

ବଂଶୀୟ ଶବ୍ଦକୋଷ

ପ୍ରଥମ ଧମ୍ମ « ଅ-ନ

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ



ସାହିତ୍ୟ ଏକାଦେମୀ
ନିଉ ଦିଲ୍ଲୀ

Bangiya Sabdakosh : A Bengali-Bengali Lexicon
compiled by the Late Haricharan Bandyopadhyaya.

Volume I : অ ং ন

খণ্ডঃ প্রথম প্রকাশ ১৩৪০-১৩৫৩

সাহিত্য অকাদেমী
রবীন্দ্রভবন, ফিরোজ শাহ্ রোড, নিউ দিল্লী ১
রবীন্দ্র-সরোবর স্টেডিয়াম, ব্লক ৫ বি, কলিকাতা ২৯
১৫ ক্যাথিড্রেল গার্ডেন্স রোড, মাদ্রাজ ৩৪

মুদ্রাকর
শ্রীশৈলেন্দ্রনাথ গুহরায়
শ্রীসরস্বতী প্রেস লিমিটেড, ৩২ আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রোড
কলিকাতা ৯

শান্তিনিকেতন-শিক্ষাভবনের সংস্কৃত অধ্যাপক শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় সুদীর্ঘকাল বাংলা অভিধান সঙ্কলন কার্যে নিযুক্ত আছেন। তাঁহার এই বহুবর্ষব্যাপী অক্লান্ত চিন্তা ও চেষ্টা আজ সম্পূর্ণতা লাভ করিয়া সর্বসাধারণের নিকট উপস্থিত হইল। তাঁহার এই অধ্যবসায় যে সার্থক হইয়াছে, আমার বিশ্বাস সকলেই তাহার সমর্থন করিবেন।

শান্তিনিকেতন
৮ আশ্বিন ১৩৩২

• রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

প্রকাশকের নিবেদন

বঙ্গীয় শব্দকোষের নতুন সংস্করণ প্রকাশিত হইল। এই গ্রন্থের প্রথম প্রকাশ-কালে পণ্ডিত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় (১২৭৪-১৩৬৫) যে নিবেদন লিখিয়াছিলেন তাহাতে গ্রন্থরচনার ইতিহাস সংক্ষেপে বর্ণিত হইয়াছে। তিনি কিরূপ একত্রত হইয়া এই অভিধান সংকলনার্থে সুদীর্ঘকাল আত্মনিয়োগ করিয়াছিলেন, বর্তমান সংস্করণের ভূমিকায় শ্রীসুহীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় মহাশয় তাহা বর্ণনা করিয়াছেন।

১৩৪০ সালে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র খণ্ডে এই অভিধানের ধারাবাহিক প্রকাশ আরম্ভ হয়, এবং ১৩৫৩ সালে, ১০৫ খণ্ডে ইহার মুদ্রণ পরিসমাপ্ত হয়। তাহার কিছুকাল পরে, ঐ ১০৫ খণ্ডের অবিক্রীত প্রতি, পাঁচ ভাগে প্রচারিত হয়।

অভিধানকারের নিজ ব্যয়ে এই গ্রন্থ প্রকাশিত হয়; অধিক সংখ্যায় মুদ্রণ তাঁহার সাধ্যাতীত ছিল। পাঁচ ভাগে প্রচারিত গ্রন্থ সম্বন্ধই নিঃশেষিত হইলে, বহু বৎসর তাহার পুনর্মুদ্রণ সম্ভব হয় নাই। তবে, অভিধানকারের জীবিতকালেই সাহিত্য অকাদেমী ইহার নবসংস্করণের ভার সাগ্রহে গ্রহণ করিয়াছিলেন।

এই গ্রন্থ প্রথম প্রকাশের পর অভিধানকার যে সমস্ত সংশোধন ও সংযোজন করিয়াছিলেন, বর্তমান সংস্করণে সেগুলি গৃহীত হইয়াছে।

রবীন্দ্রনাথ-লিখিত যে পরিচয়পত্র লইয়া এই অভিধান প্রথম প্রকাশিত হয়, রবীন্দ্রনাথের সহিত এই অভিধানের আত্মীয় যোগের অগ্রতম অভিজ্ঞানরূপে বর্তমান সংস্করণেও তাহা মুদ্রিত হইল।

পশ্চিমবঙ্গ সরকারের অর্থায়নকৃত বর্তমান মূল্যে এই অভিধান প্রকাশিত হইতে পারিল, এজন্য তাঁহারা সর্বসাধারণের কৃতজ্ঞতাভাজন। এই সহায়তার জন্য অকাদেমীর পক্ষ হইতে তাঁহাদের কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করি।

শ্রীপুলিনবিহারী সেন বঙ্গীয় শব্দকোষের নূতন সংস্করণ প্রকাশের প্রস্তাবে প্রথমাবধি বিশেষ উদ্যোগী হন ; সাহিত্য অকাদেমী এই ভার লইলে নানাভাবে তিনি এ কার্যে সহায়তা করিয়াছেন ।

এই গ্রন্থের প্রথম সংশোধনকার্বে সংকলয়তার ভ্রাতুষ্পুত্র শ্রীসত্যেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বিশেষ অমলীকার করিয়াছেন ; পরলোকগত আচার্যের প্রতি ঐকান্তিক শ্রদ্ধাবশতঃ তাঁহার আত্মকৃত্য করিয়াছেন শ্রীপঞ্চানন মণ্ডল, শ্রীস্থানময় শাস্ত্রী, শ্রীউপেন্দ্রকুমার দাস, শ্রীনিতাইবিনোদ গোস্বামী, শ্রীহর্গেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ও সৈয়দ মজতবা আলী ।

এই সংস্করণের মুদ্রণসৌষ্ঠববিধানে শ্রীজগদ্বন্দ্ব ভৌমিকের সহায়তা কৃতজ্ঞতার সহিত স্বরণীয়।

অভিধান-মুদ্রণ বিশেষ অভিনিবেশ ও নিষ্ঠা-সাপেক্ষ। শ্রীসরস্বতী প্রেসের কর্তৃপক্ষ বিশেষ যত্নের সহিত এই কার্য সম্পন্ন করিয়াছেন; মুদ্রণকর্ম-পরিচালনায় শ্রীহুবোধকুমার মিত্র রায় এবং প্রফ-সংশোধনে শ্রীআশুতোষ ভট্টাচার্য যে পরিশ্রম স্বীকার করিয়াছেন তাহা বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য।

ভূমিকা

সর্বভারতীয় সাহিত্যসংস্কারপে সাহিত্য অকাদেমী প্রতিষ্ঠিত হয়। ভারতীয় ভাষা ও সাহিত্যের পরিপুষ্টি সাধন এবং সাহিত্যের ক্ষেত্রে সার্বদেশিক সৌহার্দ ও সহযোগ বৃদ্ধি হইল অকাদেমীর মুখ্য উদ্দেশ্য। ভারতের সর্বত্র এবং বিশ্বের বহু দেশে আজকাল বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের প্রতি একটি বিশেষ অগ্রগতি পরিলক্ষিত হইতেছে। সম্মিলিত জাতি-সংঘের পরিসংখ্যান হইতে জানা যায় ভারতে বাংলা-ভাষীর সংখ্যা হইল হিন্দী-ভাষীর পরেই। এই ভাষায় রচিত মোট পুস্তক-সংখ্যা ভারতীয় ভাষাগুলির মধ্যে সর্বাধিক। রবীন্দ্রনাথ প্রমুখ ভারতীয় সাহিত্যের সর্বাগ্রগণ্য কতিপয় লেখক এই ভাষায় অনবদ্য সাহিত্য সৃষ্টি করিয়াছেন। সংস্কৃত হইতে উদ্ধৃত এবং সংস্কৃত শব্দের দ্বারা পরিপুষ্ট যে সকল ভারতীয় ভাষা আমাদের সাংস্কৃতিক ঐক্য ও জাতীয় সংহিতিকে দৃঢ়তর করিয়াছে, তাহাদের মধ্যে বাংলা ভাষা অগ্রতম।

বঙ্গীয় শব্দকোষের সংস্করণ প্রকাশ করিয়া সাহিত্য অকাদেমী উপরোক্ত সত্যকে স্বীকৃতি দান করিলেন। বাস্তবপক্ষে এই শব্দকোষ যুগপৎ বাংলা ও সংস্কৃতের প্রতি পণ্ডিতপ্রবর হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রণাম নিবেদন। ইহা প্রকাশ করিয়া সাহিত্য অকাদেমী বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের একটি বিরাট তোরণদ্বার সকলের জন্ত উদ্ঘাটন করিলেন। পাশ্চমবঙ্গ সরকার এই পুণ্যকর্মে অকাদেমীর সহযোগিতা করিয়া বাংলা দেশের একজন নিঃস্বার্থ নিরভিমান জ্ঞানযোগী ও কর্মযোগীর স্মৃতির প্রতি প্রকার অর্থ নিবেদন করিলেন।

‘শান্তিনিকেতন বিদ্যালয়ের ভূতপূর্ব সংস্কৃতাদ্যাপক পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় দীর্ঘ আটাশ বৎসর ধরিয়া বাংলা ভাষার একখানি সুবৃহৎ অভিধান সংকলন-কার্যে আত্মনিয়োজিত হইয়া আছেন। এই বইয়ের সংকলন-কার্য এবং ছাপাইতে দিবার জন্ত ‘প্রেস-কাপি’ আজ কয় বৎসর হইল প্রস্তুত হইয়া রহিয়াছিল। বিগত আট নয় বৎসর ধরিয়া শ্রীযুক্ত হরিচরণ পণ্ডিত মহাশয়ের আরক্ত এই বিশেষ শ্রমসাধ্য কার্যের সহিত আমি পরিচিত। ইনি একটি বিরাট ব্যাপার করিয়া তুলিয়াছেন। সংকলন-কার্য যখন কয়েক বৎসর পূর্বে পুরা জোরে চলিতেছে, তখন শান্তিনিকেতন বিশ্বভারতীর গ্রন্থাগারের একটি প্রকোষ্ঠে পণ্ডিত মহাশয়ের অভিধান প্রণয়ন কার্য দেখিতাম। দিনের পর দিন, অধ্যাপনার কার্য হইতে যেটুকু ছুটি তিনি পাইয়াছেন, অমনিই তাঁহার অভিধানের ঘরে আসিয়া বসিয়াছেন। ছোট বড় নানা অভিধানে ভরা একখানি তক্তপোষ—কেবল বাঙ্গালার নহে, সমস্ত সংস্কৃত অভিধান, এবং পালি প্রাকৃত ফার্সী উর্দু হিন্দী মারহাট্টী গুজরাটী উড়িয়া ইংরেজী প্রভৃতি নানা ভাষার অভিধান। এতদ্ভিন্ন প্রাচীন ও আধুনিক বাঙ্গালা সাহিত্যের প্রায় সমস্ত প্রধান

ভূমিকা

প্রধান পুস্তক, ও সংস্কৃত সাহিত্যের যাবতীয় পুস্তক, তাঁহার অভিধানের উপাদানস্বরূপ নানা আলমারী ও শেল্ফে মজুদ রহিয়াছে। এই পুস্তক-স্তূপের মধ্যে, অক্লান্তকর্মী জ্ঞানতপস্বী, দীর্ঘদেহ শীর্ণকায় এই ব্রাহ্মণ, দিনের পর দিন, মাসের পর মাস, বৎসরের পর বৎসর, আপন মনে তাঁহার সংকলন-কার্য্য করিয়া যাইতেছেন, নানা অভিধান হইতে ও বাঙ্গালা ও সংস্কৃত পুস্তক হইতে শব্দ চয়ন ও প্রয়োগ উদ্ধার করিয়া লিখিয়া যাইতেছেন। কেহ আসিলে তাঁহার সহিত আলাপ জমাইবার তাঁহার সময়ও নাই, প্রবৃত্তিও নাই— তাঁহার অমায়িক সরল হৃদয়ের সহিত কার্ধের সঙ্গে সঙ্গেই দুই চারিটা বাক্য বিনিময় করিয়া লইতেছেন। এই দৃশ্য বাস্তবিকই আমার চিত্তকে বিশেষভাবে মুগ্ধ করিত। মাতৃভাষা ও সংস্কৃত, এই উভয়ের প্রতি গভীর প্রীতি ও শ্রদ্ধা লইয়া, এবং উভয় ভাষার সাহিত্যের সহিত অনন্তসাধারণ প্রগাঢ় পরিচয় মাত্রকে সম্বল করিয়া, তিনি একা সহায়সম্বলহীন অবস্থায় নিজের উত্তম ও মাতৃভাষার সেবার আদর্শকে ভেলা-রূপে গ্রহণ করিয়া দুস্তর শব্দমাগর পার হইবার জন্ত অবতরণ করিয়াছিলেন। এতদিনের পরিশ্রমে তাঁহার গ্রন্থ প্রস্তুত হইয়াছে, তাঁহার সাধনা পূর্ণতা প্রাপ্ত হইয়াছে।

‘এই বই সম্পূর্ণ প্রকাশিত হইলে, ইহা বাঙ্গালা ভাষার সর্বাপেক্ষা পুষ্টকলেবর অভিধান হইবে। পুস্তক যতই সমাপ্তির দিকে অগ্রসর হইতেছিল, ইহার মুদ্রণ ও প্রকাশনের চিন্তাও পণ্ডিত মহাশয়কে ততই উৎকণ্ঠিত করিতেছিল। আমাদের দুর্ভাগ্য যে এই সময়ে এরূপ বিরাট কার্খ্যের জন্ত উপযুক্ত বিদ্যোৎসাহী দাতা পাওয়া গেল না। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ, বিশ্বভারতী, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রভৃতি তাবৎ শিক্ষা- ও অহুশীলন-পরিষদের নিতান্ত অর্থাতাব; প্রস্তুত অভিধানের মত গুরুতর কার্য্য গ্রহণ করা বাঙ্গালার কোনও জাতীয় প্রতিষ্ঠানের দ্বারা সম্ভব হইল না। এবং এই আর্থিক দুর্ববস্থার দিনে সরকারী সাহায্য লাভও দুরাশার কথা। এই অবস্থায় পণ্ডিত মহাশয়ের প্রায় সমগ্র জীবনের পরিশ্রমের ফল অমুদ্রিত ও অপ্রচারিত থাকিয়া নষ্ট হইয়া যাইবার আশঙ্কা তাঁহাকে ও তাঁহার বন্ধুগণকে উদ্ভিন্ন করিয়া তুলিল। কিন্তু যে উত্তমের ফলে পণ্ডিত মহাশয় এই অভিধান-খানি সংকলন করেন, সে উত্তম এখনও অটুট আছে। অতঃপর অন্তোপায় হইয়া তিনি স্বয়ং এই পুস্তক ছাপাইবার কার্খ্যে অগ্রসর হইয়াছেন। তাঁহার ধনবল নাই— তিনি দরিদ্র ব্রাহ্মণ পণ্ডিত মাত্র। জীবনে যাহা কিছু আর্থিক সংগ্রহ করিয়াছেন তাহা দিয়াই ভগবানের উপর নির্ভর করিয়া তিনি মুদ্রণকার্য্য আরম্ভ করিয়া দিয়াছেন। তাঁহার বিশ্বাস, যদি তাঁহার বইয়ে লোকের— বঙ্গভাষী জনগণের— উপকারের কিছু থাকে, তাহা হইলে এই পথে কিঞ্চিৎ অগ্রসর হইলেই, মুদ্রিত কিয়দংশ দেখিয়া “স্বধী গ্রাহকগণের অল্পকম্পা ও বিদ্যোৎসাহী ধনিজনের পৃষ্ঠপোষকতা” প্রাপ্তি পুস্তকের পক্ষে সহজসাধ্য হইবে, এবং ধীরে ধীরে গ্রন্থখানি সম্পূর্ণ প্রকাশিত হইবে।

‘আমি এই গ্রন্থ দেখিয়াছি। কোনও কোনও অংশ বেশ ভাল করিয়া দেখিয়াছি। এক সময়ে এইরূপ প্রস্তাব হইয়াছিল যে বিশ্বভারতী হইতে এই পুস্তক প্রকাশিত হইবে, এবং রবীন্দ্রনাথের অহুমোদিত একটি সম্পাদক-সংঘ ত্রিযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়কে সাহায্য করিবেন, এই সম্পাদক সংঘে শ্রদ্ধাম্পদ ত্রিযুক্ত বিধুশেখর শাস্ত্রী মহাশয়ের নাম এবং বর্তমান সমালোচকের নামও প্রস্তাবিত হইয়াছিল। কিন্তু আমাদের নিজ নিজ কার্য্যভার নিবন্ধন এরূপ ব্যবস্থা সম্ভবপর হইল না। এই প্রস্তাব সম্পর্কে শাস্ত্রী মহাশয় ও পণ্ডিত মহাশয়ের সহিত অভিধান সম্পর্কে আমার বহু আলাপ হয়, অভিধানের কতক অংশ আমার দেখিবারও সুযোগ ঘটে।

ভূমিকা

‘উপস্থিত বাঙ্গালা ভাষা যে ভাবে সংস্কৃতের আশ্রয়ে পুষ্ট হইয়াছে ও হইতেছে, তাহাতে বলা চলে যে, যে কোনও সংস্কৃত শব্দ সম্ভাব্য বা ভবিষ্যৎ বাঙ্গালা শব্দ— আবশ্যক হইলেই বাঙ্গালা ভাষা তাহাকে গ্রহণ করিতে পারে, আত্মসাৎ করিতে পারে। সংস্কৃত শব্দভাণ্ডারের দ্বার বাঙ্গালার জন্ত সদা উন্মুক্ত রহিয়াছে, এবং সংস্কৃত ভাষার ধাতু ও প্রত্যয়ের দ্বারা নূতন শব্দ সৃষ্টি করিয়া বাঙ্গালা ভাষা নিজের অভাব পূর্ণ করিবার জন্ত সদা প্রস্তুত আছে। সংস্কৃত ও বাঙ্গালার এই সম্পর্ক বিচার করিয়া, সংকলয়িতার ইচ্ছা ছিল— একাধারে তিনি একখানি সংস্কৃত ও বাঙ্গালা ভাষার সম্পূর্ণ অভিধান প্রস্তুত করিবেন। রবীন্দ্রনাথ প্রমুখ পরামর্শদাতার উপদেশে ও অহুরোধে তিনি সে সংকল্প ত্যাগ করিয়া, বাঙ্গালা ভাষায় অপ্রচলিত সংস্কৃত শব্দ বর্জন করিয়াছেন। শব্দসংগ্রহ বিষয়ে তবে এই অভিধানের প্রধান বৈশিষ্ট্য— ইহাতে বাঙ্গালা ভাষায় আগত বোধ হয় তাবৎ সংস্কৃত শব্দ পাওয়া যাইবে। কিন্তু তাই বলিয়া এই অভিধান একদেশদর্শী নহে— মাত্র বাঙ্গালা ভাষায় আগত সংস্কৃত শব্দের সংগ্রহ নহে, খাঁটি বাঙ্গালা— প্রাকৃতজ ও অর্ধতৎসম— শব্দ যতদূর সম্ভব ইহাতে সংগৃহীত হইয়াছে। এতদ্বিধি বাঙ্গালায় যে সমস্ত বিদেশী শব্দ গৃহীত হইয়াছে, সেগুলিও যথাযোগ্য সমাদরের সহিত এই অভিধানে স্থান লাভ করিয়াছে। অসংস্কৃত শব্দের সংখ্যা অত্র অভিধানের তুলনায় যথেষ্ট অধিক হইবে, কারণ এই অভিধানখানি বাঙ্গালা ভাষার অন্তিম অভিধান বলিয়া পূর্ব পূর্ব অভিধানের সাহায্য ইহা পাইয়াছে, এবং তদতিরিক্ত সংকলয়িতার নিজের আহৃত নূতন অসংস্কৃত শব্দও ইহাতে আছে।

‘এই সম্পর্কে, বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের অভিধান সমালোচনা করিয়া, “চলন্তিকা” অভিধানের সংকলয়িতা, ব্যঙ্গরচনায় সিদ্ধহস্ত “গডলিকা” ও “কজ্জলী”র গ্রন্থকার শ্রদ্ধেয় শ্রীযুক্ত রাজশেখর বসু মহাশয় যাহা বলিয়াছেন, তাহা খুবই সমীচীন, এবং পুনরুদ্ধার করিয়া দিবার যোগ্য। তিনি বলিয়াছেন— “কেহই শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের জ্ঞায় বিরাট কোষগ্রন্থ সংকলনের প্রয়াস করেন নাই। ‘বঙ্গীয় শব্দকোষে’ প্রাচীন ও আধুনিক সংস্কৃতের শব্দ (তত্ত্বব দেশজ বৈদেশিক প্রভৃতি) প্রচুর আছে। কিন্তু সংকলয়িতার পক্ষপাত নাই, তিনি বাঙলা ভাষায় প্রচলিত ও প্রয়োগযোগ্য বিশুদ্ধ সংস্কৃত শব্দের সংগ্রহে ও বিবৃতিতে কিছুমাত্র কার্পণ্য করেন নাই। যেমন সংস্কৃত শব্দের ব্যুৎপত্তি দিয়াছেন, তেমনি অসংস্কৃত শব্দের উৎপত্তি যথাসম্ভব দেখাইয়াছেন। এই সমদর্শিতার ফলে তাঁহার গ্রন্থ যেমন মুখ্যতঃ বাঙলা সাহিত্যের প্রয়োজনসাধক হইয়াছে, তেমনি গৌণতঃ সংস্কৃত সাহিত্য চর্চারও সহায়ক হইয়াছে। ...সংস্কৃত মৃতভাষা, কিন্তু গ্রীক লাটিনের তুল্য মৃত নয়।...ভাগ্যবতী বঙ্গভাষা সংস্কৃত শব্দের অক্ষয় ভাণ্ডারের উত্তরাধিকারিণী, এবং এই বিপুল সম্পৎ ভোগ করিবার সামর্থ্যও বঙ্গভাষার প্রকৃতিগত। আমাদের ভাষা যতই স্বাধীন স্বচ্ছন্দ হউক, খাঁটি বাঙলা শব্দের যতই বৈচিত্র্য ও ব্যঞ্জনা-শক্তি থাকুক, বাঙলা ভাষার লেখককে পদে পদে সংস্কৃত ভাষার শরণ লইতে হয়। কেবল নূতন শব্দের প্রয়োজনে নয়, সুপ্রচলিত শব্দের অর্থপ্রসার করিবার নিমিত্তও। অতএব বাঙলা অভিধানে যত বেশী সংস্কৃত শব্দের বিবৃতি পাওয়া যায় ততই বাঙলা সাহিত্যের উপকার। বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় এই মহোপকার করিয়াছেন। তিনি সংস্কৃত শব্দের বাঙলা প্রয়োগ দেখাইয়াই ক্ষান্ত হন নাই, সংস্কৃত সাহিত্য হইতে রাশি রাশি প্রয়োগের দৃষ্টান্ত আহরণ করিয়াছেন। এই বিশাল কোষগ্রন্থে যে শব্দসম্ভার ও অর্থবৈচিত্র্য রহিয়াছে তাহাতে কেবল বর্তমান বাঙলা সাহিত্যের চর্চা স্বগম হইবে এমন নয়, ভবিষ্যৎ সাহিত্যও সমৃদ্ধিলাভ করিবে।”

ভূমিকা

‘শব্দগুলি এইভাবে ব্যাখ্যাত হইয়াছে। প্রথম, শব্দের ব্যুৎপত্তি প্রদর্শিত হইয়াছে। সংস্কৃত শব্দের ব্যুৎপত্তি লইয়া বিশেষ গোল নাই—পূর্বাচার্য্যগণের পথ অনুসরণ করিয়া শব্দসাধন প্রদর্শিত হইয়াছে। বিদেশী শব্দাবলীরও মূল বা ব্যুৎপত্তি সুপরিচিত, কিন্তু প্রাকৃতজ বহু শব্দের ব্যুৎপত্তি নির্ণয় অনেক স্থলে বিশেষ কঠিন ব্যাপার। এ বিষয়ে অল্পবিস্তর মতভেদ উপস্থিত অবস্থায় থাকিবেই। তবে, মোটের উপর, শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় যেভাবে ব্যুৎপত্তি প্রদর্শন করিয়াছেন, সাধারণতঃ তাহা ভাষাতত্ত্বানুমোদিত রীতিতেই করিয়াছেন।

‘ব্যুৎপত্তি-নির্দেশের পর অর্থনির্ণয়। এ বিষয়ে ঐতিহাসিক ক্রম অনুসৃত হইয়াছে। প্রথমে মৌলিক বা ধাতুগত অর্থ, তদনন্তর পর পর শব্দটির অর্থঘটিত বিকাশ যেমন হইয়াছে, এক দুই তিন ইত্যাদি ক্রমে তদ্রূপ অর্থ প্রদর্শন করা হইয়াছে। প্রত্যেক অর্থের সঙ্গে সঙ্গে প্রায় সর্বত্র বাঙ্গালা সাহিত্য হইতে এবং বহু স্থলে সংস্কৃত সাহিত্য হইতে প্রয়োগ উদ্ধার করিয়া দেখান হইয়াছে। এইখানেই সংকলয়িতার কৃতিত্ব পদে পদে দেখা যায়। প্রয়োগের উপযোগিতা দেখিয়া তাঁহাকে ভূয়সী প্রশংসা করিতে হয়।

‘মূল শব্দের অর্থ ও প্রয়োগের পরে আছে, সেই শব্দকে আদি করিয়া সমস্ত পদ, এবং ইডিয়ম বা বাক্যভঙ্গী। এখানেও প্রয়োগ প্রদর্শন বিষয়ে কার্পণ্য করা হয় নাই।

‘মোটের উপরে, এরূপ অভিধান বাঙ্গালা ভাষায় ইতিপূর্বে বাহির হয় নাই। এতাবৎ শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্রমোহন দাসের অভিধান বাঙ্গালার সর্বশ্রেষ্ঠ অভিধান বলিয়া পরিগণিত ছিল। এই অভিধানের শব্দসংখ্যা ৭৫,০০০। বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের অভিধানের শব্দ-সংখ্যা নিঃসন্দেহ-রূপে আরও অনেক অধিক হইবে। শব্দের অর্থ-বিচার ও প্রয়োগ-প্রদর্শনে শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্র বাবু বিশেষ কৃতিত্ব দেখাইয়াছেন। বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ও যথেষ্ট পরিমাণে প্রয়োগ উদ্ধার করিয়া দিয়াছেন এবং সংস্কৃত শব্দাবলীর পূর্ণ আলোচনার জন্ত বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের অভিধান সাহিত্যিক ও শিক্ষার্থীর পক্ষে অপরিহার্য্য হইবে। দাস মহাশয়ের অভিধান এখন আর ছাপা নাই, তবে ইহার নূতন সংস্করণ প্রস্তুত হইতেছে।^১ ইহার পুনঃপ্রকাশ হইলে, শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের অভিধান, শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস মহাশয়ের অভিধান এবং শ্রীযুক্ত রাজশেখর বসুর “চলন্তিকা” বাঙ্গালা ভাষার যথাক্রমে সর্বশ্রেষ্ঠ বৃহৎ, মধ্যম ও লঘু অভিধান বলিয়া পরিগণিত হইবে।

‘নানা কারণে, দেখা যাইতেছে আমাদের দেশে team-work বা যৌথ-ভাবে চর্চা সম্ভবপর হইতেছে না। যে ভাবে ইংরেজ জাতির সমস্ত পণ্ডিতগণ মিলিয়া অক্সফোর্ড ডিকশনারি তৈয়ারী করিয়া তুলিয়াছেন, সেভাবে কোনও কাজ ইদানীং বঙ্গদেশে হয় নাই। বিশেষতঃ অভিধানের কাজ। কোনও প্রভাব-ও প্রতিপত্তি-শালী প্রতিষ্ঠান পিছনে না থাকিলে, এবং প্রচুর অর্থের ব্যবস্থা না হইলে সমবেতভাবে পণ্ডিত-পরিষদের পক্ষে এইরূপ কাজ সমাধা করা সম্ভবপর হয় না। আমাদের দেশে বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষদের বা বিশ্বভারতীর সমাদর আছে, কিন্তু শক্তি নাই—অর্থবল নাই। কাশীর নাগরী প্রচারিণী সভার চেষ্টায় “হিন্দী শব্দসাগর” নামে হিন্দী ভাষায় যে বিরাট কোষগ্রন্থ প্রস্তুত হইয়াছে, তদ্রূপ বিরাট কোষগ্রন্থের ভার বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ লইতে পারিলেন না।^২

১ দ্বিতীয় সংস্করণ ১৯৩৭ সালে প্রকাশিত হইয়াছে

২ “হিন্দী শব্দসাগর”-এর প্রথম সংস্করণ নিঃশেষ হইয়া যাইবার বহু পরে সম্প্রতি ইহার পুনর্মুদ্রণ আরম্ভ হইয়াছে।

ভূমিকা

‘শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় যে অদম্য সাহস ও শক্তির পরিচয় দিয়াছেন, তাহা তাঁহার জ্ঞায় তাপসমনোবৃত্তিযুক্ত জ্ঞানের সাধকের উপযুক্ত। ইতিপূর্বে আর একজন ব্রাহ্মণ পণ্ডিত এইরূপ বিরাট কার্যে হাতে দিয়াছিলেন, এবং নিজ চেষ্টায় তাহা সম্পূর্ণ করিয়া তুলিয়াছিলেন। পণ্ডিত তারানাথ তর্কবাচস্পতির বিরাট “বাচস্পত্য অভিধান”-এর কথা স্বতঃ মনে হয়। আর একজন ব্রাহ্মণ পণ্ডিত মহাভারতের বঙ্গানুবাদ সহ একটি নূতন সংস্করণ সম্পাদন ও প্রকাশের কার্যে একাকী নামিয়াছেন— মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরিদাস সিদ্ধান্তবাগীশ মহাশয়, ইহার কৃতি সঙ্ক্ষে “প্রবাসী” পত্রে পরিচয় প্রকাশিত হইয়াছে (১৩৩৬ চৈত্র)।^৩ অষ্টাদশ শতকের ইংরেজ পণ্ডিত ডাক্তার সামুয়েল জনসনও মাতৃভাষার অভিধান একা সম্পাদন ও মুদ্রণ করেন— ধনী লোকের পৃষ্ঠপোষকতা চেষ্টা করিয়া না পাইয়া, তিনি বীরের মত স্বয়ং এই কাজে অবতীর্ণ হন। পণ্ডিত মহাশয়ের উৎসাহ ও শ্রমশীলতা, এবং আরক্ত কার্যের পরিসমাপ্তি সঙ্ক্ষে আশা ও আস্থা দেখিয়া তাঁহাকে সহস্র সাধুবাদ দিতে হয়— মনে হয় দেশবাসিগণের সমক্ষে সম্পূর্ণরূপে না হইলেও এই অলস ও নিরুৎসাহ, অল্পোত্তম এবং আশাভ্রম জাতির মধ্যে তিনি একজন পুরুষসিংহ। ইহার সাহচর্য্য করিতে পারা সৌভাগ্যের বিষয়।

‘এই সাহচর্য্য প্রত্যেক বঙ্গালীর যথাশক্তি করা উচিত। একখানি স্ববৃহৎ বঙ্গালা অভিধান প্রত্যেক শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানে থাকা দরকার। বঙ্গালা দেশে বারো শত ইঞ্চল আছে।^৪ বছরে ছয় টাকা বারো আনা— প্রতি মাসে নয় আনা— খরচ করিয়া এই বইয়ের জন্ত গ্রাহক হওয়া প্রত্যেক ইঞ্চলের কর্তব্য বলিয়া মনে করি। এতদ্ভিন্ন এতগুলি কলেজ আছে, সাধারণ পাঠাগার আছে, এবং বড়লোক ও মধ্যবিত্ত লোকের নিজ নিজ পুস্তকশালা আছে। যে আশা বইয়া এই জাতীয় অল্পোত্তম পণ্ডিত শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় নামিয়াছেন, সে আশা কি পূর্ণ হইবে না? বঙ্গালী তাহার মাতৃভাষার বৃহত্তম অভিধানের জন্ত এই সামান্য ব্যয়টুকু স্বীকার করিবেন না? আমাদের ব্যক্তিগত দায়িত্ব যদি আমরা প্রত্যেকেই বুঝি, তাহা হইলে কাজটা সহজেই হইয়া যায়। যথাসম্ভব শীঘ্র সারা বঙ্গালা দেশ হইতে “বঙ্গীয় শব্দকোষ”-এর এক হাজার গ্রাহক হউক, এই কামনা করিয়া, এই অভিধানের সংকলয়িতাকে আমার আন্তরিক কৃতজ্ঞতা ও শ্রদ্ধা নমস্কার জানাইয়া, অভিধানের পরিচয় প্রসঙ্গ উপস্থিত ক্ষেত্রে সমাপ্ত করিতেছি।’

শব্দকোষ প্রকাশের কাজ সমাপ্ত হওয়া উপলক্ষে বিশ্বভারতীর পূর্বতন ছাত্রগণের সভা শান্তিনিকেতন আশ্রমিক সংঘ তাঁহাদের আচার্য্যকে অভিনন্দিত করেন। শান্তিনিকেতনে অস্থিতি এই সভায় আমন্ত্রিত হওয়া সত্ত্বেও অনিবার্য্য কারণ বশতঃ আমি সশরীরে যোগ দিতে পারি নাই। সেই সময় পণ্ডিত মহাশয়কে প্রণাম নিবেদন করিয়া যে-পত্র লিখিয়াছিলাম তাহা উদ্ধৃত করিয়া এই ভূমিকা শেষ করি :

‘আপনি যে বিরাট কর্ম আপনার অদ্ভুত নিষ্ঠা ও সাধনার একচিস্ততার শক্তিতে সমাপ্ত করিলেন, তাহার জন্ত মাতৃভাষার অল্পরাগী প্রত্যেক বঙ্গভাষীকে এবং সমগ্র জগতের ভাষাতত্ত্বের আলোচকগণকে আপনার নিকট চিরঋণী করিয়া গেলেন। যে কাজ অল্পদেশে বহু বিদ্বজ্জন মিলিতভাবে কচিং সম্পন্ন

৩. সুখের বিষয়, দেহরক্ষার পূর্বেই সিদ্ধান্তবাগীশ মহাশয় তাঁহার আরক্ত কার্য সম্পূর্ণ করিয়া গিয়াছেন।

৪. বর্তমানে এই সংখ্যা বহু বৃদ্ধি পাইয়াছে।

ভূমিকা

করিতে সমর্থ হন, সে অভিধান-সংকলনের কাজ আপনি একা কাহারও সাহায্য না লইয়া স্বেচ্ছা এবং সম্পূর্ণ ভাবে সম্পন্ন করিলেন। এই বিরাট শব্দকোষ আপনার পাণ্ডিত্যের, অধ্যয়ন ও অভিনিবেশের, এবং গবেষণা-ও প্রকাশ-শক্তির পরিচায়ক; ছয় কোটির^৬ অধিক সংখ্যা জনগণের নানামুখী জীবনকে ধারণ করিয়া অবস্থিত একটি ভাষার, এবং সহস্রবর্ষব্যাপী একটি বিশাল সাহিত্যের শব্দাবলীর এই বৃহত্তম ভাণ্ডার, আপনার পক্ষে এবং সঙ্গে সঙ্গে বাঙ্গালী জাতির পক্ষে একটি কীর্তিস্তম্ভবিশেষ।

‘গ্রন্থসংকলনের পরে তাহার মুদ্রণ ও প্রকাশন। নিঃসম্বল ব্রাহ্মণ পণ্ডিত কেবল আত্মিক শক্তিতে আস্থাবান হইয়া যে কিরূপে অসাধ্যসাধন করিতে পারেন, আপনি এই যুগে নূতন করিয়া তাহা আমাদের দেখাইলেন। প্রভূত দ্রব্যভাণ্ডার-সম্পন্ন রাজকীয় বা রাজানুগৃহীত পরিষৎ অথবা বিতোৎসাহী ঐশ্বর্যবান ব্যক্তিগণের দ্বারা পৃষ্ঠপোষিত সমিতি দ্বারা যে কার্য্য সমাধা করাও বহু সময়ে কঠিন হয়, তাহা আপনার একার চেষ্টাতেই মুখ্যতঃ সম্পূর্ণ হইল। কবিগুরুর আশীর্বাদ লইয়া আপনি অবতীর্ণ হইয়াছিলেন বহু বহু বৎসর পূর্বে, এতদিনে আপনি কবিশ্রুগণ পরিশোধ করিলেন।

‘আপনার এই মহিমামণ্ডিত দৃষ্টান্ত যেন চিরকাল ধরিয়া আমাদের জ্ঞান ও কর্মের ক্ষেত্রে উৎসাহ দেয়, আমাদের জ্ঞানযোগী ও কর্মযোগী হইতে সহায়তা করে।

‘আপনাকে অবলম্বন করিয়া এই মহৎ কর্মের পরিসমাপ্তির দিনে আমরা আমাদের দেশের ব্রাহ্মণের আদর্শকে এবং দেবভাষা সংস্কৃত ও মাতৃভাষা বাংলাকে আমাদের প্রণাম নিবেদন করিতেছি।’

শ্রীসুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়

সঙ্কলয়িতার নিবেদন

প্রায় সাতাশ বৎসর পূর্বে— যখন এই বিশ্বভারতীর শৈশবাবস্থা, ব্রহ্মচর্যাশ্রম—সেই সময়ে একদিন কথাপ্রসঙ্গে পূজাপাদ কবিবর আমাকে বাঙলাভাষার একখানি অভিধান-প্রণয়নের কথা বলিয়াছিলেন। তখন আশ্রমের বিদ্যার্থীগণের পাঠের কোন সংস্কৃত পাঠ্য-পুস্তক ছিল না, কবিবরের নির্দেশানুসারে ‘সংস্কৃতপ্রবেশ’ রচনা করিতেছিলাম। সুতরাং, তখনই তাঁহাব কথানুসারে অভিধানের কার্যে হস্তক্ষেপ করিতে পারি নাই। ‘সংস্কৃতপ্রবেশ’ রচনা ক্রমে ক্রমে তিন খণ্ডে সমাপ্ত হইলে, আমি একদিন কবিবরের নিকটে পূর্বপ্রসঙ্গের উত্থাপন করিয়া, অভিধান-সঙ্কলনের ইচ্ছা প্রকাশ করিলাম; তিনিও আমার ইচ্ছানুসারে আনন্দের সহিত তৎকার্যে প্রবৃত্ত হইবার অমুমতি দিলেন। সেই দিন হইতেই আমি তদীয় অমুমতিক্রমে অভিধান-রচনায় নিরত হইলাম। অভিধান-প্রণয়নের ইহাই মূল-কারণ। সে অনেক দিন পূর্বেরই কথা, তখন ১৩১২ সাল।

অভিধান-সঙ্কলনে কেহই আমার পথপ্রদর্শক ছিলেন না; কোন বিজ্ঞ অভিধানিকের সাহায্যলাভের আশাও করিতে পারি নাই। নিজ বুদ্ধিতে যে পথ সহজ বুঝিয়াছিলাম, তাহাই আশ্রয় কবিয়া কার্যে অগ্রসর হইয়াছি; অসহায়ভাবে কার্য করার ফলে, বার্থ পরিশ্রমে আমার অনেক সময় নষ্ট হইয়াছে। মুঢ়-বুদ্ধিতে প্রথমে ইহা যেরূপ স্তব্ধ-সাধ্য বোধ করিয়াছিলাম, কিছু দূর অগ্রসর হইলে, আমার সে বুদ্ধি আর রহিল না, তাহা ভ্রমাত্মক, বুদ্ধিতে পারিলাম। তখন অভিধান-রচনার অনুরূপ উপকরণসমূহের নিমিত্ত প্রস্তুত হইলাম এবং অধ্যাপনার অবসানে নানা বাঙলা পুস্তক পাঠ করিয়া প্রয়োজনীয় বিষয় সংগ্রহ করিতে লাগিলাম। আশ্রমের গ্রন্থাগারে যে সকল প্রাচীন বাঙলা গ্রন্থ ছিল, প্রথমে তাহা হইতেই অনেক শব্দ সংগৃহীত হইল। এই সময়ে প্রাচীন ও আধুনিক প্রায় পঞ্চাশখানি গদ্য-পদ্য-গ্রন্থ দেখিয়াছিলাম। তন্মিহ্ন সেই সময়ে প্রকাশিত বাঙলাভাষার অভিধান, ‘বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা’সমূহে প্রকাশিত প্রাদেশিক শব্দমালা ও বিদ্যাসাগর মহাশয়ের রুত ‘শব্দসংগ্রহ’ হইতে অনেক শব্দ সঞ্চিত হইয়াছিল। প্রাকৃতব্যাকরণ হইতেও অনেক বাঙলা শব্দের মূল সংস্কৃত শব্দ ও তদ্ভব শব্দও কিছু কিছু লিপিবদ্ধ করিয়াছিলাম। ইহাতে আমার প্রায় দুই বৎসর অতীত হয়। ১৩১৪ সালের ১৬ই চৈত্র আমার প্রথম শব্দ-সংগ্রহের সমাপ্তির দিন।

ইহার পরে সংগৃহীত শব্দমালা মাতৃকাবর্ণানুক্রমে নিবদ্ধ করিতে প্রায় দুই বৎসর কাটিয়া যায়; ১৩১৭ সালে বৈশাখের প্রারম্ভেই শব্দানুক্রমণিকা সমাপ্ত হয়। পরে বাঙলা শব্দের সহিত বর্ণানুক্রমে সংস্কৃত শব্দ সংযোজন করিয়া শব্দের ব্যুৎপত্তি ও শিষ্টপ্রয়োগ সহ অর্থ-প্রভৃতি লিখিতে আরম্ভ করি। ইহাই প্রকৃতপক্ষে অভিধানের আরম্ভ।

অভিধান-রচনা কিয়দূর অগ্রসর হইলে, ১৩১৮ সালে আষাঢ় মাসে আর্থিক অসঙ্গতির জ্ঞাত আমাকে কলিকাতায় কার্য গ্রহণ করিতে হয়। এই সময়ে সঙ্কলিত অভিধানের কার্য কিছু দিন একেবারেই বন্ধ থাকে। অসীম বিষয়ের ব্যাঘাত-জ্ঞাত বেদনা স্তবীত্র ও মর্মান্বশী হইলেও, আমার এই দুঃখনিবেদনের স্থান আর কোথাও ছিল না— কেবল, অবসরমত মধ্যে মধ্যে ঘোড়াসাঁকোর বাটীতে

সঙ্কলয়িতার নিবেদন

কবিবরের নিকটে গিয়া মনের বেদনার গুরুভার কিঞ্চিৎ লঘু করিয়া আসিতাম। সহৃদয় মহাত্মার নিকটে কোন সঙ্ঘিসয়ের নিবেদন কখনই ব্যর্থ হয় না— আমার ছুঃখের নিবেদন সার্থক হইল— কবিবর বিছোৎসাহী দানশীল মহারাজ শ্রীযুত গণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুরের সহিত দেখা করিয়া অভিধানের বিষয় জানাইলেন ও বৃত্তির কথা উত্থাপন করিলেন; মহারাজও তদনুসারে মাসিক পঞ্চাশ টাকা বৃত্তি দিবেন, স্বীকার করিলেন। এইরূপে আমার অর্থসমস্যার কিঞ্চিৎ সমাধান হইলে, কবিবর দেখা করিবার নিমিত্ত আমাকে সংবাদ দিলেন। আমি দেখা করিতে আসিয়া তাঁহার মুখে বৃত্তির কথা শুনিলাম। আমি সর্ব-প্রকারেই নগণ্য, আমারই নিমিত্ত কবিবরের যাচকবৃত্তি, ইহা চিন্তা করিতে করিতে আমি তাঁহার চরিত্রের মহত্ব ও কর্তব্য কর্মে ঐকান্তিক নিষ্ঠায় অভিভূত হইয়া পড়িলাম— আমার আকার-প্রকার ও মৌনভাব আন্তরিক কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিল। আমার হৃদয়গত ভাব বুঝিয়া কবিবর ধীর কণ্ঠে কহিলেন, ‘স্থির হও, আমি কর্তব্যই করিয়াছি।’ আমি আর কিছু বলিলাম না, প্রণতিপূর্বক বিদায় লইয়া ফিরিয়া আসিলাম।

ইহার কয়েক দিন পরেই, কবিবরের আদেশানুসারে আমি পুনর্ব্বার শান্তিনিকেতনে অধ্যাপনার কার্য গ্রহণ করিলাম এবং বৃত্তিলাভে উৎসাহিত হইয়া বহুদিনের পরে অভিধানের কার্যে পূর্ব্ববৎ মনোনিবেশ করিবার অবসর পাইলাম, মনের অশান্তিরও অবসান হইল। এই সময়ে একদিন অভিধানের কথাপ্রসঙ্গে কবিবর বলিয়াছিলেন, ‘মহারাজের বৃত্তিলাভ ঈশ্বরের অভিপ্রেত, অভিধানের সমাপ্তির পূর্ব্বে তোমার জীবননাশের শঙ্কা নাই।’ কবি-গুরুর এই ভবিষ্যদ্বাণী সার্থক হইয়াছে— ক্রমাগত ত্রয়োদশ বৎসর কঠোর পরিশ্রম করিয়া, ১৩৩০ সালের ১১ই মাঘ এই বৃহৎ অভিধান সমাপ্ত করিয়াছিলাম। মহারাজও এই দীর্ঘকাল প্রথম নয় বৎসর, অর্থাৎ ১৩২৬ সাল পর্য্যন্ত, ৫০ টাকা ও পরে চারি বৎসর, অর্থাৎ ১৩৩০ সাল পর্য্যন্ত, ৬০ টাকা বৃত্তি দিয়া স্বীয় প্রতিশ্রুতি পালন করিয়াছিলেন।

১৩৩০ সালে আধুনিক বাঙলার প্রসিদ্ধ কবি ও সাহিত্যিকগণের বাছা বাছা সাতচল্লিশখানি পুস্তক হইতে দ্বিতীয়বার শব্দসংগ্রহ ও সংযোজন করিয়া, পূর্ব্ব পাণ্ডুলিপির সংস্কারপূর্ব্বক চৈত্রমাস হইতে লিখিতে আরম্ভ করি। বিশ্বভারতী, প্রকাশ করিবার ইচ্ছা করিলেও, অর্থান্ধা-হেতু ঐদৃশ বৃহৎ পুস্তকের মুদ্রাক্ষনের ব্যয়ভার বহন করিতে সমর্থ হইলেন না। তখন, ইংরাজী ১৯২৯ সালের ১৮ই ফেব্রুয়ারি, আমি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের Post-Graduate Teaching in Arts -এর ব্যবস্থাপক সমিতির সভাপতি মহাশয়ের নিকটে মুদ্রাক্ষনের নিমিত্ত, কবিবরের প্রশংসাপত্র সহ, আবেদন করি। সভাপতি মহাশয়, আমার এইরূপ আবেদনে, অভিধানের বিষয়ে অভিমতপ্রকাশের নিমিত্ত অধ্যাপক ডাক্তার শ্রীস্বনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় মহাশয়কে জানাইলেন। অধ্যাপক মহাশয় পূর্ব্বেই অভিধানের পাণ্ডুলিপি দেখিয়াছিলেন, সুতরাং, ঐরূপ পত্র পাইয়া, তিনি নিঃসংশয়ে গ্রন্থের বিষয়ে অভিমতপ্রকাশ-পূর্ব্বক, ‘ইহা বিশ্ববিদ্যালয়েরই মুদ্রাক্ষনের যোগ্য, সন্দেহ নাই,’ বলিয়া সবিশেষ অহরোধ করিলেন এবং পাণ্ডুলিপি-পরীক্ষার্থ সভ্যানির্দেশ-পূর্ব্বক একটি সমিতি সংগঠন করিয়া দিলেন। কতিপয় দিবস পরেই, আমি সভাপতি মহাশয়ের পত্র পাইয়া সমিতির নির্দিষ্ট অধিবেশন-দিনে পাণ্ডুলিপির কিয়দংশ লইয়া বিশ্ববিদ্যালয়ে উপস্থিত হইলে, সভা মহাশয়ের পাণ্ডুলিপি পরীক্ষা করিয়া, অভিধানখানি প্রকাশের যোগ্য বলিয়া স্থির করিলেন। কিন্তু গ্রহ প্রতিকূল, ব্যয়বাহুল্য-ভয়ে বিশ্ববিদ্যালয় মুদ্রণ-কার্যে অগ্রসর হইতে তখন সাহস করিলেন না— মনে হইল, কবি রায়গুণাকর সত্যই বলিয়াছেন,

সঙ্কলয়িতার নিবেদন

‘হা-ভাতে যতপি চায়, সাগর শুকায়ে যায়, হেদে লক্ষ্মী হৈল লক্ষ্মী-ছাড়া।’ শ্রীযুত সুনীতিবাবু সে দিন গ্রন্থপ্রকাশের নিমিত্ত বিশেষ চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু সেই বিঘ্ন-গ্রহ প্রতিকূল, ফল ফলিল না! বিছোৎসাহী গুণজ্ঞ বিচারক আশুতোষ তখন স্বর্গগত, ইহাও গ্রহবৈগুণ্য। যাহা হউক, আমি নিরাশ হইয়া ফিরিলাম। কিন্তু নৈরাশ্রে হতবুদ্ধি হই নাই,— পরিশ্রমের পুরস্কার আছেই— এই বিশ্বাসে কার্ধ্যে বিরত হইলাম না। ঠিক জানি, মুদ্রিত না হইলেও, যদি জীবনান্ত না হয় তবে, অভীষ্ট গ্রন্থ একদিন-না-একদিন মুদ্রাক্রিত হইয়া আমার ইচ্ছানুরূপ পূর্ণাঙ্গ হইবে।

বিশ্ববিদ্যালয়ে আমার এই ভাগ্যানির্ধারণের পরে, তিন বৎসর অতীত হইয়াছে— পাণ্ডুলিপিও কিছুদূর অগ্রসর হইয়াছে। গ্রন্থপ্রকাশ-সম্বন্ধে পূজাপাদ কবির, শ্রীমান্ রথীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও শ্রীযুত সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের সহিত মধ্যে মধ্যে আলোচনা হইয়া থাকে। কিন্তু বিশ্বভারতী পূর্ববৎ দৈন্ত্যগ্রস্ত; পক্ষান্তরে, পণ্ডিতসমাজে অভিধানের প্রচারও বাঞ্ছনীয় এবং আবশ্যক। এরূপ অবস্থায় আমি আপাতত গ্রন্থের কিয়দংশ মুদ্রিত করিয়া প্রকাশ করিব, স্থির করিয়াছি। উদ্দেশ্য, স্বধী গ্রাহকগণের অমুকম্পা ও বিছোৎসাহী ধনিজনের পৃষ্ঠপোষকতা পাইলে, ধীরে ধীরে গ্রন্থপ্রকাশের পথে অগ্রসর হইতে পারিব।

পণ্যের উৎকর্ষাপকর্ষের বিচার করিয়াই গ্রাহকগণ চড়াইয়া-নামাইয়া মূল্যের অঙ্ক নির্ধারণ করেন। তদনুসারে, এই অভিধানে কি আছে এবং কি প্রণালীতেই বা রচিত হইয়াছে, তাহাই কিঞ্চিৎ লিপিবদ্ধ করিয়া বিচারক স্বধীজনের সম্মুখে উপস্থিত করিতেছি, তাহাদের বিচারই ইহার উৎকর্ষাপকর্ষের নিকষপাষণ।

অভিধানের বিষয়

১. ‘বৌদ্ধগান ও দোহা’, ‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’, ‘শূরপুরাণ’, ‘মঙ্গলকাব্য’, রামায়ণ, মহাভারত, বৈষ্ণব-সাহিত্য প্রভৃতি হইতে আরম্ভ করিয়া বর্তমান সাহিত্য পর্য্যন্ত প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ প্রাচীন ও নবীন বাঙলা গদ্য-পদ্য-পুস্তক-সমূহ ও নাটক-প্রভৃতি হইতে আবশ্যক বা উল্লেখযোগ্য প্রায় সমস্ত শব্দই ইহাতে সঙ্কলিত হইয়াছে।

২. তদ্ভব বাঙলা শব্দসমূহের বিশদভাবে ব্যুৎপত্তি প্রদর্শন করার জ্ঞান, যতদূর সম্ভব, মূল সংস্কৃত ও তাহা হইতে ক্রমিক পালি প্রাকৃতের রূপ এবং তদনুযায়ী হিন্দী মরাঠা গুজরাটী সিন্ধী পঞ্জাবী প্রভৃতি প্রাদেশিক ভাষায় প্রচলিত শব্দসমূহের রূপ প্রদর্শিত হইয়াছে।

৩. বাঙলায় প্রচলিত আরবী ফারসী ইংরাজী পোর্টুগীজ্ প্রভৃতি ভাষান্তরের শব্দসমূহের বিশদ মূলরূপ প্রদর্শিত হইয়াছে।

৪. শব্দসমূহের লিখিত অর্থ সমর্থনের জ্ঞান, যতদূর সম্ভব, প্রাচীন ও আধুনিক গ্রন্থ হইতে প্রচুর প্রয়োগ উদ্ধৃত হইয়াছে।

৫. বাঙলায় প্রচলিত সমস্ত সংস্কৃত শব্দের পাণিনি অনুসারে ব্যুৎপত্তি ও সমাস বিশদভাবে লিখিত হইয়াছে।

৬. সংস্কৃত ধাতুসমূহের অর্থ গণ প্রভৃতি এবং ভাষান্তরের ধাতুর সহিত তুলনা করিয়া বাঙলার ধাতুসমূহের অর্থ ও প্রয়োগ লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

৭. বাঙলায় প্রচলিত শব্দসমূহ ভিন্ন, সাধারণ সংস্কৃত-সাহিত্যে প্রযুক্ত শব্দাবলীর বিচারপূর্বক অর্থ

সঙ্কলয়িতার নিবেদন

নির্ণয় করিয়া প্রয়োগসমূহ উদ্ধৃত হইয়াছে। সংক্ষেপে বলা যাইতে পারে, এই অভিধানে সংস্কৃতপাঠার্থীরও বিশেষ উপকার হইবে এবং এই উদ্দেশ্যেই ঐ সকল সংস্কৃত শব্দ সঙ্কলিত হইয়াছে।

এক্ষণে অভিধানে দ্রুত শব্দসমূহের বিজ্ঞাসাদি, ব্যুৎপত্তি, ও অর্থপ্রভৃতির বিষয়ে প্রধানভাবে কিঞ্চিৎ উল্লেখ করিয়া বক্তব্য সমাপ্ত করিব।

শব্দবিজ্ঞাসাদি

১. বর্ণমালায় স্বর ও ব্যঞ্জন যেরূপ পর-পর পঠিত হয়, অভিধানের শব্দসমূহের বিজ্ঞাসে সেইরূপ নিয়মই অঙ্কন হইয়াছে। ২ : ৬ স্বরের আশ্রিত ; স্ততরাং স্বরের শেষে এবং ব্যঞ্জনের পূর্বে উহাদিগের স্থাননির্দেশ অসঙ্গত নহে। যেমন, অ আ ই...ঔ অং অঃ ঐ ক খ গ ইত্যাদি। দুই বর্ণের শব্দে (আদিতে স্বর হইলে) —অ অঅ অআ অই...অঔ অঅং অআং...অক অখ অগা অকি ইত্যাদি ; এইরূপ, আ আঅ আআ আই...ইত্যাদি। (আদিতে ব্যঞ্জন হইলে) ক কঅ কআ কই...কঔ কং কঃ কঁ কক ককা ককি ইত্যাদি।

২. বাঙলায় ‘এক’ শব্দের ‘এ’র মত আড়ে উচ্চারিত ‘এ’ আছে ; ‘এখন’ ‘এত’ ‘এমন’ ইত্যাদির ‘এ’ এইরূপ। প্রাচীন বাঙলায় ‘গা’ দ্বারা এইরূপ উচ্চারণ সূচিত হইয়াছে। ‘অ্যা’ ‘ঐ্যা’ ‘অ্যাকা’ ‘অ্যাকে’ ‘অ্যাকে’ এই কয়েকটি শব্দের ‘অ্যা’ ঐরূপ ‘এ’-কারের মত উচ্চারিত হয়। এক্ষণে এইরূপ বানান অপ্রচলিত হইলেও উহা পুস্তকে লিখিত হইয়াছে, স্ততরাং অভিধানে গ্রহণ করিয়াছি এবং বর্ণবিজ্ঞাস-প্রণালীতে চন্দ্রবিন্দুর পরে ঐ সকল শব্দ লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

৩. যে সকল সংস্কৃত শব্দ বাঙলায় লেখ্যভাষায় ব্যবহৃত হইয়াছে ও পরে ব্যবহৃত হইতে পারিবে তাদৃশ শব্দ, প্রাচীন বাঙলা শব্দ, আধুনিক বাঙলার লেখ্য ও কথ্য শব্দ, জমিদারী-কার্য্যে, আদালতের ভাষায়, মহাজনী-খাতায়, বাজারহিসাবে, দলিল-দস্তাবেজে ও চিঠিপত্র প্রভৃতিতে ব্যবহৃত সাধারণ আরবী ও ফারসী শব্দ, ইংরাজী পটুগীজ্ শব্দ এবং দ্রবিড়ীয়ভাষা-মূলক বাঙলা শব্দ এই অভিধানে গৃহীত হইয়াছে।

৪. সংস্কৃত স্বকারান্ত ও ব্যঞ্জনান্ত শব্দের প্রথমার একবচনের পদ (যেমন, কর্তা আত্মা লঘিমা গুণী ইত্যাদি) বাঙলায় প্রচলিত। এই হেতু ঐ সকল পদ প্রথমে লিখিয়া পরে বন্ধনীর মধ্যে শব্দাংশ —যেমন, কর্তা (-ত্ব), আত্মা (-ত্ব) ইত্যাদি— লিখিত হইয়াছে। বিশেষণস্থলে, পুংলিঙ্গে বিশেষণের আকৃতি দিয়া, ব্যুৎপত্তির পরে স্ত্রীলিঙ্গে আকৃতি দিয়াছি। বাঙলায় ক্রীবলিঙ্গের আকৃতির প্রয়োজন নাই।

বানান

বাঙলায় শব্দের বানান এক বিষম সমস্যা ; এখনও ইহার সমাধান হয় নাই, হইবে কি না, জানি না। প্রাচীন বাঙলায় কবির হস্তলিখিত পুথি অতিছলভ। দ্বিতীয়ত, লিপিকরণ প্রায়ই পণ্ডিত ছিলেন না ; তথাপি প্রতিলিপির সময়ে যদি তাঁহারা মূল পুথির অবিকল নকল করিতেন, তাহা হইলেও কবির অভিমত বা তাঁহার সময়ে প্রচলিত শব্দের বানান পাওয়া যাইত। কিন্তু নিরঙ্কুশ লিপিকরণের স্বেচ্ছাচারিতায়, তাহারও উপায় নাই— তাঁহারা বানানে ইচ্ছামত কলম চালাইয়াছেন ; ফলে, একই লিপিকারকের প্রতিলিপিতে একই শব্দের নানা বানান পাওয়া যায়। এইরূপে সাত নকলে আসল নষ্ট হইয়াছে। এরূপ স্থলে, যে সকল বাঙলা শব্দ তদ্ভব বা অপভ্রংশ প্রাকৃত হইতে উৎপন্ন, তাহাদের পুস্তকে লিখিত সকল প্রকার বানান গ্রহণ করিয়া, ব্যুৎপত্তিস্থলে শুদ্ধ বানান

সঙ্কলয়িতার নিবেদন

লিখিয়াছি। লিপিকরণের এইরূপ স্বেচ্ছাচারের ফলে, প্রাচীন বাঙলায় এমন শব্দ পাওয়া যায়, যাহার মূল ও অর্থ নির্ণয় করা সহজ নহে। আমি এইরূপ শব্দ যাহা কিছু পাইয়াছি, তাহা ত্যাগ না করিয়া, অভিধানে প্রয়োগ সহ নির্দেশ করিয়াছি। উদ্দেশ্য, কালে ইহার মীমাংসা হইতে পারে। তৃতীয়ত, প্রাচীন বাঙলার অনেক কবি অল্পপ্রাসপ্রিয় ছিলেন; তাহাদের কাব্য অকারণ অল্পপ্রাসে স্থানে স্থানে দুর্বোধ হইয়া পড়িয়াছে। চতুর্থত, বিদেশীয় ভাষা হইতে যে সকল শব্দ বাঙলায় গৃহীত হইয়াছে, তাহাদের প্রচলিত ও পুস্তকে লিখিত বানান ধরিয়া পরে তত্তদ্ভাষায় বিশুদ্ধ বানান দিয়াছি।

উচ্চারণ

ইংরাজী অভিধানের অনুকরণে প্রত্যেক শব্দের পরে তাহার উচ্চারণ দিব, মনে করিয়াছিলাম, কিন্তু আমার পরিচিত দুই একজন সাহিত্যিক এ বিষয়ে আমার সহিত একমত হইতে পারিলেন না দেখিয়া, আমি সে ইচ্ছা পরিত্যাগ করিয়াছি। যে সকল শব্দের উচ্চারণগত পার্থক্যে অর্থভেদ হয় [যেমন ‘মত (মত্)’, ‘মত (মোতে)’ ইত্যাদি], অথবা যে সকল শব্দ সাধারণের তাদৃশ পরিচিত নহে, কেবল সেই সেই শব্দের পরেই, উলটা কমা (‘...’) মধ্যে উচ্চারণ দিয়াছি। এরূপ করিলেও, কণ্ঠগত উচ্চারণে স্বরের বিশেষ বিশেষ ভেদ (intonation) যেমন স্পষ্ট বুঝা যায়, উচ্চারণার্থ চিহ্নিত বর্ণ দ্বারা সে ভেদ সেরূপ বুঝা যায় বলিয়া বোধ হয় না, তবে নেই-মামা অপেক্ষা কানা মামাও ভাল। আর, বাঙলা অভিধান বাঙালীরই জন্ত, দেশগত কিছু উচ্চারণভেদ থাকিলেও, বাঙালীর বাঙলা শব্দের উচ্চারণ বুঝিতে তত কষ্ট হইবে না। ভিন্নভাষাভাষীর বাঙলাশিক্ষার পক্ষে বাঙালী শিক্ষকের প্রয়োজন আছে।

ব্যুৎপত্তি ও অর্থ

সংস্কৃত শব্দের অর্থ মূলত বুঝিতে হইলে, উপসর্গ ধাতু ও বাচ্যবোধক প্রত্যয়ের অর্থ জানা একান্ত প্রয়োজন; সুতরাং, রূদন্ত ও তদ্ধিতসিদ্ধ শব্দের ব্যুৎপত্তি অপরিহার্য। এই হেতু শব্দের পরেই [...] এই বন্ধনীর মধ্যে পাণিনি-অনুসারে, কচিং মুন্ধবোধমতে, বাচ্য সহ ব্যুৎপত্তি প্রদর্শিত হইয়াছে। শব্দসম্বন্ধে যাহা কিছু বক্তব্য, তাহাও ব্যুৎপত্তির পরে ঐ বন্ধনীর মধ্যেই দিয়াছি। ইহার পরে ব্যুৎপত্তিগত মূখ্যার্থ, পরে গৌণার্থ প্রদত্ত হইয়াছে। যেখানে বাচ্যানুসারে অর্থ পরিবর্তন হইয়াছে, সেই স্থলেই প্রত্যয়ের সহিত বাচ্য নির্দেশ করিয়াছি। সংস্কৃত শব্দের সকল অর্থ বাঙলায় প্রচলিত না থাকিলেও, সংস্কৃতবিদ্যার্থীর সুবিধার জন্ত শিষ্টপ্রয়োগ সহ সকল অর্থই প্রদত্ত হইয়াছে। সংস্কৃত-অভিধানে সংস্কৃত শব্দের যে যে অর্থ আছে, বাঙলায় সেই শব্দের তাহা ছাড়া অন্য অর্থ হইলে, ঐ অর্থের পূর্বেই ‘বাঙলায়’ এই শব্দ-সঙ্কেতার্থ দিয়াছি। বাঙলায় তদ্বৎ শব্দ যে প্রাকৃতনিয়মে ক্রমে ক্রমে আসিয়াছে, তাহা আকৃতিসহিত নির্দেশ করিয়াছি; তদ্বিভিন্ন বাঙলা শব্দের যথাসম্ভব বাঙলা ব্যুৎপত্তি দিয়াছি।

পদপরিচয় (Parsing)

বাঙলায় এমন অনেক শব্দ আছে, যাহা সংস্কৃত বলিয়া ভ্রম হয়। ‘গঠিত’ ‘ঝটিকা’, এই শ্রেণীর। এই ভ্রম দূর করার নিমিত্ত সংস্কৃত বিশেষ্যের লিঙ্গনির্দেশক ‘পুং স্ত্রী ক্লী’ এবং বিশেষণের ‘বিণ’ এই সঙ্কেত দিয়াছি। বাঙলা বিশেষ্যের পরে ‘বি’ এবং বিশেষণের পরে ‘বিং’ এই সঙ্কেত শব্দ আছে, অর্থাৎ ঐ শব্দ বিশেষ্য বা বিশেষণ এবং বাঙলা শব্দ, সংস্কৃত শব্দ নহে। সংস্কৃত-অভিধানে ধৃত শব্দ সংস্কৃত বলিয়াছি, তদ্বিভিন্ন শব্দ বাঙলার অন্তর্ভুক্ত করিয়াছি। সংস্কৃত শব্দের সমাসসিদ্ধ শব্দসম্বন্ধে ঐ

সঙ্কলয়িতার নিবেদন

নিয়ম ; তবে এরূপ স্থলে বিচারপূর্বক কোন কোন শব্দ সংস্কৃত বলা যায়। যেমন, ‘অগ্রাণু, অপুত্রিণী, অগ্রমিতি, একসর, -সরী, কুচক্রী’ প্রভৃতি শব্দ সংস্কৃত শব্দদ্বয়ের সমাসে সিদ্ধ হইলেও সংস্কৃত নহে ; কিন্তু ‘অঙ্কুরোদগম, অঙ্কমানি, অতিক্রীণ, অত্যাঙ্গা’ প্রভৃতি সংস্কৃতে ব্যবহার করা যায়। ইহা বিচারাধীন।

ধাতু

সংস্কৃত ধাতুমালার পৃথক পরিশিষ্ট করি নাই, অভিধানেই বর্ণানুক্রমে ধাতুসমূহ লিপিবদ্ধ করিয়াছি। যে ধাতুর বাঙলা ধাতু বা শব্দ আছে এবং সংস্কৃত-বিদ্যার্থীর যে ধাতুর অধিক প্রয়োজন হয়, তাহাই গ্রহণ করিয়াছি ; অপ্রয়োজনীয় ধাতুর সমাবেশে গ্রন্থবাহুল্য করি নাই। বাঙলা ধাতুও এইরূপ বর্ণানুক্রমে সজ্জিত হইয়াছে। প্রাকৃত-অনুসারে সমস্ত বাঙলা ধাতু স্বরাস্ত করিয়াছি। ‘সকর্ম্মক’ ও ‘অকর্ম্মক’ ধাতু সংস্কৃত হইলে, যথাক্রমে ‘সক’ ও ‘অক’ এবং বাঙলা হইলে, যথাক্রমে ‘সর্ম্ম’ ও ‘অর্ম্ম’ সন্ধেত-শব্দ দিয়াছি। বাঙলা প্রত্যেক ধাতুর সদৃশ সংস্কৃত ও প্রাকৃত ধাতু এবং ভাষান্তরের ধাতু যাহা পাইয়াছি, তাহা ঐ বাঙলা ধাতুর পরেই লিখিত হইয়াছে।

ব, র

বাঙলায় বর্ণীয় ‘ব’-কারই প্রচলিত ; অন্তস্থ রকারের সংস্কৃত শব্দ বাঙলায় উচ্চারণে বর্ণীয় ‘ব’, যেমন ‘বালক’, ‘বালুকা’। একই সংস্কৃত শব্দে দুই ‘ব’ই আছে, উহা উচ্চারণ-মূলক ; স্ততরাং, বাঙলায় উচ্চারণজ্ঞাত বর্ণীয় ‘ব’ দৃশ্যীয় নহে। দ্বিতীয়ত, অনেক সময়ে ব-কারাদি শব্দকোষে বাহির করিতে হইলে বর্ণীয়-অন্তস্থ-ভেদে সংশয়াপন্ন হইতে হয়। এই কারণে বর্ণীয় ব-কারেই অন্তস্থ র-কারাদি শব্দ বর্ণানুক্রমে সন্নিবেশিত হইয়াছে। ইহাতে ঐরূপ শব্দ বাহির করার বিশেষ সুবিধা হইবে। হিন্দী মরাঠী প্রভৃতি ভাষার যে সকল শব্দ গ্রহণ করিয়াছি, তাহাদের অন্তস্থ র-কার এইরূপ ‘ব’, বর্ণীয় ‘ব’কার এইরূপ পেট-কাটা ‘ব’।

অনুকরণস্থচক শব্দ (Onomatopœic Word)

এই জাতীয় শব্দকে ‘ধ্বন্যাত্মক’ বলিয়াছি, ‘শব্দাত্মক’ বলি নাই ; ‘শব্দ’ বলিলে সাধারণভাবে ‘sound’ ও ‘word’ বুঝায়, স্ততরাং সংশয়াত্মক ; ‘ধ্বনি’র সাধারণ অর্থ, ‘sound,’ অলঙ্কারশাস্ত্রের ‘ধ্বনি’ কাহারও মনে আসিবে না ; অতএব উহা নিঃসংশয়।

দ্বিভ-শব্দ (Reduplicated Word)

‘আগড় বাগড়’ ‘ভারিভুরি’ প্রভৃতি এই শ্রেণীর। যথাক্রমে দ্বিতীয় ও প্রথম শব্দের দ্বিভে ও অনুকরণ সহ ঈষৎ বিকারে ঐ সকল শব্দ উৎপন্ন হইয়াছে। ইহাদিগকে সন্ধেতে ‘অনুশব্দ’ (অর্থাৎ শব্দের অনুকরণমূলক, ঈষদ্বিকৃত শব্দ) বলিয়াছি।

কর্ম্মব্যতীহার-স্থচক শব্দ (Reciprocity)

‘চুলাচুলি’ ‘হাতাহাতি’ প্রভৃতি এই শ্রেণীর। ইহারা সংস্কৃত ‘কেশাকেশি’ ‘হস্তাহস্তি’র অনুকরণে কৃত। কিন্তু বাঙলা ভাষা সংস্কৃতির বিধি অতিক্রম করিয়া ‘মারামারি’ ‘হানাহানি’ প্রভৃতি ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যেও কর্ম্মব্যতীহার প্রকাশ করিয়া অধিকতর ব্যাপিকা হইয়া পড়িয়াছে। ইহাদের ব্যুৎপত্তি সংস্কৃতানুসারে ‘চুল-আ + চুল-ই’ এইরূপ করিয়াছি, অধিক দূর অগ্রসর হই নাই।

সঙ্কলয়িতার নিবেদন

শিষ্টপ্রয়োগ

উদাহরণার্থ উদ্ধৃতাংশের শেষে লিখিত সংস্কৃত-কাব্যাদির নামের পরবর্ত্তী প্রথম সংখ্যা (১, ২, ৩ ইত্যাদি) সর্গাদির সংখ্যা-সূচক, দ্বিতীয় সংখ্যা শ্লোকসংখ্যাজ্ঞাপক। সংস্কৃত-নাটকের অঙ্ক-সংখ্যার পরবর্ত্তী ভগ্নাংশের সংখ্যা, পূর্ববর্ত্তী ও পরবর্ত্তী শ্লোকদ্বয়সূচক; যেমন, ২৩, অর্থাৎ উদ্ধৃতাংশ দ্বিতীয় অঙ্কের প্রথম ও দ্বিতীয় শ্লোকের মধ্যস্থিত। ভগ্নাংশের উপরের সংখ্যা বিন্দু (০) হইলে, উহা অঙ্কের প্রারম্ভসূচক, এবং নীচের অঙ্ক বিন্দু হইলে, উহা অঙ্কের সমাপ্তিসূচক; যেমন ২৩, অর্থাৎ দ্বিতীয় অঙ্কের প্রথম শ্লোকের পূর্বে স্থিত উদ্ধৃতাংশ; ২৩০, অর্থাৎ দ্বিতীয় অঙ্কের শেষ দশম শ্লোকের পরে স্থিত উদ্ধৃতাংশ। রামায়ণে, প্রথম সংখ্যা কাণ্ডের, দ্বিতীয় সংখ্যা সর্গের এবং তৃতীয় সংখ্যা শ্লোকের; মহাভারতে, ঐ সংখ্যাত্রয় যথাক্রমে পর্ব, অধ্যায় ও শ্লোকেব জ্ঞাপক। বাঙলা পুস্তকের নামের পরস্থিত সংখ্যা পৃষ্ঠাসূচক। পদকল্পতরু (প.ক)—পরবর্ত্তী সংখ্যা পদসংখ্যাসূচক।

বাঙলা-অভিধান পূর্ব্বাপর বিচার করিয়া দেখিলে, নিঃসংশয়ে বলা যায়, বাঙলা ভাষা ক্রমে ক্রমে উন্নতির পথে চলিয়াছে। আধুনিক বাঙলা পূর্ণপরিণতি প্রাপ্ত না হইলেও, ইহা যে পূর্ণতার দিকে দ্রুত অগ্রসর হইতেছে, তাহা বোধ হয় অতুক্তি নহে। শব্দসম্পদে ভাববৈচিত্র্য ও নব-নব লেখনপদ্ধতিতে বাঙলা ভাষা ক্রমেই সমৃদ্ধ হইতেছে। সুতরাং, প্রাচীন ও আধুনিক বাঙলার শব্দসমূহ সংগ্রহ করিয়া অভিধান-প্রণয়নের উদ্যোগের সময় আসিয়াছে। বহুবর্ষ পূর্বে পণ্ডিত রজনীকান্ত বিদ্যাবিনোদ মহাশয় কেবল বঙ্গীয় শব্দে অভিধান প্রণয়ন করেন। শ্রীযুত যোগেশচন্দ্র রায় বিজ্ঞানিদি মহাশয় এ ক্ষেত্রে দ্বিতীয় অগ্রণী। তৃতীয়তঃ শ্রীযুত জ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস মহাশয় স্বীয় অভিধানে সংস্কৃত ও বাঙলা উভয় ভাষারই শব্দ-সম্মিলন করিয়া কিছু বিশেষত্ব দেখাইয়াছেন। আমার এই অভিধান-প্রণয়নে প্রধানভাবে ইহারাই আদর্শ অগ্রণী ও পথপ্রদর্শক; সুতরাং, একদিকে সংস্কৃত-কোষকারগণ এবং অন্য দিকে সংস্কৃত-বাঙলার আভিধানিকগণের প্রতি আমি আন্তরিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করি এবং এই আরক্ত বিষয়ে যদি আমার কিঞ্চিদাত্ম সাফল্য লাভ হয়, তবে তাহারও অংশলাভে তাঁহাদেরও বিশেষ অধিকার আছে, ইহাও মনে করি।

এই অভিধান-প্রণয়নে পরম বিদ্যোৎসাহী অতীব দানশীল মহাত্মা মহারাজ মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুর দীর্ঘ ত্রয়োদশ বৎসর বৃত্তির ব্যবস্থা করিয়া আমাকে বিশেষ উৎসাহিত করিয়াছিলেন। এই উৎসাহ আমার কর্তব্য-পথে সতত সহচররূপে বিশেষ শক্তি দিয়াছে। সেই পুণ্যাত্মা উদারহৃদয় মহোদয় এখন স্বর্গগত; অত্যন্ত দুঃখের বিষয়, তাঁহার প্রদত্ত বৃত্তিতে কিরূপ কার্য হইয়াছে, তাহা তিনি দেখিতে পাইলেন না, আমিও দেখাইবার অবসর পাইলাম না। অতএব তাঁহার স্বর্গগত আত্মার উদ্দেশে আন্তরিক শ্রদ্ধা ও কৃতজ্ঞতা নিবেদন করিয়াই আজ বিরত হইতে হইল।

এক্ষণে, যিনি আমার এই কোষরচনার মূল ও প্রবর্ত্তক, যিনি নানাপ্রকারে এ বিষয়ে আমার সাহায্য করিয়াছেন, সেই প্রথিতনামা পূজাপাদ ভক্তিভাজন কবির রবীন্দ্রনাথের চরণকমলে আন্তরিক ভক্তির সহিত প্রণতি করি।

শান্তিনিকেতন

১০ আশ্বিন ১৩৩৯

শ্রীহরিচরণ শর্মা

শেষ নিবেদন

স্বদীর্ঘ ছত্রিশ বৎসর একাগ্রভাবে কঠোর পরিশ্রম করিয়া ১৩৪৮ সালের ৭ই ফাল্গুন সৰ্ব্বশক্তিমান ভগবানের অনুগ্রহে বঙ্গীয় শব্দকোষের পাণ্ডুলিপি দ্বিতীয়বার সমাপ্ত করি। যখন বিছোৎসাহী রবীন্দ্রনাথের অভিধান-সঙ্কলনार्थ প্রস্তাবে দানবীর মহারাজ মণীন্দ্রচন্দ্রের প্রদত্ত মাসিক বৃত্তি প্রাপ্ত হই, তখন কবিগুরু বলিয়াছিলেন,— মহারাজের এই বৃত্তিদান ঈশ্বরের অভিপ্রেত, অভিধানের সমাপ্তির পূর্বে তোমার জীবনান্তের কোন আশঙ্কা নাই। পাণ্ডুলিপির পরিসমাপ্তিতে কবিবরের অমোঘ ভবিষ্যদ্বাণী বিশেষ স্মরণীয় হইয়া উঠিয়াছে। আজ সেই অসাধারণ দানশক্তিসম্পন্ন মণীন্দ্রচন্দ্র কোথায়, আর কোথায় অভিধানের প্রবর্তক ভবিষ্যদ্বাদী রবীন্দ্রনাথ!—উভয়েই পরলোকে! তাঁহাদের নিকটে উপস্থিত হইয়া কোষসঙ্কলনের সমাপ্তির সুসংবাদ নিবেদন করিবার এবং একের বৃত্তিদানের সার্থকতায় ও অন্নের প্রবর্তিতে অভীষ্টকার্যের পরিসমাপ্তিতে প্রীতিপ্রফুল্ল মুখ দেখিয়া আপনাকে কৃতার্থ মনে করিবার সৌভাগ্য আমার ঘটিয়া উঠিল না!—ইহা আমার বিশেষ বিক্ষোভের বিষয়।

‘সঙ্কলয়িতার নিবেদন’— বঙ্গীয় শব্দকোষের এই মুখপ্রবন্ধে, পূর্বে মহারাজ মণীন্দ্রচন্দ্রের বৃত্তিদানের বিষয় লিখিয়াছি। এই বৃত্তি আমার স্বদীর্ঘ কর্মপথে পাথ্যেয়রূপে দৈনিক কর্মে বিশেষ উৎসাহ দিয়া আমাকে অক্লিষ্টকর্ম করিয়া রাখিয়াছিল। দীর্ঘকালের পরে অভিধানের সঙ্কলন-কার্য শেষ হইলে আমি, বিশ্বভারতী হইতে অভিধান প্রকাশ করার কথা পত্রে মহারাজকে জানাইয়াছিলাম; উত্তরে মহারাজ লিখিয়াছিলেন, বিশ্বভারতী এই ভার গ্রহণ করিলেন, স্বেচ্ছাই বিষয়, আমার প্রতিশ্রুতি পূর্ণ হইল। ইহার পরেই আমার দুর্ভাগ্যবশতঃ বিশ্বভারতীর অর্থরুদ্ধতায় আপাততঃ অভিধান প্রকাশ করার সুযোগ ঘটিয়া উঠিল না। ফলে আমি বিষমস্ত হইয়া পড়িলাম। কয়েক বৎসর সেই অবস্থায়ই কাটিয়া গেল।

আশা বৈতরণী নদী— বৈতরণীর জায় আশা নিরন্তর প্রবহমাণ। এক আশার বিলয়ে আশান্তরের উদয় সঙ্কল্পসিদ্ধির উপায়ান্তর দেখাইয়া দিয়া মানুষকে নৈরাশের অবসাদ হইতে বাঁচাইয়া রাখে; আমি সিদ্ধির পথের সন্ধান করিতে লাগিলাম। আমি দরিদ্র, বায়বহুল এই অভিধান মুদ্রিত করিয়া প্রকাশ করা আমার পক্ষে নিতান্ত অসম্ভব, কিন্তু তাই বলিয়া নিশ্চেষ্ট থাকিলে কার্যসিদ্ধির সম্ভাবনা নাই, জানিয়া প্রথমে দুই একটি বিজ্ঞাপ্তিষ্ঠানের কর্তৃপক্ষের নিকটে সাহায্য প্রার্থনা করি, কিন্তু ভাগ্যদেবতার বক্রদৃষ্টিতে তখন সকল চেষ্টাই ব্যর্থ হইল। ব্যর্থতার ফলে কিছুকাল নৈরাশে কাটিয়া গেল। পরে এক দিন প্রাচ্যবিজ্ঞানমহার্ষি নগেন্দ্রনাথ বসু মহাশয়ের সহিত দেখা করিয়া তাঁহার বিশ্বকোষ প্রেসে অভিধান-মুদ্রাক্ষণের প্রস্তাব করি। বসু মহাশয়ের শরীর তখন অসুস্থ, প্রেসের কার্য প্রায় বন্ধই ছিল, কিন্তু তিনি আমার প্রস্তাবের গুরুত্ব বুঝিতে পারিলেন, প্রস্তাব ব্যর্থ হইল না, নিজ প্রেসেই শব্দকোষ প্রকাশ করিতে স্বীকার করিলেন। সেই দিন আমার জীবনের বিশেষ স্মরণীয় পুণ্যাহ। বহু ব্যর্থ চেষ্টার পরে চেষ্টার সফলতা কিরূপ আনন্দজনক, তাহা ভুক্তভোগীরাই জানেন, বলিয়া প্রকাশ করা যায় না।

আমি পূর্বে অভিধানের নিমিত্ত কষ্টে কষ্টে কিছু অর্থ সংগ্রহ করিয়া রাখিয়াছিলাম; অত্যাশ হইলেও,

শেষ নিবেদন

আপাততঃ তাহাই লইয়া বিশ্বকোষ প্রেসে অভিধানের মুদ্রাঙ্কণ আরম্ভ করিলাম ; আশা ছিল, শব্দকোষ প্রকাশিত হইলে, হয়ত গ্রাহকমহাশয়গণের অল্পগ্রহে প্রকাশকার্য্য ক্রমে ক্রমে অগ্রসর হইতে পারিবে ; আমার এ আশা একেবারে ব্যর্থ হয় নাই, প্রকাশের পরেই কিছু অর্থাগম হইল, কার্য্যও ক্রমে চলিতে লাগিল। এইরূপে শব্দকোষের প্রায় অর্দ্ধেক খণ্ডসংখ্যা মুদ্রিত হইলে, দুর্ভাগ্যবশতঃ নগেন্দ্রনাথ হঠাৎ স্বর্গারোহণ করিলেন, ফলে প্রেসের কার্য্য রহিত হইয়া গেল, মুদ্রাঙ্কণও প্রায় এক মাস বন্ধ থাকিল। তাহার পরে শ্রীকো প্রেসে ছাপার ব্যবস্থা হইল, ভগবানের রূপায় এই প্রেসেই অভিধান সম্পূর্ণ মুদ্রিত হইয়াছে।

অভিধানের ছাপার ব্যয় প্রধানভাবে সহৃদয় গ্রাহকগণের অর্থেই কোনপ্রকারে চলিয়াছে। বিশ্বভারতী তখনও অর্থ-সাহায্য করিতে না পারিলেও, বিশ্বভারতীর পুস্তকপ্রকাশ-বিভাগের কর্তৃপক্ষ অল্পগ্রহপূর্ব্বক বিশ্বভারতী-গ্রন্থালয়ে বিনা কমিশনে অভিধানের খণ্ডগুলির বিক্রয়ের ব্যবস্থা করিয়া আমার বিশেষ উপকার করিয়াছেন ও আন্তরিক কৃতজ্ঞতাভাজন হইয়াছেন। এতদ্বিধি অভিধানের প্রচ্ছদপত্রে রবীন্দ্রগ্রন্থাবলীর বিজ্ঞাপনের ব্যবস্থা করিয়া মাসিক কিঞ্চিৎ অর্থসাহায্যের উপায় করিয়া দিয়াছেন। আমার প্রাক্তন বিশ্বভারতীর ছাত্রদিগের মধ্যে কেহ বাষিক, কেহ সাময়িক কিছু অর্থ-সাহায্যে আমার অর্থরুদ্ধতার মধ্যে মধ্যে লাঘব করিয়াছে। বিশ্বভারতীর ছাত্রগণের আশ্রমিক সন্ধ্যা এবং কোন কোন বন্ধুর অর্থসাহায্যেও মুদ্রাঙ্কণব্যয়ের কিছু আশ্রয় হইয়াছে। আমার ছাত্র নাড়াজোলের রাজা শ্রীমান্ দেবেন্দ্রলাল গানের এককালীন দান ১১০ টাকা বিশেষ উল্লেখযোগ্য ; ইহা তাঁহার বিদ্যোৎসাহিতার বিশেষ পরিচায়ক। যুদ্ধের সময়ে কাগজ দুর্লভ হওয়ায়, বিশ্বভারতীর সংসদের কর্তৃপক্ষ অল্পগ্রহপূর্ব্বক কাগজের মূল্য ২০০ টাকা দান করিয়া বিশেষ সহায়ত্ব প্রকাশ করিয়াছেন। শ্রীমান্ রথীন্দ্রনাথ বিশ্বভারতীর হিতাকাঙ্ক্ষী প্রতীচ্য পণ্ডিতগণের নিকটে শব্দকোষের প্রথম খণ্ড সমালোচনার্থ পাঠাইয়া তত্তৎস্থানে ইহার প্রচারে বিশেষ সহায়তা করিয়াছেন। এইরূপে বিশ্বভারতী গ্রাহকগণ ছাত্রগণ ও বন্ধুবর্গের আশ্রয় দীর্ঘ চৌদ্দ বৎসরে অভিধান সম্পূর্ণ প্রকাশিত হইয়াছে।

বিশ্বভারতী বিদ্যালয়ের অধ্যাপনা হইতে অবসর গ্রহণ করিয়া প্রায় চৌদ্দ বৎসর অভিধান প্রকাশের কার্য্যে আমাকে ব্যাপৃত থাকিতে হইয়াছে ; জীবিকার্থ কোন কার্য্য করিবার অবকাশ পাই নাই। এই সময় শ্রীমান্ রথীন্দ্রনাথের সাহায্য বিশেষ উল্লেখযোগ্য মনে করি। যুদ্ধের সময়ে সকল দ্রব্যই দুর্লভ হওয়ায় সংসদ এক হাজার টাকা দান করিয়া আমার প্রতি সবিশেষ অনুকম্পা প্রকাশ করিয়াছেন। ইহাতেও শ্রীমান্ রথীন্দ্রনাথের কথা কোন কারণে প্রধানভাবে মনে পড়ে। আমি মঙ্গলময়ের নিকটে এই কর্তৃপক্ষমহোদয়গণের সর্বাদীণ মঙ্গলকামনা করিয়া আন্তরিক কৃতজ্ঞতা নিবেদন করি।

পরিশেষে বক্তব্য আমার বিদ্যা অল্প ; অল্প জ্ঞানে মহাপণ্ডিতের সাধ্য বিষয়ে সিদ্ধিলাভ করিবার ইচ্ছা, বামনের চাঁদ ধরার আশার ত্রাণ, যেমন অসম্ভব, তেমনিই উপহাসেরই বিষয় ; ইহা জানিয়াও এ দুর্ভর ভার স্বীকার করিলাম কেন ?—ইহা কি অল্পবিদ্যার মাদকতাজন্ত পণ্ডিতশ্রুতার ফল ?—উত্তরে বলি—না, আমি ইহা একেবারেই স্বীকার করি না—আমার বিদ্যার গভীরতা বিপুল জ্ঞানসমুদ্রের তুলনায় গোম্পদের নীরের তুল্যও নহে, ইহা আমি উত্তমরূপেই জানি। তাই কারণরূপে কালিদাসের

শেষ নিবেদন

সবিনয় উক্তি স্মরণ করিয়া বলিতে চাই, পূৰ্ব পণ্ডিতগণের পদাঙ্ক অনুসরণ করিয়াই এই অসাধ্যসাধনে প্রবৃত্ত হইয়াছিলাম ; কবিগুরু রবীন্দ্রনাথের প্রবর্তনাবাগীও আমার এই দুৰাকাজ্জ্বায় কিছু আশ্বাস দিয়াছিল । ভগবৎরূপায় সাধ্য সিদ্ধ হইয়াছে ; সিদ্ধির ফলাফল সদসদ্বিচারপ্রবীণ স্থধীগণের মতামত-সাপেক্ষ ; স্বর্ণের শুদ্ধাশুদ্ধিনির্ণয়ে অগ্নিপৰীক্ষাই সমীচীন ।

বিনীত নিবেদক
শ্রীহরিচরণ শৰ্ম্মা

সঙ্কেত-সূচী

গ্রন্থ

অ.কে।	অমরকোষ। চন্দ্রমোহন তর্করত্ন। সংস্কৃত। ১৮৮৬
অ.গু	অশোকগুচ্ছ। দেবেন্দ্রনাথ সেন
অ.গ্র	অমৃতগ্রন্থাবলী। প্রথম ভাগ। বহুমতী
অ.চি	অভিধান-চিন্তামণি
অ.ট।	অমরকোষ-টীকা (ত্র 'অ.কে।')
অত্রি	অত্রিসংহিতা। বঙ্গবাসী। ১৩১০
অ.প	অশ্বমেধপর্ব। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩১১
অ.রা	অভিধান-রাজেন্দ্র। জৈন প্রাকৃত কোষ
অ.শী	অমূলীলন। বঙ্কিমচন্দ্র-গ্রন্থাবলী। বহুমতী। ১৩১১
আ.হু	আলালের ঘরের দুলাল। ত্র 'অত্রি'
ঈ	ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের গ্রন্থাবলী। বহুমতী
উ.চ	উত্তর-চরিত। বিদ্যাসাগর। সংস্কৃত
উ.মে	উত্তরমেঘ—মেঘদূত
উশন	উশনঃসংহিতা। ত্র 'অত্রি'
ঋতু	ঋতুসংহার
ক.ক	কবিকল্পদ্রুম। গুরুনাথ কাব্যতীর্থ-সম্পাদিত
ক.চ	কবিকল্প-চণ্ডী। বঙ্গবাসী
কথা	কথা। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। নষ্ট সংস্করণ
ক.ম	কপূরমঞ্জরী। তুকারাম জাবজী -প্রকাশিত। ১৯০০
ক.সা	কথাসরিৎসাগর। দ্বিতীয় সংস্করণ। শক ১৮২৫
কা	কাহিনী। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
কাদ	কাদম্বরী। তারানাথ তর্করত্ন
কাত্যায়ন	কাত্যায়ন-সংহিতা। ত্র 'অত্রি'
কা.প্র	কাব্যপ্রকাশ। দ্বিতীয় সংস্করণ। ১৯০১
কি	কিরাতার্জুণীয়
কু.কে	কুহ ও কেকা। সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
কু.স	কুমারসম্ভব
কু	কুন্তিবাসী রামায়ণ। বঙ্গবাসী
কু.অ	কুন্তিবাসী রামায়ণ। অযোধ্যাকাণ্ড। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ
কু.উ	কুন্তিবাসী রামায়ণ। উত্তরকাণ্ড। ত্র 'কু.অ'
কু.চ	কৃষ্ণচন্দ্র-চরিত। রাজীবলোচন মুখোপাধ্যায়
কু.স	কুশিসংগ্রহ। বঙ্গবাসী
গ	গঙ্গামঙ্গল। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ
গণরত্ন	গণরত্নমহোদধি
গ.স	গল্পসংকল। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গান	গান। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। দ্বিতীয় সংস্করণ
গি.তু	গিরিশ-গ্রন্থাবলী। তৃতীয় ভাগ। বহুমতী
গি.দ্বি	গিরিশ-গ্রন্থাবলী। দ্বিতীয় ভাগ। ত্র 'গি.তু'
গী	গীতা
গী.গো	গীতগোবিন্দ
গী.লি	গীতাঞ্জলি। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

গী.সা	গীতশতসার। দ্বিতীয় ভাগ। কৃষ্ণধন বন্দ্যোপাধ্যায়। ১২৯৩
গো	গোবিন্দদাস-পদাবলী। অক্ষয়চন্দ্র সরকার -সম্পাদিত। ১২৮৫
গো.চ	গোপীচন্দ্র। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়। ১৯২২
গো.বি	গোরক্ষবিজয়। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩২৪
গো.রা	রামায়ণ। By Gaspare Gorresio
ঘ	ঘরে বাইরে। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
চ	চর্যাচর্য-বিনিশ্চয়। “বৌদ্ধ গান ও দোহা”। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩২৩
চ.ক।	চয়নিকা। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। দ্বিতীয় সংস্করণ। ১৯১৮
চ.চ	চমৎকারচন্দ্রিকা। বঙ্গবাসী। চৈতন্যচন্দ্র ৪৮১
চ.দা	চণ্ডীদাস। অক্ষয়চন্দ্র সরকার -সম্পাদিত। ১২৮৫
চ.বি	চণ্ডিকা-বিজয়। রংপুর সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩১৬
চ.সা	চণ্ডীদাস। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩১৬
চা.তু	চারুপাঠ। তৃতীয় ভাগ। ৩৩শ সংস্করণ
চা.পু	চারিত্রপূজা। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
চি.স	চিঠিপত্রে সমাজচিত্র। দ্বিতীয় খণ্ড। পঞ্চানন মণ্ডল। বিশ্বভারতী। ১৩৫৯
চৈ	চৈতন্যচন্দ্রোদয়। মহেশচন্দ্র শীল -প্রকাশিত
চৈ.চ	চৈতন্যচরিতামৃত। বঙ্গবাসী। চৈতন্যচন্দ্র ৪৮১
চৈ.ভা	চৈতন্যভাগবত। অতুলকৃষ্ণ গোস্বামী -সম্পাদিত। চৈতন্যচন্দ্র ৪১৪
চৈ.ম	চৈতন্যমঙ্গল। বঙ্গবাসী। ১৩০৮
জ	জগৎমঙ্গল। ত্র 'অত্রি'
জ.প	জগদানন্দ-পদাবলী। কালিদাস নাথ -প্রকাশিত। ১৩০৬
জা	জামাইবারিক। দীনবন্ধু মিত্র। সপ্তম সংস্করণ। ১৩০৪
জ্ঞা	জ্ঞানদাস। রমণীমোহন মল্লিক -সম্পাদিত। ১৩০২
ত.বা	তারানাথ তর্কবাচস্পতি -সম্বলিত “বাচস্পত্য” অভিধান
তা.ব	তাজব বাপার। ত্র 'অ.গ্র'
তৈ	তৈত্তিরীয়প্রাতিশাখা। কে. রঙ্গাচার্য -সম্পাদিত। ১৯০৬
দক্ষ	দক্ষসংহিতা। ত্র 'অত্রি'
দশকুমার	দশকুমারচরিত
দা	দাশরথি রায়ের পাঁচালী। বঙ্গবাসী। ১৩০৯
দু	দুর্গাপঞ্চরাত্রি। কাশীবিন্দ্য বন্দ্যোপাধ্যায় -প্রকাশিত। ১৩০৮
দেশী	দেশীনামমালা। হেমচন্দ্র হুরি
দো	দোহাকোষ। ত্র 'চ'
ন	নবীন চন্দ্রের গ্রন্থাবলী। হিতবাদী। ১৩১১
ন.ত	নবীনতপস্বিনী। ত্র 'জা'। ১৩০৬
ন.প	নবদীপ-পরিভ্রম। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩১৬
ন.বি	নরোত্তমবিলাস। গণেশচন্দ্র ঘোষ -প্রকাশিত। ১২৯৬
নী	নীলদর্পণ। ত্র 'জা'
নৈ	নৈষধচরিত। পাণ্ডুরঙ্গ জাবজী -প্রকাশিত
প.ক	পদকল্পতরু। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ

সংক্ৰান্ত-সূচী

প.কা	পলাতক। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। ১৯১৮	মমু	মমুসংহিতা। যোগেন্দ্রনাথ বিহারী -সংশোধিত
প.ক	পঞ্চতন্ত্র। তুকারাম জাবজী -প্রকাশিত। ১৯০৬	মল্ল	মল্ল। বিজ্ঞানলাল রায়। দ্বিতীয় সংস্করণ
প.তু	পদ্মপাঠ। তৃতীয় ভাগ। ৪২শ সংস্করণ	ম.পা	মঙ্গলচণ্ডীপাঞ্চালিকা। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩২৩
প.ম	পণ্ডিতমশাই। শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। ১৩২১	ম.বি	মহাভারত। বিজয় পণ্ডিত। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ
প.র	পদরত্নাবলী। শ্রীশচন্দ্র মজুমদার -সঙ্কলিত	ম.ভা	মনসার ভাসান। ক্ষেমানন্দ দাস। রামলাল শীল-প্রকাশিত। নবম সংস্করণ
পরাশর	পরাশর-সংহিতা। ড্র 'অত্রি'	ম.ম	মনসামঙ্গল। বিজয়গুপ্ত। তৃতীয় সংস্করণ। ১৩১৮
পা	পাণিনি	মহা	মহাভারত। বঙ্গবাসী। সংস্কৃত। শকাব্দ ১৮২১
পা.কো	পাগলা কোরা। ললিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়। ১৩২৮	মা	মাইকেল-গ্রন্থাবলী। বঙ্গবাসী। ১৩০৭
পা.দ	পাতঞ্জলদর্শন। পূর্ণচন্দ্র শর্মা -সঙ্কলিত	মাঘ	মাঘকাব্য—শিশুপালবধ
পা.প্র	পারিবারিক প্রবন্ধ। ভূদেব মুখোপাধ্যায়। ১৩০৬	মা.মা	মালতীমাধব। আরু, জি ভাণ্ডারকর -সংশোধিত। ১৯০৫
পু.মে	পূর্বমেঘ—মেঘদূত	মা.মি	মালবিকাগ্নিমিত্র
পৈ	প্রাকৃতপৈঙ্গল। এসিয়াটিক সোসাইটি। ১৯০২	মী	মীনচেনন। ঢাকা সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩২২
পো.ম	পোড়া-মহেশ্বর। ড্র 'জা'	মু	মুদ্রারাক্ষস। জীবানন্দ-প্রকাশিত
প্রা.প্র	প্রাকৃতপ্রকাশ। ই.বি. কাউণ্ড -সম্পাদিত। ১৮৫৩	মু	মুচ্ছকটিক। জীবানন্দ-সম্পাদিত
প্রা.ম	প্রাকৃতগণদমহার্ণব। জৈন ষেতাশ্বর সঙ্ঘ। ১৯২৩	মে	মেঘনাদবধ। বেণীমাধব দে -প্রকাশিত। ১৩০৬
প্রা.ল	প্রাকৃতলক্ষণ। এসিয়াটিক সোসাইটি। ১৮৮০	য	যমায়ে জীয়ন্ত মাণুষ। ড্র 'জা'
প্রা.স	প্রাকৃতসর্গবধ। এম. পি. ডি. রজননাথস্বামী -প্রকাশিত। ১৯১২	যাজ্ঞ	যাজ্ঞবল্ক্য-সংহিতা। ড্র 'অত্রি'
ব	বলরাম-দাস। রমণীমোহন মল্লিক -প্রকাশিত। ১৩০৬	রঘু	রঘুবংশ
ব.ব	বঙ্কিমচন্দ্র-গ্রন্থাবলী। দ্বিতীয় খণ্ড। বহুমতী। ১৩১১	রঙ্গ	রঙ্গলাল-গ্রন্থাবলী। বহুমতী। ১৩১৮
ব.প	বঙ্গসাহিত্য-পরিচয়। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়। ১৯১৪	রা	রামায়ণ। কালীনাথ পাণ্ডুরঙ্গ পরব -সংস্কৃত। শাক ১৮১০
ব.প্র	বঙ্কিমচন্দ্র-গ্রন্থাবলী। প্রথম ভাগ। ড্র 'ব.বি'	রা.প	রাসপঞ্চাধ্যায়। অতুলকৃষ্ণ গোস্বামী -প্রকাশিত। ১৩১০
বসিষ্ঠ	বসিষ্ঠসংহিতা। ড্র 'অত্রি'	রা.শে	রায়শেখর-পদাবলী। নিত্যানন্দ দাস -সম্পাদিত। সংবৎ ১৯৫৮
ব.সু	বঙ্গসুন্দরী। বিহারিলাল চক্রবর্তী। ১৩০২	রা.স	রামেশ্বরী সত্যনারায়ণ। অক্ষয়চন্দ্র সরকার -সম্পাদিত। ১২৮৫
বা.দ	বাসবদত্ত। মদনমোহন তর্কালঙ্কার। চতুর্থ সংস্করণ। ১২৯৮	লী	লীলাবতী। ড্র 'জা'
বা.প্র	বাঙ্গলা ভাষা ও বাঙ্গালা সাহিত্য-বিষয়ক প্রস্তাব। রামগতি স্বায়রত্ন। তৃতীয় সংস্করণ। ১৩১৭	লু.র	লুপ্তরত্নোদ্ধার। কেদারনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় -প্রকাশিত। ১৩০১
বা.ভা	বালভারত। রাজশেখর। (কাব্যমালা)	শ	অভিজ্ঞানশকুন্তল। ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর -সংস্কৃত। ১৮৮৯
বা.ম	বাইশ কবি মনসা। অমলারতন বন্দ্যোপাধ্যায়-প্রকাশিত। ১৩২৩	শ.ক	শককল্পদ্রুম। বরদাপ্রসাদ বহু -প্রকাশিত। শকাব্দ ১৮০৮
বিক্র	বিক্রমোৎপলী। শঙ্কর পাণ্ডুরঙ্গ পণ্ডিত -সম্পাদিত। ১৯০১	শঙ্ক	শঙ্করসংহিতা। ড্র 'অত্রি'
বি.প	বিভাপতি। কালীপ্রসন্ন কাব্যবিশারদ -সম্পাদিত। ১৩০৫	শি	শিবায়ন। বঙ্গবাসী। দ্বিতীয় সংস্করণ। ১৩১০
বি.পা	বিষহরি ও পদ্মাবতীর পাঁচালী। বিজয় বংশীদাস -রচিত। ১৯০৮	শিশু	শিশু। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। ১৯১৯।
বি.বু	বিয়ে পাগলা বুড়ো। ড্র 'জা'	শু	শুক্লনীতিসার। জীবানন্দ -প্রকাশিত
বি.মা	বিদম্মমাধব। তুকারাম জাবজী -প্রকাশিত। ১৯০৩	শু	শুভপুরাণ। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩১৪
বিষ্ণু	বিষ্ণুসংহিতা। ড্র 'অত্রি'	শু	শুকার্তিলক
বি.সা	বিভাপতি। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩১৬	শ্রী	শ্রীধর্মমঙ্গল। ঘনরাম। বঙ্গবাসী। ১৩০৮
বি.সু	বিভাসুন্দর। রামপ্রসাদ সেন। বঙ্গবাসী। ১৩১৩	শ্রী.কী	শ্রীকৃষ্ণকীর্তন। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩২৩
বৃ.স	বৃহৎসংহিতা। বঙ্গবাসী। দ্বিতীয় সংস্করণ। ১৩১৭	শ্রী.ম	শ্রীকৃষ্ণমঙ্গল। বঙ্গবাসী
বে	বেণীসংহার	শ্রী.মা	শ্রীধর্মমঙ্গল। মাণিক গাঙ্গুলি -বিরচিত। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩১২
ব্যাস	ব্যাসসংহিতা। ড্র 'অত্রি'	ষ	ষড়্ভাষাচলিকা। কমলাশঙ্কর ত্রিবেদী -সম্পাদিত। ১১১৬
ব্র.প	ব্রজপরিভ্রম। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩১৬	স.এ	সধবার একাদশী। ড্র 'জা'
ভ	ভীমভাগবত। বঙ্গবাসী। ১৩১৫	স.শ	সদ্যাবশতক। অসিতকুমার গুহ -প্রকাশিত। ১৩১৯
ভ.গ্র	ভক্তমালগ্রন্থ। বলাইচাঁদ গোস্বামী -সম্পাদিত। ১৩০৫	স.স্ব	সঙ্কল্প ও স্বদেশ। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। দ্বিতীয় সংস্করণ
ভট্ট		সাংখ্য	সাংখ্যকারিকা। পূর্ণচন্দ্র বেদান্তচূড় -সঙ্কলিত। ১৯০১
ভা.উ	ভারতবর্ষীয় উপাসকসম্প্রদায়	সা.দ	সাহিত্যদর্পণ। তুকারাম জাবজী -প্রকাশিত। ১৯০২
ভা.চ	ভারতচন্দ্র-গ্রন্থাবলী। বঙ্গবাসী। ১৩০৯	সা.ম	সারদামঙ্গল। বিহারিলাল চক্রবর্তী -প্রণীত। ১৩০৭
ম	কালীদাসী মহাভারত। বঙ্গবাসী। দ্বিতীয় সংস্করণ	সা.সা	সাময়িক সাহিত্য। কেদারনাথ মজুমদার
ম.গা	ময়নামতীর গান। ঢাকা সাহিত্য-পরিষৎ। দ্বিতীয় সংস্করণ। ১৩২৭	সি	সিদ্ধান্তকৌমুদী
ম.চ	মহাবীরচরিত। জীবানন্দ -সম্পাদিত		

সংস্কৃত-সূচী

সী	সীতার বনবাস । শিবরতন মিত্র -সম্পাদিত
সু.র	সুভাবিতরত্নভাণ্ডাগার
স্ব.প্র	স্বপ্নপ্রয়াণ । যিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর । নবতম সংস্করণ
হ	হরিবংশ । সংস্কৃত
হারীত	হারীতসংহিতা । ড. 'অত্রি'

হি	হিতোপদেশ । তারাকুমার কবিবত্ত -পরিশোধিত । সংবৎ ১২৪৫
হু	হুতোম পাঁচার নকসা । বেণীমাধব বসু -প্রকাশিত । ১৩০২
হে	সিদ্ধহেমচন্দ্র । শঙ্কর পাণ্ডুরঙ্গ পণ্ডিত -সম্পাদিত । ১২০০
হেম	হেমচন্দ্র-গ্রন্থাবলী । হিতবাদী । ১৩০৬

A.	The Practical Sanskrit-English Dictionary by V. S. Apte
C.G.	A Comparative Grammar of the Gaujjan Languages
E.P.	Types of Early Bengali Prose, compiled by Siva Ratan Mitra
G.H.	A Grammar of the Hindi Language by S. H. Kellogg

H B	The History of the Bengali Language by Bijoy Chandra Majumdar
M.W.	A Sanskrit-English Dictionary by Monier-Williams
S W	Sanskrit-Woeterbuch by Otto Bohtlingk and Rudolph Roth

বা ক র ণ

অক	অকর্ম্মক সংস্কৃত ধাতু
অদা	অদাদিগণীয় ধাতু
অপা	অপাদানবাচ্য
অবা	বাঙলা অবায় ('ও' ইত্যাদি)
অর্ধ	অকর্ম্মক বাঙলা ধাতু
অলুক	অলুকসমাস
আ	আত্মনেপদী ধাতু
উ	উপাদি সূত্র
উ.ত	উপপদতৎপুরুষ
উপ.ত	উপমানতৎপুরুষ
উপ.স	উপমিতসমাস
উ.বহুব্রী	উত্তরপদলোপ বহুব্রীতি
উ.লো	উত্তরপদলোপ-তৎপুরুষ—শাকপাণ্ডিবাচ্য
এক.বচ	একশেষবচ
একব(১ব)	প্রথমার একবচন
এক.স	একদেশসমাস
ক	কর্তৃবাচ্য
কর্ম্মধা	কর্ম্মধারয়সমাস
কাক্তি	বাঙলা কারকবিভক্তি, যেমন, 'কে' ইত্যাদি
ক্রি	ক্রিয়াপদ
ক্রি.ক্রি	বাঙলা ক্রিয়াবাচক বিভক্তি, যেমন, 'ই'—খাই, যাই ইত্যাদি
ক্রি.প্র	বাঙলা ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের প্রত্যয়, যেমন, 'অন'—ছাড়ন, দেখান; 'আ'—মারা, ধরা ইত্যাদি
ক্রি.বিং	ক্রিয়াবিশেষণ । বাঙলা শব্দ
ক্রি.বিণ	ক্রিয়াবিশেষণ । সংস্কৃত শব্দ
ক্রা	ক্রাদিগণীয় ধাতু
ক্রী	ক্রীবলিঙ্গ সংস্কৃত শব্দ
চ.ত	চতুর্থী তৎপুরুষ
চু	চুরাদিগণীয় ধাতু
ঞ	উত্তরপদী ধাতু
ণ	করণবাচ্য

তনা	তনাদিগণীয় ধাতু
ত.পু	তৎপুরুষ সমাস
তুদা	তুদাদিগণীয় ধাতু
তৃত	তৃতীয়াতৎপুরুষ
দি	দিবাদিগণীয় ধাতু
দ্বিত	দ্বিতীয়াতৎপুরুষ
দ্বিব	নিত্যদ্বিবচন শব্দ
ধি	অধিকরণবাচ্য
ন.ত	নঞ-তৎপুরুষ
ন.বহুব্রী	নঞ-বহুব্রীতি
নিস	নিতাসমাস
প	পরস্মৈপদী ধাতু
প.ত	পক্ষমীতৎপুরুষ
পুং	পুংলিঙ্গ সংস্কৃত শব্দ
পৃ.বা	সংখ্যাপূরণ-বাচক সংস্কৃত শব্দ
পূর্ব.ত	পূর্বোত্তরকালবাচক তৎপুরুষ । (পা ২ ১ ৪২)
পৃষো	পৃষোদরাদি
প্র	বাঙলা ধাতু ও শব্দের উদ্ভব বিহিত প্রত্যয় । যেমন, 'আ'—লিখা (লিখ + আ), তেলা (তেল + আ) ইত্যাদি
প্রা.স	প্রাদিসমাস
বহুব	নিত্যবহুবচন শব্দ
বহুব্রী	বহুব্রীতি সমাস
বি	বিশেষ্য । বাঙলা শব্দ
বিং	বিশেষণ । বাঙলা শব্দ
বিণ	বিশেষণ । সংস্কৃত শব্দ
বা	অবায় । সংস্কৃত শব্দ
ভা	ভাববাচ্য
ভূ	ভূাদিগণীয় ধাতু
রুধা	রুধাদিগণীয় ধাতু
র্ধ	কর্ম্মবাচ্য
ব.ত	বহীতৎপুরুষ সমাস

সংস্কৃত-সূচী

স	সম্প্রদানবাচ্য	স বিণ	সংখ্যাবাচক সংস্কৃত শব্দ
সক	সংস্কৃত সর্গদ্বয় ধাতু	সর্ব	সর্বনাম
স.ত	সপ্তমীতৎপুরুষ সমাস	সর্গ	সর্গদ্বয় বাঙলা ধাতু
স.হ	সমাহার-দ্বন্দ্ব সমাস	স্ত্রী	স্ত্রীলিঙ্গ । সংস্কৃত শব্দ
স.হি	সমাহার-দ্বিগু সমাস	স্বা	স্বাদিগণীয় ধাতু
স বিং	সংখ্যাবাচক বাঙলা শব্দ	স্বা	স্বাদিগণীয় ধা

ভা বা

অস	অসমীয়া ভাষা বা আসামী
আ	আরবীয় ভাষা বা আরবী
গু	গুজরাটী
ঠ	মরাঠী
ড	ওড়ীয়া
তা	তামিল বা ত্রিবিড়ীয়
প	পঞ্জাবী
প্রা	প্রাকৃত

ফা	ফারসী
বা	বাঙলা
মৈ	মৈথিলী
ক	তুর্কীয় ভাষা (Turkish)
লি	পার্সি
সং	সংস্কৃত
সি	সিদ্ধদেশীয় ভাষা বা সিন্ধী
তি	তিব্বতী

A.S.	Anglo-Saxon
Av.	Avesta
E	English
F.	French
Ger.	German

Gr.	Greek
L.	Latin
P.	Portuguese
R.	Russian
T	Teutonic

সাংস্কৃতিক শব্দের অর্থ

অনু	শব্দ অনুসরণনিমূলক ঈষদ্বিকৃত শব্দ
অপ্র	অপ্রচলিত, অর্থাৎ ঐ শব্দ, শব্দের অর্থ বা বানান আধুনিক বাঙলায় অপ্রচলিত
ছান্দস	বেদে ব্যবহৃত শব্দ
তু	তুলনীয়

দ্র	দ্রষ্টব্য
বিপ	বিপরীতার্থক শব্দ
বৈদিক	ব্রাহ্মণে আরণ্যকে ও উপনিষদে ব্যবহৃত শব্দ
সর্থ	সমার্থক, একার্থক

চিহ্নসংকেত

- * এই চিহ্নের পরবর্তী প্রাকৃত শব্দ ভাষাতত্ত্বানুসারে কল্পিত, সাহিত্যে উহার প্রয়োগ নাই।
- > বা > এই চিহ্ন যে শব্দের পূর্বে আছে, তাহা পূর্ব শব্দ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, বৃষ্টিতে হইবে। যথা, হস্ত > হস্ত > হাথ।
- ✓ ইহা ধাতুর চিহ্ন।
- (১) শূন্য শব্দের পূর্বে বা শেষে, উপরে থাকিলে, মূল শব্দের বা মূলশব্দাংশের জ্ঞাপক। (২) কোন শব্দের শেষে নীচে শূন্য থাকিলে, উহা পতনের চরণের সমাপ্তিসূচক। যেমন, (১) মূল শব্দ 'অংগু' হইলে, 'অংগু-মালা'-হলে 'মালা'; এইরূপ

'বিবর্তী' মূল হইলে, 'অংসবিবর্তী'-হলে 'অংস', 'অঙ্গুলী'-হলে 'ংলী'। (২) "আইল নিষাদী যথা মেঘবরাসনে। বজ্রপাণি।" যেখানে বাঙলা পুস্তকের এক পৃষ্ঠা হইতে দুই বা ততোধিক অংশ উদ্ধৃত হইয়াছে, সেই স্থলে উক্ত তাৎপ্যের শেষে স্থিত এইরূপ বিন্দুযুক্ত প্রত্যেক বাক্যের সমাপ্তি-সূচক। সংস্কৃত বাক্যে এরূপ স্থলে (;) আছে।

ইহা অভিধানে দৃত মূল শব্দের অর্থের প্রমাণার্থ উদ্ধৃতবাক্য-সূচক চিহ্ন।

এই চিহ্ন শিষ্টপ্রয়োগ ও উদাহরণ-সূচক।

বঙ্গীয় শব্দকোষ

বঙ্গীয় শব্দকোষ

অ

অ

অ^১ স্বরবর্ণের আত্ম বর্ণ। [ইহার উচ্চারণ-স্থান কণ্ঠ; ইহা কণ্ঠ বর্ণ। পাণিনি সংবৃত-বিবৃত-ভেদে দুই প্রকার অ-কারের উল্লেখ করিয়াছেন; সংবৃত অ-কারের উচ্চারণে গলনালীর সঙ্কোচ এবং বিবৃত অ-কারের উচ্চারণে গলনালীর বিবার অর্থাৎ প্রসারণ করিতে হয়। অ-কার উচ্চারণে সংবৃত কিন্তু সন্ধিপ্ৰভৃতি প্রাক্রম্য বিবৃত (পা ১.১.২)। একমাত্রাবিশিষ্ট বা হ্রস্ব অ-কারের দ্বিমাত্র বা দীর্ঘ উচ্চারণে আ-কার এবং ত্রিমাত্র বা প্লুত উচ্চারণে প্লুত অ-কার হয়। এইরূপ মাত্রাভেদ থাকিলেও এই ত্রিবিধ অ-কার সর্বত্র। সংস্কৃতে এই অ-ত্রয় হ্রস্ব দীর্ঘ প্লুত এবং সামুনাসিক ও নিরমুনাসিক ভেদে ষড়্বিধ। বাঙলায়ও অ-ত্রয় কণ্ঠজাত, হৃতরাং কণ্ঠ বর্ণ; কিন্তু সংস্কৃতে স্থায় বাঙলার আ-কার দীর্ঘ নহে; অ-কারের স্থায় হ্রস্ব। হৃতরাং কেবল আকৃতিতে বাঙলায় অ-কার ও আ-কার, সামুনাসিক ও নিরমুনাসিক ভেদে চতুর্বিধ, প্লুত অ-কার বা আ-কার 'গান' 'আস্থান' প্রভৃতিতে উচ্চারিত হয় মাত্র, উহাদের ভিন্ন লিখিত আ-কার বাঙলায় নাই। সংস্কৃতে অস্থ স্বরও হ্রস্ব দীর্ঘ প্লুত উচ্চারিত হয়; কিন্তু বাঙলায় দীর্ঘ স্বর, হ্রস্ব স্বরের স্থায় উচ্চারিত হয় বলিয়া, বাঙলার অ-ত্রয়ের স্থায় অস্থ হ্রস্ব দীর্ঘ স্বরেরও উচ্চারণগত কিঞ্চিৎ প্রভেদ আছে। হিন্দী মরাঠী প্রভৃতি ভাষার অ-কার ঈষদ-বিবৃত, অর্থাৎ একটু আ-কার-ঘেঁষা। প্রাচীন বাঙলায় চর্যাপদে 'আঙ্গন' 'আস্তে' (অস্তে) ইত্যাদির ও শ্রীকৃষ্ণকীর্তনে 'আচেতন' 'আর্জুন' 'আগেক' প্রভৃতি শব্দের আ-কার ঐরূপ উচ্চারণমূলক। আধুনিক বাঙলায় 'আগণা' 'আচা' 'আতেলা' 'আলুণি' প্রভৃতির আ-কার ঐরূপেই হইয়াছে। সংস্কৃতে 'খাপদ' 'বিশ্বামিত্র' প্রভৃতির এবং প্রাকৃতের 'মাণসী' (মনসী) 'পারোহ' (প্রোরোহ) ইত্যাদির আ-কার ঐরূপে দীর্ঘ। এতদ্ভিন্ন বাঙলায় অ-কারের ও-কারবৎ উচ্চারণ আছে; 'অমুচর' 'অমনি' 'রহুই' 'লক্ষণ' ইত্যাদি ইহার উদাহরণ।]

অ^২ পুং [√অব্+অ (ড)-ক] ১ যে রক্ষা করে; বিষ্ণু। "সেব্যতামক্ষয়ো ধীরাঃ (ধীর+অঃ) সং (অ.কো)। অকারো বিষ্ণুরাদিষ্টঃ (ত্ৰ 'ওন্')। ২ ব্রহ্মা। ৩ শিব। ৪ বায়ু। ৫ বৈশ্বানর। ৬ ব্রহ্ম। "অংকার কেবল ব্রহ্ম একাক্ষরকোষে। অং কি কর, অং-স্বরূপা রাণ মোরে তোষে ॥ ভা.চ ৪২২।

অ^৩ বা [ন (নঞ্) > অ, অন্ (তৎপুরুষ-সমাসে, ব্যঞ্জনাদি উত্তরপদ পরে 'নঞ্' এর 'ন'-স্থানে 'অ', স্বরাদি উত্তরপদ পরে 'ন'-স্থানে 'অন্')]; ত্ৰ 'অন্'; 'ন'; cf. Gr. a, an; L. in; Ger. Gothic—un; E. in, un] ১ সাদৃশ্য। "অব্রাক্ষণ (ব্রাক্ষণ-সদৃশ—কল্পিরাদি)। সমমব্রাক্ষণে দানম্ মনু ৭.৮৫। ২ অভাব, অবিগ্ৰহমানতা। "অঘট (ঘটাভাব), অক্রোধ, অলোভ, অহিংসা, অকর্ম্মক ইত্যাদি। অবানরা অরামা করিব ধরাতল কৃ ২৬৮। ৩ অস্তিত্ব, ভেদ, পৃথগ্ভাব। "অপট (পটভিন্ন—ঘটাদি), অকুপ্য

অ

ইত্যাদি। অতৈজসানি পাত্ৰানি মনু ৬.৫৩। ৪ অন্নতা, ঈষদর্থ, তুচ্ছতা। "অজলা (অন্নজলা) নদী; অকেশী কন্যা; অবল্ল ইত্যাদি। ৫ অপ্রাণত্যা, অবৈধতা। "অপশু (অপ্রাণত পশু), অকাঁধা, অকাল, অসময় ইত্যাদি। ৬ বিরোধ, প্রতিকূলতা। "অহর (স্বরবিরোধী), অলক্ষী, অজ্ঞান ইত্যাদি। "তৎসাদৃশ্যম-ভাষন্ত তদন্তঃ তদন্ততা। অপ্রাণত্যাঃ বিরোধন্ত ন-অর্থাৎ ষট্ প্রকীর্ণিতাঃ ॥" ৭ আক্রোশ, অধিক্ষেপ। "অজীবনি ইত্যাদি। পা ৩.৩.১১২। ৮ (বাঙলায়) নিষেধবাচক নহে, অর্থাৎ অনর্থক। "অবৃথা (অর্থাতঃ বৃথা), অব্রথা, অমন্দ, অলোপ, 'অশঙ্কেত' (সঙ্কেত—শ্রী.কী)। শিরোমণি মহাশয়কে আমি কি অতুচ্ছ কহিতে পারি? লী ৩৭। কেন, কলু অমন্দ জাতটা কি? অ.গ্র ১২৪। আমাকে অচাষা পেয়েছে কিনা (মালদহ)। একথা যদি অব্রথা হয়, তা হ'লে দশ ঘা জুতো খাব। [বাস্তবিক বিপরীত অর্থে (অর্থাতঃ বৃথা মন্দ ইত্যাদি অর্থে) ঐ সকল শব্দ প্রয়োগ করিয়া, অশিক্ষিতে সেই অর্থ ঠিক রাখিয়া বাক্য শেষ করিতে পারে না, ফলে বিপরীতার্থকই হইয়া যায়। বোধ হয়, ইহা ঐরূপ 'অ'-কারের ফল।]

অ^৪ বা ১ অনুকম্পা। "পা ১.১.১৪। ২ অধিক্ষেপ, নিন্দা। "পা ৬.৩.৭৪, বাস্তিক (সি)। ৩ সোধোদন। "অ অনন্ত (A.)। অ মোর সোণার হুত চৈম ৩৮। অ মোর রসনা শুগ্র ৩৬৮। ৪ [সং অহো] (বাঙলায়) বিবাদ, শোক। "অ প্রাণধারণ না জাএ মুন্দির রাধে শ্রী.কী ৩২৩।

অ^৫ সর্ব [সং অর্সো > প্রা অহ > বা অ, হি যহ; ত্ৰ 'এ'; অপ্র] এই, এ। "অ-কারণে (এই কাবণে) ব.প ৫৭; অক ছাড়িয়া (এ স্থান ছাড়িয়া) ৮১; কহত অখন ৬১৪।

অ^৬ ক্রি.ক্রি [সপ্তমী বিভক্তি 'য়' > অ; অপ্র] অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। আড়াঅ বাঘর ভঅ জলত কুন্তীর শূ ৫৫।

অ^৭ ক্রি.ক্রি [সং তে > প্রা এ > বা (য়ে > য) অ; অপ্র] ১ বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "ডমরলি বাজঅ (অর্থাতঃ বাজয়ে) চ ৪৮; জাঅ, জুঅ, বুঅ ৫১। রাজা কঅ : না লঅ তোমার মন কু.অ ১; সব নষ্ট হঅ ৫; লজ্জা হঅ : মনে লজ ৮; জাঅ প্রজাগণ ১৩, ধাঅ ১৮; চালাঅ সারথি ২০; দেখাঅ ২৭। পলাঅ কু.উ ১৮; দেঅ ৫৪। জেবা বাতি জলে হঅ শূ ১১৪; লোটাইয়া জাঅ ১১৫। তহু দেঅ চান বি.প ২২১। ২ [সং (লট্) থ > প্রা হ > বা অ] বর্তমান কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার সম্ভব-মুচক বিভক্তি। "হঅ গরুর রাখোআল, বোল আকাশ পাতাল শ্রী.কী ১০৭। না বুঅ দশের বোল গো.বি ৮২; আর কি পাইতে আস ১৬০। মম মঙ্গল বাহু যদি বিদায় দেহি মোরে ম.পা ১২২। হিংসা কর কু ৫। [বোল—√বোল+অ; এইরূপ 'বুঅ' 'আদ' প্রভৃতি] ৩ সং (লোট্) ত, (বৈদিক) থ > প্রা হ (তু 'পণমহ, সং প্রণমত।—বা উত্তরহ) > বা অ (সম্মমে)—হসত > হসহ > হাস (সম্মমে); সং হস (লোট্—হি) > প্রা হস > বা হাস

(অ-লোপ, অসম্বন্ধে)।] অমুজায় মধ্যম পুঙ্গবের ক্রিয়ার বিভক্তি। (সম্বন্ধে) “ভুঞ্জঅ কদলীদেশ মী ৫; জাঅ পলাইয়া ১৩; থাঅ ১৯। চাঅ গো.বি ৩৫; তধে দেঅ মন ১৩৬। রাজ উপরে হঅ কু অ ৯; বেড়াঅ ভূমি ১৩। লঅ ভার কাঙ্ক শ্রী.কী ১৭৪। অপমান ত্যাগ (অর্থ্যাৎ ত্যাগ কর) বাপু ম.পা ১২২। (অসম্বন্ধে) লোহা তাতিইয়া কামারগণ করে গণ্ডগোল। কেহ বলে ‘তাতি’ (√তাতি+অ—তণ্ড কন্) কেহ বলে ‘তোল’ ॥ ম.ম ১৬৮। ৪ [অ > অ, জ ওঁ] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুঙ্গবের ক্রিয়ার বিভক্তি। “বৈষ্ণব বন্দ (অর্থ্যাৎ বন্দনা করি) : ঋষি বন্দ : দেব বন্দ : তীর্থ বন্দ ইত্যাদি শি ৪৫।

অই সর্বা, বিং [সং অসৌ > প্রা অহ (হে), অপভ্রংশ প্রা—ওই (১ম-বহুব, হে ৪৩৬৪) > বা (ই-আগমে ‘অহি’) অই; হি রহ; মৈ ওহি; আই—এই (৫)] ১ সম্মুখস্থ, পুরোবর্তী, দূরস্থ, নাতিদূরস্থ। “রাম কৃষ্ণ দুই ভাই ক্ষুধায় আকুল। দেখু চরায়ে অই কাননে অদূর ॥ শ্রী ম ৭১। সকল অপিন্দু মুণি অই শ্রীচরণে ভগ্ন ৪৪৪। অই ঠাকুরের কেশ শোভে নানা ফুলে চৈতা ৩২৬। ২ বুদ্ধিহীন, মনস্তিত। “ভগবান্ নিতা যেন তেন অই শক্তি দু ৪৬। অই মম তপ, অই মম জপ স্ব প্র ৬। ৩ সেই, তাহা, পূর্বোক্ত, তাদৃশ। “আট দিগে ভাল বর চাহে লক্ষপতি। অবিরত অই চিন্তা স্থির নহে মতি ॥ ক.চ ১১৪; উহারি হাতে রান্ধা শাঁখা অই বরণে গোরী ১৫৪। চাঁপায়ে প্রভুর আজ্ঞা সদা মনে অই শ্রী ৩৯। ৪ [হি রহ] সেই, তদতির (That very)।—ই সর্বা ১ সম্মুখে দূরস্থ বা নাতিদূরস্থ নয়নগোচর বিষয়—মনুষ্যাঙ্গাদি; ঐ, ও। “অই কি জানে শ্রীকলা ক.চ ১৫৪। কে রমণী অই পথে পথে গাই।—হেম ২৮৪; ভারতের “গ্রীন্-উইচ” অই আগেকার ৩৬২। ২ বুদ্ধিহীন বিষয়-নির্দেশ; উহা, সে, সেই, তাহা। “অই জিয়া থাক সেই ক.চ ৪৬। অভাগীর ভাড়া অই: অন্ধার মাণিক অই শ্রী ৬৭।—ই ক্রি-বিং ১ সম্মুখে, দূরে, নাতিদূরে, পুরোভাগে। “অই দেখ গান করে নারী পতিহীনা: অই দেখ নৃত্য করে হাতে অন্ত ধরি ম ১০০৭। দুর্জয় গড় অই শ্রী ১৭৯। বকুলতলায় বসিয়া অই ভা.চ ২৭৬; কালিকা আকাশে অই ৪৩৮। শারি কহে কই তব তমালিকা কই। শুক বলে অই দেখে ডালে বসে অই ॥ বা.দ ১৬৭। ২ দূরস্থত ধনির নির্দেশ। “অই শুনে অই শুনে ভেরীর আওয়াজ।—রঙ্গ ১০৭। অই কুহরিল পিক ললিত উজ্জ্বলে।—হেম ২৭০। নিশি অন্ত জেনে ডাকিছে অই কোকিলে (নিধুবাবু)। ৩ দূরস্থ দৃশ্যনির্দেশ। “অই যে অবনীতলে, পরশমাণিক জলে, বিধাতা-নির্মিত চার মানব-নয়ন।—হেম ২৯০।—ই অবা ১ বিস্তৃত বিষয়ের হঠাৎ স্মরণে। “অই যা, তাড়াতাড়িতে সব ভুলেছি! ২ রোমে। “অই! আবার সেই কথা, মারব! **অই** ক্রি-বিং [সং (আগম) অ+তি (লট) > প্রা অ+ই—অই, যেমন সং ভরতি > প্রা হরই (হে); অপ্র] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুঙ্গবের ক্রিয়ার বিভক্তি। “অগ্নিরে দহিলে পিণ্ড হুবই যে ধূলি ব.প ৮৯; দেবী কি শীতল ভোগ দিঅই বহত: গুরুর আজ্ঞা মোক্ষ হঅই পিণ্ডকু ৯০।

অইমনি ক্রি-বিং [অমনি > অইমনি; অপ্র] তৎক্ষণাৎ, তখন। “ত.গ্র ২২৪, এত বলি বৈষ্ণবের পালাদেব আনি। বালকের মুখে দিতে বাঁজিল অইমনি ॥ ২২৭।

অইসন বিং [অই+সন (সম), বৈষ্ণব-সাহিত্যে] ঐসম, ঐপ্রকার, এমন, এরূপ। “অইসন কএ বোল দহ, নিঅ সীম তেজি কহ, উল্লু পায়োনিধি নীরে বি সা ৩৯২।

অউনিঞা, আউনিঞা বি [আঙ-অনীক (অগ্রানীক)—মূল; অপ্র] অগ্রগামী সৈন্য। “অউনিঞা পাইক কু.উ ৫৬; আউনিঞা পাইক ৬৪।

অউবধ বি [সং ঔবধ, ঔ > অউ, অ ‘ঔ’; পক্ষে; অপ্র] ঔবধ। “সকল রোগের অউবধ আছে, হয়ো না উতলা স্ব প্র ৭৫।

অঙ্কণী (-গিন্) বিণ [ন ঋণী, নত; ঋ-কারের ‘রি’ উচ্চারণ-হেতু নঞ-স্থানে ‘অ’ (জ অও, ঋ); স্ত্রী-গিনী] ১ যে ঋণী নহে; ঋণশূন্য, ঋণমুক্ত। তু ‘অনুণী’। “অঙ্কণী চাপ্রবাসী চ স বারিচর মোদেতে মহা ৩.৩১২.১১৫। ম ৫৮১; অঙ্কণী হইব আমি তোমার বচনে ১০৫৪। শি ৪৪। হরবরত এক্ষণে অঙ্কণী ব.প্র ৪০২। ২ ঋণিত্তির।

অএ অব্য [সং অয়ে; রে > এ (উচ্চারণে)] ১ সন্ধান। “অএ কর্ণধার ম.পা ১১০। ২ সর্গোরব সন্ধান। “শুন গুরু মিননাথ, অএ বাপু কর অবধান মী ১৭। কহ কহ অএ হৃত পূর্ব বিবরণ গ ২। ৩ নিন্দ্যাসূচক সন্ধান। “শুন শুন অএ মুঢ় চিন্ত ম.পা ৩৬। ৪ সরোব সন্ধান। “বোল দেখি অএ মুঢ় মমাধিক হএ কোন জন ম.পা ১৫। অএ অএ নিম্মিত্ত ব্রাহ্মণ দুরাচার চৈ ১৮। ৫ সবিবাদ বা কাতর সন্ধান। “অএ প্রভু ত্রিবিক্রম...অপরোধ ক্ষেম: অএ ঠাকুর লাগহ চরণ গ ৬৬। অএ রাজা কেহে ক্রোধ কর কিকরোর ম.পা ১০৫। ৬ সন্নেহ সন্ধান। “দেবী বলেন শুন পুত্র অএ বীরবর ম.পা ৬৫। শুন শুন অএ পুত্র তুমি সর্বাধন শ্রী.ম ১৩৬। ৭ সপ্ৰণয় সন্ধান। “শুন শুন অএ সগা শ্রী.ম ২০। শুন অএ প্রিয়া ম.পা ৪০; উফায় চিন্তএ অএ কাঙ্ক ১০৮।

অওঁধা বিং [সং অবমুচ্ছা] নতমুখ, উপুড়-করা, উল্টা। “অওঁধা কমল কাণ্ডি নহি পূরএ বি.সা ৩১।

অওরা বিং [হি ররা—মূলভতা; সং অরর; অউরা (কলিকাতা)] মূলভ, স্বল্পমূল্য, সস্তা। [অওরা হওয়া—মূলভ হওয়া।]

অওরো বি [সং অররোহ] স্বর-সপ্তকের ক্রমাবরোহণ, অর্থাৎ উচ্চ স্বর হইতে নিম্ন স্বরে নামা। যেমন, সা নি ধা পা মা গা রি সা (উদ্যার-সপ্তকের অবরোহ)।

অংকুপিণী বিং [অংকুপ+ইন্ (ইনি) অস্তার্থে+স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ্)] অম্ (স্থম্)-রূপযুক্তা, অণুকপা, বিন্দুরূপা (যোগমায়া)। “বা.দ ৮২।

অংশ স্ক [অদন্ত চু. প—অংশয়তি, (ত বা); অংশাপয়তি; সেট] বিভাজন, পৃথক্করণ। “অংশয়তি ধনঃ বণিক্ (ক.ক)।

অংশ পুং [√অংশ+অ (অচ)-ভা; বৈদিক] ১ বিভাজন পৃথক্করণ, বন্টন, ভাগ। ২ পিতৃাদিধন-বিভাগ, রিক্ত-ভাগ। “সকুদংশে নিপততি মমু ৯৪৭। ৩ [+অ-ঋ] যাহা বিভাগ করা যায়; বিভক্ত দ্রব্য; ভাগ। “মমু ৮.৪০৮। অংশের অংশ যেই—কলা নাম তার চৈ.চ ২৩। ৪ দানের ভাগ, রিক্ত-বিভাগ, উদ্ভার (Share)। “অনংশে ক্রীপতিতো জাতাকবধিরো তপা মমু ৯.২০১। যাজ্ঞ ২.১৪১। ৫ বস্তুর একদেশ; অবয়ব, একভাগ। “তুষা, ঘোড়শ। মমৈবাংশে জীবলোকে জীবভূতঃ সনাতনঃ গী ১৫.৭। তেহো যার অংশ চৈ.চ ২৩। আলোণের অপর অংশ সী ১১। ৬ খণ্ড, টুকরা। ৭ ভাগ্যাক্ষ। ৮ ভগ্নাংশের লব (Numerator)। “হরাংশ (লীলাবতী)। ৯ ভগ্নাংশ (Fraction)। ১০ বৃত্তের বা রাশিচক্রের ষষ্ঠাধিক ত্রিশতম (৩৬০ তম) ভাগ, অর্থাৎ ৩৬০ ভাগের একভাগ; অঙ্কের অংশ বা ডিগ্রি। ‘অঙ্কসংখ্যা: সমাপ্যাতা: ষষ্ঠ্যন্তরশতত্রয়ম্। ১১ স্বর্ধামৃতিবিশেষ। ১২ দ্বাদশ আদিতোর একতম। অ ‘আদিতা’। ১৩ দিন (M.W.)। তু ‘অংশক’। ১৪ স্বক। তু ‘অস’। ‘বিপুলাংশ রা (S.W.)। ‘বিবর্তী, ব্যুৎপত্ত্যাংশ মহা ৩.১১৯.১৩। মৃৎমংশবিবর্তি শ ৩.২২। ১৫ (বাঙলায়) রূপ, মূর্তি। “মনে মনে প্রভুর হইল অভিলাষ। এক অংশ চারি অংশে হইব প্রকাশ ॥ কৃ ১। ১৬ দেবতার মূর্তিপরিগ্রহ; অবতার। “হুষ্ঠাদিনিমিত্তে সেই অংশের অবধান। সেই ত অংশের

কহি 'অবতার' নাম ॥ চৈ.চ ২৪। ১৭ বিবয়, লব্ধক, প্রকার।
“জাত্যাংশে বণিক্ ভগ্ন ১৭৪। অপত্যাসংসারবিধি...কোন অংশে
অদ্বৈত হইবে না সী ৫১। এমন লোকের সঙ্গে কুটুম্বিতা হইলে তো
সর্বদাংশে স্থখজনক হইত আ.ছ ৭১।

অংশক বিণ [অংশ + অক (খুল্)-ক; স্বী-শিকা] বিভাজক,
বটক। —ক পুং [অংশ + ক (কন্) ; পা ৫.২.৬৯] ১ অবস্থা
অংশহারী; দায়াদ, জাতি। [অংশ + ক (কন্) স্বার্থে, অজ্ঞার্থে]
২ অংশ, ভাগ। ৩ অজ্ঞাংশ, ক্ষুদ্রভাগ। ৪ সর্থ 'অংশ' (১০)।
—ক ক্রী দিন। ড্র 'অংশ' (১০)।

অংশকল্পনা স্ত্রী [য.ত] ভাগ দেওয়া; অংশপ্রদান।

অংশন ক্রী [অংশ + অন (লাট্)-ভা] বিভাজন, বিভাগ, বটন।

অংশবিবর্তী (-ভিন্) বিণ [অংশে বিবর্তী, সত. স্ত্রী-ভিনী]
স্বকল্পিম্ব। “শ ৩.২২।

অংশল বিণ [অংশ + >লা + অ (ক)-ক, উত; স্বী-লা] ১ অংশ-
গ্রাহী, ভাগগ্রাহক, অংশহর। ২ [অংশ + ল (লচ্) 'বলবান্' স্বার্থে,
পা ৫.২.৯৮] প্রশস্ত স্বকল্পবান্, বলবান্। তু 'অংশল'।

অংশহর বিণ [অংশ + >হ + অ (অচ্)-ক; উত; স্বী-রা]
অংশহারক, ভাগগ্রাহী, উত্তরাধিকারী।

অংশহারী (-রিন্) বিণ [অংশ + ইন্ (গিনি) 'আবগ্ধক'-১ব,
অংশকে হারী, দ্বিত (পা ৫.২.৬৯)] অবস্থা অংশগ্রাহক; দায়াদ।

অংশা-অংশী বি [সং অংশাংশি; 'অংশা-অংশি' নাম্] পরস্পরের মধ্যে
ভাগ করা; ভাগভাগি। “বাকীর টাকাটী দেওয়ান প্রভৃতি বুড়ীর
যাবতীয় কর্তব্যকারক অংশা-অংশী করিয়া লইত ব.প ১৮০৮।

অংশাংশ পুং [অংশের অংশ, য.ত] ভাগের ভাগ; কলা।
“যজ্ঞাংশাংশঃ শ্রীলগভোদশায়ী চৈ.চ ১। আব যত রুদ্রবংশ, সেহো যার
অংশাংশ চৈ.ম ২৮।

অংশাংশি ব্য [অংশ + অংশ + ই, পা ৫.৪.১২৭; ৬.৩.১৩৭] পরস্পর
ভাগ করা; ভাগভাগি।

অংশাংশী (-শিন্) বি [অংশ ও অংশী, স্বদ্ব] অবতার ও অবতারা।
“সেই অংশ লঞা জোষ্ঠ কনিষ্ঠাভিমান। অংশাংশিরূপে শাস্ত্রে কবয়ে
ব্যাখ্যান ॥ চৈ.চ ২৬।

অংশাবতরণ ক্রী [অংশে অবতরণ, স্থপূহপা] দেবতাদির অংশরূপে
ভূতলে আবির্ভাব বা জন্মগ্ৰহণ; আংশিক অবতার। “(দেবাস্তরাণাম্)
অংশাবতরণ...কীর্তিতম মহা ১.৬৭.১৬১; ২.৯৩। [অংশাবতরণপর্ব
(-কন্)—মহাভারতের আদিপর্বের অন্তর্গত পর্ব (৫৯-৬৭ অধ্যায়)।]

অংশাবতার বি [অংশের অবতার, য.ত] ঈশ্বরের অংশসম্বন্ধী
অবতার—মংশকৃষ্ণাদি। “অংশ-অবতার—পুরুষ-মংশাদিক যত চৈ.চ ৩।

অংশাবতারণ ক্রী [অংশে অবতারণ, স্থপূহপা] সর্থ 'অংশাবতরণ'।
“মহা ১.২.৪২।

অংশিত বিণ [অংশ + ত (ক্ত)-শ্ম] বিভাজিত, পৃথক্কৃত,
ভাগ-করা।

অংশী (-শিন্) বিণ [অংশ + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; স্বী-শিনী]
১ অংশ বাহার আছে, অংশবান্, ভাগী। “সমাংশী যাজ্ঞ ২.১১৬। দ্রুথের
যে অংশী করে, ঈপ ছেড়ে প্রাণ তার বাঁচে ব.ম ৭১। ২ [অংশ + ইন্ (গিনি)-ক- ১ব; স্বী-শিনী] অংশকারক, বিভাজক। ৩ (বাঙলায়)
অংশের আশ্রয়; অবতারা। “অতএব অংশী—কৃষ্ণ, অংশ—অবতার
চৈ.চ ৩১; অংশিনী রাখা হৈতে তিন গুণের বিস্তার ১৪। তাঁর যেহেঁ
অংশী হন চৈ ২৪১। [অংশী-অংশ—অঙ্গী ও অঙ্গ। “অংশী-অংশে দেখি
জোষ্ঠ-কনিষ্ঠ আচার চৈ.চ ৩১।]

অংশীদার বি [অংশী + কা. দার] বাহার অংশ আছে; ভাগী

(Partner)। “অংশীদার জুটাইয়া ইংরাজ জনেক. বিলাসে চালান
দিব সামগ্রী অনেক।—পতাপাঠ, ১ম ভাগ।

অংশু পুং [অংশ + উ (কু)-ক (অ.টী); বৈদিক] ১ বাহা বাপ্ত
করে, কিরণ, কর। “বর্ধ”, নিশাকর”, সুধা°। “সুধাংশুভি-
ভিন্নমিবারবিন্দু ক্.স ১.৩২। সোমসুধাংশু যাজ্ঞ ১.১৯৪। সুধাংশু-
অংশু মে ১১২; সুধাংশুর অংশু ১১৮। দিনমণি...প্রচণ্ড অংশুসমূহ
নিষ্ক্ষেপ করিতে লাগিলেন কাদ ১০। ২ প্রভা, দীপ্তি। “দশন”, রত্ন°।
অংশুঠনগাংশু মাঘ ১৯। অগ্নি-অংশু যেন পাংশু-আচ্ছাদিত ম ১৯১।
অংশুময়ী ভা.চ ৪২৮। ৩ (সাদৃশ্যে) সূত্র, সূতা। “ঘন-অংশু অংশুক
ভাজ্যে ন.প ১৭১। ৪ হস্তাদির সূক্ষ্মাংশ; আঁশ (Fibre)। ৫ বেশ,
পরিচ্ছদ, বস্ত্র। তু ‘অংশুক’। ৬ লেশ, অণু, কণ। ৭ সূক্ষ্মাংশ। তু
‘প্রাংশু’ (তবা)। ৮ সূধা (বিধ)। ৯ প্রকাশ। তু ‘উপাংশু’।
১০ বেগ। ১১ (?)। “পথ আগুলিয়া রণ দেহ অষ্টবহু। অমরাতে
আসিতে না পারে দৈত্য ‘অংশু’ ॥ চবি ৪৪। [বোধ হয় মুক্তাক্ষণ-
প্রমাদে ‘আংশু’-স্থানে ‘অংশু’]

অংশুক ক্রী [অংশ + ক (কন্), অথবা, অংশু + >কাশ্ + অ (ড)-ক
(রামাশ্রমী)] ১ অংশুধারী নিবৃত্ত; অংশুধারা প্রকাশ পায়; বস্ত্র,
বসন। “পতাকা”, চীন°, স্তন°। অংশুকক্ষেপবিলজিত ক্.স
১১৪। যাজ্ঞ ২.২২০। ২ সূক্ষ্মবস্ত্র। “কল্পদ্রুমকিশলয়াংশুকানি
পূ.মে ৬৩। ৩ উত্তরীয়, উড়ানি। “ঘন-অংশু অংশুক ভাজ্যে ন.প ১৭১।
৪ গুণবস্ত্র। ৫ পরিধেয় বস্ত্র; অধোবাস। “করকল্পনীবিগলদংশুকাঃ
স্বিয়ঃ মাঘ ১৩.৩১। অংশুকের সীমা লগ্ন চরণাশ্রমালে।—রত্ন ১৯৬।
৬ পত্র, তেজপাত। —ক পুং [অংশু + ক (কন্) স্বার্থে, অজ্ঞার্থে]
১ অংশু, কিরণ। ২ অল্পপ্রভা, মৃদুহাতি।

অংশুফাল ক্রী [য.ত] কিরণসমূহ, করমালা।

অংশুধর পুং [য.ত] কিরণসমূহের ধারক; সূধা।

অংশুপতি ক্রী [উ.লো] বহুলতন্ত্রনির্মিত সূক্ষ্মবস্ত্র। “শ্রীকলৈরংশুপট্টানাম্
(শুক্টিঃ) বিষ্ণু ২৩২১; মনু ৫.১২০।

অংশুপতি, -ভর্তা (-ভৃ) পুং [য.ত] কিরণের অধিপতি; সূধা।

অংশুমান্ (-মন্) বিণ [অংশু + মন্ (মতৃপ্) অন্তর্থে-১ব; স্বী-
-মতী; বৈদিক] ১ বাহার অংশু আছে; কিরণযুক্ত, প্রভাষিত।
“জ্যোতিষাং ববিরংশুমান্ গী ১০.২১। ২ হস্তসূক্ষ্মাংশযুক্ত, আঁশাল
(Fibrous)। “রা.২.১১.৭৫।—ন পুং সগরের পোস্ত অসমঞ্জের
পুত্র ও দিলীপেব পিতা সূধাবংশীয় রাজবিশেষ।

অংশুমাল স্ত্রী [য.ত] কিরণসমূহ, করজাল। “উদয়-অচলে. দিবামুখে
একচক্রে দিলা দরশন. অংশুমাল গলে. বিতরি সূবর্ণরশ্মি চৌদিকে
তপন।—মাইকেল।

অংশুমালী (-লিন্) বিণ [অংশুমাল + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব;
স্ত্রী-লিনী] কিরণমালা বাহার আছে; মরীচিমালী, তেজোময়, প্রদীপ্ত।
“কনক-উদয়াচলে দিনমণি যেন. অংশুমালী মে ১৩।—লী পুং ১ সূধা।
“তেজস্বী মধ্যাহ্নে যথা দেব অংশুমালী মে ১৯৬। ২ (সূধাবে সংখ্যা-
নুসাবে) স্বাদশ (১২) এই সংখ্যা।

অংশুল বিণ [অংশু + >লা + অ (ক)-ক; উত; স্বী-লা]
‘অংশুগ্রাহক’, কিরণযুক্ত, দীপ্ত, উজ্জ্বল।

অংশুহস্ত পুং [বহবী] অংশু বাহার করতুলা; সহশ্রকর সূধা।

অংশু সক [অদ্বৈত চূ, প—অংশয়তি, অংশোপয়তি; সেট.] বিভাজন,
বিভাগ। তু ‘অংশ’। “অংশয়তি ধনং বণিক্ (> ক)।—সু সক
[চূ, প—অংশয়তি; সেট.] সমাধাত। [বি—১ সমাধাত, ব্যর্থীকরণ।
“মহা ১.১.১১৯; ব্যাসয়ামাস তং তত্ত্ব প্রহারম্ ৩.১৬০.৬৭। ২ বিশেষ।
“ব্যাসয়ামাস তং সৈন্তম্ (মহাভারত)।]

অংশ^২ পুং [অংশ + অ (অচ্)-ভা] ১ বিভাজন, ভাগ করা।
২ [+অ-শ্ৰ] অংশ, ভাগ। —স পুং স্ত্রী [+অ-শ্ৰ] যাহা ভারাদি
কর্তৃক সমাহত হয় (অ.টী); ভূজশিরঃ, স্কন্ধ। “নভাংস কু.স ৩৭০।
অংশনিবন্ধবাছঃ (ত.বা)। বন্দুক সদর্পভরে, তুলি নিল অংশোপরে
ন ৪২৬।

অংশকূট পুং [অংশ + কূটত্বা, উপ.স] ১ কূটবৎ উচ্চ স্কন্ধ; তুঙ্গস্কন্ধ।
“অংশকূটকণপটুঃ (কুঠারঃ—ত বা)। ২ বাঁড়ের ঝুঁটি (Hump);
ককুদ।

অংশজ স্ত্রী [অংশ + অ (ক)-ক] যাহা অংশ জ্ঞাপন করে;
স্কন্ধাবরক কবচবিশেষ; স্কন্ধরক্ষক কবচ।

অংশপৃষ্ঠ স্ত্রী [ম.ত] স্কন্ধের পৃষ্ঠদেশ বা পশ্চাদ্ভাগ।

অংশফলক স্ত্রী [ম.ত] স্কন্ধপৃষ্ঠস্থিত ত্রিকোণাকার অস্থিগু (Shoulder blade)।

অংশবান্ (-বৎ) বিণ [অংশ + বৎ (বতৃপ) ‘অবল’ অর্থে, পা
৫.২.৯৮, তত্ত্ববোধিনী; স্ত্রী -বতী] অবল, দুর্বল।

অংশভারিক বিণ [অংশভার + ইক (ঠন্) ‘হরণ’ অর্থে, পা ৪.৪.১৬;
স্ত্রী -কী] যে স্কন্ধে ভার হরণ করে; স্কন্ধে ভারহারক।

অংশল বিণ [অংশ + ল (লচ্) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী -লা] সর্থ ‘অংশল’ (২)।
“রঘু ৩.৩৪; ১৬.৮৪।

অংশারূঢ় বিণ [দ্বি.ত] স্কন্ধারূঢ়, স্কন্ধপতিত। “নৈদাঘ বায়ু...
অংশারূঢ় চাক্রবাস কপ্পিত করিতেছিল ব.প্র ১৬।

অংশরূপা বিণ [অংশরূপ যাহার, বহব্রী; স্ত্রী আ (টাপ্)] অংশরূপা,
অংশুদুলী (কালী)। “অংশরূপা অংশুময়ী ভা.চ ৪২৮।

অংশ বি [সং অংশ + প্রা অংশ * > বা অংশ] পাপ। “অংশহতে
অস্তিত অঙ্গ রাগ অঙ্গে করি ভা.চ ৪২৮।

অংশসংঘ বি [ত্র ‘অংশ’] পাপরাশি। “অংশসংঘসংঘটিত ঝটিতি
নিবারণ বা.দ ৬৯।

অংশহর বিণ [ত্র ‘অংশ’] পাপহারক, পাবন। “অংশহরা অংশপিনী
বা.দ ৮২।

অংশক্রি [ত্র ‘ওঁ’] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের বিভক্তি।
“বন্দ্য ব্যাসঃ বন্দ্য বৈয়াসকীঃ বন্দ্য পঞ্চানন জ ৪।

অংশোল বি [সং অংশোল] আঁকোড় গাছ।

অংশত্ব বি [সং অন্তর; হি অন্তরা; মৈ আন্তর—মধ্যে; বৈষ্ণব-সাহিত্যে]
মধ্য, মন। “কোই করত সোই। প্রেমক সঙ্গতি। অন্তরে নহত তছু
ভজ গো ১২৬।

অংশার বিণ [সং অঙ্গকার > প্রা অংখআর, অংখার (পৈ) > বা অংখার]
অঙ্গকারময়, তমোময়। “জামিনি আখ অংখার (বি.প)।—স্ত্রী বিণ
[অংখার + ঐন্] সর্থ ‘অংখার’। “দামিনী আএ তুলাএল হে. এক
রাতি অংখারী (বি.প)।

অংশিয়ার বিণ [সং অঙ্গকার > প্রা অঙ্গয়ার (হে) > বা (অঙ্গিয়ার)
অংঘিয়ার (য়া > ইয়া > ইয়া) অঙ্গকারময়, তমোময়। “যামিনি ঘন
অংঘিয়ার বি.সা ১৭। দশ দিশ সবহ ভেল অংঘিয়ার ১৭৮।—রা বি
অঙ্গকার, তিমির। “নিজ রিপু চাঁদ কলানিধি হেরইতে. মেক পড়ল
অংঘিয়ার বি.সা ১৬৪।

অ্যা ক্রি.প্র [ইয়া > ইয়া > রা > য়া > অ্যা (উচ্চারণানুসারে)—যেমন
থুইয়া > থুইয়া > থুয়া, য়া- > অ্যা; অপ্র] অন্তর্য্যার্থে অসমাপিকা
ক্রিয়ার প্রত্যয়। “কআ, ছুআ, পাঠাআ, হুআ ইত্যাদি।

অ্যা অবা [অপ্র] ১ বিষ্ময়। “ভক্ত।—(মালা জপিতে জপিতে)
অ্যা! অ্যা!—বলিস্ কি রে! মা ৩২৪। অ্যা! কি সর্বনাশ!
নিমাই কোথা গেল! গি.ধি ৬৩; ১০৩; ১১৩। ব.প্র ৩৬১।

২ প্রথ। “হী, স্ত্রীলোক—...বড় হৃদয় বটে, আঁ, অচ্ছা ডাক,
হান্কেকে ডাক। মা ৩২৪। ৩ আঁহানে উত্তর। “গদা।—ও হানিক,
এদিকে আয়! হানিক।—আঁ! কি? মা ৩২৪। ৪ কোন
অনভিমত বিষয়ের জিজ্ঞাসায় হঠাৎ উত্তরদানে কিংকর্তব্যমুচ্যতা।
“আশমানি।—কথা কওনা যে? দিগ্গজ।—“আঁ আঁ, তা তা
তা তা”—বাঙ নিষ্পত্তি হইয়া উঠিল না। আশমানি।—তবে কি
পারিবে না? দিগ্গজ।—আঁ আঁ আঁ, তা তা—স্বামিঠাকুরকে
বলিয়া আসি। ব.প্র ২২১।

অ্যাকা বিণ [অপ্র] একাকী, একলা। “গেল যেই আমায় ফেলিয়া
অ্যাকা। ধুমাবতীমুরতি ডাকিনী এক দিল সেই দ্যাগা স্ব.প্র ২০৪।

অ্যাকেঅ্যাকে ক্রি বিণ [অপ্র] একশঃ, অর্থাৎ এক এক করিয়া;
একজনের পরে একজন করিয়া। “এমন দে বকু তারি (তারকা)।
স্বচ্ছন্দে এখন তা’রা, তা’রে (শশীকে) ফেলে যায় অ্যাকেঅ্যাকে
স্ব.প্র ২২৮।

অক^১ স্ত্রী [ন ক (স্থ), ন ত, বিরোধার্থক ‘ন’] ১ স্থবিরোধী, অর্থাৎ
দ্রুপ। তু ‘নাক’ (ন + অক)—“নাকেতে নির্জরগণ করে হাহাকার।
২ [বহব্রী] পাপ।

অক^২ সর্ব [অ^১ + ক; অপ্র] ঐ স্থান, সেই স্থান (কর্ম্মপদ)। “অক
ছাড়িয়া রাজা নিজায় (নিজগানে) গমন ব.প ৮১।

অকটবিকট বি [‘আকৃতি-বিকৃতি’—মূল] জাতিসে বিকৃত আকার
বা অঙ্গভঙ্গি। “অকটবিকট করে পড়িয়া তারাসে। রাবণ জলের
মধ্যে বালি ত আকাশে ॥ কৃ ৪১৫।

অকটক বিণ [ন.বহব্রী; স্ত্রী -কা] ১ যাহাতে কটক নাই।
“অকটক ভুজ-মৃগাল।—গান। ২ কটকতুল্য ক্লেশকরবস্ত্রহীন;
নির্বিস্ব, নিরাপদ। ৩ শত্রুহীন, অসপত্র (রাজাদি)। [অকটকে—
নির্বিস্বয়ে]

অকটবিক বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ক্কা] যে কটবিক্রম নহে; যাহার কাঁটা
ফুটে নাই। “অকটবিক্রি কি জানে কাঁটা-ফুটা বলে। শি ৩৬।

অকথন বিণ [ন.ত; স্ত্রী -না] যে কথন (আশ্বপ্লবী) নহে; আশ্ব-
প্লবাহীন, অগর্ভ।

অকথন বিণ যাহার কথন নাই, অর্থাৎ যাহা বলিয়া প্রকাশ করা যায়
না; অকথা, বর্ণনাতীত। “অকথন বৈরাধি এ, কথা নাহি যায়। যে
করে কানুর নাম ধরে তার পায় ॥ চণা ৮০।

অকথিত বিণ [ন.ত] ১ যাহা বলা হয় নাই; অনুক্ত। “শ ১১৬।
২ অমুচ্চারিত। ৩ (ব্যাকরণে) অপাদানাদি কারকদ্বারা অবিবক্ষিত
অর্থাৎ গোপ বা অপ্রধান (কারক)। “পা ১.৪.৫১।

অকথ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -খ্যা] ১ যাহা কথনীয় বা বলার যোগ্য নহে;
অবাচ্য, অমুচ্চার্য্য, অশ্রীল (ভাষা)। “অকথ্য কথন দেবি ক্রোধ হইলে
বলে ম ৪১৭। ২ কথ্য অপ্রকাশ্য; অনির্দেয়, বর্ণনাতীত, বাগতীত।
“অকথ্য বেদনা সেই কথা নাহি যায় (চ.দা)। কহিতে অকথ্য কথা
না যায় বর্ণন ব.প ১৩১০। অকথ্য অদভুত প্রভু করেন হুকার চৈ.ভা
৩৯৬; ৩৫৩। আমার এ কথা অকথ্য লু.র ১৪৪। ৩ অকথনীয়;
অপ্রকাশ্য। “তোমরা যে জিজ্ঞাসিলা এ বড় রহস্য। যতপি অকথ্য
ততো কহিব অবগ চৈ.ভা ১২৬। ৪ যাহা বলার নয়, অর্থাৎ অতি-
দ্রুতকর। “অকথ্য আমার কথা, সায় সদাগর পিতা, নাম মোর বেহলা
নাচনী ম.ভা ৫৫।

অকথ্য-কথন বিণ [বহব্রী; স্ত্রী -না] যাহার বর্ণন কথার অতীত;
অবর্ণনীয়, বর্ণনাতীত, অনির্দেয়। “তাহা যা দেখিল তাই. অকথ্য-
কথন এই চ.সা ১। তদুচ্চি অকথ্য-কথন ক.চ ২। শেষখণ্ডে শটী-
দ্রুত অকথ্য-কথন চৈ.ভা ১১; আনন্দ হয় অকথ্য-কথন ৪০৮।

কহিবার কথা নয়—অকথা-কথন চৈ.চ ২৮।—ন বি অকৃত বা আশ্চর্য্য কথা। “সখীর স্বভাব এক অকথা-কথন। কৃষ্ণ সহ নিজলীলায় নাহি সখীর মন ॥ চৈ.চ ১১৯।

অকণ্ঠা স্ত্রী [ন.ত] যে কণ্ঠা নহে; ক্ষতযোনি, অকুমারী। “সমু ৮.২২৫; ২২৬।

অকপট বিণ [ন.ত; স্ত্রী -টা] অমায়িক, চলহীন, সরল। [অকপটে—সরলভাবে। “সী ১৮।]

অকম্প বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ম্পা] যাহাতে কম্প নাই; কম্পনহীন, স্থির, শুদ্ধ। “অগ্নিময়তেজঃ বাকী ধাইল অম্বরে. অকম্প চামর শিরে মে ৬৭। তু ‘নিকম্পচামরশিখাঃ (রথ্যাঃ)’ শ ১৮।

অকম্পন পুং [ন.বহুব্রী] ‘কম্পনহীন, নির্ভীক’; রাবণের সেনাপতি-বিশেষ। “অকম্পন নাম তার কম্পে না কখন কু ২৬০। অকম্পন, রণে ধীর মে ৩০।

অকম্পিত বিণ [ন.ত] ১ কম্পনরহিত, স্থির, অচল, দৃঢ়। ২ স্বর-কম্পনরহিত। “স্বরান্ জয়ানবিকৃষ্টানকম্পিতান্ (ঋগ্বেদ-প্রাতিশাখ্য)। ৩ সঞ্চল হইতে অটল; দৃঢ়াবস্থায়, ব্যবস্থায় পর।

অকর বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -রা] ১ যাহার কর নাই; হস্তহীন। ২ রাজস্ব-হীন, নিষ্কর। ৩ অ-কারক।

অকরণ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ণা] ১ যাহার করণ (দেহেন্দ্রিয়াদি) নাই; সর্বকরণহীন, নিরাকার (পরমাশ্রা)। ২ যাহার নির্মাণ নাই; অনির্মিত, অকৃত্রিম, স্বাভাবিক।—গ পুং পরমাশ্রা।—গ স্ত্রী [ন.ত] ১ করণের অভাব; অননুষ্ঠান, অনাচরণ। “অকরণাৎ মন্দকরণং ঐয়ঃ (শ্রীমদ)। এ সত্ত্বের বিকৃতিভাগ, অবিকাকরণ। অকরণে দোষ, কৈলে ভক্তি-লভন ॥ চৈ.চ ২৪৪। ২ করণাভাব, নিবৃত্তি।

অকরণী স্ত্রী [ন.ত] (গণিতে) যাহা করণী (Surd) নহে, যে রাশির বর্গমূল স্বচ্ছভাবে বাহির হয় (Rational number); ৪, ১৬, ৬৪ ইত্যাদি রাশি।

অকরণীয় বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -য়া] অননুষ্ঠেয়, অকর্তব্য, অনাচরণীয়।
অকরণ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ণা] করণা যাহার নাই; নির্দিয়, নিষ্ঠুর, অকৃপ। “বিধাতাকরণেন...ভবান্ প্রণীতঃ ভ ৭.২.৩৩। কবি চণ্ডীদাস কয়. কিবা তুমি কর ভয়. বন্ধু তোর নহে অকরণ চ.দা ৮৪। “অরে বিধি! অকরণ চৈ.চ. ৩৫০।

অকর্ণ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -র্ণা, -র্না] ১ যাহার কর্ণ নাই; শব্দ-হীন। “স শৃণোত্যাকর্ণঃ (শ্রীধর)। অকর্ণ শুনিতে পান ভা.চ ২৮। ২ বধির।—গ পুং সর্প। তু ‘চক্ষুঃশ্রবাঃ’।

অকর্তব্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ব্যা] অকরণীয়, অননুষ্ঠেয়, গর্হিত।—ব্য স্ত্রী [ন.বহুব্রী] যাহার কর্তব্য নাই; ক্রিয়াহীন, কুটস্থ চৈতন্য।

অকর্তা (-র্ত্ব) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -র্ত্রী] ১ যে কিছু করে না; অকারক, নিষ্ক্রিয়, ক্রিয়াহীন। “পুরুষোহকর্তা ভোক্তা চ (সাংখ্য)। গী ৪.১৩। ২ যে কর্তা নহে; কর্তৃভিন্ন। ৩ (বাকরণে) কর্তৃকারক-ভিন্ন (কারক)। “অকর্তর চ কারকে পা ৩.৩.১৯।—র্ত্তা পুং ১ সাংখ্যপুরুষ। ২ কর্তৃ-ভিন্ন জন; সহকারী কর্তা।

অকর্ম্ম (-কর্ম্ম) স্ত্রী [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত কর্ম্ম; দুষ্কৃত, অকার্য্য, অবৈধকর্ম্ম। “সম কর্ম্মাকর্ম্ম ভা.চ ৯৭। ২ কর্ম্মাভাব, অক্রিয়া, অ-বিহিতব্যাপার, কর্ম্মাকরণ। “কর্ম্মণ্যকর্ম্ম যঃ পশ্চাদকর্ম্মণি চ কর্ম্ম যঃ গী ৪.১৮; ১৭; ৩.৮। ৩ হীন কর্ম্ম; দূতাদি। “মহা ৫.৩৩.৩৫।

অকর্ম্মক বিণ [ন.কর্ম্ম যাহার, ন.বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ); স্ত্রী -কর্ম্মিকা] ১ (বাকরণে) যাহার কর্ম্মপদ নাই; কর্ম্মহীন (ক্রিয়া, ধাতু, Intransitive)। “পা ৩.৪.৬৯; প্রসিদ্ধেরবিবক্ষাতঃ কর্ম্ম-গোহকর্ম্মিকা ক্রিয়া ৭.১.৭, সি। ২ কার্য্যরহিত, নির্বাপার।

অকর্ম্মকৃত্ব বিণ [অকর্ম্মন+√কৃ+০ (কিপ)-ক-১ব; উ.ত, স্ত্রী -২] ১ কৃকর্ম্মকারক, দুষ্কৃতকারী, দুষ্কৃতি, দুর্বৃত্ত। ২ [ন.ত] যে কর্ম্মকৃত্ব নহে অর্থাৎ কর্ম্ম করে না; নির্বাপার, কর্ম্মহীন। “ন হি কশিচৎ ক্ষণমপি জাতু তিষ্ঠত্যকর্ম্মকৃত্ব গী. ৩.৫।

অকর্ম্মণ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ণ্যা] ১ যে কর্ম্মণ্য বা কর্ম্মক্ষম নহে; কার্য্যে অসমর্থ; অকৃশল, অপটু, অকেজো। “পরম্পরের স্বভাব-পরীক্ষায় যে বিবেক ও ধৈর্যের প্রয়োজন, তাহা ঐ সময়ে অকর্ম্মণ্যপ্রায় থাকে পা.প্র ৩। এই অকর্ম্মণ্য হাতীটাকে দূর করিয়া দাও (শিশু-শিক্ষা, ৩য় ভাগ)। ২ বৈব কর্ম্মে অপ্রশস্ত বা নিষিদ্ধ; শাস্ত্রীয় ক্রিয়ায় অবিহিত। “অকর্ম্মণ্যঃ তিথিমলঃ বিভাদেকাদশীঃ বিনা (তিথ্যাদিতত্ত্ব)।

অকর্ম্মা (-কর্ম্ম) বিণ [ন.কর্ম্ম যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -কর্ম্মা] ১ যাহার কর্ম্ম নাই; কর্ম্মরহিত, নির্বাপার, নিষ্কর্ম্মা। ২ জড়, নিরুত্তম, অলস। ৩ কার্য্যাক্ষম, অপটু, অকর্ম্মণ্য। ৪ অপ্রশস্তকর্ম্মা, কৃকর্ম্মাধিত, দুষ্কৃতি, খেচ্ছাচারী। “যে মৃত বিষয়মত্ত. অকর্ম্মা না বুঝে তত্ত্ব. তোমা ভজিবাবে করে হেলা জ ৭৯। ৫ পাপ বা পুণ্য কর্ম্ম যাহাব নাই; ফল-ভোগার্থ কর্ম্মহীন। “তনয় অকর্ম্মা থাকে, বাক্য নাহি সরে। ভোগ না সমাপ্তি হইতে কেন সেই মরে ॥ ম ১০২৩। ৬ (বাকরণে) কর্ম্মপদ-হীন, অকর্ম্মক।—কর্ম্মা পুং যাহাতে কর্ম্ম থাকে না; মোক্ষ। (“সঃ) চচার ধর্ম্মঃ যদকর্ম্মহেতু ম ৫.৬.১৪। [অকর্ম্মাব ধাড়ি—অলসপ্রধান, অত্যন্ত কুড়ে। “তোমার তুলনা তুমি চাঁদ অকর্ম্মার ধাড়ি।—বিজ্ঞেন্দ্রলাল। অকর্ম্মার শেষ—চুড়ান্ত অকর্ম্মা; অলসচুড়ামণি।]

অকলঙ্ক বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ক্কা] ১ যাহার কলঙ্ক নাই; অক্ষরহিত, লালনহীন। “অকলঙ্ক শশিমুখী ক.চ ৯; তুমি অকলঙ্ক বিধু ২০৭। ২ অপবাদহীন, নির্দোষ। ৩ অনবগ, সুন্দর, কমনীয়। “অকলঙ্ক হান্ত-মুখে...ঘুমাইতে কার অকটিতে চ.কা ২০২।

অকলঙ্কী (-কিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -কিনী] যে কলঙ্কী নহে; কলঙ্কহীন, নির্দোষ, সাধু। “অকলঙ্কী কব্ব তারে. নতুন চতুরাল ক’রে। শাস নন্দী দেপবে ফিকির মোর—রাজকৃষ্ণ রায়।

অকল্ক বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ক্কা] ১ যাহাতে কল্ক নাই; দস্তুরহিত, বীতদস্ত, অগর্ব্ব। “মহা ৩.৮২.১১। ২ শাস্ত্রহীন, সরল। ৩ মলরহিত নির্মল। ৪ নিষ্পাপ।—ক্কা স্ত্রী ‘অকলারকপমল-হীনা’, জোৎস্না।

অকল্ল বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ল্লা] ১ অসমর্থ, অক্ষম, দুর্বল। ২ অধীর, কাতর, অভিভূত। “শ্রেহাদকল্লঃ কৃপণঃ কৃপণাৎ পর্যাদেবরং ভ ৭.২.৫২।

অকল্লিত বিণ [ন.ত] ১ যাহা কল্লনাকৃত নহে; অরচিত, স্বাভাবিক। ২ সত্য, যথার্থ।

অকল্মষ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ম্যা] যাহার কল্মষ (পাপ) নাই; নিষ্পাপ, নির্দোষ।

অকল্যা বিণ [ন.ত; স্ত্রী -লা] ১ অসুস্থ, রোগী। “অকল্যাবালম্ববির-বিদমন্তক্রিয়াকুলান্।...নান্হায়য়েন্ন পঃ (মিতাক্ষরা-ধৃতবচনম্ শ.ক) ২ অসমর্থ। “অকল্যাঃ স্বাস্চেষ্ঠ্যায়াম্ শকুন্ত ইতি পঙ্করে ভ ৩.৩.৮; (তাজস্তি) অকল্যাঃ নৃপতিঃ প্রজাঃ ১০.৪.৭.৭। ৩ সত্য। “সদ (দশকুমার)।

অকল্যাণ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ণা] যাহাতে কল্যাণ নাই; অশুভ, অমঙ্গল।—গ স্ত্রী [ন.ত] যাহা কল্যাণবিরোধী; অশুভ, অশিব।

অকষ্টবদ্ধ বিণ [অকষ্ট+বদ্ধ] যাহা হইতে কষ্ট অর্থাৎ ক্লেশকর নাই, তাদৃশভাবে বদ্ধ; অতিক্লেশকরভাবে বিপজ্জড়িত; অতিবিপন্ন। “পেয়ে বহু কষ্ট, বাহির প্রকাঠ, অকষ্টবন্ধের ছায়। ভ্রমিতে ভ্রমিতে, পড়িয়া ভ্রমেতে, ভ্রমেতে বাহির হয় ॥ বা.দ ৬৬। [অকষ্টবন্ধে পড়া—অতিবিপন্ন হওয়া।]

অকল্যাণ বা [ন+কল্যাণ] ১ কোন কারণ হইতে নহে; অকাবণ।

“রঘু ১৪.৭৩। ২ অতিক্রিত, সহসা, হঠাৎ। “অকস্মাৎ আসিবেক কোন অভিপ্রায় ম ৬৩১।

অকাজ বি [অ+কাজ; হি অকাজ] ১ অপ্রশস্ত কার্য; নির্বোধের কর্ম; কুর্কর্ম। “না দেখিয়া ছিন্তা ভাল। দেখিয়া অকাজ হল (চ. দা)। ২ অবৈধ কার্য; ধর্মবিবোধী কর্ম। “যত করে মুসলমান সকলি অকাজ ভা.চ ৪৮৪। অকাজের অপণ দিয়েই তা'রা তাড়াতাড়ি সংসারে ত'রে যাবে ঘ ৬৪। ৩ যে কার্যে অতীত ফল নাই; বৃথা কার্য; মিছা কাজ। “অকাজে দিবস গেল, নৌকা নাহি পার হৈল, পরাণ হৈল পরমাদ জ্ঞা ১৩৬। ৪ বিষম সমস্তাব কার্য বা বিষয়। “গৌরিনন্দন কহে পড়ল অকাজ গো ৯৫; এ ধনি পছিমিনী পড়ল অকাজ ১২৪।

অকাটা বি [ন+কাটা; হি অকাটা] যাহা কাটা অর্থাৎ গুণন বা অবহেলা করা যায় না; অগুণনীয়, যুক্তিযুক্ত, হৃদঙ্গত, শ্রাঘ্য (কথা, যুক্তি)।

অকাণ্ড বি [ন.বহরী; স্ত্রী -ও] ১ যাহার কাণ্ড নাই, কাণ্ডরহিত (বৃক্ষ)। ২ যাহার অবসর বা উচিত কাল নাই, অবসর, অতিক্রিত, আকস্মিক। “বিনষ্টন উ.চ ৪১৫; “তাণ্ডবিত ৫৩৬; “প্রচণ্ড-কলহ ৬৩; “বিস্মৃতিত ৬৩। “পাত হি ৪.৮৬। মা.মা ৫.৩১। [অকাণ্ডে—হঠাৎ, অকস্মাৎ। “শ ২.১২। মা.মা ১১৭।]

অকাতর বি [ন.ত; স্ত্রী -রা] যে কাতর নহে, অক্লিষ্ট, অপেদ, অবাকুল। [অকাতরে—১ অক্লিষ্টভাবে, অপেদে। “অকাতরে পরিশ্রম কবা। ২ অবিবাদে, আনন্দে, অক্লিষ্টভাবে। “অকাতরে দান করা। ৩ হৃদয়বীরে, অর্থাৎ প্রগাঢ়ভাবে। “অকাতরে ঘৃণা।]

অকান্দনে ক্রি বি [সং আকন্দন > প্রা অককন্দণ < অকান্দন; অপ্র] আকন্দনপূর্বক, আর্জনাদপূর্বক, উচ্চেষ্টাশ্রমে। “অকান্দনে কান্দন মনসা, প্রভু মোরে না যাও ছাড়িয়া ম.ম ৩০। অকান্দনে কান্দে পদ্মা পিতা লৈয়া কোলে বণ ২২৮।

অকাম বি [ন.বহরী; স্ত্রী -মা] ১ যাহার কামনা অর্থাৎ ফলানু-সন্ধান নাই; কামনাহীন, নিষ্কাম, ফলাসঙ্গরহিত। “মহু ২৪। অকাম অনীহ চৈ.চ ২২৪। ২ ইচ্ছারহিত, অনিচ্ছুক, অনভিলাষী। “যোহকামাঃ দুষয়েৎ কষ্টান্ মহু ৮.৩৬৪; ৯.২০৮। ৩ কামহীন, স্রবিকারশূন্য। “শ ২.২১ (টীকা)। —ম পুং [ন.ত] কামাভাব, অনিচ্ছা, অনভিলাষ। “উপনত রঘু ১০.৩৯। “তঃ মহু ২.১৮১; ৯.২৪২।

অকামিক ক্রি-বি [সং আকামিক] ১ অকস্মাৎ, সহসা। “অকামিক মন্দির ভেলি বহার বি.সা ৪৫০। ২ অকারণ, বিনা কারণে। “অতি প্লবিত তনু. বিহসি অকামিক. জাগি চৈলি সানন্দা (বি.সা)।

অকাম্য বি [ন.বহরী; স্ত্রী -য়া; বৈদিক] যাহার কাম্য নাই; অশরীর। —য় পুং ১ পরমাত্মা। ২ রাহ।

অকার পুং [কর্ম্মধা] ‘অ’ এই বর্ণ; অ-বর্ণ। “অশ্রু, “আদি। অক্ষরাণামকারোহস্মি গী ১০.৩৩। অকার হকার বর্ণে আকার সংযুক্ত (অর্থাৎ ‘আহ’) বি.হু ৬২। [অকারাদি ক্ষকারান্ত—অকারাবধি ক্ষকারপর্যন্ত বর্ণ, অর্থাৎ স্বর ও ব্যঞ্জন বর্ণ। “শ্রী.মা ৪৩। অকারাদি ক্ষকারান্ত ক্রমে—স্বরের আদি হইতে ব্যঞ্জনের শেষ পর্য্যন্ত পর পর; বর্ণমালার পর্যায়ক্রমে শেষ পর্য্যন্ত।]

অকারণ বি [ন.বহরী; স্ত্রী -ণা] ১ যাহার কারণ নাই; অহেতুক, অনিমিত্তক, উদ্দেশ্যহীন। “মাং প্রতামীষামকারণশ্চেঃ উ.চ ৬৩৩। “পরিভাষ্য শ ৬৩৩। কু.স ৪.৭। মহু ৩.১৫৭। ২ কারণ-ভিন্ন। “গুণোৎপন্ন (ভাষ্যপরিচ্ছেদ)। ৩ স্বাভাবিক, সহজ। “অকারণ-মিগ্রাণি সত্যঃ চেতাংসি (কাদম্বরী)। —ণ স্ত্রী [ন.ত] কারণাভাব, অপ্রয়োজন। “যন্ত্যন্তো বা শ্রাদ্ধকারণাং মহু ৯.১৭৭। কিমকারণে

কুপাসি? —রত্নাবলী ২৩; অকারণে স্বপ্না দেবী ন ব্যখ্যিতবা ২৩৩। —ণে ক্রি-বিং ১ (বাঙলায়) অনর্থক, বৃথা। “অকারণে হের এ আজানু বাহাদুর। অকারণে ধরি আমি ধনুক প্রচণ্ড। অকারণে ধরি খড়া ভর চক্ষু শূল। কু.২৮। ২ কারণ বিনা; নিষ্কারণ। “অকারণে গেতু কান্দিবার লাগিল ব.প ৫৭। অশ্রু অকারণে করে বিসর্জন বালিকা।—কথা ৪।

অকারান্ত বি [অকার অণ্ডে যাহার, বহরী] যে শব্দের শেষে অ-কার আছে; শেষে অ-কারযুক্ত (শব্দ)—দ্রঃ, দেহ ইত্যাদি।

অকারিয়া বি [‘অকণ্ডিত’—মূল; অপ্র] অনিস্তবীরত, আকাঁড়ান। “অকারিয়া চাউল গো.চ ৬৭; ২৬০; ২৬১।

অকার্য বি [ন.ত; স্ত্রী -র্যা] ১ যাহা করণীয় নহে; অকর্তব্য, অননুষ্ঠেয়। “কিমকার্য্যঃ কদর্ঘ্যাণাম্ (ভাগবত)। ২ কর্তব্যভিন্ন। —র্যা স্ত্রী ১ অপ্রশস্ত কার্য; শাস্ত্রবিরোধী কর্ম; অবৈধকার্য, অকৃত। “তন্মাত্তান্ত্র্য প্রমাণং তে কার্য্যার্থ্যাব্যবস্থিতৌ গী ১৬.২৪। মহু ১০.২৮। অকার্য্যকরণ চৈ.চ ৯৭। শাস্ত্রকারেরা গর্হিত অকার্য্যদ্বারা হৃদয়ের প্রাণ-রক্ষা কর্তব্য বলিয়া থাকেন (কাদম্বরী)। ২ কুংসিতকার্য; দুষ্কৃত। ৩ পাপকর্ম্ম—ব্রহ্মহত্যা। “মহু ১১.৯৭। ৪ (বাঙলায়) বিরক্তিকর কার্য; বৃথা কার্য।

অকার্য্যকারী (-রিন্) বি [অকার্য্য+ক+ইন্ (গিনি) তাচ্ছীলো -ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী -রীণী] ১ অকার্য্যকরণশীল, অবৈধ-কার্য্যকারক, দুষ্কৃতী। “শুধান্তি...দানেনা কার্য্যকারিণঃ মহু ৫.১০৭। ২ উপপাতকাদিকারক। “মহু ১১.১৪০।

অকাল বি [ন.বহরী; স্ত্রী -না] যাহার কাল (যোগ্যকাল) নহে; অপ্রাপ্তকাল, অন্তর্চিতকাল, অসাময়িক, অকালিক। “সন্ধ্যা কু.স ১.৪। “মৃত্যু উ.চ ২৩। অকালমরণরীতি কু ৪৫৮। অকালমরণ শ্রী.মা ২২১; কু.উ ১২২; ম ১২৭২। —ল পুং [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত সময়; অযোগ্যকাল, অন্তর্চিতকাল। “মহু ৩.১০৫; অকালে ক্রয়বিক্রয়ী ৮.৪০০। অকালে কি আরস্তিলা প্রভু, যজ্ঞ? মা ১০১। ২ অবৈধ-কাল। “মহু ৭.১৬৪। অকালে শরতে কৈল চণ্ডীর বোধন কু ৩৮৮; ৪৫৮। ৩ অপর্য্য বা অপ্রাপ্ত কাল; অসময়। “অকালে বোধিতঃ রঘু ১২.৮১। নাকালে ম্রিত্যতে জন্তু হি ২.১৫। অকালে ভাসিলা ডিঘ পূর্ণ নাহি হয়ে ম.চ। বীরবাহ চলি যবে গেলা যমপুরে. অকালে মে ১। ৪ অশুভকাল; অশুভকাল; ক্ষয়মাস মলমাস ইত্যাদি। ৫ [মৈ অকাল] অন্নভাবকাল, দুষ্কিক, আকাল। “অকালে অন্নভাবে মরি E. P. ৭০। ৬ প্রলয়। “অকালজলধি যেন করয়ে হুকার অ.প ১৫; অকালজলধি যেন সংহারয়ে সৃষ্টি ১৯। ৭ অতিক্রিতকাল, অসময়। “অকালে কালের আগমন য ৪৪।

অকালকুস্মাণ্ড পুং [কর্ম্মধা] ১ অসময়ে জাত কুস্মাণ্ড; (গোঁণার্থে, সাদৃশ্যে) বৃথা জাত বা অকর্ম্মণ্য জন। [অকালের কুমড়া বলিদানাদি দেবকারণে লাগে না, হুতরাং বার্থ।] ২ কাণ্ডজ্ঞানহীন, বিষয়জ্ঞানশূন্য, মূর্থ (গালি)। “গোরাং ঠাকুরের ভণ্ড চেড়া, কত অকালকুস্মাণ্ড নেড়া, কি আপদ ক'রেছেন সৃষ্টি হরি দা ৯২৭। নাহি জ্ঞানকাণ্ড! অকাল-কুস্মাণ্ড!—বিজেল্লালাল।

অকালকুসুম স্ত্রী [কর্ম্মধা] অসাময়িক (অসময়ে জাত) পুষ্প; অকালের ফুল। “দ্রুজিনৈকচামানি সন্নিধানি প্রিয়াণাপি। অকাল-কুসুমাবি ভয়ঃ সংজনয়তি হি॥ হি ৩.২৫। [অকালকুসুম দেশের উৎপাতহৃৎক—“অকালে ফলপুষ্পাণি দেশবিশ্রবকারণম্ (মৎস্তপুরাণ)।]

অকালজ,-জাত বি [অকাল+জন্+অ (ড)-ক; উ.ত; স.ত; স্ত্রী -জা, -তা] অসময়ে উৎপন্ন; অসাময়িক, অপূর্ণকালজাত।

অকালজলদোদয় পুং [স.ত] ১ অসময়ে মেঘের আবির্ভাব।

“যবনীমুখপদ্মানাং সেহে মধুমং ন সঃ। বালাতাপমিবাব্জানামকাল-
জলদৌদয়ঃ ॥ রঘু ৪.৬১। ২ (সাদৃশ্যে) কুজবটী। “অকালজলদৌদয়-
বিমর্ষিত গগনমণ্ডলবৎ তাঁহার হৃদয় মুখকান্তি অন্ধকারময় হইল
ব.প্র ১৩৩।

অকালজ্ঞ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-জ্ঞা] যে ঠিক (যোগ্য) সময় জানে না;
অনবসরজ্ঞ। “অতীরাগ্রে হি নারীণামকালজ্ঞো মনোভবঃ রঘু ১২.৩৩।

অকালবোধন বি [স.ত] অসময়ে প্রবোধন বা জাগরণ; অসময়ে
দেবীর জাগরণার্থ বিহিত অমুষ্ঠানবিশেষ। “বিধি কন বিধি আছে
চণ্ডী-আরাধনে। হইবে রাবণবধ অকালবোধনে ॥ কৃ ৩৪৮; অকাল-
বোধনে পূজা ৩৫৪।

অকালমেঘোদয় পুং [স.ত] সর্থ ‘অকালজলদৌদয়’।

অকালসন্ধ্যা স্ত্রী [কর্ণধা] অপ্রাপ্তকাল সন্ধ্যা; অসময়ে আবির্ভূত
বা অকালিকী সন্ধ্যা। “কু.স ১.৪।

অকালসহ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-হা] ১ যে কালবিলম্ব সহে না; বিলম্ব-
সহিষ্ণু। ২ যে দ্রুগ দীর্ঘকাল অবরোধ সহে না; দীর্ঘাবরোধে অবসন্ন
(দ্রুগ)। “হি ৩.১৪০।

অকি ধূয়ায় হরের জন্ত ব্যবহৃত শব্দ (বৈষ্ণব-সাহিত্যে)। “অকি আরে
অকি আরে হয় চৈ.ম ৯; অকি হোরে ৯৮।

অকিঞ্চন বিণ [ন.কিঞ্চন যাহার, ময়ূরব্যাসকাদি; স্ত্রী-না] ১ যাহার
কিছুই নাই, নিঃস্ব, নির্ধন, দরিদ্র। “অকিঞ্চনঃ সন্ প্রভবঃ স সম্পদাম্
কু.স ৫.৭৭। ২ হু রঘু ৫.১৬। মাঘ ৪.৬৪। মমু ৮.৩৯৫। পরম
সানন্দে বলি হইয়া অকিঞ্চন। চলিল পাতালপুরে ছাড়ি মহাশয় ॥
গ ৭২। শি ১০০। ভাট অকিঞ্চন জন, ধন দিয়া কৈল সত্তার মান
চৈ.চ ৫৩। ২ বিষয়-বিরক্ত, সংসার-বিরাগী। “চৈ.চ ২২৪; এ সব
ছাড়িয়া আর বর্ণাশ্রমধর্ম। অকিঞ্চন হৈয়া লয় কৃষ্ণকরণ ॥ ২২৫।
৩ পতিপুত্রাদিহীন। “মহা ১৪.৬২.৮। ৪ (বাঙলায়) একাগ্র,
ঐকান্তিক (অগ্র)। “যে জনার ইতিভক্তি অকিঞ্চন। হয় ভ.প্র ১০৭।
৫ অধম, নীচ। “আমি অতি হয়ে ও অকিঞ্চন আছ ১৫৭। —ন পুং
১ বিষয়-বিরক্ত জন; ভক্ত (শ্রীধর)। “গোচর ভ ৮.১.১৬; “বিত্ত
২৬। কর দুঃখ মোচন, অকিঞ্চনের অকিঞ্চন, গৃহাণ কমল কমলাকান্ত
দা ৮২১। ২ দীন, জ্ঞানহীন। “কৃপা প্রভু কর অকিঞ্চনে মে ১০২।
৩ (বাঙলায়) কৃপণ, দীন, অনাথ, বেচারী। “শুন অকিঞ্চনের
গোহারি ক.চ ২০৭; ২৪৮। এইরূপে অকিঞ্চনে করিলেন দয়া শ্রী মা ৯।
দয়া কর কেন দুঃখ দেও অকিঞ্চনে শি ৯২। [অকিঞ্চনবশে—
বিরাগিবশে, সন্ন্যাসিতাবে। “আপনি অখিলগুরু অকিঞ্চনবশে।
জীব লাগি জগন্নাথ ভ্রমে দেশে দেশে ॥ শ্রী ১০০। এবে অকিঞ্চনবশে,
ফিরে পহঁ দেশে দেশে ন.প ৩৭৪।

অকিঞ্চিকর বিণ [ন.ত; স্ত্রী-রী] ১ যে কিছুই করে না; ক্রিয়া-
শূন্য। ২ যাহা কিঞ্চিং (ক্ষতি বা বৃদ্ধি) করে না; তুচ্ছ, নগণ্য, হেয়,
সামান্য। “অন্তঃকরণ হইতে অকিঞ্চিকর শোক নিঃশাশিত করিয়া
রাজকার্য্যে মনোনিবেশ করন সী ৫৬। অকিঞ্চিকর অহঙ্কার...অর্থ
হইতে উৎপন্ন হয় কাধ ১৬।

অকীর্তি স্ত্রী [ন.ত] ‘কীর্তিবিরোধী’, অশং, অপবাদ, দূর্নাম। “কর
গী ২.২; ৩৪।

অকু বি [আ রক্] ১ ঘটন, দুর্ঘটন, দুর্দৈব। ২ চুরি ডাকাতি দাঙ্গা
প্রভৃতি দণ্ডনীয় অপরাধ। [অকুস্থল—ঘটনাস্থল, দাঙ্গা প্রভৃতি যে
স্থানে হইয়াছে।]

অকুণ্ড বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ণী] ১ ‘কুণ্ডভিন্ন’, তীক্ষ্ণ, ধারাল। ২ অপ্রতি-
হত, অপ্রতিবন্ধ, অব্যাহত। ৩ হির, অচল। ৪ নিত্য, সনাতন।
“বিদ্যা (স্বর্ণ)।

অকুণ্ঠিত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তা] ১ অপ্রতিহত, অব্যাহত, অপ্ৰতিবন্ধ।
“পাদ্বেষকুণ্ঠিতা বৃদ্ধিঃ রঘু ১.১৯। ২ স্পষ্ট, ক্ষুট। “বজ্রা...শ্রাদ্ধকুণ্ঠিতবাক্
শু ৩৫৬। ৩ (বাঙলায়) অসকুচিত, অলঙ্কিত; সন্মত প্রসরণশীল।
“উদার আলোকসম অনবগুণ্ঠিতা, তুমি অকুণ্ঠিতা চ কা ২০১। ৪ উদার,
প্রশস্ত (চিত্ত, স্বয়ং)। ৫ অক্ষু, অবিষয়। “অঙ্গনা ভূষণপ্রিয়া সে
দেশরক্ষণে, অকুণ্ঠিতা উন্মোচনে গাত্র-অলঙ্কার প.ত ৫। ৬ অকুর,
অখণ্ডিত, পরিপালিত। “যত অধিকার, সম্পূর্ণ পিপিয়া দিব তোমাব
চরণে, অকুণ্ঠিত বাপি তাবে বিপদে স.স্ব ৩০।

অকুণ্ডল বিণ [অগ্র] কুণ্ডলহীন, অর্থাৎ কুমারী। “অকুণ্ডল নারী;
হএয়া পুষ্ণ বাছিব গো.চ ৬৯।

অকুতভয় বিণ [সং অকুতোভয়, অসাধু] নিভীক, নিশঙ্ক। “প্রসাদ
ঘনায়্য যায়, অন্তরে অকুতভয় ভ.প্র ১২৭।

অকুতোভয় বিণ [ন.কুতঃ ভয় যাহার বা যাহাতে, ময়ূরব্যাসকাদি]
১ যাহার বা যাহাতে কাহা হইতে বা কিছুতে ভয় নাই; নিভীক
নিশঙ্ক। প্রস্থানমকুতোভয়ম্ ২ ৩৪.১১। মহা ৪.১.১৫। “জনস্থানে
মাদৃশানামপি ভীরজনানাম্ অকুতোভয়ঃ সঞ্চারো জাতঃ উ.চ ২.১.৪।
২ অবচলিত। “ক্রোধাকুতোভয়প্রাপ্তি পদানি (পাঠাঙ্কর) উ.চ ৫.৩৫।
[অকুতোসাহস (অনুকরণে কৃত; গোমা)—অসীম সাহস। “আমি
তখন মক্ষ্মলে একপান গবেরেব কাগছ ঢালি—‘অকুতোসাহস’।
পাঝো ৯০।]

অকুতোমুত্যা বিণ [তু ‘অকুতোভয়’] যাহার কিছুতে মৃত্যু নাই, সর্বত্র
মৃত্যুভয়হীন। “(ব্রহ্মবরেণ) অকুতোমুত্যাঃ ভ ৩.১৭.১৯।

অকুপার বি [সং অকুপার] ১ সাগর। “তদাশ্রয় গদাধর শুণে
অকুপার শ্রী মা ৬৩। ২ কুর্দ্বারাজ। “ইন্দ্রহায় কচ্ছপ পেচক অকুপার
দু ২৭।

অকুমার বি [ন.ত] ‘কুমারভিন্ন’, অতীত-কৌমার, তরণ, যুবা। “আমাব
বংশের ভাগ্য, বিধরূপ পুত্র যোগা, অকুমার করিল সন্ন্যাস চৈ.ম ৫১।
[বোড়শবর্ষ পর্য্যন্ত কৌমার, পরে যৌবন (তরু)। তু ‘কৌমারঃ
যৌবনঃ জরা (গী ২.১০)।]—রী বি. স্ত্রী ১ তরুণী, যুবতী, প্রথম-
যৌবনা। “তুমি অকুমারী সতী, অবশ্য চাহি তোমাব পতি ম.ম ৯;
অকুমারীবেশ ১৭। অকুমারী আছ তুমি প্রথম যৌবনে। সনা এইরূপে
থাক আমার বচনে ॥ ম ২২। ২ যে কুমারী নহে, অর্থাৎ দ্বাদশবর্ষের
ন্যূনবয়স্কা নারী; অবিবাহিতা কন্যা (সম্প্রাপ্ত দ্বাদশ বর্ষে কুমারীত্যাভি-
ধীয়তে—স্মৃতি)। “অকুমারীকালে জন্ম হইল নন্দনে ম ৭৩০।
অকুমারীনারী সব মাগিব শৃঙ্গার ম.গা ৫। অষ্ট অকুমারী ছ ৪৫।
অকুমারী বল কৈলে নিম্নব অমরে ম.পা ১৭। গো.চ ৩২৩; বাপ-বরে
অকুমারী ৪১৩; অকুমারী গর্ভ ধরে ৪১৪। অকুমারীর স্তন যেন
কীরের নাই গন্ধ ম.ম ৩৩। আপনার কন্যা হরে অকুমারী নারী
গ ৯৬। ৩ কন্যা, অর্থাৎ অনুভূ কুমারী। “আন্ধি দুইজন বালা, যৌবন
সহজে হেলা, অকুমারী বাপের ঘরয় ব.প ৬২২। হিমালয় কন্যা আমি
অকুমারী নারী। সত্য নষ্ট করিবারে চাহ বল করি ॥ অনুভূ করিলে
হয় নরক অপার। বা.ম ২৯। ৪ কন্যা, অর্থাৎ বলহীন নারী।
“ব্রাকার বরে রাবণ তোমাকে জিত্ববনে নারি। কি করিতে পারি আমি
নারী অকুমারী ॥ কু.উ ৩৯।

অকুমারী ত্র ‘অকুমার’।

অকুমারীভ্রত—স্ত্রীলোকের বৈশাখ মাসে করণীয় কুমারী-পূজারূপ
ব্রত-বিশেষ।]

অকুল বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-লা] যাহার কুল অপ্রশস্ত; হীনবংশজাত,
অকুলীন। “কেহো কুল অকুল কেহো বড় বেহাল কু.উ ১৯৬। —ল
পুং শিব। —ল.স্ত্রী ১ (ন.ত) অপ্রশস্ত কুল; হীনবংশ। ৩ তা “মলু

৩.৬৩। ১ শিব। "অকুলং শিব ইতুঃ কুলং শক্তিঃ প্রকীৰ্ত্তিতা (S W.)। ৬ (বাঙলায়) কচ্ছাদানাদানের অযোগ্য ঘর; অঘর।

৪ যাহার কৌলীশ নাই; অকুলীন, বংশজ। -লা ত্রী পার্বতী।

অকুলন, অকুলান বি [অ+কুলন] ১ না কুলান; অভাব, অনটন, অসদ্ব্যবস্থা। "অকুলান পড়ে, টাকা ধার করিয়া দিব পা.প্র. ৩৩। কিন্তু বাবা, অত পয়সা কার? আমাদের অনেকেরই যে গঙ্গা পার হবার আখ্যার অকুলন অ.প্র. ১০৪। ২ অন্নতা, কমি, টানাটানি। [অকুলন পড়া বা হওয়া—কম পড়া। "পাতে যদি কিছু হতো অকুলন...উঠিত কি তবে জয় জয় তান? দা ৮১।]

অকুলীন বিণ [ন.ত; ত্রী-না] ১ যে কুলীন (সংকুলজাত) নহে; হীনবংশজ, নীচবংশজাত। "নাকুলীনাং (ভাষ্যঃ বিদ্যেত) বিষ্ণু ২৪.১১। অকুলীনাঃপি শাস্ত্রজ্ঞো দৈবতৈরপি পূজ্যতে।—চাণক্য। ২ আচারাদি-নবকুললক্ষণ-হীন; কৌলীশ্বরহিত। "অকুলীনে দিলে সুতা, সভামাঝে হেট মাথা ক.চ ১৯।

অকুশল বিণ [ন.বহরী; ত্রী-লা] ১ যাহার কুশল নাই; অকুশলী। ২ যাহাতে কুশল নাই; অশুভ, অমঙ্গল। ৩ [ন.ত] অনিপুণ, অজ্ঞ, অপারগ। ৪ অশোভন (শঙ্কর), দুঃখাবহ (শ্রীধর)। "ন যেষ্টকুশলং কর্ম গী ১৮.১০। —ল ক্রী ১ অনিষ্ট বা অপ্রিয় বাক্য। "তন্মৈ নাকুশলং জয়াং মমু ১১.৩৫। ২ পাপ। "নর্যাকুশলমোক্ষায় মমু ১১.২২২। ৩ যাহা কুশলবিরোধী; অশুভ, অভ্যস্ত, অশিব, অমঙ্গল। "স স্নিগ্ধোহ-কুশলাস্রিবারয়ত যঃ (A.)। শুনি কহে জটিল। ঘটিল কি অকুশল। ঘর সঞ্চে বাড়ির হোয়। বহরিক পাণি। ধরি হেরহে। কিয়ে অকুশল কহ মোয়। বি.প ১৪২। ৪ দুর্নিমিত্ত, দুর্লক্ষণ। "বহ অকুশল দেখিঃ যত অকুশল দেখি ভাল নহে কাজ ম ১০৮।

অকুশল অ 'অকু'।

অকুপার পু [ন কু (পৃথিবী) পাবে যাহার, ন বহরী; পুষো; ছান্দস] ১ যাহার পারে পৃথিবী নাই; সমুদ্র। ২ [ন কুপার, ন.ত, ন কুপ-মুচ্ছতি (নিষ্কৃত)] কচ্ছপ। ৩ কুর্মরাজ, কুর্মাবতার।

অকুল বিণ [ন.বহরী; ত্রী-লা] ১ যাহার কুল নাই; কুলহীন, অপার, হুবিণাল। "অকুল-সাগর-জলে মে ৮৯। অকুল পুলকপাথারে। —গান ৮৯; অধীরা যমুনা তরঙ্গ-আকুলা অকুলা রে ১২৫। সেখা ছই বেল। ভাঙগড়া পেল। অকুল সিকুতীরে।—রবীন্দ্র। ২ অসীম, অনন্ত। "তখন আছিলে তুমি একাকিনী অখণ্ড অকুল আশ্রয়।—রবীন্দ্র। অকুল বিরাট মোহানায় প.কা ১৩। —ল বি ১ সমুদ্র। আমি ত সঁপেছি গো কুল, অকুল-কাণ্ডারীর করে দা ২৭২। ২ সাগর-সদৃশ ছত্তর নদী। "গেল এ কুল ও কুল দুকুল, অকুলপারে গোকুল, কুলের তিলক রাখতে কুল পেলেম না দা ৩১। ৩ সাগরতুল্য দুরতিক্রম বিষয়মাত্র। "চেউ দেখে যে ভয় পাবে না, অকুলপারে নে যাই তারেঃ কুল তাজে অকুলে ভাসি।—গিরিশ ঘোষ। "বুঝি কালী অকুলেতে কুলাইল কুল। "অকুল-মাঝে ভাসিয়ে তরি যাচ্ছি অজানায়।—রবীন্দ্র। [অকুল-কাণ্ডারী—ভবসাগরের কর্ণধার; ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ। "দা ২৭২। অকুলপাথার—অসীম সমুদ্রাদির বিস্তার; অপার সমুদ্র প্রভৃতি; ছত্তর বিপদ; মহাসঙ্কট। "তুমি হে ভরসা মম অকুলপাথারে।—জ্যোতি-ব্রিন্দনাথ ঠাকুর। আকুল পরাণ মোর অকুলপাথারে ভা.চ ৬৬৬।]

অকৃত বিণ [ন.ত; ত্রী-তা] ১ যাহা করা হয় নাই; অনমুষ্ঠিত, অসম্পাদিত। "বৃহ প। ১.৩.১১, সি। ১ অসমাকৃত, অস্থাপা নিষ্পাদিত, অবৈধভাবে সাধিত। "কৃতাকৃতাবেক্ষণাদৌ ব্রহ্মা ঋত্বিক্ নিযুজ্যতে (ত.বা)। ৬ অনির্দ্রিত, অরচিত। ৪ অসমাপ্ত। "মমু ৮.১১৭। ৫ বলপূর্বক লেখিত (লেখাদি)। "মমু ৮.১৬৮। ৬ অপরিশ্রুত, অপূর্ণ, অপর। ৭ অসিদ্ধ, অাম (অর)। "মমু ১০.২৪; ১২.৬৫। ৮ অমুপ্ত,

অকৃতবীজবপন (ক্ষেত্র)। "মমু ১০.১১৪। ৯ অসংস্কৃত (শ্রীধর), অমার্জিত, মলিন। "বুদ্ধিঃ গী ১৮.১৬। —ত ক্রী অকরণ, বিস্বক্ষকর্ম (গী.টীকা)। "নৈব তত্ত্ব কৃতেনার্থো নাকৃতেনেহ কণ্ঠন গী ৩.১৮। —তক বিণ [ন.ত] অকৃত্রিম। "বিধি যমু ১৮.৫২।

অকৃতকর্ম (-কর্ম) বিণ [ন.ত; ত্রী-কর্ম] যে কৃতকর্ম নহে; অকৃতকার্য, অকৃতার্থ।

অকৃতজ্ঞ বিণ [ন.ত; ত্রী-জ্ঞা] যে কৃতজ্ঞ নহে, অর্থাৎ কৃত উপকার মনে রাখে না; উপকারকের অপকারক; কৃতঘ্ন, নিমক্কারাম। "এমন মায়ের প্রতি ভক্তি যে না করে। অকৃতজ্ঞ অধম সে অবনী ভিতরে। —দ্বারকানাথ অধিকারী।

অকৃতদার বিণ [ন.ত] যে কৃতদার নহে, অর্থাৎ দারপরিগ্রহ করে নাই; অকৃতপরিণয়, অবিবাহিত।

অকৃতধী বিণ [ন.ত; ত্রী-ধী] যে কৃতধী নহে; অসংস্কৃতমতি, অমার্জিতবুদ্ধি, মলিনমতি।

অকৃতবুদ্ধি বিণ [ন.ত; ত্রী-বুদ্ধি] সর্ধ 'অকৃতধী'। "৩ গী ১৮.১৬। মমু ৭.৩০।

অকৃত্য ত্রী [অকৃত+ত্রী আ (টাপ্)] কন্যাসম্প্রদান-কালে পিতা, 'এই কন্যার পুত্র আমার আত্মাধিকারী হইবে', ইহা মূখে না বলিয়া, অভিসন্ধিমাত্রে অর্থাৎ কেবল মনে মনে যে কন্যাকে পুত্রিকা করেন, তাদৃশী কন্যা। বিপ 'কৃত্য'। "মমু ৯.১৩৬।

অকৃত্যাত্মা (-ত্মা) বিণ [অকৃত আত্মা যাহার, বহরী; ত্রী-ত্মা] অসংস্কৃতাত্মা, অশোধিতচিত্ত, অবিশুদ্ধচিত্ত, অসংস্কৃতাত্মকরণ (কুল্লক) "গী ১৫.১১। মমু ৬.৭৩।

অকৃতার্থ বিণ [ন.ত; ত্রী-র্থ] ১ যে কৃতার্থ নহে; অচরিতার্থ, অকৃতকার্য, বার্থমনোরথ। ২ অপ্রাপ্তভোগ, অলক্ষণ। "ভ ১০.৩৯.১৯। অশ্রোদ্ধলভ জন, প্রেমে করাক্ষণ সম্মিলন, অকৃতার্থ কেনে করিন্ দূর চৈ.চ ৬৫০।

অকৃতান্ত বিণ [ন.ত] যে কৃতান্ত নহে; যে অস্ত্র শিক্ষা করে নাই; অস্ত্রে অর্শিক্ষিত, অস্ত্রাভাসহীন।

অকৃতি ১ ত্রী [ন.ত] কৃতির অভাব; অকরণ, অনির্দ্রাণ। "অকৃতি-শুভ্র কটস্থ পা ৩.৩.১১২, কাশিকা।

অকৃতি ২ বিণ [অকৃতি—মূল; অপ্র] ১ ভজনকার্যে অক্ষম; সাধন-হীন, অভক্ত। "নিজগুণে গণনায়ক চাও। অকৃতি অধমে অভয় দাও। হ ২। ২ অক্ষম, অধম, নিগুণ। "মকরন্দপূর্ণ যদি অরবিন্দ ফুটে। তায় অতি অকৃতি অলির মন ছুটে। শ্রী ৪০। অধর্ম অকৃতি অভাজন ম ৬০০।

অকৃতী (-তিন) বিণ [ন.ত; ত্রী-তিনী] ১ যে কৃতী নহে; কার্যে অক্ষম; অগটু, অকুশল। ২ (বাঙলায়) নিগুণ, অধম, মূর্খ। "এক পুত্র গুণবান্ হোক তপোবন। অকৃতী সংপ্র পুতে নাই লয় মন। ম ৪৬৪।

অকৃতোদ্ধাহ বিণ [ন.ত] সর্ধ 'অকৃতদার'।

অকৃত বিণ [ন.ত; ত্রী-কৃত] যাহা কৃত নহে; অজিহ্ম, অগণিত, আকাটা।

অকৃত্য বিণ [ন.ত; ত্রী-ত্যা] ১ যাহা করণীয় নহে; অকরণীয়, অনমুষ্ঠ্য। ২ [ন.বহরী] যাহার কৃত্য নাই; কর্মরহিত।—তা ক্রী [ন.ত] অপ্রশস্ত কার্য; অসংকার্য, অবৈধকার্য, অকার্য। "অকৃতোয় নিয়োজ্যন্তে।—পঞ্চ ৫.৭৭।

অকৃত্রিম বিণ [ন.ত; ত্রী-মা] ১ যাহা কার্য দ্বারা নির্বৃত্ত বা কৃত নহে; অ-করণজাত, অজ্ঞাত, সিদ্ধ। "জ্ঞানমকৃত্রিমে জলে।—দক্ষ ২.৩৭। ২ স্বভাব-সিদ্ধ, নৈসর্গিক, অ-বৃত্তকৃত, স্বাভাবিক। "সৌহার্দ্য হি ১.২১৯

অকৃত্রিম প্রেম কি পরম পদার্থ! সী ১৭। ৩ (বাঙলায়) অকপট, সরল (ভাব, ব্যবহার)। ৪ অমিশ্র, বিশুদ্ধ, পাত (মুতা)। [অকৃত্রিম ঔষধ—খাটি (শাস্ত্রবিহিত উপকরণে কৃত) ঔষধ।]

অকুপ বিণ [ন কুপা যাহার, ন বহরী; স্ত্রী-পা] কুপাহীন, অকরণ, নির্দয়।

অকুপণ বিণ [নত; স্ত্রী-পা, -নী] ১ 'কুপণভিন্ন', মিতব্যয়ী। ২ অদীন, দীনতাহীন, অকপট। "প্রিয়ঃ ক্রমাদকুপণঃ হি ৩১০৫। 'শৌণ্ডীয়া' ম ৩৩। ৩ পুঙ্কল, প্রচুব। "(কুরু) ভূশযাঃ নবপল্লবৈব-কুপণৈঃ (বৈরাগ্যশতক, ২৪)।

অকুট বিণ [নত; স্ত্রী-ষ্টা] যাহা কুট (চনা) নহে, অকৃতকরণ, আচা (ভূমি)। "০রৌহী রম্ব ১৪ ৭৭।

অকুটপচা বিণ [নত; ছান্দস] 'কুটপচাভিন্ন' অর্থাৎ যে শব্দ অকুট ক্ষেত্রে স্বয়ং উৎপন্ন ও পুরু হয় (নীবারাদি)। "রা ৭৮৪.৮। কি ১.১৭।

অকৃষ্ণ বিণ [নত, স্ত্রী-ফা] ১ 'কৃষ্ণবিরোধী', বিশদ, খেত। ২ (বাঙলায়) যাহা কৃষ্ণ নহে, অর্থাৎ পীত, লোহিত ইত্যাদি। "অকৃষ্ণ-বরণে কহে পীত বরণ চৈচ ১০। —ফ পু' শুভবর্ণ।

অকেক্জো বিণ [অ+কেজো] ১ কাজের অযোগ্য, অকর্মণ্য, অকম্মা। ২ যাহা কোন কাজে লাগে না বা কার্যকর নয়, তুচ্ছ (জিনিশ)। ৩ যে কোন কাজ কবে না; নিষ্কর্ম। "কার্যময় এই রক্ষাও-ভিতরে প্রকাণ্ড অকেক্জো পাহাড়।—মন্ড ১০।

অকেশ বিণ [ন বহরী, স্ত্রী-শা, -শী] কেশহীন, টাকপড়া; ক্ল-কেশযুক্ত, অপ্রশস্তকেশ-মুক্ত।

অকৈতব বিণ [ন বহরী; স্ত্রী-বা] ১ যাহাতে কৈতব নাই, পৃষ্ঠতাহীন, অকপট, সরল। ২ অকৃত্রিম। "অকৈতব ইবাচ্ছাঃ কোপো লক্ষ্যতে শ ৫৩। ৩ একাগ্র, একান্ত। "অভক্ত-বিজ্ঞাতি-রিত্ত চণ্ডাল কেমন। অকৈতব কৃষ্ণ সেবে করি প্রাণপণ। শি ৪৩। ৪ ফলাভি-সন্ধিলক্ষণকপটতাহীন, অর্থাৎ যাহাতে ফলাকাঙ্ক্ষাকপটতা নাই। "অকৈতব কৃষ্ণপ্রেম, যেন জাম্বুনদ হেম চৈচ ৮০। —ব বি [নত] কৈতবের (ফলাভিসন্ধিলক্ষণ কপটতার) অভাব; অকপটতা। "অকৈ-তবেব বৃক্ষ চন্দা ১৫১। —বে ক্রি:বিঃ অকপটে, অর্থাৎ মন খুলে। "অকৈতবে আশীর্বাদ কবে কায়-মনে চৈ:ভা ১৫৯, ৪২০; অকৈতবে কহিলেন নিজ অপরাধ ৪৮২।

অকৌশল স্ত্রী [অকুশল+অ (অণ্) তদ্ভাবার্থে; পক্ষে 'আকৌশল' পা ৭.৩.১০৭]। ১ অকুশলভাব, অপাটব, অনৈপুণ্য। ২ [বাঙলায়] যাহাতে কুশলপন্থ থাকে না; মনোমালিঙ্গ, অশ্বরস, মনোহর। "এইরূপে দুইজনে হৈল অকৌশল ম ৩৯৫। কখন না কখন...অকৌশল খাটিত ব প্র ৪৬৭।

অক্কা স্ত্রী [তু, তা অক্কা—জোষ্ঠা ভগিনী; অক্কা—ভগিনী (দেবী ১.৬); ফা অক্কা—প্রভু, মালিক; আতা—পিতা; ঠ আকা—জোষ্ঠা ভগিনী; বয়েজোষ্ঠা নারী; cf. L. Acca.] জননী, মা। [অক্কা পাওয়া—মরিয়া যাওয়া। বোধ হয়, বৈষ্ণবদিগের 'কেঠো পাওয়া'র মত শাক্তদিগের 'অক্কা পাওয়া' (অর্থাৎ মাকে পাওয়া বা মরা) মরণস্থচক। "বাবা অক্কা পেলো (বুড়া বন্ধের)। টানের চোটেই অক্কা পেয়েচে গি:দ্বি ১১৪।]

অক্টোবর বি [E. October] ইংরাজী বৎসরের দশম মাস (আখি-নের প্রায় ১৪১৫ তারিখ হইতে কান্তিকের প্রায় ১৪১৫ তারিখ পর্যন্ত)।

অক্স বিণ [√অবজ্+ত (ক্ত) -শ্ম; স্ত্রী-জা] ১ অক্ষিত, লিষ্ঠ, মাখান। "তৈলাক্স, চন্দনাঙ্গ। হুতাক্স মনু ৯.৬০। অমেধ্যাক্স ২

যাক্স ১১০১। ২ বাস্ত। "বম্মাক্স। ৩ স্কুল। ৪ রঞ্জিত। "রকাক্স, কধিরাক্স। ৫ সংযুক্ত। "বেং" মনু ৫.২৫। কুছুম"। ঋতু ৬.১২। [সমাসে উত্তরপদ]

অকিয়া 'ওকি' বি [সং ঐকা+বা (ঘটকা) অকিয়া; গ্রাম্য] এক ভা, মিল। "এমনি মজার করেছে অকিয়া, সে মুখি কলীন হলো দা ২.১৮। [বাকি অকিয়া না থাকে—পরস্পর আলাপ ও মিল না থাকা।]

অক্সব্যাণ বিণ [নত; ছান্দস] 'ক্সবাদভিন্ন', অমাসভোজী (হরিণাদি)। "মনু ১১.১৩৮। যাক্স ২.২৭২।

অক্সিয় বিণ [ন ক্সিয়া যাহার, ন বহরী; স্ত্রী-য়া] ১ ক্সিয়াবহিত, কর্মশূণ্য (শুণাদি)। ২ কক্ষ্যতাগী। ৩ অনয়িসাধা-পৃষ্ঠাপাক্ষ্যাতাগী (শ্রীব)। "গী ৬১। ৪ নিশ্চেষ্ট, নিষ্পন্দ। ৫ যাহার ক্সিয়া অপ্রশস্ত, কৃষ্ণ, দুষ্কর্তী। —য় পুঃ পবনায়। —য়া স্ত্রী [নত] ১ ক্সিয়ার অভাব; ক্সিয়াতাগ, ক্সিয়াবিবচ। ২ কর্তব্যের অকরণ; অননুষ্ঠান। "প্রবানজাক্সিয়া, অক্সজাক্সিয়া। -কাতায়ন ৩.৬। ৩ অপ্রশস্ত ক্সিয়া। "কাতায়ন ৩১।

অক্সুর বিণ [নত; স্ত্রী-বা] 'কুরভিন্ন', সরল, ক্ষু। "সে কুর অক্সুর, নির্দয় কল্লব, ল'য়ে গ্রামধনে গেছে মপূর্ণ (মিত্র-বিনোদ)। —র পু' বৃষিবংশীয় ক্ষত্রিয়বিশেষ। "হায় বে, যমুনে। কেন না ডুবিল, তোমার জলে, অদয় অক্সুর, যবে সে আঁটল, রজ-মণ্ডলে ৭ মা ১৫৯। [উচাব পিতা ঋকলক, মাতা গান্ধিনী। উনি শ্রীকৃষ্ণের পিতৃব্য। কসেব আদেশে ইনি কৃষ্ণ ও বলরামকে ধনুযজ্ঞো-পলক্ষ্যে গোবল চইতে মধুরায় আনয়ন করেন (ভ ১০.৩৬.৩৭-৩৯)।]

অক্সেয় বিণ [নত; স্ত্রী-য়া] মধ্যযুগীয় যাহা ক্ষেয় নহে; মধ্যয, চর্যুলা, আর, মাগুগি।

অক্সোধ বিণ [ন বহরী; স্ত্রী-পা] যাহার কোব নাই; কোবহীন, শাস্ত। "অক্সোধ পরমানন্দ মোব গৌরচণ (চৈচ)। —ব পু' [নত] ১ কোবের অভাব, শাস্ত্যভাব। "মনু ৩.২৩৫; ১১.২২৩। অক্সোধের সম পুণ্য নাহিক সংসারে ম ৬৬। ২ কোবের ক্ষেত্রে থাকিলেও কোবের অন্তঃপত্তি বা কোবোভাব; দশবিধ ধম্মলক্ষণের ৭কতম। "মনু ৬.৯২।

অক্সোধন বিণ [নত; স্ত্রী-না] যে কোবী নহে, কোপরহিত, শাস্ত। "মনু ৩.১৯২; ২.১৩।

অক্সোধী (-ধিন্) বিণ [নত;] যে কোবী নহে, কোপরহিত, শাস্ত। "শতেক বৎসব তপ কবে গেই জন। অক্সোধী সহিত সম নহে কদাচন। ম ৬৬; অক্সোধী...ধর্মের নন্দন ৩৪৫, ৬৫৫।

অক্সিষ্ট বিণ [নত; স্ত্রী-ষ্টা] ১ যে ক্রিষ্ট হয় না, ক্রেশহীন, অক্লান্ত, অপেদ। ২ অমান, মানিরহিত, অমলিন। "মালাভরণ। গো. রা ৬.১০.৩.৪। রূপমক্সিষ্টকান্ত শ ৫.১৯। ৩ স্পষ্ট, সুবাক্ত, পরিষ্কৃত। "বর্ণ। ৪ সমাক্পালিত, অখণ্ডিত, দৃঢ়। "ব্রত।

অক্সিষ্টকর্ম্ম (-শ্মন্) বিণ [অক্সিষ্ট কর্ম্ম যাহার, বহরী; স্ত্রী-শ্মা] যাহার পক্ষে কর্ম্ম ক্রেশরহিত অর্থাৎ অনায়াসসাধ্য; যে অক্সে কোজ করে, অনায়াসে কর্ম্মকর্ত্তা। "রামজ্ঞানিষ্টকর্ম্মণঃ রা ৯.৯.৪২। গো. রা ৫.২২.৩৩। মহা ৩.৮০.৬।

অক্সিষ্টকারী (-রিন্) বিণ [অক্সিষ্ট+√কৃ+ইন্ (গিনি) তাক্সীলো-ক-১ব; উত; স্ত্রী-রগী] ১ সর্ঘ 'অক্সিষ্টকর্ম্ম'। ২ অক্সিষ্টভাবে, অর্থাৎ যাহাতে কাহারও ক্লেশ না হয়, সেইভাবে যে (কার্য্য) করে (রা. টাকা); অক্সিষ্ট-কর্ম্মকরণশীল। "রা ১.৭৭.১৮; ৩.৩১.৪০।

অক্সেশ বিণ [ন বহরী; স্ত্রী-শা] যাহার ক্লেশ নাই; ক্লেশহীন, উপ-তাপরহিত। —শ পুঃ [নত] ক্লেশোভাব, অনায়াস, কষ্টরাহিত্য। "মনু ৪.৩।

অক্ষ সৰু [ভা, প-অক্ষতি; স্বা, প-অক্ষোতি, পা ৩১.৭৫; বেট্]
১ বাণিত। ২ সংহতি, রাশীকরণ।

অক্ষ পুং [√ অক্ষ + অ (অচ্)-ক (অটী); ১ অশ্ দেবন + স-৭; ছান্দস] ১ যাহা বাণ কৰে; যাহাধারা দেবন হয়; পাশক, দ্যুতাক্ষ, পাষ্টি, পাশা। “বয়মক্ষাঃ স্ত্রুব্ধে মহা ৩.৬১ ১৬। নাক্ষে ক্রীড়ে কদাচিৎ মনু ৪.৭৪। ২ পাশকক্ৰীড়া, দ্যুত, দেবন। “মনু ৭.৪৭; ৫০। যশস্বী তেজস্বী ধীর অক্ষে বড় প্রিয় ম ৪৩৪। ৩ দ্যুতভেদ (বৈজয়ন্তী)। ৪ পাশকক্ৰীড়াৰ্ণ ঘূটিকা বা ঘূট। “(পাতয়) কৃষ্ণাক্ষান্ লোহিতাক্ষাশ্চ হ ১১৯.৩৮। ৫ [cf Gr Axon; L. axis; Ger. ahsa, Achse; Lith assis; E. Axel, Axis] যাহা চক্ৰের নাভিচ্ছিন্ন বাণ কৰে; চক্ৰনাভিচ্ছিন্নে প্রতিষ্ঠ চক্রাধার শকটাক্ষ কাঠবিশেষ, রথাক্ষ, চক্রাধারণ, ধূরা, ঘূরা। “ধৃং, দৃঢ়ধূরক্ষঃ পা ৬.৩.৯৮; ৫.৪.৭৪। মাঘ ১২.২। “ভঙ্গ মনু ৮.২৯১। ৬ রথ, শকট। ৭ চক্ৰ, চাকা (অকো)। ৮ তুল্যদণ্ড (Beam of a balance)। “অক্ষঃ পাদস্তম্ভো-পরি নিবিস্তৃতানাধারপট্টঃ (মিতাক্ষরা)। ৯ আধাৰ (বৈজয়ন্তী)। ১০ (জ্যোতিষে) বিষবরেপার উভয় পার্শ্বের দূরত্ব (Latitude); রাশি-চক্রাবয়ব (ত বা)। ১১ ক্রয়বিক্রয়াদিকল্প ব্যবহার (Lawsuit)। “দর্শক, °দৃক্। ১২ কর্ণ, অর্থাৎ ষোড়শমাসক, বোল মাথা; (মতা-স্তরে) চতুর্বিংশতিমাসক, ২৪ মাস। “তদ্বাদশমক্ষাঙ্গম্ বিষ্ণু ৪৮। ১৩ পরিমাণবিশেষ, ১০৪ অঙ্গুলি (M W.)। ১৪ রুদ্রাক্ষ। “মালা। ১৫ ইন্দ্রাক্ষ। ১৬ সর্প। ১৭ বিভীতক, বহেড়াগাছ। [বিভীতকফল (বহেড়া) দ্রুতে অক্ষরূপে ব্যবহৃত হইত; ইহা হইতে এইরূপ অর্থ (ঐ ঋগবেদ ১০.৩৪.১)।] ১৮ তিনিশরুক। ১৯ নিম্ববৃক্ষ (অজয়)। ২০ রক্ত, ছিদ্র। “ভ. ১০.২.২৭। শোভন নব অক্ষ শি ৪। ২১ আত্মা। ২২ আয়ুজ্ঞান। ২৩ জাতার্থ (মেদিনী)। ২৪ জাতাক্ষ, জন্মাক্ষ। ২৫ কর্ণনেত্রের মধ্যস্থ শঙ্খের অধোভাগ। ‘অক্ষঃ কর্ণনেত্রয়োর্মধ্যে শঙ্খ-পাদধোভাগঃ (মিতাক্ষরা)। যাজ্ঞ ৩.৮৭। ২৬ শিব। “মহা ১৩ ১৭.১২২। ২৭ রাবণপুত্র। “বধোক্তত রঘু ১২.৬৩। অক্ষ আর ইন্দ্রজিত দুই সহোদর কু ২১০। ২৮ গবড়। ২৯ (ইন্দ্রিয়সংখ্যানুসারে) পাঁচ (৫) এই সংখ্যা। —ক্ষ ক্রী ১ যাহা বিষয় বাণ কৰে, ইন্দ্রিয়। “নিষচ্ছেদ বিষয়েভোঃক্ষান্ ভ ২.১.১৮। [‘অক্ষ’ পুংলিঙ্গ (৭)] ২ চক্ষুঃ। ঙ্র ‘অক্ষি (২)। “অনিমেষেরক্ষৈঃ ভ ১.১০.১৩। নিবৃত্তাক্ষম্ (শিরঃ) মহা ৩.১৫৭.৭১। কুন্তকারচক্ৰ যেন ফিরে দুই অক্ষ ম ৭১৬। বামাক্ষ স্পন্দন করে উর্ধ্ব ভূজ অক্ষ শি ৪৮। ৩ (নেত্রসদৃশ পছতাত্তেতু) তুখ, তুতে। ৪ সৌবর্চলবর্ণ, সোজল লুন, মোরা।

অক্ষকিতব পুং [স.ত] ‘পাশকক্ৰীড়ায কুশল’, দ্যুতকার, জুয়ার।

অক্ষকুশল, -কোবিদ বিণ [স.ত] অক্ষক্ৰীড়ানিপুণ, অক্ষশৌণ্ড, অক্ষতত্ত্বজ্ঞ।

অক্ষগ্রহ পুং [য.ত] পাশাধীন পণ, অর্থাৎ জয়পরাজয়-রূপ ব্যবহার (নীলকণ্ঠ)। “মহা ২.৫৯.৮।

অক্ষজ বিণ [অক্ষ + জন + অ (ড)-ক; উত; স্ত্রী-জা] অক্ষ হইতে যাহা জন্মে; ইন্দ্রিয়সম্মিকর্ষজাত, ঐন্দ্রিয়িক (জ্ঞান)। —জ পুং বিষ্ণু। “জ্ঞানোৎপত্তা গদয়া হনাবস্থবক্ষজঃ (ভাগবত)। —জ পুং, ক্রী ১ বজ্র। ২ হীরক। —জ ক্রী ইন্দ্রিয়সম্মিকর্ষজ্ঞ জ্ঞান, প্রত্যক্ষজ্ঞান।

অক্ষটি, -টী বি [সং.আথেটিক; অগ্র] বাধ, শিকারী। “হেনকালে অক্ষটি সেই বনে আইল ত্রী ম ২৯৩। অক্ষটির ভাত্তা গেল হাতের বাতলা ব.প ১৩৮।

অক্ষণ বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-ণা] যাহার সম্বন্ধে যোগ্যকাল নাই; অসাময়িক, অপ্রাপ্তকাল। —ণ বি (বাংলায়) অপ্রশস্তকণ; অন্তঃ-কণ, কুক্ষণ।

অক্ষণিক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কা] যাহা ক্ষণিক নহে; স্থির, নিশ্চল, স্থিতিমিত। “হরিবীক্ষাক্ষণিকচক্ষুবা (মাঘ)।

অক্ষত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তা] ১ ক্ষতভিন্ন, অহিংসিত, অবাহত, অনাহত, অপ্রণ। “°দেহ। মহা ৩.১৪৫.২। রঘু ২.৫৬। দৈমন্তেতে অক্ষত জন না রহিল আর ম ৪০৫। ২ অদণ্ডিত, বাগদণ্ডাদিচতুর্বিধ-দণ্ডহীন। “অক্ষতো ব্রাহ্মণো ব্রজেৎ মনু ৮ ১২৪। ৩ অখণ্ডিত, অবিভক্ত, অবিদারিত, অচ্ছিন্ন। “°কেসর হি ২৮°। অক্ষত আতপ ব.প ৩৮০। ৪ ক্ষয়রহিত, অক্ষয়, অক্ষীণ। ৫ উৎকর্ষাধিত, উৎকৃষ্ট, নিখুতি। ৬ অবিনষ্ট। “°কমনঃ কথমক্ষতা রতিঃ ক.স ৪.৯। ৭ পুরুষ-সম্পদে অদূষিত। “°যোনি। —ত পুং ১ শিব। ২ [বহব] অগণ্ডতগুল, আতপতগুল। ‘অগণ্ডতগুল অক্ষতাঃ (রামাশ্রমী)। “মা ২ ২৫.৬০। অক্ষতৈর্নাক্ষয়েদ্ বিষ্ণুম্ (তত্ত্ব)। নাক্ষতপাত্র রঘু ২.২১, আদ্রীক্ষত ৭ ২৮। গন্ধ-পুষ্পাক্ষত ম.পা ৬। —ত পুং ক্রী ১ [বহব] যব। ‘অক্ষতাস্ত্র যবাঃ প্রোক্তাঃ (কাত্যায়ন ২৮ ১)। ‘দূর্বাঙ্কতানি (পুরাণ)। লাক্ষাক্ত ভ ৪৯ ৫৭। ২ শব্দ, খোজা (M. W.)। —ত ক্রী [ন.ত] ক্ষতের অভাব, ক্ষয়াভাব, অবির, অব্যাবাহত। “অক্ষতকারিষ্টকাস্ত্র (শ্রাঙ্কমণ্ড)। —তা স্ত্রী ১ কুমারী। “অক্ষতা বা ক্ষতা বাপি (মনু)। ২ কর্কটশৃঙ্গী।

অক্ষতত্ত্ব ক্রী [য.ত] পাশকক্ৰীড়াব বিজ্ঞা, দ্যুতবিজ্ঞান, অক্ষশূদয়।

অক্ষতযোনি বিণ [বহরী] যে স্ত্রীর যোনি অখণ্ডিত অর্থাৎ যাহার প্রথম রজোদর্শন হয় নাই; পুরুষসংসর্গে অদূষিত (স্বী)। “মনু ৯ ১৭৬। পত্নীধক্ষতযোনিষু ১০.৫। —নি স্ত্রী কুমারী। “অক্ষতযোনির বটে বিবাহবিধান। —ঈশ্বরগুণ্ড।

অক্ষত্র বিণ [ন.বহরী] যাহাতে ক্ষত্রিয় নাই, ক্ষত্রিয়বহিত। “নাক্ষত্রঃ ব্রহ্ম বন্ধতে মনু ৯.৩২২।

অক্ষদেবন, -দ্যুত ক্রী [ত.ত] পাশকদ্বারা ক্রীড়া, অক্ষক্ৰীড়া, দ্যুত।

অক্ষদেবী (-বিন্) পুং [অক্ষ + ১ দিব + উন্ (গিনি) তাচ্ছীলো -ক-এব; উ.ত] যে অক্ষদ্বারা ক্রীড়া করে, অক্ষক্ৰীড়াশীল, দ্যুতকার, জুয়ার।

অক্ষদ্যুত ঙ্র ‘অক্ষদেবন’।

অক্ষধর বিণ [য.ত; স্ত্রী-রা] ১ চক্রেব ধাবক, চক্রধর। ২ পাশকধারক। —র পুং ১ ‘সুদর্শনধারক’, বিষ্ণু। ২ অক্ষের (ধূবার) ধাবক; চক্ৰ। ৩ শাখোটিকবৃক্ষ।

অক্ষধৃগু (-ধৃ) স্ত্রী [য.ত] ১ অক্ষের (ধূবার) প্রান্তলগ্ন শঙ্ক; অক্ষকীল, বোধগলি (M W.)। ২ চক্রাগ্র; চক্রভার (ত বা)।

অক্ষধূর্ত পুং [স.ত] অক্ষক্ৰীড়ায় ধূর্ত; দ্যুতকার, কিতব, জুয়ার।

অক্ষপটল ক্রী [য.ত] ১ অক্ষের পটলতুলা আচ্ছাদক; নেত্রা-ধরক, নেত্রপত্র, অক্ষিপটল, চোখের পাতা। ২ নেত্ররোগবিশেষ, ছানি। ৩ ক্রয়বিক্রয়াদিক্রপ ব্যবহারের গুচ, ধর্ম্মাধিকরণ, আদালত।

অক্ষপাতি বি [‘অক্ষপট্ট’—মূল] দ্যুতার্থ অস্ত্রিপট্ট; পাশা। “অক্ষপাটি হবে তুমি আমার সহায় ম ৪৩৮; অক্ষপাটি গ্রহা-রিল রাজার মাথায় ৬৫৪।

অক্ষপাত পুং, -পাতন ক্রী [য.ত] পাশকের গতি বা পাতন; পাশকক্ষেপণ, পাশা ফেলা।

অক্ষপাতন ঙ্র ‘অক্ষপাত’।

অক্ষপাদ পুং [বহরী] ১ যাহার অক্ষ (চক্ষু) পাদে, অর্থাৎ যিনি পাদদ্বারা নেত্রকার্য্য করিয়াছিলেন; শ্রায়সুত্রকার গৌতমমুনি। [শ্রায়শাস্ত্রের নিষ্কাশ্য কুপিত হইয়া গৌতম ব্যাসের মুখদর্শন করেন নাই; পরে ব্যাসের অনুনয়ে প্রসন্ন হইয়া, প্রতিজ্ঞাভঙ্গভয়ে যোগবলে পাদদ্বয়ে চক্ষু প্রকাশ করিয়া, তাহার মুখদর্শন করেন। তদবধি গৌতম ‘অক্ষপাদ’ নামে খ্যাত।] ২ তাত্ত্বিক, নৈয়ায়িক।

অক্ষপুং পুং [ব.ত] পাশকসমূহ। “মহা ৩.৩৪.৪।

অক্ষবতী স্ত্রী [অক্ষ+বৎ (বতৃপ) অন্তর্থে+স্ত্রী ঙ্রী (ভীপ)]
যাহাতে পাশক আছে; দূতক্রীড়া, পাশাগেলা। “মহা ১.১.১৫২;
৩.৭৮.১০।

অক্ষবাট পুং [ব.ত] ১ পাশাখেলার স্থান; দূতস্থান। ২ অক্ষফলক,
পাশার চক্। ৩ কুস্তির আগড়া, মলভূমি, নিযুক্তভূ।

অক্ষবিৎ (-বিদ্) বিণ [অক্ষ+√বিদ্+০ (ক্ৰিপ)-ক-১ব, উ.ত] ১ যে
অক্ষক্রীড়া জানে; অক্ষকুশল, দূততত্ত্বজ্ঞ। ২ বাবহারজ্ঞ, উকীল প্রভৃতি।

অক্ষবিজ্ঞা স্ত্রী [ব.ত] অক্ষক্রীড়াসম্বন্ধী জ্ঞান; দূতশাস্ত্র, অক্ষবিজ্ঞান।

অক্ষরন্ত বিণ [স.ত] পাশকক্রীড়াষ প্রবৃত্ত, দূতবাপ্ত। --ত
কী [ব.ত] ১ রাশিচক্রের অবয়বরূপ বৃত্তক্ষেত্র। ২ (বাঙলায়)
বিশুবরেণার উভয় পার্শ্বে স্থিত সমান্তরাল ভূবেষ্টনী বৃত্তরেখা; অক্ষরেখা
(Parallels of Latitude)।

অক্ষবেষ্ট (-ভূ) বিণ [ব.ত] সর্গ ‘অক্ষপিং (১)।

অক্ষভার পুং [উলো] অক্ষবাহ (এক গাড়ীতে যত ধরে তত)
ভার; শকটপরিমিত ভার, শাকট (Cart-load)।

অক্ষভূমি স্ত্রী [ব.ত] সর্গ ‘অক্ষবাট’।

অক্ষম বিণ [ন.ত; স্ত্রী-মা] ১ ‘ক্ষমভিন্ন’, অসমর্থ, অশক্তি। “মহু
১০.৯৯, কুল্লক। স্বাহাবমপুংপাদয়িতুমক্ষমঃ (তি)। ২ সহনাসমর্থ,
অসহিষ্ণু। “রত্নোপবাসাক্ষম। ৩ অকুশল, অযোগ্য। “রাজমর্ধাদি-
রক্ষণে নিতান্ত অক্ষম সী ৭০। ৪ [নবহরী] যাহার ক্ষমা নাই;
ক্ষমারহিত, ক্ষান্তিহীন।

অক্ষমদ পুং [ব.ত] পাশকক্রীড়ার অন্ততা; জুয়ার নেণা।

অক্ষমা স্ত্রী [ন.ত] ১ ক্ষমার অভাব; অক্ষান্তি, সহনাসমর্থতা,
ঈর্ষ্যা। “ধাবদ্যমী মুগজাক্ষমায়ৈ রথাস্ শ ১.৮। ২ ক্রোধ, কোপ।
“কি ২ ৪২।

অক্ষমালা স্ত্রী [ব.ত] ১ বক্রাক্ষমালা। “অক্ষমালাহরণাপরাধ কাদ
৫১। ২ স্বর্ণমণিমুক্তাদিরচিত জপমালা। ‘স্বর্ণ-মণি-মুক্তা-ফাটিক-পদ্ম-
পত্রবীজাক্ষণামস্ত্যতমেনাক্ষমালাং কুর্যাস্—শঙ্খ ১১৩। ৩ (তরু)
জপকর্মে বিহিত অক্ষের (অ-কারাদি ক্ষ-কারান্ত পঞ্চাশদ্বর্ণের)
মালা। ‘অ-কারাদি-ক্ষ-কারান্ত অক্ষমালা পকীর্ত্তিতা। [তন্মতে,
বোল-স্বর ও চৌত্রিংশ ব্যঞ্জন বর্ণের সাক্ষিপ্ত নাম ‘অ-ক্ষ’; স্বরের
আদি ‘অ’ ও ব্যঞ্জনের শেষ অক্ষর ‘ক্ষ’ লইয়া ‘অ-ক্ষ’ হয়] ৪ পঞ্চাশদ-
বর্ণের প্রতিনিধিভূত ফটিকাদিকৃত বাহ্যমালা। ৫ অক্ষের অর্থাৎ
সপ্তধিনক্ষত্রচক্রের মালারূপা; সপ্তধিমণ্ডলে বসিষ্টসমীপে মালারূপে
স্থিতা বসিষ্টপত্নী অরুক্ষতী। “অক্ষমালা বশিষ্ঠেন সংযুক্তাঃ ধর্মযোনিজা
মহু ৯২৩।

অক্ষমালিকা স্ত্রী [ব.ত] বক্রাক্ষাদিরচিত মালা, জপমালা। “কু.স
৫.৬৩।

অক্ষমালী (-লিন্) পুং [অক্ষমালা+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব]
‘অক্ষমালাবান্’, শিল।

অক্ষয় বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-য়া] ১ যাহার ক্ষয় নাই; নাশহীন,
অনধর, কল্যাণস্থায়ী। “অক্ষয়ে দেবযজনে অক্ষয়ঃ যত্র বৈ ফলম্ মহা
৩.৯৫.১৪। ব্রহ্মার বরে রথ অক্ষয় অব্যয় কু.উ ৭৭। নুপতি অক্ষয়
তব স্বর্গ বি.হু ১৪৮। এই অক্ষয় বৃক্ষের নাম গণিত চা.তু ৪।
২ প্রবাহরূপ, প্রবাহায়ক (শ্রীধর)। “অহমেবাক্ষয়ঃ কাঃ গী
১০.৩৩। ৩ অনন্ত, অশেষ, অক্ষরন্ত। “স্বর্ণমক্ষয়মিচ্ছতা মনু ৩.৭৯।
মাঘ ১.২৮। ত্রিসান্না শক্তিরিবার্ষমক্ষয়ম্ রঘু ৩.১৩। অক্ষয় যুগল
তুণ ম ২৬৭। আচার্য্য গোসাঁঞির ভাণ্ডার অক্ষয় অব্যয় চৈ.চ ৮৭।
৪ যাহার ক্ষয় (বাসস্থান) নাই; বাসশূন্য, অনিকেত, দরিদ্র (ত.বা)।

৫ (বাঙলায়, অপ) মুতাহীন, অর্থাৎ নীরোগ। “অক্ষয় হৃৎক লোক
ম ৫৮৩। —র পুঃ ১ পরমায়্যা, কুটস্থ। ২ (বাঙলায়) অক্ষয়বট।
“অক্ষয় নামেতে বট বৈতরনীতেঃ অক্ষয় বৃক্ষ হেরিলা মে ২৯৩।
৩ রাবাপুত্র অক্ষ। “অক্ষয়কুমার যে মারিল বলে ধরি কু ২৫৩।

অক্ষয়তুণ বি [কর্ম্মধা] যে তুণ ক্ষয়শূন্য, অর্থাৎ যাহার বাণ অক্ষরন্ত;
গাওবদহনে অগ্নিপ্রদত্ত অর্জুনের তুণ।

অক্ষয়তৃতীয়া স্ত্রী [কর্ম্মধা] অক্ষয়ফলা তৃতীয়া তিথি; বৈশাখী
শুক্লতৃতীয়া। [ইহা সত্যযুগের প্রথম দিন। ইহাতে দানাদি জন্তু
পূণা অক্ষয় হয়।]

অক্ষয়বট পুং [কর্ম্মধা] অনধর বটবৃক্ষ; পয়্যগস্তিত বট। “মহা
৩.৯৫.১৪। [রামায়ণে ইহা ‘গ্রামবট’ নামে অভিহিত হইয়াছে (রা
২৫৫৬, রঘু ১৩৫৩)। ইহা প্রয়াগে দুর্গমধ্যে অবস্থিত। গয়া
ভুবনেশ্বর প্রভৃতি তীর্থেও অক্ষয়বট আছে। “গয়ায়ামক্ষয়বটে (বাযু-
পুরাণ)। মহা ৩৮৭১১। ভা.চ ৪৬৯। মে ২৯৩।]

অক্ষয়লোক পুং [কর্ম্মধা] অনধর লোক; স্বর্গ।

অক্ষয়্য বিণ [ন.ত, স্ত্রী-য়া] ১ যাহা ক্ষয় করা অশকা; ক্ষয়ানর্হ।

“অক্ষয়্যাকবরণো বটঃ মহা ৩.৮৭.১১। অক্ষয়্যাসায়কৌ বা ৩ ১২.৩৩।

২ অনধর। বিপ ‘ক্ষয়ী’। “তপঃপূজাভাগমক্ষয়্যঃ দদাতারণাক। হি
নঃ শ ২১৩। ৩ অক্ষয়, অত্যন্ত, প্রভূত। “আচারাদ্ ধনমক্ষয়্যম্
মহু ৪.১৫৬, সুপ্রমক্ষয়্যম্ ২২২। ৪ অনন্ত (মধুসূদন)। “গী ৫.২১।

অক্ষয়্যোদক স্ত্রী [অক্ষয়্য উদক, কর্ম্মধা] আক্ষেপিতদানানন্তর দেয়
মধুতিলমিশ্র জল। “দান।—কাত্যায়ন ৪.৭; ৮।

অক্ষর বিণ [ন.ত; স্ত্রী-রা; বৈদিক] ১ যাহা ক্ষরিত বা নষ্ট হয়
না; ক্ষবর্ণশূন্য, অচ্যুত, অনধর, নিত্য। “ভগবানক্ষরঃ প্রভুঃ মহা
৩.১৪২.৪২, ৪৬; অক্ষরান্মা ৫৪। ২ স্থির, ধ্রুব। ৩ দ্রিয়ারশূন্য
(ত.বা)। —র পুঃ ১ কুটস্থ, নিত্য আত্মা। “কুটস্থোক্ষর উচ্যতে গী
১৫.১৬। ২ জীব, পরমাত্মা (ত.বা)। ৩ শিব। ৪ বিষ্ণু। ৫ অসি
(M. W.)। —র ক্রী ১ পরমব্রহ্ম, পরব্রহ্ম, মূলকারণ। “ব্রহ্মাক্ষর-
সমুদ্ভবম্ গী ৩৫; অক্ষরঃ ব্রহ্ম পরমম্ ৮.৩। ২ অবিদগীর্ণ প্রণবাধা
ব্রহ্ম; প্রণব। “মহু ২.৮৪। ৩ তপস্থা। ৪ ধর্ম্ম। ৫ মোক্ষ
(অ.কো)। ৬ অক্ষর, যজ্ঞ। ৭ গগন, আকাশ। ৮ অপার্মার্গ,
আপাঙ্গাগি। ৯ বেদ (নীলকণ্ঠ)। “শিখাক্ষরমধ্ববিদ ভাঃ মহা ৩৩২.২,
৩৬৪২। ১০ নিতাতা, অনধরতা। ১১ কালপরিমাণভেদ, কাষ্ঠার
পঞ্চমাংশ।

অক্ষর স্ত্রী [১ অশ্+সব-ক, উ ৩ ৭০; ডান্দসং বৈদিক] ১ যাহা
বেদাদি ব্যাপ্ত করে; অকারাদি ক্ষকারান্ত পঞ্চাশদ্বর্ণ; বর্ণ।
“ভ্রাগরং ব্রহ্ম মনু ১১২৬৬। অক্ষরাণামকারোচ্চিস্মি গী ১০.৩৩।
২ স্বরবর্ণ। “অক্ষরবাক্সনানামূলকিঞ্চিৎ নিঃ তৈ ২৩.৭। বাচ্যঃ
পূর্নাক্ষরঃ প্লুতঃ মনু ২.১২৫। ৩ স্বর বা স্বরসহিতব্যঞ্জন। “আদি-
রিত্তি দ্ব্যক্ষরং, প্রতিহার ইতি চতুর্বক্ষরম্—ছান্দোগ্য ২ ১০.১।
অক্ষরসমঃ (শ্লোকঃ) রা ১.২ ১৮; সমাক্ষর ৪২। ওমিত্যেকাক্ষরঃ
ব্রহ্ম গী ৮ ১৩; ১০ ২৫। নামমুদ্রাক্ষর শ ১৫৩; প্রতিষেধাক্ষর
৩.২২। মনু ২ ৭৮। হরিনাম দু-অক্ষর ম ২; ৫৮৪। দুর্গানাম
যুগ্মাক্ষর ম পা ১; ১১; ১৫। অক্ষরে অক্ষরে মধু ক্ষরে শি ১০৭।
রক্তের অক্ষরে।—রবীন্দ্র। ৪ বর্ণনির্মাণ, লিপিসন্নিবেশ, শব্দ।
‘অক্ষরং বর্ণনির্মাণং বর্ণমপ্যক্ষরং বিদুঃ। “অমৃতবিন্দুহৃদ্যরাণি অক্ষরাণি
উ.চ ৪৩৩। বাণী মধুরাক্ষরম্ রা ১.৪২.২১। দুর্গাক্ষর বাণী কু ১৪০।
৫ (বাঙলায়) মুদ্রণার্থ সীসার বর্ণ-প্রতিরূপ; টাইপ। ৬ হস্তলিখিত
বর্ণ; হাতের লেখা। “একে একে সবার অক্ষর আমি জানি ক.চ
১৬৬। [‘ক’ অক্ষর গোমাংস—‘ক’ অক্ষর গোমাংসতুলা, অর্থাৎ

বিচারস্বে বর্ণপরিচয়ে আদি বর্ণ 'ক'ও যে গোমাংসবৎ স্পর্শ করে নাই ; বর্ণজানহীন মূর্খ; আকাট মূর্খ । "গ্রাম।—ছেলেটি লেখাপড়ায় কি রকম ? উত্তর—তার 'ক' অক্ষর গোমাংস। অক্ষরে অক্ষরে পালন করা—বর্ণে বর্ণে, অর্থাৎ অণুমাত্র অল্পা না করিয়া, (উপদেশাদি) কার্যে পরিণত করা ।]

অক্ষরচুড়ু পুং [অক্ষর+চুড়ু (চুড়ুপ) 'তাঁহাধারা পাত' অর্থে; 'অক্ষরচুড়ু, -চুড়ু' (অচি) 'অক্ষরচুড়ু' (অমরটিকায় বাচস্পতি—শ.ক) ।] অক্ষরদ্বারা পাত; অক্ষরজীবক, বণিক, লিপিকর, আগরিয়া (Scribe) ।

অক্ষরচ্ছন্দঃ (-ন্দস) ক্রী [উ.লো। অক্ষরসংগাত, অর্থাৎ অক্ষরের ও মাত্রার সংগাত্যন্তসারে কৃত, চন্দঃ; বর্ণবৃত্ত, বৃত্ত । বিপ 'মাত্রাবৃত্ত, জাতি' । 'বৃত্তমক্ষরসংগাতঃ জাতির্মাত্রাকৃতং ভবেৎ ।

অক্ষরচ্যুতক ক্রী [অক্ষরের চ্যুত যাহাতে, বহুব্রী, সমাসান্ত ক (কপ)] যাহাতে শ্লোকগত পদের একাক্ষর ছাড়িয়া দিলে, ঐ শ্লোকের অক্ষার্থ হয়, তাদৃশ শ্লোকবিষয়ক ক্রীড়াবিশেষ (কাদম্বরী) । "কুব্ধন দিবাকরশ্লেষঃ দশচরগভবরম্ । দেব যোদ্ধাকসেনয়োঃ (ক)রেণুঃ প্রসরতাসৌ ॥ 'করেণু' শব্দের 'ক' ছাড়িলে, শ্লোকের ভিন্নার্থ হয় ।

অক্ষরজীবক, -জীবিক, -জীবী (-জীবিন্) পুং [তৃত; বহুব্রী; উ.ত] অক্ষরদ্বারা যে বাঁচে; অক্ষর যাহার জীবিকা, লেখনীজীবক, লিপিকর, লেখক ।

অক্ষরতুলিকা ক্রী [য.ত] অক্ষরের তুলিকাতুলা; লেখনী, কলম ।

অক্ষরশাস, -বিদ্যাস পুং [য.ত] ১ বর্ণবিদ্যাস, লেখন । ২ অক্ষর-লেখনস্থান, পত্রিকা । "ভূর্জপত্রগতোক্ষরবিদ্যাসঃ—বিদ ২৩২ ।

অক্ষরব্যক্তি ক্রী [য.ত] অক্ষরসমূহের স্পষ্ট উচ্চারণ ।

অক্ষরভূমিকা ক্রী [য.ত] অক্ষরস্থান, অক্ষরলেখনস্থল । "রঘু ১৮.৪৬ ।

অক্ষরমুষ্টি কাকখন ক্রী [উ.লো, ত.ত] অক্ষরসূচক মুষ্টিকাছাবা, অর্থাৎ অঙ্গুলির ও করপত্রের ভিন্ন ভিন্ন অবস্থানদ্বারা, বর্ণপঞ্চাশ-পূর্বক কথা বলা (Finger speech) । [ইঙ্গ চতুষ্টয় কলার একতম (ত্রৈ ১০.৪৫.৩৫. শ্রীধরটীকা) ।]

অক্ষরসংস্থান ক্রী [য.ত] ১ অক্ষরের আরোপণ; লিখিত বর্ণ (রায়-ভরত); লিপি । ২ লিপিতাক্ষরের আকৃতি (অটী) ।

অক্ষরসমাস্ত্রায় পুং [য.ত] বর্ণসমূহ, লিপিমাল্য । "ভ ১২.৬৪৩ ।

অক্ষরার্ধ পুং [অক্ষরের অর্থ, য.ত] শব্দার্থ, বাক্যার্থ । "কিং তাবদ গীতেরবগতোহক্ষরার্থঃ শ ৫২ । সাংখ্য ২, তত্ত্বকৌমুদী ।

অক্ষরেশা বি [উ.লো। অক্ষরসূচক রেখা; সর্থ 'অক্ষবৃত্ত' ।

অক্ষরত্ব ক্রী [য.ত] অক্ষের মাল্য, রত্নাঙ্কমালা, জপমালা । "প্রণয়ী কু.স ৫.১১ । উ.চ ৫২.৩ । অক্ষরত্ব কমণ্ডলুধারী ভা ১৩৭ ।

অক্ষরদ্বয় ক্রী [য.ত] অক্ষক্রীড়ার রহস্ত বা তত্ত্ব; অক্ষশাস্ত্র, দ্যুত-বিজ্ঞা । "জ্ঞ "মহা ৩.৬৬.২১ ।

অক্ষাংশ—বি [অক্ষের অংশ, য.ত] ৩৬০ ভাগে বিভক্ত ভুবৃত্ত-রেখার এক এক অংশ বা ডিগ্রী (Degree) ।

অক্ষাংশকীল, -কীলক পুং [য.ত] অক্ষাংশের কীল; ধুরার অগ্রে ছিন্নপ্রবিষ্ট কীল; ধুরার খীল বা বোঁধখীল; অণি ।

অক্ষান্তি ক্রী [ন.ত] ১ ক্ষান্তিবিরোধিতাব, পরসম্পত্তাসহন, অক্ষমা, ঈর্ষ্যা । ২ রোষ, ক্রোধ ।

অক্ষাবলী ক্রী [য.ত] অক্ষের সমূহ; রত্নাঙ্কমালা, অঙ্গমালা (কাদম্বরী) ।

অক্ষারলবণ বিণ [ন.বহুব্রী] যাহাতে ক্ষারলবণ নাই; কৃত্রিমলবণ-রহিত (কুলুক) । "অক্ষারলবণায় মনু ৫.৭৩ । —৭ ক্রী [ন.ত] ১ ক্ষারলবণ (কৃত্রিমলবণ)-ভিন্ন লবণ; অকৃত্রিমলবণ, সৈন্ধবাদি লবণ ।

'গোক্ষীরং গোহৃতং চৈব ধাত্বং মূল্যাস্তিলা যবাঃ । সামুদ্রং সৈন্ধবং চৈব অক্ষারলবণং স্মৃতম্ ॥ মনু ৩.২৫৭ । ২ কৃত্রিমলবণ-বর্জিত হবিচার (কুলুক) । "মনু ১১.১১০ । ত্র 'হবিঃ (২) । ৩ হবিচার-বিশেষ, মহাহবিষ্য (শ.ক) ।

অক্ষি ক্রী [√ অশ্ + সি (কসি)-ক, উ.৩.১৫৬; √ অক্ষ্ + ই (ভরত); ছান্দস—অক্ষন্, অক্ষি ('তু অক্ষ, অক্ষে ইত্যাদি); Av. Ashi; Gr. Osse, okos, okkos; L. Oculus; Ger. Auge; Lith. aki-s; T. Augo; R., Slav. oko; A. S. aegh] ১ বাহা (বিষয়) ব্যাপ্ত করে; নয়ন, নেত্র, চক্ষুঃ । "মনু ৪.৬৭ । নীলাবর দাস তাঁকে চাপিলেন অক্ষি ক.চ ১৮ [সমাসে 'অক্ষি'-শব্দস্থানে 'অক্ষ' হয় । যথা, অব্যায়ীভাবে; —প্রত্যক্ষ, সমক্ষ (পা ৫.৪.১০৭) । বহুব্রীহিতে; —(স্বাক্ষে) বিশালাক্ষ, বিশালাক্ষী ইত্যাদি (পা ৫.৪.১১৩); (অস্বাক্ষে) স্থলাক্ষ । ২ চক্ষুর্গোলক (শ.ক) । ৩ বংশ প্রভৃতির পক্ষের অঙ্কুরোদগমস্থান; চোখ, একে । "স্থলাক্ষা বেণুযষ্টিঃ (সি); স্থলাক্ষিরিষ্কুঃ (কাশিকা) পা ৫.৪.১১৩ । ৪ (বৃত্তিবিষয়ে) ইন্দ্রিয়মাত্র, চক্ষুঃকর্ণাদি । 'বৃত্তিবিষয়ে অক্ষিশদ ইন্দ্রিয়মাত্রপারঃ (পা ৫.৪.১০৭, তত্ত্ববোধিনী) । [অক্ষি চাপা—চোখ ঠারা ।]

অক্ষিকম্প পুং [য.ত] নেত্রস্পন্দন, নিমেষ, পলক । "রঘু ১৫.৬৭ ।

অক্ষিকুট, -কুটক ক্রী [য.ত] চক্ষুর কুটতুলা; নেত্রগোলক, নেত্র-তার (Eyeball) । "যাজ্ঞ ৩.২৬ ।

অক্ষিগত বিণ [য.ত] ১ দৃষ্টিপথগত, নেত্রগোচর, চক্ষুঃসম্বিকৃষ্ট । "মাণ ৯.৮১ । ২ নেত্রমধ্যগত শলাশুকাদির স্থায় পীড়াকর; ষেগ, শত্রু ।

অক্ষিগোল, -গোলক পুং, -তারী ক্রী [য.ত] সর্থ 'অক্ষিকুট' ।

অক্ষিপক্ষ্ম (-ক্ষন্), -লোম (-মন্) ক্রী [য.ত] চক্ষুর আবরণের প্রান্তস্থ লোম (Eyelash) ।

অক্ষিপটল ক্রী [য.ত] চক্ষুর আবরণ, চোপের পাতা ।

অক্ষিপাক পুং [য.ত] চক্ষুর দাহ; চোখ-জ্বালা ।

অক্ষিলোম জ 'অক্ষিপক্ষ্ম' ।

অক্ষুধ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ধা] ১ বাহা-ক্ষুধ নহে; অচণ্ডিত, অপিষ্ট । অমর্দিত, অক্ষোদিত । ২ অপ্রতিহত, অনভ্যস্ত । "মাঘ ১.৩২ । ৩ অব্যর্থ, চরিতার্থ, সফল । "অক্ষুধোহনুয়ঃ প্রসন্নদয়িতাদৃষ্টম্ প্ৰকৃত্ব বৎ বে ১.২ । ৪ অচ্ছিন্ন । "অক্ষুধঃ পরিবপ (শ.ক) । ৫ অকুণ্ডল, অপটু । ৬ (বাঙলায়) পনিগতিপ্রাপ্ত, পরিপুষ্ট, সম্পূর্ণ । "গগন...ভাব আমাদিগের অন্তঃকরণে অক্ষুধ...হইয়া উঠে, তখন উহাকে স্থায়ীভাব বলে ।—কাব্য-নির্ণয় । ৭ অব্যাহত । "মিথ্যাব নিশীথ দিয়া, সত্যের দিবায়, চলে জগৎ অক্ষুধ ।—মঙ্গ ৮৩ । ৮ অস্পষ্ট, অননুশীলিত । "সমুদ্রে জ্ঞানার্ণব অক্ষুধ রহিয়াছে ।—নীতিবোধ । ৯ অকলঙ্ক, নির্দোষ, বিশুদ্ধ । "নারদ কহিয়াছেন বিরাতের আত্ম কুল । মৎস্যের উদরে জন্ম অক্ষুধ তার কুল ॥ ম.বি ২২১ । ১০ অবাধিত, অবিষয়, অক্ষুধ (মন) ।

অক্ষুধ বিণ [ন.ত] ১ ক্ষোভহীন, নিস্তরঙ্গ, শান্ত (সাগরাদি) । ২ অব্যাকুল, প্রশান্ত, ধীর (হৃদয়) ।

অক্ষেআতি বিণ [সং অধ্যাতি; তু 'গেঅতি'; অগ্র] অকীর্ষিত, দুর্বাস । "হেন নীল বীর বন্দি বড় অক্ষেআতি কু উ ২৫৬ ।

অক্ষেত্র ক্রী [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত ক্ষেত্র; অনুর্বর, উন্নত দেশ । "অক্ষেত্রে বীজমুংসুষ্টমহরৈব বিনশতি মনু ১০.৭১ । ২ উপদেশের অযোগ্য পাত্র—শিগাদি, অপাত্র, অভাজন । ৩ (জ্যামিতিতে) অপ্রশস্ত ক্ষেত্র বা চিত্র ।

অক্ষেত্রজ, অক্ষেত্রবিৎ বিণ [ন.ত] যে ক্ষেত্র (দেহতত্ত্ব) জানে না; দেহতত্ত্বানভিজ্ঞ, দেহাভিমাত্রী (জীব) । "জ্ঞ—পা ৭.৩.৩০ ।

অক্ষেত্রী (-ত্ৰিন্) পুং [ন.ত] যে ক্ষেত্রী (ক্ষেত্রবাসী) নহে; ক্ষেত্র-স্বামিভিন্ন জন; অক্ষেত্রপতি । "মনু ৯.৪৯; ৫১ ।

অক্ষয় ক্রী [ন.ত] ক্ষয়ের অভাব; অমঙ্গল, অশুভ। “কিন্তু তেবাং গৃহে ক্ষেমমক্ষেমং কিনু সাম্প্রতম্ (চণ্ডী)।

অক্ষোট, -টক পুং [হি অখরোট; ঠ অকোট, -ড] পর্বতজাত পীলুবৃক্ষ; আখরোট গাছ (Aleurites Triloba)। “রঘু ৪.৬২।

অক্ষোভ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ভা] ১ ক্ষোভরহিত, অনাকুল, প্রশান্ত, স্থির। “(দর্শন) পীতবাসমক্ষোভম্ বিষ্ণু ১.৪০। অক্ষোভ অলোভ অচিন্তা সে।—হু ৫২। ২ (বাঙলায়) অগেদ, অক্লান্ত। “অক্ষোভ শরীর অ.প ৮; ৮৪।—ভ পুং ১ হস্তিবন্ধনস্তম্, আলান। ২ [ন.ত] ক্ষোভের অভাব; অনাকুলতা, শান্ত্যাব।

অক্ষোভ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ভ্যা] যে ক্ষোভা নহে; অক্ষোভগী, অকম্পা, গম্ভীর, প্রশান্ত। “ইক্ষাকুলমক্ষোভ্যম্ রা ২.১২.৯১; মহোদধিমিবাক্ষোভ্যমহং রামমনুরতা ৩৪৭.৩৩; ১৮.৬।—ভ্য পুং বৃক্ষদেব।

অক্ষোহিণী স্ত্রী [অক্ষ+উহিনী, বৃদ্ধি, গৎ (পা ৬.১.৮২, বার্তিক); যত] অক্ষের (রথাদির) উহিনী (সমুচ্ছৃতা); সংখ্যাবিশেষযুক্ত রথাদি চতুরঙ্গ সেনা। “সাত-অক্ষোহিণী-পতি হৈল পঞ্চজন। একাদশ-অক্ষোহিণী-পতি চূর্ণোদন। ম ৬২৬। [রথ ১, গজ ১, অশ্ব ৩, পদাতি ৫—এক পত্তি, তিন পত্তিতে এক সেনামুখ, তিন সেনামুখে এক গুপ্তা, তিন গুপ্তা এক গণ, তিন গণে এক বাহিনী, তিন বাহিনীতে এক পূতনা, তিন পূতনায় এক চমু, তিন চমুতে এক অনীকিনী, দশ অনীকিনীতে এক অক্ষোহিণী। অতএব ২১,৮৭০ রথ, ২১,৮৭০ গজ, ৬৫,৬১০ অশ্ব ও ১,০৯,৩৫০ পদাতি অথবা সর্বস্বত্ব ২,১৮,৭০০ চতুরঙ্গসেনা—এক অক্ষোহিণী। বৌদ্ধগণনায় ১ এর পরে ৪২টি শূন্য বসাইলে এক অক্ষোহিণী (অক্সোহিণী) হয়। কৃত্তিবাসের অক্ষোহিণীর হিনাব প্রায় এইরূপ—দ্রষ্টব্য “শতকোটি” ইত্যাদি—“এক অক্ষোহিণী” (কৃ ১০৩; ২৩৯)। এই “অক্ষোহিণী” কেবল উচ্চসংখ্যা-জ্ঞাপক, চতুরঙ্গসেনার সংখ্যা নহে। যেমন: “রাবণের বাচাভাণ্ড সাত অক্ষোহিণী (কৃ ২৭০); এইরূপ “চণ্ডিকাবিজয়ে”—“কতেক অক্ষোহিণী সাজে প্রধান কুঞ্জর” (১৪৮)। নক্ষত্রের অক্ষোহিণী—নক্ষত্রের তুরিসংখ্যা; বহুসংখ্যক নক্ষত্র। “নক্ষত্রের অক্ষোহিণী হ’তে অরণ্যের পতঙ্গ-অবধি কা ৪৩।

অখণ্ডিত বি [সং অখণ্ডিত; বৈষ্ণব-নাতিতো] অখণ্ড, সম্পূর্ণ, অটুট, আভাঙা। “পিয় রস পেসল প্রথম সমাজে। কত খন রাগব অখণ্ডিত লাজে। বি.সা ১২৫।

অখণ্ডি পুং [‘অকোট’—মূল?] ১ অসদ্ব্যবহার, অনিষ্টাচার। ২ বালহুলভ কামচার; অসদগ্রহ, পেরাল, আবদার, আগটি।

অখণ্ড বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ণ্ডা] ১ যাহা খণ্ড বা ভিন্ন নহে; অবিভক্ত, অলুন, সম্পূর্ণ, সকল, সমগ্র। “অখণ্ড পুণ্যানাং ফলমিব শ ২.১০। অখণ্ডমণসঃ (তে) উ.চ ৫.৩৫। একক অখণ্ড ব্রহ্মাণ্ডরাজো।—রবীন্দ্র। ২ পূর্ণকল, সকল, পূর্ণবিষ, পূর্ণ। “মণ্ডল। নির্জিগায় মুখমিন্দুমণ্ডম্ কি ৯.৩৮। ৩ অবিভক্ত, অখণ্ডিত। “অখণ্ডেন তপসা কি ১১.৬৩।

৪ অবিচ্ছিন্ন, অবিচ্ছেদ্য। “কি ১.২২। ৫ দোষলক্ষণশূন্য, বিশুদ্ধ। “সে পূর্ণ উদাভধনি...অখণ্ডমুষ্টি ধরি। হউক বাহির চ.কা ২৮৮। ৬ (বাঙলায়) অখণ্ডনীয়, অব্যর্থ। “ধাতার অখণ্ড লিপি জে আছে কপালে ম.পা ১৫২। ৭ অচ্ছিন্ন, অখণ্ড, গোটা। “অখণ্ড বিধপত্র।

অখণ্ডন বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -না] ১ যাহার খণ্ডন নাই; খণ্ডনের অযোগ্য। ২ অখণ্ড, অবিভক্ত, সমগ্র, পূর্ণ।—ন পুং ১ পরমাস্থা। ২ যাহার বিচ্ছেদ নাই; কাল।—ন ক্রী [ন.ত] ১ খণ্ডনের অভাব; অভেদন, অচ্ছেদ। ২ খণ্ডনরাহিতা, অপ্রত্যাখ্যান, অনিরাঙ্কতি।

অখণ্ডনীয় বিণ [ন.ত; স্ত্রী -রা] ১ যাহা খণ্ডনযোগ্য নহে; যাহা

অগ্রথা করা যায় না; অবশ্যকরণীয়, অমূল্যজনীয়। ২ নিরাকরণের অযোগ্য; অপ্রত্যাখ্যায়।

অখণ্ডমণ্ডল বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -লা] ১ সম্পূর্ণমণ্ডল। “অখণ্ড-মণ্ডলকার (চবাচর)। ২ পূর্ণবিষ, পূর্ণকল, সকল। “কাব্যপ্রকাশ, ১০.৪৬৭। অখণ্ডমণ্ডল বিধু জিনিয়া বয়ান ম ১২২৩। অখণ্ডমণ্ডল বিধু তারাগণযুত ক্রী.ম ৫৭।

অখণ্ডিত বিণ [ন.ত, স্ত্রী -তা] ১ অবিভক্ত, যুক্ত, লিপ্ত, জোড়া। “কোন কোন জন্তুর খুর অখণ্ডিত, অর্থাৎ জোড়া, যেমন গোড়ার।—বোধোদয়। ২ অবিচ্ছিন্ন, বিচ্ছেদহীন। “অখণ্ডিতঃ পেম লভঙ্গ পত্নাঃ কু.ম ৭.২৮। ৩ অবাহত, আবাহ, অপ্রতিবন্ধ। ৪ অনুনীকৃত। “পৌরুষ রঘু ৯.১৩। ৫ অনিবাকৃত, অপ্রত্যাখ্যায়। ৬ (বাঙলায়) অখণ্ডনীয়, অব্যর্থ, সত্য। “আমি তোরে বলি আজি অখণ্ডিত কথা। কাটিয়া ফেলিব কর্ণ-শব্দের নিরাখা। ম ৮৩৮।

অখণ্ড্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ণ্ডা] ১ অখণ্ডনীয়, অব্যর্থ, অমোঘ। “বিধির নিয়ম ইহা, অখণ্ড্য লিখন।—হেম ৯৮। ২ অন্তরঙ্গজনীয়, অবশ্যপালনীয়। “আপনার অন্তরঙ্গা অন্তরঙ্গাদির নিকটে অখণ্ড্য বলিখা পরিগণিত য ১৭।

অখণ্ডে-অবণ্ডে ড্র ‘অখণ্ড’।

অখন ক্রি.বি [অ+খন; পূর্ববন্ধে] এখন, এক্ষণে। “কহি; সে অখন মী ১৪, ২০। ম.গা ৩; ৯। চলহ অখন অ.প ১০। কহত অখন ব.প ৬১৪। চিন্তিব অখন ম.পা ১৫; ৭৬; না দেখি অখন ৮০। আরে কর্তা, অখন বাটা (ভাঁটা) মরিনি গো আছ ১১২। [অখনে— ১ এক্ষণে। “অখনে জানিল অ.প ৩৭; ৭৮। ব.প ৬৪৬। না বুঝ অখনে, বুঝি-কখনে, জগনে প্রহার করিবে শমনে ম.পা ৭৩; ১৫২। ২ এখনই। “অখনে তোমার বল ‘সহিব’ (দেগিবে?) সকলে ৭ ১৫৯। অখনে লৈ জাবো তোর সর্ব্ব অলঙ্কার ম.পা ৪৬; ১৩৯। অখনেহ— এখনও। “অখনেহ কর বাপু জোগ দরসন মী ২৫।]

অখনে, অখনেহ ড্র ‘অখন’।

অখর্ক বিণ [ন.ত; স্ত্রী -র্কা] ১ পরভিন্ন, প্রাণ্ড; দৌর্ভাগ্যবিত্তি, লম্বা। ২ বিপুল, মহান, অতিশয়। “অখর্কণ গর্কণ বিরাজমানঃ (দশকুমার)।

অখলা বিণ, স্ত্রী [অখল+স্ত্রী আ; পড়ে] অকুরা, সরলা। “না ঠেলহ বলে, অবলা ‘অখলে’ (অর্থাৎ অখলাকে)। যে হয় উচিত তোর চ.দা ১৪৬। অবলা অখলা পথে পথে আহা কিরিত্তে অনশোকে।—কথা ৬৩।—লা বিণ [অখল>অখলা; পড়ে] অকপট, সরল। “সহজে অবলা, হৃদয় অখলা। ভাল মন্দ নাহি জানি চ.দা ২। সহজে অবলা, অখলা হৃদয়, তুলিনু পরের বোলে জ্ঞা ১৫৭। অস্তর কপট নহে জানিবে অখলা বাদ ১৭১।

অখাত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] যাহা মনুষ্য কর্তৃক খনন করা নহে; অকৃতখনন।—ত পুং, ক্রী দেবখাত, অকৃত্রিম জলাশয়—হুদ নদী নির্ধার ইত্যাদি। “অখাতো দেবখাতকঃ (অ.টী)।

অখাত্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ত্ভা] ১ যাহা খাত (ভোজনযোগ্য) নহে; শাস্ত্রনিষেধ হেতু অভোজ্য; অভক্ষ্য (গোমাংসাদি)। ২ ভক্ষ্যভিন্ন, ভক্ষ্যতর, অর্থাৎ যাহা ভক্ষ্যের মধ্যে নহে। ৩ (পীড়াজনক হেতু) অভোজ্য—পুতি মৎস্তাদি।—চা বি ১ অগ্রশস্ত্র খাত্ত; পীড়াজনক বা অসার খাত্ত। ২ বিরুদ্ধ খাত্ত—যেমন, দুষ্কের সহিত লবণ। ৩ শাস্ত্র-নিষিদ্ধ খাত্ত—যেমন, হিন্দুশাস্ত্রে পলাও প্রভৃতি। [অখাত্ত-অবজ, (কথা) অখাত্তে-অবত্বে—যাহা ভোজনের অযোগ্য ও নিন্দনীয়।]

অখিল বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -লা] ১ যাহার খিল (অবশিষ্ট) নাই; অশেষ, নিঃশেষ, নিপিল, বিস, সমগ্র, সমস্ত। “বেদোখিলঃ মনু ২.৬;

৯.৬৭; অখিলঃ ধনম্ ১০১; অখিলঃ কৰ্মবিধিঃ ৩২৫। কৰ্ম্মাখিলম্ গী ৪.৩৩; ১৫.১২। অখিলকারিমগুলম্ রঘু ৪.৪। অখিল জীবের পতি দেব নারায়ণ (ম)। অখিল সংসার ঐ ৩৮। ২ বাহা অকুটে নহে; কৃতকৰ্ষণ, কুটে, চবা (ভূমি)। —ল ক্রী কাংরা, নিঃশেষ। “ধর্ম্মোহখিলেনোক্তঃ মনু ১.১০৭; ৮.২১৮; ২৬৬; ৩০১। —ল বি (বাঙলায়) ১ পুথিবী। ‘অখিলে বিখ্যাত কীর্তি শ্রী ৬১; অখিল-খণ্ড ৭০। অকিঞ্চনে অনেক অখিল ভরে দি। —শি ১০০। ২ বিধ, ত্রৈলোক্য। “অমর অখিলগুণ শ্রী মা ৩। অখিল-আধান শ্রী ১; অখিলের পতি ২৭। —লা শ্রী কুটুম্বি (ত.বা)।

অখিলাক্ষা (অ-ক্স) পুং [অখিল আক্ষা যাহার, বহুব্রী] বিখ্যকপ, বিখ্যাক্ষা, ব্রহ্ম।

অখেন্দ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-দা] পেন্দহীন, অখিল, অক্লান্ত। “বিহিত-বহিষ্কৃতচরিত্রমপেন্দম্ গী গো ১.৫। —দ পুং [ন.ত] পেন্দাভাব, অক্লান্তি। **অখেন্নাতি** বি [সং অখ্যাতি; অ ‘খেয়াতি’; পড়ে] নিন্দা, কলঙ্ক। “গুরুজন পবিত্রন বলে অপোয়াতি ব ১৪৬।

অখ্যাতি স্ত্রী [ন.ত] অকীর্তি, অপবাদ, নিন্দা, কলঙ্ক।

অগ বিণ [√গম্+অ (ড)-ক>গ, ন গ, ন ত; স্ত্রী-গা, ‘নগ’ ‘অগ’ (‘অপ্রাণী’ অর্থে), ‘অগ’ (‘প্রাণী’ অর্থে) ১ যে যায় না; গতিহীন। “অগো বৃষভঃ শীতেন পা ৬.৩.৭৭। ২ দুর্গম। “ভ. ৪.১২.৩১। —গ পুং ১ বৃক্ষ। “মাঘ ৪.৬৩; অগান্ নিরগান্ মধুপাবলিঃ ৬৭। ২ পরিত। তু ‘নগ’। “অ.জ কি ১.৩৬। অগম্বতা-আজ্ঞার বাহিব কেহ নয় শি ১৭। ৩ সূর্য্য (আর্ঘ্যভট্টমতে সূর্য্যের গতি নাই)। ৪ (সপ্ত কলাচলের সংখ্যানুসারে) সাত (৭) এই সংখ্যা।

অগ অব্য [সং অগোঃ] সম্বোধন। “রাজাএ বোলে শুন অগ মনামতী আক্ৰি ম.গা ২। শুন অগ মৈনামতি গো.চ ৩১৬।

অগড়বগড়, আগড়-বাগড়, আগড়ম-বাগড়ম ‘-ড-ড’ বি [সং বাগড়বগড়>বাং বাগড়ম>বাগড়, বগড়, আগড়ম, আগড় অগড় (অমু. শব্দ), হি অগড়বগড়] বাক্যের আড়ম্বর; বৃথা বাক্যবিস্তার; অপ্রাসঙ্গিক বাক্যসমূহ; ফাজিল কথা; যা-তা-কথা। [আগড়বাগড় বকা—অপ্রাসঙ্গিক কথাবার্তা বলা।]

অগণন বিং [ন গণনা যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-না] যাহার সংখ্যা নাট, অসংখ্যক, সংখ্যাতীত, বহু। “মীন অগণন দু ৪। শব্দসংখ্যা অগণন। —রঙ্গ ১০২। হাতে লয়ে দীপ অগণন, চোচব কার সিংহাসন। নীরবে করিছে প্রদক্ষিণ?—রবীন্দ্র।

অগণিত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তা] ১ যাহা গণ্য হয় নাই। অসংখ্যাত। ২ অজ্ঞাত। “এম...সোহগণিতলজ্জো বাবসায়ঃ।—বিক্র ২১৩। ৩ অসংখ্যক, বহু। “তথি ভ্রমে পক্ষ, পশু লক্ষ লক্ষ, মৃগগণ অগণিত ম ৪৭৯। অগণিত সৈন্তাট।—রঙ্গ ১০১।

অগণ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-গা] ১ অগণনীয়, অসংখ্যক, বহু। “গুণৈর-গণ্যৈরতিশীলশালিভিঃ (কি)। অগণ্য...অণ্ডসন্নিবেশ চৈ.চ ২০। জাগে অগণ্য রবি চন্দ্র তারা।—রবীন্দ্র। ২ গণনার অযোগ্য; অকিঞ্চিংকর, তুচ্ছ, সামান্য। ৩ হেয়, নগণ্য, অধম, নীচ। “নাশি গুণ গৌরব অগণ্য গতিহীন দা ২০৭।

অগতি বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-তি] ১ যাহার গতি নাই; গতিহীন, স্তির। ২ আশ্রয়হীন, অশরণ, নিরাশ্রয়। —তি স্ত্রী [ন.ত] ১ গতির অভাব; গমনরাহিত। ২ উপায়ভাব, অনুপায়। ৩ অপ্রবেশ। “অগতিতন্ত্র (বজ্র) গমিষ্ণামি বিহায়সা (রা)। ৪ অবিসয়। “মনোরথানামগতিন বিজ্ঞতে কু.স ৫.৬৪। ৫ (বাঙলায়) মুমূর্ষ বা প্রেতের পক্ষে শাস্ত্রীয় বা লৌকিক আচার—অন্তর্জালী সংকার ইত্যাদির অভাবে মুক্তির ব্যাঘাত। [অগতিতে মৃত্যু—যে মৃত্যুর সময়ে কালোচিত আচারাদি অনুষ্ঠিত হয়

নাই। অগতির গতি—নিরাশ্রয়ের আশ্রয়; পতিতের উদ্ধারকর্তা; পতিতপাবন।

অগতিক বিণ [ন.বহুব্রী, সমাসান্ত বিকল্পিত ‘ক’ (কপ্); স্ত্রী-কা] ১ গতিহীন, গমনরহিত। ২ নিরাশ্রয়, অশরণ। “বালমেনমগতিকমাদায় (দশকুমার)। ৩ উপায়ান্তর-শূন্য। “দণ্ডবৃত্তিকাগতিঃ যাজ্ঞ ১.৩৪৬।

অগত্যা ক্রি.বিণ [অগতি+আ (টা, তৃতীয়া-১ব) সংস্কৃতপদ] গতির অভাবে; উপায়ান্তরের অভাবে; কার্যগতিক, কাজে-কাজে। “বাস্মিক অগত্যা সম্মত হইয়া বিষমবদনে আত্মসদনে প্রতিগমন করিলেন সী. ৯৫। আমি তখন অগত্যা চোরকে আদর করিয়া...পালকে বসাইলাম ব প্র ২৪০; অগত্যা প্রকুর কিছু পাইল ৩৪৪।

অগথ বি [সং অগন্তা>প্রা * অগথ>বা অগথ; অপ্র] বকফুল গাছ। “অগথ কপিথ মৃন্দরী শ্রী কী ২০৭।

অগদ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-দা] ১ যাহার গদ (রোগ) নাই, নীরোগ, সুস্থ। “নরোত্তমঃ মনু ৮ ১০৭। ২ [ন.ত] ‘অভাবী’, ভাণ্ডাহীন, নীরব। —দ পুং ১ যাহাতে রোগ থাকে না; ভেষজ, ঔষধ। “বিষয়ৈরগদৈঃ মনু ৭.২১৮। হি ৪.৯। ২ বিষয় ঔষধ (Antidote)। ৩ [ন.ত] গদের অভাব, নৈরুজা, অরোগিতা। “মনু ১১.২৩৮।

অগনি বি [সং অগ্নি>প্রা অগনি (হে); পড়ে; অপ্র] অগ্নি। “অগনিসংস্কার-দ্রব্য আনেন সহর ম ১১০৮। গো.চ ৪৫৯।

অগম বিণ [ন.ত; স্ত্রী-মা] অগামী, গতিহীন, অচল। —ম পুং ১ বৃক্ষ। “মহা ৩.৬৩.১০৩। ২ পরিত। ৩ (বাঙলায়, অপ্র) দুর্গম, দুরারোহ। “(এ গিরি) সকলেরি অগম, দুর্গম দুর্গ যেন—মা ১২১। ৪ দ্রব্যোপ, অর্থাৎ যেখানে কিছুই নির্ণয় হয় না। “নাহি দিক্-বিদিক্! অগম শূন্য! হেখায় কি জন্ম! স্ব.প্র ৩।

অগম্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ম্যা] ১ যাহা গম্য নহে; গমনের অযোগ্য; অগন্তব্য, অশক্যগমন। “দেবলোকশ্চ মার্গোঃয়মগম্যো মাতৃবৈঃ সদা মহা ৩.১৪৬.৯২। ২ দুষ্প্রবেশ, দুর্গম। ৩ দুষ্প্রাপ, দুরাপ। ৪ অনভিগম্য দুর্য্যোপ, অবিসয়। “মাব ৩.৫৯। সেবার্থঃ পরমগমনো যোগিনামপাগম্যঃ। —নীতিগতক ৪৭; তি ২.২৫। অচিন্ত্য অগম্য নিতানন্দের মহিমা চৈ.ভা ৩৭৪; ৫১৩। ৫ অনভিগমনীয়, অর্থাৎ যাহার নিকটে যাওয়া অনুচিত। “যদগম্যোহপি গমতে (স প্রভাবো ধনশ্রু চ)।—পঞ্চ ১৭। —মা স্ত্রী ১ যে নারী সন্তোষ করা অবৈধ; অ-মৈথুন্য নারী। “ংগমন, ‘গামী’। ‘গমনীয় মনু ১১.১৭০। ২ অজ্ঞাত-স্ত্রী, নীচ-জাতি-স্ত্রী। [সকলেরই নিজস্ব গম্য, তন্নিমিত্ত অগম্য।] বিশেষতঃ রাজপত্নী গুরুপত্নী মাতা সপত্নীমাতা কন্যা পুত্রবধূ ঋক্ষ সহোদরা সহোদরজায়া ভ্রাতৃত্বগিনী-কন্যা শিষ্টা শিষ্যপত্নী ভাগিনেয়ভার্যা ভ্রাতৃপুত্রজায়া অতীব অগম্য (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ ১।)]

অগম্য ক্র ‘অগম্য’।

অগর বি [সং অগ্র>বা (স্বরাগমে) অগর; হি আগর; অপ্র] ‘শ্রেষ্ঠ’, পরমেশ। “অগর জানেন তব্ব বিধ ষাঁর বজ্র ভ গ্র ১৬৬।

অগর বি [সং অগর>প্রা অগর (গ্রাম); হি অগর; অপ্র] অগরচন্দন। “বি.সা ৩২১।

অগরু পুং, ক্রী [তু. সং অগুরু>লি, প্রা অগরু] সুগন্ধি চন্দনবিশেষ; অগুরু। “অগরু চন্দন বা.ম ২১৩।

অগরু বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-রু] যাহাতে গরু নাই; গরুহীন, নিরহকার। “জ্ঞানমগরুর্মি তি ১.১৭৩।

অগহিত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তা] ১ অনিন্দিত, অদুহিত। “জ্যোষ্ঠে সন্তির-গহিতঃ মনু ৯.১০৯। ২ দোষরহিত, শুদ্ধ। “জীবোচ্ছিন্নৈরগহিতৈঃ মনু ৯.৭৫। ৩ অনিন্দ্য, শাস্ত্রবিহিত। “কর্ম্মভিরগহিতৈঃ মনু ৪.৩। ৪ উপঘাতরহিত (পাণ্ড)। “মনু ৫.২৪।

অগতি পুং [উ ৪.১৭২; অগতি, অগত্য (অ.চী; অ.চি)] ১ অগত্য-মুনি। ২ (তৎসম্বন্ধে) দক্ষিণ দিক্। ৩ (অগত্যাদেবতাক) অগত্যানক্ষত্র। ৪ [বহব] অগতির গোত্রাপত্যগণ। পা ৪.১.১০৫; ২.৪.৬৪। ৫ (অগত্যোদয়ে পুষ্পোদগম হেতু?) বকবৃক্ষ, বকফুলের গাছ। ৬ ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ।

অগত্যা পুং [অগ+ত্যা স্তম্ভন+অ (ক)-ক; উত] ১ যিনি অগকে (বিকাপর্কতকে) স্তম্ভিত করেন (অ.চী); প্রসিদ্ধ মুনিবিশেষ। [মিত্র ও বরুণের কুস্ত্রে পতিত ঋগিতরেতঃ ইহাতে ইহার জন্ম; এই জন্ম ইনি 'কুস্তজ' 'কুস্তবানি' নামে খ্যাত। পিতৃহরণে নামানুসারে ইহার নাম 'মৈত্রাবরুণি'। মতান্তরে, ইনি পুলস্ত্যপত্নী হবিভূর পুত্র (ভ ৪.১.৩৫)। ইনি সমুদ্রবাসী কালকেয় দৈত্যগণের বিনাশার্থ সমুদ্রশোষণ করিয়া 'পীতাক্ষি' নামে এবং বাতাপি দৈত্য নাশ করিয়া 'বাতাপিহিট' নামে অভিহিত হন। রাম বনগমনের সময়ে ইহার নিকটে ইন্দ্রদত্ত বৈষ্ণবচাপ, অক্ষয় তুণ্ডদ্বয়, শর ও খড়্গ প্রাপ্ত হন। উত্তরকাণ্ডে, রামচন্দ্রের সভায় ইনি রাক্ষসবংশবর্ণন, রাবণের ষিখিভয় পরাজয় প্রভৃতি কৌতুকজনক বিষয়ের বর্ণনা করেন। ইহার পত্নী 'লোপামুদ্রা' ও পুত্র 'দৃঢ়াত্ত' এবং 'দৃঢ়াত্ত'। কাশীগুপ্তে ইহার বিদ্যাপ্রচলন্তনকথা এবং বৃহৎসংহিতায় দক্ষিণ দিকে নক্ষত্ররূপে অবস্থিত বর্ণিত হইয়াছে। ত্র 'লোপামুদ্রা'।] ২ (অগত্যাদেবতাক) অগত্যানক্ষত্র (Canopus)। "রঘু ১৬.৪৪। ৩ [বহব] অগত্যের গোত্রাপত্যগণ (ত্র 'অগতি' (৪))। ৪ বঙ্গসেনবৃক্ষ, বকফুল গাছ (ত্র 'অগতি' (৫))। [অগত্যের আসা—অগত্যের প্রত্যাবর্তন। অগত্য বিদ্যা অতিক্রম করিয়া দাক্ষিণাত্যে গমন কসেন, আর ফিরেন নাই। গোণার্থে, 'কাহারও অপ্রত্যাবর্তন'। "ওঁর আসা অগত্যের আসা দা ১২৭১।]

অগত্যাংগ পুং [য.ত] অগত্যের পংখ; দক্ষিণ দিক্।

অগত্যাযাত্রা বি [য.ত] অগত্যাযাত্রার প্রস্থান; বিদ্যালজ্বনপূর্বক অগত্যের দাক্ষিণাত্যে যাত্রা। [অগত্যা ভাদ্রমাসের প্রথম দিনে বিদ্যা লজ্বন করিয়া দাক্ষিণাত্যে যাত্রা করেন, আর ফিরেন নাই। এই হেতু ঐ দিনে যাত্রা নিবদ্ধ। লৌকিক আচারে ইহা হইতে মাসের প্রথম দিবস যাত্রা নিবদ্ধ। অগত্যাযাত্রা করা—চিরকালের জন্ম প্রস্থান করা; জন্মের মত যাওয়া। "রামবাবু, ছেড়ে দাও, আমি অগত্যাযাত্রা করি। স.এ ৭২।]

অগত্যাংসংহিতা স্ত্রী [উ.লো] অগত্যাকৃত বিধুবামনাদিপূজাবিষয়ক শাস্ত্র।

অগত্যাংসেবিত বিণ [তৃত] অগত্যা কর্তৃক অধুষিত। "অগত্যাংসেবিতামাশং সেবমানে দিবাকরে গো.রা ৩২২৮।

অগত্যাচরিত বিণ [অগত্যা কর্তৃক আচরিত, তৃত] অগত্যাচরিত। "অগত্যাচরিতামাশাম...যথো রঘু ৪.৪৪।

অগত্যাংদয় পুং [অগত্যের উদয়, য.ত] ১ অগত্যানক্ষত্রের আবির্ভাব। ২ অগত্যের উদয়কাল; সৌরভাঙ্গের সপ্তদশ দিবস। [অগত্যা নক্ষত্রের উদয়ে জলাশয়ের জল প্রসন্ন হয়। (তু 'রঘু ৪.২১)।]

অগতীন বিং ['গতীন' অর্থে, 'অগাধ' শব্দের অস্বকরণে কৃত; গ্রাম্য] গতীন, গভীর, অগাধ। [অগতীন জল—অগাধ জল।]

অগা বিং [সং.অজ্ঞ] নির্বোধ, বোকা। [অগাচন্দ্র, অগারাম—বোকা (গালিতে)। অগা মারা—বোকা হ'য়ে যাওয়া। অগার একশেষ—অত্যন্ত বোকা।]

অগাই বিং ['অগাহ'—মূল; অগ্র] দুরবস্থা, দুর্কোষ, দুর্জের। "দেব-দেববর, গোকুল-ঈশ্বর, অনন্ত অনাদি অগাই শ্রী.ম ১৫৭।

অগাধ বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-ধা, তু 'স্বগাধ'—হৃথে অবগাহনীয় (সায়ণ—বৃষে ৭.২৭.৮)] ১ যাহাতে গাধ (প্রতিষ্ঠা) নাই; প্রতিষ্ঠাহীন,

অতলস্পর্শ, অতিগভীর। "শোণ: শুভজলোহিগাধ: রা ১.৩৫.৪। অগাধ-জলো হ্রদ: (অ.কো)। অগাধসলিলাং...সমুদ্রাং হি ১.৫৩। অগাধ-জলসঞ্চারী ন গর্ভং যাতি রোহিত: (হু.র)। পড়িষু অগাধ জলে চ.দা ১০৯। অগাধ সে ব্রহ্মসিদ্ধি প.তু ৭৪। ২ গভীর। "সমুদ্র রঘু ৬.২১। ৩ অনবগাহ্যমহিমা, গভীরমহত্ব। "যশ...অগাধস্তানবা গুণা: অ.কো ১.১.১। ৪ গভীর, অগাঢ় (বুদ্ধি, জ্ঞান)। "বোধ ভ ১.৫.৫। ৫ মহান, অতিশয়িত, অত্যন্ত। "সান্মাগাধে ভয়ে মগ্না (S. W.)। ৬ দুর্কোষ, দুর্জের, দুরাধিগম। "না বুঝিয়া নিম্নে তান চরিত্র অগাধ চৈ.তা ৪৮৬। ৭ (বাঙলায়) প্রচুর, বিপুল। "অগাধ বিষয়; অগাধ টাকা। ৮ অসীম, অনন্ত। "(কত) উঠেছিল চাঁদ নিশীথ অগাধ আকাশে।—রবীন্দ্র।—ধ পুং পিঠরাদি পক অগ্নির একতম। "হ ১৮০.৩২।—ধ পুং (?), ক্রী ছিত্র, গঠ।

অগার পুং, স্ত্রী [অগ+আ- ,রা+অ (ক)-ক; উত] ১ যাহা স্তম্ভাদিভূত বৃক্ষ গ্রহণ করে (অ.চী); গৃহ, ভবন। "পা ৩.৩.৭৯; ৪.৪.৭০। "দাহী মনু ৩.১৫৮; ১১.১৭। "অগারে রঘু ৫.২৫। ২ গৃহস্থের গৃহ; বাড়ী। "সপ্তাগারঃশরেব্ ভৈক্ষ্যম্ মনু ১১.১২৩।

অগিনি বি [সং.অগ্নি>লি অগিগনি, গিনি>বা অগিনি; পড়ে] অগ্নি। "গো.চ ১৮৭। জলপ্র অগিনি গো.বি ৪; ১২৬। অগিনির কণা ম.বি ১২। জলন্ত অগিনী (মিলের জন্ম 'ঈ'কার) বি.পা ১২২। জালাইল অগিনি গো.চ ১৮৭। "পরীক্ষা শ্রী.ম ২৭৫। অগিনিতে শ্রী ৬৬। প্রজ্বলিত না হয় অগিনি ম ২২৮।

অগিম ক্রি.বিং ['আগ্রীব'—মূল; অ 'গিম'] গ্রীবাপর্দায়, ঘাড়-অবধি। "সপত্র কদম্বফুল দৌহার কাণে। কপোলে চুষন করে অগিম পোনে॥ "জা ৫৩; 'অ'ম' দোলনী রমণীমানস চোর (ধৃতপাঠ—'ওগিম') ৬৭।

অগুণ বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-ণা] ১ যাহার গুণ (গুণত্রয়ের কার্য) নাই; ত্রিগুণাতীত, নিগুণ। ২ সদ্গুণরহিত, গুণহীন।—ণ পুং [ন.ত] ১ 'গুণবিরোধী', দোষ। "গুণাগুণ মনু ৩.২২; ৯.৩৩। কি ৬.২১। ২ গুণাত্যব। ৩ (বাঙলায়) অসুপকার, অপকার। [অগুণ করা—অপকার করা (ঔষধাদি-সম্বন্ধে)।]

অগুণতি, অগুণতি বিং [সং.অগুণতি; তু 'হি গিনতী, 'গুণ'] গণনাভীত, বহ। "রবরের জুতো...জাজ-ওয়ালা পাগড়ী অগুণতি উঠে ছে ১৮৫।

অগুয়ান বিং [হি অগুয়ান্; অগ্র] অগ্রসর। "একলি চললি ধনি হোই অগুয়ান বি.সা ২৬।

অগুরু বিণ [ন.ত; স্ত্রী-রু, -রী] ১ 'গুরুভির', লঘু, হালকা। ২ (চন্দ্রে) দীর্ঘমাত্রাহীন হ্রস্ব (বর্গ)। "শ্রুতবোধ ৮; ৩৪। ৩ [ন.বহরী] যাহার গুরু (দীক্ষাদাতা) নাই, গুরুহীন।—রু পুং (চন্দ্রে) লঘুবর্গ (ত.বা)।—রু স্ত্রী [ন.বহরী] ১ যাহা হইতে গুরু (ভারী) নাই; কালাগুরু, কৃষ্ণ, অগরচন্দন (Aquilaria Agallocha)। "ধূপিত রা ২.১৭.৩। ২ পীতবর্ণ অগুরুবর্ণ; অসার, পীতক। [ইহা সুরভি ও বর্ণের উজ্জ্বলতাজনক বলিয়া গাঙ্গে ভূতাক্রমে লিপ্ত হয়।] "চন্দ্রনাগুরুভূতিভাঃ (শুরাঃ) রা ২.১৬.৩৫। তব সঙ্গে থাকি যদি লাগে ধূলি গায়। অগুরুচন্দন চুরা জ্ঞান করি তায়॥ কৃ ৯৯। ৩ শিশুপা, শিশুগাছ।

অগুট বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ঢা] অগুপ্ত, প্রকট, প্রকাশিত। "সম্ভাব কু.স ৫.১২।

অগুহ বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-হা] বাহার গৃহ নাই; গৃহহীন।—হ পুং বানপ্রস্থ, সন্ন্যাসী।

অগেআন,—**আন** বিং [সং.অজ্ঞান; মৈ গেআন (জ্ঞান)] ১ অজ্ঞান, বিষয়জ্ঞানহীন; গুণাগুণবিচারহীন, বিচারমূঢ়। "মহাদেবী

বলে রাজা ভূমি অগ্নেয়ান। ঋজামাতা ভোণে মরে করাই ভোজন পান॥ কু.উ.৯। অগ্নেয়ান পশু পাখী, তাঁরা কান্দে ঝরে আঁশি, কি দিয়া বাকিল সন্তান মন ব ৬। ২ অচেতন, মুচ্ছিত। “রাইক হেরি অগ্নেয়ান। নিকরে ঝরয়ে নয়ান॥ ব.প ১১১। মহাশু বীর পড়ে হয় অগ্নেয়ান চ.বি.৮৪। ৩ বাহুজ্ঞানহীন, আত্মহারা। “চীচর চিকুর, কিছু না সখর, কেনে হইলে অগ্নেয়ান চ.সা ২৯। লমই ভুবন বনে জন্ম অগ্নেয়ান। ভাঙ্গল ভয় গুণগৌরব মান॥ গো ২৬০। ব.প ১০৪৭। আমার দর্শনে রাখা হুণে অগ্নেয়ান চৈচ ২০। ৪ তত্ত্বজ্ঞানহীন, মায়ামুগ্ধ। “শুন শুন মাতা! জীবতত্ত্বের সংজ্ঞান। ভূমিতে পড়িলে মাত্র হয় অগ্নেয়ান॥ চৈ.ভা ১৪৮। ৫ স্পর্শজ্ঞানগ্রহণে অশক্ত; নিস্পন্দ, অসাড়। “লোকচাঁচর হরিল শরীর অগ্নেয়ানে শ্রীম ১৪২। ৬ রসকলানভিজ্ঞ, অবিদগ্ধ, অরসিক। “তুহুত নাগরগুণ হাম অগ্নেয়ান বি.প ৭৭; অগ্নেয়ানে কোন করয়ে বাবহার ৮৩। ৭ মূর্খ, বোকা। —ন বি অজ্ঞান, তত্ত্বজ্ঞানভাব, মোহ। “ঘোর তিমির অগ্নেয়ান ভ.গ ১১১। অগ্নেয়ান ধ্বাংস হ্রস্ব নিমগন জ.প ৬৫। —নি,—নী বিং, স্ত্রী [স্বী-ই-ঈ] জ্ঞানহীনা, অচতুরা, বালমতি; রসকলানভিজ্ঞা, অবিদগ্ধ। “বিভাপতি কহ তুহু অগ্নেয়ানি। পিয়া হিয়া করি কাহে না ফেরি বয়ানি॥ বি.প ১২৭; যদি কহ তুহু অগ্নেয়ানী। হাম সৌপশু হিয়া নিজ করি মানি॥ ১৮২।

অগ্নেয়ান, অগ্নেয়ানি, -নী জ ‘অগ্নেয়ান’।

অগ্নো অবা [সং অগ্নোঃ] সম্বোধন, ওগো, হে। “কোন দোষে অগ্নো জামা, বালকে এতেক হলো রাগ শ্রী ৭৪। অগ্নো প্রাণপ্রিয়া সপি ম ২৪৯। অগ্নো, মা ঠাকুরাণী যে শুতে পান না আ.হু ২১।

অগ্নোচর বিণ [ন.ত : স্ত্রী -রা] বাহা গোচর (ইন্দ্রিয়ের বিষয়াভূত) নহে; ইন্দ্রিয়জ্ঞানাতীত, অপ্রত্যক্ষ, অজ্ঞাত। “বাচামগোচরাঃ হর্ষাবস্তামস্পৃশং (দশকুমার)। ব্রহ্মময়ী অন্নপূর্ণা ধানে অগ্নোচর ভাচ ১৩৩। যিনি চক্ষুর চকু হইয়াও চক্ষুর অগ্নোচর, বাক্যের বাক্য হইয়াও বাক্যের অগ্নোচর...তিনি বিদিত কি অবিদিত তাবৎ বস্তু হইতে ভিন্ন (ব্রাহ্মধর্ম, উপনিষৎ)। —র ক্রী ১ ইন্দ্রিয়জ্ঞানাতীত বস্তুমাত্র। ২ ব্রহ্ম। “অগ্নোচরে বাগিণ চোপরেমে কি ১৭১১। ৩ ইন্দ্রিয়ের অবিষয়ীভাব; পরোক্ষতা, অজ্ঞাতভাব। “মদীয়াগোচরেণৈব ক্রিয়তে হি ২৫৫।

অগ্নোর, অগ্নোর বি [সং অগ্নর > বা (অগ্নর) অগ্নোর, অগ্নোর, অগ্র] অগ্নরচন্দন, অগ্নরপক্ষ। “অগ্নোরচন্দনে ছড়া ঝাটি শূ ৩৪। অগ্নোর চন্দন ম ১১২৩। অগ্নোর কস্তুরী গন্ধে তিলক রচিল চৈ.ম ১৪২। অগ্নোর কস্তুরী আদি বস্ত্রে লাগাইব জ ৫৮। অগ্নোরচন্দনে রাজা পূরি লৈল খুরী : সন্ধ্যা লেপিল তার অগ্নোর চন্দন ক.চ ১৬১। অগ্নোর চন্দন ম ১০১৪। অগ্নোর পুণের গন্ধে আমোদিত শি ৪৭। রা.শে ৫১। শ্রী.মা ১৬১। অগ্নোর সৌরভ শ্রী.ম ২২; ১৭১; অগ্নোর আমোদ ১৯২। অগ্নোরচন্দনচর্চিত লু.র ৫৪।

অগ্নোণে ক্রি.বিং [অগ্নোণ+এৎ] অবিলম্বে, শীঘ্র, তৎক্ষণাৎ। “হৃদয়ের যে রথখান অগ্নোণে ধরিল বা.ম ১৩। [অগ্নোণেতে (অগ্নোণ+এতেৎ)—ঈষৎ। “আসতে তোমার হবেই হবে—অগ্নোণেতে আসতে হবে কু.কে ৩৭।]

অগ্নোণেতে, অগ্নোর জ ‘অগ্নোণে, অগ্নোর’।

অগ্নগদানী বি [সং অগ্নদানী,—নীয়; ‘অগ্নগদনে’ গ্রাম্য] শ্রাদ্ধ প্রেতোদেশে প্রদত্ত তিলাদির প্রতিগ্রাহী ভট্টাচার ব্রাহ্মণবিশেষ।

অগ্নি পুং [√ অগ্ বক্রগতি+নি-ক (অ.টী); অগ্র+√ নী প্রণয়ন+কিপ্; নিরুক্ত—অগ্রঃ যজ্ঞে প্রণীয়তে (বাহা যজ্ঞে প্রথমে প্রণীত হয়), অথবা অগ্রণীর্ভবতি (সর্ব বিঘ্নে যে আপনাকে অগ্রস্থ পাওয়ায়, অর্থাৎ

প্রধান হয়), চান্দস; তা অগ্নি (তু, প্রা অগ্নি); cf. L. Ignis; Slav. ognj; Lith. Ugni; F. ignis; Spanish, Italian—ignes] ১ বাহা বক্র গমন করে; অনল, জলন, বহ্নি। “কটাগ্নি, তুণাগ্নি, বিদ্যাগ্নি। কোপাগ্নি রা ১.৪০.৩; শোকাগ্নি ২.২৪.৮। অনু-শাখাগ্নি ক.সা ২০.২৬৬। নাগ্নিঃ যুগেনোপধমেৎ মনু ৪.৫৩; রাজাগ্নি ৭৯; জ্ঞানাগ্নি ১১.২৪৭। সেতু অগ্নিময় কতু মে ২৬৪। ২ অগ্নির দেবতা; বৈখানর। “মুর্তিমান্ হিয়ে অগ্নি আসি দিল দেখা কৃ ৩০৪। ম ৫। [অগ্নি ঋগ্বেদীয় দেবতাগণের একতম। ইনি অমর রত্নজাতা এবং যজ্ঞের দেবতা হোতা ঋক্ সম্পাদক রক্ষাকর্ত্তা ও হব্যবাহক। স্ত্রীপুরুষরূপী ইন্দ্রন বা অরশিষ্যের সংদর্শনে ইঁহার উৎপত্তি। আকাশে সূর্য্য, বায়ুমণ্ডলে বজ্র এবং পৃথিবীতে অগ্নি—ইঁহার এই তিন রূপ। ইঁহার চারি শৃঙ্গ, তিন পদ, দুই মস্তক এবং সাত হস্ত। ইনি ত্রিলোক-দর্শক ও ত্রৈলোক্যাবাসী জীবগণের কর্ত্তৃদাক্ষী। উপাসকেরা ইঁহার প্রসাদে দীর্ঘজীবন, ধন ও সমৃদ্ধি লাভ করেন। ধনলাভ পাণ্ডপ্রাপ্তি এবং ক্ষুধা দৈন্ত শত্রু ও বিপদ হইতে রক্ষার নিমিত্ত উপাসকেরা ইঁহার শ্রবণ করেন। ইনি দেবগণের মূখ (মহা ১.৫২৩) এবং জিহ্বা, দেবতার অগ্নিমুখে হৃতদ্রব্য ভক্ষণ ও অগ্নিজিহ্বায় যজ্ঞহবি আবাদন করেন (তু ‘অগ্নিজিহ্বা’)। পুরাণে, অগ্নি ধর্ম্মপত্নী বহুর গর্ভে জাত। ইঁহার পত্নী স্বাহা এবং পাবক পবমান শুচি তিন পুত্র, তিন পুত্রের পঞ্চচত্বারিংশ পুত্র; স্তরায় অগ্নির সংখ্যা একোনিপঞ্চাশৎ (ভ ৪১.৫৯; ৬০)।] ৩ অগ্নিদাহ; গৃহদাহ। “মনু ৪.১১৮; ৮.১০৮। ৪ গার্হপত্য দক্ষিণ ও আহবনী—এই অগ্নিগ্রন্থ। “মনু ২.২৩১। ৫ ভুক্তদ্রব্য-পরিপাচক জঠরানল। “ওমান্দ্য। ১০ষুত (চক্রদত্ত)। ৬ আমাশয়স্থিত সৌরভেজঃ; পিত্ত। ৭ (অগ্নির গুচ্ছজাত) স্বর্ণ। ৮ (দাহকরহেতু) রক্তচিহ্নক, লালচিহ্ন। ৯ ভরাতক, ভেরা। ১০ নিধুক, নেপু। ১১ চিত্রক, চিতা। ১২ সূর্য্য। ১৩ বিহু। ১৪ (অগ্নিযুক্তি) পূর্ন-দক্ষিণ কোণ; অগ্নিকোণ। ১৫ অগ্নিকোণাধিপতি লোকপালবিশেষ; বহ্নি। জ ‘লোকপাল’। ১৬ (অগ্নিসংখ্যানুসারে তিন (৩) এই সংখ্যা। ১৭ (তপ্তে) ‘র’ এই বীজাক্ষর।

অগ্নি-অবতার বি ১ অগ্নির মূর্ত্তান্তর; দ্বিতীয় অগ্নি; অগ্নিশর্মা। “ক্বেদে ব্রহ্মা হইলেন অগ্নি-অবতার চৈ.ভা ৫১১। ২ অগ্নির অবতারণ বা উৎপাদন। “অগ্নিবাণে করে বীর অগ্নি-অবতার কৃ ২৯৯।

অগ্নিকর্ম্ম (-র্দ্বন) ক্রী [য.ত] ১ অগ্নিসম্বন্ধী কার্য্য; হোম, অগ্নি-হোত্র। ২ অগ্নিসম্বন্ধী কার্য্যমাত্র। ৩ [উ.লো] অগ্নিসাধ্য কার্য্য, তণ্ডুলোহের দাহজঙ্ঘ চিকিৎসাবিশেষ (Cauterization, স্ফুট)।

অগ্নিকলা স্ত্রী [য.ত] অগ্নির অবয়ব—ধূত্রাচ্চিঃ উখা জ্বলিনী জ্বালিনী বিফুলিঙ্গিনী স্ত্রী স্কন্ধা কপিলা হব্যবাহা কব্যবাহা—এই দশবিধ (শারদাতিলক)।

অগ্নিকল্প বিণ [অগ্নি+কল্প (কল্পণ) ‘ঋষদসমাপ্তি’ অর্থে; স্ত্রী -জা] ‘ঋষদসমাপ্ত অগ্নি; অগ্নিতুলা তেজস্বী।

অগ্নিকাণ্ড বি [য.ত] ১ অগ্নিসম্বন্ধী ব্যাপারমাত্র; গৃহাদিদাহ। ২ কামান বন্ধক প্রভৃতি দ্বারা গোলাগুলি-বর্ষণ।

অগ্নিকার্য্য ক্রী [য.ত] ১ অগ্নিসম্বন্ধী কার্য্য; হবিদানাদিপূর্ব্বক অগ্নি-প্রজ্বালন; অগ্নিজন, আগুন-জ্বালান (অ.চি)। ২ অগ্নিতে প্রভাতে ও সন্ধ্যায় সমিধ দ্বারা হোমানুষ্ঠান (কুল্লুক); অগ্নিতে সমিধপ্রক্ষেপাদি (মিতাক্ষরা)। “মনু ২.৬৯। যাজ্ঞ ১.২৫; ৩.২৮১। ৩ (বাঙলায়) মৃতদেহদাহ, মৃতসংস্কার। “পিতৃঅগ্নিকার্য্য শ্রাদ্ধ করহ তর্পণ কৃ ১১৫। অগ্নিকার্য্য সবাচার করহ এখন ম ১০১৪।

অগ্নিকার্ত্ত [উ.লো] ১ অগ্নির উদ্বীপক কাঠ; অগ্নরকাঠ। ২ (বাঙলায়) ইন্দ্রন, জ্বালানী কাঠ।

অগ্নিকুণ্ড ক্রী [ব.ত] অগ্নির আধানার্থ পাত্র; অগ্নিপাত্র, আউটা-প্রভৃতি।

অগ্নিকুমার পুং [ব.ত] ১ অগ্নিপুত্র কার্তিকের। [ইনি শিবের পুত্র। অগ্নি হরতরত উমামহেশ্বরের সন্তোগৃহে প্রবেশ করিলে অগ্ন্যামী শিব তাহা জানিয়া লজ্জিত ও কেলিবিবর্ত হন ও তাহার বীৰ্য্য ক্ষণিত হয়। শিব সেই বীৰ্য্য অগ্নিমুখে নিহিত করিলে, তেজোধারণে অসমর্থ অগ্নি তাহা গন্ধাজলে পরিভাগ করেন এবং গন্ধাজল হইতে উহা ঘটকৃত্তিকায় সংক্রমিত হইয়া গর্ভরূপ ধারণ করিলে, কৃত্তিকাগণ পীড়িত হইয়া ঐ গর্ভ শরবণে নিক্ষেপ করেন। শরবণে ক্ষিপ্ত সেই গর্ভই 'কার্তিকের', তজ্জন্তু ইহার নাম 'শরজন্মা'। অগ্নির বীৰ্য্যধারণ হেতু ইনি 'অগ্নিকুমার', 'অগ্নিভূ' ইত্যাদি নামে খ্যাত। গন্ধার স্তম্ভপান হেতু ইহার নাম 'গান্ধ' (কৃ.স. ৯ম, ১০ম, ১১শ সর্গ)। রামায়ণে, অগ্নি শিবতেজোধারণে অসমর্থ হইলে, গন্ধা উহা গ্রহণ করেন, কিন্তু তিনিও তেজোময় গর্ভভূত শিববীৰ্য্যে পীড়িত হইয়া, উহা হিমালয় পার্শ্বে নিক্ষেপ করেন। কৃত্তিকা-গণ সেই বীৰ্য্যজাত শিশুকে স্তম্ভপান করান; তজ্জন্তু ঐ কুমার 'কার্তিকের' নামে খ্যাত (রা ১.৩৭শ সর্গ; মহা ৩.২২৪ অধ্যায়, ১৩.৮৫ অধ্যায়।) ২ (বৈতকে) শাস্ত্রীয় ঔষধবিশেষ।

অগ্নিকোণ পুং [উ.লো] অগ্নির অধিষ্ঠিত কোণ; পূর্ব-দক্ষিণ কোণ।
অগ্নিক্রিয়া ক্রী [ব.ত] ১ অগ্নির কার্য্য; অগ্নিদাহ। "বাজ ৩.২৮৪। ২ (বাঙলায়) অগ্নিসাধ্য কার্য্য; শব্দাহ, অস্তোষ্টি।

অগ্নিক্রীড়া ক্রী [উ.লো] অগ্নিসাধ্য ক্রীড়া; অগ্নিখেলা, আতশবাজী।
অগ্নিগর্ভ বিণ [বহুব্রী; ক্রী -ভা] ১ যাহার গর্ভে অগ্নি; অগ্নিমধ্য, অন্তর্বহি, অগ্নিপূর্ণ। "অগ্নিগর্ভাঃ শমীম্ ৪.৪। —ভূ পুং ১ অগ্নিজার-বৃক্ষ। ২ স্বর্গ্যকান্তমণি। ৩ অগ্নিময়ন কাঠ, অরণি। —ভী ক্রী [অগ্নিগর্ভ + ক্রী আ (টাপ্)] ১ শমী, শাইগাছ। [শমীগর্ভে অগ্নিস্থিতিকথা ত্র 'মহা ১৩.৮৫.৩৬-৪৪]। ২ মহাজ্যোতিষমতী লতা। ৩ (অগ্নিতুল্য রক্তবীৰ্য্য-ধারণ হেতু) পৃথিবী (ত্র 'মহা ১৩.৮৫.৬৮-৭৯)। [অগ্নিগর্ভ দীপশলাকা—দীয়াশলাই। "ব.প্র ২৭২।]

অগ্নিগৃহ ক্রী [ব.ত] ১ অগ্নিহরের রক্ষার্থ গৃহ; গার্হপত্যাদির রক্ষাস্থান; অগ্নিশরণ, অগ্ন্যাগার। "মহু ৪.৫৮, কুলুক। ২ হোমগৃহ।

অগ্নিচয়ন ক্রী [ব.ত; ছান্দস] ১ অগ্নির স্থাপন; অগ্ন্যাধান। "পা ৩.১.১৩২, কাশিকা। ২ অগ্নির চয়নসাধন মন্ত্র; অগ্ন্যাধান-মন্ত্র।

অগ্নিচিং বিণ [অগ্নি + চিং + (কিপ্) অতীতে-১ব; উ.ত] ১ যিনি অগ্নি চয়ন করিয়াছেন; কৃত্যগ্ন্যাধান, আহিতায়ি, সায়িক। "রঘু ৮.২৫। ২ অশ্বমেধান্তবজ্রকর্তা (রা টীকা)। "রা ২.৭৬.২০। —২ পুং অগ্নিহোত্রী, আহিতায়ি। "বান্ ভট্ট ৫.১১।

অগ্নিচূর্ণ ক্রী [উ.লো] অগ্নিজনক চূর্ণ বা গুড়া; বারুদ। "শু ৪.২.৩০; ৭.১৯৮, ২০২। [অগ্নিচূর্ণ করার উপকরণ প্রভৃতির জন্তু 'ত্র শু ৪.৭.২০১-২০২।]

অগ্নিজ বিণ [অগ্নি + জন্ + অ (ড)-ক; উ.ত; ক্রী -জা] ১ অগ্নি হইতে যাহা জন্মে; অগ্নিজাত, বহিঃজ। —জ পুং ১ কার্তিকের। ত্র 'অগ্নিকুমার'। ২ অগ্নিজারবৃক্ষ। ৩ বিষ্ণু। —জ ক্রী স্বর্ণ। 'এবং স্বর্ণ-মুৎপন্নমত্যাঃ জাতবেদসঃ মহা ১৩.৮৫.৮৩।

অগ্নিজন্মা (অন্) পুং [বহুব্রী] অগ্নি হইতে যাহার জন্ম; কার্তিকের। ত্র 'অগ্নিকুমার'। —ম্ন ক্রী স্বর্ণ। ত্র 'অগ্নিজ ক্রী।

অগ্নিজিহ্বা পুং [বহুব্রী; ছান্দস] ১ অগ্নি যাহার জিহ্বা-তুল্য হস্তপ্রবোর আধাদনসাধন; দেবতা। ত্র 'অগ্নি'। ২ বরাহরূপী বিষ্ণু। 'অগ্নিজিহ্বো দর্ভয়োমা (বরাহরূপবর্ণন)। —হ্মা ক্রী [ব.ত; ছান্দস] ১ অগ্নির সপ্ত জিহ্বা—করালী ধুম্রী যেতা লোহিতা নীললোহিতা স্বর্ণা পদ্মরাগা। ত্র 'মধুক ১.২.৪। ২ লাক্ষ্মীবৃক্ষ, বিকলাঙ্গলা।

অগ্নিতুল্য বিণ আগুনের মত, অর্থাৎ অত্যধিক মূল্য হেতু যে পণ্যের নিকটে ক্রম্যর্থ যাওয়া যায় না; অতিমূল্য, অতিমহাৰ্থ, বড় আত্রা। "অগ্নিতুল্য ত্রযা বত কব আর কি বিহু ৩৬।

অগ্নিত্রয় ক্রী, **অগ্নিত্রেতা** ক্রী [ব.ত] ১ তিন অগ্নি; গার্হপত্যাদি অগ্নি। ২ অগ্নিহররূপ পিতা মাতা ও আচার্য্য। ত্র 'অগ্নি (৪)।

অগ্নিত্রেতা ত্র 'অগ্নিত্রয়'।

অগ্নিদ বিণ [অগ্নি + দ + অ (ক)-ক; উ.ত; ক্রী -দা] ১ যে অগ্নি দেয়; অগ্নিদাতা। "মহু ৯.২৭৮। ২ পাচকশক্তি-বর্দ্ধক। —দ পুং যে দাহার্থ গৃহাদিতে অগ্নি দেয়; গৃহদাহক, আততায়িবিশেষ, ঘরপোড়া। "বাজ ২.৭৬।

অগ্নিদক্ষ বিণ [তু.ত; ক্রী -দ্য; ছান্দস] ১ অগ্নি দ্বারা কৃতদাহ; অগ্নিপুট, আগুনে পোড়া। "অগ্নিদক্ষাবিমৌ পক্ষৌ রা ৪.৬০.১৮। ২ শাস্ত্রানুসারে সংকৃত অগ্নিতে কৃতদাহ। "অগ্নিদক্ষাশ্চ যে জীবা যেষাপাদক্ষাঃ কুলে মম (বান্দুপুরাণ)। —ক্ষ পুং, বহব √ বিপ্রের পিতৃলোকবিশেষ। "মহু ৩.১২৯।

অগ্নিদাতা (তু) বিণ [ব.ত] যে প্রেতের মুখে অগ্নি দেয় বা যে মুখায়ি করে; অস্তোষ্টিকারক। "যশ্চাগ্নিদাতা প্রেতস্ত পিণ্ডং দদ্যাত্ স এব হি (যুক্তি)। অগ্নিদাতা হইলেন ধর্ম্মের নন্দন ম ১০১৪।

অগ্নিদিক (-শ্) ক্রী [উ.লো] অগ্নির অধিষ্ঠিত দিক; অগ্নিকোণ।

অগ্নিদীপন বিণ [ব.ত; ক্রী -নী] জঠরানলের উদ্দীপক; অগ্নিবর্দ্ধক, কুখাজনক (ভাবপ্রকাশ)। —ন ক্রী অগ্ন্যুদ্দীপক ত্রযা বা ঔষধ।

অগ্নিদেব বিণ [বহুব্রী; ক্রী -বা] অগ্নি যাহার দেবতা; অগ্নিপূজক। —ব পুং ১ অগ্ন্যুপাসক। ২ [কর্ম্মা] অগ্নিরূপ দেব; দেবতা অগ্নি। —বা ক্রী [ক্রী আ (টাপ্)] অগ্নি যাহার অধিদেবতা; কৃত্তিকানক্ষত্র।

অগ্নিধারণ ক্রী [ব.ত] বিধিপূর্বক অগ্নিরূপণ। "ত্রিভান্নাগ্নিধারণম্ (কাদম্বরী)।

অগ্নিনক্ষত্র ক্রী [উ.লো; বৈদিক] অগ্নিদেবতাক নক্ষত্র; কৃত্তিকানক্ষত্র।

অগ্নিনয়ন ক্রী [ব.ত] ১ যথাবিধি মন্ত্রপূর্বক অগ্নির প্রণয়ন বা সংস্কার। ২ অগ্নির নেত্র।

অগ্নিপক্ক বিণ [স.ত] অগ্নিতে কৃতপাক; অগ্নিসিদ্ধ। "অগ্নিপক্ক-মধ্যমঃ বা ভ ৭.১২.১৮।

অগ্নিপরিক্রিয়া, **-পরিক্রিয়া** ক্রী [ব.ত] অগ্নির পরিচর্যা; অগ্নি-সেবা। "মহু ২.৬৭।

অগ্নিপরিচ্ছদ ক্রী [ব.ত] অগ্নির উপকরণ স্রুক্ষপাদি। "মহু ৬.৪।

অগ্নিপরিশুদ্ধি বি [তু.ত] অগ্নি দ্বারা পরিশোধন; অগ্নিপ্রবেশ-পূর্বক সচ্চরিত্রনির্ধারণ, অগ্নিপরীক্ষা। "আৰ্ঘ্য জানকীর অগ্নিপরি-শুদ্ধিকান্ত-পর্য্যস্ত সী ৬।

অগ্নিপরিক্রিয়া ত্র 'অগ্নিপরিক্রিয়া'।

অগ্নিপরীক্ষা ক্রী [তু.ত] ১ অগ্নি দ্বারা অপরাধীর দোষনিরূপণ; অগ্নিবিশুদ্ধি (বিষ্ণু, ১১ অধ্যায়)। ২ সর্ঘ 'অগ্নিপরিশুদ্ধি'। "কু ৩৬৬। ৩ (বাঙলায়) কঠোরপরীক্ষামাত্র।

অগ্নিপূরণ ক্রী [উ.লো] অগ্নিকথিত পূরণবিশেষ; অষ্টাদশ পূরণের একতম।

অগ্নিপ্রণয়ন ক্রী [ব.ত] সর্ঘ 'অগ্নিনয়ন (১)।

অগ্নিপ্রবেশ পুং, **-প্রবেশন** ক্রী [স.ত] মৃতপতির অঙ্গুগমনপূর্বক সতীর চিত্তানলে প্রবেশ; সহমরণ।

অগ্নিপ্রশমন ক্রী [ব.ত] যথাবিধি অগ্নিকার্য্যের অননুষ্ঠান বা হোমভাগ; অগ্নিসাধ্যকর্ম্মভাগ। "মহা ১.৮৪.২৬।

অগ্নিপ্রস্তর পুং [উ.লো] অগ্নিজনক পাথরবিশেষ; চর্ম্মাকর পাথর (Flint)।

অগ্নিবর্ণ বিণ [উবহরী] অগ্নিবর্ণের স্থায় বর্ণ বাহার; অগ্নিলোহিত, অত্যাগ্ন, অগ্নিপর্ণ, অগ্নি। “অগ্নিবর্ণাঃ সূরাঃ পিবেৎ মনু ১১.৯১; ৯২।
—পুং ১ সূর্য্যবানীয়ারাজ স্বর্ণবর্ণের পুং। “রত্ন ১২.১। ২ [ব.ত.] অগ্নির রূপ।

অগ্নিবর্জক, -বর্জন বিণ [ব.ত.] জঠরাগ্নির বৃদ্ধিকর; অগ্ন্যাদীপক, আগ্নেয় (ঔষধাদি)।

অগ্নিবাণ পুং [উ.লো.] অগ্নিদেবতাক বাণ; আগ্নেয়াস্ত্র। “অগ্নিবাণে করে বীর অগ্নি-অবতার কৃ ২৯২। ম ৯১৮।

অগ্নিবাহ পুং, -বাহন ক্রী [অগ্নি + √বহ + অ (অণ) -ক; উ.ত, ব.ত.] যে অগ্নিকে বহন করে; ছাগ।

অগ্নিবিন্দু পুং [ব.ত.] অগ্নিকণ, বিস্কুলিত, ফুলকি।

অগ্নিবিসর্প [ব.ত.] ব্রণে অগ্নিবৎ আলার বিস্তার।

অগ্নিবীজ ক্রী [ব.ত.] ১ (ভস্মে) অগ্নির বীজময় ‘র’। ২ [বহরী] অগ্নি বাহার মূল; স্বর্ণ। ত্র ‘অগ্নিজ’ ক্রী। “মনু ৫.১১৩।

অগ্নিবীর্ষ্য ক্রী [ব.ত.] ১ অগ্নির তেজ বা রেতে। ২ অগ্নিপরাক্রম। ৩ অগ্নিবীর্ষ্যজাত স্বর্ণ।

অগ্নিবৃদ্ধি ক্রী [ব.ত.] জঠরাগ্নির পাকশক্তির বৃদ্ধি; কুণ্ডাবৃদ্ধি।

অগ্নিবৃষ্টি বি [ব.ত.] ১ অগ্নির বর্ষণ; বৃষ্টিবৎ অবিরল অগ্নিশিখাপাত। ২ অবিরত অগ্নিবাণ গোলা গুলি প্রভৃতির বর্ষণ। ৩ অগ্নিবৎ উত্তপ্ত বায়ুপ্রবাহ।

অগ্নিবেশ পুং [অগ্নিবেশত্বা বেণ বাহার, উবহরী] বাহার বেণ অগ্নিবেশত্বা উচ্ছল; আগ্নেয়াস্ত্রবিং মূনিবিশেষ। [ইনি অগ্নির পুত্র ও জ্যেষ্ঠের পিতা ভরদ্বাজের শিষ্য। ভরদ্বাজ ইহাকে আগ্নেয়াস্ত্র প্রদান করেন। ইনি ত্রোণাচার্যের অন্তর্গত (মহা ১.১৩০.৩৯-৪০)।]

অগ্নিভূ বিণ [অগ্নি + √ভূ + ক্রিপ. (০) -ক; উ.ত; ক্রী -ভূ] ১ অগ্নিজাত; অগ্নিসম্ভব। —ভূ পুং কান্তিকের। ত্র ‘অগ্নিকুমার’। ২ (কান্তিকের মৃদসংখ্যামুসারে) ছয় (৬) এই সংখ্যা।

অগ্নিভূতি বিণ [বহরী; ক্রী -তি] অগ্নিজাত। —ভূতি ক্রী [ব.ত.] ১ অগ্নির বিভূতি (ঐশ্বর্য্য)। ২ অগ্নিবীর্ষ্য।

অগ্নিমনি পুং [উ.লো.] ১ অগ্নিজনক প্রসূত; সূর্য্যাকান্ত, আতঙ্গপাথর। ২ চকমকির পাথর।

অগ্নিমগ্ন পুং, -মগ্নন ক্রী [ব.ত.] ১ বর্ষণ দ্বারা অগ্ন্যুৎপাদন। ২ অগ্নিমগ্নসাধন মন্ত্র। ৩ গণিকারিকা বৃক্ষ (Premna Spinosa)।

অগ্নিময় বিণ [অগ্নি + ময় (ময়ট্) প্রাচুর্য্যো; ক্রী -মী; বৈদিক] অগ্নিপ্রচুর, অগ্নিবাণ্ড, তেজোময়। “ম ২৬৯। কৃ ৩৪৪। (সেতু) পানীপকে অগ্নিময় তেজে মে ২৬৪।

অগ্নিমান্ (-মৎ) বিণ [অগ্নি + মৎ (মতৃপ্) অন্ত্যর্থে -১ব; ক্রী -মতী] ১ অগ্নিযুক্ত, বহিমান্। ২ প্রশস্তপরিপাকশক্তিবিশিষ্ট (হৃদ্রত)। ৩ আহিতাশি, সায়িক (মিজ)। “মহু ৩.১২২; ৪.২৭। যাজ্ঞ ৩.৫৭।

অগ্নিমান্য ক্রী [ব.ত.] জঠরাগ্নির পাকশক্তিস্থান; মন্দাগ্নি।

অগ্নিমূষ বিণ [বহরী; ক্রী -খা, -খী; বৈদিক] ১ অগ্নি বাহার মুখস্বরূপ। ‘অগ্নিমূষা বৈ দেবাঃ’ (শ্রুতি)। ২ অগ্নিগ্রমূষ, অগ্নি প্রভৃতি। —মূষ পুং ১ দেবতা। ২ অগ্নিহোত্রী মিজ (ত.বা)। ৩ বাহার মুখে দাহক শাপাশি; ব্রাহ্মণ। তু ‘বাগবজ্রা বৈ বিপ্রাঃ’ (শ্রুতি)। ৪ বাহার অগ্রভাগ দাহক; চিত্রক বৃক্ষ। ৫ ভ্রাতাক, ভেলাগাছ। —মূষ ক্রী ১ অগ্নিজনক চূর্ণ ঔষধবিশেষ। ২ [ব.ত.] অগ্নির পক্ষমূষ। ৩ (বাঙলায়) অগ্নিবৎ দীপ্তাগ্র বাণ। “কৃ ২৫০। —মূষী ক্রী [ক্রী ঐ (ঙীষ)] ১ ভ্রাতাকী বৃক্ষ। ২ পাকশালা। ৩ গায়ত্রীময়। “গায়ত্রীমূগী (গোভিল)।

অগ্নিমূর্ত্তি বিঃ [উবহরী] ক্রোধে বাহার মূর্ত্তি অগ্নির তুল্য; অতি-কুপিত, চটপট লাল। —মূর্ত্তি বি অগ্নির মূর্ত্তি; মূর্ত্তিমান্ অগ্নি।

অগ্নিমূলা বিং বাহার মূলা অগ্নিত্বা অসহনীয়, অর্থাৎ অত্যধিক; অতিমহার্ঘ্য। “আজকাল পাঠা...অগ্নিমূলা হওয়ায়...পাঠি পর্য্যন্ত বলি হয় হ ২২২।

অগ্নিরক্ষণ ক্রী [ব.ত.] ১ অগ্নির রক্ষাহান; অগ্নিহোত্র। ২ অগ্নি-হোত্রগৃহ, অগ্নিরণ। ৩ অগ্ন্যাদান। ৪ রাক্ষসাদি হইতে অগ্নির রক্ষণ-সাধনমন্ত্র।

অগ্নিরেতঃ (-তস্) ক্রী [ব.ত.] ১ অগ্নিশুক্র। ২ স্বর্ণবর্ণ।

অগ্নিলোক পুং [ব.ত.] মেরুশৃঙ্গ অগ্নিভূবন (ত্র ‘ত.বা)।

অগ্নিশরণ, -শাল ক্রী, —শালা ক্রী [ব.ত.] অগ্নিজয়ের রক্ষাগৃহ; অগ্নিহোত্রগৃহ, অগ্ন্যাদানগৃহ। “গ শ ৪৪; গমার্গে ৫৫। গ “মহা ৩.১৪৫.৩০। লার ২.৯১.১১।

অগ্নিশর্মা (-শ্মন) বিণ [উপ.ত.] অগ্নির স্থায় শর্মা, অর্থাৎ তীব্র কোপ হেতু গীড়াদায়ক; তীব্রকোপাধিত, অতিকোপন। “প্রথমমূর্ত্তি অগ্নিশর্মা, ছাত্র মরে আতঙ্ক —রবীন্দ্র। —শর্মা পুং ১ মূনিবিশেষ। ‘পা ৪.১.৯৬, কাশিকা। মুদ্রাবোধ ৪১৬। ২ (বাঙলায়) অতিকোপন ব্রাহ্মণ বা ব্যক্তিমাত্র। ৩ সিংহলরাজের প্রচণ্ডভাব পুরোহিত (ত্র ‘ক.চ ২০৫)। [অগ্নিশর্মা হওয়া—অগ্নিশর্মার তুল্য কোপন-স্বভাব বা কোপ-জলিত হওয়া।]

অগ্নিশাল, -শালা ত্র ‘অগ্নিশরণ’।

অগ্নিশিখ বিণ [অগ্নিশিখার তুল্য শিখা বাহার, উবহরী] ১ বাহার অগ্র অগ্নিশিখাবৎ প্রদীপ্ত বা জ্বালাময়। “দহহগ্নিশিখাঃ সায়িকঃ (S.W.)। ২ অগ্নিত্বাজটাবান্ (ত.বা)। —খ পুং ১ কুহুমবৃক্ষ। ২ কুহুমবৃক্ষ। ৩ প্রদীপ। ৪ শর, বাণ। —খ ক্রী ১ কুহুমপুষ্প, কুহুম-ফুল। ২ কুহুমপুষ্প। ৩ স্বর্ণ। —খা ক্রী ১ লালস্রী, বিবলাঙ্গলা। ২ অনন্তা, অগ্নীশ্বরবৃক্ষ (অ.কো)। ৩ [ব.ত.] অগ্নির শিখা (শীল); অগ্নিছালা। “শরৈরগ্নিশিখোপমৈঃ রা ৬.৯৩.৩২।

অগ্নিশিখা ত্র ‘অগ্নিশিখ’।

অগ্নিশুদ্ধি ক্রী [ত.ত.] সর্ঘ ‘অগ্নিপরিশুদ্ধি’। “অগ্নিশুদ্ধৌ বিনশচয়ঃ উচ ৬ (প্রস্তাবনা)।

অগ্নিশুশ্রবণ ক্রী [ব.ত.] অগ্নিসেবা, প্রভাতে ও সন্ধ্যায় সমিধ্ বাহার অগ্নিতে যথাবিধি কৃত হোম। “মহু ২.২৪৮।

অগ্নিষ্টোম পুং [অগ্নির স্তোম বাহাতে, বহরী (পা ৪.৩.৬৬, তত্ব-বোধিনী), বহ] ১ বাহাতে অগ্নির স্তব আছে; যাগবিশেষ। “মহু ২.১৪০। [ইহা পঞ্চদিবসসাধা, বসন্তকাল ইহার সময়, বেদবিং সায়িক ইহার অধিকারী, স্বর্ণলাভ ইহার ফল, সোমরস ইহার হবিঃ; ইন্দ্রবায়ু প্রভৃতি ইহার দেবতা। ইহার বোড়শ ঋত্বিক—হোতৃগণ অক্ষর্ষ্যগণ ব্রহ্মগণ ও উল্লাতৃগণে বিভক্ত। হোতৃগণে হোতা প্রশান্তা অচ্ছাবাক প্রাবস্তোতা; অক্ষর্ষ্যগণে—অক্ষর্ষ্য প্রতিপ্রস্থাতা নেট্টা উল্লেখ্যতা; ব্রহ্মগণে—ব্রহ্মা ব্রাহ্মণাচ্ছসৌ অগ্নীধ্রু পোতা; উল্লাতৃগণে—উল্লাতা প্রশান্তা প্রতিহর্ত্তা হৃদ্রক্ষ্য।] ২ অগ্নিষ্টোমমন্ত্র, অগ্নিষ্টোমকল্প (S.W.)

অগ্নিহোত্র, -হোত্র পুং, বহব [অগ্নি কর্তৃক হোত্র, ত.ত; বৈদিক] অগ্নি কর্তৃক সমাক্ত হোত্র (গৃহীত); বাহার হোত্র ও স্তোত্র অগ্নি কর্তৃক ভক্ষিত (শ.ক); প্রাক্কীর বিপ্রকররূপ অনল হইতে বাহারের সমাক্ত গ্রহণ (ত.বা); দিব্যপিতৃগণবিশেষ। [ইহার মরীচির পুত্র, দেবগণের ও বিপ্রগণের পিতৃগণ (মহু ৩.৯৫; ১৯৯) এবং সপ্ত পিতৃগণের প্রথমগণ (ত্র ‘তর্পণমন্ত্র’)। মাধবাচার্যের মতে মনুহজয়ে বাহার অগ্নিষ্টোমাদি করেন নাই, কেবল স্তোত্র কর্তৃক করিয়াছেন, তাহারাই মৃত্যুর পরে অগ্নিহোত্রপিতৃ প্রাপ্ত হইয়াছেন।]

অগ্নিসংস্কার পুং [তৃত] অগ্নিধারা দাহ; মন্ত্রপূর্বক অগ্নিধারা শব্দদাহ; মৃতসংস্কার। “মম ৫.৬২। রঘু ১২.৫৬। অনন্তর অগ্নিসংস্কার করিয়া বানরগণ শ্রোতবৃত্তীতে স্নানার্থ গমন করিল (রামায়ণতত্ত্ব)।

অগ্নিসংখ পুং [অগ্নির সখা ব.ত, সমাসান্ত ‘অ’ (ট্)] ১ (উদীপন হেতু) অগ্নির বন্ধু; বায়ু। ২ ধূম। ৩ ধূমবর্ণ পারাবত।

অগ্নিসঙ্ক্ৰাশ বিণ [তৃত, নিত্যসমাস; স্ত্রী -শা] অগ্নির সদৃশ; অগ্নিতুলা, অতিদীপ্ত।

অগ্নিসংস্কার বি [তৃত] অগ্নিধারা শব্দদাহ; মড়া-পোড়ান।

অগ্নিসন্দীপন বিণ [ব.ত; স্ত্রী -নী] অগ্নির উত্তেজক; বহ্নিসন্দীপক; জঠরাগ্নিবর্দ্ধক। —ন স্ত্রী জঠরানলবর্দ্ধক ঔষধাদি।

অগ্নিসম্ভব বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -বা] অগ্নি বাহার উৎপত্তি স্থান; বহ্নিজাত। —ব স্ত্রী স্বর্ণ। তু ‘অগ্নিজ’।

অগ্নিসহায় পুং [ব.ত] ১ অগ্নির বন্ধু; বায়ু। ২ ধূম। ৩ (ধূমসাদৃশ্যে বা অগ্নিদীপক মানস হেতু) বনকপোত, ঘূঘু।

অগ্নিসাঙ্গিক বিণ [অগ্নি সাঙ্গী বাহাতে, বা বাহাব, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্)] বাহাতে বা বাহার অগ্নি সাঙ্গ্যং দ্রষ্টা; অগ্নি-সাঙ্গ্যং-কারে কৃত (কন্দীদি)। “সগাং...অগ্নিসাঙ্গিকম্ রা ১.১.৬১; অগ্নি-সাঙ্গিকঃ মিত্রম্ ৪.৮.৪। রঘু ১১.৪৮। অগ্নিসাঙ্গিক-মর্গাদো ভর্তা হি শরণং স্থিয়। —হি (S.W.)।

অগ্নিসাঙ্গী (-স্ফিন্) বিণ [বহুব্রী] সর্থ ‘অগ্নিসাঙ্গিক’। “পরম্পর বৈরী মারি উজ্জারিব নারী। অগ্নিসাঙ্গী এই সত্য হইল দোহারি ॥ কু ১৫২।

অগ্নিসাদ পুং [ব.ত] জঠরাগ্নির অবসাদ; অগ্নিমান্দ্য, অক্ষুধা (স্থগত)।

অগ্নিস্তম্ভ পুং [ব.ত] ১ অগ্নির রোধ; মন্ত্রোবাধি দ্বারা অগ্নির দাহশক্তি প্রতিরোধ। ২ [বহুব্রী] বাহা দ্বারা অগ্নির রোধ হয়; অগ্নিশক্তিরোধক মন্ত্র বা ঔষধ। ৩ (বাঙলায়) আগুনের ধাম; স্তম্ভাকার অগ্নি। “দেহ এ ত্রিগূল মম মায়ায়, স্থন্দ্রি। তমোবয় যমদেশে অগ্নিস্তম্ভসম। জলি উচ্ছলিবে দেশ মে ২৬১।

অগ্নিস্তম্ভন ক্রী [ব.ত] সর্থ ‘অগ্নিস্তম্ভ (১)।

অগ্নিস্ৰান্ত ত্র ‘অগ্নিস্ৰান্ত’।

অগ্নিহোত্র ক্রী [বহুব্রী; বৈদিক] ১ অগ্নিরক্ষার নিমিত্ত যে কর্মে হোম আছে; অগ্ন্যাধানপূর্বক অগ্নিরক্ষার্থ করণীয় হোমরূপ যাগবিশেষ। “মম ৪.২৫; ১১.৩৬.৪২। [ইহা দ্বিবিধ—মাস-সাধ্য, যাবজ্জীবন-সাধ্য। যাবজ্জীবন-সাধ্যো ব্রাহ্মণ স্ত্রিয় ও বৈশ্য দারগ্রহণান্তে যথাক্রমে বসন্তে গ্রীষ্মে ও শরৎকালে অগ্নিত্রয় যথাবিধি স্থাপন করিয়া তাহাতে প্রত্যহ প্রভাতে ও সন্ধ্যায় দধি দুগ্ধ মৃত যবাণু ইত্যাদি দশবিধ দ্রব্যে হোম করিবেন। জীবনান্তে এই অগ্নিতে যাগকর্তার দেহ দক্ষ করিতে হইবে। ইহা নিত্য অগ্নিহোত্র। মাস-সাধ্য অগ্নিহোত্র কাম্য।] ২ যজ্ঞাগ্নিসঞ্চয়, অগ্নিরক্ষণ, অগ্ন্যাধান (শ.ক)। ৩ ভ্রোত ও স্মার্ত অগ্নি। “সংযোগ মম ৩.১৭১। দাহয়েদগ্নিহোত্রোণ মম ৫.১৬৭; ৬.৪। যজ্ঞ ১.৮৯। ৪ অগ্নিরক্ষণস্থান, অগ্নিকুণ্ড। “অগ্নিহোত্রোৎ সমুখায় মহা ৩.২২২.১১। অগ্নিহোত্র চাহি বলে দানব দুরন্ত। কহ বৈশ্বানর সব জানহ বৃত্তান্ত ॥ ম ৩। ৫ অগ্নিহোত্রোপকরণ, হোমদ্রব্য। “বিকীর্ণৈরগ্নি-হোত্রৈশ্চ নরকভুবঃ সমাবৃত্তাঃ মহা ৩.১০২.১১। ৬ [স.ত] অগ্নিতে হোম। “পা ২.৩.৩। অগ্নিহোত্রৈশ্চ জুহুয়াৎ মম ৪.২৫; ৭.৮৪। অগ্নিহোত্রদ্রব্য কুউ ৬৬। কা ১১। —ত্র পুং ১ অগ্নি। ২ মৃত, হবিঃ।

অগ্নিহোত্রী (-ত্ৰিন্) পুং [অগ্নিহোত্র + ত্ৰিন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] বাহার অগ্নিহোত্র আছে; অগ্ন্যাধানপূর্বক যথাবিধি হোমকর্তা; আহিতাগ্নি, সাঙ্গিক। “মম ১১.৪১। যজ্ঞ ৩.১৮৪।

অগ্নীধ্র পুং [অগ্নি + ধৃ + অ (ক) -ক, দীর্ঘ; উ.ত] ১ যিনি অগ্নি আধান (স্থাপন) করেন; অগ্ন্যাধানকারক ঋত্বিকবিশেষ, অগ্নীধ্র। [অগ্নিরক্ষণ ইহার কার্য। ইনি ষোড়শ ঋত্বিকের ব্রহ্মগণের একতম (ত্র ‘অগ্নিষ্টোম’)।] ২ জম্বুদীপপতি প্রিয়ব্রতের পুত্র রাজবিশেষ। [ইহার নাভি প্রভৃতি নয় পুত্র। এই পুত্রগণের নামানুসারে জম্বুদীপ নয় বর্ষে বিভক্ত (ভ ৫.২.১, ১২, ২১; ত্র ‘জম্বুখণ্ড’)।] ৩ দ্বায়জুব মনুর পুত্র রাজবিশেষ।

অগ্নীজন ক্রী [অগ্নির ইজন, ব.ত] ১ হবির্দানাদিপূর্বক অগ্নিপ্রস্থালন; অগ্নিকার্য। ২ অগ্নির দীপ্তিসাধন; সমিদ্ধোম। “মম ২.১০৮। ৩ অগ্নিপ্রস্থালনমন্ত্রবিশেষ (ত বা)

অগ্নীয় বিণ [অগ্নি + ঈয় (ছ) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -য়া] ১ অগ্নিসম্বন্ধী, আগ্নেয়। ২ অগ্নির অদূরবর্তী; অগ্নিসম্মিকৃষ্ট (স্থানাদি)।

অগ্নীষোম পুং, দ্বিব [অগ্নি ও সোম, ষ্ম, ঈ (ঈং)-আদেশ, বহ] ১ একহবির্ভোক্তা অগ্নি ও চন্দ্র। “মহা ৩.২২০.১৫। অগ্নীষোমীয়ত্বাদ্ গভ্ত (স্থগত)। ২ (বাঙলায়) অগ্নীষোমীয় যজ্ঞ। “অগ্নীষোম রাজন্য করিল শতেক কুউ ১০১।

অগ্ন্যাগার, অগ্ন্যাগার ক্রী [অগ্নির অগার আগার, ব.ত] অগ্নি-গৃহ, অগ্নিহোত্রগৃহ, অগ্নিশালা। “অগ্ন্যাগার রা ২.৩.১২; ৭৬.১৩। “বসন...অগ্ন্যাগারে রঘু ৫.২৫। অগ্ন্যাগার মম ৪.৫৮।

অগ্ন্যস্ত ক্রী [উলো] ১ অগ্নিদেবতাক অন্ত্র; আগ্নেয়স্ত। ২ অগ্নি-চালিত অন্ত্র—নালান্ত, নালিক, কামান, বন্দুক ইত্যাদি।

অগ্ন্যাগার ত্র ‘অগ্ন্যাগার’।

অগ্ন্যাস্তক বিণ [অগ্নি আস্তা বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -স্তিকা] বাহার স্বভাব অগ্নিতুল্য; কোপনস্বভাব, রূগপ্রকৃতি। ‘সোমাস্তিকা স্ত্রী, অগ্ন্যাস্তকঃ পুরুষঃ (A)।

অগ্ন্যাধান ক্রী [অগ্নির আধান, ব.ত] ১ মন্ত্রপূর্বক যথাবিধি অগ্নি-স্থাপন। ২ [বহুব্রী] বাহাতে অগ্নির আধান; অগ্নিহোত্র যাগ (ত.বা)।

অগ্ন্যালয় পুং [অগ্নির আলয়, ব.ত] ১ অগ্নিসম্বন্ধী গৃহ; অগ্নিশরণ, হোমগৃহ। ২ যজ্ঞাগ্নির আধারকুণ্ড ও স্থাণ্ডিল (ত.বা)।

অগ্ন্যাহিত বিণ [আহিত অগ্নি বাহা কর্তৃক, বহুব্রী, আতিথিাগ্নিগণ] যিনি অগ্ন্যাধান করিয়াছেন; অগ্নিহোত্রী, সাঙ্গিক।

অগ্ন্যুৎপাত পুং [উলো] ১ আকাশস্থ অগ্নি কর্তৃক সৃচিত উপদ্রব; প্রকৃতির আকস্মিক অশুভাভাব (অ.টী); উৎপাত ধুমকেতু প্রভৃতি; উপাহিত। [দিক্ষা উল্কা অশনি বিদ্রোং তারা ভেদে আকাশসম্বন্ধী উৎপাত গণ্যবিধ।] ২ (বাঙলায়) আগ্নেয়গিরি হইতে অগ্নিপ্রভৃতির উৎক্ষেপ বা উদ্গিরণ। “আগ্নেয়গিরি হইতে...অগ্নি-শিখাদি নির্গত হওয়াকে ঐ গিরির অগ্ন্যুৎপাত বলে চা.প্র ৬। ৩ গৃহদাহাদি অগ্নিজন্ম অনিষ্টপাত।

অগ্ন্যুদ্গম, অগ্ন্যুদ্গার, -গিরণ বি [অগ্নির উদ্গম উদ্গার উদ্গিরণ, ব.ত] আগ্নেয়গিরির গব্বরপথে অগ্নিপ্রভৃতির উদ্গমন বা উৎক্ষেপণ।

অগ্ন্যুদ্গার, -গিরণ ত্র ‘অগ্ন্যুদ্গম’।

অগ্ন্যুক্তার পুং [অগ্নির উক্তার, ব.ত] আধানার্থ অরবিশ্বযবর্ণণে অগ্ন্যুৎপাদন।

অগ্ন্যুপস্থাপন ক্রী [অগ্নির উপস্থাপন, ব.ত] ১ অগ্নির পূজন বা উপাসনা। ২ অগ্নির উপাসনামন্ত্র।

অগ্র বিণ [√ অন্ + র (রন্) -ক, ন্-লোপ, উ ২.২৮; স্ত্রী -গ্রা; বৈদিক] ১ প্রথম, আত্ম। “ভাগ। ২ প্রধান। “বীর। মমগ্রামহী ভব রা ৩.৪৭.২৮। ৩ প্রথম। “মম ৩.১২। ৪ শ্রেষ্ঠ, উত্তম। “আসন; জাতি। ৫ অধিক। ৬ উপরিস্থ।

“বিমানাগ্রভূমি উমেচ। —গ্রন্থী ১ উপরিভাগ, উর্দ্ধভাগ। “পন্নানি যন্তাগ্রসরোরহাণি কু.স ১.১৬। গৃহাগ্রে উড়িছে ধ্বজ মে ১১০। ২ শেভাগ, প্রান্ত। “হর্মাগ্রক্রেপু তৃণাকুরে (রঘু)। বন্দীকাগ্র পু. মে ১৫। ধর্মগ্র ভ্রাক্ষণী মূলমগ্রঃ রাজন্ত উচাতে মমু ১১.৮৪। ৩ হৃন্মশেবাশ, আগা, ডগা (Tip, point)। “জিহবাগ্র, রসনাগ্র, দণ্ডাগ্র, সূচাগ্র, “নথ, “নাসিকা, “পাণি। নাসিকাগ্র গী ৬.১৩। মমু ২.৫৯; নথাগ্র ১৬৭। তীক্ষ্ণাগ্রদশন মহা ৩.১২৪.২০। তীক্ষ্ণ-সূচি-অগ্রে ভূমি আচ্ছাদয়ে যত ম ৭২৪। ৪ শিখর, চূড়া, শৃঙ্গ। “কৈলাসগ্র, পর্বতগ্র। ৫ পূর্বভাগ, পূর্বাবয়বংশ। “কায়, “জঙ্ঘা। ৬ পুরোভাগ, সমুখ। “সর, “গ, “তঃ। বলাগ্র গো.রা ৬.২.১৬; অনীকাগ্র ৬.৩.১৬। রঘু ২.৫৬। তব অগ্রে মারে সেনা দেগিছ দাওয়া ম. ৮৩০। ৭ সন্নিধান, সমীপ, নিকট। “মমাগে প্রস্তুবন্তি হি ১৬৬। ত্রোণগুরু আগে কহে ম ৮৩০। ৮ প্রথমাংশ। “তংপিণ্ডাগ্রঃ প্রযচ্ছত মমু ৩.২২৩। সর্বরসাগ্রে মওম্ (অ.কে)। ৯ আদি, পূর্ব, প্রথম (কালসম্বন্ধে)। “মাতুরাগ্রেওধজননঃ দ্বিতীয়ঃ মৌজীবন্ধনঃ মমু ২.১৬৯; ৩.১১৪। তব অগ্রে তা'রা সব গেল স্বর্গ-লোকে ম ১২৭২। ১০ কোন জাতিমধ্যে শ্রেষ্ঠমাত্র। “শ্রদ্ধনাগ্র, প্রাসাদাগ্র। ১১ উৎকর্ষ। ১২ সমুহ (M.W.)। ১৩ আলম্বন, আশ্রয়, বিবয়। “একাগ্র মমু ১.১। ১৪ প্রথমভাগ। “প্রতাপোঃগ্রে ততঃ শব্দঃ পরাগন্তনন্তরম্ রঘু ৪.৩০। ১৫ ভিক্ষাপরিমাণবিশেষ, গ্রাসচতুষ্টয়। “গ্রাসপ্রমাণা ভিক্ষা স্ত্রাগ্রঃ ভিক্ষাচতুষ্টয়ম্ (স্মৃতি)। ১৬ আধিকা, অতিরেক। “যোজনানাং শতঃ সাগ্রম্ গো.রা ৫.৭.২৮; সাগ্রকোটি চ রক্ষনাম্ ৬.১৩.১৭; সাগ্রঃ তু ত্রী-সহস্রম্ ৯.১৮। ১৭ পরিমাণবিশেষ, একপল।

অগ্রকর পুং [কর্মধা (মলিনাথ); করের অগ্র, ব.ত, রাজদণ্ডাদি] ১ অগ্রহ করাংশ; হস্তের অগ্রভাগ; করাগ্র, অঙ্গুলি। “আলম্বতাগ্র-করমজ ভবো ভবাচ্চাঃ কি ৫২৯। ২ প্রথমকিরণ (M.W.)।

অগ্রকায় পুং [কর্মধা, অথবা ব.ত, রাজদণ্ডাদি] উপরিস্থ কায়াংশ, দেহের অগ্রভাগ; পূর্বকায়।

অগ্রাগ বিণ [অগ্র+√গম্+অ(ড)-ক; উত; ত্রী-গা] যে অগ্রে যায়; পুরোগামী, অগ্রসর। —গ পুং নায়ক, অধিপতি। “পঞ্চ সেনাগ্রগান্তবা গো.রা ৫.৪৩.৭। মগধরাজ সেনাগণের অগ্রগ হইয়া করিলেন। —কালীপ্রসন্ন সিংহ।

অগ্রাগণী বিং [সং অগ্রগণ্য; অস অগ্রগণি; অগ্র] প্রধান। “ত্রিভুবন-বিখ্যাত সে দাতা-অগ্রাগণী অপ. ১৭।

অগ্রাগণ্য বিণ [স.ত; ত্রী-ণা] ১ অগ্রে গণনীয়; প্রথমে উল্লেখযোগ্য; প্রথম, প্রধান। “শমনভবনবাসে যদ্ ভবনগ্রাগণ্যঃ (মহানাটক)। রাজাশাসনে রাজপুত্রগণ দক্ষাগ্রাগণ্য ব.প্র ৯। ২ (বাংলায়) অগ্রসর (অগ্র)। “ভরে কেহ রণতে বা হয় অগ্রাগণ্য অপ. ১৬; যুবরাজ সুধা হইল অগ্রাগণ্য ৬৮।

অগ্রাগামী (-মিন্) বিণ [অগ্র+√গম্+ইন্ (গিনি) তাচ্ছীলো-ক-১ব; উত; ত্রী-মিনী (গভাভাব)] অগ্রে গমনশীল; পুরোগামী, অগ্রযাত্রী। “পা ৮.৩.৯২। —মী পুং নায়ক, অগ্রণী। “পঞ্চ সেনাগ্র-গামিনঃ গো.রা ৫.৪১.২।

অগ্রজ বিণ [অগ্র+√জন+অ (ড)-ক; উত; ত্রী-জা] যে অগ্রে জন্মে; অগ্রজাত, পূর্বজাত। “তন্তু প্রজোঃগ্রজা রামঃ গো.রা ৫.৫৬.১১। আনন্দেনাগ্রজেন রঘু ১০.৭৮। —জ পুং ১ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা; পূর্বজ। “মমু ৯.১১৪। ভরতগ্রজ রঘু ১৪.৭৩। অগ্রজ তব ধন্ত রাজকুলে মে ১৯২। ২ (চতুর্ধর্মের অগ্রজাত) ভ্রাক্ষণ। “শ্রাশর ৬.২৩। —জা ত্রী [ত্রী আ (টা.প.)] ‘অগ্রজাতা’; জ্যেষ্ঠা ভগিনী।

অগ্রজম্বা (-অন্) বিণ [অগ্রে জন্ম বাহার, বহরী; ত্রী-ম্বা] পূর্বজাত, অগ্রজ। —ম্বা পুং ১ জ্যেষ্ঠভ্রাতা। ২ (চতুর্ধর্মের অগ্রজাত) ভ্রাক্ষণ। “মমু ২.২০; ৩.১৩; ১০.৭৫। স্বাজ ১.১২। রঘু ৫.২৬। ৩ (দেবগণের অগ্রজাত) বন্ধা। তু ‘স্বরজ্যেষ্ঠ’।

অগ্রজা ত্র ‘অগ্রজ’।

অগ্রজাত বিণ [স.ত; ত্রী-তা] পূর্বজাত। —ত পুং ১ অগ্রজ, জ্যেষ্ঠভ্রাতা। ২ ভ্রাক্ষণ। ত্র ‘অগ্রজ’। —জা ত্রী [ত্রী আ (টা.প.)] জ্যেষ্ঠভগিনী। —জাতক পুং ভ্রাক্ষণ।

অগ্রজাতি পুং [বহরী] বাহার জন্ম শ্রেষ্ঠ বা পূর্ববর্তী; ভ্রাক্ষণ।

অগ্রজিহ্বা ত্রী [জিহ্বার অগ্র, ব.ত, রাজদণ্ডাদি] জিহ্বার অগ্রভাগ; রসনাগ্র।

অগ্রণী বিণ [অগ্র+√নী+° (কিপ্)-ক, গহ (পা ৩.২.৬১, বাস্তিক), উত] যে অগ্র বহন করে; অগ্রিম, শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “অগ্রণীমহুকৃতা-মুণীণাম্ রঘু ৫.৪। —ণী পুং ১ নায়ক প্রভু। “অগ্রণীবানরেখঃ গো.রা ৫.১৬৭। ২ অগ্নি। ত্র ‘অগ্নি’। “অগ্রঃ যচ্ছন্তি ভূতানাং যেন ভূতানি নিতাদা। কর্মস্বিহ বিচিত্রেণ্ সোঃগ্রণীর্বাঙ্কিরচ্যতে॥ মহা ৩.২২০.২২।

অগ্রত ক্রি বিং [সং অগ্রতঃ, বিসর্গলোপ, তু ‘প্রা অগগঅ (প্রা.ম)] অগ্রে, সমুখে। “দেবের দ্রুস্তর এই সৈন্য সিক্তবত। কি শক্তি মানুষ্য হৈবে ইহার অগ্রত॥ ম ৬১৭। সুরথ অগ্রত কেহ রক্ত নিল হরি চবি ১২২।

অগ্রতঃ (-তস্) বা [অগ্র+তঃ (তসি), সপ্তমীস্থানে; ছান্দস] ১ অগ্রে, পুরোভাগে, সমুখে। “ন গণতঃগ্রতো গচ্ছন্ত হি ১.২৮। (দদর্প) গামগ্রতঃ রঘু ২.৬১। শ ২৩। ২ প্রত্যক্ষে, সমক্ষে, সমীপে। “তন্মাৎ ত্বয়া গুণাঃ স্তুতা ভরতস্তাগ্রতো ন মে।—গো.রা ২.২৬.২৮। রঘু ৩.৩৯। ৩ পূর্বে, প্রথমে, প্রাক্। “পুরুষঃ জাতমগ্রতঃ (ঋগবেদ)। ৪ [+তঃ, পঞ্চমীস্থানে] অগ্র হইতে, সমুখ হইতে। “অপসবাগ্রতঃ। —পঞ্চ ১৩৫.৩।

অগ্রদানী (-নিন্) পুং [অগ্রদান+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] বাহার অগ্রদান আছে, প্রেতোদেশে দত্ত বড়জ তিলাদিগ্রাহক পতিত ভ্রাক্ষণবিশেষ; অগ্রদানী। “লোভী বিপ্রশ্চ শূভাণামগ্রে দানং গৃহীত-বান্। গ্রহণান্তিলদানানামগ্রদানী বভূব সঃ (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ)। “বৈভগণের পাশে, অগ্রদানী জন বৈসে, নিতা করে রোগীর সন্ধান ক.চ ৮৮। অগ্রদানীর আশ্রাদ হয় বড়ো ধনী ম'লে দা ৫৩। [অগ্রদানী ভ্রাক্ষণগণ অপসদমধ্যে পরিগণিত। তাঁহাদিগের সদাচার ও সমাজপরিচূতির হেতু কেবল বল্লালসেনের মাতৃশ্রাদ্ধের গো হিরণ্য স্তম্ভ্য নৌকা পালকী ও রথাদি মহাদানের গ্রহণ। ইহাদিগের পূর্ব-পিতামহগণ মহর্ষি সাগ্নিক নৈষ্ঠিক বিপ্র হইলেও, সে পরিচয়ে এখন ইহার সমাজে পরিচিত বা পণ্ডিত্যবান নহেন। ইহাদিগের কন্তা-গ্রহণে আদিবংশজের উৎপত্তি হয়।...অগ্রদানীগণ যাজন ও অধ্যাপনায় বঞ্চিত (সম্বন্ধনির্ণয় ২৫৪, ৩৪৬ পৃষ্ঠা)।]

অগ্রদানীয় পুং [অগ্রদান+ঈয় (ছ) ‘তাহার যোগা’ অর্থে] অগ্র-দানের যোগ্য; অগ্রদানী ভ্রাক্ষণ।

অগ্রপাণি পুং [পাণির অগ্র, ব.ত, রাজদণ্ডাদি] ১ পাণির অগ্রভাগ; অঙ্গুলি। ২ হস্তাগ্র। ৩ [কর্মধা] প্রধান হস্ত; দক্ষিণ হস্ত।

অগ্রপাতী (-তিন্) বিণ [অগ্র+√পত্+ইন্ (গিনি) তাচ্ছীলো-ক-১ব; উত; ত্রী-তিনী] বাহা অগ্রে যায় বা ঘটে; পূর্বে সংঘটনশীল; পূর্বগামী। “অগ্রপাতীনী শুভানি নিমিত্তানি (কাদম্বরী)।

অগ্রপাদ পুং [পাদের অগ্র, ব.ত, রাজদণ্ডাদি] চরণাগ্র, পাদাঙ্গুলি। “হিত শ ৬৩। মামি ৩.১২।

অগ্রপুঞ্জ স্ত্রী [কর্মধা] প্রথম পূজা; অগ্রসন্ধাননা। “রা ১.৪৫.২৪।
অগ্রবীজ বিণ [বহুব্রী] যাহার অগ্র (শাখাগ্র) বীজ (উৎপাদক);
যে বৃক্ষের শাখাগ্র কাটিয়া পুতিলে বা অস্থ বৃক্ষে বসাইলে জীবিত থাকে
ও গাছ হয়।—জ পুং অগ্রবীজবৃক্ষমাত্র; কচের বা কলমের গাছ
(Viviparous plant)।

অগ্রবীর পুং [কর্মধা] প্রধান বীর; মহাবীর। “কর্ম্ম চাগ্রবীরঃ
গো.রা ৬.২৩.৩০।

অগ্রভাগ পুং [কর্মধা] ১ প্রথম ভাগ; পূর্বাংশ। ২ শ্রাক্ষাদিতে প্রথম
উক্ত প্রদত্ত-প্রবাংশ। “শ্রাক্ষীয়াগ্রভাগ। ৩ প্রথমোক্ত প্রদত্ত প্রবাংশ-
মাত্র; আগের ভাগ; আগ। “অঙ্গুলির অগ্রভাগে অগ্রভাগ ল'য়ে।
ভবানীর নামে দিল একভাব হয়ে ॥ ভা.চ ৮৮। ৪ শেষভাগ, আগা,
ডগা, হুল। “পর”।

অগ্রভূমি স্ত্রী [কর্মধা] ১ প্রাপ্যস্থান, গন্তব্যস্থান। “উপেয়ুধো মোক্ষপথঃ
মনসিনশ্চমগ্রভূমিঃ মাঘ ১.৩২। কি ১৭.৫৫। ২ অগ্রস্থিত তলদেশ;
উপরভূমিকা, উপরতলা। “বিমানাগ্রভূমীঃ উ.মে ৮।

অগ্রমহিষী স্ত্রী [কর্মধা] প্রধানমহিষী, মহারানী, পাটরাণী।
“রা ৩.৪৭.২৮।

অগ্রমাংস স্ত্রী [কর্মধা] ১ প্রধান বা উৎকৃষ্ট মাংস, বৃদ্ধা হৃদয়
(অকো)। “বে ৩৬। ২ হৃদয়ের অভ্যন্তর (অ.টি)। ৩ হৃদয়স্থ
পদ্মাকার মাংস বা ফুলকা (ত.বা)। ৪ উদরমধ্যবর্তীমাংসবর্ধনরূপ
রোগবিশেষ (বৈদ্যক); অগ্রমাসরোগ।

অগ্রমাস বি সর্ব অগ্রমাংস (৪)। “পিলে অগ্রমাসে মলে ব.বি ৩১।

অগ্রযান বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-না] যাহার অগ্রে গমন; অগ্রগামী।
—ন স্ত্রী [স.ত] সৈন্তের অগ্রগমন (অ.চি)।

অগ্রযায়ী (-য়িন্) বিণ [অগ্র+যা+ইন্ (গিনি) তাচ্ছল্যো-
ক-১ব; উত, স্ত্রী-য়িনী] ১ অগ্রে গমনশীল; পুরোগামী, অগ্রসর।
“মানধন্যগ্রযায়ী রঘু ৫৩.৬২; ১৮.১০। রণশিরসায়মগ্রযায়ী শ ৭.২৬।
২ শ্রেষ্ঠ, প্রধান।

অগ্রযোধী (-যিন্) বিণ [স.ত] যে সৈন্তাগ্রে থাকিয়া যুদ্ধ করে;
অগ্রযোদ্ধা। “(অঙ্গদঃ) রাক্ষসানাং বধে তেবামগ্রযোধী ভবিষ্যতি
গো.রা ৪.২১.১২।

অগ্রসংখ্যা স্ত্রী [কর্মধা] প্রথম সংখ্যা; প্রথমস্থান, অগ্রগণ্য। “পুত্রঃ
সমারোপয়দ্ অগ্রসংখ্যাম্ রঘু ১৮.৩০।

অগ্রসন্ধ্যা স্ত্রী [কর্মধা, অথবা ব.ত, রাজদণ্ডাদি] ১ সন্ধ্যার অগ্রভাগ
বা প্রাক্কাল; পূর্বসন্ধ্যা। ২ প্রথম সন্ধ্যা; প্রাতঃসন্ধ্যা। “করক্জ-
নামুগরি তুহিং রঞ্জয়তাগ্রসন্ধ্যা (শকুন্তলা)।

অগ্রসর বিণ [অগ্র+স+অ (ট)-ক, বাহুল্যে, পা ৩.২.১৮, সি;
উত; স্ত্রী-রী] যে অগ্রে যায়; অগ্রগামী, পুরসর, পুরোগামী।
“হিরহয়াগ্রসরেন ধনুভূতা রঘু ৯.২৩; ৫.৭১। অগ্রসরো জয়তানাম্ ভটি
৫.৯৭। অগ্রসর হও কর্ণ দেখিব নয়নেঃ ইহাদের অগ্রসর হবে কোন
জনা ম ৯.৫।

অগ্রসারী বিণ [সং অগ্রসর; অগ্র] অগ্রগামী। “দুই বল মিলিলেক
রণ-অগ্রসারী ব.প ৬১৭।

অগ্রসূচী স্ত্রী [ব.ত, রাজদণ্ডাদি] সূচীর অগ্রভাগ; সূচ্যগ্র (নৈবধ)।

অগ্রহস্ত পুং [কর্মধা (সমানাধিকরণসমাস—মলিনাধ)] অথবা, ব.ত,
রাজদণ্ডাদি ১ অগ্রভাগরূপ হস্ত; হস্তের অগ্রভাগ; হস্তাগ্র, হাতের
পাতা। “অগ্রহস্তে মুকুলীকৃতানুলো কু.স ৫.৩৬। অগ্রহস্তঃ বিধুধন
রা ২.২৩.৪। অগ্রহস্তেন মুখমপবার্হা...স্থিতা শ ৬৩.৬। ২ অঙ্গুলি।
“প্রজষ্টং মে অগ্রহস্তং পুষ্পভাজনম্ শ ৪২। ৩ প্রধান হস্ত; দক্ষিণ হস্ত।
৪ হস্তিভুগাং।

অগ্রহায়ণ পুং [হায়নের অগ্র, ব.ত, রাজদণ্ডাদি (অ.টি), ৭৬, পা
৮.৪.৩] যাহা বৎসরের প্রথম মাস; মার্গশীর্ষমাস, আগ্রহায়ণিক।

অগ্রহার বিণ [অগ্র+হ+অ (অণ্)-ক; উত; স্ত্রী-রী] যে
অগ্র গ্রহণ করে; অগ্রহারক। —র পুং [উ.লো] ১ অগ্রার্প হাব
(পৃথক্কৃত ক্ষেত্রাদি); ব্রাহ্মণ-ভোজনার্থ রাজদণ্ড হইতে পৃথক্কৃত
ক্ষেত্রাদি (নীলকণ্ঠ); ব্রাহ্মণজীবিকার্থ রাজদণ্ড ক্ষেত্র বা গ্রাম; শাসন,
ব্রহ্মভরতুমি। “অগ্রহারান্চ দান্তামি।—মহা ৩.৬৮.৪। ২ ক্ষেত্রোৎপন্ন
শস্ত্র হইতে উদ্ধৃত ও ব্রাহ্মণক্ষেত্রে স্থাপ্য দান্তাদি (ত.বা)।

অগ্রাক্ষি স্ত্রী [অগ্র অক্ষি, কর্মধা; অথবা ব.ত, রাজদণ্ডাদি] ১ অগ্র-
ভাগরূপ অক্ষি; অক্ষির অগ্রভাগ, নেত্রাগ্র, অপাঙ্গ। ২ অপাঙ্গদর্শন,
কটাক্ষ। “অগ্রাক্ষা বীজমাণঃ রা ২.২৩.৫।

অগ্রাণ, **অভ্রাণ** বি [সং অগ্রহায়ণ, 'হ'লোপে গ>ঘ; কথ্যভাষায়,
পক্ষে; হি অগহন] অগ্রহায়ণমাস। “যদি না হয় অগ্রাণে বৃষ্টি। তবে
না হয় কাঠালের সৃষ্টি ॥ ব.প ১৪; অগ্রাণেতে নাগেশ্বর-কাল উপস্থিত
৩৭৬, অগ্রাণ-মাসে ৮৫৪, অগ্রাণে নূতন ধাতু ১১০৪। এক অভ্রাণে
ধান। তিন শাওনে পান ॥ অভ্রাণে পোটি। পোনে দেউটি—পনা।
মাসমাধো নাম আমি ধরি যে অভ্রাণ ম ৭৩২। প্রথম অভ্রাণ মাস স্ত্রী.ম
৫৯। শতশতাব্দীশি অভ্রাণে যেমন।—হেম ২০৭। অভ্রাণে শীতের
রাতে।—কথা ৫৫। অভ্রাণেরি সোণার রোদে।—গান ৭৬, ওমা,
অভ্রাণে তোর ভরা ক্ষেতে, কি দেখেছি মধুর হাসি ২২৮।

অগ্রানী(নী)ক স্ত্রী [কর্মধা; ৭৬] অগ্রগামী সৈন্ত; সেনাগ্রভাগ;
সেনামুখ। “যোরমগ্রানীকম্ গো.রা ৫.৭৩.২৩। অগ্রানীকেষু বোধয়েৎ
মমু ৭.১৯৩।

অগ্রা(গ্র্যা)সন স্ত্রী [কর্মধা] অর্ঘ্যদানাদির পূর্বে কল্পিত ব্রাহ্মণের
আসন; উৎকৃষ্ট শ্রাক্ষীয়ব্রাহ্মণাসন। “মু ১.১২।

অগ্রাহু বিণ [ন.ত] ১ গ্রহণের অযোগ্য, নিষিদ্ধগ্রহণ (শিবিন্দ্রালাদি,
অবতীলাদি)। ২ ঈষদগ্রাহু। “বীর্ধাঃ পূর্বাহ্নে (আতপঃ) রা
৩.১৬.১৯। ৩ অস্বীকার্য, অপ্রতিগ্রহণীয়। ৪ পরিতাজ্য। “অগ্রাহু
ইন্ড্রিয়পথে কি ধন পাইয়াছ ত.গ্র ১৯৯।

অগ্রিম বিণ [অগ্র+ইম (ডিমচ) 'তত্র ভব' অর্থে; স্ত্রী-মা; ছান্দস]
১ অগ্রভব, অগ্রস্থিত, পূর্ববর্তী। বিপ 'অগ্রিম'। “কপোলী ঙগ্রিমঃ
(ভাগঃ)—অ.চি। ২ অগ্রবর্তী, প্রথম। ৩ শ্রেষ্ঠ, উত্তম, প্রধান।
“বীরগামগ্রিমো ভূবা যুধিষে পাণ্ডিবেঃ সহ (পুরাণ)। ৪ অগ্রজাত।

৫ (বাঙলায়) অগ্রে দেয়; আগাম (টাকা, Advance)। —ম পুং
অগ্রজ, জ্যেষ্ঠভ্রাতা। —মা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্)] লবণীফল, লোনা।

অগ্রি(গ্রী)য় বিণ [অগ্র+ইয় (ঘ),+ঈয় (ছ) 'তত্র ভব' অর্থে, পা
৪.৪.১১৭; স্ত্রী-য়া] ১ অগ্রস্থিত, প্রথম। ২ অগ্রজাত। ৩ উত্তম,
শ্রেষ্ঠ। —ম পুং জ্যেষ্ঠভ্রাতা।

অগ্রে বা [সপ্তমাত্ত 'অগ্র'] পূর্বে, সম্মুখে, সমীপে, আগে। “গ,°বণ
°সর। মমাগ্রে প্রস্তুবন্তি (হি)।

অগ্রেদিশিষ্য, **-ষু** পুং [অগ্রে দিশিষ্ যাহার, অলুক, পুষো, ব্রহ্ম
(অ.টি)] ১ যাহার শিক্ষা ভাষা পুত্রপৌত্র-প্রতিষ্ঠিতা, (অতএব)
অগ্রগণ্যনায়, তাদৃশ বিজ্ঞ (অ.টি); পুনর্জীবাবাহারী জন; পুনর্জ-
পতি। ২ জ্যেষ্ঠা অনুচ্চা থাকিতে যে কনিষ্ঠকে বিবাহ করে। ‘জ্যেষ্ঠায়া-
মনুচ্চায়া কনিষ্ঠামুচ্চানাগ্রেদিশিষ্যঃ মহা ১২.৩৩.৪; নীলকণ্ঠ। —ষু, —ষু
স্ত্রী জ্যেষ্ঠা অনুচ্চা থাকিতে বিবাহিতা কনিষ্ঠা ভগিনী (কুম্বক)।
“অগ্রেদিশিষ্যপতি। [অগ্রেদিশিষ্যপতি (পুং)—অনুচ্চজ্যেষ্ঠভগিনীর
কনিষ্ঠার পতি। “মমু ৩.১৬০।]

অগ্রেসর বিণ [অগ্র+স+অ (ট)-ক; উত; স্ত্রী-রী] ১ অগ্র-
সর, পুরোগামী। ২ উত্তম, মুখ্য (অ.চি)।

অগ্রা

অগ্রা বিণ [অগ্র + য (বৎ) 'ত্র ভব' অর্থে; স্ত্রী -গ্রা; ছান্দস] ১ অগ্র-ভব, অগ্রহ। ২ প্রধান, শ্রেষ্ঠ, মুখ্য। "গুণাগ্রাবর্তী রঘু ৩২৭; অঙ্গম-গ্রাম ৪৬; মূর্ত্তিমগ্রাম ৬.৭৩। মনু ৪.২০০। ৩ পঙক্তিপাবনাদি (ব্রাহ্মণ)। "মনু ৩.২৫৫। ৪ উত্তম। "মনু ১২.৩০। কাশ্মিরগ্রাম কুস ৭.৭৮। ৫ অগ্রজাত। —গ্রা পুং অগ্রজ, জ্যেষ্ঠভ্রাতা। —গ্রা স্ত্রী ১ জ্যেষ্ঠধন। "মনু ৯.১১৪। ২ পটল, ঘরের চাল (Roof)। ["পূজা (স্ত্রী) —উত্তমসম্ভাবনা। "রঘু ১৪.১৯। "পৌরুষ (বিণ)—মহা-পরাক্রম। "রঘু ৮.২৮। "বেশ (বিণ)—উদারনেপথ্য, ধূতরাজবেশ। "রঘু ১৮.৩৯। "মহিষী (স্ত্রী)—প্রধানমহিষী, পাটরাণী। "রঘু ১০.৬৬। অগ্রাসিন—ঈ 'অগ্রাসিন'।]

অগ্রাপূজা, -পৌরুষ, -বেশ, -মহিষী ঈ 'অগ্রা'।

অগ্র অক [অদন্ত চূ, ঞ—অগ্রয়তি, -তে; সেট্] পাপকরণ। "অগ্রয়তি বাধঃ (ক.ক)।

অগ্র বিণ [অগ্র + অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী -বা; 'অব'—আহুতা (ঋগ্বেদ ১৪.২)] পাপযুক্ত, পাপ। "অবায়ু স্ত্রী ৩.১৬। —ঘ পুং ['অগ্র + অ (অচ্) -ক] 'পাপকারক', কংসচর, অশুরবিশেষ। —ঘ স্ত্রী [+ অ-ভা; ছান্দস] ১ পাপকরণ, দুষ্টত, পাপ। "অঘঃ স কেবলং ভুঙক্তে মনু ৩.১১৮। ভুঙক্তে তে অঘঃ স্ত্রী ৩.১৩। ২ (পাপজন্তু) দুষ্ট। "অনঘশৃষ্ট রঘু ১০.১৯; অঘাবহ ১৫.৫১। অঘোপঘাত :-কি ১১.৮০। ৩ বাসন, অন্তত, বিপদ। "অঘশঙ্কিনীঃ প্রজাঃ রঘু ১৯.৫২। কি ৬.৪৫। ৪ অশোচ। "মনু ৫.৬৩; অঘাচ ৮৪। ["কুং (বিণ)—পাপকারী। "ঘ্র (পুং)—'পাপনাশক', বিষ্ণু।]

অঘক্লং, অঘঘ্র ঈ 'অঘ'।

অঘট-ঘটক বিণ [অগ্র] অঘটনবিষয়ের ঘটয়িতা; অসম্ভবকারক। "অঘটঘটক, দোহার ঘোটক ধায় রে। —বাদ ১৭৬।

অঘটন বি অসম্ভব ঘটনা; অতুতপূর্ব বিষয়। —না বি ১ দুর্ঘটনা, বিপৎসংঘটন। ২ অসম্ভব বিষয়। অঘটনঘটন, অঘটনঘটন। —অসম্ভব বিষয়ের ঘটনা (সম্ভাবনা); অসম্ভব সম্ভব করা। "অঘটনঘটন-পটীয়সী মায়। [অঘটন ঘটন—অসম্ভব বিষয় সম্ভব করা।] —নীয় ব.প্র ৩৫

অঘটনঘটন, -ঘটনা, অঘটনা ঈ 'অঘটন'।

অঘটিত বিণ [ন.ত] অতুত, অজাত। ("রাজালক্ষ্মীঃ) পদ্মপত্রোদক-মিবাঘটিতসংল্লোহা। —পঞ্চ ৩২৫.৪৯।

অঘনাশক, -নাশন বিণ [ব.ত ; স্ত্রী -শিকা, -নী] পাপনাশকর, পাপহর। "কৃষ্ণচরিতমিবাঘনাশনম্। —নাশক পুং বিষ্ণু। —নাশন পুং অঘাসুরনাশক শ্রীকৃষ্ণ।

অঘমর্ষণ বিণ [ব.ত ; স্ত্রী -ণী ; ছান্দস] পাপের সহনসাধন, অর্থাৎ যাহা দ্বারা পাপ কর্ম্মাক্রম হইয়া সহনীয় হয়, সর্বপাপাপক্ষাসী, পাপ-নাশন। "'গো মন্ত্রঃ, 'গং যজুঃ, 'গী ঋক্ (অ টী)। —৭ স্ত্রী ১ পাপ-নাশক স্তম্ভ—'ঋতঞ্চ সত্যঞ্চ' ইত্যাদি। "মনু ১১.২৬০; ২৬১। যাজ্ঞ ৩.৩০১। ২ অঘমর্ষণজপের সহিত আত্মতজলপক্ষেপকরণ ক্রিয়াবিশেষ (শ.ক)। ৩ অঘমেরঘজ্ঞাতুত অবভূতপানের মন্ত্র (শ.ক)।

অঘর 'র' বি অপ্রশস্ত কুল; কৌলিক মর্যাদায় বা সামাজিক নিম্ন-কলাপ হেতু হীন বংশ; অ-কুল, নীচঘর। বিণ 'পালটিঘর'। "কিন্তু আর তার বিবাহ না হইলে অঘরে পড়িবে, এমন গতিক হইয়াছে ব.প্র ৪২৪। [অঘরে পড়া—হীনবংশের পাত্রের সহিত বিবাহিত হওয়া।]

অঘর্ষ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -র্ষা] ঘর্ষবিরোধী, শীতল। "'কাল (কাদম্বরী)। —ঋ পুং ঘর্ষাতাব, শৈত্য। [অঘর্ষাংস্ত (পুং)—শীতাংস্ত, চন্দ্র।

অঘা বি [নঃ অঘ, ঈ 'আ'১৩] অঘনামক অশুর। "অঘা বক তৃণাবর্জ ম ৭১১। -বা বিণ [অগা > অঘা] অজ্ঞ, মূর্ণ। "বাবুরাম অঘা অতি, হইয়াছে ভীমরথী আ.হ ১১৮।

অঘাট (-ট) বি ঘাটভিন্ন জলাশয়ে নামিয়া যাওয়ার স্থান; আঘাট।

"ঘাট এড়ে অঘাটে নায় ব প ৯।

অঘাট, -অপাট (-ট্ট) বি ['অঘাট-অপাট'—মূল; 'অপাট'র অমুকরণে 'ঘাট'-স্থানে 'অ-ঘাট'] ঘাট ও অপাট, অপরাধ ও বিশৃঙ্খলতা (অপোছাল)। "অঘাট অপাট করাই বালকের স্বভাব।

অঘাটি, -টী বিঃ যাহাতে ঘাট (ক্রটি) নাই; নির্দোষ, অকলঙ্ক, নিখুঁত। "কুলে, দীলে, রূপে, গুণে, সকলে অঘাটী শি ৯৩।

অঘান বি [সং অগ্রহায়ণ > গ্রাঃ অগ্রহাঅণ > বা (অগধান) অঘান; অগ্র] অগ্রহায়ণ। "শু ১১০।

অঘায়ুঃ (-য়ুস) বিণ [বহরী; স্ত্রী -য়ুঃ] পাপজীবন। "গী ৩.১৬।

অঘাসি বি [অঘাস + ই ১১] পারাপ ঘাস। "অনাদরে অঘাসি ঈশান-মুগে থায় স্ত্রী ১২৪।

অঘাসুর পুং [কর্ম্মধা] অঘনামক অশুরবিশেষ। [এই কংসচর অশুর বন্দননে গোষ্ঠপথে সর্পদেহ ধারণ ও মুগবিস্তার করিয়া অবস্থান করে। গোপবালকেরা গুহ্যভ্রমে দেখুবৎস-সহিত মুগবিবরে প্রবিষ্ট হইলে, শ্রীকৃষ্ণ অশুরমায়্য বুদ্ধিমা, মুগে প্রবেশ ও স্বদেহ-বুদ্ধি করিয়া অশুরের গলবোধপূর্বক প্রাণসংহার করেন (ভ ১০.১২)।]

অঘোর বিণ [ন.ত ; ছান্দস] ১ ঘোরভিন্ন, সৌম্যরূপ, শান্ত। "ঘোর-রূপ। ২ [ন.বহরী] যাহা হইতে ঘোর নাই; অতিভীষণ, অতিভয়ানক। "অঘোর সমরে মরি ২১৩। অঘোর বাদল স্ত্রী.মা ১৭৮। ম.ম ২০০। ৩ (বাঙলায়) মৃগভীর, প্রগাঢ়। "অঘোর ঘুম ব.প ৪৭৩। ৪ (অপ্র) নিদ্রানিমীলিত, মৃগুজড়িত। "নিদ্রায় অঘোর হুটী আঁপি স্ত্রী.মা ১৯৬। —র পুং ১ শিব, রত্নমুক্তিবিশেষ। "ঈশান্যোবোরনামার্নো (পুরাণ)। অঘোর মন্ডেতে শিখা বাক্কে বি.সু ১৭১। ২ অঘোরোপা-সক, শৈব। —রা স্ত্রী ভাদ্রকৃষ্ণচতুর্দশী। ["ঘোররূপ (পুং)—'শান্ত-ভীমমুর্তি', শিব (মহা—S.W.)। "পথ, 'পথী (-থিন্), 'মার্গ (পুং)—শিব যাহার মোক্ষোপায়; শৈব, অঘোরপন্থী। "প্রমাণ (কৌ)—শিবসাক্ষিক দিব্য; অতিগুরু দিব্য।]

অঘোরঘোররূপ, অঘোরপথ, -পন্থী ঈ 'অঘোর'।

অঘোরপন্থী বি [হি 'পন্থী] ১ অঘোরমতানুসারী শৈবসম্প্রদায়-বিশেষ। [ইহার মত মাংস খায়, সর্পাদির অস্থি ও পশাদির কপাল ধারণ করে এবং অত্যাশ্র কুৎসিত ব্যবহার করে। ইহার যোগী, এইজন্ত কর্ণে কুণ্ডল পরিধান করে। শিবের উপাসক বলিয়া ইহার অস্থিমালা ও ককোটামালার সজ্জিত রত্নাক্রমালী ঠোঁট প্রভৃতি তীর্থচিহ্ন ধারণ করে এবং কেশশূন্য রাখে। এতদ্ভিন্ন ইহার সর্বোংশে অঘোরীদের ছায়া আচরণ করে (ভা.উ)।] ২ অঘোরপন্থী সম্প্রদায়ের যোগী।

অঘোরপ্রমাণ, -মার্গ, অঘোরা ঈ 'অঘোর'।

অঘোরি, -রী বি [অঘোর + ঈ; হি অঘোরী] ১ অঘোরপন্থাবলম্বী শৈবসম্প্রদায়বিশেষ। [ইহার সম্ভাসগ্রহণপূর্বক অঘোরমন্ত্র গ্রহণ করে। পূর্বকালীন অঘোরীরা শৈবশক্তিবিশেষের অর্চনা করিত, অস্থিসংকুত ও নরকপালযুক্ত যন্ত্রদণ্ড কমণ্ডলুরূপে ব্যবহার করিত, এবং মত্তমাংস-ভক্ষণ ও নরবলি প্রভৃতি ঘোরতর কর্ম্মে প্রবৃত্ত হইত। অধুনাতন অঘো-রীরা বিষ্ঠা ও চন্দন সমান, ইহা দেখাইয়া থাকে। সকল বস্তুতে সম-ভাব জানাইবার উদ্দেশ্যে শরীরে বিষ্ঠামূত্রাদি লেপন করে এবং ককোটিতে বা কাঠপাত্রে উহা রাখিয়া সঙ্গে লইয়া যায়। ইহার ঐ সমস্ত ঘৃণিত বস্তু ভক্ষণ করে, অথবা ভিক্ষা না পাইলে গৃহস্থের গৃহে উহা দ্বেপণ করে। শৈব উদাসীনদেরা বলেন, ইহার এখনও নরবধ করিয়া ও নরমাংস খাইয়া, ময়মলে তাহাকে পুনর্জীবিত করিয়া দেয়। কোন কোন আশেয়ী এক একটা অঘোরিণীও সঙ্গে রাখে ও তাহাকে

লইয়া অকথা ও অজ্ঞা বা ব্যবহার করিয়া থাকে (ভা.উ.)।
২ অঘোরীসম্প্রদায়ের যোগী। “প্রোত পিণ্ড, অঘোরি চূড়ণ, অ’জ
সারারাত মশানে কিরবে অ.গ্র ৪২।

অঘোষ বিণ [ন.বহরী] ১ ঘোষহীন, শব্দরহিত। ২ গোপনরহিত।
৩ (ব্যাকরণে) ঘোষপ্রযুক্তহীন (বর্ণ)।—ঘোষ পুং ১ ঘোষভিন্ন বাহু-
প্রযুক্তবিশেষ। “পা ৮.২.১, সি। ২ অঘোষপ্রযুক্ত দ্বারা উচ্চারিত বর্ণ—
বর্ণের প্রথম ও দ্বিতীয় বর্ণ, জিহ্বামূলীয় ও উপস্থানীয় বর্ণ, এবং উদ্বর্ণ
ও বিসর্গ। “উদ্ববিসর্জনীয়প্রথমদ্বিতীয় অঘোষাঃ তৈ ১.১২।

অঘোষ পুং [অঘের ওষ, ব.ত] দুঃসমূহ। “রা ২.৭.১৪।

অজ্ঞেয় বিণ [ন.ত; স্ত্রী -য়া] জ্ঞানের অযোগ্য; জ্ঞানানর্হ, হুর্গন্ধ।
—য় স্ত্রী ১ লণ্ডন পুরীধাদি হুর্গন্ধ দ্রব্যমাত্র। “মহু ১১.৬৮। অজ্ঞেয়-
মত্তোদ্রাতিঃ।—বিষ্ণু ৩৮.২। ২ মত্ত।

অঙ্ক (অকি) সক [ভা, অ—অঙ্কতে; সেট্] ১ অঙ্কন, চিত্রীকরণ।
“যাজ্ঞ ২.২৭। ২ গতি (বোপদেব)।—ক সক [অদন্ত চু, প—
অঙ্কয়তি, অঙ্কতি; অঙ্কায়তি] ১ চিত্রীকরণ। “অঙ্কয়তি বস্ত্রঃ রজকঃ
(ক.ক)। ২ গতি। ৩ বঙ্গগমন (M.W.)। ৪ গণনা, সংখ্যান (A.)।

অঙ্ক পুং [√ অঙ্+অ (অচ্)-ণ; cf., Gr. agkas, ogkos;
L. uncus] ১ যাহা দ্বারা চিত্রীকৃত হয়; লক্ষণ, চিহ্ন, দাগ।
“অলঙ্কাঃ পদবীঃ ততান রঘু ৭.৯। রতিবলয়পদাঙ্কে কু.স ২.৬৪।
স্বনামাঙ্ক গো.রা ৪.৪২.১২। মৃগাঙ্কশেপের ভা.চ ১৫৭। ২ পশুগাত্রে
কৃতচিহ্ন। ৩ অপরাধীর গাত্রে কৃত রাজদণ্ডস্থচক দুষণচিহ্ন; লাঙ্কন
(Stigma)। “কট্যাং কৃতাঙ্কঃ মহু ৪.২৮। বিষ্ণু ৫.৩.২০। ৪ কলঙ্ক।
“ইন্দোঃ কিরণেধিবাঙ্কাঃ কু.স ১.৩। ৫ রেখা, আঁক। “লোচনে
অঙ্গন-অঙ্কা ব.প ১১১। সর্কাচতুম্বিতে অঙ্ক দিলেন আচার্য চৈ.ভা
২৮৩। ৬ নব সংখ্যা, অর্থাৎ ১ হইতে ৯ পর্যন্ত নয় রাশি (Figure)।
“অঙ্কস্ত বামা গতিঃ। দেখাইলে মূল্য-অঙ্ক নয়ন ঠারিয়া ব.প ১৪৮২।
৭ (অঙ্কশাস্ত্রে) মান (Coefficient)। ৮ বিভূষণ, ভূষা। “হোমাক।
৯ কুচভূষা। ১০ অপরাধ। ১১ দোষ। বিপ° “গুণ”। “বীতাক্ষ বি.মা ১
(গ্রন্থসমাপ্তি)। ১২ [+ অ (অচ্)-ক] যাহা বক্র যায়; অঙ্কশাঙ্কার
যন্ত্রবিশেষ; আঁকড়া, হুক। ১৩ বক্রভাব, বাক। ১৪ বক্ররেখা।
১৫ হস্তের বক্রাংশ। ১৬ শরীর। তু° “অঙ্ক” পুং, স্ত্রী। ১৭ কটিপ্রদেশ।
১৮ পার্শ্ব সমীপ। “সিংহমহাকাণ্ডসম্ভবতি রঘু ২.৩৮। মাঘ ৩.৩৬।
সমুৎস্রকবাক্যমুপৈতি সিদ্ধিঃ কি ৩.৪০। ১৯ স্থান। ২০ পর্বত।
২১ [+ অ-ধি; অঙ্ক ইতি রাঢ়িংশো রৈসঙ্গ ভাবৈশ্ব রোহয়তার্থান।
নানাবিধানযুক্তো যস্মাৎ তস্মাদ্ ভবেদকঃ (সা.দ ৬.১৯, টীকা)।] যাহাতে
নাটকীয় বিষয়বিশেষ অঙ্কিত হয়; নাটকীয় পরিচ্ছেদ। [অঙ্কে
নাটকীয় ইতিবৃত্তের একাংশ নিঃশেষে বর্ণিত হয় এবং অঙ্কশেষে পাত্রগণ
রঙ্গ হইতে নিষ্কান্ত হয়।] “এ নাটকের এই অঙ্কে, স্থান পেয়েছি তব
অঙ্কে, যেতে হবে পর অঙ্কে, পর অঙ্কে পূজা সেজে।—গান। মরণের
অঙ্ক কি স্থল্লর অ.গু ৮২। ২২ দশবিধ রূপকের একতম (সা.দ ৬.৩;
২৫০-২৫২)। “আজ নৃত্য করিবাঙ অঙ্কের বিধানে চৈ.ভা ২৮২।
২৩ চিত্রযুদ্ধ (Sham fight)। ২৪ (বাঙলায়) গণিতবিষয়ক প্রশ্ন;
আঁক (Sum)। “অঙ্ক কবা। —ক পুং, স্ত্রী [তু° “অঙ্ক”—নিকট
(দেখী ১.৫)] উৎসঙ্গ, ফোড়, কোল। “অঙ্কাদ্ বযাবঙ্কম্ কু.স ৭.৫।
শব্দা রঘু ৫.৭। স্বর্ণপর্ধ্যঙ্ক-অঙ্কে: পুন্নিভিষ্যা-অঙ্কে ন ৮২৫।
অকলঙ্ক হস্তমুখে...দুমাইতে কার অঙ্কটিতে চ.কা ২০২। পালঙ্কের
অঙ্কে প.তু ৭৭। ত্র° “অঙ্ক (২০)। [অঙ্ক করা বা কবা—গণিতপ্রণয়ের
সমাধান করা; আঁক করা। অঙ্ক বাড়ান—খাজনার পরিমাণ বৃদ্ধি
করা। “অঙ্ক নাহি বাঢ়াইব পুরে ক.চ ৮৪।

অঙ্ককল্প স্ত্রী [ব.ত] রেখাকরণ, অঙ্কন, চিত্রীকরণ, আঁক-কাটা।

অঙ্কগত বি [বিত, স্ত্রী -তা] অঙ্কপ্রাপ্ত, ফোড়গত। “রঘু ১৩.৬৭।
অঙ্কতন্ত্র স্ত্রী [ব.ত] আঙ্কশাস্ত্র, পাটীগণিত-বীজগণিত প্রভৃতি।

অঙ্কধারণ স্ত্রী [ব.ত] ১ চিহ্নধারণ। ২ মুদ্রাদি-বৈকল্পচিহ্নধারণ; ছাপ-
কাটা। —ণা স্ত্রী সর্ধ ‘অঙ্কধারণ’।

অঙ্কন স্ত্রী [√ অঙ্+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ চিহ্নকরণ, দাগ কাটা।
২ ত্রিশূলাদিচিহ্নকরণ। ৩ মূর্তাদিচিহ্নকরণ, ছাপ কাটা বা দেওয়া।
৪ সংখ্যালেন। ৫ (বাঙলায়) জ্যামিতিক ক্ষেত্রাদির রেখাপাত।
৬ [+ অন-ণ] যাহা দ্বারা আঁকা যায়; চিত্রীকরণসাধন দ্রব্য। ৭ লক্ষণ,
চিহ্ন, নিদর্শন। “স্নেহাঙ্কন মা.মা ৯.৪৩। —না স্ত্রী [+ অন (ল্যুট্)-
ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] অঙ্কন।

অঙ্কনৃত্য বি অঙ্করূপকের বিধানানুসারে নৃত্য। ত্র° “অঙ্ক (২১)।
“লক্ষ্মীবিশে অঙ্কনৃত্য করিব ঠাকুর চৈ.ভা ২৮৩।

অঙ্কপরিবর্ত পুং [স.ত] ১ ক্ষেত্রে সর্বতোভাবে বর্তন; ক্ষয়-
লিঙ্গন। “মা.মা ৫.৮। ২ অস্ত পার্শ্বে বাবর্তন বা ঘুরা।

অঙ্কপাত পুং [ব.ত] ১ সংখ্যার পাতন; সংখ্যালেন, আঁক রাণা।
২ রেখাপাত, রেখাঙ্কন, আঁক দেওয়া। “শিল্পী শুধু কল্পনাতে,
আভাসগানি রেখে গেছে কঙ্কালের ওই অঙ্কপাতে কু.কে ১১৭।

অঙ্কপাশ পুং [অঙ্ক পাশ বাহাতে, বহরী] যে প্রক্রিয়াবিশেষে ১,২,৩
ইত্যাদি সংখ্যা পাশের বন্ধনের ছায় পরস্পর সম্বন্ধভাবে পাতিত হয়;
একাদি সংখ্যাসমূহের স্থানবিনিময় হেতু বিশেষ বিশেষ সংখ্যাবোধক
প্রক্রিয়াবিশেষ (Permutation of numbers)। যেমন, ১,২ এই
সংখ্যাযুগলের স্থানবিনিময়ে ১২,২১ এই বিশেষ সংখ্যার বোধ হয়
(লীলাবতী)। [° অধ্যায়—অঙ্কপাশনামক প্রকরণের অধ্যায়ন
বা অভ্যাস।]

অঙ্কপূরণ স্ত্রী [ব.ত] সংখ্যাযুগলের গুণন (Multiplication
of numbers)।

অঙ্কবিদ্যা স্ত্রী [ব.ত] সংখ্যাসম্বন্ধী শাস্ত্র; অঙ্কশাস্ত্র, পাটীগণিত,
গণিতবিজ্ঞান।

অঙ্কমুখ স্ত্রী [ব.ত] অঙ্কের মুখভূলা, অর্থাৎ নাটকের যে অঙ্কে অঙ্কান্ত
অঙ্কের নিবন্ধনীয় বস্তুসমূহের মূলবিষয়ের হুচনা থাকে; অঙ্কান্ত
(সা.দ ৬.৫২)।

অঙ্কলক্ষ্মী বি [উলো] ১ অঙ্কগতা স্ত্রী; সমীপস্থ বা অধিগত সম্পদ;
হাতের লক্ষ্মী। ২ পত্নী।

অঙ্কশাস্ত্র বি [ব.ত] সর্ধ ‘অঙ্কবিদ্যা’। “অঙ্কশাস্ত্রে বররুচি গ্যালিলো
নিউটন।—হেম ৩৯০।

অঙ্কস্থ, -স্থিত বিণ [অঙ্ক+√ স্থা+অ (ক)-ক; উ.ত; স.ত; স্ত্রী -স্থা,
-তা] ১ ফোড়স্থিত। ২ সমীপস্থ, সম্মিহিত।

অঙ্কাগত বিণ [অঙ্কে আগত, বি.ত] সমীপাগত, অতিক্রম,
সম্মিহিত। “সম্ব রঘু ২.৩৮।

অঙ্কাবতার পুং [অঙ্কের অবতার বেগানে, বহরী] অঙ্কের শেষে যে
স্থানে পর অঙ্কের বিষয় প্রসঙ্গক্রমে পাত্রহুচিৎ হইয়া, পূর্বোক্তের অঙ্ক-
বিশেষরূপে অবতীর্ণ হয়, তাহা ‘অঙ্কাবতার’ (সা.দ ৬.৫৮)।

অঙ্কিত বিণ [√ অঙ্ক+ত (জ)-ঋ; স্ত্রী -তা] ১ চিত্রীকৃত, চিত্রিত।
“ভুজ্ঞে শটীপত্রবিশেষকাক্ষিতে রঘু ৩.৫৫; কুলিশরণাক্ষিতে ৬৮;
রাবণশরণাক্ষিতে ১২.১০০। নামধেয়াক্ষিত শ ৪২৫। নামাক্ষিত তুলসীর
দল স্ত্রী.মা ২১৩। রামনামাক্ষিত অশ্বমেধনিমন্ত্রণপত্র সী ৭০। ২ লাক্ষিত
(Branded)। ৩ দ্বিভিত্ত, দ্বিভিত্ত। “তৎ কো নাম গুণো ভবেৎ
হুগুণিমাঃ যো দুর্জনৈর্নাক্ষিতঃ (নীতিশতক)। ৪ দ্বিভিত্ত, লিপ্ত।
“অথহতে অঙ্কিত অঙ্ক ভা.চ ৪২৮। ৫ মুদ্রিত, কৃতমুদ্রাক্ষণ
(Stamped)। ৬ রেখাধারা কৃত; চিত্রিত, লিখিত, আঁকা।

“রয়েছে মুরতি হাদি-পাষাণে অঙ্কিত, শুধু তার, মর্মে বার শেল
বি'থিয়াছে (পদ্মপাঠ, ২য় ভাগ)। ৭ [অঙ্ক+ইত (ইতচ্) 'সম্ভাত'
অর্থে] জাতাক, অঙ্কযুক্ত, রেখাচিত। “বলি অঙ্কিত শিখিল চন্দ্র।
—রবীন্দ্র। ৮ (বাঙলায়) সবিস্তর বর্ণনা দ্বারা প্রতিবিম্বিত (বিবরণ)।

অঙ্গিনী স্ত্রী [অ 'অঙ্গী'] অঙ্কযুক্ত, অপরাধ হেতু দণ্ডচিহ্নযুক্তা স্ত্রী।
অ 'অঙ্ক (৩)।

অঙ্গী (-ঙ্গিন্) বিণ [অঙ্ক+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-ঙ্গিনী]
১ অঙ্কবিশিষ্ট, চিত্রিত। ২ প্রশস্তকোড়বিশিষ্ট। ৩ (বাঙলায়) কলঙ্কযুক্ত,
কলঙ্কী (চন্দ্র)। “অঙ্গী কলানিধি, যে বাকো জলধি, পাইল কটু
লোণ ম ৬২৭। —কী পুং অঙ্ক যাহার স্থানরূপে আছে; কোড়ে
স্থাপনপূর্বক বাদনীয় মৃদঙ্গাদি।

অঙ্কুর পুং স্ত্রী [১ অঙ্ক+উর-ক, উ ১.৩৮; তু 'অঙ্কুর (উ ১.৩৮)]
১ যাহা বীজ হইতে উদ্গত হয়; বীজজাত নব উদ্ভিদ; বীজোদ্ভব, কলা।
“রোপিয়া প্রেমের বীজ, অঙ্কুরে মোড়লি বি.প ১৮২। অঙ্কুরের সনে মৃগা
চৈ.চ ৪৪২। ভ্রমের অঙ্কুর ম. ৬২৬। আশা-অঙ্কুর করহ বিলয়।—
রবীন্দ্র। সদধি লাজ অঙ্কুর শ্রী.ম ১২৩। ২ বৃক্ষতৃণাদির নূতন প্রবোধ;
নবোদ্ভিন্ন তৃণপত্রাদি; কোড়। “বংশাঙ্কুর (হুশ্রুত—S.W.)। চিত্রকুট্টে
সাকুরে: রা ১.৭৩.২১; অঙ্কুরাটো: শর্যাব: ২২। দর্ভাঙ্কুর শ ২.১২।
আখাণ্ডাঙ্কুরকন্দ সা.দ ৩.১৭৪। পদ্মাঙ্কুরাণি বিচিনোতি ধুনোতি পক্ষে
(অ.টী)। চূতাঙ্কুরবাদকব্যাকর্ষ: কু.স ৩.৩২। চূতাঙ্কুর: ক্ষিপতি শ
৬৬। (কাম) চূতাঙ্কুর-শর হস্তে বিহরে প্রকাম (নিবাতকবচ-বধ)।
৩ অঙ্কুরসদৃশ সন্ধ্যাভাগ; তীক্ষ্ণ প্রান্ত। “রদাঙ্কুর (S.W.) নখাঙ্কু-
রোৎপাটিতকংসরোক্ষ হ ৭.৮.৩১। মকরবক্স: দণ্ডাঙ্কুর (নীতিশতক)।
৪ (সাদৃশ্যে) শলাকা, প্রভাপ্রসার। “রত্নাঙ্কুর মাঘ ৩.৬২; কিরণা-
ঙ্কুর ১৩.৫৬। ৫ লোম। ৬ অর্কবৃন্দ, আব। “মাংসাঙ্কুর (হুশ্রুত—
S.W.)। ৭ শিশুসন্তান, বাল্যপাত। “অনেন কণ্ঠাপি কলাঙ্কুরেণ
স্পৃষ্টো গাংত্রেষু হুং মমেদম শ ৭.১৯। অঘাঙ্কুর (দশকুমার)।
৮ (গতিশীল হেতু?) জল। ৯ রথির। ১০ (বাঙলায়) কুচের
প্রথমভাগ; কুচোদগম। “উরজ অঙ্কুর চীরে কাঁপায়নি বি.প ১২;
কিছু কিছু উতপতি অঙ্কুর ভেল ৪০। ১১ প্রথমভাগ, প্রারম্ভ, সূচনা,
মুদ্রপাত। “নাই দরশ রূপে বিহি কৈল বাদ। অঙ্কুরে ভাঙল বিনি
অপরাধ। বি.প ১৮৪।

অঙ্কুরণ বি [অপ্র] অঙ্কুরোৎপত্তি, কলা বাহির হওয়া। “সে করেছে
প্রেমবীজ হৃদয়ে বপন। আকিঞ্চন-সিঞ্চনে না হয় অঙ্কুরণ। বাদ ১৫০।

অঙ্কুরপর্বত বি [ব.ত] অঙ্কুরসমূহ, ধবল অঙ্কুররূপ। “অঙ্কুরপর্বত
যেন, বসি যেতসিংহাসন, অমৃত-মধুর লহ হাস চৈ.ম ২৮।

অঙ্কুরি, -রী বি [বা] অঙ্কুরী > অঙ্কুরী, -রি; গ > ক; তু
'মকন (মার্গণ, হে ৪.৩২৫); অপ্র] অঙ্কুরীয়। “হন্তে রত্নাঙ্কুরী:
অঙ্কুরির মূল্য: অঙ্কুরীর মূল্য: গমন করিল বীরে লইয়া অঙ্কুরী:
অঙ্কুরীর মর্ম ম.পা ৫১; পত্নাঙ্কুরী ১০৯। অঙ্কুরী অকুলে গ.১১১।

অঙ্কুরিত বিণ [অঙ্কুর+ইত (ইতচ্) 'সম্ভাত' অর্থে; স্ত্রী-তা]
যাহার অঙ্কুর হইয়াছে; সম্ভাতাঙ্কুর, ঈষৎ উদ্গতাকুর। “বিজ ১১১।
চূতকলিকা অঙ্কুরিত কাদ ৪৬।

অঙ্কুরোদগম বি [ব.ত] অঙ্কুরের উদ্ভব; অঙ্কুরোৎপত্তি।

অঙ্কুর পুং, স্ত্রী [১ অঙ্ক+উশ-ক (অ.টী); উ ৪.১০৭; অঙ্কুরী—
অঙ্কুরবান্ (ঋগবেদ ১০.৩৪.৭); cf. Gr. agkura; Ger. Angel;
E. Anchor; তু 'অঙ্ক' ১] ১ যাহা হস্তীর মর্মস্থানে যায়; লৌহময়
বক্রাঙ্গ হস্তিচালনাস্ত্র; শূলি, ডাঙশ। “উষ্ট্রান্ হয়ান্ থরান্ নাগান্
জয়র্দণ্ডকবাকুশৈ: গো.রা ৬.৩৭.৪১। অঙ্কুরাকারমূল্য রঘু ১২.৪১।
পদাঙ্গুলনাকুশ ম.পা ১৪। প্রবোধ-অঙ্কুরাঘাত দা ৫২৯। ২ অঙ্কুরতুল্য

নিবারক; প্রতিবন্ধ। “সিদ্ধে: পূর্বোক্তকুশলবিধ: সাংখ্য ৫১। কুশং
দ্বিধামঙ্কুরম্ রঘু ১৬.৮১। “নিরঙ্কুরা হি কবয়:”। ৩ দণ্ড। “ধ্বজাঙ্কুর-
পটাক্সেল্ উচ ৬.৪। ৪ মুক্তাবিশেষ। “গ ২৩। ৫ আকশি।
“ঋগ্বেদ ৩.৪৫.৪, সাংখ্য।

অঙ্কুরগ্রহ পুং [অঙ্কুর+ ১/গ্রহ+অ (অচ্)-ক; উত, পা ৩.২.৯,-
বাত্তিক] যে অঙ্কুর গ্রহণ করে; নিবাসী, মাহত। “মাঘ ১২.১৬।

অঙ্কুরচূর্ণ বিণ [চূত; স্ত্রী-রা] অঙ্কুর দ্বারা কণ্টে নিবার্য;
অঙ্কুরনিবার, দুর্দান্ত (হতী)।

অঙ্কুরমুক্তা স্ত্রী [উ.লো] অঙ্কুরাকৃতি মৃত্যাবিশেষ। [দক্ষিণ হস্ত মূঠ-
বন্ধ করিয়া, মূঠ হইতে মধ্যমাঙ্গুলি বাহির করিলে ও তর্জনির মধ্যপর্বে
সংযুক্ত করিয়া ঈষৎ কৃকিত করিলে ‘অঙ্কুরমুক্তা’ হয়।]

অঙ্কুরিত বিণ [১ অঙ্কুরি অঙ্কুরাঘাত+ত (ক্ত)-ঈ, পা ৭.৩.৩২,
সি] অঙ্কুর দ্বারা আহত; অঙ্কুরগ্রহত। “কামাঙ্কুরাঙ্কুরিতকামিনতঙ্গ
(S.W.)।

অঙ্কুর বি [সং অঙ্কুর > লি, প্রা অঙ্কুর (হে); অপ্র] অঙ্কুর।
“প্রেমের অঙ্কুর দিয়া বাঘিনী এ টানে গো. বি ১৩৪।

অঙ্কুর, **অঙ্কুর** অ 'অঙ্কুর, অঙ্কুর'।

অঙ্কুরাট, -ঠ, -ল পুং পীতবর্ণসার দীর্ঘকণ্টক বৃক্ষবিশেষ, পীতসার,
আকোড গাছ (Alangium Hexapetalum)।

অঙ্কুর পুং [অঙ্ক+য (যং) 'তত্র সাধু' অর্থে] যাহা অঙ্কুর সাধু
(স্থাপনযোগ্য); কোড়ে স্থাপনপূর্বক বাদনীয় হরীতকাকৃতি মৃদঙ্গ
(পাণোয়াজ)।

অঙ্কুর বিণ [১ অঙ্ক+য (যং)-ঈ; স্ত্রী-ক্কা] ১ চিহ্নীকরণীয়,
অঙ্কনীয়। “নাঙ্কা রাজা ললাটে স্থা: মমু ৯.২৫০। যাজ্ঞ ২.২৯৭।
২ গণনীয়, সংখ্যায়।

অঙ্কুর বি [সং অঙ্কুর; স্ত্রী-ভাষা (ঢাকা, ২৪ পরগণা)] অঙ্কুর।
“তোর এত অঙ্কুর ভাল না, এ অঙ্কুর ভাঙলো বলে!

অঙ্ক (অগি) স্ক [ভা, প—অঙ্কতি; দেট] গতি। “গ্রামমজ্জতি জন:
(ক.ক)। —জ নক [অদন্ত চু, ঞ—অঙ্গয়তি, -তে; অঙ্গয়তি,
অঙ্গাপয়তি (ক.ক)] ১ গতি। ২ চিহ্নীকরণ, অঙ্কন।

অঙ্ক বিণ [অঙ্ক+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী-ক্কা] ১ যাহার অঙ্ক
আছে, অঙ্কবান্, অঙ্কী, দেহী। “যেনাকবিকার: পা ২.৩.২০।
২ অস্তিক, নিকট, সন্নিহিত। —জ পুং, বহব ১ দেশবিশেষ, অঙ্গদেশ।
[হরকোপানলে দক্ষ মদন এই স্থানে ‘অঙ্ক’ ভাগ করেন; তজ্জন্ত
ইহার নাম ‘অঙ্ক’ (রা ১.২৩৭ সর্গ)। মভান্তরে, অঙ্গের রাজা
বলিয়া ‘অঙ্ক’ নামে খ্যাত (মহা ১.১০৪.৫১-৫৪; হ ৩১৭ অধ্যায়)।
দুর্ধোধন কর্ণকে এই দেশের রাজা করেন। ইহা গঙ্গাতীরে ছিল
(অঙ্গের গঙ্গাতটে বহিচম্পায়া—দণ্ডী)। পূর্বে লোমপাদ এই দেশের
রাজা ছিলেন (রা ১.৯.৭-৮); তদনুসারে ইহার রাজধানী ‘চম্পা’,
কখন কখন ‘লোমপাদপুরী’ ও ‘কর্ণপুরী’ নামে খ্যাত হইত; ‘অঙ্কপুরী’
এবং ‘মালিনী’ও ইহার অন্ততম নাম।] ২ অঙ্গদেশবাসিগণ। ৩ অঙ্ক-
দেশের রাজগণ। ‘পা ২.৪.৬২; ৪.১.১৭০। —জ স্ত্রী [১ অঙ্ক+
অ (অচ্)-ক (অ.টী); ১/অম্+গ (গন্) উ ১.১২০; ছান্দস] ১
যাহা শীতাদি হেতু চলিত হয় (অ.টী); হস্তপদাদি, প্রতীক,
অবয়ব। “হীনাক্স, অতিরিক্তাক্স পা ৭.৩২০, সি, বৃষ্টি। মমু ৪.৮৩;
৮.২৩৪। শেখাঙ্কনির্ধাণবিধৌ কু.স ১.৩৩। অঙ্কানি চম্পকদলৈ: স
বিধায় বেধ: শ্.৩। ভট্ট ১.১২। যেই অঙ্কে দৃষ্টি পড়ে সেই অঙ্কে রয়
শ্রী.মা ৯৩। বাম অঙ্ক করয়ে স্পন্দন ম.পা ১০৯। ২ দেহ, গাত্র।
“অব্যাক্সাঙ্গী মমু ৩.১০। অনবজ্ঞাঙ্গী মহা ৩.৫৩.১৩। অঙ্গৈরনঙ্গতঃ
শ.৩.৪। অঙ্কে বসি, অঙ্ক বসি পড়ে বি.হ ৪৭। কাম-অঙ্ক-অঙ্ক

লেপে অঙ্গে ভা.চ ৬৫। ৬ অপাঙ্গ (ত.বা)। ৪ অপ্রধান বা গৌণ বিষয়। “অঙ্গমন্ত্রে রসাঃ সর্কে সা.দ ৬.১০। যশোদা সাজাতো অঙ্গ, সেই সাধকের সাধনের অঙ্গ দা ৬২৬। ৫ বিভাগ। “সেনাঙ্গ, চতুরঙ্গ, সপ্তাঙ্গ (রাজ্য)। সর্কেবলোঙ্কে: রঘু ৭.৫২। ৬ বেদের অবয়বভূত শাস্ত্র; শিক্ষাকল্প-প্রভৃতি। “ষড়ঙ্গবিং মনু ৩.১৮৫। বেদোহঙ্গবান্ ভট্ট ১.১৬। বেদ পড়ি ছয় অঙ্গ, সভার পণ্ডিত চঙ্গ ক.চ ২৮২। ৭ (বেদাঙ্গানুসারে) ছয় (৬) এই সংখ্যা। ৮ প্রধানোপযোগী উপকরণ। “মনু ১১.১১। ৯ উপায়, সাধন। “তদঙ্গমগ্ৰাং মন্বন্ত মহাক্রতো: রঘু ৩.৪৬। মাঘ ২.২৮; সর্কাঙ্কে: সংযুতৈ: ২৯। ১০ অংশ। “‘অঙ্গ’ শব্দে অংশ শাস্ত্র-পরমাণ চৈ.চ ১০; ‘অঙ্গ’ শব্দে অংশ কহে: অষ্টৈত নিতানন্দ—চৈতন্তের ছই অঙ্গ ১১; ২৬; ২৯। জন্ম মৃত্যু দৌহে মিলে জীবনের খেলা। যেমন চলার অঙ্গ পা-তোলা পা-ফেলা—রবীন্দ্র। ১১ (ব্যাকরণে) যে ধাতু বা প্রাতি-পদিকের উত্তর প্রত্যয় বিহিত হয়, প্রত্যয় পরে তদাদি (ধাতাদি, প্রাতিপদিকাদি) শব্দস্বরূপ। ‘পা’ ১.৪.১৩। ১২ (নাট্যে) প্রতিপদ-পঞ্চ সন্ধির উপক্ষেপ-প্রভৃতি বিভাগ। [মুখসন্ধির ১২ অঙ্গ, মুখাং-সন্ধির ১৩ অঙ্গ, গর্ভসন্ধির ১৩ অঙ্গ, বিমর্শসন্ধির ১৩ অঙ্গ এবং নির্বহণ-সন্ধির ১৪ অঙ্গ—সর্কণ্ডঙ্ক ৬৫ অঙ্গ (ত্র ‘সা.দ ৬.৮১-১১৫)।] ১৩ (নাট্যে) অপ্রধান পাত্রসমূহ (A.)। ১৪ (জ্যোতিষে) রবির উদয়কাল; লগ্ন। “অঙ্গাধীণ। ১৫ [+অ-ণ] বাহা দ্বারা গত (জাত) হয়; মানস, চিন্তা। ‘অঙ্গঃ মনসি কায়ৈ চ (শ.ক)। “হিরণ্যগর্ভাঙ্গভূষঃ মুনিম্ মাঘ ১.১। [অঙ্গ—তনু, উৎসঙ্গ (মলিনাথ)। নারদ ব্রহ্মার মানস-পুত্র—ত্র ‘নারদ’] কি রূপসী., অঙ্গে বসি। অঙ্গ খসি পড়ে বি.হু ৪৭। ১৬ (ব্যবহারে) মস্তকের সহায়-প্রভৃতি পঞ্চবিধ রাজনীতি বিভাগের অন্ততম। ত্র ‘পঞ্চাঙ্গ’। ১৭ প্রধান জৈনধর্ম-গ্রন্থসমূহ। ১৮ (বাঙলায়) দেহের উপরিভাগ; পূর্বকায়। “অঙ্গে উড়নি শোভয় ভ.গ্র ৪৩০; ৪৪০। অঙ্গের উত্তরী জা ১০০। ১৯ স্ত্রীলোকের বক্ষঃস্থল; স্তন। “অঙ্গের বসন, কৈরাছে আসন চ.পা ২৪। (বেষ্ঠা) অঙ্গ উষাড়িয়া দেখাই বসিলা ছুরারে চৈ.চ ২৭২। পীন কটিন অঙ্গ দরশায় ছলে ক.চ ১৬৩। [অঙ্গ ঝাড়া দিয়া উঠা—শরীরের শিথিলভাব বা আলস্ত ঝাড়িয়া (ত্যাগ করিয়া) কার্য্যার্থ উত্তোগী হওয়া। “অঙ্গ ঝাড়া দিয়া ত্রস্তে উঠিল যুবক (রঙ্গ-মতী)। অঙ্গহি অঙ্গ—অঙ্গে অঙ্গে; প্রত্যঙ্গে। “অঙ্গহি অঙ্গ অনঙ্গ-তরঙ্গিম গো ৮৩। অঙ্গে কাপড় ধাকা (স্ত্রীলোকসম্বন্ধে)—স্ত্রীলোকের বক্ষঃস্থল অঞ্চলে আবৃত ধাকা। অঙ্গে কাপড় দেওয়া (স্ত্রীলোকসম্বন্ধে)—স্ত্রীলোকের বক্ষঃস্থল অঞ্চলে আবৃত করা। (নিন্দা) অঙ্গের আভরণ হওয়া—লোকাপবাদ ভূষার মত মনে হওয়া, অর্থাৎ ধানিজনক না হওয়া; নিন্দার ভয় না ধাকা। “গোহত্যা ব্রহ্মহত্যা...অঙ্গের আভরণ হইয়াছে।—নী ১২। লোকনিন্দা আমার অঙ্গের আভরণ হয়েছে। তু ‘অলঙ্কার হ’য়েছে (ত্র ‘অলঙ্কার’)।

অঙ্গ^২ বা সোধন (অ.কো)। “কণ্বেদ ৩.৩০.১১। রা ২.৯৬.১৫।

অঙ্গক স্ত্রী [অঙ্গ+ক (কন্) স্বার্থে] ১ অঙ্গ, দেহ। “হরতি... প্রিয়তমাস্ত্রকাদম্বরম্ মাঘ ৪.৬৬। ২ অবয়ব। “নাভি: প্রাণাঙ্কে (ত্রিকাণ্ডশেখ)। ৩ [+ক হ্রস্বার্থে] হ্রস্ব অঙ্গ; প্রত্যঙ্গ অবয়ব। “উচ ১.২০; যুগলীধ্বকলাস্ত্রজকানি ২৪।

অঙ্গকর্ম (কর্ম) স্ত্রী, -ক্রিয়য়া স্ত্রী [ব.ত] ১ মর্দন অমূলপন প্রভৃতি শারীরিক পরিকর্ম; দেহসংস্কার-ব্যাপার। ২ [কর্মধা] প্রধান বজের অবয়বভূত গৌণকর্ম।

অঙ্গগ্রহ পুং [ব.ত] ১ রোগাদি কর্তৃক অঙ্গের গ্রহণ; পাত্রবেদনা। ২ অবয়বের আক্ষেপ; হাত পা প্রভৃতি ঘেঁচা (Spasm)।

অঙ্গজানি বি [ব.ত] দেহের মলিনভাব; অঙ্গবৈবর্ণ্য। “প.তু ৫০। অঙ্গজ বিণ [অঙ্গ+জন্+অ (ঙ)-ক; উ.ত; স্ত্রী -জা] ১ বাহা অঙ্গ হইতে জন্মে, শরীরজাত, দেহজ। “তোষার অঙ্গজ তনু না রাখিব আর ক.চ ১৪। ২ আঙ্গিক, শারীরিক। “ভাবহাবহোলাস্ত্রয়োহঙ্গজা: (অ.টী)। সা.দ ৩.৮৯। ৩ অঙ্গলয়, শরীরলিঙ্গ। “রজ: প্রক্ষাল্য চান্দ্রজম্ গো.রা ৩.৭৬.৩৩। ৪ অঙ্গকর্মজাত।—জ পুং ১ পুত্র। “দশরথ রথী, রঘুজ-অঙ্গ-অঙ্গজ, বিখ্যাত ভুবনে যে ১৫৪। ২ কেশ, কচ। ৩ মদ, মত্ততা। ৪ ষড়্রিপুর একতম; মদরিপু। ৫ গদ, রোগ। ৬ মন হইতে জাত; কাম। “অঙ্গজরাগদীপনাং (দশকুমার)।—জ স্ত্রী ১ কথির। ২ লোম। “ভবোত্তরীয়ঃ করিচর্ম সান্দ্রজম্ কি ১৮.৩২।—জা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাং)] ‘অঙ্গজাতা’, কস্তা।

অঙ্গজন্তু বিং [সং অঙ্গজন্তু:] অঙ্গ হইতে বাহার জন্ম; অঙ্গজাত। “তব অঙ্গজন্তু, ত্যজিব এ তনু ভা.চ ৪১।—হু বি ১ পুত্র। “গিরিহুতা-অঙ্গজন্তু ক.চ ১। পবন-অঙ্গজন্তু ম ৪৭৬; ভীম-অঙ্গজন্তু ৪৯৬। শনি যম মনু, তব অঙ্গজন্তু ভা.চ ৫। নৃপ-অঙ্গজন্তু।—হেম ৩১। ২ [অপ্র] অঙ্গ। “আনন্দ বাড়িল বড় বৃষ্টি ব্রহ্ম-ভনু। জীব জন্ত নাহি কিন্তু জলে অঙ্গজন্তু স্ত্রী ৫। [মিলের জন্ত ‘জন্তু’?]।

অঙ্গজন্তুঃ (-জন্তু) [বহুব্রী] ‘অঙ্গ হইতে বাহার জন্তু: (জন্ম); অঙ্গজ, পুত্র।

অঙ্গজা ত্র ‘অঙ্গজ’।

অঙ্গাণ, -অ স্ত্রী [√অঙ্গ্+অন (লুট্)-বি, বিকল্পে ণ্ড, পুথো (অ.টী); তু ‘প্রা অঙ্গা (হে)] ১ গৃহ হইতে নির্গত হইয়া যেখানে যায়; চত্বর, অজির, আঙ্গিনা, উঠান। “গগনং, ‘তু, গৃহ’। উটজানতুমি রঘু ১.৫২। বিমানঃ...তিষ্ঠতি তেহঙ্গণে (দেবীমাহাত্ম্য)। অঙ্গন-ভ্রমণ চৈ.ভা ২১১। অঙ্গন-ধুলে ন.প ১২। অঙ্গনে অঙ্গনাগণ বসিলেক ঘেরি শি ১০৪। অঙ্গন গহন (ভেল) ব ১৮২। দিগঙ্গন ন ৪৯৬। গগনাঙ্গন-বিক্টিপ্ত অঙ্ককার কাদ ৬। ২ [+অন-ভা] গমন। ৩ [+অন-ণ] যান, শকটাদি।

অঙ্গজাণ বি [ব.ত] ১ অঙ্গের জাণসাধন (রক্ষার উপায়); বর্ধ, গাজোয়া। ২ [অপ্র] অঙ্গুলিজাণ। “কবচ কিরীট ছাড়ে আর অঙ্গজাণ অ.প ৬৬।

অঙ্গদ পুং [অঙ্গ+দো অবখণ্ডন+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ যিনি যুদ্ধে শত্রুকে অবখণ্ডিত করেন; কিঙ্কিয়ারাজ বালীর পুত্র। [ইহার মাতা তার। সুগ্রীব রাজা ইহা ইহাকে যুবরাজপদে অভিষিক্ত করেন। ইনি সীতাস্থেণে দক্ষিণে প্রেরিত কপিসৈন্তের নায়ক ছিলেন এবং সম্প্রাতির নিকটে সীতার সন্ধান পাইয়া হনুমানকে লঙ্কায় প্রেরণ করেন। ইনি বৃহস্পতির অবতার এবং বাসুপুত্র ছিলেন। সেতুপথে লঙ্কায় উত্তীর্ণ হইয়া রামচন্দ্র সীতাসমর্পণপূর্বক সন্ধিকরণার্থ ইহাকে রাবণের সভায় প্রেরণ করেন (রা ৬.৪১শ সর্গ)।] ২ লক্ষ্মণের দ্বিতীয় পুত্র। “রঘু ১৫.৯০। কু ৪২৪।—দ স্ত্রী [+√দৈ শোধন+অ (ক)-ক] ১ বাহা প্রগণ্ডরূপ অঙ্গ শোধন করে (অ.টী); বাহুভূষণবিশেষ, কেয়ুর, তাড়। “সংযট্রমঙ্গদমঙ্গদেন রঘু ৬.৭৩। স্বর্ণাঙ্গদ চৈ.চ ২৭। অঙ্গদ কঙ্ক গ ১। ২ বলয়। “কনকান্দ র’ ৩.৩৪.৬।—দা স্ত্রী উত্তরদিকের দিক্কিরণী; অঙ্গনা।

অঙ্গদা, অঙ্গন ত্র ‘অঙ্গদ, অঙ্গণ’।

অঙ্গনা^১ স্ত্রী [অঙ্গ+ন অত্যর্থে কল্যাণে (পা ৫.২.১০০, বার্তিক, সি) +স্ত্রী আ (টাং)] ১ বাহার কল্যাণস্থচক (প্রশস্ত) অঙ্গ আছে; অঙ্গসৌষ্ঠববতী নারী; যৌবনবিশেষ, যুগ্মরী, কামিনী। ২ ভাড়া। “নৃপাঙ্গনা রা ২.৭৬.২৩। যো ভর্তা সা যুতান্ধনা। মনু ৪৫; ৪৮। ৩ স্ত্রীমাত্র, যৌবন। “বাজ ১.২৭৫। ব্যস্ত হইলে তোলে তাকে বতেক

অঙ্গনা জী.মা ২৫। কি রঙ্গে অঙ্গনাবেশ ধরিলি দুর্মতি? মে ৮৬।
অঙ্গনা ভূষণপ্রিয়া প.তৃ ৫। ৪ পশুর জীজাতি। “গজাঙ্গনা রা ২৩০.
২৩। যুগাঙ্গনা কু.স ১৪৬। হরিগাঙ্গনা শ ১২৪। ৫ সর্থ ‘অঙ্গনা’।
৬ (জ্যোতিষে) কস্তুরাশি (Virgo)।

অঙ্গনা^২ বি [সং অঙ্গন, অ+আ; তু ‘আঙিনা; হি অঁগনা; অগ্র] অঙ্গন, উঠান। অঙ্গনা প্রাঙ্গনা ঘর পুরিয়া সদায়। করিল কতেক কেলী গোড়ে বাপ মায় (জী.মা)।

অঙ্গনাজন পুং [কর্মধা] ১ জীজন, জীলোক। “কি ৮.২১। ২ জী-সমূহ।

অঙ্গনাথ বি [ব.ত] অঙ্গদেশের পতি; কর্ণ। “ম ৬৪৫।

অঙ্গনাথ্রিয় বিণ [ব.ত] জীলোকের প্রিয়; যোবিন্দব্রজ। —য় পুং ১ অঙ্গনার পতি; দিগ্গজ সার্কীভৌম। ২ [বহুব্রী] (জী-পদাঘাত অশোকের দোহন হেতু) অঙ্গনা যাহার প্রিয়া; অশোকবৃক্ষ।

অঙ্গশ্রাস পুং [স.ত] হৃদয়াদি অবয়বে মস্ত্রবিশেষের শ্রাস; মস্ত্রবিশেষের উচ্চারণপূর্বক হৃদয়াদিতে করম্পর্শ দ্বারা কর্তব্য ক্রিয়াবিশেষ।

অঙ্গপ্রত্যঙ্গ স্ত্রী [ব.ত] অঙ্গ (মুখ বক্ষ হৃদয় উদর হস্ত পদ) এবং প্রত্যঙ্গ (নেত্র অঙ্গুলি ইত্যাদি—রা.টীক); সর্বাবয়ব। “অঙ্গপ্রত্যঙ্গঃ পুত্রঃ রা ২.৭৪.১৪। অঙ্গপ্রত্যঙ্গানি পার্শ্বানি স্পৃষ্টা (কাদম্বরী)।

অঙ্গপ্রায়শ্চিত্ত স্ত্রী [ব.ত] অঙ্গ-সম্বন্ধী (অঙ্গশোধনার্থ করণীয়) প্রায়শ্চিত্ত; অশৌচে পঞ্চস্থনাজন্তু-পাপক্ষমার্থ করণীয় দানরূপ প্রায়শ্চিত্ত (ত.বা)।

অঙ্গবিকল বিণ [স.ত; জী-লা] ১ অঙ্গবিষয়ে বিকৃত; বিকলদেহ, বিকৃতাক্ষ, পক্ষাঘাতগ্রস্ত। ২ অবসরদেহ, মুচ্ছিত।

অঙ্গবিকার পুং [ব.ত] ১ অবয়বের অস্থ্যভাব; অঙ্গদোষ, দেহের খুঁত। ২ অঙ্গবিকার। “ত্র ‘অঙ্গ’ (১)।

অঙ্গবিকৃতি পুং [বহুব্রী] যে হেতু অঙ্গের বিকার হয়; অগম্মাররোগ, মৃগীনাড়া। —তি স্ত্রী [ব.ত] সর্থ ‘অঙ্গবিকার’।

অঙ্গবিক্ষেপ পুং [ব.ত] ১ অবয়বের বিক্ষেপণ; অঙ্গসঞ্চালন, অঙ্গ-ভঙ্গি। ২ [বহুব্রী] যাহাতে অঙ্গের বিক্ষেপ; অবয়বচালনসাধ্য ষাট্রিশংপ্রকার নৃত্যবিশেষ।

অঙ্গবিভ্রা স্ত্রী [কর্মধা] ১ অঙ্গই (বেদাঙ্গ ব্যাকরণাদিরূপই) বিভ্রা; জ্ঞানসাধন ব্যাকরণাদি শাস্ত্র। ২ [ব.ত] অবয়বসম্বন্ধিনী বিভ্রা; অবয়বচেষ্টাদি দ্বারা শুভাশুভবোধবিষয়ক শাস্ত্র [ত্র ‘বৃহৎসংহিতা, ৫১শ অধ্যায়]। ৩ হস্তরেখাদির ফলাফলবোধক শাস্ত্র। “ন নক্ষত্রাঙ্গবিভ্রা (ভিক্সা লিন্সেত) মনু ৬.৫০।

অঙ্গবিধি পুং [ব.ত] অঙ্গের (প্রধান বিধির উপকারী বা ইষ্টসাধক দ্রব্য-দেবতাদির) বিধান; প্রধান বিধি দ্বারা বিধেয় কর্মের অঙ্গবোধক বিধি; গুণবিধি। যেমন, “অগ্নিহোত্রঃ জুহোতি” ইহা প্রধান বিধি, “নম্রা জুহোতি” ইহা অঙ্গবিধি। ইহা প্রধানবিধিবিহিত অগ্নিহোত্র-কর্মের অঙ্গের (ইষ্টসাধক বিধির) বোধক।

অঙ্গবৈকল্য স্ত্রী [ব.ত] ১ অবয়বের বিকার; অঙ্গবৈকল্য। ২ [বহুব্রী] অঙ্গের বিকার যাহাতে; হৃদগতভাববোধক চেষ্টা; ইঙ্গিত, আকার।

অঙ্গবৈগুণ্য স্ত্রী [ব.ত] অঙ্গের (প্রধান কর্মের অঙ্গীভূত দ্রব্যাদির) অগুণ্যকরণ। “যৎকিঞ্চিদঙ্গবৈগুণ্যঃ জাতঃ তদ্ব্যগ্রশমনায় বিকু-শ্লরগমহং করিষ্যে (আত্মাদি-কর্ণান্তে অভিলাষবাক্য)।

অঙ্গভঙ্গ পুং [ব.ত] ১ অবয়বের বিশেষ ভাবমূঢ়ক অবস্থান; ভাব-বোধক হস্তপাদাদিচালনা; গাঁজবিজ্ঞপ্ত। “মাঘ ৭.৭২। অঙ্গভঙ্গ দেখাইয়া, তুমি কৈলে কাশী ভা.চ ৭৩৪। ২ নিত্যানন্তর গাঁজমোটন; গা-অড়োমোড়া। “শা.দ ৩.১৫১।

অঙ্গভঙ্গি, -ভঙ্গী বি [ব.ত] সর্থ ‘অঙ্গভঙ্গ (১)। “হেন অঙ্গভঙ্গী করি নাচে গৌরচন্দ্র (চৈ.ভা)।

অঙ্গভূ বিণ [অঙ্গ + √ভূ + ° (কিপ্)-ক; উ.ত; জী-ভূ] ১ অঙ্গ হইতে যাহা জন্মে; দেহজাত, মানসজাত। “হিরণ্যগর্ভাক্রভূবঃ মুনিম্ মাঘ ১.১। ২ [ব.ত] অঙ্গসমূহের (হৃদয়াদিসমস্তসমূহের) স্থান। “কু.স ৩.১৫। —ভূ পুং ১ মনসিজ, কাম। ২ অঙ্গজ, পুত্র।

অঙ্গমর্দ, -মর্দক, -মর্দী (-র্দিন্) পুং [অঙ্গ + √মৃদ + অ (অণ্)-ক; উ.ত; ব.ত; + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] দেহের মর্দনকারক ভূতা; সংবাহক।

অঙ্গমোড়া বি [অঙ্গ + মোড়া] আলস্ত হেতু অবয়বমোটন; অঙ্গভঙ্গ, গা-মোড়া। “অঙ্গমোড়া হৃদকীর ঘন চাড়ে হাই জী ৮৩।

অঙ্গযজ্ঞ, -যাগ পুং [উ.লো] প্রধান যজ্ঞের অঙ্গীভূত যজ্ঞ; অপ্রধান যজ্ঞ।

অঙ্গযষ্টি স্ত্রী [অঙ্গ যষ্টিভূতা, উপ.স] যষ্টিসদৃশ কৃণ দেহ; তবঙ্গ। “সরসাক্ষযষ্টি কু.স ৫.৮৫।

অঙ্গযাগ ত্র ‘অঙ্গযজ্ঞ’।

অঙ্গরক্ষক পুং [ব.ত] দেহের রক্ষাকারক; শরীররক্ষী পুরুষ (Bodyguard)। “পঞ্চ ৩উট্ট।

অঙ্গরক্ষণী, -রক্ষিণী স্ত্রী [ব.ত] দেহের রক্ষাসাধন বা রক্ষক বর্ষ; আয়সী, অঙ্গত্রাণ, গাঁজোয়া।

অঙ্গরাখি, -রাখী বি [সং অঙ্গরক্ষিণী] অঙ্গত্রাণ, কবচ। “পট্টিশ অঙ্গরাখি ক.চ ৮৭। অঙ্গে অঙ্গরাখী পরে ব.প ৪২৯।

অঙ্গরাগ পুং [ব.ত] ১ শরীরের রঙ্গন; অঙ্গবিলেপন। “ক.৯শাঙ্গ-রাগো হরিচন্দ্রনেন রঘু ৬.৬০। রবির তোমাতে দেখি রুড়ই সোহাগ, নিজ করে সন্নি করে দেয় অঙ্গরাগ।—প.তৃ ৮২। ২ অঙ্গের রঙ্গনসাধন দ্রব্য; যাহার উদ্ভবন দ্বারা অঙ্গ রঞ্জিত করে; কেশরচন্দ্রনাদিজাত রাগ; কর্পূরাগুরু-প্রভৃতিদিবাগন্ধদ্রব্যাকলক (তীর্থ); অঙ্গরঙ্গনকর অনুলেপন; দিব্যাগন্ধদ্রব্যাকলক (কতক)। “রা ২.১১৮.১৮। অঙ্গ-রাগে এমত অদ্ভুত হৈল ছবি শি ১০৩।

অঙ্গরাজ পুং [অঙ্গের রাজা, ব.ত, সমাসান্ত ‘অ’ (টচ)] ১ অঙ্গদেশের রাজা; লোমপাদ। “গো.রা ১.১০.৩; ৪। ২ কর্ণ। “বে ৩উট্ট।

অঙ্গরুহ বিণ [স.ত; জী-হা] অঙ্গে জাত; দেহজ। —হ স্ত্রী ১ লোম, কেশ। ২ পক্ষ। “বিজ্ঞরাজাঙ্গরুহ মাঘ ১.৭।

অঙ্গলেপ পুং [ব.ত] অঙ্গের লেপনদ্রব্য; অঙ্গরাগ।

অঙ্গলোক পুং [কর্মধা] অঙ্গদেশ। “গো.রা ৪.৪৩.৮।

অঙ্গশুদ্ধি স্ত্রী [ব.ত] ১ দেহের শোধন; দেহপবিত্রীকরণ। ২ দেহের সংস্কারসাধন নানাদি।

অঙ্গসংস্কার পুং, -সংস্কৃত্য স্ত্রী [ব.ত] ১ অঙ্গের শোধন; দেহমার্জন। ২ কুকুমাদি দ্বারা শরীরের শোভাসাধন বা সৌন্দর্যসাধন; ষোণাদিজনিত দ্রুগকনাশার্থ চন্দ্রনাদিলেপন। ৩ শরীরের শুদ্ধিসাধন হান উদ্ভবন প্রভৃতি; পরিকর্ম। ৪ [অঙ্গ + সম্-√কৃ + অ (অণ্)-ক; উ.ত] যে দেহ সংস্কৃত (মার্জিত বা চন্দ্রনাদিভূষিত) করে; পরি-কর্মকারক।

অঙ্গসংহতি স্ত্রী [ব.ত] ১ দেহের দৃঢ়তা; শরীরবল। ২ অবয়বের মেলনরূপ দেহ; অবয়বসংঘাত। “কি ১৩.৫০।

অঙ্গসঙ্গ পুং [ব.ত] ১ শরীরের সংস্পর্শ; দেহসম্পর্ক। ২ মৈথুন। “জীর সহিত ভার অঙ্গসঙ্গ হৈল ভ.গ্র ৪১৪; অঙ্গসঙ্গ তোমারে করিতে নাহি কহি ৪২৪। ৩ (বাঙলায়; অগ্র) অঙ্গের সহিত যাহার সতত সাহচর্য; সহচর। “হরহিত রামবোল সন্নি অঙ্গসঙ্গ ভা.চ ২৪।

অঙ্গসেবক পুং [ব.ত] ১ শরীরের সেবাকারক; অঙ্গরক্ষক

(Bodyguard)। ২ (বাঙলায়) শরীররক্ষাদি-কারক, দেহ-সংবাহক ভূতা।

অঙ্গসেবা স্ত্রী [ব.ত] ১ দেহের পরিচর্যা; শরীর-সংস্কার। ২ অঙ্গ-সংবাহনাদি কার্য।

অঙ্গসৌষ্ঠব বি [ব.ত] অবয়বসমূহের যথাসঙ্গতি নির্মাণ ও সন্নিবেশ হেতু শারীরিক সৌন্দর্য; নিখুঁত গড়নের স্ত্রী; মানানসই গড়ন। “দুতগণ...রাজকুমারের অঙ্গসৌষ্ঠব দেখিতে লাগিলেন কাদ ১২৭।

অঙ্গহানি স্ত্রী [ব.ত] ১ অঙ্গের (প্রধান কর্ণের উপযোগী অঙ্গীভূত কর্ণের) অস্থখা সম্পাদন বা অসম্পাদন; অঙ্গক্রিয়ার অস্থখাকরণ বা অকরণ; অঙ্গবৈগুণ্য। “দৈবাদ্ ভ্রম্যৎ প্রমাদাচ্ছেদঙ্গহানিঃ প্রজায়তে। স্মরণাদেব তদ্বিক্কেঃ সম্পূর্ণং স্যাদিতি শ্রুতিঃ (পুরাণ)। ২ অবয়বের বিকলতা, অঙ্গবৈকল্য, দৈহিকবিকার।

অঙ্গহার পুং [ব.ত] ১ অবয়বের হরণ (স্থানান্তরে নয়ন); অঙ্গ-বিক্ষেপ। “ললিতাঙ্গহার কুস ৭.১। রুচিরাঙ্গহার ভট্ট ২.১৬। কি ৭.৩৭। ২ অঙ্গুলি-প্রভৃতির বিস্থানসঙ্গে নৃত্যবিশেষ। “ভরত নাট্যশাস্ত্র ৪.১৫.৬।

অঙ্গহীন বিণ [ত.ত; স্ত্রী-না] ১ অঙ্গকর্তৃক বিহীন; দেহরহিত, অকার্য। ২ হস্তপদাদির অনুরূপপরিমাণশূন্য; অঙ্গসৌষ্ঠবহীন। “ধাতুচৌরোহঙ্গহীনম্ মমু ১১.৫০। ৩ বিকৃতাক্ষ, বিকলদেহ। ৪ ছিন্নদেহ। ৫ সাধনভূত ত্র্যবকালাদি-শূন্য; যথাবিহিত উপচারহীন; সদোষ (কর্ম)। “অঙ্গহীনঃ ক্রিয়াহীনঃ বিবীহীনঞ্চ যদ্ ভবেৎ (শ্রুতি)। আকুল হইল, পূজা হয় অঙ্গহীন ভা.চ ৩০৮। বিদায় করিব বিধিমাতে, অঙ্গহীন না হয় যাতে দা ৯০। ৬ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) কাব্যাদিরহিত, রনাদিসৌভবশূন্য। “অঙ্গহীনং তথা কাব্যং ন প্রয়োগায় মুজ্যতে সা.দ ৬.১১৮। —ন পুং অনঙ্গ, কাম। —ন স্ত্রী অঙ্গহীনম্, অঙ্গবৈকল্য, বিকৃতি। “গর্ভস্য বৈকৃতং দৃষ্টমঙ্গহীনাদি জন্মতঃ যাজ্ঞ ৩.১৬৩।

অঙ্গা বি [হি অংগা] আঙ্গরাখা, চাপকান, জামাবিশেষ। “কেহ ধুতি কেহ পায়জামা আঙ্গা পরে ব.প ১৫১৩।

অঙ্গাজিহ্ব স্ত্রী [অঙ্গাজিন্+জ, তদ্ভাবার্থে] অঙ্গাস্থিভাব, দেহ-দেহিভাব, গৌণমুখ্যভাব, উপকার্যোপকারকভাব, আশ্রিতাশ্রয়ভাব, অনুগ্রাহ্যমুগ্রাহকম্। “কা.প্র ১০.১৪০ (মূলশ্লোক)।

অঙ্গাজিহ্বা পুং [অঙ্গ ও অঙ্গী (হৃদ), তাহার ভাব, ব.ত] সর্থ ‘অঙ্গাজিহ্ব’। অঙ্গাস্থিভাবমজ্জাযা কথং সামর্থ্যানির্গমঃ হি ২.১৪৭। অঙ্গাস্থিভাবেন সঙ্করঃ কি ৬.২, মল্লিনাথ।

অঙ্গাধিপ, **-বীণ**, **-বীষর** পুং [ব.ত] ১ অঙ্গদেশের রাজা; কর্ণ। ২ (জ্যোতিষে) লগ্নাধিপতি, রাশির উদয়কালের গ্রহ।

অঙ্গার বিণ [অঙ্গার+অ (অচ্) অন্ত্যর্থ; স্ত্রী-রা] অঙ্গারবর্ণযুক্ত, লোহিত। —র পুং স্ত্রী [৷/অঙ্গ+আর (আরন্)-ক, উ ৩.১০৪; ছান্দস; Cf., Lith. angli-s; R. ugoj] ১ বাহা মলিনম্ প্রাপ্ত হয়; সায়ি বা নির্যয় বহিঃস্রব কাঠখণ্ড; অলাত, উন্মূক, জলন্ত আগার, কয়লা। “উকো দহতি চান্দ্রারঃ শীতঃ কৃষ্ণয়তে কর্ম হি ১.৮১; তপ্তান্দ্রারসমঃ পুমান্ ১২৬। উচ্চাঙ্গারবিষয়াঃ মহা ১৬.১.৩। এ কি বিধি চন্দ্র কেন অঙ্গার উগারে হু ৫৫। অপমানে অঙ্গ দহে অঙ্গার সমান বি.মু ১২৯। ২ (সাদৃশ্যে) মালিগজক, কলঙ্ককর, অপসদ, অধম। “কুরুকুলাঙ্গার বে ৬.৩৬। কুলের অঙ্গার ম ৭০০। রঙ্গঃ-কুলাঙ্গার মে ৮৫। ওরে কুলাঙ্গার হিন্দু দুয়্যচার—হেম ২৮৬। —র পুং (সাদৃশ্যে) মঙ্গলগ্রহ (Mars)। —র স্ত্রী রক্তবর্ণ, লাল রঙ।

অঙ্গারক পুং [অঙ্গার+ক (কন্) স্বার্থে] ১ মঙ্গলগ্রহ। “রা ২.৪.১৮। ২ মঙ্গলবার। ৩ [+ক সজ্জায়, পা ৫.৩.৯৭] (সাদৃশ্যে) কুরুটকবৃক্ষ। ৪ ভূদরাজ। —ক পুং, স্ত্রী অঙ্গার। —ক স্ত্রী [+ক স্বার্থে]

১ অঙ্গারের মুদ্রাংশ; বিক্ষুলিঙ্গ। ২ (বৈজ্ঞানিক) পাকটেলবিশেষ। ৩ (বাঙলায়) বাষ্পবিশেষ (Carbonic acid gas)।

অঙ্গারকারক পুং [ব.ত] যে কাষ্ঠ দগ্ধ করিয়া বিক্রমার্থে অঙ্গার প্রস্তুত করে; অঙ্গারকারী। “পরশর ১.৫৯।

অঙ্গারধানিকা, **-ধানী**, **-পাত্রী**, **-শকটী** স্ত্রী [ব.ত; ঠ শেগড়ী] অঙ্গারের আধার; আগুনের পাত্র; আগুটী, আগুনের মালশা ইত্যাদি। “০টি মমু ৪.৫৪, কুলুক।

অঙ্গারপর্ণ পুং অঙ্গারপর্ণ-নামক বনের স্বামী চিত্ররথ গন্ধর্ব্ব। “মহা ১.১৭০.১৩। —পর্ণ স্ত্রী চিত্ররথ গন্ধর্ব্বের বন। “মহা ১.১৭০.১৪।

অঙ্গারপাত্রী, **অঙ্গারশকটী** স্ত্রী [অঙ্গারধানিকা]।

অঙ্গারিকা স্ত্রী [অঙ্গার+ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থ+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ সর্থ ‘অঙ্গারধানিকা’। ২ রক্তবর্ণ ইক্ষুদণ্ড। ৩ পলাশকলিকা।

অঙ্গির পুং [তু ‘অঙ্গিরস্’; ছান্দস] সর্থ ‘অঙ্গিরাঃ’। “ভৃষজিরাতিভিঃ মহা ৩.২২১.১৭। যাজ্ঞ ১.৪।

অঙ্গিরাঃ (-রস্) পুং [উ ৪.২৩৬; ছান্দস] ১ বৈদিক ঋষিবিশেষ। [ইনি ঋগ্বেদের ঋষি। অচিবি ভৃগুঃ সন্থত্ব...অঙ্গারেবঙ্গিরাঃ (নিমন্ত)।—প্রজাপতি আশ্বপুত্র অগ্নিতে নিক্ষেপ করিলে, অগ্নিঝালা হইতে ভৃগু এবং ঝালাহীন অঙ্গার হইতে অঙ্গিরাঃ উৎপন্ন হন। মতাশ্বরে—(১) অগ্নিতে নিক্ষিপ্ত ত্রক্ষার ক্ষরিত গুত্র হইতে অঙ্গিরার জন্ম হয়। (মৎস্তপুরাণ ১৫৫.৮.৯)। (২) অঙ্গিরা অগ্নির পুত্র ও বৃহস্পতির পিতা (মহা ৩.২১৬তম অধ্যায়)। (৩) অঙ্গিরা দশ প্রজাপতির একতম; কঠোর তপস্যায় ত্রক্ষা ইহার সৃষ্টি করেন (মমু ১.৩৫), হবিষম্ভ ইহার সন্তানগণ (মমু ৩.১৯৮)। (৪) অঙ্গিরা ত্রক্ষার পুত্র হইতে নির্মিত হন; ইনি ত্রক্ষার দশ পুত্রের একতম; কর্মদম্ভতা ত্রক্ষা ইহার পত্নী, উত্থা ইহার পুত্র এবং সিনিবালী রাক্ষস কুহু অমুমতি ইহার কন্যা (ভ ৩.১২.২৪; ৪.১.৩৩.৩৪)। ইনি মনুপ্রভৃতি সংহিতা-কারের অমৃতম; অঙ্গিরঃ-সংহিতা ইহার স্মৃতি। ইনি জ্যোতিষগ্রন্থেরও প্রণেতা। ইহার গোত্র, কেবলাঙ্গিরস গোত্মাঙ্গিরস ও ভরষাঙ্গিরস —এই প্রধান তিন শাখায় বিভক্ত।] ২ অগ্নি। [অগ্নি তপস্যায় নিরত হইলে, অঙ্গিরাই অগ্নি হইয়াছিলেন (মহা ৩.২১৬তম অধ্যায়)।] ৩ [বহব] অঙ্গিরার গোত্রাপত্যগণ। ৪ অথর্ববেদের মনসমুহ। ৫ অথর্বমন্ত্রবিৎ ঋষিগণ।

অঙ্গী (-জিন্) বিণ [অঙ্গ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থ-১ব; স্ত্রী-জিনী] ১ যাহার অঙ্গ আছে; অবয়ববান্, অবয়বী। “অঙ্গাজিহ্ব; অঙ্গাস্থিভাব হি ২.১৪৭। ২ দেহী, শরীরী। “পা ২.৩.২০, বৃত্তি, সি। মাঘ ২.৮৪। ৩ প্রধান, মুখা। “এক এব ভবেদঙ্গী শৃঙ্গারো বীর এব বা সা.দ ৬.১০; ৭.১৪।

অঙ্গীকর [সং অঙ্গী-৷/ক্ > অঙ্গীকর্ (অঙ্গীকরোতি) > বা ৷/অঙ্গীকর; অপ্র] স্বীকার করা; গ্রহণ করা; ধারণ করা। “রাধা-ভাব অঙ্গীকরিয়াছে ভাল মতে চৈ.চ ৬৮; আমার শ্রাণ রক্ষা কর ত্রব্য অঙ্গীকরি ২০৩। [অঙ্গীকরি (তু ‘নমস্করি’)]—অঙ্গীকার করিয়া। অঙ্গীকরিয়াছে—অঙ্গীকার করিয়াছে।]

অঙ্গীকরণ স্ত্রী [অঙ্গ+অভূততদ্ভাবো চি —অঙ্গী(০)+৷/ক্+অন (লাট্)-ভা] ১ স্বীকরণ, অভ্যুপগম। ২ প্রতিজ্ঞান, প্রতিশ্রুতি।

অঙ্গীকার পুং [অঙ্গী+৷/ক্+অ (যঞ-ভা)] ১ অঙ্গীভূত করা; স্বীকার, গ্রহণ, ধারণ। “মো পাপীণীকে অবস্থ করিব অঙ্গীকার ন.বি ১৩২। রাধিকার ভাব কান্তি অঙ্গীকার বিনে চৈ.চ ২১; ৪১; ১০৭। এই গুণে কৃষ্ণ তাঁরে করিবে অঙ্গীকার ১৩৮; পাঁচ সহস্র মুদ্রা তুমি কর অঙ্গীকার ২০৩; হেন বংশে ঘৃণা ছাড়ি কৈলে অঙ্গীকার ২৭৭। মুদ্রা অঙ্গীকার করি কা ৬০। ২ প্রতিজ্ঞান, প্রতিশ্রুতি।

অঙ্গীকার্য বিণ [অঙ্গী + √কৃ + য (ণ্য) -ঈ; ঙ্রী -ধা] বীকার্য, গ্রহণীয়। “সি.দ. ৫.১।

অঙ্গীকৃত বিণ [অঙ্গী + √কৃ + ত (ত) -ঈ; ঙ্রী -তা] বীকৃত, গৃহীত। ‘অমর ৫২। —কৃত ঙ্রী [+ তি (ক্তিন্) -ভা] ১ অঙ্গীকার, বীকার, গ্রহণ। ২ প্রতিশ্রুতি।

অঙ্গীভূত বিণ [অঙ্গী + √ভূ + ত (ত) -ক; ঙ্রী -তা] বাহা অঙ্গ হইয়াছে; অবয়বীভূত, অঙ্গবরূপ।

অঙ্গুটী বি [অঙ্গুটী > অঙ্গুটী (সাধুভাষায়); অপ্র] অঙ্গুরীয়ক। “শ্রী.ম. ৬২।

অঙ্গুরি, -**রী** বি [সং অঙ্গুরীয়; হি অংগুরী] অঙ্গুরীয়, আঙুটি। “রামের অঙ্গুরী দেখি হইল বিশ্বাস কু ২০৯। মণিমুক্ত-মুক্ত নানা ভূষণ অঙ্গুরি হু ৬৪। মাণিক-অঙ্গুরী ম.ভা ৪৪; ম. ৩৭০।

অঙ্গুরীয়, -**রীয়ক** ক্রী [অঙ্গুরি, -রী + ঙ্রয় (ছ) ‘তত্র ভব’ অর্থে; ক (কন) স্বার্থে] অঙ্গুরিতে (অঙ্গুলিতে) স্থিত; অঙ্গুরিভূষণ, আঙুটি। “অঙ্গুরীয়মভিজ্ঞানম্ গো.রা ৪.৪২.১২। অঙ্গুরীয়ং দাতুমিচ্ছতি শ ১২২। এ অঙ্গুরীয় অঙ্ককে বিশ্বাস করিয়া দিতাম না, কিন্তু আপনাকে অবিশ্বাস নাই ব.প্র ৫৫৪।

অঙ্গুল পুং [√অঙ্গ + উল-ক; তু (ছান্দস) ‘অঙ্গুল’—অত্যতিষ্ঠদ-শাঙ্গুলম্ (ঋগ্বেদ, পুরুষসূক্ত); অঙ্গুলি > অঙ্গুল (সমাস—‘হাঙ্গুল, পঞ্চাঙ্গুল’, পা ৫.৪.৮৬; ১১৪) ১ বাহা গ্রহণার্থ যায়; হস্তপদ-শাখা, অঙ্গুলি। “অমৃত অঙ্গুল অগ্রে হু ১৫। অঙ্গুলে ছুইলা তায় ভা.চ ৪৩৯। ২ বাৎস্তায়ন মূনি। ৩ (জ্যোতিষশাস্ত্রে) হাদশাংশ। —ল পুং, ক্রী ১ অঙ্গুলি, বুড়া আঙুল। ২ মহামাঙ্গুলির পর্বের দৈর্ঘ্যরূপ পরিমাণ। ‘মহামাঙ্গুল্যমপর্ব-দৈর্ঘ্যং যচ্চ তদঙ্গুলম্ শু ১.১৯৬। ‘বভ্রুবাঙ্গুলমন্তরম্ গো.রা ৬.২০.২২। চতুর্বিংশত্যাঙ্গুলৈঃ কঃ শু ১.১৯৭; ৪.৭.৩৮। ৬ (মতান্তরে) অষ্টযবোদরপরিমিত দৈর্ঘ্য এবং পঞ্চযবোদরপরিমিত বিস্তার দ্বারা পরিচ্ছিন্ন পরিমাণবিশেষ। ‘শু ১.১৯৬।

অঙ্গুলি, -**লী** ক্রী [√অঙ্গ + উল-ক (উ ৪.২); ঙ্রী -ঙ্রী (জীপ্); ছান্দস—অঙ্গুলি, -লী; অঙ্গুরি, -রী—পঞ্চাঙ্গুরি, স্বঙ্গুরি] ১ বাহা গ্রহণার্থ যায়; হস্তপদ-শাখা, আঙুল। “অঙ্গুলীবোরগন্ধতা রঘু ১.২৮। অঙ্গুল্যা তর্জয়তি শ ১২২; অঙ্গুলিসংবৃত্যধরোষ্ঠ ৩.২২; ‘লী ৬.১১। ‘লী মমু ৮.৩৬৭। বাম বৃদ্ধাঙ্গুলী ম ২২০। পদাঙ্গুলি ম.পা ১৫২। ২ অঙ্গুষ্ঠ, বৃদ্ধাঙ্গুলি। ৩ পরিমাণবিশেষ। অ ‘অঙ্গুল পুং, ক্রী (২)। “হাঙ্গুলং দারু পা ৫.৪.৮৬, সি। ৪ হস্তিগুণ্ডাগ্রভাগ। “কর্ণিকা... করিহবাঙ্গুলৌ (অ.কে।)। ৫ গজকর্ণিকা, হাতীগুণ্ডা গাছ। ৬ (সাদৃশ্যে) শিখা। “বোনাবঙ্গুলিপ্রক্ষেপণম্ (বিবাদচিন্তামণি)।

অঙ্গুলিচালন বি [ব.ত] ১ অঙ্গুলিপ্রবেশন, আঙুল-চুকান। ২ মনোভাবপ্রকাশার্থ অঙ্গুলিপন্দন।

অঙ্গুলিজ ক্রী [অঙ্গুলি + জ + অ (ক) -ক; উ.ত] ১ বাহা অঙ্গুলিকে জাখাত হইতে রক্ষা করে; ধনুর্ধোকার করতলে জাখাতবারণার্থ বন্ধ চর্মাধারণ; অঙ্গুলিজাণ। “অঙ্গুলিজবান রা ২.৮৭.২৩; গোধাঙ্গুলিজ ৯৯.২৩। অঙ্গুলিতে অঙ্গুলিজন ১২৫২। ২ (বাঙলায়) হাতীঘাত-বারণার্থ অঙ্গুলির টুপি; আঙুতানা (Thimble)। ৩ শৈত্যবারণার্থ অঙ্গুলির আবরণ; দস্তানা (Glove)।

অঙ্গুলিজাণ ক্রী [ব.ত] ১ অঙ্গুলির জাণসাধন চর্মাধারণ। অ ‘অঙ্গুলিজ (১)। “বক্ষগোধাঙ্গুলিজাণ রা ১.২২.৯; ২.২৩.৩৫। ২ (বাঙলায়) সর্ষ ‘অঙ্গুলিজ (২, ৩)।

অঙ্গুলিধ্বনি পুং [ব.ত] অঙ্গুলিঘরের পরস্পর আঘাতজন্য শব্দ; তুড়ি। “স্বতোৎপত্তনজ্ঞান জীবোতিষ্ঠাঙ্গুলিধ্বনিঃ। শ্রোত্রোপি চ কর্ণমবত্যা একহা ভবেৎ (তিথ্যাদিত্য)।

অঙ্গুলিপঞ্চক ক্রী [ব.ত] পঞ্চ অঙ্গুলির সমবায়; পঞ্চাঙ্গুলি—অঙ্গুষ্ঠ তর্জনী মধ্যমা অনামিকা কনিষ্ঠা।

অঙ্গুলিপর্ব (-র্বন) ক্রী [ব.ত] অঙ্গুলির সন্ধিঘরের মধ্যস্থ অংশ; আঙ্গুলের পাঁচ।

অঙ্গুলিপীড়িত বিণ [ত.ত] অঙ্গুলির চাপে ব্যথিত; আঙ্গুলের টিপে আহত। “নবীন সহচরীকে অঙ্গুলিপীড়িত করিয়া তরুণ যুগ্মবরে কহিল “তুমি নিপাত যাও।” “ব.প্র ৬।

অঙ্গুলিমুখ ক্রী [ব.ত] অঙ্গুলির অগ্রভাগ।

অঙ্গুলিমুদ্রা ক্রী [ব.ত] অঙ্গুলিসন্ধিক্রী মূদ্রা; সাক্ষর্য উদ্ভিক্রী; নামাক্রিত অঙ্গুরীয়; শিল আঙুটি। “উপহিতস্থতিরঙ্গুলিমুদ্রয়া (শ)।

অঙ্গুলিমূল ক্রী [ব.ত] অঙ্গুলির প্রারম্ভভাগ (গোড়া)। “কায়মঙ্গুলিন্লে মমু ২৫৯।

অঙ্গুলিমোটন ক্রী [ব.ত] অঙ্গুলির মর্দন; আঙ্গুল মোড়া বা মটকান।

অঙ্গুলিসংজ্ঞা ক্রী [ত.ত] অঙ্গুলি দ্বারা অভীষ্টস্থচনা; অঙ্গুলির চোঁটাবিশেষ দ্বারা কৃত সঙ্কেত। “মুখাপিতকাস্কুলিসংজ্ঞৈব কু.স ৩.৪১।

অঙ্গুলিসন্দেশ পুং [ত.ত] ১ অঙ্গুলি দ্বারা সংজ্ঞাকরণ; অঙ্গুলিধ্বনি দ্বারা কৃত সঙ্কেত। ২ অঙ্গুলিমোটন (শ.ক)।

অঙ্গুলিস্ফোটন ক্রী [ব.ত] ১ অঙ্গুলির মোটন; আঙ্গুল ফুটান বা মটকান। ২ অঙ্গুলিঘরের তাড়নশব্দ; তুড়ি।

অঙ্গুলী, **অঙ্গুলীপঞ্চক** অ ‘অঙ্গুলি, অঙ্গুলিপঞ্চক’।

অঙ্গুলীয়, -**লীয়ক** পুং, ক্রী [অ ‘অঙ্গুরীয়, -রীয়ক, র > ল] অঙ্গুরীয়। “অঙ্গুলীয়কদান রা ১.৩২৬। তব স্মরিতমঙ্গুলীয়ং নুনং প্রতমু শ ৬.১১; এতৎ তদঙ্গুলীয়কম্; অঙ্গুলীয়সোপলম্ভাৎ ৭২৬। কাকুৎ-স্থত্যাঙ্গুলীয়কঃ ভটি ৮.১১৮।

অঙ্গুষ্ঠ পুং [অঙ্গু + √জ্ঞা + অ (ক) -ক, বহু, পা ৮.৩.৯৭; উ.ত; ছান্দস; Av. Angusht—পদাঙ্গুলি; ফা অঙ্গুশত—অঙ্গুলি; ঠ অংগঠা, আংগঠা; হি অংগঠা; গু অংগুষ্ঠ] ১ বাহা পাণিতে থাকে; বৃদ্ধাঙ্গুলি, বুড়া আঙ্গুল। “মূল। পাদাঙ্গুষ্ঠ রা ৪.১১.৮৪; ৮৫। ২ অঙ্গুষ্ঠের বৃহৎপর্ব (পরিমাণে)। ‘অঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলমানন্ত যত্র যত্রোপদিগুহতে। তত্র তত্র বৃহৎপর্বগ্রহিভিমুদ্রয়াৎ সদা। —কাত্যায়ন ৭.৫। “মাত্র। ৩ অঙ্গুষ্ঠের বিস্তাররূপ পরিমাণ, এক আঙুল। ৪ (বাঙলায়) অঙ্গুলি। “মধ্যাঙ্গুষ্ঠে : অনামাঙ্গুষ্ঠ ম ২২০। তু বৃদ্ধা পঞ্জ. অঙ্গুশত একদ্বী না কর্দ।

অঙ্গুষ্ঠপুরুষ বি অঙ্গুষ্ঠপ্রমাণ পুরুষ; জীবাত্মা। “সাবিত্রী লইয়া সেই অঙ্গুষ্ঠপুরুষে। স্বামিসঙ্গে নিমোজিল পরম হরিষে। ম ৫৬৬।

অঙ্গুষ্ঠপ্রমাণ বিঃ [বহুব্রী; ঙ্রী -ণা] বাহার পরিমাণ অঙ্গুষ্ঠ; বৃদ্ধাঙ্গুলির বৃহৎপর্ব-পরিমিত। “অঙ্গুষ্ঠপ্রমাণ বাটি সহস্র ব্রাহ্মণ ম ২৩; অঙ্গুষ্ঠপ্রমাণ তমু ৫৩৩।

অঙ্গুষ্ঠমাত্র, -**মাত্রক** বিণ [অঙ্গুষ্ঠ + মাত্র (মাত্রা) পরিমাণার্থে, ক (কন) স্বার্থে; ঙ্রী -ক্রী, -ত্রিকা] অঙ্গুষ্ঠের বৃহৎপর্বপরিমাণ; অঙ্গুষ্ঠ-সদৃশ। “অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষম্ মহা ৩.২৯৬.১৭।

অঙ্গুষ্ঠমূল ক্রী [ব.ত] বৃদ্ধাঙ্গুলির মূলদেশ (গোড়া)। “অঙ্গুষ্ঠমূলস্ত তলে ব্রাহ্মঃ তীর্থং প্রচক্ষতে মমু ২.৫৯।

অঙ্গোত্তম বি [অঙ্গমধ্যে উত্তম, স.ত; অপ্র] অবয়বসমূহের শ্রেষ্ঠ; মূখ। তু ‘উত্তমাত্র’। “অঙ্গোত্তমে পঙ্কজাঙ্ঘ্রি প্রেস একবার ম.পা ৬০। [অঙ্গোত্তমে প্রেস—মূখ প্রেরণ কর, অর্থাৎ কিরাও; মূখ তুলিয়া চাও; কৃপাশূড়ি কর।]

অঙ্গোপাঙ্গ বি [অঙ্গ ও উপাঙ্গ, বহু] অঙ্গ ও অঙ্গের অঙ্গ; অংশ ও অংশাংশ। “জীবের কক্ষতমো-নাশ করিবারে। অঙ্গ-উপাঙ্গ-নাম

নানা অজ্ঞ ধরে ॥ অজ্ঞ অবতারে সব সৈন্ত-অস্ত্র সঙ্গে। চৈতন্য-কৃষ্ণের
সৈন্ত অজ্ঞ-উপাঙ্গে ॥ চৈ.চ ১০; অজ্ঞোপাঙ্গ তীক্ষ্ণ অস্ত্র প্রভুর সহিত ১১।
অজ্ঞ (অযি) সক [ভা, আ—অজ্ঞতে; সেট] ১ গতি। “হয়ঃ
পহানমজ্ঞতে (ক.ক)। ২ নিদ্রা, ভণ্ড সনা। ৩ আরম্ভ।—জ্ঞ-অক
বেগগতি। “অজ্ঞতে বায়ুঃ (ক.ক)।

অজ্ঞ বি [সং অজ্ঞস্; ছান্দস; অপ্র] পাপ। “অজ্ঞের সঙ্গে হৈছে
সজ্জতি ম.পা ১৪; অজ্ঞ করে হন ১৬; অজ্ঞেরাজ ১৭; দুর্গানাম
অজ্ঞ নাশে ২৭।

অজ্ঞঃ (-জ্ঞস্) ক্রী [১/অজ্ঞ+অস্ (অহ্ন)-ণ; তু ‘অংহ্’]
যাহা হারা নরকে যায়; পাপ। “হ ৫৭.১০। যুগ্মছানলজ্ঞানজ্ঞসি
বে ১.১২।

অজ্ঞ পুং [১/অজ্ঞ+রি (ক্রি)-ণ, উ ৪.৬৬; তু ‘অংহ্’] ১ যাহা
হারা যায়; পাদ, চরণ। “অধারি পদ্মে তদজ্ঞিণা ঘৃণা নে ১.২০।
অধিকারাজ্ঞিতে ম.পা ২; হরাজ্ঞিসেবনে ৩; “হয়ঃ পক্ষজ্ঞি-
পঞ্জরেত ৫। কমলাজ্ঞিতল ম ১৮৩; তোমার...অজ্ঞি গিরিগণ
৬৮। অজ্ঞি যার বহুমতী শি ৫২। ২ (সাদৃশ্যে) বৃক্ষমূল, শিকড়।
“প। বৃক্ষজ্ঞি হি ৪.৬৪। ৩ ছন্দের চতুর্থভাগ, চরণ। “প্রথমজ্ঞি।

অজ্ঞ কমল বি [উপ.স; অপ্র] পদ কমলতুল্য; কমল-কোমল
চরণ; পাদপদ্ম। “এই বাহি—তবাজ্ঞি-কমলে ম.পা ৬।

অজ্ঞ জা বি [অজ্ঞ+জ্ঞন+অ (ড)-ক+জ্ঞী আ (টাপ্);
অপ্র] “পাদ হইতে জাতা”; বিকুপদজাতা গন্ধা। “গঙ্গাজল বিকুপদ
করেন ক্ষালন। অজ্ঞজা বলিয়া নাম এই সে কারণ ১। কৃ ১৮।

অজ্ঞ পুং [অজ্ঞ+পা+অ (ক)-ক; উত] যে মূল
হারা পান করে; পাদপ, বৃক্ষ। “দিশন্তি ভিক্ষাঃ নৈবাজ্ঞিণাঃ
পরভূতঃ ভ ২.২.৫।

অজ্ঞ পক্ষজ ক্রী [উপ.স; অপ্র] সর্থ ‘অজ্ঞিকমল’। “দয়িতাজ্ঞি-
পক্ষজ ভ ৭.২.৩২। তবাজ্ঞিপক্ষজ বহি, ঋব আর নাহি মোর গতি
ম.পা ৫; ২৮।

অজ্ঞ পঞ্জর বি [কর্মধা; অপ্র] পাদরূপ পিঞ্জর (গাঁচা)।
তবাজ্ঞিপঞ্জরেত, মমেন্দ্রিয়রাজ নিতা, শুক প্রাএ বকোক আনন্দে
ম.পা ৫।

অজ্ঞ পদ্ম বি [কর্মধা; অপ্র] ১ পাদরূপ পদ্ম; চরণকমল।
“অজ্ঞিপদ্মস্থা কহে কৃষ্ণসঙ্গানন্দ চৈ.চ ১১২। ২ [উপ.স] পদ্মতুল্য
কোমল পদ।

অজ্ঞ বিণ [ন.বহরী; জ্ঞী-ক্রা; ছান্দস] যাহার চক্র নাই; চক্রহীন।
“নাক্রোণে বিভ্রতে রথঃ রা ২.৩২.২২।

অচকু বিং [সং অচকুঃ] যাহার চকু নাই; নেত্রহীন। “অচকু সর্বত্র
চান ভা.চ ২৮।

অচকুঃ (-কুস্) বিণ [ন.বহরী; জ্ঞী-কুঃ] ১ অবিদ্যমানচকুঃ,
নেত্রহীন। ২ অক। “কিং নাম কুহামচকুরেবম্ মহা ৩.১১২.১১।
৩ মন্দনেত্র, কুংসিতনয়ন।—কুঃ ক্রী [নত] অপ্রশস্ত চকুঃ; কুংসিত
নেত্র।

অচকু বিবয় বিণ [ন.বহরী; জ্ঞী-য়া] যাহাতে চকুবিবয় নাই;
নেত্রবিবয়হীন, অপ্রত্যক্ষ, অগোচর। “অচকুবিবয়চন্দ্রঃ কাং ক্রীতিঃ
জনয়িত্ততি রা ৬.১০.১০। অচকুবিবয়ঃ হুর্গম্—মহু ৪.৭৭।—র পুং
[ন.ত] চকুবিবয়ের অভাব; অগোচরতা। “অচকুবিবয়ঃ প্রায়াং রা
(S.W.)।

অচকল বিং [ন.ত; জ্ঞী-জা] স্থির, শুদ্ধ। “রত্নময় কর্ণপূর, তিমির
করয়ে দূর, অচকলা বিজুলী কপোলে ক.চ ১৫০। শুভ স্বর্ণ-আসনে
অচকলা (নন্দন-সঙ্গী)।—গান ১২৫।

অচট-টু বিং [‘অচোট’—মূল] যে জমিতে লাঙ্গলের চোট লাগে
নাই; অকৃষ্ট, আচা, গতিত। “শুন নাই অচট ভূমের ভাঙ্গে ধীল
বি.হু ৬৩।

অচট বিণ [ন.ত; জ্ঞী-গা, -জী] অকোপন, শান্ত, ধীর।—জী জী
যে গাভীকে হুখে বাঁধা ছাঁচা যায়; শান্তবভাবা গবী; হুকরা, শান্ত
গাই।

অচর বিণ [ন.ত; জ্ঞী-রা] ১ বাহা চর (চল) নহে; চলনহীন,
গতিশূন্য। ২ স্ত্রিতিশীল, স্থাবর, অজঙ্গম (তৃণাদি)। “চরণাম্রমচরাঃ
মহু ৫.২২।—র ক্রী স্থাবর ভূতজাত। “বহিরন্তত ভূতানামচরঃ চরমেন
চ (তৎ) গী ১৩.১৫।

অচরম বিণ [ন.ত; জ্ঞী-মা] যাহা চরম নহে; অনন্তিম, মধ্যাবস্থাযুক্ত।
“বয়ন্তচরমে পা ৪.১.২০, বার্ষিক, সি।

অচরিত বিণ [ন.ত; জ্ঞী-তা] ১ যাহা চরিত নহে; অ-দস্তপিষ্ট,
অচিবান। ২ অসমাক চরিত; অর্দ্ধচরিত।

অচল বিণ [ন.ত; জ্ঞী-লা] ১ যাহা চল নহে; চলনহীন, অকম্প,
শুদ্ধ, স্থির, দৃঢ়। “সমাধাবচলা বুদ্ধিঃ গী ২.৫৩। স্থাপুরিবাচলো মুনিঃ শ
৭.১১। কি ৬.১৮। শিখরী অচল, এ দেগি সচল বি.হু ২২। প্রতাপ-
তপনে কীর্ষি-পদ্ম বিকাসিয়া। রাখিলেন রাজলক্ষ্মী অচলা করিয়া ॥
ভা.চ ১২। মেঘশ্রেণী যেন অচল মে ১৭; মন্দর আপনি। অচল হইল
হেরি উচ্চ কৃচয়ুগে ৬১। ২ (বাড়লায়, অপ্র) নিশ্চিত, ঠিক। “মিথ্যা
সাক্ষী হরিহর দিবক অচল জী.মা ২১৮। ৩ সমাজচ্যুত, পতিত,
একঘ’রে। “সমাজে অচল। ৪ বিনিময়ের অযোগ্য; খাদ-দেওয়া,
মেকি (টাকা, সিকি ইত্যাদি)। “অচল টাকা, সিকি। ৫ বার্ককাদি
হেতু চলন-শক্তিহীন; কার্যে অপটু; অকর্ম্মণ্য (দেহ)। ৬ অর্থাভাবে
নির্ব্বাহের উপায়-রহিত। “অর্থাভাবে সংসার অচল। ৭ লোকাভাবে
বিশৃঙ্খল (সাংসারিক কার্য)। “ইতিমধ্যে এত অচল। এই ত দুদিন
অচল-পূরে গেলেন অচলনন্দিনী দা ১৬৬৩।—ল পুং ১ পর্ব্বত,
গিরি। “বিক্রা°, মলয়°, হিম°। উচল দেগিয়া, অচল চড়িহু, পড়িহু
অগাধ জলে চ.দা ১০২। অচলের স্থি।—শি ১০০। ২ (কলাচলের
সংখ্যামুসারে) সাত (৭) এই সংখ্যা। ৩ শকু, কীলক, গৌজ। ৪ শিব।
তু ‘হাগু’। ৫ আত্মা। তু ‘অচলেঃ সংসারঃ গী ২.২৪।—ল ক্রী
১ ব্রহ্ম। ২ (বাড়লায়, অপ্র) পর্ব্বতসদৃশ, অর্থাৎ মহৎ; অত্যধিক,
সুপ্রচুর। “অচল হিত. করয়ে মুখ্য জনে. মানয়ে সরিষ প্রমাণ জা
২০৫। [অচল ঠাট—(সকীতে) যে ঠাটের পর্দা কড়ি-কোমলের জন্ত
সঞ্চালিত করিতে হয় না; কড়ি-কোমলের পর্দাবিশিষ্ট ঠাট; বাণীর
ঠাট।]

অচলকণ্ঠকা, -কণ্ঠা, -নন্দিনী ক্রী [ব.ত] পর্ব্বতের কণ্ঠা;
পার্বতী। “এই ত দুদিন অচল-পূরে গেলেন অচলনন্দিনী দা ১৬৬৩।

অচলজ বিণ [অচল+জ্ঞন+অ (ড)-ক; উত; জ্ঞী-জা] যাহা
পর্ব্বতে জন্মে; পর্ব্বতজাত, শৈলজ।—জা ক্রী শৈলজা, পার্বতী।

অচলপতি, -রাজ পুং [ব.ত; সমাসান্ত ‘অ’ (টচ)] গিরিরাজ,
হিমালয়।

অচলা ক্রী [অচল+জ্ঞী আ (টাপ্)] অস্থিরা, পৃথিবী। “আনন্দে বন্দন
রায় লোটায়ে অচলা জী ৬৪। [ভাস্করচার্য্যমতে, পৃথিবী ‘অচল’
(সিদ্ধান্তশিরোমণি, গোলাধার) এবং আর্ধ্যভট্টমতে, পৃথিবী ‘চল’।]

অচাকনির্দ্বাণ ‘ক-ন্’ বিং [অ-চাকনির্দ্বাণ; অপ্র] যাহা কুন্তকার-
চক্রে নির্দ্বিত নহে; বাহা চাক গড়া না। “আঙহাড়ী আনিবেক এক
অচাকনির্দ্বাণ; অচাকনির্দ্বাণ আঙহাড়ী জী.মা ২২।

অচিকিৎসা ক্রী [ন.ত] ১ চিকিৎসার অভাব; চিকিৎসা না করা।
২ অপ্রশস্ত চিকিৎসা; মন্দচিকিৎসা।

অচিকিৎশ বিং [ন.ত; স্ত্রী-স্ত্রা] যাহা চিকিৎসাসাধ্য নহে; চিকিৎসা দ্বারা অগ্রতিবিধেয়। “আমি অচিকিৎশ ব্যাধি-পীড়ায় প্রিয়জনের বিয়োগদুঃখ ভোগ করিমাছি পা.প্র ১৮২।

অচিৎ বিণ [ন.বহুব্রী; ছান্দস] যাহাতে চিৎ নাই; অচেতন, জ্ঞানহীন। —৩ স্ত্রী [ন.ত] ‘চিৎ-ভিন্ন’, প্রত্যক্ষ বাবতীর পদার্থ (Material)। [রামানুজসম্প্রদায়ের মতে পদার্থ তিন প্রকার—চিৎ অচিৎ ঈশ্বর। জীব চিৎ; ইহা জড়াত্মক, এবং ভোগ্য অন্নাদি, ভোগ্যোপকরণ ভোজনপাত্রাদি ও ভোগ্যায়তন শরীর—এই তিন ভাগে বিভক্ত। ঈশ্বর বিত্বের কর্তা ও উপাদান। ইনি অপরিস্রব জ্ঞানস্বরূপ, চিৎ অচিৎ ইহার শরীর, ইনি সকলের নিয়ন্তা (ভা.উ)।

অচিন্ত বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্ত্রা] ১ যাহার চিন্তা নাই; চিন্তাশূন্য। চেতনারহিত, অচেতন, জড়। “পা ৪.২.৪৭। দো ১১১। ২ বুদ্ধিহীন, মূঢ়। ৩ [ন.ত] অচিন্তিত, আকস্মিক।

অচিন বিং ১ যাহা চেনা যায় না; যাহার রহস্য দুর্ভেদ্য; দুর্জয়। “পাঁচার ভিতর অচিন পাখী কখন আসে যায়।—রবীন্দ্র। ২ চিহ্নহীন, অচিহ্নিত। ৩ অজ্ঞাত, অজানা। “সে পথ বেয়ে কাঙাল পরাণ, যেতে চায় কোন অচিন পথে।—গান ৭৫।

অচিন্তনীয় বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্ত্রা] ১ যাহা চিন্তার বিষয় নহে; চিন্তাতীত, সুদূরবোধ। “অচিন্তনীয়স্ত তব প্রভাবঃ রঘু ৫.৩৩। “সমাগম শ ৬২১। ২ যাহা কখন চিন্তা করা যায় না; অভাবনীয়, আকস্মিক।

অচিন্তিত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্ত্রা] যাহা চিন্তা করা যায় নাই; অভাবিত, অনপেক্ষিত, আকস্মিক, অতর্কিত। “অচিন্তিতানি দুঃখানি যথৈবায়ান্তি দেহিনাম্ হি ১.১৭৬। পঞ্চ ২.৩। কত অসম্ভাবিত ও অচিন্তিত বিষয় স্বপ্নকল্পিতের স্থায় উপস্থিত হয় (কাদ)।

অচিন্ত্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্ত্রা] চিন্তার অবিসয়; চিন্তাযোগ্য (নীলকণ্ঠ), চিন্তাতীত। “অচিন্ত্যোহয়ম্ গী ২.২৫। মন্তু ১.৩; ৭; পরাক্রম ৫১। অচিন্ত্য চরিত্র প্রভুরঃ অচিন্ত্য শক্তি চৈচ ৬৯। চৈভা ৩৭৪। ক.চ.৮; ১০। —স্ত্রা পুং শিব।

অচির বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্ত্রা] ১ অবিলম্বিত, অনধিক, অল্প (কাল)। “অচিরৈশৈব কালেন গো.রা ৫.৩৭.২১। ২ ক্ষণস্থায়ী, ক্ষণিক, ক্ষণস্থিতিলীল। “হ্রাতি, ‘প্রভা’, ‘রাশু’। ৩ নব, নবীন। “অচিরেখব রঘু ৮.২০। ৪ যাহা দীর্ঘ কাল হয় নাই; শীঘ্র, অবিলম্ব। “অচিরোদিত মন্তু ৩.২৮০। অচিরপ্রবৃত্তম্...গ্রীষ্মসময়ম্ শ ১৬।

অচিরক্রিয় বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্ত্রা] যে চিরক্রিয় নহে, অর্থাৎ যে কোন কার্য আলম্ব্যবশতঃ দীর্ঘ কাল ধরিয়া করে না; অদীর্ঘস্থ।

অচিরস্থ্যতি বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-স্ত্রা] যাহার প্রভা ক্ষণস্থায়ী; ক্ষণপ্রভ, ক্ষণিকস্থ্যতি। —তি স্ত্রী ১ বিদ্বাং। “তেজঃ কি ৫.৬। ২ [কর্মধা] ক্ষণিকপ্রভা।

অচিরপ্রভ বিণ [অচিরা প্রভা যাহার, বহুব্রী, স্ত্রী-স্ত্রা] সর্ব ‘অচির-স্থ্যতি’। —ভা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ বিদ্বাং। “ভট্ট ২.৪৭। স.শ ১০৫। ২ [কর্মধা] ক্ষণিকরোপ্তি।

অচিরায়ন্ত বিণ [অচির অংসু যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-স্ত্রা] সর্ব ‘অচির-স্থ্যতি’। —স্ত্রী ১ বিদ্বাং। ২ [কর্মধা] ক্ষণিক ক্রিয়ণ।

অচিরায়ং বা [ন.ত] ১ শীঘ্র, সত্বর, অবিলম্বে। “সোহচিরায়ং ব্রজতে রাজ্যায় মন্তু ৭.১১১; ৮.১৭৪। বাহ পুত্র অমৃত আনহ অচিরায়ং ম ২১। কাদ ২১। ২ সম্প্রতি।

অচিরান্তে [অচিরায়ং+এৎ; ডু ‘অবিলম্বে; অগ্র] ১ শীঘ্র, অবিলম্বে। “অচিরান্তে হবে সব দুঃখবিমোচন। ম ৬৮০। অচিরান্তে অপসরে আবার আসিব জী.মা ৪৫। ২ এখনই। “অচিরান্তে হবে তোর

ছাগলবদন ক.চ ১২; ২০। অচিরান্তে পাবে আজি তার প্রতিফল চ.বি ১৬৩।

অচিরান্ধা স্ত্রী [অচিরা আভা যাহার, বহুব্রী, স্ত্রী আ (টাণ্)] ‘ক্ষণিকপ্রভামুক্ত’, বিদ্বাং। “কি ৪.২৪।

অচিরে অব্য [অচির+এৎ; সং অচিরেণ] শীঘ্র। “অচিরে হইবে পুনঃ ভারত-উদ্ধার ন ৪৩৫। অচিরে রাজকুমার দর্শন করিব সী ২।

অচিহ্ন বি [ন.ত; অগ্র] সাধারণ চিহ্ন; সামান্য ক্ষতচিহ্ন। “অন্থ অঙ্গে দেব অঙ্গে ভেদ নাহি হয়; শিবের ত্রিশূল-চিহ্ন, অচিহ্ন এ নয়॥ —হেম ১৪২।

অচেত বিং [সং অচেতাঃ; হি অচেত—মুর্ছিত] তত্ত্বজ্ঞানহীন, অবিবেক, মূঢ়। “যে জন অচেতচিত্ত সেই সদা দুঃখী ভা.চ ১১১।

অচেতন বিণ [ন চেতনা যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্ত্রা] ১ চেতনাহীন, প্রজ্ঞারহিত, অবিবেক, সদসদবিচারশূন্য, অবোধ, মূঢ়। “বুদ্ধিশতমচেতনে নষ্টম্ হি ২.১৬১। মুকুণ্ডমনুমুহুরি দুর্বোধনমচেতনম্ মহা ১.১.১৪৫। দৈত্য কোপে অচেতন্ত কু.উ ১৮৮। অচেতন হয়্যা কান্দে হারায়্যা সর্কণী ক.চ ১৪৬। ২ বোধশক্তিহীন, সংজ্ঞাশূন্য, অচেতন্ত। “গতসম্ম-চেতনম্ গো.রা ৪.৯ ৮১। ক্ষণে ক্ষণে অচেতন ক্ষণেক চেতন কু ৩১৪। অচেতন সুন্দরী না মিলয়ে দিতি বি.প ১২৪। কভু গোঁ গোঁ করে কভু রয়ে অচেতন চৈ.চ ৩৪৫। ৩ জড়, নিষ্কীর্ষ। “কামার্ভা হি প্রকৃতি-কুপাশ্চৈতন্যচেতনেষু পূমে ৫। অচেতনঃ নাম গুণং ন লক্ষ্যেৎ শ ৬.১৩।

অচেনা বিং [অ+চেনা] ১ অপরিচিত, অজ্ঞাত, অজানা। “ভাবিতেছি মনে, যাব তব সনে, অচেনা অসীম আধারে।—গান ৮৯। উন্নত গিরিশৃঙ্গগুলি...অচেনা পথিকদলকে সাদর অভ্যর্থনা করিতেছিল (প্রদীপ)। ২ অননুভূত, অনাস্বাদিত। “অচেনা স্বপ্নে, কথাটি কারো নাহিক মুখে কু.ক ৬৩। —না বি অপরিচিত ব্যক্তি। “অচেনায় চিনিয়ে দিয়ে, মন আমার যে জিনিয়ে নিলে। অচেনায় দেখলে পরে, প্রাণ যে কেন এমন করে, খুলে তা বোলবো তারে, অচেনা যদি মিলে॥—রাজকুমার রায়। [অচেনা অজানা—অপরিচিত ও অজ্ঞাত-কুলীল।]

অচেষ্ট বিণ [ন চেষ্টা যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্ত্রা] ১ চেষ্টাহীন, নিশ্চেষ্ট, নিরুত্তম। ২ নিস্পন্দ, স্থির, অসাড়। “সর্বশক্তিসমম্বিত প্রভু হরিদাস। ইহিলেন অচেষ্ট কোথাও নাহি খাস॥ চৈভা ১২২; পড়িল যেহেন মহা অচেষ্ট হইয়া ১২৫।

অচৈতন্ত বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্ত্রা] যাহার চৈতন্ত নাই; অচেতন, সংজ্ঞাহীন, অজ্ঞান। —স্ত্রী স্ত্রী [ন.ত] ১ ‘চৈতন্তভিন্ন’, অচিৎ, অজ্ঞান; জড়। “অচৈতন্তমিদং বিশ্বং দৈবং চৈতন্তম্বেব যৎ (চৈতন্ত-চন্দ্রামৃত)। ২ চেতনাতাব, অজ্ঞান। ৩ তত্ত্বজ্ঞানহীনতা, অনাস্বজ্ঞান।

অচ্ছ বিণ [✓ছো ছেদন+অ (ড)-ক (অটী); ন ছ, ন.ত, দ্বিৎ; স্ত্রী-চ্ছা] যাহা দৃষ্টি ছেদন (নির্মূলতা হেতু দৃষ্টি রোধ) করে না; প্রসন্ন, অনাবিল, নির্মল। “অচ্ছোদ। অচ্ছম্ (নবমোক্তিকসম্ম) ক.ম ৩৪। অচ্ছবালুকম্ (পুলিনম্) ভ ১০.১৩.৫। “ফটিকবিশদ পুমে ৫২। মুক্তাচ্ছদন্ত উচ ৬.২৭। অচ্ছ-কপোলমূলগলিতঃ (অশ্রুভিঃ)।—অমর ২৬। —চ্ছ পুং ১ ফটিক। ২ শুদ্ধ। [ডু প্রা রিচ্ছ (ক্ষক)]

অচ্ছিন্ন বিণ [ন ছিন্ন যাহাতে, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্ত্রা; ছান্দস] ১ ছিন্ন-রহিত, নীরক্ত। ২ নির্দোষ, ত্রুটিহীন, অশ্বলন, পূর্ণাঙ্গ, সর্বাসঙ্গম্পন্ন, নিখুঁত। “অচ্ছিন্নঃ ক্রতুঃ গো.রা ১.৪১.১০। অচ্ছিন্নঃ (মন্ত্রিভিঃ) পঞ্চ ১.১৩৭। অচ্ছিন্ন মথুরাপুরী ব.প ৮৪৩। অচ্ছিন্ন করিবা শ্রদ্ধা করি সমাপন বা.ম ২৭২। ৩ নিরন্তর, অবিরল, ধন। “অচ্ছিন্নে বরবে

(বাণ) যেন ধারার আবেশে ম ৫০৪। —ত্র ক্রী ১ জিহ্বীন কর্ম; নির্দোষাত্মক। ২ [ন.ত.] জিহ্বাভাব, দোষরাহিত্য, অশ্ললন, অগ্রমাদ, অবধান। “অজিহ্বেন বিচেতব্য দেশাঃ সগিরিকন্দরাঃ গো.রা ৪.৪৩.২৫।

অজিহ্বাবধারণ ক্রী [অজিহ্বের অবধারণ, ব.ত.] নির্দোষ অনুষ্ঠানের নিশ্চয়; কর্মের নির্দোষ সমাপ্তিনির্ধারণ, অর্থাৎ আমার কৃত এই অমুক কর্ম অজিহ্ব হউক (মংকৃতৈতদমুককর্মাচ্ছিন্নমন্ত) এইরূপ নিশ্চয়।

অজিহ্ব বিণ [ন.ত.; ক্রী -না; ছান্দস] ১ ছেদরহিত, অখণ্ডিত, অকৃত। “অজিহ্বনাং পশ্চৎ তং (পুত্রং) দধা রুকমং ফলাধিতম্ (শুক্লিতম্)। ২ অবিচ্ছিন্ন, সম্ভূত, অখণ্ড। “অজিহ্বামলজানাঃ (কীর্ত্তয়ঃ সরিতন্ত তে) কু.স ৬.৬৯। বহুধারাঃ প্রকৃকৃত অজিহ্ব-যুতধারয়া (পূরণ)। ৩ অনিরাকৃত, অনিরন্ত, অনপাণ্ড। “নান্তিকোহ-চ্ছিন্নসংশঃ (ন তীর্থকলভাগিনঃ)। —শঙ্খ।

অজ্ছেদ বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী -না] যাহাতে ছেদ নাই; ছেদহীন, অজিহ্ব।

অজ্ছেদ্য বিণ [ন.ত.; ক্রী -জা] যাহা ছেদন করা যায় না; অখণ্ডনীয়, অবিভাজ্য। “অজ্ছেদ্যোহয়ম্ গী ২.২৪।

অজ্ছেদ্য বিণ [অজ্ছেদ যাহার, বহুব্রী, ক্রী -না] স্বচ্ছজল। —দ্র ক্রী [অজ্ছেদ উদক যাহার, বহুব্রী, উদক > উদ, সংজায়, পা ৬.৩.৫৭] হিমালয়স্থিত স্বচ্ছজল সরোবরবিশেষ [ইহা অজ্ছেদ্য নদী হইতে উৎপন্ন হইয়াছে (হ. ১৮.২৫)। কাদম্বরীতে ইহার বর্ণনা আছে:] “কাদম্বরীভুবন-শিরে যক্ষ-সরোবর, অজ্ছেদ্য যাহার নাম কাদম্বরীপ্রিয়। —হেম ৩২১। অজ্ছেদ্য-সরনীতীরে রমণী যে দিন। নামিলা স্নানের তরে চ.কা ২১১। আমি...এই অজ্ছেদ্যসরোবরে স্নান করিতে আসিয়াছিলাম কাদ ৪৬। —দ্রা ক্রী [ক্রী আ (টাণ্)] অগ্নিধাতু পিতৃগণের মাননী কন্যা নদীবিশেষ (হ ১৮.২৫)।

অচ্যুত বিণ [ন.ত.; ক্রী -তা; ছান্দস] ১ যাহা চ্যুত নহে; অপতিত, অপ্রষ্ট, অশ্ললিত। ২ অক্ষর, অনশ্বর, অক্ষর, অবিনাশী, ধ্রুব। “পলাশং প্রেপহ্না ভগ্নঃ দ্ব্যচ্যুতবনঃ মহৎ গো.রা ৪.২০.১০। ৩ স্থির, একাগ্র-মতি, অবহিত। “(রামঃ কার্য্যাপি) প্রত্যবৈকৃত ধর্ম্মাত্মা সহ ত্রাতৃ-ভিরচ্যুতঃ গো.রা ৬.১১৩.১। ৪ স্থিরপ্রতিজ্ঞ, সত্যসঙ্গ, অটল। “যুধিষ্ঠিরো গুড়াকেশঃ ত্রাতা ত্রাতরমচ্যুতম্ (উবাচ) মহা ১.২১৩.২৯। ৫ অমৃত, মরণহীন। “খগা যুগাঃ পাপজীবাঃ নন্তি হচ্যুততাং গতাঃ ভ ৭.৭.৫৪। ৬ অচঞ্চল, স্থির, শুদ্ধ, অকম্প। “গুরুভূমির্নিবাস্যচ্যুতস্থিতি-রমণীয়া (কাদম্বরী)। ৭ বিকাররহিত, নির্বিকার (গী. টীকা)। “গী ১১.৪২। —ত পুং [ন. বহুব্রী, অথবা ন.ত.] ১ বাঁহার স্বপদ হইতে চ্যুতি (ক্ষরণ) নাই (অ.টী.) ; অথবা যিনি স্বপদ হইতে চ্যুত হন না; বিষ্ণু। ‘বস্মান্ ন চ্যুতপূর্ব্বোহমচ্যুতস্তনু কৰ্ম্মণা (ভাগবত)। ২ শ্রীকৃষ্ণ। “গী ১.২১; ১১.৪২। অচ্যুত-অনুজা ভা.চ ১৭; ৪২৭। ৩ বৃক্ষবিশেষ।

অচ্যুতাজ্জ পুং [ব.ত.] ১ বিষ্ণুর অগ্রজ; ইন্দ্র। ২ শ্রীকৃষ্ণের অগ্রজ; বলরাম।

অচ্যুতাজ্জ, -তাজ্জ পুং [অচ্যুতের অগ্রজ আত্মজ, ব.ত.] শ্রীকৃষ্ণের পুত্র; কামদেব।

অচ্যুতি বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী -তি] যাহার চ্যুতি নাই; অচ্যুত, অক্ষর, অবিকার। —তি ক্রী [ন.ত.] চ্যুতির অভাব; অক্ষরণ, অপ্রংশ।

অজ্জ অর্থ [ত্র ৭/আহ; হি, মে ৭/অহ; অগ্র] ১ স্থিতি করা; ধাকা, রহা। “এক দোষ অজ্জ বি.প ২২২। কে অজ্জ এহি মহীতল (বি.প)। ২ বাস করা; ধাকা। “অনি রমণী সঙে, রাজসম্পদময়ে, অজ্জিয়ে ঘেছে

বৈরাগী বি.প ২০৪। ৩ বহির্গত না হওয়া। “জিবন অজ্জ পুন তুয়া প্রতি আস (বি.প)। [অজ্জ, অজ্জ (মৈ অজ্জ) —আছে, রহিয়াছে। “উবরি অএলাই অজ্জ ভাগে বি.সা ২০২। অজ্জইতে (হি অজ্জত; মৈ অজ্জইত) —বিচ্যমান, থাকিতে। “অজ্জইতে বধু নহি করিঅ উদাস বি.সা ৫৫। অজ্জ, -লো —আছিল, ছিল। “শৈশব অজ্জ সে ডরে পলাএল (বি.প)। অজ্জলি—ছিলি। “বি.সা ২০২। অজ্জলি—আছিলাম, ছিলাম। “এতদিন অজ্জলিই অপনে গৈয়ানে (বি.প)। অজ্জি—আছে। “কেহরি সম কটিগুন অজ্জি সজনি গে বি.সা ১৭। অজ্জিয়ে—আছি, রহিয়াছি।]

অজ্জাপি বিং [অ + জাপিত] অবিসিত, অজ্ঞাত। “তীহাদের জননী ভগিনীরা যত রূপসী, তাহাও আমাদের অজ্জাপি নাই পা.কো ৫৮।

অজ্জি বি [আ রসি; ক অজ্জি—বড়ভাই] অধ্যক্ষ, তত্ত্বাবধায়ক, অভিভাবক, একজিকিউটার (Executor)। “উইলে কেবল তুমি অজ্জি আছ আ.দ্র ১৩২।

অজ্জিপছি বি [অজ্জি (অস্ত্রির) + পছি, অস্থ. শব্দ] অস্ত্রিরতাব, উদ্ভিগ-ভাব, আকুলিবিকুলি। তু ‘উষিপিষি’। “বিকলা মায়ের প্রাণ অজ্জিপছি করে ব.প ১৩৫৪; ১৩৬০। [জান অজ্জিপছি করা—প্রাণ বহির্গতপ্রায় হওয়া। “সহিতে না পারি ত্রাণ, অজ্জিপছি করে জান ব.প ১৩৬৪।]

অজ্জিলা বি [আ রসীলহ; ‘অজ্জিলে’ (গ্রাম্য)] হেতু, নিমিত্ত, উপায়, ছল, ছুতা। [অজ্জিলা করা—ছুতা করা।]

অজ্জু সর্ব [সং অজ্জ > প্রা অঙ্গ (হে), * অস্থ (তু অপভ্রংশে, তন্ত > তস্থ, তস্থ (হে ৪.৩৩৮) > বা অজ্জু] ইহার, উহার। “অজ্জু গুণ গান গো ৬৪। কোন অজ্জু পুন বদন নিরমিল জ.প ২০। —ছু বিং ঐচ্ছন, ঐচ্ছপ, তদবস্থাপন্ন। “গোকুলে গোপরমণী অজ্জু ভেল গো ২৪৯।

অজ্জ সক [ভা, প—অজ্জতি; দেট] ১ গতি। “বাতমজ্জঃ (ক.ক)। ২ ক্ষেপণ। “বাজনম্ (ক.ক)।

অজ্জ বিণ [ন জ (যে জয়ে), ন.ত.; ক্রী -জা; ছান্দস; Av. buza —a goat; Pahlavi—buj; ফা বুজ.; cf., Gr. aiz, aigos; Lith. ozys] যে জয়ে না; জন্মরহিত, জন্মশূন্য (শ্রীধর)। “গী ২.২০; ২১; ১০.৩। অজ্জন্ত গুরুতো জন্ম রঘু ১০.২৪। —জ পুং ১ বাঁহার জন্ম হয় নাই, হয় না ও হইবে না; ঈশ্বর। ‘ন হি জাতো ন জায়েহং ন জনিয়ো কদাচন। সর্ব্বজঃ সর্ব্বভূতানাং তস্মাদহমজঃ স্মৃতঃ—মহাভারত। ২ বিষ্ণু। ৩ ব্রহ্মা। “কি অনন্ত, কিবা শিব, অজ্জাদি দেবতা চৈ.ভা ৭১; ২৯৭। যে পদপঙ্কজ অজ্জ দেখিতে না পায় (শি)। ৪ অগ্নি। ৫ শিব। “ইন্দ্র অজ্জ মহাবিষ্ণু শ্রী.মা ৪। ৬ জীবাত্মা, জীব। ৭ বন্ধপুরুষ। “সাংখ্যদর্শন। ৮ রঘুর পুত্র ও দশরথের পিতা সূর্য্যবংশীয় রাজবিশেষ। [ইনি ব্রাহ্ম মুহূর্ত্তে ভূমিষ্ঠ হইয়াছিলেন, সেই হেতু ব্রহ্মার নামানুসারে ইহার ‘অজ্জ’ নামকরণ হইয়াছিল (রঘু ৫.৩৬)।] “দশরথ রথী, রঘুজ-অজ-অজ্জ মে ১৫৪। জনম তোমার হে অতি বিপুলে। ভুবনবিদিত অজের কুলে (কাব্যনির্গয়) ৯ মেঘ। [দক্ষবজ্রবিধ্বংসে ব্রহ্মা মেঘরূপে পলায়ন করেন; এই হেতু উপচারে ‘মেঘ’ (ত.বা)।] ১০ অগ্নির বাহন। ১১ মেঘরাশি (Aries)। ১২ রত্নবিশেষ। ১৩ (বহব) ঋষিগণবিশেষ। “মহা ১.২১১.৫। ১৪ (সাদৃশ্যে) ছাগ। ১৫ মাক্ষিকধাতু। ১৬ [অ + ৭/জন + অ (উ)-ক; উত] যে মন হইতে জয়ে; (বিষ্ণুর মন হইতে জাত) চন্দ্র + ‘চন্দ্রমা মনসো জাতঃ (শ্রুতি)। ১৭ বিষ্ণু হইতে জাত; শ্রীকৃষ্ণপুত্র কামদেব। ১৮ শস্ত্র-বিশেষ। “অজৈষষ্টব্যম্ (A)।

অজ্জ বিং [সং আত্ > প্রা * অজ্জ > বা অজ্জ (?); অজ্জ (ময়মনসিং)] আদি, আদ্য, ঐটি, ঠিক। “অজ্জ পাড়া গেঁয়ে মূর্খ চাকর পা.কো ১৪৩। [অজ্জ কোণ—ঠিক কোণ। অজ্জ গোড়া—

আদং বা ঠিক গোড়া। অজ চালা—আদং চালা; নিরেট মূর্খ। অজ বজর—আদং অনুর্বর পতিত জমি। “E.P.54. অজ মূর্খ—অজসদৃশ মূর্খ (?) ; নিরেট মূর্খ। তু, সং ‘অজবক্’।]

অজ ‘-জ্’ বি [‘অজি’—মূল (?) ; অগ্র] মা। “এত ময়না অজ বড় নাটক। চটকিয়া ধরিল চড়কার হতর ॥ ব.প ৮৩।

অজকীর কী [অজার কীর, ব.ত, পুং, পা ৬.৩.৬৩] অজার কী ; হাগীর কী। “অজকীরেণ পাচয়েৎ (বৈদ্যক)।

অজগজা, -গজিকা জী [অজগকের স্থায় বাহার গজ, উবহরী ; জী আ (টাণ্)] বর্বরী তুলনী, বাবুই তুলনী।

অজগর পুং [অজের গর, ব.ত ; ছান্দস] ১ ‘হাগের ভক্ষক’, অর্থাৎ যে একটা ছাগল গিলে ; বৃহৎ সর্পবিশেষ ; শয়, বাহস। “জগাহাজগরো গ্রাহঃ মহা ৩.৬৩.২১। অজগর সর্প যেন কৈকেয়ী গরজে কৃ ৯২ ; গিলেছিল অজগর উগারিয়া ফেলে ২৬৩। ২ (বাঙলায়) বৃহৎ সর্প। “এড়িলেক বাণগোটা হৈল অজগর। অজগর হাতে গলে বাক্কে পুরন্দর ॥ কুউ ১১৬।

অজগব কী [অজগ+ব অন্ত্যর্থে, পা ৫.২.১১০ ; ‘অজকব, -গব, অজকব, -গব, অজকাব, -গাব, এই যড়বিধ রূপ (অ.টা)।] শিবচাপ, পিনাক।

অজমন্ত বিণ [ন.ত ; জী-ম্মা] ১ যে জবন্ত নহে ; উত্তম, শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “সর্বোন্মজবন্ত রাম আনীজবন্তজঃ মহা ৩.১১৬.৪। ২ অনন্তিম।

অজচ্ছল বিঃ [অজস্র > বা (অজস্র) অজচ্ছল (?)] প্রচুর, পর্যাপ্ত, বহু। “না চাহিতে অজচ্ছল, নাহি কোন ভাবনা। —বিহারিলাল চক্রবর্তী।

অজজীবিক পুং [অজ জীবিকা বাহার, বহরী] বাহার ছাগ-ক্রয়বিক্রয় বৃত্তি ; ছাগপালক, অজাজীবী।

অজড় বিণ [ন.ত ; জী-ডা] ১ ‘জড়ভিন্ন’, অবিকৃতবুদ্ধি, বুদ্ধিমান। “মমু ৮.১৪৮। ২ অস্থাবর, গতিবিশিষ্ট, জন্ম। ৩ (বাঙলায়) জন্ম —মমুয় পশু পক্ষী কীট পতঙ্গ প্রভৃতি। “পতিত মৃৎ জড়, অজড় উকারল, কেবল বক্ষিত যদু ন.প ৩০০।

অজদেবতা জী [ব.ত] ১ অজের দেবতা, অগ্নি। ২ [বহরী] অজদেবতাক পূর্বভাষ্যপদা নক্ষত্র।

অজম বিণ [ন.বহরী ; জী-না] ১ যে স্থানে জন নাই ; জনশূন্য, বিজন। “অজনে বনে রা ২.৯২.১০। ২ বাহার জনা (জন্ম) নাই ; জন্মহীন, অজ। “এবং জন্মানি কর্মণি হাকর্তুরজনশূ চ।—ভ ১.৩.৩৫। —ন পুং ১ নারায়ণ। “জন্মা ভ ১০.৩.১। ২ ব্রহ্ম। তু ‘অজ’। ৩ [ন.ত] অপ্রশস্ত জন ; হেম জন ; অমামুয়।

অজস্ত বিণ [অচ্-অন্তে বাহার, বহরী] যে শব্দের শেষে স্বরবর্ণ আছে ; স্বরান্ত (শব্দ)।

অজম্মা (-অন্) বিণ [ন জন্ম বাহার, ন.বহরী ; জী-ম্মা] পুং জন্মরহিত, পুরাণ। “পুঙ্খপাদেজন্মনঃ রথু ৮.৭৮। —ম্মা পুং ১ বাহাতে জন্ম নাই ; জন্মনিবৃত্তি, মোক্ষ, নিকর্ষণ। “অজম্মনেহকল্পত জন্মভীরুঃ রথু ১৮.৩৩। ২ (বাঙলায়) বাহার জন্ম অপ্রশস্ত ; জারজ, বেজন্মা। ৩ শস্ত্রের অমুৎপত্তি বা অসম্পূর্ণ উৎপত্তি ; শস্ত্রোৎপত্তির বিয় ; অনাবৃত্তিপ্রভৃতি, শস্ত্রাভাব। “আমার সোনার ক্ষেত, শুনিছে অজম্মা-প্রেত।—কথা ৫৭। অজম্মাবশতঃ...দাশ্ত বাকি পড়ে নী ৭৩।

অজম্ম বিণ [ন.ত ; জী-ম্মা] ১ বাহা জম্ম (উৎপাদনীয়) নহে ; অমুৎপাদ, অজননীয়। ২ বাহা জনের পক্ষে উপকারক নহে ; লোকাপকারক। —ম্মা কী বাহা পুঙ্খব্যাপার-সাধ্য নহে ; আকস্মিক উৎপাদ—ভূকম্পাদি ; উৎপাদ, উপসর্গ।

অজপ বিণ [ন.বহরী ; জী-পা] বাহার জপ নাই ; সন্ধ্যাবন্দনহীন।

“অজপা ব্রাহ্মণাত্তা শূদ্রা জপপরায়ণাঃ। ভবিষ্যতি কলৌ... ॥—মহাভারত। —প পুং ১ বাধ্যায়হীন, অসদধোতা। ২ [অজ+পা+অ (ক)-ক ; উ.ত] অজ যে পালন করে, ছাগপালক। “ওষধীনাং-রপাভ্যাং জানতে হজপা বনে (চরক)।

অজপা জী [ন জপা (জপা), ন.ত] বাহা জপনীয় (পঠনীয়) নহে, অর্থাৎ বাহা জপ করিতে হয় না ; উচ্ছ্বাসের অন্তর্গমন ও নিঃশ্বাসের নির্গমন দ্বারা স্বভাবতঃ যে মস্তকের জপ (অক্ষরোচ্চারণ-রূপ ক্রিয়া) হয় ; স্বাভাবিক উচ্ছ্বাস ও নিঃশ্বাস দ্বারা নিষ্পাদিতবর্ণ জপা ‘হংস’ মন্ত্র। “দ্বিতীয়া অজপা জান চারিবেদ-সার গো.বি ১৯২। অন্নদার পদে দেউ অজপা জপিয়া ভা.চ ৫০৪। পরে জাগার সঙ্গে লীলাখেলায়, অজপা ফুরিয়ে গেলো।—রামপ্রসাদ। [জীব প্রত্যেক উচ্ছ্বাসের অন্তর্গমনে ‘হং’ ও নিঃশ্বাসের বহির্গমনে ‘সঃ’—এই দুই অক্ষরের উচ্চারণরূপ ‘হংস’ মন্ত্রের জপ করে (তু ‘হং’-বর্ণ পুরকে হয়, ‘সঃ’-বর্ণ রেচকে কয়। অহর্নিশি করে জপ ‘হংস’ ‘হংস’ বলিয়ে।—রামপ্রসাদ)। সুতরাং, ‘হংস’ মন্ত্র জপ করিতে হয় না, ইহা প্রাণিমাংসেরই স্বাভাবিক বা অজস্র-সিদ্ধ। এই হেতু ইহার নাম ‘অজপা’। ‘হংসঃ’ উচ্ছ্বাস-নিঃশ্বাসরূপ প্রাণ এবং প্রাণ আয়ুরূপে সেহে অবস্থিত। প্রাণী প্রত্যহ উচ্ছ্বাস ও নিঃশ্বাস দ্বারা ২১৬০০ বার ‘হংসঃ’ মন্ত্র জপরূপ প্রাণায়াম করে ; ইহা জীবের আয়ু। সুতরাং, অজপা-জপ ফুরাইলে আয়ুঃশেষ হয় (দক্ষিণা-মুর্তিসংহিতা)। অজপা ফুরান—‘হংসঃ’-মন্ত্র-জপ শেষ হওয়া ; আয়ুঃ-শেষ হওয়া ; মরা।]

অজবীধি, -বীধী জী [ব.ত] অমরমার্গ (মিতাকরা), অর্থাৎ দেবধান, ব্রহ্মলোকের পথ (যাজ্ঞ ৩.১৯৩-৪)। “যাজ্ঞ ৩.১৮৪।

অজবুক ‘-ক্’ বিঃ [ক্ উজবক্] মূর্খ, আনাড়ী, বেকুফ। “ওরা যে আমাদের অসভ্য অজবুক মনে করে যাবে য ১০৭। তোর সোয়ামী নাকি অজবুক হয়েছেন, তাই এমন কাজ ছেড়ে দিচ্ছেন অ.গ্র (সাবাস আটাশ) ১২।

অজমীঢ় পুং ১ অজমীর দেশ। ২ পুরুবংশীয় হস্তিরাজের জ্যেষ্ঠ পুত্র। “মহা ১.৯৫.৩৬। অজমীঢ় মহারাজ হস্তীর নন্দন ম ৮০। ৩ রাজা যুগুপ্তির। ৪ অজমীঢ়-দেশীয় রাজগণ। ৫ অজমীঢ়ের অপত্যগণ ; কোরবগণ। “মহা ২.৪৫.৪১।

অজম্মুখ পুং [উ.বহরী] অজম্মুখত্বা বাহার মুখ ; ছাগমুখ, দক্ষ।

অজস্মিত বিঃ [অ+জস্মিত] জারজ, বেজন্মা (‘বদীয় সাহিত্য-পরিষৎ’-প্রকাশিত বিভাগসাগর-কৃত ‘শব্দসংগ্রহ’)।

অজয় বিণ [ন.বহরী ; জী-য়া] ১ বাহার জয় (পরাজয়) নাই ; অভিবহন, অজয়, অধঃ, দুর্ধর্ষ। “অবিলম্বে উপনীত অজয় চেকুরে ক্রী.মা ১৬৫। সে হয় অজয় অমর কুউ ৫৪ ; ৮৬ ; ১২৭ ; ১৫২ ; তুমি দুই ভাই হও অজয়-প্রতাপ ২৫২। ২ (বাঙলায়) সারবান (অগ্র)। “অজয় ধমুক কুউ ৬১। —ময় পুং ১ বিষ্ণু (M.W.)। তু ‘অজিত’। ২ ‘নানার্থসংগ্রহ’-কোষকার অজয়পাল। ৩ বীরভূমজেলায় স্থিত নদ-বিশেষ। “অজয় সরস্বতী ক.চ ৮৩। এই নদী অজয় ক্রী ১৭৯। [এই নদ হাজারিবাগের পাহাড় হইতে উদ্ভূত হইয়া সাঁওতালপরিগণা, বীরভূম ও বর্ধমানের মধ্য দিয়া কাটোয়ার নিকটে গঙ্গায় মিলিত হইয়াছে। মধুরকামলকান্তপদাবলী-রচয়িতা বৈষ্ণবকবি জয়দেবের জন্মস্থান কেন্দ্রবিধ গ্রাম এই নদের তীরে অবস্থিত।] ৪ [ন.ত] জয়ের অভাব ; পরাজয়। “জয়াজয় গী ২.৩৮। ৫ অপরাভব, বিজয়। “আয়ুষ্যঃপ্রদ, অজয় সম্পদ, পাইতে বাহারে বলি ম ৬২৬। —য়া জী [‘য়+জী আ (টাণ্)] ১ ভজা, ভাঙ। ২ দুর্গার সখীবিশেষ। ৩. অবিভা, মারা। “ভ ৭.৯.২১। ৪ (বাঙলায়) দুর্গা। “ভা.চ ১৭। ৫ [অগ্র] অজয় নদ। “তদবধি অজয়ার এক-আঁঠু জল ক্রী.মা ১৬৫।

অজয়া ত্র 'অজয়'।

অজয়া বিণ [ন.ত; স্ত্রী-যা] বাহা জয় করা অশক্য (শক্তি অতীত); অশক্যজয় । 'ব্রাহ্ম তেজস্তদাজয়াঃ মন্তমানঃ মহা ১.১২০.২৩ । শতক্রতোরজয়াঃ শ (S.W.) ।

অজর বিণ [ন জরা বাহার, ন.বহরী ; স্ত্রী -রা ; ছান্দস] ১ বাহার বার্ককা নাই ; বার্ককাহীন, জরাশূন্য । "বৃন্দারকমিবারজম্ মহা ৩.১২৪.১০ । রাম সীতার বরে হউক অজর অমর কু.উ ২৭৭ ; ২৮৫ । অজর অমর মূনি ম.ম ২৮ । খাইয়া হউক লোক অজর অমরে চৈ.চ ৪৩ । ২ নির্বিকারত্ব হেতু অক্ষর । "রঘু ১০.১৯ । ৩ অজীর্ণ, চিরনূতন । "ন সখ্যমজরং লোকে হৃদি তিষ্ঠতি কণ্ঠচিং—মহা ১.১৩১.৭ ; বজ্রমজরম্ ৩.৭৬.৪২ । —র পুং ১ নিজর, দেবতা । তু 'ত্রিশন' । ২ বৃদ্ধারক বৃক্ষ, জীর্ণকল্লীলতা । —র স্ত্রী পরব্রহ্ম । —রা স্ত্রী গৃহকন্যা, যুতকুমারী ।

অজর বি' ['অজস্র'—মূল ; বৈকবসাহিত্যে ; অপ্র] অজস্র, সতত । "কত অজর বজর বিনিপাত জ.প ২৪ ।

অজরা ত্র 'অজর' ।

অজরাইল, -রাজ 'জ-স্' বি [আ ইজরাইল] ১ গমদূত । ২ (বাঙলায়, সাদুগ্ধে) বৃহৎ হিংস্র জন্তুমাত্র ।

অজরামর বিণ [অজর অমর, ত.পু ; স্ত্রী -রা] জরাহীন ও মৃত্যুহীন ; জরামরণবর্জিত । "লোকাদজরামরাৎ—মহা ৩.৩১.৮ । মনু ২.১৪৮ । সাংজরামরা (জাতিঃ) বিষ্ণু ৩০.৪৬ । ভ ৭.৩.১ । হয়েছি অজরামর হরিগুণ গেয়ে শি ৩৪ ; ৬০ ।

অজল-অস্থল বি না জল, না স্থল, অর্থাৎ উভয়েরই অভাব ; উভয়-পক্ষেই আশ্রয়ভাব ; নিরবলম্বনভাব । [অজলে অস্থলে পড়া—নিরাশ্রয় হওয়া । অজলে অস্থলে ফেলা—নিরবলম্বন করা । "ঐ অভয়চরণ বিনে অবলার অবলম্ব নাই । অজলে অস্থলে ফেলিস, অসাধ্য তোর নাই ॥ দা ৫৪০ ।]

অজস্র বিণ [ন+ ৭/জন্ম মোক্ষণ+র-ক, ক্রিয়াসাততো, পা ৩.২ ১৬৭ ; স্ত্রী -স্রা ; ছান্দস—অজস্রো (অনুপকীর্ণ) ঘর্ষঃ (ঋগ্বেদ ৩.২৬.৭)] ১ সন্তত, অবিচ্ছেদ, নিরন্তর, সতত, নিত্য । "মনু ৪.১৪৯ । অজস্র-দীক্ষাপ্রবৃত্ত রঘু ৩.৪৪ । অজস্র সহস্র নতি সহস্রলোচনে শি ৯৫ । অজস্র অশ্রুর ধারা ঝরিছে নয়ন ।—হেম ১০৫ । অজস্র স্তম্ভ ভ.প্র ৪৩৪ । ২ (বাঙলায়) পর্যাপ্ত, প্রচুর । "কাঞ্চনগাছ অজস্র গোলাপী ফুলের মৃগরতায় আকাশকে অভিভূত করে দিয়েছে ঘ ১৩২ ; অজস্র মিথ্যা কথা ধারাবর্ষণ ১৬৫ । —শ্র ক্রি.বিণ নিরন্তর । "মনু ১.৫৭ । ক্ষিপাম-জস্রম্ গী ১৬.১৯ । (পুচ্ছে ৮) ধুনোতাজস্রম্ উ.চ ৪.২৭ । অজস্র এড়েন বাণ কর্ণের উপর ম ২১৫ ।

অজহংস্বার্থী স্ত্রী [অজহংস্বার্থ বাহাকে, বহরী (সা.দ-টীকা) ; জহংস্ব (স্বপদ) বাহাকে (বহরী) —জহংস্ব, তাদৃশ অর্থ বাহাতে (বহরী) —জহংস্বার্থী, ম জহংস্বার্থী (ন.ত ; পা ২.২.৩৫, তত্ত্বাবধিনি)] মূখ্যার্থ যে লক্ষণকে ত্যাগ করে না, অথবা যে লক্ষণ জহংস্বার্থ নহে ; লক্ষণাবিশেষ, উপাদানলক্ষণ । [এই লক্ষণায় শব্দের মূখ্যার্থ পরিত্যক্ত হয় না, কিন্তু বাক্যার্থের প্রতিপাদক অর্থবোধের জন্য মূখ্যার্থ বাদ্য সেই শব্দের লক্ষ্যার্থের আদ্যেপ বা প্রতীতি উৎপাদন করিতে হয় । যেমন, "যেতো ধাবতি"—এখানে উপাদানলক্ষণ হেতু, "যেত" শব্দ মূখ্যার্থে 'যেতবর্ণের' ও লক্ষ্যার্থে 'বসংযোগী' 'অষের' বাচক (সা.দ ২.৬) ।]

অজহল্লিক পুং [ন জহংস্ব লিঙ্গ বাহাকে, ন.বহরী] স্বীয় লিঙ্গ যে শব্দকে ত্যাগ করে না ; যে বিশেষণ বা বিশেষ বিশেষণ বিশেষের লিঙ্গ অনুসরণ না করিয়া স্বীয় লিঙ্গ রক্ষা করে ; স্বলিঙ্গাত্মাঙ্গী বিশেষণ শব্দ । "সম্পাদঃ পদমাপদাম্ ; অজ স্বামী প্রমাণম্ ('পদম্' 'প্রমাণম্' অজহল্লিক) ।

অজা স্ত্রী [অজ+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ 'অজ-স্ত্রী' ছাগী । "গলগুন । ২ (সাংখ্য) 'উৎপত্তিরহিতা', মূলপ্রকৃতি । "অজামেকাঃ লোহিতকৃষ্ণ-শুক্রাঃ সাংখ্যান্দর্শন । ৩ অবিদ্যা, মায়ী । "ভ ৭.২.১২ ; ২১ । ৪ ওষধি-বিশেষ । "অজা মহৌষধ জৈয়া (মৃশ্রত) ।

অজা বি [সং অজ, ত্র আ^{১৪}] ছাগ । "গর । 'অজা লয়া আইল রামা দিন অবশেষ । অজাশালে অজাগণে করাল প্রবেশ ॥ ক.চ ১৪২ । পূর্ববে করে অজা : অজা অজী রাখে কেহ স্ত্রী ৯৯ । —স্ত্রী বি, স্ত্রী [অজা+স্ত্রী ঙ্গ] ছাগী ।

অজাকৃপাণীয় বিণ [অজাকৃপাণ+ঈয় (ছ) সদৃশার্থে, পা ৫.৩.১০৬] অজাকৃপাণসদৃশ, অর্থাৎ অতর্কিতোপনত । [অজাকৃপাণীয় ছায়—ত্র 'ছায় (১) ।]

অজাগর বি [অজা^২+গর ; সং অজগর] ১ অজগর সর্প । "ধর্মশাস্ত্রে বেদ নিন্দা করে ঘেই জন । অজাগর-মধ্যে তারে করিয়ে গণন ॥ ম ৪১৯ । অজাগর সাপ যেন মহানন্দে গর্জে কু.উ ৯১ । দুই দিকে দুই হংস মধ্যে অজাগর ম.ম ২ । বায়ু অজাগর হয়ে ধ্রুবে গিলিল চৈ.ম ১৩৬ । বা.ম ৩০৩ । গরজিলা অজাগর মে ১৮২ । মৃত্যু হেতু এই অজাগরে, ভূপ দুধ দিয়া পোষে স্ব.প্র ১০২ । ২ অজগর-সদৃশ বৃহৎ ও ভয়ঙ্কর সর্প । "এ যে অজাগর গোখরো সাপ, গি.ধি ১১৪ ।

অজাগলন্তন পুং [ন.ত] অজার গলের (গল-স্থিত) গুনাকার মাংসপিণ্ড । [কোন বিষয়ের বিকলতা-বর্ণনার স্থলে উপমানরূপে ইহার প্রয়োগ হয় ।] "অজাগলন্তনস্তেব তন্ত জন্ম নিরর্থকম্ হি ২৬ (কথারস্ত) । অজাগলন্তনস্তেব তন্ত রাজ্যঃ নিরর্থকম্ ।—পঞ্চ ৩.২৪৮ । অতএব কৃষ্ণ মূল জগত্কারণ । প্রকৃতি কারণ যৈছে অজাগলন্তন ॥ চৈ.চ ২৩ ; অজাগলন্তন-ছায় অশ্ব সাধন ২৩৬ । সেই যে নির্বাণ সেহ ভক্তিগন্ধ বিনে । না পায় জ্ঞানাদি বধা অজাগলন্তনে ॥ ভ.প্র ১১৬ ।

অজাজীব পুং [অজ আজীব বাহার, বহরী] ছাগ ক্রয়বিক্রমাদি বাহার জীবিকা ; ছাগপালক ।

অজাঙ বি [অজের অঙ, ন.ত] 'ব্রহ্মার ডিম্ব' ; ব্রহ্মাণ্ড, পৃথিবী আকাশ স্বর্গ—এই ত্রাবয়ব বিষ । "প্রকৃতাপ্রাকৃত সৃষ্টি কৈল একমণে । শেষে বৈকুণ্ঠজাঙ স্বধনাংশনে ॥ চৈ.চ ২১৬ ।

অজাত বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -তা ; ছান্দস] যে জন্মে নাই ; অনুৎপন্ন । "মনু ৮ ৯৯ । অজাতমৃতমূর্থেভ্যো মৃত্যাজাতৌ মৃত্যৌ বরম্ ।—পঞ্চ ৪ (কথামুখ) । যখন বিলীনভাবে ছিন্ন, তিনু ওই বিরাট জঠরে, অজাত ভুবনজগৎ-মাঝে চ.ক ১১৩ ।

অজাত 'ত'-বিং ['অজাতি'—মূল ; অ+জা'ত] বাহার জাতি নীচ ; নীচবংশোদ্ভব, নীচ, ইতর । —ত বি নীচ জাতি ; নীচ বংশ । [অজা'তের মেয়ে—নীচ বংশের কন্যা ; ছোটলোকের মেয়ে ।]

অজাতপক্ষ বিণ [বহরী ; স্ত্রী -ক্ষা] বাহার উড়িয়া বাওয়ার মত পক্ষ উঠে নাই ; অনুভিগ্নপক্ষ (পক্ষী) । "গো.রা ৫.১১.২৩ । বালক অজাতপক্ষ এ চারি নন্দন ম ২৭২ ।

অজাতব্যঞ্জন বিণ [বহরী] বাহার ব্যঞ্জন (পুরুষচিহ্ন শূঙ্গ-প্রভৃতি) জন্মে নাই ; অজাতশূঙ্গ, অল্পবয়স্ক । "অজাতব্যঞ্জনঃ শ্রীমান্ কালঃ (রামঃ) গো.রা ৩ ৪২.৩৩ । অজাতব্যঞ্জনাকৃতি মহা ১.১৫৭.৩৫ ।

অজাতব্যবহার বিণ [বহরী ; স্ত্রী -রা] বাহার ব্যবহার (ঋণদানাদি-ব্যবহার-বিষয়ক অধিকার) হয় নাই ; অপ্রাপ্ত-ব্যবহারদশ, নাবালক (Minor) ।

অজাতশত্রু বিণ [বহরী ; স্ত্রী -ত্র] বাহার শত্রু জন্মে নাই ; অজাত-তারি, শত্রুহীন । "অজাতশত্রুবা ধীরাশুভাশ্রয় বনবাণিনঃ মহা ১২.১২. ১২ । অক্রোধী অজাতশত্রু ধর্মের নন্দন ম ৩৪৫ ; ৬৫৫ । —ত্র পুং ১ যুধিষ্ঠির । "অজাতশত্রোদ্বাপ্তেধারি তিষ্ঠতি বারিতাঃ মহা ২.৫২.৭ ।

বে ৩.১৩। ২ শিব। ৩ কানীরাজ-পুত্র। ৪ মগধরাজ বিম্বিসারের পুত্র। “অজাতশত্রু রাজা হল পিতার আসনে আসি।—রবীন্দ্র। [ইহার মাতা বিদেহরাজ-কন্যা এবং বিমাতা উত্তরকোশল-রাজ প্রসেনজিতের ভগিনী। ইনি পিতাকে নিহত করিলে ও বিমাতা পতিশোকে প্রাণ-ত্যাগ করিলে, প্রসেনজিৎ যুদ্ধে ইঁহাকে বন্দি করিয়া কানী অধিকার করেন এবং পরে কন্যাদান করিয়া কানী প্রত্যর্পণ করেন (Buddhist India)। ইহার শাসনকালে বুদ্ধদেব জন্মগ্রহণ করেন।]

অজাতশত্রু বিং [বহুব্রী] যাহার শত্রু উঠে নাই; অজবরক।

অজাতারি বিণ [অজাত অরি যাহার, বহুব্রী; ত্রী -রি] সৰ্ব ‘অজাত-শত্রু’।—রি পুং ১ যুধিষ্ঠির। “মাঘ ২.১০২। ২ শিব।

অজাতি বিণ [ন.বহুব্রী; ত্রী -তি] ১ যাহার জাতি নাই; জাতিহীন। ২ যাহার জন্ম নাই; অজ, নিত্য। ৩ দ্বায়শাস্ত্রানুসারে জাতিহীন।—তি ত্রী [ন.ত] ১ জাতির অভাব; অসুৎপত্তি। ২ (বাঙলায়) নীচ জাতি; ইহঁতর জাতি। “হলেম যেন আমি অজাতি—কত শূত্র তোমার ঘরে দাসীপনা করিতেছে ব.প্র ৩৪২। ৩ অপ্রশস্তজন্ম-বিশিষ্ট—নপুংসক বা বিকৃতাজ জন। “আমার প্রতিজ্ঞা তবে শুন সর্বজন। অজাতি দেখিলে যুদ্ধ না করি কখন। ম ৮২১।

অজান বিং [অ+জান; সং অজান; হি, অস অজান; ঠ অজাণ; অপ্র] জানহীন, অনভিজ্ঞ, অবুঝ। “দেখিয়া সে বিশ্বস্তর, মায়ের কোল-ভিতর, প্রবেশিল যেনক অজান চৈ.ম ৫০।

অজানত বিং [সং অজানত] যে জানে না; অজ্ঞ, অনভিজ্ঞ। [অজানত করা—না জানিয়া করা; বুদ্ধিপূর্বক না করা; না বুঝিয়া করা। অজানতরূপে—অজ্ঞের মত। “অজানতরূপে জিজ্ঞাসয়ে এ সভারে। চান্দ্রায় লৈকব কেমনে কি প্রকারে। ন.বি ১৪৩।]

অজানা বিং [অ+জানা; অ্র ‘অজান’] ১ যাহা জানা নহে; অবিস্মৃত, অপরিচিত। “(নদী) তারে ছেড়ে দূরে যায় দিনে দিনে, অজানা সাগরে চলিয়া।—শিশু ১১১। অতিথি অজানা।—গান ৮৯। ২ অবিস্মৃতপ্রকৃতি, কিজানি-কিরূপ। “অজানা ভয়ে..., কথাটি কারো নাহিক মুখে কৃ.কে ৬৩।—না বি ১ অজাত জন বিষয় বা দেশ। “অজানারে কবে আপন করিব, কহে বিরহিণী নারী (চ.কা); এই বন, চলিয়াছে উন্মুক্ত ডানায়, ...অজানা হইতে অজানায় ৪৭২। কত অজানারে জানাইলে তুমি গী.লি ৪। আজ তাকে হঠাৎ অজানার দিকে ডাক পড়চে ঘ ১০৪। ২ যাহার তব্ব সহজে জানা যায় না; দুজ্ঞেয়-স্বরূপ, সাধনায় ধন। “ঘাটে সেই অজানা বাজায় বীণা তরণীতে গী.লি ৩২।

অজানি বিণ [ন জায়া যাহার, ন.বহুব্রী, জায়া > জানি; ছান্দস] জায়া-হীন, বিপরীক।

অজানিত বিং [অ+জানিত] ১ অজাত, অপরিচিত। “মুহুগতি চলিয়া ক্ষুদ্রী। মুহুর্নুহ চাহি চারিদিকে, চাহে যথা। অজানিত ফুলবনে ফুরঞ্জি মা ১৪৮। অজানিত, সকল নূতন চ.কা ৫০। ২ অননুভূত, অপূর্ব, দিবা। “কড়ু অজানিত কুহুম-সৌরভে, দিক্ পূর্ণ হয় জ্ঞান গি.বি ৬০।—ত বি ১ অজাত জন বিষয় বা দেশ। “সম্মুখে তার জীবন-মরণ সকল একাকার, অজানিতের ভয় কিছু নাহি আর প.কা ২। ২ অজাত-স্বরূপ। “নিজেরে হায় চিত-উদাস গানে, উড়িয়ে দিলে অজানিতের পানে।—রবীন্দ্র।

অজাপুত্র বি [ব.ত; অপ্র] ছাগীর বৎস; ছাগশিশু, পাঁটা। “অজাপুত্র আনিলেক বলি ছেদিবার ম.পা ১৭৬।

অজামিল পুং কান্তকূজবাসী বিজয়িশেষ। [ইনি দাসীসংসর্গে দূষিত হইয়া দূতচৌধা-প্রভৃতি অসদ্বৃত্তি দ্বারা জীবিকাকর্জন করিতেন। দাসী-গর্ভ-জাত বশ পুত্রের মধ্যে ‘নারায়ণ’ কনিষ্ঠ। নারায়ণের প্রতি অজামিলের অতিশয় স্নেহ ছিল। যত্নাকালে দূরে ঐড়াসক নারায়ণকে তপস্বচিহ্নে

উচ্চৈঃস্বরে আহ্বান করিয়া পাণমুগ্ধ হইয়া ইনি বিকুলোকে গমন করেন (ভ ৬.১ম, ২য় অধ্যায়)।]

অজারেনু পুং ত্রী [উ.লো] অজা কর্তৃক উদ্ধৃত ধূলি; ছাগীর ঘুরোৎকিণ্ড ধূলি। “অত্রি ৩৮৩।

অজাশাল বি [অজা^২+শাল; সং অজশাল, -লা] ছাগলের ঘর; ছাগ-শাল। “অজাশালে অজাগণে করাল্য প্রবেশ ক.চ ১৪২। অজাশালে তুলি দিল পাল ব.প ৩৩০।

অজিত বিণ [ন.ত; ত্রী -তা] ১ ‘জিতভিন্ন’, অপরাজিত, অবিক্রিত, (শত্রু, দেশ)। “রঘু ১০.১৮। অবশেষে অজিত ইহার সনে রণ শ্রী.মা ১৫৬। ২ অপ্রতিহত। “অজিতঃ পুণ্যম্ উ.চ ৫.২৭। ৩ অবশীকৃত, অনিয়ত, অসংযত। “অজিতান্না, অজিতেন্দ্রিয়। ৪ অমোঘ, অব্যর্থ। “মরণ চান্দ্রমজিতম্ রা (S.W.)।—ত পুং ১ বিষ্ণু। “বিজাতাজিতসংস্থিতিঃ ভ ১.১৮.৩। ২ শ্রীকৃষ্ণ। “অপ্রমিততেজ, অজিতবংশজ, ইজিতে করিল ধ্বংস ম ৬২৭। জয় জয় অজিত হে শ্রী.ম ২৬২। ৩ শিব। ৪ বুদ্ধদেব। ৫ ষষ্ঠ মন্বন্তরের অবতার। [চান্দ্রময় মমুর অধিকারকালে ভগবান অজিত নামে অবতীর্ণ হন। ইহার পিতা বৈরাজ, মাতা সজ্জিত। সমুদ্রমন্থনে ইনি কৃষ্ণরূপে পৃষ্ঠে মন্দর ধারণ করেন (ভ ৮.৫.৯; ১০)।] ৬ বিঘনাশক অমোঘ ঔষধবিশেষ। ৭ দ্বিতীয় অর্হৎ। ৮ ইক্ষ্বাকুপুত্র। ৯ চতুর্দশ মন্বন্তরের সপ্তর্ষির একতম (হ ৭ম অধ্যায়)।

অজিতবল্লভা বি, ত্রী [ব.ত] বিষ্ণুর প্রিয়া; লক্ষ্মী। “অজিতবল্লভা দেবী ব্রহ্মার জননি ক.চ ৩।

অজিতান্না (-স্তান্) বিণ [জিত আত্মা যাহা কর্তৃক, বহুব্রী; ন জিতান্না, ন.ত; ত্রী -ন্না] যাহার মন অসংযত; অনিয়তচিত্ত, অজিতেন্দ্রিয়। “নৃপতেরজিতান্ননঃ মনু ৭.৩৪।

অজিতেন্দ্রিয় বিণ [ন জিতেন্দ্রিয়, ন.ত; ত্রী -য়া] অনিয়তান্না, ইন্দ্রিয়বশ।

অজিন ত্রী [৷ অজ্+ইন (ইনন)-ক, উ ২.৪৮; ছান্দস] ১ যাহা আবরণরূপে ধূলিপ্রভৃতি ক্ষেপণ করে; চর্ম, কুত্তি। “গদভাজিন মনু ১১.১২২। গজাজিন কু.স ৫.৬৭। ত্রিণেনাজিনেন ব্রাহ্মণঃ রৌরবেণ ক্ষত্রিয়-মাজেন বৈশ্যম্ (আখ্যায়নগৃহ্যসূত্র ১১৯.৮)। সস্তোমে বসিলা শিব শাদিল-অজিনে শি ৩৩। ২ ব্রহ্মচারীর বা যোগীর ব্যবহার্য ব্রাহ্মকৃষ্ণ-সারাদির চর্ম। “বক্ষলাজিনসংবৃতঃ গো রা ১.১.৩৩। মনু ২.৬৪। গী ৬.১১। অজিনাযাচধর কু.স ৫.৩০। হর গোঁরী দৌধা দেখি অজিন-আসনে ম ১২৭৬। অজিন (রঞ্জিত আহা কত শত রঙ্গে!) পাতি বসিতাম মে ১১৮।

অজিনপত্নী, -পত্নী ত্রী [বহুব্রী; ত্রী আ, ঐ (টাপ্., ডীয্.)] যাহার পক্ষ চর্ম; জতুকা, চামচিকা।

অজিনবাসী (-সিন্) বিণ [অজিন + ৷ বস্ + ইন্ (গিনি) তাল্লীলো -ক-১ব; উ.ত; ছান্দস] অজিনপরিধানশীল, চর্মবসনধারী।

অজিনযোনি পুং [ব.ত] ১ অজিনের উৎপত্তিস্থান; যুগ, হরিণ। ২ কদলী কদলী প্রভৃতি যড়বিধ হরিণ (অ.কো)।

অজির পুং [৷ অজ্+ইর (কিরচ)-ক, উ ১.৫৩] ‘ক্ষিপ্রগামী’, সুবিক-বিশেষ (A)।—র ত্রী ১ বাত, বায়ু। ২ দর্দ্র, তেজ। ৩ [+ইর-ধ্ব] প্রাঙ্গণ, আড়িনা, উঠান। “উটজাজির (কান্দব্রী)। নিকেতনাজির কি ১.১৬। রণাজির মহা ৩.৮০.২৩। ৪ ক্রীড়াস্থান। “ব্যালোলুক্ষিবারিজম্ ভ ১.৬.১৪। ৫ ‘যাহা ইন্দ্রিরগম্য’; বিবর।

অজিরাবতী ত্রী [অজির+বৎ (বতপ) অস্বার্থে+ত্রী ঐ (ডীপ্.)] নদী-বিশেষ (ইহার তীরে আবতি নগর ছিল)। “পা ৬.৩.১১৯।

অজিগ বিণ [ন জিগ, ন.ত; ত্রী -ক্ষা] ১ অবজ্র, সরল, স্বজু। “ংগ। ২ অকপট, সরলচিত্ত। “অজিগন্ত (দাসবর্ণজ) মনু ৩.২৪৬; স্তম্ভবজিগন্ত

৭.৩২। মাঘ ৩.৫৭। ৩ বৃথাগুণকখনাদিরূপপাপ-রহিত (কুলুক)।
“মম্ব ৪.১১। ৪ অকৃষ্টিত, তীক্ষ্ণ। “অজিঙ্গাঐঃ (শরৈঃ) মহা ১.১৯০.৩।
—কৃ পুং ১ ভেক। ২ মন্ত্ৰ।

অজিঙ্গগ বিণ [অজিঙ্গ+√গম্+অ (ড)-ক; উত; স্ত্রী-গা] যে বা
যাহা সরল যায়; স্বজগতি, সরলগামী। “অজিঙ্গগং (শরং চিক্ষেপ) গো.রা
৩.৩৫.৮৭। ব্রজেন্দ্রিশমজিঙ্গগঃ মম্ব ৬.৩১। —গ পুং বাণ। “রত্নপুমা
অজিঙ্গগাঃ গো.রা ৬.৭০.১৬; ৩৯।

অজিঙ্গগামী (-মিন্) বিণ [অজিঙ্গ+√গম্+ইন্ (গিনি) তাছীলো
-ক-১ব; উত; স্ত্রী-মিনী] যে বা যাহা সরল যায়; সরলগমনশীল,
স্বজগামী, অকপটচারী। “অজিঙ্গগামিভিঃ (ফণিনাং কুলৈঃ) মাঘ ১.৬৩।

অজিহ্ব বিণ [ন জিহ্বা যাহার, ন-বহব্রী; স্ত্রী -হ্রা] যাহার জিহ্বা নাই;
জিহ্বাহীন। “মহা ১৩.৮৫.৭০। —হ পুং ভেক। [অগ্নিশাপে ভেক
জিহ্বাহীন হয় (মহা ১৩.৮৫.২৮, ৩১)।]

অজী ত্র ‘অজাং।

অজীর্গত পুং শুনঃশেকের পিতা স্বমিবেশম (ত্র ‘শুনঃশেক’)

অজীর্ণ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -র্ণা] ১ যাহা জীর্ণ নহে; অপরিপাক। “অজীর্ণ
ভোজনদ্রব্য...তুলিয়া গিলিছে মে ২৬৭। ২ অজরাগ্রস্ত, অবুদ্ধ। —র্গ
স্ত্রী ১ জীর্ণের অভাব; ভুক্তদ্রব্যের অপরিপাক। “নাজীর্ণে (অধীরত)
মম্ব ৪.২। অজীর্ণে ভোজনং বিষম হি ২২ (কথারস্ত); কৈরজীর্ণভয়াৎ
ভ্রাতভোজনং পরিহরীয়তে ২.৫৪। অজীর্ণে ভৈষজ্যং বারি, জীর্ণে বারি
বলপ্রদম (বৈজ্ঞক)। ২ রোগবিশেষ। ৩ ক্ষয়রাহিত্য।

অজীর্ণী (-র্গিন্) বিণ [অজীর্ণ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী -র্গিনী]
যাহার অজীর্ণরোগ আছে; অজীর্ণরোগী।

অজীব বিণ [ন জীব, ন.ত; স্ত্রী -বা] ১ জীবনরহিত (ঘটাদি)।
২ নিজীব, মৃত। —ব পুং [ন.ত] ১ জীবের অভাব; মৃত্যু। ২ জীব-
ভিন্ন পদার্থ; অপ্রাণী, জড়, স্থাবর। (“তুমি সজীব অজীব ব্যাপ্ত স্বর্ণ
হরভূমি কৃ ৩৫২।

অজীবন বিণ [ন বহব্রী; স্ত্রী -না] যাহার জীবন নাই। প্রাণহীন, মৃত।
—ন স্ত্রী [ন.ত] জীবনাভাব, মরণ।

অজু বি [আ রজু] নামাজের নিমিত্ত শাওরবিহিত স্নান; নামাজের পূর্বে
হস্তপাদাদি-প্রক্ষালন।

অজুগুপ্তিত বিণ [ন.ত] অনিন্দিত। “মম্ব ৩.২০৯।

অজুহাৎ, ওজুহাৎ বি [আ রজুহাৎ] কারণসমূহ। [অজুহাৎনামা—
যে কাগজে মোকদ্দমা প্রভৃতির কারণসমূহ লিখিত থাকে।]

অজৈয় বিণ [ন.ত; স্ত্রী -য়া] যাহাকে জয় করা যায় না; অনভিভবনীয়,
অজেতব্য। “মেঘনাদে—অজৈয় জগতে। উদ্ভিলাবিলাসী নাশি, ইন্দ্রে
নিঃশঙ্কিলা মে ১; ৪১। —য় স্ত্রী পাকযুতবিশেষ (সুশ্রুত)।

অজৈকপাৎ (-পাদ্), -পাদ্ পুং রূত্রবিশেষ (ত্র ‘রূত্র’)

অজ্ঞ বিণ [ন জ্ঞ (জানী), ন.ত; স্ত্রী -জ্ঞা] ১ যে জানে না; জ্ঞানহীন,
নির্বোধ, নিম্প্রতিভ, মূর্খ। “অজ্ঞো ভবতি বৈ বালাঃ মম্ব ২.১৫৩; ১৫৮।
অজ্ঞ দাস, বিজ্ঞতম তুমি মে ২০৩। ২ অনাস্ত্রজ, আনুজ্ঞানশূন্য (গী-টীকা)।
“গী. ৪.৪০। ৩ বিশেষজ্ঞানশূন্য (ত.বা)। ৪ চৈতন্যহীন, নিঃসংজ্ঞ।

৫ জড়, অচেতন। “বৎসবিবুদ্ধিনিমিত্তঃ স্বীকৃত যথা প্রবৃত্তিরজ্ঞত। —
সাংখ্য ৫৭। ৬ কিকিঞ্জল, অজ্ঞ (ত.বা)। ৭ [ন জ্ঞ যাহা হইতে,
ন-বহব্রী] যাহা হইতে জানী নাই; সর্বজ্ঞ (জীধর)। “ভ ১০.২৫.৫।
যাহা হৈতে অস্ত্র বিজ্ঞ নাহি—সে ‘অজ্ঞ’ হয়, চৈ.চ ২৮৮। ৮ বেগান্তিমত-
সিদ্ধাজ্ঞানবান্ (ত.বা)। —জ পুং জীব। “জাজ্ঞো (জ জধরঃ; অজ্ঞো
জীবঃ—শব্দ)। —যেতাভবত ১.৯।

অজ্ঞাত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা; ছান্দস] যাহা জ্ঞাত নহে; অবিদিত,
অনবগত, অপরিচিত। “কুলশীল। নাজ্ঞাতেন সমং গচ্ছেৎ মম্ব ৪.১৫০;

৫.১৭। বৎসরেক অজ্ঞাত রহিবে কোন স্থান ম ৫৮৫। সমুখে অজ্ঞাত
সিদ্ধ, ভাসে কৃষ্ণপদতরী ন ১৫০৮। [অজ্ঞাত বৎসর—পাণ্ডবগণের
অজ্ঞাতবাসের বৎসর। “বাদশ বৎসর অজ্ঞাত বৎসর ম ৫৮৫;
৬৫৭। অজ্ঞাতে—অবিদিতভাবে, গোপনে। “বিরাটনগর-মধ্যে রহিল
অজ্ঞাতে ম ৫৮৫। অজ্ঞাতের লেখা—অজ্ঞাতবাসের বৎসরের গণনা।
“বাদশবৎসর-শেষ অজ্ঞাতের লেখা ম ৬৫৭।]

অজ্ঞাতকুলশীল বিণ [অজ্ঞাত কুলশীল যাহার, বহব্রী; স্ত্রী -লা] যাহার
বংশ ও চরিত্র অজ্ঞাত; অবিদিত-বংশচরিত্র। “হি ১.৫৭। অজ্ঞাত-
কুলশীল এই শঙ্কা পরিহার করিয়া...বিস্তৃত আলাপ করি। —কাদ ৭৭।
অজ্ঞাত-কুলশীল ব্যক্তির পরিবার চা.তৃ ২৯। পা.প্র ৫১।

অজ্ঞাতবাস বিণ [বহব্রী; স্ত্রী -না] যাহার বাস অবিদিত;
অবিদিত-বাসস্থান। —স বি ১ বিরাটনগরে পাণ্ডবগণের অবিদিতভাবে
(গুপ্তাকারে) অবস্থান। ২ অজ্ঞাত বসতি। “কানীতে লোক
পাঠাইয়াছিলাম—কিন্তু সেখানেও কোন সংবাদ আইসে না। বাবুর
এক্ষণে অজ্ঞাতবাস। ব.প্র ৩১০।

অজ্ঞাতচর্যা স্ত্রী [কর্মধা] অজ্ঞাতবাস; অজ্ঞাত স্থানে গমন।
“হংসাঃ সম্প্রতি পাণ্ডবা ইব বনাদজ্ঞাতচর্যাঃ গতাঃ মৃ ৫.৬।

অজ্ঞাতযৌবন স্ত্রী [অজ্ঞাত যৌবন যাহা কর্তৃক, বহব্রী; স্ত্রী আ
(টাণ)] যে নারীর নিজ যৌবন অবিদিত; অবিদিতযৌবন নারী;
মুগ্ধনারিকাবিশেষ। “রসমঞ্জরী ৫। হয়েছে যৌবন, যার নহে অনুভব।
অজ্ঞাতযৌবনা তাকে বলে কবি সব ॥ ভা.চ ৬৭১।

অজ্ঞাতসারে ক্রি.বিণ ১ অজ্ঞাত সারে, অর্থাৎ সাড়ে (শব্দে);
নিঃশব্দপদসঞ্চারে; চুপে চুপে। ২ অমুপলক্ষিতাবে, অগোচরে।
“নেত্রযুগল নিঃশ্লিত ও অঙ্গ অবশ করিয়া, মুর্ছা অজ্ঞাতসারে আমাকে
আক্রমণ করিল।—কাদ ৬০। বরকর্ত্তা জ্ঞাতসারেই হউক, বা
অজ্ঞাতসারেই হউক, সেই নৈসর্গিক বলে বলীয়ান পা.প্র ৯৪।
[অজ্ঞাতসারে আসা—নিঃশব্দগমনে (চুপে চুপে) আসা।]

অজ্ঞাতি পুং [ন.ত] জ্ঞাতভিন্নজন; অসগোত্র, অবাক্ষব। “মম্ব ৫.১০৩।

অজ্ঞান বিণ [ন.বহব্রী; স্ত্রী -না] ১ যাহার জ্ঞান নাই; জ্ঞানহীন,
নির্বোধ, মূঢ়, বোকা। ২ জ্ঞানবিশেষহীন। ৩ (বাংলায়) অচেতন,
মুচ্ছিত। “অজ্ঞান হইয়া আমি পড়িলাম ভূতলে মে ১২২। ৪ তত্ত্বজ্ঞান-
হীন, মায়ামুগ্ধ। —ন স্ত্রী [ন.ত] ১ জ্ঞানের অভাব; বোধাভাব,
অবিলোকিতা, মূঢ়তা। “তুমি বাস রচিয়াছ আঠার পুরাণ। তথাপি
এমন কহ, এ বড় অজ্ঞান ॥ ভা.চ ১৫৬। ২ অনবগতি, অমুপলক্ষিত।
“অজ্ঞানাৎ ক্ষেত্রিকস্ত মম্ব ৮.২৪০; জ্ঞানাজ্ঞান-কৃত ১১.১৪৬; ১৪৭;
১৫১। ৩ ভ্রান্তি, ভ্রম। “রঘু ৯.৭৭। “কৃত মম্ব ১১.১৪৬। ৪ যাহা
জ্ঞানের বিরোধী; অনাস্ত্রদেহে আনুগৃহী; অবিজ্ঞা, মায়। “অজ্ঞানে-
নাবৃত্ত জ্ঞানং তেন মুহুর্ত্তি জন্তবঃ গী. ৫.১৫। [অন্ধতামিশ্র (মরণ),
তামিশ্র (ক্রোধ), মহামোহ (গ্রামভোগহুগেচ্ছা), মোহ (মনোবিভ্রম),
তমঃ (অবিলোক) এই পঞ্চবিধ অজ্ঞানবৃত্তি (ভ ৩.১২.২, জীধরটীকা)।
অজ্ঞানকৃত ১—ভ্রমবশতঃ কৃত। ২ হিতাহিত জ্ঞানশূন্য অবস্থায় কৃত;
শৈশবে অমুগৃহীত।]

অজ্ঞানতঃ (-তস্) ক্রি.বিণ [অজ্ঞান+তঃ (তসি) তৃতীয়ার্থে]
অজ্ঞানবশতঃ, অনবগতিতে, ভ্রমে। “মম্ব ৬.৬৯; জ্ঞানতোহজ্ঞান-
তোহপি বা ৮.২৮৮।

অজ্ঞানভিমির স্ত্রী [কর্মধা] অজ্ঞানই (অজ্ঞানরূপ) অন্ধকার;
তিমিরতুল্য জ্ঞানের আবরক বা বিরোধী অবিজ্ঞা; মোহান্ধকার।
“অজ্ঞানভিমিরাক্ত জ্ঞানাজ্ঞানশলাকয়া। চক্ষুরান্নীলিতং যেন তন্মৈ
জীধরবে নমঃ (গুরুগীতা) ॥ “অজ্ঞানভিমিরে দক্ষ মোহিত আছিল।”

অজ্ঞানী (-মিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -মিনী] ১ যে জানী নহে;

জ্ঞানহীন, অজ্ঞ, মূঢ়। ২ তদজ্ঞানহীন, অনাজ্ঞ। “জ্ঞানী বা অজ্ঞানী কিবা সাধু সদাশয়, কেহ বা যিহোবা যোব কেহ প্রভু কর।—ঐশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৬ বিষয়বিশেষে অনভিজ্ঞ। “অজ্ঞান পাইতে, পারয়ে কর্তু, রসিক জ্ঞানীর সন্ধান চ.দা ১২২।

অজ্যেষ্ঠবৃত্তি বিণ [ন জ্যেষ্ঠবৃত্তি যাহার, ন.ব.হেত্রী] যে জ্যেষ্ঠ অনুজের প্রতি জ্যেষ্ঠোচিত ব্যবহার করে না; অকৃতজ্যেষ্ঠোচিত-ব্যবহার। “অজ্যেষ্ঠবৃত্তিবর্ণ স্থাং স সম্পূজান্ত বজ্রবৎ মমু ২.১১০।

অজ্ঞান বিণ [অ+জ্ঞ; পড়ে] যাহা করে না; অক্ষর, অশ্লিষ্ট।

“কুলবনে দুই কুল, রুদ্রিণী ও সত্যভামা, রহিয়াছে অজ্ঞর ফুটিয়ান ৯৬২।

অজ্ঞান বিণ [‘অজ্ঞপ্রধার’—মূল] অবিরল-অশ্রুধারাবিশিষ্ট; সতত-গলদপ্রধার। “বড়ায়ি বড়ায়ি বুলি অজ্ঞর নয়নে (কান্দন) শ্রী.কী ১২৪। প্রভুরে বিনায়া কান্দে নয়ন অজ্ঞর শ্রী ম ২০০। [অজ্ঞরনয়ন, -নয়নে—সততগলদপ্রদনেত্রে। “অজ্ঞর-নয়নে সতে করেন রোদন চৈ.চ ৩২১। কান্দয়ে শরীর হৃত অজ্ঞর-নয়ন চৈ.ম ৬১। মায়াতে বাছুর কান্দে অজ্ঞর-নয়ন কু.উ ১৫১। অজ্ঞর, অজ্ঞরে—অজ্ঞপ্রধারায়, অবিরল-প্রবাহে, প্রচুরপরিমাণে। “অজ্ঞর স্বরয়ে আঁখি চ.দা ১১। অজ্ঞ পুলকিত, সরম সহিত, অজ্ঞরে নয়ন স্বরে (চ.দা)। অজ্ঞরে স্বরয়ে দুই কমল নয়ন (চৈ.ভা)। চাষা লোকে কৃষি করে, পক্ষ জলে পচে মরে। যদি সে নিড়াইতে পারে, অজ্ঞরে কাঁধর স্বরে—রামপ্রসাদ।]

অজ্ঞরনয়ন, -নয়নে, অজ্ঞর, -রে ত্র ‘অজ্ঞর’।

অজ্ঞোর বিণ [অজ্ঞর > অজ্ঞোর, অপ্র] সততগলদপ্রধার (শোকে, হর্ষে)। “কি দেখি ধরিব প্রাণ নয়ন অজ্ঞোর শ্রী.ম ১৩৭। বুক বয়ে পড়ে ধারা অজ্ঞোর নয়ন শ্রী.মা ৩; ৮; উর্দ্ধবাহ হ’য়ে নাচে অজ্ঞোর নয়ন ৭০; এত শুনি নৃপতির অজ্ঞোর নয়ন, কোলে করি লাউসেনে নাচেন তখন ২১৯; এতেক করিল শুব অজ্ঞোর নয়ন ২২১। [অজ্ঞোরস্বরণে স্বরে—অবিরলধারায় গলিয়া ক্ষরিত হয়। “অজ্ঞোরস্বরণে স্বরে নয়নের নীর ম ১০১৫। অজ্ঞোরনয়ন, -নয়নে, -নয়ান—সততগলদপ্রদনেত্রে। “অজ্ঞোর-নয়নে কান্দে শ্রী.মা ৫২; কৌশল্যা কান্দেন এথা অজ্ঞোর-নয়ন ১৩৫। আশীষ করিল রাণী অজ্ঞোর-নয়নে শ্রী ১৩১; ইছার মন্দিরে আইল অজ্ঞোরনয়নঃ কান্দেন করুণাময়ী অজ্ঞোর-নয়নে ১৯৯।]

অজ্ঞোরস্বরণে, অজ্ঞোরনয়ন, -নয়নে, -নয়ান ত্র ‘অজ্ঞোর’।

অজ্ঞ (অচি) সক্র [ভা, ঞ—অজ্ঞতি, -তে, সেট] ১ গতি, প্রাপ্তি। “সমোচমক্ষতি সরঃ ২ যচন, প্রার্থন। ৬ [অজ্ঞ] অজ্ঞানশব্দ-করণ। “অজ্ঞতি শকটম্ (ক.ক)। —ঞ্ সক্র [ভা, প—অজ্ঞতি; সেট] পূজন, সন্ধান। —ঞ্ সক্র [চু, প—অজ্ঞয়তি; সেট] বিশেষণ, বিশিষ্টকরণ। “অজ্ঞয়তি বুদ্ধিঃ স্থধীঃ, বিশিনটীতার্থঃ (ক.ক) [অজ—অধোগমন। উৎ—১ উদগমন। “ভটি ২.৩১। ২ উদগরণ। “পা ৭.২. ৫৩, কাশিকা। নি—অধোভাব। পরি—বৃণন, পরিভ্রমণ (সক)।]

অজ্ঞ ১ পুং [১/অজ্ঞ+অ (যঞ-) -ভা] উদগম, উর্দ্ধগমন। “রোমাঞ্চ, পুলকাঞ্চ।

অজ্ঞ ২ বি [‘আচ’ > অজ্ঞ (সাধুভাষায়); অপ্র] শিখা, আভা। “যামিনী তিমির, ধির নাহি হেরিয়ে, পরশি অজ্ঞ রুচি রঞ্চ। নাগরী নীল, পটাকলে লাগল, জমু বিরহানলে অজ্ঞ ৥ গো ১৬৭।

অজ্ঞ পুং, স্ত্রী [১/অজ্ঞ+অল (অলচ-) -ক] ১ বাহা প্রাপ্ত প্রাপ্ত হয়; বজ্রাভ, আঁচল। “উত্তরীয়াঞ্চল, চোলাঞ্চল, বস্ত্রাঞ্চল। ক্ষজাঙ্কুশ-পটাকল উ.চ ৬.৪। অঞ্চলে ঢাকিতে চায় কমলের গন্ধ ভা.চ ৩২১। চঞ্চল করে, অঞ্চল টানি, রোষছলে যায় চলি (চ.কা)। অনিল-বিকম্পিত শ্রামল অঞ্চল।—গান ২২১। ২ প্রাপ্তভাগ। “দৃগক্ষণৈঃ পঙ্কতি কেবলঃ মনাক্ (উটট)। কর্ণাঞ্চল বি.স্বা ৬.১৬। নয়নক

অঞ্চল চঞ্চল ভান বি.প ৬১। লোচন-অঞ্চল শ্রী.ম ৭২। ত্রিলোচনাঞ্চল ন.প ১৮৬। অঞ্চল দৃগঞ্চল প.র ৩। ধটি-অঞ্চল জ্ঞা ১৮। ৩ (বাড়লায়) দেশ, প্রদেশ, ভূভাগ। “চলিতে চলিতে, হেরি এক স্থানে, অপূর্ব নব অঞ্চল।—হেম ৫৭। বিষ্ণুপুর অঞ্চলে ব.প্র ৭। [অঞ্চলপ্রভাব—অঞ্চলের অর্থাৎ জ্বর প্রভাব; জ্বর স্থপারিশ। “বাবা বম!...তুমি আহার কর, তার পরে তোমারে সমভিবাহারে লইয়া বিষ্ণুঠাকুরের নিকটে যাইব, লক্ষীর দ্বারা অনুরোধ করাইব। আজকাল অঞ্চলপ্রভাব অতীব প্রবল।—য ১১।]

অঞ্চলপ্রভাব ত্র ‘অঞ্চল’।

অজ্ঞিত বিণ [১/অজ্ঞ+ত (ক্ত)-ধ্র; স্ত্রী -তা] ১ পূজিত, অর্চিত, সন্মানিত। “বিক্রম রঘু ২.২৪। “লাঙ্গুল ভটি ২.৪০। নীলাক্ষিত-বিক্রম ক.স ১৩৪। ২ চারু, সুন্দর, শোভন। “মতসিংহাঙ্কিতস্বকঃ গো.রা ৬.২৯.১২। অজ্ঞিতাভ্যাম্...গতাভ্যাম্ রঘু ২.১৮; অজ্ঞিতাঙ্কিপদ্মা ৫.৭৬। কেশ কুম্ভাঙ্কিত ন.প ১৯৭; কুম্ভাঙ্কিত চারু চিত্র ২৬৫। ৩ অজ্ঞিত, বাকীকৃত। “স্থলীঘাঙ্কিতলাঙ্গুলাঃ গো.রা ৩.৪৩। অসিতাঙ্কিতমুর্দ্ধজা (কণ্ঠা) মহা ১.৬৭.১৫৮। “সবজাহ্নু রঘু ১৮.৫১। “দক্ষিণোক্ত ভটি ২.৩১। ৪ গত, ব্যাপ্ত। “দীর্ঘরোমাঙ্কিতেন (লাঙ্গুলেন) মহা ৩.১৪৬.৭৭। বস্ত্রং শ্বেদকণাঙ্কিতম্।—অমর ৭৮। কঙ্কর-অজ্ঞিত, বক্ষুয়ুতর ন.প ২৯৮। ৫ গুপ্তিত, প্রথিত। “অর্দ্ধাঙ্কিতা (রণনা) রঘু ৭.১০।

অজ্ঞ, অনজ্ঞ (অনজু) সক্র [জ্ঞা, প—অনজ্ঞি; বিকল্পিতেট; ছান্দস; cf., Av. anj—to pollute; L. ung-o] ১ ব্যক্তি, প্রকাশন, ক্ষুটীকরণ। “ভটি ২.৪৯। ২ অজ্ঞ, মাথান। ৩ গতি। ৪ মর্ষণ। —জ্ঞ্ অক্র ১ কাঙ্কিত, শোভা। ২ [চু, প—অজ্ঞয়তি] দীপ্তি, প্রকাশ। —জ্ঞ্ (গিজন্ত) সক্র [চু, প—অজ্ঞয়তি] ১ অজ্ঞ। “নাঙ্গয়ন্তীঃ স্বকে নেত্রে মমু ৪.৪৪। ২ অনুষ্ঠান, নির্বাহ। “বাজয়ন্তি চ গোদানঃ যদেধে যাজ্ঞিকা ষিজাঃ।—হলায়ুধ। [অভি-বি—অভিব্যক্তি, প্রকাশন। “রঘু ৬.১২। বি—প্রকটন, প্রকাশন। “অকিঞ্চনৎ মথজঃ বানজি রঘু ৫.১৬। মমু ১.৬।]

অজ্ঞ সন্ম [সং ১/অজ্ঞ] অজ্ঞানাক্তি করা; কাজল পরান। “অজ্ঞইতে লোচন দুন্নয়ন ছল ছল ব ১১০।

অজ্ঞান পুং [১/অজ্ঞ+অন (লুটি)-ক] ১ যে রব দ্বারা শুভাশুভ ব্যক্ত করে; জ্যোতি, জ্যোতি। ২ [অজ্ঞান+অ (অচ) অন্তর্থে] ‘অজ্ঞানবান’, পশ্চিমদিকের দিগ্গজ। “ক.চ ৮১। গমন অজ্ঞান জিনি ম.পা ৩৩। কু.উ ১৪৮। ৩ পর্বতবিশেষ, নীলগিরি। ৪ জ্যোতিবিশেষ, আজনি। —ন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ গতি। ২ অজ্ঞ, অভাজন। ৩ অজ্ঞান, লেপন, অলঙ্করণ। “মমু ২.১৭৮; ৪.১৫২। ৪ মিথীকরণ। ৫ ব্যাক্তী-করণ, প্রকটন, প্রকাশন। ৬ [+অন-ণ] বাহা দ্বারা চক্ষু লিপ্ত হয়; কজ্জল, কাজল। “নীলাজ্ঞান, ভিন্নাজ্ঞান, মেচকাজ্ঞান, শলাকা। নয়নাজ্ঞান রা ২.৯৫.১২; কাঞ্চনাজ্ঞান ৫.১১৫। ভিন্নাজ্ঞানসন্নিভভঃ ঋতু ১.১১। দৃশ্যোন্নয়নাজ্ঞানম্ উ.চ ৪.১৯। (নয়ন) অজ্ঞানে রঞ্জই বি.প ৫; অজ্ঞান শোভন তার ১৩। অজ্ঞানে রঞ্জন দুই আঁখি ম.ম ১৬৫। মম মোহের স্বপন-অজ্ঞান তব। নয়নে দিয়েছি পরায়ে।—গান ১১৬; নিদ্রাজ্ঞান মাথা ১০৫। [সৌবীর জাঞ্চল তুখ ময়ুর শ্রীকর দর্শিকা নীল-মেঘ—এই বড়বিধ অজ্ঞান।] ৭ সৌবীরাজ্ঞান। ৮ রসাজ্ঞান। ৯ ‘অজ্ঞান-বর্ণযুক্ত’, মসী, কালি। ১০ মালিন্ত, মল, পাপ। “সত্যাহুতঃ নিরঞ্জন হে বা.দ ৬। দেহাজ্ঞান নাহি রয়।—হেম ৩৫৯। ১১ রাতি। ১২ ‘প্রকাশক’, অগ্নি। ১৩ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) বাঞ্ছনাবৃত্তি। “কা.প্র ২.১৯। [‘হৃত (পুং)—বুদ্ধদেব। “অ ১.৩.২৪। অজ্ঞানিয়া—অজ্ঞানযুক্ত করিয়া; অজ্ঞান দ্বারা রঞ্জিত করিয়া। “ধায় কোন শশিমুখী, অজ্ঞানিয়া এক

আধি ক.চ ২২৬। তু “বিলোচনঃ দক্ষিণমঙ্গলেন” ইত্যাদি রঘু ৭.৮।]
অঙ্গনশলাকা স্ত্রী [উ.লো] অঙ্গনার্থ (অঙ্গনধারণার্থ) শলাকা;
 চকুত কাজল পরার নিমিত্ত শলা; আজনকাঠি। “জ্ঞানাজ্ঞনশলাকাভি-
 নৈতোগ্রোলনকারকম্” মহা ১.১.৮৪।

অঙ্গনা স্ত্রী [অঙ্গন+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ‘অঙ্গনবর্ণযুক্ত’, ঈশানদিকের
 দিক্কিরণী; অঙ্গনাবতী। ২ কেসরীর পত্নী, হুমুমানের জননী,
 বানরীবিশেষ। [ইনি পূর্বজন্মে পুঞ্জিকন্তলা নামে অপ্সরা ছিলেন।
 ঋষিগণে বানররাজ কুঞ্জরের কস্তুরূপে জন্মগ্রহণ করেন। মারুত
 যোনিসম্বন্ধ বিনা ইহার গর্ভে যে বীর্ষা নিহিত করেন, তাহা ইহাতেই
 মহাবল মহাসম্ম মহাতেজা বুদ্ধিমান হুমুমানের জন্ম হয় (রা ৪.১৬ সর্গ—
 ত্র ‘কু ১৯৫)।]

অঙ্গনাগিরি, -নাঙ্গি পুং [উ.লো] অঙ্গনসদৃশ পর্বত; নীলগিরি।
অঙ্গনাঙ্গদয়নন্দন বি [ব.ত] ‘অঙ্গনার জদয়ের আনন্দজনক’;
 হুমুমান্। “হা বংস অঙ্গনাঙ্গদয়নন্দন! সী ২২।

অঙ্গনিকা স্ত্রী [অঙ্গনা+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ সর্গ
 ‘অঙ্গনা (১)। ২ অঙ্গনাধিকা, আজনাই। ৩ ক্ষুদ্রমূষিকা।

অঙ্গনিত বিং [অঙ্গন+ইত; অপ্র] অঙ্গনযুক্ত, অঙ্গনবর্ণ, কৃষ্ণ।
 “অঙ্গনিত তনু শি ৫৭।

অঞ্জলি পুং [✓অঞ্জ+অলি (অলিচ)-ণ, উ ৪.২; ছান্দস] ১ যাহা
 দ্বারা বিনয় প্রকাশিত হয় [অ.টী]; কুজীকৃত ও মিলিত করতলযয়;
 হস্তসম্পূট, করপুট, আজলা। “কুতাজলি, বন্ধাজলি, রচিতাজলি, °বন্ধ।
 ন বার্থাজলিনা পিবেৎ মনু ৪.৬৩; ১১.১০৫। জলঃ শিবেন্ নাঞ্জলিন।
 যাজ্ঞ ১.১৩৮। অবগাজলিপুটপেয় বে ১.৪। সুপূরে মূষিকাজলি।
 —পঞ্চ ১২৬। [বিগুসমাসে ‘ষি’ ‘ত্রি’ শব্দের পরবর্তী ‘অঞ্জলি’-স্থানে
 বিকল্পে ‘অঞ্জল’ হয় (পা ৫.৪ ১০২)। যেমন, ষাজল ষাজলি; ত্রাজল
 ত্রাজলি।] ২ অঞ্জলিপরিমিত ত্রব্য। “অরণ্যবীজালিলালালিত
 কুস ৫.১৫। পুষ্পাণাং হরিচরণযোরঞ্জলিরয়ম্ বে ১.১। জলত্বাজলয়ো
 দশ যাজ্ঞ ৩.১০৫। বংশে না রহিল কেহ দিতে জলাঞ্জলি ম ৪০।
 ৩ কুড়ব-পরিমাণ। [অঞ্জলিবন্ধ গৌরবহৃৎক প্রণতিহৃৎক বা দৈন্ত্যহৃৎক
 চিহ্নস্বরূপ। “বধ্যতামভয়বাচনাজলিঃ রঘু ১১.৭৮। কঃ শক্রেণ কৃতং
 নেচ্ছেদধিমুখানমঞ্জলিম্ ভটি ৮.৮৪। অঞ্জলি করিয়া নিবেদয়ে সবিনয়
 ক.চ ২০। অঞ্জলি অঞ্জলি—অনেক অঞ্জলিপরিমিত ত্রব্য। “পিব
 অঞ্জলি অঞ্জলি জল যমুনার।—গান। অঞ্জলি করিয়া বলা—সবিনয়ে
 বা দীনভাবে নিবেদন করা। “অঞ্জলি করিয়া গৌরী বলেন শঙ্করে
 ক.চ ২৩। অঞ্জলি দেওয়া—পূজার্থ দেবতার পদে পুষ্পাদির অঞ্জলিদান।
 অঞ্জলিবন্ধকরে (‘অঞ্জলিবন্ধ করে’ সাধু)—‘অঞ্জলিসংযোগকরে’,
 কুতাজলিপুটে। (“বয়োধিকা) অঞ্জলিবন্ধকরে কহিলেন, ‘বুবরাজ! ...
 অপরাধ করিয়াছি...মার্জনা করিবেন’ ব.প্র ৬।]

অঞ্জলিকর্ম (-র্মন) স্ত্রী [ব.ত] অঞ্জলিসম্বন্ধী কার্য; অঞ্জলিবন্ধন।
 “লুকমর্ধেন গুরীয়াৎ ক্রুদ্ধমঞ্জলিকর্মণা।—চাপক্য।

অঞ্জলিপুট পুং, স্ত্রী [কর্মণা] অঞ্জলিরূপ আধার; অঞ্জলিভাজন।
 “কৃত”। দ্বিষ্টাজলি পুট গো.রা ৩.৪.১। অবগাজলিপুটপেয় বে ১.৪।
 [অঞ্জলিপুটে—অঞ্জলিষম্বন্ধ-পূর্বক, করপুটে। “কহি গো অঞ্জলিপুটে,
 উরগো আমার ঘটে ক.চ ২।]

অঞ্জলিবন্ধন স্ত্রী [ব.ত] অঞ্জলিরচনা, অঞ্জলিকরণ, আজলা করা।
অঞ্জাম -‘ব’ বি [ফা অন্জাম্] ১ সমাপ্তি, শেষ। তু ‘আঞ্জাম’।
 ২ সম্পাদন, নির্বাহ। ৩ বন্দোবস্ত। [অঞ্জাম করিতে থাকহ
 (দলিলে)—নির্বাহ বা বন্দোবস্ত করিতে থাক।]

অঞ্জিত বিণ [অঞ্জ+ত (ক্ত)-ক] চারু, কাণ্ড, শোভিত।
 “অঞ্জিতাক্ষিপদ্মা রঘু ৫.৭৬।

অঞ্জীর পুং [তু, ফা অন্জীর্] পেয়ারা গাছ। তু “আঞ্জীর।” মহা
 ৩.১৫৮.৪৫। —র ক্রী অঞ্জীর ফল, পেয়ারা।

অট স্ক [ভা. প—অটতি; সেট্; তু ✓অত্ (ছান্দস); অটট—যাত
 (দেখী ১.১০)] গতি, ভ্রমণ। “কপিরাটীদ গৃহাদ্ গৃহম্ ভটি ৮.৪২।
 ‘বটো! ভিক্ষামট গাঞ্চানর’ বৈছে প্রকার চৈ.চ ২৪১। [পরি—
 পর্ঘটন। “সর্বাবি (তীর্থানি) পর্ঘাটম্ মহা ৩.৯৩.১৪।]

অট বিণ [✓অট+অ (অচ্)-ক] ১ ভ্রমণকারী। “ক্ষপাট ভটি ২.৩০।
 ২ [অট্+হি (অমুক্তমধামপূর্ণ-১ব)] বাণ্ড। “বটো! ভিক্ষামট
 চৈ.চ ২৪১।

অট-অট, অট-অট্টো ক্রি.বিং [সং অটট > বা অট-অট > অট-
 অট্টো, অট-অট] অট-অট, অতুচ্চ। “অট-অট হাসে, কটমট ভালে
 ভা.চ ৩১৩; ৪৯৩। রথে চড়ি ভগবতি অট-অট্টো হাসে কু.উ ১০৭।

অটন স্ত্রী [✓অট্+অন (লাউ)-ভা] গতি, পর্ঘটন, পরিক্রমণ।
 “ভিক্ষাটন মনু ৯.১৩; হি ১.১২১। বিপিন-অটনে রা.প ১১।

অটনি, -নী স্ত্রী [✓অট্+অনি-ক, বিকল্পে স্ত্রী ঙ (ডীপ্)]
 যাহা জা প্রাপ্ত হয়; চাপাগ্র, ধনুফোটি, ধনুকের হল। “নময়টনো
 ধনুঃ নৈ ৪.৯৬। স্থলনিবেশিতাটনি রঘু ১১.১৪। কোদণ্ডাটনীলয়
 হি ১২.৭১।

অটমী বি [সং অটমী; প্রা অট্ঠমী > বা অট্ঠটমী; হি অটমী]
 অটমী তিথি।

অটল বিং [ন টল, ন.ত; স্ত্রী -লা] ১ যাহা টল (চল) নহে; অচঞ্চল,
 স্থির, শুদ্ধ, অচল। “অটল অচল যথা, দাঁড়াইয়া বলা। সে রৌরবে
 মে ১৫৫। ২ হৃদৃঢ়, সম্বন্ধ।

অটবি, -বী স্ত্রী [✓অট্+অবি-ঋ, বিকল্পে স্ত্রী ঙ (ডীপ্)] মৃগয়ার্থে
 বা বার্ককে যেখানে যায়; অরণ্য, বিপিন, বন। “বিক্রাটবী, °রাজা।
 গো.রা ৪.৪৩.১৩। আহিগাতে অটবীতঃ অটবী শ ২১। °অটবী ভ্রমিয়া
 বুল কামসেনাপতি ব.প ৩৫৭। অটবীতে উপস্থিত ম.পা ৩৪।
 ঈধীকামুগ্ধাটবী চৈ.ম ১৮২। বিনশন মহাটবী।—রক্ত ৬।

অটুট বিং [অ+টুট; সং অটুট; হি অটুট; শু অটুট] ১ যাহা টুটে
 না; অচ্ছেদ্য, দৃঢ়, শক্ত, মজবুত। “অটুট চারিট বাহর বাঁধন অ.গু ৭২।
 ২ অক্ষয়। “অটুট দেহ। ৩ ক্রটিরহিত, নানতাহীন, পূরা। “গন্ধমধুরূপ-
 সায়রে ভাসুছে নীলোৎপল,—নিখুঁত-নধর, অটুট আদর, সোহাগ-
 শতদল কু.কে ৬।

অটু স্ক [ভা, আ—অটতে; সেট্] ১ অতিক্রম। ২ হিংসা, বধ।
 —ট, স্ক [চু, প—অটয়তি; সেট্] অনাদর। —ট অক অন্নীভাব।

অটু বিণ [✓অট্+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -ট্টা] ১ যাহা অতিক্রম করে;
 অভিযয়, উচ্চ। “°হাস পু.মে ৫৯। অটু অটু হাস ভা.চ ৪৩৩।
 সাত্তিহাসা বা.দ ১১২। কেহ অটু হাসে ম ১২০০। হাসে অটু অটু
 চ.বি ২৪০। বজ্র...হাসিল অটু হস্ত।—কথা ৩২। ২ শুষ্ক। —ট,
 পুং ১ যাহা অশু গৃহ অতিক্রম করে; অট্টালিকা (অ.টী) “সাত্তিপ্রাকার-
 তেরণা মহা ৩.১৪৮.৮। নরেন্দ্রমার্গাট রঘু ৬.৬৭। ২ প্রাসাদের উপরিস্থ
 গৃহ। ৩ প্রাকারগ্রন্থিত রণগৃহ (কোটীলা)। ৪ প্রাকারমণ্ডপোপরিস্থ
 শালা। ৫ উচ্চস্থানে নির্মিত ভূমিকা (শ্রীধর)। “ভ ৪.৯.৫৭।
 ৬ গৃহবিশেষ। “রঘু ১৬.১১। ৭ হুগপ্রাকার (অ.টী)। ৮ ক্ষৌরমন্ড। তু
 ‘পট’। “বিশীর্ণতন্নাটপতঃ রঘু ১৬.১১। ৯ -[+অ (যচ্)-ভা]
 হিংসা, বধ। ১০ অভিযয়। —ট স্ত্রী তক্ত, অন্ন। তু ‘আটকে’।
 “সাত্তিট্টালকগোপুরা (পুরী) মহা ৩.১৫.৬; অটুলা জনপদাঃ
 ৩.১৮৮.৪২। [তু ‘ত্রিবিড়ী’ ✓অটু—পাক; অটু—পক (Cooked)।]
 —ট পুং, স্ত্রী [+অ-বি] বে হানে বিক্রয়ার্থ পণ্ডবধ হয়; বিপণি
 আগণ, হাট, বাজার (অ.চি)। তু ‘ইট’। [অট-অট, অট-অট-অট

—অতুল। “অট-অট হাসে দেবী চ.বি ২৪৮। অট-অট ঘট-ঘট খোরহাসাহাসিকে ভা.চ ৪২৭। অট-অট মহাশাস চৈ.ভা ১১৮; অট-অট হাসে আই ৪৩২। অট-অট হাসে চৈ.চ ৬৩। মুখে অট-অট হাসি শি ১০৭। অটে অটে—অতুলে।]

অট-অট, অট-অট-অট অ ‘অট’।

অটুটি বিণ [অট+অট, শব্দাদি; পক্ষে ‘অটটি’; তু, সং—অটটি > প্রা অটট (ভবিষ্যদ্বক্তৃকণা)] ১ অতুল, অতুল্য। ২ অতিতার, অতি-শুল। “অটটহাসমশিবঃ শিবদূতী চকার হ (চণ্ডী)।

অটুহসিত ক্রী, -হাস পুং, -হাশু ক্রী [কর্ণধা] উচ্চহাস, অতিহাস। “দেবী ননাদোচ্চৈঃ সাত্ত্বহাসম্ (চণ্ডী)। অটহাস ঘবর নির্ধোষ ভা.চ ৪৩২।

অটুহাস, -হাশু; অটুটি অ ‘অটুহসিত; অটট’।

অট্টাল পুং [১/অট+আল-ক (অ.চি)] ১ পাসাদোপরিস্থ গৃহ; উপরিগৃহ। “উচ্চাট্টালধ্বজবতী (পুরী) রা ১.৫৮। ২ প্রাকারের উপরিস্থ উন্নত স্থান (শিখর)। “পুরোচ্চান-প্রাকারট্টালগোপুর (ত)।

অট্টালক পুং [অট্টাল+ক (কন্) স্বার্থে] ১ উপরিগৃহ। “সাত্টিট্টালক-গোপুরা (পুরী) মহা ৩.১৫৬। ২ প্রাকারগ্রন্থ-রণগৃহ; ক্ষৌম (অ.চি)।

অট্টালিকা ক্রী [অট্টালক+ক্রী আ (টাপ.)] ১ রাজগৃহ, প্রাসাদ, সৌধ। ২ ইষ্টকাদিরচিত গৃহ। ৩ প্রাসাদপ্রধান দেশবিশেষ।

অট্টালিকাকার পুং [অট্টালিকা+১/ক+অ (অণ.)-ক; উ.ত] প্রাসাদকারক, রাজমিস্ত্রি, শৈলকর। [কুলটা শূদ্রা ইহাদের জননী ও চিত্রকর পিতা (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ)।

অট্টালী বি [সং অট্টালিকা; অগ্র] অট্টালিকা, প্রাসাদ, উপরিগৃহ, পাকাবাড়ী। “দুঃখিত কলিঙ্গরায়, হাথী ঘোড়া ভাসি যায়, অট্টালীতে উঠে রামাগণ ক.চ ৮৩। এত শুনি তিন জন অট্টালী চঢ়িলা চৈ.চ ১৪০। উটিয়া অট্টালী, চৌদিকে নেহালি, দিবস হইল শেষ রা.শে ৮৮।

অঠেল ‘ল’ বিং [অ+ঠেল] যাহা ঠেলা (অগ্রাহ করা) যায় না, অবশ্যকরণীয় (হকুম, কথা)।

অড় ‘ড়’ বি [সং অরট > প্রা অড (হে ১.২৭১) > বা অড] গর্ভ (২৪ পরগণা)। [অড় বুজান—গর্ভ পূর্ণ করা।]

অড় অ ‘ওজাড়’।

অড়র, -ল, অড়হর বি [সং আড়কী; হি অরহর] ১ কলায়বিশেষের গাছ; অড়রগাছ। ২ অড়লের ফল বা ডাল।

অঢেল বিং [হি অটলা; ঢের > ঢেল > অঢেল (অ ‘অ’)] ঢের, প্রচুর, অনেক। “যে রকমে হোক লোককে ছাপান চাই যে, বাবুর রূপো নোনার জিনিষ অঢেল হ ১৮৪।

অণি পুং, অণী ক্রী [১/অণ-শব্দ+ই (ইন্)-ক, ক্রী ঙ্র (ভীষ্)] ১ অক্ষকীল, রোধকীল। ২ হুতাশ্র। ৩ শ্লাগ (নীলকণ্ঠ)। “অণীমাণ্ডব্য। ৪ অশ্রি, কোণ। [অণীমাণ্ডব্য—শ্লাগযুক্ত মাণ্ডব্য নামক ঋষিবিশেষ (ত্র মহা ১.১০৭-৮তম অধ্যায়)।]

অণিমা (-মন্) পুং [অণ+ইমন্ (ইমনিচ) তদ্ভাবার্থে] ১ অণুভাব, অণু, সূক্ষ্মতা। ২ অষ্টবিধ ঐশ্বর্যের একতম। “অণিমা লঘিমা আদি ষার অষ্টসিদ্ধি ক.চ ২৩। শিবের সেই সে অণিমা গো। —ভা.চ ২৫৩। [ইহার প্রভাবে সিদ্ধগণ অণুতুল্য সূক্ষ্মরূপ ধারণ করিয়া অলঙ্কিতভাবে সর্বত্র বিচরণ করিতে পারেন (যেন সূক্ষ্মো ভূত) বিচরতি।—অ.টী। পা.দ ৩.৪৬)।

অণীমাণ্ডব্য অ ‘অণি’।

অণীমান্ (-মন্) বিণ [অণ+ঈমন্ (ঈমন্)] ‘ছইএর মধ্যে একাতি-শয্যো’-১৬; ক্রী -সরী। ছইএর মধ্যে অণু; অণুতর; সূক্ষ্মতর, সূক্ষ্মতর। “অণোরণীয়াঃসমসুহরেন্ যঃ গী ৮.৯। “অণীয়াঃসমপোরপি মনু ১২.১২২।

অণু বিণ [১/অণ শব্দ+উ (উন্)-ক. উ ১.৮; ক্রী -পু-, -বী; ছান্দস] ১ সূক্ষ্ম। বিণ ‘মূল’ ‘মহৎ’। “অথো মাত্ৰাঃ—মনু ১.২৭। ২ সূক্ষ্ম, অত্যন্ত, একটু। “শুক্লমধুপি মনু ৩.৫১; যমাদগুপি ভূতানাং দ্বিজানো-পত্যতে ভয়ম্ ৬.৪০। পুর অভিলাষ অণু ক্রী ১। —গু পুং ১ সূক্ষ্মাংশ, লব, লেশ, কণ। “অণোরণীয়াঃসমসুহরেন্ যঃ গী ৮.৯। মনু ১২.১২২। ২ অতিসূক্ষ্মতম অবিভাজ্য অংশ (Atom)। ৩ ক্ষুদ্র ধাতু—চীনক কল্প শ্রামাক প্রভৃতি; (মতান্তরে) সূক্ষ্মচীনক। ‘অণবঃ সূক্ষ্মচীনকঃ (অ.টী)। [তু ‘অণু’—ধাতুবিশেষ (দেশী ১.৫২)] ৪ মাত্রার চতুর্থাংশ। ‘চতুর্ভিরণুভির্মাাত্রাপরিমাণম্ তৈ ২১.১৫, ব্যাখ্যা। ৫ মূহূর্তের (৪৮ মিনিটের) ৫৪,৬৭৫,০০০তম অংশ। ৬ শিব। ৭ যযাতির পুত্র। অ ‘যযাতি’।

অণুমাত্র বিণ [অণু+মাত্র (মাত্রচ)] প্রমাণ অর্থে; ক্রী -ক্রী] অণু যাহার প্রমাণ; অল্পপরিমাণ, অত্যন্ত, একটু। “অণুমাত্র সংখ্য সী ১৯।

অণুমাত্রিক বিণ [অণুমাত্র+ইক (ঈন্)] বাহুল্যক, অত্যর্থে] অণু-মাত্রায়ুক্ত; লিঙ্গশরীরবিশিষ্ট। “মনু ১.৫৬।

অণুরেণু পুং [কর্ণধা] ক্ষুদ্ররেণু, সূক্ষ্মকণ।

অণুবাদ পুং [উ. লো] অণুবিষয়ক মত; সকল বস্তুরই মূল উপাদান অণু, অণুর সমবায়ে সকল প্রকার উৎপত্তি এবং অণু আত্মত্বহীন—এইরূপ সিদ্ধান্ত; বৈজ্ঞানিকমতবাদ (Atomic Theory)।

অণুবীক্ষণ ক্রী [ব.ত] ১ সূক্ষ্মপদার্থের সর্বিশেষ দর্শন; সূক্ষ্মপদার্থ-সমালোচনা। ২ সূক্ষ্মপদার্থের বিশেষদর্শন-সাধন-যন্ত্র; অণুপরীক্ষণার্থ যন্ত্রবিশেষ (Microscope)। “মনুয়ের চক্ষু মনুয়েরই কাণের উপযুক্ত। উহা দূরবীক্ষণ হইলেও দোষ—অণুবীক্ষণ হইলেও দোষ পা.প্র ৩৩।

অণু পুং, ক্রী [১/অন্ম গতি+উ-ণ (উ ১.১১১), -অপা (অ.টী); ছান্দস ‘আণ্ড’—ডিঘ, (ধগ্বেদ ১০.৬৮.৭) বৃধগ্ধয় (অধ্বল ২.৭.১৩); হি, মে অণ্ডা; ঠ আণ্ডে; তু অণ্ডয় (অণ্ডজ)—মংস্ত্র (দেশী ১.১৬)] ১ যাহা দ্বারা অবয়ব সংযোগপ্রাপ্ত হয়; যাহা হইতে শাবক নির্গত হয় (অ.টী); পক্ষিডিঘ, ডিঘমাত্র; পেশী, পেশীকোষ। [হি ২.২.৪৮। মনু ১.৪৪। [‘অণু’ শব্দ পরে থাকিলে, ‘কুজ্জী’ প্রভৃতির পুংবৃত্তাব হয়। যথা, কুজ্জীর অণু, কুজ্জীও ইত্যাদি (পা ৬.৩.৩৫, বাস্তিক)।] ২ মুক্ষমধ্যস্থ অণ্ডাকার-পদার্থ, বীচি (Testicles)। “কোশ। ৩ মুক্ষ, অণ্ডকোষ (Scrotum)। ৪ স্তম্ভপ্রারম্ভে কারণসলিলে আরোপিত অণ্ডাকার ব্রহ্মবীজ। “মনু ১.৯। তু ‘ব্রহ্মাণ্ড’। “অগণ্য অনন্ত যত অণ্ডসন্নিবেশ। ততরূপে পুরুষ করে সত্যতে প্রবেশ ॥ চৈ.চ ২৩। ৫ বীর্ষ, বীজ। ৬ (সাদৃশ্যে) মৃগনাভি। ৭ (ব্রহ্মাণ্ডরূপ) শিব।

অণ্ডক পুং [অণ্ড+ক (কন্) স্বার্থে] অণু, মুক্ষ। —ক ক্রী ১ অণু, আশ্রয়কোষ। “বৃহজ্জগদণ্ডক মাঘ ২.৯। ২ [+ ক হ্রস্বার্থে] ক্ষুদ্র অণু (ডিঘ)।

অণ্ডকটাই ক্রী [অণু কটাইতুল্য, উপ.স] কটাইসদৃশ ব্রহ্মাণ্ড; ব্রহ্মাণ্ডের কটাইকার বাহ্য কঠিন আবরণ; ব্রহ্মাণ্ডগোলক। “যেনাণ্ড-কটাইমক্ষুটং ভ ৭.৮.১৫। কৈল সেই চণ্ড, শব্দ অণ্ড, -কটাই-ভেদন ব.প ৬০১। ব্রহ্মাণ্ড অণ্ড-কটাই (শব্দ পুরিল দিগ) গ ৫০।

অণ্ডকোশ, -কোষ, -কোষক পুং [ব.ত; ক (কন্) স্বার্থে] অণ্ডের কোশ (আধার); অণ্ডাবরণ পুংশিষ্টবিশেষ; কলকোষক, বীজপেশিকা, সীমা, মুক্ষ, হোল।

অণ্ডজ বিণ [অণ্ড+১/জন্+অ (ড)-ক; উ.ত; ক্রী -জা] অণু হইতে জাত; ডিঘজাত। —জ পুং ১ অণ্ডজাত প্রাণিমাত্র; অণ্ডজাত-জাতি। “মৃকাজন্ম (কাননম্) কু.স ৩. ৪২। ২ পক্ষী। “গো রা ৩.৭.৩৬। ৩ সর্প, সরীসৃপ। ৪ নর, কুষ্ঠীর। ৫ মংস্ত্র। “সরঃ পূর্ণমিবাণ্ডজাঃ হি ১.১৮৩। ৬ কচ্ছপ। “অণ্ডজাঃ পক্ষিণঃ সর্পা নরো মংস্ত্রাচ কচ্ছপাঃ।

যানি চৈবঃপ্রকারাণি স্থলজাঃশৌদকানি চ ॥ মনু ১.৪৪। ৭ কুকলাস।

—জা ত্রী 'অণ্ডজাতা', কক্কুরিকা, যুগনাভি।

অণ্ডজেশ্বর পুং [অণ্ডজের ঈশ্বর, ব.ত] পক্ষিগণের অধিপতি ; গরুড়।
"গৌ.রা ৫.৪২.১৯।

অণ্ডবর্জন ক্রী, -বর্জি ক্রী [ব.ত] অণ্ডকোবৃদ্ধি (Hydrocele)।

অণ্ডাকর্ষণ ক্রী [ব.ত] মুক্ হইতে অণ্ডের নিষ্কাশন ; বিকলীকরণ,
খোজা করা, দামড়া করা (Castration)।

অণ্ডাকার, -কৃতি বিণ [অণ্ডাকারের ছায়াকার, আকৃতি বাহাব ;
উ. বহরী ; ক্রী -রা, -তি] অণ্ডসদৃশ, ডিম্বাকার, বাগামী (Oval)।
—র, —তি পুং অণ্ডসদৃশ বৃত্তক্ষেত্র (Ellipse)।

অত্ অক [[ভূ, প—অততি ; সেট্] সতত গমন ; নিরন্তর ভ্রমণ।
"অততি বায়ুঃ (ক.ক)। —ত্ স্ক সতত প্রাপ্তি। "অততি সূর্যো
গগনম্ (ক.ক)।

অত্^১ -তেঃ' বিং [সং ইয়ৎ ; হি উত্তা, উতনা, ওতা ; প উত ; সি
ওতি ; শু আট (C. G. § 838.7) ; মৈ ওতেক] ১ এই-পরিমাণ,
তত। "তোমাদের বটে তাহাতে আমোদ হ'তে পারে সম্ভবতঃই, কিন্তু
ঋব বলা যায় না অস্ত্রের হয় কি না ওটা অতই।—মল্ল ১৪। ২ ঐ-
সংখ্যক, ততগুণা, তত (টাকা, কাজ ইত্যাদি)। "আমি বুড়ো মানুষ,
হালা কালো, আমি কি অত পারি ? ব.প্র ৩৬৬ ; অত বিবিবাবস্থা
৪০৭। ৩ সেই-পরিমাণ, অর্থাৎ অনেক। "এই সে দিন ওর সঙ্গে অত
কথা কহিলে, আজ একেবারে চিনিতে পারিলে না। পা.প্র ১৮০।
৪ এইরূপ, সেইপ্রকার, অর্থাৎ অত্যন্ত। "অত বড় ক'নে ? ব.প্র ৪৩২।
—ত বি ঐ-পরিমাণ দ্রব্যাদি। "আর অতর কাজ নাই (গিরিশচন্দ্র
বোষ)। [অতই—ঐ-পরিমাণই, ঠিক অত। অতটা—ঐ-পরিমাণ
(so much)। অতয়—ঐ-পরিমাণ দ্রব্যাদিতে। অতশত—ঐরূপ
নানাপ্রকার কঠোর কার্য। "আমি উহাদের জন্ত অতশত করিয়াছি,
উহার আমার জন্ত কিছুই করিবে না! পা.প্র ২১৩। ২ ঐরূপ নানা
খুঁটিনাটি ব্যাপার। "আমি অতশত বুদ্ধি না, মোটামুটি যা বুদ্ধি, তাই
বলি।]

অতৎ প্র [সং শত্ (অৎ) > প্রা অন্ত > বা অত] 'প্রবৃত্ত ক্রিয়ার
অবিরাম' অর্থে। তু 'অতিত'। "শুনত হি জাগি, পুন দ্রুহ ঘুমল, নাররী
কোরহি' যাতি ব ১২৫। হান্ত করত আছ ১৭৪। প্র 'করত'।
[শুনত হি—শুনিতে শুনিতেই।]

অতএ অবা [সং অত এব ; বা অতএব > অতএ ; বৈষ্ণবসাহিত্যে]
এই হেতুই ; এইজন্তই, কাজে-কাজেই, হুতরাং। "বিনা অবলম্বে,
উঠই না পারই, অতএ নিবেদিলু তোয় বি.প ১২৭। অতএ নিবেদল
তোয় জা ১২৭ ; কি কহব রে সখি, কহি কহি দেখনু, অতএ চাহি
সমাধান ২০৬ ; নিজ নিজ জানিয়া, অতএ করবি সমাধানে ২১৯।
অতএ বরণ কহু তোয় গো ১২৫।

অতএব অবা [সং অত এব ; হি অতএব] এই হেতুই, এই নিমিত্ত।
"অতএব চল সবে মহেন্দ্রভূষণ কু ১২৭।

অতঃ (তন্) বা [এতদ্+তন্ (তসিল্) পক্ষমার্থে (পা ৫.৩.৫ ; ৭) ;
হান্দস] ১ এই হেতু ; এই কারণে। "(বেদ) সর্গং ভবান্ তাবলতো-
হভিধাত্তে রঘু ২.৪৩। অতঃ অতঃপর যদি দোষী হই বাদ ১০৯।
২ ইহা হইতে, ইহা অপেক্ষা। "অতোহন্তথাপ্রবৃতিঃ মনু ৫.৩১ ;
অতোহন্তথা প্রহরম্ ৮.৩০০। ৩ এই স্থান পেশ বা কাল হইতে।
"নিবসিগমি মযোব অত উর্দ্ধম্ গী ১২.৮। অতঃ স্বীয়সি দ্রব্যে মনু
১১.৮।

অতঃপর ক্রিঃবিং [সং অতঃ পরম্—ভাগ্যায়ত্ত্বতঃ পরম্ (শ ৪.১৭) ;
কিনাদর্শনতঃ পরম্ (মহা ৩.৬১২.১১৬ ; ম ৫৮০)] ইহার পরে ;

তৎপরে, তাহার পরে, তার পর। "অতঃপর কহি কিছু গৃহ-উপাখ্যান
শ্রী.মা ১১ ; সবে শুন অতঃপর ২০৭। তুমি সৃষ্টি করহ সংসার অতঃপর
শ্রী ৫। অতঃপর কহে ভা.চ ১৫৯। অতঃপর যদি দোষী হই বাদ ১০৯।
[অতঃপরে—তাহার পরে। "অতঃপরে যায় মূনি ফিরি ফিরি চায়
কু ৩।]

অতট বিণ [ন.বহরী] ১ যাহার তট (জলাঘাতস্থান, অবলম্বনস্থান)
নাই ; তটহীন, অবলম্বনহীনশূন্য। "(এতে) মনোরথানামতটপ্রপাতাঃ
শ ৬.১০। ২ তুঙ্গ, অতুচ্ছ, খাড়া (Abruptly high)। —ট পুং
১ পর্বতের উচ্চস্থান ; প্রপাত, ভূগু। ২ ভূমির অধোভাগ বা নিম্নদেশ।
৩ পর্বতবিশেষ। ৪ (বাঙলায়) নদীর অতুচ্ছ তীর ; আড়া।

অতথোচিত বিণ [ন তথোচিত, ন.ত ; ক্রী -তা] যে সে-প্রকার
দ্রুখে অভ্যস্ত নহে ; তাৎক্ষণিক-সহনে অনভ্যস্ত ; কঠোরতা-
সহিষ্ণু। "পুস্ত্রঃ ক্লেশানামতথোচিতঃ রা ২.১০৪.৭। মহা ৩.৬৯.৩।

অতথ্য বিণ [ন.ত ; ক্রী -থ্য] তথ্যভিন্ন, অসত্য, মিথ্যা। "শ্রী ম
২৬২।

অতদগুণ পুং [ন.বহরী] যাহাতে তদগুণ নাই ; অর্থালঙ্কারবিশেষ।
[উৎকৃষ্টগুণযুক্ত পদার্থের সম্মিধানরূপ হেতু থাকিলেও, অপকৃষ্টগুণাধিত
বস্তু যদি সেই উৎকৃষ্ট গুণ গ্রহণ না করে, তাহা হইলে 'অতদগুণ' অলঙ্কার
হয় সা.দ (১০.১১)।]

অতন্ন বিণ [ন.ত ; ক্রী -ন্ন, -নী] ১ 'তন্নুভিন্ন', অক্ষীণ, অকুণ, স্থূল।
২ অক্ষুণ্ণ। ৩ [ন.বহরী] যাহার তন্ন নাই ; অদেহ, অশরীরী।
"অতন্ন আভাস ছিলে কুকে ২০ ; প্রিয়র ও তন্ন অতন্ন সে কোন。
দেবতার মন্দির! ২১। —ন্ন পুং অনঙ্গ, কাম। "অতন্নকাচলা উপাম
বি.প ১৭। অতন্ন মাতল ব ৬২। অতন্নর ধনু দু ১০। নয়নক বাণ。
বিধলী রঞ্জিণী, সখী-তন্ন অতন্ন-শেলা ব.প ১১৩৭। অতন্নর জব বাদ
৪০। অতন্ন-ধনু ম.প ১৭১।

অতন্ত্র বিণ [ন.বহরী ; ক্রী -ত্রা] ১ যাহার তন্ত্র নাই ; তন্ত্রশূন্য, তারহীন
(বীণাপ্রভৃতি)। ২ যাহার কারণ নাই ; অকারণ, অবিন্যস্ত।
"দ্রুশগ্রহণমতন্ত্রম্ পা ১.২.৩২ সি। ৩ বিবক্ষাসূত্র (ভ.বা)। ৪ অপ্রধান।
"বচনমতন্ত্রম্ ('তন্ত্র' শব্দে অটী)।

অতন্ত্রী বিণ [অতন্ত্র+ক্রী ঙ্রী (ঙ্রী)] তন্ত্ররহিতা, গুণহীন। "নাতন্ত্রী
বিজ্ঞতে বীণা রা ২.৩৯.২০।

অতন্ত্র বিণ [ন তন্ত্রা যাহার, ন.বহরী ; ক্রী -ন্ত্রা ; হান্দস] ১ তন্ত্রাহীন
নিজরহিত। "জাগর্ভবামতন্ত্রাভ্যাম্ (পাঠান্তর) রা ২.৫৩.৩।
২ আলস্তহীন, অনলস। ৩ অবহিত, সাবধান।

অতন্ত্রিত বিণ [ন.ত ; ক্রী -তা] ১ যে তন্ত্রাযুক্ত নহে ; তন্ত্রাহীন,
অনিদ্র। "অতন্ত্রিতৈজ্ঞাতিভিরানুকার্ষুকৈঃ রা ২.৮৭.২৪। ২ আলস্ত-
হীন, অনলস। "দর্শন সংশয়চ্ছেদান্ ব্যবহারানতন্ত্রিতঃ রঘু ১৭.৩৯।
গী ৩.২৩। মনু ২.৭৩ ; ৮২। কু.স ৫.১৪। ৩ সাবধান। "পুনরা-
গমনক্লেব তথা কার্ধ্যমতন্ত্রিতৈঃ মহা ৩.৬২.৪৬। গৌ.রা ৪.৪৪.১১২।

অতন্ত্রী (-ত্রিন্) বিণ [ন.ত ; ক্রী -ত্রিণী] ১ যে অলস নহে ;
অনলস। মনু ৩.২৭৯। ২ নিজরহিত। "জাগর্ভবামতন্ত্রিভ্যাম্
রা ২.৫৩.৩।

অতপা, অতপাঃ (-পস্) বিণ [ন তপঃ যাহার, ন.বহরী,
বিকরে সমাসাত 'ক' (কপ্)-১ব ; ক্রী -পা, -পাঃ] ১ তপোরহিত,
তপস্তাহীন। "মনু ৪.১৯০। ২ অবতরণীল (নীলকণ্ঠ), স্বধর্ম্মানুষ্ঠানহীন।
"গী ১৮.৬৭।

অভয়ে অবা [অতএ > অভয়ে (উচ্চারণসাম্যে) ; বৈষ্ণবসাহিত্যে]
অতএব। "ভূহ জগতারণ, বীন দয়াময়, অভয়ে তোহারি বিশোদাস
বি.প ২১৮। অভয়ে আরলু তুয়া পাশ জা ২৪৩।

অতর্ক বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-র্কা] ১ যাহার তর্ক (তর্কহেতু) নাই; অহেতুক। ২ তর্কহীন। ৩ যাহার তর্ক অগ্রশস্ত; শুকতর্কপণ।—ক পুং [ন.ত] ১ তর্কভাব, স্মার্যভাব। ২ অগ্রশস্ত তর্ক; কুতর্ক, শুকতর্ক।

অতর্কিত বিণ [ন.ত] ১ যাহা তর্কিত (চিন্তিত) নহে; অচিন্তিত, অননুমিত, অবিচারিত। “গতোহস্ততর্কিতাঃ গতিম্ কু.স ৪.২২। ২ আকস্মিক।

অতর্কিতোপগম বিণ [অতর্কিত উপগম, হৃপ্‌হুপা; স্ত্রী-রা] অচিন্তিতভাবে বা সহসা উপগত; অত্যন্তাসম্ভাবিত। “কু.স ৬.৫৪।

অতর্ক্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-র্কা] যাহা তর্কসাধ্য নহে; অননুমম্য, অসম্ভাব্য।

অতল বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-লা] ১ যাহার তল নাই; প্রতিষ্ঠাহীন, অপ্রতিষ্ঠ। ২ অগাধ, গভীর। “ডুবিয়া অতল জলে মৃণালিনী মরে ব.প্র ১১৭। ৩ সম্ভানধর্ম অতল জলে ডুবাইয়া দাও ১৩৩। অতল অপার মাড়গ্রেহ-পারাবার প.তৃ ৭৪। ৬ (বাঙলায়) দূরবর্গাহ, দূরধিগম। “অতল রহস্ত যেন চাহে বলিবারে চ.কা ২৫। ৪ অখন্তম, নিরন্তম। “অতল পাতালে নাগ মে ৯৮।—ল ক্রী সপ্ত পাতালের প্রথম পাতাল। “দেবল নামেতে মুনী অতলেতে যান ম ৯৪৮। গ ১৮৫। [অতল জলে ডুবা—অগাধ জলে মগ্ন হওয়া (সুতরাং উদ্ধার অসম্ভব); অত্যন্তধ্বংসপ্রাপ্ত বা একেবারে নষ্ট হওয়া।]

অতলস্ত বিঃ [অ+তল+অস্ত > “লস্ত > লাস্ত”; তু, সং শক্‌ (শক+অজু); প্রা তুহঙ্; (তুহ+অজ্জ—সং তব+অজ্জম, প্রা প্র ৪.১); অপ্র] অতল ও অনন্ত; অগাধ-অপার। “অতলস্ত সিদ্ধ।—হেম ৩৭৫।

অতলস্পর্শ বিণ [ন তলস্পর্শ যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-র্শা] যাহার তলের (অধোদেশের) স্পর্শ নাই, অতিগভীর, অগাধ।

অতসী ক্রী [√অত্+অস (অসচ্)-ক (উ ৩.১১৭)+স্ত্রী ঙ্গ (ঙীষ,)] ১ নীলপুষ্প ক্ষুদ্র বৃক্ষবিশেষ; নীলপুষ্পিকা, মসিনা গাছ, তিসি। “তস্তাতসীসুনসমভাসঃ (হরঃ) মাঘ ৩.১৭। অতসীকুহুমজ্জায় (অচূত)।—কৃষ্ণপুরাণ। ২ শববৃক্ষ (Hemp)। “অতসীপুষ্পবর্ণাভা (হুগাঁধান)। ৩ (বাঙলায়) পীতপুষ্পের বৃক্ষবিশেষ ও তাহার পুষ্প। “অতসী অপরাঞ্জিতা, যাতে হুগাঁ হরবিভা কৃ ৩৪২।

অতি বা [√অত্+ই; ছান্দস; Av. aiti; cf., Gr. anti; L. ante; Ger. anti, inti:] উপসর্গবিশেষ।—১ প্রকর্ষ, নির্ভর, অতীব, নিতান্ত, অধিক, উৎকট, অতিশয়। “গুপ্ত, “ভয়, “শ্রম, “সঞ্চয়। “পরিকৃত মনু ৭.২৩। অত্যন্তুরস উ.চ ৩.৪৪; অতি হি নাম শোভসে ৫৫৫; অতি হি নাম প্রগল্ভসে ৫৫৫। “মাক্রহঃসহ ৪.৩। “দর্প, “মান, “দান (চাণক্যোক্ত)। অতি না করব কোপ বি.সা ২৭৬। অতি হি কোমল ন.প ২৯৮। আষা দেখি অতি কৃ ৩৩৯। পুণ্য পাইবা অতি অ.প ৬; ফুট পুষ্ট অতি ৭; ধন দিল অতি ৩২; তপ করে অতি ৮৯। অতি অমামুখি চৈ.ভা ৪৪২। কটাক অতি স্থির, অতি ঝিক, অতি গভীর ব.ধি ১৬৬। ২ প্রশংসা, স্তুতি, পূজন। “রাজা, “গো, “সক্‌ পা ৫.৪ ৬৯, কাশিকা। ৩ শোভন। “গার্গ্য (মহাভার)। ৪ অতিক্রম, লঙ্ঘন। “অতাজুল, অতাহ, “শত্রু, “সাল পা ১.৪.৭৯; ২৫, সি। অনতিক্রমণীয় মে হৃদবাক্য ২২৫। অতিরিচ্যতে হি ১.১৬; ১৯। অতি চলক স্বর্গাধ শিখিনক ষয়গ্রভা (সভা) মহা ২.১১ ১৬; ঋগোপসরসোহংগতি ৩.৯৬.২৯। ৫ অত্যয়, ধ্বংস। “হিম্‌ পা ২.৪.১৮। ৬ অযোগ্যতা, নিন্দা, ক্ষেপ। “নিদ্রম্‌ পা ২.৪.১৮। ৭ বহুতর, সমীচীন। “সিক্ত, “স্তত পা ১.৪.২৫, তত্ত্বোদিনি। ৮ অসম্ভাবন। “মুখবোধ ১০

৯ সম্পূর্ণ, ঠিক। “মধ্যদিনে মনু ৪.১৪০। ১০ উৎকৃষ্ট, বর। “সে অতি নাগর, তৌঞ্জে তনু তুল বি.সা ৫২। ১১ (বাঙলায়) বংশের পুরুষগণনার ‘পূর্ববর্ত্তিপুরুষ’-সূচক। “বৃদ্ধপ্রপিতামহ, অত্যতিবৃদ্ধ-প্রপিতামহ ইত্যাদি।

অতি প্র [অত্+স্ত্রী ই; বৈকবসাহিত্যে] সর্থ ‘অত’। “খোজতি স্থিরতি, জননী যশোমতী, আওল কুঞ্জকুটার ব ১২৪।

অতিকথা ক্রী [প্রা.স] ১ অতিশয়িত (উৎকট) কথা; অতিরঞ্জিত বর্ণন। ২ অপার্থক্যাকা, বার্থভাগণ, ফাজিলকথা। ৩ নষ্টধর্ম (বিধ-প্রকাশ)।

অতিকল্য ক্রী [প্রা.স] অতিপ্রভাত, অতিপ্রভাষ, উষাকাল। “মনু ৪.১৪০।

অতিক্রম বিণ [কশাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স] যে অথ কশা (কশাঘাত) অতিক্রম করিয়াছে, অর্থাৎ কশাঘাতে ভয় করে না; যথেষ্টপ্রবৃত্ত, দুর্দান্ত। “অতিক্রমোহং পা ১২.১৯১।

অতিকা বি [সং অতিকায়; য > অ (লোপ), অপ্র] অতিকায়। “রুণিল অতিকা বীর কৃ ২৮২। অতিকা কুণ্ডর কৃ.উ ৩৭; ৪২।

অতিকায় বিণ [অতিশয়িত কায় যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-রা] ১ বিশাল-দেহ, মহাকায়, ভীষণ। “রাক্ষসেনাতিকায়েন গো.রা ৫৩২.২৭। মহা ৩.১৪৬.৮১। অতিকায়হস্তিকঙ্কাল (চারুপাঠ)। ২ বিপুল। ৩ বিশাল। “পরিষেপাতিকায়েন গো.রা ৫.৫৬.১২৪।-য় পুং ধাতু-মালিনীর গর্ভজাত রাবণপুত্র রাক্ষসবিশেষ (রা ৬.৭.৩০)।

অতিকাল বি অতিশয় বেলা; অতিরিক্ত বেলা। “অতিকাল হৈল—লোক ছাড়িয়া না যায় চৈ.চ ১১০।

অতিক্রম বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-ক্রা] যাহাতে অতিশয়িত ক্রম; অতীব কষ্টকর; হুকঠোর।—ক্র পুং, ক্রী অতিশয়কষ্টসাধ্য বিজাতির অনুষ্ঠেয় প্রায়শ্চিত্তবিশেষ (মনু ১২.২১৪)।

অতিক্রান্ত বিণ [অতি+√ক্+ত (ক্ত)-ধ্ম] ১ মর্যাদাতিক্রমপূর্বক আচরিত; বাহ্যল্যপূর্বক কৃত; বাড়াবাড়ির সহিত করা (কর্ম)। “সক্‌জাতিকৃতঃ ভদ্রে বাসনারোপকল্পতে গো.রা ৫.২৫.২১। ২ অতিক্রান্ত। “কটিক্ত তস্তাতিক্রান্তপ্রমাণা মহা ৩ ১১২.৪।

অতিকেশ বিণ [অতিশয়িত কেশ যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-শা, -শী] যাহার কেশ প্রচুর ও দীর্ঘ; দীর্ঘপ্রচুরকেশযুক্ত। বিপ ‘অকেশ’। “অতিকেশামকেশাধ (কচ্ছাং নোদ্বহেৎ)।—নারদ।

অতিক্রম পুং [অতি+√ক্+অ (যঞ)-ভা] ১ উল্লঙ্ঘন, পর্যায়, উপাত্যয়, অতিপাত, অত্যয়। “ন কালাতিক্রমঃ ক্ষমে গো.রা ৫.৫৬.১৬। প্রাপ্তো বেলাতিক্রমেণ।—পঞ্চ ১৫.৪৫। ২ অনাদর, অসম্মান, অপূজন। “ব্রাহ্মণাতিক্রম মনু ৩.৬৩। গুরুজনের অতিক্রম কাদ ৬০। ৩ অননুষ্ঠান, অপালন, খণ্ডন, ভঙ্গ। “অতিক্রমঃ ব্রতস্তাভঃ মনু ১১ ১২১। ৪ অপরাধ, দোষ। “কশ্য ন স্তাদতিক্রমঃ গো.রা ৪.৩৬.১১। ৫ যুদ্ধে শত্রুর অভিযুগে নির্ভীক যোদ্ধার গমন; অতিক্রম। ৬ অশিষ্টাচার। ৭ আধিক্য। ৮ অভিব্য, নিগ্রহ। “দুরতিক্রম।

অতিক্রম সর্গ [সং অতি+√ক্+অ (যঞ)-ভা] ১ উল্লঙ্ঘন করা; প্রাবিত করা, ছাপান। “বরিরার কালে, সখি, প্রাবনপীড়নে, কাতর প্রবাহ চালে, তীর অতিক্রমি। বারিরশি দুই পাশে মে ১১৮। ২ উল্লঙ্ঘন করা; অতিক্রম করা। “অতিক্রমি বঙ্গপারাবার।—নবীনচন্দ্র।

অতিক্রমণ ক্রী [অতি+√ক্+অন (লুট)-ভা] ১ উল্লঙ্ঘন, অতিপাত। “সীম্যতি” যাজ্ঞ ২.১৫৮। ২ বাপন, অতিবাহন। “পা ৫.৪.৬০, কাশিকা। কাল্যতি”। পঞ্চ ১.১৬৫। ৩ অবসান, অপগম, অত্যয়। “যাবৎ রাজেরতিক্রমণঃ তাবৎ কথ্যঃ কথয়তি পা ৩.১.২৬, বার্ত্তিক (S.W.)। ৪ অপরাধ, দোষ, অত্যাচার। “হেনাতি-

ক্রমণে দুঃপর্যসি নঃ ম.চ ৩.৪৩। ৫ উচ্চিভাষিক অহুতান; আধিক্য, বাহুল্য। “পা ১.৪.৯৫, সি।

অতিক্রমণীয় বিণ [অতি+√ক্রম্+অনীয় (অনীয়র)-ঋ; স্ত্রী -রা] ১ উল্লঙ্ঘনীয়, অপালনীয়, অকরণীয়। “অনতিক্রমণীয়ঃ মে হৃদ্য-বাক্যম্ ২২; ৬৩; ৭১; ২ পরিহার্য, বর্জনীয়। “অনতিক্রমণীয়স্ত জন্ম মৃত্যোরিবাগমম্ হি ৪.৭৭।

অতিক্রমী (-য়িন্) বিণ [অতি+√ক্রম্+ইন্ (গিনি)-ক; স্ত্রী -য়িণী] ১ যে অতিক্রম করে; উল্লঙ্ঘয়িতা, অপালক। “ধর্ম্মাতিক্রমিণাঃ ধর্ম্মাঃ কুর্মেহে দণ্ডধারণম্ গো.রা ৪.১৭.১৪। ২ অপহারী। “ভাষ্যাতিক্রমী বিষ্ণু ৫.১৮৮।

অতিক্রান্ত বিণ [অতি+√ক্রম্+ত (ক্ত)-ক; স্ত্রী -স্তা] ১ যে অতিক্রম করিয়াছে; অতীত। “সোহতিক্রান্তঃ শ্রবণবিষয়ম্ উ.মে ৪২। বিচারাতিক্রান্ত ম্ ৫.৪। চক্ষুর্বিষয়মতিক্রান্তে পক্ষিষু হি ১৩৬। ২ অতীত গত। “যেয়ঃ শৌর্যমাত্তিক্রান্তা পা ৩.৩.১৩৫, কাশিকা। অতিক্রান্তে দশাহে মনু ৫.৭৬। অতিক্রান্তেন বয়সা মহা ৩.২২২.৭। ৩ উল্লঙ্ঘিত, প্রচুত, ব্রষ্ট। “ধর্ম্মাদতিক্রান্তঃ; গুরুধর্ম্মবাতিক্রান্ত রা ৪.১৮.২৩। —স্ত্রী অতীত বিষয়। “অতিক্রান্তঃ নানুশোচন্তি পণ্ডিতাঃ। —পঞ্চ ১.৩৬৩। °শ্লোপবর্ণন হি ১২২। —স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] অতিক্রমণ, উল্লঙ্ঘন, বাতিচার। —ক্রামক বিণ [+অক (ধূল্)-ক; স্ত্রী -মিকা] উল্লঙ্ঘয়িতা, অতিক্রমী।

অতিক্রুর বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -রা] অত্যন্ত কুটিল; অতিকপট। —র পুং ১ বক্রগ্রহ, শনি; মঙ্গল। ২ (তয়ে) মগবিশেষ; ত্রিশ বা তেত্রিশ অক্ষরের মন্ত।

অতিক্রীণ বিণ [প্রা.স] অতিক্রূশ, হতম। “কেশরী জিনিঞা মাঝা দেখি অতিক্রীণ কু.উ ১৭১।

অতিখর বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -রা] অতিকর্কশ, প্রচণ্ড, অতিরুদ্ধ। “°শ্বন (মেঘ) গো.রা ৩.৩০.৩।

অতিগ বিণ [অতি+√গম্+অ(ড)-ক; স্ত্রী -গা] ১ যাহা অতিক্রম-পূর্বক যায়; অতিক্রমী, ভেদপূর্বক নির্গত। “দোহাতিগৈঃ (বাণৈঃ) রঘু ১২.৪৮। ২ অতিযারী, অতীত। “শোকাতিগ। বয়োহতিগ মনু ৭.১৪২। ৩ অতিশায়ী। “সর্বলোকোক্তিগ রা ২.১২.৩৩; ম্ ১.২। [সমাসে উত্তরপদ]

অতিগণ্ড পুং [প্রা.স] ১ অতিশয়িত গণ্ড; বৃদ্ধিপ্ৰাপ্ত গণ্ডদেশ। ২ (জ্যোতিষে) যোগবিশেষ। “°জন্মা।

অতিগন্ধ বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -কা] ১ যাহার অতিশয় গন্ধ, অত্যন্ত গন্ধযুক্ত, অতিসৌরভ। ২ অতিদৃশ, অতিগন্ধিত। —ক পুং ১ চম্পকবৃক্ষ। ২ গন্ধক।

অতিগহম বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -না] অত্যন্ত দুর্বোধ; অতিদুরহ, অতিগভীর।

অতিগুণ বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -ণা] যাহার অতিশয়িত গুণ; অতিগুণযুক্ত, অত্যুৎকৃষ্ট। “তদতিগুণঃ পুরুষার্থম্ আচরণম্ গো.রা ৪.৪১.৭৯। —ণ পুং [প্রা.স] অতিশয়িত গুণ, অতিশয় বিনয়লাক্ষিণ্যাদি।

অতিগুরু বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -ক, -কা] অত্যন্ত ভারী; অতিদুর্ভর (পারদাদি)। “°পুরুষভিচ্ছমানস্ত (অবয়বস্ত)। —বিষ্ণুপুরাণ। —ক পুং অতিপুজ্য—মাতা পিতা ও আচার্য। “বিষ্ণু ৩১.১।

অতিচার পুং [অতি+√চর+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অতিক্রম-পূর্বক গমন; উল্লঙ্ঘন। ২ ক্রতগতি। ৩ (জ্যোতিষে) মঙ্গলাদি পঞ্চ গ্রহের স্বধরাশিভোগকালের অসমাপ্তিতে অন্তরাশিতে গমন। “অতিচারে বৃহস্পতি পরে কালান্তক্ শ্রী ১৪৪। [মঙ্গলাদির পূর্বরাশিগমন—‘বজ্রাতিচার’, পররাশিগমন—‘অতিচার’]। —চারী (-য়িন্) বিণ [+ইন্

(যিন্ম্) তাক্ষীলো-ক-১ব; স্ত্রী -য়িণী] ১ অতিচরণশীল, অতিক্রমশীল। ২ অতিগমনশীল। ৩ [°র+ইন্ (ইনি) অন্তার্থে-১ব] অতিচারযুক্ত। ত্র (৩)। “অগ্ন অতিচারী বৃহস্পতি শ্রী ১৪৫।

অতিক্রুর বিণ [জরাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী -রা] জরারহিত, বার্দ্ধক্য-হীন। “পা ৭.২.১০১, কাশিকা।

অতিক্রব বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -বা] যাহার অতিশয়িত বেগ; অতিবেগবান, অতিদ্রুতগামী। —ব পুং [প্রা.স] অতিশয়িত বেগ; অতিদ্রুতগতি, মহাবেগ। “ভটি ২.৫৫। সগরসম্বতি-সম্বরণেচ্ছয়া, প্রচলিতাতিজবেন হিমালয়াং। ইহ হি মন্দমূপেতি সরস্বতী-যমুনয়োবিরহেণ হি জাহবী ॥—উদ্ভট।

অতিক্রাত বিণ [অতি+√ক্রম্+ত (ক্ত)-ক] গুণে পিতাকে অতিক্রম করিয়া জাত; পিতা অপেক্ষা গুণাধিক বা গুণবন্তর (পুত্র)। ‘অতি-জাতোহধিকস্তম্মাং (পিতৃঃ)। —পঞ্চ ১.৪২৬।

অতিভীন স্ত্রী [অতি+√ভী+ত (ক্ত)-ভা] অত্যন্ত নভোগতি (উড্ডয়ন); পক্ষীর দীর্ঘ গমন। “মহা ৮.৪১.২৭।

অতিভর বিণ [সং অতিভরাম্; অপ্র] অত্যন্ত, প্রগাঢ়। “চন্দ্রলী পদ্মিনী, দৌহে প্রেম অতিভর ভা ২৪২।

অতিভার বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -রা] ১ অতিশয়িতভার; অত্যাচ্চ (শল)। ২ অতিশয়বিশুদ্ধ, অতিবিশদ। “°হার (কাদম্বরী)।

অতিভৃগু বিণ [প্রা.স] অত্যন্ত তৃপ্তিযুক্ত; অতিহৃহিত। “ভৃগু নাতি-তৃপ্তোহথ সংবিশেষঃ যজ্ঞ ১.১১৪।

অতিভৃষ বিণ [অতিশয়িতা তৃণ যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -কা] অতি-পিপাসিত, অতিপানোচ্ছ। “রঘু ২.৬৯। —কা স্ত্রী [প্রা.স] ১ অতিশয়িত তৃণ; অতিপিপাসা। ২ অতিলিপ্সা, অতিলোভ। “°কা ন কর্তব্য; °কাভিভূত। —পঞ্চ ২.৮১।

অতিথি বি [সং অতিথি, গু অতিত] ১ অতিথি, অভ্যাগত। “অবিলম্বে অতিথ করিব তোরে যম অ.প ১৭। কু.উ ৫২। চ.বি ১৪। ভ.প্র ২৬০। আশ্রয় পায় অনাথ অতিথ কা ১৩৬। ২ সাধু, সন্ন্যাসী, ভিক্ষক। “কেনে আর মরিবি তুই অতিথর লগে হাইয়া ব.প ৪২। ভিক্ষা পাইলে অতিথের গৃহে কি যতন শ্রী.ম ১২৪। অতিথে আসক্তঃ অতিথ দেখিয়া কহা উঠে শীঘ্রগতি জ ১৬। [অতিথ-অভ্যাগত (একার্থক)—অতিথি। “অতিথ অভ্যাগত কত কি আশে (আসে)। —হেম ৩২১। অতিথ-খানা, -শালা—অতিথিপরিচর্যার গৃহ; পাণ্ডাশালা, ধর্ম্মশালা। “খুলিল অতিথখানা ধুমধাম করি ব.প ১৮৫৩। অতিথ-বেতিথ (অতিথি-বাথিত)—অতিথি ও আতুর ব্যক্তি।]

অতিথ-অভ্যাগত, -খানা, -বেতিথ ত্র ‘অতিথ’।

অতিথি পুং [√অত্+ইথি (ইথিন্)-ক, উ ৪.২; ন তিথি যাহার, বহুব্রী (ত্র ‘মনু ৩.১০২); ন স্থিতি যাহার, পুসো (অ.টী)—অস্থিতি> লি * অথিতি> অথিতি, অতিথি (ণ); ছান্দস—অতিথি, অতিথিন্; (স্ত্রীলিঙ্গে) অতিথিনী (সততঃ গচ্ছতী—ঋগ্বেদ ১০.৬৮.৩; অতনশীলা, অতিথিতপকা—অথর ২০.১৬.৩); স্ত্রী -থী (অ.টী); অথীত গো. চ ১৭৭, টীকা)] ১ যে যায়, থাকে না (অ.টী); অনিত্যাবস্থান হেতু যাহার তিথি (দ্বিতীয় তিথি বা দিন) নাই (মনু); যাহার স্থিতি নাই (পুরাণ); অজ্ঞাতপূর্ব গৃহাগত ব্যক্তি (ঐথর); আবেশিক, অভ্যাগত, গৃহাগত, আগন্তুক। ‘অনিত্যং হি স্থিতো যন্মাং তন্মাদতিথি-রূঢ়তে মনু ৩.১০২। বস্তু ন জায়তে নাম ন চ গোত্রং ন চ স্থিতিঃ। অকস্মাদ্ গৃহমায়াতি সোহতিথিঃ প্রোচ্যতে বৃধৈঃ ॥ “শ ৪৩; কুহুমলতা-প্রিয়াতিথে ৬২। সমরে যমদগরাতিথিরকারি (দশকুমার)। অতিথি আসিত নিত্য করত করতী যে ১১৬; ১৯৯। ২ একরাত্র পরগৃহবাসী ব্রাহ্মণ। ‘একরাত্রস্ত নিবসন্নতিথিব্রাহ্মণঃ স্মৃতঃ মনু ৩.১০২। ৩ ইন্দ্রিয়ের

সংসর্গত অভাব) গোচর, বিষয়। “লোচনাতিথি নৈ ২.৬৫। ৪ পথিক। ‘অধ্বনীনোহতিথিভেদঃ শ্রোত্রীয়া বেদপারগঃ যাজ্ঞ ১.১১১। [মিতাক্ষরা মতে, ‘পথিক’ ‘শ্রোত্রী’ ‘বেদপারগ’ তিনই অতিথি]। ৫ কোপ (বিষ-প্রকাশ)। ৬ রামচন্দ্রের পৌত্র ও কুশের পুত্র (রঘু ১৭.১)। [অতিথি-সজ্জনা—অতিথি ও ভক্তলোক। “পথ দেখিয়ে আনবে যবে সাথে অতিথি-সজ্জনে (চ.কা)।]

অতিথিক্রিয়া স্ত্রী, -সংকার পুং, -সেবা স্ত্রী [ব.ত] অতিথির পরিচর্যা; আতিথ্য। “রামলক্ষ্মণয়োঃ পশ্চাদকুর্ব্বন্নতিথিক্রিয়াম্ রা (S.W.)। ‘সংকার’ হি ১১১১।

অতিথিদেব বিণ [বহরী] যাহার অতিথি দেবসদৃশ পূজা; অতিথি-পূজক।

অতিথিধর্ম পুং [ব.ত] অতিথিভাব; অতিথিরূপ। “মমু ৩.১১১।

অতিথিধর্মী (-ধর্মী) বিণ [‘ধর্ম’+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -ধর্মী] অতিথিধর্মবিশিষ্ট, অতিথিভাবগত। “মমু ৩.১১২।

অতিথিপরিভাবী (-বিন্) বিণ [ব.ত; স্ত্রী -বিনী] অতিথির পরিভবকারী বা অবজ্ঞাত। “আ অতিথিপরিভাবিনি। শ ৪১।

অতিথিপূজন স্ত্রী, -পূজা স্ত্রী [ব.ত] অতিথিসেবা, অতিথিভোজন (ত্র ‘পঞ্চযজ্ঞ’)। “ন্যযজ্ঞোহতিথিপূজনম্ মমু ৩.৭০; ১০৬।

অতিথিশালা বি [ব.ত] অতিথির বাসাদির নিমিত্ত গৃহ; পাণ্ডনিবাস, ধর্মশালা।

অতিথিসংকার ত্র ‘অতিথিক্রিয়া’।

অতিথিসেবন বি [ব.ত] অতিথিসংকার, আতিথ্য। “ম ৫২২। অতিথিসেবন বিনা জল নাহি পান ভা.চ ১৭৭।

অতিথি-সজ্জনা, অতিথিসেবা ত্র ‘অতিথি, অতিথিক্রিয়া’।

অতিদর্প বিণ [অতিশয়িত দর্প যাহার, বহরী; স্ত্রী -র্পা] অতিগর্বিত, অতিদৃপ্ত। —র্প পুং [প্রা.স] অতিশয়িত গর্ব; মহাদর্প। “অতিদর্পে হতা লক্ষা।—চাণক্য।

অতিদর্শী (-র্শন) বিণ [অতি+√দৃশ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -র্শনী] যাহা অতিদূর দেখে; অতিদূরদর্শনসমর্থ। “নয়নেনাতিদর্শিনা গো.রা ৩.৭৪.১৬।

অতিদান স্ত্রী [প্রা.স] অতিশয় দান; ভুরিদান, অপরমিতদান। “অতিদানে বলিবন্ধঃ।—চাণক্য। অতিদানে বলি বন্ধ বামনের ঠাঁট শি ১০২।

অতিদাক্ষণ বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -দাক্ষা] ১ অতিকঠোর। ২ অতিভীষণ।

অতিদাহ পুং [প্রা.স] ১ অতিশয়িত দাহ; তীব্রজ্বালা, মহাতাপ। ২ অতিরিক্ত দহন (পোড়ান)। “পরশর ২.২৮।

অতিদীন বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -না] ১ অতিশয় দরিদ্র; অতিদুর্গত। ২ অতিক্লেশিত। ৩ অতিকাতর, বিনত্র।

অতিদীর্ঘ বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -র্ঘা] ১ অত্যধিক, হুচির (কাল)। “মহা ৩.৭৭.২০। ২ অতিদীর্ঘ, দীর্ঘ লম্বা। “সুশ্রুত ১.৭.১৫।

অতিদুর্গত বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -তা] অত্যন্ত দুরবস্থাপন্ন; অতিদরিদ্র।

অতিদূর বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -রা] অতিশয় দূরস্থ; অতিবিপ্রকৃষ্ট। —র স্ত্রী অতিশয় বিপ্রকর্ষ; অতিদূরস্থান।

অতিদেব পুং [প্রা.স] অতিশয় (প্রধান) দেব; শিব। “হ ১৩৩.১২।

অতিদেশ পুং [অতি+√দিশ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ আরোপণ।

২ স্ববিষয়-অতিক্রমপূর্বক অল্প বিষয়ে উপদেশ; এক বিষয়ে বিহিত ধর্মের বা বিধির অল্প বিষয়ে প্রয়োগের আদেশ। ‘অতিদেশো নাম ইতরধর্মশ্চ ইতরমিন্ প্রয়োগায় আদেশঃ (মীমাংসা)। [অতিদেশ পঞ্চবিধঃ— ১ শাস্ত্রাতিদেশ। “নিতোন তুল্যঃ শেবঃ শ্রাং—‘তুল্য’শব্দ দ্বারা শেববিষয়ে নিতাশাস্ত্রের আদেশ। ২ কার্য্যাতিদেশ। কর্ম্মবৎ কর্ম্মণা তুল্যক্রিয়ঃ

(পা ৩.১.৮৭)।—অতিদেশ দ্বারা কর্ম্মবৎ কার্যের আদেশ। ৩ নিমিত্তাতিদেশ। “নিত্বৎ—‘গ’-কারনিমিত্তের অতিদেশ। ৪ ব্যাপদেশাতিদেশ। “ব্যাপদেশিবদ্ ভাবঃ।—ব্যাপদেশীর দ্বারা সংজ্ঞাতিদেশ। ৫ রূপাতিদেশ। “ইণব্দ্ ইকঃ (‘পা ৬.৪.৬৬, বাস্তিক)।—স্বরার্থ ইক্ (ই) ধাতুতে গতার্থ ইণ্ (ই) ধাতুর রূপাতিদেশ। লোকে, “গোসদৃশো গবয়ঃ।—রূপাতিদেশ। ‘ইব, বৎ, তুল্য’ ইত্যাদি সাদৃশ্যার্থক শব্দ অতিদেশসূচক।] **অতিদোহ** পুং [প্রা.স] অতিশয়িত দোহন; নিঃশেবে গবাদিদোহন। “অজি ২১৭।

অতিনিদ্র বিণ [নিদ্রাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী -দ্রা] ১ নিদ্রাহীন। ২ [অতিশয়িতা নিদ্রা যাহার, বহরী] দীর্ঘনিদ্র। গো.রা ৬.৩৭.৪৮। —দ্রা স্ত্রী [প্রা.স] অতিশয়নিদ্রা; দীর্ঘনিদ্রা।

অতিনিহরী (রিন্) বিণ [অতি-নিহ্+√হ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -রিনী] ১ অত্যন্ত আকর্ষক; অতিবিমোহন। ২ অতিদূরপাতি, বহুদূরগামী। “আমোদঃ সোহতিনিহরী (অ.কো)।

অতিনীচ বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -চা] অত্যন্ত ক্ষুদ্র; অতিহেয়, অতিহীন। “নীচৈরনীচৈরতিনীচনীচৈঃ সর্বেষ্বরপায়ৈঃ ফলমেধ সাধাম্ (উত্তট)।

অতিপত্তি স্ত্রী [অতি+√পত্+তি (জিন্)-ভা] ১ অতিক্রম, অতিপাত, অত্যাগ। “দেশকালান্তি যাজ্ঞ ২.১৭২। ২ অনিপত্তি। “ক্রিয়াতি প্ ৩.৩.১৩৯।—পত্তি বিণ [+ত (জ)-ক] ১ অতিক্রান্ত। ২ অনিপত্ত।

অতিপন্ন বিণ [অতিক্রান্ত পর যাহা কর্তৃক, বহরী] যে শত্রুকে অতিক্রম করিয়াছে; বিজিতারি, বিজয়ী। —র পুং [প্রা.স] ১ অত্যন্ত পর; পরমশত্রু। ২ (বাঙলায়) নিঃসম্পর্কজন।

অতিপরিচয় পুং [প্রা.স] অতিশয় পরিচয়; বিশেষ জানাশুনা। “অতিপরিচয়দবজা।

অতিপাত পুং [অতি+√পত্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অপগম, অত্যাগ, পর্যায়, অতিক্রম। “কালান্তি, সময়ান্তি। ২ বাষাৎ, হানি, ক্ষতি। “কার্য্যাতি শ ১১১। ৩ সংঘটন, আপাত, উপাগম। “দুঃপাতি (কাদম্বরী)। ৪ অবিরলপাত, সততবর্ষণ। “জলধারাতি (কাদম্বরী)। ৫ অশিষ্টাচার (A.)। ৬ (বাঙলায়) বাপন, অতিবাহন। “কিয়ৎকাল অতিপাত করিয়াছি চা.তু ২৭।

অতিপাতক স্ত্রী [পাতককে অতিক্রান্ত, প্রা.স] যাহা সকল পাতককে অতিক্রম করিয়াছে; পুরুষের মাতৃহৃতপুত্রধ্বংসন ও স্ত্রীলোকের পিতৃপুত্রধ্বংসন হেতু পাপবিশেষ। “বিষ্ণু ৩৪.১। —কী (-কিন্) বিণ [অতিপাতক+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব; স্ত্রী -কিনী] অতিপাতকদূষিত। “বিষ্ণু ৩৪.২।

অতিপাতিত বিণ [অতি+√পাতি+ত (জ)-শ্ম] ১ অতিক্রমিত, উল্লঙ্ঘিত। ২ [স্বার্থে পিচ্] অতিক্রান্ত। “কালসাধনা (অক্ষমা) কি ২.৪২। ৩ অত্যন্তবিকৃষ্ট; স্বস্থানত্রংশিত, অতিদূরনীত (Much dislocated)। “অহি নিঃশেষতঃস্থিরমতিপাতিতম্ (A.)। হুশ্রুত ১.১৮.১৮।

অতিপাতী (-তিন্) বিণ [অতি+√পত্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -তিনী] ১ যে অতিক্রম করে; অতিযারী, অতিশারী। “পবনান্তি রঘু ৩.৬০। ২ দাক্ষণ, তীব্র।

অতিপাত্য বিণ [অতি+√পত্+য (ণাৎ)-শ্ম; স্ত্রী -ত্যা] অতিপাতযোগ্য, উল্লঙ্ঘনীয়, অতিক্রমণীয়। “ধর্ম্মকার্য্যমনতিপাত্যঃ বেদশ্রু শ ৫১।

অতিপ্রকাশ বিণ [অতি-প্র+√কাশ+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -শা] অতিপ্রকট, হৃদিত। “বৈধাঃ (দেবশক্রঃ) গো.রা ৩.৩৯.৪২।

অতিপ্রকৃত বিং ১ প্রকৃতিবহির্ভূত, অস্বাভাবিক, অলৌকিক।
“জয়ন্তীসম্বন্ধে অতিপ্রকৃত রটনা পূর্বে যথেষ্টই ছিল ব.প্র ৫৩০।

২ অতিস্বার্থ, ঠিকসত্য।

অতিপ্রণয় পুং [প্রা.স] অতিশয় প্রণয়; অত্যন্ত স্নেহ বা প্রেম।
“ন চাতিপ্রণয়ঃ কার্যঃ কর্তব্যঃ প্রণয়শ্চ তে গো.রা ৩২১.৬৩।

অতিপ্রবন্ধ পুং [প্রা.স] অত্যন্ত অবিরাম; অতিসাততা।
“প্রহিতান্নবৃষ্টি রঘু ৩.৫৮।

অতিপ্রবৃত্তি স্ত্রী [প্রা.স] অতিশয় প্রবর্তন; অতিনিঃশ্রব, ভূরিস্করণ, প্রচুরনিঃসরণ। “শোণিতাতিং, পুরীযাতিং” (সুশ্রুত)।

অতিপ্রবন্ধ বিণ [অতি-প্র + √বৃধ + ত (জ)-ক] ১ অত্যন্ত বৃদ্ধি-প্রাপ্ত। ২ অতিপীড়াদায়ক, পীড়ামূলক। “মহু ৯.৩২০।

অতিপ্রমাণ বিণ [অতিশয় প্রমাণ যাহার, বহরী, স্ত্রী -ণা] ১ যাহার পরিমাণ অতিশয়; মহাকাব্য, বিশাল। (ভূজঙ্গম ৭৭) গো.রা ৫.৫৪.১৭। সর্বোতিশায়াপ্রমাণ, বিরাদ্, মুক্তি, বিশ্বরূপ। “অণোরগীয়াঃসমতিপ্রমাণম্ বিষ্ণু—বিষ্ণুপূরণ।

অতিপ্রসক্ত বিণ [প্রা.স] অতীব আসক্তি; অত্যন্তরক্ত। “পঞ্চ ১.১২৮। -ক্তি স্ত্রী [প্রা.স] ১ অত্যন্ত আসক্তি; অতিসেবন। “অতিপ্রসক্তিঃ চৈতেষাং (ইন্দ্রিয়ার্থানাম্) মনসা সন্নিবর্তয়েৎ মহু ৪.১৬। ২ প্রসঙ্গাতিক্রম-পূর্বক লক্ষণের অস্ত্র বিধয়ে সম্বন্ধ; অলক্ষ্যে লক্ষণসম্বন্ধ; অতিবাস্তি।

অতিপ্রসঙ্গ পুং [প্রা.স] ১ অতিশয় আসক্তি; অত্যন্তুরাগ। “নাতি-প্রসঙ্গঃ প্রমদাশ্চ কার্যঃ।—পঞ্চ ১.১২৮। ২ সর্ব ‘অতিপ্রসক্তি (২)। ৩ দুর্বিনয়, প্রাগলভ্য, গর্কাতিরেক, অতিগর্ব। “বিরম বিরম অতিপ্রসঙ্গাৎ উচ্যেৎ ৬। মা ভূং পুনর্বত কথঞ্চিদতিপ্রসঙ্গঃ ম.চ ৩.১৬। ৪ অবিচ্ছেদ, নিরন্তরসম্পর্ক। “অতিপ্রসঙ্গাদ্ বিহিতাগসঃ (উখ্যঃ) কি ৮.৩৩। ৫ অতিবিস্তার, বাহুল্য। “অলমতিপ্রসঙ্গেন মু ১৬। রঙ্গে অতিপ্রসঙ্গেই নাহি প্রয়োজন চে ৩।

অতিপ্রাকৃত বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -তা] যাহা প্রাকৃতকে অতিক্রম করিয়াছে; অস্বাভাবিক, অনৈসর্গিক, অলৌকিক।

অতিপ্রোক্ত বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -তা] ১ অতিশয় বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। ২ সম্পূর্ণ। “যৌবন।—চা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্.)] ১ প্রাপ্তবিবাহকাল-কথা। ২ অতিবৃদ্ধিপ্রাপ্ত নারী।

অতিবড় বিং ১ অত্যন্ত বৃদ্ধিপ্রাপ্ত; অধিকবয়স্ক। ২ অতিবৃহৎ, গুণ বড়। ৩ অত্যন্ত, অতিশয়। “অতিবড় বৃদ্ধ পতি ভা.চ ২৫৫। মোর স্বামী অতিবড় বুড়া কু.উ ২৬৮। অতিবড় লঘু বেট কি কর্ম করিল গো.বি ৩১। অতিবড় ক্ষীণ কাট শ্রী.ম ১৯। ভেউর বাহু অতিবড় ভাল ম.পা ৭৭। অতিবড় গুণবান্ ক.চ ৬। ৪ অত্যুক্তি, অতি-বৃদ্ধিমান্। “রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় অতিবড় মন্ত্রী ক.চ ৪৬। ৫ অতিবিস্তীর্ণ, অতিপরিসর। “অতিবড় গাঙ্গ হইলে ঝাটে পড়ে চর ম.ম ১৯। [অতিবড় দিবি—উৎকট দিবি; পিতা মাতা বা ইষ্টদেবতার নামে দিবি। অতিবড় বৃদ্ধ—অত্যন্ত প্রাচীন; সর্বাপেক্ষা বড়। অতিবড় শত্রু—পরম শত্রু।]

অতিবর্তন স্ত্রী [অতি + √বৃত্ত + অন (লুট্.)-ভা] ১ অতিরেক (ত.বা)। ২ উল্লেখন (?)। ৩ [+ অন-ক] যাহা দণ্ড অতিক্রমপূর্বক হিত (দণ্ডমতিক্রমা বর্ততে—কুল্লক); যান সারথি ও যানস্বামীর দণ্ডের অযোগ্য দশবিধ নিমিত্ত বা অপরাধ। “মহু ৮.২২০। —বর্তী (-র্জিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি) -ক-১ব; স্ত্রী -র্জিনী] ১ যে অতিবর্তন করে; উল্লেখ্যতা, উত্তরিত। “সাগরঃ চাতিবর্তিনাম্ (বনৌকসাম্) গো.রা ৬.১৬.১০০। ২ অতিশায়ী। “ভুবনাতিবর্তিনা (ওজসা) কি ১২.২১। ৩ অতিক্রমী, উল্লেখ্যতা। “ধর্ম্মাতিং গো.রা ৪.১৬.৩৭। ৪ অগ্রগামী, পুরসর। ৫ অধিক।

অতিবর্জুল পুং [হৃণ্, হৃণা] ‘অত্যন্তবর্জলাকার বা গোল’; গোল কলারবিশেষ, বাটলো, কলাই, মটর।

অতিবল বিণ [অতিশয়িত বল যাহার, বহরী; স্ত্রী -লা] ১ মহাবল, বলবান্। “অতিবলেন পক্ষিণা গো.রা ৩.২০.৩৭। —ল পুং মহাবল যোধ; অতিরথ। —ল স্ত্রী ১ সৈন্ত। ২ [প্রা.স] অতিশয় বল; মহাশক্তি। —লা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্.)] ১ মনসমূহরূপ বিভাবিশেষ। [বিধামিত্র রামচন্দ্রকে এই মনসমূহে দীক্ষিত করিয়াছিলেন। ইহার প্রভাবে অমররূপবিপর্যায় সৃষ্টি প্রমাদ ও পরাজয় হয় না এবং অপ্রমিত বাহুবল সৌভাগ্য দাক্ষিণ্য তত্ত্বজ্ঞান ঐহিকবিষয়কজ্ঞান ও প্রত্যুত্তরদানে অসাধারণ শক্তি হয় (রা ১.২২.১৩—১৭)। ২ দক্ষকল্যা-বিশেষ। ৩ পীতবলা, পীতবৈড়ল।

অতিবাড় বি [অতি + বাড়] অত্যন্ত বাড়; অতিস্পর্ধা। “অতি-বাড় বেড়ো না ঝড়ে ভেঙে যাবে। অতিপাট হঠাৎ না ছাগলে মুড়িয়ে পাবে।—প্রবচন।

অতিবাত পুং [প্রা.স] অতিশয় বাত, প্রবল বায়ু; বাত্যা, ঝড়। “অতিবাত অতিবৃষ্টি করিল পীড়ন শ্রী.ম ৭৬।

অতিবাদ পুং [অতি + √বদ + অ (ঘঞ্.)-ভা] ১ অতিক্রমবাদ, পরমবচন, কঠোরবাক্য-প্রয়োগ। “অতিবাদাংস্তিত্যুক্ত মহু ৬.৪৭। ভ ১২.৬.৩৪। ২ অতুক্তি, অতিশয়োক্তি। “যে কহিল অশ্রুতি অতিবাদ সেটা শ্রী.মা ৬৫। ৩ [বাদকে অতিক্রান্ত, প্রা.স] প্রমাণান্ত-রাতিক্রান্ত বচন; বেদনির্দিষ্ট প্রমাণ; বেদৈকপ্রমাণ্য। “অতিবাগাদ্ বদামোষ মা ধর্ম্মমতিশিক্ষাঃ মহা ৩.৩১.৭।

অতিবাহ পুং [অতি + √বহ + অ (ঘঞ্.)-ভা] ১ স্থানান্তরপ্রাপণ। ২ অতিযাপন (ত.বা)। ৩ অতিরিক্তভারবহন। “পরাসর ৯.২৮। অত্র ২১৭। ৪ ঐহিকভোগসাধন অদৃষ্টের ক্ষয়ে, দেহাতিক্রমপূর্বক, সুলক্ষণরীরাবচ্ছিন্ন জীবের দেহান্তরে সংযোজনার্থ বহন বা নয়ন। তু ‘অতিবাহিক’। —বাহক বিণ [+ অক (ধূল্.)-ক; স্ত্রী -হিকা] যে এক দেহ অতিক্রম করিয়া অস্ত্র দেহে লিঙ্গশরীর-জীবকে বহন করে; লিঙ্গদেহের দেহান্তরপ্রাপক। —ক পুং অচ্ছিন্নাচ্ছিন্নাভিমানিনী দেবতা। [ইহারা লিঙ্গ-শরীরাবচ্ছিন্ন জীবকে দেবদান ও পিতৃদান দ্বারা যথাক্রমে ব্রহ্মলোকে ও চন্দ্রলোকে লইয়া যান (জ ‘গী ৮.২৪.২৫, শ্রীধরটীকা)।] —বাহন স্ত্রী [+ √বাহি + অন (লুট্.)-ভা] ১ অতিপাত, ক্ষেপণ, যাপন। ২ অতিগুরুভারবহন। ৩ (বাঙলায়) অতিক্রম। “মৃগালিনী ...বেগে রাজপথ অতিবাহন করিয়া চলিলেন ব.প্র ১৫৮। —বাহিক বিণ [+ বাহ + ইক (ঠন্) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী -কা] অতিবাহসম্বন্ধী, অতি-বাহের বা দেহান্তরে নয়নের (লওয়ার) যোগ্য (লিঙ্গদেহ)। —বাহিত বিণ [+ √বাহি + ত (জ)-র্ধ] ১ অতিক্রমিত। ২ যাপিত, নীত (কাল)। —ত পুং নারকীয়, পরেত (A)। —ত স্ত্রী লিঙ্গ-শরীর (A)। —বাহি বিণ [+ √বাহি + য (ঘৎ)-র্ধ; স্ত্রী -হা] যাপনীয় (কাল)।

অতিবাহক, -বাহন, -বাহিক, -বাহিত, -বাহ জ ‘অতিবাহ’।

অতিবিদ্ধ বিণ [অতি + √বধ + ত (জ)-র্ধ] অতীব আহত; নির্ভিন্ন।
অতিবিষ বিং [অপ্র] নানাবিধ, বিবিধ। “বহ উপহার দিল অতিবিধ গতি অপ ২৪।

অতিবিলম্বী (-বিন্) বিণ [অতি-বি + √লম্ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; স্ত্রী -বিনী] অতিবিলম্বকারী, দীর্ঘস্থত্র।

অতিবিষ বিণ [বিষকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী -না] ১ বিষম, বিব-নাশক। ২ [বহরী] যাহাতে অত্যন্ত বিষ; তীব্রবিষময়। —না স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্.)] বৃক্ষবিশেষ, অমৃত, অটৈচ, কাঠবিষ (Aconitum Ferox)।

অতিবিস্তার

অতিবিস্তার পুং [প্রা.স] অতিবাহলা, প্রপঞ্চ, বাগবিস্তার।
“অনমতিবিস্তারেন উচ ১ (প্রস্তাবনা)। আর অতিবিস্তারের নাহি
প্রয়োজন চৈ ৪০।

অতিবুদ্ধি বি অতিশয় বুদ্ধি; তীক্ষ্ণ বুদ্ধি। [অতিবুদ্ধে পৌদে দড়ি—
অতিবুদ্ধিতে বিপরীত কার্য ও বিপরীত ফল, অর্থাৎ বিগম বিপদ।
“অতিবুদ্ধে পৌদে দড়ি তার ভোগ করি বি.মু ৯৫।]

অতিরংহিত বিণ [অতি+√রংহি+ত (ক্ত)-র্ষ] অতিবন্ধিত
অতিপ্রবলীকৃত। “মহা ৫.১৬.১৬।

অতিরিক্ত বিণ [অতি+√কৃৎ+ত (ক্ত)-র্ষ; স্ত্রী-স্তা] ১ অতিশয়িত।
২ অতিক্রান্ত, উল্লঙ্ঘিত, অবজ্ঞাত। “শশিষ্ঠয়াতিবৃত্তান্তি মহা ১.৮৩.২৮।
—স্ত্রী স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-স্তা] ১ অতিবর্জন, অতিক্রম। “অনতিং
পা ২.৪.১৮, সি। ২ অতিনিঃসরণ।

অতিরিক্ত বিণ [প্রা.স, স্ত্রী-স্তা] ১ অতিশয়িত বুদ্ধিপাণ্ডু, অতু্যপচিত।
২ অতিস্থবির, অত্যন্ত বৃদ্ধ। “ভা.চ ১১৭। —ক পুং (তস্মৈ) মন-
বিশেষ। [+পিতামহ—বৃদ্ধপিতামহের পিতা; পিতামহের পিতামহ বা
উর্দ্ধ পঞ্চম পুরুষ। “অতিবৃদ্ধপিতামহের গেলাং তুলে কেহ। বলে
মাহেব সবার আগে আমার ‘পাস’ দেহ—হেম ৩৮০।]

অতিরিক্ত স্ত্রী [প্রা.স] ১ অত্যন্ত উপচয়; অতিবর্দ্ধন। ২ বৃদ্ধাদির
অত্যন্ত বুদ্ধি। ৩ অতিপ্রসঙ্গ। “বৃণেব সঙ্কল্পশতৈরজশ্রমেন নীতোহসি
ময়াতিবুদ্ধিঃ শ ৩.৩.টীকা। ৪ (বাঙলায়) অতিস্পর্ধা, অতিবাড়।

অতিরিক্ত স্ত্রী [প্রা.স] ১ অতিশয় বর্ষণ; অতিরিক্তবৃষ্টি। বিপ
‘অনারুটি’। “শ্রী.ম ৭৬। ২ শস্ত্রনাশক মড়বিধ ‘ঈতি’র একতম।
ত্র ‘ঈতি’।

অতিবেল বিণ [বেলাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী-লা] ১ যাত্রা বেলা
অতিক্রম করিয়াছে; নির্গম্যাদ, সীমাতিক্রমকারক। ২ অতিমাত্র,
অতিশয়, নির্ভর, ভুল, অত্যন্ত। “মহা ৩.৩৬.২৫।

অতিব্যথন ক্রী [অতি+√ব্যথি+অন (ণ্যট্)-ভা] অতিপীড়ন।
“পা ৫.৪.৬১। —পা স্ত্রী [প্রা.স] অতিপীড়া, তীব্রবেদনা।

অতিব্যয় পুং [প্রা.স] অতিশয় ব্যয়; অমিতব্যয়। “হি ২.৯৩।

অতিব্যাপ্ত বিণ [প্রা.স] অতিশয়ভাবে ব্যাপ্ত, অলঙ্কা (অবিবয়ে)
গত (লক্ষণ)। “পূর্ণিবা রূপবন্ধঃ লক্ষণঃ জলাদাবতিব্যাপ্তম্ (ত.বা)।
—পুঁপ্ত স্ত্রী [প্রা.স] ১ অতিশয় ব্যাপ্তি; লক্ষণের অলঙ্কা (অবিবয়ে)
গমন বা অলঙ্কাপ্রাপ্তি; অতিপ্রসঙ্গ। বিপ ‘অব্যাপ্তি’। “পরিগণনঃ
কর্তব্যম্ অব্যাপ্ত্যতিব্যাপ্তিপরিহারায় পা ৬.৩.৩৫, সি। ২ যেখানে
যাহার অবস্থান নিতা, তদন্তিম স্থানে তাহার সম্বন্ধ বা প্রসঙ্গ। যেমন,
ধূমে বন্ধির সত্তা নিতা, জলে তাহার প্রসঙ্গ অতিব্যাপ্তি।

অতিভক্তি বি [প্রা.স] অতিশয় অনুভব, অতিপ্রজ্ঞা। [অতিভক্তি
চোরের লক্ষণ—অকারণ অতিভক্তিতে চোর বলিয়া চরিত্রে সন্দেহ হয়;
(গোণার্থে) অকাবণে অধিক আদর যত্ন প্রভৃতিতে নানা সন্দেহ জন্মে।]

অতিভার পুং [প্রা.স] ১ অতিশয়ভার; অত্যন্ত গুরুত্ব; অতি-
গৌরব। “তনুনোতিভ্রূঃপাতিভারোচপি লঘুঃ স যেনে কি ৩.৩৬।
কোহতিভারঃ সমর্থনাম্ হি ২.১১। ২ অতিশয়, অতিবেক। “বাসনা-
তিভারোচ্চলম্ রঘু ১৪.১৮। ৩ বেগ (A)।

অতিভূমি বিণ [ভূমিকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী-মি] যাহা ভূমি
(মর্যাদা) অতিক্রম করিয়াছে; অতিমর্যাদা, সীমাতিক্রান্ত। —মি স্ত্রী
১ অতিক্রান্ত (সীমাবহির্গতা) ভূমি; অমর্যাদা, মর্যাদালঙ্ঘন।
“বিপদ ন দূষিতাতিভূমিঃ মাঘ ৮.২০। ২ পরাকাষ্ঠা; উৎকর্ষ,
আধিকা। “প্রমদাঃ প্রণয়তিভূমিমগমন্ মাঘ, ৯.৭৮; ১০.৮০।
৩ উৎকটভাবে, প্রচণ্ডত। “অতিভূমিঃ গতেন রণরণকেন উচ ১৩৫।
৪ বিদীর্ণভূমি।

অতিভোজন ক্রী [প্রা.স] অতিশয় ভোজন; অমিতাহার। “মহু
২.৫৭। যাজ্ঞ ১.১১২।

অতিমধ্যম্নিন ক্রী [প্রা.স] সম্পূর্ণ মধ্যাহ্ন; দিবাসম্পূর্ণপ্রহরম্বয়,
ঠিক দুপুর। “মহু ৪.১৪০।

অতিমর্যাদা বিণ [মর্যাদাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স] অতিমানুষ, অলৌকিক।
“কর্ণাধি...অতিমর্যাদা নি ভ ১.১.২০।

অতিমর্যাদা বিণ [মর্যাদাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী-দা] ১ অতি-
ক্রান্তসীম, নির্মর্যাদা। ২ অত্যন্ত, তীব্র, গাঢ়, অতিশয়, নিত্যন্ত, একান্ত
(অ.চি)। —দা স্ত্রী [প্রা.স] অতিসম্মান।

অতিমাত্র বিণ [মাত্রাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী-ত্রা; চান্দস] ১ যাহা
মাত্রা অতিক্রম করিয়াছে; অধিকপরিমাণ, অত্যন্ত, অতিশয়। “কর্ণিত
কু.স ৫.৪৮। °লোহিত শ ১.২৭; °সুদ্রঃসহ ৪.৩। দীনোচিতমাত্রঃ
ত্ম মহা ৩.১১১.২৩। রাম ও জানকী প্রবণমাত্র অতিমাত্র ব্যগ্র
হইয়া কহিলেন সী ৩। ২ অতিমর্যাদা, অতিক্রান্তসীম। “স্ত্রিয়া গৃহীতো
জদযেহতিমাত্রায়া রা ২.১২ ১১২। ৩ প্রমাণাধিক, অতিপ্রমাণ। —ত্রা
স্ত্রী অতিক্রান্ত মাত্রা; অতিরিক্ত পরিমাণ।

অতিমান পুং [প্রা.স; বৈদিক] অতিশয় মান, অধিক আশ্বাদর;
অতিভিমান। “অতিমানে চ কোরবাঃ (হতাঃ)। —চারণকা। অতিমানে
উদ্ধত কোরব গেল ম’রে শি ১০০।

অতিমান বিণ [মানকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী-না] যাত্রা পরিমাণ
অতিক্রম করিয়াছে; অপরিসীম, বিপুল, পুখু, প্রচুর। “অতিমানয়া
কীর্ত্তা (দশকুমার)।

অতিমানী (-নিন্) বিণ [প্রা.স; স্ত্রী-নিনী] অতিশয় মানী;
অতিমানবিশিষ্ট, অতিপূজাতাভিমানযুক্ত। “অভোগ্যঃ ভক্ষয়িষ্ঠামি
পশ্যতঃশ্চতিমানিনঃ গো.রা ৩.২৪.১৭। গী ১৬৩।

অতিমানুষ বিণ [মানুষকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী-নী] যাত্রা মানুষ-
সম্বন্ধী বিষয় অতিক্রম করিয়াছে, মানুষাতীত, অপারিধ, অলৌকিক।
“কপং দৃষ্টোতিমানুষম্ মহা ১.১৫৪.১; দৃষ্টো বিভূতিমতিমানুষীম
৩.৮৭.১৬।

অতিমায় বিণ [মায়াকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী-য়া] মায়াতীত,
নির্মায়, মুক্ত।

অতিমারুত পুং [প্রা.স] অতিশয় বায়ু; প্রচণ্ডবাত, বাতাকাল,
ঝটিকাকাল। “অতিমারুতে (নাধীয়াত) যাজ্ঞ ১.১৪৯।

অতিমুক্ত বিণ [প্রা.স; স্ত্রী-স্তা] ১ যে অতিশয় (সমাক্) মুক্ত;
লক্ষনির্বাণ। ২ নিঃসঙ্গ, আসক্তিরহিত। ৩ নিষ্ফল, বর্ধাহীন।
৪ [মুক্তাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স] মুক্তাতিশায়ী। “মদগ্রথিতকেসরাবলী
মা.মা ৫.৮। —স্ত্র পুং ১ যে পুষ্প শুভ্রতায় মুক্তা অতিক্রম করিয়াছে;
মাধবীলতা। “ক ইদানীং সহকারমন্তরেণ অতিমুক্তলতাং...সহেত
শ ৩৫৮। °লতাচরিত মা.মি ৪.১৩। ২ তিনিবৃক্ষ। —স্ত্র স্ত্রী মাধবী-
কুহুম। “ধবতি ক্ষুটিতামিমুক্তম্ (কবিরহস্য)। —ক্ৰী স্ত্রী পরিনির্বাণ।

অতিমৃত্যু বিণ [মৃত্যুকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী-ত্যা] মরণাতীত,
অমৃত। —ত্যা পুং মোক্ষ, নির্বাণ। “তমেব বিদিত্বা অতিমৃত্যুমেতি
যেতাত্তর ৩.৮।

অতিমোদ বিণ [বহরী; স্ত্রী-দা] যাত্রাতে অতিশয় গন্ধ; অতি-
গন্ধযুক্ত, অতিসৌরভ। —দা স্ত্রী [স্ত্রী আ টাণ্] নবমরিকা।

অতিমশাঃ (-শস্) বিণ [অতিশয়িত মশা; যাহার, বহরী; স্ত্রী
-শাঃ; তু ‘অতিমশা’—“বৃহৎসেনামতিমশাম্ (অত্রবীৎ) মহা ৩.৬০.৪।
অতিকীর্ত্তিমান, পুখুর্কীর্ত্তি, মহামশাঃ। ‘অতিমশা লোকে নামঃ (S W.)।

অভিযুবা (-বন্) বিণ [প্রা.স; স্ত্রী-বুনী] অত্যন্ত যুবা; কনিষ্ঠ
(অ.কে)।

অভিযোগ পুং [প্রা.স] ১ অভিযয় যোগ; অতিনিঃশ্রব, ভূরি-নিঃসরণ। “পিভাতি” রক্তাতি, শোণিতাতি” (হুশ্রুত)। ২ আধিকা। “নিজাতি” (হুশ্রুত)। [বিপ ‘নিজানাম’]

অভিরক্ত বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -ক্তা] ১ অত্যন্ত লোহিত; মুরক্ত। ২ অভিযয় অমুরাগযুক্ত; অত্যমুরক্ত।—ক্ত পুং অত্যন্তরক্তবর্ণ।—ক্তা স্ত্রী অগ্নির সপ্তজিহবার একতম।

অভিরথ বিণ [প্রা.স] যিনি অমিত বোধের সহিত যুদ্ধ করেন; মহারথযুগপতি। ‘অমিতান্ বোধয়েৎ যন্ত সংপ্রোক্তোহতিরথস্ত’ সং। রথযুগপা মহারথঃ তেষাং যুগপোহতিরথঃ ॥ মহা ৫.১৬৪.২৮, নীলকণ্ঠ। “ইক্ষাকুণামতিরথঃ গো.রা ২.৬.২। ভীমার্জুনৌ চাতিরথৌ মহা ৩.১২০.২৪; ৫.১৬৪.২৬, ১৬৭.৫।

অতিরভস পুং [প্রা.স] অভিযয় বেগ; অতিজব। “কৃত।—ভর্জহরি। °প্রধাবিত (কাদম্বরী)।

অতিরস বিণ [অভিশয় রস যাহার, বহরী; স্ত্রী -সা] অতিশয়, হৃষাহ, হৃমধুর। “তোয়ানি...অতিরসানি মহা ৩.১১২ ১৭।—সা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ মূর্খালতা। ২ রান্না। ৩ যষ্টিমধু।

অতিরাত্র পুং [অভিশয় রাত্রি, প্রা.স, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ.)] ১ অধিক রাত্রি; মধ্যরাত্রি, নীশিথ। ২ একরাত্রসাধ্য যাগবিশেষ। “রা ১.১৪.৪২।

অতিরিক্ত বিণ [অতি+√রিচ.+ত (ক্ত)-ক] ১ অভিযয়িত, সমধিক, অধিক। “সর্কাতিরিক্তসার রঘু ১.১৪। কি ৩.৫১। বেলা হৈল অতিরিক্ত ভা.চ ১০৩। ২ অধিক, উত্তম। “পরিশুরিতরুদ্রাতিরিক্ত-হর্ষ (কাদম্বরী)। ৩ উত্তান, উচ্চ। “কি ১৪.৩৩। ৪ অধিক, বেশী। বিপ ‘হীন’। “অতিরিক্তা যজ্ঞ ১.২২২। ৫ অধিক, শ্রেষ্ঠ, উত্তম। “অব্যাজে বিষ্ণুর পূজা চণ্ডাল যে করে। চতুর্বেদী-ব্রাহ্মণাতিরিক্ত দেখি তারে ॥ শি ৪৩। ৬ [প্রা.স] অভিযয় রিক্ত বা শূন্য। ৭ ভিন্ন। তু ‘বাতরিক্ত’।—ক্ত স্ত্রী [+ত-ভা] অভিযয়, আধিকা।

অতিক্রতির বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -রা] অতিহৃন্দর, অতিকান্ত।—রা স্ত্রী ছন্দোবিশেষ।

অতিক্রম বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -ক্রা] ১ অত্যন্ত ব্রহ্মশূন্য; অতিনির্দয়, নিষ্ঠুর। ২ অত্যন্ত ব্রহ্মহত, অতিশুল্ক (আহার)। “গী ১৭.২। ৩ অল্পত, অতিপরম, স্বকঠোর (বাক্য)।—ক্র পুং কল্প কোত্র প্রভৃতি দ্ব্যন্ত।

অতিরূপ বিণ [রূপকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী -পা] ১ রূপহীন, অমূর্ত। ২ [অভিশয়িত রূপ যাহার, বহরী] অতিহৃন্দর, অতিকান্ত, হুশ্রী। ৩ গুরাদিরূপহীন (বায়ুপ্রভৃতি)।—প পুং রূপহীন পরমেশ্বর।—প স্ত্রী [প্রা.স] অভিযয় রূপ; অলৌকিক শ্রী। “অপরূপ রূপ অতিরূপ জ.প ৭৮। অতিরূপে সীতাকে রাবণ নিল হ’রে শি ১০২।

অতিরেক পুং [অতি+√রিচ.+অ (যঞ)-ভা] ১ অভিযয়, আধিকা, প্রাচুর্য। “তৃষ্ণাতিরেক, বীর্ঘ্যাতিরেক, মদাতিরেক। পৌরুষাতি উ.চ ৬২১। সম নাহি লায় যদি হয় অতিরেক শি ১৫। আনন্দ-অতিরেক অ.প ১০৫। ২ ভেদ, অন্তর, বিশেষ। ৩ আধিকা, উত্তমতা। ৪ শ্রেষ্ঠতা, প্রাধান্য। ৫ উৎকর্ষ। “গুণাতি” মাঘ ৪.১৬।—ক বিং (বাঙলায় অগ্র) ১ (বাঙলায়) অতিরিক্ত, অধিক। “অগ্নি রবি চন্দ্রের কিরণে অতিরেক। দীপদানে ‘আমাপানে করি হরিবেক ॥ দু ৩৯। ২ অধিক, বেশী। “বেলা নাই অতিরেক, তেওয়ারে নাঞি করি পার ব.প ৯১৬। ৩ প্রচুর, পর্যাপ্ত। “আজিকার ভিক্ষা মাতা অতিরেক নহে ম ২১০; ভিক্ষা অতিরেক নয় ৭১৬। ৪ অত্যন্ত, উচ্চৈশ্বরে। “সীতা কান্দে অতিরেক ব.প ৫৪৭।

অতিরোগ পুং [প্রা.স] অভিযয় রোগ; ক্ষয়রোগ।

অতিরোমশ বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -শা] অতিলোমযুক্ত, রোমাদা, বহরোমা।—শ পুং ১ বস্ত্রহাগ। ২ বৃহৎ বানরবিশেষ।

অতিরোহিত বিণ [ন তিরোহিত ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ প্রকাশিত, প্রকট, স্ফুট, ব্যক্ত। ২ অবাবহিত (ত.বা)।

অতিলভন স্ত্রী [প্রা.স] ১ অভিযয় ব্যভিচার; অতিব্যতিক্রম। “আর্ধ্যজনাতি° কি ১৪.৯। ২ অধিক উপবাস; দীর্ঘ অনাহার।

অতিলভনী (-লভিনী) বিণ [অতি+√লভ্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -জিনী] অতিব্যভিচারী, লভনকারী। “অভিনয়তি-লভিনী রঘু ১২.১৪।

অতিলোভ পুং [প্রা.স] অভিযয় লোভ; অধিকলালসা। “অতিলোভে ন কর্তব্যঃ।—পঞ্চ ৫.২২। [অতিলোভে তাঁতী নষ্ট (দা ৭৮৩)]—এক বেতাল মন্তর নামে এক তাঁতীকে বর দিতে চাহিলে, মন্তর বাড়ী গিয়া স্ত্রীকে প্রার্থনার বিষয় জিজ্ঞাসা করিল। স্ত্রী আনন্দিত হইয়া কহিল, “তুমি পশ্চাদ্ভাগে দ্বিতীয় মন্তক ও অপর দুই হাত বেতালের নিকটে প্রার্থনা কর, তাহা হইলে, দুইদিকে একেবারে দুইখানি বস্ত্র হইবে; একখানিতে সাংসারিক ব্যয় ও অপরখানিতে পারিত্রিক কার্য হইবে; স্ততরাং ইহলোকে ও পরলোকে আমরা সুখে বাস করিব।” মন্তর স্ত্রীর পরামর্শে সেই বর চাহিল এবং দ্বিমন্তক ও চতুর্ভাষ হইয়া গৃহে প্রত্যাগমনকালে রাক্ষসবোধে লোক কর্তৃক দণ্ডপানাগ্রাঘাতে নিহত হইল (পঞ্চ ৫, ৭ম কথা)।]

অতিলোমশ [প্রা.স; স্ত্রী -শা] সর্ধ ‘অতিরোমশ’।

অতিলোমা (-মন) বিণ [অভিশয়িত লোম যাহার, বহরী; স্ত্রী -মা (-মন), -মা, স্ত্রী] অতিলোমযুক্ত, প্রচুরলোমা, লোমাচা। “নাতিলোমাম্ (উববহেৎ) মমু ৩.৮।

অতিলোম্য স্ত্রী [প্রা.স] অভিযয় লোলতা, অতিলোভ। “কপূর-পুটিকামতিলোম্যাদভক্ষয়ৎ।—পঞ্চ ৫.১৫।

অতিশক্তি বিণ [বহরী; স্ত্রী -ক্তি] যাহার অতিশয়িত শক্তি; মহাবল।—ক্তি স্ত্রী [প্রা.স] অভিযয় সামর্থ্য; অতিবীর্ঘ্য, মহাবল। “°ভাক্ (অ.কো)।

অভিশয় বিণ [অতি+√শী+অ (অচ)-ক; স্ত্রী -য়া] ১ যাহা অতিক্রম করে; অতিমাত্র, অধিক, নিত্যন্ত, অত্যন্ত, অত্যন্ত। “°দারিদ্র্যোপহত। ২ অতিরিক্ত, সমধিক। ৩ তীব্র (ক্রোধাদি)। ৪ গাঢ়। ৫ উত্তম, উৎকৃষ্ট। “অভিশয় নিম্নিত সভাখানে শ্রী.ম ২৩৫। [‘অভিশয় নিম্নিত’—অগ্র] ৬ প্রচুর ভূরি, পর্যাপ্ত। ৭ অতিমর্বাদ, সীমাতিক্রান্ত, বাড়াবাড়ি-রকম। ৮ বিলক্ষণ, অসাধারণ। “চম্বার এতেহভিশয়াঃ সহোখাঃ অ.চি ১.৫৮। ৯ (বাঙলায়; অগ্র) অত্যন্ত, অর্থাৎ অতিশুল্ক। “হস্তিনী জাতি এক কস্থা অভিযয় মাধা বি.পা ২৫১।—য় পুং [+অ-ভা] ১ অতিক্রম, অতিরেক, অভিব্যব। “পা ৫.৩.৫৫, তত্ত্ববেধিনী। ২ আধিকা, প্রকর্ষ। “বীর্ঘ্যাভিশয় রঘু ৩.৬২; °প্রেক্ষা ১৭.২৫। নিরতি° পঞ্চ ১.৩১। ৩ উৎকর্ষ, শ্রেষ্ঠতা। “যজ্ঞ সাতিশয়ম্...আশ্রয়াৎ (অগ্রজঃ) মমু ৯.১১৪। ৪ বিশেষ। “বিধানাতি° রঘু ৬.১১। ৫ মহিমা, মহত্ব। “তীর্থানামিবি হি মহতাঃ কোহপাতিশয়ঃ উ.চ ৬.১১। ৬ শ্রেষ্ঠার্থ। “অভাতি° (কাদম্বরী)।—শয়ন বিণ [+অন (লুট)-ক; স্ত্রী -নী] ১ অভিযয়, অতিক্রম, অধিক। ২ প্রচুর, পর্যাপ্ত। ৩ শ্রেষ্ঠ, উত্তম, প্রকৃষ্ট।—ন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ অতিরেক, অতিক্রম। ২ অভিযয়, আধিকা, প্রাচুর্য।—নী স্ত্রী চিত্রলেখা ছন্দঃ।—শয়নীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-র্ধ; স্ত্রী -য়া] অভিযয়নাহ, অতিক্রমণীয়। “অনভিশয়নীয় কি ৫.৫২।—শয়িত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ অতিক্রান্ত, অধরী-কৃত, তিরস্কৃত। “অভিশয়িতম্ভ্রায়ম্ভ্রাত্যবম্ (শিশু) উ.চ ৫.৪।

১ [+ত-ক] অধিক, অত্যন্ত, প্রচুর। —শরী (-য়িন্) বিণ [+ইন্ (ইনি)] অস্ত্যর্থ-১ব; স্ত্রী-য়িনী] ১ অতিশয়বান, সাতিশয়, সমধিক। “(কুমুদবনানি) ত্রিয়মতিশয়িনীয়া...জগৎ: কি ১০.২৫। ২ অধিক চমৎকারজনক। “অতিশয়িনি বাজ্যে কা.প্র ১.৪। ৩ বিশিষ্ট, শ্রেষ্ঠ, উত্তম। “অতিশয়িনি সমাপ্তা বংশ এবাশিষত্তে বিক্র ৫.২১।

অতিশয়ন, -শয়নীয়, -শয়িত, -শয়ী অ ‘অতিশয়’।

অতিশয়োক্তি স্ত্রী [অতিশয় উক্তি, কর্ণধা] ১ অতিশয় (লোকাভীত) কথন; অতিবর্ণন, অত্যাক্তি। ২ অর্থালঙ্কারবিশেষ। [প্রকৃত বিষয়ের (উপমেয়ের) পৃথক নির্দেশ না করিয়া উপমানের সহিত উপমেয়ের অভেদপ্রতিপত্তিকে, অর্থাৎ উপমানকে উপমেয়রূপে নির্দেশ করাকে, ‘অতিশয়োক্তি’ কহে। ভেদে অভেদ, অভেদে ভেদ ইত্যাদি বিশেষে অতিশয়োক্তি পঞ্চবিধ (সা.দ ১০.৪৬.৪৭); কাব্যপ্রকাশমতে, চতুর্বিধ (১০.১০০)। ভেদে অভেদ—যথা, “যত হোমাজ জলে ভাসে, তত নীলাজ তার পাশে, আসি আসি করয়ে মিলন। নীলাজে হোমাজে ঢেকে, যুদ্ধ হয় প্রত্যেকে, কোতুক দেখে তীরে সপীগণ ॥...চক্রবাক পদ্ম আবাদয়। চৈ.চ ৩৪৭।]

অতিশয় বিণ [শব্দকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী-স্তা] অস্বাভিক্রান্ত, অতিক্রান্তশব্দগত, অর্থাৎ যাহা শব্দগত অপেক্ষা অধিক। “অনপম্যাস রঘু ১২.৭৩।

অতিশায়ন স্ত্রী [অতি+√শা+অন (লূট্)-ভা, নিপাতনে দীর্ঘ, পা ৫.৩.৫৫, কাশিকা] ১ অতিশয়, অধিক। “পা ৫.২.৯৪, সি। ২ প্রকর্ষ; অভিব্যব (তৎস্বোধিনী)। “অতিশায়নে তমবিষ্টনো পা ৫.৩.৫৫। ৩ উৎকর্ষ। “পর্যায়ান্তে পরমতিশায়নশ্চ বা ঘৎ মচ ৪.১৫। —শায়ী (-য়িন্) বিণ [অতি+√শা+ইন্ (গিনি)-ক- ১ব; স্ত্রী-য়িনী] ১ যাহা অতিক্রম করে; অতিশয়, সমধিক। “হুম্মা সা (শোভা)-২তিশায়িনী অ.চি ৬.১৪৮। ২ [+√শায়ি+ইন্] অতিশয়াজনক, উৎকর্ষসাধক। “অনুপ্রাসোপমানয়ঃ শব্দশোভাতি-শায়িনঃ সা.দ ১০.১, বৃত্তি।

অতিশায়ী অ ‘অতিশায়ন’।

অতিশিখিল বিণ [প্রা.স; স্ত্রী-লা] ১ অতিতবল, অতিপাতলা। “ন চাতিশিখিলঃ পাচাঃ (চক্ষুঃ)।—কাত্যায়ন ১৫.১৩। ২ অতিলম্ব, বড় ঢিলা। ৩ (বাঙলায়) অতি-অলস; খাসা কুঁড়ে।

অতিশীত বিণ [প্রা.স; স্ত্রী-তা] অত্যন্তশীতলস্পর্শ; খুব ঠাণ্ডা।

অতিশেষ পুং [প্রা.স] অত্যন্ত শেষ; অত্যন্ত অবশিষ্টাংশ, স্বল্পাবশেষ। “ছান্দোগ্য ১.১০.৫।

অতিশোভন বিণ [অতি+√শভ+অন (যুচ)-ক; স্ত্রী-না] অতিশোভায়ুক্ত, অতিশুদ্ধ। “সত্তমশ্চাতিশোভনে (অ.কো)।

অতিষ্ঠ বিং [অ+তিষ্ঠ (√শ্চা+তিষ্ঠ)] যে তিষ্ঠিতে বা স্থির থাকিতে পারে না; অস্থির, বিরক্ত, বাস্ত, ব্যাকুল, পালাই-পালাই। [অতিষ্ঠ ক’রে তোলা—বাস্ত ক’রে ফেলা, পালাই-পালাই ডাক ছাড়ান।]

অতিসক ‘-ক’ বি [অতি+সক] অত্যন্ত অমুরাগ; ঐকান্তিক ভাব, একাগ্রতা। “কেহ পড়ে কাবা রস শ্রীকলা নাটক। আনন্দে নটনী মাগী শুনে অতিসক ॥ শ্রী.মা ৯৪।

অতিসক্তি স্ত্রী [অতি+√সক্ত+তি (জিন্)-ভা] ১ অতিসংগ্লেষ, অতিসম্বন্ধ। “মাঘ ২.৭। ২ অত্যাসক্ত, অত্যাসক্তি।

অতিসঙ্কর পুং [প্রা.স] অত্যন্ত সঙ্কর; অতিসংগ্রহ। “কর্তব্যো নাতিসঙ্করঃ হি ১.১৭৪।

অতিসঙ্কাম স্ত্রী [অতি-সম্+√শা+অন (লূট্)-ভা] প্রতারণ, বঞ্চন। “পর্যতিসঙ্কামমধীরতে যৈঃ শ ৫.২৫।

অতিসন্ধি বি অতিশয় প্রবন্ধ; অতি কূটকৌশল। “মায়াময় অস্ত্র মায়ার অতিসন্ধি কু.উ ২২৭।

অতিসঙ্কিত বিণ [‘অতিসংহিত’ সাধু] বঙ্কিত, প্রতারিত। “তেনৈবাস্তিসন্ধিতা রা ২.৭.২৪।

অতিসঙ্কেয় বিণ [অতি-সম্+√শা+য (যৎ)-ধ্ব; স্ত্রী-য়া] প্রতারণীয়, বঞ্চনীয়। “কথং ময়া ব্রহ্মবন্ধুরতিসঙ্কেয়ঃ বিক্র ২১।

অতিসঙ্ক্যা স্ত্রী [অত্যাসরা সঙ্ক্যা, প্রা.স] সঙ্কার অতিনিকট কাল; রাত্রির শেষ দণ্ড হইতে সূর্যোদয় পর্য্যন্ত কালের ও সূর্য্যাস্তের পূর্ব্বাপর দণ্ডপরিমিত কালের আসন্ন সময়। “নাতিসঙ্ক্যাসমীপতঃ (স্মৃতি)।

অতিসম্মিধান, -সমীপ স্ত্রী [প্রা.স] অত্যন্ত সান্নিধ্য; অতিনিকট। “অতিসম্মিধানে পলায়নমপ্যশক্যম্ হি ১০.১।

অতিসম্পর্ক পুং [প্রা.স] অতিসংগ্লেষ, অতিসংযোগ, অতিসম্বন্ধ।

অতিসর্গ বিণ [সর্গকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী-র্গা] ১ যাহা সর্গ (হৃষ্ট) অতিক্রম করিয়াছে; হৃষ্টাতিশায়ী, নিতা, অনবধ। ২ যুক্ত, মোক্ষপ্রাপ্ত।

—র্গ পুং [অতি+√সর্জ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ বিসর্জন, বিতরণ, তাগ, দান। “বরতিসর্গ রঘু ১০.৪২। ২ কামচারভানুজ্ঞা, অর্থাৎ যাহা না করিলে প্রতাবায় নাই, তাদৃশ অনুজ্ঞা বা নিয়োগ; আমন্ত্রণ। “পা ৩.৩.১৬৩। —সর্জন স্ত্রী [+অন (লূট্)-ভা] ১ উৎসর্জন, উৎসর্গ, তাগ, দান, অর্পণ। “জলনাতিসর্জন কু.স ৪.৩২। বচোহতি-সর্জনে মাঘ ১৪.৪৮। ২ প্রতর্পণ। “বিশিখাতি” কি ১৩.৫৭। ৩ অতিশয় দান; অতিদান। ৪ বদাহুতা, দানশীলতা। ৫ বধ। ৬ বিপ্রলম্ব, বঞ্চন। ৭ বিয়োজন, বিপ্লবণ।

অতিসর্পণ স্ত্রী [অতি+√স্প+অন (লূট্)-ভা] গর্ভস্থ জ্ঞানের সঞ্চলন।

অতিসায়ম্ বা [অতিশয় বা অত্যাসন্ন সায়ম্, প্রা.স] ১ অত্যন্ত সঙ্কাবেলায়; ঠিক সাজের বেলায়; ভরা সাজে। “নাতিসায়ম্ (অগ্রীয়াং)।—বিষ্ণু ৬৮.৪৮। ২ অত্যাসন্ন সঙ্কাকালে; সঙ্কার ঠিক পূর্বে; ; প্রদোষে। “মহু ৪.১৪০।

অতি(তী)সার পুং [অতি+√স (অন্তর্ভাবিতার্থ) +অ (ঘঞ্)-ক, ‘বাধি’ অর্থে, বিকল্পে দীর্ঘ, পা ৩.৩.১৭; ৬.৩.১২২] যাহা রুধিরাদি অতিশয় নিঃসারণ করে (সি); যাহা মল দ্রব করিয়া নিঃসারণ করে; উদরাময়, অন্নগন্ধি। “পিত্তাতি”, পিত্তশ্লেষ্মাতি”, বাতাতি”, রক্তাতি”, শ্লেষ্মাতি”।

অতি(তী)সারকী (-কিন্), অতিসারী (-রিন্) বিণ [অতি(তী)সার+ক্ (কৃক্)+ইন্ (ইনি)] অস্ত্যর্থ-১ব, রোগে, পা ৫.২.১২২; অতিসার+ইন্-১ব; স্ত্রী -কিণী, -রিণী] অতিসারযুক্ত, উদরাময়রোগী (অ.কো)। “০কী হৃক্ষত ৬.৪০.৭। দীর্ঘকাল্যতি”, সর্বাতি”, পিত্তাতি” (হৃক্ষত)। —স্রী পুং [অতি+√সারি+ইন্ (গিনি)-ক-১ব] যাহা অতিনিঃসারণ করে; অতিসার রোগ।

অতিসিক্তি স্ত্রী [প্রা.স] অতিশয় সিক্তি; অতিসম্পন্নতা, অতিপ্রকর্ষ, অতিপূর্ণতা। “সর্বপাপাতিসিক্তিনা (রাবর্ণেন) গো.রা ৪.৫৭.১০।

অতিহৃন্দর বিণ [প্রা.স; স্ত্রী-রী] অতিরমণীয়, হুম্মনোহর, বিমোহন। “অবশ্যই তুমি অতিহৃন্দর, নৈলে এত দিন কার পূজা করিচি? গি.বি ১১৫। —র পুং ঘোড়শাক্ষরপাদ বৃত্তবিশেষ। —রা স্ত্রী সর্ব ‘অতিহৃন্দর’ (পুং)।

অতিহৃষ্ট বিণ [অতি+√হৃজ্+ত (জ)-ধ্ব; স্ত্রী-ষ্টা] উৎকৃষ্ট, তাজ, দস্ত, অপিত। “অনহৃয়াতিহৃষ্টেন (অন্নরাগেণ) রঘু ১২.২৭।

অতিসেবা স্ত্রী [প্রা.স] অত্যন্ত সেবন বা ভোগ; অত্যাসক্তি।

অতিসৌরভ বিণ [অতিশয়িত সৌরভ যাহার, বহরী; স্ত্রী-ভা]

অতিহৃগ্নিক, অতিহৃগ্নি। “সহকারোহতিসৌরভঃ (অ.কে।)। —
পুং সহকার। —ভ ক্রী [প্রা.স] অতিশয় হৃগ্নক; হৃবাস।

অতিসৌহিত্য ক্রী [প্রা.স] অতিতৃপ্তি, অতিভোজন। “নাতি
সৌহিত্যমাচরৎ মনু ৪.৬২।

অতিশ্রুতি ক্রী [প্রা.স] অত্যধিক শ্রব; অবিদ্যমানগুণের কীর্তন;
অতিপ্রশংসা। “তবে রূপগোসাঞি যদি নৌক পড়িল। শুনি প্রভু কহে
এই অতিশ্রুতি শুনিল ॥ চৈ.চ ২৫২।

অতিশূল বিণ [প্রা.স; ক্রী -লা] ১ অতিশূলদেহ, মহাকায়, অতি-
ভীষণ। “অতিশূলান্ (রাক্ষসান্ দন্দর্শ) গো.রা ৫.১০.১৭। ২ অতি-
মৃদু, মহামৃদু।

অতিশ্রেহ পুং [প্রা.স] ১ অত্যন্ত বাৎসল্য। ২ অতিপ্রণয়। “অতি-
শ্রেহঃ ধনু কার্যাদর্শা বিক্র ২৬। অতিশ্রেহঃ পাপশঙ্কী ৪২ইঃ।

অতিহসিত ক্রী [অতি + √হস্ + ত (ক্ত) -ভা] অতিশয় হাস্ত, অর্থাৎ
যে হাস্তে অবয়বসমূহ বিকৃষ্ট হয়। “বিকৃষ্টাঙ্গঃ ভবত্যতিহসিতম্ সা.দ
৩.২১২।

অতিহাস পুং [অতি + √হস্ + অ (ঘঞ-) -ভা] অমুহ্যত (অনব-
চ্ছিন্ন) হাস্ত; নিরন্তর হাস (অ.চি)।

অতিহ বিং [অতি + হ] অতিশয়ই, অত্যন্তই। “অতিহ লাজ ডর
অতিহ করুণা বি.প ৬৯।

অতিক্রম বিণ [প্রা.স; ক্রী -স্বা] ১ অতিক্রমাত্মাবিশিষ্ট। “হৃশ্রুত
৭.১৫। ২ অতিকর্ষ, অতিক্রম।

অতীত বিণ [অতি + √ই + ত (ক্ত) -ক, -ঋ; ক্রী -তা] ১ যে
অতিক্রম করিয়াছে; অতিক্রান্ত। “বাক্ষপ, কালাতীত, গুণাতীত,
ত্রিকালাতীত, মায়াতীত, সংখ্যাতীত। দ্ব্যর্থমতীতঃ পা ২.১.২৪, সি।
গুণানতীতঃ গী ১৪.২১। বাণপঞ্চাতীত।—বিক্র ৫৬। “শৈশব মনু
৮.২৭। ২ গত, পূর্বতন, উর্দ্ধতন। “অতীতকলকোটীনাং (রামতর্পণ)।

৩ অগত, অবসিত। “অতীতানি হিম্যানি পা ২.১.৬, কাশিক।
অতীতা শর্করী রা ২.৬৭.৫। অতীতে বৃকে কালে ভট্টি ৭.১৮।

৪ উত্তীর্ণ। “যমুনামতীতমথ শুশ্রুবানমুম মাঘ ১০.১। ৫ উপরত, মৃত।
“মম ৫.৭১; অপ্রজায়ামতীতায়াম্ ১.১২৬; ১২৭। যাজ্ঞ ২.১৪৭।

৬ পূর্ষ, প্রাক্, বিগত। “ওভে (পূর্বজন্মনি) ভ ১.৫.২৩। ৭ গত।
“অসম্মিষ্টো তদতীতম্ শ ৬.১০। ৮ ভূত, বৃত্ত। “কাল। অতীত-
লাভস্ত হৃদক্ষার্থম্।—পঞ্চ ২.১২৬। —ত ক্রী অতীতকাল, ভূতকাল।

“বেদী। অসীম অতীতে, চাহিতে চাহিতে, দেখা দেয় অবশেষে।—
রবীন্দ্র। [অগতন অনগতন অনগতনপরোক ভেদে অতীত ত্রিবিধ
(পা ১.২.৫৭; ৩.২.১১১; ১১৫)।]

অতীতবেদী (-দিন) বিং [অতীতের বেদী, য.ত; ক্রী -দিনী]
অতীতকালের বেত্তা; ভূতকালজ্ঞ। “অতীতবেদী ব্যক্তিরও বলিতে
লাগিলেন, কোন কালে কোন রাজা ঈদৃশ...যজ্ঞ করিতে পারেন নাই
সী ৭৫।

অতীন্দ্রিয় বিণ [ইন্দ্রিয়কে অতীত, প্রা.স; ক্রী -য়া] ইন্দ্রিয়ের
অগোচর; ইন্দ্রিয়াতীত, অপ্রত্যক্ষ, পরোক্ষ। “অতীন্দ্রিয়েষুপায়দর্শনঃ
রঘু ৩.৪১। গী ৬.২১। “জ্ঞাননিধি মাঘ ১.১১। —য় পুং ১ আত্মা,
পুরুষ। ২ বিষ্ণু। “মহা ১০.১৪২.৩১। —য় ক্রী ১ প্রধান, প্রকৃতি।
২ মানস, মন। “গ্রাহ মনু ১.৭।

অতীব বা [অতি + ইব] অতিশয়, অত্যন্ত, অধিক। “গো.রা ৪.৮.২৯।
অতীব ক্ষুধারাক্তী মহা ৩.৫৫.৬৩। কু.স ১.১২২।

অতীসার, অতীসারকী ত্র ‘অতীসার, অতীসারকী’।
অতুর -ন্ বিং [সং অতুর; তু, হি অতুরাঈ (অতুরতা), অতুরান।
(অতুর হওয়া)] ১ কাতর, বিবেল, আর্ত। “হৃদ্বির হইয়া কেন

অস্থির অতুর বা.দ ৪৮। ২ রোগগ্রস্ত, পীড়িত, রোগ হেতু কার্যে অক্ষম।
“রাজা পরমাহ্লাদে শত ২ স্ববর্ণ...অক্ষ অতুরে এবং খণ্ডে প্রদান করিতে
লাগিলেন কু.চ ২২; অক্ষ অতুর পঙ্ক...যে কেহ উপনীত হইবেক যার
যে খেচ্ছা আহারের দ্রব্য পাইবেক ৩। [কুড়ে অতুর—অলস ও অক্ষম
ব্যক্তি।]

অতুল বিণ [ন তুলা যাহার, ন বহতী; ক্রী -লা] ১ তুলাহীন, তুলনা-
রহিত, অসদৃশ, অমুপম। “বিক্রম। ত্রিমা চাতুলয়া গো.রা ৫.১৩.১২।
বলনার্থে অতুল কু.উ ১২৬। ২ অসাধারণ, অপূর্ণ, বিশেষ। “উপায়ে
বিহিতশায়ঃ তদর্থমতুলোহনয়া মহা ৩.৭৬.৩৮। ৩ সমধিক, অত্যন্ত,
মহান্। “ভয়মতুলম্।—পঞ্চ ৫.৩১।—ল পুং তিলবৃক্ষ।

অতুলন বিং [ন তুলনা যাহার, ন বহতী; ক্রী -না] তুলনারহিত,
অমুপম, অতিশায়ী। “অতুলন মহিমাসঞ্চার ন ২৭৭। শশিষ্ঠা সাবিত্রী
সতী...অতুলনা ভারত-ললনা।—সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

অতুলিত বিং [ন.ত; ক্রী -তা] ১ যাহা তুলিত (তুলাধৃত) নহে;
অমুপম, অতুল। “অতুলিত ত্রিভুবনে (নায়কনিধি) ভ.প্র ৩৭৫।
ভাল বলকত, তিলক অতুলিত ব.প ৫৮১। মে ২৫। ২ অত্যন্ত
অতিশয়। “আনন্দিত অতুলিত ব.প ৫৮১। ৩ (অগ্র) প্রচণ্ড, প্রবল।
“বহুবেগে বায়ু যেন হএল অতুলিত অ.প ১৪।

অতুল্য বিণ [ন.ত; ক্রী -ল্যা] অসদৃশ, অতুল, বিবম, অমিত।
“অতুল্যসহসা (রামেণ) ভট্টি ৫.২২। বেদাগমে অতুল্য মহিমা বি.হু ৩।
তুমিই অতুল্য অমূল্য ধন স.শ ২২।

অতৃপ্ত বিণ [ন.ত] ১ তৃপ্তিহীন, অপূর্ণকাম। ২ সন্তোষহীন।
৩ তৃপ্তিহীন, লালসামুক্ত, লোলূপ, সমুৎসুক। “দৃক্। (লোচনয়োঃ)
তমোরতৃপ্তয়োঃ কু.স ৪.২।

অত্বেব অব্য [সং অত এব; বা অতএব > অত্বেব; অগ্র] অতএব,
এই হেতু, এ কারণে। “সর্বচরাচরমুষ্টি এক নারায়ণ। অত্বেব একত্রে
বন্দি সবার চরণ ॥ দু.৩; ৪৬; ৪৭। অত্বেব ভারতভূমে যেতে বাসি
ভয় শ্রী.মা ৩৭; ৫০; ১০২। অত্বেব করেছি আশা শ্রী ১; ৮৭; ২০২।
ভ.প্র ৩। অত্বেব তোমারে বহি ম ৬৮৩। অত্বেব বিচ্ছেদে কেউ
মরে না নাথ! —যখন শ্রামবিরহ সন্নিপাত, সামলে উঠেছেন কমলিনী
দা ৪৩১। অত্বেব লিগী E.P. 122

অতৈল বিং [ন.বহতী] যাহাতে তৈল নাই; তৈলহীন, রক্ষ। [অতৈল
জ্ঞান—তৈল বিনা জ্ঞান; রক্ষ জ্ঞান।]

অতৈলপূর বিণ [ন.বহতী; ক্রী -রা] যাহাতে তৈলপূর নাই;
তৈলসেকহীন, অনপেক্ষিততৈলসেক। “ওষধঃ...অতৈলপূরাঃ সুরত-
প্রদীপাঃ কু.স ১.১০।

অস্তব্য বিণ [√অদ্ + তব্য -ঋ; ক্রী -ব্যা] ভক্ষণীয়, ভোক্তব্য। “মনু
১১.২৬; অভোজ্যান্ন নাস্তব্যম্ ১৬১।

অস্ত্য (-ত্ব) বিণ [√অদ্ + ত্ব (তৃচ) -ক-ব; ক্রী -ত্ৰী] ভক্ষ্যিতা,
ভক্ষিতা, উপভোক্তা। “মনু ৫.৬০; ৮.৩০২।

অস্ত্য ক্রী [তু'তা অস্তে—পিতৃষশ; অস্ত্য—মাতা, স্বজ, পিতৃষশ,
সখী (দেবী ১.৫১)] ১ মাতা। ২ মাতার জ্যেষ্ঠভগিনী। ৩ জ্যেষ্ঠ-
ভগিনী। ৪ স্বজ (শ.ক)।

অত্যাঙ্কশ বিণ [অঙ্কশকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; ক্রী -শা] যে অঙ্কশযাত
অতিক্রম করিয়াছে; নিরঙ্কশ, হ্রস্ব। “অত্যাঙ্কশমিবোদ্ধামঃ গজম্
রা ২.২৩.২০।

অত্যতিবৃক্ষপ্রপৌত্র বি বৃক্ষ প্রপৌত্রের পৌত্র, অর্থাৎ মূল পুরুষের
অষ্টমতন সপ্তম পুরুষ। “মহারাজ (কৃষ্ণচন্দ্র) ভবানন্দ মজুমদারেরই
বংশীয় এবং উঁহারই অত্যতিবৃক্ষপ্রপৌত্র বা.এ ১৭৫।

অত্যধিক বিং [অতি + অধিক] অতিশয় অধিক; ধুব বেশী।

অত্যন্ত বিণ [অত্যন্তে অতিক্রান্ত, প্রা.স ; জী-ভা] ১ যাহা সীমা অতিক্রম করিয়াছে ; অতিশয়, অধিক, একান্ত । “বল, পীড়ন । বিমুখ দৈবে হি ১.১৩৯ । “হিমোৎকিরানিল কু.স ৫.২৬ । সকল অত্যন্ত হলে শোভা নাহি করে শি ৮২ । ২ পরম । “অত্যন্ত বৈরম্ । —পঞ্চ ৫৬৬ । ৩ ভূয়ান্, ভূরি, প্রচুর, মহান্ । “শরীরস্ত গুণানাম্ চ দূরমত্যন্তমন্তরম্ হি ১৫০ । ৪ যাহা নাশ অতিক্রম করিয়াছে ; নাশ-রহিত, অক্ষয়, অক্ষয়া (রা.টাকা) । “বর্ণং গচ্ছেয়ুরত্যন্তং সর্বে চ প্রপিতামহাঃ রা. ১.৪২.১২ । ৫ অনন্ত, নিয়ত । “অত্যন্তঃ স্থথমগ্নুতে মনু ৫.৪৬ । কস্তাত্যন্তঃ স্থথমপনতম্ উমে ৪৮ । ৬ সর্বোত্তম, নিখিষেব (গী.টাকা) । “অত্যন্তঃ স্থথমগ্নুতে গী ৬.২৮ । ৭ পুনঃপ্রাপ্তিরহিত, পুনঃসমাগমহীন । “বিয়োগমোঘে (হতজীবিতে) রঘু ১৪.৬৫ । ৮ ত্রিকালব্যাপী, ত্রৈকালিক (অভাব) । ৯ অবিচ্ছিন্ন, নিরন্তর । “সংযোগ পা. ২.৩.৫ । “সংবাদ হি ৪৭৬ । —স্ত ক্রি.বিণ ১ সাতিশয়, অতীব, নিতান্ত । “কোপন অ.কো ৩.১.৩২ । পঞ্চ ১.৩৪ । ১০ যাবজ্জীবন, আমরগন্ত । “মনু ৯.২০২ । শ. ১২৪ । ১১ নিতা, শখং, সর্বকাল, সদা । “বিলুপ্তদর্শন কু.স ৪.২ । অত্যন্তমদর্শনং যাতা বিক্র ৪.২ । “লুপ্ত রঘু ১৪.৪২ । ১২ সম্পূর্ণভাবে, একেবারে । —স্ত পুং নিবৃত্ত হুংথের পুনর্ব্যবস্থাপত্তি । “অত্যন্তো হুংথস্ত নিবৃত্তস্ত পুনরনুৎপাদঃ । —সাংখ্য ২, তত্বকৌমুদী ।

অত্যন্তকোপন বিণ [হুপ্-হুপা ; জী-না] চণ্ড, বদরগী ।

অত্যন্তগত বিণ [হুপ্-হুপা ; জী-তা] অত্যন্তভাবে (চিরকালের জন্ত) গত ; পুনরাবৃত্তিরহিত, অর্থাৎ যে আর আসিবে না । “কথমত্যন্তগতা (যম্) ন মাং দহেঃ রঘু ৮.৫৬ ।

অত্যন্তনিবৃত্তি জী [কর্মধা] শাশ্বতী নিবৃত্তি (চিরকালের জন্ত নিবৃত্তি) ; যেরূপ নিবৃত্তিতে আর হুংখাদির উৎপত্তি হয় না ; অত্যন্ত-ধ্বংস । “ত্রিবিধহুংখাত্যন্তনিবৃত্তিরত্যন্তপুরুষার্থঃ । —সাংখ্যসূত্র । সাংখ্য-কার বলেন, তিন প্রকার হুংখের অত্যন্তনিবৃত্তি পরমপুরুষার্থ অ.শী ৫ ।

অত্যন্তবিমুখ বিণ [হুপ্-হুপা ; জী-খা, -খী] অতীব প্রতিকূল ; অতিবিরোধী । “বিমুখে দৈবে হি ১.১৩৯ ।

অত্যন্তশিশু পুং [কর্মধা] অত্যন্তবয়স্ক সন্তান ; শুষ্ঠপায়ী শিশু । “মু ৪.১৪ ।

অত্যন্তাভাব পুং [অত্যন্ত অভাব, কর্মধা] নিতা অভাব, অর্থাৎ ভূত বর্তমান ভবিষ্যৎ—তিন কালেই যে অভাব ; ত্রৈকালিক অভাব (ত্রিবিধ সংসর্গাভাবের একতম অভাব) ।

অত্যন্ত বিণ [প্রা.স ; জী-স্তা] অতিশয় অগ্ন ; তীরস্রস, বড় টুক । —পুং তিষ্ঠিডীক । —স্ত্রী তিষ্ঠিডীকল, তেঁতুল । —স্ত্রী বনবীজপূর, টাবালেবু ।

অত্যয় পুং [অতি+√ই+অ (অচ্)-ভা] ১ অতিক্রম, ভূতত্ব (কাশিকা), অতিপাত, বিলম্ব । “পা ২.১৬ । গো.রা ১.২.৮ । কালাতায় মনু ৮.১৪৫ । ২ অপগম । “আতপাতায় রঘু ১.৫২ । আবরণাতায় উচ ১.৩৯ । মেঘাতায় ভট্ট ২.১৭ । ৩ অবদান । “কার্য-কালাতায় । —গুফ ২.২২১ ; হি ২.৬২ । ৪ ধ্বংস । “হিমাতায় পা ২.৪.১৮, সি । ৫ সংশয়, সন্কট । “প্রাণানামেব চাতায়ে মনু ৫.২৭ ; জীবিতাতায় ১০.১.৪ । প্রাণাতায় যাজ্ঞ ১.১২৭ । ৬ মরণ, নাশ । “পিতুরত্যয়াৎ (দশকুমার) । অচিরাত সে অনলে পাইবে অত্যয় । —রঙ্গ ১০৮ । ৭ পীড়া, কষ্ট । “শরীরস্তাতায়ে মনু ৮.৬৮ । ৮ উপঘাত, ধ্বংস । “শরীরস্তাপি চাতায়ে মনু ৮.৬৯ । ৯ অপরাধ, দোষ । “মনু ৮.২৪৩ । ১০ ক্ষয়, নাশ । “যাজ্ঞ ২.১২ । ১১ বিপত্তি, বাসন । “পুত্র-দারাতায় মনু ১০.২৯ । ১২ [+অ-ণ] যাহা দ্বারা অপরাধ অতিক্রম করে ; দণ্ড । “অষ্টগুণমত্যয়ম্ মনু ৮.৪০০

অত্যর্থ বিণ [অর্থকে অতিক্রান্ত, প্রা.স ; জী-র্থ] যাহা অর্থ (নিবৃত্তি) অতিক্রম করিয়াছে ; নিবৃত্তিরহিত, অতিশয়, অতিমাত্র, অত্যন্ত, তীব্র “সম্পাদিত শ ৭.১১ । “তাপ মামি ২.১২ । অত্যর্থ মধুরঃ তাবগায়তাম্ রা ১.৪.২০ । প্রিয়ো হি জ্ঞানিনোহত্যর্থমহম্ গী ৭.১৭ । যাজ্ঞ ২.২৭২ । অত্যর্থমধুরঃ সাত্বম্ (অ.কো) । —র্থ স্ত্রী অতিশয় । “অত্যর্থ গাঢ়মুদগাঢ়ম্ (অ.চি) ।

অত্যন্ত বিণ [অতিশয় অগ্ন, প্রা.স ; জী-স্তা] অগ্নিষ্ট, স্বপ্ন, অতিক্রম । **অত্যন্তন** স্ত্রী [প্রা.স] অতিভোজন, অমিতাহার । “মনু ২.৫৬ ।

অত্যন্ত বিণ [অতি+√অস্+ত (ক্ত)-ধ্বং ; জী-স্তা] অতিক্রিপ্ত, দূরপাতিত । “তরঙ্গাত্যন্ত পা ২.১.২৪, কাশিকা ।

অত্যাহিত বি [অতিশয় অহিত প্রা.স] অতীব অমঙ্গল ; অত্যাশঙ্কিত । “ভাবিলেন, বৃদ্ধ কাদম্বরীর কোন অত্যাহিত ঘটয়া থাকিবেক কাদ ১১১ ।

অত্যাগসহন বিণ [ন.ত, জী-না] যে তাগ সহ্য না ; বিরহা-সহিষ্ণু । “অত্যাগসহনো বন্ধুঃ ।

অত্যাগী (-গিন্) বিণ [ন.ত ; জী-গিনী] ১ যে কর্মফলত্যাগী নহে ; কর্মফলাসক্ত, সকাশ । “গী ১৮.১২ । ২ অত্যাগশীল, অদাতা ।

অত্যাচার বিণ [আচারকে অতিক্রান্ত, প্রা.স] যে আচার (প্রথা) অতিক্রম করিয়াছে ; আচারভ্রষ্ট । —র পুং [অতি-আ+√চর+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উৎকট আচার ; অহুচিতাচরণ, অবৈধ অনুষ্ঠান, অত্যাচার ব্যবহার । ২ উপদ্রব, দৌরাত্ম্য । “অত্যাচার উপদ্রব নিতা সহচর ন ৪৩৫ ।

অত্যাচারী (-রিন্) বিণ [অতি-আ+√চর+ইন্ (গিন্)-ক -১ব ; জী-রিনী] অবৈধ আচারী ; উপদ্রবকারী, পীড়ক । “তিনি যদি এতাদিক হন অত্যাচারী,— কি করিবে তবে ? ন ৪৩৩ ।

অত্যাভ্য বিণ [ন.ত ; জী-জ্যা] যে তাগযোগ্য নহে ; অবজ্ঞনীয় । “কি হেতু অত্যাভ্য পুত্র তজিল সগর ম ৪৬৯ ।

অত্যাদর পুং [অতিশয় আদর প্রা.স] অত্যন্ত সঙ্গীতি সঙ্গম ; অতিবড় । “পঞ্চ ১.৪৪৬ ।

অত্যানন্দ বি [প্রা.স] অতিশয় আনন্দ ; অতিহর্ষ, পরমানন্দ । “গদগদ অত্যানন্দে শ্রী.মা ২০৮ ।

অত্যাপন্ন বিণ [অতিশয় আপন্ন, প্রা.স, জী-স্তা] অতিশয় আপদ-যুক্ত ; অতিব্যাকুলিত । “অত্যাপন্নো গুরুজনঃ ম.চ ৪.৪.৪ ।

অত্যাশঙ্ক বিণ [অতি-আ+√রহ্+ত (ক্ত)-ক ; জী-চা] অতিবৃদ্ধি-প্রাপ্ত, অতিপ্রবন্ধ, অতিপ্রবল । “অত্যাশঙ্কো হি নারীণামকালজ্ঞো মনোভবঃ রঘু ১২.৩০ । —চু স্ত্রী [+ত-ভা] অত্যাশঙ্ক, অতিবৃদ্ধি । “অত্যাশঙ্কং রিপোঃ সোড়ং চন্দ্রমেনেব ভোগিনঃ রঘু ১০.৪২ । —চি স্ত্রী [+তি (জিন্)-ভা] অত্যাশঙ্ক পদ ; অত্যাশঙ্কিত, অতিবৃদ্ধি । “অত্যা-শঙ্কির্ভবতি মহতামপাপজ্ঞানশিষ্ঠা শ ৪ (A) ।

অত্যাশক্তি বি [প্রা.স] অতিশয় আসক্তি ; একান্ত অনুরাগ ; অভিনিবেশ ।

অত্যাহিত স্ত্রী [অতি-আ+√ধা+ত (ক্ত)-ধি] ১ নিবারণার্থ যাহাতে মন অত্যন্ত আহিত (স্থাপিত) হয় ; মহাভয়, মহাশঙ্কা । “ন খলু কিমপি অত্যাহিতম্ শ ১৩.৩৬ । ২ বিপত্তি, বাসন, দুর্দৈব, দুর্জাত, অনর্থ, অশুভ । “কিমত্যাহিতঃ সীতাদেব্যাঃ উচ ২৬ । কিং মু পথত্যাহিতম্ মামি ৪.৩.৩৬ । কিমিদম্চ্ছৈরত্যাহিতম্ ম.চ ৬.৬.৬ । ৩ জীবনপেক্ষিকর্ম, অর্থাৎ যাহাতে জীবনের আশা থাকে না, তাদৃশ কার্য ; সাহস (Rash deed) । “অত্যাহিতঃ কিমপি...কুর্য্যাৎ ম.চ ৪.৫০ । বে ২.৩.৬ ।

অত্যাশঙ্ক স্ত্রী [অতি+√ঘ+তি (জিন্)-ভা] ১ অতিরিক্ত কথন ;

আরোপিতগুণাদিকখন, অতিবর্ণন, অসম্ভবোক্তি, অতিরঞ্জিতভাব, অদ্ভুতকীর্তন। “অত্যাঞ্জে ন যদি প্রকৃপাসি যুবাবাদঃ চ নো মজ্জসে। তদ্ ক্রমোহদ্ভুতকীর্তনে ন রসনা কেবাঃ ন কয়ন্তুতে ॥—শাক্ত ধরপদ্ধতি। কি কহিবে ধীর সবে বলিবে অত্যাঞ্জি ব.প ১৫০৩। ২ অতিশয়োক্তি অলঙ্কার (শ.ক)।

অভ্যুজ্জিপ্রসঙ্গ বি [ব.ত] অভ্যুজ্জির প্রসঙ্গ; অতিবর্ণনের ভাব; অদ্ভুতকখন। “যে বলিবে যেই বাক্য তুমি যদি তাই। হুতরাং অভ্যুজ্জি-প্রসঙ্গ আর নাই। বা.দ ১২।

অভ্যুগ্রা বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -গ্রা] ১ অতিভীত, অতিকটু। ২ অতি-রোজ, অতিকোপন, প্রচণ্ড। “অভ্যুগ্রাঃ স্তুতিভিঃ (বংশ কুখ্যাং)। ৩ উত্তম, শ্রেষ্ঠ। “গীতা মে জ্ঞানমত্যাগম্ (গীতামাহাত্ম্য)। —গ্র প্রী হিন্দু, হিঙ।

অভ্যুচ্চৈঃ বিণ [অতিশয় উচ্চৈঃ, প্রা.স] ১ অতিমহান্, হুবিশাল (বৃদ্ধাদি)। ২ মাংসল, অতিগুরু, তার (শব্দ)। “তারোহত্যাচ্চৈ-ধনিঃ (অ.চি)।

অভ্যুচ্ছিত বিণ [অতি-উদ্+√শ্রি+ত (ক্ত)-ক; স্ত্রী -তা] ১ অত্যাচ্ছ, অত্যাশ্রিত। বিপা ‘অতিনীচ’। “গী ১৬.১১। ২ হৃদীঘ, হুবিশাল। “শব্দং সং...অভ্যুচ্ছিতং ন মমুখে রঘু ৯.৬২ (গজবরম্) অভ্যুচ্ছিতকরম্ মহা ৩.২৭০.২০।

অভ্যুৎকট বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -টা] ১ অতিশয় উগ্র; অতিভীষণ, নিদারুণ। ২ অতিমহান্, অতিগুরু, অতিশয়। “অভ্যুৎকটৈঃ পাপ-পুণ্যৈরিহৈব ফলমম্মতে হি ১.৮৪।

অভ্যুলুণ বিণ [অতিশয় উলুণ, প্রা.স; স্ত্রী -ণা] অতিমহান্, অত্যাচ্চৈঃ, অতিমাংসল, তার। “অভ্যুলুণো নাদঃ গো.রা ৩.৩০.২৯।

অভ্যুক্ষ বিণ [অতিশয় উক্ষ, প্রা.স; স্ত্রী -ক্ষা] ১ অতিতপ্ত। ২ তপ্ত, উষ্ণ (কুল্লক)। “অভ্যুক্ষঃ সর্বমন্নঃ স্ত্যং মনু ৩.২৩৬।

অত্র বা [এতদ্+ত্র (জন্) সপ্তমীস্থানে, পা ৫.৩.৫; ছান্দস—‘অত্রা’; AV. athra] ১ এই স্থানে; এখানে। “অপি সন্নিহিতোহত্র কুলপতিঃ শ ১.১.৩; কঃ কোহত্র ভোঃ ২.৩। ওরে পবন-পুত্র, মরিতে অত্র, কেন আলি তুই পাপ ব.প ৫৯৭। ২ এই বিষয়ে। “নাত্র সংশয়ঃ মনু ২.৮৭। কিমত্র প্রতিবিধেয়ম্ শ ২.১.১। রঘু ৩.৫০। কোতুকে নরহরি হিয়া উমতা অত্র ন.প ৯০। ৩ ইহাতে, এই শিশুতে। “অত্র থলু মে বংশ-প্রতিষ্ঠা শ ৭.১.১। ৪ এই প্রস্তাবে; এই প্রসঙ্গে। “মনু ২.১৩৭। রক্ষে অতিপ্রসঙ্গেই নাহি প্রয়োজন। অত্র অত্র শুন সন্ডে করি নিবেদন ॥ চৈ ৩। ৫ এই (সপ্তম্যন্ত বিশেষণ)। “অত্র মারাত্মকে হি ১.১.১। [অত্র কুশল—এখানে, অর্থাৎ এখানকার সকলের, কুশল। অত্র পত্র সহ—এই পত্রের সহিত; এই পত্রে। “E. P. 117. অত্র পত্রে—এই পত্রে। অত্রানন্দ পরং, অত্রানন্দ বিশেষ—এখানে পরম (বিশেষ) আনন্দ, অর্থাৎ এবাটিতে সকলের কুশল হেতু আনন্দ। “তোমার কুশল মোজল সদা সর্বদা মন্বাসনা করিতেছি তাহাতে অত্রানন্দ বিশেষ E.P. 125. তু “এখানে আনন্দ জয় পরন্তু সম্প্রতি (অর্থাৎ অত্রানন্দ পরং সম্প্রতি) স্ত্রী ১৩০।

অত্রৈত্যা বিণ [অত্র+ত্যা (তাপ্) ‘অত্র ভব’ অর্থে; স্ত্রী -ত্যা] ১ এই স্থানে ভব; অত্র স্থিত; স্থানীয়। “দৌরাত্ম্যাদ্ রহস্যস্তাং তু নাত্রত্যাঃ শব্দধুঃ প্রজাঃ রঘু ১৫.৭২। ২ অত্র জাত। “ভূমণ্ডলের জীবপ্রতিপালন-শক্তি যতই অধিক হউক, ঐ শক্তি অসীম নয়। হুতরাং অত্রৈত্যা এক প্রকার জীবের বৃদ্ধিতে অপরপ্রকার জীবের বিকৃতি, হ্রাস এবং বিনাশ সাধিত হইয়া যায় পা.প্র ৬৬। ৩ এতৎস্থানসম্বন্ধী, এতৎস্থানীয়।

অত্রপ বিণ [ন জপা যাহার, ন. বহুব্রী; স্ত্রী -পা] যাহার লজ্জা নাই; নির্লজ্জ, বেহায়া। “স্ত্রী চাত্রপা (তাজ্যা) পঞ্চ ১.৪৫৮।

অত্রৈত্বান্ (-বৎ) বিণ [অত্র+ভবৎ -১মা -১ব; স্ত্রী -বতী] ১ ইনি। “পরিশ্রাস্তমত্রৈত্বতীঃ লক্ষ্যে শ ১.১.১। অত্রৈত্বান্ প্রকৃতি-মাণসঃ ২.১.১। ২ পূজা, মাষ্টা। “কি ১১.১৮। সেমত্রৈত্বতী শকুন্তলা শ ৭.১.১। ৩ আপনি। “কিমত্রৈত্বতোঃ কর্ণপথঃ নায়াতঃ শকুন্তলাপ্রত্যাদেশকৌলীনম্ শ ৬.১।

অত্রৈযোগ বি [‘অত্রৈযোগ’—মূল (?)] অতিদ্রব্ধযোগ; অত্যন্ত গোল-যোগ; বিশৃঙ্খলা, বিপর্যয়, গোলমাল। “কচ্ছারামি মাস বটে, কিন্তু পূজা নাহি ঘটে, অত্রৈযোগ সব হৈল যাতে কু ৩৪৯। [দেবতার অত্র-যোগ—মেঘগজ্জন, বর্ধণ, বজ্রপাত, বজ্রধ্বনি প্রভৃতি দেব উপদ্রব।]

অত্রৈশ্ব বিণ [ন.ত; স্ত্রী -স্তা] অতীত, ত্রাসহীন। “জুগোপাত্মান-মত্রৈশ্বঃ রঘু ১.২১।

অত্রৈশ্ব বিণ [‘অত্রৈত্যা’—মূল] এখানে স্থিত; অত্রৈত্যা। [অত্রৈশ্ব মঙ্গল (পত্রে)—এখানকার সকলের মঙ্গল।]

অত্রি পুং [√অদ্+ত্রি (ত্রিন্)-ক, উ ৪.৬৮, দ্বি-তকার পাঠ ‘অত্রি’ সাধু; ছান্দস; ত্র বৃহদ্রসগ্যক ২.২.৪] ঋষিবিশেষ। “কু ১২৪। [ইনি ঋগ্বেদের পঞ্চম মণ্ডলের কতিপয় হৃত্তের ঋষি। ধ্যানমগ্ন ব্রহ্মার নেত্র হইতে ইহার উৎপত্তি। ইনি ব্রহ্মার দশ পুত্রের অষ্টমতম (ভ ৩.১২, ২১-২৩)। কর্দম-হতা অননুয়া ইহার পত্নী; বিষ্ণু অংশে দত্ত, রুদ্রাংশে দুর্বাসা ও ব্রহ্মাংশে দোম ইহার পুত্র (ভ ৪.১-১৫; ৩২)। মনুসংহিতামতে, ইনি মনুর সৃষ্ট দশ প্রজাপতির একতম। ইহার পুত্রগণ ‘বহিষদ্’ দৈত্যদানবাদির পিতৃগণ [মনু ১.৩৪; ৩৫; ৩.১৯৬]। হরিবংশমতে, ইনি স্বয়ম্ভুর সপ্ত মানস পুত্রের একতম ও স্বায়ম্ভুল মনুষ্যের সপ্তর্ষির ঋষিবিশেষ। ইহার নেত্রনীর হইতে চন্দ্রের উৎপত্তি হয়, এই হেতু চত্র ‘অত্রিজ’ ‘অত্রিজাত’ নামে খ্যাত (হ ১ম, ২৫শ অধ্যায়)। রামচন্দ্র বনবাসকালে ইহার আশ্রমে গমন করিলে ইহার পত্নী পতিব্রতা অননুয়া সীতাকে বজ্রাদি দান করিয়া, সতীধর্মের মহত্ব কীর্তন করেন (রা.২.১১৭-১১৯ অধ্যায়)। ধর্মশাস্ত্রপ্রয়োজক মুনিগণের ইনি অষ্টমতম। ইহার স্মৃতি ‘অত্রিসংহিতা’।—স্ত্রী স্ত্রী অত্রিপত্নী। “অত্রী নমস্কর্তা মহা ১৩.১৭.৩৮।

অত্রিজ, -জাত পুং [অত্রি+√জন্+অ (ডা)-ক; উ.ত, প.ত] ১ ‘অত্রি হইতে জাত’, অত্রিপুত্র। “মনু ৩.১৯৬। ২ চন্দ্র। ৩ চন্দ্রের সংখ্যানুসারে) এক (১) এই সংখ্যা।

অত্রিনেত্রজ, -নেত্রপ্রভব, -নেত্রপ্রসূত, -নেত্রভব পুং [উ.ত; বহুব্রী; প.ত] ১ অত্রির নেত্রজল-জাত; চন্দ্র। ত্র ‘অত্রি’। ২ এক (১) এই সংখ্যা।

অত্রিসংহিতা স্ত্রী [উ.লো] অত্রিমুনিকৃত স্মৃতিগ্রন্থবিশেষ।

অত্রুরা স্ত্রী [ন.ত] ত্রার অভাব; ধৈর্য, সহিষ্ণুতা। মনু ৩.২৩৫।

অথ বা [ছান্দস—‘অথা’ ‘অথ’; AV. atha] ১ মঙ্গল। “অথ বর্ণ-সমাস্তাঃ তৈ ১.১। ২ অতঃপর, অনন্তর। “অথ বস্তারমাদিশ্চ রঘু ১.৫৪; ২.১। অথ মঙ্গলচরণ ভ.প্র ৩; ১৪২; পরে রাধাবাগ পূর্বে পাণিবাট দূরে। অথ দেবালয় কহি গ্রামের ভিতরে ॥ ৪৬৯। স্মৃথ কি জীবিতমানে? কিবা অথ নির্বাণে?—হেম ৩৩৮। অথ গুরুমহাশয়ের নিকটে বায়ুদিগের বিভাভ্যাসরীতি ব.প ১৭৩৪; অথ মনসীবৃত্তান্ত ১৭৩৭। ৩ আরম্ভ। “অথ শব্দানুশাননং লিখ্যতে (অ.টী)। অথ গদ্য-পুরণং লিখ্যতে বি.পা ৫। ৪ প্রশ্ন, জিজ্ঞাসা। “অথ কেন প্রযুক্তোহয়ঃ পাপং চরতি পুরুষঃ গী ৩.৩৬। ৫ সাবল্য। “অথ ধাতুন ক্রমঃ (অ.টী)। ৬ অধিকার। “অথ ভিগুপ্তপ্রকরণম্ (সি)। ৭ বিকল্প, সংশয়। “শব্দো নিত্যোহথানিত্যঃ (গণরত্ন)। ৮ পক্ষান্তরে, অথবা। “কি ১.৪৪। কু.স ৫.৪৫। রঘু ২.৪৯। মনু ৮.২০২। ৯ সমুচ্চয়, এবং, ও। “মাতৃভাষা মাতুলানী স্বজরথ পিতৃভাষা (সংপূজ্যাঃ) মনু ২.১৩১। ১০ যদি। “গী ১২.৯; ১১।

১১ তাহা, তাহা হইলে। পা ৩.৩.৯, কাশিকা। ১২ সেই হেতু।

“ভ ৭.২.৪২। ১৩ প্রতিজ্ঞা।

অর্থ বিং [অর্থ্যই > অর্থ] সর্ধ ‘অর্থ্যই’।

অর্থ বা [অর্থ চ (সাধু)]। অস অর্থ চ ১ পক্ষান্তরে, অস্তপক্ষে। “মলিনেন কলহিনী, অর্থচ পাপিনী। কাব্যাদর্শ ২.১৭৮, টীকা; ২.১৮৮, টীকা। বজ্রেশ্বর...নীতি শিখান, অর্থচ জল উচুনীচ বলনের শিরোমণি আচ্ছ ৪১। ৬ (বাঙলার) কিস্ত, তৎসঙ্গেও তাহা হইলেও। “অস্তর বাহিরে সর্বাঙ্গের দেহে আছ। অর্থচ কাহারো দেহে লিগু না হয়েছ ॥ হু ৯৫। সেই উদাসীন, নয়ন তাহার, নহে লক্ষ্যহীন আর; অর্থচ সে লক্ষ্য, চাহে লুকাইতে, অস্তরে অস্তরে তার। ন ৮২৯। ইনি নবীনীর সহচারিণী দাসী হইবেন; অর্থচ সচরাচর দাসীর অপেক্ষা সম্পন্ন। ব.প্র ৫; ১৬; ১৭; ৫২; ১০৪; ১১৬; যুগলিনী বাপশীড়িতলোচনে, গদগদস্বরে, অর্থচ হাসিয়া কহিলেন “এ কোন চোরের কথা?” ১১৭; পিতা বোদ্ধ জামাতা চাহেন অর্থচ সুপাত্রও চাহেন ১৮২। অ.শী ৩; ১০। ঘ ৮; ১৭; তা’রা এই নিয়মেই চলচে অর্থচ বলচে অস্তর রকম কথা ৪১, বিশ্বের এই বা কিছু খুব সহজ অর্থচ অত্যন্ত বৃহৎ ১০২; ১৫৩।

অর্থবা বা [সং অর্থ বা, পা ৪.২.২১, কাশিকা; বা ‘অর্থবা’; হি, ঠ অর্থবা; তু ‘ফাক্তনঃ বাধ চৈত্রঃ বা—অর্থ্যং ফাক্তনঃ বা অর্থ বা চৈত্রম্ (মমু ৭.১৮২)] পক্ষান্তরে, কিংবা, বা। “অর্থ বা কৃতবাগ্ধারে বংশহস্তিন্ রঘু ১.৪। অর্থ বা কৃতঃ সন্দেহেন শ ১৬৬। বধ্যা পুজ্যোহথ বা ভবেৎ হি ১.৫৯। বধ্যা তরঙ্গিণী তরঙ্গচয়। কিছুকাল থাকি বিলীন হয়; অর্থবা অচিরপ্রভা যেরূপ...বিষয়নিচয় তেমনি প্রায় স.শ ১০৫। সী ২০; অর্থবা আর আমি তাবুশ মহাঈদাদিগের নামগ্রহণে অধিকারী নহি ২২।

অর্থবেথে, -ব্যথে ক্রি.বিং [‘অন্তবাস্তে’—মূল; তু ‘অন্তবাস্তেহপি’ (গো, টীকা ৯৬); অপ্র] ১ অন্তবাস্তভাবে, স্বয়ং, শীঘ্র। “তা দেখি বড়ারি পালাই অর্থবেথে শ্রী.কী ১২৪। ৬ দ্রুতগতিতে। “যোর বৃন্দাবনে কে হে আইলা অর্থবেথে শ্রী.কী ২২৪।

অর্থর্ব (র্কন) ক্রী [অর্থ + ৭ গতি + অন্ (বনিপ্)-১ব, শক্কাদি; Av. atharvan] ঐহিকমঙ্গলকরমন্ত্ররূপ বেদবিশেষ, চতুর্থবেদ। [ইহার মন্ত্রসমূহ পীড়াদ্বৈর্দবশান্তি ও শত্রুনাশাদির উপযোগী ঐহিক-ফলপ্রাপ্ত বজ্র প্রযুক্ত হয়, সোমযাগাদিতে ইহাদের প্রয়োগ হয় না; এইজন্ত ইহাদের নাম ‘অর্থর্ব’। অর্থবা, অস্ত্রির্বোৎপাদী অর্থর্ব্য ঋষি মন্ত্রসমূহের শ্রেণী বিভাগ করিয়া, মন্ত্রগুলি তাঁহারই নামে অভিহিত করিয়াছেন এবং উহার ‘অর্থর্ব্য’-নামে চলিয়া আসিতেছে। ‘অর্থর্ব্য’ হইতে বেদের নাম ‘অর্থর্ব্য’ বা ‘অর্থর্ব’। ঐতরেয়- ও শতপথ-ব্রাহ্মণ, বৃহদারণ্যক ছান্দোগ্য উপনিষৎ প্রভৃতি প্রাচীন গ্রন্থে তিন বেদের উল্লেখ আছে, অর্থর্ব্যবেদের নাই। মমুসংহিতার অধিকাংশস্থলে (১.২৩, ৩.১৪৫, ৪.১২৪, ১১.২৬৩, ১২.১১১, ১২২ ইত্যাদি শ্লোকে) বেদত্রয়েরই উল্লেখ আছে, কেবল ১১.৩০ শ্লোকে, “ঋতীরথর্ব্যাদিরীঃ” দেখা যায়। গীতার ‘ত্রেবিদ্যা’ ত্রয়ী, (৯.২০; ২১) আছে। অমরকোষে ‘অর্থর্ব’ শব্দ নাই, মেদিনী-কোষে আছে। ইতিহাসে পুরাণে চারিবেদেরই নাম পাওয়া যায়। ইহাতে অনুমান হয় যে, ‘অর্থর্ব্যবেদ’ ত্রয়ীর পরবর্তী সংহিতা। ইহার বিংশতি কাণ্ড, নয়টি শাখা, পাঁচটি কল্প। ইহার ব্রাহ্মণ—‘গোপথব্রাহ্মণ’, উপনিষৎ—‘প্রথ’ ‘মুণ্ডক’ ‘মাণ্ডূক্য’ ইত্যাদি।] —র্ক্য (র্কন) পুং ১ অর্থর্ব্যবেদ। “পা ৪.৩.১৩৩, তদ্ব্যবধানী। ৬ ঋষিবিশেষ। [ইনি ব্রহ্মার জ্যেষ্ঠ পুত্র। ব্রহ্মা ইহাকে ব্রহ্মবিদ্যা উপদেশ দেন (মুণ্ডকোপনিষৎ ১.১)।] ৩ বশিষ্ঠ। “কি ১০.১০। ৪ ব্রাহ্মণ।

অর্থর্ব্য পুং ঋষিবিশেষ, অর্থর্ব্য ঋষি। “স ব্রহ্মবিদ্যাম্...অর্থর্ব্যায় জ্যেষ্ঠ-পুত্রায় গ্রাহ।—মুণ্ডক ১.১।

অর্থর্ব্য বিং [তু ‘অর্থর্ব্য’—স্থিরপ্রকৃতি (নিরুক্ত); ‘অর্থর্ব্য’ (কথা)]

১ উত্থানশক্তিহীন, গতিশক্তিহীন, পক্ষ, নিষ্কেষ্ট। “অর্থর্ব্য উঠিতে নারি আছি এক কোণেশি ৯২। যত অন্ধ অর্থর্ব্য অকৃতি অভাজন। ম ৬০০। অর্থর্ব্য উঠিতে নারি শ্রী.মা ১২২। ২ অবশ, নিস্পন্দ, জড়। “অর্থর্ব্য শরীর ম ১২১৭। ৩ অতিবৃদ্ধ, স্থবির। “অর্থর্ব্য জনার আত্মা আধুনির নড়ি শ্রী.মা ৫৯। ৪ গৌরবহীন, অধম, অক্ষম। “মনের বাসনা কি কহিব আর? এই ভিক্ষা চাই ক’রো গো বিচার। অর্থর্ব্য দাসেরে ক’রো গো ক্ষমা।—হেম ২৬৬।

অর্থর্ব্যনিধি পুং [ব.ত] অর্থর্ব্যবেদের নিধি (আধার); অর্থর্ব্যবেদ-নিপুণ, পুরোহিতকর্ম্মাভিজ্ঞ। “রঘু ১.৫২।

অর্থর্ব্যবান্ বিং [‘অর্থর্ব্য’—সাধু; অপ্র] উত্থানশক্তিহীন, পক্ষ।

“অত্যন্ত অর্থর্ব্যবান্ আটু ধরে উঠে শ্রী.মা ১৩৯।

অর্থর্ব্যবিৎ (-বিদ্) বিণ [অর্থর্ব্যন + ৭ বিদ্ + ০ (কিপ্)-১ব; উ.ত; দ্রী -২] অর্থর্ব্যবেদজ্ঞ। “রঘু ৮.৪।

অর্থর্ব্য ত্র ‘অর্থর্ব্য’।

অর্থল বিং [অ + থল, পক্ষে] যাহার স্থল (তল) নাই; অতল, গভীর, অগভী। “আমার দুয়ারে জল হইল অর্থল ক.চ ৮৪। যশোদা অন্তর। অমিয়া সাগর। রাধিকামকরী তায়। অগম অর্থল। মধুর শীতল। ডুবল সকল গায় ॥ রাশে ৩৩।

অর্থ্য অব্য [ওধ্য > অর্থ্য; অপ্র] ওধ্যানে, ওদিকে, অপরপক্ষে, পক্ষান্তরে। “বাণবৃষ্টি করে অর্থ্য অহর প্রবল চ.বি ৪৭; অর্থ্য স্বর্গে দেবগণ একত্র হইয়া ৬২; ৮০; ১৫৪; মার মার করি অর্থ্য ডাকে চণ্ড মুণ্ড ২২৫। [অর্থ্যতে—ওগানে, ওদিকে। “চ.বি ২৯৬; অর্থ্যতে নিশুস্ত রাজা পাইল চেনন ৩১১।]

অর্থ্য অব্য [সং অর্থ; অপ্র] অনন্তর। “অর্থ্য বলবান বীর ধুম্রলোচন। গঙ্গাজলে কৈল বীর স্নান তর্পণ ॥ চ.বি ২০৩।

অর্থ্যই বিং [‘অস্তিত’—মূল (?) ; অপ্র] ‘দাঁড়াইতে অশক্ত’; অবশাঙ্গ, মুচ্ছাপন্ন। “আজন্মিতে রাই, পড়িল অর্থ্যই, চণ্ডীদাস যার নগে চ.সা ২১।

অর্থ্যই বিং [সং অর্থ্যগ, -য়, অর্থ্যগ, -য; অর্থ্যগ, অর্থ্যহ—গভীর (দেশী ১.৫৪); হি অর্থ্যহ; ঠ অর্থ্যক, অর্থ্যগ (পক্ষে); ঙ অর্থ্যক, -থ্যগ] অর্থ্যগ, গভীর, অর্থ্যই। তুমি জলনিধি। দরিয়া অর্থ্যই। আমরা ইহার মীন চ.সা ২৪৯।

অর্থ্যন্তর বি [সং অর্থ্যন্তর > প্রা অর্থ্যন্তর (শ ৫২৩), *অর্থ্যন্তর > বা (আর্থ্যন্তর) আর্থ্যন্তর, অর্থ্যন্তর] ১ দুর্বলতা, দুর্গতি; অনর্থ, বিপদ। “কেনে অহিত হৈয়া কৈলা অর্থ্যন্তর মী ২৪। কোথা হৈতে আসি নাথ কৈলা অর্থ্যন্তর গো বি ১৮৫। কার বোলে সীতাকে বাপু পাড় অর্থ্যন্তরে কুড় ২৭২। কোন বীর লইয়া পড়েছে অর্থ্যন্তর কু ২৬১। বরহি হইবে অর্থ্যন্তর ম.পা ৪৮; বিধি এখ কৈল অর্থ্যন্তর ৭৬; ৭৮। অশিষ্ট জন পুছিলে হয় অর্থ্যন্তর ম.বি ১৯। বহু অর্থ্যন্তর সেই পুষ্পের কারণ (ম.ম)। ৬ অমঙ্গল। “অতিকোপে করিলে কাজ ঠেকে অর্থ্যন্তর ম.ম ১৯।

অর্থ্যহ বিং [ত্র অর্থ্যহই > অর্থ্যহ, গভীর। “নদীজা জোরা ভউ অর্থ্যহ বি.সা ১৭৯।

অর্থ্য বিং [সং অর্থ্য > প্রা অর্থ্য; হি অর্থ্য; পক্ষে] ১ অর্থ্য, লক্ষ্যহীন। “তরল নয়ন বাণ অর্থ্য সন্ধান বি.প ৮৩। ২ বাতুল, বিহবল, অশান্ত। “গুনিয়া বচন তার অর্থ্য পরাণি চ.সা ৭১। ৩ তরল, চঞ্চল। “রাজপথ নিহালয়ে অর্থ্য নয়নে ক.চ ২১৭। আকুল অর্থ্য পরাণ জ্ঞা ২১৫। ৪ ভাবানুগে আবিষ্ট বা অভিভূত। “কৃক অনুরাগে সগা অর্থ্য আশর চৈ.ম ৩০। ৫ কম্পমান। “অর্থ্য অর্থ্য ভাবের ভরে রাশে ১০৪।

অদ স্ক [অদা, প—অতি; অনিট] ১ ভক্ষণ। ২ সংহার, উপশমন, মৌখিকরণ। “শত্রেয়াদিখ শস্ত্রাণি ভটি ১.৪৮।

অদক্ষিণ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ণা] ১ ‘দক্ষিণভিন্ন’, সবা, বাম। “গো.রা ৬.২২.১০। ২ অদক্ষ, অকুশল। ৩ মূঢ়, নির্বোধ, বিষয়বোধহীন। “মেনেত্র সত্যমেবেতি পরিহাসমদক্ষিণা গো.রা ৩.২৪.১৩। ৪ অসরল, কুটিল, কুর। ৫ প্রতিকূল, অনমুরক্ত। ৬ [ন দক্ষিণা যাহাতে, ন.বহরী; ছান্দস] দক্ষিণারহিত (যজ্ঞাদি)। “মৃতো যজ্ঞবৃদ্ধক্ষিণঃ পঞ্চ ২.১০১। হতো যজ্ঞবৃদ্ধক্ষিণঃ।—চাণক্য।

অদক্ষ বিণ [ন.ত] ১ ‘দক্ষভিন্ন’, অল্পষ্ট, আপোড়া। ২ শাস্ত্রানুসারে অকৃতায়িসংস্কার (শব)। “যেপাদক্ষাঃ কুলে মম (শ্রীকৃত্ত)। ৩ অসমাক্ষ; আধপোড়া।

অদণ্ড্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ণ্ডা] ১ যে দণ্ডযোগ্য নহে; দণ্ডনির্হ, নির্দোষ। “অদণ্ডান্য দণ্ডয়ন রাজা (নরকক্ষেপ গচ্ছতি) মনু ৮.১২৮। ২ অদণ্ডনী, দণ্ডের অযোগ্য। “মনু ৮.২০২; ৩৩৫।

অদন্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -স্তা] ১ ‘দন্তভিন্ন’, অনপিত, অত্যক্ত। “মনু ৪.২০২; অদন্তান্যমুপাদানম্ ১২.৭। ২ অপ্রশস্তভাবে (অশ্রীতিসহিত নিকল-হেতুক) দন্ত। “ন হ্রদভাঃ মহীঃ পিত্রা ভরতঃ শাস্ত্রমিচ্ছতি রা ২.৩৭.৩০। ৩ ভয়াদিলক্ষণানুসারে দন্ত, অর্থাৎ শাস্ত্রোক্ত ভয় ক্রোধ শোক ইত্যাদি বোড়শ লক্ষণানুসারে বাহ্য দান করিয়া প্রত্যাশ্রয় করা যায়। [অদন্ত বোড়শপ্রকার—ভয় ও ক্রোধ হেতু দন্ত, শোকাবিষ্ট কর্তৃক দন্ত, উৎকোচরূপে দন্ত, পরিহাসের সহিত দন্ত, ছলপূর্বক দন্ত ইত্যাদি (জ ‘বাজ ২.১৭২, মিতাক্ষরা)।] ৪ অবিবাহিত, অনু- ‘কক্শকানাম্ বদন্তানাম্ (কাত্যায়ন)। অদন্তা কুমারী ব.প ২৩৩; অদন্তা কনিষ্ঠা ২৩৮। কক্শা সে অদন্তাঃ অদন্তা কক্শা ম.ভা ২২।—স্ত্রী ভয়াদি হেতু দন্ত ভ্রবা। ভ্র (৩)। ‘দন্তাদন্তয়োঃ স্বরূপম্ (মিতাক্ষরা)।—স্ত্রী অবিবাহিতা কক্শা; অনুচ।

অদন ক্রী (৭/অদ+অন (লাট্) -ভা) ১ ভক্ষণ, অশন। “অন্নাদন মনু ১১.২৫; ১৬২। বদনে রদন নড়ে অদনে বঞ্চিত ভা.চ ৪০৩। ২ [+অন-র্ষ; ছান্দস] গাছ, ভক্ষ্য।

অদন্ত বিঃ [ন দন্ত বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -স্তা, -স্তী] ১ বাহার দন্ত নাই; দশনহীন। ২ বাহার দাঁত উঠে নাই; অজাতদন্ত (বালক)।—স্ত্র পুং ১ আদিত্যবিশেষ, পুষা। [দক্ষযজ্ঞনাশকালে বীরভদ্র ইহার দন্তপঙ্ক্তি উৎপাতিত করেন। ‘পুঙ্খো হৃপাটয়দ দন্তান্ (ভ. ৪.৫.২১)। পুষ্ণের দন্তপাতি পাড়িল (ভা.চ ৪৪)।] ২ জলৌকা, জৌক। ৩ (বাঙলায়) অজাতদন্ত শিশু। “অদন্তের হাসি, বড় ভাল বাসি জা ১২। অদন্ত ১ বহল। “কি ১.৩৮। ২ অনন্ত। “ভ ৪.১.৫৬। ৩ অনন্ত। “ভ ১.৩.৪।

অদন্ত বিণ [ন দন্ত বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -স্তা] বাহার দন্ত অর্থাৎ ধর্মধ্বজ নাই; যে সম্মান খ্যাতি প্রভৃতির জন্ম কর্ষ করে না; ছদ্ম-হীন, অকৈতব, অবাজ। “অদন্তঃ শঠতাহীনঃ কর্ষ কৃদ্যাদলোলুপঃ (পুরাণ)।—স্ত্র পুং ১ শিব। ২ [ন.ত] দন্তের অভাব; বাজরাহিতা, অকপটতা। “হেন হেরষে আসন্ত প্রণতি ছ ২।

অদম্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ম্যা] যে দমা নহে; অদমনীয়।

অদম্য বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -ম্যা] ১ বাহার দমা নাই; নির্দয়, নিষ্ঠুর। ২ (গোপার্খে) নিবিড়, গাঢ় (আলিঙ্গন)। “ইচ্ছামি চৈনমদয়ঃ পরিরক্ষমৈঃ বিক্র ৫.৯।

অদম্য বিঃ [ন.বহরী; স্ত্রী -ম্যা] বাহাতে দরিদ্র নাই; দরিদ্রহীন। “অদম্যত্র কৈল পৃথী দিয়া বহু দান ম ৩৩।

অদর্শন বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -না] ১ বাহার দর্শন নাই; অপ্রত্যক্ষ, দৃষ্টবহিত্ত অর্হিত। “অদর্শনীভূত।—পঞ্চ ১। হইলেন অদর্শন প্রভু

গৌরহরি ন.প ৬৪। যেহে লুকাইয়া রাজা হৈল অদর্শন কুউ ৬৪; ১৮৬; দেবরাজ হইলা অদর্শন ২১২। ২ নেত্রহীন।—ন ক্রী [ন.ত] ১ দর্শনের অভাব; অগোচরতা। “পা ১.৪.২৮। রমু ২.৭৩। অত্যন্ত-মদর্শনঃ নয়নয়োঃ বিক্র ৪.২। ২ দর্শনাভাব, অপ্রাপ্তি। “মনু ১০.৪৩। ৩ অশ্রবণ, অনুপলব্ধি, লোপ। “পা ১.১.৬০। ৪ তিরোভাব, অন্তর্ধান। “অদর্শনঃ গতঃ মহা ৩.১১৫.৩৭। ৫ (বাঙলায়; অপ্র) মৃত্যু। “করিব বিবাহষ্ম পিতা অদর্শনে ন.প ৫৬।

অদলবদল বি [আ বদল+অদল, অদল শব্দ; হি অদল বদল] তুলা-ত্রবোর বিনিময়; পরিবর্তন, হেরফের। [অদল বদল করা—পরিবর্তন করা।]

অদাতা (-ত্ব) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ত্বী] ১ যে দাতা নহে; দানবিমুখ। “মনু ১১.১৫। ২ অদানশীল, কুপণ। “অদাতা বংশদোষণে (পুরাণ)। অদাতা পুরুষশাস্ত্রী ধনঃ সংতাজ্য গচ্ছতি। দাতারঃ কুপণঃ মনু মুহূর্তপার্থং ন মুঞ্চতি—শাস্ত্রধরপদ্ধতি। ৩ যে কক্শা দান করে না; অসম্প্রদাতা। “কালোদাতা পিতা বাচাঃ মনু ৯.৪। ৪ যে দানপ্রতিভূ (টাকা দেওয়ার জন্ম জামিন) নহে; দানপ্রতিভূ-ভিন্ন প্রতিভূ।

অদান বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -না] ১ বাহার দান নাই; দানহীন, কুপণ। ২ দান-বারি-রহিত, মদক্ষরণহীন। “অদানঃ শীনগাজোহপি নিম্মা এব হি গর্দভঃ—পঞ্চ ২.৭৭।—ন ক্রী [ন.ত] দানাভাব। “হৃশীলোহপি হৃব্র্তোহপি যাতাদানাদধো মটঃ—পঞ্চ ২.৭৮।

অদায় বিণ [ন দায় বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -য়া] বাহার দায় (বিভাজ্য পৈতৃক ধনাদি) নাই; পৈতৃকধনাদিতে অনধিকারী; দায়ানর্হ (পতিতজ্ঞাতি-প্রভৃতি)। “অদায়শ্চ স্ত্রিয়ো মতাঃ (শ্রুতি)।

অদায়্য বিণ [ন.ত;] যে দায়াদ (দায়গ্রহণে অধিকারী) নহে; অ-গোত্রিকত্বহর। “বাক্যবঃ মনু ৯.১৬০। [°বাক্যব—কানীন সহোদ্র ক্রীত পৌনর্ভব স্বয়ংদন্ত ও শৌত্র এই যড়বিধ দায়গ্রহণে অনধিকারী জ্ঞাতি। [জ ‘অবজ্ঞাদায়্যাদ]।

অদায়্যাদবাক্যব জ ‘অদায়্যাদ’।

অদায়্যিক বিণ [ন.বহরী] বাহার দায়িক (দায়গ্রাহক) পুত্রাদি নাই; নিক্ষহরপুত্রাদিশূন্য, উত্তরাধিকারিরহিত (ধনাদি)। “অদায়িকং রাজগামি (শ্রুতি)।

অদার বিণ [ন.বহরী] ১ বাহার দার নাই, স্ত্রীহীন, বিপত্নীক। ২ অকৃত-দার, অবিবাহিত। “(বানরাঃ) অদারশ্চ সদারশ্চ গো.রা ৪.১৮.১৫।

অদাস পুং [ন.ত] ‘দাসভিন্ন’, উচ্ছিষ্টভক্ষণাদিদাসকর্ম্মরহিত জন (কুলুক); দাসত্বমুক্ত জন; স্বাধীন। “অদাসো গচ্ছ মন্তোহসি মহা ৩.২৭১.২১। মনু ১০.৩২।

অদাহন বিঃ [ন.বহরী] যেখানে দাহন (শবসংস্কার) হয় নাই; শবদাহশূন্য (স্থান)। “অগনিসংস্কার কর গঙ্গার নন্দনে। অদাহন ভূমণ্ডল দেখে যেই থানে ॥ ম ১১০৮।

অদাহ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -হা] ১ বাহা পোড়ান যায় না; অদহনীয়। ২ শাস্ত্রানুসারে অগ্নিসংস্কারের অযোগ্য (পতিত ব্যক্তি)। ৩ অশকাদাহ (আত্মা)। “গী ২.২৪।

অদিতি ক্রী [ন.ত] ১ ‘দিত্তিরোধিনী’, দক্ষকক্শা কক্শপত্নী ও আদিত্যগণের জননী। “জ, ‘নন্দন ঋগ্বেদ ১৩.৯২.৮। ২ ভূমি, পৃথিবী। “ইয়ং বৈ পৃথিবী অদিতিঃ—শতপথব্রাহ্মণ ২.২.১.১৯।

অদিন বি অপ্রশস্ত দিন; অশুভ দিন। [অদিনে অক্ষণে—অশুভ দিনে ও অশুভ ক্ষণে। “বার বিয়ের সম্বন্ধ হইতেছে, তাহাকে কি যশুরবাড়ীতে এমন অদিনে অক্ষণে বিয়ের আগে আসিতে আছে? ব.প্র ২৩৫। অদিনেতে—অসময়ে, বিপৎকালে। “অদিনেতে পালিযু তোমারে মী ১০।]

অদিষ্ট বি [অর্দ্ধতদ্ভব শব্দ ; তু 'সং অদৃষ্ট' > প্রা অদিষ্ট (হে)] ভাগ্য । “আমার অদিষ্ট প্রসন্ন কৃ.চ ১০ ।

অদীন বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -নী] ১ অদরিজ, ধনী । ২ প্রসন্ন, হৃষ্ট, সুখী । “মানস মহা ১.১৩২.৫৮ । ৩ উদার, উন্নত, মহান্ । “অদীনাত্মা ৪ অকাতর, অকুপণ । “যদ্ বাহুদেবেনাদীনম্...স্মরিতম্ মাঘ ২.২২ ।

অদীনসম্ব বিণ [বহুব্রী ; স্ত্রী -স্বা] ১ অক্ষীণসম্বগুণ, সম্বগুণসম্পন্ন । “মহা ১.২৩.১২ । ২ অখেন্দবীর্ষ্য, মহাবল । “দানবান্ জম্বুদীনসম্বাঃ মহা ৩.১০.৫.৭ । ৩ উদারচরিত, মহাত্মা, মনস্বী । “মহা ৩.১১৮.২০ ; ১২০.২৩ । ৪ দৃঢ়বাসায়, সত্যসন্ধ, সত্যপ্রতিজ্ঞ । “ভজন্ত সামর্থ্যমাদীন-সম্ব গো.রা ৪.১২.২৫ ।

অদীর্ঘস্বত্র বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -ত্রা] যে দীর্ঘস্বত্র নহে, অর্থাৎ কর্তব্য কর্মের আরম্ভে ও সমাপনে আলগুহীন : অচিরক্রিয়, উত্তোগী । “হি ১.১৮৪ । যাজ্ঞ ১.৩১০ ।

অদূর বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -রা] ১ সমীপ, আসন্ন, নিকট । “জিঃশ পা ৬.৪.১৪২, সি । অদুরোজ্জ্বলবস্ম রঘু ১.৪০ । “কোপা হি মনুজেনপ্রকৃতিঃ (কাদম্বরী) । ২ (বাঙলায় ; অপ্র) দীঘ, অচিরে । “খেদ না করিহ দেখাঃ হইব অদূর চৈ.ম ১৫৩ । —র কী সামিধা, সামীপ্য, সম্মিশান, নিকট । “বতী, “ভব, “স্ব । “রঘু ৬.৩৪ । ঋতু ১.১৪ । অদূরে মহারত্ন ডাক গভীরে ভা.চ ৪৩ । দেখিলা সন্তয়ে, অদূরে ভীষণ পুরী মে ২৬৩ ।

অদূরদর্শী (-শিন্) বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -শিনী] যে দূরদর্শী নহে : যে পরিণাম দেখে না : অবিশুদ্ধকারী, অপরিশুদ্ধদর্শী, অবিবেক ।

অদূরবর্তী (-ভিন্) বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -ভিনী] অদূরস্থিত, দীর্ঘভাবী । “রঘু ১.৮৭ ।

অদৃশ্য বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -শ্চা] ১ যাহা দৃশ্য নহে, চক্ষুরবিষয়, দৃষ্টিবহির্ভূত, অপ্রত্যক্ষ । “অদৃশ্য সর্গভূতানাম্ রা ১.৪৮.৩৩ । রঘু ৪.৫ । “রূপ কু.স ৪.৪৫ । অদৃশ্য অদৃশ্য কিছু কারিকুরি করি ভা.চ ২২৬ । মোর বরে পশিবি দুজনে, অদৃশ্য মে ১৬০ । কেশরাশিতে...স্বকদেশ একেবারে অদৃশ্য ব.বি ১৬৬ । ২ দর্শনের অযোগ্য : দর্শনানর্হ । “উজাতে যে পাণিগণ মনে চুপে পায় । বৈষ্ণবের অদৃশ্য সেই সর্বথায ॥ চৈ.ভা ৭১ ।

অদৃষ্ট বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -ষ্টা] ১ যাহা দৃষ্ট নহে, অনবলোকিত, অনীক্ষিত । “রূপা (লতা) রা ২.৫৫.২২ । মনু ৫.১২৭ । ২ অনদ্ভূত, অজ্ঞাত, অবিদিত । “ব্রহ্মণ রা ২.২৪.২ । “বিরহবাহু হি ১.১৫৪ । “হেতুকা—স্বশ্রুত ১.২১.১০ । ৩ অবিহিত, শাস্ত্রনিষিদ্ধ । “বুদ্ধিঃ ন চাদৃষ্টঃ পুনর্জরং মহু ৮.১৫৩ । ৪ অচিহ্নিত, অতীত । “মহা ১.৩.২ । —ষ্ট্রী ১ যাহা দৃষ্ট নহে, তাদৃশ ভয় ; অগ্নি জল বায়ুি দৃষ্টিক মরণ ইত্যাদির ভয় । বিণ ‘দৃষ্ট’ । ২ প্রোক্তন বা জন্মান্তরীয় শুভাশুভ কর্ম, ভাগ্যধেয়, ভাগ্য, দৈব, নিয়তি, বিধি । “দৈবমিতি যদপি কথয়সি পুরুষগুণঃ সোহপাদৃষ্টাণাঃ ।—পঞ্চ ৫৩০ । [ছায়ে] মিথ্যাজ্ঞান হেতু অনুকূলে আসক্তি, প্রতিকূলে ঘেব—‘দোষ’ ; মূল—রাগ ঘেব মোহ হেতু দোষ ত্রিবিধ ; দোষত্রয় প্রবৃত্তির মূল ; প্রবৃত্তি, বৈধ অবৈধ ভেদে ত্রিবিধ ; ত্রিবিধ প্রবৃত্তি, কায়িক বাচিক মানসিক ভেদে ত্রিবিধ ; বৈধ ত্রিবিধ প্রবৃত্তি—লোকোপকার, সত্যকথন, দয়াপ্রকাশ ইত্যাদি হইতে ধর্মের, অবৈধ ত্রিবিধ প্রবৃত্তি—চৌর্য্য, মিথ্যাকথন, পরজ্ঞোহ ইত্যাদি হইতে অধর্মের উৎপত্তি হয় ; বাহু ও মানসিক ক্রিয়ায় পরিপুষ্ট ঐ ত্রিবিধ প্রবৃত্তি হইতে আত্মায় বাসনাময় সংস্কার বা অদৃষ্টবিশেষ উৎপন্ন হয় । সংস্কার বা অদৃষ্টই—ধর্মার্থ বা পাপপুণ্য ; জন্ম ও মুখদুঃখভোগ অদৃষ্টাশ্রয় । অদৃষ্ট, জ্ঞানে বৈশেষিকে ‘আত্মধর্ম’, বেদান্তে সাংখ্য পাতঞ্জলে ‘বুদ্ধিধর্ম’ (ত.বা) । ৩ ধর্মার্থ, পুণ্যপুণ্য ।

অদৃষ্টকর্ম (-কর্মন্) বিণ [অদৃষ্ট কর্ম যাহা কর্তৃক, বহুব্রী ; স্ত্রী -কর্মা] যে কার্য্য দেখে নাই, অর্থাৎ কার্য্যে অনভ্যস্ত ; কার্য্যানুষ্ঠানহীন । “কার্য্যোদৃষ্টকর্ম্মা যঃ শাস্ত্রজ্ঞোহপি বিমুহুর্তি হি ৩.৫৭ ।

অদৃষ্টচর বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -রী] যাহা পূর্বে দৃষ্ট হয় নাই ; অদৃষ্টপূর্ব্ব । “অদৃষ্টচরলোকানুরাগপ্রিয়তা সী ৪৪ ; অদৃষ্টচর...নৃশংস আচরণ ৬১ ।

অদৃষ্টপূর্ব্ব বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -কর্বা] যাহা দৃষ্টপূর্ব্ব নহে, অর্থাৎ পূর্বে দেখা যায় নাই ; পূর্বে অদৃষ্ট, অদৃষ্টচর । “অদৃষ্টপূর্ব্ববাসনা রাজপুত্রী রা ২.৫৮.৩৫ । অদৃষ্টপূর্ব্বঃ স্মৃতিতোহস্মি দৃষ্টা, সী ১১.৪৫ । আজন্ম-পরিচিত বাস্তবিকও...অদৃষ্টপূর্ব্বের জ্ঞায় পরিচাপ করিয়া গেলে ! কাদ ৬৩ ।

অদৃষ্টবান্ (-বৎ) বিণ [অদৃষ্ট+বৎ (বতৃপ্)] অত্যর্থে প্রশংসায় -ব, স্ত্রী -বতী] যাহার প্রশস্ত অদৃষ্ট, ভাগ্যবান্ ।

অদৃষ্টায়ত্ত বিণ [অদৃষ্টে আয়ত্ত, স.ত ; স্ত্রী -স্তা] ভাগ্যধীন, দৈবায়ত্ত । “সকলই অদৃষ্টায়ত্ত সী ৪৬ ।

অদেখ বিণ [অ+দেখ ; অথ] অদৃশ্য, অগোচর, অন্তর্হিত । “ভাবি ভাবিলক্ষণ হইল অদেখ । ভূমেতে পড়িয়া সীতা কান্দে অতিরেক ॥ বপ ৫৪৭ ।

অদেখা বিণ [অ+দেখা] ১ অদৃষ্ট, অলক্ষিত, লুক্কায়িত । “দেখাদেখি যুদ্ধ করি জিনিবারে নারি । অদেখা হইলে যুদ্ধ করিবারে পারি ॥ কু ২৫৮ । অদেখা হইল রাত্রি যৌব অন্ধকার বা.ম ১৪০ ; বি.পা ২৫০ । ২ অদৃশ্য, অন্তর্হিত । অদেখা হইব প্রভু ঘুচাব জঞ্জাল কু ৪২০ । অদেখা হৈল সীতা কু.উ ২৭৪ । ৩ অগোচর । “আঁপির অদেখা হ'লে সে যেন সে নয় (ফুলরেণু) ।

অদেব বিণ [ন.বহুব্রী, স্ত্রী -বা] ১ যাহার সম্বন্ধে দেবতা নাই ; দেব-সম্বন্ধহীন, অদৈব । ২ দেবভক্তহীন, অধাম্মিক, পামর । —ব পুং [ন.ত] ‘দেবভিন্ন’, মনুষ্যাদি । “(যে) দেবান্ কুর্য়্যদেবান্ মনু ২.৩১৫ ।

অদেবমাতৃক বিণ [ন.ত, স্ত্রী -কা] ‘দেবমাতৃকভিন্ন’, যে দেশ বৃষ্টিজল-জন্মিত শস্ত্রে পালিত নহে ; নদীমাতৃক । “গো.রা ২.১০২.২৩ । কি ১১৭ ।

অদেয় বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -য়া] ১ যাহা দেয় নহে, দানের অযোগ্য ; অদাতব্য, দানানর্হ । “অদেয়মাসীৎ ত্রয়মেব ভূপতেঃ রঘু ৩.১৬ । মজ্জিমেক্কসময়মগাচ্ছাম্ (স্মৃতি) । কি আছে অদেয় ? তুমি সর্ব্বম্ব আমার ?—অশোকগুচ্ছ । ২ দেয়ভিন্ন । ৩ স্মৃতিনিষিদ্ধান (বস্তু) । —য় স্ত্রী স্মৃতিনিষিদ্ধান বস্তু—পুত্র দার নিক্ষেপ আদি সাধারণক্রিয়া ইত্যাদি (যাজ্ঞ ২.১৭৮, মিতাক্ষরা) ।

অদেশ পুং [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত দেশ, গর্হিত দেশ : কুৎসিত স্থান । ২ অযোগ্যস্থান । “নাদেশে তর্পণং কুর্ধ্যাৎ (স্মৃতি) । ৩ অরক্ষিত স্থান । “অদেশস্তো হি রিপুণা স্বরূকেনাপি হস্তাতে হি ৪.৪২ । ৪ স্মার্মনা-যোগা স্ত্রীলোকের স্তনজঘনাদি ও পুরুষের উপস্তম্বগাদি স্থান । “মনু ৮.৩৫৮ । ৫ স্মৃতিনিষিদ্ধগমন দেশ—অত্র বস্ত্র কলিক মগধ সৌরাষ্ট্র ইত্যাদি (বোধায়ন, স্মৃতি) । ৬ অশুচিস্থান । “গী ১৭.২২ । ৭ নিষিদ্ধ-দেশ । “পা ৪.৪.৭১ । ৮ অনুচিতদেশ । “অদেশকালে সংপ্রাপ্তঃ রা ৬.১৭.৪৬ ; ৫৬ ।

অদৈশ্ব বিণ [ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -শ্চা] ১ যাহার দৈশ্ব নাই ; দীনতাহীন, কার্পণ্যরহিত । ২ (বাঙলায়) দারিদ্র্যহীন, ধনবান্, সম্পন্ন । “ব্রাহ্মণ অদৈশ্ব হইল দানেতে বাহার ম ২৬৩ । অদৈশ্ব করিল দ্বিজবর্গ বি.হু ১৪৮ । দিচ্ছে সবে করিয়া অদৈশ্ব দা ৮৮ ।

অদোষ বিণ [ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -বা] ১ যাহার দোষ নাই ; নিরপরাধ, সচ্চরিত্র, সাধু । “জ্ঞানমদোষাম্ রঘু ১৪.৩৪ । ২ (অলঙ্কারে) গ্রাম্যতাপ্রভৃতি রসাপকর্ষক-দোষরহিত । “অদোষঃ গুণবৎ কাব্যম্

(সরস্বতীকণ্ঠভরণ)। —ব পুং [ন.ত] দোষাভাব, নির্দোষতা।
“কিমিতাদোষণে তিরস্কৃত্য বয়ম্ কি ১৪.১১।

অক্ষ বিং [সং অক্ষ > লি.প্রা অক্ষ > বা অক্ষ, অধ; অগ্র] আধা।
“এক অক্ষ মন্তকের কাশ হই অক্ষ করিয়া গো.চ ৬৫। [এক অক্ষ—
একগাছি। হুই অক্ষ—হু-আখান, হুখান।]

অন্ধেক, অন্ধেক বিং [‘অন্ধেক’—মূল; সং অন্ধক] অন্ধ। “তখন
মাছের অন্ধেক দাম না দিলে আমাকে ঢুকতে দেবে না বলেছিল
হ ২৩।

অন্ধে ক্রি.বিণ [সং অধঃ; অগ্র] অধোদেশে, নিম্নে। “অন্ধে উর্কে
তুলি ধর কাম মহাবলী গো.বি ১৪৩। [‘উর্কে’র অনুকরণে ‘অধে’ >
অন্ধে।]

অভূত বিণ [অৎ+√ভূ+উত (ভূতচ্)-ক, উ ৫.১, স্ত্রী -তা;
ছান্দস] ১ যাহা অকস্মাৎ ঘটিয়াছে; আকস্মিক, বিস্ময়কর আশ্চর্য্য,
অপূর্ব। “কর্ম্মা, রূপ। ঋগ্বেদ ১.১৮.৬। গী ১৮.৭৪; রূপমতাত্ত্বতঃ
হরে: ৭৭। অভূত নৃত্য অভূত সিকার চৈ.ভা ৪৫১। ২ অলৌকিক,
দিবা। “দর্শন মহা ৩.১১২.৬; ১১৩.১। গী ১১.১০। —ত পুং
(অলঙ্কারে) রসবিশেষ, অভূতরস (সাদ ৩.২৪২-২৪৫)। —ত স্ত্রী
১ আশ্চর্য্য, বিস্ময়। “উ.চ ৬৩; ৭৩। অভূতের শেষ প.তু ১৬।
২ বিস্ময়কর বস্তু বা বিস্ময় (Miracle)। “অভূতঃ খল সংবৃত্তম্ শ
৫৩৫। ৩ উৎপাত। “মমু ৪.১১৮।

অভূতরস পুং [কর্ম্মধা] সর্থ ‘অভূত’ (পুং)। “উ.চ ৩.৪৪।

অগ্র বা [ইন্দ্র+অ, নিপাতিত, পা ৫.৩.২২; অশ্বিন্ ছবি (অহনি) —
নিরুক্ত; ‘অগ্রা’ (ঋগ্বেদ ৬.৩০.৩; cf., L. hodie] ১ এই
দিনে; আজ। “অগ্র প্রাতঃরব হি ১২। শ ২.৬। অগ্র যেন অন্ন
আর শান্তিলাভ হয়।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ ইদানীং, অধুনা। “মাঘ
১৪.৫। ৩ (বাঙলায়) এই দিন; বর্তমান দিবস। “অগ্র হইতে
পক্ষান্তরে আপনার সহিত কোথায় সাক্ষাৎ হইতে পারিবে, বলিয়া দিন
ব প্র ৮। [অগ্রকার—আজকার। “বাঁচি কিংবা মরি আমি অগ্রকার
দিনে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। অগ্রকালে (অগ্র)—বর্তমান কালে; এগন।
“ম.পা ১৭; ১২৯। অগ্রদিনে—অগ্র, আজ। “পঞ্চ ৩.৩৫৫।]

অগ্রকার, অগ্রকালে অ ‘অগ্র’।

অগ্রতন বিণ [অগ্র+তন (ট্রা, তুট্র) ‘তত্র ভব’ অর্থে; স্ত্রী -নী]
১ অগ্র ভব; অগ্রসম্বন্ধী। “‘দিবস, ‘কাল (A.)। ২ ইদানীন্তন,
আধুনিক। [অগ্রতনীয়—১ অগ্রতন। “অগ্রতনীয়ো হিমপাতঃ।—
পঞ্চ ৩.৩৩৫। ২ আধুনিক।]

অগ্রপ্রস্তুত বিং অগ্র ভূমিষ্ঠ; সজ্জাভাৱে। “অগ্রপ্রস্তুত যত ছেলে, ধ্বংস
জন্ম কংস দুষ্টাঙ্গর (বলে পাঠালে পুতনার) দা ১৫০।

অগ্রভক্ষ্য বি আজকার খাদ্য; একদিনের খাদ্য; অতন্ন খাদ্য।
“অগ্রভক্ষ্য রঘুরাজ নাহি রাখে ঘরে কু ২৫।

অগ্রভক্ষ্যধনুগুণ [সং অগ্র ভক্ষ্যো ধনুগুণঃ] হিতোপদেশে কুখার্ত
শুগাল দীর্ঘরাব মৃত বাধ সর্প শূকর ধনু দেখিয়া বলিয়াছিল, “আজ
ধনুগুণ ভক্ষ্য”; (গৌণার্থে) খাতের অভাব- বা দারিদ্র্য-সূচক বাক্য।
“ওদিকে অগ্রভক্ষ্যধনুগুণ (অর্থাতঃ ঘরে অন্ন নাই), আর এদিকে বেটার
নবাবী দেখ!

অগ্রাপি বা [অগ্র+অপি] ১ বর্তমানদিনপর্য্যন্তও, আজও, এখনও।
“রা ২.৭১.২৭। অগ্রাপি তনবেপথু জনয়তি শাসঃ শ ১.২৭। মেদিনী
হইল মাটি নিতম্ব দেখিয়া। অগ্রাপি কাঁপিয়া উঠে থাকিয়া থাকিয়া ॥
ভা.চ ২৯১। ২ (বাঙলায়) অগ্র, আজ, এখন (অগ্র)। “স্বী.মা
২০৮; ২২১। [অগ্রাপিও, অগ্রাপিহ (‘অগ্রাপি’ সাধু)—এখনও।
“অগ্রাপিও ঘোষে জিভুবন ম.ম ১৭০। অগ্রাপিহ এথা দেবী পূজে সর্ব

লোকে ন.প ২৪। ম.পা ১৩৯। ম ৪৫; ৬০৮। অগ্রাপিহ (পিছাড়
লাগায় ভোগ) ভ.প্র ২১৭।]

অগ্রাবধি বিণ [অগ্র অবধি যাহার, বহুব্রী] অগ্রপর্য্যন্ত, বর্তমানদিন-
পর্য্যন্ত। “বাদশাহ অগ্রাবধি হইলেক গত ম.পা ৬৫। —খি ক্রি.বিণ
অগ্রপর্য্যন্ত। “অগ্রাবধি ছাড়িছু কৈলাস ভা.চ ১০৪। অগ্রাবধি তরাসে
বিদ্রাং নহে স্থির শি ৩০। আ.ছ ৫১।

অগ্রি পুং [√অদ্+রি (ক্রি)-ক, উ ৪ ৬৫; ‘অগ্রি’-বজ্র (ঋগ্বেদ
১.১৬৮.৬)] ১ যে বৃষ্টিজন পান (ধারণ) করে; পর্বত। “কু.স
১.৫২। কোন অগ্রি ভারতের হিমাদ্রিসমান?—সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর।
২ পর্বতমূখিক। ৩ (কূলপর্বতের সংখ্যানুসারে) সাত (৭) এই সংখ্যা।
৪ পরিমাণবিশেষ, আড়ি (৭)।

অগ্রিজ স্ত্রী [অগ্রি+√জন্+অ (ডা)-ক; উ.ত] ১ ‘অগ্রিজাত’,
শিলাজাত। ২ গৈরিক, গিরিমাটি।—জা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্)]
গিরিজা, পার্বতী। “কুন্তিবাসে কহেন অগ্রিজা স্ত্রী.মা ৪৭। ব.প ৩০০।

অগ্রিনাথ, -পতি পুং [ব.ত] ১ ‘পর্বতরাজ’, হিমালয়। ২ শিব।
অগ্রোহ পুং [ন.ত] ১ দ্রোহাভাব, অহিংসা। “মমু ৪.১৪৮।
২ অপীড়া। “মমু ৪.২।

অগ্রয় বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -য়া] ১ যাহার ঘর বা ঘিহ নাই; শিহীন,
কেবল, এক। “অগ্রয়ঃ বন্ধ (বোদ্ধ)। ২ আশ্রয়, আশ্রয়স্থিৎ।
৩ ব্রহ্ম ও আত্মার ঐক্যবিশিষ্ট। —য় পুং ১ আত্মা। ২ অদ্বৈতবাদী।
৩ বুদ্ধ (অ.চি)।—য় স্ত্রী [ন.ত] ১ ঘরের অভাব; শিহাভাব, অশৈত।
২ জীবাশ্ম বা জগতের সহিত ব্রহ্মের ঐক্য; পরমতত্ত্ব। “অগ্রয়ানন্দ
(বোদ্ধান্তদার—প্রতিজ্ঞা)।

অগ্রয়বাদ বি [ব.ত] অগ্রয়সম্বন্ধী বাদ; সবই চিৎস্বরূপ, তদতিরিক্ত
কিছুই নাই—এই মত; ব্রহ্ম ও জীবের একাত্মবাদ। “অগ্রয়বাদ যেই
করিল স্থাপন। তারি শাস্ত্রযুক্তো প্রভু করিল পণ্ডন ॥ চৈ.চ ১৯৩।

অগ্রয়বাদী (-দিন্) পুং [অগ্রয়+√বদ্+ইন্ (গিনি) তাচ্ছীলো
-ক-১ব; উ.ত] ১ যিনি অগ্রয়বাদ স্বীকার করেন; অদ্বৈতবাদী,
বৈদান্তিক। ২ বুদ্ধ (অ.কো)।

অগ্রার স্ত্রী [ন.ত] যাহা দ্বার নহে; দ্বারবতিরিক্তপ্রদেশ (কুল্লক),
দ্বারভিন্ন পথ। “মমু ৪.৭৩। নাদ্বারেন বিশেৎ কচিৎ যাজ্ঞ ১.১৪০।

অদ্বিতীয় বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -য়া] ১ যাহার দ্বিতীয় নাই; অসদৃশ,
অতুল, অনুপম। “ন কেবলঃ রূপে শিল্পোপাধিত্য মালবিকা মা মমি
২৩৫। ২ সহায়হীন, অসহচর, একাকী। ৩ সজাতীয়াদিভেদহীন,
কেবল। “একমেবাধিতীয়ঃ ব্রহ্ম (শ্রুতি)। অদ্বিতীয় রূপ চৈ.ভা ৭।
—য় স্ত্রী ব্রহ্ম।

অদ্বৈত বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -তা] ১ যাহার দ্বৈত (ভেদ) নাই;
অদ্বয়, অভেদ। “বিষ্ণুমানন্দমদ্বৈতম্ (প্রণমামি)। —গরুড়পুরাণ।
২ অসদৃশ, অতুল। ৩ কেবল, অদ্বিতীয়। “ব্রহ্মদ্বৈতম্ মহা ৩.১৩৩.১৯।
৪ একরূপ, অবিকৃত। “অদ্বৈতঃ স্থংস্থংথয়োঃ (যৎ প্রেম) উ.চ ১.৪০।
—ত পুং অদ্বৈতচার্য্য। “অদ্বৈতঃ হরিণাধৈতাৎ চৈ.চ ২; অদ্বৈত
গুণধাম ২৯। —ত স্ত্রী ১ ব্রহ্ম। “তত্ত্ব। ভারতের পরিচয় শাস্ত্র শিব
অদ্বৈতের সনে স.স্ব ৯২। ২ [ন.ত] দ্বৈতের অভাব; অভেদ,
একাত্মতা। ৩ অদ্বৈত, একাত্মতা। “অদ্বৈতেনোপচর্য্যন্ত (ভর্তা) গো.
রা ৩.৩.৩। ৪ ব্রহ্মতত্ত্ব। ৫ উপনিষদবিশেষ।

অদ্বৈতবাদ বি [ব.ত] সর্থ ‘অগ্রয়বাদ’। “আচার্যের আগ্রহ অদ্বৈত-
বাদ স্থাপিতে চৈ.চ ২৪৭।

অদ্বৈতবাদী (-দিন্) পুং [অদ্বৈত+√বদ্+ইন্ (গিনি) তাচ্ছীলো
-ক-১ব; উ.ত] ১ সর্থ ‘অগ্রয়বাদী’। ২ (বাঙলায়) যে
স্বামী প্রথম পত্নীর প্রতি প্রণয় অদ্বিতীয় বলিয়া স্বীকার করেন; এক-

পত্নীভৃতী পতি। “এইজ্ঞাত অধৈষতবাদী পবিত্রমন। বাস্তব পক্ষে দ্বিতীয়-দারপরিত্রাৎ অসম্ভবপর পা.প্র ১২৫।

অধৈষ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-বা] ১ ধৈষ যাগাতে নাই; ধৈষরহিত, নিঃসংশয়। ২ প্রকারধর্যরহিত, একাগ্র। “অধৈষমত্র (ভর্তৃরি) বর্তবান্ রা ২.১১৮.৩।

অধঃ বিণ [সং অধঃ; হি, মৈ অধ; পত্যে] নিম্ন, নীচ। “উর্দ্ধ-অধ-ভিত্তি চৈ.চ ১৪৭। অধ অধরেতে বা.দ ১১০। [অধ অধ—নীচে নীচে। “উত্ত উত্ত উড়ে ফলা, অধ অধ অসি শ্রী ৮৮। অধগতি (সং অধোগতি; হি অধগতি) —নরকগমন। “সপ্তম পুরুষ তার হয় অধগতি শ্রী মা ২১৮। অধনিবাসিনী—পাতালবাসিনী। “ম.পা ১৫৬। অধপাত (সং অধঃপাত)—অধোগতি, নাশ, ধ্বংস। “তোক্কা শাপে ভ্রম হৈআ গেলেন অধপাতে গ ৮২। অধভূম—অধোভূমি, পাতাল। “অধভূমে গালন করিলা নাগগণে ম.ম ৪৭। অধে—নিম্নদেশে, পাতালে। “উর্দ্ধে অধে ধাএ দশদিকে গ ১২।]

অধঃ বিণ [ত্র ‘অধ’; অপ্র] অধঃ। “অধ বস জোগি পাইলে মৈধ্য দেস কাটে গো বি ৬০; অধকালে নাটভঙ্গ করিতে না পারি ১০৪।

অধঃ (-ধস্) বা [অধর+অস্ (অসি) ‘প্রথমা-পঞ্চমী-সপ্তমী’-অর্থে পা ৫.৩.৩৯] ১ অধর লোক; পাতাল (ত্রিকাণ্ডশেষ)। “তুমি অধঃ অনন্ত আকাশ শ্রী.মা ৮৮। অধঃ কাঁপে অনন্ত শি ১০। ২ অধর, নিম্ন। “অধোভুবন, অধোমুগ, অধোলোক। অধো রমণীয়ম্ (কাশিকা)। অধঃ মূপে লাউসেন ভাবে শ্রী.মা ১৫৫। অধঃপলব ব.প্র ৫২। [অধঃতে—নিম্নদেশে। “অধঃতে অনন্ত হু ৯; ১১, ১০৩।]

অধঃকরণ ক্রী [অধস্+কৃ+অন (লাট্)-ভা] ১ নানীকরণ, অভিভব, অগমান। ২ নিম্নদেশে স্থাপন।

অধঃকৃত বিণ [অধস্+কৃ+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ নানীকৃত, পরাভূত, অপমানিত। “অধঃকৃতকুম্ভমাযুধঃ (কাদম্বরী)। ২ অধরীকৃত, তুচ্ছীকৃত। ৩ নিরন্ত, প্রত্যাদিষ্ট। “মাগ ১৬৮। ৪ অধোনিহিত, নিম্নদেশে স্থাপিত। “হি ২.৬৭।

অধঃপতন বি ১ নিম্নে পতন। ২ চরিত্রভ্রংশ, অধোগতি। ৩ অবস্থার অবনতি; ভাগ্যবিপর্যয়।

অধঃপাত পুং [স.ত] ১ অধোদেশে গমন; অধোগতি, অবতরণ। ২ চরিত্রের অবনতি বা অপকর্ষ; চরিত্রভ্রংশ, বদ্ব্যবহা। “অধঃপাতে গতি যার কে তার রক্ষণ (মাইকেল)। বড় ভাইটিতে একেবারে অধঃপাতে গিয়েছে আ.দ্র ৩৯। ৩ সপ্রণয় গালি। “তুমি অধঃপাতে যাও, মনের কথা কিছু বুঝিলে? ব.প্র ১২০। [অধঃপাতে যাওয়া—কুপথগামী হওয়া; উচ্ছিন্নে যাওয়া। “অধঃপাতে যায়, সর্কি ধর্ম ঘুচে তার চৈ.ভা ৩০০। অধঃপেতে (অধঃপাত+এচ)—কুপথ-গত, দুর্বৃত্ত, দুষ্ট, বজ্রাত। “এমন হোঁড়া অধঃপেতে, দধি যদি দিদি! রাধি পেতে, মাথা পেতে, সে মাথা পেতে চায় দা ১৫৩। ফুলমণি ডাকিল, “ও অধঃপেতে...—ও বিটুলে! ব.প্র ৩৬০।]

অধঃশিরা বিণ [সং অধঃশিরাঃ] সর্গ ‘অধঃশিরাঃ’। “অধঃশিরা উর্দ্ধপদে থাকয়ে ভাবিনী ম ৯৪৬।

অধঃশিরাঃ (-রস্) বিণ [অধঃ শিরঃ যাহার, বহুব্রী, ১ব; স্ত্রী-রাঃ] যাহার মস্তক নিরাভিমুগ; অবাকশিরাঃ। —রাঃ পুং নরক-বিশেষ।

অধঃস্থ বিণ [অধঃ+স্থ+অ (ক)-ক, উ.ত; স্ত্রী-স্থা] ১ নিম্নস্থিত। ২ অপকৃষ্ট, অধম।

অধঃপতি ত্র ‘অধঃ’।

অধঃন বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-না] ১ যাহার ধন নাই; নির্ধন, দরিদ্র।

“মহা ৩.৬৯.৪৭। পঞ্চ ২.১০৯। ২ ষোপাঙ্কিত ধনে স্বাতন্ত্র্যহীন (স্ত্রী, পুত্র ও দাস)। “মনু ৮.৪১৬। মহা ২.৭১.১। —ন পুং দরিদ্র। “ভ ৪.৯.৩৫।

অধনিবাসিনী ত্র ‘অধঃ’।

অধন্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ মন্দভাগ্য, দুর্ভাগ্য। “তা শ ২১। খিড় মাংসস্থান্ উ.চ ১৪৩। ২ দুঃখিত, অস্থখী।

অধপাত, -ভূম ত্র ‘অধঃ’।

অধম বিণ [অধস্+ম (অ.টী), অধঃ+তম (?); স্ত্রী-মা; ছান্দস] ১ যে অধঃ (অধো ভবতি—অ.টী); কুৎসিত, নিম্নিত, অপকৃষ্ট, হেয়। বিণ ‘উত্তম’। “দেহে...উত্তমেষধমেষ্ মনু ৬.৬৫; ১২.৩; ৪১। ২ নিম্নগণ। বিণ ‘অধিগুণ’। “যাজ্ঞা মোঘা বরমধিগুণে নাধমে লক্ষ্যকামা পূ.মে ৬। উত্তমে উত্তম মিলে অধম অধমে। কোথায় মিলন হয় অধম উত্তমে। ভা.চ ৩২২। ৩ অপসদ। “বিজাধম মনু ৩. ১৪০; নরাধম ১০.২৬। ৪ নূন, নূনতম। “তদধমধমঃ (সাতসঃ) যাজ্ঞ ১.৩৬৬। ৫ নীচ, হীন, ইতর (জাতি)। “যোনিজ মনু ২.২৩; চণ্ডালশাখমে নৃগাম্ ১০.১১; ১৬; অধমো জাত্যা ৯৬। কোন জন নাহি দুগী, উত্তম অধম স্থখী ক.চ ৯৩। ৬ হীনবল। “মনু ৭.৮৭। ৭ গোপ। বিণ ‘মুগা’। “মুখাঃ স্থাং প্রথমঃ কল্লোহকল্লন্ত ততোধমঃ (অ.কো)। ৮ দুর্বল, খল, দুর্বল। “দেয়ঃ...নাবকাশোহধমানাম্। —পঞ্চ ১.৩৯৭। ৯ নিকৃষ্ট, ভারবাহী। “অধমো ভারবাহী স্থাং। “ভূত, *ভূতক। —ম পুং উপপত্তি-বিশেষ (রসমঞ্জরী)।

অধমর্গ পুং [অধম ঋণ যাহার, বহুব্রী; অথবা ঋণে অধম, স.ত, রাজদণ্ডাদি (অ.টী); অধম ঋণে পা ৮.২.৬০, কাশিকা] ঋণগ্রহীতা, ঋণকর্তা, ঋণাতক। বিণ ‘উত্তমর্গ’। “মনু ৮.৪৭।

অধম্য স্ত্রী [অধম+স্ত্রী আ (টাণ্)] নায়িকাবিশেষ (রসমঞ্জরী)। “হিত কৈলে অহিত করয়ে যেই জন। অধম্য তাহাব নাম বলে কবিগণ। ভা.চ ১৯৬।

অধম্যাক্র ক্রী [অধম অক্র, কর্মধা] অধরতম অবয়ব; চরণ। বিণ ‘উত্তমাক্র’।

অধম্যধম বিণ [সুপ্ সুপা; স্ত্রী-মা] অধম হইতে অধম; অতিশয় অধম; অতিনিম্ন। (“পুত্রঃ) অপজাতোঃধম্যধমঃ পঞ্চ ১.৪২৭।

অধম্মুখ বিণ [অধঃ+মুখঃ; সং অধোমুখঃ; হি অধমুখ; অপ্র] অবনতমুখ, হেটুমুখ। “ঈশ্বরী হলেন অধমুগ শ্রী.মা ১৯৪; ২২১।

অধম্ম বি [সং অধম্ম > লি, প্রা অধম্ম; কথ্যভাষা] পাগ, কুকর্ম। [‘অধম্মের ভোগ—পাণের ফলভোগ; দুঃখভোগ। অধম্মে—অধার্মিক, পাণী।]

অধর বিণ [ন.ধর, ন.ত; স্ত্রী-রা; অধঃ+তর (?); ছান্দস; Av. adhara] ১ অনুর্দ্ধ, নিম্ন, অপর, নীচ। বিণ ‘উত্তর’। “অধরৌঠ; *কায় পা ২২.১, কাশিকা। ২ অধঃস্থিত, নিম্ন। “অধরাধর মাঘ ১.৬। *বাস কি ৪.৩৮। ৩ হীন, অপকৃষ্ট, জঘন্য। “অধরোত্তর শ ৫২১। নে ২.২৪। নাগর, শুন তোমার অধর চরিত চৈ.চ ৩৩৯। ৪ পূর্ব, গত। “অধরেদ্রাঃ। ৫ (বাবহারে) হীনবাদী, অর্থাৎ যে বাদী পূর্ববাদ ত্যাগ করিয়া অল্প বাদ অবলম্বন করে (অ.চি)। —র পুং ১ বাহা কিছু ধরে না (অ.টী); নিম্ন ওষ্ঠ; নীচের ঠোঁট। “অধরো-ঠেধরঃ (অ.টী); ওষ্ঠাধরৌ তু রদনচ্ছরৌ (অ.কো)। ভ ২.১.৩২ অধরহি লাগল দশনক চিহ্ন বি.প ৬৯। ইহার (গণ্ডারের) ওষ্ঠ অধরের উপর ঝুলিয়া পড়িয়া থাকে (শিশুশিক্ষা, ৩য় ভাগ)। ৬ উর্দ্ধ ও নিম্ন ওষ্ঠ; ওষ্ঠ, ঠোঁট। স্ক্রমণাধারাননা গো.রা ৩.৬২.৩২। *বিষ কু.স ৩.৩৩; ৫.১১; *পত্র ২৭; ৭৪; উত্তরাধর ৮৩। অধরঃ কিসলয়রাগঃ শ ১.১৯; ২১। ঋতু ৩.২৫। সী.গো ১০.১৪। *পুট

শু ৭। অধর হরজ বিপ ৬৫; অধর নীরস ৭০। চকল অধর ক.চ ২৩। "পলব সা.ম ৫৬। অধরে ধরি লে মধু মে ৮৪; বিধাধরা ১১২। অঞ্চলতল অধরে চাপি চ.কা ৩১৬; অধরের কোলে যেন অধরের ভাষা; দুখানি অধর; দুটি অধরের ২৪। লোহিত অধর — কাদ ২৪। —র ক্রী অধোভাগ, প্রান্ত। "পৃষ্ঠবংশাধরে ত্রিকম্ (অ.কো)। —র পুং, ক্রী ১ যোনি। ২ (বাঙলায়) চকু (অগ্র)। "ক্ষেমহরী রূপ ধরি, অধরে টোপর করি, ভগবতী চলিলা উড়িয়া ক.চ ২৪৪।

অধরপান ক্রী [ব.ত] অধরচূষন।

অধরবিশ্ব বিণ [অধর বিশ্ব বাহা হইতে, বহরী] বাহা হইতে বিশ্বফল অপকৃষ্ট; জিতবিশ্ব। "নৈ ২.২৪। —ষ ক্রী [অধর বিশ্বতুলা, উপ.স] বিশ্বফলবৎ রক্ত গুঠ। "নৈ ২.২৪।

অধরবিশ্বক বি বিশ্বতুলা লোহিত গুঠ। "অধরবিশ্বকভূতি ক.চ ৮।

অধরমন্দিরা বি [ব.ত] অধরের হরাতুলা; হরাবৎ মন্তাজনক অধররস; মুখাসব। "ন ১৭০.৭।

অধরমধু ক্রী [ব.ত] অধরের মধুতুলা; অধররস, মুখাসব, অধরহুখ। "জন্ম গী.গো ১২.১১। অধরমধু যদি কর দান রা.গ. ৩০। "পান ক্রী ম ১২৮। সে অধরমধু পিয়ে শি ৫৪।

অধররস বি [ব.ত] সর্থ 'অধরমধু'। "কত মুখ মোড়ি অধররস নেল বি.প ১৪০।

অধরসঙ্গম বি [ব.ত] অধরের মেলনস্থান, গুঠসংযোগস্থল। "গুচ ছাড়ি নিরুদ্দেশ দুটি ভাল বাসা, তীর্থযাত্রা করিয়াছে অধর-সঙ্গমে চ.কা ২৪।

অধরস্থখা বি [ব.ত] অধরাসুত। "রস গী.গো ১২.৬; বি.প ২৬।

অধরাসুত ক্রী [অধরের অসুত, ব.ত] অধরহুখা, অধররস। "পূরক ভ ১০.২২.৩৫। "পান নৈ ২০.৫২। হুহ অধরাসুতে হুহ মগ ভক বি.প ২১১। অধর-অসুত-আশে ভুলিল অসুত। দেব-দৈত্য মে ৬১।

অধরীকৃত বিণ [অধর+(চি) অতৃততত্বাবে+কৃত+ত (ত্ব)-র্থে] নানীকৃত, তিরস্কৃত। "ভবতা ধীরতমধরীকৃতঃ কি ২.২৪।

অধরীভূত বিণ [অধর+(চি) অতৃততত্বাবে+ভূত+ত (ত্ব)-ক] ১ নানীভূত, অলীভূত। "পদোদরীভূতচতুঃসমুদ্রা।—রঘু ২.৩। ২ হীনীভূত, দুর্বল। "যাজ্ঞ ২.১৭।

অধরু বি [বৈষ্ণবসাহিত্যে] অধরে। "অধরু আচর ওর বি.প ১৩৮।

অধরোত্তর বিণ [অধর ও উত্তর, বন্দ, ক্রী -রা] পূর্বোত্তর, পূর্বোপর। "অধরোত্তরান অর্থান্ মমু ৮.৫০। —র ক্রী [স.ধ] নীচের অভিবৃদ্ধি ও উত্তমের ভ্রাস (নীলকণ্ঠ); নীচের প্রাণাঙ্ক। "অধর্মেণ জিতো ধর্মঃ প্রবৃত্তমধরোত্তরম্ মহা ১.৮৩.২৮। মমু ৭.২১। যাজ্ঞ ১.৯৬।

অধরো(রো)ষ্ঠ পুং [অধর গুঠ, কর্ণধা; পক্ষে 'অধরোষ্ঠ', পা ১.১. ৬৪, বাস্তবিক] নিম্ন গুঠ; নীচের ঠোট। বিপ 'উত্তরোষ্ঠ'। "অধরোষ্ঠঃ করণম্ তৈ ২.২৪, ব্যাখ্যা। —ষ্ঠ ক্রী [স.ধ] অধর ও গুঠ; গুষ্ঠাধর। "অকুলিসংবৃত্তাধরোষ্ঠ শ ৩২২। পকবিষাধরোষ্ঠী উমে ২১। অধরোষ্ঠ যেন প্রাতঃশিশিরে সিক্ত ব.প্র ১৪১।

অধর্ম পুং [ন.ত] ১ 'ধর্মবিরোধী', শ্রুতিস্মৃতিবিরোধী আচার; অবৈধ কার্য; দুষ্কৃত, পাপ। "মমু ৮.৩৮১; অধর্মোপধেতে ভাবৎ ৪.১৭৪। গী ১৮.৩২। 'ধর্ম' শব্দ মুখে, গতি অধর্মের পথে মা ১০১। অধর্মকর্মে রত মে ১৫৪। ২ স্কার পৃষ্ঠজাত ধর্মবিরোধী পুরুষ। "ভ ৩.১২.২৫।

অধর্মলগুন ক্রী [কর্মধা] ধর্মহীন দণ্ডবিধান; অস্তায় দণ্ড। "মমু ৮.১২৭।

অধর্মনিয়ম পুং [ব.ত] পাপের নিয়ন্ত্রণ; পাপবারণ। "মমু ৮.১২২।

অধর্মভীক বিণ [প.ত; ক্রী -ক, -রা] পাপ হইতে ভয়শীল; অধর্ম-ভরাশঙ্কী। "শ ৫২.১।

অধর্মচারী (-রিন্) বিণ [অধর্ম+আ+চর+ইন্ (ণিনি) তাত্ছল্যে -ক -১ব; উ.ত; ক্রী -রীণী] পাপাত্মচাননীল, পাপকারী। "পরম অধর্মচারী রঘুকুলপতি মা ১০২।

অধর্মিষ্ঠ বিণ [ন.ত; ক্রী -ষ্ঠা] ১ বাহা ধর্মযুক্ত নহে; অতিপাপ-জনক। "অধর্মিষ্ঠম্ (কর্ম) গো.রা ৩.৫২.৮। ২ অতীব ধর্মবিরোধী; অস্ত্রাঘা। "পিতৃবাক্যমধর্মিষ্ঠম্ রা ২.২৩.১২।

অধর্মী (-শ্লিন্) বিণ [ন.ত; ক্রী -শ্লীণী] ১ অধর্মযুক্ত, অধার্মিক, পাপী। "অধর্মী পাপিষ্ঠ আমি ম ৬৬; ১২২; অধর্মীর অস্ত ৪২৭; অধর্মী জনের মৃগ কভু সিদ্ধ নয় ৫২০। ২ জাতিবিকিতধর্মহীন, অবৈধকার্যকারী। "বিনাশিব. অধর্মী সৌমিত্রি শূরে মে ২৩৩।

অধর্ম্য বিণ [ন.ত; ক্রী -ম্য] ১ বাহা ধর্ম্য নহে; ধর্ম্যপেত, ধর্মহীন, পাপকর। "অধর্ম্যং বচঃ রা ২.২১.২২। ২ অবৈধ, অবিহিত, অকর্তব্য। "মমু ৩.২৫।

অধন্তন বিণ [অধ+তন (টু, টুট্) 'তত্র ভব' অর্থে; ক্রী -নী] 'অধোভব', অধঃস্থিত, নিম্নস্থ। "অয়ম্ (অর্থৎ অধরঃ) অধন্তনোষ্টবাচী (অ.চি)। [অধন্তন কর্মচারী—নিম্নপদস্থ কর্মকারক (Inferior officer)। অধন্তন পুরুষ—বংশের পরবর্তী পুরুষ (Generation downward)।]

অধন্তল ক্রী [অধঃ তল, কমুখা] অধোভাগ, নিম্নদেশ। "গট্টাধন্তল, শয্যাধন্তল (S.W.)।

অধানন বিণ [অধ+আনন, অগ্র] অধোমুখ। "অধানন হৈয়া রাশা ছেলি লৈয়া জাএ ম.পা ৭৮, ১২০। —ন বি নত মুখ। "শৈলবাচে অধানন কৈল দিগম্বর ম.পা ২০।

অধার্মিক বি [ন.ত; ক্রী -কী] ১ অধর্মচারী, অধর্মবাহারী, পাপী। "মমু ৪.১৭০; ১৭১। ২ [ন.বহরী; ক্রী -কা] যেখানে ধার্মিক নাই, অর্থৎ বাস করে না; ধার্মিকবাসরহিত (গ্রাম)। "মমু ৪.৬০। —কা বিং, ক্রী [সং 'কী] পাপচারিণী, পাপিনী। "অধার্মিকা নহি আমি রামের মুল্লরী কৃ ২০৬।

অধার্য বিণ [ন.ত, ক্রী -র্য] ১ ধারণের (পরিধানের) অযোগ্য, অপরিধেয়, বর্জিত (রা.টীকা)। "অধার্য চর্ম মে সদ্ভিঃ রা ৪.১৭. ৩৮। ২ অশকাধারণ, অননুষ্ঠেয়। "মমু ৩.৭২।

অধি বা [ছান্দস] উপসর্গবিশেষ।—১ উপরি। "রোহণ, "রোহণী, "প্রয়ণ। ২ অধিকার। "দৈব, "ভূত, "শরিত, "স্তিত, অধ্যাত্ম, অধ্যুষিত। "কৃক (মুম্বোধ)। "তত্ববি রঘু ১৫.৯৬। ৩ অধিকা, পর। "অধিক, "বচন, "মাস। সম্বাদধি মহানাম্না। —কঠোপনিষৎ ৬.৮। ৪ ঐষধি, স্বধামিসম্বন্ধ। "পা ১.৪.২৭।

৫ আনর্থকা, অনর্থান্তর। "পা ১.৪.২৩। ৬ উপরিত্ত, অধ্যাক্রম। "কর্প, "কেশ, "দন্ত পা ৬.২.১৮৮, কাশিকা। ৭ বিশিষ্টতা, অধিকা। "ক্লেপ, "গত, "গতা নৈ ২.১। ৮ প্রধান, অধিষ্ঠাতা। "দেবতা, "রাজ। ৯ লক্ষ্যকরণ, উদ্দেশ। "রাধিকামধি বচনজাতম্ গী.গো ১০.২। ১০ আক্রম। "তাকা। ১১ আরোপিত অধ্যাক্রম। "জা।

১২ প্রাক, পূর্ব। "বিদ্রা। ১৩ অধ্যয়ন, ঐষধি, বশিত, মরণ (গণরত্ন)। ১৪ বিভক্ত্যর্থ—অধিকরণ-প্রধান, আধেয়প্রধান (পা ২.১.৪০, তত্ববোধিনী)। "হরি পা ২.৪.১৮; ৮৪। রঘু ১৮.৩২। ঐষরাধীন পা ২.১.৪০।

অধিক বিণ [অধ্যাক্রম+ক (কন্) স্বার্থে, উত্তরপদলোপ, পা ৫.২.৭৩; ক্রী -কা; ছান্দস] ১ অতিরিক্ত, বেশী (সংখ্যা পরিমাণ)। "পা ৬.৪.১৪২। নবতিং নবাবিকাম্ রঘু ৩.৬২। অধিকারী মমু ৩.৮। শক্তিরধিক শক্তি মে ২৫২। ২ অত্যন্ত, অতিমাত্র, অতিশয়। "ক্রোধ রঘু ১২.৯০। ৩ বয়োবৃদ্ধ। "বয়োবৃদ্ধি মমু ৪.১৪১।

৪ প্রচুর, ভূমিষ্ট। “রসাধিক শ ৭.২০। মনু ৩.৪৯। ৫ নির্ভর পুরিত। “রসাধিকে মনসি মাষ ১৭.৪৮। ৬ প্রবল, বলবান। “রঘু ২.১৪। অসাধিকো রাজা হি ৩.৮৭। মাঘ ২.৪৮। ৭ অসাধারণ, বিশেষ। “বিজ্ঞা নাম নরত্ত রূপমধিকম্—ভক্তহরি। যাজ্ঞ ১.১১৮। ৮ উৎকৃষ্ট, শ্রেষ্ঠ, উত্তম। “অধিকং মেনিরে বিক্ং দেবাঃ রা ১৭৫.২০। মা বাপ অধিক বন্ধু কেবা কোথা আছে শ্রী.ম ১৪২। অর্থসামান্যিক ম ১২২। ৯ প্রবল। “বাসঃ প্রমাণাধিকঃ শ ১.২৭। ১০ অতিশয়। “মনোজ্ঞা শ ১.১৮। ১১ বলবান, সমর্থ, শক্ত। “একা (বুদ্ধিঃ)....অর্থসাধনবিধৌ সেনাশতেভ্যোহধিকা ম ১২৫। ত্রিশূলে অধিক জেহি, সমরে মারিবে সেই চ.বি ১৭৮। ১২ বৃহত্তর। “প্রমাণাধিকন্ত (মন্তুদন্তিনঃ) পঞ্চ ১.৩৫৬। ১৩ অতিশয়ী, বরিষ্ঠ। “মায়াধিকানি রক্ষাংসি গোরা ৬.৮২.১৭৪। ১৪ প্রচুর, ভূমান। “নাজ শকাং বলং জ্ঞাতুং তব বা তত্ত্ব বাধিকম্ গোরা ৪.২.২৫। ১৫ সম্পন্ন, সমৃদ্ধ। “ধনধাত্মাধিকো বৈজ্ঞঃ (পূজাঃ) হি ৪.২৫। ১৬ প্রিয়তর, গরীয়ান। “প্রাণাধিক। ১৭ প্রধান। ১৮ উচ্চ, বিশিষ্ট। বিপ ‘হীন’। পঞ্চ ২.৩১। “বর্ণ (উচ্চজাতি) বিষ্ণু ৫.১২। ১৯ (বাঙলায়) অনেক, বহু। “গুণ অনুরূপ নাম হইল অধিক গ ৩৮। ২০ অশুচিত, অসঙ্গত, অজ্ঞায়। “ব্রাহ্মণে অধিক বলে মারে জোষ্ঠ ভাই। মৃষলে দলয়ে বুক ডাকে পরিগ্রাই। কু.উ ৭৬। —ক র্ত্তী ১ আধিকা, অতিরেক, অতিশয়, প্রাচুর্য। “বর্ষণতে সাধিকে (ব্রহ্মপূরণ)। ২ অর্থালঙ্কারবিশেষ। [আশ্রয় ও আশ্রয়ীর মধ্যে একের আধিক্যবর্ণন হইলে, ‘অধিক’ অলঙ্কার হয় (সা.দ ১০.৭২)। “যাহার কৃষ্ণিতে বিধু রহে তিলমান। সেই হরি সিন্ধুগর্ভে তিলমাত্র স্থানে ॥]

অধিকদত্ত পুং [কর্মধা] অধারদত্ত দত্ত, অর্থাৎ দাতার উপরে জাত দত্ত; অধিদত্ত, গজদাত।

অধিকন্তু ক্রি.বিং [অধিকম্+তু] ১ পক্ষান্তরে অধিকভাবে; অত্যন্ত, তীব্রভাবে। “কামিনীর প্রেমানল...জলে আর অধিকন্তু জলে বাদ ৬০। ২ পক্ষান্তরে বেকীর ভাগে; আরও। “যে আশাতে আসা, তার ত ফল ফলিল বড়। অধিকন্তু কেন প্রভু! আর ব্রহ্মহাট্টা কর ॥ দা ৭৪৮। অধিকন্তু, উহাদের কলেবরে আমার অবয়বের সম্পূর্ণ লক্ষণ লক্ষিত হইতেছে সী ৮১। অধিকন্তু লাভ এই, স্ত্রী হিসাব পত্র করিতে শিগিলেন পা.প্র ৩৭। [অধিকন্তু ন দোষায় (তু ‘অধিকং ন দোষায়—ঐতরেয়ব্রাহ্মণ ২.৩, সায়ণ—S.W.)—প্রয়োজন্যধিক আয়োজন দোষের নহে। অধিকে—তাহার উপরে; তাহাতে। “সহজে হৃদয় নোহে জিনি রতি কাম। অধিকে বিভার বেশ অতি অনুপাম ॥ শ্রী.ম ১৩৮।]

অধিকম্ র্ত্তী [সংস্কৃত প্রথমান্ত পদ] আধিকা, বাহুলা, অধিক লেখা (পত্রের শেষে)। “দ্বর্গতি না ঘটে যেন, কিমধিকমিতি শ্রী ১৪; ত্রয়্য অবজ্ঞাবশ্ত কিমধিকমিতি ১৩০। [কিমধিকম্—অধিক লেখার প্রয়োজন কি?।]

অধিকরণ র্ত্তী [অধি+√ক্+অন (লাট্)-ভা] ১ নিয়োগ। তু ‘অধিকৃত’। ২ [+অন-ধ্] ‘যাহা অধিকৃত হয়’; বিষয়। “রাসাধিকরণাঃ কথ্যঃ রা ২.১৫.২৯। ৩ অভিধেয় (কাশিকা), অর্থ, বিভক্তি। “সমানাধিকরণ পা ১২.৪২। ৪ ভ্রবা, বস্তু। “পা ২.৪.১৩; ‘বিচাল ৫.৩.৪৩। ৫ [+অন-ণ, অথবা, -ধি] যাহা দ্বারা বা যাহাতে পঞ্চাঙ্গ বিচার অধিকৃত হয়; বিষয় (বিচার্য্য বাক্য), বিষয় (সংশয়), পূর্বপক্ষ (প্রকৃতার্থের প্রতিকূল তর্কের উপস্থাপন), উত্তর (সিদ্ধান্তের অনুকূল তর্কের অবতারণা) এবং নির্ণয় (সিদ্ধান্ত)—এই পঞ্চাঙ্গবিচারযুক্ত গ্রন্থ বা সন্দর্ভ; পঞ্চাঙ্গবিচারসিদ্ধান্তবিষয়ক বিভাগ। ৬ আধার, স্থান, পাত্র। “ধর্ম্মাধিকরণ। জ্ঞানাদিকরণমাত্মা (S.W.)। ৭ (ব্যাকরণে)

ক্রিয়ার আধাররূপ কারকবিশেষ; কর্ত্ত্বনিষ্ঠ ও কর্ম্মনিষ্ঠ ক্রিয়ার আধার-রূপ কারক। “পা ১.৪.৪৫; ২.৩.৩৬ “ব্রহ্ম হৈতে জন্মে বিশ্ব, ব্রহ্মোক্তে জীবয়। সেই ব্রহ্মে পুনরপি হ’য়ে যায় লয় ॥ অপাদান-করণাধিকরণ কারক তিন। চৈ.চ ১০০। ৮ বিচারালয়, আদালত। “মু ২.৩; ৪। “ভোজক মু ২৩। ৯ অধিকার, স্বত্ব। ১০ আধিপত্য, প্রভুত্ব স্বামিত্ব, (A.)। [‘মণ্ডপ (পুং, র্ত্তী)—অধিকরণগৃহ; বিচারালয়। “মু ২৩।]

অধিকরণিক পুং [অধিকরণ+ইক (ঠন) অন্ত্যার্থে] অধিকরণ যাহার আছে; বিচারক, জজ। “মু ২৩; ৪।

অধিকর্ত্তা বি অধিকারী, স্বামী, প্রভু। “অন্নদাতা অধিকর্ত্তা আমার আপনি শ্রী মা ৩২।

অধিকাজ্ঞ বিণ [অধিক অজ্ঞ যাহার, বহুরী, স্ত্রী -জ্ঞা, -জ্ঞী] যাহার অতিরিক্ত অবয়ব; অতিরিক্তজ্ঞযুক্ত, যডকুলিপ্রভৃতিবিশিষ্ট। বিপ ‘হীনাক্স’। “মনু ৩৮। বিষ্ণু ২৪ ১৩। পঞ্চ ৫৮৯। —জ র্ত্তী সারসন, কোমববন্ধ।

অধিকার পুং [অধি+√ক্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ পর্য্যবেক্ষণ, পরিদর্শন, তত্ত্বাবধান। “ধর্ম্মাধিকারে নিযুক্তঃ শ ১২৩। স্ত্রীযু কট্টোহ-ধিকারঃ বিক্র ৩১। ২ তৃপ্তা, কাম, সজ (গী.তীকা)। “কর্ম্মণো-বাধিকারন্তে মা ফলেবু কদাচন গী ২.৪৭। ৩ আরম্ভ (তবা)। ৪ বিনিয়োগ, অনুবৃত্তি। “স্বরিতেনাধিকারঃ পা ১৩.১১; ৩.১.২১; ২৫। ৫ অধিক কার অর্থাৎ অধিক কার্য্য; গোপেণ্ড শাস্ত্র-প্রবৃত্তি (পা ১৩.১১, তত্ত্বোবধিনী)। ৬ বৈধ অনুষ্ঠানাদিতে সঞ্চয়; শাস্ত্রবিহিত পাত্রতা বা যোগ্যতা। “শাস্ত্রেহধিকারঃ মনু ২.১৬; ১০.১২৬। “হীন যাজ্ঞ ৩.২৬১। ৭ [+অ-ধ্] ‘অধিকৃত বিষয়’; প্রজাপালনবাণ্যার, শাসনকার্য্য (রাজসম্বন্ধে)। “পেদ শ ৫৬। নিজোহধিকারে রঘু ১৮.২৮। ৮ গণনাগ্রন্থাব। “পুস্তকধি” কি ৩.৫১। ৯ কর্তব্য বিষয়; নিয়োগ। “স্বাধিকারপ্রমত্ত পুমে ১। লোকতত্ত্বাধি” শ ৫৬। তাৎপলাধি” (পঞ্চ)। পরাধিকারচচ্চা (হি)। সভাকারে অধিকার করিল বিধানঃ ভক্ষ্য-ভোজ্য-অধিকার ম ৩০৬। ১০ ভার, অধ্যক্ষতা। “ব্রাহ্মণঃ...নাধিকারে প্রশস্ততে—হি ২.৯৫। বরং...নাধিকারেণ সম্পদঃ—পঞ্চ ১৩০৩। ১১ নৃপাদির চামরবাজনাদিপ্রতিপত্তি; প্রক্রিয়া (অ.কে)। ১২ অধিকৃত দেশ, রাষ্ট্র, রাজ্য। “স্বাধিকার-ভূমি শ ৭২। ১৩ প্রকরণ, অধিকরণ, বিভাগ, বিষয়। “প্রায়শ্চিত্তাধিকার শোণাধিকার, স্নেহাধিকার। শিলাধিকার মা.মি ১৬। নির্ণয়ধিকার ২৩। ১৪ ইচ্ছানুসারে ক্রয়বিক্রয়াদিকার্য্য-করণে স্বামিত্ব; স্বত্ব। ১৫ স্বামিত্ব, প্রভুত্ব। “বৎসেহধিকারঃ স্থিতঃ ম.চ ৪.৩৮। সেই বনে সভার উপরে অধিকার কু.উ ২৮। ১৬ কর্ম্মফলে স্বামিত্ব। ‘অধিকারঃ ফলে স্বাম্যম্ (সা.দ)। ১৭ পদ, স্থান, ক্ষমতাবিশেষ। “চ্যুত, ‘হু। হতাধিকারী (ব্যভিচারিণী) যাজ্ঞ ১.৭০। ১৮ রাজকীয় অসাধারণ বা বিশেষ শক্তি। ১৯ স্থান, অধিকরণ। “মহৎ শ্বু পুস্তকধিকারং জ্যোতিঃ (A.)। ২০ (বাঙলায়) অভিজ্ঞতা, জ্ঞান, ব্যুৎপত্তি। [অধিকারিয়া (অগ্রা)—অধিকার করিয়া; তত্ত্বাবধানের ভার লইয়া। “অথ অধিকারিয়া রহ মহাজন ম.বি ১১৫।]

অধিকারস্থ বিণ [অধিকার+√স্থ+অ(ক)-ক; উ.ত; স্ত্রী -স্থ।] ১ অধিকারে যে থাকে; পদস্থিত, নিয়োগবর্ত্তী। ২ অধিকৃতদেশবাসী, রাষ্ট্রস্থ, রাজ্যস্থিত।

অধিকারী (-রিন্) বিণ [অধি+√ক্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -রিনী] ১ যে অধিকার করে; অধিকারবিশিষ্ট, দায়দ, রিক্তহর। “উত্তরাধি”, ধনগ্রহণাধি”। সর্ব্বো হারধিকারিণঃ (মুতি)। ২ ক্ষমতা-বিশিষ্ট, কর্তব্যাদেশপূর্ব্বক-নিয়োজিত, অধিকৃত। “সন্ধিবিগ্রহকার্য্যাদি-

কারী হি ২৯৫। বচনাধি" নৈ ১২.৬০। নিম্নপূহো নাথিকারী স্থাৎ পঞ্চ ১.১৭৫। ৬ যোগাপাত্তভূত। "তপস্তনধিকারিহাৎ রঘু ১৫.৫১। এ-কথার অধিকারী আর জিহুবনে। সত্য কহিলাও এই নাহি তোমা বিনে। চৈ.ভা ৫১৪। ৪ ষ্মিভবিশিষ্ট, স্বয়ংবান্। "কেন আশ্রয় করিল এ সংসার-বারি, কাল জাল যায় কেলেতে অধিকারী দা ২১৮০। ৫ বিহিতকর্মকল-ভোক্তা। —রী পুং ১ অধিকৃত পুরুষ; রাজপুরুষ, কর্মচারী। ৬ প্রভু, স্বামী, অধিপতি, রাজা। "লক্ষ্য-অধিকারী কৃ ২৪১। দেবের অধিকারী কৃ.উ ১১৭। দেব-অধিকারী ম.ম ১৮; জগৎ-অধিকারী ২১৫। আটার বছর হইল তুমি অধিকারী ম.গা ৯। চাঁদ অধিকারী ম.ভা ১৭। কুল-অধিকারী অ.প ১৯। ৭ অধ্যক্ষ, তত্ত্বাবধায়ক। ৮ বৈধ কর্ম যজ্ঞাদির অনুষ্ঠানে যোগ্য পাত্র। ৯ বেদান্ত-শাস্ত্রবেত্তা; অধীতবেদবেদান্ত নির্দলচিত্ত বিরাগমুক্ত প্রভৃতি সাধনচতুষ্টয়সম্পন্ন পুরুষ (বেদান্তসার)। ১০ পুরুষ (শ.ক)। ১১ (বাঙালার) পার্শ্বের অধিকারপ্রাপ্ত শ্রেষ্ঠ পাত্র। "দামোদর স্বরূপ পরমানন্দপুরী। সন্ন্যাসিপার্শ্বে এই দুই অধিকারী। চৈ.ভা ৫১৫। ৮ বারেন্দ্রশ্রেণী ব্রাহ্মণের উপাধি। ৯ ভক্তিশাস্ত্রে অধিকারবিশিষ্ট ভক্ত। "অবোধ অগম্য অধিকারীর ব্যভারঃ অধিকারি-ভক্ত-জয়ঃ অধিকারি-বৈষ্ণবের চৈ.ভা ৫১৩। ১০ বৈষ্ণবের উপাধি। "গোবিন্দ অধিকারী। ১১ প্রধান পার্শ্ব। "দামোদরস্বরূপ পরমানন্দপুরী। শেষখণ্ডে এই দুই সঙ্গে অধিকারী। চৈ.ভা ১১; ৪০৮। ১২ যাত্রাসম্প্রদায়ের কর্তা বা মালিক। "যাত্রার অধিকারীর বয়স ৭৬ বৎসরঃ অধিকারী দূতী সেজে ...আসোরে নাবলেন হ ৩৮।

অধিকারভূমি ক্রী [অধি+আরু (হৃপ.হৃপা) বৈশিষ্ট্য বাহাতে, বহত্রী] যে রূপকে অতীত আরু বিশেষণ, অর্থাৎ যে রূপকে, বাহাতে আরোপ করা যায় তাহার গুণসেবা, আরোপ্যমাণের গুণসেবা অপেক্ষা অধিক বর্ণিত হয়, তাদৃশ রূপকালঙ্কারবিশেষ। (সা.দ ১০.৩৪)। যথা, "তিলফুল জিনি-নাশা, বসন্তকোকিল-ভাষা ক.চ ৯।

অধিকৃত বিণ [অধি+√কৃত+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ উপরি স্থাপিত; নিযুক্ত। "রক্ষাধিকৃত মনু ৭.১২৩; ৮.১১; ৯.২৭২। দৃষ্টবিনয়াধিকৃত রঘু ৯.৬২। *কৃত্য কি ৬.৩০। রাষ্ট্রাধিকৃত বাজ ১.৩০৮। ২ ষ্মিভবান্ (ত বা)। ৩ কৃত্যধিকার, অধিগত, আয়ত্তীকৃত, দখল-করা। ৪ নিযুক্ত; সমর্থ। "কি ৪.২৫। —ত পুং ১ অধিকারে নিযুক্ত পুরুষ; অধিকারী, কার্য্যাবেক্ষক, অধ্যক্ষ। "মাঘ ৫.১৮। কি ৬.৪৬। অধিকৃতঃ প্রমাদী। —পঞ্চ ১.৪৫৮। ৫ আয়ব্যয়াবেক্ষক, অর্থাৎ যে আয় ব্যয় দেখে (অ.টী)।

অধিকৃত বিণ [অধি+√কৃপ+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ নিশ্চিত, গর্হিত। "শ ৫.১১। ২ তিরস্কৃত, অবজ্ঞাত, অনাদৃত। "অয়ঃ ন মে পাদরজসাপি তুলা ইত্যধিকৃতঃ না.মি ১.১১।

অধিক্রম পুং [অধি+√কৃপ+অ (যঞ)-ভা] ১ নিশ্চা, কুৎসা। "ব্রহ্মবজ্রধিক্রমে (অ.কো)। ২ তিরস্কার। "কি ১.২৮। ৩ অবজ্ঞা, অনাদর। ৪ নিক্রম (A.)।

অধিগত বিণ [অধি+√গম্+ত (ক্ত)-ক-র্ষ] ১ প্রাপ্ত, লভ্য। "প্রদষ্টাধিগতঃ দ্রব্যম্ মনু ৮.৩৪। রঘু ৯.২। ২ বিদিত, অবগত। "সকলকলাকলাপক (কাদম্বরী)। "তাথিলবেদার্থ (বেদান্তসার)। ৩ অধীত, পঠিত। "অনধিগতরামায়ণ উ.চ ৬.৩০। ৪ প্রাপ্ত, সেবিত (রা.টীকা)। "রা ৪.৬০.১১।

অধিগন্তব্য বিণ [অধি+√গম্+তব্য-র্ষ; ক্রী-ব্যা] ১ প্রাপ্তব্য, লভ্য। ২ উৎপাদনিতব্য (কুল্লুক)। "মনু ৯.৫২।

অধিগম্য পুং-গম্য ক্রী [অধি+√গম্+অ (যঞ)-অন (শূট)-ভা] ১ প্রাপ্তি, লাভ। "দারাবিগমন মনু ১.১১২ ২ অধেষণ।

"সীতাবিগমন গো.রা ৪.৪৫.১৯। ৩ অভ্যাস, অধ্যয়ন, শিক্ষণ। "অসম্ভাব্যবিগমন মনু ১১.৬৬। বাজ ৩.২৪১।

অধিগম্য বিণ [অধি+√গম্+অ (যঞ)-র্ষ; ক্রী-ব্যা] ১ প্রাপ্য। ২ জ্ঞেয়। "সাংখ্যযোগাধিগম্য (S.W.)। ৩ শিক্ষণীয়। ৪ আশ্রয়ণীয়। "রঘু ১.১৬। ভূতানামধিগম্যঃ কৃ.স ৬.৫৬।

অধিগুণ বিণ [অধিগত গুণ বাহা কর্তৃক, বহত্রী; ক্রী-পা] ১ অধিক-গুণ, গুণবান্। "বাক্সা মোঘা বরমধিগুণে পু.মে ৬। ২ অধিগুণ, অধিজ্ঞা, আরোপিতগুণ। "শরাসন কি ১২.১৪। —প পুং [প্রা.স] অধিক গুণ; উৎকৃষ্ট গুণ।

অধিজনন ক্রী [অধি+√জন্+অন (শূট)-ভা] উৎপত্তি, জন্ম। "মাতুরগ্ৰেহজিননঃ দ্বিতীয়ঃ মৌলীবন্ধনে মনু ২.১৬২।

অধিজিহ্বা ক্রী [প্রা.স] ১ অধিক জিহ্বা; অলিজিহ্বা, আলজিব্। ২ জিহ্বাকীভিরোগ (হৃদ্রত)।

অধিজ্য বিণ [জ্যাকে অধিগত প্রা.স.; অধবা, অধ্যাক্ষ জ্যা বাহাতে, বহত্রী; বৈদিক] আরোপিতগুণ, অধিমৌলীক, গুণ-চড়ান। বিণ 'বিজ্ঞ'। "কার্কক শ ১.৬। রঘু ৮.২৭। "চাপ ভট্টি ২.৩১।

অধিজ্যাক্ষক, -চাপ, -ধ্বা (-জন্) বিণ [বহত্রী; সমাসে অন্ (অনঙ) প্রত্যয়ে 'ধ্বন্ > ধবন্'] বাহার ধ্ব জ্যাক্ষ বা গুণ-চড়ান; ধ্বতসজ্যচাপ। "ধ্বক শ ১.৬। "চাপ ভট্টি ২.৩১। অধিজ্য-ধ্বা রঘু ২.৮; ৩.৬।

অধিত্যকা ক্রী [অধি+তাক (তাকন্) স্বার্থে+ক্রী আ (চাপ.), পা ৫.২.৩৪] অধি অর্থাৎ আরু স্থল; পর্বতের উর্ধ্ব (উপরিহ) ভূমি (Table-land)। "রঘু ২.২৯। কৃ.স ৩.১৭। পর্বতাদিত্যাকাপুরী ভট্টি ৫.৮২। অধিত্যকাপ্রদেশ দী ১০।

অধিদত্ত পুং [প্রা.স] অধ্যাক্ষ দত্ত, অর্থাৎ দাতার উপরে জাত দাত; গজদাত। "পা ৬.২.১৮৮, কাশিকা।

অধিদেব পুং [প্রা.স] ১ অধিষ্ঠিত দেব; অধিষ্ঠাত্রী দেবতা। ২ অধিক দেবতা; শ্রেষ্ঠ দেবতা, পরমেশ।

অধিদেবতা ক্রী [প্রা.স] অধিষ্ঠাত্রী দেবতা; অধিদেব। "রাজাধি" রঘু ১২.১৭; ১৩.৬৮; ১৬.৯।

অধিদেবী বি [প্রা.স] অধিষ্ঠাত্রী দেবী। "ক্রমে অধিদেবীরে পূজিলা কৃপাময় হু ৩৯।

অধিদেব, -দৈবত ক্রী [প্রা.স] অধিষ্ঠাত্রী দেবতা; সকলদেবতাস্থা হিরণ্যগর্ভ; অধিষ্ঠাত্রী দেবতা (গী.টীকা); সর্ব দেবের অধিপতি। "গী ৭.৩০; ৮.৪।

অধিনাথ পুং [প্রা.স] 'অধিক নাথ'; অধীশ্বর। "নৈ ১০.২।

অধিনী, অধীনী বিং, ক্রী [অধীন+ক্রী ঈৎ; পড়ে; সং অধীন] বশীভূতা, অনুগতা, আশ্রিতা। "হে ক্রীকান্ত নিতান্ত অধিনী বলে। দেহ কৃপাবারি মনোহুখানলে। ব.প ৯৪৩। অধিনীরে... হে রমেশ, তরাইলা বহুধৃতি ধরি মে ২০৫। কর চিন্তামণি যাতে অধিনীর উপায় পায় দা ২৫৩। অধিনীর সঙ্গে বাদ বাদ ১৭০। রাখ অধিনী জন্মে। —গান ১। হাম অভাগিনী, পরের অধিনী চ.দা ১১৩। পৌরব-সঙ্গসে. নলিনী!—অলির সখী, রবির অধিনী। সমীরণ-প্রিয়া! মা ১১৮; তুমি নব জলধর, এ তব অধিনী! ১৫৬। ষড়্ভক্ত-আজ্ঞাবধিনী করিল দাসীরে, বিধাতা ন ৫৫৭।

অধিপ পুং [অধি+√পা+অ (ক)-ক] ১ যে উপরিহ হইয়া পালন করে; অধিপতি, পতি, স্বামী, প্রভু, রাজা, ঈশ্বর। "অজ", জন", নগর", নিবধ", বিদর্ভ"। রঘু ২.১। কি ১.১। উৎকল-অধিপ ক.চ ৬। অধিপ অজ দেব তার। —রজ ৬। কুব্জনগরাধিপ ন ৪৩২। ২ ঈশ্বর, অধিকারী। "লক্ষ"। ৩ জেষ্ঠ। "গজ", যুগ"।

অধিপতি পুং [অধি + √পা + অতি (ভতি) -ক; অথবা, অধিক পতি, প্রা.স] ১ রাজা। “রাক্ষসধি”, নিবাসধি। রঘু ৩.৪৭। ২ অধিকারী, ঈশ্বর। “উবিগাধি” রা ৬.৪.১২। ৩ অধ্যক্ষ। “সহস্রাধি” মনু ৭.১১২। ৪ বানী, প্রভু। “মনু ৮.৩৭; ৩৯। ৫ মন্তকের অংশ-বিশেষরূপ মর্গস্থান (মুক্ত)।

অধিপুরুষ পুং [প্রা.স] অধিক (উত্তম) পুরুষ, পৈরমেধর (বিকুপরাণ)।
অধিবাস ১ পুং [অধি + √বস + অ (যঞ) -ভা] ১ অধিকারপূর্বক বাস; অধিবসতি, নিবাস। “তুমি। হৃদয়েককৃত্যধি” (চণ্ডী)। উৎকৃষ্টরত্নবনাধি” চা.তু ১৩২। ২ অধিষ্ঠান, অবস্থিতি। “তট্যধি” মাঘ ৩.৭১। মা.মা ৫.৮। ৩ [+ অ-ঈ] অধাবিত স্থান; বাসস্থান, বসতি, আলয়। “ততাপি স এব গিরিরধিবাসঃ (কাদম্বরী)। সর্ব-কৃত্যধি” (বেতাবতর)। ৪ প্রাণনাসিকির জন্তু কাহারও গৃহসমীপে অনাহারে বাস; নির্বন্ধ, ধরা (M.W.)।

অধিবাস ২ পুং [অধি + √বাসি হরভীকরণ + অ (অচ) -ভা] ১ হরভীকরণ, সৌরভাধান, বাসনা (Scenting)। “মাঘ ২.২০; করিধানকৃত্যধি” ৫.৪২। দিগাংগাধি” মহা ৩.৪৩.১৭। “স্পৃহা রঘু ৭.৩৪। ২ বাগপূজাবিহাতিতে গন্ধাদি দ্বারা করণীয় সংস্কারবিশেষ; ধূপনাদি দ্বারা সংস্কার; সংক্রিয়া (ত্রিকাংশেব)। “আজি অধিবাস কালি পাব হস্তমণ্ড কৃ ৮৭; ৮৮। অধিবাস ঘোড়ার করিব কু.উ ১৪৭। কচ্ছ-অধিবাসে : অধিবাস-আদি ক.চ ২৪; গন্ধ-অধিবাস ১২৩। কালি অধিবাস পরশু হউক বিয়া বি.পা ৪২। ৩ [+ অ-ণ] হরভীকরণসাধন ত্রব্য; গন্ধত্রব্য, গন্ধ, সৌরভ। “সাধিবাসেন জলেন মহা ৭.৮.১০। ৪ (বাঙলায়) বিধিপূর্বক কোন পদে স্থাপন বা বরণ। “সেই ক্ষণে দ্রোণপুত্রে অধিবাস কৈল ম ৯৭২। [অধিবাসত্রব্য—মহী গন্ধ শিলা ধান, দুর্বা পুষ্প যুত ফল দধি। রজত দর্পণ ক্ষেম. স্বস্তিক সিন্দুর হেম. কঙ্কাল গোরোচনা যথাবিধি ॥ সিদ্ধার্থ চামর শঙ্খ...পূর্ণপাত্র প্রদীপ ভূষিত। ক.চ ১২৩। “ডালা—অধিবাসত্রব্যের স্থাপনার্থ বংশ-রচিত পাত্রবিশেষ; বরণডালা। “ক.চ ৪৭।]

অধিবাসডালা, অধিবাসত্রব্য অ ‘অধিবাস’ ২।

অধিবাসন ক্রী [অধি + √বাসি + অন (লুট) -ভা] ১ গন্ধমালাদি দ্বারা করণীয় হরভীকরণরূপ সংস্কারবিশেষ (A.); গন্ধমালাধূপাদি দ্বারা তাড়ুলবজ্রাদির সংস্কার; সৌরভাধান (অ.টী)। “গুভাধি”। গোবীর গন্ধাধিবাসনে ক.চ ২৪; ২৮৩। ২ [+ √বাসি স্থাপন + অন -ণ] ‘প্রতিমায় দেবতার অধিষ্ঠাপন’; যজ্ঞের পূর্বদিনে দেবতাদির আবাহনপূর্বক পূজনাদিকর্ম। —বাসিত বিণ [অধি + √বাসি + ত (জ) -ঈ] ১ হরভীকৃত, হুবাতি। ২ প্রতিষ্ঠাপিত, কৃত্যধিবাসন। —বাসী (সিন্) বিণ [অধি + √বস + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; ক্রী -সিনী] বাসকারী, নিবাসী।

অধিবিব্রা ক্রী [অধি + √বিদ + ত (জ) -ঈ + ক্রী আ (টাপ)] ‘প্রাণলকা’ (অ.টী); যে দ্বিতীয়বার বিবাহ করিয়াছে, তাহার প্রথমা ক্রী; প্রাপ্ত, অধুচ। “মনু ৯.৮৩। যাজ্ঞ ১.৭৪। [শাস্ত্রাযুসারে হর্যাপী ব্যাধিতা বন্ধা ধূর্ত প্রভৃতি অষ্টবিধ ক্রী অধিবেত্তব্য (অ ‘মনু ৯.৮০-৮২; যাজ্ঞ ১.৭৩)।]

অধিবেদ পুং, **অধিবেদন** ক্রী [অধি + √বিদ + অ (যঞ) -অন (লুট) -ভা] বিবাহোত্তর বিবাহান্তরকরণ, অর্থাৎ প্রথমা ক্রী থাকিতে, তাহার বধ্যযাদি দোষ হেতু দ্বিতীয়বার বিবাহ করা।

অধিবেষ্টিত বিণ [অধি + ষেঠ + ত (জ) -ঈ] পরিসৃত, পরিক্রান্ত, পরিত। “কি ১২.২২।

অধিভূ পুং [অধি + √ভূ + ০ (কিপ) -ক] ‘উপরি হিত’; অধিপ, প্রভু, নারক। “ম.চ ৬.৪৭; ৫৬।

অধিভূত ক্রী [ভূতে অধিষ্ঠিত, প্রা.স] ১ বাহা প্রাণিমায়ে অধিষ্ঠিত; জনিমদ্বন্দ্ব; বিনম্বর দেহাদি পদার্থ। “গী ৮.৪। ২ পরমায়া।

অধিভাস পুং [অধিক ভাস, প্রা.স] রবিমাস হইতে অতিরিক্ত মাস; অসংক্রান্তমাস, মলমাস। তু ‘করমাস’।

অধিযজ্ঞ বিণ [অধিকৃত যজ্ঞ বাহা কত্বক, বহুতী] ‘যজ্ঞাধিকারপূর্বক প্রবৃত্ত’; যজ্ঞবিষয়ক, কর্মকাণ্ডীয়। “অধিযজ্ঞ ব্রহ্ম জপে মনু ৬.৮৩। —জ পুং ১ যজ্ঞাধিষ্ঠাত্রী দেবতা; যজ্ঞাদিপ্রবর্তক ও যজ্ঞফলদাতা; যজ্ঞাভিমানী বিষ্ণু (গী.টীকা)। “গী ৮.১; ৪। ২ [প্রা.স] অধিকারভাগ (ত.বা)।

অধিযোধ পুং [প্রা.স] অধিক যোধ; মহাযোধ। “গো.রা ৬.২৩.২৮।

অধিরথ বিণ [রথে অধ্যাক্রান্ত, প্রা.স] রথাক্রান্ত। —থ পুং ১ সারথি। ২ অতিরথ, মহাযোধ। ৩ কর্ণের পালকপিতা। “অধিরথহৃত-পুত্র কা ১৪৬। [কৃতী সজোজাত শিশু কর্ণকে জলে নিক্ষেপ করিলে, ইনি তাহাকে গ্রহণ ও পুত্ররূপে পালন করেন। ইহার পত্নী রথ। ইনি সূতজাতি (মহা ১.১১১.২২, ২৩; ১৩৭.৩)।]

অধিরাজ পুং [অধিক রাজা, প্রা.স, সমাসান্ত ‘অ’ (টচ)] ১ সম্রাট, চক্রবর্তী, মহারাজ। “লোকরক্ষাধি” গো.রা ৬.৮৬.২৫। “স্বনু রঘু ৭.৬১। “শক উ.চ ৬.১৬। ২ অধিপতি, রাজা। “পুরুষাধি” রঘু ২.৪১। নগাধি” কু.স ১.১; শৈলাধি” ৫.৮৫। ৩ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “সুগাধি” রঘু ২.৪১।

অধিরাজ্য ক্রী [অধিক রাজ্য, প্রা.স] ১ শ্রেষ্ঠ রাজত্ব বা রাজকার্য; সম্রাটপদ, অধিরাজপদ। “শ্রী; লক্ষাধি” (S.W.)। “জ্যোতিষবিচায়ে গো.রা ৬.২৩.৮; “জ্যোতিষদেবঃ ১৭। ২ সাম্রাজ্য (ত.বা)। ৩ দেশবিশেষ। “রাষ্ট্র (S.W.)।

অধিরূঢ় বিণ [অধি + √রুহ + ত (জ) -ক, -ঈ; ক্রী -চা] ১ কৃত্য-রোহণ, আক্রান্ত। “ভুরগাধি” রঘু ৭.৩৭; বিমানরজাধি” ১২.১০৪। কু.স ৭.৫২। ২ আক্রান্ত, আস্থিত। “যোগাধি” রঘু ১৩.৫২। ৩ অধিশ্রিত। “অধিরূঢ় শরনঃ মহাশয় কি ১.৩৮। ৪ আক্রান্তবান, গত, প্রাপ্ত। “তাং ধুরিঃ যোগ্যতয়াধিরূঢ়া কি ৩.৫০। ৫ অতিশয়জাত, ঐকান্তিক, হুগভীর। “অধিরূঢ় ভাব যার, তার এ বিকার টে.চ ৯৯; অধিরূঢ় মহাভাব ১৬২; রূঢ় অধিরূঢ় ভাব কেবল মধুরে ২৩০। ৬ উন্নত, আক্রান্ত। “অধিরূঢ়নিতম্বভূময়ঃ (মেখলাঃ) মাঘ ১৬.৭৬।

অধিরোপণ ক্রী [অধি + √রোপি + অন (লুট) -ভা] ১ উপরি আরোপণ; উপাধি। ২ আরোহণ, চড়ান। —রোপিত বিণ [+ ত (জ) -ঈ] ১ উপরি স্থাপিত; উপাধিত। ২ আরোপিত। “রঘু ১১.৮১; ১৬.৪২।

অধিরোহ পুং, **অধিরোহ** ক্রী [অধি + রুহ + অ (যঞ) -অন (লুট) -ভা] আরোহণ। “পৃষ্ঠাধিরোহ গো.রা ৫.৩৫.২৯। চিতাধি-রোহণ রঘু ৮.৫৭। অন্তর্গিরিশিখরে অধিরোহণ ক্রী ৩৭। —হ পুং [+ √রুহ + অ (অচ) -ক] আরোহণ (মল্লিনাথ), আরোহী। “মাঘ ১১.৭। —হী ক্রী [+ অন-ণ + ক্রী -ঈ (টীপ)] বাহা দ্বারা অধিরোহণ করে (উপরে উঠে); নিঃশ্রেণী, শিঁড়ি, মই (Ladder)। —হী ক্রী সর্ব ‘অধিরোহী’। [‘অধিরোহী’ প্রামাদিক পাঠ (অ ‘অ.টী’)।] —রোহী (-হিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি) -ক-১ব; ক্রী -হী] অধিরোহক, আরোহী।

অধিরোহী, -হী, -হী অ ‘অধিরোহ’।

অধিভ্রম পুং, **অধিভ্রম** ক্রী [অধি + √ভ্রি + অ (অচ) -অন (লুট) -ভা] চুল্লীতে স্থানীয় প্রভৃতির স্থাপন; পচন, পাক। “অনধিভ্রম পুরী গো.রা ২.৬৮.৫৬। সা.দ ২২। —নী ক্রী [+ অন-ধি + ক্রী -ই (টীপ)] চুল্লী, উনান।

অধিক বিণ [অধিক্রী বাহার, বহতী; ক্রী-ক্রী] বাহার অধিক সম্পত্তি; অধিকসম্পন্ন। “রঘু ৭.২২। কু.স. ৫.৫৩।

অধিষ্ঠাতা (-ত্ব) বিণ [অধি + √ স্থা + ত্ব (তৃচ.) -ক-১ব; ক্রী-ক্রী] ১ অধিষ্ঠানকর্তা, নিয়ন্তা। “আত্মপ্রতিষ্ঠাধিষ্ঠাতা (ভাষ্য-পরিচ্ছেদ)। ২ কার্যাব্যবস্কে, পরিদর্শক। ৩ অধীশ্বর। “ঐ দেবতা (S.W.)। —তা ১ অধ্যাক্ষ, অধিপতি। “গো.রা. ৫.৬৫.১১। ২ অধিদেবতা। —ঠান ক্রী [+ √ স্থা + অন (লৃট্) -ভা] ১ অধ্যাসন, সন্নিধি, সমীপবস্থান। “অত্রাধিষ্ঠানং কুরু (আবাহনমন্ত্র)। দেব-অধিষ্ঠান কু.উ ১০১। দেবী-অধিষ্ঠানে ভা.চ ১৪২। ২ অবস্থান, স্থিতি। “লক্ষ্যোদয়...মুখিকেতে কৈল অধিষ্ঠান দু ৭; কমলে লক্ষ্মীদেবী-অধিষ্ঠান ১০। ৩ অবলোকন, পরিদর্শন। “হি ৩.২৩। ৪ [+ অন-র্ষ] আশ্রয়, স্থান। “সী ৩.৪০; ১৮.১৪। ত্রিাধিষ্ঠান মনু ১২.৪। তুমি তরু দেব-অধিষ্ঠান বি.পা ১৭০। ৫ বাসস্থান। “নগরং রাজাধিষ্ঠানম্ (পঞ্চ ১)। ৬ নগর, পুর। “অধিষ্ঠানমুচ্ছিন্নং গো.রা ৩.৫৪.৫। মহা ৩.৭৮.২৮। ৭ [+ অন-ণ] প্রভাব, অতুতাব। “অধিষ্ঠানপরাক্রম; গো.রা ৪.১৪.৩০। ৮ রথাস্ত্র, চক্র। ৯ (বাঙলায়) বাহন। “দেব-অধিষ্ঠান বৃষ ম.ম ৬। ১০ উপস্থিত। “হেনকালে বর আসি কৈল অধিষ্ঠান ভা.চ ৭৫। ১১ [বিং] সন্নিহিত, আবিভূত। “অধিষ্ঠান হয়্যা বর আপনি দিল হয় কু.উ ৪; বিধাতা হইল অধিষ্ঠান; অধিষ্ঠান হঞা অগ্নি রহিল সমুখে ১০১। চ.বি ৩৪৫। ১২ উপস্থিত। “মহাদেব হইলা অধিষ্ঠান গ ১৭২। পূজাকালে হ’তে অধিষ্ঠান বি.পা ২। ১৩ মুর্ত্তিমান, রূপবিশিষ্ট। “এথেক বলিয়া গঙ্গা হইলা অধিষ্ঠান ১৮৬; ১৮৭। ১৪ অধ্যাসীন, উপবিষ্ট। “কর্তে আসি অধিষ্ঠান হইলা সরস্বতী ম.ম ২১১। ১৫ অবস্থিত। “দণ্ডকবনে হৈলা অধিষ্ঠান কু.উ ২৮। “হংসে চাপিয়া ব্রহ্ম হৈলা অধিষ্ঠান ক.চ ১৭৮। ১৬ স্থিত, বৃত। “পরবস্ত্র অঙ্গে তব হ’য়ে অধিষ্ঠান, তোমারেই করিছে না নিত্য অপমান? স.ম ৫৭। —স্তিত বিণ [+ ত (ক্ত) -ক,-র্ষ] ১ উপরি স্থিত; আরোহ। “সমর্থাধিষ্ঠিতশচাঃ রা ১.১২.১৫। কু.স. ৫.৭০। ২ প্রবিষ্ট, গত। “অন্তরাধিষ্ঠিতাঃ শরাঃ মহা ৫.১৮২.৩১। দত্তান্তরাধি মনু ৫.১৪৬। ৩ অধিষ্ঠানপূর্বক স্থিত; আশ্রিত। “ভ ৩.১০.৫; ৭। রাবণাধিষ্ঠিতঃ তং (হারম্) গো.রা ৬.১৬.২৮। ৪ গত; প্রস্থিত। “বীরলোকমধিষ্ঠিতস্তাতঃ ম.চ ৫২২। ৫ প্রাপ্ত। “রাজপ্রাসাদাধিষ্ঠিতো-হয়ম্। —পঞ্চ ১২২। ৬ আস্থিত, অধ্যাসীন। “ধর্ম্মাধিকরণাধিষ্ঠিতৈঃ পুরুষৈঃ (পঞ্চ ১)। ৭ অধ্যবিত। “দম্বকবন্ধাধিষ্ঠিতো দণ্ডকারণ্য-ভাগঃ উ.চ ১৩২। ম.চ ৫২২। ৮ অধিকৃত, উপহৃত, অভিভূত। “কামা-ধিষ্ঠিতচেতনা হি ১২২। ৯ আক্রান্ত, আবিষ্ট। “লোকেশাধিষ্ঠিতো রাজা মনু ৫.২৭। বেতালাধিষ্ঠিতাঃ শবঃ ক.স। ১৮.১৫৬। ১০ রক্ষিত, প্রত্যবেক্ষিত। “বসিষ্ঠাধিষ্ঠিতা দেবাঃ উ.চ ১.৩; ২২। মনু ৭.১১৪; ৮.৩৪। ষাটিনাধিষ্ঠিতঃ ষা (সিংহাসনে) হি ৩.১৩২। ১১ অধিগত। “অচিরাধিষ্ঠিতরাজা মা.মি ১.৮। ১২ দৃঢ়ীকৃত, সমর্থিত। “প্রতাপা-ধিষ্ঠিতেনোপায়েন হি ৪২২।

অধিষ্ঠান, -স্তিত ত্র ‘অধিষ্ঠাতা’।

অধীকার পুং [অধি + √ কৃ + অ (ঘঞ-) -ভা, বিকল্পে উপসর্গ-দীর্ঘ] অধিকার, স্বামিত্ব। “মনু ১১.৬৪।

অধীত বিণ [অধি + √ ই + ত (ক্ত) -র্ষ] অধিগত, পঠিত, শিক্ষিত, সম্যক পঠিত। “বেদাঃ সাক্ষা মন্যধীতাঃ। —মহা ৩.২২৭.১১। দ্বয়ধীতা বিবং বিভা। —চাপকা। হি ১১৩। —ত ক্রী [+ ত -ভা] ১ অধ্যয়ন। ২ অধীশাস্ত্র। “অধীতন্ত চ মশনম্ বাজ ৩.২২৮। —তি ক্রী [+ তি (জিন্) -ভা] অধ্যয়ন। “মৈ ১.৪।

অধীন বিণ [অধি (উত্তরপদ) + ইন (খ) ঋষে, পা ৫.৪.৭; ইনকে

অধিগত, প্রা.স; অধিগত ইন বাহা কর্তৃক (অ.ক্রী); ক্রী-না] ১ ‘প্রভুকে প্রাপ্ত’; নিম্ন, আরম্ভ, বশগত। “গ্রহাধীন, দৈবাধীন, ভাগ্যাধীন (S.W.)। তদধীন পা ৫.৪.৪৪। তদধীন রা ২.৭২.৫৩। রঘু ১.৭২। কু.স. ৪.৬; ১০। দারাদীন মনু ৯.২৮। অধীনতা অপমান ন ৫০২। ২ (বাঙলায়) আশ্রিত, আত্মকারী। “জন্মপাপা-ধীন (অহং) দা ২১৬। [সমাসে উত্তরপদ। অমরকোষে ব্যুৎপন্নোপ ‘অধীন’ ‘অনধীনক’ (শূদ্রবর্গ, ৯) আছে। বাঙলায়, সমস্ত ও ব্যুৎ প্রয়োগ হয়। যথা, ‘পরাদীন’ ‘পরের অধীন’ ইত্যাদি। অধীনহ (‘অধীন সাধু’)—অধীন, বশবর্তী। অধীনহ কর্তৃকারী—অধস্তন কর্তৃকারী। অধীনে—আধিপত্যে, বশে; অধস্তন পদে। অধীনের—আশ্রিতের।]

অধীনহ, অধীনে; অধীনী ত্র ‘অধীন; অধিনী’।

অধীয়মান বিণ [অধি + √ ই + মান (শানচ.) -র্ষ; ক্রী-না] বাহা পঠিত হইতেছে; পঠ্যমান। (“লক্ষ্মী) অধীয়মান পত্রে প্রদর্শনী-প্রদান-পূর্বক পুস্তকপানি মুড়িয়া, আয়েবার বিধায় আলোচনা করিতেছেন য ১১।

অধীশ বিণ [ন.ত; ক্রী-রা;] ১ অস্থির, চঞ্চল। ২ বিহ্বল, ব্যাকুল, কাতর। “অধীর কর্তৃক্লান্তম মে ২৫৭। ৩ ভীত, চকিত। “বিপ্রে-কিত কু.স ১.৪৬। ৪ চলচ্চিত্ত, অব্যবহিতচিত্ত। ৫ [ছান্দস] অপণ্ডিত, অনভিজ্ঞ। —রা ক্রী [ক্রী আ (টাণ্)] ১ চঞ্চল, বিহ্বল। ২ মান-বহায় মধ্য ও প্রগল্ভ নারিকাবিশেষ। “সাদ ৩৬১; ৬৪। ভা.চ ৬৭৪; ৬৭৬।

অধীশ পুং [অধি + √ ইশ + অ (অচ.) -ক] ১ অধীশ্বর, সম্রাট। ২ অধিপতি, প্রভু, রাজা। “অধীশ-প্রধান স.শ ৫৯। ৩ পতি, কর্তা। “দিনাধীশ। —পঞ্চ ১.২২৭।

অধীশ্বর পুং [অধিক্রীশ্বর, প্রা.স; ক্রী-রা, -রী] ১ যে রাজার নিকটে সামন্তরাজগণ প্রণত (অ.কো)। ২ অধিপতি, রাজা, স্বামী। “দৈ ২.১। ৩ প্রভু।

অধুনী বা [ইদম্ + ধূনা, পা ৫.৩.১৭, তদ্বোধিনী; কাশিকা; বৈদিক] এই সময়ে; ইদানীম্, সম্প্রতি, এখন। “কু.স ৪.১২।

অধুনাতন বিণ [অধুনা + তন (ট্রা, তুট্) ‘তজ ভব’ অর্থে; ক্রী-নী] অধুনাভব, ইদানীন্তন, এখনকার।

অধুত বিণ [ন.ত; ক্রী-ভা] ১ অধর্ষণীয়, অনভিতবনীয়, অজ্ঞেয়। “রঘু ১.১৬। ২ প্রগল্ভ (শ.ক)।

অধেক বিং [‘অর্ধেক’—মূল; অপ্র] অর্দ্ধদেহাবশিষ্ট, অতিক্রম। “তোমার হাবাসে রাম অধেক দুর্বল কু.উ ২৬৬।

অধৈর্য বিণ [ন.বহতী; ক্রী-র্য্য] বাহার ধৈর্য্য নাই; অধীর, অশান্ত, বিকল, কাতর। “সাপের বিবের জ্বালায় অধৈর্য্য শরীর কু ২৫২। রাম যৎপরোনাস্তি অধৈর্য্য...হইলেন সী ৫০। —র্য্য ক্রী [ন.ত] ধৈর্য্যের অভাব; অধীরতা, বৈকল্য, বিহ্বলতা। “মনু ১১.৭১; ১২.৩২।

অধোক্ষক পুং [অধঃ অক্ষয় বাহার (বহতী)— ‘অধোহক্ষক’; অপ্র] বাহার ইন্দ্রিয়জাত জ্ঞান অধঃ (হীন); বিহ্ব। “সর্বত্র বৃহদ, মহিমা যে পদ, বকে অধোক্ষকভূষা ৬২৬।

অধোগতি বিণ [বহতী; ক্রী-তি] বাহার অধোদেশে গতি; নরকগামী। “মনু ৮.৩০২। —তি ক্রী [স.ত] ১ অধোদেশে গমন; অবতরণ। বিণ ‘উন্নতি’। “ত্বোকেনোত্তিষ্ঠায়াতি ত্বোকেনোন্নাতাধো-গতিম্। অহো নৃসদৃশী চেষ্টা ত্বলাঘটেঃ খলন্ত চ। পঞ্চ ১.১৬১। ২ অধোগমন, চরিত্রভ্রংশ, উদারগমন। “ত্র (১)। ৩ নরকগমন। “মনু ৩.১৭; পাপা ব্যাভ্যর্থোগতিম্ ৪২। সপ্তম পুঙ্খ তার বাবে অধোগতি কু.উ ১৮০; ২০২। শুকনিকে অধোগতি নী ২।

অধোগামী (-জিন্) বিণ [অধঃ গামী, স.ত. জী-মিনী] ১ নির-
গামী । ২ উৎপথগামী । ৩ নরকগামী ।

অধোতে [অধো+তে, তু 'অধোগামী'; সং 'অধঃ'; অপ্র] নির-
দেশে, নীচে । "অধোতে বহিষাহর হু ৩৭ । তদধোতে নুপুর বাজ্যাছে
ব.প ৩৭৫ ।

অধোদাক ক্রী [অধঃ দাক, কর্ণধা] নিম্নস্থিত কাঠ; কাঠময় ধারের
(চৌকাঠের) নিম্নস্থ কাঠখণ্ড; গোবরাট ।

অধোদিক (-দিশ্) ক্রী [অধঃ দিক্, কর্ণধা] ১ নিম্নদিক, দক্ষিণ
দিক, অবাচী । ২ অধঃস্থিতক, অধোবিন্দু (Nadir) ।

অধোদৃষ্টি বিণ [অধঃ দৃষ্টি বাহার, বহরী; ক্রী-ষ্টি] ১ বাহার চক্ষু
নিম্নদিকে; নিম্নদৃষ্টি । "মহু ৪.১২৬ । ২ (যোগাভ্যাসে) নাসিকাগ্র-
নিম্নদৃষ্টি । তু 'গী ৬.১৩ । কুস ৩.৪৭ । —ষ্টি ক্রী [কর্ণধা] নিম্না-
ভিমুখ দৃষ্টি; নিম্নে দৃষ্টিপাত ।

অধোদেশ পুং [অধঃ দেশ, কর্ণধা] ১ নিম্নভাগ; নিম্নাংশ ।
২ (বাঙালি) অধোভূবন, অর্থাৎ ভুলোক । "কেশববাসনা দেবী গেলা
অধোদেশে মে ৪২ ।

অধোনিবাসী (-জিন্) বিঃ [অধঃ+নিবাসী; ক্রী-সিনী]
পাতালবাসী । "ম.পা ৪২ ।

অধোপুর বি [অধঃ+পুর, তু 'অধোভূবন'—পাতাল; অপ্র]
পাতাল । "নিবাতকবচ দৈতা অধোপুরে বৈসে কু.উ ৮২; কর্ণ মর্ত্য
অধোপুর কল্পিত মেদিনী ১১০; বালী গেলা অধোপুরে ১৪২;
অনন্ত...অধোপুরে বৈসে ২৫০ ।

অধোবদন বিণ [অধঃ বদন বাহার, বহরী; ক্রী-না] ১ অবনতমুখ,
অধোমুখ । "সী ৬৮ । ২ লজ্জায় নতমুখ ।

অধোবায়ু পুং [অধঃ বায়ু, কর্ণধা] নিম্নে (গুহে) স্থিত বায়ু;
অপানবায়ু । "গগন, বিমোক্ষণ, সমুৎসর্গ (কাত্যায়ন ২.১৩) ।
['বিমোক্ষণ (বি)—অপানবায়ুর ত্যাগ; বাতকর্ষ । "অন্নলভাষণ
অধোবায়ুবিমোক্ষণ ভ.গ্র ২২০ ।]

অধোবাস বি [অধঃ বাস, কর্ণধা] অধর বাস; পরিধানবস্ত্র ।
"কেহো মুক্তকেশপাশ, আগে কৈল অধোবাস, স্বহস্তে কঙ্কালী করিল
চৈ.চ ৩৪৭ ।

অধোভাগ পুং [অধঃ ভাগ, কর্ণধা] ১ শরীরের নিম্নভাগ; অপরকায় ।
"পূর্বো ভাগো গুরুঃ পুংসামধোভাগন্ত যোষিতাম্ (হুত) । ২ নিম্নদেশ ।
"ব্যবহিত ।—পঞ্চ ১৫৪৫ ।

অধোভূবন ক্রী [অধঃ ভূবন, কর্ণধা] অধোলোক, পাতাল ।

অধোমুখ বিণ [অধঃ মুখ বাহার, বহরী; ক্রী-খা, -খী] ১ অবনতমুখ,
অবামুখ, অধোবদন । ২ লজ্জায় নতমুখ । "অধোমুখী তিষ্ঠতি শ
১২৩ । পাইল বড়ই লাজ অধোমুখী রয় জী.ম ২৩৫ । অধোমুখে উঠিয়া
গায়ের ধলা ঝাড়ে কু ২৫৫ । ৩ নিম্নাভাগ (বাণ) । "অধোমুখে...
পতিতি: রয় ৩.৫৭ । ৪ বিপর্যয়, উল্টা । —খ ক্রী ১ নিম্নাভিমুখ-
গতি মূলা অন্নো কৃত্তিকা বিশাখা তরঙ্গী মধ্য ও পূর্বাঞ্জন নক্ষত্র ।
২ নরকবিশেষ ।

অধোলোক পুং [অধঃ লোক, কর্ণধা] অধোভূবন, পাতাল ।

অধ্যাক্ষ বিণ [অক্ষকে অধিগত প্রা.স; অক্ষে অধিগত (অ.টী);
ক্রী-ক্ষা] ১ ইঞ্জিরকে প্রাপ্ত (অ.টী); প্রত্যক্ষ, গোচর । "ভামিনী-
বিলাস ৪.১৭ । ২ 'আয়ত্ত্বাহনে নিযুক্ত'; আয়ব্যয়নিরীক্ষক (অ.টী) ।
—ক পুং ১ অধিকারবিশেষে নিযুক্ত পুরুষ; অধিকৃত, অবৈজ্ঞাত্য,
কার্যদর্পক । "গজ", "হর", "ধন", "শুক" । অধ", গব" পা ৬.২.৬৭ ।
অধ্যাক্ষান্ বিবিধান্ কুর্যাদ্ মহু ৭.৮১ । ভ ৪.১৩.১২ । ২ অধিপতি,
অধিপ, অধীশ । আশ্বিনত" মহু ৭.১১২; বল" ১৮২ । দশ", দেশ",

শত" ।—বিষ্ণু ৩.৫ । কুস ৬.১৭ । ৩ প্রবর্তক, অধিষ্ঠাতা, নিয়ন্তা
(গী.টীকা) । "মহাধাক্ষেণ প্রকৃতি: নৃত্যতে সচরাচরম্ গী ২.১০ । —ক
ক্রী ইঞ্জিরজ্ঞান (শ.ক), প্রত্যক্ষজ্ঞান (ত.বা) ।

অধ্যবস বি ['অধ্ববস'—মূল; অধ্ব>অধ্ব>অধ্য (উচ্চারণে); অপ্র]
অর্ধেক বয়স; প্রৌঢ় । "অধ্যবসের যোগী পাইলে কমরে তুলি
কাটে নী ১২ ।

অধ্যবসান ক্রী [অধি-অব+√সো+অন (লুট্)-ভা] ১ উত্তম,
চেষ্টা, অধ্যবসায় (A.) । ২ (অলঙ্কারে) অভেদপ্রতিপত্তি, একাত্ম্যভাব,
একীভাব । "কা.প্র ১০.১০০ । —সায় পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা]

১ উৎসাহ, উত্তম । "উ.চ ৪৮ । "ভীরু হি ১.১৮১; পঞ্চ ৩.২৪৪ ।
২ কর্ণে হ্রকর প্রত্যয়; কর্ণ সহজসাধ্য বলিয়া বিশ্বাস (মধু—শ.ক) ।

৩ অশক্যে বলোত্তম, অর্থাৎ অসাধ্য কার্যে বলের সহিত উত্তম ।
৪ 'এই কার্য আমার কর্তব্য' এইরূপ: বিনিশ্চয়; নিশ্চয় । 'যোহয়ং
কর্তব্যমিতি বিনিশ্চয়ঃ...সোহধ্যবসায়ঃ (তত্ত্বকৌমুদী ২৩) । "সাংখ্য ৫ ।

৫ (অলঙ্কারে) অভেদ প্রতিপত্তি; তাদাত্ম্যারোপ, একীভাব । "সান
১০.৪৬ । —সায়ী (-য়িন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-য়িনী]

১ অধ্যবসায়যুক্ত, উৎসাহী । ২ ব্যবসায়পর, নিশ্চয়বান । —সিত বিণ
[+ত (জ)-ধ্ব] ১ নিশ্চিত, সম্বন্ধিত । "উ.চ ১৪৬ । ২ আরক,
গৃহীত । "ব্রতঃ চান্ধায়ণমধ্যবসিতম্ হি ১৫৬ ।

অধ্যবসায়ী, -সিত অ 'অধ্যবসায়' ।

অধ্যায়ন ক্রী [অধি+√ই+অন (লুট্)-ভা] ১ পাঠ, আবৃত্তি ।
"ব্যাকরণাধ্যা" পা ১.৩.৩৮, কানিকা । ২ গুরুর উচ্চারণের অনুরূপ

উচ্চারণ; অধিগম (গী. টীকা), অক্ষরমাত্রগ্রহণ, পাঠ । "বেদাধ্যয়ন রা
১.৫০.৩; মহু ৩.৬৩ । বেদযজ্ঞাধ্যয়ন গী ১১.৪৮ । ৩ ব্রাহ্মণাদিবিদ্যার

শাস্ত্রদৃষ্ট কর্ণনমূহের একতম । "মহু ১.৮৮-৯০ । ৪ বেদপাঠ, স্বাধ্যায় ।
"ছান্দোগ্য ২.২৩.১ । মহু ২.২৪১ । ইজাধ্যয়নদান মহা ৩.২.৭৫; হি
১.৭ । পঞ্চ ১.১৮০ । —য়নীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-ধ্ব]

পঠনীয়, পাঠ্য ।

অধ্যায় বি [সং অধ্যায়; অস অধ্যা; অপ্র] অধ্যায় । "এই অধ্যা ভারত
গুনে একমনে জী ১৩১; ১৩২ । জী.মা ১২৩ ।

অধ্যাক্রান্ত বিণ [অধি-আ+√ক্রম+ত (জ)-ধ্ব] আলম্বিত,
আজিত । "অধ্যাক্রান্তা বসতিরমুদাপি শ ২.১৪ ।

অধ্যাক্ষ বা [আত্মাকে অধিকার করিয়া ইতি অব্যয়ীভাব, সমাসান্ত অ
(ট্); বৈদিক] ১ আত্মায়, অর্থাৎ ব্রহ্মে ক্ষেত্রক্ষে বা দেহাদিতে

অধিকৃত ব্রহ্মবিষয়ক । "রতি মহু ৬.৪২ । ২ ক্ষেত্রজ্ঞবিষয়ক ।
৩ দেহবিষয়ক, আত্মাদিবিষয় (শব্দ) । "গী ১৩.১২ । ৪ দেহাধিকার-

পূর্বক ভৌতরূপে স্থিত আত্মা বা জীব (জীৱ) । "স্বভাবোহধ্যাক্ষ-
মুচ্যতে গী ৮.৩ । ৫ দেহস্থ প্রতাপাঙ্গবিষয় বস্ত্র; শুদ্ধ আত্মা (গী.
টীকা) । "গী ৭.২২ । ৬ আত্মানাম্ববিবেক, আত্মজ্ঞান, আত্মতত্ত্ব ।

"সংজিত গী ১১.১; "নিতা ১৫.৫ । "দীপ ভ ১.২.৩; "বিৎ ৭.৭.২১ ।
৭ অধ্যাক্ষশাস্ত্র (নীলকণ্ঠ) । "চেতন্ত গী ৩.৩০; "জ্ঞান ১৩.১১ ।

—জ্ঞান ক্রী [কর্ণধা] আত্মাদিবিষয় জ্ঞান; আত্মজ্ঞান (গী.টীকা) ।
"নিতা ৭ গী ১৩.১১ । —বিজ্ঞা ক্রী, -শাস্ত্র ক্রী [কর্ণধা] আত্মজ্ঞানরূপা

বিজ্ঞা; আত্মবিজ্ঞা । "গী ১০.৩২ । —রামায়ণ ক্রী [কর্ণধা] রামচরিত-
প্রসঙ্গে পরমাশ্রা ও রামের একাত্মতাপ্রতিপাদক রামায়ণ ।

অধ্যাক্ষজ্ঞান, -বিজ্ঞা, -রামায়ণ, -শাস্ত্র অ 'অধ্যাক্ষ' ।

অধ্যাপক পুং [অধি+√ই+ই (গিচ্)+অক (ধূল্)-ক] বিনি
অধ্যয়ন করান; অধ্যাপয়িতা, বোদাদিপাঠয়িতা, উপাধ্যায় । [অধ্যাপক

বিবিধ;—আচার্য ও উপাধ্যায় (অ 'মহু ২.১৪০; ১৪১ । বাজ
১.২২৩) । "ভার্যাধ্যা", "বেদাধ্যা", "ব্যাকরণাধ্যা" । উঠানে বসান

অধ্যাপককে, ভাটকে দিয়েছেন খাট।—দা ৭৫৮। —পন ক্রী, —পনা ক্রী [+ অন (লুট), + অন (যু) + ক্রী -আ (টাণ), -ভা] ১ অধ্যয়ন করান; পাঠনা, শিক্ষাদান, পড়ান। “মম্ব ৪.১০১; ৮.৩৪০। শত শত শিষ্য-সঙ্গে সদা অধ্যাপন চৈ.চ ৫৭। ভাগবত করান অধ্যাপন চৈ ১৮। ২ ব্রাহ্মণের শাস্ত্রবিহিত ঘটকর্মের একতম। “মম্ব ১.৮০; ১০.৭৫। [অধ্যাপন ত্রিবিধ, —ধর্মার্থ, ধন্যার্থ ও শুভার্থ (হারীত ১.১৯)।] —পরিতা (-ত্ব) পুং [+ ত্ব (তুচ্) -ক-১ব] অধ্যাপক, উপাধ্যায়। —পিত বিণ [+ ত (জ) -ঋ] পাঠিত। “মম্ব ৩.১৫৬। কৃ.স ৩.৬।

অধ্যাপন, -পনা, -পরিতা, -পিত ত্র ‘অধ্যাপক’।

অধ্যায় পুং [অধি + √ই + অ (যঞ্) -ভা, পা ৩.৩.২১] ১ অধ্যয়ন, পাঠ, আবৃত্তি। “প্রশান্তাধ্যায়সংকথা (নগরী) রা ২.৪৮.৩৪। অনধ্যায় মম্ব ২.১০৫। মন্ত্রাধ্যায় (S.W.)। ২ অধ্যয়ন বিধি। “জ মম্ব ৪.১০২। ৩ [+ অ -ঋ] বেদ। “যাজ্ঞ ১.১৪২। ৪ [+ অ -ধি, নিপাতিত, পা ৩.৩.১২২] বিষয়বিশেষের পাঠযুক্ত গ্রন্থাংশ; পরিচ্ছেদ, সর্গ। ৫ [+ অ (অণ্) -ক] পাঠক, অধ্যোতা। “বেদ”, মন্ত্র” পা ৩.২.১। ৮২ [সমাসে উত্তরপদ]।

অধ্যাক্ত বিণ [অধি-আ + √রহ্ + ত (জ) -ক, -ঋ] ১ কৃত-ধ্যারোহণ, সমাক্ত। ২ আক্রান্ত। ৩ অভাবিক, অতিশয়। “পা ৫.২.৭৩, তত্ত্বোোধিনী। ৪ উপরি জাত। “অধ্যাক্তো দন্তঃ পা ৬.২.১৮৮, কাশিকা। ৫ উচ্চপদাধিকৃত, উচ্চপদস্থ। “অধ্যাক্তানাং পদমম্বজনস্বৈবজননম্ মু ৫.১২। ৬ প্রবৃত্ত, আরক্ত। “অধ্যাক্তো দ্রব্যোগঃ উচ ৬.৩.৩।

অধ্যারোপ পুং, অধ্যারোপণ ক্রী [অধি-আ + √রোপি + অ (অচ্), + অন (লুট), -ভা] ১ উপরি আরোপণ; উপাধান। ২ বস্তুতে অবস্তুর আরোপ, অর্থাৎ এক বস্তুকে অস্থ বস্তু মনে করা; মিথ্যাজ্ঞান, ভ্রমাত্মক জ্ঞান (বোদান্তসার)। —ণ ক্রী ১ অতিশয় আরোপণ। ২ ধাত্মাদিবপন।

অধ্যাস পুং [অধি + √অদ + অ (যঞ্) -ভা] ১ মিথ্যাজ্ঞান, অযথার্থানুভব, অবভাস। যেমন, শুদ্ধিতে রজতের জ্ঞান। ২ আরোপণ। ৩ ঘটন, আঘাত, প্রহার। “পাদাধ্যাস—যাজ্ঞ ২.২২০। —সিত বিণ [+ √আস + ত (জ) -ঋ] ১ অধিষ্ঠিত। “মৃগাধ্যাসিতশাবল রঘু ২.১৭। কৃ.স ৬.৫৬। ২ আসেবিত, আচরিত। “সত্তিঃ সদাধ্যাসিতস্ত প্রশস্তম্ মহা ৩.১৯৭.২৭। ৩ ক্ষিপ্ত (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.২.৩২.২১। —ত ক্রী [+ ত -ভা] আক্রমণ। “রঘু ২.৫২। —সীন বিণ [+ সীন (শানচ্) -ক, নিপাতিত; ক্রী -না] অধিষ্ঠিত, অধ্যুষিত। “কৈলাসম্ অধ্যাসীনো মহাবলঃ গো.রা ৩.৩৬.১৪।

অধ্যাসিত, -সীন ত্র ‘অধ্যাস’।

অধ্যাহরণ ক্রী, -হার পুং [অধি-আ + √হৃ + অন (লুট), -অ (যঞ্), -ভা] ১ অধিক (আকাজ্জিত) পদের আহরণ বা অনুসন্ধান; গম্যমানার্থ বাক্যের স্বরূপে উপাদান (কাশিকা), আকাজ্জিতবিষয় পদের অনুসন্ধান; উহ, উৎপ্রেক্ষণ, উহ করা। ২ বিতর্ক, অনুমান। —হার্য বিণ [+ য (ণাৎ) -ঋ] উহনীয়, বিতর্কী, অনুসন্ধান, অনুমেয়। —হৃত বিণ [+ ত (জ) -ঋ] উহিত, উৎপ্রেক্ষিত, অনুমিত, বিতর্কিত।

অধ্যাহার্য, -হৃত ত্র ‘অধ্যাহরণ’।

অধ্যুষিত বিণ [অধি + √বস + ত (জ) -ঋ] ১ অধিষ্ঠিত। “গো.রা ৩.৫৩.৩। বলৈরধ্যুষিতাঃ (উপত্যকাঃ) রঘু ৪.৪৬; ৯.২৫। ২ জুট, সেবিত। “অধ্যুষিতানি পৌরৈঃ (উপবনানি) রঘু ১৪.৩০। ৩ কৃত-সম্পর্ক (রা.টীকা)। “(ভুজঃ) অধ্যুষিতঃ ত্রিয়েণ রা ৫.২৯.৩। ৪ আচরিত, অধুষিত। “প্রমদাধ্যুষিতাঃ বৃষ্টিম্ গো.রা ৩.১.৭।

অধ্যোষণ ক্রী, -ষণ ক্রী [অধি + √ইচ্ + অন (লুট), + অন (যু)]

+ ক্রী আ (টাণ), -ভা] সংকারপূর্বক কার্ধে নিয়োজন : সম্ভান প্রবর্তনা বা প্রেরণা (মুক্তাবোধ)।

অজ্ঞবৎ বিণ [ন.ত; ক্রী -বা] ১ ‘অজ্ঞবিত্ত’, অনিশ্চিত, সংশয়িত। “অজ্ঞবৎ রণে জয়ঃ গো.রা ৫.৩৭.২১। অজ্ঞবানি নিবেষতে হি ১.২২৫।

২ অস্থির, চঞ্চল। ৩ ক্ষণিক, নশ্বর। “অজ্ঞবঃ যৌবনম্ গো.রা ৩.৬১.৩৪।

৪ যে অজ্ঞ ছিল হইলেও প্রাণীর মত হইয়া না, তাদৃশ (অজ্ঞ)। “পা ৩.৪.৫৪। —ব ক্রী অনিশ্চিত বস্তু।

অজবগ পুং [অজন্ + √গম্ + অ (ড) -ক; উ.ত] ১ যে পথে যায়; পথিগামী, পাহাড়। “গো.রা ৫.৪.১৩। মম্ব ৮.৩৪১; ১১.১। বৈশা তাপসী উ.চ ২৩। কৃ.স ৬.৬৪। ২ উষ্ট্র। ৩ অশ্বতর।

অজবর পুং [অজন্ + √রা দান + অ (ক) -ক; উ.ত] ১ যাহা সংপদ দেয়; যজ্ঞ, যাগ। “অজবরস্তেব দক্ষিণা রঘু ১.৩১; ৫.১। হতাক্ষর ভা.চ ১৫৮। ২ অষ্টবহুর ত্রিতীয় বহু।

অজবর্য পুং [অজবর + যু + উ (ডু) -ক, পুণ্যে; ‘অজবর্য’, অজবর্য’ (নিরুক্ত)] ১ যিনি অজবরের নেতা, অর্থাৎ, যিনি যজ্ঞ শেষ করেন (নিরুক্ত); ঋত্বিকবিশেষ। ত্র ‘অগ্নিষ্টোম’। “মহা ২.৩৩.৩৫। মম্ব ৮.২০৯। [ইনি যজুর্বেদবিৎ, যজুর্বেদবিদানে যজ্ঞকরণে সমর্থ। নারায়ণের মুখ হইতে ইহার উৎপত্তি (হ ২০০.৬)। যজ্ঞভূমির পরিমাণ, বেদি-নির্মাণ, যজ্ঞপাত্রনির্মাণ, জলকাষ্ঠানয়ন, অগ্নিপ্রজ্জ্বলন, পশু-আনয়ন এবং বলিদান ইহার কার্য্য (M.W.)।] ২ যজুর্বেদী। “মম্ব ৩.১৪৫। ৩ যজুর্বেদ। —র্যু ক্রী অজবর্য-পত্নী। “পা ৪.১.৬৬।

অজবা (-জবন্) পুং [√অদ + বন্ (কনিপ্) উ ৪.১১৫; চান্দস] ১ যাহা পথিকের বল ভক্ষণ (নাশ) করে; অয়ন, বস্তু, মার্গ, পথ। “নৈকঃ প্রপ্ততাত্ত্বানম্ মম্ব ৪.৬০। রঘু ১১.৫৭। অজবশেব পু.মে ৩৯। ২ অক্ষপরিমাণ, ক্রোশযোজনাদি দূর। “পা ২.৩.৫। যযুঃ জীভ্বঃ মহদক্ষানম্ মহা ৩.১৪৫.১২। রঘু ১.৪৭। মম্ব ৭.১২৭। ৩ অক্ষগমন, পথিগমন। “অক্ষকর্ষিতা মহা ৩.১৪৪.১৪। অক্ষশ্রম পু.মে ১৭। অক্ষসঙ্ঘাতখণ্ড উ.চ ১.২৪। কি ১১.২। ৪ গ্রহাদির পথ; কক্ষ (Orbit)। ৫ সংস্থান, উপায়, সাধন। ৬ বেদের শাখা বা অবয়ব। “সহস্রাধা সামবেদো যজুরেকশতাক্ষকম্ (S.W.)। ৭ (সর্বভক্ষক) কাল। ৮ আকাশ।

অজন্ বা [ত্র ‘অ’; প্রা অণ (হে ২.১৯০) — (সমাসে) অণচিতিঅ (অচিতিত); (অসমাসে) অণ চিতিঅ (ন চিতিত—হ ২.১.৬১), অণ অগিণ (ন অগি—প্রা.স ৮.৩)। হি অন—অনন্তত্ব (বিরুদ্ধ স্বত্ব), অনকংপ ইত্যাদি। ঠ অন—অনন্ত (অভ্যন্ত), অনমান (অমান) ইত্যাদি। মৈ অন—অনচিহ্ন (অজাত), অনবন (বিরোধ), অনবাহ (অহলবাহক) ইত্যাদি; অনদেখা (অদৃশ্য) গো.চ ১ সর্ধ ‘অ’।

অনন্ অক [অন্, প; দিবা, আ—অনিত, অন্ততে; সেট] জীবন, বাঁচা। “যজ্ঞেব আকাশ আনন্দো ন স্তাৎ কো হেবাস্তাৎ (শ্রুতি)। [অপ—অধোগতি। “অপান। বদপানিতি সোহপানঃ (শ্রুতি)। উৎ—উর্দ্ধগতি। “উদান। প্র—প্রাণন, জীবন। “প্রাণ। বদ বৈ প্রাণিতি স প্রাণঃ (শ্রুতি)। বি—সর্বজ গতি। “ব্যান। সম্—সমগ্গ জীবন। “সমান।]

অন ক্রি.প্র [সং অন (ভাবে লুট)] ১ বাঙলা ধাতুর উত্তর বিহিত ক্রিয়াবাচক বিশেষের প্রত্যয়। “(অকারান্ত ধাতু) √কহ—কহন, গুপ্তরন, বলন, বাঁচন, শুভন ইত্যাদি; (আকারান্ত ধাতু) √জড়া—জড়ান, তাড়ান, বাড়ান; (ণিজন্ত) √করা—করান, ধরান, হারান ইত্যাদি। ২ বাঙলা নামধাতুর উত্তর বিহিত ক্রিয়াবাচক বিশেষের প্রত্যয়। “জুতা > √জুতা—জুতান; চৈকান, রজান, হাতান ইত্যাদি। **অনবংশ বিণ** [ন অংশ বাহার, ন.বহবী; ক্রী -শা] ১ অংশরহিত দায়-

ভাগে অনধিকারী; অ-রিকথন (স্রীপতিতাদি)। “মম ২.২০.১।

১ অববহীন, নিরবব (আকাশ, পরমেশ্বর)।

অনকি ‘-ন-’ বি [‘অনু’—মূল; অথবা, ক্ষতায়ক; ওয়ানি (বর্জমান), উন্কি (পাশনা), পুকি (মালদহ), পুথকি (মুশিদাবাদ)] অণুতলা, অর্থাৎ অতিকৃত মক্ষিকাবিশেষ (ইহার ‘উৎ উৎ’ শব্দ করিয়া চোখের কাছে উড়ে)। “চোখের আগে অনকি ওড়ে কুকে ১৩১।

অনক্ষর বিণ [ন.বহরী; স্রী-রা] ১ যাহার অক্ষর (বর্ণজ্ঞান) নাই; বর্ণজ্ঞানশূন্য, যুগ্ম। ২ বর্ণোচ্চারণে অক্ষর বাকশক্তিহীন। “মুখমনক্ষরম্।—তুর্ভুহরি। ৩ যাহাতে অপ্রশস্ত অক্ষর; যাহা বলার অযোগ্য; অবচনার্হ, অবাচ্য। ৪ (বাঙলায়) অদৃশ্যক্ষর, লুপ্তবর্ণ, অদৃশ্য। “চিত্তা মায়াবিনী...আধারিল যুবকের মানসনয়ন;—হ’ল কাব্য অনক্ষর! ন ৫৬১।—র স্রী দ্রুক্ষর বাক্য; নিন্দাবচন, কুবাকা, গালি।

অনগ্নি বিণ [ন অগ্নি যাহার, ন.বহরী] ১ যাহার শ্রৌত বা স্মার্ত অগ্নি নাই; অগ্ন্যাদানহীন, অনাহিতাগ্নি। বিপ ‘সাগ্নিক’। “যে চ কেচিদনগ্নয়ঃ।—বসিষ্ঠ ৫। অনগ্নি সাগ্নিক তবে বহু বিজ্ঞপণ। পাণ্ডবের সহিত চলিল সর্বজন ৥ ম ৩৭৮। ২ লৌকিকাগ্নিহীন (কুলুক)। “মম ৬.২৫; ৪৩। ৩ শ্রৌতস্মার্তকর্ষহীন (শক)। ৪ যাহার অগ্নি-সংকার অবিহিত; অগ্নি-সংস্কারহীন। “বসিষ্ঠ ৫। রঘু ৮.২৫। ৫ প্রব্রজিত (ত.বা)। ৬ অকৃতদার, অবিবাহিত। ৭ যাহার জঠরাগ্নি অল্প; অগ্নিমান্দ্রায়ু (Dyspeptic)।—গ্নি পুং [ন.ত] ১ অগ্নিভিন্ন পদার্থ। “অনগ্নাবিব শুকোযো ন তচ্ছলতি কহিচিৎ (নিরুক্ত)। যথা হতমনয়ো (অফলম্)।—পরাক্ষর ৮.২৪। ২ অগ্নির অভাব।

অনঘ বিণ [ন অন যাহার, ন.বহরী; স্রী-খা] ১ যাহার বা যাহাতে পাপ নাই; অপাপ, নিষ্কলুষ। “মম ১২.১। হি ১.৮৫। ২ সং, সাধু, সচ্চরিত্র। “অবেমি চৈনামনঘেতি রঘু ১৪.৪০। ৩ সর্বথা দোষস্পর্শশূন্য; দোষলেশহীন, অনবঘ, নিষ্পৃক্ত। “তদঙ্গপমনঘম্ শ ২.১০। “সর্বগাত্রী (কাদম্বরী)। ৪ নির্মল, অকলঙ্ক, শুদ্ধ। “অনঘঃ কুলম্ রঘু ১০.৮০। মাঘ ৩.৩১। ৫ অদোষ, অদুঃপভুক্ত, অমুচ্ছিষ্ট। “শ্রিয়ঃ...প্রতাপ্যিগ্ভাত-নযাম্ রঘু ১৩.৬৫। ৬ নির্দ্বন্দ্ব, স্থা। “প্রমুতি রঘু ১৪.৭৫। “প্রসবা শ ৪.১৬। ৭ অবাসন, অনপায়ী। “অনঘা প্রমুতিঃ রঘু ৫.৭।—ঘ পুং ১ বিষ্ণু। ২ শিব। ৩ কার্তিকের। “মহা ৩.২৩১.৫।

অনকুশ বিণ [ন অনকুশ যাহার, ন.বহরী; স্রী-শা] ১ অনকুশরহিত, অবাধ, অনিয়ন্ত্রিত, দুর্দম। “গো.রা ৩.৪১.৮। ২ বেচ্ছাচারী, স্বতন্ত্র, নিরঙ্কুশ (কবি)।

অনঙ্গ বিণ [ন অঙ্গ যাহার, ন.বহরী; স্রী-ঙ্গা, -ঙ্গী] ১ অঙ্গহীন, অশরীর, বিদেহ। “হমনঙ্গঃ কথমক্ষতা রতিঃ কু.স. ৪.২; ১৩। গগনের সম তুমি কেবল অনঙ্গ স্রী.ম ২৫৭। যে অঙ্গ হেরি হেরি অনঙ্গ ভেল কাম ন.প ৩০৭। (ফুলধনু) লুকায় মাজার মাঝে অনঙ্গ ইয়া ভা.চ ১৭৬। বা.দ ১৬। ২ অঙ্গমগ্রহেদ, অপূর্ণকায়, অপরিপুষ্ট। “মহা ১.১৬.২১।—ঙ্গ পুং কামদেব। “ক্রীড়া, “তপ্ত (শ ৩.৪), “লেখ, “সঙ্গীপন (শু ১.১২)। অঙ্গ অঙ্গ অনঙ্গ-তরঙ্গ ধনঘোর শি ৩০। আজি আমরা অঙ্গবিশিষ্ট অনঙ্গকে প্রত্যক্ষ করিলাম।—কাদ ২২। [কাম পূর্বে শরীরী ছিলেন। সমাধিময় শিবের শরীরে শরবিকার উৎপাদন করিয়া হরকোপানলে ভস্মীভূত এবং তদবধি ‘অনঙ্গ’ নামে অভিহিত হন (রা ১.২৩। কু.স ৩.৭০-৭২)। “কার্তিকের জন্ম হেতু, ভয়রাশি মীনকেতু, তদবধি অনঙ্গাখ্যা ধরে বি.হ ১৭২।]—ঙ্গ স্রী ১ আকাশ। ২ মানস। [বৈশেষিকে ‘আকাশ’ পঞ্চম, ‘মন’ নবম ত্রয়া।] ৩ [ন.ত] অঙ্গভিন্ন বস্তু।

অনঙ্গতপ্ত বিণ [তু.ত] অঙ্গপীড়িত, কামার্গ। “শ ৩.৪।

অনঙ্গমোহন বিণ [ব.ত] কামের মোহকর; মদনমোহন, অতি-হৃদয়। “অনঙ্গমোহন অঙ্গখানি দা ৬৩২।

অনঙ্গমোহিনী বিং, স্রী [ব.ত] কামের মোহনকারিণী; অলৌকিক-রূপবতী, অতিহৃদয়। “কুলা অনঙ্গমোহিনী ম ১৩৩।

অনঙ্গলেখ পুং [ব.ত] কামসম্বন্ধী লেখ; মদনলেখ, প্রণয়পত্রিকা (Love-letter)। “অনঙ্গলেখত্রিয়া কু.স ১.৭।

অনঙ্গসমর বি [ব.ত] কামসম্বন্ধী যুদ্ধ; রতিরণ। “বলয়া ঘাঘর বাজে, অনঙ্গসমরে যুদ্ধে ক.চ ১৬৭।

অনচির বিং [অন+চির; অপ্র] অচির, শীঘ্র; কতিপয়, কিয়ৎ। “অনচির দিনান্তর, জন্মিলেন রামেশ্বর বি.হ ৫৩।

অনঙ্গন বিণ [ন অঙ্গন যাহাতে, ন.বহরী] ১ অঙ্গনহীন, কজ্জলশূন্য। “নেত্রে দূরমনঙ্গনে সা.দ ২.১৬। ২ নির্দোষ, অকলঙ্ক।—ন পুং নারায়ণ।—ন স্রী ১ আকাশ। ২ পরবক্ষ, নিরঙ্গন।

অনটন বি [অন+অটন] অনাটন, অভাব। “দেশে অঙ্গজলের হ’ল গোর অনটন।—রবীন্দ্র।

অনড় বিং [অ+নড়] ১ যাহা নড়ে না, অচল, স্থির, শূন্য। “পড়ে আছি এক আলস্তের কুপ,—কটিন অনড় ভূধর?—মল্ল ১৬। ২ অব্যর্থ, সত্য, ঠিক (কথা, প্রতিজ্ঞা)। ৩ অবগুপালনীয়, অমূল্যজনীয় (ভকুম)।

অনত অবা [সং অশ্রুতঃ, অশ্রুত>প্রা অশ্রুত-থ (হে)>বা আনত, অনত; মৈ অনত; বৈষ্ণবসাধিত্যে] অশ্রুত্বানে। “অনতহি গমনে এতহি নিগার বি.প ৫৮। অনত অনত চলি যাও।—গো ১০২। [অনতহি (মৈ অনতহে)—অশ্রুত।]

অনতিক্রমণীয় বিণ [ন.ত] অমূল্যজনীয়, অপরিহার্য। “অনতি-ক্রমণীয়ং মে মহদ্বাক্যম্ শ ২.১৮।

অনতিবেগ বি ঈষৎ বেগ, নাতিক্রম গতি। “(জলধরদলে) অনতি-বেগেতে ধায় গগনমণ্ডলে স.শ ৮।

অনতীতবালা বিং [বহরী, স্রী-লা] যাহার বালা অতীত নহে; অনতিক্রান্তশৈব। “তাহাদের মধ্যে অনতীতবালা কুমারী হইতে পলিতকেশা বর্ষায়সী পর্দান্ত সকলেই ছিলেন ব.হি ১৪।

অনর্থ বি [সং অনর্থ>প্রা অণথ; অপ্র] বিপদ, সঙ্কট। “অমর-অম্বরগণে অনর্থ পড়িল স্রী.মা ২০৪।

অনদেখা বিং [অন+দেখা; অপ্র] অদৃশ্য। “আসিবেক সেই জম অনদেখা হইয়া গো.চ ৩২২।

অনধিক বিণ [ন অধিক, ন.ত; স্রী-কা] ১ অতিশয়, অনতিরিক্ত, অল্প, কম। “বুদ্ধের নড়া চড়া কম, মস্তিষ্কার্যও অনধিক পা.প্র. ১৯২।

২ [ন.বহরী] যাহা হইতে অধিক নাই; অত্যধিক, হুপ্রচুর, অসংখ্য। ৩ (বাঙলায়) তৎসংখ্যক বা কিছু কম। যেমন, দশের অনধিক, অর্থাৎ ঠিক দশ বা কিছু কম দশ। ৪ (অপ্র) কম। “ছকুড়ি নাগর তার অনধিক চট। উদ্দেশ করিয়া বলে আটে নাই ছট। একনে ছকুড়ি নাম অনধিক চটী স্রী.মা ৯২। ৫ যাহা পরিমাণ অপেক্ষা বড় নহে। “অশ্রুমান বৃষ্টিয়া অনুান অনধিক। হাসি বলে হইল হাতের মত ঠিক ৥ শি ১০৪। [অনুান অনধিক—ছোট নয়, বড়ও নয়; ঠিক মাগের মত।]

অনধিকার পুং [ন.ত] ১ অধিকারের অভাব; অধিকারাহিতা। ২ অস্ত্রের অধিকার; পরনিরোগ। “অনধিকারের চর্চ্চা অধিকার ছাড়ে স্রী.মা ১০২। [অনধিকারচর্চ্চা—অস্ত্রের অধিকারের আলোচনা; পরকার্যবিচার।]

অনধিগত বিণ [ন অধিগত, ন.ত] ১ অপ্রাপ্ত, অলঙ্ক; অচরিতার্থ। “মনোরথ। ২ অনবগত, অজ্ঞাত। “বেদার্থবিভব (শ.ক)। ৩ অমধীত, অপ্রতিষ্ঠ। “রামায়ণ উ.চ ৬.১১। “শাস্ত্র হি তুই (কথারত)।

অনধীত বিণ [ন.ত] অপ্রতিষ্ঠ, অনভ্যস্ত।

অনধ্যায়ন স্রী [ন অধ্যায়ন, ন.ত] ১ অধ্যায়নের অভাব; পাঠবর্জন।

২ অনধ্যায়ন কাল, অর্থাৎ যে কালে অধ্যায়ন নিবন্ধ; শাস্ত্রবিহিত অধ্যায়ননিবন্ধ কাল। “নাথীত বিষ্ণু ৩০.২২।

অনধ্যায় পুং [ন অধ্যায়, ন.ত] ১ অধ্যায়ের অভাব; পাঠ্যভাব, অনধ্যায়ন, বেদাধ্যায়ন-বর্জন। “মমু ২.১০৫; ১০৬। যাজ্ঞ ১.১৫১। শিষ্টান ৩.৮৫। ২ অনধ্যায়নকাল, নিবন্ধপাঠকাল, ছুটির দিন। “ছাত্রপ্রিয়োহনধ্যায়ঃ পা ৬.২.১৬, কাশিকা। [অনধ্যায়দিবস—পর্ব-দিন, ছুটির দিন।]

অনন্তগতি বি [ন অমুগতি, ন.ত] অমুগতির অভাব; অনমুসরণ, অভক্তি। “ঈশ্বরে অনমুগতি দ্বিজ্ঞে অনাদির শ্রী.মা ২২৫।

অনন্তজাত বিণ [ন অমুজাত, ন.ত] অনাজগত, অনাদিষ্ট। “মমু ৮.১৫০। কাদ ৬০।

অনন্তরূপ বিণ [ন অমুরূপ ন.ত; স্ত্রী -পা] অযোগ্য। “অনমুরূপমস্তা বয়সৌ বক্ষলম্ শ ১৫.৮।

অনন্তরীণ স্ত্রী [ন অন্তরীণ, ন.ত] অনাচরণ অকরণ। “শাস্ত্রানন্তরীণ হি ৫.৫। (কথারন্ত)।

অনন্ত বিণ [ন অন্ত যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -স্তা] ১ অশেষ, অসীম, নিরবধি। “অনন্তপারং কিল শব্দশাস্ত্রম্—পঞ্চ ৯ (কথামুখ)। অনন্ত গগন—রবীন্দ্র। অনন্ত অচিহ্ন মহাশক্তি ন ৭৫৯। অনন্তের অনন্ত মিলন ন ১৩২৬। ২ অপরিমিত, সুপ্রচুর। “বীর্ঘ্য গী ১১.১৯। “রত্নপ্রভব কু.স ১.৩। মমু ৭.৮৫। ৩ সর্বকালস্থায়ী, কল্লান্তস্থায়ী। “মমু ৩.২৭৫। ৪ নাশহীন, অবিনাশী, অক্ষয়, অনশ্বর। “অনন্তঃ স্থখম্ মমু ৪.৪৪২। “কীর্তি—রঘু ২.৩১। “দানফল—পঞ্চ ২.৫৬। ৫ স্থির, চির, নিত্য। “পৌলমী. অনন্ত-যৌবনা মে ১৪৫। অনন্ত যৌবন—হেম ১৩৭। ৬ অসংখ্যক, বহু, অশেষ। “বাহু গী ১১.১৯। অনন্ত তোমার বাহু অনন্ত বদন। অনন্ত তোমার দেহ অনন্ত চরণ ৥ জ ৪৮। ৭ বহুবিধ, নানাপ্রকার, নানা-জাতি। “পুষ্পস্ত্র মথোঃ কু.স ১.২৭। ৮ সর্বত্র পরিচ্ছদরহিত; অপরিচ্ছিন্ন (গী.টাকা); ইয়ন্তাশুচ। “গী ১১.১১। বহু নিরন্তর অনন্ত আনন্দধারা—রবীন্দ্র। ৯ অপার। “রা ২.২০.৪০; ৫৩.২১। —স্ত পুং ১ বিষ্ণু, ত্রিকৃষ্ণ। “অনন্ত দেবেশ গী ১১.৩৭। ২ (বহুদীর্ঘ হেতু অপরিচ্ছিন্ন) শেব, নাগরাজ। “অনন্তশাস্ত্রি নাগানাম্ গী ১০.২৯। অনন্তশয্যা কৃ ৪৮। ৩ শেযাবতার, বলরাম। ৪ বায়ুকী। ৫ শিব। “কে পায় তোমার (গঙ্গার) অন্ত, অনন্তরে তেরেছ বা.দ ৬৯। ৬ স্রু। ৭ চতুর্দশ জিন (অ.চি)। ৮ মেঘ। ৯ অজ। [মেঘের নাম ‘অজ’ হইতে কি এই অর্থ?] ১০ সিকুবার, নিসিকাগাছ। ১১ অনন্ত চতুর্দশীতে দক্ষিণ বাহুতে ধারণীয় চতুর্দশগ্রন্থযুক্ত কৌশলমুদ্রাবেষ্টন (A.)। ১২ (অনন্তদেবতাকা) শ্রবণা নক্ষত্র। ১৩ ‘আ’ এই বর্ণ। ১৪ আকাশ। “কল্প—মহা ১.১৭.৯। ১৫ [ন.ত] অজ্ঞাতভাব, অক্ষয়। “যদীয়তে বিবেকজ্ঞেয়দনস্তায় কল্পতে—পঞ্চ ২.৮০। ১৬ (বাঙলায়) স্ত্রীলোকের স্বামীয় করতৃষ্ণাবিশেষ। ত্র (১১)। —স্ত্রী ১ আকাশ। “(এহ) কেহ ধীরে একা ধায়...বিশাল অনন্ত গায়।—হেম ১১৪। ২ অজ। ৩ নিত্যকাল, কাল (Eternity)। ৪ দেশ-কালাদিভেদে পরিচ্ছদহীন; পরব্রহ্ম। “সত্য জ্ঞানমনস্তত্ত্ব ব্রহ্ম (শ্রুতি)। অনন্তে অন্তের ক্রীড়া চির সম্মিলন: চিত্তার প্রবাহ. অনন্তের মহাগর্ভে প্রবেশে যখন. ভাবা তার—নীরবতা! ন ৭৫৯। [অনন্তেক (অগ্র)—অসংখ্য। তু ‘অনেক’। “অনন্তেক নাম ধরে...ভগবতী চ.বি ২৭]

অনন্তচতুর্দশী স্ত্রী [উ.লো] অনন্তের প্রিয় চতুর্দশী তিথি; বিষ্ণু-পূজার্থ ভাদ্রশুক্রচতুর্দশী। [“ব্রত—ব্রতবিশেষ, অনন্তব্রত।]

অনন্তভূতীয়া স্ত্রী [উ.লো] অনন্তপ্রিয়া ভূতীয়া; ভাদ্র অগ্রহায়ণ ৩ বৈশাখের শুক্লা ভূতীয়া (পঞ্চপূর্ণা)।

অনন্তদেব পুং [কর্ম্মধা] ১ বিষ্ণু, নারায়ণ। “অধঃতে অনন্তদেব অহীর উপরে হু ১১। ২ শেবনাগ, অনন্ত।

অনন্তপার বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -রা] যাহার পার (সীমা) অনন্ত, অসীম, অপার। “পঞ্চ ৯ (কথামুখ)।

অনন্তবিজয় পুং [ব.ত] অনন্তের (বহুশব্দের) বিজেতা; যুধিষ্ঠিরের রণশব্দ। “গী ১.১৬। “অনন্তবিজয় শব্দ ধর্ম্ম নৃপমণি ম ২২৩।

অনন্তব্রত স্ত্রী [ব.ত] অনন্তের উপাসনার্হ ভাদ্রশুক্রচতুর্দশীতে করণীয় ব্রতবিশেষ; অনন্তচতুর্দশীব্রত।

অনন্তমূল পুং [বহুব্রী] যাহার মূল অনন্ত (মূলদীর্ঘ); মূলপ্রধান লতাবিশেষ; শারিবা।

অনন্তর বিণ [ন অন্তর যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -রা; বৈদিক] ১ নিরব-কাশ, অতিকট, সম্মিলিত। “অনন্তরান্ বৃক্ষান্—মহা ৩.১৪৩.১৩। রঘু ৩.৩৬; অনন্তরান্শোকলতাপ্রবাল ৭.২১। ভ ৪.১২.৭। ২ অবা-বহিত, পরবর্তী। “পা ১.১.৭। ব্রাহ্মণানন্তরো বর্ণঃ কশ্মিরঃ মহা ৩.১৪৭.২। “কাল—পঞ্চ ৩.৫.১১। অরেনন্তরঃ মিত্রম্ মমু ৭.১৫৮। ৩ সম্মিকৃষ্টতর, ঘনিষ্ঠ। “অনন্তরঃ সপিতৃদৃ যন্তস্ত তন্তু ধনঃ ভবেৎ মমু ৯.১৮৭। ৪ কিকিচূন, কিকিৎ হীন। “এষ ব্রহ্মসিদ্ধিশো বৈ ব্রহ্মবর্তী-দনন্তরঃ মমু ২.১৯। ৫ পরপ্রবৃত্ত। “শব্দশাস্ত্রানন্তরপুস্তক কু.স ১.২৩; ২.৫৩। ৬ অমুজাত, কনীয়ান। “মুচল্ল ইতি বিখ্যাতো হেমচন্দ্রা-দনন্তরঃ রা ১৪৭.১৩। ৭ একান্তর, অর্থাৎ পরবর্ত্তিবর্ণসম্বন্ধী। “মমু ১০.৭; পুত্রা যেনন্তরস্ত্রীজাঃ ১৪। ৮ মধ্যশূচ, সংহত, ঘন। ৯ অবধি-শূচ। ১০ [ন বহুব্রী] যাহার সন্ধে অন্তর (মধ্য) নাই; বহিঃস্থ, বাহ্য। “(ভগবান্) অন্তরোহনন্তরো ভাতি ভ ১.১৩.৪৮। —র স্ত্রী [ন.ত] ১ অবকাশের অভাব; সম্মিকর্ষ, সান্নিধ্য। ২ অবিলম্ব, আবাবহিত পরবর্ত্তী কাল। “জ (ত.বা)। ৩ ব্রহ্ম। —র ক্রি.বিণ অতঃপর, তৎপরে, তাহার পরে। “গোদানবিশ্বেরনন্তরম্—রঘু ৩.৩৩। “অনন্তর মিষ্টবাক্যে কহে জগদ্বাশ ম ৫২০। “সাম্বানাকরণানন্তর আ.হু ৬৮; বিবেচনাকরণানন্তর ১৩৯; জিজ্ঞাসানন্তর ১৫০। “অনন্তর অষ্টাবক্র কহিলেন সী ৪। কাদ ৬২। [অনন্তরে—তাহার পরে। “অনন্তরে কহিতে লাগিল নারায়ণ ম ৫২০। “বিভাভাসানন্তরে ব.প ১৭৩৫।]

অনন্তরজ বিণ [অনন্তর + জন্ + অ (উ) -ক; উ.ত; স্ত্রী -জা] আবাবহিত বর্ণের স্ত্রীতে জাত; অমূলোমভাবে (অর্থাৎ ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং ক্ষত্রিয় হইতে বৈশ্য) জাত (পুত্র)। “মমু ১০.৪১। —জ পুং ১ অমূলোমজাত পুত্র। ২ অমুজ, কনিষ্ঠজাত। —জা স্ত্রী অমুজা। “বিবাহ রঘু ৭.৩২।

অনন্তরজাত বিণ [স.ত] অমূলোমভাবে (অর্থাৎ ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্রিয়, ক্ষত্রিয় হইতে বৈশ্য, এইরূপে) আবাবহিত বর্ণে জাত। “স্রীশনন্তরজাতাহ মমু ১০.৬।

অনন্তরিত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] অপরিচ্ছিন্ন, সন্তত, অবিরাম।

অনন্তরূপ পুং [বহুব্রী] যাহার রূপ অনন্ত; অপরিচ্ছিন্নরূপ, বিষ্ণু। “তু ততঃ বিশ্বমনন্তরূপ গী ১১.৩৮।

অনন্তশয়ন, -শয্যা বি [কর্ম্মধা] অনন্তরূপ শয়নস্থান; শেযশয্যা। “অনন্তশয়্যায় শুয়ে আছেন জীহর কৃ ৪৮। “অনন্তশয়নে হের নারায়ণে (গান)। [অনন্তশয্যা পাতা থাকা—বিষ্ণুর অনন্তশয়্যার স্থায়, যে বিছানা বিছানই থাকে, শুটান হয় না, তৎসম্বন্ধে ইহার প্রয়োগ হয়।]

অনন্তা স্ত্রী [অনন্ত + স্ত্রী আ (টাণ)] ১ ‘অসীম’, পৃথিবী। ২ দুর্গা। “ভা.চ ১৭; ৪২৭। ৩ স্ত্রীমা লতা। ৪ দুর্বা, বেতদুর্বা। ৫ পিঙ্গলী। ৬ হরীতকী। ৭ শুড়ুটী। ৮ আমলকী। ৯ অনন্তমূল। ১০ (পৃথিবীর সংখ্যাহিসাবে) এক (১) এই সংখ্যা।

অনন্ত বিণ [ন অন্ত, ন.ত; স্ত্রী -স্তা] ১ অন্ত নহে; অন্তর্ভিন্ন, স্ব, স্বীয়। ২ ভিন্নভাবেবান (রা.টিকা), অপূৰ্ণ, অভেদ, এক। “অনন্তা রায়বোণাহে ভাক্ষরেন প্রভা যথা রা ৫.২১.১৫। “বোগ গী ১৩.১০। “গঙ্গা নারায়ণকৃষ্ণে হইল অনন্ত ন.বি ১৩৫। ৩ [ন.বহুব্রী] বাহার অন্ত নাই; অবিভীত, একমাত্র, কেবল। ৪ বাহার অন্ত উপান্ত নাই; উপান্তান্তর-হীন, অপূর্ণগত (গী.টিকা)। “গী ৯.২২। ৫ অবাভিচরিত, অখণ্ড, একনিষ্ঠ (গী.টিকা), একাগ্র। “ভক্ত্যা ঘনন্তরা গী ১১.৫৪। অনন্তভাট চ ভক্তরি রা ৫.৫৫.২৮। “ভকতি ভ.গ্র ৭৭। তপস্তা অনন্তমনে ভা.চ ১৪০। ৬ (বাঙলায়) বাহা অন্তথা নহে; অমোঘ, অব্যর্থ। “অনন্ত করিল জান ঈশ্বরের বাক্য শ্রী.মা ২০৮। ৭ বাহা অন্তবিধ নহে, তদ্রূপ, তদাকার, তাদৃশ। “আকন্দ লইয়া থাক হাকন্দ ভিতরে। অনন্ত হইল বেটা (অর্থাৎ বেটো কুকুর) ঈশ্বরের বরে। শ্রী.মা ২১৩। —স্ত পুং বাহা হইতে ভিন্ন কিছু নাই; বিষ্ণু। “জ (অ.কো); “জন্মা মা.মা ১.৩১।

অনন্তকর্মা (-কর্ম) বিণ [ন অন্তকর্ম বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -কর্মী] অন্তকর্মহীন, এককর্মনিষ্ঠ, এককর্মব্যাপ্ত। “জানকী...অনন্তমনা ও অনন্তকর্মা ইইয়া কুশ ও লবের লালন পালনে ব্যাপ্তা ছিলেন সী ৬৩।

অনন্তকায় বিণ [ন অন্তকায় বাহার, ন.বহুব্রী] বাহার অন্তকায় (পরস্পর পৃথক্ রেহ) নাই; অভিন্নকায়, একাকার। “তিমিরে অনন্তকায় শূন্য ধরাতল ন ৪১২।

অনন্তগতি, -গতিক বিণ [ন অন্তগতি বাহার, ন.বহুব্রী, বিকল্পে সমাস্ত ‘ক’ (কপ্); স্ত্রী -তি, -কা] ১ অন্তগতিহীন, গতান্তর-রহিত, অনন্তোপায়। “অনন্তগতিক জনে (ত.বা)। ২ অন্তপ্রায়হীন, একান্ত্র। “মর্যাস্বজ্ঞেহনন্তগতো ভ ১.৬.৬। —তি স্ত্রী [ন.ত] অন্ত-গতির অভাব; উপায়ান্তরভাব, একান্ত্র।

অনন্তচিত্ত, -চেতাঃ (-তস্), -মনাঃ (-নস্), -মানস বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -তা, -তাঃ, -নাঃ, -না] বাহার অন্তচিত্ত (বৈধভাবাপন্ন মন) নহে; একনিষ্ঠমনাঃ, একাগ্র, একতান, তয়নাঃ। “গী ৮.১৪। “মানসা শ ৪.১।

অনন্তচেতা বিণ [সং অনন্তচেতাঃ] একাগ্রচিত্ত, একনিষ্ঠ। “প্রহ্লাদ অনন্তচেতা তাহে নাই মন ভ.গ্র ১১৪।

অনন্তদৃষ্টি বিণ [ন অন্তদৃষ্টি, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ষ্টি] বাহার অন্তদৃষ্টি নাই; অন্তদৃষ্টিপাতহীন; একদৃষ্টি। “অনন্তদৃষ্টিঃ সবিভারতৈমক্কত কু.স ৫.২০। লোক অনন্তদৃষ্টি ইইয়া নষ্ট বস্তুর অন্বেষণ করে। —কাদ ১০৪।

অনন্তপন্ন বিণ [ন.ত; স্ত্রী -রা] বাহা অন্তপন্ন নহে; অনন্তনিষ্ঠ, একাগ্র, তন্ময়। “মনসোহনন্তপন্নতা মা.মা ৬.১৪।

অনন্তপন্নায়ণ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ণা] বাহা অন্তপন্নায়ণ (অন্তপ্রিত) নহে; অনন্তাসক্ত, একপন্ন। “গম্ (হৃদয়ম্) শ ৩.১৬।

অনন্তপীরিত বি [ন অন্তপীরিত, পণ্ডে] অন্তপ্রীতিহীন; একান্ত অমুগাণ বা ভক্তি। “লক্ষ্মীনারায়ণ তাঁর অনন্তপীরিত ন.প ৬৫।

অনন্তপূর্ক বিণ [ন অন্তপূর্ক, ন.ত] যে অন্তপূর্ক নহে, অর্থাৎ যে পূর্কে অন্ত স্ত্রী এহণ করে নাই; ভাবান্তরহীন, অকৃতদার। “বরন্তানন্তপূর্ক কু.স ৬.৯২। —কী, —কিকা স্ত্রী, বিণ [ন অন্তপূর্কী, ন.ত; বার্থে ক (কন্) + স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ যে কস্তার অন্তপূর্ক পতি নাই; যে দানে বা উপভোগে পূর্কবস্তুর কর্তৃক পরিশুদীতা নহে (মিতাক্ষরা); পূর্ক অবিবাহিতা বা অতৃপ্তজা (স্ত্রী)। “(জিন্নম্) অনন্তপূর্কিকাম্ (উষহেং) বাজ ১.৫২। ২ অনন্তোপভুক্ত। “অনন্তপূর্কেষ তন্মিত্রাসীদ বৃহৎকা রঘু ৪.৭।

অনন্তবিষয় বিণ [ন.বহুব্রী] বাহার অন্ত বিষয় (বাচ্য) নাই।

অনন্তবোধক, অনন্তগামী, অদ্বিতীয়গামী। “বস্মিনীধর ইতানন্তবিষয়ঃ শকো যথার্থাক্ষরঃ বিক্র ১.১। —য় পুং [ন অন্ত বিষয়, ন.ত] বাহা অন্তের বিষয় নহে; অনধিকার। “ম.চ ১.২৫।

অনন্তবৃত্তি বিণ [ন অন্তবৃত্তি বাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ত্তি] ১ বাহার ভিন্ন মনোবৃত্তি নাই; একতানচিত্ত, একাগ্র। ২ অভিন্নমনোবৃত্তি, তুল্যপ্রকৃতি। ৩ অন্তজীবিকাহীন; একাজীব।

অনন্তভাক্ (-ভাজ্) বিণ [ন অন্তভাক্, ন.ত; স্ত্রী -ক্] ১ যে অন্ত দেবতা ভজে না; অনন্তভক্তি, অনন্তচেতাঃ (গী.টিকা)। “গী ৯.৩০। (সম্প্রদোপনিষ্ট) অনন্তভাক্তে হয় ইষ্টভক্তি-নিষ্ট ভ.গ্র ১০৬। ২ যে অস্তা স্ত্রী ভজনা করে না; অন্ত স্ত্রীতে অনাসক্ত; অবাভিচারী। “অনন্তভাক্তঃ পতিমাপ্নুহি কু.স ৩.৬৩।

অনন্তভাব বিণ [ন অন্তভাব বাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -বা] অন্ত-ভাবহীন, একান্তভক্ত। “ভ ১.৭.২৫। [অনন্তভাবে—একাগ্রভাবে। “আমার অনন্তভাবে তুমি হও ইষ্ট শ্রী.মা ১২২।]

অনন্তমনা বিণ [সং অনন্তমনাঃ] অস্ত্রে অনাসক্তচিত্ত; একাগ্র-চিত্ত, অনন্তবৃত্তি, অবহিত। ত্র “অনন্তকর্মা। “চণ্ডালকস্থা...নৃপতিকে অনন্তমনা করিবার আশয়ে বেণুখিষ্ট দ্বারা সভাকৃত্তিমে একবার আঘাত করিল কাদ ২।

অনন্তমনাঃ, **অনন্তমানস** ত্র “অনন্তচিত্ত।

অনন্তশরণ বিণ [ন অন্তশরণ বাহার, ন. বহুব্রী; স্ত্রী -ণা] বাহার অন্ত রক্ষিতা নাই; অনন্তপ্রায়, একাবলম্বন। “কৃশাসী লতিকা আহা! হৃদুৎ বন্ধনে, বেঁধেছিল তব্বরে অনন্তশরণা প.তু ৩৮।

অনন্তশরণা বিণ [ন অন্তশরণা বাহার, ন.বহুব্রী] বাহার অন্ত শরণা-গতরক্ষক নাই; অনন্তরক্ষক। “নিবারণজন্তু, অনন্তশরণা বিতর লাষণজলে বাদ ৩৬।

অনন্তসদৃশ বিণ [ন অন্তসদৃশ, ন.ত; স্ত্রী -শী] অসদৃশ, অসাধারণ, অসামান্য। “শত সা.দ ১০.২৬। পঞ্চ স্তুতি (কণামুখ)।

অনন্তসাধারণ বিণ [ন অন্তসাধারণ, ন.ত; স্ত্রী -ণা] ১ বাহা অন্তের সাধারণ নহে; অনন্তসামান্য, অসাধারণ। “রাজ-শব্দ রঘু ৬.৩৮। “গম্ (কর্ম) কু.স ৩.১৯। “গীঃ শোভাম্ মামি ৫.১। “বী সা.দ ৪.২৮। ২ অন্ত স্ত্রীগণের অসাধারণ; অস্ত্রদ্রব। “অনন্তসাধারণ রামবাহু...তোমার উপাধানকার্য সম্পাদন করুক সী ১৬। ৩ যে অন্ত প্রভুগণের সাধারণ নহে, অর্থাৎ যে একমাত্র প্রভুর অধীন। “অনন্ত-সাধারণো দাসঃ মামি ৪.১০।

অনন্তসামান্য বিণ [ন অন্তসামান্য, ন.ত; স্ত্রী -স্তা] বাহা অন্তের সাধারণ নহে; অনন্তসাধারণ। “কলত্রবৃত্তি রঘু ১৩.৯।

অনন্তস্ব বিণ [ন অস্ব বাহাতে, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -স্বা] ১ অস্ব, অর্থাৎ শকার্যবোধবিষয়ে পরস্পরসংসর্গ, বাহাতে নাই; শাকবোধে পরস্পরসংসর্গ-শূন্য; অস্বয়হীন (পদসমূহ)। ২ স্বকল্পশূন্য। “ভ ১.১৮.৪৪। —য় পুং ১ যে উপমায় উপমানের সহিত উপময়ের সন্ধক নাই; অর্থাৎকার-বিষয়। [এক বস্তুতেই উপমান ও উপময়ের ধর্ম বর্ণিত হইলে, অর্থাৎ নিজেই নিজের উপমা হইলে, অনব্যোপমা হয় (সা.দ ১০.২৬)। “আপনি আপন সমা ভা.চ ২৮। তোমার তুলনা তুমি প্রাণ! এ মহীমণ্ডলে (নিধুবাবু)। ২ [ন.ত] অস্বয়ের অভাব; স্বকল্পরাহিত্য।

অনন্তিত বিণ [ন অস্বিত, ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ অস্বয়হীন, স্বকল্পহীন, অসংসৃষ্ট। “অনন্তিতার্থ পা ৩.১.৪০, সি। ২ অস্বক, সজ্জিতহীন, অপ্রাসঙ্গিক, অনৈকা (বাক্যপ্রভৃতি)। ৩ অস্বক, বিরহিত, বিহীন “পুত্রান”, “ভাণ্যান” (A.)।

অনপকরণ স্ত্রী, **অনপক্রিয়া** স্ত্রী [ন অপকরণ অপক্রিয়া, ন.ত] ১ অপক্রিয়ার অভাব; অনপকার। ২ (ব্যবহারে) অপ্রতিপাদন

অদান। “দন্ত...অনপক্রিয়া মনু ৮.২১৪। ৩ অনপাকরণ, অপোদন।
“কণানামনপক্রিয়া মনু ১১.৬৬।

অনপত্য বিণ [ন অপত্য যাহার, ন.বহুব্রী; ক্রী -ত্যা] যাহার অপত্য নাই; নিঃসন্তান, পুত্রকন্তাহীন। “অনপত্যায় মে কন্তাং সখে দাতুং
মমইসি গো.রা ১.১০.৫। অনপতান্ত কিল তপস্বী শ ৬২ই; “তা
৭২ই।

অনপাকরণ, অনপাকর্ষ (-ক্ৰন্) ক্রী [ন অপাকরণ অপাকর্ষ, ন.ত] সর্ধ ‘অনপকরণ’ (২.৩)।

অনপায় বিণ [ন অপায় যাহার, ন.বহুব্রী; ক্রী -য়া] ১ অপায়হীন, নিবিয়, নিরাপদ। “এবং কৃতমিৎ কার্যামনপায়ং ভবিষ্যতি গো.রা ৩.৪৪.১৯। ২ অনপচয়, অক্ষয়; বর্দ্ধিহু। “কি ২.১১। —য় পুং ১ শিব। ২ [ন.ত] অপায়ের অভাব; অবিয়, অক্ষয়।

অনপায়ী (-য়িন্) বিণ [ন অপায়ী, ন.ত; ক্রী -য়িনী] ১ যাহা অপগত হয় না; স্থির, নিশ্চল, স্থায়ী। “নিকবে হেমরেখেব জীরাঙ্গীন-পায়িনী রঘু ১৭.৪৬। মাঘ ৮.৫০। অনপায়িনী ভক্তি ভ.প্র ১৩৭। ২ নাশরহিত, অবিনাশী, অক্ষয়। “অনপায়িভিঃ...আয়ুধৈঃ মাঘ ১৭.২৬। যশঃশনপায়িষু ৫.১৪। কি ২.৪৩। ৩ শাশ্বত, নিত্য। “য়িপদোপ-লভয়ে রঘু ৮.১৭। ৪ অনপায়যুক্ত, শুভকর, শিব। “ভ ৪.১৫.৩। ৫ অবিনাশী, অর্থাৎ বিষম। “অনপায়িনে সংশ্রয়স্তু কু.স ৪.৩১।

অনপেক্ষ বিণ [ন অপেক্ষা যাহার, ন.বহুব্রী; ক্রী -ক্ষা] ১ অপেক্ষা-হীন, আশারহিত (রা.টাকা)। “রা ৩.৩.৭। ২ নিরপেক্ষ, উদাসীন। “গো.রা ৫.৬১.১৯। ৩ স্বাধীন, বৈরহুতি, কামচারী। ৪ অপক্ষপাতি, সমদর্শী। ৫ অসম্বন্ধ, সঙ্গতিহীন। ৬ অনবিত, অপ্রাসঙ্গিক। ৭ লিপা-শূন্য, নিঃস্পৃহ (গী.টাকা)। “গী ১২.১৬। ৮ অনিচ্ছ। “অপায়ান” মাঘ ১৮.১। —পেক্ষা ক্রী [ন অপেক্ষা, ন.ত] ১ অপেক্ষার অভাব; নিরপেক্ষতা, নিঃস্পৃহতা, উদাসীনতা। ২ অব্যক্ত, অরক্ষণ। “হি ২.৯৩। —পেক্ষিত বিণ [ন অপেক্ষিত, ন.ত] ১ লজ্বিত, অতিক্রান্ত। “মধ্যাদ মনু ৮.৩০৯। ২ অতিক্রান্ত, অতিক্রান্ত। ৩ অনবিক্রিত, অগণিত। ৪ অনবিত, অপ্রাসঙ্গিক। “নানপেক্ষিতমুচ্যতে (মহিনাথ)। —পেক্ষী (-ক্শিন্) বিণ [ন অপেক্ষী, ন.ত; ক্রী -ক্শিনী] ১ নিরপেক্ষ, উদাসীন। “গো.রা ৪.২৮.৫। ২ সর্ধ ‘অনপেক্ষ’।

অনপেক্ষা, -পেক্ষিত, -পেক্ষী ত্র ‘অনপেক্ষ’।

অনপেত বিণ [ন অপেত, ন.ত; ক্রী -তা] ১ অনপগত, অনিক্রান্ত। ২ অনভীত, অনতিক্রান্ত। “কাল কি ৬.৩০। ৩ অব্যভিচারিত, অবিকলিত। “ধর্মানপেতভুক্তিঃ গো.রা ৫.৪৮.৭। পা ৪.৪.২২। ৪ অজ্ঞে, অজ্ঞাত। “ঐশ্বর্যাদনপেতমীশ্বরম্ যু ১.১৪।

অনবকাশ বিণ [ন অবকাশ যাহার, ন.বহুব্রী; ক্রী -শা] ১ অবকাশ-শূন্য, অবসরহীন। ২ (ব্যাকরণে) নিরবকাশক (বিধি)। —শ পুং [ন.ত] অবকাশাভাব, অবসর।

অনবগত বিণ [ন অবগত, ন.ত] ১ অজ্ঞাত, অবিদিত (কর্মব্যাপ্তে)। ২ যে জামে নাই বা অবগত নহে (কর্মব্যাপ্তে)। “এজন্ত সকলের সকল ভাব সকলে অনবগত (আ.ছ)। [‘সকলে অনবগত’ এই অর্থে ‘সকলে অজ্ঞাত বা অবিদিত’ অসাধু।]

অনবগীত বিণ [ন অবগীত, ন.ত] অনিচ্ছিত, দোষস্পর্শহীন। “অনবগীতঃ পরিচয়ঃ উ.চ ২.২।

অনবগুণিত বিণ [ন.ত] অবগুণিতশূন্য, অনায়ত, সূত্রকাণ। “উবার উদয় সম অনবগুণিতা ভূমি অকুণ্ডিতা চ.কা ২০১।

অনবগ্রহ বিণ [ন অবগ্রহ যাহার, ন.বহুব্রী; ক্রী -হা] অবগ্রহহীন, অবাধ, নিরর্গল, প্রতিবন্ধহীন। “এহ নৈ ১.২২০। অনবগ্রহঃ শ্রয়ঃ মা.মা ১.৩৮। —হ পুং [ন.ত] বৃষ্টিপ্রতিবন্ধাভাব; বৃষ্টির প্রতিবন্ধ না থাক।

অনবহ বিণ [ন অবহ, ন.ত; ক্রী -হা] ১ অনিচ্ছনীয়, অগহণীয়, অদোষ। “অনবহা...নারী। —ঋগবেদ ১.৭৩.৩। °ছাত্রী রা ৩.৪৭.৩৩। “রঘু ৭.৭০। ভট্ট ৬.৫০। “তা মা.মি ২ই। বা.দ ২। ২ দোবশূন্য, নিরপরাধ। “নৈ ২.১০।

অনবধান বিণ [ন অবধান যাহার, ন.বহুব্রী; ক্রী -না] অবধানহীন, অনবহিত, প্রমত্ত, অমনোযোগী। “°তা (অ.কো)। পা.প্র ৩৩। —ন ক্রী [ন.ত] অবধানের অভাব; প্রমাদ, অমনোযোগ। “কর্তব্য কর্ণে অনবধান সী ৫৭।

অনবধি বিণ [ন অবধি যাহার, ন.বহুব্রী; ক্রী -ধি] অবধিহীন, নিরবধি, অসীম, অনন্ত।

অনবর বিণ [ন অবর, ন.ত; ক্রী -তা] ১ ‘অবরতি’, অনুান, সঙ্গ। “(অর্জুনঃ) ইন্দ্রাদিনবরঃ মহা ৩.৮৬.৭। ২ শ্রেষ্ঠ, বর।

অনবরত বিণ [ন অবরত, ন.ত; ক্রী -তা] বিরতিহীন, অবিরত, নিরন্তর, সতত। “°ধর্মজ্ঞানফালনকুর শ ২.৪। তৎকালে...অনবরত অশ্রুধারা নিগত হইতেছিল সী ১২।

অনবলম্ব, অনবলম্বন বিণ [ন অবলম্ব অবলম্বন যাহার, ন.বহুব্রী; ক্রী -বা, -না] ১ অবলম্বনহীন, নিরাশ্রয়, নিরাশ্রয়। “নৈ ২.৫২। ২ নির্গতিক, নিরুপায়। “নৈ ২.৫২। —হ পুং, —ন ক্রী [ন.ত] অবলম্বনের অভাব; অনাশ্রয়। “অখণ্ডবলবলম্বনে চিত্তবৃত্তিবিজ্ঞা (বোদ্ধাসার)।

অনবলোকন বি [ন অবলোকন, ন.ত] অদর্শন। “বিধুর বদনবিধু-অনবলোকনে। বিধুর চকোর চায় চঞ্চল নয়নে স.শ ২২।

অনবসর বিণ [ন অবসর যাহার, ন.বহুব্রী; ক্রী -রা] ১ অবসরহীন, অবকাশরহিত। “°দুঃস্থ। —মহিঃ তবঃ, ৫। ২ অপ্রাপ্তকাল, অসাময়িক। “প্রবেশ হি ২ই। ৩ নির্বাপারকালহীন, নিরন্তর, সতত। “অনবসরোহয়ঃ ঘটাবাদঃ হি ২ই। —র পুং [ন.ত] ১ অধসরের অভাব; অনবকাশ। “°প্রস্ত এবাধিভাবঃ মা.মা ২.৩০। ২ অসময়। “এখন না পাবে দেখা হৈল অনবসর চৈ.ম ১৯৩। ৩ (বাঙলায়) জগন্নাথের স্নানযাত্রার পর নবদোবদর্শনপর্বাঙ্ক সময় (এই সময়ে জগন্নাথদর্শনের অবসর থাকে না)। “জগন্নাথ-সেবক এই নাম জনাঙ্গিন। অনবসরে করে প্রভুর জীঅঙ্গ-সেবন —চৈ.চ ১৩৩।

অনবসিত বিণ [ন অবসিত, ন.ত] ১ অসমাপ্ত। ২ অনিশ্চিত, অনবধারিত। “°তার্ণ্যদ কি ১০.৬১।

অনবস্থ বিণ [ন অবস্থা যাহার, ন.বহুব্রী; ক্রী -স্থা] ১ অবস্থিতিহীন, অনিত্য, নশ্বর। “অশরীরঃ শরীরেধনবহুস্থিতম্। —কটোপনিষৎ ২.২২। ২ অস্থিত, চঞ্চল, প্রবহমান। “অনবস্থঃ স্থানুতামেতি বায়ুঃ মাঘ ১১.২৮। ৩ অব্যবহিত, চলন্ত। “অনবস্থো নিকরশ্চ (দশকুমার)। —স্থা ক্রী [ন অবস্থা, ন.ত] ১ অবস্থার অভাব; অস্থিতি, চাঞ্চল্য, অশান্তি। “আপতুরলঃ মনসোহনবস্থাম্ ভ ১০.৮.২৫। ২ অসংযম। ৩ দশাভাব (শ.ক)। ৪ (দর্শনে) উপপাত্ত ও উপপাদকের অবিজ্ঞাপ্তিরূপ তর্কদোষবিশেষ। [যেমন, বিশ্বের কার্যসমূহের মূল মূলপ্রকৃতি, তাহার মূল নাই,—এইরূপে তর্কের বিজ্ঞাপ্তি; অজ্ঞাত প্রকৃতির মূল, সেই মূলের মূল, আবার তাহার মূল, এইরূপে তর্কে উপপাত্ত ও উপপাদকের অবিজ্ঞাপ্তি বা অনন্তপ্রবাহমূলক প্রসঙ্গ (An endless series of statements) আসিয়া পড়ে, কিছুই সপ্রমাণ হয় না (সাংখ্যতত্ত্ব-কৌমুদী ৩)।]

অনবস্থান বিণ [ন অবস্থান যাহার, ন.বহুব্রী; ক্রী -না] অবস্থিতিহীন, অস্থিত, চঞ্চল। —ন পুং সদাপ্রতি, বায়ু। —ন ক্রী [ন.ত] ১ অব-স্থানাভাব, চাঞ্চল্য। “মনোহনবস্থানাং। —সাংখ্য ৭। ২ অনিশ্চয়। “জগদ্রাজানবস্থানাং (দশকুমার)। —স্থিত বিণ [ন অবস্থিত, ন.ত] ১ অস্থির, চল। “দ্রুতিতামবস্থিতঃ নৃণাম্...প্রেম কু.স ৪.২৮। উ.চ

৩৬২। ১ বিপর্যাস, অবস্থানগত। “অনবস্থিতো ভূমিসম্মিবেশঃ উচ ২২৬। ৬ অবস্থানে অক্ষয়। “রঘু ১৯.৩১। ৪ ব্যক্তিচরী। “নারীর্হবা-নবস্থিতাঃ মনু ১১.১৩৯। ৫ অনিশ্চিত। “দুরশকান্দায়মনবস্থিতপদার্থকঃ পা ৮.২.৮৪ (মহাভাষ্য)। —তি ক্রী [ন.ত] ১ অবস্থিতির অভাব; চাকলা, অস্থিরতা। ২ ব্যক্তিচরী।

অনবস্থিত, -স্থিতি ত্র ‘অনবস্থান’।

অনবস্থিত বিণ [ন অবস্থিত, ন.ত] অবস্থানহীন, প্রমত্ত, অমনোযোগী। “আমি প্রজারঞ্জনকার্যে এক মুহুর্তেরও নিমিত্তও অলস বা অনবস্থিত নহি সী ৫।

অনবেক্ষক বিণ [ন অবক্ষক, ন.ত] অপরিসরক, উদাসীন। “মন্ত্রিগামনবেক্ষকম্ রা ৪.১৯.৫। ধর্ম্মাধিপান* গোরা ৪.১৭.১২।

অনবেলি বিং [সং অনবতা; অপ্র] হৃদয়ী। “অনবেলি হরিণী। নব নব রঙ্গিণী। ভঙ্গিনী করু কত ছন্দ রাণে ১১৯।

অনভিজ্ঞ বিণ [ন অভিজ্ঞ, ন.ত; ক্রী -জ্ঞা] ১ অজ্ঞ, মূর্খ। ২ অপটু, অকুশল। “অনভিজ্ঞঃ অয়ঃ জনঃ কৈতবশ্চ শ ৫২৬। ৩ অপরচিত, অনভ্যস্ত। “ভদ্রানভিজ্ঞৈর্হরিণৈঃ মহা ৩.১৪৬.২৬। কু.স ৬.৪৩।

অনভিপ্রেত বিণ [ন অভিপ্রেত, ন.ত] অনভীষ্ট, অনভিমত।

অনভিব্যক্ত বিণ [ন অভিব্যক্ত, ন.ত; ক্রী -ক্তা] অপরিস্ফুট, অপ্রকাশ, অপ্রকট, অস্পষ্ট। “মহামণিরিবানভিব্যক্তব্রজবর্চসঃ (ভরতঃ) ভ ৫.৯.১৩।

অনভিমত বিণ [ন অভিমত, ন.ত] ১ অসম্মত। ২ অনভীষ্ট, অপ্রিয়। “হি ১২।

অনভিষঙ্গ পুং [ন অভিষঙ্গ, ন.ত] অভিষঙ্গের অভাব; পুত্রাদির স্তব্ধে হুগে আমি হুখী হুখী, জীবনে মরণে আমি জীবিত মৃত, ইত্যাদি-রূপ ভাবনালক্ষণ আসক্তিবিশেষ (শব্দর)। “গী ১৩.২।

অনভিষেহ বিণ [ন অভিষেহ বাহার, ন.বহরী; ক্রী -হা] স্নেহবর্জিত, স্নেহশূন্য। “যঃ সর্কজানভিষেহঃ গী ২.৫৭।

অনভ্যাস পুং [ন অভ্যাস, ন.ত] অভ্যাসের অভাব; অনস্মৃলীন, অনভ্যাবুত্তি। “অনভ্যাসেন বদোনাম্ (মৃত্যুবিপ্রান্ জিবাংসতি) মনু ৫.৪। অনভ্যাসে বিধঃ বিজ্ঞা। —হি ২২ (কথারত্ন)। অনভ্যাসরূপ মহৎ অন্তরায় পা.প্র ১৬৪। [অনভ্যাসের কৌটা, কপাল চচ্চড় করে —কৌটা পরার অভ্যাস না থাকিলে, কৌটার কপালে টানের মত ঘষণা বোধ হয়; (গৌণার্থে) আরন্তে নূতন বিষয়মাত্রই কষ্টকর হয়।]

অনভ্যবৃষ্টি ক্রী [অনভ্য বৃষ্টি, কর্মধা] মেঘশূন্য বারিপাত; বিনা মেঘে জল; (গৌণার্থে) অতিক্রান্তোপন্ন (অকস্মাৎ সংঘটিত) বিষয়। “বৎ অতিক্রান্তোপন্নঃ ভবদর্শনম্ কি ৩.৫ (মল্লিনাথ)।

অনবর বিণ [ন অবর বাহার, ন.বহরী; ক্রী -রা] অবরহীন, বস্ত্ররহিত, নগ্ন, উল্লভ। —র পুং ১ জৈনসন্ন্যাসী, দিগম্বর, রূপণক। ২ (বাঙলায়; অপ্র) বাহার আচ্ছাদন নাই; আকাশ। “পথে মে ৪৯; ১৪০; অনবর আধারি ধাইল, শিখর ২৪৯। “তলে মা ১৩৫।

অনয় পুং [ন নয়, ন.ত] ১ অগ্রশত নয়; অনীতি, অজ্ঞার। “রা ২.১২.১৯; ৫৭.৩০। (বিনম্রতি) সমুদ্রিরনয়ঃ —পঞ্চ ১.১৮০। ২ অশুভ, অমঙ্গল (মেদিনী)। ৩ বাসন, পানকীয়গুণাদি। ৪ বিপদ। “মনু ১০.৯৫; ত্রাক্ষরশ্বনয়ঃ গতঃ ১০২। ৫ অশুভ, দৈব (অ.কো)।

অনর্গল বিণ [ন অর্গল বাহার, ন.বহরী; ক্রী -লা] ১ বাহার অর্গল (প্রতিবন্ধক) নাই; অর্গলহীন (হার)। ২ অপ্রতিবন্ধ, অবাধ, অবাহত। “চেষ্টা অনর্গল চৈ.চ ৪৬। ৩ উচ্ছল, উদ্যম, নিরুত্থ (অ.চি)। ৪ অব্যাহতবৈরগতি, বদুচ্ছাচারী। “ভূরঙ্গমুংস্টমর্গলঃ পুনঃ রঘু ৩.১৯। ৫ (বাঙলায়) মৃত, অর্থাৎ দানের পাত্রাপাত্রবিচার-হীন, ব্যক্তিবিবিশেষে দেয়। “অনর্গল প্রেমা সত্যর চৈ.চ ৪৬।

৬ অবিরামকথিত, ক্রমাগত। “মাঝে মাঝে দাঁড়ার বৈকে নিশা শুনে অনর্গল কুকে ১৫৫। —ল ক্রি বিং অবাধভাবে, অবিরাম, ক্রমাগত। “মেজরাণী অনর্গল বকে যেতে লাগলেন ঘ ২০৩। অনর্গল অশ্রুজল নির্গত হইতে লাগিল সী ৪০। [অর্গল মুগ্ধ বলা—অবিরাম মুগ্ধ বিষয়ের আবৃত্তি করা।]

অনর্থ বিণ [ন অর্থ বাহার, ন.বহরী; ক্রী -র্থ] ১ বাহার অনুরূপ মূল্য নাই; অমূল্য, অসাধারণ। “শীল রঘু ৫.২। মাঘ ১৪৮। ২ পূজারহিত। “মাঘ ১৪.৮। ৩ মহামূল্য। “দদামোতদনর্থঃ বো রত্নালঙ্করণঃ নিজম্ ক.সা ৩৪২। ৪ বাহার অনুরূপ পূজাবিধি নাই; অতিপূজা। “রাঘবঃ নাম নাটকম্। [“রাঘব (ক্ৰী)—মহাকবি মুরারিকৃত নাটকবিশেষ।]

অনর্থ্য বিণ [ন অর্থ্য, ন.ত; ক্রী -র্থ্য] ১ বাহা মূল্য নয়; অমূল্য। “ত্ব—হি ৪ (অবতরণিকা)। ২ [ন.বহরী] বাহা হইতে পূজা নাই; অতিপূজনীয়। “অনর্থ্যমর্ষণে তম্ (অর্জুনিয়া) কু.স ১.৫৮। ‘অমূল্য’ (মল্লিনাথ)। ৩ বাহার পূজা নাই; পূজাহীন (ত.বা)। ৪ বাহা মূল্য নহে; মূল্যহীন (M.W.)।

অনর্থ বিণ [ন অর্থ বাহাতে বা বাহার, ন.বহরী; ক্রী -র্থ্য; ‘অনর্থক’ ‘সামু’ (পা ৫.৪.১৫১)] ১ নিশ্চরোজন, অনাবশ্যক, বার্থ। “শুনঃ পুচ্ছমিবানর্থঃ পাণ্ডিত্যঃ ধর্ম্মবজ্জিতম্। —পঞ্চ ৩.৯৬। অনর্থ কালহরণ করা বিধেয় নহে সী ৬৬। ২ বাহার অস্তিত্বে নাই; অর্থহীন। “অশ্রোতবা বাক্য এই বড়ই অনর্থ ভ.প্র ৩৩৩। ৩ অন্ত্যর্থক, অর্থান্তর-যুক্ত। ৪ ধনহীন, দরিদ্র। ৫ [অনর্থ+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] অনর্থশূন্য, বিপন্ন, হতভাগা। “গো.রা ৩.৭৫.৪০। ৬ অনর্থকর, বিপৎকর। “ব্রূপানর্থৈর্ধ্বাসনৈবহীনঃ রঘু ১৮.১৪। —র্থ পুং [ন.ত] ১ ‘অর্থ-বিরোধী’, অনভীষ্ট বিষয়, অনিষ্ট। “অর্থানর্থাবুত্তৌ বৃদ্ধা মনু ৮.২৪। পঞ্চ ১.৩৬৪। ২ অনর্থকারণ, বিপত্তিহেতু। সোহয়ঃ মূলহরোহনর্থঃ গো.রা ৬.২১.১৫। অর্থমর্ষণঃ ভাবর নিতাম্ (মোহমুগ্ধার)। আর যত দেখ হয়, সকলি অনর্থ ভ.প্র ২৫৪। ৩ আপদ, বিপত্তি। “রত্নোপনি-পাতিনোহনর্থ্যঃ শ ৬৬। হিত্রেননর্থ্য বহলীভবন্তি হি ১.২১৮। জানিলা অনর্থমাত্র অর্থ হতে হয় শি ৩৬। অনর্থসংঘটন সী ১১; “পরম্পরা ৩৫। অর্থ অনর্থের মূল কাণ্ড ৩৬। ৪ অর্থের অভাব; অভিশ্রোতাভাব। ৫ নিশ্চরোজন দ্রব্য; নিরর্থক বস্তু। ৬ (অনর্থহেতুভূত) সংসার। “র্থাপগম ভ ৭.৫.৩২। ৭ বাহার প্রার্থনীয় নাই; বিকৃ। “মহা ১৩.১৪৯.৫২।

অনর্থক বিণ [অনর্থ+ক (কণ্) সমাসান্ত (পা ৫.৪.১৫১); ক্রী -দিকা] ১ নিশ্চরোজন; নিফল, বার্থ। “সর্বমপোতদনর্থকম্ (বে ১)। ২ অর্থশূন্য, অভিশ্রোতহীন। “অনর্থকশক বিজ্ঞাস পা.প্র ১৬৩। ৩ অর্থসঙ্গতিহীন, অসম্বন্ধ। বিপ ‘সার্থক’। “প্রলাপোহনর্থকং বাক্যম্ (অ.কো)। ৪ অর্থ্যগমহীন, লাভশূন্য। —ক ক্রী অর্থশূন্য বা অসম্বন্ধ বাক্য।

অনর্থকর বিণ [অনর্থ+ক+অ (ট) ভাচ্ছলো -ক; উ.ত; ক্রী -রী] ১ অনর্থকরণশীল, অনিষ্টজনক, বিপৎকর। “সর্বান হি ২.১০০। ২ [ন অর্থকর, ন.ত] অর্থ্যগমহীন, লাভরহিত।

অনর্থপাত বি [ব.ত] অনিষ্ট-সংঘটন, বিপৎপাত। “অতিবিধম অনর্থপাত ঘটয়ছে সী ২৬।

অনর্থ্য (-ধিম্) বিণ [ন অর্থ্য, ন.ত; ক্রী -র্থ্য] অর্থিভিন্ন, অযাচক, নিশ্চয়। “রঘু ১০.১৮। ‘ধিম্’ —পঞ্চ ১.১৫৩।

অনর্পণ ক্রী [ন অর্পণ, ন.ত] ১ অত্যাগ, অদান। “অধর্ষনংহিতা ১২.৪.৩৩। ২ (বাঙলায়) দেবোদেশে অঙ্গুৎসর্গ বা অনিবেদন। “কল-মূল-আদি-অনর্পণ ভ.প্র ২৯০।

অনর্হ বিণ [ন অর্হ, ন.ত; স্ত্রী -র্হা] ১ অবোধ্য। “মমু ৩.১৫০। হরিভক্তিহীন বিপ্র সেবানর্হ সেহ ভ.প্র ২১০। ২ অননুগ্রহ, অসদৃশ, বোধগ্। ৩ অহুচিত, অনভ্যস্ত। “রা ২.৮৫.৬। মহা ৩.৬৬.১৭; ৬৭.১৬। ৪ [ন অর্হ যাহার, ন.বহরী] যাহার মূল্য নাই; অমূল্য, অতুল্য। “ভক্ষাণানর্হানি মহা ৩.১১১.১৪।

অনল পুং [ন অল+অল (কলচ্)-ণ] ১ বাহা ঘারা বাঁচে; অগ্নি। “অপি নির্বাণমার্যতি নানলো বাতি শীততাম্।—হি ১.১৪০। বিয়োগানল ঋতু ১.১০। অনলে পুড়িলে পুন অনলে কাজ বিণ ৭০। অনলে ফেলিলু কস্তা ক.চ ১১। অনল-অঙ্করে রয়েছে লিখা।—হেম ২৫০। ২ দেবতা অগ্নি। “গো.রা ১.১.৬। °প্রভব মমু ৫.১১। ৩ জঠরানল, পাচকরস। “°দীপন। ৪ [পাচকরসজনক] পিত্তভাতু। “মন্মঃ সংজায়তেহনলঃ (স্বপ্নত)। ৫ অগ্নিদেবতাকা রুতিকা নক্ষত্র। ৬ অগ্নিবীজ ‘র’। ৭ (অগ্নি-সংগামুসারে) তিন (৩) এই সংখ্যা। ৮ (মাহকর হেতু) চিত্রকবুজ, চিতা। ৯ রক্তচিত্রক, লালচিতা। ১০ ভ্রাতৃক-বৃক্ষ; ভেলা। ১১ বহুবিধেষ। অ ‘বহু’। ১২ পিত্তদেবতা-বিশেষ (বায়ুপুরাণ)। ১৩ বৃহস্পতিগ্রহের ষষ্টিবর্ষান্তর্গত পঞ্চাশত্তম বর্ষ। ১৪ বায়ু। তু ‘অনিল’। ১৫ জীবাত্মা, জীব। ১৬ বাহুদেব। ১৭ বিষ্ণু। “মহা ১০.১৪২.৪৫। ১৮ ব্রহ্ম।

অনলঙ্কার বি [ন অলঙ্কার ন.ত] অলঙ্কারাভাব, ভূষণাভাব। “অনলঙ্কার তাঁহাদের অলঙ্কার হইয়াছে চ.তু ১০।

অনলপ্রিয়া, -ভাবিনী স্ত্রী [য.ত] অগ্নিপ্রিয়া, স্বাহা। “কিবা স্বাহা অনলভাবিনী ম ৫২২।

অনলস বিণ [ন.ত; স্ত্রী -সা] আলস্তহীন, অমলীল। “রঘু ২.১৫।

অনল্ল বিণ [ন অল্ল, ন.ত; স্ত্রী -ল্লা] ১ ‘অল্লবিরোধী’, অধিক, প্রচুর। “°জল্ল (ভামিনীবিলাস)। ২ অসংখ্যক, বহু। “অনল্লাক্ষর।—পঞ্চ ১.১৪৭। ৩ উদার, মহান্। “°চেতা কি ১৪.১৮। ৪ উচ্চৈঃ, তার। “°যোষ। ৫ সমধিক, বিবৃদ্ধ। “°মত্মা। ৬ মহান্। “গুণমনল্লম্... অবাপ মাঘ ৫.২৫।

অনশন [ন অশন যাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -না] অশনহীন, উপবাসী। —ন স্ত্রী [ন.ত] ১ অশনাভাব, অনাহার। “শোকানশনকর্শিতা রা ২.৯.২২০। গত দিন অনশন ম.পা ৫৪। ২ ব্রতার্থ উপবাস। “ভা.চ ১৪০। ৩ প্রাণতাগার্য আহারতাগ। “অনশনং কৃদ্ধা প্রাণামুৎসজ্যামি।—পঞ্চ ৫১১।

অনশ বিণ [ন অশ যাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -শা] অশহীন। —য পুং [ন.ত] অশস্ত্র প্রাপী। “অনশা যত্র হুয়েন্তে।—পঞ্চ ৪.৪৭।

অনশ্বর বিণ [ন নশ্বর, ন.ত; স্ত্রী -রী] ‘নশ্বরস্ত্রি’, অনাশলীল, অক্ষয়, নিত্য, শাশ্বত, স্থায়ী। “মত্বা বিশ্বমনশ্বরং বিবিশতে সংসারকারাগৃহে (বৈরাগ্যশতক)।

অনস্থান, -স্থানক বিণ [ন অস্থান যাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -রা, -রিকা] ১ যাহার অস্থান (গুণে দোষাবিকার) নাই; অস্থায়্যবর্জিত, দোষদুষ্টি-রহিত (গী.টীকা); যে পরদোষ বলে না; পরগুণানন্দক (কুব্জক)। “গী ১৮.৭১। মমু ৪.১৫৮; °ক ১০.১২৭। সা ত্বেবমুতা বৈদেহী তনুস্থানস্থরয়া রা ২.১১৮.৩। °ক গো.রা ১.১.৪। °ক মহা ৩.৬৬.৪৬; °রিকা ১২২.২৯। —রা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ অতিমুনির পত্নী। “রঘু ১২.২৮। [ইনি কর্দ্দম মুনির কস্তা। বনগমনসময়ে ইনি সীতাকে সতীধর্মের উপদেশ দিয়া অল্লান মালা দিব্যবস্ত্র আভরণ অঙ্গরাগ ও হুগুণি অমূল্যপন প্রদান করেন। ইহার তপোবলে ইহার সখীর প্রতি মাণ্ডব্য ঋষির বৈধবাশ্য বার্থ হয় (রা ২.১১৮; রঘু ১৪.১৪)।] ২ শকুন্তলার সখীবিশেষ। ৩ [ন.ত] অস্থানাভাব, দোষদুষ্টিহীনতা, গুণের প্রশংসা ও দোষের গোপন। ন গুণান্ গুণিনো হস্তি ভৌতি চান্তান্ গুণানপি।

ন হসেচ্ছান্তদোষাংক সানস্থান প্রকীর্তিতা।—অত্রি ৩৪। “মমু ১.৯৬; ৪.২২৮। —স্থু বিণ [ন অস্থু, ন.ত; স্ত্রী -স্থু] অস্থায়ীহীন, অনস্থর। “গী ২.১। ভ ১.২২৬।

অনহঙ্কার পুং [ন অহঙ্কার, ন.ত] অহঙ্কারাভাব, অগর্ক, আত্মস্বাভাব। “গী ১৩.৮।—কৃত বিণ [ন অহঙ্কৃত যাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -তা] অহঙ্কারহীন, নিরহঙ্কার। “মমু ২.৩৩৫।

অনা অবা [অন^১ > অনা; ‘অনাকাল’] নিবেদার্থ—অপ্রশস্ততা, বিরোধ, অতুত ইত্যাদি। “°ছিত্তি, °স্তুতি।

অনাকাল পুং [ন আকাল (অনাদিসম্পন্ন কাল—ত.বা); ন.ত; তু ‘অনাকাল’—অসময় (শতপথব্রাহ্মণ ২.৪.২.৪); অ ‘আকাল’] অলকষ্টকাল, দুর্ভিক্ষকাল। “°ভূত [পাঠান্তর—‘অনাকালভূত’] মিতাক্ষরা (S.W.)।]

অনাকাশ বিণ [ন আকাশ যাহাতে, ন.বহরী] যাহাতে আকাশ নাই; অশব্দ, তমোময়। “আকাশং তদনাকশং চকুঃ গো.রা ৩.২২.৭। —শ স্ত্রী [ন.ত] আকাশ-স্তম্ভ পদার্থ।

অনাকুল বিণ [ন আকুল, ন.ত; স্ত্রী -লা] ১ অবাকুল, শান্ত, বীর, স্থির। “°কুলা...মতিঃ গো.রা ৬.২৩.১৬। ২ একাগ্র, একান্ত। ৩ অমুক্ত, বদ্ধ। “°কেশ (S.W.)। ৪ অসঙ্কীর্ণ, অবিরোধ (বাক্য)।

অনাকুষ্ট বিণ [ন আকুষ্ট, ন.ত; স্ত্রী -ষ্টা] অবশীকৃত। “অনাকুষ্ট বিবয়েঃ রঘু ১.২৩।

অনাগত বিণ [ন আগত, ন.ত] ১ অনুপস্থিত, অনাগত। “তাবৎ ভয়ন্ত ভেতবাং যাবৎ ভয়মনাগতম্ হি ১.৫৮। ২ অপ্রাপ্ত। “°তার্ভব। ন ত্বেবানাগতে কালে দেহাচ্চ্যবতি জীবিতম্ রা ২.৩৯.৫। ৩ ভবিষ্য, ভাবী। “অনাগতঃ ভয়ং দৃষ্টা হি ১.৩৯। ৪ অনবগত। —ত স্ত্রী ১ ভবিষ্যৎকাল, উত্তরকাল। ২ ভাবী বিষয়। “অনাগতঃ যঃ কুরুতে স শোভতে।—পঞ্চ ৩.২১১। অনাগত পুস্তক কইল বাম্বীকি মুনিবর কু.উ ১; ২৭৬। অনাগত পুরাণ রচিল মুনিবর কু ১৫৩; ২৪১। আমার অনাগত, আমার অনাহত, তোমার বীণাতারে বাজিছে তা’রা চ.কা ৪৩৫। [°বিধাতা (-তৃ) পুং—ভাবী অনিষ্টের প্রতিকারক।]

অনাগম পুং [ন আগম যাহার, ন.বহরী] ১ যাহার স্ববহেতু ক্রমাদি-পত্র (দলিল) নাই; স্বজনক ক্রমাদিপত্র-হীন ভূমিপ্রভৃতি। “°মোপভোগ (A.)। ২ [ন.ত] আগমের অভাব; অনাগমন, অনুপস্থিতি। ৩ অপ্রাপ্ত। ৪ অপ্রত্যাবর্তন, পুনরাগমনাভাব। “অনা-গমায় গচ্ছধম্ মহা ৩.১০.৭.২০।

অনাজাত বিণ [ন আজাত, ন.ত; স্ত্রী -তা] যাহা কৃতজ্ঞান নহে; অকৃতজ্ঞান। “অনাজাতং পুষ্পম্ শ ২.১০। সোনার জলে দাগ পড়ে না, খোলে না কেউ পাতা; অব্যদিত মধু যেমন, যুগী অনাজাত চ.কা ৩২৭।

অনাচার স্ত্রী [ন আচার, ন.ত] ১ অননুষ্ঠান, অকরণ। ২ নিষিদ্ধা-চরণ, কদাচার। ৩ অশিষ্টাচার, অবিনয়। —চার বিণ [ন আচার যাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -রা] ১ আচারহীন, বৈধকর্মরহিত। “(কলি) অতি অনাচার ম ১২৭৩। ২ যাহা আচারবিরোধী; অবৈধ। “অযুক্ত করিলে কর্ম অতি অনাচার অ.প ১২৩। —চার পুং [ন আচার, ন.ত] ১ অপ্রশস্ত অনুষ্ঠান; নিষিদ্ধাচরণ, কদাচার। “অনাচারোদভবঃ পাপম্ (গী.মাহাত্ম্য)। সর্বদেবেশ্বনাচার পথি তাঁবুলচর্কণম্ (মুক্তি)। না জানিয়া করিলে যে কিছু অনাচার চৈ.ভা ১২০। ২ আচারভাব, বিহিতের অননুষ্ঠান। ৩ (বাঙলায়; অপ্র) যথোচ্ছাচার। “গো.চ ৩২৩। —চারী (-রিন্) বিণ [অনাচার+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে -১ব; স্ত্রী -রিনী] অনাচারবান, আচারহীন, কদাচার।

অনাচার, -ভাবী অ ‘অনাচার’।

অনাহি, **অনাহি** বি [অনা+হি, হি] হিহাড়া, অকৃত, অসত্ত্ব, অজ্ঞান, গহিত। “অনাহি বশিষ্ট বলিল পুনঃ পুনঃ। একদিন বলে আজি অপসন্ন আন—শি ৩৭। অনায়াসে কত অনাহি দা ২৩০। অনাহি কাজে টাকা দিইনে লী ৩৯।

অনাটন বি [ন+আটন; ‘অনাবরন’—মূল (?)] অতাব, অপ্রভুল, অকুলন, টানাটানি, কন্নী। “কিসের অনাটন, আমি থাকতে তব।—দা ৫৫২; যোগাযোগের অনাটন ২০৪৩।

অনাভপ বি [ন আভপ বাহাতে, ন.বহরী; দ্বী -পা] আভগহীন, ছায়াবৃত্ত, সীতল। “(খবাত:) বাহান্ দেশমনাতপঃ বিবিগাণ্ বিবস্ত্র মূলঃ গতঃ (ভট্টহরি)।—প পুঃ [ন.ত] ১ আভপাতাব, রোজাতাব। ১ ছায়া।

অনাভুর বি [ন আভুর, ন.ত; দ্বী -রা; ছান্দস] ১ ‘আভুরভিন্ন’, অরুণ, অরোগ, সুস্থ। “মহু ২.১৮৭; ৪.১৪৪। ভেজে ধর্ম্মনাভুরঃ রয় ১.২১। ১ অনুৎকটিত। “মা.মি ৩.১৫।

অনাভবর্গ পুঃ [অনাভাব বর্গ, ব.ত] পুরুষ হইতে ভিন্ন মূলপ্রকৃতি, সপ্ত প্রকৃতিবিকৃতি ও ঘোড়ণ বিকর—এই বড়বিশিষ্ট আভিন্ন পদার্থের তত্ত্ব; জড়বর্গ। “সাংখ্য ৩।

অনাভবান্ (-বহ) বি [ন আভবান্, ন.ত; দ্বী -বতী] বাহার মন বশ নহে; অজিতেন্দ্রিয়, অসংযতচিত্ত। “অনাভবতঃ পশুবদ্ ভুজতে যেন্দ্ৰমাণতঃ (সুশ্রুত)।

অনাভবদী (-দ্বিন্) বি [ন আভবদী, ন.ত; দ্বী -দ্বিনী] ১ যে আপন স্বরূপ জানে না; স্ব-স্বরূপানভিজ্ঞ, অনাভিজ্ঞ, মূঢ়। “দিতা মায ১৫.২২। ১ আভজ্ঞানহীন।

অনাভা (-ভান্) বি [ন আভা বাহার, ন.বহরী; দ্বী -ভা] ১ আভহীন, অপ্রশস্তমনা, অনুদার। ১ অজিতাভা, অজিতচেতাঃ (গী.টাকা), অসংযতচিত্ত। “গী ৬.৬। ৩ বাহাতে আভা নাই; অনাভ-বিষয়ক, দেহসংকীর্ণ।—ভা পুঃ [ন.ত] ১ আভভিন্ন পদার্থ বা অপকৃষ্ট আভা; দেহাদি। “জানীয়াং তমনাভানঃ বুদ্ধাতং বপুর্দামিকম্। “অনাভাতে আভবুদ্ধি আভা নাহি জানে।—শি ৭। ১ আভা (আপনি) হইতে অস্ত; পর (অকে)—নানার্ববর্গ ১৮২।

অনাভীয় বিঃ [ন আভীয়, ন.ত; দ্বী -রা] আভীয়ভিন্ন, পর।

অনাথ বি [ন নাথ বাহার, ন.বহরী; দ্বী -থা; ছান্দস] ১ বাহার প্রভু নাই; প্রভুহীন, অধিপতিরহিত, অরক্ষক। “ঋগ্বেদ ১০.১০.১১। ন হনাথা বরং রাজা লোকনাথেন; রা ২.২৪.২২। অনাথাঃ প্রকৃতয়ঃ রয় ১২.১২। ১ নিরাশ্রয়, নিরবলম্ব, অসহায়। “হমনাথা বিপংস্তসে উচ ১.৪৩। অনাথ জনের বন্ধু মৃ.৩৫৫; অনাথা ডাকরে ৪৪২। অনাথের নাথ ১০১১। জী ১। গো.চ ৩৯০। প্রফুল্ল বলিল, “আমি অনাথা।...তুমিও দেখিতেছি অনাথ ব.প্র ৩৫৬। ৩ ঐশ্বর্যহীন, দীন। “তে নানাধবৎ কচ্ছমবাধুবন্তি মহা ৩.১২০.৩। ৪ মাতৃশিশুহীন, অপিতৃক, পতিহীন। “কথং তং সনাথাপানাথা উচ ৭.১। অনাথ করিয়া গেলে এ দুই ছাওয়ালে কৃ ৪২১। অনাথ হইল কৃতী শিশু-পুত্রগণ ম ২১১। ৫ প্রমোদহীন, অমূলক। “ব্যাখ্যান ক.স ৩.১৪, মল্লিনাথ।

অনাথশিঙ, **শিঙিক** পুঃ ‘অনাথের (দরিদ্রের) শিঙদাতা’; শ্রেণিবিশেষ। “কথা ১। [ইহার নাম ব্রহ্ম, ‘অনাথশিঙ’ ‘অনাথ-শিঙিক’ ইহার উপাধি। আবতি ইহার বাসস্থান। আবতির ‘জৈতবন’ বিহার ইহারই অর্থে নির্দিষ্ট হয়।]

অনাথ বি, দ্বী [অনাথ+দ্বী আ (টাপ)] নিরাশ্রয়, অসহায়, পতিহীন। অ ‘অনাথ’ (২.৪)।

অনাথিনী বিঃ, দ্বী [অনাথ+দ্বী ইনী] ১ নাথহীন, বিধবা।

“রতিরে করিলে অনাথিনী ক.চ ২১। অরুণকালে বাছা সব হল অনাথিনী জী.ম ১৬২। ১ নিরাশ্রয়, সহায়হীন। “তুমি স্বামী থাকিতে হইবে অনাথিনী কৃ ৪৪। অনাথিনী অধু হামরা জী.ম ২৩। অনাথিনী করিয়া কোথারে গেলে বাপ চৈ.ম ১৪৪। অনাথিনী পাঞ্চালীর আর্ন্ত কর্তব্য কা ১৯। পিতৃহীনা অনাথিনী বালিকা কোথায়? ব.প্র ৫২; ১০১।

অনাথী বিঃ দ্বী [অনাথ+দ্বী ই; অপ্র] ১ অনাথা, নিরাশ্রয়। “অনাথী নারীক সঙ্গে নে জী.কী ৩০২; ৩৫৫। অনাথী দেখিয়া তোর নাহি দয়া ক.চ ১৪৪। ১ দরিদ্রা, দীন। “নাপিতিনী কহে “শুন গো মই। অনাথী জনের বেতন কই”—চ.দা ৩৪।

অনাধর বি [ন আধর বাহার, ন.বহরী; দ্বী -রা] আধরহীন, অবজাত, উপেক্ষিত।—র পুঃ [ন.ত] ১ ‘আধরবিরোধী’, অবজা, অবহেলা, অবগণনা। “রোপান্তধৃতকসায়ক কি ১৪.৩৬। পা ২.৩.৩৮। ১ বিরাগ, অনাসক্তি। “ব্যসনেখনাদরঃ।—পঞ্চ ৩.২৪২। হি ২.১৩১। ৩ পরিভব। ৪ অবদ্র, অনায়াস। “পশুভিত্তশরশরাসন উচ ১.১১। ৫ তিরস্কার। “পা ২.৩.১৭।

অনাধি বি [ন আধি বাহার, ন.বহরী; দ্বী -দি] ১ বাহার কারণ বা পূর্বকাল নাই; কারণহীন, আধিরহিত, অকারণক। “হমনাদিঃ রা ১.২২.১৩। জগদাদিরনাদিস্ব ক.স ২.২। গী ১০.৩। অনাদি পুরুষ হরি ম ১২৪০। অনাদি কারণ তুমি।—ঐশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। অনাদি কাল চাহে আমার তরে।—রবীন্দ্র। ১ জন্মহীন, অজ, স্বরজ। “অনাদি অনন্ত ধর্ম্ম জী ১। ৩ আরম্ভকালহীন। “অনাদি অসীম অকূল সিদ্ধ।—গান ১৭৪। ৪ নিতা, শাশ্বত। “অনাদি কাল।—রবীন্দ্র।—দি পুঃ ১ পরমেশ্বর। “আদি অনাদিক। নাথ কহায়সি বি.প ২১৯। “অনাদি-আজ্ঞার (দ্বাদশ কবিতা—দীনবন্ধু)। ১ হিরণ্যগর্ভ।

অনাদিনিধন বি [ন আদিনিধন বাহার, ন.বহরী; দ্বী -না] জন্মমূঢ়হীন, নিতা, শাশ্বত। “অনাদিনিধন (নারায়ণ)।—বিক্রপূরণ। অনাদিনিধন জান মিন মহাশয় নী ১০। হর মনিত্র নহে, জান অনাদিনিধন গো.বি ১১২।

অনাদিনী বিঃ, দ্বী [অনাদি+দ্বী নী; অপ্র] আধিরহিতা, জন্মহীন, নিতা। “তুমি আভা অনাদিনী চ.বি ৩৩৪।

অনাদিমধ্যান্ত বি [ন আদিমধ্যান্ত বাহার, ন.বহরী; দ্বী -তা] বাহার আদি মধ্য ও অন্ত নাই; উৎপত্তিস্থিতিপ্রলয়রহিত (জীধর)। “গী ১১.১২।

অনাদিষ্ট বি [ন আদিষ্ট, ন.ত; দ্বী -ষ্টা] ১ বিশেষভাবে অকথিত; অনির্দিষ্ট (প্রায়শ্চিত্ত)। ১ অনুপদিষ্ট। ৩ অনাজ্ঞ, অপ্রবর্তিত। “পঞ্চ ১.৯৬।

অনাদৃত বি [ন আদৃত, ন.ত; দ্বী -তা] ১ অকৃতাদর, অপূজিত, অসংকৃত। “মহু ২.২৩৪। ১ অবগণিত, অবজাত। “সংস্কার ক.সা ৫.৯৮। ৩ অনাদরযুক্ত, নিন্দাস্বক। “রা ২.৫৯.২। ৪ তিরস্কৃত। ৫ [ন আদৃত বাহার ন.বহরী] আদররহিত। “কি ১৪.১০।

অনাদেশ বি [ন আদেশ, ন.ত; দ্বী -রা] অগ্রহণীয়, অগ্রাহ্য। “অনাদেশঃ নাদদীত পরিক্ষীণোহপি পার্থিবঃ মহু ৮.১৭০; ১৭১।

অনাদেশ পুঃ [ন আদেশ, ন.ত] ১ আদেশাভাব, অনিয়োগ। ১ উপ-দোষাভাব, অনুশাসন।

অনাভ বি [ন আভ, ন.ত; দ্বী -ভা] ১ বাহা আভ (ভক্ষণীয়) নহে; অতক্ষ্য, অবাছ। “ভক্ষণ মহু ১১.১৪৫; “ভাষন ১৬২। ১ খাডভিন্ন, খাডবহির্ভূত (পূরীবাদি)। “মহু ১১.৫৭। ৩ [ন.বহরী] বাহার আভ নাই; আভহীন, অনাদি। “বসিষ্ঠ ১।—ভ বি. ১ (বাভদ্রার) আদিশেব, ধর্ম, নিরঞ্জন। “অনাভের আভে আদিনী জী.ম ১৯;

অন্যের পূজা ২০; অন্যত গোঁসাই ২৩; অন্যত কর্তার ১১৩; অন্যতের নাথ ২১১; ২১৭। ২ বাহা আত (আদি) নহে, অর্থাৎ আত কর্তৃক সৃষ্ট—ব্রহ্মা বিষ্ণু প্রভৃতি দেবগণ, অগ্নি বৃত্তিকাদি। “আত অন্যতরূপে কৈল নিরুপণ গো.বি.২; আত বোলে অন্যত তোমাকে বুঝাই ৩; দ্বিতীয়ার চন্দ্র যেন বাড়িল অন্যত সমস্ত ৫।—ত্যা বি ‘আদিহীনা’, আতশক্তি, দুর্গা। “ভা.চ ১৭।

অন্যধি বিণ [ন আধি বাহার, ন.বহরী; জী -ধি] আধিহীন, মনো-বাধ্য-রহিত। “রঘু ৯.৫৪।

অন্যধৃত্ত বিণ [ন আধৃত্ত, ন.ত; জী -ত্ভা] ধরণের অযোগ্য; অহিংসনীয়, অনভিভবনীয়, অজের। “তম গো.রা ৬.৪ ১৬। অন্যধৃত্ত মৈনাকমিব পর্বতম্ মহা ৩.১৫০.১৩।

অন্যপ্ত বিণ [ন আপ্ত, ন.ত; জী -প্তা; চান্দস] ১ অপ্রাপ্ত, অলব্ধ। “ধগবেদ ১.১০০.২। ২ অকুশল, অশিক্ষিত। “মহু ৪.২৯৪।—প্ত পুং [ন.ত] আপ্তভিন্ন, অবজ্ঞ, পর।

অন্যবিদ্ধ বিণ [ন.ত; জী -দ্ধা] ১ ‘আবিদ্ধভিন্ন’ অনুৎকর্ণ, বেথদোষহীন, অবিদ্ধ। “কং রত্নম্ শ ২.১০। ২ অনভিভূত, অন্য-ক্রান্ত। “ত ১.২.১৯।

অন্যবিল বিণ [ন আবিল, ন.ত; জী -লা] ১ অকলুষ, পাণপেশহীন, পুণ্য। “চরিতৈরনাবিলে কু.স ৫.৩৭। ২ অপঙ্কিল, স্বচ্ছ, প্রসন্ন। “বারি...অন্যবিলম্ গো.রা ৩.৭৬.১১। ৩ রোগোপসর্গহীন, রোগাধি-রহিত। “অন্যবিলম্ (দেশমাংসেৎ) মহু ৭.৬৯।

অন্যবিহৃত্ত বিণ [ন আবিহৃত্ত ন.ত] বহিঃপ্রকটিত, অন্তর্গত, অন্তর্গত, অপ্রকাশিত, অদৃশ্যমান। “দানরাজি রঘু ২.৭। “লাহন কু.স ৭.৩৫। “পাপ মহু ১১.২২৭। “বিক্রিয় মাঘ ২.৮৪।

অন্যবিহৃত্ত বিণ [ন.ত; জী -হী] অনবহিত, অমনোযোগী।

অন্যবৃত্ত বিণ [ন আবৃত্ত, ন.ত; বৈদিক] ১ আবরণহীন, অন্যচ্ছা-দিত, আচাকা। ২ অবচ্ছ, উন্মোচিত, অপাবৃত্ত।

অন্যবৃত্তি জী [ন আবৃত্তি, ন.ত] ১ আবৃত্তির অভাব; অধুনর্জন্মাবৃত্তি (শব্দ), পুনর্জন্মাবৃত্তি, মোক্ষ। গী ৮.২৩। ২ অপ্রত্যাবর্তন, পুনরা-গমনাবৃত্তি। ৩ অনভ্যাস, অপৌনঃপুত।

অন্যবৃত্তি জী [ন আবৃত্তি, ন.ত] বর্ণণাভাব, বর্ষবিধাত, অবগ্রাহ, অবৃষ্টি। “রা ১.৯.৯। “হত।—পঞ্চ ২.৫৭। কু ৪২; ৪৫।

অন্যমক বিণ [ন নাম বাহার, ন.বহরী, সমাসে বিকল্পিত ক (কণ); জী -মিকা] ১ নামশূন্য। ২ অপ্রসিদ্ধ, অখ্যাত। ৩ বাহার নাম অপ্রশস্ত, অর্থাৎ নামগ্রহণ অন্তত; হ্রস্বমক (শ.ক)।—ক পুং মলমাস।

অন্যময় বিণ [ন আময় বাহার, ন.বহরী; জী -য়া] ১ আময়হীন, রোগশূন্য, নীরোগ। ২ নিরাপদ, নির্বিয়, কুশলী। “মহা ৩.৭৮.৩১। ৩ নিরুপত্র, উৎপাতহীন। “রাজ্যে চৈতন্যনাময়ম্ রা ২.৭৩.৫৩। মহা ৩.১১০.২; ১৪২.৬০। পদং গজ্ঞাননাময়ম্ গী ২.৫১।—য় পুং, জী [ন আময়, ন.ত; অত্যাচারে অব্যবহৃত্তি (অ.টী)] ১ রোগাভাব, রোগাণ্য, আরোগ্য। “কল্পবক্সনাময়ম্ (পুচ্ছেৎ) মহু ২.১২৭; “প্রম্পূর্বক শ ৫.৩.৫। ২ কুশল, মঙ্গল। “রা ২.১০.৮। মহা ৩.৫৪. ১৫। মহাযোতা কাদম্বরীমনাময়ং পত্রচ্ছ (কাদম্বরী)। [“প্রম্প (পুং)—আরোগ্যজিহ্বাসা; কুশলপ্রম্প।]

অন্যাম্য (-মন্) বিণ [ন নাম বাহার, ন.বহরী; জী -মা (মন্), -মা] ১ নামশূন্য (শতপথব্রাহ্মণ, ১৪.৬.৮)। ২ অখ্যাত, অপ্রসিদ্ধ।—মা পুং ১ অন্যামিকা (শ.ক)। ২ মলমাস (A.)।

অন্যাম্য, -মিকা জী [অনাম্য+জী আ (টাপ্); অন্যাম+ক (কন্) বার্ধে+জী আ (টাপ্)] বাহার নাম নিন্দ্য (অ.টী); অজুট

হইতে চতুর্থ অঙ্গুলি; উপকনিষ্ঠিকা (Ring-finger)। “*ক।— শতপথব্রাহ্মণ ১৪.৬.৮। ব্রাহ্ম ৩.২৭৭। নকুল অন্যামিকানুষ্ঠে কনিষ্ঠে কনিষ্ঠ ম ২২০। [শিব এই অঙ্গুলি দ্বারা ব্রাহ্মের শিরশ্ছেদ করেন। সেই হেতু ইহা নামগ্রহণের অযোগ্য ও অপবিত্র। অতএব ইহার পবিত্রতার নিমিত্ত যজ্ঞাদিতে ইহাতে ‘পবিত্র’-নামক কুশধারণের ব্যবস্থা আছে।]

অন্যামিষ বিণ [ন আমিষ বাহার, ন.বহরী] ১ আমিষহীন, নিরামিষ। ২ আরমহিত, লাভহীন।

অন্যামুখ (-মুখ) বিণ [‘অনামক’-মূল] ১ বাহার নাম গ্রহণের যোগ্য নহে, অর্থাৎ বাহার নামগ্রহণে অন্তত হয়; অন্ততনাম (বাস্তি); পাণ্ডা। ২ গালি। “অনামুখ টাকার লোভে মড়িপোড়ার মেয়ে বিয়ে করে।—জা ২১। [অনামুখ গাঁ—প্রাতঃকালে বা আহারের পূর্বে যে গ্রামের নামগ্রহণ অন্তত।]

অন্যামুট বিণ [ন আমুট, ন.ত] অস্পৃষ্ট, অমুত্প্র। (“(অশ্রমম্) অন্যামুটঃ রবে: কঠৈঃ মহা ৩.১৪৫.২৭।

অন্যায়ক বিণ [ন নায়ক বাহার, ন.বহরী; জী -য়িকা] ১ নায়কহীন, অরাজক। “রা ২.৪৮.২৫; রাজমোহননায়কম্ ৭২.৩। ২ অধ্যক্ষহীন, সেনাপতিরহিত। “সেনা হ্যনায়িকা রা ২.১৪.৫৪। হন্তঃ সৈন্তমনায়-কম্।—চারণ্য।

অন্যায়ত বিণ [ন আয়ত, ন.ত; জী -তা] ১ ‘আয়তভিন্ন’, অসীর্ষ, অবিকৃত। ২ অল্পকালস্থায়ী, ক্ষণিক। “অন্যায়তবৃত্তাবৃত্তরাণি স্থানানি (কাদম্বরী)।

অন্যায়ত বিণ [ন আয়ত, ন.ত; জী -তা] ১ অবলীভূত, স্বাধীন, স্বতন্ত্র। “এতাবজ্ঞসাক্ষ্যং যদনায়তবৃত্তিতা হি ২.২০। ২ অনধীন, অবশ। “অন্যায়তো রোবন্ত (কাদম্বরী)। ৩ অনিয়ত, অনিয়ন্ত্রিত, অসংযত। “অন্যায়ত-ইল্লিয় শি ৩৬। ৪ অবলীভূত, বশবহিত্ত। “নিতান্ত অন্যায়ত হওয়াতেই রাম তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়াছেন নী ৭২।

অন্যায়স বিণ [ন আয়স, ন.ত; জী -সী] আয়স (লৌহময়)-ভিন্ন; অলৌহজাত। “বৈরং...শত্ৰুনায়সম্ মহা ২.৫৬.১১।

অন্যায়াস বিণ [ন আয়াস বাহার, ন.বহরী; জী -সা] বাহার সাধনে ক্লেশ নাই; অনতিক্লেশসাধ্য, প্রযত্নহীন, সুকর। “ভবতা একশ্লিষ্ট-নায়সে কক্ষণি সহায়েন ভবিতব্যম্ শ ২.৩।—স পুং [ন আয়াস, ন.ত] আয়াসের অভাব; অন্যায়াস, প্রযত্নাভাব, অক্লেশ। “অত্রি ৩৭। [অন্য-য়াসে—অক্লেশে, বিনা প্রযত্নে; যেচ্ছানুসারে। “অন্যায়াসে কত অন্য-হৃষ্ট দা ৯৩৩।]

অন্যায়ু বিণ [ন আয়ুত, ন.ত; জী -ত্ভা] বাহা আয়ুর্বদ্ধক নহে; আয়ুঃক্ষয়কর, প্রাণহর। “অন্যায়ুতম্...অতিভোজনম্ মহু ২.৫৭; ৪.১৩৪।

অন্যার বি [E. Honor] গৌরব, সম্মান; বিশ্ববিদ্যালয়প্রদত্ত গৌরব-বিশেষ; বি.এ. প্রভৃতি পরীক্ষার গৌরবার্থ নির্দিষ্ট পুস্তক (Honors course)। [অন্যারে পাণ করা—অন্যারের নির্দিষ্ট পুস্তকের পরীক্ষার উত্তীর্ণ হওয়া। অন্যার নেওয়া—অন্যারের পাঠ্য পড়া।]

অন্যারত বিণ [ন আরত, ন.ত; জী -তা] ১ আরামহীন, অজ্ঞাত। “রতভিরতা মাঘ ১০.৮৯; ২০.৪২। ২ অজ্ঞত, অনবরত, নিরন্তর। “কি ১.১৫; ৪০।

অন্যারত পুং [ন আরত, ন.ত] আরতাবৃত্ত, অনন্ততান, অকরণ। “গী ৩.৪। আরত; না প্রতিকারতঃ শ ৩.৫।

অন্যারারি বি [E. Honorary] বেতনব্যতিরেকে (অবেতনিক-ভাবে) কেবল গৌরবার্থই পদবিশেষে নিয়োজিত। “অন্যারারি ম্যাজি-স্ট্রেট, সেক্রেটারি ইত্যাদি।

অন্যারবেল বি [E. Honorable] মাননীয়, বড়লাটসভার

সত্যগণের সম্মানসূচক উপাধি। “অমল থেকে অনারেল আর কে অমন আছে?—হেম ৩৭৯; অনারেল শিষ্টদাস ৩৮১।

অনারোগ্য বিণ [ন আরোগ্য, ন.ত; স্ত্রী -গ্যা] বাহ্য রোগাভাবের নিমিত্ত হিত নহে (কুস্কৃৎ); রোগকর, পীড়াজনক। “অনারোগ্যম্... অতিভোজনম্ মম ২.৫৭।

অনার্জব বিণ [ন আর্জব বাহার, ন.বহত্রী; স্ত্রী -বা] আর্জবরহিত, কুটিল, কুর। —ব স্ত্রী [ন.ত] ১ আর্জবের অভাব; কোটীলা, কুরতা। “মম ২.১৭। ২ বাহাতে আচ্ছন্দ্য থাকে না; রোগ।

অনার্জব বিণ [ন আর্জব, ন.ত; স্ত্রী -বী] বাহ্য ঋতুজাত নহে; স্বকাল-ঋতুতে অশুশুপন্ন; অসাময়িক (পুষ্পাদি)। —বা স্ত্রী [ন.বহত্রী; স্ত্রী আ (টাণ্)] যে নারীর রজোদর্শন হয় নাই; অশুশুপন্ন নারী।

অনার্য্য বিণ [ন আর্য্য, ন.ত; স্ত্রী -র্য্যা] ১ অপূজ্য, হেম, নীচ, অধম।

“জেন দেখ হলধর, যুধিষ্ঠির নৃপবর, তাহা হোতে না দেখে অনার্য্য অ.প ২৯। ২ অসচ্চরিত, পাণী। “অনার্য্য ইতি মামার্য্যা: (বিকল্পিত) রা ২.১২.৭৮। ৩ ভীক শাস্ত্রার্থানভিজ্ঞ (গী.টীকা)। “জুষ্টম্ (কশ্মলম্) গী ২.২। ৪ নিষ্ঠুর। “তা মম ১০.৫৮। ৫ আর্য্যজনবিগর্হিত। “অনার্য্য: পরনার্য্যবাহার: শ ৭১২। ৬ হীনজাতীয়, অসভ্য। “হি ৪.২৬।

৭ আর্য্যচারহীন; শিষ্টাচাররহিত। “অনার্য্য আয়নো হৃদয়ানুমানেন প্রেক্ষে শ ৭১২। ৮ [ন.বহত্রী] যেখানে আর্য্য নাই; আর্য্যবিরহিত।

“অনার্য্য দেশে (S.W.)। —র্য্য পুং ১ আর্য্যভিন্ন, শূদ্র। “মম ১০.৬৬: ৬৭; ৭৩। ২ শূদ্রাদি। “অনার্য্যানার্য্যালিঙ্গিন: মম ২.২৬০। ৩ রেচ্ছ।

“কীকটা নাম দেশোহনার্য্যনিবাস: (নিরুক্ত)। ৪ অধম, নীচজন।

“নিভাত অনার্য্যের স্থায় বৃথা জীবনধারণের ফল কি বল?—সী ২৭।

৫ অনার্য্যদেশ। “জ (অনার্য্যদেশজ অঙ্গুর)। ত্র (৮)। —র্য্য স্ত্রী

১ অনার্য্য, শত্রুতা (ঋধর)। “(অয়ম্) ন বিস্মরতি মেহনার্য্যম্ ভ ৭.

৫.৪৬। ২ অনার্য্যোচিত আচরণ; অশিষ্টাচার। “রাজা শকন্তলায়ম্ অনার্য্যমাচরিতম্ শ ৪৩। —র্য্যা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)] শূদ্র। “মম ১০.৬৬; ৬৭। [জুষ্ট (বিণ) —ভীকসেবিত। “গী ২.২। “বুদ্ধি

(বিণ) —অচতুর, মূঢ়। “বৎসভিমস্তো চতুরস্কোহপি ভমনার্য্যবুদ্ধিরসি বি.মা ৭১।

অনার্য্য বিণ [ন আর্য্য, ন.ত] ১ বাহ্য ঋষিবন্ধী (বৈদিক) নহে, অবৈদিক। “পা ১.৬.১৬। ২ ঋণিগোত্রিঙ্গ গোত্রবিষয়ে বিহিত (প্রত্যয়)।

“পা ৪.১.৭৮।

অনালম্ব বিণ [ন আলম্ব বাহার, ন.বহত্রী; স্ত্রী -ম্বা] আলম্বহীন, নিরাশ্রয়, নিরাহার। “অনালম্বা কীর্তি: মাঘ ২.৫২। —ম্ব পুং [ন.ত]

আলম্বাভাব, আহারহীনতা। —ম্বী স্ত্রী শিববীণা (অ.চি)

অনালী (-লিন্) বিণ [ন নাশী, ন.ত; স্ত্রী -শিনী] ১ বাহ্য নষ্ট হয় না; বিনাশরহিত, সত্যপ্রকাশমান (গী.টীকা)। “গী ২.১৮।

২ অবিনষ্ট (জব্য)। “মম ৮.১৮৫।

অনালম্ব বিণ [ন আলম্ব বাহার, ন.বহত্রী] বাহার আশ্রম নাই; আশ্রমশূন্য; সন্ন্যাসী। “অনালম্ব আমি যে যৌতুকে কিবা কাজ

বি.পা ৫২।

অনালম্ব বিণ [ন আলম্ব বাহার, ন.বহত্রী; স্ত্রী -রা] আলম্বহীন, অসহায়। —র পুং [ন.ত] আলম্বাভাব, অসহায়তা। —ত্রি বিণ

[ন-আজিত, ন.ত] ১ আজিতভিন্ন, অনবীন। ২ অপেক্ষমাণ। “গী ৬.১।

অনালম্ব বিণ [ন আসক্ত, ন.ত] আসক্তহীন, নিঃসঙ্গ, নির্গিণ্ড।

“অনাসক্ত বধা পদপজ্জলাশর ভ.এ ৪১৪।

অনাসক্ত বিণ [ন আসক্ত, ন.ত] ১ অপ্রাপ্ত। ২ অনাক্রান্ত।

অনাসক্ত বিণ [ন আসক্ত, ন.ত] ১ অপ্রাপ্ত। ২ অনাক্রান্ত।

অনাসে ক্রি বিণ [‘অনাসে’—মূল; অপ্র] অক্লেশে, বিনা প্রযত্নে;

হৃথে। “অনাসে অপার সিদ্ধ অবশ্য তরিতে শ্রী.মা ১১। হৃদ্যাজ

ত্রৈলোক্যরাজ্য অনাসে তাজিল ভ.প্র ৭৫। অনাসে বিনাশ হবে

বা.দ ২৪০। ছুটে বেড়াত অনাসে ব.ম ৩৯। [অনাসেতে—অনারাসে।

“(কোচের দুহিতা) হ’রে লয়ে রঙ্গরসে ভাসে অনাসেতে ব.প ১৪৭।]

অনাস্তিক বিণ [ন আস্তিক, ন.ত] পরলোকে ও ঈশ্বরে অবিশ্বাসী;

নাস্তিক, অধার্মিক। “সত্যধর্ম্মচ্যুতাং পুংস: ক্ৰুদ্ধাদাশীবিষাদিব।

অনাস্তিকোহপুদ্বিজতে জন: কিং পুনরাস্তিক: (আদিপর্ব)। [অনা-

স্তিকের নিমন্ত্রণ, না আস্তিকের বিশ্বাস নেই—নাস্তিকের ব্রাহ্মণভোজনের

ফলে বিশ্বাস নাই, সুতরাং, নিমন্ত্রণে আহ্বারান্তে আচমনের পরে আর

অবিশ্বাস থাকে না; (গৌণার্থে) কার্য্যে পরিণত না হওয়া পর্য্যন্ত

দুরাত্ম্যের কথায় বিশ্বাস নাই।]

অনাস্তা স্ত্রী [ন আস্তা, ন.ত] ১ আস্তাভাব, অপেক্ষা, উদাসীনতা।

“পিণ্ডেনাস্তা গল্, তৌতিকেন্, রঘু ২.৫৭। ২ অনাস্তর, অবজ্ঞা।

“পর কি ৪.৩৪। অনাস্তা বাহুবন্তু কৃ.স ৬.৬৩। নৈ ১.৮৮। স্ব স্ব

জীবনের প্রতি অনাস্তা পা প্র ১০০। ৩ অসমীক্ষা, অবিচারণা। “স্ত্রী

পুমান্ ইতানাস্তৈবা বৃত্তং হি মহিতং সত্যম্ কৃ.স ৬.১২। ৪ অবিশ্বাস,

অপ্রত্যয়।

অনাস্তিত বিণ [ন আস্তিত, ন.ত] অতিক্রান্ত, অতিক্রম, অশুপ-

ভুক্ত। “পূর্ব্ব রা ১.১০.২১। মধু নবমনার্য্যাদিতরসম্ শ ২.১০।

অনাত বিণ [ন আত, ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ ‘আতভিন্ন’, আঘাত-

রহিত, অকৃতঘাত। ২ অকৃত। ৩ অশুষ্ক। ৪ অক্ষম। ৫ হেদভোগ-

রহিত, নুতন (বস্ত্র)। ৬ অগুণিত, অপূরিত (Not multiplied)।

৭ (বাঙলায়) অবাদিত অর্থাৎ বাহ্য যন্ত্রে বাজান হয় নাই; বাজে

যাহা বাজে নাই। “আমার অনাত। তোমার বীণাতারে বাজিছে

তা’রা চ.কা ৪৩৫। —ত স্ত্রী (তয়ে) বটুকের অঙ্গগত চতুর্থ চক্র।

[ইহাতে শব্দরক্ষম বাণলিঙ্গ অবস্থিত; সুতরাং, ইহা হইতে অনাতাত-

জাত শব্দ উদ্ভিত হয় এবং সেই হেতু ইহার নাম ‘অনাত’। ‘শব্দো

ত্রক্ষমঃ শব্দোহনাতো যত্র দৃশ্যতে। অনাতাতাং তং পদম্ মুনিভি:

পরিকীর্তিতম্। ত্র ‘বটুচক্র’।

অনাহার বিণ [ন আহার বাহার, ন.বহত্রী; স্ত্রী -রা] আহারহীন,

উপবাসী। —র পুং [ন.ত] আহারাব্যব, অনশন, উপবাস।

“হি ১৪৩। কতু জলাহার করে কতু অনাহার কৃ ১৬।

অনাহার্য্য বিণ [ন আহার্য্য, ন.ত; স্ত্রী -র্যা] ১ আহার্য্যভিন্ন, অভক্ষ্য,

অখাদ্য। “বাম অঙ্গের বার্ষ্য জন্ম হৈল অনাহার্য্য অ.প ১২৫।

২ অকৃত্রিম, স্বাভাবিক, সহজ। ৩ যে আহার্য্য নহে, অর্থাৎ মরণ বা

দেহান্তরগমন হেতু আনয়নের (আনিয়া উপস্থিত করার) অযোগ্য

(Not producible)। “মম ৮.২০২।

অনাতুত বিণ [ন আতুত, ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ আতুতভিন্ন, অকৃতাহ্বান,

অনাকারিত। “অনাতুত আসি দ্বন্দ্ব করিস সত্য ম ১৩৮।

২ অনিমন্ত্রিত। “রাজপুর বাব আমি ভিক্ষার কারণ। অনাতুত নহি

আমি বলে দেহ জন—শ্রী ২৭। ৩ (বাঙলায়) আপনা-আপনি

উপস্থিত; অনাবশ্যকভাবে প্রাপ্ত। “কালের এই সমস্ত অনাতুত

আবর্তনারশিকেই আমরা আপনার বলিয়া অভিমান করি চা.পূ ৭।

৪ অবস্থান বাতীত, আকস্মিক। “বৃন্দাবনেই অনাতুত প্রবেশ করায়...

বিরক্তিকর বোধ হইত।—গল্পগুচ্ছ। —ত ক্রি-বিণ ১ আহ্বান-

বাতিরেকে, বিনা ডাকে। “প্রকৃতির বর আসে অনাতুত ঘ ৩৮।

২ অনাবশ্যকভাবে, বেচ্ছানুসারে, আপনা-আপনি। “চোখের জল অত বিধিব্যবস্থা অবগত নয়, তা’রা অনাহুত আসিয়া ব্রজেশ্বরের চোখ ভরিয়া গেল ব.প্র ৪০৭।

অনি^১ বিং [সং অস্ত > বা (অনিয় > অনিঅ) অনি, তু ‘ধনি’ বৈক্য-সাহিত্যে] অপর। “অনি রমণী সঙে. রাজসম্পদময়ে. অঙ্কিয়ে যৈছে বৈরাগী বি.প ২০৪।

অনি^২ প্র [অন + ই + স্বার্থে] বাড়লা ধাতুর উত্তর বিহিত ক্রিয়া-বাচক বিশেষ্যের প্রত্যয়। “কনকনানি, কাতরানি-চুবানি ইত্যাদি। বক নেহারনি বি.প ১৩; গাঁথনি ১৪; হাসনি ১৫। বাহর বলনি, অঙ্গের হেলনি, মধুর চলনি ছাঁদে গো ৫০।

অনিঃসর বিং [ন নিঃসর; অপ্র] যাহা নিঃসৃত হয় না; অনির্গত, অক্ষুট, রুদ্ধ। “অনিঃসর বচন হইল গোপশিশু ব.প ৮৪৮।

অনিকেত, -কেতন বিং [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -তা, -না] নিকেতনহীন, নিয়তবাসহীন, অনাগার, গৃহশূন্য। “ওত গী ১২.১৯। মমু ৬.২৫; ৪৩। অনিকেতন দোহে রহে চৈ.চ ১৯৮।

অনিচ্ছু পুং [ন ইচ্ছু, ন.ত] ইচ্ছুদৃশ কাশবিশেষ; নাটা-আক (Saccarum Spontaneum)।

অনিগ্রহ বিং [ন নিগ্রহ যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -হা] নিগ্রহহীন, অসংযত। —হ পুং [ন.ত] ১ নিগ্রহাভাব, অসংযম, অনিয়ন্ত্রণ, উদ্দাম-ভাব। ২ (দর্শনে) তর্কে অপরাজয়। “স্থান। ৩ অপ্রত্যাখ্যান, অথগুন (Non-refutation)।

অনিচ্ছা স্ত্রী [ন ইচ্ছা, ন.ত,] ১ ইচ্ছাভাব, অনভিলাষ। “মমু ১১. ১২৫। (মহিষীরা) নিতান্ত অনিচ্ছাপূর্বক যজ্ঞদর্শনে গমন করিলেন সী ২। ২ ঔলাসীচ, বিরাগ। “রাম তথ্যিয়ে ঐকান্তিকী অনিচ্ছা প্রদর্শন করিয়া মৌনভাবে অধোবদনে অবস্থিত রহিলেন সী ৬৮।

অনিচ্ছু, -চ্ছুক বিং [ন ইচ্ছু, ন.ত, ক (কন্) স্বার্থে, স্ত্রী -চ্ছু, কা] অনভিলাষী, ইচ্ছাহীন।

অনিত (-ত) বিং [সং অনীতি; তু ‘অনীত’; অপ্র] অশিষ্ট, অসং। “সেন কন তুমি যদি স্বরূপের মূল। অনিত সেবকে তবে হবে অনুকূল —স্রী মা ২১৩।

অনিত্য বিং [ন নিত্য, ন.ত; স্ত্রী -ত্যা] ১ নিত্যভিন্ন, বিনশ্বর, নাশ-শীল, ভঙ্গুর। “মমু ৬.৭৭। অনিত্যেন (কায়েন) হি ১.৪৯; ওতা ৩.২৪। অনিত্যাসংসারপ্রবেশে মুখ অদুঃখণ স.শ ৭০। ২ উৎপত্তিবিলয়-রূপ, অস্থির, ক্ষণিক। “গী ২.১৪। অনিত্যঃ যৌবনঃ রূপম্ হি ৪.৭১। ৩ অনিয়ম, অনিশ্চিত, সংশয়িত। “অনিত্যো বিজয়ো যন্মাদৃশ্যতে যুধামানয়ো মমু ৭.১৯৯। পঞ্চ ৩.২১। ৪ অব্যবস্থিত, চঞ্চল। “চিত্তং মনুষ্যগামনিত্যম্ —রা ২.৪.২৭; “হৃদয়াঃ হি তাঃ (ত্রিয়ঃ) ৩৯.২৩; “হ ৪.৩২.৭। ৫ বৈকল্পিক। “সমাসান্তবিক্রেরনিত্যত্বম্। ৬ অব্যবস্থিত, অর্থাৎ যাবৎ আশ্রয় তাবৎ অনবস্থিত। “বর্ষে চানিত্যো পা ৫.৪.৩১। ৭ জন্তু। “ধর্মে নিতাঃ হৃৎকৃতঃ খেৎপানিত্যে, জীবো নিত্যো হেতুরন্তাপা-নিত্যঃ (শ.ক)। ৮ নৈমিত্তিক, কামাচিন্তক। “কর্ম, ক্রিয়া। —তা পুং (?) ১ দেহ। “ভ ৭.২.৪৯। ২ সমাপ্তনভিন্ন কাল (ত.বা); কিয়ৎকাল। “অনিত্যঃ হি হিত্যো যন্মাদৃশ্যতিথিকচ্যতে মমু ৩.১০২।

অনিদান বিং [ন নিদান যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -না] অকারণ, অহেতুক, বৃথা। “মুখ ময়ি মানমনিদানম্ গী.গো ১০.৩।

অনিজ বিং [ন নিজা যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -জা] ১ নিজাহীন, জাগর। “রা ১.৩০.৫। ২ সাবধান, অবহিত। ৩ স্বথনিরপেক্ষ। “রা ২.২.৬। —স্ত্রী স্ত্রী [ন.ত] ১ নিজাভাব, জাগরণ। ২ অবধান, অগ্রমাদ।

অনিমিত্ত বিং [ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ অগৃহীত, প্রশস্ত, উৎকৃষ্ট। “তাড়া রঘু ২.৬৯; ১৮.১৮। অনিমিত্তৈঃ স্ত্রীবিবাহেরনিমিত্তা ভবতি

প্রজা মমু ৩.৪২। ২ অনবস্ত, শোভন, সুন্দর। ৩ সাধু, ধার্মিক। —তা বিং, স্ত্রী শোভনা, সুন্দরী, সাধ্বী। “মহা ১.৪৫.৩৭। ঐযর্ধ্যাৎ প্রচ্যতোহমনিমিত্তে মহা ৩.৬১.১৮।

অনিমিত্তা বিং [ন.ত; স্ত্রী -ন্যা; ছান্দস] অগৃহীত, প্রশস্ত, উৎকৃষ্ট। “অনিমিত্তা নন্দিনী নাম ধেনুঃ রঘু ১.৮২। মমু ৩.৪২। অনিমিত্তোর নিমিত্তা শুনে ক্রোধে হতাশন স্ত্রী.মা ১২২।

অনিবর্তী (-র্তিন্) বিং [ন নিবর্তী, ন.ত; স্ত্রী -র্তিনী] ১ যে নিবৃত্ত হয় না; অপরাধুত। “সংযুগেশনিবর্তিনাম্ গো.রা ৪.১৫.৩। “স্তব্ধ মমু ৭.৮৮। ২ যাহা অতীত হইলে ফিরে না; অপ্রত্যাবর্তনশীল। “সুন্দরি যৌবনমনিবর্তি যাতম্ কা.প্র ১০.৪৬২। —স্ত্রী পুং বিহু। “মহা ১৩.১৪২.৭৭।

অনিবার বিং [সং অনিবার্য; পড়ে] ১ যাহা নিবারণ করা যায় না; প্রবল, প্রচণ্ড। “(হস্তিবৃন্দ) মহাকায বলে অনিবার ম ৩৪৪। এথেনা চূষকচিত্ত ধাইছে আমার. সে মেসুর পানে সদা বেগে অনিবার। —রাজকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়। ২ দুরপনয়, অপ্রভাত। “অনিবার বিভাবরী, যথা বেদবতী নারী, সেবে দেব জুড়ি দুই কর ক.চ ৬৭। ৩ যাহা প্রশমিত হয় না, অর্থাৎ প্রবলবেগে নির্গলিত। “কিসে এ বারি নিবারি, ভেবে দাশরথির অনিবারি বারি নয়নে দা ২১৫৯। ৪ সতত, নিরন্তর। “দরশন পরশন হয় অনিবারে। মুহুরে মূল জন্ম রতন ভাগুরে। বি.প ৮০। দিতেছে বেলায় সিঁচু শ্বেতপুশ্পহার, গাইয়া আনন্দগীত চুখি অনিবার ন ১৩২৬। —র ক্রি.বিং প্রবলভাবে, প্রচণ্ডবেগে। “পুন পুন বাড়ে হৃথ অতি অনিবার (চৈ.ভা)। বহে অনিবার. তপ্ত রুদ্ধ বায়ু ন ১৩৩১।

অনিবার্য বিং [ন নিবার্য, ন.ত; স্ত্রী -র্যা] ১ অনিবার্যশীল, দুর্নিগ্রহ, প্রচণ্ড। “লক্ষ্যে শোকসাগর অনিবার্যবেগে উচ্ছলিত হইয়া উঠিল সী ৩৮। ২ অপ্রতিবিধে, অবশ্যভাবী।

অনিবেদিত বিং [ন নিবেদিত, ন.ত] ১ অবিজ্ঞাপিত, অকথিত। ২ (বাড়লায়) দেবোদ্দেশে অমুৎসৃষ্ট; অমুৎসর্গীকৃত। “যৎকিঞ্চ অনি-বেদিতমাজেতে ভক্ষণ ভ.প্র ২৯০।

অনিভৃত বিং [ন নিভৃত, ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ নিভৃতভিন্ন, অবিবিক্ত, সাধারণ। ২ চঞ্চল, চপল। “বেলাবীচিবাছ: পমোষি: কি ৩.৬০; ১৩.৬৬। “কর উ.মে ৭। ৩ প্রোচ, গভীর, উচ্চৈঃ। “সন্ধ্যাশঙ্কসনির-নিভৃতঃ মা.মা ২.১১। ৪ অনর্পিত, অদত্ত। “মায় ১০.৬৬।

অনিমিক, -ম্ব বিং [সং অনিমিষ, ব+ম্ব, ক; ত্র ‘ম্ব’] নিষেবহীন, নিশ্পন্দ, স্থির, পলকশূন্য। “অনিমিষ নয়নে. নাহ মুখ নিরখিতে বি.প ১৬৯। অনিমিষ নয়নে ক.চ ৪০। ম ১২২৪। নয়ন অনিমিক স্ব.প্র ৭। আখি অনিমিক (অশোকগুচ্ছ)। [অনিমিখে—নির্মিষমেনেত্র, এক-দৃষ্টিতে। “ব্রজপতি দম্পতী অনিমিখে হেরই রা.শে ৪২।]

অনিমিত্ত বিং [ন নিমিত্ত যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -স্তা] নিমিত্তহীন, অকারণ, অহেতুক। “হাস শ ৭.১৭। “স্তোত্রকণ্ঠা মা.বি ৩.৯। এত সৌন্দর্য কি কেবল অনিমিত্ত ঘটনামাত্রে পর্দাবসিত হইবে? সী ৮২। —স্ত্রী স্ত্রী [ন.ত] ১ নিমিত্তাভাব, অকারণ। “ওতঃ মমু ৪.১৪৪। ২ অপ্রশস্ত নিমিত্ত, দুর্নিমিত্ত, দুর্লক্ষণ। “মমানিমিত্তানি হি খেদনান্তি সু ৯.১০।

অনিমিষ বিং [ন নিমিষ যাহাতে, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ম্বা; ছান্দস] ১ নিষেবহীন, নেত্রস্পন্দনশূন্য, স্থির। “দৃষ্টি, *নয়ন, *লোচন, *পদ্ম, *বাক, *বক্ষণ। রা ২.১২.৫২। মায় ১১.১৮। নেত্রেরনিমিষৈঃ রা (S.W.)। ২ সত্বদৃষ্টি, সম্পূর্ণনেত্র। “স্বং কিলানিমিষঃ পার্শ্ব মামেকাঃ তত্র দৃষ্টবান্ মহা ৩.৪৬.২৮। ৩ উন্নীলিত (চক্ষুঃ)। —ব পুং ১ দেব। “মায় ৫.৫৭। ২ মৎস্ত। ৩ বিহু। “ত ১.১.৪। ৪ মহাকাল। ৫ [ন.ত] নিষেবাভাব।

অনিমেঘ বিণ [ন নিমেঘ যাহাতে, ন.বহরী; স্ত্রী -বা; ছান্দস] সৰ্ব 'অনিমিষ'। "পুষ্টি রঘু ৩.৪৩। "নয়নে সী ৪২। প্রেমসীর কালো চোখের তারার মত অনিমেঘ য ১৭২। —ব পুং সৰ্ব 'অনিমেঘ'। [অনিমেঘে—১ একদৃষ্টিতে, সতৃষ্ণনৈবে। ২ নিমেঘ-কাল অপেক্ষাও অল্প-কালে; তৎক্ষণাৎ, তখনি (অপ্র)। "অনিমেঘে অন্তর্দান হ'ল যোগবলে শ্রী.মা ৪১; ৪৫।]

অনিময় বিণ [ন নিয়ত, ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ অনিগৃহীত, অনিয়মিত, অসংযত। ২ অনিত্য, অস্থায়ী। ৩ স্বাবস্থিতনিয়মরহিত। "রত্নাদয়ো-হপানিয়তে রসে স্বার্থাভিচারিণঃ সা.দ ৩.১৭২। ৪ নিয়মরহিত, অন-বস্থিত। "বেলম্...আহারো ভুজাতে শ ২৫। ৫ অপ্রব, অনিশ্চিত। ৬ নিয়মরহিত, অহেতুক। "রুদ্রতিমিত উচ ৪.৪। ৭ (বাঙলায় অপ্র) নিয়মরহিত, ভূরি, প্রচুর, সমধিক। "কেহ আঁটা ও ইষ্টকের অনিয়ত প্রশংসা কতে আরম্ভ করেন হ ২০৫।

অনিয়ম বিণ [ন নিয়ম যাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -মা] নিয়মশূন্য, বিধিহীন, অনিয়ত। —ব পুং [ন.ত] ১ নিয়মাত্যাব, অবিধি। "গুরু বঠক পানান শেবেশনিয়মো মতঃ (ছন্দোমঞ্জরী)। ২ অনিশ্চয়। ৩ উচ্ছ-খলতা, ব্যভিচার।

অনিরুদ্ধ বিণ [ন নিরুদ্ধ, ন.ত; স্ত্রী -ক্কা] ১ নিরোধহীন, অপ্রতিবন্ধ, অবাধ, অবাহত। ২ রোধহীন, অনর্গল (বিষ)। —ক পুং ১ চর। ২ বৃক্ষিংশীয় বীরবিশেষ। [ইনি ঐকৃষ্ণের পৌত্র ও প্রহ্মায়ের পুত্র; রুদ্রীকস্তা রুদ্রবতী ইঁহার জননী। বাণকস্তা উবা ইঁহাকে স্বপ্নে দেখিয়া প্রণয়সজ্জ হইলে, সপী চিত্রলেখা ইঁহাকে সঙ্গে লইয়া গোণিতপুরে উবার সহিত মিলিত করেন। বাণরাজ অস্ত্রপূররক্ষীর নিকটে সংবাদ পাইয়া সৈন্যে উবার অস্ত্রপূরে গমনপূর্বক ইঁহাকে পরাজিত ও বন্দী করেন। ঐকৃষ্ণ নারদের নিকটে সংবাদ পাইয়া, বাণপূরে সৈন্যে উপস্থিত হন এবং বাণরাজকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া, অনিরুদ্ধ ও উবার সহিত স্বারকায় প্রত্যাগমন করেন। (হ ১৭৪-১৮৮ অধ্যায়)। ইঁহার দ্বিতীয় পত্নী রোচনা, মহাবীর বজ্রের জননী। ইনি বাহুদেবের চতুর্ভূহের একতম (ত্র 'চতুর্ভূহ')।] ৩ শিব। ৪ বিষ্ণু। "মহা ১৩.১৪২.৮১। —ক রী পণ্ডবকনরজ্জু।

অনিরূপিত বিণ [ন নিরূপিত, ন.ত] অনিশীত, অনির্দিষ্ট, অজ্ঞাত। "মায় ১৬.৫০।

অনির্দিশ, অনির্দিশাহ বিণ [ন নির্দিশ, নির্দিশাহ ন.ত; স্ত্রী -ণী] যাহার অশোচকাল দশ দিন যায় নাই; অনির্গতদশাহ। "স্মৃতিকার্ম... অনির্দিশম্ মনু ৪.২১২; অনির্দিশক প্রোতান্ম ২১৭; অনির্দিশামা গোঃ কীর্ম ৫.৮; ৭৫; ৭৯। যাজ্ঞ ১.১৭০।

অনির্দিষ্ট বিণ [ন নির্দিষ্ট; ন.ত] ১ অকৃতনির্দেশ, অব্যাপ্যত। ২ অনিশীত, অনিশ্চিত। "ক অনির্দিষ্টকারণং গম্যতে বিক্র ২.১৫।

অনির্দেশ্য বিণ [ন নির্দেশ্য, ন.ত; স্ত্রী -স্তা] যাহা শব্দ দ্বারা নির্দেশ করা (হৃস্পষ্ট বলা) যায় না; শব্দ দ্বারা অশক্যনির্দেশ। "শ্রী ১২.৩। "স্থখ বিক্র ৩.১৮।

অনির্বচনীয় বিণ [ন নির্বচনীয়, ন.ত, স্ত্রী -য়া] যাহা নির্বচনীয় (লক্ষণাদি দ্বারা বিশেষভাবে বলার যোগ্য নহে; অবাচ্যস্বরূপ, অনি-র্বচ্য, বর্ণনাভীত, অবর্ণনীয়। "অজ্ঞানস্ত সদস্যভ্যামনির্বচনীয়ম্ (যোগেশ্বর)। অনির্বচনীয় স্পর্শস্থ সী ১৫; অনির্বচনীয় আনন্দ-রস ১৬; "দেহসংস্কৃত ৬৩। অনির্বচনীয় মাধুর্য; অনির্বচনীয় উন্নত-ভাব, অনির্বচনীয় প্রেম ব.দি ১০২। —র পুং পরমাত্মা। —র স্ত্রী ১ অজ্ঞান। ২ জগৎ।

অনির্বচ্য বিণ [ন নির্বচ্য যাহাতে, ন.বহরী; স্ত্রী -ক্কা] নির্বচ্যহীন, অনিয়ত। "রুঘু ১৬.৮০।

অনির্বচ্য বিণ [ন নির্বচ্য, ন.ত; স্ত্রী -চ্যা] সৰ্ব 'অনির্বচনীয়'। "পদ্যাবলী (শ্রী. মাহাভা)। "চ্যা ছ ১৭; ভা.চ ২৮।

অনির্বাক বিণ [ন নির্বাক, ন.ত; স্ত্রী -ণী] ১ 'নির্বাকভির', প্রমত্তিত, সখিক। ২ [ন নির্বাক বাহার, ন.বহরী] যে হস্তীর স্নান নাই; অস্নাত, মজ্জনরহিত (হতী)। অনির্বাকশত দন্তিনঃ রঘু ১.৭২। ৩ (বাঙলায়) অবিনাশী, অনন্ত, অনবর। "অন্তরে যে রহিয়াছে অনির্বাক আমি। দুঃখে তার লব আর দিব পরিচয়। স.স ২৮।

অনির্বাহ পুং [ন নির্বাহ, ন.ত] ১ নির্বাহের অভাব; অসমাপ্তি, অনিপত্তি। ২ অসঙ্গতি (শ.ক)। ৩ আয়ের নুনতা; অভাব, অসং-স্থান। "ভীম আছে হানুয়া অনির্বাহ কি?—শি ৬৯। অনির্বাহে নির্বাহ করয়ে যত দায় ভা.চ ১০০।

অনির্বিগ্ন বিণ [ন নির্বিগ্ন, ন.ত; স্ত্রী -গা] ১ নির্বেদরহিত, দুঃখবুদ্ধি হেতু প্রবলশৈথিল্যহীন (শ্রীধর)। "স নিশ্চয়েন যোক্তব্যো যোগোহনি-র্বিগ্নচেতসা শ্রী ৬.২৩। ২ অদ্বিগ্ন (শ.ক)

অনিবৃত্ত বিণ [ন নিবৃত্ত, ন.ত; স্ত্রী -তা] অদ্বিগ্নিত, দুঃখিত। "রঘু ১৬.৭।—তি স্ত্রী [ন.ত] ১ নিবৃত্তির অভাব; অস্থখ, দুঃখ, অশান্তি। "কারণ বিক্র ৪৬। ২ দরিদ্রতা, দৈন্ত্য। "অনিবৃত্তিনিশাচরী মম গৃহান্তরালং গতা (উডট)।

অনির্বেদ পুং [ন নির্বেদ, ন.ত] ১ নির্বেদাত্যাব, অবৈরাগ্য (ত.বা) ২ ইল্লিয়সমূহের প্রবৃত্তিবিমুখতার অভাব; উৎসাহ (রা.টীকা)। "অনি-র্বেদঃ ত্রয়ো মূলনির্বেদঃ পরং স্থখম্ রা ৫.১২.১০; ১১; "কর ১২। "প্রাপ্যাপি ত্রয়োহসি বিক্র ৪৫.৬। ৩ অলাভ, দর্শনাভাব (রা.টীকা)। "রা ৪.১০.২০। ৪ সন্তোষ (ত.বা)।

অনির্বেদ্য বিণ [অ+নির্বেদ; 'অনির্বাপা' সাধু; অপ্র] যাহা নির্বা-পণের যোগ্য নহে, অর্থাৎ নিবান যায় না; অনির্বাপনীয়। "অনির্বেদ্য কামানল পোড়ায় হ্রদয়ে; অনির্বেদ্য বিধিরোষ কালানলরূপে। দহে দেহ মে ২৮১।

অনিল পুং (✓অন+ইল (ইলচ) -ণ (উ ১.৫৪; ছান্দস; cf. Irish—Anal] ১ যাহা দ্বারা বাঁচে; বায়ু। প্রাণানামনিলেন বৃত্তি-রুচিতা শ ৭.১২। বার্থানিলাশনঃ মনু ৬.৩১; ফলমূলানিলাশনাঃ ১১.২৩৭। আজ্ঞায় কোটাল দ্বায় অনিল-গমন শ্রী.ম ২১৮। ২ বায়ুপ্রবাহ। "মনু ৪.১০২। অনিলৈঃ কীচকাঃ পৃথমাণাঃ পুমে ৫৭। "হত কু.স ৪.৩০। বাজনোদভবানিলৈঃ ঋতু ১.৮। ৩ বায়ুদেবতা, পবনদেব। "লাঙ্গল। অনিল আয়জ্ঞ শুন কথা শ্রী.মা ১০২। ৪ অষ্টবহুর একতম। ৫ লোকপালবিশেষ। "মনু ৫.২৬; ৭.৪। ৬ শরীরধাতুবিশেষ। "স্র, "হা, "লাপহ (সুশ্রুত)। ৭ শরীরের প্রাণাদিবাযু (শ.ক)। ৮ উন-পঞ্চাশৎ বায়ুর একতম। ৯ (বায়ুর সংখ্যাহুসারে) উনপঞ্চাশ (৪৯) এই সংখ্যা। ১০ (তন্ত্রে) বায়ুবীজ 'ব'। ১১ (অনিলদেবতাক) স্বাতি-নক্ষত্র। ১২ বাত রোগ। ১৩ বিষ্ণু। "মহা ১৩.১৪২.১০০। ["লাশন (পুং)—বায়ুভক্ষ্য, পবনশন, সর্প।]

অনিশ বিণ [ন নিশা যাহাতে, ন.বহরী; স্ত্রী -শা; ডু (ছান্দস) অনি-শিত—সতত (ঋগবেদ ২.৩৮.৮)] ১ যাহাতে নিশা (ক্রিয়াবিচ্ছেদ) নাই (জয়মজল); বিরামকালহীন, অবিরাম, সতত। "অনিশং মুখতঃ ...শরান্ গো.রা ৪.৫.২৪। নৈ ৩.১৭। ভট্টি ৬.২। ৭ ৩৩, টীকা। অশ্রুতমনিশং শরান্ মহা ১.১৩২.৪৩। ২ নিশাহীন।

অনিশ্চয় পুং [ন নিশ্চয়, ন.ত] ১ নিশ্চয়তাভাব, অপ্রবতা, অনির্ণয়। ২ অপ্রত্যয়, সংশয়। অশিষ্টকো হনিশ্চয়ঃ উচ ১.৬। —শিত বিণ অনিশীত, সংশয়িত

অনিশ্চিত্য বিণ [ন নিশ্চিত্য, ন.ত; স্ত্রী -স্ত্যা] যাহা নিশ্চিতভাবে চিত্তনীয় নহে; অ-চিত্তানির্ণয়, দুর্বোধ। "অনিশ্চিত্যং দেবং কর্ম গো.রা ৫.৮১.৬।

অনিষ্ট বিণ [ন ইষ্ট, ন.ত; স্ত্রী -ষ্টা] ১ ইষ্টবিরোধী, অনভিমত, অনভিলষিত। ২ অপ্রিয়, দুঃখকর। “প্রসঙ্গ মনু ২.২১। একে দূত বাহসেব তাহে হন ইষ্ট। তাহে বন্দী করিতে চাহ বড়ই অনিষ্ট।—ম.বি ২৫৩। ৩ নিবিদ্ধ। “মনসানিষ্টচিত্তনম্ মনু ১২.৫। ৪ কুংসিত, নিশ্চিত। “অনিষ্টে বর্তন্তে সর্বকর্ষম্ মনু ২.৩১২। ৫ অনপেক্ষিত, দুর্বৃত্ত। “মনু ৭.১৩। ৬ শাস্ত্রবিরোধী। “মনু ৭.১৩। ৭ নরকতির্থাগাদি-লক্ষণ (শকর)। “অনিষ্টমিষ্টং মিশ্রং চ ত্রিবিধং কৰ্মণঃ ফলম্।—গী ১৮.১২। ৮ প্রতিকূল, অপকারক। ৯ অশুভ, অমঙ্গল। “গ্রহ, ফল। ১০ অকৃতবাগ, অর্থাৎ যজ্ঞাযুধান দ্বারা অপূজিত (দেবাদি)।—ষ্ট্রী ১ ইষ্টবিরোধী দুঃখজনক বিষয়মাত্র; অপ্রিয় বিষয়; পাপ অপকার প্রভৃতি। “ষ্ট্রীপতি, ষ্ট্রীপতি সা.দ ৩.২২২। কু.স ৫.৮২। হি ১.৫। ২ দুর্দৈব, বিপদ। “শক্কা, হচক, হেতু, ষ্ট্রীপাত, ষ্ট্রীশংসী। আপতিত অনিষ্টনিবারণের একমাত্র উপায় আছে স্ত্রী ২৬। ৩ অশুভ বিষয়; দুর্নিমিত্ত। “দর্শন হি ১২।—ষ্ট্রী ষ্ট্রী নাগবলা।

অনিষ্ট বিণ [ন নিষ্টা বাহার, ন.বহত্রী; স্ত্রী -ষ্টা] নিষ্টাহীন, অন্ধারহিত, অনমুরক্ত। “পঞ্চ ১.৭০।

অনিষ্টর বিণ [ন নিষ্টর, ন.ত; স্ত্রী -রা] ১ অপক্লব, ক্লম, মধুর। ২ সানুক্রোশ, সদয়। “প্রগলভঃ স্ত্রাননিষ্টরঃ হি ৩.১০৫।

অনিষ্টান্তি স্ত্রী [ন নিষ্টান্তি, ন.ত] নিষ্টান্তির অভাব; অতিপত্তি, অকরণ। “পা ৩.৩.১৩২, সি।

অনিষ্টক বিণ [ন.ত; স্ত্রী -কা] অনভিভূত, অবিজিত। “অনিষ্টকো মহাহবে ভট্ট ২.৮২।

অনীক পুং, স্ত্রী [১/অন+ঈক (ঈকন)-ণ, উ ৪.১৭; তু (জান্দস) অনীক—সেনামুখ (front), মুখ] ১ বাহা দ্বারা বাঁচে; সৈন্ত, সেনা। “পাণ্ডবানীক গী ১.২। পুরোহনীক হি ৩.৮৩। অনেক অনীক হতনাথ হইয়ে গেল শি ৫৮। ২ বৃন্দ, সমূহ, নিচয়। “নবাবুদানীক রঘু ৩.৫৩। ভুজানীক ভ ৭.৮.২২। ৩ শ্রেণী, পঙ্ক্তি। ৪ যুদ্ধ। ৫ অগ্র, সন্মুখ। “ইবনীক।

অনীকিনী স্ত্রী [অনীক+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে+স্ত্রী ঈ (ঈপ্)] ১ অনীক (যুদ্ধ) বাহার প্রয়োজনরূপে আছে; বল, সৈন্ত। “রঘু ১৮.১০। ত্বরগতি অনীকিনী নাথে স্ত্রী.মা ১৪। রক্ষ-অনীকিনী মে ২১০। দেব-অনীকিনী।—হেম ১৪৫। ২ চতুরঙ্গ সেনার সংখ্যাবিশেষ; অকৌহিলীর দশম ভাগ। ত্র ‘অকৌহিলী’।

অনীচ বিণ [ন নীচ, ন.ত; স্ত্রী -চা] ১ নীচভিন্ন, অনিয়ম, উন্নত। “মাঘ ৬.৭৪। ২ অকৃত, অজঘন্ত, মান্দ। ৩ ভদ্র, সাধু, শোভন। “নীচৈরনীচৈরতিনীচনীচৈঃ সর্বৈরুপায়েঃ ফলমেব সাধাম্। ৪ অমুদাত্তবরে অনুচ্চারিত।

অনীত বিং [সং অনীতি; হি অনীত; অপ্র] নীতিবিরোধী, অস্থায়, গর্হিত। “অনীত হইল কর্ম শি ৯২।—ত বি ১ অস্থায় কার্য; অশিষ্ট ব্যবহার; অবিনয়, অসভ্যতা। “অনীত দেখিয়া শিবে দক্ষ কাঁপে রোষে ক.চ ১১। ২ অস্থায়, অধর্ম। “পূর্বে মহাজন যত, সভাকার এই মত, কেহ নাহি করিল অনীত ম ৪২৭।

অনীতি স্ত্রী [ন নীতি, ন.ত] ১ অপ্রশস্ত নীতি; অন্য, অস্থায়, দুর্নীতি, অধর্ম, অপকর্ম। “তদনীতিরহুত্তিতানে।—পঞ্চ (S.W.)। মহামদে মন্ত হইয়ে অনীতি করিব ম ৪৪২; এমত অনীতি করিয়াছে কোন লোকে। ঈশ্বর থাকিতে রাজা হইবে সেবকে।—৫৫০। ২ মুঢ়কার্য, অশিষ্টাচার, অসদাচরণ।

অনীতিত বিণ [ন ঈপিত, ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ ঈপিত হইতে অশু; অনভীষ্ট, অনিষ্ট। ২ উপেক্ষণীয়, যেহ। “পা ১.৪.৫০, তথ্যবোধিনী।

অনীশ বিণ [ন ঈশ, ন.ত; স্ত্রী -শা] ১ ঈশ (সমর্থ)-ভিন্ন; অসমর্থ,

অপ্রভু, অশক্ত। “অনীশ কিং করিষ্ঠামি গো.রা ৫.৩৫.৪৫। শ ২৩।

২ ঈশ্বরভিন্ন। “মহিঃ স্তবঃ ৬। ৩ অবতন্ত্র। “একো হ্রদীশঃ সর্বত্র (বাসস্থতি)। ৪ অবামী, অপ্রভু, অনধিকারী। “মনু ২.১০৪।

৫ [ন ঈশ বাহার, ন.বহত্রী] ঈশহীন, প্রভুশূন্য, নিয়ন্ত্র রহিত, অনীশ্বর। “সর্বপ্রভুরনীশশ্বম্ রঘু ১০.২০।—শ পুং ১ বিষ্ণু। ৬ শিব (S.W.)।

৭ দরিদ্র। “মহা ১৩.৬০.৪।—শা স্ত্রী দীনভাব। “মুণ্ডকোপনিষৎ ৩.১.২। [‘শাস্তা (বিং)—স্বতন্ত্রভাব। “অনীশাস্তা পুরুষ স্ত্রী.মা ৩।]

অনীশ্বর বিণ [ন ঈশ্বর বাহার, ন.বহত্রী; স্ত্রী -রা; বৈদিক] ১ ঈশ্বরহীন, নিয়ন্ত্র শূন্য, অনিয়ন্ত্রক, কর্তৃবাবস্থাপকহীন (গী.টাকা)। “তে জগদাহরনীশ্বরম্ গী ১৬.৮। ২ অপ্রভু, অবতন্ত্র, অধীন। “ন বহঃ ভাঃ নৃপ দোষতো ত্রবীমানীশ্বরঃ হীশ্বরদেশিতঃ জগৎ গো.রা ২.৬১.৩৪।

৩ অসমর্থ, অশক্ত। “ভামিনীবিলাস ২.১৮২। ৪ শাস্ত্রশূন্য। ৫ বাহার সম্বন্ধে ঈশ্বর নাই; অর্থাৎ বাহা ঈশ্বরের নহে, তাদৃশ, অনৈশ্বরিক (গুণ—ক্রোধলোভাদি)। “(দহৎ) ধ্যানেনানীশ্বরান গুণান্ মনু ৬.৭২।

৬ ঈশ্বরহীন, নিরীশ্বর (বাদ)। “বাণ, বাণী। ৭ (বাঙলায়) শিবহীন। “অনীশ্বর যজ্ঞে তুমি পান কৈলে হবিঃ ব.প ১২৪। [‘বাণ (পুং)

—নাটিকবাদ (Atheism)।]

অনীহ বিণ [ন ঈহা বাহার, ন.বহত্রী; স্ত্রী -হা] ১ ঈহাহীন, স্পৃহাশূন্য, নিস্পৃহ। “অকাম অনীহ স্থির বিজিতবড় গুণ চৈ.চ ২২৪। ২ নিকৃপাধিকৃপাকর (স্বীজীব), অর্থাৎ অকপট জনে কৃপাপারায়ণ। “ভজত...

অনীহ হরিম্ ভ ৭.৭.৪৮। ৩ নিশ্চেষ্ট, নিরুত্থম।—হা স্ত্রী ১ নিকৃপাধিক (স্বীজীব), অকপট। “ভ ৭.৭.৪৮। ২ স্পৃহাভাব, নিস্পৃহতা।

৩ নিশ্চেষ্টতা।

অনু বা [জান্দস] উপসর্গবিশেষ;—১ পশ্চাৎ, অনন্তর, পরে। “বিষ্ণু পা ২.৪.১৮; জাত ৩.৪.৭২। অঘাসিত রঘু ১.৫৬; ২.২৪। তদুদ জলদ শ্রোয়সি পূ.মে ১৩। প্রয়াত কু.স ৩.২৩। তোমার অনু পাঠাইব কু.উ ৩। তার অনু তার অনু কত রাজা হৈল ম ১১১। দিস্বাণ সুবর্ণ দক্ষিণা তার অনু স্ত্রী ২০২। ২ সাদৃশ্য, সামা, যথার্থ (অ.কো)।

“করণ, কার। গজিত কু.স ৬.৪০। বিষ্ণু ৪.২৫। সেনের আকার বেশ সবিশেষ অনু স্ত্রী ১৯৮। ভূক অনু, কামধনু বি.হ ৪৮। ৩ লক্ষণ, চিহ্ন, সাম্যিগা, আশ্রয়। “পা ১.৪.৮৪; ৯০। (জলানি বা) বহতা-যোধ্যামনু রাজধানীম্ রঘু ১৩.৬১। গজামনু (আশ্রয়) রা ২.৮৩.২৬।

যমুনামনু, গজামনু মহা ৭.৬৬.৮। “কনথলম্ পূ.মে ৫১। ৪ বীপসা, ব্যাপ্তিচ্ছা। “ক্ষণ, দিন, বেল, অবহ। পা ১.৪.৯০। ৫ ইখম্ভাব, বিষয়বিষয়িভাব। “ভক্তো বিষ্ণুমানু পা ১.৪.৯০। ৬ ভাগ, স্বসামিভাব।

“লক্ষ্মীরিমনু।—পা ১.৪.৯০, সি। ৭ হীন। “অনু হরিঃ হরাঃ পা ১.৪.৮৬, সি। ৮ সহার্থ, সম্বন্ধ, সাহিত্য। “প্রমদামনু সংহিতঃ রঘু ৮.৭২।

পা ১.৪.৮৫, সি। ৯ আশ্রয়, দৈর্ঘ্য। “গজ পা ২.১.১, সি। ১০ আনু-পূর্বা, অনুক্রম, যথাক্রম। “অনুজ্যোতঃ প্রবিশন্ত ভবন্তঃ পা ২.১.৬, কাশিকা। ১১ পুনঃ (মুদ্রবোধ)। “শাপ, শীলন। ১২ যোগ্যতা।

“ক্লপ পা ২.৪.১৮, সি। ১৩ অনুবর্তন। “ভ ১.২.২৫। ১৪ বিভক্ত্যর্থ। “মালিনীতীর শ ১২৩। “কচ্ছ পূ.মে ২১। ১৫ উদ্দেশ। “মাঘ ১৪.৫০। ১৬ আভিমুখ্য। “মাত্রমনু ধাবতি বৎসঃ (গণরত্নমহোদধি)।

মনোমত্তকুল্লর মাহত পুণ্যধম্। সতত হলায় হাতী কমলিনী অনু ॥ বি.হ ১২৭। ১৭ অনুগত। “অনু পা ৬.৩.৯, তথ্যবোধিনী। অর্থ রঘু ৪.১২। ১৮ অনুষ্ঠান। “অবতিষ্ঠৎ কু.স ১.১৭। ১৯ হেতু। “সমস্তো বত লোকোহয়ঃ ভজতে কারণাদনু গো.রা ৬.১০.২৩। ২০ বিসর্গ, অর্থাৎ প্রবৃত্তি-অপ্রতিবন্ধ। “জানীতে। অনু—বোধায়নাস্থানসাম্যাপা-

পশ্চাদ্ভাবানুসঙ্গসাম্যভিমুখ্যহীনবিসর্গলক্ষণে (গণরত্নমহোদধি)।

অনু ক্রি.ক্রি [ইন্+অনু (মৈথিলী); তু ‘অনু’; বৈষ্ণবসাহিত্য]

কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “ভালে বৃষ্মঃ : অলশে চিহ্নম্ বিপ ১২৪ ; পারম্, বিচারম্, সৌপম্, আহ্নিম্, টাচম্, বৃষ্ম ১৬৬ ; পেথম্ ১৯৪ ; হেরম্, মানম্, করম্ ২০৮। বন্দম্ নিরঞ্জন ম.পা ৩।

অম্বুকথন ক্রী [অম্ + √কথি + অন (লুট্) -ভা] ১ পুনঃকথন, অম্বুভাষণ, পুনরুপেখ। ২ যথাক্রমে বর্ণন ; অম্বুপূর্বকথন।

অম্বুকম্পক বিণ [অম্ + √কম্প + অক (ভুল্) -ক ; ক্রী -স্পিকা] অম্বুকম্পাকারক, কৃপাকর, কৃপাবান্। “সর্বভূতাম্” মমু ৬.৮। —কম্পন ক্রী [অম্ + √কম্প + অন (লুট্) -ভা] অম্বুকম্পা, কৃপা, দয়া, অম্বু-ক্ৰোশ। “সর্বভূতাম্” রা ২.৪৫.৩১। —কম্পা ক্রী [+ অ-ভা + ক্রী আ (টাপ্)] ১ সর্থ ‘অম্বুকম্পন’। “ভূতাম্” রম্ ২.৪৮ ; ৬৩। ২র্থ গী ১০.১১। ২ কিকিচ্চলন (ত.বা)। —কম্পনীয় বিণ [+ √কম্প + অনীয় (অনীয়র্) -ঋ ; ক্রী -য়া] অম্বুকম্পার যোগ্য ; কৃপাহ, অম্বু-ক্ৰোশনীয়। “যথা রাজর্ষেরম্বুকম্পনীয়া ভবামি শ ৩.১৮। —কম্পিত বিণ [√কম্প + ত (ক্ত) -ঋ] ১ যথার প্রতি অম্বুকম্পা করা হইয়াছে ; কৃতাম্বুকম্প। ২ [অম্বুকম্পা + ইত (ইত্) সঞ্জাতার্থে] সঞ্জাতাম্বুকম্প, সদয়। “তায়া। —কম্পী (-স্পিন্) বিণ [+ √কম্প + ইন্ (গিনি) তাচ্ছলো -ক-১ব ; ক্রী -স্পিনী] অম্বুকম্পাকারী, সাম্বুক্ৰোশ, সদয়। “গীনাং” রা ২.১.১৫ ; ভূতাম্ ৫২.৫৯। ভক্ত (S.W.)। [সমাসে উত্তরপদ] —কম্পা বিণ [+ √কম্প + য (গাং) -ঋ ; ক্রী -স্প্যা] ১ অম্বুকম্পনীয়, দয়াহ, অম্বুগ্রাহ। “রম্ ১৪.৭৪। কৃ.স ৩.৭৬। ২ তরবী, বেগবান্ (শ.ক)।

অম্বুকম্পন, -কম্পনীয়, -কম্পিত, -কম্পী, -কম্প্য ত্র ‘অম্বুকম্পক’।

অম্বুকর সর্ম [সং অম্ + √কৃ > √অম্বুকৃ > বা √অম্বুকর] অম্বুকরণ করা (অপ্র)। “বলিতে লাগিল নরপতি অম্বুকরি। সে সব বচনে কিছু আপন চাতুরী” —শ্রী.ম ১১০।

অম্বুকরণ ক্রী [অম্ + √কৃ + অন (লুট্) -ভা] ১ অম্বুকরণ, অর্থাৎ গুণক্রিয়া দ্বারা কোন বিষয়ের সাদৃশ্যকরণ ; সাদৃশ্যক্রিয়াকরণ, নকল করা। “সুচরিতৈকদেশস্ত অম্বুকরণম্ ৭.৬। ২ [+ অন -ণ] পরি-মুট অকারাদি বর্ণ দ্বারা ধ্বনির সাদৃশ্যকরণসাধন শব্দ। “অবান্তাম্ পা ৫.৪.৫৭ ; ৬.১.২৮ ; ১.৪.৬২। —গীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র্) -ঋ] অম্বুকরণাহ। —কর্তা (-ক্তৃ) পুং [+ ত্ (তৃ) -ক-১ব] ১ অম্বুকারী, সাদৃশ্যক্রিয়াকারক। ২ অভিনেতা।

অম্বুকরণীয়, -কর্তা ত্র ‘অম্বুকরণ’।

অম্বুকর্ষ পুং, -কর্ষণ ক্রী [অম্ + √কৃ + অ (দগ্) + অন (লুট্) -ভা] ১ পশ্চাৎ আকর্ষণ ; আকর্ষণ। ২ মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক আবাহন। ৩ (ব্যাকরণে) পূর্বস্বত্র পদাদির পরস্বত্রে অস্বার্থ অম্বুবর্তন। “পার্থ পা ২.২.৪ ; ৪.১.১৮, মহাভাষ্য। ৪ কর্তব্য কর্মের বিলম্বিত অম্বুষ্ঠান। ৫ [+ অ, + অন, -ঋ] রথের অধঃস্থিত চক্রোপরি বদ্ধ কাঠ।

অম্বুকল্প পুং [অম্ + √কল্পি + অ (অচ্) -ঋ] ১ যাহা গোপভাবে বিহিত ; মৃগা কল্প হইতে হীন কল্প ; গোপকল্প, অধমবিধি। “মমু ৩.১৫৭। রাজ ২.৩, মিতাক্ষর। ২ প্রতিনিধি। “মমু ১১.৩০। দেখি বনে নানা লতা, অম্বুকল্প কল্পলতা বা.দ ৬০। ৩ বিহিত মৃগপ্রবাসভাবে তৎপ্রতিনিধিত্বত্ব মৃগসদৃশ প্রবাস্তর ; যেমন, যবাদির অভাবে গোমৃগ, মধুর অভাবে গুড়। পা ৪.২.৬০। —কল্পিত বিণ [+ √কল্পি + ত (ক্ত) -ঋ] ১ গোপভাবে বিহিত ; প্রতিনিধীকৃত। ২ পাত্রীভূত (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১৩.৫৩.৯।

অম্বুকাজী (-জিন্) বিণ [অম্ + √কাজ্ + ইন্ (গিনি) -ক -১ব ; ক্রী -জিনী] অভিলাষী, ইচ্ছু : “বদ্বীম্” (S.W.)।

অম্বুকাম বা [অব্যয়ীভাব] যথাকাম, যথেষ্ট। “অম্বুকামং গাথী পা ৫.২.১১। [°মীনতা—যথেষ্টগামিতা। “ভটি ৫.১৫।]

অম্বুকার পুং [অম্ + √কৃ + অ (দগ্) -ভা] সর্থ ‘অম্বুকরণ’। “অবহাম্” সা.দ ৬.২। গতাম্ (মুখ্যবোধ)। শুদ্ধ বাৎসল্য—নাহি ঈশ্বরজ্ঞান যার। তাহাকেই প্রেমে করায় দান্ত-অম্বুকার—চৈ.চ ৩০। [অম্বুকার (তু ‘অম্বুকর’)—অম্বুকরণ করা। “পড়ি নীল জলে,... সৌখ্যবি, অম্বুকারিছে নভ অঙ্গন ও।—গোবিন্দ দাস। শুন কি তরঙ্গ-ভঙ্গ। হইতেছে আনন্দের শিবিরে শিবিরে। সমুদ্রতরঙ্গভঙ্গ অম্বুকারী তীরে ন ১৩৩৪। প.তৃ ৭২।] —কারী (-রিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি) -ক-১ব ; ক্রী -রিনী] যে অম্বুকরণ করে ; গুণক্রিয়াদি দ্বারা সাদৃশ্য-কারক ; প্রতিরূপকারক, অম্বুহারক, সাদৃশ্য। “কোমলবিতপাম্বুকারণো বাহু শ ১.১৯ ; ২.১৬ ; কিকিচ্চল ৬.৬ ; মদম্ ৭.১৬। হংসকৃতাম্” ঋতু ১.৫। স্বনিখাসাম্” রম্ ১.৪ ; কপিলাম্ ৩.৫০। [সমাসে উত্তর-পদ] —কার্য বিণ [+ য (গাং) -ঋ ; ক্রী -র্যা] অম্বুকরণীয়। —র্য পুং নায়ক। “সা.দ ৩.১৮। —র্যা ক্রী পশ্চাৎ করণীয় কর্ম ; গোপকার্য। বিণ ‘পূর্বকার্য’। “যঃ পশ্চাৎ পূর্বকার্যাদি কৃধ্যাদৈবধ্যমোহিতঃ। পূর্বং চৈবাম্বুকারণ্যাদি ন স বেদ নয়ানয়ো—গো.রা ৬.৪.৫।

অম্বুকারী, -কার্য ত্র ‘অম্বুকার’।

অম্বুকাল বা [অব্যয়ীভাব] ১ কালের অম্বুরূপ বা যোগ্য ; কালযোগ্য, কালানুরূপ। “(নারীগম্) ভোজনান্চ্ছাদনে দত্তাদম্বুকালং বিশেষতঃ। —পঞ্চ ৫.৬। ২ তৎকালে, সেই সময়ে। “অরুণ-উদয়-কালে অম্বুকাল লখি শ্রী.মা ৯৮ ; হাকণ্ডে উদয় দিতে গেল অম্বুকাল ১৮৬।

অম্বুকীর্তন ক্রী [অম্ + √কীর্তি + অন (লুট্) -ভা] ১ অম্বুক্রমে বর্ণন ; ক্রমিক বর্ণন ; কথন। “দোষাম্” ক.সা ৪.১২১। দ্বুশ্রিতাম্” হি ১.১১৪। গুণাম্” স.প ৫৩। ২ উচ্চারণ। “সাক্ষ্য ভবতি তৎসর্বং হরেনামাম্বুকীর্তনং (স্থতি)। ৩ বিঘোষণ, প্রকটন।

অম্বুকুল বিণ [কুলকে অম্বুগত, প্রা.স ; ক্রী -লা ; তু ‘অম্বুকুল’—নদী-বেণীমুসারী। “প্রতিকূলমম্বুকুলমিবোদকম্ (অখকবেদ, ৫.১৪.৩)] ১ তটের অভিমুখ ; কূলানুযায়ী, পক্ষপাতী। বিণ ‘প্রতিকূল’। ২ সহচর, সহায়। “স্বকণ্ঠয়া সহারণো বিজহারাম্বুকুলয়া মহা ১৩.২৫.১১। ৩ অবিরোধী, সপক্ষ। “এবা ইদানীমম্বুকুলা তে অভ্যর্থনা শ ২.১৬। ৪ ক্ষম, অর্থাৎ শীতল। “স্পর্শাম্বুকুলা ইব হৃদ্যাকান্তাঃ শ ২.৭। ৫ হিতকর, সদয়, সাম্বুক্ৰোশ, বন্ধুভাবাপন্ন। “চিরদিনে সো বিধি ভেলি অম্বুকুল বি.প ২১১। ৬ গন্তব্যদিগন্তিমুখ, অর্থাৎ যাবদায়র দিকে প্রবাহিত (বায়ু) ; অভিমুখপ্রবাহ। “পবনশ্রাম্বুকুলদ্বাং রম্ ১.৪২। পবনশ্রাম্বুকুলঃ পূ.মে ৯। °পবন শ ৪.১১। অম্বুকুল বাতে যদি পায় মোর গন্ধ। উড়িয়া পড়িতে চাহে প্রেমে হ’য়ে অন্ধ—চৈ.চ ২০। ৭ স্তম্ভকর। “°পরিণাম শ ৭.১১। ৮ শুভশংসী, মঙ্গলহৃৎক। “তরু চুক্রবৃক্টোঃ পক্ষিণশ্রাম্বুকুলাঃ ভটি ১.২৭। ৯ অভিরাম, ঐতিকর। “মনোহম্বুকুলম্ (বচনম্) মহা ৩.২৯.৬৩। ১০ হৃৎস্পর্শ। “অঙ্গাম্বুকুলঃ (শিপ্রাবাতঃ) পূ.মে ৩২। ১১ একনিরত, আসক্ত, অম্বরক্ত। “°কলত্র—দক্ষ ৪.৫। আপনি চিরাম্বুকুল ও স্থিরপ্রসাদ সৌ ১৫। ১২ উচিত, যোগ্য। “°বেশ রম্ ৫.৭৬। ১৩ প্রবণ। “অনম্বুকুলোহভিমানস্ত (কাদম্বরী)। ১৪ অভিমুখ, অভিমুখানীত। “কাপি.....শ্রতিমূলে চুচু...দরিতঃ পুলকৈরম্বুকুলে গী.গো ১.৭২। —ল পুং ১ একনিরত, অর্থাৎ এক নায়িকাতে আসক্ত নায়ক ; নায়কবিশেষ। “সা.দ ৩.৩৭। কত পুন কাবুতি কয়ল অম্বুকুল বি.প ৭১। একে অম্বরূপ যার সেই অম্বুকুল ভা.চ ৬৯৯। ২ বিষ্ণু। “মহা ১৩.১৪২.৫০। —ল ক্রী ১ অর্ধালঙ্কার-বিশেষ। [প্রতিকূলতা আম্বুকুল্যকর হইলে, ‘অম্বুকুল’ অলঙ্কার হয় (সা.দ ১০.৬৪)। “বটর ভূজবন্ধনঃ জনয় রদধত্তনং যেন বা ভবতি

স্থজাতম গী.গো। ১০.৩। ভূজপাশে বাকি জঘন পর তাড়ি। গয়োধর পাধর হিয়ে দেহ ভারি ॥ ইত্যাদি। বি.প ১০২। ১ অনুকূল্য, দয়া। “লাম্ববদী সা.দ ১০.৬৪। ৩ অনুগুণ, অনুকূল বিষয়। “নারীণামনু-কূলমাচরসি চেন্জানাসি প্র.প্র ২.৩৫২। [“তা (স্ত্রী)—১ অনুকূলভাব, হৃদ্যানুভবিতা, দাক্ষিণ্য। সর্কামুং রা ১.৩.১০। ১ অনুকূলাচরণ। “রা ২.২৬.২৬। ৩ প্রসন্নতা। “দৈবামুং।—পঞ্চ ৫৫৫।]

অনুকূলগলহন্ত বি [কর্মধা] যে গলহন্ত (গলাধার) অনুকূল বিষয়ে অগ্রসর করে; বাহা বাহে প্রতিকূলভাবে প্রতীয়মান হইলেও অন্তরে অনুকূল বা অভীষ্টপ্রদ, তাদৃশ বিষয়। যেমন, শকুন্তলানটকে, রাজা কর্তৃক বিদূষকের রাজধানীতে প্রেরণ, বিদূষকের পক্ষে ‘অনুকূলগলহন্ত’।

অনুকূলনায়ক পুং [কর্মধা] সর্থী ‘অনুকূল’ পুং (১)।

অনুকূলত বিণ [অনু+√কৃ+ত (ক্ত)-র্ধ] বাহা অনুকরণ করা হইয়াছে; কৃত্যনুকরণ।—তি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা; বৈদিক] অনুকরণ, সদৃশীকরণ। “ধূমালারামু উ.মে ৮। শ ৫৩৫। ইংরাজ-দিগের অনুকৃতি পা.প্র ১৫৭।

অনুকৃত বিণ [ন উক্ত, ন.ত; স্ত্রী -ক্তা] ১ অনুদিত, অভাবিত। “সমুচ্চয়চকার: (রঘুনন্দন)। ২ অবিহিত। “নিকৃতি মমু ১১.২১০। ৩ অনিয়োজিত, অপ্রেত, অপ্ৰবৃত্তিত। “অসাবনুকোহপি সহায় এব কু.স ৩.২১। ৪ অনাদিষ্ট। “রা ৩.১০.২০। ৫ (ব্যাকরণে) অনভিহিত, অকথিত, অপ্রধান (কর্তা, কর্ম)। “পা ২.৩.২, সি। ৬ অনুচ্চারিত। “রৌবচন হি ১.১৫৪।—ক্তি স্ত্রী [ন উক্তি, ন.ত] ১ অভাষণ, অকথন। ২ গহিত উক্তি।

অনুকৃত্য বিণ [ক্রমকে অনুগত, প্রা.স; স্ত্রী -মা] ক্রমানুগত, অনুপূর্ব, যথাক্রম।—ম পুং [অনু+√কৃ+অ (ঘঞ)-ভা; অনুগত ক্রম, প্রা.স (অ.টী)] ১ পর্যায়, আনুপূর্ব, পরিপাটী, পরস্পরা, পোষণাপর্য। “অজ্ঞানং সর্বমনুক্রমেণ বিজ্ঞাপয় রঘু ১৪.৬০। বাজ ১.১৯। চৈতন্য-মালীর কহি লীলা-অনুক্রম চৈ.চ ৪৯। ২ [+অ-বি] বাহাতে গ্রন্থের বিষয়সমূহ ক্রমে বর্ণিত হয়; অনুক্রমণিকা। “বাদশে তু পুরাণোক্ত-সর্বার্থানুক্রম: কৃত: ভ ১২.১২ (শ্রীধরকৃত টীকারভে)। ৩ (বাঙলায়; অপ্র) অনুগমন, অনুসরণ। “তার পাছে সৈন্য-অনুক্রম অ.প ৫১; কুতূহল করিতে করিতে অনুক্রম ৫২। ৪ বিধি-পর্যায়; পর পর পূজার বিধান। “শ্রীরাম কহেন তবে, কিরণে পূজিতে হবে, অনুক্রম কহ শুনি তার কৃ ৩৪৮। ৫ বিধি, ব্যবস্থা। “সাধারণ জন প্রতি এই অনুক্রম চৈ ৪১।—ক্রমণ স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ অনুগমন, অনুসরণ। ২ অনুবর্তন। “পা ৩.১.১১, মহাভাষ্য। ৩ ক্রমিক গমন।—ক্রমণিকা, -নী স্ত্রী [+অন-ধি+স্ত্রী ঙ (ভীপ্); ক (কন্) স্বার্থে +স্ত্রী আ (টাপ্)] গ্রন্থের যে অংশে বিষয়সমূহ ক্রমাধারে লিখিত থাকে; পুরাণাদিতে বর্ণিত বিবরণসমূহের ক্রমিক হুচিগ্রহ; গ্রন্থাদির বিষয়সংগ্রহাংশ; সংক্ষিপ্ত বিষয়গ্রহ; ভূমিকা, সূচী। “কাপর্ব, নীপর্ব মহা ১.১ (অধ্যায়শেষে); পরীক্ষাক্রমী ২.৪১। [°মে—১ অনুসারে। “আজ্ঞা-অনুক্রমে গো.বি ৪৯। ২ ক্রমানুসারে, ক্রমশ:। “অনুক্রমে বসিলা ম.বি ২২৭; ২৩৫। অর্থা আচমনি তবে দিল অনুক্রমে বি.পা ৪৯।]

অনুকৃত্য সর্ধ [সং অনু+√কৃ+প্তে] অনুসরণ করা; অপেক্ষা করা। “ছদ্মবেশে আছরে সময় অনুক্রমি ম ৬০৭; ক্রোধোপ বৎসর সময় অনুক্রমি ৬৩৫; কাল অনুক্রমি ৬৮৫।

অনুকৃত্য -ক্রমণিকা, -ক্রমণী, -ক্রমী, -ক্রমে প্র ‘অনুক্রম’।

অনুকৃত্য পুং [অনু+√কৃ+অ (ঘঞ)-ভা] দয়া, করুণা। “সানু” রা ২.৪.২৬। “বুদ্ধি উ.মে ৫৪।

অনুকরণ ব্য [বীপার্ধে অব্যয়ীভাব] প্রতিকরণ, সতত, সর্বদা।

অনুকরণ, -খন ক্রি.বিং [সং অনুকরণ>প্রা° অকরণ>বা অনুখন,-ন, বৈকবসারিতো]-অনুকরণ, সতত। “অব অনুখন আচরে দেই হাত ৪১; ১৫৯। অনুখন অন্তর দহে জ্ঞা ১৭৬। অনুখন নটনবিভোর গো ২৭; অনুখন কখন কিস্বী বহু ১৫৪।

অনুগ বিণ [অনু+√গম্+অ (ড)-ক; স্ত্রী -গা; বৈদিক] ১ যে অনুগমন করে; অনুগামী, অনুসারী, অনুযায়ী। “ভগীরথ-রথানুগ রা ১.৪৩.৩২; ৩৯। কামকোথবশানুগ মমু ২.২১৪; গোত্রিকোথানুগ: পিণ্ড: ২.১৪২। গোহনুগ: বাজ ৩.২৭৬। গুরুশ্রুতানুগ মাঘ ২.২। গোপিকা অনুগা হঞা না কৈল ভজন চৈ.চ ১২৬; রাগানুগ ২২৭; ২২৮। ২ প্রবেশযোগ্য (কুলুক)। “বশুক্রমুখানুগম্ (হিত্রম্) মমু ৮.২৩৯। ৩ অনুরূপ, যোগ্য। “গন্ধসংযোগান সর্বগন্ধানুগান গো.রা ৪.৪৪.৯৯। [সমাসে উত্তরপদ]—গ পুং ১ অনুচর, সহচর। “ভূতনাথ” রঘু ২.৫৮; প্রাপ্ত ৯.৮২। সর্ব মহা ৩.১২০.১০। সদস্যানুগ ভ ৪.২২.৩। ২ পরিবার, পরিজন। “প্রণেম: পাণ্ডবা ভীষ্ম: সানুগা: ভ ১.৯.৪। ৩ দেবক, ভৃত্য।

অনুগচ্ছ সং, ক্রি [অনু+√গম্+ (হি) মধ্যমপুংবের ১ব; অপ্র] অনুগমন কর। “সামীর অনুগচ্ছ, কর স্বর্ণ গমন কু.উ ৬৫।

অনুগত বিণ [অনু+√গম্+ত (ক্ত)-ক, -র্ধ; স্ত্রী -তা] ১ পশ্চাৎ গত; অনুহত, অনুযাত। “নীতাপানুগতা রামম্ রা ১.১.২৮। লোক-প্রভাবানুগতো বাস্মোক: গো.রা ৪.২৪.৩। ২ পশ্চাদ্গত। “শিবমিবানুগতঃ গজচর্মণ কি ৫.২। ৩ পরীত, অভিজ্ঞত, ব্যাকুলিত। “চিন্তানুগতসর্কাসা।—মহা ১৩.১২.১১। ৪ আহ্বিত, আশ্রিত। ৫-স্নেহানুগতেন (ময়া) মৃ ৪.৫। ৬ অনুবৃত্তি (কুলুক)। “মমু ৯.২৬৭। ৭ সহ আনীত, সংসৃষ্ট। “মতানুগতভোজন মমু ১১.৭১। ৮ গত, অতীত। “কালে ভ্রমুগতে ভ ১.১৪.৫। ৯ আনুলোম্যগত, নিদেশবর্তী। ১০ আশ্রিত, অধীন। “অনুগত জনেরে ছাড়িতে না জুয়ায় বি.প ২১৫। অনুগত...নৃপতিদিগকে নিমন্ত্রণ কর সী ৬৬। ১১ অনুহত, সংবাদী। “বীণৈ:...বেণুনাদৈ:।—মাঘ ১১.১০। মৃদঙ্গানুগতসঙ্গীতমধুর।—রত্নাবলী ১৫। ১২ প্রাপ্ত। “পাতভাসো লয়নুগত: (পাঠান্তর) মা.মি ২.৮। ১৩ অনুযাত, অনুরূপ, যোগ্য। “প্রস্তাবানুগত: পৃষ্ট:।—পঞ্চ ৫। ১৪ নিয়ত (শ.ক)।—গতি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ পশ্চাদ্গমন; অনুগমন, অনুসরণ। “বলন্ত চতুরঙ্গন্ত নারিকানুগতির্নয়: গো.রা ৫.৮১.২৩। গতানুগতিকো লোক: হি ১.৯। গোপী-অনুগতি বিনা ঐশ্বর্যজানে। ভজিলেহ নাহি পায় ব্রজেন্দ্রনন্দনে ॥—চৈ.চ ১১৯। ২ স্বীকরণ। “অকামানু” (অ.চি—S.W.)। ৩ অনুকরণ (M.W.)। ৪ (বাঙলায়) অনুগতভাব, অধীনতা, আনুগত্য। “শৈশব কাল ধরি, তুমি পদ অনুসরি, অবহ অধিক অনুগতি শ্রী.ম ৮৪।—গন্তব্য বিণ [+তব্য -র্ধ; স্ত্রী -ব্য] ১ অনুসরণীয়, অনুযাতব্য। “ভগবন্ উদকান্তঃ স্নিগ্ধো জনোহনুগন্তব্য: শ ৪৩৫। বাজ ৩.২৬। ২ অনুকরণীয় (M.W.)।—গম পুং, —গমন স্ত্রী [+অ (ঘঞ), +অন (লুট্), -ভা] ১ পশ্চাদ্গমন; অনুসরণ। “অর্ধানুগম (S.W.)। আত্মানুগমন রঘু ১.৮৮। তবানুগমেন রত: রা (S.W.)। শবানু-গমনাশোচঃ শ্রানমাজ্ঞে শুধ্যতি (মুতি)। তাঁহার অনুগমেন...পাঠক-মহাশয়দিগের কোতুল নিবারণ করিতে পারিলাম না ব.প্র ৮। ২ উপসর্গণ, সমীপগমন (শ.ক)। স্বর্ধানুগমন রা ৪.৬.১। ৩ সহগমন। “ভর্তুগীরানুগমন (শ.ক)। তুমিও মরিবে মহারাজ! আমিও মরিব—তোমার অনুগমন করিব ব.প্র ৩৩৫। ৪ অনুসরণ। ৫ অনুকরণ (M.W.)। ৬ সহায়ীভবন, অর্থাৎ সহায় হওয়া (ত.বা)। ৭ অনুবর্তন। “শ্রতানুগামক (A.)।—গামী (-মিন্) বিণ [+ইন্ (গি)-ক-১ব; স্ত্রী -মিনী] পশ্চাদ্গামী, অনুসারী, অনুযায়ী।

“জাম্বু” গো.রা ৩.৫৮.৩৯। গোঃমুগামী বাজ ৩.২৬৩। তব অম্মগামী দাস মে ১০৮। জাম্বুমুগামিতা পা.প্র ১৫০। তুমি...বুদ্ধ করিতে করিতে মরিবে, আমি তোমার অম্মগামিনী হইব।—ব.প্র ৩৩৪। —গামী পুং অম্মচর। “সর্ব এবাম্মগামিনঃ রা ২.৭৭.১৯। [অম্মগতার্থ (পুং) —সঙ্গতার্থ, অনামাসলভ্য অর্থ।]

অম্মপতি, -গম্ভব্য, -গম, -গমন, -গামী ত্র ‘অম্মগত’। **অম্মগর্ভজ** ক্রী [অম্ম + √গর্ভ + ত (জ)-ভা] অম্মরূপ গর্ভজ; প্রতিগজ্জিত, প্রতিগমনি। “সন্দ্বিদ্ভাঃ...মূরজম্বনাঃ কু.স ৬.৪০।

অম্মগীত ক্রী [অম্ম + √গৈ + ত (জ)-ভা] অম্মরূপ গীতি; অম্ম-গুণন। “রত্নাবলী ১.১৮।

অম্মগুণ বিণ [গুণকে অম্মগত, প্রা.স; অম্মকূল গুণ বাহার, বহরী (ত.বা); ক্রী -ণা] ১ গুণামৃতত, অম্মকূল। “অম্মগুণং সর্বাংস্বস্তাং যৎ উ.চ ১.৩৯। তদম্মগুণবিধি ম.চ ৭.৩৮। ৩ তা কি ৬.৩৩। ভট্টি ৮.৯৫। ২ অম্মরূপ, যোগ্য। “মনোরথস্তাম্মগুণম্...চেষ্টিতম্ ম.চ ৭.৭। কি ১০.১৩। ৩ তুলাগুণ, সমগুণ। “কাশ্যরতাপসাবিন্দু বংশকাম্মগুণৌ মতো (মুপ্রত—S.W.)। ৪ অম্মকূল, সাধনাকর, প্রশময়িতা। “(বীণা) উৎকৃষ্টতস্ত হৃদয়াম্মগুণা বয়স্তা য় ৩.৩। ৫ অম্মগত (ত.বা)। ৬ গুণামুরক্ত। ৭ তরীমুক্ত (বীণাদি)। —গুণ পুং [প্রা.স] অম্মরূপ গুণ; যোগ্যোপকরণ। “রসাম্মগুণতা সা.দ (ত.বা)।

অম্মগৃহীত বিণ [অম্ম + √গ্রহ + ত (জ)-ধ্রু] কৃতাম্মগ্রহ। “অম্ম-গৃহীতৌহান্মি শ ২.২৬। এই আদেশে সবিধে অম্মগৃহীত হইলাম সী ৫। —গ্রহ পুং [+ অ (অপ্)-ভা] ১ প্রসাদ, কৃপা। বিণ ‘নিগ্রহ’। “নিগ্রহাম্মগ্রহে রতঃ গো.রা ৪.১৭.১০। পাদার্পণাম্মগ্রহপূতপৃষ্ঠ রঘু ২.৩৫। কু.স ৩.৩। মদম্ম গী ১১.১। ২ আনুকূল্য। ৩ দরিত্রাদিপোষণ (ত.বা)। ৪ গ্রহণ (A.)। ৫ [+ অ (অচ্)-ক] সৈন্তের পৃষ্ঠরক্ষক; পক্ষিত (Rearguard)। —গ্রহণ ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ অম্মগ্রহ, প্রসাদ। “রাজাম্ম” রা ২.৩১.১৫। ২ পালন, রক্ষণ, পোষণ। “সংসংগ্রহাম্ম” রা ২.১.২৬। —গ্রাহক বিণ [+ অক (ধূল)-ক; ক্রী-হিকা] ১ অম্মগ্রহকারক, কৃপাকর। ২ সদয়, কৃপাবান। —গ্রাহ্য বিণ [+ য (ণ্যৎ)-ধ্রু; ক্রী -হা] অম্মগ্রহযোগ্য, কৃপার্থ, অনুকম্পনীয়। “অহমম্মগ্রাহ্যো দেবতানাম্ রা ৪.৮.২।

অম্মগ্রহ, -গ্রাহণ, -গ্রাহক, -গ্রাহ্য ত্র ‘অম্মগৃহীত’।

অম্মচর বিণ [অম্ম + চর + অ (অচ্)-ক; ক্রী -রী (ত্র ‘রঘু ২.৫৭, মলিনাথ), -রা (ত.বা); বৈদিক] ১ পশ্চাদগামী, অম্মসারী, অম্মযারী। “অম্মরসো মহোজাম্মচরঃ গো.রা ৬.৩৮.১৪। ত্রতায় তেনাম্মচরেন খেনোঃ রঘু ২.৪। বিব্রাম্ম” মম্ব ১২.৪৭। ২ [চরকে অম্মগত, প্রা.স] দূত-মুগামী। —র পুং ১ সহচর, সহায়। “আম্মাম্ম” রঘু ২.২৬। রাবণাম্ম” ভট্টি ৮.২৭। ২ সেবক, কিস্কর। “দেবাম্ম” রঘু ২.৫২। অম্মচরো রাজ-রাজস্ত পু.মে ৩। —চরা, -রী ক্রী ১ সহচরী। “অহং (কৌসল্যা) হুম্মিআম্মচরা (প্রজ্ঞাশ্বে) রা ২.৭৫.১৪। পরিচারিকা, কিস্করী। “আহেন পার্কীতী তাঁর হ’য়ে অম্মচরী ক.চ ২১। আমি (রাধা) তো অম্মচরা হ’য়ে, চন্ডলাম অম্মমতি ল’য়ে, অম্মকূল থেকে হে জগৎপতি দা ৬৮২। —চরিত বিণ [+ ত (জ)-ক] অম্মহৃত, অম্মগত। —চরিত ক্রী [+ ত -ভা] অম্মসরণ, অম্মগমন। —চারী (-রিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি) -ক-১ব; ক্রী -রিনী] অম্মগামী, অম্মসারী। “দেখিলেক ভদ্রী মম্মতরণ ধরি। কামে মোহিত হ’য়ে ভীম-অম্মচারী”—ম.বি ২৩। —চারী বি (বাঙলায়; অপ্র) কিস্করী, পরিচারিকা। “চণ্ডিকা বলে তার বত অম্মচারী। নানা মায়ার মরি গিরা হয় মোর বৈরী”—ম.ম ৩৩।

অম্মচরিত, -চারী ত্র ‘অম্মচর’।

অম্মচিকীর্ষী ক্রী [অম্ম + √কৃ + স (সন্) ইচ্ছার্থে + অ-ভা + ক্রী আ

(টাপ্) অম্মকরণেচ্ছা। —বৃ’বিণ [+ উ-ক; ক্রী -বৃ’] অম্মকরণেচ্ছা, অম্মকরণাভিলাষী। “ইন্ড্রাজনিগের নিরবজ্জির অম্মচিকীর্ষী পা.প্র ১; অম্মচিকীর্ষী নংস্বারকের ছড়াছড়ি ১৪৪।

অম্মচিত বিণ [ন উচিত, ন.ত; ক্রী -তা] ১ অজ্ঞা, অধর্ম্য, অম্মুক্ত। ২ অনম্মরূপ, অবোধ্য। “প্রার্থনাবর্তী উ.মে ৫৪। “কর্ম্মারজ্জ হি ২.৪৯। ৩ অপরিচিত, অনভ্যস্ত। “হৃৎস্তাম্মচিতঃ হৃৎস্ব (প্রাণ্ডঃ) রা ২.৫৮.৬। [*তার্থ (পুং), *তার্থতা (ক্রী) (অলঙ্কারশাস্ত্রে)—অবোধগার্বতা দোষবিশেষ (কা.প্র ৭.৫০। সা.দ ৭.২)।]

অম্মচিত্তন ক্রী [অম্ম + চিত্তি + অন (লুট্)-ভা] অম্মসরণ, সতত-চিত্তা, অম্মধান।

অম্মচ্ছিত্ত বিণ [ন উচ্ছিত্ত, ন.ত; ক্রী -ষ্টা] ১ উচ্ছিত্তভিন্ন, অর্থাৎ বাহ্য ভুক্তাবশিষ্ট নহে। ২ অম্মপকৃত, পবিত্র। “সম্পদ রঘু (শ.ক)। *যৌবনা (দশকুমার)।

অম্মজ বিণ [অম্ম + √জন্ অ (ড)-ক; উ.ত; ক্রী -জা] পশ্চাৎ জাত, কনীগান, কনিষ্ঠ। ছোট (পুত্র, সহোদর ভ্রাতা বা ভগিনী)। বিণ ‘অগ্রজ’। “অম্মজো ভ্রাতা...কুশল্লজঃ। —রা ১.৭১.১৩। অম্মজঃ (পুত্রঃ) মম্ব ২.১১৭। তাহার অম্মজ ভাই ক.চ ২; ১৩৩। সীতাম্মজা কস্তা ছিল পরম মন্দরী ম ৪৪৮। —জ পুং ১ কনীগান বা কনিষ্ঠ সহোদর ভ্রাতা; আপন ছোট ভাই। “পরিব্রিত্তিতাম্মজেনোড়ে মম্ব ১১.৬১। ২ কনীগান বা কনিষ্ঠ ভ্রাতৃমাত্র; ছোট ভাই। “(স রামঃ) অম্মজঃ ভ্রূণমম্মশাস্ত রা ২.২১.৬৪। (রামঃ) সান্মজঃ রঘু ১২.২০। কোথা, রামভদ্র!...অম্মজ তোর?—মে ২৫৮। —জ ক্রী গন্ধর্ব্যবিশেষ। —জা ক্রী [+ জ + ক্রী আ (টাপ্); ছান্দস] ১ কনিষ্ঠা ভগিনী; কনিষ্ঠা সহোদর। “অনুঢ়া অম্মজা এই রঞ্জাবতী নাম ক্রী ১৮। অচ্যুত-অম্মজা ভা.চ ৪২৭। ২ জায়-মাণা লতা। —জাত বিণ [+ ত (জ)-ক; ক্রী -তা] ১ পশ্চাৎ জাত; অনন্তরজাত। “রামমম্মজাতঃ পা ৩.৪.৭২, সি। রঘু ৬.৭৮। ২ অম্মরূপজাত, অর্থাৎ পিতৃসম (পুত্র)। “অম্মজাতঃ পিতুঃ সমঃ। —পঞ্চ ১.৪২৭। ৩ পুনর্জাত, কৃতোপনয়ন (S.W.)। —ত পুং অম্মজ। —জাতা ক্রী অম্মজা।

অম্মজজা (-অন্) পুং [অম্ম (পশ্চাৎ) জন্ম বাহার, বহরী; ক্রী -দ্রা] পশ্চাৎ জাত; অম্মজ, কনিষ্ঠভ্রাতা। “কি ২.১৭। মাঘ ১৩.২; ১৪। শক্রয় পুরুষসার, অম্মজম্মা সমরবিজয়ী ক.চ ২৩৭।

অম্মজা, -জাত, -জাতা ত্র ‘অম্মজ’।

অম্মজীবী (-বিন্) বিণ [অম্ম + √জীব্ + ইন্ (গিনি) তাজ্জীলো -ক-১ব; পা ৩.২.৭৮; বৈদিক] অম্মজীবনশীল; আশ্রিত। —বী পুং সেবক, ভূতা। “কি ১.৪। পঞ্চ ১.৭৫।

অম্মজীব্য বিণ [অম্ম + √জীব্ + য (ণ্যৎ)-ধ্রু; ক্রী -ব্যা] আশ্রয়গীর, সেব্য। “গো.রা ৬.৫.৭।

অম্মজোগমনে ক্রি.বিণ [সং অম্মযোগ, য>জ; অগ্র] সমাহিতচিত্তে, তন্ময়মস্তাবে। “নাথেরে এড়িয়া যাইতে নাহি লয় মনে। ধীরে ধীরে যায় নারী অম্মজোগমনে—মী ৪।

অম্মজ্ঞা ক্রী [অম্ম + √জ্ঞা + অ (অচ্)-ভা + ক্রী আ (টাপ্); বৈদিক] ১ অম্মমতি, সম্মতি। “রঘু ২.৬৬। রা ২.৩৪.২৫। পা ৮.১.৪০। ২ আদেশ। “ভরতের প্রতি রাম কি অম্মজ্ঞা হয় কৃ ১২১। আমরা তাঁহাদিগের অম্মজ্ঞাপালক চাকরমাত্র পা.প্র ১৬৫। ৩ প্রহা-নাজ্ঞা (M.W.)। —জ্ঞাত বিণ [অম্ম + √জ্ঞা + ত (জ)-ধ্রু, ক্রী -তা] ১ অম্মমত, সম্মত। “শ ৫.২.৫। ২ আদিষ্ট। —জ্ঞান ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ব ‘অম্মজ্ঞা’। ২ (বাঙলায়; অপ্র) কোন বিষয়ের অম্মমান-পূর্বক বোধ। “আর এক অম্মজ্ঞান অতি চমৎকার। না হইত সিরকোর প্রবাহ-বিস্তার। জানিয়া আগত তার মূগিয়া নয়ন। চরণ

প্রসারি (উট) করে ধরায় শয়ন ॥ —রক্ত ২১। ৩ চেতনা। “হারাইল অনুজ্ঞান অলসে অবোল শ্রী.মা ১৯৫। [°জাবচন (রী)—আদেশ বাক্য।]

অনুজ্ঞাত, -জ্ঞান ড্র ‘অনুজ্ঞা’।

অনুজ্ঞার্থ বিণ [জ্ঞোতকে অনুগত, প্রা.স; জী -ঠা] জ্ঞোতানুগত, জ্ঞোতের পর। “পা ৬.২.১৮২, কাশিকা। —ঠ বা [অব্যয়ীভাব] জ্ঞোতানুগত, জ্ঞোতানুসারে।

অনুতপ্ত বিণ [অনু+√তপ্+ত (জ); জী -প্তা] কৃতানুতাপ, কৃতানুশোচন। —তাপ পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ গহিত কার্যার্থ পশ্চাৎ হুংখবোধ; পশ্চাৎ তাপ, অনুশয়, অনুশোচন। “মম ১১.২২৮। ২ তাপ (M.W.)। —তাপন বিণ [+√তপি+অন (লুট)-ক; জী -নী] ১ যাহা অনুতপ্ত করে; অনুতাপজনক। ২ তাপজনক, পীড়াকর, নির্মথন। “ধম্মী চিত্রে বিবিচিত্তানুতাপনে গো.রা ৪.২.১৩।

অনুতর ক্রী [অনু+√তৃ+অ (অপ্)-ণ] যাহা দ্বারা নদী উত্তীর্ণ হয়; নদীপারার্থ শুক; তরপাণ, পারানী কড়ি।

অনুতাপ, -তাপন ড্র ‘অনুতপ্ত’।

অনুত্তম বিণ [ন উত্তম যাহা হইতে, ন.বহুব্রী; জী -মা; বৈদিক] ১ যাহা হইতে উত্তম নাই; অত্যাৎকৃষ্ট, প্রধান। “সৌগন্ধিকমনুত্তমম্ মহা ৩.১৪৬.৪। ২ মং হুংম্ মনু ২.৯; ২৪২; “মাং কীর্ত্তিষ্ ৮.৮১। ৩ ব্রহ্মমনুত্তমম্ হি ৪ (অবতরণিকা)। ৪ গী ৭.১৮। ২ হুহুংসহ, নিদারণ। “প্রাপ্তাঃ ক্রেশমনুত্তমম্ মহা ১.১৫১.৩৭। ৬ সর্বাধিক, সর্বাতিশায়ী। “অনুত্তমং তমঃ মায ১.২৭। ৪ [ন.ত] অপকৃষ্ট, অধম। —ম পুং ১ শিব। ২ বিষ্ণু।

অনুত্তর বিণ [ন উত্তর যাহা হইতে, ন.বহুব্রী; জী -রা] ১ যাহা হইতে উৎকৃষ্টতর নাই; শ্রেষ্ঠ, প্রধান, মুখ্য। ২ অত্যাৎকৃষ্ট, সর্বাতিশায়ী। ৩ [ন.ত] উত্তরদিগ্‌বিরোধী, দক্ষিণ, অবাতীন। ৪ অপকৃষ্ট। ৫ অচল, স্থির। ৬ [ন.বহুব্রী] যাহার উত্তর নাই; উত্তরবাক্যরহিত, নিরুত্তর। —র ক্রী [ন.ত] ১ উত্তরাভাব, অপ্রতিবচন। “ভবতাবজ্ঞা ভবতামুত্তরাং নৈ (ত.বা)। ২ (বাঙলায়) অপ্রশস্ত উত্তর; কহুত্তর। “দুতের মুখে মনসা পাইয়া অনুত্তর। নাগ সবার তরে দেবী বলে ধর ধর ॥—ম.ম ১১৩।

—র পুং (বহুব্রী) জৈনদেবগণবিশেষ (অ.চি)। —রা জী দক্ষিণ দিক্।

অনুত্তরজ বিণ [ন উত্তরজ, ন.ত; জী -জা] উত্তালতরঙ্গহীন, অনুকৃত-তরঙ্গ, তরঙ্গোদ্গমহীন। “অপামিবাধারমনুত্তরজম্ কু.স ৩.৪৮।

অনুৎপাদ পুং [ন উৎপাদ, ন.ত] অনুৎপত্তি, অজনন, জন্মাতাব। —পাদন ক্রী উৎপাদনের অভাব।

অনুৎসেক পুং [ন উৎসেক, ন.ত] গর্কের অভাব; অগর্ক, অনহকার। “অনুৎসেকঃ খলু বিক্রমালঙ্কারঃ বিক্র ১১৬। —সেকী (-কিন্) বিণ [ন উৎসেকী, ন.ত; জী -কিনী] উৎসেকিভিন্ন, অগর্কিত, নিরহকার। “ভাগোষনুৎসেকিনী শ ৪.১৮।

অনুদক বিণ [ন উদক যাহাতে, ন.বহুব্রী; জী -কা; ছান্দস] ১ উদক-হীন, নির্জল (মরু প্রভৃতি)। ২ অল্পজল (পল্লাদি)। ৩ জলদানশূন্য (শ্রাব্যবিশেষ)।

অনুদয় পুং [ন উদয়, ন.ত] ১ উদয়াভাব, অপ্রকাশ। ২ (বাঙলায়) সূর্যোদয়ের পূর্বকাল। “অনুদয়ে নান সন্ধ্যা করি সমাপন।—শি ৬৩। —র বিং (বাঙলায়) উদয়হীন, অপ্রকাশিত, অনাবিষ্কৃত। “অনুদয় থেকে না হুদে দা ৩৮২। উদয় দিননাথ, অনুদয় দিননাথ।—গোবিন্দ অধিকারী। [অনুদয়ে নান—সূর্যোদয়ের পূর্বে নান।]

অনুদয় বিণ [ন উদয় যাহার, ন.বহুব্রী; জী -রা, -রী] অলোদয়, কুশোদয়। “অনুদয়া কন্তা (সি)।

অনুদর্শন ক্রী [অনু+√দৃশ্+অন (লুট)-ভা] আলোচন, পুনঃ-পুনরালোচন (পী.টীকা)। “বলানামনুদর্শনে রা ৬.৩.১৯। হুংখসোবাসু*

গী ১৩.৮। —দর্শী (-র্শিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী -র্শিনী] ১ আলোচক। ২ দ্রষ্টা, অধেবী। “দোষণতানুদর্শী—পঞ্চ ৩.২৪৪।

অনুদান্ত বিণ [ন উদান্ত, ন.ত] উদান্তভিন্ন, নীচৈরুচ্চারিত (স্বর)। —ত পুং বেদগানে নীচৈরুচ্চারিত স্বরবিশেষ; অনুদান্তস্বর। “পা ১.২.৩০।

অনুদার বিণ [ন উদার, ন.ত; জী -রা, -রী] ১ উদারভিন্ন, সঙ্কীর্ণ-চেতা; নীচমনা; ক্ষুদ্র। ২ অদাতা, অত্যাগী। ৩ অনুজু, কুটিল। ৪ [ন.বহুব্রী; জী -রা] যাহা হইতে উদার নাই; অত্যাচার, অতিদাতা, মহাত্মা। ৫ [দারকে অনুগত, প্রা.স] দারানুগত। “যস্মিন্ প্রসীদসি পুনঃ স ভবতুদারোহনুদারশ্চ কা.প্র ৪ (A.)। ৬ [অনুগত দার যাহার, বহুব্রী] অনুগতভাষ্য।

অনুদাস বি [অনুগত দাস, প্রা.স] দাসের অনুগত দাস। “আমি তোমার দাসের অনুদাস চৈ.চ ১৫৮। দাসানুদাসোহং দা ২১৬১।

অনুদিত বিণ [ন উদিত, ন.ত;] ১ অপ্রকাশিত, অপ্রকাশিত। ২ অনুচ্ছিত। “°তাত্ত্বসিতাতপবারণঃ রঘু ২.১৫। ৩ [ছান্দস] অনুজ, অকথিত। “°প্রায়ঃ যশঃ ভ ১.৫.৮।

অনুদিন বা [দিনে দিনে, অব্যয়ীভাব বীপার্থে] ১ প্রতিদিন, প্রত্যহ। “অনুদিন বেচেয়ে ফুলরাঃ অনুদিন পশু বধে বীর ক.চ ৪২; ৮৫। ভাগবত অনুদিন করত বিচার গো ৫৮। সেবা করে অনুদিনে ম ৩৫। ২ (বাঙলায় অগ্র,) অনুক্ষণ, সতত। “অনুদিন করিত যতন ক.চ ৭; হিমালয় অনুদিন চিহ্নিত-অন্তর ১৯। স্তুতি করে অনুদিন গ ৫২; ১৮৯। ৩ দিনের পর দিন, কতদিন। “আনন্দের সীমা নাই অনুদিন গেল শ্রী.মা ৩৫; ৩৮; অনুদিন যায় ৬৫। ৪ দীর্ঘকাল। “গো.চ ৩১৮।

অনুদিবস বা [দিবসে দিবসে বীপার্থে অব্যয়ীভাব] অনুদিন, প্রত্যহ। “অনুদিবসঃ খলু পরিহার্যসে অঙ্গৈঃ শ ৩৬।

অনুদেশ পুং [অনু+√দিশ্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উপদেশ (Direction)। ২ যথাক্রমোচ্চারণ (ত.বা)। ৩ [+অ-র্ষ] পশ্চাৎ উচ্চারিত বর্ণাদি। “পা ১.৩.১০; ৮.৪.৪১, কাশিকা। ৪ (বাঙলায়, অগ্র) অনুমতি, আদেশ। “রহিলেন ছয় জন রাজ অনুদেশে ম.বি ১৭১।

অনুদ্বাত পুং [ন উদ্বাত, ন.ত] উদ্বাতের অভাব; অপ্রতিঘাত। “যাবাবনুদ্বাতস্থেন সোহধ্বনা মায ১২.২।

অনুদ্বাতিনী বিণ ক্রী [অনুদ্বাত+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে+জী ঙ্র (ঔপ্)] উদ্বাতিনী-ভিন্না, অবজ্ঞার সমতলা। “বান্ধলাদেশের অন্তত ভূমি বেলাপ সচরাচর অনুদ্বাতিনী, এ দেশের সেরাপ নহে ব.দ্বি ১৬২।

অনুদেদ বিং যাহার উদ্দেশ (সন্ধান) নাই; নিরুদ্দেশ। “অনুদেদ হৈল না কি গৌরান্ব ঙ্র ৮৫।

অনুদ্রুত বিণ [ন উদ্রুত, ন.ত; জী -তা] উদ্রুতভিন্ন, বিনয়বৃত্ত, অবনত, নম্র। “অনুদ্রুতাঃ সংপৃকৃষাঃ সমুজ্জিভিঃ শ ৫.১২।

অনুদ্রুত বিণ [ন উদ্রুত যাহাতে, ন.বহুব্রী] যাহাতে উদ্রুত (বিশ্ণু ভাগ) নাই; বিশ্ণুভাগরহিত। “অনুদ্রুতোর বিভাগঃ স্ত্রাং (ত.বা)। —র পুং [ন.ত] উদ্রুতাভাব।

অনুদ্রুত বিণ [ন উদ্রুত, ন.ত] ১ অনপনীত, অনপসারিত। ২ অনুথাপিত। “পয়োহনুদ্রুতসারম্ (স্বৃতি)।

অনুদ্রুত ক্রী [অনু+√দ্রি+ত (জ্ঞ)-ভা] ১ পশ্চাৎ (পুনর্ব্বার) পাণকক্রীড়া; পুনর্দেবন। “°পর্ব্ব। সৈব...অনুদ্রুতে প্রাবর্ত্তয় মহা ২.৭৪.২, নীলকণ্ঠ। ২ অনুদ্রুতপর্ব্ব।

অনুভোগ [ন উভোগ যাহার, ন.বহুব্রী; জী -গা] উভোগহীন, নিরুভোগ, নিশ্চেষ্ট, অলস। —প পুং [ন.ত] উভোগের অভাব; অনুভোগ, অব্যয়,

আলস্ত। “অনুভোগেন তৈলানি তিলেভো। নাগ্ধৃমহতি হি ৩০ (কথারত)।

অনুক্রম বিণ [অনু+√ক্র+ত (ক্র)-ধ্ব] ১ অনুগত, অনুগত। “রাজহুতৈরনুক্রমত রঘু ৩.৩৮; ১৬.২৫। ২ অনুধাবিত। “অনুক্রমতঃ সংযতি যেন...বলন্ত শত্রুঃ মাঘ ১.৫০। ৩ অদ্বিত, সমেত। “হির-সৈন্তৈরনুক্রমতঃ রঘু ১২.৬৭। —ত ক্রী [প্রা.স] ইনি ক্রততাল, অর্থাৎ ক্রততালের অর্ধ (সিকিমাত্রার) তালবিশেষ। ‘অর্ধমাত্রঃ ক্রতঃ জ্ঞেয়ঃ ক্রতার্দ্ধকাপানুক্রমতম্ (শমসুতাবলী)।

অনুক্রমণ পুং [ন উৎসগ, ন.ত] উৎসগের অভাব; দুঃগাভাব, ভয়াভাব, অভয়। [‘কর—বাগা দুঃপজনক বা ভয়জনক নহে; অদুঃপকর, অভয়জনক। “অনুক্রমণকরং বাকমা গী ১৭.১৫।]

অনুধাবন ক্রী [অনু+√ধাব+অন (লাট)-ভা] ১ পশ্চাৎ গতি, অনুগমন। “তুরগানুধাবনকণ্ডিতসন্ধি শ ২৫। ২ পশ্চাৎ ধাবন। ৩ তর্কনির্ণয়ার্থ কোন বিষয়ের বিশেষ অনুসন্ধান; গবেষণা। ৪ অনুচিন্তন, তথ্যানুসন্ধান। “উহার অনুভবশক্তি দ্বারা কিছুই অনুধাবন করিতে না পারিয়া...তদীয় বদন নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন সী ২৬; ৫৬। ৫ প্রকালন, শোধন।

অনুধ্যাত বিণ [অনু+√ধ্য+ত(জ)-ধ্ব; ক্রী -ভা] অনুচিন্তিত, স্মৃত। “উ.চ ৭.১১। —ধান ক্রী [+অন (লাট)-ভা] ১ অনুচিন্তন, একাগ্রচিত্ত। “নানস্তর (কাদম্বরী)। ২ ধ্যান, ইষ্টচিন্তন, সমাধি। “উপরূপেতে তপোহনুধ্যানে শ (S.W.)। ৩ শুভচিন্তন, মঙ্গল-কাঙ্ক্ষা। “অধ...সীতারায় শিবানুধ্যানপরা ভব উ.চ ১২.২। ৪ স্মরণ। “যদনুধ্যানন্তবা (ঐতিহ্য) ক.স ৬.২১।

অনুধ্যায়ী (-য়িন্) বিণ [অনু+√ধ্য+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -য়িনী; বৈদিক] অনুচিন্তক, অভিলাষী। “শুভানু”।

অনুন্নয় বিণ [অন্নয়+অ (অচ্) অন্তর্থে, ক্রী -য়া] অন্ননয়ন, সান্ননয়, সান্ননাকর। “স্নঃ বচঃ রা ৪.২৭.৩৩। —য় পুং [অনু+√নী+অ (অচ্)-ভা] ১ বিনয়, প্রসন্ন। “(দ্বিতিঃ) সান্ননয়্যারবীং রা ১.৪৭.১। ২ সান্নন, ক্রোধাপনয়, প্রসাদন। “কথং যু শাকোহনুন্নয়ো মহর্ষেঃ রঘু ২.৫৪। সিংহানু”।—হি ২.১২১। দায়িতানু” বিক্র ৩.৫। ৩ প্রার্থনা, বাচনা। “দয়িতজনানু” বিক্র ২.২২। গৃহীতানু” রঘু ৬.২। শ ৪৩। মাঘ ১১.২। ৪ প্রণিপাত (ত.বা)। ৫ বিনয়ন, সন্মার্গপ্রবর্তন।

অনুন্নাদ পুং [অনু+√নদ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অনুন্নপদ, প্রতিধ্বনি। ২ ধ্বনি, শিঙ্কন। “নুপুরানু” মাঘ ৭.১৮। —নাদিত বিণ [+√নাদি+ত (জ)-ধ্ব] প্রতিধ্বনিত। “প্রাবৃণ্ণ, মেঘানুনাদিতা মহা ৩.১৮২.২। নীরদরবানুনাদিত বর্ষাকাল।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। —নাদী (-দিন্) বিণ [+√নদ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -দিনী] অনুধ্বনিকারক। “গম্ভীরেণানুনাদিনা (স্বরণে) রা ২.২.২।

অনুনাদিত, -নাদী জ ‘অনুনাদ’।

অনুনাট্যিক ক্রী [নাট্যিককে অনুগত, প্রা.স] নাট্যিকার অনুগত পাণ্ডী—সখী দাসী প্রেয়সী ইত্যাদি।

অনুনাট্যিক বিণ [নাট্যিককে অনুগত, প্রা.স] মুখসহিত নাসিকা (মুখই তত্ত্বজ্ঞানগুণহীন ও নাসিকা) দ্বারা উচ্চারিত (বর্ণ); যে বর্ণের উচ্চারণে তানু-প্রভৃতি ও নাসিকা করণ, তাদৃশ বর্ণ—ঙ ঞ ণ ন ম (পা ১.১.৮)। ‘মুখনাসিকাকরণোহনুনাট্যিকঃ (বাজসনেয়িসংহিতা-প্রাতিশাখা)। —ক পুং ১ অনুনাট্যিক বর্ণ। “লোপ পা ৬.৪.৩৭। *কাধি, *কান্ত, *কোপধ। ২ অর্ধচন্দ্রাকারবর্ণ (৬)। ‘অনুনাট্যিক-শব্দোহর্ধচন্দ্রাকারবর্ণে ঋতঃ (হর্গাশাস)। “সানু”, নিরনু”। —ক ক্রী ১ অনুনাট্যিক বর্ণ। “অননুনাট্যিকঃ শব্দে (সুশ্রুত)। ২ অনুনাট্যিক-বর্ণের বাক্যোচ্চারণ; নাকী সুরে বলা (M.W.)।

অনুনির্দেশ পুং [অনু-নির্+√দিশ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ক্রমানুসারে কখন; যথাক্রমবর্ণন।

অনুনীত বিণ [অনু+√নী+ত (জ)-ধ্ব] ১ কৃতানুন্নয়, প্রসাদিত। ২ প্রার্থিত, সন্নিয়-যাচিত। “অনুনীতান্মি রামেণ গচ্ছতা বহুবিস্তরম্ গো.রা ২.৬১.২৮। ৩ সন্মার্গে প্রবর্তিত; বিনীত। —নীতি ক্রী [+তি (ভিন্)-ভা] অনুন্নয়। “সমনু” ভট্টি ৮.৭৫। মাঘ ১৬.৫৫। —নেয় বিণ [+য (ঘঞ্)-ধ্ব; ক্রী -য়া] অনুন্নয়ার্থ, সাধনীয়, প্রসাদনীয়।

অনুপ বিণ [সং অনুপম; পক্ষে; অগ্র] উপমাহীন, অতুল, অদ্বিতীয়। “অনুপ সুন্দর, মুরতি কিশোর চ.স ১৮। অনুপ রাস জা ১২২। অনুপ চরিত গো ৩। সপ্ত স্বরভেদ অনুপ ন.প ২০৫। ভ.গ্র ২৩৩। বেদেতে কহে অনুপ ভা.চ ৩২০। অনুপ সেক্সপ বা.দ ২৯। সুর কুহুম অনুপ ব.সু ৪২। অনুপ দেউল কু.কে ২২।

অনুপকর্তা (-কৃ) বিণ [ন উপকর্তা, ন.ত; ক্রী -কর্তা] অনুপকারী। “রঘু ১৭.৫৮।

অনুপকারী (-রিন্) বিণ [ন উপকারী, ন.ত; ক্রী -রিনী] ১ অপকারক, অহিতকর। ২ প্রতাপকারে অসমর্থ। “গী ১৭.২০।

অনুপঠিত বিণ [অনু+√পঠ+ত (জ)-ধ্ব] গুরু উপদেশানুসারে পঠিত। —ত ক্রী [+ত -ভা] গুরুতপাঠানুসারে পঠি।

অনুপদ বিণ [পদকে অনুগত, প্রা.স; ক্রী -দা] ১ পদানুগত, পশ্চাদ্-গামী, অনুগ। ২ পদানুযায়ী, প্রতিপদকৃত (Following every word)। “সূত্র (A commentary explaining the text word for word)। —দ ক্রী [প্রা.স] ১ অনুন্নপস্থান, অনুকূল স্থান (ত.বা)। ২ সঙ্গীতে নিয়মিত বাবধানে গের গীতাংশ; ধ্রুবপদ, ধ্রুবা (Chorus)। —দ বা [পদের পশ্চাৎ, অব্যয়ীভাব] ১ পশ্চাৎ, ঠিক পিছে পিছে, ঠিক পরে। “অহমপি অনুপদমাগত এব শ ২৩.৬। ২ অনন্তর। “রঘু ১.৪৪, ১১.৩১। ৩ [পদে পদে, বীজার্থে অব্যয়ীভাব] প্রতিপদে, পায় পায়। “মাঘ ২.৭৮। ৪ প্রতিপদে, কথায় কথায় (Word for word)। —পদী (-দিন্) বিণ [+দ+ইন্ (ইনি) ‘অবেষ্টা’ অর্থে নিপাতিত, পা ৫.২.৯০] অবেষ্টবর্ণকর্তা, অবেষ্টা। “মৃগম্যানুপদী রামো জগাম ভট্টি ৫.৫০। ধায় মৃগ অনুপদী ক.চ ৫৭। —পদীন বিণ [+দ+ঈন (ঘ) ‘বন্ধ’ অর্থে; ক্রী -না] অনুপদ-বন্ধ; পদপ্রমাণ (কাশিকা)। “না উপানং পা ৫.২.৯। —পদীন ক্রী [ক্রী আ (টাপ্)] পদপ্রমাণ (পদসদৃশ দীর্ঘ) পাছকা। “পৃষ্ঠে তুগীর, চরণে অনুপদীন ব.প্র ১০২।

অনুপদী, -পদীন, -পদীনা জ ‘অনুপদ’।

অনুপধি বিণ [ন উপধি বাহার, ন.বহুব্রী; ক্রী -ধি] চলশূন্য, অকপট, অমায়িক, সরল। “উ.চ ২.২।

অনুপনীত বিণ [ন উপনীত, ন.ত] বাহার উপনয়ন হয় নাই; অকৃতোপনয়ন।

অনুপশ্যন্ত বিণ [ন উপশ্যন্ত, ন.ত] অনভিহিত, অকথিত। “যাজ্ঞ ২.৯। —শ্রাস পুং [ন.ত] কথনাভাব, অকথন।

অনুপপত্তি ক্রী [ন উপপত্তি, ন.ত] ১ উপপত্তির অভাব। প্রতিপাদ্য-বিষয়ের সাধনানুকূল যুক্তির অভাব; যুক্তাভাব। ২ অসঙ্গতি। “লক্ষণা শকাসম্বন্ধজ্ঞাপংগামুপপত্তিতঃ (ভাষ্য-পরিচ্ছেদ ৮২)। ৩ প্রমাণাভাব। ৪ অসমাপ্তি। —পন্ন বিণ [ন উপপন্ন, ন.ত] ১ যুক্তিশূন্য, অযুক্তি। ২ অসমাপ্ত। ৩ অপ্রমাণ। ৪ সঙ্গতিহীন।

অনুপবীতী (-তিন্) বিণ [ন উপবীতী, ন.ত] উপবীতিভিন্ন, অনুপনীত, অকৃতোপনয়ন।

অনুপম বিণ [ন উপমা বাহার, ন.বহুব্রী; ক্রী -মা] ১ উপমাহীন, অতুলন, অসুভব, সর্বোত্তিরিক্ত। “বলম...পরৈরনুপমঃ মম গো.রা

৪.৬২.১৭। অনুপম তনু শ্রাম ম ১৯১। আমার নগর দিয়া যাও বড় অনুপম ম.ম ১৭৪। ২ (বাড়লার) মর্তমানের মত এক প্রকার কলা। “অনুপম মর্তমানাদি বা.ম ২০৮। সবরি অনুপম বি.পা ১৬৩। শ্রী ৫৬। —মা শ্রী কুমুদগিগজের শ্রী (অ.কো)।

অনুপমিত বিণ [ন উপমিত, ন.ত; শ্রী-তা] উপমারহিত, অতুলিত। —মেয় বিণ [ন.ত] উপমার অযোগ্য; অতুলনীয়।

অনুপমযুক্ত বিণ [ন উপযুক্ত, ন.ত; শ্রী-জা] ১ উপযুক্তভিন্ন, অযোগ্য, অকর্মণ্য। “হি ৩২.৩৬। ২ অস্ত্রাঘ, অনুচিত। ৩ অসঙ্গত, অশোভন। ৪ অভুক্ত, অভুক্তিত (খাদ্য)।

অনুপযোগ বিণ [ন উপযোগ যাহার, ন.বহুব্রী; শ্রী-গা] ১ উপযোগহীন, অনুপযুক্ত। ২ অনাহার, উপবাসী। —গ পুং [ন.ত] ১ উপযোগাভাব, অযোগ্যতা। ২ ভোজনাত্যাব, অনশন।

অনুপন্নত বিণ [ন উপন্নত, ন.ত] ১ অনিবৃত্ত, অবিরত। ২ বিবয়-রাগনিবৃত্তিশূন্য, বিষয়ানুরক্ত। ৩ অমৃত, জীবিত। —রতি শ্রী [ন.ত] ১ উপরতির অভাব; অনিবৃত্তি, অবিরাম। ২ বিবয়ানুরক্তি।

অনুপল বি পল হইতে নূন কালমান; বিপলের বস্তুতম অংশ।

অনুপলক্ষিত বিণ [ন উপলক্ষিত, ন.ত; শ্রী-তা] ১ অবিজ্ঞাত। ২ অতিক্রিত।

অনুপলক্ষি শ্রী [ন উপলক্ষি, ন.ত] ১ উপলক্ষির (প্রত্যক্ষাদির) অভাব; অপরিজ্ঞান, অননুভূতি। “সৌন্দর্য্য তদনুপলক্ষিনীভাবাং কার্য্যতত্ত্বপলক্ষে:। —সাংখ্য ৮। ২ অপ্রাপ্তি।

অনুপসংহারী (-রিন্) পুং [ন উপসংহারী, ন.ত] (ছায়ে) যাহা সাধার উপসংহার করে না; ছুটছেতুবিশেষ, হেঁচাভাসভেদ।

অনুপসর্গ বিণ [ন.বহুব্রী] উপসর্গহীন (ধাতু)। “পা ৩.২.৩, বৃত্তি। —গ পুং [ন.ত] উপসর্গভিন্ন শব্দ। “পা ৩.২.৩।

অনুপস্কৃত বিণ [ন উপস্কৃত, ন.ত] ১ অবিকৃত, পুতিগন্ধাদিরহিত। “মাংসং যচ্চানুপস্কৃতম্ মমু ৩.২৫৭। ২ রেখাদিহীন। “রজতকানুপস্কৃতম্ মমু ৫.১১২। ৩ অবিগহিত, অনিন্দিত। “এবোহনুপস্কৃত: প্রোক্ত: (মমু)। ৪ অকৃতপাক, অপক (খাদ্য)।

অনুপস্থিতি শ্রী [ন উপস্থিতি, ন.ত] ১ উপস্থিতির অভাব; অবিচ্ছ-মানতা। ২ স্থতির অভাব; অন্মরণ।

অনুপহত বিণ [ন উপহত, ন.ত] ১ অক্ষত, অনাহত। ২ অনুপ-ভুক্ত, অপরিহিত, নব। “দ্রুকুলবৃগল। ৩ অদমিত, বিগুজ।

অনুপাকৃত বিণ [ন উপাকৃত, ন.ত] যজ্ঞে আহত (মিতাক্ষরা); মন্ত্রোচ্চারণপূর্বকস্পর্শনরহিত (কুল্ক), অনর্চিত, অসংস্কৃত। “মাংস মমু ৫.৭। যজ্ঞ ১.১৭১।

অনুপাত পুং [অনু + √পত + অ (যঞ.)-ভা] ১ পঞ্চাং পতন বা অবতরণ; ক্রমিক অবপাত। ২ অনুসার, অনুগমন। “উপবনপবনানু-পাতনকৈরলিভি: মাঘ ৭.২৭। ৩ [প্রা.স] (গণিতে) অনুরূপ অকপাত; পূর্বাঙ্কানুসারে অপরাঙ্কের পাতন (শ.ক); ত্রৈমাশিকানুসারে যুজ-সংখ্যাপাত (ত.বা)। ৪ একজাতীয় রাশিষয়ের তুলনামূলক সম্বন্ধ (Proportion)। ৫ ত্রৈমাশিক (Rule of Three)।

অনুপাতক শ্রী [প্রা.স] অনুরূপ পাতক; ব্রহ্মহত্যাদিসদৃশ অন্ত-পৈণ্ডন-প্রভৃতি পঞ্চত্রিংশং পাতক (মমু ১১.৫৬-৫৯। বিষ্ণু ৩৬.১-৭)। —কী (-কিন্) বিণ [°ক + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব; শ্রী -কিনী] অনুপাতকযুক্ত। “বিষ্ণু ৩৬.৮।

অনুপান শ্রী [অনু + √পা + অন (লুট্) -ঋ] ১ ঔষধের সহিত বা পঞ্চাং পেয় মধুগুড়-প্রভৃতি; ঔষধান্নভূত পেয়দ্রব্য। “অনুপানবিশেষেণ (ঔষধম্) করোতি বিবিধান্ গুণান্ (বৈজক)। ২ ভোজনানন্তর পেয় দ্রব্য। “মিষ্ট অনুপান ৯৭২।

অনুপান বি: [সং অনুপান; মৈ অনুপান; তু ‘উপান’; অপ্র] ১ অতুলন। “বি.প ৪০; বৈদিক কলা অনুপান ৪৭। রূপে অনুপান গো.চ ৪০৬। ২ অস্থিতির। “সভা অনুপান লোকে ম ৩৩৭। গোসাঞি গুণে অনুপান্য ব.প ৩০০। বৈদেহী ছজন এল বলে অনুপান শ্রী.মা ১০৮। ৩ যাহার সদৃশ নাই; সর্বাতিশারী, অনুত্তম। “অনুপান সভার বর্ণনা ম ১৮২। ৪ অসদৃশ, অপ্রতিরূপ। “সেই মৃষ্টিপাতে মধো ভাসিল সে ধাম। উর্দ্ধখণ্ড ভূতলে পড়িল অনুপান ৥—ব.প ৬০০। ৫ অতিরমণীয়, পরমসুন্দর। “মুখচন্দ্র অনুপান ক.চ ৬১; ১১৭। পুরী অতি-অনুপান কু.উ ১০৫। গ্রাম অতি-অনুপান চৈ.চ ৭৫। বেশ অতি-অনুপান শ্রী.ম ১৬৮। ৬ উৎকৃষ্ট, অব্যর্থ। “অবের চিকিৎসা আমি জানি অনুপান ম ৫৮৭। ৭ অতিপরিপাতি, নির্দোষকৌশলময়। “সোলার ছপাটা দণ্ড গঠে অনুপান শ্রী.মা ২৪। —ন ক্রি.বিং অতুলনীয়ভাবে, অতিসুন্দর, অতুল। “পীত বসন কটি শোভে অনুপান গ ৪০। [অনু-হিপাম—অনুপান, অতিমধুর (‘হি’ হরের দীর্ঘতাজ্ঞ)। “মধুর মধুর, ঐ রাগ-রাগিনী, বাজাই অনুহিপাম চ.স ২১০।]

অনুপার্শ্ব বিণ [পার্শ্বে অনুগত, প্রা.স; শ্রী -র্ষা] পার্শ্বগত, পার্শ্বিক (Lateral)।

অনুপাল্য বিণ [অনু + √পালি + য (যৎ) -ঋ; শ্রী -ল্যা; অপ্র] অনুরূপ (সমভাবে) পালনীয়; রক্ষণীয়। “অনুপাল্য তোমার আমার সর্বজন চৈ.ভা ১৬৪।

অনুপূর্ব বিণ [পূর্বকে অনুগত, প্রা.স; শ্রী -র্বা] ১ পূর্বাণুগত, যথাক্রমপ্রাপ্ত, অনুক্রমিক। ২ পঞ্চাঙ্গ্যামী (ত.বা)। ৩ সৌচবসম্পন্ন, সম-প্রমাণ, সম্ভ্রাতৃ স্বয়তি (Symmetrical)। “গাত্র, দংষ্ট্র, নানি, পানি, ক্র। ৪ গোপুচ্ছাকার। “কেশ। বৃদ্ধানুপূর্বকো...জ্ঞে কু.স ১.৩৫। “কীয়তবৃত্তাবাহ কি ১৭.৫০। ৫ নিকটপ্রমাণ। “অনুপূর্বা ইতরে (পশব:)। —কাত্যায়নশ্রৌতসূত্র ৮.৮.২০। [‘বৎসা (শ্রী) — যে গাভী নিয়মিতভাবে বৎস প্রসব করে (অথর্ববেদ ৯.৫.২২)।]

অনুপেত বিণ [ন উপেত, ন.ত] ১ উপেতভিন্ন, অনুপগত, অনবিত। ২ অনুপনীত। “ন শ্রী জুহোয়ানুপেত: (স্মৃতি)।

অনুপ্ত বিণ [ন উপ্ত, ন.ত] অকৃতবপন (বীজ)। “শস্ত্র (ভূমি)।

অনুপ্রদান শ্রী [অনু-প্র + √দা + অন (লুট্) -ভা] বর্ণোচ্চারণে বাহ্যপ্রযুক্তবিশেষ। “পা ৮.২.১, সি।

অনুপ্রপন্ন বিণ [অনু-প্র + √পদ + ত (ক্ত) -ক] অনুপ্রাপ্ত, অনু-গত। “(ধর্ম:) ত্রৈতাকালে জ্ঞানমনুপ্রপন্ন: মহা ১৩.১৫৮.১০।

অনুপ্রবেশ পুং [অনু-প্র + √বিষ + অ (যঞ.)-ভা] ১ পঞ্চাং প্রবেশ বা গৃহাণ্ডগমন। “মহা ১.২১৩.১৯; ৩১; ৩২। ২ প্রবেশ, অন্তর্গমন। “রঘু ৩.২২। ৩ অস্ত্রের শরণাগতভাবে ছন্দানুবর্তন। “মাঘ ৯.৪৮। বল-বতাবিভূতস্ত বিদেশগমনং তদনুপ্রবেশো বা নীতি:। —পঞ্চ ১৩.৬৬।

অনুপ্রয়াত বিণ [অনু-প্র + √যা + ত (ক্ত) -ক, -ঋ; শ্রী -তা] অনুগত, অনুহত। “রত্যা চ সাগন্ধমনুপ্রয়াত: কু.স ৩.২৩।

অনুপ্রসাদন শ্রী [অনু-প্র + √দা + অন (লুট্) -ভা] অনুপ্রদান, কোপাপনয়ন। “প্রিয়ানুপ্রসাদনতত্র বিজ ৩২.৬।

অনুপ্রস্থত বিণ [অনু-প্র + √স্থ + ত (ক্ত) -ঋ] পঞ্চাং বা যথাক্রমে নিয্মিত। “স্বষ্টিতথৈবেরমনুপ্রস্থতা মহা ১৩.১৫৮.৮।

অনুপ্রাণন শ্রী [অনু-প্র + √অন + ই (গিট্) + অন (লুট্) -ভা] ১ প্রাণপ্তিদান, প্রাণসঞ্চারণ, উজ্জীবন (Animation)। ২ (বাঙ-লায়) উত্তেজন, উৎসাহন, উৎসাহিত করা। —পিত বিণ [+ত (ক্ত) -ঋ] ১ উজ্জীবিত (Animated)। ২ সমধিত, দৃঢ়ীকৃত। “উৎপ্রেক্ষানু-প্রাণিতা যথাবোক্তি: (A.)। ৩ (বাঙলায়) উত্তেজিত, উৎসাহিত।

অনুপ্রাণ বিণ [অনু-প্র + √আপ + ত (ক্ত) -ক, -ঋ] ১ আসাদিত,

আগত, প্রাপ্ত। “নগরাস্তমমুপ্রাপ্তম্ (পূজ্য) রা ২.৪২.১৩। গঙ্গা-
তীরমমুপ্রাপ্তাঃ মহা ১.১৫.১২। ২ আস্থিত, গত। “শরণং ভামমুপ্রাপ্তা
গো.রা ৩.২৭.৯। ৩ উপস্থিত, আগত। “ততো রত্নমমুপ্রাপ্তাঃ রা ৪.৩৯.
৩২; ৩.৬৩.৪৫; ৪৬। ৪ সমাগত, আরক। “প্রাবৃডমুপ্রাপ্তা
রা ২.৬৩.১৪। ৫ প্রাপ্ত, লক।

অমুপ্রাশ পুং [অমু-প্র+√অস্+অ (ঘঞ)-ভা] রসাদির অমুকুল-
ভাবে প্রকর্ষণে সমবর্ণের স্থাস; রসাদির অমুকুল সদৃশ বর্ণের স্থাসরূপ
শব্দালঙ্কারবিশেষ। [ইহাতে স্বরের বৈষমা থাকিলেও বাঞ্ছনবর্ণের পদের
বা পদাংশের সাম্য থাকে (বর্ণসাম্যমুপ্রাশঃ কা.প্র। সা.দ ১০.৩)।
অমুপ্রাশ পঞ্চবিধ—ছেকামু, কৃতামু, শ্রুতামু, অস্তামু, লাটামু।
“জয় নন্দ-নন্দন, ব্রহ্ম-বন্দন ইত্যাদি (কাব্যনির্ণয়)।]

অমুপ্রব পুং [অমু+√প্+অ (অচ্)-ক] অমুচর, সহায়। “সামু”
রঘু ১৩.৭৫। ম.চ ৭.১২।

অমুপ্রবংশ পুং [প্রা.স] ১ অমুক্রমিক বংশ; ক্রমিক সন্তানগণ; অপত্য-
পরম্পরা; বংশাবলি। “লোক মহা ১.২৫.২, ২৭; ৪৬। ২ অমুজাত
বংশ; শাখাবংশ। “বংশামুপ্রবংশচরিত (অ.চি)। —শ বা [অব্যয়ী-
ভাব] বংশামুক্রমে।

অমুপ্রচল ক্রী [অমু+√বচ্+অন (লুট্)-ভা; বৈদিক] ১ অমুসরণ
কথন; অমুভাষণ, পুনরুক্তি। ২ অভ্যাস, আবৃত্তি, পাঠ। “বোমামু”
যাজ্ঞ ৩.১১০। সাবিত্র্যামু” মমু ২.৩৮, কুম্ভক। ৩ ঋত্বিকের
নির্দেশামুসারে মন্ত্রের আবৃত্তি। ৪ [+অন-র্থে] অধ্যায়, পরিচ্ছেদ
(M.W.)।

অমুবন্ধ বিণ [অমু+√বন্ধ+ত (ক্ত)-র্থে] ১ সন্ধ, সংশ্লিষ্ট। ২ অমু-
স্থাত, অবিচ্ছিন্ন। “কুলবৈরঃ (বে)। ৩ সম্পৃক্ত, পরস্পরসংশ্লিষ্ট।
“ক্কার্থানবসংশয় (দশকুমার)। ৪ অমুপ্রেরিত, সমাহিত, অধিষ্ঠাপিত।
“কলহঃসামুবন্ধবন্তা (দশকুমার)। ৫ [+ত-ক] নিরন্তরলয়। “মুষ্ক-
কাকলিবিহসিত উ.চ ৩.১৬।

অমুবধি ক্রি.বিণ [‘অনবধি’—মূল; তু ‘অমুসরণ’, ‘অমুরত’; অপ্র]
অবধিহীন, সতত। “অমুবধি কহে সবে ম ১৪৬, অমুবধি করিলেন
স্বর্ঘ্যের সেবন ১৬৭; ভজ্ঞে পদ্মা অমুবধি ৩০৩; অমুবধি সেবে ৩২৯।
অমুবধি কহে সুনিগণ ব.গ ৬৭২।

অমুবন্ধ বিণ [অমু+√বন্ধ+অ (অচ্)-ক] সতত, অবিরত। “সেবা
রঘু ২.৬২। —বন্ধ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ বন্ধ, বন্ধন। “তাহাকে
তোমার কেন প্রেম-অমুবন্ধ চবি ১৭। ২ সতত সন্ধ; অবিচ্ছেদ।
“শোকামু”, মৎসরামু”। অনর্থঃ সামুবন্ধম্ (বিদিত্য) গো.রা ৫৮.১৪।
সামুবন্ধাঃ...সম্পদঃ রঘু ১.৬৪। ৩ অবিশ্রান্তবহন, অবিরামপাত।
“বাপঃ কুর...বিরতামুবন্ধম্ শ ৩.১৫। ৪ আরম্ভ, উপক্রম। “বিহিত-
ক্রীড়ামুবন্ধ।—অমর ১৬। দক্ষ জীয়াইতে হর করে অমুবন্ধ ক.চ ১৮;
বিবাহের অমুবন্ধ ৪৬। কর্ণ-অমুবন্ধ ক্রী.ম ১৬৮। দ্বিজকুলশল গীত-অমু-
বন্ধ জা ৭০। ৫ অমুসরণ। “মরণামু” (কাদবরী)। শাহজাহানোপ শিখাঃ
স্বাদমুবন্ধভার্যারঃ (মুশ্রুত)। ৬ দোষোৎপাদ, দোষোৎপত্তি। “অমুবন্ধঃ
বুদ্ধ্যস্ত দণ্ডো বিধায়িতাম্ (শ.ক)। ৭ ইচ্ছাপূর্ব্বকদোষবিশেষাভ্যাস
(ত.বা); পুনঃ পুনঃ অভিনিবেশ। “অমুবন্ধাদিকম্ দৃষ্টী সর্গঃ কার্যঃ
যথাক্রমম্ (মুতি)। ৮ পুনঃ পুনঃ প্রবৃত্তি বা প্রবৃত্তিকরণ (যেথাতিথি);
কলসাধনে পুনঃ পুনরমুচীনাভ্যাস (ত.বা)। “মমু ৮.১২৬। ৯ প্রকৃতের
(প্রকৃত বিবয়ের) অমুবর্তন; আরক বিবয়ের অত্যাগ (অ.টী)।
১০ সন্ধ (ত.বা)। “যৌবন অবধি রাখ অমুবন্ধ বি.সা ৩০৬। পৃথিবী
হইতে সীতার জন্মের অমুবন্ধ কৃ.উ ২৭৫। ১১ (গণিতে) ভগ্নাংশের
সঙ্কলন। ১২ [+অ-র্থে] পশ্চাদ্ভাবী ওভাপ্ত; ফল (গী.টীকা)।
“গী ১৮.২৫। ১৩ পরিণাম, অবসানোত্তরকাল (গী.টীকা)। “যদগ্রে

চামুবন্ধে চ স্থং মোহনমায়ানঃ (ভট্টমসম্) গী ১৮.৩৯। ১৪ অবস্থা।
“হৃদয়ামু” উ.চ ৩.১৬। ১৫ পুত্রাদি-পরিচর (রা.টীকা); পুত্র-প্রভৃতি
পরিজন। “সামুবন্ধা হতা হুসি রা ২.৭.২২। সামু”।—মহা ৩.১২০.৬।
১৬ বাতপিত্তাদি দোষের অপ্রাধিক্য বা গোঁলক্ষণ। “মুচ্ছামুবন্ধা বিষম-
জ্বরাঃ (মুশ্রুত)। ১৭ (ব্যাকরণে) প্রকৃতি প্রত্যয় আদেশ আগমের
বিকরণগুণবৃদ্ধাদি-কার্যার্থ বিনয়র ইৎ-সংজ্ঞক বর্ণ। “যেমন, প্রকৃতি—
চিটী (√চিৎ-ঈ), প্রত্যয়—অচ্, আদেশ—থা-‘ঞ’, আগম—অ-
‘ট’। “প্রকৃতিপ্রত্যয়োরিবামুবন্ধঃ কি ১৩.১২। ১৮ প্রকৃতি—শব্দ ও
ধাতু (A.)। ১৯ (বেদান্তে) শাস্ত্রের আদিতে বক্তব্য অধিকারী বিষয়
সম্বন্ধ ও প্রয়োজন (বেদান্তসার)। ২০ নিমিত্ত, কারণ। “এই অমুবন্ধে
রাগী করয়ে ক্রন্দন হু ১০০; ১০১। ২১ [+অ (অচ্)-ক] মুখ্যামু-
যায়ী শিশু, অর্থাৎ যে শিশু পিত্তাদির অমুগমন করে (অ.টী);
(শািমিতে) মুখ্যামুযায়ী, অপ্রধান। ২২ প্রতিবন্ধ, বিষ। “বিরাজে চাগতঃ
কন্নাৎ কোহমুবন্ধস্তবাতবৎ মহা ৩.২৯৭.২৮। ২৩ বিষয়, বস্তু (ত্র ১৯)।
“এবে কহি চৈতন্তলীলার ক্রম-অমুবন্ধ চৈ.চ ৪২। ২৪ (বাঙলায়) প্রসঙ্গ,
অভিনিবেশ। “গীত-অমুবন্ধ করি দিবস গোষ্ঠায় ব.প ৮০৬। ২৫ প্রবন্ধ,
কোশল। “হেমবতী হর সনে হাসে মন্দ মন্দ। কান্ত সনে করিয়া কথার
অমুবন্ধ ৥—শি ৮২। ২৬ শ্রেণী, পঙ্ক্তি। “সড়্ধাতু বসন্ত মন্ত্রের অমু-
বন্ধে কৃ.উ ২২। ২৭ গ্রন্থন, রচনা। “মোহিত হইল লোকে গীতের অমু-
বন্ধে কৃ.উ ২৭০; ২৭১। ২৮ নির্বন্ধ, প্রযত্ন। “শ্রী.কী ১১৮; আঁচল
ধরে, অমুবন্ধ করে ১৩১। অমুবন্ধ করে বাঘা ভক্তিতে পিঙ্গর শ্রী ৭৬।
মাতল মধুকরে, গীবইতে কর অমুবন্ধে।—গো. ৫৯।—বন্ধন ক্রী [+অন
(লুট্)-ভা] ১ বন্ধন। “স্নেহামু” ভ ১.৬.৬। ২ সন্ধ, সম্পর্ক,
অবয়। “দুঃখঃ দুঃখামুবন্ধনম্ বিজ্ঞ (S.W.)। —বন্ধী (-কিন্) বিণ
[+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-কিনী] ১ অবিচ্ছিন্ন। “সরসরমগীয়ামু-
বন্ধিনী স্ত্রীজনকথা মা.মা ১২৫। অমুবন্ধি যশঃ রঘু ৬.৭৭। ২ সহচারী,
অমুগামী। “গুণামু” রঘু ১.২২। দুঃখঃ দুঃখামুবন্ধি বিজ্ঞ ৪৬। ৩ অমুরোধী
পরিণামযুক্ত। “হিতামুবন্ধিভিঃ (ফলৈঃ) কি ১.২০। কন্নাামু” গী ৫২।
৪ অমুস্থাত, অবিচ্ছেদজাত। “কু.স ৫.৩৪। ৫ সম্পৃক্ত, সম্বন্ধিত।
“মা.মা ২২৫। ৬ নিরত। “পাপামু” রা ২.৪৯.৫।

অমুবর্তন ক্রী [অমু+√বৃৎ+অন (লুট্)-ভা] ১ অমুসরণ, অমু-
গমন। “লোকহিতামু” ম.চ ৪.৭। ২ অনিবৃত্তি, অত্যাগ। “অমুবন্ধ...
প্রকৃতস্তামুবর্তনে (অ.কো)। ৩ পালন, অমুল্লজন। “আজ্ঞামু” হি
২.১৬.১৬। ৪ (ব্যাকরণে) পূর্ব্বস্বত্রহৃদয়ের পরস্বত্রে অবস্থার্থ অমুসরণ।
—নীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়-র্থে)] ১ অমুসরণীয়। ২ করণীয়,
অমুষ্ঠেয়। “ক্রিদ্মাবিশেষো হমুবর্তনীয়ঃ গো.রা ৪.২৯.২১। —বর্তী
(-কিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-কিনী] ১ অমুবর্তনকারী,
অমুসারী, অমুগামী, পশ্চাদ্গামী। “ধর্ম্মামু”, পাপামু”। রা ১.৩৪.৮;
জ্যোতামু” ২.৪.২৬। চিত্তামু”, হৃদ্যামু”।—পঞ্চ ১.৭৫। পত্রলেখা
ছায়ার স্থায় রাজকুমারের অমুবর্তনী হইলেন।—কাদ ৩৪। ২ অমুযায়ী,
অমুগত, বসীভূত। “পঞ্চ ১.৪১৪। ৩ অমুগামী, অমুষ্ঠাতা, কর্তা।
“অনীচামু” মহা ৩.৭৩.১৪। ৪ অমুরক্ত, অমুকুল। “ভূতানামমু-
বর্তিনাম্।—পঞ্চ ১.৩২১; অমুবর্তিনি কলত্রে ৩৭২। ৫ সদৃশ, তুল্য
(M.W.)।

অমুবল ক্রী [অমুগত বল, প্রা.স] ১ সৈন্তের পশ্চাদ্গামী পৃষ্ঠরক্ষক
সৈন্ত; পার্শ্বরক্ষ (Rearguard)। “(নিজঘান রামঃ) তেভ্যামমুবলম্
গো.রা ১.১.৫০। হমুর সৈন্তেতে থাক অমুবল হয়ে কৃ ৩০৬।
২ (বাঙলায়) সহায়। “কৃপা করি আপনি হইবে অমুবল ম ৪১। নকুল
তাহার অমুবল অ.প ২। আমি হব অমুবল ম.বি ১৫০। দক্ষের অমুবল
ব.প ১২২। অমুবল নাহি অন্তজন।—হেম ৩৬। ৩ সাহায্য, কৃপা,

অনুগ্রহ, প্রসাদ। “সভার ঈশ্বরী ভূমি দেব অনুবল প ২০০। ধর্ম-অনুবলে তাহা হইল উন্নয়ন ৬৩৮। তবে পতি জীয়াইব দেবী-অনুবলে ম.ভা ৫১। ৪ প্রভাব। “বাসের তপের অনুবলে তা.চ ২০৭। ৫ মায়-বলে। “চাল কড়ি দেয় রামা যোগিনীর ধালে। আচরিতে উড়ে তাহা দেবী-অনুবলে ম.ভা ৬৯।

অনুবর্ষণ বিণ [বর্ষণে অনুবর্ত, প্রা.স ; ব্রী -না] বর্ষাভূগত, বর্ষাভূগ। “রামানুবর্ষণঃ...ভরতঃ রা ২.৮২.৬। —শ পুং অনুবর্ষণ, অনুবর্তন, নিবেশানুবর্তিতা। “ভরতানুবর্ষণঃ...গতঃ রা ২.৮.২৯।

অনুবাক পুং [অনু + √ব + অ (বঞ.)-ভা] ১ অনুকথন, পশ্চাদ্-ভাষণ; আবৃত্তি, পুনরাবৃত্তি। ২ [+ অ-ধ্বংস] ঋগ্বেদসমূহ (অ.গী); বেদবিশেষ (হুত্বিত); গানশূদ্র ঋগবিশেষ (ত.বা); বেদের বিভাগবিশেষ। “কানুক্রমণী। পা ২.৩.৬; ৪.২২। ৩ শব্দনামক বেদাংশ (ত.বা)।

অনুবাতন ক্রী [অনু + √বাচি + অন (লুট.)-ভা] ১ অধ্যাপনা। ২ অক্ষয়ুর নিয়োগানুসারে হোতার ঋগমন্ত্রসমূহের আবৃত্তি।

অনুবাত পুং [অনুগত বাত, প্রা.স] অনুকূল বায়ু; শিঘ্রের দিক হইতে গুরুর দিকে প্রবাহিত (গুরুর অভিযুগত) বায়ু; বিপ ‘প্রতিবাত’। “মমু ২.২.৩।

অনুবাদ পুং [অনু + √ব + অ (বঞ.)-ভা] ১ কথিত বিষয়ের পুনঃ কথন; পুনরাবৃত্তি। “গুণানু” (কাদম্বরী)। ২ অনুকরণ কথন; অনুকীর্ণন। “উত্তমঃশ্লোকগুণানুবাদ।—ভ ১০.১.৪। লিখিত গ্রন্থের যদি করি অনুবাদ। তবে সে গ্রন্থের অর্থ পাইয়ে আবাদ।—চৈ.চ ৬২; ২৫৩; অন্তালীলাগণের করি অনুবাদ ৩৫৬। ৩ সিদ্ধ বস্তুর উপস্থাপন। কথন (সি)। “পা ২.৪.৩। ৪ বিধিপ্রাপ্ত বিষয়ের বাক্যান্তরে অনুবচন বা পুনঃ কথন। “বিধিবিহিতানুবচনমনুবাদঃ (স্তায়ন)। [অনুবাদ ত্রিবিধ—১ ভূতার্থানুবাদ। “প্রথমে সংই ছিলেন। ২ স্তূতার্থানুবাদ। “বায়ু দ্বিপ্রভম দেবতা। ৩ গুণানুবাদ। “দধি দ্বারা হোম করিতেছে।] ৫ ভাবান্তরে পুনঃকথন; ভাবান্তরকরণ, তরজমা (Translation)। ৬ [+ অ-ধ্বংস] কুসিদ্ধার্থ বাক্য; গালি, অপবাদ। “কবহ সাধব সেই মানিনী প্রসাদে। আসিব, যায়ব তুয়া দূত অনুবাদে জী.ম ১৪২। ৭ কিংবদন্তী, জনশ্রুতি। ৮ প্রথমে কথিত জ্ঞাত বস্তু; উদ্দেশ্যপদ। “অনুবাদমমুভা তু ন বিধেয়ম্ উদীয়য়েৎ (একাদশীতম্)। “বিধেয়” কহিয়ে তারে যে বস্তু অজ্ঞাত। ‘অনুবাদ’ কহি তারে যেই হয় জ্ঞাত। চৈ.চ ৭; ৯২। ৯ (বাড়লায়) প্রতিকূলতা, শত্রুতা। “খাইতে নাহি ঘরে, সাধ বহ করে, বিহি করে অনুবাদ চ.দা ৫১। মনে ছিল অনুবাদ...অকলঙ্ক কুলে কালি দিল জা ১৫৩। ১০ প্রশংসা, স্তুতিবাদ। “ধন্য ধন্য করিয়া করিল অনুবাদ প ২২৪। —বাদক বিণ [+ অক (বৃল.)-ক ; ব্রী -দিকা] ১ অর্থব্যাখ্যক, অর্থপ্রকাশক (Explanatory)। ২ অনুগুণ, সদৃশ, অনুরূপ। ৩ (বাড়লায়) যে অনুবাদ করে; ভাবান্তরকারক (Translator)। —বাদিত বিণ [সং অনুদিত; ‘অনুবাদিত’ (M.W.)—অসাধু] সর্ধ ‘অনুদিত’। —বাদী (-দিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক -৩ব ; ব্রী -দিনী] ১ সর্ধ ‘অনুবাদক (১)। ২ সূচক, স্তোতক, প্রকাশক। “আরম্ভসহ সাহসানুবাদী (দশকুমার)। ৩ অনুভাবী। “প্রিয়বচনশতানুবাদিনো হরিতনয়া গো.রা ৪.৬২.২৫। ৪ সদৃশ, অনুরূপ। “সুভীষ্মানুবাদী গো.রা ৫.১৪.১০। তদনুবাদিগুণ রমু ২.৩০। গীতং শব্দবাদানুবাদি।—পঞ্চ (S.W.) —বাদী পুং (সঙ্গীতে) গীতে যে সুর বাদী ও সংবাদী অপেক্ষা নানসংখ্যক, অর্থাৎ কম লাগে (গী.সা)। —বাত্ত বিণ [+ য (গাং)-ধ্বংস, পা ৩.১.১০৬, সি ; ব্রী -ভা] অনুকীর্ণনীয়, পুনর্ব্যাখ্যেয়। —বাত্ত ক্রী উদ্দেশ্য (The subject of a predicate)। “অনুবাত্তমমুভেব ন বিধেয়মুদীরয়েৎ সা.দ ৭৩ (‘অবিত্তবিধেয়াংশধ’ এর টীকা)

অনুবাদক, -বাদিত, -বাদী, -বাত্ত ত্র ‘অনুবাদ’।

অনুবাস পুং [অনু + √বাসি + অ (অচ.)-ভা] ১ দুপাদি দ্বারা হ্রস্বীকরণ; ধূপন। ২ বস্ত্রাঙ্কিতহ্রস্বীকরণ। ৩ [+ অ-ণ] মেহবন্তি (Oily enema)। “বস্ত্রিখিধাঃসুবাসাখ্যা নিরম্ভ (সারকৌমুদী)। —বাসন ক্রী [+ অন (লুট.)-ভা] ১ সর্ধ ‘অনুবাস’ (১ ; ২)। “পা ৫.১.১১১। ২ মেহন, অর্থাৎ মেহবন্তি (তৈলপিচকারী) দ্বারা বস্ত্রিকর্ম বা তৈলাক্ত করা। ৩ [+ অন-ণ] মেহবন্তি, তৈলপিচকারী (Oily enema)। —বাসন পুং অনুবাসনক্রিয়া। “সুশ্রুত ৪.৩৭.২। —বাত্ত বিণ [+ য (যং)-ধ্বংস] ১ হ্রস্বীকরণীয়, ধূপনীয়। ২ বস্ত্রিকর্ম দ্বারা চিকিৎসনীয়। “সুশ্রুত ৪.৩৬.১৬।

অনুবিক্ত বিণ [অনু + √ব + অ (বঞ.)-ধ্বংস ; ব্রী -ক্কা] ১ নির্ভিন্ন, সমুৎকীর্ণ, ছিত্রিত। “কীটানুবিক্তরস সা.দ ১৬। ২ সংলিষ্ট, সমধিত। “সরসিজমমুবিক্ত শৈবলেনাপি রম্য শ ১.১৮। ৩ খচিত, মণ্ডিত। “রত্নানুবিক্তাসদ রমু ৬.১৪। ৪ সহগুণিত, সংপ্রতিত। “রমু ১৩.৫৪। ৫ ব্যাপ্ত, নিচিত। “প্রভাসানুবিক্তান্ (অক্ষান্) রমু ৬.১৮ ; রত্নানুবিক্তার্ঘ ৬৩। পাণ্ডুতাম্ (দশকুমার)। ৬ সম্পৃক্ত, সমধিত। “স্নেহ-রসাম্ কু.স ৩.৩৫। দেশবার্তাম্ (দশকুমার)। ৭ সংসিক্ত, আত্মী-কৃত। “শ্বেদানুবিক্তার্জনধন্যকাম রমু ১৬.৪৮। ৮ আবিষ্ট, অধিত। “কোপানুবিক্তাঃ চিত্তাম্ মু ৩.৬৩। ৯ অনুকৃত, অনুসৃত। “মাঘ ৫.২৫। ১০ অনুরঞ্জিত। “রত্নকরাম্ মাঘ ৪.৪২। —বিক্ত ক্রী [+ ত-ভা] অনুবেধ, গ্রহন, গুহন। “অলকে বালকানুবিক্তম্ উ.মে ২।

অনুবিন্ধ্যাতব্য বিণ [অনু-বি + √ধ্য + তব্য -ধ্বংস ; ব্রী -ব্যা] পশ্চাৎ বিধেয়; আদেশানুসারে করণীয়। “যদ্যত্রানুবিন্ধ্যাতব্যং তৎ সর্বং সংবীধী-য়তাম্ গো.রা ৫.২৫.৪। —বিধান ক্রী [+ অন (লুট.)-ভা] আদেশানুরূপ অনুষ্ঠান। —বিধায়ী (-য়িন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক -৩ব ; ব্রী -য়িনী] ১ অনুবর্তী, অনুবক্ষী, অনুবোধী, অনুসারী। “ভবি-তব্যাত্তানুবিন্ধ্যায়ীনি বৃদ্ধীল্লিঙ্গাণি বিজ্ঞ ৩৬। ২ অনুবক্ত, বক্ত, বচনকর। “সা ব্রী বাহুবিন্ধ্যায়িনী হি ২.১৩২। ৩ অনুকারী। “বসিতানুবিন্ধ্যায়িনি (মরতি) মাঘ ৬.২৩।

অনুবৃত্ত বিণ [অনু + √বৃত্ত + ত (জ.)-ক ; ব্রী -ভা] ১ কৃতানু-বর্তন, অনুগত, অনুযাত। ২ আদেশকর, বক্ত। ৩ (ব্যাকরণে) পূর্ব-সূত্রে হইতে পরসূত্রে আকাঙ্ক্ষাপূরণার্থ অধিত (পদাদি)। ৪ (অন্তর্ভা-বিত্যর্থ) অবিচ্ছেদে প্রবর্তিত। “অথ অনুবৃত্তব্যা ভগীরথকুলে প্রসাদঃ উ.চ ৭৬। ৫ [বৃত্তকে অনুগত প্রা.স] অনুপূর্বভাবে বৃত্ততত্ত্বগুণযুক্ত (রা.টীকা) ; ক্রমে বৃত্তাকারপ্রাপ্ত ; বর্তলাকৃতি, গোল। “নখ রা ৬.৪৮.১০। “পীনবাহ (কাদম্বরী)। ৬ গীতানুগত। —বৃত্ত ক্রী [+ ত-ভা] অনুবর্তন, অনুসরণ। “মুখং চন্দ্রানুবৃত্তেন (গুলীয়াং)।—চাপকা। —বৃত্তি ক্রী [+ তি (জিন্)-ভা] ১ অনুসরণ, অনুগমন। “তবানুবৃত্তিঃ ন চ কর্তব্যংসহে কু.স ৫.৬৫। ২ চিত্তানুবর্তন। “উ.চ ৭.৫। ৩ অবি-চ্ছেদপ্রবর্তন, অনুবক্ত। “স্নেহাম্ হি ১.৬৩। ৪ আদর, সেবা (জীধর)। “বৃদ্ধাম্ ভ ১.১৮.১৮। ৫ অধর। “ভ ১.১.১, জীধর। ৬ পুনঃ পুনঃ উদ্যান। “দোবাম্ সা.দ ৩.৬৩.৩৬। ৭ অনুবর্তন। “কান্তাম্ উ.চ ৩.৬৬। ৮ উচিতকর্ত্তানুষ্ঠান (রা.টীকা)। “দেশকালানু” রা ৪.৪৪.৭। ৯ (ব্যাকরণে) পূর্বসূত্র পদের পরসূত্রে আকাঙ্ক্ষাপূরণার্থ অনুবর্তন। ১০ অনুমোদন (শ.ক) ১১ অনুকরণ। ১২ আবর্তন, অভ্যাস, পুন-রাবৃত্তি। “বর্ণানামনুবৃত্তিরনুপ্রাসঃ (A.)।

অনুবোধক বি [অগ্র] সহানুভূতি, অনুগ্রহ। “তুমি অনুবেদন করিলে পাই হরি শি ৪২

অনুবোধ পুং [অনু + √বিধ্ + অ (বঞ.)-ভা] সজ্জীকরণ, নির্ভেদ। “কীটানু” সা.দ ১৬।

অনুবোধ পুং [অনুবোধ + ব (বৎ) 'তদর্হ' অর্থে] অনুবোধর্হ, প্রতি-
বেশীর পরবর্তী গৃহবাসী। "মমু ৮.৩২২।

অনুবোধ পুং-বোধন ক্রী [অনু+বুধ+অ (বৎ), +অন
(লুট্), -ভা] পশ্চাৎ বোধ; স্মরণ, উদ্বোধন। —বোধিত বিণ
[+ অ (বোধি+ত (ক্ত)-র্ধ] উদ্বোধিত। "সম্যগনুবোধিতোহস্মি
শ ঙ্গে (প্রত্যাশনা)।

অনুবোল বি [অপ্র] অনুকূল বাক্য; হিতবাক্য, মঙ্গলকথা।
"আশিথ করেন রাণী বিবিধ অনুবোলে কু.অ ২।

অনুব্যাধ পুং [অনু+ব্যাধ+অ (বৎ)-ভা] সংসর্গ, সম্পর্ক।
"মুখ্যমোহঃ মদিরয়া কৃতানুব্যাধম্ মাঘ ২.২০।

অনুব্যাহরণ ক্রী, -ব্যাহরণ পুং [অনু-বি-আ+ব্হ+অন (লুট্),
+অ (বৎ), -ভা] পুনরুচ্চারণ, পুনঃপাঠ (রা.টীকা)। "সোহমু-
ব্যাহরণাৎ ভূয়ঃ শোকঃ শ্লোকসমগতঃ রা ১.২.৪০।

অনুব্রজ সর্গ [সং অনু+ব্রজ] ১ অনুসরণ করা। "রামে অনুব্রজ
যায় সকল নগর কু.উ ২৮৫। সীতা অনুব্রজ যায় কু ২৪; অনুব্রজ
যায় ১৯৮। ক.চ ১০৭; অনুব্রজ গেল রাজা ২২২। চৈ.চ ১১১।

২ প্রত্যুদগমন করা; আগ বাড়িয়া লওয়া। "তারে অনুব্রজিয়া সে
লরেন জনক কৃ ৭৭। মালা দিয়া অনুব্রজি আনাইষ যারে চৈ ১৪৪;
২১১। ৩ (অপ্র) অভ্যর্থনা করা। "ব্রজা অনুব্রজিবারে আইল সব
ধবি কু.উ ২৭৬। [অনুব্রজি—অনুসরণ করিয়া। "অনুব্রজি চলিল
কু.উ ১৫৭; ২৭৮। অনুব্রজিবারে—অনুসরণ করার নিমিত্ত। "কু.উ
১৬১। অনুব্রজ্যা—অনুব্রজিয়া, সঙ্গে লইয়া। "অনুব্রজ্যা তিনভাই
রাম আলা ধরে কু.উ ১৫৮।]

অনুব্রজ বি [সং অনুব্রজন; অপ্র] ১ অনুগমন, সহগমন। "লক্ষণেরে
দিলেন অনুব্রজের কারণ কু.উ ১৫৭। —ব্রজে ক্রি.বিঃ অনুগমনপূর্বক,
সঙ্গে সঙ্গে। "অনুব্রজে এল সঙ্গে গবুতি অঘন শ্রী.মা ১৩১। ভরত
লক্ষণ দৌড়ে অনুব্রজে গেলা কু.উ ১২১। ২ প্রত্যুদগমনপূর্বক।
"অনুব্রজে আনিতো গেলেন ভরতেরে কু.অ ২৫। অনুব্রজে লও রাজা
অজের কুমারে কৃ ৭৬।

অনুব্রজন ক্রী [অনু+ব্রজ+অন (লুট্)-ভা] ১ অনুগমন,
অনুসরণ। ২ বহুজন কর্তৃক গ্রহিত বহুর বনান্ত জলসমীপ বা ক্রীড়ান
পর্বাঙ্গ অনুগমন (ত্র 'নৈ ১.৭৫, টীকা)। "পদব্রজে শ্রীরাম চলিলা
অনুব্রজন কু.উ ২১২। —ব্রজা ক্রী [+ ব (ব্যপ্)-ভা+ক্রী আ
(টীপ্)] ১ অনুগমন। ২ প্রতিহতের অনুগমন (ত্র 'অনুব্রজন')।
"মমু ৩.১০৭। অভ্যুত্থান অনুব্রজ্যা তীর্থগৃহে গতি চৈ.চ ২১৬।
[অনুব্রজনে—অনুগমনপূর্বক।]

অনুব্রত বিণ [অনুকূল ব্রত যাহার, বহত্রী; ক্রী-ভা; ছান্দস] ১ অনু-
কূলকার্যকারক, অনুকূলকর্ষা। বিণ 'অপব্রত' (ছান্দস)। "বৈশাঃ
কৃতমনুব্রতঃ রা ১.৬.১২। ২ অনুরক্ত, আবাসক্ত। "অহং রামমনুব্রতা
রা ৩.৪৭.৩৩। (নলাঃ) দময়ন্তীমনুব্রতঃ—মহা ৩.৫৪.২৭; ৬৫.৫৬।
৩ অনুকূল। "ত ৭.৫.২২। ৪ ব্রতকে অনুগত, প্রা.স। বধাবিধি
পালিতব্রত। —ত পুং পার্শ্ব, অনুচর। "হরেরনুব্রতঃ ভ ২.৯.১০।

অনুব্রত ক্রি.বিঃ [সং অনব্রত; অপ্র] সর্বদা, অবিরত। "মোর
বাগে স্তুতি গুজ করে অনুব্রতে ম ৬৬; সাধু পিয়ে অনুব্রত ২১৩;
৩২৩। অনুব্রত থাকিএ এখানে জ ২২। কপা অনুব্রত চৈ.ম ৩৬;
৪৭। নৃত্য গীত হয়ে অনুব্রত ব.প ৬৭৩; ৬৯০। অনুব্রত এই পদ
যোগ্যই দা ৩৮২।

অনুব্রত ক্রি [অনুব্রতি—মূল; অপ্র] অনুভব করি; ভোগ করি।
"যবে সে রাবণ বেন হএ দশমুখ। তবে কিছু অনুভই যথার হুখ॥
—ব.প ৮৪৪।

অনুভব পুং [অনু+ব্হ+অ (অপ্)-ভা] ১ 'বিষয়ের অনুরূপ
ভবন', অর্থাৎ বিষয়াকারে বুদ্ধিবৃত্তির পরিণতিরূপ বৃত্তি; স্মৃতিভিন্নজ্ঞান;
উপলব্ধি। "অনুভবঃ বচসা সখি লুপসি নৈ ৪.১০৫। সখি কি পুছসি
অনুভব মোয়ঃ কত বিদগধ জন. রসে অনুভবগন. অনুভব কাহ না পেখ
বি.প ২১৪। ২ প্রত্যক্ষ অনুমান শব্দ উপমান অর্থাপত্তি অনুপলব্ধি
সম্ভব ইতিহাস—এই অষ্টবিধ। [ইহাদের মধ্যে ক্রমাগত চার্বাক একটি,
কণাদ বৌদ্ধ দুইটি, সাংখ্য পাতঞ্জল তিনটি, নৈয়ায়িক চারিটি, প্রভাকর
পাঁচটি, বেদান্তী মীমাংসক ছয়টি ও পৌরাণিক আটটি অনুভব স্বীকার
করেন।] ৩ বহুদর্শিতাজ্ঞান জ্ঞান; বুদ্ধি। "নিশ্চিতানুভবশ্চাপি হনুমান্
কার্যসাধনে গো.রা ৪.৪২.২। ৪ পরিণাম (?) (A.)। ৫ (বাঙলায়)
অনুভবসিদ্ধ বিষয়; রহস্য, তত্ত্ব। "আগ্নে সর্বপাত্তের জানিব অনুভব
(চৈ.ভা)। [অনুভবি—অনুভব করি। "বি.প ১২৪।]

অনুভব বি [সং অনুভব; অপ্র] প্রভাব, মহত্ব, মহিমা, দৈবশক্তি।
"না জানি পাইল প্রাণ কার অনুভবে ম ৫৪২। নিশ্চিত দেখিলু আজি
কিছু অনুভবঃ ব্রজাদির দুর্লভ দেখিব অনুভব চৈ.ভা ১৫৭। ঐ অনুভবে
এ সকলঃ জানিহু তোমার অনুভব ভা.চ ৪৩৮।

অনুভাগ বি [অপ্র] অনুরূপ ভাগ; যোগ্য অংশ। "চ.বি ১৫১।

অনুভাব পুং [অনু+ভাবি+অ (অহ্)-৭] ১ যাহা দ্বারা
উদ্বোধিত হয় (ত.বা); রাজার কোষদণ্ডজাত তেজোবিশেষ; প্রভাব।
"বিশেষ রঘু ১.৩৭। মহানু শ ৩৩। গী ২.৫। উ.চ ৬.২০; ৪১।
২ তেজঃ। "লোকপালানু" রঘু ২.৭৫। ৩ মহিমা, মহত্ব। "রঘু ১০.৩৮।
ভক্ত লাগি কুকের সকল অনুভাব চৈ.ভা ১৫২। অলৌকিক অনুভাব
চৈ.চ ১১। ৪ মতিনিশ্চয়, অভিপ্রায়নিশ্চয়। "মহানু"। ন নিহন্তি
ধর্ম্যমনুভাবগুণঃ কি ৬.২৮; ১৩.১৫। ৫ সামর্থ্য। "সম্পদ।—মাঘ
১৪.৫। তোমাদের অনুভাবে আমার কল্যাণ কু.উ ১৫৮। ৬ নিশ্চয়,
স্থিরতা, নিষ্ঠার। ৭ অবজ্ঞাবিভা (শ.ক)। ৮ (অলঙ্কারে) যাহা
দ্বারা রতাদি প্রকাশিত হয় (অ.টী)। ভাববোধক, অর্থাৎ রতাদিসূচক
গুণক্রিয়াদি; রসব্যাঞ্জক, অর্থাৎ স্থায়ীভাবে কার্যসূচক ক্রিয়াদি।
"সাদ ৩.১৩২। —ভাবক বিণ [+ অক (বুল্)-ক; ক্রী -বিকা]
অনুভবজনক, বোধদায়িত্ব, বোধক। "সংপদেন বিনা যন্তানুভাবকতা
ভবেৎ, আকাঙ্ক্ষা।—ভাবাপরিচ্ছেদ ৮৪। —ভাবন ক্রী [+ অন
(লুট্)-ভা] প্রকাশন, ব্যাঙ্গন, উদ্বোধন। "সাদ ৩.১৩, টীকা।
—ভাবী (-বিন্) বিণ [+ ব্হ+ইন্ (গিনি)-ক -১ব; ক্রী -বিনী]
১ অনুভবকারক, উপলব্ধি, জ্ঞাত। ২ সাক্ষাদ্ভ্রষ্ট। "অনুভাবী তু যঃ
কশ্চিৎ কুর্যাৎ সাক্ষাৎ বিবাদিনাম্ মমু ৮.৬৯। ৩ পশ্চাত্তাত,
কনিষ্ঠাদি। "অনুভাবিনাঃ পরিবাপণম্ (আপত্তম্)। [অনুভাবিয়া—
অনুভাব, অর্থাৎ মতিনিশ্চয় করিয়া; ঠিক করিয়া। "জ্ঞানদাস
অনুভাবিয়া গায়। রসের বেতার লুকা না যায়—জা ২২।]

অনুভাবক, -ভাবন, -ভাবী ত্র 'অনুভাব'।

অনুভাষণ ক্রী [অনু+ভাষ+অন (লুট্)-ভা] ১ পুনঃকথন,
পুনরুক্তি। ২ সহভাষণ, সম্ভাষণ। —ভাবিতা (-ভ্) পুং [+ ভ্ (ভূহ্)-
ক -১ব; ক্রী -ক্রী] অনুবক্তা। "রঘু ১৬.৮৬।

অনুভূত বিণ [অনু+ব্হ+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ উপলব্ধ, জ্ঞাত।
২ উপভুক্ত, কৃতোপভোগ। ৩ [+ ত-ক] পশ্চাত্তাত। —ভূতি ক্রী
[+ তি (জিন্)-ভা] ১ অনুভব, উপলব্ধি, বোধ। "পেঙ্গীসঞ্চালনজন্তু
মুখামুখুতি পা.প্র ১৫১। ২ (দর্পনে) প্রত্যক্ষ অনুমিতিজাত উপমিত্তি-
জাত ও শব্দজাত—এই চতুর্বিধ জ্ঞান (ভাবাপরিচ্ছেদ)।

অনুভূত বিণ [অনু+ব্হ+ত (ক্ত)-র্ধ; ক্রী-ভা; বৈদিক]
১ অনুভূত, আদিত। "গুণানুভূতঃ (উদ্বাহত বিজঃ) মমু ৩.৪। রঘু
৫.১০। "গমনা শব্দভা শ ৪.১০। ২ অভিমত, অনুমোদিত।

“লক্ষ্যমানুসং বচঃ গোরা ৪.১২.২। ত্রৈলোক্যে কল্পিত্ব অভ্যুদয়
কর্ম য ৮৩৪। ৩ অঙ্গীকৃত। “অক্কেপমাত্মানুসংপ্রবেশো কু.স ৩.৬০।
উভয়ানুসং: সাকী।—বাজ ২.৭৪। ৪ অজীষ্ট, প্রিয়। “বৃষ্টি: চ
কর্ষকজনানুসং: করোতি (বৃহৎসংহিতা)।—মত পুং প্রিয়, দয়িত।
“মাঘ ৬.৬৫।—মত ক্রী [+ ত -ভা] ১ সম্মতি, অনুমতি,
অনুমোদন। “রা ২.৭৫.২১। মনু ৫.১৫১। মহা ৩.৬২.২২; বাস্তা-
বোধনুসং: তব ২২৬.৮১। ৫ অনুজ্ঞা, আদেশ। “মনু ৮.২৩১।
৬ অঙ্গীকরণ। “পরম্পরত্বানুসং: মনু ৮.৩৫৮।—মতি ক্রী [+ তি
(ভিন্)-ভা] ১ সম্মতি, অনুমোদন। “অকামানুসং: কামম্
(অ.কো)। ৫ অনুজ্ঞা, আদেশ। ৬ [+ তি-ধি] কলাহীন হইলেও
যে তিথিতে পূর্ণিমাবিহিত বাগাদির অনুমতি আছে; উনেন্দু, অর্থাৎ
চতুর্দশীযুক্ত পূর্ণিমা; তদধিষ্ঠাত্রী দেবতা। মনু ৩.৮৬। ৪ অঙ্গিরার
পত্নী। “উ ৪.১.৩৩। ৫ (বাঙ্কলায়, অগ্র) অনুকূলমতি, প্রসন্ন।
“আগচ্ছ মনসা দেবী হইয়া অনুমতি। সেবকে শরণ লইবে করিয়া
ভকতি—ম.ম ২২। [*পত্র—কার্ধ্যবিশেষের অনুমতিসূচক লেখ্য
(দলিল)। অনুমতানুসারে (‘By order’ এর অনুবাদ)—
আজ্ঞানুসারে।]

অভ্যুদয় ক্রী [অনু + √ম + অন (লুট্)-ভা] ১ অনুমোদন (গী
১৩.২২, শকর)। ২ অনুচিন্তন।—মত। (-ত্ব) বিণ [+ ত্ (তুচ)
-ক-১ব; ক্রী-ক্রী] অনুমোদনকর্তা, অনুমোদিতা (গী.টীকা),
অনুমতিকারক। “গী ১৩.২২। মনু ৫.৫১।

অভ্যুদয় ক্রী [অনু + √ম + অন (লুট্)-ভা] ১ পশ্চাৎ মরণ, মৃত
পতির সহিত চিত্তারোহণপূর্বক পত্নীর দেহভাগ; সহমরণ। “তন্মরণে
চানুসরণং করিষ্যামি হি ৩৬৪। স্বামী সনে অনুদয়নে মরে যেন। ক্রী
কু.উ ৬৫। তিনজনের অনুদয়ন গ ৭৬। অনুদয়ন পতিরতার লক্ষণ
নয়।—কাদ ৭০। ২ পতির মরণে তাহার মূহদেহ অপ্রাপ্তিতে
তৎপাদকাদিগ্রহণপূর্বক পুণক্ চিত্তার ক্ষত্রিয়াদিবিবর্ণের দ্বীর দেহভাগ
(মুতি)। [কাদব্রীতে চন্দ্রাঙ্গীড়মহাধেতা-সংবাদে বাণভট্ট. অনুদয়ন-
প্রথার বিশেষ নিন্দা করিয়াছেন এবং উহা বামোহমাজ বলিয়াছেন।]

অভ্যুদাতা (-ত্ব) বিণ [অনু + √দা + ত্ (তুচ)-ক-১ব; ক্রী
-ক্রী] অনুমানকর্তা। “ন হি করিণি দৃষ্টে চীৎকারেণ তমনুমিততঃসু-
মাতারঃ (ত.বা)।—মান ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ (সাংখ্যে)
ব্যাপ্যজ্ঞান দ্বারা ব্যাপকের নিশ্চয়। “মনু ১২.১০৫। [ইহা সাংখ্যের
দ্বিতীয় প্রমাণ এবং ব্যাপ্তিজ্ঞানসাপেক্ষ। পূর্ববৎ, শেষবৎ ও সামান্ত-
তোদৃষ্ট ভেদে ইহা ত্রিবিধ (সাংখ্য, ৫)। ২ বিতর্ক। “ইসিতৈরনু-
মানেচ্চ (বৈদেহী) ময়া জেয়া ভবিষ্যতি গো.রা ৫.১২.৪। মনু ৮.৪৪।
৩ [+ অন-ণ] বাহা দ্বারা অনুমিত হয়; অনুমানসাধন, অনুমানবস্ত।
“মর্তব্যমিতি যৎ দুঃখঃ পুরুষস্তোপজায়তে। শক্যন্তেনানুমানেন পরোহপি
পরিরক্ষিতুম্। হি ১.৬২। ৪ অনুমাপক লিঙ্গ বা চিহ্ন। “অনুমানাৎ
তু জানামি বৈদেহী সান সংশয়ঃ রা ৪.৬.২। ৫ [প্রা.স] অনুসঙ্গ
মান; তুলনা, সাধুত্ব। “আত্মনো জ্ঞানানুমানেন প্রেক্ষসে শ ৫৫ই।
(অলঙ্কারশাস্ত্রে) অর্থালঙ্কারবিশেষ। [সাধন (হেতু) দ্বারা সাধের
(প্রতিপাদ্য বিষয়ের) জ্ঞান কবিপ্রতিভা-কল্পিত (চমৎকারজনক)
হইলে, ‘অনুমান’ অলঙ্কার হয় (সা.ম ১০.৬৩। কা.প্র ১০.১১৭)।
“তব তেজপ্রাভুর্ভায়ে করি অনুমান। সৈতা-আধারের আজি
নিশা-অবসান ॥]

অভ্যুদয় সর্গ [সং: অনু + √মানি (মানয়) > প্রা √অণুমান (প্রা.ম)
> বা √অনুমান; হি, ঠ √অনুমান] ১ অনুমান করা; অনুভব
করা; হেতু দ্বারা নিশ্চয় করা; বোধ করা। “কঙ্কণজনি শুনি, মনে
অনুমানই, রাই মিলব মনু কোর ব.প ১৮৭৭। রাইক অধর, লুব্ধ

অনুমানিয়, দশনক দংশন মিঠ।—গো ১৫৫; হায়র পাখাণ। বচনে
অনুমানিয়ে ১২৭। ২ [অপ্র] অনুসরণ করা; মানা। “উপদেশ
কহিল নীতিশাস্ত্র অনুমানি ম.বি ২৬৬। (বোধ হয়, অক্ষরানুসারে
‘মানি’-স্থানে ‘অনুমানি’ হইয়াছে)। [অনুমানল—অনুমান করিল।
“গৌবিন্দদাস, অতএ অনুমানল, মদন মোহন অবতার গো ২৭।]

অনুমানাপক বিণ [অনু + √মাপি + অক (ধূল্)-ক; ক্রী -পিকা]
যে অনুমান করায়; অনুমানের হেতুভূত (ব্যাপা)।

অনুমিত বিণ [অনু + √ম + ত (ক্ত)-ধ্র] বিতর্কিত, উহিত, কৃতানু-
মান। “রাজলক্ষ্মীঃ তেজোবিশেষানুমিতাঃ দধানঃ।—রঘু ২.৭। অনু-
মিতোহপি চ ব্যাপিনরীক্ষণাৎ নৈ ৪.১৮।—মিতি ক্রী [+ তি (ভিন্)
-ভা] অনুমান, ব্যাপ্তিজ্ঞান দ্বারা লব্ধ জ্ঞান; অনুভূতিবিশেষ। [স্বার্থ
পরার্থ ভেদে অনুমিতি দ্বিবিধ।]

অনুমুত বিণ [অনু + √ম + ত (ক্ত)-ক; ক্রী -তা] মৃতের পশ্চাৎ
মৃত; সহমৃত। “ক্রী সকল ডাকিয়া জিজ্ঞাসা কর কথা। কেবা বাবে
তোর সনে হ’য়ে অনুমুত ॥—কু ২৫১। অনুমুতা হয় রতি ক.চ ২২;
১০৭। গ ৭৬। ক্রী.মা ১৩। পৃথা পাতুর মরণোত্তর অনুমুতা হন নাই।
—কাদ ৭০।—মুতা ক্রী যে ক্রী পতির মরণে তৎপাদকাদি লইয়া
চিত্তারোহণপূর্বক প্রাণভাগ করে (M.W.)। ত্র ‘অনুমরণ(২)।

অনুমের বিণ [অনু + √ম + য (যৎ)-ধ্র; ক্রী -য়া] অনুমানযোগ্য,
বিতর্কণীয়। “ফলানুমেরাঃ প্রারম্ভাঃ রঘু ১.২০। *শোভি কু.স ১.৩৭।
অনুমেরে সৌন্দর্য ব.বি ১০২।

অনুমোদ পুং, -মোদন ক্রী [অনু + √মু + অ (ঘঞ), + অন
(লুট্)-ভা] কোন বিষয়ের অনুকূলে (অর্থাৎ ইহা আমার অভিমত
এইরূপে) মতপ্রকাশ; সম্মতি, অনুমতি। “তোমরা প্রশস্তমনে অনু-
মোদন প্রদর্শন কর সী ২৭; ৬৬।—মোদন ক্রী [+ √মোদি + অন
-ভা] ক্রীত করা; তোষণ (M.W.)।—মোদিত বিণ [+ √মোদি
+ ত (ক্ত)-ধ্র] ১ কৃতানুমোদন, সম্মত। “তদেব রামমাতৃভিরনুমো-
দিতম্ উ.চ ২২। আমার অভিলাষ, আপনাদিগের অভিমত ও অনুজ-
দিগের অনুমোদিত হইতেছে সী ৬৬। ২ আদিষ্ট। “অনুমোদিতমাচার্যোঃ;
অনুমোদিতা মাতা (কাদব্রী)। [অনুমোদে—অনুমোদন করে;
আনন্দের সহিত গ্রহণ করে। “বেই নর গায় ইহা হয়া কুতুহলী ॥
যেবা শুনে অনুমোদে পায় ইষ্টভক্তি।—ক্রী.ম ২১২। তু ‘বদ্বজ
গায়তি শৃণোতানুমোদতে বা, ভক্তিভবৎ ভগবতি হৃদবর্গমার্গে।
উ ১০.৬২.৪৫।]

অনুমাত বিণ [অনু + √ম + ত (ক্ত)-ধ্র] ১ অনুগত, অনুসৃত। “মহা
৩.২৮.২। ২ অনুকৃত, কৃতানুকরণ। “লীল রঘু ১৬.৭১। ৩ পশ্চাদ্-
গামী, সহগামী (ত.বা)।—মাতব্য বিণ [+ তব্য-ধ্র; ক্রী -ব্য।]
অনুগতব্য, অনুসরণীয়, অনুপ্রাপ্তব্য। “রবিঃ স্তাদনুমাতব্যঃ রা ৪.৬১.৪।
—মাতা (-ত্ব) [+ ত্ (তুচ)-ক-১ব; ক্রী -ক্রী] পুং অনুগামী, সহ-
চর। “ভরতস্তানুমাতারঃ রা ২২.৬১।—মান ক্রী [+ অন (লুট্)-
ভা] অনুগমন, সহগমন। “মনবাসানুমান রা ২.৫২.৪৮; ১০৫.১২।
উ ৭.২.৩৪।—মারী (-য়িন্) বিণ [+ ইন্ (শিন্)-ক-১ব; ক্রী
-য়িনী] ১ পশ্চাদ্গামী, অনুসারী। “সেনা ভরতস্তানুমারিনী রা ২.৮৩.
২১। ২ অনুকরণকারক, অনুকারী। “(অনুবৎ) ম্যথানুমানিনি
শিশৌ (অ.কো)। ৩ অনুবর্তী। “সানুনাং চানুমানিতা রা ২.২০.২০।
৪ অনুসঙ্গ, সাদৃশ্য। “ধর্ম-অনুমারী ভোগ দা ৩৮২।—মারী পুং অনুচর,
সহায়। “দসৌ...ভরতস্তানুমানিঃ রা ২.৭০.২২। *রিবর্গ রঘু ২.৪; ১৮।

অনুমাতব্য, -মাতা, -মাম, -মারী ত্র ‘অনুমাত’।

অনুমাত্র বিণ [ব্যাক্যে অনুগত, প্রা.স; ক্রী -ত্রা] ১ ব্যাক্যগত,
ব্যাক্যগামী, অনুসারী। ২ ব্যাক্য উপকরণশালক (নীলকণ্ঠ)। “বস্ত্রানু-

বাজা ধ্বজিন: (পাঠান্তর) মহা ৩.২৬৪.২। —বাজা ক্রী ১ অনুবাজীবান্ (অনুবায়ী) সৈজ (রা.টীকা)। “কিং কার্যমনুয্যোপে রা ২.৩৭.২। ১ বাজার উপকরণ বাহনাদি (নীলকণ্ঠ) ; অনুবায়িবর্ণ। “বাদিশোণু-বাজম্ মহা ৩.২২২.৩৭। —বাজা ক্রী [অণুগতা বাজা, প্রা.স] ১ পল্লভ বাজা ; অনুগমন। “অনুযাজ্ঞা নরেন্দ্রস্ত করিয়েহম্ রা ৪.৩৬.১০। ১ সেবা (রা.টীকা), পরিচর্যা। “রাঘবস্তানুযাজ্ঞার্থম্ রা ২.৩৬.২। —বাজিক পুং [অনুযাজ্ঞা + ইক (ঠন) অত্থার্থে] ‘অনুযাজ্ঞীবান্, অনুগামী’, অনু-যায়িবর্ণ, সহচর। “সর্কাননুযাজ্ঞিকাংস্বয়ৈব সহ প্রস্থাপয়ামি শ ২১১।

অঙ্কুয়ুগ বা [যোগ্যতা, বীজ্যার্থে অব্যয়ীভাব] ১ যুগযোগ, যুগানুরূপ। “কলভামুযুগং লোকে প্রভাবল শরীরিণাম্ মনু ১.৮৪। ১ যুগে যুগে ; প্রতিযুগ। “অনুযুগ অখিল ভুবন-পরিপালক শ্রী.ম ৪।

অঙ্কুযোগ পুং [অনু + যুজ্ + অ (যঞ) -ভা] ১ প্রপ, জিজ্ঞাসা। “বার্ভানু” রঘু ১০.৭১। লোকে করে অনুযোগ, সাধু কি হ'ল রোগ (ক.চ)। ১ মতের আবিষ্করণ (কাশিকা), মতপ্রকাশ ; প্রতিপাদন (তৎসাবধানী)। “পা ৮.২ ২৪। ৩ নিন্দা, তিরস্কার, পরীবাণ, দোষা-পর্ণ। “আর কত অনুযোগ করিব তোমাকে ম ১০০৮। মিথ্যা অনুযোগ ভা.চ ৩৭৩। দা ৩৮২। কাহে কহসি অনুযোগে বি.প ২০৬। রামচন্দ্র আমাকে কোশলরাজের হিতসাধনে ব্যবহীনে বলিয়া অনুযোগ করিতে পারেন সী ৭০। ৪ উভয়, প্রযুক্ত। “অনুযোগং বিনা তৈলং তিলানাং নোপজায়তে। —পঞ্চ ২.১৪৭। ৫ প্রার্থনা, বাচনা (A.)। ৬ সমাধি, যোগ (M.W.)। —বোজ্য বিণ [+ য (গাৎ) আবহুকে ; ক্রী -জ্য] ১ অবশ্যপ্রাপ্তবা, জিজ্ঞাস্ত। “মনু ৮.৩১। ১ অবশ্যনিন্দনীয়। ৩ অবশ্য-নিয়োজ্য, আজ্ঞাকর। “বাসবানু” শ ৭১১।

অঙ্কুরক বিণ [অনু + √রন্ + ত (জ) -ক] ১ অমুরাগযুক্ত, অনু-রাগী, ক্রীতিমান্। বিণ ‘বিরক্ত’। “শ ৬.১২। গুণানু” কি ১.৩১। মনু ৭.৬৪। অমুরকো গুণান্ জতে বিরক্তে দুঃখানি চ (উভট)। ১ অমুরক। “সাধন কি ১.৩১। ৩ [রক্তকে অমুরগত, প্রা.স] রাগপ্রাপ্ত, প্রাপ্ত-রক্তবর্ণ, লোহিত। “কুন্তলমণিপ্রভামুরকগুণল (কাদম্বরী)। —রঞ্জক বিণ [+ √রঞ্জ + অক (থূল) -ক ; ক্রী -ঞ্জিক] আনন্দম্রিতা, সন্তোষক, আশ্বাসক। “সর্বভূতানু” গো.রা ২.১.২০। —রঞ্জন ক্রী [+ অন (লুট) -ভা] ১ আনন্দন, সন্তোষণ, আরাধন। “প্রজানামমুরঞ্জে উ.চ ১.১১। বিবেচ্যামমুরঞ্জে নৈ.গো ১.৪৮। প্রজালোকের সর্বজাগীণ অমুরঞ্জনানুরোধে সী ৫। ১ [+ √রঞ্জ + অন-ভা] অমুরাগ, ক্রীতি। —রঞ্জিত বিণ [+ √রঞ্জ + ত (জ) -ঋ] আনন্দিত, ক্রীণিত, তোষিত, আরাধিত।

অঙ্কুরগণ ক্রী [অনু + √রন্ (শক) + অন (স্যট) -ভা] ১ ঘটাদিশব্দের প্রতিধ্বনিজাত ক্রমণ: ক্রীণতর শব্দবিত্তার ; অমুরগণ, অমুরগণ, প্রতি-ধ্বনি। ১ (অলঙ্কারে) ব্যঞ্জনরূপ শব্দশক্তিবিশেষ। “রাপো যো বাজঃ সা.দ ৪১।

অঙ্কুরত বিণ [অনু + √রন্ + ত (জ) -ক] অমুরক, ক্রীতিমান্, আসক্ত। “আর তাহে অমুরত বরজসমাজ বি.প ৫০। কাশীরাম কহে সাধু পিয়ে অমুরত ম ৪৩ ; পতি-অমুরতা ৪১২। —তি ক্রী [+ তি (জিন) -ভা] অমুরাগ, আসক্তি।

অঙ্কুরথ বি [অনর্থ > বা অনরথ (স্বরাগম) > অমুরথ ; বৈকল্য-সাহিত্যে] অনর্থক, বার্থ। “বত ছিল মনোরথ, সব ভেল অমুরথ, রা.শে ৫২। —ধ বি ১ অনর্থ, বিপদ। “বড়াইরে রাধা, কহে এক কথা, বড় দেখি অমুরথ চ.সা ৫৮ ; ৭৩। ১ অণবাদ, কলঙ্ক। “এ কোন বিচার, নহে ব্যবহার, বড় হবে অমুরথে। —চ.সা ৬২। ৩ দৌরাত্ম্য, ছটামি, ধূর্ততা। “ও পথে রাহিছ, চলে তরিখানি, এদিকে রহরে পথ, -এতদিনে জানি, তোমার চরিত, বড় কর অমুরথ চ.সা ৭৬।

অঙ্কুরথ ক্রী [রথাকে অমুরগত, প্রা.স] রাজপথের অমুরগত (পার্শ্ব) হান ; রথাপাথ (Foot-path)। “দীপবৃক্সংখ্যা চক্রমুরথার্থ সর্বশঃ রা ২.৬.১৮। মহা ৩.১৫২.০।

অঙ্কুরত বিণ [বোধ হয়, ‘অমুর’ মূলপাঠ] লম্বমান, ধৃত। “অমৃত পুরিত কুভ, বাসকরে অমুরত গ ৩৯।

অঙ্কুরস পুং [প্রা.স] (অলঙ্কারে) অমুরগত রস ; গুণীভূত রস।

অঙ্কুরসিত ক্রী [অনু + √রন্ + ত (জ) -ভা] অমুরধনি, অমুরান, প্রতিধ্বনন। “গুরু উ.চ ২.২০। মা.ম ২.৬ ; ম.চ ৫.৪১।

অঙ্কুরাগ ১ বিণ [রাগকে অমুরগত, প্রা.স ; ক্রী -গা] রাগপ্রাপ্ত, লোহিত। —গ পুং [অনু + √রন্ (রন্) + অ (যঞ) -ভা, ‘ন’-লোপ] ১ অত্যন্ত-ক্রীতি, আসক্তি, রতি, রাগ। বিণ ‘অপরাগ, বিরাগ’। “গাণপরাগ মনু ৭.১৫৪। ১ ব্রহ্ম, প্রণয়, প্রেম। “হিরানু” রা ৩.১১৮.৪। “শ ৩.১২। প্রিয়ানু” রঘু ৩.১০। কুরে অমুরাগে জা ২১। ৩ অভিলাষ। “বান্ মাঘ ২.১০। তাপসকন্তামুরাগ শ ২১১। উভট প্রেমের করসি অমুরাগ বি.প ২০০ ; অমুরাগ বাধানিতে, তিলে তিলে নুতন হয়ে ২১৪। ৪ [+ অ-প] লোহিতবর্ণ, লোহিতা। “বহলানু” মাঘ ২.৮ ; ১০। ৫ (বাড়লার) অমুরাগ রাগ ; মিশ্র রাগ। “ছত্রিশ রাগিণী মেলে, ছয় রাগ নদা খেলে, অমুরাগ যে সব রাগিণী ভা.চ ১৩। [‘বান্ (ক্রী) ‘বতী’ —অমুরাগী, অমুরক, আসক্ত। “স...তস্তামতীবানুরাগবান্ হি ১১১১ ; ‘বতী ১১১১।]

অঙ্কুরাগ ২ বি [বা ‘রাগ’ (ক্রোধ) > অমুরাগ (সাধুতাবা) ; অপ্র] ১ রাগ, ক্রোধ, অসন্তোষ। “(বাঘে) লোহার পিঞ্জরে বন্দি থুইল অমুরাগে শ্রী ৭৬। কে আটে তোমার অমুরাগে ম.ভা ২২। ১ অভিমান। “করে অমুরাগ, তাহা (অকুরী, হার) কৈলা ত্যাগ, ম ৩৭০। অমুরাগে আপনি গলায় দিব দড়ি শ্রী.মা ১৩১। ৩ দুঃখপ্রকাশ। “নাহি কর অমুরাগ, ছয় আনা তোমার ভাগ গো.চ ৪৭৮। [অশিক্ষিত : ইতরজাতির মুখে ‘ক্রোধ’ অর্থে ‘অমুরাগ’ শুনিয়াছি।]

অঙ্কুরাগিণী, -নি, -নী ক্র ‘অমুরাগী’।

অঙ্কুরাগী (-গিন্) বিণ [অনু + √রন্ + ইন্ (বিম্) -ক-১ব ; ক্রী -গিণী] অমুরাগশীল, প্রণয়ী, অমুরক, আসক্ত। “গিতা সা.দ ৩.৫১ ; সত্যামুরাগিণী ৭১। কত অমুরাগিণী কুরে অমুরাগে জা ২১। রাগলাবণ্যের অমুরাগিণী কাদ ৫১। [‘গিনি, -নী (সং) ‘গী’ — অমুরাগবতী, অমুরক। “‘গিনি বি.সা ১৭২। ‘গিনী বি.প ৮৯।]

অঙ্কুরাধা ক্রী [রাথাকে অমুরগত, প্রা.স] ১ বিশাখা নক্ষত্রের অমুরগত সপ্তদশ নক্ষত্র। “পা ৪.৩.৩৪। ১ [‘ধা + অ (অণ্) প্রত্যয়লোপ, পা ৪.২.৩৪] অমুরাধা নক্ষত্রযুক্তকাল। [ইহা সপ্তর্কৃতি, সপ্ততারাময়। ইহার অধিদেবতা মিত্র।]

অঙ্কুরক বিণ [অনু + √রন্ + ত (জ) -ঋ ; ক্রী -ক] ১ কৃতামুরোধ, প্রার্থিত। “সা চ ভীমধন্য বনবদনক (দশকুমার)। ১ অপেক্ষিত। ৩ কৃতরোধ, নিরুদ্ধ।

অঙ্কুরপ বিণ [রাগকে অমুরগত, প্রা.স ; ক্রী -পা] ১ রাগামুরগত, তুল্য-রাগ, সদৃশ। “দেবানামমুরপা হি চরন্তোতে মহীতলে গো.রা ৪.১৭.২৭। ১ সদৃশগুণযুক্ত, সমগুণ, অনুগুণ। “তস্তামাস্তামুরপারাম্ রঘু ১.৩০। ভব পিতরমমুরগতং গুণৈঃ। —বিক্র ৫.২১। ৩ যোগ্য। “শ্রীমহিমানু” রঘু ১৬.৫৫। আশ্বিন: অমুরপঃ বরঃ লভের শ ১১১। সত্যবানমুরপো মে ভর্তা। —মহা ৩.২২৩.১০। উহা...কি তপস্তার অমুরপ। —কাদ ৫৪। ৪ সম্বিত, সদৃশ, সম। “অপ্রমাণামুরপৈঃ সেচনখটৈঃ শ ১১১। ৫ অমুরারী, অমুরায়ী। “রা ২.১১৮.১২। “সত্যামুরপা সর্বস্ত্রা কদা ভবতি ভারত গী ১৭.৩। —প ক্রী ১ সাধু, তুল্যতা, যোগ্যতা। ১ অমুরার। “কর্মামুরপেণ দেয়াংশঃ। —মনু ৮.২.৩৬। ২ (বাড়লার)

সদৃশমুষ্টি, প্রতিরূপ। “তুয়া অমুরগ। একপটে লিখিয়া। দেয়ল তাকর আগে ব.প ১১০৭।—রূপ বা [যোগ্যতার্থে অব্যয়ীভাব] রূপের যোগ্য। পা ২.৪.১৮, সি। [°তঃ—অনুসারে। “যুগ্ধানামুরগতঃ মনু ১.৮৫; ৭.১২৫।]

অজুরোধ পুং, -রোধন রী [অনু+✓রূপ+অ (ঘঞ), +অন (লুট), -ভা] ১ পরের ছন্দানুবর্তন; অনুবৃত্তি, অনুসরণ। “ওকবৃত্তা-মুরোধ রা ২.৩০.৩৬। মিত্রস্ত চানুরোধেন মনু ৭.১৩৬। কো বিনতেহ-মুরোধে পা ৮.৩.৬১, কাশিকা। তদমুরোধ উচ ১১। মহতোহমুরোধাং।—পঞ্চ ১.১০২। “ন।—হি ২.১০২। জাতি-অমুরোধে গাও ক.চ ১৪৫। অক্ষরামুরোধে বন্দনা নহে ক্রমে চৈ.ম ৩। তদমুরোধে রাম ও লক্ষ্মণ নিমন্ত্রণ রক্ষা করিতে পারিলেন না।—সী ২; অমুরঞ্জনামু” ৫; প্রজারঞ্জনামুরোধে ৩০। ২ আদর, বিশ্ব। “নামুরোধোহন্তানধায়ে মনু ২.১০৫। ৩ গোঁরব, পূজা। “বাক্ষবক্যামুরোধ ম.চ ৩.২৮। ৪ অভি-প্রায়, অপেক্ষা, উদ্দেশ্য। “আধারামুরোধ মু ১.২। প্রয়োজনামু” মনু ৭.১০, কুল্লুক। তাঁসভার নাহি নিজস্ব-অমুরোধ চৈ.চ ১৮। ৫ উপরোধ, প্রার্থনা। “বিনামুরোধাং মায ২ (কবিশব্দবর্ণন)। ক ইবাত্মামুরোধে (কাদম্বরী)। না কর না কর সধি মোহে অমুরোধে বি.প ৬৯। ৬ আরাধাদির ইষ্টসম্পাদনেচ্ছা (ত.বা)। ৭ (বাঙলা, অপ্র) নিরোধ, নিবারণ। “অধর শুখায়া দীঘল নিশাস। জমু অমুরোধে ঝাপল নিজ বাস ৥—জ্ঞা ২৪।—রোধী (-ধিন্) বিণ [+ইন্ (যিঘৃ)-ক -১ব; স্ত্রী -ধিনী] অনুবর্তনশীল, অনুবর্তী, অনুসারী। “পতিব্রতানাম সমরামু-রোধিনী গো.রা ৩.২.২৮। খিগহো কষ্টাং স্ত্রীষমুরোধিতাম্ ক.৩। ২০.১২৭।

অজুরোল বি [অপ্র] কোলাহল, হাহাকার। “দেব গন্ধর্ব আকাশে করেন অজুরোল কু.উ ২৭৩।

অজুর্বর বি [ন উর্বর, ন.ত; স্ত্রী -রা; অ উর্বর] শস্তোৎপাদক-শক্তিহীন, মরুময়। “আমি অজুর্বর না হয়। কিন্তু হুগ্ধামল-কুত্র দেখ যত, কে করে উর্বর তাহার?—মল্ল ১৬। তদ্বারা অত্যন্ত অজুর্বর ভূমিও উর্বরা হয় চা.তু ৩৬।

অজুল বি [লিপিপ্রদ (?)] অবিজ্ঞমান। “পুঞ্জি আর প্রবন্ধনা বাণিজ্যের মূল। মহেশের সে ত নাই সকলি অজুল।—শি ৬৯।

অজুলস্ত বিণ [অনু+✓লগ্+ত (জ)-ক; স্ত্রী -স্তা] অমুদ্রিত, নিষ্পত্তি, নিবৃতি। “আধ্যাত্ম্যঃ স্তম্ভিকা দৃষ্টিরমূল্যম্ মৃ ৪১।

অজুলিগু বিণ [অনু+✓লিপ্+ত (জ)-ধ্র; স্ত্রী -গু] ১ চন্দনাদি দ্বারা কৃতামুলেপ; স্রঙ্খিত, চর্চিত। “স্নাতামুলিগু পা ২.১.৪২, সি। ২ পরিবাপ্ত, দিষ্ট। “হরিভিরচিরভাসাঃ তেজসা চামুলিগুঃ শ ৭.৭। ৩ অমুরঞ্জিত। “প্রভামুলিগুশ্চীবৎস।—রঘু ১০.১০। অঙ্গমু” মায ৯.১৫। ৪ আবৃত। “তিমিরামু” (দশকুমার)।—লেপ পুং [+অ (ঘঞ) -ভা] চন্দনাদিলেপন; চর্চা, ব্রক্ষণ। “চন্দনমমুলেপার্থে (হুশ্রুত)।—লেপ পুং, স্ত্রী [+অ-ণ] বাহা দ্বারা লিপ্ত হয়; অমুলেপন-সাধন চন্দনাদি। “অমুলেপ চ হুচিরঃ গোত্রান্ নাগপমিহতি গো.রা ৩.৩.১৯।—লেপন স্ত্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ চন্দনাদিচর্চা। “উদীরামু” (S.W.)। ২ [+অন-ণ] অমুলেপন-সাধন ত্রয়মাত্র; কুছুমচন্দনাদি। “দিবাগন্ধামু” গী ১১.১০। শরজ্যোৎস্নামুলেপন গো.রা ৪.২৯.৪। জ্যোৎস্নামু” রা ৪.২৯.১। শুক্লমালামু” (আচার্য্য) মহা ১.১৩৪.১৯। প.তু ৮৬।—লেপিত বিণ [+✓লেপি+ত (জ)-ধ্র] কারিতামু-লেপন। “স্নাপিতোহমুলেপিতচ্চ (দশকুমার)।

অজুলেপ, -লেপন, -লেপিত ত্র ‘অমুলিগু’।

অজুলেহ বি [অনু+লেহ] অমুলেহ, কাহারো প্রতি প্রণয়। “তেজল অব জগজন অজুলেহ বি.প ১৯১।

অজুলোম বিণ [লোমকে অনুগত, প্রা.স, সমাসান্ত অ (অচ্); স্ত্রী -মা; বৈদিক] ১ বাহা লোমের অনুগত; অনুক্রমগত, ক্রমগত, ক্রমিক। বিণ ‘প্রতিলোম, বিলোম’। “প্রতিলোমামুলোমাক্...রোম-রাজসঃ রা ৩.৪৩.২৭। ২ অনুকূল। “মার্থ মায ২.২৫। অমুলোম-স্থখো বায়ুঃ গো.রা ৩.৭৮.৮। ৩ ক্ষেত্রের অনুকূলগতিমুখ। “অমুলোমঃ কৃষ্টঃ ক্ষেত্রম্ পা ৫.৪.৫৮, সি। ৪ মনোঅনুকূল, মনঃপূত। “প্রতিলোমামু-লোমঃ বা যৎ তু মন্তসে নো হিতম্ রা ৬.৫৭.১১। ৫ দেহের নিয়ান্তি-মুখ। “তত্র প্রতিলোমামালিপ্পেন্ নামুলোমম্ (হুশ্রুত)।—লোম পুং ১ মাতৃকাবর্ণের অনুক্রম বা পর্যায়। “অমুলোমবিলোমাত্যাং মাতৃকাণিন্ জপেদ্ব বৃধঃ (তন্ত্রসার)। ২ ব্রাহ্মণাদি বর্ণের যথাক্রম। “জ, জম্মা (-ঘন)। প্রতিলোমামুলোমজ মনু ১০.২৫। যাজ্ঞ ১.৯৫। ৩ অনুকূল-ব্যবহার (রা.টীকা)। “রা ৫.২২.৩৭। ৪ [বহব] অমুলোমজাত বর্ণ। “যাজ্ঞ ১.৯১, মিতাক্ষরা।—লোম বা [অনতিক্রমার্থে অব্যয়ীভাব] যথাক্রমে।—লোমা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)] স্বামী অপেক্ষা হীনবর্ণী স্ত্রী। “অমুলোমামু (পুত্রাঃ) মাতৃবর্ণাঃ বিষ্ণু ১৬.২। যাজ্ঞ ২.২৯১।

অজুশয় পুং [অনু+✓শী+অ (অচ্)-ভা] ১ কৃত কর্মের জন্তু গ্রন্থ; পশ্চাত্তাপ, অনুতাপ, অনুশোচন। “দুঃখ শ ৬.৭; বিগতামু” ৭.২৫। সুরণামু” মায ২.১৪। গতস্তামুশয়ো মা ভূং—বিষ্ণু ৪.১.১। ২ ক্রয়-বিক্রয়বিষয়ে অসমীচীনতাবুদ্ধি (অর্থাৎ কেনা বা বেচা ঠিক মূল্যে হয় নাই—এই মনে হওয়া) হেতু পশ্চাত্তাপ। “ক্রয়বিক্রয়ামু” মনু ৮.৫; ২২২; ২২৮। যাজ্ঞ ২.২৬১। ৩ ঘেব, দীর্ঘঘেব, চিরঘেব। “তেহমুশয়ো মহান্ মহা ৬.৯৫.১৫। মায ১৬.২। ৪ অনুবন্ধ (মেদিনী)। ৫ [+অ-ক] পূর্ববৈর। ৬ বাসনা (শ্রীধর)। “বিনম্বরীজামুশয় ত ৭.৭.৩৬। ৭ ভুক্তকর্মের অবশেষ (ত.বা)।—শারী (-য়িন্) বিণ [অনু+✓শী+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -য়িনী] ১ অনুতাপকারক, অনুতাপী, অনুশোচনপর। ২ অনুরক্ত (শ.ক)। ৩ দীর্ঘঘেবদ্রুত, ঘেবী। ৪ ভুক্ত-কর্মাবশেষভোগী (জীব)।

অজুশস্ত্র স্ত্রী [প্রা.স] শস্ত্রাবচারণে শস্ত্রার্থে প্রযোজ্য গোঁশস্ত্র—স্বকসার (বীশের চেওয়াড়ি), কাচ, জলোকা, ক্ষার, নগ ইত্যাদি চতুর্দশ ত্রযা (হুশ্রুত ১.৮.১১)।

অজুশায়ী (-য়িন্) ত্র ‘অমুশর’।

অজুশালক, -শাসিতা (-ত্), -শাস্তা (-স্ত্) বিণ [অনু+✓শাস্+অক (ধূল), +তৃ (তৃচ), -ক -১ব (উ ২.৯২); স্ত্রী -সিকা, -সিত্রী, -স্ত্রী] ১ কর্তব্যোপদেশক, উপদেষ্টা। ২ দণ্ডিতা, বিনেতা; প্রশাসিতা, নিরজা (গী.টীকা)। “কবিং পুরাণমমুশাসিতার্ম গী ৮.৯।—শাসন স্ত্রী [+অন (লুট)-ভা; ছান্দস] ১ উপদেশ, কর্তব্যো-পদেশ। “মনু ৬.৫০; মনোরমুশাসনম্ ৮.২৭৯। সকললোকের হিতামু-শাসনকার্যের ভার সী ৫৬। ২ আজ্ঞা, আদেশ। “মনোরমুশাসনম্ মনু ৯.২৩৯। ৩ দণ্ডপ্রকার, দণ্ডবিধি। “মনু ৮.১৩৯। ৪ শাসন, দমন। “মনু ২.১৫২। ৫ বাথার্থজ্ঞাপন, নিরূপণ (ত.বা)। ৬ [+অন-ধ্র] উপদেশবাচ্য, শাসনবাচ্য। “নাগ্রাপ্রকালো জিয়তে ঋতং বৃদ্ধামুশাসনম্ মহা ৩.৬৫.৩৯। ৭ বিধি, নিয়ম, শাস্ত্র। “নামলিঙ্গামুশাসনে অ.কে ৪৭ (লিঙ্গাদিসংগ্রহবর্ষ)। লিঙ্গামু”, শব্দামু” (অ.চি)।—শাসনীয় বিণ [+অনীর (অনীয়র্)-ধ্র] ১ অমুশাসনাই, উপদেষ্টব্য। “শ ৪.১.১। ২ দণ্ডনীয়, দমনীয়। “বে ৩.১.১।—শিষ্ট বিণ [অনু+✓শাস্+ত (জ)-ধ্র; স্ত্রী -ষ্টা] ১ উপদেষ্ট, কৃতামুশাসন। “অমুশিষ্টঃ জনস্তা মে বাকাং তদপি মে ধৃতম্ রা ২.১১৮.৮। ২ আজ্ঞাপ, আদিষ্ট। “দশরথ-প্রভবামুশিষ্ট রঘু ১০.৭৫। ৩ দণ্ডিত।—শিষ্ট স্ত্রী [+তি (কিন্)-ভা] উপদেশ, আদেশ। [°মপর্ক (-কর্ন)-মহাভারতের ত্রয়োদশ পর্ক।]

অনুশাসন, -শাসনীয়, -শাসিতা, -শাস্তা, -শিষ্ট, -শিষ্টি
 অ 'অনুশাসক'।

অনুশিষ্ট বি শিষ্টের অনুগত (পরবর্তী) শিষ্ট; শিষ্টের শিষ্ট; প্রশিষ্ট।
 "শিষ্ট অনুশিষ্টক্রে দাতা বিষ্ণুস্তম্ভ ৩৭। ১৬৭; ৩০২।

অনুশীল ক্রি.বিং [অগ্র] পশ্চাৎ (পরে) শীল; পরে সম্বন্ধ। "আদৌ
 ঘটেতে দিয়া, পত্রিকা পরশিয়া, যুগয়ে দেন অনুশীল ১৫।

অনুশীলন ক্রী [অনু + √শীলি + অন (লুট্)-ভা] ১ অনুক্ষণ
 আলোচনা; সতত অভ্যাস। ২ অনুক্ষণ সেবন; সদা ভজন। "আমু-
 কুলান কৃষ্ণানুশীলনঃ ভক্তিরন্তমা (ভক্তিরসামৃতসিন্ধু)। ৩ অনুক্ষণ
 আচরণ (ত.বা)। ৪ পরিচয়। "কি ১৩২৮। ৫ (বাঙলায়; অগ্র)
 সতত ভোগ। "যায় ছুঃখের অনুশীলন, অমরক হই ভুবন, তোমার
 কৃপায় অনুকম্পা হ'লে না ৩৮২। —শীলনী বি, ক্রী অধীতবিষয়ের
 অভ্যাসার্থ প্রগম্বালা; যেমন, জামিতির অনুশীলনী (Rider)। —
 শীলিত বিং [+ ত (জ)-ধ্ব] পুনঃ পুনঃ আলোচিত; সতত অভ্যস্ত।
অনুশীলনী, -শীলিত অ 'অনুশীলন'।

অনুশোচ বি [সং অনুশোচন; অগ্র] ১ অনুশোচন, শোকপ্রকাশ।
 "তার প্রতি অনুশোচ কর কি কারণ ম ১৭৪; সব সংহারয়ে কাল, আশু
 পাছু মাত্র সার, অনুশোচ কর কি কারণ ২৯১। ২ মনস্তাপ, বিবাদ।
 "কি তোর অনাধা অনুশোচ কি কারণ ম ৩৩৯। [অনুশোচে—অনু-
 শোচন করে; ছুঃখ প্রকাশ করে। "মুনি বলে পাণ্ডুপুত্র অর্জুন বিহনে।
 অনুশোচে পক্ষী যেন পক্ষের কারণে ৥—ম ৪৫৮।]

অনুশোচক বিং [অনু + √শুচ + অক (তুল্)-ক; ক্রী -চিকা,]
 অনুশোচনকারক, অনুতাপী। —শোচন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা]
 ১ পশ্চাত্তাপ, অনুতাপ। "ইথে তব কি অনুশোচন হু ৫৮। আর মিছে
 অনুশোচন...অনুগ্রহ বিনে নাই মোচন না ৩৮২। ২ শোকপ্রকাশ,
 শোক। "তারানুশোচনঃ নাম বিশ্লেষিতমঃ সর্গঃ (গো.রা—কিঙ্কিকা-
 কাণ্ড)। —শোচনা ক্রী [+ √শোচি + অন (যুচ) + ক্রী আ (টাপ্)]
 অনুতাপ, পশ্চাত্তাপ। "গত কর্ণের অনুশোচনা নাই না ৬১২। অতীত
 বিষয়ের অনুশোচনা সী ৫৭। —শোচনীয় বিং [+ √শুচ + অনীয়
 (অনীয়)-ধ্ব] অনুশোচনীয়, অনুতাপযোগ্য। —শোচিত বিং [+ ত
 (জ)-ধ্ব, আদিকর্মে, বিকল্পে গুণ, পক্ষে 'অনুগুচিত'। —পা ১২.২১;
 ক্রী -তা] কৃতানুশোচনারত।

অনুশোচন, -শোচনা, -শোচনীয়, -শোচিত অ
 'অনুশোচক'।

অনুসংহিত বিং [অনু + √সংজ + ত (জ)-ক; বহু; ক্রী -জা] ১ সংযুক্ত,
 সংমিলিত, সংলগ্ন। "মন্দাকিনীপবিজ্রমেখলঃ চিত্রহুটম্ ম.চ ৪৬৬।
 ২ অবস্থিত। "হৃদি নিত্যানুসংহিতেন সীতাপোকেন তপাতে উ.চ ৪২।
 ম.চ ২৬৬। —সক পুং [+ অ (যঞ)-ভা] ১ সংযোগ, সংলগ্ন,
 সম্বন্ধ, সম্পর্ক। "নাসিকরোম্বনুসংহিতানাসিকম্ (ঋগ্বেদপ্রাতিশাখ্য)।
 ২ সদা সজ; সাহচর্য; অনুচর (টাকা)। "সানুসংহিতা কলাগাণি উ.চ
 ৬৬। ৩ প্রসঙ্গ, অনুসরণ। "মদনশিখী...অনুসংহিতভবঃ। —অমর
 ২১। ৪ কার্যকারণ-সম্বন্ধ। ৫ প্রসঙ্গ, অর্থাৎ এক উদ্দেশ্যে প্রবৃত্ত
 প্রত্যবে তৎসম্পৃক্ত অস্ত্র উদ্দেশ্যের সিদ্ধি। "যেমন, বিপ্রবধপ্রাশস্তিত্তের
 প্রত্যবে অবগোরগণকনিপাতনের প্রারম্ভিত্তিসিদ্ধি। ৬ একবাক্যে ঐক্য
 পদের অব্যর্থ অস্ত্র বাক্যে আকর্ষণ। "যেমন, 'কোথো বলকাপহতম'
 এই বাক্যে 'কোথঃ অপকৃতঃ' এইরূপ অর্থে 'অপহতঃ' পদের অনুসংহিত।
 ৭ (ভায়ে) পকারবয়ের উপনয়বাক্যস্থিত 'অয়ম্' পদের নিগমনবাক্যে
 অয়মার্থ আকর্ষণ। "যেমন, 'বহিষ্যাপ্যো ধুমঃ, ধূমবাঃকারম্' এই
 উপনয়বাক্যে 'অয়ম্' পদের, অতএব 'অয়ঃ বহিমান্'—এই নিগমন-
 বাক্যে অনুসংহিত। ৮ [+ অ-৭] দয়া, করুণা। "তু যদি কহসি করিয়া

অনুসংহিত। চৌরি পিরীতি হোয় লাখগুণ রজঃ—বি.প ৫০। ৯ (বাক্যরণে)
 হলত 'তমক' প্রভৃতি ধাতুর অনুসংহিত বর্গ। "পা ১.১.৪৭; ৭.১.৫২,
 ৬০, কাশিকা। —ক্রী (-ক্রি) বিং [অনুসংহিত + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে
 -১ব; ক্রী -ক্রি] ১ অনুসংহিতান, সংস্কৃত, সংলগ্ন। "রজসি যুগ্মানুসংহিত।
 —মাঘ ১৭.৫৭। ২ অবস্থিত। "মনু ৭.৫২। ৩ ব্যাপক, সদাপ্রসক্ত।
 "বিভূতানুসংহিত ভয়ম্ কি ৬.৩৫। ৪ সহচর, সঙ্গী। "যন্তানুসংহিত ইমে
 ভোগাদয়ো ভবন্তি (ভট্টহরি)। —মঞ্জরী বিং [অনু + √সংজ +
 অনীয় (অনীয়)-ধ্ব] অনুসংহিতীয়, যোজনীয়। "সাংখ্য ৭, তৎকোমুরী।

অনুসংহিত বিং [অনু + √সিচ্ + ত (জ)-ধ্ব] ১ অনুক্ষণ সিন্ধু।
 ২ পশ্চাৎ সিন্ধু। —ধেক পুং, —যেচন ক্রী [+ অ (যঞ), + অন
 (লুট্), -ভা] ১ অনুক্ষণ সেচন। ২ পশ্চাৎ সেচন।

অনুসংহিত (-ত্) ক্রী [অনু + √সংজ (স্ব) + কিপ্ () -ক-১ব;
 অনুসংহিতভোভাৎ (নিরুক্ত ৬.১২.৯)] ১ অষ্টাক্ষরপাদ ছন্দোবিশেষ।
 [ইহার সকল পাদের ৫ম অক্ষর লঘু, ঊষ্ঠ গুণ, এবং দ্বিতীয় চতুর্থ
 পাদের ৭ম লঘু। —পঞ্চমঃ লঘু সর্বত্র সপ্তমঃ দ্বিতুর্থয়োঃ। গুরু বঠং
 তু পাদানাং শেষেবনিয়মো মতঃ। "আইল নৃপবালিকা বাজিল
 করতালিকা। দোলত ফুলমালিকা সা মনসিজনালিকা ৥—বা.দ ১৩৮।]
 ২ (অনুসংহিতপাদের বর্ণসংখ্যামুসারে) আট (৮) এই সংখ্যা।
 ৩ [+ কিপ্-৭] বাকা, বাণী; সরস্বতী।

অনুষ্ঠাতব্য বিং [অনু + √স্থ + তব্য-ধ্ব; ক্রী -ব্যা] অনুষ্ঠেয়,
 আচরণীয়, কার্য। "এতদপি হুগুপ্তমুষ্ঠাতব্যম্। —হি ৩৬৬। —ষ্ঠাতা
 (-ত্) বিং [+ ত্ (তৃচ)-ক-১ব; ক্রী -ক্রী; ছান্দস] ১ অনুষ্ঠান-
 কর্তা, সাধয়িতা, কারক। ২ [+ ত্ (তৃচ) শীলার্থে -ক-১ব]
 অনুষ্ঠানশীল। "চাণক্যামতবিং তদনুষ্ঠাতা চ। —পঞ্চ ৫৬৬। —ষ্ঠান
 ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ আচরণ, সাধন, করণ। "তপোহনুষ্ঠানম্
 ৭ ৪৬৬। অস্ত্র নিত্যমনুষ্ঠানম্। —মনু ৭.১০০। ঞ্চামনুষ্ঠানম্ উ.চ
 ৫২১। ২ আরম্ভ। "সমুদ্রেন সহ বিগ্রহানুষ্ঠানং কার্যম্। —পঞ্চ
 ১৬৬৬। যজ্ঞবিশেষের অনুষ্ঠান সী ২। ৩ কার্যতঃ করণ; কাজে
 করা। "ধর্ম্মে ঐয়মনুষ্ঠানঃ কথ্যচিৎ তু মহাশ্রয়ঃ হি ১.১০৭।
 ৪ [+ অন-ধ্ব] শাস্ত্রদৃষ্ট কর্ম; ধর্ম্মকর্ম। "নিত্যত্ব উ.চ ১৮। ম.চ
 ৪.৩৩। অনুষ্ঠানৈর্ধনৈহীনাঃ। —পঞ্চ ২.১০২। ৫ কর্মমাত্র। "তদনুষ্ঠান
 হি ৩৬৬। —ষ্ঠিত বিং [+ ত (জ)-ধ্ব] ১ আচরিত, নিষ্পাদিত,
 কৃত। "মনু ১০.৯৭। স্বস্থিত রঘু ৩.১২; "দেবকার্য ১২.১০৩।
 ২ সম্ব্যত। "বিক্রিয়ায়ে ন কল্পন্তে সন্ধাঃ সদনুষ্ঠিতাঃ কু.স ৬.২৯।
 ৩ আরম্ভ। "উত্তীর্ণঃ ন যুক্তঃ হি তাজ্জঃ কার্যমনুষ্ঠিতম্ গো.রা
 ৪.৬১.৫৯। ৪ [+ ত-ক] আশ্রিত। "মনু ১০.১২৭। যে জিবর্গ-
 মনুষ্ঠিতাঃ মহা ১৩.৩১.২২। —ষ্টেয় বিং [+ য (যৎ)-ধ্ব; ক্রী -য়া]
 আচরণীয়, সাধ্য, কার্য। "রা ৪.৭.২০। —য় ক্রী কর্তব্য কর্ম; কার্য।
 "বিদর্ভগতমনুষ্ঠেয়ম্ মা.মি ৫৬৬। [অনুষ্ঠানশরীর—(সাংখ্যে) লিঙ্গ-
 দেহ, স্থলশরীরহ কর্মময় দেহ।]

অনুষ্ঠাতা, -ষ্ঠান, -ষ্ঠিত, -ষ্টেয় অ 'অনুষ্ঠাতব্য'।

অনুষ্ঠান বিং [ন উক্, ন.ত; ক্রী -ঞ] ১ উক্তিন্ন, গীত, গীতল। "রঘু
 ১২.৬২। অনুষ্ঠানি...অদভিঃ মনু ২.৬১। ২ ঈদৃশ্য, অলোক।
 "বপুঃ মাঘ ৯.৩। ৩ কার্যতঃপরতাহীন, অলস, জড়। —ক পুং
 গীতসম্পর্ক। —ক ক্রী উৎপল।

অনুসংহিত বিং [অনু-সং + √যো + ত (জ)-ধ্ব] সমাবৃত্ত
 প্রচ্ছাদিত। "একব্রাহ্ম" মহা ১১.২৪.৭।

অনুসংহিত বিং [অনু-সং + √ধা + ত (জ)-ধ্ব] ১ কৃতানুসন্ধান।
 ২ অনুসৃত, অধিত, যুক্ত। "বাক্যমর্থদ্বানুসংহিতম্ গো.রা ৫.৪৭.২১।
 অহিংসা...সর্বদ্বানুসংহিতা মহা ১৩.১১৪.১৯।

অনুসঙ্গী বিং ['সঙ্গী'র অনুসরণে 'অনুসঙ্গী'; সং অনুসঙ্গী] অনুসরণ, সহচর, সঙ্গী। "হারে হারী ছিল অনুসঙ্গী যারা ব.প ৫২৭। অনুসঙ্গী বীরগণ সহিত মন্ত্রণা।—হেম ১৪৯।

অনুসম্ভতি স্ত্রী [অনু+সম্+√ভূ+তি (ভিন্)-ভা] অবিক্লেদ, অবিরাম। "পাতী (শর) মাঘ ২০.১১।

অনুসন্ধান স্ত্রী [অনু+সম্+√ধা+অন (লুট্)-ভা] ১ অন্বেষণ। ২ চিন্তন, বিমর্শন, সমীক্ষা। ৩ নির্ধারণ। "ধর্মফলানুসন্ধান সা.দ ১৬। ৪ লক্ষ্যীকরণ। ৫ অনুক্রমে স্থাপন; সংবিধান, ব্যবস্থাপন।—সন্ধানী (-নিন্) বিণ [°ন+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব; স্ত্রী -নিনী] ১ অনু-সন্ধানবান্, অন্বেষণকারক। ২ (বাঙলায়) যে সব বিষয়ের খবর রাখে; খোঁজখবরে পাকা। "বেগীবাবু অতি-অনুসন্ধানী—পূর্বকথা সকলই জানেন আ.হু ১৬।—সন্ধিত্ব বিং [+√ধা+স (সন্)+উ-ক; স্ত্রী -স্ব] অনুসন্ধান করিতে ইচ্ছু; অন্বেষণেচ্ছু। "স্বামী স্বয়ংও...অনু-সন্ধিত্ব না হইলে উহা দেখিতে পান না পা.প্র ১৭।—সন্ধেয় বিণ [+য (যং)-ঋ; স্ত্রী -য়া] ১ অনুসন্ধানার্থ, অন্বেষণীয়। ২ চিন্তনীয়। "পুরাতনকথা অনুসন্ধেয় কু.স ১.২১, মল্লিনাথ।

অনুসন্ধানী, -সন্ধিত্ব, -সন্ধেয় ত্র 'অনুসন্ধান'।

অনুসম্প্রাপ্ত বিণ [অনু+সম্+প্র+√আপ্+ত (জ)-ক, -ঋ; স্ত্রী -স্তা] উপস্থিত, উপাগত।

অনুসন্ন বিণ [অনু+√হ+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -রা] পশ্চাদ্গামী, অনুযায়ী।—র পুং অনুসন্ন, সহচর। "কুজা খোড়া অক্ক ধাইল অনুসন্ন কু.উ ২৭২।

অনুসন্ন সর্গ [সং অনু+√হ+প্রা√অনুসন্ন (হে)>বা√অনুসন্ন; হি, ঠ, ঙ√অনুসন্ন] অনুসরণ করা। "শৈশব কাল ধরি, তুমি পাদ অনুসরি, অবহ অধিক অনুগতি শ্রী.ম ৮৪। [অনুসরী ('অনুসরি'—সাধু)—অনুসরণ করিয়া। "শ্রী.কী ৩৫৮।]

অনুসরণ স্ত্রী [অনু+√হ+অন (লুট্)-ভা] ১ অনুগমন, পশ্চাদ্গমন। "তদনুসরণক্রম, কনকহুত্ম" (হি)। ২ লক্ষ্যপূর্বক গমন। "ক্রন্দনানুসরণং ক্রিয়তাম্।—হি ৩৬৩। ৩ উপরোধ, আবরণ। "ইন্দোঃ...অনুসরণক্রিষ্টকালোঃ উ.মে ২৩। ৪ অনুবর্তন। "সদৃশানু" (সা.দ)। ৫ সদৃশীকরণ (ত.বা)।—সার বিণ [+অ (অণ)-ক; স্ত্রী -রী] অনুসারী। "বিলানুসারমার্গ।—পঞ্চ (S.W.)। [সমাসে উত্তরপদ]।—র পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অনুসরণ, অনুগমন। "মার্গানুসারেণ গতা রা ২.৪৭.১৩; রথমার্গানুসার ১৪। ২ অনুরোধ, অনুবর্তন। "ধর্মশাস্ত্রানুসার যাজ ২.১। কলং কদ্বানুসারতঃ হি (S.W.)। শকাহু শ ৭১৬। এমত কৃষ্ণের লীলা করি অনুসার। শ্রীপতি খেলেন নিত্য মনে নাহি আর।—ক.চ ২১৩। ৩ পশ্চাদ্ধাবন। "ব্যাখ্যানু-সারচকিতা হরিণী মৃ ১.১৭। ৪ নিরূপণ, অনুসন্ধান, আবিষ্করণ। "(অধিকরণিকঃ) কপটানুসারকুশলঃ মৃ ৯.৫। ৫ [+অ-ঋ] শাস্ত্রো-দিত সমাচার (মেধাতিথি); শাস্ত্রোক্তবিধান। "মহু ৮.১৫২। ৬ আচার, পদ্ধতি, রীতি। ৭ ফল, পরিণাম (M.W.)।—সারণী স্ত্রী [√সারি+অন (যৃচ্)+স্ত্রী আ (টাপ্)] অনুসরণ। "তন্মাং পলাময়ানানঃ কুর্য়ান্ নাভানুসারণাম্ (শান্তিপর্ব)।—সারী (-রিন্) বিণ [অনু+√হ+ইন (গিনি)-ক -১ব; স্ত্রী -রিনী] ১ অনুসরণশীল অনুযায়ী। "বুদ্ধিবোদানুসারিণী; সা বনবাসানুসারিণী রা ২.৪৫.২৪। বায়ুমাগাহু গো.রা ৫.৫৩.২২। যুগাহু শ ১.৬। কুদিতাহু রমু ১৪.৭০। ২ অনুরোধী, অনুবর্তী। "কুপমাহুসারি চ ধনম্।—পঞ্চ ১.৩০.১। ৩ অন্বেষী, অনুসন্ধানপর। "জিহাহু মহু ৭.১০.২; পঞ্চ ১.৭০। ৪ ব্যবহারী, ব্যবহারকারী। "বখাশাস্ত্রানুসারী মহু ৭.৩১। ৫ অনুকূলগামী, অনুবাতপ্রসারী। "পরিস্রবঃ গবনানুসারী (পশুস্রাব)।

[সমাসে উত্তরপদ]। ৬ অনুগামী। "অনুসারিণাম্ (ব্রহ্মবাদিনাম্) রা ১.৩১.১৭। [অনুসারে (অনুসার+এ; সং অনুসারেণ)— ১ অনুসরণপূর্বক, অবলম্বনে। "নিজার আছেন প্রভু যোগ-অনুসারে ব.প ৮২১। ধর্ম-অনুসারে সী ২০। ২ উদ্দেশ্যে, অপেক্ষায়। "স্বামীর জীয়ন্তে ভাৰ্য্যা আগে যদি মরে। পঞ্চ চাহি থাকে ভাৰ্য্যা স্বামী-অনুসারে।—ম ৫২। ৩ উদ্দেশ্যে, প্রয়োজনে, নিমিত্তে। "পুশ-অনুসারে, পাঠাইল মোরে ম ৪৮০। ভিকার অনুসারে, কিরেন ঘরে ঘরে ক.চ ২৩। শ্রী.মা ২১৪। ৪ প্রসারণপূর্বক। "বুকে বাণ বাজিয়াছে কথা নাহি সরে। জল দেহ বলে মূনি হস্ত-অনুসারে।—কৃ ৩৬।]

অনুসার, -সারণী, -সারী, -সারে ত্র 'অনুসরণ'।

অনুস্ময়ে [অনুসময়ে; অপ্র] ঠিক তখন। "বৈকুণ্ঠে বসিয়াছিল বিলোকনাথ। অনুস্ময়ে আসন টলিল অকস্মাৎ।—শ্রী.মা ১৬৯। **অনুস্মৃত** বিণ [অনু+√স্মি+অক (গুল)-ক; স্ত্রী -চিকা] ব্যঙ্গক, ত্রোতক, জ্যাপক।—হৃদন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] বাঞ্ছন, ভোতন, শ্রকটন, আবিষ্করণ।

অনুস্মৃত বিণ [অনু+√স্মি+ত (জ)-ঋ; স্ত্রী -তা] অনুবাত, কৃতানুসরণ।—স্মৃতি স্ত্রী [+তি (ভিন্)-ভা] অনুসরণ, অনুগমন, অনুবর্তন।

অনুসেবী (-বিন্) বিণ [অনু+√সেব্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -বিনী] আচরণশীল, কারক। "কুরকস্মানুসেবিনী রা (S.W.)।

অনুস্মরণ স্ত্রী [অনু+√স্মি+অন (লুট্)-ভা] পুনঃপুনঃ স্মরণ; অনুচিন্তন। "ঈদম্ গো.রা ৬.৮২.১৩৪।—স্মৃতি স্ত্রী [+তি (ভিন্)-ভা] ১ সর্গ 'অনুস্মরণ'। ২ অনুস্মরণচিন্তন।

অনুস্মৃত বিণ [অনু+√স্মি+ত (জ)-ঋ; স্ত্রী -তা] ১ অনুক্রমে স্মৃতিবদ্ধ; অনুস্মৃতি। ২ সত্যতদবদ্ধ, সদাসংলিষ্ট। "শ্রকুপ্তবৎ সর্কানুস্মৃতা (রঘুনন্দন)। মৌভাগ্যগর্বেষের মধ্যে আর একপ্রকারে তদীয়তা ভাব অনুস্মৃতে দেখা যায় পা.প্র ২১; তদীয়তা মদীয়তা ভাব কাপড়ের টানাপড়েনের স্তায় এমনি পরস্পর অনুস্মৃতে যে, তাহাদিগকে পৃথক্ করিয়া লওয়া নিতান্ত অসাধ্য ২২।

অনুস্মান পুং [অনু+√স্মি+অ (ঘঞ)-ভা] অনুস্মরণধ্বনি, অনুস্মরণ, প্রতিধ্বনি। "সা.দ ৪.৬। কা.প্র ৪.৭।

অনুস্মার পুং [অনু+√স্মি+অ (ঘঞ)-ঋ; (অনুস্মৃত্যতে পশ্চাৎ) স্বরবন্ড উচ্চারণে ইতানুস্মারঃ (তৈ ১.১৮); স্বরকে (স্বরকে) অনুগত, প্রা.স (ত.বা); 'অনুস্মার' অসাধু। যাহা পরাৎ স্বরবন্ড উচ্চারিত হয়, অথবা যাহা স্বরাজ্যে উচ্চারিত হয়; বিন্দুরূপ বা বিন্দুরেখারূপ (ঃ) বর্ণবিশেষ। "মোহনুস্মার পা ৮.৩২.২৩। অনুস্মার [ধৃতপাঠ 'অনুস্মার'] বিসর্গের ঘটাঃ অনুস্মার ধ্বনেশর নহে (রাজা ও রাণী)। [অনুস্মার ব্যঞ্জন-বর্ণ, কিন্তু অকারের স্তায় ব্রহ্ম। ইহার উচ্চারণে হ্রস্বস্বর ঈৎ সংযোগ করিতে হয়। ইহা অনুনাসিক (তৈ ১.৩৪; ২.১৯)। ইহা যে স্বরের পরে থাকে, তাহারই উচ্চারণস্থান ইহার উচ্চারণস্থান। ইহা অবোণবাহ বর্ণ। ইহার সংযোগে বর্ণ গুণ হয়।]

অনুস্মরণ স্ত্রী [অনু+√স্মি+অন (লুট্)-ভা] রূপ বেশ ভাষা প্রভৃতির তুল্য আবিষ্করণ; অনুস্মরণ, সদৃশীকরণ।—হার পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ সর্গ 'অনুস্মরণ'। ২ গ্রহণ, স্বীকরণ। "সা.দ ১০.৯১।—হারক বিণ [+অক (গুল)-ক; স্ত্রী -রিকা] অনুস্মারক। "মুতঃ...যুগগতানুস্মারকম্ (অ.চি)।—হার্য বিণ [+য (ণাৎ)-ঋ] অনুস্মরণীয়।

অনুস্মারক, -হার্য ত্র 'অনুস্মরণ'।

অনুস্মারক, -স্মারক পুং হিরণ্যকশিপুর তৃতীয় পুত্র। "গো.রা ৪.৩৯.৬। মহা ১.৩৫.১৮।

অনুস্মৃত বিণ [অনু+√স্মি+ত (জ)-ঋ] পশ্চাৎ কথিত; পুনরুক্ত,

পুনর্ভূত (পাঠ)। —জু জী, —জি জী [+ত, -তি (জিন্), -ভা]
পশ্চাছতি, পুনরুতি। “মুনবোধ ২০২; ২১১।

অনুভাষ্য বিণ [অন্ + √ব্ + আন (কানচ)-ক, অতীতে; নিপা-
তিত, পা ৩.২.১০২] যিনি বৈদের অনুবচন করিয়াছেন; সাক্ষ্যবোধোতা
(কুচক), সাক্ষ্যবোধপ্রবক্তা (মলিনাথ)। “যোহনুচান: স নো মহান
মহা ৩.১৩৩.১২। মনু ২.১৫৪, ২৪২; ৫.৮২। কু.স ৬.১৫।

অনুভূ বিণ [ন উৎ, ন.ত; জী -ঢ়া] ১ অ-কৃতবহন। ২ অপরিণীত,
অবিবাহিত। “অনুভূ জ্যোষ্ঠে অকো ৫৫ (ব্রহ্মবর্ণ)। অনুভূ অমুজা
জী ১৮। —চা জী অপরিণীতা জী। “অভাতা সা.দ ৩.৪৪।

অনুভূতি বিণ [অন্ + √ব্ + ত (জ)-র্ষ] ১ পশ্চাৎ কথিত; পুন-
রুক্ত, অনুক্ত। ২ অনুবৃত্ত কথিত। ৩ কৃতান্তবাদ, তুল্যার্থক ভাবান্তরে
লিখিত (পুস্তকাদি)।

অনুব্রুদে পুং [অন্-উৎ + √দিশ্ + অ (ঘঞ)-ভা] পশ্চাদ্ উদ্দেশ;
পুনঃকথন। “সা.দ ১০.৭২।

অনুব্রু বিণ [ন উন, ন.ত, জী -না; ছান্দস] ১ উনভিন্ন, অহীন, অনুন,
সদৃশ। “ইমামনুনাঃ সুরভেরবেহি রঘু ২.৫২; বৃন্দাবনে চৈত্রেরখানুনে
৬.৩৭; “সার ১৮.১। ২ অধিক। “উপৈরনুনাং (সৃষ্টিম্) রঘু ৬.৩৭।
৩ মহান, অতিশয়। “অনুব্রুদে: (তন্ত) রঘু ১০.১। ৪ অনুন, হুল।
“কঙ্কর কি ১৪.৪০। ৫ মহান, বিশাল। “অনুনৈ: প্রৈকৈ: মাঘ ৪.১১।
৬ পরিপূর্ণ, সমগ্র, অখণ্ড। ৭ অত্যন্ত, অতিশয়। “ওকনিতবঃ
সা.দ ৩.৬৩।

অনুপ বিণ [অন্গত অণ্ যে স্থানে, বহব্রী, সমাসান্ত ‘অ’ অণ্ > উপ্,
পা ৫.৪.৭৪; ৬.৩.৯৮; (ছান্দস) ‘অনুপে’—নিরে দেশে কলশে (ঋগ-
বেদ ৯.১০.৭.২)] যে স্থানে জল অনুগত; অনুগতাদক (কুচক), জল-
প্রায়, জলবহল, প্রায়জলময়। “অনুপো দেশ: (সি)। সাগরানুপদেশে
গো.রা ৫.১৫.৫৫। মনু ৭.১২২। —প পুং; জী ১ জলপ্রায় দেশ; জল-
বহল স্থান। “শৈলসাগরানুপ গো.রা ৬.৩৯.২১। হি ৩.৮৪। সাগরা-
নুপবাসী মহা ২.২৬.৯। ২ নদীতীর। “গোমতীঃ গোযুতানুপামতরং
রা ২.৪৯.১০। —প পুং ১ [বহব] দেশবিশেষ। “রাজ।—রঘু
৬.৩৭। ২ (অনুপবাসী) মহিব।

অনুরূপ বিণ [ন উরু বাহার, ন.বহব্রী; জী -রু] বাহার উরু নাই; উরু-
হীন। —রু পুং বিনতার জ্যোষ্ঠ পুত্র গরুড়ের অগ্রজ অরুণ। “সারথি
মাঘ ১.২। [অকালে ডিম্বভজ্য হেতু ইহার উরুপ্রভৃতি অথন্তন দেহভাগ
অপরিপুষ্ট ও বিকৃত হয়। সেই হেতু ইহার নাম ‘অনুরূপ’। জন্মের পরেই
আকাশে উঠিয়া, ইনি স্বর্গারথে আসন গ্রহণপূর্বক সারথী স্বীকার করেন।
এই হেতু স্বর্গে ‘অনুরূপসারথি’ (মহা ১.১৬.৬ অধ্যায়। ম ৮)। “সারথি
(বিণ)—অনুরূপ বাহার সারথি; স্বর্গা।]

অনুর্দ্ধ বিণ [ন উর্দ্ধ, ন.ত; জী -র্দ্ধ; “ভাস্ (ঋগবেদ)] ১ উর্দ্ধভিন্ন,
নিম্ন, নীচ। ২ (বাঙলায়) বাহা হইতে উর্দ্ধ নাই, অত্যাচ্ছ, অতিমহান।
“অসম অনুর্দ্ধ যার অপার মহিমা ভ.প্র ১৬৫। [অনুর্দ্ধ কাল—কোন
নিরাপিত কালের অনধিক কাল।]

অনুর্দ্ধসমান বিং বাহার কেহ উর্দ্ধ (উপরিস্থ) বা সমান (তুল্য) নাই;
শ্রেষ্ঠতম ও অধিতীর। “ব্রহ্ম শব্দে মৃধা অর্থে কহে ‘ভগবান্’। চিটমধা-
পরিপূর্ণ অনুর্দ্ধসমান—চৈ.চ ৩৫।

অনুজু বিণ [ন জু, ন.ত; জী -জু, -জী; ছান্দস] ১ জুভিন্ন, বহু।
২ কুটিল, ধূর্ত। “মনু ৪.১৭৭। ৩ কুটিল, গর্হিত। “অনুজুপায়াঃ
পার্বদ পা ৫.২.৭৫, কাশিকা। ৪ কুপখগামী, কপাচার। “গো.রা
৪.১৬.৩৬।

অনুজ বিণ [ন ঋণ বাহার, ন.বহব্রী; জী -পা] ১ ঋণশূন্ত, অঋণী। “রা
২.৫৫.৩। শ ১ইট। রঘু ১২.৫৪। ২ ঋণগ্রহণকৃত। অ ‘ঋণ’ (২)। “মনু

৬.৯৪; ৯.১২৬। [“তা, “ব—ঋণশূন্ততা। ““তাদর্শে রা ২.৯৫.১৭;
“ত ১১২.৬। রঘু ৮.৩০।]

অনুগী (-গিন্) বিণ [ন ঋণী, ন.ত; জী -গিনী] সর্ষ ‘অনুগ’। “মহা
৩.৩১২.১১৫।

অনুত বিণ [ন ঋত, ন.ত; জী -তা; ‘অনুতেতির্ভচোভি:’ (ঋগবেদ)]
অসত্য, মিথ্যা। বিণ ‘ঋত’। “সময়ঃ নানুতং কার্য: রা ২.১২.৪৪।
প্রিয়ঞ্চ নানুতং জয়াং মনু ৪.১৩৮। অনুতকথনে বল কে উৎসুক হয়
স.শ ৯২। অনুতাচার-নিবন্ধন পা.প্র ১৪২। —ত জী ১ অসত্য,
অসত্যভাষণ, মিথ্যাবাক্য। “সত্যানুতে।—ঋগবেদ ৭.৪২.৩। ঋতানুতে
মনু ১.২২; পশুতে, গবানুতে, অশ্বানুতে, পুরুষানুতে ৮.৯৮; ভূমানুতে
৯২। ন নর্যমুতং বচনং হিনতি ন জীষু রাজন ন বিবাহকালে। প্রাণীভায়ে
সর্বধনাপহারে পঞ্চান্তাত্তাহরপাতকানি ৥—মহা ১.৮২.১৬। ২ বাহা
ঋত (উচ্ছিন্ন) নহে; কুবি। “অনুতং কুবি (অকো)। হিংসাদৌষ-
প্রধানত্বানুতং কুবিরুচ্যতে (অ.টী)। ৩ অনুতবৎ অন্তত। “মনু ৯.১৮।
—তক বিণ মিথ্যাবাদী। “লুকা অনুতকশ্চৈব তিগ্নে জায়ন্তি ভারত
(ভীষ্মপর্ব)। [“ময়—অনুতপ্রচুর, মিথ্যাবাদপূর্ণ। ““বাঙমধু শ ৫ইঃ]

অনুভী (-ভিন্) বিণ [অনূত+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -ব; জী
-ভিনী] বাহাতে অনুত আছে; অসত্যবচন (রা.টীকা), মিথ্যাবাদী।
“রা ১.৬.১৪। মনু ৪.২১৪। যাজ্ঞ ১.১৬৫।

অনুভূ পুং [ন ঋত, ন.ত] ১ ঋতভিন্ন কাল; ঋতকালভিন্ন সময়। “মনু
৫.১৫৩। ২ অসময়, অকাল। “অনুভূ চাভ্রদর্শনে মনু ৪.১০৪।

অনুশংস বিণ [ন.ত; জী -সা] অনিশ্চয়, সদয়। “রা ২.৩২.৭।

অনেক বিণ [ন এক, ন.ত, বহুবচন; জী -কা; বৈদিক] ১ বহুসংখ্যক,
বহু। “শতসহস্র রা ২.৯.৫৬। অনেকানি সহস্রাণি মনু ৫.১৫৯। “বাহু-
দরবন্ধনৈঃ গী ১১.১৬। রঘু ১৭.৪। “সংশয়োচ্ছেদি (হি)। “বিজয়ী।
—পঞ্চ ৩.৮; “যুদ্ধবিজয়ী ১০। অনেকের পতি তেঁই পতি মোর বাম
ভা.চ ২৫৪। অনেক খরিদদারে কসে হাট, অনেক পড়েতে হয় না
পাঠ; অনেকের মৃত্যু হয় অনেক লোভে দা ৭৮৩। ২ বহুসংখ্যক, দুই।
“জ, “প, “শক। ৩ বিভিন্ন, পৃথক্। “পিতৃক। যাজ্ঞ ২.১২৩।
৪ প্রভূত, প্রচুর, সমধিক। “চাটুপরা।—পঞ্চ ৫ইঃ। অনেক
আশাতে হয় ঝক্কি, অনেক কৌদলে ছাড়ে লক্ষী, অনেক আদরে
অহঙ্কার বাড়ে দা ৭৮৩। অনেক চিন্তার পর করিলাম স্থির ন ৪৬৮।
৫ [ন এক বাহার, ন.বহব্রী] বাহার একই নাই; একইহীন, বহুসংখ্যক,
নানা। “অনেকমস্তপদার্থে পা ২.২.২৪। অনেকশৈকধা সামান্য সা.দ
১০.৪। অনেকমাত্রিত: লিঙ্গম্ (সাংখ্যকারিকা)। আটকোছনেক:
যাজ্ঞ ৩.১৪৪। —ক বি (বাঙলায়) ১ প্রচুর, বহু প্রব্যাতি। “অনেক
দিয়াছে নাথ, আমার বাসনা তবু পুরিল না।—রবীন্দ্র। ২ বহুলোক,
কেহ কেহ। “কথা শুনিয়া দর্শকমণ্ডলী এবার আর জয়ধ্বনি করিল না
—অনেকে বিষয় হইল—অনেকে বলিল ‘কবুল’ ব.প্র ৪৯৯। [“কাল
—প্রচুর সময়; বহু মাসবর্ষ—প্রভৃতি। “টা—১ অধিকাংশ, বেশীভাগ।
“নদীতে জমির অনেকটা ভাঙ্গিয়াছে। ২ বহুপ্রকারে বা বিষয়ে; প্রায়।
“অনেকটা একরকম। অনেকটা ভাল। “বার—বহুবার, বারংবার।
অনেকানেক (অপ্র)—বহুসংখ্যক। “অনেকানেক সহচর ব.প্র ১৩।
অনেকানেক সুবোধ...বাক্তি পা.প্র ১৪২; ১৬৯। অনেকানেক ধনশালী
(পঞ্চসংগ্রহ—দীনবন্ধু-২২)। “মত (অপ্র) বহুপ্রকার, নানাবিধরক।
“অনেকমত চিন্তা করিয়া স্থির করিলেন কৃ.চ ৫২।]

অনেকচিত্ত জী [কন্মধা] বহুসংকল্প, অনেকমনোরথে প্রবৃত্ত চিত্ত
(গী. টীকা)। “বিক্রান্ত গী ১৬.১৬। [“মত—বাহার মত অনেকচিত্তে
যায়; যে অনেকের কাছে মত ব্যক্ত করে। “হি ৪.৩৫।]

অনেকজ পুং [“ক + √জন্ + অ (ড)-ক; উ.উ] বিদ্যাত; পক্ষী।

অনেকপ পুং [অনেক + ১/পা + অ (ক)-ক; উত] যে অনেক (মুখ শুও এই দুই) দ্বারা পান করে; বিপ, হস্তী। “বহুতরানেকপদর্শন রঘু ৫.৪৭। মাঘ ৫.৩৫।

অনেকমুখ বিণ বহুব্রী; স্ত্রী -খা, -বী] ১ বহুমুখ, অনেকবক্ত। ২ বহু-দিগমুখতা, পৃথগ্ভূত, বহুলীভূত। “বলানি...অনেকমুখানি ভট্ট ২.৫৪।

অনেকরূপ বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -পা] ১ যাহার বহুরূপ; নানাকৃতি। “বেদান্তেনেব নৃপনীর্তিরনেকরূপা।—পঞ্চ ১.৪৫২। ২ নানাপ্রকার, বিবিধ। “পঞ্চ ১.৪৫২। ৩ অব্যবস্থিত, পরিবর্তনশীল। —প পুং বহুরূপ পরমেশ্বর; বিষ্ণু।

অনেকশফ বিণ [অনেক শফ যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -ফা, -কী] যাহার দুই খুর; খণ্ডিত-খুর (পশু)। “পা ১.৩.৭৩, কাশিকা।

অনেকার্থ বিণ [অনেক অর্থ যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -র্থী] ১ নানার্থক (শব্দ)। “সাদ ২.১৪। ২ যাহার অর্থ ‘অনেক’; ‘অনেক’ পর্যায়স্ব (‘বহু’-প্রভৃতি শব্দ)। ৩ বহুপ্রয়োজন। —র্থ পুং [কর্মধা] ১ বহু প্রয়োজন। ২ নানা অভিধেয়।

অনেকাশ্রিত বিণ [অনেককে আশ্রিত, দ্বিত] ১ বহুগত, বহুনিষ্ঠ (সংযোগাদি গুণ)। “ভাষাপরিচ্ছেদ ৮৯। ২ সামান্য, সাধারণ।

অনেকাঃ (-হস্) পুং [(ন ইচ্ছতে, ন+হন+অহন পূর্বোদয়াদিহাং হন্থানে এহাদেশঃ, সৌ কৃতে অনঙাদেশঃ)।] কাল, সময় (অ.কো)। “তদ্ব্যুত্তাভিকে যোহিচ্ছিত্রানেহঃ প্রতীক্ষিণঃ। রাজতরঙ্গিণী।

অনৈক্য ক্রী [ন একা, ন.ত] ১ একত্বের অভাব; বহুত্ব। ২ একতার অভাব; অনৈকমত্য, অছোয়াবিরোধিতা।

অনৈতিক বিং নৈতিকভিন্ন, অনিষ্ঠাবান, নিষ্ঠাহীন, ধর্মহীন। “(অনৈতিক) কণ্ঠীতিলক-হীন হইল অমনি—ভ.প্র ৪২৭।

অনোআন বি [সং অন্মান; তু ‘অনোচিত’; বৈষ্ণবসাহিত্যে] অমত্তব, বোধ, জ্ঞান। “উরপর কমল. পাণি অবলম্বনে. দূর করল অনোআন গো ১৭৭।

অনোচিত বিং [সং অমুচিত; অপ্র] অযুক্ত, অছায়া। “মহাপ্রভু জীতৈতন্ম নিন্দে অনোচিত ভ.প্র ২০৭; ২৩৪। অনোচিত হয় তোণে চুলে ধ’রে নিতে চ.বি ১২৫।

অনোচিত্য ক্রী [ন উচিতা, ন.ত] ১ উচিত্যের অভাব; অযুক্ততা, অছায়াত্ব। “উচিতা-অনোচিত্য-বোধ পা.প্র ৬৭। ২ (অলকারে) রসামূল্যসামগ্রীরাহিত। “সাদ ৩.২৬২; ২৬৪। ৩ অর্থগত রসাপ-কর্ষক দোষবিশেষ; অমুচিত্যার্থতা দোষ (কাবিনির্ঘর)।

অনোদার্য্য বি [ন উদার্য্য, ন.ত] উদার্যের অভাব; অমুদার্য্যতা, লঘুচিত্ততা, চিন্তের নীচতা। পা.প্র ৩৩।

অনোদ্যতা ক্রী [ন উদ্যতা, ন.ত] ১ উদ্যতের অভাব; অমুদ্যতাব, নব্রতা। ২ গম্যরূপ (মলিনাথ), অকোভতা, শান্ততাব। “উপেতি... নদীরনোদ্যতাম্ কি ৪.২২।

অনৌরস বিণ [ন ঔরস, ন.ত; স্ত্রী -সী] ঔরসভিন্ন, ঔরসপুল্ল-ব্যতীত (পুল্ল—দন্তকাদি)। “বিষ্ণু ২২.৪২।

অন্ত ১ বিণ [১/অম্ গতি+ত (তন্)-ক, উ ৩.৮৬; স্ত্রী -স্তা] ১ সমীপবর্তী, অস্তিক। “গ্রামবিবীতান্তে ক্ষেত্রে যাজ্ঞ ২.১৬৫। ২ রম্য, মনোহর। “মেঘান্তঃ (নিতম্বাঃ) মাঘ ৪.৪০। পরিণতফলশ্রামজঙ্ঘ-বনান্তঃ (দশার্ণাঃ) পুমে ২৪। ৩ অবসিত, সমাপ্ত (বৈজয়ন্তী)। ৪ জঘন্ত, অস্ত, চরম, পশ্চিম। [এই অর্থে ‘অন্ত’ শব্দ পুংলিঙ্গ ও স্ত্রী-লিঙ্গ; স্ত্রীতয়াঃ ‘অন্তঃ’ ঘটঃ, অন্তঃ গৃহম্, অন্তঃ অন্তঃ বা স্ত্রী—এইরূপ প্রয়োগ সাধু (ত্র ‘ভরত-কৃত অ.প্র)। ‘অবসিত’ অর্থেও ‘অন্ত’ শব্দের এই নিয়ম—‘অন্তোহ্যাবসিতে’ (বৈজয়ন্তী)।] ৫ অধাবসিত। ৬ অপ-কৃষ্ট, অধম। ৭ কনিষ্ঠ (A.)। —ত পুং [+ত-ভা; Cf., Gr. anti; L. ante; Ger. Ende; Gothic—andis; Swedish—anda; E. end] ১ নাশ, ক্ষয়, লয়। “ওষধাঃ কলপাকান্তাঃ মনু ১.৪৬; প্রাণান্তঃ দন্তম্ ৮.৩৫২। কলহান্তানি হর্ষণানি কুবাকান্তঃ চ সৌহৃদম্—পঞ্চ ৫.৭২। গী ১০.৩২। মাতঙ্গের করিলেক অন্ত কু ১২৬। ম ১০.২২। কয়ল জীউ অন্ত জা ২৩৫। ২ [পুং, স্ত্রী—বৈজয়ন্তী] মরণ, শরীরত্যাগকাল। “বোগেনান্তে তমুতাজাম্ (রঘুগাম্) রঘু ১.৮; তদন্তে ২.৪৮। অন্তে নরকে গমন ম ৪; অন্তে স্বর্গে যায় ৫১। ৩ সংহার, প্রলয়, লয়হান (গী.টীকা)। “অহম্...ভূতানামন্ত এব চ গী ১০.২০। ৪ নির্গম, বাধাত্যাগ (গী.টীকা)। “উভয়োরপি দৃষ্টোহন্তঃ গী ২.১৬। ৫ অবসান, সমাপ্তি। “সেকান্তে রঘু ১.৫১। যুগসম্রাট মনু ১.৭৩। ব্যসনানি দুঃখানি মনু ৭.৪৫। অচ্চ কান্তঃ কৃতান্তো বা দুঃখশান্তঃ করিষ্যতি (উত্তট)। অশৌচান্তে পৌষমাস শ্রী ১৪৫। ৬ [+ত-ধ্] পর্য্যন্ত, সীমা, অবধি। “সাগরান্তা মহী গো.রা ১.৫.১। ফলোদয়ান্ত কু.স ৫.৬। উদকান্ত শ ৪.৩.৬। আলোকিতঃ খলু রমণীয়ানামন্তঃ (কামধরী)। এতদন্ত মনু ১.৫০। মাধব নিকরণ অন্ত বি.প ১৬২। শ্রাম নিকরণ অন্ত জা ২৩৫। আয়ুর...অন্ত-ওর ম ৯৫০। ৭ পার। “শ্রুতস্ত যাদয়মন্তমর্ভকঃ রঘু ৩.২১। বিদ্যান্ত হি ৩.১১৬। ৮ [পুং, স্ত্রী] শেষ, প্রান্ত, অন্ত্যভাগ। “কেশান্ত, নিশান্ত, পক্ষান্ত, ব্রহ্মান্ত, বোদান্ত, মাসান্ত। দিনান্তরম্য।—কুত ১.১। দিনান্তে রঘু ৪.১; দশান্ত ১২.১। ৯ [স্ত্রী—বৈজয়ন্তী] সমীপ, সান্নিধ্য। “প্রপাতান্তবিরূঢ়শ্চাপা রঘু ২.২৬। নাধীরীত শ্মশানান্তে মনু ৪.১১৬। জ্ঞানান্তে সাদ ৬.১৩৯। ১০ (ব্যাকরণে) শব্দের শেষাবয়ব—বর্ণাদি। “অজন্ত, কৃদন্ত, তদ্ধিতান্ত, তিঙন্ত, হলন্ত, ইনন্ত। ১১ সমাসের বা সমাসার্থ উত্তরণের চরমাবয়ব—টচ-প্রভৃতি (তত্ত্ববোধিনী)। “সমাসান্তবিধান পা ৫.৪.১০৭। ১২ [তু ‘সং অন্তর’ প্রা অংত (প্রা.ম)] স্বরূপ। “বনান্ত রঘু ২.১২; ৫৮। উচ ২.২৪। বনান্তভূ।—কি ৬.১৭। আয়তান্ত মাঘ ২০.২২। পটান্ত শ ৩.৩.২। শ্মশানান্তে।—অত্রি ৩১৪। ফুটল কুহম সকল বন অন্ত বি.প ১৭০। ফুল কুহম সব কানন অন্ত গো ৭৮। ১৩ উচ্চ সংখ্যাবিশেষ (A.)। [অন্তে—১ জীবনান্তে, পরকালে। “(ও কে) দিত্তহুতপ্রাণ নাশে, হুরে আশু তোষে, অন্তে তোষে অরিগণ দা ২১৫১। ২ শেষকালে, মৃত্যুকালে। “জীবের অন্তগতি সতি! দা ২১৬১; ২১৬৮; অন্তে এই ক’রো ২১৬৯।]

অন্তঃ ১ বিং [সং অন্তঃ+লি, প্রা অংতঃ+বা অন্ত অপ্র;] নাড়ীভূঁড়ি, আঁত। “কার সভডায় অন্ত চ.বি ১৬৪। বুক বিনারিয়া তার বাহিরায় অন্ত বা.ম ৪২।

অন্তঃ ২ প্র [সং শত্ (অং)>লি অন্ত; প্রা ‘স্ত’; ‘তু’ সং জীবন্ত, নন্দন্ত, রোহন্ত (উ ৩.১২৭)] প্রবৃত্ত ক্রিয়ার অবিরাম (Progression), অর্থাৎ কোন ক্রিয়া আরম্ভ হইয়া চলিতেছে, এইরূপ অর্থে প্রত্যয়। “উষ্টন্ত, পরন্ত (রোদ, বয়স); ফলন্ত গাছ; আগলন্ত ভাত। ফলন্ত অঙ্গার ম.ম ১৭৫।

অন্তঃ ৩ ক্রি.স্তি [সং অন্তি>বা অন্ত] বর্তমান কালের প্রথম পুরুষের একবচন ও বহুবচনের ক্রিয়াবাচক বিভক্তি (সম্বন্ধে, অসম্বন্ধে)। “বোলন্ত (শ্রী.কী)। শুনন্ত অ.প ৪৬; অর্জুনবীর ঘোড়া অবেশন্ত ৫৩; পর্য্যন্ত ৮৬; বাহন্ত বহল বাঘ ১০৬; পুহন্ত, কহন্ত, মাগন্ত ১২২; নারদ...কহন্ত ১২৭; (সবে) ক্রি.তম ভ্রমন্তঃ (সবে) মিলন্তঃ চাহন্ত সর্বজনে ১২৯; (শিশু) গোবিন্দ ভাবন্ত ১৩০; সেনাপতি...নেয়ন্ত সেই শিশুঃ (শিশু) বিষ্ণুকে সেবন্ত ১৩১; ঘোড়া বিচরন্ত ১৩৭। বড় বড় বৈষ্ণব তার দর্শনেতে বাহন্ত চৈ.চ ২৭৩।

অন্তঃ ৪ (-স্তরু) বা [১/অম্ গতি+অন্ (অরন্), ত্ (ভুট্)-আগম্, উ ৫.৬০; হান্দস; বা অন্দর; Av. Añtarē; Cf., Gr.

L. ante; Ger. Ende; Gothic—andis; Swedish—anda; E. end] ১ নাশ, ক্ষয়, লয়। “ওষধাঃ কলপাকান্তাঃ মনু ১.৪৬; প্রাণান্তঃ দন্তম্ ৮.৩৫২। কলহান্তানি হর্ষণানি কুবাকান্তঃ চ সৌহৃদম্—পঞ্চ ৫.৭২। গী ১০.৩২। মাতঙ্গের করিলেক অন্ত কু ১২৬। ম ১০.২২। কয়ল জীউ অন্ত জা ২৩৫। ২ [পুং, স্ত্রী—বৈজয়ন্তী] মরণ, শরীরত্যাগকাল। “বোগেনান্তে তমুতাজাম্ (রঘুগাম্) রঘু ১.৮; তদন্তে ২.৪৮। অন্তে নরকে গমন ম ৪; অন্তে স্বর্গে যায় ৫১। ৩ সংহার, প্রলয়, লয়হান (গী.টীকা)। “অহম্...ভূতানামন্ত এব চ গী ১০.২০। ৪ নির্গম, বাধাত্যাগ (গী.টীকা)। “উভয়োরপি দৃষ্টোহন্তঃ গী ২.১৬। ৫ অবসান, সমাপ্তি। “সেকান্তে রঘু ১.৫১। যুগসম্রাট মনু ১.৭৩। ব্যসনানি দুঃখানি মনু ৭.৪৫। অচ্চ কান্তঃ কৃতান্তো বা দুঃখশান্তঃ করিষ্যতি (উত্তট)। অশৌচান্তে পৌষমাস শ্রী ১৪৫। ৬ [+ত-ধ্] পর্য্যন্ত, সীমা, অবধি। “সাগরান্তা মহী গো.রা ১.৫.১। ফলোদয়ান্ত কু.স ৫.৬। উদকান্ত শ ৪.৩.৬। আলোকিতঃ খলু রমণীয়ানামন্তঃ (কামধরী)। এতদন্ত মনু ১.৫০। মাধব নিকরণ অন্ত বি.প ১৬২। শ্রাম নিকরণ অন্ত জা ২৩৫। আয়ুর...অন্ত-ওর ম ৯৫০। ৭ পার। “শ্রুতস্ত যাদয়মন্তমর্ভকঃ রঘু ৩.২১। বিদ্যান্ত হি ৩.১১৬। ৮ [পুং, স্ত্রী] শেষ, প্রান্ত, অন্ত্যভাগ। “কেশান্ত, নিশান্ত, পক্ষান্ত, ব্রহ্মান্ত, বোদান্ত, মাসান্ত। দিনান্তরম্য।—কুত ১.১। দিনান্তে রঘু ৪.১; দশান্ত ১২.১। ৯ [স্ত্রী—বৈজয়ন্তী] সমীপ, সান্নিধ্য। “প্রপাতান্তবিরূঢ়শ্চাপা রঘু ২.২৬। নাধীরীত শ্মশানান্তে মনু ৪.১১৬। জ্ঞানান্তে সাদ ৬.১৩৯। ১০ (ব্যাকরণে) শব্দের শেষাবয়ব—বর্ণাদি। “অজন্ত, কৃদন্ত, তদ্ধিতান্ত, তিঙন্ত, হলন্ত, ইনন্ত। ১১ সমাসের বা সমাসার্থ উত্তরণের চরমাবয়ব—টচ-প্রভৃতি (তত্ত্ববোধিনী)। “সমাসান্তবিধান পা ৫.৪.১০৭। ১২ [তু ‘সং অন্তর’ প্রা অংত (প্রা.ম)] স্বরূপ। “বনান্ত রঘু ২.১২; ৫৮। উচ ২.২৪। বনান্তভূ।—কি ৬.১৭। আয়তান্ত মাঘ ২০.২২। পটান্ত শ ৩.৩.২। শ্মশানান্তে।—অত্রি ৩১৪। ফুটল কুহম সকল বন অন্ত বি.প ১৭০। ফুল কুহম সব কানন অন্ত গো ৭৮। ১৩ উচ্চ সংখ্যাবিশেষ (A.)। [অন্তে—১ জীবনান্তে, পরকালে। “(ও কে) দিত্তহুতপ্রাণ নাশে, হুরে আশু তোষে, অন্তে তোষে অরিগণ দা ২১৫১। ২ শেষকালে, মৃত্যুকালে। “জীবের অন্তগতি সতি! দা ২১৬১; ২১৬৮; অন্তে এই ক’রো ২১৬৯।]

অন্তঃ ২ বিং [সং অন্তঃ+লি, প্রা অংতঃ+বা অন্ত অপ্র;] নাড়ীভূঁড়ি, আঁত। “কার সভডায় অন্ত চ.বি ১৬৪। বুক বিনারিয়া তার বাহিরায় অন্ত বা.ম ৪২।

অন্তঃ ৩ প্র [সং শত্ (অং)>লি অন্ত; প্রা ‘স্ত’; ‘তু’ সং জীবন্ত, নন্দন্ত, রোহন্ত (উ ৩.১২৭)] প্রবৃত্ত ক্রিয়ার অবিরাম (Progression), অর্থাৎ কোন ক্রিয়া আরম্ভ হইয়া চলিতেছে, এইরূপ অর্থে প্রত্যয়। “উষ্টন্ত, পরন্ত (রোদ, বয়স); ফলন্ত গাছ; আগলন্ত ভাত। ফলন্ত অঙ্গার ম.ম ১৭৫।

অন্তঃ ৪ ক্রি.স্তি [সং অন্তি>বা অন্ত] বর্তমান কালের প্রথম পুরুষের একবচন ও বহুবচনের ক্রিয়াবাচক বিভক্তি (সম্বন্ধে, অসম্বন্ধে)। “বোলন্ত (শ্রী.কী)। শুনন্ত অ.প ৪৬; অর্জুনবীর ঘোড়া অবেশন্ত ৫৩; পর্য্যন্ত ৮৬; বাহন্ত বহল বাঘ ১০৬; পুহন্ত, কহন্ত, মাগন্ত ১২২; নারদ...কহন্ত ১২৭; (সবে) ক্রি.তম ভ্রমন্তঃ (সবে) মিলন্তঃ চাহন্ত সর্বজনে ১২৯; (শিশু) গোবিন্দ ভাবন্ত ১৩০; সেনাপতি...নেয়ন্ত সেই শিশুঃ (শিশু) বিষ্ণুকে সেবন্ত ১৩১; ঘোড়া বিচরন্ত ১৩৭। বড় বড় বৈষ্ণব তার দর্শনেতে বাহন্ত চৈ.চ ২৭৩।

অন্তঃ ৪ (-স্তরু) বা [১/অম্ গতি+অন্ (অরন্), ত্ (ভুট্)-আগম্, উ ৫.৬০; হান্দস; বা অন্দর; Av. Añtarē; Cf., Gr.

entos; L. inter; Gothic—undar; E. under] ১ মধ্য, অভ্যন্তরে। বিপ 'বহিঃ'। 'অন্তর্গত, অন্তর্কর্তা, অন্তর্ভূত, অন্তঃস্থিত। বহিরন্ত ভূতানাম গী ১০.১৫। রঘু ২.৩২। অন্তঃসরতি মহা ৩.২৪.৩৪। সভ্যন্তঃ মনু ৮.৭৯। অন্তর্দর্শিদি হরিতপসা ততঃ কিং, নাভর্দর্শিদি হরিতপসা ততঃ কিম্ (নারদপঞ্চরাত্র)। ১ দুই বা বহুর মধ্যে (Between, amongst)। 'অন্তঃস্থ বর্ষ। অন্তর্বিচ্ছিন্ন শ ১.৯। দম্ভান্তরধিত্তম্ (অন্নাবয়বাদি) মনু ৫.১৪১। যাজ্ঞ ৩.১৮৭। ৬ পরিগ্রহ, স্বীকার। 'পা ১.৪.৬৫। ৪ মধ্য, মনে। 'অবিরতজ্ঞানমন্তঃসারমি উ.চ ৩.৩৮। ৫ প্রান্তে (বিঃ)। ৬ অন্তরাষ্ট্র। 'বোহন্তঃস্থোহন্তরাষ্ট্রামন্তঃ-পাণ্ডুর্যোতিরেব যঃ গী ৫.২৪। ৭ অন্তঃপুরে। 'রঘু ১৯.৬।

অন্তঃকরণ ক্রী [অন্তর্গত করণ, উ.লো] ১ মধ্যস্থ জ্ঞানেন্দ্রিয়; মনঃ। "প্রবৃন্তি শ ১.২০। রঘু ২.১১। সরলান্তঃকরণা সী ৫৩। ২ অহকার। "ভ ২.১.৩৫। বৃন্তিভেদে 'অন্তঃকরণ' বুদ্ধি ও মন নামে অভিহিত হয়; বুদ্ধি নিশ্চয়ান্বিত, মন সংকল্পবিকল্পান্বিত। বৃন্তি। চিত্ত অহকার ইহাদের অন্তর্ভূত; চিত্ত অনুসন্ধানান্বিত, অহকার অভিমানান্বিত। বৃন্তি (বোহন্তঃসার)। সাংখ্যে ত্রিবিধ—বুদ্ধি অহকার মন (সাংখ্য ৩৩; ৩৫)। অন্তঃকরণে করা (অপ্র)—মনে করা; চিত্তা করা। 'নবাব অন্তঃকরণে করিলেন...অধিক রাজকর লইব কৃ.চ ৫০।]

অন্তঃকলি পুং [উ.লো] অন্তর্ভূত বিবাদ; সগোত্রগণের মধ্যে বিবাদ; গোত্রকলহ। "ভ ১১.১.৪।

অন্তঃপট পুং, ক্রী [উ.লো] ১ মধ্যবর্তী বস্ত্র; বিবাহে বর ও কস্তার মধ্যে, দীক্ষায় গুরু ও শিষ্যের মধ্যে মিলনের শুভমুহুর্তের পূর্বপর্ষাভূত ধৃত যবনিকা (পর্দা) বা বস্ত্রখণ্ড। "তবে মধ্যে অন্তঃপট ধরি লোকাচারে। সপ্ত প্রাক্ষিপ করাইলেন কস্তারে—চৈ.ভা ১১৫। অন্তঃপট ঘূচাইল দৌহে দৌহা দেখি চৈ.ম ৬৮; অন্তঃপট ঘূচাইল, চারি চক্ষু দেখা হৈল ৮৩। ২ (বাঙলায়) যবনিকা, পর্দা। "মুকুন্দ আছেন অন্তঃপটের বাহিরে চৈ.ভা ২৩৫। চিত্রেনে ধরিল বিচিত্র অন্তঃপট বা.ম ১৫৮; পুনঃ নাচে উঠা ঘূচাইয়া অন্তঃপট ১৫৯। ৩ অবগুণ্ঠন। "বাহিরিলা বিপুলকে অন্তঃপট দিয়া বা.ম ২৮৫।

অন্তঃপাত পুং [স.ত] মধ্য পতন; মধ্যস্থিত, অন্তর্ভাব। "সা.দ ৮.১৩।

অন্তঃপাতী (-তিন্) বিপ [অন্তর+পাত+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; ক্রী-তিনী] মধ্যপ্রবিষ্ট, অন্তর্গত, মধ্যস্থ। "দণ্ডকারণ্য-স্তঃপাতী আশ্রমপদম্ (কালদ্বারী)। যশস্বীর অন্তঃপাতী, দেশে ছিল ভট্টজাতি।—রত্ন ৬।

অন্তঃপাল পুং [অন্তর+পালি+অ (অণ্)-ক; উ.ত] অন্তঃপুর-রক্ষক, শুদ্ধান্তরক্ষক। "রা ২.৩৭.২৬ (ধৃতপাঠ—"অন্তঃপাল")।

অন্তঃপুর ক্রী [উ.লো] ১ পুরের মধ্য পুর; রাজকীয়গণের গৃহ; শুদ্ধান্ত, অবরোধ, অঙ্গরমহল। "মনু ৭.২১৬; ২২১। কস্তাঃপুর, স্বহস্তান্তঃ-পুর (S.W.)। "রামা ম ৩৪৩; "বাল্য ৫৮৭। ২ অন্তঃপুরবধূ, অন্তঃপুরকী (কুলক), রাজদার। "প্রচার মনু ৭.১৫৩। প্রার্থনামন্তঃপুরেভাঃ কথয়ে শ ২১৩; ৬.৫। রাজোহন্তঃপুরঃ...জলকীড়াঃ কুরুতে।—পঞ্চ ১৩৩।

অন্তঃপুরচার বিপ [অন্তঃপুর+চর+অ (ট)-ক; উ.ত; ক্রী-রী] অবরোধচারী, অন্তঃপুরস্থ।—র পুং রাজান্তঃপুরস্থ কঙ্কাকীপ্রভৃতি।—রী ক্রী অবরোধবধূ, অন্তঃপুর-কী।—চারী (রিন্) বিপ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; ক্রী-রিণী] যে অন্তঃপুরে বিচরণ করে; অন্তঃপুরগমনে অধিকারবিশিষ্ট। "দ্রুপদ অন্তঃপুরচারী অতিবিশিষ্ট ভূতা সী ১৭।

অন্তঃপুরাধ্যক্ষ পুং [ব.ত] অন্তঃপুরের অধ্যক্ষ; অবরোধরক্ষক।

অন্তঃপুরিক পুং [অন্তঃপুর+ইক (ঠক্) 'তত নিবৃত্ত' অর্থে, বৃত্তাভাব,

বৃত্তিতে 'অন্তঃপুরিক' অন্তঃপুরে নিবৃত্ত পুরুষ; অন্তঃপুরাধ্যক্ষকঙ্কী-প্রভৃতি।—কাকী প্রতাহারীপ্রভৃতি।

অন্তঃপ্রকৃতি ক্রী [উ.লো] ১ অন্তর্ভূত স্বভাব। ২ অন্তরাষ্ট্র। ৩ রাজার সরিকৃষ্ট (অন্তঃরত্ন) অমাত্যাদি। "প্রকোপ কি ২.৫১।

অন্তঃপ্রবিষ্ট বিপ [বি.ত] ১ মধ্যগত, অন্তর্গত। ২ মনোগত।

অন্তঃপ্রস্থ বিপ [স.ত] অভ্যন্তরে সঞ্চারিত। "পনন উ.চ ৪.২।

অন্তঃশরীর ক্রী [উ.লো] ১ স্থলদেহমধ্যস্থ দেহ; মনোবুদ্ধিপ্রভৃতি সপ্তদশাবয়ব স্থলশরীর; লিঙ্গদেহ। ২ অন্তরিল্লিয়, অন্তঃকরণ। "রঘু ৬.৩৯।—র বা [বিত্ত্বার্থে অব্যয়ীভাব] শরীরে, দেহমধ্যে। "স্থ গী ১৭.৬।

অন্তঃশল্য ক্রী [ব.ত] অন্তঃকরণের শল্যতুল্য পীড়াকর; মনোব্যাখ্য-জনক বস্ত্রমাত্র।

অন্তঃশিলে, -শীলা, -শীলে বিং [সং অন্তঃসলিল, -লা, অন্তঃসলিলা > "শিলা" > "শীলা" 'অন্তর্গতস্বভাব, গুপ্তমনোরতি', অর্থে; কিন্তু উহা অসাধু] ১ অন্তঃসলিলা নদীর প্রবাহের স্থায় অপ্রকাশিত; অদৃশ্য, গুপ্ত, লুকান। "তোর, অপকর্মের কেউ অন্তঃপায় না, অন্তঃশিলে বয় দা ৫৪০। এ কি নবীনতা বহে অন্তঃশীলা গী.লি ১৪৪। এ সওয়ায় বিস্তর অন্তঃশিলে সরঞ্জামও প্রস্তুত আছে, আবশ্যক হলে দেখা দেবে হ ৩৫; কেউ কেউ ফল্গু নদীর মত অন্তঃশীলে বইতে লাগলেন ৮৭; পেটকামড়ানি ও গা বমি বমি প্রভৃতি অন্তঃশীলে রোগ ১৩৯। ২ অন্তঃ-সলিলা, অন্তঃপ্রবাহবর্তী (নদী)। "অন্তঃশীলা তুমি (ফল্গু) বহিও সর্বকাল কৃ.অ ৩৩। বীরবাহুশোকভার, বাহিরেতে নাহি আর, অন্তঃ-শীলাভাবে শেষে উথলিতে লাগিল।—হেম ২৮। নিজীব নিক্ষামভাব, আছে তাহে লুকায়িত, অন্তঃশীলা খ্রীতিপ্রবাহিণী ন ৯৭৩। অন্তঃশীলা অশ্রুদীপার নীরব নীরে প.কা ৩৫। [নদীর 'শিলে বহা—অন্তঃসলিলা প্রবাহের স্থায় গোপনে থাকে।]

অন্তঃশীলা, -শীলে ত্র 'অন্তঃশিলে'।

অন্তঃশুদ্ধ বিপ [স.ত; ক্রী-দ্ধা] অন্তরাষ্ট্রবিষয়ে নির্মল; নির্দোষাত্মা। "অন্তঃশুদ্ধমপি ভবিতা পূ.মে ৫০।

অন্তঃশূন্য বিং [স.ত; ক্রী-শূ] মধ্য শূন্য; রিক্তমধ্য, খালি। "অন্তঃশূন্য কলসী পূর্ণতোর হইলে, রোহিণী ঘাটে উঠিয়া...দীরে দীরে ঘরে বাইতে লাগিল ব.প্র ২৬৯।

অন্তঃসংজ্ঞা বিপ [অন্তঃ সংজ্ঞা যাহার, বহুব্রী; ক্রী-জ্ঞা] যাহার ভিতরে চেতনা; অন্তর্শ্চেতন। "অন্তঃসংজ্ঞা ভবন্তোতে (বুদ্ধাদয়ঃ) মনু ১.৪৯।—জ্ঞা বি [উ.লো] অন্তঃস্থিত চেতন; অন্তর্কর্ত্তা জ্ঞান। "একই অপ্রতর্ক্য শক্তি...উদ্ভিদে অন্তঃসংজ্ঞা রূপে...অধিষ্ঠিত রহিয়াছে। পা.প্র ৬৭।

অন্তঃসমুদ্র বিপ [অন্তঃ সমুদ্র যাহার, বহুব্রী; ক্রী-স্মা] যাহার মধ্যে বল আছে; অন্তঃসার।—স্মা ক্রী যে ক্রীর গর্ভে ক্রণ আছে; সমস্মা, গর্ভিণী। "সী ৪৪।

অন্তঃসলিল বিপ [অন্তঃ সলিল যাহার, বহুব্রী; ক্রী-লা] যাহার মধ্যে জলপ্রবাহ; অন্তর্গতজল, গুপ্তপ্রবাহ। "নদীমিবাস্তঃসলিলাং সরস্বতীম্ রঘু ৬.৯।—ল বা [অব্যয়ীভাব] সলিলে, জলে। ['বাহিনী (বিং) —ভূমধ্যে প্রবাহিণী; অন্তঃসলিলা। "বাহিনী নদীর বারি পান করিতে লাগিলেন ব.প ১৭১৬।]

অন্তঃসার বিপ [অন্তঃ সার যাহার, বহুব্রী; ক্রী-রা] ১ যাহার মধ্যে বল আছে; অন্তর্ভলবৃত্ত। ২ মধ্যস্থ হিরাংশবান্; মধ্যসার। "অন্তঃসারঃ বন তুলসিতুঃ নানিলাঃ শক্যতি ভাম্ পূ.মে ২০। ৩ নীতি-বলসম্পন্ন, নীতিশাস্ত্রনিপুণ। "অন্তঃসারৈঃ...মজ্জিতঃ—পঞ্চ ১.১৩৭।—র পুং [উ.লো] অন্তঃস্থিত বল বা সারবস্ত। "নাগীড়িতা বমস্তাক্চে-

রক্তসোর (নিরোগিন:) হি ২.১০৪। অন্তঃসারবিহীনস্ত সহায়: কিং করিষ্যতি (সূ.২)।

অন্তঃস্থ বিণ [অন্তর + √স্থ + অ (ক) -ক; উ.ত; স্ত্রী -স্থা; বিকল্পে 'অন্তস্থ', 'অন্তস্থ' ১ বাহা মধ্যো স্থিত; মধ্যস্থ। "যজ্ঞান্তঃস্থানি ভূতানি গী ৮.২২। ক.সা ১১.১০৪। অগ্নিগিরি-অন্তঃস্থ অনল ন ৪৪২। ২ হৃদয়স্থ। "ভ ১.২.১৭। —হু পুং স্পর্শ ও উদ্বর্ণের মধ্যবর্তী, অথবা সন্ধ্যাকর হেতু স্বর ও ব্যঞ্জনের মধ্যবর্তী, বর্ণ; জিহ্বার মধ্যপ্রভৃতি করণের অন্তর্জাত বর্ণ (তৈ ১.৮); বর ল ব এই চারি বর্ণ। "ব র ল ব অন্তঃস্থা: (Semi-vowels) পা ৮.২.১, সি। অন্তঃস্থোদ্বর্ণস্পর্শে ভ ১২.৬.৪৩।

অন্তঃস্থল বি [উ.লো] মধ্যস্থিত স্থল; অভ্যন্তরভাগ। "অন্তরের অন্তঃস্থল ন ৮৮১।

অন্তক বিণ [√অন্তি (অন্ত + গিচ্) + অক (কূল) -ক; স্ত্রী -স্তিকা] বাহা অন্ত করে; নাশক, সংহারক। "জগদন্তকান্তক ভ ৪.৫.৬। তারকান্তক রঘু ১১.২১। জগতামন্তকস্তান্তকোহম্ বে ৩.৩০। সেই সে জানিবে এই বকের অন্তক ম ১৬৩। ভক্তভ্রমাস্তক দা ১৫২৫। অন্তকমুষ্টি মম।—হেম ২৩৭। —ক পুং [ছান্দস] মৃত্যুগতি, যম। "অতিক্রম ইবাস্তক গো.রা ১.৬২.১২। নাস্তক: সর্বভূতানাম্ (ভূপাতি) মহা ৫.৪০.৭। অন্তকের আঁজা পেয়ে শি ৬৪। ["নগর (বি)—যমপুর। "ম ৭৬৫। "সদন (বি)—শমনভবন। "ম ৭৮৪।]

অন্তকর, **করুণ** বিণ [উ.ত; ব.ত; স্ত্রী -রী, -ণী] নাশের কারক; ক্ষয়সাধক, নাশক। "র ভক্তি ৫.২৯। ক্ষত্রিয়ান্তকরণ রঘু ১১.৭৫। রাজ্যান্তকরণো...দোর্মো মমু ৯.২২১।

অন্তকনগর, **সদন** ত্র 'অন্তক'।

অন্তকারী (-রিন্) বিণ [ব.ত; স্ত্রী -রিনী] নাশের কারক; নাশক। "দশমুজ-অন্তকারী স্ত্রী.ম ১২১।

অন্তকাল পুং [কর্মধা] ১ অন্ত্য বয়ঃ; মৃত্যুসময় (গী.টীকা)। "অন্ত-কালেহপি ব্রহ্মনির্বাপ্তমুচ্ছতি গী ২.৭২; ৮.৫। ২ (বাঙলায়, অত্র) পরকাল, পারত্রিক জীবন। "অন্তকালে বসতি করহ বিকুলোকে ম ৫৬৬।

অন্তকূৎ বিণ [অন্ত + √কৃ + কিপ্ (০) -ক; উ.ত; স্ত্রী -ক্] অন্তকারক, নাশক। "জীবিতান্তকূৎ গো.রা ৩.৬৭.১২। —৭ পুং অন্তক, যম। "গো.রা ৫.২৩.১৭; ১৮।

অন্তর্গ বিণ [অন্ত + √গম্ + অ (ড) -ক; উ.ত; স্ত্রী -গা] ১ যে অন্তে যায়; পারগত, অবধিপ্রাপ্ত। "পা ৩.২.৪৮। ২ পারগ, কুশল। "বোদান্তগো ব্রাহ্মণঃ স্ত্রাং।—মহা ১৩.১৪২.১২৩। শাখান্তর্গ—মমু ৩.১৪৫। ৩ নিরবশেষ কার্যকারক; নিশেষে কার্যকাবক। ৪ অন্তস্থিত, অন্ত্য। "পাদান্তর্গ (বর্ণ)।

অন্তর্গত বিণ [ষি.ত] সীমাপ্রাপ্ত, অবধিগত, অন্ত্য।—গমন ক্রী [স.ত] ১ সীমায় গমন; শেষপ্রাপ্তি, সমাপ্তি, অবসান। "প্রারম্ভস্ত-গমনং দ্বিতীয়ং বুদ্ধিলক্ষণম্।—পঞ্চ ৩.১২৪। ২ নাশপ্রাপ্তি, মৃত্যু। "প্রায়ো ভ্রূয়ন্তগমনে (অ.কো)। —গামী (-মিন্) বিণ [অন্ত + √গম্ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; স্ত্রী -মিনী] অন্তর্গমনশীল, বিনাশী, নশ্বর। **অন্তর্গত** বিণ [অন্ত + √চর + অ (ট) -ক; উ.ত; স্ত্রী -রী] প্রান্তচরী, সীমান্তবাসী, প্রান্তস্থ। "পৃথিব্যন্তর্গতঃ গো.রা ৪.৪০.৩।

অন্তর্জ বিণ [অন্ত + √জন্ + অ (ড) -ক; উ.ত; স্ত্রী -জা] ১ শেষে জাত; অন্তজাত। ২ (বাঙলায়) নীচজাতিতে জাত; নীচ, ইতর। "পুরী প্রান্তরে...অন্তর্জ জাতি অশার স্ত্রী ১৩।

অন্তত অবা [সং অন্ততঃ] নুনকল্পে, অভাবপক্ষে, আর কিছু না হইলেও শেবপক্ষে। "সে বাহা দেয়, অন্তত তাহার একটা রসিদ লিখিয়া রাখিতে চায়। চা.পু ২।

অন্ততঃ (-তস্) বা [অন্ত + তঃ (ভসি) সর্ববিভক্তিস্থানে; ছান্দস] ১ অন্ত দ্বারা; অগ্রভাগ দ্বারা। ("পুরতে) অদভি: ...শূত্র: স্পষ্টাভিরন্ততঃ মমু ২.৬২। ব্যজ্ঞ ১.২১। ২ নির্ণয়পূর্বক, সিদ্ধান্তপূর্বক। "নলং... মন্তে বাহকমন্ততঃ মহা ৩.৭১.৩৩। ৩ অন্তে, শেষে। "মমু ৩.৮। ৪ তদন্তে, তারপরে। "মমু ১১.১২০। ৫ সর্বশেষে, সর্ববিচার-পূর্বক, অর্থাৎ সব বিষয় বিবেচনা করিয়া। "পতিস্ত্রীঃ ভামহঃ মন্তে কুলস্ট্রীমপি চান্ততঃ রা ২.৩৫.৬। অন্ততঃ আমি যতদূর জানি সী ২২। ৬ প্রান্তভাগ হইতে। "তামন্তত উপক্রমা (ত.বা)। ৭ অপেক্ষায়, সম্ভাবনায়, অবয়বে, শাসনে (বিষ)। ৮ উৎপ্রেক্ষায় (S.W.)। ৯ শেষপক্ষে, নুনকল্পে, একান্তপক্ষে, গোণভাবে। "অন্ততঃ একবার ভুলে নয়ন মেলিয়া চাহ।—মন্ত্র ১৩। যতদিন...ই:রাজের যথার্থ অনুকরণের পথ প্রকাশ না হইতেছে, অন্ততঃ সেই পর্যন্ত একটু স্থির থাকিয়া গৃহকার্যের পূর্ব-প্রচলিত দেশীয় ব্যবহাগুলি রক্ষা করাই বিধেয় পা.প্র ১৬০।

অন্তদন্ত বি [দন্ত > অন্ত (অনু.শব্দ)] দন্ত। "অন্তদন্ত কার, কার হস্তপদ ভাঙ্গি ভ.প্র ৪৭। অন্তদন্তহীন বিধি মিলাল জামাই ব.প ১৪৩। ["হীন হওয়া—অতিবৃদ্ধ হওয়া। "তুমি অন্তদন্তহীন হয়েছ, পাক ধরেছে সব চুলে (বাউল-সঙ্গীত)। অন্ত নাই দন্ত নাই (বাস্তপ্রয়োগ)— অন্তদন্ত নাই, অর্থাৎ দাঁত পড়িয়াছে; বার্ককা আসিয়াছে। "অন্ত নাই দন্ত নাই, দাঁত নাই সে তবু দা ১৮১; তোমার অন্ত নাই দন্ত নাই বয়সের অন্ত নাই ১৩৭৭। অন্তদন্তহীন ত্রিকালের বুড়া—অতিবৃদ্ধ, অশীতিপের বৃদ্ধ। "ব.প্র ৬৪১।]

অন্তপাল বিণ [অন্ত + √পালি + অ (অণ্) -ক; উ.ত; স্ত্রী -লী] ১ রাজাসীমান্ত পরিরক্ষক (Frontier guard)। "অন্তপালা ধ্বংগা: গো.রা ৪.২৮.৩১। "হর্গ মা.মি ১৬; ৬। ২ স্ত্রীকান্তরক্ষক, অন্তঃপুর-রক্ষক। "রা ২.৩৭.২৬।

অন্তবান্ (-বৎ) বিণ [অন্ত + বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যর্থে -১ব; স্ত্রী -বতী; ছান্দস] ১ অন্তবৃত্ত, নাশবান্, বিনাশী। "অন্তবত ইমে দেহা: গী ২.১৮। অন্তবন্তু ফলম্ ৭.২৩। ২ সীমান্ত, সাবধি; পরিচ্ছেদবৃত্ত।

অন্ত(ন্তে)বাসী (-সিন্) বিণ [অন্ত + √বস্ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উ.ত; বিকল্পে সমুদ্রীয় অলুক, 'অন্তবাসী'।—পা ৬.৩.১৮; স্ত্রী -সিনী] ১ সমীপবাসী, নিকটস্থ। "বিক্যাত" (S.W.)। ২ প্রান্ত-বাসী। —সী পুং [অন্তবাসী বৈদিক] ১ গুপ্তসমীপে বাসনীয়; বিজ্ঞার্থী, শিষ্ঠ। "পা ৪.৩.১০৪। মমু ৪.৩০। প্রাচৈতসান্তে" উ.চ ৬১১। যত অন্তবাসী থাকে, জিজ্ঞাসিলু একে একে ক.চ ২১৭। ২ গ্রামপ্রান্তবাসী চণ্ডাল। —সিনী স্ত্রী [স্ত্রী ই (ঊপ্)] শিষ্ঠা। "অঘোরঘটানামধেয়স্তান্তবাসিনী কপালকুণ্ডলা মা.মা ১১১।

অন্তবেলা স্ত্রী [ব.ত] শেষ সময়; মৃত্যুকাল। "ছান্দোগ্য ৩.১৭.৬।

অন্ত্যযমক, **অন্ত্য্যযমক** স্ত্রী [কর্মধা] অন্তস্থিত যমক; মোকে চরণের শেষস্থ যমক; শব্দালঙ্কারবিশেষ। "ভক্তি ১০.৩। ভা.চ ২৮৫ (মালিনীর বেসাতির হিসাব)।

অন্তর বিণ [অন্ত + √রা গ্রহণ + অ (ক) -ক; উ.ত; স্ত্রী -রা; ছান্দস; Av. Aantara; Cf. L. inter; Gothic—anthar; E. inter-ior] ১ যে মধ্য গ্রহণ করে; মধ্যবর্তী, অন্তর্গত। বিপ 'বাহ'। "অন্তর আত্মা (তৈত্তিরীয়োপনিষৎ)। কন্দনান্তরো ধর্ম: সা.দ (S.W.)। (ব্রহ্মপুত্র) হুসহ অন্তরবেগে তীরতর করিয়া উদ্ভুল (ফিরে) কা ৪২। ২ আত্মীয়, স্বীয়। "ইদমন্তরং মম (অ.টী)। অরমন্তরো মম (S.W.)। অন্তর মম বিকসিত কর অন্তরতর হে।—রবীন্দ্র। ৩ আসন্ন, নিকট। ৪ বিনা, ব্যতিরিক্ত। "ধনমন্তরং ন কিঞ্চিৎ (অ.টী)। ৫ অন্ত, ভিন্ন। "আত্মান্তর পা ৬.২.১৬৬।

উদধেরস্তরঃ পারম্ রা (S.W.)। (নিতাসমাসে উত্তরপদ) গ্রামাস্তর, দেশাস্তর। রাজাস্তর পা ২.১.৭২, সি। দশা শ ৪.২। জন্ম হি ১.২২১। বিব্রাস্তর-সজ্জটন মী ১২। কথাস্তর, গাঁ-অস্তর, মনাস্তর ইত্যাদি। ৬ বাহু, বহিঃস্তর। "পা ১.১.৩৬, সি। অস্তরে চণ্ডালগৃহাঃ (অ.টী)। ৭ পরিধানীয়, পরিধেয়। "অস্তরে অস্তরা বা শাটিকাঃ পা ১.১.৩৬, সি। ৮ সদৃশ। "স্থানোস্তরতমঃ পা ১.১.৫০। হ-কারস্তর য-কারোস্তরতমঃ (অ.টী)। ৯ ব্যবধায়ক, ব্যবহিত। "ব্রহ্মাস্তর (বস্ত্রব্যবধায়ক) পা ৬.২.১৬৬, কাশিকা। ষোকারস্তর মনু ১০.৭; একান্তর ১৩; অনস্তর ১৪। ১০ দুরগত, দূর; অতর্হিত। "এতবলি চল্ল রাগি হইল অস্তর ম ২৮। অস্তরের আশা যদি হইল অস্তর বা.দ ১৪৮। ১১ (বাঙলায়) দূর, অর্থাৎ বাহির। "ধেকা মারি করিব তোরে পুরির অস্তর মী ১৭। —র ক্রী ১ অবকাশ, মধ্যবর্তী স্থান বা কাল। "সুগালস্তর কু.স ১.৪০। ভূজ রঘু ৩.৫৪; বিমান ১৩.৩৩। গী ১১.২০। ২ অবকাশ, প্রবেশমার্গ। "লোভোস্তরঃ চেতসি নোপদেশঃ রঘু ৬.৬৬; লঙ্কাস্তর ১৬.৭। ৩ মধ্য। "গীতাস্তরে...প্রিয়া-মুখঃ কম্পুকধন্য চুপে কু.স ৩.৩৮। মাসেক অস্তরে হয় অস্তু-প্রমাণ ম ১০৫২। ৪ পক্ষব্ধের মধ্য। "ধনিকাদধর্ম্যোস্তরে যন্তিষ্ঠতি স প্রতিভুঃ পা ৩.২.১৭৯, কাশিকা। যাজ্ঞ ২.২৪২। ৫ মধ্যভাগ, অভ্যস্তর, মধ্যদেশ। "নগর", বন, "মকুল"। গদ্য কক্ষাস্তরঃ ভৃগু ৭.২২৪। শিলাস্তরগোপুরা কি ৫.৫; ১৮। লুকাইল...বনাস্তরে কু ১৪৭। সে লক্ষা, চাহে লুকাইতে, অস্তরে অস্তরে তাব (নয়নের) ন ৮২৯। ৬ অবসর, যোগ্যকাল। "রা ১.৪৬.২৩। অস্তরাধেবী শ ৭৩৩। লকা" মু ২.২৩। অস্তরজ্ঞস্ত সেবকঃ (অ.টী)। অস্তরাস্তরে (হি)। "অস্তরে দুরন্ত দুঃখ অস্তরে পশিল বা.দ ১৪৮। ৭ বিরামকাল। "কর্মাস্তর রা ৭.২৪.৪। ৮ মধ্য, ব্যবধান। "মেঘাস্তরালক্ষ্যমিবেন্দু বিধম্ রঘু ১৩.৩৮; মেঘাস্তরেণ পুর্ণিমাচলস্ত দর্শনম্ উ.চ ৩৪২। ৯ ব্যবধান, অস্তরাল। "পাটাস্তরে স্থিহা শ ১৩৩। ১০ তত্ত্ব। "কি ৫.১৮। ১১ অস্তর্গত বস্ত্র; তাৎপর্ধ্য, মর্ম্ম। ১২ পার্শ্বদেশ। "রম্যাস্তরঃ (পস্থাঃ) শ ৪.১১। ১৩ অস্তরাষ্ট্রা। ১৪ অস্ত্রকরণ, মনঃ। "মোর দহিছে অস্তর ম ৬৬। অস্তর-আধারে ম.পা ১৫। চিহ্নিত অস্তরে ক.চ ২৫। বা.দ ১৪৮। গাহে অস্তর কত ছন্দে কু.কে ৪। ১৫ পরমাস্ত্রা (A.)। ১৬ অবধি। "কিকিৎক্ষ্যাস্তর গো.রা ২.১১৪ ১২। মাসান্তবে দেয়ম্ (অ.টী)। তো বিরহাস্তরক্ষমো রঘু ৮.৫৬। ১৭ অবিকারকাল। "মহাস্তর। (মনবঃ) যে যেহস্তরে সর্ব্বমিদমাপুঃ মনু ১.৬৩। ১৮ ভেদ, বিশেষ, পার্থক্য। "যদস্তরঃ সিংহশৃগালমোর্বনে...তদস্তরঃ দাশরথেন্তবেব চ। —রা ৩.৪৭.৪৫-৪৭। হি ১.৫৩। গী ১৩.১৪। অনেক অস্তর দেখে কাঁজি-স্থখ-পানে। অনেক অস্তর দেখে লোহা ও কাঁকনে ॥—কু ২০৭। তোমায় আমায় দেখ অনেক অস্তর ম ৬৫। ১৯ (অঙ্কশাস্ত্রে) রাশিঘরের ভেদ। ২০ ব্যবকলন, বিয়োজন (Subtraction)। ২১ সন্নিধানরহিতকাল, অনুপস্থিতিকাল, কাল। "তস্তাস্তরঃ বিদিত্বা চ সহস্রাঙ্কঃ...অহলামিদম-ত্রবীং রা ১.৪৮.১৭। রক্ষসামস্তরপ্রেক্ষী গো.রা ৫.২.৪৬। ২২ বিপ্রকৃষ্ট-স্থান, দূর। "পদাস্তরে স্থিহা শ ১৩৩। বৈসহ অস্তরে ম.পা ১৫১। মল-মূত্র পরিত্যাগ করিহ অস্তরে কু ১০। কেলিল অস্তর ম ৫৭; ৮২৭। গো. চ ৩৫৬। ২৩ বাবধি, ব্যবধান। "শ ৭.২৭। ২৪ ভেদ, বিশেষ, প্রকার। "প্রোতো ভূতাস্তরে (মেদিনী)। ত্রীহস্তরেহপাণুঃ (ত্রিকাণ্ডশেষ)। গ্রাসকো বৃগাস্তরম্ (অ.টি)। ২৫ অস্তর্জি, অস্তর্জান। "অস্তরিতাঃ স্ত্রিয়ঃ (অ.টী)। ২৬ পরিধান। "অস্তরিতাঃ শাটিকাঃ (অ.টী)। ২৭ তাদর্শ্য, নিমিত্ত, প্রয়োজন, অর্থ। "মদস্তরে রা ২.৯০.১৬। কার্যাস্তরমানুষ রঘু ১৬.৮২। ওদনাস্তরতুল্যঃ (মলিনাথ)। কিসের অস্তর মী ৮; ১৯। গো.বি ২৬; ম.বি ১৯১। যুদ্ধের অস্তর অ.প ১৪; কিসের অস্তরে ১০৯; অধের অস্তর

১২২। ২৮ ছিহ্ন, রক্ত, বিবর। "কপালনোস্তরলক্ষ্যমর্গ কু.স ৩.৪২। জালাস্তরগতে ভানো মনু ৮.১৩২। ২৯ ছিহ্ন, দোষ (Weak point)। "হনুমতো বেদ ন রাক্ষসোহস্তরঃ ন মারুতিস্তত্ত্ব মহাশ্বনোহস্তরম্ রা ৫.৪৮. ৩৩। দদর্শ কলিরস্তরম্ মহা ৩.৫২.২। কি ২.৫২। ৩০ ছিহ্ন, ক্ষতমূখ। "তস্ত বাণাস্তরেভ্যস্ত বহু হস্ত্রাঃ শোণিতম্ গো.রা ৩.৩.৮৪। ৩১ বিশেষ, বিশিষ্টতা, উৎকর্ষ। "পাত্রবিশেষে স্ত্রুস্তঃ গুণাস্তরঃ ব্রজতি শিল্পমাধাতুঃ মা.মি ১.৬। ৩২ পণ (Pledge)। "তেন তব বিরূপকরণে স্কৃতমস্তরে ধৃতম্। —পঞ্চ ৪৩৩। ৩৩ (বাঙলায়) মনোগত বিষয়; মনের কথা; রহস্য। "শুনিয়া জাহ্নবী নিজ অস্তর প্রকাশে ন.প ৪০। "অস্তর কহিল শটী নিভূতে তাহাকে চৈ.ম ৭৭। "কেন বা ভাঙ্গিল দণ্ড কে জানে অস্তর চৈ.ভা ১৭৪। [অস্তর-ঈশ্বর—অন্তর্ধামী। "জানিলেন নিত্যানন্দ অস্তর-ঈশ্বর চৈ.ভা ১৭৪। অস্তর-কাঁপ—হৃৎকম্প। "হৃদয়ে অস্তর-কাঁপ ক.চ ৯৯। অস্তর-পাশও—মনের পাশ। "যে কথা শুনিলে খণ্ডে অস্তরপাশও চৈ.ভা ২০৮। অস্তরে—নিমিত্তে। ত্র (২৭)। "তোহোর অস্তরে ৮১৯। শ্রী.কী ১২২।]

অস্তর বি [সং অস্তঃপূর (অস্তরপূর) > অস্তর; অপ্র] অস্তঃপূর। "গোপ-নাথ চলি গেল মীনের অস্তর মী ৭৪।

অস্তর ক্রি.বিং [সং অনস্তর; অপ্র] অনস্তর, পরে। "দশ দিন অস্তর রাজার দশা করিল গো.চ ৫১। "প্রাতঃক্রিয়াসম্পাদনাস্তর য ৫; প্রভাত-কার্য্যাসম্পাদনকরণাস্তর ৬। [অস্তরে—পরবর্তী কালে; অস্ত্রে, পরে। "ইহার অস্তরে তবে শুন সর্ব্বজনেঃ তদস্তরে শুন ম ৩৩৫। বিবাহ অস্তরে চৈ.ম ৮৩। মাসান্তরে ম.পা ৩৯। পঞ্চদিনান্তরে ব.প ৩৭৪। সন্ধ্যা-ধূপ-অস্তরে। —রঙ্গ ১৯৬। তিন দিন অস্তরে গো.চ ৫১; ৫২]

অস্তর-ঈশ্বর, -কাঁপ, -পাশও ত্র 'অস্তর'।

অস্তরঙ্গ বিণ [অস্তব্ অঙ্গ বাহার, বহরী; ঙ্রী -ঙ্গা, -ঙ্গী] ১ বাহার অঙ্গ আত্মসদৃশ; আত্মীয়, স্বসম্পর্ক, ঘনিষ্ঠ। বিপ—'বহিরঙ্গ'। "অংশ হৈতে অঙ্গ যাতে হয় অস্তরঙ্গ চৈ.চ ২২। তোরে অস্তরঙ্গ জানি, করিহু যুগলপানি, উপকারে আসিতে আমার। —ভা.চ ১৯৩। ২ অত্যন্তপ্রিয়, প্রিয়তম। "স্বপিতি স্ত্রুখমিদানীমস্তরঙ্গঃ কুরঙ্গঃ (শ.ক)। ৩ (বাকরণে) বাহ্য অঙ্গের (শব্দস্বরূপের) অস্তর্গত; বহিরঙ্গবোধক নৈমিত্তিক কার্য্য-বিশেষবোধক; অঙ্গাশ্রিত, প্রকৃত্যাস্রিত (বিধি)। "ধাতুপসর্গয়োঃ কার্য্য-মস্তরঙ্গম্ পা ৮.৩.৭৪, সি। বহিরঙ্গবিধিভাঃ স্ত্রাদস্তরঙ্গবিধিবলী (মুদ্রাবোধ)। ৪ (যোগশাস্ত্রে) সমবিষয়তা হেতু সাক্ষাৎস্বরূপে উপকারক; সাক্ষাৎকার-সাধন (ধারণাদিভ্যয়)। "পা.দ ৩.৭। —ত্র ক্রী ১ আত্মীয়জন, স্বজন। "অস্তরঙ্গস্য রাজ্যভারঃ সমর্পা (দশকুমার)। অস্তরঙ্গ বহিরঙ্গ বৈদে চারি-ভিত কু.উ ১৫৬; ১৫৭। ২ স্বীয় অঙ্গসদৃশ প্রিয়তম। "প্রভু বোলে, এ সোক আমার অস্তরঙ্গ হয় চৈ.চ ৬৫। ৩ (বাকরণে) প্রকৃত্যাস্রিত কার্য্য বা তৎকার্য্যবোধক শাস্ত্র। "প্রকৃত্যাস্রিতঃ কার্য্যঃ স্ত্রাদস্তরঙ্গমিতি ধ্রুবম্ (কারিকা)। "পা ১.৩.১১, সি। ৪ সাক্ষাৎকারসাধন ধারণাদি-ভ্যয়। ত্র (৪)। ৫ অস্তঃ ইঞ্জিয়; অস্ত্রকরণ। "সদ্যস্তরঙ্গঃ", বৃত্তি (দশকুমার)। [ভক্ত—প্রিয়তম ভক্ত। "অস্তরঙ্গ ভক্ত করি গণন ধাঁহার চৈ.চ ৩২।]

অস্তরচক্র ক্রী [কর্ম্মধা] মধ্যাং চক্র; তয়োক্ত মূল্যাদাদি ঘটচক্র (ত্র 'ঘটচক্র')।

অস্তরঙ্গ বিণ [অস্তর + অ/জা + অ (ক) -ক; উত; ঙ্রী -জা] যে ভেদ জানে; নীচানীচবিশেষজ্ঞ। "নাস্তরঙ্গাঃ শ্রিয়ো জাতু কি ১১.২৪।

অস্তরটিপনি, -টিপুনি, -টিপ্পনি বি ১ অস্তর্ভূত টিপনি; বাহিরে কেহ বুঝিতে না পারে, এরূপভাবে টিপা বা চাপিয়া ধরা; অস্তর-চাপ। "(হনুমান্) মাঝে মাঝে দেন অস্তরটিপনি দা ৮১৪। "যদি দেখিস্ পূর্ণিয়ার রাতি পার হই, তবে আমার একটা অস্তরটিপনি দিতে ভুলিস

না ব.প্র ৩৩০। নদেরচাঁদ।—টিলনি কি? জীনাথ।—অন্তরটিলনি,—
ধাবে? লী ৪। ২ অস্তুর অলক্ষ্যভাবে শাসন বা কড়াকড়ি। “তা’রা
অন্তরটিলনি দিচ্ছে। ঘ ১৩৮।

অন্তরপু(পু)রুহ পুঃ [কর্মধা] মধ্যস্থিত পুরুষ; অন্তর্ধামী, অন্তরাশ্মা।
“মম ৮.৮৫। শু ৪.৫.২০৬।

অন্তরপ্রভব পুঃ [অন্তরে প্রভব যাচার (মেধাতিথি), বহরী।] ভিন্নবর্ণ
মাতায় ও পিতায় উৎপন্ন জাতি; অমূলোমপ্রতিলোমজাত অষ্টকরণ-
ক্ষতপ্রভৃতি; সর্কার জাতি। “মমু ১.২।

অন্তরবয়স পুঃ [কর্মধা] অন্তর্গত অঙ্গ বা অংশ। “নিকোষণমন্তরবয়স-
নাম পা ৫.৪.৬২, কাশিকা।

অন্তরযামিনী বিঃ [সং অন্তর্ধামী; পাত্ত; স্ত্রীভাষায়] যিনি অন্তর
জানেন; মনোগতভাববত্তা। “ও গোরাঙ্গ পহ, হে অন্তরযামিনী।
তোমার চরণে আমি কি বলিতে জানি—ব.প ১১০৪। —নী বিং, স্ত্রী
যে দেবী মনোগতভাব জানেন। “অন্তরযামিনী তুমি তবু নাহি স্বখে
ভা.চ ২৪০।

অন্তরহ বিঃ [অন্তর + √হা + অ (ক)-ক; উত; স্ত্রী-হা] ১ অন্তঃ-
স্থিত, মধ্যস্থ; স্বাভাবিক। “নৃপদীপো ধনদ্রোহঃ প্রজাভাঃ সংহরনপি।
অন্তরহৈশু গৈঃ শুভ্রৈলক্ষ্যতে নৈব কেনচিৎ ॥—পঞ্চ ১.২৪৪। ২ উভয়ের
মধ্যবর্তী; ব্যবধানস্থিত। ৩ দূরস্থ। ৪ মনোগত। —হু পুঃ জীব।

অন্তরহিয়া বিঃ [সং অন্তর্হদয়; পাত্ত] হৃদয়ের মধ্য; বুকের ভিতর।
“শটীর অন্তরহিয়া করে দপদপ ঢে.ম ১২১।

অন্তরা বিঃ [সং অন্তর] ১ (সঙ্গীতে) আস্থায়ী ও আভোগের অন্তরগত,
অর্থাৎ ইহাদের মধ্যে উচ্চারিত সুর (গী.সা)। ২ গানের দ্বিতীয় চরণ বা
কলি। “আমার দেহবীণার ছোট বড় সমস্ত তার ঐ আস্থায়ীতেই কেন
ধেমে গেল, অন্তরাপর্ধ্যন্ত কেন পৌছিল না?—ঘ ১৩৫। [ইহা প্রায়ই মধ্য-
সপ্তকের মধ্যস্থান হইতে আরম্ভ হইয়া তার-সপ্তকের ‘সা’-এ আরোহণ-
করত তথায় কিঞ্চিৎ বিশ্রাম লইয়া, তৎপরে রাগবিশেষে কেহ আরো
উপরে যাইয়া নামিয়া আইসে, কেহ বা ঐ ‘সা’ হইতেই নামিয়া আসিয়া
আস্থায়ীর সুরের সহিত মিলিত হইয়া সমাপ্ত হয় (গী.সা)।]

অন্তরাকাশ পুঃ [উ.লো; বৈদিক] অন্তঃস্থিত আকাশ; চিদাকাশ,
ঘটাকাশ।

অন্তরাগাঁর ক্রী [ব.ত, রাজদস্তাদি] গৃহমধ্য। “বাজ ২.৩২।

অন্তরাশ্মা (-শ্মান্) পুঃ [কর্মধা; বৈদিক] ১ অন্তরহ আশ্মা; জীবাশ্মা।
“অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পূর্বমোহন্তরাশ্মা (ঐতাবতর)। দ্বিতীয়ঃ মেহন্তরাশ্মান্ ম
২.৪.৪৩। মমু ৬.৬৩; জীবসংজ্ঞোহন্তরাশ্মাশ্চ ১২.১৩। ২ অন্তঃকরণ,
চিত্ত। “মদগতেনান্তরাশ্মান গী ৬.৪৭। শ ৪.৪২। স্বচ্ছান্ত” হি ১.১০১।
উ.চ ৩.৩৮। আদ্রিষ্ঠ” উ.মে ৩২। অন্তরাশ্মা অনির্বচনীয় আনন্দরসে
আপ্লুত হয় নী ১৬। ৩ অন্তর্ধামী। “অন্তরাশ্মাসি দেহিনাম্ কু.স ৬.২১।

অন্তরাপত্যা স্ত্রী [অন্তরে অপত্য বাহার, বহরী; স্ত্রী-আ (টাপ্)]
বাহার গর্ভে সন্তান আছে; অন্তঃসর্বা, গর্ভিণী। [অশিক্ষিত এই অর্থে
‘অন্তরাপতি’ বলে।]

অন্তরায় বিঃ [অন্তর + √অয় > অ (অণ্)-ক; উত; স্ত্রী-রী]
‘অন্তরগত’, মধ্যগত, ব্যবধানস্থিত। “বাণপথবর্ভিনঃ কুকসারশ্চ অন্তরায়ো
তপশ্বিনো সংবৃত্তো (পাঠান্তর—S.W.) শ ১। —য় পুঃ ১ বিয়. প্রত্নাহ,
প্রতিবন্ধক। “ভ্রমন্তরায়ো ভবসি রঘু ৩.৪৫; ১৪.৬৫। বহন্তরায়দ্বন্দ্ব।
—পঞ্চ ৩.১০০। ২ ব্যবধান, আচ্ছাদন। “বিসিনীপত্রমাত্রান্তরায় মা.ম
৩ ১১। ৩ (বেদান্তে) নির্বিকল্প সমাধির বিয়—লয় বিক্ষেপ কবায় ও
রসাব্যাদ (বেদান্তসার)। ৪ (জৈনমতে) অর্হৎগণের অষ্টাংশ দোষের
অন্তর্গত দানাদিগত পঞ্চ দোষ (অ.চি)। [পতি (বি)—বিয়রাজ,
গণেশ। “ক.চ ১।]

অন্তরাআম বিঃ [অন্তঃ আরাণ বাহার, বহরী; স্ত্রী-মা] বাহার আশ্রয়ই
আক্রীড়া; আশ্রিত্রিভ, আশ্রারাম। “গী ৫.২৪।

অন্তরাল ক্রী [অন্তর + আ- √লা গ্রহণ + অ (ক)-ক (অ.টী), উত]
১ যে অন্তর গ্রহণ করে; মধ্যবর্তী স্থান; মধ্যাকাশ। “গজদন্তান্ত”,
দংষ্ট্রান্ত”, পয়োধরান্ত”, বনান্তর। ত্রিগছুরিব অন্তরালে তিষ্ঠ শ ২১৬।
২ দিগ্বয়ের মধ্যবর্তী কোণ; দিগ্‌মণ্ডলমধ্য (অ.টী)। “দিগ্‌নামান্তরালে
পা ১.২.২৬। ৩ মধ্যকাল, অবকাশকাল। “বাপ্পান্তঃপরিপতনোদ্যামা-
ন্তরালে উচ ১.৩১। ৪ মধ্য, অভ্যন্তরভাগ। “ছিন্নীকৃতান্ত” (দশকুমার)।
৫ পথিমধ্য। “আগচ্ছন্নন্তরালে মহতা কেনচিদপরেণ সিংহেন...অভি-
হিতঃ—পঞ্চ ১১.১৬। ৬ সর্কারজাতি। “মমু ২.১৮। ৭ (বাঙলায়)
ব্যবধান, আড়াল। “সমুপের অন্তরাল কা ৫। আমি কি তোমায় নয়নের
অন্তরাল করিয়া এক মুহূর্তও হৃদয় হৃদয়ে থাকিতে পারিব? নী ১৪।
[অন্তরাল করা—অন্তরালে রাখা।]

অন্তরি(রী)ক ক্রী [অন্তর (মধ্যে) ঈক (দৃশ্য), স.ত, পুনো; ‘অন্ত-
রিক’ (ঋষেদ)] ১ বাহা স্বর্ণ ও পৃথিবীর মধ্যে দৃষ্ট হয়, আকাশ।
“পুন্সন্তরা বা ইন্দ্রমীকমভূদিতি তন্মাদন্তরিকম্ (শতপথব্রাহ্মণ ৭.১.২.২৩)।
“গত মমু ৭.২২। অন্তরিকে বাণে বাণে হল কাটাকাটি কু.উ ২৫১।
২ বায়ুমণ্ডল। ৩ (স্বচ্ছতান্দ্রো) অজ্র। [‘গ’, ‘চর’ (পুঃ) —পকী।
“মহা ৩.৫৩.২০; ১.১৫২.৩০। ‘বাণী—আকাশবাণী। “ততক্ষণে উপ-
জিল অন্তরীকবাণী ক.চ ১৯। অন্তরীক্ষে—অন্তরীক্ষে। “জুই মৃষ্টি হএ
কামিছা বিসান্তর আনাইল অন্তরীক্ষে শূ ৬০।]

অন্তরিত বিঃ [অন্তর ইত (গত), বিত; স্ত্রী-তা] ১ মধ্যগত, অন্তর্গত।
“গিরি দেখিলা নড়িছে, অন্তরিত পরাক্রমে মে ৭২। ২ অন্তর্হিত।
“অন্তরিতে তস্মিন্‌বরসেনাপর্তো (কাদম্বরী)। ৩ অন্তর্গত, বিষগত।
“ফটিকভিত্তান্তরিতান্ যুগশবকান্ (A.)। ৪ [√অন্তরি (অন্তর +
গিচ) + ত (জ)-র্ধ্ব] অন্তরীকৃত, দূরীকৃত, তিরস্কৃত। “নাধদেহস্পর্শেন
...অন্তরিত এব সমাপ্তঃ উ.চ ৬৬। প্রতাপান্ত” কি ৩.৪৫। ৫ ব্যব-
হিত, তিরোহিত। “পরলোকান্তরিতস্ত তে কু.স ৪.২৩। পাদপান্তরিত
শ ১১১; নলিনীপত্রান্ত” ৪১১। কোমান্তরিতমেখল রঘু ১০.৮। স্বদেহান্ত”
হি ৩১১। ৬ আত্মীর্ণ, আচ্ছাদিত, আবৃত। “ভূমিভিঃ কুশৈঃ রঘু
১৯.২। শাখিলচন্দ্রান্ত” কু.স ৭.৩৭। ৭ বাধিত, ব্যাহত। “ত্বদ্বাশান্ত-
রিতানি (সাধানি) মূ.৪.১৫। ৮ আবৃত, নিশ্চলীকৃত। “ইন্দ্রপ্রকাশে-
নান্তরিতোড়ুল্যাঃ রঘু ১৬.৬৫। ৯ অপনোত। “কাশ্যান্তরিতোৎকলম্
(A.)। ১০ অতিক্রান্ত, পরিস্রুত। “মধ্যমাশ্রাবন্তমন্তরিতমারোণ উ.চ
১১১। ১১ ব্যবকলিত, বিয়োজিত (লীলাবতী)। ১২ গুপ্ত, গুঢ়।
“ফাটি অন্তরিত রাগে মা ৯৪; এ প্রেম, বধু, আছিল হৃদয়ে অন্তরিত ৯৬।

অন্তরীক, -কগ, -কচর, -কবাণী ত্র ‘অন্তরিক’।

অন্তরীণ বিঃ [অন্তর + > অন্তরীণ, তু ‘সর্কারীণ’; অপ্র] ১ অন্তরল,
আত্মীয়। “সর্ব তব জানে সে প্রভুর অন্তরীণ ঢে.ম ৩; শ্রীমুরারি
...প্রভুর অন্তরীণ ৫২। ২ অতিপ্রিয়। “মধুরামণ্ডল এই কুপের অন্তরীণ
ঢে.ম ১৭৮। ৩ রাজ্য কবুঁক জেলার গ্রামবিশেষে অবরুদ্ধ (রাজনৈতিক
দোষী ব্যক্তি; Politically interned)।

অন্তরীপ ক্রী [অন্তর (অন্তর্গত) অপ্‌ যেখানে বহরী, সমাসান্ত ‘অ’, অপ্
> ঈপ, পা ৫.৪.৭৪; ৬.৩.২৭] ১ যেখানে জল প্রতিকূল ও সঙ্গত (তৎ-
বোধিনী); বীপ (অ.কো)। ২ (বাঙলায়) জলমধ্যে প্রতিষ্ঠিত সর্কারী ভূমি-
ভাগ (Cape)।

অন্তরীয় ক্রী [অন্তর + ইয় (হ) তৎসম্বন্ধার্থে] ‘পরিধানসম্বন্ধী’, পরি-
ধানবস্ত্র, অধোবস্ত্র। বিপ ‘উত্তরীয়’। ‘নাভো দৃতঞ্চ বদ্‌ বস্ত্রমাচ্ছাদয়তি
জাহ্ননী। অন্তরীয়ঃ প্রশস্তঃ তদচ্ছিন্নমুত্তরীয়স্তমোঃ ॥

অন্তরে’, অন্তরো’ ত্র ‘অন্তর’, অন্তর’।

অন্তর্গত বিণ [অন্ত্ গত, বি.ত; ক্রী -তা] ১ মধ্যপ্রাণ্ড, মধ্যপ্রবিষ্ট।

“সাগরাস্ত” গো.রা ৬.৯৩.২। ২ উভয়মধ্যগত, বাবধানপ্তিত। ৩ মধ্য-
গত, অভ্যন্তরস্থ। “শবে গ্রামে মনু ৪.১০.৮। লঘুবাণা জম্বুদ্বীপান্তর্গতাঃ
হি ৩.১.১। ৪ গর্তগত। “কলারস্তাঃ শস্তানামিব সম্পদঃ রঘু ১০.৫৯।

৫ মনোগত, হৃদগত, অন্তরস্থ। “অন্তর্গতঃ প্রাণভূতাঃ হি বেদ।—রঘু
২.৪৩। ৬ অন্তরাঙ্গগত। “অন্তর্গতমপাং য়ে...তমঃ কু.স ৬.৬০।

৭ স্তম্ভিত, রুদ্ধ। “বাপকষ্ঠ রঘু ১৪.৫৩। ৮ অগ্রকটিত, গুট, অবাক্ত।

“অন্তর্গতমপি বাক্তমাখ্যাতি হৃদয়ঃ হৃদা রা ১.৭.২৮। মনু ৮.২৫; অন্ত-
র্গতঃ মনঃ ২৬। হি ২.৪৭। পঞ্চ ১.৪৫। ৯ অন্তশ্চর, মধ্যবাসী।

“ভূতানি সাগরাস্তর্গতানি গো.রা ৫.৫.৫। ১০ দেহমধ্যস্থ। “অন্তর্গতা
মদনবহিঃশিখাবলী (উত্তট)। ১১ অন্তর্হিত; বিমুত; নষ্ট (M.W.)।

অন্তর্গর্ভ বিণ [অন্ত্ গর্ভ যাহার, বহরী] যাহার ভিতরে গর্ভপত্র আছে;
গর্ভপত্রবিশিষ্ট (কুশ)। “কুশো...অন্তর্গর্ভো (কাত্যায়নশ্রোতসূত্র)।

—তী (-ভিন্) বিণ [অন্তর্গর্ভ + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে -১ব] অন্তর্গর্ভযুক্ত,
অর্থাৎ যাহার মাক্ষপাতা আছে; গর্ভপত্রযুক্ত। “কাত্যায়ন ২.১০।

অন্তর্গুহ বিণ [অন্ত্ গুহ, স.ত; ক্রী -ঢ়া] বহিরপ্রকাশিত, অন্তর্গত।

“রঘু ১২.৫৭। *ঘনবাথ উ.চ ৩.১।

অন্তর্গৃহ ই ক্রী [উ.লো] মধ্যবর্তী গৃহ; কোঠ। “ক্রম, যাত্রা। অন্তর্গৃহ-
মাবিহ রা ২.৪.৩। —হ বা [বিভক্ত্যর্থ অব্যয়ীভাব] গৃহে, গৃহমধ্যে।

অন্তর্জগৎ বি [উ.লো] অন্তঃস্থিত জগৎ; মনঃকল্পিত সৃষ্টি; মনোগতভাবে-
সমূহ। “পর কেবল বহির্জগতের কর্তা—অন্তর্জগতের আমি এককর্তা।

...জড়জগৎ জগৎ, অন্তর্জগৎ কি জগৎ নয়? ব.প্র ২১২।

অন্তর্জল বা [বিভক্ত্যর্থ অব্যয়ীভাব] ১ জলে, জলমধ্যে। “তত্র অন্ত-
র্জলে সমুদ্রনামা...নীনাধিপতিরাসীৎ (বিকুপরাণ)। অন্তর্জলঃ প্রস্থতাসি
উ.চ ৭.৩। অত্রি ৩.১৪। পরাশর ৬.৪। ২ (বাঙলায়) গঙ্গাদি পবিত্র
নদীর জলমধ্যে। “ভাগ্য যদি থাকে, মাতঃ। অন্তে যেন পাই, অন্তর্জলে
তব কূলে করিতে শয়ন পড় ৬৯। ৩ (বাঙলায়) সর্ষ ‘অন্তর্জলী’।

“ছোট রাণি, আমার অন্তর্জল কর জা ২৮। —লী বি [‘অন্তর্জলীয়’—
মূল] মুমূর্ষুর অন্তর্জলে শয়নের সময়ে হিন্দুশাস্ত্রানুসারে সদগতির জন্ত
তারকব্রহ্মনাম শুভান প্রভৃতি পারলৌকিক কার্য। “তোর তবু স্বামী
বেঁচে আছে—আমার ধীর সঙ্গে বে হয়, তাঁর তখন অন্তর্জলী হচ্ছিল
আ.হু ১১৭। [অন্তর্জলী করা—মুমূর্ষুর অন্তর্জলে করণীয় কার্য সম্পন্ন
করা।] অন্তর্জলে শয়ন করা—হিন্দুশাস্ত্রানুসারে গঙ্গাদি পবিত্র নদীর
জলে দেহের অধোভাগ নাভিপর্ষ্যন্ত ডুবাইয়া মুমূর্ষুর নদীতীরে শয়ন করা।

অন্তর্জ্যোতিঃ (-ভিন্) বিণ [অন্ত্ জ্যোতিঃ যাহার, বহরী; ক্রী-
তিঃ] যাহার অন্তরাঙ্গায় প্রকাশ বা দৃষ্টি (গী.টীকা)। “গী ৫.২৪। —তিঃ
ক্রী [উ.লো] অন্তর্গত জ্যোতিঃপ্রকাশক চৈতন্য; অন্তর্ধামী ব্রহ্মচৈতন্য।

অন্তর্দর্শী ক্রী [উ.লো] অন্তর্গত আধিপত্যকাল; (জ্যোতিষে) কোন
গ্রহের দশার অন্তর্গত রবি চন্দ্রাদি গ্রহের আধিপত্যকাল। [অন্তর্দর্শা
সর্বস্বত্ব একশত আটটি।]

অন্তর্দর্শি পুং [উ.লো] দেহমধ্যস্থ তাপ; অন্তঃসম্পাদ, অন্তর্জলন। “অন্ত-
র্দর্শেন দহনঃ সমাপয়তি রায়বন্ রা ২.৮৫.১৭। জলয়তি তনুসদর্শিঃ
উ.চ ৩.৩১। শোকদহনে নিরন্তর ‘অন্তর্দর্শ’ (পাঠান্তর) হওয়াতে
সী ৬৪।

অন্তর্দৃষ্টি বিণ [অপুহা; ক্রী -ষ্টা] কপটচিত্ত। “হি ২.১০০।

অন্তর্দৃষ্টি ক্রী [অন্ত্ দৃষ্টি, স.ত] অন্তরাঙ্গায় দৃষ্টি; আত্মদর্শন, আত্মজ্ঞান।

অন্তর্দ্বান ক্রী [অন্ত্ + ১/খা + অন (লাট) -ভা] ১ অদৃশ্যানে স্থিত;
তিরোধান, অদৃশ্য। “গতঃ পাপঃ গো.রা ৬.১২.৩২; ৬৭.১২। “বাসন-
রসিকা কা.প্র ১০.১১। ২ মূনিপ্রভৃতির দেহত্যাগ; তিরোভাব। “অন্ত-
র্দ্বানঃ গতে রামে রা (ত.বা)। —ন বিং (বাঙলায়) অন্তর্হিত, অদৃশ্য

(অসাধু)। “পার্কটী হইলা অন্তর্দ্বান হু ২২। অন্তর্দ্বান হইলা দেবী ম.ম
১২৫। অ.প ১৩৪। অন্তর্দ্বান হইলা মূনি ম ৬; ৭; ১১৮। সে প্রতিভা-
দেবী অন্তর্দ্বান হইয়াছেন ব.প্র ১৪৩। [অন্তর্দ্বান হওয়া (অসাধু)—
অন্তর্দ্বান করা, অন্তর্হিত হওয়া (সাধু)।]

অন্তর্নিবিষ্ট বিণ [স.ত; ক্রী -ষ্টা] মধ্যো স্থাপিত; গৃহমধ্যে নিহিত।

“ষ্টোক্ষলরত্ন ভটি ১.৮।

অন্তর্নিহিত বিণ [অন্ত্ নিহিত, স.ত] অভ্যন্তরে ধৃত; মনোমধ্যে
নিহিত; অন্তর্গুট। “মা.মি ২.৮।

অন্তর্কর্ষণ বা [বিভক্ত্যর্থ অব্যয়ীভাব] বনে, বনমধ্যে। “বৎসাস্তর্কর্ষণে
দূরং বিবিশুঃ ভ ১০.১৩.১২।

অন্তর্কর্ষী বিণ, ক্রী [অন্ত্ + বৎ (বতুপ্) + ক্রী ঙ (ভীপ্), ‘গভিগী’
অর্থে নিপাতিত, পা ৪.১.৩২; ‘অন্তর্কর্ষী’ (ঋগ্বেদ ১০.৯১.৬)] যে ক্রীর
অন্তরে গর্ভ আছে; গভিগী। “রঘু ১৫.১৩। অন্তর্কর্ষী কামিনীর প্রতি
এইরূপ নির্দয় ব্যবহার নী ৫২।

অন্তর্কর্ষী (-ভিন্) বিণ [অন্ত্ + ১/বৃৎ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী
-ভিন্] মধ্যবর্তী, অন্তর্গত।

অন্তর্কর্ষ, **অন্তর্কর্ষাঃ** (-সস্) ক্রী [উ.লো] অন্ত্ মধ্যো (কটিতে)
বদ্ধ বস্ত্র; পরিধানবস্ত্র, অন্তরায়। “ক.সা ৪.৫২।

অন্তর্কর্ষা বিণ [বহরী; ক্রী -পা] যাহার বাপ্প অন্তঃস্থিত বা বহির-
প্রকাশিত; অন্তঃস্তম্ভিতাশ্র। “পু.মে ৩। বিক্র ৪.৫। —পুং [উ.লো]
অন্তঃস্তম্ভিত নেত্রনীর। “নিগূহান্তর্কর্ষাঃ হসিতমপি শূন্তেন মনসা
(বৈরাগ্যশতক ৬)।

অন্তর্কর্ষাসিক পুং [অন্তর্কর্ষ + ইক (ঠক্), ‘তত্র নিযুক্ত’ অর্থে] অন্ত-
র্কর্ষাসে নিযুক্ত পুরুষ; অন্তঃপুর্ষাক। “পঞ্চ ৩.১১।

অন্তর্বিপ্লব বি [উ.লো] অন্তঃস্থিত বিপ্লব; স্বজনগণের মধ্যে বিরোধ;
গৃহবিবাদ।

অন্তর্ভূ বি [উ.লো] অন্তঃস্থ (মনোগত) ভাব; আন্তরিক ভাব।

“ঐতিহাসিকের অন্তর্ভূতি না জানিল ন.প ২৫১।

অন্তর্ভাব পুং [স.ত] ১ মধ্যো স্থিতি; অন্তঃপাত, অন্তর্কর্ষণ। “অনয়ো-
রেব চিত্তাহকারয়োঃ অন্তর্ভাবঃ (বোদন্তসার)। ২ মনোগত ভাব; চিত্তবৃত্তি।

৩ অন্তর্দ্বান, তিরোভাব। “সর্বো অন্তর্ভাবঃ গতাঃ (দশকুমার)।

অন্তর্ভাবিত বিণ [অন্ত্ + ১/ভাবি + ত (ক্ত)-ঋ; গতিসমাস] মধ্যো
প্রবেশিত; অন্তর্ভূতীকৃত। “গাথ্য (ব্যাকরণে)।

অন্তর্ভূত বিণ [অন্ত্ + ১/ভূ + ত (ক্ত)-ক; গতিসমাস; ক্রী -তা]
১ মধ্যস্থিত, অন্তরস্থ। ২ অন্তর্গত, গম্যমান, উচ্ছ (ক্রিয়া)। “ক্রিয়াস্তর
(ত.বা)।

অন্তর্ভেদ পুং [উ.লো] অন্তঃস্থ অনৈক্য; অন্তঃকলহ, গৃহবিবাদ।

“জর্জরঃ রাজকুলম্ ম ৪।

অন্তর্ভেদী (-ভিন্) বিং [অন্ত্ + ১/ভিৎ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
উ.ত; ক্রী -ভিনী] যাহা অন্তরে ভেদ করে; মনোমধ্যগামী, মনোগত-
ভাবজ্ঞ। “অন্তর্ভেদী তীর দৃষ্টি তার ন ৪৪২।

অন্তর্ভৌম বিণ [অন্তর্ভূমি + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী -মী]
১ অন্তর্ভূমিসম্বন্ধী, ভূমির অন্তর্ভূত, ভূমধ্যস্থ। “অন্তর্ভৌমনি সন্ধানি
রা ১.৪১.৩। ২ ভূমির মধ্যে বিচরমান। “স খাতং পিতৃভির্গামগন্তভৌমন্
(প্রাণভূত) রা ১.৪১.৬।

অন্তর্মনা বিং [সং অন্তর্মনাঃ] তদন্তর্গতচিত্ত, তদন্তর্গতচিত্ত, একাগ্র।

“গোবিন্দ ভক্তহ সধা অন্তর্মনা হৈমা চৈ ৭১।

অন্তর্মনাঃ (-নস্) বিণ [অন্ত্ মনঃ যাহার, বহরী; ক্রী -নাঃ]
১ যাহার মন অন্তর্গত অর্থাৎ বাহ্যপাণরহীন; চিত্তাধিতচিত্ত, ব্যাকুল-
চিত্ত, উদ্ভ্রাণ। ২ সমাহিতচিত্ত।

অন্তর্ভুক্ত ক্রী [উ.লো] (তয়ে) অঙ্কহিত মাতৃকাবর্ণ; বটক্রান্তর্গত অকারাদি ককারান্ত পঞ্চাশবর্ণ। “স্থান।

অন্তর্মুখ বিণ [বহুব্রী; ক্রী -খা, -খী] ১ বাহার মধ্যে মুখ; মধ্যাভিমুখ। “ম.চ ৮৫.২৬। ২ আশ্রয় বাহার মুখ; আশ্রাভিমুখ, আশ্রয়বিষয়ক (চিত্ত)। ৩ মধ্যবৃত্তি, দেহান্তর্গামী। “শাস্ত্র শাসিতঃ সোহন্তর্মুখ উচ্ছ্বাসঃ (অ.চি)। —খ ক্রী ত্রণবিশ্রাবণার্থ শব্দবিশেষ। “স্বশ্রুত ১.৮.২।

অন্তর্মুত বিণ [স.ত] মধ্যে (গর্ভে) মৃত; গর্ভাশয়ে মৃত (শিশু)।

অন্তর্মামিনী বিং, ক্রী [সং অন্তর্মামিন্ + ক্রী ঙ] যে দেবী মনোগতভাব জানেন; মনোগতভাবজ্ঞ। “অন্তর্মামিনী দেবী দশহস্ত দিয়া। পূজার সামগ্রী সব দিলা পাঠাইয়া ॥—ভা.চ ৫০৭। মানবমনের কথা, হে অন্তর্মামিনি। তুমি যত জান, হায়, মানব-রসনা। পারে কি কহিতে তত?—মে ১৫৯।

অন্তর্মামী (-মিন্) বিণ [অন্তর্ + মামি + ইন্ (গিনি) -ক -১ব, উ.ত] ১ যিনি মধ্যে থাকিয়া ইন্দ্রিয়গণকে নিয়মিত করেন; অন্তঃকরণ-নিয়ামক, ২ অন্তর্গতভাববিশিষ্ট, মনোগতজ্ঞ। “অন্তর্মামী বিভূ হতে ভয় মোর লোকে স.শ ১৫২। তুমি অন্তর্মামী, হৃদয়ধামী, সকলি জানিছ হে।—রবীন্দ্র। —মী পুং আশ্রা, জীব, পুরুষ, ঈশ্বর; সম্বন্ধপ্রধান জ্ঞানময় চৈতন্য। “বৃহদারণ্যক ৩.৭.১। এতদুপহিতঃ চৈতন্যঃ...অন্তর্মামী (বেদান্তসার)। অন্তরের কথা জানে অন্তর্মামী দা ১৩২২। এ বজ্র আঘাতে, কত যে কাতর সে, তা জানেন সে জন, অন্তর্মামী যিনি মে ১৬। আর সঙ্গী বজ্রহস্ত লীপ্ত অন্তর্মামী কা ১০।

অন্তর্লীন বিণ [অন্তর্ লীন, স.ত; ক্রী -না] মধ্যে লয়প্রাপ্ত; গূঢ়, গুপ্ত। “নগ্ন দুঃখাগ্নে উ.চ ৩৯। দ্বারান্ত”।—পঞ্চ ৩১.৩১।

অন্তর্লোম বিণ [অন্তর্ লোম বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত (অপ্), পা ৫.৪.১১৭; ক্রী -মা] বাহার মধ্যে লোম; যে বস্ত্রাদি মধ্যে লোমযুক্ত। বিণ ‘বহিলোম’। “মঃ প্রাবারঃ (কাশিকা)। —ম ক্রী [উ.লো, সমাসান্ত অ (অচ), পা ৫.৪.৭৫] অন্তর্গত (আচ্ছাদ্য) লোম; লিঙ্গমূল্য লোম।

অন্তর্হাস পুং [উ.লো] ১ অন্তর্গত হাস; অব্যক্তহাস, গূঢ়হাস। “লসৎ-কপোলকলকঃ ধ্বস্তোহপরাং চুষতি।—অমর ১৬। ২ বিকাসমুখ (পঞ্চ)। ৩ মন্দহাস, স্নিহত। “সান্তর্হাসঃ কথিতম্ উ.মে ৫০।

অন্তর্হিত বিণ [অন্তর্ + হিত + ত (জ) -ক; ক্রী -তা] ১ তিরোহিত। “তে শশিনি শ ৪.৩। ভ ১.৩.৩৬; ১৬.২৪। ২ অন্তর্গত, অভ্যন্তরস্থিত। “তং গৃহম্ রা ৩.১১.১৭। সৌধ রম্ ১৩.৪০। ৩ [+ত-ঈ] ব্যবহিত, অন্তরিত, অপবারিত। “অন্তর্হিতা শকুন্তলা বনরাজ্যা শ ৪.১.১। ৪ আচ্ছন্ন, আবৃত। “অন্তর্হিতাঃ নাভিভিষ্পৃশেৎ (গোভিল)। য় ৩.৪। ৫ আবৃত, আবরণযুক্ত। “শেখানন্তর্হিতায়াঃ হং ভূমৌ মলিন-বাসিনী রা ২.২.২২। ৬ গুপ্ত, অপনীত। “ময়া তেহন্তর্হিতঃ রূপঃ ন ত্বাং বিদুর্জনা ইতি মহা ৩.৬৬.১৪।

অন্তর্হৃদয় ক্রী [হৃদয়ের অন্তর্, য.ত, রাজদণ্ডাদি] হৃদয়ের মধ্য; মনোমধ্য।

অন্তর্শয্যা ক্রী [কর্ম্মাণ্য] ১ শেষ শয্যা; ভূমিশয্যা। ২ মৃতশয্যা। ৩ শযান। ৪ শবধান (Bier)। ৫ চিতা। ৬ নিধনস্থান, সমাধি-স্থান। ৭ মরণ (ত.বা)।

অন্তর্শর বিণ [অন্তর্ + শর + অ (ট) -ক; উ.ত; ক্রী -রী] মধ্যে বিচরণকারী; দেহমধ্যস্থ, অন্তঃস্থিত। বিণ ‘বহিঃশর’। “অন্তর্শরাণাং মরুতাং নিরোধাৎ কু.স ৩.৪৮।

অন্তস্তল বি [অন্তঃ + তল] অন্তঃকরণের তলদেশ; মনোমধ্য। “আইসেন নাই!” এই কথাটি মৃণালিনীর অন্তস্তল হইতে ধ্বনিত হইল ব.প্র ১২২।

অন্তস্তাপ পুং [উ.লো] ১ অন্তঃস্থিত তাপ; দেহস্থিত দাহ; আভ্যন্তর-তাপ। “অন্তস্তাপাৎ বিবর্ণমণীকৃতম্ (কনকবলয়ম্) শ ৩.১০। ২ মনস্তাপ।

অন্তস্তোম বিণ [অন্তর্ তোম বাহার, বহুব্রী; ক্রী -মা] বাহার মধ্যে জল; সলিলগর্ভ। “উ.মে ১।

অন্তস্থ বিণ [অন্ত + স্থা + অ (ক) -ক; উ.ত; ক্রী -স্থা] ১ অন্তস্থিত, অন্তা, চরম। ২ সর্ধ ‘অন্তঃস্থ’।

অন্তস্পর্শ বি [সং অন্তঃস্পর্শ; তু ‘অন্তস্তল’; অপ্র] ১ সর্ধ ‘অন্তঃস্পর্শ’। “নির্জল (নির্লজ্জ ?) নয়ন মুখ নেহালে শেষে ঘূচায় অন্তস্পর্শ ম.ম ২৭; অন্তস্পর্শ ঘূচাইয়া করে মুখামুখি ১৮০। বি.পা ৫০; ৮৯। অন্তস্পর্শের বাহিরে স্পর্শ নন্দিনী ক্রী.ম ১৭০। ২ অবগুষ্ঠন, ঘোমটা। “পঞ্চ উপহারে অন্ন খালেতে করিয়া। আগে দিল কছা অন্তস্পর্শ দিয়া ॥—বি.পা ২৬৫। [অন্তস্পর্শ করাইল—মুগচন্দ্রিকা করাইল। “অন্তস্পর্শ করাইল কিরায়্য বজ্রজন ক্রী.ম ১৭০। অন্তস্পর্শে—১ অন্তরালে, আড়ালে। “অন্তস্পর্শে হস্ত-পাদ কাটি ছাড়ি দিল ভ.প্র ১৯১। ২ অন্তঃপুর (পাঠান্তর)। “রাজা নাহি জানে অন্তস্পর্শে পূজগণে ভ.প্র ৭৫। বোধ হয় ‘অন্তস্পূর’ পাঠ ছিল।]

অন্তস্পূর বি [সং অন্তঃস্পূর; অপ্র অন্তঃস্পূর]। “দৈবকী-প্রমুখ করি, অন্তস্পূর যত নারী অ.প ২৭।

অন্তবশায়ী (-য়িন্) পুং [অন্ত + অব- + যী + ইন্ (গিনি) -ক -১ব; উ.ত] যে গ্রামান্তে শয়ন করে; গ্রামান্তবাসী, চণ্ডালাদি। —সায়ী (-য়িন্) পুং [+ + যো + ইন্ -ক -১ব; উ.ত] ১ প্রাণিঘাতক চণ্ডালাদি। ২ কেশাধির অন্তঃস্থেদক নাপিত।

অন্তি^১, -কা ক্রী [সং অন্তি > প্রা * অংতি (?)] (নাটো) জোষ্ঠা ভগিনী। তু ‘অন্তা’।

অন্তি^২ ব্য [(হান্দস) —‘অন্তি’—অন্তিকে (ঋগ্বেদ ১.৯৪.৯); অন্তিকন্ত কাদিলোপো বহুলমিতি ‘ক’-লোপঃ’ (সায়ণ); তু ‘ই* (২); Cf., Gr. anti; L. ante] অন্তিকে, সমীপে। “অন্তি রাজঃ ভ ২.৭.৮; ১০.১২.৩৫, ৩১.১৬।

অন্তি^৩, -স্তে ক্রি.ক্রি [সং অন্তি, অন্তে (সি); অপ্র] কর্তৃবাচ্যে বর্তমানকালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ারাচক বিভক্তি। তু ‘অন্ত^৪’। “গৌরবে বহুবচন) সরহ ভগন্তি (সরহপাদা ভগন্তি) চ ৩৯; নলগীবন পইসন্তে ৪০। রমন্তি, খোজন্তি, কহন্তি, করন্তি (ক্রী.কী)। পুহন্তি...বিজবর ক্রী.ম ২৪৩। করন্তি মন্ত্রী অ.প ১৩২। বড় বড় বৈষ্ণব তাঁর দরশনেতে ‘ঘাতি’ (পাঠান্তর) চৈ.চ ২৭৩। ব্রহ্ম বোলন্তি আপনি কু.উ ২১। (অসম্ময়ে) ঋদ্ধা ঘন. গরজন্তি সম্ভতি. ভুবন ভারি বরিখন্তিয়াঃ কাম দারুণ. সযন থর শর হস্তিয়া বি.প ১৭২। (সকল কন্তা) হাসন্তি নাচন্তি গায়ন্তি কু.উ ২০; অপ্সরা নাচন্তি গীতি গায়ন্তি ২৮৭। কহন্তি (কহে) মাধব ক্রী.ম ১১৪।

অন্তিক বিণ [অন্ত + ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থে; ক্রী -কা] ১ সামীপ্যবান, নিকট, সন্নিকট। “সর্বাঙ্গীমান্তিকানি পা ৫.৩.৬৩, কাশিকা; ২.৩.৩৪। ২ সম্মিত, তৎপর্যাপ্তপরিমাণ। “কেশান্তিকো ব্রাহ্মণস্ত দণ্ডঃ কার্যঃ প্রমাণতঃ; নাসান্তিক মনু ২.৪৬। ৩ তৎকালপর্যাপ্ত। “(চর্যাম্) গ্রহণান্তিকম্ মনু ৩.১। বাজ ১.৩৬। —ক ক্রী [হান্দস] সমীপ, সান্নিধ্য, সামীপ্য। “পিতুরন্তিকম্ রা ২.১৭.২২। “কে গী ১৩.১৫। কর্ণান্তিকচর শ ১.২১। রম্ ১.৮৫; *জন্ত ২.২৪। মনু ২.১৯৭। অষ্টেত আইলা পুনঃ প্রভুর অন্তিকে চৈ.চ ৮০। আহাঁর অন্তিকে পেয়ে ক্রী.মা ৭৫; ২১৪। হরান্তিকে শি ২৮; ৭১।

অন্তিম বিণ [অন্ত + ইম (ডিম্) ‘তর ভব’ অর্থে; ক্রী -মা; অন্ত + তম > ‘অন্ততম’—মূল (?); তু ‘অন্তম’ ঋগ্বেদ ১.২৭.৫; Av. aēntae-ma; L. Ultimus] অন্তে ভব; অন্তা, চরম। “হি ১০ (কথারন্ত)। ষষ্ঠির অন্তিম অক্ষ ন ১৫০৮। [অন্তিমে—মৃত্যুকালে, জীবনাশে, পর-কালে। “অন্তিমে আশ্রয় দেহ ও গণপঞ্চজ কৃ ২৯১। অন্তিমে পাইবে অভুল গোলোকবাস দা ২১৪২।

অস্ত্রজ বিং [সং অস্ত্রজ; গ্রামা] নীচবর্ণজাত, ইতর, অভদ্র। “ওহে শ্রীনাথবাবু, তোমরা অতি অস্ত্রজ লী ২৭।

অস্ত্রো, **অস্ত্রো**, **অস্ত্রোবাসী** ত্র ‘অস্ত্র’, অস্ত্রি, অস্ত্রবাসী’।

অস্ত্রা বিণ [অস্ত্র + য (যং) ‘তত্র ভব’ অর্থে; স্ত্রী -স্ত্রা; বৈদিক] ১ অস্ত্রতম, চরম, অস্তিম, শেষ। “হলস্ত্রা পৃ ১.৩.৩; ১.১.৪৭। ঋণ-মতাম্ রমু ১.৭১; অস্ত্রা বয়সি ২.৭২। অস্ত্রোহধ্যায়ে উ.চ ৬৩৫। ২ শেষ, প্রোতোচিত। “মণ্ডন রমু ৮.৭১। কু.স ৪.২২। ৩ শেষ, মৃত্যু-কালোচিত। “দেবপাদাঃ স্তুধানিরোধাদস্ত্রাঃ দশাং যাস্তস্তি।—পঞ্চ ১৩৫। ৪ অতিদ্রুগত, অতিবিষম। “অস্ত্রাবস্থ—পঞ্চ ৪.৭২। ৫ অব্য-বহিতপরবর্তী, অস্তিকত। “অস্ত্রোমাত্তঃ (বর্ণঃ)।—শ্রুতবোধ ১৭। ৬ অধম, নীচ, জঘন্ত। “জায়ন্তেহস্ত্রাহ যোনিধু যাজ্ঞ ৩.১৩৪। —স্ত্রা পুং ১ নীচ-জাতি, চণ্ডাল রেচ্ছ শবর প্রভৃতি। “মমু ২.২৩৮; ৩২, ৪.৭২; ৮.৬৮, ১১.১৭৬। ২ শব্দের শেষ বর্ণ। “পা ১.১.৬৪। ৩ বৎসরের শেষ চান্দ্র-মাস, ফাল্গুন। ৪ মৃত্যু, মৃণা। ৫ (জ্যোতিষে) লগ্নাবধি দ্বাদশ রাশি (ত.বা)। ৬ (বৈশেষিকে) যাহা অবনানে স্থিত; পরিচ্ছেদকারক পরমাণুনিষ্ঠ ‘বিশেষ’ পদার্থ। ‘অস্ত্রো নিত্যপ্রযুক্তিবিশেষঃ।—ভাষা-পরিচ্ছেদ ১০। [যট, পট ইহাতে ভিন্ন; উভয়ের এই প্রভেদ আপাততঃ আকৃতিগত হইলেও, কল্পনা দ্বারা শেষে এই সিদ্ধান্ত হয় যে, পরমাণুই চরমব্যবর্তক, অর্থাৎ পরমাণুনিষ্ঠ প্রভেদবিশেষ-পদার্থই উহাদিগের প্রভেদের মূলকারণ। এই পরমাণুগত পদার্থ, অর্থাৎ ‘বিশেষ’—‘অস্ত্রা’।] —স্ত্রা স্ত্রী ১ সংখ্যাবিশেষ, সাগরের দশ গুণ ও কোটির কোটিগুণ (১০.০০০,০০০,০০০,০০০,০০)। “রা ৪.৩৮.৩১। ২ (গণিতে) ত্রৈচ্য শেব অক্ষ (লীলাবতী)। ৩ (জ্যোতিষে) দ্বাদশ লগ্ন (শ.ক)। —স্ত্রা স্ত্রী চণ্ডালী। “অস্ত্রাভিগমন যাজ্ঞ ২.২২৭।

অস্ত্র্যকর্ম (-কর্ম) স্ত্রী, -ক্রিয়য়া স্ত্রী [কর্মধা] শেষ কার্য; উচ্চ-দৈহিক দাহশ্রাদ্ধাদি; অস্ত্রোষ্ট্রিক্রিয়া। “মমু ৫.১৬৮; ১১.১২৮।

অস্ত্র্যজ বিণ [অস্ত্র + √জন্ + অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী -জা] ১ অস্ত্র-বর্ণজাত, নীচজাতি। “অস্ত্রাজৈর্নৃভিঃ মমু ৪.৬১। ২ শেষজাত, জঘন্তজ। —জ পুং ১ রজক চর্যকার নট বরড় কৈবর্ত মদ ভিন্ন—এই সপ্ত জাতি বা সপ্তজাতীয় জন। ‘অত্রি ১০৫। ২ বর্দ্ধকী নাপিত প্রভৃতি সপ্তদশ জাতি। ‘বাস ১.১১-১২। ৩ শূত্র। “মমু ৮.২৭২। ৪ চণ্ডালাদি জাতি। “অস্ত্রাজ-স্ত্রী মমু ৮.৩৮৫। যাজ্ঞ ১.২৭৩। পঞ্চ ১.৪৩৭। অস্ত্রাজ দেখিয়া চিত্ত মজাইল তার ম ৪০২। —জা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টা)প] ১ রজক-প্রভৃতি নীচজাতির স্ত্রীজাতি। “অস্ত্রাজ-গমন। ২ চণ্ডালী। “মমু ১১.৫২; ১৭১। যাজ্ঞ ৩.২৩১।

অস্ত্র্যজাতি পুং [বহরী] ১ বাহার জন্ম নিকৃষ্ট, চণ্ডালাদি। “মমু ১২.২। ২ শূত্র। ৩ রজকাঙ্গি। “আপস্তম্ব ৩.১।

অস্ত্র্যযোনি পুং [বহরী] ১ বাহার উৎপত্তিস্থান নিকৃষ্ট; অস্ত্রজ, চণ্ডালাদি। “মহা ১৩.২৭২.২০। মমু ৮.৬৮। ২ শূত্র।

অস্ত্র্যপ্রাস পুং [অস্ত্র অশ্রুপ্রাস, কর্মধা] পদের বা পত্র পদের অস্ত্র অশ্রুপ্রাসবিশেষ। “সাদ ১০.৬।

অস্ত্র্যবাসায়ী (-য়িন্) পুং [অস্ত্র + অব √সো + ইন্ (ণিনি)-ক -১ব; উ.ত] ১ অস্ত্রজাতিতে অবসিত; চণ্ডাল ইহাতে নিবাদস্ত্রীর গর্ভ-জাত সর্গীজাতি; মূর্খাফরাণ্। “মমু ৪.৭২; ১০.৩২। [ইহার ঞ্জান-বাসী ও ঞ্জানকাণ্য ইহাদের জীবিকা।] ২ শূত্র ইহাতে ক্ষত্রিয়র ও বৈশ্যর গর্ভজাত সর্গীজাতিবিশেষ। ‘বসিষ্ঠ ১৮। ৩ চণ্ডাল স্বপচ স্ত্রতা স্ত্রত বৈদেহক মাগধ অযোগ-এই সপ্ত জাতি (অঙ্গিরস্মৃতি)। —য়িনী স্ত্রী অস্ত্র্যবাসায়ীজাতির স্ত্রী।

অস্ত্র্যাশ্রম পুং [কর্মধা] শেষ আশ্রম; সন্ন্যাস। —মী (-মিন্) পুং [অস্ত্র্যাশ্রম + ইন্ (ইনি) অস্ত্রার্থে] সন্ন্যাসী’

অস্ত্রোষ্টি, অস্ত্রোষ্টিক্রিয়া স্ত্রী [অস্ত্র ইষ্টি, অস্ত্রোষ্টি ক্রিয়া, কর্মধা] ১ চরমসংস্কার; শবদাহাদি কার্য। ২ সাগ্নিকের মৃতদেহসংস্কারার্থ যজ্ঞ-বিশেষ।

অস্ত্র স্ত্রী [√অস্ত্ + বন্ধন + ত্র (ইন্)-ণ; √অম্ + ত্র (ক্ত্র), উ ৪.১৬৩; Cf., E. entrails] বাহা দ্বারা দেহ বন্ধ হয়; দেহবন্ধক নাড়ীবিশেষ; আত, আতুড়ি। “কুদ্রাশ্র, কুদ্রাশ্র। যাজ্ঞ ৩.২৪; ২৫। “ভেদন ম.চ ৩২৫। “মালী ভ ৭.৮.৩০। হুঃখানলে অস্ত্র জলে ব.প ১৫০। পেটেতে বাজিয়া কার বারি হৈল অস্ত্র ম ৬০২; নর-অস্ত্র ১০০৫। [°কৃজ (পুং), °কৃজন (স্ত্রী)—অস্ত্রের শব্দ; পেটের ডাক (স্মৃতি)।]

অস্ত্ররন্ধি স্ত্রী [অশ্রুনিমিত্ত বৃদ্ধি, উলো] রোগবিশেষ (Hernia)। ‘বাতপিত্তশ্লেষ্মাশণিতমেদোমূত্রাশ্রুনিমিত্তাঃ সপ্ত বৃদ্ধয়ঃ (স্মৃতি)।

অস্ত্রাপত্য বিং [সং অস্ত্রাপত্য; অপ্র] অস্ত্রসম্বন্ধ। “মহারানী অস্ত্রাপত্য ইহাতে সকলেরি মন প্রফুল্ল ব.প ১৬২৫।

অস্ত্রে [‘অস্ত্রে’—মূল; অপ] ১ শেষে, পরে। “বার বছর অস্ত্রে গো.চ ১৬৫। ২ [‘অস্ত্রে’—মূল; অপ্র] দূরে। “ছয় কোরোশ অস্ত্রে হাড়ি সিদ্ধা আসিল ফিরিয়া গো.চ ২০৮।

অন্দর ‘-ন্’ বি [সং অন্ধ; তু ‘আন্ধল’; অপ্র] অন্ধজন। “অন্দনে দোকান দেয় খরিদ করে কানে মী ২৫।

অন্দর ‘-ন্’ বি [ফা অনদর—Inward, without; তু সং ‘অন্তর’] ভিতর, অন্তঃপুর, ভিতরবাড়ী, মেয়ে-মহাল। “ভিতর অন্দর জাই গো.চ ১৪। রাজার সকল জানি অন্দর বাহির ভা.চ ২৮৮। তবে পাগলিনী প্রায় ইহা অস্ত্রি। কেবল করেন তিনি অন্দর বাহির।—দ্বারকানাথ অধিকারী। [°বাড়ী—ভিতরবাড়ী, অন্তঃপুর। “চান্দ্রের প্রকৃতি ইহাবে অন্দরবাড়ী যাইতে বি.পা ২৫০।]

অন্দিসন্দি বি [‘অন্দিসন্ধি’—মূল] ১ অম্লসন্ধান, উদেশ, পাতা, গৌজ-খবর। “বেহারা কহিল, “নব ঠাকুরকে কবে লুকিয়েচে তার অন্দিসন্দি পালাম না।—য.৬। ২ গুঢ়বিষয়, রহস্ত। “তবে জ্ঞান কহে সিদ্ধা অন্দি আর সন্দি ম.গা ১৩। [অন্দি আর সন্দি—অর্থ্যাৎ অন্দিসন্দি। ত্র ‘অন্দি-সন্ধি’।]

অন্ধ অক [অদৃশ্য চু. প—অন্ধয়তি; নেট] ১ দৃষ্ট্যুপবাত, দৃষ্টিরহিতা-ভাব। ২ উপসংহার।—কি সক [অন্ধ + ই (করোতার্থে) গিচ]।—√অন্ধি চু. ঞ—অন্ধয়তি, -তে] অন্ধীকরণ, দৃষ্টিরহিতীকরণ। “দৃশমন্ধয়তি মাথ ২.২১; অন্ধয়ন ভূঙ্গমালা: ১১.১২২।

অন্ধ বিণ [√অন্ধ + অ (অচ)-ক; স্ত্রী -ন্ধা; ছান্দস] ১ নেত্রহীন, চক্ষুহীন। ‘কাণঃ স্বাদেকহীনাংপি দ্বাভ্যামন্ধঃ প্রকীর্ণিতঃ।—অত্রি ৩৪৪; হারীত ১.২৫। “গৌরকেব মমু ৩.১৪৪। অজমপি শিরস্তম্ভঃ ক্ষিপ্তং ধুনোতাহিশঙ্ক্যা শ ৭.২৪। ২ চক্ষুঃসঙ্কেও দর্শনসহকারী আলোকাদির কার্যকারিত্বের অভাবে দৃষ্টিশক্তিহীন। “দিবাক্ষাঃ প্রাণিনঃ কেচিদ্ রাত্রা-বন্ধান্তথাপরে (চণ্ডী)। ৩ শ্রুতিস্মৃতিরূপ নয়নহীন (বিপ্র)। ‘শ্রুতিঃ স্মৃতিশ্চ বিপ্রাণাং নয়নে ধৌ প্রকীর্ণিতে। ৪ সদসদ্বিচারহীন, বিবেকশূন্য, বিবেকজ্ঞানহীন, মূঢ়। “অজ্ঞান”, অজ্ঞানভিমির”, অতিলোভ”, মোহ”, মর”। মদাক্ষিস্মদ্রুঘটা (গঙ্গাষ্টক)। অবিবেকাক্ষুজ্জি ক.সা ৩.৩৭। গড়াগড়ি যায় রাজা শোকে ইয়া অন্ধ ব.প ৫১৮। স্বভাবতঃ অন্ধ আমি, নাহি জ্ঞানোদয়।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। অন্ধ-অর্থলোলুপতা।—মল্ল ১; সেই অন্ধ দ্বন্দে মাতা নহে মাতা ৭। ৫ বস্ত্রবিচারমূঢ়, দোষগুণবিচারহীন। “নিদ্রাক্ষা কিল স্ত্রী মুকুলিতনয়নৈবান্নিগতি প্রাণনাথম্ মাষ ১১.২। অন্ধ অশ্রুগপ্রণোদিত উদাহবন্ধন পা.প্র ৩। ৬ দৃষ্টিপাতহীন। “সহজাঙ্ক-দৃশঃ স্বদ্রুগে (অসাবধঃ)—মাষ ১৬.২২। ৭ [√অন্ধি + অ (অচ)-ক] বাহা অন্ধ করে; অতিগাঢ়, নিবিড়, সাল্প, ঘন। “অন্ধাতমঃ পা ৫.৪.৭২, সি। অন্ধে ভবসি উ.চ ৩.৩৮ তমোহন্ধম্ ভ ১.২.৩। মা.মা ৯.২০।

অঙ্ক অঙ্কারের সদন বা.দ ৮৫। ৮ মলিন, অবচ্ছ। “নিঃসাসাঙ্ক ইবাদর্শ
রা ৩.১৬.১০। ৯ (বাঙলায়) তিমিরময়। “অন্ধরমহল আজ অঙ্ক
কারাগার বহু ৫২। অঙ্ক এ মন্দিরে তুমি উদার জোছনা কৃ.কে ১৭।
—ক পুং পরিব্রাজকবিশেষ (ইহার বাহুবল দর্শন করেন না বলিয়া অঙ্ক-
সদৃশ)। ৬ (জ্যোতিষে) পরিভাষিত রাশিবিশেষ। [যে বৃষ সিংহ
দিবাঙ্ক, মিথুন ককট কন্ডারাত্রাঙ্ক, অর্থাৎ মেঘাদিতে দিবসে, মিথুনাদিতে
রাত্রিতে, নষ্টপ্রভা লাভ হয়, কারণ তত্তৎকালে গ্রহীতা তত্তর অঙ্ক হয়।]
—ক স্ত্রী ১ অঙ্কার, তিমির। ২ (বেদান্তে) অজ্ঞান। ৩ (জলমধ্যে
দর্শনাভাবে) জল। ৪ [সং অঙ্কতামিষ; অগ্র] (বাঙলায়) নিবিড়
তমোময় নরকবিশেষ। “নিরোদ্ধার অঙ্কতে বন্ধি কেমনে ম.পা ৫৩;
১৪০; ১৪১; ১৪২। [অঙ্ক হওয়া—নেত্রহীন হওয়া; কোপাদিতে
বিরেকশূন্য হওয়া; গুণ বা দোষ দেখিতে না পাওয়া। অঙ্কের নড়ি—
অঙ্কের যষ্টির স্থায় অসহায়ের সহায়।]

অঙ্কক বিণ [অঙ্ক+ক (কন্) স্বার্থে; স্ত্রী-কিকা] অঙ্ক।—ক পুং
১ অঙ্কজন। “পঞ্চ ৫.৮৬। অঙ্ককের নড়ি স্ত্রী ৬৭; অঙ্ককের চক্ষু তুমি
৭৪। অঙ্কক খাইল অমুসর কুট ২৭২। ২ যদ্বংশীয় ক্ষত্রিয়বিশেষ। “পা
৪.১.১১৪। [ইহার পিতা সন্ধান ও জননী কৌশল্যা। কুরবংশপ্রবর্তক
কুরুর ইহার জ্যেষ্ঠ পুত্র (হ ৩৭তম অধ্যায়)।] ৩ মূনিবিশেষ। [ইহার
পিতা উত্থা ও মাতা মমতা। জন্মান্তা হেতু ইনি দীর্ঘতমা নামে
অভিহিত (মহা ১.১০৪.২-১২।] ৪ অমুরবিশেষ। [ইহার পিতা
কশ্চপ, মাতা দিতি। ইহার সহস্র বাহ ও মন্তক এবং বি-সহস্র চক্ষু ও
চরণ। অহঙ্কারে অঙ্কতা হেতু নাম ‘অঙ্কক’। শিবসৃষ্ট পারিজাতবন
উৎপাদন করিতে উত্তত হইলে, মহেশ্বর মহাশূলে ইহাকে ভ্রমসাৎ
করেন। অঙ্ককবধ হেতু শিব ‘অঙ্ককারি’ ‘অঙ্ককরিপু’ ইত্যাদি নামে
অভিহিত (হ ১৪৪-১৪৫ অধ্যায়)।] ৫ মূনিবিশেষ। “অঙ্কক মূনির
পুত্র সিদ্ধ নাম ধরে কু ৩৬। [বান্দীকির রামায়ণে ইনি অঙ্ক বলিয়া
বর্ণিত হইয়াছেন, ইহার কোন নাম নাই। ইহার পুত্র ‘যজ্ঞদত্ত’ (গো.রা
২.৬৪.৬)।] ৬ (বহব) অঙ্ককের অপত্যগণ। “পা ৪.১.১৪৪।
৭ দেশবিশেষ (শ.ক)। তু ‘অঙ্ক’।—ক স্ত্রী অঙ্কার। “অঙ্ককরিপু।

অঙ্ককষাভী (-ভিন্), -রিপু, -শত্রু, -কাস্তক পুং [যত]
অঙ্কক-সৈন্তের নাশক বা অরি; শিব। অ্র ‘অঙ্কক (৪)। “গঙ্গাধরাক্ষক-
রিপো (শিবস্তোত্র)। খলাকাস্তক ভা.চ ১৫৭।—রিপু পুং অঙ্ককারের
শত্রু; সূর্য্য, চন্দ্র, বহি।

অঙ্ককার পুং, স্ত্রী [অঙ্ক+কৃ+অ (অণ্)-ক, উ.ত] ১ যাহা অঙ্ক
করে, তমঃ, তিমির। “অজ্ঞানাক্ষ, কামাক্ষ মদনাক্ষ”, রঘু ২.৪৬। কৃ.স
১.১২। বলীয়সি অঙ্ককারে; বলবানক্স হু ১৫৫। ২ (বাঙলায়)
অগ্রমূলভাব, নিরানন্দভাব, নীরসতা, রূক্ষতা। “সতী নিবসতি এল গেল
অঙ্ককার ভা.চ ৮৬। ৩ (খৃষ্টীয় ধর্মের ভুলনায়) কুসংস্কারময় হিন্দুধর্ম
(উপহাসে)। “তোমরা আলো পাইয়াছ, আর কেন অঙ্ককারে
ধাক ৭ পা.প্র ১৪৫।—র বিং (বাঙলায়) ১ অঙ্কারময়, তমোময়
(গৃহাদি)। “অঙ্ককার বনজ্যোতী চ.কা ১৬৬। ২ বিষম, অগ্রমূল (মুখ)।
৩ বিবাদময়, উষগকর, রূক্ষ, রান। “এক সীতা বিহনে সকল অঙ্ককার
কু ১৪৭। [অঙ্ককার দেখা—১ অঙ্কারাবৃত্তের স্থায় অংশটি দেখা।
২ বিপদে অভিভূত হইয়া হিতাহিতজ্ঞানশূন্য হওয়া। ৩ প্রিয়জনের
অভাবে সর্বত্র অগ্রমূলভাব অনুভব করা। অঙ্ককার দেখান—
১ অগ্রমূল অনুভূত হওয়া। ২ অত্যন্ত বিপন্ন করিয়া হিতাহিতজ্ঞানশূন্য
করা। অঙ্ককার হওয়া—১ তিমিরাবৃত্ত হওয়া। ২ অগ্রমূল বা মলিন
হওয়া (মুখ); শোভাহীন বা নীরস অনুভূত হওয়া (গৃহ)। অঙ্ককার
হইতে আলোর আসা—হিন্দুধর্ম ছাড়িয়া খৃষ্টধর্ম গ্রহণ করা। “সেই
হিতীকে...ছটার জন বড় বড় ঘরের বেরে মানুষও অঙ্ককার থেকে

আলোর এলেন হ ৬৭। অঙ্ককারে ঢিল মারা—না জানিয়া আন্ধারে
কোন বিষয়ে কিছু বলা বা লেখা। অঙ্ককারে ধাকা—কোন বিষয়ে
অনভিজ্ঞ কুসংস্কারাপন্ন হইয়া ধাকা।]

অঙ্ককারিত বিণ [অঙ্ককার+ইত (ইতচ্) ‘সম্ভাত’ অর্থে] সম্ভাতাক-
কার, অঙ্কারময়; বিবাদিত, মলিন। “বান্দ্যজলধারাকারিতমূখী
(কাদম্বরী)।

অঙ্ককুণ্ড বি অঙ্কারময় নরককুণ্ডবিশেষ; অঙ্কতামিষ। “কেসেতে
ধরিয়া, ক্ষেপিবেক অঙ্ককুণ্ডে ম.পা ১৪৪।

অঙ্ককুপ পুং [কর্ম্মধা] ১ অঙ্কারময় কুপ; তৃণাদিচ্ছাদিতমূখ কুপ;
এঁধো কুয়া। “অঙ্ককুপময় রয়নি বিলাস বি.সা ১৯১। অঙ্ককুপে
পড়িয়া যোহর প্রাণ যায় ম ৬৫। ২ মোহগর্ত্ত। “ত ৫.১৩.৯। ৩ মোহ।
৪ নরকবিশেষ, অঙ্কতামিষ। ৫ (বাঙলায়) আলোকবায়ুসংস্কার-হীন
ইতিহাসপ্রসিদ্ধ কাল্পনিক ক্ষুদ্র গৃহবিশেষ। [এ বিষয়ে মতভেদ
আছে।] “অঙ্ককুপ-অত্যাচার করিলে স্মরণ ন ৪২৫। ৬ (গৌণার্থে)
অঙ্ককুপতুল্য গৃহমাত্র।

অঙ্কগজ (-হস্তি) স্ত্রায়, অঙ্কগোলাঙ্ক লম্বায় অ্র ‘স্ত্রায়
(১,৩)।

অঙ্কতম বি [সং অঙ্কতমস; তু ‘সং তমস্ > প্রা তম] গাড় তিমির;
ঘনাকার। “কাম অঙ্কতম, প্রেম নির্মল ভাস্কর চৈ.চ ১৭।

অঙ্কতমঃ বি [সং অঙ্কতমস] সর্ধ ‘অঙ্কতম’। “আকাশে মেঘাড়াবরকারণ
রাত্রি প্রদোবেই গাঢ়াক্তমোময়ী হইল ব.বি ৪।

অঙ্কতমস স্ত্রী [অঙ্ক তমঃ কর্ম্মধা, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ)] ১ অঙ্কতাজনক
তমঃ; গাড় তিমির। “রঘু ১১.২৪। প্রাঞ্চ্যসিতাক্তমস মাঘ ২.৩৩।
মোহাক্তমস মা.মা ৯.৮। ২ নিবিড় তিমিরময় নরকবিশেষ;
অঙ্কতামিষ।

অঙ্কতামসী বিং, স্ত্রী [অঙ্ক+তামসী] গাড়ভাবে তমোবিশিষ্টা; নিবিড়-
তমোময়ী। “শশিতারাহীনা অঙ্কতামসী যামিনী। চ.কা ২৫২।

অঙ্কতামিষ স্ত্রী [কর্ম্মধা] ১ গাড় তমিষা; নিবিড় তিমির। ২ পঞ্চ
অবিভাবৃষ্টির একতম—দেহনাশে আমিষ নষ্ট হইল, এইরূপ বুদ্ধি বা
অজ্ঞান; আত্মমরণবুদ্ধি। ‘মরণঃ হৃদ্যতামিষশ্চ ৩.১২.২, স্ত্রীধর। দেহে
নষ্টে অহমেব নষ্টোহস্মি (বেদান্তিমত)। ৬ ভয়বিশেষ, অভিনিবেশ,
মরণভ্রাস। “সাংখ্য ৪৮। পা.দ ২.৯।—স্র পুং, স্ত্রী [বহুব্রী] যে স্থানে
নিবিড় তামিষ (অঙ্ককার); গাড়তমোময় নরকবিশেষ বা লোকবিশেষ।
“মহু ৪.৮৮; ১২৭। যাজ্ঞ ৩.২২৪। অঙ্কতামিষা অমর্য্যা নাম তে
লোকাঃ উ.চ ৪৫; ম.চ ১৫৬। [মহুমতে, বকত্রভী ও বিড়ালব্রতী
ব্রাহ্মণেরা, যাজ্ঞবল্ক্যমতে মহাপাতক ও উপপাতকের পাপিণী এবং
বাজসনেয়সংহিতোপনিষদের মতে আত্মঘাতীরা এই নরক ভোগ করে।
উত্তরচরিতে ও মহাবীরচরিতে শেব দুই বিষয় বর্ণিত হইয়াছে।]

অঙ্কদর্পণস্থায় অ্র ‘স্থায় (৪)।

অঙ্কনী বি, স্ত্রী [অঙ্ক+স্ত্রী নী; অপ্র] অঙ্কনারী। “অঙ্কার শাপিক
বাহা অঙ্কনীর নড়ি স্ত্রী ৪৮।

অঙ্কপঙ্কস্থায়, -পরাম্পরাস্থায় অ্র ‘স্থায় (৫, ৬)।

অঙ্কপুতনা স্ত্রী স্বন্দপ্রভৃতি নববিধ বাল-গ্রহের একতম। ‘সুশ্রুত
৬.২৭.১০।

অঙ্কবেগ বি [কর্ম্মধা] পরিণামনিরপেক্ষ বেগ। “বায়ুবলে অঙ্কবেগে
বিনাশের গ্রাসে। ছুটিয়া চলেছি কা ১০।

অঙ্করাজ বি [অঙ্ক রাজা, কর্ম্মধা, সমাসান্ত অ(চট)] জন্মাক রাজা
ধৃতরাষ্ট্র। “মে ৮।

অঙ্কা বি [সং অঙ্ক; বি অংখ; অপ্র] অঙ্কার। “তোমার কৃপাঞ্জে
এবে পক্ষ-অঙ্কা গেল চৈ.চ ৩০২।

অক্ষার বিং অক্ষরালঙ্কার, আলোকহীন। “রয়নি উজাগরি দিন অক্ষার বি.সা ৩৬৫। —র বি [সং অক্ষর > প্রা অক্ষর (হে), অংখ্যর (প্রা.স), অংখার (পে) > বা অক্ষার; হি—অংখার; ঠ—অংখার; মে—অংখার; অক্ষার, -রি, -রী (৫); অপ্র] অক্ষর। “অজ্ঞান অক্ষার শ্রী ৪৬; অক্ষার-মানিক ৪৮, ৬৭।

অক্ষিয়ার বি [প্রা অক্ষর > বা অক্ষিয়ার (ত্র ‘অক্ষার’); হি অধিয়ার, -রা; অপ্র] ১ অক্ষর। ২ (মালিঙ্গসমতায়) পাপ। “ললিত তদুদ্যতি ...চমকে কলি-অক্ষিয়ার ন.প ২৯৫।

অক্ষিসন্ধি বি [সন্ধি > ‘অন্ধি’ (অনু.শক)] ১ সংযোগস্থল, জোড়ের মূখ, ঠাঁক, মূখ। তু ‘আদিসাদি’। ২ সন্ধান, উদ্দেশ, আভাস, তথ্য, বোজ-পবর। “লোকটি সাম্প্রদায়িক, কিন্তু আপন অভিপ্রায় কি, তাহা তুবুরী দুবিলাও অক্ষিসন্ধি পাইতে না।—টেকচাঁদগ্রন্থাবলী ১১০। আজ পর্যন্ত সে ভদ্রানক কাণ্ডের কোন অক্ষিসন্ধি পাওয়া গেল না।—রবীন্দ্র। [অন্ধি আর সন্ধি—সন্ধান, রহস্ত, তথ্য। “তবে জ্ঞান কহে সিন্ধা অন্ধি আর সন্ধি গো.চ ৩৪৪; ৩৮০।]

অক্ষীকৃত বিণ [অন্ধ + অকৃততভাবে চি(০)—অক্ষী + √কৃত + ত (ক্ত) -র্ষ; গতিসমাস; শ্রী -তা] দৃষ্টিরহিতীকৃত, অব্যবহীকৃত। “অক্ষী-কৃত্য। —কৃত বিণ [+ √কৃত + ত-ক; গতিসমাস; শ্রী -তা] দৃষ্টিরহিতীভূত। “অক্ষীভূতঃ কুহুমরজসা (ঘিরেফ:)।—ভ্রমরষ্টক ১। ফোটিতনরনোহীভূতঃ।—পঞ্চ ১৬২। রজে অক্ষীভূত আখি(ভ্রমর)।—পদ্মপাঠ, ২য় ভাগ]

অক্ষ পুং [উ ১.২৭; তু ‘অংখং’—কুপ (দেবী ১.১৮)] কুপ। “শকজু পা ১.১.৩৪; ৬.১.২৮, সি। ২ নিতম্ব কুপক (অ.টী)। ৩ লজ (ত.বা)।

অন্ধ পুং ১ বৈদেহিক হইতে কারাবরত্নীতে জাত সর্পীর্জাতি। “মমু ১০.৩৬। ২ [বহব] দেশবিশেষ। ৩ তন্দনবাসিগণ। “মহা ২.৩.১৭২।

৪ অন্ধদেবীর রাজগণ। “পা ৪.১.১৭০। [জাতি—অন্ধদেববাসিগণ।]

অন্ধ বিণ [√অন্-নিম্পন্ন (অ.টী); √অন্ + ন (নন্)-র্ষ (শ.ক)] ভক্ষিত, খাদিত, ভুক্ত, গ্রস্ত (অ.কো)। —ন্ন শ্রী [+ ন-ণ, উ ৩.১০; ‘অন্’ ধাতুনিম্পন্ন—তু ‘অন্তেবা’ (নিরুক্ত); অগ্ৰতঃসি ৫ ভূতানি তন্মাদনঃ তন্মাত্রে (তৈত্তিরীয়োপনিষৎ)] ১ যাহা দ্বারা বাঁচে; যাহা কুতেরা ভক্ষণ করে; শিন্ন তুল; ওদন, ভক্ত, ভাত। “শস্ত্রং ক্ষেত্রগতং জ্ঞেয়ং সত্যং ধাতুম্ভাত্রে। আমং তু নিম্বং জ্ঞেয়ং শিন্নমম্মদাহতম্॥ —বসিষ্ঠমুক্তি। “পা ২.১.৩৪। ভক্ষ্যাপান রা ১.১৩.১০। ধাত্যন্ন-ধনচৌর্য মমু ১১.১৬০। অন্নদা সকলে দেন অন্ন ভা.চ ১৪০। [অন্ন অষ্টবিধ—ভোজ্য পের চূড় লেহু খাদ্য চর্কণ নিম্পের ভক্ষ্য (রাজনির্ঘণ্ট)] ২ শস্ত্র—ধাতুগোমুদাদি। “বৃষ্টেরন্নং ততঃ প্রজাঃ মমু ৩.৭৬। পর্জন্তাদন্ন-সম্বৎ গী ৩.১৪। ৩ ভক্ষ্য দ্রব্যমাত্র; তুলসন্তুদাদিকাদি। “বৃহদারণ্যক ৬.১.১৪। পা ৪.৪.৮৫। হি ১.২২; অহমন্নং ভবান্ ভোক্তা ৫৫।

প্রাণস্তায়মিদং সর্বম্ মমু ৫.২৮; কৃত্য ১০.১৬। যর প্রতি অন্ন জনেক (অর্থাৎ একজন) তাহার উপহার ম.বি ২৭। সহরের যত অন্ন কটাকে হরিল: হাট ঘাট বাজারে লোকানে অন্ন নাই ভা.চ ৪.৯৬। ৪ (প্রাঙ্কে) দৈব ও পিত্রা অন্ন; হব্য-কব্য। “মমু ৩.১২৪; ১৮২। ৫ ভক্তাদি পক-খাদ্য; ভাত তরকারি প্রভৃতি সিন্ধ খাদ্য। “নুনৈঃ (অর্জুনে) মমু ৩.৮১। “সংসার মহা ৩.৬৭.৩। পচাম্যন্নং চতুর্বিধম্ গী ১৫.১৪। ভূমি

অন্ন দিলে পাবে অপর ঘরগী কু ১৪১। ৬ খাদ্য (শ.ক)। ৭ বিষ্ণু। ৮ পৃথিবী। ৯ (বাঙলায়) অন্নতুল্য ভোগ্যবিষয়। “আনন্দের এই পরম অন্ন—প্রথম অন্ন—হাসি। কোন দেবতা প্রসাদ দিল ওকে? কু.কে ৩৭। ১০ আকাঙ্ক্ষাপূরক বিষয়। “প্রাণের অন্ন দিবে না কি হয়? কু.কে ২৬। [অন্ন করিয়া খাওয়া—জীবিকার্জনপূর্বক পরিবারকর্মের গুরুপোষণ করা। “আমর-প্রভু ভাল অন্ন করিয়া খাইতে পারিবে য.প

১৭১২। অন্নগতপ্রাণ—অন্নজীবী, যে প্রাণ অন্নের রক্ষিত হয়। “কলিতে অন্নগত প্রাণ। অন্নবস্ত্রের সংস্থান—ভাত কাপড়ের সঙ্গতি। অন্নের জ্বালা—অন্নভাবে কষ্ট। “অন্নের বড় জ্বালা। হাত পা ঝিনঝিন করে, কানে লাগে তাল।—প্রবচন। অন্নের সংস্থান—ভাতের বোগাড়, পেটচলার উপায়। “কষ্ট—হৃদয়; অন্নভাবে ক্লেশ।]

অন্নকুট পুং [ব.ত] অন্নের শিখরতুলা; অন্নরাশি, খাদ্যভূপ। “অন্নকুটীশ বহবো দৃশ্যন্তে পর্বতোপমাঃ (রা)। হেন মতে অন্নকুট করিল সাজন চৈ.চ ৯১।

অন্নকোষ্ঠ্য বিং [অন্নকোষ্ঠ্য > অন্নকোষ্ঠা—মূল; অপ্র] অন্নকোষ্ঠ্যপীড়িত, অনাহারক্লেশ। “খুজিতে খুজিতে বন্দীর বুক পড়ে পা। অন্নকোষ্ঠ্য বন্দী কাড়ে বিপরীত রা।—ক.চ ২৭৭।

অন্নকোষ্ঠ্য বি [‘অন্নকোষ্ঠ্য’—মূল; কথ্যভাবে] অন্নের কোষ্ঠতুলা; ভোজ্যবস্ত্রের ভূরি আয়োজনের স্থান। “পোপু দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর দি ফাষ্টের বাড়িতে যে বছর বছর একটা অন্নকোষ্ঠ্য হয়, তাতেও প্রসাদ পেয়েছি হ.৮২।

অন্নহৃত্ত বি [‘অন্নহৃত্ত’—মূল, স>হ] যেখানে অন্নার্থী অন্ন পায়; ভোজ্যবস্ত্রের সদানান-স্থান; অন্নঘঞ্জালা। “ত্রিভুবনে কুরু দিয়াছেন অন্নহৃত্ত চৈ.ভা ৩৮২।

অন্নজল শ্রী [স.ব ও; আটা-পানী] ১ খাদ্য ও পের দ্রব্য; ভক্ষ্যপেয়-মাত্র, অন্নপান, ভাতজল, জীবিকা। “কলিতে অন্নজলগত প্রাণ শি ৬। তার অন্নজল যেন খাইতে না হয় ভ.প্র ৪৮২। ২ (বাঙলায়) প্রাঙ্কে প্রেতের উদ্দেশে উৎসৃষ্ট ভোজ্য ও সজল তৈজসাদার। “অন্নজল উৎসর্গ করা। [অন্নজলের নাড়ী কোটা—শিশুর ভাতজল খাওয়ার বয়স হওয়া। অন্নজলের বরাত উঠা—১ পরমাণু শেষ হওয়া। ২ জীবিকাকর্মের উপায় চাকরী শেষ হওয়া।

অন্নজীবী (-বিন্) বিং [অন্ন + √জীব + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] যে অন্নে বাঁচে, অর্থাৎ যাহার জীবন অন্ন বিনা থাকে না; অন্ন-গতপ্রাণ, অন্নজীবন। “এখানে বসিবে যারা, অন্নজীবী হবে তারা, অন্ন বিনা না রবে জীবন ভা.চ ২২১।

অন্নজ বিণ [অন্ন + √জা + অ (ক)-ক; উ.ত; শ্রী -না] যে অন্ন দেয়; অন্নদাতা। “আপ্নোতি হুমকব্যামন্নঃ মমু ৪.২২৯। অধিক অন্নদ হতে আপনি আমার শ্রী.মা ১১৩। —দ পুং শিব। —দা শ্রী [শ্রী আ (টাণ্)] অন্নদাত্তী, অন্নপূর্ণা। “অন্নদার হস্ত হুটি, অন্ন দেন গুটি গুটি ভা.চ ২০৬। ভিক্ষা দেহ, রঘুবংশ (অন্নদা এ বনে তুমি!) কুখার্ত অতিথে মে ১২৬।

অন্নদাত্তা (-ত্ব) বিণ [বি.ত; শ্রী -ত্বী] অন্নদানশীল, অন্নদানকারী। ত্র ‘পঞ্চপিতা’।

অন্নদান শ্রী [ব.ত] ভক্তাদি খাদ্য-দান। “অন্নদানং পরং দানং ন ভূতং ন ভবিষ্যতি।

অন্নদায় বি অন্নের অভাবরূপ সঙ্কট; অন্নভাব, অন্নকষ্ট। “উনি রাখুন অন্নদায়, হয়মাস এখন অন্নদায়, না আনিলে কি হানি বল শুনি দা ১৬৬৩। অন্নদায় হেন দেখি অন্নদায় (গান—ধুমাবতীবর্ণনা)।

অন্নদাস পুং [উ.লো] ১ অন্নপালিত ভূতা। উন্নদায়ের নিমিত্ত দান; ভক্তদাস, পেটভাতা চাকর। ২ (বাঙলায়) অন্নদাসতুল্য পরান্নজীবী হের ব্যক্তি; পরের ভাতুড়ে। “(জামাই) অধিক দিন করলে বাস, নাম হয় তার অন্নদাস দা ৪৫২। ঘরজামায়ে অন্নদাস জা ৪২। পূত্রবধূর সংসারে ঠাহাকে...অন্নদাস...ইহা ইহজীবন নির্বাহ করিতে হইবে ব.প্র ৩০৪; তোমার অন্নদাস ইহা খাটিতে হইবে ৩০৫।

অন্নকোষ পুং [ব.ত] ১ অন্নসম্বন্ধী গোব; অতোজ্ঞানভোজন বা অগ্রাহ্য-গ্রহণ হেতু পাপবিশেষ। “মমু ৫.৪। ২ (বৈভকে) অপখ্য-

ভোজন হেতু দোষ বা রোগনিদান (বেঘন, মন্দায়াসি সন্ধে গুরুপাক-
ত্রব্যভোজন)।

অন্নধ্বংস বি অন্নকর, ভোজনাশ, ভূজিধ্বংস (গালিতে)। “বেটোর
ক-অকর গোমাংস বিভার মধ্যে অন্নধ্বংস দা ১৪২২।

অন্ননাঙ্গী বি [ব.ত] ভুক্তব্রব্যের গমনপথ (The gullet)।

অন্নপাক্তি ক্রী [ব.ত] অন্নপাক, অন্নসাধন। “মহু ২.১১।

অন্নপাক পুং [ব.ত] ১ অন্নের রন্ধন; খাদ্যপাক। ২ ভুক্ত ব্রব্যের
জঠরাগ্নিতে পরিপাক (জীর্ণ করা)।

অন্নপাত বি [অপ্র] অন্নপাত্র, অন্নাদিশূণ্য পাত্র; ভাতের পাত্র। “অন্ন-
পাত সমুখে রাখিলা সেইজন গো.বি ১৮।

অন্নপানী ক্রী [বন্দ] ভোজ্য ও পেয় ত্রব্যমাত্র; সর্বপ্রকার খাদ্য।
“রা ৭.১১.২৭; “নাদি ২২.৫। হৃদ্যসম অন্নপান ম ৪০৩; দিবা অন্নপান
৫০২। কুউ ২৩৫। তাজি অন্নপান ক.চ ২৩।

অন্নপানি, -নী বি [‘অন্নপানীয়’—মূল] অন্ন ও জল; ভাত জল।
“অন্নপানি কারো নাহি রোচেয়ে শরীরে চৈ.ভা ৩৫৮। কে দিবে অন্নপানি
কু.উ ২৭৪। ব.প ৭২৪। সভাকারে দিল অন্নপানী শ্রী.ম ২৩।

অন্নপূর্ণ বিণ [তৃত; ক্রী -ণী] ভোজ্যত্রব্যে পূর্ণ; খাদ্যপূরিত, খাদ্যপ্রচুর।
—ণী ক্রী [ক্রী আ (টপ্)] অন্ন পূর্ণ সিদ্ধগুণবিশেষ; তদ্রূপা দেবী।
“অন্নপূর্ণে সদাপূর্ণে শব্দরূপাণবলভে।—শব্দরচাচর্য। আমি দেবী
অন্নপূর্ণা ভা.চ ২৫৭। অন্নপূর্ণা মা আমার, লয়েছে বিশ্বের ভার।—
কথা ৮। [‘পেরেরী—দেবী অন্নপূর্ণা। “ভিক্ষাং দেহি...মাতারপূর্ণেশ্বরী
(শব্দরচাচর্য)।]

অন্নপ্রাশন ক্রী [ব.ত] অন্নের প্রথম ভোজন; শিশুর বর্ষ মাসে বিধি-
পূর্বক প্রথম অন্নভোজনরূপ সংস্কারবিশেষ। “বট্টেহরপ্রাশনং মাসি
যেষ্টঃ মঙ্গলং কুলে মহু ২.৩৪। যাজ্ঞ ১.১২।

অন্নবিকার পুং [ব.ত] ১ ভুক্ত ব্রব্যের শোণিতাদিতে পরিণতি। ২ অন্ন-
বিকারজাত গুরুধাতু; রেতঃ। “অন্নাদ্ রেতঃ (শ্রুতি)। ৩ [উলো]
অন্নজন্ত (অজীর্ণহেতুক) বিকার; জঠরাময়, পেটের অস্থখ।

অন্নব্রজ ক্রী [কর্মণ্য] (জীবনরক্ষা হেতু) অন্নরূপ ব্রজ। “অন্নব্রজ জীব
সদা করয়ে ভোজন দু ৬০।

অন্নময় বিণ [অন্ন+ময় (ময়ট্)] তথাকারার্থে; ক্রী-রী] ১ অন্নবিকার,
অন্নজাত, খাদ্যসম্বৃত। ২ অন্ন হইতে জাত ও অল্পে বর্ধিত (দেহ)।
‘পিতৃভৃত্যভ্রাজ্ঞা বীর্ঘ্যাজ্ঞাতোহল্পেনৈব বর্ধতে। দেহঃ সোহন্নময়ঃ...—
পঞ্চদশী ৩.৩। ৩ [+ময় প্রকৃতবচনে] বাহাতে অন্ন প্রচুর প্রাপ্ত; প্রচুর-
প্রাপ্তভক্তাদিক। “অন্নময়ো যজ্ঞঃ পা ৫.৪.২১, সি। —য় পুং স্থলশরীর
(ত.বা)। —য় ক্রী প্রচুরপ্রাপ্ত অন্ন। “পা ৫.৪.২১, সি। [‘কোশ, -ব—
অন্নবিকারজাত স্থলশরীর। ইহা পঞ্চ কোশের একতম (বেদান্তসার)।]

অন্নমল ক্রী [ব.ত] ১ অন্নের (ভুক্ত ব্রব্যের) অসার; বিষ্ঠা।
“পা ৬.১.১৪৮, কাশিকা। ২ তণ্ডুলপিষ্টের মলময়; হুয়া। ‘হুয়া
বৈ মলমন্নানাম্ মহু ১১.২৪।

অন্নমেক বি [ব.ত] অন্নের মেকত্বলা বৃপ; প্রচুর অন্নরাশি। “নিত্য
দান অখিলে অক্ষয় অন্নমেক শ্রী ১০; ২৫৩।

অন্নরস পুং [ব.ত] ১ অন্নের স্বাদ; খাদ্যরস। ২ ভুক্তব্রব্যের সার
(Chyle)। ৩ অন্নমাত্র্যে বিশিষ্টরসবত্তা (নীলকণ্ঠ); খাদ্যমাত্রের
স্বাদুতা। “বমবররসং প্রোদাৎ মহা ৩.৫৭.৩৭। ৪ [বন্দ] খাদ্যমাত্র ও
পানীয়বিশেষ (রা.টীকা)। “নানাবিধান্নরসান্ রা ২.৫৪.১৮।

অন্নসংস্কার পুং [ব.ত] ১ অন্নের উৎকর্ষসাধন; ভক্তাদির স্বাদুতা-
সম্পাদন; খাদ্য হ্রস্ব করা। “মহা ৩.৬৭.৩। ২ অন্নের অতিময়ণ;
ময় দ্বারা অন্নশোধন।

অন্নহৃৎ, -হৃড়ো বি [অপ্র] যে অন্নের নিবৃত্ত হড়ে, অর্থাৎ হারে হারে

বেড়ায়; অন্ন-কাড়াল, হা-ভাতে। “কান্দ পতি অন্ন-হৃড়, কোন বুঝতীর
পতি বুড় দা ৪৫৮; পৌষ মাসে পাঁচটা উপোস—ছিল অন্ন-হৃড়ো ৪২৬।

অন্নাত্ত বিণ [অন্ন আত্ম বাহার, বহরী; ক্রী -ত্ৰা] ১ অন্নপ্রভৃতি,
অন্নাদি। “মহু ৩.৮২; ২৩৩; ২৪৪। ২ [অন্ন আত্ম বাহার, বহরী]
অন্ন বাহার ভক্ষ্য; অন্নভক্ষক।

অন্নায়ুঃ (-হৃস্) বিণ [অন্ন আয়ুঃ বাহার, বহরী; ক্রী -য়ুঃ] অন্নজীবন,
অন্নগতপ্রাণ।

অন্নার্থী (-র্থিন্) বিণ [অন্ন+ার্থি+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
উ.ত; ক্রী -র্থিনী] অন্নপ্রার্থী, খাদ্যার্থী।

অন্নপ্রাশন ক্রী [অন্নের অশন, ব.ত] সর্ষ ‘অন্নপ্রাশন’; ভাল অন্ন করিয়া
খাওয়া। “ব.প ১৭১২।

অন্ম^১ সর্ক, বিণ [অন্+য (অ.টী); ছান্দস—‘অন্ম’-কৃত (ঋগ্বেদ
৬.৫১.৭); Av. anya; cf., Gr. allos; L. alius; E. alien]

১ ভিন্ন, ইতর, পৃথক। “অন্মন্ত রঘু ৩.৬৩। গী ৬.৩২। মনস্তত্ত্বং বচস্তত্ত্বং
কর্মণ্যত্ত্বং দুরাশ্রয়াম্ হি ১.১০১। ২ তদ্বিহীন, তদিতর। “কিমুতত্ত্ব-
হিত্রাঃ রঘু ২.৬২। মহু ৮.৩২৮। শরীরেণ সমং নাশং সর্বমন্তত্ত্বং গচ্ছতি
হি ১.৬৭। ৩ অপর, বিতীয়। “কিং যু খলু মে প্রিয়রশনাদৃতে শরণ-
মন্তত্ত্বং শ ৩৩। কাজ্ঞতাশ্চো বদনমদিরাম্ উমে ১৭। ইমেব বস্তা
নাশোহন্তি মহা ৩.৭২.১৮। ঔহাকৈও আবার অন্ম পাবন দ্বারা পূত
করিতে ইহাছিল সী ৬। ৪ পর। বিণ ‘ব’। “উপানহৌ চ বাসন্ত
ধৃতমন্তৈর্ন ধারয়েৎ মহু ৪.৬৬। ৫ অধিক, অপর, আরও। “অন্তান্
তাৎবৎ দশ স্বর্ণানিত্তৈব প্রযজ্য যু ২.২৩.৩। ৬ অপর, সর্ক। “সাধারণ্যান্
নিরাতঙ্কঃ কন্তামন্তোহপি যাচেতে ম.চ ১.৩১। ৭ অসদৃশ। ৮ এক,
একপ্রকার; ২-ত্বপ্রকার, অন্ততর। “অন্তে কৃতযুগে ধর্ম্মাঃ; অস্তে কলি-
যুগে মহু ১.৮৫। জন্মতি সার্কমন্তেন পশুতাশ্চঃ সবিভ্রমাঃ।—পঞ্চ ১.১৪৬।

৯ অন্মদীয়, পরকীয়। “বাত্তা (বা+অন্ম) সাধারণী ক্রী সা.দ ৩.৫৬।
[অন্ম...অন্ম—এক...তদ্বিহীন। “অন্মহুগুঃ জাতমন্তত্ত্বং মহু ২.৪০।

লোকে অন্ম ভাবে দৈবে করে অন্ম গতি শ্রী.ম ১১০। অন্মে পরে কা
কথা (সং অন্মে জনে কা কথা)—সাধারণের সন্ধে কি বক্তব্য আছে?
—অর্থাৎ কিছুই বক্তব্য নাই; অসাধারণ ব্যক্তির ও দৈবাবীন, সাধারণের
কথাই নাই। পূর্ণ শ্লোক—জাতঃ স্বর্গ্যকুলে পিতা দশরথঃ কৌশীলুজা-
মগ্রীঃ, সীতা সত্যপারায়ণা প্রণয়িনী বস্তুজো লক্ষণঃ। লোর্দিগুন সমো
ন চাশি ভুবনে প্রত্যক্ষবিষ্ণুঃ স্বরং, রামো যেন বিড়যিতোহপি বিবিনা
চান্তে জনে কা কথা॥ অন্ম অন্ম—আর আর। “অন্ম অন্ম বালক অন্ম
অন্ম ক্রীড়া করে ভ.গ্র ১১৩। অন্ম পর—অন্যায়ী, অপর। অন্মে
অন্মে—পরস্পরে। “অন্মে অন্মে দরশনে ধণ্ডিল সন্তাপ অ.প ৩২; অন্মে
অন্মে রক্ষি অন্ম অন্ম সমর্পিল ৪৬। অন্মে অন্মে সন্তোষা ম.পা ৮৬।]

অন্ম^২ বি [সং অন্ন, র+শ্চ (উচ্চারণসাম্যে); তু ‘সং অন্ম’+প্রা অন্ন
(হে); অপ্র] অন্ন, ভাত। “অন্ম গোটা ম.গা ৩; অন্ম খাইতে ১১;
ভক্ষ অন্ম ১২; সে অন্ম খাইয়া ১৩; অন্ম খাইবার ১৫। অন্ম জল
নী ১৩।

অন্মকাম বিণ [অন্ম+কাম+অ (অণ্)-ক; ক্রী -নী] যে অন্মকে
কামনা করে; অন্মভিলাষী, অন্মাসক্ত। “গো.রা ৫.১৩.৬৮।

অন্মকেত্র ক্রী [কর্মণ্য] ১ অন্ম দেহ। ২ অন্ম কোদার (খেত);
দেত্রোত্তর। ৩ [ব.ত] অন্মের ক্রী।

অন্মগ, -গামী (-গিন্) বিণ [অন্ম+গম্+অ (ড)-ক, উ.ত;
বি.ত; ক্রী -গা, -গিনী] বিতীয়গামী, পুরুষাত্তরগামী, বাড়িচারী।
“বর্ণিজাং তু কুলক্রীষ হিরা লক্ষ্মীরনন্তগা ক.সা ২১.৫৬; ভার্য্যাং তামন্ত-
গামিনীম্ ১২.২৭। —গামী বিণ বিবরাত্তরগমনলীল। “চেতসা নান্ত-
গামিনা গী ৮.৮।

অন্তঃ (-তম্) বা [অন্ত+তঃ (তসিল) সর্ববিশক্তিস্থানে; ছান্দস] ১ অন্ত হইতে। “রঘু ২.৪। মনু ২.১৪৭। ২ অন্ত দ্বারা। “উ.চ ১.১৩। ৩ অন্তবিষয়ে। “মৌক্যে জ্ঞানঃ বিজ্ঞানমন্তঃ (অ.চি)। ৪ অন্তে, অন্তর্য্যানে। “উপপন্নঃ নরশ্রেষ্ঠ যযোব ভুবি নান্ততঃ রা ৭.২৫.১৫। ৫ অন্ত ভাগে; অন্তর্য্যিকে। “নৈশতমোবৃত্তমন্তঃ কি ৫.২। ৬ অন্তর, অন্ত-স্থানে। “গন্তব্যং বা ততোহন্ততঃ মনু ২.২০০। ৭ ২.২। ৮ অন্তের সিকে। “ব্রজামোহন্ততঃ রঘু ৬.৮২। ৯ অন্তপক্ষে, পক্ষান্তরে। ১০ অন্তকারণে।

অন্ততম বিণ [অন্ত+অতম (উতম), বহর মধ্যে একনির্দ্ধারে (মুখ্যবোধ ৫১০); পাণিনিমতে অব্যুৎপন্ন (পা ৭.১.৫২; ৫.৩.৯৩, সি); জী-না; ‘অন্ততর’ শব্দ এইরূপ। বহর মধ্যে নির্দ্ধারিত এক; একতম, এক। “তাসামন্ততমাঃ পোরা ৫.৫৬.১১৫। অন্ততমং বেদম্ মনু ১১.৭৬।

অন্ততর বিণ [অন্ত+অতর (উতর), দুইএব মধ্যে একনির্দ্ধারে (মুখ্যবোধ ৫১০); ত্র ‘অন্ততম’। দুইএর মধ্যে নির্দ্ধারিত এক; এক-তর। “তমোরন্ততরঃ মনু ২.১১১। এত বলি নারদ ছাড়িয়া সেই ঘর। তার পাছে প্রবেশ করিল অন্ততর—। শ্রী.ম ২১৭।

অন্ততর (-র) অবা [সং অন্তত, ত্র > তর (স্বরাগমে); অপ্র] অন্ত-স্থানে। “তোমাদের হেথা হইতে জাব অন্ততর কু.উ ২৩৭। [অন্ততরে—অন্ততর। “একদিকে কোমলতা; বীর্ঘ অন্ততরে। জ্যোত্স্না আতপে রণ ন ৮৬৯।]

অন্ততর, -ন্তরে অবা [অন্ততর > অন্ততর, -ন্তরে; অপ্র] অন্তস্থানে। “যাহ অন্ততরে কু.অ ২৭। চল অন্ততরে ব.প ৮৬৩। অন্ততর উঠি গেল ভ.গ্র ২০৮। যাব অন্ততরে চৈ.ম ৮।

অন্তত্রে বা [অন্ত+ত্র (ক্র) সপ্তমীস্থানে; ছান্দস] ১ অন্ত, পূর্ব। “অন্তত্রে জন্মনি রা ৬.১০.১৮। ২ অন্তস্থানে, স্থানান্তরে। “অন্তত্রে গচ্ছ মহা ৩.৬.২০। পঞ্চ ১.৪২। ৩ অন্তবিষয়ে, অন্তকর্মে, অন্তশাস্ত্রান্বিতে। “যথা কলানাং পকানাং নান্তত্র পতনাদ্ ভয়ম্। এবং নরস্ত জাতস্ত্র নান্তত্র মরণাদ্ ভয়ম্। রা ২.১০.৫.১৭। যজ্ঞার্থাৎ কর্মণোহন্তত্র গী ৩.৯। যোহনধীতা বিজ্ঞো বেদমন্তত্র কুরুতে ভ্রমম্ মনু ২.১৬৮। ৪ অন্ত কালে। “হি ৩.৭৭। ৫ অন্ত অর্থে। “পা ৮.২.১৪, কাশিকা। ৬ ইতরাং, অন্ত বিষয়ে। “রঘু ১৪.৩২। [অন্তত্রে (‘ত্র’ সাধু)—অন্তস্থানে। “অন্তত্রে উড়িয়া যায় ভ.গ্র ২২৩। অন্তত্রে (‘অসাধু)—অন্ত স্থানের। “অন্তত্রে কোটীধর নহে তার সমা চৈ.ভা ৩৭৪।]

অন্তথা বা [অন্ত+থা (থাল্) প্রকারার্থে; ছান্দস] ১ অন্তপ্রকারে, ভিন্নভাবে, প্রকারান্তরে, অন্তরকমে। “শোকার্জন্ত প্রবৃত্তো মে শ্লোকো ভবতু নান্তথা রা ১.২.১৮। ভাবি চেন্ন তদন্তথা।—হি ৪.৯। অন্তথা প্রবৃত্তিঃ মনু ৫.৩১। ২ অবধার্তভাবে, বিতথভাবে, মিথ্যা। “যো জ্ঞান-মন্তথা ত্রতে।—পঞ্চ ৩.১০.৬। যদি ক্রয়ান্বমন্তথা মনু ৮.২০। অলজ্যা দেবীর বাক্য অন্তথা না হয় ভা.চ ২১৪। ৩ অর্থান্তরপ্রতিপাদকভাবে। “অন্তস্তান্তার্থকঃ বাক্যমন্তথা যোজয়েদ্ যদি সা.দ ১০.৯। ৪ বিরুদ্ধভাবে, বিরুদ্ধ। “মিত্র নান্তথা মন্তব্যম্ হি ১.২.৬। ৫ অসমাপ্তরূপে, অন্তায়-ভাবে। “অমাত্যাঃ প্রাড্ বিবাকো বা যৎ কুর্য্যঃ কার্য্যমন্তথা মনু ২.২৩৪। ৬ অন্ত হেতুতে; অন্ত কারণে। “দুর্ভাসসঃ শাপাদিয়ঃ...দ্বন্দ্বা প্রত্যা-সিষ্টা নান্তথেন্টি শ ৭.৬.১। ৭ বার্ষ, বাহত। “মমেচ্ছাঃ নান্তথা কৃষাঃ ক.সা ২২.৫১। ৮ অন্তপ্রকার, লোপপ্রাপ্ত। “বদবে ভাজনে লয়ঃ সংস্কারো নান্তথা ভবেৎ হি ৮ (অবতরণিকা)। ৯ বিপর্য্যয়ভাবে, বিপরীতভাবে। “অজানং যদতোহন্তথা গী ১৩.১১। ১০ বিপরীতভাবে, শত্রুরূপে। “ভ্রষ্টমভাগ্যতো হেষ ভরতো নান্তথাগতঃ রা ২.৯৭.১১। ১১ (বাঙলার) অন্তপ্রকার; বিপর্য্যয়। “পূর্বে যে নিবেদন করিয়া আসিরাছি তাহার অন্তথা কদাচ হইবে না কু.চ ৬৭। ১২ অন্তভাবে,

বৈধ, বার্ষতা। “পুত্রাব পুত্রাব বাসনা তোমার, অন্তথা নাহি কথায়।—হেম ১১২। [অন্তথা করা—১ অন্তপ্রকারে করা; পরিবর্তন করা। “মহান্ধারা বাহা বলেন, তাহা অন্তথা করেন না। ২ উন্নত্বন করা; অগ্রাহ করা। “মম বাক্য অন্তথা করিলে কেন ভাই কু ১৪৬। কলা প্রভাতে আদেশানুযায়ী কার্য্য করিবে, কোন মতে অন্তথা করিবে না সী ৩১। অন্তথা হওয়া—অন্ত প্রকারে পরিণত হওয়া; বার্ষ হওয়া। “মম বচনম্ অন্তথা ভবিতুং ন অর্হতি শ ৪.৬।—(আমার কথা অন্তথা হইতে পারে না)। ‘তাহার অন্তথা হইবে না’, ‘কথায় অন্তথা নাহি’ (ত্র ১১; ১২)—অসাধু; ‘তাহা অন্তথা হইবে না’, ‘কথা অন্তথা নহে’—সাধু। এইরূপ, ‘ধর্ম্মের অন্তথা করা’—অসাধু; ‘ধর্ম্ম অন্তথা করা’—সাধু। “বংশপরম্পরাগত ধর্ম্মের অন্তথা করে মহাপাপ হ ৭৩। ‘করণ (ক্ৰী), ‘কার (পুং)—অন্তপ্রকারে করা, বিপরীত অনুষ্ঠান; উন্নত্বন, অপালন। ‘কৃত (বিণ)—উন্নত্বিত, অপালিত। ‘ত্ব (ক্ৰী)—অন্তথা-ভাবে। “পা ৫.৪.৫৩, সি। ‘বাদী (-দিন্) বিণ—মিথ্যাবাদী। “যাজ্ঞ ২.৮১।]

অন্তথাকরণ, -কার, -কৃত, -খাদ, -খাবাদী ত্র ‘অন্যথা’। **অন্তথারুত্তি** বিণ [অন্তথা রুত্তি যাহার, বহরী; জী-ভি] যাহার ব্যাপার অন্তথাত্ত; বিকৃতিপ্রাপ্ত। “চেতঃ পু.মে ৩।

অন্তথাত্তাব পুং [হৃপ্+হৃপা] ১ অন্তপ্রকারে সত্তা; অন্তরূপে স্থিতি। “পা ৫.৪.৫৩, সি। ২ পরিবর্তন, বাহিচার। “এই চিরপরিচিত সাংসারিক নিয়মের কোন কালে অন্তথাত্তাব দেখিতে পাওয়া যায় না সী ৫৬; অনুরাগের অন্তথাত্তাব ৭২।—ভূত বিণ [হৃপ্+হৃপা] অন্তপ্রকারে ঘটিত; পরিবর্তনগত, বিকৃত।

অন্তথাসিদ্ধ বিণ [হৃপ্+হৃপা] অন্তপ্রকারে নিশ্চয়।—সিদ্ধি জী [হৃপ্+হৃপা] অন্ত প্রকারে নিশ্চিতি।

অন্তদা বা [অন্ত+দা, সপ্তমীস্থানে কালার্থে] ১ অন্তকালে, ইতঃপূর্বে, পূর্বে। “রঘু ১১.৭৩। ২ তদভিন্নকালে, অন্তসময়ে। “পঞ্চ ৩.৩৬। হি ৩.৭। ৩ একদা, একসময়ে। “অন্তদা তন্ত...পর্য্যটিতঃ শৃগালে ন সার্কঃ মৈত্রী বভূব।—পঞ্চ (S.W.)। ৪ কোন পূর্বকালে। “রা ২.৭৪.১৫।

অন্তদীয় বিণ [অন্ত+দীয় (ছ) তৎসম্বন্ধার্থে, পা ৬.৩.৯৯; জী-দা] অন্তসম্বন্ধী, অন্তসম্পৃক্ত, পরকীয়। “অন্তদীয় মুখ্যপেক্ষতা পা.প্র ১৪০।

অন্তনাভি বিণ [বহরী; জী-ভি; ছান্দস] যাহার নাভি (কুলসম্বন্ধ) ভিন্ন; ভিন্নবংশীয়। বিণ ‘সনাভি’।

অন্তন্তরে ক্রি.বিং [অন্তন্তরে > অন্তন্তরে; অপ্র] অন্তত্র। “আমারেও কহিল যাইব অন্তন্তরে ভ.গ্র ২১।

অন্তপুষ্টি বিণ [ভূত; জী-ষ্টা] অন্তকর্তৃক পালিত; পরভূত।—ষ্ট পুং (কাকপালিত) কোকিল।—ষ্টা জী [জী আ (টাপ্)] কোকিলা। “কু.স ১.৪৫।

অন্তপূর্ব জী [অন্ত পূর্ব যাহার, বহরী, জী আ (টাপ্)] ১ যে জীর অন্ত (জন) পূর্বপতি; দ্বিতীয়বার পরিণীতা বিধবা; পুনর্ভূ। ২ অন্তের সহিত বিবাহে বাগদত্তা কন্যা। “অন্তপূর্বী হবে বালা...কুলে চড়ে কলঙ্কের দাগ।—রঙ্গ ১৪; অন্তপূর্বী ঘর ঘর, অসতী হইত কত শত ১৫। ৩ অন্তস্বামিকা (ভবা)।—রূপ পুং অন্তপূর্বীপতি, পুনর্ভূপতি। [বাগদত্তা মনোদত্তা কৃতকোভুকমদলা পাণিগৃহীতিকা উদকস্পর্শিতা অগ্নিপরিতা পুনর্ভূ-প্রসবা—এই সপ্তবিধ অন্তপূর্বী (কাভায়ন)।]

অন্তবিধ বিণ [অন্তা বিধা যাহার, বহরী; জী-খা] অন্তপ্রকার, বিভিন্ন। **অন্তভূত** পুং [অন্ত+ভূত+কিপ্ (০)-ক; উ.ভ] অন্তের পালক; (কোকিলপালক) কাক।—ভূত পুং [ভূত] অন্ত কর্তৃক পালিত; (কাকপালিত) কোকিল।—তা জী [জী আ (টাপ্)] কোকিলা। “রঘু ৮.৫৯।

অশ্বমনস, **অশ্বাঃ** (-নস্) বিণ [অস্ত্র মনঃ বাহার, বহত্রী ; বিকরে 'ক' (কপ্) ; ত্রী -না, -নাঃ] ১ অশ্বাসক্তচিত্ত, অনবহিত, অনাবিষ্ট, প্রমত্ত । ২ অশ্বরতচিত্ত, অশ্বানুরাগী । “নাঃ গো.রা ৫.৩৫.২ । অশ্ব-মনসঃ স্ত্রিয়ঃ হি ১.১১৭ ।

অশ্বমনা বিণ [সং অশ্বমনাঃ ; হি অনমনা, অশ্বমন] অশ্বমনক, উদাস, চিন্তিত । “সদা অশ্বমনা থাক কি ভাব অন্তরে ভ.প্র ১১৪ । [অশ্বমনে—অনবহিতভাবে, আনমনে । “(তিলোত্তমা) অশ্বমনে...যর স্বার গাছ মাছুষ ইত্যাদি লিখিতে লাগিলেন ব.প্র ১৭ ।]

অশ্বরূপ বিণ [বহত্রী ; ত্রী -পা] বাহার রূপ পূর্বরূপ হইতে ভিন্ন ; পূর্ব-বিপরীতাকার, বিকৃতাকৃতি । “শিশিরমখিতাঃ পদ্মিনীঃ বাস্তরূপাম্ উ.মে ২২ । —প ত্রী [কর্ণধা] ভিন্ন আকৃতি ; ছদ্মবেশ । “ক.সা ১৩.১৭২ ; কৃতান্ত ২৫.১২২ । —পী (-পিন্) বিণ [অশ্বরূপ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-ব ; ত্রী -পিনী] অশ্বরূপযুক্ত, বিকৃতাকার । “ক.সা ১৬.৪৪ ।

অশ্বসংক্রান্ত বিণ [বি.ত ; ত্রী -স্তা] ১ অশ্বগত, অশ্বানুরক্ত, অশ্বা-সক্ত । “হৃদয় মা.মি ৩৬ । ২ (বাঙলার) বিষয়াস্তরগত, অশ্ববিষয়ক ।

অশ্বসাধারণ বিণ [স.ত ; ত্রী -পা, -নী] অশ্ববিষয়ে সাধারণ ; অশ্ব-সামান্য, সর্বসাধারণ । “অনন্ত কৃ.স ৩.১৯ ।

অশ্বস্ত্রী ত্রী [ব.ত] ১ অশ্বের ত্রী ; পরমার । “গ মনু ৮.৩৮৬ । ২ [কর্ণধা] অশ্বা (স্বস্ত্রী-ভিন্না) ত্রী ; পরকীয়া, নায়িকাবিশেষ । ‘সাদ ৩.৫৬ । [পরোচা ও কন্তকা ভেদে অশ্বস্ত্রী দ্বিবিধ (সাদ ৩.৬৬ ; ভা.চ ৬১ । অশ্বস্ত্রী [গ (বিণ)—পারদারিক ।]

অশ্বাদৃশ বিণ [অশ্ব+দৃশ+অ (কঞ) কর্ণকর্তৃবাচ্যে (মহাভাষ্য), কর্ণবাচ্যে (মুক্তাবোধ) ; বৈদিক] ১ বাহা অশ্বের স্থায় দেখা যায় ; অশ্ব-তুল্য, ভিন্নপ্রকার । ২ বিলক্ষণবহু, বিকারপ্রাপ্ত, অশ্ববিধ । “বাজ্রা-প্রতিনিবৃত্তমশ্বাদৃশমিব ভবন্তমবধারমামি মা.মা ১৩.৬ । ৩ অশ্বপ্রকার, অসাধারণ, অলৌকিক, অদ্ভুত । “কিমপি অশ্বাদৃশী রচনা কস্তাপি বলী-মুখশ ম.চ ৬.৩.৬ । ৪ সাধারণ । “রাজা ঋষি বা অশ্বাদৃশ লোক...মুক্ত-কণ্ঠে কহিতে লাগিলেন, আমরা কখন এরূপ যজ্ঞদর্শন করি নাই সী ৭৫ ।

অশ্বান্তর বিণ [অশ্ব+অন্তর ; অপ্র] বাহার অশ্বা ত্রীতে মন ; অশ্ব-নায়িকাসক্ত । “বটপদ মধুকর, নিরন্তর অশ্বান্তর, বিপদ কি বটপদসভাব পাইলে ব.প ১৫৪২ ।

অশ্বান্তর, **অন্তরে** ক্রি.বিণ [অশ্বান্তর, -রে> অশ্বান্তর, -রে ; অপ্র] অশ্বত্ৰ, অশ্বহানে । “সেই স্থান ছাড়ি গৌরী চলে অশ্বান্তর ক.চ ২৩ ; বাব অশ্বান্তরে ৩০ ।

অশ্বাত্ত বিণ [অশ্ব+অত্ত ; সং অশ্বাত্ত ; তু °প্রা অশ্র, অশ্র (প্রা.ম)] অপরাপর, আর-আর (লোক, বিষয়) ।

অশ্বাত্ত বিণ [ন স্থায় বাহাতে, ন.বহত্রী ; ত্রী -য়া ; মৈ—অশ্বাই] ১ স্থায়হীন, অস্থিতি । “অশ্বাত্তঃ পরদারপূজাব্যবহারঃ শ ৫ (A.) । ২ বিচারহীন, অসঙ্গত । ৩ (স্থানে) প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাবয়বহীন । —য় পুং [ন.ত] ১ স্থায়ীভাবে, অবিচার । “অশ্বাত্তেনৈব বরাকো বধ্যতে ।—পঞ্চ (S.W.) । ২ অনৌচিত্য, অযুক্তি, অসঙ্গতি । ৩ স্থায়হীন কার্য—পরমাপহরণাদি, পরবন্ধনাদি (গী.টীকা) । “ঈহন্তে...অশ্বাত্তেনার্থ-সঞ্চয়ান্ গী ১০.১২ । প্রবর্তমানমন্ত্যয়ে মনু ৯.২২২ । ৪ ধর্মোদগমন । “মনু ২.১১০ । ৫ অপরাধ, দোষ । “বর্তী ।—মনু ৭.১৭ । ৬ (স্থানে) প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাঙ্গভায়ের অভাব ।

অশ্বাত্ত বিণ [ন.ত ; ত্রী -য়া] ভ্রাতৃত্বভিন্ন, ভ্রাতৃরহিত, অস্থিতি, অযৌক্তিক ।

অশ্বার্থ পুং [অশ্ব অর্থ, কর্ণধা] ১ ভিন্ন অভিধের (নামে) । ২ [ব.ত] অশ্বের ধন বা ভ্রব্য ।

অশ্বাসন বি [সং অশ্বেষণ, স্ব > শ্চ (উচ্চারণসাম্য) ; গ্রাম্য ; অপ্র] অশ্বাসনান । “তাহাতে না পাইল শিব দেবী অশ্বাসন গো.বি ৩৩ ।

অনু্যন বিণ [ন নূন, ন.ত ; ত্রী -না ; বৈদিক] ১ নূনভিন্ন, নূনতাহীন, অনুন । ২ সকল, সমগ্র, সম্পূর্ণ । ৩ অহীন । “নান্দ, “নানতিরিক্তাঙ্গ । ৪ বাহা পরিমাণ অপেক্ষা নূন (ছোট) নহে ; অক্ষুণ্ণ । “অনুমান করিয়া অনুন অনধিক । হাসি বলে হইল হাতের মত ঠিক ।—শি ১০৪ । [অনুন অনধিক—ছোটও না বড়ও না ; ঠিকমাপ-মত । অনুন পাঁচ টাকা—নূনকল্পে পাঁচ টাকা ।]

অনু্যনাধিক বিণ [ন নূনাধিক, ন.ত ; ত্রী -কা] বাহা নূন বা অধিক নহে ; নূনাধিকতারহিত, পরিমিত । “রামবচঃ সর্বমনু্যনাধিকম্ গো.রা ৬.১৬.৭৮ ।

অন্তোহন্ত, **অন্তোহন্ত** সর্ব, বিণ [অস্ত্রঃ+অন্ত, কর্ণবাতীহারে বিশ্ব, বাহুল্যকে অসমাসবভাবে পূর্বপদের বিভক্তিস্থানে ন্ (হ্র) আণম] পরম্পর । “শোভাজনন কৃ.স ১.৪২ । অন্তোহন্ত জিবাঃসঙ্ঘঃ মনু ৭.৮২ ; অন্তোহন্তবাভিচারঃ ৯.১০১ ; “বাতিনন্ত ১০.২৫ । “দর্শন রঘু ১২.৮৭ ; “জয় ২২ । “ফলভকী ।—পঞ্চ ৫.২৪ । “শ্বেবাং পুঙ্করেঃ মাঘ ১৮.৩২ । “শ্রয়োঃ সমকম্ ৩৪.১.১৫১ ; ২৮.৮.৩৫০ । অন্তোহন্তের গুণোপলক্ষিণা.প্র ৭ । —স্ত্র ত্রী (অলঙ্কারশাস্ত্রে) অর্থাৎ অলঙ্কারবিশেষ । [বসন্তর পরম্পর একজাতীয় ক্রিয়ার কারণ হইলে, ‘অন্তোহন্ত’ অলঙ্কার হয় । “রজজ্ঞা শোভতে চন্দ্রশ্চ-শ্ৰোণাপি নিলীখিনী ।—নিশিতে শশীর শোভা শশীতে নিশির (কাব্যনির্ণয়) ।] [অন্তোহন্তে, অন্তোহন্তে—পরম্পরে । “অন্তোহন্তে এই কথা বলে সর্বজনে ম ৩৩ । অন্তোহন্তে বিকিলেক অপ. ৭৩ । অন্তোহন্তে সর্বজনে কহয়ে বচন চৈ.ভা ১৪৬ ; ২৬১ । অন্তোহন্তে কৈল আলিঙ্গন চৈ.চ ৩২৫ । অন্তোহন্ত মুখ নিরীক্ষণে শ্রী.ম ৪৮ ; ২১৪ । অন্তোহন্ত দুটি হইল তা’রা দুই জন । অন্তোহন্তদর্শনে মজিলেক মন ব.প ৫৭৫ ।]

অন্তোহন্ত সর্ব, বিণ [সংস্কৃত ‘অন্তোহন্ত’এর অনুকরণে ‘অন্তোহন্ত’ অর্থে] আর-আর । “অন্তোহন্ত বালক নাচে ধূলি উড়াইয়া ভ.প্র ১১৩ ; অন্তোহন্ত বালক সহ যতনে পঢ়ায় : অন্তোহন্ত বালকগণ চমকিয়া চাহে ১১৪ ।

অন্তোহন্ত ত্রী [অশ্ব কর্ণকর্তৃ উচা, তৃত] অশ্বপরিণীতা, অশ্বস্ত্রী, পরকীয়া-বিশেষ । ‘সাদ ৩.৬৬ ।

অন্তোহন্ত পুং [অন্তোহন্ত+য (যৎ) ‘তত্র ভব’ অর্থে] অন্তার (সমাতৃভিন্নার) উদরে জাত ; বৈমাত্রেয় ভ্রাতা । বিণ ‘সমানোদর্ঘ্য, সোদর্ঘ্য’ । “বাজ ২.১৪২ । —র্ঘ্য ত্রী [ত্রী আ (টাপ্)] বৈমাত্রেয়ী ভগিনী ।

অন্তোহন্তদৃশ বিণ [তৃত ; ত্রী -নী] পরম্পরতুল্যাকৃতি । “স্বামজোন্ত-সদৃশো গো.রা ৪.২.১০ ।

অন্তোহন্তাধ্যাস পুং [অন্তোহন্তে অধ্যাস, স.ত] তাদান্ব্য (অনন্ততা) হেতু পরম্পরে আরোপ ; যেমন, অন্তঃকরণে চেতনার, চেতনে অন্তঃকরণের তাদান্ব্যারোপ ।

অন্তোহন্তাভাব পুং [অন্তোহন্তের অভাব, ব.ত] পরম্পরের অভাব ; ভ্রব্যস্বয়ের মধ্যে একে অশ্বের অবিজ্ঞানতা ; পরম্পরভেদ ; যেমন ঘটে পটের ও পটে ঘটের অভাব । ত্র ‘অভাব’ ।

অন্তোহন্তাজয় বিণ [অন্তোহন্তে আশ্রয়, স.ত ; ত্রী -য়া] পরম্পরে আশ্রয়কারক ; পরম্পরসাপেক্ষ । —য় পুং (স্থানে) পরম্পরসাপেক্ষতা-রূপ তর্কবিশেষ ; তর্কসৌভেদ । যেমন, প্রশ্ন—‘এ ভ্রব্য কাহার ?’ উত্তর—‘আমার প্রভুর ।’ প্রশ্ন—‘কে তোমার প্রভু ?’ উত্তর—‘এ ভ্রব্য বাহার ।’ তর্কসৌভেদে ভ্রব্যবাহীর জ্ঞান হইল না ।

অন্তোহন্তোজি ত্রী [অন্তোহন্তের উক্তি, ব.ত] পরম্পরকথন, সংবাদ, সংবাদ, সংলাপ ।

অব্যবায় পুং [অনু-অব+√ই+অ (অচ্)-ক] ১ বংশপরম্পরা, পুত্রপৌত্রাদি, সন্তান। ২ বংশ, কুল। “মহাহরশাব্যবয়ে মহা ১.২০.২২। কি ১৩.৩৭।

অব্যবেক্ষা ক্রী [অনু-অব+√ঈক্+অ-ভা+ক্রী আ (টাণ্)] অনুবোধ, অপেক্ষা।

অব্যয় পুং [অনু+√ই+অ (অচ্)-ভা] ১ অমুগমন, অনুসরণ। “নিরবয়ে বনে ভট্টি ৫.৬৬। ২ সঞ্চ, সম্পর্ক। “নিরবয়, সাবয় মনু ৮.১৯৮; ৩৩১। গক্...কটুকায়ঃ গো.রা ৩.১৬.৭। ৩ চকুঃসঞ্চ, সমকতা, প্রত্যক্ষভাব, গোচরতা। “নিরবয়ঃ ভবেৎ ত্বেয়ম্ মনু ৮.৩৩২। ৪ পদসমূহের পরস্পর আকাজ্ঞা ও যোগ্যতা (ভূগাঁদাস—মুদ্রবোধ ৩১৭); পরস্পরসঞ্চ (রামতর্কবাগীশ); পদসমূহের পরস্পর অর্থানুগমন (অ.চি)। “বোধ। “সিদ্ধি সা.দ ২.৬, ৭; “বোধন ২০। ৫ আনুগত্য, নিরুতসাহচর্য। “মু ৫.১০। ৬ অনুবৃত্তি (জীৱন)। “ভ ১.১.১। ৭ (সাংখ্যে) হেতু ও সাধ্যের ব্যাপ্তি; ব্যাপ্য বা ব্যাপকের অবিনাশবাব বা সত্য-সম্বন্ধ। বিপ ‘ব্যতিরেক’। “মুখ, “ব্যাপ্তি। মু ৫.১০। ৮ কার্য-কারণের সাধাসাধকের সাহচর্য (ভ্রায়কোশ)। ৯ কার্যে কারণের অনুসরণ (ভ্রায়কোশ)। ১০ আনুকূল্য (ত.বা)। ১১ [+অ-ক] বাহা পরস্পরের সম্বন্ধ-প্রাপ্ত হয় (অ.টী); বংশ, গোত্র, কুল। “শ্রোত্রিয়াবয় মনু ৩.১৮৪। তদবয় রঘু ১.১২; ৩.২৭। এক শ ৭৩৫। ১২ অবয়-বিষয়ক প্রবন্ধ। “রঘুগামবয়ঃ বক্ষ্যে।—রঘু ১.২। ১৩ পুত্রপৌত্রাদি, সন্তানপরম্পরা। “সাবয় মনু ২.১৬৮। যাজ্ঞ ২.১১২; ১৭৮।

অব্যয়ব্যতিরেক পুং [বন্ধ্য] অবয় ও ব্যতিরেক; সাধা-সাধনের অনুবৃত্তি-ব্যবৃত্তি, অর্থাৎ তৎসঙ্গে তৎসত্তা, তদসঙ্গে তদসত্তা। “গৌণমুখ্যবৃত্তি কি অবয়ব্যতিরেকে। বেদের প্রতিজ্ঞা কেবল কহয়ে কৃষ্ণকে।—চৈ.চ ২০৭।

অব্যয়ব্যাপ্তি ক্রী [ভূ.ত] সাধাসাধনের অবয়মূলে (অর্থাৎ তৎসঙ্গে তৎসত্তা)—এইরূপে নিরত সম্বন্ধ (Affirmative agreement)। বিপ ‘ব্যতিরেকব্যাপ্তি’।

অব্যয়মুখ্য ক্রী [ব.ত] ১ (সাংখ্যে) অবয়ের (অর্থাৎ ব্যাপ্যব্যাপকের, তৎসঙ্গে তৎসত্তা)—এইরূপ নিরত সম্বন্ধের কথন। বিপ ‘ব্যতিরেকমুখ্য’। “সাংখ্য ৫, তৎকামীকী। ২ বাক্যভাগত পদসমূহের পরস্পরসম্বন্ধকথন। “ইহাবয়মুখ্যেনৈব সর্বং ব্যাখ্যায়তে ময়া (মল্লিনাথ)।

অব্যয়গত বিণ [অব্যয়ক্রমে আগত, স্থপূহপা] পুত্রপৌত্রাদি ক্রমে আগত; পুরুষপরম্পরাপ্রাপ্ত। “অব্যয়গত...পঞ্চসচিবান্।—পঞ্চ ৩৩।

অব্যর্থ বিণ [অর্থকে অনুগত, প্রা.স; ক্রী-র্থ] অর্থানুগত, ব্যুৎপত্তি-গতার্থক, সার্থক, যথার্থ। “বাক্যমর্থন্ব রা ৩.৭৩.১। সোহভূদমর্থো রাজা প্রকৃতিরঞ্জনাৎ রঘু ৪.১২। কি ১১.৬৪। নান্যার্থর্থেন বিখ্যাতঃ ক.সা ২২.১৮। হা বিধাতঃ! এত দিনের পর তুমি আমার দুঃখ নাম অর্থ করিয়া দিলে সী ২৬ (২৬শ সংস্করণ)।—র্থ পুং [অনুগত অর্থ, প্রা.স] শব্দের প্রকৃতিগত অর্থ; যোগিকার্য। বিপ ‘রূঢ়ার্থ’। “গ্রহণ। অর্থতো নহু রাক্ষস রাক্ষসোহসি মু ৫.৭।

অব্যচয় পুং [অনু-অ+√চি+অ (অচ্)-বি] বাহাতে প্রধানের পশ্চাৎ গৌণ গৃহীত হয়; বাহাতে একটি প্রধানরূপে, অষ্টটি গৌণভাবে কথিত হয় (অ.টী); প্রধানের সহিত অপ্রধানের আনুবঙ্গিক উপদেশ। যেমন, বটু! ভিক্ষার বাও, যদি দেখ, গাভীও আনিও—এখানে ‘ভিক্ষাটন’ প্রধান, ‘গবানয়ন’ আনুবঙ্গিক কার্য, অর্থাৎ ভিক্ষাটন করিবেই, আর দেখিতে পাইলে গাভীও আনিবে, ইহাই উপদেশ। “চ শব্দ ‘অব্যচয়ে’, অর্থ কহে আর। বটো! ভিক্ষাটন, গাভীও বৈছে প্রকার।—চৈ.চ ২৪১।

অব্যচয় পুং [অনু-অ+√শি+অ (যঞ)-ভা] ১ অনুকথন,

কথিতকথন। ২ অনুবাদ। ৩ (ব্যাকরণে) অনুকথন, অর্থাৎ পূর্ব কথিতের কার্যান্তর-বিধানার্থ পুনরুপদেশ; অনুক্তি, পশ্চাদ্বক্তি (মুদ্রবোধ)। “পা ২.৪.৩৪, সি। মুদ্রবোধ ২০২।

অব্যধি পুং [অনু-অ+√ধা+ই (কি)-ধ] বাহা পশ্চাৎ অন্তত আহিত হয়; ‘তুমি ইহা স্বামীকে দিবে’—এই বলিয়া উত্তমর্গ কর্তৃক তৃতীয় ব্যক্তির নিকটে প্রাপ্ত ত্রব্য।—আহিত বিণ [+√ধা+ত (ক্ত)-ধ] ‘স্বামীকে দিবে’—এই বলিয়া উত্তমর্গ কর্তৃক তৃতীয় ব্যক্তির নিকটে আহিত বা প্রাপ্ত (ত্রব্য)। “যাজ্ঞ ২.৬৮।

অব্যাহেয় ক্রী [অনু-অ+√ধা+য (যৎ)-ধ] বিবাহের পশ্চাৎ আধেয় বা দেয়; বিবাহের পরে ভর্তৃকুলে বা পিতৃকুলে জীবন লভ ধন; জীবনবিশেষ।

অব্যাহরণ ক্রী [অনু-অ+√রহ+অন (লুট্)-ভা] ১ পশ্চাৎ আরোহণ। ২ পতির মৃতদেহের পশ্চাৎ (সহিত) পত্নীর চিতায় আরোহণ; অনুমরণ, সহমরণ। “মৃতে ভর্তৃরি ব্রহ্মচর্যঃ তদম্বারোহণং বা।—বিষ্ণু ২৫.১৪।

অব্যাসন ক্রী [অনু+√আস+অন (লুট্)-ভা] ১ পশ্চাৎ উপবেশন; অনুপবেশন। ২ সেবন, পরিচর্যা, উপাসনা। ৩ অনুশোচন। ৪ [+অন-বি] শিল্পাঙ্গিগৃহ, কর্মশালা (Workshop)। ৫ [অনু-অ+√অস+অন-ভা] পিচকারী দিয়া তৈলাদি বস্তিতে ক্ষেপণ বা প্রবেশ করান; অনুবাসন, স্নেহন। ৬ [+অন-ঞ] বাহা দ্বারা স্নেহাদি বস্তিতে প্রবেশ করায়; স্নেহবস্তি (Oily enema)।—সিত বিণ [+√আস+ত (ক্ত)-ধ] উপসেবিত। “রঘু ১.৫৬।—সীন বিণ [+ঈন (শানচ্ > আন > ঈন)-ক; ক্রী-না] পশ্চাৎ উপবিষ্ট; অনুপবিষ্ট।

অব্যাসিত, অব্যাসীন ত্র ‘অবাসন’।

অব্যাহার্য ক্রী [অনু-অ+√হা+য (গাৎ)-ধ] ১ মাসে মাসে অমাবস্তায় কর্তব্য আত্ম; পার্শ্বগাভ্র। “মনু ৩.১২২; ১২৩। ২ কর্ণের আভঙ্গকৃত আত্ম; নান্দীমুখ আত্ম (গোভিল)। ৩ আত্মান্তে দক্ষিণা (গোভিল)।

অব্যাহিত বিণ [অনু+√ই+ত (ক্ত)-ক; ক্রী-তা] ১ অনুগত, অনুহত। “অনুমাগমযিতে তন্নিম্ন রাঘবে গো.রা ৩.৪০.৩১। ২ যুক্ত, মিলিত (শ.ক)। ৩ [+ত-ধ] অনুগত। ৪ উপেত, যুক্ত, সহিত। “ছিত্র”, ঋণ, বল, বিস্ত, লক্ষণ, বিনয়, সবয়োভিরযিতঃ রঘু ৩.২৮। অযিতো ভ্রাতৃভিঃ।—পঞ্চ ৩.২২৩। ৫ বিশিষ্ট। “কুল”।—পঞ্চ ১.৪৪৮। ৬ সম্বন্ধ (টীকা)। “ভট্টি ১.১। ৭ যুক্ত, বাচক। “ক্ষত্রিয়স্ত বলাস্তিতম্ (নামধেয়ঃ কারয়েৎ) মনু ২.৩১। ৮ ব্যাপ্ত। “জ্যোত্বী চন্দ্রিকয়াষিতা (অ.কে)। ৯ আবিষ্ট। “বিশ্ময়” মহা ৩.৫২.১৬। ১০ যুক্ত, পরীত, পীড়িত। “ক্ষুদ্রাযিতঃ মহা ৩.৬১.১৮; ক্ষুদ্রম্ ২৭। ১১ পরস্পরসম্বন্ধ, সহসম্বন্ধ। “সাদ ২.২। ১২ উন্নীলিত, প্রকটিত। “তথাপি ভক্তা লাভণ্যং রেখয়া কিঞ্চিদযিতম্ শ ৬.১৪।

অব্যিষ্ট বিণ [অনু+√ই+ত (ক্ত)-ধ; ক্রী-ষ্টা] মার্গিত, কৃতাবেষণ। “নৃগৈঃ কিরাটৈঃ কু.স ১.১৫।

অব্যীকরণ ক্রী, **অব্যী** ক্রী [অনু+√ঈক্+অন (লুট্)+অ, -ভা, ক্রী আ (টাণ্)] ১ অনুসরণপূর্বক ঈকণ; অর্থবিনির্ণয়ার্থ বেদবাক্য-পর্ধ্যালোচনা; পর্ধ্যালোচনা। ২ অবেষণ, মার্গণ।

অবেষণ পুং [অনু+√ই+অ (যঞ)-ভা] অবেষণ, অনুসন্ধান। “তৎসাবেষণ ১.২১।

অবেষণ সর্গ [অবেষণ > বা √অবেষ; পতে] অবেষণ করা। “স্বামী অবেষিয়া অসি ম ৪৪৪; ৪৪৫। এখাত অর্জুনবীর যোড়া অবেষণ অ.প ৫৩।

অপেক্ষক বিণ [অনু + √ইৎ + অক (ধূল্) -ক; স্ত্রী -বিকা] অপেক্ষ-
কারক, অপেক্ষা, গবেষণ। —বণ স্ত্রী, বণা স্ত্রী [+ অন (লুট্)], + অন
(যুচ্) -ভা, স্ত্রী আ (টাণ্)] অনুসন্ধান, গবেষণ। “রক্তাশেষণ রঘু
১২.১১। স্ত্রীরাশেষণ পঞ্চ ৩.৮২। এতসোবাপেক্ষণ বিজ্ঞ ২.৩৫। *পা ১৫ ৪৫।

অপেক্ষিত বিণ [অনু + √ইৎ + ই (শিচ্) বার্থে + ত (ক্ত) -ঈ]
অপেক্ষিত, কৃতানুসন্ধান।

অপেক্ষণী (-যিন) বিণ [অনু + √ইৎ + ইন্ (শিনি) -ক-১ব; স্ত্রী -বিলী।
অপেক্ষা, অপেক্ষণকারক। “সীতা”। —রঘু ১২.৪৪। অন্তরাপেক্ষণী শব্দ ৩.৩৬।

অপেক্ষণ্য বিণ [অনু + √ইৎ + তব্য -ঈ, স্ত্রী -ব্যা] অপেক্ষণীয়, অনু-
সন্ধান। “স (আত্মা) অপেক্ষণ্যঃ ন জিজ্ঞাসিতব্যঃ (ছান্দোগ্য)।
অপেক্ষণ্যঃ...সহায়তা রা ২.৪৬.৯।

অপেক্ষণী (-ঈ) বিণ [অনু + √ইৎ + ত্ (তৃচ্) -ক-১ন; স্ত্রী -ঈ।]
১ অপেক্ষক। “পা ৫.২.৯০। “ষ্টারো ব্রাহ্মণাঃ মহা ৩.৬৮.৩০।
২ [+ ত্ (তৃন্) শীলার্থে -ক] অপেক্ষণীল।

অপেক্ষণ্য বিণ [অনু + √ইৎ + য (ণাৎ) -ঈ; স্ত্রী -জা] অপেক্ষণীয়, অনু-
সন্ধান। “অথোহা মহিষী সীতা গো.রা ৪.৪১.৭৬। দেশো দুরথোঃ ৪৮.৬।

অপা স্ত্রী, বহব [√আপ + ঋণি () -ক, ক্রম, উ ২.৪৮; বেদে একবচন,
বহবচন—“অপা কৃতম্ (ঋগ্বেদ ৮.৪.৩), অবিন্দনগা অপঃ স্বঃ
(৫.১৪.৪) ; ফা আব; Av. apa; Gr. appas; L. aqua; O.
Ger. apa; Goth. apva (river)] বাহা ব্যাণ্ড করে (উটীকা);
জল। “মহু ১.৮। রঘু ১.৮২।

অপাৎ বা [ছান্দ; Av. apa; cf. Gr. Apo; L. Ab; Gotli.
af; E. off (away)] উপসর্গবিশেষঃ—১ বিয়োগ, ভ্রংশ। “ক্রম,
‘গত, ‘নয়ন। [বিপ ‘অনু’—অপগত অনুগত, অপতত অনুব্রত;
‘উৎ’—অপকর্ষ উৎকর্ষ; ‘উপ’—অপকার উপকার, অপচয় উপচয়;
‘সমা’—অপগম সমাগম।] ২ অপগমন। “চ্ছায়, ‘ত্রেপ। ৩ অপ-
কর্ষ। “কর্ম, ‘জিহা, ‘হসিত। ৪ বিপরীত। “মান, ‘শব্দ।
৫ বিকৃতি, বিরূপ। “কৃত, ‘ভ্রংশ। ৬ নির্দর্শন, নির্দেশ। “‘দেশ।
৭ মিথ্যা। “লাপ। ৮ হর্ষ। “চিত। ৯ বর্জন, ত্যাগ।
“পা ১.৪.৮; ২.১.১২। ১০ চৌর্য। “‘হরণ। ১১ অনাদর। “‘দেবতা।
১২ অসাক্ষ্য। ১৩ মধ্য। “‘শিশ। ১৪ অধঃপ্রদেশ। “অপান, ‘বাস,
‘সদ। ১৫ নঞর্থ—অপ্রাপ্ত ইত্যাদি। ‘তর্পণ, ‘পাঠ। “বর্জনে
বিকৃতো চৌর্যো বিপরীতবিয়োগ্যোঃ। অপকৃষ্টে চ নির্দেশে হর্ষে চাপঃ
প্রযুক্ত্যতে।

অপাৎ বি [সং অপ; তু ‘অপ’—বিমলাপং সরঃ (পা ৫.৪.৭৪); বা
‘আপ’; পণ্ডে] জল। “অপ নারায়ণ বলি মুনী নামে জলে ম ১০০।

অপকরণ স্ত্রী [অপ + √কৃ + অন (লুট্) -ভা] ১ বিপরীত অনুষ্ঠান;
অপকার। ২ অনাদারণ, হিংসন।

অপকরণ বিণ [অপগত করণা বাহা হইতে, বহুব্রী; স্ত্রী -ণা] করণ-
হীন, নিষ্করণ, নিষ্ঠুর।

অপকর্তা (-কৃ) বিণ [অপ- √কৃ + ত্ (তৃন্) -ক-১ব; স্ত্রী -ক্ৰী]
১ অপকারক, হিংসক। ২ শত্রুতাপন্ন, বিষেধী। —ঈ পুং শত্রু,
বিপক্ষ, অরি। “হি ৩.৫০।

অপকর্তা (-ক্ৰ) বিণ [অপকৃষ্ট কর্ম বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -ক্ৰী]
কৃত্রিম, দুহৃত্য, দুর্দর্শ, দুর্ভিক্ষ। —ঈ (-ক্ৰ) স্ত্রী [প্রা.স] ১ অপ-
কৃষ্ট কার্য; দুহৃত, দুর্দর্শ, কুকার্য। “পৃথিবী পুরিল রাজা এই অপকর্ম
ম ৮৬। ২ অত্যাচার, অপকার, উপদ্রব। ৩ প্রদান। “দত্ততানপ-
কর্ম মধু ৮.৪।

অপকর্ষ পুং [অপ + √কৃ + অ (যজ্) -ভা] ১ অপকর্ষণ,
আকর্ষণ। ২ হীনতা, নীচতা। বিপ ‘উৎকর্ষ’। “মধু ১০.৪২।

৩ হ্রাস, নুনতা। “মূলোৎকর্ষ” মধু ৯.৩২, কুলুক। ৪ মন্দ্য,
মুচতা। “উৎকর্ষাপকর্ষীনো মধ্যো বৈয়াকরণঃ পা ৪.৩.৯,
সি। ৫ কয়, অপচয়, ধ্বংস। “মোহোৎকর্ষ (বশকুমার)।
৬ হানি। “তোজোৎকর্ষ। ৭ পরমুদ্রয় পদের পূর্বসূত্রে আকর্ষণ।
৮ [+ অ -ঈ] বিহিত-কালের পূর্বে কর্তব্য। “সপিণ্ডন।
—কর্ষক বিণ [+ অক (ধূল্) -ক; স্ত্রী -বিকা] ১ আকর্ষক, অপ-
সারক। ২ অপকর্ষজনক, হানিকর। “দোষোৎকর্ষার্থকাঃ সা.৭ ১.৩।
—কর্ষণ বিণ [+ অন (লুট্) -ক; স্ত্রী -ঈ] অপকর্ষকারক, হ্রাসক,
নাশক। “ন চান্তি সদৃশং তেন কিঞ্চিৎ সৌল্যাপকর্ষণম্ (মুক্তত)।
—৭ স্ত্রী [+ অন -ভা] ১ আকর্ষণ, অপনয়ন, অপসারণ। “পুতিমাঃস”
(মুক্তত)। শলা” (দশকুমার)। গজ্ঞঃ বাজ ১.১২১। ২ নুনীকরণ।
৩ অপকর্ষ, হীনতা। উৎকর্ষাপকর্ষণ (মুক্তত)।

অপকর্ষক, -কর্ষণ ত্র ‘অপকর্ষ’।

অপকলঙ্ক পুং [প্রা.স] ১ অপকৃষ্ট কলঙ্ক; দুরগণের দোষ।
২ (বাঙলায়) মিথ্যা কলঙ্ক; বৃথা দুর্নাম।

অপকার পুং [অপ + √কৃ + অ (যজ্) -ভা] ১ অপকর্মকরণ, অনিষ্ট-
সাধন। বিপ ‘উপকার’। “উপকার” মায় ২.৩৭। ২ দ্রোহ।
‘দ্রোহোৎপকারঃ পা ১.৪.৩৭, সি। ৩ অনিষ্টচিন্তন। ৪ অসদাচরণ।
৫ [+ অ -ঈ] অপকর্ম, কুকার্য। “(পদঃ রাজ্যম্) স্বল্পেনাপ্যপকারেণ
ব্রাহ্মণমিব নশ্রুতি।—পঞ্চ ১.৭২। —কারক বিণ [+ অক (ধূল্)
-ক; স্ত্রী -বিকা] ১ অনিষ্টসাধক, অপকারী। বিপ ‘উপকারক’।
২ দ্রোহকারক। ৩ দুর্ভিক্ষ। —ক পুং শত্রু। —কারী (-রিন্) বিণ
[+ ইন্ (শিনি) -ক-১ব; স্ত্রী -বিলী] ১ অনিষ্টকারক, অপকারক। বিপ
‘উপকারী’। ‘মিত্রোৎপকারিণা মায় ২.৩৭। স্ব’।—পঞ্চ ১.১.৪।
২ দ্রোহী। —রী পুং অত্যাচারী, শত্রু। “অপকারিণি চেৎ ক্রোধঃ, ক্রোধঃ
ক্রোধে কথং নু তে। ধর্মার্থকামমোক্ষাণাং চতুর্থাং পরিপন্থিহি।—উত্ত।
অপকারিণি যঃ সাধুঃ স সাধুঃ সন্তুষ্ট্যচ্যতে হি (A.)।

অপকারক, -কারী ত্র ‘অপকার’।

অপকীর্তি বি [‘অপযশঃ’এর অনুকরণে ‘অপকীর্তি’] অযশঃ, অখ্যাতি,
দুর্নাম। “এই অপকীর্তি মৌর্য থাকিল সংসারে কু ১০১। লোকে অপ-
কীর্তি ম ৩৬০; ৬৭২। ম.ম ৪৬।

অপকৃত বিণ [অপ + √কৃ + ত (ক্ত) -ঈ; স্ত্রী -ভা] ১ কৃতাপকার,
কৃতদ্রোহ। বিপ ‘উপকৃত’। ২ শত্রুভাবে অমুচিত। “কিং বাস্তাপকৃতঃ
ময়া রা ২.৬৩.২২। —ত স্ত্রী [+ ত -ভা] অপকার, অপকর্ম।
“লোকস্তাপকৃতঃ মহৎ রা ২.৬১.৫। অনপকৃতে মহা ৩.৬৩.৫।
মিত্রস্ত চৈবাপকৃতে মধু ৭.১৬৪। —কৃতি স্ত্রী [+ তি (জিন্) -ভা]
১ অপকার, অনিষ্টসাধন। বিপ ‘উপকৃতি’। ২ অনিষ্টচিন্তন।
৩ দ্রোহ।

অপকৃত্য স্ত্রী [অপকৃষ্ট কৃত্য, প্রা.স] ১ অপকৃষ্ট কর্ম; অপকর্ম।
২ [অপ + √কৃ + য (কাপ্) -ভা] অপকার, অনিষ্টসাধন। “তন্তু...
অপকৃত্যং করিষ্যামি।—পঞ্চ ৫.৩৫। —ত্যা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)]
অপকৃত্য, অপকার।

অপকৃষ্ট বিণ [অপ + √কৃ + ত (ক্ত) -ঈ; স্ত্রী -ষ্টা] ১ অপনীত,
অপসারিত। “তাম্ (সরযু) অপকৃষ্টনক্রাম।—রঘু ১০.৫৫। নৃপোৎপ-
কৃষ্টঃ সচিবাম্ ম ৪.১৪। ২ আকৃষ্ট। “সর্বং সৈবাপকৃষ্টঃ মজ্জতে মুখিষ্ঠরঃ
বে ৫ (A.)। ৩ বিহিত কালের পূর্বে কৃত (সপিণ্ডন)। ৪ পরমুদ্রয়
হইতে অপর্যাপ্ত পূর্বসূত্রে আকৃষ্ট (পদ)। ৫ হীন, নীচ, অধম। বিপ
‘উৎকৃষ্ট’। “বর্ণানাম্...অপকৃষ্টঃ শ ৫.১০। ৬ জাতিতে বা বৃত্তিতে
নিকৃষ্ট। “পতিঃ বিদ্যাপকৃষ্টঃ স্বম্ মধু ৫.১৬০। সহাপকৃষ্টেইহতাং ন
সজন্ম কি ১৪.১২। [‘ঐ—হীনবর্ণে জাত; মূঢ়। “মধু ৮.২৮১।]

অপক্তি ক্রী [ন.ত] ১ পক্তির অভাব; অপরিপাক, অজীর্ণ। ২ পাক-অভাব, অপকতা (Unripeness)।

অপক্ৰম বিণ [ক্রম হইতে অপগত, প্রা.স; ক্রী-মা] ক্রমহীন, পরিপাট্যহীন, বিশৃঙ্খল। —ম পুং [অ + ১/ক্রম + অ (ঘঞ)-ভা; বৈদিক] ১ অপমান, পলায়ন। ২ প্রহান, প্রয়াণ। ৩ অপগম, অভায়, অবসান (কালের)। —ক্রম ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা; বৈদিক] ১ সর্ধ 'অপক্রম (২)। ২ গমন, প্রস্থান, নির্বাণ। "অপক্রমণমেবাত: যুগে রা ২.৩৪.৪০।

অপক্ৰান্ত বিণ [অপ + ১/ক্রম + ত (ক্ত)-ক; ক্রী-স্তা] ১ অপঘাত, পলায়িত। ২ প্রস্থিত, গত।

অপক্রিয়া ক্রী [অপ + ১/কৃ + অ (শ)-ভা + ক্রী আ (টাপ্)] ১ অপকার, স্রোহ। "মাঘ ২.৫৪। পঞ্চ ৩.২৬। ২ পরিশোধ, প্রদান। "কৃণানং চানপক্রিয়া যজ্ঞ ৩.২৩৪। ৩ [প্রা.স] অপকর্ম, অপকার।

অপক্ৰ বিণ [ন.ত; ক্রী-কা] ১ পক্ভিন্ন, পাকহীন, কাঁচা (ফলাদি)। "অপক পনস ক্রী ১.১৭। ২ অসিক্ত, আম (তণ্ডুলাদি)। "অপকে লবণ: দত্তাং (শ.ক)। ৩ অজীর্ণ (খাদ্য)। ৪ অশরিত, অপূর্ণ, অপুষ্ট। "অপক মাতৃশরীরগ্রহৃত সন্তান পা.প্র ১। ৫ অকৃতার্থ। "ভ ১.৫.১৭। ৬ অবিবেক, বিচারবিমূঢ়। "বালেনাপকবুদ্ধিনা ভ ১.১৮.৪৭। ৭ (বাঙলায়) অকুশল, অশুভ। [রঙা—কাঁচা কলা; কাঁচকলা। "অপক রঙার এক করিল ব্যঞ্জন ম.পা ৩৮।]

অপেক্ষ বিণ [ন পক্ষ সাহার, ন.বহরী; ক্রী-কা] ১ পক্ষহীন, উভয়ন-শক্তিহীন (পক্ষী)। ২ সহায়হীন, অসহায়। ৩ বিপক্ষ। [*পাত (পুং) —পক্ষপাতের অভাব; অ-পক্ষাশ্রয়। "অপক্ষপাতাৎ বক্তব্যং সভায়ামিতি নিশ্চয়: (ত.বা)। *পাতী (-তিন্) বিণ—পক্ষপাতভিন্ন, পক্ষপাতহীন, যথার্থবাদী, মধ্যস্থ।]

অপেক্ষপাত, -পাতী অ 'অপেক্ষ'।

অপেক্ষপ পুং, -**ক্ষেপ** ক্রী [অপ + ১/ক্ষিপ্ + অ (ঘঞ), + অন (লুট্)-ভা] অধঃপাতন, নিম্নে ক্ষেপণ। —ক্ষেপ ক্রী (দর্শনে) পক্ষবিধ কর্মের একতম; অধোদেশসংযোগামূলক ব্যাপার। বিণ 'উৎক্ষেপণ'।

অপগত বিণ [অপ + ১/গম্ + ত (ক্ত)-ক; ক্রী-তা] ১ অপক্ৰান্ত, প্রস্থিত, চলিত। ২ অপঘাত, পলায়িত। ৩ বীত, বিগত। "মৎসর, *মল (কাদশরী)। ৪ বিরত। "নিমেবেণ চক্ষু:; *বাহুব্যাপার (কাদশরী)। ৫ প্রয়াত, মৃত। —গতি ক্রী [প্রা.স] অপকৃষ্ট গতি; দুর্গতি, অধোগতি, নরকগমন। "যেন চাপগতির্ভবেৎ (তৎ কর্ম ন সমাচরেৎ)। —পঞ্চ ২.১১৫।

অপগম পুং [অপ + ১/গম্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ অপমান, পলায়ন। ২ অপসরণ, তিরোধান। "সংরোধ উ.মে ২। ৩ অভাব। "তন্ত (নিমিত্ত) অপগমে। —পঞ্চ ১.৩০৬। ৪ বিপ্ররোগ, বিচ্ছেদ। "সমাগমা: সাপগমা: হি ১.২২২; ২.১১১। ৫ পতন, ভ্রংশ। "পুরাণ-পত্র" রঘু ৩.৭। ৬ অভায়, অবসান। "বর্ধা", কতিপয়দিবস" ক.স। ২১.১৪৭। ৭ ভঙ্গ। "নিভ্রা" সা.দ ৩.১৫১। ৮ অভাব, রাহিত্য। "বেদক্য" (অমর)। ৯ প্রয়াণ, মরণ। —গমন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] অপমান, প্রয়াণ। "প্রাণাপগমন (S.W.)।

অপর্গজিত বিণ [বহরী; ক্রী-তা] অপগতগর্জন, গর্জনহীন। "তান্ (অবধান) ক.স। ১২.২৪।

অপর্গ ক্রী [আপগা > পা; তু: নং: অপ্ > প্রা অপ (প্রা.ম)] নদী। "বেতসভ্যোপগা: (অ.টী)।

অপগুণ বিণ [অপগত গুণ বাহা হইতে, বহরী; ক্রী-ণা] গুণহীন, নিষ্কণ। "মাঘ ১৫.৩২। —৭ বি অপকৃষ্ট গুণ; দোষ। "গুণ অপগুণ।

না বুদ্ধি তেজস্বি. জগত-মূলহ লেহ বি.প ১০৩। গুণ বিনা অপগুণ সাধু নাহি লয় ম ৬৫৩।

অপঘম বিণ [অপগত ঘন বাহা হইতে, বহরী; ক্রী-না] গতঘন, মেঘহীন। —ন পুং [অপ + ১/হন + অ (অপ্)-ণ (সি), 'অব' অর্থে নিপাতিত, পা ৩.৩.৮১] ১ অন্ধ, অবরব অর্থাৎ হস্ত ও পদ (সি)। ২ হস্তপাদাদি অবরব (অ.টী); শরীর। "ললিতাপঘনাং ত্রিগম্ ভট্ট ৭.৬২। জননীর স্তনপানে বাড়ে অপঘন ম ১০.৫৩। বাড়িকে অপঘন, ঘামে ঘন ঘন জ.প ৪৮।

অপঘাত পুং (অপ + ১/হন + অ (ঘঞ)-ভা] ১ অপকৃষ্ট হনন; অপকৃষ্টমৃত্যু-জনক আঘাত; আকস্মিক মৃত্যুর কারণ; পতনাদি। ২ অপকৃষ্টহেতুক মরণ; দুর্দৈব হেতু আকস্মিক মরণ; হঠাৎ মৃত্যু। [*মৃত্যু—অপঘাত হেতু মরণ; অব্যাবহিক মৃত্যু। "ঠকচাচা, কি হইবে! দেখিতেছি অপঘাত মৃত্যু হইল আ.ছ ৫৩। অপঘাতমৃত্যু উপলক্ষে হ ৩৩।]

অপঘাতক বিণ [অপ + ১/হন + অক (ঘৃল্)-ক; ক্রী-তিকা] সমূল-বিনাশক। "সাংখ্য ১। —ঘাতী (-তিন্) বিণ (+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-তিনী] বিনাশক, হত্যা।

অপঘাতমৃত্যু, অপঘাতী অ 'অপঘাত, অপঘাতক'।

অপহ বিণ (ন.বহরী; ক্রী-কা) পক্ষহীন, অকর্দম। "কি ৪২২।

অপচয় পুং [অপ + ১/চি + অ (অচ)-ভা] ১ হানি, ক্ষয়, নাশ, হ্রাস। বিণ 'উপচয়'। "কফাপচয়; দেহস্থাপচয়: (শান্তিগতক)। চিত্তায় চিত্তায় কৈল তদু-অপচয় বা.দ ১৫৬। ২ ধ্বংস, পতন। বিণ 'উচ্চয়'। "যেবাং রাজা সহ স্ত্রীতামুচ্চয়াপচয়ো ধ্রুবম্ হি ৩.১৩৬। আমা বিক্রমানে তোমার নাহি অপচয় কু.উ ২৮৭। ৩ পরাভব, পরাজয়। "পৌলত্য" ম.চ ২.১৩। ৪ অপহরণ। ৫ কতি। ৬ ব্যয় (ত.বা); অপব্যয়। ৭ পূজা, সম্মানন (শ.ক)। ৮ অপকর্ষ, ভ্রংশ, পতন। "প্রভু ত সম্রাসী উহার নাহি অপচয় চৈ.চ ১৪২। ৯ (বাঙলায়, অপ্র) দুইভাবে, কুপ্রবৃত্তি, দুটামি। "দৈবাত মনেতে কিছু হৈল অপচয় ভ.প্র ৪১৪। ১০ পরিপাকশক্তির হ্রাস; মন্দ্যাদি।

অপচরিত ক্রী [অপ + ১/চর + ত (ক্ত)-ভা] অসদাচরণ, দুষ্কৃত।

"শ ৫.৯। —চার পুং [অ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ অহিতাচরণ, অপকার; অপথা। "কৃতাপচার" মাঘ ২.৮৪। ২ ধর্মব্যতিক্রম, ধর্মব্যতিরেক, অধর্ম্যচার। "রাজ" উ.চ ২.২। রঘু ১৫.৪৭। ৩ দোষ। "মাঘ ১৪.৩২। ৪ অপকর্ম, অশিষ্টাচার। "শিথো গুরাবি বকৃতপ্রথমাচার: ম.চ ৪.২০। ৫ শ্বলন, ব্যতিক্রম। "বিধাপচারদোষ কি ১৬.৪৮। ৬ অনাচার (নীলকণ্ঠ), ব্যভিচার। "গুহমানাপচার সা (উৎসর্গ কুমারম্) মহা ১.১১১.২২। ৭ নির্গম, প্রয়াণ। "প্রাণ বে ৪.১০। —চারী (-রিন্) বিণ [+ ইন্ (যিহৃগ্) তাক্ষীল্যো -ক-১ব; ক্রী-রিনী] ১ অপকর্ম-করণশীল, অপকারী। ২ ব্যভিচারী। "ভাষণাপচারী। —মহু ৮.৩৭৭।

অপচার, -চারী অ 'অপচরিত'।

অপচিকীর্ষ ক্রী [অপ + ১/কৃ + স (মন্)—১/চিকীর্ষ + অ-ভা + ক্রী আ (টাপ্)] অপকারেচ্ছা, অনিষ্টাচরণেচ্ছা। —বুঁ বিণ [+ উ-ক; ক্রী-বুঁ, -বুঁ] অপকারেচ্ছা।

অপচিত বিণ [অপ + ১/চি + ত (ক্ত)-ধ্ম] ১ ব্যরিত, অপব্যরিত।

২ [+ ত -ক] ক্ষয়প্রাপ্ত, ক্ষীণ, কৃশ। বিণ 'উপচিত'। "অপচিতমপি গাত্র: ব্যারতদ্বাদলক্যম্ শ ২.৪। ৩ হীন, অন্ন। "বলা: প্রাণিন: (মুক্তত)। —চিতি ক্রী [+ তি (জিন্)-ভা] ১ হানি, ক্ষয়, অপচয়। ২ হীনতা। ৩ কৃশতা। ৪ ব্যয়, অপব্যয়। ৫ [১/চায় পূজা + তি -ভা, নিপাতিত, পা ৭.২.৩০, বাস্তবিক] পূজা, অর্চনা। "রা ২.৭৪.৩০। বিহিতাপচিতি মাঘ ১৬.৯।

অপচেষ্টা বি [অপ্র] বৃথা চেষ্টা; বার্থ যত্ন। “ঐ ব্যাপারে সংস্কারের চেষ্টা যে অপচেষ্টা, তাহার অধিক প্রমাণের প্রয়োজন নাই পা.প্র ৯২।

অপচ্ছন্ন বিণ [অপগত ছন্ন যাহা হইতে, বহব্রী; স্ত্রী -ঞা] ছন্নহীন। “অপচ্ছন্ন শিরসা ক.সা ১৯.১১০।

অপচ্ছায় বিণ [অপগতা ছায়া যাহা হইতে, বহব্রী; স্ত্রী -য়া] ১ ছায়াহীন, সেছায়াহীন (দেব)। ২ কাঙ্ক্ষহীন, নিশ্চয়। ৩ যাহার ছায়া অপকৃষ্ট; অশুভচ্ছায়াবিশিষ্ট (শিশু)। —র পুং ১ দেব। ২ উপদেবতা—ভূতশিশু (শ.ক)। —য়া স্ত্রী [প্রা.স] ১ অশুভ ছায়া; দীপকট্টাচ্ছায়া। “দীপকট্টাচ্ছায়েব তজ্যাতো নির্ধনো জনঃ (শ.ক)। ২ অশুভ ছায়া; শিশু।

অপজাত পুং [অপ + √জন্ + ত (ভ্র)-ক] অপকৃষ্ট-জাত, যে পুত্র পিতৃতুল্য গুণবান্ নহে; অধম পুত্র। “অপজাতোহধমধমঃ।—পঞ্চ ১.৪২৭।

অপজান বি [সং অপজান, য > জ; অপ্র] প্রয়াণ, মৃত্যু। “সন্ধ্যাকালে হইল পার্থের অপজান অ.প ১০৬।

অপজ্ঞান বি [সং অবজ্ঞান, য > প; অপ্র] অবজ্ঞা। “হাত পাও ঝাঁক দেখি অপজ্ঞান মনে ব.প ২১১। পিতা মাতা অপজ্ঞান করে কদাচার বি.পা ৩৪১।

অপটী স্ত্রী [ন পটী, ন.ত] ১ অন্ন পট; পটগৃহের (তাম্বুর) অধোলম্বিত বায়ুসঞ্চারার্থ পট; কাণ্ডপট (মাঘ ৫.২২, মল্লিনাথ)। ২ বস্ত্রপ্রাবরণ, যবনিকা, পর্দা (অ.চি)। “ক্লেপ।

অপটীক বিণ [ন পটী যাহার, ন.বহব্রী, বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্), স্ত্রী -কা] ১ পটীহীন, প্রাবরণহীন। ২ [অপগতা টীকা যাহা হইতে, বহব্রী] টীকাজ্ঞানহীন। “অপটীকো জড়ো মাঘে ভৃশং জাডোন তাদ্যতে (উত্তর)।

অপটীক্ষেপ পুং [য.ত] ১ নেপথ্যদ্বারলম্বী তিরস্করিত্বের অপসারণ; পর্দা তোলা। “প্রবিজ্ঞাপটীক্ষেপেণ (পাঠান্তর—‘পটীক্ষেপেণ’) শ ৪৯। ২ [ন.ত] যবনিকাপসরণব্যতিরেক। “ততঃ প্রবিজ্ঞাপটীক্ষেপেণাপ্রসঃ (পাঠান্তর)।—বিক্র ১৬। [নাট্যে, অস্ত্রে যবনিকা উত্তোলন করিলেই, রঙ্গে পাত্র প্রবেশ করে; ভয়াদি হেতু পাত্রপ্রবেশ অকস্মাৎ আবশ্যক হইলে, পাত্র স্বয়ং যবনিকা অপসারণ করিয়া প্রবেশের প্রসঙ্গব্যতিরেকে হঠাৎ রক্তহলে অবতীর্ণ হয়।]

অপটু বিণ [ন.ত; স্ত্রী -টু, -টুী] ১ অকুশল। ২ মন্দ, জড়। ৩ রোগী। ৪ কার্যাক্ষম।

অপড় ‘-ড়’ বিং ১ [অপ্র] যে পড়ে না; যুদ্ধে অজয়; অটুট। “কারো নাহি হারি জিন সমরে অপড় স্ত্রী.ম ২২৯। ২ যাহা রোগে পড়ে না; নীরোগ, অটুট (দেহ)।

অপতি, -তিকা, অপত্নী বিণ, স্ত্রী [ন পতি যাহার, বহব্রী, বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); স্ত্রী আ (টাপ্); স্ত্রী ‘ঐ’ (ঐপ্), ‘ন’ আদেশ] ১ পতিহীন, বিধবা। ২ অপরিত্রীতা।

অপতিত বিং ১ [অপ্র] নিয়মাত্মসারে ব্রতপালনপর; ব্যভিচারহীন। “তিন লক্ষ নাম তেহো লয়েন অপতিত চৈ.চ ৪২। ২ নিয়মিত, প্রাত্যহিক। “তিন সন্ধ্যা রাধাকৃষ্ণে অপতিত ব্রান চৈ.চ ৪৩।

অপত্নীক বিণ [ন পত্নী যাহার, ন.বহব্রী, নিত্য সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্)] ১ যাহার পত্নী নাই; মৃতপত্নীক, বিগতীক। ২ অসম্বন্ধপত্নীক। ৩ যাহাতে পত্নী নাই; পত্নীসাহচর্যহীন (ধর্মকর্ম)। “(পিতৃবজঃ) অপত্নীকঃ।—কাত্যায়ন।

অপত্য স্ত্রী [√পত্ + য (যৎ)-ণ, বাহুল্যে, ন পত্য, ন.ত; নানেন পত্যতি (নিবৃত্ত)—যে জন্মিলে পিতা নরকে পড়েন না] ১ যাহা দ্বারা বংশ পতিত হয় না (অ.চী); সন্তান, পুত্র বা কন্যা। “অপত্যৈরিব...

মুগৈঃ রঘু ১.৫০। শ্রুতী” মনু ৩.৬৪। আনন্দত্রিপুরারোহিতমপত্যম্ উ.চ ৩.১৭। ২ পুত্র। “লোভ মনু ৫.১৬১; অপত্যস্তৈব চাপত্যম্ ৬.২। ৩ কন্যা। “কু.স ১.২৭। উ.চ ৪.৩। ইহার (মহাযেতার) নাম কি? কাহার অপত্য?—কাদ ৫২। ৪ শাবক। “বকানাং বালাপত্যানি হি ৪৩.৩। ৫ পিতামহাদির অপত্যেন হেতুভূত পৌত্রাদি (তত্ত্ববোধিনী)। “অপত্যং পিতুরেব স্ত্র্যং ততঃ প্রাচীনপীতি চ।—পা ৪.১.৯৩, কারিকা (সি)। ৬ (ব্যাকরণে) অপত্যার্থ প্রত্যয়। “অপত্যাদিকারপ্রকরণ। স্ত্রীপুংসমোরপত্যান্তাঃ (অ.কো, লিঙ্গাদিসংগ্রহবর্গ ৩৭)। [°মির্কিশেষে—পুত্রসদৃশ, পুত্রভাবে। “রাম...অপত্যনির্কিশেষে প্রজাপালন করিতে লাগিলেন সী ১। “বিক্রয়ী (-য়িন)—কন্যাপুত্রগ্রাহী, অর্থাৎ যে অর্থ লইয়া কন্যার বিবাহ দেয়।” সংস্কারবিধি—প্রসবের পরে সন্তানের জাতকর্মান্বিরূপ অমুষ্ঠান। “প্রসবের পর অপত্যসংস্কারবিধি যথা-বিধি হইবেক সী ৫১। “স্নেহ—সন্তানের প্রতি পিতামাতার স্নেহ (ভালবাসা)।]

অপত্যনির্কিশেষে, -বিক্রয়ী, -সংস্কারবিধি, -স্নেহ ত্র ‘অপত্য’।

অপত্রপ বিণ [অপগতা ত্রপা যাহা হইতে, বহব্রী; স্ত্রী -পা] ত্রপাহীন, নির্লজ্জ। —পা স্ত্রী [অপ + √ত্রপ্ + অ-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)] লজ্জা। “রমসে নিরপত্রপঃ গো.রা ৪.৩০.১৭।

অপত্রস্ত বিণ [অপ + √ত্রপ্ + ত (ভ্র)-ক; স্ত্রী -স্তা] ভীত, শঙ্কিত। “তরঙ্গাপত্রস্ত পা ২.১.৩৮।

অপথ বিণ [ন পথ। যাহাতে, ন.বহব্রী, নিত্য সমাসান্ত ‘অ’; স্ত্রী -থ্য] পথিহীন, ক্ষমরপথশূন্য, মার্গহীন। “°থো দেশঃ, °থা নগরী। —পা ২.৪.৩০, কাশিকা। —থ স্ত্রী [ন.ত. বিকল্পে সমাসান্ত ‘অ’, স্ত্রীবলিঙ্গ, পা ৫.৪.৭২; ২.৪.৩০; ছান্দস] ১ অপ্রশস্তপথ, অপকৃষ্টপথ, কুপথ। ২ শাস্ত্রনিষিদ্ধ মার্গ; উৎপথ, উন্মার্গ। “অপথে হি পদমর্পয়ন্তি শ্রুতবস্তোহপি রজোনিমীলিতাঃ রঘু ৯.৭৪। শ ৫.১০। কারিতঃ ত্রমপথে পদম্ কি ১৩.৪৫। তা’রাই...মনে করে, অকাজের অপথ দিয়েই তা’রা তাড়াতাড়ি সংসারে ত’রে বাবে ঘ ৬৪। ৩ যোনি। ৪ পাথমার্গ, নাস্তিকতা। —থ ব্য [অব্যয়ীভাব] পথের অভাব; মার্গাভাব। [অপথপ্রপন্ন—১ উন্মার্গগত কুপথগত। ২ অপব্যয়িত। “কাকিগীমপাথপ্রপন্নম্ হি ৩.১২৬।]

অপথ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -থ্য] ১ পথাভিন্ন, অনারোগ্যকর, রোগজনক। “অপথ্যমিব ভোজনম্ গো.রা ৫.৭৬.৬। ২ ভুগোদক (রা.টীকা), অহিতপরিণাম। “অপথ্যং পথ্যসম্মিতম্ রা ২.১০.২২। —থ্য স্ত্রী ১ রোগীর অহিত বাতঃ; কুভোজন, কুপথ্য। “সন্তাপয়ন্তি কমপথ্যভুজঃ ন রোগাঃ হি ৩.১২০। ২ অহিতাচার, অসদমুষ্ঠান, কুক্রিয়া। [অপথ্য-ভুক্ত-ভুজ] বিণ—অপথ্যভোজী। “হি ৩.১২০।]

অপদ বিণ [ন পদ যাহার, ন.বহব্রী; স্ত্রী -না, -নী] ১ পদহীন, অচরণ। “অপদা বয়ম্।—পঞ্চ ৪৩.৩। “অপদ সর্বত্র পতাগতি ভা.চ ২৮। ২ হানহীন। —দ পুং সরাস্বত। —দ স্ত্রী [ন.ত] ১ অপকৃষ্ট হান; অযোগ্য বিষয়; অস্থান। “প্রেম পশুতি ভয়ান্ত্রণদেহপি কি ৯.৭০। অপদ ন দিঅ দোষ বি.সা ২৫০; সজনী অপদ ন মোহি পরবোধ ২৬২। ২ হৃপ্তিভুগুণিত শব্দ। “নাপদঃ শাস্ত্রে প্রমুখীত। [°হৃ(বিং)—অযোগ্য স্থানে স্থিত; অবমানিত, অপ্রতিভ।]

অপদান স্ত্রী [অপ + √দে শোভন + অন (ভাট্)-ণ] ১ বৈরাগ্য কর্ম দ্বারা চিন্তাভক্তি হয়; পরিত্যক্তচরণ, অর্থাৎ যে কর্ম হেতু সকলে সং বলিয়া জানে। ২ বৃত্তান্তকর্ম (রা.টীকা); অর্থাৎ কীর্ত্তিজনক অমূল্য কার্য; অবদান। “রা ২.৬.৫৪।

অপদার্থ পুং [ন পদার্থ, ন.ত] পদার্থভিন্ন, অত্রব্য, অবস্ত। —র্থ বিং

[ন.বহরী] বাহাতে তৎপদবাচ্য অর্থ নাই; যে সমুদ্রপদবাচ্য নহে; সমুদ্রবহরী, অসার, অযোগ্য। “আধ্যাকে পরিভাগ করিলে, লোকে আবাদিগকে নিত্য অপদার্থ জ্ঞান করিবে সী ২২; ৫৮।

অপদেবতা ক্রী [প্রা.স] অপকৃষ্ট দেবতা; ভূতপিশাচাদি। “তপস্বীরা বনবাসী, বনচর নর, তা’রা অপদেবতাও নয়, দেবতাও নয় ন.ত ৪১।

অপদেশ পুং [অপ+√শি+অ (ঘঞ)-ভা] ১ কথন, উপস্থাপন। “হেতুপদেশাৎ প্রতিজ্ঞায়াঃ পুনর্নচনং নিগমনম্ (জায়হুত্র)। ২ উপদেশ। “লীক্ষায়া অপদেশাৎ (কাত্যায়ন)। ৩ নামনির্দেশ। “নৈব জ্ঞায়ো যৎ দাতুরপদেশঃ (দশকুমার)। ৪ প্রত্যাদেশ। ৫ [+অ-ণ] লক্ষ্য, ব্যাজ, ছল। “রক্ষা” রঘু ২.৮। কেনাপদেশেন আশ্রমে বসামঃ শ ২.৩৩। ধর্মতাপদেশেন মনু ৪.১৮৮। ৬ লক্ষ্য (Mark)। [“লক্ষ্যে নিমিত্তেহপদেশঃ” (অ.কো)—“লক্ষ্যে” অর্থাৎ “ব্যাজে” (অ.টী); শব্দকল্পদ্রুম ও অন্ত কোষে “শরবা” অর্থে “লক্ষ্য” গৃহীত হইয়াছে।] ৭ কারণ, নিমিত্ত। “কেনাপদেশেনাগতঃ (অ.টী)। ৮ খ্যাতি, কীর্তি (?) (শ.ক)। ৯ স্থান, পদ। “তাজাপদেশো ধাবতি (অ.টী)। ১০ (বৈশেষিকে) পঞ্চাবয়ব জ্ঞায়ের দ্বিতীয় অবয়ব (হেতু)। ১১ [প্রা.স] অপকৃষ্ট বৈশ বা স্থান। —দেবী (-শিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-শিনী] অপদেশকারী, বৈশধারী। “রাজপুত্র” ক.সা ২৪.১২১।

অপদোষ বিণ [অপগত দোষ বাহা হইতে, বহরী; জী-বা] দোষ-রহিত, নির্দোষ।

অপদ্রব্য ক্রী [প্রা.স] অপকৃষ্ট দ্রব্য; দুষ্ট (দোষযুক্ত) দ্রব্য। “মনু ৯.২৮৬, কুরুক।

অপদ্রাবক বিণ [অপ+√দ্রাবি+অক (খল্)-ক] অপসারক, অপকর্ষক। “দুই চুসকলোহ...যদি এমত রাখা যায় যে দুইটার উত্তরমুখ পরস্পর আসন্ন হয়, তবে দুইটাই অপদ্রাবক হয়।—রামমোহন রায়।

অপধুম বিণ [অপগত ধুম বাহা হইতে, বহরী; জী-মা] ধূমরহিত, নিধুম। “রঘু ১০.৭৪।

অপধ্যান ক্রী [অপ+√ধ্যো+অন (লুট্)-ভা] ১ অপকৃষ্ট চিন্তা; অনিষ্টচিন্তন। “তদপধ্যানাৎ পিশাচতামুপগতম্ (কাদম্বরী)। ২ বিপরীতচিন্তন।

অপধ্বংস পুং [অপ+√ধ্বংস+অ (ঘঞ)-ভা] ১ নাশ। ২ প্রচাতি, গতন, ভ্রংশ। ৩ [+অ-ণ] ‘ধ্বংস-সাধন’, প্রতিলোম। “জ মনু ১০.৪; ৪৬। —সী (-সিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-সিনী] নাশক, নিরাসক। “সর্কেনসামপধ্বংসি... অঘমর্ষণম্ (অ.কো)। —ধ্বং বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] ১ অবচূর্ণিত। ২ নিশ্চিত। ৩ পরিত্যক্ত। ৪ ধর্মজ্ঞানশূন্য, দুর্বৃত্ত। “অপধ্বংসোহসি য় ৮.৩৬। [“জ (বিণ)—প্রতিলোমজ্ঞাত সূতাদি (মনু)।]

অপধ্বংসজ, অপধ্বংসী, ধ্বংস ক্র ‘অপধ্বংস’।

অপনয় পুং [অপ+√নী+অ (অচ্)-ভা] ১ অপনয়ন, নিরসন, অপনোদন, অপসারণ। ২ দূরীকরণ, স্থানান্তরনয়ন। ৩ উচ্ছেদ, খণ্ডন। ৪ [প্রা.স] অপকৃষ্ট নয়; দুর্নীতি, নিশ্চিতনীতি। “নয়ানয়কোবিদ গো.রা ৪.৪.১৬। ৫ অপকার। “সপত্ন” মাঘ ২.১৪। —নয়ন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ অপনোদন, নিরসন। “সিদ্ধান্তের অপনয়ন সী ৩০। ২ বিনয়ন, দূরীকরণ। “অমাপনয়ন রা ১.৪৬.১১। অতিপ্রম” শ ৫.৬। ৩ খণ্ডন, উচ্ছেদ। ৪ প্রমার্জন। “গণ্ডশ্বেদ” পূ.মে ২৭। ৫ প্রতীকার, প্রতিবিধান। “রোগ”। রোগাচ্চাপনয়নে পা ৫.৪.৪৯। ৬ দূরে আকর্ষণ; দূরনয়ন। “আত্মন্যচাপনয়নঃ যুগরূপেণ রক্ষসা রা ৩.৫৭.১১। ৭ ধ্বংসোদন। ৮ বিয়োগ, ব্যবকলন। —নীত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] ১ অপনোদিত, নিরস, দূরীকৃত, অপসারিত। “তচ্-

ধর্মাপনীতস্ত দৃষ্টতে কর্ণঃ ফলম্ গো.রা ৩.৫৫.৪০। ২ উচ্ছিন্ন, খণ্ডিত।

৩ অপকৃত। “মহা ১৩.৯৩.১১৪। রঘু ১৩.২৪। ৪ অস্তায়পূর্বক নাশিত (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৫.৩৯.৫৪। ৫ অস্তায়পূর্বক আনীত। “অপনীতান্নি ভীষ্মেণ ভগবত্ত্বিজ্ঞানতা মহা ৫.১৭৭.৫। ৬ অস্তায়পূর্বক প্রাপিত। “নেচ্ছামি যদিহঃ রাজ্যমপনীতমনার্যমা গো.রা ২.১১৭.৭। ৭ পরিশোধিত (ঋণ)। —ত ক্রী [+ত-ভা] অপনয়, অপকার।

অপনয় বিণ [অপগত নাসিকা বাহা হইতে, বহরী, নাসিকা>নন্, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্), পা ৫.৪.১১৯] অপগতনাসিক, ছিন্ননাসিক। “চকারাপনয়ং যুয্ম ভট্ট ৪.৩১।

অপনুত্তি ক্রী [অপ+√নু+তি (জিন্)-ভা] ১ অপনোদন, দূরীকরণ, বিনয়ন। “অম” (বৃহদারণ্যক)। ২ নির্হরণ, বিনাশ, ক্ষয়। “স্বরাপান” মনু ১১.৯৩; গুরুতর ১০৭; ২১০। সর্বপাপং যাজ্ঞ ৩.৩০.৫। —নোদ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] সর্ব ‘অপনুত্তি’ (১; ২)। “ব্রহ্মহত্যাপনোদ মনু ১১.৭৬। —নোদন বিণ [+অন (লুট্)-ক; জী-নী] অপনোদ, নাশক, দূরীকারক। “সর্বপাপ” মনু ১১.২১৬; ২৬১। —ন ক্রী [+অন-ভা] অপনয়ন, দূরীকরণ, নাশন, খণ্ডন, নির্হরণ। “মনু ১১.২৫৩। শোক” সী ৫৫।

অপনেতা (-ত্ব) বিণ [অপ+√নী+ত (ত্চ)-ক-১ব; জী-ত্বী] অপসারক, অপনোদক, দূরীকারক।

অপনোদ, -নোদন ক্র ‘অপনুত্তি’।

অপন্যায় বি [জায়>অপন্যায় (বৈপরীত্যে), তু ‘অপকর্ষ’] ১ অন্তায়-কার্য, অপকর্ষ। “তোমার পুত্রের অপন্যায় কহি শুন চৈ.ভা ৪২। এই দুই অন্তরে আছে সদা অপন্যায় চৈ ১৯। ২ বিবাদ। “কোন দিন পাণ্ডবের সনে অপন্যায়? ব.প ৮৮৫।

অপপাঠ পুং [প্রা.স] ১ অপকৃষ্ট পাঠ; পুস্তকের অন্তঃ পাঠ। ২ দোষযুক্ত আবৃত্তি। “পা ৪.৪.৬৪, কাশিকা। [শঙ্কিত ভীত উদ্বেষ্ট অব্যক্ত সাধুনাসিক কাকশ্বর শীর্ষগত স্থানবিবর্জিত বিষয় বিরস বিস্মিষ্ট বিবমাহত ব্যাকুল তালুহীন—এই চতুর্দশ অপপাঠ (যাজ্ঞবল্ক্যশিষ্ক ২৬-২৮)।]

অপপ্রয়োগ বি [প্রা.স] অপকৃষ্ট বা অন্তঃ প্রয়োগ; অসাধুপ্রয়োগ।

অপবর্গ পুং [অপ+√বৃজ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ বিতরণ, উৎসর্জন, দান। ২ অপবর্জন, ত্যাগ। ৩ মোক্ষ, ক্ষেপ। “মুষ্টিবস্ত্রেন ইবাপবর্গে কি ১৬.২০। ৪ (ত্যাগের হেতুভূত) সমাপ্তি, অবসান। “পা ৩.৪.৬০। ক্রিয়া” কি ১.১৪; ১৬.৪৯। ৫ ফলপ্রাপ্তি। “পা ২.৩.৬, সি। নৈ ১৭. ৭০। ন তেহপবর্গঃ শকুতাদ্ বিনাকৃতঃ মহা ৩.২৯৬.৫২। ৬ ফলপ্রাপ্তি-হেতুক কর্মসমাপন (ত.বা); ক্রিয়াসমাপ্তি (শ.ক)। ৭ ক্রিয়াবাসন-সাম্প্রদায়, কর্মফল (শ.ক)। ৮ পূর্ণতা (শ.ক)। ৯ [+অ-ধি] বাহাতে দুঃখ অপবর্জিত হয়; মোক্ষ, নির্বাণ। “জ্ঞানেন চাপবর্গঃ সাংখ্য ৪৪। রঘু ৮.১৬। ১০ [+অ-ধ্ব] দান, উপহার।

অপবর্জন ক্রী [অপ+√বৃজ+অন (লুট্)-ভা] ১ বিতরণ, দান। ২ ত্যাগ, পরিহার। ৩ [+অন-ধি] মোক্ষ। —বর্জিত বিণ [+অ-ধি+অ-ধি] ১ দত্ত, অর্পিত। ২ ত্যক্ত, উৎসৃষ্ট। “বিদ্যব কি ২.২৬। ৩ হীন, নানীকৃত, বিযুক্ত। “বড় ভিরপবর্জিতা-শীতিঃ (বৃহৎসংহিতা)। ৪ ছিন্ন, কৃত্ত। “ভঙ্গ” রঘু ৪.৬৩। ৫ পরিশোধিত (ঋণ)।

অপবর্তন ক্রী [অপ+√বৃত্ত+ই (গিচ্)+অন (লুট্)-ভা] ১ পরিবর্তন। “স্থান” (শুশ্রূত)। ২ গ্রহণ। “দায়” মনু ৯.৭২। ৩ অপহরণ। ৪ বক্রীকরণ (ত.বা)। ৫ সংক্ষেপ। ৬ (অক্ষাংশে) কোন অক্ষ দ্বারা ভাজ্য ভাজকের তুল্যরূপে (ভাগশেষ বিনা) বিভাজন। —বর্জিত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] ১ পরিবর্তিত। ২ সঞ্চলিত, আবর্তিত। “ত্রিক-

কি ৪.১৫। ৬ বজ্রীকৃত, ব্যবহৃত। “তির্ধ্যগপবর্জিতবৃষ্টি বস্ত্রম্ মা.মা ১.৩৯। ৪ গুণনীয়ক দ্বারা বিভাজিত।

অপবাদ পুং [অপ+√বৎ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ নিন্দা, পরীবাদ, অবক্ষেপ, গর্হণ, কুৎসা। “লোক” রঘু ১৪.৪০। স° উচ ১.৬। পরস্তাপবাদেন।—হি ২.১৪১। এই লোকাপবাদ দুর্নিবার হইয়া উঠিয়াছে সী ২১। ২ আদেশ, নিষেধ। “অপবাদেন পতাকিনীপতে-শচাল...মহাচমুঃ কি ১৪.২৭। ৩ মিথ্যাবাদ। “অপবাদমাত্মমবুদ্ধানাম্ (সাংখ্যসূত্রে)। ৪ প্রত্যাখ্যান, নিরসন, অপলাপ। “স্ত্যাপবাদেন ধনযজ্ঞয়িষ্ঠামি পা ১.৩.৭৩, কাশিকা। ৫ বিশ্বাস। ৬ প্রণয় (ত.বা)। ৭ [+অ-ণ] বাহা দ্বারা অপোদিত অর্থাৎ সঙ্কোচিত হয়; বাধক বা বিষয়সঙ্কোচক বিধি; বিশেষশাস্ত্র। বিপ ‘উৎসর্গ’। “পা ৩.৩.৯৪, কাশিকা। অপবাদৈরিবাৎসর্গঃ কু.স ২.২৭। ৮ বাধনসাধন বস্ত্রমাত্র (স্ত্যায়কোশ)। ৯ (বেদান্তে) মিথ্যাত্বতপদার্থের নিবারণার্থ উপদেশ-বিশেষ। যেমন, রজ্জ্ববিবর্ত মিথ্যাত্বত সর্পের সর্পমাত্রত্বের স্ত্যায়, বস্ত্রত্বত ত্রক্লের বিবর্ত প্রপঞ্চাদির বস্ত্রমাত্রত্বের উপদেশ (ত.বা)। ১০ [+√বাদি+অ (অচ)-ঋ] মুগবঞ্চনার্থ বাদনীয় ঘটাদি-কুৎসিতবাচ্য। “মাঘ ৬.৯। —বাদক বিণ [+অক (ধূল)-ক] ১ দূষক, নিন্দক, কুৎসা-কারক। ২ নিরাসক, বাধক। —বাদী (-নিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; দ্বী-দিনী] নিন্দক, দূষক। “মুগয়া” শ ২.৪।

অপবাদক, -বাদী ত্র ‘অপবাদ’।

অপবারক পুং [অপ+√বৃ+অক (ধূল)-ক] ১ আচ্ছাদন, আবরণ। ২ যবনিকা, যবনিকাব্যবহিত স্থান। “অপবারকে প্রবিষ্ট একান্তে তিষ্ঠ মৃ ৮। —বারণ বিণ [√বারি+অন (লুট্)-ক; দ্বী-গী] আবরক; ব্যবধায়ক। —ণ ক্রী [+অন-ভা] ১ আচ্ছাদন। ২ অন্তর্ধান (?)। —বারিত বিণ [+ত (জ)-ঋ] ১ আচ্ছাদিত, আবৃত। “অপবারিতঃ পক্ষদ্বারকে সঙ্ঘঃ প্রবহণঃ তিষ্ঠতি মৃ ৬১। ২ ব্যবধাপিত, কৃতব্যবধান। ৩ গুপ্ত। বিপ ‘প্রকাশ’। [নাটো, যে রহস্ত স্থানান্তরে গিয়া প্রকাশ করিত হয়, সেই স্থলে ‘অপবারিত, অপবারিতক’ (অর্থাৎ গুপ্তভাবে) ব্যবহৃত হয় (সা.দ ৬.১.৩৮)।] —ত ক্রী [+ত-ভা] ১ অপবারণ, অপ্রকাশ। ২ স্থানান্তরে গমনপূর্বক অস্ত্রের রহস্তকথন (ত.বা)। —তক ক্রী [ক (কন্) স্বার্থে] অপ্রকাশ। “অপবারিতকেন প্রায়ুগোতি মৃ ১.৪৩।

অপবারণ, -বারিত, -বারিতক ত্র ‘অপবারক’।

অপবাহ পুং, -বাহন ক্রী [অপ+√বহ+অ (ঘঞ্), +√বাহি+অন (লুট্), -ভা] অশ্ব স্থান হইতে স্থানান্তরে প্রাপণ বা স্থানান্তরে আনয়ন; পরদেশবাসী জনকে স্বদেশে আনয়ন। “পরদেশাপবাহ (কৌটিল্য)। পরদেশাপবাহন হি ৩.৯৮। —বাহ বিণ [+ব (গ্যৎ)-ঋ] অপনয়, দূরীকরণীয়। বিপ ‘উপবাহ’। “উপবাহন্ত বো ভর্তা নাপবাহঃ পুরাদ্ বনম্ রা ২.৪৫.১৬।

অপবাহন, -বাহ ত্র ‘অপবাহ’।

অপবিদ্ব বিণ [অপগত বিদ্ব বাহা হইতে, বহদ্রী; দ্বী-দ্বা] অপগত-বিদ্ব, নির্বিদ্ব। “রঘু ৩.৩৮।

অপবিদ্ব বিণ [ন.ত; দ্বী-ত্রা] ১ অগুচি। “অপবিদ্বঃ পবিত্রো বা (শ্রুতি)। ২ দূষিত, গর্হিত। “অপবিদ্বমিদং কৰ্ম কৃতং মোহাক্ষয়া তয়া রা (শ.ক)। ৩ মলদূষিত, মলিন।

অপবিদ্ধ বিণ [অপ+√বধ+ত (জ)-ঋ; দ্বী-দ্ধা] ১ অতিবিক্ত, বিকৃত। “কঃ শটৈতৃশম্ মহা (A)। ২ ক্ষিপ্ত। “সলিল (অনু-নিধি)।—কি ৫.৩০। ৩ প্রত্যাখ্যান, নিরাস, নিরাকৃত। “রঘু ১০.৭৪। ৪ তাক্ত, উৎফট। “অপবিদ্ধাঃ...কমলপ্রভঃ রা ২.৯৪.২৫; ১০.৭। *পদ কু.স ২.২২। ৫ প্রেরিত, সৎপ্রেরিত। “দোলয়া...পরিজনাপ-

বিদ্ধয়া রঘু ১২.৪৪। ৬ অধম, নিকৃষ্ট (A)। —ক পুং ভাতা পিতা উভয়ের বা একের পরিত্যক্ত অশ্ব কর্তৃক পুত্রভাবে গৃহীত পুত্র; দ্বাদশ পুত্রের একতম। *মমু ২.১৭১। বাজ ২.১৩২। বিকু ১৫.২৪। [*পুত্র—সর্ধ ‘অপবিদ্ধ (পুং)।]

অপবিদ্বা ক্রী [প্রা.স] ১ অপকৃষ্ট বিদ্বা। ২ বৌদ্ধগমবিদ্বা। ৩ বিদ্বা-বিরোধিনী অবিদ্বা; অজ্ঞান। “কি ১৬.৩২।

অপবৃন্ত বিণ [অপ+√বৃৎ+ত (জ)-ক] ১ সমাপ্ত, নিবৃত্ত। ২ লুপ্তি, বিচেষ্টিত। “জঠরশকরীকুল কি ১২.৪২। ৩ অধোমুখ। “মুরদপবৃন্তকণ্ঠঃ (মার্গঃ) মা.মা ৩.১৭। —বৃন্তি ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] সমাপ্তি, অবসান।

অপবেধ পুং [অপ+√বিধ+অ (ঘঞ্)-ভা] অপকৃষ্টবেধন, মণির অস্থানে ছিত্রীকরণ। “মণীনামপবেধেন দণ্ড উত্তমমাহসম্।

অপব্যয় পুং [প্রা.স] ১ অপকৃষ্ট ব্যয়; দ্যুতাদি অপকৃষ্ট বিষয়ে ব্যয়। ২ অপরিমিত বা বৃথা ব্যয়। —ব্যয়িত বিণ [অপ+√ব্যয়+ত (জ)-ঋ] (বাঙলায়) বৃথা বা অপরিমিত ব্যয়িত; অসংকার্যে ব্যয়িত। “অধিক টাকা পাঠাইলে তাহা অপব্যয়িত হইবার সম্ভাবনা ব.প্র ৩০০। —ব্যয়ী (-য়িন্) বিণ [+√ব্যয়+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; দ্বী-য়িনী] অপব্যয়কারী, বৃথাব্যয়ী।

অপভ্রম বিণ [অপগত ভ্রম বাহা হইতে, বহদ্রী; দ্বী-দ্বা] বীতশঙ্ক, নির্ভীক, নিশেঙ্ক। “রঘু ৩.৫১।

অপভাষ বি [অপভাষা—মূল] নিন্দা, অপবাদ, অখ্যাতি। “যদি শুনে তার জনে, শুনিলে হইবে অপভাষ চ.রা ২৬। প্রভাত হইলে লোকে গায়ে অপভাষ ক্রী ৫৭। —ভাষ ক্রী [অপ+√ভাষ+অন (লুট্)-ভা] অপবাদ, নিন্দা, কুৎসন। —ভাষা ১ বি (বাঙলায়) অপকৃষ্ট ভাষা; কটুকথা, নিন্দাবাক্য, গালি। “সভায় তোমার বাপ, অপভাষা বলিবে তোমায়ে শি ১০। অপভাষা অনেক কহিল ক্রী.মা ১৫৮। ২ অসাধুভাষা, বাঙলাভাষা। “শ্রব না করিয়া ভাই বলি অপভাষা। —রূপনারায়ণকৃত দুর্গামঙ্গল। ৩ ইতরজাতির ভাষা; গ্রাম্যভাষা।

অপভাষণ, -ভাষা ত্র ‘অপভাষ’।

অপভ্রংশ পুং [অপ+√ভ্রংশ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অধঃপতন, খলন অধোগতি, চ্যুতি। “অভ্যারুড়িভবিত মহতামপ্যপভ্রংশনিষ্ঠা শ (S.W.)। ২ [+অ (অচ)-ক] বাহা সাধুভাষা হইতে ভ্রষ্ট; বিকৃত উচ্চারিত শব্দ; অপশব্দ (রভস), গ্রাম্যভাষা (অ.টী)। ৩ নাটকাদিতে আভীর-চণ্ডাল-শকারাদির ব্যবহার্য ভাষা। ‘আভীরাদিগিরঃ কাব্যোপভ্রংশ ইতি শ্রুতাঃ।—কাব্যাদর্শ ১.১৬। ৪ শাস্ত্রে সংস্কৃতভিন্ন ভাষা। ‘শাস্ত্রে সংস্কৃতাদমপভ্রংশতয়োদিতম্।—কাব্যাদর্শ ১.৩৬। ৫ (বাঙলায়) অপকর্ষ, বিলোপ, ভ্রংশ। “এই সকল উৎকট চিন্তায়...রাজপুত্রের বুদ্ধির অপভ্রংশ হইতে লাগিল ব.প্র ৭৪। —ভ্রষ্ট বিণ [+ত (জ)-ক; দ্বী-ষ্টা] ১ পতিত, চ্যুত, খলিত। ২ বিকৃতোচ্চারিত, অসাধু, অশুদ্ধ। “এদো ঠিও খু মজ্জারো ইতাপভ্রষ্টবক্রমা (গিরা) ক.সা ১৭.১৪১।

অপমান পুং [অপ+√মন+অ (ঘঞ্)-ভা] অনাদর, অবহেলা, পরিভব, অবজ্ঞা। বিপ ‘মান’। “পরাঙ্গরা। নাগমানঃ প্রযোক্তব্যঃ গো.রা ১.১২.১৩। মান’ গী ১৪.২৪। অপমানং চ মতিমান্ ন প্রকাশয়েৎ হি ১.১৩৭; ১৩৮। নাটুয়া আসিয়া দ্বারে, অপমান পাইয়া কিরে গো.বি ৯১। —মানিত বিণ [+√মানি+ত (জ)-ঋ] অনাদৃত, পরিভূত, অবজ্ঞাত। —মানী (-নিন্) বিণ [+√মন+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; দ্বী-মানিনী] অবহেলক, অবজ্ঞাত। “ভেবজ’ (জুহুত)।

অপমানিত, -আমী ত্র ‘অপমান’।

অপমার্জিত ক্রী [অপ+√মার্জ+অন (লুট্)-ভা, বৃদ্ধি] ১ সংশোধন,

পরিষ্করণ। “কাংত” (মুক্ত)। ২ পাত্রাদির মুখ হইতে অধোভাগ-পর্ষদ মার্জন।

অপরাধ্য পুং [প্রা.স] অপকৃষ্ট মৃত্যু; আকস্মিক বা অস্বাভাবিক মরণ; উৎকলনাদিতে মৃত্যু। “তোমার বৃদ্ধিতে অপরাধ্যে প্রাণ গেল চৈ.ভা ২৫১।

অপরাধ্য (শস্) ক্রী [প্রা.স] অপকৃষ্ট বশঃ; অশঃ, অকীর্তি, কলঙ্ক। “অপরাধ্যে যত্নস্তি কিং মৃত্যুনা।—ভট্টহরি। অপরাধ্যঃ করে লোক ম.ম ২১৮।

অপরাধ্য বিং [সং অপরাধ্য বা অপরাধ্য] অপরাধ্যকৃত, অপরাধ্যবান, অলক্ষণ, হতভাগা। “এই ‘পরা’ ‘অপরা’ কথা দুইটিতে অনেক সুখ নষ্ট ও অন্তরে বৃদ্ধি করিয়াছে পা.প্র ৮৩। [অপরাধ্য শেষ—অতিহতভাগ্য।]

অপরাধ্য বিং [অপ + ৪/যা + ত (ক্ত) -ক; ক্রী -তা] ১ প্রয়াত, প্রস্থিত। ২ পলায়িত। “উ.চ ৬.৪।—যান ক্রী [+অন (লুট) -ভা] ১ প্রয়ান, প্রয়াণ। “ক্রতমপয়ানম্—মাঘ ২.৮৪। ২ পলায়ন। “অপ-গানোপা ৫ ভবান্ সমর্থো লঘুবিক্রমঃ গো.রা ৩.৪০.২২।

অপরাধ সর্ক, বিং [ন পর, নত; ক্রী -রা; ছান্দস; cf., Ger. afar, aber; Gothic—afar] ১ অস্থ, ভিন্ন, ইতর, পৃথক। “যড়ংগা মন-বোহপরে মনু ১.৬১; ৮৫। ২ অধিক, তদ্ব্যতীত, দ্বিতীয়। “কৃত-দারোহপরাণ্ দারান্ ভিক্ষিতা বোহধিগচ্ছতি মনু ১১.৫। প্রিয়তমা কান্চিন্ মমৈবাপরা।—পঞ্চ ৪.৭। ৩ উত্তমভিন্ন, অর্থাৎ মধ্যম। “মাঘ ১৬.২৩।

৪ অর্বাচীন, অর্বাচ্কালিক, পরবর্ত্তিকালিক। বিপ ‘পর’। “অপরঃ ভবতো জন্ম পরং জন্ম বিবস্বতঃ গী ২.৪। ৫ অস্থ, পরবর্ত্তী, দ্বিতীয়। “অপরেহনি রা ২.৬৫.১। ৬ বিজাতীয় অস্থজাতীয়। “মনু ৯.৮৫।

৭ পশ্চিম, প্রতীচ্য। বিপ ‘পূর্ব’। “পূর্বাপরো তায়নিবী কু.স ১.১। মনু ৪.২৩। অপরাধুনিধি মাঘ ২.১। ৮ দ্বিতীয়। “অপরঃ পক্ষঃ মনু ৩.২৭৮। ৯ ‘অপরপক্ষ’। ১০ উত্তমভিন্ন, আর। “একত্র করিয়া পড় মোর নাম পাবে। অপর সুধাবে যাহা, মালিনী শুনাবে।—ভা.চ ২.২৭। অপর সকল শুভ লিখিবে বিশেষ ক্রী ২৪৬। ১১ নিকৃষ্ট, অশ্রেষ্ঠ (গী.টাক)। “অপরেয়মিতত্ত্বজ্ঞাঃ প্রকৃতিং বিদ্ধি মে পরাম্ গী ৭.৫। ১২ অধম। বিপ ‘উত্তম, সম’। “নাহং বেদ পরব্রহ্মিন্ নাপরং ন সমং বিভো।—

ভ ২.৫.৬। ১৩ (স্থায়) অল্পদেশবৃত্তিরূপ ব্যাপা (Non-extensive; ত.বা)। ১৪ প্রতিকূল, বিরোধী। ১৫ বিপ্রকৃষ্ট, দূর। “ভাষা-পরিচ্ছেদ ৮। ১৬ [ন.বহব্রী] যাহা হইতে পর নাই; অন্তঃস্থ, অন্তঃস্থ, অন্তঃস্থ, সর্ববিলক্ষণ। “জীৱন্তস্থতিরপরা...সা শ ২.৯।—র পুং ১ অস্থ জন; দ্বিতীয়। “রঘু ৫.৬০। ২ শত্রু। ৩ হস্তীর পশ্চাদ্ভাগের পদ।

“বন্ধাপরাণি পরিতো নিগড়ানি মাঘ ৫.৪৮।—র ক্রী ১ সমুদায়ীর বা অবয়বীর শেষভাগ, পশ্চাদ্ভাগ বা পশ্চিমভাগ। “অহু, ‘কায়, ‘পঞ্চাল, ‘বর্ষা, ‘শরৎ। ২ হস্তীর পশ্চাদ্ভাগ, অর্থাৎ পশ্চাত্ অর্দ্ধভাগ।

—র বি ১ (বাঙলায়) আত্মীয়, স্বজন, মিত্র। “বিপদে অপর পর সম মোর কাছে। মিত্রবর! মে ৩০.৩। ২ অস্থলোক, সাধারণ লোক। ‘অপর সাধারণ।—র অব্য ১ (অপ্র) অতঃপর, আর। “উঠে এস অপর বিলখে নাই ফল ক্রী ১০৮। ২ [সং অপরাধ্য] আর, দ্বিতীয়তঃ। “অপর, আপনি আইস ক্রী ১৪৭।—রা ক্রী [ক্রী আ (টাপ)।] ১ পশ্চিমদিক্। ২ হস্তীর পশ্চাদ্ভাগ (অ.চি)। ৩ জরায়ু, জ্ঞানের বাহ্যবরণচর্চ। ৪ বেদবেদান্ত-বিভা, অপরা বিভা। বিপ ‘পর’।

[‘সাধারণ—সাধারণলোক, জনসাধারণ। অপরে-রেতে (সং অপরতঃ)—অস্থদিকে, এদিকে, পশ্চাত্তরে। “অপরেতে রাজরাণী কহে নারীগণে ব.প ২৪২; অপরে জীহরি, আসি দ্বরা করি, রথ লয়ে নিকটেতে ২৪২।]

অপরাধ্য পুং [এক.স] কায়ের অপরাধ্য বা পশ্চাদ্ভাগ।

অপরাধ্য বিং [অপগত রক্ত বাহা হইতে, বহব্রী; ক্রী -স্তা] ১ রক্তহীন, বিবর্ণ, ক্লেশিত। “শাসাপরক্তাধঃ শ ৬.৬। ২ [অপ + ৪/রক্ত + ত (ক্ত) -ক] অমুরাগহীন, বিরক্ত।

অপরাধ্য বিং [সং অপরাধ্য; অপ্র] ১ অপর, আর, দ্বিতীয়। “মর্ত্তেতে মানবী হব অপরাধ্যঃ ক্রী ৯। অপরাধ্য প্রমাণ—বাহিত হরিহর ২৫৬। ২ তদভিন্ন, তা-ছাড়া, আর। “অপরাধ্য যে কিছু সভায় কব কিবা ক্রী ১৫৪; ২৫১। অপরাধ্য দানে নাহি এ পাণ মোচন ব.প ৪৫২। অপরাধ্য কিমধিক লিখিবে ক্রী.মা ২০৮; অপরাধ্য ইহার অধিক নাহি জানি ২১২।—ক অবা পক্ষান্তরে, অস্থদিকে, বিষয়ান্তরে, দ্বিতীয়তঃ, আরও। “অপরাধ্য রামলীলা রাক্ষসের রণে। ম’রে মাত্র প্রাণ পেলে মৃত পশুগণে।—ক্রী ১৪৪। অপরাধ্য, আর কিছু উপদেশ দি ক্রী.মা ৫০; অপরাধ্য অধিক আরজ আর এক লিপি ৫২; ১৪৩; ১২৪। ইতর পুরুষ পিতা পুত্র হেন গণি। অপরাধ্য পরজায়া যেমন জননী।—কৃ ১৮৬।

অপরাধ্য বিং [অপ + ৪/রক্ত + ত (ক্ত) -ক; ক্রী -তা] বিরত, নিবৃত্ত।—তি ক্রী [+তি (ভিন্) -ভা] ১ নিবৃত্তি। ২ বিরক্তি।

অপরাধ্য বা [অপর + ত্র (ত্ৰা) সপ্তমীস্থানে] ১ অপরাধ্যানে, অস্থত্রে। ২ অস্থবিষয়ে, বিষয়াস্ত্রে।

অপরাধ্য পুং [কর্মণা] ১ অস্থ, অর্থাৎ শুক্রেতর পক্ষ; কৃষ্ণপক্ষ। বিপ ‘পূর্বপক্ষ’। ‘পূর্বপক্ষো দেবানামপরপক্ষঃ পিতৃণাম্ (শ্রুতি)। [চৈত্রেয় শুক্লপক্ষ চান্দ্রমাসের আদি; এই জ্যোতিঃশাস্ত্রের বিধানানুসারে শুক্লপক্ষ হইতে চান্দ্রমাসের আরম্ভহেতু, মাসের অপর (শুক্রেতর) পক্ষ কৃষ্ণপক্ষ (মনু ৩.২৭৮, কুজক)।] ২ (ব্যবহারে) প্রতিবাদী, প্রতিবাদি-পক্ষীয় জন। “মু ২.৩, ৪।—ক্ষীয় বিং [অপরপক্ষ + ঈয় (ছ) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী -য়া] ১ কৃষ্ণপক্ষীয়। ২ প্রতিবাদিপক্ষীয়।

অপরাধ্য [সং অপরাধ্য বা] আর বা; এ ছাড়া আর কি বা। “ভনয়ে ফকীররাম শুন রাজার কী। মরণ গোমতীতীরে অপরাধ্য কি।—ব.প ১৩৬৩। দেখুন, “অপরাধ্য কিং ভবিষ্যতি”—আর বা কপালে কি আছে! আ.হু ৮১। [অপরাধ্য কিং ভবিষ্যতি—ইহা চতুর্থ চরণ। পূর্ণ শ্লোক, শ্লোকের আবৃত্তি ও অর্থ প্রাচীনদের মুখে এইরূপ শুনিয়াছি—ভোজনং যত্র তত্র চ শয়নং ইষ্টমন্দিরে। মরণং গোমতীতীরে অপরাধ্য কিং ভবিষ্যতি।—অর্থাৎ যেখানে সেখানে ভোজন, ইষ্টমন্দিরে (হাট-চালায়) শয়ন, আর গোভাগে মরণ, এ ছাড়া আরও বা কি কপালে আছে। ইহার মূল গল্প এইরূপ;—সাধারণের বিশ্বাস, নরকপালের সন্ধিক্ষেপে যে বক্র রেখা থাকে, তাহা বিধাতার ভাগ্যলিপি। এই ভাগ্য-লিপিক্ত এক ব্রাহ্মণ এক নরকপালের লিপিতে ঐ শ্লোক দেখিয়া, ‘আরও বা কি ভাগ্যে আছে’—ইহা পরীক্ষার্থে কোতুলী হইয়া, উহা গোপনে গৃহে আনিয়া লুকাইয়া রাখিলেন। একদিন ব্রাহ্মণী গৃহকর্ম করিতে করিতে ঐ গুপ্ত কপাল দেখিয়া ভাবিলেন, উহা তাঁহার স্বামীর উপপত্নীর কপাল; প্রণয়বশতঃ, ছাড়িতে না পারিয়া, তিনি গৃহে আনিয়া রাখিয়াছেন। এই স্থির করিয়া ব্রাহ্মণী ঈর্ষাবশতঃ তৎক্ষণাৎ উহা টেকিতে চূর্ণবিচূর্ণ করিয়া ঐষ্টময়স্থানে ফেলিয়া দিলেন। ব্রাহ্মণ গৃহে আসিয়া কপাল না দেখিয়া ব্রাহ্মণীকে জিজ্ঞাসা করিলে, ব্রাহ্মণী কুপিত হইয়া তিরস্কার করিতে করিতে সকল কথা ব্যক্ত করিলেন। ব্রাহ্মণ তখন শ্লোকের শেষ চরণের অর্থ কার্যতঃ প্রত্যক্ষ করিয়া, হাসিতে হাসিতে ঐ ভাগ্যলিপির আবৃত্তি ও অর্থ করিয়া ব্রাহ্মণীকে স্বীয় অভিপ্রায় বুঝাইয়া দিলেন।]

অপরাধ্য পুং [এক.স] রাজির অপরাধ্য; রাজিশেষ। “কৃত ২.১.৪৫, কাশিক।। গো.রা ৩.২২.২২।

অপরাধ্য ক্রী, বহব [এক.স] বর্ষার অপরাধ্য; বর্ষাশেষ।

অপরাধ্য বিং [‘অপরাধ্য’—মূল; অপ্র] ‘অপরাধ্য’ অযোগ্য; অশুচি,

অস্পৃহ। “সর্ব লোক ছাড়ে যারে অপরশ বলি। দেবগণ মাগে এবে তার পদধূলি ॥ —ব ১০।

অপরশ্পরসমুত বিণ [অপরশ্পর হইতে সমুত, প.ত] জীপুৰুষবিধুন-জাত। “গী ১৬৮।

অপরগাণ পুং [অপ + √রন্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ অপ্রীতি, বিরাগ, ঘেব। “কি ২.৪২। অমুরাগাপরাগ মম্ব ৭.১৫৪। ২ শত্রুতা, বৈর।

অপরাজিত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা; ছান্দস] অনিজিত, অবিজিত, অপরাভূত। “জ্যোতরমপরাভূতম্।—ঋষেদ ৫.২৫.৬। সাত্যকিচ্চা-পরাভূতঃ গী ১.১৭। —ত পুং ১ অজিত, বিজ্ঞ। ২ শিব। ৩ রত্ন-বিশেষ। ৪ ঋষিবিশেষ (হুশ্রুত)। —তা স্ত্রী [আ (টাপ)] ১ দুর্গা। “ভা.চ ৪২৭। ২ ঈশানকোণ, ঈশানী। “মম্ব ৬.৩১। আখ্যায়ন গৃহ-সূত্র ৩.১.১। কাতায়ন ১.২। ৩ দুর্গামুর্তিভেদ দেবীবিশেষ। [আখিনের শুক্লাবর্ণমীতে ইহার পূজা হয় (স্বন্দপূরণ)।] ৪ স্বনামখ্যাত পুণ্ডলতা-বিশেষ ও তাহার পুষ্প। [ইহা রক্ষারূপে অস্ত্রে ধৃত হয়।] “অপরাজিতা নাম ওষধিঃ শ ৭১১। অতসী অপরাজিতা, যাতে দুর্গা হরবিভা কৃ ৩৪২। ৫ শত্রুর আক্রমণ হইতে রক্ষার্থে শিখাবন্ধনবিভাবিশেষ। “অপরাজিতাঃ নাম শিখাবন্ধনবিভাম্ বিক্র ২১৩। ৬ শেকালিকা, জয়ন্তী, অসনবৃক্ষ, শমীবিশেষ, দুর্বা ইত্যাদি। ৭ চতুর্দশাক্ষরপাদ ছন্দোবিশেষ। ৮ যোগিনীবিশেষ।

অপরাক্ষ বিণ [অপ + √রাধ্ + ত (জ)-ক; স্ত্রী -ক্ষা] ১ কুতাপরাধ, অপরাধী। “রঘু ৮.৪৮। প্রথম ২.৭২। অপরাক্ষা শূক্লদয়া শকুন্তলা শ ৪২। ২ লক্ষ্যচ্যুত, স্থলিত। “অপরাক্ষেবোধীমুকুতা মাঘ ২.২৭। ৩ অতীত, অতিক্রান্ত। “ক্ষাভিষেকবেলা বিক্র ৩১। —ক্ষ স্ত্রী [+ত -তা] অপরাধ, অভিভব। “ন তু গ্রীষ্মশ্রেণং স্তম্ভগমপরাধঃ যুৱতিশু শ ৩৬। —ক্ষা (-ক্ষ) বিণ [+তৃ (তৃচ)-ক -১ব; স্ত্রী -ক্ষী] অপরাধ-কারী, দোষী।

অপরোধ পুং [অপ + √রাধ্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ স্বকর্তব্যের অকরণ-জন্ত দোষ; অতিক্রম। “চণ্ড রঘু ২.৪২। “লব।—বিক্র ৪.২০। “বৃক্ হি ১.৪২। প্রণয় ১। অমর ৫২। সেবানামাপরাধ চৈ.চ ২২৬। ২ শাস্ত্রবিরুদ্ধ কর্মজন্ত দোষ। “যথাপরাধগুণানাম্ (রঘুগাম্) রঘু ১.৬। মম্ব ৮.১২৬। প্রাপ্ত ২২৯। [শাস্ত্রে স্বাক্ষিঃপ্রকার অপরাধ দর্শিত হইয়াছে।] —বী (-ধিন্) বিণ [অপ + √রাধ্ + ইন্ (গিনি)-ক -১ব; স্ত্রী -ধিনী] অপরাধকারক, দোষী। “বিক্র ২.২১। পূর্বকর্ম ৭। যাজ্ঞ ২.২৬৯। শত শত অপরাধে আমি অপরাধী কৃ ৩৫৮।

অপরাস্ত্র পুং [অপরার অস্ত, য.ত] ১ পশ্চিমদিকের সীমা; পশ্চিম-প্রান্ত। ২ পাশ্চাত্য, পশ্চিমসীমান্তবর্তী রাজ্য। “জয়োত্তর রঘু ৪.৫৩; “মহীপাল ৫৮। ৩ শেষ সীমা। ৪ মৃত্যু। “জ্ঞান (A.)। ৫ হস্তীর পশ্চাদভাগের পদ। “মাঘ ১১.৭।

অপরার্দ্ধ বি [অপর অর্দ্ধ, কর্মধা; সংস্কৃতে ‘অপর অর্দ্ধ’—‘পশ্চার্দ্ধ’ (পা ২.১.৫, সি)] অপর অংশ; দ্বিতীয় অর্ধ।

অপর্যাপন্ন বিণ [অপর+অপর] (বাঙলায়) আর আর।

অপরাক্ষ পুং [অহের অপর, এক.স, সমাসাত্ত ‘অ’ (অচ্), গৎ; অর্দ্ধচোদিগণ পুং-নপুংসক; ছান্দস] ১ দিবসের অপর ভাগ; দিনান্ত, দিনশেষ। বিপ ‘পূর্বাঙ্ক’। “শীতল মাঘ ২.৪। ভ্রাক্ত পূর্বাঙ্কাদ-পরাক্ষো বিশিষ্টতে মম্ব ৩.২৭৮। “বেলা চৈ.ভা ১১৩। [ঋষি বিভক্ত দিনের দ্বিতীয় ভাগ, ত্রিষা বিভক্ত দিনের তৃতীয় ভাগ, পঞ্চাশ বিভক্ত দিনের চতুর্থ ভাগ ‘অপরাক্ষ’। দিনমান ত্রিশ দণ্ড হইলে, যথাক্রমে পঞ্চদশ, বিংশ ও অষ্টাদশ দণ্ডের পরবর্তী কাল ‘অপরাক্ষ’ হয়। পাঁচ ভাগের প্রত্যেক ভাগ তিন ঘূরুত্, অর্থাৎ ২ ঘণ্টা ২৪ মিনিট; ইহাদের প্রথমভাগ ‘প্রাতঃকাল’, দ্বিতীয় ‘সঙ্গব’, তৃতীয় ‘মধ্যাহ্ন’, চতুর্থ

‘অপরাক্ষ’ ও পঞ্চম ‘সায়াহ্ন’ বা ‘রাক্ষসী বেলা’। রাক্ষসী বেলা সর্ব কর্মে গর্হিত।] ২ (দিবসের সাদৃশ্যে, বাঙলায়) জীবিতকালের শেষ-ভাগ; বয়শেষ। “শুনিতে শুনিতে যেন পুত্রমুখে কৃষ্ণনাম। নবীনের হয় এই অপরাক্ষ-অবসান ন ১৩২১। [অপরাক্ষ বেলা—বিকাল বেলা। বেলা অপরাক্ষ—অপরাক্ষ বেলা; রাক্ষসী বেলা। “বেলা অপরাক্ষ হয়, বিলম্ব নাহিক সয়, আজ্ঞা কর করি কোন রূপ ব.প ৭৪২।]

অপরিজ্ঞম বিণ [ন পরিজ্ঞা যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ম] পরিজ্ঞান-রহিত, সঞ্চারাক্ষম, গতিশক্তিহীন। “জ্ঞানমপি চ কিং কুর্ধ্যাদশজ্ঞা-পরিজ্ঞমঃ রা ২.৬৩.৪২।

অপরিগণিত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা; অপ্র] পরিগণনার অতীত, বাক্যাতীত, অনির্ধার্য। “অপরিগণিত, মহিমা-পচিত, বচন-মন-বিদূর ব.প ৫২৮।

অপরিগ্রহ বিণ [ন পরিগ্রহ যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -হা] ১ যাহার পত্নী নাই; পত্নীহীন, বিপত্নীক। “পতিঃ পশুনামপরিগ্রহোহভূৎ কু.স ১.৫৩। ২ পরিজনহীন, সহচরশূন্য। ৩ কন্যা-পুত্রকাদি বহুপরিগ্রহশূন্য (গী.টাকা)। “গী ৬.১০।—হ পুং ১ পরিগ্রহাভাব, অস্বীকার, অগ্রহণ। ২ (পাতঞ্জলে) পঞ্চবিধ যমের একতম। “পা.দ ২.৩০। —গ্রাহ বিণ [ন পরিগ্রাহ, ন.ত; স্ত্রী -হা] অগ্রহণীয়, অস্বীকার্য।

অপরিচিত বিণ [ন.ত] ১ পরিচয়রহিত, অজাতকুলশীল, অজ্ঞাত। “কেন এই অপরিচিত শিশুকে ফোড়ে করিবার নিমিত্ত, আমার মন এত উৎসুক হইতেছে।—শকুন্তলা (বিভাসাগর)। ২ অশুশীলিতভিন্ন, অকৃতামূলীন।

অপরিচ্ছদ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -দা] পরিচ্ছদহীন, বেধরহিত, দরিদ্র। “মম্ব ৮.৪০.৫।

অপরিচ্ছিন্ন বিণ [ন.ত; স্ত্রী -দা] ১ অনাবৃত, মুক্ত। ২ (গোপার্ণে, বাঙলায়) অপরিক্ষিত, মলিন।

অপরিচ্ছিন্ন বিণ [ন.ত; স্ত্রী -দা] ১ পরিচ্ছদহীন, অখণ্ডিত, বিচ্ছদহীন, সংশ্লিষ্ট। ২ সীমারহিত, নিরবধি, ইয়ত্তাশূন্য, অসীম। “তোমারে অপরিচ্ছিন্ন, ভাবি নিরন্তর স্ত্রী.ম ২৬৪। ৩ অবিশেষ, অবিলক্ষণ। —চ্ছেদ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -দা] পরিচ্ছদহীন, ইয়ত্তাশূন্য। —ন পুং [ন.ত] ১ পরিচ্ছদাভাব, অবিশেষ, অবিরতি, সংশ্লেষ। ২ ইয়ত্তাভাব, অসীমতা। ৩ অবিশেষ, অবিলক্ষণভাব। ৪ ক্রমহীনতা, অপরিপাটি। —চ্ছেদ বিণ [ন.ত] পরিচ্ছদের অযোগ্য; ইয়ত্তা হারা অনবধার্য। “রঘু ১০.২৮।

অপরিচ্ছদ, -চ্ছেদ অ ‘অপরিচ্ছিন্ন’।

অপরিণত বিণ [ন.ত] ১ অপ্রাপ্তপরিণাম, পরিণাকহীন, অপূর্ণ। ২ অপরিণক, বিচারাক্ষম, অপরিণামদর্শী (বুদ্ধি)।

অপরিণাম পুং [ন.ত] পরিণামাভাব, বিকাররাহিত্য।

অপরিণামদর্শী (-র্শিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -র্শিনী] যে পরিণাম (ভবিষ্যৎ ফল) দেখে না; অদূরদর্শী, অবিবেকী, অপ্রাজ্ঞ। [শ্রীতা—পরিণামবিষয়ে অজ্ঞাত। “আমাদের অপরিণামদর্শিতা...দোষেই এই বিষম সর্বনাশ ঘটয়াছে সী ৩০।]

অপরিপক বিণ [ন.ত; স্ত্রী -কা] ১ পরিপকভিন্ন, পরিণতিহীন, অপূর্ণ। ২ অসিদ্ধ, আম (ততুল)। ৩ অপরিণত, আপাকা (ফল, ফোটক—হুশ্রুত)।

অপরিবৃত বিণ [ন.ত] পরিবৃতভিন্ন, অদত্তবৃত্তিক (যাহা বেড়া-দেওয়া নহে)। “মম্ব ৮.২৩৮।

অপরিমাণ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ণা] ১ পরিমাণহীন, অমিত। ২ অসীম। ৩ বিপুল, অসংখ্য।—মিত বিণ [ন.ত] ১ সর্ব ‘অপরিমাণ’। “ভগবৎ ২। নানা, বিবিধ। “মহাভূতৈবচিত্রঃ (জলাধিঃ) ভট্ট

১০.৬২। —মেঘ বিণ [ন.ত; জী-রা] পরিমাণের অযোগ্য; অমেঘ, বিপুল।

অপরিহার্য, -কৃত বিণ [ন.বহুব্রী; ন.ত; জী-রা; -তা] পরিহার-হীন, মার্কজনশূন্য, অমার্জিত, শোধনসংস্কারহীন, অমাজা। —কার পুং [ন.ত] পরিহারের অভাব; মার্কজনরাহিত।

অপরিহার্য বিণ [ন.ত; জী-রা] ১ বিস্তারহীন, অবিস্তৃত। ২ অসম্মিহিত, দূর। —র পুং [ন.ত] ১ পরিসরের অভাব; বিস্তারাতাব। ২ প্রচারাতাব।

অপরিহার্য বিণ [ন.বহুব্রী; জী-মা] ১ পরিসীমাহীন, অসীম, অনন্ত, বিশাল। ২ অত্যাধিক। “যদ্বাণা অপরিহার্য। নাহি সহি যেন নর-গুণিনীর করে ন ৫০২।

অপরিহার্য বিণ [ন.ত; জী-টা] ১ অব্যক্ত, অর্ধস্ফুট (ভাষা)। ২ অশেষ দৃশ্যমান বা প্রতীয়মান। ৩ অবিদ্য, অবিদ্যুত, দুর্বোধ (ভাষা)।

অপরিহার্য, -হার্য বিণ [ন.ত; জী-মা, -র্যা] ১ পরিহারের অযোগ্য; অবর্জনীয়, অতাজা। ২ অশকাপরিহার, অবশুস্তাবী। “অপরিহার্যেহর্থে ন ত্বং শোচিষ্যসি গী ২.২৭।

অপরিহার্য বিণ [ন.ত] ১ অসম্যগদৃষ্ট, রূপবর্ণপরিমাণাদি বিষয়ে তজ্জ্ঞানহীন। “ক্রয়বিক্রয় (মিতাকর)। ২ অবিচারিত, অবিবেচিত। “কারী ভটি ১০.৪১। “কারক পঞ্চ। —৫২৮

অপরিহার্য বিণ [সং অপরাধ; ‘রুদ্ধ’ এর অনুকরণে ‘অপরাধ’; অপ্র] ১ কৃতাপরাধ, অপরাধী। “মহা অপরাধ হৈল শাস্তিপূরনাথ : অপরাধ হই প্রভু প্রভুর বিরহে। উপবাস করি থাকিলেন গিয়া গৃহে॥ —চৈ.ভা ২৭২। অপরাধ কংস স্তুতি করয়ে চৈ.ম ১৮০। ভ.প্র ১৯১। ২ অপরাধ হেতু অপ্রতিভ বা হতবুদ্ধি।

অপরাধ (-ব্) বিণ [সং অপূর্ব > প্রা অরুণ (প্রা.স ৯.২৩) > বা অপরাধ, অপরাধ, অপূর্ব; হি অপরাধ; ঠ অপরাধ-ব, -ভ; মৈ অপরাধ; ; অস অপরাধ; অপ্র] ১ অলৌকিকরূপসম্পন্ন, অতিশুন্দর। “কি হেরিলো অপরাধ গোরি বি.প ২৯। এ সখি পেখনু অপরাধ গোরি (বি.প)। ২ অদ্ভুত, বিস্ময়কর, অপূর্ব। “অপরাধ কথা জী.কী ১.৫।

অপরাধ বিণ [ত্র ‘অপরাধ’; অপরাধ—অপকৃষ্টরূপ (অধর্কবেদ ১২.৪.২); বাচস্পত্যে ‘আর্ক্যরূপ’ অর্থে সংস্কৃত ‘অপরাধ’ দ্রুত হইয়াছে।] ১ অদ্ভুত, বিস্ময়কর, আশ্চর্য। “অপরাধ দেখে আর, ওরে ভাই কর্ণধার, কমলে কামিনী অবতার ক.চ ২৪০। অপরাধ তব রূপ স.শ ৮৪। ২ অশুভ, অশুভ, অলৌকিক। “অপরাধ রূপ, মনোভবমঙ্গল বি.প ৯; ১৬; অপরাধ মুরতি ৮৮। অপরাধ রূপ অতিরূপ জ.প ৭৮। একি অপরাধ রূপ তরুতলে ভা.চ ২৭৮। ৩ অদৃষ্টপূর্ব, অদ্ভুত। “সখি হে অপরাধ চাড়ুরী গোরী বি.প ২৩। ৪ অলৌকিকরূপসম্পন্ন, পরমশুন্দর। “মাধব পেখনু অপরাধ বালা বি.প ৩২। ৫ অচিন্তিতপূর্ব, অতর্কিত। “যোগী বেশ ধরি আঙল আজ। কো ইহ সমুদ্রব অপরাধ কাজ॥—বি.প ১৩০।

অপরাধ বিণ [ন.ত; জী-কা] পরোক্ষভিন্ন, ইন্দ্রিয়সম্মিকর্ষজ্ঞ, প্রত্যক্ষ। “অপরাধাক্ষুভূতি।

অপর্ণ বিণ [ন.পর্ণ বাহার, ন.বহুব্রী; জী-পর্ণ] পর্ণহীন, পত্রশূন্য। —গীত্রী [জী.আ (টাণ্)] বাহার ভক্ষণার্থ পর্ণও ছিল না; যিনি ব্রতকালে পত্রভক্ষণও ছাড়িয়াছিলেন; পার্শ্বতী, উমা। ‘স্বয়ং বিশীর্ণ-ক্রমপর্ণব্রতী’, পরা হি কাঠা তপসত্তরা পুনঃ। তদপ্যাপার্কমতঃ স্ক্রিয়বদাঃ বসন্ত্যপর্ণেতি চ তাং পূরাবিদঃ কু.স ৫.২৮। তাজিল কৃষ্ণের পত্র তাজি অরণ্য। এই হেতু অপর্ণ হইল অভিধান॥ —ক.চ ২৩০। সকলি তাজিয়া দূরে, পর্ণ পর্ণরহিল আহার। তাহা ত্যাগ হৈল বাবে,

অপর্ণাথ্য হ’য়ে তবে, পবন-ভক্ষণ কৈল সার॥—শি ২২; অপর্ণাথ্য কণ্ঠা ২৩। ভা.চ ১৭।

অপর্ণ (-কর্ণ) জী [ন.ত] ১ পর্ণাভাব, গ্রন্থহীনতা। ২ পর্ণ-ভিন্নকাল; পূর্ণিমাদিতিবিভিন্ন তিথি (ত্র ‘পর্ণ’)। “অপর্ণ গ্রন্থ-কলুষেন্দুমণ্ডলা বিভাবরী মা.মি ৪.১৬। শিরোহপর্ণগি মুণ্ডিতম্। —পঞ্চ ৪.৪৭। অপর্ণে গ্রাসিল রাহ দেব দিবাকর ম ৩৭৪। —কর্ণ (-কর্ণ) বিণ [ন.বহুব্রী; জী-কর্ণ (-কর্ণ), -কর্ণ (আকারান্ত)] বাহার পর্ণ নাই; গ্রন্থশূন্য (দস্তাদি)।

অপর্ণ বিণ [ন.পর্ণ বাহার, ন.বহুব্রী; জী-পর্ণ, বৈদিক] পর্ণাভ-হীন, অসীম, ইয়তাহীন, অসংখ্য, বিপুল। “অপর্ণস্তঃ চূর্ণয়ঃ বানরঃ বলম্ গো.রা ৬.১.১৭। “বলো রাজা মহা ২.১৪.১৫।

অপর্ণ বিণ [ন.ত; জী-পর্ণ] ১ পর্ণাভাব, অপ্রচুর। ২ অসমর্থ, স্বকাব্যাক্রম। “অপর্ণাণ্ডঃ তদম্বাকঃ বলম্ গী ১.১০। ৩ অসম্পূর্ণ, অসমাপ্ত। ৪ অপরিচ্ছিন্ন, অবিচ্ছিন্ন। “সহস্রভামুনা (ভামুনা) মাঘ ১.২৭। ৫ ইয়ত্তারহিত। ৬ প্রচুর, প্রভূত, ভুরি। “অপর্ণাণ্ড অল্লাভ সী ৭৫। অপর্ণাণ্ড আনন্দ চা.ত্ ২; অপর্ণাণ্ড শস্ত্র ৩৫। স্থথ অপর্ণাণ্ড হইয়া উঠে।—গল্পগুচ্ছ। —শি জী [ন.ত] পর্ণাণ্ডের অভাব; অপ্রাচুর্য। ২ অপরিচ্ছিন্ন, অনবধি। “ভূরিবদোরাশ্ম-জেতাপর্ণাণ্ডির্বহমানস্ত মা.মা ১৩৫। ৩ অসামর্থ্য।

অপর্ণ বিণ [ন.ত; জী-তা] ১ পর্ণাভাব, সত্ত্বোজাত, অভিনব, টাটকা। “নিষ্টিপ্রেঃ (পুষ্পেঃ সংজ্ঞায়েকঃ)। —শ.ক। ২ সত্ত্বপালিত, তৎকালানুষ্ঠিত। “দারুণাঃ প্রতিজ্ঞামূলভা বে ৬৫; “প্রতিজ্ঞে চ মারুতো হুঃ। ৩ নিঃশেষিত। “পাপ মহা ১.১৭০.২১।

অপর্ণ জী [অপ + লপ্ + অন (দ্যুট)-ভা] ১ অপকৃষ্ট কথন; অযথাভাষণ, অপরাধ, গোপন। ২ কাকুতি। “মু.৩.১৪। ৩ অস্বীকার। —লপিত বিণ [+ ত (জ)-ধ্র] অস্বীকৃত। “মম ৮.৪০০, কল্পক। —লাপ পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ সর্ষ ‘অপর্ণপন (১)। “প্রত্যক্ষ-সিদ্ধাপর্ণাণ্ডঃ (ত.বা)। সী ১৮। ২ অস্বীকার। ৩ নিরুপ, আবরণ। “দ্রাতিমণ্ডল মাঘ ২.০২৮। ৪ [+ অ-ণ] প্রেম, স্নেহ (মেদিনী)। ৫ (বাঙলায়; অপ্র) অসঙ্গত বাক্য; অজ্ঞান কথা। “ঈশ্বর বলেন বাছা অপর্ণাণ্ড ছাড় জী.মা ২১৩। —লাপী (-পিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক -১ব; জী-পিনী] ১ অপর্ণাণ্ডকারী, অস্বীকর্তা। [অপর্ণাণ্ড—(স্মৃতিতে) অভিযোগবিষয় মিথ্যা বলার জন্ত দণ্ড বা জরিমানা।]

অপর্ণ, -লাপ, -লাপদণ্ড, -লাপী ত্র ‘অপর্ণপন’।

অপর্ণ জী [ন.ত] পর্ণাভাব, অপর্ণাভাব, প্রতিজ্ঞাপূর্বক অবস্থিতি। “যুদ্ধে চাপর্ণাণ্ডায়নম্ গী ১৮.৪৩। —লাপী (-পিন্) বিণ [ন.ত; জী-পিনী] অপর্ণাণ্ডকারী, অপর্ণাভাব। “সংগ্রাহেপর্ণাণ্ডায়নম্ মহা ৩.১৪০.২।

অপর্ণ পুং, জী [প্রা.স] অপকৃষ্ট শব্দ; দুর্নিমিত্ত, দুর্গন্ধ। “নির্গমনসময়ে অপর্ণকুনোহভূৎ (বাঞ্ছিতপুস্তলিকা)।

অপর্ণ বিণ [অপগত শব্দ বাহা হইতে, বহুব্রী; জী-কর্ণ] নিঃশব্দ, নির্ভীক।

অপর্ণ পুং [অপকৃষ্ট শব্দ, প্রা.স] ১ শব্দবৈকল্য প্রমাদ আলস্তাদি হেতু অশ্রুতা উচ্চারিত শব্দ। ‘ত এব শব্দবৈকল্যাৎ প্রমাদালস্তা-দিভিঃ। অশ্রুতখোচ্চারিতাঃ শব্দা অপর্ণা ইতীরিতাঃ। ২ ব্যাকরণ-বিহীন শব্দ; অশুদ্ধ শব্দ। ৩ গ্রাম্য শব্দ। ৪ সংস্কৃতভিন্ন ভাষা; অপভ্রংশ ভাষা। ৫ অপভাষ, গণপা। “মাঘ ৮.৪৩।

অপর্ণ বিণ [অপগত পর্ণ বাহার, বহুব্রী; জী-পর্ণ] অপগতপর্ণ, স্তব্ধহীন।

অপশু পুং [ন.ত.] অগ্রশব্দ পশু; গো-অশ্ব-ভিন্ন পশু। ‘অপশবো বা অশ্বে গোষেভাঃ (শতপথব্রাহ্মণ)।

অপশোক বিণ [অপগত শোক বাহ্য হইতে, বহুব্রী; স্ত্রী -ক।] অপগতশোক, শোকরহিত, হুঃখহীন। “মনাঃ রঘু ৮.৮৬। —ক পুং অশোক বৃক্ষ। অ ‘অশোক’।

অপশ্চিম বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -মা] ১ অগ্রিম, প্রথম, প্রধান, অগ্রগণ্য। “কল্পপশ্চ মহাভাগন্তেবামাসীদপশ্চিমঃ গো.রা ৩.২০.৯। ২ দ্রুতবতাম-পশ্চিমঃ রঘু ১৯.১। ৩ [ন পশ্চিম বাহ্যর, ন. বহুব্রী; স্ত্রী -মা] বাহ্যর পশ্চাদ্ভব নাই; অন্তিম, চরম। “অপশ্চিম...পাদপঙ্কজস্পর্শঃ উচ ১৪.৪। অপশ্চিমঃ বাহুপরিষঙ্গঃ মা.মা ৯.৩৩। অপশ্চিমঃ প্রণামঃ। —নাগানন্দ ৫। ৬ অপরাবর্তী (নীলকণ্ঠ), নিরতিশয়, পরম। “অপশ্চিমাম্...আপদঃ প্রাপ্তবতাহম্ মহা ৩.৬৫.৩৩।

অপশ্রী বিণ [অপগত শ্রী বাহ্য হইতে, বহুব্রী; স্ত্রী -শ্রী; ক্রী -শ্রি] অপগতশ্রীক, শ্রীহীন। “কুমুদবনমণিশ্রি মাঘ ১১.৬৪।

অপসদ বিণ [অপ + √সদ + অ (অচ্) -ক; স্ত্রী -দা] ১ যে অর্থঃ যায়; নিকৃষ্ট, অর্থহ, নীচ। “ক্ষত্রিয়ঃ, গজঃ, নরঃ, বানরঃ, ব্রাহ্মণঃ, রাক্ষসঃ। যদেতেহপসদাঃ মনু ১০.১০। ২ অপগত (কুলুক)। “মনু ১০.১৬; ১৭। —দ পুং ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্রিয়াদি-স্রীতে, ক্ষত্রিয় হইতে বৈশ্যাদি-স্রীতে ও বৈশ্য হইতে শূদ্র-স্রীতে অমূল্যমজাত বড়বিধ পুত্র। ‘মনু ১০.১০। [‘অপসদ’—নিকৃষ্ট (কুলুক)।]

অপসব্য বি [সব্য হইতে অপক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী -ব্য; তু ‘অবসব্য’ (রত্নকোষ—অ.টী)] ১ বাম হইতে অপগত; দক্ষিণ। “অপসর্বেন হস্তেন মনু ৩.২১৪। ২ দক্ষিণসংস্থ (কুলুক), দক্ষিণস্থ। “অপসব্যঃ ততঃ কুর্ক্বন্ রাবণস্ত মহারথম্ গো.রা ৩.৪৭.১৩; ৬.৯০.১৯। ৪ প্রাচীনাবীত (যজ্ঞোপবীত)। “বাজ ১.২৩২। —সব্য স্ত্রী ১ দেহের দক্ষিণভাগ; দক্ষিণ অঙ্গ (অ.টী)। “সব্যো অপসব্যো জয়া বিজয়া নির্যায় হু ১০। ২ পিতৃতীর্থ—প্রদেশিনী ও অঙ্গুষ্ঠের মধ্য।

অপসন্ন পুং [অপ + √হ + অ (অপ্) -ভা] ১ অপমান, প্রমাণ। ২ [+অ-গ (কুলুক)] বাহ্য দ্বারা ধনাদি অপহৃত হয়; ক্রয়প্রতি-গ্রাহি। “মনু ৮.১৯৮। —সন্ন স্ত্রী [+অন (লুট্) -ভা] ১ সর্ষ ‘অপসন্ন (১)। ২ পলায়ন। “কার্ণাভ্যমপেক্ষ্যাপসন্নং ক্রিয়তে বৃধেঃ। —পঞ্চ ৩.৪০; *সময় ৪.৪।

অপসন্ন বি [সং অবসন্ন; অগ্র] অবকাশ, কার্যবিবরণ। “অচিরাতো অপসন্নো আবাসিবি স্ত্রী.মা ৪৫।

অপসন্ন ৩ সং, ক্রি [অপ + √হ + হি (অমুক্তা, মধ্যমপুরুষ -১ব)] অপগত হও; সরিয়া যাও। “অপসন্ন বানর, ক্ষণেক রহ দূরে য.বি ১৪৯।

অপসর্জন স্ত্রী [অপ + সর্জ + অন (লুট্) -ভা] ১ বর্জন, পরিহার। ২ তাগ, দান। ৩ বধ (শ.ক)। ৪ [+অন-ধি] মোক্ষ, নির্বাণ।

অপসর্গ পুং [অপ + √হ + অ (ঘঞ) -ভা] ১ অপসরণ, অপমান, অপগম, পলায়ন। ২ [+অ (অচ্) -ক] চর, গুটপুরুষ। “রঘু ১৪.৩১; ১৭.৫১। —সর্গ স্ত্রী [+অন (লুট্) -ভা] ১ সর্ষ ‘অপসর্গ (১)। ২ (মল্লশাস্ত্রে) প্রতিবোধ-মল্লকে ছাড়িয়া পশ্চাদ্গমন বা পিছান। বিণ ‘উৎসর্গ’। “ভ ১০.৪৪.৪।

অপসার পুং [অপ + √হ + অ (ঘঞ) -ভা] ১ অপসরণ, পলায়ন, প্রস্থান। “সাবশেষ” যু ৭.৩। ২ অপসরণ, নিষ্করণ, নির্গম। “দুঃখলভ্য” মাঘ ১৮.৪০। *সমায়ুক্ত, *পরিভাষ্য। —পঞ্চ ৩.১১৯। ৩ [+∠সারি + অ (অচ্) -ভা] অপসারণ, অপনয়ন, বহিকরণ। —সারণ স্ত্রী, —সারণী স্ত্রী [+অন (লুট্), +অন (ঘৃঢ়) -ভা; স্ত্রী অ (টাণ্)] অপনয়ন, নিসারণ, দূরীকরণ, বহিকরণ। “কিং নিমিত্তমেবা অপসারণা

ক্রিয়ন্তে যু ৪.৪। —সারিত বিণ [+ত (জ) -ধ্র; স্ত্রী -তা] ১ অপ-নীত, নিসারিত, দূরীকৃত, বহিকৃত। ২ উৎসারিত। [অপসারি—অপসারণ করিয়া; অপনয়ন করিয়া। “বিয় দাও অপসারি। —রবীন্দ্র।]

অপসারণ, **-সারিত** অ ‘অপসার’।

অপসিদ্ধান্ত পুং [প্রা.স] বাহ্য সিদ্ধান্ত হইতে অপক্রান্ত; স্বীকৃত সিদ্ধান্ত হইতে খলনরূপ দোষবিশেষ; এক সিদ্ধান্তমত আশ্রয় করিয়া কথারভে তদ্বিরুদ্ধ সিদ্ধান্তের মত আশ্রয়পূর্বক উত্তরদান (ছায়কোশ)।

অপস্থত বিণ [অপ + √স্থ + ত (ক্ত) -ক] ১ অপগত। “রমণী... অবগুষ্ঠনের কিয়দংশ অপস্থত করিয়া...দৃষ্টি করিতেছিলেন ব.প্র ৬। ২ প্রস্থিত, অপগত; পলায়িত। ৩ স্থলিত, পতিত। “পাণ্ডুপত্রা (লতা) ৪.১২। ৪ শ্রুতঃস, শিথিলমূল। “অপস্থতাভ্যাং বাহভ্যাম্ শ ৬.১.১। ৫ সংহিত, কৃতসন্ধান। “অপস্থতমপি শত্ৰুঃ প্রণিধধ্যৎ ম.চ ২.১.১। —স্থতি স্ত্রী [+তি (জিন্) -ভা] অপসরণ, অপগম; পলায়ন।

অপস্বর পুং, স্ত্রী [অপ + √কৃ + অ (অপ্) -ধ্র, ‘রথাক্ষ’ অর্থে ‘নৃ’ (হৃৎ) নিপাতিত, পা ৬.১.১৪৯] ১ বাহ্য অপকর্ণ (য য় হানে ক্রিষ্ট) হয়; রথাবয়বসামান্য (অ.টী); রথাক্ষ, চক্রভিন্ন রথারম্ভক অবয়ব (অ.চি)। “অপস্বরমধিষ্ঠানে হিমবান্ বিষ্ণাপর্বতঃ মহা ৮ (ত.বা)। স্বর্ণময় ধূরা, স্বর্ণময় অপস্বর। —রঙ্গ ২২১। ২ গুহঘোর। ৩ বিষ্ঠা। “অনাস্থি বশিষ্ঠ বলিল পুনঃ পুনঃ। একদিন বলে আজি অপস্বর আন। —শি ৩৭।

অপস্মাত বিণ [অপ + ∠স্ম + ত (ক্ত) -ক] ১ অপকৃষ্টভাবে (অমঙ্গলার্থ) স্নাত; মৃতের উদ্দেশে কৃতস্নান (জন); মৃতস্নাত (অ.কো); মৃতস্নান-স্নাত (রা.টীক)। “রা ২.৪২.২২। ২ সংস্কারার্থ স্নাপিত (মুক্তজন)। —স্নান স্ত্রী [+অন (লুট্) -ভা] ১ মৃতের উদ্দেশে কৃত স্নান; মৃত-স্নান (অ.চি)। ২ স্নানাবশিষ্ট জলে স্নান; অপবিত্র স্নান। ৩ [প্রা.স] স্নান হইতে অপক্রান্ত জল; স্নানাবশিষ্ট জল; স্নানোদক। “মনু ৪.১৩২।

অপস্মার পুং [অপ + ∠স্মারি + অ (অচ্) -ক] ১ বাহ্য অপস্মারণ করে (ভুলায়); রোগবিশেষ, ভূতবিক্রিয়া, মূগীরোগ (Epilepsy)। “ধৃত্যোহপস্মারোগী স্ত্রাং—শাতাতপ ৩.১১। ২ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) ব্যাভিচারিভাববিশেষ ‘সাদ ৩.১৫৩। —স্মারী (-রিন্) বিণ [অপস্মার + ইন্ (-ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব; স্ত্রী -রিণী] অপস্মাররোগযুক্ত। “মনু ৩.৭। মাঘ ৩.৭২।

অপহ বিণ [অপ + ∠হ + অ (ড) -ক, পা ৩.২.৫০; স্ত্রী -হা] অপ-ঘাতক, নিরাসক, নাশক। “ক্লেশ”, তমোহপহ (পা)। জীবিত” রঘু ৮.৪৬; পাপকর্ষণ ১৭.৬১। বিহ” মনু ৭.২১৭। হুঃখশোক” গো.রা ৩.৭২.৪৪। দংশমশক”। —পঞ্চ ৩.২৬। ভীকৃত্যপহ! বা.দ ৩। [সমাসে উত্তরপদ]

অপহত বিণ [অপ + ∠হ + ত (ক্ত) -ধ্র] বিনাশিত, বিধ্বস্ত। “দেশেপহতকটকে মহা ৩.১৪৫.২৪। “পাপমা উ ৩.১। —হতি স্ত্রী [+তি (জিন্) -ভা] নাশন, ক্ষয়, নিরাস। “রাক্ষসানামপহতো (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ)। —হন স্ত্রী [+অন (লুট্) -ভা] সর্ষ ‘অপহতি’। —হতা (স্ত) বিণ [+ত্ (তৃঢ়) -ক -১ব; স্ত্রী -ত্ৰী; বৈদিক] অপ-ঘাতক, নাশক, নিরাসক। “রক্ষসামপহতা (শতপথব্রাহ্মণ)।

অপহতি, **-হনন**, **-হন্তা** অ ‘অপহত’।

অপহর বিণ [অপ + ∠হ + অ (অচ্) -ক; স্ত্রী -রা] অপহারক, নাশক। “ভবভর” (ত.বা)। —হরণ স্ত্রী [+অন (লুট্) -ভা] ১ অপনয়ন, অপসারণ। ২ ত্রয়, চৌর্য। “সীতাক্রবা” মনু ৯.২৩৩; ভক্ষ্যভোজ্য” ১১.১৬৬। ৩ অপকৃষ্টভাবে (অর্থাৎ হ্রস্বপূর্বক) গ্রহণ।

“রাজা” মহা ৩.৬২.২। ৪ নাশ, ক্ষয়। “কোপেন...তপোহপহরণে কুতে রা ১.৬৪.১৬; ১৭। —হরণীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়) -ঋ; জী -রা] ১ অপনয়, অপসারণীয়। ২ অপহরণযোগ্য, অপহরণীয় ত্র্য-বিষয়ে ত্রৈত্ব্য (মহু ৮.৩৪১)। —হর্তা (-হৃ) বিণ [+ তৃ (তৃচ) -ক -১ব; জী -হর্তী] ১ অপহারক, চোরয়িতা। “কোব” মহু ২.২৭৫। ২ অপহরকারী, অপলাপী। “নিকপ্তাপহরণম্ মহু ৮.১৯০; ১৯২। ৩ নিরাকর্তা, নাশক। “স্তেরপাপ” মহু ১১.১৬২। ৪ [+ তৃ (-তৃন) শীলার্থ -১ব] অপহরণশীল। “পা ৩.২.১৩৫, কাশিকা। [অপহরি— অপহরণ করিয়া; নাশ করিয়া। “পিত্ত স্লেমা...বলে কভু আক্রমিছে, অপহরি জ্ঞান তার মে ২৬৬।]

অপহরণ, -হরণীয়, -হর্তা ত্র ‘অপহর’।

অপহসিত ক্রী [অপ+ √হস+ত (ক্ত)-ভা] অপকৃষ্ট হান্ত; নীচের হান্ত; শাস্ত্রনেত্রসহিত হান্ত। “নীচানামপহসিতম্ সা.দ ৩.২১৭; অপহসিতং সাত্ত্বিকম্ ২১৯।

অপহার পুং [অপ+ √হ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অপহরণ, চৌর্য। “ভার্য” গো.রা ৩.৭৫.৬০। সর্বধনং, মহা ১.৮৫.১৬। ধাতু” মহু ৮.৩৩২, কুল্লক। সর্বধন-অপহারে ম ৬৯; ১০৭১; ১০৯৬। ২ নাশ, ছেদন। “নাসাকর্ণ” রা ৩.৩৬.১৩। ৩ অপনয়ন। “শ্রীকৃষ্ণের যুতপাত্র হৈল অপহার চৈ.ভা ২৪২। ৪ ভঙ্গ। “নিভ্রা” (প্রবোধ-চন্দ্রোদয়)। ৫ অপচয়। ৬ হানি। ৭ সংগোপন, নিহব। “আত্মা-পহার শ ১১৩। ৮ পুনঃহরণ। “পাপ হৈল দত্ত-অপহার চৈ.চ ৩৫০। ৯ ধনবাসীর অক্ষপাণী ব্যয় (শ.ক)। —হারক বিণ [+ অক (ধূল) -ক; জী -রিকা] ১ অপহরণকারী, চৌর্যকারক। “পরদ্রব্য” মহু ২.২৫৬; বহু ১১.৫১। পরপত্নী” যাজ্ঞ ৩.২১৩। ২ অপনেতা, স্থানান্তর-প্রাপক। “জাল” হি ১৩৩। ৩ সঙ্গোপক, অপলাপী। “আত্ম” মহু ৪.২৫৫। ৪ নাশক। ৫ অপসারক। —ক পুং চোর। —হারণ ক্রী [+ √হারি+অন (লুট)-ভা] অস্ত্র দ্বারা অপনয়ন। “স্বরাষ্ট্রঃ বাসরেন্ রাজা পরদেশোপহারণং হি ৩.৯৮। —হারিত বিণ [+ √হারি (ষাৰ্ধে) শিচ] +ত (ক্ত)-ঋ] অপহৃত, অপনীত। “অঃ...মরণহারিতঃ রঘু ৩.৫০। —হারী (-রিন্) বিণ [+ √হ+ইন (গিনি) -ক -১ব; জী -রীগী] ১ অপহারক, চৌর্যকারক। “ক্ষেত্র-দার”। দারাপহারী গো.রা ৫.৬৬.৩১। ২ অপহরণশীল, আকর্ষক। “বিষয়পহারিষু মহু ২.৮৮। ৩ বিনাশী, ক্ষয়কারী। “সর্বভূত” গো.রা ৪.৪৪.৮১; কালপাশেন সর্বভূতাপহারিণা ৫.৮৮.২১।

অপহারক, -হারণ, -হারিত, -হারী ত্র ‘অপহার’।

অপহাস পুং [প্রা.স] অপকৃষ্টহান্ত, বৃথাহান্ত (অ.চি)। —হাস্ত ক্রী [প্রা.স] অতিশয়িত হান্ত (রা.টীকা)। “অপহাস্তং মে (জায়তে) রা ২.২৭.২।

অপহৃত বিণ [অপ+ √হ+ত (ক্ত)-ঋ] ১ চোরিত। “হা পুত্রবৎসল ভগবন্ শ্বৈতকেতে! তোমার সর্ব্বপ অপহৃত হইয়াছে কাদ ৬২। ২ অপনীত, অপসারিত। ৩ বীকৃত, গৃহীত। “যেন (হরিণা) মেহপহৃতঃ তেজঃ ভ ১.১৫.৫। ৪ সংযমিত, তিরস্কৃত, নিরস্ত (গী.টীকা)। “মায়রাপহৃতজানঃ গী ৭.১৫। “জ্ঞান মহা ৩.৬২.২৫। “বিক্রম ভ ৮.১৩.২৫। হুই একজন হরণহস্তবুদ্ধি কামিনীর অসম্বন্ধগীতিলক্ষ ব.প্র ২০৭। ৫ প্রতিহত, বারিত। “যেন মেহপহৃতঃ গতিঃ গো.রা ৫.৫৬.৫৩। ৬ অভিজুত। “দময়ন্তী...নিভ্রাপহৃতঃ মহা ৩.৬২.৭।

অপহব পুং [অপ+ √হ+অ(অপ)-ভা] ১ অপলাপ, গোপন, অস্বীকার। “পা ১.৩.৪৪। মহু ৮.৫২; ১৩৯। জাতঃ ময়া তে হৃদয়ং কথং মাপহবঃ কৃথাঃ ক.সা ১০.৯২। শুক্রাচার্য্য পুনঃ পুনঃ আধি মটকার। বাক্যে অপহব করিবारे যে কহয়—ভ.প্র ১৩১। ২ ব্রহ্ম (মেদিনী)। —হৃত ক্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা] ১ সর্ব্ব ‘অপহব (১)।

২ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) অর্থাৎ অলঙ্কার-বিশেষ। [প্রকৃত অর্থঃ উপমায়ের গোপন করিয়া উপমানের স্থাপনকে ‘অপহৃত’ অলঙ্কার কহে (সা.দ ১০.৩৮)। “নেমঃ নভোমণ্ডলমধুরাশিনৈতাশ্চ তারা নবকেনভদ্রাঃ।—ও নহে আকাশ, নীলনীরনিধি হয়। ও নহে তারকাবলী, নবকেনচয় ৥] অপাংপতি পুং [য.ত, অলুক] ১ জলসমূহের পতি; সমুদ্র। ২ বরণ। “মহা ৩.৫৭.৩৮।

অপাংশুলা ক্রী [ন.ত] পাংশুলাভিন্না, পতিব্রতা, সতী। “অপাংশুলানাং ধুরি কীর্তনীয়া রঘু ২.২।

অপাক বিণ [ন পাক যাহার, ন.বহুব্রী; জী -কা] ১ পরিপাকহীন, অজীর্ণ। ২ অপক (ফলাদি)। ৩ অসিদ্ধ, আম (তণ্ডুলাদি)। —ক পুং [ন.ত] ১ পাকাভাব, অপরিপাক, অজীর্ণ। ২ অজীর্ণরোগ। ৩ অসিদ্ধভাব, আমভাব (অন্নাদির)। ৪ পকতার অভাব (ফলাদির)।

অপাকরণ ক্রী, -কৃতি ক্রী [অপ-আ+ √কৃ+অন (লুট), +তি (ক্তিন্), -ভা] ১ অপসারণ, অপনয়ন, দূরীকরণ। ২ নিরাকরণ, প্রত্যাদেশ। “তদপাকরণায়াহ প্রমোদপনিষদ-ভাষ্য। ৩ শোধন, শুদ্ধি। “ঋত্বেয়াপকরণান্ নাস্ত্যপবর্ণঃ (গৌতমসূত্র)। —করিষু বিণ [+ ইচ্ (ইচ্চ)] তাচ্ছীলো-ক, বাহলকে; জী -কৃ] অপাকরণশীল, অপসারণ-শীল। “বর্ণঃ স্বর্ণাপকরিকৃঃ (ভট্টহরি)।

অপাকীর্ণ বিণ [অপ-আ+ √কৃ+ত (ক্ত)-ঋ; জী -র্ণা] অপাকৃত, নিরস্ত, ভাঙ। “কু.স ৫.২৮।

অপাকৃত বিণ [অপ-আ+ √কৃ+ত (ক্ত)-ঋ] ১ অপসারিত, অপ-নীত, দূরীকৃত, নিরস্ত। “ভয়...অপাকৃতে গুণৈঃ মাঘ ১৫.৩৩। ২ নিবারিত। ৩ শোধিত (ঋণ)। —কৃতি ক্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা] ১ সর্ব্ব ‘অপাকরণ’। ২ বিকার। “কি ১.২৭। —ক্রিয়া ক্রী [+ অ (শ)-ভা+জী আ (টাপ্)] ১ সর্ব্ব ‘অপাকরণ’। ২ শোধন। “ঋণানামনপক্রিয়া (ত.বা)।

অপাঙক্ত, -ঙক্তেয়, -ঙক্ত্য বিণ [ন.ত] পণ্ডিতভোজনের অযোগ্য; সাধুলোকের সহিত একত্র ভোজনাদির অযোগ্য; পণ্ডিতদুষণ, সমাজচ্যুত (Excommunicated)। “ংয় মহু ৩.১৬৭; ১৭০; °ঙক্তদান ১৬৯; °ঙক্ত্য ১৭৬; ১৮২।

অপাঙক্তেয়, -ঙক্ত্য ত্র ‘অপাঙক্ত’।

অপাঙ্গ বিণ [অপগত অঙ্গ যাহা হইতে, বহুব্রী; জী -ঙ্গা, -ঙ্গী] অঙ্গহীন, বিকলাঙ্গ। —ঙ্গ পুং [অপ+ √অঙ্গ+অ (অচ) -ক; তু ‘অবংগ’—কটাক (দেশী ১.১৫)] ১ যাহা অপকৃষ্ট (তির্য্যক) যায়; নেত্রাঙ্গ, নেত্র-প্রাঙ্গ, নয়নকোণ। “চলাপাঙ্গাঃ দৃষ্টিং স্পৃশ্যশি ১.২১। শুক্ল পুমে ২৩; লোলং ২৮; ধৌতং ৪৫। রচিত্র” মহা ৩.৫২.১৬। অপাঙ্গ-ইঙ্গিতে হু ২০। অপাঙ্গলোকনে জী.ম ১৪২। হের মা অপাঙ্গ-ভঙ্গে দা ২১৪৪। আনন্দাঙ্গ অপাঙ্গেতে উদিত হইল স.শ ৮৪। ২ তিলক (অ.কো)। ৩ কটক হেতু অপকৃষ্টাঙ্গ; অপামার্গ, অপাঙগাছ। “ওকড়া ধূতরা কাটে অপাঙ্গ ক.চ ৭৭। ৪ অনঙ্গ, কামদেব। —ঙ্গক পুং [অপাঙ্গ+ক (কন) ষাৰ্ধে] ১ নেত্রপ্রাঙ্গ। “অপাঙ্গকো মে স্মরতি মা.মি ২.৪। ২ সর্ব্ব ‘অপাঙ্গ’।

অপাঙ্গদর্শন ক্রী, -দৃষ্টি ক্রী, -বীক্ষণ ক্রী, -অোক্ষ পুং [য.ত] নেত্রাঙ্গ দ্বারা দর্শন বা দৃষ্টিমোচন; কটাক। “ং—ভ ২.১.৩১; ১০.১৫.৪৩।

অপাণ্ট (-ট) বি [অপরিপাট > ‘অপাট’—মূল] বিশৃঙ্খলতা, এলো-মেলোভাব অসোচ্ছলভাব। [অপাণ্ট অবাণ্ট করা—গৃহদ্রব্য বিশৃঙ্খল করা ও অপরাধ করা। “অপাণ্ট অবাণ্ট করা ছেলপিলের স্বভাব।]

অপাঠ্য বিণ [ন.ত] পাঠের অযোগ্য; অশিক্ষাকরে লিখিত; যাহা পড়া যায় ন;

অপাতক বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -কা] যাহাতে পাতক নাই; পাপস্পর্শ-শূন্য। “পকানুতাত্ত্বাহরপাতকানি মহা ১.৮২.১৬।

অপাত্র ক্রী [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত আধার—ভাণ্ডাদি। ২ বিস্তারিতপরিহিত নট-বিটাদি; মুখতরঙ্গাদি, বিট-নট-নর্তকাদি (গী.টীকা); অসংপাত্র, অযোগ্যপাত্র। “গী ১৭.২২। “ভূত—পঞ্চ ১। বিস্তেব কন্তকা মোহাদ-পাত্রপ্রতিপাদিতা। যশসে ন, ন ধর্মায়, জায়েতামুশরায় তু—ক.সা ২৪.২৬। অপাত্রেতে কন্তা দিবে অতি অমুচিত ভ.গ্র ২.৪।

অপাত্রকারী (-য়িন্), **-বর্ষী (-বর্ষিন্)** বিণ [অপাত্র + √দা, √বৃ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উত, স্ত্রী -য়িনী, -বর্ষী] অপাত্রে দানশীল; অযোগ্যপাত্রে দাতা। “বর্ষী বিষ্ণু ৩.৩৪।

অপাত্রীকরণ ক্রী [অপাত্র + অতৃততভাবে চি (০) + √কৃ + অন (লুট্)-ক] যাহা অপাত্র করে; নিশ্চিত হইতে ধনগ্রহণাদি চতুর্বিধ পাতক। “নিশ্চিতো ভদানানঃ বাণিজ্যঃ শূদ্রসেবনম্। অপাত্রীকরণং জ্ঞেয়মদাত্তা চ ভাষণম্—মহু ১১.৭০।

অপাদান ক্রী [অপ-আ + √দা + অন (লুট্)-অপা] ১ যাহা হইতে বিস্ত্রিত হয়; বিস্ত্রেণ বুঝাইলে, যাহা অবধিত, তাদৃশ কারক-বিশেষ (Ablative Case)। “পা ১.৪.২৪। [নির্দিষ্টবিষয় (অত-সাধ্যক্রিয়), উহসাধ্যক্রিয় ও অপেক্ষিতক্রিয় জেদে অপাদান ত্রিবিধ। (১) ‘বৃক্ষাৎ’ পর্ণ পততি। (২) ‘ঘনাৎ’ (নিঃসৃত্য) বিস্তোততে বিদ্বাৎ। (৩) ‘কূতো’ ভবান্?—পাটলিপুত্রাৎ (উত্তর); এখানে ‘আগতঃ’ অপেক্ষিতক্রিয়া।] ২ [+অন-ভা] বিস্ত্রেণ, নিয়োজন।

অপান পুং [অপ + √অন + অ (অচ্)-ক; ছান্দস] যাহা অধোদেশে যায়; গুদস্থিত বায়ু; গুদবায়ু। বিপ ‘প্রাণ’। “গুদেপানঃ (সংস্থিতঃ)। —অ.টী। অপানো নাম অবাগ্গমনবান্ পাযুদিস্থানবর্তী (বেদান্তসার)। “প্রাণ” গী ৫.২৭। —ন ক্রী [+অ (ঘঞ্)-ণ] যাহা দ্বারা মলাদি অধোগত হয়; বিষ্ঠানিগমমার্গ (অ.টী); গুদ, পায়ু, মার্গ। “প্রদেশে পা ৩.১.১৫, সি। [“দ্বার (ক্রী)—গুদদ্বার (Anus)। “পবন (পুং)—অপানবায়ু। “মাক্তমোচন (বি)—বাতকর্ক। “ভ.গ্র ২৮৯।]

অপানুত বিণ [অপগত অনৃত যাহা হইতে, বহুব্রী] অপগতানৃত, সত্য। “কথ রা ২.৩৪.৩৮।

অপাপ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -পা; বৈদিক] যাহার পাপ নাই; পাপ-হীন, ধার্মিক, পবিত্র, শুদ্ধচিত্ত, সৎ। “ইয়ং...অপাপা পতিদেবতা রা ৭.৯৬.২২। ধূম্রনারে ধনপতি আনিল অপাপ ক.চ ১৮০। ওহে অপাপপুঙ্খ, দীনহীন আমি এসেছি পাপের কূলে।—রবীন্দ্র। [“বিক্ত পাপবিক্তভিন্ন, পাপবেদহীন, পাপসম্পর্কশূন্য। “প্রমোপনিষৎ ৮।]

অপাপী (-পিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -পিনী] সর্ধ ‘অপাপ’।

অপাবরণ ক্রী [অপ-আ + √বৃ + অন (লুট্)-ভা] উদ্ঘাটন, আবরণমোচন। —বৃত্ত বিণ [+ত (জ)-র্গ] ১ অনাবৃত, অনাচ্ছাদিত। ২ উদ্ঘাটিত, নিরাবরণ, মুক্ত। “অপাবৃত্তঃ দ্বারমাগদাম্ রা (ত.বা); ক.সা ২১.১১৮। অপাবৃত্তঃ পক্ষদ্বারম্ মৃ ১৩৬। গী ২.৩২। ৩ ব্যাদত্ত, বিস্তারিত। “আস্তাদ্ অপাবৃত্তাং মহা ১.২৯.২। ৪ আবৃত, পিহিত (মেদিনী)। ৫ [বহুব্রী] অপগত আবৃত (আবরণ) যাহার (অ.টী); নিরবগ্রহ, স্বতন্ত্র, স্বাধীন। —বৃত্তি ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ অনাচ্ছাদন। ২ উদ্ঘাটন, আবরণপসারণ।

অপাবর্তন ক্রী [অপ-আ + √বৃ + অন (লুট্)-ভা] ১ পরাবর্তন, ঘেরা। ২ ইতস্ততঃ আবর্তন; উল্লুঠন, মাটিতে লুঠান। —বৃত্ত বিণ [+ত (জ)-ক] ১ পরাবৃত্ত, প্রত্যাবৃত্ত। ২ নিবৃত্ত, বিরত। “প্রতি-গ্রাহদপাবৃত্তঃ মহা ৩.৮২.১০। ৩ পরাবৃত্ত (রা.টীকা)। “রা ২.১২.৬৪। ৪ অন্তরিত (ত.বা)। —বৃত্তি ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ উত্তর্জন, উল্লুঠন। ২ নিবৃত্তি।

অপারত, -রতি; অপারত, -রতি অ ‘অপাবরণ; অপাবর্তন’। **অপার্মার্গ** পুং [অপ-আ + √যজ্ + অ (ঘঞ্)-ণ; ছান্দস] যাহা দ্বারা ব্যাধি অপামৃষ্টে (দূর) হয়; ওষধিবিশেষ, আপাণ্ডগাছ (Achyranthes Aspera)। “বাজ ১.৩০.২।

অপার্মার্জন ক্রী [অপ-আ + √যজ্ + অন (লুট্)-ভা] ১ পরিকরণ, শোধন। ২ অপনয়ন, নিরাকরণ।

অপায় পুং [অপ + √ই + অ (অচ্)-ভা] ১ অপগমন, গমন। “দুর্লভ্যাপায়নঃযোগাঃ (পুরাণঃ)। ভ ৭.১০.৫৪। ২ অপগম, অভায়। “আতপাপায় রা ২.৯৩.১০। কৃগদাপায় রঘু ৮.৭৪। ৩ বিস্ত্রেণ, বিরোগ। “পা ১.৪.২৪, সি। ৪ অভাব। “প্রিয়া” ভট্ট ৬.৭৫। ৫ অগমণ। “স্বর্ধাপায়ে ন গলু কলমঃ পুত্ৰতি স্বামভিখ্যাম্ উ.মে ১৯। ৬ অপগম, নাশ, বিকৃতি। “তদা করণাপায়বিভিন্নবর্ণরা” রঘু ৮.৪২। ৭ মৃত্যু, বিনাশ; বিনাশকাল। “আস্ত্রাপায় ভ ৭.২.৫৭। তদপায়চিত্তা রঘু ৮.৮৩। ভবতাপায়ে পরিমোহিনী মতিঃ কি ১৪.১৯। ৮ নির্গম, নিঃসরণ। “জলাপায়বিপাণ্ডুরাণি (অস্ত্রাণি) মাঘ ৪.৫; ৫৪। ৯ অপসরণ, নিবর্তন, পলায়ন। “অপায়ানপেক্ষে সেনাস্তোষী যাম ১৮.১। ১০ হানি, লুণ্ঠন। “এক” মহু ১.৭০। ১১ ব্যভিচার, ব্যর্থতা। “উপায়ো নিরপায়োহয়ম্ রা ১.১০.২। মহা ৩.৫৬.১৯। ১২ অতিক্রম, দৌষ। “অস্তি কোহ্যপায়ো যেন দেব্যোঃ প্রকোপঃ কৃতঃ (S.W.)। ১৩ (নাশহেতু) দুর্দৈব, বিপদ, সঙ্কট, অশুভ। “(বক্তৃমুহসি) অপায়ঃ বা উপায়ঃ বা কার্যাত্তাত্ত্বিনিশ্চয়ে রা ৩.৪০.৮। “শকা হি ১৩৬; কায়ঃ সন্নিহিতাপায়ঃ ২২২। পুণ্যের শরীর হলো নাহিক অপায় ব.প ৪৫৯। আপন অপায় য ৭৫৮। অভয়া জানেন সব অপায় উপায় চ.বি ১৪। ক্রী ৭০। ১৪ শব্দের শেষ (ঋষেদ প্রাতিশাখ্য)।

অপায়ন বি [অপ + √ই + অন (লুট্)-ভা] অপযান, পলায়ন। “নিরপায়ে অপায়ন বৃষ্টি কাশীপতি। নতশিরে নিজ দুর্গে করিলেন গতি—রঙ্গ ২২২।

অপায়ী (-য়িন্) বিণ [অপ + ই + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -য়িনী] ১ অপগমনকারী, অতায়ী, অপায়যুক্ত। ২ অপায়শীল, নম্র। “আগমাপায়িনঃ (মাত্ৰাশ্রাণাঃ) গী ২.১৪। ৩ বিরোগী।

অপার বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -রা; ছান্দস] ১ যাহার পার নাই; পার-শূন্য, অকূল। “(সাগরম্) অপারম্ গো-রা ৫.৫২; ৩.৪৪.২৭। অশার মাত্রেহ-পারাবার প.তৃ ৭৪। ২ অমৃত্যু, দুস্তর, দুপ্রাপ্যবৈরনির্ধ্যাতন-পার (রা.টীকা)। “রাবণচ মহাঐচ্ছ্রপারঃ প্রতিভাতি মে—রা ৪.২৮.৫৯। ৩ সীমারহিত, অসীম। “তদপারমসংখ্যায়ঃ বানরাণাং মহদ্ বলম্ গো-রা ৬.২.৯। অপার কৃপার গুণে বা দিয়াহ প্রভু।—ঐশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। [তু ‘অপার’—অধিক (ঋষেদ ৫.৮৭.৬)। ৪ (বাঙলায়; অপ্র) অত্যন্ত, অধিক, উচ্চ। “মূনির কথায় রাম হাসিল অপার কুউ ১৫৫। ৫ (অপ্র) প্রচুর। “মত্তক মুটিয়া রক্ত পড়িল অপার কুউ ১৭৯; ক্রন্দন অপার ২৭৩। —ন ক্রী [ন.ত] ১ পরপার-ভিন্ন, অর্ধেক পার (এপার), অবার (শ.ক)। ২ অসীম সমুদ্র (M.W.)। —রা ক্রী অনন্তা, পৃথিবী।

অপারক, -র্গ বিণ যে পারক নহে; অসমর্থ, অশক্ত।

অপার্ধ, -র্ধক বিণ [অপগত অর্থ যাহা হইতে, বহুব্রী; বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); স্ত্রী -র্ধা, -র্ধিকা] ১ অর্ধহীন, অভিধেয়শূন্য। “অপার্ধঃ বহু সর্ধীণঃ ভাবতে (সুপ্রত)। ২ নিরর্থক, ব্যর্থ, নিশ্চয়োজন, বৃথা। “অহং ভমিতাপার্থা ধীরজানাং পুরুষত্ব হি—ভ ৪.১২.৪; শোচতাপার্থম্ ৭.২.৩৭। তদপার্থকম্ রঘু ৮.৭৮। —র্ধক ক্রী যোগ্যতা-আসক্তি-আকাঙ্ক্ষা-শূন্য বাক্য; অসমর্থ অর্থশূন্য বাক্য। “পৌরীপাধ্যায়োগ্যদ-প্রতিবাক্যনির্ধারকম্ (গৌডম)।

অপার্থিব বিঃ [ন.ত; গ্রী-বী] পার্শ্বভিত্তি, অলৌকিক, দিব্য।

“হারানু নে এর তন! এই অপার্থিব ধন! ন ৫০৩।

অপার্থ্যপক্ষে ক্রি.বিঃ [অপ্র] পারগ পক্ষের অভাবে; সমর্থ লোকের অসম্ভাবে। “অপার্থ্যপক্ষেতে আমি এসেছি যুদ্ধেতে। বধিতে নারিবে আর চেপে কুড়ি হাতে ৥—কৃ ৪০৫।

অপালন বি [ন.ত] শাস্ত্রবিরুদ্ধ প্রজাপালন; অস্তায়পূর্বক শাসন। “অপালন নাহি, প্রজা বলে সর্বজন ম ১১০২।

অপাঞ্জয় বিণ [অপগত আশ্রয় বাহার, বহরী; গ্রী-ম] আশ্রয়হীন, নিরাশ্রয়। —র পুং [অপ-আ+√শ্রি+অ (অচ্)-ভা] ১ আশ্রয়, অবলম্বন। “কর্ণে কৃতাপাশ্রয়ঃ বে ৫১। ২ [+অ-শ্র] খট্টাণ্যাদির উপরিভাগ বা তলদেশ। “পর্যাক্তাপাশ্রয়ে (কান্দবরী)। ৩ চন্দ্রাতপ, চাঁদোয়া (অ.চি)। “অপাশ্রয়ান্ কান্দনচিবর্ণান্ গো.রা ৫.১১.১২। —ক্রিত বিণ [+ত (ক্ত) -ক] ১ আশ্রয়প্রাপ্ত, কৃতাবলম্বন, আহুত। “গো.রা ৫.১১.১২। ২ [+ত-শ্র] আলম্বিত, কৃতশ্রয়। ৩ অধুবিত। ৪ পরিবেষ্টিত, আবদ্ধ।

অপালন ক্রী [অপ+√অন+অন (লুট্)-ভা] ১ অপক্ষেপণ, বিক্ষেপ। ২ অপসারণ, দূরীকরণ। ৩ বধ, মারণ। —পাত্ত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ; গ্রী-ভা] ১ অপক্ষিপ্ত, নিরস্ত। “পুষ্পক মাঘ ১.৫৫। ২ নিরাকৃত, গতিহীন (মত)। “কাব্যলক্ষণমপাত্তম্ সা.দ ১৬। ৩ অপসারিত, অপনীত, দূরীকৃত। “অন্তর্গতমপাত্তং মে...তমঃ কু.স ৬.৬০।

অপি বা [হান্দস; লি অপি, পি, রি; গ্রা পি, রি; হি ভী, হী; ঠ বী; Av. aipi; cf., Gr. epi; Ger., E be (prefix)] উপসর্গ-বিশেষ; —১ পদার্থ (প্রযুক্ত্যমান পদান্তরের অর্থ—কাশিকা)। “সর্পিষোহপি স্তাং পা ১.৪.২৬। [পদার্থ, অর্থ্যৎ অল্পত; যথা, অপি সিক্তি, অল্পং সিক্তীভার্থঃ (দুর্গাদাস)।] ২ সম্ভাবনা, অর্থ্যৎ শক্তির উৎকর্ষ আবিষ্কারার্থ উক্তি (সি)। “অপি স্ত্যাদ্ বিষ্ণু।—পা ১.৪.২৬। ৩ কামচারাত্মক (সি); অনুজ্ঞা (জিজ্ঞাসান্তর অনুমতি—দুর্গাদাস)। “অপি সিক্ (সি); সেক্যামীতি প্রপ্রে, অপি সিক্ (দুর্গাদাস)। ভট্টি ৮.৯২। ৪ গর্হা, নিন্দা। “ধিগ্ দেবদত্তম্ অপি স্ত্যাদ্ বুৎলম্ (সি)। ‘আজ্ঞারামা অপি,—‘অপি’—‘গর্হা’ অর্থ কয় চৈ.চ ২৪১। নুপে বোলে অপি তোর বাক্য নহে সত্য ম.পা ১৪১। ৫ সমুচ্চয়, অর্থ্যৎ পরস্পর-ক্রিয়াসম্মেলন; এবং। “অপি সিক্, অপি স্তহি; সিক্ স্তহি চ ইত্যর্থঃ। প্রিয়মপি তথ্যমাহ।—শ ১৬.১০। ‘অপি’ সমুচ্চয়ে চৈ.চ ২৪০। ৬ শকা, সন্দেহ। “অপি চৌরো ভবেৎ (অ.ট)। ৭ প্রশ্ন, জিজ্ঞাসা। “অপি সন্নিক্শিতোহহ কুলপতিঃ শ ১৬.১০। অপি...কুশলী গুরুন্তে রঘু ৫.৪। কু.স ৫৩০। ৮ আহরণ, অবাধেশ, অর্থ্যৎ পূর্বপ্রযুক্ত শব্দের অনুকর্ষণ। “তে ২২.৫। ৯ অবধারণ, নিশ্চয়। “এতাস্মিপি সত্যং গেহে নোচ্ছিত্যন্তে কদাচন মনু ৩.১০১; ৭.৫৫। তিন এক ব্রহ্ম হএ অপি নাহি ভেদ ম.পা ২৭; রত্না বলে কর্মলিপি, খণ্ডাইতে নারে অপি ৭৩; ১১০; মিথ্যা অপি নহে ১২১। ১০ ব্যভিচার, অনিয়ম। “পা ৩.২.৭৫; ১০১, কাশিকা। ১১ পুনঃ, পক্ষান্তরে, ও। “রাজাপি (ভুক্তিলাভমমন্তত) রঘু ১২.১০; ২০। আমা সম গুরু পাণী বৃষ্টি ভবে নাহি অপি ম.পা ১৪৫। ১২ নিশ্চর্যক—ও, এমন কি (Emphasis)। “বিধুরপি বিধিযোগাদ্ এতন্তে রাহগাসৌ হি ১.২০। তার প্রতি শাপ অপি দিব এইক্ষণ ম.পা ৩৪; অপি কেন প্রকারেণ ১৩১। দানবী প্রকৃতি হরে মনোরপি মন চৈ.চ ১৬৭। ১৩ যদি, যতপি। “সরসিজমবুবিদ্ধং শৈবলেনাপি রম্য।—শ ১.১৮। ১৪ (সংখ্যাবাচকের পরে) সাক্ষ্যার্থে। “চতুর্গামপি বর্ণানাম্ মনু ১.১০৭। ১৫ আশীর্বাদ; যত্ন; ভূষা (গণরত্নমহোদধি)। ১৬ (‘কিম্’ শব্দের পরস্থিত) অনির্ঘটনীয়তা। “কাপ্যভিখ্যা তন্নোয়াসং

রঘু ১.৪৬। তৎ তত্ত্ব কিমপি স্রব্যং যো হি যত্ত প্রিয়ো জনঃ উ.চ ২.১৮। ১৭ পাদপুরণে (M.W.)। “বুখিলাম সিংহলে অপি আক্রায় গমন ম.পা ১০৬; হান্তাননে বিদায় দেয় জাইবাম অপি ১০৭; স্বপ্নের বৃত্তান্ত মোর শৃণু ক্রিহ অপি ১৪২। [আচার্য্য ভাণ্ডারির মতে ‘অপি’ উপসর্গের ‘অ’-কারের লোপ হয়। যথা, পিধান (অপিধান), পিহিত (পা ১.৪.৮২, সি)।]

অপিচ বা [সং অপি চ—রাজাপি চ... সমচিহ্নয়ং (মহা ৩.৭৩.২৬); অপ্র] আরও, এবং, পক্ষান্তরে। “অপিচ একই লিপিকার একই শব্দের বর্ণবিভাস ভিন্ন ভিন্ন স্থলে ভিন্ন ভিন্ন প্রকারে করিয়া থাকেন (সম্পাদকীয় মন্তব্য—চ.বি)। ব.প ৫২৪।

অপিতু বা [সং অপি তু; অপ্র] ১ যদি, যতপি (শ.ক)। ২ কিন্তু (ত.বা)। ৩ (বাঙলায়) আরও। “অপিতু, মনোজ্ঞ ভাবান্তরণে মনুষ্য-মনোভূষণকারিণী...এই চমৎকারিণী বিভা মনুষ্যকে ইতর ও স্বার্থ-পর চিন্তাচক্ৰ হইতে যেরূপ দূরান্তরিত করিয়া রাখে, এমন আর কিছুতেই রাখিতে পারে না।—রঙ্গ ৮০।

অপিতুক বিণ [ন পিতা বাহার, ন.বহরী; সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); গ্রী -কা] ১ পিতৃহীন। ২ অপৈতুক (?)।

অপিত্র্য বিণ [ন.ত; গ্রী-আ] পিত্রাভিন্ন, অপৈতুক, স্বাভিজিত, বোপাভিজিত। “মনু ৯.২০৫।

অপিধান ক্রী [অপি+√ধা+অন (লুট্)-ভা; হান্দস] ১ আচ্ছাদন, আবরণ। “দেখিতে পাইবে বলি দুষ্ট ব্রহ্মচারী। অন্তরে রাখিল মোরে অপিধান করি।—শ্রী.মা ২৯। ২ [+অন-ণ] আবরণসাধন ভব্য; আচ্ছাদন (Cover)। তু ‘পিধান’। “অমৃতাপিধানমসি স্বাহ (ভোজনান্তে জলপানমন্ত্ৰ)। জলদচ্ছত্র মৃ ৫.২৪। ৩ কবাট। “স্বারে পুরতোদ্যোটিতাপিধানে কু.স ৭.৫৩। (গুহা) শিলাপিধানা গো.রা ৩.৭৬.৩৫। —হিত বিণ [+ত (ক্ত) -ধ, গ্রী -তা] ১ আচ্ছাদিত, আবৃত। তু ‘পিহিত’। “তম্বাবাহবন্তিকাপিহিতমুগ্ধকূটাদ্ মাঘ ১০.৪৩। গো.রা ৫.১৬.৫১। ত ৭.৩.১৬। ২ রক্ষক। “বাম্পেণাপিহিতা রাজী নোন্তরং কিঞ্চিদবরীং মহা ৩.৬৯.৩০। ৩ [ন.ত] পিহিতভিন্ন, অনাবৃত; বিশদ, স্পষ্ট। “অর্থো গিরামপিহিতঃ পিহিতশ্চ কিঞ্চিং, সত্যং চকান্তি মরহট্টবধন্তনাভঃ (সু.র)।

অপিনদ্ধ বিণ [অপি+√নহ+ত (ক্ত)-ধ; গ্রী -দ্ধা; তু ‘পিনদ্ধ’] বদ্ধ, ধৃত, পরিহিত। “(পুষ্পাণি) অপিনদ্ধানি বৈদেহা রা ৩.৬৫.২৭।

অপীত বিণ [ন.ত; গ্রী -তা] ১ পীতভিন্ন, পীতবর্ণভিন্ন। ২ [ন.ত] অ-পানযুক্ত, অকৃতপান। “নাগীতম্ (অপশ্রম্) মহা ২.৫২.৪৪। ৩ অকৃতজলসেক। “বৃষাষপীতেষু শ.৮।

অপুংস্ত ক্রী [ন পুমান্ বাহার, ন.বহরী,—অপুন্স; সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্), গ্রী আ (টাপ্)] পুরুষহীনা নারী; পতিহীনা ক্রী। “নাপুংস্তাসি ভট্টি ৫.৭।

অপুংস্জ ক্রী [অপুন্স+জ ‘তদ্ভাব’ অর্থে] অপুমানের ভাব, অপুরুষত্ব, ক্রীবতা। “মহা ৩.৪৬.৬৯।

অপুণ্য বিণ [ন.বহরী; গ্রী -পা] ১ বাহার পুণ্য নাই; পুণ্যহীন, পাপী। ২ নির্দেব, ভাগ্যহীন। “ত ৭.৫.৪১। —গ্য ক্রী [ন.ত] পুণ্যবিরোধী, পাপ, অধর্ম। “অপুণ্যকৃতং।

অপুত্র, **পুত্রক** বিণ [ন.বহরী, বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); গ্রী -ত্রা, -ত্রিকা; ত্র (বৈদিক)] ১ বাহার পুত্র নাই; পুত্রহীন, অজাত-পুত্র। “অপুত্রস্ত গৃহঃ শূন্য হি ১.১৩৪। “ত্রা মনু ৫.১৬০। “ক ক.সা ১৩.৫৭। অপুত্রক আমি মনে পাই বড় দুখ। প্রভাতে না দেখে কেহ অপুত্রের মুখ ৥—কৃ ৪১। ২ মৃতপুত্রক।

অপুত্রিণী বিণ, ক্রী [ন.ত; সং অপুত্রা] অপুত্রবতী, অজাতপুত্রা।

“অপুত্রীণী হিলাম ভাল দা ৯৪৩। —ত্ৰী বি, ত্ৰী [সং অপুত্রা; অত্র] পুত্রহীনা নারী। “অপুত্রীকে পুত্র দেও বাম ৩।

অপুমান (-মস্) পুং [ন.ত] ১ পুমান-ভিন্ন, অপূৰ্ণ, নপুংসক। “মহু ৩.৩৯। ২ পৌরুষহীন জন। “মহা ৩.২৩১.১৬।

অপূৰ্ণ বিঃ [ত্র ‘অপূৰ্ণ’; অত্র] ১ অকৃত, বিনয়কর। “অপূৰ্ণ কথা মোএ কহিতো কাহারে জী.কী ১০৫। ২ মনোমোহন, মন্দর। “পূৰ্ণব্রজ অপূৰ্ণ ভেলা। সময় বসে সেহঞা দূর গেলা—বি.সা ৩৮২।

অপুষ্ট বিণ [ন.ত; ত্রী-ষ্টা] ১ যাহা পোষা হয় নাই; অকৃতপোষণ। ২ পুষ্টিহীন, কৃশ, ক্ষীণ। ৩ অমাসল, অমুচ (ক্ষনি)। ৪ (অলঙ্কার-শাস্ত্রে) মুখ্যার্থের অস্থপকারী (অর্থদোষবিশেষ)। “সা.দ ৭.৯। —পুষ্টতা ত্রী অর্থদোষবিশেষ। ত্র (৪)।

অপুষ্প বিণ [ন বহুব্রী; ত্রী-স্পা; ছান্দস] যাহার পুষ্প হয় না; পুষ্পাভাব-যুক্ত (Not flowering)। “অপুষ্পাঃ ফলবন্তো যে তে বনস্পত্যঃ স্মৃতাঃ মহু ১.৪৭। —স্প পুং উত্থর। —স্প ত্রী [ন.ত] পুষ্পাভাব। “তৈরপুষ্পাদ বনস্পতিঃ (অ.কো)। [°ফল—যাহার পুষ্প বিনা ফল হয়; পনসবৃক্ষ, উত্থরবৃক্ষ।]

অপূজা ত্রী [ন.ত] ১ পূজাভাব, অপূজন। ২ সম্মানভাব, অনাদর। ৩ অবিশিষ্টক পূজা। —পূজিত বিণ [ন.ত] ১ অনর্জিত। ২ অনাদৃত, অবজ্ঞাত। —পূজা বিণ [ন.ত; ত্রী-জ্যা] অপূজনীয়, অমাননীয়। “পঞ্চ ১.৭।

অপূত বিণ [ন.ত; ত্রী-তা] ১ অপবিত্রীকৃত, অশুচি। ২ সংস্কার-হীন, ব্রাত্য। “মহু ২.৪০।

অপূপ পুং [ন পুপ, ন.ত; তু’তা ৭/৬পু—যীত হওয়া; অপূপ—যীত দ্রব্য; ছান্দস—অপূপঃ যুতবস্তু (ঋগ্বেদ ১০.৪৫.৯)] ১ যাহা ভিন্ন হয় না; শিষ্টক। “মহু ৫.৭। যাজ্ঞ ১.১৭৩। ২ পুরোডাশ, হবির্বিশেষ। [°পাষ্টক—পোষের কৃষ্ণাষ্টমীতে করণীয় আচ্ছ।]

অপূৰ্ণ বিণ [ন.ত; ত্রী-পূর্ণা] ১ অসমগ্র, অসকল। ২ হীন, নুন। “অপূর্ণমেকেন...শতং ক্রতুনাম রঘু ৩.৩৮। —পূর্ণা ত্রী (গণিতে) অসম্পূর্ণ (ভগ্ন) সংখ্যা (Fraction)। [°কাল—অসময়, অকাল।]

অপূৰ্ণ বিণ [ন পূৰ্ণ যাহার, ন.বহুব্রী; ত্রী-পূর্ণা] ১ যাহার সদৃশ পূৰ্ণ বস্তু নাই; অভিনব, অদৃষ্টপূৰ্ণ। “অভিজ্ঞানশকুন্তলং নাম অপূৰ্ণং নাটকম্ শ ১৪। অপূৰ্ণং সৰ্বম্।—পঞ্চ ১২৮৪। ২ অসাধারণ, সর্ববিলক্ষণ। “অপূৰ্ণঃ খলু বোহমুগ্রহঃ শ ৭২৬। উ.চ ৪২। অপূৰ্ণ আমার দুঃখ কর অবগতি ভা.চ ৪০৯; ৫৩৭। ৩ অলৌকিক, অতি-মনোহর, দিব্য। “অপূৰ্ণ সাজিবে কুন্তিবাস শি ২৪। ৪ আশ্চর্য। “অপূৰ্ণ কথন।—ম ২৭৫। ৫ অদৃষ্টপূৰ্ণ। “মাঘ ৪.১৭। ৬ অদৃষ্টের ও অশ্রুতপূৰ্ণ। “°কর্মচণ্ডাল উ.চ ১.৪৬। ৭ অননুভূতপূৰ্ণ। “অপূৰ্ণো-হস্তাশ্বাদঃ।—পঞ্চ ৪৪৪। অপূৰ্ণ উদ্বেগভরে কা ৪২; তব কষ্টধর... জাগাইছে অপূৰ্ণ বেদনা ১৪৬। ৮ অবিস্মিত, অজ্ঞাত। “কি ৬.৩৯। ৯ হেতুশূন্য। ১০ প্রমাণান্তরের অবিস্মীকৃত, অর্থাৎ যাহা অল্প প্রমাণে জ্ঞাত হওয়া যায় নাই (বেদান্তসার)। ১১ অ-কার যাহার পূৰ্ণ বর্ণ; অবর্ণ-পূৰ্ণ। “পা ৮.৩.১৭। ১২ [ন.ত] পূৰ্ণভিন্ন, অপ্রথম। ১৩ পূৰ্ণ-দিগদেশকাল-ভিন্ন। —পূৰ্ণ ত্রী ১ যাহা পূৰ্ণ নহে; কর্মের উত্তরাবস্থা বা কর্মফল; কর্মজন্ত অদৃষ্ট; অশ্রুশয়। ২ বৈধাৱ্যে ক্রিয়াজন্ত কালান্তর-ভাবী স্বতন্ত্রত্বের হেতু গুণ্যপাপ (ত.বা); বাগাদিজন্ত স্বর্গাদিজনক গুণবিশেষ (ছাত্রকোশ)। “সাংখ্য ২, তত্ত্বকৌমুদী।

অপূৰ্ণবৃষ্টি বিণ [ন.ত] পূৰ্ণ অলঙ্কিত বা অজ্ঞাত। “জগৎসিংহ... এমন স্থানে গিয়া সেস্তু সংস্থাপন করিলেন যে আগন্তক পাঠান সেনার উপরে হুকোশলে এবং অপূৰ্ণবৃষ্টি হইয়া আক্রমণ করিতে পারেন ব.প্র ১৯।

অপূৰ্ণ বিণ [ন.ত] ১ অসম্বন্ধ, অযুক্ত। ২ (ব্যাকরণে) বর্ণান্তর-যুক্ত, একবর্ণ। “পা ৬ ১.৬৮। —তু পুং (ব্যাকরণে) একবর্ণ প্রত্যয়। “পা ১.২.৪১।

অপুষ্ট বিণ [ন.ত; ত্রী-ষ্টা] অজিজ্ঞাসিত। “অপুষ্টোহপি হিতং ক্রমাদ্ বস্তু নেচ্ছেৎ পরাভবম্ হি ২.১৩৮।

অপেক্ষণ ত্রী [অপ+৭/ঈক্+অন (ল্যুট)-তা] ১ আকাঙ্ক্ষা ইচ্ছা, আশা। “উত্তরায়ণের সূর্য্য অপেক্ষণ করি শ ৮১৫। ২ সূর্য্য ‘অপেক্ষা’। ৩ (বাঙলায়) প্রতীক্ষা, অপেক্ষা। “অমৃত না বাটে চল্ল সূর্য্য-অপেক্ষণে গো.চ ৩৬৭। হাতে অস্ত্র রাজা করেন অপেক্ষণে কু.উ ২৭৮। ৪ [সং অবেক্ষণ; অত্র] রক্ষণ, তত্ত্বাবধান। “নিয়োজিত কর তারে ছেলি-অপেক্ষণে ক.চ ১৩৮। আইলাঙ বাপের (অর্থাৎ বাপের) ঘরে রাখি অপেক্ষণ কু.উ ১৩৮। ৫ (অত্র) রক্ষা। “কতু অপেক্ষণ গৈলে (অর্থাৎ স্বামী হিমালয়) কৈল শুভক্ষণ ম.পা ১৬। ৬ (অত্র) দর্শন। “মহারাজ, ইহার লক্ষণাপেক্ষণ বুঝা যায়, এ অতি উন্নত হবক ব.প ১৬২৭। ৭ (অত্র) রোধ, বারণ। “বারি অপেক্ষণে ক্রোধে গেল অভ্যন্তরে জী.ম ২৩৫। —ক্ষণীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র) -র্য; ত্রী-য়] ১ অভিলষণীয়, আশাযোগ্য। ২ অমুর্বর্তনীয়, অমুরোধ্য। ৩ প্রতিপাল্য, রক্ষণীয়। “আশা যত্নে রক্ষো রণশিরসি পুনঃ সোহপি নাপেক্ষণীয়ঃ।—নবরত্ন ৪। —ক্ষা ত্রী [+ অ-ভা+ত্ৰী আ (টাণ্)] ১ আকাঙ্ক্ষা, আশা। “ন তে ন কুর্য়্যচনং জীবিতাপেক্ষয়া মম গো.রা ৩.২৭.৩। ২ শাস্ত্রবোধজনক আকাঙ্ক্ষা। “সাপেক্ষেহপি গমকছাৎ সমাসঃ (ভাষ্য)। ৩ স্পৃহা, লিপ্সা। “অনপেক্ষ গী ১২.১৬। কামেষ্ নিরপেক্ষঃ পরিব্রজেৎ মহু ৬.৪১; ৪৯। ৪ অবধান। “তনুভরবিনম্ন মধ্যভঙ্গানপেক্ষঃ—রত্নাবলীনাটিকা ১.১৬। ৫ অমুরোধ, অমুর্বর্তন। “নিয়মাপেক্ষা রঘু ১.৯৪। কার্য্যাকারণাপেক্ষা।—পঞ্চ ১। ৬ পর্যা-লোচনা, বিচারাণা। “প্রথমমুপকৃতাপেক্ষয়া পুমে ১৭। গুপ্তর কথা হরে রাজা না করে অপেক্ষা কু.উ ২০৫। আমার ভাগিনা বলি না কর অপেক্ষা জী ১৩০। রাজা নিতে ভরত না করিল অপেক্ষা কৃ ৯৯। ৭ সঞ্চ, অন্তঃসঞ্চ। “শরীরসাধনাপেক্ষঃ নিত্যং যৎ কর্ম তদ্ বনঃ (অ.কো)। প্রাতিপদিকমাত্রাপেক্ষা নির্দেশঃ।—পা ৪.৪.৭৮, কাশিকা। ৮ আনুগুণ্য, যোগ্যতা। “দণ্ডঃ...সত্যাপেক্ষম্ যাজ্ঞ ২.২৬। ৯ প্রযত্ন। “লক্ষঃ রক্ষণপেক্ষয়া (পাঠান্তর) হি ২.৭। ১০ সমাদর, সম্মান। “সভাই প্রভুর করে পরম অপেক্ষা চৈ.ভা ৪৯৯। রাজা বলে ইন্দ্র বলি করিল অপেক্ষা কু.উ ১৪৮। ম ৭১৯। উপযুক্ত অঙ্কালে অপেক্ষা আদর জী ১৩২। ১১ অবেষণার্থ হিত। “ভট্ট ৭.৪৯। ১২ (বাঙলায়) বিলম্ব, দেরি। “ব্রজেশ্বর অপেক্ষা করিতে পারিল না। বাপের ভয়, রাক্ষসেই ফিরিয়া আসিল ব.প্র ৩৬৮। ১৩ জীবনের আশা। “তপ করিতে ব্রজ না করে অপেক্ষা। জিভুবন বশ করিলেক দেবের নাহি রক্ষা।—কু.উ ২০৭। ১৪ কাহারও যুগ চাহিয়া থাক; প্রতীক্ষা। ১৫ তুলনার্থক ‘ইহাতে’, ‘চেনে’। “তৈল অপেক্ষা যুত ভাল। [অপেক্ষায় (সং অপেক্ষয়া) —তুলনায়। “এই সাহেব তৎকালে সর্বাপেক্ষায় উত্তম বাঙ্গালা জানিতেন বা.প্র ২০২। ভুলোক অপেক্ষায় উৎকৃষ্টতর তুবন চা.তু ১০২; ১৩৩। অস্থাপেক্ষায় পা.প্র ১৭১। ভা.উ ৭৭ (উপক্রমণিকা); সর্বাপেক্ষায় ৯০; ৯৫। অপেক্ষ—অপেক্ষায়, আশায়, সাহসে। “দেবগণে হাত দেহ কাহার অপেক্ষে কু.উ ১১৮।]

অপেক্ষণীয়, অপেক্ষা ত্র ‘অপেক্ষণ’।

অপেক্ষাকৃত বিঃ অপেক্ষায় অর্থাৎ পূর্বাভাস তুলনায় কৃত বা কথিত; কিঞ্চিৎ, কিছু, একটু। “চিহ্নের অপেক্ষাকৃত হৈদ্যসম্পাদন সী ৪১; ৪২। অপেক্ষাকৃত বাঙল্যা ৪৯। অপেক্ষাকৃত তীক্ষ্ণতাপুত্র নৈরাশ ব.প্র ৭৫। [অপেক্ষাকৃত ভাল—কিছু ভাল।]

অপেক্ষাবুদ্ধি ক্রী [উ.লো] ইহা এক, ইহা এক, ইহা অবাধিসমূহ সেনা, ইহা বৃক্ষসমূহ বন—এই প্রকার অপেক্ষাসিদ্ধ অনেকের একত্ববিষয়ক বুদ্ধি। ‘অনেকৈকত্ববুদ্ধি সাপেক্ষাবুদ্ধিরিহতে।—ভাষ্যপরিচ্ছেদ ১০৯। [°জ—অপেক্ষাবুদ্ধি হইতে উৎপন্ন (বিহাদি পরাক্ষ-পর্যন্ত সংখ্যা)। ‘ভাষ্যপরিচ্ছেদ ১০৭।]

অপেক্ষিত বিণ [অপ+√ঈচ্+ত (ক্ত)-ঈ; ক্রী-তা] ১ অভিলষিত, ইষ্ট। ২ আকাঙ্ক্ষিত। “°ক্রিয়ম্ (অপাদানম্)।—মুদ্রাবোধটীকা। ৩ পর্যালোচিত, বিচারিত। ৪ সম্বন্ধযুক্ত, সম্পৃক্ত, প্রাসঙ্গিক। “নানপেক্ষিতমুচ্যতে।—মহানিখ। ৫ সম্মানিত, সমাদৃত, শ্রেষ্ঠ। “সর্বলোকে অপেক্ষিত চৈভা ১৯৯; লোকে বড় অপেক্ষিত ৩১২; অপেক্ষিত যত যত মহান্ত সন্ন্যাসী ৪৯৯। ৬ অনুযুক্ত, কৃতানুবর্তন। “কন্য়ান ন হ্যাপেক্ষিতঃ পিতা।—ভট্টি ৬.১২৮। —ক্ৰিতবা বিণ [+তবা-ঈ; ক্রী-ব্যা] সর্থ ‘অপেক্ষণীয়’।

অপেক্ষী (-ক্ষিন্) বিণ [অপ+√ঈচ্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-ক্ষিনী] ১ অভিলষী, ইচ্ছু, আকাঙ্ক্ষী। “উদয়াপেক্ষিনী পত্নী ক.সা ১৬.৮৬; সংবাদাপেক্ষিনানস ২৩.১১। ২ সাবধান, অবহিত, মনোযোগী। “মদ্রিসংযুক্তকার্যার্থঃ মদ্রিগামনপেক্ষিণম্ (সুগ্রীবম্) গো.রা ৪২৮.৫। ৩ দর্শী, দর্শনশীল, বেত্তা। “গুরুবিধিলাপেক্ষী রঘু ১৫.৮৫। ৪ অর্থী। “প্রয়োজনাপেক্ষিতা ক.স ৩.১। ৫ অনুবর্তী। “শক্তেনাপি...কালান্তরাপেক্ষিণা।—পঞ্চ ৩.২২১; কালাপেক্ষী কুর্যাৎ ২২২।

অপেত বিণ [অপ+√ই+ত (ক্ত)-ক; ক্রী-তা] ১ অপগত, অপসৃত, বিগত, তিরোহিত। “°রমসভাপ র ২.৯২.৬: “তোদকধুম ৩৩.২০। °ভী মমু ৭.১২৭। উর্ধ্বাপেততমসি শ (S.W.)। ২ ভ্রষ্ট, চ্যুত, চলিত। “অনপেত পা ৪.৪.৯২। ধর্মপথাদপেত রা ২.১০৯.৩০। ৩ বিরুদ্ধ, বিরোধী। “ধর্মাপেতমিদং বচঃ রা ২.১০৮.১। স্মৃতি° যাজ্ঞ ২.৪। ৪ বিহৃত। “বর্ণ° মমু ১০.৫৭। অবছাদপেতঃ রঘু ৭.৭০। ৫ পলায়িত। “°ভী—অপগতভয়, নির্ভীক। “মমু ৭.১২৭।]

অপেয় বিণ [ন.ত; ক্রী-রা] ১ পানের অযোগ্য; পানানর্হ। “মমু ২.৩১৪। ২ শাস্ত্রনিষিদ্ধপান (মছাদি)। “মতমদেয়মপেয়মনিগ্রাহম্ (তিথ্যাদিতঃ)।

অপৈতক বিং বাহার পৈতা নাই, অর্থাৎ হয় নাই; অমুপনীত। [অপৈতকভাত—উপনয়নের পূর্বদিনে অমুপনীত বালকের নিমিত্ত অমুত্রেয় আচারবিশেষ (২৪ পরগণা)।]

অপৈশুন বিণ [ন.বহরী; ক্রী-না] পৈশুনহীন, খলতাশূন্য, অখল। —ন ক্রী [ন.ত] পৈশুনাভাব, পরোক্ষে পরদোষপ্রকাশবর্জন। “স্রী ১৬.২।

অপোগণ্ড বিণ [অপ+√গম্+ড-ক (অ.টী); পুংবা; ‘পোগণ্ড’ (অ.কো; অ.চি), ‘অপোগণ্ড’ (বিষ, মেদিনী)] ১ যে অপকুষ্ট যায়; ষাণ্ডাবিক হীনাক্র (অ.টী); বিকলাঙ্গ। ২ অতিভীক। ৩ ত্রিবিধকৃত, বলিভ (মধ্য)। ৪ [ন পোগণ্ড, ন.ত] বোড়শ-বর্ষাভিতবয়স্ক (বাহার বয়স ষোল বৎসরের অধিক)। ‘বাল আ বোড়শাব বর্ষাৎ পোগণ্ডঃ।—নারদ। “মমু ৮.১৪৮। ৫ পঞ্চবর্ষবয়স্ক (বালক)। ‘পোগণ্ডঃ পঞ্চমাদদ্যদবর্ষা চ দশমাকতঃ।—ও পুং শিশু, কিশোর, অল্পবয়স্ক বালক। “আমিও মরিব—তোমার অল্পগমন করিব। কিন্তু ভাবিতেছি—এই অপোগণ্ডগুলির কি হইবে ব.প্র ৩৩৫।

অপোচ বিণ [অপ+√বহ+ত (ক্ত)-ঈ; ক্রী-চা] ১ অপনীত, অপসারিত। ২ অন্তরিত, দূরীকৃত। “জনস্থানমপোচয়িম্ রঘু ১৩.২২। ‘মহীরজঃ (অচলাজনম্) মাঘ ৬.৩৩। ৬ উল্লাসিত। “অনপোচার্গল রঘু ১৬.৬। ৪ অকৃত, অসম্পাদিত। “°নেপথ্যবিধি রঘু ১৬.৭০।

৫ তাক। “°কর্মণাম্ রঘু ১১.২৫। ৬ অতিক্রান্ত, উল্লঙ্ঘিত। “অনপোচস্থিতিঃ...বিজ্ঞাপ্তিঃ রঘু ১২.৩১।

অপোহ বি (অগ্র) অকম পালনীয় শিশুসন্তান; কুপোহ। “আমি ঘর ফেলিয়ে একলা গিয়ে রই। আমার অপোহগুলিন মরুক দিন আটকে বই॥—দা ৫৫৪।

অপোহ পুং [অপ+√উহ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অপনোদন, অপনয়ন, নিরাস। ২ অপরতর্কনিরাকরণার্থ কৃত বিপরীত তর্ক (ত.বা); অসংপক্কনিরাকরণ (অ.চি.টীকা)। বিণ ‘উহ’। [ইহা অষ্ট ধীশুপের একতম।] ৩ অপগত উহ; বিতর্কভাব (শ.ক)। ৪ অতদ্ব্যবৃতি, অর্থাৎ তদ্ভিন্ন ব্যক্তি হইতে ব্যাবৃতি; তদ্ভিন্নতাগ। যেমন, ‘গো’ শব্দ শুনিতে গোজাতির উপস্থিতি ও তদ্ভিন্ন অশ্বাদির ব্যাবৃতি অর্থাৎ ত্যাগ (ত্ৰ ‘কাব্যপ্রকাশ ২.৮, টীকা)। ৫ ত্যাগ (ত.বা)। ৬ [+অ-ঈ] পূর্বপক্ষ (নীলকণ্ঠ)। “উহাপোহবিহারদ মহা ১৩.১৪৫.৪৩; ১৪৬.২৯। —হন ক্রী [+অন (লাট্)-ভা] ১ অপায়ন, অপগমন; বিস্মরণ, অজ্ঞান; প্রমোহ (গী.টীকা)। “মন্তঃ স্মৃতিজ্ঞানমপোহনং চ গী ১৫.১৫। ২ সর্থ ‘অপোহ’। —হনীয়, —হা বিণ [+অনীয় (অনীয়র্), +য (ণ্যৎ)-ঈ; ক্রী-য়া, -হা] অপনেয়, নিরসনীয়, নির্যয়ী। “এতৈত্ব তৈরপোহঃ শ্রাদ্ এনঃ মমু ১১.১৪৬।

অপোহন, -হনীয়, -হা জ ‘অপোহ’।

অপৌরুষ বিণ [ন.বহরী; ক্রী-বা] ১ বাহার পৌরুষ নাই; পৌরুগ-হীন, বিক্রমশূন্য, ভীক। “হেন অপৌরুষকর্ম কর বিভ্রমান ম ৭৮৭। ২ [ন.ত; ক্রী-বী] পুরুষকৃত-ভিন্ন, অমামুষ, দৈব। —ব ক্রী ১ পৌরুষভাব, ভীকতা। ২ অমামুষবল, দৈববল। —যেয় বিণ [ন.ত; ক্রী-বী] বাহা পুরুষকৃত নহে; বাহা করা অশকা; অ-পুরুষকৃত, নিতা। “°রবেদবাক্য সাংখ্য ৫, তষকৌমুদী। মমু ১২.২৪, কুল্লক। যিনি... মীনরূপ ধারণ করিয়া বহুমূল অপৌরুষেয় বেদের রক্ষা করিয়াছেন (বেতালগণকবিশি)। অপৌরুষেয় শাস্ত্র পা.প্র ১০৮।

অপ্চ বি [সং অপচয়] হানি, ক্ষতি, ধ্বংস। “অপ্চ ক’রে এমন কথা দিন লেগেছে পারা শি ৮২।

অপ্চর পুং [অপ্+√চর+অ (ট)-ক, উ.ত; ক্রী-রী] জলচর—কুস্তীরাদি। “মমু ৭.৭২।

অপ্চর, -হর, -হরা বি [সং অপ্চরঃ-রা>লি, প্রা অচ্ছরা; বা অপ্ছরা, -র, -চ্ছরা (স > ছ); হি অচ্ছরা, -রী; সি, শু অপ্ছরা; অস অপেছরা, -রী; অগ্র] অপ্সরা। “রূপে অপ্ছরা অপ. ৫২। সঙ্গে অপ্ছর গ ১২৮; আইলেস্ত অপ্ছর ১৫১; কিন্নর অপ্ছর ১৮৯। রক্তা অপ্ছরা কু.উ ২৪; রূপে অপ্ছরা ৯৬। —হরী বি [হি অচ্ছরা] অপ্সরা। “নাচয়ে অপ্ছরী গ ১৮৮।

অপ্পতি পুং [ব.ত] জলপতি; বরণ। “মমু ৩.৮৭; ৫.৯৬।

অপ্যয় পুং [অপি+√ই+অ (অচ্)-ভা] ১ অপগমন, তিরোধান। ২ নাশ, মৃত্যু। বিণ ‘ভব, ভাব’। “ভবাপ্যো...শ্রুভৌ গী ১১.২। প্রভব মহা ২.৬৫.৯। °ভাব ভ ৪.১২.৩।

অপ্রকট বিণ [ন.ত; ক্রী-টা] অপ্রকাশ, অব্যক্ত, গুপ্ত। “প্রকট-প্রকট চেতি লীলা সেরং হরেদ্বিধা (পদ্মপুরাণ)। অপ্রকটরূপ বিষেঘ-বুদ্ধি পা.প্র ১৫২। —ট বি (বাঙলায়; অগ্র) তিরোভাব, প্রাণ, মৃত্যু। “অতান্ত প্রাচীন বিপ্র অপ্রকটকালে। করি অমুগ্রহ কিছু কহিল আমারে॥—ন.প ৬০। [অপ্রকটে—অপ্রকট হইলে; মরিলে। “কবিরায় অপ্রকটে বহুকাল গরে। ঠাকুর লইয়া গেল রাজা জয়পুরে॥ —ভ.প্র ১৯৩।]

অপ্রকাশ বিণ [ন.ত; ক্রী-শা] ১ অগীত, আলোকহীন, তিমিরময়। “প্রকাশশাপ্রকাশল লোকালোক ইবাচলা রঘু ১.৬৮। ২ গুঢ়, গুপ্ত।

“মহু ৮.২৫১; ৯.২৫৬। ৬ প্রকাশরহিত, প্রচ্ছন্ন। “অপ্রকাশ দিশ: সর্ব্বা: মহা (S.W.)। মহু ৮.২৫১। ৪ (বাড়লায়) অবদিত। “অপ্রকাশ নাই যে ইতিপূর্বে তুমি অবিরত শত শত অপরাধে দণ্ডনীয় হইলেও...অখণ্ড প্রচণ্ড রাজদণ্ড খণ্ডন করা যায় নাই।—য ৭। —শ পুং [ন.ত.] প্রকাশাভাব, গোপন। “ছন্নরূপে শিষ্টগৃহে করি অপ্রকাশ (রহিলেন) ভ.প্র ৩.৬৬। —কাশিত বিণ [ন.ত.] গুঢ়, প্রচ্ছন্ন, গুপ্ত, নিভৃত। —কাশ্য বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -শ্য] ১ প্রকাশের অযোগ্য; গোপনীয়, গুহ্য। ২ বিশেষভাবে গোপনীয় (জন্মনক্ষত্রাদি)। “জন্মকং মৈথুনং মন্ত্রো গৃহচ্ছিত্রঞ্চ বধনম্। আয়ুর্দানপমানং স্ত্রী ন প্রকাশ্যানি সর্ব্বথা।

অপ্রকাশিত, অপ্রকাশ্য ত্র ‘অপ্রকাশ’।

অপ্রকৃত বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -তা] ১ অপ্রকৃত, অনারক। ২ অযথার্থ। ৩ অপ্রস্তুত, অপ্রাসঙ্গিক, অবর্ণনীয়। ৪ অস্বাভাবিক। —ত স্ত্রী (অলঙ্কারশাস্ত্রে) উপমান। বিণ ‘প্রকৃত’।

অপ্রকৃতি স্ত্রী [ন.ত.] ১ বাহ্য প্রকৃতিভিন্ন; বিকৃতি। ২ (সাংখ্যে) প্রকৃতিভিন্ন পুরুষ। ৩ (ব্যাকরণে) শব্দধাতুভিন্ন প্রত্যয়াদি। [“হ—রোগভয়াদি হেতু অস্থ”।]

অপ্রগল্ভ বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -ভা] প্রগল্ভভিন্ন, হ্রীমান্, লজ্জাশীল, লাজুক। বিণ ‘গৃষ্ট’। “নিদর্শনং অপ্রগল্ভতপশ্বিকম্ভাজনঃ শ ২১১। হি ২.১৫।

অপ্রচোদিত বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -তা] অপ্রেত, অনাদিষ্ট, অবাচিত। “মহু ৪.২৪৮।

অপ্রচ্যুত বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -তা] ১ অপ্রচ্যে, অপ্রমত্ত, অনুষ্ঠানপন্ন। “অশ্বাদপ্রচ্যুতো বিপ্রঃ মহু ৪.২৪৮। ২ অনবধ, নিত্য। “অপ্রচ্যুতৈর্ষথ্য তুমি উপাস্ত প্রণমা স্ত্রীম ২৬০।

অপ্রজ বিণ [প্র+√জন্+অ (ড)-ক—প্রজ; ন প্রজ ন.ত.; স্ত্রী -জা; ‘অপ্রজ’—অমুংপন্ন (অখেন ১.২১.৫)] ১ যে আত্মরূপে জন্মগ্রহণ করে না; বন্ধা, অনপত্য। “যুধাকমপ্রজাঃ সন্ত পত্নয়ঃ রা. ১.৩৬.২২। (গান্ধারী) অপ্রজা মহা ১.১১৫.১০। ম চাপ্রজঃ মহা ৩.৫০.৫। অপ্রজঃ স্ত্রজভমো (ভবতি) ভ ৪.২৩.৩৩। অপ্রজায়ামতীতায়াম্ মহু ২.১২৬.-৭; মৈথুনমপ্রজম্।—চাণক্য। ২ অমুংপন্ন। —জা স্ত্রী বন্ধা।

অপ্রজাঃ (-জস্) বিণ [ন প্রজা বাহার, ন.বহত্ৰী, সমাসান্ত ‘অন্’ (অসিচ্); তু ‘অপ্রজা; ছান্দস (অধ্বর্ ৭.৩৫.৩)] প্রজাশূন্ত, অনপত্য। (“(না) কুমারঃ স্ত্রব্বেপ্রজাঃ ভ ৪.১৩.৩৮। অতীতায়াম-প্রজসি যাজ্ঞ ২.১৪৭; অপ্রজঃস্রীধনম্ ১৪৮।

অপ্রজাতা স্ত্রী [ন.ত.] প্রজাতাভিন্না, বন্ধা স্ত্রী। “দাসীনামপ্রজাতানাম্ মহা ৫.৮৬.৮।

অপ্রতর্ক্য বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -র্য্য] প্রতর্ক্যভিন্ন, অতর্কণীয়, তর্কাতীত। “মহু ১.৫; ১২.২৯। একই অপ্রতর্ক্য শক্তি জড়পদার্থে জড়ধর্ম্মরূপে... অধিষ্ঠিত রহিয়াছে পা.প্র ৬৭।

অপ্রতিকর্ষ (-র্ষ্ণ্) বিণ [ন প্রতিকর্ষ বাহার, ন.বহত্ৰী; স্ত্রী -র্ষ্য] ১ বাহার প্রতিকার নাই; প্রতিক্রিয়ারহিত, প্রতিবিধানবিমুখ। “পুলস্ত্যপ্রতিকর্ষণঃ রা. ১.৭৫.২২; ৭৬.১৮। ২ অপ্রতিবিধেয়, অশকা-প্রতিকার। [“ঋক্ষিমা—বেশবিত্তাসরাহিত্য, প্রসাধনাভাব। “ভর্গুরি প্রবসিতৈঃপ্রতিকর্ষক্রিয়া বিমু ২৫.২।]

অপ্রতি(ভৌ)কার বিণ [ন.বহত্ৰী; স্ত্রী -রা] ১ বাহার প্রতিকার নাই; অপ্রতিবিধেয়, অশকাপ্রতিকার। “মহু ১২.৮০। “রেয়মাপং (কাদবরী)। ২ অকৃতপ্রতিকার (ঋধর), প্রতিহিংসাবিরত। “গী ১.৪৫। —র পুং [ন.ত.] প্রতিকারাতাব; অপ্রতিবিধান। —প্রতি-কারী (-রিন্) বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -রিনী] প্রতিকারবিমুখ।

অপ্রতিষিদ্ধ বিণ [ন.বহত্ৰী; স্ত্রী -বা] প্রতিবাতকহীন, অপ্রতিবন্ধ, হ্রনিবার। “মহু ১২.২৮।

অপ্রতিষিদ্ধ বিণ [ন প্রতিষিদ্ধ বাহার, ন.বহত্ৰী; স্ত্রী -দ্বা] ১ প্রতি-ষিদ্ধহীন, প্রতিযোগিরহিত, প্রতিস্পর্ধিশূন্য। ““স্বমাহবে রা ১.৭৬.১৮। ২ স্পর্ধারহিত। “রা ১.১০.৭.৮।

অপ্রতিপত্তি স্ত্রী [ন.ত.] ১ প্রতিপত্তির অভাব; ইতিকর্তব্যতাবিষয়ে নিশ্চয়াভাব; অজ্ঞান। ““মুচ্চা কি ১৪.৪৩। “বিরহলানি চেঞ্জিয়াণি (কাদবরী)। ২ জড়তা। “স।দ ৩.১৪৮। ৩ নিশ্চয়াভাব। ৪ অস্বী-কার। ৫ অগোরব। ৬ অসম্প্রাপ্তি। ৭ ক্ষুণ্ণতাভাব। “উত্তরতাপ্রতি-পত্তিরপ্রতিভা (গৌতমমহু)।

অপ্রতিবন্ধ বিণ [ন.বহত্ৰী; স্ত্রী -দ্বা] ১ প্রতিবন্ধহীন, অপ্রতিহত, অবাধ। ২ (বাবহারে) অবিরোধ, নির্বিবাদ (দায়)।

অপ্রতিবল বিণ [ন প্রতিবল বাহার, ন.বহত্ৰী; স্ত্রী -লা] ১ বাহার প্রতিকূল বল নাই; বিপক্ষহীন। ২ অতিপ্রবল, মহাবীর্য্য। “গো.রা ৬.৭.৫৫।

অপ্রতিবিধেয় বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -য়া] প্রতিবিধানের অযোগ্য; অশকাপ্রতিকার, অপ্রতিকার্য্য। “অপ্রতিবিধেয় অনিষ্টসম্ভটন সী ২৫।

অপ্রতিবীৰ্য্য বিণ [ন.বহত্ৰী; স্ত্রী -র্যা] প্রতিবীৰ্য্যহীন, মহাবিক্রম, মহাবল। “গো.রা ৪.৩৫.৪; ৩৮.১৩।

অপ্রতিভ বিণ [ন প্রতিভা বাহার, ন.বহত্ৰী; স্ত্রী -ভা] ১ প্রতিভাহীন, প্রত্যুৎপন্নমতিশূন্য, হতবুদ্ধি। ২ অপ্রগল্ভ, লজ্জাশীল, লাজুক। ৩ লজ্জিত, অপ্রস্তুত। “অপ্রতিভা কৈল মোরে দৈত্যের নন্দিনী ম ৬৬। তিলোত্তমা অপ্রতিভ হইলেন ব.প্র ২১; হেমচন্দ্র অপ্রতিভ হইয়া বেত ফেলিয়া দিলেন ১৫২। অনেক সময়ে ভুল হয় এবং তজ্জন্ত বিলক্ষণ অপ্রতিভ হইতে হয় পা.প্র ১৮০। ভয় হুছে পাছে অপ্রতিভ হই লী ৪২। ৪ ক্ষুণ্ণশূন্য। —ভা স্ত্রী [ন.ত.] ১ প্রতিভার অভাব; প্রগল্ভতাভাব। ২ (স্থানে) নিগ্রহস্থানবিশেষ।

অপ্রতিম বিণ [ন প্রতিমা বাহার, ন.বহত্ৰী; স্ত্রী -মা] ১ উপমাহীন, অমুপম, অতুল, নিরতিশয়। “প্রভাব গী ১১.৪৩। রূপেণাপ্রতিমা রা ৩.৩৪.২০; ‘মো গুণৈঃ ৪.২৯.১৭। রূপেণাপ্রতিমা মহা ৩.৬২.২৫। অপ্রতিম অনীয় নদগুণ।—রঙ্গ ৩১। ২ অতিসুন্দর। “মহা ৩.২১৮.৪।

অপ্রতিমান বিণ [ন প্রতিমান বাহার, ন.বহত্ৰী; স্ত্রী -না; ছান্দস] প্রতিমানহীন, অতুল। “পশ্যাপ্রতিমানমোজঃ ম.চ ১৬২।

অপ্রতিযোগী (-গিন্) বিণ [ন.বহত্ৰী; স্ত্রী -গিনী] ১ বাহার প্রতিযোগী নাই; অতুল, অমুপম। ২ শত্রুহীন। ৩ অভাবসম্বন্ধিভিন্ন।

অপ্রতিরূপ বিণ [ন প্রতিরূপ বাহার, ন.বহত্ৰী; স্ত্রী -বা] ১ প্রতিবোধ-হীন, অপ্রতিপক্ষ। “মহা ১.৭০.২৩। দৌষস্তিমপ্রতিরূপং তনয়ং নিবেজ শ ৪.২০; ৭.৩৩। ২ অমুপম, সর্ব্বাতিশায়ী। “অপ্রতিরূপেত্তেজোভিঃ ম.চ ১.৪৬। —থ পুং অপ্রতিপক্ষ যোধ; মহাবীর। —থ পুং, স্ত্রী বাজামঙ্গল সামবিশেষ।

অপ্রতিরূপ বিণ [ন.বহত্ৰী; স্ত্রী -পা; বৈদিক] ১ প্রতি-রূপহীন; অসদৃশ, অতুল্যরূপ। ২ অমুপম, অতুল। “রূপ রা ৩.৪৮.২৪। তস্তাৎপ্রতিরূপায় বচনম্ গো.রা ৩.৩৮.২০। ৩ অনু-রূপ, অযোগ্য। [রূপ (বিণ)—অমুপমরূপবান্।]

অপ্রতিলোম বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -মা] অপ্রতিকূল, অবিরোধী। “অপরিচিতস্তাপি তে অপ্রতিলোমঃ সংবৃতঃ শ ৭ইষ্ট।

অপ্রতিশাসন বিণ [ন.বহত্ৰী; স্ত্রী -না] প্রতিশাসনহীন, বিতীয়াজা-রহিত, একায়ত্ত। “(সঃ) অধিজ্যাকার্ম্মকঃ কৃতবানপ্রতিশাসনঃ জগৎ রঘু ৮.২৭।

অপ্রতিবিদ্ধ বিণ [ন.ত; জী-কা] প্রতিবেদনহিত, অনিবিদ্ধ।

—বেধ পুং [ন.ত] প্রতিবেদনাভাব, অনিবেধ।

অপ্রতিষ্ঠ বিণ [ন.প্রতিষ্ঠা যাহার, ন.বহুব্রী; জী-ঠা] ১ প্রতিষ্ঠা-হীন, স্থিতিশূন্য, অস্থির। ২ বংশস্তিতিরহিত, অপূত্রক। “অপ্রতিষ্ঠ রঘুজ্যোষ্ঠে কা প্রতিষ্ঠা কুলজ নঃ উচ ৫.২৫। ৩ আধারশূন্য, নিরাশ্রয়, নিরবলম্ব। “গী ৬.৩৮; ১৬.৮। ৪ প্রশংসাহীন, গৌরবশূন্য। ৫ অনাশ্রয় হেতু নিষ্কল। “মহু ৩.১৮০। —ঠ পুং নরকবিশেষ। —ঠ জী স্বধামস্থিত ব্রহ্ম (A.)। —ঠা জী [ন.ত] ১ প্রতিষ্ঠার অভাব, অস্থিতি; নিরাশ্রয়তা। ২ অপ্রশংসা, অগৌরব। —প্রতি বিণ [ন.ত; জী-তা] সর্থ ‘অপ্রতিষ্ঠ’। —প্রতি পুং বিষ্ণু।

অপ্রতিষ্ঠা,-প্রতি ত্র ‘অপ্রতিষ্ঠ’।

অপ্রতিস্কন্ধ বিণ [ন.ত; জী-কা] প্রতিস্কন্ধনরহিত, অনতিভূত। “বিক্রান্ত ভটি ৯.৮২।

অপ্রতিহত বিণ [ন.ত; জী-তা] ১ অনতিভূত। ২ অপ্রতিরুদ্ধ, অপ্রতিবন্ধ, অনিবারিত। “রয় উচ ৩.৩৬। ৩ প্রসন্ন বৈ ১২.৪। ৪ প্রভাবে রাজাশাসন নী ১। ৫ সর্বত্র প্রসরণশীল; অমুপহত, অপ্রতিবন্ধ, অকুণ্ঠিত। “চিন্ত, মানস। সা বুদ্ধিরপ্রতিহতা (ভট্টহরি); পঞ্চ ৫.২৬; হি ১.১৩৬। ৬ অব্যাহত।

অপ্রতীক বিণ [ন.বহুব্রী; জী-কা] ১ যাহার প্রতীক (একদেশ) নাই; সম্পূর্ণ। ২ নিরবয়ব (ব্রহ্ম)।

অপ্রতীত বিণ [ন.ত; জী-তা; ছান্দস] ১ প্রতীতভিন্ন, অপ্রতিগত, অপ্রতিরুদ্ধ। ২ অপরিজ্ঞাত। ৩ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) একদেশমাত্রপ্রসিদ্ধ, বিষয়বিশেষেই প্রতীত (শব্দগতদোষ)। —তি জী [ন.ত] ১ প্রতীতির অভাব; জ্ঞানাতাব, অস্পষ্টতাব। ২ অপ্রত্যয়। [°ত্ব-শব্দগতদোষ-বিশেষ। যেমন, ‘যোগেন দলিতাশয়ঃ’—এখানে ‘আশয়’ শব্দের অর্থ ‘বাসনা’ যোগশাস্ত্রেই প্রসিদ্ধ, সুতরাং তদনভিজ্ঞের ইহা অপ্রতীত (সাদ. ৭.২)।

অপ্রতুল বি [(?) ; ‘প্রকৃষ্ট তুলার অভাব’ এই অর্থে অব্যয়ীভাব (শ.ক)] ১ অভাব, অসঙ্গতি, অনাটন। “আমর কি একটা খেলো হাঁকোরও অপ্রতুল হ ১৬৭; সাদর সজ্জাঘণেরও বিলক্ষণ অপ্রতুল ১২২; পায়সারও বিলক্ষণ অপ্রতুল ২২৮। ২ দুর্দশা, দুর্গতি, বিপৎসঙ্কল অবস্থা, বিপদ। “জগৎসেট কহিলেন, এ দেশের অত্যন্ত অপ্রতুল হইল। দেশাধিকারী অত্যন্ত দুঃস্থ, কাল বাক্য শুনে না কৃ.চ ৪৩। —ল বিং বিপজ্ঞক, অনর্থকর। “মিছে কথায় ক’রে তুল, গোঠে থেকে হয়ে বাতুল, ঘটনা যা অপ্রতুল, কে সে কথা কয় রে।—দা ২১৪। [অপ্রতুলের একশেষ—বিপদের চূড়ান্ত।]

অপ্রত্যক্ষ বিণ [ন.ত; জী-কা] ১ প্রত্যক্ষভিন্ন, অগোচর, পরোক্ষ। ২ অমুপলব্ধ, অদৃষ্ট। “অপ্রত্যক্ষ চ মে বীর্যম্ গো.রা. ৪.১.১০২। মহু ৮.২৫।

অপ্রত্যয় বিণ [ন.বহুব্রী; জী-য়া] ১ প্রত্যয়হীন, বিশ্বাসহীন, সংশয়িত। “অপ্রত্যয় চেতঃ শ ১.২। ২ জ্ঞানশূন্য। —য় পুং [ন.ত] ১ প্রত্যয়াভাব, অবিবাস, সংশয়। “ক্ষেত্রমপ্রত্যয়ানাম্ (জীযজ্ঞম্)।—শিল্পন; পঞ্চ ১.২০১। ২ প্রত্যয়ভিন্ন প্রকৃতিরূপশব্দ। “অর্থবদধাতুর-প্রত্যয়ঃ প্রাতিপদিকম্ (পা)।

অপ্রোক্তা বিং, জী [ন.ত; বিকল্পে ‘অপ্রোক্তা’—অপ্রোক্তা হুহিতা (বসিষ্ঠ ২৭)] বিবাহে অ-কৃতসম্প্রদান; অদত্তা। “অপ্রোক্তা ভূপতির আছে এক বাংলা বা.৭ ১১৪।

অপ্রোধান বিণ [ন.ত; জী-না] ১ প্রধানভিন্ন, অধীন। “আবাস্য তাবপ্রোধানো হি ২৬.৬। ২ অমুৎকৃষ্ট। “অপ্রোধানঃ প্রধানঃ ক্রাৎ সেবতে যদি পার্থিবম্।—পঞ্চ ১.৩৫। ৩ (ব্যাকরণে) মুখ্যভিন্ন, গৌণ

(কর্ম)। —ন জী ১ প্রধান কর্মদাতা। ২ গৌণকর্ম, অপ্রধানভাব, অধীনতা। ৩ গৌণকর্ম। “পা ১.৪.৫১, মহাভাষ।

অপ্রোধ্য বিণ [ন.ত; জী-জা] অশকাধর্ষণ, অজ্ঞেয়। “মহা ১.১.১৮৪। মা.মি ৫.১৭।

অপ্রোবাস বি [ন.ত] প্রবাসাভাব, স্বগৃহে বাস। “অপ্রোবাসে ধ্বংসিনা যার কাল যায় ম ৫৮১। —সী (-সিন্) বিণ [ন.ত; জী-সিনী] প্রবাসিভিন্ন, স্বগৃহবাসী। “অশ্বী চাপ্রোবাসী চ স বারিচর মোদতে মহা ৩.৩১২.১১৫। অপ্রোবাসী অশ্বী সে সদা মুখে বৈসে ম ১২৫৭।

অপ্রোক্ত বিণ [ন.ত; জী-ভু,-ভী; ছান্দস] অসমর্থ, অশক্ত। “অপ্রোক্তজনেহভবৎ গো.রা. ৬.৩৬.৮২।

অপ্রোক্ত বিণ [ন.ত; জী-তা; বৈদিক] প্রমত্তভিন্ন, প্রমাদগরিত, সাবধান, অবহিত। “অপ্রমত্তমুখেষু ভব।—রা ২.৪৬.১১। মহু ৭.১৪২। চৈ.চ ২২৪।

অপ্রোমাণ বিণ [ন.বহুব্রী; জী-পা] ১ প্রমাণহীন, হেতুশূন্য, মিথ্যা। “অপ্রোমাণঃ বচনম্ শ ৫.২৪। গোবিন্দ বলিলা রাজা নহে অপ্রোমাণ। যে হেতু না আইল আমি কর অবধান।—ম ৩৯০। ২ শাস্ত্রীয়প্রমাণ-শূন্য। ৩ ইয়ত্তাহীন, অসীম। —ণ জী [ন.ত] ১ প্রমাণের অভাব, হেতুভাব। ২ যাহা প্রমাণবিরোধী; প্রমাণভিন্ন প্রমাণজনক বাক্যাদি; প্রমাণবিরুদ্ধ বচন। ৩ বেদমুখিতপ্রভৃতি প্রমাণভিন্ন চার্বাকাদিমত।

অপ্রোমাদ বিণ [ন.বহুব্রী; জী-না; ছান্দস] প্রমাদগরিত, অপ্রমত্ত, সাবধান। “তা যাজ্ঞ ৩.৩১৩। অপ্রোমাদঃ সদা দক্ষঃ প্রতীহারঃ স উচ্যতে।—চাণক্য। —দ পুং [ন.ত] প্রমাদাভাব, অবধান, সাবধানতা। “(ভৃঃ) নিবসত্যপ্রমাদেন দেশং তং পরিপালয়ন্ রা ৮.২৩.২০। —দী (-দিন্) বিণ [ন.ত; জী-দিনী] প্রমাদিভিন্ন, প্রমাদগরিত, সাবধান। “মহু ২.১১৫। পঞ্চ ১.৪১। [অপ্রোমাদে—নির্বিক্রমে, নিরাপদে, অব্যাহত, অনায়াসে। “প্রভূষে বিহানে কালি সৃষ্টির প্রসাদে। দশ লক্ষ হইলে ভূজাব অপ্রোমাদে ম ৫১৬; জয়দ্রথেরে মারিব অপ্রোমাদে ৮৫৪।]

অপ্রোমিত বিণ [ন.ত; জী-তা] ১ প্রমাণগরিত, অপরিমিত, ইয়ত্তাহীন, অসীম। ২ অ-প্রমাণসিদ্ধ। ৩ অমুপলব্ধ। ৪ (বাঙলায়) প্রচুর, অনেক, অসংখ্যক, বহু। “নানা ধর্ম কর্ম করিবেক অপ্রোমিত ম ৪৮; বৃষ্টি কৈলু অপ্রোমিত ৬২৫; গুণ অপ্রোমিতে ৭০১। ৫ [অপ্র] মহান, প্রভূত। “নাগলোকে উৎসব হইল অপ্রোমিত ম ৪৬। —মিতি বিং অপ্রোমিত, অপরিমিত, প্রচুর। “ব্রাহ্মণেরে দান রাজা দিল ‘অপ্রোমিত’ ম ৬৭৩। [পড়ে মিলের জন্ত ‘ই’]। —মেয় বিণ [ন.ত; জী-য়া] ১ পরিমাণের অযোগ্য; অপরিমেয়, অসীম। “অপ্রোমেয় বল ধরে অপ্রোমেয় সেনা ম ৪৯৪। ২ অপরিমেয়, অনবগম্য। “মহু ১.৩; ১২.২। ৩ মহিমা ম.চ ৪.৩০। ৪ ব্রহ্মবিদ্যাবিৎ। “বরুণাশ্রমেয়ম্ রা ১.৭৭.১। ৫ মহাবীর্যবান্, অমিতবল। “গাণ্ডিবমপ্রোমেয়ম্ মহা ১.১.১৮০। ৬ প্রমাণাতীত, অচিন্ত্যপ্রভাব (গী.টীকা)। “তৎ ক্রাময়ে তামহমপ্রোমেয়ম্ গী ১১.৪৩। —মেয় পুং বিষ্ণু। —য় জী ব্রহ্ম। [°য়াত্মা (-য়ন্) পুং—১ শিব। ২ বিষ্ণু।]

অপ্রোমিত, -প্রোমেয়, -প্রোমেয়াত্মা ত্র ‘অপ্রোমিত’।

অপ্রোমোদ পুং [ন.ত] প্রোমোদাভাব, অপ্রহর্ষ, আনন্দাভাব। “মহু ৩.৬১; মহা ১৩.৪৬.৪।

অপ্রোমুদ বিণ [ন.বহুব্রী; জী-জা] প্রোমুদশূন্য, প্রয়াসহীন, উদাসীন। “অপ্রোমুদঃ স্ত্রীার্থে মনু ৬.২৬। —দ পুং [ন.ত] প্রোমুদাভাব, অপ্রয়াস, উদাসীন।

অপ্রোমুক্ত বিণ [ন.ত; জী-কা] ১ প্রোমুক্তভিন্ন, অকৃতপ্রোমোদ, অব্যবহৃত (শব্দ)। ২ অন্তঃ (প্রাতি-প্রোমুক্ত (শব্দ)। ৩ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) বিরল-প্রোমোদ (শব্দগতদোষবিশেষ)। [°ত্ব (জী)—শব্দগতদোষবিশেষ।

কোন শব্দের অর্থ বা লিঙ্গ অভিধানসম্বন্ধ হইলেও, কবির সেই অর্থে বা লিঙ্গে ঐ শব্দের প্রয়োগ করেন নাই; তাদৃশ শব্দের প্রয়োগে 'অপ্রযুক্ত' বা অপ্রযুক্ততাদেশ হয় (সাদ. ৭.২)। "ঐশাক্ষের উর্বর্যে মারা গেল মার (কাবিনির্ঘণ)।" — প্রয়োগ পুং [ন.ত] ১ প্রয়োগ-ভাব। ২ অসাধুপ্রয়োগ।

অপ্রশস্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা;] ১ প্রশস্তভিন্ন, অপকৃষ্ট, অসং। ২ অবিহিত, নিষিদ্ধ, নিষ্পিত। "অপ্রশস্তঃ নিগিহানম্।—পরশব ১২.২০। মমু ১১.২৫৬। ৩ অযোগ্য, অশুভ (কাল)। ৪ অপবিত্র, দূষিত, কলুষিত। "বিভীতকশ্যাপ্রশস্তঃ সংবৃত্তঃ কলিসংস্রায়ং মহা ৩.৭২.৪১। ৫ (বাঙলায়) অবিস্মৃত, সঙ্গীর্ণ, অনায়ত, সর (পথ, পাত্র, পাত্রাদির মুখ)। —প্রশস্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] অপ্রশংসনীয়, নিষ্পন্নীয়, অবিশেষ।

অপ্রসক্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ অনভিনিবিষ্ট, অনাসক্ত। ২ প্রসঙ্গ-রহিত। ৩ অসংবদ্ধ, অসংলগ্ন। —প্রসক্তি স্ত্রী [ন.ত.] ১ প্রসক্তির অভাব; অনাসক্তি, প্রসক্তাভাব। ২ অসেবন, অমুপভোগ। "বিষয়েষ-প্রসক্তিঃ মমু ১.৮২। —প্রসক্ত বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা] প্রসঙ্গশূন্য, সঞ্চক্কেহীন, অনাসক্ত। —প্রসক্ত পুং [ন.ত] ১ প্রসক্তাভাব, অসংবদ্ধ। ২ অনাসক্তি। ৩ সঙ্গতির অভাব; অসঙ্গতি, অনর্থ (বাক্যের)।

অপ্রসক্তি, অপ্রসক্ত ত্র 'অপ্রসক্ত'।

অপ্রসাদ পুং [ন.ত] অপ্রসন্নতা, অশ্রীতি। "হি ৩.২৩।

অপ্রস্তুত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ প্রস্তুতভিন্ন, অপ্রস্তুত, অপ্রকৃত, অপ্রাকরণিক, অপ্রাসঙ্গিক। "প্রশংসা। ২ অনিপ্পন্ন। ৩ অসংস্কৃত। ৪ কার্যসাধনার্থ অনুদ্রুত; উত্তোগহীন। ৫ (বাঙলায়) অপ্রতিভ, লজ্জিত, নস্কুচিত। "কর্মকর্তার ব্যাভার দেখে প্রতিমে পর্য্যন্ত অপ্রস্তুত হন হ ১১৩। ৬ হতবুদ্ধি। "(বাবাজীরা) পাহারাওয়ালাকে দেখে কিঞ্চিৎ অপ্রস্তুত হ'য়ে পড়লেন হ ২১২। [প্রশংসা (স্ত্রী)]—অপ্রস্তুত দ্বারা প্রস্তুতের প্রশংসা (বাজন); অর্থালঙ্কারবিশেষ। অপ্রস্তুত (অবর্ণনীয়) বিষয়ের বর্ণনা দ্বারা প্রস্তুতবিষয়ের প্রতীতি জন্মাইলে 'অপ্রস্তুতপ্রশংসা' হয় (সাদ. ১০.৫২)।]

অপ্রহত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ প্রহতভিন্ন, অনাহত, অক্ষুণ্ণ। ২ অকুট, খিল (ভূমি)। ৩ দশাসহিত ঈষক্কোত নব যেত (বস্ত্র)। 'ঈষক্কোতঃ নবঃ যেতঃ সদশঃ যথ্যারিতম্। নির্ণেজকাকালিতং চাপ্রহতঃ বাস উচ্যতে॥

অপ্রাকরণিক বিণ [ন.প্রাকরণিক, ন.ত; স্ত্রী-কী] প্রাকরণিকভিন্ন, অপ্রভাবিত, অপ্রস্তুত। "কা.প্র ১০.২৮।

অপ্রাকৃত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ প্রকৃতিসম্বন্ধিভিন্ন, অর্থাৎ বাহ্য ক্ষিতি জল বায়ু প্রভৃতি ভূতগণ দ্বারা সৃষ্ট নহে; প্রকৃতিকার্য্যভিন্ন, অস্বাভাবিক। "সেকালে নাহিক জন্মে প্রাকৃত মন নয়ন। অতএব অপ্রাকৃত ব্রহ্মের নেত্র মন—চৈ.চ ১০৩। দুষ্ক পান করি ভাও রাখিতেই মাত্র। আপনি চলিয়া গেল অপ্রাকৃত পাত্র—ভ.এ ২২; ১৬৫। ২ অলৌকিক, লোকাতিশায়ী, অসামান্য। "অপ্রাকৃতের পাণ্ডের ম.চ ১.৩। ৩ অ-মহুগুত, অমাহু, দিবা। "অপ্রাকৃত সদক্ষর বলকিছে জ্যোতি ভ.এ ১৮২। ৪ চিদানন্দময়। "সেই দেহ করে তার চিদানন্দময়। অপ্রাকৃত দেখে তাঁর চরণ ভজয়॥ —চৈ.চ ২৮২।

অপ্রাপ্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ প্রাপ্তভিন্ন, প্রমাণান্তর দ্বারা অন-বগত। "প্রাপ্তকো বিধিঃ (মীমাংসাদর্শন)। ২ অনধিগত, অলব্ধ। ৩ সঞ্চক্কেহীন, অসংবদ্ধ। "অপ্রাপ্তয়োস্ত বা প্রাপ্তিঃ সৈব সংযোগ ঈরিতঃ। —ভাবাগরিকেষ ১১৫। ৪ অনাগত, অমুপস্থিত। "রঘু ১২.২৬। 'বোবন ১৫.৪২। ৫ অনিবৃত্ত (মিতাক্ষর)। "ব্যবহার বাজ ২.২৪৬।

৬ অপ্রাপ্তবিবাহকাল। "অপ্রাপ্তামপি তাং তয়ৈ কস্তাং দত্তাং মমু ২.৮৮।

অপ্রাপ্তকাল বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ অপ্রাপ্তসময়; অসমরোচিত, অপ্রাসঙ্গিক। "অপ্রাপ্তকালঃ বচনং কা।—পঞ্চ ১.৬৭; হি ২.১৩১।

২ অনাগতমৃত্যুকাল। "নাপ্রাপ্তকালো ত্রিযতে বিষ্ণু ২০.৪২। —ল পুং (ত্বায়ে) নিগ্রহস্থানভেদ, বাদীর দোষবিশেষ।

অপ্রাপ্তবয়স্ক, -বয়ঃ (-য়স্), -ব্যবহার বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা, -য়াং, -রা] যে ব্যবহারযোগ্য বয়স বা কাল প্রাপ্ত হয় নাই; ব্যবহার-নভিজ্ঞ, অপূর্ণ-ষোড়শবর্ষবয়স্ক (বাল); নাবালগ্ (Minor)। 'যাজ্ঞ ২.২৪৬। দক্ষ ১.৬। অপ্রাপ্তব্যবহার ব্যক্তি ঋদীয় কার্যে ত নিয়োজিত হয় না?।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

অপ্রাপ্তবয়ঃ, -ব্যবহার ত্র 'অপ্রাপ্তবয়স্ক'।

অপ্রাপ্তাবসর বিণ [অপ্রাপ্ত অবসর বাহ্য কর্তৃক, বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা] অপ্রাপ্তযোগ্যকাল, অপ্রাপ্তসময়। "নাহমপ্রাপ্তাবসরঃ বচনং বক্ষ্যামি হি ২.৬২।

অপ্রাপ্ত স্ত্রী [ন.ত] ১ প্রাপ্তির অভাব; অনধিগম, অলাভ। ২ বিয়োগ। "তদপ্রাপ্তিমহাভূঃখবিলীনাশেষপাতকা (গোপকল্পকা) কা.প্র ৪.৮০ (উদাহরণ)। ৩ প্রমাণান্তর দ্বারা জ্ঞানাভাব। "বিধিত্যন্তমপ্রাপ্তো নিয়মঃ পাক্ষিকে সতি (মীমাংসাদর্শন)। ৪ অসম্ভব। "বেদান্ত ২.২.২২। ৫ অমুপপত্তি। "বেদান্ত ২.২.১৮।

অপ্রাপ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] প্রাপ্তির অযোগ্য; অলব্ধ। "অপ্রাপ্যঃ নাভিবাঙ্কতি (নরঃ পণ্ডিতবুদ্ধয়ঃ) হি ১.১৭২।

অপ্রামাণিক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কী] ১ প্রামাণিকভিন্ন, অ-প্রমাণ-সিদ্ধ। "অপ্রামাণিকীয়মনবস্থা (সাংখ্যাত্ম্য)। ২ প্রামাণিকভিন্ন, প্রমাণানভিজ্ঞ। ৩ অবিশ্বাসনীয়, বিশ্বাসের অযোগ্য। —মাণ্য স্ত্রী [ন.ত] প্রামাণ্যের অভাব; প্রমাণাভাব, অসত্যতা। "অপ্রামাণ্যঃ জনয়তি সদা নন্দনুলোবিয়োগঃ (পদ্যকৃত)।

অপ্রিয় বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা; ছান্দস] ১ প্রিয়ভিন্ন, অশ্রীতিকর, অনিষ্ট। "ন ত্রয়াং সতামপ্রিয়ম্ মমু ৪.১৩৮। অপ্রিয়পি প্রমদা শ ৫.১৭। ২ নিষ্ঠুর, পরুষ। "অপ্রিয়ন্ত চ পথ্যন্ত বক্তা শ্রোতা চ দুর্লভঃ মহা ২.৬৪.১৬। কঠিন অপ্রিয় ভাব স শ ৩৮। ৩ অনিষ্ট, হিংসক, অহিত-কর। "সংযোগক তথাপ্রিয়ৈঃ মমু ৬.৬২; ৭৯। —য় পুং শত্রু, অরি। —য় স্ত্রী ১ পরুষবাক্য। "বাদী মমু ২.৮১। ভার্য্যা চাপ্রিয়বাদিনী। —চাপ্রিয়। ২ অনভিমতকার্য্য। "পাণিগ্রাহন্ত সাক্ষী স্ত্রী নাচরেৎ কিঞ্চিদপ্রিয়ম্ মমু ৫.১৫৬; *কর ৭.২০৪। প্রিয়বিয়োগ ও অপ্রিয়-সংযোগ শোকের কারণ সী ৫৬।

অপ্রিয়বদ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] অপ্রিয়বাদী, পরুষবাদী। "যাজ্ঞ ১.৭৩।

অশ্রীত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ শ্রীতিহীন, অসম্ভট, বিরক্ত। ২ (বাঙ-লায়; অপ্র) অশ্রীতিকর, অস্বজনক। "অশ্রীত অশন শয়ন সদা হাহাভাষ ম ৪৩৫। —শ্রীতি স্ত্রী [ন.ত] ১ শ্রীতির অভাব; অসন্তোষ, বিরাগ। ২ ঘেব, বিরোধ, বৈর, অপ্রিয়। ৩ হুৎখ। "অশ্রীতিত্বঃখম-শ্রীতাত্মকো রজোভগঃ (সাংখ্যতত্ত্বকৌমুদী)। [*তিকর (বিণ)]—অসন্তোষকর, বিরাগজনক। "মমু ১২.২৮।]

অপ্সর পুং [অপ্ (জল), তাহাতে সর (গম্ভা), স.ত] জলে বিচরণ-কারী; জলচরপ্রাণী। "মমু ৭.৭২।

অপ্সর বি [সং অপ্সরাঃ (-য়স্); হি অপ্সর (পত্নে); ত্র 'অপ্সরা'] ১ স্ত্রীজাতি দেবদেবীবিশেষ; স্বর্গদেবতা। "অপ্সর কিম্বদ ব্যক্, সবে ভোগ করে নানা রস তা.চ ১৫; অপ্সরগণের বাস ২৬; অপ্সর নাচে ১৪৫। শিলাচ অপ্সর স্ত্রী.ম ২৩২। মৃত্য করে যতক অপ্সরে ম ৪২৮।

১ [‘কিন্নর (পুং)—কিন্নরী (স্ত্রী)’ ইত্যাদির অমুকরণে বাঙলায় অপ্সর (পুং)—অপ্সরী (স্ত্রী); অপ্র] অপ্সরার পুরুষজাতি। “অপ্সর অপ্সরী গায় জ ২০। অপ্সরী অপ্সর যত ম ৪৫; অপ্সরী অপ্সর, কিন্নরী কিন্নর ম ২৬০, টীকা।

অপ্সরা স্ত্রী [‘তু সং অপ্সরাঃ (-রস্); প্সর—স্রপ (ঋষেদ ১.৪১.৭); ছান্দস—‘অপ্সরাম্’ ‘অপ্সরাভাস্’ ‘অপ্সরাস্’ (অথর্ববেদ ৪.৩৮.১; ৭.১০.২; ২.২.৩); অপ্সরায়তে (পা ৩.৩.১১, সি); অপ্সরা (অ.চি ২.২৭, টীকা); হি, ঠ, শু অপ্সরা] ১ উর্ধ্বশীপ্রভৃতি স্বর্ণবেস্তা। “অপ্সরাগাং হুবচসাম্ রা ১.৪৫.৩৪। অপ্সরোপমা মহা ১.১০২.৩; ১৭১.৮। যুতাচী অপ্সরা ম ১২৮। ইন্দ্রের অপ্সরা শি ২৪। দেবী কি অপ্সরা গ্রিহ ভ.প্র ২৪০। “গণ ম.ম ৪২; কাদ ৪৫। ২ [বাঙলায়, ‘দেবা (পুং)—দেবী (স্ত্রী)’ ইত্যাদির অমুকরণে ‘অপ্সরা (পুং)—অপ্সরী (স্ত্রী)’; অপ্র] অপ্সরার পুরুষজাতি। “নৃত্য করে বিদ্যাপর অপ্সরা অপ্সরী শি ৩৩।

অপ্সরাস (-রস্) স্ত্রী [অপ্ + ৭/৮ + অস্ (অহন)-ক-১ব (উ ৪.২৩৭); “অপ্সরা অপ্সারিণী”...অপঃ প্রতি নিত্যমেব সরতি, তৎপ্রভবত্বাৎ (নিরুক্ত)। ‘অপ্সরস্’ নিত্যবহবচন (বামন, চল্লগোমী), একবচন ও বহুবচন (স্ত্রিয়াং বহুবচনসঃ স্ত্রী একবচনোপস্যাৎ—শকার্ণব)। বহুবচনঃ ইহার প্রয়োগ বহুবচনেই অধিক (প্রায়োগাৎ ভূমি—উপাসিভূতি)। একবচনেও বিরল নহে। —“উর্ধ্বশীপ্রসঃ” (যাক্ভাষ্য)। মেনকা নাম অপ্সরাঃ (মহা ১.৭৪.৬২; ৩.৭৮.১৪)। মেনকা নাম অপ্সরাঃ; সামু-মতী নামাপ্সরাঃ (শ ১২.৩; ৬.২)। একাপ্সরঃপ্রার্থিত (‘রঘু ৭.৫৩) ইত্যাদি।] জলে জন্ম হেতু বাহার জলে যায় (নিরুক্ত); বাহারী মথিত সমুদ্রজল হইতে জাত (রা ১.৪৫.৩৩); বাহারী বিহারার্থ জলে যায় (ভরত); দেবযোনিবিশেষ। “অপ্সরোগণসংযুক্তাঃ সৈন্যঃ রা ২.২১.৫৮। অপ্সরোগণের (পাঠান্তর) বাস ভা.চ ৯৬। অপ্সরোনিমিত্ত সঙ্গীতবিভাগ গায়কগায়িকার গান ব.বি ৩০০। [রামায়ণমতে (রা ১.৪৫.৩৩) সমুদ্রমহন হইতে অপ্সরার উৎপত্তি হয়। মহাভারতে, কণ্ঠপদ্মী প্রধার গর্ভে অলম্ব্য প্রভৃতি চতুর্দশ অপ্সরার উৎপত্তি বর্ণিত হইয়াছে (মহা ২.৬৫.৪৮-৫১)। কাদম্বরীতে, মহাশ্বতাকৃত অপ্সরোগণের বংশবর্ণনায় ব্রহ্মার মানস দেব অনল জল প্রভৃতি হইতে চতুর্দশ কুলের উৎপত্তি উল্লিখিত হইয়াছে। অভিধানচিন্তামণির টীকায়, ব্রহ্মা বিষ্ণু যম হইতে প্রভাবতী প্রভৃতি একোনচত্বারিংশ অপ্সরার উৎপত্তি-বিষয়ে ব্যাভিহৃত বচন উদ্ধৃত হইয়াছে। অপ্সরার উৎপত্তিবিষয়ে এইরূপ নানা মত। মহাভারতে (১.১২৩.৬১-৬৫) পাণ্ডবের উৎপত্তিবর্ণনায় অনুচানাপ্রভৃতি অনেক অপ্সরার নামোল্লেখ আছে। ইহাদের মধ্যে উর্ধ্বশী প্রসিদ্ধি সহজতা মেনকা বিখ্যাত যুতাচী—এই ছয়জন প্রধান (মহা ১.৭৪.৬৮)। [অপ্সরোগণ (পুং)—অপ্সরঃসমূহ।]

অপ্সরী বি [অপ্সর, অপ্সরা (২)] অপ্সরা। “ইন্দ্রের অপ্সরী গো.চ ৪৮১; ৪৮২। চিনাভার সে অপ্সরী কি কিন্নরী কু ৪৩। কিন্নরী অপ্সরী দেবকন্তা হবে প্রায় ম ৫২২। বরাক্ষ বধা মানসের জলে, অপ্সরীর।—মে ২৭৮। অপ্সরীদের রজশালা কুকে ১১২।

অফল বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-লা; ছান্দস] ১ বাহার ফল নাই; ফলকালে ফলশূন্য; বন্ধা, রাড়া (বৃক্ষ)। বিণ ‘সফল’। “বৃক্ষঃ...অফলা বাহু দৃষ্টতে গো.রা ৪.৫২.১২। ২ অমুৎপাদক, নিফল। “বধা বণোহফলঃ স্ত্রীয বধা গোঁগিবি চান্দলা।—মহু ২.১৫৮। ৩ ধর্মকর্মজন্তুস্বাদীহীন; নিফল। যজ্ঞোহফলং দানম্ মহু ২.১৫৮; অফলাঃ ক্রিয়াঃ ২৩৪। ৪ নিপ্ত-মোজন। “অজ্ঞথা তে...অফলা চ বিজ্ঞা (ব্রহ্মসূত্র)। ৫ বুধহীন, অশুশ্রুত। “অফলন্ত ততঃ শত্রুঃ (অত্রবীং)।—রা ১.৪২.১; ৩; অফলন্ত কুতো মেঘঃ ৭; ৯। ৬ দ্রৌত ও দ্রাষ্ট কর্মের অযোগ্য। “বিশ্রোহনুতোহফলঃ মহু ২.১৫৮। —ল পুং ১ ইন্দ্র। অ (৫)। ২ মেঘ।

অ (৫)। ৩ বাবুকবৃক্ষ। —লা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ ফলহীন। তুমামলকী, তুই-আমলা। ২ যুতকুমারী। [°লপ্রপ্স (বিণ)—অ-ফললাভেচ্ছ, নিকাম। “গী ১৮.২৩।]

অফলপ্রপ্স, অফলা অ ‘অফল’।

অফলা বিণ [অ°+ফলা; সং অফল] ১ কালে যে গাছে ফল হয় না; বন্ধা, রাড়া (গাছ)। ২ যে গাছে ফল এখনও হয় নাই। “বিকাদি ফলা অফলা E. P. 95। ৩ ফলশূন্য (বৃক্ষ)।

অফিলা বিণ [সং ‘অফুল’—মূল?; অপ্র] বাহার ফল হয় নাই; আফুলা। “অফিলা বিল্লার ধোপ আনে গো.চ ৫, টীকা।

অফুট (-ট) বিণ [‘অফুট’—মূল; পক্ষে] অফুটিত, অবিকসিত, অফুটন্ত। “তুলি তুলি নীল কমলকলিকা। ফু দিয়ে ফুটায় অফুট দপে ব.মু ৩২।

অফুটন্ত বিণ [অ°+ফুটন্ত] ১ অপ্রফুটিত, অর্দ্ধফুটিত (ফুল)। ২ অসিদ্ধ, আধসিদ্ধ (চাল, ভাত)।

অফুরন্ত বিণ [অ°+ফুরন্ত] ১ বাহা ফুরায় না; অশেষ, প্রচুর, বহু (জিনিশ, কাজ)। ২ বহুদূর, স্থলীর্থ (পথ)।

অফুরাণ, -ন বিণ [অ°+ফুরাণ, -ন] ১ বাহার ফুরান নাই অর্থাৎ বাহা ফুরায় না; স্থলীর্থ, অফুরন্ত। “ঘরে যাইতে পথ ঘোর হইল অফুরাণ জা ৯। রাহে অন্ধকার যত, পথ অফুরান হ’ত।—রবীন্দ্র। ২ বাহা বায় করিলেও ফুরায় না; অফুরন্ত, উদ্বৃত্ত। “করিল সামগ্রী এছে হইল অফুরাণ ন.বি ১০৫। ৩ অনন্ত, অবনবিত, অশেষ। “এ কি অফুরান লীলা গী.লি ১৪৪।

অফেন বিণ [ন বহুব্রী; স্ত্রী-না] ফেনশূন্য, অফেনিল (দ্রুহাদি)। “অফে-নাভিরঙিঃ (আচমেৎ) মহু ২.৬১। —ন ক্রী বাহার ফেন (নির্ঘাস) নির্মিত; অহিফেন।

অব স্ক ভূ.প—অবতি; সেট; ছান্দস] ১ রক্ষণ। “অবতু বো গিরি-হুতা শশিভূতঃ প্রিয়তমা। ২ তর্পণ, প্রাণন। “রঘু ১.৬৫। ৩ স্পৃহা গতি শ্রুতি প্রাপ্তি আলিঙ্গন যাক্ষা বধ প্রবেশ ইত্যাদি। —ব্ অক তৃপ্তি, হ্রাতি, সন্তা, বৃদ্ধি, শক্তি।

অব ব্য [ছান্দস; Cf., L ab, abs; E. off] উপসর্গবিশেষ। —১ নিশ্চয়। “°ধারণ, °সায়। ২ অসাক্ষ্য, ঈষদর্থ। “°যাত (বিভূষীকরণার্থ একদেশমায়ে যাত—ত.বা)। ৩ অনাদর। “°গণিত, °জা, °মান। ৪ আশ্রয়, আলম্বন। “°লম্বন। ৫ ব্যাপ্তি। “°কীর্ণ। ৬ নিম্নতা। “°ডীন, °ভরণ, °তার, °পাত। ৭ বিরোধ। “°কর্তন, °কৃষ্ট, °যান (ছান্দস), °ভ্রমণ। ৮ জ্ঞান। “°গত। ৯ শুদ্ধি। “°দাত। ১০ পরাভব। “°অবহন্তি (পর্যভবতি)। ১১ সমস্তাৎ। “°নদ্ধ, °নেজন। ১২ [Cf., E. up] উপরি। “°কুত মহু ৪.২১৩। ১৩ প্রাপ্ত। “°অন্তর। ১৪ (সমাসে) শব্দন। “°কোকিল। ১৫ সমস্ত, ব্যাপ্ত। “°তমস। [ভাগুরির মতে ‘অব’ উপসর্গের ‘অ’কারের লোপ হয়। বধা, বগাহ (অবগাহ), বগাহ (অবগাহ) কু.স ১.১। অ ‘অপি’।

অব ক্রি.বিণ [হি, মৈ অব—ভট্ট হো অব ভণ্ড ভয়া (ভা.চ ৪৩৫); বৈকবসাহিত্যে] এ সময়ে; এখন। “অব তিন ভুবন আগোর বি.প ৩০; অব সবধণ ৪০; অব কি বলব ৫৬; অব জন উপহাস ১২৪; অব বৃক্ষ ১৫৬; অব তারণ ভার তোহার ২১৯। অব মাধব কৈছে জীবব বর নারী গো ১১১; অব হেরিয়েঃ চলিহ অব ১৯০। অব সেই বিরাগ চৈ.চ ১১৮। প্রেম করবি অব শূণ্যজ্ঞানি প.র ২৫। অব টুটায় ব.প ৯০। [অবকে—এখন, আজকে। “অবকে মিলন সমুচিত হোয় বি.প ৫৭। অব হি—এখনই। “অব হি যে করত পরাগ বি.প ১৬৭; ২০১। অব—এখন। “অবে পরতীতি করত দহ কোএ বি.স ২৫৯।]

অব° সং, ক্রি [√অব+লোট্-হি (অনুজ্ঞা, মধ্যমপুরুষ-১ব)] রক্ষা কর; রাখ। “অব গো অব্যাহা ভা.চ ১৭; অব অবিলম্বে ১১৭। ক্রোধে বহিঃসমুত্তব, হৈল স্বর অব অব ব.প ১১১।

অব° ক্রি.ক্রি. [সং তব্য>প্রা অরর (হে ৩.১৫৭) >বা অব; অব+অ°>অব (উত্তমপুরুষ); তু ‘প্রা সহর (সহিয়ে, লোটরা —পৈ)] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎকালে প্রথম ও উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “নগরে রাজব জয়তুরঃ মন্ত্রল কলস করব কুচভার বি.প ২০৫; দরপণ ধরবঃ বেলী বনাব হামঃ কদলী রোপবঃ পসারব চাঁদ কি হাট ২০৬; ধরব, বারব, পিরব হামারা, হরব, হেরব, বোলব, করব, ও রসে পুরব হাম মূব নয়ান ২০৭। গিরব ব ৮৯; যুগব ৯০; বাকব লোহা ২০১। কত কি হোঅব জ.প ৪১; ৫৩। লাগব, জানব গো ২০১। টুটাব ব.প ৯২০। [বৈকব পদাবলীতেই ভূরি প্রয়োগ]। —অবো [অব° +ওঁ] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎকালে উত্তমপুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “জৈমাণে রতি জাগবো। তেসাণে কাহু আগিবো ॥—শ্রী.কী ২১; তাক পাঅবো কমণ পরকারে ৩৩২। [আয়ব (√আ° +অব)—আসিবে। “ঘব হরি আয়ব গোফুলপুর বি.প ২০৫; ২০৬।]

অবংশ° পুং [ন.ত] অপ্রশস্ত বংশ; নীচকুল। “শপতিতো রাজা (ভূবন মন্ততে জগৎ) ॥—চারণকা ৮১। —শ বিণ অবশজাত, নীচকুলোদ্ভব।

অবকর° পুং [অব+√কৃ+অ (অপ্)-ধ্ব] যাহা দূরে ক্ষিপ্ত হয়; সম্ভারজনীবিক্ষিপ্ত ধূলিপ্রভৃতি; আবর্জনা, জঞ্জাল। তু ‘অবসর’। “অবকরনিকরঃ বিকিরতি তৎ কিং কুবাকুরিব হংসঃ ॥—ভট্টহরি। সকল মর্জিয়া যত হৈল অবকর। সে সকল নিল বহির্বাসের উপর ॥—চৈ ২২৬; ২২৭।

অবকর্ত° পুং [অব+√কৃ+অ (ঘঞ্)-ধ্ব] অবকৃত (খণ্ডিত) অংশ; ছিন্নাংশ, খণ্ড। “ইয়ং বস্ত্রাবকর্তেন স-বীতা মহা ৩.৬২.২২। —কর্তন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ছেদন, কর্তন। “বস্ত্রাক্তাবকর্তনম্ মহা ৩.৬২.১৬। —কর্তী (-ক্ৰিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-ক্ৰিনী] ছেদক, কর্তক। “চর্ম” মনু ৪.২১৮। [সমাসে উত্তরপদ]

অবকর্তন, -কর্তী ত্র ‘অবকর্ত’।

অবকাশ° পুং [অব+√কাশ+অ (ঘঞ্)-ধি; বৈদিক] ১ ব্যাপ্তি-রহিত স্থান (শ.ক); স্থান, কীক। “রা ২.৫৪.২২। লজাবকাশ শ ১৫৩; ১৫৪। অবকাশ...দর্শো রঘু ৪.৫৮; যথা° ৬.১৪। রুক্ম° উ.মে ৩০। পঞ্চ ৪.২। পাতালে—প্রবেশি যদি পাই অবকাশ ক.চ ১৪৩। সেইত কাঞ্চজল, ভরিল গোলোকস্থল, রহিলেক নাহি অবকাশ গ ১৫। ২ নিবাসস্থান (মিতাক্ষর)। “যাজ্ঞ ২.২৭৬। ৩ মধ্যবর্তী স্থান; অন্তব। “কু.স ১.৪০, মলিনাথ। ৪ সময়, অবসর, সুযোগ। “সেবা° মা.মি ৩.১৩। ভগ্নস্তাবকাশঃ বে ৩.৬। তিমিরাবকাশ য় ৩.৬। অবকাশো ন সাঙ্ঘস্ত গো.রা ৫.৯.২৮। ৫ ব্যবহিত কাল; নির্বাণ্যাপারকাল। “এক ধারা নির্গত ও অপর ধারা উগাত হইবার মধ্যে মুহূর্তমাত্র নয়নের যে অবকাশ পাইয়াছিলাম, তাহাতেই কেবল একবার অশ্লষ্ট অবলোকন করি সী ১২। ৬ রক্ত, ছিন্ন, প্রসর, প্রবেশ। “(ছায়া) শুদ্ধে তু দর্পণ-তলে স্থলভাবকাশা শ ৭.৩২। ৭ অরণ্যাদিপ্রদেশ। “মনু ৩.২.৭। ৮ অবস্থান। “ভাণ্ডাবকাশ মনু ২.২৭১; শস্ত্রাবকাশ ২৭৮।

অবকীর্ণ° বিণ [অব+√কৃ+ত (জ)-ধ্ব; ক্রী-র্গা] ১ বিক্ষিপ্ত। “পুষ্প-প্রকর° কু.স ৫.১৮। করকাণ্ডিপাত° পু.মে ৫৫। ২ ছন্ন, আবৃত। “রাজোক্তিঃ...অবকীর্ণ মণেঃ ॥—মাঘ ১৬.২৭। ৩ খণ্ডিত, বিচ্যূত (ব্রহ্মচর্য)। ৪ চূর্ণিত। ৫ ধ্বংস। —র্গ ক্রী [+ত-ভা] ব্রহ্মচর্য-ব্রতভঙ্গ। —র্গী (-র্গিন্) বিণ [অবকীর্ণ+ইন্ (ইনি)-ক-১ব, পা ৫.২.৮৮] জীগমনাদি হেতু খণ্ডিতব্রহ্মচর্য; হীনব্রত, ক্ষতব্রত, ভগ্নব্রহ্মচর্যব্রত। —র্গী পুং ক্ষতব্রত ব্রহ্মচারী; ব্রীহস্পতি হেতু বিচ্যূতব্রহ্মচর্য

ব্রহ্মচারী ও যতি (কুল্লক)। “মনু ৩.১৫৫; যাজ্ঞ ৩.২৮০; মহা ১২.৩৪।

অবকীলক° পুং [প্রা.স] অস্ত্রপ্রবিষ্ট শঙ্কু (নীলকণ্ঠ)। “কুংপিপাসাব-কীলক মহা ১৪ ৪৫.৩।

অবকৃষ্ট° বিণ [অব+√কৃ+ত (জ)-ধ্ব, ক্রী-ষ্টা] ১ নিঃসারিত, নিকাশিত, বহিষ্কৃত। ২ অপসারিত, দূরীকৃত, অপনীত। ৩ আকৃষ্ট। “মহা ৩.৬২.২৮। “নিম্নিঃশ (নাগানন্দ)। ৪ নিষ্কৃষ্ট (Extracted)। ৫ নীচ, নিকৃষ্ট। “জাতি ॥—মনু ৮.১৭৭। —ষ্ট পুং ১ অপকৃষ্টজাতি। বিণ ‘প্রকৃষ্ট, উৎকৃষ্ট’। “প্রতিকর্ষঃ প্রকৃষ্টস্ত নাবকৃষ্টেন যজ্ঞাতে গো.রা ৪.১৭.৪৭। যাজ্ঞ ৩.২৬১। ২ গৃহসম্বন্ধক ও জলবহনাদিকর্ম-কারক সেবক; মেঘর কাহার ফরাশ প্রভৃতি ভূত। “মনু ৭.১২৬।

অবকৃত° বিণ [ন.বহুতী; ক্রী-কৃত] ১ শোণিতাদিনিসরণের মুখশূল (ত্রাণাদি; —স্রুত)। ২ মুখহীন (পাত্র)।

অবক্রম° পুং [অব+√ক্রম+অ (ঘঞ্)-ভা] অবরোধণ, অবতরণ, নিয়গতি। —ক্রান্তি ক্রী [+তি (ক্ৰিন্)-ভা] সর্ধ ‘অবক্রম’।

অবক্রম্য° পুং [অব+√ক্রী+অ (অচ্)-ণ] ১ যাহা দ্বারা ক্রীত হয়; মূল্য। ২ ভাটক, ভাড়া। “যাজ্ঞ ২.২৪১। ৩ বাণিজ্যার্থ রাজাকে দেয় শুক বা মাণ্ডল; রাজগ্রাহ্য দ্রব্য। “পা ৪.৪.৫০।

অবক্ষয়° পুং [অব+√ক্ষি+অ (অচ্)-ভা] নাশ, ধ্বংস। “লকঃ রক্ষয়বক্ষ্যাস (পাঠান্তর) হি ২.৮।

অবক্ষিপ্ত° বিণ [অব+√ক্ষিপ্+ত (জ)-ধ্ব] ১ নিম্নে ক্ষিপ্ত। ২ নিম্নিত, তিরস্কৃত। ৩ উপহসিত। —ক্ষেপ পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অধঃক্ষেপণ। ২ নিন্দা, তিরস্কার। —ক্ষেপণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ অধঃক্ষেপণ। বিণ ‘উৎক্ষেপণ’। ২ ভৎসন, নিন্দন। “পা ১৩. ৩২। ৩ (স্থানে) পঞ্চবিধ কর্মের একতম—অধোদেশসংযোগাকুল ব্যাপার। ‘উৎক্ষেপণঃ ততোহপক্ষেপণমাকুলং তথা। প্রসারণঃ চ গমনং কর্ম্মণ্যেতানি পঞ্চ চ ॥—ভাষ্যপরিচ্ছেদ ৬। —নী ক্রী [+অন -ণ+ক্রী ঙ্গে (ঙীপ্)] রশ্মি, বজ্রা, লাগাম্ (অ.চি)।

অবক্ষেপ, -ক্ষেপণ, -ক্ষেপণী ত্র ‘অবক্ষিপ্ত’।

অবকৃত° বিণ [অব+√কৃ+ত (জ)-ধ্ব] উপরি কৃতকৃত, অর্থাৎ যে অস্ত্রের উপরে কেহ ইচ্ছিয়াছে। “পতিতান্নমবকৃতম্ মনু ৪.২১৩। মহা ১৩.৯১.৫১।

অবচ্ছাদন° ক্রী [অব+√খণ্ডি+অন (লুট্)-ভা] ১ অবচ্ছেদ, বিভাজন, ভেদন। ২ বিনাশ, ধ্বংস।

অবর্গণ° ক্রী [অব+√গণি+অন (লুট্)-ভা] ১ অবজ্ঞা, অনাদর। ২ নিন্দন, কুংসা। ৩ তিরস্কার। ৪ পরিভব, নুনীকরণ, পরাজয়। —ণিত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] ১ অবজ্ঞাত, অনাদৃত। ২ নিম্নিত; কুংসিত। ৩ তিরস্কৃত। ৪ পরাভূত, পরাজিত। ৫ উপেক্ষিত। “শলীনাৎকর্ণ (পাঠান্তর) ॥—পঞ্চ ৫.৮৩।

অবর্গণ° পুং [প্রা.স] অবকৃত গণ; বরগ, বয়সকোড়া।

অবগত° বিণ [অব+√গম্+ত (জ)-ধ্ব] ১ জ্ঞাত, বিদিত, প্রতীত। ২ [+ত-ক] বিদিতবান। “উৎপূর্বাঃ তদ্রহিতরমবগতোহহম্ শ ৭.৩৩; ধ্যানাবগতোহস্মি ৭.৩৩। ৩ নিয়গত। —তি ক্রী [+তি (ক্ৰিন্)-ভা] ১ জ্ঞান, বোধ। ২ নিশ্চয়াক্ষর জ্ঞান। “ব্রহ্মবগতির্হি পূর্নবার্হঃ (শারীরকভাষ্য)। ৩ (বাঙলায়; অপ্র) জানার্থ অবধান বা মনোনিবেশ। “আমার বচনে ভূমি কর অবগতি ক.চ ১৪০; আদ্যাসে কর অবগতি ২১৭। অবগতি কর মহাশয় ছ ৪২। অপূর্ব আমার দ্বংধ কর অবগতি ভা.চ ৪০২। —গতব্য বিণ [+তব্য -ধ্ব; ক্রী-ব্য] ১ জ্ঞেয়, অবগম্য। ২ মননীয়, বিভাবনীয়। “ন দোষণো-গতব্য কৈকেয়ী ভরত দ্বা।—রা ২.৯২.৩০। —গম পুং,—গমন ক্রী

[+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অববোধ, জ্ঞান। “প্রত্যক” গী ৯২। আত্ম ভ ১.১৮.২৩। ২ নিশ্চরায়ক জ্ঞান; স্বরূপবোধ। “আত্মনাবগমঃ কৃত্বা বরীয়াং পূজয়েত বা।—হি ২.১৪১। ৩ অধোগমন।

অবগতি, -গন্তব্য, -গম, -গমন ত্র ‘অবগত’।

অবগত বি [সং অবকর—মূল; অপ্র] আবর্জনাভূত্যা চিত্তের মালিন্য-জনক কলুষ; পাপ। “জগবন্ধু দেখে ভবসিদ্ধি হয় পার। অবগর কি বর অপর আছে আর—শি ৪৫; যে করে এ ত্রত তারে চতুর্ভুজ দি। গাণ-পত্য লভে আর অবগর কি—৬৩; হরাস্তিকে বসিলেন হেমস্তের কি। রামেশ্বর বলে আর অবগর কি—৭২।

অবগলিত বিণ [অব+√গল্+ত (ক্ত)-ক] ভ্রষ্ট, অবপতিত। “উদ্ধ-ভাদ্রাবগলিতো গর্ভঃ।—ভ ৫.৮.৫।

অবগাই বি [সং অবগ্রাহ; ‘ই’ স্বার্থে; বৈকবসাহিত্যে] বাক্যের বিরাম বা ক্রমভঙ্গ; কথার বিচ্ছেদ। “বোলহিতে বচন অলপ অবগাই জ্ঞা ২৯। —ই ক্রি ১ অবগ্রাহ কবিতা; দূর বা প্রশমিত করিয়া। “মধুর বচন কহি কান্থকে বুঝাই। এই কর দেখি রোধ অবগাই—বি.প ১৮১। ২ প্রতিহত বা দূর করিয়া; এড়াইয়া। “কো জানো এতর্হ বিধিন অবগাই। ঐছন সময়ে মিলব বনী রাই গো ১৩০। ৩ [অব+√গাহ্] অবগাহন করে; ডুবিয়া বা ভোগ হইয়া থাকে। “লোচন ওত, করত নাহি মাধব, নিশি দিশি রস অবগাই গো ১২০।

অবগাঢ় বিণ [অব+√গাহ্+ত (ক্ত)-ক; স্ত্রী -ঢ়া] ১ প্রবিষ্ট (রা. টকা); নিমগ্ন (জীধর)। “অবগাঢ়ঃ...শোকসাগরম্ রা ২.৫২.২৭। সমুদ্র” শ ৭৪; অমৃতভ্রমরমিব অবগাঢ়োইন্দ্ৰি ১৬। হৃদয়ভ্রম” ভ ৫.৭.১২। সরোহবগাঢ় মহা ৩.১০০.১৬। ২ অন্তঃপ্রবিষ্ট, নিম্ন। “অবগাঢ়া জঘনগৌরবাৎ পশ্চাৎ (পদপঙ্ক্তিঃ) শ ৩.৫। ৩ নিবিড়, বিবৃদ্ধ। “মল্লঃ...অবগাঢ়তঃ মাঘ ১৫.২। ৪ কৃতাব-গাহন। (“গঙ্গা) অবগাঢ়া...পুনাত্যাসপ্তমঃ কুলম্ মহা ৩.৮৫.৯৩। ৫ সাল্প, ঘন, গাঢ়, জমাট (রক্তপ্রভৃতি; —সুশ্রুত)। ৬ পরাতুত (নীলকণ্ঠ)। “অবগাঢ়া দ্বিধস্তো মে।—মহা ৪.৬৮.৭৫। ৭ আলো-ড়িত, জ্ঞাত। “কুপে গভীরে হৃদি চাবগাঢ়ে নৈ ৩.৫৩। —গাহ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা; তু ‘বগাহ’] ১ শিরঃস্থান, নিমজ্জন, ডুব দিয়া নাওয়া। “সুভগসলিল” শ ১.৩। “কৃতবারিসঞ্চয়।—ঋতু ১.১। গৌরলীলাবৃত্তিসিদ্ধি অপার অগাধ। কে করিতে পারে তাহে অবগাই সাধ—চৈ.চ ৪৯। তোমার চরিত্র মহাসুধারসকর। অবগাই করিয়াছে ভ্রম গাছে দুরে—জী.ম ২৬৪। করব আসিয়া অবগাই ব ১২৭। ২ প্রবেশ, নিমজ্জন। “জলাবগাহনাত্রাশান্তা (মদহুর্দিনজীঃ) রমু ৫.৪৭। ৩ অধিগম, অধিকার, পরিচয়। “সকলশাস্ত্রাবগাহগভীর-বুদ্ধিঃ (কাদম্বরী)। ৪ [+অ-ধি] স্নানস্থান, স্নানগৃহ। ৫ ঘট্ট, ঘাট। —গাহক বিণ [+অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -হিকা] অবগাহনকারক, স্নানকারী। “মে ১৮২। —গাহন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ষ ‘অবগাহ (১)। “কন্দর্পবাণানলৈর্দেহানামবগাহনায় শূ ১। করিয়া অবগাহন সোনার সরসে অ.গু ১০। ভাগীরথীসলিলে অবগাহন সী ১৪। “মানসে কাঁদ ৬। ২ প্রবেশ। “হতভূবগাহনসাহসিকা (দশ-কুমার)। পরদেশ” (পাঠান্তর) হি ৩.৯৮। অতিগহন” কু.স ২.২৭, মল্লিনাথ। ৩ অধিগম, পরিচয়। “অনেকশাস্ত্র” পঞ্চ ১৬৬। ৪ (ভ্রাত্রে) বিষয়িতা, বিষয়ীকরণ (ভ্রাতৃকোশ)। —গাহিত বিণ [+√গাহি+ত (ক্ত)-ধ্র] ১ কৃতাবগাহন। “গঙ্গা যত্র তত্রাবগাহিতা মহা ৩.৮৬.৮৮; ১৩.২৬.৬৩। ২ (হেতুমর্দর্বে পিচ্) দ্রাণিত। —গাহ বিণ [+ঘ (ণাৎ)-ধ্র] ১ অবগাহনযোগ্য (জলাদি)। ২ অল্প-প্রবেশযোগ্য; বিষয়ীকরণীয়।

অবগাঢ়ি বিং, স্ত্রী [+√গাহ্+স্ত্রী-ই] সং অবগাঢ়া; বৈকবসাহিত্যে] নিমগ্না, অভিভূতা। “সতী পতিভর্য অবগাঢ়ি বি.প ১৪২।

অবগান বি [সং অবগাহন (হ-লোপ); বৈকবসাহিত্যে] স্নান। “কৌতুকে কেলি কুণ্ড অবগান গো ১৫।

অবগাহ অর্ধ [সং অব+√গাহ্+প্রা] ১/অবগাহ+বা ১/অবগাহ; হি, মৈ ১/অবগাহ] ১ অবগাহন করা; স্নান করা। “অবগাহি তব নীরে, বীর বৃকোদর প.তু ৫১। ২ নিমগ্ন হওয়া। (“ধনী রাই) রাস রসিক সহ রস অবগাই (অর্থ্যাৎ অবগাহই) বি.প ৯৯; (নাহ) চুষয়ে হরষ সরস অবগাই (অর্থ্যাৎ অবগাহে) ১৪৩। তাকর দরশ পরশ অবগাই (অর্থ্যাৎ অবগাহন কর) গো ২০৪। অবগাহি হৃদয়ের সীমান্ত অবধি. করহ সন্ধান চ.কা ২২১। ৩ প্রবেশ করা; তৎস্বতঃ বিচার করা; ভিতরে ঢুকা; তলান। “আপন মনে ধরি বৃক অবগাহে। ভ্রমর বধ পাণ লাগত কাহে—বি.প ২৬; এতদিনে আশ্রু. ভানে হাম আছনু. অব বুঝনু অবগাই ১৫৬। —গাহ সর্ধ নিমগ্ন করা; ধোত করা। “অবগাহ দেহ, দেবি, স্থনীতল জলে মে ১৩৭; কেহ অবগাহে দেহ...সরোবরে ১৫৬; শিশিরে যথা অবগাহে দেহ. কুহুম ২১৪।

অবগাহ ২, -গাহক, -গাহন, -গাহিত, -গাহ্য ত্র ‘অবগাঢ়’। **অবগীত** বিণ [অব+√গে+ত (ক্ত)-ধ্র; স্ত্রী -তা] ১ গর্হিত, নিন্দিত। “অনবগীতঃ পরিচয়ঃ উ.চ ২২। কি ২৭। অনবগীতঃ গীতম্ মাঘ ১১.১০। ২ দৃষ্ট। ৩ মুহূর্দষ্ট। ৪ অসাধুগীত, বেহুদ্র-গাওয়া (গান)। —ত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ নিন্দা, গর্হণ। ২ জনাপবাদ। ৩ অসাধুগীত গান (A.)।

অবগুণ বিণ [অবহৃত গুণ যাহা হইতে, বহরী; স্ত্রী -ণা] বিগতগুণ, নিগুণ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১.১০৭.৩। —ণ পুং [প্রা.স] অপকৃষ্ট গুণ; দোষ। “পর” কি ১৩.৪৮, মল্লিনাথ। অবগুণ পরিহারি বি.প ১২০; সো সব অবগুণ. ঢাকল একল পিক. বোলত মধুরিম বাণী ১২২।

অবগুণন স্ত্রী [অব+√গুণ্+অন (লুট্)-ভা; তু ‘অবগুণী’—অবগুণন (দেশী ১.৬)] ১ স্ত্রীলোকের মস্তকাবরণক্রিয়া। ২ [+অন -ণ] স্ত্রীলোকের শিরঃপ্রচ্ছাদনবস্ত্র; স্ত্রীমুখাবরণপট, ঘোমটা। “স্রোত-ব-গুণনপটাঃ (রাজ্ঞীঃ) মাঘ ৫.১৭। সংবীত সাদ ৩.৭৭। অপনেচ্ছামি তাবৎ তে অবগুণনম্ শ ৫.৬। তিমিরাবগুণনপটকেপ সাদ ৩.৬। অবগুণনের কিয়দংশ ব.প্র ৬। ৩ আবরণ, আচ্ছাদন। “বধূশল” ম ৪.২৪। ৪ (তত্ত্বে) মুদ্রাবিশেষ, অবগুণনমুদ্রা। —গুণিকা স্ত্রী [+অক (ধূল)+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ যাহা আবরণ করে; অবগুণন। ২ যবনিকা। ৩ আবরণ। —গুণিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্র] ১ আবৃত, আচ্ছাদিত। “রজনীতিমিরাবগুণিতে পুরমার্গে কু.স ৪.১১। অবগুণিত-শিরাঃ মনু ৪.৪২, কুল্লক। ২ কৃতাবগুণন। ৩ চূর্ণিত (?)। তু ‘অব-গুণিত’। [‘বতী’—অবগুণনবৃত্তা। “শ ৫.১৩। ‘মুদ্রা’—(তত্ত্বে) দক্ষিণ হস্ত মুষ্টিবদ্ধ এবং তর্জনী দীর্ঘ (লম্বা) ও অধোমুখ করিয়া, চারি-দিকে ঘুরাইলে ‘অবগুণনমুদ্রা’ হয়।]

অবগুণনবতী, অবগুণনমুদ্রা ত্র ‘অবগুণন’।

অবগুণনবতী বিং, স্ত্রী [সং অবগুণনবতী; তু ‘অবগুণী’—অবগুণন (দেশী ১.৬); অপ্র] ঘোমটা-দেওয়া। “সবে অবগুণনবতী—রঙ্গ ২০। প্রণয়িনী রজনী মানভরে অবগুণনবতী হ’য়ে রয়েচেন ছ ২১২।

অবগুণ্তিকা, -গুণ্তিত ত্র ‘অবগুণন’।

অবগুণ্তিত বিণ [অব+√গুণ্+ত (ক্ত)-ধ্র] চূর্ণিত, পিষ্ট।

অবগ্রহ পুং [অব+√গ্রহ্+অ (অপ্)-ভা] ১ বর্ষপ্রতিবন্ধ, বর্ষ-বিঘাত, অনাবৃষ্টি। তু ‘অবগ্রাহ’। “অবগ্রহো দেবস্ত পা ৩.৩.৫১, কাশিকা। “বিশোধী (শস্ত) রমু ১.৬১; রাবণাবগ্রহক্লান্ত ১০.৪৮।

°কৃত কৃ.স. ৫.৬১। ২ নিগ্রহ, শাসন। বিপ 'অশুগ্রহ'। "অশুগ্রহাব-
গ্রহ।—মাঘ ১.৭১। নিরবগ্রহ।—হি ২.২৭। ৩ প্রতিবন্ধ, অর্গল।
"অবশ্যভবোধনবগ্রহগ্রহা...বেধসঃ স্পৃহা নৈ ১.১২০। ৪ বন্ধ, বন্ধন,
অবরোধ। "সংসার"। স রোচ্যামাস...রক্ষোভিরবগ্রহম্ গো.রা
৫.৪৪.৮। ৫ গ্রহণ, স্বীকার। ৬ অপসারণ, হরণ। ৭ অনাদর, নিন্দা-
হুচকবাচ্যপ্রয়োগ। ৮ শাপ। ৯ অবান্তরপদসংজ্ঞা-স্থচনার্থ পাঠকালে
কিঞ্চিৎকাল অবসান (পা ৩.১.১১৯, তত্ত্বোধিনী); বিচ্ছেদ।
"অবগ্রহঃ পদস্ত পা ৩.৩.৪৫। ১০ (উপচারে) বিরামকাল।
"সমাসেহবগ্রহো বৃক্ষসমকালঃ (প্রাতিশাখা)। ১১ (ব্যাকরণে) অসক্তি,
প্রকৃতিভাব। "ধিক্ তাং চ তং চ মদনং 'চ ইমাং' (চেমং) চ মাং চ
(ভর্তৃহরি)। ১২ [+ অ-ণ] (ব্যাকরণে) পদান্তস্থিত এ-কার এবং
ও-কারের পরবর্তী অবগ্রহস্থচক লুপ্ত অ-কারের চিহ্ন (২)। ১৩ বাহা
দ্বারা হস্তী নিগ্রহীত হয়; অঙ্কশ। ১৪ স্বভাব। "পরম্পরাবগ্রহ-
নির্বিকারো মা.মি ৫.১৪। ১৫ [+ অ-ঋ] বিচ্ছেদপূর্বক পঠিত পদ।
"তস্ত পূর্বপদমবগ্রহঃ তৈ ১.৪২। পা ৮.৪.২৬। ১৬ গজসমূহ।
১৭ জ্ঞানবিশেষ (অ.চি)। ১৮ [+ অ-ধি] হস্তীর নিগ্রহস্থান; হস্তি-
ললাট।—গ্রহণ ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ প্রতিরোধ, প্রতিবন্ধ।
২ অনাদর। ৩ জ্ঞান।—গ্রাহ পুং [+ অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অনাবৃত্তি।
"পা ৩.৩.৫১। ২ প্রতিবন্ধ। ৩ বিচ্ছেদ। ৪ অভিভব। "পা ৩.৩.৪৫।
৫ শাপ। ৬ [+ অ-ধি] যে স্থানে নিগ্রহীত হয়; হস্তিললাট।

অবগ্রহণ, -গ্রাহ ত্র 'অবগ্রহ'।

অবঘাটন ক্রী [অব + √ঘট্ + অন (লুট্)-ভা] আক্ষালন। "মহা
৪.১৩.২২।

অবঘর্ষণ ক্রী [অব + √ঘৃ + অন (লুট্)-ভা] ১ অধঃস্থাপনপূর্বক
ঘর্ষণ। ২ অবচূর্ণন। ৩ মার্জন। "গোবালৈরঘর্ষণাং যাজ্ঞ ৩.৬০।

অবঘাত পুং [অব + √হ্ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ আঘাত, হনন।
"অধরে দন্তদন্তাবঘাতে (সা.দ)। ২ ধাত্তাদিনিম্নস্বীকরণব্যাপার;
তত্ত্বাদিকণ্ডন, চাউল-প্রভৃতি কাঁড়ান। ৩ তাড়ন। "কর্ণাবঘাতেন চ
তাড়মানাঃ (ভৃগুঃ)। ৪ অপমৃত্যু (শ.ক)।—ঘাতী (-তিন্)
বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -তিনী] আঘাতকারক।

অবঘৃষ্ট বিণ [অব + √ঘৃ + ত (জ্)-ঋ; ক্রী -ষ্টা; ইটপক্ষে 'অব-
ঘৃষিত', পা ৭.২.২৩] ১ প্রতিক্ষণিত। "নরীষু...ক্রোধাবঘৃষ্টধর-
শোভিতাহ মহা ১৩.১১.১৬। ২ শব্দ দ্বারা আহত। "অবঘৃষ্টে সমাজে
মহা ১.১৩৪.১০। ৩ ঘোষণা দ্বারা প্রচারিত। "মহা ১৩.২৩.৫।
—ঘৃষিত বিণ [ত্র 'অবঘৃষ্ট'] শব্দ দ্বারা আবিষ্কৃত; প্রতিজ্ঞাত
(কাশিকা)। ['অবঘৃষ্ট' শব্দের অর্থ, পানিনিয়ত্রায়ণী নহে।]

অবচন বিণ [ন.বহুত্বী; ক্রী -না] বাক্যহীন, নীরব, মৌনী। "অবচনা
তিষ্ঠতি শ ১৬৬।—ন ক্রী [ন.ত] ১ কুংসিত বচন, নিন্দা। ২ বচনা-
ভাব, মৌন।

অবচনীয়া বিণ [ন.ত; ক্রী -য়া] ১ অকথা, অজ্ঞীল। "মহু ৮.২৬৯।
২ অনিন্দ্য, অগর্হণীয়। "সর্বথা ব্যবহর্তব্যং কুতো হবচনীয়াত উ.চ ১.৫।

অবচর পুং [অব + √চি + অ (অচ্)-ভা] সংগ্রহ, কলপুশাদিচয়ন।
"কুম্ভাচরমভিনয়ভ্যো সখ্যা শ ৪৩। কুম্ভ" মহা ৩.১৫০.২৩।
পুষ্পাচর উ.চ ৩৬।—চারী (-য়িন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
ক্রী -য়িনী] সংগ্রাহক, চয়নকারী। "পুল্লবী পুষ্পাণামবচায়িনি
(অ.চি)।—চিত বিণ [+ ত (জ্)-ঋ] সংগৃহীত, কৃতচয়ন, লুণ।
"বলিপুষ্পা কৃ.স ১.৬০। স্বভাবচিহ্নে: পুষ্পে: উ.চ ৩৬। [অবচরি
(অবচর > √অবচর + ইণ) —চয়ন করিয়া; তুলিয়া। "অবচরি কুল-
চরে সে নিকুলবনে...কহিলা প্রমীলা মে ৮০; ১২৫।]

অবচারণ ক্রী [অব + √চারি + অন (লুট্)-ভা] ১ প্রয়োগ, চালন,

চালান। "শাস্ত্রাবচারণীয়।—সুশ্রুত ১.৮। ২ ক্ষারপাকবিধি (সুশ্রুত)।
অবচূড় পুং [অবনতা চূড়া দ্বারা, বহুত্বী] ১ ধ্বজের অধোমুখ বস্ত্র,
অধোলম্বিকলাপ (মহিনাথ)। বিপ 'উচ্চূড়'। "পিচ্ছ" মাঘ ৫.১৩;
ধ্বজ" ২.৪৬। ২ কণ্ঠভূষণ। "কন্ধারান্ধলাবচূড়া: মাঘ ১২.১৮।
৩ ধ্বজের অধোমুখ্য চামরাদি (ত.বা)।—চুল পুং সর্থ 'অবচূড়'।
"চামরকলাপ (কাদম্বরী)।

অবচূর্ণন ক্রী [অব + √চূর্ণি + অন (লুট্)-ভা] ১ চূর্ণীকরণ, পেষণ।
২ পেষণ দ্বারা অবধ্বংস। ৩ ক্ষতস্থানে চূর্ণবিক্ষেপ (ত্রণচিকিৎসা বিশেষ
—সুশ্রুত ৪.১.২২)। ৪ ত্রণরোগভেদ? (ত.বা)।—গিত বিণ [+ ত
(জ্)-ঋ] ১ চূর্ণীকৃত, পিষ্ট। ২ অবধ্বস্ত, দন্ত-চন্দনাদিচূর্ণ (অ.চি)।
৩ পেষণ দ্বারা অবধ্বস্ত। ৪ অবকীর্ণ, ব্যাপ্ত (নীলকণ্ঠ)। "ভেদ্যো
দিব্যপুষ্পাবচূর্ণিতা: মহা ২.২১.১৭।

অবচূর্ণিত, অবচুল ত্র 'অবচূর্ণন, অবচূড়'।

অবচ্ছদ পুং [অব + √ছাদি + অ (ঘ্)-ণ, বৃষ] 'আচ্ছাদন-
সাধন,' আবরণ, পরিচ্ছদ। "কাকনাবচ্ছদান্ হহা...থরান্ গো.রা
৩.৫৬ ৪৮।

অবচ্ছিন্ন বিণ [অব + √ছি + ত (জ্)-ঋ; ক্রী -না] ১ কৃত্ত, খণ্ডিত,
ছিন্ন। ২ বিভক্ত, বিল্লিত, বিযুক্ত। ৩ সীমাবদ্ধ, পরিচ্ছিন্ন, সাবধিক।
"দিক্ কালানবচ্ছিন্নায় (ভেজদে)।—ভর্তৃহরি। ৪ (স্থানে) উপাধি
দ্বারা বিশেষিত; অবচ্ছিন্নকতানিরাপিত, ব্যাবর্তকধর্মবিশিষ্ট, উপহিত।
"বনবৃক্কতদবচ্ছিন্নাকাশয়োঃ (বেদান্তসার)। ৫ বিশেষিত। ৬ (বাঙলায়)
খণ্ডিত, বিধ্বস্ত, বিলুপ্ত। "যে সকল স্ত্রে তাহাদের ধরিবার সম্ভাবনা,
সকলই অবচ্ছিন্ন হইয়াছে ব.প্র ৩১০।—চ্ছেদ পুং [+ অ (ঘঞ্)-ভা]
১ ছেদন, খণ্ডন, কর্তন। ২ বিভাজন, বিল্লেখ। ৩ সীমাকরণ,
অবধীকরণ, ইয়ত্তাকরণ। "অগ্রাবচ্ছেনে কপিসংযোগঃ, মূল্যবচ্ছেনে
কপিসংযোগাভাবঃ (শ্রায়কোশ)। ৪ বিশেষকরণ, বিশেষণ। ৫ ব্যাপ্তি।
"দাবচ্ছেন (ত.বা)। ৬ পরিচ্ছেদ, অবধারণ। "শকার্ণানামবচ্ছেনে
(বাক্যপদীয়)। ৭ [+ অ-ঋ] অংশ, অবয়ব, একদেশ। ৮ [+ অ-ণ]
সীমা, অবধি। ৯ অসাধারণ ধর্ম; বিশেষত্ব।—চ্ছেদক বিণ [+ অক
(খুল্)-ক; ক্রী -মিকা] ১ কর্তক, খণ্ডিতা, বিল্লেখক। ২ ইয়ত্তা-
কারক। ৩ বিশেষক, ইতরব্যাবর্তক, ভেদকারক। ৪ ব্যাপক।
৫ অবধারণক। ৬ অব্যাপ্যবৃত্তিতা-নিরূপক। "প্রতিযোগিতাবচ্ছেনকা-
বচ্ছিন্নম্ (ত.বা)।—ক পুং ১ ব্যাবর্তক বা বিশেষ ধর্ম। ২ সীমা।
৩ বিশেষক।—চ্ছেদন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] সর্থ 'অবচ্ছেন'।

অবচ্ছেদ, -চ্ছেদক, -চ্ছেদন ত্র 'অবচ্ছিন্ন'।

অবছায়া -ব্ বি [কা আব + ছায়া; ত্র 'আবছায়া'; অগ্র] ১ জলে
প্রতিবিম্বিত ছায়া; জলগত প্রতিমূর্তি। "পশ্চির অবছায়া জলত
দেখিল গো.চ ২৭০। ২ প্রতিবিম্ব, প্রতিমূর্তি। "(সিদ্ধ!) তুমি মাত্র
অনন্তকালের অবছায়া।—রঙ্গ ১৯৮।

অবজয় পুং [অব + √জি + অ (অচ্)-ভা] পরাজয়, বিজয়।
"ইন্দ্রলোক" রঘু ৬.৬২।—জিত বিণ [+ ত (জ্)-ঋ] পরাজিত,
বিজিত। "তারাতিপক্ষ (ইন্দ্র)।—বিকুপূরণ।—জিতি ক্রী [+ তি
(জিন্)-ভা] বিজয়। "স্বখ" কি ৬.৪৩।

অবজ্ঞান -ন্ বি [সং অবজ্ঞান; ত্র 'জান'; অগ্র] অবজ্ঞা,
অনাদর, অপমান। "বৃক্ষিয়ার কার্যের তত্ত্ব, নিবেদনে ভাঁড় দন্ত, পশ্চাতে
করিয়া অবজ্ঞান ক.চ ১০৮। ক্রোধাবেশে প্রভু তারে কৈল অবজ্ঞান
৬৫.৮ ৬২; ৩০২।

অবজিত, -জিতি ত্র 'অবজয়'।

অবজ্ঞা ক্রী [অব + √জ্ঞা + অ (অজ্)-ভা + ক্রী আ (টাপ)] অনাদর,
অবহেলা, ঘৃণা। "আবহত্তব্যঃ শিখীলচকার রঘু ২.৪১। হি ১৬৬।

পর্যাবজাতঃখণ্ড মাঘ ২.৪৫। —জাত বিণ [+ ত (ক্ত)-র্ষ] অনাদৃত, তুচ্ছীকৃত, অবমত। —জান ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] সর্থ 'অবজা'। "তদবজান। —রঘু ১.৭২। মন্থহীন জেবা কর্ষ করে অবজান গ ৭০; দেবতারে করে অবজান ৭১; অবজান কথা ১৫৭; ১৭৪। চৈ.ভা ৫২০। —জ্যেয় বিণ [+ য (যৎ)-র্ষ; ক্রী-য়া] অনাদরগীয়, ঘৃণার্থ, অবমাননীয়। "বিপ্রাহিক্রিয়ায়ানো নাবজ্যেয়ঃ কদাচন। —যাজ্ঞ ১.১৫৩। ২ তিরস্করগীয়। [অবজিল (অপ্র) —অবজা করিল। "হস্ত পদ ঝাঁকা দেখি অবজিল মনে বি পা ৮৮।]

অবজাত, -জ্ঞান, -জ্যেয় অ 'অবজা'।

অবট পুং [১/অব+অট (অট্)-ক; চান্দস] ১ যাহা সর্পাদিকে রক্ষা করে; ভূরক্ত, গর্ভ। "অবটে...প্রসিদ্ধমঃ কলেবরম্ গো.রা ৩৮.১৯। ২ কূপ। "কচ্ছপ। ৩ শরীরস্থ নিম্নস্থান; কণ্ঠমূল-কক্ষাদি। "যাজ্ঞ ৩.৮৮। ৪ কৃষ্ণজীবী, ঐন্দ্রজালিক। টি, টী ক্রী গর্ভ; কূপ। —ট ক্রী ঘাটা, ঘাড়। "জ মাঘ ১০.৫২।

অবটি, -টা, -টু অ 'অবট'।

অবতীন ক্রী [অব+১/ভী+ত (ক্ত)-ভা] পক্ষীর নিম্নাভিমুখ গতি বা অবগতি। বিণ 'উভতীন'। অ 'ভীন'।

অবতংস পুং, ক্রী [অব+১/তংস+অ (ঘঞ)-ণ; তু 'বতংস'] ১ 'অলঙ্করণসাধন', কর্ণপূর, কর্ণভূষণ, কুণ্ডল। "উৎপল কু.স ৪৮; চল ৭.৩৮। কৃষ্ণ-নামগুণযণ অবতংস কাণে চৈ.চ ১১৮। এক কর্ণে অবতংস ক.চ ২৯৭, টাকা। ২ শিরোভূষণ, শেখর, মুকুট, কিরীট, শিরোমণি। "চাক্ৰচন্দ্র"। গণা নমস্করপ্রসবাবতংসাঃ কু.স ১.৫৫। পুচ্ছ-অংশ অবতংস (জীনন্দজ) জ ১। নানাবর্ণে বান্ধি ঝোটা অবতংস-সাজে গ ৩০; ১১১। হিমাংশু-অবতংস ১২৪; ১৭২। ৩ অলঙ্কার, ভূষণ, শোভাসাধনমাত্র। "ভামরস"। নমস্করপ্রসবাবতংসাভিঃ পরিগাভিঃ গো.রা ৫.১২.১৮। যশোহবতংস কি ৩.১১। হংসকুল" নৈ ৩.৯৪। লবঙ্গমালাকলিত" মাঘ ৩.৮১। পুষ্প" (সলিল) —মুক্তত। ধনু জে তপনবংশ, জার তুমি অবতংস কু.উ ২৫৬। ধনু রাজা চল্লবংশ, হেন পুত্র অবতংস ম ৪৪। নুপতি-অবতংস ম.বি ৩১। সর্ক-অবতংস চৈ.চ ৭; ২৪। ত্রিভুবনে অবতংস ক.চ ২; লোক-অবতংস ৮৭; জগদবতংস ৯৮। ঋষিগণ-অবতংস ভা.চ ১৫১। কে পারে হিংসিতে, রঘু-অবতংস মে ১২৪। —তংসক পুং [অবতংস+ক (কন্) স্বার্থে] ১ ভূষণ। "বিক্র ৫.৩। ২ শিরোভূষণ। "লঙ্কা প্রাসাদটি" গো.রা ৩.৫৩.৩৬। —তংসিত বিণ [+ ত (ক্ত)-র্ষ] ১ অলঙ্কৃত, ভূষিত। ২ [১/অবতংস+ত-র্ষ] অবতংসীকৃত, কর্ণপূরীকৃত। "মাঘ ৭.৫৯।

অবতংসক, -তংসিত অ 'অবতংস'।

অবতত বিণ [অব+১/তত+ত (ক্ত)-র্ষ; ক্রী-তা] ১ আবৃত, বাণ্ড। "লতাশতৈরবততাম্ (নদীম্) গো.রা ৫.১৬.২৮; মহোদ্রিজাল" ৯৩.২০। তুরকৌষেববততা (মহী)। —রা ২.৯৩.৫। ২ প্রসারিত, বিস্তারিত। "বিশালমূল্যবততম্ (জ্ঞাপ্রোম্) হ ৬৮.২০। ৩ শিথিলিত-গুণ, অবরোপিতগুণ। "ধ্বনু। —ততি ক্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা] ১ প্রসারণ। ২ সংহতি, রাশি। "প্রালেয়" কি ১১.৪।

অবতমস ক্রী [অবহীন তমঃ, প্রা.স, সমাসান্ত 'অ (অচ)] ১ ক্লীণতমঃ, অক্ষাকার (অ.কো)। বিণ 'অবতমস'। ২ তিমির (অ 'মলিনাধ')। "মাঘ ১১.৫৭।

অবতন্ন পুং [অব+১/ত+অ (অপ্)-ভা] ১ অবতরণ, অব-রোহণ। "গঙ্গাবতর রা ১.৪৩.১৯। ২ সঞ্চার। "ভয়স্ত পূর্বাভতঃ মাঘ ১.৪৩। ৩ [+ অ-ণ] তরণপথ, উত্তরণমার্গ; প্রস্তাব। "কার্ধ্য" নৈ ৩.৫৩। —তরণ ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ অবরোহণ, অধোগমন, নামা। "বেগ" শ ৭৬। ২ অধঃপতন, অবপাত। "গঙ্গা" রা ১.৪২.৬;

৪৪.২২; ৪৫.২। ৩ অবগাহনার্থ জলে সোপানপথে অবরোহণ; জলে নামা। ৪ অবরোহণমাত্র, নামা। "বজ্র" (মাইএর দুধ নামা)। —মুক্তত। ৫ দেবতাদির অঙ্করূপে আবির্ভাব; অবতার। "অংশ" (পর্ব)। ৬ অগ্ননয়ন, অগ্নসারণ। "ভারাবতরণ (S.W.)। ৭ আকস্মিক তিরোভাব (M.W.)। ৮ অনুবাদ? (A.)। ৯ উত্তরণ, লঙ্ঘন। ১০ [+ অন-ণ] 'অবরোহণসাধন', নদীপ্রভৃতির অবতরণপথ; তীর্থসোপান, জলাবতার। "অঙ্গরতীর্থ" শ ৭৬৬। ১১ [+ অন-ধি] অবরোহণস্থান, তীর্থ, ঘাট। —তরণিকা, -তরণী ক্রী [অবতরণ+ক্রী ঙ (ভীপ্); °নী+ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাপ্)] ১ যাহা দ্বারা অবতীর্ণ হয়; গ্রন্থারম্ভে অভীষ্টদেবতার অবতরণার্থ বন্দনা। ২ গ্রন্থারম্ভে গ্রন্থবিষয়াদিপরিচায়ক প্রবন্ধ; ভূমিকা, মূখবন্ধ, পূর্বভাষ্য। ৩ পরিপাটি, ক্রম। —তার পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ অবতরণ, অবরোহণ। "প্রাপ্তাবতারমন্তঃ সঃ (ব্যোমমার্গাদবতারং) ক.সা ২০.১৮০। "তোমার অবতার : তবে পারি ক্ষিতিতে করিতে অবতার কু ১৯। ২ অধঃপতন, অবপাত। "গঙ্গা" (S.W.)। পৃথিবীতে হয় তবে গঙ্গা-অবতার কু ২০। ভাস্কর্যমাসে যেমন গঙ্গার অবতার চৈ.ভা ৩৮৫। শিবজটাপুটে অবতার ভা.চ ৪৬৮। ৩ আবি-র্ভাব, উপস্থিতি। "নব" রঘু ৩.৩৬; পরীবাদনব" ৫.২৪। অগ্নিবাণে করে বীর অগ্নি-অবতার। —কু ২২৯। মহানন্দ-অবতার চৈ.ভা ১১২; ১১৪। ৪ আবির্ভাব, প্রারম্ভ। "বসন্তাবতারসময়ে (পাঠান্তর) শ ১৬৬। যৌবন" (কাদম্বরী)। ৫ পৃথিবীতে দেবতাদির নরাদিরাপে আবির্ভাব। "অবতারোহস্ত যুবয়োঃ ক.সা ২.২৭; ৭৭ ৮.৩১। রামাবতারো নাম দশমঃ সর্গঃ রঘু ১০। ৬ উত্তরণ, উল্লঙ্ঘন। ৭ অব-তরণ, আশ্রয়, গমন। "পাথশিপিথ" (দশকুমার)। ৮ [+ অ-ণ] যাহা দ্বারা অবতীর্ণ হয়; তীর্থসোপান, সোপানপদ্ধতি, কৃপাদির পৈঠা। "পা ৩.৩.১২০, সি। ৯ প্রস্তাবনা, উপক্রমিকা (শ.ক)। ১০ যে রূপে দেবতাদি পৃথিবীতে আবির্ভূত হন; দেবতাদির মনুষ্যাদি-রূপ। "ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাগমবতার ইবান্ধবান্ রঘু ১০.৮৪। দুর্গোধন কলি-অবতার ম.বি ১১। ১১ অসাধারণ তেজোবলাদিসম্পন্ন পুরুষ। "নবঃ পুরুষাবতারঃ উ.চ ৫.৩৪। ১২ বিষ্ণুর (কৃষ্ণের) মৎসাকৃৎসাদি রূপ। "অবতারো হস্তংগায়াঃ ভ ১.৩.২৬। চৈ.চ ২৪; বিশেষ অবতার ধরে 'অবতার' নাম ২১০। সলিল পঙ্কিল যবে, কৃষ্ণ-অবতার ন ৯৩৯। [বিষ্ণুর দশ অবতার প্রসিদ্ধ। ভাগবতে দ্বাবিংশতি অবতারের প্রধান-ভাবে এবং তন্নিহ্ন ঋষিগণ মনুপুত্রগণ দেবগণ ও কলাবতারের উল্লেখ আছে (ভ ১.৩.২৭)। চৈতন্যচরিতামৃতে, 'পুরুষাবতার' প্রভৃতি ষড়বিধ অবতার কথিত হইয়াছে (মধালীলা, ২০শ পরিচ্ছেদ)।] ১৩ [+ অন-ধি] তীর্থ, ঘাট। "মাঘ ৫.৩৩। ১৪ হ্রস্বপুত্রগী-প্রভৃতি (মেদিনী)। ১৫ [+ ১/তারি+অ (অচ্)-ভা] অবতারণ, হরণ। "ভূরিতর" ভ ১.১৬.২৪। ভূমেষ্ঠারাবতারায় (অধ্যাত্মরামায়ণ)। ১৬ [বাঙলায়; অপ্র] প্রবাহ, ধারা। "পৃথিবী হুড়িয়া আসে বিব-অবতার বা.ম ৩০৩। ১৭ নিক্ষেপ, ক্ষেপণ, পাতন। "অস্ত্র অবতার ম ৭৪২। বাণ অবতার কু.উ ১১৪; ২৫২। এত বাণ ছুই জনে করে অবতার কু ২৭৩। —তার ষিঃ অবতীর্ণ, আবির্ভূত; উপস্থিত। "চক্র-পাণি ষড়ানন। সমুখে হইবে কোন। বীর যুদ্ধে হলে অবতার ব.প ৩২৮। —তারক বিণ [+ ১/তারি+অক (খুল্)-ক; ক্রী-রিকা] ১ অবতরণকারক। ২ [+ ১/তু+অক-ক] অবতরণকারী। "রঙ্গ" মনু ৪.২১৫। —তারণ ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ অধোদেশপ্রাপণ, অবরোপণ। "গঙ্গার অবতারণ গো.রা ১.৪২.২১। ২ অগ্ননয়ন, হরণ। "ভূভারাবতারণে হরি, বাইব গো.কুলপুরী ব.প ৭৮২; ৭৯১। ৩ অনুবাদ (M.W.)। ৪ অগ্ননয়ন, উন্মোচন (বজ্রভূষণাদির)। ৫ [+ অন-ধি]

বস্ত্রাঞ্চল। ৬ [+অন-ণ] গ্রন্থের প্রস্তাবন। ৭ অর্জন (যেদিনীকোষ)। ৮ [স্বার্থে গিচ] অবতরণ, দেবাসির পৃথিবীতে আবির্ভাব। “অংশ” মহা ১.২.৪২; ২৩। যুগ উপযোগী। চরম উন্নতি অবতারণ যখন। ঘটনাজে, সে যুগের যেই অবতার ন ২৩২। ৯ ভূতাদির আবেশ; ভূতাদিগ্রহ (মেদিনী); অ ‘অবতারণা’। ১০ (বাঙলায়) আবির্ভাব-করণ; উত্থাপন। “অন্তরে আমি করি অবতারণ। —ণা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ)] ১ অবরোপণ, নামান। ২ ভূতাদিগ্রহ; ভূতাদির প্রাকৃত্যবকরণ; ভূতনামান (ত.বা)। [অবতারি—অবতারণ করিয়া; পৃথিবীতে জন্ম-গ্রহণ করাইয়া। “পিতা-মাতা গুরুগণ আগে অবতারি চৈ.চ ২১।]

অবতরন অর্থ [সং অব+√ত<লি√ব, প্রা√ওঅর> বা√র; হি, ঠ, প √অবতর] ১ ভূমিতে অবতীর্ণ হওয়া; নামিয়া আসা। “সদয়া ত্রিশ দ্বন্দ্বী পতিত ভারিতে অবতরি গ ১৮৩। অবতরি ভূমিতে ন ১৫৮। ২ আবির্ভূত বা দৃষ্টিগোচর হওয়া। “অবতরি (পাঠাশ্রয়) কারাগারে... চণ্ডিকা হইল লজ্জাবতী ক.চ ১০৫। ৩ মূর্তি-গ্রহপূর্বক আবির্ভূত হওয়া। “চতুর্দশ স্ত্রীপুনে করে জন্মধনি। আনন্দ আসিয়া অবতরিল আপনি—চৈ.ভা ১১৫। ৪ দেবাসির নরাদি-রূপে জন্মগ্রহণ করা। “অশ্বর দেব জন, হইল মোহন, জে দিন প্রভু অবতরে গ ৩৬। অবনীতে অবতরি (হরি) ক.চ ২। ঐছে অবতরে কৃষ্ণ চৈ.চ ১২; কৃষ্ণ যবে অবতরে ২৫। [অবতরিবারে—অবতীর্ণ হইবার নিমিত্ত। “অবতরিবারে প্রভু করিলা উত্তোগ চৈ.ভা ১৯। অবতরিয়াছে—অবতীর্ণ হইয়াছে। “অবতরিয়াছে প্রভু চৈ.ভা ১৫৭।]

অবতরণ, -তরনিকা, -তরনী অ ‘অবতর’।

অবতান পুং [অব+√তন+অ (ঘঞ)-ভা] ১ সম্ভান, বিস্তার, প্রসারণ। ২ [+অ-ধ্ব] লতাপ্রতান, লতাশাখাপ্রজয়। “অবতানম-বতানশঠৈঃ (নদীম্) গো.রা ৫.১৬.২৮। মহা ২.৩.৩। ৩ অধোমুখ। ৪ বিতান, আবরণ।

অবতার, -তারক, -তারণ, -তারণা অ ‘অবতর’।

অবতারবীজ বি অবতারের মূল বা আদি। “(আত্ম অবতার) সর্ব-অবতার-বীজ চৈ.চ ২৪।

অবতারিত বিণ [অব+√তারি+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ অবরোপিত। “অভূতাদবতারিতা (তেন ধূর্জতঃ) রঘু ১.৩৪। ২ উন্মোচিত। “তদঙ্গ-বতারিতম্ (কনকশ্রুতম্) হি ২১১।

অবতারী (-রিন্) বিণ [অব+√ত+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-রিনী] ১ যে অবতরণ করে; অবতরণকারক। “রঙ্গ” যাজ্ঞ ১.১৬১। ২ [+√তারি+ইন্-ক] অবতারণকারক, আবির্ভাবক; অবগত-কারক। ৩ (বাঙলায়) ধাঁহার দেহে সর্ব অবতারের স্থিতি; অবতার-গণের আশ্রয়। “কিশোরম্বরূপ কৃষ্ণ—স্বয়ং অবতারী: অবতারী ব্রজেন্দ্র-কুমার: অবতারীর দেহে সর্ব অবতারের স্থিতি চৈ.চ ৮।

অবতীর্ণ বিণ [অব+√ত+ত (ক্ত)-ক; স্ত্রী-র্ণা] ১ অবরুদ্ধ, কৃতাবরোধ। “সেখপদমীমবতীর্ণো যঃ শ ৭১; ১১। স্বর্ধর্মবতীর্ণাস্মি পৃথিবীম্ মহা ৩.১০.১৪। ২ নিম্নদেশগত, কৃতাবতরণ। “শৈলরাজা-বতীর্ণা পুনে ৫১। ৩ ভূতলে অঙ্গরূপে আবির্ভূত (দেবাদি); প্রক-টিত। “সং...অবতীর্ণঃ স্বায়ম্মা ভ ১.১১.৩৬। স্বর্ধর্মবতীর্ণোহসৌ... চতুর্ভুজঃ মহা ৩.২৭.৫। যহি অবতীর্ণ হৈলা চৈতন্যগোস্বামি চৈ.ভা ১৬; ১৭; ২০। ৪ প্রবিষ্ট, প্রাপ্ত। “জলনিমিম্বরূপং জঙ্ঘ কৃতাবতীর্ণা রঘু ৬.৮৫। সতে আসি কৃষ্ণ অঙ্গে হয় অবতীর্ণ চৈ.চ ১২। ৫ অবরুদ্ধ, কৃতাবগাহন। “অবতৃণাবতীর্ণ রঘু ১৩.৬১। ৬ গত, প্রাপ্ত। “বসনা-তটমবতীর্ণঃ (সিংহঃ)।—পঞ্চ ১১১। সসারপঞ্চমবতীর্ণানাম্ (কান-বরী)। ৭ আগতিত, সমাগত। “অবতীর্ণায়াঃ তস্তাঃ রজস্তাম্ (কান-বরী)। ৮ অতিক্রান্ত, অতীত। “দর্শনপঞ্চমবতীর্ণঃ (A.)।

অবতু সং, ক্রি [√অব+তু (অমুক্তা, প্রথম গুণম-১ব)] রক্ষা কর। “অবতু যো গিরিহতা ইত্যাদি। অ ‘অবতু’।

অবদংশ পুং [অব+√দংশ+অ (দঞ)-ধ্ব] হুরাপানে রুচিকর ভৃষ্ট চর্ণগুণ্য চণকাদি; রোচক, নকুল, চাট। “অঙ্গারশৃঙ্গাবদংশ (স্থত)।

অবদাত বিণ [অব+√দ+ত (ক্ত)-ধ্ব; স্ত্রী-তা] ১ শোধিত, সংকৃত, শুদ্ধীকৃত। “সর্ববিজ্ঞাবদাতচেতাঃ (কান্দবরী)। ২ স্বচ্ছ, পবিত্র, অকলঙ্ক, নির্দোষ। “বংশস্তাবদাতস্ত—কি ১১.৭৫; ১৩.৩৭। কুলে শীলে অবদাত ক.চ ৩; রাজগুণে অবদাত ৭; ১৪১; ২৫৩। ৩ উজ্জল, দীপ্তিমান। “জামাবদাতা (বরাদনা) গো.রা ৫.১৪.২৩। ভ ২.৯.১১; ৩.৪.৭। বহ্নিকণ” কি ৩.২৫। ৪ পূণ্য, পাবন, সং। “অশ্রুত্মি জগনি ন কৃতমবদাতঃ কর্ম (কান্দবরী)। ৫ মনোজ্ঞ, হৃন্দর। “কান্তি (দশকুমার)। ৬ যেত, শুভ্র। “বদুহসিত” (কুল্ল)।—ঋতু ৬.২৩। কন্দ” ভটি ২.১৮। কৃষ্ণ অবদাত ব.প ৪৩০। ৭ নির্মল। ৮ পীতবর্ণযুক্ত। ৯ বন্ধ নিগড়াতি ধার। আক্রান্ত (অ.টী)।—ত পুং ১ যেতবর্ণ। ২ পীতবর্ণ।—দান স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ শোধন, শুদ্ধীকরণ। ২ [+অন-ক] যাহা শুদ্ধ করে; উৎকৃষ্ট চরিত; বৃত্ত, কর্ম, প্রশস্তকর্ম। “অবদানকরলতা, দিবাবদান, শতক। বীর্ঘা” কি ৩.৪৩। পূণ্য অবদান ক.কে ১৪৭। ৩ কর্ম। “কৃত” কি ১৩.৩২। ত্রিপুর” ক.স ৭.৪৮। ৪ অতিমহৎ কর্ম; বিক্রান্তচরিত, পৌরুষ। “বিস্মিত শ ৭১। দৃষ্ট” কি ১৭.১৬। ৫ পরাক্রম, বীর্ঘা। “তোমিত রঘু ১১.২১। ৬ [+√দো+অন-ভা] খণ্ডন, ভেদন। ৭ অতিক্রম। ৮ [+অন-ণ] বীরণমূল, উল্লী।

অবদান অ ‘অবদাত’।

অবদারক বিণ [অব+√দ+অক (ঘৃল্)-ক; স্ত্রী-রিকা] বিদারক, বিভাগকারক।—ক পুং খনিজ।—দারণ স্ত্রী [+√দারি+অন (লুট্)-ভা] ১ বিদারণ, ভেদন, অবয়ববিভাগ। “কাল রা ২.৭৭.১৬। ২ খনন। ৩ [+অন-ণ] খননসাধন অস্ত্র; খনিজ, খন্ড।—দারিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ বিদারিত, ভিন্ন। “গিরে: শৃঙ্গঃ বজ্রগে-বাবদারিতম্ রা (S.W.)। ২ পাত, কৃতখনন। “পৃথিবীমবদারিতাম্ মহা ৩.১০.৭.২২। ৩ বিভাজিত, কৃতবিভাগ।—দীর্ণ বিণ [দ+ত (ক্ত)-ধ্ব; স্ত্রী-র্ণা] ১ বিদারিত, বিভিন্ন। “শুভ্রপুট মাঘ ১৩.৩৭। ২ বিবৃত, অনাচ্ছাদিত। “অবদীর্ণঃ দদুস্তর্জিলম্ গো.রা ৪.৫০.১১। ৩ [+ত-ক] বিদীর্ণ, বিধাভূত। “অবদীর্ণাঃ চ পৃথিবীম্ (পশুঘি)।—রা ২.৬৯.১৩। ৪ অভিভূত, অতিভীত। “ভরাবদীর্ণাঃ...অবদ্ব বহ ভাষে (মহা A.)। ৫ জীর্ণ। “নাবদীর্ণে চ শয়নে প্রমদীত মহা ১৩.১০.৪.৪২।

অবদারণ, -দারিত, -দীর্ণ অ ‘অবদারক’।

অবদ্ধ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-দ্ধা] ১ ‘বদ্ধভিন্ন’, বন্ধনহীন, মুক্ত। “অবদ্ধ কৃত কৃষিত কেশ ব.প্র ১৪১। ২ অসম্বদ্ধ, পরস্পরসঙ্গতিহীন, অনবিত, অশোণ্ডবিরোধী, সঙ্গতিহীন (বাক্য)। “প্রলাপী মহা ৩.৭৮.১৬। অবদ্ধমভিভাষণম্ ভ ৫.১০.৮। [অবদ্ধ বাক্য—সঙ্গতিহীন বাক্য। “জরগণঃ কোমলগাহকভাভাঃ ঘারি স্থিতে পায়তি মঙ্গলানি (অ.টী)। পরীক্ষিত কীচকেরে করিয়া সহ্যার। সিংহাসন অধিকার করিল লঙ্কার—কাব্যনির্ঘর। “মুখ—শৃষ্টবক্তা, হৃদ্বুধ।]

অবদ্য বিণ [ন+√বদ+য (ঘঞ)-ধ্ব, ‘গর্হা’ অর্থে নিপাতিত (পা ৩. ১.১০); স্ত্রী-দ্যা; হ্রাসস] ১ নিন্দনীয়, গর্হণীয়, দোষাধিত। “অনবদ্যা রঘু ৭.৭০। ভটি ৬.৫০। মা.মি ১.২। ২ অনিষ্ট (যুক্তবোধ)। ৩ অকথা, অব্যাস, কথনাবোধা। ৪ অধম। ৫ পাপী।—স্ত্রী ১ পাপ (সি)। ২ দোষ, অপবাদ। “অবদ্যাদপেতঃ রঘু ৭.৭০।

অবধ পুং [ন.ত] (বধজন্তু দোষাভাব, হেতু) অবিনাশ, অহিংসা।

“বজ্র বধোহবধঃ মনু ৫.৩৯। বসিষ্ট ৪।

অবধাতব্য বিণ [অব + √ধা + তব্য-শ্ম; স্ত্রী -ব্য।] অবধানযোগ্য, মনোযোগ্য। “উচ ৭২। —ধান র্ত্তি [+ অন (লুট্)-ভা] ১ প্রণিধান, একান্ত মনোযোগ, একাগ্রচিত্ততা। “সাবধান। দত্ত° ভট্ট ২.৭। *পর কু.স ৪.২। অবধান করি হন কু.উ ১৪১; অবধান হন মাগো ২৩৯। অবধান কর ম.ম ১৬। তালে নাহি অবধান বি.পা ১৭৮। রায় কর অবধান ক.চ ৮৪। ২ শাস্ত্র (নীলকণ্ঠ)। “অবধানং ন গচ্ছামঃ কাম্যকে সহ কৃষ্ণা মহা ৩.৬.১৭। ৩ (বাঙলায়) ঈক্ষণ, দৃষ্টিপাত। “দূর হৈতে পুরুষ করে মায়াতে অবধান চৈ.চ ২৩। —ন বিং [অপ্র] অবহিত, মনোযোগী। “অবধান হৈঞা তাহা শুন রঘুমণি কু.উ ১২৬। অবধান হইয়া প্রভু শুন চ.বি ১৯। —ধানী (-নি) বিণ [অবধান + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -নিনী] অবধানবান্, মনোযোগী। [অবধান—১ মনোযোগ করন; মনোযোগপূর্বক শুনিতে আজ্ঞা হউক। “কহে মন্ত্রিবর...অবধান মহীপতি।—রঙ্গ ২০১। ২ কৃপাদৃষ্টিপূর্বক প্রশংসা গ্রহণ করিতে আজ্ঞা হউক (অভিবাচনে)। “আমি আসি কর্ত্তা মহাশয়। অবধান, বড় বাবু নমস্কার করি গো।—নী ৮। (বাণভট্টের প্রবেশ) বাণ।—অবধান মহারাজ। অ.প্র ৭। অবধানে—সাবধানে, সতর্কতাপূর্বক। “অবধানে আলাইল দৃঢ় বন্ধন-দড়ি ক.চ ১৫৩। শতাবধানী—একশত (বহু) লোকের প্রাণে যাতার মনোযোগ দিবার শক্তি আছে।]

অবধান, -ধানী ত্র ‘অবধাতব্য’।

অবধারণ পুং [অব + √ধারি + অ (অচ্)-ভা] অবধারণ, নিশ্চয়। “সর্বত্র যদবধারেণোচাতে স একাঙ্ঘঃ। কচিদ্ভাষ্য কচিদন্ত্যেতি যঃ সোহনেকাংঃ।—হুশ্রুত। —ধারণ বিণ [+ অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -রিকা] নিশ্চায়ক, নিরূপক। “ইষ্টাবধারণক বাক্যমাশীঃ (ভরত—S.W.)। —ধারণ র্ত্তি [+ অন (লুট্)-ভা] ১ নিশ্চয়। “হি হেতাবধারণে (অ.কো)। ২ ‘ইহা এইরূপই’—ঈদৃশ বিষয়-পরিচ্ছেদ; নিরূপণ, সিদ্ধান্ত। “কার্য্যাবধারণ সী ২৯। ৩ ইয়ত্তাপরিচ্ছেদ, সংখ্যার নিরূপণ। “যাবদবধারণে পা ২.১.৮। ৪ বিষয়াস্তর-ব্যাবর্ত্তন (Restriction)। —ধারণ র্ত্তি [+ অন (যুচ্)-ভা + র্ত্তি আ (টাপ্)] সর্ঘ ‘অবধারণ’। —ধারণীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-শ্ম; স্ত্রী -য়া] নির্ণয়, নিরূপণীয়, নির্দ্ধার্য্য। “অনবধারণীয় রঘু ১০.৫। —ধারণিত বিণ [+ ত (জু)-শ্ম] নিশ্চিত, নির্ণীত, সিদ্ধান্তিত। —ধার্য্য বিণ [-য (যৎ)-শ্ম; স্ত্রী -ধার্য্য] সর্ঘ ‘অবধারণীয়’। “আদৌ পরিণতিরবধার্য্য যত্নতঃ পণ্ডিতেন।—ভট্ট-হরি। [অবধারণ (মৈ √অবধারণ; হি, ঠ √অবধারণ)—অবধারণ করিলাম; স্থির করিলাম। “হমে অবধারণ হন হন কাহ্ন। নাগর করথু অপন অবধান।—বি.সা ১৮।]

অবধারণক, -ধারণ, -ধারণীয়, -ধারণিত, -ধার্য্য, অবধারণল ত্র ‘অবধারণ’।

অবধি পুং [অব + √ধা + ই (কি)-ণ] ১ পরিচ্ছেদ, সীমা, পর্য্যায়। “পা ৪.২.১২৪। কালো হুয়ঃ নিরবধিঃ মা.মা ১.৫। জীবিতাবধিঃ প্রবাহঃ উচ ১২৩। রিপুযাত° ৩.৪৪। কি ১২.২২। কালিক অবধি করি পিয়া গেল বি.প ১৭২; জনম অবধি হাম রূপ নেহারহু ২১৪। অবধি জানিতে, হুধাই কাহাতে চ.দা ৯৬। দ্বিতীয়াঙ্ক নাটকের অবধি পাইল চৈ ৩৬। শুভাগমনাবধি আ.ছ ১৪৬; প্রাতঃ-কালাবধি ১৪৭। সহস্রাবধিঃ। বৃহৎ নোকা ব.প ১৬৮৯। ২ চরম সীমা; পরাকাষ্ঠা। “প্রত্যাগম” ক.সা ৪.১০০। জীরাধারণ ভাবের অবধি চৈ.চ ১৩। স্ববর্ণের পুষ্প সেই গজের অবধি ম ৪৭৫; জুমি দয়ার অবধি ৪৭৭। ব্যাকরণ শাস্ত্র এই

বিষয়ের অবধি চৈ.ভা ৭২। ৩ কাল। “নিদাঘ° রঘু ১৬.৫২। কি ২.১৬। ৪ সময়, নিরম। “রমণীয়ঃ গলু অবধিঃ বিধিনা বিসংবাদিতঃ শ ৭২.৩। ৫ [+ ই-ভা] অবসান। “স্মরণাপ° কু.স ৪.৪৩। ৬ অবধান, মনোভিনিবেশ। ৭ [+ ই-ধি] গর্ভ, বিল। ৮ (বাঙলায়; অপ্র) অবশিষ্ট, শেষ। “তিন বাণে মদন. জিতল তিন ভুবন. অবধি রহল দউ বাণে বি.প ১০। [অবধিয়া—অবধি করিয়া; ব্যাপ্ত করিয়া। “ভীম বলেন নিষ্ঠুর হউক পুরুষ নির্ধন। দেহ অবধিয়া থাকেন আপনি নারায়ণ।—ম.বি ১৪৯।

অবধিয়া, অবুধিয়া, অবোধিয়া বিং [অবোধ + ঈয়া > অবোধীয়া > অবোধিয়া, অবুধিয়া; অপ্র] ১ অবোধ, বিচারশক্তিহীন, বিষয়জ্ঞানশূন্য, মুঢ়। “অবধিয়া এখনি বেটার মাথা খাবি শ্রী.মা ৯০। অবোধিয়া সদাগর ক.চ ২৩৯। আমি কি এমন বাকো। অবোধিয়া ভুলি শ্রী.মা ৭৬; অবোধিয়া পুত চৈ.ম ৪৭। ২ মায়ামোহে বিচারশক্তিহীন। “জানকীকে পাঠাইয়া জনক যেমন। উচ্চেষ্টায় অবধিয়া করেন রোদন।—শ্রী.মা ১৩১; অবধিয়া (জননী) ১৫৭। ৩ তত্ত্বজ্ঞানহীন। “তাঁহা তাঁহা পুজিলে তোমার পূজা হয়। অবুধিয়া লোকমাত্ৰ ভিন্নভাবে লয়। শ্রী.ম ১২১।

অবধীর সক [অদন্ত চুপ—অবধীরয়তি; —তে (ত.বা); সেট্] ১ অবজ্ঞা, অনাদর। “অবধীরয়তি সাধুমসাধুঃ (ক.ক)। ২ তিরস্কার। “মাঘ ৯.৫৯।

অবধীরণ বিণ [√অবধীর + অন (লুট্)-ক; স্ত্রী -ণী] অবজ্ঞাত, তিরস্কারক, অতিশায়ী। “রসৈঃ কথা যন্ত হুধাবধীরণী নৈ ১.২। —ণ র্ত্তি [+ অন-ভা] অবজ্ঞা, অনাদর। —ণা র্ত্তি [+ অন (যুচ্)-ভা + র্ত্তি আ (টাপ্)] অবজ্ঞা। “বিশঙ্কসে ভীরা যতোহবধীরণাম্ শ ৩.১১। রঘু ৮.৪৭। —ধীরিত বিণ [+ ত (জু)-শ্ম] ১ অবজ্ঞাত, অনাদৃত। “মমৈব কামাদবধীরিতা প্রিয়া শ ৬.১৩। “হৃদব্রতাকা।—হি ১২.৬। ২ তিরস্কৃত, নিরস্ত, দুরীকৃত। “তার্ত্তবগুণ কি ৬.২৫। ৩ তুচ্ছীকৃত, উপেক্ষিত, তুচ্ছবোধে পরিত্যক্ত। “(মাংসম্) ধামিতং বায়িতমবধীরিতঞ্চ হি ২.৬.৬। —ধীরী (-রিন্) বিণ [+ ইন্ (-গিনি) -ক-১ব; স্ত্রী -রিণী] সর্ঘ ‘অবধীরণ’ (বিণ)। “হুধাবধীরণী (পাঠান্তর) নৈ ১.২।

অবধীরণা, -ধীরিত, -ধীরী ত্র ‘অবধীরণ’।

অবধুত বিণ [অব + ধু + ত (জু)-শ্ম; স্ত্রী -তা; চান্দস] ১ কম্পিত, চালিত। “লীলাবধুতৈঃ (চামরৈঃ) পূমে ৩৬। মাঘ ১১.২৮। সটাবধুতা জলদাঃ ভ ৭.৮.৩২। ২ বিক্লিষ্ট, বিকীর্ণ। “পঙ্কজপরাগকণাঃ (মল্লতঃ) কি ৬.৩। ৩ আহত। “রেণুঃ...পবনাবধুতঃ রঘু ৭.৪৩। ৪ নিবর্ত্তিত, নিরাকৃত, দুরীকৃত। “অগাপয়ৎ...স্রবধূরবধুতভয়াঃ রঘু ৯.১৯। ৫ অবজ্ঞাত, অনাদৃত। “প্রণিপাত বিজ্ঞ ৩.৫। ৬ তিরস্কৃত, ভৎসিত। “রা ১.৬৬.২২। অবজ্ঞাত° মহা ১০.৯৮.৩৭। কোপনয়্যাবধুতঃ কু.স ৩.৮। ৭ তাক্ত। “বিগ্রহ রঘু ১২.৪৩। ৮ ভ্রামিত। “লীলাবধুতপদ্মা (কেয়ম্)।—রত্নাবলী নাটিকা ২.৮। ৯ অভিভূত। ১০ অসংস্কৃতদেহ (জীধর)। “ভ ৩.১.১৯। ১১ অবধুতসম্বন্ধী, অবধুতবেশসমূহ। “অবধুতেন বেশেন ভ ৬.৫.১০। ১২ সংসারাসক্তিশূন্য। “বাহার প্রবেশে চিত্ত হয় অবধুত চৈ.চ ২১৬। —ত পুং ১ বর্ণাশ্রমধর্মহীন সংসারাসক্তিরহিত সন্ন্যাসী; সন্ন্যাসাশ্রমী। “যো বিলজ্যা-শ্রমবর্ণান্ আত্মন্তেব স্থিতঃ পুমান্। অভিবর্ণাশ্রমী যোগী অবধুতঃ স উচ্যতে। “বেশ ভ ৩.১.১৯। শি ৫। [অবধুত চতুর্বিধ—শৈবাবধুত ব্রহ্মাবধুত হংসাবধুত (পরমহংস বা পূর্ণভক্তাবধুত), পরিব্রাট (অপূর্ণভক্তাবধুত)। বন অরণ্য ভারতী গিরি পুরী ইহাদের উপাধি।] ২ অবজ্ঞাপূর্বক লোকের পরিত্যক্ত জন (অবজ্ঞা জনৈত্যন্তো যঃ—

জীৱ)। “ভ ১.১২.২৫। ৩ সংসারাসক্তিশূন্য বর্ণাশ্রমচিহ্নহীন গৃহঃ ; গৃহাবধূত। ৩ ‘অবধূতচন্দ্র’। ৪ সদাশিব। ‘অবধূতঃ সদাশিবঃ (মুণ্ডমালাতন্ত্র)। —ধৃতী জী শিবাসেবী। ‘অবধূতী শিবাসেবী (মুণ্ডমালাতন্ত্র)।

অবধূতচন্দ্র, -রাস্তা বি অবধূতগণের শ্রেষ্ঠ; সন্ন্যাসিসিঁরোমণি। “স্রসঙ্গে চৈ.ভা ৪৮৮। নিত্যানন্দ অবধূতরায়ঃ দেখিলাসিয়া অবধূতরায় চৈ.ম ১০৮।

অবধূতবেশ বিণ [উ.বহুতী] ১ যাহার অবধূতবেশের স্থায় বেশ; বকলাদিধারী। “ভ ৩.১.১২। ২ বস্ত্রহীন, নগ্ন।

অবধূতরায়, অবধূতী ৩ ‘অবধূতচন্দ্র, অবধূত’।

অবধূনন ক্রী [অব+√ধূনি+অন (লুট্)-ভা] ১ কম্পন। ‘কর-বধূনন, কি ৮.৬। ২ চালন, উৎক্ষেপণ। “মহু ৩.২৩০। ৩ চিকিৎসা-বিশেষ (সুশ্রুত)।

অবধূপিত বিণ [অব+√ধূপ+ত (ক্ত)-ধ্ম] ধূপ দ্বারা সুরভীকৃত। “দিব্যধূপাবধূপিত গো.রা ২.৮৩.১৬।

অবধূত বিণ [অব+√ধূ+ত (ক্ত)-ধ্ম] ১ অবধারিত, নিশ্চিত। “জ্যায়” মহু ৩.১৩৫, কুলুক। ২ শ্রুত। “তদপাবধূতঃ ময়া মহা ১৩.৭২.৩।

অবধেয় বিণ [অব+√ধা+ঘ (ঘৎ)-ধ্ম; জী-য়া] ১ অবধানযোগ্য, মনোনিবেশ্য। ২ শ্রদ্ধেয়, গ্রাহ্য। “বচন।—সাংখ্য ২, তত্ত্বকৌমুদী। ৩ নিবেশ্য, স্থাপনীয়। ৪ জ্ঞেয়। —য় ক্রী [+ঘ-ভা] অবধান।

অবধৌত বি [সং অবভূথ; লিপিপ্রমাদ] যজ্ঞান্তে বিহিত স্নান। “অবধৌতে স্নান কৈল যেন বিধিমত অপ ১৪০।

অবধ্য বিণ [ন.ত; জী-ধ্যা] ১ বধের অযোগ্য; অ-বধ্যার্হ, অহিংসনীয়। “যাবানবধ্যাত বধে তাবান্ বধ্যাত মোক্ষণে (অধর্মো নৃপতেদৃষ্টঃ) মহু ২.২৪২। বধ্যার্হাণামবধ্যাত্ম (আদিশং) রঘু ১৭.১২। ২ যাহাকে বধ করা যায় না; অশকাবধ। “দেবদানববধ্যাণামবধ্যাঃ গো.রা ১.১৪.১৫; অবধ্যো বরদানেন রাবণঃ ৩২। দেহী নিতামবধ্যোহয়ম্।—গী ২.৩০। পঞ্চ ৩.২২। এবে ত পড়িল ভীম অবধ্য দেবের ম ৮১৪। ৩ বধদণ্ডের অযোগ্য, অর্থাৎ শাস্ত্রে যাহার বধদণ্ড নিষিদ্ধ, তাদৃশ (ব্রাহ্মণাদি)। ‘অবধ্যো ব্রাহ্মণো বালঃ জী তপস্বী চ রোগভাক্।—পঞ্চ ১.২১৪। (দূতঃ) সৈবৈবাবধ্যাভাবেন যথার্থ্যং হি বাচকঃ হি ৩.১৬। অস্ত্রজাতি নহ তুমি অবধ্য ব্রাহ্মণ ম ১২৫। [অবধ্যিয়া—অবধ্য করিয়া (৭)। “এই তুমি অভ্যাগাকে অবধ্যিয়া গেলে জী.মা ১৭০।]

অবধ্যাত বিণ [অব+√ধ্য+ত (ক্ত)-ধ্ম; জী-তা] অবজ্ঞাত, অবমত, অনাদৃত। “সোহবধ্যাতঃ সূতৈঃ ভ ৩.১২.৬।

অবধ্যন্ত বিণ [অব+ধ্বনস্+ত (ক্ত)-ধ্ম; জী-ন্তা] ১ অবচূর্ণিত, দণ্ডচন্দনাদিচূর্ণ (অ.টী)। ২ পরিভ্রাজ্য। ৩ নিশ্চিত।

অবন ক্রী [√অব+অন (লুট্)-ভা] ১ রক্ষণ, পালন। “পা ১.৩.৬৬। “অনবনাশ।—নলোদয় ৪। ২ জীর্ণন। ৩ জীতি।

অবনত বিণ [অব+√নম্+ত (ক্ত)-ক] ১ অধোভূত, নত। বিপ ‘উন্নত’। “তানন, কায়, মুখ। বদন।—মাঘ ৭.৩৮। “তাক্রী কু.স ৫.৮৬। অবনত-বয়নী নখে লেখি বি.প ১১২। ২ প্রহর, নম্র। “প্রজয়, বিনয়”। ৩ আনত, আনত। “তোত্তরকায় রঘু ২.৬০। ৪ নিরাগ্রভাগ, নতাগ্র। “(বিবান্) ফলভরাবনতান্ গো.রা ২.৫৬.২। ৫ লম্বমান, লম্বিত। “ত্বেয়াগাভূৎ জলমবনতে পূমে ৪৭। ৬ শ্রুত, শ্লিষ্ট। “রজন-রবনতেনুঃ মাঘ ১০.২১। —তি জী [+তি (জিন্)-ভা] ১ অশোভাব, অধোমন, নম্রভাব। “দধত্যা শালীনাবনতিমুদারে ফলে ম ৩.৮। ধনু-বামবনতিঃ (কাশ্যপী)। ২ অশোভিতা, বিনয়, নম্রতা। “মু ৩.৮। ৩ অধোগতি, নিয়মন। “মু ১.২। ৪ প্রগতি, প্রণাম। ৫ অন্তত।

“গতবতি...দিনকরেহবনতিম্ মাঘ ২.৮। ৬ (বাঙলায়) অনভ্যাস, অসমৃদ্ধি। বিপ ‘উন্নতি’।

অবনচ্ছ বিণ [অব+√নচ্ছ+ত (ক্ত)-ধ্ম; জী-চ্ছা; ছান্দস] ১ আচ্ছাদিত, আবৃত। “পুষ্পভরাবনচ্ছ (পাদপ) গো.রা ৫.২.৮। হেমমালা° (রথ) মহা ৭.২.২৭; হেমপট° (গদা) ১৭৭.২৭। চর্ম° (দেহ) মহু ৩.৭৬। ২ লিপ্ত, দিক্ক। “জ্যানাবনচ্ছবনশোণিত বে ১.২১। ৩ গ্রথিত। “শ্রগবনচ্ছমনোরমপলবা মাঘ ৩.৫৩। ৪ আবচ্ছ, বচ্ছ। “প্রিয়তময়েতি রুধা শ্রজাবনচ্ছঃ (যুবা) মাঘ ৭.৫২। ৫ খচিত, রোপিত। ৬ বেষ্টিত। —চ্ছ ক্রী চর্মাচ্ছাদিত মৃদঙ্গাদি বাচ্ছ; আনচ্ছবাচ্ছ। —নাই পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] আচ্ছাদন, বচ্ছন।

অবনমিত বিণ [অব+√নমি+ত (ক্ত)-ধ্ম] নম্রীকৃত, শাসিত। “বিমুখাশেষভূভূদগণ (S.W.)।

অবনজ বিণ [অব+√নম্+র-ক; জী-জা] অতিনম্র, অবনত। “পুষ্পভবকাবনজা (লতা) কু.স ৩.৫৪। পাদ° ক.সা ২২.১৩০।

অবনয় পুং [অব+√নী+অ (অচ্)-ভা] অধোমন, অধঃপাতন, নিপাতন, নোয়ান। —নয়ন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ষ ‘অবনয়’। ২ অবস্থাপন। —নায়ক বিণ [+অক (ঘুল্)-ক; জী-য়িকা] অধঃপ্রাপক।

অবনাবনি, অবনিবনা ৩ বি [অ+বনাবনি (তু, সম্+√বন্—সেবা); হি অনবন, অনবনার] মনের অমিল; বিরোধ, খটমটি, অন্বরস।

অবনাম পুং [অব+√নম্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অবনতি, নতভাব। “পাদ° মাঘ ১১.৩৫। ২ প্রণতি, প্রণাম। “কৃত° ভ ৪.২.১।

৩ [+√নামি+অ (অচ্)-ভা] অধঃপাতন, অধোমনয়ন। —নামক বিণ [+অক (ঘুল্)-ক; জী-মিকা] অবনমনকারক, অবনময়িতা। —নামিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ম] অধঃকৃত, অবনমিত। “মেতু (সুশ্রুত)। ফলভর মহা ১.২০৭.৪২। ঋগুচ্ছমবনামিতম্।—পঞ্চ ৪। —নামী (-মিন্) বিণ [+√নম্+ইন্ (শিনি)-ক-১ব; জী-মিনী] অবনত, অধোগত। “ফলভর” মহা ৩.১৪৫.৪৫। কি ৭.১৯।

অবনামক, -নামী; অবনাহ ৩ ‘অবনাম; অবনচ্ছ’।

অবনি, -নী জী [√অব+অনি-ক, উ ২.১০.১, বিকল্পে জী ঙ (ভীপ্)] °নি (ছান্দস)—রক্ষণহেতুভূত জল ১ যে জনসমূহ রক্ষা করে; পৃথিবী। “অবনতিমবনে রক্ততঃ মু ১.২। °লোক ম ১২৩১। অবনীমাথে জী.মা ১১০। অবনীতে অবতরি ক.চ ২। ২ ভূতল, ভূমি। “নিশয়না উ.মে ২৭। জাম্বুভাবনিং গজা।—পঞ্চ ৫.৩.২। ৩ ভূভাগ, স্থান, ভূমি, দেশ। “কানন”, লীলা° (দশকুমার)। অবনী কাঙরে। জী ১৪৫; ময়না অবনী ১৫০। গোড়াবনী মাঝ ব.প ৪৫৮। সিমূল অবনি জী.মা ১৫১। ৪ জায়মাণ লতা।

অবনিকণ্টক ক্রী [ব.ত] পৃথিবীর কণ্টকতুল্য; লোকপীড়ক। “ভ ২.৭.২২।

অবনিচর বিণ [অবনি+√চর+অ (ট)-ক; উ.ত, জী-রী] যে দেশে দেশে ঘুরিয়া বেড়ায়; গৃহশূন্য, ভবঘুরে, বেটুয়া (Vagabond)।

অবনিদেব বি [ব.ত] পৃথিবীর দেবতুল্য; ভূদেব, ব্রাহ্মণ। “এমন অবনিদেবে আমার প্রণতি শি ৪৬।

অবনিনাথ, -পতি, -পাল পুং [ব.ত; অবনি+√পালি+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ভূপতি, ভূপাল, রাজা। “পতিরবনিপতীনাং রঘু ১০.৮৬; °ল ১১.২৩। °ল-সম্বন্ধী ১১.২৬। °তি জী.মা ৭০; °থ ১১৪।

অবনিপতি, -পাল; অবনিবনা ৩; অবনী—৩ ‘অবনি-নাথ; অবনাবনি; অবনি’।

অবনী-অমর বি ['ভূদেব'এর অনুকরণে কৃত; অগ্র] পৃথিবীর দেবতাতুল্য; ব্রাহ্মণ। "শ্রী.মা ৭০।

অবনীত্র পুং [অবনী + √ধৃ + অ (ক)-ক; উ.ত] 'পৃথিবীধারণক', পর্বত, হিমালয়। "হৃদাবনীত্র মহা ১৩.২৬.৮২।

অবনীমুখ বিণ [বহব্রী; ত্রী -থা,-খী] অধোমুখ, অবাঙমুখ। "গো.রা ৪.৫৭.২।

অবনীশ, -নীশ্বর পুং [অবনীর ঈশ ঈশ্বর, ব.ত] ভূপতি।

অবনোজন্ম ক্রী [অব + √নিজ্ + অন (লুট্)-ভা] ১ প্রফালন। "পাদয়োবনোজন্ম মনু ২.২০.২। ২ ব্রাহ্মে পিণ্ডদানার্থ আকৃত কুশে জলসেক; পিণ্ডোপরি জলসেচন (শ.ক)। "কাত্যায়ন ৩.১৪; ৪.৮।

অবন্তি পুং, বহব [√অব্ + অস্তি (কিচ)-ক, উ ৩.৫০] ১ মালবদেশ। 'মালবাঃ স্থারবন্তয়ঃ' (অ.চি)। "নগরী, পুর, -রী। প্রাণ্যাবন্তীম পু.মে ৩১। 'নাথ রঘু ৬.৩২। ২ অবন্তিরাজগণ। ৩ অবন্তিবাসিগণ। —স্তিকা ক্রী [ক (কন্) স্বার্থে + স্ত্রী আ (টাপ্)] অবন্তিনগরী, উজ্জয়নী। "কাশী কাশী অবন্তিকা (পুরাণ)। [ইহা সপ্ত মোক্ষদায়িকা পুরীর একতম।] —স্ত্রী ক্রী [স্ত্রী ঈ (ভীপ্)] ১ মালবদেশ। "অবন্তীসংজ্ঞকো দেশঃ (শক্তিসঙ্গমতন্ত্র)। ২ উজ্জয়নী, বিশাল (অ.চি)। "মহা ৩.৬১.২১।

অবন্তিকা, অবন্তী ত্র 'অবন্তি'।

অবক্ষ্য বিণ [ন.ত; ত্রী -ক্ষ্য] অবক্ষনীয়, অগ্রণ্য, অপূজ্য। "বন্দ্যতে যদবক্ষ্যোহপি (স প্রভাবো ধনন্ত চ)। —পঞ্চ ১.৭।

অবন্ধক বিণ [ন বন্ধ বাহাতে, ন.বহব্রী, বিকল্পে সমাসান্ত 'ক' (কণ্)] ১ বাহাতে কোন দ্রব্য বন্ধক নাই; আখিশূন্ত, বন্ধকহীন (ঋণদান)। বিণ 'সবন্ধক'। "যাজ্ঞ ২.৩৮, মিতাক্ষরা। ২ বন্ধহীন, অবন্ধ। —কন বিণ [ন.বহব্রী; ত্রী -না; ছান্দস] বন্ধনহীন, মুক্ত, স্বাধীন।

অবন্ধান বিং ['অবন্ধন'—মূল; অগ্র] বন্ধনের অভাব; অবহেলা। "তালে নাহি অবধান, আমা করে অবন্ধান, অনিরুদ্ধ উষা দুইজনে বি.পা ১৭৮।

অবন্ধু বিণ [ন.বহব্রী; ত্রী -ন্ধু; ছান্দস] ১ বাহার বন্ধু নাই; মিত্রহীন। বিণ 'সবন্ধু'। ২ অসহায়, একাকী।

অবন্ধুদায়াদ পুং [ন.ত] বন্ধুদায়াদভিন্ন, যে বন্ধু (জাতি) দায়গ্রহণে অধিকারী নহে; অদায়াদবান্ধব, অরিকথহর। "ষড়ৈবাবন্ধুদায়াদঃ পুত্রাঃ মহা ১.১২০.৩২। [ত্র 'নীলকণ্ঠটীকা']

অবন্ধ্য বিণ [ন.ত; ত্রী -ন্ধ্য] ১ বন্ধাভিন্ন, সফল, সার্থক, অমোঘ। "প্রার্থন রঘু ১.৮৬; ১৬.২। "ক্লগতা কু.স ৫.২। "পাত (বাণ) বিক্র ২.২। অবন্ধ্যঃ দিবসম্ হি ২.৯। অবন্ধ্যচিন্তে শ্রী.মা ৫৩; অবন্ধ্য দিবস ১৪২। ২ বন্ধ্য (অফল) ভিন্ন; ফলকালে ফলপ্রসূ (বৃক্ষ)। ৩ সফল, ফলবান্, শস্ত্রসম্পন্ন। "মহীম...অবন্ধ্যাম পু.মে ১১। ৪ বন্ধনের অযোগ্য; অবন্ধ্যনার্থ। বিণ 'বন্ধ্য'। "অবন্ধ্যঃ যশ্চ বধ্যতি যাজ্ঞ ২.২৪৬।

অবন্ধ্যজ্ঞা (অনু) বিণ [অবন্ধ্য জন্ম বাহার, বহব্রী; ত্রী -জ্ঞা] সকলজন্ম। "জন্মশ্রি কৃত্য বি.মা ৬৫১।

অবপতন ক্রী [অব + √পত + অন (লুট্)-ভা] অধোগমন, অব-রোহণ। বিণ 'উৎপতন'। —পতিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ক] ১ নিয়-গত, পতিত। "ফলৈবৃক্ষাবপতিতৈঃ। —রা ২.২৮.১২। ২ অক্ষুট, অল্পষ্ট (স্বর)। "অনবপতিত (চরক)। ৩ [+ ত-শ্ম] অবপন্ন, সংসর্গদূষিত। "কেশকীট" (ভাগ) মহা ১৩.২৩.৬। —পাত পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ অধঃপতন, ভঙ্গ। "কূল" মৃ ৯.২৪। ২ অবতরণ, অবরোহণ, অবতীর্ণ। বিণ 'উৎপাত'। "কপোত" হি ১৩৫। জেন" মা.মা ৮.৮। ৩ পতন। "চরণ" (ভট্টহরি)। ৪ [+ অ-ধি] ভূরক্ত, গর্ভ। ৫ গজহারগর্ভ তৃণাদিচ্ছন্ন গর্ভবিশেষ।

"ময় (করী) রঘু ১৬.৭৮। ৬ [+ √পাতি + অ (অচ্)-ভা] অবপাতন, পাতন, আঘাত। "শত্রু" বাজ ২.২৮০। —পাতন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ ভূতলে পাতন (কেলিয়া দেওয়া)। "কুড়া" বাজ ২.২২৬। ২ ছেদন, কটন। "ক্রমাণীমবপাতনম্ মনু ১১.৬৫। ৩ (মলশাক্তে) অধঃক্ষেপ, অর্থাৎ প্রতিবোধ মলকে অধঃক্ষেপণ করা। "ভ ১০.৪৪.৪।

অবপন্ন বিণ [অব + পদ + ত (ক্ত)-শ্ম; ত্রী -ন্ন] ১ অবপতিত, দূষিত। "কেশকীট" মনু ৪.২০৭; ১১.১৬০। ২ সহপক (ত.বা)। ৩ [+ ত-ক] অধোগত, পতিত। "স্বয়ম্" (M.W.)।

অবপাত, -পাতন ত্র 'অবপতন'।

অবপাদ পুং [অব + √পদ + অ (ঘঞ)-ভা; বৈদিক] অধঃপতন। "দেবাঃ...স্বর্গালোকাদবপাদাদ্ বিভিষুঃ (তাণ্ডবব্রাহ্মণ)।

অবপাশিত বিণ [অব + √পাশি + ত (ক্ত)-শ্ম; ত্রী -তা] সম্ভা-পাশবদ্ধ (রাটীকা); নিয়ন্ত্রিত, বদ্ধ। "কামপাশ" রা ৩.১৮.১। ত্বাং কালপাশেনাবপাশিতম্ গো.রা ৩.৫২.১৮।

অবপীড় বিণ [অব + √পীড়ি + অ (অচ্)-ক; ত্রী -ড়া] সমস্তাৎ (সর্বত্র) পীড়ক। —ড় পুং নস্ত-চিকিৎসা বিশেষ। "স্বশ্রুত ৪.৪০.১২। —পীড়ন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ নিপীড়ন। ২ বস্তিপীড়নদোষ-বিশেষ। "স্বশ্রুত ৪.৩৫.১৬। —পীড়না ক্রী [+ অন (ঘৃ)-ভা + ত্রী আ (টাপ্)] নিপীড়ন, নির্ভেদ। "অন্ন" মনু ৮.২.৭। —পীড়িত বিণ [+ ত (ক্ত)-শ্ম] নিপীড়িত। "ব্রহ্মদ্রোণাবপীড়িতঃ মহা ১৪.৬৬.৯। পার্শ্বাবপীড়িত স্বশ্রুত ৪.৩৫.১৬।

অবপীড়ন, -পীড়না, -পীড়িত ত্র 'অবপীড়'।

অবপ্লুত বিণ [অব + √প্লু + ত (ক্ত)-ক] ১ অপগত, লুপ্ত, চ্যুত। "সত্যং মার্গাদবপ্লুতঃ মহা ২.৪১.২০। ২ লক্ষ্যপ্রদানপূর্বক অবতীর্ণ। "অবপ্লুতঃ সিংহ ইবাচলাগ্রাং মহা ৬.৮৫.৩৮। —ত ক্রী [+ ত-ভা] লক্ষ, অবতরণ।

অববাদ পুং [অব + √বদ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ নিন্দা, অপবাদ। ২ অবজ্ঞা। ৩ [+ অ -শ্ম] অশুভ বার্তা; দুঃসংবাদ।

অববুদ্ধ বিণ [অব + √বৃধ + ত (ক্ত)-শ্ম] জ্ঞাত, বিদিত। "কৌশলঃ সর্বমববুদ্ধম্ (পাঠান্তর) মহা ৪.৩.১০। অনব" মাঘ ১২.৩৯। —বোদ্ধব্য বিণ [+ তব্য-শ্ম; ত্রী -ব্য্য] জ্ঞাতব্য, অবগন্তব্য। "অববোদ্ধব্যঃ বৃদ্ধস্ত মম শাসনম্ মহা ২.৭৩.৩। —বোধ পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ অবগতি, পরিজ্ঞান। "ভাবাববোধকলুষা দয়িতা রঘু ৫.৬৪। তৈকান্ত্যাববোধঃ সা.দ ৩.১৭৭। কোন পদার্থের সুপরিষ্কৃত অববোধ প্রাপ্ত ৫; সৌন্দর্য্যাববোধ ৬; ১১৪। ২ বিবেক, বিচারণা। "অববোধঃ" রঘু ৭.৪১। ৩ তত্ত্বজ্ঞান। "বারি কি ৬.৪১। ৪ জাগরণ, প্রবোধ। বিণ 'বোধ, স্বাপ'। "যুক্তবোধ" গী ৬.১৭। বোধ" কু.স ২.৮। ৫ [+ √বোধি + অ (অচ্)-ভা] অববোধন, জাগরণ; উপদেশ। —বোধক বিণ [+ অক (বুল)-ক; ত্রী -যিকা] ১ জাপক, সূচক। "পরাক্রমাববোধকানি চরিতানি (দশকুমার)। ২ জাগরিতা, প্রবোধক। ৩ উপদেশক। —ক পুং ১ সূচ্য। ২ উপদেষ্টা। ৩ স্ততি-পাঠক, বৈতালিক। —বোধন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ উপদেশ, শিক্ষণ। "বাল" পঞ্চ ১৮ (কথামুখ)। ২ জাগরণ, জাগান। ৩ (অগিষ্ঠ) জ্ঞান, অববোধ। —বোধিত বিণ [+ ত (ক্ত)-শ্ম] জাগরিত, প্রবোধিত। "মহা ৩.২২৬.৬৫। রামা" রঘু ১২.২৩।

অববোদ্ধব্য, -অববোধ, -বোধক, -বোধন ত্র 'অববুদ্ধ'। **অবভল্প** বিণ [অব + √ভল্ + ত (ক্ত)-শ্ম; ত্রী -ল্লা] ১ ভগ্ন, খণ্ডিত। "কাষ্ঠানি চাবভল্পানি রা ২.৯৯.৫। ২ আহত। "কুঞ্জরান্ধাব-ভগ্নাঃ (পাঠান্তর) মহা ৭.১৭৭.৩৮। ৩ নাশিত, হত। "অবভল্পক মে

মান: গো.রা ৪.২২.১৪। —ভজ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ ভজ, ভজ্ঞন। “মান” বিক্ ৪.১১। ২ নাসিকার নতি বা নমন (হৃশ্রুত)। —ভজ্ঞন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] সর্থ ‘অবভজ (১)।

অবভজ, -ভজ্ঞন ত্র ‘অবভজ’।

অবভজ্ঞান ক্রী [অব+√ভজ্+অন (লুট্)-ভা] পাকবিশেষ, ভজ্ঞন, ভাজা। —ভজ্ঞিত বিণ [+√ভজ্+ত (ক্ত)-ধ্ব; ক্রী-ভা] অবভৃষ্ট, দক্ষ। “কর্ণবীজ ভ ৫.৬.১।

অবভাষণ ক্রী [অব+√ভাষ্+অন (লুট্)-ভা] ১ বিরুদ্ধভাষণ, নিন্দন। ২ কথন, বাদ। —ভাষিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ব] নিন্দিত।

অবভাস পুং [অব+√ভাস্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ দীপ্তি, প্রভা। “পীত”, গুরু। ২ প্রকাশ, আবির্ভাব। “নানাদিকভাবে তব হয় অবভাস ক্রী.ম ২৬৩। ৩ সাক্ষ্যকার। “তবেষু কুডেহভাসে কি ৩.২৬। ৪ জ্ঞান, বোধ। ৫ মিথ্যাজ্ঞান, ভ্রম। —ভাসক বিণ [+√ভাসি+অক (তুল)-ক; ক্রী-সিকা] প্রকাশক, প্রকটয়িত। “সকলাজ্ঞানাবভাসকতাদন্ত সর্বজ্ঞত্ব (বেদান্তসার)। —ক ক্রী কৃট্ চৈতন্ত। —ভাসন ক্রী [√ভাস্+অন (লুট্)-ভা] সর্থ ‘অবভাস’। —ভাসিত বিণ [√ভাস্+ত (ক্ত)-ক] ১ দীপ্ত, উজ্জ্বল। ২ প্রকাশিত, প্রকট। ৩ [+√ভাসি+ত (ক্ত)-ধ্ব] প্রকাশিত। —ভাসী (-সিন্) বিণ [√ভাস্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব, ক্রী-সিনী] দীপক, প্রকাশ, উজ্জ্বল।

অবভাসক, -সন, -সিত, -সী ত্র ‘অবভাস’।

অবভুয় বিণ [অব+√ভূজ্+ত (ক্ত)-ধ্ব; ক্রী-গ্রা] বক্রীকৃত, কুটিল। “ভোগিফণমণ্ডলা মাঘ ১৫.৫৪।

অবভূথ পুং [অব+√ভূ+থ (ক্ধন)-ধ্ব, উ ২.৩; ছান্দস] ১ প্রধানবাগসমাপক নানাদিকদোষ-প্রশমনার্থ করণীয় প্রায়শ্চিত্তাদি যজ্ঞ (অ.টী); প্রধানকর্দ্বসমাধিতে করণীয় যজ্ঞ বা ইষ্টবিশেষ (রামাশ্রমী); মুখ্যকর্দ্বসমাধিতে করণীয় যজ্ঞশেষকর্দ্ব (ত.বা); দীক্ষান্ত (অ.কো)। “স্নাতবতাবভূথে ততঃষি মাঘ ১৪.১০। ২ যজ্ঞ-বশেষস্নান (অ.টী); যজ্ঞান্তৃত যজ্ঞান্তে করণীয় স্নান (ত.বা)। “মেধোনাবভূথানপি (প্রস্তবেণ) রঘু ১.৮৪। “পার্শ্বমুর্ধি ৬.৬১। “প্রযত ৯.২২; তুরঙ্গমেধ” ১৩.৬১। ৩ যজ্ঞাবসান। “অবভূথে যজ্ঞাবসানম্ উ ২.৩, তব্বোঘিনি। “অবভূথে স্নাতঃ গো.রা ৪.২২.৩২। [“স্নাত (বিণ)—যজ্ঞাবসানে কৃতস্নান। “মমু ১১.৮৩। “স্নান (ক্রী)—অবভূথানামক স্নান; ‘অবভূথান্য কর্দ্বান্তৃত স্নান’ (মিতাকর); যজ্ঞান্তস্নান। “সাজ ৩.২৪৩। তবে অবভূথস্নানে চলিল গজায় ক্রী.ম ২৩৩।

অবভূথান্নুত বিণ [অবভূথে আনুত, স.ত] দীক্ষান্তে স্নাত; যজ্ঞাবসানে কৃতস্নান। “রঘু ১১.৩১।

অবব্র বিণ [√অব্+অম (অমচ্); ‘অবতম’—মূল (?); ছান্দস] ১ পাপী। ২ কুৎসিত, অধম, নিকৃষ্ট। বিপ ‘পরম’। “অগ্নির্বে দেবানামবমো বিকুঃ পরমঃ (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ)। ৩ নূন। “অলকানবমাং পুরীম্ রঘু ২.১৪। —ম পুং শিতগণবিশেষ। “ত্রিবিধাঃ পিতরঃ অবব্রাঃ উক্কাঃ কাব্যান্চ (ত.বা)। —ম ক্রী [√অব্+অম-অপা] ১ পাপ। ২ (জ্যোতিষে) একতিথির শেষ ও অন্ত তিথির আন্ত-স্পর্শ (আরম্ভ ও শেষ) যে দিনে হয়, তাদৃশ এক দিন; তিথ্যন্তঃস্পৃষ্ট এক দিন। ৩ দিনকর (ত.বা)।

অবব্রত বিণ [অব+√ব্র+ত (ক্ত)-ধ্ব; ক্রী-ভা] ১ অবজ্ঞাত, অনাদৃত, অবমানিত। “স্বং স্বব্রতঃ শেতে।—মমু ২.১৬৩; ১.১৫০। ২ তিরস্কৃত। —মতি ক্রী [+তি (ভিন্)-ভা] ১ অনাদর, অবজ্ঞা, অবমাননা। ২ তিরস্কার। —মন্তব্য বিণ [+তব্য-ধ্ব;

ক্রী-ভা] ১ অবজ্ঞেয়, হেয়। “ন শত্রুরবমন্তব্যো। দুর্বলোহসি বলীয়সামহা ৩.২২.২৩। বালোহসি নাবমন্তব্যো। মনুষ্য ইতি ভূমিপঃ মমু ১.৮। ২ তিরস্করণীয়। —মন্তা (-ন্ত্) বিণ [+ত্ (তৃচ)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী] ১ অবমানকারক, অবজ্ঞাত। “অবমন্তা বিনশতি মমু ২.১৬৩। ২ তিরস্কারক। ৩ যে সকল বিষয় অকিঞ্চিৎকর মনে করে; বিষয়গৌরবজ্ঞান-হীন। “মুচো বৃদ্ধাবমন্তা চ স্থথোচ্ছেদ্যো ভবেৎ রিপুঃ। —পঞ্চ ৩.২৫।

অবব্রতি, -মন্তব্য, -মন্তা ত্র ‘অবব্রত’।

অবব্রহ্ম বিণ [অব+√ব্রহ্ম্+অ (অচ্)-ক; ক্রী-হ্রা] অবব্রহ্মন-কারক, স্বীতিজনক। —হ্র পুং ১ শূকদোষনিমিত্ত ব্যাধিসমূহের একতম। “হৃশ্রুত ২.১৪.১; ১০। ২ কর্ণপালীহ উপদ্রবরূপ রোগ-বিশেষ (হৃশ্রুত)।

অবব্রদ্বি পুং [অব+√ব্রদ্বি+অ (ঘঞ)-ভা] ১ পাদাক্রমণ, পদদলন, মাড়ান। ২ পীড়ন, নির্মথন, প্রমাথ। “রণ গো.রা ৫.৪৩.৭; বল” ১১। ইভাবলীনামব্রদ্বি উ.চ ৫.৮। ৩ পরচক্র (শক্রসৈন্য) কর্তৃক পীড়ন; (মতান্তরে) শতাদিসম্পন্ন দেশের পরচক্রকৃত পীড়ন (অ.টী); সংঘর্ষ। “রা ৫.৪৮.৬। ৪ শত্রুকৃত গুরু প্রহার (শ.ক)। —ব্রদ্বি বিণ [+অন (লুট্)-ক; ক্রী-নী] পীড়ক, প্রমাথ। “শক্রবল” (রাম) গো.রা ৩.৩৫.১১৪। —ন ক্রী [+অন-ভা] ১ পীড়ন, মথন। “রামরণ” গো.রা ৩.২৫.২৬। ২ পদদলন। ৩ অঙ্গমর্দন, সংবাহন। “হস্তপাদ” —পঞ্চ (S.W.)। —ব্রদ্বিত বিণ [+√ব্রদ্বি+ত (ক্ত)-ধ্ব] পীড়িত, মথিত, বিদলিত, বিধ্বস্ত। “যেন...দারকা চাবমদ্বিতা মহা ৩.২২.৬৬। —ব্রদ্বী (-ব্রিন্, বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-ব্রিনী] প্রমাথ, নিপীড়ক। “বৈরবংশ” ক.সা ২৩.৫৮।

অবব্রদ্বিন, -ব্রদ্বিত, -ব্রদ্বী ত্র ‘অবব্রদ্বি’।

অবব্রর্ষ পুং [অব+√ব্রর্ষ্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ আমর্দন, স্পর্শ। ২ পরামর্শ, প্রণিধান, অনুচিন্তন। —মর্শন বি বৃহস্পর্শ।

অবব্রর্ষ পুং [অব+√ব্রর্ষ্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ আলোচনা। তু ‘অবব্রর্ষ’। ২ আকন্দন, আক্রমণ। “কৃত” —কি ৩.৪৩। ৩ (নাট্যে) পঞ্চসঙ্গির একতম। ত্র ‘বিব্রর্ষ’। —ব্রর্ষ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] অসহন, অক্ষমা। —ব্রিতি বিণ [অবব্রর্ষ+ইত (ইতচ্) ‘সঙ্গাত’ অর্থে] জাতাবব্রর্ষ, অসহিষ্ণু। “জুহাবৈতচ্ছিরন্তস্মিন্ দক্ষিণায়াবব্রিতিঃ ভ ৪.৫.২৬।

অবব্রর্ষণ, -ব্রিতি ত্র ‘অবব্রর্ষ’।

অবব্রান পুং [অব+√ব্রন্+অ (ঘঞ)-ভা] অবজ্ঞা, অবহেলা, অনাদর। তু ‘অপমান’। “অবমানং পুরস্কৃত্য (স্বার্থাঃ সাধয়েৎ প্রাজ্ঞঃ) শু ৪.৭.৩৬৩। মমু ২.১৬২। ধাত্মিকের অবমান অধাত্মিকে করে কৃ ৪০৮। —মানন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] অবজ্ঞা, অনাদর, অবহেলা। “ভূতাবমাননবিভাবনামুতাপা ক.সা ১.৬৬। নির্কোদঃ স্বাবমাননম্ (অ.চি)। —মাননা ক্রী [+অন (যুচ)-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] সর্থ ‘অবমানন’। “নর্থ মাঘ ১৫.১৮। স্ব সা.দ ৩.১৪২। —মাননীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-ধ্ব] অবজ্ঞেয়, অবগণনীয়। —মানিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ব] অবজ্ঞাত, অবব্রত, অবগণিত, পরিত্যক্ত। “সা.দ ৩.৮৩। —মানী (-ব্রিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-ব্রিনী] অবজ্ঞাতা, অবব্রতা, অনাদরকারী। “আত্ম-গুণাবমানিনি শ ৩.১১; উপহিতভ্রোহবমানী ৬.১১। —মান্ত বিণ [+য (যৎ)-ধ্ব; ক্রী-স্তা] অবমাননীয়, অবজ্ঞেয়। “(স) নাবমান্তা চ কহিচিৎ মমু ৯.৮২।

অবব্রানম, -ব্রাননা, -ব্রাননীয়, -ব্রানিত, -ব্রানী, -ব্রান্ত ত্র ‘অবব্রান’।

অবসার্জন ক্রী [অব+√জ্+অন (লুট্)-ভা] শোধন, প্রকাশন।

“বিলোচ্ছিত” মহা ১৩.১২২.২৪।

অবমূর্চ্ছন বিণ [অবমূর্চ্+শী+অ (অচ্)-ক; উত; জী-রা] যে অবমূর্চ্ছ (উবুড়) হইয়া শয়ন করে; অধোমুখশায়ী। “পা ৩.২.১৫ সি। বিণ ‘উত্তানশয়’। —য় পুং অধোমুখশায়ী মনুষ্য।

অবমূর্চ্ছা (-র্চ্ছন) বিণ [অবনত মূর্চ্ছা যাহার, বহুব্রী; জী-র্চ্ছা] অবনতমস্তক, অধোমুখ, উবুড়। বিণ ‘উত্তান’।

অবমোচন ক্রী [অব+√মূচ+অন (লুট্)-ভা] বন্ধনরহিতকরণ, উন্মোচন।

অবয়ব পুং [অব+√যু+অ (অণ্)-ক; বৈদিক] ১ যাহা অঙ্গীর সহিত মিশ্রিত হয় (অ.চী); প্রতীক, হস্তপাদাদি দেহাংশ। “শরীরা-বয়ব পা ৫.১.৬। প্রচীরমানাবয়ব রঘু ৩.৭; মুণাবয়বলুনা ১২.৪৩। ২ (অবয়বযুক্ত) দেহ। ৩ সমুদায়ের একদেশ; অংশ, ভাগ। “অহোরাত্র” পা ২.১.৪৫। মনু ১.১৬; ১৮। ৪ আরম্ভক ভ্রবা; উপাদান, উপকরণ। “পরমাণু ষাণ্ডকের, ষাণ্ডক ত্রসরেণুর অবয়ব। ৫ ভ্রবোর সমবায়িকারণ। “কপাল ঘটের, তন্তু পটের অবয়ব। ৬ (ছায়ে) ছায়ের বা পরার্থীমুমানসাধনের বাক্যসমূহের বিশেষ বিশেষ অংশ—প্রতিজ্ঞা হেতু উদাহরণ উপনয় নিগমন এই পঞ্চবিধ। ৭ শব্দের অর্থসাধক ভিন্ন ভিন্ন অংশ; শব্দাংশ। “অর্থ। [“অর্থ—অবয়বের বিশেষ বা বাবর্তক গুণ। “পা ২.৩.২০, কাশিকা। “অর্থ—শব্দাংশের অর্থ; শব্দের ব্যুৎপত্তিগত অর্থ। “অবয়বার্থশূন্য।—কি ৩.৪৮, মল্লিনাথ। মায় ৭.২৮, মল্লিনাথ।]

অবয়বধর্ম, অবয়বার্থ ত্র ‘অবয়ব’।

অবয়বী (-বিন্) বিণ [অবয়ব+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব; জী-বিনী] ১ অবয়ববান্, অঙ্গী, একদেশী। “পা ২.২.১, সি। ২ ভাগবান্, অঙ্গী। —বী পুং ১ অবয়বজন্তু ভ্রবা; অবয়বসমূহের সমবায়জাত বস্তু; অঙ্গী। “অবয়বী বহ অবয়ব হৈতে পারে। অবয়বী হইবারে অবয়ব নারে—ট.চ ৪৫। ২ (ছায়ে) প্রতিজ্ঞাদি বাক্যসমূহ; ছায় (Syllogism)।

অবর বিণ [ন.ত; জী-রা; ‘অবতর’—মূল (?); ছান্দস] ১ ‘অশ্রেষ্ঠ’, অধম, নিকৃষ্ট। বিণ ‘উত্তম’। “দূরেণ হবরঃ কর্ণগী ২ ৪৯। জাতিতে অবর, কিন্তু গুণে সর্ব-বর বা ১৬। ২ পশ্চাদবর্তী, পরস্থিত (দেশ, কাল)। “যদবরঃ কৌশাখ্যাঃ; যদবরমগ্রাহয়ণ্যাঃ পা ৩.৩.১৩৬-৭। ৩ উপারিতন। “ক্ষত্রস্ত চতুরোহবরান্ (বিজ্ঞান) মনু ৩.২৩। ৪ কনিষ্ঠ, কনীয়ান্। “পূর্বজ্ঞে নাবরঃ পুত্রো জ্যেষ্ঠো রাজ্যোহভিবিচ্যতে রা ২.১১০.৩৬। প্রথমাবরঃ কু.স ৭.৪৪। ৫ নূন, কম। “জাবর (অর্থ্যাং তিনের কম) মনু ৩.২৮৭; ৮.৬০; দশাবরা; জাবরা ১২.১১০। ৬ শেষ, চরম, অন্ত। “রাক্ষি। ৭ শেষ, অর্থ্যাং চতুর্থ (বর্ণ)। “বর্ণজ মনু ৩.২৪১। ৮ অগ্রমোজনিক (রা.টীকা)। “ন...বৃণেহবরামম্ভ মহীমধর্গতঃ রা ২.২১.৬৩। ৯ পশ্চিমদিকস্থিত, পাশ্চাত্য। তু ‘অপর’। “শৈল। ১০ অধস্তন, পরবর্তী। ‘পুণ্ড্র’। ১১ নীচ, নিকৃষ্ট। ‘বর্ণাবরো জাতা মা.মি ১৬। ১২ আসন্ন, নিকট (A.)। ১৩ পর, উত্তর। “থোড়ৈ থঞ্জ জিহু জরাবরাঃ (শব্দাং, অ.কো)। ১৪ [ন.বহুব্রী] যাহা হইতে বর নাই; অমুত্তম, অত্যন্তশ্রেষ্ঠ। “ত্রত (ভ.বা)। —র পুং ১ পশ্চাদবর্তী দেশ। ২ অতীতকাল (A.)। ৩ পরবর্তিকাল। “জ ৪ শূদ্র। “গুভাং বিদ্যামাদীতাবারাদপি মনু ২.২৩৮। —র ক্রী হতীর পশ্চাদবর্তী জন্তবাদি অংশ। তু ‘অপর’। —রা ক্রী ১ পশ্চাদবর্তী দিক্। ২ দুর্গা।

অবর (-র) বি [সং অব্রু> (বরাগমে) অব্রু> অবর; অগ্র] মেঘ। “নয়নক কাজর অবরহি শোভা জা ২০১।

অবরজ বিণ [অবর+√জ্+অ (ড)-ক; উত; জী-জা] ১ চরমজ, অমুজাত। “মায় ১৪.৭৪। রঘু ১১.৫৪। ২ কনিষ্ঠ, কনীয়ান্। “অশু চাবরজঃ বিদ্ধি ভ্রাতরঃ মাং গো.রা ৩.৭৫.১০। ৩ নীচবংশজ। —জ পুং ১ অমুজ জাত। “ইন্দ্র” (অ.কো)। স- রঘু ১৪.১১। “ও মায় ১৪.৭৪। ২ শূদ্র। “মনু ২.২২৩। —জা ক্রী [ক্রী আ (টাপ্)] ১ অমুজা, সহোদরা। “বিদর্ভরাজ” রঘু ৬.৫৮; ৮৪; রাবণ ১২.৩২। ২ শূদ্রা, শূদ্রজাতি-ক্রী।

অবরত বিণ [অব+√র+ত (ক্ত)-ক; জী-তা] নিবৃত্ত, বিরত। —রতি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] বিরতি, বিরাম, নিবৃত্তি।

অবরবর্ণজ পুং [অবরবর্ণ+√জ্+অ (ড)-ক; উত] অবরবর্ণজাত, শূদ্র। “মনু ৩.২৪১; ৯.২৪৮।

অবরুগ্ধ বিণ [অব+√রু+ত (ক্ত)-র্ধ; জী-গুণা] ১ ভগ্ন। “তুঙ্গমুরদারতরু কি ৬৫। ২ [+ত-ক] রোগযুক্ত।

অবরুদ্ধ বিণ [অব+√র+ত (ক্ত)-র্ধ; জী-দ্ধা] ১ প্রতিরুদ্ধ, ব্যাহত। “(নদী) অবরুদ্ধ হয় শৈলে অর্দ্ধপথে যদি ন ৫০৭। ২ নিরুদ্ধ। “যাজ্ঞ ২.২২৩। ৩ গুপ্ত, অজ্ঞাত, অসংলগ্নিত। “অবরুদ্ধোহচরং পার্থঃ মহা ৪.৬২.৬৪। ৪ নিয়মিত। “মনু ৮.২৩৬। ৫ বন্দীকৃত, কারারুদ্ধ। ৬ পরিবেষ্টিত, ঘেরা (নগরাদি)। ৭ বাকৃত। “দেহ ভ ৩.৯.১৯। —রুদ্ধি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ প্রতিরোধ। ২ অবরোধ, নিরোধ। ৩ নিগ্রহ, সংযম। “ইন্দ্রিয়াণাং বীর্ঘাণাং চাবরুদ্ধো (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ)। —রোধ পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অবরোধন, নিরোধ। “শ্রোতোহবরোধ (মুশ্রুত)। দুর্গাবরোধ হি ৩১.১১। ২ নিয়ন্ত্রণ, নিয়মন। “অন্তঃপ্রাণ” মৃ ১.১। ৩ বন্দীকরণ। ৪ তিরোধান (মেদিনী)। ৫ [+অ-র্ধ] রাজদার, রাজান্তঃপুর, অন্তঃপুরক্ৰী, অন্তঃপুরবর্গ। “অবরোধে মহতাপি রঘু ১.৩২; হুণ ৪.৬৮; বিরহোহুহু ৮৭; ১৬.৫৮। রাজ ক.সা ১২.৫৫। ৬ [+অ-ণ] আচ্ছাদন, আবরণ। ৭ ক্ষেত্রাদিবেষ্টন, আলি, বৃত্তি, বেড়া। ৮ [+অ-ধি] রাজকীয়গৃহ, শুদ্ধান্ত, রাজান্তঃপুর, অন্তঃপুর। “অবরোধস্ত দর্শনম্ রা ১.৩.৩৯। “হৃন্দরী মহা ১.৪৪.১১। “দক্ষ কু.স ৭.৭৩। (কাঁদিল) অবরোধে কুলবধু মে ৮৬; ১৮০। ৯ বধধর্মযুক্ত। কুলজী (রা.টীকা)। “পরশরাবরোধস্ত...নিরাক্ষণম্ রা ৫.১১.৩৮। ১০ রাজগৃহ (অ.চি)। ১১ [+অ (অচ্)-ক] অন্তরায় (শ.ক)। ১২ বন্ধী, প্রহরী (A.)। —রোধক বিণ [+অক (ধূল্)-ক; জী-ধিকা] ১ প্রতিরোধক, রোধকারক। ২ আবরক। ৩ [+অক ভবিষ্যদর্থে] যে অবরোধ করিবে; নিরোধক। “সুধম্বা বীর্ঘাবান্ রাজা মিথিলামবরোধকঃ—রা ১.৭১.১৬। —রোধন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ প্রতিবন্ধ, প্রতিরোধ। “প্রাণপ্রণাশসময়ে ককবাতপিষ্টে: কষ্ঠা-বরোধনবিধৌ স্মরণং কৃত্তে (পাণ্ডবগীতা)। দুর্গাধার হি ৩১.১৬। ২ নিরোধ (Blockade)। “লঙ্কা” রা ১.৩.৩৫। ৩ বন্দীকরণ। ৪ [+অন-ক] ‘রোধকারক’, অন্তরায়, বিঘ্ন। ৫ [+অন-র্ধ] নিরুদ্ধ স্থান; নিভৃত দেশ। ৬ [অন-ধি] সর্ধ ‘অবরোধ (৮)। “রাজাবরোধনবধু মায় ৫.১৮। ৭ (লক্ষণায়) অন্তঃপুরক্ৰী, মহিষী, ক্রী। “অবরোধনানি সিন্ধো: মায় ৮.৮। “সুহৃদদারাদপুত্রাষিত ম.চ ৬.২০। —রোধী (ধিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-ধিনী] অব-রোধক; আবরক।

অবরুদ্ধি, -রোধ, -রোধক, -রোধন ত্র ‘অবরুদ্ধ’।

অবরোধিক পুং [অবরোধ+ইক (ঠন্) অন্ত্যর্থে] যাহার অবরোধ রক্ষণীয়; রাজান্তঃপুরাধিক (অ.চি)। —কা ক্রী [ক্রী আ (টাপ্)] যাহার অবরোধ বাসস্থানরূপে আছে; অন্তঃপুরাঙ্গনা, অবরোধক্ৰী। “মনু...অবরোধিকা: মায় ১২.২০।

অবরোধী অ 'অবরুদ্ধ'।

অবরোধ ক্রী [অব + ৭রোপি + অন (লুট্)-ভা] ১ অবতারণ, অবরোধ, নামান। ২ উত্থলন, উৎপাতন। ৩ রোপণ। "বৃক্ষাণামব-
রোধম্ মহা ১৩.৫৮.২২। ৪ চাবন, অংশন। —রোপিত বিণ [+ ত
(জ)-র্ষ] ১ অবতারিত। ২ উৎপাটিত। ৩ চাবিত, অংশিত,
বিচালিত। "রাজা" মহা ৪.৬৫.১৫। "কর্তৃবাদ ভ ৮.২২.২০। ৪ হীন-
কৃত। "ধর্মঃ পাদশব্দরোপিতঃ মনু ১.৮২। ৫ উষাসিত (ভট্টাক);
উপক্রত, বিনাশিত। "রাষ্ট্রাণি...তৈরবরোপিতানি ভ ১.১৬.২৩।

অবরোধ পুং [অব + ৭রহ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অধোগমন, অব-
তরণ, নামা। ২ উচ্চ হ্র হইতে ক্রমে নিম্ন হ্ররে অবতরণ; স্বরের বিলো-
মীকরণ। বিপ 'আরোহ'। "স্বরারোহাবরোহক্রমভেদ মাঘ ১.১০,
মল্লিনাথ। ৩ আরোহ, আরোহণ (মেদিনী)। ৪ লতোপগম, অর্থাৎ
গাছ বেড়িয়া লতার উর্দ্ধগমন (মেদিনী)। ৫ [+ অ-অপা] ভোগ-
ক্ষয়ে জীব যাহা হইতে অবরোধ করে; স্বর্গ, চন্দ্রাদিলোক (তু 'গী
৮.২৫)। ৬ [+ অ (অচ্)-ক] 'অবরোধক', শাখা-শিকা, বটের
নামনা বা বোয়া (অ.টী)। "শাখী"। "সমাকীর্ণ বটম্ গো.রা ২.৫২.৩৩।
৭ যে লতা গাছ জড়াইয়া উঠে; গুড়টীপ্রভৃতি। —রোধক বিণ
[+ অক (ফল)-ক; ক্রী -হিকা] অবরোধকারক (যে নামে)।
"অশ্ব" (S.W.)। —রোধ ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] অবতরণ,
নামা। "বোম" ক.সা ২০.১৭২। —রোধী (-হিন্) বিণ [ইন্ (গিনি)
-ক -১ব; ক্রী -হিণী] অবরোধকারী। —হী পুং 'অবরোধযুক্ত', বটবৃক্ষ।

অবরোধক, -রোধণ, -রোধী অ 'অবরোধ'।

অবর্জ্য বিণ [ন.ত; ক্রী -জ্য] অবর্জনীয়, অপরিহার্য।

অবর্ণ বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী -র্ণ] ১ বর্ণরহিত, লোহিতাদি বর্ণহীন।
২ লোহিতশুদ্ধকৃষ্ণ (রজঃসম্বৃতমঃ)-বর্ণরহিত (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৩.২০.
১৩। ৩ [ন.ত] 'অবর্ণনীয়', মন্দ, নিষ্ঠুর। —র্গ পুং ১ 'স্তুতিবিরোধী'
(অ.টী)। পরীবাদ, অপবাদ, নিন্দা। "রঘু ১৪.৩৮; ভর্তৃহর্যম্ ৫৭।
২ [কর্ম্মণা] 'অ' এই বর্ণ; হ্রস্বাদিভেদে অষ্টাদশ অ-কার (পা ১.১.৬২, সি)।

অবর্ণ্য বিণ [ন.ত; ক্রী -র্ণ্য] অবর্ণনীয়, অনির্বাচ্য।

অবর্তমান বিণ [ন.ত; ক্রী -না] ১ অবিভক্ত, অস্তিত। "বাহিরিলা
আশুপতি মোহে, শাদুলী অবর্তমানে, নাশি শিশু যথা. নিবাস মে ২১১।
২ 'বর্তমান'-ভিন্ন, ভূত বা ভবিষ্যৎ (পার্থ্য, বিষয়)। ৩ (বাঙলায়)
ইহলোকে অবিভক্ত; মৃত। "নবাব অবর্তমানে এই বাঙ্গালয়. কে
আটিয়ে তার সনে বীরপরাক্রমে?—ন ৪৩৮। তাহার অবর্তমানে রামজীবন
রায় রাজা হইলেন কৃ.চ ২০। আমার অবর্তমানে নগরের কিরূপ অবস্থা,
তাহা জানিবার জন্য ছদ্মবেশে এক রাত্রিকালে আসিয়াছিলাম ব.প্র ৪২১;
৫২১। পিতা-মাতার অবর্তমানে ভ্রাতৃবিচ্ছেদের স্ত্রেপাত হইয়া থাকে
পা.প্র ৮৪। ['তাহার অবর্তমানে', 'আমার অবর্তমানে', ইত্যাদি বাক্যে,
'তাহার' 'আমার' ইত্যাদির পরিবর্তে, 'সে' 'আমি' ইত্যাদি সাধু।
অবর্তমানাবস্থায়—ইহলোকে অবিভক্ত অবস্থায়, অর্থাৎ পরলোকগমনে,
মরণে। "ভ্রমরের অবর্তমানাবস্থায় গোবিন্দলাল ঐ অর্দ্ধাংশ পাইবে,
লেখ ব.প্র ২২২।]

অবর্ষ ক্রী [ন.ত] বর্ষণাভাব, অনাবৃষ্টি। "ভোরবর্ষমিবাবর্ষে গো.রা ৩.৫.২৮।
—র্ষ ক্রী [ন.ত] বর্ষার অভাব; বৃষ্টিবিষক, অনাবৃষ্টি। "মহা ১৩.৯৪.
৩৩। —বর্ষণ ক্রী [ন.ত] সর্ষ 'অবর্ষ'।

অবল বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী -লা] ১ বাহ্য বল নাই; বলহীন, নির্বল,
অশক্ত, দুর্বল। "উ.মে ৩২। "স্বকুল নৈ ২.১০। ভ ৭.২.৩৮। অবলদেখিয়া
রাজ্য ছাড়ি প্রজাপণ শ্রী.ম ১৪২। অবলা ক্রীজাতি আমি ম ৭৩০। বিখ্যা
কন্তা অবলা বি.হু ৬৩। ভিন্নগুণোটীভূজের তথরকরবালে, অবলা কেন
না এত বলে ব.প্র ২৭। আহা! আহা! বালিকা অবলা নী ৫২। —ল

পুং (ভক্তুরত্বে হেতু) বর্ণনবৃক্ষ। —ল ক্রী [ন.ত] বলান্ধ, বলহীনতা।
২ অপকর্ষ। "অর্থবলাবল মনু ২.৩২২। ৩ অপরাধনুমানতা। "(তে)
হতীকলতাঃ সংপ্রেক্ষা পুরুষস্ত বলাবলম্ রা ১.৭.১৩। —লা ক্রী [ক্রী
আ (টোপ)] ১ 'অবলা', ক্রীজাতি, নারী। "অন রঘু ২.৪৬। শ ৪.৩।
উ.মে ৪০। হাম সে অবলা চ.দা ২। সহজে অবলা জা ১৫৭। ২ দুর্বল
নারী। "(যাতিঃ) শক্রাদয়োহপি বিজিতাঃ অবলাঃ কথং তাঃ।—ভর্তৃহরি।
হৃদয়ে বহসি গিরীশো জিভুবনবিজয়িনী কটাক্ষেণ। অবলা ঙ্গ যদি মস্ত্রে
কে বলবন্তো ন মস্ত্রে।—উড়ট। 'অবলা'-বোল ছাড়ি বি.হু ৬৩। তোমরা
অবলা. কহ কি লাগিয়া হেথা আইলা অকালে মে ৮৮। ৩ কাড়া,
পত্নী। "বিপ্রযুক্ত পু.মে ২। ঈশান-অবলা ম.পা ৬০; ফণিধর-অবলার
চরণ ভাবিয়া ১৪৮।

অবলগিত ক্রী [অব + ৭লগ + ত (জ)-ক; 'সংযুক্ত' অর্থে 'অবলম্ব'
(ইড্ভাব)] (নাট্যে) পঞ্চবিধ প্রস্তাবনার একতম (অ 'সাদ ৬.৩৮)।
অবলম্ব বিণ [অব + ৭লগ + ত (জ)-ক, অ 'অবলগিত'] সংযুক্ত, সংলিষ্ট,
সংলগ্ন। "পঙ্ক" রঘু ১৬.৬৮। নিরন্তরাবলম্বন্ত মায় ৭.২। —গ পুং,
ক্রী দেহ-মধ্যভাগ, মাজা। "মাঘ ২.৪২।

অবলম্ব পুং [অব + ৭লম্ব + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ ত্র্যযান্তরাশ্রয়ণ, অব-
লম্বন, আশ্রয়। কুণ্ডপতিভবনদ্বারসেবা।—ভর্তৃহরি। চিদ্রামের কাঁধে
অবলম্ব গো ১০৭। ধ্যান-অবলম্ব চিত্তে ম ৬৮০। অবলম্ব-স্থান ম.পা ১০৫।
২ লম্বিত হওয়া; লম্বমানাভাব। "মাল্য...গুলফদেশাবলম্বাম্ মহা ১৩.১৪.
৩৮। ৩ [+ অ-র্ষ] আধার, আশ্রয়। "তত্ত্বজ্ঞান" উ.মে ২।
সিতাঃশুকর" মাঘ ৪.২৫। সাবলম্বগমনা রঘু ১২.৫০। চলিতে সহচরী কর
অবলম্ব বি.প ৪। পানি কপোল অবলম্ব ১৫৫। নির-অবলম্ব বি.সা ২১।
চরণাশ্রয় করি অবলম্ব ম.পা ১। কাম-পারাবার-পার-সার-অবলম্ব বি.হু
২২। দা ৫৪০। ৪ আশ্রয়ার্থ দণ্ডাদি। ৫ [+ অ (অচ্)-ক] (জ্যামিতিতে)
যাহা লম্বিত হয়; লম্ব (Perpendicular)। ৬ অবলম্বী, আশ্রয়ী।
"বাম পদে আমি তোমা রাখিব ধরিয়। কেবল থাকিবে রথে অবলম্ব
হয়।—ম ৬৩০। —লম্বন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ষ 'অব-
লম্ব (১)। "সৈব জাতা প্রস্থানবিক্রমবগতরবলম্বনার্থা শ ৫.৩। ইন্দ্রনীল-
মণি, মুকুর উপরে জনি, কর অবলম্বন অরুণ জা ১৮। ২ গ্রহণ, ধারণ।
"ইতরপক্ষ" (কাদম্বরী)। করণ...তৎপ্রথমাবলম্বনম্ কু.স ৫.৬৬।
ধৈর্য্য, মৌন" সী ৫৮। ৩ অবলম্বন, নিরোধ। "অবলম্বনায় দিনভর্তৃ-
রত্নন পতিষ্ঠাঃ করসহতরুশ্রমপি মাঘ ২.৬। ৪ [+ অন-র্ষ] আশ্রয়,
আধার। "কনকলতা. অবলম্বনে উয়ল. হরিণী হীন হিমধামা বি.প ৫।
৫ আশ্রয়ার্থ দণ্ডাদি। "বিনা অবলম্বনে. উঠই ন পারই বি.প ১২৭।
৬ (বাঙলায়) জীবিকাকর্জনের উপায়; বৃত্তি, চাকরী-প্রভৃতি। "বিনা
অবলম্বনে কেমনে যাবে দিন শি ৬৮। —লম্বিত বিণ [ত (জ)-র্ষ]
১ কৃতাবলম্বন, আশ্রিত। ২ গৃহীত, মৃত। "সচিবাবলম্বিতধুরং নরাধিপম্
রঘু ২.৬২। মাঘ ৬.১০। প্রাণাঃস্বংপ্রাপ্তাশাবলম্বিতান্ ক.সা ১০৬.
১৪৪। ৩ [+ ত-ক] লম্বমান। "সৌধাবলম্বিতাঃ দৃঢ়বরজয়া।—পঞ্চ
২৩.১৪। চূতশাখা" শ ৪৪। শাখায়াঃ মৃতকমলম্বিতমাষ্ট্রে (বেতাল-
পঞ্চবিশতি)। ৪ অবলম্বিত, অবলম্বিত। "অবলম্বিতাঃ পঞ্চিণঃ
হি ১৩.১৩। ৫ অবলম্বিত, শ্রী। —লম্বিতব্য বিণ [+ তব্য-র্ষ; ক্রী -ব্য্য]
আশ্রয়ণীয়; গ্রহণীয়, ধার্য্য। "কাঠখণ্ডসেকঃ মহা মুখোবলম্বিতব্যম্
হি ৪.১৮। —লম্বী (-বিন্) বিণ [+ ৭লম্ব + ইন্ (গিনি) -ক -১ব;
ক্রী -বিনী] ১ গ্রাহী, ধারক। "অপরমুর্খপদ" রঘু ৫.৬৬। নশিভুক্ত কু.স
৭.৩৭। ২ আলম্বন। "বৃক্ষশাখা" রঘু ১৫.৪২; গবাক্ষবিবরাবলম্বিনা
চরণেন ১২.৭। ৩ আশ্রিত, গত। "অস্তাচলচূড়ঃ (কাদম্বরী)
হি ১৩.১। ৪ অবলম্ব। "পুষ্পভার" (তরু) রা (S.W.)। [সমানে
উত্তরণদ]

অবনী (-শিন) বিণ [ন.ত ; দ্রা -শিনী] অজিতেন্দ্রিয়, ইন্দ্রিয়গতন্ত্র।
 “নহা ১৪.৩৬.১৫। অবনী যজ্ঞপি হম, বিভা আছে বার, বস্ত্রিকাধারীর
 সঙ্গে ডলনা তাহার। স.শ ১৫৩।

অবশীর্ণ বি [অব+√শ+ত (ক্ত)-ক; জী-ণী] জীর্ণ, ছিন্ন, ভগ্ন।
“নাবশীর্ণে চ শয়নে প্রস্থগীত মহা ১৩.১০৪.৪২।

অবশীর্ণ, -ৰ্ষক বিণ [অবনত শীর্ণ বাহার, বহরী; বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); জী-ৰ্ণা, -র্ষিকা] অবনতমস্তক, অবাকশিরাঃ। —ৰ্ষ, —ৰ্ষক পুং ১ শয়নে দেহের অবস্থানভেদে দীর্ঘ শ্লুম্ব উত্তান ইত্যাদি সপ্ত শয়ন-দোষের একতম (মুক্ত)। ২ নেত্ররোগবিশেষ (মুক্ত)।

অবশেষ পুং [অব+√শিষ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অন্ত, অবসান, শেষ। “অহোহবশেষেণ গো.রা ৫.২২.১০। অহ ইবাবশেষঃ কি ৩.৪৩। ২ অবশিষ্টতা (জয়মঙ্গল), সমাপ্তি। “তোয়াবশেষেণ হিমাভমভ্রম ভট্ট ২.৮। রাজায় মেলানি মাগে যজ্ঞ-অবশেষে কৃ.উ ২৭১। —ব পুং, ক্রী [+অ-র্ষ] অবশিষ্টাংশ, শেষভাগ, অবশিষ্ট। “কথাং, নামং, বৃত্তান্তং। রক্ষসামবশেষম্ (উখিতম্) গো.রা ৩.৩২.১; অন্নং ২; অর্কঃ ৫.১৪.৪২। ভস্মং কুস ৩.৭২। হতং রঘু ২.৬২। দণ্ডশূকং মমু ৮.১৫২। ম ২১০। ঘটাদির অবশেষ যুক্তিকাই সত্য শ্রী.ম ২৬২। —শেষিত বিণ [+√শেবি+ত (ক্ত)-র্ষ] অবশিষ্ট। “শরীরমাত্রম্... অবশেষিতম্ মহা ১.১০০.৬৩।

অবশ্য বিণ [ন.ত; জী-শ্য] ১ ‘বশ্যভিন্ন’, অনায়ত্ত। ২ স্বতন্ত্র, অন-ধীন। ৩ দুর্দান্ত। “পুত্র (A.)। ৪ অপরিহার্য, অবর্জনীয়। “মরণ-মবশ্যমেব জন্তোঃ বে ৩.৫। —শ্য জী [জী আ (টাণ্)] পৈরীণী, অবশ্যবী।

অবশ্য ক্রি.বিং [সং অবশ্যম্ (ব্য); ‘অবশ্যকরণীয়, অবশ্যকর্তব্য’, ইত্যাদি সমস্ত শব্দ হইতে ‘অবশ্য’ গৃহীত; তু ‘অবশে, -সে (গো.চ); আবাসে, -সী, -সে (শ্রী.কী)—অবশ্য (বাঙলায়) অপরিহার্যভাবে, নিশ্চিত, নিঃসন্দেহ। “অবশ্য অবশ্য করি লিখিলেন পাতি ক.চ ১৩৮। আফিম থাইতে আরম্ভ করিলে ক্রমে ক্রমে মাত্রা অবশ্যই অধিক হইয়া উঠে আ.ছ ৬৬। ভোলা।—ও একটা রস কি না? চতুর্থ ইয়ার।—অবশ্য।—সী ৯৮। [অবশ্য অবশ্য, অবশ্যাবশ্য—হুনিশ্চিত, অতিনিশ্চিত। “আমার সহিত অবশ্য অবশ্য সাক্ষাৎ করিয়া যাইবে (বক্ষিম)। ত্বরায় অবশ্যাবশ্য ক্রিমিকিমিত্তি শ্রী ১০০।]

অবশ্যকরণীয়, -কর্তব্য, -কার্য বিণ [অবশ্যম্ করণীয় কর্তব্য কার্য, হুপ্‌হুপা; ত্র ‘অবশ্যম্’; জী-রা, -ব্যা, -র্যা] নিশ্চিত অমুষ্ঠেয়; সর্বধা পালনীয়। “পর-উপকার ইহা অবশ্যকর্তব্য ভ.প্র ৩২৭। বিবাহ করা না করা, নিজ ইচ্ছাধীন ব্যাপার—অবশ্যকর্তব্য সংস্কারকার্য নহে পা.প্র ১৩৫।

অবশ্যভব্য বিণ [অবশ্যম্ ভব্য, হুপ্‌হুপা; ত্র ‘অবশ্যম্’; জী-ব্যা] নিয়মানুসারে ভবিতব্য; অবশ্যজ্ঞাবী। “নৈ ১.১২০।

অবশ্যম্ ব্য [সমাসে কৃত্যপ্রত্যয়ান্ত শব্দ পরে থাকিলে, ‘ম্’এর লোপ হয়। যথা, ‘অবশ্যকরণীয়, অবশ্যগন্তব্য’, ইত্যাদি।] ১ নিশ্চিত, সর্বধা, সর্বপ্রকারে, যে কোনরূপে। “দাতব্যো যদি বাহবশ্যং...বরঃ গো.রা ২.৬১.৫। তাকাবশ্যম্...অক্ষসি পুমে ১০। অবশ্যং যতি তির্ধ্যাক্ষম্ মমু ১২.৬৮। সৌহৃদ্যমবশ্যমেব ময়া করণীয়ম্ হি ১১.১১। ২ অপরিহার্য-ভাবে।

অবশ্যজ্ঞাবিতা জী [অবশ্যজ্ঞাবিন্+তা (তন্) তদ্ব্যবার্থে] অবশ্যজ্ঞাবিতা, অবশ্যজ্ঞাবিতব্যতা। “ক্লেণ ও দৌর্ভাগ্যোর অবশ্যজ্ঞাবিতা কাদ ৪৮। —জ্ঞাবী (-বিন্) বিণ [অবশ্যম্+√জ্ঞ+ইন্ (শিনি)-ক -১ব; উ.ত; জী-বিনী] বাহা অবশ্য ঘটবে; নিশ্চিত ভবিতব্য; অপরিহার্য। “অবশ্যজ্ঞাবিত্ত্বমহা ১.১৫৮.২। অবশ্যজ্ঞাবী অচিৎজনায়-সমাগমো ভবতি শ ৬.১১.১। অবশ্যজ্ঞাবিনো ভাবাঃ হি ২৮ (কথারত্ন)। চৌৰ্য, শঠতা, ধূর্ততা, মিথ্যাকথন—এ সব ভীকৃত্যের কার্য—নৈমুখ্যের অবশ্যজ্ঞাবিকল পা.প্র ৬২।

অবশ্যজ্ঞাবী, অবশ্য ত্র ‘অবশ্যজ্ঞাবিতা, অবশ্য’।

অবশ্যায় পুং [অব+√জ্ঞ গতি+অ (ণ)-ক, পা ৩.১.১৪১] ১ নীহার, ভূহিন, হিম। “য়াবসন্ত উ.চ ৬.২২। “কণ।—ভট্ট ৬.৮০। “সলিল বিক্র ২.১। ২ কুম্ভটিকা। ৩ অভিমান।

অবশ্যাস ক্রি.বিং [‘অবশেষে’—মূল; অপ্র] সব শেষে। “অবশ্যাস দিলে তৈল মস্তকে ঢালিয়া গো.চ ৯৩।

অবশ্রয়ণ [অব+√শ্রি+অন (লুট্)-ভা] চুরী হইতে স্থানীপ্রভৃতির অবরোধণ; উদান হইতে পাত্র নামান। বিপ ‘অধিশ্রয়ণ’। ‘অধিশ্রয়ণাবশ্রয়ণাভাদি (ব্যাপার) সা.দ ২.১।

অবষ্টক বিণ [অব+√শ্র+ত (ক্ত)-ক, বহ; জী-কা] ১ আলম্বিত, আশ্রিত। “পা ৮.৩.৬৮। বাহুছায়ায়ামবষ্টকো বস্ত্র লোকে মহান্ননঃ গো.রা ৫.৩১.৫০। ২ অবিদূর, আসন্ন, ঈষদদূর। “অবষ্টকা শরৎ (কাশিকা)। ভট্ট ২.৭২। ৩ [+ত-র্ষ] প্রতিরুদ্ধ, নিরুদ্ধ। “অবষ্টকা গোঃ (তত্ত্বোদিনি)। ৪ আবদ্ধ, সংবদ্ধিত। “(রামলক্ষ্মণো) বাহুভায়াবষ্টকো গো.রা ৩.৭৪.২৪। ৫ আক্রান্ত। ৬ স্তম্বিত। —ষ্টক পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ আলম্বন, আশ্রয়ণ। “ধৈর্য্যাবং (পঞ্চ)। পক্ষাভ্যামীষংকৃত্যবষ্টকঃ (কাদম্বরী)। ২ অবিদূর, সামীপা, ঈষৎ-দূর। ৩ অনন্ততা, শুদ্ধতা, আড়ষ্টভাব। ৪ প্রতিরোধ, স্তম্বন। ৫ বাবসায়, স্থিরসঙ্কল্প। “সভায়াঃ বক্ত্র সামর্থ্য সাবষ্টকো নরঃ শুচি। —পঞ্চ ১.২১৩। ৬ নিশ্চন্দতা। ৭ অলসভাবে অবস্থান। “তৎ কিমত্র যুজ্যতে কর্ত্ত্বম্, গলায়নমবষ্টকো বা।—পঞ্চ ৫.১১.৮। ৮ প্রারম্ভ। ৯ গর্ভ, অভিমান। ১০ [+অ (অচ)-ক] স্তম্ব। “অবষ্টকময়েন পত্রিণা রঘু ৩.৫৩। ১১ আশ্রয়, আধার। ১২ স্বর্ণ। ১৩ সৌষ্টব (শ.ক)। —ষ্টকন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ আলম্বন, আশ্রয়ণ। “দৃঢ়সংবাবষ্টকন।—পঞ্চ ৪.১১.৮। ২ প্রারম্ভ। ৩ প্রতিরোধ।

অবষ্টক, -ষ্টকন ত্র ‘অবষ্টক’।

অবসক্ত বিণ [অব+√সন্জ+ত (ক্ত)-ক; জী-ক্তা] ১ সংলগ্ন। “শাপাং গো.রা ১.১০৩.১২; কি ৭.৪০; ১২.২২। কণ্ কুস ৭.২৩। ম ১.৫৪। ২ আলম্বী, লম্বমান। “বর্ণাবসক্তঃশিঙগাক্ষম্ কুস ৩.৪৬। ৩ আসক্ত, ব্যাপৃত, নিরত। মমু ১১.৬, কুল্লক। ৪ [+ত-র্ষ] আনদ্ধ, আবদ্ধ। “অবসক্তঃ পিতৃশ্রেষ্ঠা যুতঃ স্বক্কে ভুজঙ্গমঃ মহা ১.৪১.২২; ৪২.১২। ৫ আক্রান্ত, পরিক্রান্ত। “স্বকরাবসক্তচিরাশ্রয়া মাঘ ৯.৭। —সঙ্জন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] অবসক্তভাব, সংলগ্ন; আলিঙ্গন।

অবসক্তধিকা জী [অবসক্ত সক্তি বাহাতে, বহরী, সমাসান্ত অ (ঘচ), জী ঈ (ডীপ্),—‘অবসক্তা’+ক (কপ্) স্বার্থে+জী আ (টাণ্)] ১ যে বন্ধনপ্রণালীতে সক্তিবিষয় বদ্ধ হয়; বস্ত্র দ্বারা পৃষ্ঠ, জামুদ্বয় ও জঙ্ঘাদ্বয় দৃঢ়বন্ধনপূর্বক উপবেশন (শ.ক); পর্যাবদ্ধ। “মমু ৪.১১২। “বদ্ধ কি ১২.২২, মল্লিনাথ। ২ পর্যাবদ্ধ, পালঙ্ক। ৩ পর্যাবদ্ধকোর পরিবেষ্টনবস্ত্র (A.)।

অবসঙ্জন ত্র ‘অবসক্ত’।

অবসথ পুং [অব+√সো+অথ (কথন)-ধি; তু ‘আবসথ’] ১ গৃহ। ২ গ্রাম। ৩ ছাত্রনিয়, মঠ (অ.চি)।

অবসন্ন বিণ [অব+√সন্+ত (ক্ত)-ক; জী-ন্না] ১ অবসাদগত, থির, শিথিল। “ভুজ মাঘ ৫.৮৫। অতিপ্রবলপিপাসা (কাদম্বরী)। মুচ্ছাপন্ন অবসন্ন শ্রীরাম ধাতুকী কৃ ১৪৬। ২ বিবাদপ্রাপ্ত, বিবর। ৩ নিরুৎসাহ, নিরুদয়। ৪ প্রশান্ত। “অবসন্নতাপম্ (নভঃ) মাঘ ৯.১২। ৫ বিগত, অতীত, অবসিত। “অবসন্নায়ঃ রাত্নো হি ১১.১। রজনী অবসন্ন হইলে সী ৮৬। বস্তীর শরীর অবসন্ন হলো হ ১৮৮। ৬ নষ্ট, দুষ্টিগ্ভিহীন। পিত্রোঃ...অবসন্নদূশো রঘু ৯.৭৭। ৭ অকল, অবোগ্য। “মহিরঃ তবঃ ১। ৮ স্বকার্যাক্ষম; জড়। “বারেক ভাবিলে হয় অবসন্ন।

মতি স.শ ৮৭। ৯ (ব্যবহারে) পরাজয়-প্রাপ্ত, অকৃতকার্য। —সাদ পুং [+ ১/সদ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ পদে, শিথিলভাবে। “অবসাদে রাক্ষস ধাইতে নারে লগে কুউ ৬৯। ২ বিবাদ, বিগলিত। “যার নারী হুতা হুত, সনা অন্নকষ্টযুত, সর্বনা তাহার অবসাদ ভা.চ ১১। অপবিত্র স্থানে বৈস—কিবা অবসাদ চৈ.চ ৩৩। ৩ ক্ষয়, নাশ। “কি ৬.৪১; বিপদেতি তাবদবসাদকরী ১৮.২৩। ৪ অশান্তি। “কিমিবাবসাদ-করমান্ববতাম্ কি ৬.১২। ৫ ভঙ্গ, পরাজয়। “পর্যায়জয়াবসাদাং রণক্রিয়াম্ কি ১৭.১৮। কোই ন মানই জয় অবসাদ বি.প ৪০। বন্ধনে তোমার ঠাণ্ডি পালা অবসাদ কুউ ৭০। ৬ ভ্রংশ, চ্যুতি। “ধৈর্য্য” কি ৩.৩৮। ৭ ভঙ্গ, বিকার, স্বকারণমত। “স্বাবসাদো যুধুরকঃ (হুশ্রুত)। ৮ (বাঙলায়) বিরাম, নিবৃত্তি। “একে মোর অন্তর, পোড়য়ে নিরন্তর, তিল এক নাহি অবসাদ জা.১৬৬। দুই দলে বাজ বাজে নাহি অবসাদ ম ৮২২। যত থাকে তত পাবে নাহি অবসাদ কুউ ১৫২। —সাদক বিণ [১/সাদি + অক (খুল)-ক; জী -দিক।] ১ অবসাদকারক, খেদজনক, শৈথিল্যকর। “শোকঃ...সর্বকারণ্যাবসাদকঃ রা ৪.২৭.৪৩। ২ বিষাদজনক। ৩ কার্যে অক্ষমতাজনক। ৪ অবসান-কর, সমাপক। —সাদন ক্রী [+ অন (লুট)-ভা] ১ পদজনন, গিন্ন করা। ২ বিনাশন। “অন্যনামবসাদনম্ (বে)। ৩ কার্যে অক্ষমতাজনন। ৪ ত্রণচিকিৎসাভেদ (হুশ্রুত)। —সাদিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ঋ] ১ খেদিত, জনিতখেদ। ২ কুণ্ঠিত, প্রতীত। “*বাক্ মাঘ ১০.৩০। ৩ নাশিত, হত, বিফলীকৃত। “যদর্পময়মারম্ভস্তৎকার্য্যমবসাদিতম্ রা ৫.৫৫.২। —সাদী (-দিন্) বিণ [+ ১/সদ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী -দিনী] অবসাদযুক্ত, শৈথিল্যাক্ত, জড়। “(কাঃস্তম্) অপতদবসাদিনঃ করাং মাঘ ১৫.৮১।

অবসর পুং [অব + ১/স + অ (অপ্) বাহুল্যক (রামাশ্রমী)] ১ প্রত্যাব। ২ ‘জলের অবসরণ’, বর্ষণ (মেদিনী)। ৩ [+ অ-ধি, পা ৩.৩.৭১] কাল, সময়, বেলা। “অস্মৈ অবসরং ন দাস্তামি। —শ ২৮; বিসর্জ্যাবসরংসংকার ৭৬। অত্রাবসরে (পঞ্চ)। মাঘ ৭.৩। ৪ প্রসঙ্গযোগ্য কাল; প্রসঙ্গ। “প্রদান মাঘ ২.৮। অপ্রাপ্তাবসরং বচনম্ হি ২৬৬। ৫ যোগ্যকাল, অনুগ্রহসময়, সুসময়। “অবসরো-হয়মাস্তানং প্রকাশয়িতুম্ শ ১৬৬। বাণ° কু.স ৩.৬৪; সেবা° ৭.৪০। অনবসরোহয়ং ঘটাবাদঃ হি ২৬৬। প্রাপ্তবিক্রম° রঘু ১২.৮৭। ৬ সময়, পর্যায়, পালা। “জাতিক্রমাচ্ছকস্তাবসরঃ সমায়াতঃ। —পঞ্চ ১৬৬। ৭ অবকাশ, অন্তর। “(অলভত) অজ্ঞানমনসি চাবসরম্ মাঘ ২.৪১। বন-অবসরে ৭৩ জ্যোৎস্না নির্মল। পড়িয়াছে দেব-অঙ্গে (অমিতাভ)। ৮ কালিক অবকাশ; নির্বাণারকাল, ক্ষণ। “একে আরম্ভিতে হয় আরে অবসর ভা.চ ৪০৪। অবসর আর নাহিক তোমার।—রবীন্দ্র। ৯ শিষ্টজিজ্ঞাসানিবৃত্তির জন্ত অবজ্ঞ-বক্তব্যরূপ সজ্জতিবিশেষ (শ.ক)। অ ‘সজ্জতি’। ১০ [+ অ (অচ)-কণ্] বৎসর। ১১ মজ্জবিশেষ। ১২ (বাঙলায়; অগ্র) বিলম্ব, অপেক্ষা। “ভক্তি করিয়া তবে বলে পতিত্বতা। কিছু অবসর কর মিলাবে বিধাতা ৥—ম.ম ৭৯। [অবসর লওয়া, হওয়া—অবকাশ লওয়া; অবকাশ প্রাপ্ত হওয়া; কার্য বা অধিকার হইতে অপস্থত হওয়া। “আমি রাণীগিরি হইতে অবসর হইতে চাই ব.প্র ৩৯৮। অবসরায় (অগ্র)—অবসর গত। “গো.চ ৩৪২।]

অবসর্গ পুং [অব + ১/স + অ (ঘঞ)-ভা] ১ অপ্রতিবন্ধ। ২ কামচারাসুজ্ঞা, অর্থাৎ ‘বঞ্ছা কর’, এইরূপ অসুজ্ঞা। ৩ মোচন, ভ্রাস। —সর্জন ক্রী [+ অন (লুট)-ভা] মোচন। —সর্জিত বিণ [+ ১/সর্জি + ত (ক্ত)-ঋ] বিহত, ত্যক্ত। “কস্মাৎ ত্বমবসর্জিতা রা ৭.৬৬.২৩।

অবসর্জন, -সর্জিত; **অবসাদ**, -সাদক, -সাদন, -সাদিত, -সাদী অ ‘অবসর্গ; অবসর’।

অবসান ক্রী [অব + ১/সো + অন (লুট)-ভা; (ছান্দস) ‘অবসান’—হান] ১ সমাপ্তি, সমাপন। “ব্রহ্মারজ্জ্বেৎবসানে চ।—মহু ২.৭১। পূজা° ক.সা ২০.১০২। দেহা° রঘু ২০.২৩। শ ৭৬৬। কুউ ২৫২। ২ বিরাম, নিবৃত্তি। “তুলাধুরাশেন হি গতঃ কশিদেরাবসানম্ (ভট্টহরি)। ৩ নাশ, ক্ষয়। “স্বথাবসান বিক্র ৩৬৬। ওষধিঃ...ফলপাকাবসানিকা (অ.চি)। ৪ অত্যয়, অপগম। “উষ্ণকালাবসান (S.W.)। ৫ দেহাত্যয়, মরণ। “মূলপুরুষ° শ ৭৬৬। ৬ (ব্যাকরণে) বর্ণাভাব। “পা ১.৪.১১০, সি। ৭ [+ অন (লুট)-ধি] মর্যাদা, সীমা। “বিলোচিতা দর্শনীয়া নামবসানভূমিঃ (কাদম্বরী)। কহিতে তোমার গুণ নাহি অবসান কুউ ২৫২। ৮ (ব্যাকরণে) শব্দের শেষবর্ণ; বিরাম। “বাবসানে পা ৮.৪.৫৬। ৯ শেষ, অন্ত, শেষভাগ। বিপ ‘আদি’। “নিশা° রঘু ১.৯৫; দিবা° ২.৪৫; ‘অনীক’পদ° ১৮.১০। অব-সানেহস্তবৃত্তকৈঃ সা.দ ৬.৩২০। নাহি তুয়া আদি অবসান বি.প ২১২। কুউ ১৬৭। ১০ পত্রের চরণের শেষভাগ। ১১ যাবজ্জীবন বাসস্থান (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৪.৭২.১৫। ১২ (বাঙলায়) অবসিত, গত। “বেলা হইল অবসান কুউ ১৫৬। অপরাহ্নে ঘান হেসে হল অবসান স.শ ২১। নিশি হল অবসান—রবীন্দ্র। ১৩ [‘অবসন্ন’—মূল; অগ্র] অবসন্ন, নিশ্চন্দ্র, জড়। “পাসরিতে শরীর হোয় অবসান বি.প ১২২। [অবসান বেলা—শেষ বেলা। “ম.ভা ৫৬। “জাতি (বি)—গ্রামের অবসানবাসী (সীমান্তস্থিত) জাতি; নিবাদ-চর্চকার-প্রভৃতি জাতি (অ ‘মহু ১০.৩৬)। “দেশের বাহিরে যেন অবসানজাতি ম ৩৩২। “বিরস (বিং)—শেষভাগে অস্থগর; শেষকটু। “আপাততঃ মধুররূপে প্রতীয়মান, কিন্তু অবসান-বিরস কর্ত্তে কোন্ ব্যক্তির সহসা প্রবৃত্তি জন্মে?—কাদ ৭৪।]

অবসায় পুং [অব + ১/সো + অ (ঘঞ)-ভা] ১ অবসান, সমাপ্তি। ২ অবসাদ; নাশ। “নীয়মানঃ শরবর্ষেরবসায়মাশ্রয়াঃ মাঘ ২০.৭২। ৩ নিশ্চয়। ৪ নিগ্রহ, সংযম। “কাম°। ৫ [+ অ-ধি] শেষভাগ, অবশিষ্ট। ৬ [+ অ (ণ)-ক, পা ৩.১.১৪১] যে নাশপ্রাপ্ত হয়। —সায়ক বিণ [+ অক (খুল)-ক; জী -য়িকা] ১ নিশ্চয়কারক। ২ অবসানকর, সমাপক। ৩ [+ সায়ি + অক-ক] অবসাদক, নাশক, সংখাতক। “সায়কৈরবসায়কৈঃ কি ১৫.৩৭।

অবসিদ্ধ বিণ [অব + ১/সি + ত (ক্ত)-ঋ; জী -জ্ঞা] ১ কৃতসেক, অতিবৃষ্ট। “অবস্থায়° (পুণ্ডরীক) উচ ৬.২২। ২ অল্পত। ৩ দুবিত; সংশ্লিষ্ট। “অস্তিচন্দ্র°।—অত্রি ২২৬।

অবসিত বিণ [অব + ১/সো + ত (ক্ত)-ক] ১ অবসানপ্রাপ্ত, নিষ্ঠাগত, সমাপ্ত। “অবসিতে ক্রিয়াবিধৌ রঘু ১১.৩৭। বচস্তবসিতে কু.স ২.৫৩। নেপথ্যবিধানমবসিতম্ শ ১৬। ভ ৩.২৮.৩৬। ২ অপগত, বিগত। “ভট্টি ১০.৬। রাজি অবসিত স.শ ৮৫। ৩ প্রচ্যুত (মিতাক্ষরা)। “প্রব্রজ্যা° যাজ্ঞ ২.১৮৬। ৪ [+ ত-ঋ] জাত, বিদিত। “ভ ৩.৬.৩৭। ৫ নির্ণীত, নিশ্চিত; সমাপ্ত। “ভ ৪.২১.৩৩; “কর্ম্মনির্ব্বাণাবসর ৫.৭.৮। ৬ অলক্ষিত। “মায়রান-বসিতপদব্যা ভ ৫.৩.১৪। ৭ নাশিত, হত। “অবসিতচ্চ পশুরসৌ (দশকুমার)। ৮ পরিপক (ধাত্তত্বলাদি)। ৯ বন্ধ, রাণীকৃত (ধাত্ত; অটী)। ১০ [+ ১/সি + ত-ঋ] নিবন্ধ; নির্ণীত। “ঊষেব লোকেহবসিতাশ সেতবঃ ভ ৪.৬.৪৪। —ত ক্রী পরিপকমর্দিত ধাত্ত (শ.ক)।

অবহৃত বিঃ [অব + ১/স + ত (ক্ত)-ক] ১ অবসরপ্রাপ্ত। “রাজ-কার্য্য হইতে অবহৃত সী ৫৯; ৯৫। ২ অপস্থত, নিবৃত্ত। “অন্ত লোকে

শ্রীকে চিনে না বলিয়া সম্ভান হইতেছে না, এই শব্দ, গঙ্গারামকে... রাজকর্ম হইতে অবস্থত করিয়া এই কার্যে নিযুক্ত করিয়াছিলেন ব.প্র ৪৬৮।

অবস্থষ্ট বিণ [অব+√স্থ+ত (ক্ত)-র্ষ; স্ত্রী-ষ্টা] ১ দস্ত, সমর্পিত। ২ তক্ত। ৩ অধঃকিপ্ত। “ভ ৩.৩১.২৩। ৪ [+ত-ক] নিঃস্থত। “পাদনখাবস্থষ্টম...অন্তঃ ভ ১.১৮.২১। ৫ গলিত। “তচ্চরণাবস্থষ্টম্ (নির্ম্মালাম্) ভ ৪.৪.১৬।

অবসেক পুং [অব+√সিচ্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অবসেচন, সর্বত্র সেচন। “স্নিগ্ধতরুণপল্লব শ ৬.১.১৫। জলাবসেকশিথিল (দেশ) মৃ ৩.১২। ২ নেত্রবস্তিরোগবিশেষ (স্থশ্রুত)। —সেচন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ঘ ‘অবসেক’। ২ শোণিতনিঃসারণ। “শোণিতাবসেচনোপায় জলৌকসঃ (স্থশ্রুত)। ৩ [+অন-ণ] প্রক্ষালনজন। “পাদ” মনু ৪.১৫১। ৪ [+অন-র্ষ?] রোগবিশেষ (স্থশ্রুত)।

অবসেয় বিণ [অব+√সো+ঘ (ঘং)-র্ষ; স্ত্রী-য়া] ১ নির্ণেয়। ২ সমাপনীয়।

অবসেস বি [সং অবশেষ>লি, প্রা অরসেস; অপ্র] অস্ত, অবসান। “নিশি অবসেসে গো বি ১২৪; রাত্রি অবসেস ১৩৯।

অবস্কন্দ পুং [অব+√স্কন্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অক্রমণ। “হি ৩.১১৪। °প্রদান। —পঞ্চ ৩.৩৭। অবস্কন্দং দাতুম্ ক.সা ১২.৩৫; °ভয়াশঙ্কী ১৬.৩। ২ অবতরণ। ৩ [+অ-ধি] বিজিগীষুর নিবেশস্থান; শিবির। —স্কন্দন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ঘ ‘অবস্কন্দ’। ২ অবগাহন। ৩ (ব্যবহারে) অভিযোগ (M.W.)। —স্কন্দিত বিণ [+√স্কন্+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ আক্রান্ত। ২ অবতীর্ণ। ৩ কৃতাবগাহন। ৪ (ব্যবহারে) অভিযুক্ত। —স্কন্দী (-স্কিন্) বিণ [+√স্কন্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-স্কিনী] ১ অক্রমণকারী। ২ ধর্ম্মহিতা, বলাৎকারকারক (Outraging)। “গৌতমদার” ম.চ ১২.২। —স্কন্ বিণ [+ত (ক্ত)-ক; স্ত্রী-স্কান্] ১ স্থলিত। “(রেতঃ) অবস্কন্ শরন্ত্যে হ ৩২.৭২। ২ [+ত-র্ষ] আক্রান্ত, অভিভূত। “স্নেহাবস্কন্সহয়া দেবী গো.রা ৬.২৫.৪১।

অবস্কন্দন, -স্কন্দিত, -স্কন্দী, -স্কন্ ত্র ‘অবস্কন্দ’।

অবস্কর পুং [অব+√কৃ+অ (অপৃ)-র্ষ, সৃ (হৃট্) আগম, পা ৬.১.১৪৮] ১ যাহা বিকিপ্ত হয়; অন্নমল, বিষ্ঠা। ২ মলমূত্র, আবর্জনা, জঞ্জাল। “রথাবস্করশোধন (ত.বা)। ৩ গুহ্যদেশ; উপস্থাদি। ৪ [+অ-ধি] গৃহমার্জিত পাণ্ডুপ্রভৃতির স্থান (মিতাক্ষরা); আবর্জনা-দির স্থান; আঁতাকুড়। “অবস্করে চিরস্থানম্...বর্জয়েৎ মহা ৩.২০২.২৮। [°মন্দির—মলত্যাগগৃহ, পায়খানা (রাজতরঙ্গিনী)।]

অবস্করণ স্ত্রী [অব+√কৃ+অন (লুট্)-ভা] বিস্তার, প্রসারণ। —স্তার পুং [+অ (ঘঞ)-র্ষ, পা ৩.৩.১৩০] ১ জবনিকা, কানাস, পর্দা। ২ আস্তরণ, চাদর।

অবস্ক্র স্ত্রী [ন.ত] ১ অপকৃষ্ট বস্তু; তুচ্ছ ব্রব্য। “°নির্ব্বাকপর ক.স ৫.৬৬। ২ ব্রহ্মভিন্ন যাহা কিছু সব; অজ্ঞান ও তদ্বিজ্ঞিত জড়-সমূহ (বেদান্তসার); মিথ্যাবস্তু। “বস্তুস্তবহারোপঃ অধ্যারোপঃ (বেদান্তসার)।

অবস্থ স্ত্রী [অব+√স্থ+অ (অঙ্)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ অবস্থান, স্থিতি। ২ বিরতি, নিরুত্তি। তু ‘অবস্থা’। ৩ ধর্ম্মাধিকরণে উপস্থিতি; আহ্বান (কুল্লক)। “কৃতাবস্থ মনু ৮.৬০। ৪ [+অ-ধি] দশা। “অবস্থঃ পশ্চিমাং পশ্চ পিতৃঃ গো.রা ৪.২২.৬। অন্তর্ম্মবস্থ... দ্বিপেন্দ্রঃ রঘু ২.৭। বিরহ” পু.মে ৩০। “স্ফোচিত ক.সা ২৬.২৫। পঞ্চম অবস্থা কৃ ২৩৬। সংশ্লিষ্ট অবস্থা সী ৪১। অবস্থাবিশেষে মনুষ্য হিংস্র জন্তুমাত্র ব.হি ২১। ৫ সেহে কালকৃত যৌবনাদি ভাববিকার-

বিশেষ; বয়োবিশেষ। “°চতুষ্টয় পা ৬.২ ১১৫। বয়োহবস্থা মা.মা ২.২৭। ৬ ভাব, প্রকার। “স্কুলিঙ্গাবস্থা ব.হি শ ৭.১৬। ৭ আকার। “কুন্তকর্ণঃ কপীল্লগ তুল্যাবস্থাঃ ব.হিঃ কুন্তঃ রঘু ১২.৮০। বাস্পো নামাশ্রণঃ পূর্বাবস্থা শ (S.W.)। ৮ বিভাদিবিষয়ে সাংসারিক দশা। “অন্ত্যাবস্থোহপি মহান্ স্বামিগুণান্ ন জহাতি। —পঞ্চ ৪.৭২। যত দিন ভবে, না হবে না হবে, তোমার অবস্থা আমার সম স.শ ২৭। ৯ (বাঙ্গলায়) দুর্দশা, দুর্গতি। “গো.চ ৪৫৮; এতেক অবস্থা ৪৭৬। ইন্দ্র বেটা কৈল বড় আমার অবস্থা কু.উ ১১৭; ২৭২। হেরি মোর পুত্রের অবস্থা ম ১০০৭। ভাটের অবস্থা করে শ্রী মা ১৪০। চ.বি ২১০। দাসী মোর করিল অবস্থা চৈ.ম ১৬১। মনে না করিও শূর্ণধার অবস্থা কৃ ১৩৭। ম.ম ২০২; করিলেক এতেক অবস্থা ২১৮। ১০ নরকভোগরূপ দুর্দশা। “জীবৈ দ্রুং দিচ্ছ, তোমার হইবে অবস্থা চৈ.চ ২৪২। ১১ বাহুভাব, লক্ষণ, আকারপ্রকার। “রোগের অবস্থা বুঝে ব্যবস্থা করা উচিত। গো.রীর অবস্থা এখন ভালই দেখছি। [অবস্থাপন্ন—উন্নতাবস্থায়ুক্ত, সমৃদ্ধ। অবস্থা করা—দুর্দশা করা। অবস্থা ফিরান—অবস্থা উন্নত করা। অবস্থা বুঝে ব্যবস্থা—কোন বিষয়ের ভাব বুঝিয়া প্রতিকারের উপায় নির্ণয়; ক্ষেত বুঝে পাট। অবস্থার কালে ব্যবস্থা সেই—দুর্গতির সময়ে নিয়মরক্ষা হয় না।]

অবস্থাচতুষ্টয় স্ত্রী [য.ত] বাল্য কৌমার যৌবন বার্দ্ধক্য—এই চতুর্বিধ শারীরিক অবস্থা। [১৫ বৎসর পর্য্যন্ত বাল্য, ৩০ বৎসর পর্য্যন্ত কৌমার, ৫০ বৎসর পর্য্যন্ত যৌবন এবং তাহার পর বার্দ্ধক্য (বৈদ্যক-শাস্ত্র—শ.ক)।]

অবস্থাত্ময় স্ত্রী [য.ত] (বেদান্তে) জাগ্রৎ স্বপ্ন সুষুপ্তি—জীবের এই দশাত্ময়।

অবস্থাদেশক স্ত্রী [য.ত] (অলঙ্কারশাস্ত্রে) অভিলাষ চিত্তা স্মৃতি গুণ-কথন উষেগ প্রলাপ উন্মাদ ব্যাধি জড়তা মূঢ়া—নায়ক-নায়িকার পূর্ব্ব-রাগে কামজ এই দশ দশা (সা.দ ৩.১৯০)।

অবস্থাদ্বয় স্ত্রী [য.ত] জীবনের দুই দশা—স্থখ, দুঃখ।

অবস্থান স্ত্রী [অব+√স্থ+অন (লুট্)-ভা] ১ অবস্থিতি, থাক। “স্বামিনঃ কিমিহ নিরুত্যাবস্থানম্। —পঞ্চ ১.১৫। ২ বসতি, বাস। “সহ”। অত্রাবস্থানেন বনমিদং সনাধীক্রিয়তাম্ হি ১২.৫। আমি জানি পঞ্চবটী তুমি পুণ্যস্থান। তেঁই সে এখানে করিলাম অবস্থান। —কৃ ১৪৭। ৩ পদে দণ্ডবৎস্থিতি; দাঁড়ান। ৪ প্রতিষ্ঠা। “পদ্ভ্যাং দৃঢ়মবস্থানং স কৃচ্ছা কশিকুঞ্জঃ গো.রা ৫.৫.১৮। ৫ শরীরস্থান, অবয়বস্থিতি (Posture)। “মধুরাবস্থানদর্শনীয়ো ভাবানুপ্রবেশঃ শ ৬.১.১। আপনার অবস্থান প্রতি তাহার (শ্রীর) কিছুমাত্র মনোযোগ ছিল না ব.প্র ৪৪৫। ৬ [+অন-ধি] বাসভূমি, স্থান। ৭ ইতিকাল।

অবস্থান্তর স্ত্রী [অন্ত অবস্থা, ময়ূরবাসকাদি] অন্ত দশা; ভাবান্তর। “অবস্থান্তরম্ আরোপিতা শ (A.)।

অবস্থাপন স্ত্রী [অব+√স্থ+অন (লুট্)-ভা] ১ বিধান, স্থাপন। ২ নিবেশন। —স্থাপিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ নিহিত। ২ নিবেশিত। “°বাহিনীক রঘু ১৩.৬৬।

অবস্থাপন্ন, অবস্থাপিত ত্র ‘অবস্থা, অবস্থাপন’।

অবস্থায়ী (-য়িন্) বিণ [অব+√স্থ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-য়িনী] স্থিতিকারী, স্থায়ী। “পশ্চাদবস্থায়িবলং...সরয় (অ.কো)। **অবস্থাষট্ঠক** স্ত্রী [য.ত] জীবের জন্মাদি ষড়্বিধ দশা; জন্ম স্থিতি বৃদ্ধি বিপরিণাম অপক্কয় নাশ—এই ষড়্ভাব। “জায়তেহন্তি বৃদ্ধতে বিপরিণমতেহপক্কীয়তে নশ্ভতি—বাস্ক।

অবস্থিত বিণ [অব+√স্থ+ত (ক্ত)-ক] ১ কৃতাবস্থান, স্থিত।

“সব্যঃ পার্শ্বমবস্থিতম্ গো.রা ৫.৭৩.২৬। যথাভাগমবস্থিতাঃ গী ১.১১; ২.৬; রঘু ৬.১৯। ২ বিতমান, সমীপস্থ। “স এব সাক্ষাদিহ মামবস্থিতঃ হ ২৭৩.২। ৩ দ্বিসংকল্প, দুটিনশয়। “অনু” যুক্তায় অবস্থিতোহয়ম্ (পাঠান্তর)।—পঞ্চ ১৩৩৫। মনু ৭.৬০। ৪ বর্তমান। “সে স্বে কৰ্শ্ণ্যবস্থিতঃ মনু ৮.৪২। ময়ি ত্রৈয়মবস্থিতো মহা ২.৩৩.২৪। ৫ আস্থিত, প্রাপ্ত, গত। “(এতো) পরং দর্শমবস্থিতো গো.রা ৫.৫৮.১৩। আনু-শংস্তমবস্থিতঃ মহা ১৩.৫.১০। ৬ নিষ্ঠিত। “জ্ঞানাবস্থিতচেতসঃ গী ৪.২৩। ৭ দণ্ডায়মান। “বভূবাবস্থিতো রামঃ গো.রা ৩.৩০.১৯; ৫০.১৫। ৮ অধিকাররূপে স্থিত। “রক্ষা যুগ্মাবস্থিতা কু.স ২.২৮। ৯ অধিকৃত, অধিকারী। “ভূতানাং পালনেবস্থিতো ভবানু ভ ৪.১৭.১৮। ১০ বাব-স্থিত, সিদ্ধান্তিত। “পিতৃরস্তাঃ সমীপনয়নমবস্থিতমেব শ ৫২৫। ১১ অবস্থানযুক্ত, আকৃতিবিশিষ্ট। “সংবর্তো নাম (কেতুঃ)....শূলাগ্রা-বস্থিতঃ—বৃহৎসংহিতা ১১.৫১।—স্থিতি স্ত্রী [+ তি (ভিন্)-ভা] ১ অবস্থান, স্থিতি। ২ বাস, বসতি। “(স জগ্রাহ) আশ্রমেবস্থিতম্ ক.সা ৯.৬৭। ৩ অমুসরণ, অভ্যাস (শ.ক)।

অবক্ষুজিত স্ত্রী [অব + √ক্ষুজ্ + ত (ভ)-ভা] বজ্রনির্বোয়, বজ্রধ্বনি। “কাদধ্বনী।

অবশ্বক্ষন স্ত্রী [অব + √শ্বক্ষ + অন (লৃট্)-ভা] শ্রবণ, ক্ষরণ। “পা ৪.২.১০৮।

অবজ্ঞান স্ত্রী [অব + √জ্ঞান + অন (লৃট্)-ভা] ১ অধঃপতন, খলন। ২ চ্যুতি, ভ্রংশ।—প্রসূতি বিণ [+ √প্রসূ + ত (ভ)-শ্র] ১ পাতিত। ২ প্রশ্নিত। ৩ দলিত (ত.বা)।—শ্রুত বিণ [+ √প্রসূ + ত (ভ)-ক] পতিত, লুপ্ত, ষ্ঠলিত।

অবজ্ঞাসিত, -অজ্ঞ জ ‘অবপ্রঃসন’।

অবহত বিণ [অব + √হন + ত (ভ)-শ্র] অল্লাঘাতে বিতুষীকৃত (শস্ত)।—হতি স্ত্রী [+ তি (ভিন্)-ভা] ১ বিতুষীকরণার্থ অল্প আঘাত; অবঘাত (Threshing)। ২ (বাঙলায়) বিনাশ। “তবে দৈত্যপতি অবহতি” করি নিরীক্ষণ ব.প ৬০৩।—হনন স্ত্রী [+ অন (লৃট্)-ভা] ১ সর্থ ‘অবহতি (১)। ২ [+ অন-ধি] যে স্থানে রক্ত আঘাত করে; ফুপ্ফুস, ফুস্ফুস। “যাজ্ঞ ৩.৯৪।

অবহতি, -হনন জ ‘অবহত’।

অবহাসন স্ত্রী [অব + হস + অন (লৃট্)-ভা] অবজ্ঞাসিত হাস্ত; উপহাস। “মহা ১.১.১৪৬।—হসিত বিণ [+ ত (ভ)-শ্র] উপ-হসিত। “ভূশ” মহা ৭.৩২.৩।—ত স্ত্রী [+ ত-ভা] স্বক্শিরঃকম্পন-পূর্বক হাস্ত। “সা.দ ৩.২১৯।—হাস পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] উপহাস। “গী ১১.৪২।—হাস্ত বিণ [+ য (গাং)-শ্র] উপহাস্ত, পরিহাসার্থ। “অবহাস্তো বলীয়াস গো.রা ৪.১৪.৩১।

অবহার পুং [অব + √ হ + অ (ঘঞ)-ভা, পা ৩.৩.১২২, সি] ১ স্থানান্তরনয়ন, অপনয়ন। “হে গণপতি, কর সন্ততি, দুর্গতি অবহার বা.দ ১; দ্রুত-অবহার ১৬০। ২ যুদ্ধস্থান হইতে সৈন্যগণকে শিবিরে নয়ন। “ততোহবহারঃ সৈন্যানাং মহা ৭ (ত.বা)। ৩ দ্রুতযুদ্ধাদি হইতে বিশ্রাম (শ.ক); বিরাম, নিবৃত্তি। “ক্রিয়তামবহারোহিমাৎ যুদ্ধাৎ মহা (ত.বা)। অবহারঃ ভক্তঃ কৃতা মহা ৭.৩২.৩; ২০। ৪ স্বধর্মতাগ-পূর্বক ধর্মাস্তরগ্রহণ (শ.ক)। ৫ আহার। ৬ প্রত্যর্পণ। তু ‘অব-হার্য’। ৭ নিমন্ত্রিত বিপ্রাদি হইতে দ্রব্য-হরণ (ত.বা)। ৮ [+ অ-শ্র] নিমন্ত্রণে উপনেতব্য (উপহারযোগ্য) দ্রব্য (মেদিনী)। ৯ ধর্মাস্তর (শ.ক)। ১০ [+ অ (ঘ)-ক, পা ৩.১.১৪১] অপহারক, চোর। ১১ গ্রাহ, হাদয়।—হারক বিণ [+ অক (ষ্ণ)-ক; স্ত্রী -রিকা] ১ স্থানান্তরপ্রাপক; অপনেতা। ২ যুদ্ধাদি হইতে নিবর্তক। ৩ নিবারক।—ক পুং গ্রাহ, হাদয়।—হার্য বিণ [+ য (গাং)-শ্র; স্ত্রী -র্যা]

১ অপনয়নীয়, স্থানান্তরনয়ন। ২ সমর্পণীয়, অবগুদেয়। “মনু ৮.১৪৫। ৩ দণ্ডনীয়। “মনু ৮.১৯৮। ৪ সমাপনীয় (ত.বা)।

অবহারক, -হার্য; অবহাস, -হাস্ত জ ‘অবহার; অবহসন’। **অবহিত** বিণ [অব + √হা + ত (ভ)-ক; স্ত্রী -তা] ১ কৃত্যবধান, সাবধান, মনোযোগী। “শৃণু মেবহিতা বচঃ গো.রা ২.৬৫.৪। অবহিতোহস্মি।—শ ৫২৫। উ.মে ৩৯। অবহিতচিত্তে সী ১; ৪। ২ প্রমাদহীন, অ-প্রমত্ত। “আচার ইত্যবহিতেন ময়া গৃহীতা যা বেত্রযষ্টিঃ শ ৫.৩। ৩ [+ ত-শ্র] নিহিত। “অবহিতো বহির্দারম্ (নানৈব ভাতি) ভ ১.২.৩২। ৪ বিজ্ঞাত (শ.ক)।

অবহিত স্ত্রী [অ-বহি + √হা + অ (ক)-ক, পূর্বা] অমুভাব-গোপনার্থ ভাববিশেষ। “অমুভাববিধানার্থেবহিৎ ভাব উচ্যতে সা.দ ৩.১৫৮, টীক।—থা স্ত্রী [+ অ-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্), পূর্বা; তু ‘সং অবহা’ > প্রা অবহা] ১ আকার-গুপ্তি, অর্থাৎ শৃঙ্গারদিজাত রোমাঞ্চপ্রসন্নমুখরাগাদি অঙ্গবিকারে গোপন (অ.টী); লজ্জাদি হেতু হর্ষাদিজন্ত আকার-গোপন (কু.স ৬.৮৪, মল্লিনাথ)। “সা.দ ৩.১৫৮। ২ সঞ্চারিভাববিশেষ। “সা.দ ৩.১৪১। ৩ আকার-গোপন (হল্যমুখ—অ.টী)। ৪ রূপগতভাব (ত.বা)।

অবহ ক্রি.বিঃ [অব + হ + অপ্র] এগনও। “শৈশব কাল ধরি, তুয়া পদ অনুসরি, অবহ অধিক অনুগতি শ্রী.ম ৮৪; অবহ কান্নু রহে মধুরী ১৪০।

অবহত বিণ [অব + √হ + ত (ভ)-শ্র] ১ স্থানান্তরে নীত; অপনীত। “(সঃ) অধৈরবহতো রণাৎ মহা ৭.৪৩.৬। ২ অপহৃত, চোরিত। ৩ দণ্ডিত (A.)।

অবহেল স্ত্রী, -হেলা স্ত্রী [অব + √হেড় + অ (ঘঞ), + অ, -ভা; স্ত্রী আ (টাপ্); ড্ > ল্] অনাদর, অবজ্ঞা। “অবহেলাং কুটজে মধুকর মা গাঃ।—ভামিনীবিলাস ১.৬।—হেলন স্ত্রী [+ অন (লৃট্)-ভা] অনাদর।—হেলিত বিণ [+ ত (ভ)-শ্র] অনাদৃত, অবজ্ঞাত। “ভামিনীবিলাস ১৮।—ত স্ত্রী [+ ত-ভা] অবহেলা। [অবহেলে—অবহেলায়, অনায়াসে। “শি ৫৪।]

অবহেল সর্গ [সং অব + √হেড়; হি √অবহেল] অবহেলা করা; তুচ্ছ করা। “মণি, মুক্তা, রতন, কি আছে লো জগতে। যাহে নাহি অবহেলি লভিতে সে ধনে মে ১১৪।

অবহেলন, -হেলা, -হেলিত জ ‘অবহেল’।

অবা বিঃ [‘অবোধ’—মূল; অপ্র] ১ নিকোধ, বোকা। “হীরা বলে অবা, হাবা-গোবা বোবা, বিধাতা ঘটালো মোরে শ্রী ৯২। ২ বুদ্ধি-হীন, নেকী (সন্নেহ গালি)। “কান্দিয়া জিজ্ঞাসে পুনঃ কানোড়া রূপসী। মোর মাথা খাস অবা হেদে লো ধুমসী।—শ্রী ১৬৩; শোকা-কুল কান্দিয়া কক্ষণ হানে শিরে। কি বোল বলিলি অবা বল দেখি ফিরে।—১৬৭।

অবাক (-চ) বিণ [ন বাক্ যাহার, ন-বহরী; স্ত্রী -ক; বৈদিক] ১ বাক্যরহিত, বাক্শক্তিহীন, বোবা। ২ (বাঙলায়) হর্ষবিশ্ময়াদি হেতু বাক্যহীন; নীরব। “পুলকে প্রেমের সিন্ধু উধলিয়া উঠে। অবাক্ অমনি দ্বিজ রহে করপুটে।—রা.স ১৮। অবাক্ হইয়া অমনি একদৃষ্টে চেয়ে রয় শ্রী.মা ৬৪। মালিনী অবাক্ ত্রাসে ভা.চ ৩৬৬। অবাক্ দেখিলে, হয় অমনি অবাক্ সা.ম ১৩। তীর তিরস্কার শুনি, অবাক্ হইল সভা কা ৬৭। ৩ (বিশ্ময় বাক্যহীনতার হেতু বলিয়া) বিশ্মিত, আশ্চর্য্যবিশিত। “অবাক্ হইমু হাটে দেখিয়া গুণাক ভা.চ ২৮৬। অবাক্ হল্যম দেখে শুনে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। (লোকে) বেড়ার কাছে দাঁড়িয়ে যেত, দেখত অবাক্ চোখে প.কা ১। ৪ বিশ্ময়জনক, অদ্ভুত। “অবাক্ কাণ্ড এ কি! প.কা ১৯।—ক স্ত্রী (বাগিঞ্জিরশৃঙ্গ) ব্রহ্ম। [অবাক্

কারখানা—বিম্বরকর ব্যাপার; অতুত কাণ্ড। “বাণের বাড়ি চলিয়া যাও, নাহিক তাতে মানা, বখার খুঁচি চলিয়া যাও?”—অবাক কারখানা!—মূল ৬৮।

অবাক বিণ [অব+√অনু+কিন(°)-ক-১ব, -ক্ (জী), -ঙ (পুং), -চী (জী)]; সমাসে পূর্বপদ ‘অবাক’-হানে ‘অবাক’ হয়; যেমন, ‘অবাকপুলী’ ‘অবাকশিরাঃ’ ইত্যাদি; ছান্দস] ১ নম্র, নত, মৃদু। “মাঘ ৬.৭২। কি ১৪.৩৪। ২ অধোমুখ। “(সাকী) অবাক, নরকমভোতি মনু ৮.৭৫। ৩ দক্ষিণদিক্, অবাচীন। —ক্ জী অবাচী দিক্; দক্ষিণ দিক্। ‘পা ৫.৩.৩০, সি। —চী জী [জী ই (জীপ্)] দক্ষিণ দিক্।

অবাক্য বিণ [ন.বহুব্রী] বিম্বরে বাক্যহীন; মৌনী, শুদ্ধ। “যে যে দেখিলেন প্রেম সেভেই অবাক্য চৈ.ভা ১৪৩।

অবাকশিরাঃ (-রস), -শীর্ষ বিণ [বহুব্রী; জী -রাঃ, -র্বা] ১ অধোমুখক, অধোমুখ। “অবাকশিরাত্তিলক্ষু তিষ্ঠতু রা ১.৬০.৩২। ২ মৃদু। “মহা ১৩.৫৭.৪। মনু ৩.২৪২। ভট্টি ৪.৩। ২ অগ্নতমমুখক। “শিরাঃ প্রপতিতঃ গো.রা ৫.৫৬.৭৮।

অবাগিনী বিণ [‘অভাগিনী’—মূল; অপ্র; তু ‘অবাগী’] অভাগা-বতী, দুঃখিনী। “অবাগিনী মাএ কান্দে ম.গা ৮।

অবাগ্গতি জী [কর্মধা] নীচকর্মানুগ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১৪.৩৬.১৫। —গমন জী [কর্মধা] অধোগমন। “অপানো নাম অবাগ্গমনবান্ (বেদান্তসার)।

অবাক্ষনসপোচর বিণ [নত; জী -রা] বাক্য ও মনের অবিষয়; অনির্বাচ্য ও অচিন্তনীয়। “অধৈন্য তুষ্টিবুঃ স্তম্যমবাঙ্মনসপোচরম্ রঘু ১০.১৫। ২ রম্ (আজ্ঞানমাজ্জয়ে)।—বেদান্তসার। —র পুং(?) ত্রক।

অবাঙ্মুখ বিণ [অবাক মুখ ঘাহার, বহুব্রী; জী -খা, -খী] অধোমুখ, অবনতমুখক। “অবাঙ্মুখোপরি পুষ্পবৃষ্টিঃ রঘু ২.৬০। —খ জী অন্ত্র-বিশেষ। রা ১.২৮.৪।

অবাচ্য বিণ [ন.ত; জী -চা] ১ বচনানর্হ, নিন্দনীয়, দুষ্ট। “অবাচ্য বদতো জিহবা কথং ন পতিতা তব গো.রা ৫.৫৬.৮১। ২ বাদ গী ২.৩৬। ২ (অসম্ভবত্ব হেতু) অকথনীয় (এই বাক্যের পূত্র যাইতেছে ইত্যাদি বাক্য)। ৩ অসম্বোধনীয়, সম্বোধনানর্হ। “অবাচ্যো নীকিতো নাম্না মনু ২.১২৮। ৪ অবজ্ঞ, অগ্রহণীয় (গুরুনামাদি)। ৫ অনির্বাচনীয়, বাগতীত। ৬ অনিন্দ্য, অবচনীয়। “দুর্গতা সবেষবাচ্যতা কি ১১.৫৩। মহিষ্ণুঃ স্তবঃ ১। ৭ অভিধাবুষ্টি দ্বারা অবোধনীয় (যাহা বুঝান যায় না)। “অবাচ্যাদিকঃ তন্তু বক্ষ্যে ব্যঞ্জনরূপেণ সা.দ (ত.বা)। ৮ (অসীলতা হেতু) অকথনীয়, অসুচার্য্য। “দেশ (যোনি)। ৯ বাচ্যভিন্ন, অর্থাৎ যাহা বলা যায়, তদভিন্ন (বিষয়)। —চা জী দুর্ভাক্য গালি প্রভৃতি।

অবাত বিণ [ন.বহুব্রী; ছান্দস] বাতহীন, নির্বাত (দেশ)।

অবাব বিণ [ন বাধ যাহাতে, ন.বহুব্রী; জী -বা] ১ বাধশূন্য, অপ্রতি-বন্ধ, অনর্গল। “ভাবলোকের মুক্তাকাশে আবাব বিহার চা.পু ২২। ২ বাধারহিত, পীড়াশূন্য। “বীতশোকভয়াবাব মহা ৩.৬৪.১০৪। —খ পুং [ন.ত] ১ বাধের অভাব; প্রতিবন্ধ্যভাব। ২ পীড়াভাব, অবাধা। [অবাধে—১ অপ্রতিবন্ধ্যভাবে, অবিরোধে। “ছই ভাগ অগ্নি এক অবাধে। হইল শ্রবণ করি রে ভা.চ ২৫। ২ অনর্গলভাবে; অনায়াসে।]

অবাক্ষক বিণ [ন.ত; জী -কা] ১ বাধকভিন্ন, অশূন্য, অসুস্থ। “আস্তিরবাক্ষকা ক.সা ২৬.৮০। ২ অপ্রতিবন্ধক।

অবাক্ষিত বিণ [ন.ত] ১ বাধিতভিন্ন, অপ্রতিহত। ২ অপ্রতিবন্ধ, মুক্ত। “হান মনু ৪.৫, মুহূক।

অবাধ্য বিণ [ন.ত; জী -খা] ১ বাধ্যভিন্ন, অপ্রতিরোধনীয়। ২ (বাঙলায়) অবশীভূত, অবশ, বেজোচাচী। [‘বাধ্য’ অর্থাৎ প্রতি-রোধনীয়, বশীভূত; তদভিন্ন, অর্থাৎ অবশীভূত, ‘অবাধ্য’।]

অবাস্তব বিণ [অস্তরকে অবগত, প্রা.স; জী -রা; ছান্দস] ১ মধ্যকে প্রাপ্ত; মধ্যবর্তী, প্রধানভূত (অজ্ঞাদি)। ২ সামান্তের মধ্যে বিশেষ। ৩ দুইএর মধ্যস্থ; অন্তরালস্থিত। “°দিক্, °দেশ। ৪ প্রসঙ্গ-গত, গৌণ, অপ্রধান (যেমন, যজ্ঞাদির ফলশ্রুতি ‘অবাস্তব’, যোজ্ঞ-বিবক্ষা ‘প্রধান’)। “বরগাত্রেয় দর বাড়িয়া উঠিবার সেটীও একটি অবাস্তব কারণ পা.প্র ২৩। —র বি (বাঙলায়; অপ্র) অন্তর্ভূত বিষয়; ভিতরের কথা; গুঢ় বিষয়; রহস্ত। “কুপা করি কহ কহে শুনি অবাস্তব কু ১৮৩। জানিল দেবতাগণ সব অবাস্তব ম ২৫৪। শুনিয়া হমুর মুখে সব অবাস্তব শ্রী.মা ২৩; আমূলক অবাস্তব কহিল সকল ২৪; যতেক অবাস্তব ৬০। শুনি অবাস্তব ২১৮। কোথা হান করিব কি জানি অবাস্তব ব.প ৭৪৮।

অবাক্ষব বিণ [ন.বহুব্রী] ১ বাক্ষবহীন, অবাক্ষ। ২ অনাথ, স্বজনহীন। “অবাক্ষবঃ শবম্ মনু ১০.৫৫। —ব পুং [ন.ত] বাক্ষবভিন্ন জন; অবাক্ষ। “যেহাবাক্ষা বাক্ষবা বা (তর্পণমন্ত্র)।

অবাপিত বিণ [অব+√আপি+ত (ক্ত)-র্ষ] প্রাপিত, নীত। “নৈ ২.২৫। —বাপ্ত বিণ [+√আপ+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ প্রাপ্ত, লক্ক। “অনবাপ্ত গী ৩.২২; রঘু ১০.৩১। অনবাপ্তচকুঃফল শ ২.২। ২ [+ত-ক] প্রাপ্ত, গত। —বাপ্তব্য বিণ [+তব্য-র্ষ; জী -ব্য] প্রাপ্তব্য, লভ্য। “গী ৩.২২। রঘু ১০.৩১। —বাপ্তি জী [+তি (ক্তিন্)-ভা] প্রাপ্তি, লাভ। “কুম্ভ” মহা ৩.১৪৭.৩৫। “সাধন কু.স ৫.৬৪। —বাপ্য বিণ [+য (প্যৎ)-র্ষ] প্রাপ্য, লভ্য। “জোষ্ঠ” (ধন) মনু ১১.১৮৬।

অবাপ্ত, -বাপ্তব্য, -বাপ্তি, -বাপ্য ত্র ‘অবাপিত’।

অবাম বিণ [ন.ত] ১ বামভিন্ন, দক্ষিণ। ২ অপ্রতিকূল, অনুকূল। ৩ অমূল্য, অশোভন। —ম জী দক্ষিণ। “নৈ ১৪.৮৮।

অবার পুং, জী [অব+√গতি+অ (যঞ)-র্ষ; তু ‘সং অপার > প্রা অবার, ছান্দস] নদীপ্রভৃতির অর্বাঙ্ক (নিকটবর্তী) তীর; এপার (The near bank)। বিণ ‘পার’।

অবারিত বিণ [ন.ত] ১ অরুদ্ধ, অনিবিদ্ধ। “পানীয়ঃ যন্ত তিষ্ঠতা-বারিতম্ মহা ১৩.৬৫.৬। “বার নৈ ৩.৪১। সে বাড়িতে আমার অবারিত দ্বার ব.প্র ২৩৬। ২ অপ্রতিহত, অপ্রতিবন্ধ। “আত্মা বেন দিবারাত্রি অবারিত শ্রোতে...ধায় তোমাপানে স.স্ব ৩০। নির্বরের ধারাসম অবারিত। —মূল ৯। ৩ অপরিমিত। “মাঘ ১২.৩৬।

অবার্য্য বিণ [ন.ত; জী -র্বা] ১ অবারণীয়, অনিবার্য্য। ২ অপ্রতি-কার্য্য, অচিকিৎস্ত, অপ্রতিবিধের। “ব্যাধয়ো যান্ত্যবার্য্যাতাম্। —মুদ্রক ১.৩৩.২।

অবাল বিণ [ন.ত; জী -লা] ১ বালভিন্ন, তরুণ। ২ সকল, পূর্ণ। “অবালেমুখী রঘু ৬.৫৩।

অবাস্তব বিণ [ন.বহুব্রী; জী -বা] ১ বাস্তব যাহাতে নাই; অসত্য, মিথ্যাত্ব। ২ জ্ঞানবিরুদ্ধ, অযৌক্তিক। —ব জী [ন.ত] বাস্তবের অভাব; অযাথার্থ্য, অমূলকতা।

অবাহ বিণ [ন.ত; জী -হা] ১ অবহনীয়, অশকাবহন। ২ অবহিঃস্থিত, অন্তঃস্থ, আভ্যন্তর। “করণৈরবাহৈঃ রঘু ১৪.৫০। ৩ নিকাত, কুশল। “গীতবাহনৃত্যাদিবাহঃ (দশকুমার)। ৪ [ন.বহুব্রী] বহির্ভাগস্থিত।

অবি পুং [√অব+ই (ইন্)-ক; ছান্দস; cf., Gr. Oi-s; L. Ovi-s; S. ovja; Lith. awi-s; Celtic—Oi; T., Goth.,

Avistr] ১ মেঘ। “অবর্ধসংহিতা ৫.৮.৪। মনু ৩.৬। কোম জনে করে অবি ৩৯। ২ ছাগ। ৩ মূষিক। ৪ মূষিককবল। ৫ কবল। —বি ৩১ মেঘী। ২ কতুমতী।

অবিশ্রি ক্রি.ক্রি [অব + ইশ] কর্তব্যে তথ্যকালে অনুষ্ঠানচক মধ্যম-পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “বৈব, নেহারবি, ঠেলবি, মোড়বি, দেয়বি বি.প ৫২; রহবি, কাপবি, দরশায়বি (শিজন্ত), রাখবি, বান্ধবি ৫৫; ছোড়বি, করবি, গায়বি ১৫১; গোড়ায়বি ১৭২। হেরবি, রহবি, শুনবি, পুজবি, গোপবি, রাখবি গো ১৫০; উপেখবি ২০১। আনবি, দেখবি, সহবি, ধরবি রা.শে ১১৮; সাধবি, (শিজন্ত) ঘুচাবি, বসাবি ১১৯।

অবিকল, -বিকলন বিণ [ন.ত; ঙ্রী -খা. -না] বিকলনহীন, প্লামা-শূন্য, অক্ষাণী। “ন রঘু ১৪.৭৩। শূর: স্তাদবিকলন: হি ৩.১০৫। *ন সা.দ. ৩.৩২।

অবিকল্প বিণ [ন বিকল্প বাহাতে, ন.বহত্ৰী; ঙ্রী -স্পা] ‘বিকল্পহীন’, অপ্রচলিত, অচল, নির্বিকল্পক, নিঃসংশয় (গী.টীকা)। “সৌহবিকল্পেন যোগেন যুক্ত্যতে গী ১০.৭।

অবিকল্য বিণ [ন.ত; ঙ্রী -লা] ১ বিকলভিন্ন, অব্যাকুল, অনাকুল। ২ বিকারহীন, অবিকৃত। “তানীল্লিমাণ্যবিকলানি হি ১.১৩৬। ৩ অবিসংবাদী, হৃদয়ত। “তাল মাঘ ১১.১০।

অবিকল্য বিণ [ন.ত; ঙ্রী -লা] ১ বিকলভিন্ন, অ-কলাহীন, সকল, পূর্ণ। “শরচ্ছন্দমধুর মা.মা ২.৯। ২ পরিপূর্ণ। “অবিকল: পুমান্ ভ ৭.২.২৪। ৩ সমাগ্রপ, নিঃশেষ। “নিহতক্ষততরপ্রসার ম.চ ২.১৭। ৪ সমগ্র, অখণ্ড। “কলমবিকলম্ পু.মে ২৫; ৩৫। ৫ সম্পূর্ণ। “অবিকলমাপ্তমধিপতাম্ কি ১৮.৩৬। মনোবাঞ্ছা সিদ্ধি...হউক অবিকলে অ.প ৯। কোন দুইখানি চিত্র অবিকল একরূপ হইত না পা.প্র ৬।

অবিকল্প বিণ [ন.বহত্ৰী; ঙ্রী -লা] ১ যাহার বিকল্প নাই; নিঃসংশয়। ২ পক্ষান্তরহিত। —র পুং [ন.ত] বিকল্যভাবে, অসংশয়। —দ্বিত বিণ [ন.ত] নিঃসংশয়, পক্ষান্তরহিত।

অবিকার বিণ [ন.বহত্ৰী; ঙ্রী -রা] যাহার বিকার নাই; অবিকৃত, পরিবর্তনহীন। —র পুং [ন.ত] বিকারাভাব, অপরিণাম, একরূপতা। —কারী (-রিন্) বিণ [ন.ত; ঙ্রী -রীগী] ১ অপরিণামী, একরূপ, নিত্য। ২ অব্যভিচারী। “মহু ৭.১২০। —কার্য বিণ [ন.ত; ঙ্রী -র্যা] অবিক্রিয়, পরিণামহীন, নিত্য। “গী ২.২৫। —কৃত বিণ [ন.ত] বিকাররহিত, পরিণামশূন্য, অবিকার। “সকলের উপাদান ব্রহ্ম অবিকৃত জী.ম ২৬২। অকৃত্রিম প্রেম কি পরম পদার্থ। কি সুখ, কি দুঃখ...সকল অবস্থাতেই একরূপ ও অবিকৃত সী ১৭। —কৃতি ঙ্রী [ন.ত] ১ বিকারাভাব, অপরিণাম, একরূপতা। ২ যাহা কার্য নহে; কারণ। “মূলপ্রকৃতিরবিকৃতি: সাংখ্য ৩। —ক্রিয় বিণ [ন বিক্রিয়া বাহার, ন.বহত্ৰী; ঙ্রী -রা] বিকারশূন্য, নিক্রিয়, একরূপ। “স্বাস্থ্যক (বোধসার)। “২ মনু ৬.২২, কুলুক। রঘু ২০.১৭। —র ঙ্রী ব্রহ্ম। —রা ঙ্রী [ন.ত] অবিকৃতি, একরূপতা।

অবিকারী, -কার্য, -কৃত, -কৃতি, -ক্রিয়, -ক্রিয়া ত্র ‘অবিকার’।

অবিক্রী বিং [‘অবিক্রীত’-মূল] যাহা বিক্রীত হয় না; বিক্রয়ের অযোগ্য। “সহরে অবিক্রী কিছুই নাই।

অবিক্রীত বিণ [ন.ত] যাহা বিক্রীত নহে; অকৃতবিক্রয়। —ক্রয় বিণ [ন.ত; ঙ্রী -রা] বিক্রয়ের অযোগ্য; স্মৃতিনিষিদ্ধ বিক্রয়; যাহা বেচা শাস্ত্রনিষিদ্ধ (লাক্ষ্যলবণাদি)। “অবিক্রয়ে হৃতং জ্যেষ্ঠম্ রা ১.৬১.১৭। *রত্ন বিক্রয়: (স্মৃতি)।

অবিক্রম বিণ [ন.ত; ঙ্রী -বা] অনাকুল, শান্ত, ধীর। “(অচট) অসংকল্পবিক্রম্য মহা ১.৫৪.৪।

অবিক্রম বিণ [ন.ত; ঙ্রী -তা] ১ অহিংসিত, অনাহত, অক্ষত। ২ ভোগাদি হেতু অমূষিত; অখণ্ডিত, অবিদ্যে (পণ্য)। “বিক্রেতু: প্রতিদেয়ং তং তস্মিন্বেবাহাবিক্রমঃ।

অবিগীত বিণ [ন.ত; ঙ্রী -তা] অনিলিত, অগহিত, প্রশস্ত। “শিষ্টাচারপরম্পরা (মুক্তাবলী)। অবিগীত শিষ্টাচারে তা সবারে গণি: অবিগীত শিষ্টজন-আচরণে চৈ ১১০। অবিগীত ব্রাহ্মণ ভা.চ ১২৬।

অবিগ্রহ বিণ [ন বিগ্রহ বাহার, ন.বহত্ৰী; ঙ্রী -হা] ১ দেহশূন্য, নির-বয়ব, অশরীরী। ২ (ব্যাকরণে) সমাসে যে শব্দের বিগ্রহ (বৃত্তি) নাই; বৃত্তিতে রূপান্তরপ্রাপ্ত শব্দ (নিত্যসমাসে—‘অন্তর’ ‘মাত্র’ ইত্যাদি)। —হ ১ অরূপ পরমেশ। ২ অকার্য দেব। ৩ (ব্যাকরণে) স্বপদবিগ্রহহীন নিত্যসমাস।

অবিঘাত বিণ [ন.বহত্ৰী; ঙ্রী -তা] যাহার বিঘাত নাই; অবিঘ্ন, অবাহত, অপ্রতিবন্ধ, অবাধ। “গতি। —ত পুং [ন.ত] বিঘাতের অভাব; বাধাভাব, অপ্রতিবন্ধ।

অবিঘ্ন বিণ [ন.বহত্ৰী; ঙ্রী -ঘ্না] ১ যাহার বিঘ্ন নাই; অবিঘাত, অবাধ, নিবিঘ্ন। “অবিঘ্ন: গচ্ছ পশ্বানম্ গো.রা ৩.১২ ১১। *ক্রিয়োগলন্ত শ ১৬৩। ২ (বিঘ্নাভাব হেতু) অবিলম্ব। “অনিঘ্ন: ক্রিয়তাং সর্বং কিমর্থং হি বিলম্বাতে রা ১.৭.১৬। —ঘ্ন ঙ্রী [অব্যাহাভাব] বিঘ্নের অভাব; বিঘ্নাভাব, অবাধ। “বজ্রশাবিঘ্নতো ভবেৎ রা ১.৬২.১২। *ঘ্নমন্ত মহা ৩.২৯৩.৩২; রঘু ১.৯১। [অবিঘ্নে—অবিঘ্নে, নিরাপদে (পথে)। “অবিঘ্নে হৃদয়ী কর অভিসার বি.প ৯১।]

অবিঘ্নেঘ্নর বি [ন.ত] ‘অবিঘ্নের অধিপতি’; গণেশ। “অবিঘ্নেঘ্নর দিব (অর্থাৎ দেব) নাম গজানন কু.উ ৬১।

অবিচক্ষণ বিণ [ন.ত, ঙ্রী -ণা] ১ অপণ্ডিত, অপটু, মূঢ়। ২ অজ্ঞ, দোষজনহীন। “মহু ৩.১১৫। ৩ মূঢ়, অর্থাৎ যে বন্ধকের নিয়ম জানে না। “আখি: ভূভুজ্জৈবচক্ষণ: মনু ৮.১৫০।

অবিচল বিণ [ন.ত; ঙ্রী -লা] ১ অচল, স্থির, শুদ্ধ, দৃঢ়। ২ অক্ষোভ, সংযত। “ইন্দ্রিয়। ৩ নিষ্পন্দ, শুদ্ধ। “দাঁড়াইয়া তরুরাজি স্থির, অবিচল। —প্রস্তরে নির্মিত যেন। —ন ৪১২। ৪ অটল, স্থিরসঙ্কল্প। “উহ সুশুদ্ধ বর. বিদগধ শেখর. এ অবিচল কুল বালা গো ২১৩। ৫ অপ্রভ। “অবিচল কুল. রমণী সকল. শুনিয়া বরল চিত চ.দা ৬৬। —চলিত বিণ [ন.ত] ১ সর্থ ‘অবিচল (১)। “অবিচলিত স্নেহ সী ৭২। ২ অক্ষোভ, শান্ত, সংযত (চিত্ত)। ৩ স্থিরসঙ্কল্প, নিষ্ঠিত, ব্যবস্থিত। ৪ স্থির, নিষ্পন্দ, নির্নিমেঘ। “সীতা অবিচলিতনয়নে নিরীক্ষণ করিয়া রঞ্জিনী সী ৪২। —চালিত বিণ [ন.ত] অনপসারিত, অনপনীত। —চাল্য বিণ [ন.ত; ঙ্রী -ল্যা] অনপসারণীয়, অনপনের, অত্রাংশনীয়। “অবিচাল্যাশ্চ (পাঠান্তর) তে তে হারচলা ইব নিতাশ: মহা ১৫.৫.৪৩।

অবিচলিত, -চালিত, -চাল্য ত্র ‘অবিচল’।

অবিচার বিণ [ন.বহত্ৰী; ঙ্রী -রা] ১ বিচারহীন, অরাজক। “অবিচার-পূরে দেশে যঃ পলায়িত জীবতি। —হি (ত.বা)। ২ বিচারশক্তিহীন, অবিবেকী। —র পুং [ন.ত] ১ বিচারাভাব, অসংশয়। “অবিচারেণ সর্বান্তিরমুঠেয়ন্ত তং পুন: (শ.ক)। ২ অপ্রশস্ত বিচার; অজ্ঞায়, সপক্ষপাতবিচার। ৩ অবিবেচনা। ৪ অত্যাচার। —চারণ ঙ্রী [ন.ত] বিচারাভাব, কর্তব্যাকর্তব্যবিষয়ে বিবেকাভাব; অসংশয়। “তান্ত্রশাস্ত্র শ্রম্ভেনে ক্ষিপ্ৰং শ্রুতস্তামবিচারণাং গো.রা ৩.২৮.২৭। —চারণীয় বিণ [ন.ত; ঙ্রী -রা] অবিচার্য, অবিবেচ্য, বিচারানর্হ। “আজ্ঞা শুদ্ধাণাং হবিচারণীয় রঘু ১৪.৪৬। —চারিত বিণ [ন.ত] ১ অসম্যগদৃষ্ট, অবি-মূঢ়, অবিবেচিত। “অবিচারিত: কর্ণ ন কর্তব্যম্ হি ১৬৩। ২ অকৃত-বিচার, বিচাররহিত। “তত্র দণ্ডেহবিচারিত: মনু ৮.২২৫। ৩ অসম্যগ-

বিচারিত, অবিবেচিত। “মহা ১৪.৪৮.১০। —চাৰ্য্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ৰ্য্য] সৰ্ব ‘অবিচাৰণীয়’। [অবিচাৰে—১ কাৰ্য্যাকাৰ্য্যবিচাৰতাগ-পূৰ্বক, নিঃসংশয়ে। “অবিচাৰে তাৰে...কৰিবা নিধন অ.প. ১৩২।

২ অজ্ঞাপূৰ্বক। “অবিচাৰে কাৰাগারে পিতাৰ নিধন নী ৯৭।]

অবিচাৰণ, -চাৰণীয়, -চাৰিত, -চাৰ্য্য অ ‘অবিচাৰ’।

অবিচিন্তন ক্রী [ন.ত] অবিমৰ্শন, অভাবনা, চিন্তাভাব। “মহা ৩.২.২৩। —চিন্তা বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্ত্য] অভাবনীয়, অচিন্তনীয়, চিন্তাতীত। “কৰ্মকালে পুনঃদেহমবিচিন্ত্য সৃজ্যামাহম্ মহা ৩.১৮২.৩১।

অবিচ্ছিন্ন বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ন্না] ১ অখণ্ডিত, অবিযুক্ত, সংলিষ্ট। “মন জলধরে, অবিচ্ছিন্ন ব্যাপিগ্নাছে গগনমণ্ডল ন ৪২৫। ২ নিরন্তর, অবিরাম। “সন্ততি (কল্যাণ) রঘু ১৭.১১। অবিচ্ছিন্ন কত ধারা বহে চৈ.ভা ৪৫১। —চ্ছেদ বিণ [ন.বহত্ৰী; স্ত্রী-দা] বিচ্ছেদরহিত, অবিচ্ছিন্ন। —দ পুং [ন.ত; ছান্দস] বিচ্ছেদাভাব, অবিরাম। “বিরুদ্ধ ক্রি ১৪.৩২।

অবিচ্যুত বিণ [ন.ত] ১ চ্যুতিরহিত, অস্ত্রষ্ট। “প্রাপ্নোতি ব্রহ্মলোকমবিচ্যুতম্ যাজ্ঞ ১.২১২। ২ অশূলিত। “পঠন্ সামগায়মবিচ্যুতম্ যাজ্ঞ ৩.১১২।

অবিজ্ঞাত বিণ [ন.ত] বিশেষভাবে অজ্ঞাত; অবিদিত। “তে জলাশয়ে মনু ৪.১২২; ১০.৫৭; ১১.৮৮। —জ্ঞাতা (-তৃ) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ত্ৰী] বিজ্ঞাতভিন্ন, অজ্ঞাত। —তা পুং ‘জীববিলক্ষণ’, পরমেশ্বর, বিষ্ণু। “মহা ১৩.১৪২.৬৪। —জ্ঞান ক্রী [ন.ত] অনবগতি, অজ্ঞান। “মনু ২.২২০। —জ্ঞেয় বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ন্না] ১ অনবগম্য, অবেদ্য। ২ অর্থাপত্তাদি দ্বারা অগোচর; মন ও বাহ্যেন্দ্রিয় দ্বারা হৃজ্ঞেয় (কুস্ক); হ্রস্বজ্ঞেয়, স্থূলদৃষ্টির অবিসয়। “মনু ১.৫; ১২.২৯। গী ১৩.১৫। —য় পুং পরমেশ্বর।

অবিজ্ঞাতা, -জ্ঞান, -জ্ঞেয় অ ‘অবিজ্ঞাত’।

অবিতৰ্ণ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-খা] ১ বিতৰ্ণবিরোধী, অমোঘ, সত্য। “রঘু ৫.২৬; ১৫.৯৫। মনু ২.১৪৪। ২ সার্বক, সফল। “ক্রিয় রা ২.৪৭.৫। অবিতৰ্ণমহা তব ভারতী ভবতু (নাগানন্দ)। —থ ক্রী সত্য, ঠিক কথা। “অবিতৰ্ণমহা প্রিয়ংবদা শ ৩৬।

অবিতৰ্কিত বিণ [ন.ত] অচিন্তিত, অভাবিত, অপেক্ষিত। “দ্বঃস্বপ্ন-গতিঃ নিশমা...অবিতৰ্কিতাম্ রা ২.৬২.২১।

অবিতা (-তৃ) বিণ [৭/অব+তৃ (তৃন)-ক-১ব; স্ত্রী-ত্ৰী; ছান্দস] রক্ষক, ভ্রাতা। “সর্বস্বহৃদমবিতারম্ ভ ১.১১.৫; প্রজা ১২.১৯; ধর্ম ৪.৪.১৬।

অবিতৃপ্ত বিণ [ন.ত] তৃপ্তিহীন, অবিভূক্ষ, অতৃপ্ত। “অবিতৃপ্তস্ত কামানাম্ গো.রা ৪.৩৫.৯। অবিতৃপ্ত ইবাতুরঃ ভ ১.৬.২০; *দৃক ৩.২.১১; *কাম ৭.৬.১৩।

অবিদগ্ধ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কা] ১ অসম্যাক দগ্ধ; অদগ্ধ। ২ অপক, অজীর্ণ। “শাল্যোদনপিণ্ডম্...অবিদগ্ধম্ (হৃশ্রুত)। ৩ অপণ্ডিত, অজ্ঞ, অবিবেকী, মুঢ়, অরসিক। “নাবিদগ্ধঃ প্রিয়ং ক্রয়াৎ।—পক ১.১৭৫। অবিদগ্ধ বিধি ভাল না জানে সৃজন চৈ.চ ১৭। ৪ অপক (শোখ)। অবিদগ্ধঃ শমং বাতি বিদগ্ধঃ পাকমেতি চ (হৃশ্রুত)। ৫ বিদাহীন, দাহশূন্য। “হৃশ্রুত ১.১৮.৫।

অবিদিত বিণ [ন.ত] অবিজ্ঞাত, অনবগত, অজ্ঞাত। “গতবান্না রাক্তিঃ উ.চ ১.২৭। সা.দ ১০.৬.১। —ত পুং পরমেশ।

অবিদ্ব বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কা] ১ বিদ্বভিন্ন, বেদহীন, অদ্বিজ্ঞ। “কর্ণ (অবতালতা) ২ অলুপ্ত। “দৃক্ ভ ৮.৩.৪। ৩ অনারুত। “অবিদ্ববলঃ ভ ৩.৯.৩।

অবিদ্বা বিণ [ন.বিদ্বা বাহার, ন.বহত্ৰী; স্ত্রী-ভা] বিদ্বাহীন, শাস্ত্রজ্ঞান-

শূন্য, মূৰ্খ। “মনু ৯.২০৫। অবিদ্বা জীবনঃ শূন্যম্ (স্ব.র)। অবিদ্বো বা সবিত্বো বা ব্রাহ্মণা মামকী তসুঃ (পুরাণ)। অবিদ্বা সবিত্ব বেদহীন বিজ্ঞগণ। তথাপি আমার তসু জানিবে অর্জুন ॥ —ম ৭৪০।

অবিদ্ব্যমান বিণ [ন.ত; স্ত্রী-না] ১ অবর্তমান, অভাবযুক্ত। “মনু ১১.১১৭। ২ অলুপ্ত। ৩ মৃত। “এতেষবিদ্ব্যমানেষু মনু ২.২৪৮। [আমি অবিদ্ব্যমানে—আমি না থাকিলে; আমি মরিলে।]

অবিদ্ব্য ক্রী [ন.ত; ছান্দস] ১ বিদ্বার অভাব; জ্ঞানাতাব, মূৰ্ণতা। ২ ‘বিদ্বাবিরোধী’, অজ্ঞান। ৩ বিপর্য্যয়জ্ঞান (একটিকে আর একটি বলিয়া জানা); অর্থার্থবুদ্ধি, মিথ্যাজ্ঞান, তমঃ ইহা পঞ্চ ক্লেশ বা পঞ্চ-পর্কা অবিদ্বার একতম—পাদ ২.৩; সাংখ্য ৪৭। ৪ অনাক্ষায় আত্মবুদ্ধি, অর্থাৎ বাহ্য আত্মা নহে, তাহাকে আত্মা বলিয়া জানা। ‘অনাক্ষয়্যাত্মবুদ্ধি’ সাহবিদ্যা পরিকীৰ্ত্তিত। ৫ (বেদান্তে) মায়। অ ‘মায়। (১৫)। ৬ (বিদ্বাভিন্ন) কৃষ্ণ-বাণিজ্য-রাজসেবাদি কার্য (মনু ৯.২০৫, মেধাতিথি)। ৭ (বাঙলায়) উপপত্তী, রাঁড়।

অবিদ্বান্ (-দ্বস্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-দ্বয়ী; ছান্দস] অপণ্ডিত, অজ্ঞ, অবিবেকী, মূৰ্খ। “মনু ২.২১৪; ৪.১৯১; ৯.৩১৭।

অবিধবা ক্রী [ন.ত; ছান্দস] সত্ত্বক নারী; সধবা। “ইমা নারীর-বিধবাঃ সপত্নীঃ।—ঋগ্বেদ ১০.১৮.৭। উ.মে ৩৮।

অবিধা, অবিহা বা [সং অরিযাত>প্রা অরিহাজ>অরিহা—ধা (?) থেদোক্তি, ত্রাহি! রক্ষা কর (Help)। “ভো বয়স্ত অবিহা অবিহা শ ৭২.৬; ২.৬। বিক্র ২.২.২। [মুছকটিকে দ-কারান্ত—“অবিদ অবিদ ভোঃ” (১৬)]

অবিধান বিণ [ন.বহত্ৰী; স্ত্রী-না] বাহাতে বিধান নাই; বিধিহীন, অবৈধ, নিয়মরহিত, অশাস্ত্রীয়। —ন ক্রী [ন.ত] বিধানাভাব, অবিধি, অনিয়ম, অবৈধকার্য্য। “অবিধানেন যৎ কার্য্যং তৎ সর্বং বিফলং ভবেৎ (মুতি)। চমকিত শটীসেবী দেখি অবিধান চৈ.ম ৩৪; ৫০।

অবিধি বিণ [ন.বহত্ৰী; স্ত্রী-ধি] সৰ্ব ‘অবিধান’। —ধি পুং [ন.ত] ১ বিধির অভাব; অবিধান। “নাত্তদবিধিনা মাংসম্ মনু ৫.৩৩। ২ অজ্ঞান, ভেদবুদ্ধি (গী.টীকা)। “গী ৯.২৩। ৩ বিহিতাঙ্গে ইতি-কর্তব্যতারহিত (শঙ্কর)। “গী ১৬.১৭।

অবিধেয় বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ন্না] ১ অকর্তব্য, অবৈধ, অনিয়ম। “গঙ্গার মহৎ শ্লোকে মূল বিধেয়। ‘ইদং’ শব্দে অনুবাদ পাছে, অবিধেয় ॥ —চৈ.চ ৫৯। ২ অ-বস্ত, প্রতিকূল। “বিধেরবিধেয়তাম্ মূ ৪.২।

অবিনয় বিণ [ন.বহত্ৰী; স্ত্রী-য়া] বাহার বিনয় নাই; অবিনীত, অশিষ্ট, অভদ্র। —য় পুং [ন.ত] ১ বিনয়ভাব। ২ ‘বিনয়বিরোধী’, হর্নয়, অশিষ্টাচার। “অবিনয়ান্ধা রাজানঃ মনু ৭.৪০; ৪১। অয়মচারতাবিনয়ম্ শ ১.২২। ৩ গর্ব। “অবিনয়মণয় বিকো (শঙ্কর)। ৪ ঔদ্ধত্য, অসম্মান।

অবিনাভাব পুং ১ ‘ব্যাপক বিনা ন ভাব (অস্থিতি)’; ব্যাপক বিনা ব্যাপোর অস্থিতি; নিয়তসম্বন্ধ; ব্যক্তিচারাভাব, নিত্যসম্বন্ধ, ব্যাপ্তি। [যেমন, ব্যাপক বহি বিনা ব্যাপ্য ধূমের অসম্বাদ অর্থাৎ বহি নাই ধূম আছে, ইহা হয় না; ধূম থাকিলেই বহি থাকিবেই—এইরূপ ‘অবিনা-ভাব’।] ২ অবিরোগ, অবিচ্ছেদ। ৩ সম্বন্ধমাত্র। ‘অবিনাভাবোহয় সম্বন্ধমাত্রম্ কা.প্র ২.২.২। —ভাবী (-বিন্) বিণ ‘ব্যাপক বিনা ন ভাবী’; নিত্যসম্বন্ধ, ব্যাপ্য। “ভাবিষ্য কা.প্র. ২.২.১। —ভূত বিণ ‘ব্যাপক বিনা ন হিত’; ব্যাপ্ত, সম্বন্ধ। “অভিধেয়াবিনাভূতপ্রতীতিঃ কা.প্র ২.২.২।

অবিনাশ পুং [ন.ত] বিনাশভাব, অক্ষয়। —নাপী (-শিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-শিনী] অবিনাশশীল, সর্বপ্রকারপরিচ্ছেদশূন্য, বিনাশশূন্য (গী.টীকা)। “গী ২.১৭; ২১। —নাশ্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা]

১ বিনাশের অযোগ্য; অহনীয়। ২ অবিকার্য (নীলকণ্ঠ)। “অবিনাশঃ
...ক্ষেত্রঃ মহা ১৫.৩৪.৭।

অবিনাশী, -নাশ্য অ ‘অবিনাশ’।

অবিনির্গম্য পুং [ন.ত] অনিচ্ছয়। “মহা ১৪.৩৬.১২।

অবিনীত বিণ [ন.ত] ১ বিনয়রহিত, অশিষ্ট। ২ কামক্রোধাদি কর্তৃক
অভিভূত (অ.টী); উদ্ধত। “(রাজ্যং পালয়িতুং শক্যম্) নাবিনীতেন
রা ৩.৪১.১১। ৩ অসংযত, অনিগৃহীত। “তান্ম বাজ্ঞ ৩.১৫৪।
অবিনীত নর হেতা কতু না সাহসে স্ব.প্র ১২২। ৪ অদমিত (অব, গজ;
Unbroken)। “নাবিনীতৈতর জেং মনু ৪.৬৭। —তা জী কুলটা, অসতী।

অবিপক্ক বিণ [ন.ত; জী -কা] ১ অপক, আপাকা (Unripe)।
২ অজীর্ণ (খাড)। ৩ অপরিণত (বৃদ্ধি)। ৪ রাগাদিসমাক্রান্ত
(চিত্ত)। “বাজ্ঞ ৩.১৪১। ৫ অপ্রাপ্তবিপাক, ফলরূপে অপরিণত।
“কৃত্তাবিপক্ক নাশঃ পা.দ ২.১৩, বাসভাষ্য।

অবিপর্ধ্যাসিত বিণ [ন.ত] অপ্রাপ্তবিপর্ধ্যায়, একরূপ, অবিকৃত।
“অবিপর্ধ্যাসিত রস উ.চ ২.২।

অবিপাক পুং [ন.ত] ১ কর্ণের ফলরূপে অপরিণতি বা অফলোদয়;
অপরিণাম। “মহা ১৪.৩৬.১৩। ২ পাকাভাব, অজীর্ণ। ৩ অগ্নিমান্দ্য-
হেতুক রোগবিশেষ (স্ব.প্রত)। ৪ অপকভাব।

অবিপ্লুত বিণ [ন.ত] ১ সম্যকপালিত, অখণ্ডিত। “ব্রহ্মচর্য্য মনু ৩.২।
বাজ্ঞ ১.৫২। ২ অখণ্ডিতব্রত। “মনু ২.২৪২। ৩ একাগ্রভাবে
ব্যাপ্ত। “মতি বাজ্ঞ ৩.১৬১।

অবিপ্রতিহত বিণ [ন.ত] পাদ দ্বারা অনাক্রান্ত; অক্ষুর, গমনাগমন-
রহিত (পথ)। “গো.রা ৩.৭৪.৪।

অবিবক্ষা জী [ন.ত] বিবক্ষাভাব, কখনেছাবিরহ, বলার অনিচ্ছা।
“অবিবক্ষাতঃ কর্ণগোহকর্ণিকা ক্রিয়া —পা ৭.১.৭, সি। —ক্লিত
বিণ [ন.ত] কখনে অনীঙ্গিত; তাৎপর্যের অবিস্মৃতি; অলক্ষিত।
“পা ১.৪.৫১, সি।

অবিবাদ পুং [ন.ত] ১ বিবাদাভাব, অবিবক্ষবাদ, ঐকমত্য। “মনু
৮.২২। ২ বিরোধাভাব। —বাদী (-দিন্) বিণ [ন.ত; জী -দিনী]
১ অবিবক্ষবাদী, ঐকমতি। ২ অবিবাদকারী, শাস্ত।

অবিবাহ বিং [অ.প্র] বাহার বিবাহ হয় নাই; অনুচ। “অবিবাহ
এত বড় তোমার ভগিনী জী ১৮।

অবিবাহিত বিণ [ন.ত] অতুতবিবাহসংস্কার, অনুচ (ত.বা)।

অবিবাহী (-হিন্) বিণ [ন.ত] ১ বাহার সহিত কন্যাদানসম্বন্ধ
অকর্তব্য; কন্যাদানের অযোগ্য। “মনু ২.২৩৮। ২ (বাঙলায়; অ.প্র)
অকৃতদার, অবিবাহিত। “অবিবাহী পুত্র তার নাম লখিন্দর ম.ভা
২৩। ৩ অবিবাহিতা, অনুচ। “কন্যা আছে অবিবাহী ম.ভা ২২;
অবিবাহী কন্যা ২৩।

অবিবাহ্য বিণ [ন.ত; জী -হ্য] ১ অসবর্ণতা হেতু বিবাহের
অযোগ্য। “অবিবাহ্য হি রাজানো দেবযানি পিতৃন্তন মহা ১.৮১.১৮।
২ সগোত্রতা হেতু বিবাহের অযোগ্য। “আ সপ্তমাং পঞ্চমাচ্চ বন্ধুভ্যঃ
পিতৃমাতৃভ্যঃ। অবিবাহ্য সগোত্রা চ সমানপ্রবরা তথা —নারদ।

অবিবিক্ত বিণ [ন.ত; জী -ক্তা] ১ বিবিক্তভিন্ন, অনিভূত (দেশ)।
২ অবিবেচিত। ৩ বিবেকশূন্য। ৪ পরম্পর-তদাশ্রয়ভাবাপন্ন, পরম্পর
অভেদভাবগত, একীভূত। “শুদ্রচৈতন্যম্ অজানাদিত্তদুঃপহিত-
চৈতন্যভ্যাং তপ্তারপিণ্ডবদবিবিক্তম্ (বেদান্তসার)। —বিবেক বিণ
[ন.বহুব্রী; জী -কা] ১ বাহার বিবেক নাই; সদস্যবিচারহীন, বিচার-
শূন্য, অবিমুক্তকারী, অবিবেচক। “বরং বাসোহরণ্য ন পুনর-
বিবেকাদিষপূরে হি ১.১৪৫। —ক পুং [ন.ত] ১ বিবেকভাব, বিচার-
শূন্যতা, অবিমুক্তকারিতা। “অবিবেকঃ পরমাপদাং পদম্ কি ২.৩০।

২ সাহসিকতা (Rashness)। ৩ অজ্ঞোক্ততাদাক্ষারণ (পরম্পরের
একীভাবরণ) মিথ্যাজ্ঞান। “তদ্ব্যোগেহপাধিবোকাং (সাংখ্যসূত্র—
ত.বা)। ৪ সম্ভরকারিতা, অর্থাৎ মিলিত হইয়া কার্য্য করা।
“সম্ভরকারিত্বমবিবেকঃ সাংখ্য ১১, তত্বকৌমুদী। ৫ সদস্য-
বিচাররাহিত্য, অবিবেচনা। ৬ পরম্পরের একীভাব হেতু বিশেষ
জ্ঞানাভাব; অভেদজ্ঞান। —বিবেকী (-কিন্) বিণ [ন.ত; জী -কিনী]
১ সর্ধ ‘অবিবেক’ (বিণ)। “বেকিতা হি ১১ (কথারত্ন)। অবিবেকী
বিষয়নিকর স.শ ৫৩; অবিবেকী মন ৭০। ২ সম্ভরকারী, অর্থাৎ
মিলিতভাবে কার্য্যকারী। “সাংখ্য ১১। —বিবেচক বিণ [ন.ত;
জী -চিকা] কাব্যাকার্য্যবিবেচনাশূন্য, অবিবেক। —বিবেচনা জী
[ন.ত] বিবেচনাভাব, অবিচারণা, বিচারশূন্যতা।

অবিবেক, -বিবেকী, -বিবেচক, -বিবেচনা অ
‘অবিবিক্ত’।

অবিভক্ত বিণ [ন.ত; জী -ক্তা] ১ বিভাগরহিত, অখণ্ডিত, সংস্কৃত,
যুক্ত। ২ বিভাগহীন, অপৃথক্। “ভ্রাতৃণামবিভক্তানাম্ মনু ২.১১৫।
অবিভক্তং ভাবম্ (মু.তি)। ৩ এক, অভিন্ন (গী.টাকা)। “গী ১৩.১৬।
৪ সর্ধত্র বর্তমান। ৫ অখণ্ড, সমগ্র। —বিভাগ বিণ [ন.বহুব্রী;
জী -গা] সর্ধ ‘অবিভক্ত’। —গ পুং [ন.ত] ১ বিভাগের অভাব;
অপৃথগ্ভাব। “কালে মনু ২.২১২, কুল্লুক। ২ অভেদ। ৩ [ন.বহুব্রী]
অবিভক্ত দায়। —বিভাজ্য বিণ বিভাগের অযোগ্য; অতাজ্য (ধনাদি)।
“মনু ২.২১২, কুল্লুক। —বিভাজ্য জী বিভাগের অযোগ্য ধনবস্ত্র-
লঙ্কারাদি। অ ‘মনু ২.২১২।

অবিভাই, অবিভাতি বিং [সং অবিবাহী, অবিবাহিতা; অ.প্র]
অনুচ। “এত বড় যোগ্য কন্যা কেন অবিভাই ম ২৩; অবিভাতি কন্যা
২৩৪; ২৫০।

অবিভাগ, -বিভাজ্য অ ‘অবিভক্ত’।

অবিভাবনা জী [ন.ত] অচিন্তন, অবিভর্কণ। —বিভাবনীয় বিণ
[ন.ত; জী -য়া] অবিভর্ক্য, অবোধ্য। —বিভাবিত বিণ [ন.ত]
১ অচিন্তিত, অবিভর্কিত, অনপেক্ষিত। ২ অলক্ষিত। ৩ অশুভাবিত।
—বিভাব্য বিণ [ন.ত; জী -ব্য] ১ অচিন্তনীয়, অবিভর্ক্য। ২ অনব-
ধার্য্য, অবোধ্য। “নদংম তুর্ঘ্যেববিভাব্যাবাচঃ রঘু ৭.৩৮। ৩ অলক্ষ্য,
অদৃশ্য। “অবিভাব্যাতরকম্ (নভঃ) মাঘ ২.১২।

অবিভাবিত, -বিভাব্য অ ‘অবিভাবনা’।

অবিভ্রম বিণ [ন.ত] বিভ্রমভাব, ধীরতা। “মহা ৪.৫৮.৬৩।

অবিমুক্ত বিণ [ন.ত] অপরিভুক্ত, বন্ধ। —বিমুক্ত জী শিব ও শিবা
কর্তৃক অপরিভুক্ত; কাশীক্ষেত্র (কাশীখণ্ড)।

অবিমুক্ত্য বিণ [ন.ত; জী -মুক্তা; ‘অবিমুক্ত’ ইতি মুহুন্ত-‘ব’-মুক্ত পাঠ
অসাধু] বিমর্শনের অযোগ্য; অবিচার্য্য, অসম্বন্ধব্যা (মলিনাথ),
অর্থাৎ সন্দেহের অযোগ্য। “অবিমুক্তমেতৎ কি ৭.৪৪। —মুক্তকারিতা
বি [‘রিন্+তা (তল্) ‘তদ্ভাবার্থে’] অবিমুক্তকারিতা, কর্তব্য-
কর্তব্যবিচাররাহিত্য, অবিবেকিতা। “আমাদের...অবিমুক্তকারিতা
দোষেই এই বিষম সর্ব্বনাশ ঘটয়ছে সী ৩০। [বিদ্যাসাগর-ধৃত পাঠ
“মুক্তকারিতা’ (দ্রষ্টব্য ‘সী, ২৬শ সংস্করণ); আধুনিক সংস্করণে
“মুক্তকারিতা’ অসাধু।]

অবিমুক্তবিধেয়াংশ বি সর্ধ ‘অবিমুক্তবিধেয়াংশভাব’। “অবিমুক্ত-
বিধেয়াংশ হই ঠাই চিল : ‘অবিমুক্ত-বিধেয়াংশ’ এই পোলের নাম
চৈ.৫২।

অবিমুক্তবিধেয়াংশভাব পুং [অবিমুক্ত বিধেয়াংশ বাহাতে (বহুব্রী),
তাদৃশ ভাব, কর্তব্য] (অলঙ্কারশাস্ত্রে) পদগত ও বাক্যগত দোষবিশেষ।
[বাক্যে অনুবাদ ও বিধের মধ্যে বিধের প্রধান; যে স্থলে অপ্রধান-

ভাবে বিশ্বাস্যের নির্দেশ হয়, সেই স্থলে এই দোষ ঘটে। সমাস ও অনুবাদবিধেয়পদের স্থানবিপর্যয় হেতু এই দোষ বিবিধ; সমাসে, পদগত ও দ্বিতীয়ে, বাক্যগত দোষ হয় (সাদ. ৭.৩)। যথা (বাক্যে) ‘গঙ্গার মহা’ শ্লোকে মূল বিধেয়। ‘ইদং’ শব্দে অনুবাদ পাছে, অবিধেয় ॥ (সমাসে) ‘দ্বিতীয়’ শব্দ বিধেয় পড়িল সমাসে। ‘লক্ষ্মীর সমতা’ অর্থ করিল বিনাশে ॥—চৈ.চ ৫২।]

অবিরত বিং [সং অবিরাহিত; অপ্র; কথ্যভাবা] অনূঢ়। “মহাশয়ের অবিরত কণ্ঠা একটা আছে ব.প ১৪৩২।

অবিরুক্ত বিণ [ন.ত] ১ অবিশুদ্ধ, অচ্ছিন্ন, সংযুক্ত। ২ অবিচ্ছিন্ন, মিলিত। “অবিরুক্তানি রথাক্সান্নাং (বহ্নানি) রঘু ১৩.৩১।—বিয়োগ বিণ [ন.বহরী; ক্রী -গা] সর্ধ ‘অবিরুক্ত’।—বিয়োগ পুং [ন.ত] ১ বিয়োগাভাব, অবিচ্ছেদ, অবিরহ। ২ সংযোগ। ৩ সাহচর্য।

অবিরত বিণ [ন.ত; ক্রী -তা] ১ বিরতিশূন্য, সতত, নিরন্তর, অবিচ্ছেদ। “অবিরতলীলা মাঘ ১১.১৭; ৫৫। অবিরতোৎকর্ষ উ.মে ৪১। “তোষিত কি ৫.৬। অবিরত নেত্রজল নিবারিতে নারি ম.ভা ৪৭; ৫৩। ২ অনিবৃত্ত, অপরাধুগ।—রত ক্রী বিরামাভাব, অবিরাম।—বিরতি বিণ [ন.বহরী; ক্রী -তি] সর্ধ ‘অবিরত (১)। “তোমার মহিমা গুণ গুনম অবিরতি গ ৬৯। ম.ম ৭৩। হানাহানি মহাযুদ্ধ হয় অবিরতি ম ৮৪২, টকা।—বিরতি ক্রী [ন.ত] ১ বিরতির অভাব, অবিরাম, সাততা। ২ অনিবৃত্তি। ৩ অসংযম।

অবিরল বিণ [ন.ত; ক্রী -লা] ১ বিরতিশূন্য, নীরন্ত, সাল্ল, নিবিড়, ঘন, গাঢ়। “অবিরলচ্ছায়া; পট্রে...অবিরলে; মহা ৩১৪৫.২০। অবিরলমালিন্জিতুম্ শ ৩.৪। “পুলক মাঘ ৭.১৫। কাঁচলিতে কাঁচ-সোনা কুচ গেল ঢাকা। অবিরল ক্রীফল-বৃগল যেন পাকা ॥—শি ১০৯। অবিরল ক্রীফলযুগল যেন ছুটী ক্রী.মা ৯৯। অবিরল জনসংঘ চৈ ২১৬। ২ নিরন্তর, সতত, অবিরত। “বিলোলবর্ণবিদ্যামতা; প্রবৃত্তবারিধারা উ.চ ৬৬। (জগৎসিংহ) সেই দীন শকহীনা বিধবার অবিরল কার্যের সাহায্য করিতেছেন ব.প্র ১০২।

অবিরলিত বিণ [ন.ত; ক্রী -তা] অছোস্তসংযুক্ত, পরস্পরসংলগ্ন, অভ্যাসন্ন। “কপোল উ.চ ১২৭।

অবিরাম বিণ [ন.বহরী; ক্রী -মা] বিরামশূন্য, অবিরত, সতত, অবিচ্ছিন্ন। “অবিরামাঃ...নিধুবনলীলা; মাঘ ১১.১৮। দেখিতে সভার চিত্ত হরে অবিরাম চৈ.ভা ৪০৮।

অবিরুদ্ধ বিণ [ন.ত; ক্রী -ক্কা] ১ বিরুদ্ধভিন্ন, বিরোধীন, অবিরোধ, সঙ্গতিযুক্ত। ২ অপ্রতিবন্ধ, প্রতিবন্ধহীন, অবাধ। “যদি অবিরুদ্ধ ততঃ জ্যোতামি বিক ২৬৬। ৩ একত্র, সহাবস্থিত।—বিরোধ পুং [ন.ত] ১ বিরোধাভাব, অবির, অপ্রতিবন্ধ, অব্যাঘাত। “কদাচিত্তে কোন দিবসে বা গাই অন্ন। সেহো যদি অবিরোধে হয় উপসন্ন ॥—চৈ.ভা ৩৭। ২ বাধাভাব, অনুপমর্দ, অনুপঘাত। “অবিরোধাৎ তু যো ধর্মঃ স ধর্মঃ মহা ৩.১৩১.১১। নিজধর্ম বাজ ২.১৮৯। ৩ অনুকূলভাব। “ভূতানামবিরোধেন পূজাকর্ম করোম্যহম্ (আহিকতত্ব)। ৪ একত্র অবস্থান; সহাবস্থান। ৫ সঙ্গতি, ঐকমত্য। “ব্রহ্মক্ষত্রাবিরোধেন পূজাং চ প্রাপুয়ামহম্ মহা ১৩২০.২২।—বিরোধিত বিণ [ন.ত] অনিবারিত, অপ্রতিবন্ধ। “বাহু মাঘ ১৬.৬৯।—বিরোধী (-ধিন্) বিণ [ন.ত; ক্রী -ধিনী] ১ বিরোধিভিন্ন, অবিরুদ্ধ, অপ্রতিবন্ধ। “অবিরোধিভনে বোঝা করয়ে প্রহার ম ১২৩৫। ২ অবিরুদ্ধ, অপ্রতিবন্ধক।

অবিরোধ, -বিরোধী ত্র ‘অবিরুদ্ধ’।

অবিলম্ব বিণ [ন.বহরী; ক্রী -ক্কা] ১ বাহার বিশেষ লক্ষ্য নাই; উদ্দেশ্যহীন। ২ লক্ষ্যহীন। ৩ ব্যাকুল। ৪ অপ্রতিকার, অপ্রতিবিধেয়।

অবিলম্ব বিণ [ন.বহরী; ক্রী -ক্কা] বিলম্বশূন্য, শীঘ্র, সফর।—ব পুং [ন.ত] বিলম্বাভাব, শীঘ্রতা, অব্যাক্ষেপ। “রঘু ১০.৬, মল্লিনাথ।—বিলম্বন ক্রী [ন.ত] বিলম্বাভাব, ভ্রম। “কারণ মহা ১.১৩২.১৭।—বিলম্বিত বিণ [ন.ত] ১ বিলম্বরহিত, ভ্রমাবিত। ২ অমন, অস্বচ্ছারিত। “তৈ ২৩.২৪।

অবিলম্বন, -বিলম্বিত ত্র ‘অবিলম্ব’।

অবিলুপ্ত বিণ [ন.ত] ১ বিলোপবিহীন, বিনাশরহিত। “প্তাব-বোধাক্সা ভ ৩.৭.৫। ২ অবিকৃত, অচ্ছিন্ন। “হুতেন ভদ্রা ক.সা ৬৫.৩৫। ৩ (বাঙলায়) মায়ামুক্ত। “স্ট্যাদিসময়ে সেই মায়ার সহিত। ক্রীড়া কর তবু তুমি অবিলুপ্তি ক্রী.মা ২৬২।—বিলোপ পুং [ন.ত] বিলোপাভাব, অবিনাশ, রক্ষণ। “অবিলোপেন ধর্মশ্রু মহা ৫.৯০.১০২।

অবিশঙ্ক বিণ [ন.বিশঙ্কা বাহার, ন.বহরী; ক্রী -ক্কা] ১ বিশেষলক্ষ্যহীন, নির্ভীক, নিঃশঙ্ক, অতীত। ২ অসংশয়, নিঃসন্দেহ। “ক্রিয়তামবিশঙ্কেন মনসা মহা ৩.৫৬.১২।—শঙ্কা ক্রী [ন.ত] ১ বিশঙ্কার অভাব; অত্রাস, অভয়। ২ সন্দেহাভাব, অসংশয়।—বিশঙ্কিত বিণ [ন.ত] সর্ধ ‘অবিশঙ্ক’। ২ অসন্দ্বিগ্ন, নিঃসংশয়; অবিচারিত, বৈধল্যশূন্য। “যদি দোষো মহাঃস্তম্ভিন্ তাজ্জাত্যামবিশঙ্কিতম্ গো.রা ৫.৯০.১৩। মহা ৫.১৬.৮।

অবিশঙ্ক্য, -বিশঙ্কিত ত্র ‘অবিশঙ্ক’।

অবিশার, -সার বি [অবি (মেঘ)+সোয়ার (আসোয়ার); অপ্র] অগ্নি (?)। “গুনি সমাচার, ক্রোধে অবিশার, নৃপতি কপূরধল ক্রী.মা ১২৭; অবিসার অস্ত্র লয়ে আরোহণ তাজি ১৪১; অবিসার অস্ত্র ১৪৩; অবিসার অস্ত্রজালে অঙ্গ গেল ঢাকা ২০৮।

অবিশুদ্ধ বিণ [ন.ত; ক্রী -ক্কা] ১ বিশুদ্ধভিন্ন, সন্দোষ। ২ অনির্মল, অশুদ্ধ, অপবিত্র। “দেহ অবিশুদ্ধ হইয়া গেলেও যে অস্তঃকরণ বিশুদ্ধ থাকিতে পারে, এরূপ ভ্রমে পতিত হওয়া অবিধেয় পা.প্র ১৩৬।—বিশুদ্ধি ক্রী [ন.ত] ১ বিশুদ্ধির অভাব; দোষ, পাপ। “স হবিশুদ্ধিক্রম্যতিশয়যুক্তঃ সাংখ্য ২। ২ অপবিত্রতা, অশৌচ। ৩ মালিন্য, অনির্মলতা।

অবিশেষ বিণ [ন.বহরী; ক্রী -ক্কা] ১ বাহাতে বিশেষ নাই; ভেদক-ধর্মহীন, সমধর্মী। ২ অভেদ, তুলা, সদৃশ।—ব পুং [ন.ত] ১ বিশেষাভাব, ভেদকধর্মীভাব। “বেদান্ত ৪.৩.২। মন্ত ৯.১২৫। ২ অভেদ, সমতা, ঐক্য। “বান্ যাঙ্ক ৩.১৫৪। ৩ বাহাতে স্থগুঃখমোহরূপ বিশেষ নাই; স্থগামিধর্মহীন, স্থলভূতাপকরণ হৃদভূত পঞ্চতত্ত্ব—রূপরসাদি। বিণ ‘বিশেষ’। “তত্ত্বাত্মগোবিশেষাঃ সাংখ্য ৩৮।

অবিশ্রান্ত বিণ [ন.ত; ক্রী -স্তা] ১ অকৃতবিভ্রাম, অক্লিষ্ট। ২ অবিরাম, সতত।—বিশ্রাম বিণ [ন.বহরী; ক্রী -মা] সর্ধ ‘অবিশ্রান্ত’। “অবিশ্রামঃ বহেদ ভারম্ (গদ্বভঃ)।—চাণক্য।

অবিশ্বাস বিণ [ন.ত; ক্রী -স্তা] অকৃতবিশ্বাস, বিশ্বাসযোগ্যতাহীন। “ন বিশ্বসেদবিশ্বাসে—পঞ্চ ৪.১৪।—বিশ্বাস পুং [ন.ত] বিশ্বাসের অভাব; অপ্রত্যয়।—বিশ্বাসী (-সিন্) বিণ [ন.ত; ক্রী -সিনী] ১ যে বিশ্বাস করে না; অপ্রত্যয়কারক। “উ.মে ৫১। ২ বাহাতে বিশ্বাস নাই; বিশ্বাসের অযোগ্য। “ছষ্ট হাসি মিষ্ট ভাবী অবিশ্বাসী নারী ব.প ১৬২২।

অবিশ্বাস, -বিশ্বাসী ত্র ‘অবিশ্বাস’।

অবিশ্ব বিণ [ন.বহরী; হাদস] বিশ্বহীন, নির্বিষ। “এতে অবিশ্ব ব্যাখ্যাতাঃ—হৃশ্রুত (শ.ক)।

অবিশুদ্ধ বিণ [ন.ত; ক্রী -স্তা] ১ অসংলগ্ন। ২ অপ্রতিবন্ধ, অপ্রতিবন্ধক। “বেগ কি ১৩.২৪।

অবিষম বিণ [ন.ত; ক্রী -মা] ১ বিষমভিন্ন, সম, জোড়। ২ সব, তুলা, অপকপাত। “বমরা...বপুষ্ঠী ভ ৩.১৫.২৯। ৩ অকুটিল,

অপ্রতিজ্ঞ। “ত ৫.১.২১। ৪ স্তম্ভ, স্তম্ভ, স্তম্ভবোধ। ৫ (ন.বহরী) বাহা হইতে বিষম নাই; অতিবিষম, অতিভীষণ। “প্রপতিতো গর্ভেহবিষমে।—পঞ্চ ২৩২৬।

অবিষয় বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-য়া] ১ যাহার সম্বন্ধে বিষয় নাই; ইন্দ্রিয়বিষয়হীন, বিষয়বিরক্ত। “অবিষয়মনসাং যঃ পরত্যাং যতীনাং মা.মি ১.১। ২ বিষয়শূন্য। ৩ ইন্দ্রিয়বিষয়াতীত, অতীন্দ্রিয়। ৪ অগোচর, অলক্ষ্যবিষয়। “সৌমিত্রেয়পি পত্রিণামবিষয়ে তত্র প্রিয়ে কাসি মে উচ ৩.৪৫। ৫ অপরিক্রান্ত, অবিসিত। “ন পলু ধীমতাং কশ্চিদবিষয়ে নাম শ ৪১৬। ৬ অপ্রতিপাদ। “সকলবচনানামবিষয়ঃ মা.মা ১.২২। —য় পুং [ন.ত] ১ অগোচর। ২ অযোগ্যবিষয়, অজ্ঞাতবিষয়। “ন স্বামবিষয়ে ভদ্রে নিরোক্ষ্যামি মহা ১৩.৩৮.৬। ৩ অপ্রকাশ, অনুদয়। “রবেরবিষয়ে কিং ন প্রদীপন্ত প্রকাশনম্ হি ২.৭৮।

অবিষয় বিণ [ন.ত; স্ত্রী-জা] ১ অশক্যসহন, অসহনীয়, দুর্বিষয়। “তেজোহবিষয়ম্ ৪মু ৬.৪৭। *বাসন কু.স ৪.৩০। বীর্ঘ্যমবিষয়ম্ ভ ৭.৭.২; ১১.১.৩। ২ অতিদারুণ। “কর্ম্য কুহাংবিষয়ম্ মহা ১.১২২.২৫। ৩ প্রচণ্ড, প্রথর। “তেজসা তেহবিষয়েন তুরি ত্রুং ন শরু.মঃ ভ ১০.৫১.৩৪। ৪ অনভিভবনীয়, দুর্দ্বর্ষ। “অবিষয়ঃ মন্যমানঃ কৃষ্ণং দানবপুঞ্জবঃ ভ ১০.১৮.২৫। ৫ প্রবল, মহাবেগবান্। “ঘনাবলীবাঁয়ু-রিবাবিষয়ঃ ভ ৪.২৪.৬৫। ৬ স্তম্ভদর্শ, অগোচর। “চক্ষুষ্যামবিষয়ঃ যং মহা ১৪.২০.১৩। ৭ পরিক্ষেদে (নিশ্চয়ে) অশক্য; অশক্যনির্ণয়। “সৌম্যামবিষয়স্যাম্ মমু ৮.২৬৫। ৮ অসাধ্য, দুষ্কর। “অবিষয়তমঃ লোকে বিভ্রতে ন মে কিঞ্চন গো.রা ২.২০.৩৩।

অবিসংবাদ পুং [ন.ত] ১ বিসংবাদের অভাব; প্রমাণানু-সরণ। ২ অবিরোধ। ৩ অনুমত্বন, পরিপালন। “মহা (M.W.)। —বানী (-দিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-দিনী] ১ প্রমাণানুসারী। ২ অবিরোধী। ৩ অসত্যরহিত; অভঙ্গুর (মিত্র, ধনুঃ)। “কি ১৩.১৫।

অবিসার বিত্র ‘অবিষার’। —র বিং [অপ্র] ১ অগ্রিতুল্য, প্রভাময়, দীপ্তিমান; (অথবা) স্নহার, অত্যাংকুট। “টোপর হুচিঅ অবিসার জী.ম ১৪৫। ২ অবিচার (?)। “অবিসার হইতে আমার অনুসরণ (অর্থাৎ অবিচার হেতু আমার জ্ঞো?) জী.মা ১৪৬। ৩ অসার, যুক্তিহীন, অসঙ্গত (?)। “এইরূপ অবিসার লিখিয়া লিখন জী.মা ১৬১; বচন... অবিসার ১৮৯। ৪ বৈষম্যহীন, কর্তব্যাকর্তব্যবিচারহীন (?)। “অবিসার মনে (সাজিলেন) জী.মা ১৭৯। ৫ (?)। “মহিপাল কয় বাছা মনে অবিসার। কলি হল প্রবল করিল একাকার জী.মা ১৮০। ৬ অত্যন্ত (?)। “অবিসার আনন্দে দোলায় আরোহণ জী.মা ১৮৮। ৭ সমাদর (?)। “ধাওয়াবেন অনেক করিয়া অবিসার জী.ম ১০৪; ১১৫। ৮ অবিশ্রাম, নিরন্তর (?)। “কুকের কিন্তু অবিসার জী.মা ১০৫। ৯ [‘অভিসার’—মূল?] অগ্রসর (?)। “কার্যে অবিসার হবি জী.মা ১০৮; ১১৩। ১০ স্নহার, বর্ষাধ (?)। “বচন অবিসার জী.মা ১১২; ২২৪; শুন অবিসার ২০৭। ১১ অভিসার, অর্থাৎ গমন (?)। “অহনিশি মগন আনন্দে অবিসার জী.মা ১৫২; স্তখে অবিসার ২২৩। ১২ আক্কেহারা (?)। “পাঠক পুরাণ পড়ে প্রেমে অবিসার জী.মা ১৫৩। ১৩ কুশল (?)। “ঘোড়া অবিসার রণে জী.মা ২০৩। ১৪ [‘বিশাল’—মূল?] অপার, অত্যন্ত (?)। “সারের হল স্তম্ভ অবিসার জী.মা ২১৬। ১৫ সারাৎসার, পরম (?)। “ধরার তৃতীয় পদ্য ধর্ম অবিসার জী.মা ২১১। ১৬ বিহ্বল, ব্যাকুল (?)। “হুহে হন শোকে অবিসার জী.মা ২১২। [এই শব্দের মূল কি, জানি না; প্রয়োগানুসারেই অর্থ লিখিলাম, ঠিক না হইতেও পারে।]

অবিশিষ্ট বিণ [ন.ত; -ষ্টা] অনভিযাজ, অশষ্ট, অবিশদ, জড়িত। “নাবিশিষ্টমধীরীত মমু ৪.২২। —ষ্ট স্ত্রী অশষ্টবাক্য।

অবিহত বিণ [ন.ত] ১ অপ্রতিহত, অপ্রতিবন্ধ, অব্যাহত। “অবিহতঃ...স্বতেজঃ ভ ২.৭.২০; অবিহতাং গতিম্ ২.৭.২৪। ২ অনিবারিত। “যে সঙ্করস্বাবিহতাঃ ভ ৩.১৫.২৯। ৩ অবিচ্ছিন্ন। “অবিহতগতি পুমে ১০।

অবিহা ত্র ‘অবিধা’।

অবিহিংসক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-সিকা] অহিংসক, অহিংস্র, হিংসারহিত। “মহা ৩.১২.৭২; ৫.৩৭.১৪। —হিংসন স্ত্রী, —হিংসা স্ত্রী [ন.ত] বিহিংসনাভাব, অহিংসা। “যজ্ঞানাম্ ব্রহ্মযজ্ঞোহং ব্রতানামবিহিংসনম্। “ভ ১১.১৬.২৩। —হিংস্র বিণ [ন.ত; স্ত্রী-শ্রা] সর্গ ‘অবিহিংসক’। “ভ ৩.২২.১৯।

অবিহংসন, -হিংসা, -হিংস্র ত্র ‘অবিহিংসক’।

অবিহিত বিণ [ন.ত] ১ অকৃত, অননুষ্ঠিত। ২ নিষিদ্ধ।

অবিহ্বল বিণ [ন.ত; স্ত্রী-লা] অব্যাকুল, স্তম্ভ। “তুরগৈঃ...অবিহ্বলৈঃ মহা ৫.১৮২.২।

অবীক্ষিত বিণ [ন.ত] ১ অদৃষ্ট, অনবলোকিত। ২ অবগণিত, উপেক্ষিত। “ব্যাধিরবীক্ষিতঃ।—চাণক্য।

অবীচি, -বীচিময়, -বীচিমান্ (-মৎ) পুং ‘রশ্মিতরঙ্গহীন’, নরকবিশেষ। “অবীচি ভ ৫.২৬.৭; যাজ্ঞ ৩.২২৪। অবীচিমান্ ভ ৫.২৬.২৮।

অবীজ বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-জা] ১ যাহাতে বীজ নাই; বীজহীন (ফল)। ২ বাধ্যরেতাং, বীজরহিত। “মমু ২.৭২। ৩ শস্তবীজশূন্য, অনুপ্তবীজ (ক্ষেত্র)। ৪ কারণশূন্য। —জ পুং (যোগশাস্ত্র) নিবীজ-চিত্তবৃত্তিপরিণাম-নিরোধ (ত.বা)। —জ স্ত্রী ১ অপকৃষ্ট (অকুরোৎপাদনে অসমর্থ) বীজ। “বিজরী মমু ২.২৯১। ২ শুক্লরহিত, স্ত্রীব। ৩ বীজাভাব। —বীজক বিণ [বিকলে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্)] শস্ত-বীজশূন্য (ক্ষেত্র)। “মমু ১০.৭১। —জা স্ত্রী জাফা।

অবীজক, -বীজা ত্র ‘অবীজ’।

অবীর বিণ [ন.ত; হান্দস; Av. vīra—a man] ১ বীরভিন্ন, নির্বীর্ষ, ভীক, দুর্বল। “পুরুষ (S.W.)। ২ পুত্রাদিরহিত। “ঋষে ৭.৪.৬। ৩ বীররহিত; পুরুষশূন্য (A.)। ৪ [ন.বহরী] বীরশূন্য (M.W.)। —বীরা বিণ স্ত্রী পতিপুত্ররহিতা (স্ত্রী)। “অবীরারান্ধ যোষিতঃ মমু ৪.২১৩। যাজ্ঞ ১.১৬৩। —বীরা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ পতিপুত্ররহিতা স্ত্রী। “কপূর কহেন অবীরার কণ্ঠহার জী ১১০। ২ অজাতপুত্রা বিধবা; ক’ড়ে রাঁড়ী। “অজাতপুত্রা বিধবা সাহবীরা (মুতি)। “অবীরা অবলা হ’লে রাখা নয় ঘরে। অগ্নিকুণ্ড ক’রে যেন চারি বোঁ মরে।—জী.মা ১৬১। ৩ বিধবা (ঋধর)। “(বিন্ধেত) অবীরা হতকিষিবাং গতিম্ ভ ৬.১২.২৬। হ’য়ে অলঙ্কার-শূন্য, নেত্রজলে ভাসি, হইমু অবীরা আজি।—অ.জু ৬৫।

অবুঝ, -ঝা বিং [অ+বুজ, -ঝ; তু ‘অবুঝ’; হি, শু অবুঝ] ১ যে বুঝে না; অবোধ, বোকা। “মহাভুজ! অবুঝে বধিবা অনুচিত শি ৫২। অবুঝকে বুঝাব কত বুঝ নাহি মানে। ঢেঁকিরে বুঝাব কত নিতি ধান ভানে। —প্রবচন। তুমি ত বাবা অবুঝ নও স.এ ১২। অবুঝ অপরাপর লোকদিগের নিন্দার ভয় করিবে না পা.প্র ১৫৩। ২ রসকলানভিজ্ঞ, অরসিক। “হাম অবুঝ নারী তুহঁত গোড়ার বি.প ৭৮। বুঝইতে অবুঝ অবুঝ মানিয় বি.সা ২৪৬। —বুঝা বিং ১ সর্গ ‘অবুঝ (১)। “অবিক অবুঝা জী ২২। ২ অবিবেচক, অপরিশোধনীয়। “আমার বচন শুন না হরো অবুঝ। সমরে সাক্ষ্যং তার দেবী লশভুজ।—জী ১৭৪।

অবুঝ, -ঝা ত্র ‘অবুঝ’।

অবুত্ব [সং অবতু বঃ; সম্পূর্ণাক্রো—“অবতু বো গিরিহতা শশিভূতঃ প্রিয়তমা। বসতু মে হৃদি সখা ভগবতঃ পদযুগ্মং।] তোমাদিগকে রক্ষা

করন। “অবৃত্ত গিরিহৃত। মায় বলে গড় পুত। পড়িলে শুনিলে
দুশিভাতি। না পড়িলে চৈকায় গুতি।—ব.প ১৭৩৬।

অবুদ্ধি বিং [‘অবুদ্ধি’—মূল; অপ্র] অবোধ। “অবুদ্ধিরা গুণী-
চাঁদ বুদ্ধি নাহি গিলে ম.গা ১১। অবুদ্ধিরা সদাগর বুদ্ধি অতি ছার (বঙ্গ-
ভাষা ও সাহিত্য)।

অবুদ্ধ বিং [ন.ত; স্ত্রী-দ্ধা] ১ বোধরহিত, অজ্ঞ; মূর্খ। ২ অজ্ঞাত,
অবিদিত। “মোক গো.রা ৫৪৪.১৩।—বুদ্ধি বিং [ন.বহত্ৰী; স্ত্রী-
-দ্ধি] ১ যাহার বুদ্ধি নাই; অলোভ, মূঢ়। “তা গো.রা ৫৮৭.২৪।
কিম...ময়া কৃতমবুদ্ধিরা মহা ৩.১৪৪.১২। ২ অনভিজ্ঞ। “মমু ৩.১০৪।
৩ অবিবেকী, বিবেকশূন্য, মন্দমতি (গী.টাকা)। “গী ৭.২৪।—দ্ধি স্ত্রী
[ন.ত] ১ বুদ্ধির অভাব; বোধাভাব, মূঢ়তা। ২ অপ্রশস্ত বুদ্ধি; মন্দ-
বুদ্ধি, দুর্বুদ্ধি। “নহবুদ্ধি গতো রাজা সর্বভূতানি পাতি হ।—গো.রা
৪.২১.২৩। অবুদ্ধিশ্রিতানাং তু কস্তবাম্।—চারণ।

অবুদ্ধিপূর্ব্ব, **-পূর্ব্বক** বিং [অবুদ্ধি পূর্ব্ব যাহার, বহত্ৰী, বিকরে ‘ক’
(কপ), স্ত্রী-র্কা, -র্কিকা] যাহা যথার্থবুদ্ধিপূর্ব্বক নহে; শজ্ঞানপূর্ব্বক।
“পূর্ব্বহননে ব্রতর্দ্ধিমূকক্লয়েৎ (মুতি)।

অবুধ বিং [ন.ত; স্ত্রী-ধা; বৈদিক] ১ বুধভিন্ন, অপণ্ডিত, মূর্খ।
২ অজ্ঞান, অবোধ, অবুদ্ধ। “অবুধ গোআলিনী শ্রী.ক ১০২; ১১৮।
“অবুধ হামরা শ্রী.ম ২৩; ১৯৬। “অবুধ নাইয়া চৈ.ভা ৩৮৫। ৩ তব্জান-
হীন। “অবুধ রাখালগণ শ্রী.ম ৪৯; লুক অবুধ মন ১২৫। মিশ্র বলে তুমি
ত অবুধ বিগ্রহুতা। হুর্ভা কর্তা পিতা কৃষ সবার রক্ষিতা।—চৈ.ভা ৫।
৪ কর্তব্যাকর্তব্যবিচার-হীন, অবিবেকক। “অঞ্চলত না ধরহ শুণ অবুধ
শ্রী.কী ৭২। না কর আরতি এ অবুধ নাই বি.প ১৪০। গোবুল নগরে,
কেবা কি না করে. অবুধ মূঢ় সেলোকে চ.দা ২৬।—ধ পুং মূঢ়জন।
“হি ২.২২।

অবুধিনী বিং, স্ত্রী [অবুধ+স্ত্রী-ইনী; সং অবুধা] বোধহীনা, তব্জান-
রহিতা, মূঢ়া। “ভজহ চরণ তার স্ত্রী অবুধিনী শ্রী.ম ১৪২; কান্তবুঝা
নাহি ভজে অবুধিনী সব ১২৪।

অবুদ্ধিয়া ত্র ‘অবুদ্ধি’।

অবুদ্ধ বিং [ন.বহত্ৰী; স্ত্রী-দ্ধা] যেখানে বুদ্ধি নাই; বুদ্ধহীন।
“রা ৪.৪৩.২৮।

অবুদ্ধ বিং [ন.ত; স্ত্রী-ত্তা] ১ অমৃত, জীবিত। “গো.রা ৬৮.১০।
২ অযত্নিত।—বৃত্তি বিং [ন.বহত্ৰী; স্ত্রী-ত্তি] ১ যাহার স্থিতি নাই;
অবিচরমান, অস্থিতি। ২ বৃত্তিহীন, জীবিকাশূন্য।—ত্তি স্ত্রী [ন.ত]
১ বৃত্তির অভাব; জীবিকাভাব, অন্নভাব। “মমু ৪.২২৩। ২ গ্রাসাচ্ছ-
দনাভাব। “ক কথিত মমু ২.৭৪; ১০.১০১। ৩ বর্তনহীন, বেতনাভাব।

অবুদ্ধিক বিং [ন বুদ্ধি যাহার, ন.বহত্ৰী; সমাসান্ত ‘ক’ (কপ); স্ত্রী-
-কা] বুদ্ধিরহিত, কুসদহীন, লাভশূন্য। “যাজ ২.৬৪।—ক স্ত্রী বুদ্ধি-
রহিত মূলধন।

অবুদ্ধি বিং [ন.বহত্ৰী; স্ত্রী-ষ্ট] বুদ্ধিহীন, বর্ষণরহিত (মেঘ)।—ষ্ট স্ত্রী
[ন.ত; বৈদিক] বর্ষণাভাব, অনাবৃষ্টি।

অবে প্র [অব+এ] ভবিষ্যৎকালে প্রথমপুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়।
“আবেশে আচর পিয়া ধরবে। যাওব হাম, বডন তহ করবে।
—বি.প ২০৬।

অবেকত বিং [সং অব্যক্ত; মৈ অবেকত; বৈষ্ণবসাহিত্যে] অস্মৃট,
অব্যক্ত। “পরম্পর কত, কহে অবেকত ন.প ১২৭।

অবেক্ষক বিং [অব+ঋক্ষ+অক (গুণ)-ক; স্ত্রী-ক্ষিকা] ১ দর্শক।
২ পর্য্যালোচক। ৩ আরম্ভাঙ্গির অধ্যক্ষ।—বেক্ষ স্ত্রী [+অন
(লাট্)-ভা] ১ অবলোকন, দর্শন। “মিথ্যা বিগবেক্ষণম্ সা.দ ৩.১০৮।
২ পরিদর্শন, পর্য্যালোচনা। ৩ অবধান, অগ্রদান। ৪ অনুসন্ধান, তদা-

বধারণ। “বর্ণাশ্রমাবেক্ষণজাগরক মমু ১৪.৮৫। ৫ প্রতীজাগরণ (ত.বা)।
—বেক্ষণীয় বিং [+অনীয় (অনীয়র)-র্ধ; স্ত্রী-রা] ১ দর্শনীয়।
২ তদাবধানার্হ, রক্ষণীয়। “ক্কাহ তাপসিসামান্যবেক্ষণীয়া মমু ১৪.৬৭।
৩ আলোচনীয়।—বেক্ষা স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ দর্শন।
২ অবধান, অগ্রদান। “লঙ্ক রক্ষসবেক্ষা মমু ৭.১০১। হি ২.৮।
৩ সমাদর, সম্মান, পূজা। “যদি রামস্ত নাবেক্ষা কয়ি স্তান্ মাতৃবৎ সদা
রা ২.৭৩.১৮।—বেক্ষিত বিং [+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ দৃষ্ট, অবলোকিত।
“অগ্ন্যাবেক্ষিতম্ (অন্নঃ) মমু ৪.২০৮। ২ পর্য্যালোচিত। ৩ অনু-
সংহিত, কৃততদাবধান। “প্রজঃ মমু ৮.৩২। ৪ পূজিত, সম্মানিত।
—বেক্ষিতা (-ত্) বিং [+ত্ (ত্)-ক-১ব; স্ত্রী-ত্ৰী] ১ সর্থ
‘অবেক্ষক’। ২ সম্মানয়িতা।—বেক্ষী (-ক্শ্বি) বিং [+ইন্ (শিনি)
-ক-১ব; স্ত্রী-ক্ষী] ১ দর্শক, পর্য্যালোচক, তদাবধারী। ২ অনুসারী,
অনুবর্তী। “অহো ধর্মাবেক্ষিতা ভর্কু শ ৫.২.৬।—বেক্ষা বিং [+য
(গাৎ)-র্ধ; স্ত্রী-ক্ষা] ১ পর্য্যালোচনীয়, বিবেচ্য। “উবাচ সীতাঃ কিম-
বেক্ষামস্তি তে গো.রা ৬.৭.৪৮। যাজ্ঞ ৩.৬৩। ২ দর্শনীয়; রক্ষণীয়,
পালনীয়। “সহস্রবশ মে পুত্রঃ সদাবেক্ষ্যো বনে বসন্ মহা ২.৭২.৮।

অবেক্ষণ, **-বেক্ষণীয়**, **-বেক্ষা**, **-বেক্ষিত**, **-বেক্ষিতা**,
-বেক্ষী, **-বেক্ষ্য** ত্র ‘অবেক্ষক’।

অবেদন বিং [ন বেদনা যাহার, ন.বহত্ৰী; স্ত্রী-না] বেদনাহীন।
—ন স্ত্রী [ন.ত] বেদনের অভাব; অপরিজ্ঞান। “সমানোদকভাবন্ত
জন্মান্নোরবেদনে (বিনিবর্ততে) মমু ৫.৬০।

অবেত্ত বিং [ন.ত; স্ত্রী-ত্ভা] ১ অজ্ঞের, গূঢ়। ২ অলভ্য।—ত্ভা স্ত্রী
[স্ত্রী আ (টাণ্)] অবিবাহা (বিবাহের অযোগ্য) স্ত্রী। “অবেত্তবেদন
মমু ১০.২৪।

অবেত্তার বি [‘অবাবহার’—মূল; অপ্র] ১ অভ্যস্ত আচরণ; অশিষ্টা-
চার, অশ্রায় কার্য। “আমি ক্ষেত্রি ধর্মুর্জর, ব্রাহ্মণ না মারি শর, তেঞি
সহি এত অবেত্তার কু.উ ২৪৭। নিজ সত্য রাখ পহ, না বল না বল
এহ, অবেত্তার নিঠর কাহিনী শ্রী.ম ৭২। ২ সমাজগর্হিত কার্য;
অসামাজিক ভাব। “বিষ্ণুগুণ নাহি তোর সব অবেত্তার কু.উ ১২৪।

অবেল বিং [ন বেলা যাহার, ন.বহত্ৰী; স্ত্রী-লা] ১ বেলারহিত, তীর-
শূন্য, নির্ধার্য। ২ সময়শূন্য, অসাময়িক।—লা স্ত্রী [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত
কাল; অসময়। ২ [অস আবেলি] (বাঙলায়) অপরাহ্ন, শেষবেলা।
৩ অনিয়মিত সময়। “অবেলার খাওয়া নাওয়ার শরীর অহুহ হয়।
অবৈতনিক বিং [সং বৈতনিক; (নঞার্থে) ‘ক’] যে বেতন গ্রহণ
করে না; বিনা বেতনে কার্যকারী (Honorary)। [‘বিদ্যালয়—যে
বিদ্যালয়ে বিনা বেতনে শিক্ষাদান হয়।]

অবৈধ বিং [ন.ত; স্ত্রী-ধী] ১ যাহা বিধি হইতে অপ্রাপ্ত; অশাস্ত্রীয়,
অবিহিত, নিষিদ্ধ। “মাংসভক্ষণ মমু ৫.৫০; ৫৫, কলুক। অবৈধঃ
মরণম্ ৬.৩১, কলুক। ২ অমুচিত, অশ্রায়। ৩ দণ্ডনীতিবিরোধী,
বে-আইনী। “অবৈধ জনতা।

অবৈধব্য স্ত্রী [ন.ত] বৈধব্যের অভাব; সপতিকত্ব। “ব্যাপিনঃ মহা
৩.২২৫.১২; °কর (মূলকণ) ২৭৭.১৫।

অবৈ ত্র ‘অব’।

অবোধ বিং [ন.বহত্ৰী; স্ত্রী-ধা] ১ বোধরহিত, বুদ্ধিহীন, মূঢ়। ২ হত-
বুদ্ধি, কিংকর্তব্যবিমূঢ়।—ধ পুং [ন.ত] ১ বোধাভাব, অজ্ঞান, মূঢ়তা।
“বিক্রব কি ৬.১। ২ অনবগতি, অনির্ণয়। “অবোধকুৎ মাঘ ৬.৪১।

অবোধিনী বিং, স্ত্রী [অবোধ+স্ত্রী-ইনী; সং অবোধা; অপ্র] বোধ-
হীনা, বিচারশক্তিহীন, মূঢ়া। “কিছু বুদ্ধি নাহি তব অবোধিনী সীতা
কু ২০৬। না বুঝি অবোধিনী চৈ.চ ৪৭।

অবোধিয়া ত্র ‘অবোধি’।

অবোধী বিং, ক্রী [অবোধ+ক্রী ঙ্গ; সং অবোধা; অগ্র] বোধহীন, বুদ্ধিহীন। “তব ধরি অবোধী মুগ্ধ হাম নারী। কি কহি বলি কল্প বুঝন ন পারি।—বিপ ৪৩।

অবোল বিং [হি অনবোল; অগ্র] যাহার বোল নাই; বাকশক্তিহীন, নির্বাক। “নিদাটা লাগিল লোক নিদ্রায় বিভোল। হারাইল অমুজান অলসে অবোল।—জী.মা ১৮৫।—স বি কুৎসিত বাক্য; কুখ্যা, গর্হিত বাক্য। “অবোল না বোল সুন্দর কাহাঞি জী.কী ২৪৯; ২৫১।—লা বি, ক্রী সর্ধ ‘অবলা’। “বদন থাকিতে, না পারি বলিতে, তেঞিসে অবোলা নাম ব.প ২৮৯। কেবল অবোলা তুচ্ছ, তেঁকারণে বলি আক্ষি, মোর বাচ না কর লজ্জন ম.পা ৯১।

অজ্ঞ বিণ [অপ্+√জন্+অ (ড)-ক; উত; ক্রী -জ্ঞা] ১ যাহা জলে জন্মে; জলজাত, জলজ। বিপ ‘হুলজ’। “হুলজা: পক্ষিগোহজাশ্চ হ ৩.১১৮। অজ্ঞে চৈব রজ্জ্ব মমু ৮.১০০। ২ শতকোটি-সংখ্যক।—জ পুং ১ (সমুদ্রমধনজাত) চল। “বাহন (শিব)। ২ ধ্বংস। ৩ (জলপ্রায়স্থানে জাত) চুল্লি বৃক্ষ। ৪ কর্পূর।—জ পুং, ক্রী জল-জাত শব্দগুচ্ছপ্রভৃতি। “অজ্ঞম্ (অভিরেব বিশুদ্ধাতি) মমু ৫.১১২। যাজ্ঞ ১.১৮১।—জ ক্রী ১ পদ্ম। “দূক্, ‘নয়ন, ‘নেত্র। যত হোমাজ জলে ভাসে, তত নীলাজ তার পাশে, আসি আসি করয়ে মিলন। নীলাজ হোমাজে ঠেকে, যুদ্ধ হয় প্রত্যেকে, কৌতুক দেখে তীরে সখীগণ।—চৈ.চ ৩৪৭। ২ দশ অর্কুদ বা শতকোটি সংখ্যা। ‘অর্কুদমজ্ঞঃ ধর্ম-নিধর্মমহাপদ্মশব্দঃ (নীলাবতী)।

অজ্ঞান, -ভব, -ভূ, -যোনি পুং [অজ+√জন্+অ (ড)-ক; উত; স.ত; অজ+√ভূ+ক্টিপ (°)-ক; উত, বহব্রী] ‘বিভুর নাভি-পদ্মজাত’, ব্রহ্মা।

অজিনী ক্রী [অজ+ইন্ (ইনি) ‘দেশ, সমূহ’ অর্থে; ক্রী ঙ্গ (ডীপ্)] ১ অজের দেশ; পদ্মলতা, পদ্মঝাড়। “অজিনীপতি (সূর্য্য)। ২ পদ্ম-পূর্ণা হান। ৩ পদ্মসমূহ।

অজ্ঞ বিণ [অপ্+√জা+অ (ক)-ক; উত; ক্রী -জ্ঞা] যে জল দেয়; জলদাতা।—জ পুং ১ জলদ, মেঘ। “বাহন (ইজ্র)। যেন অজ্ঞে কুক্ক বহে প্রলয়ের বাত বাদ ৬৮। ২ মৃগা, মৃগা। ৩ সংবৎসর, বর্ষ। “জ্যাক মমু ৮.৩০; অধিবেদ্য ৯.৮১। গোঁড়গণেরতে প্রভু গেল সত্যসঙ্গেতে ম.পা ৮৩। [ত্রাক দিবা পিতা প্রাজাপত্য গুল্লবর্ষ নৌর সাবন চান্স ও আক ভেদে বর্ষ নয়প্রকার (সূর্য্যসিদ্ধান্ত)।] “শত (ক্রী)—শতাব্দী।

অজপর্ধ্যায় পুং [ব.ত] বর্ষের পর্ধ্যায়; ষ্টিয়ার বর্ষের প্রবৃত্তি (আরম্ভ)। “মমু ১১.২৭।

অজশতান্ত পুং, ক্রী [অজশতের অন্ত, ব.ত] শতবৎসরের শেষ; শতবর্ষাবসান। “অজ অজশতান্তে বা মৃত্যুর্বে প্রাণিনাং ক্রবঃ ত ১০.১.৩৮। পঞ্চ ১.৪৫২। অজ অজশতান্তে বা বাজাপ্ত হবৈ জান না?—ব.প ১৫৩৩। অজ বাজশতান্তে বা নিতান্ত মরণ বি.হু ১৭৮।

অজর্গ ক্রী [উ.লো] অপ্ (জল)-বেষ্টিত দুর্গ; চতুর্দিক্ অগাধ জল-রাশি দ্বারা বেষ্টিত যড়বিধ দুর্গের অজ্ঞতম। মমু ৭.৭০।

অজদৈবত বিণ [অপ্ দৈবত যাহার, বহব্রী] জল যাহার দৈবতা; জলদৈবতাক (মন্ত্র)। “মমু ৮.১০৬; ১১.১৩৩।

অজি পুং [অপ্+√জা+ই (কি)-বি; উত] ১ যাহাতে অপ্ (জল) ধৃত হয়; সমুদ্র। “কক (সমুদ্রফেন), ‘শয়ন (বিহু), ‘কীর’, ‘ভাণ্ড’। অনীতিপবনক্ষিপেৎকার্য্যাকৌ স নিমজ্জতি হি ৩.১৩৪। পয়োহকিশারী চৈ.চ ১। ভবাকিবিমোচন বাদ ৭। ২ সরোবর, হ্রদ। ৩ (সাদৃশ্যে) ‘স্বান’ আধারমাত্র। ‘জান’। ৪ সাগরের সংখ্যানুসারে (৪), অথবা (৭) এই সংখ্যা।

অজিজ পুং [অজি+√জন্+অ (ড)-ক; উত] ১ ‘সমুদ্রজাত’,

চক্র। ২ শব্দ। ৩ অধিনীকৃত্যয়।—জা ক্রী [ক্রী আ (টোপ্)] ১ লক্ষ্মী। ২ হরা।

অববর, -ভুর বি [সং অভু, অভ+প্রা অভ] অভ। “অববর হাত-খাড় হ ১৫১।

অভুক্ত বিণ [অপ্ ভুক্ত যাহার, বহব্রী; ক্রী -ক্] জলমাত্রাহারী। “ভ ১.১৩.৫৩। যাজ্ঞ ৩.২৮৫।—কক পুং সর্পবিশেষ।

অব্যক্ত ক্রী [অপ্+√ভূ+অ (ক)-ক; তু ‘অভ্যাগ্যবভরণাং’ (ছান্দোগ্য ২.১৫.১, শাকরভাণ্ড্য); উত] ১ ‘জলধারক’, জলধর, মেঘ। ২ আকাশ। ৩ মৃগা, মৃগা। ৪ অভ্য ধাতু, আভ।

অব্যক্ত বিণ [ন.ত; ক্রী -জ্ঞা] ১ যাহা ব্যক্ত (শব্দ-উচ্চারিত) নহে; অপরিষ্কৃত, অস্পষ্ট। “পদ। ‘বর্ণরমণীয়বচঃ শ ৭.১৭। ২ সর্বকরণ-বিষয়, প্রত্যাগাত্মা, চক্ষুরাত্তবিষয়। “গী ২.২৫। মমু ১.৬; ১১। ৩ বাজি-হীন, অবয়বরহিত। “মমু ১.৭। ৪ অতিসূক্ষ্মরূপ, কারণরূপ। “রঘু ১০.১৮। ৫ অদর্শন, অদৃশ্যরূপ। “অব্যক্তাদীনি ভূতানি গী ২.২৮। ৬ অক্ষরাত্মক, অব্যক্তবিষয়ক। “গী ১২.৫। ৭ ঈশদব্যক্ত, স্বল্পস্মৃট। “অব্যক্তরাগবৃক্ষণঃ (অ.কো)। ৮ অবিসিত, অজ্ঞাত। “আগমো মে ততোহব্যক্তঃ গো.রা ৪.৩৫.২৬। ৯ (গণিতে) অজ্ঞাত। “রাশি।—জ পুং ১ বিহু। ২ শিব। ৩ (অনন্ত হেতু) কামদেব। ৪ মূর্খ (M.W.)।—ক্র ক্রী ১ (সাংখ্য) সর্বকারণ প্রধান। “সাংখ্য ১০। “মহতঃ পরমব্যক্তম্।—কটোপনিষৎ ৩.১১। মমু ১২.৫০। রঘু ১৩.৬০। ২ নিগুণব্রহ্ম, নির্বিশেষ অক্ষর। “গী ১২.৫। ৩ (বেদান্তে) অজ্ঞান। “জ্ঞাদি গী ২.২৮। ৪ (সাংখ্য) মহৎ-প্রভৃতি—মহৎ অহঙ্কার ও তদ্ভাৱ। ৫ পরমাত্মা। ৬ সূক্ষ্মশরীর। ৭ সূক্ষ্মপদার্থ (A.)। ৮ প্রকৃতি। ৯ অদৃষ্টবর্ণ ধ্বনি। “জ্ঞানাকরণ পা ৫.৪.৫৭, কাশিকা।

অব্যক্তমুক্তি বিণ [বহব্রী; ক্রী -ক্তি] অতীন্দ্রিয়শব্দক, ইন্দ্রিয়গোচর-শব্দরূপ। “গী ৯.৪।

অব্যক্তরাগ পুং [কর্মধা] ঈশং ব্যক্ত অরুণিমা; ঈশদরূপ বা অরুণ বর্ণ। “ত্র ‘অব্যক্ত (৭)।

অব্যগ্র বিণ [ন.ত; ক্রী -গ্রা] ১ অনাকুল, শান্ত। “প্রেরকঃ...ক্রব্য-মবাগ্রমতি মা.মা ৫১৬। ২ অব্যস্ত, উদাসীন। ৩ অবাপ্ত। “উ.চ ২ (A.)। ৪ অবহিত, অভিনিবিষ্ট।

অব্যক্ত বিণ [ন.ত; ক্রী -জ্ঞা, -জ্ঞী] ১ অবিকলাক্ত, পূর্ণাঙ্গসংস্থান, সর্বাঙ্গসুন্দর। “তা মহা ১৩.১১৫.৬; ৮। ২ অবিকল, পরিপূর্ণ (মেধাতিথি)। “অব্যক্তাঙ্গী মমু ৩.১০।—জা ক্রী [অবির অজ (শুদ্ধ), ব.ত] (মেঘশুদ্ধসাদৃশ্যে) শুকশিখী।

অব্যক্ত্য বিণ [ন ব্যক্ত্য যাহাতে, ন.বহব্রী] যে কাব্যে ব্যক্ত্য নাই, ব্যক্ত্যার্থরহিত, ব্যক্ত্যনাশূন্য। “সব্যক্ত্যমুত্তমঃ কাব্যমব্যক্ত্যমধমং শ্রুতম্ (কাব্যচক্রিকা)।

অব্যঞ্জন বিণ [ন ব্যঞ্জন বা ব্যঞ্জন্য যাহাতে, ন.বহব্রী; ক্রী -না] ১ লক্ষণ-শূন্য, চিহ্নহীন। ২ হুলক্ষণহীন। ৩ অব্যক্ত, অস্পষ্ট। ৪ অব্যক্ত-জাতিগতলক্ষণ। “অব্যঞ্জন্য ভবেৎ কস্তা কূচহীন্য চ নয়িক।—পঞ্চ ৩.২০০। ৫ ব্যঞ্জন্যরহিত, অব্যক্ত (কাব্য)। ৬ ব্যঞ্জনবর্ণশূন্য।—ন পুং শূন্যহীন পণ্ড।

অব্যতিকর পুং [ন.ত] ব্যতিকরের অর্থাৎ; সংসর্গাত্মক।—কীর্ণ বিণ [ন.ত; ক্রী -র্গা] অসঙ্কীর্ণ, অসংমিশ্র। “ধারাঃ...অব্যতিকীর্ত্তণাঃ মাঘ ৫.৬০।

অব্যর্থ বিণ [ন ব্যর্থ্য যাহার, ন.বহব্রী; ক্রী -থা] ১ ব্যর্থ্যহীন, পীড়ারহিত। “মাঘ ১৮.৪৭। ২ [ন ব্যর্থ (ব্যর্থিতা), ন.ত] অপীড়ক, সদয়।—থা ক্রী [ন.ত] ১ ব্যর্থ্যাত্মক। ২ হরীতকী।—ব্যর্থী (-ধিন্) বিণ [ন.ত; ক্রী -ধিনী] ১ ব্যর্থ্যহীন। ২ নির্ভয়। “মাঘ ১৫.১২।

অব্যপদেশ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] অনির্দেশ্য, অনির্কাচ্য। —স্ত্রী স্ত্রী ১ ব্রহ্ম। ২ (স্থানে) নির্বিকল্পক জ্ঞান (ত.বা)। [যেমন শিশুর জ্ঞান; শিশু বস্তু দেখে, নাম করিতে পারে না। এইরূপ ইন্দ্রিয় সামান্য-ভাবে বস্তু গ্রহণ করে, মন নাম দিয়া উল্লেখযোগ্য করিয়া লয়।]

অব্যপেক্ষ বিণ [ন ব্যপেক্ষা যাহার, ন.বহত্রী; স্ত্রী-কা] ব্যাপেক্ষাহীন, অপেক্ষ। —কা স্ত্রী [ন.ত] ১ বিশেষ অপেক্ষার অভাব; অব্যেক্ষা, অনবধান। “চ্যুত (হেমকাকী গুণ) মা.মি ৩.২১। ২ পরস্পরসম্বন্ধ-ভাব, একার্থীভাব। “পা ২.১.১, তত্ত্ববোধিনী।

অব্যবধান বিণ [ন.বহত্রী; স্ত্রী-না] ১ দেশকৃত বা কালকৃত ব্যবধান-হীন; সন্নিহিত, নিকট, অনন্তর। ২ পটাদি দ্বারা অবিচ্ছিন্ন; অব্যাহিত। ৩ নিরন্তর। “সমাধিবোগে ভ ৫.১.৬। ৪ ফলসঙ্কল্পরূপব্যবধানশূন্য। “নানন্তরভক্তিযোগে ভ ৫.১.৭। ৫ আন্তরগহীন। “নান্যঃ ভূমাবেব (কাদম্বরী)। ৬ বিশেষ অবধানহীন; অব্যাহিত। —ন স্ত্রী [ন.ত] ১ ব্যবধানাভাব, আনন্তর্য্য, নৈকট্য, সান্নিধ্য। ২ আসত্তি, আসন্নতা। ৩ অবিচ্ছেদ্য। “ভ ৪.২২.৬০। ৪ অভেদ। “ভ ৫.৫.৩৫। ৫ অব্যবধান।

অব্যবসায় বিণ [ন.বহত্রী; স্ত্রী-মা] ১ ব্যবসায়হীন, নিরন্তোগ, নিশ্চেষ্ট। ২ অনিশ্চয়, অব্যবস্থিত। —য় পুং [ন.ত] ১ উত্তমাভাব, নিশ্চেষ্টতা। ২ নিশ্চয়াভাব। —ব্যবসায়ী (-য়িন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-য়িনী] ১ সর্থে ‘অব্যবসায়’ (১)। “হি ২.৪। ২ প্রমাণজনিতবিবেকরহিত, অজ্ঞানী, বহিমুখকামী (গী.টীকা)। “গী ২.৪১। ৩ নিশ্চয়শূন্য, অব্যবস্থিত। ৪ (বাঙলায়) ব্যবসায়ে (বাণিজ্যব্যাপারে) অনভিজ্ঞ; আনাড়ী ব্যবসাদার। “প্রেমের অব্যবসায়ী—কি জানে উহার। —অ.গু ১২। —ব্যবসিত বিণ [ন.ত] ব্যবসায়রহিত, উত্তমহীন। “নহব্য-বসিতঃ শত্রুং (সমর্থন্তঃ রণে হস্তম্) রা ৪.২৭.৩৬।

অব্যবসায়ী, অব্যবসিত ত্র ‘অব্যবসায়’।

অব্যবস্থা বিণ [ন ব্যবস্থা যাহার, ন.বহত্রী; স্ত্রী-স্তা] ১ ব্যবস্থাহীন, স্থিতিরহিত, সঞ্চারী, চল। “স্থলারবিন্দ্যপ্রিয়মব্যবস্থাম্ কু.স ১.৩০। ২ মর্যাদাহীন, সীমারহিত। ৩ শাস্ত্রব্যবস্থাবিরোধী, বিধিহীন, অবিহিত। ৪ ব্যবস্থারহিত, অনিয়ত। “ভঙ্গং জয়ধ্বজপতুরব্যবস্থাম্ রঘু ৭.৫৪। —স্ত্রী স্ত্রী [ন.ত] ১ ব্যবস্থাভাব, অনিয়ম, অমর্যাদা। “মাঘ ১২.৩৬। ২ শাস্ত্রবিরুদ্ধ ব্যবস্থা; অবিধি। —ব্যবস্থিত বিণ [ন.ত] ১ ব্যবস্থা-রহিত, শাস্ত্রমর্যাদাহীন, অবৈধ। ২ অনিয়ত, চঞ্চল, চল। “চিত্তশ্চ প্রসাদোহপি ভয়ঙ্করঃ (হু.র)। আনাদের রাজা অতি-অব্যবস্থিতচিত্ত সী ৯৩। ৩ ক্রমরহিত, বিশৃঙ্খল, বিপর্য্যত।

অব্যবস্থা, ব্যবস্থিত ত্র ‘অব্যবস্থা’।

অব্যবহার্য্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-র্যা] ১ ব্যবহারের অযোগ্য; একত্র শয়নাসনভোজনাদির অযোগ্য; পতিত, সমাজচ্যুত। “যাজ্ঞ ৩.২২৬। ২ ব্যবহারশাস্ত্রের অযোগ্য; অ-ব্যবহার্য্যপদ, নালিসের অযোগ্য (Un-actionable)। ৩ (বাঙলায়) কাজের অযোগ্য; অকর্ম্মণ্য (ত্রব্য)। ৪ পরিধানের বা ধারণের অযোগ্য (বসনভূষণাদি)। ৫ অপ্রয়োজ্য, অকথা, সম্বন্ধবিরুদ্ধ (গালি, উপহাসবাক্য)। ৬ প্রয়োগের অযোগ্য (শব্দ)।

অব্যবহিত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তা] ১ ব্যবধানরহিত, সাক্ষাৎসম্বন্ধযুক্ত, নিরন্তর, সন্নিহিত। ২ অবিচ্ছিন্ন, সংলগ্ন। ৩ অন্তর্কর্ষিকালরহিত, অনন্তর। “তিনি কৌশলাপ্রভৃতির অব্যবহিত পরেই মিথিলায় প্রতিগমন করিলেন সী ২। ৪ পটাদিব্যবধানরহিত।

অব্যবহৃত বিণ [ন.ত] ১ অকৃতব্যবহার, ভোগাদি দ্বারা অদ্বিগত (ভূষণাদি)। ২ (বাঙলায়) অকৃতপ্রয়োগ, অপ্রযুক্ত (শব্দ)।

অব্যবস্থ বিণ [(?)] অভিভূত, মোহিত। “অব্যবস্থ করিয়া মোরে, হলিয়া যাবেক ঘরে, পশ্চাতে থাকে মোর প্রাণ শি ৮৩।

অব্যভার বি [‘অব্যবহার’-মূল; ‘হ’-লোপে ব>ভ; অপ্র] অশিষ্টাচার, অভদ্রতা। “দেখিয়া পুত্রের অনাচার অব্যভার। ক্রোধে ব্রহ্মা হইলেন অগ্নি-অব্যভার। —চৈ.ভা ৫১১।

অব্যভিচারিত বিণ [ন.ত] ১ ব্যভিচাররহিত, ব্যতিক্রমহীন, নিত্য-সম্বন্ধযুক্ত (হেতু)। ২ অব্যভিচার্য্য (প্রমাণ)। —চার বিণ [ন.বহত্রী; স্ত্রী-রা] ১ সর্থে ‘অব্যভিচারিত’ (১)। ২ বিবেকজ্ঞানাত্মক, পরম-প্রেমলক্ষণ, একান্ত। “রেন ভক্তিযোগেন গী ১৪.২৬। —র পুং [ন.ত] ১ ব্যভিচারাত্মক, অব্যতিক্রম, অনন্ত্যাত্মক, নিরন্তর। “বান্ মহা ২.২২.১৮। ২ অপরিলোপ, পালন। “ধর্ম্মস্তাব্যভিচারার্থম্ মমু ৮.১২২। ৩ অপরিচয় (মেধাতিথি)। “অন্তোন্ত্যাব্যভিচারঃ মমু ৯.১০১। —ব্যভিচারী (-রিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-রিনী] ১ ব্যতিক্রম-শূন্য, অস্থলিত, সত্য। “রি তবচঃ কু.স ৫.৩৬। “রি বচঃ শ ৬.১। ২ অবিরোধী, অমুকুল। “রিণো ভর্তৃরিতে পতিততঃ কু.স ৬.৮৬। ৩ সাধ্যসাধকব্যাপ্তিবিশিষ্ট (হেতু)। ৪ অব্যভিচারবিষয়, বস্তুার্থ। “ইন্দ্রিয়সমিকর্ষোৎপন্নঃ জ্ঞানম্...অব্যভিচারি (স্থায়শূত্র)। ৫ সমাধ্যমু-গত, অবিদ্যাহীন, বিষয়ান্তরধারণাহীন। “গী ১৮.৩৩। ৬ একান্ত। “ভক্তিরব্যভিচারিণী গী ১৩.১০। ৭ সংযত, নিয়ন্ত্রিত। “মুক্তিচাব্যভি-চারিণী মহা ১৪.৪২.১০। ৮ নিত্য। “রিসবগুণ ভ ৮.৮.১২। ৯ অনুরক্ত। “ক.সা ১১.১০। ১০ বিশুদ্ধ, জাতবিধাস। “ততোহম্-রক্তমালোক্য রাষ্ট্রমব্যভিচারি তং ক.সা ১২.৩৮। ১১ সাধু, সৎ, ধর্ম্মশীল।

অব্যভিচার, ব্যভিচারী ত্র ‘অব্যভিচারিত’।

অব্যয় বিণ [ন.বহত্রী; স্ত্রী-মা] ১ ব্যয়হীন, অপক্ষয়রহিত, ক্ষয়শূন্য। “গী ২.২১। ২ অবিনাশী, নিত্য। “গী ৭.২৪; ২৫। মমু ১.১৮; ১৯, ৫৭। তমসঃ পরমপদাব্যয়ম্ রঘু ৮.২৪। ৩ দীর্ঘকাল, শাব্যত। “অকীর্ত্তিম্...অব্যয়াম্ গী ২.৩৪। ৪ অনাতনন্ত, অবিচ্ছেদ্য, সনাতন। “গী ১৫.১। ৫ অক্ষীণ, অনশ্বর। “মায়্যা গী ৪৬। ৬ বিকারশূন্য। ৭ ব্যয়রহিত, নির্বায়। ৮ অব্যয়ফল, মোক্ষ। “ভূরাভ্যস্তি এবৈতা মহাব্যাক্ততয়োহব্যয়াঃ (ত.বা)। ৯ (বাঙলায়) ব্যয়কৃৎ, কুপণ। “অব্যয় সাধব, রাজা নিল সব রা.স ২৯। ১০ নূনতাহীন, অক্ষয়, অক্ষয়রহিত। “ফল মূল শাক আদি বা কিছু আনিবে। অল্পমাত্র-রক্তনেতে অব্যয় হইবে। —ম ৩৮০। দশ দিগে বহি যায় ধারা। অক্ষয় অব্যয় অবিকার। —গ ১২। —য় পুং ১ বিম্বু। ২ শিব। —য় স্ত্রী পরশ্রব। —য় পুং, স্ত্রী [অমরকোষমতে স্ত্রী, মেদিনীমতে পুং, স্ত্রী] (ব্যাকরণে) অব্যক্তলিঙ্গসংখ্যক (অ.টী); লিঙ্গে বচনে বিভক্তিতে অবিকৃত শব্দ-বিশেষ। ‘সদৃশং ত্রিষু লিঙ্গেষু সর্কাস্থ চ বিভক্তিশু। বচনেষু চ সর্কেষু যম্ ব্যোতি তদব্যয়ম্’ —পা ১.৪.৮২, সি। “পা ১.১.৩৭। —মা বি, স্ত্রী [+স্ত্রী আ (টাপ্)] সনাতনী, দুর্গা। “অব গো অব্যয়া ভা.চ ১৭।

অব্যয়ীভাব পুং [অব্যয়+অভূততভাবে চি (০)+√ভূ+অ (ঘঞ)-ণ] ১ যাহা দ্বারা অনব্যয় অব্যয় হয়; সমাসবিশেষ। “পা ২.১.৫। [বিভক্তি, সমীপ ইত্যাদি অর্থে অব্যয় ও সমর্থপদের সমাস ‘অব্যয়ীভাব’। এই সমাসে অব্যয় পূর্বপদ এবং সমস্ত শব্দ অব্যয় ও স্ত্রীবলিঙ্গ হয় (পা ২.১.৬; ২.৪.১৮)। ২ [+অ-স্তা] অব্যয়ের ভাব; ব্যয়রাহিত্য। “বন্দো দ্বিগুণপি চাহং মদগেহে নিতামব্যয়ীভাবঃ। তৎপুত্রব কৰ্ম্মধারয় যেনাহং স্থাং বহত্রীহিঃ —হু.র।

অব্যর্থ বিণ [ন.ত] ১ অমোঘ, সকল। ২ সার্থক, অর্থ্য।

অব্যলীক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কা] ১ প্রিয়। “মাঘ ৫.১। ভ ৪.৮.১৯। ২ সত্য। “বচঃ...অব্যলীকম্ ভ ১.১৯.২২। ৩ নিকপট (নীলকণ্ঠ)। “মৌহিত্রাঃ...অব্যলীকাঃ মহা ৫.২৩.১৪। “ব্রত ভ ২.৯.১৪।

অব্যাসন, ব্যাসনী (-মিন্) বিণ [ন.বহত্রী; ন.ত; স্ত্রী-না, -নিনী]

বাসনহীন, যুগরাদিবাসনরহিত। “ন যাক্ত ১.৩১০। বর্ষাত্যবাসনী
মৃতঃ” মনু ৭.৫৩।

অব্যক্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ অবিকৃষ্ট। ২ অবিপর্যায়।
৩ সমস্ত, সংকিপ্ত।

অব্যাকৃত বিণ [ন.ত; বৈদিক] ১ অপ্রকটীভূত, অব্যক্ত। “ইদং
নামরূপাভ্যামব্যাকৃতম্ (শতপথব্রাহ্মণ)। ২ কার্যোপাধিশূন্য।
“ভ ৩.১১.৩৮। ৩ বীজরূপ। —ত স্ত্রী ১ (বেদান্তে) বীজরূপ জগৎকারণ
অজ্ঞান (ত.বা)। ২ (সাংখ্যে) প্রধান, প্রকৃতি। —ব্যাকৃতি বিং,
স্ত্রী (বাঙলায়) অব্যক্ত, সূক্ষ্মরূপা, বীজরূপা। “অব্যাকৃতি পরমা
প্রকৃতি তুমি আছা হু ৯১।

অব্যাক্ষেপ পুং [ন.ত] ব্যাক্ষেপাভাব, অব্যাসঙ্গ, অবিলম্ব। “অব্যাক্ষেপে
ভবিষ্যন্ত্যঃ কার্যসিদ্ধির্হি লক্ষণম্ রঘু ১০.৬।

অব্যাজ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-জা] ব্যাজরহিত, ছলহীন, অকপট।
—জ পুং [ন.ত] ১ ব্যাজাভাব, অবাগদেশ, ছলহীনতা। ২ কৃত্রিম-
শোভাভাব, আহাৰ্যশোভারহিত। “মনোহরং বপুঃ শ ১.১৭।
“হৃন্দরী মা.মি ২.১৩। ৩ আর্জব, সরলতা। “রমণীয়ং প্রেম
(কাদম্বরী)। —ব্যাজে, ক্রি.বিং ১ (বাঙলায়) অকপটে, একাগ্রভাবে।
“অব্যাজে বিষ্ণুর পূজা-চণ্ডালে যে করে শি ৪৩। ২ ছলশূন্যভাবে,
নির্লঙ্কভাবে। “অব্যাজে দেখায় রূপ যৌবন-সম্পদ ক.চ ১৫৪।
৩ বিলম্বচ্ছলবাতীত, অবিলম্বে, শীঘ্র। “অব্যাজে আসিবে রাজা সংগ্রাম
করিতে হু ৫। [“অব্যাজঃ পরিবিষ্ণু কিং চিরয়সে (শ.ক) —“অব্যাজম্”
—অকপটম্, অর্থাৎ শীঘ্রম্। এইরূপ প্রয়োগ বিবেচ্য।]

অব্যাপক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-পিকা] ১ বাগপকভিন্ন, নিতাসম্বন্ধহীন,
পরিচ্ছিন্ন। যেমন, ধূম বহির অব্যাপক, কারণ বহির আধার তপ্ত
অয়ঃপিণ্ডে ধূম থাকে না। ২ ব্যক্তিগত, বিশেষ।

অব্যাপন্ন বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ম্মা] বিপন্নরহিত, নিরাপদ, সুস্থ, জীবিত।
“উ.মে ৪০।

অব্যাপার বিণ [ন.বহুব্রী] ব্যাপারহীন, কার্যরহিত, করণশূন্য।
—র পুং [ন.ত] ১ ব্যাপারাত্যাব, কার্যবিরহিত। ২ অপ্রশস্ত ব্যাপার;
পরান্বিত, অন্তর্নিয়োগ। “হি ২.২৮।

অব্যাপী (-পিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-পিনী] ১ অব্যাপক।
২ পরিচ্ছিন্ন। ৩ ব্যক্তিগত, বিশেষ। —ব্যাপি বিণ [ন.ত; স্ত্রী-প্তা]
১ পরিচ্ছিন্ন। ২ অসংস্পৃষ্ট, অলিপ্ত। (“(আপঃ) অব্যাপ্তাশ্চৈদমেধেন
মনু ৫.১২৮। —ব্যাপ্তি স্ত্রী [ন.ত] ১ ব্যাপ্তির অভাব; লক্ষ্যে
লক্ষণের অপ্রবৃত্তি, অর্থাৎ লক্ষণের বাহ্য লক্ষ্য (বিষয়), তাহা সর্বপ্রকারে
লক্ষণের অন্তর্গত না হইলে, লক্ষণের অব্যাপ্তি হয়। যেমন, “শিখাসুত্রবান্
ব্রাহ্মণ” —এই লক্ষণ হেতু সন্ন্যাসী ব্রাহ্মণ হইলেও, “শিখাসুত্রভাবে”
তাহার ব্রাহ্মণত্ব সিদ্ধ হয় না; ইহা ‘অব্যাপ্তি’। ২ ভাগ্যসিদ্ধি, অর্থাৎ
লক্ষণে বাবর্তক ধর্মের অনুলেখ। যেমন, গোকর লক্ষণে ‘সান্নাতিবিশ্ব’
না বলিয়া ‘শবলভ্য’ বলা; ইহা ভাগ্যসিদ্ধি। ৩ নিতাসম্বন্ধাভাব।
—ব্যাপ্য বিণ [ন.ত] ব্যাপ্যভিন্ন, ব্যাপ্তিবিশিষ্টভিন্ন, ব্যাপ্তিরহিত,
নিতাসম্বন্ধহীন, অনধীন। যেমন, বহি ধূমের অব্যাপ্য, কারণ ধূম বহির
আধার তপ্তায়ঃপিণ্ডের অনধীন বা নিতাসম্বন্ধহীন।

অব্যাপ্ত, -ব্যাপ্তি, -ব্যাপ্য ত্র ‘অব্যাপী’।

অব্যাপ্তার বি [‘অব্যবহার’—মূল, ‘হ’-গোপে ‘ব’ > ‘ভ’; অপ্র]
অবৈধ অনুষ্ঠান; অসামাজিক কার্য। “গোকে বলে রাজা হুণ করে
অব্যাপ্তার কৃ ১৩৫।

অব্যাহত বিণ [ন.ত] ১ ব্যাহতশূন্য, অপ্রতিবন্ধ। ২ অপ্রতিরোধ।
“তাজা রাজনী রঘু ১২.৫৭। “সত্যলোকে গেল ব্রহ্মা অব্যাহতগতি
গ ১৭। ৩ অকৃত্তিত, স্প্রসন্ন। “বোলাগ্নাধিবিজ্ঞানে ঘোষাব্যাহত।

মতি: (শ.ক)। [অব্যাহতরূপে (অপ্র)—অব্যাহতাবে, মুক্তকণ্ঠে।
“হেনকালে বহুমতী অব্যাহতরূপে। কান্দিনি কহিছে মজি পতিশোক
রূপে ৥—ভা.চ ২৩২।

অব্যাহতি বিং অব্যাহত, অকৃতদেহ। “মহাবীর রণে অব্যাহতি ক.চ
২৬। [পক্ষে মিলের জন্ত ‘ই’]। —তি বি ১ অবির, মঙ্গল, শুভ।
“তোমা বিনা পাণ্ডবের নাহি অব্যাহতি ম ৬৭১। ২ পরিজ্ঞাপ, নিত্যর,
এড়ান, ছাড়ান। “মরিলেও নাহি অব্যাহতি ভা.চ ৬৭। রাজা রাণী,
যাকে করিবেন, সেই হইতে পারিবে, আমাকে অব্যাহতি দিন।
—ব.প্র ৩৯৭।

অব্যুৎপত্তি স্ত্রী [ন.ত] ব্যুৎপত্তির অভাব; প্রকৃতিপ্রত্যয়শূন্যতা।
“পক্ষে পা ৮.৩.৬, সি। —পন্ন বিণ [ন.ত] ১ ব্যুৎপত্তিরহিত,
প্রকৃতিপ্রত্যয়শূন্য, অবরবার্থশূন্য (শব্দ)। “অন্ততরান্ততরশকা ব্যুৎপন্নো
পা ৭.১.৫২, সি। উপাদয়োহব্যুৎপন্নঃ প্রাপ্তিপদিকম্ (ত.বা)।
২ শব্দের অবয়বার্থে অনভিজ্ঞ; অবৈরাগ্যরূপ। ৩ অবিবেকী। “লোক-
সমধিগম ভ ৫.১৪.২৬। ৪ অজ্ঞ। “দ্রো বালভাবঃ (কাদম্বরী)।

অব্যুত বিং [‘অব্যুত’—অনপসারিত (শতপথব্রাহ্মণ,—M.W.) সং
‘ব্যুত’—বিবাহিত] ১ অবিবাহিত, আইবুড়। ২ অকৃতব্যূহ, অসজ্জিত,
বিকিপ্ত, বিভিন্ন। “মনুয়ে অব্যুত জড় পদার্থের ধর্ম, উদ্ভিদের ধর্ম, পশুর
ধর্ম এবং মনুষ্যের ধর্ম, এই চারিটি ধর্মই একত্র মিলিত পা.প্র ১২৮।
[অব্যুতান—আইবুড়ত।]

অব্রণ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-ণা; ছান্দস] ১ ব্রণহীন, ছিদ্রবিশেষহীন।
“ঈশোপনিষৎ ৮। ২ অকৃত, তৃণভেদরহিত। “তে (দণ্ডঃ) ...স্বারব্রণাঃ
মনু ২.৪৭। দন্তপবনম্...স্বগ্রনায়তমব্রণম্ (হৃশ্রুত)। ৩ অচ্ছিন্ন, নীরস্ত
(আজ্ঞাতালী)। “কাতায়ন ১৫.১১। ৪ অচ্ছিন্ন, অবিপ্লুত, অখণ্ডিত।
“অলোকব্রতমব্রণম্ ভ ৮.৩.৭। —৭ স্ত্রী নেত্ররোগবিশেষ (হৃশ্রুত)।

অব্রত বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-তা; ‘অব্রত’—অযজ্ঞ, যাগবিরোধী (ঋগ্বেদ
১.১৩২ ৪)] ১ ব্রতরহিত, শাস্ত্রবিহিতনিয়মশূন্য। “পা ৬.১.১১৬।
মনু ৩.১৭০। ২ উপনয়নব্রতহীন, অনুপনীত। “মনু ১০.২০।
৩ সাবিত্র্যাদিব্রতরহিত, গায়ত্রী-প্রভৃতি-ব্রহ্মচারিব্রত-হীন। “মনু
১২.১১৪। —ব্রতিক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কা] সর্ব ‘অব্রত’ (১)। “মহা
৩.৪৩.৫। —ব্রতী (-তিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তিনী] সর্ব ‘অব্রত’ (১)।
“গো.রা ১.১৩.৮। মহা ১৩.২৩.৩০।

অব্রতিক, -ব্রতী ত্র ‘অব্রত’।

অব্রহ্মণ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ণ্যা] ১ ব্রাহ্মণের অহিতকর; ব্রাহ্মণহিংসক।
“ণ্যানি তবাপত্যানি ভবিষ্যন্তি মহা ৩.১২২.৩৫। ভ ৯.৫.১৫।
২ ব্রাহ্মণোচিত কর্মে অসাধু। —ণ্য স্ত্রী [ন.ত] ১ ব্রাহ্মণের অনুচিত
কাব্য; হিংসাদি, হিংসার্ম-প্রবর্তক বাক্য। ২ (নাট্যাদিতে) অবধ্যোক্তি
(অ.কো); অবধ্য ব্রাহ্মণাদির দোষোক্তি (রামাশ্রমী); অবধ্যপ্রার্থনা,
রক্ষা কর (Help!)। “(নেপথ্যে) অব্রহ্মণ্যম্ অব্রহ্মণ্যম্ উ.চ ১৪৯;
ব্রাহ্মণেন...অব্রহ্মণ্যমুঘোষিতম্ ২৬। ক.সা ৪.১১১। পক্ষিণঃ...
ফুৎকর্তুমারকাঃ—অহো অব্রহ্মণ্যমব্রহ্মণ্যম্। —পঞ্চ ১৬২৬।

অব্রাহ্মণ বিণ [ন.বহুব্রী] ব্রহ্মণে ব্রাহ্মণ নাই; ব্রাহ্মণরহিত
(দেশাদি)। —ণ পুং [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত ব্রাহ্মণ; আচারব্রহ্ম ব্রাহ্মণ।
“বীরভদ্র বলে বোটো বড় অব্রাহ্মণ শি ১৪। [রাজভূত ক্রমবিক্রমী বহু-
যাজ্য গ্রামযাজক ইত্যাদি ভেদে অব্রাহ্মণ বড়/বিধ (ত.বা)। ২ ব্রাহ্মণ-
সদৃশ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য। “গান্ধ অধ্যায়নম্ মনু ২.২৪১; ২৪৩; সমম-
ব্রাহ্মণে দানম্ ৭.৮৫। ৩ ব্রাহ্মণভিন্ন জাতি; শূত্র। “মনু ৮.৩৫২।
যতপি তা হইত তবে আমরা অব্রাহ্মণ আছ ৩১।

অব্রোথ বিং [‘অব্রুথ’—মূল; ত্র অ° (৮); গ্রাম্য] বুধা, অনর্থক।
“অব্রোথ হইল সিদ্ধা খিতির উপর ম.পা ১২। গো.চ ৩১৬; ৩৪৩।

অভ্য বি [সং অভ্য > প্রা অভ্য (‘তু অভয় > প্রা অভ্য—হে) ; অপ্র] দুর্গা । “প্রভুর অঙ্গ তেজিয়া অভ্য। অবিরত বোলে ডাকিয়া গ ১৩ ।

অভ্যক্তি বিণ [ন.ত] ১ ভক্তভিন্ন, অসেবমান । “ঋৎ ১.১২৭.৫ । ২ অবিভক্ত, অপ্রকৃত । ৩ অভূক্ত, অভক্ষিত । —ভক্তি বিণ [ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -ক্তি] ভক্তহীন । —ক্তি স্ত্রী [ন.ত] ভক্তির অভাব ; অনুরাগ, অশ্রদ্ধা ।

অভ্যক্ষণ ক্রী [ন.ত] ১ ভক্ষণাভাব, অভোজন, উপবাস । ২ ভক্ষণ-নিবৃত্তি, ভোজননিষেধ । “পৌর্ণমাস্তম্ভমাং ৫ মূলকানামভ্যক্ষণম্ (মলমাসতঃ) । —ভক্ষিত বিণ [ন.ত] অধাদিত, অভূক্ত । —ভক্ষ্য বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -ক্ষ্য] ১ ‘ভক্ষ্যভিন্ন’, ভক্ষ্যেতর (দ্রব্য) । ২ শাস্ত্র-নিষেধ হেতু অগ্ৰাহ্য (লগুনাতি) । “অভ্যক্ষ্য চৈব মে মাংসম্ গোরা ৪.১৬.৩১ । মনু ৫.৫ ; মাংসমভক্ষ্যম্ ১১.১৫৩ । ৩ স্পর্শাদি হেতু ভোজনের অযোগ্য (দ্রব্য) । —ভক্ষ্য ক্রী ১ শাস্ত্রনিষিদ্ধ খাদ্য—লগুনাতি । “ভক্ষ্যভক্ষ্যমনু ১.১১৩, ৫.২৬ । ২ (বাঙলায়) ভক্ষ্যভিন্ন-দ্রব্য, পুরীষাদি । “অভ্যক্ষ্য পুরীষা তুও, দুই গালে দেহ কালি চূণ ক.চ ১০২ । [°ভক্ষণ—অখাদ্যভোজন । °ভক্ষজ—অভক্ষ্যভোজনজন্য (পাপ) ।]

অভ্যক্ষিত, অভ্যক্ষ্য, অভ্যক্ষ্যভক্ষণ, অভ্যক্ষ্যভক্ষজ প্র ‘অভ্যক্ষণ’ ।

অভ্যঙ্গ বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -ঙ্গা] ১ ভঙ্গরহিত, সমগ্র । ২ অপ্রতিহত, অপ্রতিবন্ধ । “কামারঘু ৫.৭ । —ভঙ্গ বিণ [ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -ঙ্গা] ১ ভঙ্গরহিত, অভঙ্গ । ২ (বাঙলায়) অবিচ্ছেদ, নিরন্তর । “গমন গজ-গতি, গঞ্জি গরজে অভঙ্গ ন.প ২৯৬ । —ঙ্গ পুং [ন.ত] ১ ভঙ্গাভাব অভঙ্গন । ২ পলায়নাভাব, অপলায়ন । ৩ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) অর্থ-প্রবালঙ্কারবিশেষ । [শব্দের অভঙ্গ দ্বারা (বিলেপ বিনা) স্পষ্ট অর্থের প্রাপ্তি হইলে, ‘অভঙ্গল্লেখ’ হয় (সা.দ ১০.১২) ।]

অভ্যঙ্গ বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -ঙ্গা] ১ অমঙ্গল, অহিতকর, অশুভ । ২ (বাঙলায়) অ-ভঙ্গোচিত, অশিষ্ট, অসাধু (বাবহার, লোক) । —ঙ্গ ক্রী ১ অশিব, অমঙ্গল, অপায় । “অন্ন না পাইতে জোড়ে সদাই অভ্যঙ্গ ভ.গ্র ৩৪৬ । ২ ‘স্থপভিন্ন’, দুঃখ ।

অভ্যব পুং [ন.ত] ১ ভবের অভাব ; জন্মভাব । “ভাবভব মহা ৩.২৯.১ । ২ অপবর্গ, সংসারনিবৃত্তি, মোক্ষ । “ভাবভব রা ২.২২.২২ । কি ১২.৩০ ; তব ভক্ত্যা সংসৃতির্ভব ভবতভব্য ১৮.২৭ । বড় ফল করি মানো কৈবল্য অভব ভ.গ্র ২৫৩ । ৩ বিনাশ, ক্ষয় । “সর্বভূত-ভাবভব রা ২.৭৭.২৪ ; প্রভাবভবকোবিদ ১০৬.৭ । ৪ শিবভিন্ন দেবতা ।

অভ্যব্য বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -ব্য] ১ ভব্যভিন্ন, অভব্য, অভাবী । ২ [ন.বহুব্রী] বাহাতে কল্যাণ নাই ; অশুভ, অমঙ্গল । ৩ নির্ভাগ্য, ভাগহীন । “কি ১০.৫১ । ৪ অসাধু, অধার্মিক, হুরাস্তা । “অভব্যো ভব্যরূপেণ (রাবণঃ উপতত্বে) রা ৩.৪৬.১০ । পাত্র মিত্র যত সব অভব্য দুর্বীর বা.ম ২০০ । ৫ (বাঙলায়) অশিষ্ট, অসভ্য বর্বর । “অত্যন্ত অসভ্য রাজা নির্বোধ কেবল । পাত্র মিত্র নৃপতির অভব্য সকল ॥ —বা.ম ১৮৮ । অবৈক্ষ্য অভব্য না জানে ব্যবহার ভ.গ্র ৪১৬ । না কহিলে সভায় অভব্য বলে জানে শ্রী ২২৫ । ৬ (অপ্র) অপমানিত, অপদয় । “কল্পিণী-বিবাহে যেন বাড়িল জঞ্জাল । হৃতা-হাতে অভব্য হইল শিশুপাল ॥ —শ্রী ১৫৫ । ৭ (অপ্র) বিচারশক্তিহীন, অবিবেচক, কাণ্ড-জ্ঞানশূন্য, মূঢ় । “এমত অভব্যেরে দিহ এতেক সম্পত্তি বি.পা ১২৭ । সহসা এমত কার্য তুমি ত অভব্য বি.হ ৪৬ । অত্যন্ত অভব্য সব বা.ম ২০০ ।

অভ্যব বিণ [ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -ব্য] ১ ভয়হীন, নির্ভীক, নিশেধ । “উভয়

অভয় হ’য়ে ভয়ে হঠাৎ বা.দ ৮৪ । ২ বাহা হইতে ভয় নাই ; অভয়ঙ্কর, অভীষণ । “সর্বো দিশো অভয়ান্তে ভবন্ত । —অধর্ববেদ, ১৯.৪৫.৪ । ৩ ভয়কারহীন, নিরাপদ, অবির । “বৈরাগ্যমেবাত্মম্ । —ভট্টহরি (A.) । —য় পুং ১ পরমাত্মা । ২ আত্মজ্ঞান । ৩ শিব । তু ‘অভয়া’ । ৪ সর্বপরিগ্রহশূন্য । ৫ শাস্ত্রোপদিষ্ট বিষয়ের নিঃসন্দেহে অনুষ্ঠানতা । ৬ আত্মনিষ্ঠ, আত্মস্থ । ৭ (জ্যোতিষে) শক্রভূতনাশক যাত্রিক যোগবিশেষ । ৮ ‘মা ভৈঃ’ বলিয়া উত্তোলিত দক্ষিণ হস্তের প্রসারণবিশেষ । “অভয়ং বরদং চৈব দক্ষিণে দধতি ক্রমাং (শ্রীমাধ্যান) । —য় ক্রী ১ বীরগমূল । ২ সূক্তবিশেষ । “অভয়েজু হুয়াং (কৌশিকসূত্র —S.W.) । ৩ [ন.ত] ভয়াভাব, অভীতি । “অভয়দ গো.রা ৪.২১.১১ । দ্বা...অভয়ম্ মনু ৬.৩৯, ৭.২০১ । “বাচনাঞ্জলি রঘু ১১.৭৮ । ৪ অভীকৃত, শাস্ত্রোপদিষ্ট বিষয়ে নিঃসন্দেহে অনুষ্ঠাননিষ্ঠতা (গী.টী) । “গী ১৬.১ । ৫ ভয়ত্রাণ, ত্রাণ । “অভয়ত্ব হি যো দাতা স পূজ্যঃ সত্যং নৃপঃ মনু ৮.৩০৩ । ৬ অভয়দান । “আপদাভয়সত্রেণ দীক্ষিতাঃ খলু পৌরবাঃ শ ২.১৭ । —য়া স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ দুর্গা, গোৱী । “হিমালয়ে চলিল অভয়া ভা.চ ১০৫ । মে ৬০ । ২ হরীতকী । “অভয়াচমোদক (চন্দ্রদত্ত) ।

অভয়ঙ্কর বিণ [অভয় + ক + অ (পচ)-ক ; উত ; স্ত্রী -রা] ১ অভয়জনক, ত্রাণকর্তা । “পা ৩.২.৪৩.সি । ২ [ন.ত] ‘ভয়ঙ্করভিন্ন’, সৌম্য ।

অভয়ডিঙিম পুং [উ.লো] বোধগণের অভয়ার্থ বাদনীয় ডিঙিম ; রণচক্র ।

অভয়দক্ষিণ বিণ [বহুব্রী ; স্ত্রী -ণা] চৌরাদিনিগ্রহরূপ অভয় যাহার দক্ষিণা ; অভয়ফলপ্রদ । “সত্রম্...অভয়দক্ষিণম্ মনু ৮.৩০৩ । —ণা স্ত্রী [অভয়দক্ষিণাতুলা উপ.স] দক্ষিণাতুলা শ্রীতিহেতুক আত্মজ্ঞানাত্মক অভয় ; শ্রীতিকর অভয়দান । “মনু ৪.২৪৭ । ৭ দাপনিতব্য । —পঞ্চ ১৩.৩৬ ।

অভয়দান, -প্রদান ক্রী [ব.ত] অভয়বাক্যপ্রয়োগ, ‘ভয় নাই’ বলা । “প্রধানঃ সর্বপ্রদানেভয়প্রদানম্ —পঞ্চ ১.৩১৩ । অভয়ে, অভয়দান কর তুমি যারে মে ৬০ ।

অভয়বচন ক্রী [উ.লো] অভয়দানার্থ বাক্য ।

অভয়মুদ্রা স্ত্রী [উ.লো] (তয়ে) মুদ্রাবিশেষ । ‘উজ্জীকৃতো বামহস্তঃ প্রস্তুতোহভয়মুদ্রিকা (জ্ঞানার্ণব) ।

অভরণ বি [সং অভরণ ; হি, মে অভরন ; অপ্র] অলঙ্কার । “শ্রীঅঙ্গ অভরণ ভ.গ্র ২৬৬ । বস্ত্র-অভরণে চৈ.ম ১৮২ ; ম.পা ১৭৩ । অভরণ কণী চ.বি ২২২ । নানা অভরণ গ ৪০ ।

অভরসা বি [অ+ভরসা] আশা না থাকা ; নৈরাশ্য । “ডাকিলে বোলান না দেও অভরসা পাই ম.ম ১২ ; পদ্মাবতী বলে বেহলা কেন অভরসা ২০২ ।

অভাগ বিণ [ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -গা ; ছান্দস] ১ যাহার ভাগ নাই ; ভাগরহিত, অংশহীন । “ঋৎ ১০.৮৩.৫ । ২ একদেশশূন্য, পূর্ণ । ৩ দায়ভাগহীন, নির্দায় । ৪ ‘উদ্ধার’-ভাগরহিত । “মনু ৯.২১৩ । —গ পুং [ন.ত] ভাগাভাব, অংশহীনতা ।

অভাগ বিণ [অ-ভাগ ; সং অভাগা ; হি অভাগা ; ১ অভাগী ; ২ অভাগল ; ৩ অভাগিণী, অভাগা ; অস অভাগা] অভাগাবান্ অভাগা ; অভাগাবতী, অভাগিণী । “এত রস আদর, বাদ করল বিধি, কুল-বতী কেমন অভাগ জ্ঞা ১৬৬ । —গ বি [হি অভাগ] দুর্ভাগ্য, দুর্দৃষ্ট । “বরম না জানি করলু অনুরাগ । জানদাস কহে গুহুয়া অভাগ ॥ —জ্ঞা ২০৩ । —ভাগা বিণ ১ ভাগহীন, দুর্ভাগ্যবান্ । “তোমার এমন আত্মা আমা অভাগার (শ্রী) । ২ মঞ্চ, পোড়া । “অভাগা কপাল, কাটা

যেন কাল, প্রহরে পয়জার ধরিয় চলে জা ৩১। —ভাগি বিং [সং অভাগা, (ধরাগমে) অভাগিণী > অভাগিণী, -ভাগি; বৈক্যবাসিহিত্যে] পুণ্যহীন, মন্দ, খারাব। “চিন্তামণি যব. নিজ-গুণ ছোড়ব. কি মোর করম অভাগি বি.প ১৭৪। —গি বি অভাগা, দুরদৃষ্ট। “সে অব বিসরল হমর অভাগি বি.সা ৩৩৩। নাই নিকটে পাই, যো জন বঞ্চয়ে, তাকর বড়ই অভাগি জা ২০২।

অভাগা, -ভাগি ৩ ‘অভাগ’।

অভাগিনী বিং, স্ত্রী [৩ ‘অভাগী’; হি অভাগিনী; ও অভাগী; অস অভাগিনী, -গী] অভাগাবতী, হতভাগিনী। “হাম অভাগিনী দোসর নাহি ভেলা বি.প ১৭০। মোর সম অভাগিনী ম ৭১৪। রাধা অভাগিনী মা ১৬১; ১৬৪। অভাগিনী মায়ে ছাড়ি বা.ম ৩২৫। এ অভাগিনীর জন্তে সী ১১।

অভাগিয়া, -গীয়া বিং [অভাগি > অভাগিয়া, -গীয়া, ৩ ‘অভাগি’; পড়ে] হতশাণা, পুণ্যহীন, দুর্ভাগী। “অভাগিয়া জ্ঞানী আশ্বাদয়ে গুণ-জান চৈ.চ ১২০। সেই অভাগিয়া ভুবনমাঝ ন.প ৪০১। অভাগিয়া সেই ভ.গ্র ৭১। অভাগিয়া পতি মোর ক.চ ২৬। অভাগিয়া নর লোকে কিছুই না বুঝে রে গো.বি ১৮৭। মুই অভাগীয়া ম.ম ১০০; *গিয়া ২০৪। শি ৪৩।

অভাগী (-গিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -গিনী] ১ দায়ে অনধিকারী (ক্লীবপতিতাদি)। ২ ভাগরহিত, ভাগহীন, দুর্ভাগ। “যম্মান্নানঃ ন বিদ্বারভাগিনঃ (কঠোপনিষৎ-ত.বা)।

অভাগীং বিং, স্ত্রী [অভাগা + স্ত্রী ঈং; সং অভাগ্যা] অভাগাবতী, হত-ভাগিনী, পোড়াকপালী। “সাগর শুকাল. মাণিক লুকাল. অভাগীর করম দোবে জা ১৭২। অভাগী মায়ের দেথ হাল শি ২৬। অভাগীর বৃকে: অভাগী-কারণে স্ত্রী ২৩। পাপিনী অভাগী ক.চ ১৪৬। তুই রে অভাগী মে ৭। ব.প্র ৩৪২।

অভাগীয়া ৩ ‘অভাগিয়া’।

অভাগ্য বিণ [ন.বহুব্রী, স্ত্রী -গ্যা] ভাগহীন, হতভাগ্য। “তর গো রা ৩৭২২৭। —গ্যা স্ত্রী [ন.ত] অপ্রশস্ত ভাগ্য; দুর্ভাগ্য, দুরদৃষ্ট। “অভাগ্যের উপহাস (রবীন্দ্র)।

অভাজন স্ত্রী [ন.ত] ১ অনাধার। “দীর্ঘবেবীসমঃ কশিচ্ গুণবজ্রো-ভাজনম্ কা.প্র (ত.বা)। ২ (বাঙলায়) অপাত্র, গুণহীন জন। “হতকীর্তি অভাজন জীয়ন্তে মরণ ম ২২৩। ৩ দুর্জন, দুরাশ্রয়। “যত দুঃখ দিল মোরে চাঁদ অভাজন বা.ম ৩২৫। ৪ শত্রু। “নিরপেক্ষে এক-দণ্ডে, ফেলিলে অনলকুণ্ডে, মা হয়া হইলে অভাজন ক.চ ১৪৫। ৫ ভাগহীন, হতভাগ্য। “অবলা প্রকৃতি আমি বড় অভাজন ম.ভা ৫১। আমি অভাজন, পরম ভাজন, ঘটক নারদ ভা.চ ৩২। ৬ নির্দোষ, মৃদু। “মুঞি অতি অভাজন, না বুঝো ডাহিন বা.ম চৈ.ম ১।

অভাব বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -বা] ১ ভাবহীন, সত্তারহিত, অবিচ্ছিন্ন। ২ মিথ্যাত্ব, অসৎ। ৩ স্থায়িত্বাবাহীন (শ.ক)। ৪ ব্রহ্মহনু, অনু-রাগহীন। —ব পুং [ন.ত] ১ সত্তার অভাব; অসত্তা, অবিচ্ছিন্নতা, অসদৃশ্য। “অদ্ব্যভাবে মনু ৩.২১২। গতো ভাবোহভাবম্ মৃ ১ (A)। আঁতে পুতে ভাল চাব অভাবে সোদর শি ৭৩। কোন ক্রবোর নাই অভাব, কাক সজে নাই অভাব দা ৬৪। ২ অনুপস্থিতি, অপ্রাপ্তি, অলাভ। “সাক্ষ্যভাবে মনু ৮.১২২; ৯.১৮৮; সর্ব; রিক্‌হর” (কুলুক) ১৮২। ৩ অসম্ব, পরিচ্ছিন্নত্ব, বিনাশ (গী.টীকা)। “নাভাবো বিঘটে মতঃ গী ২.১৬। ৪ বিনাশ, ক্ষয়। “কুলস্ত...অভাব্য রা ২.৭৩.৪। “কাল মাঘ ২.০.৬৪। “ভয় কি ১৮.১০। ৫ (বৈশেষিকে) সপ্তম পদার্থ। [৩রা গুণ কর্ত্ত সামান্ত বিশেষ সমবার—এই ছয়টি ভাব (Positive) বা ভাবপদার্থের বিভাগ এবং সপ্তম অভাব (Neg-

tive) বা অভাবপদার্থ। অভাব বিবিধ—অন্তোন্তাভাব ও সংসর্গাভাব। সংসর্গাভাব ত্রিবিধ—অন্তোন্তাভাব, প্রাগভাব ও প্রক্‌সংসর্গাভাব; হুতরাং, অভাব চতুর্বিধ (ভাষ্যপরিচ্ছেদ ১.১২)। ৬ (বাঙলায়) অসংস্থান, অসঙ্গতি; অনাটন, অকুলন। “দণ্ডক ভাণ্ডার হার...কিসের অভাব তার? —মে ১১৫। ৭ মৃত্যু। “মা অভাবে বাপ তালুই। তাই হন বনের বালুই—প্রবচন। [অভাবে স্বভাব নষ্ট—অভাব হইলে চরিত্র-দোষ হয়।]

অভাবনা স্ত্রী [ন.ত] ১ ভাবনার অভাব; ধ্যানাভাব। ২ চিন্তাভাব। —ভাবনীয় বিণ [ন.ত; স্ত্রী -রা] ১ অচিন্তনীয়, চিন্তাতীত। ২ অমুৎপাদনীয়। —ভাবিত বিণ [ন.ত] অচিন্তিত, অতর্কিত। “ঈদৃশ অভাবিত ভাবান্তর সী ৪০।

অভাবী (-বিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -বিনী] ১ ‘ভাবিভিন্ন’, অর্থাৎ যাহা ঘটিবে না; অভাব্য। “যদভাবি ন তদ্ ভাবি হি ৪.২। ২ (বাঙলায়) অভাববান, সঙ্গতিহীন, দরিদ্র। ৩ অভাবক (?)। —ভাব্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ব্য] সর্ব ‘অভাবী (১)।

অভি বা [চান্দস; Av. aibi-, bi-, wi; cf., Gr. amphi—amphitheatre; L. ob; Old Ger. bi; Goth. bi, um, umbi] উপসর্গবিশেষ:—১ অভিযুগ্ম, লক্ষ্যীকরণ। “গমন, ‘ঘাতী’, ‘চর’, ‘যান। অভ্যর্কবিশ্ব ৭.১১। অভাগ্রি পা ২.১.১৪, সি। ‘শৌরি মাঘ ২.০.২; ‘চৈত্র ৩। ২ উপরি। “ক্রম, ‘বর্ষণ’, ‘সেচন। ৩ ধরণ, বিরোধ। “পতন, ‘শংসন। ৪ লক্ষণ, চিহ্ন, সমীপ। “হবিমভি বর্জতে পা ১.৪.২১, সি। মাঘ ৭.৩২; ১৫.৮। ৫ ইচ্ছাকৃতভাব। “ভক্তো হরিমভি (সি)। ৬ নীপা। “দেবঃ দেবমভি সিক্তি (সি)। ৭ ভাগ, অংশ। “যদ্রু মমভিগ্যাং তদ্ দীয়তাম্ (সি)। ৮ সমস্তাং, সর্বত্র। “অভাঙ্গন, ‘ত (সর্বত্র)। ৯ উভয়ার্থ। “ঈশমভি:তোচর্চকাঃ (মুদ্রাবোধ)। অভি: প্রধানম্ ভটি ১.১২। অভি:তো ব্রহ্মনিকর্ষণং বর্জতে গী ৫.২৬। ১০ ইচ্ছা। “লাব। ১১ উদ্দেশ্য। “সায়মগুনমভি দ্রয়ন্তাঃ (রবীন্দ্রসং) কি ২৬। ১২ ভূশার্গ, আতিশয়া। “তাপ, ‘তত্র, ‘নব, ‘নিবেশ। ১৩ পূজা। “বন্দন, ‘বাদন। ১৪ সৌমা, মধুর। “অভিজাতবাচি ক.স ১.৪৫। ১৫ পূজা, উৎকর্ষ, প্রশস্ততা। “তেনাভি-জাতেন রঘু ১.৭.৪। ১৬ সৌর্যপা। “রূপ। ১৭ বচন। “ধন্তে, ‘ধান। ১৮ আহার। “অভাবহরতি, অভাবহার। ১৯ স্বাধায়। “অভ্যন্ততি, অভ্যাস, বেনাভ্যাস। ২০ অভিনব। “অভাক্ষা গাবঃ পা ২.১.১৪, কাশিকা। ২১ পুনর্বার, পুনঃ। “জ্ঞান। অভি পূজা-ভূশার্গেচ্ছাসৌমাভিযুগ্মসৌর্যপাবচনাহারস্বাধায়েষু (গণরত্নমহোদধি)। অভি সমস্তাভ্যন্তার্যলক্ষণবীক্সেখন্তভাবধরণে (মুদ্রাবোধ)।

অভি ২ বি [অভিমত্ > অভি, ৩ ‘বল (১)] অভিমন্যু। “রাজা হবে অভি মম।—ন ১১১৬।

অভি(ভৌ)ক বিণ [অভি+ক (কন্) ‘কমিতা’ অর্থে, নিপাতিত, পা ৫.২.৭৪] কাময়িতা, কামুক। “রঘু ১৯৪। “রাক্ষসাত্তীকর্য ভটি ৪.১৫; ৮.২২।

অভিকম্পন স্ত্রী [অভি+কম্প+অন (লুট)-ভা] প্রবল কম্পন; কম্পন।

অভিকাক্স স্ত্রী [অভি+কাক্স+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ অভিলাষ, ইচ্ছা। “পা ১.৩.৬৯, কাশিকা। গো.রা ৩.৪৮.১৫। ২ (হুত্বত)। ২ বাৎসল্য (রা.টীকা)। “গৌঃ...বৎসমিবাকাক্সয়া রা ২.২.০.৪৪। —কাক্সিত বিণ [+ত (স্ত)-ধ্] অভিলষিত, অতীষ্ট। —কাক্সী (-ক্সিন্) বিণ [+ইন্ (গিন্)-ক -১ব; স্ত্রী -ক্সিনী] অভিলাষী, ইচ্ছু। “বৃক্ষ গো.রা ৫.৭.৩.৬৬। বর্গমার্গ মহা ৩.৪২.২২। মনু ৪.৯১।

অতিকাজিত, -কাজী ত্র 'অতিকাজ'।

অতিকাম বিণ [অভি + √কৃ + ই (ণিচ্) + অ (অচ্) -ক; স্ত্রী -মা] ১ অভিলাষী, ইচ্ছু, ইচ্ছাবান। "তরা সঃ...অতিকাময়া সম্ময়ি-
বান্ রা ১.৭৭.২৯। ২ কাময়মান, কাময়ান, কামবশ। "অভিকা-
মোহসি সীতাম্ গো.রা ৬.৯৫.১৫। বাচে দ্ব্যমতিকামাহ্ম মহা
১.২১৪.৩২। অভিকামোহিতিকামাং তু (সেবেত প্রমদাম্)।—অশ্রুত।
—কাম পুং [+ অ (ঘঞ্) -ভা] ১ অভিলাষ, ইচ্ছা। "সমরাতিকামা
(সেনা) গো.রা ৩.২২.৩৩। ২ অমুরাগ। "সাতিকামা মহা ৩.৭৬.১৩।

অতিক্রম পুং [অভি + √ক্র + অ (ঘঞ্) -ভা] ১ অতিমুখগমন,
যুদ্ধার্থ শত্রুর সম্মুখস্থান, অভিযান। ২ আরোহণ। ৩ অতিক্রমণ,
প্রারম্ভ; কর্মারম্ভ, কর্ম (গী.টীকা)। "নাশ গী ২.৪০। ৪ অক্রমণ।
৫ [+ অ-র্ষ] আরম্ভবিষয় (ত বা)। —ক্রমণ ক্রী [+ অন (লুট্) -
ভা] ১ অভিযান, অক্রমণ। "পুণ্ড্রদেশ"। ২ আরোহণ। —ক্রান্তি
ক্রী [+ তি (ক্ৰি) -ভা] ১ অক্রমণ। ২ আরম্ভ। "যজ্ঞস্রান্তিক্রান্তিঃ
(ঐতরেয়ব্রাহ্মণ)।

অতিক্রমণ, -ক্রান্তি ত্র 'অতিক্রম'।

অতিক্রুদ্ধ বিণ [অভি + √ক্রু + ত (ক্র) -ক] অতিক্রপিত। "মহা
৩.২৪৪.৬।

অভিতোষণ পুং [অভি + √কৃ + অ (ঘঞ্) -ভা] ১ আক্রোশ,
ভৎসন। ২ অপবাদ, নিন্দা।

অভিখ্যা ক্রী [অভি + √খ্যা + অ (অঙ্) -ভা + ক্রী আ (টাপ্) ;
'অভিখ্যা'—মাতঙ্গা, প্রসিদ্ধ (ব্যেধ)। ১ অভিধান, কথন। ২ আহ্বান,
সংবাদন। ৩ [+ অ-ণ] নাম, সংজ্ঞা। ৪ একার্থক শব্দ। ৫ শোভা,
সৌন্দর্য। "রঘু ১.৪৬। চালমসীমভিখ্যাম্ কু.স ১.৪৩। উ.মে ১৯।
৬ কীর্তি। —খ্যাত বিণ [+ ত (ক্ত) -র্ষ] ১ অভিহিত, বিখ্যাত,
প্রথিত। "পুণ্যমেতদভিখ্যাতম্ মহা ১৩.৯৬.১৬। ২ প্রকাশিত, বিদিত।
"অনভিখ্যাত দোম যাজ্ঞ ৩.৩০০।

অভিগত বিণ [অভি + √গম্ + ত (ক্ত) -ক, -র্ষ] ১ অতিমুখগত,
সমীপগত, অভূপেত। "গো.রা ৪.৫৯.১১। 'তোহস্মি তে নৃপ মহা
৩.২৯৪.১০। ২ অমুকূলভাবে প্রাপ্ত। ৩ সেবিত। —গম্ভব্য বিণ
[+ তবা-র্ষ; স্ত্রী -ব্য] ১ অভূপেতবা, অভিগম্য। ২ প্রাপা, সেবা।
"সন্তঃ সনাত্তিগম্ভব্যঃ (বসিষ্ঠ)। —গম পুং [+ অ (ঘঞ্) -ভা]
১ অতিমুখগমন, সমীপগমন, আগমন। "রঘু ৫.১১। ২ যুদ্ধার্থ অভি-
যান। "সেনয়াভিগমো রিপৌ (অ.চি)। ৩ সেবা। "পু.মে ৫০।
৪ ক্রীসহবাস। "দাশভিগমে যাজ্ঞ ২.২৯৪। —গমন ক্রী [+ অন
(লুট্) -ভা] ১ সর্ষ 'অভিগম (১)। "জ্যোষ্ঠ" রঘু ১২.৩৫; ১৭.৭২।
২ অবেষণ, অমুসন্ধান। "তবাভিগমনার্থ মহা ৩.৭৬.২৭। ৩ সন্তোষ,
ক্রীসহবাস। "পরদার" রা ৩.৯৪। গুরুতল্ল" ক.সা ২০.১৫৪। পঞ্চ
৫ (কধ্যমুখ)। অন্ত্য" যাজ্ঞ ২.২৯৭; নীচা" ৩.২৯৭। ৪ সর্ষ
'অভিগম (২)। "সেনয়াভিগমনমরো...অভিবেশনম্ (অ.কো)। ৫ সমুখ-
গমন। ৬ আগমন। "স্বয়ংবরাভিগমনো নাম পঞ্চমঃ সর্গঃ (রঘু)।
—গম্য বিণ [+ য (ঘ্) -র্ষ; স্ত্রী -ম্যা] ১ সর্ষ 'অভিগম্য (১)।
২ আশ্রয়ণীয়। "গো.রা ৩.৭৫.৫৮। রঘু ১.১৬। —গামী (-মিন্)
বিণ [+ √গম্ + ইন্ (গিনি) -ক -১ব; স্ত্রী -মিনী] ১ সমুখগামী।
২ সন্তোগকারী। "কতুকাল" মনু ৩.৪৫। রাজপহ্লাভিগামী যাজ্ঞ ২.২৮৫।

অভিগম্ভব্য, -গম, -গমন, -গম্য, -গামী ত্র 'অভিগত'।

অভিগর্জন, -গর্জিত ক্রী [অভি + √গজ্ + অন (লুট্) + ত
(ক্ত) -ভা] মহাগর্জন, প্রবলনাথ। "লঙ্কাবাহাভিগর্জন রা ১.৩.৩৩।
হুগ্রীবসভিগর্জিতম্ গো.রা ৪.১৪.১।

অভিগুপ্ত বিণ [অভি + গুপ্ + ত (ক্ত) -র্ষ] ১ অভিরক্ষিত, পরি-

ত্রাত। "সচরিত্র" গো.রা ৫.৫১.১৭। বরনোভিগুপ্তঃ ভ ৫.২০.১৯।
মহা ৩.২২.৭। ২ পরিবৃত্ত, পরিবেষ্টিত। "লঙ্কায়ামভিগুপ্তায়া সাগরেণ
গো.রা ৪.৫৮.২৬। "সৈন্ধেন মহতা শৌরিরভিগুপ্তঃ মহা ১.২২১.২৮।
৩ রক্ষিত, নিরক্ষ। "রাক্ষসৈঃ...অভিগুপ্তম্ (হারম্) গো.রা ৬.১৬.২৯।
—গুপ্তি স্ত্রী [+ তি (ক্ৰি) -ভা; বৈদিক] অভিরক্ষণ।

অভিগ্রহীত বিণ [অভি + √গ্রহ্ + ত (ক্ত) -র্ষ] ১ সংযোজিত,
পূর্তাকৃত। "পাণি ভ ১.১৯.১২। ২ মুখিত, লুপ্তিত। —গ্রহ পুং [+ অ
(অপ্) -ভা] ১ অভিযুগ উন্মম। ২ প্রকাশহরণ; লুপ্ত। ৩ আক্রমণ।
৪ অভিযোগ। ৫ কলহার্য বা যুদ্ধার্থ আহ্বান; স্পর্ধা। —গ্রহণ ক্রী
[+ অন (লুট্) -ভা] সর্ষ 'অভিগ্রহ'।

অভিগ্রহ, -গ্রহণ ত্র 'অভিগ্রহীত'।

অভিঘাত পুং [অভি + √হন্ + অ (ঘঞ্) -ভা] ১ অতিমুখ হনন;
আঘাত, প্রহার, তাড়ন। "গদাভিঘাতচূর্ণিত বে ১.২১। ২ ভেদ, উৎখাত।
"তদাভিঘাত কু.স ৭.৪৯। ৩ গীড়ন, ক্রেশন। "গীতাতপ" মনু ১২.৭৭।
হন্যানভিঘাত পা.দ ২.৪৮। ৪ সংঘর্ষণ, সংঘর্দ, নিস্পাড়ন। ৫ শৌকজন্তু
অশান্তি; শোকক্ষেভ। ৬ উৎসাদন, নাশন। "তং স্বামিনোহভিঘাতায়
ভবতি।—পঞ্চ ৩৬৮। ৭ অনিষ্টরূপে অভিসম্বন্ধ (তৎকৌমুদী); নিঃশেষ-
হনন, সমূলনাশন (ত বা)। "দুঃখত্রয়াভিঘাতাজিজ্ঞাসা।—সাংখ্য ১।
৮ প্রতীকার। ৯ (বৈশেষিকে) শব্দোৎপত্তির ও ক্রিয়োৎপত্তির কারণ
—সংযোগনামক গুণবিশেষ। ১০ (বাঙলায়) আঘাত, অতীষ্ট কার্যের
অন্তরায়। "যে জন আমার পরে করে অভিঘাত। সত্তা তার হয় যেন
সবংশ নিপাত ৥—ক্ৰী.মা ২। —ত ক্রী বাঞ্ছনবর্ণের সংযোগবিশেষ,
অর্থাৎ বর্ণ-চতুর্থ বর্ণের সহিত প্রথম বা তৃতীয়ের, দ্বিতীয়ের
সহিত প্রথমের এবং তৃতীয়ের সহিত দ্বিতীয়ের সংযোগ (শ.ক)।
—ঘাতক বিণ [+ অক (ভুল্) -ক; স্ত্রী -তিকা] ১ অভিঘাত-
কারক, প্রতিহস্তা। ২ সমূলনাশক। "তদভিঘাতকে হেতো
সাংখ্য ১। —ক পুং অভিযুগে আঘাতকারক; রিপু, শত্রুমাত্র।
—ঘাতী (-ক্ৰি) বিণ [+ ইন্ (গিনি) -ক -১ব; স্ত্রী -তিনী] ১ সর্ষ
'অভিঘাতক'। ২ আঘাতকারক, গীড়ক। "পরমর্ষ" গো.রা ৫.৮.১৫।
—তী পুং শত্রু, রিপুমাত্র (অ.কো)।

অভিঘাতক, -ঘাতী ত্র 'অভিঘাত'।

অভিচরণ ক্রী [অভি + √চর + অন (লুট্) -ভা] ১ মারণ-প্রভৃতি
আভিচারিক কার্যের অমুষ্ঠান। "০৭ জ্ঞাতদ্রুপঃ মু.৪.১২। ২ শত্রু-
নাশার্থ বিহিত জ্ঞেয়বাগাদি। —চার পুং [+ অ (ঘঞ্) -ভা]
১ অতিমুখভাবে শত্রুনাশার্থ কার্যানুষ্ঠান; অথর্ববেদীয় মন্ত্রমন্ত্রসাহিত
মারণাদি হিংসাস্বক ক্রিয়া; জ্ঞেয়াদিবাগ দ্বারা মারণ (কুল্লক); মন্ত্রাদি
শক্তি দ্বারা মারণ (মেধাতিথি)। "মনু ১১.৬৪। ২ [+ অ-ণ] অভি-
চারহোমাদি শাস্ত্রীয় মারণোপায়; মূলনিখনন পদধূলিগ্রহণ প্রভৃতি
লৌকিক মারণোপায়; জ্ঞেয়াদিবাগ, পরমারণকর্ম। "মনু ৯.২৯০;
১১.১৯৮। "মন্ত্র মাঘ ৭.৫৮। ম.চ ১.১২। ৩ কৃত্যাদি। "ভ ৭.৫.৪৩।
৪ মারণ মোহন শুভন বিবেচন উচ্চাটন বশীকরণ—এই ষড়বিধ হিংসাস্বক
তাত্ত্বিক প্রয়োগবিশেষ (শ.ক)। ৫ উপপাতকবিশেষ। "মনু ১১.৬৪।
—চারক, -চারী (-ক্ৰি) বিণ [+ অক (ভুল্), + ইন্ (গিনি), -ক
-১ব; স্ত্রী -রিকা-রিকী] অভিচারকর্তা, জ্ঞেয়াদিবাগকারক। "বিদূলা
অভিচারিণঃ।—অথর্ববেদ ১০.১.৯। —চারণীয় বিণ [+ √চারি
+ অনীয় (অনীয়র্) -র্ষ] অভিচারকার্য দ্বারা হিংসনীয়। "মনু ১১.১৯৮,
কুল্লক।

অভিচার, -চারক, -চারণীয় ত্র 'অভিচরণ'।

অভিচারযজ্ঞ, -হোম পুং [উ.লো] শত্রুমারণাদির নিমিত্ত জ্ঞেয়-
বাগাদি। "অভিচারযজ্ঞ কর, তাহাতে উঠবে হতাশন ক্রী.ম ২১০।

অভিচারহোম, অভিচারী অ 'অভিচারবজ্জ' ; 'অভিচরণ'।

অভিজন পুং [অভি + √জ্ঞ + অ (যঞ) -ধি, বৃদ্ধাভাব] ১ বাহাতে জন্ম হয় ; জন্মভূমি, উৎপত্তিস্থান। "কল্যাণ" রা ২.১.২১। কল্যাণাভিজন (বৃণ) মহা ৩.৬৪.২৫। ২ অভিমত জন্মস্থান ; পিতৃাদি পূর্ব-পুরুষের অধ্যুষিত স্থান। "পা ৪.৩.৮২ ; ৯০। ৩ অবয়, বংশ, গোত্র, কুল। "গো.রা ৫.৮৭.১৫। মনু ৪.১৮। উচ্চৈরভিজন (পতি) মু ৬.৬। ৪ মহাকুল, সম্বংশ, কুলশ্রেষ্ঠ। "বতো ভরুঃ শ ৪.১২। মচ ১.৩৩। গী ১৬.১৫। ৫ [+ অ-অপা] বাহা হইতে জন্ম হয় ; পূর্ববাব্ব, পিতৃাদি পূর্বপুরুষ। "পা ৪.৩.২০, তত্ববোধিনী ; কাশিকা। ৬ [প্রা.স] অভিমত জন ; কুলশ্রেষ্ঠ (ত.বা), কুলতিলক, কুলভূষণ (A.)। ৭ কীৰ্ত্তি, খ্যাতি। ৮ পরিজন (A.)। ৯ [+ অ-ভা] অভিমত জন্ম ; শ্রেষ্ঠ জন্ম। "মনু ১.১০০। ১০ কোলিষ্ঠ, আভিজাত্য। "সম্বাভি-জনসম্পন্ন গো.রা ৪.৩৪.১২ ; ৫.৮১.১৫। রূপাভিজনসম্পন্ন।—পঞ্চ ৩.২২৪। ১১ পরিজন (A.)। —জাত বিণ [+ ত (জ) -ক] ১ জাত, উপপাত। "ককীম্ (নীলককীঃ দর্শ) গো.রা ৫.১১.২৩। ২ সহজাত, স্বভাবজ। ৩ অভিলক্ষ্যপূর্বক জাত। "গী ১৬.৩ ; ৪ ; ৫। ৪ [বহুব্রী] বাহার অভিমত জাত [জন্ম] ; সংকুলজাত, কুলীন, কুলজ। "রঘু ১৭.৪। হি ২.২৫। সম্ভবভাজিতাতানামভিমানো হুকৃত্রিমঃ ক.সা ১৮.৫৫। ৫ মনোহর, সুন্দর। ৬ সনৌচীন, স্নায়া। "আর্ঘ্য অভিজাতঃ ধলু এষ বারিতঃ শ ৬.২.৬। ৭ বৃধ, পণ্ডিত। "সকীর্ণ নাভিজাতেনু না-প্রবুদ্ধে সংস্কৃতম্ (বদে২)।—ত.বা। ৮ মধুর স্নান। "তত্ত্বাম্...অভি-জাতবাচি ক.স ১.৪৫। ৯ শ্রেষ্ঠ (ত.বা)। ১০ মাতুল, পুজা, ধন্য, দ্বায়া (শ.ক)। ১১ শিষ্টোচিত, সবিনয়, বিনীত। "অভিজাতঃ ধলু অশ্ব বচনম্ বিজ ১.১.৮। ১২ সমৃদ্ধ (শ.ক)। —ত ক্রী [+ ত-ভা] ১ সংকুলে জন্ম ; কোলীষ্ঠ। ২ জন্ম, জাতকর্ম। "কোবিদ ভ ১.১৬.১। —জাতী ক্রী [প্রা.স] অভিমত জাত (জন্ম) ; প্রশস্তজন্ম, কোলিষ্ঠ। "গুপ্তাভিজাতীয়া (হ্ম) গো.রা ৬.১০.২৪।

অভিজাত, -জাতি অ 'অভিজন'।

অভিজিৎ বিণ [অভি + √জি + ক্ৰিপ (০) + ক, '২' আগম ; ক্রী -২] ১ বিজেতা, বিজয়ী। ২ [অভিজিৎ + অ (অণ) 'তত্র জাত' অর্থে, বিকল্পে প্রত্যয়লোপ, পা ৪.৩.৩৬] অভিজিৎ নক্ষত্রে জাত। —জিৎ পুং ১ বিষ্ণু। ২ অজ্ঞানকৃত বিজাতিবধে প্রায়শ্চিত্তার্থ ব্রাহ্মণাদিবর্জ্যের করণীয় যাগবিশেষ। "রা ১.১৪.৪২। মনু ১.১.৭৫। ৩ অগ্নিষ্টোমাদ্ যাগবিশেষ (ত.বা)। ৪ [ক্রীবলিঙ্গ (শ.ক)] নক্ষত্রবিশেষ। [ইহা তারকাত্রয়বিশিষ্ট এবং শৃঙ্গাটকের (পানীফলের) তুলা। উত্তরাষাঢ়ার শেষ পনর দণ্ড ও অবশ্য প্রথম চারি দণ্ড ইহার কাল। ইহাতে জন্মিলে নর, ললিতকাণ্ডি, সম্ভজনসম্মত, বিনীত, কীৰ্ত্তিমান, সুবেশ, দেবদ্বিজভক্ত ও স্পষ্টবক্তা হয়।] —জিৎ ক্রী ১ দিবসের অষ্টম মুহূর্ত্ত, অর্থাৎ মধ্যাহ্নের পূর্ব ২৪ মিনিট ও পরবর্ত্তী ২৪ মিনিট, এই ৪৮ মিনিট কাল ; প্রাদ্বে প্রথম কৃতপকাল। "মুহূর্ত্ত। ২ যাত্রালগ্নবিশেষ (ত.বা)। —জিত পুং [+ ত (জ) আশীর্বাদে, সংজায়, পা ৩.৩.১৭৪] 'ইহা জয়যুক্ত করক' ; অর্দ্ধরাত্রিসম্বন্ধী মুহূর্ত্ত। "দেবকাজনয়দ্বি বিষ্ণু যশোদা তাত্ত কন্তকাম্। মুহূর্ত্তেহভিজিতে প্রাপ্তে সাক্ষরাত্র্যে বিভূষিতে ॥—হ ৬.১৩। ['জিনমুহূর্ত্ত (পুং) —দিবসের অষ্টম মুহূর্ত্ত ; অ 'অভিজিৎ ক্রী (১)।]

অভিজিত, -জিন্মুহূর্ত্ত অ 'অভিজিৎ'।

অভিজুষ্ট বিণ [অভি + √জু + ত (জ) -ধ্র ; ক্রী -ষ্টা] সেবিত, আশ্রিত, সম্পন্ন। "ত্রিরাভিজুষ্টশ গৃহস্থধর্ম্ম মহা ৫.৩.৭৪। ত্রিরাভিজুঃ ভ ৫.২৪.১৮।

অভিজ্ঞ বিণ [অভি + √জা + অ (ক) -ক ; ক্রী -জ্ঞা] ১ জাতা, বোধক। "ক.স ২.৪১। অনভিজ্ঞা গুণানাম্।—পঞ্চ ১.৭৯। ২ পণ্ডিত,

প্রবীণ, প্রাজ্ঞ। "নীতিশাস্ত্র" হি ৪.৪.৪ (কথারস্ত)। ৩ কুশল, নিপুণ প্রবীণ। "এক। বালানভিজ্ঞা মহা ৩.৬৭.১৭। কথারামভিজ্ঞঃ উচ ৪.২.২। ৪ অবগতিবিশিষ্ট, অবগত, পরিচিত। "যদ্ব বা কৌশলমিশ্রমুখনিধন তজাপ্যভিজ্ঞা জনঃ উচ ৫.৩৫। ৫ চেতন, পরিচিত, অভ্যস্ত। "অনভিজ্ঞস্ত নারীণাং বিবরণাং যুগ্ম চ রা ১.১৩.৩। অবিলাসানভিজ্ঞ পুমে ১৬। ৬ প্রত্যভিজ্ঞাত, অর্থাৎ 'ইহা তাহাই' এইরূপ নির্ণয়ে সমর্থ। "শঙ্খনাভিজ্ঞতা রঘু ৭.৬৪। —ভিজ্ঞা ক্রী [+ অ (অঙ) -ভা + ক্রী আ (টাপ্)] ১ প্রথমোৎপন্নজান (ত.বা)। ২ স্মৃতি, অনুস্মরণ। "বচন পা ৩.২.১১২। ৩ সংস্কারমূলক ইন্দ্রিয়সম্বন্ধজ্ঞ জ্ঞান ; প্রত্যভিজ্ঞান। —জাত বিণ [+ ত (জ) -ধ্র] ১ 'ইহা তাহাই' এইরূপ নিঃসংশয় জ্ঞানের বিষয়ীকৃত (পূর্বদৃষ্ট পদার্থ) ; প্রত্যভিজ্ঞাত। "অভিজ্ঞানমভিজ্ঞাতমেতন্ রামশ্রু ততঃ রা ৫.৩২.১। ২ অভিমত-জ্ঞানবান, কুশল (নীলকণ্ঠ)। "অহমকেষভিজ্ঞাতঃ মহা ৩.৪২.৩৮। —জ্ঞান ক্রী [+ অন (লুট্) -ভা] ১ 'ইহা তাহাই' এইরূপ নিশ্চয়জ্ঞান ; প্রত্যভিজ্ঞান (Recognition)। "তৎ (অঙ্গুরীয়কম্) অভিজ্ঞান-হেতোর্হি দত্তং তেন মহাত্মনা গো.রা ৫.৩২.৪৪। "সিক্যে (স্মৃন্তঃ বাসস্ত-লভকম্) ক.সা ৩.৭১। ২ স্মৃতি, অনুস্মরণ। ৩ জ্ঞান। "লক্ষণং বনভি-জ্ঞানঃ তদভিজ্ঞানমুচকম্ (মুদ্রাবোধ ১১৮৩)। ৪ [+ অন-ণ] 'ইহা তাহাই' এইরূপ জ্ঞানসাধন ; লক্ষণ, চিহ্ন, স্বাক্ষর। "চিহ্নভূতমভিজ্ঞানঃ যমক্ষে কর্ণমুর্হসি গো.রা ৪.১২.৪৪। "দান উমে ৫১। (সিঙ্ক!) তুমি মাত্র অনন্তশক্তির অভিজ্ঞান।—রঙ্গ ১৯৮। ৫ স্মরণার্থ অঙ্গুরীয়কাদি। "(সা) অভিজ্ঞানৈদূতঃ তমবগচ্ছত গো.রা ৫.৩৩.১৪। মৈথিল্যভিজ্ঞানঃ কাহুৎস্থতাজুলীয়কঃ ভট্ট ৮.১১৮। রঘু ১২.১২। শ ৫.২.১। পশুপতি ...বিধাসজনক অভিজ্ঞান দেখিতে চাহিলেন। মুসলমান অভিজ্ঞান দৃষ্ট করাইলেন ব.প্র ১৩৬। ৬ চল্লকলঙ্ (A.)। —জ্ঞাপক বিণ [+ √জাপি + অক (ঘৃল্) -ক ; ক্রী -পিকা] বিজ্ঞাপয়িতা, নিবেদক।

অভিজ্ঞা, -জ্ঞাত, -জ্ঞান অ 'অভিজ্ঞ'।

অভিজ্ঞানশকুন্তল ক্রী [অভিজ্ঞানশ্রুতা শকুন্তলা (উ.লো) —°লা ; 'নাটক' শব্দের সহিত অভেদোপচার হেতু ক্রীবলিঙ্গে 'ল'] 'অভিজ্ঞান-শকুন্তল'-বিষয়ক কালিদাসকৃত নাটকবিশেষ। "নামধেয় শ ১.২। [মহারাজ দ্রুপদ কথতপোবনে গান্ধার্ববিবাহে কণ্ণপালিতা শকুন্তলার পাণিগ্রহণ করেন এবং পরে দুর্ব্বাসার শাপে বিবাহবৃত্তান্ত বিদ্যুত হওয়ায়, প্রথম শকুন্তলাকে প্রত্যাখ্যান করিয়া, পরে অভিজ্ঞান (অঙ্গুরীয়ক)-দর্শনে পরিণয়বৃত্তান্তের স্মরণ হেতু তাঁহাকে পত্নীরূপে গ্রহণ করেন। ইহা এই নাটকের বিষয়।]

অভিভীন ক্রী [অভি + √ভী + ত (জ) -ভা] অভিযুক্তভাবে নভোগতি ; পক্ষীর অভিযুগ্মগমন। 'আভিযুগ্মেণ গমনমভিভীনম্ মহা ৮.৪১.২৭, নীলকণ্ঠ।

অভিতঃ (তস্) বা [অভি + তঃ (তসিল্—তস্) সপ্তমী অর্থে] ১ অভিযুগ্মে, সম্মুখে। "কি ২.৫২। ২ সমীপে, সন্নিধানে। "পা ১.৪.৪৮, সি। স্তম্ভমভিতঃ স্থিতম্ গো.রা ১.১১.৫ ; পম্পা নামাভিতো বাপী ৩.৭৫.৫৭। ৩ উভয়তঃ, উভয়ভাগে। "ঈশমভিতোহর্চকাসঃ (মুদ্রাবোধ)। তামভিতো নিষঙ্গহরিণাঃ (কার্ষাঃ) শ ৬.১৭। ৪ সমভ্যং, সর্ব্বতঃ, চতুর্দিকে। "যন্তায়মভিতঃ পুষ্পৈঃ প্রবৃষ্ট ইব কেসরঃ উচ ৬.৩৬। রাজান-মভিতঃ স্থিতঃ মা.মি ১। ৫ অগ্রে ও পশ্চাৎ। ৬ প্রতি। "কি ১১.৮। ৭ সাক্ষাৎ। ৮ শীঘ্র।

অভিতত্ত্ব বিণ [অভি + √তপ্ + ত (জ) -ধ্র] ১ অতিতপ্ত, সম্ভপ্ত। "গুমরঃ রঘু ৮.৪৩। ক.স ৫.২১। ২ অভিযুক্তভাবে তাপযুক্ত। "নিজাং প্রযাতি যুদ্ধস্বার্থকরাভিতপ্তা।—কৃত ৪.১৪। ৩ বাধিত, নিপীড়িত। "বৈশ্বঃ...জগৎ সর্ব্বমভিতপ্তম্ গো.রা ২.৮৪.২০। "গুঃ শঠৈঃ মহা

৩.১২.১০; শরভিতপ্তকায় ১১। ৪ শোকপীড়িত। “অভিতপ্তানাং
শ্রাব্য পরিবেশনাম্ রা ২.৭৭.১৫। শ্রাব্যভিতপ্তানাং ৪.১১.২।
৫ অভিতপ্ত, দম্ব। ৬ অভিতপ্তিত। —তাপ পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা]
১ অতাপ তাপ; সন্তাপ। “সম্পদ্য ২.১। ২ বাধা, পীড়া, বেদনা,
দুঃখ। “আসাদ...চক্রবাক্তদ্ব্যভিতাপঃ কি ২.৪। মনসোহভিতাপঃ
বিক্র ৩৮। —তাপিত বিণ [+ √তাপি + ত (ক্ত)-ধ্ব] অভিতাপিত,
সন্তপ্ত। “বহ্নিতোহভিতাপিত মহা ১৪.৫৮.৫২। ময়ুধৈরভিতাপিতঃ।
—বহু ১.১৩.১৫।

অভিতাপ, -তাপিত ত্র ‘অভিতপ্ত’।

অভিতাপ্ত বিণ [প্রা.স; জী-ভা] অতিলোহিত, স্থলোহিত। “ধূমাভি-
তাপ্তাক্ষ রঘু ১৫.৪৯। ধূম ক.সা ১৪.৩০। অলক্তকবর্ণন কি ১০.৪২।

অভিতপ্তি বিণ [ন.বহুব্রী; জী-ভি] ভিত্তিহীন, অকুড়া, অনাধার।
“আকাশে রচিতমভিত্তি চিত্রকর্ণ মাঘ ৪.৫৩।

অভিদর্শন ক্রী [অভি + √দৃশ্ + অন (লুট্)-ভা] অভিমুখভাবে
দর্শন; সমুদর্শন, দর্শন। “মোঘ” মমু ২.২৭৪।

অভিদেবন ক্রী [অভি + √দে + অন (লুট্)-ধি] বাহার উপরি
পাশক্রীড়া হয়; পারিফল। “মহা ২.১৫.৮।

অভিজ্ঞত বিণ [অভি + √জ্ঞ + ত (ক্ত)-ধ্ব] আক্রান্ত, অভিজুত।
“বাসনৈরভিজ্ঞতঃ কুলম্। —মহা ৩.২৭.৪৩; ব্যাধিবেদনাভিরভিজ্ঞতম্
(মেঘম্) ১২.৯.৩৭।

অভিজ্ঞান বিণ [অভি + √জ্ঞ + ত (ক্ত)-ধ্ব; জী-জ্ঞা] ১ কৃতান্তি-
জ্ঞোহ, বৈরায়িত, কৃতবৈর। “ময়া পুনরেভা এবাভিজ্ঞানজ্ঞেন উচ
৬২৬। —জ্ঞোহ পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ আক্রোশ, অর্থাৎ ‘রে
ব্রাহ্মণধম যজ্ঞদত্ত’। ইত্যাদিরূপ কুংসাপূর্বক আহ্বান। “মমু ৮.২৭১।
২ অনিষ্টচিন্তন, হিংসা। “কি ১১.২১। ৩ অপকার, অহিতাচরণ।

অভিধা ক্রী [অভি + √ধা + অ (অঙ)-ভা + জী আ (টাপ্)]
১ অভিধান, কথন। ২ [+ অ-ণ] বাহা ধারা অভিহিত হয়; সংজ্ঞা,
আখ্যা, নাম। “ভাষ্যা...জয়াভিধা ক.সা ৭.১০.৭। ৩ শব্দ। ‘৪ শব্দনিষ্ঠ-
অর্থবোধজনকতারূপ শব্দবিশেষ; শব্দশক্তিভেদ। “মুলা (বাজনা)
সা.দ ২.১৩। [শব্দের ত্রিবিধ শক্তি—অভিধা, লক্ষণ ও বাজনা। শব্দের
যে শক্তিতে তাহার মুখার্থ বা বাচ্যার্থ প্রতীত হয়, অর্থাৎ শব্দের উচ্চারণ-
মাত্রেই তাহার কোষব্যাকরণাদিপ্রসিক্ত অনায়াসলভ্য সহজ মুখ্য অর্থের
বোধ হয়, তাহা ‘অভিধা’-শক্তি। এইরূপ মুখ্যার্থের উপলব্ধি হেতু অভিধা-
শক্তি (The literal sense of a word) প্রথম (সা.দ ২.২-৪)।]
—ধাতব্য বিণ [+ তব্য-ধ্ব; জী-ব্য] কথনীয়, আখ্যেয়। “ভবতাপা-
কুপণশৌভীর্ধামভিধাতব্যম্ ৩৩০। —ধাতা (তৃ) বিণ [+ ত (তৃচ)-
ক -১ব; জী -ক্রী] কথয়িতা, বাচক। —ধান ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা]
১ কথন, উচ্চারণ। “তবাভিধানাং (‘ত’-‘ব’-অভিধানাং) কি ১.২৪।
২ নির্দেশ, সূচন, জ্ঞোতন। “কচিগ্নিপাতেনাভিধানম্ পা ২.৩.২,
সি। গোপলক্য বাহীকাভিধানে সা.দ ২২৮। সর্ব বৈদগ্ধ্য করে কুকের
অভিধান ৮৫.৩৫। ৩ [+ অন-ণ] সংজ্ঞা, আখ্যা, নাম। “ঋগাভি-
ধানাং...বন্ধনাং রঘু ৩.২০। প্রতিবৃত্তের অভিধানম্ মাঘ ৭.৫৮। পম্পা
উচ ১৬৬। বিভীষণ তার অভিধানম্ ১০২০। অপরী ইল অভিধান
ক.চ ২৩; ২৮। তেই হৈল অভিধান, দুর্গাপঞ্চরাত্রি স্থপবিত্র ছ ১। বেণু-
রায় অভিধান জী.মা ১২। ৪ উপাধি। “ডেপুটি-অভিধান-স্মরণপূর্বক
ব.প্র ৩১১। ৫ শব্দ, নাম। “আশীর্বাদ” মমু ২.৩৩। “কোশ কা.প্র
১৬৬। ৬ শব্দার্থপ্রতিপাদক গ্রন্থ; শব্দার্থকোষ। “মুখ্যবোধ ১১৮৩।

৭ একপর্ধ্যায়বোধক শব্দ। “খড়গশরণকাভিধানানি পুংসিহ্মাঃ।—সিদ্ধান্ত-
কৌমুদী, পুংলিঙ্গপ্রকরণ ৯; ১০; ১৫। —ধানীয় বিণ [+ অনীয়
(অনীয়)-ধ্ব; জী -রা] কথনীয়, বাচ্য। —ধারক বিণ [+ অক

(ধূল)-ক; জী -রিকা] ১ বাচক। “এতেনামভিধায়কানি ক্রীবে হ্মাঃ
(সি)। ২ তত্ত্বলোকোচ্চায়ক। —ধারী (-রিন্) বিণ [+ ইন্ (শিনি)
-ক -১ব; জী -রিনী] ১ কথয়িতা, বাচী, ভাষী। “যুক্তবাক্য” গো.রা
৫.১৪.১১। লক্ষ্মীমিতাভিধায়িনি প্রিয়তমে।—অমর ২৩। ২ বাচক,
তদ্ব্যক। “কর্ষুঃ কুল্যাভিধায়িনী (অ.কো)। [সমাসে উত্তরপদ]।
—ধেয় বিণ [+ য (যং)-ধ্ব; জী -য়া] ১ কথনীয়, বক্তব্য। “বাগেব
মে নাভিধেয়বিষয়মবতরতি ত্রপরা (কান্দবরী)। ২ বাচ্য (শব্দ)।
“অন্ধা...চক্ষুহীনহেভিধেয়বৎ (মেদিনী)। ৩ অভিধাযুক্তিবোধ; বাচ্য
(অর্থ)। ৪ প্রতিপাত্ত (বিষয়)। —র ক্রী ১ অভিধাযুক্তিগম্য অর্থ;
বাচ্যার্থ, শব্দার্থ। “অভিধেয়াবিনাভূতপ্রতীতিরূপগোচ্যতে কা.প্র
২২২ (মূললোক)। ২ শব্দার্থ। “বাভিধেয়াপেক্ষাবধিনিরমো বাবহা
পা ১.১.৩৪, সি। ৩ গ্রন্থের প্রতিপাত্ত বিষয়; গ্রন্থবস্ত, বক্তব্যবিষয়।
“ইতিপ্রয়োজনভিধেয়সম্বন্ধাঃ।—মুদ্রবোধ ২। ইহাভিধেয়ঃ সপ্রয়োজনম্
কা.প্র ১২ (মূললোক)। অভিধেয়-নাম ভক্তি, প্রেম প্রয়োজন
৮৫.২০৬।

অভিধাতব্য, -ধাতা, -ধান, -ধানীয় ত্র ‘অভিধা’।

অভিধাবক বিণ [অভি + √ধাব + অক (ধূল)-ক; জী -বিকা]
অভিমুখে ধাবক; বিপদের আণার্থ বেগে তদভিমুখগামী। “বাজ ২.২৩৭।
—ধাবন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] অভিমুখে বেগে গমন।

অভিধাবন; অভিধায়ক, -ধারী, -ধেয় ত্র ‘অভিধাবক;
অভিধা’।

অভিধ্যা ক্রী [অভি + √ধ্যা + অ (অঙ)-ভা + জী আ (টাপ্)]
১ ধ্যান, চিন্তন। ২ পরধনহরণেচ্ছা। ৩ বিষয়স্পৃহা। ৪ গ্রহণেচ্ছা।
৫ সঙ্কল্প। “অভিধ্যোপদেশাং।—বেদান্ত ১.৪.২৪। —ধান ক্রী
[+ অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ব ‘অভিধ্যা’। ২ চিন্তন, অনুচিন্তন।
“পরদ্রব্যোপভিধানম্ মমু ১২.৫। ৩ অধিষ্ঠান। “তদভিধান।—বেদান্ত
২.৩.১৩। —ধেয় বিণ [+ য (যং)-ধ্ব; জী -য়া] চিন্তনীয়, ধেয়।

অভিধান, -ধেয় ত্র ‘অভিধ্যা’।

অভিধবন্ত বিণ [অভি + √ধবন্ত + ত (ক্ত)-ধ্ব; জী -ভা] বাধিত,
পীড়িত। “পুত্রাদিভিরভিধবন্তা মহা ৫.১০.১০০।

অভিনন্দ বিণ [অভি + √নন্দ + অ (অচ্)-ক; জী -ন্দা] সন্তো-
ষক, খ্রীণয়িতা। —ন্দ পুং [+ √নন্দ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ সন্তোষ,
আনন্দ। ২ গুণকথনাদি হেতু আনন্দ। ৩ সুখলব, অল্পস্বত্ব।
“ছান্দগোপনিষৎ ৫.৮.১। ৪ প্রশংসা। ৫ প্রোৎসাহন। —নন্দন বিণ
[+ √নন্দ + অন (লুট্)-ক; জী -না] ১ সন্তোষক। ২ প্রশংসক।
—ন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ সন্তোষণ, খ্রীণন। ২ প্রশংসা। —নন্দ-
নীয় বিণ [+ √নন্দ + অনীয় (অনীয়)-ধ্ব] প্রশংসনীয়, প্রশংসার্য।
“কামমেতদভিনন্দনীয়ম্ ৭ ৫২২। —নন্দিত বিণ [+ √নন্দ + ত (ক্ত)-
ধ্ব] ১ প্রশংসিত; অমুমোদিত, অমুমত। “তাঃ পিতৃভিষ্ঠাভিনন্দিতাঃ
৭ ৩.২০; ৪৬; “তং দেবন্ত শাসনম্ ৬২৬। ২ অস্বীকৃত। “রঘু
১২.৩৫। ৩ [অভিনন্দ + ইত (ইতচ্) ‘সম্ভাত’ অর্থে] সম্ভাতহর্ব, আন-
ন্দিত। “শরাঃ...যুকেহভিনন্দিতাঃ রা ৩.২৪.৫। —নন্দী (-নিন্) বিণ
[+ √নন্দ + ইন্ (শিনি)-ক -১ব; জী -নিনী] আনন্দলাভকারী।
“মহাযুদ্ধ” গো.রা ৩.৩০.৫; যুদ্ধ ৫.৫২.১৩। [সমাসে উত্তরপদ]।
—নন্দ্য বিণ [+ √নন্দ + য (গ্যং)-ধ্ব; জী -ন্দ্যা] অভিনন্দনীয়,
প্রশস্ত, স্তুত। “সম্ব রঘু ৫.৩১।

অভিনন্দ ২ সর্গ [সং অভি + √নন্দ] অভিনন্দিত করা; বন্দনাদি
ধারা ক্রীত করা। “পিতার চরণ বন্দি, বলজত্ন অভিনন্দি অপ ২৮;
অন্তে অন্তে অভিনন্দে ৩২।

অভিনন্দন, -অনন্দনীয়, -অনিন্দ, -অনন্দী, -অনন্দ্য ত্র ‘অভিনন্দ’।

অভিনব বিণ [অভিনত বা অধিক নব, প্রা.স; গ্রী -বা] ১ অভিনত-
ভাবে বা সম্পূর্ণ নূতন; প্রথমোক্ত, আচরজাত, প্রত্যগ্র। “কুশল্য
শ ১৩৫। অভিনবৈকালকৈ: উ.মে ৩৭। “বিবরী (গঙ্গাটিক)। অকুরো-
হভিনবোভিদি (অ.কো)। ২ শূকর, ময়ূর, কোমল। “বপুভিনব-
মস্তা: শ ১১৮, টীকা। ৩ নবোদিত। “চল্লার্ক (S.W.)। ৪ নবীন,
প্রথম। “বয়:কাম্যাকায় উ.চ ৫.১২। ৫ নূতন, অনাবাদিত। “মধু-
লোলুপ শ ৫.১। ৬ সজ্ঞাত, তপ্ত, তাজা। “কঠশোণিতার্থী শ ৬.২৭।
৭ সন্তোষিত, অন্নান। “অভিনবা ইব পত্রবিশেষকা: (কুসুমকা:)।
রঘু ২.২২। ৮ অচিরকৃত। “সম্মাজনসম্মীক শ ৫.৫। ৯ নূতন, অচির-
প্রবৃত্ত, প্রথম। “অভিনবযোবন। ১০ নবোদিত, নবপরিশীত (বধু)। “বা
বধু: (কাদম্বরী)। “বধু সী ৮। ১১ অচিরনিয়োজিত, নূতন। “সেবক-
বিনয়। —পঞ্চ ৩.১১৭। ১২ নূতন, অর্থাৎ সপ্তদিবসাবধি। “পেয়ু-
হভিনব: পয়: (অ.কো)। ১৩ নবান্বিত, অক্ষুণ্ণ। “পদপঙ্ক্তিদৃশ্যতেহ-
ভিনবা শ ৩.৫। ১৪ প্রথম। “মাঘ ৩.৩৬। ১৫ সজ্ঞ:প্রস্তুত। “তাম-
রস। ১৬ আধুনিক, অধুনাতন (Modern, the younger)। “কালি-
দাস; “ভোজ; “শাকটায়ন। ১৭ অপূর্ণ, অকৃতপূর্ণ। ১৮ (বাঙালয়)
নবাবতীর্ণ, নবাবতার। “রূপ ধরি অনুপাম, যেন অভিনব কাম শ্রী.ম
২৭৩। —নব পুং [অভি+√নু (স্তব)+অ (অপ্)-ভা] স্তব, চট্টবাদ।
অভিনব বিণ [প্রা.স; গ্রী -ত্রা] অভিমুখভাবে নব; অবনত। “স্তবক”
রঘু ১৩.৩২।

অভিনয় পুং [অভি+√নী+অ (অচ্)-ভা] ১ শ্রোতৃগণের অভি-
মুখে অভিনয়ের বিষয়ের আনয়ন; শরীরচেষ্টা-ভাবাদি দ্বারা অভিনয়ের
বিষয়ের অনুকরণ; অবস্থানকরণ (সা.দ ৬.২)। “যার যখন হ’তেছে
সাজ রঙ্গভূমির অভিনয়, কাকত পরিবেশন, আর তখন সে কারও নয়
পা.কো ২২২। ২ [+অ-ণ] যাহা দ্বারা হৃদগতভাব শ্রোতৃসমীপে
নীত হয়; হৃদগতভাববাজক শরীরচেষ্টাদি; অর্থবাজকচেষ্টাবিশেষ;
অর্থবাজক ব্যাপার (মন্ননাথ)। “নৃত্যভিনয়ক্রিয়া কু.স ৫.৭২।
অভিনয়ান পরিচেষ্টু রঘু ২.৩৩; “স্মাতলজ্বিনী (নর্তকী) ১২.১৪।
“মনা: কি ১০.৪২। “বিদ্যা মা.মি ২.৩৬; “স্মাচার্য ১.১০। —নীত
বিণ [+ত (ক্ত)-শ্ম] ১ অভিমুখে প্রাপিত; নমীপনীত। ২ শরীর-
চেষ্টাদি দ্বারা কৃতানুকরণ; কৃতভিনয় (নাট্যাদি)। ৩ চায়া, যুক্ত।
“তরং বাক্যম্ (মহা)। ৪ প্রতিজ্ঞাত। “তার্য রা ৩.২২.১২।
৫ ভূবিত, অতিসংকৃত। —নীতি গ্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ সর্থ
‘অভিনয় (১)। ২ প্রিয়যুক্তি, প্রিয়বাক্যসহিত যুক্তি। “হেতুকম্ (বচঃ)
কি ১৩.৩৬। —নেতব্য, —নেয় বিণ [+তব্য, +য (যৎ), —শ্ম, গ্রী
-ব্যা, -রা] অভিনয়যোগ্য, শরীরচেষ্টাদি দ্বারা অনুকরণীয়, অভিনয়-
প্রযোজ্য। “স্মার্থ উ.চ ৪.৩৬। “বস্ত; দৃশ্য: তদ্রাভিনয়ম্ সা.দ ৬.১।
—নেতা (-ত্ব) বিণ [+ত্ব (ত্বচ্)-ক-১ব; গ্রী -ত্বী; ঋষেদ ৪.২০.৮]
অভিনয়কারক (নাট্যাদি)। “কেহ সেজে এসেছেন পিতা, কেহ রেহময়ী
মাতা, কত রঙ্গের অভিনেতা, এসেছে সেজে কত নামে পা.কো ২২২।

অভিনিঃসৃত বিণ [অভি-নির্+√স্+ত (ক্ত)-ক] অভিনির্গত,
বহিরাগত। “যত: শব্দোহভিনিঃসৃত: গো.রা ১.২২.৭। যাজ্ঞ ৩.১০৮।

অভিনিবৃষ্টি বিণ [অভি-নি+√বিশ্+ত (ক্ত)-ক; গ্রী -ষ্টা]
১ অভিনিবেশযুক্ত, সমাবিষ্ট, সমাহিত। “বুদ্ধি গো.রা ৫.৫১.২৬।
অর্থসম্মাভিনিবৃষ্টিভুক্ত ৩.৮.১৩; কৃষ্ণপদ ৪.১২.২২। ২ আগ্রহ-
বিষ্ট, আগ্রহগ্রত। “অভিনিবৃষ্টি মাঘ ১৬.৪৩। ৩ নিষ্ঠিত,
নিশ্চিত। “বুদ্ধি কি ১৭.১১। ৪ চিত্তব্রত। “সা.দ ৩.১৫৬।
৫ অব্যগ্র। ৬ [+ত-শ্ম] অগ্রপরিষ্ট। “গর্ভম্...অভিনিবৃষ্টি: লোক-
পালমুদ্রাবৈ: রঘু ২.৭৫। —নিবেশ পুং [+অ (যচ্)-ভা]
১ আগ্রহবিশিষ্ট মনঃসংযোগবিশেষ। ২ আগ্রহ, নির্বন্ধ। “অনুগম”

কু.স ৫.৭। নিভাস্তরক্ রঘু ১৪.৪৩। “যুদ্ধ মাঘ ৩.১। বলবান্ থলু
মেহতিনিবেশ: শ ৩৬। ৩ পুন: পুন: সঙ্কল্প (মিতাকরা); সঙ্কল্প,
চিন্তাযুক্তি। “বিতথাতিনিবেশবান্ যাজ্ঞ ৩.১৫৫। বিতথাতিনিবেশ
মমু ১২.৫। ৪ মনোনিবেশ, অবধান। “অভিনিবেশপূর্বক অবলোকন
সী ৮১। ৫ চিন্তাসঙ্ক, আসক্তি। “অনুরূপে অভিনিবেশ: শ ৩.৩৮।
৬ অতিবৃত্ত, আবেশ। “কদর্থমান মা.মা ৫.২৬। ৭ (যোগশাস্ত্রে)
মরণভয়জ্ঞান অজ্ঞানবিশেষ; মরণভয়। [ইহা ক্রেশবিশেষ। পূর্ব পূর্ব
জন্মে মরণভয় অনুভব করিয়া অজ্ঞানধারণের বে মরণভয়, তাহা
‘অভিনিবেশক্ৰেশ’ (পা.দ ২.৩; ২)]। ৮ শাস্ত্রাধিতে প্রবেশ; নিবন্ধ
(শ.ক)। —নিবেশিত বিণ [+√বেশি+ত (ক্ত)-শ্ম] অষ্টনিহিত,
নিমজ্জিত। “তোহহম্...বিষয়াক্রুপে উ.চ ৫.১৩৭। —নিবেশী (-শিন্)
বিণ [+√বিশ্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; গ্রী -শিনী] ১ আগ্রহবান্,
সনির্বন্ধ। “বিতথ” যাজ্ঞ ৩.১৩৪। ২ অনুগমবান্, আসক্ত।
“গুণেষভিনিবেশিনো ৬.৩৬; মা.মি ২.৩৬।

অভিনিবেশ, -বেশিত, বেশী ত্র ‘অভিনিবৃষ্টি’।

অভিনিয়োগ পুং [অভি-নি+√যজ্+অ (যচ্)-ভা] একান্ত
নিবেশন; অভিনিবেশ। “কর্ধ্যা” মু ২.৩৬।

অভিনির্জিত বিণ [অভি-নির্+√জি+ত (ক্ত)-শ্ম] বিজিত,
পরাজিত। “পাণ্ডবেনাভিনির্জিত: মহা ১৪.৭৬.২৬।

অভিনির্জিত বিণ [অভি-নির্+√জি+ত (ক্ত)-শ্ম] প্রধানভাবে
নির্মিত; অভিসৃষ্ট, বিরচিত। “রা ৩.৭৩.৩২। অভিনির্জিতং প্রতি-
নিধিঃ জগতামিব শত্বনা কি ৫.৩।

অভিনির্জুত বিণ [অভি-নির্+√জু+ত (ক্ত)-শ্ম] সর্বপ্রকারে
সায়ন্তনকর্ম কর্তৃক নিশ্চিতযুক্ত (অ.টী)। “যে ব্রহ্মচারী যুগে থাকিতে
স্বর্ধ্য অস্ত্র যায় (নীলকণ্ঠ), হুতরাং সায়ন্তন কর্ম করিতে পারে না;
স্বর্ধ্যাস্তগমন হেতু অভিহুত (মেধাতিথি); স্বর্ধ্যাস্তকালশায়ী। বিপ
‘অভ্যাসিত’। “স্বর্ধ্য” মহা ১২.৩৪.৩। মমু ২.২২.১।

অভিনির্ধ্যাণ ক্রী [অভি-নির্+√ঘা+অন (লুট্)-ভা] ১ শত্রু-
জয়ার্থ তদভিমুখে নিজস্ব; জিগীষুর জয়ার্থ অভিযান। “সেনমাভি-
নির্ধ্যাণম্, অভিবেগনম্ (হলায়ুধ)। ২ যাত্রা, প্রস্থান, গমন (অ.কো)।

অভিনির্জিত বিণ [অভি-নির্+√জি+ত (ক্ত)-শ্ম] নিষ্পাদিত,
কৃত। “তা বর্ণা:...বিষ্ণুনা হ ১১.১০। —নির্জুত বিণ [√জু+ত-ক]
নির্জুত (নীলকণ্ঠ), নিষ্পন্ন, ভূত। “এতন্মাভিনির্জুতং তস্ত দেশস্ত
মহা ১২.১৫। —নির্জুতি গ্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] নিষ্পত্তি, সম্পাদন।

অভিনিশ্চিত বিণ [অভি-নির্+√চি+ত (ক্ত)-শ্ম] নির্ণীত,
নির্ধারিত। “মহা ৩.২২.২২।

অভিনির্জগম ক্রী [অভি-নির্+√জগ্+অন (লুট্)-ভা] অভি-
নির্গমন, বহির্গমন। —নির্জগত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] নির্গত।
“আগারাদভিনির্জগত মমু ৬.৪১।

অভিনীত, -নেতব্য, -নেতা, -নেয় ত্র ‘অভিনয়’।

অভিন্ন বিণ [ন.ত; গ্রী -রা; ‘অভিন্ন’—অভেদ্য (ঋষেদ ৬.২৮.২)]
১ অকৃতভেদ, অচ্ছিন্ন, অবিদারিত। ২ অবিযুক্ত, সংলগ্ন। ৩ অপৃথক,
অনন্ত। এক। “নমু জনক এবাম্মাকমভিন্ন: (প্রবোধচল্লোদয়)।
৪ একরূপ, তুল্যকৃতি, সমূহ। ৫ একমতি, মতবৈধগৃহ। “অভিন্নম্
...একার্থতাং প্রতি গো.রা ৫.৮৬৭। ৬ অবিদলিত, অখণ্ডিত। “পুট
রঘু ১৭.১২। ৭ অভয়, অব্যাকুল। “অভিন্নগতি (মৃগ) শ ১.১৪।
৮ অস্পৃষ্ট, বিহীন। “শ্বেদলেশৈরভিন্নম্ শ ২.৪। ৯ অদলিত, নিবিড়।
“অভিন্ন অঙ্গন চৈ.ম ১৬৪। ১০ অভয়, পূর্ণ (রাশি)।

অভিপতন ক্রী [অভি+√পত্+অন (লুট্)-ভা] ১ অভিগমন,
উপসর্গ। ২ আক্রমণ। ৩ প্রস্থান। ৪ অভিমুখ উদ্ভয়ন।

অভিপন্ন বিণ [অভি+পন্ন+বাহার (নীলকণ্ঠ), বহবী; ক্রী-রা] 'সর্বত: লক্ষ্যীকৃত'; সর্বোদয়নন্দর। "তান্...পক্কাভিপন্নান্ মহা ১.১৮৭.৯।

অভিপন্ন বিণ [অভি+পন্ন+ত (জ)-ক; ক্রী-রা] ১ অভিযুক্ত-গত, উপগত। ২ প্রাপ্ত, গত। "বসন্তমাকারমিবাভিপন্ন: কি ৩.৪৬। ৩ আপদগত, বিপন্ন। ৪ আশ্রিত, গত। "স্বস্তিমিভিপন্নায় (দেয়ম্) মহা ১.৩২২.২। ৫ অপরাধবান্, অপরাধ। ৬ আক্রান্ত, অভিগত (অ.কো)। অভিভূত, পীড়িত, উপহত। "যদিং সর্কং বৃত্তানাভিপন্নম্ (শতপথব্রাহ্মণ)। দৈব" রা ২.২২.৩০। বাহ্র" গো.রা ২.৯.৪৬। কক", পিতৃ", বাত", শিশির" (হৃকৃত)। কখলেনাভিপন্নো মহা ১.১.১৮১। ৭ শরণার্থী। ৮ অকীকৃত, স্বীকৃত। ৯ মৃত (M.W.)।

অভিপরিপ্লবান বিণ [অভি-পরি+প্লব+ত (জ)-ধ্ব, ক্রী-না] সংক্লেপিত, পরীত, অবনাদিত। "কুচ্ছমাভিপরিপ্লবানি মহা ১.১১.৫৭।

অভিপরিপ্লুত বিণ [অভি-পরি+প্লু+ত (জ)-ধ্ব] ১ আধুত, প্রাবিত। "রজন্যভিপরিপ্লুত: মহা ৩.১২.৬৩। ২ অভিগত, আক্রান্ত, অভিভূত, মোহিত। "শোক" গো.রা ৪.৩১.১; ৫.১.১৫। কামেন... অভিপরিপ্লুত: মহা ৪.১৫.১। ৩ পরিবাপ্ত, আচিহিত। "(মেদিনী) মেদনাভিপরিপ্লুতা হ ৬.৪৫। ৪ নিমজ্জিত। "হর্ষেণাভিপরিপ্লুত: রা ১.৭৩.৩০।

অভিপন্নীত বিণ [অভি-পরি+ই+ত (জ)-ধ্ব, ক্রী-তা] ১ অভিগত, আক্রান্ত, অভিভূত। "চিহ্নাভিপন্নীতান্না গো.রা ৪.১.২। ২ নিপীড়িত, ব্যথিত, সম্ভূত। "মগ্ধ" মহা ১.৬৩.৪৬; ছুংখেনাভিপন্নীতানাম্ ৩.২৭.৯।

অভিপারা বি [অভিপ্রায়+অভিপারা, অপ্র+অভিপ্রেত বিবয়; হৃগতভাবে, উদ্দেশ্য। "কর শির নাড়িয়া, ভক্তিপথ ছাড়িয়া, যোগ বোল এই অভিপারা চৈ.ম ৫০; বিষ্ণুপ্রিয়ায় পুছে অভিপারা ১৩৯।

অভিপালিত বিণ [অভি+পালি+ত (জ)-ধ্ব] অভিযুক্তিত, অব্যক্তিত, পালিত, পরিব্রাত। "রাজাভিপালিতা: গো.রা ৩.১০.১৫; ৫.৩৮.৪৫। মহা ৩.৯৩.১৫; কুটৈ:...নাভিপালিতা: ৭.১৯৮.৩১।

অভিপীড়িত বিণ [অভি+পীড়ি+ত (জ)-ধ্ব] ১ নিপীড়িত, অতিব্যথিত। "বায়নাভিপীড়িত: গো.রা ২.৪৮.২৪। ভক্তশোক" মহা ৩.৬৪.৯। ২ সম্ভূত, প্রজলিত। "অন্তত:জোহভিপীড়িত মহা ৫.১৮৬.১৯। ৩ উপহত, অভিগত। "দারিত্র্যোণাভিপীড়িতা রা (S.W.)।

অভিপূজা ক্রী [প্রা.স] অভিমত পূজা; উৎকৃষ্ট পূজা। "ধৃতি:প্রবাল: প্রসবাভিপূজা: (রাক্ষসরাজবৃক:) গো.রা ৬.৯৩.১৮।

অভিপূজিত বিণ [অভি+পূজি+ত (জ)-ধ্ব] ১ পূজায়িত, পূজা-পূর্বক। "লাভ মহা ১৪.৪৬.২২; মনু ৬.৫৮। ২ হৃপূজিত, সম্মানিত। "(বানপ্রস্থ:) ন ভূগ্নীতাভিপূজিত: মহা ১৪.৪৬.২১। ৩ অভিমত, অমুমোদিত। "(পুরাণম্) হুই:...যদভিপূজিতম্ মহা ১.১.১৭। ৪ অতীষ্ট। "ষড়সেবভিপূজিতম্ (ভং সর্বম্) রা ১.৫২.২২।

অভিপৃষ্ট বিণ [অভি+পৃচ্ছ+ত (জ)-ধ্ব; ক্রী-ষ্টা] জিজ্ঞাসিত। "ত ২.২.৩২।

অভিপ্রণয়ন ক্রী [অভি-প্র+নী+অন (লুট্)-ভা] বেদবিধি-মতে অগ্নাদির সংকার। —প্রণীত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] মত দ্বারা অভিযুক্ত (জয়মজল); বেদবিধানে সংস্কৃত (বহি)। "বহিরভি-প্রণীত: ভট্ট ১.৪।

অভিপ্রাক্ষিপণ ক্রী [প্রা.স] অভ্যন্ত প্রদক্ষিণ; পুন: পুন: প্রদক্ষিণ (রা.টীকা)। "চকারাভিপ্রাক্ষিপণম্ রা ১.১৬.২২। কৃতা চাভিপ্রাক্ষিপণম্ গো.রা ৫.৫৯।

অভিপ্রবিষ্ট বিণ [অভি-প্র+বিশ্+ত (জ)-ক] অভিযুক্তপ্রবিষ্ট,

প্রবিষ্ট। "মহাগজো ধাতুমভিপ্রবিষ্ট: রা ২.২১.৫৪। —প্রবেশ পু: [+অ (ঘঞ)-ভা] অতর্কমন। "মহা ১.৭০.২৮।

অভিপ্রবৃত্ত বিণ [অভি-প্র+বৃৎ+ত(জ)-ক] অভিযুক্তভাবে প্রবৃত্ত; সর্বতোভাবে ব্যাপৃত। "গী ৪.২০।

অভিপ্রস্নাত বিণ [অভি-প্র+বৃৎ+ত (জ)-ক] অভিযুক্ত গত; অভিপ্রস্নিত। "পদ্মানি বানেন্তুমভিপ্রস্নিতা রা ৩.৬৩.১৪।

অভিপ্রায় পুং বিণ [অভি-প্র+ই+অ (অণ্)-ক] অভিগামী, গামী। "কত্রতিপ্রায়ে ক্রিয়াকলে পা ১.৩.৭২। [সমাসে উত্তরপদ]। —প্রায় পুং [+অ (অচ্)-ণ] ১ ছন্দ, আশয়, মত, ভাব, হৃদয়গত-ভাব, অভিসন্ধি। "নিবেশয়ত মে সৈন্তমভিপ্রায়েণ সর্বত: রা ২.৮৩.২৩।

সান্ধিপ্রায় সা.দ ১০.৫৭। আত্ম", নিজ", স্বচিত্ত" (পঞ্চ)। মনু ৭.৫৭।

অভিপ্রায় বৃষ্ণিল ম ৪৮৩। অভিপ্রায় জানি ক.চ ২৩; ২৭।

২ বিবক্ষিতার্থ, তাৎপৰ্য, ভাব। "তেবাময়ভিপ্রায়: সা.দ ২৬। ভাব: কনেরভিপ্রায়: (A.)। ৩ সঞ্চক। তু 'অভিপ্রতি সমাধায়তি পা ১.৪.৩২, তদ্বোধিনী। ৪ [+অ (অচ্)-ধ্ব] যাহাকে পায়; বিষ্ণু।

—প্রত্য বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] ১ অভিমত, উদ্দিষ্ট, মনোগত। "নিবেদনাভিপ্রেতম্।—পঞ্চ ২২.৬৬। কিমভিপ্রেতং তব ক সা ২৬.২৪১। ২ বিবক্ষিত, সঙ্কেতিত, মত। "অত্রায়মর্গোহভিপ্রেত: (A.)।

৩ অভিলষিত, ইষ্ট, সম্মত। "ত...মার্গ: রা ২.২১.৩৬। "সিদ্ধির পথ সী ৭১। ৪ প্রিয়। "পত্নীমভিপ্রেতাম্ গো.রা ৪.২৮.৩।

অভিপ্রেত অ 'অভিপ্রায়'।

অভিপ্রেপ্সু বিণ [অভি-প্র+প্+অ (অণ্)-ভা] ১ সর্বত্র প্রবন (লক্ষ্য)। ২ উপদ্রব। —প্লুত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] ১ অভিযাপ্ত, প্রাবিত। ২ অভিভূত, ব্যথিত। "পুত্রাদিরভিপ্লুতাম্ মহা ৫.৯.৯০। ব্যসন" যাজ্ঞ ২.৫১। ৩ সঞ্চক (মেধাতিথি)। "রজন্যভিপ্লুতা: নারীম্ মনু ৪.৪১। ৪ অভিগত, সেবিত। "সর্বনাভিপ্লুত: সদ্ভি: (রাম:) গো.রা ১.১.১৮। ৫ পরিবাপ্ত, সমাবৃত। "তমসাভিপ্লুতে লোকে মহা ৪.৩৩.১।

অভিবন্ধ বি [সং অভিবন্ধন; অপ্র] বন্ধন। "চারি গোসাক্রির কৈল রায় চরণাভিবন্ধ চৈ.চ ১৩২।

অভিবন্ধন ক্রী [অভি+বন্ধ+অন (লুট্)-ভা] অভিযুক্তবন্ধন, অভিযুক্তপ্রণাম; প্রণতি, প্রণাম। "পাদ" রা ২.৫২.৩১; ৪.৬.২৩। "চক্রে পাণাভিবন্ধনম্ মহা ৩.২৯৩.৩।

অভিবর্তী (ভিন্) বিণ [অভি+বৃৎ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-র্গিনী] অভিযুক্তে বর্তমান। "মৃত্যুকালাভিবর্তী গো.রা ৬.৮৮.৩৫।

অভিবর্ষণ ক্রী [অভি+বৃৎ+অন (লুট্)-ভা] সর্বত্র বর্ষণ। "কালেভিবর্ষণম্ গো.রা ১.২১.১৫। —বর্ষিত বিণ [+বর্ষি+ত(জ)-ধ্ব] অভিযুক্ত বর্ষণে অভিযাপ্ত বা সমাচ্ছাদিত। "প্রশ্নবর্ষেরভিবর্ষিত: ভ ১.১.২৮। —বর্ষী (-বর্গিন্) বিণ [+বৃৎ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-বর্গী] অভিযুক্ত বা চতুর্দিকে বর্ষণকারী। "বক্ষীমগ্নবৃত্তাভিবর্ষীম্ রা ১.২৬.১৩।

অভিবর্ষিত, -বর্ষী অ 'অভিবর্ষণ'।

অভিবাণ পুং [অভি+বাণি+অ (অচ্)-ণ] ১ যে শব্দ দ্বারা পরকে (অভিবাণিত ব্যক্তিকে), অভিবাণকের প্রতি আশীর্বাদ বা কুশলপ্রদ করার (যেন শব্দে পন্ন: সন্মোহাতে, আশিষ: প্রতি প্রযোজ্যতে কুশল-প্রদ বা কার্যতে, সোহভিবাণ); অভিবাণপ্রতিপাদক শব্দ (মেধাতিথি), অর্থাৎ 'অভিবাণন করি' (অভিবাণনে) এই শব্দ (কুজুক); (গৌণার্থে)

‘অভিবা দন করি’ বলিয়া নামগ্রহণপূর্বক প্রণতি; পাদগ্রহণপূর্বক বা বাক্য দ্বারা নতি (ত.বা.); প্রণাম, বন্দনা (শ.ক.)। ‘প্রত্যাখান’ মনু ২.১২০.; অভিবা দশীল ১২১; ১২২; ১২৩। ১ [+ অ (ঘঞ)-ধ্ম (?)] অগ্রিয় বাক্য, পরমভাব (অ.কো.)। —বাদক বিণ [+ অক (ঘুল)-ক; জী -দিকা] ১ অভিবা দনকারক, নতিকারক। “মনু ২.১২৫, কুলুক। ১ বন্দনশীল (অ.কো.)। ৩ [+ অক ভবিষ্যদর্থে-ক] যে অভিবা দন করিবে; অভিবা দনেচ্ছ। “আগতোহস্মি...ভবন্তমভি-বা দকঃ মহা ৩.৭৩.২৫; ২৭। —বা দন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা; অভিযুক্ততা সঘোধ্য, বা দনমাশিবো বাচনং মহামাশিবো দেহীতি (অ.টী)] ১ সর্ব ‘অভিবা দ’। “মনু ২.১২২; ১২৪; ১২৫। পাদ” মহা ৩.২৩.৩। ১ বাক্য দ্বারা, অর্থাৎ ‘প্রণাম করি’ এই শব্দোচ্চারণ-পূর্বক নতি। “প্রহা” উ ১.১১.২৩। —বা দনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র্)-ধ্ম] অভিবা দনার্থ, প্রণম্য। “মহা ৩.১১১.৯। —বা দয়িতা (-ত্ব) বিণ [+ ত (তৃঢ়)-ক-১ব; জী -ত্ৰী] অভিবা দক। “মনু ২.১২৩, কুলুক। —বা দিত বিণ [+ ত (জ)-ধ্ম] অভিবা দিত, প্রণত। “ভরতেনাভিবা দিতঃ রা ২.৯০.৫। মহা ১.২২১.৪০। উ ৫.৩.১৬। —বা দ্ত বিণ [+ য (ঘঞ)-ধ্ম; জী -ত্ৰী] প্রণম্য, নমস্কারার্থ। “রা ১.৪১.৪।

অভিবা দক, -বা দন, -বা দনীয়, -বা দয়িতা, -বা দ্ত **ত্র** ‘অভিবা দ’।

অভিবা হ বিণ [অভি + √বহ + য (ণ্যৎ)-ধ্ম; জী -হা] অভিযুখে বহনীয়। —হ ক্রী [+ য-ভা] বহন। “মনু ১.৯৪।

অভিবিখ্যাত বিণ [অভি-বি + √খ্যা + ত (জ)-ধ্ম] ১ সর্বত্র বিখ্যাত; হুপ্রসিদ্ধ। “‘তৈঃ (মহাস্থভিঃ) গো.রা ৪.১.২২। ১ অভি-হিত, সংজ্ঞিত, কথিত। “ক্রম ইতাভিবিখ্যাতঃ সঃ।—মহা ১.৬৭.৮; ৩২। বৃহ ইতাভিবিখ্যাতঃ উ ৬.১৭.৩৮।

অভিবিদীপিত বিণ [অভি-বি + √দীপ + ত (জ)-ধ্ম] সমুজ্জলিত, বিভাসিত। “বেশ...তেজসাত্তিবিদীপিতম্ মহা ১৪.৭০.১।

অভিবিদ্রুত বিণ [অভি-বি + √দ্র + ত (জ)-ক] ১ অভিধাবিত। “(হয়ারোহঃ) অশ্বোত্তমভিবিদ্রুতঃ মহা ৬.৪৬.২০। ১ অশযাত, পলায়িত। “সৈন্ত্যঃ দৃষ্টোভিবিদ্রুতম্ ৬.১০১.৩১।

অভিবিধি পুং [অভিভঃ বিধি, প্রা.স] সর্বতঃ ব্যাপ্তি; অভিবা প্তি, অবধিসহিত কার্যায়ম্। ‘সহ তেনেতাভিবিধিঃ পা ১.৪.৮৯, তষ-বোধিনী। “পা ২.১.১৩; ৫.৪.৫৩। [‘আসমুদ্রকৃতি’ অর্থাৎ সমুদ্রাবধিক (অবধিভূত-সমুদ্র-সহিত) ক্রিতি, সমুদ্র লইয়া ক্রিতি। এখানে ‘আ’ অভিবিধি-সূচক। ত্র ‘আ’।]

অভিবিদীত বিণ [অভি-বি + √দী + ত (জ)-ধ্ম] ১ শিক্তি। “বৃদ্ধৈরভিবিদীতঃ রা ২.১.২১; ২.৩৬। ১ পণ্ডিত, অভিজ্ঞ। “কন্ত্যঃ কন্যামভিবিদীতে ভবন্ত্যো মা.মি ৫.১৮।

অভিবিরাজিত বিণ [অভি-বি + √রাজ + ত (জ)-ক] হুশোভিত। “পুংপোপহাটৈঃ...অভিবিরাজিতম্ মহা ৩.১৪৬.২৯।

অভিবিব্রুত বিণ [অভি-বি + √ব্রু + ত (জ)-ধ্ম] সর্বত্র বিব্রুত; সর্বত্র খ্যাত; অভিহিত। “হুয়াপরিগ্রহাৎ দেবাঃ হুয়া ইতাভিবিব্রুতাঃ গো.রা ১.৪৬.২৮। অরুণেতাভিবিব্রুতাঃ মহা ১.২৪.১৬। উ ৮.১.২১; ৯.১৫.১৩।

অভিবিষ্ট বিণ [অভি + √বিশ্ + ত (জ)-ধ্ম] আবিষ্ট, আক্রান্ত, অভিভূত। “মদন” গো.রা ৫.১১.২২।

অভিভব ক্রী [অভি + √বৃ + তি (ক্তিন্)-ভা] বৃদ্ধি; বিস্তার। “রাষ্ট্রাভিভবী মনু ৭.১০২।

অভিভূ বিণ [অভি + √বৃ + ত (ক্ত)-ধ্ম; জী -ষ্টা] অভিভুক্ত;

অভ্যাক্ত। “হনী নবান্তঃপূবতাভিভূতা রঘু ৭.৬৯; (পদবীম্) অভি-ভূতাঃ প্রজাশ্রয়িঃ ১৫.৯৯। মেঘাভিভূতসিকতা বিক্র ৪.৬; ৩৪।

অভিভ্যাক্ত বিণ [অভি-বি + √অন্জ + ত (ক্ত)-ধ্ম] ১ প্রকাশিত, প্রকটকৃত। “পূরপাভিভ্যাক্তমুগ্রসাদা রঘু ১৬.২৩। ১ [+ ত-ক] পরিশ্রুত, বিশদ, বিমল। “অভিভ্যাক্তাঃ চন্দ্রিকায়াঃ কিং দীপিকাপোন-রুজ্যেন বিক্র ৩.৮। ৩ বিস্পষ্ট, আবির্ভূত। “সম্বলক্ষণা শ ৫.১৮। ৪ প্রকট, অভিভূত, হুপ্রকাশ। “মনোরথ রঘু ৬.১২। ৫ আবির্ভূত, ফলদানোদ্যুত। “তত্র দৈবমভিভ্যাক্তং পৌরুষং পৌরুষদৈহিকম্ (ত.বা)। —ব্যক্তি ক্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা] ১ অভিভাষন, আবিষ্করণ, প্রকাশন। “ভাব” সা.দ ৩.১২৮। ১ প্রকাশ, আবির্ভাব। “অপূর্বভোজোভিভ্যাক্তি ব.প্র ১৪২। ৩ হুশ্রবণে স্থিত কারণের কার্যরূপে আবির্ভাব। “বেদান্ত ১.২.২৯। ৪ অত্যন্তসাহচর্য্য হেতু লোকবিজ্ঞান (বালমনোরমা)। “পা ৮.১.১৫। —ব্যজক বিণ [+ অক (ঘুল)-ক; জী -জিকা] ১ প্রকাশক, অবভাসক। ২ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) ব্যঞ্জনাবৃত্তি দ্বারা প্রকাশক। “ঋণাভিভ্যাজকাঃ শব্দা রসস্তোত্রকর্ষকঃ সা.দ ১.১৩। —ব্যজন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] প্রকাশন, আবিষ্করণ, প্রকটন।

অভিভ্যক্তি, -ব্যজক, -ব্যজন **ত্র** ‘অভিভ্যাক্ত’।

অভিভ্যাপক বিণ [অভি-বি + √আপ্ + অক (ঘুল)-ক; স্বী -পিকা] ১ সর্বতোভাবে (সর্বাবয়বাবচ্ছেদে) ব্যাপক; সর্বব্যাপী। ২ (ব্যাকরণে) ত্রিবিধ আধারের একতম। “পা ২.৩.৩৬, সি। —ব্যাপ্তি ক্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা] সর্বতোভাবে ব্যাপ্তি; সর্বত্র ব্যাপার বা বৃত্তি (অ.টী)।

অভিভব পুং [অভি + √ভূ + অ (অপ্)-ভা] ১ পরাভব, পরাজয়, পরিশ্রব। “‘বাস্পদ হি ২.১৭২। ১ তিরস্কার, গর্বনাশ। “অলভা-শোকাভিভবয়মাকৃতিঃ কু.স ৫.৪৩। ৩ আক্রান্তি, আক্রমণ। “‘বাহস্কী রঘু ৪.২১। কি ২.৩৭। জরাভিভববিচ্ছায়ম্ (কাদম্বরী)। তেজোহভি-ভব ণ ২.৭। ৪ দ্রোহ, হিংসা। “ইতরেতরানভিভবেন কি ৬.৩৪। ৫ বাধ, পীড়া। “প্রশান্তধর্ম” কি ৮.২৮। ৬ অনাদর, অবজ্ঞা। “নিরতিভবসারাঃ পরকথাঃ (তর্জুহরি)। ৭ দুর্বলীকরণ, নুনীকরণ। “অশ্বোত্ত” সাংখ্য ১২। ৮ ব্যাপ্তি। “অধর্ম” গী ১.৪০। ৯ রোগাদি হেতু গাভ্রাদির জড়ীভাব (ত.বা)। —ভবন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ব ‘অভিভব’। ২ আক্রমণ। “জরয়া চাভিভবনম্ মনু ৬.৬২। —ভাবক বিণ [+ অক (ঘুল)-ক; জী -বিকা] ১ অভিভবকারক, পরাজেতা। ২ তিরস্কারক, নিরাসক, নাশক। “ন হি স্বল্পো দোষোহ-মিতগুণাভিভাবকঃ কু.স ১.৩, মলিনাথ। ৩ অতিশায়ী। ৪ আক্রমণ-কারী। —ভাবক বি (বাঙলায়) যে শাসনে রাখে; রক্ষণাবেক্ষণকারক, তদ্বাবধানকার (Guardian)। “বৈজ্ঞব্যাটর বাটী অক্ষকারময় হইল —রক্ষণাবেক্ষণ করে এমন অভিভাবক নাই আ.হু ১৮৫। সম্ভবমত তাঁহাদের সুখ দুঃখের অভিভাবক হও পা.প্র ৫৩। —ভাবিকা বি, ক্রীলিঙ্গ (বাঙলায়) রক্ষণাবেক্ষণকারিণী, তদ্বাবধায়িকা। —ভাবী (-বিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ত্যাচ্ছীলো-ক-১ব; জী -বিনী] ১ পরা-জেতা, অতিশায়ী, নুনীকরক। “সর্বভোজোহভিভাবিনা রঘু ১.১৪। শোকাভিভাবিনা ভয়েনভিভূতঃ (কাদম্বরী)। ২ ব্যাপী। “খায়া লোকাভিভাবিনা কি ১১.৬। ৩ তিরস্কারক। [সমাসে উত্তরপদ]। —ভূ বিণ [+ ক্টিপ্ (০)-ক; জী -ভূ] সর্ব ‘অভিভাবী’। “মহা ৩.১৮৩.৩৫। —ভূত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ্ম] ১ পরাজিত, পরাভূত। ২ ব্যাকুলিত, বিহ্বল, কাতর। “বাসন”, ভয়”, রোগ” (S.W.)। ষাওভজ”।—পঞ্চ ১উষ্ট্রী। ৩ আক্রান্ত, উপদ্রুত, নিপীড়িত। “দৈত্যাভিভূতস্ত (ভুবনস্ত) ভট্টি ২.২৭। হ ৪৩.১৯। ৪ মোহিত, বিবেকরহিত। “কাম”, রাগ” (S.W.)। হৃদয়েনোভিভূতাত্মা

মহা ৩.১২.২৫। ৫ আবিষ্ট, বসীকৃত। “নিপ্রাভিভূতা সীতা সী ২০।
—ভূতি স্ত্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ সর্ধ ‘অভিভব (১)। “ভয়
কি ২.২০। ২ অনাদর, অবজ্ঞা। ৩ মানভঙ্গ।

অভিভবন, -ভাবক, -ভাবিকা, -ভাবী ত্র ‘অভিভব’।

অভিভাষণ ক্রী [অভি + √ভাষ্ + অন (লুট্)-ভা] ১ অভিযুখে
(সমক্ষে) কথন; সন্তাষণ, আলাপ। “নিশাচরীণাঃ প্রত্যক্ষমক্ষমং
চাভিভাষণম্ গো.রা ৫.২২.২। “ব্যাপার কু.স ৬.২, মল্লিনাথ।
২ (বাঙলায়) সভায় সভাগণের সম্মুখে সভাপতির বক্তব্য বিবরণ।
“সভাপতির অভিভাষণ। —ভাবী (-বিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)
তাচ্ছল্যো-ক-১ব; স্ত্রী -বিকী] অভিভাষণশীল, সন্তাষণকারী। “স্মিত-
পূৰ্ণ” রা ১.৭.৮; রঘু ১.৭.৩১। [সমাসে উত্তরপদ]। —ভাষ্য বিণ
[+য (ণা২)-শ্ৰ; স্ত্রী -শ্চা] অভিযুগভাবে ভাবনীয়; সন্তাষার্থ,
আলপনীয়। “ন তেহমভিভাষ্যোহস্মি দুৰ্ব্বলন্তে রা ২.৭৪.৭।

অভিভূ, -ভূত, -ভূতি ত্র ‘অভিভব’।

অভিমত বিণ [অভি + √মন্ + ত (ক্ত) -শ্ৰ] ১ সম্মত, অনুমত,
অনুমোদিত। “স্থানং দেব্যা গৃহেভিমতম্ উ.চ ৩.৩২। ২ অজীষ্ট,
প্রিয়, ইষ্ট। “কলশংসা ভট্টি ১.২৭। মাধবেনাভিমতেন সখ্যা
কু.স ৩.২৩। এই চারি সেবা হয় কৃষ্ণের অভিমত চৈ.চ ২২৬।
৩ আদৃত। —ত পুং প্রিয়। “মাঘ ৭.৭২; ৮.৬৮। —ত স্ত্রী [+ত-ভা]
১ অভিমতি, অভিলাষ, বাঞ্ছা। ২ অভিমান (ত.বা)। —মতি স্ত্রী
[+তি (জিন্)-ভা] ১ সম্মতি। “অভিমতি স্তির করিবার নিমিত্ত
আমার অল্প সময়ই বাইত পা.প্র ১৬৫। ২ সম্মান, আদর। ৩ অভিলাষ,
ইচ্ছা। “নিজ পত্নীর অভিমতি জানিতে ইচ্ছা হইল পা.প্র ৭৪।

অভিমনাঃ (-নস্) বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -নাঃ] ১ যাহার অভিযুগ
মন; অভিনিবিশিষ্ট, একাগ্রমতি। “ধর্ম্মাভিমনসত্ত্ব রা ২.৩৪.৩২;
যুজ্ঞ ৫.৪২.২৬। ২ উৎকণ্ঠিতচিত্ত। “মাঘ ১৬.২। ৩ সচেতাঃ।
“ভট্টি ৫.৭৩, জয়মললটাকা।

অভিমন্তব্য বিণ [অভি + √মন্ + তবা-শ্ৰ; স্ত্রী -ব্যা] বোধ্যব্য,
জ্ঞেয়, গণনীয়। “ন স্ত্রীত্যাভিমন্তব্য যস্তাং তষ্ঠা ন ভুততি। —পঞ্চ ৩.১৪৬।
—মন্তা (-ন্ত্) বিণ [+ত (ভূচ)-ক-১ব; স্ত্রী -স্ত্রী] ১ ‘আমি’
এই অভিমানাধ্যকার্যযুক্ত (কুলুক); অভিমানকারক। “মনু ১.১৪।
২ সম্মানকর্তা (ত.বা)।

অভিমন্ত্রণ ক্রী [অভি + √মন্ত্ৰি + অন (লুট্)-ভা] ১ মন্ত্রপাঠ-
পূর্বক সংস্কার বা পবিত্রীকরণ। “পাত্র” যাজ্ঞ ১.২৩৭। ২ আহ্বান
(A.)। —মন্ত্রিত বিণ [+ত (ক্ত) -শ্ৰ] মন্ত্রপাঠপূর্বক সংস্কৃত।
“বামদেবাভিমন্ত্রিতো মেঘোহং উ.চ ২৫।

অভিমন্ত্ৰ্য পুং ১ যিনি অতী (নির্ভীক) এবং মন্ত্ৰ্য (মন্ত্ৰ্যমান)
(মহা ১.২২.৬৭); স্ত্রুতদ্রাগর্ভজাত অর্জুনপুত্র। [ইনি শাপদ্রষ্ট চন্দ্র
(মহা ৭.৬৯.১৭)। ইহার পত্নী উত্তরা এবং পুত্র পরীক্ষিৎ। যুধিষ্ঠিরের
আদেশে ইনি কুরুক্ষেত্রসমরে দ্রোণ-রচিত চক্রবাহমধ্যে প্রবেশ করেন;
কিন্তু ইনি বৃহনর্গমনকৌশল জানিতেন না এবং ভীমাদিও ইহার
অনুসরণ করিতে পারেন নাই, সুতরাং, বৃহদ্রথো বহু কুরুসৈন্য নিহত
করিয়া, ইনি দ্রোণ কর্তৃক অশ্বখামা যুধিষ্ঠিরকৃতবন্দী—এই যড়যন্ত্রী
কর্তৃক নিহত হন (মহা ৭.৪৬.৪)। কাশীদাসী মহাভারতে কর্তৃক
জুশাসন শকুনি দ্রোণ কর্তৃক অশ্বখামা জয়দ্রথ—এই সপ্তরথীর উল্লেখ
আছে (ম ৮৪২)।] ২ জটিলার পুত্র ও রাধিকার স্বামী ‘আয়ান’।
“গোল বে আতীর অভিমন্ত্ৰ্যর জনক ভ.প্র ১৪২।

অভিমর্দ পুং [অভি + √মৃদ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ নিষ্পীড়ন।
২ চূর্ণীকরণ। ৩ পররাষ্ট্রবিধ্বংস। “কৃতোহভিমর্দঃ কুলভিঃ (S.W.)।
৪ [+অ-বি] বৃদ্ধ। ৫ [+অ-ক] মত্ত। —মর্দন স্ত্রী [+অন

(লুট্)-ভা] ১ সর্ধ ‘অভিমর্দ (১, ২)। ২ প্রধ্বংগ, বলাৎকার।
“পরদার” গো.রা ৩.৩৬.১১; ৬.৯৫.৮। ৩ উৎসাদন, উচ্ছেদ।
“লক্ষ্যাস্তাভিমর্দনম্ গো.রা ৬.১০০.৭।

অভিমর্ষ পুং [অভি + √মৃশ্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ সম্পর্ক, সংস্পর্শ।
“উল্লংগুকার” মাঘ ৪.১৬। ২ আক্রমণ, ধ্বংগ। “পর” কু.স ৫.৪৩।
—মর্ষক বিণ [+অক (ধূল)-ক, স্ত্রী -শিকা] ১ স্পর্শকারক।
২ ধ্বংক, আক্রমণকারী। —মর্শন বিণ [+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী -নী]
অভিভবকারক, আক্রমণকারী। “শাপো হরিদাসাভিমর্শন ভ ৭.১.৩৩।
—ন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ স্পর্শ। “বালধেরাভিমর্শনম্ রা ২৬১.১৯।
সকথিকেশ” যাজ্ঞ ২.২৮৭। ২ ধ্বংগ, সন্তোষ। “পরদার” রা ৩.৩২.১২।
মহা ২.৭২.৭।

অভিমর্ষক, -মর্শন ত্র ‘অভিমর্ষ’।

অভিমর্ষ পুং [অভি + √মৃশ্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ স্পর্শ, সংস্পর্ক।
২ ধ্বংগ, সন্তোষ। “পরদার” ৫.৮৪.৮; মনু ৮.৩৫২। কৃত্যভিমর্ষ
শ ৫.১৯। ৩ আঘাত, প্রহার। “গদাভিমর্ষভগ্নোদগ্ধ ভ ১.৭.১৩।
—মর্ষক বিণ [+অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -বিকা] ১ স্পর্শকারক।
২ ধ্বংক, সন্তোষকারক। “পরদার” গো.রা ১.৭.১৪। —মর্শন স্ত্রী
[+অন (লুট্)-ভা] ১ স্পর্শন। ২ ধ্বংগ, সন্তোষ। “পরদার”
গো.রা ৬.৬৬.২৬। ৩ প্রধ্বংগ, অভিভব। “তব তেনাভিমর্ষণম্
রা ৬.১১১.৮। —মর্ষী (-বিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -বিকী]
১ স্পর্শকারী। ২ ধ্বংক, সন্তোষকারী। “স্বংকলত্রাভিমর্ষী বৈরাগ্যদঃ
ধনমিত্রঃ (দশকুমার)।

অভিমর্ষক, -মর্ষণ, -মর্ষী ত্র ‘অভিমর্ষ’।

অভিমান পুং [অভি + √মন্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ আপনার
প্রতি মান; ‘আমার সমান নাই’ এই মনন (অ.টী); আপনার
প্রতি উৎকর্ষারোপ; আত্মবিষয়ে পূজ্যতাবুদ্ধি; আত্মকর্তৃত্বাদি-
বোধ। “গী ১৬.৪। অভিমানে পরিপূর্ণ রাজা লঙ্কেশ্বরে কৃ ৩৫।
আমি হই, আমি করি, তাজ এই অভিমান।—রামমোহন রায়।
২ আত্মসম্মান, গৌরব, দর্প। “অভিমানৈকধনা হি মানিনঃ মাঘ ১.৬৭।
৩ অর্থ বিদ্যা কুলাদির মর্দন (অ.টী); মিথ্যাগর্ভ। “অভিमाने कांपे
दुर्वोधन कलेवर म ৩৬৭। অভিमाने समुद्रेते खांपे दिला डাই
डा.চ ২৫৫। ৪ অহঙ্কার, গর্ব (অ.কো)। “অভিमानং চ মানং চ
তাক্সা বর্त्तव मातृवू রা ২.৫৮.১৯। °ভূত কু.স ৩.২৪। অভিमाने
महामानी...रावण कहिला मे ১৭; ২৩। ৫ অহঙ্কার, বুদ্ধি, জ্ঞান।
“মুনিরশ্মি নিরাগসঃ কৃতো মে ভয়মিতোষ ন ভূতয়েহভিমানঃ কি ১৩.৭।
আপনাকে করেন তাঁর দাস অভিমান ৥—চৈ.চ ২২। ৬ মিথ্যাজ্ঞান।
“দেহ” (S.W.)। ৭ প্রণয়, প্রেমপ্রার্থনা (শ.ক)। ৮ হিংসা,
হিংসেচ্ছা, বৈরনির্ধাতন। “°ধন কি ২.১৯। তব অপল্লব রূপ হেরি,
গুণমণি। অভিमाने ঘনেশ্বর, বাবে কাঁদি দেশান্তর মা ১৫৬। অভিमाने
गेलद्रोण हस्तिनागरे म ১৬৪। ৯ মেহহেতুক অনাদরজন্তু-চিন্তাক্রোভ।
“শুন বাপা তোমারে করিয়ে অভিমান। এবে কেন সতী কিয় টুটিল
সন্ধান ৥—ক.চ ১৩। ১০ শূদ্রারসের অবস্থানভেদ (ত.বা); মান,
প্রণয়মান। “সাদ ৩.১৯৮। [অভিमाने भरे—অভিमानের আধিক্য
বা আতিশয্য হেতু। “অভিमाने भरे ভাবে লক্ষ্যঅধিকারী কৃ ৩.৫।]

অভিমানী (-নিন্) বিণ [অভি + √মন্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
স্ত্রী -নিনী] ১ অভিমানকারী; অভিমানবৃত্ত। ২ দর্পবৃত্ত, গর্বিত।
“কুল” কি ১.৩১। দেখিয়া ও গতি, কি লক্ষ্য আর তুই মুখ দেখাইবি,
অভিমানি ?—মে ১৭১। ৩ প্রণয়কোপবৃত্ত। “পর্বতসানুবাহী শিলা-
খণ্ডের স্তায় অভিমানিনী সতী চলিয়া গেলেন ব.প্র ১২৫। ৪ মিথ্যা-
জ্ঞানবৃত্ত (ত.বা)। “°নিব্যপদেশ বেদান্ত ২.১.৫। ধূম্যভিমানিনী

রাত্র্যভিমানিনী চ দেবতা গী ৮.১৫, শাস্ত্রভাষ্য। প্রত্যভিমানিনী...
দেবতা শ্রী.ম ২৬৪।

অভিমুখ বিণ [মুখকে অভিজগত, প্রা.স; জী -খা, -খী (খাঙ্গে), -খা (অখাঙ্গে)]—“খা শালা, পা ৬২.১৮৫, কাশিকা। ১ সমুখতাপ্রাপ্ত, সমুখ। “নিজ্রা চিরেণ নরনাতিমুখী বভূব—রঘু ৫.৬৪। দক্ষিণাভিমুখ ৪.৫০। রণে কোহস্ত ভবেদতিমুখঃ গো.রা ৪.২.৫০। শাদ্দুলোহিতি-
মুগোহস্তোতি মহা ৩.৬৪.৩২। “থে ময়ি শ ২.১১। গী ১১.২৮। কুমিল
রাজার সেনা অভিমুখ রণে শ্রী.মা ১২৭। ২ সমুগত, সমুখীন।
“মমু ২.১২৭। ৩ উমুখ, উমুখীভূত। “প্ররোহোহতিমুখ...মনোরথঃ
কু.স ৫.৬০। প্রয়াণ° রঘু ৫.২২; পুরপ্রবেশ° ৭.১; পাক° ১৭.৪০।
পাক° (দৈব) উচ ৭.৪। ৪ প্রবণ। “প্রসাদ° কু.স ২.১৬; পয়শ্চ
নিরাতিমুখম্ ৫.৫। চল্লীপীড়াভিমুখদয়া (কাদম্বরী)। ৫ অমুখল।
“ঘটয়তি বিধিরভিমতমতিমুখীভূতঃ—রত্নাবলী ১.৬। ৬ সমক।
“কি ৬.৪৬। ৭ সম্ভাবণপর। “নাস্তিকে নাস্তিমুখে বৃঃ শ্রাং
রা ২.১০.২৪। ৮ প্রবৃত্ত, আরক। “কলমতিমুখপাকং রাজজঘ্রুদ্রমশ
বিষ্ণু ৪.১৩। ৯ অভিযাত। “কি ৬.১৪। ১০ আসন্নতাপ্রাপ্ত, সরিহিত।
“যৌবনাতিমুখী সংজ্ঞে—পঞ্চ (S.W.)। —প ক্রি.বিণ ১ অভিমুখে,
দিকে। “নেপথ্যাভিমুখমবলোকা শ ১৩। ২ সমুখে, সমক্ষে।
“আনীতাভিমুখঃ গুরোঃ মমু ২.১২৩। [“তা—অমুখলতা, বজ্রতা।
“কি ১৩.৪০। অভিমুখীকরণ (স্ত্রী)—(ব্যাকরণে) বাহা দ্বারা অভিমুখ
করে; সম্বোধন। “শীতাব পুং—আভিমুখ্য, সমুখতা; আমুখ্য।]

অভিমুখতা, **মুখীকরণ**, **মুখীভাব** জ ‘অভিমুখ’।

অভিমুচ্ছিত বিণ [অভি+√মুচ্ছিত+ত (ক্ত)-র্ধ] অভিভূত;
বিমোহিত। “কন্দর্পেণাভিমুচ্ছিতা মহা ১.২১৪.১২।

অভিমুষ্ণ বিণ [অভি+√মুষ্ণ+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ স্পৃষ্ট, কৃতস্পর্শন।
২ ধর্মিত, নিপীড়িত। “সঃ...বচনাভিমুষ্ণঃ মহা ৪.৬৬.২। ৩ সংমর্দিত,
বিদলিত। “ভোগী যথা পাদতলাভিমুষ্ণঃ মহা ৪.৬৬.২। ৪ আহত,
তাড়িত। “বৃদ্ধগণা” ভ ৬.১১.১১। ৫ সংস্পৃষ্ট, সম্পৃক্ত। ৬ মিলিত।
৭ [+√মুষ্ণ+ত-র্ধ] কৃতমার্জন, শুদ্ধীকৃত। [“জ (বিণ)। —ধর্মিত
দার হইতে জাত (অপত্য)। “মহা ২.৭২.৭।]

অভিযাত বিণ [অভি+√যা+ত (ক্ত)-ক] ১ সর্বত্র গত।
“(দেববিমানানি) অভিযাতানি মহা ৩.৪৩.৮। ২ অতীত, গত।
“কালোহস্তিযাতঃ ভ ৯.৩.৩২। ৩ অধিগত, প্রাপ্ত। “ঐশ্বর্যমভিযাতঃ
গো.রা ৫.৮৮.১০। ৪ সমুপাগত। ৫ [+ত-র্ধ] আক্রান্ত।
—যাতা (-তৃ) বিণ [+তৃ (তৃচ)-ক-১ব; জী -জী] পরসেনার
অভিমুখে গম্বা; অভিযানকারী। “রা ২.১২২। —তা পুং শত্রু।
—যাতি জী [+তি (জিন্)-ভা] অভিযান। —যান জী [+অন
(জাট্)-ভা] ১ অভিমুখগমন, উপসর্গণ। ২ পরসেনার অভিমুখে
গমন; যুদ্ধার্থ যাত্রা। “রণ” (দশকুমার)। —যায়ী (-য়িন্) বিণ
[+ইন্ (পিনি)-ক-১ব; জী -য়িনী] অভিমুখগামী, অভিযানকারী।
“রাম” রঘু ১২.৪৩।

অভিযাতা, **যাতি**, **যান**, **যায়ী** জ ‘অভিযাত’।

অভিযুক্ত বিণ [অভি+√যুক্ত+ত (ক্ত)-ক; জী -জ্ঞা] ১
অভিমুখভাবে যুক্ত; প্রসিত, আসক্ত, তৎপর। “ভ ১.১২.২৪।
২ অভিযোগী, ব্যাপ্ত, একনিষ্ঠ (গী.টাকা)। “গী ২.২২। ৩ অভি-
নিবেশিত, সাগ্রহ, একাগ্র। “কেন মনসা যু ১.১৩। ৪ অবহিত,
অগ্রমন্ত। “ইদং বিধং পালান্ বিধিবদতিযুক্তেন মনসা উচ ৩.৬০।
৫ কুশল, নিপুণ। “প্রায়শ্চেষ্টভিযুক্তানাম্ ক.সা ৩২.১২৫। ৬ গম্ভীত,
বুধ, প্রাজ্ঞ। “স্কৃতমিদমভিযুক্তৈঃ প্রকৃতিহৃত্যজ্যেতি বে ৩.৩৬। “অভিযুক্ত-
রক্ষীভূতম্ কু.স ৩.৪.৪, ময়িনাথ। ৭ [+ত-র্ধ] অভিযাত, আক্রান্ত।

“পুরস্কৃতঃ...অরাতিভুক্তঃ (অ.কো)। বিরদপতিনা সন্নিপত্যাভিযুক্তঃ
উচ ৩.৬। মাঘ ২.১০.১। ৮ অভিশপ্ত, দ্বিষিত। “যু ২.২। ৯ শত্রু
কর্তৃক রক্ষ (ত.বা)। ১০ কৃতপরাত্তব। “দেবি কেনাভিযুক্তাসি
রা ২.১০.২৮। ১১ নিযুক্ত। ১২ আপ্ত, বৃদ্ধতম (ত.বা)। —ক্ত পুং
প্রত্যর্থা, প্রতিবাদী। “যাজ্ঞ ২.২। —যোক্তব্য বিণ [+তব্য-র্ধ;
জী -ব্যা] ১ যোজনীয়। ২ নিবেদ্য, নিবেদ্যযোগ্য। “মমু ৮.৫০।
৩ (ব্যবহারে) অভিযোগার্থ, দৃষ্টীয়, প্রতিবাদী। —যোক্তা (-ক্ত) বিণ
[+তৃ (তৃচ)-ক-১ব; জী -ক্তা] ১ অভিযোগকারী, দ্বন্দ্বক, বাদী।
২ আক্রমণকারী, অভিযায়ী, জিগীষু। “হয়ি...অভিযোক্তরি নৃপে
মু ৪.১৫। —ক্তা পুং ১ (ব্যবহারে) বাদী, অর্থা। “মমু ৮.৫২; ৫৮।
যাজ্ঞ ২.২৭। ২ জিগীষু, শত্রু। “হি ৩.২৬। —যোগ পুং [+অ (ঘঞ)-
ভা] ১ অভিনিবেশ, আসক্তি, অবধান। “নয়াভিযোগং মনসঃ গো.রা
৪.২২.২৫। “ভাক্ কি ৩.৪০। ২ সংযোগ, সম্বন্ধ। “নববধুস্বরত°
ভা.চ ৬.৫৮; ৬৬.১। ৩ প্রয়োগ, বর্ষণ। “বাণ° ম.চ ৬.৩৮। ৪ মর্দন।
“পরিচূষন° মাঘ ৭.৭৩। ৫ পুনঃ পুনঃ যোগ, অভ্যাস। “তত্ত্বমন্ত্রযোগ°
মা.মা ২.৫০। ৬ উত্তোগ, উত্তম, আগ্রহ। “সন্তঃ স্বয়ং পরহিতেষু
কৃতাভিযোগঃ—ভট্টহরি। ৭ অপকারেচ্ছায় নিরোধ; অবরোধ।
“বনগোচর° কি ১৩.১০। ৮ যুদ্ধার্থ আক্রমণ; সমাক্রান্তি। “পন্ন°
কু.স ৭.৫০। বিবদভিযোগ মু ১.৭। ৯ কলহাহ্বান (রামাশ্রমী),
যুদ্ধার্থ আহ্বান (রায়মুক্ত)। ১০ অগ্নিকৃত অপরাধাধির রাজসমীপে
নিবেদন; নালিশ। ১১ আর্দ্র, পরাত্তব। “কি ২.৪৬। ১২ অধাবসায়
নিবেদন; নালিশ। ১৩ অপরাধ (মিতাক্ষর)। “যাজ্ঞ ২.২। ১৪ অভিযুক্ত
ধন (মিতাক্ষর)। “যাজ্ঞ ২.১১। ১৫ শপথ। ১৬ [+অ-ধি] যুক্ত?
(A.)। —যোগী (-গিন্) বিণ [অভিযোগ+ইন্ (পিনি) অন্ত্যার্থ
-১ব; জী -গিনী] ১ অভিযোগযুক্ত, অভিনিবিষ্ট। ২ আগ্রহবান,
উত্তোগী। ৩ আক্রমণকারী। ৪ অভিযোগকারী (বাদী)। “মিথ্যা°
যাজ্ঞ ২.১১। —গী পুং বাদী, অর্থা।

অভিযোক্তব্য, **যোক্তব্য**, **যোগ**, **যোগী** জ ‘অভিযুক্ত’।

অভিরক্ষা জী [অভি+√রক্ষ+অ-ভা+জী আ (টাপ্)] সর্বত্র
ত্রাণ। “কি ১.১৮। —রক্ষিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ধ] সর্বত্র রক্ষিত।
“শিশুনাগ° রা ৩.৭৩.৩২। ভীষ্ম°, ভীষ্ম° গী ১.১০। —রক্ষিতা (-তৃ)
বিণ [+তৃ (তৃচ)-ক-১ব; জী -জী] সর্বত্র রক্ষক; পালক।
“মমু ৭.৩৫।

অভিরক্ষিত, **রক্ষিত** জ ‘অভিরক্ষা’।

অভিরক্ত বিণ [অভি+√রনক্ত+ত (ক্ত)-ক] ১ অমুরক্ত। “ধর্ম°
রা ৭.১০.৩৩। বিরাটঃ...অভিরক্তঃ মহা ৪.১.১৬। ২ অতিললিত।
“গীতম্” অভিরক্তম্...স্বরসম্পদা গো.রা ১.১.৬১। —রঞ্জিত বিণ
[+√রঞ্জিত+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ সর্বত্র আলোকিত। “তেজোহস্তি-
রঞ্জিতম্ (সর্বং বনম্) রা ১.৩৭.২১। ২ সর্বতোভাবে চিত্রিত; বিভূ-
ষিত, পিশকীকৃত। “চক্রবাক্ষ পদ্মরেশভিরঞ্জিতাঃ গো.রা ৪.৫০.১২।

অভিরত বিণ [অভি+√রত+ত (ক্ত)-ক] ১ অত্যাসক্ত, সমাসক্ত।
“স্বরত° মাঘ ১০.৮২। গৃহধতিরতাশয়াঃ ভ ৩.৩২.১৭। সাধুসঙ্গে অভি-
রত রা.স ৩৮। ২ তৎপর, নিষ্ঠাবান, পরিনিষ্ঠিত। “বে বেষ কর্ণগাভিরতঃ
গী ১৮.৪৫। রাজধর্ম° হ ৫৫.৬৭। ৩ পরম্পরানুরক্ত, অতোক্তাসক্ত।
“কেবলাভিরতসম্পতি ধাম মাঘ ১০.৫৫। ৪ প্রীত। “জয়ন্তেহভিরতাঃ
যাজ্ঞ ১.২৫২। ৫ অভিনিবিষ্ট। —রতি জী [+তি (জিন্)-ভা]
১ সমাসক্তি, বাসন। “দুগয়া° রঘু ২.৭। ২ স্থা। “বিষয়° কি ৬.৪৪।
—রমণ জী [+অন (জাট্)-ভা] আসক্তি। —রমিত বিণ [+√রমি
+ত (ক্ত)-র্ধ] প্রীণিত, আনন্দিত, তর্পিত। “করাভিরমিতাঃ
ভ ১০.২২.৩৬। —রমা বিণ [+ব (ঘং)-বি] মনোরম, অভিরাহ।

—রাম বিণ [+ অ (ঘঞ)-বি; স্ত্রী -মা] ১ বাহাতে অভিরত হয় ; মনোহর, রুচির, সুন্দর । “যেণ বপুষ্য রঘু ১০.৬৭ । প্রতিবেদ্যক্ষরবিরূপ” শ ৩.২২ । পুমে ৫২ । সে জন অভিরাম ক.চ ৩ । ২ দর্শনীয় । “গ্রীবাভঙ্গ” শ ১.৭ । ৩ প্রিয়, স্ত্রীতিকর, আনন্দজনক । “ঔগাভিরামঃ রামঃ গো.রা ৫.১০.১ । মনোহভিরামাঃ (কেকাঃ) রঘু ১.৩২ ; শ্রোত্রাভিরামধ্বনি ২.৭২ ; নয়নাভিরামা কান্তিঃ ৬.৪৭ । অগ্নি বৈছে নিজধাম, দেখাইয়া অভিরাম, পতঙ্গের আকর্ষণ্য মারে চৈ.চ ৭২ । কলরব অভিরামা ব্র.প ৬২ । নারায়ণ অভিরাম ভ.গ্র ২ । ভা.চ ১২৪ । প.তু ৪ । [°রামিণী—অভিরাম, মনোহর । “দৃগ্ভঙ্গিম অভিরামিণী ব্র.প ১৭৬ । (পক্ষে মিলের জন্ত স্ত্রীলিঙ্গ) ।]

অভিরতি, -রমণ, -রমিত, -রম্য, -রাম, -রামিণী ত্র ‘অভিরত’ ।

অভিরুচি স্ত্রী [অভি + √রু + ই (ইন্), উ ৪.১১৭ ; গুণাভাব ১১০] ১ অভিশ্রীত, অভিলাষ । “যশসি চাভিরুচিঃ—ভর্জুহরি ; হি ১.৩২ ; পিণ্ডনবাকোষভিরুচিঃ ১৪৪ । ২ দীপ্তি, প্রভা । —রুচিত বিণ [+ ত (ক্ত)-র্ষ] অভিলষিত, অভিশ্রীত । —ত পুং প্রিয় । “মাঘ ১০.৬৮ । —রুচির বিণ [প্রা.স ; স্ত্রী -রা] ১ অতিশোভন, সুমনোহর । “রথম্... অভিরুচিরম্ গো.রা ৩.৩২.৫ । ২ অতিদীপ্ত ।

অভিরুচিত, -রুচির ত্র ‘অভিরুচি’ ।

অভিরুত বিণ [অভি + √রু + ত (ক্ত)-র্ষ] নিনাদিত, প্রতিধ্বনিত । “ময়ূরহংসোভিরুতাম্ (নদীম্) গো.রা ২.৪৬.১২ ; ভেরীমৃদঙ্গ° ৫.১২.২৩ । সায়স° মহা ৩.৩৮.২০ । ময়ূরকেকা° ভ ৪.৬.১২ । —ত স্ত্রী [+ ত -ভা] মহানাদ, উচ্চৈঃশব্দ, মহাকোলাহল । “ভৈরবভিরুতে যুদ্ধে গো.রা ৬.৭০.২২ ।

অভিরূপ বিণ [অভিমত রূপ যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -পা ; ছান্দস] ১ অসীতরূপবান্, স্বরূপ, মনোহর, রম্য । “অভিরূপায় বরায় মমু ৯.৮৮ । ২ অভিমত, স্ত্রীতিকর । “যো যঃ প্রদেশঃ সখ্যা মে অভিরূপঃ শ ৩২.৬ । ৩ অস্বরূপ, যোগ্য । “কামমনভিরূপমস্তা বয়সো বকলম্ শ ১৩.৮ (S.W.) । —প পুং [√অভিরূপি + অ (অচ্)-ক ; অভিলক্ষ্য রূপ যাহার (অ.টী)] ১ ‘শাস্ত্রার্থ-নিরূপক’, অভিলক্ষ্যমূর্তি ; বিদ্বান্, পণ্ডিত । “অভিরূপভূয়িষ্ঠা পরিবৎ শ ৬ (প্রত্যবনা) । মমু ৩.১৪৪ । ২ বিদ্বা । ৩ শিব । ৪ চন্দ্র । ৫ কামদেব । —প স্ত্রী [প্রা.স] অভি-মত রূপ ; দিব্যরূপ । “বৎ (পাঠাবনা) মহা ৩.১৩.১ । —রূপক বিণ [ক (কন্) বার্থে] সুন্দর । “পা ৮.১.৮, কাশিকা । [°পতি পুং জন্মান্তরে ইহলোকের অভিমত পতিলাভার্থ ব্রতবিশেষ । “অভিরূপ-পতিনাম (উপবাসঃ) মৃ ১৮.১ ।]

অভিরূপক, -রূপপতি ত্র ‘অভিরূপ’ ।

অভিরোধ বি [অভি + √রু + অ (ঘঞ)-ভা] অভিক্রোধ, মহাকোপ । “মনে মনে ভাবি বীর করে অভিরোধ ম ৮০৯ । পুরোহিত কহে অভিরোধে ক.চ ১১৭ । ক্ষমা কর অভিরোধ ভা.চ ২২২ ; দূর কর অভিরোধ ৪০৮ ।

অভিলক্ষিত বিণ [অভি + √লক্ষ + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ উদ্দিষ্ট । ২ জ্ঞাত । “রা ২.৫৭২ । ৩ দৃষ্ট, লক্ষিত । “দ্রবামোহনভিলক্ষিতঃ মহা ১.১৪৮.৪ । যাজ্ঞ ৩.৫২ । ৪ লক্ষ্যীকৃত । —লক্ষ্য বিণ [+ য (যৎ)-র্ষ ; স্ত্রী -ক্ষ্যা] ১ উদ্দেশ্য । ২ লক্ষ্যকরণীয় ।

অভিলক্ষণ স্ত্রী [অভি + √লক্ষ + অন (লুট)-ভা] উল্লেখন । “সাগরস্তাভিলক্ষণে গো.রা ৫.৫৩২ ।

অভিলষণ স্ত্রী [অভি + ল্ষ + অন (লুট)-ভা] অভিলাষ, সন্তো-গেচ্ছা । “অভিলষণঃ স্ত্রীণাং পরেবাশ্.রা ৩.২.৫ । —লষণীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-র্ষ ; স্ত্রী -রা] বাঞ্ছনীয়, কাম্য । —লষিত বিণ

[+ ত (ক্ত)-র্ষ] অতীষ্ট, বাঞ্ছিত । —ত স্ত্রী [+ ত-ভা] অভিলাষ, ইচ্ছা । —লাঘ পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ ইচ্ছা, কাম, বাঞ্ছা, মনোরথ । “রাজহতা° রা ৬.১০.১.৫৫ । উমে ৪২ । ২ সঙ্গমেচ্ছা (শ.ক) । “বনিতা° । ৩ অমুরাগ । “ভব হৃদয় সান্তিলাঘম্ শ ১.২৫ ; ২৩.৮ । ৪ লোভ । ৫ তৃষ্ণা । “সান্তিলাঘা (দৃষ্টিঃ) । ৬ [+ অ-র্ষ] অভিলষিত বিষয় ; অতীষ্ট বস্তু, ভোগ্য বস্তু, কাম । “রঘু ৩.৪ । ৭ (বাঙলায়) অতীষ্ট বা প্রিয় জন । “চিরদিনে নিত্যানন্দে পাই অভি-লাষে । বাহু নাহি, আনন্দসাগরমাঝে ভাসে—চৈ.ভা ১৮৩ । —লাঘক বিণ [+ অক (খুল্)-ক ; স্ত্রী -ষিকা] অভিলাষী । —লাঘী (-বিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; স্ত্রী -ঘিণী] ১ ইচ্ছু, স্পৃহাশ্রিত । “জল° রঘু ২.৬ । বায়পাদ° উমে ১৭ । ২ অমুরাগী, প্রণয়বান্ । “অস্ত্রামভিলাঘি মে মনঃ শ ১.২০ । —লাঘক বিণ [+ উক (উকঞ) তাচ্ছীলো-ক ; স্ত্রী -কা] অভিলাষশীল, ইচ্ছু । “কি ১১.১৮ । মাঘ ১৫.৫২ । কছা° ক সা ১৫.৪২ । পুরুষান্তর° শ (S.W.) । শুনিতে অভিলাঘক মোর মতি বাদ ১৪৪ ।

অভিলষণীয়, -লষিত ত্র ‘অভিলষণ’ ।

অভিলাপ পুং [অভি + লপ্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ কদন, বাক্য-প্রয়োগ । “কি ১০.৬১ । তদভাবাভিলাপ (বেদান্ত) । ২ [+ অ-র্ষ] শব্দ, বাক্য । “সংসর্গ সাদ ৩২৫ । ৩ সঙ্কল্পজাপক বাক্য । “কামো হি কামাভিলাপসহিত-কুশলজলত্যাগরূপঃ সঙ্কল্পঃ কার্ধ্যঃ (ত.বা) ।

অভিলাষ, -লাঘক, -লাঘী, -লাঘুক ত্র ‘অভিলষণ’ ।

অভিলাস পুং [অভি + √লস্ + অ (ঘঞ)-ভা] অভিলাষ, ইচ্ছা । “গঙ্গা জাইবার মনে করে অভিলাস গ ২ ; রাজহংসগণ...মৃণাল পাএ অভিলাসে ১৮ ।

অভিলীল বিণ [অভি + √লী + ত (ক্ত)-র্ষ ; স্ত্রী -না] অভিবাণ্ড । “ব্রমর° (পঙ্কজকোশ) রঘু ৩.৮ । পুমে ৩৭ ।

অভিলেখিত স্ত্রী [অভি + √লেখি + ত (ক্ত)-র্ষ] লেখ্য, দলিল । “যাজ্ঞ ২.১৫২ ।

অভিশংসক বিণ [অভি + √শংস্ + অক (খুল্)-ক ; স্ত্রী -সিকা] আক্ষেপকারক, মিথ্যাপবাদকারী, দুষক । —শংসন স্ত্রী [+ অন (লুট)-ভা] ১ সমক্ষে আক্ষেপবচন বা পরুষভাষণ ; ‘এ চোর’ ইত্যাদি মিথ্যাপবাদ ; আক্ষেপ । “মমু ৮.২৬৮ । ২ দোষাবিষ্কারপূর্বক দূষণ । “মিথ্যা° যাজ্ঞ ২.২৬২ । —শংসী (-সিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; স্ত্রী -সিনী] অপবাদকারক, আক্ষেপকারী । “মিথ্যা° যাজ্ঞ ৩.২৬২ ।

অভিশংসন, -শংসী ত্র ‘অভিশংসক’ ।

অভিশঙ্কা স্ত্রী [অভি + √শঙ্ক + অ-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ সর্বথা শঙ্কা । ২ সংশয়, সন্দেহ । “সুহৃদামভিশঙ্কা গো.রা ৬.৬৬.২৬ । ৩ শঙ্কা । “বাপ্পাত° ক.সা ২১.৭০ । ৪ ভ্রম, ভ্রান্তি । “ধৃতনবলোহিতপঙ্কজ° কি ১০.৪২ । —শঙ্কিত বিণ [+ ত (ক্ত)-র্ষ] ১ সন্দিগ্ধ, সংশয়িত । ২ [+ ত-ক] অতিভীত । “ভট্ট ৬.২ । ৩ ভ্রান্ত । —শঙ্কী (-কিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; স্ত্রী -কিনী] সংশয়শীল, অবিশ্বাসী । “ধর্ম্মাভিশঙ্কী পুরুষভির্বাগ্গতিপরায়াঃ মহা ৩.৩১.৭ । ধর্ম্মাভিশঙ্কী ব্যক্তি তির্বাগ্গতি প্রাপ্ত হয় । —কালীপ্রসন্ন সিংহ । —শঙ্ক্য বিণ [+ য (গ্যাৎ)-র্ষ ; স্ত্রী -ক্ষ্যা] শঙ্কনীয়, সংশয়িতব্য । “অনভিশঙ্ক্য মহা ২.৫.৫৬ ; ধর্ম্মো যস্তাভিশঙ্ক্যঃ শ্রাণ ৩.৩১.৮ । —শঙ্কিতব্য বিণ [+ তব্য-র্ষ ; স্ত্রী -ব্য্যা] সর্ব ‘অভিশঙ্ক্য’ । “ন...মাতা ববীয়তভিশঙ্কিতব্য রা ২.২২.৩০ ।

অভিশঙ্কিত, -শঙ্কী, -শঙ্ক্য ত্র ‘অভিশঙ্ক্য’ ।

অভিশপন স্ত্রী, -শাপ পুং [অভি + √শপ্ + অন (লুট), + অ (ঘঞ)-ভা] ১ ‘ভূমি স্বর্ণ চুরি করিয়াহ’ ইত্যাদি কখন (অ.টী) ;

মিথ্যাবাদকথন, মিথ্যাভিঃসন, মিথ্যাদোষারোপ। ১ পাতকভিঃযোগ (মিতাকরা), মহাপাতকবিষয়ে অভিযোগ। “যাজ্ঞ ২.১২; ১০.১। ৩ ব্রাহ্মণ গুরু বৃদ্ধ সিদ্ধপুরুষ কর্তৃক অনিষ্টাভিঃসন (অহিত-কথন); অভিসম্পাত, শাপ। “অভিঃশাপে যেন নাহি মন্দ করি তার, ভবে যারে ভাবিয়াছি বিপক্ষ তোমার।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।—শপ্ত বিণ [+ ত (জ)-ধ্ৰ] প্রাপ্তাভিঃশাপ, জাতাভিঃশাপ, শাপগ্রস্ত। “অভিঃশপ্তা মহেন্দ্রেন গো.রা ৪.৪০.৪৪। মমু ৩.১৫৯। কু.স ৪.৪১। দৈব” ক.সা ৫৭.২৪।

অভিশক্তি বিণ [অভি + √শক্তি + ত (জ)-ধ্ৰ] ১ কথিত, উক্ত। “যদেতদভিশক্তিমমু ৬.৮২। ২ অভিহিত, সংজ্ঞিত। “সাতু হুর-ভীতাভিশক্তিতা মহা ১.২২.৮; গুণ ইতাভিশক্তিতঃ ৫.১৫৪.২৮। ৩ শব্দ দ্বারা প্রকটীকৃত; বিধোবিত।

অভিশপ্ত বিণ [অভি + √শপ্ত + ত (জ)-ধ্ৰ] ১ পরস্পর বা পর-পুরুষের মৈথুনদোষে দূষিত; আক্ষারিত। “মমু ৮.৩৭৩। ২ মিথ্যারোপিতদোষ, মিথ্যাদূষিত (অ.টী)। “ন কুখ্যাতাভিশপ্তোহপি রা ২.৪১.৩। যাজ্ঞ ৩.২৮৬। ব্যবহার” বিষ্ণু ১১.১২। ৩ আরোপিত। “মিথ্যাভিশপ্তপাপ যাজ্ঞ ৩.২৮৪। ৪ অভিভূত, অভিঃশপ্ত। “মমু ৮.১১৬। ৫ আক্রান্ত। “মমু ১১.১১৩। ৬ ব্রহ্মহত্যাদিাপাণে অভিযুক্ত (মিতাকরা); উপপন্নপাতক (অ.টী); মহাপাতক হেতু সংজাত-লোকবিক্রোশ (কুলুক)। “মমু ৪.২১১। যাজ্ঞ ২.৭০, মিতাকরা। ৭ পাতিতাজনকদ্রুধর্মকারী। “যাজ্ঞ ১.১৬১। ৮ [+ √শপ্ত + ত-ধ্ৰ] হিংসিত। “দেবি কেনাভিশপ্তাসি।—শপ্ত ক্রী [+ ত-ভা] ১ অপবাদ-রোপ। ২ আক্রোশ। ৩ হিংসন। ৪ অভিঃশাপ।—শপ্তক বিণ [+ ক (কন্) স্বার্থে] ১ ব্রহ্মহত্যাদিাপাণে অভিযুক্ত। “যাজ্ঞ ২.৭২। ২ [+ ক সংজ্ঞার্থে] অভিঃশাপজাত (জরাদি; হৃশ্রুত)।—শপ্তি ক্রী [+ তি (জিন্)-ভা; “শিত্তি—অভিঃশাপরূপ নিন্দন (ঋগ্বেদ ১.২১.১৫)] ১ অভিঃশাপ। ২ অপবাদ, কলঙ্ক। “মিথ্যা” হ ৩২.৩৭। মিথ্যাভি-শক্তিবিগুণ্ডি (বিষ্ণুপুরাণ)। ৩ প্রার্থনা। ৪ [+ √শপ্ত + তি-ভা] হিংসা।

অভিশাপ ক্র ‘অভিশপন’।

অভিষজ্ঞ পুং [অভি + √সন্জ + অ (ঘঞ)-ভা, বহু] ১ সর্বতোভাবে সজ; আসজ, আসক্তি। “বনবিভ্রম” মাঘ ৭.৬৮। দুরতিষজ্ঞ মা.মা ৭১। ২ আলিঙ্গন (শ.ক)। ৩ ভূতাদির আবেশ; ভূতে পাওয়া। “অভিষাত” (মাধবনিদান)। “অর। ৪ পরাভব, পরাজয়। “জাত” রঘু ২.৩; “অনিল ১৪.৫৪। ৫ আক্রোশ, অভিঃশাপ। ৬ শপথ। ৭ অপবাদ, মিথ্যাদোষারোপ। ৮ বাসন, বিপদ, দুঃখ। “জড় রঘু ৮.৭৫; নব” ১৪.৭৭।—যজ্ঞী (-জিন্)-বিণ শত্রুপরাজয়সমর্থ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৪.৬৬.৪।

অভিষব পুং [অভি + √হ + অ (অপ্)-ভা] ১ স্নান। “কি ৩.২৮। ২ যজ্ঞস্নান, ব্রতার্থস্নান, (অ.টী), স্নান, যজ্ঞস্নান (ত.বা)। ৩ হুরা-সন্ধান, মত্তোৎপাদনব্যাপার, মত্তসজ্জীকরণ (অ.টী), মদ চোয়ান। ৪ সোমলতাপান। ৫ সোমলতাকণ্ডন (ত.বা)। ৬ সোমরসনিষ্পীড়ন (A.)। ৭ নিষ্পীড়ন। ৮ [+ অ-ণ] মত্তোৎপাদক দ্রব্য; কিথ (Yeast)। ৯ [+ অ-ধি] যজ্ঞ।—যব ক্রী [+ অ-ধ্ৰ] কাল্পিক।—যবণ ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ স্নান। “কি ৬.২৩। ২ [+ অন-ণ] সোমনিষ্পীড়নসাধন উপায়।—যুত বিণ [+ ত (জ)-ধ্ৰ] নিষ্পীড়িত।—যুত ক্রী কাল্পিক; কাঁজি।

অভিষিক্ত বিণ [অভি + √সিচ্ + ত (জ)-ধ্ৰ] ১ আর্জীকৃত। “রজনীর বিলু বিলু নরনরজল শিশিরজলে বনরাজী ও কুলদামে অভিষিক্ত কর্চে হ ২১২। ২ স্নাত (রাটীকা), স্নপিত। “মুর্ধ” রা ২২৬.১৩।

৩ অধিকারপ্রাপ্ত্যর্থ যথাবিধি স্নপিত; কৃত্যভিষেক। “সৈন্যপতোন... অভিষিক্তো গুহঃ মহা ৩.৮৩.১৬৫। অহম্...অরণ্যরাজ্যে সর্বৌষধি-রসেনাভিষিক্তঃ।—হি ৩৬১।—যেক পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ আর্জী-করণ, ভিজান। ২ স্নান, অবগাহ। “কৃত্যভিষেকো গজায়াম্ রা ১.৪৩.৩০। অভিষেকক্রিয়া শ ৭.১২; “কৌতুর্ধ ৪৬। তীর্থ “রঘু ১.৮৫; ১০.৬৩। পর্জন্তজল” কু.স ৭.১১। ইহার স্পর্শ চন্দনরসাদি-বেকস্বরূপ সী ১৬। ৩ স্নানমাত্র। “পাদরঞ্জোভিষেক ভ ৭.৬৩২। ৪ অধিকারপ্রাপ্তির জন্ত যথাবিধি তীর্থাদিজলে স্নান। “কৌদক, “শালা, “কাহ, রাজ্য্যভি”। পাদুকাগ্রাভি” রা ১.৩.১৭, রামাভি” ৩৮; বিভীষণাভি” ৩৭। সৈন্যপত্যাভি” ক.সা ২০.৯৫। অভিষেকসম্ভার রঘু ১২.৪; ১৪.৭। ৫ যথাবিধি শাস্ত্যর্থ সেচন। ৬ কর্ম্মক্ষেত্রে শাস্ত্যর্থ-স্নান। ৭ মলোচ্চারণপূর্বক মস্তকে জনপ্রক্ষেপ দ্বারা মার্জন। ৮ [+ অ-ণ] অভিষেকার্থ জল (M.W.)।—যেক্তা (-ক্)-বিণ [+ ত (তুচ)-ক-১ব; ছান্দস] অভিষেককর্তা।—যেচন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ সেচন, আর্জীকরণ। ২ অভিষেক। “ভরতস্থ্যভিষেচনম্ রা ১.১.২২; যৌবরাজ্যভিষেচন ২.২৬.৩। রঘু ৮.৩।—যেচনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র)-ধ্ৰ; বৈদিক] ১ অভিষেকযোগ্য। ২ [+ অনীয়-ণ] অভিষেকদ্রব্য।—যেচিত বিণ [+ √সেচি + ত (জ)-ধ্ৰ] অভিষিক্ত, আর্জীকৃত। “তোয়ধারাভিষিক্ত হ ১১১. ৭।—যেচ্য বিণ [+ √সিচ্ + য (ণ্যৎ)-ধ্ৰ; ক্রী-চ্য] অভিষেচনীয়। “সোহভিষেচ্যন্ত মে হৃতঃ রা ২.৪.২।

অভিষিঞ্চন বি [সং অভিষেচন] আর্জীকরণ, সেচন। “পানীয়াভি-ষিঞ্চন ব.প্র ৯৫।

অভিষেক, -যেক্তা, -যেচন, -যেচনীয়, -যেচিত, -যেচ্য ক্র ‘অভিষিক্ত’।

অভিষেচন ক্রী [অভি + √সেনি + অন (লুট্)-ভা, পা ৩.১.২৫] শত্রুর অভিযুগে যুদ্ধার্থ সেনা সহ জিগীষুর গমন।

অভিষ্টুত বিণ [অভি + √শ্রু + ত (জ)-ক; বহু, ক্রী-তা] ১ কৃত-শ্রব, স্তুত। “মহা ১.২৫.১৬; দেবৈরভিষ্টুতঃ ৩.৮২.৭৪। ২ অভিমুদিত, মনঃপূত। “ওঙ্কারাভিষ্টুত যাজ্ঞ ৩.৩০.৬।

অভিষ্টান্ধ, -ষ্টান্ধ পুং [অভি + √শ্রন্ + অ (ঘঞ)-ভা, অপ্রাণি-বিষয়ে বিকল্পে বহু, পা ৮.৩.৭২] ১ শ্রবণ, ক্ষরণ, জলাদিশ্রাব। ২ অতি-রেক, অতিবৃদ্ধি, আধিক্য। “বমন রঘু ১৫.২৯। ৩ [+ অ-ণ] নেত্ররোগহেতু (হৃশ্রুত)।—দী (-দ্ভিন্)-বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-দ্ভিনী] ১ শ্রাবী, ক্ষরণকারী। ২ (গিজন্ত) শ্রাবয়িতা, নিঃসারক। “পয়োহভিষ্টান্ধি (হৃশ্রুত)। ৩ মলনিঃসারক, রেচক (Laxative)। [°নগর (ক্রী)]—শাখানগর। “বমন (ক্রী) —অতিরিক্তজনাহরণ। “রঘু ১৫.২৯। কু.স ৬.৩৭।]

অভিষ্টান্ধনগর, -ন্দবমন -ষ্টান্ধী ক্র ‘অভিষ্টান্ধ’।

অভিষ্টজ্ঞ পুং [অভি + √শজ্ঞ + অ (ঘঞ)-ভা, বহু] ১ অত্যাশক্তি, মহামুরাগ। “বিদ্যাস্তিষজ্ঞঃ (দশকুমার)। অত্রৈভবতোহভিষ্টজ্ঞঃ মা.মা ১৬৬। ২ প্রণয়, প্রেহ। “নাতি মে জঘ্যাভিষ্টজ্ঞো যথেষ্টং গম্যতাম্ গো.রা ৬.১০০.২১। ৩ আসক্তিবিশেষ, পুত্রাদির স্ত্রুথে বা হৃশ্রুথে আশ্রিত বা হৃশ্রুথী—এইরূপ অধ্যাসাতিরেক (গী.টীকা)। “গী ১৩.৯। ৪ স্পর্শ, স্পর্শক। “সর্বদোষাভিষ্টজ্ঞ ৮১.৩৮।

অভিসংযুক্ত বিণ [অভি-সম্ + √যজ্ + ত (জ)-ধ্ৰ] সমযুক্ত, সংযুক্ত। “অনয়েনাস্তিসংযুক্তান্ (নাশয়ামি ত্বাম্) গো.রা ৫.২৪.২৮।—সংযোগ পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] সমযুগ, সংযোগ, সম্বন্ধ।

অভিসংরক্ত বিণ [অভি-সম্ + √রক্ত + ত (জ)-ক] অত্যাসক্ত, প্রসক্ত। “কামভোগাভিসংরক্ত রা ৭.২৬.৪১।

অভিসংরক্ষ বিণ [অভি-সম্ + √রহ্ + ত (ক্ত) -ক; গ্রী -কা] অভিসংরক্ষ। “অন্তোন্তমভিসংরক্ষো গো.রা ৬.৭৬.৩২; মহা ৪.২২.৫৫। —সংরক্ত পুং [+ অ (ঘঞ) -ভা] ঘেবাভিনিবেশ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১৪.৩১.২।

অভিসংবৃত্ত বিণ [অভি-সম্ + √বৃ + ত (ক্ত) -র্ষ] ১ সমাবৃত্ত, সংবীত। “বক্রাক্ষেনাভিসংবৃত্তা মহা ৩.৬৯.৩৮। ২ পরিবৃত্ত, সমবিত। “বানরসংব্রাণাং কোটীভিরভিসংবৃত্তাঃ।—রা ৫.৫৬.১৬। লক্ষ্ম্যাভিসংবৃত্ত মহা ১৮.১.৫১। ৩ পরিপূরিত, সম্পূর্ণ। “বিবিধজনভিসংবৃত্তা ৭.৭০.১৭। জনৌঘেরভিসংবৃত্তম্ মহা ২.২৩.২২। ৪ অভিভূত। “শোকাভিসংবৃত্ত গো.রা ৪.১৯.৫।

অভিসংবৃত্ত বিণ [অভি-সম্ + √বৃ + ত (ক্ত) -ক] প্রবৃত্ত, আরক্ত। “(বানরং সৈন্তম্) সংখ্যাতুমভিসংবৃত্তৌ (শুকসারগণা) গো.রা ৬.১.১৫।

অভিসংব্রাজ্য পুং [অভি-সম্ + √ব্রি + অ (অহ্) -ভা] সমাব্রাজ্য। “গো.রা ৪.৩.১৬। মৎস্তাঘাতাভি মহা ১৬৩.৬৮। —সংব্রিত্ত বিণ [+ ত (ক্ত) -র্ষ] ১ সমাব্রিত্ত। “মহা ১৩.৭৭.২২। ২ অভিযুগপত, সমুদয়ে উপাগত (নীলকণ্ঠ)। “(নারায়ণঃ) দানবানভিসংব্রিত্তঃ মহা ১.১৮.৪৬।

অভিসংস্থার পুং [অভি-সম্ + √কৃ + অ (ঘঞ) -ভা] ১ সংস্থার, বোধ। ২ শোভন, পবিত্রীকরণ। —সংস্থত বিণ [+ ত (ক্ত) -র্ষ] শোভিত, পূত। “(পাণ্ডুহতাঃ) মহীধরং জগদ্বর্ধনেনাভিসংস্থতম্ মহা ৩.৯৫.৮।

অভিসংহিত বিণ [অভি-সম্ + √ধা + ত (ক্ত) -র্ষ] ১ লক্ষীকৃত, “(শূন্য) লক্ষ্মণাভিসংহিতম্ রা (A.)। ২ অভিমত, অনুমোদিত। “গো.রা ৫৮২.৫। ৩ সংযুক্ত। “বাক্যং যোরাভিসংহিতম্ রা ১.৫৮.৮। ৪ সম্পাদিত। “রা ৬.১৭.৬৫। ৫ ফলোদ্দেশে কৃত। ৬ অভিযুক্তি-বিবরীকৃত।

অভিসংক্রিপ্ত বিণ [অভি-সম্ + √ক্ৰিপ্ + ত (ক্ত) -র্ষ] অভিসংহত, সমুচিতকায়। “সৌষ্টবেনাভিসংক্রিপ্ত সোহবিধাদ্ বিবিধৈঃ শরৈঃ মহা ১.১৩৫.২২। —সংক্রিপ পুং [+ অ (ঘঞ) -ভা] অভিসংহার, সঙ্কোচন।

অভিসংক্রিয়া ক্রী [অভি-সম্ + √খ্যা + অ (অঙ) -ভা + ক্রী আ (টাপ)] সংখ্যান, গণনা। “ষিচ্ছারিশদধারাঃ পরৈতদভিসংখ্যার মহা ১.২.৩৫২। —সংখ্যায় বিণ [+ য (ঘৎ) -র্ষ; ক্রী -রা] গণনীয়। “অবশ্যমভি-সংখ্যায় তন্ময়া বানরং বলম্ গো.রা ৬.১.৫।

অভিসংস্কৃত বিণ [অভি-সম্ + √তপ্ + ত (ক্ত) -র্ষ] অতিবাধিত, নিগীড়িত। “দ্বঃখং রা ২.২৬.৮। পুত্রশোকং মহা ১.২.৩১৩। —সম্ভাপ পুং [+ অ (ঘঞ) -ভা] ১ অতিতাপ, মহাবাধা। ২ [+ অ -ণ] অভিধাপ। ৩ [+ অ -ধি] যুদ্ধ (হলায়ুধ)।

অভিসংস্কৃত বিণ [অভি-সম্ + √তপ্ + ত (ক্ত) -ক] অতিভীত, পরমশঙ্কিত। “গো.রা ২.৯.৬।

অভিসংস্কহ পুং [অভি-সম্ + √সিহ্ + অ (অচ্) -ক] বাহা রতি-কালে উপচিত হয়; লিঙ্গ। “মহা ৫.৯৪.৮।

অভিসংস্কক বিণ [অভি-সম্ + √ধা + অ (ক) -ক + ক (কন্) স্বার্থে] পরগুণসহন হেতু আক্ষেপক, অর্থাৎ যে পরগুণ সহিতে না পারিয়া নিন্দা করে। “সর্বভাতি” মনু ৪.১৯৫। —সঙ্কা ক্রী [+ অ (অঙ) -ভা + ক্রী আ (টাপ); বৈদিক] ১ প্রতিজ্ঞা, প্রতিশ্রুতি। “সত্যভিসংক রা ১.৬.৫। ২ অভিভিবেশ। “অনুভাতিসংক।—ছান্দোগ্য ৬.১৬.১; সত্যভিসংক ২। ৩ সঙ্কর। “রা ৫.৩১.৭। ৪ অভিসংকি। ৫ ফলোদ্দেশ। ৬ বন্ধন। —সঙ্কান ক্রী [+ অন (লুট্) -ভা] ১ প্রতিজ্ঞা, সঙ্কর। “সাহি সত্যভিসংকান গো.রা ৫.৫১.২১। ২ অভিসংকি। “অন্ত

(A.)। ৩ ফলোদ্দেশ। “কলাভিসংকানপরো ন বোশিনঃ (ত.বা)। ৪ বন্ধন। “পর্যভি” মনু ১.৭.৭৬। ৫ সঙ্কিকরণ। ৬ বিষয়বিশেষে আসক্তি। —সংকি পুং [+ ই (কি) -ভা] ১ অভিসংকান, ফলোদ্দেশ, উদ্দেশ। “সর্গাভিসংকিকৃত কু.স ৬.৪৭। দুষ্টাভি” (পঞ্চ)। ২ প্রতিজ্ঞা। ৩ বন্ধন। ৪ সঙ্কিকরণ। ৫ সঙ্কান, সংযোগ। ৬ [+ ই -র্ষ] সময়, নিয়ম, পণ। “অগ্রতামভিসংকিঃ মামি ১৫। ৭ গুণার্থ, তাৎপর্য। “অয়মভিসংকিঃ (টিকায়)।

অভিসংক্কা, -সংকান, -সংকি ত্র ‘অভিসংকক’।

অভিসম্পন্ন বিণ [অভি-সম্ + √পূ + ত (ক্ত) -র্ষ] অমুগত। “বদন্তায়মভিসম্পন্নমার্ষেণ সংস্মারোণ উচ ৫৩৫।

অভিসম্পাত পুং [অভি-সম্ + √পত্ + অ (ঘঞ) -ভা] ১ সমাগম, মেলন। ২ [+ অ -ধি] যুদ্ধ। ৩ (বাঙলায়) অভিধাপ।

অভিসম্বন্ধ বিণ [অভি-সম্ + √বন্ধ + ত (ক্ত) -র্ষ] সংযুক্ত, সমধিত, সম্পৃক্ত। —সম্বন্ধ পুং [+ অ (ঘঞ) -ভা] ১ সংযোগ, সংলগ্ন, সমন্বয়, সম্পর্ক, সম্বন্ধ। “বৈজিকাদভিসম্বন্ধাং মনু ৫.৬৩। ২ যৌনসম্বন্ধ। “কারণ মহা ১৩.৫৬.২০। ৩ (বাকরণে) বাক্যাদিতে পদাধার; অনুবৃত্তি।

অভিসম্বন্ধ বিণ [অভি-সম্ + √বন্ধ + ত (ক্ত) -ভা—°ক্ + অ (অচ্) স্বার্থে; ক্রী -কা] সমাগমস্বীকৃত, অভিজ্ঞ, হৃদগত। “হমভাভিসম্বন্ধঃ কথং বা মন্ততে ভবান্ মহা ৩.১৮১.২৭।

অভিসম্ভূত বিণ [অভি-সম্ + √ভূ + ত (ক্ত) -র্ষ] সমধিত, সম্পৃক্ত। “সেবনদী চেয়ং সর্বতীর্থাভিসম্ভূতা।—মহা ১৩.১৪৬.১৯।

অভিসম্মুচ বিণ [অভি-সম্ + √মূ + ত (ক্ত) -ক; ক্রী -চা] সম্মোহপ্রাপ্ত, ব্যামোহগত, পর্যাকুল। “তেহন্তোন্তমভিসম্মুচাঃ পাতয়ন্তি স্ম দানবাঃ মহা ৩.১৭৩.২২।

অভিসর পুং [অভি + √স্ + অ (অচ্) -ক] সহায়, অনুচর। “সাতিসর (মাঘ)। মন্থাভিসরা তদাগারমভিসরামি (লশকুমার)।

অভিসর অর্থ [সং অভি + √স্ > প্রা অভি + √সর > বা √অভিসর; হি √অভিসর] নায়কের বা নায়িকার সঙ্কেতস্থানে যাওয়া। “অভিসর হৃদ্বির ভয় নাহি আর বি.সা ১৫১। অভিসর গো ২০৪। [অভিসর—অভিসার কর।]

অভিসরণ ক্রী [অভি + √স্ + অন (লুট্) -ভা] ১ অভিগমন, উপসর্গণ। ২ নায়কের বা নায়িকার সঙ্কেতস্থানে গমন; অভিসার। “রভস গী.গো ৬.৩। ৩ [+ অন -ধি] অভিসারস্থান। —সার পুং [+ অ (ঘঞ) -ভা] ১ নায়কের বা নায়িকার সম্ভোগার্থ নিভৃত সঙ্কেতস্থানে গমন। “প্রিয়ের মিলন-আশে কুঞ্জেতে গমন। সঙ্কেতপূর্বক অভিসারের লক্ষণ—ভ.প্র ৩৮৫। “কৃত্যভিসার। স.দ ৩.৮১। কয়ল অভিসার : অভিসার কর বি.সা ১৩৪। ঝড়ের রাতে তোমার অভিসার, পরাণ সখা বন্ধু হে আমার।—গান ৯০। আজি অভিসার-রাত্রি।—কথা ৩৩। ২ আক্রমণার্থ অভিগমন; অভিসান। “যোহভি-সারঃ পুস্ত্র নঃ গো.রা ৬.৯.১৯। ৩ [+ অ -ণ] সার, বল, সামর্থ্য। “বীরের বচনে সেন বুকে অভিসার ক্রী.মা ১৫৯। ৪ সাধন, উপায়। ৫ [+ অ -ক, বাহুল্যে] সহায়, সহচর। “অভিসারোণ সর্বেণ ততো যুদ্ধমবর্তত (মহা)। ৬ [+ অ -র্ষ] নায়কের বা নায়িকার অভিসার-স্থান; সঙ্কেতস্থান। “রতিহৃৎসারে, গতমভিসারে (হরশেষম্) গী.গো ৫.৮; ৬.৬। নগরের নটী চলে অভিসারে।—কথা ৩১। ৭ যুদ্ধ। ৮ (বহুব) জাতিবিশেষ (M.W.)। ৯ (বাঙলায়; অপ্র) অভিগমন, সমীপগমন, উপস্থিতি। “হেনকালে হাড়িনী হইয়া অভিসার। সকালে উঠিয়া করে গৃহসংস্কার।—ক্রী.মা ১৯; আনন্দ-অভিসারে, উখামিল বরে, অমলা অতি কুতূহলে ১৩০। —সারক বিণ [+ √স্ + অ -ক

(খুল্)-ক; স্ত্রী-রিকা। ১ অভিসারকারী, অভিসারী। “চিতাভি-সারক শুভরূপাভা ১৫৮। ২ সঙ্কেতস্থানগামী, অভিসারী (নায়ক)। “ভা.চ ৭০৪। —সারণ স্ত্রী [+ √সারি + অন (লুট্)-ভা] ১ অভিসার করান; সঙ্কেতস্থানে আনয়ন। ২ (বার্ঘেণি) অভিসার, সমাগম। “কি ১০.৫৮। —সারিকা স্ত্রী [‘রক + স্ত্রী আ (টাপ্)] যে নায়িকা প্রিয়সমাগমার্থ সঙ্কেতস্থানে যায়; অথবা, যে নায়িকা কামার্তা হইয়া প্রিয়কে স্বস্থানে আনয়ন করে। ‘কান্তার্থিনী তু বা বাতি সঙ্কেতঃ সাতিসারিকা (অ.কো)। সা.দ ৩.৭৬। “রঘু ১৬.১২। কু.স ৬.৪৩। আমি কহিব, অভিসারিকাকে ধরয়াছি ব.প্র ১২৩। [কুলজা বেষ্টা ও প্রেয়া ভেদে অভিসারিকা ত্রিবিধ (সা.দ ৩.৭৭.৭৯)। অভিসারিকা অষ্টনায়িকার একতম ও প্রথমা নায়িকা। ‘প্রথম নায়িকা অভিসারিকা অবস্থা ভ.প্র ৩৮৫। অ. ‘নায়িকাভেদপ্রকরণ’, উজ্জলনীলমণি, ৩৯ শ্লোক।] —সারিণী স্ত্রী [‘সারিন্ + স্ত্রী ঈ (ডীপ্)] ১ সর্থ ‘অভিসারিকা’। “অভিসারিণী সন্ধাবধু হ ২০৭। ২ ষাণশাকুর বৈদিকচ্ছন্দোবিশেষ। —সারী (-রিন্) বিণ [+ √স + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; স্ত্রী-রিণী] ১ সঙ্কেতস্থানভিগামী। ২ অভিমুখগামী, আকাঙ্ক্ষী। “সমুদ্র” (S.W.)। যুদ্ধ উ.চ ৫৫। ৩ নগরীবিশেষ। “মহা ২.২৭.১২। [‘সারস্থান—সঙ্কেতস্থান, ক্ষেত্রবাটী-প্রভৃতি। ‘সা.দ ৩.৮০।]

অভিসার পুং [অভি + √সারি + অ (অচ)-ভা] সাধনা, সমাধাস। “বাগীশভিসারপুরস্কৃত্য গো.রা ৫.৫৬.৪৪।

অভিসার, -সারক, -সারণ, -সারস্থান, -সারিকা, -সারিণী, -সারী অ. ‘অভিসরণ’।

অভিসৃষ্ট বিণ [অভি + √সৃ + ত (ক্ত)-ধ্র] ১ সৃষ্ট, নির্মিত। “প্রজ্ঞাশা...পরেণাভিসৃষ্টাঃ ভ ৭.৮.৪২। ২ তক্ত, দত্ত। “পিত্রাভিসৃষ্টাম্ ...প্রিয়ম্ গো.রা ২.২৭.১৫। ৩ অভ্যুজ্ঞাত, সমাদিষ্ট। “(হরিযুগপাঃ) অভিসৃষ্টাঃ কুমারেন গো.রা ৫.৬০.৬। ৪ উচ্চারিত, উদারিত (বাক্)। “হ ৮৪.১২।

অভিস্নেহ পুং [অভি + √স্নিহ + অ (যঞ)-ভা] রেহ, প্রেম। “মঃ সর্বজ্ঞানভিরেহঃ গী ২.৫৭।

অভিহত বিণ [অভি + √হ + ত (ক্ত)-ধ্র; হান্দস] ১ অভিযু-হত, প্রহত, তাড়িত। “বাতাভি (পানপ) গো.রা ৩.৫৮.৩৭। বাক্যপ্রত্যোদ্যোভিত মহা ১.২.২৪৯; কিং যোদিষি কেনাস্তভিতঃ ৩.৩; ৪। আলোলপজাভিহতযিরেক রঘু ৬.১৩। মা.মি ৫৩। বাতাভিহতা কদলী সী ৪২। ২ অভিভূত, নিপীড়িত, রিষ্ট। “কামাভি”, দুঃখাভি”, শোকবেগাভি”। কুন্তুভূতামভিহতঃ ভ ৫.২৬.৩২। ৩ আক্রান্ত। “সিংহাভিহত...ষিণঃ গো.রা ৫.৪.৮। ৪ গ্রস্ত। “শাপেনাভিহতঃ মহা ৩.৭৬.১৮। ৫ আহত, নাদিত। “সুবর্ণকোণাভিহতঃ প্রাণদন্ড বামদ্বন্দ্বিঃ রা ২.৮.১২। ৬ (গণিতে) গুণিত, পুরিত। “অন্তোন্তহরা-ভিহতো হরাংশৌ (লীলাবতী)। ৭ [+ ত-ক] সর্বতঃ গত (নীলকণ্ঠ)। “মহা ২.৭২.৭। ৮ অভিঘাতসংযোগবান্ (ত.বা)। বুদ্ধাভিহতঃ...মারুতঃ (শিক্ষা)। —হতি স্ত্রী [+ তি (জিন্)-ভা] ১ তাড়ন, আঘাত। ২ (গণিতে) গুণন, পূরণ।

অভিহরণ স্ত্রী [অভি + √হ + অন (লুট্)-ভা] ১ সমীপে নয়ন; আনয়ন। “অর্ঘ্যাভি” মহা ১.২.৪৮। কার্শ্বকাভিহরণ রঘু ১১.৪০। ২ অপহরণ, চৌর্য। —হর্তা (-হৃ) বিণ [+ ত্ (ভূহ)-ক-১ব; স্ত্রী-হর্তা] অপহারী। “ভার্ঘ্যাভি” মহা ৩.২৭০.৪৬। —হার পুং [+ অ (যঞ)-ভা] ১ অভিযুগভাবে হরণ; সাক্ষাৎ চৌর্য। ২ চৌর্য। ৩ অভিঘোপ, অভিগমনপূর্বক আক্রমণ। ৪ কবচহারণ, সরহন। ৫ নবীকরণ, সন্মরণ। “সমানাভি” সাংখ্য ৭। ৬ তিরস্কার। “ব্রাহ্মণ্যাহরণীশত অভিহারম্ মহা ১৩.৬০.৪। ৭ সাহস (শ.ক)।

অভিহর্তা, -হার অ. ‘অভিহরণ’।

অভিহিত বিণ [অভি + √ধা + ত (ক্ত)-ধ্র] ১ কথিত, উক্ত। “কু.স ৩.৬৩। ২ (ব্যাকরণে) উক্ত, প্রধান। “পা ২.৩.২, সি। ৩ অভিধা-বৃত্তিবারা বোধিত। “অভিহিতাধর। ৪ কথিত, নির্দিষ্ট, সংজ্ঞিত। “মমু ৩.১৪১। —হিত স্ত্রী কথিত বাক্য। “গোবিন্দাভি” ভ ১.১৫.২৭। [‘তাধর—অভিধাবৃত্তিবারা বোধিত (উপস্থাপিত) অর্থসমূহের পরস্পরসম্বন্ধ। ‘তাধরবাদী (-দিন্)—কুমারিলমতামুসারী মীমাংসক-গণ। বিপ ‘অধিতাভিধানবাদী’—প্রভাকরমতাবলম্বী নৈয়ায়িকগণ, মীমাংসকগণ। অ. ‘কা.প্র ২.৬, মূলশ্লোক-টীকা।

অভী, অভীক বিণ [ন ভী বাহার, ন.বহত্ৰী; বিকল্পে ‘ক’ (কণ্) ; স্ত্রী-ভী, -কা] ভয়হীন, নির্ভীক। “সোপাসর্পদভীঃ গো.রা ৫.১৪.১২। রঘু ৯.৬৩; (দাশরথিঃ) যযৌ...অভীঃ ১৫.৮। ‘কমতি মাঘ ১৯.৭২। **অভীক** বিণ [কণকে অভিগত, প্রা.স, পূবো; অভীক্লমভিক্ষণঃ ভবতি (নিকন্ত)।] ১ নিরন্তর, সন্তত। ২ ভূণ, অত্যন্ত। —ক স্ত্রী পোনঃ-পুস্ত। “শঃ রা ২.৪৬.৬; ক্লেপসেবিত ৭১.৮। —কম্ বা ১ পুনঃ পুনঃ; নিরন্তর। “অভীক্লমাখ্যাসি মহা ৩.৬১.৩৪। পঞ্চ ২.১২২। ২ ভূণ। “মাঘ ১.৬৫।

অভীত বিণ [ন.ত] অশঙ্কিত, নির্ভীক। “রা ২.৬০.৭। —তি বিণ [ন. বহত্ৰী; স্ত্রী -তি] ভীতিহীন, নির্ভয়। —তি স্ত্রী [ন.ত] ১ ভয়াতাব, অভয়। ২ অভয়দানার্থ মুদ্রাবিশেষ। অ. ‘অভয়মুদ্রা’। “পরশুযুগবরাভীতিহস্তম্ (মহেশম্)। —শিবধ্যান।

অভীন -ন’ বিং [অ + ভীন; অ. ‘ভীন’; সং অভিন্ন; অগ্র] একপ্রকার; সমান। “শ্রীত হৈল দুজনে অভীন রা.স ২৮।

অভীপ্সিত বিণ [অভি + √প্স + ত (ক্ত)-ধ্র] অভীষ্ট, অভিলষিত। “কু.স ৬.৮৬। অভীপ্সিত বর ৫৫। —ত স্ত্রী অভীষ্ট, বস্ত্র। —প্স বিণ [+ উ-ক; স্ত্রী -প্স] লাভেচ্ছু, অভিলাষক। “মাঘ ১.১৪। অনভীপ্স ভ ২.১৮.২০।

অভীর পুং [অভী + √রা গ্রহণ + অ (ক)-ক (অ.টী)] গোপ, আভীর। —রী স্ত্রী ১ গোপী। ২ আভীরভাষা।

অভীক বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ক, -ক; হান্দস] অভয়শীল, নির্ভীক, যুদ্ধা-দিতে উৎসাহসম্পন্ন। “মমু ৭.১২০। —ক পুং বটুকৈভবর (বটুকন্তব)। —ক স্ত্রী [ন.বহত্ৰী] ভীরণশ্র হান। যুদ্ধভূমি। —ক স্ত্রী শতমূলী (হুশ্রুত)।

অভীলাপ, অভীলু, অভীলাপ সর্থ ‘অভিলাপ, অভীল, অভিলাপ’।

অভীশু পুং [অভি + √শ + উ (উন্)-ক, পূবো; (হান্দস) ‘অভীশু’—রশ্মি, অধরশ্মি, বাহ, অকুলি (নিঘণ্ট্)] ১ যাহা সর্বত্র ব্যাপ্ত হয়; রশ্মি, কিরণ। “মান্ মাঘ ১৬.৫০। ২ অধরশ্মি, প্রগ্রহ, লাগাম। —শু পুং [+ √ইষ + উ (ক)-ক] ১ যাহা সর্বত্র যায়; কিরণ। “মাঘ ১.২২; ‘মান্ ৬.৬৩। অ. ‘মাঘ ১৬.৫০, মলিনাধ। ২ সর্থ ‘অভীশু (২)। “শ ১.৮। ৩ অভিলাষ।

অভীষক, অভীষু অ. ‘অভিষদ, অভীশু’।

অভীষ্ট বিণ [অভি + √ইষ + (ক্ত)-ধ্র; স্ত্রী-ষ্টা] ১ অভিলষিত, বাঞ্ছিত। “স্বাভীষ্ট বর ন.প ২৪০। ২ দয়িত, প্রিয়, হৃদয়। “প্রাণা যথাক্রমোহভীষ্টা তৃতানামপি তে তথা। —হি ১.১১। “দেবতা। —পঞ্চ ৪.১.৩। —ষ্ট পুং ১ প্রিয়, দয়িত, বলত। “মাঘ ৬.৭৪। ২ ইষ্টবন্ধু। “নাঘ ১৪.৫৫। —ষ্ট স্ত্রী ১ অভিষত বিষয়; প্রিয়বস্ত্র। “ভট্ট ২০.২৪। অভীষ্ট মাগিয়া লহ ম ৫৪২। ধর্ম নষ্ট কর, অভীষ্ট পূর্ণিতে তার রঘুচ্রেষ্ঠ মা ১০২। ২ [+ -ভা] অভিলাষ। —ষ্টা স্ত্রী ১ প্রিয়া, দয়িতা। ২ তাৎপলী, পান। —ষ্ট স্ত্রী [+ তি (জিন্)-ভা] অভিলাষ।

অভীষ্টিত বিং [‘অভীষ্ট’ সাধু] প্রিয়। “অভীষ্টিত মহামত্ৰ ন ৪১৫।

অভুক্ত বিণ [ন.ত; ক্রী-ক্তা] ১ অভিক্তিত, অনাশ্রিত (জরাদি)।
২ অস্থগভুক্ত, অকৃতোপভোগ (পুণ্যাদি)। “অভুক্তা (ভূ)।—বৈরাগ্য-
শতক, ৫৮। নাভুক্তঃ ক্ষীয়তে কৰ্ণ (পুরাণ)। ব্রজেশ্বর মূখনলটি পরীক্ষা
করিয়া দেখিলেন—অভুক্ত বোধ হয় ব.প্র ৩২১। ৩ যে ভুক্ত
(ভোজনবান্) নহে; উপবাসী। “অভুক্তস্ত দিবা মিত্রা পাণাণমপি
জীর্ঘ্যতি (বৈয়াক)। দিনান্তে অভুক্ত মূনি পোড়ে কলেবর কুণ।

অভূত বিণ [ন.ত] ১ অঘটিত, অজাত, অনাবির্ভূত। “তদভাব।
২ অবিদ্যমান। “কি ৩.৪৩। মূ ৩.১৬। ৩ অনৃত, মিথ্যা। “কি ১৪.১৯।

অভূততত্ত্ব বিণ [অভূতের তদ্রূপে ভাব, ব.ত, স্থপূহণা] (ব্যাকরণে)
অজাতের (যাহা পূর্বাভা হইতে অবস্থান্তরপ্রাপ্ত হয় নাই, তাহার)
তদ্রূপে (অবস্থান্তরে) জন্ম বা আবির্ভাব, যে কোন পদার্থ যে রূপে ছিল
না, তাহার সেইরূপে আবির্ভাব। “পা ৫.৪.৫০, সি। মুদ্রাবোধ ৪৯৫।

অভূতপূর্ব বিণ [ন.ত; পূর্বের অভূত, স্থপূহণা (মলিনাধ); ক্রী-র্ষা]
যাহা ভূতপূর্ব (পূর্বের ঘট) নহে; পূর্বের অভূত; অজাতপূর্ব, অপূর্ব।
“মাঘ ৩.৩। অভূতপূর্বঃ ধনঃ বে ৩.৩। অভূতপূর্ব রসাবেশে অবশ
সী ১৫; অভূতপূর্ব অনর্থ ৪৪।

অভূতি ক্রী [ন.ত] ১ ভূতির অভাব; অসত্তা। ২ সম্প্রভাব,
অনভূত, অশুভ। “ধ্বজাশাপি বাসীধাতু ভরতানামভূতয়ে (মহা,
শান্তিপর্ব)।

অভূমি বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী-মি] ভূমিশূণ্ড। —মি ক্রী [ন.ত]
১ ভূমিভিন্ন বস্তু (আকাশাদি)। “জ (জলাদি)। ২ অপ্রশস্ত স্থান;
অনুরূপ দেশ। “অভূমিরিয়মবিনয়স্ত শ ৭১.৩। ৩ অবিষয়। “স
খলু মনোরথানামভূমিঃ শ ৪৩। অভূমিঃ স্তরনায়কানাম্ নৈ ১০.২।
মাঘ ১.৪২। ৪ অপ্রশস্ত ক্ষেত্র। “জং...ধাতুম্ (হুশ্রুত)।
৫ অনাশ্রয়, অনাধার।

অভূত, -ভূতক বিণ [ন.ত; ক (কন্) স্বার্থে; ক্রী-তা, -তিকা]
অপ্রাপ্তবেতন, ভূতিহীন, অবৈতনিক। “সাত্ত্ব্য পালেহভূতে ভূতিঃ
মমু ৮.২৩১। কো নরঃ মহা ৭.১১২.২৪।

অভেদ বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী-দা] ১ ভেদহীন, অবিশেষ, সদৃশ।
“প্রতিপত্তি। ২ অবিভক্ত, অখণ্ড। —দ পুং [ন.ত] ১ ভেদাভাব,
ঐক্য, অবিশেষ। “বিবক্ষা পা ২.১.১৯, সি। মাঘ ১.৩.২৫। হরি হর
বিধি তিন আমার শরীর। অভেদে যে জন ভজে সেই ভক্ত ধীর—ভা.৫
২১৬। ২ তদাত্ম্যভাব, তাদাত্ম্য, একের সত্তার অন্তের সত্তা। “গুণ-
গুণিনোঃ ক্রিয়াক্রিয়াবতোচ্চাভেদঃ (ত বা)। ৩ অভেদারোপ, অতিসাম্য-
কথন। “তদ্ রূপকমভেদো য উপমানোপমেয়য়োঃ কাপ্র ১০.৯৩
(মূলরোপ)। ৪ সাদৃশ্য, একরূপতা। “কাকঃ কৃষ্ণঃ পিকঃ কৃষ্ণভেদঃ
পিককাকয়োঃ বসন্তে সমুপায়াতে কাকঃ কাকঃ পিকঃ পিকঃ॥
—নীতিরত্ন। ৫ স্বরূপতা। “রলয়োউল্লসোশ্চৈব জঘয়োর্বরয়োরাপি।
...ভাদভেদেন করনম্॥—আলঙ্কারিক। ৬ অবিয়োগ, অবিচ্ছেদ।
“ইচ্ছাতঃ সহ বমুভিরভেদম্...বিহগানাম্ কি ৯.১৩। ৭ ঐক্যত্বা,
একতা। “অভেদেন চ যুগ্মেয়ু রক্ষয়ুশ্চ পরপরম্ হি ৩.৮২। —ভেদ বিণ
[ন.ত; ক্রী-ভা] ১ অশক্যভেদ, অবিদ্যার, অবোধ। “অজ্ঞাতভেদ
গো.রা ৩.৭.২১; (কবচে) অভেদে ৬.৭.২৬। —ভ্র ক্রী হীরক।

অভেদাত্মা (-ত্ব) বিণ [বহুব্রী; ক্রী-ত্বা] অভিন্নমতি, একমন,
একপ্রাণ, এক। “সহপাঠী কেলিচর, অভেদাত্মা হরিরহর।—হেম ২২২।

অভোগ্য বিণ [ন.ত; ক্রী-গ্যা] ১ ভোগের অযোগ্য; অস্থগভোগ্য।
২ সভোগের অযোগ্য; অগম্য। “মহা ১৩.২৩.১৩২।

অভোজন ক্রী [ন.ত] ভোজনাত্মক, অনশন, উপবাস।
“মমু ১১.১৬৭; প্রায়শ্চিত্তভোজনম্ ২.৪; ২১৬। জীর্ণে বেদ্য-
ভোজনম্ (ভোদ্য নশ্বতি ধাতব্যঃ)।—বৈয়াক।

অভোজ্য বিণ [ন.ত; ক্রী-জ্যা] ১ ভোজনের অযোগ্য; অখাদ্য,
অভক্ষ্য। ২ শাস্ত্রনিষেধ হেতু অখাদ্য; প্রতিবিদ্ধ। “অভোজ্যমন্নঃ
নান্তবাম্ মমু ১১.১৬১। —জ্যা পুং [ন.বহুব্রী] বাহার ভোজ্য
শাস্ত্রনিষিদ্ধ; অভোজ্যার জন। “মমু ১১.১৫৩।

অভোজ্যার বিণ [বহুব্রী] শাস্ত্রনিষেধ হেতু বাহার অন্ন অভোজ্য;
শাস্ত্রনিষিদ্ধার (নট-প্রভৃতি)। “মমু ৪.২২১। ব্যাস ৩.৫১। [পিণ্ডন
কুটনাকী নট সৌচিক প্রভৃতি অভোজ্যার। অ “মমু ৪.২১৪-২২০।
যাজ্ঞ ১.১৬০-১৬৫। ব্যাসসংহিতা ৩.৪৭-৫১।

অভ্যক্ত বিণ [অভি+ √অনজ+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ সর্বত্র লিপ্ত।
২ কৃতান্তর, তৈলাদিগলিত, তৈলাক্তসর্বাক্ষ। “অভ্যক্তমিব স্নাতঃ
শ ৫.১১। মমু ৪.৪৪। যুত যাজ্ঞ ১.৬৮। —ভ্যক্ত পুং [+ অ (যৎ)-
-ভা] ১ তৈলাদি দ্বারা শিরঃসহিত দেহমর্দন (কুঙ্ক); তৈলাদিমর্দন,
অভ্যঞ্জন, মেহন, আভাঙ। “মুদ্বি দন্তঃ বদা তৈলং ভবেৎ সর্বাক্ষ-
সম্রতম্। শ্রোতোভিত্তিপূর্ণে বাহু অভ্যক্তঃ স উদাহৃতঃ॥—বৈয়াক।
“মমু ২.১৭৮। *নেপথ্য কু.স ৭.৭। তৈলাভ্যক্ত আদি যত দেখে অমঙ্গল
ক্রী.ম ১২৭। ২ মেহনমাত্র। ৩ [+ অ-ণ] তৈলাদি অভ্যঞ্জনক্রিয়া।
“অভ্যঙ্গমর্দন।—পঞ্চ ৫.১১। —ভ্যঞ্জন ক্রী [+ অন (লাট্)-ভা]
১ সর্ব ‘অভ্যক্ত (১)। “মমু ১০.২১। ২ মেহনমাত্র। ৩ নেত্র কঙ্কল-
দান। ৪ [+ অন-ণ] অভ্যঙ্গসাধন ক্রিয়া—তৈলাদি। ৫ [+ √অঞ্জি
+ অন-ভা] তৈলাদি মাধান। “মমু ২.২১১। —ভ্যঞ্জীয় বিণ
[+ √অঞ্জ+অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ] লেপনীয়, মর্দনীয় (তৈল-
যুতাদি)। “*য়ং যুতম্ (দুর্গাপূজাপদ্ধতি)।

অভ্যক্ষণ বিণ [: ‘অভ্যক্ষণ’; অপ্র] জলসেচন, মস্তপুত জল ছিটান।
“কাণেতে কহিয়া মস্ত দিল অভ্যক্ষণ ম.ম ৪৪; মহাবিভা লুপিয়া
অভ্যক্ষণ দিল ৮৮।

অভ্যগ্র বিণ [অভিমুখ অগ্র বাহার (অ টা), বহুব্রী; ক্রী-গ্রা]
১ আসন্ন, নিকট। “স্বভাগ্রো নঃ পরাক্রমঃ মহা ৩.১৫৫.৮। ২ অচির-
প্রবৃত্ত, অনতিপূর্বে সংঘটিত। “ইদং শোণিতমভ্যাগ্রে সংগ্রাহরেচ্ছাতং
তয়োঃ মহা (A.)।

অভ্যক্ত, -ভ্যঞ্জন, -ভ্যঞ্জীয় অ ‘অভ্যক্ত’।

অভ্যাতীত বিণ [অভি-অতি+ √ই+ত (ক্ত)-ক] ১ অতিক্রান্ত, অগ-
গত। “(প্রাবৃট্) তা মহা ৩.১৮২.৯। ২ পরলোকগত, মৃত। “মহা
৭.২৩.১৬। গুরুষু ভ্যাতীতেষু মমু ৪.২৫২।

অভ্যধিক বিণ [প্রা.স, ক্রী-কা] ১ অত্যন্ত অধিক; অতিরিক্ত,
উৎকৃষ্ট, অবশিষ্ট। “নীবারোদনমণ্ডম্...প্রিয়াপীতাদভ্যধিকম্ উ.চ ৪.১।
ভোজনাচ্ছাদনাভ্য।—পঞ্চ ২.১.১১। ২ উৎকৃষ্টতর, মহত্তর, শ্রেষ্ঠ।
“গী ১১.৪৩। ৩ বলীয়ান, বলবত্তর, প্রবলতর। “মমু ৭.১৭৭। যাজ্ঞ
২.২৭। বীর্ঘ্যাতা।—পঞ্চ ৪.২৫। ৪ বৃহত্তর, বিশালতর। “প্রমা-
ণাত্মা (মন্তদত্তী)।—পঞ্চ ১.৩৫৬। ৫ পরিমাণে অধিকতর। “ধাত্মঃ
দশভ্যঃ কুন্তেভ্যো হরতোহভ্যধিকঃ বধঃ মমু ৮.৩২০। ৬ উন্মানে (ওজনে)
অধিক (বর্ণাদি)। “মমু ৮.৩২১; ৩২২। তুলায়াং স কপোভ্যধিকোহ-
ভবৎ ক.সা ৭.২৪। ৭ অধিক, বেশী। “ন্যূনং বাভ্যধিকং (পাঠ্যতর)
বাপি লিপেৎ যো রাজশাসনম্ যাজ্ঞ ২.২২৮। ৮ সর্বিশেষ। “এব
চাভ্যধিকোহস্মাকং গুণঃ গো.রা ৫.৭২.১৩। ৯ বিশেষকপ্রদ।
“মন্ত্রচাভ্যধিকো বুদ্ধে গো.রা ৫.৭২.১৬। ১০ তীব্রতর, কঠোরতর।
“তস্ত ভূতস্ত নো দুঃখাৎ দুঃখমভ্যধিকং ভবেৎ মহা ৩.৬৩.১৬। ১১ পরিষ্ঠ,
গুরুতর, শ্রেষ্ঠ। “(চুতায়ুঃ কামস্ত) পক্ষাভ্যধিকঃ শরো ভব শ ৬.৩।
১২ অধিকতর, উচ্ছলতর। “আসীদভ্যধিকা চাপি ক্রীঃ।—মহা
৪.২২.২২।

অভ্যুজ্জ্বল ক্রী [অভি-অজ্জ+ √জা+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)]

অনুমতি, সমতি, অনুজ্ঞা। “কৃতান্তমুজ্ঞা গো.রা ৫.৭৬.২৪; রঘু ২.৬৯; কু.স ৫.৭। —জ্ঞাত বিণ [+ ত (জ্ঞ)-ঈ] ১ অভিযুক্তভাবে অনুজ্ঞাত; অনুমত, আদিষ্ট। “ভদ্রাভ্যুজ্ঞাতা গো.রা ২০.৩০.৩৮; ৩.৩৬.১৯। ২ অভিযুক্তভাবে জ্ঞাত; সরসভাবে অবগত। “হৃদয়েনাত্মজ্ঞাতঃ (ঈর্ষ্য:) মনু ২.১। —জ্ঞান ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] সর্ধ ‘অভ্যাসুজ্ঞা’। “ভরবাজ্ঞাতমুজ্ঞানং রা ১.৩.১৫।

অভ্যাস্তর বিণ [অস্তরকে অভিগত, প্রা.স; ক্রী -রা] ১ মধ্যগত অস্ত-গত, অস্তর্কর্তা। বিণ ‘বাহু’। “রান্...অজয়ন্ রিপুন রঘু ১৭.৪৫; লীলাগারেব্...নন্দনাত্মস্তরেণ ৮.৯৫। অভ্যাস্তর চ সর্বথেষে যৌগদী মহা ২.৬৮.৩২। প্রযোগ্যভা” মা.মি ২.৫৮। “শোণিত বাজ্ঞ ৩.২৯২। গণ্যভা” মনু ৩.৫৪। ২ স্বপকগত, অস্তরকৃত, আক্টীয়। “তজ্ঞাশ্চ-ভ্যস্তরা যেন বাহাশ্চাত্মস্তরীকৃতঃ। —পঞ্চ ১.২৮২। ৩ তৎসজ্জ, নিপুণ। “মন্ত্রেষভ্যস্তরাঃ কে হ্যঃ গো.রা ৬.৫.১৯। ৪ অস্তঃপূরস্থিত। “ক্ৰী গো.রা ৪.১৯.৪; ৬.১১২.৪৩। অভ্যাস্তরাজ্ঞানং ক.স ২৩.৬৬। —র ক্রী ১ অস্তর্গত, মধ্য। “শমীমিবাভ্যাস্তরলীনপাবকাম্ রঘু ৩.৯। অভ্যাস্তরচারী গী ৫.২৭। অভ্যাস্তর করিল মার্জ্জন চৈ.চ ১৪৭। ২ উভয়ের মধ্য। ৩ মধ্যবর্তী কাল। যম্যাসভ্যস্তরে হি ঋক্ (কথারস্ত)। ৪ রহস্ত, রহস্তজ্ঞান। “অভ্যস্তরে খলু আবাস মদনগতস্ত বৃন্তান্তস্ত শ ৩৬। ৫ গৃহবিষয়। “রক্লেণ প্রবিশ্যভ্যস্তরং রিপোঃ। —পঞ্চ ২.৪৪। ৬ অস্তঃ-করণ। ৭ (বাঙলায়; অপ্র) অস্তঃপূর। তু (৪)। “রাজা গেল নিজ অভ্যস্তরে চৈ.চ ৭৫; ৮৭। শ্রী.ম ২৫; ১৯৯। ৮ অধীন। “ম.ম ২৩৬। —রীকৃত বিণ [“র+অভূততদভাবে চি (০)+ ১/কৃত+ত (জ্ঞ)-ঈ] ১ প্রবেশিত। “রা ৬.৬৩.১৪। ২ অন্তরঙ্গীকৃত। “পঞ্চ ১.২৮২।

অভ্যাস্তরীণ বিণ [সঃ অভ্যাস্তর; তু ‘সর্বকীর্ণ’] অভ্যাস্তরস্থ।

অভ্যাবকীর্ণ বিণ [অভি-অব+ ১ কৃত+ত (জ্ঞ)-ঈ; ক্রী -ণী] সমাচিত, ব্যাপ্ত। “রজসাত্যাবকীর্ণানি (বেশ্মানি) রা ২.৩৩.১৯।

অভ্যাবস্থিত বিণ [অভি-অব+ ১ স্থা+ত (জ্ঞ)-ক] অভিযুক্ত অব-স্থিত। “ভ ৫.২৪.৩।

অভ্যাবহরণ ক্রী [অভি-অব+ ১ হ্র+অন (লুট্)-ভা; বৈদিক] কণ্ঠ হইতে অধোনিয়ন (যাজ্ঞ, মিতাক্ষরা); ভোজন। —হার পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] ভোজন। “অন্নায়ভা” মনু ৬.৫৯। —হার্য্য বিণ [+ য (ঘঞ)-ঈ; ক্রী -র্য্য] ভোজনীয়, ভক্ষ্য। “গ্যাণি মূলানি গো.রা ৪.৫০.৩৩। —র্ঘ্য ক্রী ভোজ্য, খাদ্য। “সর্বক্লৌদরিকস্ত অভ্যাবহার্য্যমেব বিষয়ঃ বিষ্ণু ৩.৬। পা ৭.৩.৬৯, তত্ববোধিনী। —হ্রত বিণ [+ ত (জ্ঞ)-ঈ] ভক্ষিত, ভুক্ত, খাদিত।

অভ্যাবহার, -হার্য্য, -হ্রত অ্র ‘অভ্যাবহরণ’।

অভ্যার্চন ক্রী [অভি+ ১/অর্চ্+অন (লুট্)-ভা] আভিমুখার্থ পূজন; অর্চনা, পূজা। “সেবতাভা” মহা ৩.৬৪.৭৮; ২.১৭৬। —র্চ্য ক্রী [+ অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] সর্ধ ‘অভ্যার্চন’। —ক্ৰিত বিণ [+ ত (জ্ঞ)-ঈ] অভিপূজিত, অর্চিত। “তোহুচ্যতঃ মহা ২.৩৮.২১; ৫.৪০.১। —র্চ্য বিণ [+ য (ঘঞ)-ঈ; ক্রী -র্চ্য্য] অভিপূজনীয়, অর্চনীয়। “দেবায়ঃ সদাভ্যার্চ্যোঃ (পুরাণ)।

অভ্যার্চ্য, -র্চ্য অ্র ‘অভ্যার্চন’।

অভ্যর্থ বিণ [অভি+ ১/অর্থ+ত (জ্ঞ)-ঈ, ‘আবির্ভূ’ অর্থ; অজ্ঞ অর্থ ‘অভ্যর্জিত’; পা ৭.২.২৫; ক্রী -ণী] ১ অবিরূ, নাতিদূর। “ভট্ট ২.১২। ২ আসন্ন, অন্তিক, নিকট। “অভ্যর্থমগন্ধতম্ রঘু ২.৩২। প্রতপ্তমভ্যর্থতয়া বিবস্বতঃ মাঘ ১২.৬৬। ভট্ট ৩.২৮। “জলাগম সা.দ ৩.১.১৬। রত্নাবলী ৩.১০। —ভ্যর্থ ক্রী নাতিদূর, সামীপা, অন্তিক। “কুসার্য্যভ্যর্থচর মাঘ ৩.২১। আভীরবামক্রমভ্যার্থে পরিব্রজা গী.পো ১.৫৯; বন্যভ্যার্থে ৭.১১।

অভ্যর্থন ক্রী, -জ্ঞা ক্রী [অভি+ ১/অর্থ+অন (লুট্, ঘৃ)-ভা, ক্রী আ (টাপ্)] প্রার্থনা, বাচঞ। “নাত্তত্তর কু.স ১.৫২। ভবত ইয়মভ্য-র্থনা শ ২.৬। —নীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র)-ঈ] প্রার্থনীয়, বাচ-নীয়। “তে ভাপসকক্কা অভ্যর্থনীয় দৃশ্যতে শ ২.৬। —র্থিত বিণ [+ ত (জ্ঞ)-ঈ] ১ প্রার্থিত, বাচিত। “রঘু ৪.৫৮। ২ নিমজ্জিত। “মনু ২.১৮২। —র্থিত ক্রী [+ ত (জ্ঞ)-ভা] অভ্যর্থনা, বাচঞ। “যাজ্ঞ ২.২০। —র্থ্য বিণ [+ য (ঘঞ)-ঈ; ক্রী -র্থ্য্য] প্রার্থনীয়। “অভ্যর্থো-হস্মি ন বজ্রিণা রঘু ১০.৪০।

অভ্যর্থনীয়, -র্থিত, -র্থ্য অ্র ‘অভ্যর্থন’।

অভ্যর্জিত বিণ [অ্র ‘অভ্যর্থ’] অতিপীড়িত, নিপীড়িত। “পা ৭.২.২৫। মহা ১.১০২.৪৩।

অভ্যর্হণ ক্রী, -ণী ক্রী [অভি+ ১/অর্হ-হি+অন (লুট্, ঘৃ)-ভা, ক্রী আ (টাপ্)] পূজা, সম্মাননা। —নীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র)-ঈ] পূজনীয়, সম্মাননীয়। “অভ্যর্হণীয়তা মনু ৯.২৩। —হিত বিণ [+ ত (জ্ঞ)-ঈ] ১ পূজিত, সম্মানিত। “পা ২.২.৩৪, সি। ২ রঘু ১.১, মলিনাথ। ২ উচিত। “অভ্যর্হিতা বক্রু তুল্যরূপা বৃষ্টিঃ কি ৩.১৮।

অভ্যর্হণা, -ণীয়, -হিত অ্র ‘অভ্যর্হণ’।

অভ্যালঙ্কৃত বিণ [অভি-অলম্+ ১/কৃত+ত (জ্ঞ)-ঈ] বিমণ্ডিত, হৃগোভিত। “তপ্তহেমময়ৈঃ শৃঙ্গৈঃ...অভ্যালঙ্কৃত গো.রা ৩.৫৩.৩৬। —ঙ্কর পুং [+ অ (ঘঞ)-ণ] মণ্ডন, বিভূষণ। “মণিশোভানঙ্কারা মহা ৩.২৮.১।

অভ্যাসন ক্রী [অভি+ ১/অস্+অন (লুট্)-ভা] পুনঃ পুনঃ একক্রিয়া-করণ বা আবৃত্তি; অভ্যাস। “শীল গো.রা ৫.১৯.২২। স্বাধায়াভা” গী ১৭.১৫। রঘু ১.৮৮। —নীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র)-ঈ] অভ্যাস-যোগ্য। —ভ্যস্ত বিণ [+ ত (জ্ঞ)-ঈ] ১ পুনঃ পুনঃ আচরিত; কৃত-ভ্যাস, অনুশীলিত। “নয়নয়োরভ্যাস্তমালীনম্। —অমক ২২। ২ শিক্ষিত, অধীত, অধিগত। “বিভ্র রঘু ১.৮। অনভ্যাস্তরশচর্য্য উচ ৫.৫.৬। “গুণা বাগী মা.মি ৩.১১। ৩ একরূপ ক্রিয়ায় পুনঃ পুনঃ আবর্তিত। “প্রতাহ্যভ্যস্ত; ত্রাহাত্য। —বিষ্ণু ৪.৬.২০; ২১। ৪ (গণিতে) গুণিত, পূরিত। “অযুতঃ নিযুতঃ প্রযুতঃ তত্তদভ্যাস্তম্। —নিরুক্ত ৩.১০১। ৫ (বাকরণে) কৃতবিহ (ধাতুভাগষয়)। —স্ত ক্রী কৃতবিহভ্যাতু-ভাগষয়। “পা ৬.১.৫; ৩.৪.১০৯; ৭.১.৭৮। —ভ্যাস পুং [+ অ (ঘঞ)-ঈ] ১ সামীপা, অন্তিক, নিকট। “অনভ্যাস পা ৬.৩.৭০, সি। কু.স ৬.২। নগরাভ্যাস মহা ৩.৬১.১০; “পরিবর্তিনী ৬.৩.২১; শিখরাভ্যাসে ১৫৩.১। ২ (বাকরণে) ধাতুর বিরুক্ত ভাগষয়ের পূর্ক-ভাগ। “পূর্কোহভ্যাসঃ পা ৬.১.৪; ৭.৩.৫৫। ৩ [+ অ-ভা] পুনঃ পুনঃ করণ (কাশিকা); আবৃত্তি, অনুশীলন। “পা ১.৩.৭১। অভ্যাসাৎ কর্ণগাম্ মনু ১২.৭৪। “নিগৃহীতেন মনসা রঘু ১.১০২.৩। যাজ্ঞ ৩.১১২; ৩২২। ৪ সমানপ্রত্যয়বৃত্তি (শব্দর)। “গী ৬.৩৫। ৫ জ্ঞানসংস্কার (মধুসূদন)। “পূর্কোভ্যাসেন তেনৈব ত্রিযতে হ্রবশোহপি সঃ গী ৬.৪৪। করোতি কিঞ্চিদভ্যাসাৎ যাজ্ঞ ৩.৬৮। ৬ পুনঃ পুনঃ স্থাপন (শব্দর)। “বোগ গী ১২.২। ৭ পরিচর, আবৃত্তি (শব্দর)। ‘অভ্যাসাৎ রমতে যজ গী ১৮.৩৬। ৮ আচার, আচরণ। “অমঙ্গলা-ভ্যাসরতি কু.স ৫.৬৫। বোগাভ্যাস যাজ্ঞ ৩.৫১। ৯ শরাভ্যাস, শস্ত্রা-ভ্যাস (অ.চি, টীকা); ধুরলী। ১০ পুনঃ পুনঃ অনুষ্ঠানজন্ত সংস্কার; ভাব, স্বভাব। “বধাভ্যাসমুচ্যাত্য উচ ১.৬। ১১ পুনঃ পুনঃ অধ্যয়ন; বেদাদির আবৃত্তি। “অনভ্যাসেন বেদানাম্ মনু ৫.৪; বেদাভ্যাস ২.১৩৬; ব্রহ্মাভ্যাস ৪.১৪২। ১২ পুনঃ পুনঃ প্রবৃত্তি। “কাব্যাজিক্ষক্যাহভ্যাসঃ কা.প্র ১.৩ (মূলরোক্ত)। ১৩ অধ্যায়সমাপ্তিতে পদবিশেষের বিরুক্তি। “বাখ্যাতা বাখ্যাতা ইতি পদাভ্যাসঃ (শতপথব্রাহ্মণ)। নবকৃষ্ণঃ

অভ্যাস:—ছান্দোগ্য ৬। ১৪ (ব্যাকরণে) বিদ্যাপ্রাপ্তি, বিকৃতি। ১৫ (পক্ষে) শেষ লোকের পঙক্তি বা শেষ লোক; ধ্রুবপদ। ১৬ (যোগ-শাস্ত্রে) চিত্তের সার্বিকপ্রবাহার্থ যত্ন। “পা.দ ১.১৩। ১৭ (গণিতে) গুণন, পূরণ। “বজ্রাভ্যাস (Cross Multiplication)।

অভ্যাস্ত্রয়, -**স্ত্রয়ক** বিণ [অভি+অহ+য (যক্) কণ্ঠ্য+অ (অচ্), -অক (যুক্ত), -ক; জী-রা; -য়িকা] অহ্নাকারক, গুণে দোষারোপক; দোষাবিকরণশীল, গুণাসহিষ্ণু। “গী ১৬.১৮। —স্ত্রয়া জী [+ অ-ভা+জী আ (টাপ্)] গুণে দোষারোপ; দোষাবিকরণ, ঈর্ষ্যা (মলিনাথ)। “বিনিবৃত্তি রঘু ৬.৭৪; সাত্যাহ্নয় ৭.২; *পর ২.৬৪। কু.স ৩.৪।

অভ্যাস্ত্রয়ক, -**স্ত্রয়া**; **অভ্যাস্ত্র** অ ‘অভ্যাহ্নয়; অভ্যাসন’।

অভ্যাস্ত্রমিত বিণ [অভিমুখে অস্ত্রমিত, প্রা.স] যে ব্রহ্মচারী নিমিত্ত থাকিতে সূর্য্য অস্ত্রমিত হয়; সূর্য্যাস্ত্র হেতু অভিব্যাপ্তদোষ (ব্রহ্মচারী)। বিপ ‘অভ্যাসিত’। “মহু ২.২২০, মেধাতিথিযুক্ত গৌতমবচন।

অভ্যাসকর্ষ পুং [অভি-আ+√কৃ+অ (ঘঞ)-ভা] (মলশাস্ত্রে) অভিমুখ আঞ্চালন (নীলকণ্ঠ); বৃকে তাল চৌকা। “মহা ১.১২০.২৫।

অভ্যাগত বিণ [অভি-আ+√গম্+ত (জ)-ক] ১ অভিমুখে আগত; সম্মুখগত, সন্ধানপ্রাপ্ত, সমীপাগত। “তাং তৈমীম্ মহা ৩.৬৩.২১; ১৩.৪। রা ৪.৬০.১১। ২ অতিথিভাবে আগত। “জানন্তি জিজ্ঞাসে নেই অভ্যাগত নরে ম ১০.৬৭। ৩ আগত, আগত। “কথঞ্চাভ্যাগতা বনম্ মহা ৩.৬০.৩০; পোষণাভ্যা” ১৩.৭১.৩১। ৪ গৃহাগত। “আজিগাম্যভ্যাগতায় উচ ৪২। ৫ সমাগত, প্রাপ্ত, উপস্থিত। “তন্নিম্নভ্যাগতে কালে গো.রা ৩.৬৮.২৬। প্রকৃতয়ঃ...শাষেভ্যোহভ্যাগতাঃ মহা ৩.২৯৮.৩। *তং জ্বাম্ যাজ্ঞ ২.১২১। —ত পুং অতিথি। “সর্বভ্যাগমগতো গুরুঃ হি ১.৬২। মাঘ ৩.৮১। —গম পুং [+ অ (অপ্)-ভা] ১ অভিমুখগমন, সমীপাগমন, প্রাপ্তি, উপস্থিতি। “মমভ্যাগমকারণ রঘু ১৬.৮। তপোধনাভ্যাগম মাঘ ১.২৩। ২ অভ্যুদগমন, অভ্যুদগত। ৩ [+ অ-গ] বিরোধ, ঘাত। ৪ [+ অ-র্ষ] অস্তিক। ৫ বৃদ্ধ। —গমন ক্রী [অন (লুট্)-ভা] ১ আগম। “তদভ্যা” কি ৩.৪। গো.রা ১.৮.২৪। ২ অভ্যুদগমন।

অভ্যাগম, -**গমন** অ ‘অভ্যাগত’।

অভ্যাঘাত পুং [অভি-আ+√হন+অ (ঘঞ)-ভা] ১ আঘাত, তাড়ন। ২ [+ অ-গ] চৌর্যোপদেশ (কুব্জক)। “মহু ২.১৭২। —ঘাতী (-তিন্) বিণ [+ ইন্ (যিঘৃ), -ক, তচ্ছীলো -১ব; জী-তিনী] অভিহননশীল, হিংসালী। “পা ৩.২.১৪২। ভট্টি ৭.৭।

অভ্যাহ্নস্ত বিণ [অভি-আ+√হ্ন+ত (জ)-ক] পুনঃ পুনঃ আবৃত্ত; পৌনঃপুন্যুক্ত, অভ্যাসবিশিষ্ট। —বৃত্তি জী [+ তি (জিন্)-ভা] পৌনঃপুন্য (কাশিকা); জগ্ন (কাশিকা, সি)। “ক্রিয়াভ্যা” পা ৫.৪.১৭। মাঘ ২.৪৩।

অভ্যাশ পুং [অভি+অশ+অ (ঘঞ)-র্ষ] সর্ষ ‘অভ্যাস (১)। “পা ৬.৩.৭০, কাশিকা। আজ্রমপদাভ্যাশ রা ৪.৬০.১২।

অভ্যাস অ ‘অভ্যাসন’।

অভ্যাসযোগ পুং [তু.ত] সতত অস্বীলন দ্বারা যোগ; প্রতিমাদির অবলম্বনে চিত্তের পুনঃ পুনঃ স্থাপনপূর্ব্বক সমাধান (গী.টীকা)। “গী ১২.৯।

অভ্যাহত বিণ [অভি-আ+√হন+ত (জ)-র্ষ] ১ অভিমুখভাবে আহত; তাড়িত, আহত। “পৃষ্ঠতোহভ্যাহতঃ শঠৈঃ মহা ৩.১৮.২৯। (মালরা) অভ্যাহতা ক.সা ৬৬.২৪। রঘু ১৪.৩৩। ২ অভিভূত, বাধিত। “গো.রা ২.৪৪.২৬। *কর্মবৃত্তি ভট্টি ১.১৭। ৩ অলম্ব্যতাপ্রাপ্ত (রা.টীকা), অভিযাপ্ত। “তিমিরাত্যাহতায়...নিশাম্ রা ২.১১৪.২।

—হনন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ আঘাত, তাড়ন। ২ বাধ, প্রতিবন্ধ।

অভ্যাহ্নকণ ক্রী [অভি+√কৃ+অন (লুট্)-ভা] আক্রীকরণ, সেচন। “পরম্পরাভ্য” রঘু ১৬.৫৭। —কৃতি বিণ [+ ত+অ-র্ষ] আক্রীকৃত, সিক্ত। “হবিরভ্যাহ্নকিতাম্...শিখাং বিপ্রলয়ং গতাম্ রা ২.১১৪.৫। অভ্যাহ্নকিতোহসি সলিলৈঃ য় (S. W.)। —ক্য বিণ [+ য (গাং)-র্ষ] সেচনীয়।

অভ্যাহ্নিত বিণ [অভি-উৎ+√হ্রি+ত (জ)-র্ষ] ১ উন্নমিত, উন্নীত। ২ অতিসমর্থ, হুনিপুণ। “রঘু ১৬.২।

অভ্যুদগত ক্রী [অভি-উৎ+√হ্রা+অন (লুট্)-ভা] ১ সম্মানার্থ আসন হইতে উত্থান। “ক্রিয়া—পঞ্চ ২.৬৯। অলমলমভ্যুদগতেন (নাগানন্দ)। সম্রমে উঠিয়া সবে কৈল অভ্যুদগত ভা.চ ৭৫। ২ উত্থান-পূর্ব্বক প্রত্যাগমন। “সভাকারে বহুদেব করে অভ্যুদগত ম ৮৬০। ৩ অভ্যুদগতি, অভ্যুদয়। “নবাভ্যু” রঘু ৪.৩। ৪ উদগম, উদগোগ। “অভ্যুদগতং চ যুক্তার্থে গো.রা ৬.৭২.৬৫। ৫ উদগ, আধিকা, বৃদ্ধি। “অভ্যুদগতমধর্ম্মশ্রু গী ৪.৭। ৬ ব্যাপার (নীলকণ্ঠ)। “অভ্যুদগতেন দৈবশ্রু মহা ১৩.৬.৪৯। ৭ উদয় (শ.ক)। ৮ রাজাভিহ্রোহ, বিহ্রোহ (M.W.)। —খিত বিণ [+ ত (জ)-ক] ১ সম্মানার্থ আসন হইতে উখিত। “ভ ৪.১২.২১। ২ উদগত, উদগত। “বৃধেন অভ্যুদগিতা হ ৮০.১৩। ৩ উদগত, উখিত। “এতে হ্রুদ্যুদিতা দেবাঃ ভ ৩.২৬.৬২। ৪ উপগত, উদিত। “তোহনকসহস্ররশ্মিঃ গো.রা ৫.১১.১; *তঃ...শশাঙ্কঃ ১২.৩৫। ৫ প্রজ্বলিত। “তায়িপিপ্তন (ধুম) রঘু ১.৫৩। ৬ অভ্যুদগিত, অভ্যুদগত। “তমভ্যুদগিতমত্যাগম্ গো.রা ৫.৭.২২। ৭ [+ ত-র্ষ] আক্রান্ত, অভিভূত। “গ্রহেণাভ্যুদগিতামেকাং রোহিণীম্ গো.রা ২.১২.৫.৩।

অভ্যুৎপতন ক্রী [অভি-উৎ+√পত্+অন (লুট্)-ভা] অভিমুখ-ভাবে উৎপতন; সম্মুখক্রমণ। “অলক্ষিতাভ্যুৎপতন (সিংহ) রঘু ২.২৭।

অভ্যুদয় বিণ [অভি-উৎ+√ই+অ (অচ্)-ক; জী-য়া] উদীয়-মান, প্রকাশমান। “দধাবভ্যুদয়ঃ দৃষ্টা শশাঙ্কম্ গো.রা ৪.২৬.৮। —দয় পুং [+ অ-ভা] ১ অতীষ্টকার্যের প্রাহুর্ভাব (ত.বা)। ২ উদয়, প্রকাশ (M.W.)। ৩ উদগ, উৎপত্তি। “হৃদ্যভ্যুদয়িকম্ (কর্ম) মহু ১২.৮৮। ৪ বৃদ্ধি, সমৃদ্ধি, সমুন্নতি। “লোকাভ্যু” রঘু ৩.১৪। “অভ্যুদয়ে ক্রমা হি ১.৩২। ৫ দৌষাগাসংকার, পুণ্যোদয়। “এষ চাত্যুদয়ো মহান্— রা ২.৪০.২৬। প্রাপ্তশাভ্যুদয়ো মহান্ গো.রা ৫.৩১.৩৭। *প্রতি রঘু ১২.৩। *কালেশ্ শ ৭২। ৬ [+ অ-গ] আভ্যুদয়িক বিবাহাদি উৎসব; উৎসব। “রামাভিবেকাভ্যু” রা ১.৩.৩৮। মহু ২.৮৪। ৭ বৃদ্ধিনিমিত্তক আশ্রয়; বৃদ্ধিশ্রদ্ধ, আভ্যুদয়িক। “সম্পন্ন-মিত্যাভ্যুদয়িকে (বাচ্যম্) মহু ৩.২৫৪। ৮ চূড়াদি সংস্কার। ৯ অভ্যুদয়সাধন ইষ্টলাভ। ১০ বর্ধা, বল। “বাহুদগভ্যুদয়জীবী (ভ)। —দিত বিণ [+ ত (জ)-ক] ১ সমৃদ্ধিত, প্রকাশিত। “*তে সূর্যো রা ২.৫৪.১; ১১৪.৩। *তং রবিম্ মহা ৩.২২.১৯। ২ যুগপৎ উৎপন্ন (কুব্জক)। “মহু ৪.১০৪। ৩ অভ্যুদয়প্রাপ্ত, সমৃদ্ধ, সম্পন্ন। ৪ জেষ্ঠ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.২৪৩.২৭। ৫ বৃদ্ধ, বর্ধিত (M.W.)। ৬ [+ ত-ভা; অভ্যুদিত+অ (অচ্) অস্ত্যর্থ (অ.জী)] সূর্য্যোদয় হেতু দোষযুক্ত; যে ব্রহ্মচারী নিমিত্ত থাকিতে সূর্য্যোদয় হয়; সূর্য্যোদয়-কালসারী (ব্রহ্মচারী)। বিপ ‘অভিনিবৃত্ত, অভ্যাস্ত্রমিত’। “সূর্য্যোৎ... অভ্যুদিতস্ত বঃ মহু ২.২২১। সূর্য্যোদ্যুদিতো যন্ত ব্রহ্মচারী মহা ১২.৩৪.৩। —ত ক্রী [+ ত-ভা] অভ্যুদয়, উদয়।

অভ্যুদগত বিণ [অভি-উৎ+√গম্+ত (জ)-ক] ১ প্রত্যাগত, কৃতপ্রত্যাগমন। ২ সর্ব্বত্র প্রস্থত; পরিব্যাপ্ত। “মহচ্ছাভ্যুদিতং যশঃ

গো.রা ৪.২১.৭। ৩ অভ্যুপেত, সমুপাগত। “অভ্যুপগতাধ্বা...
জিহ্বাসমানাঃ মহা ১.৮.২। ৪ উদিত, প্রকাশিত (চন্দ্রাদি)।
—নগম পুং [+ অ (অপ্)-ভা] ১ অভ্যুপান, প্রত্যাগমন। তেনা-
ত্বাগমানদ্বাংগতৈরভানদ্যত ক.সা ২৪.১২২। ২ উত্তর। ৩ উদয়।
—নগম ন্ত্রী [+ অন (লুট্)-ভা] সৰ্ব্ব ‘অভ্যুপন’।

অভ্যুদগম, -দগমন অ ‘অভ্যুপাত’।

অভ্যুদ্যত বিণ [অভি উদ্ + √ যম্ + ত (জ)-র্ষ] ১ অভিযুগে উদ্যত ;
উন্নমিত, উত্থাপিত। “চক্র, বাহনগু, শস্ত্র। তায়ুধ গো.রা
৬.৩৬.১০৪। ২ অভিযুগে স্থাপিত। “মমু ৪.২৪৮। ৩ অবাচিতভাবে
উপনীত। “মমু ৪.২৪৭। ৪ অভিযুগে আগমনপূর্বক সংকৃত।
“তঃ পৌরহুদ্বিজাতিভিঃ ভ ১০.৬০.৫২। ৫ [+ ত-ক] উদ্যত,
কৃতোত্তম। “মানস গো.রা ৫.৫৬.১০৮। “তো রণে মহা ৬.১১২.১২০।
কু.স ৩.৭০। ৬ প্রযুক্ত। “বলিনিয়মনাতু” পুমে ৫৮। ৭ অবস্থিত।
“কর্ম্মবতুতঃ মমু ২.৩০২। ৮ অভ্যুদিত, অভ্যুত্থিত। “নূতনেধর
রঘু ৮.১৫।

অভ্যুদ্যত বিণ [অভি-উদ্ + √ নম্ + ত (জ)-ক] ১ অভিযুগে
(পুরোভাগে) উন্নত ; অগ্রভাগে অনবগাঢ়। “অভ্যুদ্যত পুরতাং
(পদপঙ্ক্তিদুঃস্বতে) শ ৩.৪। ২ অভ্যুদ্যত, উন্নত। “অভ্যুদ্যতাসুঠনখ-
প্রভা কু.স ১.৩।

অভ্যুপগত বিণ [অভি-উপ + √ গম্ + ত (জ)-ক] ১ অভিযুগে উপ-
গত ; সমীপগত, অভ্যুপেত, সন্নিহিত। ২ প্রাপ্ত, গত। “আবাটীমভ্যুপগতো
ভরতঃ গো.রা ৪.২৭.১১। ভর্তৃহি... পরলোকমভ্যুপগতে মাঘ ২.১৩।
৩ সমুদীভূত (শ.ক)। ৪ [+ ত-র্ষ] অঙ্গীকৃত, স্বীকৃত। “অভ্যুপগত-
তাবদম্মাভিরেবম্ শ ৫২৬। ৫ অনস্থতিত, অকৃত। “অনভ্যুপগত-
প্রারম্ভিত বাজ ২.১৮৩, মিতান্বরা। ৬ অস্থমিত ; নির্ধারিত (শ.ক)।
—গতব্য বিণ [+ তব্য-র্ষ ; জী -ব্যা] ১ স্বীকার্য, অঙ্গীকরণীয়।
“পা ১.২.৫৫, কাশিকা। ২ উপসর্গীয়। ৩ [+ তব্য-ভা] অভিযুগী-
ভবিতব্য (নীলকণ্ঠ)। “বাং যুদ্ধায় মহা ১৪.১০। —গম পুং [অভি-উপ
+ √ গম্ + অ (অপ্)-ভা] ১ উপসর্গণ, সমীপগমন। ২ অঙ্গীকরণ
(মেধাতিথি), স্বীকার। পা ৮.৩.৭৪, সি। ক্রিয়াত্মা” মমু ২.৫০।
নির্ণয়ত্মা” মা.মি ১২৬। ৩ অস্থমিত (শ.ক)। ৪ [+ অ-র্ষ] অঙ্গীকৃত
সিদ্ধান্ত ; মত। “যুদ্ধাকমভ্যুপগমাঃ প্রমাণং পাপপুণ্যয়োঃ ম.চ ১.৩৮।

অভ্যুপগন্তব্য, -গম অ ‘অভ্যুপগত’।

অভ্যুপগন্তি জী [অভি-উপ + √ গম্ + তি (জিন্)-ভা] ১ অভি-
যুগভাবে উপগন্তি ; অস্থগ্ৰহ, প্রসাদ (মেধাতিথি) ; অঙ্গীকৃতধনাদি
(কুলুক)। “ব্রাহ্মণাত্মা” মমু ৮.১১২। ২ অস্থগ্ৰহ। “শ ৩২৬ ; অনয়া
অভ্যুপগন্তা হৃচিতা ৪৬। ৩ রক্ষা, জ্ঞান (কুলুক)। “ত্রীবিপ্রাত্মা”
৮.৩৪২ ; ত্রীবালাত্মা” ১০.৬২। ৪ সাধন, আশাসন। অ ‘কু.স ৪.২৫,
মহিনাথ। ৫ অঙ্গীকার (A.)। —পন্ন বিণ [+ ত (জ)-র্ষ] অস্থ-
গৃহীত, আশাসিত। “সীতাদেব্যা অভ্যুপগম্নোহস্মি উ.চ ৩২৬ ; ৭৬।

অভ্যুপস্থিত বিণ [অভি-উপ + √ স্থা + ত (জ)-ক] ১ সমাগত,
উপস্থিত। “লয়কালেভ্যুপস্থিতে ক.সা ৭১.১৬৬। ২ প্রাপ্ত। “ইদং
তদ্ ব্রহ্মণো যোরং বাকাং মামভ্যুপস্থিতম্ রা ৬.৬০.৬। ৩ [+ ত-র্ষ]
সমস্থিত, সহিত। “নিবাসমকরোদ্ ধীমান্ হৃদ্রীবেণাভ্যুপস্থিতঃ
মহা ৩.২৭২.৪০।

অভ্যুপায় পুং [অভি-উপ + √ ই + অ (অচ্)-ভা] ১ স্বীকার।
২ [+ অ-ণ] উপায়। “অভ্যুপায়ন্তে জিহ্বাসক্তি য় পাণ্ডবান্
মহা ১.১৪১.২১ ; ১৪২.৪। বিজয়াত্মা” কু.স ৩.১২। ৩ হেতু।
“মমু ১১.২১১। —পায়ন ন্ত্রী [+ অন (লুট্)-র্ষ] উপচৌকনম্বা,
উপহার। “নন্দাভৈঃ সাত্বাপায়নৈঃ ভ ১০.৩৬.৩১। —পেত বিণ

[+ ত (জ)-ক] ১ উপগত, উপস্থিত, প্রাপ্ত। “বাণেতকালবহনভ্যু-
পেতঃ রঘু ৫.১৪। ২ [+ ত-র্ষ] অঙ্গীকৃত। “তর্ককৃত্য পুমে ৩২।
অষ্টে দাক্ষমভ্যুপেতং ময়া (দশকুমার)।

অভ্যুপায়ন, -পেত অ ‘অভ্যুপায়’।

অভ্যুযিত বিণ [অভি + √ যদ্ + ত (জ)-ক] ১ সমীপে কৃতব্যস
(স্থিতি)। ২ অতিক্রান্ত, যাপিতবান্। “হৃদমভ্যুযিতো নিশান্
গো.রা ৩.১৭.২।

অজ্ঞ-সক [জ্ঞা, প—অজ্ঞতি ; সেট্] গতি, পরিক্রমণ। “ভট্ট ৪.১১ ;
১৪.১১০।

অজ্ঞ ন্ত্রী [√ অজ্ + অ (অচ্)-ক ; ছান্দস—জনয়ান্ত্রা (ঋঘেদ
১.৭২.২) ; তু ‘অব্জ’ ; কা অবর্জ ; Av. Awra, -ra ; Gr.
ombros ; L. imber] ১ যে পরিক্রমণ করে ; মেঘ। “আদিত্য-
রাগেণ তাত্মমজ্ঞম্ রা ৩.৫২.১৭। “দর্শন মমু ৪.১৩৪। ছিন্নাত্র গী ৬.৩৮।
নবাত্রগজ্জিত চৈ.চ ৩৪২। বগমে বসন খানি ধীরে ধীরে দিল টানি,
চাঁদে যেন হ’ল অজ্ঞচ্ছায় বাদ ২৬৩। শুভ্র অজ্ঞ উপবীত সাম ২০।
২ আকাশ। “মাঘ ২.৩। ৩ (গণিতে) শূন্য (০)। ৪ মৃতক।
৫ অজ্ঞক, অজ্ঞ (Talc)। ৬ কপূর। ৭ স্বর্ণ।

অজ্ঞংলিহ বিণ [অজ্ + √ লিহ্ + অ (খ্শ্)-ক ; উত ; জী -হা]
মেঘস্পর্শী, অত্যাচ্ছ, উজ্জ্বল। “অজ্ঞংলিহাঃ প্রাসাদা উমে ১।
প্রাসাদমজ্ঞংলিহম্ রঘু ১৪.২২। “হানি...নবপন্নবানি মাঘ ৫.৬৫।
—হ পুং বায়ু। “হো বায়ুঃ (সি)।

অজ্ঞক ন্ত্রী [অজ্ + ক (কন্) স্বার্থে ; আ অববর্জ ; হি অববর্জ-খ্]
অজ্ঞাত। [ইহা গোঁরীর রজ্জ্বাত]। ‘অজ্ঞকং তব বীজং তু মম
বীজং তু পায়দঃ]।

অজ্ঞঘন পুং [যত] মেঘের সমবায় ; মেঘসজ্জাত। “বর্ষাত্যয়েন
রচমজ্ঞঘনাদিবেদ্যোঃ রঘু ১৩.৭৭।

অজ্ঞচ্ছ বিণ [অজ্ + √ কচ্ + অ (খচ্)-ক ; উত ; জী -হা] বাহা
উচ্ছতা হেতু মেঘকে পীড়িত করে ; অত্যাচ্ছ ; উচ্ছিন্ন। “বো গিরিঃ
(কাশিকা) ; “বো বায়ুঃ (সি)। “যঃ প্রায়ান্ মলয়ন্ ভট্ট ৬.১০৩।
—য পুং বায়ু (শ.ক)।

অজ্ঞচ্ছান্না ন্ত্রী [যত] মেঘচ্ছান্ন। “রা (কিঞ্চিকালোপভোগ্যা)
হি ১১.৮৭ ; পঞ্চ ২.১২০।

অজ্ঞপটল ন্ত্রী [যত] মেঘসমূহ। “চ্ছন্নবিগ্রহ কি ১১.৬।

অজ্ঞবৃক্ষ ন্ত্রী [যত] মেঘমালা। “রঘু ৭.৬২ ; ১৩ ; ৭৬।

অজ্ঞভেদী (-দ্বিন্) বিণ [অজ্ + √ ভিদ্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; জী
-দ্বিনী] ১ মেঘস্পর্শী, অত্যাচ্ছ। “অজ্ঞভেদী চূড়া মে ৮। ধবল
নামেতে গিরি...অজ্ঞভেদী মা ১২১। ২ অত্যাচ্ছ, অতিমহান, সর্ব-
ব্যাপী। “যুগে যুগে রাজ-পিতাপিতামহ মিলে, উজ্জপানে তুলিয়াছে যে
রাজমহিমা, অজ্ঞভেদী ক’রে।—রবীন্দ্র। ৩ অত্যাচ্ছ, তারতর্যে গীত।
“অজ্ঞভেদী তোমার সঙ্গীত তরঙ্গিয়া চলিয়াছে স.য ৮৮। কা ৪৫।
৪ অতিক্ষীত, অতিবিক্ত। “অজ্ঞ অহঙ্কারকে প্রতিদিন অজ্ঞভেদী
করিয়া তোলাকে শ্রেয় বলিয়া বোধ হইতে থাকে চা.পু ৫।

অজ্ঞম বিণ [ন.বহরী ; জী -হা] ভ্রমহীন, অজ্ঞাত। —ম পুং [ন.ত]
১ ভ্রমাতার, অজ্ঞান। ২ (বাঙলায়) সন্মহীন, হতমান, হেয়। “তোমার
এ যে সন্ম, মনে হয় মনের ভ্রম, অজ্ঞম হয়েছে জিভুবনে না ৬২৫।

অজ্ঞলিহ বিণ [সং অজ্ঞংলিহ ; অগ্র] অত্যাচ্ছ। “গিরিচূড়া অজ্ঞলিহা
ষ.প্র ২২।

অজ্ঞাত বিণ [ন.ত] ১ জ্ঞাতহীন, যথার্থজ্ঞানযুক্ত। ২ ভ্রমহীন,
হির। —জ্ঞানি বিণ [ন.বহরী ; জী -তি] সৰ্ব্ব ‘অজ্ঞাত’। —জ্ঞানি ন্ত্রী
[ন.ত] ১ জ্ঞানির অভাব ; অজ্ঞম। ২ ভ্রমাতার।

অজ্ঞাবকাশ পুং [অজ্ঞই অবকাশ, কর্মণা] আকাশার্ণব অবকাশ ;
ছাত্রাবরণরহিত স্থান ; ঝাঁকা জারগা। “বর্ষাষজ্ঞাবকাশমাত্রয়েৎ যমু
৬.২৩, কুলুক। —শিক বিণ [°শ+ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থে; ঙ্রী -কা]
অজ্ঞাবকাশবান্, ছাত্রাবরণরহিত। “বর্ষাষজ্ঞাবকাশিকঃ গো.রা
১.৪৩.১৪; যমু ৬.২৩। —কালী (শিন্) বিণ [°শ+ইন্ (ইনি)
অন্ত্যর্থে-১ব; ঙ্রী -শিনী] সর্ধ ‘অজ্ঞাবকাশিক’।

অজ্ঞাবকাশিক, -কালী ঙ্র ‘অজ্ঞাবকাশ’।

অজ্ঞিত বিণ [অজ+ইত (ইতচ্) ‘সজ্ঞাত’ অর্থে; ঙ্রী -তা] সজ্ঞাতাজ,
মেঘাচ্ছন্ন। “দিবমজ্ঞিতাম্ রঘু ৩.১২।

অমৃ সক [ভ্রা, প—অমতি; সেট্] ১ গতি। ২ ভজন, আশ্রয়। —মৃ
সক [চূ.প—আময়তি; সেট্] রোগ, পীড়ন। তু ‘নিরাময়’। “আম-
রতি বাথিলোকম্ (ক.ক)।

অম -‘মৃ’ ক্রি.ক্তি [ঙ্র ‘ওঁ’; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে বর্তমানকালে উত্তম
পুরুষের একবচনে ক্রিয়ার বিস্তৃতি। “হু করিয়া ডাকম্ তোরে ভাবম্
অভয়াঃ ষোড়হাতে বোলম্ তোরে : হত জোড়ে করম্ স্ততি। —কাল-
কেতুর চৌতিশা, সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা, ৪র্থ সংখ্যা, ১৩১৬। মুই যে
জিঞ্জাসম তুমি না কর কপট মম ৭৭। কি ভয় করম ব.প ৪০৭;
করম নমস্কার ৬৫১। যদি মুই সেই অথ আনিতে নারম। মাতৃহত্যা
নরকেত পঢ়িয়া মরম ৮। [করিআছম—করিয়াছি। “যত পুণ্য
করিআছম অ.প ২১।]

অমঙ্গল বিণ [ন.বহত্রী; অথবা ন.ত; ঙ্রী -লা] ১ বাহার বা বাহাতে
মঙ্গল নাই; মঙ্গলশূন্য, কুশলহীন। ২ মঙ্গলভিন্ন, অশুভ, অশিব।
“লাভাসরতি কু.স ৫.৬৫। রঘু ১২.৪৩। মঙ্গলধনি অমঙ্গল দিনে
মে ৩১২। —স পুং এরণ্ডবৃক্ষ। —স ঙ্রী [ন.ত] ১ মঙ্গলাভাব,
অশুভ। ২ অশুভ বিষয়; দুর্নিমিত্ত, দুর্লক্ষণ। “দর্শনামঙ্গলং রাজা
পুরো বস্তুনি বস্তুনি (ত্রক্ষণবৈবর্তপুরাণ)। পথে অমঙ্গল যত দেখেন
গোচরে কৃ ১৪৫। —লা বিণ [ন.ত; ঙ্রী -ল্যা] মঙ্গলাবিরোধী, অশুভ-
কর। “অমঙ্গলাঃ শীলং তব। —মহিমা: শুভ, ২৪। —লা ঙ্রী অশুভ,
অহিত। “দেবি মৈবমঙ্গলাবাদিনী ভব (নাগানন্দ)।

অমঙ্গল্য বিণ [‘অমঙ্গলীয়া’ —মূল; ঙ্র ‘বাৎ’; অপ্র] অমঙ্গলবিশিষ্ট,
অলক্ষণযুক্ত, হতভাগা, লক্ষ্যছাড়া। “সতীর কপালে পতি অমঙ্গল্যা
ছিল শি ১১।

অমত বিণ [ন.ত; ঙ্রী -তা] ১ অসম্মত, অনভিপ্রেত, অনভীষ্ট।
২ অজ্ঞাত। ৩ প্রকৃতবিরুদ্ধ, প্রাকরণিকরসবিরুদ্ধরসের ব্যঞ্জক।
“পারার্থ কা.প্র ৭.৫৫ (মূলশ্লোক)। [°পরার্থতা—শব্দসোপবিশেষ
(কা.প্র); সা.দ ৭.৭।]

অমতি বিণ [ন.বহত্রী; ঙ্রী -তি] ১ বাহার মতি নাই; বুদ্ধিহীন,
অজ্ঞান। ২ অপ্রশস্তমতি, দুর্গতি, দুর্লক্ষি। —তি ঙ্রী [ন.ত]
১ অপ্রশস্ত মতি; দুষ্ট বুদ্ধি। ২ জ্ঞানাতাব, অজ্ঞান। “মমু ৪.২২২;
৫.২০।

অমত্র ঙ্রী [৭ অম্+অত্র (অত্রন্)-ঋ, উ ৩.১০৫] ১ ভ্রবাদির
আশ্রয়; পাত্র, ভাজন (কাশিকা)। “পা ৪.২.১৪। ২ ভোজনপাত্র।
তু ‘অমিত্তি’। “বাবদমত্রঃ ত্রাঙ্গণানামময়ঃ পা ২.১.৮, কাশিকা।

অমৎসর বিণ [ন.বহত্রী; ঙ্রী -রা] মৎসরহীন, মাৎসর্যরহিত, বৈষম্যশূন্য।
“মমু ৬.২৩১। —র পুং [ন.ত] মৎসরাতাব, অস্ত্রের শুভে বৈষম্যভাব।
—সরী (-রিন্) বিণ [ন.ত; ঙ্রী -রিনী] সর্ধ ‘অমৎসর’।

অমন বিণ [অৎ+মনঃ; হি ওহন (G.H. § 376)] ১ ঐপ্রকার,
ও-রকম, একরূপ। “অমন রাজার ঝকে ডান বলে, ঘরে বসে অনেক
দা ১০৬৮। মরি কি রূপসী! পথে ঘাটে বসি, কাঁদিয়ে অমন কত
ব.প্র ১৩৭। অমন ধীনবনে তুমি চেনো না; অমন স্থাকরণ করে

তুমি গেলো না!—রবীন্দ্র। অমন সকল হুলে পা.প্র ৮২; অমন বড়
বেতন ১৫৭। ২ ঐরূপ বিকৃত; এমন খারাপ। “ভেমন যে রূপ
একেবারে কালিমাড়া হইয়া গিয়াছে। কেন অমন হল?—পা.প্র ২১।
—ন ক্রি.বিং ১ ঐ প্রকারে, ও ভাবে, ঐরূপে। “অমন আড়াল দিয়ে
লুকিয়ে গেলে চলবে না।—রবীন্দ্র। ৩ এরকম বিনা কারণে; স্বভাব
হেতু; বিনা উদ্দেশ্যে। “বণিক্।—তুমি এখানে কি ক’রে এলে?
রাখাল।—আমি অমন আসি। বণিক্।—কেন, তুমি কৃন্দাবন যাব
—জিঞ্জাসা কচ্চ যে? রাখাল।—আমি অমন বাড়ী বাড়ী জিঞ্জাসা
করি।—গি.বি ১৩২। ৬ ঐরূপ করণ করে। “অমন করিয়ে বাঁধী
বাজিয়ে না শ্রাম (গান)। [°ধারা— ১ বাহার ধারা ঐরূপ;
অমনতর, ঐরূপ। “অমনধারা আদর করা কমলিনী আর চায় না।—
দা ৪৪০। ২ ঐরূপ ধারা বা রীতি।]

অমনধারা ঙ্র ‘অমন’।

অমনস, -মনাঃ (-নস্) বিণ [ন মনঃ বাহার, ন.বহত্রী; বিকল্পে
সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); ঙ্রী -ন্না, -নাঃ] ১ কার্যাক্ষমমনোরহিত (বালাদি)।
“বধা বালা অমনসঃ প্রাণন্তঃ (ছান্দোগ্য)। ২ মনোবৃত্তিহীন, নিরুদ্ধ-
চিন্তবৃত্তি (যোগী)। ৩ অশ্রমনস্, অনবহিত। ৪ অনিয়তচিত্ত, অসংযত-
মনাঃ। ৫ স্নেহহীন। —স্ব, —নাঃ পুং পরমাত্মা।

অমনি বিণ [অমন+ইঃ] ১ ঐরূপই, ঐপ্রকারই, ঐভাবেই। “ওগো
তুমি অমনি সন্ধ্যার মত হও।—রবীন্দ্র। ২ ঐরূপবর্ণবিশিষ্ট, সদৃশবর্ণ।
“তোমার মতন অমনি মুখ, তোমার যত জ্ঞাতিদের সব হবে দা ১১৮৪।
—নি ক্রি.বিং ১ ঐ প্রকারেই, এই ভাবেই, ঐরূপেই। “সীতা বলেন
কি করিব বেশ স্পর্শে। অমনি ঘাইব আমি রঘুনাথের পাশে ৮।—ব.প
৫০৪। ২ ঐ প্রকারেই, অর্থাৎ মনোভাবের পরিবর্তন না হইতেই হইতেই;
কোন ক্রিয়ার অব্যবহিত পরেই; (পৌপার্শ্বে) তৎক্ষণাৎ, তখন।
“অমনি প্রেমের সিক্ত উলিয়া উঠে শ্রী.মা ৩; অমনি (চলিলা) ৩২।
সকল রমণী। ধাইল অমনি চ.দা ৬৭। উঠে অমনি লগেরে দিল তাড়া
শ্রী ২২৭। দড়বড়ি চড়ি ঘোড়া অমনি চাবুক ভা.চ ২৬৫। পবনপুত্র
অলনস্, অমনি তাদের ধরে দা ১১৮০। মে ৪৯; ৭২; ১০২।
মন্ত্র ৪। আ.ছ ৩২। উঠছি আর অমনি পেছু ডাকছ ১৪৩। ঘ ১৮০।
৩ এককভাবে, অশ্রুসহায় বিনা, একলাই। “এ আশুনে কেন আহতি-
দান? অমনি নারে কি আলাতে প্রাণ?—মা ১০৬। ৪ বদৃচ্ছাক্রমেই,
বিনা অশ্বেষণেই, বিনা চেষ্টায়ই। “(শিকার) হাতের কাছে অমনি এল,
অমনি যাবে?—অমনি যেতে দেবে কে রে!—গান ১০। ৫ বিনা
মূল্যে। “অমনি নেব কিনে!—চ.কা ৪৪০। তা মা, তুমি যদি খাও,
ত টাকা দিয়া খাও, আর অমনিই খাও, নাও না কেন!—ব.প্র ৫১৪।
৬ অকারণেই, বিনা কাজেই, বৃথাই। “তুমি কাজের লোক, অমনি
এসেছো বলে মনে হয় না। ৭ শূন্য, খালি। “বাড়ীটা অনেক দিন
অমনি পড়ে আছে, ভুতের বাসা হয়েছে। ৮ নষ্ট, অনাবৃত; আছড়।
“শীতের দিনে অমনি গায়ে অমনি পারে থাকে ভাল না। ৯ অবাধে,
প্রতিবন্ধক বিনা। “অমনি মানিকচন্দ্র রাজাক জমে লইয়া জাবে
গো.চ ১২। [অমনি একরকম—ভালও নয়, মন্দও নয়; মাঝারিগোছ,
চলনসই। অমনিপাওয়া—বিনামূল্যে লব্ধ। অমনিমুখে বাওয়া—জল-
গ্রহণপর্বন্ত না করিয়া (শুণ্যমুখে) বাওয়া।]

অমনস্ব বিণ [ন.বহত্রী; ঙ্রী -স্বা] মনুষ্যহীন, জনশূন্য, বিজন। “নামস্বয়ে
শবভার্যিগন্তমন্ত্রেণ রাখবো রা.২.৯০.২২। —স্ব পুং [ন.ত] ১ মনুষ্য-
ভিন্ন, স্বাক্ষসপিণ্ডাদি। “পা ২.৪.২৩, সি। ২ অপ্রাণী। “কর্তৃক
পা ৫.২.৫৩। ৩ অপ্রশস্ত মানুষ; মনুষ্যোচিতকর্তব্যহীন, জাতিমাত্র
মানুষ; অমানুষ।

অমনোযোগ পুং [ন.ত] অমনবধান; প্রমাদ।

অমর বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্ত্রী] ১ মরণাটীহীন, মরণহীন (কন্দাদি)।
“পদ্মাস্ত্রং বলিং হরং মনু ৩.১২১। ২ মনু-বেদাধায়নরহিত। “মনু
১২.১১৪। ৩ মনুজপরহিত, বেদপাঠশূন্য (ত.বা)। “অমর্যাদে দ্বিঃ
মনু ১২.১৮। ৪ অভিচারমরণহীন। “ভামিনীবিলাস ২.১১১। —মনুজ
বিণ [বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); স্ত্রী-স্ত্রীক] ১ মনুজাটীহীন।
“অমরিকা তু কার্যোন্ম মনু ২.৬৬। ২ সর্ব ‘অমর’। [‘হুজ্জ—অবিধান,
বেদানভিজ। “মনু ৩.১২২। “তন্ত্র—মনুতন্ত্রহীন, অভিচারকার্যরহিত।
“তন্ত্রং বহীকরণম্—পঞ্চ ১.৭৬। “বিং—অবেদবিং। “মনু ৩.১৩৩।]

অমরজ, **অমরজ**, **অমরজ**, **অমরজ** ত্র ‘অমর’।

অমর বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্ত্রী] ১ মন্দভিন্ন, উৎকৃষ্ট। ২ অমৃত, পণ্ডিত,
প্রাজ্ঞ। “মন্দোহপামন্দ্যম্বেতি সংসর্গেণ বিপশ্চিতঃ মা.মা ২.৭।
৩ অমৃত, প্রবল, প্রচণ্ড, বেগবান্ (বায়ু-প্রভৃতি)। ৪ অনন্ন, প্রচুর।
“মন্দহর্দ্দিন উচ ৫.৫। ৫ অনন্ন, উচ্চৈঃ, তার। “হুন্দুভিরব উচ ৫.৬।
৬ পটু, কুণল। ৭ অজড়, উত্তোঙ্গী। ৮ দৃঢ়, তীব্র। “অমন্দদষ্টোষ্ঠ-
করাবধুন কি ৮.৬। ৯ (বাঙলায়, গ্রাম্য) মন্দ। ত্র ‘অ’।

অমর বিণ [ন.মম যাহার, ন.বহুব্রী] যাহার ‘আমার’ নাই; মনুজরহিত,
মমতাহীন, অনাসক্ত। “শরণেধমঃ মনু ৬.২৬। [‘কার—সর্ব ‘অমর’।
‘ত’—নির্ণয়মতাব।]

অমরকার, **অমরতা** ত্র ‘অমর’।

অমর বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্ত্রী, -স্ত্রী; বৈদিক] ১ মরভিন্ন, মৃত্যুহীন, চির-
জীবী। “অজরামর মনু ২.১৪৮; হি ৩ (অবতরণিকা)। অয়ম্—
অমর ভ ৭.৫.৪৭। রাম সীতার বরে হউক অজর অমর কু.উ ২৭৭,
২৮৫। চৈ.চ ৪০। অমর মুনি।—ম.ম ২৮। হয়েছি অজরামর
হরিগুণ গেয়ে শি ৩৪। অমর (দেববৃন্দ)।—হেম ১২৮; ১৩০। অমর
বিহঙ্গশিশু কা ৪২। অমর মরণ রক্তচরণ। নাচিছে সগৌরবে স.স্ব ২০।
২ কীর্তিহেতু চিরস্মরণীয়। “অমর কবিতা বর দেহ দাসে, হুবরদে!
—মাইকেল। ৩ (বাঙলায়) অনশ্বর, অক্ষয়। “এই মহাময়, দেব,
রয়েছে অঙ্কিত...সর্বত্র অমরাক্ষরে ন ৯৩৯; বিজ্ঞানের নক্ষত্র অমর
১৪৪। ৪ (অপ্র) অব্যর্থ, অমোঘ। (“শক্তিপাশ) কাটি পাড়ে অমর
সন্ধানে ম ৮১১। ৫ (অপ্র) মৃত্যুজয়ী, মরণবারণ। “অমর গিয়ান
গো.চ ১৪; ১৬; অমর মন্ত্র ২২৭। ৬ নিরবশেষ, অবিচ্ছিন্ন, অকুরন্ত।
“(তুমি) গীত...লালিত ললিত এক অমর স্বপনে।—মল্ল ৬৩।
—র পুং ১ দেব, হুর। “নরামর মনু ৭.৭২। হরামরাজনাঃ মাঘ ১.৫১।
“বৃন্দ মে ৬। ২ মরণ-বিশেষ। “হ ২০৪.৫৩। ৩ (দেবতার সংখ্যানু-
সারে) তেত্রিশ (৩৩) এই সংখ্যা। ৪ কোষকার অমরসিংহ। [ইনি
অষ্ট আদিশাসিকের একতম।—ক.ক ২০, পরিভাষা]। ৫ পর্বত-
বিশেষ। “পর্বত মহা ২.৩২.১১। ৬ (বহুকাল ভ্রমণে অক্ষয় থাকা
হেতু) অস্থিরমুচয়, অস্থিরগণি। ৭ পারদ। ৮ স্বর্গ। ৯ সুহীবৃক্ষ,
দেবদারবিশেষ। ১০ বীজাকর ‘উ’।—রা স্ত্রী [অমর+স্ত্রী আ
(টাপ্)] ১ বৃক্ষবিশেষ—দুর্লাভ, গুড়ুগী, সুহী, হৃৎকুমারী, বটী, ইন্দ্র-
বাল্লগী। ২ যাহা ধারা মরে না; অরণের নাভিসংযুক্ত নাড়ী; নাভিনালা।
৩ জরায়ু। ৪ (গৃহস্থসানিবারক) স্থগা, গৃহস্তম্ভ, ধুটি। ৫ [অমর+
অ (অচ্) অন্তর্থে+স্ত্রী আ] অমরের বাসস্থানরূপে যাহা আছে;
ইন্দ্রপুরী, অমরাবতী। “অমরা নির্মাইল ম ১০৩। অমরা হাইল কু.উ
১০৮; ১১৬। অমরা জিনিব চ.বি ৪৪; ৫৩; ৬৯। জলুক দেবের ভেজ
অমরা ঘেরিয়া।—হেম ১০০। যাও লক্ষী অমরায় সা.ম ১১; গান ২৫।
৬ (বাঙলায়; অপ্র) অমর দেবতা। “অমরা সজ্জিত করি ম.পা ২০।
—সী স্ত্রী [‘র+স্ত্রী ঈ (ভীপ্)] অমরসী, হুরনারী। “কবরীভার।
—ভুবলানন্দ ১। অমরী ব্রততী অমর হৃৎকুল মা ১৩৯। সা.ম ২০;
৫১। হেম ১০৬; ১৩৫; অমরী-ইঙ্গিতে ১১৮।

অমরকোষ পুং [উ.লো] অমরসিংহকৃত ত্রিকাণ্ডবৃত্ত সংস্কৃতভিধান।

অমরতটিনী স্ত্রী [উ.লো] দেবপ্রিয়া নদী; হুরসরিং, গঙ্গা। “অমর-
তটিনীরোধঃ।—বৈরাগাশতক, ৮৭।

অমরতরু পুং [উ.লো] ১ দেবপ্রিয় বৃক্ষ; পারিজাত মন্দার কল্লবৃক্ষ
সন্তান হরিচন্দন—এই পঞ্চ দেবতরু। “কুহুমসৌরভ।—ভামিনীবিলাস
১.২৮। পরিমলে জিতল অমরতরুবাস।—গো ১২৪। ২ দেবদারু।
৩ কল্লবৃক্ষ। ত্র (১)।

অমরতা স্ত্রী, **অমরতা** স্ত্রী [অমর+তা (তল্), ত ভক্ত্যবার্থে, স্ত্রী আ
(টাপ্)] অমরভাব, অনশ্বরত্ব, মৃত্যুহীনতা। “নামরত্বমহং বৃণে রা
২.৩১.৫। কিন্তু কোন গুণ আছে, যাচিব যে তব কাছে, হেন অমরতা
আমি।—মাইকেল।

অমরনগর বি [য.ত] হুরপুর, স্বর্গ। “ম ১২৭২।

অমরপ্রভু, **অমর** (কু), **অমর** পুং [য.ত; ‘জ, সমাসান্ত ‘অ’
(টচ)] হুরপতি, ইন্দ্র। “জগৎ গো.রা ৬.৩৫.১।

অমরলোক পুং [য.ত] ১ দেবলোক, স্বর্গ। ২ ব্রহ্মলোক। [অমর-
লোকতা (স্ত্রী)—অমরপ্রার্থক ব্রহ্মভাব। “মনু ২.৫।]

অমরাধিপ পুং [অমরের অধিপ, য.ত] ১ হুরপতি, ইন্দ্র। “রা ২.৭৪.
২২। ২ শিব।—বীশ পুং [অমরের অধীশ, য.ত] দেবতার অধি-
পতি; ইন্দ্র।

অমরানগর বি [পাণ্ডে] ১ অমরাপুরী, অমরাবতী। “কোন দৈতা
আইসে দেগ অমরানগর কু.উ ১৪। ২ (সাদৃশ্যে) অমরাবতীতুল্য সমৃদ্ধ
নগর। “স্থানে স্থানে দেখে সব অমরানগর গো.বি ৫৫।

অমরাপতি বি [পাণ্ডে] অমরাবতীর পতি; ইন্দ্র। “গ ২৫।

অমরাপুরী বি [পাণ্ডে] অমরা নামে নগরী; অমরাবতী, ইন্দ্রপুরী।
“গ ৩৫।

অমরাবতী স্ত্রী [অমর+বত (বতুপ্) অন্তর্থে+স্ত্রী ঈ (ভীপ্), দীর্ঘ,
পা ৬.৩.১১৯] ১ যাহাতে অমর আছেন; ইন্দ্রনগরী, অমরা। “রা
১.৬.৫। কু.উ ১০৮। ২ বিদর্ভদেশের (বেরারের) নগরীবিশেষ।

অমরাবাস, **অমর**, **অমর** বি [অপ্র] অমরার বাসস্থান; অমরাবতী,
স্বর্গ। “স চ.বি ৩২৪। “ন ম.পা ২৬; ৫২। ম.বি ৪৬। “ল গ ২৫।

অমরাভুবন, **অমর**; **অমর** ত্র ‘অমরাবাস; অমর’।

অমরেন্দ্র পুং [অমর ইন্দ্রতুলা, উপ.স] ১ হুরশ্রেষ্ঠ, ইন্দ্র। ২ বিষ্ণু।
৩ শিব।

অমরেশ, **অমরেশ** পুং [অমরের ঈশ ইশ্বর, য.ত] ১ হুরপতি, দেবদেব।
“রুদ্র ইবামরেশঃ গো.রা ৬.৩৫.৩। বিষ্ণুরিবামরেশ্বরঃ রা ১.৭৭.২৯।
২ ইন্দ্র “শদিচ্ সাদ ৩১.৩১। “শ্বর শ ৭১। রঘু ১২.১৫। —র পুং
শিবলিঙ্গবিশেষ।

অমরোপম বিণ [অমরের সহ উপমা যাহার, বহুব্রী; অমরের সদৃশ
নি.স; স্ত্রী-স্ত্রী] দেবসদৃশ। “মহা ৩.৫৭.৬৪।

অমর বি [সং অমৃত, মৃ+অ+ম; অপ্র] স্থা, স্থাতুলা জীবনরক্ষক
জল। “অমর কুণ্ডর পানিঃ অমর বরিনথ শূ ১১২। [অমরকুণ্ড—
স্থাপাত্র। মৃথের অমর (স্ত্রীভাবা)—স্থাশ্রুত, লাল।]

অমর বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্ত্রী; ঋষে ১.৪৬.১; cf., L im-mortalis;
E. immortal] মরণরহিত, অক্ষয়।—স্ত্রী পুং অমর, দেবতা। “বধু-
সমূহ কি ৬.৪৬। “ভাব রঘু ৭.৫৩। “নদী ভ ১.১২.৫; অমর্যাদ দর্শনম্
৭.৩.২১। সে দেবত্ব কোথা হে অমর্যাদগ?—হেম ১২৯। [‘নদী—
গঙ্গা। “বধু—অপ্সরা। “ভাব—দেবত্ব। “ভুবন—দেবলোক, স্বর্গ।]

অমর্যাদ বিণ [ন.মর্যাদা যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্ত্রী] ১ মর্যাদাহীন,
সম্মানরহিত। “গো.রা ৩.৪১.১১। ২ সীমারহিত, অসীম। ৩ তান্ত্রিক-
শ্রদ্ধাকৃতিক (রা.টীকা); অপ্রকৃতিহ। “জগৎ সর্বমর্যাদাম্ রা ৩.৫২.৯।

৪ অতিক্রান্তব্যবহার, লজ্জিতাচারক্রম। “অমৰ্ষাণম্ অম্ কর্ষ করিগসি রা ২.৩৫.১১। ৫-মহান, প্রবল, দুর্নিবার। “অমৰ্ষাদেন কামেন যোরেণা-ভিগরিমুতঃ মহা ৪.১৫.১। —না জী [ন.ত] ১ মৰ্ষাদাভাব, অসম্মান। ২ সীমান্তাব, সীমান্তজন।

অমৰ্ষ বিণ [ন.বহুব্রী; জী-ৰ্ধা] মৰ্ষণহীন, অসহিষ্ণু। —ৰ্ধ পুং [ন.ত] ১ মৰ্ষাভাব, অসহিষ্ণুতা, পরলোভে অসহন, অক্ষমা। “পা ৩.৩.১৪৫। হৰ্ষামৰ্ষ গী ১২.১৫। তাতপ্রতাপোৎকর্ষেহপি অমৰ্ষঃ উ.চ ৫উষ্ট। রোষামৰ্ষ-আদি সৈম্ভ চৈ.চ ৮১। ২ মৰ্ষবিরোধী, কোপ, রোষ। “সামৰ্ষ রঘু ৭.৪৪। *শৃঙ্খ কি ১.৩৩। *পূর্ণক্লম (বিষ্ণুপুরাণ)। ৩ (অলঙ্কার-শাস্ত্রে) বাতিচারিভাববিশেষ। ‘স.দা ৩.১৫৬ [‘হাস-সরোষহাস্ত।] **অমৰ্ষণ বিণ** [ন.ত; জী-গী] ১ অসহনশীল, অসহিষ্ণু। “গো.রা ৪.৩.৬৪। মহা ৩.৬৪.৫৪। পঞ্চ ১.৩৫৫। ২ কোপন, রোষণ, ক্রোধশীল। “ভীম-সেনোহিতামৰ্ষণঃ মহা ৩.১৫৪.১৩। ৩ অসহন, ক্রুদ্ধ। “রঘু ৩.৫৩। —ণ ক্রী [ন.ত] মৰ্ষণাভাব, অক্ষমা, ক্রোধ। “মহা ১৩.৩৫.১৮। —মৰ্ষিত বিণ [ন.ত; জী-তা] ১ অকৃতসহন, অসোচ। ২ [অমৰ্ষ+ইত (ইতচ্) সঙ্গাতার্থে] সঙ্গাতামৰ্ষ, ক্রুদ্ধ। “গো.রা ৪.২.১৩। অভিমম্ব্যবধামৰ্ষিত বে ৪ইষ্ট। —মৰ্ষী (বিন্) বিণ [ন.ত; জী-বিন্গী] ১ অসহন, অসহিষ্ণু। “রা ৩.৩৪.১৪। ২ ক্রুদ্ধ। “পিতৃব্যধামৰ্ষী রা ১.৭৪.২১।

অমৰ্ষিত, -মৰ্ষী ত্র ‘অমৰ্ষণ’।

অমল বিণ [ন.বহুব্রী; জী-লা] ১ বাহাতে মল নাই; নির্মল, পরিষ্কৃত। “শেখরজী কু.স ৭.৩২। অমল কমলদল সোভই পদতল গ ৫০। অমল কমল...আনন্দে রাহে ফুটিয়া।—রবীন্দ্র। ২ স্বচ্ছ। “অমল-পিস্ততার কু.স ৭.৩৩। ৩ অকলঙ্ক, অক্ষরহিত। “চন্দ্রেরখামিবামলাম্ গো.রা ৫.২০.৩। ৪ দোষহীন, অনবজ, বিশুদ্ধ। “জনশ্রমলাম্বয়া মা.মা ২.২। ৫ সমুজ্জল, বিশদ। “কর্ণাবসস্তামলদন্তপত্র কু.স ৭.২৩। *মণিরত্ন (বিষ্ণুপুরাণ)। ৬ প্রসন্ন। “দৃষ্টা প্রসাদামলয়া রঘু ৬.৮০। ৭ পবিত্র, শুদ্ধ, অক্লুপহত (বস্ত্রাদি)। ৮ অকপট, শুদ্ধচিত্ত, সরল। “আপন্নশায় বিবৃধে: কর্তব্যঃ মুহুদোহমলা:।—পঞ্চ ২.১৮১। ৯ দোষ-লেশহীন, শুভ্র। “স্বিরম্...অমলঃ বশঃ ক.সা ২২.২৬। ১০ অপাপ, শুদ্ধচরিত। “(নরাঃ) মহর্ষয় ইবামলা: রা ১.৬.৯। ১১ পবিত্র, পাবন, পুণ্য। “নমামি কমলাম্ অমলাম্...মাতরম্ ব.দ্বি ৯৭। অমল চরণ ঘেরিয়া পুলকে শত শতদল ফুটিল।—গান ৮৫। ১২ মেঘমুক্ত, নির্মল। “অমলম্...গগনং তোয়দাতায়ে রা ২.৭২.১৯। ১৩ নিষ্কাম। “ঈয়তেহমলয়া ভক্ত্যা হরিঃ ভ ৭.৭.৫২। ১৪ মলরহিত, প্রকাশময় (গী.টীকা)। “লোকানিমলান্ প্রতিপত্ততে।—গী ১৪.১৪। ১৫ মল-শূন্য, অর্থাৎ জ্ঞানগোচর। “যন্ত ত্রিকালমমলম্ (স ভগবান্)।—বিষ্ণু-পুরাণ। —ল পুং ঋটিক। —ল ক্রী ১ অল্লেখ্যত্ব। ২ [ন.ত] মলাভাব, বিশুদ্ধি, অক্লান্ত্য। —লা জী [‘ল+জী আ (টাপ্)] ১ লম্বী। ২ ভূম্যামলকী। ৩ সাতলাবৃক্ষ। ৪ নাভিনালা। তু ‘অমরা’। ৫ (বাঙলায়) আমলকী, আমলা। “অমলা বটন, বতন করিয়া আনে চ.সা ৪৭।

অমলধবল বিণ [তু ‘অবল ধবল’—গো.চ ১৬৩; ‘ধবল’-এর অমুকরণে ‘অবল’] নির্মলভাবে ধবল; অতিশুভ্র। “অমলধবল পালে লেগেছে মন্দ-মধুর হাওয়া।—গান ৯৫। সীতাভোগপ্রভৃতির অমলধবল শোভা ব.প্র ২৫২; অমলধবল-কিরণরাশি স্থাংশো! ৫২৪; অমলধবল অন্ন-রাশি কান্তপাণ্ডে কুম্ভদামবৎ বিরাজ করিতেছে ৬৩৩।

অমলমণি পুং-রত্ন ক্রী [কর্ণধা] যেত মণি; ঋটিক। “অমলমণি ভট্ট ১৩.৪০।

অমলিন বিণ [ন.ত; জী-না] ১ নির্মল, স্বচ্ছ। ২ নির্দোষ, বিশুদ্ধ। “কুলমলিনম্ মা.মা ২.২।

অমহিম্মা বি [অপ্র] অষণঃ, নিশা, কলঙ্ক। “ঘরে অবিবাহিতা কস্তা বড়ই অমহিম্মা ম.ম ২৩।

অম্মা বা ১ সহ। “কথেন ২.৩৬.৩। *বাস্তা, *বস্তা পা ৩.১.১২২। ২ সমীপ। “অমাত্য পা ৪.২.১০৪। —মা বিণ অমিত, পরিমাপশূন্য। —মা পুং আত্মা। —মা জী [ন.মা, ন.ত] ১ বাহা ক্ষয়োদরে পরিচ্ছিন্ন হয় না; চল্লের বোড়শী কলা; মহাকলা। [ইহা চল্লের বোড়শী কলা। ইহার ক্ষয় ও উদয় নাই, স্মৃতরাং নিত্য। ইহা অম্ম কলার আধারশক্তি-রূপা এবং মাল্যের সূত্রবৎ কলাসমূহের সহিত অনুল্লভ্য।—রঘুনন্দন।] ২ [অমাবস্তা > অমা (‘ভীম’বৎ শব্দের একদেশগ্রহণ—অ.চি); ন মাঃ (চন্দ্রমাঃ) বাহাতে, ন.বহুব্রী, পূর্বোদয়াদি (?) অমাবস্তা। “রঘু ১৪.৮০, মলিনাথ। অমায়াং তু সদা সোম ওষধীঃ প্রতিপত্ততে (বাস)। ত্রয়োদশী চতুর্দশী অমা হ’ল্য আসি হু ১৪। অমাবাসিনী স.শ ৬১। কু.কে ১৫০। পূর্ণিমা অমায়াং যে ধরে হাল। তার দুঃখ সর্বকাল ॥ —পনা। এ অমা ঘুটিবে, সে শশী উঠিবে।—হেম ৩৩। *নিশীথিনী প.তু ৮৪। ৩ মহামায়া, দুর্গা (ত্র ‘কলা’—ত.বা)। “অনন্তা অম্মা অমা.ভা.চ ৫৬৪। —মা পুং আত্মা।

অমাত্যক বিণ [ন.মাতা বাহার, ন.বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); জী-কা] মাতৃহীন।

অমাত্য পুং [অমা+তা (তাপ্), ‘তত্র ভব’ অর্থে, পা ৪.২.১০৪; (ছান্দস) ‘অমাত্য’—অস্তিকেন্ভব, সহজুত (ঋগ্বেদ ৭.১৫.৩)] ১ সমীপে ভব (স্থিত); কর্ণসচিব, মন্ত্রী। “শেষকালপ্রবিজ্ঞাতা কুমাতা ইতি কথ্যতে শু ২.৮৬। “মমু ৭.৬০; *মুখ্য ১৪১। *পুত্র রঘু ৩.২৮। পুরোহিতামাত্যামথ ভট্ট ৩.২৮। *বর্গপরিবৃত সী ১। ২ সেনাপতি। “মমু ৭.৬০। ৩ বান্ধব। “আখ্যায়ন ৪.২.৯।

অমাত্র বিণ [ন.মাত্রা বাহার, ন.বহুব্রী; জী-ত্রা; (ছান্দস) ‘ত্র’—ইয়ত্রারহিত (ঋগ্বেদ ১.১০.২.৭)] ১ মাত্রাহীন, পরিচ্ছেদশূন্য, অসীম (গগনাদি)। ২ (ছন্দ:শাস্ত্রে) মাত্রাহীন। ৩ অপূর্ণমাত্রক, অসমগ্র। ৪ অকারমাত্রাবিশিষ্ট। —ত্র পুং পরমাত্মা। —ত্র ক্রী মাত্রারহিতা, অপরিচ্ছেদ। —ত্রা জী [ন.ত] মাত্রাভাব, অতিমাত্রতা, নিরতিশয়। “তে হি কুপাত্যমাত্রয়া ক.সা ৮.১১২।

অমানন ক্রী, -না জী [ন.ত] মাননার অভাব; অনাদর, অবজ্ঞা। “হি ১.১১৪। না কর সেনের অমাননা জী.মা ১৯১।

অমানব বিণ [ন.ত; জী-বী] ১ অ-মনুষ্যবন্ধী, অমানুষ্য। “মাঘ ১.৬৭। ২ অলৌকিক। ৩ পাশব।

অমানান -ন’ বিণ বাহা মানায় না বা ভাল দেখায় না; অশোভন, গরমানান।

অমানী (-নিন্) বিণ [ন.ত; জী-নিনী] ১ মানিভিন্ন, বগুণরাযা-রহিত, আয়ত্তাযাহীন। “নিহ গী ১৩.৭। অমানিনা মানদেন কীর্তনীয়ঃ সদা হরিঃ চৈ.চ ৬১। ২ নিরতিমান। —নী পুং বিষ্ণু (মহা)।

অমানুষ্য বিণ [ন.ত; জী-যী; ছান্দস] ১ মনুষ্যস্বকিভিন্ন, মনুষ্যে অসম্ভাবিত। “বস্ত্র...বৃত্তমাহরমামুষ্যম্ রা ২.১০২.৪। *বেণ যোরেণ মহা ১৪.১০.১১। ২ অমানব, অলৌকিক, দিব্য। “বাকুতি, *গীত, *শক্তি। বপুরেতচ্চামামুষ্যম্ মহা ৩.২২৬.১১। *বৎ বীর্ঘ্যম্ ক.সা ১০.১২৫। কেহ বলে ত্রাঙ্গের শক্তি অমানুষ্যী চৈ.ভা ৮৩। ৩ অ-মানুষ্যস্বভব, অশরীরী, দৈব। “বাপুকেবচামামুষ্যী গো.রা ৩.৪.১১। ৪ গশ্চিত্ত, পাশব। ৫ অতিদারুণ, ক্রুর। ৬ [ন.বহুব্রী] মানুষবহীন, বিজ্ঞ। “বৎ বনম্ (কাঞ্চরী) L —ব [ন.ত] ১ মানুষভিন্ন প্রাণী; গবাথ-প্রভৃতি। “মমু ৯.২৮৪। ২ অপ্রাণ (মনুষ্যবহীন) জন; নরাধম। [‘লোক—বর্গ’ (কাঞ্চরী)।

অম্লজবিক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কী] ১ মনুষ্যে অসম্ভব; অলৌকিক, লোকোত্তর (জগৎগাঢ়ি)। ২ মনুষ্যকমতাভীত, অসাধারণ, অতিক্রম্য (অমাদি)। ৩ অমমুক্তোচিত, পাশব, নিদারুণ (অভ্যোচারাঙ্গি)।

অম্লজবী স্ত্রী [ন.ত] ১ মাতৃবীভিন্না, ভিৎসাজাতীয়া স্ত্রী; স্ত্রীজাতি পশুপক্ষী। “শ ৫.২১। ২ বড়বাসি স্ত্রীজাতি পশু। “মমু ১১.১৭৪।

৩ (বাঙলায়; অপ্র) অমাতৃবী, মনুষ্যে অসম্ভব, অসাধারণ, বিপুল। “অতি-অমাতৃবী বিবাহ সম্ভার ৫৫.৩। ১১৪; ৪৪২।

অম্লজা বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্ত্রা] অপূজা, হেয়। “ব্রাহ্মণেরে অম্লজ করিলে চুরাচার ম ৮৪৮। —স্ত্র বি অসম্মান, অবমাননা, অনাদর। “তুমি যা দিয়েছ মোরে অধিকার-ভার, তাহা কেড়ে নিতে দিলে অম্লজ তোমার!—স.ব. ৩০।

অম্লজবসী, **-বাসী** স্ত্রী [অমা+√বস+অ ঔগাদিক,-ধি,+স্ত্রী ঙ্র (ঔব), বাহুল্যে দীর্ঘ (অ-চি-টীকা); বোধ হয়, ‘অমাবস্তা’-বাস্তা’ শব্দের উচ্চারণ—‘অমাবসিতা’, ‘বাসিতা’ ইহার মূল] অমাবস্তা (শকাব্দ)। “নির্বাছামবাস্তাং বিজয়ায় গো.রা ৬.৭২.৬৬। “বাস্তাত্ত... সন্ততঃস্বর্গং মহা ১.১২০.৫। —বস্তা, -বাস্তা স্ত্রী [+ব (গাং)-ধি+স্ত্রী অ (টাপ্)], পাক্ষিক ব্রহ্ম নিপাতিত, পা ৩.১.১২২] ১ যে তিথিতে সূর্য ও চন্দ্র সহস্রাং করে; রূপাক্ষের পঞ্চদশী তিথি; সূর্যোদয়-সঙ্গম, পঞ্চদশী, দর্প। [সূর্যোদয়সংসর্গঃ পরঃ সন্নির্ভঃ স্যামবস্তা (গোবিল)।—সূর্য উদ্বহু মঙ্গল্যমৌ, চন্দ্র অধঃস্থিত শীঘ্রগামী; এইরূপ গতি হেতু চন্দ্র যখন সূর্যমণ্ডলের অতিসন্নিবিষ্ট (টিক অধোভাগে অবস্থিত) হয়, তখন চন্দ্রমণ্ডলের উর্দ্ধ অর্দ্ধাংশ আলোকিত হয় ও নিম্ন অর্দ্ধাংশ অপ্রকাশ থাকে, চন্দ্র দৃষ্ট হয় না, রাত্রি নিরবচ্ছিন্ন অন্ধকারময় হয়।] ২ অমাবস্তায় করণীয় যজ্ঞ; দর্পযাগ।

অম্লজবস্তা, **-বাসী**, **-বাস্তা** স্ত্রী অ ‘অমাবসী’।

অম্লজ বিণ [ন মায়া বাহার, ন.বহতী; স্ত্রী-স্ত্রা; বৈদিক] ১ মায়াশূন্য, অকপট, সরল। ২ অবিভাহীন। ৩ ইয়ত্তাহীন। —য় স্ত্রী ব্রজ। —য়া স্ত্রী [ন.ত] ১ মায়াভাব, মায়াব্যতিরেক, অকপট। “মমু ২.৫১; ৭.১০৪। হি ২.৩২। সেইদিন অমারায় কহিলেন কথা (৫৫.৩)। ২ (বেদান্তে) মায়াবাহিতা, অবিভাব।

অম্লজিক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কী] ১ অমারাবান, অকপট, সরল, সাধু। “অমায়িক ভাব ন ৪২৮। অমায়িক তোমার অন্তর ব.হু ১১। অমায়িক প্রেমিক সা.ম ৩৭। ২ (বাঙলায়) আড়ম্বরহীন, শাদাশিরা। “মুনজন-মনোহর অমায়িক বেশ স.শ ৭৪। ৩ মায়াশূন্য, সরলভাবাশ্রয়। “কিবে অমায়িক বদনমণ্ডল, কিবে অমায়িক নয়নপাতি ব.হু ৩৫। ৪ মায়াবরণহীন, স্বচ্ছ। “কিবে অমায়িক সরল মতি ব.হু ৩৫। ৫ বার্থহীন, উদার। “কিবে অমায়িক বাসনা সকল ব.হু ৩৫।

অম্লজী (-য়িন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-য়িনী] সর্ধ ‘অমায়িক (১)। “মহা ৩.৩৪.৪।

অম্লজগু পুং [ন.বহতী; স্ত্রী-গী] মার্গহীন, অপথ (দেশাদি)। —গু পুং [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত মার্গ; কুপথ। ২ শাস্ত্রবিরুদ্ধপথ, উৎপথ, অসম্মার্গ। ৩ বিগৃহিত উপায়। “মহা ২.৫২.৬। ৪ মার্গাভাব।

অম্লজিত বিণ [ন.ত] অপরিকৃত, অসংস্কৃত, মলযুক্ত। “মহা ৩.৬৫.৪৬।

অম্লজ সর্ধ [সং অমু+√জ (অধীক্)—মূল (?); অপ্র] দেখা। “আহা নরি অমিথিয়া জুড়াইল আঁখি শ্রী.মা ৮৫।

অম্লজা বি [সং অমৃত+প্রা অমজ (হে), অমিয় (প্রা.স)] > বা অমিয়া, -জা, -জী, -জা (অনুমানিক হেতু অ+জা>জা) অমিঅ, -জা (চ), -জ (গো); হি অমিয়; মৈ অমিঅ; তু ‘আমিঞা’; বৈকব-সাহিত্যে) জুখা। “বীহা বীহা হাস সফার। তাঁহা তাঁহা আমিঞা বিকার। —বি.প ৩০। অমিঞা গরল হয় স্ত্রী.ম ১০২। গোরা-অজ-কিরণ-অমিঞা

৫৫.ম ৩৫। প্রেম অমিঞা রসে।—গো ৩০; অমিঞার সাঁচে ভরি ৩৫। অমিঞা রসের কুপ ব.প ২৯৫; অমিঞা সিনান ১০৩২। অমিঞা পান। চ.মা ১১২।

অমিত বিণ [ন.ত; ছান্দস] ১ অপরিমিত, ইয়ত্তাহীন, প্রচুর। “অমিতস্ত হি দাতারম্ গো.রা ৪.২০.৪। মাঘ ৪.১১। ২ অসীম, অনন্ত। ৩ মহান, বিপুল, অতিশয়। “বিক্রম, “বীৰ্য্য। ৪ নির্দিষ্ট সংখ্যাহীন। “তাকর। [“তাস্তা (-জন্)—অমিতবুদ্ধি (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.১৬৬.৮। “তান্ত—১ বাহার অমিতা আভা; মহাপ্রভ, অতিদীপ্ত। ২ (বহব) অষ্টম মন্বন্তরের দেবগণ (বামুপুরাণ)। ৩ বুদ্ধসেব। “তানন—‘সর্বভক্ষক’, বিজু (মহা)।]

অমিতাস্তা, **-তান্ত**, **-তানন** স্ত্রী ‘অমিত’।

অমিতোজা (-জস্) বিণ [অমিত ওজঃ বাহার, বহতী; স্ত্রী-জাঃ] ১ অপরিচ্ছিন্নসামর্থ্য, সর্বপাতিমান। “মমু ১.৪। ২ অতিবীৰ্য্যশালী, মহাবল। “মমু ১.১৬। ৩ অপরিমিতভেজস, মহাতেজাঃ (দেবাদি)। “মমু ১.৩৬।

অমিত্তি বি [সং অমত্+প্রা অমত (প্রা.স)] > বা অমিত্তি; হি অনুভী, ইমরভী] গলাসরু জলাধার তৈজস পাত্রবিশেষ। “কবিরাজ দেখিলেন ছবুড়ির কলে অমিত্তি হারাইতে হয় আ.ছ ৯৬; ১৩৫। [ছবুড়ির কলে অমিত্তি হারান—স্বল্প লাভের আশায় মূল্যবান ত্রযা ধোয়ান; খাড়ুর ঘায়ে গাড়ু যাওয়া।]

অমিত্র পুং [√অম্+ইত্র (ইত্র)-ক, উ ৪.১৭৩] পীড়ক; শত্রু, রিপু। “জহি...মববরমিত্রান।—ঋগ্বেদ ৬.৪৪.১৭। নিহতামিত্র রা ১.৬.৩; মাতৃরূপে মমামিত্রে নৃশংস ২.৭৪.৭। মমু ২.২৩২; ৭.৮৩। রঘু ২.৩৬। প্রকৃতামিত্রা হি সতমসাদবঃ কি ১৪.২১। [“কর্ণন, “কর্ণণ—শত্রুর পীড়ক; অরিন্দম। “ভীষ্মমিত্রকর্ণনম্ মহা ১.২.১৮২; “গ ৩.১৪৭.১। “ঘাতী (-তিন্)—শত্রুনাশক, অরিঘাতক। “গো.রা ৫.৮০.২৩।]

অমিত্রকর্ণন, **-কর্ণণ**, **-ঘাতী** স্ত্রী ‘অমিত্র’।

অমিত্রয় বিণ [অমিত্র+√হ্ন+অ (ক)-ক, মনুষ্যকর্তৃকে; উ.ত; স্ত্রী-স্ত্রা] ১ শত্রুঘাতক। “স্ব (রাঘব) গো.রা ৩.২৩৬। ২ [+অ (টক্) অমনুষ্যকর্তৃকে; উ.ত; স্ত্রী-স্ত্রী] শত্রুনাশক। “অমিত্রয় (শর) গো.রা ৩.৬৫.৮৮।

অমিত্রজিৎ বিণ [অমিত্র+√জি+কিপ্ (০)-ক, উ.ত, স্ত্রী-জিৎ] শত্রুজয়ী, অরিন্দম। “নৈ ১.১৩।

অমিত্রতা স্ত্রী [অমিত্র+তা (তল্) তদ্ভাবার্থে] অমিত্রভাব, শত্রুতা। “মু ১.৫৩। পঞ্চ ২.১০৫।

অমিত্রহা (-হন্) বিণ [অমিত্র+√হ্ন+কিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী-স্ত্রী] শত্রুনাশক। “অমিত্রহা ব্রূহা...ঋ নঃ।—ঋগ্বেদ ১০.৮৩.৩।

অমিত্রাকর বি যে ছন্দের পঙক্তির শেষে অক্ষরে অক্ষরে অমিত্রতা অর্থাৎ অমিল; বাঙলাছন্দোবিশেষ (Blank Verse)। “আমি কৌতুক করে বল্লম, মিথে মিথে মিলে অমিত্রাকর। হয় ত আমাদের ভাগ্যকবি প্যারাডাইস লষ্ট-এর মত একটা এপিক লেখবার সঙ্কল্প করেচেন ব ১২৬। [ইহা চৌদ্দ অক্ষরের ছন্দ, পঙক্তির শেষ দুই অক্ষরের মিল থাকে না। ইহা মিলটনের ছন্দের অনুরূপ, মাইকেল ইহার সৃষ্টিকর্তা। ইহার অন্ত নাম ‘মাইকেলী ছন্দ’।]

অমিধ্যা বিণ [ন.ত; স্ত্রী-খ্যা] সত্য, বথার্থ। “রঘু ১৪.৬।

অমিহ, **-মিহা** বি [অ ‘অমিঞা’] অমৃত, সুখ। “অমিয় বচন তার (কাব্যনির্ঘ)। না জানি কি পায় তব বচনে অমিয় (কবিতাকুহল-জলি)। অমিহা বসিখে বি.প ১৬; অমিহা সরোবরে ১২৫। অমিহা

ছানিয়া গড়িল চ.৭। ১৩। অমিয়া সিকনে চৈ.৩ ৭। অমিয়া হাসি
শ্রী ৫৭। বচন অমিয়া সিকু রা.শে ৩১। উৎসে অমিয়াসিকু বি.হু ৫২।
অমিয়া সাগরে চ.সা ১০১। [‘স্মারিষ্ঠ—অমৃতবর্ষী দৃষ্টি; হৃদ্যবৎ মৃত-
সঞ্জীবন দৃষ্টিপাত। “কৃষ্ণের অমিয়াদিষ্টে, বালক সকল উঠে ব.প ৭২১।
‘স্মারিষ্ঠ—অমৃতবৎ মিষ্ট; হৃদ্যমধুর, হৃদ্যবাহু। “কিবা সে বচন
অমিয়াসিষ্ট বি.প ৭২।]

অমিয়া, অমিয়াদিষ্ট, -মিষ্ঠ অ ‘অমিয়’।

অমিল বিং [অ + মিল] ১ বাহা মিলান (সংগ্রহ করা) কঠিন ; দুর্গত ।
“সহরে পয়সা হ'লে কিছুই অমিল হয় না, বাঘের দুধও পাওয়া যায় ।
২ অর্থেও বাহা মিলে না ; অমূল্য (Invaluable) । “অমিল নিধি
বি.সা ৩১ । —ল বি ১ মনের অমিলন ; অনৈক্য, মনকবাকবি ।
“জীপুরুষে মনের অমিল হ'লে সংসারে সুখ থাকে না । ২ কাঠখণ্ডের
ভাল সংযোগ না হওয়া, অর্থাৎ বেমালাম জোড় না লাগা । ৩ ছন্দে
পঙ্ক্তির শেষে বর্ণে বর্ণে বা বর্ণের উচ্চারণে পার্থক্য (মিল না হওয়া) ।
৪ অনৈক্য, বৈধ, গরমিল । “তুমি বল এক, কর আর, এমন কথায়
অমিল হ'লে কাজ চলে না ।

অমিশ্র বিণ [ন.ত ; জী -শ্রা ; বৈদিক] ১ অসঙ্গীর্ণ, পৃথগ্ভূত ।
২ অস্ত্রের ভাগরহিত ; নিজ (ভূমি-প্রভৃতি) । ৩ প্রবাস্তরমিশ্রণহীন ;
বিগুণ, খাঁটি (ঘৃতাদি) । ৪ (বাঙলায়) একজাতীয় ও একশ্রেণী
(রাশি) । “সঙ্কলন, ‘বাবকলন । ৫ অসংযুক্ত (বর্ণ) । “ক থ ইত্যাদি ।
—মিশ্রিত বিণ সর্থ ‘অমিশ্র (১-৩) ।

অমিশ্রিত অ ‘অমিশ্র’ ।

অমীমাংস বিণ [ন.ত ; জী -স্তা] মীমাংসার অযোগ্য ; প্রতিকূল
: তর্ক দ্বারা অবিচার্য্য । “মহু ২.১০ । অত্রি ২.৩৮ ।

অমুক সর্ব [পাণিনিমতে ‘অহুক’ (পুং), ‘অহুক’ (জী), পা ৭.২.১০,
বাস্তিক, তত্ত্ববোধিনী ; মুদ্রাবোধ ২৩৪ ; মতান্তরে, ‘অমুক’ (পুং),
‘অমুক’ (জী) বিকল্পে (ভূগদাস) । বা ‘অমুকী’ । লি—অমুক ;
প্রা অমুগ (প্রা.ম) ; হি, ঠ, ঙ অমুক] অনির্দিষ্টনামা বস্তু বা ব্যক্তির
পরিবর্তে প্রযোজ্য সর্বনাম ; ঐ, ফলন । “অহমমুকঃ সাক্ষী বাজ
২.৮৯ ; “হমু ; লিখিতঃ হমুকেন ৯০ । ‘অমুক এই দিয়াছেন’
গৌবিন্দ করে নিবেদন চৈ.চ ৩১৪ । অমুক পূর্বতে ভ.প্র ৩৭৩ । অমুক
দিবস অমুক তারিখে অমুক সময়ে তিনি মতিলালকে...কাসি
পড়াইতেছিলেন আ.হু ৫০ । আজি বিকালে অমুকের আসিবার
সম্ভাবনা আছে পা.প্র ২৬৭ । [‘নামা (-ম্)—অনির্দিষ্টনামা ।
“নামাহমস্মি মহু ২.১২২, কুলুক । ‘শর্দ্বা (‘অদকঃশর্দ্বা’ সাধু
—পা ৭.২.১০৭, তত্ত্ববোধিনী) অনির্দিষ্টনামা ব্রাহ্মণবিশেষ ।]

অমুকনামা, -শর্দ্বা অ ‘অমুক’ ।

অমুক্ত বিণ [ন.ত] ১ বদ্ধ । ২ সংসারবন্ধনমুক্ত । ৩ অবহপ্রদ ।
“হত । —জি জী [ন.ত] ১ মুক্তির অভাব ; অমোচন, বন্ধন ।
২ সংসারবন্ধনমোচনের অভাব ; সংসারবন্ধতা । [‘হত—যে মুক্তহস্ত
(বায়ে বা দানে হাত-খোলা) নহে ; অবহপ্রদ, মিতব্যয়ী । “(জিয়া
ভাব্য) বায়ে চামুত্তহস্তয়া মহু ৫.১৫০ । অমুক্তহস্ততা বিহু ২.৫৫ ।]

অমুক্তহস্ত, অমুক্তি অ ‘অমুক্ত’ ।

অমুক্ত বা [অদন্ + ত্র (জন্) সপ্তমীস্থানে ; ছান্দস] ১ ঐ স্থানে, তথা,
সেখানে । “অমুক্তাসন্ যবনাঃ (দশকুমার) । ক.সা ২৪.২০২ ।
২ পরলোকে । বিপ ‘ইহ’ । “মহু ৩.১৮১ ; ৪.১৬৮ । নৈবেহ নামুত্র
বিনাশস্ত বিজতে গী ৬.৪০ । [‘ত্য—পারলৌকিক । ‘ত্রাধ—পর-
লৌক্য । “অমুত্রার্থমুপাঙ্কিতম্ (সংকৃতম্) মহু ৭.১৫১ ।]

অমুক্ততা, অমুক্তার্থ ; অমুক্তায়ণ অ ‘অমুক্ত ; আমুতায়ণ’ ।

অমুক্ত বিণ [ন.ত ; জী -ভা ; বৈদিক] মৃত্তির, অবয়বহীন,

অশরচ্ছিন্নশরমাণ, অল্পশ । “যে বাব ব্রহ্মণো রূপে মৃত্তং চামৃত্তমেব
চ (শতপথব্রাহ্মণ) । অমৃত্তভ্রাজ্যো মৃত্তঃ ; অমৃত্তঃ পরমাশ্রা ; মৃত্তানন্দ
অমৃত্ত আনন্দ নাহি ভেদ চৈ ১০২ ; ১১০ । —ভ পুং ১ বায়ু ।
২ অস্তরিক । ৩ (বায়ুমূর্ত্তি ও আকাশমূর্ত্তি) শিব । তু ‘অষ্টমূর্ত্তি’ ।
—ভি পুং [ন.বহরী ; জী -ভি] ১ ‘মূর্ত্তিহীন’, বিহু (মহা) । ২ (বহব)
পিতৃগণবিশেষ । “হ ১৮.৪ ; ৭ । —ভি জী [ন.ত] মূর্ত্তির অভাব ;
অল্পপতা । [অমৃত্তগুণ—মূর্ত্তিহীন গুণ—ধর্ম্মাধর্ম্ম ভাবনা বুদ্ধি প্রভৃতি
(ভাবাপরিচ্ছেদ ৮৭ ; ৮৮) । অমৃত্তমান—বিহু (মহা) ।]

অমৃত্তগুণ, অমৃত্তি, অমৃত্তমান অ ‘অমৃত্ত’ ।

অমূল বিণ [ন মূল বাহার, ন.বহরী, জী -লা ; বৈদিক] ১ মূলহীন,
আদিকারণশূন্য, অনাদি । “মূলে মূলভাবাদমূলং মূলম্ (সাংখ্যপ্রবচন) ।
২ বাহার শিকড় নাই, শিফাহীন । “পশবোহমূলা ওষধয়ো মূলিশুঃ
(শতপথব্রাহ্মণ) । ৩ আশ্রয়হীন, ভিত্তিরহিত । “নমূলো জনশ্রুতিঃ ।
৪ অপ্রামাণিক, প্রমাণহীন । “নামূলং লিপ্যতে কিঞ্চিৎ (মলিনাথ) ।
—লা জী অগ্নিশিখাবৃক্ষ ।

অমূল বিং [ন মূল (মূলা) ; সং অমূলা ; পক্ষে] মূলহীন, বিনিময়ে
অপ্রাপ্য । “অমূল মণি শ্রী.কী ৬২ ; অমূল রতন ৮৭ । প্রেম পরশরস
আরতি অমূল জা ৭৬ । অমূল রতন মে ১৮৬ ; রাক্ষসরত্ন—অমূল
জগতে ২৫১ ।

অমূলক বিণ [অ ‘অমূল’ ; বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্) ; জী
-লিকা] ১ মূলরহিত, কারণহীন, অকারণ, মিথ্যা । “অমূলক লোকা-
পবাদে অবজ্ঞাপ্রদর্শন সী ৩০ । ২ সর্থ ‘অমূল’ ।

অমূল্য বিণ [ন.বহরী ; জী -লা] ১ মূলহীন, বিনিময়ে অপ্রাপ্য ।
“রাশি রাশি ধন দাও, অমূল্য সময়, একবার গেলে, আর আসিবার
নয় ।—পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ । প্রণয় জন্মিলেই তাহাকে যত্নে স্থান দিবে,
কেন না, প্রণয় অমূল্য ব.প্র ১৫৬ । ২ (বাঙলায়) অর্থাদির বিনিময়ে
অপ্রাপ্য ; অসাধারণ মূল্যবান । “অমূল্য শব্দের মূল্য আত্মসমর্পণ
শি ১০০ ।

অমৃত বিণ [ন.ত ; জী -তা ; ছান্দস ; তু ‘আমি(মে)ত্র’—গো.চ ২২৫ ;
২২৬] ১ যে মরে না ; মৃত্যুহীন, অবিনাশী, সনাতন । “পা ৩.২.১৮৮,
কাশিকা । গী ১৪.২৭ । মৃত্যুভয় কি লাগিয়া হে অমৃত ! স.ব ২৯ ।
২ মৃত্তির, জীবিত । “অমৃত (ভর্তৃরি) জারজঃ কুণ্ডঃ (অকো) ।
অন্নদার রন্ধন ভারত কিবা কয় । মৃত হয় অমৃত, অমৃত মৃত হয় ॥
—ভা.চ ৫৫০ । ৩ [ন.বহরী] বাহা দ্বারা মরণ হয় না ; অমরতাসাধন,
অমরত্বপ্রদ । “বীর্ঘাণাং রসানাম্ মহা ১.১৮২৭ । ৪ হৃদয়, অতিক্রান্ত
(শ.ক) । ৫ (সাংস্কে) ব্রহ্ম, জীত । “দীধিতি, ‘রশ্মি । —ত পুং
১ অমর, দেবতা । “ঋষেদ ১.৫২.১ । যজুর্বেদ ৩৩.৪০ । হুচার দশন
দাড়িষ-দ্রাতি । “পরম অমৃত’ (মহাদেব) সংসৃত তথি ॥ —হু ৯৩ ।
২ বিহু । “মহা ১৩.১৪২.২৬ । বিহু ১.৫২ । ৩ মৃত্যুঞ্জয়, শিব ।
৪ ধর্ম্মস্তির । অ ‘মহা ১.১৮৩৯ । ৫ ইন্দ্র । ৬ প্রজাপতি । ৭ সূর্য্য ।
৮ আত্মা । ৯ (রোগনাশক হেতু) বারাহীকন্দ । ১০ বনমূগা ।
—ত জী [Cf. Gr. ambrosos ; L. Immortalis]
১ অমরণহেতু উদক (সাগর) ; পীযুষ, হৃদা । “ঋষেদ ৬.৭.৭ ।
বিষমপ্যমৃতঃ কচিৎ ভবেৎ রঘু ৮.৪৬ ; বাগমৃত ১০.৪৮ । (ব্রাহ্মণ)
অমৃতস্তেব চাকাঙ্ক্ষ্যদবমানস্ত সর্বদা মহু ২.১৬২ ; বিবাদপ্যমৃতং গ্রাহম্
২৩৯ । “সার (প্রজ্ঞান) উচ ৭২ । বচন’ (হি) । অমৃতের ধার
ম ৬ ; ‘লহরী ১০ ; ‘সমান ১৯ । অমৃত মৃত হয় ভা.চ ৫৫০ ; নয়ন
অমৃতনদী : হস্ত অমৃতের সিকু : অমৃতের ধারা ভাবা ৬৬৭ । মৃত্যু
অমৃত করে দান ।—গান ১৬০ । ২ অমৃতবৎ ধ্রুতিকর বিবর ; হৃদা-
তুল্য স্বাদু ত্রব্য ; হৃদবস্ত । “অমৃতং শিশিরে বহিরমৃতং প্রিয়দর্শনম্ ।

অমৃতঃ রাজসন্ধানমমৃতঃ কীর্ত্তোজনম্।—পঞ্চ ১.১৩২। হরিনামামৃত-
পান।—হেম ১২৫। ৬ অমৃতবৎ স্বাদু বাক্য। “ভৃগুর্হি শৃণতে নাস্তি
মেমৃতম্” গী ১০.১৮। ৪ (সাদৃশ্য) প্রসাদ। “কু.স ৪.৬৩।
৫ (প্রাণরক্ষণ হেতু) জল। তু ‘আপোময়ঃ প্রাণঃ (ছান্দোগ্য)।
“অমৃতান্নাতজীমূত উচ ২.২১। অমৃতোপস্বরগমসি স্বাহা; অমৃত-
পিধানমসি স্বাহা (আপোশানমস্ত্র)। অমৃত সিলেন তবে জলের ঈশ্বর
ম ৪৩৮। অমৃত করি গে পান শ্রী.মা ৮২। আকাশগন্ধামৃত শি ৬২।
মহাসিদ্ধুনীলামৃতে তরঙ্গিত।—ন ১৪১৩। ৬ হৃত। তু ‘আমুর্ধৈ
হৃতম্। ৭ হৃতপুরোডাশাদি হবিঃ। “মায় ২.১০৭। ৮ বজ্রশেষ
পুরোডাশাদি। ‘বজ্রশেষং তথামৃতম্ মনু ৩.২৮৫। ৯ পঞ্চমহাভজাবিশিষ্ট
অন্ন; বজ্রবিশেষে অনিবিদ্ধ অন্ন। “বজ্রশিষ্ট” গী ৪.৩১। ১০ হুঙ্গ,
ধারোদ্ধুঙ্গ। “কীরোদমাগরে আনিঞা যোগাইল অমৃত কুউ ৬৬।
১১ অন্ন। তু ‘অন্নমূল্য হি জীবনম্। ১২ (সাদৃশ্যে) স্বাদু দ্রব্যমাত্র;
ভক্ষ্যদ্রব্যমাত্র। ১৩ ধন (শ.ক)। ১৪ পারদ। “পিত্ত ধাতু অমৃত
দিয়া করে রসায়ন বপ ৩১৭। ১৫ বিষমাত্র। ১৬ বৎসনাভ বিব।
১৭ বিবস্র ওষধ। ১৮ ওষধ (শ.ক)। ১৯ ওষধবিশেষ। “মায়
২.৩৬। ২০ (স্থপকরত্ব হেতু) অযাচিতবস্ত্র। বিপ ‘মৃত’। ‘অমৃতঃ
শ্রাদ্ধাযাচিতম্ মনু ৪.৫। ভ ৭.১১.১২। ২১ ক্ষৌদ্র, মধু। “অমৃতবট
রা ৭.৭.৩। ২২ সৌমলতারস। ২৩ ব্রহ্মানন্দ, পরমানন্দ। “ঋব-
সংযুক্ত ভ ১.১.৩। গী ১৪.২০ (শ্রীধর)। জাগ জাগ সকল জাগ অমৃতের
অধিকারী।—রবীন্দ্র। অমৃতপিপাসা ও অমৃতসকানের পথে ঐশ্বর্য
একটি প্রধান অন্তরায় চাঁ.পু ৮১। ২৪ পরমাত্মা, ব্রহ্ম। তু ‘আনন্দ
রূপমমৃতং বদ বিজ্ঞাতি। “কে যায় অমৃতধামযাত্রী।—রবীন্দ্র। ষিক্!
ধিক্! মরণের দান! মৃগে বল পুত্র অমৃতের। কৃ.কে ১০। ২৫ বাহাতে
মরণ নাই; মোক্ষ, নির্বাণ। “মনু ১২.৮৫। গী ১৪.২০। ২৬ যেখানে
মৃত্যু নাই; স্বর্গ। ২৭ বাহা অগ্নিতে দগ্ধপ্রাপ্ত হয় না; স্বর্গ।
২৮ (জ্যোতিবে) যোগবিশেষ—নক্ষত্রামৃতযোগ, তিথ্যামৃতযোগ।
২৯ জীবন। “গী ২.১২। ৩০ (ব্রাক্ষর মূখ্যমুসারে) চার (৪) এই
সংখ্যা। ৩১ (বাঙলায়) লাল, নাল। “মৃথের অমৃত তৈলক ফেলিল
গো.চ ২৫। মৃথের অমৃত পড়ে বি.পা ৩৩৬; কৃ ৪১। অধর-অমৃত-
আশে মে ৬১। ৩২ (পারদজাত বলিয়া) সিন্দূর। “অমৃত অঙ্গুল-
অগ্রে হ্র ১৫। ৩৩ চল্লিকরণ, স্থধা। “চল্লের অমৃত পড়ে তাহার উপর
বা.ম ৩৪। চাক চল্লিতপ নীল অমৃতে রঞ্জিত ন ১৪১৩। —তা শ্রী
[‘ত+শ্রী আ (টা.পু)] ১ (রোগনাশিনী) গুড়, চী। ২ ইন্দ্রবাক্ষণী।
৩ জ্যোতিষতী, নয় কটকী। ৪ অতিবিষ। ৫ দুর্ব্ব। ৬ আমলকী।
৭ হরীতকী। ৮ রক্তজিহ্ব। ৯ তুলসী। ১০ পিঙ্গলী। ১১ হুয়া।
১২ সূর্য্যরশ্মিবিশেষ। “রঘু ১০.৫৮। [দশ শত সূর্য্যরশ্মির মধ্যে চারি শত
বৃষ্টি বর্ষণ করে, তিন শত হিমোৎসর্গ (হিমের সৃষ্টি) করে এবং তিন
শত বৃষ্টিগর্ভ ধারণ করে (বৈজয়ন্তী, মলিনাথ)।] ১৩ অনবাপত্তী ও
পরীক্ষিতের জননী (মহা ১.২৫.৪১)। ১৪ দাক্ষায়ণী (M.W.)।
১৫ চল্লের প্রথমকলা (ব্রহ্মপুরাণ)। ত্র ‘কলা (১)। ১৬ (বাঙলায়)
স্বাদু পিষ্টকবিশেষ; অমৃতী জিলিপি (৭)। “অমৃত চিত্তই পুলি ক
৩৭৬।

অমৃতকুণ্ড শ্রী [ব.ত] ১ স্থধার পাত্র; স্থধাধার। ২ (বাঙলায়)
দেবতার চরণামৃতের আধার-কুণ্ড। “ঝাড়ি ভরিয়া লৈল অমৃতকুণ্ডের
জল: সকল শরীর সঞ্চারে অমৃতকুণ্ডের জলে ম.ম ১৮৫।

অমৃতকেলি, -কেলিকা বি মিষ্ট খাদ্যবিশেষ। “লি চৈ.চ ৩১২,
টীকা; ৩৪৭। ‘কা।—রা.শে ২২; ৫১।

অমৃতগুটিকা, -গোটিকা বি স্বাদু খাদ্যবিশেষ। “গুটিকা
চৈ.চ ১৫৮; ‘গোটিকা ৩১৪।

অমৃতদীপ্তি, -দ্ব্যতি পুং [বহুব্রী] বাহার কিরণ অমৃতবৎ স্নিগ্ধ;
চল্ল। “অমৃতদীপ্তি নৈ ৪.১০৪।

অমৃতজব বিণ [ভূত; শ্রী-বা] অমৃতার্জ, স্থাসিদ্ধ। “°বৈ: (করৈঃ)
মায় ২.৩৬। —ব পুং [ব.ত] স্থধারস, অমৃতধার।

অমৃতধুনী বি [ব.ত] অমৃতনদী। “পাইয়া অমৃতধুনী, পিরে বিবগর্ভ
পানী চৈ.চ ৫৩।

অমৃতপ পুং [অমৃত+প+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ যে স্থধা পান
করে; দেবতা। “মায় ৭.৪২। ২ (মোহিনীরূপে স্থধারকক) বিষ্ণু (মহা)।
অধরামৃতপায়ী। “মায় ৭.৪২। ৩ দানবিশেষ। “মহা ১.৬৫.২২।

অমৃতপূর বি মধুর খাদ্যবিশেষ। “চৈ.চ ৩১২।

অমৃতফল পুং [বহুব্রী] বাহার ফল অমৃততুল্য; পটোললতা। —ফল
শ্রী [উলো] স্থধাতুল্য ফল; রুচিকল, নাসপাতি। —লা শ্রী
১ ড্রাক্সালতা। ২ আমলকী।

অমৃতফেনী বি মধুমিশ্রিত ও চিনির সহিত পাক-করা আম ও
কাঁটালের রসের স্বাদু লাড়ু বিশেষ। ত্র ‘ব.প ১৩০১।

অমৃতভাষী (-মিন্) বিণ [শ্রী-মিণী] অমৃতভাষায়ুক্ত, প্রিয়বাদী,
মধুরভাষী। “কহ, হে দেবি অমৃতভাষিণি মে ১।

অমৃতমণি বি [উলো] অমৃতপ্রাণী মৃতসঞ্জীবন মণিবিশেষ। “ম ১১৮১।

অমৃতমণ্ডা বি ১ হুমিষ্ট লাড়ু বিশেষ। “চৈ.চ ১৫৮। শ্রী ১০৬; ১৫২।
২ মিষ্ট আত্মবিশেষ।

অমৃতমহন শ্রী [ব.ত] সমুদ্র হইতে স্থধামহন। “অমৃতমহনে
সপ্তদশোহিধ্যায়: মহা ১।

অমৃতমুর্তি পুং [বহুব্রী] বাহার মূর্ত্তি অমৃততুল্য, অর্থাৎ স্নিগ্ধ; চল্ল।
“বদনামৃতমূর্ত্তি ভ ৪.১৬.২।

অমৃতযোগ পুং [কর্ণধা] (জ্যোতিষে) বারামুসারে তিথি ও নক্ষত্র
ভেদে যোগবিশেষ। “নক্ষত্রাসু, তিথ্যাসু”।

অমৃতরস পুং [কর্ণধা] ১ স্থধারস, মধুরস্ব। “বিবিধকাব্যামৃতরস
(ভট্টহরি)। কাব্যামৃতরসাস্বাদ হি ১.১৬১। মায় ৫.১৬। ২ বাহার
মোক্ষ রস; পরমাত্মা। —সা শ্রী ১ কপিলপ্রাক। ২ পকান্নবিশেষ
(ভাবপ্রকাশ)।

অমৃতলোক পুং [ব.ত] অমরের লোক; দেবলোক, স্বর্গ
(ঐতরেয়ব্রাহ্মণ)।

অমৃতপ্রাণ পুং [ব.ত] স্থধাকরণ। —প্রাণী (-বিন্) বিণ [অমৃত
+প্র+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; শ্রী-বিগী] স্থধাকরণকারী,
অমৃতনিঃস্রবী। “°বিগী (প্রদেশিনী)।—বিকুপুরাণ। —ক্রুৎ বিণ
[+কিপ্ (০)-ক; উ.ত; শ্রী-২] অমৃতপ্রাণী। “স্বরেন তস্তামমৃত-
ক্রুতা কু.স ১.৪৫। মায় ২.৬৮।

অমৃতপ্রাবীণী, -প্রাবী, -ক্রুৎ ত্র ‘অমৃতপ্রাব’।

অমৃতব্রহ্ম পুং [ব.ত] স্থধার ব্রহ্ম। “অমৃতব্রহ্ম শ (S.W.)। মক্ষিকাও
গলে না গো পড়িলে অমৃতব্রহ্মে।—মাইকেল।

অমৃতাজন শ্রী [ব.ত] অমৃতময় কজ্জল; স্থধাজন। “দূশোরমৃতাজনম্
উচ ৪.১২।

অমৃতায়মান বিণ [১/অমৃতায়+আন (শানচ>আন>মান)-ক;
শ্রী-না] বাহা অমৃতের স্থায় আচরণ করে; অমৃতবৎ স্থিতির;
“অমৃতায়মান: বচ: রঘু ২.৬১। অমৃতায়মান বচনপরম্পরা সী ১৫।

অমৃতশ, -শন, -শী (-শিন্) পুং [অমৃত+১/অশ্+অ (অশ্),
+ইন্ (গিনি), -ক-১ব; উ.ত; অমৃত অশন বাহার, বহুব্রী] যিনি
অমৃত ভোজন করেন, অর্থাৎ বর্ষনমাত্রে ভোজনবৎ তৃপ্ত হন; দেবতা।
তু ‘ন বৈ দেবা অশন্তি পিবন্তি এতদেবামৃতং দৃষ্টা তৃপাস্তি (শ্রুতি)।
—শন পুং বিষ্ণু (মহা)।

অমৃতাহ্ব ক্রী [অমৃত আহ্বা বাহার, বহরী] অমৃতনামক ফল; নাস-পাতি। “কিবা সেই ফল, অমৃতে বিহ্বল, অমৃতাহ্ব বার নাম।—রঙ্গ ৮।

অমৃতী বি [সং অমৃতীকরণ > অমৃতী, -তি; অপ্র] অমৃতীকরণ। “শম্বপাত্রে নথি দুর্বা পুষ্প দিয়া তথি। ধেমুজা দিয়া তথি করিলা অমৃতী।—হু ১৩।

অমৃতী বি [ত্র ‘অমিতি’] ১ সর্থ ‘অমিতি’। “ছোটমার ঘরে আসি পাণ খেতে হয়। এত বলি ঝারি বাটা অমৃতীটি লয়।—ভা.চ ৫২৯।

২ [অমৃত + ঈণ; হি অমৃতী, ইমরতী] ধারণেচান দ্রুতপক চিনির রসে ফেলা জিলাপীর মত অথবা ককণের মত মিঠাইবিশেষ। [অমৃতীর পেন্চ—অমৃতীর পেন্চাল ধারের মত মনের কুটিলতা। “বার মনে অমৃতীর পেন্চ, তার কাছে সবই পেন্চাল।]

অমৃতীকরণ ক্রী [অমৃত + অমৃততভাবে চি (০) + কৃ + অন (লুট)-ভা] (তস্বে) ধেমুজা ধারা অমৃতে পরিণতীকরণ। ‘অমৃতী-করণ’ কুর্য্যাত তয়া সাধকসত্তমঃ (তন্ত্রসার)।

অমৃতোত্তর বিণ [বহরী; ক্রী -বা] অমৃতনিমিত্ত সমুদ্রমহন হইতে বাহার উৎপত্তি; সমুদ্রমহনজাত। “শ্রী ১০.২৭।

অমৃত বিণ [ন.ত] ১ অসংস্কৃত, অনির্মল। “রা ১.৬.১০।—৪ ক্রী অপরিষ্কৃত ত্রব্য। “নামৃষ্টভোজী রা ১.৬.১১।

অমেধ্যঃ (-ধস্) বিণ [ন মেধ্য বাহার, ন.বহরী, সমাসান্ত ‘অন্’ (অসিচ্); ক্রী -ধাঃ] মেধ্যাহীন, ধারণাশূন্য-মুক্তিযুক্ত, মূৰ্খ। “পা ৫.৪.১২২।

অমেধ্য বিণ [ন.ত; ক্রী -ধ্যা; বৈদিক] ১ মেধ্যাবিরোধী, অবজার্ত। “অমেধ্যো বৈ পুরুষো যদনৃতঃ বদতি (শতপথব্রাহ্মণ)। ২ অভক্ষ্য। “শ্রী ১৭.১০। ৩ অপবিত্র, অশুচি। “অস্তি বৈ পত্যা অমেধ্যা যদ-বাচীনঃ নাভেঃ (শতপথব্রাহ্মণ)। (খানি) বাস্তবস্তাশ্চমেধ্যানি মনু ৫.১৩২। চৈ.চ ১২৩।—ধা ক্রী ১ অপবিত্র ত্রব্য; মূত্রপুরীষাদি। “নামেধ্যাঃ প্রক্ষিপেদগ্নৌ মনু ৪.৫৩; “লিগু ৫৬। “প্রভব ৫.৫; “ধ্যাত্ত ১২৬। ২ বিষ্ঠা। “মনু ৯.২৮২। ৩ অশুচিহ্নান। “অমেধ্যাদপি কাঞ্চনম্ (গ্রাহ্মণ) মনু ২.২৩৯।

অমেয় বিণ [ন.ত; ক্রী -রা] ১ অপরিমেয়, অপরিচ্ছেদ্য। “অমেয়ো মিতলোকবন্ম রঘু ১০.১৮। ২ মহান, উদার। “রাষ্ট্রা মহা ৩.৪৩ ২২। [“রাষ্ট্রা—বিষ্ণু (মহা)]।

অমোঘ বিণ [ন.ত; ক্রী -বা] ১ অব্যর্থ, সকল। “ক্রোধহর্ষ রা ২.১.২৩। রঘু ১.৪৪। “দৃক্ ভ ১.৪.১৮। ২ অবক্ষা, লক্ষ্যবেধক। “যা ইবঃ গো.রা ৩.১৮.৩৮। “ঘ (সায়ক) রঘু ৩.৫৩। “ঘ (বাণ) কু.স ৩৬৬। অমোঘতা কি ৬.৪০। ৩ অবক্ষা, উৎপাদনশীল। “ঘ (বীজ) কু.স ২.৫। ৪ অক্ষীণ। “অমোঘঃ বলতে রা ১.৫৬.২০; ২১। মহা ১.১৭.৩। ৫ ষথার্থ, অত্রান্ত। “দৃক্ ভ ১.৫.১৩। ৬ সার্থক, অর্থ (বাক্)। ৭ সিদ্ধ। “ঘার্থ মহা ৩.৩০.১৪।—ঘ পুং ১ ‘সভা-সঙ্ঘ’, বিষ্ণু (মহা)। ২ শিব। ৩ কান্তিকের। “মহা ৩.২৩.৫।—ধা ক্রী [‘ঘ + ক্রী আ (টাণ্)'] ১ পাটলিবৃক্ষ, পারুল। ২ পটোল-লতা। ৩ বিড়ঙ্গ; ৪ হরীতকী। ৫ বীজাকর ‘ক’। ৬ শক্তিবিশেষ। “মহা ৩.৩০.১৫। ৭ শিবপত্নী, দুর্গা।

অম্ব স্ক [ভা, প—অম্বতি; সেট] গতি।—ব, অক [ভা, আ—অম্বতে] শব্দ (গোরুর ডাকের অনুরণন?)।

অম্ব পুং [৷ অম্ব + অ (অচ্)-ক] ১ পিতা। তু ‘অম্বা (ক্ৰী)। ২ [+অ (অচ্)-ভা] শব্দ। তু ‘অম্বর’। ৩ বেদ। তু ‘শব্দব্রহ্ম’।—ব ক্রী ১ ‘গতিশীল’, জল। তু ‘অম্ব’। ২ চক্ষুঃ। তু ‘ব্রাহ্মক’। ৩ [অম্বা > অম্ব (সম্বোধনে)] হে মাতঃ! “গুন সুরধ্বনী অম্ব হু ১৭। অম্ব বহুবচনে কাদ ৬৫।

অম্বক পুং [অম্ব + ক (কন্) স্বার্থে] ১ পিতা। “কয়েদ ৭.৫৯.১২, সায়ণ।—ক ক্রী ১ চক্ষুঃ। তু ‘ব্রাহ্মক’। ২ [সং তাম্র > লি, প্রা তম্ব > অম্ব, অম্বক (?)] তাম্র।

অম্বর ক্রী [অম্ব + ৷ রা গ্রহণ + অ (ক)-ক; অম্বরমম্বন্ ভবতি (নিরাক্ত); অর্ধ্ভূতাদিগণ] ১ বাহা শব্দ গ্রহণ করে; (শকাশ্রয়) আকাশ। “রা ১.৪৮.৫। রঘু ১২.৪১। উটিল অম্বরে ম ৫০৮। “চারিণী শি ২১। অম্বরে যথা নাদে কাদম্বিনী মে ৮৪। মা ১০২। (দেবতা) রন অম্বরেতে হু ১৮। অম্বর পড়ে শিরে বি.হু ৭৮। ক্ষণেক অম্বরে ক.চ ৫২। “চুশিতভাল হিমাচল।—গান ২২১। ২ শূঙ্খ (Cipher)।—সুর্ধাসিকান্ত। ৩ মন্ত্ররশব্দযুক্ত বস্ত্র (ত.বা); পটবস্ত্র। “ক্ষৌমপট্ গো.রা ১.৭৪.৩। ৪ বস্ত্রমাত্র। “কোটাশ্বর।—রা ১.৭৪.৪। “ধর গী ১১.১১। দিগম্বরঃ কু.স ৫৭২। গুরু মনু ৪.৩৫। উরুপর অম্বর আধা বি.প ৪৮। দেবতা-অম্বর ম.ভা ৫৫। আলুপালু অম্বর শ্রী.মা ৮৫। অসম্বর অম্বর বি.হু ৭৮। ৫ (সাদৃশ্যে) আবরণমাত্র। “কৃষ্ণাজিন” মহা ৩.১৪৫.৩২। সাগর” রঘু ৩.৯। সুগব্যাশ্রয় চৈ.চ ২৪২। ৬ কার্পাস। ৭ অম্রভাতু। ৮ (দণ্ডাবরণ) ওষ্ঠ। তু ‘দণনবাসদ্’। ৯ (মালিষ্ঠাসম্যো) পাণ। তু ‘মালিষ্ঠাঃ ব্যোম্মি পাণে সাদ ৭.২৩। ১০ [আ অনবর্; হি অববর্; F. ambre; E. Amber] সুগন্ধিত্রব্য-বিশেষ। ত্র ‘অম্বরী’। ১১ দশম নক্ষত্র ‘মঘা’ (M.W.)। ১২ কুরুম (S.W.)। ১৩ (দিক্চক্র হইতে?) পরিধি, সীমা। (M.W.)। ১৪ দেশবিশেষ; (বহব) তদ্দেশবাসিগণ (বৃহৎসংহিতা)। [‘গ—আকাশগামী, পণ। “চর—খেচর, পক্ষী; বিভাধর (ক.সা)। “পুষ্প—আকাশকুরুম। “মণি—সুর্বা। “বৃগ—অগুরীয় ও উত্তরীয়; ধূতি-চাদর, *‘ড়ী-ওড়না।]

অম্বরগ, অম্বরচর, -পুষ্প, -মুগ ত্র ‘অম্বর’।

অম্বরলেখী (-খিন্) বিণ [অম্বর + ৷ লিখ্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -বিনী] ‘মেঘলেখনশীল’, অম্রবন, অত্যাচ। “অম্বরলেখি শৃঙ্গম্ রঘু ১৩.২৬।

অম্বরিরীষ পুং, ক্রী [৷ অম্ব + ঈষ (ঈষন)-বি, নিপাতিত, উ ৪.২৯] ভর্জনপাত, ভাজনা খোলা।—ব পুং ১ (সাদৃশ্যে) নরকবিশেষ। ২ যুদ্ধ। ৩ সুর্বা। “বোপমঃ দীপ্তম্ গো.রা ৫.৩.৫। ৪ বিষ্ণু। ৫ শিব। ৬ সুর্বাংশীয় রাজবিশেষ, নহবের পিতা। “রা ১.৭০.৪১; হ ১৫.১৮।

অম্বরৌকাঃ (-কস্) পুং [অম্বর ওকঃ বাহার, বহরী] ‘আকাশবৎ উচ্চ মেরুশৃঙ্গবাসী’; দেবতা। “কু.স ৫.৭৯।

অম্বল -ল্ বি [সং অম্ব > লি অম্বিল, প্রা অংবিল, অম্বিল; ঠ আম্বিল; ণ্ড আংব—sour; মৈ আমিল] ১ অম্বরসম্বন্ধ ব্যঞ্জনবিশেষ; টক্। “তোর মুণ্ডমালা কেড়ে নিয়ে অম্বলে সম্বর দেব (রামপ্রসাদ)। ভা.চ ৩৬৮; ৫৪৮। অম্বলভক্ষণ ন.প ১১৮। ২ অম্বরোগ। “অম্বলের রোগী। [অম্বলের মাছ হওয়া—লিভারের দোষে অম্বলের মাছের মত পাত্তর্য হওয়া। অম্বল হওয়া—পাচকরসে অম্বাধিক্য হওয়া। অম্বলে মার—অম্বল খাওয়ায় পটুতা। “কুঁড়ের অম্বলে মার।—প্রবচন।]

অম্বর্ত পুং [অম্বা + ৷ রা + অ (ক)-ক (অকো), বহ, পা ৮.৩.৯৭; উ.ত] ১ যে বাড়সমীপে থাকে; পরিলীতা বৈশ্বকস্তায় ব্রাহ্মণ হইতে জাত সন্তান; চিকিৎসকজাতি, বৈজ্ঞ, চিকিৎসক। “মনু ১০.৮; যাজ্ঞ ১.৯১। [ইহাসের বৃত্তি চিকিৎসা (মনু ১০.৪৭)] ২ হস্তিপক, মাহুত। “ভ ১০.৪৩.৪। ৩ (বহব) দেশবিশেষ; তদ্দেশবাসিগণ।—ঠা ক্রী [‘ঠ + ক্রী আ (টাণ্)'] বৃষিকা।—ঠা, -ঠী ক্রী অম্বর্তজাতি-ক্রী। “মনু ১০.১৫; ১৯, কুরুক।

অম্বা ক্রী [৷ অম্ব + অ (অচ্)-র্ধ + ক্রী আ (টাণ্); ‘অম্বানাঃ

বর্জনাৎ 'অম্বা' (মহা ১২.২৬৫.৩২) ; তু 'তা অম্বা ; তেলেগু—অম্বা (মাতা), অম্বা (গোরুর ডাক) ; অম্বা (শৈলী ১.৫) ; আ উম্ব ; কা আম্ব—কাকা ; আম্বা—কাকী ; হি অম্বা ; মৈ অম্বা, -মো ; সিংহলী—আম্বা ; বা আম্বা, হাম্বা, (গোবৎসের ডাক) ; cf., Hebrew—Am ; Old Ger. amma ; Ger. Amme—a nurse ; সম্বোধনে—অম্ব (ঋত্বৈ), অম্বে (বাজসনেয়িসংহিতা ; পা ৭.৩.১০৮) । অম্ব (সংস্কৃত)] ১ মাতা । "পা ৬.১.১১৮ । অম্বায়াঃ কুশলী তাতঃ রা ২.৭২.৮ ; ১২ । রঘু ১৪.১৬ । আক্সা রেশ দেয় অম্বে কোন অপরাধে ম.পা ৫৯ ; ৬০ । হের অম্বে দা ১৭৭৬ । [নাটো, 'মাতা' অর্থে 'অম্বা' শব্দের প্রয়োগ হয় । অম্বত্ৰ ইহার যথাদর্শন প্রয়োগ দৃশ্যবায় নহে (অ.টী) ।] ২ (নাটো) পূজা ও প্রাচীনা নারী । "সাদ ৬.১.৫৬ । ৩ দুর্গা । "ভবানী অম্বা ম.পা ৬১ ; ১৬৬ । ভা.চ ১৭ ; ৫৬৪ । ৪ কানীরাঙ্গের জ্যোষ্ঠা কন্যা । [ভীষ্ম, অম্বা অঙ্গালিকা অম্বিকা—তিন ভগিনীকে স্বয়ংবরসভা হইতে সবলে হরণ করিয়া হস্তিনায় আনয়ন করেন এবং বিচিত্রবীর্যের সহিত বিবাহের উত্তোগ করিলে, 'আমি সৌভপতিকে পতিত্বে বরণ করিয়াছি' বলিয়া অম্বা অস্তিপ্ৰায় বাস্তব করেন । তখন ভীষ্ম বিচিত্রবীর্যের সহিত অঙ্গালিকা ও অম্বিকার বিবাহ দিয়া, অম্বাকে শাশুরাজের নিকটে প্রেরণ করেন । শাশু, 'ভীষ্মগৃহীতা' বলিয়া ইহার পাণিগ্রহণ অস্বীকার করিলে, অম্বা পুনর্ব্বার ভীষ্মকে বিবাহার্গ্য অনুরোধ করেন । কিন্তু কৌমাররত্নী ভীষ্ম কিছুতেই ব্রতভঙ্গ করিলেন না । অম্বা, এইরূপে নিরাশ হইয়া, ভীষ্মবধার্ম শিবারামনাথ বরলাভ ও অগ্নিতে প্রাণত্যাগ করেন । এই অম্বা দ্রুপদকন্যা শিখণ্ডিনী (ত্র 'শিখণ্ডী' (৮) ; মহা ৫.১৭২,-৭৩, -৮২,-২০) ।] ৫ অঙ্গরোবিশেষ ।

অঙ্গালিকা স্ত্রী [অম্বালা + ক (কন) স্বার্থে + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ মাতা । ২ কানীরাঙ্গের কনিষ্ঠা কন্যা, বিচিত্রবীর্যের পত্নী ও পাণ্ডুর জননী । ত্র 'অম্বা (৫) ।

অম্বিকা [অম্বা + ক (কন) স্বার্থে + স্ত্রী আ (টাপ্) , ছান্দস—সম্বোধনে 'অম্বিক, -কে' (পা ৭.৩.১০৭, কাশিকা), 'অম্বিকে' (সংস্কৃত)] ১ মাতা । "পা ৬.১.১১৮ । জগদম্বিকা (ভগবতীগীতা) । ২ পূজা নারী । তু 'অম্বা (২) । ৩ দুর্গা, পার্বতী । "কু.স ৬.৯০ । যাজ্ঞ ১.২৯০ । অম্বিকার পদে, কহিও এ কথা মে ৪২ । ৪ কানীরাঙ্গের মধ্যমা কন্যা, বিচিত্রবীর্যের পত্নী ও ধৃতরাষ্ট্রের জননী । ত্র 'অম্বা (৪) । ৫ গুণবিধিবেশ —কটুকী, অম্বষ্ঠা । ['নন্দন, 'সম্ভব, 'হত (পুং)—ধৃতরাষ্ট্র । "ন ম ৭৩৩ ; 'ব ৭৬৪ । 'পতি (পুং)—শিব ।]

অম্বিকানন্দন, -পতি, -সম্ভব, -সুত ত্র 'অম্বিকা' ।

অম্বিকেশ, -স্বক পুং [অম্বিকা + এয় (চক্) তদপত্যার্থে, কচিৎ বৃদ্ধা-ভাব ; 'আম্বিকেশ' সাধু] ১ অম্বিকার অপত্য : কাম্বিকেশ । ২ গণেশ । ৩ অম্বিকাপুত্র, ধৃতরাষ্ট্র । "তপানানোহম্বিকেশঃ মহা ৩.৪.১ ; ধৃতরাষ্ট্রোহম্বিকেশঃ ৫.১১ ।

অম্বু স্ত্রী [√ অম্ব + উ (কৃ)-ক (অ.টী) ; অরণ্যম্ (গমনশীলম্) অম্বু (নিষট্টভাষ্য) ; ছান্দস] ১ বাহা প্রবাহিত হয় ; জল । "জলনাশ্বসম মম্ব ১০.১০০ । রঘু ১১.১১ । অম্বুজম্বুনি জাতঃ ন হি দৃষ্টে জাতম্বুজ-দম্বু । অম্বুনা তদ্বিপরীতঃ চরণসমোজাদ্ বিনির্গতা গঙ্গা ॥—সু.র । নেত্র ।—পঞ্চ ৩.৩৩ । কষ্ট দেখি কন্বু, প্রবেশিল অম্বু ম ১৩০ । মেঘ" ম.পা ১১ । আকাশগঙ্গার অম্বু শি ৩৪ । পাত্রে পাত্রে রাখি অম্বু, দেখে রবি প্রতিবিম্ব ।—রায়মোহন রায় । ২ রস, দ্রব, পঞ্চ । "সচন্দনাম্বু-বাজনোত্তবানিল ।—কৃত ১.৮ । ৩ রক্তের জলীয়ংশ (A.) । ৪ বালানামক গুণবিধি । ৫ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে চতুর্থ স্থান । ৬ চার (৪) এই সংখ্যা (M.W.) । ['ক্রিয়া—প্রত্যেকেদেশে জলসাধ্য পারলৌকিক কার্য ; তর্পণ (জট্ট) । 'ঘন (পুং)—জলের কঠিন রূপ ; করকা,

শিল্ (Hail) । 'চর, 'চারী (-রিন্) পুং—জলচর (মৎস্তাদি) । "রী মম্ব ১২.৫৭ । 'বেতস (পুং)—জলবেতস, নাদেবী (অ.কো) ।]

অম্বুক্তিমা, -স্বন, -চর, -চারী ত্র 'অম্বু' ।

অম্বুজ বিণ [অম্বু + √ জন্ + অ (উ)-ক ; উত ; স্ত্রী -জা] জলজাত, বারিজ । "গো.রা ৪.২৫.২৪ । —জ পুং ১ (সমুদ্রমহনজাত) চল্প । ২ কপূর । ৩ নিচুল, হিজলগাছ । ৪ সারসপক্ষী । —জ পুং, স্ত্রী ১ শম্ব । "জো হরিণাখ্যাতঃ রা ৭.৭.১০ । দেবদত্তাশ্বজ ম ২৯৩ । ২ (অম্বুজম্বাহতু ?) বজ্র । —জ স্ত্রী পদ্ম । "মুম্বম্বুজেন (বিধায়) শৃ ৩ । অম্বুজম্বুনি জাতম্ চৈ.চ ৫৯ । চরণ, পদ" ম.পা ১ । "লোচন শি ৫৪ । বিষ্ণুপদাশ্বজ-ভৃঙ্গ ক.চ ৬ । নয়ন" ।—রঙ্গ ১০২ । ['নাত—পদ্মনাভ, বিষ্ণু । "অম্বুজনাভপাদ ভ ৪.১২ ৭ । 'জানিন—পদ্ম যাহার আসন ; ব্রহ্মা । 'জানিনা—লক্ষ্মী ।]

অম্বুজনাভ, -জানিন, -জানিনা ত্র 'অম্বুজ' ।

অম্বুদ বিণ [অম্বু + √ দা + অ (ক)-ক ; উত ; স্ত্রী -দা] যে জল দেয় ; জলদাতা । —দ পুং ১ মেঘ । "রঘু ৩.২৮ । নবাম্বুদগামবপুঃ মাঘ ১.১২ । অনাথপিণ্ড কহিল অম্বুদনিদানে ।—কথা ৩ । ২ মৃতক, মৃণা ।

অম্বুদানীক পুং, স্ত্রী [অম্বুদের অনীক, ব.ত] মেঘসমূহ, মেঘমালা, কাদধিনী । "রঘু ৩.৫৩ ।

অম্বুধর পুং [ব.ত] ১ অম্বুধর ধারক ; জলধর, মেঘ । "রা ২ ১১৪ ১৩ । কু.স ৪.১৩ । শরৎপ্রবৃষ্টাধুধর রঘু ৬.৪৪ । ২ মৃতক । ৩ অত্রধাতু । ৪ জলাশয়, নদীপ্রভৃতি । "অম্বুধরোত্তম মহা ৩.১১৮.৭ । [অম্বুধরোত্তম—জলাশয়শ্রেষ্ঠ, সমুদ্র ।]

অম্বুনাথ, -নিধি পুং [ব.ত] 'জলপতি, জলাশয়', সমুদ্র । "ধি কি ৫.৩০ ; মাঘ ৫.৩১ । অম্বুনাথে নিদাঘ শুদিল মে ১৯৭ ।

অম্বুপ পুং [অম্বু + √ পা + অ (ক)-ক ; উত] ১ জলপতি, সমুদ্র । ২ জলধর, বরণ । "শক্রাশ্বপয়ম রা ৭.৩.১৮ । ৩ চক্রমর্দক, চাকুন্দা-গাছ । ৪ বকণদেবতাক শতভিবানক্ষত্র ।

অম্বুপাত পুং [ব.ত] জলপ্রবাহ, নীরধারা, জলপতন । "গঙ্গাশুপাত ভটি ১.৮ ।

অম্বুপারী (-য়িন্) বিণ [অম্বু + √ পা + ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; স্ত্রী -য়িনী] জলপানশীল । "আলবালাশু" রঘু ১৫১ ।

অম্বুপ্রসাদ পুং [অম্বু + প্র + √ দা + অ (অণ)-ক ; উত] জল-প্রসাদয়িতা, জলনির্ম্মলীকারক ; কতকবৃক্ষ, নির্ম্মলী । —প্রসাদক বিণ [+ অক (ধূল)-ক ; স্ত্রী -দিকা] জলের মলনাশক ; জলনির্ম্মলী-কারক । "ফলং কতকবৃক্ষ...অম্বুপ্রসাদকম্ মম্ব ৬.৬৭ । —প্রসাদন স্ত্রী [ব.ত] জলের নির্ম্মলীকারক ; কতকফল, নির্ম্মলীফল ।

অম্বুবাচী স্ত্রী [অম্বু + √ বাচি + অ (অণ)-ক + স্ত্রী ঙ (ভীপ্) ; উত ; 'আম্ববতী' গ্রাম্য] ১ বাহা অম্বু (বারিবর্ষণ) হুচনা করে ; ঋতুমতী (জলবর্ষণে বীজধারণযোগ্য) ভূমি ; রজস্বলা পৃথ্বী । "রজাবৃক্ স্ত্রীবাচী (শ.ক) । [মুগশিরার শেবার্দ্ধ, অর্দ্ধার পাদচতুষ্টয় এবং পুনর্ব্বহর পাদত্রয় মিথুনরাশির অন্তর্গত । সূর্য্য, মুগশিরা ভোগ করিয়া অর্দ্ধার প্রথমপাদভোগার্থ গমন করিলে, পৃথিবী ঋতুমতী হয় (রবো রৌদ্রাভপাদদে ভূমেঃ সংজায়তে রজঃ) ।] ২ আবাদের কৃকপক্ষে সূর্য্য যখন অর্দ্ধার প্রথমপাদ ভোগ করে সেই সময়, অর্থাৎ বিশতিদশাধিক দিবসত্ৰয় । "ত্যাগ, 'প্রদ, 'প্রবৃতি, 'নিবৃতি । [এই সময়ে কাম্য ও নৈমিত্তিক কর্ম্ম, স্বাধ্যায়, দেবপিতৃতর্পণ, হলবাহন ও বীজবপন নিষিদ্ধ । যতি ব্রতী বিধবা ও বিজ এই সময়ে পাক করিয়া ভক্ষণ করিবেন না ।]

অম্বুবাহ পুং [অম্বু + √ বাহ + অ (অণ)-ক ; উত] ১ জলবাহক, মেঘ । "উ.মে ৩৮ । কু.স ৩.৪৮ । কি ৩.১ । ঈশশু কেশাশ্ব বিদ্রুস্ববাহান্

ভ ২.১.৩৪। ২ মৃতক। ৩ অত্রধাতু। ৪ হ্রদ। ৫ জলবাহক।
 ৬ সতর (১৭) এই সংখ্যা। —বাহিনী স্ত্রী [°বাহিন্+স্ত্রী ঈ (ভীপ)]
 ১ জলবাহিকা নারী। ২ নৌকাজলসেচনার্থ কাঠপাত্রবিশেষ; সেউতি।
 —বাহী (-হিন) বিণ [অম্বু+√বহ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উত;
 স্ত্রী-হিনী] ১ জলবাহক, মেঘ। ২ মৃতক।

অম্বুবাহিনী, -বাহী স্ত্রী 'অম্বুবাহ'।

অম্বুবিষ বি [ব.ত] জলবৃদ্ধ। "কে না জানে অম্বুবিষ অম্বুক্ষে সমঃ-
 পাতি ?—মাইকেল।

অম্বুভূৎ পুং [অম্বু+√ভূ+কিপ (০)-ক; উত] ১ 'জলধারক', মেঘ।
 "শ্রী.মা ৩২। ২ সাগর। ৩ মৃতক। ৪ অত্রধাতু।

অম্বুমুক্ (-মুচ্) পুং [অম্বু+√মূচ+কিপ (০)-ক-১ব; উত]
 ১ যে জল মোচন করে; জলমুক্, মেঘ। "কি ৫.১২। ২ মৃতক।

অম্বুরাশি পুং [ব.ত] ১ জলরাশি, সলিলসমূহ। "পতি। ২ সমুদ্র।
 "অম্বুরাশেস্তীরে যযু ৬.৫৭; ৯.৮২। কৃ.স ৩.৬৭। শ ৩.৩, টীকা। কি
 ১৭.৩৯। নাদিল কথু অম্বুরাশিরবে।—মে ১২; "মুতা ৩৭; "তলে
 ১২২। "নাদসম মা ১০৭। [°পতি—সমুদ্র। "গভীর নিনাদে নাদি
 অম্বুরাশিপতি। পুজিলা ভৈরবদূতে মে ২১৮। "রশনা—সমুদ্রমেখলা,
 সাগরকাঞ্চী (মহী)।]

অম্বুরাশিপতি, -রশনা স্ত্রী 'অম্বুরাশি'।

অম্বুরি, -রী বি [সং অম্বর+ঈ°> (অম্বরী) অম্বরী, -রি] অম্বরনামক-
 গন্ধদ্রব্যাংশ মিশ্রকৈকড়া গুড়কৃতামাক। "অম্বর অথবা ভেলসায় সানে না
 আছ ১৫। একছিলেম অম্বর তামাক টামাক খাওয়া না।—মা ৩৩১।

অম্বরুট্ (-রুহ্), -রুহ্ স্ত্রী [অম্বু+√রুহ্+কিপ্ (০)-ক-১ব;
 উত; অথুতে রুহ্, স.ত] জলে জাত; অম্বুজ, পদ্ম। "হাং রজোভিঃ
 মাঘ ৩.১১। প্রসন্নাম্বু (নদী) গো.রা ৪.৪১.১৮। বিপুলিনাম্বুরুহ ন
 সরিৎস্বঃ কি ৫.১০। ম্খাম্বুরুহ ভ ২.৪.২৪। —হা স্ত্রী [°হ+স্ত্রী আ
 (টাপ্)] স্থলপদ্মিনী, স্থলপদ্মগাছ। —রাহিণী স্ত্রী [°হ+ইন্ (ইনি)
 সম্ভার্থে+স্ত্রী ঈ (ভীপ)] ১ অম্বরুহসমূহ, পদ্মনিচয়। ২ [+ -ইন্
 'দেশ' অর্থে] পদ্মলতা, পদ্মিনী। —রাহিণী স্ত্রী [+√রুহ্+ইন্
 (গিনি)-ক+স্ত্রী ঈ] 'জলজাতা', পদ্মিনী।

অম্বরুহ, -রুহা, -রুহিণী, -রোহিণী স্ত্রী 'অম্বরুট্'।

অম্বুসেচনী স্ত্রী [ব.ত] জলসেচনপাত্র; অম্বুবাহিনী।

অম্বুকৃত স্ত্রী [অম্বু+অভূততভাবে চি্ (০)+√কৃ+ত (ক্ত)-র্গ]
 ১ নিষ্ঠীবনযুক্ত বাক্য (ত.বা)। ২ ভল্লকের খুংকারনিঃসরণসহিত শব্দ।
 "ভল্লক্যনাম্...অম্বুকৃতানি উচ ২.২০; ম.চ ৫.৪১; মা.মা ৯.৬।

অম্বু বি [সং অম্বু>বা অম্ব (বিসর্গহীন), তু 'মন, যশ' ইত্যাদি]
 জল। "অম্বের রাথিতে দম্ভ, শুন সুরধ্বনী অম্ব, অসম্ভব কর নারায়ণি
 হ ১৭। প্রলয়পয়োধি-অম্ব ক.চ ১০।

অম্বঃ (-ভস্) স্ত্রী [√অম্ব্ শব্দ+অন্ (অহন্)-ক; ত্র 'উ ৪.২১০;
 ছান্দস; cf., Gr. ombhos; L. imber] ১ 'শব্দকারক', জল।
 তু 'অম্বু'। "পা ৬.৩.৩। বরণশাস্ত্রাস্তাং পতিঃ গো.রা ৬.১০.২২।
 গীতাভাসু যযু ১.৮৯। শ ৬.১৩। বিনাশং ব্রজতি কিপ্রমামপাত্রমিবাভাসি
 মমু ৩.১৭৯। সাগরভাঃ ই ১.৮৭। পুত অম্বোরাশি। গাঙ্গেয় মে ৩২২।
 ২ (জলহেতু) দেব; মেঘ, আকাশ (A.)। ৩ (জলময় চন্দ্রলোক)হ
 পিতৃলোক। ৪ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে চতুর্থ-স্থান। ৫ চার (৪) এই
 সংখ্যা। ৬ 'র' এই বরণবীজ। ৭ (সাংখ্যে) আধ্যাত্মিক তুষ্টিবিশেষ;
 'প্রকৃতি'নামা তুষ্টি। 'প্রকৃত্যধা তুষ্টি: অম্ব: ইত্যুচ্যতে সাংখ্য ৫০,
 তষকৌমুদী। ৮ বাল-নামক ওষধি। ৯ বৈদিক ছন্দোবিশেষ। [অম্ব-
 কণ—জলবিলু। "মাঘ ১.৬৫। "পতি—বরণ। অম্বসাংনিধি—অম্বু-
 নিধি, সমুদ্র। "মাঘ ১.২০।]

অম্বঃকণ, অম্বঃপতি, অম্বসাংনিধি স্ত্রী 'অম্বঃ'।

অম্বোজ বিণ [অম্বু+√জন্+অ (ড) ক; উত; স্ত্রী-জা] জল-
 জাত। —জ পুং ১ (সমুদ্রজাত) চন্দ্র। "ম্খাম্বোজচাতঃ হরিকথা-
 যতম্ (ভাগবত)। ২ সারসপক্ষী। —জ স্ত্রী পদ্ম। "মুতাভোজা বাপী
 গো.রা ৫.৩৬.১২। শারদা শরদাভোজাবদনা (ময়িনাথ)। বালে তব
 ম্খাম্বোজো কথমিন্দীবরব্রহ্মশু ২০। শ্রাম-কাষোজো কনকাভোজ,
 ঈন্দুর প্রতিভার কু.কে ১১৯। [°যোনি—পদ্মযোনি, ব্রহ্মা। "সদনম্
 ...অম্বোযোনে: (প্ৰবোধচন্দ্রোদয়)। "কণ—পদ্মসমূহ। "মাঘ
 ১১.৬৪।]

অম্বোজ্য (অম্ব্) স্ত্রী [বহরী] জল হইতে বাহার জন্ম; পদ্ম।
 [°জনি—পদ্মযোনি, ব্রহ্মা। "ভ ১০.১৩.১৫।]

অম্বোজ্যজনি; অম্বোজ্যোনি, অম্বোজ্যও স্ত্রী
 'অম্বোজ্য; অম্বোজ'।

অম্বোজিনী স্ত্রী [অম্বোজ+ইন্ (ইনি) 'সমূহ, দেশ' অর্থে+স্ত্রী ঈ
 (ভীপ)] ১ অম্বোজসমূহ, পদ্মনিচয়। ২ অম্বোজদেশ, পদ্মযুক্তস্থান।
 ৩ পদ্মলতা, পদ্মিনী। "বনবিহারবিলাস। —নীতিশতক ১৪।

অম্বোদ পুং [অম্বু+√দা+অ (ক)-ক; উত] জলদ, মেঘ।
 "গো.রা ৫.৪০.৭।

অম্বোধর পুং [ব.ত] ১ জলের ধারক; জলধর। "মন্তকুঞ্জর
 ঋতু ৩১। ২ সমুদ্র। ৩ মৃতক।

অম্বোধি পুং [অম্বু+√ধা+ই (কি)-ধি; উত.] জলধি, সমুদ্র।
 "মাঘ ২.১০০। সা.প ১০.১১.১।

অম্বোনিধি পুং [ব.ত] জলনিধি, সমুদ্র। "মাঘ ৩.৫৮। "বন্ধসখা
 কৃ.স ১.১০। ভা.৩ ৬৬২।

অম্বোরুট্ (-রুহ্), -রুহ্ স্ত্রী [অম্বু+√রুহ্+কিপ্ (০)-ক-১ব,
 উত; স.ত] জলে জাত; অম্বুজ, পদ্ম। "বক্তাভোরুহি (S.W.)।
 হেমাভোরুহশু কৃ.স ২.৪৪। অম্বোরুহ-অঞ্জি-মৃগে শ্রী মা ৩৯।

অম্বর বিণ [অপ্+ময় (ময়ট্) 'বিকার, প্রাচুর্য, অবয়ব' অর্থে;
 স্ত্রী-রী] ১ জলবিকার, জলময় (কেনাদি)। ২ জলপ্রচুর।
 "পা ৪৩.১৪৪, সি। অম্বর (গভী) যযু ১০.৫৮। ৩ জলাবয়ব, জলরপ।
 "অম্বরানি তীর্থানি।—ভ (শ.ক)।

অম্র পুং [√অম্+র (রন্)-ক; তু 'সং আশ্রয়'লি অম্ব, প্রা অম্ব (হে),
 অম্র (প্রা.ম); অপ্র] আশ্রয়ক। "অম্র কাঠাল গোবি ৫৬, টীকা।
 "পলব বি.পা ২৭৬। "জ ১৫।

অম্রোত বি [সং অমৃত, ম্র>ম্রি>ম্রে; অপ্র] অমৃত। "অম্রোত সঞ্চা-
 রিল যেন কষে কৈল পান মী ১৮।

অম্র বিণ [অম্র+অ (অচ) অন্তর্থে; স্ত্রী-ম্রা] অম্রসযুক্ত, টক।
 "উদক মমু ৫.১১৪। বাজ ১ ১৯০। কটম (আহার) গী ১৭.৯। —ম্র পুং
 [√অম্+ল (ক্)-ক, উ ৪ ১০৮; অম্র, আশ্রয়>অম্র, র>ল (?)]
 ১ রসবিশেষ, অম্ররস, টক। "সুশ্রুত ১.৪২৮। "লবণোপেত (মাংস)
 গো.রা ৫.১৪.৪৫। ২ অম্রবেতস। ৩ জম্বীরবৃক্ষ। ৪ রোগবিশেষ।
 —ম্র স্ত্রী তক্র, ঘোল। —ম্রক পুং 'ঈষদম্র, লক্চুবৃক্ষ। ["চূড়িকা, "চূড়া
 (স্ত্রী)—অম্রশাক, আমরুল। "জম্বীর—অম্রনিষ্ক, পোড়া লেবুগাছ।
 "নায়ক (পুং)—অম্রবেতস। "পঞ্চক, "পঞ্চকল (স্ত্রী)—অম্র পঞ্চবিধ কল
 —কুল ডালিম তেঁতুল আমরুল, অম্রবেতস; (মতান্তরে) জম্বীর নারজ
 ও অম্র তিনটি। "পনস (পুং)—লক্চুবৃক্ষ।]

অম্রক, অম্রচূড়িকা, -চূড়া, -জম্বীর, -নায়ক, -পঞ্চক,
-পঞ্চকল, -পনস স্ত্রী 'অম্র'।

অম্রপিত্ত স্ত্রী [অম্রজনক পিত্ত বাহাতে, বহরী (?)] রোগবিশেষ, যে
 রোগে পিত্তদোষে তুষ্ণ বস্ত্রমাত্র অম্রসযুক্ত হয়।

অন্নপূর্ণ, -ফল স্ত্রী [তৃত; কর্ণধা] বৃক্ষ, তেঁতুল । —ল পুং বৃক্ষ, তেঁতুলগাছ ।

অন্নবর্গ পুং [ব.ত] প্রধান অন্নপ্রবাসমূহ—দাড়িম আমলক মাতুলঙ্গ (শোড়ালেবু) ইত্যাদি ফল । “হুশ্রুত ১.৪২.১৬ ।

অন্নবাত্মক পুং [কর্ণধা] অন্নরসযুক্ত বাত্মকবিশেষ ; চূড়, চূকাপালঙ ।

অন্নবীজ, -বৃক্ষ স্ত্রী [ব.ত] অন্নের মূল ; তিজিড়ীফল, তেঁতুল । —বৃক্ষ পুং তিজিড়ীবৃক্ষ ।

অন্নবেতস পুং [কর্ণধা] অন্ন ও বেতসবৎ নম্র (অ.টী) ; চূকাশাক, চূকাপালঙ ।

অন্নমধু বি অন্ন ও মিষ্ট বাজান ; গুড়-টুক । “হরবধু অন্নমধু দিতে আর-বার । খসিল কাঁচলি হেল পয়োধর ভার ॥—শি ৩২ ।

অন্নমধুর বিঃ ঐবৎ অন্নরসযুক্ত ও মিষ্টতাপ্রধান (ফলাদি) । “নেংড়া অন্ন-মধুর, ফজলী বোম্বাই আম মধুর ।

অন্নমেহ পুং [উ.লো] অন্নরসগন্ধি মেহবিশেষ । “হুশ্রুত ২.৬.৭ । —মেহী (-হিন্) পুং যে মেহরোগী অন্নগন্ধি প্রশ্রব করে ; অন্নমেহরোগী । “হুশ্রুত ২.৬.১১ ; ৪.১১.৬ ।

অন্নলৌপিকা, -লৌগী, -লোনিকা, -লোনী স্ত্রী [অন্নলবণিকা, -লী—মূল (?) অথষ্টা, আমরুল শাক (Oxalis Corniculata) ।

অন্নশাক পুং [কর্ণধা] অন্নপ্রবাবিশেষ, শাকার । —ক স্ত্রী ১ চূড়, চূকাপালঙ । ২ বৃক্ষ, তেঁতুল ।

অন্নসার পুং [বহুব্রী] ১ ‘অন্নপ্রধান’, চূড় । ২ নিষক । ৩ হিষ্টাল । —র কী কাঞ্জিক ।

অন্নহরিজা স্ত্রী [কর্ণধা] অন্নরসযুক্ত হরিজা ; আমআদা ।

অন্নান বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -না] ১ স্নানভিন্ন, অপূর্ণামিত, প্রত্যাগ্র, অশুদ্ধ, তাজা । “পঙ্কজাঃ মালাম্ (চতী) । “পঙ্কজমালা স্ত্রী.মা ৫১ । অন্নান কৃষ্মের মধুপান স.শ ৭০ । ২ পরিষ্কৃত, নির্মল । “অন্নান অম্বর, দিল যে কিরর ম ৬৭০ । ৩ অশুপহত, প্রসন্ন । “পরার্থস্থায়বাদের কাণোহপা-স্নানদর্শনঃ (S.W.) । ৪ উজ্জল, প্রত্যাধিত । “অন্নান টোপর ম ১১ ।

৫ প্রসন্ন, প্রফুল্ল, সর্ব । “সাকী অন্নানমুখে সেই দাগগুলি ফিচেলখার মারপিঠের দাগ বলিয়া জঙ্গসাহেবকে দেখাইল ব.প্র ৩২৭ । —ন পুং মহাসহাবৃক্ষ (Globe amaranth), আব্লাগাছ । —ন স্ত্রী পদ্ম ।

—ন্নানি বিণ [ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -নি] স্নানিহীন, প্রসন্ন, প্রফুল্ল, নির্মল । [অন্নান-মুখে, -বদনে বলা—কিছুমাত্র স্নকোচবোধ না করিয়া বলা ।]

অন্নিকা স্ত্রী [অন্ন+ক (কন্) বার্থে+স্ত্রী আ (টা)] তু ‘হি ইমলী’ ১ তিজিড়ীবৃক্ষ । “অন্নিকারঃ ফলম্ (হুশ্রুত) । ২ যেতালিকা ; কুড়া-স্নিকা । ৩। অন্নোপার (মেদিনী) । [অন্নিকাবটক—অন্নিকার (তেঁতুলের) বটক ; অন্নবড়া (ভাবপ্রকাশ) ।]

অন্নোপার পুং [অন্ন উপার, কর্ণধা] অন্নরসযুক্ত উপার ; টুক-টেকুর ।

অন্ন-সক [ভূ. আ—অন্নতে ; সেট ; ভূ. প—অন্নতি ; উন্নয়তি (মাঘ ৪.২০)] গতি, অন্নন । “উত্তরায়ণ, দক্ষিণায়ন । [অপ-বি—অপহুব, গোপন । “মহু ৮.৬০ । উন্—উন্নয়, প্রকাশ । “মাঘ ৪.২০ ।

উন্নয়তি যদি ভাষ্যঃ পশ্চিমে দিগ্বিভাগে (হু.র) । পরা—পালয়ন । “পা ৮.২.১১ ।]

অন্ন পুং [১/ই+অ (অচ্)-তা] ১ অন্নন, গমন । “অন্নময় । ২ প্রদক্ষিণগমন । “পা ৫.২.৯, তত্বাবিধি । ৩ [+অ-ণ] শুভাবহ-বিধি, মঙ্গলাবৃত্তি । ৪ প্রাক্তন শুভকর্ম (ত.বা) ; কলাপদায়ক দৈব (শ.ক) ; শুভসেব । “অন্নায়িত রহু ৪.২৬ । “বৎ কি ৫.২০ । “শোভী মাঘ ১২.৫৮ । ৫ বিধান, বিধি । ৬ [ছান্দস] পানক । “(কবিঃ) সর্বানয়ানভিভবতি (শতপথব্রাহ্মণ) । [পানক, সৌবর্ণ কপর্দক বা

বিভীতক ফল । পানকে চার অঙ্ক থাকিলে ‘কৃত’-সংজ্ঞক এবং পানক অঙ্ক থাকিলে ‘কালি’-সংজ্ঞক হয় (ত্র ‘ত.বা) ।] ৭ চারি অঙ্কযুক্ত পানকভাগ, অর্থাৎ পানার যে দিকে চারটি বিন্দু থাকে (ছান্দোগ্যোপ-নিষৎ) । ৮ চার (৪) এই সংখ্যা । ৯ নরকবিশেষ (শ.ক) । [‘বান্, ‘শোভী (-ভিন্) পুং—ভাগবান্ ।]

অন্নং সর্ব [সং অন্নম্ ; অপ্র] এই । “সমাধর্মের পূর্বজন্মে, অন্নং লিপি ছিল কর্মে ম.পা ১৪৫ ।

অন্নঃ (-য়স্) স্ত্রী [১/অন্, অথবা ১/ই+অন্ (অন্ন-)-ক, উ ৪.১৮৯ ; ‘অন্নস’ (অকারান্ত, সমাসে উত্তরপদ)—কাল্যায়স, কান্তায়স (পা ৫.৪.৯৪) ; ছান্দস ; Av. Ayangh ; L. Aes ; Goth—ais ; Ger. Eisen ; T. Aiz ; A. S. Ar (ore)] ১ লৌহ ।

“প্রতিমা । “মহু ৫.১১৪ । অন্নোদয় রহু ২.২ । ২ সারলৌহ, ইস্পাত । ৩ স্বর্ণ (নিষট্) । ৪ ধাতুমাত্র । ৫ লৌহনির্মিত অস্ত্রাদি । ৬ গুড়-চাটিলৌহ । ৭ (বর্ষাসম্যে ?) অঙ্কুর । [‘পিণ্ড (স্ত্রী)—লৌহপিণ্ড ।

“প্রতিমা (স্ত্রী)—লৌহপ্রতিমুর্ধি । “শব্দ (পুং)—লৌহকণ্টক । “অন্নঃশব্দ-চিত রহু ১২.৯৫ । “শূল (স্ত্রী)—লৌহময় কুশ, তীক্ষ্ণ উপায় । “পা ৫.২.৭৬, সি ।]

অন্নঃকণপা স্ত্রী [‘ণ+ ১/পা+অ (ক)-ক ; উ.ত] লৌহকণপায়ী ; যে যন্ত্রে আগ্নেয় ঔষধবলে গর্ভস্থ লৌহগুলিকা তারকাবৎ বিকীর্ণ করে (নীলকণ্ঠ) ; বনুকবিশেষ । “মহা ১.২২৭.২৫ ।

অন্নঃপান বিণ [বহুব্রী] যেখানে পানী লৌহরূপে পান করে ; নরক-বিশেষ । “ভ ৫.২৬.৭ ; ২৯ ।

অন্নঃপিণ্ড, -প্রতিমা, -শব্দ, -শূল ত্র ‘অন্নঃ’ ।

অযজ্ঞ বিণ [ন.বহুব্রী ; ছান্দস] অকৃতযজ্ঞ । —জ্ঞ পুং [ন.ত] যজ্ঞবতিরেক, যজ্ঞভিন্নকাল । “মহু ৩.১২০ ।

অযত বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -তা] ১ অসংযত, অজিতেন্দ্রিয় । ২ যতশূন্য । —তি বিণ [ন.ত] অপ্রযত্বান, অল্পপ্রযত্ব, শিথিলাভ্যাস (সী.টীকা) ।

“গী ৬.৩৭ । —তী (-তিন্) বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -তিনী] যত্নরহিত, সংযমহীন, অজিতেন্দ্রিয় ।

অযত্ন বিণ [ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -ত্না] যত্নহীন, প্রয়াসশূন্য, অব্যয়সিদ্ধ । “রহু ৪.৫৫ । —ত্ন পুং [ম.ত] যত্নাভাব, অনায়াস, অক্লেশ । “অযত্ন-দাগতঃ রাজ্যম্ রা ২.৮৫.১২ । “মহু ৫.৪৭ । “বালবাজনী রহু ১৬.৩৩ ।

[‘কৃত—যত্নকৃতভিন্ন, অনায়াসসাধিত । “লভ্য—অনায়াসপ্রাপ্য, মূলভ । “সমুত—অনায়াসজাত, স্বভাবজ ।]

অযত্নকৃত, -লভ্য, -সমুত ত্র ‘অযত্ন’ ।

অযথার্থ বা [ন.ত] ১ যে প্রকারে হওয়া উচিত, তাহা ইহাতে অশু-প্রকারে ; অসুচিতভাবে, অযোগ্যভাবে । “অযথাকৃত । ২ অযোগ্য, মিথ্যাত্ব, অসম্ভব । “আদিবে সমরে কিরে অমর আবার । এ অযথার্থ কথা মজি, রচিত কাহার ?—হেম ১৩৫ । [‘কৃত—অযোগ্যভাবে সম্পাদিত । “তথ—অযথার্থ, অনর্থক । “মহু ৩.২৪০ । বে ২৩ ।

“নামে—বিকৃতনামে । “কাহাকেও অযথানামে ডাকা উচিত নহে—বিভাঙ্গায়ন । অযথাপূর্ব—যথাপূর্বভিন্ন, পূর্ববৎ অপ্রতীয়মান । “রহু ১২.৮৮ । “বৎ—অযোগ্যভাবে, অসম্মাক্ । “গী ১৮.৩১ । “ক্লপে—অসুচিতভাবে, অসম্ভবরূপে । “বাক্যলীর স্বভাবে অসুচিতকীর্ত্তিবৃত্তি অযথারূপে প্রবল ইহা উঠিগাছে পা.প্র ১১৬ ।]

অযথাকৃত, -তথ, -পূর্ব, -বৎ, -ক্লপে ত্র ‘অযথার্থ’ ।

অযথার্থ বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -র্থী] ১ যথার্থভিন্ন, মিথ্যাত্ব, অসত্য । “ধর্মুভব । অযথার্থ কথা যদি বাহিরায় মুখে, কেকরীর, মাথা তার কাট তুমি আসি, নররাজ ! মা ১০১ । ২ অননুগতার্থ, অসার্থকনামা ।

“পরিত্যক্তার্থে নিরতমযথার্থঃ ক্ষিতিপতিঃ যু ৩.৪ ।

অয়ন ক্রী [১/অয় + অন (লাট)-ভা; ছান্দস] ১ গমন, গতি।
 “নাস্তঃ পশ্চাৎ বিভক্তেহয়নায়—বাক্সনবৈসংহিতা ৩১.১৮। নস্তঃ...
 সমুদ্রায়ণাঃ—প্রশ্লোপনিষৎ ৬.৫। পরাশর ১২.৭১। সমুদ্র অয়নে
 ক্রী.মা ১২৭; (নারী) অয়নে হইল অগ্রসর ১৩৩। (গ্রহ ধায়) অদূরে
 অন্তরে বিচিহ্ন অয়নে।—হেম ১১৪। ২ দক্ষিণ হইতে উত্তরে এবং উত্তর
 হইতে দক্ষিণে সূর্যের ও চন্দ্রের গতি; ক্রান্তি। “উত্তরায়ণ, দক্ষিণ”।
 [রাশিচক্রের মকরাবধি মিথুনপর্যন্ত ছয় রাশি ক্রমে উত্তরাবনত এবং
 কর্কটাবধি ধনুঃপর্যন্ত ছয় রাশি ক্রমে দক্ষিণাবনত। সূর্য্য ও চন্দ্র মকরাদি-
 রাশিস্থিতে হইলে ক্রমে তির্ঘাগ্গতিতে উত্তর দিকে এবং কর্কটাদিরাশিস্থিতে
 হইলে ক্রমে দক্ষিণ দিকে গমন করে। ইহা জ্যোতিষে ‘অয়ন’ (উত্তরায়ণ,
 দক্ষিণায়ন)।] ৩ [+ অন-ণ] মার্গ, পথ। “অগস্ত্যচিহ্নায়নং রঘু
 ১৬.৪৪। ময়না অয়নে ক্রী.মা ৩৯; ৮৭; গবুতি অয়ন ১৩০; অধর-
 অয়নে গতি ১৬৪। ৪ পথ, কক্ষ। “(গ্রহ) কেহ না বাধিছে কাহারও
 গমন, চলেছে অয়ন কাটি—হেম ১১৪; সন্দেশে ঘুরিছে কিরণ সাগর।
 অনন্ত অয়ন পর ১১৫। ৫ বাহুপ্রবেশমার্গ, যোথগণের পূর্ব্বাপরাদি-
 বিভাগক্রমে নিয়ত অবস্থিতস্থান। “সী ১.১১। ৬ বিষুবরেখার উভয়-
 দিগ্ভাবনী সূর্যের গমনপথ। ৭ সত্রবিশেষ। “গবাময়নম্। ৮ উপায়,
 পথ। ৯ শাস্ত্র। “জ্যোতিষাময়নম্ (ত.বা)।] ১০ [+ অন-ধি]
 সূর্যের উত্তরদক্ষিণদিগ্গমনের কাল। “মহু ৪.২৬। অয়ন বৎসর মাস
 (ম)। ক.চ ১০। [বাঘাদি আবাচপাধ্য বখাস উত্তরায়ণ, আবণাবধি
 পৌষপর্যন্ত বখাস দক্ষিণায়ন (অ.টী)। দেবতাদিগের উত্তরায়ণ দিন ও
 দক্ষিণায়ন রাত্রি (মহু ১.৬৭)। সৌরমানামুসারে ঋতুত্রয় অয়ন (বিকু-
 ধর্ষোত্তর)। মতান্তরে, চালমানামুসারে মার্গমাসাদি ঋতুত্রয়ে (হেমন্ত
 শিশির ও বসন্তে) ‘উত্তরায়ণ’ এবং জ্যৈষ্ঠমাসাদি ঋতুত্রয়ে (গ্রীষ্ম বর্ষা ও
 শরতে) ‘দক্ষিণায়ন’ (ত.বা)।] ১১ অয়নাভিমানিনী দেবতা।
 ত্র “সী ৮.২৪; ২৫। ১২ রবি সংক্রান্তিবিশেষ, কর্কটমকরসংক্রান্তি।
 “অয়নে বিষুবে চৈব শয়নে বোধনে হরেঃ। অনধ্যায়ন্ত কর্তব্যো মধ্যদিষু
 যুগাদিষু—তিথ্যাদিতত্ত্ব। ১৩ [+ অন-ধ্ব] আশ্রয়, স্থান। “মহু ১.১০।
 পরমায়ণ ভ ২.৬২। ‘অয়ন’ শব্দেতে কহে তাহার ‘আশ্রয়’ চৈ.চ ৬।
 ১৪ গৃহ। [°কাল—অয়নষয়ের অবসান ও প্রারম্ভের মধ্যবর্তী কাল।
 °বৃত্ত—পৃথিবী পরিক্রমণার্থ অণ্ডাকার পথ (Ecliptic)। °ভাগ,
 °নাংশ—সূর্য্যের গমনপথের অংশ। °নাস্ত—সূর্য্যের উত্তরে ও দক্ষিণে
 গমনের শেষনীমা; °গ্রীষ্মমণ্ডলের শেষনীমা—ক্রান্তিষয় (Solstice)।
 °নাস্তবৃত্ত, °নাস্তরেখা—বিষুবরেখার উভয় পার্শ্বে প্রায় সাড়ে তেইশ
 ডিগ্রি দূরে বৃত্তরেখাধর—কর্কটক্রান্তি, মকরক্রান্তি (The Tropics)।]
অয়নকাল, -**রত্ন**, -**ভাগ**, **অয়নাংশ**, -**নাস্ত**, -**নাস্তরত্ন**,
 -**নাস্তরেখা** ত্র ‘অয়ন’।
অযজ্ঞিত বিণ [ন.ত] ১ অসংযমিত, অনিগৃহীত; খেচ্ছাচারী। ২ শাস্ত্র-
 চারহীন, নিবিদ্ধভোজনাদিশীল। “মহু ২.১১৮।
অযব পুং [ন.বহুব্রী] ১ ধবহীন তিলসাধন পিতৃকৃত্যাদি। ২ অসম্বন্ধ
 শব্দ। ৩ কুমিবিষেব (হুশ্রুত)। ৪ সূর্য্যচন্দ্রের বিদ্যোজক কুরুপক্ষ।
 “পূর্ব্বপক্ষা বৈ যবা অপরপক্ষা বা অযবান্তে হীদং সর্ব্বং যুবতে চাবুবতে
 চ।—শতপথব্রাহ্মণ ৮.৪.২.১১।
অযমিত বিণ [ন.ত] ১ অনিগৃহীত, অনিয়ন্ত্রিত। ২ অকর্ত্তিতোপান্ত,
 বাহার আগা কাটা নহে। “°নথ উ.মে ৩১।
অয়রান ‘-ন্-ন’ বিং [কা রহরান্] উচ্ছিন্ন, বিধ্বস্ত, উচ্ছিন্ন, নষ্ট।
 “হুমার বাহাছর পিতার মৃত্যুর মাসেকের মধ্যে বাগানখানি অয়রান
 করে ফেলেন হ ২০৮।
অযশ বি [তু°সং অযশঃ>প্রা অজস (প্রা.ম); হি, ঠ, ও অযশ]
 অকীর্ষি, দুর্নাম। “কৃ ৯৬।

অযশঃ (-শস্) ক্রী [ন.ত] ১ বশাবিরোধী, অকীর্ষি, অপবাদ।
 “রা ২.৭৪.৬। °শঃ প্রমুদম্ রঘু ৬.৪১। ২ শৌর্য্যাদিজন্যাত্তি-হীন।
 “অযশোহকীর্ষিসংযুক্তো জীবন্নপি ন জীবতি (সু.র)।—যশস্কর বিণ
 [ন.ত; ক্রী -রী] অকীর্ষিকর, অপবাদজনক। “°রী মহা ১.৫৩.১৮।
 —যশস্ত্র বিণ [ন.ত; ক্রী -স্ত্রা] যশস্ত্রবিরোধী, যশের পক্ষে অহিত,
 অপবাদকর। “°স্ত্র (দোষ) গো.রা ৫.৯১.১২। —যশাঃ (-শস্)
 বিণ [ন.যশঃ বাহার, ন.বহুব্রী; ক্রী -শাঃ] যশোহীন।
অযশস্ত্র, -**যশস্ত্র**, -**যশাঃ**; **অয়শোভী** ত্র ‘অযশ; অয়’।
অয়স ‘-স্’ বি [সং অয়স্; হি অয়স; পক্ষে] লৌহ। “আপাদমন্তক-
 পরা, অয়সরচিত পরিচ্ছদ।—রঙ্গ ৭।
অয়স্কান্ত পুং [ন.ত; বিসংগতানে ‘স’, কন্ধাদি] ১ লৌহসমূহে রমণীয়
 বা উত্তম; কান্তলৌহ, কান্তিলৌহ। [ভ্রামক চুষক রোমক শ্বেদক
 ভেদে ইহা চতুর্বিধ (শ.ক)। ২ লৌহাকর্ষক প্রস্তরবিশেষ; চুষক,
 অয়স্কান্তমণি (Magnet)। “কু.স ২.৫৯। °মণিশলাকা মা.মা ১২.২।
 রঘু ১৭.৬৩। °শকল উ.চ ৪.২১। ৩ অয়স্কান্ত দ্বারা শলাপনয়ন-
 রূপ ত্রণচিকিৎসাবিশেষ। “হুশ্রুত ১.২৭.৩। [অয়স্কান্তমণি—
 অয়স্কান্ত।]
অয়স্কর পুং [অয়স্ + ১/কৃ + অ (অণ্)-ক, পা ৮.৩.৪৬; উ.ত]
 লৌহবিকারকারক, কর্ণকার, কামার।
অয়স্কৃত পুং [উ.লো] অয়োময় কলস; লৌহঘট।
অয়স্কৃতি ক্রী [ত.ত] অয়স্কান্ত দ্বারা মহাকৃষ্টিচিকিৎসাবিশেষ। “হুশ্রুত
 ৪.৪০.১১।
অযাচক বিণ [ন.ত; ক্রী -চিকা] অপ্রার্থী, অনর্থী, প্রার্থনাপরাধু।
 —যাচিত বিণ [ন.ত] অপ্রার্থিত, যাচঞা বিনা লব্ধ (অন্নাদি)।
 “আহমচ্ছাদযাচিতম্ মহু ১১.২১২। অযাচিত কীর্ত্তপ্রসাদঃ অযাচিত
 পাইলে খান চৈ.চ ৯২। অযাচিত অন্ন আদি ভ.গ্র ৭৭। —যাচিত ক্রী
 অযাচিতভাবে উপস্থিত বৃত্তি—অন্নাদি। “অনুতঃ স্তাদযাচিতম্ মহু ৪.৫।
 °কবৃত্তি—অযাচকের, অর্থাৎ প্রার্থনা বিনা লব্ধ, জীবিকা। “অযাচক-
 বৃত্তি মাত্র শরীর লাগিয়া ভ.গ্র ৭৭। (°তবৃত্তি—১ প্রার্থনা বিনা লব্ধ
 অন্ন বাহার জীবিকা; অযাচিতখাদ্যজীবী। “অযাচিতবৃত্তি পুরী
 চৈ.চ ৯২। ২ অযাচিত অন্নাদি। “অযাচিতবৃত্তি কিবা শাক ফল খাইব
 চৈ.চ ৬১। ৩ তত্ত্ব (ক্রী)—অযাচিতভাবে উপস্থিত অল্পে প্রাণধারণ-
 রূপ নিয়ম। “আহমচ্ছাচিত্তবৃত্তম্ মহু ১১.২১২, কুল্লুক। °তানী (-শিন্)
 বিণ—অযাচিতভোজী। “পরশর ৮.৪৪। °তোপনত, °তোপনিত
 (বিণ)—প্রার্থনা বিনা উপস্থিত বা উপাগত। “অযাচিতোপনত
 (মহিনাথ); অযাচিতোপনিত কু.স ৫.২২। °তোপনীত, °তান্নত
 (বিণ)—প্রার্থনা বিনা সমীপে আনীত। “মহু ৪.২৪৭, কুল্লুক।
 অযাচিতান্নত যাজ্ঞ ১.২১৫।
অযাচকবৃত্তি, **অযাচিত**, -**তবৃত্তি**, -**তত্ত্ব**, -**তানী**, -**তান্নত**,
 -**তোপনত**, -**তোপনিত**, -**তোপনিত** ত্র ‘অযাচক’।
অযাজ্য বিণ [ন.ত; ক্রী -জ্যা] যাজনের অযোগ্য; স্মৃতিনিষিদ্ধযাজন
 (জাতি), পতিত।—যাজ্য পুং জাতিকর্ষদ্বৈ জন; ব্রাত্যাদি। “অযাজ্য
 করিবে যজমান ক.চ ৩০৫। [°যাজন, °সংযাজ্য—পতিত-ব্রাত্য-
 প্রভৃতির যাজন। “অযাজ্যযাজন মহা ১২.৩৪.১০। মহু ৩.৬৫;
 অযাজ্যসংযাজ্য ১১.৬০।]
অযাতশ্যাম বিণ [ন.ত; ক্রী -শ্যাম] ১ যাতশ্যামভিন্ন, বাহার সন্ধকে কাল
 গত হয় নাই; তাত্কালাক (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.১১৪.১১।
 ২ অপঘূষিত। ৩ অগতবীৰ্য্য (জীধর)। “ভ ৪.১৩.২৭; ১৯.২৮।
 ৪ অতিরপ্রবৃত্ত, নব। “°নং চ যৌবনম্। ৫ অস্ত্য কর্ত্তক অবিজ্ঞাত
 (জীধর)। “ভ ১২.৬.৭৩।

অব্যাজ বি ১ অশুভরূপে যাত্রা; দুর্নিমিত্তশূচ প্রবাদাদির্শনপূর্বক যাত্রা।

২ যাত্রাবিরোধী দুর্নিমিত্তশূচ বিষয়—শূচ কলসী ইতি প্রভৃতি।

অব্যাজিক বি: যাত্রার পক্ষে অমঙ্গলশূচ; যাত্রাবিরোধী, যাত্রায় দুর্নিমিত্তশূচ। “স্বর্ণগোধিকা দেখি, চিত্তে বীর হয়ে ছুখী, অব্যাজিক পাপদরণনে ক.চ ৫৭।

অব্যাজিত বিণ [তৃত] অয়যুক্ত, শুভদৈবাধিত। “রঘু ৪.২৬।

অয়ি বা ১ সোধোন, ভোঃ, ওহে। “অয়ি জানীয়ে রেভিলস্ত সার্থবাহন্ত গৃহ্ম যু (S.W.)। ২ কোমলাময়ণ, সক্রমণ সপ্রণয় বা সন্তোষ সোধোন।

“অয়ি কথং বিম্বাথে উ.চ ১২৩; অয়ি মুখে বিম্বক মাম্ ১.৪৬; অয়ি কঠোর যশঃ কিল তে প্রিয়ম্ ৩.২৭। অয়ি ভো মহাবিপুত্র শ ৭২৮।

অয়ি শান্তি! বহুধারে কর আলিঙ্গন স.শ ১১১। সম্রাসী কহে করণ-বচনে, অয়ি লাবণ্যপুঞ্জ—কথা ৩২। অয়ি তরুণী পথিক-ললনা চ.কা ২৫০; অয়ি ভাবাকুললোচনা ২৫১। অয়ি প্রিয়সখীগণ! নী ৬০।

৩ প্রম। “অয়ি জীবিতনাথ জীবসি কু.স ৪.৩। ৪ অমুনয়। “অয়ি সন্ততি দেহি দর্শনম্ স্রগ কু.স ৪.২৮। ৫ সহায়ুভূতিসহিত সোধোন।

“অয়ি বিরোগকাতরে! এ চিত্রপট, বাস্তবিক পঞ্চবটী অথবা পাপীগরী শূর্ণপথা নহে নী ১০৭। ৬ সামুদ্রাগ সোধোন। “অয়ি স্তম্ভময়ি উষে! কে তোমারে নিরমিল স.শ ১১২। অয়ি ভুবনমনোমোহিনী, অয়ি নির্মলসুখ্যাকরোচ্ছল ধরণী—গান ২২১। ৭ ঘৃণার সহিত সোধোন।

“অয়ি লক্ষ্মি! কি আশ্চর্য্য প্রকৃতি তোমার, স্রগণ করিলে হয় ঘৃণার সঞ্চার স.শ ১১১। ৮ সবিরক্তি সোধোন। “অয়ি বহুতরং দ্রষ্টব্যমস্তি, অজ্ঞাতো দর্শয় উ.চ ১২৩।

অযুক্ত (জ) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ক্] ১ যুক্তিহীন, অযুগ্ম, বিষম, বিজোড়।

বিপ ‘যুক্ত’। “ছন্দ মমু ৩.২৭৭। ২ বিষমসংখ্যক, অর্থাৎ প্রথম ও তৃতীয় (শ্লোকপাদ)। “পদযমক ভটি ১০.১০, টীকা। অযুক্তি নযুগ-রেফতঃ...পুশিতাগ্রা। [অযুক্ত—অযুগ্মপ্র, সপ্তচ্ছন্দ। “ওচ্ছদগন্ধি মাঘ ৬.৫০।

অযুক্ত বিণ [ন.ত] ১ অ-যুগ্মক, যুগ্মে অযোজিত (Not yoked)।

“ঋষেদ ১০.২৭৯। ২ অসংযুক্ত, অনযিত, বিশ্লিষ্ট, অসংলগ্ন। ৩ বর্ণান্তর-যোগহীন (স্বর)। ৪ অনবহিত, অসমাহিত, প্রমত্ত। “ন হযুক্তেন মনসা কিং চন সংপ্রতি শক্লোতি কর্তুম্—শতপথব্রাহ্মণ। গী ১৮.২৮।

৫ বহির্মুখ (শ্রীধর) “গী ৫.১২। ৬ অনাসক্ত, অজিতচিত্ত, অকৃতেন্দ্রিয় (গী.টীকা)। “নাস্তি বুদ্ধিরযুক্ত গী ২.৬৬। ৭ অযোগ্য, অনুরূপ, বিসদৃশ। “অযুক্তরূপং কিমতঃ পরং বদ কু.স ৫.৬২। ৮ যুক্তিশূন্য, অযুক্তিত, অজ্ঞায়। “অব্রবীং পরঞ্চ বাক্যমযুক্তং কালচোদিতঃ গো.রা ৩.৪৪.২। ৯ সজতিহীন, সঞ্চরহিত। “অযুক্তোহয়ং নির্দেশঃ পা ৪.২.৬২; ৬৩, —মহাভাষ্য। ১০ অনিয়োজিত। “চারা রাজানঃ গো.রা ৩.৩৭.৭, “চার ১০। ১১ আপলত, দুর্গত। ১২ বিচারশক্তিহীন, অবিবেক। “অযুক্তবুদ্ধিগুণদোষনিষ্ঠয়ে রা ৩.৩০.২৩। ১৩ অমিশ্রিত।

১৪ অসত্য। ১৫ বিবাহবন্ধহীন, অবিবাহিত। ১৬ অপরিমিত, অনিয়ত। বিপ ‘যুক্ত’—যুক্তাহারবিহার, যুক্তচেটে (গী ৬.১৭)।

১৭ অধ্যাহার্য্য, উগ্র। “পদার্থ। —যুক্তি বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-ক্তি]

১ যুক্তিহীন, অজ্ঞা। ২ যোগহীন, বিযুক্ত। —যুক্তি স্ত্রী [ন.ত] ১ যুক্তির অভাব; অযোগ, বিচ্ছেদ। ২ অপ্রশস্ত যুক্তি। ৩ অসঙ্গতি, অযোগ্যতা। [‘জ্ঞাপ—অত্যন্ত অযুক্ত। “কু.স ৫.৬২।]

অযুক্ত বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-গা] ১ যুগ্মহীন, যুগ্মরহিত, একক।

২ বিষম, বিজোড়। “নয়ন, নেত্র। ৩ যুগ্মশূন্য, ভয়যুগ (রথাদি)। [‘নয়ন, নেত্র (পুং)—তিনয়ন, শিব। ‘শর (পুং)—শঙ্কশর, কাম। ‘সপ্ত (পুং)—সপ্তাশ, সূর্য। “মাঘ ১১.৬১।]

অযুক্ত (অ) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ক্] ১ যুক্তিহীন, অযুগ্ম, বিষম, বিজোড়।

বিপ ‘যুক্ত’। “ছন্দ মমু ৩.২৭৭। ২ বিষমসংখ্যক, অর্থাৎ প্রথম ও তৃতীয় (শ্লোকপাদ)। “পদযমক ভটি ১০.১০, টীকা। অযুক্তি নযুগ-রেফতঃ...পুশিতাগ্রা। [অযুক্ত—অযুগ্মপ্র, সপ্তচ্ছন্দ। “ওচ্ছদগন্ধি মাঘ ৬.৫০।

অযুক্ত বিণ [ন.ত] ১ অ-যুগ্মক, যুগ্মে অযোজিত (Not yoked)।

“ঋষেদ ১০.২৭৯। ২ অসংযুক্ত, অনযিত, বিশ্লিষ্ট, অসংলগ্ন। ৩ বর্ণান্তর-যোগহীন (স্বর)। ৪ অনবহিত, অসমাহিত, প্রমত্ত। “ন হযুক্তেন মনসা কিং চন সংপ্রতি শক্লোতি কর্তুম্—শতপথব্রাহ্মণ। গী ১৮.২৮।

৫ বহির্মুখ (শ্রীধর) “গী ৫.১২। ৬ অনাসক্ত, অজিতচিত্ত, অকৃতেন্দ্রিয় (গী.টীকা)। “নাস্তি বুদ্ধিরযুক্ত গী ২.৬৬। ৭ অযোগ্য, অনুরূপ, বিসদৃশ। “অযুক্তরূপং কিমতঃ পরং বদ কু.স ৫.৬২। ৮ যুক্তিশূন্য, অযুক্তিত, অজ্ঞায়। “অব্রবীং পরঞ্চ বাক্যমযুক্তং কালচোদিতঃ গো.রা ৩.৪৪.২। ৯ সজতিহীন, সঞ্চরহিত। “অযুক্তোহয়ং নির্দেশঃ পা ৪.২.৬২; ৬৩, —মহাভাষ্য। ১০ অনিয়োজিত। “চারা রাজানঃ গো.রা ৩.৩৭.৭, “চার ১০। ১১ আপলত, দুর্গত। ১২ বিচারশক্তিহীন, অবিবেক। “অযুক্তবুদ্ধিগুণদোষনিষ্ঠয়ে রা ৩.৩০.২৩। ১৩ অমিশ্রিত।

১৪ অসত্য। ১৫ বিবাহবন্ধহীন, অবিবাহিত। ১৬ অপরিমিত, অনিয়ত। বিপ ‘যুক্ত’—যুক্তাহারবিহার, যুক্তচেটে (গী ৬.১৭)।

১৭ অধ্যাহার্য্য, উগ্র। “পদার্থ। —যুক্তি বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-ক্তি]

১ যুক্তিহীন, অজ্ঞা। ২ যোগহীন, বিযুক্ত। —যুক্তি স্ত্রী [ন.ত] ১ যুক্তির অভাব; অযোগ, বিচ্ছেদ। ২ অপ্রশস্ত যুক্তি। ৩ অসঙ্গতি, অযোগ্যতা। [‘জ্ঞাপ—অত্যন্ত অযুক্ত। “কু.স ৫.৬২।]

অযুক্ত বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-গা] ১ যুগ্মহীন, যুগ্মরহিত, একক।

২ বিষম, বিজোড়। “নয়ন, নেত্র। ৩ যুগ্মশূন্য, ভয়যুগ (রথাদি)। [‘নয়ন, নেত্র (পুং)—তিনয়ন, শিব। ‘শর (পুং)—শঙ্কশর, কাম। ‘সপ্ত (পুং)—সপ্তাশ, সূর্য। “মাঘ ১১.৬১।]

অযুক্ত (অ) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ক্] ১ যুক্তিহীন, অযুগ্ম, বিষম, বিজোড়।

বিপ ‘যুক্ত’। “ছন্দ মমু ৩.২৭৭। ২ বিষমসংখ্যক, অর্থাৎ প্রথম ও তৃতীয় (শ্লোকপাদ)। “পদযমক ভটি ১০.১০, টীকা। অযুক্তি নযুগ-রেফতঃ...পুশিতাগ্রা। [অযুক্ত—অযুগ্মপ্র, সপ্তচ্ছন্দ। “ওচ্ছদগন্ধি মাঘ ৬.৫০।

অযুক্ত বিণ [ন.ত] ১ অ-যুগ্মক, যুগ্মে অযোজিত (Not yoked)।

“ঋষেদ ১০.২৭৯। ২ অসংযুক্ত, অনযিত, বিশ্লিষ্ট, অসংলগ্ন। ৩ বর্ণান্তর-যোগহীন (স্বর)। ৪ অনবহিত, অসমাহিত, প্রমত্ত। “ন হযুক্তেন মনসা কিং চন সংপ্রতি শক্লোতি কর্তুম্—শতপথব্রাহ্মণ। গী ১৮.২৮।

৫ বহির্মুখ (শ্রীধর) “গী ৫.১২। ৬ অনাসক্ত, অজিতচিত্ত, অকৃতেন্দ্রিয় (গী.টীকা)। “নাস্তি বুদ্ধিরযুক্ত গী ২.৬৬। ৭ অযোগ্য, অনুরূপ, বিসদৃশ। “অযুক্তরূপং কিমতঃ পরং বদ কু.স ৫.৬২। ৮ যুক্তিশূন্য, অযুক্তিত, অজ্ঞায়। “অব্রবীং পরঞ্চ বাক্যমযুক্তং কালচোদিতঃ গো.রা ৩.৪৪.২। ৯ সজতিহীন, সঞ্চরহিত। “অযুক্তোহয়ং নির্দেশঃ পা ৪.২.৬২; ৬৩, —মহাভাষ্য। ১০ অনিয়োজিত। “চারা রাজানঃ গো.রা ৩.৩৭.৭, “চার ১০। ১১ আপলত, দুর্গত। ১২ বিচারশক্তিহীন, অবিবেক। “অযুক্তবুদ্ধিগুণদোষনিষ্ঠয়ে রা ৩.৩০.২৩। ১৩ অমিশ্রিত।

১৪ অসত্য। ১৫ বিবাহবন্ধহীন, অবিবাহিত। ১৬ অপরিমিত, অনিয়ত। বিপ ‘যুক্ত’—যুক্তাহারবিহার, যুক্তচেটে (গী ৬.১৭)।

১৭ অধ্যাহার্য্য, উগ্র। “পদার্থ। —যুক্তি বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-ক্তি]

১ যুক্তিহীন, অজ্ঞা। ২ যোগহীন, বিযুক্ত। —যুক্তি স্ত্রী [ন.ত] ১ যুক্তির অভাব; অযোগ, বিচ্ছেদ। ২ অপ্রশস্ত যুক্তি। ৩ অসঙ্গতি, অযোগ্যতা। [‘জ্ঞাপ—অত্যন্ত অযুক্ত। “কু.স ৫.৬২।]

অযুক্ত বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-গা] ১ যুগ্মহীন, যুগ্মরহিত, একক।

২ বিষম, বিজোড়। “নয়ন, নেত্র। ৩ যুগ্মশূন্য, ভয়যুগ (রথাদি)। [‘নয়ন, নেত্র (পুং)—তিনয়ন, শিব। ‘শর (পুং)—শঙ্কশর, কাম। ‘সপ্ত (পুং)—সপ্তাশ, সূর্য। “মাঘ ১১.৬১।]

অযুক্ত (অ) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ক্] ১ যুক্তিহীন, অযুগ্ম, বিষম, বিজোড়।

বিপ ‘যুক্ত’। “ছন্দ মমু ৩.২৭৭। ২ বিষমসংখ্যক, অর্থাৎ প্রথম ও তৃতীয় (শ্লোকপাদ)। “পদযমক ভটি ১০.১০, টীকা। অযুক্তি নযুগ-রেফতঃ...পুশিতাগ্রা। [অযুক্ত—অযুগ্মপ্র, সপ্তচ্ছন্দ। “ওচ্ছদগন্ধি মাঘ ৬.৫০।

অযুক্ত বিণ [ন.ত] ১ অ-যুগ্মক, যুগ্মে অযোজিত (Not yoked)।

“ঋষেদ ১০.২৭৯। ২ অসংযুক্ত, অনযিত, বিশ্লিষ্ট, অসংলগ্ন। ৩ বর্ণান্তর-যোগহীন (স্বর)। ৪ অনবহিত, অসমাহিত, প্রমত্ত। “ন হযুক্তেন মনসা কিং চন সংপ্রতি শক্লোতি কর্তুম্—শতপথব্রাহ্মণ। গী ১৮.২৮।

৫ বহির্মুখ (শ্রীধর) “গী ৫.১২। ৬ অনাসক্ত, অজিতচিত্ত, অকৃতেন্দ্রিয় (গী.টীকা)। “নাস্তি বুদ্ধিরযুক্ত গী ২.৬৬। ৭ অযোগ্য, অনুরূপ, বিসদৃশ। “অযুক্তরূপং কিমতঃ পরং বদ কু.স ৫.৬২। ৮ যুক্তিশূন্য, অযুক্তিত, অজ্ঞায়। “অব্রবীং পরঞ্চ বাক্যমযুক্তং কালচোদিতঃ গো.রা ৩.৪৪.২। ৯ সজতিহীন, সঞ্চরহিত। “অযুক্তোহয়ং নির্দেশঃ পা ৪.২.৬২; ৬৩, —মহাভাষ্য। ১০ অনিয়োজিত। “চারা রাজানঃ গো.রা ৩.৩৭.৭, “চার ১০। ১১ আপলত, দুর্গত। ১২ বিচারশক্তিহীন, অবিবেক। “অযুক্তবুদ্ধিগুণদোষনিষ্ঠয়ে রা ৩.৩০.২৩। ১৩ অমিশ্রিত।

১৪ অসত্য। ১৫ বিবাহবন্ধহীন, অবিবাহিত। ১৬ অপরিমিত, অনিয়ত। বিপ ‘যুক্ত’—যুক্তাহারবিহার, যুক্তচেটে (গী ৬.১৭)।

১৭ অধ্যাহার্য্য, উগ্র। “পদার্থ। —যুক্তি বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-ক্তি]

১ যুক্তিহীন, অজ্ঞা। ২ যোগহীন, বিযুক্ত। —যুক্তি স্ত্রী [ন.ত] ১ যুক্তির অভাব; অযোগ, বিচ্ছেদ। ২ অপ্রশস্ত যুক্তি। ৩ অসঙ্গতি, অযোগ্যতা। [‘জ্ঞাপ—অত্যন্ত অযুক্ত। “কু.স ৫.৬২।]

অযুক্ত বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-গা] ১ যুগ্মরহিত, অযুগ্ম, একক।

২ বিষমসংখ্যক, বিজোড়। “গা (রাতি) মমু ৩.৪৮। “পাদযমক ভটি ১০.১০। [‘চ্ছন্দ, ‘পত্র, ‘পর্ণ (পুং)—সপ্তপর্ণ বৃক্ষ। “কি ১.১৬।

‘নয়ন, ‘নেত্র, ‘লোচন (পুং)—ত্রিলোচন শিব। “নেত্র কু.স ৩.৫১; ৬২। ‘বাণ, ‘শর (পুং)—পঞ্চবাণ, কাম। ‘বাহ, ‘সপ্তি (পুং)—সপ্তাশ, সূর্য (সর্বত্র বহুব্রী সমাস)।]

অযুক্ত (অ) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তা] ১ অসংযুক্ত, বিযুক্ত। ২ অসংখ্যক।

—যুক্ত স-বিণ দশসংখ্যক; দশহাজার। —যুক্ত পুং, স্ত্রী [ছান্দস]

দশসংখ্যক সংখ্যা। “হরীণাম্...অযুতানি গো.রা ৫.৪৭.১২। শরণাম-যুতান্ মহা ৩.২.২৫; বর্ষাযুত ৭৮.২৮। অজ্ঞানাম্...অযুতঃ মমু ১২.১১৩।

অযুক্ত স্ত্রী [ন.ত] ১ যুক্তাভাব, যুক্ত না করা। “হি ২.১৬২। ২ (বাঙলায়;

অপ্র) যুক্ত অকুশল। “অযুক্ত কুমার রণমধ্যে গেলা মবি ২১৩। [‘মান (তু ‘সং অযুধ্যমান; অপ্র)—যুক্ত অকুশল। “অযুক্তমান পূত্র মবি ২১৩; ২৩২। অযুক্তা (‘অযোজ্ঞা—মূল; অপ্র)—অবোধ, যুক্ত অকুশল। “অযুক্তা আমি গো দেবি তুমি কি না জান চবি ৩২।]

অযুক্ত বা [তু ‘অয়ি, অহে; হয়ে (ঋষেদ)] ১ সোধোন। ২ সভক্তি

সোধোন। “অয়ে গৌরীনাথ জিগুরহর শস্তো সাদ ৩ইচ্ছতু। ৩ সোপ-হাস সোধোন। “সভেই বোলেন—“অয়ে নিমাক্রি চান্ধাতি। কি করিবা এবে যে তোমার গেল জাতি—চৈ.ভা ৩৫। ৪ কোমল আময়ণ, সপ্রণয়

সক্রমণ বা সন্তোষ সোধোন। “অয়ে স্নিগ্ধে মুখে চপলনয়নে চন্দ্রবদনে প্রসীদ (সু.র)। শুন শুন অয়ে সখা শ্রী.ম ২০। অয়ে হুকুমার কাশি

তরণনিচয়। স.শ ৯২। ৫ বিশ্বয়। “অয়ে দক্ষিণে বৃক্বাটিকাম্ আলাপ ইব জায়তে শ ১২৩; অয়ে মাতালঃ ৬ইচ্ছতু। উচ ২২।

৬ সহর্ষবিশ্বয়। “অয়ে দেবী অরুন্ধতী সর্ব্বে চ প্রহর্যদৃশ্যশৃঙ্গশাশ্বাসমেতা গুরবঃ—উচ ৭ইচ্ছতু। ৭ কোপ। “অয়ে অধমেধ ইতি বিধবিজয়িনাঃ ক্ষত্রিগাম্...মহান্ উৎকর্ষনিষ্ঠঃ উচ ৪ইচ্ছতু। ৮ বিবাদ। “অয়ে দেবপাদপদ্যোজীবিনোহবহেয়ম্ যু (A.)। ৯ সঙ্গম, ভরা। ১০ স্রগণ।

১১ ভয়।

অয়েলক্লথ বি [E. Oilcloth] রঙ-করা তৈলবৎ ময়ূষ কাপড়বিশেষ।

অযোগ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-গা] যোগহীন, বিযুক্ত। —গ পুং [ন.ত]

১ যোগাভাব, বিরোগ, বিচ্ছেদ। ২ অপ্রশস্ত যোগ, অসঙ্গতি, অযোগ্যতা। “কু.স ৩.১৪, মল্লিনাথ। ৩ প্রিয়বিরহ (M.W.)।

৪ গাঢ়ানুরাগ নব নায়ক-নায়িকার পরবণ বা দৈব হেতু বিপ্রকর্ষজ্ঞ

বিচ্ছেদ (দশরূপাদর্শ—শ.ক) ৫ কঠিন উত্তম; একান্ত চেষ্টা। ৬ কূট, লোহমূল্য। তু ‘অযোগ’ মূল। ৭ বিধুর, বিরহকাতর প্রিয় বা ভর্তা। ৮ ঔষধের প্রতিকূল ক্রিয়া বা অন্ধক্রিয়া। “সুপ্রত ৪.৩৪.২; ৭। ৯ (বাঙলায়) ঔষধ (ইহা ‘ঔষধ’-অর্থে, ‘যোগ’ শব্দের ত্রাস্ত

প্রয়োগ)। “আমার অযোগ আছে রাত্রিবাস ধুতি। পরশ করিলে গায় ব্যাধি যায় কতি—শ্রী.মা ২২৩।

অযোগ্য পুং [অযোগ + য + অ (ক)-ক; তু ‘সং অযোগ্যবান্ > লি

অযোগ্য] যে প্রতিলোমযোগ স্থচনা করে; শূদ্র ইহাতে বৈজ্ঞান জাত

সম্মান বা সঙ্গীর্ণ জাতিবিশেষ (মমু ১০.১২)। [কাঠতরুণ (কাঠের

কাঙ্গ, ছুতারের কাঙ্গ) ইহাদের বৃত্তি (মমু ১০.৪৮)।—বী স্ত্রী [‘ব+ স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ্)] অযোগ্যব্রজাতি-স্ত্রী। অ ‘আযোগ্য, -বী’।

অযোগ্যবাহ পুং [অযোগ্য বাহ, কর্ণধা] অযোগ (পানিনিকৃত অণাদি

চতুর্দশ সজ্ঞায় যোগরহিত বা অপঠিত) এবং তথাপি বাহ বহুদ্ব্যাদি-

কার্যের নির্বাহক; অস্থায়ী বিসর্গ জিহ্বামূলীয় উপস্থানীয় ও বস—এই সকল বর্ণ। ‘বিসর্জনীয়জিহ্বামূলীরোপস্থানীয়স্থানীয়নাসিক্য-বসাত্ (অবোগবাংঃ)।—মহাভাষ্য পা ৮.৪২, তত্ত্ববোধিনী।

অন্যোক্ত, -**গুল** পুং [উ.লো.] লৌহনির্মিত গুলিকা; লৌহপিণ্ড। “মহু ১.১৩৩।

অন্যোগ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-গ্যা] ১ অনর্থ, অমুপযুক্ত। ২ অমুচিত, অগ্ৰায্য। ৩ অকর্ম্মণ্য, অকুশল, অসমর্থ। “অন্যোগ্যঃ পুরুষো নাস্তি যোজকস্তত্ত্ব দুর্লভঃ শু ২.১২৬। ৪ শাস্ত্রানুসারে অপাত্তভূত (যেমন, বেদাধ্যয়নে শূত্র)। “যাজ্ঞ ২.২৩৮।

অন্যোষন পুং [অয়স্ + য়ন + অ (অপ্)-ণ, পা ১.৩.৮২; উত] যাহা দ্বারা লৌহ আহত হয়; লৌহমুদ্রার। “রঘু ১৪.৩৩।

অন্যোজাল ক্রী [উ.লো.; ল পুং—“লং চ তৎ ছিষা (গো.রা ৩.৩২.৩৬)] লৌহনির্মিত জাল। “লানি নির্ম্মাণা ৩.৩৫.৩৫।

অন্যোজা (-জ্) পুং [ন.ত] ১ অকুশল যোজা। ২ যে যোজা নহে; অযোজ।

অন্যোজ্য বি [সং অযোজ্য > (বিকরে) অযোজ্য; অপ্র] অযোজ্য-নগরী। “অন্যোজ্যানগরে ম ১৭৪।

অন্যোধাতু পুং [কর্ম্মধা] লৌহাধাতু। “উচ ৪.২১।

অন্যোধ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ধ্য; ছান্দস] যুদ্ধে অশক্য, অনাক্রমণীয়, অনভিতবনীয়। “দেবানাম পুরোধা।—অথর্ব ১০.২.৩১। অত্যাযোধ্যা মহাবাহো অযোধ্যা প্রতিভাতি মে গো.রা ৬.১১২.৪৭। অধ্যবসং ততোহযোধ্যামযোধ্যাম্—মহা ৩.১৪৮.১৩।—ধ্যা স্ত্রী [ধ্য + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ কেশলা, উত্তরকেশলা, সাক্ষেত। “গো.রা ৬.১১২.৪৭। [ইহা সূর্য্যবংশীয় রাজগণের রাজধানী এবং সরস্বতীরে কৌশল জনপদের অন্তর্গত ছিল। মহু ইহার নির্ম্মাণ। ইহা দৈর্ঘ্যে দ্বাদশ যোজন এবং বিস্তারে তিন যোজন ছিল (রা ১৫)। ইহা মৌক্ষদায়িকা সপ্তপুরীর একতম (পদ্মপুরাণ)।] ২ (বাঙলায়) অযোধ্যাকাণ্ড। “অযোধ্যাতে বনবাস কৃ ২৩৬।

অন্যোধ্যাকাণ্ড ক্রী [য.ত] অযোধ্যার বৃন্তান্তসমূহের কাণ্ড; রামায়ণের অযোধ্যাবৃন্তান্তবর্ণনবিষয়ক দ্বিতীয় গ্রন্থ বা বিভাগ। [রামের রাজ্যে অভিষেক ও নির্বাসন ইহার বিষয়।]

অন্যোনি বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-নি] ১ যাহার উৎপত্তিস্থান নাই; অনাদি-কারণ, অকারণক, অজ্ঞাত, নিত্য। “জগদ্যোনির্যোনিশ্চয় কু.স ২.৯। হে বিভো জগদ্যোনি! অ্যোনি আপনি মা ১৩৯। ২ কুৎসিত্যোনি, হীনযোনিজাত। “মহা ১৩.২৭.২০। ৩ অ-গর্ভসম্ভূত (সীতাপ্রভৃতি)। ৪ আদিম।—নি পুং ১ পদ্মযোনি ব্রহ্মা। ২ স্বয়ম্ভু শিব। ৩ মূল (বৈজয়ন্তী)। [‘অ্যোনি’ (অয়স্ + অণি)—মূল?]—নি স্ত্রী [ন.ত] যোনিভিন্ন স্থান—মুখাদি। “মহু ১১.১৭৪। যাজ্ঞ ২.২২৬।

অন্যোনিজ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-জা] ১ যোনিজাতভিন্ন, অ-গর্ভজাত। “শরীরং দ্বিবিধং যোনিজমযোনিজম্ (বৈশেষিকশূত্র)। তনয়াম্যোনিজাম্ রঘু ১১.৪৭; ৪৮। মহা ১.১৩০.৫৭। ২ অ্যোনি (মানসাদি) হইতে জাত—মনুপ্রভৃতি।—জ পুং বিষ্ণু (মহা)।—জা স্ত্রী [জ + স্ত্রী আ (টাপ্)] যজ্ঞভূমিজাতা সীতা।

অন্যোনিসম্ভব, -**সম্ভূত**, -**জন্ম** (-জন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-বা, -তা, -দ্রা] অ্যোনিজ। “কস্তারত্নম্যোনিজম্ ম.চ ১.৩০। নিজবীর্যে উৎপত্তি অ্যোনিসম্ভবা বি.পা ৬৯; ৮৫। অ্যোনিসম্ভবা সীতা কু.উ ১৭২। অ্যোনিসম্ভবা উনি জন্মিলেন চাণে কৃ ৪৯। লক্ষ্মী অ্যোনিসম্ভবা।—ম ৫৪৬। আরি...ভরদ্বাজের পুত্র, অ্যোনিসম্ভূত।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।—সম্ভবা স্ত্রী সীতা। [অ্যোনিসম্ভবা বিব (অপ্র)—সমুদ্রমহন-জাত বিব। (সমুদ্রমহনে হৈল) অ্যোনিসম্ভবা বিব বি.পা ৬৯।]

অন্যোময় বিণ [অয়স্ + ময় (ময়ট) বিকারার্থে; স্ত্রী-রী; ছান্দস—‘অয়সময়’, পা ১.৪.২০] অ্যোমিকার, লৌহময়, আয়স। “র (চক্র) গো.রা ৪.৪৩.৩৩। ২ য শব্দ মহু ৮.২৭৩; ১১.১০৪।

অন্যোমল ক্রী [য.ত] লৌহমল, ময়ূর, লোহার গু (Rust)।

অন্যোমুখ বিণ [অয়ঃ মুখে যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-খা, -খী] ১ লৌহমুখ, লৌহাগ্র। “কাঠময়োমুখম্ মহু ১০.৮৪। ২ লৌহমুচিসুখ। “অন্যো-মুখানাং শূলানাম্ রা ৩.৪৭.৪৪।—মুখ পুং লৌহাগ্র শর। “রঘু ৫.৫৫।

অন্যোমদয় বিণ [অয়ঃ হৃদয় যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-মা] লৌহবৎ কঠিনহৃদয়; নিরুপ, নির্দয়। “রঘু ৯.২।

অন্যোজিক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কী] অ-যুক্তিসিদ্ধ, অগ্ৰায্য, অমুচিত; সঙ্গতিহীন।

অন্যোজিক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কী] যৌগিকভিন্ন, যাহা প্রকৃতিপ্রত্যয়-যোগে সিদ্ধ নহে; অব্যুৎপন্ন, রূঢ় (শব্দ)।

অর বিণ [১/৪ + অ (অচ্)-ক; স্ত্রী-রা] ১ শীঘ্র, দ্রুত, লঘু। “অরঃ যাতি তুরঙ্গমঃ (S.W.)। ২ শীঘ্রগ, দ্রুতগামী।—র পুং ১ শৈবাল। ২ কোণ। “ত্রিপঞ্চারে পীঠে শবশিবহৃদি (শ্রীমাস্তব)। ৩ পপট, ক্ষেতপাপড়ী। ৪ (জৈনমতে) কালচক্রের দ্বাদশাংশ। ৫ অষ্টাদশ তীর্থঙ্কর।—র পুং, ক্রী [ছান্দস] ১ চক্রের নাভি ও নেমির মধ্যস্থ তির্ঘ্যাক কাঠখণ্ড; চক্রশলাকা, চাকার পাশি (Spoke)। “ত্রিশ-দর, দশার, শতার্কার (S.W.)। পঞ্চারে চক্রে।—অথৈদ ১.১৬৪.১৩। ২ বিবর শ ৭.৭। উদর (উদ + অর)-স্ত্রী মাঘ ১২.৮। অরাস্তর বিক্র ১.৪। অরৈঃ সন্ধার্ষতে নাভিনাভৌ চারঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ।—পঞ্চ ১.৮৯। অর লাগ্নহিতে চাক্রে দেখি শুভক্ষণ জ ৫৫। ২ (জৈনমতে) কালচক্র উৎসর্গিণী ও অবসর্গিণীর অবয়ব (অ.চি)।

অরক্ষণীয় বিণ [ন.ত] যাহা রক্ষা করা যায় না, অণকারক্ষণ।—মা বিং যে কষ্টা বিবাহের কাল অতিক্রম করিয়াছে, আর অবিবাহিতা রাখা যায় না; অরক্ষণে (কষ্টা)।

অরক্ষণে বিণ [‘অরক্ষণীয়া’—মূল; ‘অরক্ষুনে’ (কথ্যভাষা)] সর্থ ‘অরক্ষণীয়া’। “অরক্ষণে হ’ল মেয়ে বাদ ২২৯।

অরক্ষিত বিণ [ন.ত] ১ অনবেক্ষিত, অগুপ্ত। “ওত নিধি হি ২৬। অরক্ষিতং তিষ্ঠতি দৈবরক্ষিতম্ (S.W.)। ২ বাতচার হইতে অনিবারিত (নারী)। “(যোষিতঃ) অরক্ষিতা গৃহে রক্ষাঃ পুরুষেরাপেক্ষাকারিত্তিঃ মহু ৯.১২।—তা (-ত্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ত্ৰী] অরক্ষক, অপালক। “ওতা নৃপ মহু ৮.৩০৯। অরক্ষিতা রাজা।—পঞ্চ ৩.৭৩।

অরগুণ -**রন** বি [‘আরগুণ’ নাই ছারগুণ আছে (চাকা), ‘অরগুণ’ নাই বরগুণ আছে (২৪ পরগণা)—‘বরগুণে’র অনুকরণে ‘আরগুণ’-হুলে ‘অরগুণ’ হইয়াছে, বোধ হয়; অথবা, ‘হরগুণ বরগুণ হৈল এক ঠাই (ভা.চ ৮৪)—ইহারও সহিত ‘অরগুণ বরগুণ’-এর সম্বন্ধ থাকিতে পারে।] সঙ্গুণ, ভাল গুণ। “সহরে বড় মানুষদের মধ্যে অনেকের অরগুণ নাই বরগুণ আছে। ভাল কত্তে পারবো না, মন্দ করবো, কি দিবি তা দে! হ ১০২।

অরঘট, -**ঘটক** পুং [অর ঘট, স্থপস্থপা; ক (কন্) স্বার্থে] ১ দ্রুত ঘড়িত; কৃপ হইতে জলোত্তোলনার্থ ঘটায়বিশেষ; কৃপোপরি বদ্ধ জলোত্তোলনকার্য্যবিশেষ (শ.ক)। “ওটঘটা।—পঞ্চ ৪.১১৬; অরঘটঘটিকামার্গ ই.কৃ। [এই যন্ত্রে একটি চাকা থাকে। উহার চারিটি বা ছয়টি অর (পাখি)। চাকার সংলগ্ন দড়িতে ঘট বা বালাটি বাঁধিয়া, পাখি ধরিয়া চাকা ঘুরাইয়া কৃপ হইতে জল তুলিতে হয়।] ২ মহাকৃপ।

অরজহ, -**রজহঃ** (-জস্) বিণ [ন.রজঃ যাহাতে, ন.বহুব্রী; সমাসান্ত

বিকল্পিত 'ক' (কপ্); জী-কা, -জা:] ১ রজোহীন, ধূলিশূ, নির্মল। ২ রজোগুণহীন, কামক্রোধাদিশূ। —কা, -জা: বিণ, জী অরুণলা, অনার্তবা (নারী)। —জা: জী রজোদর্শনহীন বালিকা; কণ্ঠা, নগ্নিকা।

অরুণ বিণ [ন.বহুব্রী] রণশূ, অবিক্রমানযুদ্ধ। “অরুণঃ মরণঃ সময়াৎ ভট্টি ১০.৯। —গ ক্রী [১/৪+অন (লাট্)-ধ্ব] শরণ, আশ্রয়। “মৃত্যুঃ প্রধাবতারণঃ তমীমহি ভ ৮.২.৩৩; অরুণমেঘমাণঃ ৯.৪.৫২; তবাস্ত্রিররণম্ ১০.৬০.৪৩।

অরুণি পুং, জী [১/৪+অনি-ক, উ ২.১০১; ছান্দস] ১ বাহা অগ্নি-জনক; অগ্নিজননার্থ যে কাষ্ঠ কাষ্ঠান্তর দ্বারা ঘৃষ্ট হয় (অ.টী); নির্মলস্থাদার। “অরুণিরগ্নিযোনি: (উপাসিবিভূতি)। বাসনারগিসম্ভব রা ২.১০.৪.২৬। অরুণিকাঠ—পুস্তরবা ব.হি ৩৪২। [‘অরুণি’র নামান্তর ‘অধরারণি’। যে কাঠের বর্ষণে অরুণিতে অগ্নি উৎপন্ন হয়, তাহা ‘উত্তরারণি’। প্রশস্তভূমিজাত শমীগর্ভ অথথের পূর্বমুখী উত্তরমুখী বা উর্দ্ধগামিনী শাখায় অরুণিষয় নির্মিত হয় (কাতায়ন ৭.১.২। হ ২৬.৪৫)।] ২ (বিব) অধরারণি ও উত্তরারণি। —গি পুং ১ সূর্য। ৩ অগ্নি। ৪ অগ্নিময়বৃক্ষ। —গি জী ১ (সাদৃশ্যে) মাতা। “পাণ্ডব”, হর* (M.W.)। ২ [+অনি-ণ] মার্গ। তু ‘সরণি’। —গী জী [‘গি+জী ঐ (ভীপ্)] অধরারণী। “(পাণিঃ বেণশু) অরুণীমিব মমহু: হ ৪.২১; ২৬.৪৪। অরুণীব হতাশনম্। —পঞ্চ ১.২৩৯। [‘গীহৃত—শুকদেব। ত্র ‘শুক (৩)]]

অরুণী, অরুণীকৃত ত্র ‘অরুণি’।

অরুণ্য ক্রী [১/৪+অজ-ধ্ব, উ ৩.১০২; ‘অরুণ্যম্’—অরমণ্য ভবতি (যাক্); অরম্য>অরুণা (?)—বাহা রম্য নহে। তু ‘অরুণ’—‘অরুণ জঙ্গল গো.চ ২০৬] যে স্থানে শেষ বয়সে যায়; ঋপদেরা যেখানে যায় (অ.টী); বিপিন, কানন, বন। “প্রিয়নাশে কুংস্রং জগদিদমরণম্ উ.চ ৬.৩০। অরুণ্যং তেন গন্তব্যং যথারণ্যং তথা গৃহম্। —চাপকা। কে।ধা শশী, কোধা তারা, মেঘারণ্যে পথহারী। —ছবি ও গান (রবীন্দ্র)। জগৎ শূন্য ও জীর্ণ অরুণ্যপ্রায় বোধ হইতেছে সী ২২। —গ্য পুং ১ শকরাচার্যাকৃত ব্রহ্মচারী পরিত্রাজকের দশ উপাধির একতম। ‘তীর্থাশ্রমবনারাগিরিপর্বতসাগরাঃ। পুরিঃ সরস্বতী চৈব ভারতী চ তথা দশ ॥’ (বিষ্ণুপ সন্ন্যাস করিল কথোদিনে) জগতে বিদিত নাম ‘শ্রীশকরারণ্য’। —চৈ.ভা ৪৯। ২ টকফল; বৃক্ষ। ৩ (বাঙলায়; অপ্র) অরণ্যধী। “অরণ্যের আগমনে আনন্দ অপায়। —দীনবন্ধু মিত্র। —গ্যক ক্রী বন। “যাজ্ঞ ৩.১৯২। [অরণ্যে রোদন (সং অরণ্যরুদিত) —জনশূ বনে শ্রোতার অভাবে বিফল রোদনের স্থায় কোন বিষয়ে বার্থ প্রয়াস বা নিবেদন। “রায় বলে পুন পুন, সাধিলে যদি না শুন, অরণ্যে রোদনে কিবা ফল ভা.চ ৩৪৩। তু ‘অরণ্যে ময়া রুদিতমাসীং শ ২৬। জনারণ্য, লোকারণ্য—বনবৃক্ষসমূহের স্থায় নিরন্তরভাবে (গায়-গায়) দণ্ডায়মান লোকসমূহ। “হো হো করি জনারণ্যে হান্তরস ফুটে। —রঙ্গ ২৪।]

অরুণ্যকাণ্ড ক্রী [য.ত] রামের বনবাসবর্ণনবিষয়ক রামায়ণের তৃতীয় গ্রন্থ বা বিভাগ। “অরুণ্যকাণ্ডে সীতা হরিল রাবণ কৃ ২৩৬।

অরুণ্যগজ পুং [উ.লো] অরণ্যজাত হস্তী; বনহস্তী।

অরুণ্যচাক্ষিক ক্রী [য.ত] বনের জ্যোৎস্না; দর্শকভাবে বনজ্যোৎস্না-শোভার স্থায় বার্থ ভূষণাদিজ্ঞ শোভা; নিফলভূষণ, বার্থ শোভা। “কৃ.স ৭.২২।

অরুণ্যচর, -চারী (-রিন্) বিণ [অরণ্য+১/চর+অ (ট), +ইন্ (গিনি), -ক-১ব; উ.ত; জী -রী, -রীগী] বনচর, বন্য। “অরণ্যচারী। —পঞ্চ ১৬১৬।

অরুণ্যধর্ম পুং [উ.লো] ১ বনে আচরণীয় ধর্ম; বানপ্রস্থ ধর্ম (মহু ৬.২-৩২)। ২ অরণ্যস্থল স্বভাব; বন্যভাব, অশান্তপ্রকৃতি। “সঙ্গীবকেন গিজলকঃ...অরণ্যধর্মাদ্ বিয়োজা গ্রামাধর্মে নিয়োজিতঃ। —পঞ্চ ১৬১৬।

অরুণ্যবাহু পুং [য.ত] বনসম্বন্ধী বহু; দাবানল (অ.কো)।

অরুণ্যবাসী (-সিন্) বিণ [অরণ্য+১/বস্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; জী -সিনী] ১ বনবাসীল, বনবাসী। ২ [স.ত] নিয়মার্থ বনে কৃতবাস। “সী পার্থ (যুধিষ্ঠিরাদি) মহা ৩.২৬৬.১৭। —বাসী পুং ১ বনবাসী পশু; সিংহাদি। “হি ৩৬১৬। ২ মূনি। “এতে হিমগিরেরূপতাকারণ্যবাসিনঃ শ (ত.বা)।

অরুণ্যভব বিণ [স.ত; জী -বা] বনজ, বন্য। “পঞ্চ ২.৯৩।

অরুণ্যমক্ষিকা ক্রী [য.ত] বনমক্ষিকাবিশেষ; দংশ, ডাঁশ।

অরুণ্যমান ক্রী [স.ত] বনগমন। “ভট্ট ৩.৫১।

অরুণ্যরক্ষক পুং [য.ত] বনরক্ষক; বনে লোকরক্ষার্থ রাজনিয়োজিত সৈন্যবিশেষ (ত.বা)।

অরুণ্যরাট (-জ্) পুং [য.ত] ১ বনরাজ, ব্যাঘ্র। “মহা ৩.৬৪.২০; ৩১। ২ সিংহ।

অরুণ্যরুদিত, -রোদন ক্রী [স.ত; বিকল্পে ‘অরণ্যরুদিত’ (অলুক্) শ্রোতার অভাবে বনে রোদনের স্থায় বার্থ নিবেদন বা প্রয়াস; নিফল বস্তুমাত্র। “প্রোক্তং শ্রদ্ধাবিহীনশ্চ অরণ্যরুদিতোপমম্। —পঞ্চ ১.৪২৪। অলমধুনারণ্যরুদিতৈঃ—অমর, ৭৬। তু “ন খব্ধমিদং শূন্যে রৌমি, কিং ন শৃণোমি মে। —মহা ১.৭৪.৩৫। অরণ্যে ময়া রুদিতমাসীং শ ২৬। [অরণ্যরোদন-স্থায়—ত্র ‘স্থায় (৭)।]

অরুণ্যযন্তী ক্রী [উ.লো] অরণ্যসম্বন্ধিনী (অরণ্যগমনার্থ) যন্তী; জৈষ্ঠ-শুক্রযন্তী, জামাইযন্তী। [এই যন্তীতে জীলোকেরা বাজন লইয়া বনে ভ্রমণ করেন এবং স্থপুত্রলাভের নিমিত্ত ফলমূলান্তরে বিক্রাবাসিনী যন্তীর আরাধনা করেন (রাজমাণ্ড)। বঙ্গদেশে অনেকস্থলে এই দিনে জামাতার অর্চনার বিধি আছে। মাণিক গাঙ্গুলির শ্রীধর্মমঙ্গলে পুত্র-জন্মের একবিংশ দিবসে অরণ্যযন্তীপূজার বিধি আছে (শ্রী.মা ২২; ৪২)।]

অরুণ্যানী ক্রী [অরণ্য+আন (‘আনুক্’ আগম) +জী ঐ (ভীঘ্); ‘মহব্’ অর্থে; ‘অরণ্যানী’ অরণ্যস্থ পত্নী (যাক্)—পালয়িত্রী দেবতা (নিরুক্ত)। মহারণ্য, মহাবন। “বসন্তরণ্যাস্তাম্। —ঋগ্বেদ ১০.১৪৬.৪। হি ১৬৬। কোথায় মুক্ত অরণ্যানী প.কা ৭০। বনভ্রষ্ট যু যেন হেরে অরণ্যানী। —হেম ১০২। অরণ্যানী কোলাহলময় কাদ ৬; ৭।

অরুণ্যোকাঃ (-কস্) বিণ [অরণ্য ওকঃ বাহার, বহব্রী; জী -কা:] বনবাসী, বানপ্রস্থ। “শ ৪.৬।

অরুতি বিণ [ন রতি বাহার, ন.বহুব্রী; জী -তি] ১ রতিহীন, রাগশূন্য, অননুরক্ত। ২ নিরুতম। —তি ক্রী [ন.ত] ১ অরমণ, অগ্রীতি, অননুরাগ। “অরতির্জনসংসদি গী ১৩.১০। ২ হর্ষাভাব, অসন্তোষ। ৩ বাখা, বেদনা। “সংখণ্ডে ভ্রমরতিং হি সদ্বিয়োগঃ কি ৫.৫১। ৪ হৃথাভাব, দুঃখ, ক্লেশ। “কি ১০.৪৯। ৫ ইষ্টবস্তুর অলাভে চিন্তের অনবস্থিতি; ইষ্টবিরহে চিন্তের আকুলীভাব (শ.ক)। ৬ অনবস্থিত-চিন্তা। ৭ মনোম্রাণি। “ভ ১০.৭.২। ৮ ক্রীড়াভাব। ৯ হৃষ্টতাভাব, অস্বাস্থ্য (শ.ক)। ১০ বিরক্তি। ১১ উত্তমভাব, নিশ্চেষ্টতা। ১২ [১/৪+অতি-ভা, উ ৫.৭] উৎসেগ। —তি পুং ক্রোধ। ‘অরতিঃ ক্রোধঃ উ ৪.৬০।

অরুতি পুং [ন রতি বাহারে, ন.বহুব্রী; ছান্দস] ১ বাহারে বন্ধমুষ্টিহস্ত নাই; বিকৃতকনিষ্ঠাঙ্গুলি বন্ধমুষ্টি হস্ত; কনুই হইতে প্রসারিত কনিষ্ঠাঙ্গুলির অগ্রভাগপর্যন্ত মুষ্টিবদ্ধ হস্ত। “পঞ্চ”, দশ* পা ৬.২.২৯, কাশিকা। “মাত্রকৃপক (সুশ্রুত)। ২ ককোণি, কনুই। “উপজাঘরিত্তি

(ভট্ট)। ৩ বহুমুটি হস্ত। “যুগ কি ১৮.৬। ৪ বাহ। ৫ করতল-পার্শ্ব (?) (শ.ক)। ৬ অরত্নপরিমাণ। —ত্বিক পুং সর্থ ‘অরত্নি (১)। “যাজ্ঞ ৩.৮৬।

অরক্ষন ক্রী [ন.ত] রক্ষনাভাব, পাকাভাব, হিন্দুর আচারবিশেষ। [অরক্ষন কথাসংক্রান্তিতে অনুষ্ঠিত হইলে ‘বৃদ্ধারক্ষন’ এবং ভাদ্রের যে কোন দিনে হইলে ‘ইচ্ছারক্ষন’ বলে। এই দিনে রক্ষন নিষিদ্ধ, পূর্বাধিত অন্ন ব্যঞ্জন প্রভৃতি মনসাদিকে উৎসর্গ করিয়া ভক্ষণ করিতে হয়।]

অরব বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী -বা] রবশূণ্য, নিঃশব্দ। —ব পুং [ন.ত] রবাভাব, নিঃশব্দতা, তুফানভাব। “বসেছে অরবে শাখে পাখী মে ১১২।

অরবিন্দ ক্রী [অর+বিদ+অ (শ)-ক, পা ৩.১.১৩৮, বার্তিক; তু ‘-বিন্দ’—জল (ঋগ্বেদ ১.১৩৯.১০)] ১ যাহার চক্রে অরের (আরার) ছায়া দল (পাপড়ি) লাভ করে (তত্ত্ববোধিনী); পদ্ম। “স্মাক্ষি গোরা ৫.৩০.১১। রঘু ১.৪৩; চরণার ১৩.২৩; মুখার ১৪.৫০। কু.স ১.৩২; স্থলার ৩৩। “সুরভি শ ৩.৪। ফুলারবিন্দবদনা ভা.৫ ৫৬৫। কুচুগ অরবিন্দ বি.প ২২৩। পদার ৮.৫ ৫; “বজ্র ৯। ক্রী ৪০। চরণারবিন্দ সী ৫। ২ রক্তপদ্ম, কোকনদ। ৩ নীলপদ্ম, ইন্দীবর। ৪ (বাঙলায়; অগ্র) শ্রেষ্ঠার্থ। “উড়িয়ার অরবিন্দ কটক-নগর।—দীনবন্ধু মিত্র। ৫ (রক্তপদ্মসাদৃশ্যে?) তাম্র। —বিন্দ পুং সারসপক্ষী। [“দলপ্রভ (ক্রী)—তাম্র। “নাত (পুং)—অরবিন্দ যাহার নাভিতে; পদ্মনাভ, বিষ্ণু। “অরবিন্দনাভপদারবিন্দ ভ ৭.৯.১০। “বজ্র (পুং)—পদ্মদয়িত, স্বর্ঘ্য। “সিন্দূরবিন্দু, নব অরবিন্দবন্ধু ক.চ ৯। অরবিন্দাক (পুং)—যাহার চক্ষু পদ্মতুলা, পুণ্ডরীকাক্ষ, বিষ্ণু (মহা)।]

অরবিন্দদলপ্রভ, -বিন্দনাভ, -বিন্দবন্ধু, -বিন্দাক্ষ ত্র ‘অরবিন্দ’।

অরবিন্দিনী ক্রী [অরবিন্দ+ইন্ (ইনি) ‘দেশ’ অর্থে+ক্রী ঙী (ঙীপ)] ১ পদ্ম-দেশ, পদ্মযুক্তস্থান। ২ পদ্মলতা, পদ্মিনী। “ভট্ট ৫.৭০। ৩ [+ইন্ সমূহার্থে] পদ্মসমূহ।

অরর ক্রী [৷+অর (অরন), উ ৩.১৩২] ১ কপাট। “ম.চ ৬.২৭। ২ আচ্ছাদন। ৩ বংশাঙ্কুরকোষ। —র পুং চর্মকর্ত্তন্য ছুরিকাবিশেষ (Awl), আর।

অররু পুং [৷+অর-ক, উ ৪.৭৯; অগ্র; “রু”—অহরবিশেষ (ঋগ্বেদ ১০.৯৯.১০)] শত্রু। “পুরে মে ১১৮।

অরস বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী -সা; ছান্দস] ১ রসহীন, নীরস। “অরসং নিত্যমগন্ধবচ্ ঘৎ (শ্রুতি)। ২ স্বাদহীন, নিঃস্বাদ। ৩ অশ্রীতিকর, নিরানন্দ, কর্কশ। ৪ অরসজ্ঞ, অরসিক। —স পুং [ন.ত] ১ রসাভাব, স্বাদহীনতা। ২ অগ্রশস্ত রস; মধুরাদিভিন্ন রস।

অরসিক বিণ [ন.ত; ক্রী -কা] ১ রসিকভিন্ন, অরসজ্ঞ, অবিদগ্ধ, রসবোধহীন, বেরসিক। “অরসিকেষু রসস্ত নিবেদনঃ শিরসি মা লিখ মা লিখ মা লিখ (উডট)। অরসিক নিকটে রহস্ত নিবেদন। ততোধিক শ্রেষ্ঠ কর্ণ হয় যে মরণ—বি.স্ব ১৪৬। ২ রসহীন, নিঃস্বাদ, নীরস।

অরহর বি [সং আঢ়কী; লি অড়কী; হি অরহর; বা অড়ল] কলায়বিশেষ, অড়ল; অড়লের ডাল।

অরাগ বিণ [ন.বহুব্রী, ক্রী -গা] রাগহীন, অমুরাগশূণ্য, অনাসক্ত। “বে ১.৪। —রাগ পুং [ন.ত] ১ রাগের অভাব; অনমুরাগ, অনাসক্তি। ২ রঞ্জনভাব, রঞ্জনহীনতা।

অরাজক বিণ [ন রাজা যাহাতে, ন.বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); ক্রী -জিক] রাজশূণ্য, শাসকহীন (দেশ)। “ক (রাষ্ট্র) রা ২.৬৮। “ক (লোক)।—মহু ৭.৩। শোচ্যঃ রাজ্যমরাজকম্।—চারণ্য। অরাজক হৈল রাজ্য কৃ ১০৯। —ক ক্রী ১ অরাজক রাজ্য বা দেশ।

“(সাধবঃ) অরাজকে রক্ষাযাণঃ ভ ১০.৮.১৭। ২ (বাঙলায়) শাসন-বিশৃঙ্খলতা, যথেষ্টাচার, উপদ্রব। “কাড়াকাড়ি ঘন, না মানে বারণ, অরাজক হলো পারা চ.দা ৩৬; হয় বোলাবুলি, করে চোলাঠেলি হৈল অরাজক পারা ৪৮।

অরাজত্ব পুং [ন.ত] রাজত্বভিন্ন বর্ণ; অক্ষত্রিয়। “রাজো ন ধনমবিশ্লেষ-রাজত্বপ্রস্থতিতঃ (মহু)।

অরাতি পুং [ন রাতি, ন.ত; ‘অরাতি’—অদানকর্মা; ‘রাতি’—দানকর্ম (নিকৃত); ‘অরাতি’ (ক্রী)—বা অরাতয়ঃ (ঋগ্বেদ ২.৩০.৪)]

১ অ-সুখদায়ক, শত্রু। “শোণিতজল বে ৩.৩১। রঘু ১২.৮৯। ২ (জ্যোতিষে) ষষ্ঠস্থান। ৩ (ঘড়িপুর সংখ্যানুসারে) ছয় (৬) এই সংখ্যা।

অরাবণ বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী -গা] রাবণশূণ্য, রাবণরহিত। “অরাবণ-মরামঃ বা জগদ্ভেতি নিশ্চিতম্ রঘু ১২.৮৩। অরাবণ অরাম বা হবে ভব আজি মে ২৩।

অরাম বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী -মা] রামরহিত। ‘ত্র ‘অরাবণ’। অরাম করিবে ভব মে ৫২।

অরাল বিণ [অর+আ-৷+অ (ক)-ক; ক্রী -লা, -লী] ‘অরাকৃতিগত’, বক্র, কুটিল, কুক্তিত। “কেলী, পক্ষ। “লাঙ্গুলী মা.মি ২.৩। —পুং ১ বক্রহস্ত। ২ মন্তহস্তী। ৩ সর্জরস। [“কেলী—কুটিলকুণ্ডলা। “রঘু ৬.৮১। “পদ্মা (পদ্ম)—আভূষণপদ্মা, কুটিল-নেত্রলোমা। “পদ্মন (নয়নম্) গো.রা ৫.২৮.১৩। অরালপদ্মনয়ন মহা ৩.৬৩.৩৩। অরালপদ্ম (চক্ষুঃ) কু.স ৫.৪৯।]

অরাল বি [‘অ’চাল—মূল; অগ্র] অন্তরাল। “রুণু রুণু রুণু নুপূর বাজে। অরাল মরাল লুকায় লাজে—বা.দ ১৩৯।

অরালকেলী, -পক্ষা ত্র ‘অরাল’।

অরি পুং [৷+ই (ইন্)-ক, উ ৪.১৩৮; ‘অরি’—শত্রু (ঋগ্বেদ ১.৬১.৯)] ১ যে হনন্যর্থ যায় (অটী); অমিত্র, শত্রু, রিপু, বৈরী। “পুং রঘু ১.৫৯; প্রশমিতারি ৬১। নারিং ন মিত্রং যং বিচাং তং শ্রাদ্ধে ভোজয়েৎ বিজম্ মহু ৩.১৩৮। দৈত্য হর-অরি গ ১৯। ত্রিপুয়ের অরি কৃ ১৫। রাঘবারি মে ১; মারি অরি, পারি যে কোশলে ২০০। ২ বিজয়ী রাজার অব্যবহিতপরবর্তী রাজা। “অনন্তরমরিং বিচাং মহু ৭.১৫৮। “অরি (বলবত্তর) মহু ৭.১৭৩। ৩ কামক্রোধাদি বদ্বর্গ। “অরিবদ্বর্গজয় কি ১.৯। ৪ (কামাদিসংখ্যানুসারে) ছয় (৬) এই সংখ্যা। ৫ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে ষষ্ঠ স্থান। ৬ [+ই-গ] চক্র। “ভ ৩.১৯.১৪। ৭ বিটখদির। ৮ (তন্ত্রে) মন্ত্রবিশেষ। [“কর্ষণ—শক্রদমন, অরিন্দম। “মহা ৩.৬৪.২৪; ১১০.৭।]

অরিং (-রিন্) ক্রী [অর+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] অরযুক্ত, চক্র। “বনমালারিদরগান্দি ভ ৫.৭.৭; ৬.৮.১২।

অরিন্ত বিণ [ন.ত] অশুভ, পরিপূর্ণ। “অরিন্তাখিলসম্পদ ভ ৪.২২.১১। অখিলবাগ্ভিরিন্তকর্ণঃ কর্ণঃ বা.ভা ২.৩০।

অরিত্র ক্রী [৷+ইত্র-গ; ছান্দস; cf., Gr. eretmos; L. aratrum.] ‘গমনসাধন’, নৌকাতালনকাঠদণ্ড, কর্ণ, কেনিপাত, হাল। “শতারিত্রাং নাবম্—ঋগ্বেদ ১.১১৬.৫। “গাধ পা ৬.২.৪। নাবা ঋরিত্রয়া মহা ১৪.৫০.২৭। মাঘ ১২.৭১। ২ ক্ষেপণী, দাঁড়। ৩ নৌকা, পোত (A.)।

অরিনন্দ বিণ [ব.ত; ক্রী -না] ১ শত্রুর আনন্দকর; অরিপ্রীতি-জনক। “হি ২.৭। ২ অজিতেন্দ্রিয়।

অরিন্দম বিণ [অরি+৷+দম্+অ (খ্)-ক; উ.ত; ক্রী -না] শত্রুদমনকারক, অরিত্রিৎ, পরম্পর। “পা ৬.২.৪৬, সি। মে ৪৩; ৭৮; ৮৪; ৮৭। —ম পুং ‘জিতেন্দ্রিয়’, শিব।

অরিভজ পুং [অরি ভজতুলা, উপ.স] বৃহতুলা শব্দ, অরিভেট।
“বিজিতারিত্ত্ব রঘু ১০.৩১।

অরিভুক ‘ক’ বিং [অপ্র] শত্রুভক্ষক, অরিনাশক। “নিজ অরিভুক,
সদা সখা নারায়ণ শ্রী.মা ১২৭।

অরিমণ্ডল ক্রী [ব.ত] শত্রুরাষ্ট্র। “রঘু ৪.৪।

অরিমর্দ, **-মর্দন** বিণ [অরি + মৃদ + অ (অণ্)-ক ; উ.ত ;
ব.ত ; স্ত্রী -দী, -নী] শত্রুতাপক, পরম্পর। —র্দ, পুং রোগনাশক,
কাসমর্দক। —ন পুং অকুরসোদর ক্ষত্রিয়বিশেষ।

অরিমিত্র ক্রী [ব.ত] বিজিগীষু রাজার শত্রুর সহকারী রাজা (দ্বাদশ
প্রকৃতির একতম)। “মহু ৭১৫৬, কুল্লক। অরিমিত্রোদাসীনব্যবস্থা
মু.৫১। [“মিত্র—অরিমিত্রের সহায়। ”মহু ৭১৫৬, কুল্লক।]

অরিমবৃর্গ পুং [ব.ত] কামাদি বড়রিপুর সমূহ ; বড়বৃর্গ। “জয়
কি ১.৯।

অরিষ্ট বিণ [ন রিষ্ট (হিংসিত), ন.ত ; স্ত্রী -ষ্টা ; ছান্দস] ১ অহিংসিত,
অনাহত, অক্ষত। “অরিষ্টঃ সর্ব এধতে।—ঋগ্বেদ ১.৪১.২। °দেহ
মহা (S.W.)। ২ নিরীক্ষ, শুভ। “অরিষ্টঃ গচ্ছ পশ্চানম্ রা ১২৪.৩।
(গচ্ছ) অরিষ্টঃ ক্ষেমক্ষানম্ মহা ৩.১৫০.২১। ৩ কখলময় (রা.টীকা),
পাপময়। “অরিষ্টম্...গৃহোত্তমম্ রা ২.৪২.২২। ৪ দুর্নিমিত্তসূচক
(M.W.)। —ষ্ট পুং [ন.বহরী] ১ যাহার অকালমরণরূপ অশুভ
নাই (অ.টী) ; কাক। ২ কঙ্কণী। ৩ “শুভহীন, শত্রু। “অরিষ্ট-
স্বাষ্ট্যশ্রু প্রশমনবিধৌ ম.চ ৪.১৮। ৪ ‘অশুভরহিত’, নিষবৃক্ষ।
“রা ২.৯৪.৯। হৃশ্রুত ৪.১৬৩.১। ৫ রশ্মন। ৬ ফেনিল, ফলকবৃক্ষ,
রিঠাগাছ (Soap-berry tree)। ৭ মথবিশেষ। ৮ বলির গোষ্ঠ
পুত্র কংসচর অশুরবিশেষ ; বৃষভাসুর। [এই অশুর বৃষরূপে গোষ্ঠে
প্রবেশপূর্বক গোবৎস বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত হইলে, কৃষ্ণ ইশাকে নিধন
করেন (হ ৪৩শ ও ৭৭তম অধ্যায়)।] ৯ (জ্যোতিষে) অনিষ্টস্থানস্থিত
রবিপ্রভৃতি গ্রহ। —ষ্ট ক্রী ১ তজ্জ, ঘোল। ২ শুভ, ক্ষেম, কলাগ ;
শুভকরবিধান। “মহা ৪.৬৬.২২। ৩ [ন.ত] “রিষ্টসদৃশ, অশুভ,
অমঙ্গল। “দেবারিষ্টনাশে বাঘাত চটিকার কৃ ৩৪৮ ; “নাশিনী ৩৫২।
গণ্ডিল অরিষ্ট শ্রী.ম ১১০। সর্কারিষ্ট হরে ম ২৯ ; সকল অরিষ্ট
গণ্ড ২৫৬। ৪ অনিষ্টসূচক উপাত্ত—ভূক্ষপাদি ; দুর্লক্ষণ, দুর্নিমিত্ত।
“এমত অরিষ্ট কেন স্বর্গেতে হইল ম ২৩। সেই কাল অরিষ্ট হইল
বহুতর (ক.চ)। ৫ সৌভাগ্য ; দুর্ভাগ্য, দুর্ভদ্র। “কৃতশুভাশুভয়-
অরিষ্ট ভুক্তিতে হয় দু ১৭। ৬ মরণচিহ্ন, মৃত্যুলক্ষণ। “রোগিণো মরণং
যম্মাদবগ্ভাষি লক্ষণতে। তল্লক্ষণমরিষ্টঃ শ্রাদ্ধ রিষ্টমপাভিধীয়তে॥
—পুরাণ। ৭ (বৈজ্ঞক) মতা। “দশমূলং, আক্ষাং, ববলং। ৮ পান-
বিশেষ। “রক্তং মাঘ ১৮.৭৭। ৯ (মন্ত্রাদিরক্ষিত অতএব অশুভহীন)
সূতিকাগৃহ। “অরিষ্টশায়া রঘু ৩.১৫। আভীর অরিষ্টাবাসে অন্ধকার
ঘাল (অর্থৎ গেল) শ্রী.মা ১৩ ; ২২ ; অরিষ্ট-আলয় ৩৯। ১০ অরিষ্টফল,
রিঠা। “(শুভাতি) সারিষ্টেঃ (উদকগোমূত্রেঃ) কুতপম্ বাজ ১.১৮৬।
—ষ্টক পুং [°ষ্ট+ক (কন) স্বার্থে] কেনিল ; রিঠাগাছ। —ষ্টক ক্রী
অরিষ্টফল, রিঠা। “মহু ৫.১২০। [°ষ্টগৃহ, °ষ্টবাস—সূতিকাগার।
“°ষ্টবাস শ্রী.মা ১৩। °মখন, °ম্বদন °হা (হন) পুং—বিষু, ক্রীকৃষ্ণ।
°শয্যা—সূতিকাগারস্থ শয্যা। “রঘু ৩.১৫।]

অরিষ্টনেমী পুং [ব.ত ; “মি—মন্ত্রপট্টা (ঋগ্বেদ—M.W.) ;
তাক্যো অরিষ্টনেমি—অপ্রতিহতগতি গরুড় (প্রদোষনিবৎ)।]
১ বিনতার পুত্রবিশেষ। “মহা ১.৬৫.৪০ ; ১২৩.৭৩। ২ কণ্ঠপ।
“°নেমদ্ব হিতা রা ১.৩৮.৪। ৩ প্রজাপতিবিশেষ। “রা ৩.১৪.৯।
৪ গর্ভকরবিশেষ। ৫ তীর্থকরবিশেষ। [“নেমী (-মিন্)—কণ্ঠপ।
“°নেমিনঃ পুত্রঃ (গরুড়ান্) রা ৪.৬৬.৪। (নাভস্বমার্বিন্—রা.টীকা)।

“°নেমিনো ভ্রাতা বৈনভেরঃ (গো.রা ৪.২.১০)।—এস্থলে ‘অরিষ্টনেমী’
গরুড়ের ভ্রাতা। মহাভারতমতে, তাক্য অরিষ্টনেমি গরুড় অরুণ প্রভৃতি
বিনতার ছয় পুত্র (মহা ১.৬৫.৪০) ; কিন্তু মহাভারতে স্থানান্তরে
(১.১২৩.৭৩) এবং হরিবংশমতে, তাক্য প্রভৃতি পাঁচ পুত্র (শ.ক)।]

অরিষ্টনেমী ; অরিষ্টবাস, -মথন, -শয্যা, -ম্বদন, -হা
ত্র ‘অরিষ্টনেমি ; অরিষ্ট’।

অরিহ বিণ [অরি + হন + অ (ডা)-ক ; উ.ত ; স্ত্রী -হা] শত্রুঘাতক,
রিপুহ। “রঘু ২.১৮। —হ পুং পুরুষাঙ্গীয় নৃপবিশেষ।

অরিহর বিণ [ব.ত ; স্ত্রী -রা] রিপুনাশক। “মহা ৩.১৪৬.১৫।

অরু অব্য [সং অপরম্ ; হি ঔর ; মৈ অরু ; বা আর ; অস আর] এবং,
আর। “লগ নাহি সরয়ে শুনয়ে নাহি বোল। অরু বেরি বেরি করহি কর
জোর ॥—বি.প ৮০। অরু কত অজর বজর বিনিপাত জপ ২৪। ধর্ম
অর্থ অরু কাম মোক্ষগণে ন.প ৮। সূন্দর বদন, চারু অরু লোচন
বি.সা ১৬। [‘অরু’—অরুণ। “বি.প ৯।]

অরুচি ক্রী [ন.ত] ১ রুচির অভাব ; অনিচ্ছা, অপ্রবৃত্তি, অস্বীতি।
“ক সা ভোগানামুপধারুচিঃ (কাদম্বরী)। অর্ধে অরুচি শি ৪৬।
২ ভোজনে অনভিলাষ ; খাত্তে অনিচ্ছা। “হিক্কারুচিপ্রণুং (হৃশ্রুত)।
৩ সন্তোষাভাব (ত বা)। ৪ (অলঙ্কারে) দর্শবিধ স্মরণশার একতম ;
বস্তুরোগ। “সাদ ৩২০.৫.৭। ৫ [ন বহরী] যাহাতে রুচি থাকে
না ; ইচ্ছাসম্বন্ধে ভোজনে অনিচ্ছাজনক রোগবিশেষ ; অরোচক।
[অরুচির রুচি করা—অরুচিরোগগ্রস্তের ভোজনে ইচ্ছা জন্মান।
“(পেয়ারা হে) কবা টক মধু তিন রসে...অরুচির রুচি করি, ভারত
রেখে নিজ বশে।—মনোমোহন বহু। অরুচির মুখ—অরুচিরোগীর
স্বাদহীন মুখ। যমের অরুচি (গালিতে)—যমের অগাধ, অর্থাৎ বাহাকে
যমেও উদরসাৎ করে না বা লয় না।]

অরুজ বিণ [ন রুজা যাহার, ন.বহরী, স্ত্রী -জা] ১ রুজাহীন, নীরোগ,
স্থ। “শরীরমরুজম্।—বৈরাগাশতক ৭৫। ২ অবিদ্য, নিষ্কটক।
“প্রশান্তমরুজং জগৎ।—রা ৭.৮৪.১৬। ৩ বেরনাহীন (গ্রন্থিপ্রভৃতি)।
৪ রোগনাশক। “কর্ণিকামরুজাং স্থিরাম্ (হৃশ্রুত)। —জ পুং
আরুখ, সোনালিগাছ।

অরুণ বিণ [অরুণ + অ (অচ্) অন্তর্থে ; স্ত্রী -ণা, -ণী ; ছান্দস]
১ অরুণবর্ণবান্, কৃষ্ণমিশ্ররক্তবর্ণ-যুক্ত, কৃষ্ণলোহিত, কপিল (মেদিনী),
বালসন্ধ্যাত (অ.চি)। “প্রাচী দিগ্নয়মভবতাবদরণা শৃ ৮। ২ কপোত-
বর্ণযুক্ত, ধূসর, মেচক। “ভম্মারুণ রা ২.৭৭.৮ ; কপোতাক্ষারুণ (ধুম)
১১৯.৬ ; হিমং ৩.১৬.১২ ; তুবারারুণমণ্ডল ১৩ ; গর্দভারুণ (মেঘ)
৩.২৩.১। ক্ষিতিরজোহরণ গো.রা ৫.৩৩.২। ৩ লোহিত, রক্ত,
আরক্ত। “নয়নাশ্রুণানি কু.স ৪.১২। পদ্মপত্রারুণ (কর)
গো.রা ৩.৫২.৩১। অরুণাযুজ্ঞেপণ্ড ৪.১২.২০ ; কুচকুক্ষারুণ ৭.২.৩২।
অরুণ বসন বি.প ১১২ ; কোপে অরুণ আখি ১৩৭। অরুণ তরুণ তরু
অরুণ হি ধরণীঃ অরুণ হি নীরে অরুণ অরবিন্দ গো ৭৯। অরুণ
নয়নযুগ্ম ম ২০১ ; অরুণ অধর ৫২২ ; অরুণ বসন : অরুণ হেমমুকুটঃ
অরুণ চরণ ৬৩০। অরুণ তোমার তরুণ অধর স.স্ব ১৯। অরুণ
সহায় লোচন।—কথা ৩। ৪ নিশেধ। “সংল্লিখ্যতারুণ্যং গৃহীতবসনে
(প্রায়সি)।—অমরশতক ৪৪। ৫ (বাঙলায়) অম্বরাগরঞ্জিত,
রাগরক্ত। “অরুণ হৃদয়ে ভেল দাস গোবিন্দ গো ৭৯। —ণ পুং
১ (অরুণবর্ণ হেতু) সূর্যাসারথি। “মদমত্তচক্-রাগোহরণঃ (অমরমালা)।
“°পুরঃসরঃ...অর্কঃ শ ৪.২। কু.স ৫.৪৪। অরুণেন তমো নিরব্ধম্
রঘু ৫.৭১। [ইনি বিনতার পুত্র ও গরুড়ের অগ্রজ। অকালে জননীকৃত
ডিঘভঙ্গ হেতু ইহার কটির নিম্নভাগ পরিপুষ্ট হয় নাই ; সেই হেতু ইহার
নাম ‘অরু’। ইনি লোহিতবর্ণ (অরুণঃ...জবাপুঙ্গবঃ—হরিবংশ)।

অকালে ডিঙভঙ্গ হেতু বিনতা ইহার শাপে কত্রর দাসীস্বপ্রাপ্ত এবং গরুড় কর্তৃক দাস্তমুক্ত হন। ইনি সূর্যের সারথি (মহা ১.১৬)। সূর্যের তেজ-আচ্ছাদনার্থ গরুড় ইহাকে সূর্য্যরথে স্থাপন করেন (ম ২০)। ইহার পত্নী শ্বেনী, পুত্রস্বয় সম্প্রাপ্তি ও জটায়ু (রা ৩.১৪.৩৩)। ১ অব্যক্তরাগ, ঈষদ্রক্তবর্ণ (অ.টী)। ৩ সন্ধ্যারাগ, বালসন্ধ্যাভা। ৪ কপিলবর্ণ। ৫ (সাদৃশ্যে) কৃষ্ণবিশেষ। ৬ পুরাণবৃক্ষ। ৭ ইকুরস-বিকার, গুড়। ৮ হিমালয়শৃঙ্গবিশেষ। ৯ মাঘমাসের সূর্য্য। ‘অরুণো মাঘমাসে (আদিত্যহৃদয়)। ৩ ‘আদিত্য (২)। ১০ বিষকীটবিশেষ (সুশ্রুত)। ১১ রক্তাদিবর্ণ (ত.বা)। ‘প্রবাল আবলী, বেড়াল বাঙ্কলী, অরুণ বেকত মাষ ব ৬৪। ১২ [+উন (উনন্) ; উ ৩.৬০] যে আকাশে যায় ; সূর্য্য। ‘অরুণাংশু রঘু ৫.৬২। বালারুণ কু.স ৩.৩০। অরুণ-অঙ্গজ বীর অরুণ-প্রতাপে। অরুণসদৃশ শর বনাইল চাপে ॥ —ম ২০১ ; গলে মণিরত্নহার অরুণ উদিত ৬৩০। তরুণ-অরুণ-ভাতি। —রজ ৮২। ১৩ অর্কবৃক্ষ, আকন্দগাছ। ১৪ কেতুগণবিশেষ (M.W.)। ১৫ (বাঙলায়) বালসূর্য্য। ‘সিঁথির সিন্দুর তার অরুণ-প্রকাশ কু.উ ১৭১। —৭ ক্রী ১ কুকুম। ২ সিন্দুর। ৩ পদ্মরাগমণি (M.W.)। —৭৭ ক্রী [ক্রী আ (টাপ্)] ১ গুঞ্জা। ২ মঞ্জিষ্ঠা। ৩ অতিবিষ। ৪ ত্রিবৃত্ত। ৫ ইন্দ্রবাল্লী। ৬ শ্যামাকা লতা। —৭ী ক্রী [ক্রী ঙ্র (ডীঘ্)] ১ উষা। ২ অরুণবর্ণা গবী (নিরুক্ত)। [*কল্প—কোকনদে। “*যুগলোচন ন.প ২৫৬। *নন্দন—জটায়ু। “ম ৫৫৩। *প্রিয়া—সূর্য্যপত্নী, সংজ্ঞা ; ছায়া।]

অরুণকজ, -নন্দন, -প্রিয়া, অরুণা ত্র ‘অরুণ’।

অরুণাঙ্কজ পুং [অরুণের আঙ্কজ, ব.ত] ১ অরুণপুত্র—জটায়ু ও সম্প্রাপ্তি। ২ সূর্য্যপুত্র—সাবর্ণি মনু (চণ্ডী)। ৩ কর্ণ। ৪ সূত্রীব। ৫ অধিনীকুমারস্বয়। ৬ যম। ৭ শনি। —জা [ক্রী আ (টাপ্)] ১ সূর্য্যকজা—যমুনা। ২ তপতী, তাপ্তী নদী।

অরুণারুণ বিং [অরুণত্বা অরুণ, উপ.ত ; ক্রী -ণা] বালসূর্য্যবৎ লোহিত ; সুলোহিত। “নয়ন অরুণারুণ জ.প ১২।

অরুণিত বিণ [অরুণ+ই (গিচ্) ‘করণ’ অর্থে+ত (ক্ত)-ঋ ; অথবা, অরুণ+ইত (ইতচ্) ‘সঞ্জাত’ অর্থে ; ক্রী -তা] ১ অরুণীকৃত, লোহিতীকৃত। “শুনাদ্রাগারগণিতাচ্চ কন্সকাস্ত কু.স ৫.১১। ২ সঞ্জাত-রক্তবর্ণ, লোহিত। “অরুণিত মাল গো ৫৪।

অরুণিমম বিং [সং ‘অরুণিমা’—মূল ; বৈকবসাহিত্যে] অরুণবর্ণযুক্ত, লোহিত। “তব হি যো হাসি, অধর দরশায়সি, অরুণিম কোমলী কীতি গো ১০৮। সুধাকর ধূসর, দিশি ভরু অরুণিম কীতি ব ১২৩। [*ম কীতি—তরুণতপনের লোহিত আভা।]

অরুণিমা (-ম্ন) পুং [অরুণ+ইমন্ (ইমনিচ্) তদ্ভাবার্থে -ঐব] অরুণভাব, রক্তিমা, লোহিতা। “মাঘ ৭.৬৩।

অরুণীকৃত বিণ [অরুণ+অকৃততভাবে টি ()+কৃত+ত (ক্ত)-ঋ] সর্ধ ‘অরুণিত’। “কু.স ৫.১১, মরিনাথ।

অরুণোদয় পুং [বহুব্রী] ১ যে সময়ে অরুণপ্রকাশ হয় ; সূর্য্যোদয়ের পূর্বে চার ঘটিকা বা দশ ; রাত্রির শেষ যামের শেষার্ধ্ব। ‘চতস্রো ঘটিকাঃ প্রাতঃরুণোদয় উচ্যতে (ব্রহ্মবৈবর্ত)। ২ প্রাতঃকাল, প্রভাত। “রা ২.৭১.১৭। মনু ১০.৩৩। [*সপ্তমী (ক্রী)—অরুণোদয়স্থিতী সপ্তমী ; মাঘের গুরুসপ্তমী, মাকরী সপ্তমী।]

অরুণাক্ষ বিণ [অরুণ+কৃত+অ (খচ্)-ক ; ক্রী -দা] ১ মর্দপীড়াকর, মর্দপৃক, মর্দক্কেদী, দুঃখদায়ক। “নারুণ্ডঃ শ্রাদ্ধার্জোহপি মনু ২.২৬১। অরুণ্ড (আলান) রঘু ১.৭১। (মতঃ) নারুণ্ডা বৃদ্ধিঃ (স্তাং) মাঘ ২.১০২। ২ কঠোর, পরম। “কর্ণারুণ্ডমত্তরেন ঙাং (কাকম্) মনুহে কোকিলম্ (ভামিনীবিলাস)।

অরুণকতী ক্রী [নরুণকতী, ন.ত] ১ ‘অরোধকারিণী’, বসিষ্ঠপত্নী। “রঘু ১.৫৬। হা অষ অরুণকতি!—উ.চ ১.১১। “সমভিষাহারে সী ২ ; হা ভগবতি অরুণকতি! ২২। [ইহার জনক মহর্ষি কর্দম, জননী দেবহুতি। ইনি সতীধর্মের হেতু বিখ্যাত। পতিশুশ্রূষায় ইনি সপ্তর্ষি-মণ্ডলে বসিষ্ঠের সন্নিধানে স্থানলাভ করিয়াছেন (অরুণকতী যাতা পতিশুশ্রূষয়া দিবম্—গো.রা ৩.৩.১০। তেবাং মধ্যগতা...বভাসে অরুণকতি কু.স ৬.১১)। ‘অরুণকতীর স্তায় পতিব্রতা হও’ এই অভিপ্রায়ে পতির সহিত নববধূকে অরুণকতী দেখাইবার বিধি আছে (গোভিল, আখ্যায়ন)। বরকথা দেখে অরুণকতী ক.চ ৪৮। প্রসিদ্ধি যে, আসন্ন-মৃত্যু ব্যক্তি অরুণকতী দেখিতে পায় না (ন পশ্যতি...যন্ত দেবীমরুণকতীম্। ...তং বিদন্তি গতায়ুসম্—সুশ্রুত। হি ১.৭৭, টীকা)। ২ দক্ষকন্যা, ধর্মপত্নী (হ ৩.৩০)। ৩ সপ্তর্ষিমণ্ডলস্থ ক্ষুদ্রনক্ষত্র। ত্র (১)। ৪ জিহ্বা (কাশীখণ্ড)। [*প্রদর্শনস্থায়—ত্র ‘স্থায় (৮)। *জানি, *নাথ, *সহচর—বসিষ্ঠদেব।]

অরুণকতীজানি, -নাথ, অরুণকতীপ্রদর্শনস্থায়, অরুণকতী-সহচর ত্র ‘অরুণকতী’।

অরুণ বিং [‘অরুণ বা অরোহ’—মূল ; অপ্র] রোষহীন, শান্ত, শোকহীন। “আশয়ে অরুণ হ’য়ে, তোমার মন্তক ল’য়ে, রেখেছিলাম তায় হল দিতে শ্রী.মা ২৬।

অরুণে, -সে ক্রি.বিং [‘অরোহ’—মূল ; অনুপ্রাস হেতু ‘অ’ (?) ; অপ্র] রোষে। “অমনি অরুণে, অনল বরিয়ে শ্রী.মা ৭৮ ; ১২২ ; আশুপ হইল ঘোড়া অরুণে ২০৩।

অরুণ বিণ [ন.বহুব্রী ; ক্রী -ণা] ১ রূপহীন, নিরাকার, অমূর্ত্ত। “অনির্বাচ্য অরুণা অনমা ভা.চ ৫৬৪। ২ কুংসিতমূর্ত্তি, কদাকার, বিকী। “অরুণা (মানুষী) গো.রা ৩.২৩.৪৩। ৩ বিসদৃশ, অনমূরুপ। ৪ বস্তুরহিত (শ্রীধর), অ-বত্ননির্গত। “তেষামাবিরভূদ্ বাণী অরুণা ভ ৭.৪.২৪। ৫ অপ্রাকৃতরূপবান্। “অপ্রাকৃতহাদ্ রূপস্থাপ্যাপোহসা-বুদীর্ঘতে (লঘুভাগবত)। —প ক্রী ১ ((বেদান্তে) ব্রহ্ম। “একমাত্র অরুণ অশেষ রূপ ধরে শি ৭। রূপনাগরে ডুব দিয়েছি অরুণরতন আশা করি গী.লি ৫৬ ; অরুণ, তোমার রূপের লীলায় জাগে হৃদয়পুর ১৪০। ২ (সাংখ্যে) প্রধান, প্রকৃতি। ৩ [ন.ত] অপ্রশস্ত (কুংসিত) রূপ ; কদাকার। —প ক্রি বিণ [*প+সমাসাৎ ‘ক’ (কপ্) বিকল্পে ; ক্রী -পিকা] ১ সর্ধ ‘অরুণ (১)। “কালচক্রম্...অরুণকম্ (পাঠান্তর) মহা ৩.১৮২.৩৫। ২ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) যাহাতে রূপক নাই ; অলঙ্কার-শূন্য, শব্দগত, শাক (অর্থ)।

অরুণপহার্য্য বিণ [ন রূপহার্য্য, ন.ত ; ক্রী -র্য্য] সৌন্দর্য্য হারা অবলীকরণীয়। “অরুণপহার্য্য (পিনাকপাণি) কু.স ৫.৫৩।

অরুণী (-পিন্) বিণ [ন.ত ; ক্রী -পিনী] অরুণবান্, অমূর্ত্ত। “কালচক্রঃ নয়ামি...অরুণি মহা ৩.১৮২.৩৫।

অরেন্দে বা [তু ‘সং অরেন্দে, অরেন্দে ; প্রা অরেন্দে (হে), হরেন্দে (সংক্ষিপ্তসার-ব্যাকরণ) ; অলে (পৈশাচিকভাষা) ; ছান্দস] ১ নীচনবোধন, ওরে। “আত্মা বা অরেন্দে ঐষ্টব্যঃ শ্রোতব্যঃ (শ্রুতি)। শুন শুন অরেন্দে নন্দী ভা.চ ৮৫ : অরেন্দে অরেন্দে কাটি তোরে বিশাই গড়িল ৩১৫। ২ সরোষ সোধন। “অরেন্দে মহারাজঃ প্রতি কৃতঃ ক্ষত্রিয়াঃ উ.চ ৪ইষ্ট। আনীয়তামরে বৈত্রম্ ভ ৭.৫.১৬। অরেন্দে দে রে সতীরে ভা.চ ৪৩। ৩ অসুখবৃত্ত আহ্বান। ৪ সভয় সোধন। ৫ অহো (বিষ্ময়ে)। “কিংবা অরেন্দে আচরিতং তপশ্চপশ্চিহ্নানরা।—ভ ৫.৮.২৩। ৬ আক্ষেপ (সংক্ষিপ্তসার-ব্যাকরণ)। ৭ (বাঙলায়) সশোক সোধনে। “রে সতি অরেন্দে সতি, কীদিল পশুপতি।—হেম ৩৩৭।

অরেন্দে বা [অরেন্দে-অরেন্দে > অরেন্দে > অরেন্দে, অথবা ‘অরেন্দে’

বীশ্যায় বিশ্ব, অলেলে (পৈশাচিকভাবে)। ১ সকেপ সোধোন।
“অরেরে রাধায়া: হৃত! হৃতাপসদ! বে ওঁউউ; অরেরে বাচাট!
উঁউ। রহ রহ অরেরে অবোহ পাগমতি ম ১.১৩৫। অরেরে অরে দক্ষ
ভা.৫ ৪০। ২ নীচসোধোন।

অরোগিণি বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-গা] ১ রোগহীন, নীরজ। “রা ২.৭০.৮;
১০। মম্ব ১.৮৩। ২ দেহজবাধিহীন। “রা ১.১.৯০। —গ পুং
[ন.ত] রোগাভাব, আরোগ। “উষধম...নামমাত্রেণ করোত্যারোগম।
—হি ১.১৮০।

অরোগিতা স্ত্রী [অরোগিন্+তা (তন্) তদভাবার্থে] অরোগিভাব,
আরোগ্য, স্বাস্থ্য। “কিং সৌখ্যম? অরোগিতা জগতি জন্তো: হি ১.১৫৬;
১৯ (কথারস্ত)। —গী (-গিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-গিণী] রোগিভিন্ন,
রোগহীন, স্বস্ত। “অরোগিণী: ভ্রাতৃমতীম্ (স্ত্রিয়মুৎসহং) যাজ্ঞ ১.৫০।

অরোষ বিণ [ন.বহুব্রী] রোষহীন। —ঘ পুং [ন.ত] রোষাভাব,
অক্রোধ। “মহা ১০.১৫.২৬।

অর্ক পুং [√অর্ক্+অ (ঘঞ্)-ঋ; ‘অর্ক’—অর্চনীয় (ঋষেদ ৬.৫.৬)]
‘অর্চনীয়’, সূর্য। “শ ৪.২। পুরাণক ভ ১.৩.৪৫। “চল্লপ্রভা ম ৬২১;
“প্রভ (শম্ব) ৬২২। অর্কের কুমার ব.প ৩২৩। “দেব ম.পা ৪৬;
৫২; অর্কার্য ১২২। শ্রী.মা ৫৫; ১০২। চ.বি ১৫০। বালার্কসিন্দুর-
কোটা স.শ ১১৯। ২ (লক্ষণায়) রবিবার। ৩ অগ্নি। ৪ ইন্দ্র।
৫ বিষ্ণু (মহা)। ৬ তাম্র। ৭ ক্ষটিক। “রা ২.৯৪.৬। ৮ জ্যোত্বাতা।
৯ পণ্ডিত। ১০ আকল্মগাছ। “পত্র মহা ১.৩৩.৫৫। যাজ্ঞ ১.৩০২।
অর্কের কোমল পত্র।—ম ৩৮; “পত্র ৩৯। ১১ সূর্য্যদেবতাকা
উত্তরফল্লনীনকত্র। ১২ সপ্তমী তিথি (ত.বা); মাসের সপ্তম দিন
(A.)। ১৩ সূর্যের সংখ্যানুসারে বার (১২) এই সংখ্যা। “অর্কার্যুত্যা
কামসিদ্ধি:...জায়তে (চণ্ডী)। ১৪ কাথবিশেষ, আরক। ১৫ যজ্ঞ-
বিশেষ। “পা ২.৪.৪।

অর্ক ২ বি [ক্>অর্ক (উচ্চারণে ‘অ’ আগম), তু ‘আর্ক’] ১ রেকফলার
বানানবিশেষ, রেকফুল ‘ক’। ২ (সাদৃশ্যে) শিখা, চৈতন। “অর্কযুত
কেশগুচ্ছ ব.প ১৭৩৬।

অর্কজ, অর্কতনয়, -অন্ধন পুং [অর্ক+√জন্+অ (ড); ক;
উ.ত; ব.ত] ১ ‘সূর্য্যপুত্র’, কর্ণ। ২ যম। ৩ শনি। ৪ বৈবস্বত মম্ব।
৫ সাবর্গি মম্ব। ৬ হুগ্রীব। ৭ (ষিব) অশ্বিনীকুমারষয়। —জা,
—তনয়া, —নন্দিনী স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্), ঈ (ডীপ্)] ১ যমুন।
২ তপতী, তান্তী নদী।

অর্কজা, অর্কতনয়, -অন্ধন ত্র ‘অর্কজ’।

অর্কপঙ্ক বিণ [তু.ত] সূর্য্যতাপে পক। “ভ ৭.১২.১৮।

অর্কপ্রকাশ বিণ [উ.বহুব্রী; স্ত্রী-শা] সূর্য্যপ্রকাশবৎ প্রদীপ্ত;
সূর্য্যসকাশ। “মহা ২.৮.৩।

অর্কফলা বি [অর্ক+ফলা] ১ রেকফলা, রেকফলার বানান—কর্ ঋর্গ
ইত্যাঙ্গি। ২ (সাদৃশ্যে) শিখা (উপহাসে)। “কোথায় ছিল জাতির
অর্ক—অর্কফলার আন্দোলন কৃ.ক ১৫৩।

অর্কবংশ বি ১ সূর্য্যবংশ। “বাইট সহস্র নরপতি ছিল অর্কবংশ
ম.পা ১০৯। ২ সূর্য্যবংশীয় কস্ত্রিয়। “বাইট সহস্র অর্কবংশ, মূনির শাপে
হৈয়া ধ্বংস, ভয় হৈয়া রহিল পাতালে ম.পা ১২২।

অর্কবন্ধ, -বল্লভ, -বাক্ষ পুং [ব.ত] ‘সূর্য্যপ্রিয়’, পদ্ম।

অর্কবিবাহ পুং চতুর্থাঙ্গবিবাহার্থ তৃতীয় বারে কস্ত্রারূপে কল্পিত অর্ক-
বৃক্ষের সহিত বিহিত তৃতীয় বিবাহ (বিবাহপারিজাত, তৃতীয় বিবাহ-
প্রকরণ)।

অর্কজাত স্ত্রী [ব.ত] সূর্য্যসন্ধী ব্রতবিশেষ; মাসের গুরুসপ্তমী হইতে
বৎসরপর্য্যন্ত প্রতি গুরুসপ্তমীতে সূর্য্যারাদনার্থ কর্তব্য ব্রত; আরোগ্য-

সপ্তমীব্রত। ২ অগ্রহায়ণাদি অষ্টমাস সূর্য্যের অন্ন তাপে অন্ন অন্ন
রসাকর্ষণের স্থায়, রাজার গীড়ন বিনা রাষ্ট্র হইতে শাস্ত্রীয়করণগ্রহণ
(মম্ব ২.৩০৫)। তু ‘রঘু ১.১৮।

অর্কজাত, -জুজ পুং [ব.ত] সূর্য্যপুত্র; সর্ব ‘অর্কজ’। —হতা, —মু
স্ত্রী ১ যমুন। ২ তপতী, তান্তী নদী।

অর্কোপল পুং [উ.লো] ১ অর্কপ্রিয় উপল; সূর্য্যকান্তমণি।
“মাঘ ৪.৫৮। ২ পদ্মরাগ, চুনি।

অর্গল পুং, স্ত্রী [√অর্জ্+অল (কলহ), কুহ (অ.টী); তু ‘অর্গড’—
ইন্দ্রজয়: বজ্র: কৃত: সার্গড: (সার্গল:)]।—শতপথব্রাহ্মণ, ১৪.২.৪.২২।
১ কপাটিরোধক লৌহাদিগুণ; পরিঘ, আগল, হড়কা। “দৃঢ়তোরণার্গল
(পুরী) রা ১.৬.২৮। অনপাটার্গল রঘু ১৬.৬। স্বর্গার্গল হি ১.১৬.৩।
দন্তম্...অর্গলম্ ক.সা ৪.৬২। লোহার অর্গল স.শ ৫২। ২ বিকল্পমাত্র,
রোধকমাত্র। “তস্তা: (মল্লভায়া:) দর্শার্গলম্ ক.সা ৪.৬০; ৫৬।
৩ প্রতিবন্ধ, অন্তরায়, বিঘ্ন। “ঈপিতম্...বিক্টি সার্গলম্।—রঘু ১.৯৭।
৪ (নৌকাগতিরোধ হেতু?) কল্লোল, তরঙ্গ। ৫ কপাট। ৬ চণ্ডী-
পাঠের পূর্বে পাঠ্য স্তোত্রবিশেষ। ৭ নরকবিশেষ (M.W.)। —লা
স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ অর্গল। “ভঙ্গ রঘু ৫.৪৫। ২ রোধকমাত্র,
প্রতিবন্ধ। “বাচম্...অর্গলা: দুর্নয়স্ত মাঘ ২.১১৮। বাক্যার্গলা।
—পঞ্চ (S.W.)। ৩ কল্লোল। —লিকা স্ত্রী [‘লা+ক (কন)
ব্রুসার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)]। ইর্গার্গল, গিল (অ.চি)। —সী স্ত্রী [স্ত্রী ঈ
(ডীঘ্)]। ক্ষুদ্র অর্গল। [অর্গলিত—অর্গলবদ্ধ, রুদ্ধ। “অর্গলিতম্বারা
(ভাষ্য) ক.সা ১২.২৭।]

অর্গল, -লিকা, -লিত, -লী ত্র ‘অর্গল’।

অর্হ স্ক [ভা, প—অর্থতি; সেট্; তু ‘√অর্হ’] ১ মূল্য, ক্রয়ণ,
কেনা। “অর্থতি গাং গোপ: (ক.ক)। নার্যন্তি রত্নানি সমুদ্রজানি।—
পঞ্চ ১.৮৪। ২ পূজা।

অর্হ পুং [√অর্হ+অ (ঘঞ্)-ণ; √অর্হ+অ, স্ত্র্যাদি (অ.টী);
ছান্দস] ‘ক্রয়সাধন’, পণ্যার্থ দেয় রজতাদিভব্য; মূল্য। “মহার্হ,
‘বলাবল, শতার্হ, সহস্রার্হ। মম্ব ৮.৩৯৮। যাজ্ঞ ২.২৫২। ২ পূজাবিধি,
পূজার উপচার—দুর্ভাগ্যতাদি। “আপ: ক্ষীরং কুশাগ্রং চ দধি সপি:
সতপুলম্। যব: সিদ্ধার্হকশ্চৈব অষ্টাদ্বোহর্হা: প্রাকীর্তিত:। “কল্পিতার্হ
পূ.মে ৪। পাত্ত অর্হ আচমন অ.প ৫১; ম.ম ১৭৬। ৩ [+অ-ভা]
পূজা। “দান মাঘ ১৪.৫৩। ৪ (বাঙলায়; অগ্র) পূজা অর্থাৎ গ্রাহ্য,
অবশ্যকর্তব্য। “আর এক উক্তি কই অর্হ করি ধর শ্রী.মা ১২। [‘পাত্র
(পুং)—পূজার উপচারের পাত্র। ‘বলাবল—মূল্য বৃদ্ধি ও হ্রাস।
“মম্ব ২.৩২৯। ‘বিং—পণ্যের মূল্যবেত্তা। “মম্ব ৮.৪০২, কুল্লক।
‘ভাক্- (ভাক্ষ)—পূজার্হ। “মাঘ ১৪.৫৫। ‘সংস্থাপন (স্ত্রী)—মূল্য-
ব্যবস্থা, মূল্যনির্ণয়। “মম্ব ৮.৪০২।

অর্হ ২ সর্ব [সং √অর্হ>লি, প্রা √অর্হ; >বা √অর্হ; অগ্র] অর্হ
দিয়া পূজা করা। “হাতে অর্হ আসিল জামাই অর্থিবারে বি.পা ৪৯;
৫১। [অর্থিয়া পূজিয়া—অর্হ দিয়া ও পূজা করিয়া। “অর্থিয়া পূজিয়া
ভরা তুলে বন্ধ করি বি.পা ১০৭।]

অর্হবলাবল, -বিং, -ভাক্, -সংস্থাপন ত্র ‘অর্হ’।

অর্হ্য বিণ [অর্হ+য (ঘৎ) যোগ্য অর্থে, স্ত্রী-র্হ্যা] ১ অর্হযোগ্য,
পূজার্হ, পূজা। “মহা ২.৩৮.২১। কু.স ৬.৫০। মাঘ ১.১৪। ২ মধুপর্ক
দ্বারা সম্পূজা (মিতাক্ষরা)। “যাজ্ঞ ১.১১০। ৩ মূল্যবান, দামী।
—র্হ্য পুং পূজা আচার্যাদি (মিতাক্ষরা)। “যাজ্ঞ ১.৩৫৮। —র্হ্য স্ত্রী
[অর্হ+য (ঘৎ) তার্থ্যে, পা ৫.৪.২৫; ‘অর্হা’ (পুং)—“অর্থ্যো-
হর্হ্যোহর্হা: প্রতিপূজ্যতাং (পুরোহিতদর্পণ)।] ১ পূজার্হ দেয় জলকুহুমাদি
উপচার; পূজার্হ ভব্য। “অর্হেণ...অর্চয়িষ্য কু.স ১.৫৮; ৬.৫০।

রঘু ১.৪৪; ১১.৬২। 'ইদমর্ঘা...রামচন্দ্রায় নমঃ' বলি মুখে।—
দা ১০০৮। ২ অর্ঘ্য জল। 'দন্তঃ শ্বেদম্ভা পমোদয়গুণার্থো ন
কুস্তান্তসা।—অমর ৪০। ৩ পূজার উপচারমাত্র। 'ফলপুষ্পপল্লব্যা
উচ ২১; ৪ বহুমূল্য মধুবিশেষ (ত্র 'শ.ক')। ['খালী—অর্ঘ্যপাত্র।
'নারী সব হাতে অর্ঘ্যখালী ন.প ২৬২।]

অর্চ্ সর্ক [ভা, ঞ—অর্চ্চতি, -তে; সেট] ১ পূজা, সন্মাননা।
'রঘু ১.৯০। স্বকৃৎস্নৈরর্চ্চি গোদাবরীম্ উচ ২.২। ২ অল্পগ্রহ।
'অর্চ্চতিরুগ্রহে ন পূজায়াম্ মনু ৩.৯৩, মেধাতিথি। —র্চ্ সর্ক [চু.প
—অর্চ্চতি; সেট] ১ পূজা ((ক.ক)। ২ সসন্মান ধারণ বা বহন।
'যশার্চ্চয়তাসো (মুখ্য শাসনম্) ম.চ ১.২২। [অভি—অভিমুখভাবে
পূজা। 'রঘু ১.৩৫। প্র—প্রপূজন। 'ভটি ২.২০। প্রতি—প্রতিপূজন।
'মহা ২ ১৩.৪। সম্—সমর্চনা। 'ভটি ৪.২।]

অর্চ্ সর্ঘ [সং ৴ অর্চ্ > লি, ঞ ৴ অর্চ্] পূজা করা। 'অর্চ্চিলা
বৃত্তারি অর্চ্চিলেকঃ অর্চ্চ ম.পা ২; ৩; অর্চ্চিবারে ৯। জামাই
অর্চ্চিয়া ম.ম ১৭৬। রাজগণ...অর্চ্চত অ.প ৫১; ১২৭।

অর্চ্চক বিণ [৴ অর্চ্চ + অক (খুল)-ক; জী -চ্চিকা] পূজক,
সন্মানয়িতা। 'গুরুদেবদ্বিজার্চ্চক।—মনু ১১.২২৫। —র্চ্চন ক্রী [+অন
(লুট)-ভা] ১ পূজা, সন্মাননা। 'গ্রহবিপ্রহরার্চ্চন (ত.বা)।
পদার্চ্চনে...হেল স্ক্রুপ্রাপ্তি ম.পা ২। ২ [+অন-ণ] পূজাত্রবা।
'অর্চ্চনস্তাতিশায়নাৎ (শ.ক)। ৩ তন্তিলক্ষণবিশেষ। 'ভ ৭.৫.২৩।
—না জী [৴ অর্চ্চি + অন (যুচ)-ভা + জী আ (টাণ্)] পূজা।
—নীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-র্ঘ] পূজা, মাঙ্গ। 'অর্চ্চিতা
চার্চ্চনীয়াসাম্ গো.রা ৫.৩২.৭। জগদর্চ্চনীয় ভটি ২.২০। —র্চ্চা জী
[+অ-ভা + জী আ (টাণ্) ; বৈদিক] ১ পূজা, সন্মাননা। 'দ্বিজাচার্চ্চা
মনু ৩.৭৪। ভৈরবার্চ্চা ক.সা ২.২৩১। দেবার্চ্চা ম.পা ৬; শঙ্কনাথ-
অর্চ্চা ৯; অর্চ্চের সমগ্র ৩৪। ২ [+অ-ধি] প্রতিমা। 'দেবতার্চ্চা
রা ২.৭১.৪০। —র্চ্চিত বিণ [+ত (জ)-র্ঘ] ১ পূজিত, সন্মানিত।
'যথাকামার্চ্চিতার্থী রঘু ১.৬; ৯০; ১২.৮২। মহা ২.৩৮.২১। ২ জ্যোত,
মাঙ্গ। 'অর্চ্চিতা তন্তু কোসল্যা রঘু ১০.৫৫। ৩ অর্চ্চাসহিত, পূজা-
পূর্বক। 'মনু ৪.২৩৫। —ত পুং বিষ্ণু (মহা)। —র্চ্চিতা (-ত্) বিণ
[+ত (তুন)-ক-১ব; জী -চ্চিত্রী] অর্চ্চনশীল, পূজক। 'অর্চ্চিতা
চার্চ্চনীয়াসাম্ গো.রা ৫.৩২.৭। —র্চ্চা বিণ [+য (যৎ)-র্ঘ; জী
-র্চ্চ্যা] পূজা, মাঙ্গ। 'মহা ১.৭৬.২১। রঘু ২.১০। ভটি ২.২০।
[অর্চ্চাই—পূজা। 'মহা ২ ৩৮.২১।]

অর্চ্চন, -না, -নীয়, -র্চ্চা, -র্চ্চাই ত্র 'অর্চ্চক'।

অর্চ্চি জী [৴ অর্চ্চ + (ইন্)-র্ঘ; 'অর্চ্চি'—প্রকাশ (ঋষেদ ১.৪৮.১৩)]
জ্যোতিঃ, জ্বালা, শিখা। 'প্রদীপ' রঘু ১২.১। অগ্নেত্রাজন্তে অর্চ্চয়ঃ
উ ২.১০৭। তুমি অর্চ্চি চ.বি ৩১। অর্চ্চিপুঞ্জ লক লক সা.ম ৫৯।
২ রশ্মি, কিরণ। 'তপনের জ্বলদর্চ্চি-রোণা চ.কা ২৯০। —র্চ্চিঃ (-র্চ্চিস্)
জী, ক্রী [+ইন্ (ইসি)-র্ঘ, উ ২.১০৭; ছান্দস] ১ বহিশিখা, জ্বালা।
'ঋষেদ ৯.৬৭.২৩। প্রদক্ষিণ' রঘু ৩.১৪। অর্চ্চিবাং চক্রবালম্।
—রত্নাবলীনাটিকা ৪.১৬। ২ তেজঃ, প্রভা। 'দীপ্তিমন্তঃ স্বয়ার্চ্চিবা
মহা ৩.৪২.৩৫। প্রশমার্চ্চিবাং কু.স ২.২০। —র্চ্চিঃ পুং ১ বহি।
২ কিরণ। —র্চ্চিঃ জী কৃশাণপগী।

অর্চ্চিঃ; অর্চ্চিত, -তা ত্র 'অর্চ্চি; অর্চ্চক'।

অর্চ্চিমান্ (-অর্চ্চ) বিণ [অর্চ্চিস্ + মৎ (মতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব; জী
-যজী] ১ দীপ্তমান, প্রভাবিত, দীপ্ত। 'অর্চ্চিমতীঃ সন্ধ্যামঙ্গলদীপিকাঃ
বিক্র ৩.২। —মান্ পুং ১ অগ্নি। ২ অগ্নিদেবতা। ৩ সূর্য্য। ৪ উপদেব-
বিশেষ। ৫ বিষ্ণু (মহা)। —মতী জী অগ্নিপূরী।

অর্চ্চক সর্ক [ভা, প—অর্চ্চতি; সেট] ১ অর্চ্চন, অলঙ্কার।

'নৈ ৫.৮৪। ২ গ্রহণ। 'অনর্চ্চনুভূজোহস্তাশি ভটি ১৪.৭৪। —র্চ্চ সর্ক
[চু.প—অর্চ্চতি; সেট] ২ উপার্চ্চন। ২ সংস্কার। 'অর্চ্চয়তি
কিমপি লোকঃ (ক.ক)। ৩ প্রতিষত্, গ্রহণার্থ যত্ন। 'ভটি ১৫.৪৩।
[উপ—উপার্চ্চন।]

অর্চ্চক বিণ [৴ অর্চ্চ + অক (খুল)-ক; জী -চ্চিকা] উপার্চ্চয়িতা,
অর্চ্চনকারক। 'অর্চ্চকো ষাংশাহরেৎ (যুতি)। —ক পুং বাবুই
তুলসী; সামান্ত তুলসী। —র্চ্চন ক্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ অলঙ্-
কার, উপার্চ্চন। 'অর্থানমার্চ্চনে হুৎসম্।—পঞ্চ ১.১৭৪। হি ১.১৯০।
উপার্চ্চন মনু ১২.৭২। ২ লাভ। 'মিত্রোমিত্র চার্চ্চনম্ মনু ১২.৭২।
৩ আদান, গ্রহণ। 'কণিশাচর্চ্চনং শিলম্ (অ.চি)। —র্চ্চনীয় বিণ
[+অনীয় (অনীয়র্)-র্ঘ] উপার্চ্চনযোগ্য। —র্চ্চিত বিণ [+ত
(জ)-র্ঘ] ১ কৃতার্চ্চন, লঙ্কা। 'হুৎসমর্চ্চিতানাং চ রক্ষণে।—
পঞ্চ ১.১৭৪। মনু ৪.১৯০। স্বয়মর্চ্চিত যাজ্ঞ ২.১২০। ২ অধিকৃত,
আমতীকৃত। 'মহী...বীর্ঘ্যার্চ্চিতা গো.রা ১.৫.১। ৩ চরিত, কৃত।
'চিরাচ্চিতং তপঃ রা (S.W.)। ৪ (বাঙলায়; অপ্র) নির্মিত
'তোমার অর্চ্চিত লঙ্কা কুট ১৬।

অর্চ্চন, -নীয়, অর্চ্চিত ত্র 'অর্চ্চক'।

অর্চ্চন বিণ [৴ অর্চ্চ + উন (উনন্)-ক (?) ; উ ৩.৫৮; ছান্দস]
শুভ্রতাগুণযুক্ত, শুভ্রবর্ণ, যেত। 'অহচ্চ কৃষ্ণমহরর্চ্চনম্।—ঋষেদ ৬.৯.১।
অর্চ্চনচ্ছবি।—মাঘ ১.৬। —ন পুং ১ যেতবর্ণ। ২ অর্চ্চন বৃক্ষ।
৩ ময়ূর। ৪ মাতার একমাত্র পুত্র। ৫ চন্দ্ররোগবিশেষ (M.W.),
ধবলকুষ্ঠ (?)। ৬ [৴ অর্চ্চ + উন-ক (নীলকণ্ঠ)] কুন্তীপুত্র তৃতীয়
পাণ্ডব। 'করোমি কর্ণ শুভ্রক তন্মান্ মামর্চ্চনং বিহুঃ (মহা ৪.৪৪.২০)।
[যোগ ইহার ধর্ম্মবোধার্থ্য। ইহার জীবনের প্রধান ঘটনাবলী—দ্রোণের
নিকট ব্রহ্মশিরঃ অস্ত্রলাভ, পঞ্চালে লক্ষ্যভেদ ও দ্রোণদীর্ঘাভ, দ্বাদশ-বর্ষ
ত্র্যম্বচ্যাপালন, উলূপীর ও চিত্রাঙ্গনার পাণিগ্রহণ, প্রভাসে হৃতদ্রোণরিণয়,
খাণ্ডবদাহ, অগ্নির নিকটে গাভী, অক্ষয়তৃণ ও কপিধ্বজ রথপ্রাপ্তি, ময়-
দানব কর্তৃক ইন্দ্রপ্রস্থে সভানির্মাণ, বনবাসকালে কিরাত-শঙ্কর হইতে
পাণ্ডবত অস্ত্রলাভ, নিবাতককচবধ ও ইন্দ্রের নিকটে কবচ, মালা, দেবদত্ত
শব্দ, কিরীট প্রভৃতি লাভ, বিরাটের গোপূত্ররক্ষা, কুরুক্ষেত্রে তীক্ষ্ণ দ্রোণ
কর্ণ প্রভৃতির বিনাশ এবং মণিপুরে বক্রবাহনের যুদ্ধে প্রাণত্যাগ ও
সঞ্জীবনমণি-প্রভাবে জীবনলাভ। অভিমুখ্য ইহার পুত্র। পূর্বর্কজন্মে ইনি
নারায়ণ ঋষি ছিলেন। কৃষ্ণ ইহার পরম সখা। ইনি ভগবৎগীতার প্রমু-
কর্ত্তা। কৃষ্ণের দেহাবসানে যুধিষ্ঠিরাদির সহিত ইনি মহাপ্রস্থান ও স্বর্গা-
রোহণ করেন। অর্চ্চন কান্দন জিষ্ণু কিরীটা যেতবাহন বীভৎসু বিজয়
কৃষ্ণ নবাসাচী ধনঞ্জয় ইহার এই দশ নাম (মহা ৪.৪৪.২)। ৭ হৈহয়াদি-
পতি কার্ত্তবীর্ঘ্য। ত্র 'কার্ত্তবীর্ঘ্য'। ৮ দেশবিশেষ (A.)। ৯ (বহব)
অর্চ্চনগোত্রাপত্যগণ। 'পা ২.৪.৬৬। ১০ করবীর (ত.বা)। —ন ক্রী
১ স্বর্ণ (অ.চি)। ২ রোপা (অধর্কবোধ)। ৩ নেত্ররোগবিশেষ।
৪ তৃণবিশেষ, তৃণসামান্ত (অ.কো), জুন বাস (?)। 'উ ৩.৫২।
ফিটুহু ১.১৬। —নী জী [জী ই (ডীঘ্)] ১ গবী। 'অর্চ্চনীনাং
কপিলা বরিষ্ঠা মহা ১০.৭৩.৪২। ২ কুটিনী। ৩ বাহাদানবী, করতোয়া।
৪ অনিরুদ্ধপত্নী উষা। ৫ (শিব, বহব) কল্কনীনকজ।

অর্ণঃ (-র্ণস্) ক্রী [৴ অর্ণ + অন্ (অহন্)-ক, 'ন' (হুট আগম) ;
উ ৪.১২৭; তু 'অর্ণ'—জল (ঋষেদ ৩.২২.৩)] জল। 'সবর্ণবর্ণঃ
মাঘ ১২.৬২। পা ৫.২.১০২, বাস্তিক।

অর্ণব পুং [অর্ণস্ + ব অন্ত্যর্থে, স্-লোপ, পা ৫.২.১০২, বাস্তিক। তু
'ব'—জলযুক্ত। 'সমুদ্রবর্ণবম্ (ঋষেদ ১.১৯.৭)। 'ব' ক্রী—তিষ্ঠার্থবৎ
তর্জ্জদাম্ (মহা ১৩.১৫৮.৯)] ১ 'জলবান', সমুদ্র। 'রঘু ১.১৬;
'বীরবাদিনী ৩.৫২। ভাবার্থভরণ (মোহমুগ্ধর)। ভবা' ভ ৪.২২.৪০।

২ (সানুজ্ঞে) বিপুল ছত্তর বিবরণমাত্র; রাশি, সমূহ। “জনং, শোকং। চিত্তা” পো.রা ৩.৪.২২। ৩ (সমুদ্রের সংখ্যানুসারে) চার (৪) এই সংখ্যা। ৪ ছন্দোবিশেষ। ৫ (বাঙলায়, অগ্র) সাগরতুল্য বিশালনদী। “যট ডিঙ্গি মগ্ন কর অর্ণবের (মগরার) জলে ম.পা ১১০। [“নেমি (স্ত্রী) —“সমুদ্রপ্রান্ত”, পৃথিবী। “পোত (পুং), “যান (স্ত্রী) —“সমুদ্রগমনসাধন”, জাহাজ। “সুহু (বাঙলায়; অগ্র)—মেঘ, অর্থাৎ আকাশ। “কর বাড়াইয়া জেনার্নবসুহু পাঞ ম.পা ৯০। “বোপম—(বিণ) সাগরসদৃশ। “রঘু ৩.৩০।]

অর্ণবনেমি, -পোত, -বোপম, -যান ত্র ‘অর্ণব’।

অর্ভি স্ত্রী [√অর্ভ+তি (জিন্)-ভা] ১ পীড়া, বেদনা। তু ‘অর্ভি’। “নেপীড়িত (সুশ্রুত)। শিরোহর্ভি ক.সা ১৩.১৫২। ২ [+তি-ধ্ব] ধমুকেটি, ধমুরগ্রভাগ।

অর্ভ স্ক [অর্ভ চু, আ—অর্থ্যতে; ষিকর্ষক; সেট] যাচন, প্রার্থনা। “ভটি ১৪.৮৮। [অর্ভি-প্র—সমীপে প্রার্থনা। “যদতিপ্রার্থিতং ময়া (রা)। প—প্রার্থনা। “ভটি ৭.৪৮। প্রতি—প্রত্যর্থীকরণ। “ভটি ৬.২৫। সম্—১ সমাক্ যাচন, সমর্থনা। ২ অববোধন, বিবেচনা। “নান্দন্য দৈবাৎ সমর্থয়ে রা ২.২২.১৮। রঘু ১.১৭২। সম্-প্র—সম্প্রার্থনা। “রা ২.১১২.১৪।]

অর্থ পুং [√অর্থ+অ (অচ্)-ভা] ১ যাচন, প্রার্থনা। ২ অভিলাষ, ইচ্ছা। “কৃতার্থ, চরিত”, সিদ্ধং। ৩ নিবৃত্তি। “তাদর্থা।—মুক্ষবোধ ২২৪। ৪ [+অ-ধ্ব; √ধ+থ (ধ্ণ), উ ২.৪; ছান্দস] ধন, বিত্ত। “অর্থার্থী গী ৭.১৬। অর্থমনর্থঃ ভাবয় নিতাম্ (মোহমুগ্ধর)। অর্থোন্মা হি ১.১৩৬। অর্থন্ত পুরুষো দাসো দাসস্বর্থো ন কণ্ঠচিৎ—শু ৫.৩৮। অর্থান্তিলাবী সী ৭৫। অর্থ অনর্থের মূল।—কাদ ৩৬। [শু শবল কৃষ্ণ ভেদে অর্থ ত্রিবিধ। স্ববৃত্তি দ্বারা অর্জিত ধন শুক্ল, অনন্তরবৃত্তি (ব্রাহ্মণাদির ক্ষত্রিয়াদি-বৃত্তি) দ্বারা লব্ধ ধন শবল এবং দ্যূতচৌধাদি-প্রাপ্ত ধন কৃষ্ণ (ত.বা)।] ৫ লাভধন, লাভের টাকা। “দেশকালার্থ-দর্শী মনু ৮.১৫৭। ৬ শব্দশক্তি দ্বারা বোধগম্য পদার্থ; অভিধেয়, শব্দ-বাচ্য, মানে। “বাগর্থ রঘু ১.১; ধাতোর্গমনার্থম্ ৩.২১। [বাচ্য লক্ষ্য ও বাঙ্গ্য ভেদে অর্থ ত্রিবিধ;—বাচ্যার্থ লক্ষ্যার্থ বাঙ্গ্যার্থ (সাদ ২.২)।] ৭ অজীষ্ট বিষয়; উদ্বেগ, কার্ধ্য, কর্ম্ম। “সিদ্ধি রঘু ২.২১। সর্বার্থ-চিন্তক মনু ৭.১২১। “বণ ম্ ৫.৮। ৮ বস্ত্র, ব্রহ্ম। “অর্থোহি কচ্ছা পরকীয় এব শ ৪.২২। মনু ৭.২০৪। ৯ বিষয়, বস্তু, প্রকরণ। “গৃহীতং, পরিগৃহীতং, লেখং। অগৃহীতার্থ শ ৬৩। রঘু ২.৫১। সঙ্গীতার্থ পুমে ৫৭। ১০ বিষয়, ঘটনা। “অপরিহার্যার্থে ন তং শোচিতুমর্হসি গী ২.২৭। ঈশ্বর জগন্নাথ, তাঁর হাতে সর্ব অর্থ চৈচ ৩০৮। কোন অর্থে আমি।—ম ৮৬১। ১১ ইল্লিয়গ্রাছ বিষয়—শব্দম্পর্গাদি। “ইল্লিয়েভাঃ পরা হর্ষা অর্থোভ্যাক্ষ পরং মনঃ।—কঠোপনিষৎ ৩.১০। ইল্লিয়ার্থ গী ২.৫৮। মম ব্যাবৃত্তসকলৈল্লিয়ার্থন্ত।—পঞ্চ কুট (কথামুখ)। ১২ জ্ঞেয়বস্তু। “ইল্লিয়ার্থসকলৈকর্ষোৎপন্নং জ্ঞানং প্রত্যক্ষম্ (গৌতমহৃত্ত)। ১৩ বস্ত্রবস্তাব, প্রকৃতবিষয়, তত্ত্ব। “যথার্থ, অর্থতঃ, তত্ত্ববিৎ। ১৪ প্রয়োজন। “ঋষেদ ১.১০.২। পরার্থৈকফলা গুণাঃ রঘু ১.২২; জিয়ার্থ ২.৫৫। কু.স ৩.১৮। যাবানর্থঃ গী ২.৪৬। কঃ...জীবিতেনার্থঃ মহা ৩.৬৪.৯০। ভ.গ্র ১৮; কিবা অর্থে আগমন ১৩০। ১৫ স্বপরাষ্ট্র-চিন্তন, ধর্ম (মেধাতিথি), প্রজারক্ষণ (কুল্লক)। “অর্থানর্থ মনু ৮.২৪। মতী তাদর্থচিন্তায়াম্ সাদ ৩.৪৩। ১৬ নিমিত্ত, কারণ। “দ্বিজার্থঃ সূপঃ পা ২.১.৩৬, বাস্তিক। অর্থান্তরভাব্য (অর্থ) কু.স ৩.১৮। অতোহর্থ্যৎ মনু ২.২১৩। পরার্থে হি ১.৪৫। ১৭ কাম্যকল। “সর্বসিদ্ধার্থ মনু ১.৮৩। ১৮ চতুর্বিধ পুরুষার্থের একতম। “কাম রঘু ১.২৫; ধর্মার্থকামমোক্ষাণামবতারঃ ১০.৮৪। হি ১.৪৪। নির্বিঘ্নার্থকাম

কু.স ৫.৩৮। ১৯। কল। “সার্থক জীবন আর বাহুবল তার। আশ্ব-নাশে করে যেই দেশের উদ্ধার।—রত্ন ১০৭। ২০ প্রকার। ২১ (স্থিতি) ব্যবহার, অভিযোগ। তু ‘অর্থী’। “মনু ৮.৫৬; ১০২। ২২ বিষ্ণু (মহা)। ২৩ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে দ্বিতীয় স্থান; ধনস্থান। ২৪ ধর্মের পুত্র। অর্থ সর্ধ [সং √অর্থ+লি, প্রা √অর্থ; অপ্র] প্রার্থনা করা। “যে পদ অর্থয়ে ব্রহ্মা ব.প ৯০০।

অর্থকর বিণ [অর্থ+√কৃ+অ (ট)-ক; উত; স্ত্রী -রী] ধনকরণশীল, বিত্তলাভকারক, অর্থোপার্জনকর। “পা ৩.২.২০, কাশিকা। অর্থকরী ৮ বিহা।—হি ১৯ (কথারন্ত)।

অর্থকাম বিণ [অর্থ+√কৃ+অ (অণ্)-ক; উত; স্ত্রী -নী] ধনলিপ্সু, ধনাৰ্থী, অর্থলুপ্ত। “গী ২.৫। মহা ১২.৮.২০।—কাম পুঃ [ঘন্] অর্থ ও কাম; ধন ও ইষ্টবস্তু (পুরুষার্থধর)। “রা ২.৮৬.৬। রঘু ১.২৫। অর্থকামেধনজ্ঞানাম্ মনু ২.১৩।

অর্থকার্য্য স্ত্রী [য.ত] ধনক্ষীণতা, দারিদ্র্য। “রঘু ৫.২১।

অর্থক্লঙ্ঘ স্ত্রী [য.ত] ১ ধনজন্তু কষ্ট; ধননাশ (রা.টীকা)। “চ্ছেদ (ধৃতিমান্ নাবসীদতি) রা ৪.৭.৯। ২ কার্য্যের কষ্টসাধ্যতা; কার্য্য-সৌকর্য্য। “চ্ছেদুর্হাং প্রষ্টবাঃ মহা ৩.৬৭.৩।

অর্থক্লং বিণ [অর্থ+√কৃ+কিপ্ (০)-ক; উত; স্ত্রী -ক্লং] অর্থ-কারক, হিতকর। “ক্লং (শাপ) মহা ৩.৪৬.৫৭।

অর্থক্লুত বিণ [য.ত] ১ অভিধেয়জনিত, অর্থবোধিত। ২ [সুপ্তপা] প্রয়োজন হেতু ক্লুত; কার্য্যনিমিত্ত। “অশ্বেষার্থক্লুতা মৈত্রী ভ ১০.৪৭.৬।

অর্থক্লুতা স্ত্রী, -ক্লুতা স্ত্রী [য.ত] প্রয়োজনসাধন, কার্য্যসিদ্ধি। “রামঃ স্থিতোহর্থক্লুতো গৌ.রা ৪.৩৮.৪৩। অভ্যুপেত্যর্থক্লুতা পুমে ৩৯।

অর্থকোবিদ বিণ [স.ত; স্ত্রী -দা] প্রয়োজনে পণ্ডিত; কার্য্যসাধন-কুশল। “রা ৬.৪.৮।

অর্থগৃহ স্ত্রী [য.ত] ভাণ্ডাগার, কোষ। “হ ১২৩.২।

অর্থগৌরব স্ত্রী [য.ত] অর্থগাভীর্ঘা, গভীর্ঘা। “ভারবের্ঘগৌরবম্ (হু.র)।

অর্থগ্ন বিণ [অর্থ+√হৃ+অ (ট্, ক)-ক; উত, স্ত্রী -গ্নী, -গ্না] অর্থনাশক, অমিতব্যয়ী। “মনু ৯.৮০; বাঙ্গ ১.৭৩।

অর্থচিন্তক বিণ [য.ত; স্ত্রী -চিন্তিকা] কার্য্যচিন্তা। “মনু ৭.১২১।—চিন্তন স্ত্রী,—চিন্তা স্ত্রী [য.ত] স্বপরাষ্ট্রচিন্তা (ত্র ‘অর্থৎ, ১৫)। “সাদ ৩.৪.৩; স্ত্রা ৩.৪৩।

অর্থজ বিণ [অর্থ+√জ+অ (ড)-ক; উত; স্ত্রী -জা] বিত্তজন্তু, ধনহেতুক। “জ (দুঃখ) মহা ৩.২.৪৩।

অর্থজাত স্ত্রী [য.ত] ১ বস্তুসমূহ। ২ বিত্তরাশি। “দু ২.৬। ৩ পুরুষার্থ-সমূহ, ত্রিবিধ; বাচ্যলক্ষ্যাবাঙ্গ্য-রূপ অভিধেয়ত্রয়। “কবয় ইব মহী-পাশ্চিন্তয়ন্ত্যর্থজাতম্ মাঘ ১১.৬। ৪ অভিধেয়সামাজ্যজাতি, অর্থমাত্র। “কি ৩.৪৮। ৫ বিষয়সমূহ, বস্তুনিচয়। “গীতকমমর্থজাতম্ শ ৭৫।

অর্থজ্ঞ বিণ [অর্থ+√জা+অ (ক)-ক; উত; স্ত্রী -জ্ঞা] প্রয়োজন-ভিজ্ঞ, কার্য্যভিজ্ঞ। “রা ৭.৭০.১।

অর্থতঃ (-তস্) বা [অর্থ+তঃ (তসি) তৃতীয়াদি অর্থে] ১ অর্থ্যৎ, অর্থানুসারে, অর্থক্রিয়ায়, মানে দ্বারা। “মাঘ ৩.৫৬; পরিম্ফুটমর্থতোহ-ভিধানম্ ৭.২৮। ২ বস্তুতঃ, তত্ত্বতঃ, বাস্তবিক, প্রকৃতপক্ষে। “গো.রা ৬.৯৮.২০। প্রাপ্ত এবার্থতঃ সোহর্থো যতো বাহ্য নিবর্ততে।—হি ১.১২৭। ৩ পুরুষার্থবশে। “সাংখ্য ১৩। ৪ নিমিত্তে, অর্থে, কারণে। “যদ গচ্ছতি বিশেষং চ তৎসর্বমূদার্বতঃ।—পঞ্চ ১.২৭৯। ৫ ধনার্থ, ধনলাভ হেতু। “ঈশ্বরময়ং লোকাহর্থতঃ সেবতে।—মু ১.১৪। ৬ ধন বা কার্য্য হেতু; ফলতঃ, কার্য্যতঃ। “অর্থতঃ পুরুষো নারী বা নারী সার্থতঃ পুমান্ দু ৩.২৭।

অর্থতত্ত্ব ক্রী [ব.ত] ১ অর্থের ব্যাখ্যা; অভিধেয়রহস্য, প্রকৃতার্থ। “সর্বশাস্ত্রার্থতত্ত্বজ্ঞা রা ১.১.১৫। বেদশাস্ত্রার্থং মনু ১২.১০২। ২ বিষয়ের প্রকৃত কারণ; ব্যাখ্যাকারণ। “হি ৪.৯৭।

অর্থতত্ত্ব বিণ [বহুব্রী] ব্যাখ্যার কর্ম্ম মুখ্য; কার্যপ্রধান। “ভ ১০.২.২১। —তত্ত্ব ক্রী [ব.ত] কার্যসিদ্ধান্ত, কার্যপরিচ্ছেদ। “অর্থতত্ত্বজ্ঞ ভ ১০.৩৬.২৭।

অর্থদ বিণ [অর্থ + √দা + অ (ক)-ক; উত; স্ত্রী -দা] ১ অর্থকর, লাভজনক। “মন্ত্রোহর্থদঃ ক.সা ১৭.১২২। ২ হিতকর, ফলপ্রদ। ৩ ধনদাতা। “মনু ২.১০৯। —দ পুং ধনদ, কুবের।

অর্থদর্শন ক্রী [ব.ত] ১ কার্যজ্ঞান; বস্তুপ্রতিভাসন, জ্ঞাপ্রকাশন। “আগমঃ কুরুতে দীপ ইবর্থদর্শনম্ কি ২.৩৩। ২ অভিযোগবিষয়ের বিচার।

অর্থদূষণ ক্রী [ব.ত] ১ অর্থাহরণ, দেয় ঋণাদির অপরিশোধ (ঋণ শোধ না করা)। “মনু ৭.৪৮। হি ৩.১১৮। ২ অর্থনাশন, অসংকার্যে ধননিয়োগ, অপব্যয়। ৩ অভিধেয়বিষয়ে দোষারোপ। —দোষ পুং [ব.ত] অপুষ্টিতা-প্রভৃতি অর্থবিষয়ক দোষ। “সাদ ৭.৯-১২।

অর্থনা স্ত্রী [√অর্থ + অন (যুচ্) -ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)] যাচনা, প্রার্থনা। “নৈ ৫.১১২। —নীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়ন্)-র্ষ] যাচনীয়। “কিমিতঃ পরমর্থনীয়ম্।—ভট্টহরি।

অর্থনাশ পুং [ব.ত] ধনক্ষয়, বিলুপ্তি। “হি ১.১৩৭।

অর্থনিবন্ধন বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -না] ধনহেতুক, বিভক্তজ্ঞ। “সখাম্... অর্থনিবন্ধনম্ মহা ১.১৩১.৮।

অর্থনিশ্চয় পুং [ব.ত] কার্যনিজ্ঞপণ, বিষয়সিদ্ধান্ত। “গো.রা ৪.৩১.৩২।

অর্থন্যূন বিণ [স.ত] অর্থহীন, দরিদ্র। “মহা ৩.৮২.১৫।

অর্থপতি পুং [ব.ত] ১ ধনস্বামী, নৃপ। “রঘু ১.৫৯; ২.৪৬। ২ স্বামী, প্রভু। “পঞ্চ ১.৮০। ৩ ধনাধিপ, কুবের।

অর্থপর বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -রা] ধনাজ্ঞানতৎপর, ধনলব্ধ; কৃপণ। “নীতিশতক, ৩৮।

অর্থপরিগ্রহ বিণ [বহুব্রী] ধনার্থ অবলম্বনীয়। “ধর্মশাস্ত্রপরিগ্রহঃ মহা ৩.৩৩.২৯। —গ্রহ পুং ধনলাভ, বিভূতপ্রাপ্তি। “গো.রা ৫.৪৩.৬।

অর্থপিশাচ বি অর্থবিষয়ে পিশাচতুল্য; ধনলাভে অতৃপ্ত, অতীব অর্থগ্ৰন্থ।

অর্থপ্রয়োগ পুং [ব.ত] ১ ঋণদানবাণিজ্যাদিতে ধনের বিনিয়োগ; বৃত্তিজীবিকা, কুসীদব্যবহার, তেজারতী। ২ ব্যাখ্যারাত্রিকার্যনির্বাহ। “কুশল (অমাত্য)।

অর্থবন্ধ পুং [ব.ত] ১ বস্ত্রসংসর্গ, বিষয়সম্পর্ক। “ললিতার্থ (উদাহরণ) বিক্র ২.১৪। ২ অর্থের বন্ধভূত শব্দসমূহ; প্রবন্ধ, সম্বন্ধ। “গীতকুমমর্থ-বন্ধম্ (পাঠান্তর) শ ৭.৫। ৩ ধনকৃতবন্ধন।

অর্থবাদ পুং [ব.ত] ১ প্রশংসনীয় বিষয়ের কথন; স্তুতিবাদ। “অর্থ-বাদ এষ দোষঃ চ কঞ্চিৎ কথয় উচ ১.১১৮। ভক্তগণে প্রভু নামমহিমা কহিল। শুনি এক পঢ়ুয়া তাহা ‘অর্থবাদ’ কৈল॥—চৈ.চ ৬২। এথা প্রভু ভক্তে নামমহিমা কহিল। পঢ়ুয়া অধম অর্থবাদে দুঃখ দিল ন.প ২১১। ২ প্রতিপাভ বস্তুর প্রশংসা। “প্রকরণপ্রতিপাভস্ত তত্র তত্র প্রশংসনম্ অর্থবাদঃ (বেদান্তসার)। ৩ প্রশংসনীয় গুণের বা নিন্দনীয় দোষের কথন; স্তুতিনিন্দাকলক উক্তি। “পা ২.১.৩৩, সি। ৪ ‘অর্থের কথনসাধন’; স্তুতির (গুণের) ও নিন্দার (দোষের) বাচক শব্দ। [ইহা ত্রিবিধ—গুণবাদ অনুবাদ ভূতার্থবাদ। ‘আদিত্য যুগ’—ইহা বিরোধ হেতু ‘গুণবাদ’; ‘অগ্নি হিমের ঔরধ’—ইহা অবধারিত (প্রমাণ-সিদ্ধ) অর্থে ‘অনুবাদ’; ‘বজ্রহস্ত পুরন্দর’—ইহা ভূতের (ভূতার্থের,

সিদ্ধার্থের) বাচক ‘ভূতার্থবাদ’ (জ্ঞায়কোশ)। ‘বিরোধে গুণবাদঃ স্তাব্ অনুবাদোহবধারিতে। ভূতার্থবাদস্তজ্ঞানাদর্থবাদস্ত্রিধা মতঃ॥] ৫ বিধি-নিষেধভিন্ন শব্দ (জ্ঞায়কোশ)। “আদিত্যো যুগঃ ইত্যাদি।

অর্থবান্ (-বৎ) বিণ [অর্থ + বৎ (বতুপ্) অত্যাধে-১ব; স্ত্রী -বতী] ১ ধনবান্, ধনিক। “রঘু ১৪.২৩। মনসি চ পরিতুষ্টে কোহর্থবান্ কো দরিত্রঃ।—বৈরাগ্যশতক ৫৩। ২ অভিধেয়বান্, সার্থক। “পা ১.২.৪৫। অর্থবান্ পলু মে রাজগন্ধঃ শ ৫.১.১। অর্থবজ্জন্মা কি ১১.৬২। ৩ সপ্রয়োজন। “(বীক্ষিতম্) রচিকরমপি নার্যবদ্ বভূব কি ১০.৬২। ৪ সকল। “সম্ভাবনামর্থবতীঃ ক্রিয়াভিঃ কি ৩.৫১।

অর্থবিজ্ঞান ক্রী [ব.ত] অর্থের ব্যাখ্যাস্বভাবে বোধ, শকার্থবোধ (যীশুণ-বিশেষ)।

অর্থবিৎ (-বিদ্) বিণ [অর্থ + √বিদ্ + ক্রিপ্ (০)-ক -১ব; উত; স্ত্রী -বিৎ] ১ শব্দাদির অর্থবেত্তা; শকার্থজ্ঞ। “রঘু ৩.২১। ২ কার্যজ্ঞ। “মাঘ ২.১৫।

অর্থবিস্ত বি ধনসামগ্রী, টাকাকড়ি-প্রভৃতি। “ব্যবহারে অর্থবিস্ত অনেক লইয়া। সন্ধ্যাকালে গৃহে প্রভু উত্তরিল গিয়া॥ অর্থবিস্ত সকল দিলেন চৈ.ভা ১০৭।

অর্থবিদ্যা স্ত্রী [ব.ত] অর্থশাস্ত্র। “মহা ৭.৫.৩৫।

অর্থবিপত্তি স্ত্রী [ব.ত] অর্থভ্রংশ, প্রয়োজনবৈফল্য। “সমীক্ষ্য...অর্থ-বিপত্তিম্ (ন রামঃ বিক্রিয়াং জগাম) রা ২.১৯.৪০।

অর্থবৈকল্য ক্রী [ব.ত] তত্ত্বার্থের অন্তথাভাব; সত্যের অপলাপ। “মনু ৮.৯৫।

অর্থব্যক্তি স্ত্রী [ব.ত] ১ অর্থের প্রকাশ; বর্ণনীয় বিষয়ের অসাধারণ রূপক্রিয়াদির পরিচ্ছটবর্ণন; অর্থগুণবিশেষ। “কা.প্র ৮.১.১ (মূলশ্লোক)। সাদ ৮.১৫। ২ অবগানন্তর পদসমূহের অর্থ-প্রকাশন। ‘অর্থব্যক্তিঃ পদানাম্ হি ঋতিত্বসমমর্পণম্ সাদ ৮.১২। ৩ ঋতিতি (অবগমাত্র) অর্থোপস্থাপনে সামর্থ্য। “প্রসাদেনার্থব্যক্তিগৃহীতা কা.প্র ৮.১.১ (মূলশ্লোক)।

অর্থমাত্র ক্রী [অর্থই ইতি, নি.স, ময়ূরবাসংকাদি] অর্থ, ধন। “ন ভোজনচ্ছাদনাভ্যধিকঃ কথমপার্থমাত্রঃ সম্পত্তে।—পঞ্চ ১.১.১। —মাত্রা স্ত্রী [ব.ত] ১ অল্পধন, ধনাংশ। ২ ধনবাহুলা, প্রচুরধন। “অর্থমাত্রাশ্চি নঃ পুনঃ ক.সা ২৫.১২৫।

অর্থযুক্ত বিণ [তৃত] অভিধেয়বান্, সার্থক। “যত্তার্থযুক্তঃ গিরিরাজ-শব্দম্ কু.স ১.১৩। —যুক্ত স্ত্রী [ব.ত] ধনযোগ, অর্থলাভ।

অর্থশালী (-লিন্) বিণ [অর্থ + √শল্ + ইন্ (গিনি)-ক -১ব; উত; স্ত্রী -লিনী] ধনবান্, ধনিক। “অর্থশালিতা পা.প্র ৯৪। —শালী পুং ধনী।

অর্থশাস্ত্র ক্রী [ব.ত] ১ অর্থসম্বন্ধী শাসনগ্রন্থ; যে শাস্ত্রে ঐতি-স্মৃতির অবিরোধী রাজকার্যাদির উপদেশ ও স্বকৌশলে অর্থোপার্জন বর্ণিত থাকে (শু ৪.৩.৫৬); রাজনীতিশাস্ত্র, নগরনীতি, অর্থবিদ্যা (Politics)। “গো.রা ৫.১.৮২। °সার।—পঞ্চ ৩ (কথামুখ)। অর্থশাস্ত্রকার মূ ৩.১.১। ২ অভিচারাদি কর্ম্মপ্রতিপাদক শাস্ত্র (ভ.বা)। [°কার —অর্থশাস্ত্রপ্রণেতা। °বাসহারী (-রিন্)—রাজনীতিকুশল। “মু ৫.১।]

অর্থশাস্ত্রকার, -ব্যবহারী অর্থশাস্ত্র।

অর্থশৌচ ক্রী [ব.ত] অর্থসম্বন্ধে শুচিতাব; অজ্ঞায়দ্রব্যগ্রহণপরিহার-পূর্বক ধনাজ্ঞানচেষ্টা। “সর্বেষামেব শৌচানামর্থশৌচঃ পরং স্মৃতম্ মনু ৫.১.৬।

অর্থশ্লোক পুং [বহুব্রী] বাহাতে অর্থসম্বন্ধী শ্লোক আছে; অর্থালঙ্কার-বিশেষ। [যে শ্লোকে একাধিপ্ৰতিপাদক শব্দের অনেকার্থ হয়, তাহা ‘অর্থশ্লোক’ বা ‘শ্লোকালঙ্কার’ (সাদ ১৯.৫৮; কা.প্র ২.১৬)।]

অর্থশ্লোক বি শ্লোকের অর্থবলবধন রচিত শ্লোক; অশ্লোকোক্তি শ্লোক।

“সেই শ্লোকের অর্থশ্লোক করিল চৈ.চ ২৫৭।

অর্থসংগ্রহ পুং, -সংস্থান ক্রী, -সংস্থ পুং [ব.ত] ধনাধরণ, ধন-
সঞ্চয়। “অর্থসংগ্রহ রঘু ১৭.৬০। —য় পুং সঙ্কিত অর্থরাশি।
“শ ৬৩২।

অর্থসম্পৎ (-দ্) ক্রী [ব.ত] অর্থের প্রাচুর্য; অভীষ্টপ্রযজাত, ধন-
সম্পত্তি। “কি ১.১৫।

অর্থসম্পাদন ক্রী [ব.ত] প্রয়োজনসাধন। “মহু ৭.১৬৮।

অর্থসম্বন্ধী (-ক্) বিণ [*ক+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; ক্রী
-ক্ৰিনী] অর্থসম্বন্ধযুক্ত, ধনবিষয়ক, ধনাদি হেতু সম্বন্ধযুক্ত (অধমণাদি)।
“মহু ৮.৬৪। বাজ ২.৭০।

অর্থসাধক বিণ [ব.ত; ক্রী-ধিকা] প্রয়োজননিষ্পাদক, অভীষ্টকারক।
“মহা ১.১২৩.২৯। —সাধন বিণ [ব.ত; ক্রী-নী] প্রয়োজনসাধক।
“ধরমেবার্থসাধন রঘু ১.১৯। —ন ক্রী প্রয়োজনসম্পাদন। “স
সমর্থোহসাধনে রা ৫.৪১.৬।

অর্থসার পুং, ক্রী [ব.ত] ধনসমূহের সার; শ্রেষ্ঠ ধন; মহাধন। “পঞ্চ
২.৪৮। হি ১.৯২।

অর্থসিদ্ধি বিণ [তৃত] ১ অর্থবিশেষ দ্বারা সিদ্ধ; শব্দাদি দ্বারা বোধগম্য
না হইলেও অর্থবলে লভ্য (পদার্থ)। যেমন, ‘ঘট আন’ বলিলে,
শব্দগতি বিনা অচ্ছিন্ন ঘট আনয়ন করা বুঝায়। ২ [বহুব্রী,
আহিত্যাদি] সিদ্ধার্থ, সিদ্ধপ্রয়োজন। —সিদ্ধি ক্রী [ব.ত] ১ অর্থ-
বলে পদের অর্থবোধ। অর্থসিদ্ধি। ২ কার্যসিদ্ধি। “মহা ৫.১৩৪.১০।
শৃঙ্গারঃ দ্বারমিবার্থসিদ্ধিঃ রঘু ২.২১। ৩ ধনসিদ্ধি।

অর্থহর বিণ [অর্থ+হ+অ (অচ্)-ক; উত; ক্রী-রা]
১ বিকৃতভাক, দায়গ্রাহক, ধনাধিকারী। “বস্তার্হরঃ স পিণ্ডদায়ী।
—বিষ্ণু ১৫.৩৯। ২ ধনহারক (চোরাদি)। —হারক, —হারী (-রিন্)
বিণ [ব.ত; অর্থ+হ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উত; ক্রী-রিকা,
-রিশী] ধনাপহারক (চোরাদি)।

অর্থহীন বিণ [তৃত] ১ ধনহীন, দরিদ্র। ২ অভিধেয়হীন, বাচ্যার্থ-
রহিত। ৩ (বাঙাল্য) দৃষ্টবিশেষরহিত, শূণ্য, কাক। “নির্জনে বীর
বসি তরুতলে;—অর্থহীন উর্ধ্বসি ৯৪৯।

অর্থাগম পুং [অর্থের আগম, ব.ত] ১ ধনাগম, আয়। “মহা ৩.২.৪২।
হি ১৯ (কথারত্ন)। ২ আয়ের উপায়; ক্রয়বিক্রয়াদি। ৩ অর্থপ্রতীতি,
বাচ্যাদি অর্থের বোধ। “দণ্ডাপুসিকরাত্তার্থাগমোহর্থপত্তিরিত্যেত
সাদ ১০.৮০।

অর্থীং বা [অর্থ+আং (ঙসি-এমী-১ব)] ১ অর্থানুসারে, তাৎপর্যক্রমে।
“মুখিকেন দণ্ডো ভক্তিত ইতানেন তৎসহচরিতমপুণ্ডরুপমর্থানু আয়াতঃ
ভবতি সাদ ১০.৮৩। ২ কলিতার্থে, বস্ত্তঃ, তদ্ব্যার্থে, ফলতঃ, ফলে,
মানে। “১না প্রতিবেশিনী।—কিন্তু বা বল, আমাদের মাতা। নাই
ঔর সম এতবড় দাতা! কীরো।—অর্থীং কি না এত বড় হাবা।
জয় দেয় নি আর কারো বাবা।—কা ৮৪। ৩ সরলভাবে, সোজা
কথায়। [অর্থীং কি—বস্ত্তঃ বা সোজা কথায় কি।]

অর্থীধিকার পুং [অর্থের অধিকার, ব.ত] ধনসম্বন্ধী নিয়োগ;
কোষাধিকার। “হি ২.৩.৬। —কারী (-রিন্) বিণ [অর্থ+অধি+ক
+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উত; ক্রী-রিশী] ‘ধনাধিকারে নিযুক্ত’;
কোষাধিকার।

অর্থীভর ক্রী [অর্থ অর্থ, নি.স, ময়ুরবাংসকাদি] ১ অস্ত্যর্থ, পৃথগভিধেয়।
২ প্রকৃত অর্থ হইতে ভিন্ন (অসম্বন্ধ) অর্থ (স্তায়কোশ); অপ্রস্তুত-
বার্থার্থ। “স্তাস। ৩ (স্তায়ে) প্রকৃত বিষয়ে অনাকাঙ্ক্ষিত বিষয়ের
কথন; নিগ্রহানবিশেষ। যেমন, ‘শব্দ’ অনিত্য, কারণ তাহা জন্ম।

এই প্রভাবের পরে ‘শব্দ’ গুণ, তাহা আকাশের,—এই উক্তি করিলে,
তাহা ‘অর্থীভর’ হয়, কারণ শব্দের আকাশবৃত্তিতা তাহার অনিত্য-
সাধনে প্রকৃত উপযোগী নহে। ৪ অস্ত্য বস্ত্ত; বিষয়ান্তর। ৫ কারণান্তর।
“অর্থীভরভাব্য কু.স ৩.১৮। ৬ প্রকারান্তর। “কহিব অর্থীভরে চৈ ৯৪।

অর্থীভরভাস পুং [ব.ত] কোন বিষয় বর্ণনায়রূপে উপভাস করিয়া
তাহার সাধনে সমর্থ (তৎসমর্থনার্থ) অল্প অবর্ণনীয় বিষয়ের ভাস
(কাব্যানর্প); অর্থালঙ্কারবিশেষ। [যে স্থলে সামান্য দ্বারা বিশেষ,
বিশেষ দ্বারা সামান্য, কারণ দ্বারা কার্য, ও কার্য দ্বারা কারণ সমর্থিত
হয়, তথায় ‘অর্থীভরভাস’ হয়। সাধন্যে ও বৈধন্যে সমর্থন ভেদে ইহা
অষ্টবিধ (সাদ ১০.৬১; ৬২। কা.প্র ১০.১০৯)।]

অর্থীপত্তি ক্রী [অর্থের আপত্তি, ব.ত] ১ অর্থের (শব্দ দ্বারা অনুপ-
স্থাপিত বিষয়ের) সিদ্ধি; উপপাত্ত জ্ঞান দ্বারা উপপাদকের কল্পনা;
বাহ্য ব্যতীত উপপাত্ত সিদ্ধি হয় না, তাহার কল্পনা। যেমন, ‘পীন
দেবদত্ত দিবায় খায় না’—এস্থলে উপপাত্ত ‘পীনত্ব’ সিদ্ধ করার নিমিত্ত
বেদান্তের রাতিভোজনরূপ উপপাদক কল্পনা করিতে হয়, অস্ত্য দ্বারা
অভুক্তের পীনত্ব সম্ভবে না। এই অনুপস্থাপিত বিষয়ের সিদ্ধি ‘অর্থীপত্তি’।
[স্থানে, নাথো ইহা বাতিরেকবাণ্ডিমূলক অনুমান।] ২ অর্থালঙ্কার-
বিশেষ। [দণ্ডপুণ্ড্রায়ে অস্ত্যর্থের প্রতীতি হইলে, অর্থীং যেমন
মুখিক দণ্ড খাইয়াছে বলিলে, তৎসহচরিত অপুণ্ড্র খাইয়াছে, ইহা
নিশ্চিত প্রতীতিবিষয় হয়, সেইরূপ বাক্যবৈচিত্র্য হেতু এককারণের
সিদ্ধিতে কার্যান্তরসিদ্ধি নিশ্চিত প্রতীতি হইলে ‘অর্থীপত্তি’ হয়
(সাদ ১০.৮০)।]

অর্থীবি বি [অর্থের অরিভূতা পরিহার্য; দরিদ্র। “বিধাতা
শৃঞ্জিছে আক্কা অর্থীরি করিয়া ম.পা ৪৫।

অর্থীর্থ বিণ [অর্থের নিমিত্ত ইহা, ইতি নিত্য চ.ত; ক্রী-র্থী]
১ প্রয়োজননিমিত্ত। ২ ধননিমিত্ত।

অর্থীর্থী (-ধিন্) বিণ [অর্থ+হ+অর্থ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
উত; ক্রী-ধিনী] ধনাভিলাষী, ধনকাম, অর্থলিপ্সু। “গী ৭.১৬।
মহা ৩.৩৩.২৫। অর্থীর্থী জীবলোকঃ।—পঞ্চ ১.৯। বিপুল ধন্যোপার্জন
দ্বারা অর্থীর্থী ব্যক্তির অর্থলাভ হয়।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

অর্থীলঙ্কার পুং [ব.ত] বাক্যের অর্থসম্বন্ধী অলঙ্কার; বাক্যের
অর্থবৈচিত্র্যজনক ধর্মবিশেষ—উপমা উৎপ্রেক্ষা ইত্যাদি। বিপ ‘শকা-
লঙ্কার’।

অর্থিক পুং [অর্থিন্+ক (কন্) স্বার্থে] ১ প্রার্থী, যাচক। “নার্থি-
কোহর্থিনমভোতি মহা ১.১৪০.৭৯। ২ বৈতালিক (অ.চি)।

অর্থীজন পুং [কর্মধা] যাচকজন, অর্থী। “নৈ ১.১৫।

অর্থিত বিণ [হ+অর্থ+ত (ক্ত)-ধ্ম] যাচিত, প্রার্থিত (দাতা, দ্রব্য)।
—ত ক্রী [+ত-ভা] যাচনা। —তব্য বিণ [হ+অর্থি+তব্য-ধ্ম—
‘অর্থিতব্য’; (বিকল্পিতগিচক্ষে) ‘অর্থিতব্য’; ক্রী-ব্য।] প্রার্থনীয়।
“রাজ্যমর্থিতব্যম্ মহা ৩.৭৮.৯।

অর্থিতা ক্রী, -ত্ব ক্রী [অর্থিন্+তা (তল্), -ত্ব (তদ্ভাবার্থে)]
১ অর্থিতব্য, যাচকধর্ম, বাজ্ঞা। “ত্ব পু.মে ৬। রঘু ১১.২। ২ ইচ্ছা,
অভিলাষ। “রঘু ১৪.৪২; অনবিশ্ব।—পঞ্চ ১.১৫৩। ৩ অপেক্ষা।
“অর্থিতা...আর্থাসজ্জমে কি ১৩.৬৯।

অর্থী (-ধিন্) বিণ [হ+অর্থ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-ধিনী]
১ যাচক, প্রার্থী। “তরুণো ভার্য্যা চাৰ্য্য গো.রা ৩.২৪.৪। বা
দায়তৎধিনে বাজ ১.৬০। মানিতার্থী রঘু ২.৬৪; অনর্থী ১০.১৮।
অর্থীর্থী গী ৭.১৬। অর্থিতব্য মা.মা ৯.২৮। ২ অভিলাষী, ইচ্ছু।
“ইহার্থী, বল” মহু ২.৩৭; পুত্র. ৩.৪৮। কান্তধিনী...অভিসারিকা
(অ.কো)। পুত্রার্থী পুত্র দিলে ধনাধী ধন। দারার্থী সদাই সেবে

তোমার চরণ।—রা.স ৩৯। [সমাসে উত্তরপদ]। ৩ [অর্থ+ইন (ইনি) 'অসম্মিহিত' অর্থে-১ব] যাহার অর্থ অসম্মিহিত, অর্থাৎ নাই (বালমনোরমা); অর্থহীন। বিপ 'অর্থবান'।—বী পুং ১ প্রাধিকন, যাচক। "বাধ্যায়াধী মনু ১১.১। অচ্চিভাধী রঘু ১.৬; ৯.২৭। মাঘ ১৪.৪৫। হি ১.২০। সঙ্গীতে গাইছে অর্থী মনের বেদন ন ৪২৮। ২ রত্যাধী, কামুক। "কতুকালঃ প্রতীকন্তে নার্বিনঃ রা ১.৪৮.১৮। ৩ সহায়। ৪ সেবক। ৫ (বাবহারে) বিবাহী, বাদী। বিপ 'প্রত্যাধী'। "অর্থুক্ত মনু ৮.৬২; ৭৯। যাজ্ঞ ২.৬।

অর্থীয় বিণ [অর্থ+ঈয় (ছ) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী-য়া] অর্থসম্বন্ধী, বিষয়সম্বন্ধী। "তদর্থীয় (কর্ম্ম) গী ১৭.২৭। শরীরং যাতনর্থীয়ম্ মনু ১২.১৬। [সমাসে উত্তরপদ]

অর্থ্যে বা [অর্থ+এ (৭মী-১ব)] নিমিত্তে। "পা ১.৪.৭৪। পরার্থে হি ১.৪৫। কুলস্বার্থে, গ্রামস্বার্থে, জনপদস্বার্থে, আত্মস্বার্থে।—পঞ্চ ১.৩৬। কুত্বার্থে যাজ্ঞ ২.৪৬। চিত্তবিনোদনার্থে নী ৪; অপবাদবিনোচনার্থে ৪১। **অর্থোপক্ষেপক** পুং [অর্থের উপক্ষেপক, ব.ত] (নাট্যে) পর অঙ্কের প্রয়োজননির্দেশক বিকল্পকাদি পঞ্চবিধ (সা.দ ৬.৫৪)।

অর্থোপমা স্ত্রী [উ.লো] অর্থগত বা অর্থোক্ত উপমাবিশেষ; আর্থী উপমা। [সমাসগত 'সদৃশ সমান সমতুল্য' প্রভৃতি শব্দের অর্থ দ্বারা এবং তদ্ধিতগত তুল্যার্থ বৎ-প্রত্যয় দ্বারা এই উপমা সূচিত হয় (সা.দ ১.১০৬)।]

অর্থোন্মা (-ন্মন) পুং [অর্থই বা অর্থের উন্মা, কর্ম্মধা বা স ত] ধনরূপ বা ধনের উত্তাপ; টাকার গরম। "অর্থোন্মাণা বিরহিতঃ পুরুষঃ।—হি ১.১০৬।

অর্থ্য বিণ [✓অর্থ+যা (যৎ)-র্ষ; স্ত্রী-র্য্যা] ১ অর্থনীয়, যাচনীয়। "নুপে অর্থ্যে ক.সা ২৩.৮১। ২ [অর্থ+য অনপেতার্থে] অর্থ হইতে অনপেত; অর্থযুক্ত, সার্থক। "অর্থ্যাম্ বাচম্ রঘু ১.৫৯; স্তুতিভিরর্থ্যাভিঃ ৪.৬। বাগ্ভিরর্থ্যাভিঃ কু.স ২.৩। ৩ সপ্রয়োজন। ৪ বঞ্ছ হইতে অনপেত; বঞ্ছভাবগত। ৫ স্থায়া। "অর্থ্যা বিরোধঃ শক্বেন জাতঃ ম.চ ২.৭। ৬ জ্ঞানশালী, পণ্ডিত (অ.টী)। ৭ অর্থশালী, ধনবান (অ.টী)।—র্য্য পুং পণ্ডিত।—র্য্য স্ত্রী শিলাজতু, গৈরিক।

অর্দ্দ স্ক [ভা, প—অর্দতি; সেট] ১ যাতনা, তাড়ন, পীড়ন। "অর্দতি পিতা পুত্রম্ (ক.ক)। ২ যাতন, প্রার্থনা। "শরদ্বনঃ নার্দতি চাতকোহপি রঘু ৫.১৭। ৩ গতি (ক.ক)।—র্দ্ [ভা, ঞ—অর্দতি, -তে; সেট] বধ, হিংসা। "ভট্টি ১২.৬৫।—র্দ্ [চু, ঞ—অর্দয়তি, -তে; সেট] ১ হিংসা, বধ। "ভট্টি ২.৪২; ৯.১৯। ২ পীড়ন, তাড়ন। "অর্দয়ামাস তোমরৈঃ মহা ৩.২৮৭.১৩। ৩ গতি। "ভট্টি ১৫.৯০। [অতি—অতিপীড়ন। "ভট্টি ১৫.১১৫। অন্ডি—অন্ডিপীড়ন, প্রহার। "অভার্দসি মাং স্নহঃখম্ রা (S.W.)। ভট্টি ১৫.১১৫। প্রতি—প্রতি-হিংসা, প্রতিপীড়ন। ("রাবণঃ" রামং প্রত্যর্দয়ন্নং গৌ.রা ৬.৯২.৩২। বি—পীড়ন। "অভ্যর্গ ভট্টি ৯.১৯। পা ৭.২.২৪। সম্—সম্পীড়ন। "মহা ৩.১৯.১২।]

অর্দন বিণ [✓অর্দ+অন (লাট)-ক; স্ত্রী-নী] পীড়ক, হিংসক, যাতক। "পরপুর্নার্দন রা (S.W.)। পরবল" রা ১.৫৪.১৭।—ন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ যাতনা, পীড়ন, তাড়ন। ২ যাতন। ৩ হিংসা, বধ। ৪ গতি।—ন পুং শিব (মহা)।—না স্ত্রী [✓অর্দ+অন (যু) -ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] তাড়না; যাতনা।—র্দিত বিণ [+ত(ক্ত)-র্দ্] ১ পীড়িত, তাড়িত। ২ যাতিত। ৩ হিংসিত, হত। ৪ গত।—ত স্ত্রী যাতব্যাধিবিশেষ। "হ্রস্বত ২.১.৫৭-৮।

অর্দ্ধ বিণ [অর্দ্ধ+অ (অচ্) অন্তর্থে; স্ত্রী-র্ধা; ছান্দস] ১ অর্দ্ধযুক্ত, ভাগবান (অ.টী), অংশযুক্ত, খণ্ডিত। "অর্দ্ধা শাটী, অর্দ্ধং বস্ত্রম্, অর্দ্ধঃ

কবলঃ (অ.টী)। "মার্গ রঘু ৭.৪৫। "পাথে (পঞ্চ)। শৈলে অর্দ্ধপথে ন ৫০৭। ২ সমাংশযুক্ত, ঠিক অর্দ্ধেক। "পঞ্চমশূর্ণ পা ১.১.২৩, কশিকা। "ব্রহ্ম, "মাত্রা ২.৩২। "তৃতীয়ে যোজনেষু রা ২.৯২.১০। "ত্রয়োদশপণ যাজ্ঞ ২.১৬৮। অর্দ্ধ গলে হাড়মাল অর্দ্ধ বনমালা; অর্দ্ধ বাঘাঘর কটি অর্দ্ধ পীতাঘর ম ১৭; অর্দ্ধরাজা ২২৩। ৩ অসম্পূর্ণ, অসমাক। "অর্দ্ধাশন, "পিষ্ট, "বীক্ষণ, "রথী। অর্দ্ধাবলীড় (তৃণ) শ ১.৭।—র্দ্ধ পুং [✓ধ্+অ (ঘঞ)-ণ] বাহা দ্বারা সমুদায় বাড়ে; অবয়বরূপ অংশ; খণ্ড, একদেশ, অসমভাগ। "উত্তরার্দ্ধ, গ্রাস", পূর্ন। বস্ত্রার্দ্ধস্তাবকর্ডনম্ মহা ৩.৬২.১৬। শশাঙ্কার্দ্ধমূধ (পত্নী) রঘু ৩.৫৯। পশ্চার্দ্ধ শ ১.৭। সর্বনাশে সমুৎপাদে অর্দ্ধং তাজতি পণ্ডিতঃ।—পঞ্চ ৫.৪১। চন্দ্রার্দ্ধচুড়ামণি হি ১.২২৬। অন্ত্র লৈয়া অর্দ্ধবাস করিল ছেদন ম ৪৪১। [সমাসে উত্তরপদ]।—র্দ্ধ স্ত্রী ১ সমাংশ, সমখণ্ড, ঠিক অর্দ্ধেক। "পিল্লনী পা ২.২২। অর্দ্ধভাক্ মনু ৮.৩৯; অর্দ্ধশত ২৬৭। অর্দ্ধাদর্দ্ধম্, অবশিষ্টার্দ্ধ, পায়সার্দ্ধ রা ১.১৬.২৭; ২৮। অর্দ্ধং ভাষ্যা মনুস্মৃত্ত মহা ১.৭৪.৪১। কবুরীতিলক অর্দ্ধ (অর্থ্যং অর্দ্ধ শরীরে) অর্দ্ধ শশিকলা ম ১৭। [একদেশিসমাসে পূর্বপদ] ২ রূপকার্দ্ধ, আধুলি। "পা ৫.১.৪৮, সি।

অর্দ্ধক বিণ [অর্দ্ধ+ক (কন্) স্বার্থে] ১ খণ্ডিত। ২ সমাংশযুক্ত, অর্দ্ধেক।—ক স্ত্রী সমাংশ, অর্দ্ধ। "যাজ্ঞ ২.২৯৯।

অর্দ্ধকুকুটীয়া পুং [ব.ত] স্থায়বিশেষ। ত্র 'স্থায় (৯)।

অর্দ্ধকৈশিক বিণ [অর্দ্ধকেশ+ইক (ঠক্) পরিমাপার্থে; স্ত্রী-কী] অর্দ্ধকেশপরিমাণ, চুলের অর্দ্ধেক। "অর্দ্ধকৈশিকী (ধারা) হ্রস্বত ১.৮.৭।

অর্দ্ধগুণা স্ত্রী [এক.স] গুণার অর্দ্ধ; এক-যব-পরিমাণ।

অর্দ্ধচতুর্থ বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-র্থ্য] যে সংখ্যাসমূহের চতুর্থ অর্দ্ধ; সার্বিকসংখ্যক, সাড়ে তিন (হ্রস্বত)।

অর্দ্ধচন্দ্র পুং [এক.স] ১ চন্দ্রের অর্দ্ধ; অর্দ্ধচন্দ্রমণ্ডল, চাঁদের অর্দ্ধেক। ২ [কর্ম্মধা] চন্দ্রখণ্ড, চন্দ্রার্দ্ধ। "ল্লোপম গো.রা ৬.৩৬.৭৭। কু.স ৬.৭৫। অর্দ্ধচন্দ্রমুখৈক্যাণৈঃ রঘু ১২.৯৬। তিলক অর্দ্ধচন্দ্র স্ত্রী.মা ১৯২। ৩ (সাদৃশ্যে) নখাক, নখকৃত। ৪ বাণবিশেষ। "গো.রা ৩.৩৪.৩০। কু ৩৪৬। ৫ ময়ূরপুচ্ছ হি চিহ্ন; চন্দ্রক। ৬ চন্দ্রখণ্ডতুল্য বিবৃত্ত অকৃষ্ট ও তর্জনীর্ন মধ্যভাগ; গলহস্ত-মুদ্রা। "অর্দ্ধচন্দ্রোহস্ত গলেহস্মিন দীর্ঘতাম্ ক.সা ৬.৫৯। অর্দ্ধচন্দ্রং দখা নিঃসারিতঃ (গোরস্তঃ) পঞ্চ ১১.৪৪.৩; ১২.৪৪। অর্দ্ধচন্দ্রের ব্যবহা ব.প্র ২৩০। [অর্দ্ধচন্দ্র দেওয়া, অর্দ্ধচন্দ্রের ব্যবহা করা—গলাধাক্কা দেওয়া।]

অর্দ্ধজরতীয়স্থায় পুং স্থায়বিশেষ। ত্র 'স্থায় (১০)।

অর্দ্ধতৃতীয় স.বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-রা] যে সংখ্যাসমূহের তৃতীয় অর্দ্ধ; সার্বিকসংখ্যক, আড়াই। "তৈ ১৮.১। অর্দ্ধতৃতীয়ে যোজনেষু রা ২.৯২.১০।

অর্দ্ধত্রয়োদশ (-শন) স.বিণ [উ.লো] অর্দ্ধাধিক ত্রয়োদশ; সার্বিক-ত্রয়োদশ, সাড়ে তের। "পণ যাজ্ঞ ২.১৬৮; ২০৭।—দশ [বহুব্রী] যে সংখ্যাসমূহের ত্রয়োদশ অর্দ্ধ; সার্বিকদশ, সাড়ে বার (M.W.)।

অর্দ্ধদিবস পুং, স্ত্রী [এক.স] ১ দিবসের অর্দ্ধ; মধ্যাহ্ন। "গতেহর্দ্ধ-দিবসে রা ১.৩৫.৬। ২ যামচতুষ্টয়মিত দিবসকাল।

অর্দ্ধদৃষ্টি বি অসম্পূর্ণ বা অস্পষ্ট দর্শন; কটাক। "তিলোত্তমা অপাঙ্গে অর্দ্ধদৃষ্টি করিতে জানিতেন না, দৃষ্টিতে কেবল স্পষ্টতা আর সরলতা ব.প্র ১৬।

অর্দ্ধধার পুং [বহুব্রী] যে অস্ত্রের অর্দ্ধে ধারা (ধার); ছেদন-ভেদনার্থ অর্দ্ধাংশে ধারাল অস্ত্রবিশেষ। "হ্রস্বত ১.৮.২।

অর্দ্ধনারাচ পুং [কর্ম্মধা] অর্দ্ধধার লৌহশরবিশেষ। "মহা ২.৫১.৩৫। **অর্দ্ধনারীশ**, -শ্বর পুং [নারীর ঈশ ঈশ্বর, ব.ত] অর্দ্ধাকরূপা গৌরী

মূৰ্ত্তির ইশ্বর বা শিব; অৰ্দ্ধমিলিত হরগৌরীৰূপ শিবমূৰ্ত্তিবিশেষ। “হর গৌরী মুচে হৈল অৰ্দ্ধনারীশ্বর ব.প ১৪৭।

অৰ্দ্ধপঞ্চম স.বিণ [বহুত্ব; স্ত্রী-মা] যে সংখ্যাসমূহের পঞ্চম অৰ্দ্ধ; সার্ক চতুঃসংখ্যক, সাড়ে চার। “মমু ৪.২৫।

অৰ্দ্ধপঞ্চাশৎ স.বিণ [এক.স] পঞ্চাশতের অৰ্দ্ধ; পঞ্চবিংশতি। “মমু ৮.২৬৮।

অৰ্দ্ধপঞ্চ পুং [এক.স] পঞ্চের অৰ্দ্ধ, কাকিগীষয়, ছপয়স। “মমু ৮.৪০৪।

অৰ্দ্ধপথ পুং [এক.স, সমাসাশ্র ‘অ’ প্রত্যয়] ১ পথের তুলাংশ, ঠিক অৰ্দ্ধেক পথ। ২ পথের প্রায় অৰ্দ্ধেক, পঞ্চের একদেশ, বা কিয়দূর। “যাজ্ঞ ২.২০১। ন ৫০৭।

অৰ্দ্ধবীক্ষণ কী [কৰ্মধা] অসম্পূর্ণ দৃষ্টি; কটাক।

অৰ্দ্ধভাগ পুং [কৰ্মধা] ১ অৰ্দ্ধাংশ, একদেশ, একাংশ। “তদৰ্দ্ধভাগ ক.স ৫৫০। ২ সমন্বিত ভাগ, সমাংশ, ঠিক অৰ্দ্ধেক। [°ভাগিক, °ভাগী (-গিন্)—অৰ্দ্ধভাগবান্, অৰ্দ্ধাংশী। “কুৰ্ব্বাশ্ব জাতরত্বক্ৰভাগিনম্ যাজ্ঞ ২.১৩৭।]

অৰ্দ্ধমাত্রক বিণ [অৰ্দ্ধ মাত্রা যাগর, বহুত্ব, সমাসাশ্র ‘ক’ (কপ্); স্ত্রী-ত্রিকা] অৰ্দ্ধমাত্রায়ুক্ত (বাঞ্ছন)। “শ্রুতবোধ ৩। —মাত্রা স্ত্রী [এক.স] ১ মাত্রার অৰ্দ্ধ; অৰ্দ্ধোচ্চারণকাল। ২ প্রণয়ের অৰ্দ্ধমাত্রাচিহ্ন (৮)-রূপা রক্ষয়ী মহেশ্বরী। “অৰ্দ্ধমাত্রা মহেশ্বরী (দেবীভাগবত)। “অৰ্দ্ধ-মাত্রা তুমি চ.বি ২৯। ৩ (বাঙলায়) পূর্ণমাত্রার অৰ্দ্ধপরিমাণ ঔষধ।

অৰ্দ্ধমার্গ পুং [এক.স] ১ সর্গ ‘অৰ্দ্ধপথ (১)। ২ [কৰ্মধা] সর্গ ‘অৰ্দ্ধপথ (২)। “রঘু ৭.৪৫।

অৰ্দ্ধমাস পুং [এক.স; ছান্দস] মাসের অৰ্দ্ধ; একপক্ষকাল। “অৰ্দ্ধ-মাসান্ত মমু ৪.২৫।

অৰ্দ্ধরথ পুং [কৰ্মধা] অসম্পূর্ণ রথ, অর্থাৎ রথী; যুদ্ধে অভিমানী, প্রতিযুদ্ধে বিযুগ্ধ, নিন্দক ও প্রমাদী রথী (কর্ণাদি)। ‘মহা ৫.১৬৭.৯। —রথী (-গিন্) বি সর্গ ‘অৰ্দ্ধরথ’। “অৰ্দ্ধরথী বলি কহে কর্ণ ধনুর্দরে ম ৮২১।

অৰ্দ্ধরাত্রি পুং [রাত্রির অৰ্দ্ধ, এক.স, সমাসাশ্র ‘অ’ (অচ্)] ১ রাত্রি-মানের অৰ্দ্ধ বা সমাংশ। ২ যামষয়পূরণকাল; মহানিশা, নিশীথ। “সময়ে মগ্ন ৩.৬৫.৬। “রাত্রি মমু ৪.১৩১। রঘু ১৬.৪। [অৰ্দ্ধরাত্র্যর্দ্ধ-দিবস—যে দিনে রাত্রি ও দিবসের পরিমাণ ঠিক সমান; সূর্য্যের বিদ্যুৎস্থিতিকাল। “অৰ্দ্ধরাত্র্যর্দ্ধদিবসে (রক্ষে) জগ্রাহ বৈদেহীম্ গো.রা ৩.৫৫.৩৩।

অৰ্দ্ধলিখিত বিণ [স্বপ্নরূপা] অসম্পূর্ণলিখিত, অর্দ্ধাক্ষিত। “অৰ্দ্ধ-লিখিতমেতদ্ব বিনোদস্থানম্ ম ৬১৬।

অৰ্দ্ধশত কী [এক.স] ১ শতের অৰ্দ্ধ; পঞ্চাশৎ সংখ্যা; তৎসংখ্যক পণাদি। “মমু ৮.৩৩১। ২ [উ.লো] অর্দ্ধাধিক শত; সার্কশত পণাদি। “মমু ৮.২৬৭।

অৰ্দ্ধসপ্তশত স.বিণ [সপ্তশতের অৰ্দ্ধ, এক.স; °ত+অ (অচ্) অন্তর্থে (রাটীক); স্ত্রী-তা] ১ অৰ্দ্ধসপ্তশতসংখ্যাবান্, সার্কত্রিশতসংখ্যক। “°তাঃ (প্রমদাঃ) রা ২.৩৪.১৩। ২ [উ.লো] অর্দ্ধাধিক সপ্তশত; সার্কসপ্তশতসংখ্যক।

অৰ্দ্ধসীরা (—রিন্) পুং [অৰ্দ্ধসীরা+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] ১ সীরের (হলকর্ণজাত কৃষিকলের) তুলাভাগগাহী (মিতাকরা)। “যাজ্ঞ ১.১৬৮। ২ বৈশ্বকর্কজাত ও ব্রাহ্মণ কর্তৃক সংস্কৃত ব্রাহ্মণপুত্র। “পরশর ১১.২০।

অৰ্দ্ধহর বিণ [অৰ্দ্ধ+১/২+অ (অচ্)-ক; উত; স্ত্রী-রা] ১ সমাংশ-হারক, অৰ্দ্ধভাগী। “শরীরার্দ্ধ ক.স ১.৫০। ২ নৃনার্কগ্রাহক (ত্র ‘মমু ৮.২১০, কুল্ক)।

অৰ্দ্ধা-অৰ্দ্ধি বিঃ [অপ্র] প্রায় অৰ্দ্ধেক; আধা-আধি। “ময়ুর বলে আসিল অৰ্দ্ধা-অৰ্দ্ধি পথে বি.পা ১৪০। —কি ক্রি.বিং আধা-আধিভাবে, অর্থাৎ অৰ্দ্ধেক করিয়া। “অৰ্দ্ধা-অৰ্দ্ধি বাটি দেই অমরা-বসতি কু.উ ১৮৩। —কি বি প্রায় অৰ্দ্ধাংশ বা আধগণান। “অৰ্দ্ধা-অৰ্দ্ধি খাইয়া হাঙী পুরে বালি নিঞা কু.উ ৫।

অৰ্দ্ধাংশ পুং [অৰ্দ্ধ অংশ, কৰ্মধা] অংশভূত অৰ্দ্ধ; অৰ্দ্ধভাগ। —স্ত্রী (-গিন্) বিণ [°শ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী-শিনী] অৰ্দ্ধাংশ-বান্, অৰ্দ্ধভাগী।

অৰ্দ্ধাচিত বিণ [অৰ্দ্ধ+আচিত, স্বপ্নরূপা] অসম্পূর্ণগঠিত, অৰ্দ্ধগুপ্তিত। “রঘু ৭.১০। ক.স ৭.৬১।

অৰ্দ্ধাঙ্ক কী [এক.স] ১ সমাংশের তুলা অৰ্দ্ধভাগ. সমচতুর্থাংশ, ঠিক সিকিভাগ। ২ [দ্বন্] অৰ্দ্ধ ও অৰ্দ্ধ; অৰ্দ্ধাংশ ও অৰ্দ্ধাংশ। “°শানি যাজ্ঞ ২.২১০। —ক পুং [ম.ত] অঙ্কের অৰ্দ্ধ (একদেশ, একভাগ); চতুর্ভাগ। “°ভাগ বয ১০.৫৬।

অৰ্দ্ধাবলীভ বিণ [অৰ্দ্ধ অবলীভ, স্বপ্নরূপা; স্ত্রী-তা] অসম্পূর্ণচর্কিত, অর্দ্ধোপভুক্ত। “দর্ভবদ্বাবলীভৈঃ শ ১.৭।

অৰ্দ্ধাবশিষ্ট বিঃ [বহুত্ব] যাগর অৰ্দ্ধ অবশিষ্ট; অর্দ্ধাবশেষ, অৰ্দ্ধেক। “শৌকানলে তাঁহার শবীর অৰ্দ্ধাবশিষ্ট হইল সী ৫৪।

অৰ্দ্ধাবশেষ বিণ [বহুত্ব; স্ত্রী-মা] যাগর অৰ্দ্ধ অবশেষ; সমাংশশেষ, কিঞ্চিদবশেষ। “°ম (পান) গো.রা ৫.১৪.৪২।

অৰ্দ্ধাসন বি [এক.স] আসনের অৰ্দ্ধ (সমাংশ); আসনৈকদেশ। “অৰ্দ্ধাসনোপবেশিত শ ৭২। রঘু ৬.৭৩। নিজার্দ্ধাসন ম.পা ৫৫।

অৰ্দ্ধিক বিণ [অৰ্দ্ধ+ইক (টিঠন) অর্থাৎ অর্ধে, পা ৫.১২৫; স্ত্রী-কী] ১ অৰ্দ্ধভাগার্ধ, অৰ্দ্ধাংশ পাওয়ার যোগ্য। ২ [অৰ্দ্ধ+ইক (ঠন) অন্তর্থে] অৰ্দ্ধপরিমাণ (মেধাতিথি)। “তদর্দ্ধিক মমু ৩.১। তদর্দ্ধিক (দম) যাজ্ঞ ২.২১১। —ক পুং সর্গ ‘অৰ্দ্ধসীরা (২)। ‘পরশর ১১.২৩। —ক স্ত্রী অৰ্দ্ধপরিমাণ দণ্ড। “যাজ্ঞ ২.২২৬, মিতাকবা।

অৰ্দ্ধেক বিঃ [অৰ্দ্ধ+এক²] এক অৰ্দ্ধভাগ; অর্দ্ধাংশ। “বাগিজো লক্ষ্মীব বাস, তাহার অৰ্দ্ধেক চাষ ভা.চ ১০৫। [অৰ্দ্ধেক বয়স—প্রৌঢ়। “অৰ্দ্ধেক বয়স রাজা ভা.চ ২৮২।]

অৰ্দ্ধেক্ষ পুং [এক.স] ১ ইন্দুর অৰ্দ্ধ; চন্দের সমাৰ্দ্ধভাগ। ২ [কৰ্মধা] গণ্ডিত চন্দ্ৰ; ইন্দুগণ্ড, চন্দ্ৰাৰ্দ্ধ। “°কৃতশেষর, °মৌলি। নখাঙ্কেরকেন্দ্র-লৌলৈঃ নৈ ৬০৫। জগন্নাথ উপরেতে উদয় অৰ্দ্ধ ইন্দু কু ১৮৩। শ্রী ৪০। ৩ (সাদৃশ্যে) নগরুত, নখাঙ্ক। ৪ গলচন্দ্ৰ-মুদ্রা, অৰ্দ্ধচন্দ্ৰ। ৫ অৰ্দ্ধচন্দ্ৰ-তুলামুখ লোহশর; অৰ্দ্ধচন্দ্ৰবাণ (অ.চি)। [°মৌলি—অৰ্দ্ধেক্ষশেখর, শিব। “চরণস্থাসমকেন্দ্রমৌলৈঃ পু.মে ৫৬।]

অৰ্দ্ধোক্ত বিণ [অৰ্দ্ধ উক্ত, স্বপ্নরূপা] অসম্পূর্ণ-কথিত, অর্দ্ধোচ্চারিত। “অৰ্দ্ধোক্তে স্বগতম্ শ ১২৩। অৰ্দ্ধোক্তে শাশ্বকম্ উ.চ ১৫। —কি স্ত্রী [কৰ্মধা] অসম্পূর্ণ বা অর্দ্ধোচ্চারিত বাক্য; অস্ফুট কথা।

অৰ্দ্ধোদয় পুং [অৰ্দ্ধ উদয়, কৰ্মধা] ১ অসম্পূর্ণ উদয়; সূর্য্যচন্দের অসকল (আংশিক) প্রকাশ। ২ [বহুত্ব] যে তিথিতে সমুদ্র পুণের উদয়; পৌষ বা মাঘ মাসে রবিবারে বাতীপাত ও অবগানকক্ৰমুজা অমাবস্তারূপ তিথিনক্ষত্রাদিযোগবিশেষ। ‘অমার্পাতপ্রবণৈমুজা চেন্ মাঘপৌষয়োঃ। অৰ্দ্ধোদয়ঃ সং বিজ্ঞেয়ঃ...॥

অৰ্দ্ধোদিত বিণ [অৰ্দ্ধ উদিত, স্বপ্নরূপা] ১ অসম্পূর্ণ-প্রকাশিত (সূর্য্যাদি)। “পঞ্চ ৫৬। ২ অর্দ্ধোজ।

অৰ্দ্ধ বি [সং অয়; অপ্র] অয়। “ভার্ক বোলে দোকানী আকারে দেয় অয় ম.পা ৫৫। [পড়ে মিলের জন্ম ‘র’]।

অৰ্পণ বি [১/৪+ই (গিচ্)—১/৪পি+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী-গী] অর্পণিতা, প্রতিপাদক, প্রাপক। “সিদ্ধিচৈব তদর্পণী মহা ১৩.১৪.৪২২।

—৭ ক্রী [+ অন-ভা] ১ স্বভাৱগান্ধূল্যপাৰ, বিতৰণ, দান। “অভিজ্ঞানত চাৰ্ণম্ গোৱা ১৩.৪। মদৰ্ণম্ গী ২.২৭। দেহাৰ্ণম্ ২.৫৫; মৃৎ ১৩.৯। ২ প্ৰতিদান, প্ৰত্যাৰ্ণ। “প্ৰতিদানং উদৰ্ণম্; নিৰ্ঘাতনম্...শাসাৰ্ণম্ (অ.কো)। ৩ নিবেশন, স্থাপন। “পাদাৰ্ণানুগ্ৰহম্ ২.৩৫। গলদেশে ভুজলতা অৰ্ণ কৰিয়া ক্ষণকাল বিশ্রাম কৰনী ১৫। ৪ পদেৰ মুখাৰ্ণপৰিহাৰ; মুখাৰ্ণ ভিন্ন অৰ্থবোধ দ্বাৰা উপযোগীকৰণ। “সাদ ২.৭। ৫ নিক্ষেপ। ৬ তুণ্ডাদিৰ স্পৰ্শ বা আঘাত। “তাক্ততুণ্ডাৰ্পৈগ্ৰীৱাম্...বাদাৱয়ং গোৱা ৩.৫৭ ২৪। ৭ [+ অন-ণ] অগ্নিতে হবিরৰ্ণসাধন শ্ৰবদি; জুহু-প্ৰভৃতি মন্ত্ৰাদি। “ব্ৰহ্মাৰ্ণম্ ব্ৰহ্ম হবিঃ গী ৪ ২৪। ৮ [+ অন-ৰ্ম] হবিয়াদি তাজা দ্ৰব্য। ৯ [+ অন-স] হবিৰ্দ্দীনপাত্ৰ দেবতাদি। ১০ [+ অন-ধি] হবিরৰ্ণস্থান বহিঃপ্ৰভৃতি। —গীৰ্ণ বিণ [+ অনীয় (অনীয়-ৰ্ম)] তাজা; দেয়। —পৰ্মিতা (-তৃ) বিণ [+ তৃ (তৃচ)-ক-১ব; স্ত্ৰী-ত্ৰী] দানকাৰক, দাতা। —পিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ৰ্ম, ছান্দস] ১ প্ৰতিপাদিত, দত্ত। “বাজ ২.৬৬। ভট্ট ৮.১১৮। ২ নিবেশিত, উপস্থাপ্ত, নিহত, স্থাপিত। “মধ্যপিত্তননৌবুদ্ধিঃ গী ৮ ৭। স্বপদাপিত্তচক্ষুশা ২.৫৭৯; আজ্ঞাঃ শাসনাৰ্পিতাম্ ১৭.৭৯। কৰপল্লৱাৰ্পিতকপালতল মাঘ ২.৫৪। মৃৎ-কুস ৩.৪১; পাদাৰ্পিতেক্ষণা ৬.১১। ৩ লিখিত, অঙ্কিত। “মমথলেপ এষ নলিনীপত্রে নগৈৰপিতঃ ৭ ৩.২৩; চিত্ৰং ৬.১৬। চিত্ৰাৰ্পিতাৱন্ত কুস ৩.৪২। ২.৩১। সমস্ত লোক চিত্ৰাৰ্পিতপ্ৰায় উপবিষ্ট ২.১০০। ৪ নিধাত। “হৃদি শলামপিতম্ ২.৮৮। ৫ ধাৰিত। “প্ৰকোষ্ঠাৰ্পিতহেমবৈত্ৰ কুস ৩.৪১। ৬ পৰিহিত, ধৃত। “প্ৰকোষ্ঠাৰ্পিত (বলয়) শ ৬.৬। ৭ বিবৃষ্ট, পাতিত। “হস্তাৰ্পিতৈনয়ন-বাৰিভিঃ ২.৭৮। ৮ লিপ্ত, কৃতলেপন। “শ্ৰীখণ্ডবিলেপনম্...প্ৰত্যঙ্গম-পাৰ্পিতম্। —হি ১.৯৮। ৯ অভিব্যঞ্জিত। “প্ৰকৃতকাস্তিভিম্ থৈঃ ২.১০। ১০ নিক্ষিপ্ত। ১১ গত। “চেতন ২.৫৯.২০। —প্যা বিণ [+ য (যৎ)-ৰ্ম; স্ত্ৰী-প্যা] ১ দেয়, অৰ্পণীয়। ২ নিবেশনীয়, স্থাপ্য। ৩ তাজা। [“তকর-দন্তহস্ত, পৰিণীত।]

অৰ্পণীয়, -পৰ্মিতা, -পিত, -প্যা ত্ৰ ‘অৰ্পণ’।

অৰ্কা (-ৰ্কন) পুং [√ক্ + বন্ (বনিপ্)-ক-১ব; ছান্দস] ১ ঘোটক। “মাঘ ১২.৩১। ভ ১১.২০.২১। ২ ইল্ল।

অৰ্কাৰ্কা (-চ) বিণ [অৱৰ + √অনচ্ + ক্ৰিন্ () -ক-১ব; পুৰো; স্ত্ৰী-চী; ছান্দস] ১ অৱৰকালগত, পৰবৰ্তী। তু ‘অৰ্কাচীন’। ২ অৱৰদেশস্থ, নিম্নস্থিত। ৩ সমীপস্থ, সন্নিহিত। বিপ ‘পৰ’। “পাৰাবাৱে পৰাৰ্কাচী তীৱে (অ.কো)। —কৃ ১ অৱৰকালে, পশ্চাত্‌কালে, পৰে। “কৃ দশবৰ্হেভাঃ (অ.টী)। অৰ্কাৰ্কা সঞ্চয়নাং মমু ৫.৫৯। ২ মধ্যকালে, নিৰ্দিষ্টকালের মধ্যে। “কৃ ক্ৰাদাং মমু ৮.১৩। ৩ সংবৎসৰাং বাজ ১২.৫৫; ২.১১৫। ৬ পূৰ্বে (কালে, দেশে)। “হস্তৈৰ্ৰ্কাৰ্কা সলিলময়ং ব্ৰহ্মাণ্ডমভূৎ (কাদবীৰী)। মমু ৫.৭২, কুল্লুক। ৪ সমীপে, নিকটে। “অৰ্কাণ্ডপনভূবি শ ১.১৪, টীকা। ৫ বিপৰ্য্যস্ত, অধোগামী। “শ্ৰোতাঃ। [“কাল (পুং)—পৰবৰ্তী (উত্তর) কাল। “কালিক (বিণ)—ইদানীন্তন। “অৰ্কাৰ্কাৰ্কাৰ্কা মমু ১২.৯৬। “কুল (ক্ৰী)—এই পাৰ (তীৰ)। “তন (বিণ)—পৰবৰ্তী। “অৰ্কাৰ্কাৰ্কা (নামক্ৰপাকৃতি) ভ ৫.৩.৪। “শ্ৰোতাঃ (তন্) বিণ—ধৰ্ম্মাদিক্ৰিয়গণিত, ইল্লিগ্ৰসক্ত। “মহা ১৪.৩৭.১৬।

অৰ্কাৰ্কাৰ্কাৰ্কা, -কালিক, -কুল, -তন, -শ্ৰোতাঃ ত্ৰ ‘অৰ্কাৰ্কা’।

অৰ্কাচীন বিণ [অৰ্কাচ + ঙ্গন (থ) ‘তজ্জ ভব’ অৰ্থে স্ত্ৰী-না; ছান্দস] ১ অৱৰকালে ভব; পৰবৰ্তী, পৰজাত। ২ ইদানীন্তন, আধুনিক। ৩ বিপৰ্য্যস্ত। ৪ [+ ঙ্গ স্বাৰ্থে, পা ৫.৪.৮] নিকট, অধম। “অৰ্কাচীন অজ্ঞ জনে পিঠ নাহি দি। তোমাৰ নিমিত্ত জন্ম মৰ্ত্তো লভেছি।—

শ্ৰী.মা ১১৬। ৫ (বাউল্য) অগৰ্ণিতবয়স্ক, অবিবেচক, অগৰ্ণাম-দৰ্শী, অগৰ্ণাণ। “মুহুৰ্ত্তে ক্লাইব যুদ্ধে হ’লে সমুগ্ৰীণ। উড়াইবে তৃণ-বং যুবা অৰ্কাচীন। —ন ৪৩১। যদি কোন অৰ্কাচীন মধ্যাহ্নতা কৰিতে আইসে, তাহাকে কদাপি আমল দিও না পা.প্ৰ ২৬। ৬ অজ্ঞ, মুঢ়, তৰ্কজ্ঞানহীন। “আমি...অৰ্কাচীন বাদ ৮; পঞ্চশৰ বেৰা বলে সেই অৰ্কাচীন। পঞ্চশত শৰ মোৱে হানে প্ৰতিদিন—১৬৯। ও কথা আপনি অৰ্কাচীনকে বোকাবোন গি.দ্বি ৮০।

অৰ্ক্ষুদ পুং, ক্ৰী [অৱ + √কৃ + অ (ক)-ক (রামাশ্ৰমী); তু ‘তা ওপু—ক্ষীত হওয়া, অপপম—ক্ষীতি।] ১ মাংসপিণ্ডাকার রোগ-বিশেষ; মাংসকীল, আব। ‘অধাৰ্ক্ষুদ, দ্বিৰ্ক্ষুদ।—শুশ্ৰুত ২.১১.১৫; মাংস, শোণিত” ১৪.২। ভীম অৰ্ক্ষুদ, ভীষণ তৃণাৰ কুকে ৯৬। ২ শুক্ৰশোণিতময় মাংসপিণ্ডকপ গৰ্ভ। “মাতৰ্ক্ষুদঃ দ্বিতীয়ে বাজ ২.৭৫। ৩ ক্ষুদ অস্ত্রবিশেষ। “বাজ ৩.৮৯। —দ পুং ১ পৰ্বতবিশেষ, আব পৰ্বত। ২ (বহব) অৰ্ক্ষুদদেশবাসিগণ। “ভ ১১.৩০ ১৮। —দী (-দিন) বিণ [“দ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যৰ্থে-১ব, স্ত্ৰী-দিনী] অৰ্ক্ষুদৰোগী (স্থশ্ৰুত)।

অৰ্ক্ষুদ ২ বিণ [ছান্দস; ত্ৰ ‘নিবট্ট’ভাৰ ২.১৭] দশকোটিনংখ্যক; বহু। “শিখর (পৰ্বত) হি ২৮৬। —দ পুং, ক্ৰী দশকোটী সংখ্যা (১০,০০,০০,০০০)। “শত গো.বা ৬.৪.৪। শতকোটি অৰ্ক্ষুদ মহাৰ্ক্ষুদ লেখা কৃ ২৩৯।

অৰ্ভ পুং [√ক্ + ভ (ভন্)-ক, উ ৩.১৫২; ‘অৰ্ভ’—অল্প (ঋগ্বেদ ১.৪০.৮, ৫.১৩৩); cf, Gr. orphanos; L orbus] ১ বালক, শিশু। “ভ ০.১৩.৭। ২ শিশু (A.)। —ভক বিণ [অৰ্ভ + ক (কন্) স্বাৰ্থে; “ক’—১ অল্প, হ্রস্ব (নিবট্ট)। “নমো মহদভোহৰ্ভকভাঃ (যজুৰ্বেদ ১৬.২৬)। ২ গুণে নূন। “ঋগ্বেদ ১.২৭ ১৩] ১ কৃণ, অল্প। ২ মূৰ্খ। —ক পুং ১ বালক, শিশু। “২.৩১; ২৫। ব্ৰজ” ভ ১০.১৩.৮। “ঋষ বাদ ৬৯। ২ শাবক। “দুগ” ভ ৫.৯.২৬। ৩ নিৰ্বোধ, মুঢ়জন। [“লীলা (বি)—শিশুত্ৰীড়া, ছেলেখেলা। “চৈ ৮ ৪৩। “হাৰ্ঘ্য (বিণ)—বালকপাৰ্হাৰ্ঘ্য। “অৰ্ভকহাৰ্ঘ্যশত ২.৭৭।]

অৰ্ভক, অৰ্ভকলীলা, অৰ্ভকহাৰ্ঘ্য ত্ৰ ‘অৰ্ভ’।

অৰ্ঘ্য বিণ [√ক্ + য (যৎ)-ৰ্ম, স্ত্ৰী-ৰ্ঘ্যা; তু ‘অৰ্ঘ্য’—শ্ৰেষ্ঠ, পূজনীয় (ঋগ্বেদ)] শ্ৰেষ্ঠ, উৎকৃষ্ট, পূজনীয়। —ৰ্ঘ্য পুং ১ স্বামী, পত্নী। “মাঘ ১৮.৫২। ২ বৈষ্ণৱ। “পা ৩.১.১০০। —ৰ্ঘ্যা, স্ত্ৰী [“ৰ্ঘ্য + স্ত্ৰী আ (টাপ্)] ১ স্বামিনী, কল্লী। ২ বৈষ্ণৱজাতি-স্ত্ৰী, বৈষ্ণৱী। —ৰ্ঘ্যাণী [“ৰ্ঘ্য + আন্ (আনু) + স্ত্ৰী ঙ্গ (ভীন্)] সৰ্থ ‘অৰ্ঘ্যা (২)। —ৰ্ঘ্যা স্ত্ৰী [+ স্ত্ৰী ঙ্গ (ভীন্), পুং-যোগে] ১ অৰ্ঘ্য-স্ত্ৰী, বৈষ্ণৱস্ত্ৰী। ২ বৈষ্ণৱ শূদ্ৰাভাৰ্ঘ্যা (অ.টী)।

অৰ্ঘ্যমা (-মন্) পুং [√ক্ + মন্ (মনিন্)-ক-১ব; ‘য’-আগম (অ.টী); উ ১.১৫৬; ছান্দস] ১ হৰ্ঘ্য। “২.২৫.৮। মাঘ ২.২৯। শ্ৰী.মা ৪। ব.প ১২৪। ২ দ্বাদশ আদিত্যেৰ একতম। ত্ৰ ‘আদিত্য’। ৩ অৰ্কবৃক্ষ। ৪ অৰ্ঘ্যমদেবতাকা উত্তৰফল্গুনী নক্ষত্ৰ। ৫ পিতৃদেব-বিশেষ। “গী ১০.২৯।

অৰ্ঘ্যা, অৰ্ঘ্যাণী, অৰ্ঘ্যা ত্ৰ ‘অৰ্ঘ্য’।

অৰ্ণ, অৰ্ণাঃ (-স্) ক্ৰী [√ক্ + অস্ (অসন্), বাধি-অৰ্থে, ‘শ’ (শুট) আগম, উ ৪.১৯৬; (মতান্তরে) ‘অৰ্ণস্’ (ত বা), অৰ্ণস্ > অৰ্ণ, তু লি ‘চেত, মন, যস প্ৰা; চেত, মণ, জস ছান্দস] অৰ্ণোৰোগ (Piles)। —ৰ্ণস বিণ [অৰ্ণস্ + অ (অচ্) অন্ত্যৰ্থে; স্ত্ৰী-সা] অৰ্ণোৰোগযুক্ত, অৰ্ণোৰোগী। “পা ৫.২.১২৭। মমু ৩.৭। —ৰ্ণী (-ৰ্ণিন) বিণ [অৰ্ণ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যৰ্থে-১ব; স্ত্ৰী-ৰ্ণিনী] অৰ্ণোৰোগী।

অৰ্ণা, অৰ্ণা সৰ্থ [কা ‘ৱাৰিণ’—মূল] গুৱাৰিণৰূপে প্ৰাপ্ত হওয়া।

“কাছাডের সিংহাসন আমাকেই অৰ্ণে।—কমলে কামিনী (দীনবন্ধু মিত্র) ১। —ৰ্ণ, —ৰ্ণা অৰ্ণ ১ উত্তরাধিকারস্থত্রে বৰ্ত্তান। ২ (অপ্র) বিচারে বিহিত হওয়া। “রাজদণ্ড অৰ্ণে প্রভু গৃহিনী উপর কৃ ৪০০। ৩ ভাগো ঘটা বা সম্ভব হওয়া। “রামকৃষ্ণ দরশন ঘোরে নাহি অৰ্ণে ভ.গ্র ১২৯। [অৰ্ণ, অৰ্ণা—উত্তরাধিকারস্থত্রে প্রাপ্য হয় (বৰ্ত্তায়)। অৰ্ণান—ওয়ারিশস্থত্রে বৰ্ত্তান।]

অৰ্ণঃ ; অৰ্ণা, অৰ্ণান, অৰ্ণায়, -ৰ্ণে; অৰ্ণী ত্র ‘অৰ্ণ’ ; অৰ্ণঃ ; অৰ্ণঃ ।

অৰ্ণোন্ন বিণ [অৰ্ণ + অ (ট্)-ক; উত; স্ত্রী-স্রী] অৰ্ণোনাশক। —ৱ পুং ১ শূরণ, ওল। ২ ভল্লাতক, ভেলা। —স্রী স্ত্রী তালমূলী।

অৰ্হ অক [ভা, প—অৰ্হতি; সেট্] ১ যোগ্যতা। “সাহাব্যঃ কর্ত্ত্বমৰ্হসি মহা ৩.৬০.১৩। নাশ্তং স্ত্রী দাতুমৰ্হতি বাজ্ঞ ২.৫০। ২ সমর্থীভাব। “বিনাশমবায়স্তাত্ত্ব ন কশ্চিৎ কর্ত্ত্বমৰ্হতি গী ২.১৭। —ই স্ক ১ প্রাপ্তি। “সৰ্কে...কলাঃ নার্ষ্ণি যোড়ীম্ মনু ২.৮৬। ২ প্রশংসা, স্তুতি। “পা ৩.২.১৩৩। ৩ ভজন, আশ্রয়। “ন স্ত্রী স্বাতন্ত্র্যমৰ্হতি মনু ৯.৩। ৪ প্রাপ্তিযোগ্যতা। “নমু গৰ্ভঃ পিত্রাঃ রিক্ধমৰ্হতি শ ৬ইত্তে। দণ্ডমৰ্হতি মনু ৮.১২৬। ৫ অনুষ্ঠানযোগ্যতা। “নতে গাত্রাপুপচারমৰ্হস্তি শ ৩.১৫। —ই স্ক [চূপ—অৰ্হয়তি; সেট্] পূজন। “শ্রুণিম্...অৰ্হয়েৎ মনু ৩.৩। [অভি—পূজন, অভ্যাগা।]

অৰ্হ বিণ [অৰ্হ + অ (অচ)-ক; স্ত্রী-র্হা] ১ যোগ্য, সমর্থ। “অৰ্হোহসি ...ভোক্তৃম্ গো.রা ৪.৩৬.১৭। ভূত্যোহর্হঃ।—পঞ্চ ১.৯৫। নার্হা বয়ং হস্তম্ গী ১.৩৬। বেই লয়ে (রামনাম) হয়ে অর্হ যজ্ঞের বিষয় ভ.গ্র ২৪৪; দণ্ড-অর্হঃ শাসন-অর্হ ৪২৫। ২ প্রাপ্তিযোগ্য। “সংস্কারমর্হম্ গো.রা ৬.৮.২৬। মনু ৯.১৪৪। ৩ অভ্যস্ত, উচিত। “অনর্হা বনবাসম্ মহা ৩.২৪৪.৯। ৪ [+অ-ক, কর্মোপপদে] প্রাপ্তিযোগ্য। “নিম্মা”, নূপ”, মণ্ডন”, যজ্ঞ”, শতদণ্ড”, সংকার”, সহস্র”। মান” মনু ২.১৩৭; পূজা” ৯.২৬। প্রদক্ষিণক্রিয়া” রঘু ১.৭৬। [সমাসে উত্তরপদ।] ৫ [+অ (ঘঞ)-র্হ; স্ত্রী-র্হা] অর্হণীয়, পূজা, মাঙ্গ। —ই পুং ১ বিষ্ণু (মহা)। ২ ইন্দ্র। ৩ বিনিময়ে যোগ্য; মূল্য। “মহার্হাণি চ যানানি রা ৪.৫০.৩৬। মহার্হশয্যা কু.স ৫.১২। ৪ [+অ-ভা] ১ পূজন। ২ যোগ্যতা। ৩ গতি। —ইণ বিণ [+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী-র্হা] যোগ্য। “আততায়ী বর্হাণঃ ভ ১.৭.৫৩। —৭ স্রী [+অন-ভা] ১ যোগ্যতা। “পা ৩.৩.১১১। ২ পূজন, সম্মাননা। “অর্হণঃ তৎকুমারীণাম্ মনু ৩.৫৪। নৃপযোগ্যমর্হণম্ মাঘ ১৫.২২। ভ ৫.৩.৪। ৬ [+অন-ণ] পূজাশ্রব্য, উপচার, উপায়ন, উপহার। “মহা ১.১.১৩২। *পাণি ভ ৯.১১.২৯। —ণা স্ত্রী [+অন (ঘৃ)+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ পূজা, সম্মাননা। “মহা ৩.৭৭.৪। রঘু ১.৫৫। ২ [+অন-ণ] পূজাসামগ্রী; উপচার। “পরিকল্পিত” (তপোবন) রঘু ১১.২০। —ইণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়-র্হ) পূজনীয়; মাঙ্গ। —৭ স্রী [+অনীয়-ণ] পূজাসাধনশ্রব্য। “গবান্দুময়ণে বিনিয়োগঃ (ভবদেব)।

অর্হণ, অর্হণা, -র্হণীয় ত্র ‘অর্হ’।

অর্হন (-২) বিণ [অর্হ + অ২ (শতৃ)-র্হ-১ব, পা ৩.২.১৩৩; স্ত্রী-র্হা; ছান্দস] ১ প্রশস্ত, পূজা, মাঙ্গ। “রঘু ১.৫৫; ৫.১১; ২৫। অর্হতাং প্রাগ্রহঃ শ ৫.১৫। ২ সনু, সাধু। “যদ্যাসিতমর্হস্তিভক্তি তীর্থং প্রচকতে কু.স ৬.৫৬। ৩ স্তুত। —ন পুং জৈনদেব, জিন। “অর্হস্তিতাং জৈনশাসনরতাঃ (যং সমুপাসতে)।—হ.২।

অর্হা স্রী [অর্হ + অ-ভা + স্ত্রী আ (টাণ্)] পূজা, সম্মান। “কি ২.৫৮। —র্হিত বিণ [+ত (জ)-র্হ] পূজিত, সম্মানিত (অ.কো)। —র্হা বিণ [+ব (ণাৎ)-র্হ, স্ত্রী-র্হা] ১ পূজা, মাঙ্গ। ২ প্রশস্ত, স্তুত।

অর্হিত, অর্হা ত্র ‘অর্হ’।

অল্ স্ক [ভা, ঞ—অলতি, -তে; সেট্] ১ নিবারণ। “অলতে পাণঃ গঙ্গা (ক.ক)। ২ ভূষণ, অলঙ্করণ। “অলতি হারো জনম্ (ক.ক)।

—ল্ অক পর্যাণ্টি, সমর্থীভাব। “অলতি যোটকো ধাবিতুম্ (ক.ক)।

অল স্রী [অল্ + অ (অচ)-ক; তু ‘আল’—বিষ (ঋগ্বেদ ৬.৭.১৫)] ১ ‘শক্রনিবারক’, বৃশ্চিকের পুচ্ছকণ্টক; বিহের আল (অ.চি)।

২ ‘ভূযিতা’, হরিতাল।

অল ২ ক্রি.ক্রি [ইল > অল] কর্ত্ত্বাচো অতীতকালে, প্রথমপুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়। তু ‘ওল’ ২। “সি’থি...দেঅল সি’থিমুলে; সিন্দুর...পর্যঅল ভাল ব.প ১০৩২; ভাঙ্গল ভয়ঃ ভিগল...নিচোল ১০৪৭। তিতল বসন তমু লাগি বি.প ২১; সিরজল ১২০; কহল, ফুলল, হরল, বহল, পড়ল ২০৩। উদসল বি.সা ২৪; উগিলল (উদগীর্ণ করিল) ৪১৬। পসারল, বহল, মিলল চ.দা ১০৯। তেজল, কয়ল, বুঝল জা ২২৫। কয়ল ন.প ১৩৪। উজ্জল ব.প ১৩৩৫। করল (ত্র ‘কর’ ২)।

অলক পুং, স্রী [অল্ + অক (কূন্); তু ‘আলক’ স্রী.কী] ১ যাহা মুখ ভূষিত করে; ভঙ্গুরকুন্তল (অ.টী); কুটিলকেশ (রামাশ্রমী), কুটিলকুন্তল, চূর্ণকুন্তল। “চন্দনধূসর” কু.স ৫.৫৫। রঘু ১.৪২। মন্দার-শৃঙ্খ ৬.২৩। পু.মে ৬৪। অলকে মণির আভা মে ১০৪। অধরে অধর মিলন অলকে অলকে। কোথা পুলকের তুলনা।—রবীন্দ্র। লতিকার তন্তু সে অলক কু.কে ১১। ২ চূর্ণকুন্তল, অর্থাৎ কপূরাদিচূর্ণযুক্ত কেশ (অ.টী)। “অলকেষু চমুরেণ-চূর্ণপ্রতিনিধীকৃতঃ রঘু ৪.৫৪। আকাশ-অলকমালা। হৃদয়মুকুরে ঢালা।—হেম ৩৫৯। ৩ ললাটের ছিন্নাংশ কুটিলকেশ (ত.বা)। ৪ কুন্তল, চিকুর। “উ.মে ২; লব” ২৩। *সংহতি মাঘ ৬.৩। ৫ ‘শোভাকর’, অঙ্গলিপ্ত কুকুম (A)। —ক পুং দ্বিগু কুকুর। [তু ‘সং অলক’ > প্রা* অলক্ক]। [অলকাবলকা (‘লিকা)—অলকাবলি। “ব ৬১।

অলককুন্তল বি অলকের কেশ; অলকগুচ্ছ। “নৈদাঘ বায়ু তিলোত্তমার অলককুন্তল...কশ্চিত্ত করিতেছিল ব.প্র ১৬।]

অলকতিলক, অলকাতিলক, -তিলক বি [অলক + তিলক, অ > আ’ ৪] ১ চূর্ণকুন্তল ও মুখে চন্দনগোরোচনাদি-কৃত তিলকাকার চিহ্ন; ললাটে লখিত ভঙ্গিযুক্ত কেশগুচ্ছ ও মুখে চন্দনাদির্ষচিত তিল-পত্রপুষ্পাকার চিহ্ন। “ভুমি অলকতিলক পর মোহন কজ্জল ক.চ ১৫৪। পহিলি হি অলকাতিলক করি সাজ বি.প ৫৫; অলকাতিলক। মিট গেল হি দূর ৬৮। অলকাতিলক। চাঁদমুখের পরিপাটী ন.প ২৮৯। অলকাতিলক। ম ১২২৯। অলকাতিলক। ভালে স্রী.ম ১৯। অলকা-তিলক। দিল কু.অ ২৭। [অলকাতিলক-রোণা—অলকা ও তিলকাদি-রচনা। “কৃ ১৮৩।]

অলকনন্দা স্রী [তু.ত] ১ ‘অলক বারানন্দ্যিত্রী’; অষ্টবর্ষাবধি দশবর্ষপর্যন্তবয়স্কা বালিকা; কস্তা, কুমারী। ২ ভারতবর্ষীয়া গঙ্গা। ‘অলকনন্দা...লুঠিত্তী ভারতমভি বর্ষং দক্ষিণত্ৰাং দিশি লবণজলধিমভি প্রবিশতি ভ ৫.১৭.৯। “মর্ত্তো অলকনন্দা ম ৪৭১। ক.চ ২০৫। ভূতলে অলকনন্দা ভা.চ ৫১১। [ইহা গঙ্গার সপ্তধারার (মহা ১.১৭০.১৯, নীলকণ্ঠ), মতান্তরে চারি ধারার (ভ ৫.১৭.৪) একতম। রামায়ণে (১.৪৩.১২-১৪) ইহার উল্লেখ নাই।] ৩ আকাশগামিনী দেবলোকে প্রবাহিতা গঙ্গা (মহা ১.১৭০.২২)। ‘গঙ্গা আকাশগামিনী হইয়া দেবলোকে অলকনন্দা নামে প্রসিদ্ধ। হইয়াছেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ৪ হিমালয়জাতী শ্রীনগরের অদূরে গঙ্গার সহিত মিলিতা নদী (শ.ক)।

অলকশ্রেষ বি অলকাবৎ শুভ্র বিক্ষিপ্ত মেঘখণ্ড (Cirrus)।

অলকা স্রী [অলক + স্রী আ (টাণ্)] ১ মেষশিখরঃ কুবেরপুত্রী।

“পুমে ৭। কু.স ৬.৩৭। অলকার পতি।—মে ৩১৪। বাও লক্ষী
অলকার সা.ম ১১; গান ২৫। *ভাষি প.তৃ ৫৬। ২ ‘অলকবিশিষ্টা’,
সর্থ ‘অলকনন্দা’ (১)। —কা বি [সং অলক, অ>আ] ১৩। সর্থ
‘অলক’। “চামর জিনি কুন্ডল. অলকা ভূঙ্গ বি.প ৮৬। ললাটকসকে,
অলকা স্বনকে ক.চ ৪। মধুকরশিশু বেন...অলকা বপ ৫৪৬।
*মণ্ডিত শ্রী ৫৫। [°কাধিপ, °পতি, °কেবর (পুং)—অলকাশ্রমী,
কুবের। “র রঘু ১২.১৫।]

অলকা^২ বি [‘হলকা’—মূল; অপ্র] যুগ, দল। “হস্তীর অলকা সাজে
বি.পা ২৭৫; ২৭৮।

অলকাতিলক, -তিলক; অলকাধিপ—অ ‘অলকতিলক;
অলকা’।

অলকানন্দা বি [সং অলকনন্দা] ১ সর্থ ‘অলকনন্দা’ (২)। “ক্ষিতিতে
অধিষ্ঠান...অলকানন্দা হয়েছ বাদ ৭০। ২ স্বর্গে প্রবাহিতা গঙ্গা।
“স্বর্গেতে অলকানন্দা ভূমে ভাগীরথী ম ১৬৫।

অলকাপতি, অলকেবর অ ‘অলকা’।

অলক্ত, -স্তক পুং [ন রক্ত যাহ হইতে, বহরী, র>ল; ক (কন্)
স্বার্থে; ঠ অলিতা] ১ লাক্ষা, জতু, জো। “রস। ২ লাক্ষ্যরাগ,
জতুরস, আলতা। “°কাঙ্ক (পদ) কু.স ৫.৬৮; ৩৪; °কাঙ্ক্য পদবীং
ততান ৭.৫৮। রঘু ৭.৭। আর্দ্রালক্তক (চরণ) মামি ৩.১৩।
নিম্পাড়ািতালক্তক মৃ ৪.১৫। —ক ক্লী লাক্ষ্যরস। “শুভং বাসন্তলক্তকম্
ক.সা ৩.৭১। [°করস, °স্তরস, °স্তরাগ (পুং)—অলক্তপ্রবা, বাবক,
আলতা। “অলক্তরসরক্তাভাবলক্তরসবজ্জিতো (চরণো) রা ২.৬০.১৮।
তাহাদের...অন্ত্ররাগই অলক্তকরস।—কাদ ৭৫।]

অলক্তকরস, অলক্তরস, -রাগ অ ‘অলক্ত’।

অলক্ষণ বি [ন.বহরী; ক্লী -ণা] ১ যাহাতে লক্ষণ নাই; ব্যাবর্তক-
চিহ্নহীন, চিহ্নবিশেষবহিত। ২ চিহ্নহীন। ৩ শুভলক্ষণহীন, অপ্রশস্ত-
চিহ্নযুক্ত। ৪ অভাগাবান্, দুর্ভাগ। “°গাঁহং সীতা রঘু ১৪.৫। অলক্ষণা
হুলক্ষণা যে হইসে হই: তবে মোরে অলক্ষণা কহ কি. কারণ ভা.চ
১০২। ৫ লিঙ্গরহিত, অননুময়। “আসীদিদম্...অলক্ষণম্ মমু ১.৫।
—ণ ক্লী [ন.ত] ১ লক্ষণাভাব, চিহ্নহীনতা। ২ অপ্রশস্ত (অশুভ)
লক্ষণ; দুর্লক্ষণ, দুর্নিমিত্ত; অশুভ, অমঙ্গল। “কোথা হৈতে বুড়া এক
ডোকরা বামন। প্রণাম করিল মোরে এ কি অলক্ষণ ॥—ভা.চ ৬০।
৬ অননুমাপক লক্ষণ বা চিহ্ন। ৭ অব্যাপ্ত বা অতিব্যাপ্ত লক্ষণ;
অসমীচীন সংজ্ঞা। ৮ অশুভফলযুক্ত দেহলক্ষণ। “আচারো হস্ত্য-
লক্ষণম্ মমু ৪.১৫৬।

অলক্ষিত বি [ন.ত] ১ অজ্ঞাত, অনবগত; অদৃষ্ট, অনবলোকিত।
“°তা জানি: (পাঠান্তর) কু.স ৫.৭২, মলিনাথ। রঘু ২.২৭। রাজাপি
তৈরলক্ষিত: সদরমন্তঃপুং প্রবিষ্ট: হি ৩.১০.৪। ২ অকৃতচিহ্ন,
অচিহ্নিত, অনঙ্কিত। ৩ লক্ষণ হারা অননুমিত। ৪ (বাঙাল্য)
অনুদৃষ্ট, অনভিপ্রেত। [°তোপস্থিত (বিণ)—অজ্ঞাতভাবে
উপস্থিত। °তে—১ অজ্ঞাতভাবে। “অলক্ষিতে যাই সিকুজলে ঝাপ
দিলা চৈ.চ ৩৪৪। ২ গুঢ়ভাবে, চুপে চুপে। “অলক্ষিতে আসিবে চুরি-
বিদ্যা জানে কু ৩৩২।]

অলক্ষণে বি [‘অলক্ষণীয়’—মূল; কথ্যভাষা] অলক্ষণযুক্ত, অশুভ-
লক্ষণবিশিষ্ট, অভাগা, অপরা (ছেলে, মেয়ে)।

অলক্ষ্মণী বি [সং অলক্ষ্মী; অপ্র] অলক্ষ্মী। “তুমি লক্ষ্মীরাণা দেবি
তুমি অলক্ষ্মী চ.বি ৩৩৬।

অলক্ষ্মী ক্লী [ন.ত] লক্ষ্মীকিরাদিধনী দেবী; নিষর্গতি, জ্যোষ্ঠা দেবী,
আলক্ষ্মী। “রা ৩.৬.৭২৪। °রূপ হ ৫২.১২। বিপ্রকর্ষতালক্ষ্মী উ.চ
৫.৩১। রে অলক্ষ্মি, করি সর্বনাশ. আজুও কি মিটিল না আশ।—

অ.শু ১১০। বিলিতি অলক্ষ্মীকে কুলের বাতাস দিয়ে বিদায় করা চাই
য ১১০। [সমুদ্রমন্ডনে ইঁহার উপস্থিতি। ইনি কৃষ্ণবর্ণা যিভূজা কৃষ্ণবসনা
লোহভরণভূষিতা শর্করাচন্দনচর্চিতা সম্ভার্কনীহতা ও গদ্যভাষা।
কলহ ইঁহার প্রিয়, দারিত্র্য ইঁহার সহচর। দীপাধিতা অমাবস্তায়
প্রদোষে গোময়-পুত্তলিকায় কৃষ্ণপুষ্পে বাম হস্তে ইঁহার পূজার বিধান
আছে। হৃদ্যবাতের সহিত প্রদোষে বা নিশীথে গৃহসীমান্তে ইঁহার
বিসর্জন করিতে হয়। অনাচারবহল গৃহ ইঁহার প্রিয় স্থান (অ
‘পদ্মপুরাণ, উত্তরখণ্ড’)।]

অলক্ষ্মীক বি [ন লক্ষ্মী যাহার, ন.বহরী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্);
ক্লী -কা] লক্ষ্মীশূত্র, শ্রীহীন, অভাগাবান্, লক্ষ্মীছাড়া। “নালক্ষ্মীকে
বসন্তি তে।—বৃহৎসংহিতা ৬৫.৯। যে ব্যক্তি...বাক্যরূপ কণ্টক হারা
অস্ত্রের হনয় বিদ্ধ করে, তাহাকে অলক্ষ্মীক বলে।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

অলক্ষ্য বি [ন.ত; ক্লী -ক্যা] ১ অদৃশ্য, অগোচর। “তিমিরে অলক্ষ্য
তার কায়।—রঙ্গ ১০২। ২ অজ্ঞেয়, অজ্ঞাত। “°জন্মতা কু.স ৫.৭২।
৩ যাহা লক্ষণাবোধ্য নহে; লক্ষণাবোধ্যভিন্ন (অর্থ)। ৪ [ন.বহরী]
যাহাতে লক্ষ্য (উদ্দেশ্য) নাই; নির্দিষ্ট, অর্থহীন। “°বাক্ কু.স
৫.৫৭। ৫ অব্যাজ, অকপট। —ক্যা পুং অল্পবিশেষ। “রা ১.২৮.৫।
—ক্যা ক্লী লক্ষণের লক্ষ্যভিন্ন বিষয়। “অতিব্যাপ্তি:—অলক্ষ্যবৃত্তিযম্
(স্থায়কোশ)। অলক্ষ্য লক্ষণ গেলে ‘অতিব্যাপ্তি’ বলে (হিন্দুশাস্ত্র)।
°ক্ষ্য ব.বি ৩। [°গতি (ক্লী)—অদৃশ্যগমন, গুঢ়চার। °জন্ম (অ-ন)
বিণ—অজ্ঞাতজন্ম (শিব)। “কু.স ৫.৭২।]

অলখ -খ্ বি [সং অলখ্য>প্রা অলখ>হি, ঠ—অলখ; °খ্
(চ ৫৩, টকা)] অদৃশ্য, অপ্রত্যক্ষ, ইল্লিয়াতীত (ঈশ্বর)। “‘অলখ
নিরঞ্জন.’—মহারব উঠে: পঞ্জাব আজি গরজি উঠিল.—‘অলখ
নিরঞ্জন’!—কথা ৭২।

অলখিত বি [সং অলক্ষিত>লি অলখিত, প্রা—অলখিত; হি
‘°ত’; বৈষ্ণবসাহিত্যে] সর্থ ‘অলক্ষিত’। [°তে—অদৃশ্যভাবে, অস্ত্রের
অগোচরে, চুপে চুপে। “অলখিতে হামে হেরি বিহসলি ধোরি বি.প
২৪; ৪৮। °তে আঙল বি.প ১৩৮; জা ৯১, ৯২; রা.শে ১; ২।
°তে আধ (হেরই) ব ১১৯। °তে আঙল, °তে গেল বি.সা ৩৩৮।]

অলগর্ভ, -জ্ঞ পুং [অর+৭গু+অ (অচ্)-ক; (পাঠান্তর)
‘অলিগর্ভ’ (অ.টী); ‘আলাদ’ (কুট্টিয়া)] জলসর্পবিশেষ, কেউটিয়া
(ভরত); আলাদাপা, পাণসাপ (অ.টী); বিলকেউটিয়া (শ.ক)।
“°র্দ (মুশ্রুত)। —র্দা, —র্দা ক্লী সর্পিষ জলৌকা (জৌক)-বিশেষ।
“মুশ্রুত ১.১৩৬.৯।

অলগ্না বি [ন.ত; °গ্ন (শতপথব্রাহ্মণ—S.W.)] ১ অসংহত, অযুক্ত।
২ সঙ্গতিহীন, অসম্বন্ধ। ৩ স্থলিত, অব্যক্ত (বাক্য)। —গ্ন ক্লী
(জ্যোতিষে) অশুভলয়।

অলঘু বি [ন.ত; ক্লী -ঘৃ, -ঘী] ১ লঘুভিন্ন, গুরু, দুর্ভর, ভারী। ২ পৃথু,
হুল। “অলঘু (জঘন) মাঘ ৭.৫; °পীবরোক্ত ২০; °তরুণ ৮.১।
৩ লঘুমাত্রাহীন, গুরুমাত্রক (বর্ণ)। ৪ দীর্ঘ। “°মূলপলঙ্তি মাঘ
১৬.৭৬। °প্রসারিতবিলোচন (ত.বা)। ৫ অকৃত, ধীর, মৃদু (গতি)।
৬ প্রবল, প্রথর, দুঃসহ। “অলঘুমা। ৭ গুরু, আবশ্যক (কার্য)।

অলঙ্করণ ক্লী [অলম্+৭ক্+অন (লুট্)-ভা] ১ মণ্ডন, ভূষণ,
প্রসাধন। “স্বানাল’ মহা ৩.৪৬.২। ২ [°+অন-ণ] ‘মণ্ডন’, ভূষণ,
বলয়াদি। “রত্নাল’ ক.সা ৩.৪২। ৩ ভূষাকর ব্যবমাত্র। “পুরুষরত্ন-
মলঙ্করণ’ ভূষ:—নীতিশতক, ৮৬। —করিক্ বিণ [°+ইক্ (ইক্চ)
শীলার্থে-ক; ক্লী -ক্] অলঙ্করণশীল, ভূষাকর, শোভানক। —কর্ভা
(-ক্) বিণ [°+ত্ (তুচ্)-ক -১ব; ক্লী ক্লী] অলঙ্কারক, শোভয়িতা।
—কার পুং [°+অ (অক্)-ভা] ১ অলঙ্করণ, প্রসাধন। “কৃৎসালকর-

মান্বনঃ রা ২৪০.১৩। ২ [+ অ-ণ; বৈদিক] মণ্ডনসাধন হারাদি ; ভূষণ। “মহু ৪.৬৬। ৩ (সাদৃশ্য) শোভাজনক বস্ত্রমাত্র। “০০ স্বর্ণস্ত্র সা বিক্ৰ ১৩; অমৃতসেকঃ পলু বিক্রমালঙ্কারঃ কুট্ট। ক্ষতচিহ্ন অলঙ্কার স.স্ব ২৭। ৪ ভূষাসাদৃশ্য শব্দের ও অর্থের শোভাকর, রসাদির উৎকর্ষ-জনক অমুপ্রাসাদি (শব্দভূষণ) এবং উপমাাদি (অর্থভূষণ); কাব্য-শোভাকর ধর্ম (দণ্ডা)। “সাদ ১০.১। কা.প্র ৮.৬৭। “এই উপদেশ কবি দিল অলঙ্কারে মা ৩৫৭। ৫ কাব্যের গুণদোষপ্রতিপাদক শাস্ত্র; অলঙ্কারশাস্ত্র (The Science of Rhetoric)। ৬ যুগতীর সাহিত্যিক হাবভাবাদি অষ্টাবিংশতি অমুভাব। “সাদ ৩৮৮-২৩। ভ.প্র ৩৯৪। [অলঙ্কার হওয়া—ভূষার মত হওয়া; লঙ্কার বা অপমানের বিষয় বলিয়া মনে না হওয়া। “উকীলের চিঠি, ও সন্ধিনে বাবুর অলঙ্কার হয়েছে হ ১৫। এইরূপ, ‘অঙ্গের ভূষণ হওয়া’ (ঐ ‘অঙ্গ’)।]—ক্কাবক পুং [+ অক (খুল)-ক; স্ত্রী-রিকা] অলঙ্করণার্থ (পুল্ক), ভূষণ। “মহু ৭.২২০। —কৃত বিণ [+ ত (ক্র)-শ্ম] ভূষিত, মণ্ডিত, শোভিত। “বিভ্যালঙ্কৃতঃ—হি ১.২০। স্বর্ণালঙ্কৃত কথ্য হেমালঙ্কারবজ্জিত। —মু.র। শিখরদেশ...নিবিড় নীলমায় অলঙ্কৃত সৌ ১০। —কৃতি স্ত্রী [+ তি (ক্ৰিন)-ভা] ১ সর্বা ‘অলঙ্করণ’। ২ [+ তি-ণ] অলঙ্কার, ভূষণ। “কালিকৃত।—অমর ১৩। পুরট বি.মা ৭.৪২। কুণ্ডলালঙ্কৃত বাদ ১৪১। ঋতি-অলঙ্কৃত ব ৬২। ৩ উপমা-প্রভৃতি অলঙ্কার। “শব্দার্থে...অনলঙ্কৃত কা.প্র ১৪। সালঙ্কৃতঃ (কবিতাব রামা)। —ভামিনীবলিন ৩.৬। অলঙ্কৃতিকপা...লতা।—চ। তু ৪। —ক্ৰিয়া স্ত্রী [+ অ (শ)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ অলঙ্করণক্রিয়া (অ.কো)। ২ [+ অ-ণ] ভূষণ। “প্রশমস্তস্ত ভবতালঙ্ক্ৰিয়া কি ২.৩২। [০ রশাণ (ক্ৰী)—সর্বা ‘অলঙ্কার (৫)।]

অলঙ্কারিহু, -স্কর্তা, -স্কার, -স্কারক, -স্কৃত, -স্কৃতি, -স্ক্ৰিয়া ঐ ‘অলঙ্করণ’।

অলঙ্কার্য, -লঙ্কার্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-য়া, -জ্যা] ১ অনতিকর্মণীয়, দুর্লভ্য (সাগরাদি)। “মায় ২.৪৮; ৫৮। ০য়।—কি ১৪.৩৭। অলঙ্কার্য সাগর কু.উ ১২৫; ২৩৭। শ্রী ১৩৩। অলঙ্কার্যব ম.পা ১। ২ দুপ্রার্থ্য, অনভিভবনীয়, দুর্দ্বর্ষ। “০য়।—বিক্র ২.২৮। যা দেবসেনেব পটেরলঙ্কার্য মায় ৩.৬৪; ৮.৫৭। জ্বাতা কি ১১.৬৩। ৩ অসাধ্য, অশক্যকরণ। “ন হি জয়িনাং তপসামলঙ্কার্যমি কি ১০.৬.১৩; ১৩.৭। ৪ অবগ্ৰ-পালনীয়, অব্যর্থ। “অলঙ্কার্য তোমার বাচ ম.পা ১৩১।

অলত, -তক বি [সং অলত, -তক > লি অলত, -তক, প্রা অলত, -তয় > বা অলত, -তক, বৈষ্ণবসাহিত্যে] অলতা। “বেকত অলত রাগ ব ৬৮। ভালোপরি অলতক দাগ গো ১২৮।

অলপ বি [সং অল্প > (স্বরাগমে) অলপ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ অল্প, কম। “অলপবয়সী বাল্য বি.প ১৪। ২ সামান্য, একটু। “সো যদি জানিতাম, অলপ ইঙ্গিতে, তবে কি এমন করি (চ.দা)।

অল(লো)পেপয়ে বি [সং অল্যপুঃ; ‘অলপেয়ে (বীরভূম) ; অলপপাট্টা (ঢাকা)] বাহার আয় অল্প, আসন্নমৃত্যু; গালিবিষেয়। “আশমানি মনে মনে বলিল, ‘অলোপেয়ে! তুমি হাত ধোয়ে?’—ব.প্র ২৭।

অলবণ বিণ [ন.বহুব্রী] ১ বাহাতে লবণ নাই; লবণহীন। “শাক লাউ সিদ্ধ করে সেও অলবণ শ্রী.মা ১১৬। ২ অল্পলবণ, আলুনী। “পা যবাগুঃ মায় ২.৩, মলিনাথ। কা.প্র ১.৪, টীকা।

অলঙ্ক বিণ [ন.ত] অপ্রাপ্ত, অনধিকৃত, অজিত (কুলুক), অনধিকৃত (ভূমাদি)। “অলঙ্ককৈব লিপ্সেত মহু ৭.৯৯। হি ২.৮।

অলম্ বা [বৈদিক] ১ ভূষণ, শোভিত করা। “পা ১.৪.৬৪। কস্তামলঙ্ক-রোতি (অ.টী)। অলঙ্কৃত মহু ৩.২৮। ২ পর্যাণ্টি, প্রাচুর্য। “অলঙ্কন

মহু ৮.১৬২। অলম্...ভূষ্টো রঘু ২.৩২। ৩ অত্যন্ত, সমধিক, সমাক। “অলম্ভোত্তরায়াম্ভঃ রঘু ১০.৮০। মায় ৩.৫৮। অর্হন্তেনঃ শময়িতুমলম্ পু.মে ৫৪। ৪ শক্তি, সামর্থ্য, যোগ্যতা। “ত্রয়াগামপি লোকানামলমশ্চি নিবারণে গো.রা ৩.৪৭.৬। রঘু ২.৩২। প্রতিশপ্তুলমন্তমঃ ভ ৬.১৭.৩৭। ৫ বারণ, নিষেধ। “অলম্...অমেষ রঘু ২.৩৪। অলমলমায়াসেন শ ৩.৩৪। ৬ নিরর্থক। ৭ ভূশ, অত্যাধ। “কি ১৩.১৩। দৃশ্যতে দৈন্তমপালম্ ম.চ ৬.৪০। ৮ সম্পূর্ণতা। “স্বর্গিণঃ শ্রীণয়ালম্ (পাঠান্তর)। —শ ৭.৩৪। ৯ অবধারণ, নিশ্চয়। ১০ মিথ্যা। “বুদ্ধি। ১১ অত্যর্থে (ত.বা)। [অলম্ + ৭ক্ (অলঙ্ক) —অলঙ্করণ, ভূষিত করা। “পা ১.৪.৬৪, কাশিকা। রাজর্বিংশঃ অলঙ্ক্ৰিয়তে শ ২.২৮।]

অলম্পট বিণ [ন.ত] অকামক, জিতেন্দ্রিয়। “ভ ৩.১৪.৪৯; ২২.১। চৈ.চ ৫৩।

অলঙ্ঘ্য পুং ১ রাবণমস্ত্রী গ্রহস্ত। ২ ঘটটাকচ-হত ক্রুরশব্দীয় রাবণস-বিশেষ (মহা ৭.১০৭.৩৪)। —চুনাঙ্গী ১ অপরোবিশেষ। “রা ২.৯১.১৭। ২ লঙ্ঘ্য-লতা। —যুব ক্রী লঙ্ঘ্য-লতার ফল। “মহা ৭.১০৭.৩৪। [আলঙ্ঘ্যি—অলঙ্ঘ্যরূপসেব পুত্র। “ম ৮৭২।]

অলয় বিণ [ন.বহুব্রী] ১ লয়হীন, বিনাশগ্রহিত। ২ অবস্থানহীন, অনবস্থিত। “মায় ৪.৫৭। —য় পুং [ন.ত] ১ লয়াভাব, অবিনাশ। ২ ‘লয়বিবোধী’, জন্ম। “লয়ালয় গো.বা ৩.৭১.১০।

অলর্ক পুং ১ ‘যেত অর্কবৃক্ষ, য়েত আকন্দ। ২ ক্ষিপ্ত কুহুর। তু ‘আলর্ক’। ৩ কুমিরূপী দংশাসুর। “মহা ১২.৩.১৩; ১৯।

অলস বিণ [ন.লস, ন.ত, স্ত্রী-সা; বৈদিক] ১ কার্যে অগাপ্ত বা অকৃতপ্রয়াস; ক্রিয়াজড়, মন্দ, কুড়ে। “হি ২.৪। ২ মন্দ, ব্যাপার-হীন। “নিমেবালসপল্লপঙ্কজি রঘু ২.১৯। শয়িতোহলসঃ (মদনঃ) মায় ২.৩৯। ৩ মন্দ, মস্তুর, ধীর। “শ্রোণিভারদলসগমনা উ.মে ২১। গর্ভভরালস উ.চ ৩.২৮। মদালসঃ গন্তম্ রঘু ৮.৫৯। বারিভবালসাবুদ। —অমর ৯৭। পদ কি ১০.৬০। শ্রোণিভারে...অলস গমন ন ১১৮৫। ৪ জাতপেদ, পিন্ন, ক্রান্ত। “উপবাসশ্রম” গো.বা ৩.৭৭.২৫। অলস-ললিতমুদ্রানি (অঙ্গকানি) উ.চ ১.২৪। ৫ নির্নিমেব। “সদীডৈরলসৈঃ লোচনৈঃ—অমর ৯০। ৬ (বাঙলায়) অকিঞ্চিৎকর, অকর্মণ্য, ব্যর্থ। “তোমাংবেও মাগিব না, অলস কাননী! আপনারে দিলে তুমি আসিবে আপনি।—স.স্ব ২৭। ৭ তল্লাজনক, মোহকর। “কোন ছায়ায় কোন উদাসী, দূরে বাজায় অলস বাঁশী।—গান ১৪৫। —স পুং ১ পাদরোগবিষেব, পীড়িত (হস্তত)। ২ বৃক্ষবিষেব। ৩ সবিষ ক্ষুদ্র প্রাণিবিষেব। —সক পুং [‘স+ক (কন্) স্বার্থে] উদররোগ-বিষেব (Flatulence)। ‘প্রয়াতি চোচ্চঃ নাথস্তাদাহারো ন চ পচ্যতে। আমাশয়োহলসীভূতস্তেন সোহলসকঃ স্মৃতঃ ॥ —সা স্ত্রী হংসপদী লতা।

অলস বি [সং আলস, -স্র; পত্তে] ১ আলস্র। “সিত। সিন্ধাভ বলিয়া চিত্তে না কর অলস চৈ.চ ৮। ২ আলস্র, রসাবেশজ্ঞ জড়তা। “ক্ষণে আগে যায়, ক্ষণে পাকে চায়, অবশ অঙ্গ অলসে ভা.চ ৩১৬। ৩ তল্লাজড়িমা। “স্বপ্নে হইল রতিরঙ্গ, স্বপ্নে হৈল নিদ্রাভঙ্গ, রাঙ্গা আগি ঘূষিত অলসে ভা.চ ৩৫৮। —সিত বিণ [সং অলস; পত্তে] ১ অলস। “পাশ্ব এগন কেন অলসিত অঙ্গ।—রবীন্দ্র। ২ তল্লা-জড়িত, নিদ্রালস। “করে পয়সুল, করে ছল ছল, অলসিত আঁখিসম আধো-আধো ফুটি স্ব.প্র ১। —সিনী বিণ [অলস+স্ত্রী ইনী; সং অলসা] জাগরণেদ-জড়া (নায়িকা)। “অলসিনী অঙ্গ অধির। সধর না করে পীতম্ চীর ॥—রা.শে ২।

অলসক, -সা; অলসিত, -সিনী ঐ ‘অলস’; অলস১; অলস২।

অলা, -লো অব্য [সং হল্য > অলা-লো] সখীর সম্বোধনে; সমবয়স্কার সম্বোধনে। “বাজই অলো সহি হেরুঅ বীণা চ ৩০।

অলাঘব বিণ [ন.বহুব্রী] লঘুস্বরহিত, অপরাধমুক্ত। “বমধি
(কাৎস্থম্) রঘু ২.১৬।

অলাত বিণ [ন লাভ (গৃহীত) ন.ত (অ.টী)] অগ্নি কর্তৃক দ্বৈত
গৃহীত (দধি); সায়িক বা নিরগ্নি বহিদধিকারিণ্য (অ.টী); অর্ধদধি-
কাঠ (রামায়ণী), উল্লুক। “চক্র, “জালা, “শান্তি (S.W.)।
অলাতসমুদ্রেশ্বরা রা ৩.১৮.১৭। নির্ঝালাত কৃ.স ২.২৩।

অলাতচক্র ক্রী [ব.ত] ১ অলাতসম্বন্ধী বলয়; অলদন্ধারের চক্রাকার
আবর্তন; উল্লুকবলয়, অর্থাৎ ঘূর্ণমান উল্লুকের অগ্নিশিখাময়ী চক্র-
রেখা। “অসৌ মৃগালবিত্তহেমশূত্রঃ বিব্রন মণিঃ মণ্ডলগীত্ৱচারণঃ।
অলাতচক্রপ্রতিমঃ বিহঙ্গমজাগলেথাবলয়ঃ তনোতি ॥—বিক্র ৫.২।
অলাতচক্রের প্রায় লগুড় ফিরায় চৈ.চ ১৬৫; অলাতচক্রবৎ সেই লীলাচক্র
ফিরে ২১৫। ২ অলাতচক্রবৎ বহুল। “প্রতিম (দিবাকর) বা ৩.২৩.৩।

অলাবু, -বু ক্রী [উ ১.৮৭; ক্রী উ (উঙ্)] যাহা জলে লবিত হয় না
(মগ্ন হয় না)—অ.টী; লতাবিশেষ, লাউগাছ। —বু ক্রী, —বু ক্রী
অলাবুল, লাউ। “মজ্জিমালাবুনি মহা ২.৬৬.১১। “বুং বহুলাকারাম্
(মুতি)। চর্ম্মের অলাবু এক প্রসবে তখন কৃ ১৩। —বু পুং, ক্রী
যতির অলাবুনির্ম্মিত ভিক্ষাপাত্র। “অথর্ব্ব ৮.১০.৩০। মনু ৬.৫৪।
[“বুপাত্র (ক্রী)—যতির ভিক্ষাপাত্র। “অথর্ব্ব ৮.১০.২২। “বুময় (বিণ)
—অলাবুনির্ম্মিত (যতিপাত্র)। “যাজ্ঞ ৩.৬০।]

অলাভ পুং [ন.ত] ১ অপ্রাপ্তি। “মহা ৩.১.৭.৪৭। মুঞ্জালাভ
মনু ২.৪৩; ৬.৫৭। ২ অভাব। “অলাভে ভগ্নগেহানাম্ মনু ২.১৮৪।
৩ অপচয়, ক্ষতি। “লাভালাভ মনু ৯.৩৩.১। গী ২.৩৮।

অলাস্ত বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী -স্তা] লাস্তরহিত, নৃত্যহীন। “অলাস্তাঃ
(কৌড়াময়রাঃ) রঘু ১৬.১৪।

অলি পুং [√অল্+ই (ইন্)-ক, উ ৪.১.১৭] ১ “গুণনসমর্থ”,
ভ্রমর। “অলিমালা মাঘ ৪৫৭। “কদম্বক রঘু ২.৪৪; “বৃন্দ ১২.১০২।
হি ১.২০০। অলি হব কৃষ্ণপদে ম ৫৮৪। দত্তাবলী শিশু অলি কুন্দ-
কলিমাঝে বিহু ৪৮। অলি কি পদ্মিনী পাইলে ফিরে ভা.চ ৩৪৮।
২ (সাদৃশ্যে) কোকিল। ৩ কাক। ৪ বৃশ্চিক। ৫ বৃশ্চিকরাশি।
৬ হুয়া। “মহানির্ঝাণতন্ত্র ৮.৭১। [“কদম্বক, “কুল, “বৃন্দ (ক্রী),
“মালা (ক্রী)—ভ্রমরসমূহ। ত্র “অলি (১)। “বৃন্দ ম ১৫। চূতমুকুল-
কুলসঞ্চলদলিকুল (কাবানির্গয়)। অলিকুলসমুচ্চ (বিণ)—ভ্রমরসমূহ-
ব্যাণ্ড। “কুহুমসমূহ গী.গো ১.২৯।]

অলি বি [আ রলি] ১ অভিভাবক, নাবালকের রক্ষক (Guardian)।
[অলি-অছি—অভিভাবক জ্যেষ্ঠভাতা; (গৌণার্থে) নাবালকের
অভিভাবকমাত্র।] ২ পীর, সাধুপুণ্ড্র, মুনি। “রূপ দেখি তপভঙ্গ ভুলি
এ জ্ঞাএ অলি গো.চ ৩৩৬; ৩৭৮। [অলি মাতা—অভিভাবিকা মাতা।]

অলি ক্রি.ক্রি [ইলি>অলি, ত্র “ইল; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ সর্থ
‘অলং’। “নাহলি গোৱী: রূপ ধনী আনলি চোরি বি.প ১৮: বিহসলি
ধোরি: চমকি চললি ধনী ২৪। যামিনী জাগি পোহাঅলি কামিনী
ব.প ১০৪৫। ২ কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে মধ্যমপুরুষের ক্রিয়ায় প্রত্যয়।
“হামারি গরব তুহ আপে বাঢ়াঅলি ব.প ১০৪০; মাধব কাঁহে
আশোয়ানলি রামা ১০৪৫। চিহলি, গোড়ায়লি গো ১৯৯; ধারলি,
রোথলি ২০১। কঅলি (করলি) জ.প ৪২।

অলি-অছি; **অলিকদম্বক**, -কুল ত্র “অলি; অলি।

অলিকেশ বি অলি সদৃশ কৃষ্ণ কেশ; গাঢ়কৃষ্ণ কেশ। “ডানিভাগে
জটাভূট, বামে অলিকেশ ক.চ ৩০১। তু “অলিনীজিহ্বা: কচানাং চয়:
(ত্র “অলিনী)।

অলিগলি বি [গলি>অলি (অল্প.শব্দ)] গলি ও তদপেক্ষা সর্ধীর্ণ
পথ; গলিযুজি। [অলিতে গলিতে—১ গলিযুজিতে। ২ অপ্রকাশিত

স্থানে; সর্ধীর্ণ স্থানে। “(কবিতাবধু) ছন্দবেশে কতকাল মাসিকপত্রের,
অলিতে গলিতে...ত্রমিবে ?—অ.গু ১।]

অলিজিহ্বা বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী -জা] ১ লিঙ্গহীন, চিরশূণ্য, ভেদজনক-
লক্ষণরহিত। ২ অমুদ্যাপকহেতু-শূণ্য। ৩ (সাংখ্য) ‘লিঙ্গভিন্ন’,
অনমুদ্যাপক। “সাংখ্য ১০, তত্ত্বকৌমুদী। ৪ পুংবাদিলিঙ্গরহিত
(অব্যয়াদি)। —ত্র পুং পরমাত্মা। —ত্র ক্রী [ন.ত] ১ লিঙ্গাভাব,
লক্ষণরহিত্য। ২ দুষ্টচিহ্ন। —ক্রী (-জিন্) বিণ [ন.ত] ‘লিঙ্গি
(ছন্দবেশি)-ভিন্ন’, কপটবেশধারিভিন্ন (ত্রক্ষচারি-প্রভৃতি)।

অলিজিহ্বা, -জিহ্বিকা ক্রী [উ.লো; ক (কন্) ষার্থে+ক্রী আ
(টাপ্)] অলিতুলা ক্ষুদ্র জিহ্বা; জিহ্বামূলস্থ ক্ষুদ্রজিহ্বা; আলুজিব
(Uvula)।

অলিঞ্জর পুং [তু ‘অলি:জর’—কুণ্ড (দেশী ১.৩৬); (পাঠান্তর)
‘অলঞ্জর’] বৃহৎ মৃদয় জলাধারবিশেষ; জালা। “(মংস্তম্) অলিঞ্জরে
প্রাক্ষিপৎ মহা ৩.১৮৭.১১।

অলিন -ন বি [সং অলী (-লিন্); তু ‘গুণিন, রজিন’ ইত্যাদি; অপ্র]
অলি, ভ্রমর। “অলিনে মলিন করে প্রস্তরের আভা বা.দ ৭২; কত
ফুটিছে নলিন, কত ছুটিছে অলিন ৯৭।

অলিনী ক্রী [অলিন্+ক্রী ঙ্র (টীপ্); ত্র ‘অলী’ ভূঙ্গবধু, ভ্রমরী।
“জিহ্বা: কচানাং চয়:।—শৃঙ্গারশতক ৫। অলিনীহরমতালিনী
শিলীক্রে মাঘ ৬.৭২। (ভ্রমর!) সঙ্গতে অলিনী, নিবস নলিনী, না
জান বিরহবাথা ক.চ ১৪৪।

অলিন্দ পুং [√অল্+ইন্দ (কিন্দচ্)-ঋ] ১ যাহা ভূষিত হয়;
দ্বারদেশস্থ আভ্যন্তর ও বাহ্য প্রকোষ্ঠদ্বয়; বহির্দ্বারপ্রকোষ্ঠ (অ.কো)।
‘দ্বারদেশে ঘোঁ প্রকোষ্ঠাবলিন্দো আভ্যন্তরো বাহ্যশ্চ পা ৩.৩.৭৯, সি।
“মুখালিন্দতোরণ মা.মি ৫৬। ২ বহির্দ্বারসংলগ্ন চতুঃপত্র কৃত্তিমভূমি
(শ.ক); বহির্দ্বারপুরোবর্তী ভূভাগ; বহির্দ্বারভাগ (মল্লিনাথ);
গৃহদ্বারপিণ্ডক, পিঁড়া, বারান্ডা। “মাঘ ৩.৪৮। অগ্নিশরণ শ ৫৬।
অলিন্দে মৃন্দর হৈমময় শুভ্রাবলী মে ৩৫। প্রশস্ত অলিন্দে শোভে
সুভ্রঙ্গী নারী নর ন ১০৩৮। ৩ গৃহভাণ্ডরস্থ শয্যাৰ্ণ পিণ্ডিকা (শয্যা
রাখার উচ্চস্থান)। ৪ (বহব) দেশবিশেষ। ৫ অলিন্দদেশের অধিবাসি-
গণ বা রাজগণ। “মহা ৬.৯.৬৪।

অলিবিরাব পুং, -বিরুত ক্রী [ব.ত] অলিগুণ্ডন।

অলী (-লিন্) পুং [অল+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে -১ব; ক্রী -লিনী]
১ ‘অল (আল্)-যুক্ত’, ভূঙ্গ, ভ্রমর। “মাঘ ৬.৪; অলিনীহরমতালিনী
শিলীক্রে ৭২। ২ বৃশ্চিক, বিহা।

অলীক বিণ [√অল্+ঈক (কীকন্)-ঋ, উ ৪.২৫; ক্রী -কা;
ছান্দস] ১ যাহা ব্যরিত হয়; অপ্রিয়। ২ অনুত, অমূলক, অসত্য,
মিথ্যা। “নির্ব্বন্ধ মনু ১১.৫৬। “ভৈমী—নৈ ৬.১৫। “বচন।—
অমর ২৩; “নিমোলন ৩৩। “মুষ্কং হি বচঃ ক.সা ১৪.৪২। “কেপ-
কাণ্ড (কাদম্বরী)। অলীককলঙ্কভার।—স.শ ১৮। ৩ অল্প (শ.ক)।
—ক ক্রী ১ অপ্রিয় বস্তু বা বিষয়। “রা ২.৫২.২৬। কুর্ধ্বরপি বালীকানি
যঃ প্রিয়ঃ প্রিয় এব সঃ হি ২.১৩০। ২ অসত্য। ৩ ললাট।
“অলীকালকভঙ্গতা (কাদম্বরী)। (অলকাঃ) সবিলাসমলীকলয়াঃ
(স্ব.র)। —কী (-কিন্) বিণ [“ক+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে -১ব;
ক্রী -কিনী] ১ অলীকবান্, অসত্য, মিথ্যা। “পা ৫.২.১৩১। ২ অপ্রিয়।
অল্প, **অল্প** ক্রি.ক্রি [ইল্, -ল্>অল্প, -ল্; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কর্তৃবাচ্যে
অতীতকালে উত্তমপুরুষের ক্রিয়ায় বিভক্তি। “মধুসিদ্ধিহি বিন্দু ন
দেখলু বি.প ১২৪; শুভলু: শুভি রহলু ১৩৩; বাকলু চোর ১৩৫;
কহলু বুধাই ১৪০। ছোড়লু, খোয়লু ব.প ১০২০; সেরলু ১০২৪;
করলু ১০৩৬।

অলুক্সমাস পুং [কর্ণধা] বিভক্তির লোপহীন সমাসবিশেষ। “সরসিজ (সরসি-জ), মনসিজ ইত্যাদি; বিভক্তিলোপ হইলে, ‘সরোজ, মনোজ’। **অলুপ্ত** বিণ [ন.ত] লোপহীন, অব্যাহত, নির্বিঘ্ন। “রঘু ২.৫৫।

অলে; অলেলে; অলো ঙ্র ‘অরে; অরেয়ে; অলা’।

অলোক বিণ [ন.ত; স্ত্রী -কা] ১ অদৃশ। “লোকালোক ইবাচলঃ। —রঘু ১.৬৮। ২ [ন.বহুব্রী] লোকহীন, নির্জন। —ক ক্রী ১ লোক-শূন্য স্থান। “রা ১.৩৬.১১। ২ পাতাল। —লোকন ক্রী [ন.ত] অদর্শন, তিরোভাব। —লোকনীয় বিণ [ন.ত] অদৃশ, চক্ষুরতীত। —লোকিত বিণ [ন.ত] অদৃষ্ট।

অলোকন, -লোকনীয়, -লোকিত ঙ্র ‘অলোক’।

অলোকসামান্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -স্তা] লোকসামান্যভিন্ন; লোক-বিলক্ষণ, অসাধারণ। “গুণতনুজঃ মা.মা ১.৯।

অলোকা বিণ [ন.ত; স্ত্রী -কা; বৈদিক] ‘লোকান্তর’, স্বর্গাদিপ্রাপ্তি-বিরোধী (কুলুক)। “মনু ২.২৬১।

অলোভ পুং [ন.ত] লোভাভাব, লোভবিরহ, তৃষ্ণাভাব। “হি ১.৭। —ভী (-ভিন্) বিণ [ন.ত] লোভহীন, তৃষ্ণাশূন্য। “অলোভী স্ত্রাং প্রজাবিন্দে (শান্তিপর্ব)।

অলোমক, -লোমা (-মন্) বিণ [ন.লোম যাহার, ন.বহুব্রী; বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); স্ত্রী -মিকা; -মা (-মন্), -মা] লোমহীন। বিণ ‘অন্তিলোমক, -মা’। “নালোমিকাম্ (কস্তামুদ্বহৎ) মনু ৩.৮।

অলৌকিক বিণ [ন.ত; স্ত্রী -কী] ১ ‘লৌকিকভিন্ন’, লোকে অবিসিত, লোকাভীত, লোকোত্তর, অমানুষিক। “ইষ্টপ্রাপ্তানিষ্ট-পরিহারয়োরলৌকিকমুপায়ঃ যো গ্রন্থো বেদয়তি ন বেদঃ (সায়ণ)। “চেষ্টা চৈভা ৪৮২। অলৌকিক আনন্দের ভার কা ৪২। “পরীক্ষা সী ৩০; “জগদাবগা ৫০; “কবিশঙ্কতি, “গুণসমুদায়, “গুণকীর্তন ৭৪। ২ অপারিবি, স্বর্গীয়, দিবা। “কাস্বাদ চৈচ ৩৩৮। তেজোর উপদেষ্টা অলৌকিক বাস্তি ব.প্র ১৫৬। ৩ অসামান্য, অসাধারণ, বিরল। ৪ বেদে প্রচলিত, সংস্কৃতে অপ্রচলিত; বেদনিষ্ঠিত, বৈদিক। “অধি ঙি হরি ইত্যলৌকিকং বিগ্রহবাক্যম্ পা ২.৪.৮৪, সি। ৫ সংস্কৃতে বিরলপ্রচার বা অপ্রচলিত। “অলৌকিকদ্বাদশমঃ স্বকোষে, ন যানি নামানি সমুলিলেখ। বিলোকা তৈরপাধুনা প্রচারময়ঃ প্রযতঃ পুরুষোত্তমশ্চ ॥ —ত্রিকাণ্ডশেষ ১.১.২। ৬ (বাঙলায়; অপ্র) লোকবিগর্হিত অপরাধ; গুরুতর দোষ। “কোটি অলৌকিকো যদি এ ছই করেন। তথাপিহ পৌরচন্দ্র কিছু না বোলেন ॥—চৈ.ভা ৪৮৮।

অল্প বিণ [৭ অলু+প-র্ষ (অ.টী); ‘অল্প’—ব্রহ্ম (নিঘণ্ট ৩.২)] ১ ‘বারণযোগ্য’, স্তোক, ঈষৎ, কিঞ্চিৎ (পরিমাণে)। “অল্পঃ তৈলম্ পা ৫.৩.৮৫। অল্পবিষয় রঘু ১.২। স্বল্প (সম্পৎ)। হি ২.৬। ২ অল্প-বিষয়ক, পরিমিতসংখ্যক। বিণ ‘সর্ব’। “অল্পা পঞ্চমী সমস্ততে ন সর্বী।—পা ২.১.৩৮, কাশিকা। ৩ অকিঞ্চিৎকর, সামান্য, তুচ্ছ, হেয়। বিণ ‘গুরু, মহৎ’। “অল্পানামপি বহুনাং সংহতিঃ কার্যাসমিকা হি ১.৩৫। গী ১৮.২২। অল্প জ্ঞান কর।—কৃ ১০। অল্প করি মানি চৈ.চ ৬০। না শুনি মম বাক্য অল্প জ্ঞান করি ম ৬৭৭। অল্প কাজে উর্বেশী শাপিল ব.প ৭০১। ৪ লঘু, সামান্য। “অল্পকার্যঃ বিনির্দিষ্টঃ তস্তাগমনকারণম্ মহা ৩.৭৩.২৭। ৫ হ্রস্বক, অনায়াসসাধ্য, সামান্য। “কোন অল্প কার্য হেতু চিন্ত নরবর ম ৬৯৪। অল্পকার্য হেতু কেন চিন্ত মতিমত্ত অ.প ১২। ৬ অনায়ত, অপ্রসর, পরিমিত। “কুচাত্তর বিক্ৰ ৪.২৬। ৭ ক্ষুদ্র, হ্রস্ব। “শরীরবৃদ্ধ পো.রা ৫.৩৫.৩১। দংশী তজ্জাতিরজা স্ত্রাং (অ.কো)। ৮ অলীর্ঘ, অল্পপরিমাণ। “স্বল্প তথাযুঃ। —পঞ্চ ৯ (কথামুখ)। ৯ অগভীর। “সরঃ; কুলোজা কৃত্রিমা সরিং (অ.কো)। ১০ অসম্পূর্ণ, অনধীত। “বিদ্য মনু ১১.৩৬। ১১ নূন-

সংখ্যক। “অজ্ঞাতম্ পা ২.২.৩৪। ১২ ক্ষীণ, ক্ষয়প্রাপ্ত। “ভাগ্যাদ গো.রা ৬.৭৪.১১। “পুণ্য মহা ১.৮২.১। ১৩ অপ্রচুর, নূন। “কুলোজ-ধনানি মনু ৩.৬৬; অল্পম্ (কলম্) ৭.৮৬; “দক্ষিণ ১১.৩৯; ৪০। ১৪ মন্দ, মৃদু, স্থূল। “মতি, “বুদ্ধি মনু ১২.৭৪। “বী।—হি ১.৭১। ১৫ নূনবয়স্ক। “অল্পিষ্ঠঃ, অল্পীয়ান্ পা ৫.৩.৬৪। ১৬ বিরল। “প্রয়োগ (S.W.)। ১৭ লক্ষ, কণ, তনু। “মধ্যম। ১৮ নীচ, সর্বাঙ্গ, অনুদার। “বুদ্ধি। ১৯ কিয়দূরবর্তী, নাতিদূর। “অল্পে ভূমিভাগে (বিষ্ণুপুরাণ)। ২০ মৃদু, অনুচ্ছ, অপষ্ট। “স বক্তি স্ম... অল্পয়া গিরা ক.সা ২৪.১৩৬। ২১ দুর্বল, ক্ষীণ। “(সে শব্দে) অল্পপ্রাণি (অর্থঃ অল্পপ্রাণ) সকলের হৃদয় বিদরে অ.প ৩৪। ২২ (বাঙলায়; অপ্র) নীচ, হীন। “আমি হই অল্পজাতি কৃ.উ ১৬২। —জ ক্রী ১ অকিঞ্চিৎকর বস্তু; তুচ্ছ কারণ; অল্পফল। “অনিত্যত্বাচ্চি চিত্তানাং প্রীতিরজেন ভিত্ততে গো.রা ৪.৩২.৭। অল্পস্ত হেতোর্বাৎ হাতুমিচ্ছন বঘু ২.৪৭। ২ লেণ, অণু, কণ। বিপ ‘ভূম’। “অল্পায়ায়াম্ পা ৫.৪.১৩৬। নায়ে হৃগমস্তি ভূমৈব হৃগম্ (শ্রুতি)। নহে অল্পদাতা কৃ ৯৪। —জক বিণ [অল্প+ক (কন্) স্বার্থে; স্ত্রী -ল্লিকা; বৈদিক] ১ অল্প, ঈষৎ। “অল্লিকাং মাত্রাম্ মনু ৩.২১২; ৭.১৬৯; ১০.১১৭। ২ তুচ্ছ, নীচ। “মাঘ ১৬.২৮। সংহতিঃ শ্রেয়সী পুংসাং স্বকুলৈরল্লকৈরপি হি ১.৩৬। ৩ ক্ষুদ্র। “দংশী তজ্জাতিরল্লিকা (অ.চি)। —জক ক্রী ১ অল্পদ্রব্য। “মনু ৪.১১১। ২ ক্ষুদ্রাণয়। “নাগ্নিশুদ্ধিমল্লকাঃ প্রতিযন্তি উ.চ ৪১১। —জকা বিং [সং অল্পক; অপ্র] হেয়, তুচ্ছ। “অল্পকা করিব মোরে বীর ধনঞ্জয় ম ১১১৯। [“কার্ধ্য (ক্রী)]—লঘুবিষয়, ক্ষুদ্রকার্য। “ক্রীত (বিণ)—অল্পধনে ক্রীত; স্থূলত। “গল্প (ক্রী) —রক্তকুমুদ। “চ্ছদ (বিণ)—সামান্যপরিচ্ছদ। “মৃ ১.৩৭। “জ্ঞান (বি)—হেয়জ্ঞান। “ব.প ৮৯০। অল্প অল্প—১ একটু একটু, গুড়ি-গুড়ি। “অল্প অল্প বৃষ্টিতে কাঁদা হয়, কাটা বৃষ্টিতে হয় না। ২ কম-কম। “অল্প অল্প করে খাওয়া দেওয়া ইত্যাদি। অল্প জলের মাছ—যে মাছ অল্প জলে চরে—পুটি-প্রভৃতি মংস্ত। (গৌণার্থে) অল্পবিভ জন; অল্পধন ব্যক্তি; অল্পপ্রাণশক্তিমান্, অল্পশক্তিমান্। অল্পপল্প—সামান্য, কিঞ্চিৎ, যৎকিঞ্চিৎ। “অল্পবল্ল পাই।—কণা ৬৯। কা ১১৭। অল্পে—১ সহজে, অনায়াসে, বিশেষ চেষ্টা বিনা। “অল্পে কারেও পাওয়া যায় না। অল্পে গোল মেটে না। ২ সংক্ষেপে, কমে। “উঠাইলে গল্পে, ফুরাবে না অল্পে স্ব.প্র ১১। অল্পে অল্পে—১ ক্রমে ক্রমে; ক্রমশঃ। “অল্পে অল্পে সর্ব গ্রাস করা। ২ কমে কমে; প্রণবাবস্থা, সহজে। “অল্পে অল্পে কাজ মেটা, অল্পে অল্পে নিস্তার পাওয়া। ৩ স্বল্প বায়ে। “অল্পে অল্পে কাজ সারা। অল্পে ছাড়া—বিশেষ বা চূড়ান্ত চেষ্টা না করিয়া (কোন বিষয়) ত্যাগ করা। অল্পের উপর দিয়া যাওয়া—অল্প বায়ে, ক্ষতিবীকারে বা কষ্টভোগে বিপদ কাটা বা কার্য সিদ্ধ হওয়া।]

অল্পক, অল্পকার্য, -জীত, -গল্প, -চ্ছদ, -জ্ঞান ঙ্র ‘অল্প’।

অল্পতা স্ত্রী, -ত্ব ক্রী [অল্প+তা (তল্), -ত্ব তদ্ভাবার্থে] ১ অল্পভাব, ক্ষুদ্রত্ব। ২ তুচ্ছতা, হেয়ত্ব, হীনতা, অপকর্ষ। “মহানপাল্লতাং যাতি নিগুণে গুণবিস্তরঃ হি ৩.১৩। মানব্রবিপাল্লতা।—পঞ্চ ২.১৬৭। কি কারণে ধনঞ্জয় এতেক অল্পতা ম ৬২৬। “তা চৈ.ভা ৭০; “ত্ব ২৫৮। ৩ বালিশতা, অজ্ঞানত্ব। “নিজা...অল্পতাকা কি ৬.৩৭।

অল্পদক্ষিণ বিণ [অল্পা দক্ষিণা বাহার, বহুব্রী] নূনদক্ষিণ। বিণ ‘ভূরি-দক্ষিণ’। “মনু ১১.৩৯; ৪০।

অল্পদর্শন, -দৃষ্টি বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -না, -ষ্টি] অদূরদর্শী, অপরিশ্রামদর্শী, অবিশুদ্ধকারী। “অল্পদর্শন মহা ১.১৫১.৩৮।

অল্পদ্বী বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -দ্বী] মন্দমতি, মৃদু। “হি ১.৭১।

অল্পপুণ্য বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -প্যা] ক্ষীণপুণ্য, নূনভাগ্য। “মহা ১.৮৯.১।

অল্পপ্রাণ বিণ [বহব্রী; স্ত্রী-পা] ১ (ব্যাকরণে) অল্পপ্রাণবায়ুর বাপারযুক্ত (বর্ণ)। ২ অল্পবল। “পঞ্চ ক্রিয়ায় (স্থত)। ৩ অল্প-বেগবন্তযুক্ত। “অল্পবলপ্রাণ (হয়) মহা ৩.৭১.১৫। —প্রাণ পুং [কর্মধা] ১ (ব্যাকরণে) অল্পপ্রাণ বর্ণ—বর্ণের প্রথম তৃতীয় পঞ্চম-বর্ণ, যর ল ব (পা ৮.২.১, দি)। বিপ ‘মহাপ্রাণ’। ২ অল্পপ্রাণ বর্ণের উচ্চারণার্থ বাহু প্রযুক্তবিশেষ।

অল্পবান্ধ বিণ [বহব্রী] ঈষৎপীড়াকর। “যাজ্ঞ ১.১৫৯।

অল্পবিভা বিণ [অল্পা বিভা যাহার, বহব্রী; স্ত্রী-ভা] অল্পাধায়ী, অল্পজ্ঞান। “মহু ১১.৩৬। —বিভা স্ত্রী [কর্মধা] অল্পজ্ঞান, পরব-গ্রাহিতা।

অল্পবিষয় বিণ [বহব্রী] অল্পক্ষেত্রার্থ, অল্পপ্রসার। “অল্পবিষয়া মতিঃ রঘু ১.২। —বিষয় বি অকিঞ্চিংকর বস্ত।

অল্পবুদ্ধি, -মতি বিণ [বহব্রী; স্ত্রী-কি, -তি] মূঢ়, মূর্খ। “অল্পবুদ্ধি মহু ১২.৭৪।

অল্পভাগ্য বিণ [বহব্রী] হতভাগ্য, ক্ষীণপুণ্য। “গো.রা ৬.১৪.১১।

অল্পমাত্র স্ত্রী [নি.স, ময়ুবাসকাদি] ১ অল্পই, ঈষদ্বাত্র, কিঞ্চিদ্বাত্র (ধনাদি)। ২ অল্পক্ষণই, মুহূর্তমাত্র।

অল্পমেধাঃ (-ধস্) বিণ [অল্পা মেধা যাহার, বহব্রী, সমাসান্ত ‘অস্’ (অসিচ্)-১ব; স্ত্রী-ধাঃ] অল্পমেধাবী, অল্পপ্রজ্ঞ, মন্দপ্রজ্ঞ (গী.টীকা)। “গী ৭.২৩। হি ১.১৩২। পঞ্চ ২.৯২।

অল্পশঃ (-শস্) বা [অল্প+শঃ (শস্) কারকার্থে] ১ অল্প। বিণ ‘বহুশঃ’। “অল্পশঃ (অল্পম্) দদাতি পা ৫.৪.৪২। আচরতি ধর্মং স প্রায়শোহধর্মমল্লঃ মহু ১২.২০; সেবতে ধর্মমল্লঃ ২১। ২ অল্পপরিমাণে।

অল্পশরীর বিণ [বহব্রী; স্ত্রী-রা] হ্রস্বকায়, ক্ষুদ্রদেহ। “গো.রা ৫.৩৫.৩১।

অল্পসরঃ (-রস্) স্ত্রী [কর্মধা] পল্প, ডোবা (অ.কো)।

অল্পসার বিণ [বহব্রী, স্ত্রী-রা] অল্পস্তিরাংশ, অল্পমূল্য। “দ্রব্যাগমল্ল-সারাগাম্ মহু ১১.১৬৫।

অল্পাই বিণ [অল্প+আই; সং অল্পায়ুঃ; অপ্র] যাহার জীবিতকাল অল্প; অল্পজীবী। “এ বড় বিবম পাপ, জনমে জনমে তাপ, ভুজাইয়া করাই অল্পাই শ্রী.ম ১২। অহঙ্কার করি সবে অল্পাই হৈল ম ১০-২৯। রাবণ হবেক অল্পাই কু.উ ৩১। —ই বি অল্প জীবিতকাল, অকালমৃত্যু। “ব্রাহ্মণীলজ্বন-ফলে যাবি রে অল্পাই ক.চ ২৬২।

অল্পায়ুঃ (-য়ুস্) বিণ [অল্প আয়ুঃ যাহার, বহব্রী; স্ত্রী-য়ুঃ] অল্প-জীবিতকাল, অল্পজীবী। “মহু ৪.১৫৭।

অল্পায়ে বিণ সর্থ ‘অল্পায়ে’। “আরে বৃড়া আটকুড়া নারদ অল্পায়ে বি.পা ৫০।

অল্পাল্প বিণ [অল্প+অল্প, প্রকারে দ্বিকৃতি] অল্পপ্রকার, ঈষৎ অল্প; অতিশয় অল্প (ত.বা)। “ভাসম্ (বিদ্রাহ্মেদৃষ্টিম্) উ.মে ২০। অল্পাল্পঃ (করঃ) মহু ৭.১২২।

অল্পাস্ত্র বিণ [অল্প অস্থ যাহার, বহব্রী] সর্থ ‘অল্পপ্রাণ’। “পা ৮.২.১, কারিকা।

অল্পিত বিণ [অল্প+ই (গিচ্)—√অল্পি+ত (ক্ত)-র্ধ] অল্পীকৃত, অবরীকৃত। “কল্পপাদপ নৈ ১.১৫।

অল্পিষ্ঠ বিণ [অল্প+ইষ্ঠ (ইষ্টন) বহুর মধ্যে একাতিশয্যে; স্ত্রী-ষ্ঠা] অল্পতম, ক্ষুদ্রতম। —ঈয়ান্ (-য়স্) বিণ [+ঈয়স্ (ঈয়হন) হই-এর মধ্যে একাতিশয্যে; স্ত্রী-য়সী] অল্পতর, নূনতর। “সৈন্তমঈয়ঃ মহা ৬.১৯.৫।

অল্পেতর বিণ [অল্প হইতে ইতর, হ্রস্বপূর্ণা; স্ত্রী-রা] অল্পতর, সমধিক, অতিমহান। “অল্পেতরঃ রঘু ৫.২২।

অল্পায়ে বিণ সর্থ ‘অল্পায়ে’। “আটকুড়া নারদ অল্পায়ে ভা.চ ৭৮। কোথাকার এ অল্পায়ে, বসেছে এক রজ্জ পেয়ে দা ৩৭৫; ৫১৫; ৫৩৩।

অশ্ স্ক [ক্রা.প—অশ্মতি, সেট্] ১ অশন, ভোজন। “নিবেত্ত গুরবে-হম্মীয়াং মহু ২.৫১। ২ [শা, আ অশ্বতে; বিকলিতেট্] ব্যাপ্তি। “ভট্টি ২.৩০। ৩ প্রাপ্তি, উপভোগ, লাভ। “হৃদমম্বুতে মহু ৪.১৪৯। ফলমম্বুতে হি ১.৮৪। ৪ সংঘাত, রাশীকরণ। [অতি—অতিভোজন। “গী ৬.১৬। উপ—উপভোগ। “ন ফলং তদ্রূপম্মতি মহা ৩.১৮৩.৫৭। মহু ৬.৮২। পরি—পরিব্যাপ্তি।]

অশকুন পুং, স্ত্রী [ন.ত] অশেষত লক্ষণ; দুর্নিমিত্ত, দুর্লক্ষণ—শিবা-দর্শন। “মাঘ ৯.৮৩। অশকুনভূত (দর্শন) মু ৫২। না মানিন্ অশকুন যাত্রার সময়।—রঙ্গ ২২১।

অশক্ত বিণ [ন.ত] ১ অসমর্থ, অক্ষম। “মহু ৮.১৫৪। অশ্রমেতে অশক্ত-কলেবর সর্কজনা ম ১৩। ২ অকুশল, অপটু। —শক্তি স্ত্রী [ন.ত] ১ শক্তির অভাব; দৌর্বল্য। ২ অসামর্থ্য, অপটব। ৩ অশক্যতা। “রঘু ১০.৩২। ৪ (সাংখ্য) করণবৈকল্য, ইন্দ্রিয়ের অপটুতা, বুদ্ধিধর্ম-বিশেষ। “সাংখ্য ৪৬; ৪৭। —শক্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ক্যা] ১ শক্যভিন্ন, অসাধ্য। “হি ১.৯১; অশক্যার্থ ২১৫৫। কৃষ্ণজনে কি কর্ম অশক্য ম ১৯১, ৫৬৯। কহিতে অশক্য কৃ ৪১৮। আমার অশক্য হৈল শি ২০। অশক্য হইলে বড় কু.উ ১৫৩। বুঝাইলে না বুঝ বড়ই অশক্য ম.ম ১১৭। ২ অশকারচন, অপৌরুষেয়। “অশক্যম...বেদশাস্ত্রম্ মহু ১২.৯৪। ৩ দুয়ারোহ, অজয্য। “প্রকারাগ্রাণশক্যানি গো.রা ৬.১৭.৮। ৪ (বাঙলায়; অপ্র) অসম্ভব, অজুত। “শুনিতে অশক্য কথা বা.ম ৪৬, অশক্য কখনঃ অশক্য কথা ১১৬। [অশক্যার্থ—অসাধ্য বিষয় (হি)।]

অশঙ্ক বিণ [ন শঙ্কা যাহার, ন.বহব্রী, স্ত্রী-কা] ১ শঙ্কাহীন, নির্ভীক। “(পলঃ) ছিত্রং নিরূপা সহসা প্রবিশত্যঙ্কঃ হি ১.৮২। ক্ষেত্রী সব অশঙ্ক পরাণ কু.উ ৫৬। ২ সন্দেহহীন, নিঃশঙ্ক। —শঙ্কা স্ত্রী [ন.ত] শঙ্কাতাব, অভয়। “তং তং কার্যমশঙ্কয়া গো.রা ২.৪২.১৭। —শঙ্কিত বিণ [ন.ত] ১ অভীত, অশঙ্ক। ২ সন্দেহহরিত, নিশ্চিত। “যং শিষ্টা ব্রাহ্মণা জয়ঃ স ধর্মঃ স্তাদশঙ্কিতঃ মহু ১২.১০৮।

অশথ, আশথ, আশোধ বি [সং অশথ > লি অসুথ; প্রা অসুথ আসথ (প্রা.ম) > বা আশথ, অশথ; পড়ে] অশথবৃক্ষ। “অশথ-তলায়।—শিশু ৫৬। শিশু অশথের গাছ।—সোনার তরী ৩২। চ.কা ৫৪; ৫। অশোধ গাছের শেকড় হ ৮৪।

অশন পুং [√অশ্+অন (লাট্)-ক] ‘দূরবাসী’, গীতসালবৃক্ষ। —ন স্ত্রী [+অন-ভা; বৈদিক] ১ ভোজন, আহার। “কৃতাশন রা ২.৪৩.৮। অশনানশন যাজ্ঞ ৩.১২৩; যুত ২৭৪। ফলমূল” মহু ৫.৫৪। অশন করে অন্নঃ অনশন ম.পা ৫৪। ২ আবাদন, উপভোগ। ৩ ব্যাপ্তি। ৪ [+অন-র্ধ] ভোজ্য, খাদ্য, অন্নাদি। “পরগং, পবনং, হতং। পূজয়েদশনং নিতাম্ মহু ২.৫৪; ৫৫। শিশিত শ ৩.২৪। মহা গী ৩.৩৭। অশ্রীত অশন ম ৪৩৫। শাকার অশন ম.পা ১৭৪। গরলাশন বাদ ১০১। বসন বাসন অশন আসন যত।—কা ৮। —না বি [সং অশন, -নায়া; তু “না” (হান্দোগ্য ৬.৮.৩); অপ্র] ক্ষুধা। “(লোভ) তবু সদা, অশনায় পীড়িত মা ১৩৭। —নায়া স্ত্রী [√অশনায় বৃদ্ধা+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্); বৈদিক] বৃদ্ধা, ক্ষুধা। “চূতাশনায়ঃ (রামঃ) ভট্টি ৩.৪০। —নাযিত বিণ [√অশনায়+ত (ক্ত)-ক] বৃদ্ধিকৃত, ক্ষুধিত। —শিত বিণ [√অশ্+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ ভুক্তিত, খাদিত। ২ [+ত-ধি] ভোজনস্থান। “পা ৩.৪.৭৬। —শিতা (-ত্) বিণ [+ত্ (ত্ণ)-ক-১ব; স্ত্রী-ত্ৰী] ভোক্তা।

অশনা, -নায়া, -নায়িত্র প্র 'অশন'।

অশনি পুং, স্ত্রী [√ অশ্ + অনি-ক; ছান্দস] ১ বাহা ব্যাপ্ত করে (অ.টী); ক্লিগ, বজ্র। "মহাশনিধ্বজ রঘু ৩.৫৬। "ভরা বিদ্যুৎ।—কথা ৭২। "সম্পাত ন ৫০৬। ২ বৈদ্যতামি, বজ্রানল। "অশনিঃ কলিত এব বেধসা রঘু ৮.৪৭। কু.স ৪.৪৩। ৩ বিদ্যুৎ। ৪ উচ্চাধিশয়। ৫ ইন্দ্রাণ্ড বজ্র। ৬ শক্রনাশার্থ অমুযাজ (ত বা)।—নি পুং ১ শিব (মহা)। প্র 'অশনী' পুং। ২ (সাদৃশ্যে) কোপ। "কু.স ৩.৪৩, মল্লিনাথ।—নী স্ত্রী [*নি+স্ট্রী ঙ্ (ভীষ্); 'ঙপি' 'নী' (অ.টী)] অশনি, বজ্র। "প্রদীপ্তামশনীম্ গো.রা ৩.৩৫.৪০।—নী (-নিন্) পুং [*নি+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব] 'বজ্রবান্', শিব। "মহা ১৩.১৭.৪৩।

অশবার -র' বি [সং অশ্বার > প্রা *অশশ (সুস)-আর; আসরার (ভবিষ্যদ্রূপকথা) > বা আশ (শো)-আর, -য়ার, আসোবার, -য়ার, আ (অ)শবার; ফা, হি অন্তরার; ঠ স্বার] অষারোহী। "অথপিঠে বসি সো অশবারা বা.দ ৮২।

অশক বিণ [ন.বহুতী] শব্দহীন, ধ্বনিরহিত।—দ স্ত্রী ১ শব্দগুণহীন ব্রহ্ম। ২ বেদে বাচকশব্দবর্জিত প্রধান।

অশম পুং [ন.ত] ১ শমাতাব, অশান্তি, ক্ষোভ। ২ অমুপশম, অমুপরম, ইহা করিয়া ইহা করিব—এইরূপ সঙ্কল্লবিকল্পের অমুপরম (গী.টীকা)। "কর্মণামশমঃ গী ১৪.১২।

অশরণ বিণ [ন.বহুতী; স্ত্রী -ণা] শরণরহিত, রক্ষকহীন, নিরাশ্রয়। "বলবদশরণোহস্মি শ ৬৯। উ.চ ১৬.৬।

অশরীর বিণ [ন.বহুতী] ১ শরীরহীন, অদেহ। ২ শরীরভিমানহীন, জীবমুক্ত। "অশরীরং বা বসন্ত প্রিয়াগ্রিয়ে ন স্পৃগতঃ (ত বা)। ৩ উচ্চারণকরীরহীন, আকাশসম্ভব, দেব। "বাক্ ত ১০.১৩৪।—র পুং ১ পরমাশ্রা। ২ (মীমাংসায়) দেব, ঈশ্বর। ৩ অনঙ্গ, কাম। "শর মাঘ ৯.৬১। কি ১৭.১০।

অশরীরী (-রিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -রিনী] ১ শরীবিভিন্ন, অকায়, নিরাকার (ব্রহ্ম)। ২ সর্থ 'অশরীর (৩)। "রিবাক্, "রিবাণী। বাণবাচাশরীরী মহা ৩.১৫৬.১৩।—শরীরী পুং সর্থ 'অশরীর (২)। অশর্মা (-র্শ্মন্) বিণ [ন শর্ম্ম যাহার, ন.বহুতী; স্ত্রী -র্শ্মা (র্শ্মন্)] শর্ম্মরহিত, স্ত্রণহীন।—শর্ম্ম স্ত্রী [ন.ত] "শর্ম্মবিরোধী", অস্বস্থ, দুঃখ। "কি ৩.৩৫।

অশস্ত্রবিহিত বিণ [ন.ত] শস্ত্র বিনা কৃত; অনাস্ত্রধনাধিত। "পৃথক্ শয্যা চ নারীগামশস্ত্রবিহিতো বধঃ হি ২৮৪।

অশান -ন্' বিণ [সং অশান্ত; অপ্র] অধীর। "সুশাণ বিষাণ যায় অশান হইয়া। ব্যাঙ্গ গড়াগড়ি যায় ধরায় পড়িয়া—বা.দ ৯৩; ২৫৬।

অশান্ত বিণ [ন.ত; বৈদিক] ১ শমরহিত, উপশমহীন, চিন্তোপরতি-হীন। "অশান্ত্য কৃতঃ স্তম্ভ গী ২.৬৬। ভূক্তিমুক্তিসন্ধি-কামী সকলি অশান্ত চৈ.চ ১৯২। ২ অধীর, উদ্বিগ্ন। ৩ অস্থির, দ্রুগত (বালক)। ৪ অজিতেন্দ্রিয়, অসংযত। "তা ক.সা ২.১৩২। ৫ হিংস্র, বশ্য, প্রচণ্ড। "সিংহী ভূত্যাশান্তেবাচরং (শতপথব্রাহ্মণ)।—শান্তি স্ত্রী [ন.ত] ১ অশম, অধীরতা। ২ উৎকণ্ঠা, উদ্বিগ্ন। ৩ অমুপশম, অবিরতি।

অশান্ত্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তী] অনবস্থিত, অস্থির, নশ্বর, অনিত্য। "জন্ম...অশান্ত্যম্ গী ৮.১৫। অশান্ত্যোহয়ঃ জীবিতব্যবিষয়ঃ।—পঞ্চ ৬ (কথাম্)।

অশাসনীয়, -শাস্য বিণ [ন.ত] দুর্দম, দুর্নিগ্রহ, দুঃশাসন, উদাম। "অশাস্তানপি শাস্তোষ মহা ৫.৯৮.২১।

অশাস্ত্রবিহিত, -শাস্ত্রীয় বিণ [ন.ত] শাস্ত্রবিরোধী, অবৈধ, নিষিদ্ধ। "বিহিত গী ১৭.৫।

অশিক্ষিত বিণ [ন.ত] ১ অমুপদিশ, অনমুশিষ্ট। "অশিক্ষিতপটু শ ৫.২১; ২৪। ২ অনভ্যস্ত, অনধিগত। "অশিক্ষিতঃ চ ব্রহ্মান্নঃ ভগবন্ প্রতিভাতু মে।—রা ৭.১০.৩১। ৩ শিক্ষাহীন, মূর্খ। ৪ অবিনীত, গতিনৈপুণ্যহীন (অযাদি)। ৫ অকুশল, অজ্ঞ। "সারথিনিয়োগ (কুন্তুক—শ.ক)। ৬ সমাজশিক্ষাহীন, অসামাজিক, অসভা।

অশিত, অশিতা প্র 'অশন'।

অশিখিল বিণ [ন.ত] ১ অন্ন, দৃঢ়। ২ গাঢ়, নিবিড়, নিরন্তর। "পরিব্রজ উ.চ ১.২৭।

অশিব বিণ [ন.বহুতী; স্ত্রী -বা; ছান্দস] ১ শিবহীন, অমঙ্গল, অশুভ। ২ অপকারক, হিংসক, অহিতকর, বিদ্বেষী। "এতে শিরাঃ সন্তো অশিরা অভূরন্।—ঋগ্বেদ ৫.১২.৫। ৩ অশুভমুচক, উৎপাতমুচক। "গো.রা ৩.২৯.১; অশিবাঃ (শিবাঃ) ১১। ৪ উগ্র।—শিব স্ত্রী [ন.ত] অমঙ্গল, অহিত, অশুভ। "সর্বভূতানিব গো.রা ৩.৩০.৩।

অশিরজ, -রাঃ (-রস্) বিণ [ন শিরঃ যাহার, ন.বহুতী, বিকল্পে সমাসাভ 'ক' (কপ্); স্ত্রী -শ্কা, -রাঃ] শিরোহীন, মস্তকরহিত। "অশিরাঃ পুমান্ ময় ৯.২৩৭।—শ্কা, —রাঃ পুং মস্তকহীন দেহ; কবন্ধ। [অশিরঃস্থান (স্ত্রী) —মস্তকবাতিরিক্তসর্ব্বশরীরমজ্জন।]

অশিশির বিণ [ন.ত; স্ত্রী -রা] অশীতল, উষ্ণ, তপ্ত। "অশিশিবৈঃ (অশ্রুতিঃ) শ ৩.১০। [*কর, *কিরণ, *রশ্মি (পুং)—উষ্ণকর, সূর্য। "শ্মি কি ৫.৩১।]

অশিশিরকর, -কিরণ, -রশ্মি প্র 'অশিশির'।

অশিশু বিণ [ন.বহুতী; স্ত্রী -বী; (ছান্দস) ধেনবঃ...অশিষীঃ (ঋগ্বেদ ১.১২০.৮)] শিশুহীন, অপোতক।—শিশু পুং ১ শিশুভিন্ন, তরুণ। ২ নববর্ষবয়স্ক। "শিশুস্তাবদ্ যাবদষ্টৌ সমা বয়ঃ (স্মৃতি)।

অশিষ্ট বিণ [ন.ত] ১ অকৃতশাসন, অমুপদিশ্ট। ২ অসাধু, অভদ্র, দুর্বিনীত। "অশিষ্টালাপ (পঞ্চ)। ৩ অশিক্ষিত। ৪ নাস্তিক। ৫ প্রমাণগ্রন্থবিরোধী, অপ্রামাণিক। ৬ বেদমার্গাপেত, বাস্তিচারবান্। "বাবহার পা ২.৩.২৩, বাস্তিক। [অশিষ্টাচরণ (বি)—অভদ্র বাবহার; অবিনয়।]

অশিষ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -শ্য] ১ অশাসনীয়, অমুপদেষ্টব্য, উপদেশানর্হ। "অশিষ্যঃ শান্তি যঃ (তমাহর্ষ্যচৈতসম্) মহা ৫.৩৩.৪৩। ২ অবস্তব্য। "পা ১.২.৫৩।

অশীত বিণ [ন.ত] ১ শীতভিন্ন, উষ্ণ। "মরীচি মাঘ ৭.৬৩। ২ [ন.বহুতী] শীতপ্রভাবহীন। "অশীতান্তরবা মাঘে ফাল্গুনে পশুপক্ষিণৌ। চৈত্র্যে জলচরাঃ সর্ব্বৈ বৈশাখে নরবানরৌ।—তল বিণ [ন.ত] উষ্ণ। "মাঘ ৯.৬৬। [*তকর, *তমরীচি—উষ্ণরশ্মি, সূর্য। "অশীতমরীচি মাঘ ৭.৬৩।]

অশীতল, অশীতকর, -মরীচি প্র 'অশীত'।

অশীতি স.বিণ [অষ্ট দশং ইহার পরিমাণ ইতি নিপাতিত পা ৫.১.৫৯; ছান্দস] ১ অষ্টদশকপরিমিতসংখ্যক, অশী। "তা...যাহি ঋগ্বেদ ২.১৮.৬। ২ অশীতিতম। "ভাগ ময় ৮.১৪০। যাজ্ঞ ২.৩৮।—তি স্ত্রী সংখ্যাবিশেষ, অশী (৮০)। "যানানি রা ২.৩২.২০। পিণ্ডানাং তিশ্রোহশীতীঃ ময় ১১.২২১।—তিক বিণ [*তি+ক (কন্) পরি-মাণার্থ, পা ৫.১.২২; স্ত্রী -কা] ১ অশীতিপরিমিত। "গো.রা ৫.৬.২১। ২ অশীতিবর্ষবয়স্ক। [অশীতিকাবর (বিণ)—অশীতিবর্ষের নূনবয়স্ক, উনাশীতিবর্ষ। "অশীতিকাবরঃ শূদ্রোহপ্যপত্যসমঃ।—গোতম ৬।

অশীতিক, অশীতিকাবর প্র 'অশীতি'।

অশীতিপত্র বিণ অশীতির পরবর্তী; অশীতিবর্ষের অধিকবয়স্ক; অতিবৃদ্ধ। "বুড়ি বয়সে অশীতিপত্রা ক.চ ২৬১। অশীতিপত্রের বটে ময়ন মঙ্গল প.তৃ ৩৭।

অশীতিবর্ষ বিণ [অশীতি বর্ষ ভূত ইতি °র্ষ + ইন (খ), প্রত্যয়লোপ, পা ৫.১.৮৯; জী -র্ষা] অশীতিবর্ষবয়স্ক। “মমাশীতিবর্ষশু।—পঞ্চ তুষ্টি (কথামুগ্ধ)

অশীর্ষক, -র্ষিক, -র্ষী (-র্ষিন্) বিণ [ন.বহরী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ); অশীর্ষ + ইক (ঈন্), + ইন্ (ইনি), অন্ত্যর্থ -১ব, জী -কা, -র্ষিকা, -র্ষিনী] শীর্ষহীন, মস্তকরহিত; অগ্রশূন্য। “পা ৫.১.১১৬।

অশীল বিণ [ন.বহরী] অপ্রশস্তশীল, দুশ্চরিত্র, দুর্বৃত্ত। “গো.রা ৩.৪০.১৬। অশীলেন্দু চঞ্চলাঃ (সম্পদঃ) কি ১১.২৫। —ল ক্রী [ন.ত] দুষ্ট স্বভাব; দুঃশীল, দুর্বৃত্ততা। “অশীলং কথ্য ভূতয়ে ক.সা ৪.৮৪।

অশুচি বিণ [ন.ত; জী -চি] ১ অন্তর্ভাষ্যশোচরহিত। অন্তরে ও বাহ্যে মলিন। “মমু ৪.৭১। ২ অপবিত্র (মলমুদ্রাদি)। ৩ বিষয়াদিপুর্য (বৈতরণ্যাদি)। “নরকহস্তচী গী ১৬.১৬। ৪ অশুদ্ধ, অপরিষ্কৃত, সমল (মণি-প্রভৃতি)। ৫ কপট, ধূর্ত। “গো.রা ১.৭.১৪। —চি পুং কৃষবর্ণ।

অশুদ্ধ বিণ [ন.ত] ১ অশুচি, অপবিত্র। ২ অমেথোপহত, উচ্ছিষ্টাদি-যুক্ত। “মমু ৪.১২৭। ৩ জননমরণ হেতু অশুচি। “মমু ৫.৫৮। ৪ ব্যাকরণবিরোধী, ব্যাকরণদুষ্ট (শব্দাদি)। ৫ অশাস্ত্রবিহিত, সদোষ (কর্ম)। ৬ অঙ্গহীন, সদোষ। “প্রথম মাহাশ্বাস্ত্রোক্ত, পুড়ে ফেলে তিন প্রোক, চণ্ডী হইল অশুদ্ধ তপন কৃ ৩৫৪। ৭ অপ্রশস্ত, স্মার্ত্তকর্মের অযোগ্য, অশুভ (কাল)। —শুদ্ধা বিণ [(জীভাষায়) ‘অশুদ্ধ’] অশুচি, ঋতুমতী। “বৌদ্ধুড়ী অশুদ্ধা হইয়াছে, কুটনা বা কে কুটবে, বাটনা বা কে বাটবে ব.প ১৭১১। —শুদ্ধি বিণ [ন.বহরী; জী -দ্ধি] শুদ্ধিহীন, অপবিত্র, অশুচি। —শুদ্ধি জী [ন.ত] ১ শুদ্ধিহীনতা, অপবিত্রতা, অশৌচ। ২ অপ্রশস্ততা, অবৈধতা। “অতিচারে বৃহস্পতি পরে কালশুদ্ধি জী ১৪৪। ৩ ব্যাকরণদুষ্টতা, ভ্রম। “বর্ণং, °শোধন।

অশুভ বিণ [ন.ত; জী -ভা] ১ শুভহীন, অমঙ্গল, অহিত। “°ভগ্নাত্ম মহতঃ কর্মণঃ গো.রা ২.৬১.২১। ২ অমঙ্গলযুক্তক। ৩ অনিষ্ট, অপ্রিয়, ভীষণ। “°দর্শন (রাক্ষস) গো.রা ৬.১১.২১। ৪ অসাধু, গহিত, কুৎসিত। “শুভেনাশুভেন বোপারেন (কাদম্বরী)। ৫ প্রতিকূল, দুঃসংহেতু। “তত্ত্বং প্রাপ্য শুভাশুভম্ গী ২.৫৭। —শুভ জী [ন.ত] ১ “শুভ-বিরোধী”, অমঙ্গল, অশিব। “মা.মা ১.২২। ২ দুর্দৈব, দুঃখ। “নাথে কৃত্তব্যশুভং প্রজ্ঞানাম্ রঘু ৫.১৩। ৩ পাপ।

অশুভ্রাষ্য জী [ন.ত] অশ্রবণেচ্ছার অভাব। “অশুভ্রাষ্য ভরা দ্বাধা বিভায়াঃ শব্দবস্ত্রয়ঃ মহা ৫.৪০.৪। —শুভ্রাষ্য বিণ [ন.ত; জী -ষ্য] শ্রবণেচ্ছাহীন, অশ্রবণেচ্ছ। “(ইদম্) ন চাশুভ্রাষ্যে বাচ্যম্ গী ১৮.৬৭।

অশুদ্ধ বিণ [ন.ত] ১ সরস, সিন্ধু। ২ জীবিত। “অশুদ্ধাণাং ক্রমাণাম্ মমু ১১.৬৪।

অশূন্য বিণ [ন.ত] ১ অহীন, পূর্ণ। “°শয়নং ভূয়ান্ মম জয়নি জয়নি (শয্যানামম্)। ২ (নাটো) অশূন্যিত, সম্পাদিত। “নিয়োগমশূন্যং কুর শ ২২। —শূন্য জী অরিক্ততা, সাফল্য। “লেখন্ত অশূন্যার্থং কিঞ্চিৎ অনুপ্রেষিতম্ মৃ ৫১৮।

অশেষ বিণ [ন.বহরী; জী -না] ১ শেষহীন, সর্ব, সমগ্র। “সমুদ্ভূতশেষ-মৃগালজালক।—ঋতু ১.১৯। মদগুরুঃ ক্রতোরাশেষেণ ফলেন যজ্ঞাতাম্ রঘু ৩.৬৫। “জন কি ৩.৫১। “শেষমুখীমোষঃ মাঘমম্মি কেবলম্।—উত্তট। ২ অন্তহীন, অনন্ত, অসীম। “°মৌজসি (বিকো)।—বিষ্ণু-পুরাণ। ৩ (বাঙলায়) অসীম, সুবিশাল। “মহারাগবৃদ্ধ অশেষরীরী মে ২৮৪। —শেষ পুং [ন.ত] শেষাভাব, সামগ্র্য, সাকল্য, সম্পূর্ণতা। “ভূগুঃ শাস্ত্রঃ আবয়িত্ত্যশেষতঃ মমু ১.৫৯। ক্রিহি ধর্ম্মানশেষতঃ বাজ ১.১। [অশেষবিশেষ—নানাপ্রকার। “অশেষবিশেষ পূজা করএ গ ১৭। অশেষবিশেষে—নানাপ্রকারে, নানাবিধভাবে। “স্ততি করে নারায়ণে

অশেষবিশেষে ম ১০। অশেষবিশেষে বৃধ বোলন্ত কুউ ২১১। কহিলেন অশেষবিশেষে চৈ.ভা ১৪৩। বিভাদান কৈল প্রভু অশেষবিশেষে চৈ.ম ৭৫।] **অশেষিত** বিণ [ন.ত] শেষিতভিন্ন, অশেষীকৃত, সমাপিত। “অশেষিত-ক্রিয় কি ১.২০।

অশোক্য বিণ [সং অশক্য; অপ্র] অসম্ভব। “মা বুলিয়া ডাকিবারে ঘরের রমণী। এমন অশোক্য বাণী কভু নাহি শুনি ॥—ম.গা ২৪।

অশোক বিণ [ন.বহরী, জী -কা] ১ শোকহীন, বীতশোক, দুঃখরহিত। “তথাপি না পায় গঙ্গা না হয় অশোক কৃ ১৬। সর্ব নবরীপ প্রভুপ্রভাবে অশোক চৈ.ভা ৯০। আনন্দে অশোক জী.মা ১৫৩। ২ বাহা হইতে শোক নাই; শোকনাশন। “সত্যনামা ভবাশোক! অশোকঃ শোক-নাশকঃ মহা ৩.৬৪.১০৭। —শোক পুং ১ স্বনামগাত্য বৃদ্ধ। “°বনিকা রা ১.১.৭৩। ত্র (২)। [ইহার মূলে তপস্তা করিয়া গৌরী লক্ষ্মনোরথ হইয়াছিলেন; এই হেতু নাম ‘অশোক’ (অ.জী)। রমণীর পাদাঘাতে অশোক বিকশিত হয়; পাদাঘাত ইহার দোহন (সাদ ৭.২৪। উ.মে ১৭। কু.স ৩.২৬)। ‘হে অশোক, কোন রাক্ষাস চরণচূষনে মর্মে মর্মে শিহরিয়া হলি লালে লাল!—অ.শু ১৪৪।] ২ বকুলবৃক্ষ। ৩ বিষ্ণু (মহা)। ৪ অশ্বপতির জ্যেষ্ঠভ্রাতা (শ.ক)। ৫ চন্দ্রগুপ্তের পৌত্র বৌদ্ধরাজ প্রিয়দর্শী। —শোক জী ১ অশোকপুষ্প। “সা.দ ৭.২৪। কৃ ৩৪৯। ২ পায়দ। —শোক জী ১ কটুকা বৃক্ষ। ২ চৈত্রমাসের শুক্লপক্ষী; অশোকপক্ষী। ৩ (জৈন) শাসনদেবতা বিশেষ (অ.চি)। [°জিরা (জী)—ব্রতবিশেষ (ত.বা)। °পূর্ণিমা (জী)—ফাল্গুনের পূর্ণিমাবিধি বর্ষপর্যন্ত পূর্ণিমা; পূর্ণিমায় কর্তব্য ব্রতবিশেষ (ত.বা)। °বনিকা (জী)—অশোকের ক্ষুদ্রদেব, রাবণের প্রেমানবন (রা.টীকা)। “রা ১.১.৭০। °ভঙ্গ ভটি, ৮ম সগ। °বর্জন (পুং)—মৌর্যাবংশীয় অশোকরাজ। “ভ ১২.১.১২। °গজী ((জী)—চৈত্রশুক্লপক্ষী। °কাষ্টমী (জী)—চৈত্রশুক্লাষ্টমী। [এই তিথিতে অষ্ট অশোক কলিকা ভঙ্গন করিলে লোক শোকপ্রাপ্ত হয় না।]

অশোকজিরাত্র, -পূর্ণিমা, -বনিকা, -বর্জন, -গজী, অশোকা, -কাষ্টমী জ ‘অশোক’।

অশোচ্য বিণ [ন.ত] শোকের অযোগ্য; অশোচনীয়। “গী ২.১১। °তা রঘু ৮.২৭। °চা (ভূত)।—পঞ্চ ১.৩৬৪।

অশোদ “-দ” বি [অ ‘অশথ’] অশথবৃক্ষ। “মহাপুংস সত্যবৃগের মাতৃস্ব, গায়ে বড় বড় অশোদ গাছ...হয়ে গিয়েছে হ ৮২।

অশোভন বিণ [ন.ত; জী -না] শোভাহীন, কুৎসিত, রক্ষদর্শন। “অশোভন ভূমি হৈল বিধবাসদৃশ ম ৯৩৭।

অশোচ্য বিণ [ন.ত; জী -শা] শোষণের অযোগ্য; অশোষণীয়। “গী ২.২৪।

অশৌচ ক্রী [অশুচি + অ (অণ্) তদ্ভাবার্থে; বিকল্পে ‘অশৌচ’, পা ৭.৩.৩০] ১ অশুচিভাব, অপবিত্রতা; মালিন্য। “পঞ্চ ১.২০৭।

২ জন্মমৃত্যু-হেতু শাস্ত্রবিহিত অশুদ্ধি; অশুদ। “জননং, মৃতং। শাবমশৌচম্ মমু ৫.৬১; ৬২; শৌচং ৯৭।

অশৌচসঙ্কর পুং [য.ত] অশৌচস্বরের মিশ্রণ; জননমরণশৌচের মধ্যে পুনর্জননমরণশৌচের সম্বলন হেতু অশৌচবিশেষ (জ ‘মমু ৫.৭৪)।

অশৌচান্ত পুং [অশৌচের অন্ত বাহাতে, বহরী] ১ যে দিনে অশৌচ যায়; অশৌচাবসান দশমাদি দিন। “অশৌচান্তাদ্ দ্বিতীয়েহহি শয্যাঃ দত্তাদ্ বিলক্ষণাম্ (মৃত্যু)। ২ [য.ত] অশৌচের অবসান। “অশৌচান্তে পৌষমাস পরে শুক্লপক্ষী জী ১৪৪; ১৪৫। জী.মা ২১০। [অশৌচান্তে পৌষমাস—শুভকর্মের অনুষ্ঠানবিরোধী এক বিয়ের পরে অশু বিয়; কার্যমাত্রেরই প্রতিবন্ধক বিয়গম্পরা।]

অশৌভী বিণ [ন.ত; জী -রা] অসমর্থ। “রা ২.২৩.৭।

অশ্র বি [সং অশ্রা (-শ্রন)] প্রস্তর, শিলাদেহ। “সতীশাপে আগনি ঈশ্বর হৈল অশ্র শি ১০১।

অশ্রক পুং [অশ্রন+ক (কন্) সাদৃশ্যার্থে, সংজ্ঞায়] ১ অশ্র (প্রস্তর)-তুল্য স্থির; ঋষিবিশেষ। ২ সূর্য্যাবলীয়া সৌদাসপুত্র রাজবিশেষ। “ভ ৯.৯.৪০। ৩ (বহব) দাক্ষিণাত্যস্থিত দেশবিশেষ; ত্রিবাঙ্কোর (?)। “পা ৪.১.১৭৩। গো.রা ৪.৪১.১৭। ৪ অশ্রকদেশের রাজগণ বা অধিবাসিগণ।

অশ্রকুট, -কুটক বিণ [তৃত] প্রস্তর দ্বারা ফলাদি চূর্ণীকারক (বানপ্রস্থবিশেষ)। “মমু ৬.১৭। যাজ্ঞ ৩.৪৯। —ট, —ট্রক পুং বানপ্রস্থবিশেষ। “মহা ১৪.৯২.৬।

অশ্রগুড়, -গুড়ক পুং [অশ্রার গুড়, য.ত; ‘ক’ (কন্) স্বার্থে] শব্দপরিচ্ছেদার্থ বর্জ্বলীকৃত পাষণ; পাথরের গুলি। “ক মহা ৩.১৫.৮।

অশ্রজ ক্রী [অশ্রন+√জন্+অ (ড)-ক; উ.ত] ১ ‘শিলাজাত’, শিলাজড়। ২ লৌহ। তু ‘অগ্নো লৌহমুখিতম্ মমু ৯.৩২১।

অশ্রস্ত, -স্তক ক্রী [‘অশ্রবস্ত’—মূল (?)] ১ চুলী। [‘লুড়ির চলা’ এই মৌলিক অর্থ হইতে চুলীসামান্য (?)] ২ ক্ষেত্র। —স্তক পুং [অশ্রার অস্তক, য.ত] ১ ‘পাষাণনাশক’, তৃণবিশেষ। “মমু ২.৪৩। ২ কোবিদারবৃক্ষ।

অশ্রপ্লব পুং [য.ত] পাষাণময় উড়ুপ; পাথরের ভেলা। “অশ্রপ্লবেনব সহ তেনৈব মজ্জতি মমু ৪.১৯০।

অশ্রবর্ষ ক্রী, -বর্ষি ক্রী [য.ত] পাষাণবর্ষণ, নিরন্তরশিলাক্ষেপণ। “ওর্ষ রা ১.২৬.২০।

অশ্রময় বিণ [অশ্রন+ময় (ময়ট) তদ্বিকারার্থে; ক্রী -য়ী] ১ শিলাময়, প্রস্তররচিত। ২ শিলারূপ। “রত্নেষ্...অশ্রময়েষু মমু ৮.১০০। —ময় ক্রী শিলাময় বস্ত্র; পাথরের দ্রব্য। “মমু ৫.১১১; ১১২।

অশ্ররী ক্রী [অশ্রন+√রা+অ (ক)-ক+ক্রী ঙ্ (ভীষ্), উ.ত] মূত্রকৃচ্ছুরোগ, পাথরী, [‘ম্র (পুং)—‘অশ্ররীনাশক’, বরুণবৃক্ষ। ‘হর (পুং)—‘অশ্ররীহারক’, দেবদ্বাখ, দেধান।]

অশ্রসার বিণ [য.ত] প্রস্তরের সারতুলা; কঠিন, দৃঢ়। —সার পুং, ক্রী ১ প্রস্তরের স্থিরাংশ; পাথরের সার। “ময় (হৃদয়) গো.রা ২.৬২.২১। অশ্রসারকঠিন (প্রাণ—সাদ)। ২ লৌহ। ৩ ইন্দ্রনীলমণি। ৪ হীরকপদ্মরাগাদি মণি। “অশ্রসারময় ভাস্কর্য মহা ২.৫১.১৬।

অশ্রা (-শ্রান্) পুং [অশ্+মন্ (মনিন্)-ক -১ব, উ ৪.১৪৬; ছান্দস; ফা অশ্রমান্; Av. asman] ১ বাহা সংহত হয়; প্রস্তর। “অশ্রনিপেযোগতপতিতাল রঘু ৪.৭৭। হি ৪৫ (কথারস্ত)। ২ অগ্নি-জনক প্রস্তর; চক্ৰমকি পাথর। ৩ করকা। “অশ্রাসহিতা ধারা মহা ৩.১৪৩.১৯।

অশ্রাস্তক পুং সর্থ ‘অশ্রস্তক’। “কুশাশ্রাস্তকববজ (পাঠান্তর) মমু ২.৪৩।

অশ্র ক্রী [√অশ্+র (রক্)-ক] বাহা (নেত্র) ব্যাপ্ত করে; নেত্রজল, অশ্র। তু ‘অশ্র’। “নেত্রাত্যামশ্রম্ভঙ্ক রা ২.১০৩.৬। (দৃগভ্যাম্) অশ্র প্রবৃত্তে ক.সা ১০.১২৬।

অশ্রাক বিণ [ন অশ্রা বাহার, ন.বহরী; ক্রী -কা; ছান্দস] ১ অশ্রাহীন, আস্তিক্যাবুজিরহিত, শাস্ত্রার্থে দৃঢ়প্রত্যয়শূন্য। ২ (বাঙলায়) ভক্তিশীন, অনুরাগশূন্য। —অশ্রা ক্রী [ন.ত; ছান্দস] ১ অশ্রাভাব, শাস্ত্রার্থে দৃঢ়প্রত্যয়াভাব, আস্তিক্যলক্ষণা ভক্তির অভাব। “গী ১৭.২৮। মমু ৪.২২৫। ২ অশ্রাবিরোধী চিত্তবৃত্তিবিশেষ; অপ্রত্যয়। ৩ (বাঙলায়) অভক্তি, অবজ্ঞা, হেয়জ্ঞান। “প্যাপন পা.প্র ৫৪। —অশ্রোয় বিণ [ন.ত; ক্রী -রা] ১ অশ্রার অযোগ্য; অশ্রানর্হ, অবিষদনীয়। “বচনম-অশ্রোয় শ্রব...প্রহস্ত প্রোচু:।—পঞ্চ ৫২৬। ২ (বাঙলায়) অবজ্ঞেয়, হেয়।

অশ্রম পুং [ন.ত] অশ্রাভাব, অনায়াস। “রঘু ২.৬৭।

অশ্রাক্তভোজী (-জিন্) বিণ [অশ্রাক্ত+√ভূজ্+ইন্ (গিনি) -ক -১ব —সতি ভোজনেহশ্রাক্তমেব ভুঙ্কতে ন শ্রাক্তম্ (পা ৩.২.৮০, কাশিকা); অথবা, শ্রাক্ত ভোজন করেন না (শ্রাক্ত ন ভুঙ্কতে) ইতি অসমর্থসমাস] যিনি অশ্রাক্ত (শ্রাক্তভিন্ন অশ্র) ভোজন করেন; অথবা যিনি শ্রাক্ত ভোজন করেন না; অশ্রাক্তভোজনশীল (ব্রতী)। “সাদ ৭৪।

অশ্রাক্তী (-জিন্) বিণ [ন.ত] শ্রাক্তহীন, শ্রাক্তাদি পঞ্চযজ্ঞশূন্য (শূদ্র)। “মমু ৪.২২৩।

অশ্রাক্ষেয় বিণ [ন.ত] শ্রাক্তের অযোগ্য; শ্রাক্তানর্হ। “অশ্রাক্ষেয়ানি ধাত্তানি মহা ১৩.৯১.৩৮।

অশ্রাস্ত বিণ [ন.ত; ছান্দস] ১ অশ্রভিন্ন, অশ্রমরহিত, অস্বিষ্ট। “ক.সা ৪০.১৭। ২ সতত, অবিরত। “অশ্রাস্তঃ তপতি...দিনকরঃ উ.চ ৬.১৪। ঘুরে সূর্য্য গ্রহ চল অশ্রাস্ত।—মন্ত্র ১০। পাণীর অশ্রাস্ত গান চ.কা ৪৮। রাবণের চিতার স্থায় অশ্রাস্ত রব করিতেছে ব.বি ৪।

অশ্রাব্য বিণ [ন.ত; ক্রী -ব্যা] ১ বাহা অবশ্য অশ্রবণীয়; সর্ব্বথা শ্রবণের অযোগ্য। “অশ্রাব্যং থলু যদ্ বস্ত্র তদিহ স্বগতঃ মতম্ সাদ ৬.১৩৭। অশ্রাব্য কটুক্তি।—হেম ৫৭। ২ (বাঙলায়) কটু, অশ্রীল। “অশ্রাব্য ভাষায় গালাগালি।

অশ্রি, -শ্রী ক্রী [√অশ্+রি (ক্রি)-ধি, বিকল্পে ক্রী ঙ্ (ভীষ্), উ ৪.১৩৭; ছান্দস] ১ যেখানে সংহত হয়; অস্ত্রের কোণভাগ, অগ্রভাগ (অ.টী); কোটি, খড়্গাদির অগ্রভাগ। “চতুর্বাশ্রি।—ঋগ্বেদ ১.১৫২.২। অশ্রিভিবৈ বজ্রঃ—ঐতরেয় ব্রাহ্মণ ২.১। যুগশ্যষ্টাশ্রিঃ মহা ৩.১৩৪.১৫। পা ৫.৪.২০। কুলিণঃ কুষ্টিতাশ্রি কু.স ২.২০। ২ গৃহাদির কোণ।

অশ্রীক বিণ [ন শ্রী বাহার, ন.বহরী, বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); ক্রী -কা] ১ শ্রীহীন, বীতশোভ, শোভাশূন্য। “ক (দানবপূর) মহা ৩.১৭৩.৬৪। °কা (দিক্) মাঘ ১৫.৯৬। ২ লক্ষ্মীহীন, সমৃদ্ধিহীন।

অশ্রীমান (-মন্) [ন.ত; ক্রী -মতী] ১ অশ্রীযুত, কান্তিহীন, শোভাশূন্য। “রা ১.৬.১৬। ২ অলক্ষ্মীবান্, অসমৃদ্ধ, হ্রগত।

অশ্রু ক্রী [√অশ্+রু-ক, উ ৪.১০২; ছান্দস; ফা অশ্রক্; Av. asru; cf., Gr. oakru, Ger. Zahre] ১ বাহা ব্যাপ্ত করে; নেত্রজল। তু ‘অশ্র’। “আবর্ষয়ন্ত তেহশ্রুণি রা ২.৪৭.১৬; অশ্রুণি মুমূচুঃ ৪৮.৩; °কঠ ৭৪.৩২। দৈনিক° রঘু ৩.৬১; শোকোক্ষে... অশ্রুভিঃ ১২.৪। অশ্রু-আশি বিধুমুগী মে ৭৭। ২ সাহিত্যিকবিচারবিশেষ। “সাদ ৩.১৩৯। [°কর্ষ (শ্র্ণন্) ক্রী—অশ্রুপাত (মহা)। °কলা (ক্রী)—অশ্রবিন্দু। °লেণ (পুং)—অশ্রকণ। “উ.মে ৪৫। °লোচন (বিণ)—শাস্রনেত্র। “মহা ৪.১৬.৩৪।]

অশ্রুত বিণ [ন.ত] ১ শ্রুতভিন্ন, অনাকর্ষিত। ২ শ্রুতিবিরোধী। ৩ [ন.বহরী] শ্রুতিজ্ঞানহীন, শাস্ত্রজ্ঞানশূন্য, মূঢ়, মূর্খ। বিণ ‘বহুশ্রুত’। ‘অশ্রুতঃ (মুচ ইত্যচ্যতে বৃধৈঃ) মহা ৫.৩৩.৩৫; ৩৭.৩৬।

অশ্রুত বিণ [‘অশ্রুত’—মূল; তু ‘হুংখিত’ ইত্যাদি; অপ্র] ১ অশ্রু-পূর্ণ, সজল। “সাপু অশ্রুত লোচন ক.চ ১৮৯। অশ্রুত লোচনে ম ৪৯৬। ২ আনন্দাশ্রুপূর্ণ। “গুনিম্না বিরাটরাজা অশ্রুতলোচন।—ম ৬৬০; ভাবে গদগদ হৈল অশ্রুতলোচন ৭৫৫।

অশ্রুতপূর্ব্ব বিণ [ন.ত; ক্রী -র্কা] বাহা পূর্ব্ব অশ্রুত (গুনা যায় নাই); অশ্রুতচর। “অশ্রুতপূর্ব্ব লোকানুরাগপ্রিয়তা সী ৪৪।

অশ্রুতি বিণ [ন.বহরী, ক্রী -তি] শ্রুতিহীন, বথির। —শ্রুতি ক্রী [ন.ত] অশ্রবণ। “অশ্রুতিমভিনীয়া উ.চ ৩.২৪.২৫।

অশ্রুপরিপূর্ণ, -পরিপ্লুত, -পূর্ণ বিণ [তৃত] অশ্রুপূরিত, অশ্রু-প্লাবিত, সাক্র। “অশ্রুপূর্ণাকুলেশ গী ২.১। অশ্রুপূর্ণলোচনে সী ৮।

অক্ষপাত পুং [ব.ত] অক্ষমোচন, ক্রন্দন। “ম.পা ১৬৫।

অক্ষবারি, -সলিল বি [কর্ণধা] অক্ষরপঞ্জল; অক্ষ। “অক্ষ-
বারিধার। আসার মে ১৯। অক্ষবারি মুছিল না।—রবীন্দ্র। অক্ষ-
সলিলধোত হৃদয়ে থাক দিবস যামী।—রবীন্দ্র।

অক্ষময় বিং [অক্ষ+ময় (ময়ট্) প্রকৃতবচনে; স্ত্রী-রী] প্রচুরাশ-
যুক্ত, অক্ষপ্রচুর, অক্ষপূর্ণ। “অক্ষময় আখি। নিশার শিশিরপূর্ণ পদ্মপর্ণ
যেন মে ১৯।

অক্ষমুখ বিং [বহুব্রী; স্ত্রী-খা, -খী] ১ যাহার মুখে অক্ষ; অক্ষ-
মুক্ত মুখ। ““গ (জন) রা ২.৫৯.১১। সংসদশ্রমুগী বভৌ রঘু ১৫.৬৬।
কু.স ৬.২২। ২ (বহুব) দ্বাদশ পিতৃগণের শেষপিতৃভ্রয়। [পিতৃ-
প্রভৃতি উর্দ্ধ তিন পুরুষ ‘পিওভাক্’ বৃদ্ধপ্রপিতামহাদি তিন পুরুষ
‘লেপভুক্’, তৎপরবর্তী তিন পুরুষ ‘নান্দীমুগ’ এবং শেষ পিতৃভ্রয়
‘অশ্রমুগ’। ‘শাতাতপসংহিতা ৬.৫।]

অক্ষলেশ, -অক্ষলোচন ত্র অক্ষ।

অশ্রোয়ঃ (-য়স্) স্ত্রী [ন.ত] ‘শ্রোয়োভিন্ন’, অমঙ্গল অশুভ, অনিষ্ট।
“অশ্রোয়শ্চ বিন্দতি মহা ৫.১৭২.৩০। ক্রমশঃ ক.সা ৪.৩৪। —য়স্
বিং [‘য়স্+ক (কন্) সমাসান্ত; স্ত্রী-স্কা] শ্রোয়োহীন, অহিতকর,
অশুভ। “অশ্রোয়স্কাবোভাভৌ।—মহা ৩২.২৯। —য়ান্ (-য়স্)
বিং [ন.ত; স্ত্রী-য়সী] ১ সর্ষ ‘অশ্রোয়স্’। ২ হীনতর, অপকৃষ্টতর।
“অশ্রোয়ান্ শ্রোয়সীঃ জাতিঃ গচ্ছতি মনু ১০.৬৪।

অশ্রোত্রিয় বিং [ন.বহুব্রী] ১ শ্রোত্রিয়হীন, বেদজ্ঞত্বাক্ষণশূন্য।
“হতমশ্রোত্রিয়ঃ প্রাক্ষ্ম। —চাণক্য ১০০। ২ [ন.ত] শ্রোত্রিয়ভিন্ন,
বেদানভিজ্ঞ। —য় পুং অনধীভবেদ ব্রাহ্মণ। “নাশ্রোত্রিয়ততে যজ্ঞে
(ভূজীত) মনু ৪.২০৫; ৫.৮২।

অস্মিষ্ট বিং [ন.ত] ১ অসম্বন্ধ, অসম্পৃক্ত, বিযুক্ত। ২ অসঙ্গত,
অনধিত, অপ্রাসঙ্গিক। ৩ স্নেহহীন (কাব্য)।

অস্মীক বিং [অস্মীক>অস্মীক (র>ল)] শ্রীষ, শ্রীহানিকর;
অস্মায়া (মেধাতিথি)। “মনু ৪২০৬।

অস্মীল বিং [ন.ত; স্ত্রী-লা; ঈল>স্মীল (র>ল), পা ৬২.৪২,
কাশিকা; তু, ‘অস্মীল’—‘অস্মীরা তনুর্ভবতি (ঋগ্বেদ ১০.৮৫.৩০)]
১ ঈলভিন্ন, অশোভন, কুংসিত, গ্রাম্য (ভাবাদি)। ২ লজ্জাকর,
কটু। —ল স্ত্রী ১ ভাগ্যদাবচন (অ.কো), গ্রাম্যভাষা, অশিষ্টবাক্য।
২ লজ্জাজনক বাক্য। ৩ অসত্যভাষণ (মিতাক্ষরা), জুগুপ্সিত বাক্য।
“যাজ্ঞ ১.৩৩। ৪ (অলঙ্কারে) কাব্যগতদোষবিশেষ। [ত্রীড়া, জুগুপ্সা
ও অমঙ্গল ভেদে ‘অস্মীল’ ত্রিবিধ (‘ত্রিধাঃস্মীলন্ ক্.প্র ৭.৫০;
সাদ ৭২।)]

অস্মীলতা স্ত্রী [অস্মীল+তা (তল্) তদ্ভাবার্থে] ১ অস্মীলভাব,
অশোভনতা, গ্রাম্যতা। ২ কাব্যদোষবিশেষ। ‘সাদ ৭২।

অস্নেয়া স্ত্রী [ন স্নেহ যাহাতে, ন.বহুব্রী, স্ত্রী আ (টাপ)] (জ্যোতিষে)
সপ্তবংশতি নক্ষত্রের নবম নক্ষত্র। [ইহা চক্রাকৃতি, ষড়নক্ষত্রায়ক।
ইহার দেবতা সর্প। ইহাতে জন্মিলে, নর বৃথাক্রমশীল অতিদ্রষ্ট বৃথাকট-
প্রদ সদর্প ও কামবশ হয়। [‘ভব’, ‘ভূ (পুং)—‘অস্নেয়া জাত’;
কেতুগ্রহ।]

অস্প পুং [৭/অশ্+ব (কন্)-ক, উ ১.১৪৯; অস্ কন্মাদমুতেহধানন্
(নিঘণ্টু ১.১৪); স্ত্রী-স্বা; ছান্দস; ফা অস্প্; Av. aspa;
Gr. Hippos; L. Equus; T. Ebu; Lith. Aszva; F.
rosse; Iceland—horss; E. horse] ১ যে পথ ব্যাপ্ত করে;
ঘোটক। [ইহার সপ্ত উৎপত্তিস্থান—অযূত (জল? —ত্র ‘পুত্র-
যজুর্বেদ ২০.১৪, মহীধর) বাস্প বহি বেদ অণু গর্ভ এবং সাম।
ত্র ‘আণ্ডির’।] ২ (সূর্যের সপ্তাশ্বানুসারে বা অশ্বের জগদ্বানুসারে)

সাত (৭) এই সংখ্যা। ৩ চারিজাতি পুরুষের চতুর্থজাতি (রসমঞ্জরী)।
“বৃষে শম্বিনীর তুষ্টি অশ্ব হস্তিনীর ভা.চ ৭২৩। ৪ চতুরঙ্গক্রীড়ার
উপকরণবিশেষ। ৫ (জ্যোতিষে) অশ্বারূঢ় ধনুঃ রাশি। —যক পুং
[+অযক (কন্) স্বার্থে, ক্রমার্থে] ১ অশ্ব। ২ ক্ষুদ্র অশ্ব।

অশ্বকম্পা, -গজ্ঞা স্ত্রী ‘অশ্বমেটুলাকম্প-যজ্ঞ’, অশ্বগজবিশিষ্টা, বৃক-
বিশেষ।

অশ্বকর্ণ, -কর্ণক পুং ১ যাহার পত্রে অশ্বকর্ণতুলা; সালবৃকবিশেষ
(Valica Robusta)। “রা ৩.১৫.১৮। কৃ ২৫৭। ২ [ব.ত]
অশ্বের কর্ণ।

অশ্বকুটী স্ত্রী [ব.ত] অশ্বশালা, মল্লুরা। “পঞ্চ ৫৬৬।

অশ্বকৌবিন্দ পুং [ব.ত] অশ্বশাস্ত্রের পণ্ডিত, অশ্বতত্ত্বজ্ঞ, অশ্বশাস্ত্রবিৎ।
“মহা ৩.৫৩.১।

অশ্বক্রান্ত বিং [ত.ত] অশ্ব কর্তৃক আক্রান্ত; অশ্বধুরমুগ। “অশ্বক্রান্তে
...বহুকারে (গাত্রে যুক্তিকালেপনমন্ত্র)। “অশ্বক্রান্তে ইতি মন্ত্র উচ্চারি
বদনে ম.পা ১৪৫।

অশ্বঘাস পুং [ব.ত] অশ্বসম্বন্ধী ঘাস; ঘোড়ার ঘাস। “পা ২.১.৩৬, সি।

অশ্বচক্র স্ত্রী [ব.ত] ১ অশ্বসমূহ। ২ [উ.লো] রাজার জয়াজয়-
সূচক অশ্বাকার চক্রবিশেষ। ৩ (বাঙলায়) চতুরঙ্গধারায় অশ্বের
চালের ক্রীড়াকৌশলবিশেষ।

অশ্বচেষ্টিত স্ত্রী [ব.ত] ১ অশ্বের গতি। ২ অশ্বচেষ্টিসম্বন্ধী শুভাশুভ-
সূচক নিমিত্তবিশেষ (বৃহৎসংহিতা, ৯৩)।

অশ্বতর পুং [অশ্ব+তর (ষ্টরচ্) ‘তমুহ’ অর্থে; স্ত্রী-রী; ছান্দস]
১ ‘অশ্বধর্মের নূনতায়ুক্ত অশ্ব’; গর্দভ হইতে অশ্বায় জাত মিজ্জাতি
অশ্ববিশেষ; গচ্ছর (Mule)। “রী (S.W.)। ২ পুংবৎস (শ.ক)।
৩ নাগরাজবিশেষ। —রী স্ত্রী [স্ত্রী ঙ্গ (ডীপ্); ছান্দস] অশ্বতর-
স্ত্রীজাতি, গচ্ছরী। “স্বগর্ভোহশ্বতরীমিব গো.রা ৩.৪২.৪৯।
মহা ১.১৪০.৮৩। পঞ্চ ২.৩৫। অশ্বতরী গর্ভ ধরে মরিতে যেমন
হি ২.১৪৬ (অমুবাদ)।

অশ্বথ পুং [ন অথ (থঃ স্থিত), ন.ত, পুরো; অথতিষ্ঠিষ্ঠ্যামিন্ (অ.টী),
পুরো; ছান্দস] ১ যাহা অথ (অলঙ্কারস্থায়ী) নহে; বৃকবিশেষ,
পিপ্পল। “অশ্বথো রো নিষদনন্।—ঋগ্বেদ ১০.৯৭.৫। গী ১০.২৬।
[অথথ অলঙ্কারী আশ্রয় (ত্র ‘পদ্মপূর্ণাণ্ড, উত্তরখণ্ড, ১৬১তম অধ্যায়)।]
২ সসারবৃক। “কঠোপনিষৎ ৬.১। গী ১৫.১। ৩ (অশ্বশীর্ষসাদৃশ্যে)
অশ্বিনী নক্ষত্র। “পা ৪.২.৫। ৪ অশ্বিনীনক্ষত্রযুক্ত কাল। “অশ্বথো
মুহূর্ত্তঃ (সি)। ৫ অশ্বিনীনক্ষত্রযুক্ত পৌর্ণমাসী। “পা ৪.২.২২, সি।
৬ অশ্বথফল। “পা ৪.৩.৪৮, সি। ৭ অশ্বথফলের সময় (সি)।
৮ গর্দভাণ্ডবৃক; নন্দীবৃক। —থা স্ত্রী পূর্ণিমা (মেদিনী)।

অশ্বথামা (-মন্) পুং [অশ্বের স্থায় স্থায় বাহার, পুরো] কুপীর্গজাত
দ্রোণপুত্র। [ইনি জাতমাত্র উচ্চৈশ্রবার স্থায় রব করিয়াছিলেন এবং
ইহার বল দিগ্বিদিক ব্যাপ্ত করিয়াছিল, এই হেতু ইহার নাম ‘অশ্বথামা’
(মহা ১.১৩০.৪৭)। ইনি কুরুপক্ষীয় যোদ্ধা ছিলেন। ইহার প্রধান
কার্য—অভিমম্ব্যবধ, রাজিতে হস্ত পাণ্ডববিশিরে দ্রোণদীর পঞ্চ-
পুত্র ধৃষ্টদ্যুম্নাদির বিনাশ, বাসান্দ্রমে পাণ্ডববধার্থ ব্রহ্মশিরঃ-অস্ত্রত্যাগ,
সেই অস্ত্রে পাণ্ডবের পরিবর্তে উত্তরার গর্ভনাশ এবং স্বীয় শিরোমণি-
প্রদানপূর্বক পাণ্ডবের নিকটে শ্রাণপ্রতিদান। ইনি চিরজীবী ও
মহারথী।]

অশ্বদ বিং [অশ্ব+৭/দা+অ (ক)-ক; উ.ত; স্ত্রী-দা] অশ্বদাতা।
“মনু ৪.২৩১।

অশ্বপ পুং [অশ্ব+৭/পা+অ (ক)-ক; উ.ত] অশ্বপালক, সইস
(বাজসনৈরসংহিতা)।

অধপতি পুং [য.ত] ১ অধপালক, হযরতক। ২ মতপতি সাবিত্রী-পিতা। ৩ কেকয়পতি ভরতমাতুল। 'রা ২.১.২।

অধপাল, -পালক, -বন্ধ, -বন্ধক পুং [য.ত] অধের রক্ষক, বন্ধনকারক; হযপালক, সহস। "অধবন্ধ রা ২.১.৫৭। °ক মহা ৪.৩.২। —বন্ধন ক্রী [য.ত] অধনিয়ন্ত্রণ, ঘোড়া বাঁধা।

অধবক্ত, -বদন, -মুখ পুং [উ.বহুত্ৰী; স্ত্রী -স্ত্রী, -নী, -থী] অধ-মুখতুলা বাহার মুখ; কিস্পুক, কিসর। —স্ত্রী, —নী, —গী স্ত্রী [স্ত্রী ঐ (ঙীপ্)] কিসরী। "°মুখী ক.স ১.১১। —মুখ বি রামচন্দ্রের বাণবিশেষ। "কু ২.৫৩।

অধবদন; **অধবন্ধ**, -বন্ধক ত্র 'অধবক্ত'; অধপাল'।

অধবহ, -বাহ, -বাহক পুং [অধ বহ বাহক বাহার, বহুত্ৰী; অধের বাহ (বহনীয়), য.ত] অধারোহ, সারী। "°হ দু ৪।

অধবার পুং [অধ+৷বারি+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ 'অধনিবারক', অধারোহ, সাদী। "গো.রা ৫.৭৩.১১। মাঘ ৩.৬৬। অধমুণ্ড সম কাটি পাড়ে অধবার অ.প ১৬; ২০। ২ অধপালক, সহস। —বারক পুং [য.ত] সর্থ 'অধবার'।

অধবারক; **অধবাহ**, -বাহক ত্র 'অধবার'; অধবহ'।

অধবাল পুং [য.ত] ১ অধপুচ্ছ, বালাকি। ২ (সাদৃশ্যে) কাণতুণ।

অধবিং (-বিদ্) বিণ [অধ+৷বিদ্+ক্ৰিপ্ (০)-ক-১ব, উ.ত; স্ত্রী -বিং] অধতত্ত্বজ্ঞ, অধবিজ্ঞানিণ। —বিং পুং অধতত্ত্বজ্ঞ নলরাজ।

অধবৈজ্ঞ পুং [য.ত] অধচিকিৎসক। "ম ৫৮৭।

অধমার, -মারক, -হস্তা (-স্ত) পুং [অধ+৷মারি+অ (অণ্)-ক; উ.ত; য.ত] 'অধনাশক', করবীষক।

অধমারক; **অধমুখ**, -মুখী ত্র 'অধমার'; অধবক্ত'।

অধমেধ পুং [অধের মেধ বাহাতে, বহুত্ৰী; ছান্দস] যে যজ্ঞে অধ-হিংসা আছে; যজ্ঞবিশেষ। [এই যজ্ঞে বিশেষলক্ষণনাম্পন্ন অধের কপালে জয়পত্র বাঁধিয়া অধ ছাড়িয়া দিয়া, রক্ষার্থ সনৈস্ত রক্ষক নিযুক্ত করিতে হয়। রক্ষক সনৈস্তে অবাধগতি অধের অনুসরণ করেন এবং প্রতিকূল রাজা অধ বন্ধ করিলে, তাঁহাকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া অধের উদ্ধার করেন। এইরূপে সংবৎসর পর্য্যটন করিলে, অধ নিহত করিয়া যথাবিধি যজ্ঞ সম্পূর্ণ করিতে হয় ('ত্র রা ১.১৪৭ সর্গ। মহা ১৪.৮৯তম অধ্যায়)। ব্রহ্মহতাপাপক্ষয় স্বর্ণ ও মোক্ষ ইহার ফল। ইহা নার্কভোমের অনুষ্টেয়। বৈদিক যুগে অপত্যকাম রাজগণ ইহার অনুষ্ঠান করিতেন (A.)। দশরথও পুত্রার্থ এই যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছিলেন (রা ১.১২.৯)। শত অধমেধের ফল ইন্দ্রভলাভ। এই হেতু ইন্দ্র, দিলীপ ও সগররাজের শততম অধমেধের অধ হরণ করিয়াছিলেন।]

অধমেধিক বিণ [°মেধ+ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী -কা] অধমেধ-বিষয়ক। "°ক পর্ব।—মহা ১.২.৭৯; ৩০৮।

অধমেধীয় বিণ [°মেধ+ঈয় (ছ) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -য়া] অধমেধ-সম্বন্ধী, অধমেধযোগী। "যয়ুধোহধমেধীয়ঃ (অ.কো)।

অধমুক (-মুক্ত) বিণ [অধ দ্বারা যুক্ (যুক্ত), ত.ত; স্ত্রী -ক্] ১ অধযুক্ত। "রথেনাধমুকো গো.রা ৫.২৭.১৪। ২ অধযুগ্ (অধিনী)-নক্ষত্রে জাত। "পা ৪.৩.৩৬। —যুক্ স্ত্রী 'অধসদৃশী', অধিনীনক্ষত্র। —যুক্ পুং চান্দ্র আশ্বিনমাস। "অধমুককৃষ্ণক (মৃতি)। —যুক্ত পুং [°জ্+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] 'অধিনীপৌর্ণমাসীযুক্ত', চান্দ্র আশ্বিন।

অধরক্ষ, -রক্ষক পুং [য.ত] অধপাল, সহস।

অধরত্ন ক্রী [অধ রত্নতুলা, উপ.স] ১ 'অধশ্রেষ্ঠ', উত্তমাধ। "অধরত্ন 'বন্দী কৈল কু.উ ২২১; অধরতন ২৩৮। ২ উচ্চৈশ্রবা: অধ। "মহা ১.১.৭২।

অধরাজ পুং [অধের রাজা, য.ত, সমাসান্ত 'অ' (টু)] ১ 'অধশ্রেষ্ঠ', উচ্চৈশ্রবা: অধ। "মহা ১.১৭.৪। ২ অধবর। "কা ৪৫।

অধরাক্ষ পুং [উ.লো] অধবন্ধনার্থ কালী (খোটা)।

অধরাশেষাট পুং [অধপ্রিয় (?) শাখোট, উ.লো] বৃক্ষবিশেষ, আশশাওড়াগাছ।

অধশাল ক্রী, -শালা স্ত্রী [অধের শালা, য.ত, বিকলে ক্রীবহ] অধগৃহ, মন্দির, আশ্রয়াল। "°লা মহা ৩.৭১.১১। কোন বাপ তোর বাধা ছিল অর্জুনের অধশালে কু ২৪৯। অধশালে বা.দ ৫২।

অধশাস্ত্র ক্রী [য.ত] অধসদৃশী শাস্ত্র; শালিহোত্রকৃত অধলক্ষণাদি-জাপক শাস্ত্র।

অধশিরঃ (-রস্) ক্রী [য.ত] ১ অধমস্তক। ২ অধবিত্তা। "মহা ৩.৭২.২১।

অধসাদ, সাদী (-দিন্) পুং [অধ+সাদি+অ (অণ্)-ক; উ.ত; অধে সাদী, স.ত] অধকে যে চালায়; অধে আসীন; অধা-রোহ। "অধসাদী রঘু ৭.৪৭।

অধসারথ্য ক্রী [স.ধ] অধের দমনযোজনাদি ও রথসারথ্য। "সুতানামধ-সারথ্যামু ১০.৪৭।

অধসূত্র ক্রী [য.ত] অধের লক্ষণপরীক্ষা-চিকিৎসাবোধাদি-প্রতিপাদক গ্রন্থসিদ্ধান্ত-সংকল্প। "মহা ২.৫.১২০।

অধস্থান ক্রী [য.ত] অধশালা। "যাজ্ঞ ১.২৭৯।

অধহস্তা (-হ্), -হারক পুং [য.ত] অধচোর। "রা ১.৪০.১১। মনু ১১.৫১।

অধহৃদয় ক্রী [য.ত] অধের মনোগতভাবাদিবিসয়ক শাস্ত্র; অধতত্ত্ব। "মহা ৩.৬৬.২১।

অধাধ্যক্ষ পুং [য.ত] অধপালক, হযরতক। "মহা ৩.৬৭.৬।

অধায়ুর্বেদ পুং [য.ত] অধের আয়ুর্বাদিজাপক শাস্ত্র। [শালিহোত্র পুত্র সূত্রতকে ইহার উপদেশ দিয়াছিলেন।]

অধারাক্ষ বিণ [য.ত] অধে কৃতারোহণ; অধাসীন। —রাক্ষ পুং সাদী, অধারোহ। —রোহ বিণ [অধ+আ-৷রহ+অ (অণ্)-ক; উ.ত; স্ত্রী -হী] অধারোহী। —রোহ পুং অধারোহী বোধ; সাদী। —রোহা স্ত্রী অধগন্ধা। —রোহী (-হিন্) বিং অধারাক্ষ। "অধারোহী পুঙ্খ ব.প্র ৩।

অধারোহ, -রোহী ত্র 'অধারাক্ষ'।

অধিনী স্ত্রী [অধ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে+স্ত্রী ঐ (ঙীপ্)] ১ (জ্যোতিষে) 'অধমুগাকৃতি', সপ্তবিংশতি নক্ষত্রের প্রথম নক্ষত্র। [ইহা অধমুগতুলা ও নক্ষত্রত্রয়াঙ্কক। ইহার দেবতা অধারাক্ষপুঙ্খ। ইহাতে জন্মিলে নর দেবকার্য্যপরায়ণ বিনীত সম্বাদিত সম্পত্তিশালী ঘোষানুরক্ত অলঙ্কারপ্রিয় ও পুত্রবৎসল হয়।] ২ অধাকৃতি বিখকর্ষদ্রুহিতা সংজ্ঞা। ত্র 'বড়বা (২)। —নীকুমার, —নীপুত্র, —নীহত পুং, দ্বিব [য.ত] অধিনীর পুত্রদ্বয়। ত্র 'বড়বা (২)। "ম ১১৯। [ইহার স্বর্গবৈজ্ঞ এবং পরমরূপবান্ (রূপেণাপ্রতিমো—মহা ১.১২৪.১৭)। সংস্কৃতকাব্যে রূপবর্ণনায় উপমানরূপে ইহাদের উল্লেখ আছে (রঘু ১৮.২৩। ভট্ট ২.৪১)। নকুল ও সহদেব ইহাদের পুত্র (মহা ১.১২৪.১৬)।]

অধিনীকুমার, -পুত্র, -স্বত ত্র 'অধিনী'।

অধী (-ধিন্) পুং, দ্বিব [অধ, অধা+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; অধিনী+অ (অণ্) 'তত্র জাত' অর্থে, প্রত্যয়লোপ, পা ৪.৩.৩৭; ১.২.৪৯; অধিনৌ যদ্ বাধুবাতে সর্বম্ (বাক্)] 'অধবান্; অধা বাহাদের উপস্তিহান; অধিনীনক্ষত্রে জাত' (অ.টী); অধিনীকুমার-দ্বয়। "মহা ১.১২৪.১৬। রঘু ১৮.২৩। ভট্ট ২.৪১। ২ অধীর পুত্রদ্বয় —নকুল ও সহদেব। "মহা ৫.৪৮.৮। ৩ (অধীর সংখ্যাসূত্রের) দুই

(২) এই সংখ্যা। ৪ অবধয়। ৫ (জ্যোতিষে) মিথুনরাশি। ৬ (একব) অষাওহ, সাদী।

অবীঃ বি [অষ + ক্রী ঙ্গ; সং অষা] ঘোটকী। “অবী বড় তেজস্বিনী ব.প্র ৪৪৬।

অবীয়া ক্রী [অষ + ঈয় (ছ)] অষসমূহ। “মাঘ ১৮.৫।

অষাট বিণ [অষাট + অ (অণ্) ‘তত্র জাত’ অর্থে, প্রত্যয়লোপ, পা ৪.৩.৩৪, ১.২.৪৯; ক্রী -ঢা] অষাটানক্রে জাত। —ঢ পুং [অষাট > ‘ঢ’] ১ অষাটমাস। “শ্রাদ্ধাষাটৈ তষাটকঃ (শকাণব)। ২ সর্ষ ‘অষাট (২)। —ঢা ক্রী সর্ষ ‘অষাট’। —ঢক পুং [‘ঢ + ক (কন্) স্বার্থে] অষাটমাস।

অবুধ, -দ বি [সং উবধ; বা ওবুধ > অবুধ; গ্রাম্য] উবধ। “এদের অবুধ চমৎকার, কেউ বলদের মতন রোগীর নাক ফুঁড়ে আরাম করেন হ ৯। [অবুধ বিবুধ—১ বলীকরণার্থ উবধ ও মন্বতয়াদি। “অবুধ বিবুধ ফুলো, উজ্জ্বল করবার জ্ঞান কনেকে দালানে নিয়ে যাওয়া হলো হ ১৫৩। ২ উবধ গাছ-গাছড়া প্রভৃতি।]

অষ্ট (-ষ্টন) স.বিণ, বহুব [√ অশ্ + অন্ (কনিন্) -ক, ‘ত্’ (তুট্) -১ব, উ ১.১৫৪; অষ্টাবধাতে: (নিরুক্ত); সমাসে পূর্বপদ—‘অষ্ট, অষ্টা’; “অষ্টমুষ্টি, অষ্টাদশ ইত্যাদি; ছান্দস; ষা হস্ত; Av. ashta; cf., Gr. okto; L. octo; Ger. acht, Goth. ahtau; Lith. asztūni; Slav. osmj; R. osm; A.S. eahta; E. eight] ১ অষ্টসংখ্যক, আট। “দিশচাত্তৌ মনু ১.১৩। অষ্ট বাহ: অষ্ট লোচন কৃ ৩২০। ২ সংখ্যা বিশেষ, আট (৮) এই সংখ্যা। ৩ (বাঙলায়; অপ্র) অষ্টম। “অষ্ট মনু।—হু ৩৪।

অষ্ট-আশ্বি বি [তু ‘সং অষ্টকর্ণ, -অবাঃ; অপ্র] অষ্টনেত্র, ব্রহ্মা। “সুব করে অষ্ট-আশ্বি জ ৬।

অষ্টাশী, অষ্টাশী স.বিণ [সং অষ্টাশীত; লি অট্টাশীতি; প্রা অট্টাশি, -সীই (প্রা.ম); হি অঠাশী; ঠ অট্টয়াঐশী, -শী; ও অঠাশী] ১ অষ্টাধিক অশীতি; আটশী। “অষ্টাশী সহস্র. ম ৩১৭; ১২৭০। ২ অষ্টাশী (৮৮) এই সংখ্যা।

অষ্টক বিণ [অষ্টন + ক (কন্) স্বার্থে, তৎপরিমাণার্থে, পা ৫.১.৫৮; ক্রী -কা, -ষ্টকা, পা ৭.৩.৪৫, বাস্তবিক; বৈদিক] ১ অষ্টসংখ্যক, অষ্ট-পরিমাণ (সজ্ব, সূত্র)। “অষ্টকঃ পাণিনীয়ম্ পাণিনীয়ম্ অষ্টকং সূত্রম্ পা ৪.২.৬৫। গণোষ্টকং মনু ৭.৪৮। অষ্টক তোমার ম ৭৬১। ২ অষ্ট (কপর্দিকাদি) ষাড়া ক্রীত। “পা ৫.১.২২। ৩ পাণিনির অষ্টাধারীর অধোতা। “পা ৪.২.৬৫। —ক পুং রাজর্ষি বিশেষ। “মহা ১.৮৮.৬। —ক ক্রী ১ পাণিনির অষ্টাধারীসূত্র। “পা ৫.১.৫৮। ২ আট সংখ্যা (ত.বা)। ৩ অষ্টবিভাগযুক্ত গ্রন্থ। “গঙ্গাষ্টক, চাতকাষ্টক, বানরাষ্টক, ভ্রমরাষ্টক, শিবাষ্টক। ৪ ঋষেদের বিভাগবিশেষ। —কা ক্রী [ক্রী আ (টাপ্) পিতৃদৈবতো, ঋগপাদি; √ অশ্ + তক (তকন্) -ধি, + ক্রী আ, উ ৩.১৪৮] ১ যে তিথিতে পিতৃগণ ভ্রাজ্জ কর্তব্য; গোণচান্দ্র পৌষ মাঘ কাশ্বনের কৃষ্ণাষ্টমী তিথি (মনু ৪.১.১৯, কুল্লুক); (মতান্তরে) হেমন্ত ও শিশিরের কৃষ্ণাষ্টমীচতুষ্টয় (আখ্যায়ন-গৃহসূত্র ২.৪.১; ও ৭.১৪.২১)। “কর্ণ, ‘হোম (S.W.)। [অষ্টকত্রয়ের প্রথমা পূণাষ্টকা, দ্বিতীয়া মাংসাষ্টকা, তৃতীয়া শাকাষ্টকা; ঐ তিথিতে যথাক্রমে অপূপ মাংস শাক ষাড়া ভ্রাজ্জ বিধেয় (বায়ুপুরাণ); মতান্তরে, যথাক্রমে শাক মাংস অপূপ ষাড়া ভ্রাজ্জ কর্তব্য (বিষ্ণু ৭৪.১)।] ২ গোণচান্দ্র আখ্যায়ন কৃষ্ণাষ্টমী। ৩ সপ্তম্যাদি দিনত্রয় (ত.বা)। ৪ অষ্টমী তিথি (কুল্লুক)। “মনু ৪.১.১৩; ১১৪।

অষ্টকর্ণ, -অবাঃ (-বস্) পুং [বহব্রী] বাহার অষ্ট কর্ণ; ব্রহ্মা।

অষ্টকলাই বি ১ আটরকম ভাজা কলায় প্রভৃতি—কলায় মৃগ ছোলা

মটর তিল খই চিঁড়ে চালভাজা বা মুড়ি। “এ অষ্ট দিবসে...এ অষ্ট-কলাই বিলাই চৈ.ম ৩৭। এথা অষ্টদিনে অষ্ট-কলাই বিলায় ন.প ৯২। ২ শিশুর জন্মের অষ্টমদিনে সন্ধ্যাকালে করণীয় লৌকিক আচারবিশেষ; আটকড়া’য়ে। “অষ্টদিনে অষ্টকলাই কৈল ধর্মকর্তৃ ক.চ ৪৫; ১১৩। [পাড়ার ছেলেমেয়েরা শিশুর বাড়ীতে আসিয়া “আটকড়ায়ে ফুটকড়ায়ে খোকা (বা খুকী) আছে ভাল” ইত্যাদি বলিয়া কুলা বাজায় ও নাচে। পরে গৃহিণী তাহাদিগকে কলাই ভাজা মিষ্টান্ন পয়সা বিতরণ করেন (ত্র ‘হু ১৩৯; আটকোড়ে’।]

অষ্টকালীয় বিং নিশাংশে প্রভাত পূর্বাহ্ন মধ্যাহ্ন অপরাহ্ন সন্ধ্যা প্রদোষ ও নিশা—এই অষ্টকালসম্বন্ধী (পদাবলী)। “গৌরচন্দ্রিকা, *পদাবলী (রা.শে)।

অষ্টকুলাচল পুং [কর্মধা] অষ্টসংখ্যক কুলপর্বত—মহেন্দ্রাদি সপ্ত ও হিমালয়। ত্র ‘কুলগিরি’। “সপ্তসমুদ্রাঃ।—মোহনকলার।

অষ্টগুণ বিণ [অষ্ট গুণ বাহাতে, বহব্রী; ক্রী -ণা] ১ অষ্টগুণযুক্ত, অষ্টা-বৃত্ত, আটগুণ। “অষ্টগুণৈশ্বৰ্য্য মহা ৩.৮২.৯৭। মনু ৮.৪০০। অন্নদষ্ট-গুণং পিষ্টং পিষ্টাদষ্টগুণং পয়ঃ। পয়সোহষ্টগুণং মাংসং মাংসাদষ্টগুণং যুতম্। যুতাদষ্টগুণং তৈলং মর্দনান্ চ ভক্ষণাং॥—বৈয়াক। ২ দয়া ক্ষান্তি অননুয়া শৌচ অনারাস মঙ্গল অকাপণ্য অস্পৃহা—এই অষ্ট-গুণাবিত ব্রাহ্মণ (গৌতম)।

অষ্টচণ্ডী বিচণ্ডীর অষ্টমুষ্টি—মঙ্গলা বিমলা সর্বমঙ্গলা কালী রাত্রি-কালিকা বিকটা কামাখ্যা ও ভবানী। “অষ্টচণ্ডী ক্ষেত্রের ভিতর জ ১১।

অষ্ট(ট্টা)চছারিংশং স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘রিংশ, ‘শতম (ডুট, তমট্ প্রত্যয়); ক্রী ‘শী, ‘মী] অষ্টাধিক চছারিংশং; আট-চল্লিশ। —শং ক্রী তৎসংখ্যা, (৪৮) এই সংখ্যা।

অষ্টচল্লিশ স.বিণ [সং অষ্টচছারিংশং; অপ্র] আটচল্লিশ। “অষ্টচল্লিশ বৎসর চৈ.চ ৪৯।

অষ্টতারিণী ক্রী [কর্মধা] তারা উগ্রা মহোগ্রা বলা কালী সরস্বতী কামেশ্বরী চামুণ্ডা—এই অষ্ট তারিণীমুষ্টি।

অষ্ট(ট্টা)ত্রিংশং স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘ত্রিংশ (অষ্টত্রিংশঃ সর্গঃ, অধায়াঃ—রা; মহা), ‘শতম (ডুট, তমট্ প্রত্যয়); ক্রী ‘শী, ‘মী] অষ্টাধিক ত্রিংশং; আটত্রিশ। —শং ক্রী তৎসংখ্যা, (৩৮) এই সংখ্যা।

অষ্টদল ক্রী [বহব্রী] ১ বাহার অষ্ট পত্র (পাপড়ি); অষ্টপত্রকমল। “চন্দনের অষ্টদল ক.চ ২২৫। ২ (তন্ত্রে) অষ্টপত্রক যন্ত্র। ৩ ঘটচক্রের অন্তর্গত দ্বিতীয় চক্র; স্বাধিতানপত্র। ত্র ‘ঘটচক্র’। “ম ১০.৭১।

অষ্টদিক (-শ্) ক্রী, বহুব [কর্মধা] পূর্বাদি চারিদিক্ এবং অগ্নি-কোণাদি চারিকোণ। “ইসলামীন্ লোকপালাংশ্চ অষ্টদিক্ চ পূজয়েৎ (তন্ত্র)। [অষ্টদিকপাল (পুং)—অষ্টদিকের রক্ষক ইলাদি (অ.কো)। অষ্টদিগগজ (পুং)—ঐরাবতাদি অষ্ট দিগরক্ষক হস্তী (অ.কো)।]

অষ্টদিকপাল, -দিগগজ ত্র ‘অষ্টদিক্’।

অষ্টদ্রব্য ক্রী, বহুব [কর্মধা] অষথ উদ্ভবের ঋক্ ঋগ্গোষ—ইহাদের সমিধ্ ও তিল সিদ্ধার্থ পায়স আজ্য—এই অষ্ট হোমদ্রব্য।

অষ্টধা বা [অষ্টন + ধা (ধাচ্) প্রকারার্থে] ১ অষ্টপ্রকারে। “অষ্টধা যুক্তো বহতি বহ্নিকগ্রঃ।—অথর্ব ১৩.৩.১৯। ত্রিলোহিষ্টধা রঘু ১৬.৩। গী ৭.৪। ২ আটবার।

অষ্টধাতু পুং, বহুব [কর্মধা] স্বর্ণ রৌপ্য তাম্র রত্ন বশদ সীস লৌহ রস (পারদ)—এই অষ্টধাতু। [অষ্টধাতুর প্রতিমানির্মাণে রসের পরিবর্তে পিত্তল গ্রহণীয় (ত.বা)।]

অষ্টমই, -নবমুই স.বিণ ত্র ‘আটানই’।

অষ্ট(ট্টা)নবতি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘বত, ‘তিতম (ডুট্

তমট্ প্রত্যয়); স্ত্রী 'বতী', 'তিতমী' অষ্টাধিক নবতি; তৎসংখ্যক, অষ্টমকই। —তি স্ত্রী তৎসংখ্যা, (৯৮) এই সংখ্যা।

অষ্টনাগ পুং, বহব [কর্মধা] অন্তাদি অষ্ট নাগ। 'অনন্তো বাহুকি: পশ্মো মহাপশ্মোহথ তক্ষক:। কুলীর: কর্কট: শম্বো হাষ্ট্রো নাগা: প্রকীর্ষিতা: ॥

অষ্টনায়িকা স্ত্রী, বহব [কর্মধা] দুর্গার অষ্টশক্তি—উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চণ্ডাঙ্গা চণ্ডনায়িকা অতিচণ্ডা চামুণ্ডা চণ্ডা চণ্ডবতী। ত্র 'ছ' ১০। "কা দেব্যা:...পরিপূজয়েৎ (ব্রহ্মবৈবর্ত, প্রকৃতিগণ্ড, ৬৪.৮১)। অষ্টদিকে শোভা করে অষ্টনায়িকা ক.চ ৭১। °চরণ শ্রী ৪।

অষ্টনিধি পুং, বহব [কর্মধা] কুবেরের অষ্ট রত্ন পদ্মপ্রভৃতি। 'তত্র পদ্মমহাপদ্মো তথা মকরকচ্ছপো। মুকুন্দনীলো নন্দনশঙ্খশৈবষ্টিমো নিধি: ॥ "তুমি অষ্টনিধি ম ৮১।

অষ্টপঞ্চাশ পূবা ১ ত্র 'অষ্টপঞ্চাশৎ'। ২ (বাঙলায়; অপ্র) আটান। 'চৈ.চ ২৪৩।

অষ্ট(ষ্ট্র)পঞ্চাশৎ স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—'শ, 'শতম (ডট্, তমট্ প্রত্যয়); স্ত্রী 'শী, 'মী] অষ্টাধিক পঞ্চাশৎ; তৎসংখ্যক, আটান। —শৎ স্ত্রী তৎসংখ্যা, (৯৮) এই সংখ্যা।

অষ্টপ(পো)দিকা স্ত্রী [বহরী; স্ত্রী আ (টাপ্)] যাহার সকল দিকে পাদ (মূল); হাপরমালী লতা। "মহা ১৩.৫৪.৬।

অষ্টপর ক্রি.বিং অষ্টপ্রহর; অহোরাত্র, সর্বদা। "অষ্টপর অতি আটা-আটী শ্রী ২২৮।

অষ্টপ্রহর বি ১ চক্ৰিণ ঘট, অহোরাত্র। ২ দিব্যরাত্রিবাণী হরিনাম-সঙ্কীর্তন। —প্রহর ক্রি.বিং অনুক্ষণ; সর্বদা। "গেতে শুতে অষ্টপ্রহর মহেশ তারি বশ প.কা ৭২।

অষ্টবজ্র পুং, স্ত্রী [কর্মধা] বজ্রবৎ অমোঘ অষ্ট দেবাস্ত্র—হৃদর্শন শূল অক্ষমালা বজ্র পাশ যমদণ্ড কার্ত্তিকেশ-শক্তি দুর্গার অসি—এই অষ্টবিধ। [এই অষ্টবজ্রের মিলনে উর্বরী দুর্বারসাধনে প্রাপ্ত ঘোটক-যোনি হইতে মৃত্তা হন। (গৌণার্থে) অষ্টবজ্রমিলন—কার্যাসিদ্ধির অনুকূল কারণসমূহের সমবায়।]

অষ্টবর্গ পুং [ব.ত] ১ (বৈজ্ঞকে) ঋষভ জীবক মেদ মহামেদ ঋদ্ধি বুদ্ধি কাকোলী ক্ষীরকাকোলী—এই অষ্ট দ্রব্য। ২ (জ্যোতিষে) জন্মকালে রবি-প্রভৃতি অষ্টগ্রহের স্থিতি-অনুসারে শুভাশুভফলসূচক চক্রবিশেষ। "বড়বর্গ অষ্টবর্গ সর্বফলক্ষণ চৈ.চ ৫২। শ্রী ৪৩। ৩ জ্যোতিষাদিতে শুভাশুভজাপক অষ্টধা বিস্তৃত বর্গসমূহের বর্গ;—অবর্গ (স্বরবর্গ), ক-চ-ট-ত-প-বর্গ, য-বর্গ (য...ব), শ-বর্গ (শ...হ)। ৪ (তন্ত্রে) মন্ত্রের শুভাশুভজ্ঞানার্থ অবর্গাদিক্রমে পক্ষী মার্জার সিংহ কুকুর সর্প মুখিক হস্তী মেঘ—এই অষ্টপ্রাণীর বর্গ। ৫ নীতিবেদগিণের অভিমত হিতকর কৃষি বাণিজ্য দুর্গ সেতু কুঞ্জরবন্ধন আকর বল সৈন্ত-নিবেশ—এই অষ্ট বর্গ। "গো.রা ২.১১৮.২৭।

অষ্টবস্ত্র পুং, বহব [কর্মধা] দক্ষকন্যা বহুর গর্ভজাত ধর ঐব সোম অহ অনিল অনল প্রত্যুষ প্রভাস—এই অষ্ট বস্তু (মহা ১.৬৬.১৮)।

অষ্টবিধ বিণ [অষ্ট বিধা যাহার, বহরী; স্ত্রী -ধা] অষ্টপ্রকার। "মহু ৭.১৫৪।

অষ্টভুজা স্ত্রী [বহরী; স্ত্রী আ (টাপ্)] অষ্টবাহুযুক্ত মহাসরস্বতী (চণ্ডী)। "ভা.চ ১৭।

অষ্টভৈরব পুং বহব [কর্মধা] অসিতাক্ষ রুদ্র চণ্ড ক্রোধ উমাত্ত কপালী ভীষণ সংহার—এই অষ্ট ভৈরব। "ভা.চ ৫০।

অষ্টম, -মক পূবা [অষ্টন+ম (মট্) পূরণার্থে; বার্থে 'ক' (কন্); স্ত্রী -মী, মিকা; হান্দস; ফা হশ্চতুস্; Av. ashtema; L. octavus; Ger. achte] অষ্টের পূরণ; সাতের পরবর্তী। "অষ্টমেহকে

মহু ২.৩৬; ৩৭। °ক যাক্ষ ২.২৪৭। অষ্টমুষ্টিধরমুষ্টিরষ্টমী মাঘ ১৪.১৮। —ম পুং অষ্টমাংশ। "মহু ১০.১২০। [অষ্টমকালিক (বিণ)—তিন দিন উপবাসের পরে চতুর্থ দিনে রাত্রিতে ভোজনকারী। "মহু ৬.১২।]

অষ্টমঙ্গল পুং [বহরী] যাহার অষ্ট শুভচিহ্ন; যেত পুছ বন্ধ: খরচতুষ্টয় কেশ মূধ—এই অষ্টশুভচিহ্নযুক্ত ঘোটক (অ.চি)। —ল স্ত্রী, বহব [কর্মধা] অষ্টমঙ্গল দ্রব্য—সিংহ হস্তী ঘৃষ কলস বাজন পতাকা ভেরী দীপ; (মতান্তরে) ব্রাহ্মণ গো অগ্নি স্বর্ণ ঘৃত সূর্য্য জল রাজা।

অষ্টমঙ্গলা বি [°লীয়া—মূল] অষ্ট দিনে গীত, অষ্টভাগে বিভক্ত, মঙ্গলকাব্যের পালাগানের শেষে গেয়, পালাবিষয়ক সংক্ষিপ্ত কবিতা-সম্পদ। "অষ্টমঙ্গলা সায় ক.চ ৬০৪। ম.ভা ৮৩। ভা.চ ১০৭; °লায় সমাপন ১৪৮; ৫৫২। [ইহাতে পালায় গীত বিষয় আটভাগে বর্ণিত থাকে। প্রতিদিনের পালা দিবাপালা ও নিশাপালায় বিভক্ত। আট দিনে পালা সমাপ্ত হয়। কবিকল্পে পালায় আরম্ভ মঙ্গলবারে (ত্র 'পৃষ্ঠ ৭); ভারতচন্দ্রে অষ্টপ্রকার (ত্র 'পৃষ্ঠ ১৪৮-৯)। শিবায়ন মনসামঙ্গল ধর্মমঙ্গল কাব্যে অষ্টমঙ্গলা নাই। রামপ্রসাদের বিতাহমঙ্গলের অষ্টমঙ্গলায় পালায় বিষয় নাই, দেবীর অষ্ট মাহাত্ম্য কীর্তিত হইয়াছে।]

অষ্টমান স্ত্রী [বহরী] যাহার পরিমাণ অষ্ট মুষ্টি; অর্দ্ধশরাব, আধশরা।

অষ্টমিকা স্ত্রী [অষ্টমক+স্ত্রী আ (টাপ্)] চার তোলা।

অষ্টমী স্ত্রী [অষ্টম+স্ত্রী ঈ (ডীপ্)] ১ অষ্টের পূর্ববী; চল্লের অষ্ট-কলাক্রিয়াক্রম তিথিবিশেষ; অষ্টমী তিথি। "কৃষ্ণ", জন্ম", ভীষ্ম", মহা"। অষ্টমীর রজনীতে ভা ১৪৮; শুক্ল অষ্টমীতে ২৫৭। ২ শুক্ল বা কৃষ্ণপক্ষের অষ্টম দিন। [অষ্টমী-ইন্দু (বি)—অষ্টমীর চল্ল। "ললাট অষ্টমী-ইন্দু চৈ.চ ২২০।]

অষ্টমুষ্টি পুং [বহরী] যাহার ক্ষিতি-প্রভৃতি অষ্টবিধ-রূপ; শিব। "রঘু ২.৩৫। কু.স ১.৫৭। [অষ্টমুষ্টি—সর্গ ক্ষিতিমুষ্টি, ভব জলমুষ্টি, রুদ্র অগ্নিমুষ্টি, উগ্র বায়ুমুষ্টি, ভীম আকাশমুষ্টি, পশুপতি যজ্ঞমানমুষ্টি, মহাদেব সোমমুষ্টি, ঈশান সূর্য্যমুষ্টি। ত্র 'শ ১.১, টীকা।] —মুষ্টি স্ত্রী [স.বি] অষ্টমুষ্টির সমাহার। "ধর মাঘ ১৪.১৮।

অষ্টমুষ্টিধর পুং [স.বি, ব.ত] অষ্টমুষ্টির ধারক, অষ্টমুষ্টি শিব। "মুষ্টি মাঘ ১৪.১৮।

অষ্টযোগিনী স্ত্রী, বহব [কর্মধা] শৈলপুত্রী চণ্ডঘটা স্বন্দমাতা কালরাত্রি চণ্ডিকা কুম্ভাণ্ডী কাত্যারনী মহাগৌরী—দুর্গার এই অষ্ট সগী।

অষ্টরস্তা বি [?] শূজ, অভাব, ফাঁকি। "সন্ধ্যা আক্ৰিক অষ্টরস্তা দা ১৯২৬। হয়েছে হতভোষা, অষ্টরস্তা নাহি মাত্র চাকি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। অষ্টরস্তা বাপের বাড়ী, দুবেলা চড়ে না হাঁড়ি জা ৩১। আমি দুর্ঘৃথ—বলিলাম, "কি ঠাকুর, অষ্টরস্তা। ...সে আজকাল দেবতাদেরই একচেটে ব.প্র ৬২৯।

অষ্টরস পুং বহব [কর্মধা] (কাব্যে) শৃঙ্গার বীর করণ অদ্ভুত হস্ত ভয়ানক বীভৎস রোদ্র—এই অষ্ট রস। 'অ.কো। কা.প্র ৪.২৯। "অষ্টরসাত্ত্রয় বিক্র ২.১৮।

অষ্টলোকপাল বি [কর্মধা] ইন্দ্রাদি অষ্ট দিকপালগণ। "জিনবি ইন্দ্র অষ্টলোকপাল কু.উ ৭১।

অষ্টলৌহ স্ত্রী [কর্মধা] স্বর্ণ রৌপ্য তাম্র রঙ্গ সীস কাঞ্চলৌহ মুণ্ডলৌহ তাম্রলৌহ (ইস্পাত)—এই অষ্ট ধাতু।

অষ্টশত, -শতক স্ত্রী [উ.লো; 'ক' (কন্) বার্থে] অষ্টাধিক শত; অষ্টোত্তর শত। "নাম" মহা ৩.৬.১৫; ২৮।

অষ্টশিব বি বসেশ্বর-প্রভৃতি অষ্ট শিবমূর্ত্তি। ত্র 'জ ১১।

অষ্টজবন, -জবনাঃ (-বস্) পুং [বহরী] 'অষ্টকণ', ব্রহ্মা।

অষ্ট(ষ্টা)ষষ্টি স.বিণ [উ.লো.; পূ.বা—‘ষ্ট’, ‘ষ্টিতম (ডট, তমট প্রত্যয়); ঙ্রী ‘ষ্টী, ‘ষ্টী’] অষ্টাধিক ষষ্টি; তৎসংখ্যক, আটগুণ।
—তি ঙ্রী তৎসংখ্যা, (৬৮) এই সংখ্যা।

অষ্ট(ষ্টা)সম্পত্তি স.বিণ [উ.লো.; পূ.বা—‘প্ত’, ‘প্তিতম (ডট, তমট প্রত্যয়); ঙ্রী ‘প্তী, ‘প্তী’] অষ্টাধিক সম্পত্তি; তৎসংখ্যক, আটগুণ।
—তি ঙ্রী তৎসংখ্যা, (৭৮) এই সংখ্যা।

অষ্টসিদ্ধি বি [কর্মধা] অগ্নিাদি অষ্ট ঐর্ধ্যা (ত্র ‘সিদ্ধি’)। “দাতা হ্র ১; ৪০।

অষ্টাঙ্গ বিণ [অষ্ট অঙ্গ বাহার, বহরী, ঙ্রী -ঙ্রা, -ঙ্রী] অষ্টাবয়ব, অষ্টভাগযুক্ত, অষ্টবিধ। “অষ্টাঙ্গাধ্যা। অষ্টাঙ্গা চিকিৎসা মহা ২.৫.২০; অষ্টাঙ্গেন মার্গেণ ৩.২.৭৭। —ঙ্র ঙ্রী, বহব [কর্মধা] ১ জাম্বু পদ পাণি বন্ধঃ বুদ্ধি শিরঃ বাক্য দৃষ্টি—প্রণামের এই অষ্ট অঙ্গ। ‘জাম্বুভাঃ চ তথা পত্যাং পাণিভ্যামুরসা যিমা। শিরসা বচসা দৃষ্টা পণ্যামোহষ্টাঙ্গ ঈরিতঃ ॥ “সাত্তাঙ্গপাতং প্রণমা হি ১২.১.১৩। সাত্তাঙ্গ লোটায়ে ভূমে করিল প্রণাম কৃ ২২১। সাত্তাঙ্গ প্রণিপাত নী ৫। ২ রথ হস্তী অথ যোথ পত্তি কর্ণকারক চার দৈশিকমুখা (দেশের প্রধান ব্যক্তি)—সেনার এই অষ্ট অঙ্গ। ‘মহা ২.৫.৬৩। ৩ যম নিয়ম আসন প্রাণায়াম প্রত্যাহার ধারণা ধ্যান সমাধি—যোগের অষ্ট অঙ্গ। ‘পা.দ ২.২২। ৪ জল ক্ষীর কুশাগ্র দধি ঘৃত আতপতলুল ঘব যেতলর্ষণ (মতান্তরে—মধু রক্তকরবীর রক্তচন্দন)—পূজার এই অষ্ট উপচার। ৫ বাবহারশাস্ত্র বিচারক সভা লেখক জ্যোতির্বিৎ স্বর্ণ অগ্নি জল—বিচারালয়ের এই অষ্ট অঙ্গ। ৬ শলা শালাকা কার্যচিকিৎসা ভূতবিজ্ঞা কোমারভূতা অগদত্তর রসায়নতন্ত্র বাজীকরণ—আয়ুর্বেদের এই অষ্ট অঙ্গ। ‘হুশ্রুত ১.১.৩। ত্র ‘মহা ২.৫.২০, নীলকণ্ঠ। ৭ অষ্টদব্যাস্কর সূর্য্যার্য। ৮ শারীফলক দাতফলক। ৯ পাশক (A.)। ১০ (বাঙলায়; অপ্র) সাত্তাঙ্গ প্রণাম। “অষ্টাঙ্গ করিয়া (চলিলেন মহাশয়) ভ.গ্র ৩৪২। [‘ধূপ (পুং)—নিম্বপত্র বচা-প্রভৃতি অষ্ট দ্রব্যে রচিত জরনাশক ধূপ (চক্রদত্ত)। ‘মৈথুন (ঙ্রী)—স্মরণ কীর্তন কেলি প্রেক্ষণ গুহ্যভাবণ সঙ্কল্প অধ্যবসায় ক্রিয়ানিপত্তি—এই অষ্টাঙ্গ রতি। ‘যোগ (পুং)—যমাদিবিংশতি যোগ ত্র ‘অষ্টাঙ্গ (৩)। ‘হুবর (ঙ্রী)—শল্যাদিবিষয়ক আয়ুর্বেদশাস্ত্র। ত্র ‘অষ্টাঙ্গ (৬)। ‘স্বার্থ্য (ঙ্রী)—জলাদি অষ্ট পূজাদ্রব্য। ত্র ‘অষ্টাঙ্গ (৪)।]

অষ্টাঙ্গধূপ, **অমৈথুন**, **যোগ**, **জদয়**, **জ্ঞার্থ্য** ত্র ‘অষ্টাঙ্গ’।
অষ্টাচক্রারিংশ, **রিংশং**, **রিংশত্তম**, **রিংশত্তমী**, **রিংশী** ত্র ‘অষ্টচক্রারিংশ’।

অষ্টাঙ্গিংশ, **ত্রিংশং**, **ত্রিংশত্তম**, **ত্রিংশত্তমী**, **ত্রিংশী** ত্র ‘অষ্টাঙ্গিংশ’।

অষ্টাদশ (-শন) স.বিণ [উ.লো, অথবা ণন্দসমাস; পূ.বা—‘শ (ডট প্রত্যয়); ঙ্রী ‘শী’] অষ্টাধিক দশ; অষ্ট এবং দশ; তৎসংখ্যক, আঠার। —ঙ্র ঙ্রী (৭) তৎসংখ্যা, (১৮) এই সংখ্যা। [‘ধাতু (ঙ্রী)—যব গোধুম ধাতু তিল কঙ্ক কুলথ মাষ মুগা মসুর নিপ্পাব শ্রামাক সর্বপ গবেধুক নীবার আঢ়কী সতীনক চণক চীনক—এই অষ্টাদশ শস্য। ‘পুরাণ (ঙ্রী)—ব্রহ্মপুরাণ পদ্মপুরাণ প্রভৃতি অষ্টাদশ পুরাণ। ত্র ‘ভ ১২.৭.২৩-২৪। ‘বিভা (ঙ্রী)—বড়ঙ্গ বেদচতুষ্টয় মীমাংসা শ্রায় ধর্মশাস্ত্র পুরাণ আয়ুর্বেদ ধনুর্বেদ গান্ধর্ববেদ অর্থশাস্ত্র—এই অষ্টাদশ শাস্ত্র। ‘বিবাদপদ (ঙ্রী)—কণাওয়াননিকোণ-প্রভৃতি অষ্টাদশ ব্যবহার-প্রবৃত্তির স্থান (Objects of litigation)। ত্র ‘মহু ৮.৪-৭। ‘ভুজা (ঙ্রী)—মহালক্ষ্মী (চণ্ডী)। ‘শোণপুরাণ (ঙ্রী)—সনৎ-কুমারোক্ত নারসিংহ-প্রভৃতি অষ্টাদশ গৌণ পুরাণ। ত্র ‘কর্মপুরাণ, পূর্বভাগ, ১.১৭-২০।]

অষ্টাদশবাহু, **-পুরাণ**, **-বিভা**, **-বিবাদপদ**, **-ভুজা**, **-শোণপুরাণ** ত্র ‘অষ্টাদশ’।

অষ্টাপঞ্চাশ, **-শং**, **-শত্তম**, **-শত্তমী**, **-শী** ত্র ‘অষ্টপঞ্চাশ’।

অষ্টাপদ পুং [অষ্ট পদ বাহার, বহরী, সংজ্ঞার্থে দীর্ঘ, পা ৬.৩.১২৫] ১ শরভ। ২ মকট, মাকড়সা। ৩ ক্রিমি। ৪ চল্লমরী। ৫ (অষ্ট-সিদ্ধিযুক্ত) কৈলাসপর্বত। ৬ কীলক। —পদ পুং, ঙ্রী ১ অষ্ট ধাতুতে বাহার স্থান; স্বর্ণ। “রা ১.৫.১৬। ‘কুন্ত কু.স ৭.১০। ‘ভূমিরেণু মাঘ ৩.২৮। কাটের দেউতি মোর হৈল অষ্টাপদ ভা.চ ২৫৭। ২ দূতফলক, শারীফলক। “অষ্টাপদাকার রা ১.৫.১৬। ৩ ধূসুর। —পদী ঙ্রী চল্লমরী।

অষ্টাপাণ্ড বিণ [অষ্ট দ্বারা আপাণ্ড, তৃত] অষ্ট দ্বারা গুণনীয়, অষ্টগুণ।
“অষ্টাপাণ্ড (কিষি) মহু ৮.৩৭।

অষ্টাবক্র পুং [অষ্টে (অষ্ট স্থানে) বক্র, কর্মধা, সংজ্ঞার্থে দীর্ঘ, পা ৬.৩.১২৫] সংহিতাকার মূনিবিশেষ। “সী ৩। [ইহার পিতা কহোড়, মাতা হুজাতা। ইনি পিতৃশাপে বিকৃতাক্র হইয়া ভূমিষ্ট হন, সেই হেতু নাম ‘অষ্টাবক্র’। জনক-রাজের সভায় বাদবিৎ বন্দীকে পরাস্ত কবিয়া, ইনি পিতাকে উদ্ধার করিলে, পিতার প্রসাদে ইহার অঙ্গবিকৃতি দূর হয় (মহা ৩.১৩২-৪৩তম অধ্যায়)। [‘সংহিতা (ঙ্রী)—অষ্টাবক্রকৃত মোক্ষধর্মমূলক যোগগ্রন্থ।]

অষ্টাবিংশতি স.বিণ [উ.লো.; পূ.বা—‘শ, ‘প্তিতম (ডট, তমট প্রত্যয়); ঙ্রী ‘শী, ‘প্তিতমী] অষ্টাধিক বিংশতি; তৎসংখ্যক, আটগুণ।
—তি ঙ্রী তৎসংখ্যা, (২৮) এই সংখ্যা।

অষ্টার্চ বি [অষ্ট অর্চা; অপ্র] ইন্দ্র-প্রভৃতি ভক্তের আটবার দুর্গাপূজা। “তবাত্তার্চা পদবন্ধে রচিবারে চাই ম.পা ১।

অষ্টাশীতি স.বিণ [উ.লো.; পূ.বা—‘প্তিতম (তমট প্রত্যয়); ঙ্রী ‘প্তিতমী] অষ্টাধিক অশীতি, তৎসংখ্যক, আটানী। —তি ঙ্রী তৎসংখ্যা, (৮৮) এই সংখ্যা।

অষ্টাশ্রি, **-শ্রি** বিণ [বহরী] অষ্টকোণ। ত্র ‘অশ্রি, ‘শ্রি’।

অষ্টাষষ্টি; **অষ্টাসপ্ততি** ত্র ‘অষ্টাষষ্টি; অষ্টসপ্ততি’।

অষ্টাহ পুং [অষ্ট অহের সমাহার, স.ম, সমাসাষ্ট ‘অ’ (টু.)] অষ্ট-দিবস, আটদিন। “অষ্টাহ সঙ্গীত ভা.চ ১০৭; ১৪২; অন্নদা-অষ্টাহ-গীত ৫৫৭।

অষ্টি ঙ্রী [১/অপ+তি (জিন্)-শ্ম, পূ.বা, বহ; তু ‘অষ্টি] ১ বাহা বিক্ষিপ্ত হয়; বীজ, আঠি; কারণ। “ভ ৭.৯.৩১। নাহিক বন্ধ অষ্টি ন.প ২১১। ২ [তু ‘অষ্টন’] বোড়শাকরপাদ ছন্দোবিশেষ। ৩ বোড়শ সংখ্যা। “দিনান্তরালে (মহর্ভক্তিশ্রামণি)। ৪ পাশক (A.)।

অষ্টেপৃষ্ঠে, **আষ্টেপৃষ্ঠে** বি [অষ্টপৃষ্ঠে > ‘ষ্ঠে] ১ আটপিঠে; আটদিকে, সবদিকে, চারদিকে, সর্বত্র। ২ শরীরের সর্বস্থানে; সবগায়। “(কুজার) অষ্টেপৃষ্ঠে চিপি-ঢাপা, আট দিকে আট বৈকা দা ৫৫৭। [অষ্টেপৃষ্ঠে বীথন—চারদিকে বীথন। অষ্টেপৃষ্ঠে ললাটে—দেহের সব দিকে এবং কপালে; সবগায়। “অষ্টেপৃষ্ঠে ললাটে-তিলক কাটা।]

অষ্টোত্তর বিণ [অষ্ট উত্তর বাহাতে, বহরী; ঙ্রী -রা] যে সংখ্যায় আট অধিক; অষ্টাধিক (অষ্ট সংখ্যার সহিত প্রযোজ্য)। “অষ্টোত্তর শত নাম ম ৬৮০। অষ্টোত্তর শত নীলোৎপল কৃ ৩৫০। মূল মন্ত্র জপ করে শত অষ্টোত্তর শ্রী.মা ৩০। [অষ্টোত্তর শত—১০৮-সংখ্যক।]

অষ্টি ঙ্রী [তু ‘অহি (৭>১); অষ্টীবান—‘অষ্টি’ > অষ্টি (নিপাতিত, পা ৮.২.১২); ‘অষ্টি’] ১ বীজের অস্থিবৎ কঠিন আবরণ; বীজ, আঠি। অষ্টাংশ বন্ধল নাহি চে.চ ৬৩। ২ জাম্বু ও কুপরের অস্থি (বৈজয়ন্তী)। [অষ্টাংশ বন্ধল—আঠি আশ ও খোসা।]

অঙ্গীলা ক্রী [অন্তি + √লা + অ (ক) -ক + ক্রী আ (টাণ্), দীর্ঘ] ১ মূত্রাঘাতরোগবিশেষ (সুশ্রুত)। ২ বর্লুকার পাষণ খণ্ড; লুড়ি। “লোহ” মহা ১.১১৫.১২; ২০। ৩ শাখালিকলের অন্তর্গত গ্রন্থি (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.১৩৩.৯; ৫.৭৫.১৯। ৪ গোলা বস্ত্রমাত্র। ৫ বীজ, আঠি। —লিকা ক্রী ১ সর্ষ ‘অঙ্গীলা’। ২ লিঙ্গে শূক (শূয়া)-কীটপ্রয়োগজন্তু রোগবিশেষ। “সুশ্রুত ২.১৪.২।

অস্ অক [অদা, প—অস্তি; সেট্; Av. √ah—ahi (অসি); কা হস্, -তী (সত্তা); cf., Gr. esti; L. es-t; Ger. ist; Goth. is-t; Lith. es-ti; E. is] সত্তা, বিদ্যমানতা। “অস্তি বিষ্ণু: (ক.ক)। অস্তি অস্তি বলি গর্তে ব্লাইল হাথ ম ৩৬। জীবাস পণ্ডিত ধীমান্ নারদ আসিত (সং ‘আসীত’) ভ.গ্র ৩৭। —স্ সক [দি, প—অস্ততি; সেট্] ক্ষেপণ, অপনোদন। “ভট্টি ৫.৮১। —স্ সক [ভা.উ—অসতি, -তে; সেট্] ১ গতি। “যোহুদেবম্পাসতে (উপগচ্ছতি—ক.ক)। ২ আদান, গ্রহণ। ৩ (অক) দীপ্তি। “কৃ.স ১.৩৫ (দ্র ‘মলিনাথ’)। [অভি—অভ্যাস। “মহু ৪.১৪৭। রোমস্থ-মভ্যন্তত শ ২.৬। নি—স্থাস, নিক্ষেপ, তাগ। “স্থাসেং পাদম্ মহু ৬.৪৬। নিন্—নিরাস, অপসারণ। “ভট্টি ১.৩। পরি—পর্যাস, পাতন, ক্ষেপণ। “মহু ১১.১৮৪। বি—বিভাগ, অপনয়ন। “বাস্ত বেদান্ মহা ১.১০৫.১৫। বি-নি—বিস্তাস। বি-পরি—বিপর্যাস। সম্—সমাস, সংক্ষেপ। সম্-নি—সম্মাস। “মহু ৬.৯৪।]

অসংখ্য, -খ্যক বিণ [ন সংখ্যা বাহার, ন.বহুব্রী; বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); ক্রী -খ্যা, -খ্যিকা; ‘কপ্’-পক্ষে বিকল্পে ‘খ্যক’, ‘খ্যাকা’ (ক্রী), পা ৭.৪.১৫] সংখ্যাহীন, অগণ্য, ইয়ন্তাশূন্য। “খ্যাতা মাঘ ১.২৭। মহু ১.৮০। ‘গণন চৈ.চ ২৯০। —খ্যাত বিণ [ন.ত; ক্রী -তা; ছান্দস] অগণিত, সংখ্যাত, বহুসংখ্যক, বিপুল। “বক্ৰ শির অসংখ্যাত ব.প ১৩২৮। অসংখ্যাত দল চ.বি ১৩৫। —খ্যেয় বিণ [ন.ত; ক্রী -য়া; ছান্দস] অগণনীয়, ইয়ন্তাহীন। “অসংখ্যেয় ধনম্ রা ১.১.৯৫। —য় পুং বিষ্ণু।

অসংখ্যক, -খ্যাত, -খ্যেয় দ্র ‘অসংখ্য’।

অসংগ্রহ বি [অগ্র] পরিভাগ। “ভ.গ্র ৩২১।

অসংজ্ঞ বিণ [ন সংজ্ঞা বাহার, ন.বহুব্রী; ক্রী -জ্ঞা] সংজ্ঞাহীন, অচেতন। —সংজ্ঞা ক্রী [ন.ত] ১ সংজ্ঞাভাব, অচেতন। ২ সংজ্ঞাভিন্ন শব্দ; অনাম। “পা ৪.৩.১৪৯।

অসংজ্ঞর বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী -রা] সংজ্ঞরহিত, অসম্পূর্ণ। “মহু ৪.১৮৫।

অসংহৃত বিণ [ন.ত] অকৃতসম্মাস, অত্যন্ত। “অসংহৃতসম্মাস গী ৬.২।

অসংপাঠ্য বিণ [ন.ত] অনধ্যাপনীয়। “মহু ৯.২৩৮।

অসংবর বিণ [ন.ত; ক্রী -রা] অশক্যনিরোধ, অগোপ্য, অসংবরণীয়। “অসংবরে শব্দরবৈরিক্রমে নৈ ১.৫৩। —বার্য বিণ [ন.ত] অশক্য-বারণ, অনিবার্য।

অসংবীত বিণ [ন.ত] সংব্যানহীন, উত্তরীয়রহিত, একবস্ত্র। “মহা ৩.৬১.৪।

অসংবৃত বিণ [ন.ত] ১ অনাবৃত, অনাচ্ছাদিত। ২ অগুপ্ত, অগূঢ়। ৩ আবরণহীন, আন্তরণশূন্য। “অসংবৃতাম্ (মেদিনীম্) পো.রা ২.৮.৫৯; অসংবৃতাম্ (ভূমো) ৯.৩৫। —সংবৃত ক্রী নরকবিশেষ। “মহু ৪.৮১।

অসংবৃত বিণ [ন.ত] ১ অনিয়ন্ত্রিত, অজিত। “অসংবৃতান্না গী ৬.৩৬। ২ অজিতেন্দ্রিয়, ইন্দ্রিয়সংযমহীন, উদ্যম। “মহা ১৩.৪০.১৫। ৩ অবন্ধ, মুক্ত। “কবাত রা ২.৭১.৩৭। —বম পুং [ন.ত] ১ সংযমভাব, অনিগ্রহ; অনিয়ম। “ইন্দ্রিয়গামসংযম: হি ১.২৯। ২ উদ্যমভাব, উচ্ছৃঙ্খলতা।

অসংযাজ্য বিণ [ন.ত] যাজনের অযোগ্য, অযাজনীয়। “মহু ৯.২৩৮। **অসংযুক্ত, -যোগ্য** বিণ [ন.ত; ন.বহুব্রী] ১ সংযোগরহিত, বিলিষ্ট, পৃথক্। ২ অসম্পৃক্ত, অসংস্পৃষ্ট। ৩ অস্থাব্যবস্তুনের যোগ্যরহিত; অমিশ্র (বাস্তনবর্ণ)। “গোপথ পা ৪.১.৫৪। —ক্ত ক্রী, —গ পুং [ন.ত] সংযোগভাব, বিল্লব, অসংস্পর্শ।

অসংলব্ধ বিণ [ন.ত] ১ বিযুক্ত, ভিন্ন, পৃথক্। ২ অদখল, সঙ্গতিহীন, অপ্রাসঙ্গিক।

অসংশয় বিণ [ন.বহুব্রী] সংশয়শূন্য, নিঃসন্দেহ, ধ্রুব। “পো.রা ৫.২৩.২৫। শ ১.২০। —সংশয় পুং [ন.ত] সংশয়াভাব, অসন্দেহ, নিশ্চয়। —সংশয়িত বিণ [ন.ত] অ-সংশয়যুক্ত, অসন্দ্বিগ্ন, নিঃসংশয়। “অসংশয়িত পরিচয় সী ২৯।

অসংশ্রব বিণ [ন.বহুব্রী] যেখানে সংশ্রব (সম্যক্ শ্রবণ) নাই; সম্যক্ শ্রবণের অযোগ্য (দূরস্থান)। “মহু ২.২০৩।

অসংসক্ত বিণ [ন.ত] ১ অসংলগ্ন, অনবিশিত, বিযুক্ত। ২ অনাসক্ত বিরক্ত। “ভোগেধসংসক্ত: রা ৭.৩.২।

অসংসৃষ্ট বিণ [ন.ত] ১ সংসর্গহীন, অসম্পৃক্ত। ২ অমিশ্র, বিশুদ্ধ, খাঁটি।

অসংস্কার বিণ [ন.বহুব্রী] ১ সংস্কারহীন, অপরিষ্কৃত, মলিন। ২ প্রসাধনরহিত, শরীরসংস্কারহীন, অলঙ্করজ্ঞানাহীন। “পাটিলোষ্ঠ-পুটং মুগম্ শ ৭.২৩। ৩ গভাখানাদিহীন। —সংস্কার পুং [ন.ত] ১ সংস্কারভাব, মার্জনাভাব। ২ অব্যুৎপত্তি। “হত (উক্তি) কি ৩.৪৮। —সংস্কৃত বিণ [ন.ত] ১ সর্ষ ‘অসংস্কার (১)। ২ সর্ষ ‘অসংস্কার (৩)। “বাজ ২.১২৭। ৬ উপনয়নসংস্কারহীন, অমুপনীত। “মহু ২.৩৯। ৪ প্রোক্ষণাদিসংস্কারহীন (পশু)। “মহু ৫.৩৬। ৫ বিবাহসংস্কার-হীন, অনুঢ়। “কচ্ছা...অসংস্কৃতা। —পঞ্চ ৩.২০৫। ৬ ব্যাকরণদ্বষ্ট, অসাধু (শব্দ)। ৭ প্রসাধনহীন, অপরিপাটি। “অসংস্কৃতালকী (কাদম্বরী)। ৮ সংস্কৃতেতর, অপভ্রষ্ট (বাক্য)। —ত পুং অপশব্দ। [‘তবাক্য—অপভ্রংশ, অপশব্দ (শ.ক)।]

অসংস্কৃত বিণ [ন.ত] ১ অকৃতস্বব। ২ অপরিচিত। “কি ৩.২১। অসংস্কৃত ইব পরিত্যক্তো বাক্যবো জন: (কাদম্বরী)।

অসংস্থান ক্রী [ন.ত] ১ অসংস্কৃতি, অসংল্লব, বিরোধ। ২ অভাব। ৩ অব্যবস্থা, বিশৃঙ্খলতা। —স্থিত বিণ [ন.ত] ১ পৃথক্স্থিত, বিযুক্ত। ২ ভগ্নক্রম, বিশৃঙ্খল, ভগ্নবাহু (সৈন্য)। “হি ৩.১১২। ৩ অনবস্থিত, অস্থির, চল। “অসংস্থিতং চেত: শ ১.৩১। —স্থিতি ক্রী [ন.ত] অব্যবস্থা, বিশৃঙ্খলতা।

অসংহত বিণ [ন.ত] ১ অসংলগ্ন, অনবিশিত, বিযুক্ত। ২ ঐকমত্যাহীন, অনৈক্য। “অসংহতা বিনশ্যন্তি। —পঞ্চ ৫.৯৪। ৩ অঘনীভূত, অজমাট। ৪ অসহায় (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১৩.১০৭.৩। —হত পুং ১ (প্রকাশ-ক্রিয়ায়) অন্তের অপেক্ষা হেতু) সাংখ্যোক্ত পুরুষ। ২ পৃথগ্বৃত্তিসংবাহবিশেষ। “পৃথগ্বৃত্তিরসংহত: (‘বাহ’ শব্দে অ.টী)। **অসংহত** বিণ [ন.ত] ধারাবাহিকভাবে প্রবর্তিত। “অসংহতানন্দ-নান্দীক উ.চ ১৬।

অসকল বিণ [ন.ত; ক্রী -লা] অসমগ্র, অসম্পূর্ণ। “মুখমসকলব্যক্তি লম্বালকহাং উ.মে ২৩।

অসকাল বি [অ+সকাল; অগ্র] ১ সকালভিন্ন কাল; অপরাহ্ন, বিকাল। “বেলি অসকালে. দেখিহু ভালো. পথেতে বাইতে সে চ.লা ১৯। চল চল আলো সখি বেলি অসকাল ক্রী.ম ৬৯। ২ অসময়। “অসকালে দ্বিজবর গেল রাজস্থান ম ১০৬২। অসকাল হয় পাছে পেতে চাই নাথ ক্রী ১৮৪।

অসক্লেশ বা [ন সক্লেশ ন.ত] পুনঃ পুনঃ, মূহুঃ, বারংবার। “রঘু ৯.২৩। উ.মে ৩১।

অসঙ্গ্ৰাহ পুঃ [কৰ্মধা, অথবা স.ত] ১ দুৰাগ্ৰহ, অশ্ৰোণ্য বস্তুত
আগ্ৰহ; অশ্ৰুটি, আবদার। ২ 'আপন পৰ' এইৰূপ মিথ্যাভিনিবেশ
(শ্ৰীধৰ); মিথ্যাজ্ঞান, গুস্তিকাকৰজত ইত্যাদি জ্ঞান (ত.ৰা)।
"স্বপ্নাসঙ্গ্ৰহাশ্ৰয় ভ ৭.৫.৩। ৬ অসং (নব্ব) দেহাদিতে আগ্ৰহ।
"ভ ১০.১৬.৫৬। —গ্ৰহ বিণ [ব.ত] অসংপ্ৰকাশক। "দৃশ্ভিন্নসঙ্গ্ৰহেঃ ভ ৪.৭.৩৭। —গ্ৰাহ বিণ [অসং বা অসতে গ্ৰাহ বাহ্যৰ, বহুত্ৰী
(শ্ৰীধৰ); স্ত্ৰী -হা] ১ অসংকাৰ্য্যগ্ৰাহক। "(রাজানব) অসঙ্গ্ৰাহমিমাং
মোহাৎ কুরুবে বা ২.৩৫.২৭। ২ দুৰাগ্ৰহ, নব্বদেহাদিতে বাহ্যৰ আগ্ৰহ;
অসদাগ্ৰহ, মিথ্যাভিনিবেশবস্তু। "অহঃমমোত্যাসঙ্গ্ৰাহঃ (দেহী)।—
ভ ৩.৩১.৩০। ১০.৪০.২৩। —গ্ৰাহ পুঃ [কৰ্মধা] ১ অশুভনিচয়, এই
মন্ত্ৰে দেবান্ধাৰনাৰ মহানিধি পাইব, এইৰূপ দুৰাগ্ৰহ (গী.টীকা)।

“সী ১৬.১০। ২ পর ৩-আপন—এই মিথ্যাভিনিবেশ। “ভ ৭.৫.১১।
৩ [স.ত] অসমবিবয়ে আগ্রহ; যোৱ পাপকৰ্মে অভিনিবেশ।
“সী ২.৩৫.১৮। —গ্রাহী (-সিন্) বিণ [অসং + ৭ গ্রহ্ + ইন্ (শিন)]
-ক-১ব; উভ; ত্রী-কিণী] অসদ্ব্যবহাৰশীল, নিবিকল্পব্যাহক।
“সী ২.১২.৪।

অসমকৰ্ম পুং [কৰ্মধা] ১ অধৰ্ম, পাপকৰ্ম। “মহা ১৩.৩৮.১৪।
২ অপকাৰ, অভিচাৰ। “ভ ৭.৫.৪৩।

অসমজ্ঞেতু পুং [কৰ্মধা] অসুস্থক হেতু; সোপাধিক হেতু; হেতুভাৱ।
অসমজ্ঞ বিণ [বহুত্ৰী; ত্রী-কি] দুৰ্জ্ঞতি, মুঢ়। “(জনঃ) মৃত্যুমুচ্ছতা-
সৰ্গক্ৰি: ভ ১১.৮.১২।

অসমজ্ঞাৰ পুং [ন.ত] ১ অবিজ্ঞানতা, অসভা, অভাব। “তুমি চাৰ
চহিলে কিসেৰ অসমজ্ঞাৰ শি ৬২। দুৱাক্সাৱ ছলেৰ অসমজ্ঞাৰ নাই
(কথামালা)। সভাবেৰ অসমজ্ঞাৰ চা.ত ২৮। ২ হুট্টিভিপ্ৰায়, দুৰ্ভি-
সক্তি। ৩ দুস্তুৰিত্তি। ৪ অপ্ৰায়।

অসম ক্ৰী [অসং + অন (লুট্) ভা] ১ ক্লেপণ। “নিরসন।
২ [+অন-ণ] ক্লেপণসাধক। “শরাসন। ৩ অসমবৃক্ষের কুস্থম;
প্ৰিয়কপ্ৰস্থন। “মাঘ ৬.৪৭। —ন পুং [+অন-ক] ‘মাননিরাসক’
[ত্ৰ ‘মাঘ ৬.৪৭, মলিনাথ’, পীতসাল, পিয়াল। তু ‘অশন’। “রঘু ২.৬৩।

অসমন্ত বিণ [ন.ত] ১ সন্তোষহীন, অতীষ্টাভেও যে তৃপ্ত হয় না;
অতৃপ্ত। “অসমন্তা বিজ্ঞানটাঃ।—হি ১.১০০। ২ অপ্ৰসন্ন। —সমন্ত
বি অসন্তোষ, অতীতি। “ব.প্ৰ ২। —সন্তোষ পুং [ন.ত] সন্তোষাভাব,
অতীতি; অতৃপ্তি।

অসমন্ত্যাগ পুং [ন.ত] সমন্ত্যাগাভাব, অপরিহার। “অসমন্ত্যাগং পাপ-
কৃত্যম্ মহা ৫.৩৪.৭০। —সন্ত্যাগা বিণ [ন.ত] ১ অপরিহার্য,
অনতিক্ৰমণীয়। “মহা ৩.২৮.২৫। ২ ত্যাগেৰ অযোগ্য; অত্যাগাৰ্হ।
“মহা ১.২২২.১২।

অসম্বিহান বিণ [ন.ত; ত্রী-না] সম্বেহহীন, নিঃসংশয়। “চিন্তে
সী ২২।

অসম্বিক বিণ [ন.বহুত্ৰী; ত্রী-কি] ১ (ব্যাকরণে) সন্ধিশূন্য, বিলিষ্ট
(শব্দ)। ২ অবচ্ছ, অনিয়মিত, মুক্ত। —কি পুং (ব্যাকরণে) সন্ধিৰ
অভাব; সন্ধিকৰ্মাভাব।

অসম্বিক্ত বিণ [ন.ত] অবচ্ছ, মুক্ত (অখাদি)। “অসম্বিক্তানাঃ
মমু ৮.৩৪২।

অসম্বিবৃত্তি ত্রী [ন.ত] অপুনৰাবৃত্তি, অপ্ৰত্যাগমন। “রঘু ৮.৪৯।
অসম্বিবৃত্তো তদতীতম্ শ ৬.১৫।

অসম্বাৰ্গ বি [অসং মাৰ্গ, কৰ্মধা] অসংপথ, উদ্বাৰ্গ, অসাধু উপায়।
“ম ৪০।

অসম্পত্তি বিণ [ন.সপৰ বাহাৱ, ন.বহুত্ৰী; ত্রী-ত্ৰা; ছান্দস] শত্ৰুহীন,
অকটক। “রাজ্যমসপত্তম্ মহা ১.১.২১৬। সী ২.৮। —ত্ৰ পুং [ন.ত]
১ সিংহ। ২ শত্ৰুৰ অভাব।

অসম্পিত্ত বিণ [ন.ত] সমানপিণ্ডৰহিত, শোণিতসম্বন্ধশূন্য, অৰ্থাৎ সপুত্ৰ
পুত্ৰবেৰ উৰ্দ্ধতন (পুত্ৰৰ)। “মহু ৩.৫।

অসম্বৰ্ণ বিণ [ন.ত; ত্রী-পী] সমানবৰ্ণভিন্ন, ভিন্নবৰ্ণ, বিজাতীয় (যেমন,
ব্ৰাহ্মণেৰ কক্ৰিয়াৰ্হি)। “অসম্বৰ্ণক্ৰেয়সত্ত্বা শ ১২৫। মমু ৩.৪৩।

অসমভ্য বিণ [ন.ত; ত্রী-ভ্যা] ১ সভায় অসাধু; অসামাজিক।
২ সভাৰ-অযোগ্য (ত্ৰীবৰ্ণনাৰ্হি)। ৩ অশিষ্ট, নীচ, বৰ্বেৰ। “অসভা
জ্ঞাপান।—হেম ২৭২। ৪ কুংসিত, অজ্ঞান (শব্দাদি)। ৫ খল।
“ভ ১০.৩.২২।

অসমত বিণ [ন.ত; ত্রী-ত্ৰা; ছান্দস] ১ অসমতল, বন্ধুৰ, বিবম (স্থান)।
২ অসদৃশ, অস্বাভাৱ। “সীমেরসমতটে: কি ৫.৭। ৩ অসমান, অতুল্য।

“মহু ১০.৭৩। অসমৈ: সমীয়মানঃ।—পঞ্চ ১.৮০। ৪ অসুখ, বিজোড়
(Odd)। “মেঘ, ‘বাণ, ‘সায়ক। ৫ (বাঙলায়) অতিশয়, সমধিক।
“অসম সাহসে কু.উ ২৫২। ত্ৰী ১। —সম পুং বুদ্ধদেব। [‘নয়ন,
‘নেত্র, ‘লোচন (পুং)—ত্ৰিলোচন, শিব। ‘বাণ, ‘শর, ‘সায়ক
(পুং)—শকশর, কাম। “শর গী.গো ৪.৫।]

অসমত্ৰ বিণ [ন.ত; ত্রী-ত্ৰা] ১ অসকল, অপূৰ্ণ। ২ অসম্পূৰ্ণ, ঈৰ্ষ্য।
“নিবন্ধাদসমগ্রমুক্তম্ (ইবু) রঘু ৩.৬৪। ৩ পরিমিত। “ভূষণা রঘু ৩.২।
অসমত্ৰা বি [অপ্ৰ] অকীৰ্ত্তি, দুৰ্নাম। “না পাৰিলে পাছে লোকে হয়
অসমজ্ঞা ত্ৰী.মা ৬২।

অসমজ্জ, -জ্জাঃ (-জ্জস্) পুং সগৰৱাজেৰ পুত্ৰ। “জ্জ রা ২.৭০.৩৮।
“জ্জাঃ মহা ৩.১০.৭.৩২। “জ্জ কৃ ১৩।

অসমজ্জস বিণ [ন.ত, ত্রী-সা] ১ অযুক্ত, অস্থায়, অসঙ্গত। “অতি-
প্ৰণয়াদেতন্ ময়োক্তমসমজ্জসম্ ক.সা ১৭.৫১। অসমজ্জস রস সহয় ন
পাৰিয় বি.সা ২৬৭। ২ অসমগ্ৰ, অস্পষ্ট, অস্ফুট। “মজ্জজ্জিত
উচ ৪.৪। ৩ অসংঘট, অসম্ভব। —স ক্ৰী [ন.ত] অসঙ্গতি,
বৈদম্য, ভেদ।

অসমনয়ন, -নেত্র, -বাণ ত্ৰ ‘অসম’।

অসমবায়িকারণ ক্ৰী [ন.ত] (স্থানে) সমবায়িকারণভিন্ন কাৰণ;
কাৰ্য বা কাৰণেৰ সহিত এক অৰ্থে অসমবেত কাৰণ; সমবায়িকারণেৰ
আসন্ন কাৰণ (শক)—যেমন, ঘৰেৰ কপালদ্বয়সংযোগ, পটেৰ
তন্তুসংযোগ।

অসমবৃত্ত ক্ৰী [ন.ত] ১ যে বৃত্তেৰ (ছন্দেৰ) সকল চৰণে গণ অসমান;
বিষমবৃত্ত। ২ [কৰ্মধা] অনুপমচৰিত।

অসময় পুং [ন.ত] ১ অপ্ৰাপ্ত সময়; অযোগ্যকাল, অকাল।
২ অপ্ৰাপ্তাব। “অসময়ে মতিৰুন্নিৰ্বাত ধ্ৰুবম্ নৈ ৪.৫৭। ৩ দুঃসময়,
বিপৎকাল। “হেৰ গো নয়নে কালী মোৰ অসময় কু ৩৫২, ৩৫৩।

অসমর্থ বিণ [ন.ত; ত্রী-ৰ্থা] ১ অশক্ত, অক্ষম। ২ দুৰ্বল। ৩ অকুশল,
অপটু। ৪ আকাঙ্ক্ষাদিৰ অভাবে পৰস্পৰ সম্বন্ধহীন; অন্বিত, ব্যাপেক্ষা-
হীন (শব্দ)। “সমাস। ৫ প্ৰকৃতকালে বিবাকিতাৰ্থপ্ৰকাশে সামৰ্থ্যৰহিত
(পদ)। যেমন, “স্বৰশ্ৰোতস্থিনীমেঘ হস্তি” (কা.প্ৰ ৭.৫০)—এস্থলে,
‘হস্তি’ পদ ‘গমন’ অৰ্থে অসমর্থ। [‘সমাস (পুং)—যে পদেৰ সহিত
যে পদ অধিত, সেই পদেৰ সহিত অন্বিত অস্ত্ৰ পদেৰ সমাস। যেমন,
‘অশ্ৰাক্ভোজী’—এস্থলে, ‘নঞ’এৰ সহিত ‘ভুজ্’ ধাতু অধিত, ‘শ্ৰাক্’
এৰ সহিত নহে; ‘অশ্ৰাক্’—অসমর্থসমাস। এইৰূপ ‘অসমর্থ্যসম্পদ’
(ত্ৰ ‘পা ৩.২.৩৬, সি)।]

অসমলোচন, -শর, -সায়ক ত্ৰ ‘অসম’।

অসমসাহস, -সী (-সিন্) বিঃ বাহাৱ সাহস অনুপম, অতিসাহসিক।
“বীর অসমসাহস ম ৮৭৮; ‘স সী.ম ৬১। অসমসাহসী বীর কু ৯৫।
—সাহস বি অত্যন্ত সাহস।

অসমন্ত বিণ [ন.ত] ১ অসকল, অসমগ্ৰ। ২ বিকিপ্ত, বাস্ত।
৩ (ব্যাকরণে) সমাসশূন্য (বাক্য)। —সমন্ত ক্ৰী (ব্যাকরণে) সমাস-
কাৰ্য্যহীন বিগ্ৰহবাক্য।

অসমান বিণ [ন.ত] ১ অসম, অতুল্য, অসদৃশ। “অসমানে নাহি
মানে স্বসমানে খুঁজে শি ৫৭। ২ (বাঙলায়) অসমতল, বন্ধুৰ।
৩ অসমপৰিমাণ (সৈধ্যাদি, ওজন, মাপ)।

অসমাপ্ত বিণ [ন.ত] অসম্পূৰ্ণ, সমাপ্তিহীন। “বিধি রঘু ৮.৭৬।
কু.স ৪.১২। —স্তি ত্ৰী [ন.ত] অসম্পূৰ্ণতা।

অসমাবৰ্ত্ত, -বৰ্ত্তক, -বৃত্ত, -বৃত্তক, -বৃত্তিক বিণ [ন.বহুত্ৰী,
বিক্ৰে সমাসান্ত ‘ক’ (কণ্)] অকৃতদাবাবৰ্ত্তসংকাৰ; ব্ৰহ্মচাৰী।
“ব্ৰহ্মকো বিজঃ মহু ১১.১৫৮।

অসমীয়া বিণ [ন.ত] অসমগণ, অসমীয়া। "গো.রা ৫.৮.১৮।
অসমীয়া (সমীয়া) বিণ [অসমীয়া + ইন্ (বিনি)
-ক-১৮; উত; স্ত্রী-সমীয়া] যে গুণ দোষ বিচার না করিয়া কার্য করে;
অবিনীত (অ.টী), জাতি; অবিরচনাপূৰ্ণক কৰ্মকাৰী (শ.ক)।
"উচিতমেবেতং সমাসমীয়াকাৰিণঃ (শ.ক)।" হি ১৫ই ৫। "কারিতা
দোষ পা.প্র ১০৪।

অসম্মিত স্ত্রী [ন.ত] সম্মতাব, অসম্পত্তি, অপ্রাচুর্য। "নাথানম-
বমন্তেত পূৰ্ণাভিৰসম্মিত্তিঃ মনু ৪.১৩৭।

অসম্মিত বিণ [ন.ত] অসম্মিত। "পরিচ্ছদ রঘু ৯.৭০।

অসম্মিত বিণ বাহার সমান বা উর্দ্ধ নাই; অনুপম ও অনুত্তম।
"অসম্মিত মাধুর্য—সামা নাহি হার চৈ.চ ২০।

অসম্পত্তি বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্তি] সম্পত্তিহীন, অসম্পন্ন, দরিদ্র।
—স্তি স্ত্রী [ন.ত] ১ সম্পত্তির অভাব; বিতাভাব, দুর্ভাগ্য। ২ অপ্রাপ্তি,
অলাভ। "মনু ১২.৩৬। ৩ অনিপত্তি।

অসম্পূর্ণ বিণ [ন.ত] ১ অপর্যাপ্ত, অসমগ্র, অসকল। "চন্দ্রমসম্পূর্ণমণ্ডলম্
মু ১.৬। ২ অসমাপ্ত, অসিদ্ধ।

অসম্পূর্ণ বিণ [ন.বহুব্রী] সম্পত্তিহীন, জেয়জ্ঞানজ্ঞাতশূন্য,
নির্বিষকল্পক, নিকোঁজ (সমাধি)। "পা.দ ১.১৮।

অসম্পূর্ণ বিণ [ন.ত] ১ বিযুক্ত, পৃথক্। "গো.রা ৩.৩১.২০। ২ পরস্পর
অনধিষ্ঠার্ক; ব্যাপেক্ষাহীন (পদ, বাক্য)। ৩ সম্বন্ধহীন, অনিযুক্ত।
"মনু ৮.১৬৩। ৪ নিশ্চয়োজন, অনর্থক। "প্রলাপ মনু ১২.৬।

৫ পূৰ্ণাপরসম্পত্তিরহিত, অসম্পন্ন, বিসংবাদী, বিযুক্ত। "হুয়াপল্লভবুদ্ধি
কামিনীর অসম্পন্ন গীতিগদ্য ব.প্র ২০৭। ৬ অযুক্ত, অসম্ভব। "মনোরণ
মা.মা ২৫। ৭ অনর্থকভাৱী, অযথাবধাৱী। "অসম্পন্নঃ খলসি মু ৯১।
৮ উচ্ছৃঙ্খল, অনিয়ম, উদাম। "দ্ব (গজ)।—মহা (শ.ক)। —
স্ত্রী অসম্পন্ন (অনর্থক) বাক্য। [প্রলাপ (পুং)—১ অসম্পন্ন কথন;
অপ্রস্তুতবিষয়ের বর্ণন। ২ নিশ্চয়োজন বর্ণন। "মনু ১২.৬।]

অসম্পূর্ণ বিণ [ন.বহুব্রী] ১ সম্বন্ধশূন্য, সম্পর্কহীন। "বা.স্ত্রী স্তাদসম্পূর্ণা
মনু ২.১২২। ২ অসংলগ্ন, অনবিত, বিযুক্ত। —ক পুং [ন.ত]
১ সম্বন্ধাভাব। ২ পরস্পর অসম্বন্ধাভাব।

অসম্পূর্ণ বিণ [তু 'সং অসংব' ১ অসংযত, অধীর, বিহ্বল। "শেষে
প্রভু হইলেন বড় অসম্পূর্ণ। 'কৃষ্ণ' বলি কীর্ণিতে লাগিল বহুতর—চৈ.ভা
১৪০। ২ পরিপাটিহীন, এলোমেলো, অসামান। "অসম্পূর্ণ অম্বর অম্বর
পড়ে শিরে বিহু ৭৮।

অসম্পূর্ণ বিণ [ন.সম্বাধা যাহাতে, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-ধা; হান্দস] ১ সম্বাধা-
হীন, বিযুক্ত, বিভীর্ণ। "ধা সভা।—মহা ২.৮.৩৪। অসম্বাধ (আবসগ)
৩৪.২৩। ২ সংমর্দনহিত, লোকসংঘর্ষহীন (যাহাতে ভিড় নাই)।
"রা ৫.২১.২৬ (পাঠান্তর)। ৩ বাধাহীন, নির্বিঘ্ন। "মার্গমেতদসংবাহম্
মহা ৩.১৬৩.৩৪। ৪ বিশাল। "ধ (মহারথ) রা ৩.২২.১৩। "শতম্বার
মহা ১.১৮৪.২২। ৫ নিঃসঙ্কট। "ধা দেবনদী; অসম্বাধ (জল)
মহা ১.১৭০.২৩; ২৪। ৬ অসঙ্কট, বিজ্ঞ। "শিবেশি দেশে কি
৩.৫৩। ৭ অসঙ্কট, সংঘর্ষহীন, বিরল, অবাধ। "অসম্বাধময়ঃবভূবে
মায় ৩.৬৭। —সম্বাধা স্ত্রী চতুর্দশাক্ষরপাদ ছন্দোবিশেষ।

অসম্মিত বিণ [অসংবিং—মূল; সং সবিং (-ন); 'অসংবিং'—
অচেতন (শতপথব্রাহ্মণ)] অচেতন, অজ্ঞান। "পর্যাপ্ত বিকল বীর
শোকে অসম্মিত কু.উ ১৭৩।

অসম্মিত বিণ [সং অসংবৃত—অনাবৃত; তু 'অসম্বর'] পর্যাপ্তকুলবেব,
ব্যাপ্তপরিচ্ছদ। "দিগন্তে দেখলা তব টুটে আচম্বিতে। অয় অসম্বতে!
—চ.কা ২০৩।

অসম্মিত বিণ [ন.বহুব্রী] ১ সম্বন্ধহীন, অযতন, অনুপপন্ন। "অসম্মিত

হেমমুগ্ধ জগৎ হি ১.২৭। এ কি অসম্মিত, ভবপরাভব, পদতলে শব-সদৃশ
নীরব (শ্যামাসকীত)। "অসম্মিত কথ্য নাহি স্ব স্ব অভিধানে ন ২৫২।
২ অসম্পন্ন। ৩ অযতন, বিশ্লিষ্টকর, অসুখ। "ঘরের দেওয়ালে সামা
পাতরের অসম্মিত পক্ষী সকল, অসম্মিত রকমে, অসম্মিত জাতীর উপর
বসিয়া, অসম্মিত জাতির ফুলের উপর পুচ্ছ রাখিয়া, অসম্মিত জাতীর ফল
ভোজন করিতেছে ব.বি ২৮৭। —সম্মিত পুং [ন.ত] ১ সম্বন্ধাভাব,
অযতন, অনুপপত্তি। "পদসোমবাসিন্ধবে মনু ১১.২৭, কুলক।
যাজ্ঞ ১.১২৬। ২ অসাধক, কার্যসিদ্ধিসংশয়। "মনু ৭.২০০।
মহা ১৫.৬.২০। —সম্মিতবীর বিণ [ন.ত] অসম্মিত। "অসম্মিতবীর...
বৈশম্পায়নবৃত্তান্ত।—কাদ ১০৪। —সম্মিতা, —সম্মিতা (বিদ) বিণ
[ন.ত] অসম্মিত। "অসম্মিতা প্রতিজ্ঞা।—পঞ্চ ১৮ (কথামুখ)।
অসম্মিতা ন বক্তবাম্ (ত.বা)। অসম্মিতা সেধিয়া জননী করে খেদ
চৈ.ভা ৪১। —সম্মিতবী স্ত্রী সম্মিতবীর অভাব; অযতন। —সম্মিতবীর,
—সম্মিতা বিণ [ন.ত] অচিন্তা, অসম্মিত। "বা মহা ১৩.৫.১০।
—সম্মিতবিত বিণ [ন.ত] অচিন্তিত, অতর্কিত। [অসম্মিত—
১ অসম্মিত হয়। "তেকারেণ তব মূখ্য প্রবেশ অসম্মিত। অতএব
নির্ঘরিব কহিলাম সন্তে—শ্রী.ম ২৬৩। ২ (অপ্র) অবর্তমানে।
"পিতা অসম্মিত জাতি ডুবাইল জননী গো.চ ৪৪০।]

অসম্মিতবীর, -সম্মিতা, -সম্মিতবীর, -সম্মিতবিত, -সম্মিতা,
-সম্মিতা জ 'অসম্মিত'।

অসম্মিতা বিণ [ন.ত] ১ সম্মিতবীর অযোগ্য; অ-সম্মিতবীর।
"অসম্মিতাবর্জন ভ ১১.১৭.৩৪। অসম্মিতা ভবন্তো মহা ১৩.১২২.৩;
১৩০.৬। ২ সম্মিতবীর অযোগ্য নিভৃত (দেশ)। "মনু ৮.৫৫।

অসম্মিত বিণ [ন.ত] ১ অনাহত, অব্যয়সিদ্ধ। "অসম্মিতঃ মণ্ডন-
মন্ত্রাষ্টকঃ কু.স ১.৩১। ২ অসম্মিত পুঁ।

অসম্মিত পুং [ন.ত] অসংযতন, অবজ্ঞান, অসংলগ্ন। "মুদ্রেরসন্তেদঃ
কি ১৬.২০।

অসম্মিত পুং [ন.ত] ১ অনুপভোগ্য "অসম্মিতেন সামান্ত্যঃ কৃপণশ্চ
ধনঃ পরৈঃ হি ১.১৭০। ২ বাসিন্দবাসাভাব, অমৈথুন। "অসম্মিতা
জরা স্ত্রীণাম্ মহা ৫.৩২.৭২।

অসম্মিতা বিণ [ন.ত] একত্র বা গুণিত অতোজয়িতব্য (যাহাকে
একসঙ্গে খাওয়ান যায় না)। "মনু ৯.২০৮।

অসম্মিত বিণ [ন.বহুব্রী] ১ সম্মিতহীন, কার্যসম্বাহিত। ২ নির্ভয়।
"তম্বাচাধ কাকুৎস্তঃ সম্মিতপায়সমঃ মহা ৩.২৭৮.৩৫। —ম পুং [ন.ত]
১ সম্মিতাভাব, ভয়ভুক্ত চিন্তাকোভের অভাব; অসম্মিতবিরহিতভাব।
"সৈন্তমোহেপায়সমঃ—রঘু ৪.৭২। ২ কার্যসম্বাহার অভাব; কার্যে
অসিদ্ধতা। ৩ (বাঙলায়) অসম্মান, অকীর্তি।

অসম্মিত বিণ [ন.ত] ১ অনুমতি। "মনু ৮.১২৭। কু.স ৩.৫।
২ অনভিমত, অনভিপ্রেত। ৩ অবজ্ঞাত। ৪ (বাঙলায়) অসিদ্ধ,
গরাজি। "সম্পট... (নিভৃতি) প্রাপ্তির পরেই অহল্যার পাণিগ্রহণে
অসম্মিত লী ২৫। —সম্মতি বিণ [ন.বহুব্রী] বাহার বাধাহাতে অসম্মতি
(স্বীতি নাই); বিরক্ত; স্বীতানর্হ। "পা ৩.১.১২৮। —সম্মতি স্ত্রী
[ন.ত] ১ অনুমতি। ২ বিমতি, যুক্তিবিমোহ।

অসম্মিত বিণ [ন.ত] ১ সম্মোহিত; নির্ভরমোহ। "শ্রী ৫.২০;
১০.৩। ২ নিশ্চিতমতি, সংশয়বিহীন। "শ্রী ১৫.১৩। ৩ প্রতিশ্রুত।

অসম্মিত পুং [ন.ত] ১ অসম্মিত, অসম্মিতাভাব, উৎসাহ।
"শ্রী ১০.৪। ২ অসম্মিত। ৩ অসম্মিত কথ্য জগৎ (কু.বা)।

অসম্মিত (সম্মিত) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-সম্মিতা] ১ অসম্মিত, অযতন,
অসম্মিত। "কারী মনু ২.২০০। "পাঠান্তর (চ.কা)। ২ অসম্মিত,
অসম্মিত (প্রয়োগ)। ৩ অসম্মিত, অসম্মিত।

অসহ বিণ [ন.ত. স্ত্রী -হা] ১ সহনাসমর্থ, অসহন, অক্ষম। “কালক্ষেপাসহ ক.সা ৯.৩৭। ২ অসহন, বহনাসমর্থ। “তরা কুচকুন্তয়োর্ভরশ্চ মাঘ ৭.৪৮। অসহা ভারশ্চ ৪.১৩। ৩ [বাঙলায়, পড়ে; সং অসহ] অসহনীয়, দুঃসহ। “বাসজীর তাহে কিছু না হৈল অসহ ভ.প্র ৩২১। অসহ বাতনা মা ১৬৩। অসহ ভার মে ৫১। এ কুহুমমালা হয়েছে অসহঃ জয় অসহ বিচ্ছেদবেদনা।—রবীন্দ্র।

অসহন বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -না] অক্ষম, অসহিষ্ণু। “মাঘ ১৫.৩৯। বিক্র ৪.২৮। —সহন পুং ‘ক্ষমাশূন্য’, শত্রু (অ.চি)। —সহন স্ত্রী [ন.ত.] অমর্ষণ, অক্ষমা। ‘পরসম্পত্তাসহনম্ অক্ষমা (তদ্ব্যবধানী)।

অসহনীয়, -সহ বিণ [ন.ত.] ১ অশক্যসহন, দুঃসহ। “অসহণীড় (ঋণ) রঘু ১.৭১; অসহবিক্রম ৪.৫২। অসহবেদন ক.স ৪.১। অসহঃ জ্যোতির্জ্যোতিঃ মেঘান্তরিতজ্যোতিঃ (মহানাতক)। ২ অক্ষমার্হ, অতি-দুর্ভাগ। “যক্ষিণ্যা...অসহয়া রা ১.২৪.৩২।

অসহায় বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -য়া] ১ সহায়হীন, সহকারিশূন্য, একাকী। “মমু ৭.৩০; ৫৫। ২ নির্জন, নিভৃত। “অসহায়মগারম্ পা ৫.১.১১৩, সি। ৩ সঙ্গরহিত, একক। “অসহায়তা (মুক্তা লক্ষণম্) মমু ৬.৪৪।

অসহিষ্ণু বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -ষ্ণু] অসহনশীল, অক্ষম। “পরদুঃখমসহিষ্ণু হি ৩.১১।

অসাক্ষাৎ বা [ন.ত.] ১ অপ্রত্যক্ষ, অগোচর, পরোক্ষ। ২ ইন্দ্রিয়ের অবিরয়ভূত। ৩ (বাঙলায়) অসাক্ষাৎকার, অদর্শন। “আমার সহিত এক বৎসর অসাক্ষাৎ তাঁহার ব্রত ব.প্র ১৩১। [‘কার (পুং)—প্রত্যক্ষাভাব, পরোক্ষজ্ঞান; অনুপস্থিতি। অসাক্ষাতে—পরোক্ষে, অগোচরে। “অসাক্ষাতে কে জানে এতক অবিচার স্ত্রী ১২০।]

অসাক্ষিক বিণ [ন.বহুব্রী, বিকল্পে সমাসাণ্ড ‘ক’ (কপ্); পক্ষে ‘কী’] সাক্ষাদদর্শক-হীন, সাক্ষিশূন্য। “অসাক্ষিকেন্ধু স্বর্থেষু মমু ৮.১০২। ‘হত যাজ্ঞ ২.২১৫। —সাক্ষী (-ক্ষিন্) বিণ ১ সর্থ ‘অসাক্ষিক’। ২ সাক্ষ্যং অপ্রাপ্তি (যে চোখে দেখে নাই)। ৩ অপ্রাপ্ত সাক্ষী, শাস্ত্রানুসারে দোষাদি হেতু অশ্লোগ্যসাক্ষী (ত্রোত্রিয়ারি)। অ ‘বিষ্ণু ৮.১-৬। যাজ্ঞ ২.৭১।

অসাজস্ত বিং [অ+সাজস্ত] যাহা সাজে না বা মানায় না, অশোভন, গরমানান, বেধাপ। “আমার সাত পাঁচ নাই, একটি মেয়ে, আমি কি প্রাণ ধরে অসাজস্ত বরে দিতে পারি?—ন.ত ১৪।

অসাড় বিং [অ+সাড়] ১ সংজ্ঞাহীন, অচেতন। “ভয়েতে অসাড়ভাব রাজা দুইজন ভ.প্র ৪৩৩। ২ সংজ্ঞাহীন ও নিষ্পন্দ। “তারি পরক্ষণে কে পড়িল ভূমি’পরে অসাড় পতনে।—কথা ৪৫। ৩ অমুত্তীর্ণশূন্য, অননুভূত। “প্রকৃতির ডাক্তারিতে বাধা অসাড় করবার অনেক ওষুধ আছে ঘ ৪৭। ৪ স্পর্শজ্ঞানহীন। “অনবরত নশ্রু নিয়ে নাকের নলি এমনি অসাড় হয়ে গ্যাচে যে, নাক দিয়ে অনবরত নশ্রু ও সর্দি মিশ্রিত ককজল গড়াচ্ছে, কিন্তু তিনি তা টেরও পাচ্ছেন না।—হ ২১৬। [অসাড়তা—১ স্পর্শজ্ঞানের অভাব। “স্বকে নাহি তার শুধু অসাড়তা অ.শু ৮২। ২ বেদনাবোধের বা সঙ্গমভূতির অভাব। “চারিদিকের অসাড়তার মধ্যে এই ব্যথিত বিশাল হৃদয়...একাকী আপন কাজ করিয়াছেন: অসাড়তার পাষণ্ডাবধান চা.পু ৬৩।]

অসাধন বিণ [ন.বহুব্রী] সাধনহীন, করণশূন্য, উপায়রহিত। “হি ১.১। পক্ষ ২.১। —ন স্ত্রী [ন.ত.] ১ সাধনের অভাব; অনুপায়। ২ অপ্রশস্ত উপায়। ৩ অকরণ, অননুষ্ঠান।

অসাধনীয়, -সাধ্য বিণ [ন.ত.] ১ অশক্যসাধন, অকরণীয়, দুষ্কর। “নাতি অসাধ্যা নাম মনোভুবঃ (কাদম্বরী)। ২ অনুপাশ্য, অপ্রমোদ। ৩ অপ্রতিসমাধেয়, অপ্রতিবিধেয়। “অসাধ্য (পদ) মাঘ ২.৮৪। রঘু ৮.১৩। হরিতে অসাধ্য ব্যাধি, যেহে নাহি পান বিধি দা ৭।

[অসাধাসাধন—১ অসাধ্য বিবয়ের সম্পাদন। ২ বাহার সাধন অসাধ্য; অতীব দুষ্কর। “কোন মত পুষ্প সেই কার উপবন। চেষ্টায় লভিব কিম্বা অসাধাসাধন ১—ম ৪৭৫।]

অসাধারণ বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -ণা] ১ তন্মাত্রবৃত্তিধর্মযুক্ত, অসামান্য, বিশেষ। “‘গো হেতুঃ হি ১.১১৬। ২ অধিক। ৩ বাহ্যতে কেবল নিজস্ব আছে, অস্ত্রের নাই; সমাত্রস্বযুক্ত ও ইতরস্বরহিত (ধনাদি)। ৪ অতুল্য (শ.ক)। —৭ পুং (ছায়ে) স্বপক্ষবিপক্ষাবৃত্তি হেতু (ত.বা); হেতুভাসবিশেষ। —৭ স্ত্রী বিশেষত্ব, বিশেষ ধর্ম।

অসাধু বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -ধু, -ধ্বী; বৈদিক] ১ অসৎ, গর্হিত, নিন্দিত। “‘বৃত্ত মমু ৯.৮০। ২ অসচ্চরিত, দুষ্ট, দুর্ভৃত্ত। ৩ অহিত-কারী। “অসাধুর্ধাতুলে কৃষ্ণ পা ২.৩.৩৬, সি। ৪ অসমাক্ষ অসমীচীন, অযুক্ত। “‘দর্শী শ ১.১১। ৫ অপ্রিয়। “কি ১.৪। ৬ সংস্কৃতশব্দ-ভিন্ন (অপভ্রংশাদি)। ৭ ব্যাকরণদুষ্ট, অশুদ্ধ। —ধু পুং দুর্জ্ঞান, দুর্ভৃত্ত। —সাধু স্ত্রী অসতী, কলট।

অসাধ্য, অসাধ্যসাধন অ ‘অসাধনীয়’।

অসামঞ্জস্য স্ত্রী [ন.ত.] অযুক্ততা, অসঙ্গ, অনৌচিতা।

অসাময়িক বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -কী] অপ্রাপ্তকাল, আকালিক। “কি ১.৪০।

অসামর্থ্য বিণ [ন.বহুব্রী] ১ সামর্থ্যহীন, অশক্ত, অপটু। ২ বুদ্ধি-শক্তিহীন, জীর্ণ। “মহা ১.৩.৫.১৯। —র্থ্য স্ত্রী [ন.ত.] ১ সামর্থ্যাভাব, অশক্ততা, অপটুতা। ২ (ব্যাকরণে) পরস্পরনিরপেক্ষতা, একার্থি-ভাবাভাব। “পা ২.২.২৯।

অসামান্য বিণ [ন.ত., স্ত্রী -ন্তা] ১ সমতাবহিত, অনুপম, অতুল। ২ অসাধারণ, ইতরস্বহীন, ব্যক্তিগত। (“দর্শন) রামঃ সীতা-পরিতাগাদসামান্যঃ পতিং ভুবঃ রঘু ১৫.৩৯। ৩ বিশেষ, বিলক্ষণ। —ন্তা স্ত্রী বিশেষ ধর্ম।

অসামাল বিং [অ+সামাল, ‘অসম্বর’—মূল, অ ‘সামাল] ১ যাহা সম্বরণ করা বা সামলান যায় না, দুর্নিবার, বশে অরক্ষণীয়, অনায়ত্ত। “বাতাসে কাপড়চোপড় অসামাল হয়ে পড়ে। ২ সম্বরণে বা আয়ত্তীকরণে অসমর্থ।

অসাম্প্রতম্ বা [ন.ত.] অযুক্ত, অনুচিত। “পা ২.৩.২, সি। মহা ১.১৬৭.১৬। বিনবৃক্ষোহপি সংবন্ধ্য স্বয়ং ছেত্তৃমসাম্প্রতম্ কু.স ২.৫৫। রঘু ৮.৬১।

অসাম্য স্ত্রী [ন.ত.] ১ সাম্যাব, বৈষম্য, অসমতারোৎকর্ষ। “মহা ২.১৭.৪। ২ অধিকা, অতিশয়। “ভ ১.১৮.২০।

অসার বিণ [ন.বহুব্রী; তু ‘অসারা’—কদলীবৃক্ষ (দেশী ১.১৩)] ১ সারহীন, স্রিরাংশরহিত, অকিঞ্চিৎকর, খারাপ (বস্তু)। “মমু ৮.২০৩। ২ বার্থ, নিশ্চয়োজন, তুচ্ছ। “অসারঃ সংসারঃ উচ ১.১১৬। হি ১.৬২। অসারসংসারসারা ভা.চ ৫৬। ৩ বলহীন, দুর্বল, অক্ষম। “বহু-নামপ্যসারাগাং সমবায়ো হি দুর্জয়ঃ—পক্ষ ১.৩৬১। মাঘ ২.৫০। মু ৬.১৪। ৪ নীরস, শুষ্ক। ৫ অবর, অধম, হেয়। ৬ অস্থির, ক্ষণিক। “অসারতা রঘু ৮.৫১। ৭ অপার্থ্যাপ্ত (মিতাক্ষরা)। “যাজ্ঞ ২.৬১। ৮ (বাঙলায়) অকর্মণ্য, অকেজো (লোক)। —সার পুং এরও বৃক্ষ। —সার স্ত্রী ১ তুচ্ছতা। ২ অগুরু। [অসার-সুসার—অহবিধা ও হবিধা; অসচ্ছল ও সচ্ছল।]

অসাহসিক বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -কী] ১ যে সহসা (পরিণাম না ভাবিয়া বলপূর্বক) কার্য করে না; বিমুগ্ধকারী। “কর্কশমঃ ন সহান্নি সাহসমসাহসিকী মাঘ ৯.৫৯। ২ (বাঙলায়) ভীত, পৌরুষ-হীন; ভীতজনোচিত। “যে ইংরাজ অসাহসিক কার্য করে, সে ভদ্রসমাজে ঘাইতে পারে না আ.ছ ১০০।

অসি পুং [অস্+ই (ইন্)-র্ষ; তু 'অসিঅ'-দাত্ত (দেশী ১১৪) ; ছান্দস] কৃপাণ, খড়্গ, করবাল। “চন্দ্রাবুধৈঃ স্থলে (যুধোৎ) মনু ৭.১২২। বিকুটাসি রঘু ১২.৪০। —সি স্ত্রী [+ই-ক] ‘পাপনাশিনী’, কাশীর দক্ষিণস্থ নদীবিশেষ। “পুণাত্মি বারাগসী, বেষ্টিত বরণা অসি ভা.চ ১১৯। অসি বরণার মধ্যে তীর্থ বারাগসী। মায়ের করুণা বরণাধারা, অসিধারা অসি ৥—রামপ্রসাদ। —সি বা [বিভক্তিপ্রতি-রূপক অব্যয়] তুমি। “কু.স ৪.৭। [‘অসি’ ক্রিয়া (মল্লিনাথ)]

অসি সং, ক্রি [অস্+সি (সিপ্) বর্তমানকাল, মধ্যমপুরুষের ১ব] হও। “অসি ত্রয়গুণধারিণী দু ৬৫।

অসি ক্রি.ক্রি [সং অ (শপ্)+সি (সিপ্) ; তু ‘ওসি’ ‘য়সি’ ‘সি’] কর্তৃবাচ্যে বর্তমানকালের মধ্যমপুরুষের একবচনের ক্রিয়াবাচক বিভক্তি। “হেনসি দেবকে কেহে পেলাঅসি হাথে শ্রী.কী ১৯১।

অসিগণ্ড পুং গণ্ডোপধান, গালবালিশ।

অসিচর্য্য স্ত্রী [ব.ত] খজাচালনা, অসিপ্রয়োগ। “মহা ১.১৩২.২৯।

অসিত বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -তা, -রী (ছান্দস) ; ‘অচমসিকীম্’ (অখেন্দ ৯.৭৩.৫) ; ছান্দস ‘অসিত’ নঞসমাসসিদ্ধি নহে ; ‘অসিত’ হইতে, পরে ‘অ’-কারের নঞর্থ হওয়ার, ‘সিত’ শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে, বোধ হয়। তু ‘অহর’ ‘হর’] ১ সিতবিরোধী, কৃষ্ণ। “অসিতাতলোচনা মহা ৩.৬৪.৬৬ ; ‘কেশাস্তা ৬৮.২১। ‘নয়ন উমে ৫১। শিরোগ্রহ অসিত চামর ক.চ ৯। ২ অবক্ষ, মুক্ত। “ভ ৪.২০.৩০। —সিত পুং ১ কৃষ্ণবর্ণ, কাল রঙ। ২ (নীলাঞ্জনচয়তুলা) শনিগ্রহ। ৩ কৃষ্ণসর্প। ৪ কৃষ্ণপক্ষ। “এতদিনে আক্ষা সভার খণ্ডিলেকাসিত ম.পা ১৫৯। ভা.চ ২২। ৫ পরক্ৰমবিশেষ। “মহা ৩.৮৯.১১। ৬ দেবল ঋষি। [ইনি ধৌম্যের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা (গী ১০.১৩, মধুসূদনী-ব্যাখ্যা)। হিমালয়কন্তা একপর্ণা হ’হার পত্নী। ইনি যোগাচাৰ্য্য ছিলেন (হ ১৮শ অধ্যায়)। ইনি, ‘অসিতদেবল’ ‘দেবল’ ‘অসিত’ এই তিন নামে আখ্যাত (মহা ৯.৫০শ অধ্যায়)।] ৭ সপ্তভয়নিবারক মধ্যবিশেষ। “মহা ১.৫৮.২৩। —সিতা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ নীলীবৃক্ষ। ২ যমুনানদী। ৩ অম্পরোবিশেষ। ৪ চল্লিভাগা নদী। [‘দেবল—অ’ ‘অসিত (৬)। “ম ৩৮৮। ‘পক্ষ (পুং)—কৃষ্ণপক্ষ। ‘মৃগ (পুং)—কৃষ্ণসার মৃগ। ‘যবন (পুং)—কালযবন। ‘মাং ১৫.৫৬। অসিতাঙ্গ (পুং)—ভৈরববিশেষ। “ভা.চ ৫৪। অসিতাপাঙ্গ (বিণ)—নীলনেত্রাণ্ড। “চকোরৈরসিতাপাঙ্গৈঃ মহা ৩.১০৮.৮। অসিতাধুজ (স্ত্রী)—নীলপদ্ম। অসিতাশ্মা (-শ্ম্) পুং—ইন্দ্রনীল। “মাং ১৫.৫৪।]

অসিতদেবল, -পক্ষ, -মৃগ, -যবন, -তাঙ্গ, -তাপাঙ্গ, -তাধুজ, -তাশ্মা অ ‘অসিত’।

অসিদ্ধ বিণ [ন.ত] ১ অনিপ্পন্ন, অসমাপ্ত। ২ অপক (অন্ন, ফল)। ৩ অসুমান দ্বারা অনধিগত। “সাংখ্য ৬। ৪ সিদ্ধিশূন্য। “স্বয়মসিদ্ধঃ কথং পরানু সাধয়েৎ (শ্রায়)। —সিদ্ধ পুং (শ্রায়ে) দোষদ্রষ্ট হেতু-বিশেষ। —সিদ্ধি স্ত্রী [ন.ত] ১ অনিপ্পত্তি, অসমাপ্তি। ২ পাকাভাব, অপকতা। ৩ (যোগদর্পনে) সিদ্ধাভাব। ৪ (শ্রায়ে) হেতুদোষবিশেষ। “আশ্রয়াসিদ্ধি, ব্যাপ্যাসিদ্ধি, স্বরূপাসিদ্ধি।

অসিধাব, -ধাবক পুং [অসি+ধাব্+অ (অণ্)-ক ; উ.ত ; ব.ত] খজাদির মার্জক, শস্ত্রমার্জক (Furbisher)।

অসিধারা স্ত্রী [ব.ত] ১ খজের তীক্ষ্ণপ্রভাগ বা ধার। “পরিহৃত রঘু ১০.৪১ ; দৈত্যাসিধারা ৮৬। ২ অসিধারাত্রত। “বরমসিধারা তরুতবাসঃ...নচ ধনগর্ভিতবাক্ষবশরণম্ (হর)।

অসিধারাত্রত স্ত্রী [উ.লো] ১ অসিধারাসাধ্য ত্রতবিশেষ ; অসিধারায় স্থিতির শ্রায় দ্রুত ত্রত (ত.বা) ; মতান্তরে, (ক) যে ত্রতে শয্যার মধ্যে অসিহানপূর্বক স্ত্রী-পুরুষ ত্রচ্চরণালপূর্বক অবস্থান করেন ;

(খ) যে ত্রতে একশয্যাহিতা রমণীর উপভোগ নিষিদ্ধ ; (গ) যে ত্রতে যুবা, নবনৈও স্ত্রীসঙ্কটিভা না করিয়া, যুবতীর সহিত মুগ্ধভর্তৃবৎ আচরণ করেন। “শয়নে মধ্য খজঃ নিধায় স্ত্রীপুংসৌ যত্র ত্রচ্চরণেণ স্বপতন্তঃ। যত্রৈকশয়নস্থাপি প্রমদা নোপভুজাতে। অসিধারাত্রতঃ নাম বদন্তি মুনিপুংস্বাঃ ॥ যুবা যুবত্যা সাক্ষং যন্ মুগ্ধভর্তৃবদাচরেৎ। অত্ৰনিবৃত্তসক্ঃ স্ত্রীমসিধারাত্রতঃ হি তৎ ॥ ২ (গৌণার্থে) দ্রুতত্রতমাত্র। “সতাং কেনোদ্রিষ্টং বিষমমসিধারাত্রতমিদম্ ॥—নীতিশতক ১৪। অসিধারা-ত্রতমিদং বদরিণা সহ সংবাসঃ ॥—পঞ্চ ৩।

অসিধেয়, -ধেয়কা, অসিপুত্রিকা, -স্ত্রী স্ত্রী [বহুব্রী ; ব.ত ; ‘ক’ (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ছুরিকা।

অসিপত্র পুং [উ.বহুব্রী] ১ অসিপত্রতুলা যাহার পত্র ; খজাকারদল অপূর্ণ বৃক্ষবিশেষ (মল্লিনাথ)। “বৃক্ষ রঘু ১৪.৪৮। ‘বন মনু ৪.৯০। ‘মহাবন ম ১০.৫১। ২ ইক্ষুবৃক্ষ। ৩ গুণ্ডনামকতৃণ। ৪ নরকবিশেষ। “গ ৯২। —পত্র স্ত্রী [ব.ত] ১ অসিফলক। ২ অসির পত্রবৎ আচ্ছাদক ; অসিকোষ। ৩ উত্তরণার্থে ধারযুক্ত খজা। “অত্যাঙ্গীং স্বাসিপত্রাদীনু ভট্টি (ত.বা)। [‘বন (স্ত্রী)—অসিপত্রবৃক্ষের বন ; নরকবিশেষ। “মনু ৪.৯০ ; ১২.৭৫। বিষ্ণু ৪৩.২২, ২৪।]

অসিপত্রত্রত স্ত্রী [উ.লো] অসিপত্রসাধ্য ত্রত ; অধমেধে কর্তব্য ত্রত-বিশেষ। অ ‘অসিধারাত্রত (১)। “আপনে যে আরন্তিল অসিপত্রত্রত অপ.প ৭ ; ১৩৮। ম ৪৮ ; ১১৩৬। [বিশেষবিবরণার্থে ত্রষ্টব্য—অপ.প ৭ ; ম ১১১৪।]

অসিলতা স্ত্রী [অসি লতাতুলা, উপ.স] অসিফলক, অসি। “উল্লসিতাসিলতা মাং ৬.৫১। তাহার কুবলয়মালা বলিয়া অসিলতা গলে দেয়।—কাদ ৫৭।

অসী স্ত্রী [অসি+স্ত্রী ঙ (ঙীপ্)] অসী নদী। “বরণামসীম্ (গোষ্ঠাঙর) মহা ৬.৯.৩১।

অসীম বিণ [সং অসীমা (-মন্)] সীমাহীন, নিরবধি, অনন্ত। “সীমার মাঝে অসীম ভূমি বাজাও আপন হর গী.লি ১৪০। অসীম অকূল সিদ্ধি।—গান ১৭৪। —সীম বি অনন্ত ব্রহ্ম। “অনন্ত গগন, সেই অসীমমহিমা-মগন।—রবীন্দ্র।

অসীমা (-মন্) বিণ [ন সীমা যাহার, ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -মা (-মন্), -মা] সীমাবিহীন, অনন্ত।

অস্ম ২, অস্ম সক [কণ্ডাদি, প—অস্ময়তি, (মতান্তরে) অস্মঞ—অস্ময়তি, -তে ; সেট্ ; ছান্দস] উপতাপ, অস্মপ্রদর্শন, কোপ-প্রদর্শন। “কথং চিত্রগতো ভর্ত্তা ময়া অস্ময়িতঃ মা.মি ৪১১। অস্ময়তি হি রাজানো নরাননুতবাদিনঃ মহা ৪.৪.১৭। শ্রোতব্যমনস্ক্যতা রা ১.৫.৪ ; যদি মাং ধাম্মিকো রামো নানস্ময়েন্ মাভূষাতকম্ ২.৭৮.২২।

অস্ম ২ পুং [অস্+উ (উন্)-ক, উ ১.১০ ; ছান্দস] ১ ‘ক্ষেপণকারক’, তাপ। ২ [+উ-র্ষ] (বহব) পঞ্চবৃন্তি প্রাণাদি পঞ্চবায়ু ; প্রাণ। “গতাহ মনু ৩.২১৭। কি ২.১৯। কপ্পে অস্ম ম.পা ৬১। “তুলা শি ২৩। অনেক লোকের অস্ম।—রঙ্গ ৯। পরশুপরণে পশু তেয়াগিল অস্ম স্ব.প্র ১৯৫। ৩ জল। তু ‘জীবন’। “অস্ম লবণ রন্ধাকর কু.উ ৫২। ৪ প্রাণবায়ু। “ভ ৪.৮.৮০। ৫ (জ্যোতিষে) দশটি দীর্ঘমাত্র বর্গের উচ্চারণকাল ; পলের বঠাংণ। —হু স্ত্রী ১ চিত্র। ২ দ্রুত, উপতাপ। [‘স্ম (পুং) ‘প্রাণপ্রেরক’, বাণ। “সাহ, -স্ম কি ১৫.৫।]

অস্মখ বিণ [ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -খা] ১ স্থখহীন, স্থখশূন্যবিশিষ্ট। “অস্মখঃ লোকম্ গী ৯.৩০। ২ অ-স্থখসাধ্য, অশক্য। “কি ৫.৪৯। ৩ অস্বখকর। “অস্মখোয় মনু ৪.৭০ ; ‘ধোমর্ক ১৭৬ ; ১১.১০ ; স্থখাহ ১২.১৯। —খ স্ত্রী [ন.ত] ১ ‘স্থখবিরোধী’, দ্রুত, কষ্ট।

অস্থাবহ মহা ১.১২২.১৮। পঞ্চ ১.৪৪৬। ২ (বাঙলায়) পীড়া, অর।
[অস্থ-বিস্থ-অর-জারি।]

অস্থখড় (-ড্) বিং [অ+স্থখড়; হি স্থখড়; ঠ স্থখড়] অনিপুণ,
অরসজ, অরসিক। “ডরাইয় নাই সই, আমি অস্থখড় নই, বড় স্থখ
পাবে আলিঙ্গনে শি ৮৭।

অস্থখিত বিণ [ন.ত] অস্থখ্যুক্ত, দুঃখিত। “স.শ ৮০। অস্থখিত
চিত্ত।—পদ্মপাঠ, ২য় ভাগ।

অস্থখী (-খিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-খিনী] দুঃখিত, ব্যথিত। “বৈদেহা
রহিতোহস্থখী গো.রা ৩.৭২.৪৩। রাম হৈলা অস্থখী কুউ ২৬৪। ম ৪৬।

অস্থগম বিণ [ন.ত; স্ত্রী-মা] ১ দুঃগম। “অস্থগমেহধনি ভ ৫.১৪.১।
২ দুর্দেব।

অস্থং বিং [‘অশুদ্ধ’—মূল; অপ্র] অশুচি, অস্বাস্থ্য, নীচ। “আমি
হছি রাজার ছেইলা ভাই কানে অস্থং গো.চ ১৮৪।

অস্থদ বি [‘ঐশ্ব’—মূল; অপ্র; তু ‘অশুদ’, -দ’] স্বামিবলীকরণপ্রব্য।
“হুই সতীনে গৌরব করে যে জানে অস্থদ ম.গা ১০।

অস্থমান (-মৎ) পুং [অস্থ+মৎ (মতৃপ) অন্ত্যর্থে-১ব] ‘প্রাণবান’,
প্রাণী। “মাঘ ৪.২৯।

অস্থর পুং [✓অস+উর (উরন্)-ক, উ ১.৪২; ন.ত; ন.বহুব্রী;
(নিরুক্তে) অস্থরিত প্রাণনাম...তেন তস্কঃ (অস্থরাঃ)] ১ দেবের
ক্লেপক; সুরবিরোধী, বাহাদের সম্বন্ধে সুরাধিদেবতা বারুকী নাই
(রা ১.৪৫.৩৮); সুরশত্রু, দৈত্য। “রঘু ৩.৫৪। দেবাসুরে সদা দ্বন্দ্ব
স্থধার লাগিয়া। ভয়ে বিধি তার মুখে থুলা লুকাইয়া।—ভা.চ ২৯০।
[ঋগ্বেদে ‘অস্থর’ শব্দের অর্থ ‘শত্রুগণের নিরসিতা’ ‘প্রাণবান’ ‘বলবান’
(১.৫৪.৩), এবং ‘ক্লেপ্তা’ (১০.১৫৭.৪)]; ইহা পূর্বোক্ত ব্যুৎপত্তির
সমর্থক। দশম মণ্ডলে, ৮.৯৬.৯ ঋকে “অভবা অসেবা” ইহার ভায়ে
‘দেবষেযী অস্থর’ আছে। ইহাতে বোধ হয়, এই ‘দেবষেব’ হেতু পরে
‘অ’কারের বিরোধার্থ ধরিয়া ‘অস্থর’ (সুরবিরোধী), এবং ‘সুর’ (দেব),
এই দুই শব্দ ইহারেছে। অব্যস্তায়, ‘অস্থর’ শব্দের অর্থ ‘The Life
giver and the Omniscient; God’ (তু ‘অস্থরঃ সর্বোৎকর্ষ
প্রাণদঃ’, ঋগ্বেদ ১.৩৫.৭)। তু ‘অসিত’, ‘সিত’। ২ রাহ। ৩ হস্তী।

৪ সূর্য্য। ৫ আস্থরসম্পদভিজাত (অর্থাৎ দত্তদর্পাদিযুক্ত) জন (ত্র
‘ছান্দোগ্য ৮.৮.৫; গী ১৬.৪; ৭-১৮)। “অযাহুর, প্রলম্বাহুর,
বকাহুর। ভূতারাহুররাজন্ত ভ ১১.৫.৫০। সৃজন জনারে রাখ অস্থর
সংহারে ম ৮১৮; কৃষ্ণে শ্রীতি যে না করে সে জন অস্থর ১১৮১।
ভ.গ্র ২৩৭; ২৫৭; মনুস্মেই দেবাহুর দুইমত জন্মে ২৭৮। পাণ্ডু অস্থর
হাসি করে নানামতে ন.প ২৭৫। সহজে অস্থর জাতি শ্রী.ম ১৫৫।
—হরা স্ত্রী ১ রাশি। ২ (জ্যোতিষে) রাশি। ৩ বেঙ্গ। —হরী স্ত্রী
১ অস্থরপত্নী। ২ রাজিকা, রাই সরিষা। [‘গুরু, অস্থরচার্য্য (পুং)
—গুরুচার্য্য। ‘ঋটি (বিষ.), ‘স্থদন—বিষ্ণু। অস্থরারি (পুং)—
১ বিষ্ণু। ২ (বাঙলায়) ইল্ল। “রিপু মে ৪১।]

অস্থরগুরু, -দ্বিট, -স্থদন, অস্থরা, -রাচার্য্য, -রারি,
অস্থরী ত্র ‘অস্থর’।

অস্থসার বি [অ+স্থসার; অপ্র] ১ অসারতা, ক্রীবতা হেতু
অপৌরুষ। “সেহি অভিণাপ মুক্ত হইল আমার। আজি হনে আমার
ঘুটিল অস্থসার।—ব.প ৭০২। ২ অর্থাদির অসঙ্গতি; অভাব, টান-
টানি। “সংসার কর্ত্তে গেলে স্থসার অস্থসার থাকেই।

অস্থসৎ (-স্বৎ) পুং [ন.ত] অমিত্র, রিপু। “অস্থসৎগ মহা ৩.৭৮.১৫;
মাঘ ২.১১৭।

অস্থতি স্ত্রী [ন.ত] ১ অপ্রভব, নিবর্তক। “অস্থতিরাপদাম্ (সমুনিঃ)
‘কি ২.৫৬। ২ অস্থপত্তি, বক্ষ্যতা।

অস্থয় বিণ [✓অস্থয়+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী-য়া] অস্থয়াকারক,
অস্থয়বান। “মহা ১৩.১১.৭।—রক বিণ [+অক (বৃঞ্)-ক, পা
৩.২.১৪৬] গুণে দোষাবিকরণশীল; অস্থয়াকারক, ‘কুংসাকার, নিন্দক’
(মেধাতিথি)। “রা ১.৬.১৪। মনু ২.১১৪।—স্থয়া স্ত্রী [+অ-ভা
+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ পরগুণে দোষাবিকরণ, পরগুণাসহন। “পা
১.৪.৩৭; ৮.১.৮। গো.রা ৪.১৪.২০। মনু ৭.৪৮। বৈক্য সজ্জন
সাধু বিলাইতে লাগিল। ত্রাঙ্গগণের মনে অস্থয়া হইল।—ভ.গ্র ২৪৬।
২ রোষ। “কুটিল রঘু ৬.৮২। সাহস্র যু ১৯৬। ৩ স্পর্ধা। “রঘু
৪.২৩। ৪ অসহন। “(সাহস্রম্) শ্রুতঃ ভবন্তিরধরোত্তরম্ শ
৫ইত্। ৫ বাভিচারিভাববিশেষ। ‘সা.দ ৩.১৪১। ৬ ঈর্ষাকোপ।
“সাহস্রমুক্তা সখী শ ২.৩।—স্থয়িতা (-ত্বা) বিণ [+ত্ব (ত্বন্)-ক-১ব;
স্ত্রী-ত্বী] সর্থ ‘অস্থয়ক’। “মহা ১.১৪০.৭১; ২.৭৭.৩২।—স্থয়ু বিণ
[+উ (কৃ)-ক, মৃগযাদি, পা ৩.২.১৭০, তত্ত্বোদিনি; স্ত্রী-যু] অস্থয়া-
যুক্ত, দোষদৃষ্টযুক্ত (ঈধর)। “গী ১.১।

অস্থয়ক, -য়া, -য়িতা, -য়ু ত্র ‘অস্থয়’।

অস্থ্যাম্পা বিণ [অস্থ্য+✓দৃশ+অ (পশ্)-ক, অসমর্থসমাস
(পা ৩.২.৩৬), স্ত্রী-শ্য] ১ যে সূর্য্য দেখে না, অতিগোপনীয়। “শ্রা
রাজদারঃ (সি)। ২ সূর্য্যোদয়হীন, অপ্রকাশ। “শ্রাপরভাগো
লোকালোকালঃ কি ১২.২২, মল্লিনাথ।—শ্রাস্ত্রীপতিব্রতা পত্নী (A.)।
[‘স্পা (বিণ)—যে স্ত্রীর রূপ, অর্থাৎ যে স্ত্রী, সূর্য্যকে দেখে না;
অতিগোপনীয় অস্ত্রপুচ্চারিণী। “অস্থ্যাম্পাশ্রুপা ইম্ ভটি ৪.২১।
অস্থ্যাম্পাশ্রুপা কামিনী সী ৪৯।]

অস্থক (-জ্) স্ত্রী [ন.স্থক, ন.ত; ছান্দস] ১ বাহা শরীর বা বৃক ত্যাগ
করে না (অ.টী); শোণিত, রক্ত। “মাংসান্ধগুলিগুলি অস্থীনি হি
১৬৬। ২ (সাদৃশ্যে)। কুসুম। ৩ মঙ্গলগ্রহ। ৪ (জ্যোতিষে)
বিষ্ণুভাদি যোগের অন্তর্গত বোড়শ যোগ। [‘ক্কর (বিণ)—রক্তজনক
রসধাতু, আহারতজঃ (অ.চি)। ‘ক্পাত, ‘ক্সাব (পুং)—রক্তপাত।
“মনু ৮.৪৪। ব্যজ্ঞ ৩.২৯২। অস্থগ্ধারা (স্ত্রী)—রক্তধারা, শোণিত-
প্রবাহ। “ক.সা ২২.২২৪। অস্থঘ্নয় (বিণ)—রক্তবিকার, রক্তময়।
“অস্থঘ্নয়ী মাঘ ১৮.৭১।

অস্থকর, -ক্পাত, -ক্সাব, অস্থগ্ধারা, অস্থঘ্নয় ত্র
‘অস্থক’।

অস্থজ্য বিং [ন.ত] বাহা সৃষ্টি করিতে হয় না; অসংজ্ঞীয়। “অস্থজ্য
নিতা চিহ্নজিবিলাস চৈ.চ ২১০।

অস্থনি বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-নি] নিরঙ্কুশ, উদাম। “অস্থগিভিন্ভিঃ
ভ ৪.৪.১৭।

অস্থষ্ট বিণ [ন.ত] ১ অনিস্তিত, অকৃত। ২ অদন্ত, অত্যন্ত।
“অস্থষ্টার (বজ্র) গী ১৭.১৩।

অসেক্সসি বিং [?] অশিক্ষিত, দুর্ব্বিনীতা (?)। “তোর পারা
অসেক্সসি কে আছে সংসারে শ্রী.মা ৮৭।

অসেচন, -নক বিণ [ন.ত; ক (কন্) স্বার্থে] বাহা হইতে নয়ন ও
মন ক্ষরিত হয় না (অ.টী); বাহার দর্শনে তৃপ্তির অন্ত নাই (অ.কো);
অতিপ্রিয়দর্শন। “নয়নবৃণাসেচনক (রূপ) সা.দ ১০.৬৬। অসেচনক
—শ্রীযুক্ত বক্ষিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বি.এ. একান্তবরেণু।—উৎসর্গ, ন.ত।
—সেচন স্ত্রী [ন.ত] সেচনাভাব।

অসেবন স্ত্রী [ন.ত] সেবাভাব, অসেবা, অভক্তি।—সেবা স্ত্রী [ন.ত]
১ সর্থ ‘অসেবন’। ২ ইল্লিয়ার বিষয়সম্বন্ধিধবর্জন; অনুপযোগ। “মনু
২.২৬।—সেবিত বিণ [ন.ত] ১ অনাশ্রিত। “অসেবিতেরবার হি
১.১৫৪। ২ অনধ্যুষিত।—সেবা বিণ [ন.ত] ১ অনাশ্রয়শীল;
অভজনীয়, অনুপাত্ত। ২ অভক্ষ্য, অপেয়।

অসেবা, -সেবিত, -সেব্য অ 'অসেবন'।

অসৈর(ল)ন বি [অ + সহিল > সইল > সৈল(র)ন] অসহনীয় বিষয়।

"অসৈলন সইতে নারি, সিকের বসে ঝুলে মরি"-সং।—হ ৪৩।

অসৌম্যাস্ত, -স্ব বিং [সং অস্বস্থ, স্ব > অস্বাস্ত > সোম্বা, -রা; পড়ে; অপ্র] অপ্রকৃতিস্থ, ব্যাকুল, উৎকণ্ঠিত। "অধিক দক্ষিণ বায়...অসৌম্যাস্ত করে সেই বালা জী.ম ২৬৩।

অসৌজন্য বি অহজনতা, অশিষ্টাচার, অভদ্রতা, অসভ্যতা।

অসৌম্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ম্যা] ১ নিম্নিত, ক্লান্ত, কর্কশ। "স্বর (অ.কো)। ২ চূনিমিত্তহৃৎক, প্রতিকূল। "অসৌম্যো: পক্ষিণ: রা ১.৭৪.১০। ৩ ভীষণ, উগ্র, ঘোর। ৪ সরোব। "অদৃষ্টি: শ্রাদ্দমোহোহি (অ.কো)।

অসৌভব বিণ [ন. বহুত্রী] ১ সৌভবহীন, পরিপাট্যহীন, অশোভন। ২ সংস্কারহীন, বিকল। "শরীরমসৌভবম মা.মা ১.১৬। ৩ কদাকার, কুংসিত। —ব ক্রী [ন.ত] ১ সৌভাব্যতা, বিশৃঙ্খলতা, অপরিপাটি। ২ বিরূপতা, বিকৃতি, অশোভনভাব। ৩ নায়িকার স্মরদশাবিশেষ; মলসঞ্চ। "সা.দ ৩.২০৭।

অসৌন্দর্য ক্রী [ন.ত] সৌন্দর্যহীন, বৈর, শত্রুতা। "মহা ১৫.৩৩.৭।

অসম্পিত বিণ [ন.ত] ১ অবিপ্লুত, অগণিত। "ব্রত ভ ১.৬.৩২। ২ অমুপেক্ষিত। "কালবলিহোম (মহা)।

অসম্পিত বিণ [ন.ত] ১ অচ্যুত, অত্রুত। ২ অবিচলিত। "তোপচার (ভক্তি) রঘু ৫.২০। ৩ অপ্রতিহত। "উপক্রমৈরসম্পিতৈ: রঘু ১৮.১৫। "তাদেশ ভ ৪.২১.১১। মাঘ ১২.২৩। ৪ অকৃত, অনাহত। "শ্রী-শতোহম্ বে ৫৬।

অস্ত বিণ [অ + ত (স্ত)-ধ্ব] ১ ক্ষিপ্ত। "অস্ত কাণ্ড প ১.৪.৬৮, কাশিকা। ২ নিরস্ত, তাক্ত। "ক্লম: (প্রিয়া:) মাঘ ৬.৬৫। ৩ রহিত "নলোদয় ১.৩৮। ৪ [+ত-ক] অবসানপ্রাপ্ত, অবসিত (মেদিনী); নিঃশেষ। "কুরুকুল হৈল অস্ত ম ৮২৫। —স্ত পুং [+ত-ধি; (হাস্যস) 'অস্ত'—গৃহ] পশ্চিমাচল, অস্তাচল। "রা ৬.১০.৫৪। অস্তনিমগ্নস্বর্ঘ্য রঘু ১৬.১১। রূপসী-শশী অস্ত প্রবেশিল বা.দ ১৪৮। —স্ত ক্রী [+ত-ভা] ১ ক্ষেপণ। ২ স্বর্ঘ্যাস্তগমন। "সময় মাঘ ৯.৫। ৩ অদর্শন, দর্শনা-যোগ্যতা, নাশ, ক্ষয়। "নন্দমৌর্যনৃপয়ো:...অস্তোদরো মু ৩.১৭। "সময় মাঘ ৯.৫। ব্রহ্ম হৈতে জগতের হয় উদয় অস্ত জী.ম ২৬২। ৪ মৃত্যু (অ.চি)। ৫ সূর্য্যের সহিত যোগজ্ঞাত গ্রহের অদর্শন। "বৃধাস্ত, শুক্রাস্ত। শুক্র-অস্ত বাল্যাবৃদ্ধ জী ১৪৫। ৬ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে সপ্তম স্থান। "নিময় (বিণ)—অস্তাচলে লীন, অস্তমিত। "রঘু ১৬.১১। অস্ত (অস্ত্রে) বাওরা (সং অস্ত্র > অ/ধা)—অস্তাচলে বাওরা। "অস্ত্রে গেল দিনমণি মে ৪৪। অস্ত গেল রবি হায়! অস্ত গেল যবনের গৌরব-ভাস্কর ন ৫০৮।]

অস্তগ, -গত বিণ [অস্ত + অ/গম্ + অ (ড)-ক; উ.ত; ষি.ত; স্ত্রী-গা, -তা] ১ অদর্শনগত, অপ্রত্যক্ষ। ২ স্বর্ঘ্যাকিরণে অদৃশ্য (গ্রহ)।

অস্তগমন ক্রী [স.ত] ১ অস্তাচলবলন, অদর্শন। "প্রাগস্তগমনাদ রবে: মহা ১.১৫৫.১৭। ২ গ্রহের অদর্শনপ্রাপ্তি।

অস্তক বিণ [ন.ত] ১ দর্পশূন্য, অগর্ব। "মহা ৫.৩৭.২৭। ২ নব্রতা। "অস্তক হি ১.১৪০। ৩ অধীর, চপল। "গো.রা ৩.৭২.২২।

অস্তব্যস্ত বিং [ব্যস্ত > অস্ত (অমু.শব্দ)] ১ বিক্ষিপ্ত ও বিপর্য্যস্ত; উল্টাপাল্টা, গোলমাল। "কথো গ্রামনাম লোকে অস্তব্যস্ত কৈল ন.প ৬। ২ অসঞ্চ, সজ্জিতরহিত, অনবিত। "অস্তব্যস্ত লিখন সেই লোকে নামানিবে চৈ.চ ৩০২। ৩ জীৱ, সত্ত্ব। "অস্তব্যস্ত করিয়া চৌদলী মিল কাঁধে ক.চ ২৬৪। —ব্যস্তে ক্রি.বিং সত্ত্বমে, সত্ত্ব। "অস্তব্যস্তে জানাইল জ ২৬। —ব্যস্ত বিং স্বরাধিত। "অস্তব্যস্ত হইয়া

অরের কাছে গ্যাল গো.চ ৮৪। [অস্তব্যস্তে—সত্ত্বর, স্বরায় (গৌরবে, হর্ষে, ভক্তবাৎসল্যে)। "অস্তব্যস্তে পুরীগোস্তাঞ্চি প্রভুহানে গেল চৈ.চ ২৬৭; অস্তব্যস্তে আমি গিয়া সকল খাইল ২৬৯; ৩২৮। অস্তব্যস্তে নরপতি আসন এড়িল অ.প ১০। অস্তব্যস্তে চক্রিণা গেল রাজা লঙ্কেশ্বর কু.উ ৪৬। অহেব্যাহে—সত্ত্বর (ক্রোধে)। "অহেব্যাহে হস্ত ছাড়ি পাখালিয়া উঠি (চাহে কোপদৃষ্টি) গ ২০৪।]

অস্তব্যস্তে, -ব্যস্ত, অস্তব্যস্তে, অহেব্যাহে অ 'অস্তব্যস্ত'।

অস্তম্ বা ১ অদর্শন, অপ্রকাশ। "মিতভাসু নভ: মাঘ ৯.১২।

২ নাশ। "দণ্ডনাস্তমিত্তিষা কৃ.স ২.২৩। পূ.মে ১।

অস্তময় ক্রী [তু 'অস্তময়ন (অস্তম্ + অয়ন)]—শতপথব্রাহ্মণ ১৩.৮.১.৯; অয়ন > অন; অচ্ছিন্ন (বো ৯৯)] অস্তগমন। "বেলা। —পঞ্চ ৩৮১।

অস্তময় পুং [অস্তম্ অয়, য.ত (মরিনাথ)] ১ অস্তগমন, স্বর্ঘ্যাদির অদর্শন। বিপ 'উদয়'। "অকালান্তময় কি ৫.৩৫। ২ অদর্শন, তিরোভাব। "ইন্দ্রিয়াণাম...উদয়ান্তময়ো:।—কঠোপনিষৎ ৬.৭। ৩ নাশ। "প্রভা-প্ররোহান্তময় রঘু ৬.৩৩; ৯.৯। ভাগ্যান্তময় মা.মি ২.১১। ৪ অদর্শন-প্রাপ্তি, বিনাশ, মৃত্যু। "মাধবান্তময়সাক্ষিণা মা.মা ৯৩৬। ৫ রবিযোগে গ্রহগণের অদর্শন।

অস্তমান বিং ['উদীয়মান' এর অমুকরণে "ন"; পড়ে] অস্তগমনোন্মুখ। "শেষ যৌবনের ভরে, দেহ চল চল করে, অস্তমান ভাসুর তুলনা।—হেম ১৬। সিকুগর্ভে অস্তমান অঃশুমালীমত, ভীমকর্ষ। ভীষ্মদেব শরণ্যাগত! —ন ১১৭৩। সাক্ষী করি পশ্চিমের স্বর্ঘ্য অস্তমান। তোমারে সঁপিয়াছিহু আমার পরাণ চ.কা ২৪৩।

অস্তমিত বিণ [অস্তম্ ইত, ষি.ত; হাস্যস] ১ অস্তগত। "অস্তমিত রবি, স্থখ-দিবা-অবসান। নলিনী প্রফুল বল রহিবে কেমনে প.তু ৩৮। ২ নাশপ্রাপ্ত, নষ্ট। "ঐষা কু.স ২.২৩; ৮.৬৬। ৩ অদর্শনগত, মৃত। "হাং সঃস্মরন্তমিত: পিতা তে রা (S.W.)। অস্তমিতেষর রঘু ১২.১১। ৪ সমাপ্ত, নিঃশেষ। "অস্তমিতৈবা কথা (কাদম্বরী)।

অস্তম্ বিণ [ন.বহুত্রী] আধারন্তস্তরহিত। "অস্তম্ভাং তোরণস্তম্ভ রঘু ১.৪১।

অস্তর^১ -র^২ বি [সং অস্ত্র > (স্বরাগমে) অস্তর; কথ্যভাষা] ১ অস্ত্র, যুদ্ধাস্ত্র—খড়্গ বাণ ইত্যাদি। "যুদ্ধ করিবারে গেল অস্তর ধরিয়া ভ.গ্র ২৩০। প্রস্তর বিধিতে পারে এমন অস্তর স্ব.প্র ৬৩। (তাদের) অস্তরের মধ্যে টেবিল ও পেন্‌নাইফ ব্যবহার করিয়া থাকেন হ ৯০। ২ ছুতারের করাতে বাঁটালি প্রভৃতি। ৩ ডাক্তারের ফোটকাতির ছেদনার্থ অস্ত্র। [অস্তর করা—ফোটকাতি অস্ত্র দিয়া কাটা। অস্তর গস্তর—অস্ত্রাদি কার্যোপকরণ; বস্ত্রপাতি।]

অ(আ)স্তর^২ বি [ফা অস্তর; হি অস্তর; তু 'সং আস্তর] ১ নোলাই কোট প্রভৃতির ভিতরে লাগান দ্বিতীয় আবরণ-বস্ত্র বা নীচের পাল্লা (Lining)। ২ ডবল চামড়ার নীচের চামড়া। ৩ চিত্রে রঙের প্রথম পোঁচ, অর্থাৎ যে রঙের উপর দোসরা রঙ দিতে হয় (Priming)। ৪ পলস্তারা (Plaster)।

অস্তশিখর ক্রী [য.ত] অস্তাচলচূড়া। "শ ৪.১। যাতেহস্তশিখর রবে ক.সা ২৫.২৩৬।

অস্তসংখ্য বিণ [অস্তা সংখ্যা বাহার, বহুত্রী; স্ত্রী-খ্যা] সংখ্যাতীত, অসংখ্য। "কি ১৬.১৬।

অস্তাপ, -স্ব বিণ ['অবাহ, -ব' (অ.চি); তু 'অবাহ' 'অবগৃহ'—গভীর (দেবী ১.৫৪)] অতিগভীর, অহই।

অস্তাচল, অস্তাজি পুং [অস্ত অচল, অস্তি, কর্মধা] অস্তগিরি। "অস্তাচলগামী মে ৪১।

অস্তি বা [√অস্+তি (শতিপ্)] ১ বিচরান, বর্তমান। “কীর্য পৌঃ পা ২.২.২৪, সি; ৪.৪.৬০। তুণ শুশ্র আদি করি, অস্তি নাস্তি যত হরি, গর্ভের বাহিরে কেহ নয় শ্রী.ম ৪৫। সর্বদা লইবে নাম দৃঢ় করি অস্তি ভ.গ্র ৩৬৭। ২ উপাখ্যানাদির আরম্ভসূচক। “অস্তি মামৌকিত্ত্বঃ পূর্বঃ ব্রহ্মা নারায়ণঃ (অপভ্রুঃ) ক.সা ১.২৭; ২২.৫৬। —স্তি শ্রী জরাসন্ধকণ্ডা ও কংসমহিমা। “ভ ১০.৫০.১। —স্তি সং, ক্রি [+তি (তিপ্)] বর্তমানকাল, প্রথমপুরুষের ১ব] আছে। “অন্ত্যায়ং হুভগে গর্ভন্তব বৈখানরোপমঃ মহা ১.৪৭.৪২। অস্তি অস্তি বলি গর্ভে বলাইল হাধ ম ৩৬; অস্তি অস্তি বল বাণী ৩৭। কালকাল নাস্তি ভ.গ্র ৩৬। —স্তি বি (বাঙলায়; অপ্র) আন্তিকমুনি। “উপনীত হইল অস্তি ম ৪৪।

অস্তি অবা [সং স্বস্তি; অপ্র] দানবীকারসূচক। “অস্তি করি পৃথিবী তোন্ধারে দিল পুনি অপ ১৪০।

অস্তি ক্রী [অস্তি+হ, তদ্ভাবার্থে] অস্তিত্ব, বিচরানতা, সত্তা। “পরিগ্রহ সী ১৭।

অস্ত বা [√অস্+তু, অনুজ্ঞায় প্রথমপুরুষের ১ব] অনুজ্ঞা, আদেশ। —স্ত সং, ক্রি হটক। “বিধি অস্ত বলে ম ৫৪৪। নমোহস্ত তে শ্রী ১৬। কৃষ্ণ মতিরস্ত চৈ.চ ১০০। তথাস্ত বলিয়া দেবী দিল বরদান ভা.চ ২৫৭। দীর্ঘায়ুরস্ত সী ৩। [অস্ত অস্ত—হটক হটক; কার্যাতঃ সফল হটক। “প্রভু বোলে অস্ত অস্ত এ সব বচন চৈ ভা ২৭৮।]

অস্তেন পুং [ন.ত] স্তেনভিন্ন, অচোর। “মানী মহু ৮.১২৭।

অস্তেয় ক্রী [ন.ত] ১ স্তেয়ভাব, অচোর্য, পরধন গ্রহণ না করা। “মহু ৬.২২; ১০.৬৩। ২ সমবিশেষ। “পা.দ ২.৩০।

অস্তোতা (-ত্) বি [ন.ত; ক্রী-ক্রী] অস্তবকারক। “মহা ১.৭৮.৩৭। কু.স ৬.৮৩।

অস্তোদয় পুং, ধিব [অস্ত ও উদয়, ধন্য] ১ সূর্য্যের অস্তগমন ও উদয়; অস্তোদয়কাল। “উদয়াস্ত অস্তোদয় (তপ) করিল বিস্তর ভা.চ ১৩৬। ২ দর্শনাদর্শন, পতনভাঙ্গার, নাশশক্তি। “মু.৩.১৭।

অস্ত্র ক্রী [√অস্+ত্র (ষ্ট্র)-র্ষ, উ ৪.১৫৮, ছান্দস] ১ ক্লেপণযোগ্য বাণাদি (শ.ক)। “যেন ক্লিপ্তেন হস্ততে তদস্ত্রম্ বাণাদি (অ.টী)। “রঘু ২.৩৪; প্রতাহতাস্ত্র ৪১; “বৃষ্টি ৩.৫৮; ইষিকাস্ত্র ১২.২৩। শস্ত্রা-ভূৎ মহু ১০.৭২। “শস্ত্র রা (S.W.); ভটি ১.২৫। অস্ত্র-অবতারঃ “বৃষ্টিঃ ব্রহ্ম-অস্ত্র রুদ্র-অস্ত্র ম ৭৪২। মৃত্যু-অস্ত্র কৃ ৫৭৭। [অমরকোষে ‘অস্ত্র’ শস্ত্র একপার্থ্যায় ‘অস্ত্রনামাস্ত্র’ অর্থে ধৃত হইয়াছে; কিন্তু ‘অস্ত্রশস্ত্র’ ‘শস্ত্রাস্ত্র’ ইত্যাদি স্থলে, ‘মুক্ত আয়ুধ বাণাদি’—‘অস্ত্র’, ‘অমুক্ত আয়ুধ গজাদি’—‘শস্ত্র’, এইরূপ ব্যাংপত্তিমূলক অর্থ করিতে হয় (ত্র ‘অ.টী’)। অস্ত্রতে ক্রিপাতে যন্তু মন্ত্রযন্ত্রাঘ্নিভিত্তি তৎ। অস্ত্রঃ তদন্ত্রতঃ শস্ত্রমসি-কুস্তাদিকঞ্চ যৎ॥—শু ৪.৭.১২১; ৩৫৪। আয়ুধ চতুর্বিধ—পানিমুক্ত শক্তি-প্রভৃতি, যন্ত্রমুক্ত শরাদি, অমুক্ত অসি-প্রভৃতি এবং মুক্তাশস্ত্রাদি (অ.চি)।] ২ চাপ। “মুক্তোপনিষৎ ২.২.৩। গাণ্ডীবাস্ত্র মহা ৩.১৭৩.৫৬। ৩ অসি, করবাল, খড়্গ। “অস্ত্রে অস্ত্রে বাজিল ঝঙ্কন ন ৪২৯। ৪ অস্ত্রসামাস্ত্র (অ.টী), প্রহরণ, আয়ুধ। “অধর্ব ১১.১০.১৬। অশিক্ষিতাস্ত্রঃ পিতুঃ।—রঘু ৩.৩১। “গৃহ ম ২২২; ৭৩৪। ৫ (বাঙলায়) ছুতারের হাতিগার—করাত বাটালি প্রভৃতি। “নানা অস্ত্র সঙ্গে আছে, নৌহ কাটে নৌহ চাছে ম ভা ২৮। ৬ ছেদনসাধনদ্রব্যমাত্র—না ছুরী কাটাির বটি ইত্যাদি। “ভীক অস্ত্রে ছেদিল ছাগল কৃ ২৮৩। ৭ ডাঙারের বাবহার্য ফোটকাগিছেদনার্থ অস্ত্র। [অস্ত্র করা—১ ফোটকাগিছেদনার্থ অস্ত্রাবচারণ। ২ (অপ্র) যুদ্ধে অস্ত্র প্রয়োগ করা। “প্রথম করহ অস্ত্র বডেক শক্তি অপ ১৮। অস্ত্র কাটা—অস্ত্রে শস্ত্র অস্ত্র ছেদন (বার্য) করা। “কৃ ৩৪৪।]

অস্ত্রকার, -কারক, -কারী (-রিন্) পুং [অস্ত্র+√কৃ+অ (অণ্),+ইন্ (গিনি),-ক-১ব; উ.ত; ব.ত] যে অস্ত্র গড়ে; অস্ত্রনির্ধাতা।

অস্ত্রগড় বি অস্ত্রহরক্ষিত স্থান (?)। “রণস্থলে মিলিয়া হইল অস্ত্রগড় চ.বি ৮২।

অস্ত্রগুরু বি অস্ত্রবিদ্যাচার্য, ধর্ম্মবেদাচার্য। “অস্ত্রগুরু হবে ভূমিকু.উ ৬১। ম ২২৫।

অস্ত্রচিকিৎসক পুং [ব.ত] অস্ত্রসম্বন্ধী চিকিৎসক; শস্ত্রাচার্যক (Surgeon)। —চিকিৎসা ক্রী [তৃত] অস্ত্র দ্বারা রোগপ্রতীকার; শস্ত্রাচার্যবিজ্ঞা, শল্যশাস্ত্র (Surgery)।

অস্ত্রজীব, -জীবী (-বিন্), -ধারী (-রিন্) পুং [তৃত; অস্ত্র+√জীব, √ধৃ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] অস্ত্র (অস্ত্রকর্ম্ম) দ্বারা জীবনধারণক; বোধ, সৈন্ত।

অস্ত্রপাণি বিং [বহুব্রী] ধূসার। “ম.পা ১৩৫; ১৪৫।

অস্ত্রবিৎ (-বিদ্) বিণ [অস্ত্র+√বিদ্+ক্টিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত] অস্ত্রপ্রয়োগকুশল, অস্ত্রজ্ঞ। “রঘু ৫.৫২।

অস্ত্রবিদ্যা ক্রী, -বেদ পুং [ব.ত] অস্ত্রশাস্ত্র, ধর্ম্মবেদ। “কায়বানস্ত্রবেদঃ উ.চ ৬.৯। “দ কি ১৩.৬২। “ছা ম ১৩৩।

অস্ত্ররষ্টি ক্রী [ব.ত] অবিরতশরপাত, বাণবর্ষণ। “রঘু ৩.৫৮। অস্ত্রবৃষ্টিময় ম ৮২৬।

অস্ত্রমন্ত্র পুং [ব.ত] অস্ত্রের প্রয়োগসংহারমন্ত্র। “রঘু ৫.৫২।

অস্ত্রমার্গ পুং [ব.ত] অস্ত্রপ্রয়োগকৌশল। “মহা ১.১.১৮৮।

অস্ত্রমার্জ, -মার্জক পুং [অস্ত্র+√মৃজ্+অ (অণ্)-ক; উ.ত; ব.ত] অস্ত্রপরিষ্কারক, অসিধাবক, শাণকর (Furbisher)।

অস্ত্রলাঘব ক্রী [ব.ত] অস্ত্রপ্রয়োগে ক্ষিপ্ততা বা লঘুহস্ততা।

অস্ত্রলেখা বি [ব.ত] অস্ত্রচিহ্ন, অস্ত্রাঘাত। “পৃষ্ঠে নাহি অস্ত্রলেখা মে ১২।

অস্ত্রশস্ত্র ক্রী [স.ধন্য] অস্ত্রসমূহ ও শস্ত্রসমূহ; আয়ুধজাত। “অস্ত্রশস্ত্রাণি রা (S.W.)। জিতাস্ত্রশস্ত্র ভটি ১.২৫।

অস্ত্রশিক্ষা ক্রী [ব.ত] অস্ত্রপ্রয়োগভাঙ্গ। “দর্শন মহা ১.১৩৪, ১৩৫ (নীলকণ্ঠ)।

অস্ত্রসন্ধি বি [ব.ত] অস্ত্রপ্রয়োগের সন্ধান বা কৌশল। “গন্ধর্ব্বঅস্ত্রসন্ধি কৃ.উ ২৩৫।

অস্ত্রহীন বিণ [তৃত] ১ নিরস্ত্র। “মে ২০৩। ২ অস্ত্রব্যাপারহীন (বাগ্যুজাদি)।

অস্ত্রাগার ক্রী [ব.ত] আয়ুধগৃহ, সেলাখানা (Arsenal)। “ছাড় দ্বার, যাব অস্ত্রাগারে মে ২০২।

অস্ত্রাঘাত পুং [তৃত] ১ অস্ত্রপ্রহার। “ন ৪২৭। ২ অস্ত্রকৃত ক্ষত (ত্রণ)।

অস্ত্রাবচারণীয় বিণ (তৃত) অস্ত্রপ্রয়োগযোগ্য। ত্র ‘অবচারণ’।

অস্ত্রী (-স্ত্রিন্) বিণ [অস্ত্র+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী-স্ত্রিণী] ১ অস্ত্রবান, আয়ুধী। “মাঘ ১৮.৭১। অস্ত্রিদল।—মে ১৩। ২ ধর্ম্মী, ধর্ম্মহর। “কৃষ্ণোহস্ত্রী ভ ১.২.১৫।

অস্ত্রী [ন.ত] ১ স্ত্রীভিন্ন জন; পুরুষ। “মহা ২.৪৭.৩৩। ২ (কোষে) স্ত্রীলিঙ্গভিন্ন লিঙ্গ; পুংলিঙ্গ ও ক্রীবলিঙ্গ। “অস্ত্রী পঙ্ক (অ.কো)।

অস্ত্রীক বিণ [ন.ত] বাহার, ন.বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্)। ক্রীহীন, বিপত্নীক।

অশ্বই বিং [ত্র ‘অশ্বা’; প্রা অশ্বাহ (ভবিষ্যদন্তুখা); হি অশ্বাহ; ঠ অশ্বাক, অশ্বাং (পড়ে); শু অশ্বাক, -গ, মৈ অশ্বাহ; অশ্ব(খা)ই (পূর্ববঙ্গ); আশ্বই (বশোহর)] অতল, গভীর (জল; ২৪ পরগণা)।

অস্থান বিণ [ন.বহুব্রী] স্থিতিহীন, অতলস্পর্শ, গভীর। —ন ক্রী [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত স্থান; অযোগ্যস্থান। “অস্থানে পততামতীব-মহতামীদৃশী শ্রাদ্ধ গতিঃ (শ.ক)।” “হাসকুপিত সা.দ ৩.১৬০। ২ অপাত্র, অভাজন। “বর্ষী (দশকুমার)। অস্থানেতে করে কুপা স্বতন্ত্র ঈশ্বর চৈ.চ ১৬৮। ৩ বাস্তব, অপরাধাভাব। “কুপিত রা ৪.৩২.৬। ৪ [বাঙলায়; অস—অখান] শরীরের গুহস্থান (Private parts)। “অস্থানে গন্তানগুল। শাস্তি দিল বড়ি বি.মু ৯৫। ৫ অন্তরাল, নিভৃত। “হেন করে মোর হিয়া, কাজিরে অস্থানে নিয়া, বুড়া বয়সে করিয়া লই কাইল ম.ম ৬০। —নে বা ১ অযুক্ত। “অস্থানে সপ্তমঃ রা ২.২৩.৫। ২ অযোগ্যস্থানে, অবিশেষে, অপাত্রে। “অস্থানে মহানর্থোৎসর্গঃ ক্রিয়তে মু ৩২২। ৩ অযোগ্যকালে, অসময়ে। “অস্থানে যতঃ মু ২২৬।

অস্থাবর বিণ [ন.ত] ১ অস্থিভিঙ্গল, গতিশীল, জঙ্গম, চর ২ স্থাবরের তর (দ্রব্য)। “স্থাবরাস্থাবরধন। —র ক্রী স্থাবরের তর দ্রব্য—ধন তৈজসাদি (Movable property)।

অস্থায়ী (য়িন্) বিণ [ন.ত; ক্রী-য়িনী] অস্থিত, চঞ্চল; ক্ষণিক। “প্রায়েণ সাধুর্তানামস্থায়িত্তো বিপত্তয়ঃ।—ভট্টহরি। অবস্থার অস্থায়িত্ব স.শ ৯২।

অস্থি ক্রী [✓অস+থি (কৃথিন্)-ধ্ব, উ ৩.১৫৪; ভাস্কস; ফা অস্+তহ্; Av. asta; cf., Gr. osteon; L. os, ossis] ১ শরীরস্থ সপ্ত-ধাতুর একতম, হাড়। ২ বীজ, আট। “কার্পাসাস্তি মনু ৪.৭৮। বিষ্ণু ৬৩.২৫। —স্থিক ক্রী [অস্থি+ক (কন্) স্বার্থে, পা ৫.৪.২৯] অস্থি। “গো.রা ৫.৩২.১১। নান্দা ঘনাস্থিকা যাজ্ঞ ৩.৮৯।

অস্থিচর্মশেষ, -চর্মসার বিং অস্থিচর্মাবশেষ, অতিলীর্ণ, হাড়-সার। “বল বীর্ঘা হীন হইছে অস্থিচর্মসার গো.বি ৪২। তনু অস্থিচর্মসার ম ৪৭০। কৃ ৩৭৯। অস্থিচর্মসার...অরোগ মে ১৯৬। “সার সী ৯। [অস্থিচর্মসার—অস্থিচর্মমাত্র অবশেষ; অতিকৃপ দেহ। “পুত্রশোকে কৌশলার অস্থিচর্ম সার কৃ ৩৭৯।]

অস্থিচর্মী (শ্মিন্) বিং সর্থ ‘অস্থিচর্মশেষ’। “অনাহারী অস্থিচর্মী পারি মোহিবारे ম ২৪২।

অস্থিত বিণ [ন.ত] ১ অস্থির, চঞ্চল। ২ ক্ষণিক, নখর। ৩ অব্যব-স্থিত, পরিবর্তনশীল। [বোল দানের অস্থিত (অর্থাৎ অস্থিতি)—আক্ষে বোড়শে বোড়শ দান পাছকাছআদির অভাব; (পৌণার্থে) কোন কার্যে সকল উপকরণেরই অভাব।]

অস্থিতপঙ্ক, -পঙ্কক বি ১ যে একে অস্থিত রাশির পঙ্ক, অর্থাৎ একাধিক রাশি থাকে; এক বা ততোধিক অজ্ঞাত রাশির অকৃবিশেষ। [এই অঙ্কের সমাধানে অজ্ঞাত রাশিকে ক খ ইত্যাদি ধরিয়া প্রক্সানুসারে অঙ্কপাত করিতে হয়।] ২ (পৌণার্থে) কিংকর্তব্যবিমুচ্চতা, ইতি-কর্তব্যশূন্যতা, বিষমসমুদ্র, উভয়সঙ্কট। “অস্থিতপঙ্কে পড়িচি, কিছুই স্থির কন্তে পাচ্চিনে লী ৮৫। —ক বি পাঁচবৎসরের নিমিত্ত অস্থিত (বেবন্দোবস্তী) জমিজমার বন্দোবস্ত (প্রজাবিলি) করা। [‘কের ঘর —জমাওয়ারীলাবাকির খাতায় অস্থিতপঙ্কের খাজনার ঘর।]

অস্থিপঙ্কর পুং [ব.ত] দেহাঙ্গিসমূহের পঙ্কর; পঙ্করাকার দেহাঙ্গি; কঙ্কাল (Skeleton)।

অস্থিপ্রক্ষেপ পুং, -সম্পর্পণ ক্রী [ব.ত] গঙ্গায় বথাবিধি মৃতের অস্থিদান।

অস্থিতঙ্গ, -ভেদ পুং [ব.ত] অস্থিভঙ্গন, হাড়ভাঙ্গা।

অস্থিমাংসার বিণ [বহুব্রী] কেবল অস্থিবেশ বা অস্থিময়। “স.শ ১২৭।

অস্থিমান (-মৎ) বিণ [অস্থি+মৎ (মতৃপ্) অত্যর্থে-১ব; ক্রী-মতী] অস্থিমূল (প্রাণী)। “মনু ১১.১৪১; ১৪২। বাজ্ঞ ৩.৭৬৯।

অস্থিমালা ক্রী [ব.ত] ১ অস্থির মালা; হাড়মালা। ২ অস্থিরাজি। —মালী (-লিন্) পুং [‘জা+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব] ‘অস্থিমালা-বান্’, শিব।

অস্থির বিণ [ন.ত; বৈদিক] ১ অব্যবস্থিত, চল। “বুদ্ধিঃ মনু ৮.৭৭। ২ অনিশ্চিত (বাক্য)। “মনু ৮.৭১। ৩ চঞ্চল, ক্ষণিক। “বিত্ততি (শ.ক)। ৪ বুদ্ধিরহিত। “বুদ্ধিতে পাওবা নিত্যঃ বয়ঃ স্থিরবুদ্ধয়ঃ মহা ২.৫৫.২১। ৫ চলচ্চিত্ত, অবিশব্দ। ৬ চঞ্চলপ্রকৃতি, অশান্ত।

অস্থিশৃঙ্খলা ক্রী, **অস্থিসংহার, -রক** পুং, -রিক্রী ক্রী [ব.ত; উ.ত; ব.ত] গ্রন্থিমান বৃক্ষ; হাড়জোড়া গাছ।

অস্থিসংযম পুং, -সংযমন ক্রী [ব.ত] ১ অস্থিত্ব। ২ শবদাহের চতুর্থ দিনে গঙ্গায় প্রক্ষেপার্থ অস্থিসংগ্রহ। “বিষ্ণু ১২.১০। দক্ষ ৬.১৬। সংবর্ধ ৩৯।

অস্থিসংযমিণী বি ভগ্নাঙ্গিসংযোজক ওষধিবিশেষ, হাড়জোড়া (?)। “কৃ ২৮৫। ক.চ ১০৩। [বাল্মীকি-রামায়ণে ইহার নাম ‘সন্ধানী’]

অস্থিসঙ্গি পুং [ব.ত] ১ অস্থির সংযোগ। “চৈ.চ ৩৪৫। ২ ভগ্নাঙ্গি-সংযোজন।

অস্থিসম্ভব বিণ [বহুব্রী] অস্থিজাত (বজ্র)। “মহা ১.৩৩.২০। —সম্ভব পুং ১ বজ্র। ২ মজ্ঞাধাতু।

অস্থিসার বিং [বহুব্রী] অস্থিবেশ, অতিকৃপ। “কৃ ১২৬। —সার পুং [ব.ত] অস্থির ত্রিরাংশ, মজ্ঞা।

অস্থিশূণ বিণ [অস্থি শূণা যাহার, বহুব্রী] অস্থিরূপশূন্যত্ব (দেহ)। “মনু ৬.৭৬।

অস্থুল বিণ [ন.ত; বৈদিক] মূল্য, তনু, কৃশ। —ল বি (বাঙলায়; অগ্র) মূল্য কারণ, পরমাপ্রকৃতি। “অস্থুলের পুত্র সেট। নির্মূল্যের নাতি শি ১১। [অস্থুলের পুত্র—পরমা প্রকৃতির পুত্র। অ ‘ভা.চ ৩৬।]

অস্থান ক্রী [ন.ত] ১ স্নানভাব। ২ সমাবর্তস্নানভাব, নৈস্তিক ব্রহ্মচর্যা। “মহা ১৪.৪৯.৬।

অস্নেহ বিণ [ন.বহুব্রী] ১ স্নেহহীন, নির্দয়। ২ [বৈদিক] তৈলনিরপেক্ষ, অতৈল। “দীপিকা রঘু ৪.৭৫। ৩ ঘৃতাঙ্গিস্নেহপ্রবাহীন, অস্নেহাঙ্গ। “বাজ্ঞ ১.১৬৯। —স্নেহ পুং [ন.ত] স্নেহভাব, অপ্রণয়, অবাৎসল্য।

অস্পন্দ বিণ [ন.বহুব্রী] ১ স্পন্দনহীন, নিচল। “সৈন্যমস্পন্দমাণ্ডে উ.চ ৫.১৩। কাঠের পুতলিপ্রায় অস্পন্দ হইল ভ.গ্র ৭৯। ২ স্থির, অবিকৃত। “প্রণয়ানন্দ ভ ৭.৪৪১। ৩ স্থির, একাগ্র। “অস্পন্দ-অন্তরে যেন শুক ধরাভল। শুনিছে ন ৪১২। ৪ রুদ্ধ (বাস)। “অস্পন্দাশ্ব ভ (M.W.)। —স্পন্দন ক্রী [ন.ত] স্পন্দনাভাব, অচলন। “গর্ভাস্পন্দন (হুশ্রুত)।

অস্পন্দা বি [সং অস্পন্দা; অগ্র: তু ‘লি মকস (মশক); প্রা কপের; বা পিচাশ] অস্পন্দ। “স্থান চৈ ১৮১।

অস্পর্শ বিণ [ন.বহুব্রী] ১ স্পর্শশূন্য, অসংলগ্ন, বিম্লিষ্ট। ২ স্পর্শজানের অবিস্মৃতিভূত; অস্পর্শবেত্তা। “মহা ১৪.২০.১৩। ৩ বাহার স্পর্শ অপবিত্র; অশুচি। “অস্পর্শজ (দোষ) (গীতামাহাত্ম্য)। আমি বেত্তা...অতি-অস্পর্শ ভ.গ্র ১৯৮। —র্শ পুং [ন.ত] স্পর্শভাব, অস্পর্শক। —স্পর্শ ক্রী [ন.ত] স্পর্শনাভাব। “হি ১.১৯১। —স্পর্শ-নীয় বিণ [ন.ত] স্পর্শনাযোগ্য, অস্পৃশ্য। “অস্পর্শনীয়ঃ পাতকী উ.চ ১৪৬।

অস্পষ্ট বিণ [ন.ত] ১ অব্যক্ত, অপ্রকটিত। “শুণ ভ ৪.১৫.২২। ২ অবিস্মৃত, অপ্রতিত। “কীর্তি ভ ৪.২০.৩০। ৩ অবিদ্য। “সী ১২। ৪ অস্মৃট, অর্কোচ্চারিত (ভাব)। ৫ অপ্রকাশ, অপ্রত্যক্ষ। “অস্পষ্ট অতীত চ.কা ৪৭৩।

অস্পৃশ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্ত্রা] ১ স্পর্শের অবোগা; অস্পৃশ্য। “স্ব
মহু ৫.৬২, কুল্লক। ২ স্পর্শজ্ঞানের অবিশয়ীভূত। “স্পর্শেন তদস্পৃশ্যম্
মহা ১৪.২০.১২। —স্পৃশ্য স্ত্রী অস্পৃশ্যক্রীড়া, বালকের ক্রীড়াবিশেষ।
“ত ১০.১৮.১৪। [এই খেলায়, একটি বালক, ‘আমাকে ছোঁও’
বলিয়া আগে আগে আকিয়া-বাকিয়া দৌড়ায়, অস্ত্র বালক ছুইবার
নিমিত্ত তাহার অনুসরণ করে। ছুইলে স্পর্শকর্তার জয়, স্পৃষ্টের পরাজয়
হয় (ভাগবত-টীকা)।]

অস্পৃষ্ট বিণ [ন.ত] ১ অকৃতস্পর্শ, অসম্পৃক্ত। “অস্পৃষ্টালকবেষ্টন
রঘু ১.৪২। ২ অনভিহিত। “পুরুষাত্মম্ (শব্দম্) কুস ৬.৭৫।
৩ পরিত্যক্ত, পরিত্যক্ত। “রক্তমস্ত ৬.৩.১৫। —স্পৃষ্ট স্ত্রী [ন.ত]
স্পর্শভাব, অস্পর্শ।

অস্পৃহ বিণ [ন স্পৃহা যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-হা] স্পৃহাহীন, নিস্পৃহ,
উদাসীন। “মহু ৬.৯৬। —স্ত্রী স্ত্রী [ন.ত] ১ স্পৃহাভাব, অনভিলাষ।
২ পরদারে নিস্পৃহতা। “অত্রি ৩৮।

অস্পৃট বিণ [ন.ত; স্ত্রী-টা] ১ অবাক্ত, অস্পষ্ট, অর্ধোচ্চারিত।
“বাক্ (অ.কো)। ২ অপ্রকাশ। “স্মিত ভ ৮.১২.২২। ৩ অনভি-
বাক্ত, অবিদ্য। “অস্পৃটালকার সা.দ ১৩। ৪ অপরিষ্কৃত, দুর্বোধ,
(ভাব, অর্থ)। ৫ (বাঙলায়) অবিকসিত, অস্পৃট। “অস্পৃটনল
কলিকা।—বিজয়চন্দ্র মজুমদার। ৬ আবিল, দুজ্জের। “অস্পৃট হৃদয়
যুগান্তরে চ.কা ৪৭৩। ৭ সবুল, নানাক্ষনিমিশ্রিত। “অস্পৃট আরাব।
—হেম ১২৭। —ট স্ত্রী অবাক্ত বাক্য।

অস্পৃটবাচা বিঃ স্ত্রীলিঙ্গ [সং ‘বাক্, -বাচা (ভাণ্ডারমতে)]
অস্পৃষ্টভাবিণী (যাহার কথা ভাল ফুটে না)। “একটি অস্পৃট-
বাচা বালিকা...গাইয়া দিল ‘তোলা দাসনে দাসনে দাসনে দূতী!’”
—ব.বি ১৫।

অস্মদ সর্ব [১/অস্+মদ্ (মদিচ্) উ ১.১৩৬; ছান্দস; অস্মদ্ > মদ্
(একবচনে)—মদীয়, মদ্বচন ইত্যাদি] উত্তমপুরুষবাচক সর্বনাম—
আমি, আমরা ইত্যাদি। “অস্মদাশ্রিত, মদ্বিধ (হি)। তুমি কি
সাহসে অপবাদের প্রতিবাদ করিতে উত্তর, অস্মদের কিছুমাত্র বোধগম্য
হয় না গো.ম ২৬। [অস্মদাদি (বিঃ)—আমি-প্রভৃতি, আমি ও
আমার মত লোক, আমরা। “আপনার অনুজ্ঞা অস্মদাদির নিকটে
অথবা বলিয়া পরিগণিত য ১৭। মত অস্মদাদির পক্ষে অনিষ্টকর
স.এ ১২। অস্মদীয় (বিণ)—অস্মদসম্বন্ধী, আমার, আমাদের দুইজনের
বা সকলের। “গী ১১.২৬। অস্মদেনীয় (বিঃ)—আমাদের দেশের।
“অস্মদেনীয় কাব্য প্রা.প্ত ১৫। অস্মদ্বিধ, অস্মাদৃশ (বিণ)—আমার
বা আমাদের মত। “ষিধ।—কাদ ১০৭।

অস্মদাদি, অস্মদীয়, অস্মদ্বিধ, অস্মাদৃশ জ ‘অস্মদ্’।

অস্মরণ স্ত্রী [ন.ত] স্মরণভাব, বিস্মৃতি। “মহা ৩.১৩৮.২১।

অস্মি বা [১/অস্+লট-মি] আমি। “স্বামস্মি বচমি সা.দ ৪৩৮।
[‘তা (স্ত্রী)—অস্মিভাব, অহম্ভাব, অহকার, আমিহ (পঞ্চক্লেশের
একতম)। “পা.দ ২.৩; ৬।]

অস্মৃতি স্ত্রী [ন.ত] স্মরণভাব, বিস্মরণ। “মহা ১৪.৩৬.১৩।

অস্ত সর্ব পুং [ইদম্+স্ত (ঙম্) বহীর ১ব] ইহার, ইহার, এর, এঁর।
“তীর শিখ মক্ষ, তস্ত পদ্মনাভ, অস্ত। নরহরি মহান, জীমান্ব যার
শিখ—ভ.এ ১৬৮। অস্তার্থ: ভা.চ ৫৬৫। অস্তান্তর বি.হু ৫৪;
অস্তার্থ: ৫৫।

অস্ত পুং [১/অস্+র (রন্)-র্ষ] ১ কেশ। ২ কোণ। “চতুরশ্বেদী
কুস ৭.৮৮। —স্ত্রী স্ত্রী ১ নেত্রজল। “নয়নে সাস্ত্রে গো.রা ৩.২৭.৬;
২৯.১৫। উ.মে ১। অস্তান্তর কুস ৫.৩১। ২ শোণিত। [‘প
(পুং)—রাকস।]

অস্ত্রি স্ত্রী [১/অস্+রি (ক্রি)-ধি; তু ‘অস্ত্রি’] কোণ। “অস্ত্রি
রা ১.১৪.২৬। বজ্র...বড়স্রি মহা ৩.১০০.১১। কুস ১.৩২;
কুষ্টিতাপি ২.২০।

অস্ত্র স্ত্রী [১/অস্+র-র্ষ; তু ‘অস্ত্র’] নেত্রজল। “ধারা (শ.ক)।
অস্ত্র, -**অস্ত্র** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্বা, -কা, -বিকা, পা ৭.৩.৪৭] অস্ত্রীয়,
পরকীয়। —স্ব বিণ [ন.বহুব্রী] নির্ধন, নিঃস্ব।

অস্ত্রজাতি বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তি] স্বজাতিভিন্ন, বিজাতীয়, অসবর্ণ।
“মহু ৯.৮৬।

অস্ত্রতন্ত্র বিণ [ন.ত] ১ অস্বাধীন, অনাস্ববশ। “অস্ত্রতন্ত্রাঃ স্ত্রিয়ঃ
কাৰ্ঘ্যাঃ পুরুষৈঃ স্বৈঃ মহু ৯.২। ২ পরাধীন। “স্ত্রী.ম ২৬২। ৩ আশ্র-
সংযমে অশক্ত।

অস্ত্রপন বিঃ [অ+স্বপন; সং অস্ত্রপ; পত্রে] স্বপ্নহীন, নিদ্রারহিত।
“জাগ্রত কি অস্ত্রপন নৈতহারী দেব?—হেম ১২৭। —স্বপন বি
অস্ত্রপ, দেবতা। “নিদ্রাহীন অস্ত্রপন।—হেম ৩৭।

অস্ত্রপ্ৰ বিণ [ন.বহুব্রী; ছান্দস] ১ স্বপ্নহীন, অনিদ্র। “দেবের কপালে
ছাই, বিধি স্বপ্নে অস্ত্রপ্ৰ করিয়া।—হেম ১৩৭। ২ দিব্যানিদ্রাহীন।
“অস্ত্রপ্ৰ দিব্যাস্ত্রপন মহা ১২.২২১.১২। —প্ৰ পুং ১ দেবতা।
[দেবতার স্বপ্নাবস্থা নাই। ‘ন বৈ দেবাঃ স্বপন্তি।—শতপথব্রাহ্মণ।]
২ [ন.ত] স্বপ্নাভাব, অনিদ্রা।

অস্ত্রবর্ণ বিণ [ন.বহুব্রী] ১ অপ্রশস্তস্বরযুক্ত, মন্দস্বর। ২ শুদ্ধকণ্ঠধনি-
রহিত, অস্পৃট। “বচনঃ দীনমস্বরম্ রা ২.৪২.২৬। ৩ স্বরবর্ণহীন।
৪ উদাত্তাদিস্বরহীন। —স্বর পুং [ন.ত] ১ মৃদু স্বর। ২ স্বরভিন্ন বর্ণ;
বাজনবর্ণ। ৩ উদাত্তাদিস্বরভাব; লৌকিকোচ্চারণ।

অস্ত্রবস বি স্বরসের (স্বাভাবিকরসের) অভাব; অপ্রণয়, মনোমালিন্য,
অকোশল। “শ্রেষ্ঠসহিত অস্ত্রবস সব শাস্ত হৈল চৈ.চ ২৮৯।

অস্ত্ররূপ বিণ [ন.বহুব্রী] ১ স্বরূপহীন, সমানস্বভাবশূন্য। ২ রূপহীন,
অমূর্ত। “ভ ২.৬.৪৫।

অস্ত্রর্গ্য বিণ [ন.ত] ১ স্বর্গহেতুধর্মবিরোধী, অধর্মা। “গো.রা ৫.৯১.১২।
গী ২.২। অস্ত্রর্গ্যজাতিভোজনম্।—মহু ২.৫৭। ২ স্বর্গলাভবিরোধী।
“মহু ৫.১০৪।

অস্মৃতি বি [‘অস্মৃতি’—মূল] ১ অশান্তি, উদ্বেগ, উৎকণ্ঠ।
২ গীড়া, ব্যাধি।

অস্মৃ বিণ [ন.ত] ১ অপ্রকৃতিহীন, অস্মৃ। “মহা ৩.৫৪.৫। “শরীর
শকুন্তলা শ ৩৬। ২ রোগাক্রান্ত, পীড়িত। “মহু ৭.২২৬। ৩ ব্যাকুল,
বিপদাশ্রিত। “রা ৭.২৮.১৬। ৪ অপ্রসন্ন। “হৃদয় রা ১.১০.২৩।
৫ অবিচলিত (নীলকণ্ঠ), সন্তোহীন, নম্র। “অস্মৃঃ সংসারঃ ত্যজতঃ
সুখম্।—মহা ১২.৯.৩৩।

অস্মাতন্ত্র্য, অস্মাধীন বিণ [ন.বহুব্রী; ন.ত] স্বাতন্ত্র্যহীন, পরতন্ত্র,
পরাধীন। “অস্মাধীন রা ২.৩৩.৫।

অস্মাধ্যায় বিণ [ন.বহুব্রী] ১ স্বাধ্যায়হীন, বেদপাঠরহিত। ২ নিবন্ধ-
বেদপাঠ (কাল)। —র পুং [ন.ত] স্বাধ্যায়ের অভাব; অনধ্যায়।
“পর মহা ১৩.৯৪.১৭।

অস্মামিক বিণ [ন স্বামী যাহার, ন.বহুব্রী, বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’
(কপ্), পক্ষে ‘অস্মামী’; স্ত্রী-কা] স্বামিহীন, অধিকারিশূন্য,
বেওয়ারিশ (ব্রব্য)। —স্বামিক স্ত্রী ১ স্বামিহীন ব্রব্য—বন পর্বত
পুণ্যানদী তীর্থ (বস্তুভূতি)। ২ অজ্ঞাতপিতৃক পুত্র। “মহা ১৩.৪৯.২১।
—স্বামী (-মিন্) সর্ব ‘অস্মামিক’। —স্বামী পুং [ন.ত] স্বামিভিন্ন
জন; অনধিকারী। [‘অস্মামিক্রয় (পুং)—অস্মামিকৃত বিক্রয়;
অনধিকারীর ব্রব্যবিক্রয়; ব্যাহারপদবিশেষ। “মহু ৮.৪। অস্মামি-
বিক্রয়প্রকরণ বাজ ২.১১২; ১৭৭।]

অস্বামিবিভ্রম, অস্বামী ত্র 'অস্বামিক'।

অস্বামী বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী -ম্যা] ১ স্বামীহীন, স্বামিভরহিত।

২ অস্বামিক (দ্রব্য)। —স্বামী ক্রী [ন.ত] স্বত্বাভাব।

অস্বার্থ বিণ [ন.বহুব্রী] স্বার্থহীন, স্বার্থোপযোগশূন্য, নিপ্রয়োজন।
“ভ ৬.১০.১০।

অস্বাস্থ্য ক্রী [ন.ত] ১ স্বাস্থ্যভাব, অস্বাস্থ্যতা, রোগিতা।

২ অপ্রকৃতিস্থতা, চিত্তবিকার। “কারণ ক.সা ১৭.৭৪। ৩ উপদ্রব।

“মাঘ ১.৫১। ৪ (বাঙলায়; অপ্র) রোগ। “দৈবান্ত শরীরে হৈল
গৃহিণী অস্বাস্থ্য ভ.গ্র ২৬৩। [গৃহিণী—গ্রহণীরোগ]

অস্বীকার পুং [ন.ত] ১ স্বীকারভাব, অনস্বীকার, অপ্রতিগ্রহ।

২ অসম্মতি, মতবিরোধ। ৩ (বাঙলায়) না-মানা; অপলাপ। —কৃত

বিণ [ন.ত] ১ অনস্বীকৃত, অপ্রতিগ্রহীত। ২ অসম্মত, অনভিমত।

৩ (বাঙলায়) বাহা মানা হয় নাই; কৃতাপলাপ। ৪ গররাজী। “আমি

কিসে অস্বীকৃত?—ব.দ্বি ১৭২। ব.প্র ৭৮। [আমি ইহা অস্বীকৃত
হইতেছি (অসাধু)—আমি ইহা অস্বীকার করিতেছি (সাধু)।]

অহং (অহি) নক [ভা, আ—অংহতে; সেট] গতি। “ভট্ট ৪.৪।

—হং অক [চু, ঞ—অংহতি, -তে] দীপ্তি।

অহং পুং, ক্রী [সং অহং > অহ (সমাসে উত্তরপদ)] ১ দিন। “উত্তমাংস,

ত্রাহ, পুণ্যাহম ইত্যাদি। ২ [সং অহং > লি অহ; অপ্র] (বাঙলায়)

দিন। “ব্যর্থ কাজে অহ জ্ঞাএ ম.পা ১৭৫। অহ হল অতীত
ক্রী.মা ১৬।

অহং বা [ছান্দস] ১ প্রশংসা। “অহ বিপ্রো ভুঙ্কতে শেণ্ডনম্

পা ৮.১.৩৯। অহ, অহ...কি মহান্ সমারোহ!—সাম ৬১। অহ,

সর্বগণীরে কেমন শোভা পায়!—স.শ ৭৪। ২ [Cf., E. Ah!
Oh!] ক্লেপণ। ৩ নিরোগ। “তমহ গ্রামঃ গচ্ছ পা ৮.১.৬১। ৪ ধর্ম-

বাতিক্রম। “স্বমহ রথেন যাতি, উপাধ্যায় পদাতিং নয়তি পা ৮.১.৬১।

৫ নিগ্রহ। “অহ! অহ! আর বিরহ অনন্ত স.শ ৮০। ৬ বিয়োগ

(ত.বা)। ৭ পূজা।

অহং সর্ব [সং অদন্ > প্রা অহ; অপ্র] ঐ, সেই। “অহং সমে কাদম্বিনী

করিল তিমির ম.পা ১১০। [অহ সমে—ঐ (সেই) সময়ে।]

অহং সর্ব [সং অহম্] আমি। “বলো, ‘কৃষ্ণ! অহং পাণী!। কাতর

অহং কুর মৌরে জাণ।’ দা ৭১৪। সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডের কেন্দ্রস্থল অহং-বিন্দু:

পা.প্র ৯; ‘নাহং’-কে ‘অহং’ করা বই পৃথিবীতে আর কাজ নাই ৫০।

—হং অবা [সং অহম্] অহকার। “চলো অহং ছাড়ি অহং-আলাপি

দা ৭১৪।

অহংবাদী (-দিন্) বিণ [অহম্ + √বদ্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব;

উ.ত; ক্রী -দিনী] অহংবদনশীল (‘কর্তা আমি’ যে বলে);

অহংকারোক্তিমুক্ত। “অহংবাদী।—গী ১৮.২৬। মহা ১.১২০.২।

অহংবুদ্ধি বি [‘অহবুদ্ধি’ সাধু] ‘আমি’ এই বোধ; অহংজ্ঞান,

অহংকার। “যতদিন অহংবুদ্ধির লেশমাত্র থাকিবে, ততদিন ফরমাইস

খাটান চাই পা.প্র ১৯।

অহঃ (-হন্) ক্রী [ন + √হা + অন্ (কনিন্) -ক-১ব, উ ১.১৫৫;

ছান্দস; অহন্ > অহন্ (সমাসে পূর্বপদ), অহ, অহ (সমাসে

উত্তরপদ); যথা—অহরাগম, অহরণ, অহর্ন্থ; একাহ, পূর্বাহ্ন ইত্যাদি]

১ বাহা কাল ভাগ করে না (অ.টী); দিন ও রাত্রি উভয়কাল;

অহোরাত্র। “অহনী উভে ভ ৩.১১.১০; অয়নে অহনী ১২। দশাহ,

ত্রাহ, একাহ।—মমু ৫.৫৯। অহন্তহনি মহা ৩.৩১২.১১৬। ম ৫০৮।

২ দিবস, দিবামান। “অহরহর্যায়তে বাসি বাসি।—কৃষ্ণে ১০.৫২২।

যদহা পাপমকার্ভম্ (সন্ধ্যাপ্রয়াগ)। কুর্ধ্যাদহরহঃ ব্রাহ্ম মমু ৩.৮২।

উ.মে ২৭। ৩ দিবসান্তিমিনি দেবতা। “গী ৮.১৪। অহন্ (জানাতি

নরস্ত বৃত্তম্) হি ২.১১০। ৪ দৈনিক কার্য। ৫ ব্রহ্মার প্রবোধকাল

বা দিন। “গী ৮.১৮; ১৯। ৬ রাত্রি। “অহন্ কৃষ্ণম্।—কৃষ্ণে ৬.২.২।

ভ ৩.১১.১০। ৭ ‘দিবসবৎ প্রকাশমান’, বিষ্ণু (মহা)। ৮ বহুবিশেষ।

“মহা ১.৬৬.১৮।

অহঃকপা বি [অহঃ + কপা; অপ্র] দিন ও রাত্রি, অহোরাত্র, সর্বদা।

“ম.পা ৫; ১০; ১৪৭; ১৬৬।

অহঃপতি পুং [ব.ত; বিকল্পে ‘অহঃপতি’ পা ৮.২.৬৯, সি] দিনপতি,

সূর্য। “রঘু ১০.৫৪।

অহঃশেষ পুং [ব.ত] দিনান্ত, দিনশেষ। “মমু ১১.২০৫।

অহঃকান্ত বি [অপ্র] দিননাশ, সূর্য। “ম.পা ৬৩।

অহঃকপা, অহঃমিনি বি [অপ্র] সর্থ ‘অহঃকপা’। “পা ম.পা

৫০; ৫৭; ১০৬; ১২৫; ১৫০। ব.প ৩৭৪।

অহঙ্কার পুং [অহম্ কার, ব.ত] ১ ‘আমির’ করণ বা বোধ; ‘আমি’

এই অভিমান (মনোবৃত্তিবিশেষ); ‘আমি কর্তা’, ‘আমার ইহা’ ইত্যাদি

অভিনিবেশ; আত্মসম্ভাবনা। ‘অভিমানাঙ্কিকান্ত:করণবৃত্তিরহঙ্কারঃ

(বেদান্তসার)। সাংখ্য ২৪, তত্বকোমুদী। “অহঙ্কারবিমূঢ়া

গী ৩.২৭। মমু ১.১৪। আমাতে জন্মিয়া জীব করে অহঙ্কার ম ৭২২।

তোর প্রসাদ দিয়ে তাকে কিনিব। এ মোর অহঙ্কার গী.লি ১১। ব.প্র

৩৭৩। ২ আত্মোৎকর্ষ হেতু অভিমান; গর্ব। “আমা প্রবোধিব; হেন

থেথি শক্তি কার? এইমত ঈশ্বর বাঞ্ছেন অহঙ্কার।—চৈ.ভা ৯২।

৩ মহাজ্ঞান। ‘মহাজ্ঞানমহঙ্কারঃ মহা ৩.৩১২.১০০। ৪ (সাংখ্যে)

মহত্ত্বজ্ঞান অভিমানবৃত্তিক তন্মাত্রাদির কারণ তত্ত্ববিশেষ। “সাংখ্য ২২।

ব.প ১৫৩৫। মহতের পুত্র হৈল নাম ‘অহঙ্কার’ ক.চ ৯। প্রথমে প্রকৃতি

স্থলা অহঙ্কার লক্ষ্যকোটী (রামপ্রসাদ)। —কারী (-রিন্) বিণ

[অহম্ + √কৃ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; ক্রী -রীণী] ১ অহঙ্করণ-

শীল, অভিমানী। ২ গর্বিত। —কার্য ক্রী [অহম্ কার্য, ব.ত]

‘আমি’ ‘আমার’ ইত্যাকার অভিমান (বেদান্তসার); অহঙ্কার।

—কৃত বিণ [অহঙ্কৃত (অহঙ্কার) + অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] অহঙ্কারবান্,

অহঙ্কারী, গর্বিত। “অহঙ্কৃতো ভাবঃ গী ১৮.১৭। মহা ১.২২৭.২০।

যাজ্ঞ ৩.১৫১। —কৃত, —কৃত্রিয়া ক্রী [ব.ত] অহঙ্কার, গর্ব।

“অহঙ্কৃতিভাগ ক.সা ৫.১৬৮। অহঙ্কৃতিং কৃত্বা।—পঞ্চ ৩.৪৩।

নিরহঙ্কৃতি।—ভট্টহরি। নিরহঙ্কৃত্ ভ ৩.২২.১৮।

অহঙ্কারী, -কার্য্য, -কৃত, -কৃতি, অহঙ্কৃতিয়া ত্র ‘অহঙ্কার’।

অহত বিণ [ন.ত] ১ অনাশিত। ২ কেবল (নীলকণ্ঠ), অর্থাৎ

অকৃতোপভোগ। “স্ববর্ণাহতস্ত মহা ২.৬১.২৯। —হত ক্রী ঈদং দৌত

নব শ্বেত দণ্ডযুক্ত বস্ত্র।

অহম্ সর্ব [অস্মদ + (হ্) প্রথমার একবচন; cf., Av. azem;

Gr. ego; L. ego; Ger. ich; Lith. asz; S. az; Goth.

ik; A.S. ic; E. I] আমি। “অহং, অহংবাদী, অহংবুদ্ধি।—হম্

অবা ১ অহঙ্কার। ২ অস্বদর্শক, আমি। “অহংপূর্বিকা, অহমহমিকা,

অহমিকা। তু ‘অহং’। [‘অহম্’ শব্দ বিভক্ত্যন্ত প্রতিরূপক (অ.টী)।]

অহমগ্রিকাক্রী [অহম্ অগ্র বাহাতে, বহুব্রী] সর্থ ‘অহম্পূর্বিকা’।

অহমহমিকা ক্রী [অহম্ অহম্ + ইক (ঈন্) + ক্রী আ (টাপ্),

বীপার্ধে দ্বিভ, ময়ুরবাসকাদি] ‘আমি আমি’ এইরূপ পরস্পরের যে

অহঙ্কার বা অশ্রোত্রোক্তি; পরস্পরাহঙ্কার। “মাঘ ৩.৫৮, মদিনাধ।

তাঃ কশ্যকাঃ সাহুরাগাতুম্বিমহমহমিকয়া বরশাষভুঃ (বিষ্ণুপুরাণ)।

অহমিকা বি [সং অহমহমিকা; ‘অমিকে’ (কথ্যভাষা)] অহঙ্কার,

বড়াই। “ভাঙ্গ এ অহমিকা, মিথ্যা গৌরব।—রজনীকান্ত সেন।

অহম্পূর্ব বিণ [অহম্ পূর্ব বাহাদে, বহুব্রী; ক্রী -র্বা; ছান্দস] যে ‘আমিই প্রথম’ বলে; অহম্প্রথম। “(স্বদা:) অহম্পূর্বো: পচতি

রা ২.১২ ২৬। —কঁা, —কঁিকা ক্রী [কঁ+ক্রী আ (টাণ্) ; বিকল্পে সমাসান্ত ক (কন্)+ক্রী আ] 'আমি পূর্ব' পরস্পর এই বলিয়া বোধগম্যে ধাবনক্রিয়া (অ.টী) ; অহমহমিকা। "অহম্পূর্বিকয়া বিবাহভিঃ (গণে) কি ১৪.৩২।

অহঙ্ক ক্রী, -স্তাব পুং-স্মৃতি ক্রী [ব.ত] ১ অহঃস্বকী বোধ; অহঙ্কার, গর্ব। "অহঙ্কাবৃত্ত (ভামিনীবিলাস)। ২ অবিজ্ঞা, অজ্ঞান। **অহ(হো)মামিনী** বি ['অহমামিনী' সাধু; অপ্র] অহোরাত্র; সর্বদা। "কলেবর দহে, কণ্ঠে অহোমামিনী ম.পা ১১৪; (প্রাণী) স্থির নহে অহমামিনী ১০০।

অহরহ ক্রি.বিং [সং অহরহঃ (অহঃ+অহঃ)] অহর্নিশ, সর্বক্ষণ, সর্বদা। "মণরঅণ (মনোরত্ন) অহরহ সহজ ফরন্ত দো ১৬। (তিনি) অহরহ লাঠিমের স্থায় ঘুরিয়া বেড়াইতেন।—টেকচাঁদ। অহরহ কলহ কোলাহল জা ৪২।

অহরগাম পুং [অহের আগম, ব.ত; অ্র 'অহঃ'] ১ দিবসারম্ভ, দিন-প্রবৃত্তি। ২ ব্রহ্মার দিনারম্ভ। "অবাক্রাদ্য ব্যক্তয়ঃ সর্ব্যো প্রভবস্তাহরগামে গী ৮.১৮; ১৯।

অহরাদি পুং [ব.ত; অ্র 'অহঃ'] দিনের আদি; প্রভাত। "মাঘ ১১.৬২। **অহর্নিশ** ক্রী [অহ ও নিশা, স.ছ] অহোরাত্র। "অহর্নিশস্ত্রাণ্ডে মনু ১.৭৪; ৪.৯৭। —নিশ ক্রি.বিং নিরন্তর, সর্বদা। "ইচ্ছা হয়... অম্বলে অহর্নিশ ক্রী.মা ৩৮। অহর্নিশ শব্দ বাজে ম ৩৪০। ক্রী.ম ১৩৬; ১৪০। অহর্নিশ বিমরিষ ভা.চ ৩৯২। —নিশ ক্রি.বিং [সং অহর্নিশ; মৈ অহোনিশি] নিরন্তর। "অহর্নিশ জ্বলে বহি ম.পা ৬। অহর্নিশ পড়ে মহামার শি ২০। —নিশি বি. দিন ও রাত্রি। "সকীর্ন্তনে হরিনামে অহর্নিশ যায় চৈ.ম ১৬২।

অহর্পতি পুং [অ্র 'অহঃপতি'] ১ দিননাথ, সূর্য। "মাঘ ১৬.৫৭। ২ অর্কবৃক। ৩ শিব।

অহর্ষ ক্রী [অহের মৃথ, ব.ত, অ্র 'অহঃ'] দিনের প্রারম্ভ; প্রভাত। "ক্রী.মা ৪১; ৭২; ৮৪।

অহল্য বিণ [ন.ত; ক্রী-ল্যা] হলকর্ষণের অযোগ্য (ক্ষেত্র)। —ল্যা ক্রী ১ ধাহার বিরূপজ্ঞ নিন্দ্য নাই (রা ৭.৩০.২২); গোতমপত্নী। [ইনি ব্রহ্মার মানসী কন্যা ও শতানন্দের জননী। গোতমবংশধারী ইন্দ্র ইহার সতীত্ব নাশ করিলে, ইনি পতিশাপে নিরাহারা তপোনিরতা ভ্রমশায়িনী ও অদ্ভুত। ইয়া সহস্র বর্ষ আশ্রমে অবস্থান করেন এবং রামচন্দ্রের দর্শনলাভে শাপমুক্ত হইয়া পতির সহিত মিলিত হন (রা ১.৪৮; ৪.৯৭ সর্গ)। পদ্মপুরাণে, ইহার শাপজ্ঞ শিলামুত্তির ও রামচরণস্পর্শে মুক্তির উল্লেখ আছে। শতপথব্রাহ্মণে (৩.৩.৪.১৮) অহল্যা ও জার ইন্দ্রের উল্লেখ আছে। কুমারিলভট্টের মতে ইন্দ্রকৃত অহল্যাধর্ষণ রূপকমাত্র। ইন্দ্র সূর্য্য, অহল্যা রাত্রি, সূর্য্যকৃত রাত্রির তমোনাশ অহল্যাধর্ষণ (A.)। অহল্যা পঞ্চ প্রাতঃস্মরণীয়া কন্যার একতম।] ২ প্রাতঃস্মরণীয়া অহল্যাবাই। [ইনি মালবদেশের রাজ্ঞী, মলহর রাওএর পুত্রবধূ এবং কুণ্ডজী রাওএর পত্নী।] [অহল্যাজার (পুং)—ইন্দ্র। "ম.চ ১ইই। অহল্যানন্দন (পুং)—শতানন্দ। অহল্যা-পতি (পুং)—গোতম। অহল্যাত্ত্ব (পুং)—তীর্থ ত্রদ্বিশেষ। "মহা ৩.৮৪.১০২।]

অহল্যা, অহল্যাজার, -ল্যানন্দন, -ল্যাপতি, -ল্যাত্ত্ব অ্র 'অহল্যা'।

অহল্কর বিণ [অহন+ অ্র 'অ' (ট)-ক; উ.ত; ক্রী-রী] দ্বিবাচ্য।

অহস '-শ্' বি [সং অহন; তু 'অহস্কর'; অপ্র] দিবস, দিনমান। "অহস অতীত হল প্রায় ক্রী.মা ২৭।

অহস্ত বিণ [ন.বহুব্রী] হস্তহীন (মৎস্তাদি)। "মনু ৫.২৯।

অহহ বা [Cf., E. Ah! Aha!] ১ সোধোন। ২ আশ্চর্য্য, বিস্ময়, অদ্ভুত। "নিম্বসি যজ্ঞবিধেরহঃ স্রুতিজাতম্ গী.গো ১.১৩। অহহ লোকের ভাগ্য, পৃথিবী সোহাগ রে, শ্রীপদ যাহার অলঙ্কার চৈ.ম ৫; ৫০। অহহ! স্বভাব কিবা চারুশোভা ধরে!—স.শ ৩৪। ৩ পরিভ্রমণ, কষ্ট। "অহহ তীর্থসংযোগে বাগবজ্রঃ উ.চ ১৬৬। হি ১৬৬। ৪ খেদ। "অহহ কষ্টমপাণ্ডিত্য বিধেঃ—ভট্টহরি। অহহ! কিসের তরে, অভাগা নরকে জরে সা.ম ২৫। ৫ প্রকর্ষ।

অহাস্ত বি [অহ+অস্ত; অপ্র] দ্বিবাচ্য, অপরাহু। "ম.পা ৪৬। **অহার্য্য** বিণ [ন.ত] ১ অহর্য্যীয়, অশকাহরণ। "অহার্য্য হি ৪ (অবতরণিকা)। ২ অগ্রহণীয়, গ্রহণের অযোগ্য। "অহার্য্য ব্রাহ্মণ-দ্রব্যম্ মনু ২.১৮২। ৩ অভেদ্য, অর্থাৎ অর্থাৎ দ্বারা অবলীকরণীয়। "অহার্য্যোঃ পরিচারকৈঃ মনু ৭.২১৭। ৪ অনিবার্য্য, দৃঢ়। "নিশ্চয়া ক.স ৫৮। ৫ স্বাভাবিক, সহজ। "বৃত্ত মহা ৫.৩২.১৫। —হার্য্য পুং পর্কত।

অহি পুং [আ+ অ্র 'হন'+ই (ডিণ্)-ক, উ ৪.১.৩৭, ক্রী-হি, -হী; ছান্দস; cf., Av. azi; Gr. ekhis, ophis; Ger. unc; Armenian—oz] ১ সর্প। "না জানি দংশিল কার অভিগাপ-অহি ক্রী ৮। জলন্ত বিদ্রাং অহি...অন্ধকারে করিছে দশন।—ছবি ও গান (রবীন্দ্র)। ২ সবিষ সর্প। 'অহয়ঃ সবিষঃ সর্বে নিক্সিবা ডুভুভাঃ শ্রুতাঃ ক.সা ১৪.৮৪। ৩ (সাদৃশ্যে) গল, বঞ্চক। ৪ সর্পদেবতাক অল্লোধানক্ষত্র। ৫ ব্রহ্মহর (অ.কো)। "বিষ্টি মাঘ ১.৪১, কি ৪.২৭। [ঋগ্বেদে (১.৩২.৩), 'অহি'র অর্থ 'মেঘ', মেঘ তবন্ধাকার সর্পাকৃতি; বোধ হয় 'সর্প' অর্থে 'অহি' শব্দের ইঙ্গাই মূল। ১.৫১.৪ ৬ ককে, "হে ইন্দ্র, তুমি 'ব্রহ্ম' 'অহি'কে বধ করিয়াছ" আছে,—'ব্রহ্ম' ও 'অহি' শব্দের এইরূপ একত্র প্রয়োগ হেতু 'অহি'র অর্থ 'ব্রহ্মহর' হইয়াছে, বোধ হয়।] ৬ সূর্য্য। ৭ রাহু। ৮ পথিক। ৯ পৃথিবী। ১০ সীসক। [ইহা বাহুকির বীর্ঘজাত ও ইহাব নামান্তর 'নাগ' (ভাবপ্রকাশ)।] ১১ (সাদৃশ্যে) উদরবর্ত্ত, নাভি। ১২ (নাগসংখ্যানুসারে) '৮' এই সংখ্যা। ১৩ বত্র। ১৪ (বাঙলায়) শেঘনাগ। "ধরণী ধবে অহি ক্রী ৮৬। পদন্তরে কাঁপে অহি চ.বি ২৩২। অনন্তদেব অহির (ধৃত পাঠ 'অহীর') উপর চ ১১।

অহি সর্ব [অ্র 'অহি', অপ্র] ঐ। "অহি রাজা চরণ চ.বি ৩৩৪।

অহিংসক বিণ [ন.ত; ক্রী-সিকা] ১ হিংসাহীন, অহিংস, অনুপঘাতক, শান্তস্বভাব। "অহিংসকানি ভূতানি মনু ৫.৪৫। নাশ্তি কশিৎসহিংসকঃ মহা ৩.২০৭ ৩৩। ম ৩৪২। অহিংসক জীব যত মে ১১৬। ২ বেদধর্ম্মে হিংসাহীন; বেদমার্গানুসারী। "রা ২.১০২.৩৬। —হিংসা ক্রী [ন.ত] ১ হিংসাতাব, কায়মনোবাক্যে পরপীড়াভাব, পরপীড়ানিবৃত্তি। "গী ১০.৫। মনু ১০.৬৩। অহিংসা পরমো ধর্ম্মঃ (হি ১৬৬)। ২ নিবিক্ত-হিংসাবর্জন। "মনু ৬.৭৫। ৩ অনতিহিংসা। "মনু ২.১৫২। ৪ হিংসা-জ্ঞাত অধর্ম্মাভাব হেতু বেদবিহিত হিংসা। "মনু ৫.৪৪। —হিংস বিণ [ন.ত] হিংসার অযোগ্য; অবধ্য। "রঘু ২.৫৭। —হিংস বিণ [ন.ত; ক্রী-প্রা] অহিংসালীল, পরহিংসানিবৃত্ত। "মনু ৪.২৪৬। —হিংস ক্রী অহিংসকর্ম্ম, অহিংসা। "মনু ১.২৯। —হিংসা ক্রী কুলিক-বৃক, কুলখাড়া।

অহিংসা, -হিংস, -হিংস্র, -হিংস্রা অ্র 'অহিংসক'।

অহিকোষ পুং [ব.ত] সর্পের তান্ত্র চর্ম্মাবরণ; নির্দোষ, সাপের খোলস।

অহিঞ্জ পুং ১ দেশবিশেষ। "মহা ১.১৩৮.৭৬। ২ মেঘদ্বীপক। —জহা ক্রী অহিঞ্জপুত্রী (মহা)। —জহক ক্রী সর্পজন্তুতুল্য ছত্রাক; বেঙের ছাতা (Mushroom)।

অহিত বিণ [ন.ত; হ্রস্ব] ১ অহিতকর, অশুভ। “রা ৩.২৪.২।
২ অধর্মকর, অধর্ম্য। “মমু ৩.২০। ৩ অপথা (খাণ্ড)। ৪ প্রতিকূল
শত্রুতাপন্ন। ৫ নাশক, ক্ষয়কর। “অহিতো দেহজো ব্যাধিঃ (স্ব.২)।
৬ অশুভ, অস্বাধিপতি। ৭ অকৃত। “নামা (শতপথব্রাহ্মণ)। —হিত
পুং রিপু, শত্রু। “গী ২.৩৬। রঘু ৪.২৮; ৯.১৭। —হিত ক্রী
১ অপকার, অপায়। “গো.রা ৫.৯১.২। ২ রোগকর খাণ্ড; কুপথা।
—হিতা ক্রী নাড়ীবিশেষ। “যাজ্ঞ ৩.১০৮। [*কারী (-রিন্) বিণ—
অপকারক, শত্রু। *মনাঃ (-নন্) বিণ অহিতচিন্তক, বৈরী। *হিত
(ক্রী)—হিতাহিত, মঙ্গলামঙ্গল। “হি ২.৪২।]

অহিতকারী, -মনাঃ, -হিত, অহিতা অ ‘অহিত’।

অহিতুণ্ডিক পুং [অহিতুণ্ড+ইক (ঠন্) অন্ত্যর্থ] বাহার ক্রীড়াধর্ম
সর্পমুগ্ধ আছে; সর্পখেলক, সাপুড়ে।

অহিষিট্ (-ঝিষ্) পুং [অহি+√হিষ্+কিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত] ১ ‘সর্পবেষক’, নকুল, বেজি। ২ ময়ূর। ৩ গরুড়। ৪ বৃজশত্রু
ইন্দ্র। ৫ কালিয়শত্রু ক্রীকৃক। “মাঘ ১.৪১। —বিষিট্ পুং ১ ইন্দ্র।
“কি ৪.২৭। ২ সর্প ‘অহিষিট্’।

অহিনকুল ক্রী [স.হ, পা ২.৪.৯, সি] সর্পনকুল, সাপ ও বেজি।
—নকুলিকা ক্রী [*ল+অক (যুন্) বৈরার্থে+ক্রী আ (টাণ্)] সর্প-
নকুলের স্বভাববিশিষ্ট বৈর। “পা ৪.৩.১২৫।

অহিপতি পুং [ব.ত] ১ সর্পরাজ, বাহুকি। “কি ৫.৩০। ২ মহাসর্প।

অহিফেন পুং ক্রী [ব.ত] ১ সর্পফেন, সর্পমালা। ২ [আ—অফইরন্;
হি অফিম্; ঠ আফ্; cf., Gr. L. opion] (সাদৃশ্যে) খস-ফলকীর,
আফিঙ্। “ন ৫২১, ৪।

অহিভয় ক্রী [প.ত] ১ সর্পভয়। ২ অহিতুলা আবৃতাকার স্বপক্ষ
হইতে ভয়; রাজগণের স্বপক্ষজাত ভয় (অকো)।

অহিভুক্ (-ভুজ্) বিণ [অহি+√ভূজ্+কিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত;
ক্রী-ক্] সর্পভোজী। “অহিভুক্ বিহঙ্গম প.ত্ ৭১। —ভুক্ পুং ১ গরুড়।
২ নকুল। ৩ ময়ূর।

অহিমকর, -কিরণ, -দীধিতি, -ময়ূষ, -রশ্মি পুং [বহব্রী
উৎসর্গা, সূর্য্য। “তি মাঘ ৬.৪১। “শ্মি ১১.৬৪। অহিম-ময়ূষমণ্ডল
কি ৭.২।

অহিমান, -রিপু পুং [অহি+√মারি+অ (অণ্)-ক; উ.ত;
ব.ত] ১ ‘সর্পনাশক’, গরুড়। ২ ময়ূর। ৩ নকুল। ৪ (কালিয়দমন)
ক্রীকৃক। ৫ (বৃজনাশক) ইন্দ্র।

অহিহন ‘ন’ বিণ [অহি+সম>অহিসম>অহিসন>অহিহন;
অপ্র] ঐক্লপ, ঐ। “মহাবল অনিল সলিলে সাত তাল। চক্রাবর্তে
কিরে মর্হি অহিহন কাল—ক্রী.মা ১৭৮।

অহীন বিণ [ন.ত] ১ অনুন, সমগ্র। “মাঘ ১৬.৭১। রঘু ৯.৫;
বাহুব্রবিণ ১৮.১৪। ২ অতাত্ত। “বেদযজ্ঞেরহীনানাম্ (গৃহ্যঃ)
মমু ২.১৮৩। ৩ অনীচ।

অহীন পুং [অহির ইন (প্রভু), ব.ত] ১ সর্পরাজ, বাহুকি।
“মাঘ ১৬.৭১। ২ মহাসর্প।

অহীন পুং, ক্রী [অহন+ঈন (খ), পা ৬.৪.১৪৪, কাশিকা] অহ-
সমূহসাধ্যা যাগবিশেষ। “মমু ১১.১৯৮।

অহীনবাদী (-মিন্) বিণ [ন.ত] (মুত্তিতে) হীনবাদিভিন্ন,
সাক্ষাদানে সমর্থ (সাক্ষী), অর্থাৎ বাহার সাক্ষ্য প্রমাণরূপে গ্রহণীয়।

অহীর পুং [তু ‘অভীর’, ভ>হ] গোপ, অহীর। “আস্তর ভেটল
অহীর রে।—বি.সা ৪৭।

অহুত বিণ [ন.ত] ১ অকৃতহবন, বাহা মন্ত্রপূর্বক অগ্নিতে প্রক্ষিপ্ত
হয় নাই, তাদৃশ (হবিঃ)। “মমু ১২.৬৮। ২ [ন.বহব্রী] অকৃতহোম

(অগ্নি)। —হুত পুং বাহাতে হবন নাই। ব্রহ্মযজ্ঞনামক জপ;
বেদাধায়ন, বেদাধাপন। “মমু ৩.৭৩; ৭৪।

অহুত বিণ [ন.ত; হ্রস্ব] অকৃতাহবান, অনাহুত।

অহুত বিণ [ন.ত] ১ অনপহৃত। ২ অনাকৃষ্ট, অবশীকৃত। “অহুতস্ত
বিলোভনাতরৈঃ রঘু ৮.৬৯।

অহুদয় বিণ [ন.বহব্রী] ১ হৃদয়হীন, সমবেদনারহিত, নিষ্করণ।
২ অমনস্ক, অশ্রমনস্ক। “কি ১০.৪৭।

অহুত বিণ [ন.ত] ১ অধীতিকর, অপ্রিয়। ২ অকচিকর।

অহে বা ১ নিন্দা, ভৎসনা। “বৃশ্লাম অহে গুরু নিজ মনে বাসি।
যোগের হইলা ঠগ কদলীতে আসি—গো.বি ১০৩। অহে ভীষ্ম কেমন
তোমার অবিচার ম ৩২৮। ২ বিয়োগ। “অহে রাম ঘনশ্রাম চুখামি
মুখপঙ্কজম্। যদি জীবামি শোকেন পুনঃ পশ্যামি তে মুগ্ধম্—ত.বা।
৩ অহুতাপ। “শুন শুন অহে প্রভু গৌর ভগবান্। এতদিনে হৈল
মোর প্রসন্ন নয়ান—চৈ.ম ৯৪। ৪ (বাড়লায়) সম্বোধন। তু ‘অরে’।
“অহে কাক ঝাট বাট আনহ এখন চৈ.ভা ২৪৩। ব্র.প ১৯৩। অহে
জীব কর আকিঞ্চন।—হেম ২৪৭।

অহেতু, -হেতুক বিণ [ন.বহব্রী, বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্);
ক্রী-তু, -ক।] হেতুহীন, নিমিত্তরহিত, অকাবণক, অনিদান। “অহেতুঃ
পক্ষপাতঃ উ.চ ৫.১৭। তাজ ভীতিমহেতুকাম্ নৈ ৪.১০৫। অহেতু
গেল জাতি ক্রী.মা ১০০। অহেতুকী ভক্তির বিকাশ গি.বি ১২১।
অহেতুক কোন ইতবিশেষঃ অহেতুক বৈসাম্য পা.প্র ৮২।

অহেরা (প.ক) অ ‘আহেরা’।

অহৈতুক বিণ [ন.ত; ক্রী-কী] ১ হেতু হইতে অনাগত বা অপ্রাপ্ত;
হেতুবিজ্ঞিত, নিযুক্তিক, নিরূপপত্তিক। “গী ১৮.২২। ২ ফলাভি-
সন্ধানরহিত, নিষ্কাম। “ভ ১.২.৬; অহৈতুকীং ভক্তিম্ ৭.১০। ভক্তি
অহৈতুকী চৈ.চ ২৩৩; ২৩৮। চৈ ৪০। “কী ভ্রামা—গরুড়চ্ছ।
৩ শুকতর্কাদির অগোচর; উপনিবদ। (ভক্তিযোগঃ) “জনয়তাশু...
জ্ঞানঞ্চ যদহৈতুকম্ ভ ১.২.৭।

অহো বা [তু ‘কা আহ’, E. Ah! Oh!] ১ বিস্ময়। “অহো
মধুরমাংসং দর্শনম্ শ ১৬৬; অহো কামী স্বতাং পশুতি ২.২। অহো
রূপ! অহো প্রেম! অহো অশ্রুধার!—চৈ.ভা ১২০। চৈ ১২৫।
অহো কি বিমল স্থং উপজিল মনে।—স.শ ৮৪। ২ বিবাদ, পৈদ।
“অহো দুঃস্বপ্ন সংশয়মাক্রাণাঃ পিণ্ডভাজঃ শ ৬২৯। অহো দৈন্তমহো
কষ্টম্ ভ ৬.১০.১০। অহো দুঃখমহো কষ্টমহো বৈরলামুত্তমম্ মহা ১.২.৮.৩।
হি ১.৫২। ৩ প্রশংসা। “অহো দেবদত্তঃ পচতি শোভনম্ পা ৮.১.৪০।
৪ দিক্কার। “অহো বো দিগ্ বলম্ ক্ষাত্রম্ মহা ১.১.৩১.২৩। ৫ শোক।
৬ করুণা। ৭ সম্বোধন। “অহো হিরণ্যক শ্লাঘোহসি হি ১৬৬।
৮ পাদপূরণ। ৯ অহুয়া। “কটমহো করিগসি পা ৮.১.৪১। ১০ বিতর্ক।
১১ স্তীতি। ১২ সংশয়। ১৩ ক্লেশ। [অহোবত—১ পৈদ।
“গী ১.৪৪। ২ সম্বোধন। “কৃ.স ৩.২০। ৩ অহুকম্পা।]

অহো সর্ক [অহ+ও°; অপ্র] ও ব্যক্তিও, ও-ও। “অহো বাড়ে
অহো বাড়ে...জিনে হারে নাহি কোন জন চৈ ১৪৩।

অহোপুরুষিকা; অহোবত; অহোযামিনী অ ‘অহো-
পুরুষিকা; অহো; অহোযামিনী’।

অহোরাত্র পুং [অহন্ ও রাত্রি, স.হ, পুংস্ব, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্),
পা ২.৪.৬.২৯; ৫.৪.৮৭; বেদে—‘ত্রাঃ (পুং) ‘ত্রে, ‘ত্রাণি (ক্রী);
সংস্কৃতে ‘ত্রে (মমু ১.৬৫), ‘ত্রাণি (পঞ্চ ১.৩৫২), ‘ত্রাণি (ভ ৫.২১.৩১),
‘রাত্রয়োঃ রঘু (১৭.৪৯, মল্লিনাথ); ‘ত্রয়ঃ (মহা ১.১.৩৭); সমাহারে
একবচনভাবেও ক্রীষড়াভাব (অ ‘পা ৫.৪.৮৭, তৎস্বাধিনী)] সূর্য্যোদয়ম-
ধ্যবর্তী বহুদৈর্ঘ্যক কাল; দিনরাত্রিকাল, দিনরাত্র। “মমু ৪.১১৯।

ত্রিংশৎ মূহুর্তে হয় এক অহোরাত্রি ম ২৫০। [মহুত্তর এক মাসে পিতৃগণের এক 'অহোরাত্রি'—কৃষ্ণপক্ষ দিন, শুক্লপক্ষ রাত্রি; পিতৃগণের দ্বাদশ দিনে (মহুত্তর এক বর্ষে) দেবগণের এক 'অহোরাত্রি'—উত্তরায়ণ দিন, দক্ষিণায়ন রাত্রি; দেবগণের দুই সহস্র যুগে ত্রাকার এক 'অহোরাত্রি' (মহু ১.৬৬-৭২)। অ' ম ৫২০।]

অহোরাত্রি বি[সং অহোরাত্রি; অপ্র] দিন-রাত্রি, নিরন্তর। "কৃষ্ণযাত্রা অহোরাত্রি চৈ.ভা ৪৪০।

অহু পু[অহু> অহু (সমাসে উত্তরপদ), পা ৫.৪.৮৮] দিবস। "পূর্ব", "মধ্য", "সর্ব" ইত্যাদি।

অহায় বা ঋতিত, শীঘ্র। "অহায় নরকং গচ্ছেৎ মহা ৩.৩৫.১০। রঘু ৫.৭১। কু.স ৫.৮৬।

অহী, **হীক** বিণ[ন.বহরী; হ্রী-হ্রী, -কা] লজ্জাহীন, নিলজ্জ। —হ্রী হ্রী [ন.ত] লজ্জাভাব। "ক্রোধাদহ্রীঃ মহা ৩.২৪.৮। —হ্রীক পুং কৃপণক।

আ

আ বিদিত্য স্বরবর্ণ। উচ্চারণাদিবিষয়ে দ্রষ্টব্য 'আ'। [বাঙলার 'আ'-কার হ্রস্বমাত্রক, গান আহ্বান প্রভৃতিতে দুই বা ততোধিক মাত্রায় উচ্চারিত হয়। 'আনচান' 'আগর' 'আমল' প্রভৃতির 'আ'-কার একমাত্রক। গানে 'তারা...দিলে না দিলে না দিন' (দাশরথি) এবং 'ওরে গদা... (মা ৩২৪) ইত্যাদিতে 'আ'-কার দ্ব্যুতমাত্রক। প্রাচীন বাঙলায়, উচ্চারণসময়ে 'আ'-কারস্থানে 'য়া' দেখা যায়। 'য়াইলাম (আইলাম), 'য়াসিয়া, 'য়াইসে, 'য়াইলুম, 'য়াইল' ইত্যাদি (গো.বি ২০০-২৩) ইহার উদাহরণ।]

আ (আঙ) বা [ছান্দস] উপসর্গবিশেষ। —১ সমস্তাং, সর্বতঃ, সর্বত্র। "কাশ, কৌণ, ক্ষেপ। ২ জিয়াযোগ। "আলোকতে, আশঙ্কতে ইত্যাদি। ৩ ঈষৎ, অল্প। "কম্পিত, পিঙ্গল, লোহিত। ৪ বিপর্যয়, অগ্রহণ, প্রত্যাবর্তন। "গমন, দান, মুক্ত, স্নাত। ৫ মর্যাদা, সীমা। "আ মুক্তঃ সংসারঃ পা ২.৩.১০, সি। আ জন্মনঃ শাঠ্যমশিক্ষিতো যঃ শ ৫.২৪। এইমত যজ্ঞ রাজ্য করায় আজন্ম জ ৭০। ৬ অভিবিধি, অভিবাণ্টি। "আ সকলাৎ ব্রহ্ম (সি)। শ ১২; আ মূল্যং শ্রোতুমিচ্ছামি ১৬। আসিদ্ধুনদীতীর আর হিমালয় চৈ.চ ৪৩। নিতা আকল্প তুমি সেই ভগবান্ শ্রী.ম ৪৫। সমগ্র ভারত আহিমাত্রিপারাবার ন ৮৬৫; ভারতভূমি আসিদ্ধু-অচল ১০৪৩। আমূলশিরঃপর্যন্ত ব.প্র ১২; আজন্মমৃত্যুপর্ধ্যন্ত ২৪৮। আজন্মমরণপর্ধ্যন্ত সাধনা আ.হু ১২। ৭ সমাক, বিশেষ। "আমর্দক্লিষ্টকেশর শ ৭.১৪। [মর্যাদা ও 'অভিবিধি' অর্থে 'আ' উপসর্গের সহিত পঞ্চমাস্তপদের সমাস হয়। যথা, আ মুক্তঃ, আমুক্তি; আবালম্ ইত্যাদি। বাঙলায়, 'আজীবন' 'আজানু' 'আবালবৃদ্ধবনিতা' ইত্যাদি। 'আব্রক্ষপর্ধ্যন্ত' (চৈ.ভা ৩৫১), 'আজন্মকালাবধি' (আ.হু ৬৯), 'আপাদপর্ধ্যন্ত' (শ্রী.মা ১১৯), 'আকর্ষণপর্ধ্যন্ত' ইত্যাদি শব্দ অসাধু; 'আব্রহ্ম বা ব্রহ্মপর্ধ্যন্ত' 'আজন্ম বা জন্মপর্ধ্যন্ত' 'আপাদ বা পাদপর্ধ্যন্ত' 'আকর্ষণ বা কর্ষণপর্ধ্যন্ত' ইত্যাদি সাধু। 'আসমুদ্রহিমাচল' 'আপাদমন্তক' ইহাদের পরিবর্তে 'আসমুদ্রহিমাচলপর্ধ্যন্ত' 'আপাদমন্তকপর্ধ্যন্ত' (তু 'আব্রহ্মপর্ধ্যন্ত' সাধু। গীতাটীকায় (১৩.১) শঙ্করাচার্য 'আপাদতলমন্তক' শব্দ প্রয়োগ করিয়াছেন, ইহা বিবেচ্য। তু 'ঠ আজন্মপর্ধ্যন্ত, আজন্মমরণ, আজন্মাস্ত।]

আ বা ১ বাক্য। "আ এবং তু মন্তসে (সি)। ২ স্রগণ। "আ এবং কিল তং (সি)। ৩ অনুকল্প। "আ দেবদত্তো দরিত্রঃ (শ.ক)।

৪ সমুচ্চরে। [প্রথম দুই অর্থে 'আ' প্রগৃহ্য, অর্থাৎ উহার সহিত সন্ধি হয় না (পা ১.১.১৪)।] ৫ [সং আঃ (আস্) > প্রা আ (প্রা.ম) — আ দাসীএ ধীএ (ক.ম ১১২৫)] ক্রোধ। "আ মর! টগ্রে ছোড়া বলে বেড়ায় দাদা কুসঙ্গ ছাড়লে বড় স্বপ্নের বিষয় হবে!—আ.হু ২৬; আ! বেটা কি সাওখোড়! ১৭৪। আ মর মিন্বে! আশ্পর্ক কম নয়!—অ.প্র ৭৪। ৬ খেদ, বিবাদ। "আ—এই হতভাগিনীর মৃত্যু নাই!—কাদ ৬৫। ৭ বিরক্তি। "কুটিলে বলে আ মর মাগি! মিথো বলব কিসের লাগি?—দা ৫৩৩। আ মুয়ে আঙণ! তামাক ছুছিলম এনে রাখব, তা ভুলে গেছি!—গি.ধি ১১২। আ মলো! মাগী বাড়ী ব'য়ে কৌদল করতে এসেছে দেখি যে।—ব.প্র ৩৪২। ৮ স্রগণ গালি। "আ মলো! কে কালামুখি। "জয় মলোচনা জয়।"—তোর বৃষ্টি ক'ঠে নাহি মরে?—ন ১০৮৯। আ মলো! মেয়েমানুষে পুরুষমানুষে সমান!—ব.ধি ৪১০; ৪১৩। ৯ ক্রোধানের বা হ্রস্বের শাস্তি। "আ বাঁচলাম! ১০ নৈরাশ্র। "আ! এইবার মলাম! আর রক্ষা নাই! ১১ সহানুভূতি। "আ, বড় ক্রিদ্দে পেয়েছে!—খাও, খাও! আ, মরে যাই! বড় লেগেছে! ১২ হৃথানুভব। "আ, কি আরাম! আ, বেড়ে লাগছে! ১৩ উপকার-স্রগণপূর্বক হ্রস্বপ্রকাশ। "আ! আমার তুমি না থাকিলে, হৃদয় জুড়িয়ে না রাখিলে...কুরাত নকল এ অখিলে ব.হু ১৩। ১৪ ঘৃণা। "আ, এ বড় কুস্থান! ১৫ সখীহ, সখীভাব। "আ, মরণ আর কি! ১৬ নিন্দা। "আ লক্ষীছাড়া ছেলে!—নব নষ্ট কল্লি! [আ মরি (প্রা হমারি)—সকটাক বিশ্ময় (সংক্ষিপ্তসার, প্রাকৃতপাদ ৫.৯৯) > বা (অমারি) আ মরি, আ মরি মরি—১ বিশ্ময়। "বলে, আ ম'রে যাই, লইয়ে বালাই, কি রূপের মাধুরী দা ৫৫৭। আ মরি মরি, কি চমৎকার চিত্র করিয়াছে!—সী ৭। ২ (কাকু হেতু) সঙ্গিকার বা সরোব উপহাস। "আ মরি, কি সতী!—শাণ্ডীর যোগ্য বধু!—মা ১১৮। আ মরি, আ মরি, যমের ভুল!—ন.ত ৯। এদিকে বাবু আবার পরম বৈষ্ণব...আ মরি, কি নিষ্ঠে গা! মা ৩২৮। আ মরি! কিবা কবিতা সাক্ষাৎ সরস্বতী মূর্তিমান্ আ.হু ৮০।]

আ অব্য [অং > আ, অ' অ' ১ নিবেদ, অভাব। "গণা, ছোলা, ঝালা, তেলা, দেগা ইত্যাদি। আনুচিত, আনুপম, আনুপমা (শ্রী.কী)। আরসা শূ ১০৮। ২ [অস আও—আওকথা (আকথা), আওকাঠ (আকাঠা) ইত্যাদি] অপ্রশস্ত, অসার, অকেজো, ধারাপ। "কাঠা, গাছা। ৩ কটু, কর্কশ। "আকথা-কুকাথা। ৪ অন্তত, মন্দ। "আদিবস (শ্রী.কী)। ৫ অবিজ্ঞান, বিহীন। "চোট, ঝালা, তেলা, লুণী। ৬ তদ্ভিন্ন। "বাট, -টা।

আ অর্থ [সং আ + ৭/বা; প্রা ৭/আর, ৭/আ (৭/া), —প্রা.ম। হি, মৈ ৭/আ; তু 'আবই (চ; দো)] আগমন করা; আসা। [আই (সং আয়াহি)—আয়। "আই আই চাঁদ আই, আই আই আরে।—দারকানাথ অধিকারী। আইছে, -ছে—আসিছে; আইম—আসিব (গো.চ)। আইমু, আনু, —আইলু, আইলো, -লো—আইলাম। "বি.প ১৯০। ম.ভা ২৯। আমু ফিরে চা.চ ৫৩২; ৭০০। শ্রী.মা ১৭; ২৩। আলো, আলো (শ্রী.কী)। আলু ক.চ ২৪। আইতে—আসিতে। "বি.প ১৫৮। আইবে—আসিবে। "ন.প ১৪০। আইল—আসিল; আইলা—আসিলে (শ্রী.কী)। আইলাও—আইলাম। "ব.প ৩১০। আইলাহে—আইলাহ (শ্রী.কী)। আইলী (স্ত্রী)—আইল। "আইলী বড়ায়ি শ্রী.কী ২৯। আইলু, -লো, -লো—অ' আইলু। আইলে—১ আসিলে পরে। "আইলে হাসি কথা কয়ে শি ১০২। ২ আসিলে, এলে। আইলেন—আসিলেন। "কৃ ৫৭। আইলেসি—আইলে। "চ ৬৭। আও, আব (মৈ আএ, আর) —আসে। "বি.প ৫৫; ১৫৬। আতি—আসিতে। "তোর বিলম্ব

অ) ২ প্র [সং ইত (ইট)] > প্রা ইঅ > বা ইঅ > আ-যেমন,
 'কলিত' > কলিঅ (হে) > বা (কলিঅ) কলা; তু 'কুলা' (পুণিত
 —হে) । ১ 'জাত' 'যুক্ত' 'রঞ্জিত' অর্থে বাড়লা শব্দের উদ্ভব বিহিত
 প্রত্যয়। "কুল—কুলা, আকুলা, আফলা, রসা (কাঁচাল), রাঙা রবিছবি
 —হেম। ১ [সং ই (ইট)] + ত (জা)—ইত > আ (পূর্ববৎ) । বাড়লা

থাওর উত্তর কর্ণবাচ্যে বা কর্ণবাচ্যে বিহিত বিশেষণের প্রত্যয়। “লিখা, লেখা (লিখিত), কহা (কথিত) > কহিঅ—পৈ।] জোড়া (যোজিত > জোড়িঅ—হে), জ্বলা, পড়া (পতিত, পঠিত) পাড়া, ঘরা ইত্যাদি। ত ‘হি দরা, বোলা মিলা (G. H. § 338)।]

আ' [অ > আ (বিবৃত উচ্চারণে)] 'অ'-হানে ইন্দ্ৰমাত্রক 'আ'।

—এ আত্ম 'অ'-হানে 'আ'। "আগত্ব (অগত্য), আগমনী, আন্ধার, বাংলা (বলয়) ইত্যাদি (শ্রী.কী)। আকারণ, আধর, আমিষা ব.প ৯৬৫। ২ মধ্য 'অ'-হানে 'আ'-কার। "অজাগর, নয়ান, বয়ান। ৩ অন্ত্য 'অ'-হানে 'আ'-কার, অথবা স্বার্থে 'ক'-জ্ঞত্ব 'আ'-কার। "তলা (তল), কাণা, কায়া, দারা, পাঁতা, বাংলা। বলয়া, মলয়া শ্রী.ম ৯৯। অমরা চ.দা ৩ : ১৬। (পড়ে মিলের জ্ঞত্ব 'আ'-কার) হিমধামা, বি.৫ : হারা ৬ : মদনা, জনা, কামা, বামা ২২২ (মৈথিলীতে নাম সাধারণতঃ এইরূপ আকারান্ত উচ্চারিত হয়)। গেহা, দেহা ব ১২৭। ওলা (অবতরণ কর), ওলাহা (ওলাহ, নামাও)—শ্রী.কী। তু 'ধপ্পেনে—অথা (অথ) ১.২.৯; অশ্বাবতী ১.৫৩.৫; স্নুতাবান ১.৫২.৭। সংস্কৃত—নরাভ্যাম্ (নর-ভ্যাম্), ভবামি (ভব-মি), দম্বাবল, বিশ্বামিত্র, স্বাদন্ত, কেশাকেশি, অমরাবতী ইত্যাদি। পালি—গাবী (গবী), পায়াস (পায়স)। (গাথাকবিতার) সিদ্ধার্থকক্কা ("কক্")। —শিক্ষাসমুচ্চয় ৮১। প্রাকৃত—একা (এক), ধণা, কাঅা, থরা, সগগা (স্বর্গ), সগগামগগা (স্বর্গমার্গ), সত্তা (সপ্ত), সগ্পারাজা (সপরাজ)—পৈ। হিন্দী—কেকড়া (কর্কট), কবরা (কবুর), বকরা (বর্কর), ভলা (ভদ্র) ইত্যাদি। (ক্রিয়াবাচক বিশেষ্য) জানা (যান, যাওয়া), বোলনা, চলনা, লড়না ইত্যাদি। মৈথিলী—পিআ (প্রিয়), মেহা (মেঘ), লোহা ইত্যাদি। গুজরাটী—আধীন, অধীনতা। [প্রাচীন বাঙাল্য ও বৈষ্ণবসাহিত্যে এইরূপ আকারান্ত পুংলিঙ্গ শব্দ ত্রীলিঙ্গে ঈকারান্ত দেখা যায়। যথা, অজা—অজী (শ্রী ৯২), কাকা (কাক)—কাকী (ম.ম ২১৯), কিশোরা—কিশোরী (চ.দা ১৫৪), কেকা—কেকী, কোকিলা—কোকিলী (রা.শে ১২৮), গল্পনা—গল্পনী (শু ১০৫), হরিণা—হরিনী (ম.পা ২), দেবা—দেবী (চৈ.ম ৮), বকরা—বকরী (ভা.চ ৪৫৫), ভেড়া—ভেড়ী ইত্যাদি। মৈ নেনা (বালক)—নেনী (বালিকা)। তু 'মামা—মামী ইত্যাদি। হাঁড়া (বড় হাঁড়ি), রসা (মোটা রসি) ইত্যাদির 'আ', 'বড়' ও 'মোটা' অর্থপ্রকাশ করে। জ 'ই২।]

আআতন বি [সং আয়তন, র>অ; অপ্র] স্থান, আধার। "দো ১১৬। —আতন বি [পূর্ষ 'আ' হেতু অ>আ; অপ্র] গৃহ। "সুবর্ণের আআতন কু.উ ১১।

আঅর [সং অপর > প্রা অঅর > বা আঅর; অপ্র] আর। “আঅর
গাঙ্গিঅ নৈল মাঙ্গী গ্রী.কী ১৫; ৪৭।

আইবি [সং. আর্থিকা] > প্র. অজ্জিআ (প্রা.ম) > আজি, আই; ও
 আঙ্গি] ১ মাতামহী, দিদিমা। “মা, বুড়ী, শাশ। মর লো নির্লজ্জ
 আই! তুই ত মাগাশ ভা.চ ৩৫৬। আই জী.মা ২৪। আইবুড়তে যেন
 আই।—মা ৭২৮। ২ [তা আই, তাই—মাতা; হি, ঠ, ড মাই;
 ও আঙ্গি; মৈ আই মাই—মাতা ও তৎসদৃশী; অস আই] মাতা।
 “পাটেশ্বরী আই ব.প ৭০৭। গুন দেবী আই ম.পা ১৯; ৭৯। চৈ.চ
 ৮৭। চৈ.ম ১০৬, টীকা। আইর ভবন ন.প ৩৯৮। মৈনামতি আই
 ম.পা ৭। ৩ মাতৃভূলা, দেবী, মা। “বিবহরী আই ম.ম ৬২; ৬৩; চণ্ডী
 আই ১২৩। আজ্ঞা কর আই বি.পা ৩৭১। ৪ (অগ্র) মাতৃজাতি,
 জীলোক, নারী। “কেহে কোন আই, আমি যদি পাই, পলাইয়া বাই
 এদেশে থেকে বি.স্ব ২৩। [আইবুড়ী—দিদিমা-বুড়ী। “ভা.চ ৮৯।
 বি.স্ব ৬৬। আইভাই—মা-ভাই; ব্রহ্মা হেতু কাতরোক্তিবিশেষ। “বাপ
 মার ডাকে কেহ বলে আইভাই জী.ম ২৮০।

আই^২ বি [সং: আয়ু: > লি আয়ু, প্রা আউ > বা আই, আউ, আউট (যু > ইউ > ই, উ, এউ); হি আই, -উ; ঠ, ও আয়ু] জীবিতকাল।
“অন্নাই, পরমাই, প্রমাই। হউক চিরাই বপ ৩০১।

আই^৩ বি [সং: পতি (সমাসে পরপদ) > পা+অই > বা আই (পূর্ব-পদের সহিত সন্ধিতে)—গণপতি > গণঅই > গণাই] ১ অধিপতি, প্রভু। “গণাই বি.পা ৮০; ৯১। ছিরাই (শ্রীপতি), রামাই (রমাপতি); উল্লুকাই (উল্লুকপতি) শূ ৫; দেশাই, সরদেশাই (উপাধি)। ২ স্বামী। “নন্দাই (ননান্দপতি), বোনাই। ৩ সম্বন্ধ-সূচক। “মীনাই মী ৩; সিন্দাই ৪; গোলাই ৯; যোগাই ১২। গোরগাই, জোগাই গো.বি ১০। সূর্য্যাই ব.প ১৬৪,-৫,-৬,-৭; সোমাই।

আই^৪ বি [‘ভাই’—মূল (?)—কানভাই > কানহাই > কানাই (?) , তু ‘হি কনহাই, কনুয়া (কনুভিয়া ?); see C. G. § 202] ১ ‘সগা’ অর্থ। “কানাই, (অমুকরণে) গোবিন্দাই শ্রী.ম ৪৯। ম ৬৭০। বলাই, জগাই, মাধাই, নিতাই, দনাই, শিবাই ম.ম ৯; ১০। বি.পা ৬১। ২ মেহসূচক। “মেনামতী বোলে বাপু রাজা গোবিন্দাই ম.গা ১; গুবিন্দাই ২; ৩; ৮। ভবাই (ভবানন্দ) ভা.চ ৪৪৪।

আই^৫ প্র [সং: তা (তল্) > প্রা দা (প্রা.প্র ৪.২২) > (স্বার্থে ‘ক’-যোগে) ‘তিকা’ > দিকা > প্রা ইআ > ই C. G. § 223]; হি আঈ, ঈ (G. H. § 612); সং ঈয় (ছা > ঈঅ) ঈ (?)] ১ তত্ত্বাব, তত্ত্ব, তৎকর্ম, তৎগুণ। “বড়াই (বড়সম্বন্ধী ভাব বা কর্ম)। ভালাই, সাচাই, বামনাই, সাকাই, পোষ্টাই। হাড়াই-ডোমাই (জা ১৪)। বড়ু-আই (গো ২০৪)। তু ‘ঠ—চতুরাঈ, বড়াটোঈ, ভলাই, মিঠাঈ ইত্যাদি। মে—চতুরাঈ, ছোটাসি, চিটাসি, দিটাসি, পণ্ডিতাঈ ইত্যাদি। ২ তৎসম্বন্ধী ক্রিয়া। “খোদাই (খোদাসম্বন্ধী বা খোদার কাজ), ঢালাই, ঝালাই, বাধাই কাটাই, ফাড়াই, মাড়াই, চিরাই, ধুলাই ইত্যাদি। ৩ তৎকার্য্যার্থ পারিশ্রমিক বা ব্যয়। “খোদাই (খোদার ব্যয়), ঢালাই, ধোলাই (হি ধুলাঈ)।

আইঅত ‘-ত’ বি [আইহ+ত (সং: ‘ত’); অপ্র] অবিধবা, অবৈধবা, এয়েত। “যুগে যুগে আইঅত গোড়াইবে সর্বদায় শ্রী.ম ১৮।

আইআই অবা [আই^১ > ‘ই’ (বিশ্বাসদাহেতু বিরক্তি); অপ্র] ১ লজ্জায় (স্ত্রীভাষায়), মা-মা! ওমা-ওমা! “আইআই! অভাগী মাগী কি করিল কাজ শ্রী ৯৮। নাকে হাত এয়োগণ বলে আইআই ভা.চ ৭৭; আইআই কি লাজ ৭৮। লাজের কথা আইআই দা ৭২৮। ২ সকৌতুক পরিহাসে। “আইআই করি এয়ো হেসে পাক যায় শি ২৬। ৩ যুগাসহিত লজ্জায়। “আইআই এয়ের উটিল কলরোল। জামাই মাইলো ঠেলা বলি হেল গঙগোল ॥—শি ২৬। ৪ সবিস্ময় নিন্দায়। “আইআই ওই বুড়া কি এই গোরীর বর লো।—ভা.চ ৭৮। ৫ বিস্ময়ে। “রাই বলে, আইআই এ বড় অজুত শ্রী.ম ৬০। ৬ খিকার, চি-ছি। “আইআই হরের মায়ের এ কি অপমান (শি)। ৭ বক্তোক্তি-মূলক পরিহাসে। “আইআই পড়েছে মুখে কাজরের শোভা চ.সা ১০৮। ৮ শপথে, দিবো। “কি বলিস মা, আইআই। দ্রুটি চক্ষের মাধা পাই, দুই ভাই উঠেছে গিরী রথে দা ৫৩৩।

আইউই অবা [আই+‘উই’ (অল্প-শব্দ); অস আই-ও—আকস্মিক ভয়ে; অপ্র] ভয় হেতু ব্যাকুলতা। “আইউই খরাপে পাছে আসে অঙ্কপূরে। দেখত ভায়া গাজি মিঞা বাঘটা কত দূরে ॥—শ্রী ৭৯।

আইও, আইমো, -ম্য, আইহ বি [সং: অবিধবা > প্রা+অইহআ > বা (অইহা) আইহ > (আইহো) আইও, -মো, -ম্য] সধবা স্ত্রী; এয়ো। “যতক আইহ মেলি, করেন হলাহলি ক.চ ২৪; একপদে কোন আইও দিয়াছে নেপূর: এক চক্ষে কোন আইও দিয়াছে অঞ্জন

২৫। আইমোর হুতা ১২৪; আইয়গণ ১৭১। আইগণণ বা.ম ৩১। আইও আসিল ম.ম ১৭৬; আইগণ ১৯৭। আইহগণে কু.উ ৫; চৈ.ম ৬৮; ৮০। [আইওহইও, আইমোহুয়, আইমাহুইয়া, আইহহুহ { হুয়া,-হা > (পূর্বপদের অমুকরণে) হুয়,-হ, হইও,-ইয়া; ত্র ‘হুয়া’ } —সধবা ও হুতগা; বামিসোভাগ্যবতী নারী; পতিসোহাগিনী। “আইওহইও লৈয়া শুভকর্ম করে আই ন.প ১২৫; ১৪৫; ১৫৫। বর দেখি আইমোহুয় করে কাণাকাণি ক.চ ২৫; পাটপড়শী আইমাহুইয়া হুয়া পরমাণ ২১৮। আইহহুহ পাশায় করিঞা ছড়াছড়ি কু.উ ৮।]

আইওত, আইম্যত ‘-ত’ বি [আইও, আইম্য+ত (সং: ত)] অবিধবা, সধবার চির শাখা শাড়ি সিন্দুর প্রভৃতি। “মায়ের আইম্যত হাতে ক.চ ২২০। এই গো মানত করি, হুচির আইওত ধরি, পুত্র পোত্র ল’য়ে কর হুখ বা.ম ১৬৪।

আইচ ‘-চ’ বি [আচি > আইচ] ১ পুষ্পবৃক্ষবিশেষ, আঁচুলের গাছ। ২ [সং: আদিতা > প্রা আইচ > বা আইচ] কায়স্থের উপাধিবিশেষ।

আইজ ‘-জ্’ ক্রি.বি: [ত্র ‘আজ’] অজ। “গো.চ ৫; ১০ (টাকা); ১৩; ১৪। ম.বি ১.১৮১। চ.বি ১৫১। [আইজকার—আজকার (গো.চ)]।

আইটোটা বি [আই^১+টোটাং] পুরীধামে গুণ্ডিচার নিকটস্থ উতান-বিশেষ। “চৈ.চ ১৫৯; ২৫৭।

আইড় বি [সং: আলি/আইল, -ড, আ’ল; অপ্র] ১ জল রাখার নিমিত্ত মাটির বাঁধ; সেতু আ’ল, ক্ষেত্রদীমা। “আইড়ের উপরে ঘাসে বসে মহেশ্বর শি ৮০। ব.প ১৩১। ২ [সং: আট, -ড়ি] মংসুবিশেষ, আঁড়মাছ।

আইডাই, আইটাই বি [‘আই^১+ধাই’—মূল (?)] ‘ওমা! ও ধাইমা! (সৌগার্যে) অতিবসন্তা হেতু ব্যাকুলতা বা অস্থিরতা। “রামা করে আইডাই, মরমে দশিল কামঅহি বি.হ ৪৪। অতি গাঢ়তর বায়ু, আইটাই করে আয়ু।—হেম ১৩৭। এ কি গ্রীষ্ম ভাই, প্রাণ আইটাই (পদ্মমালা)।

আইডিয়া বি [E. Idea] মনোগত বিষয়; ভাব, কল্পনা। “ওরা যে বাস্তব পৃথিবীর জীব, পুরুষদের মত ওরা ফাঁকা আইডিয়ার বেলনে চড়ে মেয়ের মধ্যে উড়ে বেড়ায় না। ...এই আইডিয়াবিহারী হুন্স প্রাণীদের জন্ম মেয়েদের সৃষ্টি হয় নি।—ঘ ৪২।

আইত ‘-ত’ বি [রাতি/রাইত/আইত, (‘র-লোপ’); অপ্র] রাত্রি। “আইতে দিনে গো.চ ৭০; নও আইত ২৬৮।

আইদ বিং [সং: আদি/আইদ, ত্র ‘ই^১’; অপ্র] আদি, প্রথম। “আইদ ভূপতি: আইদহান শূ ২৭; ৫৭।

আইন্দি বি [‘আয়ুবুন্দি’—মূল; কথ্যভাষা] দীর্ঘ আয়ু; আয়ু। “আইন্দি থাকতে কেউ মরে না।

আইধ্য বিং [সং: আত্ম; অপ্র] আদি, প্রথম। “আর আছে আইধ্য মাটি তরপের দেশ ম.পা ১২।

আইন বি [ফা আইন্] ১ রাজপ্রবর্তিত রাজ্যশাসনার্থ বিধান; রাজবিধি (Law)। ২ রীতি, পদ্ধতি। “আইন আদালতে পরামর্শ হ ১৩১। [আইন কানুন—বিধিব্যবস্থা। আইনপেসা—ব্যবহারাজীব, উকিল। “আইনপেসার পেফারিতে মানটা গেল যেটে।—হেম ৩৫৫। আইনবাজ—আইনে নিপুণ; আইনজ্ঞ। “আটাণীর বাড়ীর পায়দা মালী পর্য্যন্ত আইনবাজ হ’য়ে থাকে হ ১৩০। আইন মোতাবেক—আইন-অমুসারে, আইনমত। “আইন মোতাবেক চ’লে মোকদ্দমা একরূপ পাড়ায়, টাকা মোতাবেক চলে আর একরকম পাড়ায় লী ১২৫।]

আইনকানুন, -পেসা, -বাজ, -মোতাবেক ত্র ‘আইন’।

আই(এ)ক্ষা, আয়(য়ে)ক্ষা বিং [কা আইনক্ষ; হি আইখা, আয়খা] আগামী; পরবর্তী। “জমা...সন আইক্ষায় কমি হইবেক E.P. 178 [আইক্ষা সন—পর বৎসর।]

আইবড়, -বুড় বিং [সং অবৃড়] অবিবাহিত। “আইবড় এতবড় বেটা শি ১৭; ২৭। আইবড় মেয়ে ভা.চ ৩৭৬। আইবড়...দুহিতা মা ১০১। আইবড়তে যেন আই দা ৭২৮। আমার ভাগনে সতি আইবড় থাকবে না।—লী ৯৭। [আইবড়পথ ভাঁড়ান—পাত্র যে পথ দিয়া বিবাহ করিতে যায়, বিবাহ করিয়া গ্রামের সে পথ বদলাইয়া অল্প পথ দিয়া বাড়ীতে আসে—এইরূপ আচারবিশেষ। (গৌণার্থে) এক পথ দিয়া যাওয়া ও অল্প পথ দিয়া আসা।] [আইব(বু)ড়ভাত—বিবাহে গাত্রহরিত্রার পরে অমুঠেয় শুভ আচারবিশেষ। “গায়ে হলুদ, আইবুড়-ভাত...এ সব নিয়ে পক্ষাণের কম আর হচ্ছে না অ.গ্র ৭৯।]

আইবড়া বি একপ্রকার বড় বড়া (?)। “আইবড়া চলকাইত বি.পা ১৬৯; ২২৬।

আইবুড়, -বুড়ভাত; আইবুড়ী, -ইভাই অ ‘আইবড়’; ‘আই’।

আই-মা বি [‘আই’+মা] দিদি-মা। —মা অবা [অপ্র] ১ ভয়ে। “দুহাতে দুগালে দুটা বসালে চাপড়। আই-মা বলিয়া বুড়ি উঠে দিল রড়—শ্রী.ম ৯৪। ২ লজ্জাসহিত বিস্ময়ে। “হেঁসে হেঁসে ঘেঁসে ঘেঁসে ছুতে যান অঙ্গ। বাগদিনী বলে আই-মা এ আর কি রঙ্গ—শি ৮৩। আই-মা! হলাম সতী হয়ে অসতী দা ৩৭৫। ৩ লজ্জায়। “আইমা কি লাজ! ঠাকুরাণী কন কি শ্রী ১৭৫। ৪ লজ্জাসহিত দিকারে। “যেই মাত্র বুড় বর হইল লেঙ্গটা। আই-মা লো চেয়ে রৈল ফেলিয়া ঘোমটা ভা.চ ৮০। ৫ পরিহাসে। “আইমা কি আরে মোর নিকড়ে নাগর শি ৮৬।

আইয়ত বি [‘রাইয়ত’—মূল, ‘র’-লোপ; অপ্র] প্রজা। “গো.চ ১৯৮; ১৯৯।

আইয়াতি বিং [আইয়াত+ই; অপ্র] আইয়াত-যুক্তা, অবৈধ্য-যুক্তা, অবৈধবা। “(যশোদা) গোদন পালন, করুণ সযন, জনম আইয়াতি হঞা রাশে ৪৬।

আইয়ো, -য়োন্ময়, আইয়া, -য়োন্ময়; আইয়াত অ ‘আইও; আইওত’।

আইরিকার্ত বি [অরহর>আইরি (শান্তিপুয়)] অরহরকার্ত। “ভজন-কুঠরী আইরি-কার্তের বেড়া দা ৯২৮।

আইল ‘-ল’ বি [অ ‘আইড়’] সর্ধ ‘আইড়’। “আইল বাক্সিয়া কিবা ফল আগে জল গেলে মী ২০। ম.গা ২। আইলত বসিয়া গো.চ ২৩৮, টাকা। [আইল পাতার—আলপথ ও প্রান্তর (গো.চ)। আইল বাক্সা—আল বাঁধা; বেষ্টন দেওয়া। “বি.পা ২৯৬।]

আইশাশ ‘-শ’ বি [অ ‘শাশ’; ঠ আজেশাস্] আইশাশুড়ী, দিদি-শাশুড়ী। “এ বড় আনন্দ মাসি! হবে আইশাশ ভা.চ ৩৭৭।

আইস সর্ধ [সং আ+√বিশ্>প্রা.আ+√ইস (তু ‘প্র+√বিশ্>পইস—প্রা.ম) —বা √আইস, √আস; হি, মৈ √আ] ১ প্রবেশ করা; আগমন করা; আসা। “আইসে চক্রপাণি শ্রী.কী ৩০১। আইস আইস গোসাঞি আইস স্বর্ণপূরে কু.উ ২৮৬। আইস আইস...মোর ঘরে কু ১৩০। ২ অভিসার করা। “তরুদল চলএ পবনে। কাহ আইসে হেন তাক মানে—শ্রী.কী ৩৪৮। তু ‘বিচলতি পত্রে শঙ্কিত-ভবতপথান্’ গী.গো ৫.১০। ৩ উপস্থিত হওয়া। “কর লইয়া রাজা সব আইসএ দুয়ারে ম.বি ২১৭। [আইস—১ এস। অ (১)। ২ আসিও, যাইও। “কেহ নিমন্ত্রণ করে আইস আইস কালি শি ৩০। আইসএ—আইসে। অ (৩)। আইস, -সো—আসি। “জাবত না

আইস গো.চ ১২০, টাকা; মই আইসো দেখিয়া ১৭২, টাকা। আইসছে—আসিয়াছে। “গো.চ ২৯২। আইস্, -সউক—আসুক। “শ্রী.কী ১৯৬। “উক ম.পা ১৩৫। আইসে—অর্থ্য মনে আইসে; মনে হয়; জায়া বোধ হয়। “বার বড়াই করে তাঁরে মারিতে আইসে কু ২১৫। আইসে—আসিতে, আসতে। “দেশে যেন আইসে না পারে ব.প ১৪২৫। এস্ত—আইস। “সাজি এস্ত ছু ১৬; এস্ত তুরা ২১। মুখে আইসে—মুখে উচ্চারিত হয়। “তবে বা পাণীর মুখে রামনাম আইসে কু ৪। আইসন (অ ‘অন’)—আগমন, আসা। “আইসনের আকিঞ্চন ব.প ১৬৯২। আইসনকালে—আসার সময়ে।]

আইহ, আইহগন, -সু(স)হ অ ‘আইও’।

আইহন বি [‘অভিমুখা’—মূল] আয়ান গোপ (শ্রী.কী)।

আইহাড়ি বি [অ ‘আই’, মূলী হাড়ি (চকিশপরগণা), চিত্রভাও (নদীয়া)] বিবাহে আবুজ্জিহতক মৃন্ময় চিত্রহাড়ি। [ইহাকে ‘মূলীভাড়’ও বলে। ইহাতে হলুদমাগা সিন্ধ চাউল, হুপারি কড়ি ইত্যাদি থাকে। আইহাড়ির নংখা প্রায় চারিটিই দেখা যায়। অল্প মঙ্গলকার্যেও ইহার ব্যবহার হয়।]

আউ বি [অ ‘আই’; আউ (শ্রী.কী), অপ্র] ১ আবু। “তিন দিন আউ আছে মী ১৭; ৩০। অল্প আউ; পরমাউ; আউর সংখ্যা ম.প ৩৩। ২ প্রাণধারণ, বাঁচ। “আউ মিত্ত নহি ছিল শূ ২।

আউওল ‘-ল’ বিং [আ অর.ল] উৎকৃষ্ট, উত্তম। [‘ল জমি—উৎকৃষ্ট জমি; যে জমিতে সকল শস্য বোল আনা হয়।]

আউগাও ফ্রি [আগ>আউগ>√আউগা [অ ‘আ’]; অপ্র] আউগ (অগ্রসর) হও; এগোও। “গো.চ ২৩৭।

আউচ ‘-চ’ বি অ ‘আইচ’। “শ্রী.মা ১৮৫।

আউট স. বিং [আট>আউট, তু ‘আউট’ (শ্রী.কী); অপ্র] আট। “আউট কোটি কু.উ ৬৫। আউট হাতের নোকা গো.বি ১৪৪। আউট কোটি গ ৯৮। আউট যোজন চৈ.ম ১৭৮। [আউট হাত কেশ—স্বদীর্ঘ কেশ। “গো.চ ৪২৫।]

আউট^২, -টা, আওটা সর্ধ [সং আ+√বুৎ>প্রা √আউট (প্রা.ম)>বা √আউট, -টা; হি √আউট; অস √আউট; তু ‘√আউট’] ১ জাল দিয়া আবৃত্তি করিয়া (ঘুঁটিয়া) গাঢ় করা; সিন্ধ করা; আউটান। “দুধ আউটিতে গো.বি ১২০; ১৮৭। (দুধাদি) আউটিয়া ভ.গ্র ৩০৯। দুধ আউটে চৈ.চ ১৬৩। পায়স আউট শ্রী.ম ৭৪। অথও বিজুরিধারা, কেবা আউটল গোরা পর ৭৯। ২ [অস √আউট] জাল দিয়া শুদ্ধ (খাঁটি) করা। “জালি হুতাশন, আউটে কাঞ্চন ক.চ ১৫১। [আউট(টা)ন, আওটান—সিন্ধ-করা; সিজান। আউ(ও)টা—সিন্ধ-করা, জাল দিয়া গাঢ়-করা। “আউটা দুধ ম.গা ১২, টাকা। ঘন আউটা দুধ মী ২৩। আওটাপুলি—দুধ ও গুড়ের সহিত সিন্ধ-করা পুলি-পিঠা। আউটে—সিন্ধ করি; সিজাই। “দুধ না আউটে শ্রী.কী ২৪২। আউট্যা—আউটিয়া। “উদর পুরিয়া পেত আউট্যা জাউ শ্রী.মা ১৬৯।]

আউট(টা)ন, আউটা, -টা, -টা অ ‘আউট^২’।

আউটাক বিং [‘আউ-তক’—মূল (?); অপ্র] আজানুলবিত, স্বদীর্ঘ। “আউটাক মাথার কেস গো.চ ১৭৭।

আউড় বিং [আড়>আউড়] বক্র, আড়। “হাসিয়া চায় আউড় দৃষ্ট। ডাক বলে সেই সে নষ্টী। [আউড়ে—কটাক্ষক্লেপপূর্বক, আড়ে। “পথিক দেখিয়ে আউড়ে চায় (ডাক)।]

আউড়ি বি [সং আবুড়>প্রা আউট (প্রা.ম)>বা (আউট-ড়) ‘ড়+ই’] ১ বাঁশের চাঁচ বা দরমা আবুড় করিয়া (ঘুরাইয়া) করা ধাত্যাদির আধারবিশেষ; ডোলবিশেষ। ২ আগা বাঁকাইয়া হুড়ার মত করা খড়ের গুচ্ছ। “কাড়িয়া চালের খড় জালিল আউড়ি ক.চ ২১১।

আউড়ে বিঃ [আউলিয়া > (°ল্যা) আউলে, -ড়ে] আকুলচিন্তা। যে আবেল-তাবেল বকে; বাচাল। “চুপ কর আউড়ে মাগী, উনি ঘটক-ঠাকুর, ওঁর সঙ্গে কি বকচিস্?—অগ্র ৭৪।

আউটাই বিঃ [আউ+‘টাই’ (অনু.শব্দ)?; অপ্র] জীবনধারণশক্তি। “আউটাই শুকাইল মুখে না আইসে আও ব.প ৬৬।

আউদড়, -দর, -দল বিঃ [সং আকুল > প্রা আউল > আউদল (?), তু ‘আলুদল’ (ব.প ২৫৭)] ১ আকুল, অবক্ষ, মৃত, এলো। “পলাএ রাক্ষস সব আউদড় চুলে কুউ ৩৫; ৪৫; ৫৭; ‘র চুলি ২২২। ‘ডু শ্রী.মা ২১২; ক.চ ২৮৭; ম ২০২, ২৪৮; কৃ ৩৬১; ব.প ৫৪৫; গো ৫০। আউদর চুলে বা.ম ৩৩০; ম.ভা ২৩; কৃ ২০৫। আউদল চুল বি.পা ১৩৩; ৩৭১। [মনসার ভাসানে (২৩শ পৃষ্ঠে) আউদর চুল কুমারীর লক্ষণরূপে বর্ণিত হইয়াছে।]

আউনি অ বাউনি।

আউনিঞা বিঃ [অগ্রানীক (?)] অগ্রগামী সৈন্য। “আউনিঞা পাইক কুউ ৬৪।

আউন্স বিঃ [E. Ounce] পরিমাণবিবেশ, প্রায় আধ ছটাক। “এক আউন্স শিশি।

আউমাউ, আউমাউ বিঃ [সং মাতৃ > প্রা মাই, মাউ (প্রা ম); আইমাই > ‘উ’ (‘মাই’ এর অনুকরণে); মৈ আইমাই—মাতৃ-প্রভৃতি] অতিভয় হেতু রক্ষার্থ ব্যাকুল কোলাহল। [আউমাউ ক’রে উঠা—ভয়-ব্যাকুল হইয়া কোলাহল করা।]

আউ(ও)রা অর্থ [সং আতুর > প্রা আউর > বা ৭/আউ(ও)রা, অ ‘আ’ আতুর করা, অর্থাৎ পীড়াদায়ক হওয়া (চকিশপরগণা)। [আওরান—পীড়াদায়ক হওয়া; টাটান (ফোড়া-বা-সম্বন্ধে)। আওরায়—পীড়াদায়ক হয় (ফোড়া, ঘা)। আওরাইয়া উঠা—প্রবল হইয়া পীড়াকর হওয়া।]

আউল বিঃ [সং আকুল > প্রা আউল] ১ আকুল, বিহ্বল। “আউল নয়ন তরঙ্গ (বি.পা)। ২ প্রেমোন্মত্ত। “বাউলকে কহিয়—লোকে হইল ‘আউল’ (পাঠান্তর?) চৈ.চ ৩৪৮। —ল বি ১ ধর্মসম্প্রদায়বিবেশ। [ইহাদের অশু নাম ‘সহজকর্ত্তাভজা’। প্রকৃতি-সাধনে ইহারা সকল সম্প্রদায় অপেক্ষা উদার। ইহাদের পরমার্থসাধন হই একটি নিজ প্রকৃতিসহবাসে পর্যাণ্ড হয় না, প্রকাশ ও অপ্রকাশ অনেক বারাজনা ও গৃহাঙ্গনা ইহাদিগের সাধনসম্পাদনে নিয়োজিত হইয়া থাকে। নিজ প্রকৃতিকে অশু-সংসর্গে অনুরক্ত দেখিলেও ইহারা ঈর্ষ্যা বা অসন্তোষ প্রকাশ করে না। ইহারা বাউলাদির হ্রায় শ্রুশ্র ও ওষ্ঠলোমাদি রাখে না, ক্ষোভী করিয়া থাকে (ভাউ)।] ২ আউলসম্প্রদায়ের লোক। ৩ সিদ্ধপুরুষ; সাধু। “মোক জ্ঞান সিধিবার কহ কোন আউলর ঠাই গো.চ ৬২। ৪ প্রেমোন্মত্ত (অষ্টোতাচার্য্য)। “বাউলকে কহিয়—কাজে নাহিক আউল চৈ.চ ৩৪৮। ৫ (অপ্র) আকুলতাজনক বিষয়; অশুভ, ছুইদেব, গোলমাল। “দক্ষিণে পড়িলে কাক কার্য্যে থাকে আউল ম.ম ২০৩। ৬ [সং অতুল > অপ্র আউল > বা আউল; অপ্র] অসাধারণ, বিপুল। “মহাদেবের আউল বিক্রম বি.পা ৫৪। —লা বিঃ [°ল > °লা, অ ‘আ’ ১৩; অপ্র] ১ আকুল, এলো। “আউলা মাথার কেশ ম.গা ৩; বা.ম ১৮১। ২ প্রাণ্ড, প্রবল। “নঙ্গর ছিড়িল আউলা বায়ে বি.পা ২৩২; ব.প ২৪৭।

আউল অর্থ [আউল > ৭/আউল; তু ‘আউলা’ (শ্রী.কী); অপ্র] খলিত হওয়া; থসা। “হস্তর পাশা পড়িবে আউলিয়া ব.প ৬৫; ৭৪; ৭৫। গো.চ ২৬৪। —লা অর্থ [আউল + আ’; অপ্র] ১ আলুলায়িত হওয়া; এলোন। “আউলাই কুন্তল ম.পা ৫৮; আউলাইছে কুন্তল ৮২। আউলাইল চৈ.ম ১৮৬। শ্রী.ম ২৩৪। ২ ব্যাকুল হওয়া; অধীর হওয়া।

“ভাগবত পড়িতে প্রেমে আউলায় তার মন চৈ.চ ৩২৭। দরশ পরশ লাগি আউলাইছে গা।—ব.প ১০৫৬। ৩ ভাবাবেশে শিথিল হওয়া। “গৌরাক চান্দর চাক চরিত্ত গুণিতে। আউলাইয়া পড়ে অঙ্গ লোটায় ভূমিতে—ম.বি ৬। ন.প ৪। আউলায় সর্ব অঙ্গ চৈ.চ ৩৭। শ্রীপাদ-পদুমগন্ধে, আউলায় শরীরবন্ধে চৈ.ম ২৫। —লা সর্ধ [°ল+আ’] আলুলায়িত করা; খোলা। “কুন্তল আউলাইয়া ম.পা ১৭; ২৩। খোপা আউলাইয়া ফালায় গো.চ ১০৪; ২৫৩। [আউলাঞা—খুলিয়া। “আউলাঞা কবরীভার গো ১৭২। আউলাইল—খুলিল। “পত্র আউলাইল ব.প ৮৬১। আউলান—খোলা।]

আউলঝাউল বিঃ [(‘আউল’ এর অনুকরণে) ঝাকড় > ঝাউল; অপ্র] ১ এলো ও ঝাকড়া; মৃত ও সংস্কারহীন। “আউলঝাউল কেশ ব.প ৭০২। ২ বিশৃঙ্খল, ব্যবহাীন, এলোমেলো। “সেই ধান সেই চাউল। গিন্নী বিনে আউলঝাউল—প্রবচন।

আউল, আউলান অ ‘আউল’ ২।

আউলিয়া বিঃ [আ অউলিয়া (বহুবচনান্ত); তু ‘সং—আকুলিত > প্রা আউলিয় (অ.রা); আউলে (কণাভাষা)] সিদ্ধপুরুষ, দৈবশক্তিসম্পন্ন সাধু। “আউলিয়া মনোহর দাস। [মনোহর দাস পদসংগ্রহ-কর্ত্তা। “পদসমুদ্র’ ইহার গ্রন্থ।] ২ কিয়ৎকালের জন্ত দৈবশক্তিপ্রাপ্ত পুরুষ বা স্ত্রী। ৩ আউলসম্প্রদায়ের লোক।

আউলী বিঃ [‘আউল’—মূল, ‘লি’ সাধু; অপ্র] আকুল, বিপন্ন, বিনষ্ট। “নর বানর তোর করিবেক আউলী কুউ ৩৮। —লী বিঃ [°ল+ঈ’] আকুলতা, বিহ্বলতা। “চণ্ডিকা হাসেন দেখি ঠাটের আকুলী ক.চ ২৬৭।

আউশ বিঃ [সং আশু; বর্ণবিপর্য্যয়; আ’শ (কণাভাষা)] ধাতুর জাতিবিবেশ। আ’শধান। বিপ ‘আমন’ [ইহা শীঘ্র পাকে বলিয়া ইহার নাম ‘আশু’। আউশ বেগুন, আউশ ফসল, আউশ মূলা ইত্যাদি শব্দের ‘আউশ’ গোপাঠক।]

আ-উ-হা-ছ বিঃ [ধ্বন্যস্বক] রোগীর কাতরধ্বনি। “আ-উ-হা-ছ শব্দ করি রোগী সব শয্যাময় ঘোরে স্ব.প্র ৯৭।

আউতিয়া ক্রিঃ [‘আহুত’—মূল; অপ্র; তু ‘হাহুতিয়া’ (মী ৩২)] উচ্চারণ করিয়া। “নানা মন্ত্র আউতিয়া করিব পাগল মী ৩২। [আউতন—উচ্চারণ। “মন্ত্র আউতন মী ৪৭।]

আউলা অর্থ [‘আউলা’—মূল; অপ্র] ১ থসিয়া পড়া। “কুহুমমালা আউলাইল চিকুরে শ্রী.কী ১৬৩। ২ শিথিল হওয়া; খোলা। “আউলাইল কুন্তল মোর সত্বর গমনে শ্রী.কী ২৪৪। —লা সর্ধ বিপর্য্যয় করা; ভুল করা; ধারাপ করা। “বানীর শব্দে মো আউলাইলোঁ। রাক্ষন শ্রী.কী ২২৪; ৩০৬। [রাক্ষন আউলাইলোঁ—রান্না ভুল করিলাম; এক ব্যঞ্জন রাখিতে অশু ব্যঞ্জন রাখিলাম। রাক্ষন আউলাঞা—বিপরীত ব্যঞ্জন রাখিয়া; রান্না ধারাপ করিয়া।]

আএ, -য়ে, অব্য [সং অয়ে > প্রা অএ (প্রা ম) > বা আএ, -য়ে; তু ‘য়াএ, য়এ (গো.বি ১১২; ১৩২)] সম্বোধনে। “আএ প্রভু ভগবান গ ১১৩। আএ গুরু গো.বি ১১৩; ১১৫; আএ বাপু ১৩২। আয়ে রাজা ব.প ৬৫৮।

আএউ বিঃ [অ ‘আই’; অপ্র] আয়। “আএউ ধন টুটা যাএ ম.গা ৩; ৭। গো.চ ৩১৭; কথদিনের আএউ আছে ৩২২।

আএঞা বিঃ [আ অএ’দহ; অপ্র] প্রতিজ্ঞা, করার, প্রতিজ্ঞাপূর্বক কৃত সময়; নির্দ্ধারিত কাল। “বার বংসর গ্যাল সোআমি আএঞা করিয়া গো.চ ২৬৪।

আএ(য়ে)মা বিঃ [আ আইম্হ.] ধর্মপ্রচারাদি সংকারণের নিমিত্ত মৌলবাদীগকে বৃত্তিরূপে প্রদত্ত নিষ্কর ভূমি; পুরস্কারার্থ প্রদত্ত নিষ্কর ভূমি। “চাকরান ও আয়মা...জে আছে E.P. 95. [আএমাদার—যে আএমা

রাখে, অর্থাৎ ভোগ করে। “হ ২৩২। আএমাদারী—আএমাদারের বহু।]

আএল বিঃ [মৈ আএল, আয়ল; সং আগত] আগত, অর্থাৎ আইল। “আএল পাউস নিবিড় বি.সা ১৭৮; আএল কন্ত ৩৪১; ৩৬৫; ৩৬৭।

আএশ ‘-শ’ বি [আ আ’ইশ্] স্থভোগ, আরাম, বিলাস। [‘জী—বিলাসী, স্থগপ্রিয়।]

আও বি [সং রাব; রাও>আও (‘র’-লোপ); অপ্র] রব, কথা। “মুখে না আইসে আও ব.প ৬৬। গো.চ ১২০।

আও ক্রি [মৈ ৭/আ—আর] ১ আইসে। “নিতি নিতি নিয়র আও বিহু কাজ বি.প ৫৮। ২ [মৈ আরহ, হি আও] আইস, এস। “সখীগণ...কেন আও না ম.ম ১২৭। হৃদয়ী রাধা আওরে বনি গো ৯১। পিছে হোক আও বি.হ ৮৬। সজনি আও আও লোঃ বৈধুয়া হিয়া পর আও রে।—রবীন্দ্র।

আওআরি বি [সং আবরি—হটবেশ, হাটচালা; অপ্র] গৃহ, বাড়ী। “আওআরি আওআরি বোলে দিয়া ঘন চেড়ি শ্রী.ম ১১৪। বুলে আওআরি আওআরি কু.উ ১১৪; সোনার আওআরি ১৬৩।

আওআস, আওাস বি [সং আবাস, রা>উআ>ওআ, ও; অপ্র; ড় ‘আওয়াস’—প্রাসাদ] গৃহ, বাড়ী; প্রাসাদ, অট্টালিকা। “আমার আওআস গো.বি ৬৪, টীকা। বিচিত্র আওআস কু.উ ৫২; ৮৫; একেলা আওআসে অঞ্জনা বানরী ১৩৬; ১৮৭। রাজার আওাসে ব.প ৪২২; আওাস ভিতরে ১২৮৪। আওআস...বাক্সে জনে জনে শ্রী.ম ৩৫। পদ্মাবতীর আওাস ব.প ৪২২, টীকা।

আওজন বি [সং আরোজন, যো>ও; অপ্র] উপচারসংগ্রহ, যোগাড়। “পূজার আওজনে ব.প ৩৮০।

আওজন, -জান বি [সং ‘আবজ্জন’—মূল] ঈষৎ বন্ধ করা; ভেজান, আটকান। “দরজা আওজান।

আওটা, আওটান, আওটাপুলি ত্র ‘আউট’।

আওড় বি [সং আবর্ত>প্রা*আউট-ডড>বা আওড়] ১ নদী-প্রভৃতির আবর্তিত জল; পাক, ঘূর্ণি, ঘোল (Whirlpool)। ২ [আউড>আওড়] অন্তরাল, ব্যবধান, আড়াল। “গাছের আওড়ে কু ২১৭। দেবের আওড় ব.প ২১১। বি.পা ৮৮; ২৩৯। ছয়ারের আওড়ে থাকি ২২৮।

আওড়া সর্ধ [সং আ+ ৭/বর্তি—আবর্তি>প্রা ৭/আউট, -ড (অ.রা)>বা ৭/আউড়, -ড়া; হি ৭/আরট—পরম করা; অস ৭/আওরা] আবর্তিত করা; পুনঃ পুনঃ পড়া; শুবাদি পাঠ করা; মুগ্ধ বলা। “পয়ার মুগ্ধ আওড়াতেন হ ৮২; মহিষ শুব আওড়াতে আওড়াতে চলেচেন ১৫৫। বচন আওড়াইল ব.প্র ৪৪০। [আওড়ান—১ আবৃত্তি করেন। “ন.ত ২৪। ২ আবৃত্তি করা। ৩ বংশতালিকার আবৃত্তি করা। “দা ১৫৭৯। আউড়ে—আওড়াইয়া। “মন্ত্র কানে আউড়ে আউড়ে...কান ধরাপ করে দিচ্ছে ঘ ৫২।]

আওত ক্রি [মৈ ৭/আ—অরৈত (Present Participle); হি আতা] ১ যে আসিতেছে। “স্থখিকি পরিমল, আওত শত শত রঙ্গে গ ৬২। আওত রে মধুমঙ্গল ভালি। হেরি সখাগণ দেই করতালি।—গো ৬৪। ২ আসিতেছে। “ব ৩৫। প.ক।

আওতা বি আ-উতা>আওতা (অনুতাপ); ত্র ‘উতা’ উত্তাপের অভাব; রৌদ্রহীন স্থান; গাছের আড়াল; ছায়া। “রৌদ্র চাই, আওতায় থাকিলে ইহবে না অ.শী ১০। একটা ধর্মবৃত্তির বনশ্রুতি বড় হ’য়ে উঠে, ওটাকে নিজের আওতায় ঘেরে ফেলে বলে ঘ ১৫৫।

আওপাতালে বিঃ [‘অপ্রতুলীয়া’—মূল (?); প্রাদেশিক] যে একটু ক্রটিতেই অপ্রতুল করে বা বিপদ ঘটায়; প্রচণ্ডা, ব্যাপিকা।

[আওপাতালে দুর্গা—(গৌগার্ধে) রণচণ্ডীর স্মার ব্যাপিকা স্ত্রীলোক; দজ্জাল মেয়েমানুষ।]

আওব ক্রি [৭/আও+ওব; বৈকবসাহিত্যে] আসিবে। “আওব সো বরকান বি.প ১৬৭; ২০৬; ২০৭। আওব ডুরিতে ব.প ২৮৮; ১১১১। প.ক ৭১। [আওব করি—আসিবে বলিয়া। “আওব করি মোর পিয়া চলি গেলা বি.প ১৭০।]

আওবাস বি [তু ‘আওআস’; অপ্র] আবাস, গৃহ। “উত্তর আওবাস থান ব.প ১৪০১।

আওভাও বি [হি আরভার] আদর-অভ্যর্থনা; খাতিরতোয়াজ। [আওভাও করা—আদর-অভ্যর্থনা করা।]

আওয়াজ বি [ফা আরাজ] ১ কণ্ঠস্বর। “মাধবীনাথ তখন আওয়াজটা ছোট করিয়া বলিলেন ব.প্র ৩১৩। ২ মুক্তকণ্ঠে প্রচার। “ইয়ে হফীজকে কিয়ো আওয়াজ বি.হ ১৬। ৩ বন্দুক-প্রভৃতির শব্দ। “গোলায় আওয়াজ—রঙ্গ ৮৬। ৪ বায়ুধ্বনি। “ভেরীর আওয়াজ।—রঙ্গ ১০৭। ৫ (সঙ্গীতে) সুর। ৬ প্রতিধ্বনি। ৭ উচ্চরব, মহাশব্দ। ৮ মূহুরব, ফিসফিসশব্দ। [‘জ উঠা—সুর উচ্চ হওয়া। ‘জ উঠান—সুর চড়ান। ‘জ পড়া বা বসা—স্নেহাদি হেতু সুর বন্ধ হওয়া; গলা ভাঙ্গা। ‘জ ফুটা—স্বর স্পষ্ট হওয়া। ‘জ ভার (ভারী) হওয়া—স্বর গম্ভীর (মোটা) হওয়া; স্বরভঙ্গ হওয়া।]

আওয়ারি বি [ত্র ‘আওআরি’] ১ গৃহ, প্রাসাদ, অট্টালিকা। “বিচিত্র আওয়ারি গ ৬১। ফিরে আওয়ারি আওয়ারি ক.চ ২৬। সোনার আওয়ারি কু ১১৮। [ধৃতপাঠ—‘রী’]। মহল আওয়ারি ব.প ৩৭৭। ম.বি ৫০; ইন্ডের আওয়ারি ২৫৮। ২ পাণার ছক; সারিফলক। “স্ববর্ণের ল সাহি, রত্নের আওয়ারি ম.বি ১৬৮।

আওয়াস বি [আওআস>‘য়াস; অপ্র] ১ আবাস, বাসস্থান। “তীর্থ দেবের আওয়াস গ ১৬৯। ২ গৃহ। “ছই কুলে দেবের আওয়াস শোভে সারি গ ৬১। ৩ প্রকাঠ, ঘর। “পাট পাট নিম্বাইল বিচিত্র আওয়াস কু.উ ১১; আওয়াসভিতর ১০৩। ৪ প্রাসাদ, অট্টালিকা। “রাজা সাম্বায় আওয়াসে কু.উ ৪৮। গ ৭। ধন রত্ন ত্রয়া আওয়াসে আওয়াসে চ.বি ১১। ৫ পুর, নগর। “অমরের আওয়াসে, আনন্দে অমর বৈসে চ.বি ১৭১। [‘ঘর—বাসগৃহ। “কু ২০২। দেব আওয়াসে—মন্দিরে। “রা.শে ৬৭। ভিতর আওয়াস—অন্তঃপুর। “গোলা রাম ভিতর আওয়াস কু.উ ১৬৪।

আওর অব্য [সং অপর>অমর (প্রা.ম); হি অউর, ওর; অপ্র] ১ আর, এবং। “রাখিকার রূপ, আওর নবমোবনে শ্রী.কী ১৭; ২৭; দখি আওর যোল ৩৬। ২ অতঃপর, আর। “আওর কী কহব সিনেহ তোর বি.সা ৬৩।

আওরং; আওরান ত্র ‘ওরং; আউরান’।

আওরে ক্রি [‘৭/আ-মরা’—মূল; অপ্র] ঈষৎ মান হয় বা শুথায়; আমরায়। “মন্তকেতে পঞ্চ ফুল সেহ না আওরে কু ৩৬৯।

আওল ক্রি [সং আগত; মৈ আয়ল, আএল (Participle); বৈকব-সাহিত্যে] ১ আগত, আসিল। “নাগর আওল তহি বি.প ১০৯; ১৩৪; ১৩৫। আওল রাইক পাশ জা ২৫। ব ৭৫। আওল কাহ্ন ব.প ১০১৪। ২ আসিয়াছে। “কি করহ এ সখি, আওল কাহি বি.প ১০৯। ৩ আসিয়াছিল। “যোগাবেশ ধুরি আওল আজ বি.প ১০০; ২০৮। ৪ আবির্ভূত হইল; প্রকাশ পাইল। “আওল স্বতুপতি বি.প ২৫। বসন্ত আওল চ.পা ১৩৯। —লি [মৈ আইলি (স্ত্রীলিঙ্গ)] ১ আইল (স্ত্রীলিঙ্গে)। [‘কমলমুখী’ পালাটি আওলি যমুনা ব. ৭৬। ২ আসিলে, আসিয়াছে (স্ত্রীলিঙ্গে)। “ফেরি আউলি তুহ পুরবক পুণে বি.প ৬৬। (হৃদয়) একলি আওলি এত দূর।—গো ১৩৭।

৩ আসিল (পুলিঙ্গ)। “(শেখর) আওলি দেব আওয়াসে রা.শে ৬৭।
—লু আসিলাম (জ্বলিঙ্গ)। “বড় হুপুগ বলি আওগু ধাই বি.প ১৩৩।

আওলাত, -ক বি [আ অরলাদ্ (বহবচন)] ১ পুত্র, বংশধর।
“লিপিতঃ শ্রীগৌরগোপাল হাজরা আওলাদ শ্রীগভুনাথ হাজরা E. P. 68। ২ (বাঙলায়, সাপ্তা) অস্ত্রবর সম্পত্তি; বাগান বাড়ী প্রভৃতি; ফলকর মূল্যবান গাছগাছালি। “জমি মায় আওলাত (দলিল)।

আওলা বি [পাউন > আউস > আওলা (?) ; খুরীয়া (বীরভূম),
এঁশে (চলিগপারগণা), খুরী (ত্রিপুরা)] বর্ষাকালে গোবর খুরের
জোড়ের মধ্যে জাত কৃতবিশেষ।

আওহাল, আহওল বি [আ অহরাল্; ‘আহাল’ (কথাভাষা)
‘ওল’ (অপ)] ১ অবস্থা, দশা, হ্রবস্থা, বেহাল। “আমি সকলকে
ডেকে বলি যে, আমার এই আহওহাল, তোমরা সব...বেচে কিনি নাও।
—গিরিশচন্দ্র ঘোষ। সকল গ্রামেরও আহওহাল সমান নহে E.P. 77;
78। ২ বিষয়, ব্যাপার, ঘটনা।

আংটা, আঙ্গটা বি [আংটি > আংটা (বড় আংটি)] ১ আংটির
মত লোহা-প্রভৃতির বড় কড়া। “চোলের আংটা। ২ ধরিয়া তোলা বা
রাগার নিমিত্ত কড়া-প্রভৃতি পাত্রের ধারে সংলগ্ন বৃত্তাকার ছাণ্ডেল।

আংটি, -টি বি [‘অঙ্গুঠ’—মূল; হি অঙগুঠী; ঠ—অং (আং)গঠী;
ঙ অঙগঠী; অস আঙ্গঠি, -ঠী] অঙ্গুরীয়।

আংরাখা, আঙ্গরাখা বি [‘অঙ্গরক্ষক’—মূল; হি—অংরখা,
অংগা; ঠ অংগরখা, -রাখা, মৈ আংগি] ইটুর নিম্নপর্ষন্ত লম্বা আঁটা
চাপকানের মত জামাবিশেষ। “শাটিনের আংরাখা গায় দা ৫০০।

আঃ (স্) বা [ফা আহ্; হি আহ্; E. Eh!] ১ স্মরণ। “আঃ,
উপনয়তু ভবান্ ভূর্জপত্রম্ (A.)। ২ কোপ। “আঃ কথমতাপি
রাক্ষসত্রাসঃ উচ ১৫৫। আঃ পাপে দুর্কিনীতে মহাশ্বতে!—
(কাদম্বরী)। আঃ পাপীয়াস দুর্কিনীতে মহাশ্বতে।—কাদ ৬২। আঃ
মলো! বের বলিতেছি ব.প্র ২০২। আঃ! ডাকরা!—জা ১৬।
৩ কষ্ট, পীড়া। “আঃ কষ্টম্ (অ.টি)। আঃ কি শীত! ৪ অপাকরণ।
“আঃ ক এম ময়ি স্থিতে মু ১৬। আঃ, কাজ কি গোলমালে, না হয়
রাজাই সাজালে!—গান ১২। ৫ ছুপ, তাপ (A.)। ৬ হর্ষ। “আঃ
স্বয়ং মৃতোহসি; আঃ পুণ্যবানস্মি (হি)। ৭ (বাঙলায়) বিরক্তি।
“আঃ বেলাটা কি আজ আর ফুরাবে না!—মা ৩৩০। আঃ নাও;
এই উটিলাম!—ব.প্র ২৭; আঃ মলো! ১৮০, ৬৪৫। ৮ উৎপেদগাতি,
আরাম। “আঃ, বেঁচেছি এখন! শর্ম্মা ওদিকে আর নন!—গান ১।
৯ বিশ্ময়। “আঃ, এখনও জীবিত আছি!—কাদ ৬৫। ১০ আতঙ্ক।
“আঃ শব্দ কি হইল বাল চমকি উঠিল হু ৭৮। ১১ পৈদ, অমৃততাপ।
“আঃ, অন্ন বিনা কি দশাই হয়েছে!

আঁ অব্য [সং আম্, ও আউ—স্বীকারে; cf., E. Ay!] ১ স্বীকারে, হাঁ। ২ স্মরণে। ৩ ভয়বিহ্বলতায়। “সেও কাঁপিতে
কাঁপিতে আঁ-আঁ-আঁ-আঁ—শব্দ করিতে কাঁতে বসিয়া পড়িল ব.প্র
৩৭৮। ৪ কোপে। “আঁ! ছোট মুখে বড় কথা! ৫ [হি আঁ] বিশ্ময়ে।
“আঁ! বল কি!—মিত্র হ’য়ে শত্রুর কাজ!

আঁং প্র [ই আ > আঁ (উচ্চারণ হেতু সামান্যিক); অপ্র] অনন্তস্বরার্থে
আকারান্ত বাঙলা ধাতুর উত্তর বিহিত অসমাপিকা দ্বিধাতুচক প্রত্যয়।
“মানাআ শ্রী.কী ১৩; ভরাআ ১৬; ধাআ ধাআ মধুরা পালাসি ৩৪;
গীত গাআ গাআ ২১৫; লোটাআ ২৩৪; উখাআ পাখাআ ৩৪৯।
[বুঝাএ (আ > এা)—বুঝাইয়া। “শ্রী.কী ৩৮৬।]

আঁ-আঁ বি [ঋজ্জাক, পৌনঃপুচ্ছে (দ্বি, হি আঁ)] ১ বালকের ক্রন্দন-
ধ্বনি। “মতিলাল আঁ-আঁ করিয়া কান্দিয়া তাহাকে আঁচড় ও কামড়
দিত আ.হু ৩। ২ গোবর ডাক।

আঁইষ, আঁ’ষ বি [সং আমিষ, ম্ > ৮] আমিষসংস্কৃত, মংস্তাদি-
সম্পৃক্ত। —ষ, —ষ বি ১ মাস, মাহ; (গৌণার্থে) কাকড়া, ডিম।
“আঁইষ হাঁড়ির লোনে চ.চ ১৩৬। ২ [হি—চোয়া, ছিলকা; ঠ থরল]
মংস্তোর গাত্রস্থ কঠিন আবরণখণ্ড (Scale)। [আঁ’ষল—আঁ’ষলু,
শব্দবিশিষ্ট। “আঁষল মাহ (রোহিতাদি)। °ষ তরকারি—মংস্তাদি-
সংস্কৃত বাঙ্গল। °ষ-বটী—মংস্তাদি কাটার বটী। °ষ-হাঁড়ি—মংস্তাদি
পাক করার হাঁড়ি। °ষ-হাত—মংস্তাদি-সংস্কৃত হস্ত। °ষ-হৈশেল—
পাকশালার যে অংশে মংস্তাদির পাক হয়।]

আঁউমাউ; আঁওত প্র ‘আঁউমাউ; আঁওদ’।

আঁওলা বি [আমলা > ‘লা; অপ্র] আমলকবৃক্ষ। “আঁওলা কমলা
পাণিআল শ্রী.কী ২০৬।

আঁক বি [সং অঙ্ক > প্রা অংক > বা আঁক; হি আঁক; ঠ আঁক—
সংখ্যা। ও আঁক; আঁক (গোচ)] ১ চিহ্ন, নিশান, দাগ।
২ রেখা, আঁচড়। “চাপড়ে উড়াতে পারে পাখাংগের আঁক শ্রী মা ১৫৬।
৩ সংখ্যাত্মক চিহ্ন—১, ২ ইত্যাদি। “টাকার আঁক—১, ২,
ইত্যাদি। পোনের বা আনার আঁক—১০, ২০ ইত্যাদি। কাঠার আঁক
—১০, ২০ ইত্যাদি। ৪ সংখ্যাবিশয়ক প্রশ্ন; অঙ্ক (Sum)।
“আঁক কবা; জলের মত সোজা আঁক; কঠিন আঁক ইত্যাদি।
৫ অঙ্কগান, গণিত। “তিনি আঁকে শুভঙ্কর। আঁকে ভাল বা কাঁচ।
৬ লিখিত হিসাব। ৭ নূতন কাপড়ে লিখিত মূল্যের অঙ্ক বা দাগ।
৮ অধিক আঁচে পারের গায়ে পোড়াছাঁকাদির চিহ্ন। তু ‘আঁক।
[আঁক কবা—গণিতপ্রশ্নের সমাধান। আঁক কাটা—কাটিয়া দাগ
করা; আঁচড় দেওয়া। আঁক-জোক কাটা—যথেষ্টভাবে জড়িত করিয়া
রেখাপাত করা; যিচিমিচি লেখা। “পাঠশালাে শিশুরা প্রথমে আঁক-
জোক কাটিয়া হাত সরায়। আঁক দেওয়া বা পাড়া—অঙ্কপাত করা;
আঁক কাটা। আঁকে আমলে আনা বা আসা—হিসাবের অন্তর্গত করা
বা হওয়া; গণনীয় করা বা হওয়া। আঁকে মুখে ভুজ্ঞন করা—লিখিত
ও মৌখিক হিসাবে মিলান।]

আঁক বি [ঋজ্জাক; তু ‘আঁক’] ব্যাঘ্রাদির আক্রমণকালে কৃত সরোব
গর্জন। “গুলি খেয়েই বাঘটা আঁক ক’রে এসে বাড়ি প’লো। [আঁক
আঁক ক’রে আসা—সক্রোধে হুঙ্কার করিতে করিতে আসা। “চূপ
কর, আর কাজ নেই, শুনলেই সে আঁক-আঁক ক’রে আসবে এখন।
আঁকপাঁক—তর্জনগর্জন, গলাবাজী। “পয়জার চটচট কিল গুমগুম।
আঁকপাঁক ঘুরাইল আর কোথা ধুন—বি.সু ১০২।]

আঁক সর্ধ [সং ১/অঙ্ক; বা ১/আঁক; হি ১/আঁক; ঠ ১/অঙ্ক,
১/আঁক] ১ অঙ্কিত (চিত্রিত) করা; আঁকা। “হুসিন্দুরে আঁকি
ও হুন্দর পদমুগে ৫৫। বার জন্তে বুক ফাটে। সে আমারে এঁকে
(আঁকিয়া) কাটে।—ন.ত ১০। ওই যা! আঁকিলাম কি আঁকিতে কি!
—ন ১০৮০। আঁকিলা কোথাও কুড়ীপাক।—হেম ২০৬। দাসহের
ধূলি, আঁকে নাই কলঙ্ক-তিলক চ.কা ১৬৪। ২ রেখাপাতে অঙ্কিত
করা (জ্যামিতিক ক্ষেত্র)। ৩ কাবাদিতে কোন বিষয় চিত্ররূপে
বর্ণনা করা। ৪ স্পষ্টাক্ষরে লিখিত করা। “(মৃত্যুদূত) অভিশাপ
আঁকি দিল তোমার জাতির অহঙ্কারে গীলি ১২৫। ৫ রেখাকারে
লেপন করা। “অঙ্কন আঁক নয়নে চ.কা ২৫১। ৬ রেখাপাতে
প্রতিবিম্বিত বা মূর্ত্ত করা। “দূরদূরান্তের দৃশ্য আঁকিয়াছি মনে চ.কা
১৩৮। ৭ রেখাপাতে সন্নিবিষ্ট করা। “কাদাখোঁচা পায়ের চিহ্ন আঁকে
পাকের পর।—শিশু ৪৭। ৮ হিসাব করিয়া স্থির করা; ঠাহরান,
আঁচ। “চন্দ্রভান দেখি তাহে (হার) আঁকে হর্ষমনে: আঁকিলেক
মূল্য ব.প ১৪৮২। —ক সর্ধ [আঁক + ১/আঁক; হি ১/আঁচ—তপ্ত
করা] বেশী আঁচে ছুঁয়াদি পুড়িয়া যাওয়া; আঁকা।

আঁকড় সর্ধ [সং আ + √কৃ > লি √আকড়; প্রা—√আঅড (বি.মা ২৪৫)] > বা (√আঁকড়-কড়) √আঁকড়, -কড় (উচ্চারণে সান্নানাসিক)। ১ আকর্ষণ করা; টানিয়া ধরা; আক্কেব (আলিঙ্গন) করা। “বহুবর্ষ ছিল না সে আমারে আঁকড়ি। ছই ক্ষুদ্র বাহুবুধ দিয়ে? —কা ১৪। সেই অবিশ্বাসে প্রাণ আঁকড়িয়া রব?—স.স্ব ২২। খণ্ড মেঘগণ...পড়ে’ আছে শিখর আঁকড়ি’ চ.কা ১৩৮। ২ টানিয়া জড়াইয়া ধরা; সাপটাইয়া বা বেড় দিয়া ধরা। “আঁকড়ে লাজুল পারবে না কেউ ধরতে দা ৮০৭। কঠ-পাকড়ি ধরিল আঁকড়ি ছই জনা ছই জনে।—কথা ৭৪। মাগিস কিবা মায়ের গ্রীবা, আঁকড়ি স্থলিয়া! —শিশু ৪। —ড়া সর্ধ [‘ড়’ > ‘ড়া’] সর্ধ ‘আঁকড়’। —কাড় সর্ধ, সর্ধ ‘আঁকড়’। “রথপান আঁকাড়িয়া ধরে ততক্ষণ ম ৮৮০। [‘ড়’ > ‘ড’] —লাঙ্গলের মুড়া ও আঁকড়ার মধ্য সংযোজক রজ্জু (টানা-দড়ি)। আঁকড়া-আঁকড়ি—টানাটানি, জড়াজড়ি। আঁকড়ান—জড়াইয়া ধরা। **আঁকড়ষি** বি [সং আকর্ষণী, -বিণী] ফলপুষ্পাদি পাড়ার নিমিত্ত বক্রগ্রন্থ; আঁকশি।

আঁকড়দড়ি, আঁকড়া ত্র ‘আঁকড়’।

আঁকড়াং, আঁকোড় বি [সং অকোত, -ঠ > প্রা অংকাল (হে) > বা (আকোল) আকোড়, আঁকড়া; ড ধলাঙ্ক] ১ বৃক্ষবিশেষ, যেত আঁকড়া, বায়-আঁচড়া (Alangium Lamarekii)। “আকন্দ আঁকড়া কাটে ত্রী ৩৩। ২ [আঁকপারা (অঙ্কপ্রায়) > আঁকড়া; হি আঁকড়া; ঠ অং(আং) কড়া] ফলাদি বাধাইয়া পাড়ার নিমিত্ত বক্রগ্রন্থ বংশাদির দণ্ড। ৩ বক্রগ্রন্থ বস্তুমাত্র (Hook)। ৪ আঁকড়ার বক্রগ্রন্থাগ (বাঁকা ডগ)। [লাউএর আঁকড়া—লাউডাটার গাঁট হইতে নির্গত বক্রগ্রন্থ তন্তুবিশেষ (Tendrils)।]

আঁকড়া-আঁকড়ি, আঁকড়ান ত্র ‘আঁকড়’।

আঁক(কো)ড়ি বি [সং আকর্ষণ > লি, প্রা আকড় > বা (আঁকড়, -কড়) আঁকড়ি, আঁকা(ক)ড়ি, ‘ই’ স্বার্থে] বাহুবৈষ্টনপূর্বক আকর্ষণ; সমাপ্ত, বাহুবৈষ্টন, হাতবেড়। “আঁকড়ি করিয়া ভৈরবী ধরিল রাজারে ম ৪৪১। আঁকড়ি করিয়া সে ধনুকের ধরে কৃ ৬০। যে জনে আঁকড়ি ধরে, পড়য়ে ধরণীপরে ক.চ ৪৬।

আঁক(কু)ড়ি বি [আঁকড়াং + ই ইধার্থে; হি আঁকড়ী; ঠ অং(আং) কড়ী] ১ ছোট আঁকড়া বা আঁকশি; তন্তুসদৃশ বস্তু। “গণেশের আঁকড়ি (ত্র ‘গণেশ’)। সাজি আঁকড়ি হাতে ক.চ ৩৮। ২ ‘ক’এর সম্মুখস্থ বক্রগ্রন্থ। “ক’এর আঁক(কু)ড়ি বাঁয়ে গেলে ‘ধ’ হয়। [আঁকড়ীয়া, -ড়ে—আঁকড়িযুক্ত। ‘আঁকড়ে ‘ক’।]

আঁকশলা, -শলী, -সলি বি [সং অঙ্ক; ঠ আঁখ; ‘অঙ্কশলাকা’—মূল; ‘শলি’ সাধু; অস আবলগলাই; তশিল (চকিশপরাগণা); তরশাল (খলনা); আঁগলাই (মুর্শিলাবাদ); আরশলি (আধার-গলাকা—নদীয়া); আরশলে (যশোহর)] অঙ্করূপ শলা; টেকির পার্শ্বচ্ছিন্নগত কাঠদণ্ড (Lever)। “পুয়া হৈল পুরাতন আঁকসলি নড়ে শি ৭৬। আঁকশলী পোয়া মোনা গড়ে মেকামেকী ভা.চ ৭৯। —হলি বি আঁকশলার মত স্ত্রীর বশীকরণদণ্ড। “গলায় যা তোমার আঁকহলি পরেছি, তাই ভাল, আর হাঁহলির দরকার নেই অ.গ্র ৪। [‘হাঁহলী’র অনুকরণে ‘হলি’]

আঁকশি, আঁকুশি বি [‘অঙ্কশ’—মূল; তু ‘অঙ্কুশী’—অঙ্কুবান (ঋগ্বেদ ১০.৩৪.৭); হি অঁকুসী; ড অঁকুশি] ফলপুষ্পাদি পাড়ার নিমিত্ত অঙ্কুশুল্য বক্রগ্রন্থ (লগী)। “আঁকশি সাজি ম ৫৩০।

আঁকা বি [√আঁক > আঁক; সং অঙ্কিত] ১ চিত্রগত, চিত্রিত। “শুদ্ধ যেন আছে আঁকা, শিরে আঁকাশপট।—শিশু ১৪১। পরপারে দেখি আঁকা, তরুছায়াসীমাখা (গ্রামখানি) চ.কা ৮০। ২ চিত্রযুক্ত,

প্রতিরূপবিশিষ্ট। “চাঁদ-আঁকা পাখা দোলায় ময়ূর কুকে ৫৮। ৩ রেখাযুক্ত, চিত্রীকৃত। “কাজল-আঁকা...শয্যাপ্রান্তে চ.কা ৩২২। ৪ লিখিত। “(পতাকা) শিবনাম আঁকা।—হেম ১৩৪। ৫ [√আঁক + আঁক] অধিক আঁচে দক্ষ; গোড়া, ধরা, চোয়া (দুধ, ক্ষীর, পায়স ইত্যাদি)। “আপনারা খান খাসা মোড়া ক্ষীর দুধ। বাপকে খাওয়ান আঁকা খুদ দা ১২০১। —কা বি [√আঁক > আঁক] ১ অঙ্কিত করা; চিত্রীকরণ, লেখা, গোড়া। ২ বেশী আঁচে পুড়িয়া যাওয়া; ধরা। [আঁকাগন্ধ—চোয়ার গন্ধ; ধরাগন্ধ। আঁকা-জোকা—চিত্রিত, লিখিত, বিচিমেচি-কাটা।]

আঁকাগন্ধ, -জোকা; আঁকাড়; আঁকাড়ি ত্র ‘আঁকা; আঁকড়; আঁকড়ি’।

আঁকাড়ি বি [‘অকণ্ডিত’—মূল; ‘আঁকাড়ি’ সাধু; অপ্র.] কণ্ডন-হীন, কুঁড়াযুক্ত, আঁকাড়ান। “আঁকাড়ি চাউলের অন্ন চৈ.ম ১৩৪, টকা।

আঁকাবাঁকা বি [বাঁকা > আঁকা (অনু.শব্দ); একাবৈকা (গ্রামা)] ১ অত্যন্ত বক্র; বাঁকা-চুরা, তেঁতুল-তেঁতুল। “দশ দিকেতে ছড়িয়ে শাখা, কঠিন বাহ আঁকাবাঁকা।—শিশু ১৪১। বিপুল তরঙ্গ চলে আঁকাবাঁকা।—হেম ৩১৬। ২ নানান্থানে বক্র; ফিরান-ঘুরান (পথ, আল)। ৩ খল-কুটিল। “নহে তব আঁকা-বাঁকা সর্পের চরিত্র অ.গু ৫৯। ৪ বহুভঙ্গিযুক্ত। “আঁকাবাঁকা ঠাম।—অমৃতলাল বসু। [আঁকিয়া-বাঁকিয়া, একে-বৈকে—বাঁকিয়া-চূনিয়া, ফিরিয়া-ঘুরিয়া। “সকলি নদীটি চলি আসে, কোনমতে আঁকিয়া বাঁকিয়া চ.কা ১৩৯। বিজুলি ধায় একেবৈকে।—শিশু ৫০। জল ছুটে যায় একেবৈকে।—গান ৯১। একেবৈকে ভেঙ্গেচুরে—নানান্থানে বাঁকিয়া ফিরিয়া-ঘুরিয়া। “হোখায় একেবৈকে ভেঙ্গেচুরে, গ্রামের পথ গেছে বহু দূরে।—শিশু ৮০।]

আঁকুড়ি, -ড়ীয়া, -ড়ে ত্র ‘আঁকড়ি’।

আঁকুপাঁকু, -বাকু বি [সং আকৃতি > প্রা আকুই (অ.রা) > বা আঁকু + পাকু, বাঁকু (অনু.শব্দ); অথবা, ‘আঁকুলবাকুল’—মূল (?)] ১ অতিশয় আগ্রহ; অতিবাকুলতা, অত্যন্ত আগ্রহ। “পুনর্বার কিছু কহিবারে মনে করি। নিজে মূর্থ নাহি জানি আঁকুপাঁকু করি।—ভ.গ্র ১৪০; (গোটারি) আঁকুপাঁকু করি হৃদে ধরয়ে উঠিয়া ২২২। শিশু কোড়তরে, আঁকুপাঁকু করে স্ব.প্র ২৭। ২ ভয়বাকুলতা। “নৌকা টলটল করিয়া ডুবুডুবু হইল, সকলেই আঁকুপাঁকু ও ত্রাহি ত্রাহি করিতে লাগিল আ.ছ ৫৪। (মোগল) করে আঁকুপাঁকু...অর আল্লা আল্লা কয়।—রঙ্গ ৯। ৩ বাহু আঁকিখন, উত্তোগ বা আড়ম্বর। “বাহারানেরই পহাবার—বক্রেশ্বরের কেবল আঁকুপাঁকু সার আ.ছ ১৮৬।

আঁকুর বি [সং অঁকুর > প্রা অংকুর > বা আঁকুর; হি অঁকুয়া; মৈ আঁকুর; আঁকুর (বীরভূম)] অঁকুর, উদ্ভিৎপ্ররোহ, কলা, কৌড়; (সাদৃশ্যে) প্রথম সঞ্চার। “বিফল প্রেমক আঁকুর মোড়ি বি.প ১৮২। আঁকুরে ভাঙল বিনি অপরাধ বি.সা ৪০৫। ব.প ১০২০।

আঁকুল, -স বি [সং অঁকুল > প্রা অংকুল, -শ > বা আঁকুল, -শ; হি অংকুল, অঁকুল, আঁকুল; মৈ আঁকুল; আঁকুল (দিনাজপুর)] অঁকুল। “ধরিহিসি পিঅতম আঁকুল লাএ বি.সা ১৩৯।

আঁকুশি; আঁকোড় ত্র ‘আঁকশি; আঁকড়া’।

আঁখ, আখ বি [সং অঁখ > লি অঁখ; প্রা অঁখ, *অংখি > বা আখি, -খ, আখি, -খ; হি আঁখিয়া, আঁখ; প অঁকখ; গু অংখ; সি অখি; মৈ আখি; ড আখি; অস আখি; আখি (চ); ত্র ‘অঁখি’ চকু। “আঁখে স্বরে জল চ.কা ৮১। অনির্মিত আঁখে শোভা দেখে সর্বজনে ন.প ১৪৭। আঁখের আড় ব ১৪৭। লক্ষ্য দক্ষ কর্যা গেছে আঁখের নিমিষে ব.প ৪২৬। আঁখ উপর তুহ রচল হি আসন।—রবীন্দ্র।

আখর বি [সং অক্ষর > লি.প্রা অকথর > বা আখর, আখর; অকথর (দো)] অক্ষর, স্বরসহিত ব্যঞ্জন, অক্ষরসমূহরূপ শব্দ। “প্রথম আখর : কালিয়া আখর শুনি চ.স। ২১০। এ তিন আখর (শি-রী-তি), কেবল দুখের খনি ব ১৪২।

আখরিয়া বি [আখর + ইয়া^২; ‘রীয়া’—মূল; অপ্র] যাহার হস্তাক্ষর ভাল; লিপিকর, লেখক। “নববীপে তেনমত নাহি আখরিয়া : আখরিয়া বিজয় চৈ.ভা ৩৫১; ৪২১।

আখার বি [‘খাঁখার’—মূল] কলঙ্ক, অখ্যাতি। “পঞ্চপতি হবে মোর কুলের আখার ম.বি ৩০।

আখি বি [ত্র ‘আখ’; অকৃষি, অখি (দো); আখি (চ); অঙুখি (গো.চ)] ১ চক্ষু। “আখি অহইতে কইসে খসব কৃপ বি.স। ২৬৮। আখি কোণে : আখিপাখি ন.প ২৮৭। আখিপাখি জ.প ৪২। আখির আড়ে শ্রী ৫০। আখির কাজলে ভা.চ ২৭৮। পদ্ম-আখি দা ৬২৫। য়ির-আখি তুমি মরমে সতত। জাগিছ শয়নে স্বপনে।—ববীন্দ্র। আখিহিলোলে।—গান ২০২। ২ (সাদৃশ্য) নৌকার অগ্রভাগে সংলগ্ন শিশুর চক্ষুপ্রতিকৃতি। “ডিকার দিলেক আখি ব.প ২২০। ৩ জ্ঞানচক্ষু। “যে পেয়েছে আখি। [আখি চাপা—নিবারণার্থ চোখ টিপিয়া ইশারা করা। “নিবারিয়া যুধিষ্ঠির আখি চাপিয়া ম.বি ১৭৮। আখিপাতা—চক্ষুর পাতা (আবরণ)। “অ.শু ১০৫। আখি পালটান—চোখ ফিরান। “আখি পালটিয়া ঘরে যাওয়া হৈল কাল ভা.চ ৩০৯। আখি-মটকান—চোখ ঘুরাইয়া ইঙ্গিত করা। “স্বাভিযোগ করে দুষ্ট আখি মটকিয়া ভ.প্র ২৬০। আখি মুদা—চক্ষু মুজ্বিত করা (বুজান)। বিপ ‘আখি মিলা বা মেলা’। “ভা.চ ২২। আখির ঠার—চক্ষুর দ্বারা কৃত সঙ্কেত। “বি.পা ৩৫৪। আখির নিমেষে—চক্ষুর নিম্নলীনকালের মধ্যে। “আখির নিমেষে মারীচ আপনা সম্বরে কু.উ ৩৫।]

আখি-আড় বিঃ চোখের আড়, অর্থাৎ অন্তরালগত; অদৃশ্য। “দেখিতে দেখিতে আখি-আড় যহুদান্দ শ্রী.ম ৮৯।

আখিঠার বি চক্ষু দ্বারা কৃত সঙ্কেত। “মনেতে ভাবিয়া হয় দিল আখিঠার ক.চ ২৭; ১০৯। দুর্গা আখিঠার দিল চ.বি ৩০৬। আনে আখিঠারে ভা.চ ৮০; ৩২৭; ৩৩৭। [আখি-ঠারাঠারি—পরস্পর চক্ষু দ্বারা কৃত সঙ্কেত। “ভ.প্র ৪৩০। আখিঠারে—চক্ষুর সঙ্কেতে; চোখ ইশারায়। “ক.চ ২১৮।]

আখিমল বি [সং নেত্রমল] পিচুটি। “আখিতে জনম তার নহে আখিমল ক.চ ১০০।

আঁগ বি [সং অঙ্গ; অপ্র] দেহ। “গৌর-আঁগ (অর্থাৎ গৌরাজ) যব আঁগন আওব জ.প ৬।

আঁগন বি [সং অঙ্গন; অপ্র] উঠান, আঙিনা। ত্র ‘আঁগ’। ন—বিঃ [সং অগ্রিম; বা আগাম] প্রথম, আগ। “সের প্রতি সর্বকাল আছে এই রীতি। আগনমুঠি আর যোবা কোন ধুতি—শ্রী.ম ৬০। [আগনমুঠি—প্রতিসের একমুঠি (তুল্লাদি)।]

আঁগিনা বি [‘আঁগিনা’—মূল; অপ্র] অঙ্গন, উঠান। “যর হৈতে বারিয়া আঁগিনা নাই ঠাটে ব.প ১৩৬৩।

আঁগুলি বি [সং আঙ্গুলি; অপ্র] আঙ্গুল। “আঁগুলি চালিতে স্নেহ উথলে হিয়ায় ন.প ৯৪।

আঁচ বি [সং অচ্চি > লি অচ্চি; প্রা অচ্চি, * অচ্চি > বা (আচ্চি > আচ) আঁচ; হি, ঠ, শু, জাটু—আঁচ] ১ জালা, অগ্নিশিখা। ২ অগ্নির তেজ; উত্তাপ। “আঁচ বাড়ান, কমান ইত্যাদি। নরম আঁচে সন্ধ্যা দুখের কেনার রাশি ফুলিয়ে দে।—কৃ.কে ৬৬। ৩ আগুন। “উননে আঁচ দেওয়া। ৪ উষ্ণকর্ষণ, তাপ, ঝাঁজ। “বোধ হয়, উননের তাপের আঁচ। মেয়েটিকে একবার লাগিয়াছিল ব.বি ১০৭। ৫ তীব্রতাপ, কঠোরতা।

“কটুতার আঁচ পরাণে আছিল অগ্নে।—হেম ১৭৩। ৬ দুঃখের তাপ বা জালা। ৭ মনের বেগ; প্রবল ইচ্ছা। “ঠকের আঁচ, সময় পাইলেই বাবুরামের বিষয়ের উপর দুই এক ছোঁল মারিবেন আ.দু ৯১। ৮ মনের ভাব; অনুমান। ৯ আভাসমাত্র, কীণ প্রতিবিম্ব। “নয়নের কাছে কাছে, সতত বেড়ায় আঁচে, স্বরগের মনোহর কায়া।—হেম ১৩৭। ১০ ঐর্ষ্যাজ্ঞান মানসিক তাপ। “বহুদিন হ’তে তার গর্বের মহিমা। স্তনিত ঐল্লিলা পূর্বে কখন কদাচ। আঁচে শুনা আঁচে জানা।—হেম ১৭৩। ১১ আনুমানিক সীমা। “বলছিলেম আর কি, সেই যতদূর গন্ধ যায় বা দৃষ্টি যায়, যাই বল—ততদূর চারিদিকের বাড়ীর আঁচে আঁচে নক্সা দিতে হবে অ.প্র ১৫৭। [আঁচ^১—তাপাধিক্য হেতু পুড়িয়া যাওয়া।]

আঁচ সর্গ [আঁচ^১ > ১/আঁচ] মনে ভাবা; অনুমান করা। “আসার আশার ফল লাভ হ’লে বাঁচি। ইহার অধিক মিছে মনে মনে আঁচি—রঙ্গ ৮৯। ইহাই এঁচে (আঁচিয়া) আছি বাদ ২৩৫। নেহাৎ মন্দ আঁচেন নি, বয়সে আর আঁকারে তাই বটে—কিন্তু সম্পর্কে ভাষা অ.প্র ৩৪। [আঁচ^২—অনুমান করা। আঁচাআঁচি—পরস্পর অনুমান করা। “কি করি দুজনে মনে করে আঁচাআঁচি ভা.চ ৩২২।]

আঁচড় বি [সং ১/চট্ (ভেদ)—আ-চট্ (মূল ?)] ১ নখাঘাতজন্তু ভেদ; নখ দ্বারা বিদারণ। “আঁচড় কামড়ে তার রথ কৈল চূর কৃ ১৮৮; ২৯০। ২ নখাদির আঘাতচিহ্ন (দাগ)। “নখ আঁচড় লাগিল দেখ কুচে ভা.চ ৩৩২। ৩ রেখা। “কালির, পেনসিলের আঁচড়। ৪ ঘর্ষণ। “আঁচড়ে কিরণ ধর ‘সগের জলন’ (অর্থাৎ ‘দেগলাই’)।—হেম ৩৯১। [আঁচড় কাটা, দেওয়া—দাগ কাটা; হিজিবিজি লেখা। আঁচড় কামড়—নখদস্তাঘাত। আঁচড়-পিঁচড় কাটা (অস আঁচোর-পিচোর)—বাঁকা-চুরা রেখাঙ্কন করা। এক আঁচড়ে পরিচয় পাওয়া বা বুঝা—কষ্টপাথরে রেখা দ্বারা স্বর্ণাদির শুদ্ধিপরীক্ষার স্থায়, দুই এক কথায় সারবত্তা জানা। “এক আঁচড়ে পেলেম প্রেমের পরিচয়।—রাম বহ।]

আঁচড়^২, -ড়া সর্গ [আঁচড় > ১/আঁচড়, -ড়া; অস—১/আঁচোর] ১ নখাঘাতে ছিন্ন করা; চেরা। “দুই নখে আঁচড়ে সীতার দুই স্তন : গেল কাক আঁচড়িয়া গা।—কৃ ১০৭। কামড়ি আঁচড়ি মে ২৮০। ২ নখাদি দ্বারা দাগ কাটা। ৩ চিরনি দ্বারা কেশসংস্কার করা। “আঁচড়িয়া যতনে বাঙ্ছিল চারু কেশ ম.ম ১৭৯। ৪ কলসের আঁচড় দিয়া কাটা। “লেখনীতে আঁচড়িয়া পাঠান্তর স্থাপে : অক্ষরে আঁচড়িতে ভ.প্র ১৯৪। [আঁচড়া-আঁচড়ি—পরস্পর আঁচড়ান। আঁচড়ান (অস আঁচোরণ)—নখাঘাতে ভেদ বা রেখাঙ্কন; চিরনি দ্বারা কেশবিজ্ঞাস। আঁচড়ান-কামড়ান—নখদস্তাঘাত।]

আঁচড়া^১ বি [আঁচড়^১—মূল; বিদা (চক্ষিপূরণগণ); আঁচরা (যশোহর)] ১ ধাত্তাদির ক্ষেত্র আঁচড়াইয়া বাস উঠানর কৃষিব্যবস্থাবিশেষ। ২ ছুতারের কাঠে রেখা-কাটার ব্যবস্থাবিশেষ।

আঁচড়া^২, আঁচড়া-আঁচড়ি, আঁচড়ান, আঁচড়ান-কামড়ান ত্র ‘আঁচড়^২।

আঁচতাকুড়, আঁস্তাকুড় বি [‘আঁচতাকুড়’—মূল (?); আঁচনিশাল (ঢাকা); আঁটল (মালদহ); আঁচিয়াল (ত্রিপুরা)] ১ ভোজনের পরে আঁচমন করিয়া জল-কেনার কুণ্ডার পাত্র (তু ‘পরিপূর্ণ ভোজন করিয়া সর্বজন। পিতলের ডাববে করিল আঁচমন—ম.ম ৯৬)। ২ (গোপার্ণে) আঁচমন, মূত্রাদি-তাগ ও আবর্জনা-কেনার স্থান; আদাড়। “আঁস্তাকুড়ের পাত কখন বর্ণে যায়।—বি.বু ৫। ৩ (সাদৃশ্য) অপরিষ্কৃত বা অপবিত্র স্থান।

আঁচপাঁচ বি [আঁচ + পাঁচ (পাঁচ)]; অপ্র] নানাধরকার আঁচ;

বিবিধ অনুমান বা প্রবন্ধ। “ক’রে মনে আঁচপাচ, ইচ্ছামতে মারছে খাঁচ, ধরছে মাছ—পাড়ছে বত গিরে দা ২০২১।

আঁচমন বি [সং আচমন; হি অচমন; ১ অংচরণ] ১ সর্ষ ‘আচমন (১)। ২ ভোজনান্তে জল দ্বারা মুখের উচ্ছিষ্ট-প্রকালন। “কু.উ ৫০। —নী বি [*ন+ঐ*] আচমনীয় দ্রব্য; ঘৃতপক ও তৈলপক খাদ্য এবং মুড়ি-প্রভৃতি ভাজা দ্রব্য।

আঁচর বি [আঁচল > আঁচর; হি, মৈ আঁচর; বৈষ্ণবসাহিত্যে] জীলোকের পরিধেয় বস্ত্রের প্রান্তভাগ। “বি.প ৩৫; বাহিরে রতন আঁচরে দেই গাঁঠি ৭৫; ৯২; মুখে আঁচর কাঁপই ১৩৩। আঁথ আঁচর বসো ব.প্র ৬১৮। আঁচরে মুখশি। গোই ঘন রোরসি জা ২২৭। আঁচর উড়িছে বায় শ্রী.ম ৬৭।

আঁচর বি [‘আঁচড়’—মূল; অস আঁচোর; অপ্র] কটকাদির আঘাত হেতু ক্ষতরখা; ছড়। “চরণে কটক ভুকে, আঁচর শতেক বৃকে ক.চ ৪০।

আঁচল বি [সং অঞ্চল; হি আঁচল] ১ শাটীর প্রান্তভাগ; আঁচল। “কোথে রাণী ধায় রড়ে, আঁচল ধরায় পড়ে ভা.চ ৩৭৫। আলো ছায়ার আঁচলখানি।—গান ৯৬। আঁচলে চাবির খোঁবা।—হেম ৩৮০। ২ (অপ্র) ধূতির প্রান্ত; কোঁটার কাপড়। “আঁচলে ধরিয়া কিছু জননী বুঝায় ক.চ ২২৪। ইন্দ্রের আঁচলে তখন ধরে ব্রাহ্মণ কু.উ ২০৮। ধরিলেক শিবের আঁচলে ম.ম ৬; আঁচলে আঁচলে বাকি শুইলাম এক-ঠাই ৯। তড়িত লুঠায় পায় ধড়ার আঁচলে ভা.চ ২৭৮। ৩ (অপ্র) কাছার কাপড়। “রৈত বিন্দু খসি পড়ে ধড়ার আঁচলে কু.উ ১৩০। —লা বি [হি অঁচরা, -লা; মৈ অঁচরা, -লা] ১ শাড়ী বা ওড়নীর যে প্রান্ত জীলোকের মাথার উপর দিয়া বৃকে পড়ে; আঁচল। ২ জরি-প্রভৃতির কারুকার্যখচিত শাটীর প্রান্ত। ৩ দেবী-প্রতিমার অঞ্চলসদৃশ ডাকের নাজবিশেষ। “হুগাঁর, লক্ষীর, সরস্বতীর আঁচলা।

আঁচা; **আঁচা**; **আঁচা** **আঁচি** ত্র ‘আঁচ’; আঁচ ২।

আঁচা অর্ধ [সং আ+ ১/চন্; হি ১/আঁচর; ১ ১/আঁচর] আচমন করা; আঁচান। “মিছামিছা খেয়ে মিছামিছা আঁচাইলা শি ১৭; আঁচাইয়া আসি ৩৩। [আঁচান (সং আচমন; হি অঁচরন)—আচমন। বিড়ালের আঁচান—বিড়ালের ডান পাএর খাবা দিয়া মুখমার্জন (চকিশপরগণা)।]

আঁচি বি [‘আচ্ছাদ-নক’—মূল; আঁচা (খুলনা, যশোহর); মালুই (পূর্ববঙ্গ)] নারিকেলের কঠিন আবরণ; মালা। [আঁচিঘর—প্রসব-গৃহ, আঁতুড়ঘর (নদীয়া)।]

আঁচিল বি [‘অঞ্জি (তিলক)+তিল’—মূল (?) ; সং চন্দ্রকীল; আঁচকীল, -লি (মুর্শিদাবাদ); আঁচলি (বীরভূম); আঁচিল (পাবনা)] চন্দ্রোপরি জাত ক্ষুদ্র মাংসপিণ্ডবিশেষ। “বামনাসা-উপরে আঁচিল ক.চ ২৭৭।

আঁচিলপাঁচিল বি [পাঁচিল > আঁচিল (অনু.শব্দ); তু ‘আঁচির’] প্রাচীর ও তন্তসদৃশ বেটন (বেড়া); প্রাচীরাদি।

আঁজান বি [সং অঞ্জন, হি আঁজন] কাজল।

আঁজনা, -নাই, -নে বি [‘অঞ্জন’—মূল (?) ; ১ আঁজণী] চক্ষুর পাতার ধারে (অঞ্জন পরার স্থানে) জাত ব্রণ (Sty)। —নাই, -নিয়া বি [সং অঞ্জনিকা, আঁজিনেয়] পিঠে কাল-আঁজি-দেওয়া টিকটিকীর মত জড়বিশেষ; আঁজিনি।

আঁজনাই, -নিয়া, -নে ত্র ‘আঁজনা’।

আঁজরপাঁজর বি [পাঁজর > আঁজর (অনু.শব্দ); হি—অঁজর পাঁজর] পঞ্জরাদি অস্থি; হাড়-পাঁজড়। [‘র ডিল হওয়া (হি অঁজর পাঁজর ঢীলা হোরা)—শরীরবন্ধ শিথিল হওয়া।]

আঁজলা বি [সং অঞ্জলি; হি অঁজল, -লা; অঁজলী] ১ পাণিপুট, কোঁবা। “আঁজলা ভরা রাজা জবা ব.প ১৮২৮। ২ অঞ্জলিপরিমাণ। “এক আঁজলা জল।

আঁজি বি [সং রাজি, -জী, ‘র’-লোপ] ১ রেখা। সজল নয়ন কিরে কাজল-আঁজি রা.শে ১৪। কাজরে আঁজি কল্পনয়নে ন.প ১৪০। ২ কাপড়ে রঞ্জিল সূতার রেখা; রঞ্জের রেখা। [আঁজি টানা—রেখা অঙ্কিত করা। আঁজি ধরা—ইষ্টকাদির সন্ধিস্থলে রেখাকারে বালিচূন লাগান (Pointing)।]

আঁজিনা, -লা বি সর্ষ ‘আঁজিনিয়া’। “আঁজিলায় পেয়ে বিব করিল ভক্ষণ বা.ম ৩০৬।

আঁজীর বি [সং অঁজীর] পেয়ারাগাছ; পেয়ারা ফল।

আঁজুল বি [সং অঞ্জলি; হি অঁজলী; অপ্র] অঞ্জলিপরিমাণ; (গৌণার্থে) অন্ন, একটু। “আঁজুলত আঁজুলত চক্কত আইল নিন ব.প ৬৬। —লি বি [অপ্র] অঞ্জলি, অর্থাৎ জলাঞ্জলি। “সহজ ভাঙর ভঙ্গিমা কাজে। পরাণে আঁজুলি কি আর লাজে—ন.প ২৮৭। [আঁজুলত আঁজুলত—অঙ্গে অঙ্গে; ক্রমে ক্রমে। পরাণে আঁজুলি—প্রাণে জলাঞ্জলি, অর্থাৎ প্রাণের আশাতাগ।]

আঁট ‘আঁট’ বিং [সং আনদ্ধ; হি আঁট] ১ দৃঢ়বন্ধ, দৃঢ়, শক্ত। “নারকেল দড়ি দিয়ে পাকে পাকে আঁট করে’ বাঁধা এই পাঁতাকায়টির বাঁধন আল্লা হ’ল না ঘ.৯২। ২ দৃঢ়সন্ধিযুক্ত, শক্ত করিয়া জোড়া। “সর্গের কপাট, অতিবড় আঁট ক.চ ১৫১। ৩ (মাপে ছোট হওয়ায়) কবা, টানটান। “দেখ না কি যে-ছোট মাপ জামার,—পরতে গেলে আঁট হবে যে আমার!—শিশু ৩৮। —ট বি ১ দৃঢ়তা, প্রবলতা। “আঁট করিয়া ঝিঙ টানিল আর বড়। পুতনা বিকল হ’য়ে বলে ছাড় ছাড়—শ্রী.মা ৩৪। ২ যুক্তিযুক্ততা, সুসঙ্গতি। “আঁট ক’রে পাঁচ কথা কই যদি কয়। ভাঙ্গ খেলে ভেটকা হ’লে ভালমন্দ সয়—শি ৩২। ৩ নির্ভীকভাব, সাহস, সাহসের কথা। “মনে ভয় মাথা হেট মুখে করে আঁট শ্রী.মা ১৪৪। ৪ আসক্তি, ভালবাসা, টান। “আপনাকে আঁট নাই পরের মাগ চাপ শি ৮৩। —ট ‘টো’ দৃঢ়বন্ধ, শক্ত; কবা (জুতা-প্রভৃতি)। [আঁট-আঁট—একটু আঁট; অন্ন কবা। “জুতা আঁট-আঁট বোধ হচ্ছে।]

আঁট অর্ধ [আঁট > ১/আঁট] ১ শক্ত বা দৃঢ় হওয়া; আঁটা। “জল লাগিলে দড়ির গিরো আঁটে। ২ [সং ১/আঁট (?) ; হি ১/আঁট] সমান হওয়া; পর্যাপ্ত হওয়া; মাপসই হওয়া; কুলান। “এত বস্ত্র আনে এক বেড়ে নাহি আঁটে কু.উ ২১৬। বাকিতে না আঁটে ম ৭১৭। বাইতে নাহি আঁটে কু.উ ১৮৭। নাহি আঁটে কড়ি ক.চ ১৫৫। নাহি আঁটে স্থল শ্রী ২৬০। না আঁটে সাহস ব.প ৫১২। কহো যদি তাহা না আঁটে বেলি শ্রী.ম ২০৭। ৩ পূর্ণতা হেতু টান (টনটনে) হওয়া; পরিপূর্ণ হওয়া। “সমুদ্র সাভার রাজা মোর এই পেটে। হুমের সমান মাংস খাইলে না আঁটে—ম ২৮৭। ৪ গণনার মিলা বা ঠিক হওয়া। “উদ্দেশ্য বুলে আঁটে নাই ছুটি শ্রী.মা ৯২। ৫ সমর্থ হওয়া; পারা। “লাভ কে করিতে চায়, মূল রাখা হৈল দায়, এমন ব্যাপারে কেবা আঁটে ভা.চ ২৮৫। তাহুলের বত গুণ কহিতে না আঁটি বি.পা ২১০। তোমা সঙ্গে কথায় কেমনে বল আঁটি ব.প্র ৫৩। ৬ সমশীল হওয়া; তুল্যবল হওয়া; স্পর্ধা করা। “কেন মাতা বিষহরি, আমারে আক্রোশ করি, কে আঁটে তোমার অনুরাগে ব.ভা ২৯। ৭ যম সনে আঁটে কোন জনা বা.ম ১৬৬। যুঝিবারে নাহি আঁটে ম.ম ১২৬। কে আঁটিবে তার সনে বীরপরাক্রমে ন ৪৩৮। —ট সর্ষ ১ শক্ত করা; দৃঢ় করা; কবা। “আঁটিয়া না বাক মা বন্ধনে পাছে বরি ব.প ১১৩৪। কাপড় পরেছে এঁটে (আঁটিয়া) শি ১১০। ২ শক্ত করিয়া, কবিতা বা টানিয়া বাঁধা।

“কাপড় আটয়া যায় পালের ভিতর কু ১০০। কমি আটে কটিতটে দা ১৪২। কটিদেশে বতনে আটলা...সারসনে।—মে ৮৩। ৬ দৃঢ়ভাবে সংশ্লিষ্ট করা। “বাস্তব হ’য়ে বিধুমণী হস্ত ল’ন টেনে। হাঁটু ছুটি আটয়া আটক করে বেগে ॥—শি ১০৫। ৪ জোড়ের মুখ হৃৎসংলগ্ন বা উত্তরমুখ মিলিত করা। “পিতা পুত্র দুহে আটি, গজালে গাঁথিল পাটি, গড়ে ডিক্সা দেখিতে রূপস ক.চ ২২২। ৫ শাসন করা; পরাজয় বা দমন করা। “যুদ্ধে কেহ না আটিবে কুস্তকর্ণবীরে কু ৪০২। ত্রিভুবনে কেবা আর আটে শ্রী.মা ৫১। এক বোলে দশ বোলে নাহি আটে দেশ ভা.চ ২৪১; কেহ নাহি আটে ভায় ২৬০; নষ্ট লোকে কাঠ বেচে তারে নাহি আটি ২৮৬; ৫২৮। কে তারে আটিবে বিগ্রহে মে ৭৮। মাগীদিগে কার সাধ্য আটে।—দা ৭২; ১৪২। ৬ ভয় দেখান; শাসন। “তর্জনে করিয়া বলে অর্জুনে আটি ম ৮৫৬। ৭ আকর্ষণ করা; টানা, কষা। “পেটি আটি বাকিল বক্রিষ বেড় পাগে শ্রী ১২০। ৮ পীড়ন করা। “আটাআটি। ৯ (আধার-সম্বন্ধে) ধারণ করা; ধরা, তাড়ান (To contain)। “অনেক সিন্ধি, এ ছোট পায়ে আটিবে না। ১০ বন্ধ করা; রোধ করা। “(বার) আটয়া বসিল আটাইশ জমাদার ভা.চ ৩৮৬। ১১ সংযুক্ত করা, লাগান। “দরজায়, জানলায় কপাট আটা। ১২ আটা দিয়া লাগান। “থামে টিকিট আটা, বইএর পাতা আটা ইত্যাদি। [আটয়া উঠা—শাসনে বা বেশে রাখা। “ও সব জেলেকে আটয়া উঠা ভার ব.প্র ২৪৩। আটয়া (এঁটে) চাপড় মারা—জোরে চড় মারা। “শ্রী.মা ৮১। (মুখ) আটয়া থাক।—চুপ করিয়া থাক। “আটে থেকে আমি আহিলে কহিবে যা কিছু শি ৭৮। আটয়া ধরা—সংলগ্নপূর্বক বা সাপুটিয়া ধরা। “আটয়া ধরিতে চাহে গেলে ফেলে গেটে ভা.চ ৪০৪।]

আট^৩ বি [আত > আট; অপ্র] উদর, পেট। “সেটে ধরে আটে কিল মর্মে পাই পীড়া বি.স্থ ৯৫।

আটকুড়^১ ‘-ড়’ বি [‘অটকুট’—মূল (?)] ‘উচ্ছিন্নরাশি’, ভূতাবশিষ্ট অগ্নাদি ফেলার স্থান; আদাড়। [আটকুড় পাটকুড়; পাংকুড় > পাংকুড়, (অনুকরণে) পাটকুড়; —এঁটো-আবর্জনা ও ছাই-পাশ ফেলার স্থান; আদাড়-আস্তাকুড়।]

আটকুড়^২, -ড়া ‘-ড়ো’ বি [ড আঠকুড়া] ১ অজাতপুত্র, পুত্রহীন, নির্বংশ। “পুত্র না থাকিলে লোকে বলে আটকুড়া কু ১৬৭। আটকুড়া হৈমু শ্রী ১৭; ২৫; ১৭৪। (নন্দের) আটকুড়া নাম ঘূচলো বৃন্দাবনে দা ১৪২। ২ পুত্র-কন্যাহীন। “মোরে আটকুড়া বলে তোরে বলে বন্ধা শ্রী ২৩। বগীর ঘেব আটকুড়াকে দা ১৪২২। ৩ যাহার পুত্রকন্যা ছিল, এক্ষণে নাই, তাদৃশ পুত্রকন্যাহীন। ৪ গালিবিষেব। “হেরে বেটা আটকুড়া শ্রী মা ১৮। আটকুড়া নারদ অজ্ঞেয়ে বি.পা ৫০। আটকুড়া নারদা অজ্ঞেয়ে ভা.চ ৭৮। —ডী বি [‘ড+জী ঙ’] ১ অজাতপুত্র, বন্ধা, পুত্রহীন। “আটকুড়ী ঘূচুক নাম শ্রী ৩৪। রঞ্জাকে করিব আটকুড়ী শ্রী ১৭৩। রঞ্জাকে করি আটকুড়ী শ্রী.মা ৩৯; না হল আটকুড়ী ১৬১। ছটি পুত্র থেয়ে তোরে করিব আটকুড়ী ম.ভা ৩০। [শেষ তিন স্থলে ধৃত পাঠ—‘ড়ি’]। ২ পুত্রকন্যাহীন। “আটকুড়ী মেয়েরা কখন বগীতলায় যায় না।—দা ২১১২। ৩ গালিবিষেব। “যে আমায় আটকুড়ী বলে, সেই আটকুড়ী ব.প্র ৩৬৬; ৩৬৭। আটকুড়ীর বাটা স.এ ১৪। [আটকুড়া-হাপুতা লোক—নিঃসন্তান ব্যক্তি।]

আটন বি [৭/আট+অন] ১ দৃঢ়বন্ধন; টানা, কষা। ২ চালের সাঁড়াক বা বাতা (বীরভূম, মুরশিদাবাদ)। “বজ্রের আটন, ফসকা গিরো।—প্রবচন। —নি বি [‘ন+ই’] ১ দৃঢ়বন্ধন। “প্রবাল যুক্ত। গাঁথনি আটনি কত চ.দা ৬৫। বীরধটা পরি কটা করিল আটনি শ্রী ২৩২। [ধৃতপাঠ—‘নী’]। ২ দৃঢ়তা। “আটনি করিয়া

বৈসে হাঁটু পাতি ভূমে শ্রী ১১২; ১৬৫। ৩ ভয়প্রদর্শন, শাসন। “এত বলি ইন্দ্রজিত করিছে আটনি কু ৩১০।

আটরা বি [‘আটিপারা’—মূল] আটির মত; দৃঢ়, শক্ত। তু ‘আড়রা’। “আটরা শরীর। [আটরা বাট—যে গোতন (গোত্রের বাট) হইতে সহজে ছক নিঃসৃত হয় না।]

আটসাঁট বি [‘আনক সন্নক’—মূল (?) ; হি আটসাঁট] দৃঢ়গ্রন্থিত, দৃঢ়বন্ধ, হৃদয়।

আটা বি [৭/আট+আ] ১ পর্যাপ্ত হওয়া; কুলান। ২ পরিমাণানুরূপ (মাপসই) হওয়া। ৩ শাসন করা; জয় করা। “গন্ধর্ববাণেতে রণে নাহি যায় আটা কু ২৮। ৪ দৃঢ় বন্ধন করা। ৫ ভয়প্রদর্শন, শাসন। —টা বি [+ আ] ১ দৃঢ় বন্ধ; ধৃত, পরিহিত। “পীতধটিক...আটা শ্রী ৬৬। নাগরী বাগরী-আটা দা ১৫৭৩। কটিতটে আটা পীতধড়া বা.দ ২২। ২ হৃদয়, হৃদয়স্থিত। “গজাঙ্ক সন্ধান বাণ চারিদিকে আটা কু ২৫৩। [আটা বাড়ী—প্রাচীরবেষ্টিত বাড়ী। প্রথমে আটা ছবি—ক্রমে দিয়া বাঁধা ছবি।]

আটাআটি বি [৭/আট+আ+ ৭/আট+ই] ১ টানাটানি, কষা-কষি। ২ পীড়াপীড়ি, অতিপীড়ন। “অষ্টপরি অতি আটাআটি শ্রী ২২৮। যদি দেখে আটাআটি, কাদিয়া ভিজায় মাটি ভা.চ ২৮৪। ৩ দৃঢ়তা, নির্বন্ধাতিশয়, অত্যাগ্রহ। “মিছে কেন কুল নিয়ে কর আটাআটি। —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৪ অতিনিষ্ঠা, কড়াকড়ি। “আচারের আটা-আটি বাড়িয়া ধর্মভাবের অন্তঃসারশূন্যতা জন্মিয়াছে পা.প্র ১৪৩। ৫ স্পর্ধা-প্রকাশ, তর্জন-গর্জন। “অতি আটাআটি, করি কাটাকাটি, দুদলে বন্দ প্রদোষে শ্রী ১৬; ১৮০। ৬ স্পর্ধাসূচক বাক্যপ্রয়োগ। “তখন লাগিল কথার আটা-আটি, প্রায় লক্ষণ চটাচটি দা ২০৫৩। —টি বিঃ সর্বপ্রকারে হরক্ষিত, প্রহারী কর্তৃক রক্ষিত। “আটাআটি সেই গড়ে থাকে মালখানা ভা.চ ২৭০।

আটাসাঁটা বি [‘আটসাঁট’-এর অনুকরণে ‘টা’] ১ সর্ষ ‘আটসাঁট’। ২ প্রাচীরাদিবেষ্টিত, হরক্ষিত, ঘেরাঘোরা (বাড়ী)। ৩ অক্ষত-কুলগোবব, নিকলক, নিখুঁত। “চলবংশে কলক গোটা, দিয়েছেন বড়ো মনি বেটা, সূর্যবংশ আটাসাঁটা, কুল ত কেমন আছে!—দা ১০৪৭।

আটি, -টি বি [সং অধি > লি, প্রা অট্টি > বা আটি, -টি, আটি, -টি; হি অধি; ঠ অধি; ও আংটি—হৃদয়গ্রন্থি; তা অং টি] ১ কলের বীজ; বিচি। “আটিসহিত গিলিল চৈ.চ ৩২৫। এ যে কুল, কুল নয়, সার মাত্র আটি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ [হি আটিয়া, আটা; মৈ আটা] আটিয়া-বাধা বা আটির মত দৃঢ়বন্ধ তৃণকাঠাদির গুচ্ছ; আটি (Bundle)। “কাঠ আট আটি ভা.চ ২৮৬। আটি আটি ধান চলে ভারে ভার স.স ৪৮। [আটিয়া কলা (অস আটিয়া) বি—একপ্রকার আঠিযুক্ত কলার গাছ; ডমরা কলাগাছ (?)। “আটিয়া কলার ডোলা চৈ.চ ৮৪।]

আটিয়া বিঃ আট অর্থাৎ অনেক (?)। “হুগাঁর আটিয়া হাত, কেমনে রাখিব ভাত, গলাএ মুণ্ডের মাল শ্রু ১৩৩।

আটিসাঁটা বি [আটসাঁট+ই’] বাধাবাধি, কড়াকড়ি, আপন-গণ্ডার জঙ্ঘ বিশেষ চেষ্টা। “আপনার বেলায় আটসাঁট। অন্তের বেলায় দাঁতকপাট ॥—প্রবচন।

আঁহু, -হু, আঁহু, -হু বি [সং অজীবৎ; ড আন্; অস আঁহু; আঁহু, আঁহু (চটগ্রাম); আঁহু (ঢাকা)] উরুপর্ব, জাহ্নু, হাঁহু। “নাহি ডুবে আঁহু ক.চ ২৬৬। আঁহু নাহি তিতে শ্রী.ম ৬৮। এক আঁহু জল শ্রী.মা ১৬৫। আঁহু পেড়ে রক্ত খায় শি ১৪; ৩১। আঁহু ধরে উঠে শ্রী.মা ১৩৯। আঁহুতরা বস্ত্র দিবে ব.প ১৩৯৯। [আঁহু পাড়িয়া—আঁহু পাতিয়া; আঁহুতে ভর দিয়া। আঁহুতরা বস্ত্র—আঁহু পর্যাপ্ত প্রসারিত বস্ত্র।]

আটুনি বি [‘আটনি’—মূল] ১ দৃঢ়তা, নির্বন্ধ, প্রাণপণ। “মহাকাশে যুদ্ধে বীর করিয়া আটুনি ম ২২৭। ২ প্রবন্ধ, কোশল, বাধুনি। “নাইকো, তার ঘর বাড়ী, কেবল কথার আটুনি বাড়াবাড়ি না ১২৭২। ৩ তর্জনগর্জন, গলাবাজী। “নির্মল রাজার কুলে তুই দিলি কালী। আরো করো আটুনি কুটনী মাগী শালী ৥—বি.স্ব ১০২। ৪ বন্ধন, আসক্তি। “মাগমরা পুরুষের কোথা ঘরে থাকে আটুনি না ২১১৯। ৫ ভয়প্রদর্শন, শাসন, শাসান। [আটুনি কবুনি—টানিয়া দৃঢ়ভাবে বাধা, পীড়ন, শাসান।]

আটুনি বিং [‘আটনিয়া’—মূল; অপ্র] শক্ত, কড়া, আটরা। “এখন আটুনি হাত নাহি তিন লোকে শি ১০৫।

আটুনিবাটু বি [আটু + বাটু (অমু.শব্দ); ভাবাত্মক] বারুকো শরীর শৈথিল্য ও দৌর্বল্য হেতু গমনকালে আটুতে-আটুতে লাগার বা আটু লটপট করার ভাব। “পাকা গোঁপ পাকা মাড়ি, ...চলনে কতক আটু-বাটু ভাল ১৫১।

আটুনিবাটুল বি [বাটুল > আটুল (অমু.শব্দ)] শিশুদিগের খেলা-বিশেষ। ‘আটুলবাটুল খেলে পসারিয়া পা।—শি ১৮। [এই খেলায় ‘আটুলবাটুল শামলা শাঁটুল’ ইত্যাদি যে শ্লোক আছে, তাহারই প্রথম দুই শব্দ অনুসারে ইহার নামকরণ। শিশুরা খেলার সময়ে আটু প্রসারিত করিয়া বুড়াকারে বসে ও একটা শিশু ঐ শ্লোকের একএকটা শব্দ বলিয়া একএকটা আটু স্পর্শ করিয়া যায়। যে আটুতে শ্লোকের শেষ শব্দ উচ্চারিত হয়, সেই আটু উঠাইতে হয়। এইরূপে যাহার দুই আটু উঠে, তাহার খেলা শেষ হয়।]

আটুলি বি [‘আটালি’—মূল; তু ‘হি অষ্ট’ (অষ্টপদী)] কুকুর বিভ্রান্ত প্রভৃতির গায়ের ক্ষুদ্র চর্মকাটবিশেষ। “নাগের আটুলি আনে ক.চ ২২৩।

আটো, -ঠ, -ঠা, -ঠো বি [সং ‘অট’ (ভাত)—মূল; অপ্র] ভুক্তা-বশিষ্ট অবশ্যজ্ঞানাদি; উচ্ছিষ্ট, এঁটো। “তিন অংশ পাপ হয় আঠয় ফেলিলে জ ৬৯। বলির হারীর আঠা খাইল রাবণ কু.উ ৮৮।

আঠ, -ঠা; আঠি, আঠিয়া কলা; আঠু অ ‘আটো; আটি; আঠু’।

আড়রা বিং [আটরা > ‘রা] ১ শক্ত, কড়া। “ঝিয়ার আড়রা হাত শি ১০৫। ২ হৃকিনীতা, স্বতন্ত্রা, একগুয়ে। “বুদ্ধ বলি স্বামী, শিবে তাজ তুমি, কেমন আড়রা মেয়ে শি ১০১।

আড়িয়া, -ড়ে, -ডো অ ‘এঁড়ে’।

আত ‘-ত’ বি [সং অত > লি অন্ত, প্রা অংতবা আত; হি আত; ঠ আংত, অস আত] ১ নাড়ী। “গোধিকার আত ক.চ ১৩৭। দেখে উঠে আত শ্রী.মা ১০০, ১২৭। বারি হল আত ১৯৮, ২২২। শি ২৮। ভা.চ ৮১। শ্রী ৯০। চৈ.ম ১৩৫। ২ (লক্ষণায়) উদর, পেট। “সারিঙ্গা ঘরের প্রায় ছিল তার আত ব.প ৪০৪। আত আতি মরা শ্রী ৮; ১০২। অন্ন বিনা শুকায়েছে আত ভা.চ ২১১; লাগে হক আতে ৩৯১। আত ধ’রে ঐমনি অবনী কুলে লুটে শি ৬৫। ৩ গর্ভ। “দশ মাস অভাগী ধ’রেছে যারে আতে শ্রী ৩০। ৪ [সং আত্মা; অপ্র] আপনি। “আতে পুতে ভাল চাব অভাবে সোদর শি ৭৩। ৫ [আতর > আত] অন্তর, হৃদয়, মর্ম্ম। “গল্পবে সবার। আতে বা দিবার, মন্ত এক শেখ’সে শেখ’সে বাণমারা স্ব.প্র ২০৯। [আত উঠা—১ হুগ্ধে বমন হেতু নাড়ী বাহির হওয়া। ২ হিকা উঠা। আত পড়া—স্বাধার পেট পড়া। আতমরা—১ বার্কাক্য হেতু শুকোদর। ২ পেটমরা, ভোজনশক্তিহীন। আতরসা—১ অন্তরস, পেটের পীড়া। ২ আন্তরস, কলাদির স্বাভাবিক রস। আতে বা পেওয়া—কটুকো মর্মে আঘাত করা। আতের টান—নাড়ীর টান; গর্ভধারণ হেতু স্নেহের আকর্ষণ।]

আতকা ‘-ত’ অর্থ [‘আতক’—মূল] আতঙ্কিত হওয়া; ভয় পাওয়া। “ছোট বড় অনেক মেয়ে স্তম্ভর স্তম্ভর করিয়া চারিদিকে আসিয়া বর দেখিয়া আতকে পড়িল আ.ছ ১১৮। [আতকান—ভয় পাওয়া।]

আতড়ি, -ড়ী বি [সং অত্ৰ > প্রা অন্তড়ী অংতড়ী, হে ৪৪৪; বা আতড়ী, -ড়ি; হি অতড়ী; ঠ অংতড়ে, আংতড়ী, -ড়ে] নাড়ী। “মড়ার আতড়ি কেহ করিয়া উত্তরী ক.চ ১০৬। শ্রী.ম ১১।

আতর বি [সং অন্তর > প্রা অংতর > বা আতর; তি, মৈ আতর] ১ অবকাশ, ব্যবধান, মধ্যবর্তী স্থান। “সো অব ননী গিরি আতর ভেলা বি.প ১৭৫। আতর চান কুমুদ কত দূর বি.সা ৩০। পীতর মা (সো?) ভেল আতর বারি গো ১৩৪। ২ [অস আতর] দূর। “কৃষাণ রাখাল কান্দে আতরে প্রান্তরে শ্রী.ম ১৭৭। বি.সা ২২। ৩ অন্তরাল, আড়াল। “পানি পলব ধান আতর দেলা বি.সা ১০২। ৪ [আতুলি (বীরভূম)] জমি চবার সময়ে লাঙ্গল এক পাক ঘুরাইয়া আনিলে উভয় হলপদ্ধতির (শিরালের) মধ্যে যে আচসা জমি থাকে (চকিশপরগণা)। “এক আতর জমি।

আত(ন)সা বি [সং অমতরস; অন্ধরসা (ত.বা); আদলসা (নামান্তর?)] পিষ্টকবিশেষ, দ্রুতফেনী পিঠে। [তিলবাটা নারিকেল-বাটা চালের গুড়ি দ্রুত গুলিয়া ঘূতে বা তৈলে ভাজিয়া চিনির বা গুড়ের রসে ফেলিতে হয়।]

আতি বি [‘আত’—মূল (বীরভূম); বুকি (মালদহ); বুক (ত্রিপুরা); বুকো (চকিশপরগণা)] শশা-প্রভৃতির মধ্যস্থ সবীজ অংশ।

আতুআতু-পুতুপুতু বি [আত (আত্ম) > আতু; পুতু > পুতু; আতুপুতু > ‘তু (বিশে)] স্বীয় পুত্রের স্তায় অতিপ্রিয় বস্তু। [‘তু করা—অতিপ্রিয় বস্তু মনে করা। “যদি কর্তার পক্ষ হইয়া থাকে, তবে ত একটা জাঁকাল লাঞ্ছ হইবে...মাগী টাকা লইয়া আতুআতু-পুতুপুতু করিলে দশ জন মুখে কালি চুন দিবে আ.ছ ৫৬।

আতুড় বি [‘আতড়ি’—মূল (?); সং অরিষ্ট; ড অন্তড়ি (অশ্বকুটী ?)] যে ঘরে অস্ত্রসহিত শিশু ভূমিষ্ঠ হয়; স্মৃতিকাগার, আতুড়ঘর।—ড়ি, —ড়ী বি [‘ড + ইন, ঙ’] আতুড়ের অগ্নিকুণ্ড। “চালের কাড়িয়া থড় জালিল আতুড়ি ক.চ ১১৩।—ড়ীয়া, —ড়ে বিং [‘ড + ঙ্রা, এ’] আতুড়স্বত্বী। “আতুড়ে গন্ধ, কাপড় ইত্যাদি। [আতুড়ে ছেলে—যে শিশু আতুড় হইতে বাহির করার যোগ্য নয়।]

আতুড়ি, -ড়ী, -ড়ীয়া, -ড়ে; আদলসা; আদসা, আদার অ ‘আতুড়; আতসা; আধার’।

আদি, -ধি বি [আধ + ‘ই’ > ‘ধি, ‘দি] ১ পালাপালি বা কানামাছি খেলায় চোখে কাপড় বা হাতচাপা দিয়া যে শিশুকে অন্ধবৎ করে। “গোবিন্দ কহয়ে আধি হইয়া পলাইল ভ.প্র ৩৩৭। ২ চালে উলুখড়ের পাতলা ছাউনী বা লেওয়া (A thin layer of straw)। [ইহাতে ঘর একটু আধার হয়।] ৩ [হি আধী] প্রবল বায়ু বা ঝড়, বাহাতে ধূলা উড়িয়া চারিদিক আধার করে। “নৌকা আদিতে এগিয়ে পড়ে, মাঝিরা কিছুই ঠাহর করিতে পারে নাই আ.ছ ৫৯।

আদিং, -ধিং বি [‘আদি’—মূল; কথ্যভাষা] মূল, গোড়া, সরদার (নিন্দায়)। “হুইর, বজ্রাতের আদি ইত্যাদি। ঘুম ভাঙ্গাইবার আধি তুমি নিজে ব.প্র ৩৪০।

আদিঙ্গাঙ্গি বি [অঙ্গিসাঙ্গি > আধি(দি)সীধি(দি)] সন্ধিস্থল, জোড়ের মুখ, ঝাঁক-ঝাঁক। “ঝাঁকড়-ঝাঁকড় চুল নাহি আদিঙ্গাঙ্গি ভা.চ ২০৯।

আধ বিং [অন্ধ > প্রা অংধ > বা আধ, হি আধ (অন্ধকার); অপ্র] দৃষ্টিশক্তিহীন। “বিরহতিমিরে ব্রজধু সব আধ শ্রী.ম ৮৯।—ধ বি অন্ধজন। “যে নাচিতে নাচয়ে বখির জড় আধ গো ২৬।

আধ(ধি)স্নান বি [সং অন্ধকার > প্রা অন্ধার (হে), অংধার

(প্রা.ম)>বা *র (রা>ইয়া, -রা); হি আখিয়ার, -রা; বৈষ্ণব-সাহিত্যে] ১ অঙ্কার। “ঘন আখিয়ারে, রজনী জনি কাজর গো ১৩৬। মেঘখামিনী অতি ঘন আখিয়ার ব.প ১০৬১। নাশত যেরে কলুষ আখিয়ার ন.প ১৮৯। ২ অজ্ঞানতিমির। “হৃদয় শুধি মোহে, ঐছে প্রবোধিব, যৈছে ঘুচয়ে আখিয়ার গো ৬০।

আঁখল বি [সং অঙ্ক > প্রা অংখল] (প্রা.ম)>বা আঁখল; হি অঁখর; ঠ অংখলা; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ দৃষ্টিশক্তিহীন, অন্ধ। “আখলের লড়ি বাছা ক.চ ২১৭। ২ বিচারশক্তিহীন, বিচারমুঢ়। “গরব আঁখল, গরবিগীর্ণ জ.প ৪৫। ৩ তত্ত্বজ্ঞানহীন, মুঢ়। “জনম আঁখল, একনি বহ হাম জ.প ৬৬। ৪ দোষদৃষ্টিহীন, অ-দোষদর্শী। “আঁখল প্রেম, পহিলিহি ন হেরিহু। সো বহবলত কান—গো ২২৪। —লা বি [ত্র ‘আ’১০] অন্ধ। “ভরাপুরা যৌবন উদাসে বাসি শূন্য। আঁখলারে দেখাইলে নাহি পাণ পূর্ণা—ভা ৫ ৪০৩।

আঁখা বি [সং অঙ্ক, হি, ঠ অংখা; অঙ্কা (চট্টগ্রাম)] অন্ধ। “আঁখা বাঁকা রোগী কুড়ী চান করেন জলে শূ ১০৭। আঁখা বঁধু! অশ্রুনিরে এ তব কিষ্করী মা ১০৭। নয়ন থাকিতে হই আঁখা স্ব.প্র ২১৭। বাইশ বছর রয়েছি সেই একচাকাতেই বাঁধা, পাকের ঘোরে আঁখা প,কা ১১। আঁখারে আঁখারে সব আঁখা।—রবীন্দ্র। [আঁখায়লু—অন্ধ করিলাম। “নয়ন আঁখায়লু পিয়া পথ পেথি (বি.প)]

আঁখার বি [সং অঙ্কার > অংখার (পৈ; প্রা.ম)>বা আঁখার; হি অঁখার; ঠ অংখার; মৈ অনহার; অঙ্কার, -রি, -রী (দো; চ)] ১ অঙ্কারাচ্ছর। “আঁখার দেউল মে ১৬০। আঁখার হল মাদার গাছের তলা।—শিশু ২৬। রজনী আঁখার।—গান ১৫০; ১৯১। আঁখার খনি কুকে ১৫৬। ২ হুংখতমোময়, নিরানন্দ, অপ্রফুল। “দেখিলে মলিন মুখ অখিল আঁখার।—স্বারকানাথ অধিকারী। —র বি, অঙ্কার। বিপ ‘আলো’। “আঁকাশ এল আঁখার করে’। —গান ১৯১। স্থধীরে আঁখার টুটিবে।—রবীন্দ্র। [আঁদার (অপ্র)—আঁখার। “বাবা আঁদারে ঢিল মার লী ৬। আঁখারি (হি ৭ অঁখের; ঠ ৭ অংখার)—আঁখার করিয়া। “আঁখারি জলধিগৃহ মে ২২। আঁখারিল—আঁখার করিল। “ন ৪৯৮। আঁখারিলি—আঁখার করিলি। “কার ঘর আঁখারিলি মে ১৩০। আঁখারে ঢিল মারা বা ছাড়া—আঁখারে ঢিল ছোড়ার ফল সংশয়িত; সেইরূপ ঠিক না জানিয়া ফলে সংশয়াপন্ন হইয়া কাজ করা। আঁখারের বাতি বা মাণিক,—আঁখারে ঘোপের বা মাণিকের স্থায় হুংখের জীবনে স্তব্ধের বিষয়। আঁখারে সাপ ধরা—(গৌণার্থে) বিশেষ না জানিয়া বিপজ্জনক কার্যে হাত দেওয়া।]

আঁখারি বি [*র+ই১১] ১ অঙ্কার। “কৃষ্ণপক্ষে রাত্রির প্রথমে, গুরুপক্ষে পরে আঁখারি। ২ [‘আঁখারীয়া’—মূল] ঘরের মটকায় (মুখনিতে) যে খড় দিয়া ঝাঁক মারিয়া ঘর আঁখার করা হয় (চলি-পয়গণা)। ৩ অঙ্কারময় কৃষ্ণপক্ষ (গ্রীষ্ম)। ৪ [‘আঁখারিকা’—মূল (?)] নৌকা-প্রভৃতির তক্তার জোড় দৃঢ় করার নিমিত্ত সজ্জিত সংলগ্ন দুইসংখ্য পাত প্রেকবিশেষ। [আঁখারি মারা—ঘরের মটকা খড় দিয়া ঢাকা।]

আঁখারীয়া, -রে বি [আঁখার+ইয়া, এখ] পুলিশপ্রহরীর ব্যবহার্য লণ্ঠনবিশেষ। [ইহার অল্প নাম ‘আলো-আঁখারী’। ইহা ঘুরাইয়া ইচ্ছামত আলো ও আঁখার করা যায়।]

আঁখি; আঁখি; আঁখিয়ার; আঁখিসাধি ত্র ‘আদি’; আঁখি; আঁখার; আঁখিসাধি।

আঁখুনি বি [আঁখল—আঁখলী (জীলিজ)>আঁখলী, -নি; অপ্রা] অজ্ঞানারী। “আঁখুনি নড়ি জী.মা ৫৯।

আঁখুয়া বি [আঁখ+উয়া; অপ্র] অঙ্কারময়, বৃক্ষলতাদির আবরণ হেতু আঁখার; এঁখো। “আঁখুয়া পুকুরে, যে মীন থাকয়ে, ঝাপয়ে ধীর জালে চ.সা ১২৪।

আঁখুলী বি [‘বঁখুলী’—মূল (?)] পুষ্পবিশেষ। “কু ৩৪৯।

আঁখোল বি [‘আঁখল’—মূল; অপ্র] অন্ধ। “আঁখোলের আঁখি চৈ.ম ১৩২।

আঁব বি [সং আঁব > লি, প্রা অঁব > বা আম, আঁব; হি আঁব, আম; ঠ আঁব, -বা; মৈ আম; ৩ আঁব, আম; মৈ আম; ড অঁব; অস আম; আঁব (জী.কী)] আঁব (বৃক্ষ, ফল)। “নি-আঁশ ও-আঁব : মিটে আঁব।—দীনবন্ধু মিত্র। আমার অদৃষ্ট মাটির আঁবের মত—তাকে তোলা থাক্, দেবতার ভোগে কখন লাগব না ব.প্র ৩৪৫। [°আদা, °হলদী (সং অল্পহরিতা); হি আঁবা হলদী, আমা হলদী)—কাঁচা আঁবের গন্ধযুক্ত ও আঁদার বা হরিজার মত মূলবিশেষ এবং তাহার গাছ (Curcuma amada)। আঁবদীর্ঘ মুখ—আঁবের মত লম্বা ও দাড়ির দিকে সর মুখ। বিপ ‘বাটা-জোড়া (গোল) মুখ’। °সন্দেহ—আঁবগন্ধী আঁবাকৃতি সন্দেহবিশেষ।]

আঁবর বি [সং অঁবর > প্রা অংবর > বা °র; অপ্র] আঁকাশ। “ন ছিল আঁবর শূ ১।

আঁব-আঁদা, আঁবসন্দেহ, আঁবহলদী ত্র ‘আঁব’।

আঁবুই বি [সং অঁবা > প্রা আঁবা > বা আঁবা+আঁই (একার্বক) > আঁবাই > আঁবুই (?)] মাছুতুল্যা ভাতা বা ভগিনীর শাশুড়ী; মাউই। [°মা—সর্ধ ‘আঁবুই, মাউই-মা’।]

আঁশ বি [সং অঁশ > প্রা অংশ > বা আঁশ, -শু > আস, -শ; আঁশ (চ); হি আস, -শ] ১ সূর্য্যকর, তাপ। তু—‘আঁশা’। ২ আঁশাদি ফলের সূত্রবৎ পদার্থ। “নি-আঁশ ও আঁব : দিতে পারি মনোমত কিন্তু তাহে (আঁবে) আঁশ।—দীনবন্ধু মিত্র। ৩ কাঠ পাট শণ বৃক্ষক প্রভৃতির সূত্রবৎ পদার্থ। “কাঠের আঁশ বুঝিয়া কোপ দিলে, কাঠ লীজ ফাড়ে। পাটের আঁশ অনুসারে মূলা বাড়ে। বুড়ার চুল শণের আঁশ। ৪ কাপান শিমুল আঁকন্দ প্রভৃতির তুলার সূক্ষ্ম রেখাবৎ অংশ। ৫ বাঁশ তাল প্রভৃতির চোঁচ। ৬ (গৌণার্থে) অত্যন্ত পরিমাণ; একটু, অতিকম, একচুল। [আঁশাল (আঁশ+আল)]—আঁশযুক্ত (আঁশাদি, কাঠ)। এক আঁশ কম বেশী না হওয়া—ওজনে বা ভাগে একটুও নূনাধিক না হওয়া; ঠিক ওজন বা ভাগ হওয়া। যখন চরকার সূতা কাটা হইত, তখন সূতার ব্যাপারীরা তুল দিয়া তুলা ওজন করিয়া দিত এবং ওজন করিয়া সূতা লইত। ইহাই ঐ বাক্যের মূল। এক আঁশ মুন—অত্যন্ত লবণ। “আঁর এক আঁশ মুন কম হইলে তরকারীটা ভাল হইত।]

আঁশা সর্ধ [আঁশ+আঁ] শণ পাট প্রভৃতির আঁশ বিভক্ত করা বা ছাড়ান। “সরু দড়ি কাটিতে হইলে পাট ভাল করিয়া আঁশাইতে হয়। —শা অর্থ, রৌদ্রে বা আগ্নির তাপে বস্ত্র ঈষৎ তপ্ত হওয়া বা শুথান। “কাপড় আঁশাইয়াছে, একটু থাকিলেই শুখাইয়া যাইবে। [আঁশান— ১ আঁশ ছাড়ান; অল্প শুথান। “পাট, কাপড় আঁশান। ২ আঁশ-ছাড়ান, আঁশে আঁশে বিভক্ত। “আঁশান পাট, শণ।]

আঁশান; আঁশাল; আঁ’ষ; আঁষল—ত্র ‘আঁশা; আঁশ, আঁইব’।

আঁ’ষটীয়া, আঁ’ষটে বি [আঁ’ষটা (আমিষটা)+ইয়া, এখ (?)]

আমিষভাসবন্ধী, সংস্রবন্ধী, মাছের। [আঁ’ষটে গন্ধ—১ মাছের গন্ধ।

“সরবার তেলে আঁ’ষটে গন্ধ যায়। ২ মাছের মত গন্ধ। “শর্দিতে মুখে আঁ’ষটে গন্ধ হয়।]

আঁ’ষটে; আঁ’ষাকুড় ত্র ‘আঁবটীয়া; আঁচতাকুড়’।

আঁক’, -খ বি [সং ইকু > লি উকু; প্রা ইকু, উকু; হি ইকু, উখ; ঠ,

গু উস; ড আধু; জাটু—ঈথ; উর্দু—আথ; সিংহলী—উক; আউথ (চাকা)। ইক্ষু (Saccharum Officinarum)। [আথের ভিন্ন ভিন্ন জাতি—দেশী আথ, পুঁড়ি (সং পুণ্ড), কাভারী (সং কাভার, -রী), খড়ী (খড়ীর মত শাদা), কাজলা (কাল রঙ), বোবাই, শামশাড়া, নাটা (লতার মত সর)। আথ মাড়া—আথ পিষিয়া রস বাহির করা। আথমাড়া কল—ইক্ষুপেষণার্থ লৌহযন্ত্রবিশেষ। দেশী কলের নাম—‘আথমাড়া গুড়ী’। আথশাল—যেখানে আথ মাড়িয়া গুড় করে। একো, -খো (আথ+ওখ)—ইক্ষুজাত, ইক্ষুরস-জাত (রস, গুড়, পাটালি)।]

আক^২ বি [সং. অর্ক>প্রা অর্ক>বা আক; মৈ আক—সূর্য্য] বিবাহাদি কার্যে আভ্যাদয়িক ব্যবহার্য যেত পীত লোহিত ও হরিষর্ষ পিটালি দিয়া রচিত গোল চূড়াকৃতি মাস্তুলিক দ্রব্যবিশেষ (চবিশ-পরগণা); ছিরি। [ইহার গায়ে গোড়া হইতে চূড়াপর্য্যন্ত সর্পাকার নানারঙের পিটালির রেখা থাকে, ধারে-ধান-বসান পিটালির বড় ঢাকা চূড়ায় থাকে। তন্ত্রিণ, গায়েও ঐরূপ ছোট ছোট ঢাকা লাগান থাকে। বোধ হয়, ইহা উদয়গর্ভত ও উদীয়মান সূর্য্যের প্রতীক। আভ্যাদয়িকে ঈদৃশ সূর্য্যের উপাসনা ইহার উদ্দেশ্য।]

আকন্দ বি [‘আকন্দ’—মূল] আকন্দগাছ। “শ্রী ম ১৮৫।

আককাটা বিং [‘আককাটা’—মূল (?)] যে কেবল আকই কাটে, অর্থাৎ হিজিবিজি লিখে, লিখিতে জানে না; মূর্খ, কাণ্ডজ্ঞানহীন। “আককাটা আকুরে বেটা কি যে আচড়েছে, মাথামুণ্ড কিছুই তার ঠিক কর্তে পাচ্চিনে।—হেম ৪০৫।

আককু(খু)টে ‘-ক্’ বিং [‘আকুট’—মূল (?)] ১ যে কোন জিনিষই যত্ন করিয়া রাখে না, সবই নষ্ট করে; উড়নচড়ে। “টে ছেলে। ২ যে বেহিসাবী খরচ করে; অমিতব্যয়ী, লক্ষ্মীছাড়া। “টে লোক।

আকক্ষ ক্রি.বিং [‘আকুক্ষি’ সাধু] কক্ষপর্ধ্যন্ত, উদরাবধি। “তাতে... জপমালার থলি পিঠলের কড়ায় আকক্ষ খুলচে হ ২১৫; আকক্ষ লখিত যেতগুণ ২৩২।

আকছার, সার ‘-ক্’ ক্রি.বিং [আ অক্সর্] সদাসর্বদা, প্রায়, সাধারণভাবে। “ভাইএ ভাইএ একরূপ প্রণয় আকছার দেখা যায় না।

আক(খ)জ, আখেজ ‘-জ্’ বি [আ অখজ্; অস আখেজ] শত্রুতা, বিদ্বেষ, হিংসা। “ধর্ম্মের পর আখেজ ব.প ১৬৩৮।

আকট ‘-ট’ বি [আকোট (আকোশ)—মূল (?)] ক্রোধ (?)। “আকটে পাপোস মারে হাড় করে গুড়া বি.হু ৭২।

আকটবিকট বি [‘আকুটিবিকৃতি’—মূল] বিকটাকার, বিক্রী চেহারা। “আকটবিকট করে পাইয়া তরাসে কু.উ ৭০।

আকড়^১ বি [‘অকট’—মূল (?)] যে মুসলমান-জাতীয় প্রসূতির প্রথম সন্তান জীবিত থাকে। “পা.প্র ৯৯।

আকড়^২ বি [‘আকোড়’—মূল (?)] পুষ্পবিশেষ। “শু ২২।

আকড়ি বি [‘আকড়ি’—মূল] ছোট আকশি। “অবশেষে শ্রীফলে আকড়ি ভেজাইল কু ১১।

আকড়ীয়া, -ক’ড়ে বিং [‘অ-কড়ীয়া’—মূল] বাহার বিনিময়ে কড়ি লাগে না; বিনামূল্যে লভা বা লভ।

আকঠ বা [অব্যয়ীভাব] কঠপর্ধ্যন্ত, কঠাবধি। “তুণ্ড মহা ৩.২৬২. ৩১। *ময়।—ভ ৪.২৩.২৬। আকঠ গুরিয়া থায় কু ৩৭৬। টে.চ ১৪৩; আকঠ বপু জলে গৈশে ৩৪৭। রা.শে ২৮। আকঠ-নিমজ্জিত ব.বি ৩। [“পর্ধ্যন্ত” অনাধু, অ্র “অ”]

আক(খ)তা বিং [কা আখ.তহ্.] মুক্খীন, খোজা, খাশি (Castrated)। “বিটা আকতা ভাতারের মাগ, তা নইলে সে বেটা রেতে বেরুতে বের বি.বু ৪৫। [আখতা করা—মুক্খীন, অর্থাৎ খোজা করা।]

আকথা বি [‘অকথা’—মূল; অস আওকথা] পারাপ কথা; নিন্দা, গালি। [আকথা কু কথা—গাল-গালাচ।]

আক(খ)থু অবা [হি আখ-থু—‘যুগাসুচক’ অবায়] গলা টানিয়া থুথু ফেলার শব্দ; (গোপথ্যে) যুগাসুচক, নিন্দার্থক (Tush!)। [যেয়েটি আখথুও নয়, আহা-মরিও নয়—যেয়েটি অতি কুংসিতও নয়, অতি সুন্দরীও নয়, অর্থাৎ মাঝারিগোছের; চলনসই।]

আকজ্ঞান বিং [আ+কথ্+অন (লুট্)-ভা; জ্ঞী-নী] আত্মলোপাণ, নিজপ্রশংসাকারক। “যুদ্ধোপকথনো নিতাম্ গো.রা ৬.৩.২৮।

আকনাদি বি [সং. অবিহকনী; হি ‘দি’ গুড়ুটীর মত লতাবিশেষ (Stephania hernandifolia)।

আকনি, -নী বি [ফা যথ.নী] পোলাও-প্রভৃতির পাকের নিমিত্ত মশলাসিদ্ধ জল।

আকন্দ বি [সং. অর্ক, মন্দার; হি আক, মন্দার;—এই শব্দদ্বয়ের মিশ্রণে ‘আকন্দ’ (?)] ১ অর্কবৃক্ষ (Calotropis Gigantea)।

২ অর্কপুষ্প, অর্কফল। “আকন্দ বদলে মাকন্দ পাব ক.চ ১৯১; ২৪৬।

আকপিল বিং [ত.পু] ঈষৎ কপিল; আপিজল।

আকবর, আকবর বি [আ অকবর—মহত্তম; একবর (গ্রাম্য)] দিল্লীর প্রসিদ্ধ মহাদ্বা মোগল সম্রাট। “আকবর (পাঠান্তর ‘একবর’) পাংসা: আকবর শাহা ভ.প্র ৩১৮। [আকবরী মোহর—আকবরের নামাক্রিত বিশুদ্ধ স্বর্ণমুদ্রা। “আকবরী মোহর পোরা লক্ষ্মীর খুঁচী হ ২।]

আকম্প পুং [আ+√কম্প+অ (যঞ-)-ভা] ১ ঈষৎ কম্প, ঈষচ্চলন। ২ কম্পন, চলন। “ভীষণৈশ্চরণাকম্পে: কম্পগন্তীব মেদিনীম্ গো.রা ৩.৬২ ৩১। —কম্পন বিং [+ √কম্পি+অন (লুট্)-ক; জ্ঞী-নী] ১ ঈষৎ কম্পয়িতা; ঈষচ্চালক। ২ [+ অন (যুচ-)-ক; জ্ঞী-না] ঈষৎকম্পনশীল। —কম্পন ক্রী [+ √কম্প+অন (লুট্)-ভা] ঈষৎ কম্পন; আচলন। —কম্পিত বিং [+ √কম্পি +ত (জ্ঞ)-র্ষ] ১ ঈষৎ কম্পিত; অল্পচলিত। ২ [+ √কম্প+ত -ক] ঈষৎ কম্পিত; আচলিত। “অনোকহাকম্পিতপুষ্পগন্ধী।—রঘু ২.১৩। —কম্পিত ক্রী [+ ত-ভা] ঈষৎ কম্পন; আচলন। —কম্পা বিং [+ √কম্পি +য (যৎ)-র্ষ; জ্ঞী-ম্প্যা] ঈষৎ কম্পনীয়।

“ভয়ানাকম্প্যধৈর্য্যে বিক্র ৫.২২। —স্র বিং [+ র তাচ্ছীলো -ক; জ্ঞী-স্রা] ঈষৎ কম্পনশীল।

আকম্পন, -কম্পিত, -কম্প্য, -কম্প্র অ্র ‘আকম্প’।

আকর পুং [আ+√ক্+অ (য)-ধি, পা ৬.৪.৯৬, তত্ববোধিনী; + √ক্+অ (অপ্)-ধি (অ.টী)] ১ যে স্থানে লোকেরা আসিয়া ব্যবহার করে (তত্ববোধিনী); যে স্থানে রত্নাদি আকর্ষণ থাকে; রত্নাদির উৎপত্তিস্থান; থনি। “ধাতুনামাকরো মহান্ রা ১.৩৫.১৩। ময় ৭.৬২। মহারাজ সকল রত্নের আকর।—কাদ ১। ২ উৎপত্তি-স্থানমাত্র। “কুহুম”, পদ্ম”, পুষ্প”, রত্ন”। অশেষগুণ (ভট্টহরি)। আকরেন্দ্রো গজগ্রহণম্ রঘু ১৬২, মলিনাথ। কমল” কু.স ২.২২। রায় গুণাকর ভা.চ ৫০। ৩ সমূহ, রাশি (A.)। ৪ জ্রেষ্ঠ, প্রধান (মেদিনী)। ৫ মূলপুস্তক (Text)। “অজ্ঞা ইষ্টমো বিস্তরভ্রাত্তোক্তাঃ, আকরে দৃষ্টাঃ। [আকরস্থান—আদিস্থান।]

আকরকরা বি [আ আক.র্ ক.রহা; অকর, অকরকরব (ভাব-প্রকাশ); হি আকরকটা, -করহা] ১ দোমরাজীর স্থায় শাকবিশেষ (Anacyclus Pyrethrum)। ২ আকরকরার মূল (Pellitory)।

আকরজ বিং [আকর+√জন্+অ (ড)-ক; উ.ত] আকরজাত, থনিজ। —অ ক্রী, রত্নাদি।

আকরবিভ্রম বি আকরে, অর্থাৎ করহীন লোকসান মহলে উৎপন্ন জিনিষপত্র-বিভ্রম।

আকরিক পুং [আকর+ইক (ঠক্) 'তত্র নিযুক্ত' অর্থে] আকরে নিযুক্ত; কার্যপার্থ্যবর্ণার্থ আকরে নিযুক্ত রাজপুত্র (Miner)। "পা ৪.৪.৬৯। —ক ক্রী [+ইক 'তাহা হইতে আগত' অর্থে] আকর হইতে আগত; খনি হইতে প্রাপ্ত স্বামিগ্রাহ ভাগ; খনির আয়। "পা ৪.৩.৭৫, কাশিকা।

আকরী (-রিন্) বিণ [আকর+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; ক্রী -রিনী] যাহার সম্বন্ধে আকর আছে; আকরবান, আকরজ। "আকরিভিঃ করিভিঃ কি ৫.৭।

আকরোক্তব বিণ [বহুব্রী] আকর যাহার উৎপত্তিস্থান; আকরজাত। "মণিরাকরোক্তবঃ রঘু ৩.১৮।

আকর্ণ বা [অব্যয়ীভাব] কর্ণপর্ধ্যস্ত, আশ্রবণ। "মুন্ঠৈরিকৃতিঃ গো.রা ৩.৬৯.১৬। চক্ষু আকর্ণপূরিত কৃ ৫২। আকর্ণ পুরিয়া, সন্ধান করিয়া ভা.চ ৬২। [পর্ধ্যস্ত (অসাধু)—কর্ণপর্ধ্যস্ত (সাধু)]। অ 'আ'। "আকর্ণপর্ধ্যস্ত নেত্র ন প ১৬; ৪৩।]

আকর্ণ সৰ্গ [চু.প—আকর্ণয়তি; সেট্] শ্রবণ। "সর্কৈ সবিষ্ময়মাকর্ণয়ন্তি শ (S.W.)। [আকর্ণিয়া—শুনিয়া। "আকর্ণিয়া...গীত শ.শ ১৪০।]

আকর্ণন ক্রী [✓আকর্ণি+অন (লুট্)-ভা] শ্রবণ। "ক সা ১৬.৬৭। বিলাপবাক্য আকর্ণন করিয়া আমাদের স্বরয় বিনীর্ণ হইয়া গেল সী ৫০। —কর্ণিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ব] শ্রুত। "কর্ণগাময়ী-আকর্ণিত দু ৬১।

আকর্ষ পুং [আ+কৃষ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ আকর্ষণ, টানা। ২ প্রত্যাহরণ, প্রত্যানয়ন। "উ.চ ৩.৪৬। ৩ ধনুর্আকর্ষণ, ধনুর্ভাস। ৪ প্রলোভন। ৫ আক্কেপ, খেঁচা (Spasm)। ৬ [+অ-ণ] পাশক-ক্রীড়া, দূত। "মহা ২.৬৩.৬। ৭ পাশক, পাশ। ৮ ইন্ড্রিয়। ৯ ধাত্তাদির আকর্ষণার্থ বক্রাগ্র কাঠবিশেষ; আকড়া। "খ পা ৫.৪.৯৭। ১০ অয়স্কান্ত, চুষক। "ঘণা ভ্রাম্যত্যয়ঃ...আকর্ষস্মিমে।—ভ ৭.৫.১৪। ১১ [+অ-ধি] শারিফলক, পাশার ছক্। ১২ নিকষ, কটিপাথর। "পা ৪.৪.৯, কাশিকা। —কর্ষক বিণ [+অক (ঘুল্)-ক; ক্রী -ধিক] ১ আকর্ষণকারক। ২ প্রলোভয়িতা, মোহন। —কর্ষক পুং অয়স্কান্ত, চুষক। —কর্ষণ বিণ [+অন (লুট্)-ক; ক্রী -গী] ১ আকর্ষক। ২ প্রলোভক। —কর্ষণ ক্রী [+অন-ভা] ১ বলপূর্বক অস্ত্র নয়ন; স্থানান্তরপ্রাপণ, খসান। "পক্ষেষ্টকাকর্ষণ য় ৩৩৩। ২ (তস্ত্রে) অভিচারকর্ষণ দ্বারা যোষিদাদির আনয়ন। "যোষিদাকর্ষণে চৈব বিনিয়োগঃ (তস্ত্র)। ৩ (মন্ত্রশাস্ত্রে) অর্ধাকর্ষণ; নিম্নাভিমুখে টানা। "মহা ১.১৯.২৫। ৪ অভিমুখে আনয়ন; প্রত্যাহরণ। "শচীকে তুলিলা কেশে করি আকর্ষণ।—হেম ১৬৪। ৫ প্রলোভন। ৬ [+অন-ণ] (তস্ত্রে) মারগাদি ঘটকর্ষাস্তর্গত বিধানবিশেষ। —কর্ষণী ক্রী [+ণ+ক্রী ঙ্গ (ঙীপ্)] ১ ফলপুষ্পাদির আহরণার্থ বক্রাগ্র বটিকাবিশেষ; আকশি। ২ আকর্ষণসাধন বস্ত্রমাত্র। ৩ মুদ্রাবিশেষ (ত.বা); দেহহৃচ্চিবিশেষ (A.)। —কর্ষিত বিণ ['আকৃষ্ট' সাধু] আকৃষ্ট, ধৃত। "শৃণ্তে আকর্ষিত কেশ।—হেম ১৬৫। —কর্ষণী ক্রী [+র্ঘিন্+ক্রী ঙ্গ (ঙীপ্)] সর্থ 'আকর্ষণী'। —কর্ষী (-র্ঘিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -ধিনী] ১ আকর্ষক, প্রত্যাহারক (গজ)। ২ (বাঙলায়) আকশি। "অশ্ব ফল আকর্ষী দিয়া পাড়া যায়, কিন্তু নারিকেল না উঠিলে পাড়া যায় না ব.প্র ৫৮২।

আকর্ষণ সর্গ [সং আ+✓কৃষ—আকর্ষ, > বা ✓আকর্ষ; পতে] ১ আকর্ষণ করা; ধরিয়া বা বাধাইয়া টানা; টানা। "হলে আকর্ষিয়া স্তুতে আনিল নিকটে ম ৯১। আকর্ষিয়া তার মাখে প্রভু ধরিল চরণ চৈ.চ ২৯০। ২ মন্ত্রশক্তিতে আকর্ষণ করা বা আনা। "ইন্ড্রে ছাড়ি তলকে আকর্ষে আরবার ম ৪৫। ৩ মোহিত করিয়া আনয়ন করা।

"ভূজগুণে বংশী ধরি, আকর্ষয়ে ব্রজনারী ব ৭। প্রভাবে আকর্ষিল সম্মাসীর মন চৈ.চ ৩৩; অগ্নি যৈছে...পতঙ্গের আকর্ষিয়া মারে চৈ.চ ৭৯। (মো সভারে) বনে আকর্ষণ ভ.প্র ৪৭২। বংশীর স্বনে. আকর্ষিয়া আনি বনে (পদকল্পতরু)। ৪ অবলম্বন করা; ধরা। "ভূমি আকর্ষিয়া শিব পড়িল ভূমিতে ম.ম ২০; ভূমি আকর্ষিয়া চান্দ তখনি বসিল ১৪৩। ৫ আলিঙ্গন করা; জড়াইয়া ধরা। "হুমিত্রা ক্রন্দন করে আকর্ষিয়া গাও ম.ম ১৮৭। ৬ প্রাপ্ত হওয়া; লোটান। "ভূমি আকর্ষিয়া গাও, ধরিয়া বতীর পাও, তুমি বতী মোর ধর্ম-মাতা ম.ম ১৪৪।

আকর্ষক, -র্ষণ, -র্ষণী, -র্ষিত, -র্ষী অ 'আকর্ষ'।

আকল সর্গ [সং আ+✓কলি; অপ্র] ১ চিন্তা করা; ভাবা। "কানফাএ আকলিল তাহান অন্তর গো.বি ২০। ২ লাভ করা; পাওয়া। "আসনে বসিল মীন জান (জান) আকলিয়া গো.বি ১৯৭।

আকলন ক্রী [আ+✓কলি+অন (লুট্)-ভা] ১ গ্রহণ, ধারণ, পরিধান। "মেথলাকলন (কাদম্বরী)। ২ বন্ধন। "মাঘ ৫.৪২। ৩ সংগ্রহ। ৪ গণনা। ৫ আকাজ্জা। ৬ অনুসন্ধান। —কলিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ গৃহীত, ধৃত, পরিহিত। ২ আক্রান্ত, আবিষ্ট। "কোতুহলাকলিতজ্ঞদয়া (কাদম্বরী)। ৩ বন্ধ। "স্বর্ণমুদ্রাকলিতাধরা মাঘ ১৬। ৪ সংগৃহীত। ৫ গণিত। ৬ আকম্পিত, চলিত। "মারুতা-কলিতান্ত্র দ্রমাঃ (মহা)।

আকল্প পুং [আ+✓কল্প+অ (ঘঞ)-ভা] ১ কল্পন (মেদিনী)। ২ [+অ-ণ] বেধ, ভূষণ, মণ্ডন। "রচনা সা.দ ৩.১০০। রত্নাকল্লোচ্ছ-লাঙ্গ (শিবদ্যান)। "সাধন রঘু ১৭.১২। —কল্প বা [অব্যয়ীভাব] কল্পপর্ধ্যস্ত, আপ্রলয়। "আকল্প নরকং ভুঙ্ক্তে (মুতি)। [শব্দকল্পদ্রমে 'রোগ' অর্থে 'আকল্প'-স্থলে 'আকলা' হইবে, 'আকল্প' প্রামাদিক। অ 'অ.চি'।] —কল্প পুং [°ক্ল+ক (কন্) স্বার্থে] ১ তমঃ। ২ মোহ। ৩ এস্থি। ৪ হর্ষ। ৫ উৎকণ্ঠ।

আকম পুং [আ+✓কম+অ (অপ্)-ধি] যাহাতে স্বর্ণাদি কমে; নিকষ, কটিপাথর। "পা ৪.৪.৯; ৫.২.৬৪, লি।

আকস্মিক বিণ [অকস্মাৎ+ইক (ঠক্) স্বার্থে, টি-লোপ, পা ৫.৪.৩৪; 'ভব' অর্থে (শ.ক); ক্রী -কী] ১ অকস্মাৎ, অকস্মাদ্ভব, অতর্কিত। "প্রত্যবভাস উ.চ ২২। ত্রাসদ্বাকস্মিক ভয়ম্ (অ.চি)। ২ অকারণ, অহেতুক।

আকা বি [অ 'আক' + অপ্র] সূর্য। "লগ্নে আকা ব.প ১৫।

আকাং, -খা বি [সং পক্ষ > প্রা পক্খ > বা পাখ, -ক > পাখা, -কা > আখা, -কা; অস আখা; পাখ্যা—উননের ঝিক; আহাল—চুন্নী (বরিশাল); পাখাল (সিলেট, ত্রিপুরা); আখাল (চাঁদপুর)] চুলা, উনান। "ঘরে আখা বাহিরে রাখে ব.প ৮। আখার আন্দন বারন গো.চ ১০২, টকা। তিতা আখা বা.ম ১৪৯। আখার উপরে হাঁড়ী রাখিয়া চলিল বি.হ ১২১। আখা জলে বিনা ফুঁয়ে।—হেম ৩৯১।

আকাঁড়া বিণ [সং অকণ্ডিত > প্রা অকণ্ডিঅ > বা—(অকাঁড়িঅ) আকাঁড়া] ১ যাহা কাঁড়ান নহে; সতুষ, কুঁড়াযুক্ত (চাউলাদি)। "আকাঁড়া চাল দিলে ভিক্ষা লন না।—দা ২০৪৭। ২ ব্যাধিহীন, হঠপট্ভাঙ্গ স্বস্থবল দেখান। "আকাঁড়া জোয়ান। [ভিক্সের চা'ল কাঁড়া আর আকাঁড়া (প্রবচন)—ভিক্সার লক তুলের ভাল মন্দ বিচার কি? প্রাধানালক প্রবোধ গুণাগুণ অবিচার্য।]

আকাজ্জা ক্রী [আ+✓কাজ্জ+অ-ভা+ক্রী আ (টাণ্)] ১ ইচ্ছা, অভিলাষ। "ভক্ত" (সুশ্রুত); তৎসঙ্গমাকাজ্জা (অমর)। ২ বস্তুর রমণীয়তা হেতু স্পৃহা। "সা.দ ৬.২০২। ৩ অপেক্ষা, জিজ্ঞাসা, অনুসন্ধান (শ.ক); জিজ্ঞাসা, অর্থাৎ পদসমূহের অর্থপ্রতীতির পর্যবেক্ষণের

অভাব। “সাদ ২.১১, টীকা। ৪ (জায়ে) যে পদ বিনা যে পদের অধরবোধ হয় না, তাদৃশ পদসমূহের সম্বন্ধ। যেমন ক্রিয়াপদের সহিত কারকপদের আকাঙ্ক্ষা (ভাবাপরিচ্ছেদ ৮৪)। —জিক্ত বিণ [+ত (জ)-ধ্রু] ১ অভিলষিত, ইষ্ট। “ছুঁইমু ও দেব-আকাজিক্ত, তমু মে ১১৩। ২ অপেক্ষিত, অধিত, সম্বন্ধযুক্ত। —জী (-জিন্) বিণ [+ইন (গিনি)-ক-১ব; জী-জিনী] ১ অভিলাষী, ইচ্ছু। “প্রসবসময়” রঘু ১২.৫৭। অফল° গী ১৭.১১। সীতাহিতাকাঙ্ক্ষী সী ৫৩। প্রেমা-কাঙ্ক্ষী স.শ ৭। [সমাসে উত্তরপদ]। ২ অপেক্ষক, সম্বন্ধী, জিজ্ঞাসু। —জ্যা বিণ [+য (গ্য)-ধ্রু] বাহুনীয়, অভিলষণীয়।

আকাজিক্ত, -কাঙ্ক্ষী, -কাঙ্ক্ষ্য অ ‘আকাঙ্ক্ষা’।

আকাট বিণ [‘অ (সদৃশ) কাঠ’—মূল (?)] ১ কাঠবৎ নীরস, অর্থাৎ বিচারসহীন; মূর্খ; কাণ্ডজ্ঞানহীন। ২ কাঠবৎ জড়; নিষ্পন্দ, আড়ষ্ট (ভয়ে, বিস্ময়ে)। [আকাট বাঁধা বা বাঁধিয়া—কাঠে যেমন ফল হয় না; তদ্রূপ যে নারীর সন্তানসম্ভাবনা একান্ত অসম্ভব; নিরেট বাঁধা। “আকাট বাঁধিয়া প্রসব হইল, ছেলে চায় পায়রার দুধ ব.প ৪৮৪। আকাট মারা—কাঠের স্থায় জলবিন্দুশূন্য হওয়া। “দেবতা আকাট মেরে র’য়েছে, এক কোটাও জল নেই। আকাট মূর্খ—নিরেট মূর্খ; হস্তিমূর্খ। অগ্রথে আকাট মেরে থাক—অগ্রথে নিরবু উপবাস করা।]

আকাটা বিণ [আ° + কাটা] অচ্ছিন্ন, অগণ্ডিত। [আকাটা-অকুট (‘কাটাকুটা’ হইতে নিষেধার্থে; অপ্র)—১ যাহা কাটাকুটা যায় না; অখণ্ডনীয়, বিনাশহীন, অমর। “মোর বরে হও পুত্র আকাটা-অকুট ম.ম ৮৩; কালিকার মগ্রে তুমি আকাটা-অকুট ২২০। ২ অমূলজন্য, অব্যর্থ। “নেতা ধোপানীর আজ্ঞা আকাটা-অকুট ম.ম ৭৫।]

আকাঠা বি [আ° + কাঠা; অস আওকাঠ] অসার কাঠ।

আকাড়ি বি [অ ‘আকড়ি’] সর্ধ ‘আকড়ি’। “আকাড়ি করিয়া কেহ ধরে রথখান ম ১২৩৭। আকাড়ি করিয়া তোলে ক.চ ৫৩। [আকাড়ি করা—আকড়িয়া বা পাজী করিয়া ধরা।]

আকাড়ি বিণ [আকাড়ি > ‘ড়ি; আকারি, -রা (গো.চ); অপ্র] সর্ধ ‘আকাড়া’। “আকাড়ি ধানের চাউল ব.প ৫২।

আকামান বিণ [আ° + কামান] ১ যাহা কামান (কর্ম্ম দ্বারা লব্ধ) নহে; বিনা প্রমে প্রাপ্ত। ২ কৌরকার্যহীন। ৩ যে সাপের বিষদাঁত ভাঙা হয় নাই।

আকার পুং [আ + কৃ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ অবয়বসংস্থানবিধেয়; আকৃতি, মূর্তি। “সদৃশপ্রজ্ঞঃ রঘু ১.১৫। পর্বত-আকার তাহে জলচরণ ম ১২। ২ অভিপ্রায়মুরূপ চেষ্টাবিকরণ; ইজিত, সঙ্কেত, ঠার, ইশারা। ৩ শোকহর্ষাদিসূচক জকুটমুখরাগাদি (মল্লিনাথ); শৃঙ্গারাদি-জন্তু রোমাঞ্চ-প্রসন্নমুখরাগাদি অঙ্গবিকার (অ.টী); দেহভব ব্বেদরোমাঞ্চাদি (কুল্লুক); হৃদগতভাবজ্ঞাপক দেহচেষ্টা। “গুঢ়াকারেজিত রঘু ১.২০। মমু ৭.৬৩; ৮.২৫। অবস্থিৎকারগুপ্তিঃ (অ.কো)। আকার ইজিতে তারে কহেন সংবাদ কৃ ২৪৮। ৪ হৃদগতভাবজ্ঞাপন (ত.বা)। ৫ অভেদোপগম (ত.বা)। ৬ তদাশ্রয়তা, অভেদভাব। ৭ [আ কার, কর্ম্মধা] ‘আ’ এই বর্ণ; আবর্ণ। “আকার হকার বর্ণে আকার সংযুক্ত বি.মু ৬২। [‘প্রকার (বি)—আকারবিশেষ, বিশিষ্ট বাহ্যভাব। “সী ১২। “সদৃশ (বিণ)—আকারতুল্য। “রঘু ১.১৫। শ ৭.১৫।

আকারগুপ্তি স্ত্রী [ব.ত] ১ বাহ্যভাবের গোপন; লজ্জা হেতু রতি-চিহ্নগোপন (অ.টী); ভয়গৌরবলজ্জাদি হেতু হর্ষাদিসূচক মুখরাগাদির সঞ্চার (সাদ); অবস্থিৎ। ২ বাস্তবচিহ্নবিবিশেষ। “সাদ ৩.১৫৮।

আকারগ স্ত্রী, -ণী স্ত্রী [আ + কারি + অন (লুট, যুচ)-ভা, স্ত্রী আ (টীপ্)] আহ্বান। “মণিজ্ঞানকারণায় কণ্ডিৎ প্রেথিতঃ।—পঞ্চ

(S.W.)। —কারিত বিণ [+ত (জ)-ধ্রু] ১ আহৃত, কৃতাহ্বান। “শ ৬.১৫। ২ [আকার + ইত (ইতচ্) ‘সম্ভাও’ অর্থে] সম্ভাওকার, আকারযুক্ত। “ঘটাকারাকারিতচিহ্নবৃত্তি (বেদান্তসার)।

আকারপ্রকার, আকারসমূহ; আকারিত অ ‘আকার; আকারণ’।

আকারেজিত স্ত্রী, যিব [আকার ও ইজিত, বন্দ] জকুটমুখরাগাদি অঙ্গবিকার ও হৃদগত বিকার। “রঘু ১.২০।

আকাল বি [তা, তেলেণ্ড—আকালি (ক্ষুধা); গোণ্ডা/বা—আকাল (হুতিক); হি অকাল] হুতিক, অপ্রাভাবকাল। “রাজার পাপেতে হৈল মূলক আকাল ব.প ১৪১৪। আকাল সময়ে ভ.গ্র ৩৪২; আকাল বৎসর ৪১৪। আকাল এলো আবার ধ্বজা তুলে।—হেম ৩৮২। আকাল পড়েছে, চালেব বস্তা, মনের মতন হয়নি সস্তা কা ১৪০। প.কা ১৮।

আকালি বি [‘অকালি’—যাহা কাল নয়, অর্থাৎ লাল; অপ্র] লক্ষ্যমরিচ, ঝাল। “গোচ ১০১।

আকালিক বিণ [সমানকাল + ইক (ইকট্), আতত্তবচনে, সমান-কাল > আকাল (নিপাতিত), পা ৫.১.১১৪; অকাল + ইক (ঈঞ) ‘তত্ত্ব ভব’ অর্থে; স্ত্রী -কী] ১ যাহার আদি ও অন্ত সমানকাল (এক কালেই হয়); অকালভব, উৎপত্তানন্তরবিনাশী, আশুবিনাশী, ক্ষণ-ধ্বংসী। “আকালিকঃ স্তনয়িতুঃ; °কী বিদ্বাং। আকালিকীঃ বীক্ষ্য মধুপ্রবৃত্তিম্ ক.স ৩.৩৪। ২ পূর্বদিবসে যে কালে উৎপত্তি, তৎকাল-পর্ধ্যন্ত। “আকালিকমধায়নম্ মমু ৪.১০৩; ১০৫। —কালিকী স্ত্রী বিদ্বাং (অ.চি)।

আকাশ পুং, স্ত্রী [আ + কাশ + অ (ঘঞ)-ধি; ছান্দস; Av. Asha; কা আশ্মান্; প্রা আগাস, হি আগাস; মৈ আকাশ; আগাশ (গ্রামা)] ১ যেখানে চারিদিকে সূর্য্যাদি প্রকাশ পায় (অ.টী); অম্বর, গগন। “আকাশে থাকিয়া দেখে কৃ ২৫৭। নীল আকাশে কে ভাসালে নাদা মেঘের ভেলা।—রবীন্দ্র। ছন্দ আকাশ কৃকে ৯৮। ২ (বৈশেষিকে) নববিধ দ্রব্যের একতম। “শ্রবণ আকাশ স্ত্রী ম ২২৬। আগ্রেয় আকাশ সামান্য আকাশ হইতে সাতগুণ লঘু।—রামমোহন রায়। [ইহার আশ্রয়ে শব্দ তরঙ্গাকারে উৎপন্ন ও বাহিত হইয়া শ্রবণগোচর হয়। ইহা স্থূল আদিভূত (Ether)। শব্দ ইহার বিশেষ গুণ (অ ‘শ ১.১; রঘু ১৩.১)। ইহা রূপাদিহীন। ঘনকটিন (Solid), দ্রব (Liquid) ও বায়বীয় (Gaseous) ইহার এই তিন রূপ। বেদান্তমতে আকাশ জন্তু। ইহা মহাকাশ ঘটাকাশ জলাকাশ ও অলত্র (মেঘাকাশ) এই চতুর্বিধ (পঞ্চদশী ৬.১৮)। ৩ আদিভূত বোম (Ether)। “ক.চ ২। ৪ ব্রহ্ম। “বেদান্তদর্শন। ৫ শূন্য স্থান; বিবিক্তদেশ। “নীকাশতটা মহা ৩.১৮২.১৪। ৬ ছিত্র, রক্ত। ৭ (গণিতে) শূন্য (Zero)। ৮ অন্তরাল, অবকাশ। “সপর্বত-বনাকাশ (পৃথিবী) মহা ৩.২৫৩.৩১। ৯ অনাবৃত প্রদেশ। “শরন, °শারী। [আকাশে (সংস্কৃতনাট্যে)—ইহার অর্থ, কোনও নট রঙ্গে প্রবেশপূর্ব্বক রঙ্গে অমুপস্থিত ব্যক্তিবিশেষের কার্যদর্শন বা শ্রবণের অভিনয় করিয়া আকাশভিষ্মে কিছু বলিতেছে। অথবা রঙ্গপ্রবিষ্ট অভিনেতৃগণের অদৃশ্য হইয়া আকাশ হইতে কেহ বলিতেছে। “শ ৩.১; ৪.১১। আকাশে কহেন, সব গুনে-ভক্তগণে চৈ.চ ৩৪৬। আকাশ ঘোর ঘটা করে আসা—আকাশ ঘনঘটাং আচ্ছন্ন ও অন্ধ-কারময় হইয়া পড়া। আকাশ থেকে পড়া—আকাশপতিত ব্যক্তি যেমন পৃথিবীর বিষয় কিছুই জানে না, তদ্রূপ জানিয়া শুনিয়াও অজানার ভান করা। আকাশ পাতাল বলা—বড় বড়, অর্থাৎ অসম্ভব কথা বলা; প্রলাপ বলা; আবোল-ভাবোল বলা। “হজ গল্প

রাখোঁআল, বোল আকাশ পাতাল, তা হুনি কে বা পাতিআএ
জী.কী ১০৭। আকাশ পাতাল ভাবা—অত্যন্ত চিন্তাকুল হওয়া।
আকাশ পাতাল ভেদ—আকাশ পাতালের স্তায় উচ্চনীচতার অত্যন্ত
প্রভেদ। তু ‘আসমান জমীন তফাৎ’। ‘আমি জানি যবনেরা ইংরাজের
মত। ভিন্ন জাতি; তবু ভেদ আকাশ পাতাল ন ৪৩৬। আকাশ-
কোড়া কথা—ভিত্তিহীন বা অমূলক কথা; অসম্ভব বিষয়। আকাশ
ভাঙ্গিয়া পড়া—প্রলয়ের আবির্ভাব হওয়া; মহাবিপৎপাতের ভয়
হওয়া। “এই কথা সোনা রাণী শুনি সখীমুখে। আকাশ ভাঙ্গিয়া যেন
পৈল রাণীর বুক ॥—ম.ম ১২৭। ক.চ ২১৭। আকাশ হইতে পড়া—
(সাদৃশ্যে) হঠাৎ অসম্ভাবিত বিষয়প্রবণে অতিবিস্মিত হওয়া। “রাজচল
একটু কণ্ঠিত হইল। বলিল, “হী, তাই বটে। এই সম্বন্ধ করিতেই
কর্ত্তী আমাকে ডাকিয়াছিলেন” শুনিয়া আকাশ হইতে পড়িলাম।
—ব.প্র ২২৮। ব.দি ১২৭। আকাশ হাতে পাওয়া—(সাদৃশ্যে) দুর্লভ প্রিয়-
বস্তুর লাভে অত্যন্ত আনন্দিত হওয়া। “আকাশ-বাণীতে হাতে পাইল
আকাশ ভা.চ ২৬৪। তু ‘আল্লাহে প্রস্তুতি পান স্বকরে আকাশ।—
দ্বারকানাথ অধিকারী। আকাশে উঠা—অতুলে উঠা। আকাশে ছেপ
ফেলা—আকাশে ক্ষিপ্ত ধ্বংসকার নিজের গায়েই পড়ে; (গৌণার্থে)
নিজেই নিজের অনিষ্ট করা। “আকাশে ফেলিতে ছেপ এসে
গায়ে পড়ে বি.সু ৭৭। আকাশের চাঁদ হাতে পাওয়া—(সাদৃশ্যে)
অতিদুর্লভ প্রিয় বস্তু লাভ করা। “হস্তেতে পাইলা যেন আকাশের
চাঁদ ভ.গ্র ২১।]

আকাশকক্ষ ক্রী [ব.ত] লোকালোকপর্ধ্যন্ত সূর্য্যাকিরণসঞ্চারাবধি
বৃত্তাকার গগনস্থ গোলক্ষেত্র; দিক্চক্র।

আকাশকথা বি [উ.লো] আকাশবাণী। “চৈ.চ ১৭১।

আকাশকুহুম বি [উ.লো; সং খপুপ, গগনকুহুম; আকাশফুলিআ
(চ)] আকাশজাত পুপ অসম্ভব বিষয়; মিথ্যাবস্তুমাত্র। “আকাশ-
কুহুম করিহু চয়ন হতাশে।—রবীন্দ্র। সে আমার আকাশকুহুম বোধ
হয় লী ১৮।

আকাশগ বিণ [°শ+√গম্+অ (ড)-ক; উ.ত; ক্রী-গা]
১ আকাশগামী, যোমচর। ২ আকাশপ্রবাহী। “আকাশগাং নদীম্
গো.রা ১.৪৫.৫। —গ পুং খগ, পক্ষী। —গা ক্রী আকাশগঙ্গা।

আকাশগঙ্গা ক্রী [উ.লো] আকাশবাহিনী গঙ্গা; মন্দাকিনী, স্বর্গ-
গঙ্গা। “গো.রা ৪.৪৪.৬১। রঘু ১.৭৮। “জল ক্রী ম ৭৯। শি ৩৪;
আকাশগঙ্গায়ুত ৬২। কু.উ ৯০।

আকাশচারী (-রিন্) বিণ [°শ+√চর+ইন্ (গিনি)-ক-১ব,
উ.ত; ক্রী-রিনী] আকাশচরণশীল; যোমচর। “ক.সা ২০.১৭৯।
—রী পুং খেচর, পক্ষী। “মহা ১.২৩০.২১।

আকাশজননী ক্রী [বহুব্রী] আকাশ যাহার জননীতুল্যা; দুর্গের
প্রাকারভিত্তিতে বাহুবস্তুদর্শনার্থ কৃত কৃত্ত্ব ছিদ্র (এই ছিদ্রপথে আগ্নেয়ান্ন-
গুলিকা প্রক্ষিপ্ত হয়)। “মহা ১২.৬৯.৪৩।

আকাশদিউটী বি [ক্র ‘দিউটী’] সর্থ ‘আকাশদীপ’। “আকাশ-
দিউটী বীরের দুটা চক্ষু জলে ব.প ৫২৬।

আকাশদীপ, -প্রদীপ পুং [উ.লো] ১ আকাশে দত্ত দীপ;
কার্ত্তিকমাসে সায়াংকালে উচ্চস্থানে বা দণ্ডাঞ্চে প্রদত্ত তিলতৈলপ্রদীপ।
২ দণ্ডাঞ্চে প্রদীপমাত্র।

আকাশদুহিতা, -নন্দিনী বি [ব.ত] (আকাশে জন্ম হেতু)
আকাশের কন্যাতুল্যা; আকাশহতা (প্রতিধ্বনি)। “আকাশদুহিতা
গুণো গুন প্রতিধ্বনি মে ৪২। “তা মা ১২৬; কে তুমি ডাকিছ.—
আকাশনন্দিনী! ১৫৮।

আকাশপথ, -বন্ধ (-বন্ধ) পুং ক্রী [আকাশ পথ বন্ধ, কর্ণধা,

সমাসাৎ ‘অ’ আগমে ‘পথ’] আকাশরূপ মার্গ; শূন্যপথ। “°খ
ক.সা ২৫.২১৪। “অ’ হি ৪৮৮। “°খ কী ১০।

আকাশবচন ক্রী, -বাণী ক্রী [উ.লো] আকাশসম্বৃত বাক্য;
বৈববাণী, অশরীরিবাক্য। “°ন বা.দ ২৫৪। হইল আকাশবাণী অন্নদা
আইল ভা.চ ২৫৮; ২৬৪।

আকাশবত্না বি প্রচুর বারিবর্ষণে বত্না; বৃষ্টিজন্ম প্রাপন।

আকাশবন্ধ; **আকাশবাণী** ক্র ‘আকাশপথ; আকাশবচন’।
আকাশভারতী বি [উ.লো; সং আকাশবাণী] দৈববাণী।
“ম ৯৫২। ক.চ ৭৪। ভা.চ ৪৮৯।

আকাশভাসিত ক্রী [উ.লো] ১ সর্থ ‘আকাশবচন’। ২ (নাট্যে)
নট অমুজবাক্যপ্রবণের অভিনয় করিয়া ‘কি বলিতেছ’ এই প্রশ্নপূর্ব্বক
প্রোতা পাত্র বিনা যে বাক্য প্রয়োগ করে, তাদৃশভাষা (সা.দ ৬.১৪০)।
আকাশমণ্ডল ক্রী [ব.ত] চতুর্দিশবর্ত্তী বৃত্তাকার আকাশ; নভো-
মণ্ডল। চা.ত ১২৪।

আকাশযান ক্রী [উ.লো] ১ আকাশগামী যান; বিমান;
২ যোমযান। ৩ [ব.ত] আকাশগমন।

আকাশরক্ষী (-ক্ষিন্) পুং [উ.লো] আকাশে (অতুলদুর্গ-
প্রাকারে) স্থিত রক্ষক; দূরে লোকের সঞ্চার দেখায় জন্ম দুর্গ-বহিঃ-
প্রাকারের উপরিস্থ রক্ষক (মহা ১২.৬৯.৪২, নীলকণ্ঠ)।

আকাশশয়ন ক্রী [স.ত] অনাবৃতস্থানে নিদ্রা; ফাঁকায় শোওয়া।
“নিবৃত্তাকালশয়না (ত্রিযামা) রা ৩.১৬.১২।

আকাশশায়ী (-য়িন্) বিণ আকাশ+√শী+ইন্ (গিনি) ব্রতে
-ক-১ব, গা ৩.২৮০; উ.ত] ব্রতার্থ অনাবৃতস্থানে শয়নকারী।
“প্রাবৃত্তাকালশায়ী স্থাৎ।—শঙ্খ ৬.৬।

আকাশসম্ভব বিণ [বহুব্রী, ক্রী-বা] আকাশ যাহার উৎপত্তিস্থান;
আকাশজাত। “আকাশসম্ভবা বাণী মে ১৬১। আকাশসম্ভবা প্রতি-
ধ্বনি মা ১২৫; ১৫০।

আকাশসলিল ক্রী [উ.লো] আকাশপতিত জল। [ইহা চতুর্বিধ
—মেঘনিঃসৃত, চন্দ্রকরজাত, তুষারজাত ও হিমখণ্ডনিঃসৃত জল
(সুশ্রুত)।]

আকাশস্থ বি [আকাশ+√স্থ+অ (ক)-ক; উ.ত] শূন্যস্থিত,
গগনায়ত্ন।

আকিঞ্চন^১ -ন্য ক্রী [আকিঞ্চন+অ (অণ), -য (যাঞ), তদ্ভাবার্থে]
আকিঞ্চনভাব, দরিদ্রতা, দীনতা। “আকিঞ্চন্যঃ সুনন্তোষঃ মহা ৩.২১২.৩৫;
১২.৮.১১, নীলকণ্ঠ।

আকিঞ্চন^২ বি [‘আকিঞ্চন’—মূল (?)] ১ প্রয়াস, প্রযত্ন। “ত্রিভুবন
মিল যদি করে আকিঞ্চন। তবু না খসিবে নাগপাশের বন্ধন ॥—
কৃ ২৬০; ৩৫৫। শক্রের মারিব বলি, আকিঞ্চন করে বলি ম ১০২০।
রত্ন ৮৫। অহে জীব কর আকিঞ্চন।—হেম ২৪৭। কর নাই, করীর
বন্ধনে আকিঞ্চন স.শ ১। নিচে আইসনের আকিঞ্চন যথেষ্ট হইল ব.প
১৬৯২। ২ অভিলাষ, একান্ত ইচ্ছা। “আকিঞ্চনের আকিঞ্চন, গৃহাণ
কমল কমলাকান্ত দা ৮২১। ৩ প্রার্থনা। “আমি করি নাই তোয়
আকিঞ্চন, তুই জালালি কি কারণ দা ৫২৬। তাই তো প্রভু! সবার
আগে রূপের আকিঞ্চন কৃ.কে ৫। ৪ বিষয়বাসনা। “এই মহাজন,
নাহি আকিঞ্চন—কৃষ্ণপদে অর্পিয়াছে প্রাণ গি.দি ১২১। ৫ অভিসমিত
বস্তু; অতীষ্ট দ্রব্য। “নিঃসঙ্গ এ অন্তরের চির আকিঞ্চন!—কৃ.কে ১৭।
আকীর্ণ বিণ [আ+কৃ+ত(ভ)-র্ন] ১ ব্যাপ্ত, পূরিত। “রঘু ১.৫০।
ধাপদে আকীর্ণ পথ ক্রী.মা ৫৮। ২ বিক্ষিপ্ত।

আকুঞ্চন ক্রী [আ+√কৃ+অন (লুট্)-ভা] ১ কুটলীভাষ,
সকোচ, কোঁকড়ান। বিপ ‘প্রসরণ’। “আকুঞ্চনবিহারণপ্রবৃত্ত রত্নমুক্ত

হৃগঠন নামা ব.প্র ১৪১। ২ কুটিলীকরণ, বক্রীকরণ, আভোগ। বিপ 'প্রসারণ'। "পাদাঙ্গুলীনাংকুশেনে রঘু ৬.১৫, মলিনাথ। ৩ (দর্শনে) উৎকর্ণপাশি পঞ্চ কর্ণের একতম। ত্র 'অবক্ষিপ্ত'। ৪ অলীভাব, অলীকরণ (ক.ক)। —কৃষ্ণিত বিণ [+ ত(ক্ত)-ক] ১ কুটিলীভূত, সঙ্কুচিত। "প.তৃ ৮। ২ কুটিলীকৃত, আতুহ। "আকৃষ্টিতগ্রাঙ্গুলি রঘু ৬.১৫। আকৃষ্টিতসব্যাপাদ কু.স ৩.৭০। ৩ অলীভূত, অলীকৃত।

আকু(কো)ট '-ট' বি [অকোটি > অকো (কু)ট] অস্তায় কো'ট; অসঙ্গত জিহ্ব; অস্তায় বায়ন। "মায়া-মামী স্থানে কৃষ্ণ সোহাগভাবে। বস্ত্র ধরি আকুট করয়ে কত মতে—ভ.গ্র ১৪২।

আকুড়সি, -ড়ি বি ['আকুড়সি, -ড়ি'—মূল] আকশি। "হুনার আকুড়ি শূ.২৮; রূপার আকুড়সি ২৯।

আকুড়া বি ['আকুড়া'—মূল; হি অকুড়া—অকুর] বাহকের স্বগৃহিত গোলার কাঠদণ্ডের আকুড়ার মত বক্র অগ্রভাগ। "কনক-আকুড়া ক.চ ২২৩।

আকুত বি [সং আকৃত] ১ আগ্রহ, ঐকান্তিকতা, অমরাগ। "নাপিতিনী একে শ্রামা। ননীর পুতলী শ্রামা। বলাইছে মনের আকুতে চ.দা ৩৩। ২ অভিপ্রায়, উদ্দেশ্য, মনের ভাব। "কি হেন আকুতে। তার বাম ভিতে। লেয়া বসায়ল মোরে জা ৬০। —তি বি [সং আকৃতি] ১ আগ্রহ, সমাদর। "কুলস্বপা লৈয়া। আকৃতি করিয়া। রাইর নিকটে আসি। ধনীর অঞ্চলে। দিলেন বিশোলে। ফুলের সহিতে বাঁশী—রা.শে ৬০। ২ অভিপ্রায়, অভিলাষ। "বিশ্বস্তব-কেশ কেহ আউলিয়া বান্ধে। হৃদয়-আকৃতি ভিন্ন পরশের সাধে—চৈ.ম ৬০। ৩ চিত্তের আকুলতা; আবেগ। "পিরীতি বল। কত না ছল। সে কি নাশে আকৃতি সাধে। মান নাশিয়া। মধুর ভাগিয়া। হাসিয়া পরাণ বাধে—গো ১৭৫। ৪ প্রযত্ন, চেষ্টা। "একদিন এ ভারতে বনে বনে হোমায়ি-আহতি। ভাষাহারা মহাবাৰ্ত্তা প্রকাশিতে ক'রেছে আকৃতি স.স্ব ৯২।

আকুব '-ব' বি [আ রকু] জ্ঞান, বোধ, কাণ্ডজ্ঞান।

আকুমার ক্রি.বিং ['আকো' সাধু] কৌমারাবধি, কুমার বয়স হইতে। "আকুমার সম্মাসীর প্রায় ব্রতধর চৈতা ৩১২।

আকুরে-হুকুরে ক্রি [অপ্র] আহা-উহ করিতে করিতে। "আকুরে-হুকুরে পুনঃ উপরে উঠিল। বাপু বাপু এখনি পরাণ গিয়াছিল—বি.হ ১০৩।

আকুল ১ বিণ [আ + √কুল + অ(ক)-ক; স্ত্রী -লা] ১ 'অনেকীভূত' (অ.টী); অপ্রগুণ, ব্যস্ত। ২ বাসভূতি, ব্যাপ্তমনাঃ। "কুতোত্তম প্রতিকর্ণমাকুলা শ ৪.১৯। ৩ পরিপূর্ণ, ব্যাপ্ত। "আজাধুম", গোকুল", জন", মুগগক্ষিগণ" (S.W.)। (তৈঃ) আকুলা সা সভা।—মহা ২.১১.৫৯। মুকুল-আকুল-বকুল-কুঞ্জবনে স.স্ব ৮। কুঞ্জকূটরে অয়ি ভাবাকুললোচনা।—রবীন্দ্র। ৪ সর্কারী। "কি ১০.৬১। ৫ অভিভূত, কাতর, বিক্লব, পরবণ। "কোপ", পিপাসা", ভয়" (S.W.)। ৬ বিহ্বল। "বিষ্ময়", স্নেহ", হর্ষ"। ৭ ক্ষুভিত, অশান্ত, অধীর। "কি ২.৫৪। (শ্রাম নাম) আকুল করিল মোর প্রাণ চ.দা ১। তা দেখি আকুল বিকল প্রাণ ব.প ১০৩১.৬.৮.৯৩। বলি বিলাসিনী আকুল কান বি.প ৬১। ভা.চ ৩৬৬। তার আকুল পরাণ, বিরহের গান, বাঁশী বুকি গেল জানায়।—গান ১৪৮। তরঙ্গ-আকুলা ১৯৫। আকুল পরাণ আকাশে চাহিয়া। উল্লাসে কারে বাচে রে।—চ.কা ৩৫৩। ৮ সন্দ্বিহন, কিংকর্তব্যবিমূঢ়, হতবুদ্ধি। "কার্যায়াকুল মাঘ ২.১। ৯ দর্শনাক্ষয়, কলুষিত। "অশ্রুপূর্ণাকুলেক্ষণ গী ২.১। ১০ ভরাবহ, ভীষণ। "প্রদেশ ২ ২৬। ১১ অসংকল্প, সমতীহীন, পূর্বাপরবিরোধী। ১২ মূল, অবক, বিলুপ্তি, এলো। "কেশপাশা কি ৮ ১৮। "কেশাভ

(S.W.)। ১২ কী ১৪২। আকুল অলক বি.প ২১৫। আকুল কুশল ক.চ ১২৩। ভা.চ ৩৯৮। ব.প ৩১০। ব.হু ৫০। আকুল কুলি অলকাকুল গো ১৬৯। আকুল কবরী।—গান ১৬৩। আকুল কেশভার স.স্ব ৮। ১৩ ব্যাপ্তিক্রি। ১৪ সঞ্চলিত, চঞ্চল। "আকুল-অঞ্চলা চ.কা ২০২। আচল আকাশে হতেছে আকুল ৩৫৬। ১৫ ব্যগ্র, উৎসুক। "আকুল হৃদয়ে তোমারেও তারা ডাকে না।—ব্রহ্মসঙ্গীত। ১৬ উদ্যম, উত্থান। "নানা সুরের আকুল ধারা গী.লি ১৬৮। বাতাস হ'য়েছে উতলা আকুল।—কথা ৩২। ১৭ অসংযম, অবশ। "বিললাপা-কুলেন্দ্রিয়ঃ।—রা ১.৫৪। [আকুল বিকল (একার্থক)—ত্র (৭)। আকুলি (পাত্রে)—১ অশান্ত হইয়া। "অকুল সিন্ধু উঠিছে আকুলি।—রবীন্দ্র। ২ আকুল কবিয়া। "গীত গুঞ্জর কুঞ্জর কাকলি। আকুলি উঠিছে লবণে।—গান ৮৬। "নৌ (অপ্র)—বাকুলা। "শ্রী কী।] **আকুল** ২ বিং ['অকুল'—মূল; ত্র 'আ' ১৩, অপ্র] কুলহীন, অকুলীন। "দরিত্র আকুল আমি চৈ ৮৯।

আকুলতা স্ত্রী [আকুল + তা (তল) তত্বার্থে] ১ আকুলভাব, বিহ্বলতা, কাতরতা। "ধুমাকাকুলতা সা.দ ৩.১৪৩। গাঢ়োষ্ঠগ্রহপীড়না-কুলতা (অমর)। ২ বিকোভ, চাঞ্চল্য। "পঞ্চপর্কতমধাঙ্গ নদী-বাকুলতাং গত মহা ৩১১.১৭। ৩ অধীরতা, ব্যগ্রতা। "এ কি আকুলতা ভুবনে।—গান ১৫৩। ৪ অধীরতা, ব্যগ্রতা।

আকুলি বিং [আকুল + 'লি; অপ্র] হতবুদ্ধি, কর্তব্যমূঢ়, অবোধ। "তোমার পারা আকুলি নাহিক ত্রিভুবনে শ্রী.মা ১৫৬।

আকুলিত বিণ [আ + √কুল + ত (ক্ত)-ক] ১ ব্যাকুলীভূত (ত.বা)। ২ [√আকুলী + ত-র্ষ] সর্ধ আকুলিকৃত (১), সম্বন্ধিত, বিকোভিত। "মার্গচলবাতিবাকুলিতেব সিন্ধু: কু.স ৫৮৫। ৩ আন্দোলিত, সঞ্চলিত। "বৃষ্ণ: পিবতি কেবরে নিঃশ্বাসকুলিত: পয়ঃ গো.রা ৩২২.১৮। মন্দানিলাকুলিত...প্রবাল।—বহু ৬.১৭। ৪ অভিভূত, পরবশীকৃত, পীড়িত। "শোকাকুলিতেন্দ্রিয় রা ২.৯৭.১১। পিপাসা", স্মর" (S.W.)। ৫ অবধাবিগ্ৰস্ত, বিশৃঙ্খলহাপিত। "অন্তোবিহারাকুলিতেহপি বেণঃ রঘু ১৬ ৬৭। ৬ অকীকৃত, দর্শনাক্ষয়। "ধুমাকুলিত-দৃষ্টি ৪৬।

আকুলিব্যাকুলি বি ['আকুলিত-বাকুলিত'—মূল] অত্যন্ত আকুলতা; অতিবিহ্বলতা, নিরাকুলভাব। "অহি পছি আকুলিব্যাকুলি করে ছলে ব.প ১৩৬০। প্রাণ কবে আকুলিব্যাকুলি! কোথা ঘাব! কোথা দেখা পাব!—গি.বি ১০৫।

আকুলীকরণ স্ত্রী [আকুল + অতীতভাবে ক্রি (০) + √ক + অন (লাট)-ভা] নিমোহন। "পা ৭২.৫৪, কাশিকা। —কুলীকৃত বিণ [+ ত (ক্ত)-র্ষ] ১ বিহ্বলীকৃত, ব্যাক্ষিপ্ত, অভিভূত। "চিত্তাকুলীকৃত-মতি।—পঞ্চ ৫.২৭। ২ পরিপূরিত। "তরঙ্গৈরাকুলীকৃতম গো.রা ৪.৪১.২৯। ৩ নিমোহিত।

আকুসি বি ['আকুশি'—মূল] টিগা-প্রভৃতির পায়ের শিকলের কড়া। "কাটিয়ে আকুসি। পলায়ে এসেছে পুরে চ.সা ৩০৮।

আকুত স্ত্রী [আ + √ক + ত (ক্ত)-ভা; হান্স] ১ আশয়, অভিলাষ, অভিপ্রায়। "ঈরিতাকুত কি ১৪.২৬। নেত্রাঙ্গিতাকুতঃ লীলাপদ্ম সা.দ ২২৬। স্রগরবর্ণাকুত গী.গো ১২.১। উ.চ ৫.৩৬; ৬.৩৫। ২ উৎস্রক। "সব্যাপাকুতম উ.চ ৭২৬। ৩ কোতুহল। "কর উ.চ ৪২৬। —কৃতি স্ত্রী [+ তি (ক্তিন)-ভা; হান্স] ১ সর্ধ 'আকৃত (১)। "আকৃতীনাং...প্রবর্তক মহা ৩.২৬২.১০। ২ মহর্ষি রুচির পত্নী। "ভ ৩.১২.৫৩।

আকুতি স্ত্রী [আ + √ক + তি (ক্তিন)-৭; হান্স] ১ বাহা বারী জাতি প্রকাশ পায়; জাতিচিহ্ন অবয়বসংস্থানবিশেষ; গঠন।

“গোবর্ধনভাকৃতিরক্ষাকারি মাঘ ৩৪। “গ্রহণা জাতি: (মহাভাষ)। ২ মূর্ত্তি, রূপ, দেহ। “কিমিষ হি মধুরাণাং মণ্ডনং নাকৃতীনাং শ ১.১৮। আকৃতিবিশেষে আদর: পদং করোতি মামি ১৬। বিকৃত” মনু ১১.৫৩। দীর্ঘাকৃতি পুরুষ: স্থগতিত আকৃতি ব.প্র ৫৫০। ৩ দৌষ্টবসম্পন্ন হৃদয় দেহ। “যত্রাকৃতিস্তত্র গুণা বসন্তি (হৃ.র)। ৪ অবতাররূপ। “দশাকৃতিকৃতে কৃষ্ণায় তস্মৈ নমঃ গী.গো ১.১৬। ৫ সর্ব ‘আকার’। ‘বহিরাকার আকৃতি: রঘু ১.২০, মল্লিনাথ। [‘গণ (পুং)—আকৃতি-সিদ্ধ অর্থ্যাৎ ব্যাকরণের সূত্রবিশেষের অন্তর্ভুক্ত কর্ণনিমিত্তক, শব্দসমূহ (এই গণপাঠ সম্পূর্ণ নহে, শব্দের আকৃতি দেখিয়া গণের অন্তর্গত করিতে হয়)। “গৌহর্য প। ৫.২.১২৭। আকৃতি প্রকৃতি—আকার ও স্বভাব। “আকৃতে প্রকৃতে তোমার ঈশ্বর-লক্ষণ চৈ.চ ১১৩। “মান্ (-মং) বিণ—মূর্ত্তিমান্, রূপী, শরীরী। “আকৃতিমতীঃ সাকাদিব মধুশ্রিয় ক.সা ১০.৮৮।]

আকৃষ্ট বিণ [আ+√কৃ+ত (ক্ত)-ঋ] ১ কৃতাকর্ষণ, আকৃত। “পাদাকৃষ্টব্রততি।—শ ১.৩০। নাকৃষ্ট: ন টক্কিতম্ (ধম্)।—মহানটক। ২ বশীকৃত। “অনাকৃষ্টস্ত বিষয়ে: (তন্ত) রঘু ১.২৩। লোভাকৃষ্ট হি ১৬। ৩ আনীত। “দূরমম্না সারঙ্গেন বয়মাকৃষ্টা: শ ১৬। ৪ উদ্ধত, উৎপাটিত। “আকৃষ্টে চ কীলকে কাষ্ঠাভ্যাং চূর্ণিতাণ্ডধ্বজ: পঞ্চত: গন্ত: হি ২৬। ৫ নি:সারিত, নিষ্কৃত। “তৈলং তিলম্ মনু ১১.৯৩, কুল্লুক।—কৃষ্ট জী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ আকর্ষণ, বলপূর্বক অভিমুখনয়ন। “জ্যাকৃষ্ট (অমর)। ২ বশীকরণ, আয়ত্তীকরণ। [‘ষ্টময় (পুং)—বশীকরণময়। “শ্রোপম হি ১.৯৮।]

আকেকর বিণ [আকে (অন্তিকে)+√ক+অ (অপ্)-ঋ] অপাঙ্গপ্রসারিত অর্দ্ধমীলিত ও ব্যাবৃত্তাকার (দৃষ্টি); তির্যক্, টেরা। “লোলচক্ষুস কি ৮.৫৩ (ঐষ্টব্য মল্লিনাথ)। অর্দ্ধজুনা জিঘাংসাপরায়ণ ইহা আকেকরনত্রে তাহাকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন (মহাভারত)।

আকোন ‘-ন্’ বি [ফা আখ্ণ্] মূলমান শিষ্টক। “এ গান বৃষ্টিতে গেলে আকোনের কাছ গিয়া ফাশি পড়িতে হয় (আ.হু)।

আক্কারা বি: [‘অক্রম’—মূল; হি আক্কা (তুলসীদাস); ড অকরা] ক্রয়ের অযোগ্য, অর্থাৎ মহার্ঘ, হুর্খুলা। “তিনি যোল আক্কারা বই দেন না।—দা ২০৪৮।

আক্কেল ‘-ন্’ বি [আ অক্.ল] ১ বুদ্ধি, জ্ঞান, বিবেচনা, ভালমন্দ-বোধ, কাণ্ডজ্ঞান। “আমার আক্কেল যেমন, কর্ণলাম তেমন, বুঝে শুঝে ব.প ১৮৪৪। মেয়ের আক্কেল দেখে তোর অ.গু ৪৪। আক্কেল নেই? সকাল বেলা গুলশিয়ে দেখা নাই; আর রাত হুপুরে “গুরবে নমঃ”!—গি.বি ১১২। ক্ষেয়ারও আচ্ছা আক্কেল দেখচি ঘ ৮৬। ২ জ্ঞান, শিক্ষা। “মণিরামপুরের ব্যাপারেতে ভাল আক্কেল পাইয়াছি আ.হু ৮১; কর্তার সঙ্গে গিয়া ভাল আক্কেল পাইয়াছি ১১৬। [আক্কেল আকুব—জ্ঞান-বুদ্ধি, বুঝ-সম্ভব, বুদ্ধিগুণ্ডি। আক্কেল গুড়ু ম—বুদ্ধি যেন তোপে উড়িয়া গেল; একেবারে বুদ্ধিহত বা জ্ঞানলোপ। “কোলা-কুলি, গলাগলি, সেকেনের ধুম। মিউনিসিপেল মক্স দেখে, আক্কেল গুড়ু ম—হেম ৩৮। “দাঁত—আক্কেল (জ্ঞান) অর্থাৎ কিছু বয়োবুদ্ধি হইলে, যে দাঁত উঠে (?)। মাড়ির মূল হইতে জাত অধিক দন্ত বা অধিদন্ত। “মস্ত বিং (আ, ফা আক্.ল্ মনু; তু ‘মস্ত’)—যাহার আক্কেল আছে; বিচারশক্তিবিশিষ্ট, বিবেচক। “মাড়ি বি—মাড়ির গোড়া; হৃদয়। আক্কেল সাবু হওয়া—বুদ্ধি পরিপক হওয়া। “আমার আক্কেল সাবু হ’লে কাবু কর্তে পারে কে।—ব.প ১৮৪৪। “সেলামী (বি)—বুদ্ধির দোলের জন্ত দণ্ড; বৃষ্টির চুকে (=ভুলে) ক্ষতি।

আক্ক বিং [সং অক্ক; অগ্র] মিশ্রিত, চর্চিত, লিপ্ত। “চন্দনেতে আক্ক রক্ত জবাফুল করে দু ৪১।

আক্রমণ পুং [আ+√ক্রম্+অ (ঘঞ)-ভা; ছান্দস] ১ উচ্চৈ: ক্রন্দন; রুদিত, রোদন। “শব রা ২.৬৫.২১; তুমুল ২৭। কিং ক্রন্দসি দুয়াক্রন্দ।—পঞ্চ ৪.৩১। ২ উচ্চৈ: শব্দ; আরাব। “আক্রম্বে চাপ্যপেহীতি ন দণ্ডম্ মনু ৮.২২২। ৩ শব্দ, নাদ, বৃহৎ। “নাগা-নামাক্রন্দ: (S.W.)। ৪ আহ্বান সন্বেদন। ৫ [+অ-ঋ] বাহাকে (সাহায্যার্থে) আহ্বান করে; পাক্ষিগ্রাহ রাজার পরবর্তী নিয়ামক রাজা। “মনু ৭.২০৭। ৬ মিত্র। ৭ ভ্রাতা। ৮ ভ্রাতা, রক্ষক। “অনাক্রমে ভদ্রে মহা ১.১৭২.৯। ৯ নাথ (শ.ক)।—ক্রন্দ ক্রী [+অ-ধি] ১ ‘ক্রন্দন-স্থান’, দারুণ রণ, মহাযুদ্ধ। ২ দুঃখীগণের ক্রন্দনস্থান। “পা ৪ ৪.৩৮, সি।—ক্রন্দন ক্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ উচ্চৈ:ক্রন্দন; রোদন। ২ আহ্বান।—ক্রন্দিত বিণ [১/ত (ক্ত)-ক] ১ কৃতক্রন্দন, উচ্চৈ:কৃত রোদন। ২ [+ত-ঋ] আহুত, আকরিত। “মু ৫.২৩।—ত ক্রী ১ [+ত-ভা] উচ্চৈ: রোদন, ক্রন্দন। ২ অর্ন্তঘোষ, কাতররব। “রঘু ২.২৮।—ক্রন্দী (-ন্দিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী -ন্দিনী] ১ রোদনকারী। ২ আহ্বানকারী, আক্রেণী। “পরম্পরাক্রন্দী কু.স ৫.২৬।

আক্রমণ পুং [আ+√ক্রম্+অ (ঘঞ)-ভা; ছান্দস] ১ সমীপ-গমন। ২ বলে অতিক্রমণ (ত.বা)। ৩ আক্রমণ। “দূরাক্রম (S.W.)। শাব্দীলাক্রে অক্রমি নাশ তারে মে ১৬০। ব্যাক্রের আক্রম্। বৃগসম, মুহূর্ত্ত দাঁড়াতে নাহি পারে।—রবীন্দ্র। ৪ অভিভব, পরাভব। ৫ ব্যাপ্তি, আবরণ। ৬ প্রাপ্তি। ৭ আগ্রহ। ৮ [+অ-ণ] পরলোক-প্রাপ্তিসাধন বিভাকর্ষাদি। ৯ বল, শক্তি।—ক্রমণ ক্রী [+অন (লুট)-ভা; ছান্দস] ১ আপাত, অবস্থান, অভিপ্রায়। “দেণাক্রমণ মনু ৭.২০৭, কুল্লুক। ২ অভিভব। “মাঘ ১৬.৩৪। ৩ আরোহণ। “দেবলোকাক্রমণ রা ২.৩১.৫। ৪ ক্ষেপণ। “পর্বতাক্রমণৈরপি (ন শশাক হস্তম্) ভ ৭.৬.৪৪। ৫ দলন। “পশু ভ ৫.২৩.৩।—ক্রমণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ঋ] ১ আক্রমণযোগ্য। ২ অধ্যাসনীয়। “অস্মাভিরপি ইদমাসনমাক্রমণীয়ম্ (S.W.)।—ক্রান্ত বিণ [+ত (ক্ত)-ঋ] ১ কৃতাক্রমণ, অবস্থর, অভিপ্রায়। ২ প্রাপ্ত, অধিগত। “বিমানমার্গ রঘু ১৩.৩৭। “গুণাতিরেক মাঘ ৪.১৬। ৩ অধিষ্ঠিত, অধুষিত। “রাষ্ট্রম্...নাভিক্রান্তম্ মনু ৮.২২। “মহীভূং মাঘ ১.৭০। ৪ পাদাহত, পাদপীড়িত। “পূর্বমিব...ভূজঙ্গম্ রঘু ৯.৭৯। ৫ ব্যাপ্ত, আকীর্ণ, আচিত। “বলিভূমপাক্রান্তম্।—ভর্তৃহরি। ভারাক্রান্ত মৃ ৮.৬। বর্ণান্তর রঘু ১৪.২৭। হি ১২৩। ৬ অভিভূত, পীড়িত, পরবশীকৃত। “ক্রাস, ভয়, মদন” (S.W.)। শ্বেহনাক্রান্তহৃদয়: রা ২.৯৭.১১। ৭ অঙ্গীকৃত, অবলম্বিত। “উচ ৫.১৯। ৮ পরাভূত। “রক্ষসাক্রান্তাবমুভাবপরাক্রমো রঘু ১০.৩৮। ৯ অধ্যাসিত। “শকুন্তা-ক্রান্তবানী র ম.চ ৫.৪০। ১০ বশীকৃত। “পাষণ্ডিগণাক্রান্তে (দেশে) মনু ৪.৬১। প্রগল্ভাক্রান্তনায়ক সাদ ৩.৬০। ১১ অমুখাত, সমন্বিত। ১২ নিষ্পাদিতমৈবুন। “(সন্ধিনী) আক্রান্তা বৃষভেণ (অ.কো)।—ক্রান্তি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ আক্রমণ। ২ উপরি স্থাপন; প্রাপণ, অর্পণ, আক্রমণ। “সম্ভাবিতপাদপীঠ কু.স ৩.১১। ৩ আরোহণ। ৪ ব্যাপ্তি। ৫ অভিভব, বশীকরণ। ৬ [+তি-ণ] বল, শক্তি। “মাঘ ৫.৪১।—ক্রামক বিণ [+অক (ঘ্ণ্)-ক; জী -মিকা] আক্রমণকারী।

আক্রমণ সর্ধ [সং আ+√ক্রম্] ১ আক্রমণ করা; উপরে আসিয়া পড়া; বিনাশার্থ ধরা। “কখন, কে জানে, আসি আক্রমিবে ভীমা। কোথায় কাহারে মে ১০০; শাব্দীলাক্রে আক্রমি নাশ তারে ১৬০। কুক সিংহ প্রতিদ্বন্দ্বী যুগপতিবরে, আক্রমিবে কোনমতে, বসিয়া

বিবরণে ৪৩৪। ২ অধিকার করা; আবিষ্ট করা; অভিভূত করা।
“ব্রহ্মবধ আক্রমিল ওহে মহাশয় ম ২৪১। বায়ুবলে কড় আক্রমিছে।
অপহরি জ্ঞান তার যে ২৬৬। তৃষ্ণারূপে রিপু। আক্রমিছে
মুহূৰ্ত্তঃ ২৬৮।

আক্রমণ, -ণীয়, -ক্রান্ত, ক্রান্তি অ ‘আক্রম’।

আক্রীড় বিণ [আ + √ক্রীড় + অ (অচ্)-ক; ক্রী-ড়া] ক্রীড়াপর,
কেলিপর, বিহারশীল। —ক্রীড় পুং, ক্রী [+ অ (ঘঞ্)-ধি] ১ ক্রীড়া-
স্থান। “আক্রীড়ঃ রাজরাজশ মহা ৩.১৫৩.৮। *পর্বত কুস ২.৪৩।
আক্রীড়ে ক্রীড়তো বালান...অমারয়ং ভ ৪.১৩.৪১। ২ রাজার
সাধারণ (অর্থাৎ সকল লোকের উপভোগ্য) উপবন; উদ্যান।
“আক্রীড়োইয়ং কুবেরস্ত দরিতঃ মহা ৩.১৫৪.৪। ৩ [+ অ -ভা]
ক্রীড়া, কেলি। “ভূমি। *গব্বের ভ ১০.১২.৩৬। —ক্রীড়ন ক্রী
[+ অন (লুটি)-ভা] ক্রীড়া, খেলা। [আক্রীড়মি (ক্রী)—ক্রীড়াস্থান।
“রা ৬.৯৩.৩৪। মহা ২.১২০.১১।]

আক্রীড়ন, আক্রীড়ভূমি অ ‘আক্রীড়’।

আক্ৰুষ্ট বিণ [আ + ক্ৰুশ্ + ত (ক্ত)-ঋ] ১ কৃতাক্ৰোশ, নিম্নিত,
কুংসিত। “আক্ৰুষ্টঃ কুলং বদেং মনু ৬.৪৮। ২ বাক্য দ্বারা তাড়িত
(নীলকণ্ঠ); কঠোর ভাষায় পীড়িত। “আক্ৰুষ্টঃ পুরুষঃ সর্বঃ প্রত্যা-
ক্রোশেং মহা ৩.২৯.২৭। ৩ ধ্বনিত। —ক্ৰুষ্ট ক্রী [+ ত -ভা] ১ পরধ-
ভাষণ, কর্ণবচন। “কাত্যায়ন ২.১৪। ২ আহ্বান। —ক্রোশ পুং
[+ অ (ঘঞ্)-ভা] ১ বোদন। ২ ভৎসন। ৩ কুংসন, নিন্দাকরণ
(মিতাক্ষরা)। “আক্রোশঃ মম মাতৃশ্চ প্রযজ্য রা ২.১০৬.৩০। “কারী
যাজ্ঞ ২.৩০৫। ৪ শাপ, অভিশাপ। “গর্ভমেবমুক্তম্ (কাদম্বরী)।
৫ বিরুদ্ধচিত্তন (ত.বা)। ৬ উচ্চৈঃ শব্দ; আহ্বান। ৭ অপবাদ,
নিন্দা। “কুলাক্রোশকর (চারিত্র) গো.রা ৩.৫২.৯। ৮ দুষণ, দোষা-
রোপণ। “আক্ষারণা যঃ শ্রাদাক্রোশো মৈথুনং প্রতি (অ.কো)।
৯ (বাঙলায়) রোষ, কোপ। “দূর কর মনের আক্রোশ ম ৫০।
কেন মাতা বিবহরি, আমারে আক্রোশ করি ম.ভা ২৯। আক্রোশে
অরণ আপি শ্রী.মা ১৪৮; ৬৮। ১০ বিবেচ, হিংসা। “দলাদলির
আক্রোশে পা.প্র ২০৫। —ক্রোশক বিণ [+ অক (ঘৃল্)-ক; ক্রী-
-শিকা] ১ আক্রোশকারী, উচ্চৈঃশব্দকারক, আহ্বানকারক।
২ নিন্দক, কুংসনকারী। ৩ গালগিরা (যে গালি দেয়—নীলকণ্ঠ);
পরধভাষী। “মহা ৫.৩৭.৩৬। —ক্রোশন ক্রী [+ অন (লুটি)-ভা]
সর্থ ‘আক্রোশ’। —ক্রোষ্টা (-ই) বিণ [+ তৃ (তৃচ)-ক-১ব;
ক্রী-ক্রী; ‘ক্রোষ্টা’ সাধু, পা ৩.২.১৪৭। নিন্দক, পরধভাষী।
“মহা ১.৮৭.৭।

আক্রেতি বি [সং আক্ৰতি, কৃ + ক্রি + ক্রে; অপ্র] আকার,
সাদৃশ্য। “ফটিক-আক্রেতি জল চ.বি ২২০।

আক্রোশ, -শক, -শন, -ক্রোষ্টা অ ‘আক্ৰুষ্ট’।

আক্রোশ পুং [আ + √ক্রুশ্ + অ (ঘঞ্)-ভা] আক্রীড়াব।

আক্রোশাত্মিক বিণ [অক্রোশ + ইক (ঠক্) ‘নিবৃত্ত’ অর্থে; ক্রী-কী]
অক্রোশাত্মক, দূতকৃত (বৈর)। “পা ৪.৪.১৯।

আক্রোশাটিক পুং [অক্রোশ + ইক (ঠক্) ‘তত্র নিযুক্ত’ অর্থে]
১ অক্রোশাত্মক, বিচারার্থ নিযুক্ত পুরুষ; অক্ষরগণক, অক্ষাধ্যক্ষ।

২ ব্যবহারস্থানে নিযুক্ত পুরুষ; প্রাড়বিষাক, জঙ্গসাহেব।

আক্রোশাদি বিণ [অক্রোশ + অ (অণ্) ‘তৎকর্তৃক প্রোক্ত’ অর্থে,
পা ৪.৩.১০১; ক্রী-কী] ১ অক্রোশপ্রোক্ত (শাস্ত্র)। ২ অক্রোশ-
সম্বন্ধী (ত.বা)। —পাদ পুং [+ অ, পা ৪.২.৫২; ৬৪] অক্রোশ-
কৃতশাস্ত্রবেত্তা, শাস্ত্রাভিজ্ঞ, নৈরাগিক। —পাদ ক্রী অক্রোশশাস্ত্র, শাস্ত্র-
দর্শন।

আক্রমণ বি [‘অক্রম’—মূল, অ ‘আ’^{১৩}; অপ্র] অসহিষ্ণুতা,
অপমান সহিতে না পারায় আক্রোশ। “আক্রমণ করেন যুগের
আপনাকে নিম্নে। যুগের আক্রমণ দেখি সকল পর্বত কান্দে ॥
—কৃ.উ ১২।

আক্ষার পুং [আ + √ক্ষারি + অ (অচ্)-ভা] অগম্যাগমন হেতু
পুরুষের প্রতি বা অগম্যাগমন হেতু স্ত্রীর প্রতি দোষারোপ; ব্যাভিচারপ-
বাদ। —ক্ষারণ ক্রী, —ক্ষারণা ক্রী [+ অন (লুটি, ঘৃচ)-ভা; ক্রী আ
(টাণ্)] সর্থ ‘আক্ষার’। —ক্ষারিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ঋ]
১ অবৈধমৈথুনের অপবাদে দূষিত; পরস্পর বা পরপুরুষের মৈথুনে
দূষিত (পুরুষ, ক্রী)। ২ মিথ্যাদূষিত; উপপন্নপাতক (অ.টী)।

আক্ষারণ, -ক্ষারণা, -ক্ষারিত অ ‘আক্ষার’।

আক্ষি বি [সং অক্ষি, অ ‘আ’^{১৩}; অপ্র] চক্ষু। “ম.পা ৩।

আক্ষিক বিণ [অক্ষ + ইক (ঠক্), পা ৪.৪.২] ১ যে অক্ষক্রীড়া
করে; অক্ষদেবক, দূতকার। ২ অক্ষ দ্বারা জয়ী; অক্ষ দ্বারা জিত।
৩ [+ ইক তৎসম্বন্ধার্থে] অক্ষসম্বন্ধী, দূতনিমিত্তক। “কং যৎ
(ঋণ্ম)। মনু ৮.১৫২। —ক পুং আক্ষক বৃক্ষ। —ক ক্রী ১ দূতলক্ষ
দ্রব্য। ২ দূতজন্তু ঋণ; জয়ীর দেন।

আক্ষিপ্ত বিণ [আ + √ক্ষিপ্ + ত (ক্ত)-ঋ] ১ কৃতাক্ষেপ, বিক্ষিপ্ত।
২ আকৃষ্ট, আহত। “রত্নাবলীনাটিকা ৪.১২। ফলঃ তরঙ্গাক্ষিপ্তম্।—
পঞ্চ ৫৫৫। ৩ আক্রান্ত, অভিভূত, বশীকৃত। “কৃতহলাক্ষিপ্তময়
উচ ৪৬৫। আক্ষিপ্তচেতঃ ভ ৮.৮.৯। ৪ বিহ্বল, বিধুর, ব্যাকুল।
“আক্ষিপ্তমিব মে চেতঃ (বে)। ৫ আকৃষ্ট। “মনঃ কৰ্ম্মভিরাক্ষিপ্তম্
ভ ২.১.১৮; ২০। ৬ তিরস্কৃত, প্রত্যাখ্যাত, নিরাকৃত। “তেজসা
যময়োহি বঃ...দ্যাক্ষিপ্ত তেজঃ ভ ৩.১৬.৩৪। ৭ ছিন্ন, নুন। “নৃত্য
মণয়ঃ মহা ৩.৮০.৫। ৮ নিম্নিত, অধিক্ষিপ্ত। —ক্ষেপ পুং [+ অ
(ঘঞ্)-ভা] ১ বিক্ষেপ। ২ বলপূর্বক গ্রহণ; আহরণ, হরণ।
“অংশুকাক্ষেপবিলজিতা কুস ১.১৪। ৩ পরীবাদ, অপবাদ।
“রাক্ষসকর্ম্মধরমুখান্ দ্রুম্যুখান্ দুষয়ন্তঃ (নীতিশতক)। চৈ.ভা ৯৩।
৪ ভৎসনা, কুংসন, তিরস্কার। “বচন কি ১৪.২৫। ৫ প্রত্যাশেপ।
৬ আকর্ষণ। “কুস ৭.৯৫। ৭ বিজ্ঞাস, ক্ষেপ। “গোরোচনা” কুস
৭.১৭। ৮ ধনাধিষ্ঠাস, নিক্ষেপ। ৯ উপস্থাপন, উপস্থাস, প্রত্যাশন।
“স্বসিক্ষয়ে পরাক্ষেপঃ কা.প্র ২.১০। সা.দ ২.৬। ১০ অসুমান, বিতর্কণ,
পরামর্শ। ১১ কটুবাচ্যপ্রদোষ, পরধভাষণ, গালি। “বাস্তবাত্মকক্ষেপে
কার্ষণ্যগণনতম্।—বিষ্ণু ৫.৩০। ১২ আকৃষ্ট, হাত-পা-খিচান (Con-
vulsion)। ১৩ বিনোদন, বিমোহন। “কথারসস্তাক্ষেপসামর্থ্যম্
(কাদম্বরী)। ১৪ আকর্ষণ, প্রলোভন। “বিষয়াক্ষেপপর্যন্তবুদ্ধি।—
ভট্টহরি। ১৫ অর্থালঙ্কারবিশেষ। [বিবক্ষিত বিষয়ের বৈচিত্র্য-
সম্পাদনার্থ তদ্বিষয়ের নিবেদনভাষ বা বিধিকে ‘আক্ষেপ’ কহে (সা.দ
১০.৬৫)। ‘প্রতিষেধোক্তিরাক্ষেপঃ।—কাব্যদর্শ ২.১২০।] ১৬ (বাঙলায়)
অমুশোচন, পরিতাপ। “কি আক্ষেপের বিষয়! যিনি জন্ম পরিগ্রহ
করাতে জগৎ পবিত্র হইয়াছে, তাঁহারেও আবার অজ্ঞ পাবন
দ্বারা পূত করিতে হইয়াছিল!—সী ৬; ৪৫। —ক্ষেপক বিণ
[+ অক (ঘৃল্)-ক; ক্রী-শিকা] ১ আকর্ষক। ২ নিন্দক,
অপবাদক। —ক্ষেপক পুং ১ নিন্দক জন। ২ ‘শরক্ষেপক’, ব্যাধ।
৩ বাতব্যাধি। —ক্ষেপণ ক্রী। [+ অন (লুটি)-ভা] ১ নিক্ষেপ।
২ আক্ষেপ, হাত-পা-খিচান। ৩ অপবাদ, নিন্দা। “দ্বার আক্ষেপণ
বিনে, জায়া কিরে বনে বনে, অবশ্য তাহার জাতি বাধ ক.চ ১৭৭।
ক্ষেপী (-পিন্) বিণ [+ ইন্ (পিনি)-ক-১ব; ক্রী-শিকা]
১ আক্ষেপকারক, আকর্ষক। “ইয়ামাক্ষেপিনীঃ সিন্ধিমাতনোতি শিবার
বঃ মা.বা ২.৫০। ২ উপক্ষেপক, সূচক। ৩ [আক্ষেপ + ইন্ (ইনি)

অর্থার্থ-১৮] আক্ষেপবান্, পর্যালোচনপূর্বক আকর্ষক। “বাহ্যাত্তম-
বিষয়াক্ষেপী চতুর্থঃ পা.দ ২.৫১।

আক্ষেপি বি [সং আক্ষেপিক] ব্যাধ। “জ ৩২।

আক্ষেপ, -ক্ষেপক, -ক্ষেপণ, -ক্ষেপী অ ‘আক্ষিপ্ত’।

আক্ষেপাট, -ড় পুং শৈলপিলুবিধে, আখরোট গাছ (Walnut)।

—ট, -ড় রী আক্ষেপটল।

আক্সার; আখ^১; আখ^২; আখজ অ ‘আকহার; আক,
আখ; আকজ’।

আখটি, আখুটি, -টী বি [অকোট, -টী—মূল; অস আখটি]

১ অগ্রাংকোট; কোট, জেদ। “কেন এতক আখটি শ্রী.ম ২৬।

ভাল বটে বিটা। করিয়া আখুটি। মানাইল নারায়ণ রাশে ৮৬।

২ অগ্রায় আবদার; আবদার, বায়না। “আখটি করিতে। একটি
বোল যেন। অমিয়া অধিক লাগে চৈ.ম ৩৮; আখটি করিবে আর

কাণে ৫৩। যে আখুটি করে তা ঈশান সমাধয় ন.প ১১। [আখুটিয়া,

-টে—যে আখুটি করে; আবদারে, জেরী।]

আখড়া বি [সং ‘অঙ্কবাট’—মূল; প্রা* অঙ্খআড> বা (আপাড, -ড়া)

আপকাড়া; হি আপাড়া; অস আধরা—নৃত্যগীতাদির অভ্যাস

(Rehearsal)] ১ যাত্রা-থিয়েটারসম্প্রদায়ের অভিনয়শিক্ষার স্থান।

২ মনবিভাগ্যদের স্থান; মনরঙ্গ। “মহাবলী বীর হুই হুই শিখ সনে।

আখড়া প্রবেশে দ্বিজ বনরাম ভগ্নে ৥—শ্রী ৫২। তুলিয়া আখড়ায়রে,

মরুদু কেহ করে, মালবিজা গুলী চাপগারি ক চ ৮৭। ৩ ধর্ম্মবিজ্ঞান-
শিক্ষার রঙ্গভূমি। ‘জ (২)। শ্রী.ম ২১৭। ৪ বৈকুণ্ঠদেবের আশ্রয় ও

ভজন-সাধনের স্থান; মঠবিশেষ, আড্ডা। “দেখে এলাম তার। ...চিত

হয়ে রয়েছে পাড়ে প্রেমদাস বাবাজীর আখড়ায় না ২০০০।

৫ সাম্প্রদায়িক সাধুগণের ভজনাদির স্থান। ৬ যেখানে গ্রামবাসীরা

কর্ম্মাবসরে মিলিত হইয়া খেলা গান বাজনা ও আমোদ-আহ্লাদ

করে। [আখ(কা)ড়া দেওয়া—যাত্রাসম্প্রদায়ের আখড়ায় নৃত্যগীত

অভিনয় প্রভৃতি শিক্ষা করা; ছাত্রাভিনয় করা। “কখন যাত্রার দলে

আকড়া দিতে আসন্ত আ.হু ৬৬। আখড়াধারী—আখড়ার অধিকারী

বা অধ্যক্ষ। “বসেছে প্রেমভক্তি খুলে, কেলিকদম্বরমূলে, প্রেমচাঁদ

নামে হয়েছে আখড়াধারী না ২০০০।]

আখড়াই বি [আখড়া+ই^৮] ১ আখড়াসম্বন্ধী বিষয়; আখড়ায়

নৃত্যগীতাদির অভ্যাস। ২ যাত্রারওরে পূর্বে আসরে করণীয় দেবতার

বন্দনগীতি ও বাজ। [আখড়াই দেওয়া—আখড়ায় গীতবাজাদির

অভ্যাস করা; (গোপার্থে) বিষয়মাজেব আনুযায়িক ক্রিয়াকলাপের

অভ্যাস করা। “কাজের মধ্যে পাশা খেলা, আর রাণীগিরির আখড়াই

দেন।]

আখণ্ড বিং [সং অখণ্ড; অ ‘আ^{১৩}] ১ অখণ্ডিত, অবিভক্ত, অচ্ছিন্ন,

গোটা। “ক.চ ৩৯। আখণ্ড কলার পাতে শ্রী.মা ১২২। ২ অক্ষত,

অভগ্ন, পূর্ণাবয়ব। “তবে ডিঙ্গা তুলিলেন নামে দুর্গাবর। আখণ্ড,

চাপিয়া ভাতে বসিল গাবর ৥—ক.চ ১২১।

আখণ্ডল পুং [আ+খণ্ড+অল (কলচ্); তু ‘আখণ্ডল’—শব্দ-

গণের খণ্ডয়িতা (ইল); ‘ঋষেদ ৮.১৭.১২] যিনি পরবল খণ্ডিত

করেন (অ.টী); যিনি পরতের পক্ষ ছিন্ন করেন; ইল। “বিক্রম

রঘু ৪.৮৩। কু.স ৩.১১। কৃ ৩৪৫। [‘চাপ (পুং, রী), ‘ধনুঃ (—মুস)

রী, ‘ধনু (বি)—ইলধনুঃ, রামধনু। “‘ধনুঃ-বিবিধরতন-কান্তি মে ৩৪।

‘ধনু মা ১৫৬।]

আখণ্ডলচাপ, -ধনু, -ধনুঃ অ ‘আখণ্ডল’।

আখণ্ডিত বিং [‘অখণ্ডিত’—মূল; অ ‘আ^{১৩}; অপ্র] নির্দোষ,

অকলঙ্ক। “বদনপঙ্কজপূর্ণচল আপত্তিত ন ৭৩৮।

আখনি, -নী বি [কা এখ্.নী] গোলাও রাধার নিমিত্ত মশলার কাথ।

আখনিক পুং [আ+খন+ইক (ইকন)—ক, উ ২.৪৫] ১ সন্ধি-

খনক, চোর। ২ যুগিক। ৩ শূকর। ৪ খনক।

আখর বি [অ ‘আখর’] ১ অক্ষর, বর্ণ। “ভূমিত আখর কিবা লিখিলে।

জলে শ্রী.কী ২৮৫; ৩২১। ২ স্বরসহিত ব্যঞ্জন—কা, কি ইত্যাদি।

“কাল আখরে তীন ভুবন বিচার শ্রী.কী ২৩। পিরীতি বলিয়া এ তিন

আখর এত পরমাদ করে চ.দা ৮৬; ৯৬। ৩ কথা। “মাত্র বাপত

বড় গুণজন নাই। একই আপরে মো বুঝিলে। তোর ঠাই ৥—শ্রী.কী

২৬৪। [একই আখরে—এক কথায়, সংক্ষেপে।] ৪ কীর্তনগানে

মাধুর্য ও ভাব বৃদ্ধির জন্য যোজিত অধিক পদ। [আখর তেড়ে লেখা

—অক্ষর তেড়া (তিথ্যক্) করিয়া লেখা; টাকা-প্রভৃতির সংখ্যা অঙ্কে

ও (হেলা) অক্ষর বানান করিয়া লেখা। “৪৬৮২ ‘ছ চল্লিশ বিবা

সতের কাঠার’ কাত জমা ৪০। ১৩ ‘চল্লিশ টাকা সাত আনা এক গণ্ডা’

E.P. 61; 68। আখর দেওয়া, বসান—কীর্তনের গানে অতিরিক্ত

পদ যোজনা করা। “আমি হুখ ব’লে ছপ চেয়েছি, তুমি হুখ ব’লে হুখ

গিলে ৥ (দয়া ক’রে), (হুখ দিলে আমার দয়া ক’রে)।—রবীন্দ্র।

আখরিয়া বি [আখর+ইয়া] সর্ষ ‘আখরিয়া’। “শ্রীবিজয়দাস প্রভুর

আখরিয়া (চৈ ভা)।

আখরোট বি [সং অকোট; আ অখ্.রোট] পর্বতজাত ফলবৃক্ষ-

বিশেষ ও তাহার ফল।

আখাড়া বি [হি আপাড়া; অপ্র] বাসস্থান, আড্ডা। “প্রাচীন বিহন্দ

সাত পাখর আখাড়া কুউ ১৭৪।

আখাত পুং, রী [আ+খন+ত (জ)-র্ষ] অ-পুরুষখাত জলাশয়;

যে জলাশয় মনুষ্যকৃত নহে; অগত।

আখাতলি বি [কাথতলি>আগতলি>তলি; অপ্র] কক্ষতল,

বগলবা। “আখাতলি মধ্যে লহ...লাউ গোটা বি.পা ১২৯।

আখাছা বি [আখামো (ফশোহর)] বাহা খাশা নহে; বাহা খুঁটির

মত চাঁছা-ছোলা নহে; অপরিষ্কৃত, আছোলা (বাঁশ, কাঠ)। [আখাশা

মদ—অসভ্য মূর্খ বিকটাকার পুরুষ।]

আখায়িল বিং [‘আক্ষালিত’—মূল; অপ্র] ধোত। “আখায়িল

ঘাতত বিব জালিল কাশাঞ্জি শ্রী.কী ৩১৮।

আখি বি [অ ‘আখ’] চক্ষু। “বোল বর্ণ আপি গো.বি ১০৯। আখি

অক্ষ ম.পা ১০৭; আখি প্রকাশিয়া হেরি ১৩৬। আখিতে যে লোট

গলে নী ২১। চ.বি ১৯৮। বাটল ছুই আখি শ্রী.কী ৭; ছুই আখি

খাউ ৫১; আখিবারী ১৮৫। আখির সলিল ব.প ১৫৪; ২৮৯; আখি

কচালিঞা উঠে রজনী প্রভাতে ৫৩২; ১১১১; আখি পাখী ১১২৫;

আখি-রবি প্রকাশিত, মুখকমল মুদিত ১৬২৭। আখি অল্পনে রঞ্জিত

বি.হু ৪। আখির নিম্নে শ্রী.ম ৮৯।

আখির ‘-র’ বি [আ আখির] অন্তিম, শেষস্থ। —র বি ১ অন্ত, শেষ,

সমাণ্ডি। ২ পরিণাম, ফল। অ ‘আখের’। —রি বি [‘র+ই^{১১};

তু ‘আ আখ্.রী—অন্তিম] সমাপ্তি, শেষ। “যৌবনের আখিরি করিয়া

ফারখতি লইতে পারি নাই ব.প্র ৬৩৭। [গোয়ারা আখির—গোয়ারা

উৎসবের সমাপ্তি।]

আখিল ‘-ল’ বিং [আ আকিল] বুদ্ধিমান, জ্ঞানী, বিবেচক। “মোলা

মোকামিমা কাজি, আখিল এনামাক রাজি বি.হু ১৬।

আখু পুং [আ+খন+উ (ডু)—ক, উ ১.৩৩] ১ ‘খনক’, যুগিক।

“কৃৎখুবিবর স্বয়ং নিপততি নক্তং মুখে ভোগিনঃ (নীতিশতক)।

আরোহণ আখুপুঠ বি.হু ১। ২ চোর। ৩ শূকর। ৪ (সাদৃশ্যে) কুপণ।

‘বিতবে সতি নৈবাশ্চি ন দদাতি জুহোতি ন। তদাহরাখু... ৥

৫ দেবতাভূষক। [‘কপী, ‘পর্ণিকা (স্ত্রী)—ইহরকানী লতা।

°গ (পুং)—মুখিকবাহন, গণেশ। °ঘাত (পুং)—মুখিকঘাতক, শূত্র।
“পা ৩.২.৫৩, সি।]

আখুর্কণী, আখুগ, -ঘাত, -পর্ণিকা। অ ‘আখ’।

আখুজী বি [‘আখজ’—মূল; অপ্র] প্রতিকূলতা, শত্রুতা, আড়ি।

“পূর্বোক্তে কলহ ছিল ধনপতি সনে। আখুজী করিল বেণে তাহার
কারণে ॥—কবিকঙ্কণ।

আখুটি, -টী, -টিয়া, -টে অ ‘আখটি’।

আখুনজী -‘ন’ বি [ফা আখুন+জী] পাঠশালার মুসলমান
গুরুমহাশয়।

আখুবাহন, -রথ পুং [বহরী] ‘মুখিকবাহন’, গণেশ।

আখুভুক (-ভুজ), -ভুজ পুং [আখু+√ভূজ+কিপ্ (০), +অ
(ক), -ক; উত] ‘মুখিকভোজী’, বিড়াল।

আখেট, -টক পুং [আ+√খিট্‌ ক্রাসে+অ (ঘঞ)-ধি; ক (কন্)
স্বার্থে] খাঠাতে মুগ ত্রস্ত হয়; মুগয়া, শিকার। “ওটভূমি ক.সা
১৫.১২০; ১২৪। °ক।—পঞ্চ ১.১৪০। হরিণাখোটক ক.সা ৯.৭৪।
রঙ্গ ৭। —টক পুং [+অক (খুল)-ক] ১ বাধ। “পঞ্চ ১.৪১৯।
২ মুগয়াকুর (A.)।

আখেটি, -টী বি [সং আখোটক; হি আখোটী] বাধ, শিকারী।
“আখোটী হৈল কাল ক.চ ৫৩। আখোটী পাণায় দিল আটা (জী)।

আখোটিক বিণ [আপেট+ইক (ঠক) ‘তত্র সাধু’ অর্থে] ১ আপেটে
সাধু; মুগয়াকুশল। ২ ত্রাসজননে সাধু; ভয়ঙ্কর। —গেটিক পুং
১ মুগয়াকুশল জন; শিকারী। ২ বাধ। “জরা নামে আখোটিক
ম ১২৩০। ৩ মুগয়ানিপুণ কৃকুব।

আখোড়া বি আপড়া। [‘ধারী’—অ ‘আখড়া’]। “ব.প ১৫১৮।

আখোন্ন বি [অ ‘আখির’] ১ শেষ, শেষকাল। “একা আমি কি
করিব আপরে অবলা জী.মা ১৯৫। তোর দায় প্রাণ যায় আখেরে
বা.দ ৫৮। হা আরা! বাণদাদার ভিটেটোও কি আখেরে ছাড়তে হলো!
—মা ৩২৩। ২ শেষকাল, ভবিষ্যৎকাল। “মেরা বাত ন রথগা মরেগা
আখের রা.স ৩২। আপেরে আসিবে তোর বো-ঝিরের কাজে জী.১০২।
৩ পরিণামচিন্তা, ভবিষ্যতের কথা বা ভাবনা। “আমি জানি, এ সমস্ত
জন্মর যখন তাগিদ করে, আখেরকে তখন ভাসিয়ে দিতে হয় ব ১৪৯।
৪ পরিণাম, ফল। “আখেরে ভেবে কর্ম করে তাকেই বলি ধীর দা ১০৮৭।
৫ পরকাল, পারিত্রিক জীবন। “দেবী বলি দেই গাছে ঘড়ার হিন্দুর।
হায় হায় আপেরে কি হইবে হিন্দুর ॥—ভা.চ ৪৮০। ক্যা হোগা আখের
মুখে বি.হ ১৬। —রী বি [আ আখরী] শেষ, সমাপ্ত। “ইতি সন
১১৮৩ সাল তাঃ—১৯ চৈত্র আখেরী E. P. 49।

আখোআল বি [হি রখাল>বা রাখোআ(য়)াল>°ল; অপ্র]
রাখাল। “আখোআলক নাগিয়া: আখোআল নন্দন: মুণ্ডি আখোআল
ধাকিম গো.চ ২৩৮, টীকা।

আখোটি বি [স: অকোট] সর্ধ ‘আখেরোট’।

আখ্যা জী [আ+√খ্যা+অ (অঙ)-ণ+জী আ (টাপ্)] ১ যাহা
যারা খ্যাত হয়; অভিধান, নাম। “উমাখ্যা: স্নমুখী জগাম কু.স ১২৬।
শ ৭৩৩। ২ শোভা। “বৃন্দী রুচিরাখ্যা: রা ৭.৬০.১২। ৩ [+অ-ভা]
আখ্যান, কথন (মেধাতিথি)। “দশাধাখ্যা: পৌরসখ্যাম্ মহু ২.১৩৪।
—খ্যাত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] ১ উক্ত, কথিত, সংজ্ঞিত। “সেবা
স্বস্তিরাখ্যা: মহু ৪.৬। ২ প্রকটিত, সূচিত। “আখ্যাতমস্ত্রে গুরু
ভাবি দুঃখম্ মহু ১৪.৪৯। ৩ ভাবিত, বিজ্ঞাপিত, কীৰ্ত্তিত। “ভবান্ সর্বত্র
কুশল: সর্বভূতহিতে রত:। আখ্যাত: শরভঙ্গ...—রা ৩.৭.১৫।
নামধেয়মাখ্যাতম্ উচ ৫৬। ৪ [আখ্যাত+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে]
আখ্যাতযুক্ত, তিওপ্রত্যয়, তিওজ। —খ্যাত রী [+ত-ণ] ১ তিওরূপ

প্রত্যয় (ত.বা)। ২ তিওরূপ, ত্রিাপদ। “আখ্যাতমাখ্যাতেন ত্রিরা-
সাততো পা ২.১.৭২, সি। —খ্যাতব্য বিণ [+তব্য-ধ্ব] কথয়িতব্য,
বক্তব্য। “মহু ১১.১৭। —খ্যাতা (-ত্) পুং [+ত (ত্) -ক -১ব;
জী -জী] ১ বক্তা, কথয়িতা, বিজ্ঞাপক। ২ উপদেশক, শিক্ষয়িতা,
অধ্যাপক। “আখ্যাতোপযোগে পা ১.৪.২৯। —খ্যাতি জী [+তি
(জিন্)-ভা] কথন, ভাষণ, বিজ্ঞাপন। —খ্যান রী [+অন (দ্যট্)-
ভা] ১ কথন, উক্তি, বচন। “রামসন্দেশাখ্যান গো.রা ২.৫৮। প্রিয়
মহা ৩.২.২৪। ভাবার্থ করি সংক্ষেপে আখ্যান চৈ.চ ১৫৪। ২ বিজ্ঞাপন,
নিবেদন। ৩ পূর্বসংঘটিত বিষয়ের উক্তি বা বর্ণন। “আখ্যান: পূর্ব-
বৃত্তান্তি: সা.দ ৬.২১১। ৪ স্বয়ংদৃষ্ট বিষয়ের কথন। “স্বয়ংদৃষ্টার্থকথন:
প্রাহরাখ্যানকং বৃধা:।—বিকৃপরাণটিকা। ৫ প্রতিবচন। “পরিগ্রহ
পা ৩.৩.১১০; প্রহ্ন ৮.২.১০৫। ৬ [+অন-ধ্ব] উপাখ্যান, ইতিহাস,
বৃত্তান্ত। “বরিষ্ঠ মহা ১.১.১৮; ২৩৭। মহু ৩.২.৩২। ৭ [+অন-ধি]
আর্থমহাকাব্যান্তর্গত সর্গবিশেষ। “অশ্বিনার্ধে পুন: সর্গা ভবস্থাপান-
সংজ্ঞকা: সা.দ ৬.৩২৫। ৮ [+অন-ণ] ভেদক ধর্ম; বিশেষগুণ।
“ইখন্তুত” পা ১.৪.৩০। ৯ [আখ্যান+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] আখ্যান-
বান্, আর্থমহাকাব্য ভারতাদি। “অ (৭)। ১০ (বাঙলায়; অপ্র)
আখ্যা, নাম। “রঞ্জাবতী আখ্যান জী.মা ১৩। সমাধি আখ্যান চ.বি ২০।
জী ২৬। ১১ কথা, ব্যাপার, ঘটনা। “গোপত আখ্যান...কেহ সে
নাহিক জানে চ.সা ২১। —খ্যানক রী [+ন+ক (কন্) স্বার্থে]
১ অ ‘আখ্যান (৪)। ২ সর্ধ ‘আখ্যান (৭)। ৩ আখ্যান, উপাখ্যান।
“আখ্যানকাখ্যায়িকেকতিহাসপুরাণাকর্ণন (কাদম্বরী)। —কী জী
ইন্দ্রবজ্রা ও উপেন্দ্রবজ্রার মিশ্ররূপ উপজাতিবৃত্তবিশেষ। —খ্যাপিত বিণ
[+√খ্যাপি+ত (জ)-ধ্ব] ১ বাদিত, বাচিত। ২ বিঘোষিত,
প্রচারিত। “কীৰ্ত্তিচাখ্যাপিতা নৃমু মহা ৩.১৫০.২০। —খ্যায়ক বিণ
[+√খ্যা+অক (খুল)-ক; জী -য়িকা] ১ কথক, বক্তা।
২ বিজ্ঞাপয়িতা। —খ্যায়ক পুং ১ অশ্লকথিতবিষয়ের বক্তা; দূত। “ভটি
২.৪৪। ২ যুদ্ধক্ষেত্রে উভয়পক্ষের প্রধানপুরুষগণের নামকীৰ্ত্তনে নিযুক্ত
পুরুষ। “নামধেয়মাখ্যাতমাখ্যায়কৈ: উচ ৫৬। —খ্যায়িকা জী [+য়ক
+জী আ (টাপ্)] যে বিষয় কবি স্বয়ং অপবা অল্প কেহ অনুভব
করিয়াজেন (অ.টী); উপলক্ষার্থ, ইতিহাস। “আপনার কিসা অজ্ঞের
জাত যে বিষয় তদর্থক যে গল্পসমূহ সে আখ্যায়িকা হয়। বিশিষ্টার্থ-
তাৎপর্য্যক স্বকপোলকল্পিত যে বিষয় তদর্থক যে গল্পসমূহ সে কথা হয়
ব.প ১৭০১ [আখ্যায়িকা ও কথা উভয়ই গল্পগ্রন্থ, স্ততরাং গল্পহেতু
একজাতি, নামমাত্রে ভিন্ন। আখ্যায়িকার বক্তা নায়ক, কথার বক্তা
নায়ক বা অল্প ব্যক্তি (কাব্যাদর্শ ১.২৩-২৪; ২৮)। সাহিত্যদর্পণের মতে
কিছু প্রভেদ আছে। কাদম্বরী-প্রভৃতি কথা, হর্ষচরিতাদি আখ্যায়িকা
(অ ‘সা.দ ৬.৩৩২-৩৩৫)। —খ্যায়ী (-য়িন্) বিণ [+√খ্যা+ইন্
(গিনি)-ক-১ব, জী -য়িনী] অভিধায়ী, বক্তা। “রহস্তাখ্যায়ী শ ১.২১।
মহু ৭.২২৩। —খ্যায় বিণ [+য (ঘ২)-ধ্ব] ১ বাচা, কথনীয়।
“শকাখ্যায় উ.মে ৪২। কণ্ঠচিন্ নাথোন্মো বৃত্তান্ত:।—পঞ্চ ৫২৬।
২ বিজ্ঞাপনীয়। “আখোয়া রাজমহিষী তেভা: রা ৪.৬২.১১। ৩ বর্ণনীয়,
নির্ব্বচনীয়। “তনীরো নাথোয়: স্মৃতিত হৃদয়ে কোহপি মহিমা (ভর্তৃহরি)।
আখ্যাত, -তব্য, -ভা, -তি, -খ্যাম, -খ্যানক, -খ্যাপিত,
-খ্যায়ক, -য়িকা, -য়ী, -খ্যায় অ ‘আখ্যা’।
আগ° -‘গ’ বি [সং অগি>প্রা অগসি>বা আগি, -গ; হি, ঠ, ঙ, দৈ
আগ; প আগ, -গন; সি আগি; সিংহলী -গিনি (তু ‘লি অগগিনী,
-গিনি); তা অকি (পতে)] অগ্নি। “বিরহ বিরোগে আগ দেই কাপে
(বি.প)। [আগ-অলভ ভাত—আগুনের মত উত্তপ্ত ভাত; এইমাত্র
রাগা ভাত; এইরূপ ‘আগ-অলভ ভা’ল, তরকারি’ ইত্যাদি।]

আগত-গ' বি [সং অগ্র > লি, প্রা অগ্গ > বা আগ, -গা; হি আগা; ও আগ; সি অগ; অস আগ] ১ অগ্রভাগ, আগা, ডগা। "রোহিত মন্ত্র দিয়া রাখে পলতার আগ ম.ম ২৫। [ধৃত পাঠ—'কলতার']। বেনা গাছের আগ শ্রী.মা ১৭৩। ২ অস্ত, শেষভাগ। "কেশের আগ. চুয়ে টাগ চ.পা ২১। ৩ বংশাদির শেষভাগ। "বেতাগ (বেত্রাগ্র)। বাক্সিয়া বাঁশের আগে পাটের পাছোড়া ক.চ ২২১। ৪ স্তম্ভ অগ্রভাগ। "ছিন্ন করে ছিটকার আগে শ্রী.ম ২৮। ৫ সমীপ, সমুখ। "রাজ-আগে কয় ম ২২৬। মোর আগে কর সমাধান ক.চ ১৪৮। ক্রোধ কোন বরাক তাঁর আগে চৈ ১৩। ৬ দলের অগ্রভাগ। "শ্রী.কী ১৭৫; গোপীপদ সব গেল আগ ১৮৪। ৭ দেবতাদির উদ্দেশে রক্ষিত খাতের অগ্রভাগ। [আগক—আগে, সমীপে। "শ্রী.কী ২। আগ ডাল—সর্বোচ্চ শাখা। "কদম্বের আগ ডালে চড়ে নটবরে ব.প ৭৯২। আগত (সং অগ্রতঃ)—১ আগে, প্রথমে। "আগত মা দায় দিয়া পশ্চাৎ ভিক্ষা লম্ব.ব.প ৬৪। ২ আগে, উপরে। "আমার আগত বীর নাহি কোন জন শ্রী.কী ১২৭। ৩ পুরোভাগে। "দুয়ারের আগত ব.প ৪২। আগ তোলা বা রাখা—দেবতাদির উদ্দেশে কোন স্রবোর কিয়দংশ আগে পৃথক করিয়া রাখা। আগতোলা ত্রা—বে ত্রবোর কিয়দংশ অগ্রে গৃহীত হইয়াছে; উপহৃত বা উচ্ছিষ্ট ত্রা। "আগতোলা ত্রা দেবতার ভোগে লাগে না। আগ-তোলা সন্দেশ—দুর্গাৎসবের সময়ে প্রস্তুত চূড়াতোলা (চূড়াভূতি) একপ্রকার মিষ্টান্ন। "ময়রার দুর্গামণ্ডা ও আগ-তোলা সন্দেশের ওজন দিতে আরম্ভ করে হ ১৮৭। আগদুয়ার—সিংহার, সদর দরজা। বিপ 'খিড়কির দুয়ার'। "ব.প ৩২। আগধড়—পূর্বকায়, দেহাগ্রভাগ। বিপ 'পাছধড়'। "আগধড় দিল স্বর্গত উড়াইয়া ব.প ৭৯। আগ-না—মান্বির সমুখস্থ নৌকার অগ্রভাগ। "আগ-নায়ে পঞ্চ ঘর করিল নির্মাণে বি.পা ১৬২। আগ-নাঙা, আগ-হালা—হলকর্ষণে অগ্রগামী কর্কক। "আগ-হালা যে দিকে যায়, পাছ-হালাও সেই দিকে যায়।—প্রবচন। আগ-পাছ (হি আগ পীছা)—১ অগ্র ও পশ্চাদ্ভাগ। ২ (অস—আগ্ পাছ)—কোন বিষয়ের পূর্বাপর অবস্থা। আগ পাছ করিয়া কাজ করা—পূর্বাপর ভাবিয়া কাজ করা। "আগ পাছ করি কাজ করে মহাজন।—শ্রী.কী ১২৮। আগ পাছ ভাবা (হি—আগা পীছা দেখনা)—কোন বিষয়ের পূর্বাপর (বর্তমান ও ভাবী, আদি ও অন্ত) চিন্তা করা। আগ পাছ হয়ে যাওয়া—শ্রেণীবদ্ধভাবে যাওয়া। আগ পায়ে নাচা—পদাঞ্চে (পদাঙ্গুলিতে) ভর দিয়া নাচা। "এত শুনি কুশলজ আগপায়ে নাচে শ্রী.মা ৫৬; ১৪৮। আগ বাড়াইয়া বা আগ বাড়ান লওয়া (অস—আগ বঢ়াই আন)—প্রত্যাগমনপূর্বক সজ্জা করিয়া আনা। "আগ বাড়ি নিতে গেলা জনক রাজন্ ব.প ৫৬৫। মধুবানু...বরবাক্সিদিগের আগবাড়ান লইতে আইলেন আ.ছ ৭৪। আগ হ'য়ে কহা—অগ্রবর্তী হইয়া বলা। "শ্রী.মা ৮৩। আগে ক'রে লওয়া—সমুখভাগে (সামনে) লওয়া। আগে পাছে—পূর্বে ও পশ্চাৎ; আরম্ভ ও শেষে। "যদি থাকে আগে পাছে (অর্থ্য ভোজনের প্রথমে ঘৃত, পরে দুগ্ধ)। কি করে শাগে মাছে।—প্রবচন। আগে ভাগে—সর্বোপরে, প্রথমে, পূর্বে। "আগে ভাগে উত্তরেন গিয়া ভা.চ ১৫২। যে কথা বলিবে, ভাবিয়া দেখিবে, আগে ভাগে দোষগুণাদি স.শ ১৪২। আগিয়া—অগ্রসর হইয়া। "সাকী দিত বাইতি আগিয়া আছে নাছে শ্রী ২৫৮; ব.প ৪০০। এগোও—অগ্রসর হও। "শ্রী.মা ৮০। এগোই অগ্রসর হই। শ্রী.মা ৮০।]

আগ-গো' অবা [সং অঘোঃ; অগ্র] সম্বোধনে, ওগো, হে। "আগ হে বাড়ায় শ্রী.কী ৮৬; ২৯৪। আগ নারী ম.ম ১২।

আগত (—গন্) কী [১/ই+অন্ (অহন্), উ ৪.২১১; হান্ধস; cf., Gr. ἄγος] ১ পাণ। ২ অপরাধ, দোষ। "সহিব্যে শতমাগাসি

নুনোন্তে মাঘ ২.১০৮। আগন্তুং রম্ব ২.৩২। দাসে কৃতাগসি সা.দ ১০.৩৩। ৩ দণ্ড।

আগআন বি [সং অগ্রধান; হি অগ্রান; অগ্র] অগ্রসর, আগুয়ান।

"দুই ভাই হৈল আগআন কু উ ২০৫।

আগাচ্ছ সং, ক্রি [আ+ ১/গন্+হি অনুজ্ঞা, মধ্যমপুরুষ-১ব] আইস, এস। "সুন্দরী আগাচ্ছ মোর সনে ম.পা ৪৭; আগাচ্ছ আগাচ্ছ বীর ৬৩।

আগাচ্ছ মনসা দেবী ম.ম ২২।

আগাড় বি [সং অর্গল > লি, প্রা অগ্গল > বা আগল, -ড়; ঠ অর্গল] ১ কপাট। "সত্যের দ্বারে আগড় নাই, বার্থ্য পরিচয় দিয়েছেন ন.ত ৯।

২ দরমা বাঁশের চাঁচ-প্রভৃতি দ্বারা নির্মিত দ্বাররোধক আবরণ; ঝাঁপ, টাটি। [লক্ষ্মী আসতে লোরে আগড়—ইষ্টাপত্তিতে বাধা।]

আগাড়াবাগড়া, আগাড়া-বাগড়া বি সর্ধ 'অগড়াবগড়া'। "ধান চাল ময়দা ছোলা, আগড়াবাগড়া কতকগুলো, প'ড়ে বলে জীব জীব জীব দা ৮৯। [আগড়াবাগড়া খেয়ে পেট ভরান—(গৌণার্থে) অসার খাড়ে উদব পূর্ণ করা।]

আগড়া বি [হি অগড়া; অগ্র (?); পাতান (পাতধান?) —দিনাজপুর)] শতহীন (বীজশূন্য) দ্বান্ত কলায় প্রভৃতির খোসা; চিটা, তুণ, ভুসি। ত্র 'আগা (৬)। "বৃথা পরিশ্রম হয় অর্থ না মিলয়। শস্তের আশায় যেন আগড়া কুটয়।—ভ.গ্র ১৭৮।

আগাড়া-বাগড়া, আগাড়া-বাগড়া বি শিশুদিগের খেলাবিশেষ। "হঠাৎ মিনি আগাড়া-বাগড়া খেলা রাখিয়া জানালার দ্বারে ছুটিয়া গেল।—রবীন্দ্র। আগাড়া-বাগড়া যোড়াডোম সাজে লী ৭৫। [লোকের প্রথম দুই শব্দদ্বারা এই খেলার নামকরণ। বোধ হয়, মূল পাঠ—"অবাডোম বাবাডোম যোড়াডোম সাজে" ইত্যাদি। মনে হয়, ইহা বিবাহসজ্জার বর্ণনা। ধর্মমঙ্গলে কানাদার বিবাহে কালু-প্রভৃতি ডোমের যে সজ্জার বর্ণনা আছে, বোধ হয়, তাহার সহিত ইহার সম্বন্ধ আছে।]

আগাড়ে বি [অগ্র] অগড়, অর্থাৎ অগতীর (স্বল্পজল) গর্ত; ডোবা (Puddle)। "চওালে আর ঠাকুরে, আগাড়ে আর পুকুড়ে দা ২০৫৮।

আগাণ, -ন বি [সং অগ্রহায়ণ > প্রা অগ্রহাঅণ > বা আগন, -ণ, (অগ্রহাণ) আঘান, -ণ; তু 'অগ্রা(হা)ণ'; হি অগ্রহন] অগ্রহায়ণ মাস।

"যদি বর্ষে আগণে (আগনে)। রাজা যান মাগনে।—খনা। ব.প ১৪।

আগাণ সর্ধ [সং ১/গণি] গণনা করা। "আগণিয়া রাজা বাহ এই বনমাঝ : আগণি আগণি রাজা যখন বলে দশ। মাথার উপরে নাগ করিল পরশ।—বি.ম ১১৩। [বোধ হয়, 'আগণিয়া' 'আগণি' স্থলে 'পা গণিয়া' 'পা গণি' হইবে।]

আগাণা, -না বি [আ+গণা, ত্র 'আ'২ অগণিত, অর্থাৎ যাহা গণা হয় নাই। "আগনা করিয়া কড়ি দেয় অষ্ট তার শ্রী.মা ১৯৪। [আগোনা খাওয়া—না গণিয়া, যত ইচ্ছা তত খাওয়া। "মণ্ডার ঘরে আগোনা খাই ন.ত ৬৬।]

আগণি বি [সং অগ্রণী > লি, প্রা অগ্গণী > বা আগণী-নি; অগ্র] অগ্রগণ্য, নায়ক, শ্রেষ্ঠ। "চৈ.ভা (শকহুটী)।

আগত বিণ [আ+ ১/গন্+ত (জ)-ক,-র্ধ; হান্ধস] ১ আয়াত, উপস্থিত। "পা ৪.৩.৭৪। হি ১.৫৮। ২ প্রাপ্ত। "দ্রবমাগতা: প্রতি-হতিঃ কঠিনে মদনেবব: কূচতে মাঘ ২.৪৯। আত্রমাগত মম্ব ৬.৭।

৩ প্রতিষ্ঠ। "গৃহাগত রম্ব ৩.১১। ৪ সজ্জাত। "মন্ডা মম্ব ২.১৫২।

৫ জাত, উৎপন্ন। "অবশ্যাতব্যঃ সর্বৈর্দেহিভিরাগতৈঃ গো.রা ২.৮৫.১৯। —গত ক্রী [+ত-ভা] আগমন। "গতাগত গো.রা ২.৫৯.২৩। শ্রী ২.২১। মহা ৩.২৯৮.২৮। —গতি ক্রী [+তি (জিন্)]

-ভা; হান্ধস] ১ আগমন। "গতাগতি রা ২.১১০.১। অিয়তমাগতি

মাস ২.৪৩। বাজ ৩.১৭০। গতগতি ৫৫.৭১। রত্ন ১১। ২ প্রাপ্তি, অধিগম। ৩ প্রত্যাবর্তন।

আগতখামার বিং খামার হইতে প্রকার লগ্না কোন জমি সেরেতার প্রকার নামে দাখিল হইলে, সেই দাখিলকে 'আগত-খামার' কহে।

আগতরাইয়তী বিং কোন রাইয়তের জমা অন্ত রাইয়ত নইলে এবং সেরেতার, যে নয় তাহার নামে দাখিল হইলে, সেই দাখিলকে 'আগতরাইয়তী' কহে।

আগতোলা, আগ-না; আগনা, -গোনা ত্র 'আগং; আগণ'।

আগনি বি [সং অগ্নি>প্রা অগ্নি>বা আগনি; অগ্র] অগ্নি। "নিভা কাষ্টে জামন জলাই আগনি গো.চ ২৭।

আগন্তু বিণ [আ+√গম্+তু (তুন্) -ক; দ্রী -ত] ১ আগমনলীল। ২ অনিয়তস্থায়ী, অনিয়ত, কাদাচিংক। "অ.কো ২.৭.৪২। ৩ বহিঃ-কারণজাত, বাহ্য। ৪ আকস্মিক। —তু পুং ১ অতিথি। "রঘু ৫৬২। আগন্তুনা সহ মেত্রী হি ১৫৫। ২ আকস্মিক রোগাদি (শ.ক)। —গতক বিণ [°ত+ক (কন্) স্বার্থে; দ্রী -কা, -কী (?)] ১ আগমন-লীল, স্বয়ং আগত। "আগন্তুকা বয়ম্ (S.W.)। ২ অনিয়ত, অনিত্য। ৩ আহার্য (শ.ক)। ৪ প্রক্ষিপ্ত। "আগন্তুক পাঠ: কু.স ৬.৪৬, মলিনাথ। ৫ হঠাৎ সংঘটিত; আকস্মিক, অতর্কিত। "কা বিকারা: (S.W.)। —ক পুং ১ অতিথি। "কাদ ৭৭। ২ অপরিচিত (অজ্ঞাতকুললীল) জন; নবাগত পুরুষ। "হি ২৩৩৫। ৩ প্রক্ষিপ্ত পাঠ। ৪ যুগ্মপ্রতি ও দেশান্তরগত পশু (মিতাকরা); অজ্ঞাতবাদিক পশাদি (শ.ক)। "বাজ ২.১৬৬। ৫ আকস্মিক দ্রব্যাদি রোগ (শ.ক)। [°তুজ্বর (বি) —আঘাতাদি-জ্বর আকস্মিক অর (Sympathetic fever)। °তুজ (বিণ) —আকস্মিক কারণ-জাত (রোগাদি)।]

আগন্তুক, আগন্তুকজ্বর, আগন্তুক ত্র 'আগন্ত'।

আগব -ব্ বি [সং রাঘব, 'র'-লোপ; অগ্র] রাঘববোয়াল। "গো.চ ২৭৪।

আগম পুং [আ+√গম্+অ (বৎসার্থে ক)-ভা; ছান্দস] ১ আগমন, উপস্থিতি। "ভদাগমশ্রীতি রঘু ১৪.৮০। হি ৪.৭৭। ২ উপক্রম, আরম্ভ। "অহরাগম, রাজ্যাগম গী ৮.১৮। ৩ প্রাপ্তি, অধিগম, উপলব্ধি। "বিভাগম। আগমস্তন মে ব্যক্ত রা ৩.৩৫.১৮। "হেতু বাজ ২.২৪। বোদানাগম: (কাদম্বরী)। ৪ আয়। "ব্যাগম মহা ২.১৩.৩৪। অর্থাগম হি ১২ (কথারম্ভ)। ৫ উত্তব, উপপত্তি। "আগমাপারী গী ২.১৪। ফলাগম গো.রা ২.৬৫.৭। লভারঃ পূর্বলুনায়াঃ গ্রন্থনস্তাগম: কৃত: উ.চ ৫.২০। ৬ আবর্তিব। "সমরো জলদাগম: গো.রা ৪.২৭.২। ৭ পাত, বর্ষণ। "আবণ: সলিলাগম: রা ৪.২৩.১৪। সমরোহস্ত জলাগম: ২৮.২। ৮ প্রবাহ। "উদকস্তাগমেন মনু ৮.২৫২। ৯ পণ্যক্রয়োর দেশান্তরে উপস্থিতি, অর্থাৎ অন্তদেশে লইয়া আসা; আমদানী। বিপ 'নির্গম'। "মনু ৮.৪০১। ১০ শাস্ত্রপরিভ্রম, শাস্ত্রজ্ঞান। "প্রজ্ঞা সদৃশাগম: রঘু ১.১৫। ১১ (ব্যাকরণে) অধিক-বর্ণের উপস্থিতি। "বর্ণাগম পা ৬.৩.১০২, সি। ১২ [+অ-ণ] 'জ্ঞানলাভসাধন', তত্ত্বাবলোক গ্রন্থ; শাস্ত্র। "কি ২.২৮। জ্ঞানাগম মহা ৩.১৩৩.৭। ১৩ ত্রয়ী সাংখ্যাদি দর্শনশাস্ত্র। "রঘু ১০.২৬। ১৪ পূরণ। "কি ৫.১৮। ১৫ মন্ত্র। "ত ১২.১১.৩১। ১৬ (ছায়ে) শাকপ্রমাণ, আপত্তন। "আগমো হ্যাপত্তনন্ সাংখ্য ৬। "গো.রা ৫.৮৭.২০। বিবিধাগম মনু ১২.১০৫। ১৭ সামাদি উপায় (ত.বা)। ১৮ জনপ্রবাদ (মিতাকরা)। "বাজ ২.২১৫। ১৯ ক্রমপ্রতিগ্রহাদি সপ্ত বিস্তারভেদে

উপায়। "বাজ ২.২৭। বিষ্ণু ৫.১৮০। মনু ৮.২০০; ১০.১১৫। ২০ (ব্যবহারে) প্রমাণসাধন সাক্ষী ও পত্রাদি (শ.ক)। ২১ মার্গ, বন্ধ। "আগমাতে শিবা: সন্ত রা ২.২৫.২১। মনু ২.২৮১। ২২ [+অ-র্ষ] সিদ্ধান্ত। "সদ্বীতাগমসাগর: (S.W.)। ২৩ [+অ (অচ্)-ক] (ব্যাকরণে) প্রকৃতি ও প্রত্যয়ের অনুপঘাতী অধিকবর্ণ অট্ট ইট্ট ইত্যাদি (Augment)। "তৈ ১.২৩, টীকা। আগমোহমুপ-ঘাতী যঃ প্রকৃতে: প্রত্যয়ন্ত চ (মুক্তাবোধ)। ২৪ বাহ্য চারিদিকে যায় বা শাখা বিস্তার করে; বৃক্ষ। "কি ৫.১৮। —গম পুং, ক্রী 'বাহ্য শিব-মুখ হইতে আগত, গিরিজামুখে গত এবং বাহুসেবের অভিমত'; তন্ত্র-শাস্ত্র। "আগতং পঞ্চবক্তাং তু গতঞ্চ গিরিজাননে। মতঞ্চ বাহুবেদন্ত তন্মাদ্ 'আগমঃ' কথ্যতে ॥ "ভা.চ ২৫৩। মে ১১২। [তন্ত্রশাস্ত্র, সৃষ্টি প্রলয় দেবতার্চন সর্বসাধন পুরস্চরণ ঘটকস্বাধন চতুর্বিধ ধ্যান এই সপ্তলক্ষণাবিহিত।] —গমন ক্রী [+অন (লাট্)-ভা] ১ আগতি, উপস্থিতি। "°কারণ মহা ৩.৭৩.২৬। ভরত° রঘু ১২.২৪। ম ৫১৫। কৃ ৬০। ২ প্রাপ্তি। ৩ প্রত্যাবর্তন। "হীয়াতাম্র যাবদাগমনং মম মহা ১৭০.৩৩। ৪ উপপত্তি, উত্তব। "সর্বমাধ্যাতঃ বৈরস্তাগমনঃ মহং গো.রা ৪.২২২। ৫ ক্রীসঙ্গম। "অন্ত্য" (শ.ক)।

আগমনী বি [আগমন+ঈ] ১ 'আগমনস্বকী', উমার পতিগৃহ হইতে পিতৃগৃহে আগমনের বিষয়ে রচিত গীত। "অ্যাক আধটা আগমনী গাইবার করমাস হ ১৮৬; কোন বৈঠকখানায় আগমনী গাওনা হচ্ছে ১৮৮। [মেনকার উমাকে স্বপ্নে দেখা, উমাকে আনার নিমিত্ত গিরি-রাজের নিকটে মেনকার অনুরোধ, পুত্রসহ উমার আগমন, প্রতি-বেশিনীদের মেনকাকে উমার আগমনসংবাদদান ইত্যাদি আগমনীর বিষয়।] ২ আগমনবিষয়ক গীতমাত্র; আবাহনগান, অভ্যর্থনীগীতি। "আগমনী-পিক্ধনি নিকুঞ্জধরে স্ব.প্র ৩৯। আকাশবীণার তারে তারে জাগে তোমার আগমনী : সকল সুরে বেজেছে তার আগমনী গী.লি ৭৪।

আগমবাগীশ বি [সত] ১ আগমে ব্রহ্মার তুলা; তন্ত্রশাস্ত্রে পণ্ডিতের উপাধি। ২ নবদ্বীপবাসী তান্ত্রিক মহাপুরুষবিশেষ। ['ইহার প্রকৃত নাম কৃষ্ণানন্দ। পিতার নাম মহেশ্বর গোড়াচার্য। প্রসিদ্ধ 'তন্ত্রসার' ইহার সঙ্কলিত তন্ত্রগ্রন্থ (নদীয়াবাহিনী)।]

আগমবন্ধ বিণ [স.ত] শাস্ত্রজ্ঞানে বদ্ধ (প্রবীণ); শ্রুতবদ্ধ, শাস্ত্র-প্রবীণ। "°সেবী রঘু ৬.৪১।

আগমবেদী (-দিন্) বিণ [ব.ত; দ্রী -দিনী] ১ আগমের জ্ঞাতা; শাস্ত্রবিৎ। ২ বেদবিৎ। —দ্রী পুং গোড়পাদাচার্য।

আগমরহিত বিণ [তৃত] ১ শাস্ত্রজ্ঞানহীন। ২ (ব্যবহারে) সাক্ষিলেখাধীন।

আগমিত বিণ [আ+√গমি+ত (ভা)-র্ষ] ১ অভ্যাসিত, শিক্ষিত। "নিপুণাগমিতঃ ক্ষুদ্রতুল্যলীলম্ মাস ২.৭২। ২ ঘাপিত। ৩ অধীত, পঠিত (শ.ক)।

আগন্নান বিং [তু 'অগন্নান'; অগ্র] অজ্ঞান, অবোধ। "কেন হইলে আগন্নান (চ.রা)।

আগন্ন১ বি [সং অগর; অস অগরকাঠ] ১ অগুরুচন্দন। "গন্ধ আগর ম.ম ১০২; ২৩৫; আগর চন্দন ১০২। কৃ.উ ৬৫। ব.প ১৮২১। আগর চন্দন কাঠে ম.পা ২১। ২ অগুরুচন্দন-পঙ্ক। "আগর চন্দনে বড়ায়ি শরীর লেপিআ জী.কী ৩০৪; ৩৪৭। আগর লেপই অঙ্গে।—গো ২০২। আগরতে স্থবাসিত করিরাছে কেশ ম.ম ১৮০।

আগন্ন২ বি [সং আকর; হি, মে আগর; বৈকবসাহিত্যে] আকর, নিধান। "তুই রস-আগর নাগর টীট বি.প ৮২। গুণগণ-আগর। —গো ১৮৪। —র বিং [সং অগ্র > (স্বাগমে) অগর > আগর;

পড়ে] ১ শ্রেষ্ঠ, প্রধান, অগ্রগণ্য, চূড়ামণি। “সে নব নাগর, আগর সব গুণে জ্ঞা ১৬৬। আনন্দ্রাম কুলের আগর ভা.চ ২৪; নাগর-আগর হে ৩৩২। ২ (অগ্র) উৎকৃষ্ট। “আগর ডাগর ঘণ্টা জী.মা ১৫৬।

আগর^১ বি [সং আগর; হি আগর; অগ্র] গৃহ, বাড়ী। “রামের হুজিত হৈল বাইস আগর কু.উ ১২৬।

আগর^২ বি [E. Auger] কাঠাদিতে ছিদ্র করার সূত্রধারের যন্ত্র-বিশেষ; ভোমরযন্ত্র।

আগর^৩ সর্ধ [✓আগল > ✓আগর; তু ‘হি আগর; বৈষ্ণবসাহিত্যে] রোধ করা; পূর্ণ করা। “লোহে আগরল দুই আঁখি চ.সা ৩০৫। [আগরল—আগলিল, দ্বাবিত করিল।]

আগরি^১, -রী বি [আগর^২ + রী ই^১; ইং] ১ শ্রেষ্ঠা, অগ্রগণ্যা। “সে হেন হুম্মরী. রূপে গুণে আগরি বি.প ১৭৭। আগরি হুবুধি সেয়ানি বি.সা ১৭৭। ২ প্রবীণা, পণ্ডিতা। “সব নব নাগরী. বর রসে আগরী জ্ঞা ১১২। ৩ অতিমধুরা, পরমরসযুতা। “হেন কুস্করূপ-গুণলীলার মাধুরী. না জানি কি মধু সেই কি গুণে আগরি ॥ —ভ.গ্র ১২০। ৪ অধিকপতিসোহাগিনী। “বঞ্চিৎ সতিনীমাঝে ইইয়া আগরি জী.ম ১৮৮।

আগরি^২ বি [আগর^২ + রী ই^১; বৈষ্ণবসাহিত্যে] আকরভূতা, নিধানরূপা। “হেসে লো হুম্মরি. প্রেমের আগরি চ.সা ৩৮; ৭৪; গুণের আগরি ১০৩। চ.দা ৭৭।

আগরি^৩, -রী বি [সং উগ্র; *রি (সাধু)] উগ্রকৃত্রিয় হিন্দুবিশেষ। “*রি : শূত্র আগরি হৈল ক্ষেত্রিতে কু.উ ১২৬। আগরি প্রভৃতি ভা.চ ২৭৩। আগরী নিবসে পুরে ক.চ ৮২।

আগরী বি [অঘোর > অঘোরী (স্ত্রীলিঙ্গ) > আগরী (‘নাগরী’র অনুকরণে); অগ্র] সংজ্ঞাহীন, অচেতন। “পরশে নাগরী. ইইলা আগরী. পড়িলা বেগানী কোড়ে চ.সা ৫৭।

আগর^১ বি আকর, সাগর। “কর্ণধার আছিলেন বুদ্ধির আগলি ক.চ ২৩৬। —ল বি [আগর^২ > *ল; অগ্র] ১ প্রধান, অগ্রগণ্য, অগ্রণী। “প্রতাপে আগল রাজা কু.উ ৪৪। বিক্রমে আগল ৮৬; ২৪৬; ২৫৫। ধনেতে আগল বা.ম ১৭৮। রূপে গুণে যৌবনে বড়ই আগল জী.ম ১০৩। সভাতে আগল চৈ.চ ২২। ২ দক্ষ, পটু, প্রবীণ। “বিরোধে আগল ম.ম ১৮; বুদ্ধিতে আগল ১৭৫; বিবাদে আগল ১৮৩। বি.পা ৩২২।

আগর^২ বি [ত্র ‘আগড়’; পড়ে] ১ দ্বাররোধক কাঠাদির দণ্ড; হুড়কা। “দ্বারে দ্বারে ভাঙল আগল।—গান ৯১। তোমার ঘরে নিশি ভোরে, আগল যদি গেল সরে, আমার ঘরে রইব তবে কিসের লাজে (গীতালি)। ২ প্রতিবন্ধক, বাধা। “যে দিন ভবের মেয়াদ ফুরাবে ভাই, আগল যাবে সরে।—গান ১০২। ৩ (অগ্র) অবরোধ, শত্রুকবল। “সব বীর জড় হঞা ছাড়ে সিংহনাদ। আগলে রাবণ পড়ি গণের প্রমাদ ॥—কু.উ ১৩৭। —ল বি [অগ্র] ১ অর্গলিত, আবদ্ধ, আসক্ত, নিরত। “তপেতে আগল বড় রাজা বুড়া বয়েসে কু.উ ২৭২। তপেতে আগল মুনি বিবাহ না করে ম.ম ২৩। ২ পরিপূর্ণ, ভরপুর। “উমাঝি ভাজি রাখে যুতেতে আগল ব.প ৩৩৩।

আগল^১ বি [আগনি > আগল (?) ; অগ্র] ১ আগুনের মত; জ্বলিত। “কোপেতে আগল দেবী ম.ম ১৪। ২ [আগর^২ > *ল] শ্রেষ্ঠ হেতু আদরের পাত্রী; আদরিণী। “সহজে আগল, পথ নাহি চলে, চলিয়া যাইতে নারি চ.সা ৫৮।

আগল^২ সর্ধ [আগল^২ > ✓আগল; পড়ে] ১ অর্গলরূপ কব্ধা; আটকান। “আগলিআ রাখ বোড়া আপন আওআসে কু.উ ১৪৭।

২ অবরোধ করা; ঘেরা। “দশ লক্ষ সৈন্ত মেলি রাবণে আগলে কু.উ ২৭; আগলিআ আন ঘোরা ১৪৭। ৩ ‘নষ্ট না হয়’ এই হেতু সাবধানে রক্ষা করা। “বা হারিয়ে যায়, তা আগলে বসে’ রইব কত আর।—রবীন্দ্র।

আগলদিঘল ‘স্-স্’ বি [দিঘল > ‘আগল’ (অনু.শব্দ)] ১ প্রশস্ত ও দীর্ঘ; লম্বা-চওড়া। “গুরু ক্যাথা আগলদিঘল গো.চ ১৭২। ২ (অগ্র) কোপ হেতু লম্বা-চওড়া, অর্ধাৎ স্পর্ধাপূর্ণ বাক্য; শাসন-কথা। “আগলদিঘল দেবী মনের এড়ে কোপ ম.ম ১০; ১৪।

আগলহুকা বি [‘হুখ (প্রা হুখ)’ এর অনুকরণে ‘হুখ’ > হুখ > হুকা (?) ; অগ্র] যে আগে আপন হুখ খোজে; আত্মহুখী। “যে ঘরে থাকএ জান আগলহুকা নারী। ভাগ্য বুদ্ধি নাহি তার পুরুষের নাহি ছিরি ॥—ম.পা ৩।

আগলা^১ বি [‘অগ্র’—মূল; হি অগলা, আগলা; গু—আগল—পূর্বে; অগ্র] অগ্রিম, আগোরা। “অনেক আগলা কড়ি নিল সেই ক্ষেপে ব.প ৩৮০।

আগলা^২ বি [আগলা > আগলা (বর্ণস্থানপরিবর্তন); হি—অলগ] ১ অলগ, অসংলগ্ন, বিযুক্ত। ২ অনাবৃত-মুখ, অনাবৃত, আচাকা, খোলা (পাত্র, ড্রব্য)। ৩ অবগুণ্ঠনহীন (মুখ)। [আগলাইয়া দেখা—খুলিয়া দেখা। “গৃহমাঝে যায়, দেখি আগলাইয়া, শ্রামের চূড়ার মালা ব.প ২৭৫। আগলা মাটি—যে মাটির আঁট নাই; তোলা বা ভসকা মাটি। বিপ ‘পাকা মাটি’। আগলা মেঘলা করা—ভাসা-ভাসা টুকরা মেঘ করা। “দেবতা আগলা মেঘলা কচ্ছে, বৃষ্টি হবে। আগলা জী—যে সৌন্দর্য প্রত্যেক অবয়ব লইয়া নহে; উপরি-উপরি মোটামুটি জী। মুখ-আগলা লোক—যাহার মুখ অসংযত; যে না বুঝিয়া হঠাৎ বলিয়া ফেলে; মুখ-ফটকালোক। বিপ ‘চাপালাক’।]

আগলি, -লী বি [আগরি, -রী > ‘লি, -লী; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ শ্রেষ্ঠ, অগ্রগণ্য। “আন্ধে আইহন গোআলী, সব গুণে আগলী জী.কী ৮২। ২ প্রিয়তমা। “সোহাগে আগলি কু.উ ২৭৪,-৫,-৭। সোহাগ আগলী বি.পা ৪৭; ‘লি ৮১। —লি বি অগ্রগণ্য, প্রবীণ। “কর্ণধার আছিলেন বুদ্ধিতে আগলি ক.চ ১২২। —লি বি [আগরি^২ > ‘লি] আকর, সাগর। “কর্ণধার আছিলেন বুদ্ধির আগলি ক.চ ২৩৬।

আগলিত বিণ [আ + ✓গল্ + ত (ক্ত)-ক] ১ অবশ্রুত, পতিত, স্থলিত। “পার্শ্বাগলিতহার...যোষিতঃ গো.রা ৫.১৩.৩৪। ২ আমূল্য, আকুল। “আগলিতকেশান্ত মহা ৭.১৩.৬১। ৩ আনত, অবনত। “পদমাগলিতম্ মহা ১.৪১.৩৭।

আগস বি [সং আগস্; অগ্র] অপরাধ। “উচিত কব না লইবে আগস আমার জী.মা ১৮।

আগন্ত্য বিণ [অগন্ত্য + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -স্তী] ১ অগন্ত্য-সম্বন্ধী (দিক্)। “মাঘ ৩.১। ২ অগন্ত্যবিষয়ক। “স্তু (আখ্যান) মহা ১.২.১৬৭। ৩ অগন্ত্যবুদ্ধিজাত (পুষ্পাদি)। —স্ত্য পুং অগন্ত্যের পৌত্রাদি। “মহা ৩.২৬.৮। —স্ত্রী স্ত্রী [+য (যঞ্)-+স্ত্রী ই (ঊপ্)] ১ দক্ষিণ দিক্। ২ অগন্ত্যের পৌত্রী-প্রভৃতি। “পা ৬.৪.১৪৯ কাশিকা।

আগা বি [ত্র ‘আগ’] ১ বৃদ্ধাদির অগ্রভাগ; ডগা। বিপ ‘গোড়া’। ২ নৌকার অগ্র বা সম্মুখভাগ। বিপ ‘পাছ’। “আগার পাছার বৈঠা সাজাইয়া নাও ম.ম ২০৭। ৩ কোন বিষয়ের শেবাংশ। “সকলি বিচিত্র শপনের কাও! গোড়া নাই আগা।—ব.গ্র ২। নাই আগা মূল, কত বকে ডুল ব.হ ২৫। ৪ অদ্বারিত হুম্মাশ্র; হল। “দাএর, ছুঁচের আগা। ৫ অগ্রভাগমাত্র। “হাতার, জুতার আগা। ৬ তত্বাদি ঝাড়ার

সময়ে কুলার অগ্রে স্থিত তুবাতিমিত্রিত খুন্-কণা। “চালের, ডালের আগা। [আগাইয়া—অগ্রসর হইয়া। “কেহ আগাইয়া বীরে, গুড়-চাউলী মারে ক.চ ৪৮। আগা গলই—নৌকার অগ্রভাগের গলদেশ, অর্থাৎ আগার পরবর্তী স্থান। বিপ ‘পাছ-গলই’। আগা-গোড়া—১ আপাদমস্তকপর্যন্ত, সর্বত্র। “তাকে দেখলেই আমার আগাগোড়া অ’লে ওঠে। ২ আরম্ভ হইতে শেষপর্যন্ত। “মঞ্জলিকা ছুবেলা সব আগাগোড়া রাখে আপন হাতে প.কা ৪০। ৩ জন্মাবধি মরণপর্যন্ত; সারাজীবন। “কবিতার সঙ্গেই ত আপনাদের আগাগোড়া মিল য ৫৭। ৪ আশ্রয়, অর্থাৎ সম্পূর্ণভাবে; সর্বস্বার্থভাবে। “মনোজীবন আমাদের মধ্যে পরিণতি লাভ করে নাই—আগাগোড়া বাঁধিয়া যায় নাই চা.পু ৬২। আগাগোড়া মুড়ি দেওয়া—১ পা হইতে মাথাপর্যন্ত ঢাকা। ২ আরম্ভ হইতে শেষ পর্যন্ত, অর্থাৎ সমস্তবেলাটাই ঢাকা। “মেঘে ছুই প্রহর বেলাটাকে একেবারে আড়াগোড়ামুড়ি দিয়া রাখিয়াছে গ.স ৬১। আগা-তোলা মোণ্ডা—চূড়াতোলা সন্দেশ। “নৈবিড়ির আগাতোলা মোণ্ডাটি ওজনে দেড়মণ হ ৪৫; আগাতোলা মোণ্ডাওয়লা নৈবিড়ি ১১০। আগা পাছতলা—মাছের মাথার ও পায়ের দিকের অংশ; কোন বিষয়ের আদি ও শেষ ভাগ। আগা-লা—নৌকার অগ্রভাগ। বিপ ‘পাছা লা’।]

আগাও বিং [হি অগাউ; আগোয়া (কথাভাষা); অগ্র] অগ্রিম, আগাম। “আগাও ঈপ্সিত তুমি ভুঞ্জিবে এখন। শেষকালে পাবে জগন্নাথের চরণ ২—চৈ.চ ১১৬।

আগাছা বি [আ+গাছ] অসার বৃক্ষ; অকেজো গাছ।

আগাড়া বি মরা নদীর আগা বা শেষভাগ (চক্ষিপারগণা)।

আগাড়ি বিং [সং অগ্র; হি অগাড়ী] ১ পূর্ববর্তী, আগের। ২ অগ্রিম। —ডি বিং [‘আগাড়ি’—মূল] ঘোড়ার সম্মুখের পায়ে বন্ধ দড়ি। বিপ ‘পিছাড়ি’। “আগাড়ি পিছাড়ি দড়ি ঘুড়ীর এলায় শ্রী ২৪০।

আগাম বিং [‘অগ্রিম’—মূল, হি অগাউ] অগ্রিম। “এই হাজার টাকা পুরস্কার আগাম নাও ব.প্র ২৬১।

আগামিকা স্ত্রী [আগামিন্+ক (কন্) স্বার্থে; স্ত্রী আ (টাপ্)] আগামী, ভবিষ্যৎকালবৃত্ত। “মতিরাগামিকা জ্ঞেবা, বুদ্ধিতৎকালদর্শিনী (S.W.)।

আগামী (-মিন্) বিণ [আ+√গম্+ইন্ (গিনি) ভবিষ্যদর্থে-ক, -ব, বুদ্ধি, উ.৭.৭; স্ত্রী-মিনী] ১ যাহা আসিবে; ভবিষ্যৎ। “কথয়-ত্যাগামিনমর্থম্ (কাদম্বরী)। ২ আগন্তুক (ত.বা)। ৩ ভবিষ্যৎকাল-বৃত্তি, ভাবী। “আগামিনি চতুর্দশবসে শ ২৩৫। মাঘ ৫.১৪। সঙ্কট আগামী হ ৫; ১৩। [আগামী কলা—পরবর্তী দিবস। অ ‘কলা’।]

আগাম্যক বিণ [আ+√গম্+উক (উকঞ.) তাক্ষলো-ক; স্ত্রী-কা] আগমনীয়। “পা ৩২.১৫৪, কাশিকা।

আগার স্ত্রী [অগার+অ (অণ.) স্বার্থে (অটী)] গৃহ, ভবন। “লুটিল আগার ভা চ ১১৪। [‘দাহ (পুং)—গৃহদাহ। ‘দাহী (-হিন্) পুং—গৃহদাহক, অগ্নি। “মহু ৩.১৫৮।]

আগারে ক্রি-বিং [অগ্র] অগ্রে, প্রথমে। “আগারে গাড়ি হাড়িক ঘোড়ার গৈষর গো.চ ১৮২।

আগালে বি [‘আগা’—মূল; অস আগালি, -গলি; হি—অগার] ১ বংশাদির অগ্রভাগ (চক্ষিপারগণা)। “বীশের আগালে। ২ তুল্যাদির ক্ষুদ্রাংশ; ক্ষুদ্র, কণা। “চালের, ডালের আগালে।

আগি বি [অ ‘আগ’; মৈ আগি; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ আগুন। “আগি-দহন বি.প ১৬৬; শশধর বরিধব আগি ১৭৪। বিরহ আগি চ.সা ৫২; ১৪৫। বজরকি আগি প.র ১২। বি.সা ২৬৯। আগি লাগু মোর

মুখে চৈ.ম ৪৪। মোর মুখে আগি ভ.গ্র ৩৮৯। জা ২০১। বিরহ আগি ব.প ১৭৮। [মিলের জন্ত ঈকারান্ত] ২ (সাদৃশ্যে) তীব্র আলা; সম্ভাপ। “নদীর বচনে যেন বুকে উঠে আগি চ.সা ১৪; হিয়ার ঘুচার আগি ১০৭। কত চিতে নিবারিব আগি জা ১৮৪। ৩ অতিকোপন; অগ্নিশর্মা। “ঘরে ছুরজন নদিনী আগি চ.সা ১৫৬।

আগিনা বি [তু ‘আগিনা’; অগ্র] অগ্নন, উঠান। “আগিনাত বসিবার দিল গো.চ ৩২; ১৪২।

আগিলা বিং [‘অগ্র’—মূল; হি অগলা; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ অগ্রবর্তী, ভাবী, আগের। “আগিলা বিষয় অধিক পরবন্ধ বি.সা ৩০৬। ২ আগের, অর্থাৎ প্রথমে জাত। “আগিলা কুহুম অধিক অভিলাষ বি.সা ৩০৬। [আগিলে ধড়—ধড়ের অগ্রভাগ; পূর্বকায়। বিপ ‘পাছিলা ধড়’। “গো চ ২৮৮।]

আগু বিং [অ ‘আগ’; হি আগুআ—অগ্রসর, আগু—অগ্রে; মৈ আগু, -গু—আগে; প আগু—অগ্রে; ড আগু] ১ অগ্রবর্তী, সম্মুখ, পুরোবর্তী। “সভাকার আগু হঞা কহে ইহুমান কু.উ ২২৫। ২ অগ্রসর, দূরবর্তী। “তবে একটু আস্তে হাঁট; তা’রা খুব আগু হইয়া থাক ব.প্র ৩২। ৩ সেনার অগ্রস্থিত; সেনাসম্মুখবর্তী। “দক্ষের আগুনল ক.চ ১৫; আগুনলে কনক নিশানী ১৫, ২৬৫। —শু ক্রি.বিং ১ অগ্রে, পুরোভাগে। বিপ ‘পাছে’। “আগু যান শ্রী.মা ১৭। পাঅ আগু নাহি সরে শ্রী.ম ১৩২; আগু যায় বড়ারি ১৪৪। ২ অগ্রে (কালবাচক)। “আগু গেলি সত্তর গমনে শ্রী.কী ১; ৩২২; ৩৫৪। ৩ প্রথমে, সর্বপ্রথমে, ক্রমানুসারে। “আগু ভগ্ন করিব (লঙ্কা) কু.উ ১৫; ১৬; আগু গণেশের পূজা ৬১। আগু বড়ারি কর পার শ্রী.কী ১৪৬; ১৪৭। [আগু ‘করি’—আগে লইয়া। “শ্রী.কী ১৮৮। আগুছিআ, -য়া—আগু আসিয়া; অগ্রসর হইয়া। “আগুছিআ বাটে তবে কাছাকাছি রহাএ শ্রী.কী ১২৪। পথ আগুছিয়া রণ দেহ অষ্টবহু চ.বি ৪৪। আগুত, -তে (সং অগ্রতঃ)—১ সম্মুখে, আগে। বিপ ‘পাছু’। “সব বীরগণ পাছু আগুতে কেশরী কু.উ ১৩৭। আগুত চলিলী শ্রী.কী ১১। ২ পূর্বকালে, পিতৃপিতামহের আমলে। ৩ প্রথমে, সর্বপ্রথমে। ৪ সম্মুখে, কাছে। “আন্ধার আগুত রাখা না বোল মিছাএ শ্রী.কী ১১৬। আগু পাছু, পিছু (মৈ আগু পাছু)—১ আগে ও পরে; আগে-পাছে; পরে পরে, ক্রমে। “আগু পাছু লাখাএ শ্রী.কী ৩৩২। ২ কোন বিষয়ের পূর্বাঙ্গের অবস্থা; আরম্ভ ও পরিণাম। “বুইল বারে বারে আগু পাছু বুঝাই শ্রী.কী ৩৮০। আগু পাছু না গিয়া কৰ্ম্মেতে প্রবেশে ম ২৮৩; ১০০১। আগু পাছু হইয়া—অগ্র-পশ্চাৎ স্থিত (অঙ্গীবন্ধ) হইয়া। “আগু পাছু হৈআ লোহে অরণ্যে চলিল জ ১৭। আগু বাড়িয়া লওয়া—আগে বাহির হইয়া, অর্থাৎ প্রত্যুদগমনপূর্বক আনা। “আগু বাড়িয়া লইতে পাঠাইল নরপতি: আগু বাড়িয়া নিল ম.বি ৩৯। আগু বাড়ি নিলেক চান্দরে বি.পা ২১২। আগু বাড়াইতে বাওয়া—অভ্যর্থনার্থ প্রত্যুদগমন করা। “আগু বাড়াইতে যেন যার পুরজনে শ্রী.ম ১২৮। আগু বাড়ি পাঠাইল—প্রত্যুদগমনপূর্বক অভ্যর্থনার্থ পাঠাইল। “(নিজগণ) আগু বাড়ি পাঠাইল শতীর নন্দন চৈ.চ ১৭৪। আগুয়াও—আগু হও; এগোও। “চোর ধরিয়াছি সতে আগুয়াও আসি ভ.গ্র ৩২৬। আগুরে—আগু (অগ্রসর) হইয়া। “বড়ারি আগুরে এল সমাচার দিতে শ্রী.ম ৪২। আগু সরা—আগে চলা; উঠা। “তাক দেখি মোর পাঅ আগু নাহি সরে শ্রী.কী ১০২। আগু হউ—অগ্রসর হউক। “আগু হউ রাখা শ্রী.কী ১৮৩। আখাই (আগু আই)—আগু বাই; অগ্রবর্তী হই। “চৈ.ভা।]

আগুআন বিং [হি অগরান (অগ্রং?) ; তু ‘আগুআন’; অগ্র] ১ অগ্রসর, সম্মুখবর্তী। বিপ ‘পাছুআন’। “মালী রাক্ষস রণে হইল

আঙআন কু.উ ২৫; পাইক চলিলা আঙআনে ১৮৩। ২ প্রথম।
“আঙআন প্রবন্ধে ঘর উঠিল চটরি ঐ.ম ৩৫। —আন ক্রি.বিং আগে,
পূর্বে। “আঙআন বমের ঠাণ্ডি গেল মনিবর কু.উ ৭২। —আনী বিং
অগ্রবর্তী, পুরসের। “বড়ায়ি হঠা আঙআনী ঐ.কী ১৪৪; ২৪৬।
[এঙলা—আঙ হইলা; অগ্রসর হইলা। “বঙর করিয়া পাছু এঙলা
নয়ানী (শি)। এগোনে—আঙআনভাবে, আগে। “সাজে সকালে,
ফেরে চলে চলে, আঁহা! পগারপারে বঁধু যেত এগোনে গি.ছি ১০৫।
এগোনো—আঙআন হওয়া; অগ্রসর হওয়া। “কথা নাই, কেবলই
মুখ চাওয়াচায়ি, এক-পা এগোনো দুই-পা পেছোনো।—রবীন্দ্র।
এগোই—অগ্রসর হই। “আর ভাই এগোই ঐ.মা ৮০। এগোও—
অগ্রসর হও। “আপনি এগোও আমি পাছু পাছু যাই ঐ.মা ৮০।]

আঙড়ি বি [‘আঙড়ি’—মূল] সর্থ ‘আগাড়ি’। “আঙড়ি পাছুড়ি
দড়ি ঘুড়ির এলায় ঐ ১৭০।

আঙগ, -ণি, -নী, -ন, -নি বি [সং অণি > প্রা আগণি > বা আগুণি
-ণী, -ণ, আঙুণি, -ন; হি অগনী; প অগন; ত্র ‘আগ’] ১ অণি।
“খেড় আঙণী ঐ.কী ১৩১; ‘ণী ৩০০; বসির আঙণ ৩৪২। ২ (সাদৃশ্যে)
তীত্র আলা; সম্ভাপ। “আঙণি জালিল দেহে তখন দক্ষিণ পবনে
ঐ.কী ৩৪৪। —ন বি ১ অণি। “আঙনের কপালে আঙন ভা.চ ৬৭;
তার কপালে আঙন ২৫৫। ২ (সাদৃশ্যে) প্রচণ্ড তাপ। “প্রবল অর,
গায় আঙন উঠছে, ধান দিলে খই হয়। ৩ মানসিক আলা; সম্ভাপ।
“বিগুণ আঙন সেই জ্বালি দেয় মোরে চ.দা ১২১। গুনি ধ্বনি। বিগুণ
আঙন জ্বলে লো মনে মা ১৬০। ৪ ক্রোধে অগ্নিমূর্তি; অগ্নিশর্মা।
“আঙন হয়ে বাপ, বারে বারে সিলেন অভিশাপ প.কা ৪৬। রাগিয়া
আঙন ছেলে।—শিশু ১১৬। ৫ অত্যন্ত চড়া (দর)। “অজন্মায়
চালের বাজার আঙন হয়েছে। —নি বি [পড়ে] ১ অণি। “জলন্ত
আঙনি কু.উ ৬৩। আঙনি প্রবেশি ঐ.ম ৩০৬। আঙনি জালিয়া
চ.সা ১২৫। ২ অগ্নিফুলঙ্গ। “ছই বাণে কাটাকাটি বাহির
হয় আঙনি কু.উ ৬৩; ২৫১। বাণের আঙনি ম ৬০২।
৬ জ্বালা, তেজ। “মুখ হেতে ধিকি ধিকি জ্বলে বিব আঙনি
কু.উ ৬৩। ৪ অগ্নিতুলা কোপজ্বলিত মূর্তি; অগ্নিশর্মা। “গুনি দৃষ্টা
মুনি ক্রোধে আঙনি হইল ম ২১৮। ৫ মানসিক আলা; সম্ভাপ।
“মদন-আঙনি রা.প ২৯। [আঙনি-বলক—অগ্নিছালা। “অস্ত্রে উঠে
আঙনি-বলক ঐ.ম ২০১। আঙনি—আঙন। “কোপেতে আঙনি
ম.ম ১১। (পড়ে মিলের জন্ম হৃত পাঠ ‘আঙলি’।) আঙণ হওয়া—
অতিক্রম হওয়া। “আঙণ হইল বোড়া ঐ.মা ২০৩।]

আঙল বি আগের দল; প্রথম ভাগ। “পিণাচ ভৈরব চলে, যক্ষ
রক আঙলে ভা.চ ৪৩৩। ত্র ‘আঙ (৩)।

আঙয়ান বি [আঙআন > ‘য়ান; পড়ে] ১ অগ্রবর্তী, অগ্রসর।
বিপ ‘পাছুয়ান’। “মহামহা মূর্তি আঙয়ান কু.উ ৭৭; ২৬; আল্যা
আঙয়ান ১০৬। কালু আঙয়ান ঐ.মা ১৫২। ধাএ আঙয়ান গ ১৭৭।
ম ১৮৪। চলে আঙয়ান ম.ম ১১২। আগে আঙয়ান ক.চ ৩০৯;
চ.দা ১৪৩। ২ অগ্রগণ্য, প্রধান। “উত্তর দেশের জন...শতক
জনের আঙয়ান ক.চ ৭৬। —য়ান ক্রি.বিং অগ্র, প্রথমে। “বরাহেরে
অন্ন আমি মারি আঙয়ান ম ৪২৫; মহাযুদ্ধ হৈল আঙয়ান ৮৩১।
আঙর বি [সং অঙর, আঙরব; অগ্র] অঙর চন্দন। “ভদ্র
এড়িয়া পাইলা আঙর চন্দন মী ২৪।

আঙর সর্থ [‘আঙল > ‘র; অস ‘র; অগ্র] রোধ করা;
যেরা। “ধাক মোর সামি আঙরিয়া গো.চ ২৪।

আঙরব বি [অগ্র + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; ঙ্রী -বী] অঙর-
সম্বন্ধী। “মাঘ ৪.৫২।

আঙর বি ত্র ‘আগরি’। “উগ্রবর্ধনারী, বসিল আঙরি ঐ ১৩;
বাইস আঙরি ২১৫।

আঙল সর্থ [‘আঙল > ‘আঙল; অস ‘আঙর; পড়ে] ১ রোধ
করা; বন্ধ করা। “আঙল সরণি ঐ.মা ৭২; পথ আঙলে ৯৭।
আঙলিয়া আছে কু.উ ১৩৭; রাজা আঙলিল দূরে পথ আঙলিয়া
১৮৭। আঙলায় সিংহের সরণি ক.চ ৫২। ২ রোধ করা; রক্ষা
করা। “আপনি আঙলে পাছু দক্ষিণ দুয়ার ব.প ৪৭৬। ৩ আচ্ছাদন
করা; ঢাকা। “হট ক’রে হৈমবতী দিতে আনে ভাত। শার্দূল-
বম্পনে সবে আঙলি পাট ৥—শি ৩৩। —ঙলা সর্থ রোধ করা।
“ললিতা সম্মুখ আঙলায় ত.গ্র ৪৪৮।

আঙলি, -লী বি [‘আগরি, -লী—মূল; অগ্র] ১ সর্থ ‘আগলি(১)।
“রূপে গুণে যৌবনে ভুবনে আঙলি জা ২২৪। মাতা ধর্ম্মেতে আঙলী
ম.ম ২০০। ২ প্রিয়তমা। “সোহাগে আঙলি : সোহাগে আঙলি...
ইল্লাগী ম ২৪৫।

আঙসর বি [সং অগ্রসর; অগ্র > আগ, -গু; পড়ে] অগ্রগামী,
পুরসের। —সার বিং [পড়ে] ১ অগ্রগামী। “এই পথে পথে মাত
হও আঙসারে গ ১৮২। ২ অগ্রে আগত; সমীপাগত, উপস্থিত।
“অন্তঃপুর হইতে রাম হৈলা আঙসার কু.উ ১৫৬; ২১৫। সকল
মঙ্গল রাজা হইবে তোমার। তেকারণে গোবিন্দ আপনে আঙসার ৥
—ম ৭০২। ৩ অগ্রগামী, অর্থাৎ সম্বর। “পবনে আনিত দূত গেলা
আঙসার কু.উ ১০৬। —সার বি ১ অগ্রে (সমীপে) গমন; আগমন।
“মুনির আঙসার ম ৫১৫; আপনে করিলে আঙসার ৫৩৫। কু.উ ১৬;
২১৪। গোসাক্রির হৈল আঙসার চৈ ৪২। ২ প্রস্থান, প্রয়াণ। “বজ্র
দেখিবারে রাজা কৈল আঙসার কু.উ ১০০; ১৯৩। ৩ গৃহগমন।
“ছাড়িব রাবণে তুমি কর আঙসার কু.উ ৮৮। ৪ আগমন, অবতরণ।
“তুমি জন্ম লভিলে, অবনি আঙসার ঐ.মা ১১৩। [আঙসরি,
অঙসরি—১ অগ্রসর হইয়া। “আঙসরি ফুকরই (বি.সা)। অঙসরি
সকরি বি.সা ২৫; কন্ত...অঙসরি সঙ্কেত কুঞ্জহি গেল ১৭৭।
২ প্রত্যুদগমন করিয়া। “আঙসরি কথা দূর গেলা পঞ্চজন ম ৫১৫;
আঙসরি আনিল ৫১৭; ৫২১। আঙসরিয়া, -রিঞা—অগ্রসর হইয়া।
“এগা যুঝে কু.উ ৩৫; “আ...নোঙাইল মাথা ২৬৮; “আ নিতে
আল্য ২৭০। আঙসরে—অগ্রসর হয়। “রথখান ঠেকিল গিঞা নাহি
আঙসরে কু.উ ৩৭। আঙসারি—১ অগ্রসর হইয়া। “আঙসারি গাইল
গীত কু.উ ২৭০। ২ অভ্যর্থনার প্রত্যুদগমন করিয়া। “আঙসারি কথা
দূরে গেল সর্বজন ম ৫১২। আঙসারি বোল—অগ্রসর হইয়া, অর্থাৎ
সম্মুখে আসিয়া, বল। “কোন পথে জাইবে তুমি বোল আঙসারি
গ ১৩৯। আঙসারে—অগ্র, প্রথমে। “এই কথা তাহার ঠাই কহিও
আঙসারে ম.ম ১১২।]

আগে ক্রি বিং [আগ + এ; হি, মৈ আগে] ১ প্রথমে, কর্তার দ্বারা।
“পূজা হোম যোগ যাগে, তোমার অর্চনা আগে ভা.চ ১। ২ সম্মুখে,
সামনে, কাছে। “না বোল সন্ধক রাধা আন্ধার আগে ঐ.কী ১৫১;
২১০; সত্য করে তোমার আগে ৩৯৬। ঐ.মা ২২। মোর আগে
কু ৪৯৮। ৩ পুরোভাগে। “সখি আগে জাএ ঐ.কী ৩১৮। রথে
চড়ি যায় আগে শব্দ বাজাইয়া কু ১৮। জোণে আগে করি ম ৮২৩।
আগে আঙয়ান ক.চ ৩০। ৪ পূর্বে (কালবাচক)। “তোকে গেলা
আন্ধার আগে ঐ.কী ১৩৬। পাছে বিয়া হবে আগে দেহ আলিঙ্গন
কু ৭। ভা.চ ৬৬। ৫ সকল বিষয়ের প্রথমে। “আগে চিঠি চিরকাল
তোমার উন্নতি ঐ ১৩০। ৬ অপেক্ষায়, তুলনায়। “যারে বিদগ্ধদ্বার,
বলিয়া অগতে গায়, মোর আগে কিছুই না জানে ব ২৪। ৭ প্রান্ত-
ভাগে, ডগায়। “নাভের আগে, তোলী ধরিলে মই ঐ.কী ১০২;

১২৭। ৮ নিকটে, কাছে। “দেবগণের আগে পর্বত মাগেন পরিহার কুউ ১০; ৩। ৯ অধীনে। “পাতশাহা আগে আরিম্মাগিরী করে চৈ.চ ২৭৪। ১০ অপেক্ষাকৃত অন্তরতর বিষয়ে; গুহতরতরস্বপ্নকে। “প্রভু কহে, এহ বাহু, আগে কহ আর চৈ.চ ১১৩। ১১ (দলিলে) সমীপে। “শ্রীআনন্দীরাম চৌধুরী সিকদার হুচরিতেও আগে E P. 58; 60; বিক্রমপত্রমিৎ কার্ধ্যাক আগে 101। [আগে আগে—১ পূর্বে পূর্বে; পূর্বকালে। ২ সামনে সামনে। “আগে আগে যাহ তুমি শম্ব বাজাইয়া কু ১৮। ভা.চ ২২৪। ৩ সর্বগ্রাণে। “আগে আগে থোজা ধায় ভা.চ ৩৭৯। আগে আসা—১ সামনে আসা। ২ অগ্রবর্তী হওয়া। ৩ পূর্বে পহঁছান। আগে করি (সং অগ্রে কৃত্য গৌ.রা ৫.৫৯৮) —১ অগ্রণী করিয়া। ত্র (৩)। ২ সম্মুখে লইয়া; সর্বগ্রাণে লইয়া। আগেতে (সং অগ্রতঃ)—১ সম্মুখে। “আগেতে যাহ তুমি কু ১৮। ২ প্রথমে, সর্বগ্রাণে। “আগেতে মারহ পুত্র পবনন্দনে কু ৩০৪। শ্রী.কী ৩৯। আগে...পত্র (পত্রে)—প্রারম্ভে, অর্থাৎ পত্রের বিষয় লেখার পূর্বে...পরে, অর্থাৎ কুশলজ্ঞাপন ও কুশলপ্রদনের পরে। “সম্মুখে লিখনঃ কার্ধ্যাক। আগে এধা কুশল। তোমার কুশল নততে চাহি। পরঃ সমাচার পত্র এহি।—Bengali Literature, 482। আগে পাছে (হি আগে পীছে)—১ সম্মুখে ও পশ্চাৎ। “পাত্র মিত্র আগে পিছে বি.পা ১৯৫। ২ কার্ধ্যারম্ভে ও কার্ধ্যাশেষে। “ভাল মন্দ আগে পাছে না করে বিচার ম.ম ১৫৩। আগে ভাগে—প্রথম ভাগে; আগুণ্ডলে। “আগে ভাগে হরি, বিধি সঙ্গে করি ভা.চ ৭৩। আগে বাড়ি—আগ বাড়িয়া; অগ্রসর হইয়া। “সিংহাসন নৃপবর, আগে বাড়ি সদাগর, প্রণাম করিল করঘোড়ে বি.পা ১৯৫। আগে হঞা বা হয়া গেলা—আগে, অর্থাৎ আহ্বানবাতিরেকে উপযাচক হইয়া গেল। “হিমালয়ের ঘরে গেলা নারদ আগে হঞা: আগে হয়া গেলা নারদ কুউ ৪।]

আগেকার [আগে+কার] আগের, পূর্বের। “আগেকারি মত যেন হেরি সব, আগেকারি মত পশুপক্ষিরব, আগেকারি মত করি শ্রবণ। —হেম ৩২০। [*র লোক—১ পূর্বকালের (সে কালের) লোক। ২ জ্ঞেয় পূর্ববর্তী লোক। আগেকারি—পূর্বেরই।]

আগেয়ানি, -নী বিং [আগেয়ানি, -নী—মূল, ত্র আ^৫] জানহীনা, অচতুরা, অরসিক। “বিভাপতি কহে তুহ আগেয়ানি। দুহ একযোগে ইহকো কহে সেনানী।—বি.প ৩৩; তুহ আগেয়ানী ১৪০।

আগো অব্য [‘অগো’—মূল, ত্র আ^৫] সর্ঘ ‘অগো’। “আগো রাখার কি হলো অন্তরে বাধা চ.সা ৩০। আগো বনী ম.ম ৬০; আগো নেতা ১০১; আগো হুন্দরী ১৬৩; ১৮৭; ২১৮। আগো বষ্টী শ্রী.মা ১৩০। আগো মা গো বি.স্ব ১৪৪। শ্রী.ম ২৪২। উমা আগো শি ৩৩। আগো আই ভা.চ ৩৩৭।

আগোর বি [আগর^১—মূল] অগুরুচন্দন, অগুরুপক্ষ। “আগোর আনিয়া নানা গন্ধ মিশাইল চ.বি ৩৮৬। আগোরে লেপই অঙ্গ গো ১১৪। [আগোরি—অগুরুপক্ষ। “কুচকলস জোর আগোরি সাজব রে।—জ.প ৫।

আগোর^২ বিং [আগর^২—মূল] অগ্রগণ্য, শ্রেষ্ঠ। “আগোর সকল গুণে।—গো ১৭৫।

আগোর^৩ বিং [‘অঘোর’—মূল] বাহুজ্ঞানহীন, তন্ময়, আত্মহার। “তোর নটনাবেশে, কত শত ভকত আগোর জ.প ৬০। রসিক আগোর শ্রী.ম ১০০।

আগোর^৪ সর্ঘ [√ আগর^৪ > √ আগোর] ১ রোধ করা; আত্মদান করা; ঢাকা। “হাসি দরশি মুখ আগোরলি গৌরী ব.প ১০৩১। সকল ডুহু ঘন, পুলক মুকুলে আগোর জ.প ৫২। ২ অধিকার করা। “দিনে

দিনে অনঙ্গ আগোরল অঙ্গ বি.প ৩২। মরকত দরপণ বরণ উজোর। হেরইতে প্রতি অঙ্গে অনঙ্গ আগোর।—গো ২৯। ৩ রোধ করা; ধারণ করা; আটকান, লওয়া। “কোরে আগোরল নাহ বি.প ১২৫; শাপ ঘূনাওত কোরে আগোরি ১৪০। বিনোদিনী কোরে আগোরল কান ব.প ১০৪১। ৪ বেটন করা; আগলান, থেরা। “ধরণী শয়ন করি, সঘন নয়ন বারি। সহচরী রহত আগোরি গো ২৪৯। ৫ আঘাত হইতে রক্ষার্থ আড়াল করা (আগলান)। “জগন্নাথ পাছে করি পুত্র আগোরিয়া। না মারিহ পুত্র মোর মৈল ডরাইয়া।—চৈ.ম ৫৫। —র অর্ঘ ১ সমাচ্ছন্ন হওয়া; তদ্রূপময় হওয়া। “হেরইতে সো ধনি থোর। অব তিন ভুবন আগোর।—বি.প ৩০। ৬ রুদ্ধ থাকা; সঞ্চিত থাকা। অঘরে অমিঞা রস তোর। যৌবনে বৃধি আগোর।—গো ৭০।

আগোরি, -রী বিং [‘আগরি’^১, -রী—মূল] অগ্রগণ্য, শ্রেষ্ঠ। “সৌরভে আগোরি রাই স্তনাগরী।—গো ১৫৪। সব গুণে আগোরি ২২১।

আগোল সর্ঘ [√ আগল^১ > √ আগোল; অপ্র] রোধ করা; আটকান। “মিছাই কানাকি ঠো আগোলনি বাটে শ্রী.কী ৪৩; ৫৬। [আগোলসি—রোধ করিতেছ।]

আগুণী বি [সং আত্ম; অপ্র] আদেশ। “তোমার আগুণী পাইলে জাই গো চ ২১৭; ২৬৫।

আগ্নিক বিণ [অগ্নি+ইক (ঠক্); জী -কী] অগ্নিসম্বন্ধী।

আগ্নিমাকুরত বিণ [আগ্নিমক^২+অ (অ^৭) ‘দেবতা’ অর্থে; জী -তী] অগ্নি ও মক^২ বাহার দেবতা; আগ্নিমকদেবতাক (কর্ষ)।—কাশিকা।

আগ্নীধ্রু ক্রী [অগ্নীধ+র (র^৭) শরণ অর্থে, পা ৪.৩.১২০, সি] অগ্নিপ্রজ্বালয়িতার শরণ (গৃহ); হোতৃগৃহ, অগ্নীধ্রু (শুক)।—ধ্রু পুং ১ ধন দ্বারা বরণীয় ঋত্বিক্ (অকো)। “শালা ভ ৪.৫.১৪। ২ সায়িক বিজ; সায়িক বিজ-যজমান (ত.না)।

আগ্নেয় বিণ [অগ্নি+এয় (ঢক্) তৎসম্বন্ধার্থে; জী -রী] ১ অগ্নিসম্বন্ধী। “আগ্নেয়ঃ ব্রতম্ মনু ২.৩১০। ২ [+এয় ‘দেবতা’ অর্থে] অগ্নিদেবতাক, অগ্নিদেবতা। “যাজ্ঞ ৩.২৮৬। ৩ [+এয় ‘হিত’ অর্থে] অগ্নির হিতকর; অগ্ন্যাদীপনসাধন (জতুযুতাদি)। ৪ জঠরানলবদ্ধক (বৈজ্ঞানিক দ্রব্য)। ৫ অগ্নিপরিচালিত (অন্ত্র)। ৬ অগ্ন্যদ্বন্দ্বকরক। “আগ্নেয়ো গ্রীবা উ.চ ৬.১৪। ৭ অগ্নিকথিত (পুরাণ)। “অগ্নিনোভঃ পুরাণঃ যদাগ্নেয়ঃ বেদসম্বিতম্। ৮ (বাঙাল্য) অগ্নিসদৃশ, উজ্জ্বল, জ্বলন্ত। “আগ্নেয় অক্ষরে লেখা মে ২৬৬। ৯ উত্তপ্ত (Heated)। “পিতল থৈলী আগ্নেয় আকাশে পূর্ণ করিলে সে অবশু উপরে উঠিবে।—রামমোহন রায়। ১০ জ্বালাময়, দাহপ্রচুর। “অতি উচ্চ বেদনার আগ্নেয় চূড়ায় কা ৭৪। —র পুং ১ কান্তিকের। তু ‘কুস ২.১৪। ২ আগ্নেয়গিরি। ৩ অগ্ন্যুপাসক। ৪ অগ্ন্যমুনি। ৫ অগ্ন্যবিক্রিত মাহিম্যতীপূরীবিশিষ্ট দক্ষিণাপথস্থিত দেশবিশেষ। ত্র ‘মহা ২.৩১.২৭-৫৬। ৬ অগ্নিপ্রকৃতিক কীটবিশেষ—বরটী-প্রভৃতি। “সুশ্রুত ৫.৮.৪। ৭ স্বাহা-দেবতাক স্থালীপাক। ৮ অগ্ন্যুপাসনমন্ত্র। —র ক্রী ১ অগ্নি-দেবতাক কৃত্তিকানক্ষত্র। ২ (অগ্নিবীর্ষজাত) স্বর্ণ। ৩ যুত। ৪ রক্ত। ৫ লাক্ষা। ৬ অগ্নিদেবতাক অন্ত্র; আগ্নেয়ান্ত্র। “হ ১৪.১০। ৭ ভস্ম-জ্ঞান, অর্থাৎ ভস্মমর্দনপূর্বক জ্ঞান। “আগ্নেয়ঃ ভস্মনা জ্ঞানম্।—পরশর ১২.১০। ৮ অগ্নিপূরণ। ৯ আগ্নেয় তীর্থ—অবুলিসমূহের মধ্যভাগ। “আগ্নেয়ঃ মধ্যতঃ স্মৃতম্।—উপন ২.১৮। [*কীট (পুং)—বরটী-শতপদ-প্রভৃতি চতুর্বিংশতি কীটবিশেষ। “সুশ্রুত ৫.৮.৪। *গিরি (বি)—যে পর্বত হইতে সময়ে সময়ে অগ্নি ধূম অবধাতু কর্দমাদি নির্গত হয় (Valcano)। *পুরাণ (ক্রী)—অগ্নিপূরণ।]

আগ্নেয়কীট, -গিরি, -পুরাণ ত্র 'আগ্নেয়'।

আগ্নেয়রাজ্য ক্রী [উলো] ১ অগ্নিচালিত অস্ত্র; নলিকাজ—
কামান বন্দুক ইত্যাদি। ২ অগ্নিদেবতাক অস্ত্র; ব্রহ্মাজ, ব্রহ্মশিরঃ-
পাণ্ডপতাদি অস্ত্র। ৩ ঔরুমনি কর্তৃক সগররাজকে প্রদত্ত অস্ত্রবিশেষ।
“সগর...আগ্নেয়রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া তথলে মত্তহস্তী প্রায় বল ধারণ
করিলেন।

আগ্রাধন ক্রী [আ+√গ্র+অন (লুট্)-ভা] বন্ধ, বন্ধন।
“মোকলোলুপ রঘু ১২.৪১।

আগ্রাধন বি [অগ্র] অগ্রহারণ মাস। “গো.বি ১৪২।

আগ্রাধন ক্রী [অগ্রে অয়ন যাহাতে, বহুত্বী, পুনো, হৃষদীর্ঘব্যত্যয়;
ছান্দস] যাহাতে অগ্রে নব শস্তাগম হয়; নব ধাত্তাদি শস্তের উৎপত্তি
হইলে, তদ্বারা সায়িকের কর্তব্য যজ্ঞবিশেষ; নবশস্তোষ্টি, নবশস্তাগম।
“মনু ৬১০। আগ্রাধনোষ্টি যজ্ঞ ১.১২৫। মহা ৩.২২০.১৩। [বর্ষায়
শ্রামকরণশ্চে, শরতে ত্রীহিতে এবং বসন্তে যবে এই যজ্ঞ করিতে হয়।
‘নবায়’ শরতের ত্রীহিসাধ্য আগ্রাধন। ‘আগ্রাধনঃ ত্রীহিশ্রামকরণানাম্
(আখ্যায়ন)।] —গ পুং অগ্নিবিশেষ। “মহা ৩.২২০.১৩।

আগ্রাহ পুং [আ+গ্র+অ (অণ্)-ভা] ১ গ্রহণ, ধারণ। ২ আসক্তি।
৩ অভিনিবেশ। “কু.স ৫.৭, মনিনাথ। ৪ অনুগ্রহ, প্রসাদ।
৫ অক্রমণ। ৬ আবেশ। ৭ ব্রহ্ম; শক্তি (S.W.)।

আগ্রাহারণ পুং [অগ্রাহারণ+অ (অণ্) স্বার্থে] অগ্রহারণ মাস।
—কী ক্রী [‘গ+ক্রী ক্র (জীপ্)] ১ অগ্রহারণমাস। “পা ১.৪.৩০, সি।
২ অগ্রহারণপৌর্ণমাসী। “পা ৪.২.২২, সি। ৩ (উপচারে) মুগশীর্ষ
নকত্র (অ.টী)। —গিক পুং অগ্রহারণী পৌর্ণমাসী যাহাতে; অগ্রহারণ
মাস। “পা ৪.২.২২, সি।

আগ্রাহারিক পুং [অগ্রাহার+ইক (ঈক্), পা ৪.৪.৬৬] বিশ্রবিশেষ,
অগ্রাদানী।

আগ্রায়ণ পুং [অগ্রায়ণ+অ (অণ্) স্বার্থে] সর্ষ ‘আগ্রায়ণ’।
“গো.রা ৩.২২.৬।

আগ্রাটুক বিণ [আ+√ঘট্+অক (ঘৃল্)-কঃ ক্রী-টিকা] চালক।
—ক পুং [‘ঠ আঘাড়া] রক্ত অপামার্গ, লাল আগাঙ্গ। —ঘটনা ক্রী
[+অন (ঘৃচ) ক্রী আ (টাপ্)] ১ চালনা। ২ আঘাত। “মাঘ ১.১০।
৩ সংঘর্ষ। —ট্রিত বিণ [+ত (জ)-ঋ] ১ চালিত। ২ আহত।
৩ [+√ঘট্+ত-ক] চলিত।

আঘণ, -ন বি [সং অগ্রহারণ+প্রা*অগ্গহাঅণ > বা (হ-লোপে)
আঘাণ, -ঘণ, -ঘন; অস আঘণ; আঘন (ময়মনসিং); আগন
(চট্টগ্রাম); বৈষ্ণবসাহিত্যে অগ্রহারণমাস। “আঘণে পৌটি
ব.প ১১; ‘ন ১০৫০। আঘণ।—গো ২৩৭; ২৪০। আঘন জ্ঞা ২৪৪।
আঘন ব ১৮২।

আঘর্ষ পুং [আ+√ঘৃষ+অ (ঘঞ)-ভা] মর্দন, সংঘর্ষ। “গণ্ডস্থলা-
ঘর্ষ মাঘ ১২.৬৪। —ঘর্ষণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] সর্ষ ‘আঘর্ষ’।

আঘাট, -টা বি [আ+ঘাট, -টা; ত্র ‘আঃ] ১ ঘাট-ভিন্ন স্থান; বাহা
ঘাট (জলে অবতরণের স্থান) নহে। “নিতা নিতা আঘাটাতে নাই
দা ৫৬। ২ বাহা খেরাঘাট নহে; খেরাঘাটভিন্ন স্থান। “আঘাটে ব’সে
রৈলে বেলা যাচ্ছে বয়ে।—রবীন্দ্র।

আঘাণ বি [সং আঘাণ+প্রা*অগ্গহাণ > বা আঘাণ; অগ্র] আঘাণ।
“চুঞা গড়া আঘাণ দেবী পাইল ব.প ১১৫।

আঘাত পুং [আ+√হন+অ (ঘঞ)-ভা; বৈদিক] ১ আহনন,
তড়ন, প্রহার। “কর, পবন, পান, কঠিনকূচত্যাঘাত। তীত্রাঘাত-
প্রতিহততর।—শ ১.৩০। ২ উৎখাত। “অভ্যন্তস্তি উত্যাঘাতঃ...গজাঃ
কু.স ২.৫০। ৩ অস্ত্রাঘাত। “বুর, নধর, দধ। আঘাতে আঘাতে

পড়ে যবন ধরায় ন ৫০৭। ৪ বধ, বিনাশ। “সদ্বাঘাত যজ্ঞ ৩.৭৪।
প্রাণাঘাত।—ভর্জুরি। ৫ রোধ, স্তম্ভন। “মুত্রাঘাত।—হুশ্রুত
৬.৫৮.১। ৬ ভাগ্যবিপর্যায়। ৭ বেদনা, ব্যথা। “প্রভু, দম্বিতের সাথে,
দণ্ডাভা কীদে যবে সমান আঘাতে, সর্বশ্রেষ্ঠ সে বিচার।—কা ২১।
৮ [+অ-ধি] বধস্থান, বধ্যস্থান। “আঘাতঃ নীলমানস্ত বধ্যস্তেব পদে
পদে হি ৪.৭০। ৯ (বাঙলায়) শতোৎপত্তির ব্যাঘাতকারক অনাবৃষ্টি-
প্রভৃতি। [আঘাতিতে—আঘাত করিতে। “নিরস্ত্র যে অগ্নি, নহে
রথিকুলপ্রথা আঘাতিতে তারে মে ১২২। আঘাতিল—আঘাত করিল।
“ডানি করে তবে কুকে আঘাতিল শূল। আঘাতসহ (বিং)—যে বস্ত্র
আঘাত সহে, ভাঙ্গে না; বাতসহনশীল (স্বর্ণাদি)। আঘাতস্থান (ক্রী)
—বধস্থান, স্থান।]

আঘাতিত বিং [‘আহত’ সাধু; অগ্র] আঘাতপ্রাপ্ত, আহত।
“আঘাতিত ব্যক্তি আ.হু ১৭৮।

আঘাতী বিং [‘আহত’ সাধু; অগ্র] আঘাতযুক্ত, আহত, ঘায়েল।
“ঐ মহাজন্ত আপনায় শত্রুকে আঘাতী করিতে বৃথা চেষ্টাপূর্বক আপন
পুচ্ছ দ্বারা জলে আফালন করে।—রামমোহন রায়।

আঘাবিষা বি [‘আঘাতবিষাত’—মূল] ১ বাধাবিষ, আপদ-বিপদ।
২ অসুখবিষ, ব্যামোগীড়া, রোগ-বালাই।

আঘাসা, -সি বি [‘আঘাস’—মূল; ত্র ‘আঃ] খারাপ ঘাস;
গোর ঘোড়া প্রভৃতির ভুড়াবিশিষ্ট পরিত্যক্ত ঘাস। “আঘাসি আখের
গোড়া ঘোড়া হাতী নাদ। জলে ভাসে, দেখে লগে ভাবে পরমাদ॥
—শ্রী ২২১।

আঘূর্ণন ক্রী [আ+√ঘূর্ণ+অন (লুট্)-ভা] চক্রবৎ ভ্রমণ; আবর্তন,
ভ্রমণ, ঘুরা। —ঘূর্ণিত বিণ [+ত (জ)-ক] ১ চক্রবৎ ভ্রান্ত; আবৃত্ত,
উদ্ভ্রান্ত। “পুঙ্গুসবাবুর্ণিতনেত্রকু.স ৩.৩৮। মদাবুর্ণিতনেত্র ভ ৬.১.৫২।
২ পরিক্রান্ত, পর্যটিত। “বটপদাবুর্ণিতদল (বন) মহা ১.৭.৬।
৩ আকম্পিত, আন্দোলিত। “পবনাবুর্ণিতদ্রুম হ ৪৭.২২।

আঘোষ পুং, -ঘোষণ ক্রী [আ+√ঘৃষ+অ (ঘঞ), +অন
(লুট্)-ভা; ‘ঘ (ছান্দস)] শব্দে প্রকটীকরণ (প্রকাশন)। —গা
ক্রী [+√ঘোষি+অন (ঘৃচ)-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] সর্ষ ‘আঘোষ’।
“তত্ত্বামাঘোষণায়ঃ ক্রিয়মাণায়াম্।—পঞ্চ ৫৫১। —ঘোষিত বিণ
[+√ঘোষি+ত (জ)-ঋ] উচ্চশব্দ দ্বারা প্রকটীকৃত; প্রথাপিত,
উৎকীর্ণিত। “আঘোষিতক নগরে ন পাতব্যা হুরতি বৈ।—মহা
৩.১৫.১২। মৃ ৩১৩।

আঘ্রাণ^১ বিণ [আ+√ঘ্রা+ত (জ)-ঋ; পক্ষে ‘ঘ্রাত; ক্রী-গা]
১ শিজিত, গৃহীতগন্ধ (পুঙ্গাদি)। ২ তৃপ্ত। —ঘ্রাণ ক্রী [+অন-ভা]
১ গন্ধগ্রহণ, সোকা। “তদগন্ধ° ক.সা ১০.৬৪। কোলে করি নিলা
রাম মাথার আঘ্রাণ কু.উ ১৮৩। ২ তৃপ্তি। —ঘ্রাত বিণ [+ত (জ)-
ঋ] ১ গৃহীতগন্ধ, কৃতঘ্রাণ। “অনাঘ্রাতং পুষ্পম্ ৭ ২.১০। ২ তৃপ্ত।
৩ অক্রান্ত, আবিষ্ট। “কামাঘ্রাতরায় অনয়া (দশকুমার)। ৪ স্পষ্ট,
সম্পৃক্ত। “বুদ্ধ্যভিনাঘ্রাততিথি (ত.বা)। —ঘ্রেষ বিণ [+য় (ঘৎ)-ঋ]
জ্ঞাপেন্দ্রিয়গ্রাহ, জ্ঞাপার্থ। “ঘ্রাণেন ন তদাঘ্রেষম্ মহা ১৪.২০.১২।

আঘ্রাণ^২ -ন বি [ত্র ‘অঘ্রাণ’, ‘আঃ’ অগ্র] অগ্রহারণ মাস। “আঘ্রাণ
ম.পা ২৫; আঘ্রাণ ১৬২।

আঘ্রাত, -ঘ্রেষ; আঘ্রান ত্র ‘আঘ্রাণ^১; আঘ্রাণ^২।

আঙ বিং [সং আম, ত্র ‘ঙঃ; তু ‘ইতাঙ’; অগ্র] কাঁচা, আপোড়া।
“আঙ হাঁড়ী অচাক নির্দ্বাণঃ গ’লে গেল আঙ হাঁড়ী উনান সহিতে
ক্রী.মা ২২।

আঙকোটা^১ বিং [‘অঙট’—মূল] কাপড়ের পা’ড়ের মত ডাঁটাযুক্ত
অর্থাৎ অখণ্ডিত (কলাপাত)। “ছেলে যদি একটু ভাল হয়, রক্তগর্ভা

জননী আঙোট পাত গেতে বসলেন জা ৫০। [আঙট পাত—
অখণ্ডিত কলীপত্র বা তাহার অগ্রভাগ।]

আঙটং বি [হি আঁঠ] কাপড়ের প্রান্ত বা পা'ড়।

আঙটা; আঙ(জো)টি অ 'আটা; আংটি'।

আঙক '-ন' বি [সং আবন্ধ; আঙত (বাকুড়া)] লাকলের ঈষের
আগা জোয়ালের মধ্যস্থলে শিখিলভাবে আটকানর নিমিত্ত জোয়ালে
বেড় দিয়া বাঁধা দড়ি। "আস জোতি পাস জোতি আঙকর বড় চিহ্ন।
—শু ১০৯।

আঙ(জো)ন বি [সং আবন্ধ; তু 'আগন'] আঙিনা, উঠান। "আঙন
ঘরপাশ মুন ভো বিআতী চ ৫। আধেক ভগ্ন, ধুলায় মগ্ন, আঙনে
মুরতিগুলা কু.কে ২২১।

আঙনা বি ['আয়না', 'ন' হেতু য>অ>ঙ; অগ্র] দর্পণ আরশি।
"বিচিত্র চিরনী তাহে আঙনার ঠুলি ব.প ২৭২।

আঙ(জো)রা বি [সং অঙ্গার; হি অঁগরা] জলন্ত কয়লা; কয়লা।
"আঙ্গারর সমতে ময়ানক দেও বোল ভাসাইয়া; আঙ্গারর সামিল
গো.চ ৪৫, টকা।

আঙলা বি [সং আমলক>প্রা*আমলঅ>বা আমলা, আঙলা; হি
আঁরলা; ঠ আরলা; ও আমল] ১ আমলা শিলারস চুয়া কর্পূর প্রভৃতি
মিশ্রিত জ্বীলকের কেশসংস্কারার্থ গন্ধদ্রব্যবিশেষ; মাধাঘনা। "আমলা
বাটিয়া তার করতলে ঘাঁটা ক.চ ১৭৫; বেচিত 'আঙলা' (পাঠান্তর
'আঙল') ১৭৬। পিঠালি আঙলা জী.ম ১৩৫। ২ আমলকীর ফুল।
"কু.উ ১৩৩। [একপাত আঙলা—কাগজে বাঁধা মিশ্রিত আমল,
প্রভৃতি কেশসংস্কার-দ্রব্য। "হুই হুই পণ বেচে আঙলা একপাত। তার
শিলারস চুয়া কর্পূর যাবত ৥--ক.চ ১৭৫।

আঙা, বিং [আমা>আঙা; অগ্র] আম, আপোড়া, কাঁচা। "আঙা
সরায় আনে গর্দভের দুধ দই (ক.চ)।

আঙাং, আঙাকড়ি বি [হি অংগাকড়ী (সং অঙ্গার+হি করী>বা
'ড়ি; 'ড়ি>আঙা] অঙ্গারের (জলন্ত কয়লার) উপরে দিয়া করী
(কড়া করা); সেকা মোটা ঝটিবিশেষ; লিট্রি। "রুখ আঙা খাইতে
নারিল: চুটকি মাঙ্গিয়া আনি আঙাকড়ি করি ভ.প্র ২১।

আঙা(জো)র বি [সং অঙ্গার, হি অঁগার; অস আঙ্গার] ১ কয়লা।
"হুই চকু জলে যেন, জলন্ত আঙ্গার হেন ভ.প্র ১২২। আঙ্গাররাশি
ব.প ২৬৬। ২ জলন্ত কয়লা (Live coal)। "সহস্র বোজন জুড়িয়া
ইল আঙ্গার বর্ষে কু.উ ২০৫। ৩ অঙ্গারসদৃশ কৃষ্ণবর্ণ পদার্থ। "ভাঙ্গি
চাও কেনা ফল ভিতরে আঙ্গার ম.গা ২।

আঙি(জি)না বি [সং অঙ্গন; হি, মৈ আঁগন; ঠ আংগণ; আঙ্গন
(চ)] ১ অঙ্গন, উঠান। "আঙ্গিনা আঙল সেহ বি.প ১৩৮।
আঙ্গিনা-মাঝে চ.দা ১৩; ১০৪। আঙ্গিনাতে বান্ধা কু.উ ৫। ঘর
হৈতে আঙ্গিনা বিদেশ জা ১৫৫। আঙ্গিনা বেড়ায় চ.ম ৩৮।
ভ.প্র ১৫১। ব.প ১৩৬৩। আঙিনা-তলে।—শিশু ৪। আঙিনাতে
খেলবে শিশু চ.কা ৪৪১। আঙিনা ও ঘর অ.গু ১১৩। ২ (সাদুস্ত্র)
বিস্তৃত সমতল ভূমি। "বসন্তকাল...এসেছিল বনের আঙিনায়
প.কা ১১।

আঙি(জি)য়া বি [সং অঙ্গিকা>প্রা*অংগিআ, -য়া>বা (আঁগিয়া)
আঙ্গি (ঙি) যা; হি অংগিয়া, অঁগিয়া] জ্বীলকের পরিধের ছোট
জামা; ঢোলী, কাঁচুলি। "পিনহ নীল আঙিয়া।—গান ১০৫। রঙীন
আঙিয়া।—শিশু ৩।

আঙু(জু)টি, -টা; আঙুতী বি [হি অঁগুতী] অঙ্গুরীয়, আংটি। "অঙ্গুলক
আঙুটি, মো ভেল বাহট বি.প ১২৭। হাথের শিরি আঙুতী জী.কী ৪০।
ভান্ধাইয়া আঙুটী কু.উ ২৬৭।

আঙু(জু)র বি [কা আঙুত্তর; হি আঁগুর; মৈ আঁগুর] ড্রাকফল।
"বনের মধ্যে পেরেছিলাম একটি আঙুর ফল।—রবীন্দ্র।

আঙু(জু)ল বি [সং অঙ্গুলি; হি অংগুল; অস আঙ্গুল; আউল
(চুটগাম)] ১ অঙ্গুলি। "আঙুল-কুল।—মা ২২। আঙ্গুলোপরে
ব.প ৩৭৫। সত্য করিল রাজা আঙ্গুল কারণে কু.উ ২৮২। কেহুয়া
আঙ্গুলে ম.ম ১২৩। আঙ্গুলে কচালি ত্তন শিয়ে ন.প ২৭। ২ অঙ্গুলির
বিস্তারপরিসর।—স্কুলি বি [তু 'আঙ্গুল'; অগ্র] অঙ্গুলি। "আঙ্গুলিত
সাজে জী.কী ৩৮১। শিশু আঙ্গুলি চুবিঞা কান্দে কু.উ ২২। [আঙুল
ফুটান, মটকান—আঙুল টানিয়া বা মুড়িয়া 'মট' করিয়া শব্দ করান।
আঙুল ফুলে কলা গাছ হওয়া—আঙুল ফুলিয়া অত্যন্ত মোটা হওয়া;
(গৌণার্থে) অঙ্গদিনেই দরিদ্রের বিশেষ ধনবান হওয়া। আঙুল(জু)ল
মটকাইয়া গাল দেওয়া বা বলা—মর্দপীড়িত হইয়া আঙুল মুড়িয়া
শাপ দেওয়া। "আঙ্গুল মটকাইয়া সর্বদাই বলে 'তোরা ত্রায় নিপাত
হ!'—আ.হু ৬৭। আঙুলের কাশা দিয়ে জল গলে না—এক কানা
কড়িও হাত দিয়া সরে না (অত্যন্ত রূপণের সম্বন্ধে)। আঙলান—
আঙুল দিয়া ঘাঁটা।]

আঙু(জু)লহাড়া বি ['হাড়+আ'] আঙুলের হাড়ের সম্বন্ধে ত্রণ-
বিশেষ; যে ত্রণ আঙুলের হাড় পর্যন্ত নষ্ট করে; অঙ্গুলিবিসর্প
(Whitlow)।

আঙো(জো)ট বি ['অঙ্গুষ্ঠী'—মূল; হি অঁগুষ্ঠী; আঙুট (ঢাকা)]
জ্বীলকের পায়ের বুড়া আঙুলের রূপার আংটি।

আঙ্ক বি ['ক' (ঙ+ক)>আঙ্ক; 'আ' উচ্চারণে] প্রত্যেক বর্ণের
পঞ্চম বর্ণের সহিত 'ক'-প্রভৃতি বর্ণের প্রথমাদি বর্ণের বানান—**ক
অ ঙ ঙ ইত্যাদি** (প্রথম যুক্ত বর্ণাযুগ্মারে নামকরণ। গুরুমহাশয়ের
পাঠশালাে ইহার প্রচলন ছিল)। "আঙ্ক আঙ্ক ফলাদি বানান জী ৫০।
বানান আঙ্ক আঙ্ক ইত্যাদি শিক্ষা করণ ব.প ১৭৩৪। [আঙ্ক-ফলা—
আঙ্ক ও ফলাবানান; ব্যঞ্জনস্বরের বিশেষ বিশেষ বানান। "মিখা
বলা, আঙ্ক-ফলা তোমার পেটে নাই দা ৫৭৫; তাতে (বিচার)
নবডঙ্ক, বঙ্কর পেটে আঙ্ক-ফলা নাই ৭২৪।]

আঙ্কুড়ী বি [হি অঁকুড়ী—বাঁকা কাঁটা, হক; অগ্র] পুষ্পাদি চরনার্থ
বক্রাণ দণ্ড; আঁকশি। "সন্ধারে বুলিলে বড়ায়ি সজাইআ আঙ্কুড়ী
জী.কী ২২১।

আঙ্কুর বি [অ 'আঁকুর', 'আ'১০; বৈকবসাহিত্যে] অঙ্কুর। "আঙ্কুরে
ভাঙল বিনি অপরাধ বি.প ১৮৪।

আঙ্কুরিক পুং [অঙ্কুর+ইক (ঠক) 'তাহা ইহার গ্রহরণ' অর্থে]
১ অঙ্কুর যাহার গ্রহরণ; অঙ্কুর-বোদ্ধা। ২ (বাঙলায়) পুষ্পাদি-
চরনার্থ অঙ্কুরবৎ বক্রাণ দণ্ড; আঁকশি। "পুষ্পকরগুণ ও আঙ্কুরিক
লইয়া বনে বনে ভ্রমণ...করাতে বানরগণ কুপিত হইয়া তাহার নামা
কর্ণ ছিন্ন করিয়াছে।—কাদ ২১।

আঁখি বি [অংখি>আঙুখি, অ 'আঁখ'; অগ্র] চকু। "গো.চ ১৮৮,
টকা।

আঁজ বিণ [অজ+অ (অণ) 'তৎসম্বন্ধ' অর্থে; জ্বী-কী] ১ অজ-
সম্বন্ধী, শারীরিক। ২ (ব্যাকরণে) অঙ্গাবিকারবিহিত। "বর্ণাধ্বজ-
বলীয়: (পরিভাষা)। ৩ বেদাঙ্গসম্বন্ধী। ৪ (নাট্যে) অগ্রদান পাত্র-
সম্বন্ধী (A.)। ৫ [+অ 'তত্র ভব' অর্থে] অঙ্গদেশভব, অঙ্গদেশ-
জাত।—**অ** পুং অঙ্গদেশরাজ।—**অ** জ্বী [+অ বার্থে] অজ।

আঁজ বি [সং অজ; অ 'আ'১০; অগ্র] অবয়ব, দেহ। "এক এক
আঙ্গে লক্ষ লক্ষ দান জী.কী ২১; ৩৩৮।

আঁজটিয়া বিং [আঁজট+ইয়াং; অ 'আঁজট'] অঁজির, সম্পূর্ণ,
গোটা। "বজ্রিশ কলার এক আঁজটিয়া পাত চ.ম ১৭০।

আজান; **আজরা**; -রাখা **ত্র** 'আজন; আডরা; আংরাখ'।
আজা বি [সং আজা; বা আগা>আজা; অগ্র] আদেশ।
 "করএ আজা : আজা কৈল : প্রভুর আজা গো বি ৯; ১৬; ১৭।
 আজাতি (আজা-উক্তি)...পালন করিম E.P. 111.
আজারখি বি ['অজরখী'—মূল; সং অজরক্ষণ; হি অগরখা]
 বর্ধ। " (কামার) গড়ে টাঙ্গি আজারখি শেল ক.চ ৮৮।
আজারি বি [হি অংগারী] কয়লা, টুকরা কয়লা।
আজি বি [হি অংগা; আগী—চোলা] আজরাখা, চাপকান। "গাএ
 আজি মাথে টুপি ব প ২৫৩।
আজিক বিণ (অজ+ইক (ঠক); স্ত্রী -কী) ১ অজ দ্বারা নিবৃত্ত;
 জলতাদি অজ দ্বারা নিষ্পাদিত (ক্রিয়কোপাদি)। "সাদ ৬.২। ২ অজ-
 সম্বন্ধী, দৈহিক। —ক পূঃ ১ অজভক্তি দ্বারা নিষ্পাদিত অভিনয়।
 ২ স্ত্রীলোকের যৌবনহীন অজজাত হাবভাবাদি (ত.বা)। "সাদ ৩.৮২।
 ৩ অজ (যুদ্ধ)-বাদনশিল্পী, মাদ্জিক।
আজিনা; **আজিয়া** **ত্র** 'আডিনা; আডিয়া'।
আজিরস বিণ [অজিরস+অ (অণ্) 'তৎসম্বন্ধ' অর্থে; স্ত্রী -সী; ছান্দস]
 ১ অজিরসম্বন্ধী, অজিরোবশীয়। ২ অজিরা কর্তৃক কৃত ও ব্যাখ্যাত;
 অজিরঃপ্রোক্ত। "পতিব্রতায়শ্চাপ্যানং তথৈবাস্মিরসম্ মহা ১.২.১২৪।
 —রস পুঃ [+অ (অণ্) তদপত্যার্থে] ১ অজিরার অপত্য—পুত্র-
 পৌত্রাদি। "গোরা ১.৭.৪। ২ অজিরঃপুত্র বৃহস্পতি। "মহা ১.৬.৫।
 মনু ২.১৫১। ৩ বৃহস্পতিগ্রহ। ৪ অথর্ববেদের সূত্রবিশেষ।
আজুটি, -টী; **আজুর**; **আজুল**, -লি, **আজুলহাড়া**
ত্র 'আঙুটি; আঙুর; আঙুল'।
আজুতানা বি [কা অঙুণ্তানহ্ (অঙ্গুষ্ঠজাগ); আঙ্গুঠানা (Haugh-
 ton); আঙ্গুঠানা (কথা)] দরজির ব্যবহার্য মধ্যমাজুলিরকক
 পিন্তলাদির কোণবিশেষ (Thimble)।
আজ্জ বি [আকাজ্জা>আজ্জ (গ্রামা)>আজ্জ (পড়ে মিলের জন্ত);
 অগ্র] আকাজ্জা। "ভেকরা ধরবে বলি মনে মনে আজ্জ। জল
 খাইয়া দুই বেটা মরে মধ্যাজ্জ। —ম.ম ২০৭।
আজ্জোছা বি [হি অঁগোছা (অঙ্গপ্রোক্ষক ?)] গাত্রমার্জন্যার্থ বস্ত্র-
 খণ্ড; গামছা। "মনন-নীরে বান দয়া-আজ্জোছা মোছন ভ.গ্র ৩।
আচ, -চি, -চু, **আছ** বি [সং অক্ষিক>প্রা*অচ্ছিক>বা আছি,
 -হ আচি, -চি, -চু, তু 'তা আচ্চা—শালবৃক্ষ' পুষ্পবৃক্ষবিশেষ ও তাহার
 পুষ্প (আচকুল)। "আচ চাপা ক.চ ৩৯। যাতি যুধী আচি কৃ ৩৪৯।
 আচু কুচীর জালিকা ভা.চ ২২৫।
আচ অর্থ [১/আছ> ১/আচ; অগ্র] ১ বাচিয়া থাকা; থাকা।
 ২ (অসমাপিকা ক্রিয়ার পরবর্তী) অতীতকালসূচক। "পূর্বের কয়টি
 তোমাক : গিয়াচি ব প ৭০১। গ্রাম পশুন হইয়াছে কৃ.চ ৮।
আচকা '-চ-' ক্রি.বিং [হি অচকা, আচনক; আচকা (মালদহ)]
 অকস্মাৎ, হঠাৎ। "আজগুণি এক যোগী নাকি, আচকা রাজসভায়
 এসেছে। —গোপাল উড়ে।
আচকান বি [হি অচকান] একপ্রকার পাঁচকলির লম্বা আঙুরাখা;
 চাপকানবিশেষ।
আচট বিং [অচট>°ট, **ত্র** 'আ'°ত] অকৃষ্ট, আচবা। "আচট ভুঁয়ে
 পড়িয়ে ম'ল ব.প ১১৪৪।
আচড় সর্গ [**ত্র** 'আচড়'] নখাঘাতে ভেদ করা; আচড়ান। "রোজে
 বাঁধে কাঠে খেড়ে। বর্ষাকালে চাল আচড়ে। —ব.প ৭। [চাল আচড়ে
 —চাল আচড়াইয়া খড় বাহির করে।]
আচঙালাদি ক্রি.বিং চঙালাদিজাতিপদার্থ। "আচঙালাদি করিও
 কৃকভক্তি দাম চৈ.চ ১৬৬।

আচন্ত বিং [সং আচন্ত; অগ্র] কৃত্যচমন। "হু ১৫।
আচন্তারক বা [আ চন্তারকা, অব্যয়ীভাব] চন্তারকার স্থিতি-
 পদার্থ; আগ্রলয় (M.W.)।
আচম পুং [আ+ ১/চম+অ (বঞ্)-ভা] সর্গ 'আচাম'।
আচমকা ক্রি.বিং [হি আচনক; ঠ অচরা—বিস্ময়] পূর্বস্থানা-
 ব্যতিরেকে, অকস্মাৎ, হঠাৎ, একেবারে। "পথে আচমকা ঝড় উঠলো
 হ ৭৮। ব ৬৪। [আচমকা দ্বায়—অজ্ঞাতভাবে (হঠাৎ) আঘাতে।]
আচমন স্ত্রী [আ+ ১/চম+অন (লুট্)-ভা] ১ পূজাদির পূর্বে
 বারতর জলপানপূর্বক এবং বারতর জলে সংবৃত ওষ্ঠাধর মার্জন্য-
 পূর্বক মস্তকাদি যড়ক বা অষ্টাঙ্গ স্পর্শনরূপ শুদ্ধিজনক ক্রিয়াবিশেষ;
 উপস্পর্গ। [মনুস্মৃতে—মুখ চকু কর্ণ নাসিকা হৃদয় মস্তক এই ছয় অঙ্গ
 (২.৬০), মতান্তরে, নাভি বাহ এই অষ্টাঙ্গ (গরুড়পুরাণ, ২১৫তম
 অধ্যায়)। ২ ভোজনের পূর্বে ও পরে জলপান; আচমনীয় জলপান
 (ত.বা)। ৩ (বাঙলায়) ভোজনান্তে হস্তমুখ-প্রক্ষালন। "পিতলের
 ডাবের করিল আচমন ম.ম ২৬। আচমন মুখশুদ্ধি সারি শি ৩৩।
 ৪ [+অন-ণ] দেবতার আচমনসাধন দেবার্চনার উপচারবিশেষ;
 জাতীকল-কঙ্কোল-লবঙ্গচূর্ণমিশ্রিত ষটপলমিত জল (ত.বা); আচমনার্থ
 জল। "যাজ্ঞ ১.২৪২। আচমন দেন প্রভু হু ৩৮; ৪৫। আচমন
 দিয়া দিল বিড়ার সঞ্চয় চৈ.চ ৯১। —চমনক স্ত্রী [°ন+ক (কন)
 স্বার্থে] ১ আচমনার্থ জল। ২ [+অন-ধি] আচমনপাত্র, নিষ্টীবন-
 পাত্র, পিক্‌দান।
আচমনি, -নী বি [°মন+ঈ°; সং আচমনীয়; হি °নী]
 ১ আচমনার্থ জল; মুগাদিপ্রক্ষালনার্থ জল। "পাত্ত অর্থা আচমনি
 দিলেক তরিত ম.পা ১৬। পাত্তার্থ আচমনী ধূপদীপ চ.বি ৬১। °নি
 বি.পা ৪০। আচমনী মধুপর্ক দান শ্রী.ম ১৬২। ২ ভোজনান্তে হস্তমুখ-
 প্রক্ষালনার্থ জল। "নিয়মিত দুই দণ্ড ভোজন করেন। তবে হার খুলি
 গিয়া আচমনী দেন। —ভ.গ্র ৩০৩। ৩ [°ন+ই°; অগ্র] আচমন,
 আচান। "ভোজন করিয়া সাধু কৈল আচমনি ম.পা ৭২; °নি-পাত্রঃ
 আচমনি করি বনে ৮৯; ১৫৯। —নী বি আচমনসম্বন্ধী (ঘাঘা খাইলে
 আচাইতে হয়, তাদৃশ) পাত্ত; ঘৃততৈল-পাক পাত্ত; ভাজাদ্রব্যমাত্র।
আচমনীয় বিণ [আ+ ১/চম+অনীয় (অনীয়র)-ণ] আচমন
 (মুখপ্রক্ষালন)-সাধন (জল)। —নীয় স্ত্রী ১ সর্গ 'আচমন (ঃ)।
 "আচমনীয়ঃ প্রতিগৃহতাম্। —ভবদেব। পাত্ত অর্থা আচমনীয় চৈ.ম ১১২।
 ২ [+অনীয়-ঈ°] পেয় জল (ত.বা)। ৩ (বাঙলায়) আচমন-
 সম্বন্ধী পাত্ত; **ত্র** 'আচমনী'। —নীয়ক স্ত্রী [°য়+ক (কন) স্বার্থে]
 সর্গ 'আচমন (ঃ); পূজোপচারবিশেষ। "অর্ধ্যমাচমনীয়কম্।
আচমান বি [কা আশ্মান; অগ্র] আকাশ। "গো.বি ১৪২।
আচম্বিত ক্রি.বিং [হি অচম্বিত; তু 'সং অসম্ভব, হি অচম্বা]
 অকস্মাৎ, হঠাৎ। "আচম্বিত্যিএ দহে নগরে নগরে ম.পা ৭৪;
 ১০২; নৌকা ভাসি উঠে আচম্বিত ১৬৭। [°তি, °তে (ক্রি.বিং)
 —অকস্মাৎ। "পরভুর বিষুকে জল হৈল আচম্বিত শূ ৬। আচম্বিতে
 রাবণের সিংহাসন দোলে কৃ ৫৩। আচম্বিতে ক.চ ১৪৮; ম.ম ১১।]
আচয় পুং [আ+ ১/চি+অ (অচ)-ভা] ১ আচয়ন, সংগ্রহ।
 "পা ৫২.৬৪। ২ [+অ-ঈ°] সমূহ, রাশি।
আচর বি [আচর>°র] অঞ্চল। "অধক আচর ওর বি.প ১৩৮।
 আচরে কাঞ্চন ঝলকে মুখে জা ৫।
আচর সর্গ [সং আ+ ১/চর; প্রা ১/চর] ১ অঙ্গুষ্ঠান করা। "হান
 আচরিল ব.প ৭৭০। ২ প্রদর্শন করা; করা। "ধীরে ধীরে কহে তবে
 বিনয় আচরি ম ৪৭৭। ৩ কার্যে পরিণত করা। "ঘরে আসিতেহো
 প্রভুর শিক্ষা আচরিল চৈ.চ ১৭২।

আচারণ ক্রী [আ + √চ্র + অন (চাট্)-ভা] ১ আচার, অনুষ্ঠান, বিধান। “ধর্ম”, মঙ্গল। ব্যাখ্যানম্...বিরোধাচরণে (অ.কো)। ২ কর্মসমূহ। “নৈ ১.৪। ৩ বৃত্ত, চরিত, ব্যবহার। “আচরণে বিপ্রঃ মহা ১৫.১০.১১। আমি...আচরণে চণ্ডাল অপেক্ষা সহস্রগুণে অধম সী ২২। ৪ (বাড়লায়; অগ্র) ইত্যন্তঃ চরণ; বিচরণ। “প্রেত কাক কুকুরাদি করে আচরণ—রামরসায়ন। ৫ [+অন-ণ; তু ‘আচরণ’—আগমন (ঋত্থেদ ১.৪৮.৩)। ‘চরণসাধন’, যান, শকট, রথ। —চরণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-ধর্ম] অনুষ্ঠেয়, বিধেয়, কার্য। “দ্রোহ-যুদ্ধের পি ময়াস্ত ন বিরুদ্ধমাচরণীয়ম্। —পঞ্চ (S.W.)। —চরিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধর্ম] ১ অনুষ্ঠিত; বিহিত, কৃত। ২ অধিষ্ঠিত, অধ্যুষিত, সেবিত। “পরেতাচরিতাম্ (দিশম্) রা (S.W.)। কিল্লরাচরিত মহা ৩.১৪৩.৬। অগস্ত্য রঘু ৪.৪৪। ৩ অবলম্বিত, আশ্রিত, সেবিত। “তৎপরচরিতো মার্গঃ রা ৩.৫১.২২। সত্তিরাচরিতঃ পদ্মাঃ ভ ৭.২.১০। —ত ক্রী [+ত (ক্ত)-ভা] ১ আচরণ, বৃত্ত। “প্রতিকূলাচরিতঃ ক্ষমশ্ব মে। —রঘু ৮.৮১। বামনের আচরিত ক্রী.ম ২৬২। ২ ধর্মীর্ণ ঋণশোধের পঞ্চ উপায়ের একতম। “মমু ৮.৪৯।

আচর্জ্জ বিঃ [সং আশ্চর্য্য > প্রা অচরয়ি; অগ্র] অপূর্ব, মনোমোহন। “আচর্জ্জ নাটোয়া হৈয়া চলে তিন জন মী ১৬।

আচর্য্য বিণ [আ + √চ্র + য (যৎ)-ধর্ম; ক্রী-র্য্য] ১ গম্ভ্য। “আচর্য্যো দেশঃ পা ৩.১.১০০, সি। ২ আচরণীয়, অনুষ্ঠেয়। “আচর্য্যঃ কর্ম শোভনম্ পা ৬.১.১৪৭, সি।

আচানক ক্রি.বিঃ [হি অচানক] হঠাৎ, অকস্মাৎ। “আচানক দেখ, দিয়া হয় অদর্শন ভ.গ্র ৪.৮। আচানক মারি পড়নেতে অনেক২ মার্য গেল ব.প ১৬৮৯।

আচান্ত বিণ [আ + √চম্ + ত (ক্ত)-ক] ১ কৃত্যচমন। “মমু ৩.২৫১। সংবর্ভ ২১। দক্ষ ২ ১৩। অচল আচান্ত হয়ে বসে বরাসনে শি ২৪। ক্রী.মা ৯৯। ২ [+ত-ধর্ম] পীত, কৃতপান (জলাদি)। —স্ত ক্রী [+ত-ভা] আচমন। “আচান্ত আসনশুদ্ধি ক্রী ২০৩; ২১২।

আচাতুয়া, -য়া, আচাতুয়া বিঃ [সং অচাতুত > প্রা অচব্ভুয় (প্রা.স), অচব্ভুয় (ক.ম ১৬ই) > বা আচাতুয়া, -বুয়া, -মুয়া; আচার্য্য-আশ্চর্য্যজনক (ময়মনসিং)] ১ অচাতুত, অতিবিস্ময়কর। “তা দেখিয়া রাজকৈষ্ঠাএ বলে আচাতুয়া মী ৮; ইল্লনাতে তুলে গুল্ল আচাতুয়া পানি ২৬। আচাতুয়া বানি (পাঠান্তর ‘আচাতুয়া পানি’) গো.বি ১৪৯। অনারাসে ভ্রমে নেতা বড় আচাতুয়া ম.ম ১৩৭। শাঁখা শাড়ী সিন্দুর চন্দন পান গুয়া। নাহি দেখি, আরতি কেবল আচাতুয়া। —ভা.চ ১৩। ২ আশ্চর্য্যাবিত, বিস্মিত। “দুহ্ম খাইবারে চাহে কান্দে গুয়া গুয়া। তা দেখিয়া রাজকৈষ্ঠা হইল আচাতুয়া। —গো.বি ৩৬। চরিত্র দেখিয়া আচাতুয়া ম.ম ১২৫। ৩ অলৌকিকশক্তি-সম্পন্ন, বুদ্ধরূপ। “ওঝা ধবন্তরি বেটা বড় আচাতুয়া। হকারে জীয়াইল বেটা যত কাটা গুয়া। —ম.ম ২১৭। ৪ বিকটাকৃতি, কিছুতকিমাকার। “খাটা-কাটা মাথা আবুল হুই চারি চুল। চান্দর সম্মুখে পাড়ায় যেন আচাতুয়া ভূত। —ম.ম ১৫১। ৫ বর্বর, অসভ্য। “আইবড় বাছা মোর বেঁচে থাকু ঘরে। মোর বিভার দায় নাই আচাতুয়া বরে। —শি ২৭।

আচাতো বি [আচাতুয়া > ‘ভা] কিছুতকিমাকার একপ্রকার সং। “পর্কে চুঁড়ার মত বারোইয়ারি পুজো আর কোথাও হতো না, ‘আচাতো’ ‘বোম্বাচাক’ প্রভৃতি সং প্রস্তুত হতো হ ৩৩।

আচাম পুং [আ + √চম্ + অ (যঞ)-ভা, বৃদ্ধি পা ৭.৩.৩৪] ১ আচমন। ২ ভক্ষণ, পান। “চকোধ্য এব নিপুণাশ্লিকাচামকর্ম্মণি (শ.ক)। ৩ [+অ-ধর্ম] ভক্ষ্য (ভ.বা)। ৪ ভক্তজাত মণ্ড; নিশ্চাব,

ভাতের মাড়। “যাজ্ঞ ৩.৩২১। —চামক বিণ (+অক (যুল)-ক; ক্রী-মিকা] আচমনকারক। “পা ৭.৩.৩৪, কাশিকা। —চাম্য বিণ [+য (যৎ)-ধর্ম; ক্রী-ম্য্য] আচমনীয়, পেয়। “পা ৩.১.১২৬। —চাম্য ক্রী আচমনীয় জল।

আচার্য্য পুং [আ + √চ্র + অ (যঞ)-ভা] ১ আচরণ, অনুষ্ঠান। “কল্যাণ”, দ্রব্, শিষ্ট, গুরু, সদৃ। সদা কদাচারময় ভা.চ ৩৮। ২ যান আচমন প্রভৃতির অনুষ্ঠান। “মমু ২.৬৯। ৩ [+অ-ধর্ম] গুরু ও অতিথির প্রতি অভ্যর্থনা অভিবাদন প্রভৃতি কর্তব্য। “মমু ৩.১৬৫। আচার্য্য তাবৎ প্রতিপদ্যন্ত শ ৪৬। ৪ বর্ণাশ্রমধর্ম্ম। “বর্ণানামাচারঃ মমু ১০৭; ১০৯। গী ১৬.১৭। বেদাচার-বহিষ্কৃত ভা.চ ৩৮। ৫ পার-স্পর্য্যক্রমাগত বিধি; লোকপ্রতিষ্ঠিত নিয়ম; পদ্ধতি, রীতি। “মমু ২.১৮। যাজ্ঞ ১.৩৪৩। আচারলাজ রঘু ২.১০; আচারধুম ৭.২৭। লোক, জন” হি ১.২১৩। ৬ কর্ম্ম। “গৃহাচারব্যাপদেশ উ.চ ৩৬। ৭ সদবৃত্ত, সাধুশীল। ৮ অধিকৃত পুরুষের অবস্থাপালনীয় অনুষ্ঠান। “শ ৫.৩। ৯ চরিত্র (শ.ক)। ১০ ব্যবহার, বিচার (শ.ক)। [আচারে লক্ষ্মী, বিচারে পণ্ডিত—আচারপালনে লক্ষ্মীর আগমন ও কর্তব্যধারণে পণ্ডিত হয়। তু ‘কিংপাণ্ডিত্যঃ?—পরিক্ষেদঃ।]

আচার্য্য বি [ফা আচার; P. achar] লবণ তৈল লঙ্কা বা মরিচচূর্ণ ইত্যাদির সংযোগে আম কুল লেবু প্রভৃতি দ্বারা প্রস্তুত অম্লরসযুক্ত খাত্ত-বিশেষ (Pickle)। “লেবু-কোলি আদি নানাপ্রকার আচার চৈ.চ ১৫৮। আচারের আচার রাশে ২৩।

আচারদীপ পুং [উ.লো] ১ রাজা অথ প্রভৃতির নীরাজনার্থ প্রদীপ। ত্র ‘নীরাজন’। ২ আচারশাস্ত্রবিশেষ।

আচারপূত বিণ [তৃত] বর্ণাশ্রমধর্ম্মপালনে শুদ্ধ। “রঘু ২.১৩।

আচারবর্জিত, -হীন বিণ [তৃত] ১ বর্ণাশ্রমধর্ম্মবিহীন। ২ কূলাচারহীন।

আচারবান্ (-বৎ) বিণ [আচার + বৎ (বতৃপৃ) অন্ত্যর্থে-ব; ক্রী-বতী] শাস্ত্রোক্ত ধর্ম্মের অনুষ্ঠানবান্; বর্ণাশ্রমধর্ম্মপার। “মমু ১২.১২৬।

আচারব্যপেত, -জষ্ট বিণ [প.ত] আচার ইহাতে অপগত; আচারহীন, আচারবিরুদ্ধ। “যাজ্ঞ ২.৫।

আচারী (-রিন্) বিঃ [আ + √চ্র + ইন্ (গিনি)-ক; ক্রী-রীণী] শাস্ত্রোক্ত ধর্ম্মের অনুষ্ঠাতা; শাস্ত্রানুষ্ঠানবান্। —রী ক্রী ‘সর্বত্র প্রসারিণী’; হিলমোচিকা, হেলাঞ্চ।

আচার্য্য পুং [আ + √চ্র + য (যৎ)-ধর্ম, পা ৩.১.১০০; আচারং গ্রাহয়ত্যাচিনোত্যর্থান্ (নিরুক্ত)] ১ বেদাভ্যাসার্থ ধারার নিকটে যায়; যে দ্বিজ শিষ্যকে উপনীত করিয়া সকল ও সরহস্ত বেদ পাঠ করান; বেদাধ্যাপক। ‘উপনীয় তু যঃ শিষ্যং বেদমধ্যাপয়েদ্ দ্বিজঃ। সকলঃ সরহস্তঃ চ তমচার্য্যং প্রচক্ষতে। —মমু ২.১৪০। বিষ্ণু ২৯.১। বাস ৪.৪৩। বসিষ্ঠ ৩। [‘আচার্য্য’ ও ‘গুরু’ পারিভাষিকভাবে ভিন্নার্থক (মমু ২.১৪০; ১৪২) ইহলেও, উভয়ের একপর্য্যায় প্রয়োগ দেখা যায়। “আচার্য্যো গুরুঃ পা ৩.১.১০০, সি। মমু ২.১৯১; ১৯২। যাজ্ঞ ১.১৫।] ২ শাস্ত্রবিশেষের অধ্যাপক। “দ্রোণাচার্য্য, ঞ্চর”, সাহিত্য। গী ১.২৬। ৩ মতপ্রবর্তক শঙ্করাদি। ৪ শিক্ষকমাত্র। ৫ পুজ্যমাত্র। “স্বর”, সৈত্য (ত.বা)। ৬-দ্রোণ। “গী ১.২। সাপটিয়া আচার্য্যের রথখান ধরে ম ৮৬৪। ৭ যজ্ঞাদিতে ধর্ম্মোপদেশক গুরু। ৮ ভক্তিশাস্ত্রের উপদেশক। ‘আচার্য্য ভক্তিশাস্ত্রসনাত্ (আশ্রয়ে) চৈ.চ ২; ভক্তি-উপদেশ বিমু তীর নাহি কার্য্য। অতএব নাম তীর... ‘আচার্য্য’ —২৯।

আচার্য্যক ক্রী [আচার্য্য + অক (যুল)-ক] ‘তদ্ভাব, তৎকর্ম্ম’ অর্থে,

পা ৫.১.১০২] ১ আচার্য্যভাব, গুরুত্ব। ২ আচার্য্যকর্ম, শিক্ষকতা।
 “বিলাপাচার্য্যক রম্ ১২.৭৮। নৈ ১৭.২৮।
 আচার্য্যকরণ ক্রী [ব.ত] আচার্য্যক্রিয়া। “পা ১.৩.৩৬, কাশিকা।
 আচার্য্যদেব বিণ [বহুব্রী] বাহার আচার্য্য দেবভূত্যা; আচার্য্যে
 দেববৃদ্ধি। “আচার্য্যদেবো ভব।—তৈত্তিরীয়োপনিষৎ ১.১১.২। —দেব
 পুং [কর্মধা] আচার্য্যরূপ দেব; গুরুদেব।
 আচার্য্যমিত্র বিণ [কর্মধা] আচার্য্য ও পূজা; অতিপূজা আচার্য্য।
 আচার্য্য্য ক্রী [আচার্য্য+ক্রী আ (টাণ্)] স্বয়ং বেদমন্ত্রব্যাখ্যাকত্রী;
 স্বয়ং ব্যাখ্যাত্রী; গুরু-মা। —ঘানী ক্রী [+ঐ (ডাণ্)] পত্নার্থে, ‘আন’
 (আনু) আগম, গতাভাব, পা ৪.১.৪৯] আচার্য্যপত্নী। “ম.৫.৩.৬।
 চৈ.৫.৮।
 আচি বি [আইচ>আচি] ১ কায়স্থের উপাধিবিশেষ। “ব.প.৩১৭।
 ২ অ্র ‘আচ’।
 আচিত বিণ [আ+√চি+ত (জ)-র্ষ; ছান্দস] ১ সংগৃহীত,
 রাশীকৃত। ২ ব্যাপ্ত, আকীর্ণ। “পুলক” (S.W.)। শৈলৈরাচিতান্
 দেশান্ গো.রা ৩.৭৭.৩; রোমভিরাচিতৌ ৭৪.২২; পুণ্ ৪ ৪৪.৫৫।
 মলাচিতান্ মহা.৩.১১.১৯; শরাচিতশরী ১৩.১.৩। বনমালয়াচিতম্
 (পুরুষ) ভ ২.২.১০। ৩ গুণিত, গ্রথিত। “অন্ধাচিত রম্ ৭.১০।
 কু.স ৭.৬১। —ত পুং ১ শাকটভার, অর্থাৎ এক গাড়ীর বোঝা।
 ২ পলায়নপর্য্যপরিমিত ভার (মেদিনী); (মতান্তরে) বিসহস্রপল-
 পরিমিত ভার। ‘তুলা পলশতং তাসাং বিংশত্যা ভার আচিতঃ।
 —ত ক্রী দশভারপরিমাণ, ২৫ মোন (শ.ক)।
 আচির -রু বি [প্রাচীর>বা পাচীর>আচী(চির, অমু.শক] প্রাচীর-
 তুলা বেঠন (বেড়া)। “ফুলের আচির, ফুলের প্রাচীর, ফুলের হইল
 ঘর চ.সা ১০৪। [ইহা ‘আচীর-পাচীর’এরই ব্যুৎপ্রয়োগ, স্তবরাং
 ব্যুৎভাবে বিশেষ অর্থ নাই। গল্পে ‘আচীল-পাচীল’এর ব্যুৎপ্রয়োগ
 শুনা যায়।]
 আচুষণ ক্রী [আ+√চুষ+অন (ল্যুট)-ভা] ১ ওষ্ঠসংযোগপূর্ব্বক
 রসাকর্ষণব্যাপার; চোবা। ২ বিবাপকর্ষণার্থ চুষণরূপ চিকিৎসা।
 “মৃশ্রুত ১.৭.১৩; ৫.৫.২। ৩ [+অন-ণ] ‘চুষণসাধন’, শুদ্ধ, শিক্ষা।
 আচেষ্টিত বিণ [আ+√চেষ্ট+ত (জ)-র্ষ] কৃত, অমুদ্রিত।
 “পাণ্ডুপুত্রেন কিশ্কিন্দত্যাহিতমাচেষ্টিতং ভবেৎ বে ২ইষ্ট।
 আচেষ্টি বিণ [অ্র ‘অচ্ট’] অকুট, আচবা, পতিত (জমি)।
 আচর বি [‘রা’ত-চরা—মূল; অপ্র] রাতিচর, নিশাচর। “আচরা
 পথি স্মাথছে গো.৫ ১০৭।
 আচ্ছ ক্রি [অ্র ‘আছ’; অপ্র] আছে। “সেটে আচ্ছ বনর বাঘ
 ব.প ৪৯।
 আচ্ছন্ন বিণ [আ+√ছাদি+ত (জ)-র্ষ, নিপাতিত; পক্ষে
 ‘আচ্ছাদিত’] আবৃত, বাপ্ত, সংবীত। “যদ্যুতকথালাপরসপীযুৎ-
 বজ্জিতম্। তর্দিনং দুর্দিনং মন্ত্রে, মেধাচ্ছন্নং ন দুর্দিনম্॥ —চ্ছাদং পুং
 [+অ (অচ)-ণ] ১ ‘আচ্ছাদনসাধন’, বস্ত্র। “মমু ৭.১২৬।
 ২ আবরণমাত্র। “তাপস্যাচ্ছাদমাভ্রজম্ রা ২.৩৯.৬। —চ্ছাদক বিণ
 [+অক (বুল)-ক; ক্রী-দিকা] আবরক, ব্যাপক। —চ্ছাদন ক্রী
 [+অন (ল্যুট)-ভা] ১ আবরণ। “বাস্যের স্ত্রের অর্থ স্ত্রের ক্রিয়ণ।
 স্বকল্পিত ভাষ্যমেযে করে আচ্ছাদন—চৈ.৫ ১০৩। ভা.৫ ১৫২।
 ২ [+অন-ণ] আবরণ, ঢাকনী। “সবে দিল আঁখি দুটি, তাতে দিল
 নিমিষ-আচ্ছাদন চৈ.৫ ২২০। ৩ বস্ত্র, পরিচ্ছদ। “তাপস” রা ২.৩৭.৮।
 ভূষণ° মমু ৩.৫৯। ৪ আবরণ, কোব, পিধান। ৫ গৃহের কাঠপল্লব;
 চাল। —চ্ছাদিত বিণ সর্ঘ ‘আচ্ছন্ন’। “আচ্ছাদিতান্তে বাসোপভিঃ
 রা ১.১৪.২৭। অগ্নি-অংগু যেন পাণ্ডু-আচ্ছাদিত ম ১৯১; হুলি-

আচ্ছাদিত ক.৫ ৮২। —চ্ছাদী (-দিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
 ক্রী-দিনী] আচ্ছাদক, আবরক। “স্তনযুগপরিগাহাচ্ছাদিনা বন্ধনেন
 শ ১.১৮, টীকা। সর্বেল্লিয়াচ্ছাদি...তমঃ নৈ ১৭.২২। মহামায়ারূপে
 ত্রিজগৎ-আচ্ছাদিনী কৃ ৩৫২।
 আচ্ছাদ্য° সর্ঘ [সং আ+√ছাদি+অ (ঘঞ)-ক] ১ আচ্ছাদন করা;
 ঢাকা। “অ্রবেণে কর আচ্ছাদি ভা.৫ ৪০; কক্ষলোমে আচ্ছাদয়ে হাঁটু
 ১৫১। দাড়ি আচ্ছাদয়ে নাভিদেশ (ক.৫)। ২ ব্যবহিত করা; আড়ালে
 ফেলা। ৩ অক্ষুট করা; দুর্ব্বোধ করা। “তুমি ভাঙ কহ, স্ত্রের অর্থ
 আচ্ছাদিয়া চৈ.৫ ১০৩। ৪ উল্লেখ না করা; কথাপ্রসঙ্গে না আনা;
 ঢাকা দেওয়া। “কথা আচ্ছাদিয়া বলে কোরবের পতি ম.বি ২৪৯।
 আচ্ছাদ্য°, -চ্ছাদক, -দন, -দিত, -দী অ্র ‘আচ্ছন্ন’।
 আচ্ছিন্ন বিণ [আ+√ছিদ+ত (জ)-র্ষ] ১ সম্যক ছিন্ন, কৃত, খণ্ডিত।
 ২ বলপূর্ব্বক গৃহীত। ৩ অপসারিত, নিরন্ত, দূরীকৃত। “যোনাচ্ছিন্নঃ
 তত্তমঃ মহা ১৩.১৫৮.৯। -চ্ছেদ পুং, —চ্ছেদন ক্রী [+অ (ঘঞ),
 +অন (ল্যুট)-ভা] ১ সম্যক ছেদন; কর্তন। ২ ঈষচ্ছেদন,
 অল্পচ্ছেদ। ৩ বলপূর্ব্বক গ্রহণ; ছিনাইয়া লওয়া।
 আচ্ছুরিত বিণ [আ+√ছুর+ত (জ)-র্ষ] ১ মিশ্রিত। ২ বিদারিত।
 —ত ক্রী ১ নগাঘাত। ২ নথবাঘ। ৩ অট্টহাস। —চ্ছুরিতক ক্রী
 [+ত+ক (কন্) স্বার্থে] সোৎপ্রাস (উপহাসাদিযুক্ত) হাস (অ.টী)।
 আচ্ছেদ, -দন অ্র ‘আচ্ছিন্ন’।
 আচ্ছোদন ক্রী [তু ‘আচ্ছোদন’, ক>চ্ছ] সর্ঘ ‘আচ্ছোদন’।
 আচ্ছ অর্থ [সং √অস>লি √আচ্ছ; প্রা> √আচ্ছ (প্রা.প্র ১২.১৯;
 প্রা.স ৭.১১৬; হে) >বা √আচ্ছ, -চ; সং √আস্ >প্রা √আচ্ছ—
 আচ্ছ (পৈ); সং তিষ্ঠতি >প্রা অচ্ছই> √আচ্ছ (প্রা.ল ২১,
 টীকা) >বা √আচ্ছ; প্রা আচ্ছই (অস্তি—ভবিষ্যদন্তকথা); হি √আচ্ছ
 —তব মৈ অচ্ছলৌ মন বৈরাগী (কবীর); মৈ √অচ্ছ—অচ্ছি অচ্ছএ
 অচ্ছইত অচ্ছিত (বিগ্ৰহমান)। “অচ্ছইত বস্ত্র ন করিঅ নিরাস
 (বিগ্ৰহপতি); অচ্ছ—আচ্ছ। “উবরি অএলাই অচ্ছ ভাগে বি.সা ২০২;
 অচ্ছলি—চ্ছলি। “অচ্ছলি হে দুখ হুখে: অচ্ছলি সঙ্গে বি.সা ২০২।
 অচ্ছিয়ে—আচ্ছি। “অচ্ছিয়ে যৈছে বৈরাগী বি.প ২০৪। আচ্ছন্তে—আচ্ছ
 (চ) ১ বিগ্ৰহমান বা উপস্থিত থাকা; থাকা। “আচ্ছো আচ্ছি এখা
 ক্রী কী ১৫৭। দেব দানব জত আচ্ছন্তি আকাশে কু.উ ৩৫। গৃহস্থ
 আচ্ছয়ে যত ভা.৫ ১০৫। আচ্ছ অস্তরে চিরদিন।—রবীন্দ্র। ২ কাল
 ব্যাপন করা। “এতদিনে আমু. ভাগে হাম আচ্ছমু. অব বুকম অবগাহি
 বি.প ১৫৬। ৩ সম্ভব হওয়া। “পরলোক আছে কি না, সম্ভেহ।
 ৪ সম্পূর্ণরূপে (অটুটভাবে) থাকা; অক্ষয় হইয়া থাকা। “হে পূর্ণ,
 তব চরণের কাছে, বাহা কিছু সব আছে আছে আছে।—রবীন্দ্র।
 ৫ আধেয়রূপে থাকা। “তোন্নাট আচ্ছএ ক্রী.কী ৭৫; দুখ যুত ভাঙত
 আচ্ছএ ১৭৯। ৬ প্রাণধারণ করা; বাঁচিয়া থাকা। “সে কন দেশে
 পালাঞা গেল আছে কিবা নাই ব.প ৫৩১। কৃ ২৫০। ৭ জীবনবাত্রা
 নির্বাহ করা। “কুশলে কি আচ্ছ নাতিনী ক্রী.কী ১৫। আচ্ছএ কল্যাণে
 ম.বি ৬৬। ৮ বাস করা। “কামাবনে যুধিষ্ঠির আছেন নরপতি ম.বি
 ৫৯। সিংহ ব্যাত্র আছে তথা কৃ ৯৮। ৯ অবস্থিত করা; বসিয়া
 থাকা। “একদিন পাঁচ ভাই আচ্ছলি নির্জনে ম.বি ৫৯। দুজারে
 আচ্ছএ শ ১২০। নিকুঞ্জে আচ্ছয়ে জা ৯৫। ১০ সংঘটিত হওয়া; ঘট।
 “দেবতার সঙ্গে যুদ্ধ আচ্ছলি ভয়ঙ্কর ম.বি ৪৩, আচ্ছলি বিমর্দ ৫৮।
 ১১ দূরব্যাপী হওয়া। “সেই যজ্ঞে আচ্ছলি কোলাহল বিশাল ম.বি ৪৫।
 ১২ বক্তব্যবিষয়ীভূত না হওয়া; প্রসঙ্গ হইতে দূরে থাকা। “আচ্ছ
 নয়লোক, দেবলোক তোবে. মুনিমন হএ তোলা ক্রী.কী ৬০। আচ্ছ
 যুবজনের যুদ্ধের জাঁ মন ৬৫। আচ্ছক অস্তুর কাথ দিতে পারি প্রাণ

কৃ ২২। ১৩ (কিছু) বস্তুস্বরূপে থাক। "কৃষ্ণ সন্ধে আছিলেক বহল কখন ম.বি ৫২; অনেক আছিল কথা ৬৮। কথা না আছিলাহা শ্রী.কী ১৮৫। ১৪ আদেশপালনার্থ উপস্থিত (হাজির) থাক। "আমি এই আছি রাম ভোমার সেবক কৃ ২৭। ১৫ (কিছু) লাভরূপে থাক। "কি ফল আছে যে ডেভ কান জা ২০৪। ১৬ সহায়রূপে থাক। "কে আছে সীতার আর এ অরুণপুত্র?—মে ১১৮। ১৭ প্রচলিত আছে। "এইরূপ জনশ্রুতি আছে (পত্রপাঠ, ১ম ভাগ)। ১৮ অবৈধ প্রণয়ে আবদ্ধ থাক। "ভাল ভাল ক'রে গ্যালাম কেলোর মার কাছে। কেলোর মা বলে আমার জামাইর সঙ্গে আছে।—নী ২৬। [আছ—বিভ্রমান আছ। "জানি শুধু তুমি আছ, তাই আছি।—রবীন্দ্র। আছএ, -য়ে (আছে), আছন্ত (আছেন)—"অ.প ৭৮। আছন্তি (আছেন, আছে)—"কু.উ ৩৫। আছল (আছিল)—"আছল কত পূরবক ভাগি বি.প ৭১। শ্রী.কী—আহহ, আছিল, -লা, -লাহা (ছিল), আছিলন্ত, -লন্তি, -লন্ত, -লেন, -লেন্ত (ছিলন), আছিলহো, আছিলো, আছিলেঁ। (ছিলাম), আছ (আছুক, থাকুক), আছো, -আছাঁ (আছি)। আছিমু (ছিলাম)—"হুগাছিমু কু.উ ২০০। আছিল (ছিলাম)—"ম.গা ২০। আছিলাম—"গো.চ ৭৭। আছিলেন—"কৃ ১৬। আছিলেক (ছিল)—"ম.বি ৫২। আছু, -ক—"চৈ.চ ৩১, ১৫৩। ক.চ ৩৮, ১২৪। আছেন, -ছেন শূ ৭৬; ৭৭। প্রাচীন বাংলায়, 'আছ, -ছি, -ছে' প্রভৃতি ক্রিয়ার সহকারিতাবে 'করিতে, করিয়া' প্রভৃতি অসমাপিকা ক্রিয়ার পৃথক প্রয়োগ।—"ডাকিতে যে আছয়ে (ডাকিতেছে) চৈ.ভা ২২৪; বহিতে, পুজিতে, করিতে, দেখিতে আছেন (বহিতেছেন ইত্যাদি) ৩৮৩, ৩৮৯, ৩৯৭; দেখিতে আমি আছি (দেখিতেছি) ৫০২; উঠিয়া আছে (উঠিয়াছে), দিয়া আছ, দেখি আছে, হই আছেন, আনিঞা আছেন, করিয়া আছ চৈ.ভা ২১৫, ২১৬, ২৮৭, ৪২৮, ৪৮২, ৫০০। খুই আছ শ্রী.ম ৬৭; আসিতে আছে ১৪১। করি আছম (করিয়াছি) অ.প ২১; হইয়া, করিয়া, আসিয়া আছে (হইয়াছে ইত্যাদি) ১২৩, ১৩৪, ১৩৮; নিয়াছোম (লইয়াছি) ১২৮। শোভিয়া আছে গ ২০; বুঝিয়া আছে ৩৬; ধরিয়া আছন্ত ৭৮। বাড়িতে আছয়ে ম.বি ৩৭। র আছে (রহিয়াছে), বর্জ্য্যাক কু.উ ২৫৬। দিকপাল আছে বয়া চ.বি ৫০। ফুটিলছে (ক্ষুটিত আছে, ক্ষুটিয়াছে), রহিলছে (রহিত আছে, রহিয়াছে)—শ্রী.কী। "বর বসিয়াছে যাত্রা করি (শি ২৩)—"বসিয়াছে অর্থাৎ 'বসিয়া আছে', বর্তমানকালহচক। এইরূপ, "রথচড়া পড়িয়াছে; মণি-মুক্তা পড়িয়াছে কৃ ১৪৭। বর্তমানকালে 'পড়ি আছে' এবং অতীতকালে 'পড়িয়াছে' সাধু; 'আছে' বর্তমানে প্রধান (Principal) ক্রিয়া, অতীতে সহকারী (Auxiliary) ক্রিয়া। আছিবারে আছি—ধাকিতে হয়, তাই থাকি। "আছিবারে আছি গৃহে নাহিবারে নাহি ম ৭৪০।]

আছড়া^১ '-ছ-' বি [সং আসার; আছার (মালদহ, মুরশিদাবাদ)] বর্ষণ, ছিটা; পশলা। "আর এক আছড়া জল হ'লে ধানের আর ভয় থাকে না। [জলের আছড়া—জলসেচন, জলের ছড়া।]

আছড়া^২ সর্গ [আছড়া > ১/আছড়া] পাট (তক্তা) ইত্যাদির উপরে বেগে প্রতিহত করা। "কাপড় পাটে আছড়াইয়া ছিঁড়িয়াছে। [আছড়া-আছড়ি—পুনঃ পুনঃ আছড়া মারা। আছড়াইয়া মারা—আছড়া দিয়া মারা। আছড়ান—সর্গ 'আছড়া'। আছড়াপিছড়ি খাওয়া—শোকাদিতে কষ্ট হেতু হস্তপাদাদি বিক্ষিপ্ত করা বা হাত-পা ছোড়া।]

আছাটা বি: [আ+ছাটা] ১ বাহা ছাটা নহে; খুন-ঝড়াত্ত (চাউল)। ২ যে গাছের ডাল ছাটা (Pruned) নহে।

আছাড়া^৩ বি [সং আ+ ১/ছড়া (?); হি পছাড়] ১ কোন বস্তু উচা করিয়া পাট-প্রভৃতিতে বেগে প্রতিহত করা। "পাথর উপরে তারে মারিল আছাড় কৃ ১৫৬; ৩২০; ৩৪০। ২ বাতপ্রতিঘাত। "বোর

শল উঠিছে আছাড়ে ভুজ্জ ভুজ্জ শ্রী ৬৮। ৩ [কাছাড় > 'ড'] কাছার দিকে (পশ্চাদ্ভাগে) পতন; উত্তানপতন, চিৎপাত। "আছাড় থাইয়া পড়ে কৃ ৩১৩। আছাড়ের কালে ধরে নিত্যানন্দ রায় চৈ.চ ১৪৪। ৪ [?] দা ছুরী বটা ইত্যাদির কাঠময় দণ্ড (বাট)। [আছাড় খাওয়া, থাইয়া পড়া—চিৎপাত হইয়া পড়া। "চ.দা ১৫১। পড়িমু. আছাড় পাইয়া মে ১৩১। আছাড় দেওয়া, মারা—আছড়ান। ৫ 'আছড়া'। "আছাড় মারি শ্রী ৬৬। আছাড় পড়েন—আছাড় থাইয়া পড়েন। "আছাড় পড়েন পৃথিবীতে চৈ.ভা ৪৮৪; ৪৮৮। আছাড়ে বিছাড়ে—ঘুঘাইয়া ফিরাইয়া আছড়ান। "আছাড়ে বিছাড়ে তার প্রাণমাত্র ছিল ম ৪৭১।]

আছাড়^২ সর্গ [আছাড় > ১/আছাড়] ১ সর্গ 'আছাড় (১)। "আছাড়ে ফেলে শ্রী ৬৮, ঐ পাথরে আছাড়ে ভাসিব তোর মাথা ৬৯। কে করে আছাড়ে ভা.চ ৭৩। না থাকে যতপি দোষ করে তব ভয়? আছাড়ে রজক স্নান বসন-নিচয়।—স.শ ১৪৩। ২ প্রতিহত করা। "ভূতলে আছাড়ে গা।—বি.হ ১৪৩। [আছাড়ি পিছাড়ি—আছড়া-পিছড়ি থাইয়া (৫ 'আছড়া')। "আছাড়ি পিছাড়ি মই কেন্দ্রে কর হীরা বি.হ ২২২।]

আছিন্ন বি: [অচ্ছিন্ন—মূল] ছিন্নশুল্ক, নির্দোষ; (কাক হেতু বিপরীতার্থে) দোষযুক্ত, দুঃস্থ, ধূর্ত। "অতি বড় হৈলা আছিন্নর। আপণা চিহ্নিষ্ঠা জাহ ঘর।—শ্রী.কী ৫৪; ৭৫; তোক্ষাথো আধিক সে আছিন্নর ৮২। —দরী বি: [০র+দরী ঈ৩] ১ অচ্ছিন্না, সতী। "অতি আছিন্নরী রাখা লী.কী ২১; আইহনের রাণী রাখা বড় আছিন্নরী। বোলো চালে তোর ধান আনিতে না পারী।—১৩৯। ২ সতী, (তাৎপর্যার্থে) অসতী। "পামরী ছোনারি নারী, হুন্টা বড় আছিন্নরী। আসহন বোলহ সকলে শ্রী.কী ৮৩। —দরী বি ১ সতীত্ব, (তাৎপর্যার্থে) ধূর্ততা, দুঃটামি। "বোল চালে হাট জাইতে চাইসি হুন্দরী। এতেক বুঝি এ তোক্ষার বড় আছিন্নরী।—শ্রী.কী ১১৪। ২ দুঃটা, ধূর্ত। "গোআলার ঝি তোন্ধে বড় আছিন্নরী। তেকারণে তার বহায়িতে চাহা হরী।—শ্রী.কী ১৭৫; ২৭৬। ৩ গর্বিতা, স্পর্দ্ধিতা। "আক্ষা না চিরুসি রাখা বড় আছিন্নরী শ্রী.কী ২৮০; (গরবে) পাছু না গুলি আছিন্নরী ৩৭৪।

আছোলা বি: [আ+ছোলা] ১ বাহা ছোলা (ছোল-ছাড়ান) নহে; ছোলযুক্ত, খোসাসত্তি (নারিকেল)। ২ বাহা ছোলা (চাঁচা) নহে; গ্রন্থিযুক্ত, কর্কশ, অপরিষ্কৃত (বাঁশ, চটা, বাতা)। [আছোলা হয়—আছোলা বাঁশ বাতা প্রভৃতির মত কষ্টদায়ক হয়। "অগ্নিবল না বুঝিয়া যে করে আহার। এ ছোলা আছোলা হয় পেটে ঢুকে তার।—ঈশ্বর-চন্দ্র গুপ্ত।]

আজ^১ বিণ [অজ+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; ব্রী-জী] অজসম্বন্ধী, ছাগীর। "রা ২.৯১.৬৭। আজম...পয়ঃ (হুশ্রুত)।—জ রী ১ পূর্ব-ভাত্রপদা নক্ষত্র। ২ যুত।

আজ^২ '-জ-' ক্রি.বিণ [সং অজ > লি, প্রা অজ্জ > বা আজ; হি, ঠ, ঞ, মৈ আজ; প অজ্জ; সি অজ্; ড, অস—আজি; অদজ (সিংহলী)] ১ অজ, বর্তমান দিনে। "আজ পেখল ধনি তোহর বড়াই বি.সা ৬৪। আজ আসবে জাম।—গান ১৯৬। ২ বর্তমান কালে; এখন। "আজ মোঞে জানল হরি বড় মন্দ বি.সা ৪৪০। আজ মেঘের জটা উড়িয়ে দিয়ে নৃত্য কে করে গী.লি ৩৩।—জ বি বর্তমান দিন। "আজ মহাষ্টমী। আজ বড়দিন। [আজকার দিন—আজ। আজ কাল করা—আজ বা কাল, এইরূপে অনিশ্চিতভাবে সময় নির্ধারণ করা; দীর্ঘ-স্মৃতি করা। "আজ কাল করিয়া বাস কাটিয়া গেল। আজ থেকে (লি অজজতপ্পে)—আজ হইতে। আজ বাদে—অর্থাৎ কাল, অতি

শীত। “এ পাত্র আজ বাদে ভাঙিয়া যাইতেও পারে চা.পু ১০০। আজ বাদে কাল—বর্তমান দিন অতীত হইলে আগামী দিনে। “যাহা মৃত দেহ আজ বাদে কাল কীটের খাণ্ড হইবে চা.পু ১০০। আজ—আজ। “আজে তিমির দহ নীন ছড়লা। আজে দিঘর শুভ দিবস বড়লা। —বি.সা ৪৭৪।]

আজকাল বি [আজ + কাল; হি °ল; ঠ °ল, -লী] বর্তমান ও আগামী দিন। “আজকাল বাদে রমা আবার গঙ্গারামকে ডাকাইল ব.প্র ৪৭৭। —কাল ক্রি.বিঃ ১ বর্তমান যুগে; ইদানীং, অধুনা। “রাম-লীলার রক্তভূমি...কুলপ্রদীপ কুমারদের কল্যাণে আজকাল প্রকৃত চিড়িয়াখানা হ'য়ে উঠেছে হ ২০৭। ২ দুই এক দিনের মধ্যে; অবিলম্বে। “তিনি আজকালই আসবেন। [আজকাল বাদে—আজ ও কাল দুই দিন পরে। আজকালের মধ্যে—অনতিবিলম্বে, যথাসম্ভব শীঘ্র। আজকে—সর্ধ ‘আজকে’। আজকের মত—বর্তমান দিনের উপযোগী।]

আজগব রী [অজগব + অ (অণ.) স্বার্থে] ১ অজগব, শিবচাপ, পিনাক। “আজগব ধনুক সদাই থাকে হাতে: আজগব ধনুক দিলেন হাতে হাতে কু.উ ৬৭। [ইহা বৈষ্ণবচাপ, শিবচাপ নহে (ঐ ‘রা’ ১.৭৫)।] ২ অজগবতুল্য দৃঢ় ধনুঃ। “মহা ৩ ১২৬.৩৪; ৭.৬৭.১৩।

আজগবি, -গবী, -গুব, -গুবি বিঃ [‘আজগব’—মূল (?) ; তু ‘অজগৈ.ব. (ফা অজ + আ গৈ.ব.)—অদৃষ্ট স্থান, আ অজ.নবী—নূতন; ‘গইবী (Haughton)] অদ্রুত, অপূর্ব, বিস্ময়কর, অভাবনীয়। “আজগবি ছনিয়ার খেলা সর্বের মধ্য ত্যাগ জা ৩৫। আজগবি সাধ স.এ ১৫। আজগবী কথা পা.আ ১২৮। সকলগুলিই সৃষ্টিছাড়া ও আজগুব: আজগুব হজুক হ ৭৯; আজগুবি কেতা ১২২। আজগুবি প্রাণ ঘ ১৮৩।

আজগর বিঃ [অজগর + অ (অণ.) তৎসম্বন্ধার্থে; জ্রী -রী] অজগর-সম্বন্ধী। “পর্ব মহা ৩।

আজড়া সর্ধ [আঝড়া > ৭/আঝরা > ৭/আজড়া (?); অস ৭/আজরা] (দ্রব্য ঝাড়িয়া পাত্র) খালি করা। [আজড়ান—সর্ধ ‘আজড়া’।]

আজানন রী [আ + ৭/জন্ + অন (লুট্)-ভা] বিখ্যাত জন্ম; লোকবিদিত উৎপত্তি। “তেষামাজনন: পুণ্যম্ মহা ১.৯৫.৩; ১১৮.৪। —জনন ব্য [অব্যয়ীভাব] জন্ম হইতে; জন্মাবধি।

আজানম ক্রি.বিঃ [আ + জনম; সং আজম; পভে] ১ জন্মকাল হইতে; জন্মাবধি। ২ যাবজ্জীবন, সমস্ত জীবিতকাল, জন্মভর। “আজানম তুষা গুণ করবহ্ গান রা.শে ৮০।

আজানাই বি [অস আজানাই] ১ সর্ধ ‘আজনা’। ২ সর্ধ ‘আজনিয়া’। “ছুঁচা আজানাই ভা.চ ১২৮।

আজান ব্য [আ জন্ম, অব্যয়ীভাব, বিকল্পে ‘অ’ (টচ), পক্ষে ‘অন্’, পা.এ.৪.১০৯] ১ জন্ম হইতে; জন্মাবধি। “শুদ্ধ রম্ ১.৫। আজন্ম দুঃখেতে গেল ম ৭০৫। আজন্ম-বন্ধিত পাণে ম ৪২৭। আজন্মপরিচিত ব্যক্তি।—কাদ ৬৩। আজন্মমরণপর্যন্ত সাধনা আ.হ ১২। প্রিয়জন-দর্শনমুখে সে যে আজন্মমৃত্যুপর্যন্ত বঞ্চিত ব.প্র ২৪৮। ২ (বাঙলায়) যাবজ্জীবন, মরণপর্যন্ত। “আজন্ম.যাজন কৈলে, পুন কত জন্ম গেলে, তবে হয় মুক্তির লক্ষণ হ ১৭। (বাণ মা) আজন্ম সেবিলে ধার গোধ না যায় বিশেষে শ্রী ম ১৪২। [‘স্বভাব (বি)—জন্মকাল হইতে জাত প্রকৃতি। “তোমা দেখি গেল মোর আজন্মস্বভাব চৈ.চ ১২৩।]

আজপুরি বি [অপ্র] রাজপুরী। “গো.চ ১২।

আজব বিঃ [আ ‘আ.ব.’; হি অজব] অদ্রুত, অপূর্ব, আশ্চর্য। “আজব কারিকুরি চ.সা ৩৪৬। আজব কথায় ভা.চ ৪৭৮। সাবাস হজুক আজব সহরে।—হেম ৩৭৭। আজব সহর কলকোতা হ ৭৬। আজব জীবের মেলা অ.প্র ১২০। —জব বি বিস্ময়।

আজবক বিঃ [‘উজবক’—মূল] অনভ্য, বর্বর; নির্বোধ।

আজবোজ বিঃ [অবুজ > অবুজ > অজবুজ > আজবোজ (?); অস আজ (অজ)—সরল] অবোধ, কাণ্ডজানহীন। “টাকা পেয়ে মুঁতাভরা, হীরা পরধনহরা, বুঝিল এ মেনে আজবোজ ভা.চ ২৮৩।

আজমীঢ় বিঃ [অজমীঢ় + অ (অণ.) ‘তত্র ভব’ অর্থে; জ্রী -ঢ়ী] অজমীঢ়দেশভব, অজমীঢ়জাত। —ঢ় পুঃ ১ অজমীঢ়রাজ। ২ অজমীঢ়ের পুত্রপোশাদি; যুধিষ্ঠির। “মহা ২.৪৫.৪১। ৩ ধৃতরাষ্ট্র। “মহা ২.৫৫.১৮। ৪ যদুবংশীয়নৃপবিশেষ। “মহা ১ ৭৫.১।

আজর -র’ বি [লিপিপ্রদান (?)] নৌকার দাঁড়; দাঁড়ের দড়ি (?)। “আজর খিচিয়া ডিক্রা বাহ না রে।—ম.ম ১২০; আজর ছিঁড়িয়া ডিক্রা পাক যায় সোতে ১৪০।

আজল -জ’ বিঃ [আদরী > আজলী > °ল (?) ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ আদরিণী, হ্রেহপাত্রী। “রাজার কুমারী তুমি আজল কস্তাখানি। কমনে সহিবা দুঃখ তাজি অন্ন গানি।—বি.পা ৩২৪। ২ [অস আজলা—মূঢ়; আজলমঠ—জানিয়াও না জানার ভান করা] যে আদরে নেকা সাজে, অর্থাৎ জানিয়াও না জানার ভান করে। “যেহু তেহু লএ নিজ কাজে। হেন সে আজল দেবরাজে।—শ্রী.কী ২৪৭। —জলি, -জলী বিঃ, ১ আদরিণী, পাগলী; অগেয়ানী। “দৈবকীনন্দনে বলে, গুন লো আজলি। তুমি কি না জানো গোরা নাগর বনমালী।—ন.প ২৮৯। ২ যে নারী জানিয়াও, আদরে অবুঝর ভান করে; নেকী। “দেখি তোমাক আজলী। পর কাজে তৌ বিকলী।—শ্রী.কী ২১; আজলী রাধা। তৌ আবালী বড়ী। হের পাঞ্জী পরমাণে ৩৭।

আজা বি [সং আর্ধাক > প্রা অজ্জঅ, -য় > বা আজা; হি—আজা—পিতামহ; ঠ আজা—পিতামহ, মাতামহ; শু আজে—মাতামহ] ১ মাতামহ, দাদামশায়। “চক্রবর্তি-সম্বন্ধে হাম আজা করি মানে চৈ.চ ২৯৪। ২ পিতামহ, ঠাকুরদা। “ব্রহ্মার সম্বন্ধে বলে বর দিলে আজা শি ৭৩।

আজা বি [‘রাজা’—মূল; অপ্র] রাজা। “আজার ছাওআল গো.চ ৫৫।

আজাড় বিঃ [৭/আজড়া—মূল] শুল্ক, খালি; অবসরপ্রাপ্ত। [আজাড় হওয়া—কর্মাবসানে অবসর পাওয়া। (পাত্র) আজাড় করা—(পাত্র) খালি করা। (হাত) আজাড় হওয়া—হাতের কাজ সারা হইলে, হাত খালি হওয়া।]

আজান -ন’ বি [আ অজান্] নামাজ পড়ার সময়ে মসজিদে উপাসনার্থ উঠ রবে আহ্বান; ডাকনামাজ।

আজানু ব্য [আ জানু, অব্যয়ীভাব] জানুপর্যন্ত লম্বিত; হৃদীর্ঘ। “বাহ রা ১.১.১০। আজানু বাহনও কু ৯৮। নাচয়ে আজানু বাহ তুলি ন.প ৩৮৩। [‘চুশিত (বিং)—জানুপর্যন্তচুষনকারী, জানুপর্যন্ত দীর্ঘ, হৃদীর্ঘ। “কেশভার আজানুশ্রুতি।—শিশু ৯৪। ‘বিলম্বী (-শ্রিন)—জানুপর্যন্তবিলম্বিত, হৃদীর্ঘ। “আজানুবিলম্বিনা...ভুজেন রম্ ১৬.৮৪; ‘দ্বিবাহ ১৮.২৬। °লম্বিত (বিং)—জানুপর্যন্তলম্বমান, হৃদীর্ঘ। “°লম্বিত দীর্ঘ ভুজ কু ৫২। °ত নাসা ম ১; ভুজযুগে নিম্বে নাগে আজানুলম্বিত ১৯১; °ভুজ ২৭৯। °বাহ ন.প ২৮৭। ম.পা ৫; ১১৪। °ত মালা শ্রী.মা ৩৩। °ত জটা: °ত কর ক.চ ১। °লম্বিনী (বিং)—আজানুলম্বিতা, হৃদীর্ঘ। “মালা আজানুলম্বিনী ম.ম ৪৫।]

আজানুলম্বিনী, -লম্বিত, -লম্বিনী জ্র ‘আজানু’।

আজানেন্দ্র বিঃ যে অব যুদ্ধ শত্রুহত হইয়াও স্বামীকে ত্যাগ করে না; প্রশস্তজাতিভব, কুলীন (অ.চী)। “আজানেন্দ্রা বহুত্যাগ: মহা ২.৪৯.৯; ৫১ ১৫। —র পুং কুলীন অর্থ; শ্রেষ্ঠ ষোড়ক। “মহা ৩.২৬৯.১০।

আজানু -ন’ বি [কা আজানু; শু আজর] ব্যাধি, রোগ। “কাল

আজার। [আজারে (কা আজারী; ঠ, ও আজরী)—রোগী, ব্যাধি-
এত; অকর্মণ্য, কুড়ে (গালি)।]

আজি^১ জী [অজ্জ+ই (ইং)-ঋ, পা ৩.৩.১০৮, সি; ছান্দস]
১ যুদ্ধহল, রণভূমি। “শত্ৰুপাজো...মুখোচ বে ৩.৯। ২ সংগ্রাম, যুদ্ধ।
“রঘু ১২.৪৫।

আজি^২ ক্রি.বিং [আজ+ই^১; আজি (চ); পড়ে] ১ অত,
বর্তমান দিনে। “আজি তোর পাইলো দরশন জী.কী ১৬। আজি
আমি রাজা হব কু ৯৬। অরাবণ অরাম বা হবে ভব আজি মে ২৩।
২ এক্ষণে, এখন। “রক্ষিত রাবণ আজি হরবরাসনে কু ৩৪৮। তোমারে
সিঞ্চিবে আজি বিপ্র চারিবেলী ম ৭২০। নিমকহারাম বেটা, আজি
বাঁচাইবে কেটা ভা.চ ৩৭৮। ৩ অধুনা, ইদানীং, এখন, এ যুগে। “মোর
আজি হয়েছি গুঁকিগী ক.চ ১৬১। সে জাতি কোথায় আজি: আজি
এ ভারতে, হায়, কেন হাছাধনি?—হেম ২৪৮। আজি এ ভারত
লজিত হে:—রবীন্দ্র। ৪ অনতিপরবর্তী কাল। “কালি তোর মুখে
দিল যশোদা” তনে। আজি দানী হঠা মোর মাল্য মাহাদাণে—শ্রী.কী
৭০। [আজিকার (আজি+কার)—আজিসম্বন্ধী, এই (বর্তমান)
দিনের। “আজিকার রাত্রি কু ৩৩২। আজিকার ভোজনে ম ৫১৮;
আজিকার নিশি ৫২১। আজিকার দিন—আজি। “আজিকার দিন
মোর রক্ষা কর সীতা কু ১৪৫।]

আজিকালি ক্রি.বিং [অস আজি-কালি; পড়ে] ১ আজি বা
কালি; বর্তমান ও আগামী দিনষয়ের অন্তর দিনে। “আজিকালি
বলে নিত্য, নৃপতি সহিত স্রীত, পায় ধনপতি সদাগর ক.চ ১৩২।
২ ইদানীং, অধুনা, এ যুগে। “কিন্তু আজিকালি দেখি দেশের গতি.
মতপানে কাহার না জন্মিয়াছে মতি?—পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ। ৩ দুই
একদিনের মধ্যে; অনতিবিলম্বে। [আজিকালি করা—আজি
বা কালি করিব, এইরূপ মনে করা; দীর্ঘস্থত্রতা করা। “পুরাব
নরককুণ্ড নিত্য ভাবি মনে। আজিকালি করিয়া রহিল বহুদিনে।
—কু ৩৫৯।]

আজিকে ক্রি.বিং [আজি+ক স্বার্থে+এৎ; ও আজকু; অস
আজিয়েই (আজিকেই)] ১ আজি, অত। “আজিকে সকালে কেন
ঘরে আগমন কু ৬৮। ২ অত, অর্থাৎ এখন, বর্তমানে। “আজিকে
বিফল হ'ল হ'তে পারে কাল ন.ত ৩৮। [আজিকেই—আজই।
আজিগা—আজিকে, আজ। “আজিগা না বৃষ্টি ভাও গো.বি ৯২।]

আজিহীরা জী [আ+ অজ্জ+স (সন্) ইচ্ছার্থে+অ-ভা+জী আ
(টাণ্)] আহরণেচ্ছা, সংগ্রহেচ্ছা।

আজী বি [আজা+জী ঙ্গ; ঠ আজী] আজার জী, মাতামহী, আই।
[আজী-মা—মাতুল্যা আজী; দিনিমা। “আজীমা, আরে বোজ
বোজ, তোমার বরই বিরহ অইচে (অ.প্র)।]

আজীব পুং [আ+ অজীব+অ (যঞ.)-ণ] ১ ‘জীবনসাধন’,
প্রাণধারণসাধন দ্রব্য; জীবনোপায়, জীবিকা। “অজ”, রূপং, শত্রু”,
জী”। স্বাজীব র ২ ৫৬.১৪। জীবের আজীব শস্ত্র প.তু ৮। ২ বৃত্তি,
পেশা। “বিগুহ ইদানীম্ আজীবঃ শ ৬৩। ৩ উপায় (ত.বা)।
—জীবক পুং [+অক (ধূল্)-ক] ভিক্ষুক। —জীবন ক্রী [+অন
(লুট্)-ভা] ১ প্রাণধারণ, জীবন। ২ [+অন-ণ] সর্থ ‘আজীব’।
“মহু ৭.৬৯, কুজুক; ১০.৭৯। —জীবন অব্য [অব্যয়ীভাব] জীবন-
পর্যন্ত, যাবজ্জীবন। “আজীবনে কোনদিন, না করিলে কার্য হেন, এবে
কেন হইলে নিদয় ম.ম ৮৪। যাব আজীবনকাল পাষণকটিন সরণে
স.স্ব ১১। [‘আমরণ’ সাধু]। —জীব্য বিণ [+য (ণ্যৎ)-ঋ]
উপজীব্য, জীবিকার্থ আশ্রয়গীর (নৃপাদি)। “আজীব্য: সর্বভূতানাং
ব্রহ্মহৃক: মহা ১৪.৪৭.১৪। আজীব্যম্...দেশমাবসেৎ যাজ ১.৬২১।

—জীব্য ক্রী [+য-ণ] ১ জীবনধারণোপায়, বৃত্তি, কৃষিবাণিজ্যাদি।
“মহু ৭.৬৯। ২ জীবিকামাত্র।

আজীবক, -জীবন, -জীব্য ত্র ‘আজীব’।

আজীর বি [আ আজীর] ক্রীতদাস, গোলাম। [এক পয়সার
আজীর—এক পয়সার ক্রীতদাস; অভ্যন্ত অর্থের জন্য আত্মবিক্রয়-
কারী; অতিদীন। আজীর—ক্রীতদাসসম্বন্ধী, মদুহবিক্রয়সম্বন্ধী।
“কন্ত মুনিস্ত আজীরি পাটাপত্রমিদম্ E.P. ৪৬; এতদর্থ্যে আজীরি
পাট্টা লেখিয়া দিলাম ৪৭।]

আজু ক্রি.বিং [আজ্জ+উৎ স্বার্থে; তু ‘প্রা অজ্জ (পৈ; ভবিষ্যদ-
কথা)] হি আজু; মৈ অজু, ত্র ‘আজ্জ; পড়ে] ১ আজ, বর্তমান
দিন। “বড় অপক্লপ আজু পেখমু রাই বি.প ৩৮; আজু রজনী ২০৮।
গো ৯২। চ.সা ৬৯। আজু রসে বাদর নিশি প.র ৪৫। আজু সাকল
ভেল তোমা দরশন।—গ ১৭২। ম.পা ২০। আজু নিশি অবসানে
ম.ম ৩। ২ এক্ষণে, এখন। “আজু যশোদা, পুত্র প্রসবিল জী.ম ১৮।
—জু বি বর্তমান দিন। “আজু মমু শুভদিন বি.সা ২৪। আজু
শুভদিন চ.সা ৬৯; ২৩২। আজু হোস্তে ম.পা ৩২। [আজুকাইল—
আজিকালি, দুই এক দিনের মধ্যে; শীঘ্র। “মরিবে আজুকাইল
ম.গা ৩। আজুকর—আজকার। “আজুকর নাট গো.বি ৮৬।
আজুকর নিশি চ.সা ৭৭। ম.ম ১১৩।]

আজুক [আজু+ক সম্বন্ধার্থে; হি আজ কো; মৈ আজুক—আজুক
বৈনি (আজিকার রজনী); বৈকবসাহিত্যে; ও আজুক] আজি-
কার, বর্তমান দিবসের। “আজুক বাত বি.প ১৩২; আজুক রত্ন ১৩৩;
১৩৪; ১৪০। আজুক লাজ বি.সা ৩৪১। —ক ক্রি.বিং [+ক
স্বার্থে] আজ। ‘আজুক শয়নে. ননদিনী সনে. হুতি আছিমু সই
চ.সা ৯৬। —কা ক্রি.বিং [ত্র ‘আ’^১; ও আজুক; অপ্র] আজ।
“আজুকা কাটিব তারে ম.পা ৬৪। কালুকা খাইছি অম্ব আজুকা
মনে নাই ম.গা ১৫; ১৭; আজুকা মরিব আমি ১৮। [আজুগা
(‘কা’—মূল)—আজ। “আজুগা দেখিমু গো.বি ১৮২।]

আজুকা; আজুকাইল, -কার ত্র ‘আজুক; আজু’।
আজুরা বি [আ অজ্জ.রহ; আজুরো (কথাভাষা)] বেতন, ভাড়া,
মজুরী।

আজুলি, -লী বিং [আদুরী>আজুরী, -লী (?), তু ‘আজল, -লী;
বৈকবসাহিত্যে] ১ সর্ষ ‘আজলি (১)। “এ যত্নন্দন. ভগ্নয়ে আজুলি।
ওই না গোকুল পিয়া ন.প ২২৩। ২ সর্ষ ‘আজলি (২)। “কুটলা
কহেন—“সত্য কহিছ ললিতা। বড়ই আজুলি তুমি সতী পতিব্রতা ॥
—চ ৮৬।

আজে ক্রি [বৈকবসাহিত্যে] আওয়াজ করে; কূজন করে; ডাকে।
“শুকসারিক...নিধুন ভরু আজে।—জ.প ৩৬; পিক আজে ৪১।

আজোগ বিং [‘আযোগ’—মূল; অপ্র] উপস্থিত। “এত শুনে
আজুতু আজোগ রণস্থলে জী.মা ১৭১।

আজ্জা সর্ষ [সং অজ্জ—মূল; অস অজ্জ—উৎপাদন করা;
কথাভাষা] বপন করা; রোপণ করা; পোতা। “ক্ষেতে আজ্জায়,
কপালে ফলে।—প্রবচন। [আজ্জান—রোপণ; রোপিত (গাছ)।
আজ্জিত—রোপিত, পোতা। “আমার আজ্জিত তরু চৈ.ম ৯৭।]

আজ্জাম, আজ্জিত ত্র ‘আজ্জা’।

আজ্জপ্ত বিণ [আ+ অজপি+ত (স্ত)-ঋ, নিপাতিত, পক্ষে
‘আজপিত’] আদিত, কৃতাদেশ। “গো.রা ৫.৫৬.১৩৪। গুরুপাজ্জপ্ত:
মহু ২.২৪৫। —জ্জপ্ত জী [+তি (জিন্)-ভা, তু ‘পা ৭.২.২৭।
আদেশ, আজ্জা। “হর শ ২২৩।]

আজ্জা জী [আ+ অজা+অ-ভা+জী আ (টাণ্)] ১ নিয়োগ, আদেশ,

শাসন। “রা ১.৭০.৮। কু.স ৩.৩। ২ বিধি, বিধান। “শাস্ত্র-আজ্ঞা চৈ.চ ৬৫। ৩ (জ্যোতিষ) লগ্ন হইতে দশম স্থান। ৪ (তত্ত্ব) বট-চক্রান্তর্গত বট চক্র; আজ্ঞাচক্র। ৫ (বটচক্র)। “আজ্ঞা কিস্ত আজ্ঞা-পেকা এ শাস্ত্রসিদ্ধান্ত বিহু ১৩৬। ৫ (বাঙলায়) আদেশস্বীকারে। “কপূর বলন ‘আজ্ঞা’, করি থোড় হাত ৩৮৪। [আজ্ঞা বন্ধি—আজ্ঞা শিরে ধারণ করিয়া, অর্থাৎ অবনতমস্তকে গ্রহণ করিয়া। “আজ্ঞা বন্ধি আড়ুলি খুলিতে সবে যান ৩৮৬। আজ্ঞা হটক—অর্থাৎ আজ্ঞা দেন (তৃতীয় পুরুষ, সম্বন্ধসূচক)। দৃষ্টি করিতে আজ্ঞা হটক—অনুগ্রহ-পূর্বক, অর্থাৎ প্রসন্নভাবে দৃষ্টিপাত করন (তু ‘দৃষ্টিপ্রসাদং কুরু’)। “ভেটের কিঞ্চিৎ দ্রব্য পাঠাইয়াছেন, দৃষ্টি করিতে আজ্ঞা হটক কু.চ ৩৯। এইরূপ, (বাঙ্গালার আরজিতে) “ডিক্রি দিতে আজ্ঞা হটক। (দরখাস্তে) “মহালে বহাল করিতে আজ্ঞা হটক। আজ্ঞা হাঁ—সবিনয় আজ্ঞা-স্বীকারে; সম্মতিসূচক উত্তরদানে। “আমি কেবল মোসাহেবের মত ‘আজ্ঞা হাঁ, আজ্ঞা হাঁ’ বলে যাই ন.ত ৭।]

আজ্ঞাকর, -কারী (-রিন্) বিণ [আজ্ঞা + √কৃ + অ (ট), +ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উত; স্ত্রী -রী, -রীগী] আজ্ঞাকরণশীল, বচন-কর। “আজ্ঞাকর বয়স গো.রা ৪.৯.৪। —কর, —কারী পুং আদেশপালক, ভূতা।

আজ্ঞাকরণ -পালন ক্রী [ব.ত] কার্যত: আজ্ঞার (আদিষ্ট বিধয়ের) অনুষ্ঠান; আদেশপালন।

আজ্ঞাচক্র ক্রী [কর্মধা] বটচক্রান্তর্গত বট চক্র। ৫ (বটচক্র)।

আজ্ঞাদান ক্রী [ব.ত] আদেশপ্রদান, হুকুম দেওয়া।

আজ্ঞাধীন বিণ [আজ্ঞায় অধি (আধেয়প্রধান), স.ত; °ধি+ঈন (থ) স্বার্থে; স্ত্রী -না] আদেশবর্তী।

আজ্ঞাবর্তী (-বর্তিন্), -স্বায়ী (-সায়িন্), -সারী (-সারিন্) বিণ [আজ্ঞা+অম্বু+√বৃত্+√যা, +√স্ব, +ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উত; স্ত্রী -বর্তিনী, -সায়িনী, -সারীগী] বচনকর, আজ্ঞাবহ।

আজ্ঞাপক বিণ [আ+√জ্ঞাপি+অক (ধূল্)-ক, স্ত্রী -পিকা] আজ্ঞাকারক (স্বামি-প্রভৃতি)। —জ্ঞাপন ক্রী [অন (লুট্)-তা] ১ বিজ্ঞাপন, নিবেদন। ২ আজ্ঞা। —জ্ঞাপিত বিণ [অ+ত (জ্)-শ্ম] আদিষ্ট, আজ্ঞাপ্ত। “স্বতপুত্রো ভরতেন...আজ্ঞাপিতঃ রা ২.৮২.০১। —জ্ঞাপ্য বিণ [অ+য (যৎ)-শ্ম] আদেশ্য, আদেশ্যার্থ। “আজ্ঞাপ্যো ভবতাহুয় রা ১.৬৬.৩।

আজ্ঞাপত্র ক্রী [উ.লো] আদেশজ্ঞাপক পত্র; অমুশাসনলেখ, হুকুম-নামা। ‘সামন্তেষু ভূতোষু রাষ্ট্রপালাদিকেযু ২। কার্যমাদিশুতে যেন তদাজ্ঞাপত্রমুচ্যতে—শু ২.৩০০।

আজ্ঞাপান বি [অপ্র] ১ আদেশসূচক তাবল; কার্যবিশেষে বরণের চিহ্নস্বরূপ রাজাদিপ্রদত্ত তাবল। তু ‘পূজাপান’। [৫ ‘শম্ভু চন্দ্রের তরে...পাণ দিয়া। বৃষ্টিয়া কার্যের গতি...করিয়া মাখে পাণ’। ক.চ ১৮৮।] ২ (গৌণার্থে) আজ্ঞা। “সাজনি করিল দাসী পেয়ে আজ্ঞাপান ৩৪০।

আজ্ঞাপিত, আজ্ঞাপ্য ৫ ‘আজ্ঞাপক’।

আজ্ঞাবন্দী বিণ [অপ্র] আজ্ঞাপানে বন্দিত্বা; আজ্ঞাধীন। “আজ্ঞাবন্দী এল বীর: আজ্ঞাবন্দী বীর হনু ৩২।

আজ্ঞাবহ বিণ [ব.ত; স্ত্রী -হা] আজ্ঞার বাহক; বচনকর। “আধোর আজ্ঞাবহ সী ৩৯; ৪৮।

আজ্ঞাভঙ্গ পুং [ব.ত] আদেশের অপালন; আজ্ঞাপ্রতিষেদ, আজ্ঞা না মানা। “মু ৩.২২।

আজ্ঞামালা বি আজ্ঞাসূচক মালা; দেবদর্শনের পরে গৃহে আগমনের

আদেশসূচক দেবতার প্রসাদমালা। “আজ্ঞামালা পাই সবে.

সত্বরে সাক্ষিভোমের ভবনে চৈ.ভা ৩৯৮।

আজ্ঞে অব্য ১ সবিনয় আদেশস্বীকারে। “গোপী।—বাও-বাও-নাওগে। চিনিবাস।—আজ্ঞে। গোপী।—আবার আজ্ঞে কি? বাও-বাও।—অ.গ্র ৭৫। ২ গুরুজনের ডাকে বিনীতভাবে উত্তরদানে। “কীরো।—মালতী! মালতী।—আজ্ঞে!—কা ১০৭। [আজ্ঞে, যাই!—ভূতা-দির উত্তরদানপূর্বক গমনে। “প্রভু।—কে আছিল রে? ভূতা।—আজ্ঞে যাই।]

আজ্য ১ ক্রী [আ+√অন্জ+য (কাপ্)-৭, পা ৬.১.৭১, সি; ছান্দস] ১ বাহা দ্বারা হবনীয় দ্রব্য মিশ্রিত হয়; বিলীন সর্পিং; গলিত ঘৃত। ‘সর্পিংবিলীনমাজ্যং শ্রাদ্ধ ঘনীভূতং ঘৃতং ভবেৎ। “রঘু ৭.২০। ‘ধুমোলাম শ ১.১৪, টিকা। ‘সংযোগ ম পা ৩২। ২ ঘৃত। ৩ ঘৃতবৎ তৈলাদি যাগসাধনদ্রব্য। ‘ঘৃতং বা যদি বা তৈলং পরো বা যদি যাবকম্। আজ্যস্থানে নিযুক্তানামাজ্যশ্লোকা বিদীয়তে—গৃহসংগ্রহ। ৪ শ্রীবাস, টার্পিন্।

আজ্য ২ বি [‘রাজা’—মূল; অপ্র] রাজ্য। “আজ্যের ঠাকুর গো.চ ১০৭; ২২৫, টিকা।

আজ্যধানী স্ত্রী, -পাত্র ক্রী [ব.ত] ঘৃতহালী, ঘৃতাদার।

আজ্যপ বিণ [আজ্য+√পা+অ (ক)-ক; উত; স্ত্রী -পা] ঘৃতপায়ী।—প পুং, বহুব পিতৃগণবিশেষ। [ইহার পুত্রস্তর পুত্র, বৈশ্বের পিতৃগণ (মহু ৩ ১২৭, ৮)।]

আজ্যভুক্ (-জ্) পুং [আজ্য+√ভূজ+ক্ (০)-ক-১ব, উত] ১ ঘৃতভোজী, হবিভূক্, বহি। ২ অগ্নিমুগ হবিভোক্তা দেব।

আব্র বিণ [অব্র^২>°র, ৫ ‘আ’^৩; অপ্র] ১ নিরন্তর, সতত। “আব্রর ব্রএ...নয়নের পাণি ৩.২২৪। ২ সততগলদশ্রদ্ধার, নিরন্তর অশ্রুধারায়ুক্ত। “আব্ররনয়নে কান্দে কু.উ ৫৯।

আব্রাড়া বিণ [আ^৪+ঝাড়া] বাহা ঝাড়া নচে; ধূলি-প্রভৃতিমিশ্রিত, অপরিষ্কৃত, আবর্জনায়ুক্ত (শস্ত্র, মশলা)।

আব্রালা বিণ [আ^৪+ঝালা] বাহাতে ঝাল নাই; লঙ্কারহিত (বাঞ্জন)। [আঝালা আভেলা—ঝাল-তেল-রহিত (বাঞ্জন)]

আব্রান বি [‘আরান’—মূল, (‘ন’ হেতু) রা>ঞা; অপ্র] রাধিকার স্বামী অভিষেক। “আমি আব্রানের রাণী ৩.৬৪।

আব্রি বি [আই>আই>আব্রি (অনুমানিক উচ্চারণমূলক); অপ্র] মাতা। “মনামতী আব্রি ম.গা ২; ৩।

অব্রন বিণ [অব্রন+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -নী] ১ অব্রন-সম্বন্ধী। ২ অব্রনসদৃশ, কৃষ্ণ। “ধাতুবিচ্ছেদে: কাঞ্চনাব্রনরাজভে: মহা ৩.১৪৭.২২। —ন পুং [‘না+অ] অব্রনাপুত্র, হনুমান্। “দাশরথিবলৈরিবাব্রননলনীলপরিগতপ্রাণে: (কাদম্বরী)। —ন ক্রী অব্রন। —নী স্ত্রী ১ অব্রন। ২ অব্রনপাত্রী, অব্রনকরগিকা, কাজললতা। “রা ২.৯১.৭৭। ৩ (বাঙলায়) আজ্ঞিনেয়। ৪ চকুর পাতার ব্রণবিশেষ।

অব্রনৈয় পুং [অব্রনা+এয় (চক্) তদপত্যার্থে; স্ত্রী -রী] অব্রনায়ুত হনুমান্।

অব্রল, -লী বি [সং অব্রলি; হি অব্রল, -লী; অস—আব্রলি; অপ্র] ১ অব্রলিপরিসিত দ্রব্য। “হুই অব্রল মরিচের রস গো.চ ১০১।

২ অব্রলি, করপুট। “অব্রলী বাকিআ...বুইল বিনয় বচনে ৩.৬৫।

অব্রলী; অব্রাম ৫ ‘অব্রল; অব্রাম’।

অব্রি [অজি(?) ডোর] বা রেখারমত কাটিয়া। “বড় বড় কৈ মংগল ঘন ঘন অব্রি। জিয়ারিচ মাখি তৈলে তোলে ভাজি—বি.পা ১৬৭।

অব্রিনে বি [সং অব্রিনেয়] অব্রনাই। “বি.পা ৩৫৪।

আজিনেয় পুং অঙ্কনসদৃশ কৃষ্ণরথযুক্ত টিকটিকীবিশেষ, আজনাই।
আজীর বি [ফা অনজীর; সং অঞ্জীর; হি অংজীর] ডুমুরজাতীয়
ফলবিশেষ। “রঙ্গ ২।

আজুমান বি [ফা অনজুমন] সভা, সমাজ।

আট^১, -ঠ স.বিং [সং অষ্ট> লি, প্রা অট্ট> বা আঠ, -ট; হি, ঠ, ও, মৈ আঠ; সি অঠ; প অট্ট; অস আঠ; cf., Gr. okto; L. octo; E. Eight] ১ অষ্টসংখ্যক। “আট আটে চৌষটি। আঠ লাখ শ্রী.কী ৫৫, ৯০। ২ বহু, অনেক। “আটপান ক’রে লাগান (অর্থাৎ অনেকপ্রকারে অতিরঞ্জিত করিয়া বিরুদ্ধে বলা)। —ট, —ঠ বি আট (৮) এই সংখ্যা। “আটের গিঠে আট আটশী। [আট-আনা—বোল আনার (পূর্ণের) অর্দ্ধাংশ। “আট-আনা রকম (অর্দ্ধ অংশ)। আট-আনি—আধুলি। আটটা—আট (অসম্মনে)। “পেটটা ভাঙ্গা, আটটা বেক, ঠিক যেন গাঙ্গের টেক দা ৫১৪।]

আট^২ সর্ধ [১/আট> ১/আট; অস ১/আট] ১ আনন্দের কথা; আটগা বাধা। “কটি আটি পরিপাটি পরে নীল খটগা ন.প. ৩৮৫। কটিতে আটগা চীর শ্রী.ম ২২৮। ২ (অপ্র) মনে দৃঢ়ভাবে, অর্থাৎ সঙ্গত বলিয়া, গ্রহণ করা। “বিশেষে ঘাইবা তাহে স্থায় নহে আটি ন.ম ১১৭। ৩ ভয় দেখান; শাসন। “যোএ পেয়ে মহামদা সেনে কয় আটো শ্রী.মা ১৮। —ট অর্ধ সমস্পর্কী হওয়া; তুল্য হওয়া। “জিহুবনে নাহি আটে আমার সমরে চ.বি ৩০৪।

আট^৩ সর্ধ [সং ১/কথ> প্রা ১/অট> বা ১/আট; তু ‘অট্টই’ (দেশী—অ.রা)। সং ১/অট্ট—হিংসা; ঠ ১/অট; বা ১/আউট] কথিত কর; জাল দেওয়া, আউটান (দুষ্কাতি)। “ধীর জাল ঘন কাটি। তারে বলে দুখ আটি—প্রবচন।

আটাই বি [আট+ই; সং অষ্টমী> লি, প্রা অট্টমী> বা (আট’ই) আটই; হি আঠই; এইরূপ, ‘পাঁচই’ ‘ছাঁই’ ‘সাতই’, (অনুক্রমে) ‘সতরই’ ‘আঠারই’ ইত্যাদি (স্র ‘C.G. Sec. 264’); হি অটমী—মাসের অষ্টম দিন (চাল্ল মাসের তিথি-অম্বাসরে তারিখ)] সৌরমাসের অষ্টম দিন (তারিখ)।

আটক^১ বিং [হি, ঠ, ও অটক (বি); অস আটক (বি)] বন্ধ, রুদ্ধ। “নদীর ঘাটে আটক তরগী ম ৪০০। ফটকে আটক ভা.চ ২৭১। আট জনেতে আটক রাখি দা ৫০২। ফটকে আটক রব না অ.প্র ৫৭। —ক বি ১ বিঘ্ন, বাধা, প্রতিবন্ধক। “আটক কি আছে ব.প ৯০২। কিসের আটক শ্রী ১০৯। আর কি আছে আটক ভা.চ ৭৮। তার আটক কি, এও ঘর সেও ঘর আ.হু ১৬। তার আটক কি? সেও এই বাড়ীতেই থাইয়া মানুষ ব.প্র ২৩৫। ২ বন্ধ, অবরোধ। “এতো ভাবি সব গুড় আটক করিয়া। যতন করিয়া নিল দুনা দাম দিয়া—ভ.প্র ৩৬১। ফটকে আটক আটাআটি বি.হু ১৫। [আটক করা (অস আটক কর)—১ রোধ করা; না ছাড়া। “ফসল জায়মত ছাড়িয়া দীবে আটক না করিবে E.P. 50. ২ বন্ধ করা। “হাঁটু দুটি আটগা আটক করে বেণে শি ১০৫। ৩ অধিকার করিতে না দেওয়া। “তাহা...সাবেক ভোগ মানিক ভোগ দিবা আটক না করিবা E.P. 58. আটক পড়া—বন্ধ হওয়া। আটক রহা—অবরুদ্ধ থাকা।]

আটক^২ অর্ধ [আটক^১> ১/আটক; হি, ঠ, মৈ ১/অটক; ও ১/অটকা; অস ১/আটক (সর্ধ)] বাধাপ্রাপ্ত হওয়া, বন্ধ হওয়া; আটকান। “জাহাজ...চরে লাগি আটকিল পুন ভ.প্র ৫১; কিসে আটকিল ১৩২। —ক সর্ধ, নিরুদ্ধ বা সমাহিত করা। “কুঞ্জেতে আটকি চিত্ত সর্বদার ভ্যাগি। সদাই বিরলে থাকে প্রেমরসরাগী—ভ.প্র ৩১৪।

আটকড়াইয়া, -ড়ায় বি [আটকড়াই+ইয়াং, এ] সর্ধ ‘অষ্টকলাই’।

আটকপালীয়া, -লে, -আঠকপালী বিং [‘আঠকপালীয়া’—মূল; সং আঠ> লি, প্রা অট> বা আট, -ঠ; তু ‘অট’—দুর্বল (দেশী ১.৫০)] যাহার কপাল মন্দ; হতভাগ্য, পোড়া কপালে। “বারে, আটকপালে আর ব’লে ডাকলে দেখা পাই ব.প ১৮৩৯। না জানি কি দেন গোপাল, আটকপালের যেমন কপাল দা ৯৭৫; ৯৮০। —কপালী বিং হতভাগিনী, ধণ্ডকপালিনী। “আজ্ঞে...নারী আঠকপালী শ্রী.কী ৯৬।]

আটকা^১ বি [আটক^১> *কা] আটক, বাধা, আড়াল। “কদম গাছের ডালে, পুর্ণিমা-চাঁদ আটকা পড়ে যখন সন্ধ্যাকালে।—শিশু ৫৯। [আটকা পড়া—আড়ালে পড়া।]

আটকা^২ অর্ধ [আটক^২> ১/আটকা, হি, ঠ ১/অটক; ও ১/অটকা] ১ বন্ধ হওয়া; বাধা। “গাড়ুর নালে কি একটা আটকাইয়াছে, জল পড়িতেছে না। ২ বাধাপ্রাপ্ত হওয়া; বন্ধ হওয়া। “কাজ আটকাইলে বুদ্ধি যোগায় (কথামালা)। ৩ বাহির, অর্থাৎ উচ্চারিত, না হওয়া। “বলতে বলতে তার কথা আটকায়। —কা সর্ধ [হি ১/অটকা; ঠ, ও ১/অটকার] ১ অবরোধ করা; বাধা। “(প’ড়ো) ফটকে আটকায় ভা.চ ৩৮৭। আর মিছে কীলো, আটকে বাধো, আটকে রাগিলে থাকি দা ২৫৭। ২ আসক্ত বা অনুরক্ত করা। “ভাগবত শ্রুতমাত্র কৃষ্ণে আটকায় ভ.প্র ১৩৬। [আটকান—বন্ধ হওয়া ইত্যাদি। আটকে বাধো—আট (শক্ত) করিয়া বাধো।]

আটকিয়া, আটকে বি [সং অট্ট> অটক—মূল] ১ জগন্নাথের প্রসাদ। ২ (সাদৃশ্যে) শিশুতুল্য গলাভাত। [আটকে বাধা—টাকা দিয়া জগন্নাথের আটকে-ভোগের ব্যবস্থা করা।]

আটকুড়া বিং [স্র ‘আটকুড়’] অপূত্রক। “দুট পুত্রের কার্য নাই আটকুড়াক আপন ভাল গো.চ ৬৬। তাহার পুত্র না হইল আটকুড়া বলি ম.ম ১৪১।

আটকোড়ীয়া, -কোড়ে বি [°কোড়ি+ইয়া, এ] সর্ধ ‘অষ্টকলাই’। “ক্রমে মহা আনন্দে আটকোড়ে সারা হলো হ ১৩৯। আমার ছেলের আটকোড়ের দিন আসিস নী ৮৪। [অষ্টকলাইএর সঙ্গে শিশুর ভবিষ্যৎ-সৌভাগ্যসূচনার্থ আটটি কড়ি দেওয়ারও প্রথা আছে। তদনুসারে ইহা ‘অষ্টকলাই’এর নামান্তর। তু “ঘেটেরা বগীর পূজা, আটকোড়ে করে রাজা, খই কড়ি মোহর ছড়ায় (কৌতুকবিলাস)।]

আটখান, -খানা বি ১ আটভাগে বিভক্ত; বহুধা পণ্ডিত; টুকরা-টুকরা। “পাখরখানা প’ড়ে আটখানা হয়ে গেল। ২ নানাপ্রকারে অতিরঞ্জিত বা বাড়ান (কথা)। ৩ আফ্রাদে বা হাফে অল্পভক্তি হেতু বিরুদ্ধতা। “বলিয়াছি গুণধাম, হেসে হন আটখান।—ন ৯৬৭। ছেলেরা মণিগোঁসার রসিকতায় আফ্রাদে আটখানা হচে হ ১৯৬। কেউ বাড়ী বেড়াতে এলে, বাছা আফ্রাদে আটখানা হন ন.ত ১৪। ৪ (অপ্র) আট জনের মত বীর্যবান। “একা কালু সময়ে হইল আটখান শ্রী.মা ২০০। [আটখান (আটখানা) ক’রে লাগান—অতিরঞ্জিত ক’রে বিরুদ্ধে কিছু বলা।]

আটঘাট বি [আট+ঘাট; তবলার গুটির উপরে চামড়ার যে দুটি তার থাকে, ঐ দুটি তারের মধ্য চাকের অংশকে ‘ঘাট’ বলে। ঘাট আটটি। বাজানর পূর্বে গুটি টুকিয়া ঘাট বাঁধিতে হয়, যেন কোন ঘাট বেহুয়া না বলে।] (গৌণার্থে) অনিষ্টসংঘটনের সম্ভব কারণমাত্র; অনিষ্টাপেক্ষার সকল পথ। “প্রচুর প্রহরিত্য বাঁধে আটঘাট।—রঙ্গ ২২২। আমি আটঘাট বন্ধ করব, সে দিকে কারো যেতে দেব না।—ন.ত ১১। [আটঘাট বাঁধা—তবলার বেহুয়া বন্ধ করার স্থায়, অনিষ্টাপাতের সকল পথ রোধ করা।]

আটচল্লিশ স.বিং [সং (অষ্ট(ষ্টা)চল্লিশং> লি অট্টচল্লশীসতি;

প্রা অট্টতালীস (প্রা.ম), অটতালিস (পৈ) > বা *শ, হি অড়তালীস; ঠ অট্টেচো(তা)লীস; অস আটচলিশ অট্টচলিশ সংসংখ্যক। —চলিশ বি আটচলিশ (৪৮) এই সংখ্যা। 'চারের পিঠে আট 'আটচলিশ'।

আট(ভে)চাল 'ট-ন্' বি [সং অডডচাল (কু.স); ইহা অর্কটান সংস্কৃত, বোধ হয় 'আড়চাল'—মূল] লাসলের মুড়ার জিঙ্গত ঈষের মূলভাগ আটার নিমিত্ত আড়-করিয়া-দেওয়া চালা (চপুটা কাটখণ্ড)। **আটচালা** বি আটগান চালা দিয়া ঢাকা গৃহবিশেষ (ইহার উপরে ও নীচে চারিদিকে চারখানা করিয়া আটগান চাল থাকে)। "মাঝে আটচালা ক.চ ৭২। সেই আটচালা নীচেই অঙ্গন।—হেম ৩১২। আটচালার পশ্চিম পার্শ্বের কামরায় ব ৩।

আটত্রিশ স.বিং [সং অট্টত্রিশং; লি অট্টত্রিশংসতি; প্রা অট্টতীস (প্রা.ম) > বা *শ; হি অড়তীস; ঠ অডতীস; ঙ অডতীস; অস আটত্রিশ] অট্টত্রিশং সংসংখ্যক। —ত্রিশ বি আটত্রিশ (৩৮) এই সংখ্যা।

আটদিক, -গ বি [অস আটদিশ] চারি দিক ও চারি কোণ; উত্তরাদি দিক ও ঈশানাদি কোণ। "নদ নদী একাকার আটদিকে জল ব.প ৩৩২; জলধারা বরিষায় আটদিকে ধায় ৩৬৬।

আটনি বি [আটনি > °নি; অপ্র] ১ বাহা দিয়া আটগা বাধে; দূচ-বন্ধনার্থ রজ্জু-প্রভৃতি। "কটিতে ফণীগ্র আটনি বাথছাল ম ৫৩২। ২ চালের সাড়ক বা বাতা। "সোনার আটনি ম.ভা ৭০। জৈতার আটনি ম.গা ২১। ৩ আটগা বাধা; দূচবন্ধন, আট-বাঁধন। "প্রবীণে প্রবীণে প্রেম ঘট্টের এমনি। প্রস্তর গাথনী যেন হুয়ের আটনি।—ব.প ১৫৩। ৪ ভয়প্রদর্শন, শাসন। "ধারাবধ গুরু গজ্জ...আটনি দামনি বাহনাড়া বি.হ ১৫৩। —টুনি বি ১ বাঁধনি, গাঁথনি। "বিনোদ মালে ছড়ার আটনি ব.প ৫৬৩। ২ বন্ধন-হুত্র। "কটিতে কিঙ্কী সাজে কনক আটনি ব.প ৫৬৬। ৩ আসক্তি, মমতা। "দিনে দিনে আটনি বাড়ছে ঘরে।—দা ১৩৪৭।

আটপ বি [সং আটপ—মূল; অপ্র] ১ প্রভাব, প্রতাপ, আড়ম্বর। "সেই বটগাছে দেবী মারিলেক ছোপ। প্রলয় অগ্নি যেন করেছে আটপ।—ম.ম ১৭০। ২ ভাব, লক্ষণ। "শিব ঘরে আসিলা চণ্ডী জানিল আটপে ম.ম ১৬।

আটপরীয়া, -পৌরো বিং [আটপর+ঈয়া; পহরীয়া > পরীয়া, পহরে > (পউরে) পৌরে; 'প'রে' কথা ভাষা] অষ্টপ্রহরব্যবহার্য, সর্বদা পরিধেয়; বাড়িতে পরার (বস্ত্রাদি)। বিপ 'তোলা', 'পোমাকে'। "আটপৌরে শাড়ী অ.গু ৮। ধর্ম্মনীতিতে বীরা শিক্ষা পান নাই, তাঁরা মিথ্যার বথার্থ অর্থ জানেন না, হুতরাং অন্ধ্রণে আটপৌরে ধুতির মত ব্যবহার কন্তে লজ্জিত বা সঙ্কুচিত হন না।—হ ৭২। আটপৌরে ঘোটাগোছের একটা সাড়ি পরি ব ২১।

আটপলীয়া, -প'লে বিং [আটপল+ঈয়া, +এ' ; হি অটপল্লা] অষ্টপার্শ্বযুক্ত, আটশিরা, আটকোণা (Octagonal)।

আটপিঠে বিং ['পিঠ+এ'] ১ অষ্টপৃষ্ঠযুক্ত, অষ্টতলযুক্ত, আটপ'লে। "চিকণমালা তেনার আটপিঠে।—দা ১৬৩৩। ২ যাহার আট পিঠ, অর্থাৎ যে সকল দিকেরই (বিষয়েরই) ভারবহনে সমর্থ; সকলবিষয়ে নিপুণ; চৌকস (লোক)।

আটব বি ['আটপ'—মূল; অপ্র] বাহাড়ম্বর, বাহুভাবভঙ্গি। "সে সব আটব, দেখিতে..., রাধিকা ডরলি ডরে রা.শে ৬১।

আটবাহ বিং [অপ্র] অষ্টভুজবিশিষ্ট, মহাবলসম্পন্ন। "এত গুনি কানড়া আনন্দে আটবাহ শ্রী.মা ২০৪০।

আটবিক বিং [অটবী+ইক (ঠক) 'তত্র ভব' অর্থে; শ্রী-কী] ১ অটবীভব, বনজাত। ২ বনস্থিত, বনচর, আরণ্য। ৩ বনবাসী। —ক পুং ১ বনাঙ্গর চৌরবিশেষ; প্রজ্জ্বলবৎক। "মহু ৯.২৫৭।

২ মৌল ভূতা প্রভৃতি বড়বিশ সৈন্তের একতম; বনবিষয়ে অভিজ্ঞ বলবিশেষ। 'রঘু ৪.২৬, মলিনাথ। ৩ বনচর, অরণ্যবাসী। "মহা ২.৩১.১৫।

আটবী শ্রী দাক্ষিণাত্যস্থিত যবনপুরীবিশেষ। "মহা ৩.৩১.৭২। আটবীর রাজা ম ২৯৯।

আটভাজা বি আটপ্রকার ভাজা দ্রব্য—ভাজা চাল চিড়ে তিল ছোলা মটর ও সাদাবুট, খই মুড়ি।

আটলা 'টু' বি ['আটপারা'—মূল (?) ; বিড়া (বরিশাল)] খড় (বিচালি) উলু প্রভৃতি দ্বারা নিশ্চিত মন্তকে ভারবহনার্থ বিড়াবিশেষ; আলতা।

আটশিরা, -শিরে বিং আটশিরাবিশিষ্ট, অষ্টতলযুক্ত, আটপ'লে। "আটশিরে গদাখান ম ৮৬৫; *শিরা গদা ৮৬৭।

আটষষ্টি স.বিং [সং অট্ট(ষ্টা)ষষ্টি > লি অট্টসটট; প্রা—অট্টাসটট (পৈ) > বা °টি; হি অট্ট(ড়)সট, ঠ অডসট, -ষ্ট; অস—আট্ষষ্টি] অট্ট-ষষ্টি সংসংখ্যক। —ট্রি বি আটষষ্টি (৬৮) এই সংখ্যা।

আটসটা বি [হি, ঠ অডসটা] হিসাব, আনুমানিক হিসাব (Rough estimate)।

আটা বি [হি আটা; মৈ আটা; ড অটা; অস আটা] ১ মোটা গোমূমূর্চ্যবিশেষ। ২ শতচূর্ণমাত্র। [আটা-পেণা করা—আটার মত পেণা করা; চূর্ণবিচূর্ণ করা; গুঁড়া করা। "জুতিয়ে তাকে আটা-পেণা করেছে।]

আটা বিং [১/আট+আটা; অস আটা] কথিত, সিদ্ধ-করা, জাল-দেওয়া (দ্রুতাদি)। —টা বিং [+আটা] ১ সিদ্ধ করা; সিদ্ধান। ২ সিদ্ধ ময়দার কাই; লেই। ৩ লেইএর মত জোড়ার দ্রব্যমাত্র; চিট গদ ইত্যাদি। ৪ বৃক্ষক্ষীর। "অঙ্গছটা আটা তার জ.প ৪৯। ৫ আটার মত আকর্ষক। "পীরিত আটা চ.সা ১২২। ৬ কার্যে একান্ত অভিনিবেশ; আগ্রহ, আসক্তি। "নতুন নতুন দিন কতক সকলেরই কাজে বেগ আটা থাকে। —ঠা বি বৃক্ষক্ষীর। "আত্র আটা চৈ.চ ৩৪২। [আটা পেটা—আটার মত চটচটে হওয়া।]

আটা বি [আটা+আটা; ঠ অট্টয়া, -ঠা] আটকোটার তাস।

আটা বিং [১/আট+আটা; ঠ অট্টয়া, -ঠা] বাধা, হিসাববন্দী, ধার্য, স্থির। "লালবন্দি বত্রিশ কাহন কর আটা। হাতে হাতে কর্ণসেনে দিল পান পাটা।—শ্রী ২০।

আটা-আটি বি [আট+আ+আট+ই] বাঁধাবাধি, কড়াবদ্ধ, কড়াহকুম-মত। "কাটকে আটক আটা-আটি বি.হ ১৫।

আটাইশ, **আটাশ** স.বিং [সং অষ্টাবিংশতি > লি—অট্টরীসতি; প্রা অট্টাইশ, অটাইস (পৈ), অট্টরীস (প্রা.ম) > বা °ইশ, *শ; হি অট্টাইস, -ঈস; ঠ অট্টাইরীস; মৈ অট্টাইস] অষ্টাবিংশতি সংসংখ্যক। "আটাইশ জমানার ভা.চ ৩৮৬। সাবাস সাবাস বলি সাবাস আটাশ অ.প্র ১৭২। —ইশ, —শ বি আটাশ (২৮) এই সংখ্যা। [আটাশে—মাসের অষ্টাবিংশ দিন (তারিখ)।]

আটাকাটা, -ঠী, **আঠাকাটা** বি ['টি' সাধু] আটামাখান কাঠ; সাতনলার আগায় লাগান আটামাখান গলা; আটাকাটা (ইহা স্পর্শ মাছেই পাখীর পাখা জড়ায়)। "আটাকাটা দিয়ে আটা লাগিল গলায় দা ১১৬৬। মিছে আটাকাটা করা তাতে দেয় না সে ধরা অ.প্র ১১৬। আঠাকাটা সাতনলা ন.ভা ১৪।

আটাত্তর স.বিং [সং অট্ট(ষ্টা)সপ্ততি > লি অট্টসপ্ততি; প্রা অট্টতত্তর (পৈ), অট্টতত্তর (প্রা.ম) > বা °র; হি অট্টতত্তর; ঠ অট্টতত্তর; অস অট্টতত্তর] অট্টসপ্ততি সংসংখ্যক। —ত্তর বি আটাত্তর (৭৮) এই সংখ্যা।

আটানই, -নব্বই স.বিং [সং অট(টা)নবতি > লি অট্টনবতি, প্রা অট্টাণ্ডই (প্রা.ম) > বা °ই; হি অটানই; ঠ অট্টাণ্ডই; ও অট্টাণ্ড] অট্টনবতিসংখ্যক। —নই, —নব্বই বি আটানই (৯৮) এই সংখ্যা।

আটা-নেবড়ান বি [অপ্র] আটার একপ্রকার রুটি। “দোয়ারেরা এক পেট...আটানেবড়ান লুসে ফরসা খুতি চামরে ফিট হ'য়ে বসে আছেন হ ৩৮।

আটার স.বিং [সং অট(টা)পঞ্চাশ > লি অট্টপঞ্চাশ; প্রা অট্টার, -র (প্রা.ম) > বা °র; হি অটার; ঠ অট্টার, -র; অস আটার] অট্টপঞ্চাশসংখ্যক। —র বি আটার (৫৮) এই সংখ্যা।

আটাকান্দ, আঠাকান্দ বি সর্ধ ‘আটাকাটি’। “সাতনল জাল আটাকান্দে ক.চ ১২৫; আটাকান্দ দিয়া ত চালায় সাতনলা ১২৬; সাতনলা আঠাকান্দ ৪৮।

আটাল, আঠাল ‘-লো’ বিং [আটা + আল] আটাত্ত, চটচটে (মাটি-প্রভৃতি)।

আটালং ‘-ল’ বি [‘অটাল’—মূল; অস আটাল] ঘরের কড়িতে বা আড়ায় স্থান কাঠের বা বাঁশের চালি।

আটালি, -লু, আটুল, -লি, আটুলি বি [‘আটা+লিখ’—মূল] গোরু কুর বিড়াল প্রভৃতির গায়ে আটার মত দৃঢ়লয় লিখের জায় কোটবিধে। “আটুলি কোট ক.চ ১৩৬। [আটুলের মত লাগা—তব্ব দৃঢ়লয় হওয়া।]

আটালী, আঠালি, -লী স.বিং [সং অটালীতি > লি অট্টালীতি; প্রা অট্টালি, -নীই (প্রা.ম) > বা °নী; হি অটালী; ঠ অট্টালি, -নী; অস অটালী] অট্টালীতিসংখ্যক। “আটালী সহস্র রাজা ম.বি ৪৬। আটালী কোটি কু ৪৭। আঠালি ইলকর দু ২৭। —লী বি আটালী (৮৮) এই সংখ্যা।

আটালেশ, -সে বিং [আটমাস + এ > আটমাসে > আটালে] গর্ভের অষ্টমমাসে ভূমিষ্ঠ (শিশু); ভীক। [আটালে ছেলে ভীক হয়।] “মা, আমি কি আটালে ছেলে। আমি ভয় করি না চোখ রাঙালে।—রামপ্রসাদ। আমি আটালে খুকী নই ন.ত ৫৮।

আটি পুং [আ + √ অট + ই (ইন্)-ক] ১ শরীর পক্ষী; শরাল। “পরশর ৬.৩। ২ আড় মাছ।

আটিং, -টি বি [ত্র ‘আটি’] ফলের বীজ। “চোকা আটি পেলেন চৈ.চ ৩৩৬। [আটিয়া—আটিবৃত্ত, সবীজ; সর্ধ ‘আটিয়াকলা’।]

আটিং বি [‘আটি’—মূল; ড অটা] ১ সর্ধ ‘আটি (২)। “খড়ের, শাকের, ডাঁটার আটি। ঘর ভান্দিয়া চান্দ বান্দি আটি আটি ম.ম ১২২। ২ পাকাইয়া বাঁধ কাগজের তড়া (Roll)। “আরজীর আটি ভা.চ ৪০৬।

আটিয়া বিং [‘বটিয়া’ (বৈটে)—মূল (?) ; অপ্র] ১ হুখকার, ধর্মাকৃতি (?)। “গোলা যম আটিয়া বজ্র গো.চ ৩৩, টাকা। ২ [সং অতীবা (?)] অতিশয় (?)। “একনা পরামানিকের চ্যাংরা আছে আটিয়া খাচর গো.চ ১৯৮; জম আটিয়া খাচর ২০৩, টাকা। আটিয়া গোয়ার বি.পা ৩২২।

আটু; আটুনি ত্র ‘আটু; আটুনি’।

আটুপাই বি [সং আর্ভ > প্রা অট > বা আট, -ই + পাই (অনু. শব্দ) ? ; অপ্র] আর্ভভাব, কাতরতা, ব্যাকুলতা। “হান কৈলে অটুপাই ফেলিবে আমার ॥ আটুপাই করে মন কেমন কেমন। ব.প ৭৪৮।

আটুল, আটুলি ত্র ‘আটালি’।

আটেকাটে, -পীঠে বি [‘অটকাঠা’ (আটিক্)—মূল (?) ;

আটপীঠে > আটপীঠে; তু ‘ঠ অটকাট—Extreme, superlative) আট, অর্থাৎ সকল পিকে; সব বিষয়ে; সবকাজে। “আমি আটেকাটে নড় বড় ব.প ১৪৩৪। আটপীঠে নড় যেই সেই নড় হবে ভা.চ ৫০৫। আটেকাটে নড় ত ঘোড়ার উপর চড়।—প্রবচন।

আটোপ পুং [আ + √ তুপ + অ (যঞ)-ভা, পুষো; তু ‘তা ই-টুপন (H.B. 247)] ১ গর্ভ, দর্প। “অনুশাল উদ্দেশিয়া মারিল আটোপ অ.প ৩৭। আটোপমাত্র সার ব.প ৮৪২। ২ সংরক্ত, ক্রোধ। “ভুবনে কেবা সহে তোমার আটোপ অ.প ৫৭। ৩ আড়বর, সঙ্কম। “সাতোপ মাঘ ৩.৭৪। বিবং ভবতু মা ভুয়াং কটোপো ভয়ঙ্করঃ।—পঞ্চ ১.২২৫। ঘনঘটা (কাদঘরী)। মন্তবহিনট ত ১২.৮ ১৯। বাণের আটোপ ম.বি ২০৩। কীর্তন-আটোপ চৈ.চ ৩১৩। ৪ বাতগ্রস্ত উদরের শব্দ-বিশেষ (Flatulence)। ৫ (বাড়নার; অপ্র) শব্দ, ধ্বনি। “শকট-আটোপে, গোপকুল ধায় রে।—শ্রী ম ১১৯। ৬ [‘টোপ’ হইতে জমে ‘আটোপ’; অপ্র] শিরদ্বাণ, চুপি, পাগড়ি। “ককট আটোপ সব কণিয়া সাজন শ্রী.ম ১১৪; নেতকালি মুণ্ডের আটোপ ১২৮। [‘টকার—গর্জিত ধ্বনি; গর্জোক্তি, আকাশন বাকা। “চৈ.ভা ৭২।]

আট্টার ‘-রো’ স.বিং [ত্র ‘আঠার’; অপ্র] অট্টাদশসংখ্যক। “আট্টার উজীর ম.গা ৬।

আঠ; আঠকপালী; আঠা; আঠাকাটি; আঠাকান্দ ত্র ‘আট; আটকপালীয়া; আটাং; আটাকাটি; আটাকান্দ’।

আঠার স.বিং [সং অটাদশ > লি অট্টাদ(র)শ; প্রা অট্টার, -রহ (পৈ; প্রা.ম; প্রা.স ২.৪৫) > বা °র; হি. মৈ অঠারহ, ঠ অঠরা, ও অটার] ১ অটাদশসংখ্যক। “নানা চৈ.ভা ৩৯৬। চৈ.চ ১৭৪। ২ নানা, অনেক। “তোমাদের যে কত ছলা, এর কথাটি ওকে বলা, বিশেষ আবার আঠার কলা, নষ্ট নারী যারা দা ২০৫৩। —র বি আঠার (১৮) এই সংখ্যা। [আঠারই (ত্র ‘আটাই’)—মাসের অটাদশ দিন (তারিখ)। আঠারনানা—শ্রীক্ষেত্রের নিকটস্থ স্থানবিশেষ। ইহা একটি ক্ষুদ্র নদী বা বিল। আঠারখিলানের সাকো হেতু ঐরূপ নাম (চৈ.ভা)। আঠারপর্ক মহাভারত—(গৌণার্থে) সূর্য্য আধান : বিস্তার কথা। আঠার মাসে বছর—দেড় বছর এক বছর; (গৌণার্থে) অনুচিত কালক্ষেপ হেতু কার্যে দীর্ঘস্থতা। “যার আঠার মাসে বছর, সে কোন কাজেই লাগে না। কুরুরে ছুঁলে আঠার ঘা—কুরুরে স্পর্শেই নানা বিপদ।]

আঠারই, আঠারনানা; আঠিয়া; আটুতরা ত্র ‘আঠার; আটিং, আটু।

আড় বি [সং আলি > বা আল, -ড়; হি আড়; মৈ আড়, -রি; ঠ অড়—Hindrance; ও আড়—A line of separation; obstruction; জাটু—আড়—Barrier; অস আর্] ১ ক্ষেত্রের সীমান্তরূপ জলরক্ষার্থ দীর্ঘ উচ্চ মৃত্তিকাকূপ; জাঙ্গাল, আলু। “গাছি মার হড়া ঝাড় আড়ে ফেল তুলে শি ৭৫। ২ (সাদৃশ্যে) উচ্চস্থান। “উটীয়া পর্বত-আড়ে, নিহালায়ে ঝোপঝাড়ে ক.চ ১৪৬। ৩ [হি আর] তীর, ধার, পাড়। “পুখুর আড়র উপর শূ ৫৭। সমুদ্রের আড়ে আইল চৈ.চ ৩৩১। ৪ প্রতিবন্ধক, নিবারণক। “তাদের কোন দারদ্রকা পড়ল বাবু আড় হয়ে পড়ে, আলোতের তামাম করেন হ ৪০। ৫ অন্তরাল, আড়াল। “বেঘের আড়ে কু ২৫৯; ২৬১; ৩৭৯। হিমাশুন্ডল-আড়ে ম ১৮৩। ফলা-আড়ে শ্রী ৮৭। কপাটের আড়ে ক.চ ১১৮; পক্ষের আড়ে ১২৭। ৬ উচ্চস্থানের পার্শ্ব দেশ; নিভৃত আশ্রয়; লুকানর জায়গা। “উকটিয়া বোপ ঝাড়, নেহালি পর্বত-আড় ক.চ ৭৬। ৭ [হি আড়] আবরণ, পরদা। “তার চোখের আড় নেই, দোষ দেখলে পটাই বসে। ৮ [হি আড়] অন্তর, ব্যবধান। “এক দিন আড়ে

আসা। —ডু বিং অন্তরালস্থিত, ব্যবহৃত, অন্তরিত। “চক্খের আড় হৈয়ে ভাখ তোর ঐ বধুর থাংকার গো.চ ৭১। হৈল গিঞা দ্বারপালের আড় কু.উ ৩৫। ডালের আড় হয়্যা এড়াইল যায় শ্রী.ম ২১২। আড় হই সন্দেশে থাকিলা চৈ.ভা ৩০। আখির আড় হোত না লুর ১১২। আখির আড় নাহি কর ব.প ২৮৬। ব ১৪৭। চক্কুর আড় হইলে পা.প্র ১৬। [আড়ে (ঠ আড—In the state of intervention, between) —ব্যবহৃতভাবে। একদিন আড়ে (সং একান্তর; ঠ দিহস আড দিহস) —একদিন অন্তর বা পরে। ‘তু (চ)। আড়ে আড়ে (অস) আরে আরে) —আড়ালে আড়ালে। “আমি বেড়াই আড়ে (অস) আরে আরে) —আড়ালে আড়ালে। “আমি বেড়াই আড়ে আড়ে ম.ম ১১৭। আড়ে ওড়ে (ঠ—আড উড—গুপ্তস্থানে বা গর্তে) —আড়ালে ও নিহ্মানে (গুহামিতে)। “আড়ে ওড়ে থাকিয়া রাক্ষস দেয় উকি কু ২৩৩। আড়ে ওড়ে...পশিয়া ম ২০৩। থাকে আড়ে ওড়ে শ্রী ৭৬; ২০২। আড়ে হাতে লাগা—আড়ালে (পরোক্ষে) অস্ত্র ধারা এবং প্রত্যক্ষে নিজ হস্তে (নিজে) শত্রুতা করা; বতঃ পরতঃ অনিষ্ট করা। “আমি তার কি করেছি জানি না; কিন্তু সে আমার পাছ আড়ে হাতে লেগেছে। আড়ে হাতে লওয়া—পরোক্ষে ও প্রত্যক্ষে আঘাত্য করা।]

আড়^২ বি [আড়া^১ > আড] ১ হাড়ী-ইতাদি রাখার নিমিত্ত ঘরের মধ্যে আড়ার মত আড়ভাবে স্থাপিত পাশের দেয়ালে সংলগ্ন সমান্তরাল-স্থিত দুই খণ্ড বাঁশের বা কাঠের উচ্চ আধার; তাক। ২ পক্ষীর উপবেশনার্থ কাঠাদির দণ্ড; দাঁড়। “পক্ষী বসিবার আড় ক.চ ১৫১। ৩ বস্তাদি রাখার বংশাদির দণ্ড; আলনা। ৪ (আড়া-অনুসারে) গৃহের প্রস্থ; ক্ষেত্র নদীর ইত্যাদির প্রস্থ; বিস্তারমাত্র। “সহস্র যোজন আড়ে...মকর কুন্তীর ঘর তাহে গ ১০০। আড়ে দীর্ঘে দশ ক্রোশ ম ৪০৮। কু ২। শ্রী ১৫৬। ৫ পার্শ্ব, চারিদিক। “এল এল শব্দ হৈল অধ উদ্ধ আড়ে শি ১২। —ডু বিং [ঠ আড—Across; ও আড়া (বি), আড় (বিং)] ১ প্রস্থানুসারে আড়ার মত লম্বা হইয়া অবস্থিত বা পতিত। “হারের মধ্যেতে হস্তী আড় হইয়ে রয় ব.প ৭৭০। আড় হইয়ে পশুপতি পড়িলেন পথে শি ২০। ফকির আড় হইয়া একেবারে পথ বন্ধ করিয়া শুইয়া আছে ব.প্র ৪৩২। ২ লম্বালম্বিভাবে পতিত (বংশখণ্ডাদি)। বিপ ‘গাড়া’। ৩ লম্বা, সটান। “আড় হইয়া বোড়া ক্ষেত্রমধ্যে পড়ে ম.ম ১২০। আড়পার (হি আরপার)—নদী-প্রভৃতির প্রস্থানুসারে ঠিক সমুখস্থ অস্ত্র পার বা পর পার। আড়পার করা বা হওয়া—আড়পারে উঠিয়া দেওয়া বা উঠা। (বিছানায়) আড় হওয়া—কষ্টে সটান শুইয়া পড়া। “অধ্যক্ষা অতিকষ্টে বাড়ি গিয়ে বিছানায় আড় হলেন হ ৪১। আড়ে দীর্ঘে—প্রস্তে ও দৈর্ঘ্যে। “বৈতরণি আড়ে দীর্ঘে উরু সোল কোস শূ ৫৫। আড়ে পড়া—পাশাপাশিভাবে, অর্থাৎ কাত হইয়া, পড়া। “আড়ে আলি হেস্তে পড়ে এ উহার গায় বি.হু ৬২। আড়ে ভাঙ্গা—১ আড়াআড়ি ধাওয়া। ২ বিশৃঙ্খলভাবে পলায়ন করা। “লগন্তু হইয়া আড়ে সকলি ভাঙ্গিল ম ৭৮১।

আড়^৩ বিং [সং অর্ধ > ল, প্রা অড়, অধ > বা আড়, -ঢ; আদ, -থ; হি আধ, থা; ঠ আড, ‘আধা’ (পড়ে); অস আধা] ১ অর্ধ, আধ। ত্র ‘আড়াই’। ২ অসম্পূর্ণ, অর্ধ-চর্কিত। “আড়গেলা। [আড়গেলা করা, আড়ে গেলা—(খাড়া) অর্ধ-চর্কিত করিয়া গলাধঃকরণ। “লালারো শিকার ধরিয়া আনে, বাবু আড়ে গেলেন হ ১১। আড়বীকা—অর্ধবক্র, ঈষৎ বাঁকা।]

আড়^৪ বিং [হি আড়া—Bent; অস আর] ১ বক্র, কুটিল, কটাক (Side long)। “চাহ মোরে আড় করী দীর্ঘে শ্রী.কী ৮৫। ভীমভিতে আড় আখি ম ৩৫২। শ্রী.ম ৬২। ম.ম ৩৩; আড় আখি চাহে চাক ১৫০। আড় নয়ানে ভ.প্র ৪৩১। ২ বক্র, আবর্তিত। “আড়

বদন উহি ফেরি বি.প ২৩। ৩ বক্র, বিকল, বাঁকা-চুরা। “কটকের হস্ত পদ জাড়ে হৈল আড়।—কু ৪২৫। ৪ নিম্পন্দ, আড়ষ্ট। “আড় হয়ে যায় পদ্মা মুহুর্ন্তিত কাজে (লাজে ?) বা.ম ২৩৫। [আড়চোখ, -নয়ন—তির্ভাগদৃষ্টি, কটাক্ষপাত। “আড়নয়নে...চায় দা ২০৪৭। (জিবের) আড় ভাঙা—১ জিবের বক্রতা (আড়ভাঙা) দূর হওয়া। “এখনো তার জিবের আড় ভাঙেনি, সব কথা স্পষ্ট বেরোয় না (সুভাষিত)। ২ দণ্ডমির বক্রতা দূর করা; সোজা করা। আড়ে আড়ে চাওয়া—আড় চোখে দেখা; ফিরিয়া দেখা। “ম.ম ১৫০। আড়েত—আড়ে, কটাক্ষ-ক্ষেপে। “আড়েত নিহারত গোৱী ব.প ১০৪৩। আড়ে আড়ে ঢাকা—বক্রভাবে (কোণাকোণিভাবে অর্ধেক) ঢাকা। “(নারী) চলে যেতে পড়ে ট’লে আড়ে আড়ে আধপানি মুখ ঢেকে দা ২০৪৬।

আড়^৫ ‘-ড়’ বি [সং আট > প্রা আডি (প্রা.ম) > বা আড়; তু ‘আড’ —মৎস্তবিশেষ (দেখী ৮, ২৪)] আড়মাই।

আড়^৬, -ড়ঙ্গ বি [হি অডং] ১ গঙ্গ, গোলা, বাজার। ২ প্রতিমা-বিসর্জনেপলক্ষে নদী-প্রভৃতির তীরে সাময়িক বাজার। ৩ কারখানা। [আড়ঙ্গ-ছাটা চাল—বাজারে বিক্রয়ের যোগ্য, অর্থাৎ সাধারণের খাওয়ার মত তুষকুঁড়া-হীন চাল। বিপ ‘ঢেঁকিছাটা’। আড়ঙ্গধোপ—বাজারে বিক্রয়ের জন্য নূতন কাপড়ের ধোপ।]

আড়কাঁথি, -কাতী বি [আড়া^১ + কাঁথি, কাতী] শত্রুপ্রতিরোধার্থ কৃত দেয়ালসদৃশ মৃত্তিকার উচ্চ আলি (বাধ)। “আগে আগে বেলদার বাকিল আড়কাতী শ্রী ১৫৬; বাকিল আড়কাঁথি ২১৮।

আড়কাট ‘-ড-ট’ বি [আর্কট (Arcot in Madras)—মূল] আলমগীরের রাজত্বের বিংশবর্ষে আর্কট দেশে মুদ্রিত রোপামূলাবিশেষ। [ইহার দুই পিঠেই চারিটি বিন্দু এবং উল্টা পিঠে (Reverse) পদ্ম বা কুমুদের চিত্র আছে।] “ভান্সাইয়া আড়কাট, এমন লাগায় ঠাট ভা.চ ২৮৪। বাটাবাদে পাইলাম আড়কাট নয় বি.হু ৩৬।

আড়কাটি, -কাটি, -গী বি [ঠ আড়কাঠি—বিয়, বাধা] ১ অস্ত্রদেশে পাঠাইবার নিমিত্ত অর্থাদির লোভ দেখাইয়া যে কুলি সংগ্রহ করে (Recruiter)। ২ [হি আড়া] বস্ত্রবয়নার্থ উপকরণবিশেষ—বাঁশের শলা। “আড়কাঠি দিয়া জোলা উলটিয়া চায় ম.ম ৫২। ৩ নদী-প্রভৃতিতে জাহাজের পথপ্রদর্শক (?)।

আড়কাঠি বি [আড়^২ + কাঠ] ১ আড়ের বাঁশ, আড়। ২ ঘরের আড়া; কড়িকাঠ।

আড়কোল, -কোলা বি [আড়^২ + কোল] মা যেরূপ কোলে সন্তানকে শোওয়াইয়া দুধ খাওয়ান; যোগাসনের কোল। [আড়কোলে বা আড়কোলায় দুধ খাওয়া—(গৌণার্থে) শিশুতুলা হওয়া; বুসিয়াও অম্বুয়ের ভান করা (ব্যঙ্গোক্তি)। “তুমি কিছুই জান না, আড়-কোলে দুধ খাও কি না!]

আড়খে(খ্যা)মটা বি [হি আড়া খেমটা] (সঙ্গীতে) তালবিশেষ। “আড়খ্যামটা নাচে মএনা গো.চ ২৫। [এই তালটি স্থল কথায় খেমটার আড়; অতএব ইহারও মাত্রাসমষ্টি বার এবং তালি ও পদবিভাগ সকলই খেমটার স্থায়; কিন্তু খেমটা অপেক্ষা ইহার গতি ধীরতর (গী.সা ১৭৮)।]

আড়গড়া বি [?] ঘোড়ার আড্ডা; অশ্বশালা, আন্তাবল। “তখন কুকুসায়েবের আড়গড়া হয় নি।—জা ৩২।

আড়ঘোমটা বি [আড়^৩ + ঘোমটা] অর্দ্ধাবগুঠন। “আড়ঘোমটা টানি ঈষৎ ক্রকুট করিয়া। চাহয়ে প্রিয়ের পানে ঈষত হাসিয়া।—ভ.প্র ৩৯৮; হুবদনে দিল আড়ঘোমটা টানিঞা ৪৩১; ৪৩৭। সেও হুন্দরী—মুখে আড়ঘোমটা ব.প্র ৪৪২।

আড়ঙ্গ, আড়ঙ্গছাটা, আড়ঙ্গধোপ ত্র ‘আড়ং’।

আড়তা বি [হি আড়ত ; আড়তা, কুটিলতা, শত্রুতা ।

আড়তাল ; আড়তোখ, -নয়ন ত্র 'আটতাল ; আড়' ।

আড়ত বি [হি, মৈ আড়ত ; ঠ অডত ; শু, সি আড়ত] দস্তুরী বা কমিশন লইয়া বিক্রয় করিয়া দেওয়ার নিমিত্ত যে স্থানে অস্ত্রের মাল মজুত থাকে (Agency) । [* দার—আড়তের মালিক (Agent) । * দারী—ঐ আড়তদারের প্রাপ্য দস্তুরী । ২ আড়তদারের পদ বা বাবসায় ।]

আড়ন^১ বি [হি আড়ন ; ঠ ওড়ন (পড়ে), ওড়ণ] ফলক, ঢাল । “রাধার নিতম্ব-মণ্ডল আড়ন. রোমাবলী কিরিপান শ্রী কা ৭৩ । —নিঞা বি [আড়ন+ইঞা, (অশ্রুনাশিকহত) ‘ইঞা’ > ইঞা] আড়নধারী, ঢালী । “আড়নিঞা পাইক চলে কুট ২১৯ ।

আড়ন^২ বি [আটক > আটন, আড়ন (মিলের জন্ত)] আড়ি-পরিমাণ (?) । “গুয়া দিব আড়নে আড়ন কু ২৪৮ ।

আড়নিঞা ত্র ‘আড়ন’ ।

আড়পাগলা বিং [আড়+পাগলা] আধপাগলা, ক্লেপাটে ।

আড়পার ; আড়বীকা ত্র ‘আড়’ ; আড়’ ।

আড়বীকী বি [আড়+বীকী] পার্শ্ব বীকা পাদান্তরগবিশেষ ; বীকমল । “আড়বীকী গ্রন্থির উপরে স্থলস্থিত হু ৮ ।

আড়বীণী বি [আড়+বীণী] আড়ভাবে (লম্বালম্বিতাবে) ধরিয়া বাদনীয় বংশীবিশেষ । “কাক আড়বীণী বায় শ্রী কী ৩০৬ ; আড়বীণী বাএ মধুরে ৩৩৪ ।

আড়মাদলা বিং [আড়+মাদল (?)] যাহা দৈর্ঘ্য ও আড়ে প্রায় সমান ; যতটা লম্বা প্রায় ততটা চওড়া । ৫ হাত লম্বা ৪ হাত চওড়া মশারি আড়মাদলা হয় ।

আড়ম্বর পুং [আ+ √ডম্+অর (অরন্)-ণ ; ছান্দস] ১ তুর্ধ্বাধ্বনি । ২ মহারব, রব । “অসারন্ত পদার্থন্ত প্রায়োণাড়ম্বরো মহান্ । ন হি তাদৃগ্ ধ্বনিঃ স্বর্ণে যথা কাংস্তে প্রজায়তে (স্ত্রুতাবিত) ॥ আড়ম্বর করি উঠে ফুলাইয়া অঙ্গ শি ৭০ । ৩ হস্তিগর্জন, বৃংহণ । ৪ মেঘগর্জন । ৫ আরম্ভ । ৬ একত্র সন্নিবেশ ; আয়োজন । “ধারাদর” (ভামিনীবিলাস) । ৭ সংরম্ভ, কোধ । ৮ হর্ব । ৯ দর্প । ১০ প্রপঞ্চ, সমুহ । “স্বম্” উচ ২.২৮ । ১১ পটহ ; যুদ্ধ (শক) । ১২ বাহু দৃশ্য ; সমারোহ, জাঁকজমক । “নরসিংহরূপ” (কাদম্বরী) । ১৩ বাতবিশেষ, পটহ (?) । “রা ৫১০.৪৫ । ১৪ দর্পযুক্ত বাক্য, দৃশ্যবচন, আশ্ফালনোক্তি । ১৫ পদ্ম । —বরী (-রিন্) বিণ [*র+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে -এব ; স্ত্রী -রিনী] আড়ম্বরযুক্ত, গর্বিত ; দাস্তিক ।

আড়ম্বর বি [*র+ইন্ ; অগ্র] আড়ম্বর, গর্জন । “আড়ম্বর করি উঠে দেয় লক্ষসম্প শ্রী মা ৭০ ।

আড়নি বি [আড়+ন (র)+ইন্] উচ্চতীরভূমি ; উঁচুপাড় । “এখন জলোচ্ছাস আরম্ভ হইয়াছিল, কপালকুণ্ডলা একটা আড়নির উপর দাঁড়াইয়াছিলেন ব দ্বি ২০৫ ।

আড়ষ্ট বিং [ঠ অডস ; হি আড়া—বক্র] স্থির, শুক, নিষ্পন্দ । “আতকে আড়ষ্ট হেন সাম ৫৯ । হেম ২৯ । আড়ষ্ট হইয়া, রহিল চাহিয়া স্ব.প্র ৮২ ; ১০৪ ; আড়ষ্ট পুখলী ১৩৭ । সন্ন্যাসী বসি আড়ষ্ট শির । —কথা ৩৪ ; ৪২ ।

আড়া^১ বিং [সং অর ; বা ‘আরা’ > °ড়া] ১ ঘরের দেয়ালের মাথায় আরার স্থায় স্থাপিত স্থল কাঠখণ্ড বা বংশখণ্ড ; ঘরের কড়িকাঠ । “হনার আড়া শূ ৫৯ । ২ সর্ষ ‘আড়কাঠ (১) । ৩ আলনা (ঢাকা) । ৪ বস্ত্রাদির আড় বা বিস্তার ।

আড়া^২ বি [আড়া > °ড়া] ১ উচ্চতীর ; পাড়, ধার । “আড়াঅ বাঘর ভদ্র জলত কুতীর ; বৈতরনী আড়া শূ ৫৫ । আশ্রম পুথি-আড়া

ক.৮৬ ; শরের আড়াতে রামা চরায়েন ছাগী ১৪৩ । আড়ার ঢাক বাঘ শি ৯৪ । আড়ার উঠে ফেন শ্রী ২১ ; ৩৪ ; ৪৭ ; ৯০ ; ১৩৩ । ২ (সাদৃশ্যে) উচ্চতীর ; ডাঙ্গা । ৩ রাস্তার ধারের নয়নজুলি (যশোহর) । ৪ মাছ ধরার নিমিত্ত দামদলের আল বা বাঁশের পাটা (বেড়) ।

আড়া^৩ বি [সং আটক > প্রা *আটঅ > বা আগ, -ড়া ; হি আট] ১ ধাত্তাদি শস্ত্রের পরিমাপ পাত্রবিশেষ বা পরিমাপবিশেষ ; আড়ি । “পাঁচ আড়া মাপি দিল ধান ক.চ ৭ । বিশ আড়া ধান কৃ.ক ১৪৪ । ২ বৃষ্টিজলের পরিমাপবিশেষ । ত্র ‘আটক’ । ৩ নৌকার জলসেচনপাত্র ; দৌড়তি । “আড়া ভরি ভরি সেচ জল শ্রী.ম ৬৭ ।

আড়া^৪ বি [‘আকার’—মূল (?)] ১ আকার, গড়ন, ভোল । “হাসি হাসি মুখখামি অপরূপ আড়া ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত । ২ আকার বা গড়ন । “এক আড়া ; বড় আড়া ইত্যাদি ।

আড়া^৫ বি [আড় > °ড়া] আড়ভাবে, বক্রতা, টেরচাড়া । “তুণ হৈতে বাহির করিল অস্ত্রগণে ॥ আড়া ভাঙ্গি তুণমধ্যে রাখে পুনর্বীর । ম ৫০১ । —ড়া বিং বক্র, বিকল (যন্ত্র ; Out of order) । “আড়া টেকো ।

আড়া^৬ বি [‘আগা’—মূল (?) , অগ্র] নীষ, ডগা । “ডগী ডগী তোলে যত সরিষাব আড়া ক চ ২১০ ।

আড়া^৭ বিং [আড়াই > °ড়া ; হি আড়া ; ঠ অচা—অচা চৌতাল] যে তালে আড়াই মাত্রার পরে প্রশ্ন ও তালি পড়ে । “চৌতাল ; °ঠেকা । [আড় ছন্দ—অর্থ্যাৎ আড়া ছন্দ ; গানের যে ছন্দে চারি মাত্রার মধ্যে সমের মাত্রা বাতীত অজ্ঞাত তালির মাত্রার উপর কোন বর্ণ উচ্চারিত হয় না, ...তাহা আড় ছন্দ (গী.স) । আড়ে গাওয়া—অর্থ্যাৎ আড়ায় গাওয়া ; গানের ছন্দে আড়াই মাত্রার পরে প্রথম বর্ণ উচ্চারণ করাকে আড়ে গাওয়া বলে (গী.স) ।]

আড়া^৮ অর্থ [আড় > আ+ √আড়া] বাকিয়া যাওয়া ; বিকৃত হওয়া ; আড়ান (যন্ত্রাদি) ।

আড়া-আড়ি বি [আড়-আ+আড়-ই] ১ পরস্পর বক্রভাবে ; বেধাবেধি । “হুজনে বন্দ করে, দাসী আনন্দে চরে, ভারত কহে আড়া-আড়ি ভাচ ৫৩৩ । ২ [আড়-আ+আড়-ই] পরস্পর বাবধান বা অন্তরকাল ; আগু-পিছু ভাব । “হু তিন দিনের আড়া-আড়ি । —ড়ি বিং [আড়-আ+আড়-ই ; হি আড়া—Diagonal] আড়-অনুযায়ী, প্রত্যক্ষসারে, সোজা-সুজি ; কোণাকৃণি । “°ড়ি পথ ; °ড়ি যাওয়া ।

আড়া(চো)ই, -ইয়া স.বিং [অর্ধতৃতীয় > প্রা অড়চাইয় (প্রা.ম) > বা ‘ইয়া, ‘ই ; হি অচাই, অচৈয়া ; প চাই, ঈয়া ; শু অচী ; সি অচাই ; মৈ অচৈয়া ; অস আচৈ] ১ অর্ধতৃতীয়সংখ্যক, সার্ব-দ্বিসংখ্যক, দুই ও আধ । “আড়াই হালা শি ১১২ । আড়াই প্রহর চৈ.ভা ৩৪৮ । আড়াই প্রহর চৈ.ম ১৮৬ । আড়াই মুড়া ম.ভা ২৭ । ২ আড়াই-গুণ । “চার আড়াইয়া দশ (৪×২৪=১০) । —ইয়া বি ১ আড়াইগুণের নামতাবিশেষ । ২ আড়াইসের ওজনের ষাটকারা । —ডায়ে বি সর্ষ ‘আড়াইয়া’ ।

আড়াইরাজ বি সর্পবিশেষ । “ম.ম ১৮১ ।

আড়াকুলি ; আড়াকুলি ত্র ‘আরাকর ; আড়ানী ।

আড়াঠেকা বি [আড়া+°ঠেকা] (সঙ্গীতে) তালবিশেষ । [কাণ্ডালীর গান আড় করিয়া গাওয়াতেই .আড়াঠেকার উদ্ভব হইয়াছে । অতএব আড়ারও মাত্রাসমষ্টি ও তাল্যাক কাণ্ডালীর স্থায় (গী.স) ।]

আড়াঝা বি রাগবিশেষ । [ইহা শুদ্ধ কানড়াবিশেষ । ইহার সময় রাতি বিতীর প্রহর, ঠাটে কোমল প ও নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.স) ।]

আড়াঝি বি জীলোকের ভূষণবিশেষ । “আড়াঝি মীনের জল দা ১৪৮১ ।

আড়ানী বি [হি অড়ানী (হিন্দীশব্দসংগ্রহ) ; ড আড়পি ; 'আড়পি' (বি.পা ২৭৮)] ১ বড় পাখা। "আড়ানী শোভিত ব.প ৪১০; ছত্র দণ্ড আড়ানী ১০৫৬। ছত্র দণ্ড চামর আড়ানী মোরহাল ৩৮ ২৬; ৪১১। ২ বৃহৎ ছত্র। "তপনের আতপে আড়ানী ধরে মাখে ব.প ১০৬৩। ময়ূরপুচ্ছের আড়ানী (শিরোপরে ধরে) ৮৫.৮ ১৬৮। ময়ূরে আড়ানী ধরে ম.ম ১২৪। ৩ ছত্রধর। "শিশিরেতে...আড়ানী ধরে ছাতা ব.প ১০৬৩। আড়ানীর বেটার আড়ানী সঙ্গে যায় না ২১১৩।

আড়ামোড়া বি অবয়বের আড়াভাব (আড়টভাব) ভাঙ্গার নিমিত্ত গামোড়া-দেওয়া। "কুকুর চাহিয়া চাহিয়া, পাড়াইয়া পাড়াইয়া, একবার আড়ামোড়া ভাঙ্গিয়া হাই তুলিল ব.প্র ৬৩০। কুড়রাম আড়ামোড়া ভাঙ্গিয়া...উঠিয়া বসিলেন য ৫।

আড়াল বি [আড়+আল (আড়ি°+আলি)] ১ অন্তরাল, ব্যবহিত স্থান, গোপনস্থান। "আড়ালে আসিয়া আলি আড়ি পাতি রহে বি.হু ৫৮। ভ.প্র ২৫৯। বিবাদের যবনিকার আড়ালে ব.হু ৪৮। কে জানিত কি ছিল এ প্রাণের আড়ালে চকা ৫৯। কপাটের আড়াল হইতে একটি চতুর্দশবায়ী বালিকা...প্রফুল্লকে হাতছানি দিয়া ডাকিল ব.প্র ৩৪২। ২ আবরণ, পর্দা। "অজ্ঞানের অন্ধকারে, আড়ালে ঢাকিছ যারে গী.লি ১২৫। সেই খাওয়ানো কর্মটার আড়ালে প্রথম দেখার সন্ধ্যা অনেকটা কেটে যাবে য ২২। [আড়ালে আবডালে (একার্থক) —"নিবিড় ঘন পরিবারের আড়ালে আবডালে, মোদের হ'ত দেগা শুনা ভাঙা লয়ের তালে প.কা ১৫। আড়াল দেওয়া—আবরণরূপে স্থাপন করা।]

আড়ি পুং [তু 'সং আড়ি' > প্রা আড়ি (প্রা.ম) ; অস আরি] ১ মৎস্তবিশেষ, আড়মাছ। "শি ৮৫। ২ শরীরপক্ষী।

আড়ি বি [আড়া° > 'ড়ি'] ১ সর্ষ 'আড়া°'। "ধাঙ ধারি দুই আড়ি (ক.চ)। ছালায় ভরিল সবে উমারিয়া আড়ি ক.চ ৭৫। সোম শুক্রে পরে শাড়ী। ধন হয় আড়ি আড়ি।—প্রবচন। এক আড়ি খই, দুই আড়ি চিড়ে ইতাদি। ২ বেতের বড় খুঁচিবিশেষ। "ডালা কাঠা আড়ি খুঁচি বি.পা ২২০। [আড়ি পাতা—লক্ষ্মীপূজার দিনে নূতন বেত ধাত্তে আড়ি পুরিয়া স্থাপিত করা।]

আড়ি বি [সং আলি ; মৈ আড়ি, আরি, -রী] ১ সর্ষ 'আড়ি'। "লোকালোকপর্বত-প্রমাণ কৈল আড়ি শি ৭৪। ২ তীর, পার। "পুকুরিয়ার আড়ির উপর শূ ১৩২। [আড়ি তোলা—উঁচা করিয়া আল বাধা। "আড়ি তুলি...ধরাইল ধান শি ৮৪।]

আড়ি বি [আড়ি°+ই°] অন্তরাল, আড়াল। [আড়ি পাতা—দম্পতির হাবভাব ও রসলাপ দেখা ও শুন্যার কৌতুহলহেতু আড়ালে লুকাইয়া থাকা। "ছায়ারের ফাঁকে আড়ি পাতিয়া রহয়। যুগলকিশোর কিবা মুখে বিহারয় ॥—ভ.প্র ৪১১। আড়ালে আসিয়া আলি আড়ি পাতি রহে বি.হু ৫৮। যদি তারা...আড়ি পেতে ছেলের কাণ্ড দেখত, তবে একদিন রোগের প্রতিকার করিলে করিতে পারিত ব.প্র ২৪৩। তিনি কিম্ব করে উত্তর করলেন, আড়ি পাতিছিলুম য ২৬।]

আড়ি বি [আড়ি°+ই ; অস আরি] ১ আড়াভাব, কটিলতা, অসদ্ভাব, মনোমালিঙ্গ। ২ ঘেষ, হিসা, শক্ততা। "সাত নাই পাঁচ নাই আড়ির কেহ নাই গো.চ ৭০। তারিগী গো মা কেন হাতীর উপর এত আড়ি হ ৫১। ৩ ফ্রাঞ্চ। "কহিতে না পারি ফুটে ঘোষে রহে আড়ি জী ১১। ইছাই উপরে বড় ভূপতির আড়ি ১৫; মোহে দেখি বাড়ে আড়ি ১১৫; আড়ি হৈল বাইতি উপর ২৫৮। ৪ [হি আরি ; ঠ আড় ; শু আড, -ডাই] প্রতীজ্ঞা, পণ। "মিছে আড়ি রাখিতে মজার পরকাল জী ২৫৬। ৫ পাশাখেলার বিপক্ষের গুটি মারার জি। "খেলোয়াড়ের আহ্বান যেমন, পাশাতে পড়িলে আড়ি না ৫৩১।

৬ জুয়াখেলার বাজি। ৭ বস্ত্রাদির বিকলতা। [আড়ি করা—জিদ করা; পৌ ধরা। আড়ি তোলা—১ শক্তাসাধন, বৈরশোধন। ২ পণ রক্ষা করা; জিদ তোলা। আড়ি পড়া—পাশাখেলার বিপক্ষের গুটি মারার সম্ভাবনা হওয়া। আড়ি বাঁধা (অস আরি বাজ) —আড়িতে জিতিলে পণ দিবার নিয়ম করা। আড়ি ভাঙা—১ প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করা; জিদ ছাড়া। ২ বস্ত্রাদির বিকলতা দূর করা। আড়ি মারা (অস আরি মার) —পাশাখেলার আড়িতে বিপক্ষের গুটি মারা বা কাঁচাইয়া দেওয়া।]

আড়ি বি ['রাড়ি'—মূল; অপ্র] বিধবা। "আড়ির পুত্র গো.চ ৫৯; বধু হবে আড়ি ৭০।

আড়িউড়ি বি [আড়ি°+উড়ি° (অমু.শব্দ) ; ঠ আডউড—Under the cover of; অপ্র] অন্তরাল, আড়াল-আবডাল। "আড়িউড়ি চায় জী ৮৫; দেপে আড়িউড়ি : আড়িউড়ি রয় ১৬৯। [আড়ি দিয়া—আড়ালে থাকিয়া উঁকিঝুঁকি দিয়া। "বাঘা যেন নাহি দেখে আড়িউড়ি দিয়া জী ৮১।]

আড়ুবাড়ু বি ['আতবাত'—মূল (?)] বমনেচ্ছা হেতু আত পাক দিয়া উঠার (গা বমি-ব.ম. করার) ভাব। "গা আড়ুবাড়ু কচ্ছে।

আড়লি বি ['আড়রি'—মূল] সর্ষ 'আড়রি'। "পেরুতে আড়লি ভাঙ্গি পড়ে যেন জলে : আড়লি খুলিতে...যায় জী ১৮৬।

আড়তা বি [হি অজতা ; তু 'সং অট ; তা আড্—সমবেত হওয়া, একসঙ্গে মেলা ; মৈ অড়ী] ১ থাকার নির্দিষ্ট স্থান ; বাসস্থান, ঠিকানা, বাসা। "হলধর...বৈষ্ণবটিতে আসিয়া আড্ডা গাড়িল আ.হু ৬৪। একটা আড্ডা ত আছে?—ব.প্র ৬৪৬। ২ ঠিকা গাড়ী পাকী প্রভৃতি যানের থাকার নির্দিষ্ট স্থান। ৩ কার্যবিশেষের নিমিত্ত তৎসংক্রান্ত লোকদিগের সম্মিলনস্থান। ৪ একবাবসায়ী বা একদেশবাসী লোকদিগের বাসস্থান। ৫ সম্প্রদায়বিশেষের বাসস্থান ; আথড়া। ৬ পথিকের বিশ্রামস্থান ; সরাই, চটি। ৭ যানের আরোহীদের উঠানামার বিশেষ বিশেষ স্থান (Station)। ৮ দুর্ভুক্তলোকের মিলনস্থান। ৯ মিলনস্থানমাত্র, প্রধানস্থান, বিশেষ জায়গা। "ঠাকুরবাড়ী শোন, আর সেনেদের বাড়ী বসবার আড্ডা হ ৪০। ১০ পায়রার বসিবার উচ্চস্থান বা ছতরী। [আড্ডা গাড়া—বাসস্থান করা। "যেখানেতে বাস করি নিজ আড্ডা গেড়ে। লজ্জাভয়ে লজ্জা যায় সেই দেশ ছেড়ে ॥—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। আড্ডা জমান—সরস গল্প-গুজবে আড্ডার লোক জমা করা। আড্ডা দেওয়া—অনর্থক গল্প-গুজবে সময় কাটান। আড্ডাধারী—সম্প্রদায়বিশেষের আড্ডার কর্তা ; আথড়াধারী। "(ত্রুতভাবে গহনা লগুন) যদি বেচেতে না পারি, একটা আড্ডাধারী টাড্ডাধারী হ'য়ে বন্দু গি.বি ১২০। আড্ডা-মারার দল—অকর্মণ্য বকাটের দল।]

আড়ক পুং, স্ত্রী [আ + ঢৌক্ + অ (যজ্ঞ), পুংবা (ত.বা)] ১ ধাত্তাদি শস্তের পরিমাপবিশেষ ; চতুঃপ্রস্থপরিমাপ, আড়ি। "চতুঃপ্রস্থমথ্যচকম্ (অ.টী)। ২ ত্রোণচতুর্ভাগ (শ.ক)। ৩ ষটপঞ্চাশদধিক ষিগত (২৫৬) মুষ্টি (আট মুষ্টিতে 'কুকি', আট কুকিতে 'পুফল', চার পুফলে 'আড়ক')। ৪ পঞ্চপ্রস্থপরিমাপ। "পঞ্চপ্রস্থ চাটকা :—গু ৩৮৫। ৫ (বেড়কে) অষ্টশরবপরিমাপ ; পাত্র, ভাজন। ৬ শস্ত-পরিমাপের পাত্রবিশেষ। "ধারী। —ক স্ত্রী (জ্যোতিষে) বৃষ্টিপাতের পরিমাপবিশেষ ; আড়া। "ত্রিংশবোজনবিত্তীর্ণ শতবোজনমায়তম্। বিংশবোজনগন্তীরমাত্রকং পরিকীর্তিতম্ ॥ —কী (স্ত্রী)—শরীরাঙ্ক-বিশেষ, অরহর। [*কিক (বিণ)—আড়কপরিমিত ধাত্তের ধারক (পাত্র)।]

আড়া, -ড়ি বি সর্ষ 'আড়া° (১)। "আচার করিয়া ধন লইল মাপিয়া ক.চ ১২১। ২ বৃষ্টিজলের পরিমাপবিশেষ।

আজ্য বিণ [আ+√যো+অ (ক)-ক, পূর্বো (অ.টী); ত্রী-ঢা]
১ 'ধনচিহ্নক', ধনবান্। "গী ১৬.১৫। ২ বিশিষ্ট, সম্পন্ন। "ভূণ",
ধন। রত্নাঢা রা ১.৩৮। অধিকার হি ২.৯৮। গন্ধ মহা ৩.৫৭.
৩৮। ৩ সমাচিত, সমাকীর্ণ। "পুষ্পাঢা রাজমার্গা: মহা ৩.৭৭.৭।
৪ মিশ্রিত, স্থবিত। "মুত্রাটো: করঞ্জকলনবীপে: (স্থফত)। ৫ প্রভূত,
প্রচুর (A.)। —ঢা পুং ১ ধনিক, ধনী। "মাঘ ৪.১১। ২ উত্তমর্ণ।
"মহু ৮.১৬৯। ৩ (বাঙলায়) স্ববর্ণবর্ণিকের উপাধি বিশেষ; আড়চি।
[*কুলীন (বিং)—ধনিকুলজাত। *বাত (পুং)—উরুত্তরোগ
(স্থফত)।]

আণ সর্ব [ত্র 'আন'; অপ্র] অজ্ঞ। "অণ চাহন্তে আণ বিগঠা চ ৬৭।
আণ সর্গ [সং আ+√নো > লি/আ-নে (আনেতি), প্রা/আ-ণে
(প্রা.ম), √আণ (আণজ—পে) > বা √আণ, -ন; হি, মৈ, অস
√আন; ঠ, শু √আণ; অপ্র] আনয়ন করা; আনা। "এথা আণ
সন্ধে আন্ধে দেখী জী.কী ১৯৯। —ণা সর্গ [সং আ+√নায়ি
(নিজন্ত √নী) > লি/আনাণে; প্রা √আণাএ (হে) √আণার
(প্রা.ম) > বা √আণা, -না] আনয়ন করান; আনান। "এথাঞি
আণাঅ মোর নামের নন্দন জী.কী ২৮১। [আণ; আণি, -গী,
আনিআ, -ঞা; আণিআর (আনয়ন কর); আণিড়ে; আণিল, -লে;
আণিলেঠে, -লে; আণিলো (আনিলাম); আণিবার, -রে, -রে;
আণিবো (আনিব)। (নিজন্ত) আণাঅ (আনাহ); আণায়িবো
(আনাহিব); আণায়িল (সং আনায়িত > প্রা আণাইঅ); আণাহ
(আনাও)। —জী.কী।]

আণব বিণ [অণ+অ (অণ) তৎসম্বন্ধার্থে; ত্রী-বী] অণুসম্বন্ধী।
—ব ক্রী [+ অ তদ্ভাবার্থে] অণুভাব, অণুমা, অতিক্রমতা।

আণবিক বিং অণুসম্বন্ধী। [আণবিক আকর্ষণ—অণুসমূহের পরস্পর
আকর্ষণশক্তি (Molecular attraction)। আণবিক বিকর্ষণ—
অণুসমূহের পরস্পর বিরোজনশক্তি (Molecular repulsion)।]

আণা সর্গ [সং √জা > প্রা √জাণ, √আণ (প্রা.ম) > বা √আণ,
(নিজন্ত) √আণা (ত্র 'আ'); অপ্র] অবগত করান; জানান।
"ঝাট গিআ আণাও আইহন কংস রাএ জী.কী ১০৫। [আণাও—
জানাই।]

আণা বি [সং অণু; হি অণ্ডা] ডিম। [আণা-বাচ্ছা—ডিম ও
ছানা; জণ ও শিশু; অতিছোট ছেলেপিলে। "ফলারে বামনের আণা-
বাচ্ছা-পর্ধাঙ নেমন্তনের নামে নেচে উঠে।]

আণ্ডিয়া বিং [আণ্ড+ইয়া; হি অণ্ডা; অপ্র] অণুযুক্ত, এঁড়ে;
(গৌণার্থে) নির্বকশীল, একঙরে, জিঙ্গী। "পুরুষে অধিক তিরী
আণ্ডিয়া জী.কী ৯০।

আণ্ডির বিং [সং আণ্ডির, আণ্ডির—মূল; ঠ অণ্ডীল, অণ্ডেল—
মুখযুক্ত, বলবান্] বলবান্। "আণ্ডির পাখর বাজি জী ২৬৪; ২৬৫।
[মাণিক গাঙ্গুলীর ধর্মসঙ্গলে (১১৩ পৃষ্ঠে) এই অশ্বের উৎপত্তি এইরূপ
আছে—উকৈ:অবার বীর্ঘ্য গজাজলে চুতে ও দেববলে অণ্ডাকৃতি হইলে,
গৌড়েশ্বরের 'ভজা' অশ্বা ইহা জলের সহিত পান করে এবং সেই অণ্ড
হইতে ইহার জন্ম হয়। ইহাতে বোধ হয়, 'আণ্ডির' শব্দের মূল 'অণ্ড'
এবং তদনুসারে উহার অর্থ 'অণ্ডজাত' হইতে পারে। অশ্বের সপ্ত
উৎপত্তিহানের মধ্যে 'অণ্ড'ও একতম (ত্র 'অ')।]

আণ্ডি(ঙী)ল বিং [সং আণ্ডির—মূল; হি অণ্ডেল—অণুযুক্ত]
(গৌণার্থে) প্রচুরধনবান্, মহাধনী। "টাকার আণ্ডিল উট কণ্ডের
ডাঁড়ার।—হেম ৩৭৯। কতবেটা...কারবারের হেপার আণ্ডিল হইয়া
মেল আ.হু ১৪০। চোরেরা আণ্ডীল হয়ে গিয়েছিলো হু ৩৩। [টাকার
আণ্ডিল—বাহার টাকার ডিম (আকর) আছে; যে প্রচুর টাকার

অধিকারী; মহাধনী। "টাকার আণ্ডিল উট...ঈপের উপকাসে ঐ সে
"গোল্ড গুজ"।—হেম ৩৭৯। বোধ হয়, কণ্ডিগ্রন্থ হংসী "আণ্ডিল"
শব্দের মূল।]

আণ্ডির বিং [অণ্ড+ঈর (ঈরচ্) অত্যর্থে+অ (অণ্) বার্থে; ত্রী
-রা] ১ অণুযুক্ত, সড়িষ। ২ বর্ণযুক্ত, সমৃদ্ধ (বৃহাদি)।

আত বিং ['আতপ'—মূল] আতপতপ্ত, রোহণোড়া। "প্রেমক
অঙ্কুর, জাত আত ভেল.ন ভেল যুগলপলাশা বি.সা ৪০২।

আত প্র [কা আত্ (আরবী জ্বলিঙ্গ শব্দের বহুবচনের প্রত্যয়)]
বহুবচনসূচক প্রত্যয়—সকল, গুলি। "কাগজাত।

আতইচ, -ইষ, আতৈচ, -তৈষ বি [সং অতিবিষা] বিষাক্তবৃক্ষ-
বিশেষ।

আতঙ্ক পুং [আ+√তঙ্+অ (বঞ্)-ভা] ১ ভয়, ভ্রাস।
"নষ্টাতঙ্ক, মুক্তাতঙ্ক। নিরাতঙ্ক।—রঘু ১.৬৩। মে ১৪৩। ২ তাপ,
সন্তাপ। ৩ উদ্বেগ। "স্মৃতিরক্তচৌরগর্ভ উচ ১৪৯। ৪ সন্দেহ।
৫ গীড়া, ক্রেশ। "দন্ত"।—রত্নাবলীনাটিকা ২.২। ৬ [+ অ-ণ] রোগ,
জ্বর। "সমুৎপত্তি (স্থফত)। নিরাতঙ্ক যাজ্ঞ ৩.২৪৪। ৭ মূরজধ্বনি,
মুদঙ্গশব্দ।

আতঙ্ক বি [সং আতঙ্ক] ভয়, শঙ্কা। "মনের আতঙ্ক গো.বি ১৫১;
মনে ত আতঙ্ক ১৫১, টিকা। বা.দ ৯০। কূল তাজি এলাম কেন
মরিতে আতঙ্কে ব.প্র ১৩২।

আতঙ্কন ক্রী [আ+তন্+অন (লুট্)-ভা] ১ সঙ্কোচন, জমান;
দুঃখে অগ্নিক্রোশ, দুঃখে দশল (সাজা) দেওয়া। গী ২.২৫ শব্দর।
২ [+ অন-র্ষ] দধি। ৩ [+ অন-ণ; ছান্দস] দধিসাধনক্রিয়া, দই
পাতার টক, দশল বা সাজা (শতপথরাঙ্ক)।

আতত বিণ [আ+√তত্+তক্ত-র্ষ; ছান্দস] ১ বিকৃত, প্রসারিত।
"ছিত্তে হাততঃ সর্কম্।—মহা ৫.১২৪.৪৩। ২ আরোপিত। "মৌরী
ধনুবি চাততা রঘু ১.১৯। ৩ [+ ত-ক] সমস্তাৎ প্রসৃত; সর্বত্র গত,
ব্যাপ্ত। "দিবীব চকুরাততম্; ধুম আততঃ (ঋগ্বেদ)। ['জা (বিণ)
—আরোপিতগুণ, অধিজ্য। "রঘু ১১.৪৫। বা.ভা ১.৭৬।]

আতত বিং ['অতথা'—মূল; অপ্র] অসতা, মিথ্যা। "তোন্ধার বচন
রাধা সবই আতত জী.কী ৬৬।

আততাই বি [সং আততায়ী (য়ী > ঈ > ই); হি আততাই;
অপ্র] শত্রু। "অত্র আততাই ম.পা ১০৮।

আততায়ী (-য়িন্) বিণ [আতত+√অয়+ইন্ (গিনি)-ক
-ব; উত] ১ যে সন্নদ্ধ হইয়া, অর্থাৎ বর্ণধারণপূর্বক বধে উচ্চত
(অ.টী); সন্নদ্ধ বধোচ্চত। "গী ১.৩৬। ২ বধোচ্চত (অ.চি)। "মহু
৮.৩৫০; ৩৫১। —তায়ী পুং গৃহে অগ্নিদাতা; বিবদাতা, শত্রুপাণি,
ধনাপহারক, ক্ষেত্রাপহারী, ভাৰ্যাপহারক—এই বড়বিধ জন;
(মতান্তরে) খড়্গাঘাতে বিবপ্রযোগে ও অগ্নিদানে উচ্চত, শাপদানার্থ
উচ্চতহন্ত, অভিচার দ্বারা বধকারক, রাজসমীপে কুংসাকারী এবং
ভাৰ্যাপহারী—এই সপ্ত জন। 'অগ্নিদো গরদশ্চৈব শত্রুপাণির্দানপঃ।
ক্ষেত্রদারহরশ্চৈব যড়ৈতে আততায়িনঃ'—বসিষ্ঠ ৩। শু ৩.৪১। বিষ্ণু
৫.১৮৭-৮। "মহা ৩.৩৬.১০। শিখ হৈয়া কৈলে গুরু-আততায়ী কর্ণ
ম.পা ২; ১০১। শি ৫৫। ন ৪৭৯।

আতপ পুং [আ+√তপ্+অ (অচ্)-ক] ১ 'তাপসিতা', স্বর্ধা-
কিরণ, রোহি। "বালাতপ।—গো.রা ৩.৫৮.২২। "কর্ষিতাজ
মহা ৩.১১৯.১১। "ক্লাস্ত রঘু ২.১৩। "বৎ কু.স ১.৫। স্বর্ধা"
মহু ১.১০; ১১। আতপে মিলার বেন নবীর পুতলী কু ১৭৭।
২ উক, তাপ। "শীতাতপ মহু ১২.৭৭। গ্রীষ্মকালে তপ করে রোহের
আতপে কু ১৮। ৩ (বাঙলায়) আতপতপ্ত। ['চাউল, 'ততুল

(বি)—রৌদ্রে শুষ্ক ধাতুর চাউল; আলোচাল। আলো-আতপ (একাধক)—আতপ চাউল। আতপাতাভ (পুং)—অনাতপ, ছায়া।]

আতপর্ভাঙ্কুল বি [তপ্ত > তপ্তুল; অপ্র] আতপ চাউল। “শু ১২০।

আতপত্র, -ত্রক ক্রী [আতপ + √ ত্রে + অ (ক)-ক; ক (কন্) বার্থে, উত] ‘সূর্য্যকর হইতে জাত’, ছত্র, রাজছত্র। “পাণ্ডুরস্তা-তপত্র ছায়ায়াম রা ২.২.৭। রঘু ২ ১৩; পদ্মাতপত্র ৪.৫। শ ৫.৬। ক.চ ২০৪।

আতপবারণ ক্রী [ব.ত] সূর্য্যকরনিবারক, ছত্র। “সিতাতপবারণ রঘু ৩.৭০; ২.১৫।

আতপলঙ্ঘন ক্রী [ত.ত] আতপকর্ষক আক্রমণ; আতপাভিঘাত, সরনিগমি (Sun-stroke)। “আতপলঙ্ঘন বনবদনশ্য শকুন্তলা শ ৩৬। মাঘ ৭.৬৩, মল্লিনাথ।

আতপাত্য পুং [আতপের অতায়, ব.ত] কিরণাপগম, রোদ-পড়া। “সংক্ষিপ্তনীবার রঘু ১.৫২।

আতবচিঁড়া বি [আতপ > ব] রৌদ্রে শুষ্ক ধাতুর চিঁড়া; আলো-চিঁড়া। “চ.চ ৩১২।

আতবতপুল বি [আতপ > ব; তু ‘প্রা অতর (অতপঃ)—প্রা.ম] রৌদ্রে শুষ্ক ধাতুর চাউল। “শ্রী ৩৩।

আতযাত বি [আত (আয়াত) + যাত; তু ‘যাতারাত’; অপ্র] আগমন ও গমন; যাওয়া-আসা। “হুয়ার বাহির ঘর আতযাত করি শ্রী ম ২২৪।

আত(তা)র পুং [আ + ত + অ (অপ, ঘঞ, -ণ)] নদী-প্রভৃতির তরণসাধন শুষ্ক; তরণ্যা, পারানী, খেয়ার কড়ি। “মহু ৮.৪০৫, কুল্লক। আতর সঞ্চিত নাই বঙ্কিত সীতারে। মানসে মনন যেতে পয়োনিধিপারে —স.শ ১।

আতরং বি [সং অত্র; বা অন্তর (কথ্যভাষা); অপ্র] যুক্ত—খড়া বাণ ইত্যাদি। “শ্রী.মা ১৫৪; অসি ইষু আদি করি আতর ছত্রিশ ১৫৬। ডাবুশ পট্টপ টাঙ্গি ছত্রিশ আতর শি ১৪; ৫৭।

আতরং বি [আতর > র] ১ অন্তর, অবকাশ, মধ্যভাগ। “তড়িত-লতাজালে, তিমির সম্ভায়ল, আতরে সুরধুনি ধারা বিপ ১৪৬। ২ অন্তরায়, বিষয়। “অতি ভয়াউনি আতর জটুনি বি.সা ১৪৩।

আতরং বি [আ ইত্ৰ; cf., E. Attar, Ottar, Otto] সারভাগ (Essence), পুষ্পের সারাংশ সুরভি ব্রবজবাবিশেষ। [আতরদান (বি)]—আতরের আধারবিশেষ। “হ ১৯২। সোনার আতরদান ব.প্র ৩৮৫।

আতপর্ণ বিণ [আ + √ তর্পি + অন (লাট)-ক; ক্রী -ণী] তৃপ্তি-জনক, শ্রীতিকর। —ণ ক্রী [+অন-ভা] ১ তৃপ্তিজনন, শ্রীণন, তোষণ। ২ মঙ্গলালেপন, আলিপনা। ৩ [+ √ তৃপ্ + অন-ভা] তৃপ্তি, শ্রীতি।

আতশ, -স বি [কা আতশ; Av. atar; Pahlavi—ht-as (তু ‘সং হতাশ’); কা আতশ] ১ অগ্নি। “বাজী। ২ উত্তাপ, আতপ। “নবীর পুত্তলী সীতা আতসে মিলায় কৃ ৩০৭।

আতশবাজি বি [*শ + বাজ; হি ‘জ’ যে আতশবাজী প্রস্তুত করে; হাওয়াইকর।

আতশ(সে)বাজি, -জী বি [কা, হি ‘বাজী’] আগুনের বাজী; বাক্স পঞ্চক প্রভৃতি দ্বারা প্রস্তুত ও অগ্নিসংযোগে দাহ হাউই ডুবড়ি ইত্যাদি বাজী (Fire-works)। “আতশবাজী করে বত জুত শি ২৪। বাহু করি বল, আপনি অনল, হইল আতশবাজি ভা.চ ৭১। করহ আতশবাজী।—রজ ২২।

আতশী(সৌ)কাচ বি [কা আতশী + সং কাচ] যে কাচ (সূর্য্যকর-পার্শে) অগ্নি উদ্গিরণ করে; সূর্য্যকাত (Sun-stone)।

আতা^১ বি [সং আত্ম > লি, প্রা আত্ম > বা আতা; অপ্র] ১ আত্ম। “জগৎ জনক তুহ আতা শ্রী.ম ১৩৩। ২ [ক আতা—পিতা; ঠ আত—পিতৃষসা; অন আতা—পিতা, গুরু] মাতা। “আছিল আমার আতা কিছুই না জানি (পদ্মাপুরাণ)।

আতা^২ বি [P. Ata, সং আত্ম; হি, ঠ আত] আতাগাহ, আতা-ফল। [আতার ক্ষীর—পাকা আতার মধ্যস্থ ক্ষীরবৎ শীস। “তাজা আতার ক্ষীরের মত পুবে বাতাস লাগছে শীতল কুকে ৬৮।]

আতাই^১ বি [আতাই > *ই; অপ্র] আততায়ী, শত্রু। “দেখ চেয়ে আতাই শাবকে লয়ে যায়; আসিয়া আতাই এক অন্তরীক্ষে তুলে শ্রী.মা ৪১।

আতাই^২ বি [আতা^২ > *ই; অপ্র] আতাকল। “শতমুখী শতমূলী আতাই তৈলজা ॥...আপন ইচ্ছাতে কল ধায় হুম্মান ॥—কু উ ১৩২।

আতাই^৩ বি [কা আতাই] যিনি বিনা বেতনে গীত বাজ করেন; সখের গায়ক বা বাদক। “কত কত কলায়ত—ধাড়ি ও আতাই... তানপুরা লইয়া ধ্রুপদ...নকশাঙলে মশগুল হইয়া আছে আছ ২০৭।

আতাপি, -পী পুং অম্বরবিশেষ। [বোধ হয় ‘বাতাপি’ ইহার মূল। ত্র ‘অগস্ত্য’।]

আতাজ বিণ [ত.পু; ক্রী -জা] ঈষৎ তাম্রবর্ণ; আলোচিত, আরক্ত। “আতাজ্জলহুবপুঃ (বিষ্ণুপুরাণ)।

আতারিকাতারি বি [কাতর > কাতারি > আতারি (অমু.শব্দ)।] অতিকাতরতা, অতিব্যথিতভাব। “ছেলেটা অরে আতারিকাতারি কছে।

আতালিপাতালি বিণ [পাতাল > পাতালি > আতালি (অমু.শব্দ); অপ্র] পাতালপর্য্যস্ত, অতিগভীর। “আতালিপাতালি চোকা নামান খুড়িয়া গো.চ ৮৭।

আতি বিণ [সং অতি; ত্র ‘আ’ > অপ্র] ১ অতিশয়, অত্যন্ত। “চন্দন তিলকে আতি শোভিত রূপালে শ্রী.কী ৫; আতি মহাবীর ৬; ১২। ২ প্রগাঢ়, নিবিড়। “আতি নেহে করিয়া চুষনে শ্রী.কী ১৫। [আতি বড়—অত্যধিক, পরম। “আতি বড় দ্রুখে শ্রী.কী ২৬; আতি বড় ঝাটে ২২।

আতিথ্যেয় বিণ [অতিথি + এয় (চঞ.) ‘তত্র সাধু’ অর্থে; ক্রী -য়ী] ১ অতিথিসেবাকুল, আতিথ্যানিষ্ঠ। “প্রভুজ্ঞানামতিথ্যমাতিথ্যেয় রঘু ৫.২। তমাতিথ্যেয়ী...প্রভুদ্বিয়ার পার্শ্বতী কু.স ৫.৩১। আতিথ্যেয়ী কুন্তী...তাহার সেবাবিধি নির্বাহ করিলে, মহর্ষি পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাকে মহাময় প্রদান করিলেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ২ অতিথিসম্বন্ধী, অতিথিবিষয়ক। “আতিথ্যেয় সেবা, তিষ্ঠি লহ, শুরশ্রেষ্ঠ, প্রথমে এ ধামে।—মে ১৯৯। —য় ক্রী ১ অতিথিসংকার, অতিথিসেবন। “মাঘ ১৪.৩৮। ২ অতিথিভোজনাদি। “মহু ৩.১৮। —য়ী বিণ [ক্রী ই (ভীপ্)] অতিথিবিষয়ে সাক্ষী; অতিথিসেবাপ্রায়ণ। ত্র ‘আতিথ্যেয় (১)। তোমার নন্দিনী রাণী! আতিথ্যেয়ী বোলে জানি।—বিহারিলাল চক্রবর্তী। —য়ী ক্রী অতিথিসংকার। “জামিনীবিলাস ১.৮৩।

আতিথ্য বিণ [অতিথি + য (ঞ) তার্থ্যে, পা ৫.৪.২৬; ক্রী -থ্যা, বৈদিক] অতিথিনিমিত্তক, অতিথ্যর্থ (অন্নাদি—অ.টী)। “আতিথ্য সংস্কারের প্রথা পা.প্র ৫৫। —থ্য পুং [+য বার্থে] অতিথি। “আতিথ্য...অতিথো পূমান্ (মেদিনী)। —থ্য ক্রী অতিথিনিমিত্তক কার্য; অতিথিগরিষ্ঠ্য, অতিথিসংকার। “ক্রিয়া রঘু ১.৫৮। অরাব-পুচ্চিতং কার্যমাতিথ্যং গৃহমাগতে হি ১.৬০। ম ১৭০। *ধর্ম্মের হ্রাস পা.প্র ৫৬; *নশ্বাঘন ৫৭।

আতিথ্যসংকার পুং, -সংক্রিয়্য ক্রী [ব.ত] অতিথিনিমিত্তক সংকার্য; অতিথিপরিত্রা। “র গো.রা ৩২.৬। “রা ক.সা ২.৫০।

আতিবাহিক বিণ [অতিবাহ+ইক (ঠক্) ‘তত্র নিযুক্ত’ ‘তৎসবন্ধ’ অর্থে; ক্রী-কো] ১ অতিবাহে নিযুক্ত; ইহলোক হইতে পরলোকে লইয়া যাওয়ার নিমিত্ত ঈশ্বর কর্তৃক নিযুক্ত (অচিরাত্তিমানী ও ধুমাত্তিমানী দেবগণ—ছান্দোগ্যোপনিষৎ)। ২ অতিবাহসম্বন্ধী, পরলোকপ্রাপণসম্বন্ধী (দেহ)। “আতিবাহিক একোহস্তি দেহোহস্ত্যধি-ভৌতিকঃ।—সাংখ্যপ্রবচনভাষ্য ৩.১১।—ক ক্রী হৃদয়শরীর, নিজদেহ।

আতিবিত্তি ক্রি.বিং [‘অতিবাহ’—মূল; অ ‘আতি’; সং ব্যত> প্রা ব্যত>বা বিত্তি, -খি (‘আতি’র অনুকরণে); ‘তি, আধিবিধি, পক্ষে] ১ অতিবাহভাবে, অতিচকলভাবে, অতিদ্রুত। “আতিবিত্তি ঘরে যায়, হৃদয়ে দেখিতে পায় ভা.চ ৩৫৮। ২ অতিবিশৃঙ্খলভাবে, ব্যাকুলভাবে। “আতিবিত্তি বাহিরে পড়িয়া গড়াগড়ি। গোপ চুটা পোড়া যায় ঝালা ধরে বড়ি ব.প ১৩৭১। [‘তে, ‘ভিত্তি—অতিবাহ-ভাবে। “আতিভিত্তি ঘরে আইলা ভাই দুইজন কু.উ ২৬৬।]

আতিরৈক্য ক্রী [অতিরেক+য (ঞঞ্) স্বার্থে] অতিরেক, আধিক্য; অতিরিক্তাকঙ্ক। “মমু ১১.৫০।

আতিশয্য ক্রী [অতিশয়+য (ঞঞ্) তদ্ব্যবহার্থে] অতিশয়ভাব, আধিক্য, প্রাচুর্য।

আতু বি [‘আয় কৃত’ (কৃত্তা); হাতু, তু (ময়মনসিংহ)] কুকুরকে ডাকার শব্দ।

আতুআতু বি [‘আত্ম-আত্ম’—মূল; ‘উ’ স্নেহে] ‘আমার-আমার’, পুত্রাদির প্রতি অতিমমতা বা অতিস্নেহ। [আতুআতু পুতুপুতু করা—‘আমার পুত্র, আমার পুত্র’ বলিয়া অতিস্নেহ প্রকাশ করা।]

আতুর বিণ [আ+√তৃ+অ (ক)-ক (অ.টী); ক্রী-রা, ছান্দস] ১ রোগযুক্ত, ব্যাধিত, রোগী। “মমু ৪.১২২। অনাতুর রঘু ১.২১। ২ পীড়িত, অভিজুত, বিহ্বল, কাতর। “কাম”, ভয়”, শর”, শোক”। মদন” রঘু ১২.৩২। জরা” নৈ ১.১৩৫। ৩ কুং-পিপাসালীতোষণদি-কাতর। “মমু ৬.৭৭। ৪ কাধ্যাক্ষম। ৫ ব্যাধিত, সংসারতাপতপ্ত। “শুনেছে তোমার নাম অনাথ আতুর জন।—রবীন্দ্র। ৬ (বাঙলায়; অপ্র) ব্যগ্র, ব্যস্ত। “মেনকা শুনিল মোর ঘরে এল তার। বাহির অঙ্গনে এল হইয়া আতুরা।—দু ৯৮।—র পুং রোগী। “মমু ৪.১৮৪। [‘শালা (স্ত্রী)—রোগিগৃহ, হাসপাতাল।]

আতুর বি [আতু> ‘র (পূর্ববঙ্গ)] হৃতিকাগৃহ। “ম.ম ৮।

আতুপ্য পুং [আ+√তৃ+য (কাপ্)-ণ; অর্কটান সংস্কৃত] আত্যাগাছ।—প্য ক্রী আতাকল।

আতেলা বিং [আ+তেলা; সং অতেল] তৈলহীন, তেল-না-দেওয়া (ব্যঞ্জন)। [আতেলা মাখা—তৈলশূন্য মতক; রন্ধ মাখা। আতেলা আকালা—তেল-ঝাল-না-দেওয়া (ব্যঞ্জন)।

আতোত্ত ক্রী [আ+√তৃ+য (ণাৎ)-ধ্র] ১ বাহা আহত হয়; বাত। [আতোত্ত চতুর্বিধ;—১ ‘তত’—বীণাদিবাত। ২ ‘আনদ্ধ’—মুর্জাদিবাত। ৩ ‘শুবির’—বংশী প্রভৃতি বাত। ৪ ‘ঘন’—কাংস্ত-তালাদিবাত (অ.কো)। ‘ঘন তত আনদ্ধ শুবির। বাত চতুর্বিধ মুর্জাদির ন.প ১৫১।] ২ বীণা। “শিরঃ রঘু ৮.৩৪; ১৫.৮৮।—শ্রুত ক্রী [‘ত+ক (ক্) স্বার্থে] বাত। “উচ ৭১৬।

আত্ত বিং [আ+√দা+ত (ক্ত)-ধ্র; পক্ষে ‘আদত্ত’; বৈদিক] ১ গৃহীত। “গামাত্তসারাম্ রঘু ৫.২৬। ২ প্রাপ্ত, অনুভূত। “রতি রঘু ১১.৭৬; মা.মি ৫.১। ৩ গৃহীত, ধৃত। “আয়ুধ, শস্ত্র। ৪ হৃত। “বল রঘু ১১.৭৬। ৫ গৃহীত, উপভুক্ত। “আত্তঃ রাজ্যমিদম্...ব্রাহ্ম গো.রা ২.৬২.২৭। ৬ বদ্ধ, জাত। “ব্রাহ্মণবাস্তবৈঃ মহা ১৩.৭৩.৬৪।

[‘গর্গ’ (বিণ)—কৃতগর্গ, বিজিত। ‘রাজা (বিণ)—গৃহীতরাজা, প্রাপ্তরাজপদ। “মহা ৩.১১২.৭।]

আত্ত বি [সং আপ্ত > প্রা অত্ত > বা আত্ত (কথাভাষা)] আত্মীয়, স্বজন, জাতি; বন্ধু। [আত্ততা—আত্মীয়তা, বন্ধুত্ব। আত্ত-পর-জ্ঞান—আত্মীয়-অনাত্মীয়-বোধ; নিজ-পর-জ্ঞান।]

আত্ত বিং [সং আয়ত্ত; য > অ; অপ্র] অধীন, বশীভূত। “গোবিন্দ বলেন দেয়ি মোর আত্ত নয়। কর গিয়া যেমতে সঙ্কট নাহি হয়।—ম ২৩৫।

আত্ত সর্ক [সং আত্ত (সমাসে পূর্বপদ) > প্রা অত্ত—অত্তলাভ (প্রা ম) > বা আত্ত (কথাভাষা)] বীর, নিজ। [‘গরুজ (বিং)—যে কেবল নিজ প্রয়োজনই বুঝে। ‘মুখী (বিং)—যে বীর মুখই চায়, অস্ত্রের মুখে উদাসীন।]

আত্তগজ বিণ [বহরী; ক্রী-কা] ১ গৃহীতগর্গ; অভিজুত, পীড়িত। “কেন আত্তগজো মাণবকঃ শ ৬১৬। রঘু ১৩.৭। ২ গৃহীতসৌরভ আত্মত। “মায ১৪.৮৪।

আত্ততোত্র বিণ [বহরী; ক্রী-ত্রা] গৃহীততোত্র (পাচনি), গৃহীত-প্রতোদ। “ভ ১.২.৩২।

আত্তদণ্ড বিণ [বহরী] ১ ধৃতরাজদণ্ড, স্বীকৃতহুট্টমনব্যাপার। “শ ৫.৮। ২ গৃহীতলণ্ড।

আত্তমা বি [সং আত্তা> (স্বরাগমে) আত্তমা> আত্তমা; অপ্র] আত্তা।। “আত্তমা পরিচয় দিয়া চল গুরুর সাত গো.চ ৭০। গো.বি ১৩২।

আত্তি বি [সং আত্তি > প্রা অত্তি (প্রা.ম) > বা ‘ত্তি] ১ মনের ধূংপ; কোভ, অতৃপ্তি। (“খায়) রুচিপূর্বক পুরি কচুরি, ধরে না, তবু পোরে না আত্তি মন দা ৭৪২। ২ ঔৎসুক্য, আগ্রহ। “স্বগড়া করিতে সদাই আত্তি দা ৭৫৪। ৩ অনুরাগ। “লেখাপড়ার আত্তি।

আত্তিসো বিং [‘আপ্তসৌভাগ্য’—মূল; কথাভাষা] যে সকলের সৌভাগ্য পাইয়াছে; সংস্খভাবহেতু সকলের প্রিয়। “ছলেটি বেশ আত্তিসো, যে যা বলছে, তাই কচ্ছে।

আত্ত সর্ক [সং আত্তন—আত্ত (সমাসে পূর্বপদ), অস আত্ত; অপ্র] ১ নিজ, আপন। “আত্তবাপের বাখান কু.উ ২৪৬। আত্ত-আত্ত-সৈন্তেতে হইল মারামারি ম ৬৪০। আত্তবড়াই শি ৬৮। ২ স্বজন, জাতি, বন্ধু। “আত্তে আত্তে হিংসি সবে হইবে সংহার ম ১২২; সহজে পশুর জাতি নাহি আত্ত পর ৭২৮। আত্তবজুগণ দু ৪৮। আত্তপর কু.উ ২৪৫। না চিনিস আত্ত পর কু ২৫৪। শ্রী মা ১২৮। ৩ নিজপ্রাণ, স্বীয় বিষয়মাত্র। “পলাইতে উঠিত যে বাঁচাইতে আত্ত ভ.প্র ৩৭০। আত্ত রেখে ধর্ম। প্রতিলোকের কর্ম—প্রবচন। [‘ছিত্র (বিং)—নিজদোষ। ‘ধন (বিং)—নিজধন। শ্রী.মা ১১৩।]

আত্তক বিণ [আত্তন+ক (কপ্), বহরীহিসমাসান্ত; ক্রী-শ্বিক] ১ আত্তভূত, স্বরাপ। “বিকর”, সংকর। সদসদাত্মক মমু ১.১১; ১৪। গুণায়ক; প্রণবায়ক ময় দু ১২। ২ তৎপ্রকৃতিক, তৎস্বভাব। “ব্যবসায়াত্মিক বুদ্ধিঃ গী ২.৪১। হিংসা” ১৮.২৭। দাহ” শ ২৭। মার” হি ১৬। স্তাৎ কল্যা তু শুভাত্মিকা (অ.কো)। ৩ তদ্বয়, তৎপ্রচুর, তদবয়ব। “সোমো ভূষা রসাত্মকঃ গী ১৫.১৩। সংশয়”।—পঞ্চ ১.১২। **আত্তকর্ম** (-ধ্রন), -কার্য্য ক্রী [ব.ত] স্ববাণার। “আত্তকর্ম্মকম রঘু ১.১৩।

আত্তকাম বিণ [আত্তন+√কম+অ (অণ্)-ক; উত; ক্রী-মী] ১ আত্তমাত্রাভিলাষী, স্বপ্রয়োজনকাম। “রা ২.৭০.১০। ২ আত্ত-জানেক।

আত্তকীয় বিণ [আত্তক+ইয় (হ) তৎস্বক্যার্থে; ক্রী-রা; তু ‘বকীয়’] আত্তসম্বন্ধী, স্বীয়। “মহা ১.১২১.৩৪।

আত্মকূল বি [অপ্র] প্রোক্তাঙ্গণ। “কি দশায় আত্মকূল থাকে আত্ম-
সেমে মে ২৭০।

আত্মকৃত বিণ [তৃত] আপনার করা; স্বকৃত।

আত্মগত বিণ [বিত] ১ আত্মকে প্রাপ্ত; স্বমম্বলী, স্বীয়।
২ (নাট্য) মনোগত, স্বগত। “(আত্মগত) বলবান্ খলু মে
অভিনিবেশঃ শ ৩৬।

আত্মগতি ক্রী [ব.ত] ১ আত্মার প্রাপ্তিসাধন; তত্ত্বজ্ঞান। “রা
১.৭৬.২৪। আত্মগতি জ্ঞানি : সেই আত্মগতি ব্যাসে নারদ কহিল
শ্রী.ম ২৬৪। ২ স্বমার্গ, স্বকর্ণাঙ্কিতপথ।

আত্মগুণ পুং [ব.ত] স্বীয় গুণ; আত্মোৎকর্ষ। “আত্মগুণাবমানিনী
শ ৩৬২। [বিপ ‘আত্মগুণাভিমানিনী’]

আত্মগ্রাহী (-হিন্) বিণ [আত্ম+√গ্রহ+ইন্ (গিনি)-ক
-১ব; উত; ক্রী-হিণী] আত্মগ্রাহক; উপরন্তরি, স্বার্থপর।

আত্মঘাই বি [‘বাত’—মূল; অপ্র] আত্মঘাত, স্বীয় শরীরত্যাগ।
“কান্দিতে কান্দিতে রাত্রি জায় করি আত্মঘাই কু.উ ৯৮।

আত্মঘাত পুং [ব.ত] ১ আত্মার হনন; আত্মহত্যা। “ক.চ ১৭৯।
চৈ.চ ২৬৮। ২ [স.ত] স্বদেহে আঘাত; স্বশরীরত্যাগ। “নিত্যানন্দ-
অঙ্গে মুঞি কৈলু রক্তপাত। ইহা বলি নিরন্তর করে আত্মঘাত—চৈ.ভা
২৬৮। —ঘাতক পুং [ব.ত] আত্মহত্যাকারী। —ঘাতী (-তিন্)
বিণ [ব.ত; ক্রী-তিনী] ১ আত্মহত্যাকারক। “বাজ ৩.২১। নী ৬০।

২ নাশিক। ৩ যে আত্মভিন্নের উপাসনায় আত্মকে নষ্ট করে;
অসত্তের উপাসক। “অসত্বপাসনা করি আত্মঘাতী হয় শ্রী.ম ২৬৪।

আত্মঘোষ পুং [আত্ম+√ঘৃ+অ (অণ্)-ক; উত] ১ কাক।
২ কুকুট।

আত্মজ বিণ [আত্ম+√জন্+অ (ড)-ক; উত; ক্রী-জা]
১ আপনাতে জাত; আত্মসম্বৃত, স্বভব। “সমুদ্রঃ শম্বদাত্মজম্ (জহার)
ভ ৪.১৫.১৯। ২ স্বদেহজাত। “আত্মজা কণ্ঠাকে দেখি পরমেষ্ঠী যিনি।
মনোহর কপেতে মগন হন তিনি—ভা.চ ৬৫২। —জ পুং ১ পুত্র।
‘আত্মা বৈ জায়তে পুত্রঃ (শ্রুতি)।’ “রা ২.৩৯.৬। মনু ৭.১৪। অচ্যুত-
আত্মজাত্যজ অনিরুদ্ধ সনে শ্রী.মা ৩৯; আত্মভূ-আত্মজ ৫২। রাবণ-
আত্মজ মে ২০৪। ২ মনোজ, কামদেব। —জা ক্রী [ক্রী আ (টাণ্)]
১ কণ্ঠা। “জনকাত্মজা রা ১.১.৭১। রঘু ১৩.৭৮। রত্নাত্মজা ম.পা ৮১।
২ ‘মনোজাত্য’, বুদ্ধি।

আত্মজন্ম (-জন্) পুং [বহুব্রী] আত্মা হইতে যাহার জন্ম; পুত্র।
“‘স্বসমুৎসৃক রঘু ১.৩৩; ৫.৩৬। কু.স ৬.২৮। [আত্মজন্ম (-জন্) ক্রী
—আপনার পুত্ররূপে উৎপত্তি (রঘু ১.৩৩, মলিনাথ)।]

আত্মজয় পুং [ব.ত] ১ নিজবিজয়। ২ আত্মসংযম, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ,
ইন্দ্রিয়-বশীকরণ।

আত্মজাত বিণ [প.ত] আত্মা হইতে উৎপন্ন; স্বভব। —জাত পুং
পুত্র। —জাতা ক্রী আত্মজা, কণ্ঠা।

আত্মজ্ঞ বিণ [আত্ম+√জ্ঞা+অ (ক)-ক; উত] ১ যিনি আত্মকে
জানেন; আত্মতত্ত্ববিৎ। ২ স্ব-স্বভাববিৎ। —জ্ঞ পুং আত্মবিৎ, ঋষি।

আত্মজ্ঞান ক্রী [ব.ত] ১ আত্মস্বরূপবোধ, আত্মতত্ত্ববোধ, পরমাত্মজ্ঞান।
“‘বিহীনা মুঢ়াঃ (মোহমূল্য)।’ মনু ১২.৮৫। ২ শাস্ত্রানুসারে স্বীয়-
দেবগুণ-বোধ। “মহা ৫.৩৩.২০; ৩৪.৭৩। ৩ ব্রহ্মধ্যান। “মনু
১২.৯২।

আত্মতত্ত্ব ক্রী [ব.ত] ১ আত্মার বথার্থস্বরূপ। “‘জ্ঞ। ২ চৈতন্যস্বরূপ।
৩ (মতভেদে) কর্তৃবাদিরূপ। ৪ [কর্মধা] আত্মরূপ পরমপদার্থ (ত.বা)।
আত্মতত্ত্ব বিণ [বহুব্রী; ক্রী-ত্ৰা] আত্মার (আপনাতে) যাহার তত্ত্ব
(আরম্ভতা); স্বতত্ত্ব, স্বাধীন।

আত্মতা ক্রী [আত্ম+তা (তল্) তদ্ভাবার্থে] ১ আত্মতাব, স্ব-রূপতা,
একতা, অভেদ। “‘তীহা সহ আত্মতা একরূপ হঞা চৈ.চ ২৮৮।

২ (বাঙলায়) আত্মীয়তা, বন্ধুত্ব, সখ্য। “দশা করে সন্ধ্যা বলে যদি হৈলে
সই। অনেক আত্মতা হৈল অতএব কই—শি ১০০।

আত্মতৃষ্টি ক্রী [ব.ত] নিজ সন্তোষ; আত্মস্বীতি।

আত্মতৃপ্ত বিণ [তৃত] আত্মা (আত্মজ্ঞান দ্বারা) তৃপ্ত (অন্নরসাদিতে
নহে); স্বানন্দানুভবে নিবৃত্ত; আত্মসন্তুষ্ট। “আত্মতৃপ্ত মানবঃ
শ্রী ৩.১৭।

আত্মত্যাগ পুং [ব.ত] ১ আত্মোৎসর্গ, স্বার্থত্যাগ। ২ প্রাণত্যাগ,
আত্মদান। ৩ আত্মবিস্মৃতি (M.W.)। —ত্যাগী (-গিন্) বিণ
[ব.ত, তু ‘আত্মনত্যাগিনাম্’ (মনু ৫.৮৯)] ১ আত্মসম্বন্ধে ত্যাগী;
বিবাদিদ্বারা জীবনত্যাগী; আত্মঘাতী। “বাজ ৩.৬। ২ নাশিক।
৩ (বাঙলায়) স্বার্থত্যাগী, স্বার্থহীন।

আত্মত্যাগ ক্রী [ব.ত] ১ আত্মরক্ষা। ২ আত্মরক্ষণসাধন, স্বরক্ষণোপায়।
৩ দেহরক্ষা। “রামো নাশয়িতুঃ শক্তঃ সাত্মত্যাগপরিগ্রহঃ গো.রা
৫৪৭.২৭।

আত্মদর্শ পুং [ব.ত] ১ আত্মদর্শন, আত্মসাক্ষাৎকার। ২ আত্মার
(দেহের) দর্শনসাধন; আদর্শ, দর্পণ। রঘু ৭.৬৮।

আত্মদর্শন ক্রী [ব.ত] ১ সমভদর্শন, আত্মবুদ্ধি। “বাজ ৩.১৫৭।
২ আত্মসাক্ষাৎকার, তৎসাধন—শ্রবণমনননিদিধ্যাসন।

আত্মদান ক্রী [ব.ত] আত্মোৎসর্গ, দেহত্যাগ। “ক.সা ২২.২১৯।
আত্মদান দিয়া আমি তুমি ভক্তজন ম ৬৮১।

আত্মদেবতা ক্রী [ব.ত] স্বীয় দেবতা, অতীষ্টদেবতা।

আত্মদেশ বি [অপ্র] প্রোক্তাঙ্গার স্থান; যমপুরী। “কি দশায় আত্মকূল
থাকে আত্মদেশে মে ২৭০।

আত্মজোহী (-হিন্) বিণ [আত্ম+√জহ্+ইন্ (গিনি)-ক
-১ব; উত; ক্রী-হিণী] ১ আত্মার প্রতি দ্রোহশীল; আত্মত্যাগী।
২ [ব.ত] আত্মজিঘাংসু, আত্মঘাতী।

আত্মনিত্য বিণ [স.ত] স্ববর্ণ। “মহা ১.১৫৫.৩৯।

আত্মনিন্দা ক্রী [ব.ত] আত্মাবমাননা, আত্মকুংসন, আত্মভংসন।
“মহা ২.৪৪.২৪। আত্মনিন্দা ও আত্মপূজা...সাধুদিগের অকর্তব্য।
—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

আত্মনিবেদন ক্রী [ব.ত] ১ দেহসমর্পণ, বলিরূপে ইষ্টদেবতাকে
স্বদেহাৰ্পণ। “চৈ.চ ২২৬। [যেমন স্বামীর বিক্রীত গবাষপ্রভৃতির
ভরণপোষণচিন্তা থাকে না, সেইরূপ ইষ্টদেবকে স্বীয় দেহ সমর্পণ করিয়া
তচিন্তা বর্জন করা—আত্মনিবেদন। ইহা ভক্তিরূপবিশেষ (ভ ৭.৫.
২৩)। ‘গৃহ সহিত আত্মা তাঁরে কৈল নিবেদন চৈ.চ ১৩৩।]
২ (বাঙলায়) স্বীয়বিষয়বিজ্ঞাপন। “সংক্ষেপে কহিল কথা আত্মনিবেদন
শ্রী.ম ১৪৪।

আত্মনিষ্ঠ বিণ [স.ত] আত্মজ্ঞাননিরত, ব্রহ্মনিষ্ঠ, মমুক্।

আত্মনীন বিণ [আত্ম+ঈন্ (ধ); ক্রী-না] ১ আপনার পক্ষে
হিতকর; আত্মহিত। “‘ভজ নির্বীতিমাত্মনীনাম্’ (প্রবোধচন্দ্রোদয়)।
অনাত্মনীন কি ৩.১৬। মা.মি ৪২.৬। ২ প্রার্থার্থে হিতকর; প্রাণকর
(খাদ্যাদি)। —ন পুং পুত্র।

আত্মনেপদ ক্রী [অপ্] (ব্যাকরণে) কর্তৃগামি-ক্রিয়াকলবোধক
বিভক্তিবিশেষ (তিঙ্)। ‘পা ১.৪.১০০।

আত্মপক্ষ পুং [ব.ত] স্বপক্ষ, নিজপক্ষ। “হি ৩.৬০।

আত্মপরিভ্যাগ পুং [ব.ত] আত্মদান, প্রাণত্যাগ। “আত্মপরিভ্যাগেন
বদাভিভান্য পরিরক্ষণং হি ১৬.৬।

আত্মপূজা ক্রী [ব.ত] আত্মপ্রশংসা, আত্মস্বাধা। ত্র ‘আত্মনিন্দা’।

আত্মপ্রতিকৃতি শ্রী [ব.ত] নিজপ্রতিমূর্তি, স্বপ্রতিরূপ। “মহা ৫.৫৩.৯। হনুমান্দেই ক্ষেত্রে আত্মপ্রতিকৃতি আরোপিত করিবেন।
—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

আত্মপ্রভ বিণ [উ.বহরী; শ্রী -ভা] বাহার প্রভা আত্মপ্রভার তুল্য, আত্মসদৃশ দীপ্তিমান। “লোকানাত্মপ্রভান্ মহা ৩.৫৭.৩৭।

আত্মপ্রশংসক বিণ [ব.ত; শ্রী -সিকা] স্বপ্রশংসাকারক, আত্মশ্রাবী।
—প্রশংসা শ্রী [ব.ত] স্বীয় স্তুতিবাদ; আত্মশ্রাবী। “বাদশ্রবণ শী ৮। —প্রশংসী (-সিন্) বিণ [আত্ম+প্র+শংস+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত শ্রী -সিনী] আত্মপ্রশংসামূল, আত্মশ্রাবী। “গো.রা ৫.৯৩.৬।

আত্মবন্ধক বিণ [ব.ত] স্বপ্রতারক, আত্মভিমায়ী।
আত্মবৎ বা [আত্ম+বৎ (বতি) তৎসাদৃশ্যার্থে] আত্মসদৃশ, আপনার মত। “আত্মবৎ সর্বভূতেষু যঃ পশ্যতি স পশ্যতি।—চারণ্য। [আত্মবন্ মন্ততে জগৎ (সম্পূর্ণ লোক—“আত্মমাপতা বেষ্টা ঋত্পৃক ঋষেঃ হৃতঃ। তপস্বিনস্ত তা মেনে আত্মবন্ মন্ততে জগৎ।)—সকলেই জগৎকে আপনার মত মনে করে; বাহার যেমন মন, সে সকলকে তেমনই ভাবে; যেমন, ঋত্পৃক বেষ্ঠাগণকেও তপস্বী ভাবিয়াছিলেন।]
আত্মবস্তা শ্রী [আত্মবৎ+তা (তন্) তদভ্যর্থার্থে] ১ আত্মবানের ভাব; স্ববস্তা, নির্বিকারচিত্ততা। “রঘু ৮.১০। ২ আত্মজানতা (মেধাতিথি), প্রশংসার্থতা (কুলুক)। “মমু ১১.৮৭।

আত্মবধ পুং [ব.ত] আত্মহত্যা। “মহা ১.১৬১.৬; ৭।
আত্মবধী বিঃ [তু ‘আত্মঘাতী’; অপ্র] আত্মঘাতী। “শুনি মাত্ৰ এ বৃত্তান্ত আত্মবধী হৈব ম.পা ১৪৪।

আত্মবধ্যা শ্রী [তু ‘আত্মহত্যা’] আত্মবধ। “মহা ১.১৬১.৬।
আত্মবন্ধু পুং [ব.ত] ১ স্বীয় বন্ধু; স্বমিত্র। ২ আত্মা। তু ‘আত্মৈব হাঙ্কনে বন্ধুঃ শী ৬.৫। “(তুমি) আত্মবন্ধু প্রিয় তুল্য স্বাধীন আছয় শ্রী.ম ২৬৪। ৩ সর্ষ ‘আত্মবন্ধব’।

আত্মবর্গ বি [ব.ত] আপনার গণ; স্বগণ, স্বপক্ষ। “আত্মবর্গ যত আইল রাজরাজেশ্বরে ম ৭২৪।

আত্মবর্শ বিণ [ব.ত] আপনার আয়ত্ত; আত্মাধীন। বিপ ‘পরবশ’। “সর্বমাত্মবর্শং মুখম্ মমু ৪.১৬০। —বশ পুং ১ আত্মনিগ্রহ, আত্মসংযম। ২ আপনার আয়ত্ততা; স্ববশ। —বস্ত বিণ [ব.ত] আপনার বশীভূত; মনোবশ, মনোবশীভূত। “শী ২.৬৪।

আত্মবান্ (-বৎ) বিণ [আত্ম+বৎ (বতৃপ্) প্রশংসার্থে -১ব; শ্রী -বতী] ১ প্রশস্তমনা, মনস্বী। “কি ৬.১৯। ২ প্রশংসাত্মা, ‘শান্তার্থে কৃতাত্মিনিবেশ’ (মমু ১১.৮৭, মেধাতিথি)। “মমু ৫.৪৩; ৭.৫১। ৩ অপ্রমত্ত, জিতচিত্ত, শমদমাদিপার। “শী ২.৪৫; ৪.৪১। ৪ আত্ম-হিতৈচ্ছা। “মমু ১.১০৮। ৫ সর্ববান, অবিকৃতচিত্ত। “রঘু ৮.১০, মল্লিনাথ। ৬ অধ্যাত্মপ্রচুর, আত্মতত্ত্বময়। “রঘু ৮.৮৪। ৭ ধীর, প্রাজ্ঞ। “আত্মবতঃ বরম্ ভ ১.৩.৪১।

আত্মবান্ধব পুং [ব.ত] আপনার বন্ধু; আপনার মাতৃবসার ও পিতৃবসার পুত্র এবং মাতুলপুত্র। ‘আত্মমাতৃবহুঃ পুত্রা আত্মপিতৃবহুঃ হতাঃ। আত্মমাতুলপুত্রাণি বিজ্ঞেয়া আত্মবান্ধবঃ।—মিতাক্ষরা।

আত্মবিক্রম পুং [ব.ত] আপনাকে বেচা; বিক্রীত গো-প্রভৃতির স্তায় অন্নধনাদিহেতু সর্বতোভাবে আত্মপরবশীকরণ; উপপাতকবিশেষ। “মমু ১১.৬০।

আত্মবিচ্ছেদ বি আত্মীর সহিত অসম্বাদ; গৃহবিচ্ছেদ।
আত্মবিৎ (-বিদ্) বিণ [আত্ম+বিৎ+কিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত; শ্রী -২] ১ যিনি আত্মাকে জানেন; আত্মতত্ত্বজ্ঞ, ব্রহ্মজ্ঞানসম্পন্ন, যোগী। “বিদ্বিভা ভট্ট ৫.৬৩। ২ যুক্ত। “আত্মবিতংসত্ত ভ ২.১.১।

৩ বাভিজনবোধী, নিজগোত্রবিৎ। ৪ আত্মরূপবোধী, স্ব-স্বরূপবিৎ। “মাব ৪.১১৬। —বিৎ পুং ১ আত্মজ্ঞ, প্রাজ্ঞ। ২ শিব।

আত্মবিভা শ্রী [ব.ত] আত্মস্ববোধী জ্ঞান; ব্রহ্মবিভা, ব্রহ্মজ্ঞান। “মমু ৭.৪৩।

আত্মবিধিংসা শ্রী [ব.ত] আত্মগোষণেচ্ছা, শিষ্ণোদয়পরতা। “মহা ৫.৩৭.১০।

আত্মবিনিগ্রহ পুং [ব.ত] দেহেন্দ্রিয়ের মোক্ষসাধনে বাবস্থাপন; পরীরসংযম। “শী ১৩.৭।

আত্মবিশুদ্ধি শ্রী [ব.ত] ১ অন্তঃকরণের বিশুদ্ধি; মনের উপশান্তি; চিত্তশুদ্ধি। “শী ৬.১২। ২ প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা চিত্তের পাশকর; প্রায়শ্চিত্ত-হেতু চিত্তশুদ্ধি। ৩ নিজগোপনীয়াকরণ, স্বদোষকালন।

আত্মবিসর্জক বি [ব.ত] আপনার (স্বার্থের) তাগ; স্বার্থপর-হার। “আমরা আত্মভরি—আমাদিগকে আত্মবিসর্জন দিতে শিখাও চা.পু ৭০।

আত্মবিস্মরণ বি [ব.ত] আপনার স্বরূপ তুলিয়া যাওয়া; আত্মগুণ-বিস্মৃতি। —বিস্মরিত, বিঃ [অপ্র] আত্মবিস্মৃত, আত্মহার; তন্ময়। “ভক্তে মুখ দিতে মহা-ঐশ্বর্য প্রকাশ। দেবি আত্মবিস্মরিত হৈলা দুর্বাদাস।—ন.প ৪০৬। —বিস্মৃত বিঃ [আত্মবিস্মৃতি > ত (অসাধু)] ১ যে আত্মস্বরূপ (আপনার বল বুদ্ধি প্রভাব ইত্যাদি) তুলিয়াছে; স্ব-স্বরূপজ্ঞানহীন। “ব্রাহ্মণের অভিলাষ বৃথা নহে কভু। এই হেতু আত্মবিস্মৃত হৈল প্রভু।—ম ৫৪৮। ২ সর্ষ ‘আত্মবিস্মরিত’। —বিস্মৃতি বি [ব.ত] ১ আপনার স্বরূপ তুলিয়া যাওয়া; আপনগুণবিষয়ে বিস্মরণ। ২ আপনার মতিভ্রম। “আত্মবিস্মৃতিতে হায়, অকস্মাৎ সতী, মুছিয়া সিন্দুরবিন্দু ম ২০৭।

আত্মবিস্মরিত, -বিস্মৃত, -তি ত্র ‘আত্মবিস্মরণ’।
আত্মবিহারী (-রিন্) বিঃ যিনি আত্মার বিহার করেন; আত্মকেলি-পর, আত্মারাম। “আত্মবিহারী তিনি ফুলের উদয় তাঁর।—রবীন্দ্র।

আত্মবুদ্ধি শ্রী [ব.ত] ১ স্বীয় জ্ঞান। ২ আত্মতত্ত্ববোধ।

আত্মবৃত্ত শ্রী [ব.ত] স্বচরিত, স্বীয়জীবনচরিত (Autobiography)। —বৃত্তি বিণ [বহরী; শ্রী -ভি] বাহার আত্মার স্থিতি; আত্মজ। —ভি শ্রী [ব.ত] ১ অন্তঃকরণবৃত্তি, মনোবৃত্তি। “কু.স ৫.৭৬। ২ আত্মব্যাপার, স্ববৃত্ত। “রঘু ২.৩০। ৩ স্বীয় শাস্ত্রবিহিতজীবিকা। “আত্মবৃত্তি করি করে কুটুম্বভরণ চৈ.চ ৪২।

আত্মবোধ পুং [ব.ত] ১ আত্মতত্ত্বজ্ঞান। ২ স্বীয় জ্ঞান।

আত্মভব বিণ [বহরী; শ্রী -বা] আত্মা হইতে বাহার জন্ম; আত্মজন্ম, স্বজাত। “আত্মভবঃ শোকঃ রা ২.৬৪.৭৪। —ভব পুং ১ ‘মনোজাত’, মনোজ, কাম। ২ [ব.ত] স্বীয় আবির্ভাব। “অগ্নিরাশ্বভবঃ প্রাদাৎ মহা ৩.৫৭.৩৬।

আত্মভবঃ সন বি [ব.ত] আপনার সন্ধকে বিচার; আত্মনিন্দা, স্বদোষকীর্তন। “সী ৫৯।

আত্মভাব পুং [ব.ত] ১ আত্মার সত্তা। ২ স্বীয় ভাব; স্বভাব। ৩ বুদ্ধিবৃত্তি। “শু শী ১০.১১। ৪ [বহরী] বাহাতে আত্মার সত্তা; দেহ। “আত্মভাব-জ্ঞান শ্রী.ম ১৪৪।

আত্মভূ বিণ [আত্ম+ভূ+কিপ্ (০)-ক; উ.ত; শ্রী -ভূ] ১ আত্মা হইতে জাত; আত্মজন্ম। ২ স্বয়ংজাত, স্বয়ম্ভূ, ঐনাদি। “স্বমাত্মভূঃ রঘু ১০.২০। —ভূ পুং ১ মনসিজ, কামদেব। ২ ‘দেহজাত’, আত্মজ, পুত্র। ৩ ‘স্বয়ংজাত’, ঐশ্বর, আদিপুরুষ। “রঘু ১০.২০। ৪ বিষ্ণু। ৫ শিব। “শ ৭.৩৫। ৬ পরমাত্মা হইতে জাত; হিরণ্যগর্ভ, ব্রহ্মা। “কু.স ২.৫৩; ৩.১৬। আত্মভূ-আত্মজ-মুখে এতেক কখন শ্রী.মা ৫২। —ভূ শ্রী ১ ‘দেহজাত’, আত্মজা, কন্ডা। ২ ‘মনোজাত’, আত্মজা, বুদ্ধি।

আত্মত্ব বিণ [হৃপৃহা] ১ স্বয়ংজাত। ২ [নি.স] আপনার সদৃশ; আত্মতুল্য। “মহু ৭.২১৭। —ভূত পুং [প.ত] ১ ‘দেহজাত’, আত্মজ, পুত্র। ২ মনোজ, কাম। —ভূতা স্ত্রী সর্ব ‘আত্মত্ব’ (স্ত্রী)।

আত্মমতি বিণ [অপ্র] আত্মমুখারী বুদ্ধি; স্বতন্ত্র, স্বাধীন। “মেয়েমুখো যার পতি, মাগ হয় তার আত্মমতি না ২০০।

আত্মময় বি [আত্ম+ময় (ময়ট) স্বরূপার্থে; স্ত্রী-রী] ১ আত্ম-স্বরূপ, ব্রহ্মময়। “সর্বমাত্মময়ং জগৎ (ত.বা) ২ (বাঙলায়; অপ্র) প্রেতাক্ষায় পূর্ণ; প্রেতময়। “কি বলে. সশরীরে, হে সাহসি, পশিলা এ দেশে. আত্মময়?—মে ২৬৫।

আত্মমানী (-নিন্) বিণ [আত্ম+মন্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-নিনী] ১ যে আপনাকে ভাল মনে করে; আত্মগুণাভিমানী, গর্বিত। ২ সর্বভূতে আত্মবৎ জ্ঞানবান।

আত্মমূর্ত্তি পুং [উ.বহরী] বাহার স্বীয়মূর্ত্তিতুল্য মূর্ত্তি; সহোদর, ভ্রাতা। “ভ্রাতা বো মূর্ত্তিমান্ন: (ত.বা)। —মূর্ত্তি স্ত্রী [ব.ত] ১ আত্মার স্বরূপ; পরমাশ্রা, চৈতন্যাদি। ২ (স্থানে) দেহাত্মবোধে কর্তৃত্বাদি।

আত্মন্তরি বিণ [আত্ম+ত্ব+ই (খি)-ক, য় (মুন্) আগম, নিপাতিত উত; স্ত্রী-রি] ১ যে আত্মাকে (স্বীয় উদরকে) ভরণ করে; বোদরপূরক, কুশিন্তরি। “আত্মন্তরিণঃ পিশিতৈর্নরাণাম্ ভক্তি ২.৩৩। ২ স্বার্থসাধনপর, স্বার্থপর। “হি ৩.১৩১। ভজন্ত্যন্ত-রিভ্বং হি দুর্গভেপিন ন সাধবঃ ক.সা ২৬.২২৮। কে জানে ইংরাজজাতি ...এত আত্মন্তরি?—ন ৪০। ৩ ‘আত্মবিসর্জন’।

আত্মমাজী (-জিন্) বিণ [আত্ম+মজ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উত] সর্বভূতে আমিই আত্মরূপে আছি, এবং পরমাত্ম-পরিণাম সর্বভূত পরমাত্মরূপে আমাতেই আছে,—এইরূপ সামান্যজ্ঞানবান। “মহু ১২.২১।

আত্মমোহিনী পুং [বহরী] ১ মন বাহার যোনি; মনোজ, কাম। “কু.স ৩.৭০। ২ ব্রহ্মা। ৩ বিষ্ণু। ৪ শিব। তু ‘আত্মত্ব’।

আত্মরক্ষক পুং [ব.ত] দেহরক্ষক, দেহরক্ষী পুরুষ (Body-guard)। —রক্ষা স্ত্রী [ব.ত] আত্মরক্ষা। “শ্রী.মা ১২৪।

আত্মরতি বিণ [বহরী; স্ত্রী-তি] বাহার আত্মায় রতি (বিবয়ে নহে); আত্মকীতি। “গী ৩.১৭। —রতি স্ত্রী [স.ত] আত্মায় কীতি, আত্মারামভাব।

আত্মরূপ বি [ব.ত] আপনার রূপ; স্বরূপ। —রূপা বি [বহরী] আত্মা বাহার রূপ; আত্মস্বরূপা, ব্রহ্মময়ী। “আত্মরূপা আশা পুরাহ ভা.চ ৫২৭।

আত্মলাভ পুং [ব.ত] ১ আত্মস্বরূপপ্রাপ্তি, আত্মজ্ঞানলাভ। ২ স্বীয় ধনাগম। ৩ দেহপ্রাপ্তি, জন্ম। “কি ৩.৩২; ১৭.১২। মু ৩.১।

আত্মলক্তি স্ত্রী [ব.ত] স্বীয় বল; স্বসামর্থ্য। “দৈবং নিহতা কুরু পৌরুষমাত্মশক্ত্যা।—হি ৩১ (কথাসম্ব)।

আত্মসুজি স্ত্রী [ব.ত] ১ কর্তৃফলতাগ্রেতু চিত্তশুদ্ধি। “গী ৫.১১। ২ প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা পাপক্ষয়হেতু চিত্তশোধন। “মহু ১১.১৩৫।

আত্মস্নান স্ত্রী [ব.ত] আপনার মিথ্যাগুণাবিকারপূর্ব্বক গর্ব্ব; বৃথা আত্মপ্রশংসা; আত্মবিকথন।

আত্মসংযম পুং [ব.ত] চিত্তের ধ্যানৈকাগ্রতা; মনোনিগ্রহ, চিত্ত-বন্দীকরণ। “গী ৪.২৭।

আত্মসংস্কৃতি স্ত্রী [ব.ত] আত্মপ্রশংসা, স্বীয়গুণবর্ণন। “ভুলানিদ্ধা-সংস্কৃতি গী ১৪.২৪।

আত্মসংহ বিণ [স.ত; স্ত্রী-হা] আত্মায় একাগ্রভাবে হিত; আত্ম-নিশ্চল, আত্মৈকাকার। “আত্মসংহঃ মনঃ কৃদা ন কিঞ্চিদপি চিন্তয়েৎ গী ৬.২৫।

আত্মসম্ভূতি বিণ [স.ত] ১ আত্মাতে সম্ভূত (অন্তর বীতভূক); আত্মারাম। তু ‘আত্মত্ব’ চ সম্ভূত: গী ৩.১৭। ২ [ভূ.ত] আপনার বাহা কিছু, তাহাতেই ভূপ।

আত্মসংলোহ পুং [ব.ত] ১ স্বীয় সংশয়। ২ প্রশংসংসর, জীবিতসঙ্কট। “হি ১৫।

আত্মসম বিণ [ভূ.ত] ১ আপনার সদৃশ; স্বতুল্য। “রঘু ১৮.১২। ২ মৎসদৃশ, মৎসতুল্য। “কু.স ৩.১৩।

আত্মসমর্পণ স্ত্রী [ব.ত] সর্ব ‘আত্মনিবেদন’। “লীলাকালে ভক্ত করে আত্মসমর্পণ চৈ.চ ২৮২।

আত্মসম্পন্ন বিণ [ভূ.ত] ১ আত্মসংযমবিশিষ্ট, সংযতাত্মা। ২ বুদ্ধি-সম্পন্ন, বিশালবুদ্ধি। “রঘু ১৮.১৮।

আত্মসম্ভব পুং [আত্মা সম্ভব বাহার, বহরী] ১ আত্মা হইতে জাত; আত্মজ, পুত্র। “গো.রা ৩.২০.২২। রঘু ৩.২১। ২ মনোজ, কাম। ৩ ব্রহ্মা। ৪ [হৃপৃহা] ‘স্বয়ংজাত’, পরমাত্মা। ৫ বিষ্ণু। ৬ শিব। —সম্ভবা স্ত্রী ১ আত্মজা, কন্তা। ২ বুদ্ধি।

আত্মসম্ভাবনা স্ত্রী [ব.ত] আত্মসন্ধান, স্বগৌরব, স্বাভিমান। —সম্ভাবিত বিণ [ভূ.ত] আপনা কর্তৃক পূজিত; যে আপনাকে গুণবস্তাহেতু পূজা মনে করে; বৃথা আত্মগুণাভিমানী। “গী ১৬.১৭।

আত্মসম্মিত বিণ [ভূ.ত; বৈদিক] ১ আত্মার তুল্য; আত্মসদৃশ। ২ আপনার মত; স্বসদৃশ। ৩ স্বীয়পরিমাণতুল্য। “আপনি অনেক উপায়ে এই সমস্ত বস্তু আত্মসম্মিত করিয়া তপোহুটান দ্বারা মরীচি-প্রভৃতি বেধাদিগকে পরাজিত করিয়াছেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

আত্মসহায়তা বি [ব.ত] আপনার সাহায্য; আত্মনির্ভরতা। “ভিজা পা বল...কুধা বল সবই সহ হয়, কিন্তু ভিজা নহে; ভিজা আমরা সহ করিতে পারি না। এখানে কেবল রাত হৃদুত আত্ম-সহায়তা।—চা.পু ৬৮।

আত্মসাৎ বা [আত্ম+সাৎ (সাতি) ‘তদধীনবচন’ অর্থে] ১ আপনার অধীন; স্বাধীন, স্বায়ত্ত। “হুরিতৈরিপ কর্তৃমাত্মসাৎ প্রবৃত্তে নৃপত্বনবো হি স্বং রঘু ৮.২। জাতং জাতং...মৃত্যুঃ করোত্যা-সাৎ।—ভর্খহরি। ২ আপনাতে সমারোপিত। “অগ্নীন্ বাপ্যাত্মসাৎ কৃতা বাজ ৩.৫৪। ৩ আত্মমাত্র (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.১২.৩৫; ৩৭। ৪ (বাঙলায়) আপনার অধীন; স্বীয় আশ্রিত বা ভক্ত। “আত্মসাৎ করি তারে কৈল আলিঙ্গন চৈ.চ ১৩৩। ভক্তি দিয়া জীবে প্রভু কর আত্মসাৎ (চৈ.ভা)। বিষ্ণুদাস উড়িয়ারে কৈল ‘আত্মসাৎ’ চৈ.ম ১৭৬। মোহেন পতিতে কি করিবে ‘আত্মসাৎ’ ন.বি ২১। [আত্মসাৎ—পক্ষে মিলের লক্ষ ‘ৎ’ হানে ‘থ’। (ধনাদি) আত্মসাৎ করা—(ধনাদি) হস্তগত করা বা হারান।]

আত্মসাৎকৃত বিণ [‘সাৎ+অভূততভাবে চি (০)+কৃত+ত (জ)-র্থে] ১ স্বায়ত্তীকৃত, আত্মাধীনীকৃত। “কৌলী শ্রীরাঙ্গসাৎকৃতা গো.রা ৪.২৮.২। হি ৪.৪১। ২ (বাঙলায়) অসদৃশপায়ে হস্তগত-করা (ধনাদি)।

আত্মস্বত্ব বিণ [বহরী; স্ত্রী-খা] ১ আত্মাই বাহার স্বত্বকর; আত্ম-জ্ঞানলাভমাত্রের স্বত্বী। ২ [ব.ত] আত্মস্বত্বস্বী স্বত্ব; আত্মজ্ঞানভাজ স্বত্ব। ৩ আপনার স্বত্ব। [আত্মস্বত্বী—যে আপনারই স্বত্ব চায় (অন্তের স্বত্ব চায় না)।]

আত্মস্বত্ব পুং [ব.ত] আত্মপ্রশংসা, আত্মগাথা। “কোহভিধাত্ততি আত্মসংলোহে কথাম্ গো.রা ৩.৩৫.২২।

আত্মস্ব বিণ [আত্ম+স্ব+অ (ক)-ক] ১ আত্মার হিত; আত্মতত্ত্বগত, আত্মারাম। ২ জন্মে হিত, হৃদিষ্ট। “আত্মস্বমাত্মানন্... অচিন্তয়ন্ত ৩ ১.৬.১৬।

আত্মস্বরূপ বি [ব.ত] আপনার বর্ধার্থ পরিচর; স্বীয় পরিচর।
“জান সী ৬৩।

আত্মহত্যা ক্রী, -হনন ক্রী [আত্ম+√হন+য (কাপ)-ভা+ক্রী
আ (টাণ্); +অন (লুট)-ভা; উ.ত; ব.ত] আত্মকে (দেহকে)
হনন করা; উহরূপাদিতে দেহনাশে প্রাণভাগ; আত্মঘাত।

আত্মহন বি [সং আত্মহন] (বাঙাল) যে আত্মভিরের (অবস্তুর)
উপাসনা বা অসতুপাসনা দ্বারা আত্মকে অধোগামী করে; অসতের
উপাসক। “আত্মকে নরকে সেই করে বিক্ষেপণ। তে কারণে নাম
তার কহি আত্মহন ॥—শ্রী.ম ২৬৪।

আত্মহা (-হন) বিণ [আত্ম+√হন+কিপ (০)-ক-১ব; উ.ত;
ক্রী-শ্রী] ১ যে আত্মকে (দেহকে) হনন করে, দেহনাশে প্রাণনাশক;
আত্মঘাতী। “মহা ১.১৭২.২০। কীদ্বিজে আত্মহা পাণী যে ২৭২।
২ যে আত্মকে কর্তা ভোক্তা মনে করে; আত্মতত্ত্বহীন; দেহভক্তি-
মানী। তু ‘ময়ামূলেন নভবতেরিতঃ পুমান্ ভবাক্টি ন তরেং স
আত্মহা (ত)।—হা পুং ১ আত্মঘাতী জন। ২ নাস্তিক (A.)।
৩ দেবোদ্দেশে দত্ত দ্রব্য আত্মসাৎ করিয়া যে আত্মকে হত করে;
দেবাজীব, দেবল।

আত্মহান্না বিঃ যে আপন অতিব হারায়; আত্মবিগ্নে জানশূন্য;
বাহুজ্ঞানহীন, তদগতচিহ্ন, তন্ময়, আপন-হারী।

আত্মহিত বিঃ [চ.ত] আপনার পক্ষে শুভকর; নিজহিতজনক।
—হিত ক্রী নিজ মঙ্গল।

আত্মা (-ত্মন্) পুং [√অত্+মন্ (মনিন্)-ক-১ব, উ ৪.১৫২:
ছান্দস; Gr. atmos, aitmen, autos; Ger. átm, Athem,
odem; A.S. aedhm; সমাসে পূর্বপদ ‘আত্মা’ > ‘আত্ম—আত্ম-
জায়া ইত্যাদি। বহুব্রীহিতে উত্তরপদ ‘আত্মা’—মহাত্মা (পুরুষ, ক্রী);
‘আত্মক’ (পুং) ‘আত্মিক’ (ক্রী)—মারাত্মক (পশু), ব্যবসায়াত্মিক
(বুদ্ধি)।] ১ বাহ্য ব্যাপ্ত করে বা সঞ্চরণ করে (অ.টী); শরীরার্থি-
দৈবত, ক্ষেত্রজ, পুরুষ। “আত্মা বৈ জায়তে পুত্রঃ (শ্রুতি)। আত্মানং
রখিনঃ বিজ্জি।—কঠোপনিষৎ। প্রথমা গতিরাত্মৈব গো.রা ২.৬২.৩৮।
২ স্ব, আপনি (Oneself)। “আত্মানং পুনীমহে শ ১.১১.১৮; সর্বঃ
কাত্মমাত্মানং পশুতি ২.১৮। আত্মকর্ম্মকম রঘু ১.১৩। আসনমাত্মনঃ
গী ৬.১১। আত্মা রাখি পর মারে কু.উ ৯১। আত্মা রাখিবারে চাহে
ম.পা ১৪১। আত্মক অস্ত্রের কার্য আত্মা হয় বৈরী ম ৪১৭। আত্মা
ভারে কৈল নিবেদনে চৈ.চ ১৩৩; ১৩৪। আত্ম-অধিকার স.শ ৭০;
ধিক রে আত্মন! ১৩৮। ৩ প্রযত্ন, চেষ্টা। ‘আত্মা শব্দে বহু কহে
চৈ.চ ২৩৮। ৪ কর্ম্ম। “ত এবাত্মবিনাশায় কল্পন্তে ভ ১.৫.৩৪।
৫ ধৃতি, ধৈর্য। ‘আত্মা শব্দে ধৃতি কহে, ধৈর্যে যেই রমে চৈ.চ ২৩৩।
৬ বুদ্ধি, মতি, প্রজ্ঞা। ‘বুদ্ধিরাত্মা (বেদান্তসার)। “গী ৩.৪৩।
কিমাত্মনা যো ন জিতেন্স্রিয়ে ভবেৎ (পঞ্চ)। ‘আত্মা শব্দে বুদ্ধি কহে
চৈ.চ ২০৯। ৭ বোধশক্তি। ৮ স্বভাব, প্রকৃতি। “মারাত্মক হি ১.১১।
‘আত্মা শব্দে স্বভাব কহে চৈ.চ ২৪০। ৯ নিজস্বরূপ, স্বীয়রূপ।
“কু.স ৩.২৪। ১০ পরমাত্মা, ব্রহ্ম। “আত্মাবোগ। উ.চ ১.১। গী ১৩.২৪।
হৃদয় প্রিয় আত্মা তুমি শ্রী.ম ২৬৪। ‘আত্মা শব্দে ব্রহ্ম দেহ মন চৈ.চ ২৩৩।
১১ দেহ, শরীর। ‘হুলশরীর আত্মা (বেদান্তসার)। “গী ১৩.২৪।
রঘু ১.১৪। মৌর আত্মা নিত্যধাম হু ৬০। ‘আত্মা শব্দে দেহ কহে
চৈ.চ ২৪১। জ (১৬)। ১২ মহত্ত্ব, বুদ্ধিত্ব। “মহু ১.১৫; ১২.২৪।
১৩ অহংকার। “ত ১০.১০.৩০। ১৪ মনঃ, চিত্ত। ‘মন আত্মা
(বেদান্তসার)। “নষ্ট, নল, মহাত্মা। গী ৬.১০, ‘বিশুদ্ধি ১২,
প্রশংকা ১৪; অকৃত ১৫.১১। বর্ণ-আত্মা বুদ্ধির ম ১০০।
১৫ ইন্দ্রিয়। ‘ইন্দ্রিয়াণামাত্মা (বেদান্তসার)। “জিত গী ৬.৭। বড়াত্মা

শি ৪। ১৬ প্রাণ। ‘প্রাণ আত্মেতি (বেদান্তসার)। “আত্মজ বিহীনে
আত্মা (অর্থাৎ ‘প্রাণ’ বা ‘দেহ’) অকারণে রাখি শ্রী.মা ১২।
১৭ অজ্ঞান। ‘অজ্ঞানমাত্মেতি (বেদান্তসার)। ১৮ চৈতন্য।
‘চৈতন্যমাত্মা (বেদান্তসার)। “গী ১৩.২৪। ১৯ শূন্য। ‘শূন্যমাত্মা
(বেদান্তসার)। ২০ ক্ষয়, বক্ষঃ। “ন হসন্ নৈব সংজ্ঞান্ নান্মানকৈব
বীক্ষয়ন্ (আচমৎ)।—দেবল। “হু ভ ১.৬.১৬। ২১ পুত্র। ‘আত্মা
বৈ পুত্রনামাসি (শ্রুতি)। পুত্র আত্মা (বেদান্তসার)। “আত্মনঃ
প্রসবত্বার্থে মহা ৩.২৬.১২; ১১৫.৩৪। কু.স ২.৬১। ২২ জীব,
জীবাত্মা। “ভ ১.৪.৩০; আত্মতত্ত্ববিগ্ণার্থ ২.২.৪। তুমি...আত্মারূপে
সর্বত্র বিহারী ম ৭১১। ২৩ জীবনাধারক, উপাস্যেতাগ্রবোজক।
‘বাক্যং রসাত্মকং কাব্যম্ সা.দ ১.৩। কাব্যাত্মাত্মা ধ্বনিঃ
(ধ্বনিকারিক)। ২৪ সূর্য্য। ২৫ বায়ু। ২৬ অগ্নি। ২৭ ভাব্য
(কলুক)। “আত্মোপজীবী মনু ৮.৩৬২। ২৮ (বাঙাল) অগ্র
আত্মসম্বন্ধী (আপনার) বন্ধুমাত্র; আমার বলিতে যা-কিছু আছে,
তৎসর্ব্বম্। “সর্ব্ব আত্মা দানে রাজা না হইএ কাতর গ ৪৮; সব-আত্মা
কৈলা দান ৭০।

আত্মাধিক বিণ [আত্মা হইতে অধিক, স্পৃহণা; ক্রী-কা] আপনা
হইতে প্রিয়তর। “আত্মাধিকা হৃত্য ক.সা ১৫.২৩।

আত্মাধীন বিণ [স.ত] ১ আপনার অধীন; স্বাধীন। ২ প্রাণবান,
বলাধিত। —ন পুং পুত্র।

আত্মানন্দ বিণ [বহুব্রী] আত্মায় বাহার আনন্দ; আত্মপ্রীতিমান,
আত্মারাম।

আত্মাত্মগমন ক্রী (ব.ত] আপনার পশ্চাদ্গমন; স্বীয় অনুসরণ।
“রঘু ১.৮৮।

আত্মাত্মরূপ বিণ [ব.ত; ক্রী-পা] আপনার যোগ্য; স্বসদৃশ।
“রূপা রঘু ১.৩৩। কু.স ১.১৮।

আত্মাত্মশাসন বি [ব.ত] আত্মার বিশেষ উপদেশ; আত্ম-
তত্ত্বোপদেশ। “শ্রী.ম ২৬৪।

আত্মাপরোধ পুং [ব.ত] ১ আত্মদোষ, স্বীয়বাতিক্রম। “জ (হুঃখ)
গো.রা ৫.৭২.৫। ২ স্বীয় কুকর্ম্ম; আত্মদুহৃত। “আত্মাপরোধকৃ হি
১.৪২।

আত্মাপহাস পুং [আত্মার অপহার, ব.ত] অস্ত্রের নিকটে নিজ-
বংশাদিপরিচয়-গোপন; ল-স্বরূপাপলাপ। “সং করোমি শ ১.১.১১।
—হারক বিণ [ব.ত; ক্রী-রিকা] যে বংশাদিতে একপ্রকার হইয়া,
ভদ্রসমাজে অশ্রু প্রকার বলে; স্বীয়পরিচয়-গোপনকারক। “মহু
৪.২৫৫।—হারী (-রিন্) বিণ [আত্মন+অপ+√হ+ইন্ (গিনি)
-ক-১ব; উ.ত; ক্রী-রিকী] সর্ব্ব ‘আত্মাপহারক’। “মহা ১.৪৭.২৭;
৫.৪২.৩৭। যে ব্যক্তি মনে একপ্রকার জানিয়া মুখে অশ্রু প্রকার বলে,
সেই আত্মাপহারী।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

আত্মাপুরুষ বি পুরুষনামী দেহের আত্মা; জীবাত্মা, জীব, প্রাণ।
“আত্মারামের সেই কথায়, আত্মাপুরুষ শুকিয়ে যায় দা ৪৯১। [‘ব
গাঁচা ছাড়ে—(ভয়াদিতে) জীবাত্মা দেহ-ছাড়-ছাড় হয়; প্রাণ বহির্গত-
প্রায় হয়। ‘ব শুকিয়ে যায়—(ভয়াদিতে) প্রাণ নীরস হইয়া বার-
বার হয়।]

আত্মাভিমানী (-ভিন্) বিণ [আত্মন+অভি+√মন্+ইন্
(গিনি)-ক ১ব; উ.ত; ক্রী-নিনী] আপনার বিষয়ে অভিমানবৃত্ত;
অত্যধিক আত্মসম্মানী। “আত্মাভিমানিতা।—মহা ৩.৩১২.৯৪।

আত্মাত্ম বি [সং আত্মাত্ম; অগ্র] ব্রহ্ম। “শ্রী.মা ১৭১।

আত্মারাম বিণ [আত্মার আরাম বাহার, বহুব্রী; ক্রী-মা] ১ আত্মা-
বাহার আনন্দহীন; বাহার ব্রহ্মে স্নানবৃত্ত; ব্রহ্মানন্দভোগী। “আত্মা-

রামাচ মনঃ ৩ ১.৭.১০। বে ১.২০। আত্মার স্বখাম সদানন্দময়
শি ১১। ১ জ্ঞানার্থ বর্তমান যোগী (ভ.বা)। ৩ বিনি, ব্রহ্ম দেহ মন
বহু বৃত্তি বুদ্ধি স্বভাব—এই সাতটিতে আরাম (স্বখ) অনুভব করেন।
“পূর্ণ চৈ.চ ২৩০। —রাম পুং ১ যোগীশ্রবিশেষ (ভ.বা)।
১ (বাঙলায়) শিব। “আত্মারাম আদি রামরসে...ভোর শি ৩০।
৩ দেহ বাহ্যর রমণস্থান, জীবাত্মা, জীব। “সকল শরীরে আছি নাম
আত্মারাম হু ৬০। ৪ আত্মনিরত ভক্ত বা সাধক। “আত্মারামের
আত্মা কালী, প্রমাণ প্রণবের মতন।—রামপ্রসাদ। ৫ টিরা ময়না
শালিক ইত্যাদি কুঙ্করামনামাধি-পড়ার পাখী; পড়াপাখী; (গৌণার্থে)
মনপাখী। “কালী কালী কালী পড় মন, কালীপদে রাখ ঐতি। ওরে
পড় বাবা আত্মারাম, আত্মজনের কর গতি ॥ —রামপ্রসাদ। পড় বাবা
আত্মারাম! দা ৪২১।

আত্মার্থ বিণ [নি.স; জী-খাঁ] আপনার নিমিত্ত; আত্মনিমিত্তক।
“মহা ৩.৭১.১৮। —র্থ বা [ম.ত] নর্থ ‘আত্মার্থ’। “আত্মার্থে পৃথিবী:
তাজেং (হ.র)।

আত্মাভ্যাস বিণ [বহুব্রী] ১ আত্মাই বাহ্যর আভ্যাস; বাবলখী।
১ চিত্তাশ্রিত। —র পুং ১ আপনার আভ্যাস; বাবলখন। ১ (ছায়ে)
একাদশ তর্কদোষের একতম। যেমন, ‘মমুহই মমুহ’—বলিলে, মমুহ-
লক্ষণ বলা হয় না। ইহা ‘আত্মাভ্যাস’ দোষ।

আত্মীয় বিণ [আত্ম + ইয় (ছ) তৎসবকার্থে] ১ আত্মসম্বন্ধী, বীর,
নিজ। “রঘু ৭.৬৮। দ্রুতিমারীয়া কু.স ২.১১। ১ আত্মাধীন, স্ববশ।
“এনং প্রজাবলেনাশ্রীয়ঃ করিষ্ণামি হি ২১.১১। —র বি (বাঙলায়)
বজন, জাতি, অন্তরঙ্গ, বন্ধু।

আত্মোৎসর্গ পুং [আত্মার ঈশ্বর, ব.ত] মনের নিয়ন্তা; সংবতমনা,
বলী। “*বরাণাং ন হি জাতু বিদ্যাঃ কু.স ৩.৪০।

আত্মোৎসর্গ বি [ব.ত] আত্মবিসর্জন, দেহত্যাগ।

আত্মোদয় পুং [আত্মার উদয়, ব.ত] বীর উন্নতি; স্বাভাৱন।
“মায় ২.৩০।

আত্মোত্তর বিণ [আত্মা উত্তর বাহ্যর, বহুব্রী] ১ বাহ্যর আত্মা জন্ম-
স্থান; আত্মজাত। ১ মনোজাত। —ব পুং ১ আত্মজ, পুত্র।
১ মনোজ, কাম। ৩ চিত্তজাত শোকদুঃখাদি। —বা জী ১ আত্মজা,
কন্যা। ১ বুদ্ধি।

আত্মোপজীবী (-বিন্) পুং [আত্ম + উপ- ৭ জীব + ইন্
(শিনি)-ক-১ব; উত] ১ দেহ (কায়ক্লেপ) দ্বারা জীবনধারণক;
অমজীবী, তারিকাদি। “মহু ৭.১৩৮। ১ জী-বিনিময়ধনে প্রাণধারণক;
ভাষণোপজীবী। “মহু ৮.৩৬২।

আত্মোপম বিণ [আত্মার সহিত উপমা বাহ্যর, বহুব্রী; অথবা,
আত্মার সদৃশ, নি.স (‘উপম’ সদৃশার্থ); জী-মা] আত্মসদৃশ, স্বত্বা।
—পম পুং পুত্র।

আত্মোপম্য জী [আত্মনঃ উপমা, ব.ত] আপনার উপমা; বসাদৃশ।
“শী ৬.৩২। হি ৪.৫৭।

আত্যাত্তিক বিণ [অত্যন্ত + ইক (ঈক) বার্থে, অত্যন্তমেব ভবতি
(শব্দ); জী-কী] ১ অত্যন্ত, অনন্ত, নিত্য। “স্বখমাত্যাত্তিকম্ শী
৬.২১। আত্যাত্তিক জ্যে.ভ.গ্র ২৬৭। আত্যাত্তিক দুঃখনাশ চৈ.ভ. ৮৩।
১ বাবজীবিক, মরণপর্যন্ত। “মহু ২.২৫২; ২৪৩। ৩ অত্যন্ত,
অতিশয়িত। “কঃ করিষ্যতি স্বামন্ত প্রিয়মাত্যাত্তিকঃ হরিঃ গো.রা
৫.১.৩০। ৪ সমগ্র, সম্পূর্ণ, অবিল (M.W.)। “*প্রলয়। [“দুঃখ-
নিবৃত্তি (জী)— বাদৃশী দুঃখনিবৃত্তির পর অন্তঃস্থ হয় না (সাংখ্যভ-
কৌমুদী)।]

আত্যাত্তিক বিণ [অত্যন্ত + ইক (ঈক) তৎসবকার্থে; জী-কী]

১ অত্যন্তসম্বন্ধী, বাসনকর, মাশনকর (কার্য)। “মহু ৭.১৬৫।
১ অশুভ, অকল্যাণ। “মহা ২.৫.৮৪। ভট্ট ৩.২৫। ৩ দুর্নিমিত্তসূচক।
আত্মি বি [সং রাজি; অগ্র] রাজি। “গো.চ ৬; ৮০।

আত্মৈয় পুং [অত্মি + এর (চক) তদপত্যার্থে, পা ৪.১.১২২; জী-রী]
১ অত্মির অপত্য (পুত্র); দত্ত, দত্তত্বের। “ভ ২.৭.৪। ১ চল্ল।
“ভ ৪.১.১৫; ৩২। হ ২৫.৬-৮। রঘু ২.৭৫। ৩ দুর্কীসা। “ভ
৪.১.৫; ২। ৪ (দুর্কীসার রূপে?) শিব। ৫ দেহস্থ রসবিশেষ,
রসধাতু (Chyle)। ৬ অত্মির পৌত্রাদি। —রী জী [জী ঈ (জীপ্)]
১ অত্মিকস্থা-প্রভৃতি, অত্মিগোত্রা নারী। “যাজ্ঞ ৩.২৫০, মিতাক্ষর।
১ অত্মিসম্বন্ধিনী নারী (?); অত্মিপত্নী তাপসী অননুয়া। ৩ ব্রাহ্মণী।
“মহু ১১.৮৮; “৩ (কুলুক)। ৪ ঋতুমতী, ঋতুভাতা। “মহু ১১.৮৮,
কুলুক। যাজ্ঞ ৩.২৫০, মিতাক্ষর।

আর্থ বি [সং অর্থ > প্রা অর্থ > বা আর্থ; অগ্র] অর্থ। “মহুজ
পশ্চিমে আর্থ জাএল জী.কী ৭৮; ২৮০।

আর্থরপাথর বি [পাথর > আর্থর (অনুশব্দ); মৈ অর্থল পথল
—প্রস্তর, ‘অর্থল’—A jingling word of no meaning.]
প্রস্তরাদি কঠিন পদার্থ; পাথর কাকর ইত্যাদি। “আর্থরপাথর কাট
কেটে ফেল হাড় ভা.চ ৩১৫।

আর্থর্ষণ বিণ [অর্থর্ষ + অ (অণ্) তৎসবকার্থে, জী-লী]
১ অর্থর্ষসম্বন্ধী, অর্থর্ষবেদবিহিত। “আর্থর্ষণ (অভিচার) ম.চ ১.৬২।
১ অর্থর্ষপাঠক বা অর্থর্ষবেত্তা ব্রাহ্মণ। ৩ অর্থর্ষকল্পজ পুরোহিত।
৪ পুরোহিত। ৫ [+ অ তদপত্যার্থে] অর্থর্ষার অপত্য বা সন্তান।
—৭ জী ১ অর্থর্ষমন্ত্রসমূহ। ২ অর্থর্ষবিহিত অভিচারাদি-কর্ম বা
কর্মমাত্র। ৩ শাস্তিগৃহ। —নি পুং পুরোহিত (মেদিনী), অর্থর্ষবিৎ
ব্রাহ্মণ।

আর্থান্তর বি [ত্র ‘আর্থান্তর’ অবস্থান্তরপ্রাপ্ত, দুর্দশাপন্ন, বিপন্ন।
“শগবান্ত আর্থান্তর...পালায় পাপান্নাগণ।—হেম ১০১। —স্তর বি
১ বিপন্ন, দুর্দৈব। “আকা...লজা ভৈল আর্থান্তর জী.কী ১৬। এতেক
আর্থান্তর কু.উ ১৬২। পড়িল আর্থান্তর ১১২। এ সব আর্থান্তর ম.ম
৮৫। পড়িলেন...শৈব্যা আর্থান্তরে কু.১২। পড়ে আর্থান্তর ব.প ৮২২।
পড়িল যোর কোন আর্থান্তর ম.বি ২১২। ২ দুরবস্থা, দুর্দশা। “তোক্ষা
দেখা রাখার না করে। আর্থান্তর জী.কী ২১৯। গলে লেজ রাবণেরে
গেলায় সাগরে। তরাতরি রাবণ সীতারে আর্থান্তরে ॥—কু.উ ৬৮।
৩ দণ্ডান্তর, মৃত্যুদণ্ড। “অজর অমর মুনি, তাহে কেন এত আর্থান্তর
ম.ম ২৮। ৪ অশান্তি, ঝগড়া, গণ্ডগোল। “শুভ ঘরে চতী হেথা পাতে
আর্থান্তর ম.ম ১৭; পদ্মাসনে আর্থান্তর ১১। ৫ অপবাদ, কলঙ্ক।
“স্বতন্তর হইলে নারী কলে আর্থান্তর ম.ম ২৩০। [*র পড়া—বিপদ্
ঘটা। *র পাড়া—বিপদ্ ঘটান। *র পাতা—অশান্তি ঘটান। *রে
পড়া—বিপদে পড়া। *রে কেলা—বিপদে কেলা।]

আর্থালি বি [‘অর্থল’—মূল; অগ্র] অপকৃষ্ট স্থান; নোংরা জায়গা।
“সকলেই কহে, বহ এতো শোকাবুলি। ইহা কান্দয়ে কেনে পড়িরা
আর্থালি ॥—ভ.গ্র ২১২।

আর্থালিপাখালি ক্রি.বি [‘অর্থল-প্রস্থল’—মূল; অগ্র] ১ অস্থানে-
স্থানে; স্থানে-অস্থানে, বেথানে-সেথানে, ইত্যন্তঃ, সর্বত্র। “*লি
লোক ঘুমে অচেতন ব.প ৪৭৪; “লি, পড়িছে গালালি, বন উপবন
তর ১৩৬২। *লি পড়ে একশত ঠাঁট ম.ম ৭৫; ৯৮। কু.উ ৪৫।
ম ২০৩; পড়িল...আর্থালিপাখালি ৭৬১; ৭৬৮। ২ বেথানে-সেথানে,
নির্বিচারে, নির্বিশেষে। “অস্বিমধ্যে কোলাই আর্থালিপাখালি ম.ম
১০৯; (রামকলা) *লি কাটি দিল মৃগমালা ১১৯। *লি মারে
রাবণের মাথে কু.উ ৮৭। ৩ (শরীরসম্বন্ধে) স্থানে-অস্থানে, বেথানে

সেখানে, সকল পায়ে, চারিদিকে। “লি মারে দুহাতিয়া বাড়ি কু ২২২। “লি মারে বন্ধুর ছড়া শ্রী.ম। ২২০। শর শেল গুলি, আখালি-পাখালি, সামালি চলছে চাল শ্রী ১৬; শর গুলি আখালিপাখালি তালি খায় ১৬৫; ২২৪; ২৩২। [আখালীপাখালী—সর্ব ‘আখালিপাখালি’। “লী পড়ে চতুরঙ্গসেনা ম ৬৫১। “লী ব্যাঘ্র মারে লেজবাড়ি বা.ম ৩৫।]

আখিবিধি ক্রি.বিং সর্ব ‘আতিবিত্তি’। “আখিবিধি হুন্দরে দেখিতে ধনী খায় ভা.চ ৩০৮।

আথেব্যাথে, -ব্যাথে ক্রি.বিং অতিব্যতে > আথেবা(ব্যা)থে, তু ‘আখিবিধি’; অস আথেবেথে—অতিসমাদরে; অপ্র] ১ অতিব্যত-ভাবে, সম্বরণ, তাড়াতাড়ি (কোপ, সজ্জা, প্রসাদনে, ভয়ে)। “আথে-ব্যাথে ব্রহ্মরথ সাজাইল নন্দী ম.ম ৬; (অতিকোপে দেবী) আথেব্যাথে ফেলাইল ফুলের ঢাকনি ১৭; আথেব্যাথে ধাইয়া আসিল দেবগণ ২০; পদ্মার সাক্ষাতে নাগ আসে আথেব্যাথে ৫২; আথেব্যাথে শিঙগণ তুলিলেক গাও ৮৫; ১০২; ১২৮। সেনা লয়া আথেব্যাথে (পুরের বাহির হৈল) শ্রী.ম ২০২। আথেব্যাথে...খায় চৈ.ভা ২৫১; আথেব্যাথে চক্রে আসি উপসন্ন হৈল আথেব্যাথে নিত্যানন্দ (পড়িল চরণ ধরি) ২৫৫; আথেব্যাথে উঠি ৩০১। ২ লঘুহুতে। “আথেব্যাথে গড়িয়াছে ম.ম ১৭১; আথেব্যাথে পাড়ে বুনাইয়া করিল সারা ২০০; ২৩১। ৩ (পাছে কেহ দেখে, এই ভয়ে) লীজহুতে। “লক্ষ্মীন্দরের মরণপথ খুলি ভালমতে। তুলা দিয়া কর্ণকর ঢাকে আথেব্যাথে—ম.ম ১৭১। ৪ (সংবাদ দেওয়ার নিমিত্ত বা বিলম্ব হেতু) লীজগতি। “আথেব্যাথে কাক পড়ে লইয়া ছুটে ম.ম ২০৩; আথেব্যাথে গেল ২২৮। ৫ (উৎস-নিরাকরণার্থ বা আনন্দ হেতু) অবিলম্বে, তৎকালে, তৎক্ষণাৎ। “আথেব্যাথে নারীগণ জয়কার পুরে চৈ.ভা ২৫; প্রমাদ গণিলা সব ভাগবতগণ। আথেব্যাথে নিত্যানন্দ করে নিবেদন—২৫৫। আথেব্যাথে ঝাঁপ দিয়া জলে করে স্নান ম.ম ২৩১। [আথেব্যাথে—সর্ব ‘আথে-ব্যাথে’। “চৈ.ভা ২৫, টীকা।]

আ’দ ‘-দ’ বিং [সং আদি; হি আদ; শু আদ (আদ-অন্ত), আধ—প্রথম] ১ প্রথম, সব আগের। “আমের আ’দ বাসিন্দা। ২ পুরাণ, সাবেক, পূর্বপুরুষের। “আ’দ ভিটে, বাড়ী। —দ বি মূল, গোড়া।

আদ, -ধ বিং [সং অর্ধ > লি, প্রা অর্ধ > বা আধ, -দ; হি আদ, অধ, আধা; ঠ আধা (পাঠে); শু অধ; অস আদ, -ধা] ১ সমাংশক, ঠিক অর্ধেক। “আধ গলে: আধ ভাল: আধ পট্টাঘর ভা.চ ২৪; ২৫। ২ সমাংশ-আচ্ছাদক। “আধ বাঘচাল ভা.চ ২৪। ৩ অন্ন, ইষৎ। “আধ বদনে হসি বি.প ১৭। আধ মধুর হাস ব ১৫২। ৪ অসম্পূর্ণ, আংশিক। “আধ সীমতে সিন্দুর ক.চ ২৪। ৫ অপূর্ণ, কলামাত্র। “আধ বিধুর ভালে বি.প ৮৬। ৬ অর্ধ-আনুভূত, আধখোলা। “আধ উরজ হেরি বি.প ১৭। আধ বদনে হেরি লোচন আধ। দেখব কিরে অর পুন ভেল সাধ—বি.সা ২২। ৭ অর্ধ, কিরণংশ। “আধ আঁচর ধসি: আধ আঁচর ভরি বি.প ১৭। আধ মুখ ঢাকিলে শ্রী.কী ২৪৩। ৮ অস্পষ্ট, ইষৎ। “আধ হি নয়ান তরঙ্গ বি.প ১৭। ৯ অর্ধোচ্চারিত, অস্পষ্ট, ভাঙা-ভাঙা। “(ধনীর পৌরী) কইহাতে কই পদ-পদ পদ আধ। —গো ১৫২। ১০ অস্পষ্ট, অপরিস্ফুট, যুহু। “তখন উয়ার আধ আলো, পড়েছিল যুখে দুজদার চ.কা ৪৭। ১১ যুহু, মধুর, ধীর। “আধ চরণে. আধ চলনি ব ১৫২। ১২ কতিপয়, কয়েক, এক-আধ। “অকল পরশিতে চকল কান। রাই করল আধ পদ পয়ান—গো ১৫১। —ধ ক্রি.বিং ১ অন্ন, ইষৎ। “আধ মুদিত...লোচন বি.সা ২০২। চৈ.ম ২৮। ২ প্রায়, ইষৎ, অসমাপ্ত। “পাকা, ‘বুড়া’, ‘সিদ্ধ ইত্যাদি। ৩ প্রায়। “অধ উপাস আধ দেখি চৈ.ম ২৮। ৪ অন্ন, একটুও, কিছুই।

“নয়নক সাধ, আধ না পুরল।—গো ১০৪। ৫ আড়ভাবে, আড়চোখে। “আধ নেহারবি বন্ধির গীর বি.প ৫২। [আধ-আনা (হি অধরা)]—দু পরমা। আধখান—অর্ধখণ্ড, কিরণংশ (ত্রব্য); (রোগানিতে) অর্ধাবশিষ্ট দেহ। আধ তিল—অতন্ন কাল। “দিবস তিল আধ রাখবি যৌবন বি.সা ২৭২। জা ২২১। আধপাই (হি—অধগই)—আধপোরা। আধপাকা—প্রায় পাকা (ফল)। আধপাগলা—আধকোপা, কোপাটে। আধ-পেটা খাওয়া—অর্ধাংশন করা। আধমরা—১ প্রায় মৃত। ২ প্রায় মরা বা মজা (নলী)।]

আদত ‘-ত’ বিং [আ আদত—অভ্যাস, রীতি; হি আদত—বৃত্তাব, প্রকৃতি] ১ স্বাভাবিক, বিশুদ্ধ, খাঁটি। “আদত সোনা, জিনিস। ২ প্রকৃতিস্থ, হুহ, নীরোগ। “রামসদয় মিত্রের...সেড়খানা গৃহিণী। এক জন আদত—একজন চিরকণ ব.প্র ১৯৬। ৩ উৎকৃষ্ট-জাতি, ভাল-জাতি। “রামসদয় মিত্রের সাড়ে চারটা বোড়া ছিল—নাতিদের একটা পনি, আর আদত চারটা ব.প্র ১৯৬। ৪ মূল, অর্থাৎ হুদ বা লাভ ছাড়া। ৫ বর্ণজ্ঞানহীন, নিরেট। “আদত মূর্খ, বোকা। ৬ প্রকৃত, বাস্তবিক, খাঁটি (Veritable, pure)। “আদত গাধা, গোর, চাবা, জিনিস। ৭ মূলীভূত, আদি, প্রকৃত, ঠিক। “আদত কথা, ঘটনা, জায়গা। [আদতে—১ প্রকৃতি-অনুসারে, স্বভাবে, বস্তুতঃ। “আদতে সে ভাল ছেলে, সঙ্গসঙ্গে খারাপ হয়েছে। ২ মূলধনে। “হুদ খাও, আদতে হাত দিও না। ৩ মূলে, আদৌ, গোড়ায়। “আদতে একপাই নয়, এ সর্বৈব মিথ্যা। ৪ সর্বস্বত্ব, একেবারে। “অপারগে, ঋণ বধা-শক্তি দেও, আদতে ন শ্রাং ক’রে না।

আদন্ত ত্র ‘আন্ত’।

আদব -ব্, বি [প্রা আদব্ (১ব), আদাব্ (বহব)] শিষ্টাচার, ভদ্রতা, নীতি, বিনয়। “পরীষ নেওয়াজ বলি আদবে সেলাম বি.হু ১২৩; কুরানিস করে তারা, আদবেতে মোটাইরা শির ১৪৮। রাণীর বোনঝি হয়েছে ভাগো, জান না আদব!—কা ১০৭। [‘কায়দা—শিষ্টাচার ও নিয়ম, রীতিনীতি, আচার-পদ্ধতি। “তার বোলা লাল্য তরওয়ারের পাহারা, আদবকায়দা! হ ৬৪। তাঁহার বিপুল বিদ্যারী হৃদয় সমস্ত আদব-কায়দাকে বিদীর্ণ করিয়া কেমন অসামান্য আকারে ব্যক্ত হইতে চা.পু ৬৬।]

আদবইসি, -সী বিং [‘আদবরসীয়া’—মূল] পূর্ণ বুবা; তরুণ-বয়স্ক। “ঘুসকী ও খানকী...আদবইসি ছোড়া সঙ্গে...প্রতিমে দেখতে আসতে লাগলো হ ১২২।

আদবে; আদপে ক্রি.বিং [আদো+এ (৭)] আদিতে, মূলে, গোড়ায়, একেবারে। “এ সকল কষ্টকর ব্যাপার বাহাতে আদবেই না হইতে পায়...তাহার জন্তও সতর্ক হওয়া আবশ্যক পা.প্র ১৫০।

আদম ‘-ম’ বি [আ আদম; E. Adam; তু ‘আদিম, আডম, ‘আদম’ (মু ১৪১)] ১ মানবজাতির আদিপুরুষ। ২ মানুষ। [‘গুমারী—মানুষগণনা (Census)।]

আদমি, -মী বি [কা আদমী] ১ আদমের সন্তান; মানুষ। “আদমির হরমত ও কুরং আহ ১৩১। ২ নিযুক্ত পুরুষ; বিভাগীয় লোক। “লক্ষ্যে দু তিন লাখ আদমী তোমার ভা.চ ৪৭৮। ৩ সাধারণ লোক (The public)। ৪ লোক (Individual)। “বহু আদমি তোমারা ভাই নেহি, কোই বড়ে আদমী হোপা ব.প্র ৪৭৮। ৫ বীরপুরুষ। ৬ পতি, স্বামী। “মোর আদমী এ কথা মালুম কর্তি পারি, মোরে আর আতো রাখপে না।—মা ৩৩৩।

আদম্ব বি [‘আদম’—মূল; অপ্র] আদম। “আদম্ব হইল মূলপানি মু ১৪১।

আদম্ব বি [সং আদি > আদম্ব: (১ম-বহব), অপ্র] আদি, প্রকৃতি। “শিশুী বহুলা শ্রী বহলা-আদম্ব ত.প্র ১৩৫।

আদর পুং [আ + √দৃ + অ (অণ্)-ভা] ১ ঐতিহাসিক (কাশিক), অতিশ্রুতি। “অলৌকিক চেষ্টা যেবা কিছু দেখে তান। তাহাতেও আদর করিলে পাই ত্রাণ ॥—চৈ.ভা ৪৮২। সাদর ও সন্তোষ সন্তোষ সী ৪। ২ সংকার, পূজা, সম্মান। “পা ১.৪.৬৩। প্রায়ঃ প্রত্যাহারান্তে বস্তুপ্ৰদানঃ কু.স ৬.২০। ৩ আসক্তি, একাগ্রতা। “প্রণামাদর কু.স ৬.২১। কৃতকৃপাদর কি ৮.৪১। সেই বিধে দিনে দিনে আদর বাড়ায় শ্রী.ম ২২৪। ৪ যত্ন, প্রয়াস। “মন্দাদর। অহুং...নার্যমাদরঃ কু.স ৬.১৩; অপোদাদর ৪১। হি ১.১৫৫। ৫ প্রণয়, অনুরাগ। “এত সব আদর গেও দরশাই বি.প ৪০। ৬ বাৎসল্য, স্নেহ। “মাতা সাদরাবনং ক.সা ২.৬৭। জননীর আদরের কছা শূর্ণগধা কু ২৭৮। ৭ গৌরব; গোমর। “নেটো মেয়ের এত আদর, জঁটে বেটা ত বাড়ালে।—রামপ্রসাদ। ৮ আরম্ভ (?)। [আদরের নাম—আদর করিয়া রাখা নাম; ডাকনাম (Pet name)। “‘উমাশশী’ নাম তার। ‘রাসী’ তার আদরের নাম অ.শু ৪০।]

আদর সর্গ [সং আ + √দৃ + প্রা √আদর (হে ৪.৮৩) > বা √আদর; হি, ঠ, শু √আদর; অপ্র] ১ আদর করা; সম্মান বা অত্যাধন করা। “ভাগ্যবরে আদরি আনিল চ.বি ১১৮। আদরিয়া পুছিলেন ম.বি ১৭১; কৃক...দৌহা আদরিল ২৫২। ২ স্নেহ প্রদর্শন করা; ভালবাসা। “মোস্তলা কমলা হোতে তোমারে আদরি গো.বি ২৭। ৩ (অপ্র) আদর করা; আলিঙ্গন করা। “যখন জঠরে ছিলে, তব তাত সেইকালে, আদরিল কাল দণ্ডধরে চ.বি ১১৮। —র অর্থ, যত্ন করা; আগ্রহ করা। “শাক রথহিঁতে তোকে আদরাহ কেহে শ্রী.ক ৩২৭। [‘অপে(বে)ফা’, ‘গৌরব (একার্থক) বি—আদরবত্ন, যত্ন-খাতির। “‘খণ্ডের ঘরে, যদি জামাতারে, আদর-গৌরব হয় (জুগাতিজিতরঙ্গিনী)। “‘গৌরব ম.ভা ৬।]

আদরক ‘ক’ বি [সং আদ্রিক; হি আদরক] আদা। আদরক মরিচ হিং।—ভ.প্র ২১৬।

আদরগায়, আদরব্য বিণ [আ + √দৃ + অনীয় (অনীয়), +তবা, -র্ষ] ১ আদরযোগ্য, মাত্ত, পূজ্য; স্নেহাৰ্হ। ২ গ্রহণীয়, অর্জ্য, গ্রাহ্য।

আদরবাদর বি [বৈকবসাহিত্যে] আদরের বাদর অর্থাৎ প্রাচুর্য; আদরমতিশয়। “আদরবাদরে. বিনয় বেভারে. দেওল কপূর পান রা.শে ৮৬।

আদরসিংহাসন বি মেলিল ব্রতবিশেষ। [ইহাতে সখা ব্রাহ্মণীকে আসনে বসাইয়া বেশবিন্ধ্যাসপূর্বক সিঁহুর আলতা পরাইয়া খাওয়াইতে হয়। ফল স্বাধীর আদর।]

আদরা, -ল [‘আদর্শ’—মূল] ১ ঐযং সাদৃশ্য। “এর মুখে এর ভাইএর মুখের একটু আদরা আসে। ২ প্রতিবিম্ব। “চুলু চুলু সেই নেশার নয়নে, যেমতি মুরতি মুরতি পাবে, আপনা-আপনি হৃদি-দরপণে, তেমতি আদরা পড়িয়া বাবে : টানিবে...আদরা মাকিক হু চারি রেখা ব.হু ৩০।

আদরগী বিং [আদরিন্ + গী ঐ৩; প্রায় পড়ে] ১ আদরের পাত্রী; পূজনীয়া, গৌরবিনী। “সর্বমতে আদরগী হয়ে মম বরে কু ৩২২। এস আদরগী বাণী সা.ম ১১। রাজলক্ষ্মীমাধ্য আমি শ্রেষ্ঠ আদরগী বিখ্যাতার ম ৪৫৭। ২ ভক্তি দ্বারা পূজ্য; ভক্তির পাত্রীভূতা। “আদর ক’রে হয়ে রাখ আদরগী স্ত্রীমা নাক।—কমলাকান্ত। ৩ স্নেহের পাত্রীভূতা; স্নেহাস্পদ। “বল, মা হ’তে প্রাণ-উমা! কার কাছে এত মা! হ’রেছ আদরগী দা ১৬৫৬। ৪ ব্যবহারভূতা, সাবধানে রক্ষণীয়। “‘চির আদরগী বীণা...দুয়ারে পায়ের কাছে পড়ে আছে অচেতনে সা.ম ২২। ৫ পতিসোভাগ্যভূতা। পতিসোহাগিনী। “সহকারে বেড়ি

ধরে হরষিতচিত্তে ৪...মাধবিকা লতা প্রেমে অতি আদরগী বি.পা ১০। যে স্ত্রীমণ্ডলের সোহাগে ভোমার আদরগী বলে ব্রজতে দূ.র ১৮৩।

আদর্শ পুং [আ + √দৃ + অ (ঘঞ্)-ধি; বৈদিক] ১ বাহাতে বিধিত দেহাদি দৃষ্ট হয়; দর্শন, আদর্শ। “গো.রা ৩.২২.১৩। মহা ১.১.২৬০। আদর্শে হিরণ্ময়ের রঘু ১৭.২৬। গী ৩.৩৮। ২ (সাদৃশ্যে) ‘ঐহাৰ্থপ্রদর্শক’, টীকা। ৩ [+অ-র্ষ] যে পুস্তকে পাঠাদি দেখিয়া অস্ত্র পুস্তক লিখিত হয়; মূলগ্রন্থ। ৪ নিদর্শন, প্রতিরূপ। “আদর্শঃ শিক্ষিতানাম্ ম ১.৪৮। ৫ বাহার অনুকরণ করা যায়; অনুকরণীয় বস্তুমাত্র; নমুনা। ৬ জনপদসীমাত্তে (ত.বা)। —র্শক পুং [+ক (কন্) স্বার্থে] আদর্শ। “গো.রা ৫.১৩.৪২। —দর্শন স্ত্রী [+অন (লাট্) -ধি] দর্শন। [‘চরিত্র (বি)—অনুকরণীয় স্বভাব; উদার-চরিত। “পুরুষ (বি)—বাহার চরিত্র অনুকরণীয়; মহাপুরুষ। “পুস্তক (বি)—মূলগ্রন্থ। “বিভালয় (বি)—অধ্যাপনাপ্রণালী শিখাইবার নিমিত্ত পাঠশালা (Model school)।]

আদর্শক, আদর্শচরিত্র, আদর্শন, আদর্শপুরুষ, -পুস্তক, -বিভালয় ত্র ‘আদর্শ’।

আদর্শবিষয়, -মণ্ডল স্ত্রী [ব.ত] দর্শনের প্রতিবিম্ব; দর্শনমণ্ডল। “আদর্শবিষয়ে তিমিতায়াকী কু.স ৭.২২।

আদল ত্র ‘আদরা’।

আদলি বি [সং অদলা; বা °লী, -লি] যুক্তকারী। “আদলি উপর. কেবা কদলি রোপন রে. ঐছন দেখি উরুখণ চ.দা ৫। [‘আদলি’র অর্থ-সম্বন্ধে নানামত আছে]

আদহন স্ত্রী [আ + √দহ + অন (লাট্) -ভা] ১ দাহ। ২ হিংসা; কুৎসন। ৩ [+অন-ধি; তু (হান্‌স) °ন—দহনহানমাত্র] শ্মশান।

আদা বি [সং আদ্রিক > লি অদঅ > বা (অদা) আদা; হি, প আদা; ঠ অলে, শু আছ; অস আদা; তু ‘আদার’—Name of a plant (শতপথব্রাহ্মণ ৪.৫.১০.৪; ৫)] হরিত্রাজাতীয় একপ্রকার গাছ ও তাহার মূল। [আদা আর কাঁচকলা, আদা কাঁচকল—আদা অগ্নিবর্জক, কাঁচকলা উদরের গুরুজনক, হুতরাং, পরস্পরবিরোধী; (গোপার্ধে) সতত বিরুদ্ধাভাবাপন্ন দুই জন। “আমাদের ভাব কেমন জামাই যন্তরে...যেমন আদা আর কাঁচকলা দা ১৪৭৫। আদায় কাঁচকলায়—ত্র ‘আদা আর কাঁচকলা’। দুইজনে কেমন ভাব?—যেমন আদায় কাঁচকলায়। আদা জল খেয়ে লাগা—আদা-জল অগ্নিবর্জক, হুতরাং, আহারে বিশেষ কটিকর; (গোপার্ধে) বিশেষ আগ্রহের সহিত আসমাণ্ডি কাব্যে লাগিয়া থাকে; প্রাণপণচেষ্টায় কার্য করা; উঠে-পড়ে লাগা। আদা জল খাইয়া পড়িয়া থাকে—অভিষ্টসিদ্ধির নিমিত্ত আগ্রহের সহিত ধর্মা দেওয়া। “কপাল মন্দ, পড়া-শুনান দরুণ কিছুই লাভ-ভাব হয় না, কেবল আদা জল খাইয়া মহাশয়ের নিকট পড়িয়া আছি আছ ৪। আদার ব্যাপারী জাহাজে কাজ কি? বা জাহাজের খবরে কাজ কি?—অল্প পুঞ্জির ব্যবসাদারের পোতবণিকের সন্ধান করা কেন? (গোপার্ধে) ছোটর মুখে বড়র কথা সাজে কি? অধিকার-চর্চার আবশ্যক কি? “আদার ব্যাপারী হ’লে, জাহাজে কি কাজ গো! —দা ১৭১০। বাদ ১১। আমরা আদার পচা ব্যাপারী, জাহাজের খবরে কাজ কি?—ব.প্র ৪৪২। আদা ঝালের গাদা—নিগুণ পুরুষের রাগ-ঝাল বেশী।]

আদা বিং [ত্র ‘আদা’] অর্জ। “আদা বধ (অর্জ বরস) ম.দা ১৫; ১৬।

আদাকান্দুশী বি আদার আচারবিশেষ। “চৈ.ভ ৩১১।

আদাকা বিং [ত্র ‘দাশা’] ১ বাহা দাশা নহে; অচিহ্নিত। ২ তপ্ত-দোহের ঐশ্বর্যমিচ্ছা (আদার বঁড়)।

আকাঙ্ক্ষা বি চোঁচা (খোঁচা-করা) আদা। "(বাঘা শাক) রাখে দিয়া আকাঙ্ক্ষা ম.ম ১৪৫।

আকাঙ্ক্ষা বি [‘আধার’—মূল] ১ (অগ্র) আধার, স্থান। “আওয়াস হুন্দর কৈল কাঁটার আদাড় কু.উ ১৭৪। ২ আবর্জনা দি কেলার স্থান; আভাকুড়। [আদাড় আভাকুড়—(একার্থক)—আদাড়। আদাড়-পাঁদাড়—১ আদাড় ও খরের কানাচ। ২ এদিক-ওদিক। “মনট করে আদাড়-পাঁদাড়, ভোলাই তারে কি ছলে গি.ধি ৯৯। আদাড়-পাঁদাড়—(গোপাৰ্ণে) অস্থানে, অপায়ে। “মুরারি অবতার হ’য়ে এসেছেন, আদাড়-পাঁদাড় কুপা ছড়াচ্ছেন গি.তৃ ৬৫। আদাড়মালী (বি)—বৃক্‌বিশেষ, ‘আদাড়বাগ’ (?)। “ক.চ ৭৭।]

আদাড়ীয়া, -ড়ে বিঃ [আদাড়+ঈয়া, -এচ] ১ বাহা আদাড় কেলা হইয়াছে; আদাড় হিত; আদাড়ের (স্রবা)। ২ অপরিচ্ছত, অপবিত্র, নোংরা; জঘন্ত, বদ (স্বভাব)। ৩ দুট, নট, বদ (ছেলে, মেয়ে)। [যেমন আদাড় (বুনো) গুল, তেমনি বাঘা তেঁতুল—বুনো গুলের গাল-খরা যেমত তীর, তীর অন্নরসবৃত্ত তেঁতুল তাহার তুল্য প্রতিবেশক; যেমন হুদাও লোক, তেমনি বিধবিজয়ী শাসনকর্তা; যেমন কুকুর তেমনি গুণ্ডর।]

আদাতব্য বিণ [আ+দা+তব্য-শ্র] গ্রহীয়, প্রতিগ্রাহ্য। —দাতা (-ত্ব) বিণ [ত্+ত্ব]-ক-১ব; স্ত্রী-স্ত্রী ১ গ্রহীতা, গ্রাহক। ২ প্রতিগ্রহীতা। “মহু ৪.১২০; অনাদাতা ৬৮। যাজ্ঞ ৩.২৫০। —দান ক্রী [ত+অন (দাউ)-ভা; বৈদিক] ১ গ্রহণ, প্রতিগ্রহ। বিণ ‘দান, প্রদান’। “মহু ৭.২০৪। ত্রিবিধান যাজ্ঞ ১.৩। কখন আদান কর, কখন সন্ধান। লথিতে না পারি তুমি কারে ছাড় বাণ (স্র ‘মহা ৪.৬৪.৪০)। ২ ম ৬৪৬। ২ অর্জন। “আদানং হি বিসর্গায় সতাম্ রঘু ৪.৮৬। ৩ লবন, ছেদন। “কুশাকুরাদান কু.স ৫.১১। ৪ [ত+অন-শ্র] উপাদান (মিতাকরা)। “যাজ্ঞ ৩.১৭৫। ৫ অখালকার, বোড়ার সাজ (মেদিনী)। ৬ [ত+অন-শ্র] রোগলক্ষণ। ৭ (বাঙলায়) বিবাহার্থ কস্তাগ্রহণ। “কস্তাদানাদান। —দানী স্ত্রী হস্তিবোবা বৃক। —দায় পুং [ত+অ (দাঞ)-ভা] গ্রহণ (ত বা)। [আদানপ্রদান (বি) ১ গ্রহণ ও দান; দেওয়া-নেওয়া। ২ বিবাহে কস্তাগ্রহণ ও কস্তাসম্প্রদান। “শ্রীগোপাল ছোট সবে ফুলের মুকুট। আদানপ্রদানে খ্যাত জিকুলে পালট —ভা.চ ২৩।]

আদাতা, -দান, **আদানপ্রদান** স্র ‘আদাতব্য’।

আদাব -ব’ বি [আ আদাব] নমস্কার, সেলাম। “কেউ ‘আদাব’ কেউ ‘বন্দী’ প্রভৃতি সেলামাকির সঙ্গে পানের দোনা উপহার দিয়ে বাবুর অভ্যর্থনা কতে লাগলো হ ২১০।

আদামাণ্ডারী বি আদার সহিত পাক-করা মাণ্ডর মাহের ব্যঞ্জন-বিশেষ। “ম.ম ১৪৫।

আদায় বি [আ, হি আদা] ১ পরিণোদ। “তুমি...মোকররি জমা ৩০০, টাকা সনং আদায় করিব বলিয়া কবুলতি লিখিয়া দিয়াছ E.P. 44. ২ (বাঙলায়) গ্রহণ। “পাণ্ডা মজকুরেরা...বন্ধেরে যে বাজার হয়, তাহাতে খাজনা আদায় করিয়া দখলিকার আছে E.P. 48 ৩ শিক্ষা, অভ্যাস। “গান, গং আদায় করা। —স্রী বিঃ ১ বাহা প্রজা দিয়াছে; আদায়-করা (খাজনা, টাকা)। ২ বাহাতে আদায়ের হিসাব লেখা থাকে (কাগজ, বর্দ, সেহা)। [আদায় ওহুল করা—প্রাপ্য গ্রহণ করা ও হিসাবে প্রাপ্য হইতে বাব দেওয়া। “আমার কিছু লহনা প’ড়ে রয়েছে, সেগুলো যতদূর হয়, আদায়-ওহুল ক’রে নিয়ে যাই ব.প্র ৫২৩। আদায় তহশীল করা—প্রজার খাজনা শোধ ও কর্ত্তারীর তাহা গ্রহণ করা। আদায়-তহশীল হওয়া—প্রজার খাজনা দেওয়া ও তাহা গৃহীত হওয়া। “কেন, আদায়-তহশীল হইতেছে না?—ব.প্র ৫২১।]

আদারী (-য়িন্) বিণ [আ+দা+ইন্ (শিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -য়িনী] গ্রহণশীল, গ্রাহী। “পরবাদারী মহু ৭.১২০; অদস্তাদারী ৮.৩৪০।

আদার বি [আদার+ >’র] ১ খাচ, পাখীর ছানার খাচ। ২ [অগ্র] বহিঃভোজ্যভবা, দাহবস্ত্র। “শপ পাট হুত তৈল আনিল আদার ব.প ৫১০। [পাখীর আদার—(সাদুস্তে) শিশুর খাচ।]

আদালত বি [আ আদালত] বিচারালয়, কোর্ট।

আদাশ বি [হি অরদাস (কা আ’রজ-দাশত)] কৃপাপ্রার্থনা, নিবেদন।

“রত্নদীপ সারি সারি, আদাশ করিল চ.বি ৩৮৭।

আদি বিণ [আ+দা+ই (কি)-শ্র; বৈদিক; ‘আদি’ অজহমিদ্; ‘আদি’ কলত্রম্ (অ.টী)] ১ প্রথম-গৃহীত, প্রথম, পূর্ব, আচ্ছ।

“কবি, “কারণ, “রাজ। “পুরুষ রঘু ১০.৬। আদি ক্ষত্রি তুমি বাঘ ক.চ ৫৫। আদি গোড়াকার পা.প্র ৯১। আদি বাড়ী ওদের আমাদেরই দেশে অ.প্র ৭২। ২ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “আজ্ঞারাম আদি রামরসে...তোর শি ৩৩। —দি পুং ১ পূর্ব, প্রথম। “জগদাদিরনাদি-ব্ধ কু.স ২.২। গী ৪.৪। অনাদি কারণ তুমি। —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ প্রাথম্য। “পা ২.৪২১, সি। ৩ গণের প্রথম; প্রভৃতি; ইত্যাদি। “মরীচাদি মহু ১.৫৮। কাদি (‘ক’-আদি বর্ণ) জ.প ৭২। শি ২৯।

ত্রিলোচন-আদি ভা.চ ১৬। বিষামিত্র। —তোমার নানাদি হয়েছে? কামন্দক। —নান হ’য়েছে, কিন্তু আদি-টাদি...হয় নি। —অ.প্র ২৪।

৪ কার্যের প্রথম; আরম্ভ। “অপ এব সমস্কার্যো মহু ১.৮।

৫ নিয়তপূর্ববর্তি-কারণ, মূলকারণ। “ভূতাদি গী ৯.১৩; অহমাদির্হি

দেবানাম্ ১০.২। তুমি আদি ম ৮১৮। ৬ প্রাকসম্ভা। ৭ জন্ম,

জন্মকারণ। “আম্রভবন্তঃ গী ৫.২২; ১০.২০; অনাদিমধ্যান্ত ১১.১৯।

ন তুয়া আদি অবসান। বি.প ২১৯। ৮ উপক্রম, আরম্ভ। “অনাদি

কাল (রবীন্দ্র)। অনাদি সিন্ধু। —গান ১৭৪। ৯ অবয়ব।

১০ নৈকটা, সাম্যপ্য। ১১ ব্যবস্থা। “ভূবাদি পা ১.৩.১; শ্রেণাদি

২.১.৫২। ১২ প্রকার। “কৃতাদি পা ২.১.৫২। ১৩ প্রকৃতি। “(নমঃ)

পূর্ববদ্যাদিবীজায় ভ ৮.৩.২। [আদি-উপান্ত—আভোপান্ত, প্রথমে

ও শেষে। “আদি-উপান্ত পাই তোমার দর্শন কু.উ ২৭১। আদি করি

—আদি বলিয়া ধরিয়। “ভগবতী আদি করি দেবী কৃ ৮৮।]

আদি ২ বিণ [‘অ’ অথবা ‘আ’ আদি বাহর, বহরী] ১ অকারাদি,

অবর্ণ-প্রভৃতি। “আদি বরণাবলী জ.প ৭২। ২ আকারাদি (M.W.)।

আদিক বিণ [আদি+ক (কপু) সমাসান্ত; স্ত্রী -কা] প্রভৃতি

(সমাসে উত্তরপদ)। “অগ্নিষ্টোমাদিক মহু ২.১৪৩; ৮.২৬। ক্রিয়া

বুঝোৎসর্গাদিকা। —পঞ্চ ১২৫। ইত্যাদিক। —ভর্ষুহরি। রামচন্দ্রাদিক

না আইল ন.বি ৯২; ছাগাদিক ১২২; খড়্গাদিক ১৪৪।

আদিকচ্ছপ পুং [কর্ষণ] প্রথম কচ্ছপ; কুর্দাবতার। “বিজয়

তদাবর্তনমাদিকচ্ছপঃ ভ ৮.৭.১০।

আদিকর্ত্তা (-কর্ত্ত্ব) পুং [কর্ষণ] ১ আদিকারণ, জনক।

“ব্রহ্মণোহপ্যাদিকর্ত্তে গী ১১.৩৭। ২ ঈশ্বর (ত.বা)। ৩ (বাঙলায়)

বংশপ্রবর্তক প্রথম পুরুষ। “আদিকর্ত্তা আপন বংশের দিবাকর

কৃ ৩১২।

আদিকর্ষ (-কর্ষন্) ক্রী [কর্ষণ] আদিকৃত ক্রিয়াক্ষণ; ক্রিয়ারন্ত,

প্রবৃত্তি (স্র ‘মায় ৪.৫৭, মনিনাথ)। “পা ৩.৪.৭১।

আদিকবি পুং [কর্ষণ] ১ প্রথম কবি; ব্রহ্মা। “ভ ১.১.১। আদি-

কবি বিধি বাদ ১২। ২ বাস্তবিক। “গদগদ আদিকবি সা.ব ১০।

৩ (বাঙলায়) প্রথমকাব্যকার। তুমি আদিকবি, কবিগুরু তুমি হে।

—রবীন্দ্র।

আদিকাণ্ড ক্রী [কর্ষণ] রামায়ণের সপ্তকাণ্ডের প্রথম কাণ্ড;

বালকাণ্ড।

আদিকারণ ক্রী [কর্মণা] ১ মূলকারণ। ২ (সাংখ্যে) প্রধান, প্রকৃতি। ৩ পরমেশ্বর। ৪ পরমাত্ম। ৫ বীজগণিত।

আদিকাল পুং [কর্মণা] ১ প্রথম কাল; পূর্বকাল। “গৌরা ৩.২০.৬। ২ (বাঙলায়) সত্যযুগ, অতিপূর্বকাল, মাহাত্ম্যের আদ্যকাল। “মাধার পিত্রল জটা আদিকালের বুড়া বি.পা ৪২। ৩ সৃষ্টির প্রারম্ভকাল। “জানি জানি কোন্ আদিকাল হ’তে, ভালোে আমারে জীবনের স্রোতে।—রবীন্দ্র।

আদিকাব্য ক্রী [কর্মণা] প্রথম কাব্য, রামায়ণ। “বান্দীকীয় আদিকাব্যে বালকাণ্ডে প্রথমঃ সর্গঃ। [বান্দীকি প্রথমে সমাকর (বথাবিধি) গুল্লমুখ্যযুক্ত অষ্টাকরপাদ-বদ্ধ] অমৃষ্টপুঙ্খ রামায়ণ রচনা করেন। এই হেতু রামায়ণ আদিকাব্য। তু ‘রামস্ত চকার...সমাকরৈঃ স্লোকশিতৈঃ...কাব্যমুদারদর্শনঃ রা ১.২.৪২।]

আদিজননী বি [কর্মণা] প্রথম জননীসদৃশ উৎপত্তিস্থান; আদি-যোনি। “হে আদিজননী সিদ্ধ, বহুধরা সন্তান তোমার চ.কা ১১১। তু ‘অপ এব সমজ্ঞাদৌ মনু ১.৮।

আদিতঃ (-তস্) বা [আদি+তঃ (তসি) তৃতীয়াদিস্থানে] ১ আদি দ্বারা বা হেতু। “রামসদৃশনাদিতঃ রা ১.৫১.৭। ২ আদি হইতে; প্রথম বা পূর্ব হইতে। “রা ১.৫.৪। ৩ আদিত্যে, প্রথমতঃ, প্রথমে। “মনু ১.৩৪; ৫৮।

আদিতাল পুং [কর্মণা] একলব্যমাত্রক তালবিশেষ (সঙ্গীতদামোদর)।
আদিত্য পুং [আদিত্য+এর (চক্) তদপত্যার্থে; ছান্দস] ১ আদিত্যের পুত্র; দেব। ২ সূর্য্য। ৩ ইন্দ্র। “মে ১৪৭।

আদিত্য বিণ [‘তা+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধাদি অর্থে; স্ত্রী -ত্যা; ছান্দস] ১ আদিত্যসম্বন্ধী, দেবসম্বন্ধী। ২ সূর্য্যবংশজাত। “‘ত্যাঃ... নৃপতিভিঃ উ.চ ৬.১৮। ৩ সূর্য্যদেবতাক (চরমগ্রাণি)। ৪ সূর্য্যোপাসক। ৫ [‘আদিত্য+য (ণা)] আদিত্যসম্বন্ধী। —তা পুং [‘+য অপত্যার্থে (অ.টী)] ১ আদিত্যের পুত্র; দেব। “আদিত্য ইন্দ্র আদি গ ১২। ২ সূর্য্য। “‘দর্শন, ‘মণ্ডল। ‘বর্ণ গী ৮.২। মনু ৩.৭৬। [‘ভট্টার কছা সংজ্ঞা সূর্য্যতেজ সহ করিতে অসমর্থ হইলে, ভট্টা সূর্য্যকে দ্বাদশ খণ্ডে বিভক্ত করেন। দ্বাদশ মাসে এই দ্বাদশ আদিত্যের উদয় হয় (শ.ক)।—মাঘে অরুণ, ফাল্গুনে সূর্য্য, চৈত্রে বেদজ, বৈশাখে তপন, জ্যোষ্ঠে ইন্দ্র, আষাঢ়ে রবি, শ্রাবণে গভর্ষি, ভাদ্রে যম, আশ্বিনে হিরণ্যরেতাঃ, কার্তিকে দিবাকর, অগ্রহায়ণে চিত্র (মিত্র?) ও পৌষে বিষ্ণু। হরিবংশমতে দ্বাদশ নাম—ধাতা অর্ধামা মিত্র বরণ অংশ ভগ বিবস্বান ইন্দ্র পূবা পর্জন্ত ভট্টা ও বিষ্ণু (২.৫০-৫৪)। ত্র ‘বিষ্ণুপুরাণ ১.১৫.১৩০-১৩২ স্লোক। প্রলয়ে এই দ্বাদশ আদিত্য উদ্ভিত হইয়া প্রলয়পোধি পোষণ করে (মহা ৩.৩.৫২)।] ৬ অর্কবৃক্ষ। ৪ (বাঙলায়) শ্রেষ্ঠার্থ। “ধাতা বিন্দু সাগরেন্দ্র শকাদিত্যসনে য.পা ৩; ১৮১। [শকাদিত্য—শকরাজ শালিবাহন।] ৫ কার্যের উপাধিবিশেষ তু ‘আইচ’। “ব.প ৩১৭। —তা পুং ১ (বিব) আদিত্যদেবতাক পুনর্ব্বনুসংক্রান্ত। ২ (বহব) ইন্দ্রাদি দ্বাদশ দেবতাগণ—ইন্দ্র ধাতা মিত্র অর্ধামা বরণ অংশ ভগ বিবস্বান পূবা সবিতা ভট্টা ও বিষ্ণু (মহা ১.৬৫.১৫-১৬)। “আদিত্যানামহং বিষ্ণুঃ গী ১০.২১; ১১.৬। [‘অধেদে (২.২৭.১) মিত্র অর্ধামা ভগ বরণ মিত্র অংশ—এই ছয়টি এবং স্থানান্তরে (২.১১৪.৩) ও শতপথব্রাহ্মণে (৩.১.৩.৩) সবিতা (?) লইয়া সাতটি আদিত্যগণ। তৈত্তিরীয়ে মিত্র-প্রভৃতি চারিটি এবং ধাতা অংশ ইন্দ্র বিবস্বান—এই আটটি। মহাভারতে (১.১২৩.৬৬-৭) ‘অংশ-স্থানে ‘পর্জন্ত ও হরিবংশ (৩.৬১.২) ‘ইন্দ্র-স্থানে ‘শক্র’ আছে। গরুড় অরণ এবং বৃহস্পতিও আদিত্যগণের অন্তর্ভুক্ত (মহা ১.৬৬.৩২)।]

আদিত্যকর্মণ ক্রী [ব.ত] ১ সূর্য্যদর্শন। ২ জন্মের চতুর্থ মাসে অমৃতের সংস্কারবিশেষ; নিষ্ক্রমণ। “বিষ্ণু ২.৭.১০।

আদিত্যপাক পুং [ভ.ত] সূর্য্যকিরণে পাক, আতপপাক।

আদিত্যবর্ষ বিণ [উ.বহুব্রী] ১ সূর্য্য-বর্ষের তুলা বর্ষ বাহার; দোহিত ২ সূর্য্যবৎ বাহার জগদবতানক প্রকাশ; সর্ব্বজগৎপ্রকাশক। “গী ৮.২
আদিত্যসুহৃ পুং [ব.ত] ১ সূর্য্যপুত্র, সূর্য্যব। ২ যম। ৩ শনৈশ্চর। ৪ সাবর্ণিমহু। ৫ কর্ণ। ৬ বৈবস্বতমহু।

আদিৎস ক্রী [আ+ৎস+স (সন্)+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] আদানের ইচ্ছা; গ্রহণেচ্ছা, জিহ্বিকা। —হৃ বিণ [‘+উ-ক; স্ত্রী -হৃ] ১ গ্রহণেচ্ছা, জিহ্বিকা। “হি ২.১০.২। ২ শিক্ষাভিলাষী। “কু.স ১.৩৪।

আদিত্যদেব পুং [কর্মণা] ১ আদিকারণ, পরমাত্ম (ত.বা)। ২ নারায়ণ, বিষ্ণু। “গী ১১.১২। মাঘ ১৮.৪০। ক.চ ৮। চ.বি ১৪৬। ৩ মহাদেব। ৪ ব্রহ্মা। “কু.উ ২১৭। ৫ সূর্য্য। “মহা ৬.৩.২৫।

আদিত্যদ্য পুং [কর্মণা] হিরণ্যকশিপু। “মহা ৩.১০২.২২।

আদিপর্ব্ব (-র্ব্বন্) ক্রী [উ.লো] আদি (জন্ম)-প্রধান পর্ব্ব; মহাভারতের প্রথম পর্ব্ব। “ম ২৮।

আদিপুরাণ ক্রী [কর্মণা] প্রথম পুরাণ; ব্রহ্মপুরাণ (বাণুপুরাণ ১৬শ অধ্যায়)।

আদিপুং (পুং) পুং [কর্মণা] ১ প্রথম পুরুষ; বিষ্ণু। “বুবুধে চাদিপুরুষঃ রঘু ১০.৬। আদিপুরুষের আদি মেয়েটি।—রামপ্রসাদ। ২ ব্রহ্মা। ৩ বংশের প্রথম পুরুষ; বংশপ্রবর্তক মূলপুরুষ। “সৈত্যা-নামাদিপুরুষঃ মহা ৩.২৭১.৫৭। ৪ পূর্ব্বপুরুষ। (“শতানীকঃ) অভিমমুপ্রাপৌত্রক যস্তাদিপুরুষোহর্জুনঃ ক.সা ২.৭।

আদিবংশ পুং [ব.ত] ব্রহ্মার বংশ, ভৃগুবংশ, মরীচিবংশ বা সূর্য্যবংশ, অত্রিবংশ বা চল্লবংশ ইত্যাদি। “‘বিশুদ্ধ র। ১.৭০.৪৪। মহা ১.৫.২। ‘বৃতাঙ্ক।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

আদিবরাহ, -সূকর পুং [কর্মণা] প্রথম বরাহ; বিষ্ণুর বরাহাবতার; আদিমূকর। “‘র ভ ৪.১৭.৩৪। নমো আদিবরাহ ধরণী-উজ্জারী শ্রী.ম ১২১। ‘হ বি.পা ৫।

আদিবল ক্রী [ব.ত] উৎপাদনের শক্তি; অপত্যোৎপাদনশক্তি (হৃজ্ঞত)।

আদিবংশা, -স্ত্রা বি [পাঠান্তর—‘বৈশ্র (চৈ.চ)] আদিত চাষা; অভিনির্বোধ, বোকা (সম্ভোগালি)। “আদিবংশা দুঃখ কাহে মানে? চৈ.চ ৩১৪; ৩২৮।

আদিবস বি [‘আদিবস’—মূল, ত্র ‘আঃ; অগ্র] অগুত দিন; আদিন “কেহে হেন কৈলে কাহাঞি বোর আদিবসে শ্রী কী ২৪০; ৩২০।

আদিবৃক্ষ বি [কর্মণা] শ্রেষ্ঠ বৃক্ষ; অম্বথ, সংসারবৃক্ষ (রূপক)। “আদিবৃক্ষ বন্দিবঃ ষিথগ আদিবৃক্ষ শি ৮। তু ‘এবোহবথঃ সনাতনঃ (কঠোপনিষৎ ৬.১)। গী ১৫.১।

আদিভব বিণ [স.ত; স্ত্রী -বা] আদিত্যে জাত; পূর্ব্বজ, অগ্রজ। —ব পুং [কর্মণা] ১ আদি কারণ; বিষ্ণু। “রঘু ১৩.৮। ২ ব্রহ্মা। “আদিভবো দেবঃ ভ ৭.৩.২২।

আদিভূত বিণ [স.ত] ১ অগ্রজাত, প্রথমজাত। ২ আদিব্রহ্মণ, মূলভূত, কারণরূপ। “আদিভূতা সনাতনী...শলীভালী।—কমলা-কান্ত। —ভূত পুং ১ বিষ্ণু। ২ ব্রহ্মা। ৩ অগ্রজভাতা।

আদিত্য বিণ [আদি+ইম (ডিমচ্) ‘তত্র ভব’ অর্থে; স্ত্রী মা; ‘আদিমৎ’—মূল (?)] আদিভব, পূর্ব্বজ, প্রথম, আভ।

আদিমান (-মৎ) বিণ [আদি+মৎ (মতৃপৃ) অন্তর্ভবে; স্ত্রী -মতী; বৈদিক] কারণবান, প্রারম্ভবান, জন্মী। “অনাদিমৎ পরঃ ব্রহ্ম গী ১৩.১২। “বাজ ৩.১৮৩।

আদিরস পুং [কর্মধা] প্রথম রস; শূদ্রারস ।

আদিরাজ পুং [আদি রাজা, কর্মধা, সমাসান্ত অ (ট্)] ১ প্রথম রাজা; মমু। তু 'রা ১.৬৪। রঘু ১.১১। ২ পুং। "ত ৪.২০.২১। ৩ কুরুরাজের পোত্র। "মহা ১.২৪.৫২।

আদিশক্তি স্ত্রী [কর্মধা] ১ আতা শক্তি; মায়ী শক্তি। ২ দেবীমূর্তি-বিশেষ, দুর্গা।

আদিশরীর স্ত্রী [কর্মধা] ১ লিঙ্গদেহ, যক্ষ্মশরীর। "মহা ৩.১৮৩.৭৬। ২ অবিচারপ কারণশরীর (ত.বা)। তু 'সা কারণশরীরঃ স্ত্র্যং (পঞ্চদশী)।

আদিশূর পুং বঙ্গের বিখ্যাত হিন্দুরাজবিশেষ। [বৌদ্ধধর্মপ্রভাবে ব্রাহ্মণেরা বৈদিক ক্রিয়াকলাপে অজ্ঞ ও অসমর্থ হইলে, ইনি কাম্বুকুজ-রাজ বীরসিংহের (জয়াদিত্যের) নিকটে সচ্চরিত্র সাংখ্যিক বেদজ্ঞ যজ্ঞনিপুণ ও বিদ্বান পঞ্চ ব্রাহ্মণ প্রার্থনা করেন এবং বীরসিংহও গোত্রে অগ্রগণ্য শূকবি ক্রিয়ালালী পঞ্চ ব্রাহ্মণ বঙ্গদেশে প্রেরণ করেন। বর্তমান রাঢ়ীয় ও বারেন্দ্র ব্রাহ্মণগণ ইহাদেরই সন্তান।]

আদিষ্ট বিণ [আ + √ দিষ্ট + ত (জ) -ঋ] ১ কৃতাদেশ, আজ্ঞাপ্ত, অনুজ্ঞাত। "যাজ্ঞ ২.২৬২। ২ উপদিষ্ট, অমুশিষ্ট। ৩ (বাকরণে) স্থানিজাত (বর্ণ)। —ষ্ট পুং রাজ্যের কিয়দংশ দানপূর্বক কৃত সন্ধি। "হি ৪.১২৪। —ষ্ট স্ত্রী [+ ত -ভা] ১ আদেশ, আজ্ঞা। ত্র 'মমু ৫.৮৮, কুল্লুক। ২ উপদেশ, অমুশাসন। —ষ্টী (-ষ্টিন) পুং ["ষ্ট + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] ব্রতদেশবান্, ব্রহ্মচারী। "মমু ৫.৮৮।

আদিসর্গ পুং [কর্মধা] প্রলয়ের পরে প্রথম সৃষ্টি। "মহা ১৪.৪০.১২। আদীনব পুং [তু 'আদিনব', অথর্ব ৭.১০২.৪—(M.W.)] ১ ক্রেশ। ২ দোষ। "মাঘ ২.২২।

আদীপক বিণ [আ + √ দীপ + অক (থূল) -ক; স্ত্রী -পিকা] ১ উদীপক, উত্তেজক। ২ গৃহাদিদাহক। "মহা ১২.৮৫.২২। —দীপন স্ত্রী [+ অন (লুট্) -ভা] ১ উদীপন, উত্তেজন। ২ প্রজালন। "আদীপনঃ কাষ্ঠাদীনাম্। —একাদশীতম্। ৩ [+ অন-ণ] ততুল-চূর্ণ-মিশ্র জলে গৃহের তলপ্রভৃতিতে চিত্তাকররখাপাত; আলপনা। —দীপিত বিণ [+ ত (জ) -ঋ] ১ উদীপিত। ২ প্রজালিত। "রা ১.৬৫.২ (পাঠান্তর)। ৩ আদীপন (আলপনা) দ্বারা উজ্জলীকৃত (গৃহ, অঙ্গন)। —দীপ্ত বিণ [+ √ দীপ + ত -ক] প্রজালিত। "মুনিমাদীপ্তভেজসম্ গো.রা ৩.১৬.৩৪। রা ২.৫৬.৬।

আদীর্ঘ বিণ [আ (ঈষৎ) দীর্ঘ, ত.পু। ঈষৎ দীর্ঘ; পদ্মপত্রাকৃতি। "আদীর্ঘেণ চক্ষুবা। —ভর্জুহরি।

আহুড়, -ল বিং ['আউদড়, -দল'—মূল (?) ; তু 'উতা (চট্টগ্রাম)—অনাবৃত; 'উতা মাথা] ১ মুক্ত, এলে। "আহুড়চুলী স্ত্রী ২৯; ৪৮। ২ অনাবৃত, বহুহীন, গোলা। "মেনক আহুড় করি মাথা (জামাই সহিত কহে কথা) শি ৯৯। ৩ গাত্রবস্ত্রহীন, আলগা। "আহুল গায়ে, যাচ্ছে কারা, রোদ্রে সারা কুকে ২৮। বাবু...আহুড় গায়ে... দাঁড়িয়েচেন হ ১৯০। [আহুড় ঘর—মুক্তঘর গৃহ; গোলা ঘর। "সবাই আহুড় ঘরে ঘুমে হয়েছে মাটি স্ত্রী ২২৩। "চুলী—মুক্তকেশী।]

আহুরী বি [আদরীয়া > আহুরে, -রী (স্ত্রীলিঙ্গে)] আদরের পাত্রী বা মেয়ে; আদরিলী। —হুরে বি আদরের ছেলে বা মেয়ে। "আহুরে ছেলে, মেয়ে। বাপ মায়ের আহুরে পা.প্র ৮২। [আহুরে মাগ—অতিসোহাগিনী স্ত্রী।]

আদৃত বিণ [আ + √ দৃ + ত (জ) -ঋ] ১ সংকৃত, পূজিত, সম্মানিত। "বৈশ্রতে ত্রয়ঃ (মাতাপিতৃচার্ধ্যাঃ) আদৃতাঃ মমু ২.২৩৪। ২ আদর-যুক্ত, ফলদ (কুল্লুক)। "সর্বৈ তত্তাদৃতা ধর্ম্মাঃ মমু ২.২৩৪। —দৃতা [+ য (কাপ্) -ঋ] আদরলীয়া। "আদৃতান্তেন বৃত্তেন...সঙ্গতঃ ভটি ৬.৫৫।

আদৃষ্টি স্ত্রী [আ + √ দৃশ্ + তি (জিন্) -ভা] ঈষদর্শন, অপান্দর্শন, কটাক্ষ।

আদেখ বিং [হি অদেখ; অপ্র] আদেখা, অগোচর, অদৃশ্য। "বড়ায়ি ইয়িল আদেখ স্ত্রী.কী ২৫৬; আদেখ বাণের ঘাঅ ২৮১। —দেখা বিং [ত্র 'আঃ] বাহা দেখা নহে; অদৃষ্ট (ত্রবা)। —দেখা ক্রি.বিং অলক্ষিতভাবে, পরোক্ষে, আড়ালে। "কতক দেখা নিই, কতক আদেখা নিই ন.ত ৬৬। [আদেখে (অপ্র)—দেখা না দিয়া; আড়ালে থাকিয়া। "আদেখে মারিল আমি বালি বানররাজে ব.প ৪৯৬।]

আদেখলে বিং [আঃ + দেখিল; চক্ৰিণপরণা] যে কিছু দেখে নাই, বাহা দেখে, তাহাতেই অবাক হইয়া থাকে। ["পনা—আদেখলের ভাব।]

আদেবক পুং [আ + √ দিব + অক (থূল) -ক] দূতকারক, জ্যামী (-ডী) ক্রীড়াকারক। —দেবন স্ত্রী [+ অন (লুট্) -ভা] ১ দূতক্রীড়া, দেবন; ক্রীড়া। ২ [+ অন-ণ] দূতসাধন পাণ্যাদি। ৩ [+ অন-বি] দূতফলক, ছক্।

আদেয় বিণ [আ + √ দা + য (যৎ) -ঋ, বিপ 'প্রদেয়'] আদানের যোগ্য; গ্রহণীয়। "হি ৪.৯৮।

আদেশ বিণ [আ + √ দিশ্ + অ (যঞ্) -ঋ, স্ত্রী -শা] আদিষ্ট, আজ্ঞাপ্ত; কথিত, উপদিষ্ট। —দেশ পুং [+ অ-ভা; বৈদিক] ১ আজ্ঞা, অনুমতি। "পিতুরাদেশাং রা ১.১.৩৭। রঘু ১.২২। সী ৫। ২ উপদেশ, অনুশাসন। ৩ কথন। "মঙ্গলাদেশবৃত্ত মমু ২.২৫৮। ৪ সিদ্ধগণ কর্তৃক অনাগত বিষয়ের কথন; ভবিষ্যদ্বাদ। "মু ২.১.১.১. ৫ (বাকরণে) কোন বর্ণাদির স্থানে অল্প বর্ণাদির উৎপত্তি; উপদিষ্ট বর্ণাদিস্থানে জাত বর্ণাদি; শব্দান্তরস্থানে বিধীয়মান শব্দান্তর (মঙ্গনাথ)। "মুম্বোদ ২১, টীকা। "ধাতোঃ স্থানে ইবাদেশঃ রঘু ১২.৫৮। শক্তি কথাটা শোলের বটে। তৎপরিবর্তে অল্প শব্দের আদেশ করার প্রাতি আমার কোন আপত্তি নাই অ.শী ৭। ৬ (জ্যোতিষে) জ্যোতিষশাস্ত্রকল; জ্যোতিষিক গুণাশুভকল। —দেশক বিণ [+ অক (থূল) -ক; স্ত্রী -শিকা] আজ্ঞাকারক; উপদেশক। —দেশন স্ত্রী [+ অন (লুট্) -ভা] আদেশ, বিধান; অনুশাসন, উপদেশ। "ব্রতদেশ মমু ২.১৭৩। ব্রহ্মপুত্র আপনি করিল আদেশন। দিবানিশি রামনাম করহ শ্রবণ—কু ১৯০। —দেশী (-শিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি) -ক; স্ত্রী -শিনী] ১ আদেশ-কারক। ২ উপদেশক। "কপোলপাটলাদেশি বহুব রঘুচেষ্টিতম্ রঘু ৪.৬৮। —দেশী পুং দেবজ্ঞ, গণক। —দেশ্টা (-ষ্ট্) বিণ [+ তু (তুচ) -ক-১ব; স্ত্রী -ষ্টী] সর্থ 'আদেশক'। —দেশ্টা পুং ১ আদেশকর্ত্তা। ২ যোগ্য স্বক্ৰিয়গণের আদেশক; যজমান, যাজক। ["কর, 'কারী (-রিন্) বিং—আদেশপালক (ভূতাদি)। "প্রতিপালন (বি)—আজ্ঞানুবর্তন। "সী ৪৫। "শাসুযারী (-য়িন্) বিং—আজ্ঞানুবর্তী। "সী ৩১। আদেশিব—আদেশ করিব। "মে ৭১। আদেশিবে—আদেশ করিবে। "মে ২৬১।]

আদেশক, -শকর, -শকারী, -শন, -শপ্রতিপালন, -শাসুযারী, -শী, -দেশ্টা ত্র 'আদেশ'।

আদেস বি [সং আদেশ > লি, প্রা, হি, 'স; অপ্র] আদেশ। "মুনি করিল আদেসে গ ৪।

আদৌ ক্রি.বিং [সং আদি + ই (ডি—সমুদীর-১ব) ; সংস্কৃত পদ] ১ আদিতে, প্রথমে, আগে। "আদৌ ঘটেতে দিয়া...মুম্বরে দেন অনু-লীয়ে হু ১৫। আদৌ মালা...পরাইল চৈ.চ ১৪০; ২৮৬। ভালবাসাটি প্রস্তুতিত হৃদয়গম্য। আদৌ নাল, পরে বৃত্ত...পরিণেবে প্রস্তুতিত হয় পা.প্র ৮। ২ অপেক্ষাকৃত পূর্বে; কিছু পূর্বে। "মুকুন্দ আদৌ পাইল তোমার সজ চৈ.চ ১৪২। ৩ উপক্রমে, কাব্যারম্ভে। "সর্বাবরণ লিপি

আদৌ গুরু-আজরণ চৈ.চ ২৪৪। ৪ মূল, তাত্ত্বিকভাবে, তত্ত্বঃ। “আদৌ ইহা (রাসলীলা) ঈশ্বরোপাসনামাত্র, অনন্ত সৃষ্টির সৌন্দর্যের বিকাশ এবং উপাসনামাত্র অণী ২৩। ৫ মূল, গোড়ায়। “আদৌ যে কথা নয়, তা নিয়ে গোল কর কেন? [আদৌ...পরং—প্রথমে...অতঃপর (পত্রলেখায়)]। “নিবেদনকাণ্ডে মহাশয়ের শ্রীপদসরোজ-স্নগদামাত্র অত্র শুভবিশেষ। পরং মহাশয় ধনাভিলাষে পরদেশে চিরকাল যাপন করিতেছেন (বঙ্গভাষা ও সাহিত্য)।]

আদ্যাদ্য, -স বি [ফা অজ্ঞদ্যাণ্ড; হি অরদাস] ১ অভিযোগ, নালিশ। “আদ্যাদ্যে চলিল সবে যথা পঞ্চানন ক.চ ৪২; আদ্যাদ্য করয়ে আসি চমরীর ঘটা ৫০; হাট্টা চলিলা আদ্যাদ্যে ৯০। ২ আবেদন, প্রার্থনা। “ফুরার গুনহ আদ্যাদ্য ক.চ ৯৮; ওহা আদ্যাদ্যে অবগতি কর ২১৭। রাজারে আদ্যাদ্য করি শ্রী ৯৭। না লাগিল আদ্যাদ্য ব.প ৭৭৮।

আদ্যাদ্য বি [সং অজ্ঞ, ‘অজ্ঞা’ নাধু; লিপিপ্রমাদ; হি অংখা; অপ্র] অজ্ঞ। “আদ্যাদ্যে দোকান দে রে খরিদ করে কালে গো.বি ১৩৮।

আদ্যাদ্য বি [সং অর্জ > লি, প্রা অজ্ঞ > বা আদ্য; হি অজ্ঞা] চার মাত্রার তালবিশেষ। [ইহা কাওয়ালীর অর্জ; ইহাতে তিন আঘাত, এক তালি।]

আদ্যাদ্য, -দ্বী বি [‘অজ্ঞা’—মূল, জ ‘আদ্যাদ্য; হি অজ্ঞা] এক প্রকার সূক্ষ্মবস্ত্র। [ইহা নয়নস্থের মত সূক্ষ্ম ও মৃদু এবং দৈর্ঘ্যে সাধারণ নয়নস্থের ধানের অর্জেক।]

আদ্যাদ্য বিণ [আদি+য (বং) ‘তত্ত্বভব’ অর্থে; স্ত্রী-জা; ছান্দস] ১ আদিভব, আদিভূত, প্রথম, প্রমুখ। “মহীক্ষিতামাভ্যঃ রঘু ১.১১। স্বায়ম্ভুবাভ্যঃ...মনবঃ মনু ১.৬৩। প্রলয়ের তুমি আভ মূল ম ৮৫৩। ভ্রবণান্তে রুচি উপজয় চৈ.চ ২২৮। জ্ঞানান্ত চৈ ১২। জগদাভ দা ৭৭৩। ২ মূলভূত। “গী ৮.২৮। ৩ প্রধান, শ্রেষ্ঠ। “আভ কথ্য গো.বি ১২৯। তোমা গণি আভে ম ৩৬০। অন্যভের আভে আমিনী শ্রী.মা ১২। ৪ প্রথমগঠিত, প্রথম। “মনু ৩.২৪; তাসামাদ্যাক্ষতপ্রঃ ৪৭। অজাত-মৃতমূর্ধাণং বরমাদৌ ন চাষ্টিমঃ হি ১৩ (কথারজ)। ৫ অব্যবহিত পূর্ব, ঠিকপূর্ব। “একাদশাভ্য (M.W.)—অর্থ্যং দশ (১০)। ৬ পূরণ। “উ.চ ১.১০। —জ্য স্ত্রী ১ আদিকারণ, সর্বকারণ। “গী ১১.৩১। ২ আভ্যাক্ষ। ৩ কারণ, ব্রহ্ম। “গী ৮.২৮। ৪ (বাঙলায়) আদিদেব, নারায়ণ। “গো.বি ২; ৩; আভ আভা সনে শ্রী.মা ১০। আভের তুলসী ক.অ ৩২; ৩৩। ৫ ধর্ম, নিরঞ্জন। “আভের দেহারা শ্রী ২১১; ২১২। [আভ করি (অপ্র)—আভ বলিয়া ধরিয়া। “সাম আভ করি চারি বেদের বাণান চ.বি ১১১।]

আদ্যাদ্য বিণ [৭ অদ্+য (ণ্যৎ) -ঋ; স্ত্রী-জা] অদনীয়, ভক্ষণীয়। “পাঠিনরোহিতাবাভৌ মনু ৫.১৬; ২৪; ২৫; ৩০। পঞ্চ ৪.৭৪। —জ্য স্ত্রী ১ ভক্ষ্যভব্য, খাদ্য। “অনাভাদন মনু ১১.১৬২। ২ ধাতু।

আদ্যকবি পুং [কর্মধা] ১ প্রথম কবি; ব্রহ্মা। ২ বাম্পীকি।

আদ্যকাণ্ড বি [কর্মধা] সর্ব ‘আদিকাণ্ড’। “কৃ ১২১; ২৩৬।

আদ্যকাল বি [কর্মধা] ধর্মপূজার প্রচারারম্ভকাল। “আভকালের আখিনি শ্রী.ম ৫৭।

আদ্যকৃত্য বি আভ্যাক্ষ। “মাতাঠাকুরাণীর গঙ্গালাভ ইহাছে, তদাভ-কৃত্যের দিন সংক্ষেপ নী ৪৫।

আদ্যগঙ্গা স্ত্রী [কর্মধা] পুরাতন গঙ্গানদী; আদিগঙ্গা।

আদ্যস্ত্য পুং [আদি ও অভ, স্বয়ং] ১ আরম্ভ ও অবসান; উপ-ক্রমাবসান। “দৈবাত্ত্য; পিতৃাত্ত্য মনু ৩.২০৫। ২ সংযোগবিয়োগ (শব্দ)। “বস্তঃ গী ৫.২২।

আদ্যস্ত্য বিং আভবধি শেষপর্যন্ত; আগাগোড়া। “আভস্ত্য সকল কথা

কহিল চৈ ১২। শুন প্রভাব আভস্ত্য ম.পা ২২। রা.প ২৪। আভস্ত্য কথা দা ১৭৩০।

আভবীজ স্ত্রী [কর্মধা] ১ আদিকারণ, মূলকারণ, মূল। ২ ঈশ্বর। ৩ প্রধান, প্রকৃতি।

আভরস বি [কর্মধা] ১ প্রথম রস; আদিসর, শৃঙ্গার। “আভরস তোমার বিশেষ আছে জানা শ্রী.মা ১২০। আভরস সকল রসের মধ্যে সার ভা.চ ৬৬৬। ২ যে দ্বিতীয়বার-বিবাহের আভ (প্রথম) বিবাহে রস (অর্থ্যং সঘরে ক্রিয়া হেতু কুলরক্ষা) হয়; দক্ষিণরাষ্ট্রীয় কুলীন কায়স্থের জ্যেষ্ঠপুত্র প্রথমে কুলরক্ষার্থ কুলীনকন্যা বিবাহ করিয়া পরে মৌলিকগৃহে যে দ্বিতীয়বার বিবাহ করেন, তাহার নাম ‘আভরস’ (সম্বন্ধনির্ণয়, ১৫৩)। “কুলেতে পবিত্র, ঘোষ বহু মিত্র, মেলি আভরস মূল ব.প ৩১৭। যে কাল পড়েচে, আভরস প্রায় উঠে গেল জা ১।

আভ্যাক্ষ বি মূতের প্রথম আক্ষ; মূতাণ্ডোচ্যের দ্বিতীয় দিনে করণীয় আক্ষ; আভকৃত্য। “আভ্যাক্ষ করে নরে, কেহ করে দানসাগরে, কেহ সারে তিলকাঞ্চনে দা ২৩৬।

আভ্যাদ্য স্ত্রী [আভ+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ‘আদিভবা’, দুর্গা। ২ প্রধান শক্তি; মহাবিদ্যা—কালী তারা প্রভৃতি। “আভা আভ্যাক্ষা আশা পুরাই ভা.চ ৪২৭। ৩ আদিদেবের শক্তি; নারায়ণী, মহামায়া। “আভ আভা সনে, তিরোধান মনে শ্রী.মা ১০। আভা দেবী মহামায়া ক.চ ৯। ৪ আভ্যক্তি গোবী; পার্বতী (শু ১৪; ১৫; ১৭)। [‘কালী (স্ত্রী)—যিনি আভা ও কালী; পরমপ্রকৃতি।]

আভিকাল বি আভকাল, সেকাল, মাক্কাতার আমল, অতিপূর্বকাল। [আভিকালের (আভিকালে) বোধিবৃদ্ধি—অতিপ্রাচীন বৈজ্ঞবৃদ্ধি; (গৌণার্থে) অতিপ্রাচীন লোক।]

আভিরস বি সর্ব ‘আভরস (২)। “আমি আভিরস কস্তে চাই জা ১; ২।

আভোপান্ত বিং [আভ+উপান্ত] আভবধি অন্তপর্যন্ত; প্রথমাবধি শেষপর্যন্ত; আভস্ত্য, আগাগোড়া। “সকল—কহিল আভোপান্তে ম.বি ৪৮। আভোপান্ত যত কথা চৈ.ম ১৭৭। “স্ত্র সমুদায় বৃত্তান্ত কাদ ৪; ৫৬। —পান্ত ক্রি.বিং ১ সম্পূর্ণরূপে, নিঃশেষে, আগাগোড়া। “যে সকল হইল কহিল আভোপান্ত ব.প ৮৮৪। ২ (অপ্র) আরম্ভ কাল হইতে অব্যবহিতকাল; ইতরক-লাগত্য; বরাবর। “আভোপান্ত যে ইহায়া আসিতোছে এখন তাহাতে ব্যতিক্রম করা ভাল নহে কৃ.চ ৫১। —পান্ত বি প্রথমাবধি শেষপর্যন্ত বিষয়। “তোর আমি আভোপান্ত জানি শ্রী.ম ১৬০। [শব্দকল্পদ্রুমে ও বাচস্পত্যে এই শব্দ সংস্কৃত বলিয়া ধৃত হইয়াছে, প্রয়োগ নাই, ইহা বিবেচ্য।]

আধ-আধ বিং [জ ‘আদ’; পোনঃপুস্ত্রে দ্বিঃ] ১ অর্ধ-উচ্চারিত; অর্ধ-ফুট, অস্পষ্ট, ভাঙা-ভাঙা (শিশুর ভাষা)। “বচন বোলত আধ-আধে বি.স ২০২। বোলে আধ-আধ বাণী ন.প ১০২। আধ-আধ রা ১—ভ.গ্র ৪৩০। বামাচরণের আধ-আধ কথা ফুটিয়াছিল ব.প্র ২১০। ২ (কৌশল্যের হেতু) অর্ধফুট। “অমুখন রাধা. রাধা রটত হি. আধ-আধ কহ বাণী বি.প ১৫২। ৩ ঈষৎ প্রকাশিত, অর্ধোদিত। “চরণ-কমলে লেখা, আধ-আধ রবি রেখা সা.ম ৪। ৪ (হর্ষাদি হেতু) গদগদ, অস্পষ্ট (ভাষা)। —য ক্রি.বিং ১ অর্ধটভাবে, অস্পষ্ট। “বদনে না আইসে কথা আধ-আধ বোলে কৃ.চ ৫৬। ২ অল্প-অল্প, একটু-একটু। “কোলে শুয়ে শিশু ঘুমায়ে ঘুমায়ে, আধ-আধ কিয়ে মধুর হাসে ব.হু ২১।

আধই বিং [আধ+ই; পাত্বে] অর্ধেক, অর্ধাংশে। “আধই হৃদয়ে হাড়ের মালা,...আধই স্বধামাধুরী রে ভা.চ ৯৪; ৯৫। [আধই-আধে—অর্ধাংশে-অর্ধাংশে। “কপাললোচন আধই-আধে, মিলন হইল বড়ই সাথে ভা.চ ৯৫।]

আধক বিঃ [আধ+ক; সং অর্ধক] অর্ধ, অসম্পূর্ণ। “আধকে ভ্রতনে বচন বোলব বি.সা ২৭৬।

আধকড়ীয়া, -ক’ড়ে বিঃ [আধকড়ি+ঈয়া+এ’] অর্ধমূল্যস্বামী, নুনমূল্য, কমদারী। [আধক’ড়ে ক’রে বেটা—অল্পমূল্যে বিক্রয় করা। “ডামেজ মাল, আধক’ড়ে ক’রে বেচতে হবে।]

আধকপালীয়া, -কপালে বি [আধকপাল+ঈয়া, +এ’; হি অধকপারী] অর্ধকপালের (কপালের এক পার্শ্বের) বেদনা; শিরো-বেদনাবিশেষ (Hemisrania)। [এই বেদনা সূর্যোদয় হইতে আরম্ভ হয় এবং মধ্যাহ্নপর্যন্ত বাড়িয়া ক্রমে কমিতে কমিতে সূর্যাস্তের সঙ্গে ছাড়ে। ইহার সংস্কৃত নাম ‘সূর্য্যাবর্ত’।]

আধর্থেচড়া বিঃ [হি অধকচরা—অর্ধপিঠ, আধকোটা] (গৌণার্থে) অর্ধকৃত, অসম্পূর্ণ (কার্য)।

আধদ্বিটি বি [আধ+দ্বিটি; পত্রে] অর্ধদ্বিটি, কটাক। “অলখিত যত, যুবতী অধর, সাথে আধদ্বিটি সে অঙ্গে দিয়া ন.প ২৩৯।

আধন বি [‘আধখন’—মূল; অগ্র] অর্ধকণস্থায়ী, কণিক, নখর। “নারীর ঘোঁষন, কেবল আধন, যেমন জলের ফোঁটা ক.চ ১৩৫।

আধপাই, আধপাকা, আধপাগলা অ্র ‘আদ’।

আধপেটা বিঃ [আধপেট+আ’] আধপেট-সবন্ধী, যে খাত্রে পেটের কিয়দংশ পূর্ণ হয়; উদরের আংশিক পূরক। “আধমুঠা চাউল আছে মাজ—তাহা একজনেরও আধপেটা হইবে না ব.প্র ৩৩৯। [আধপেটা-খাওয়া—অ্র ‘আদ’।]

আধবুড়া, -ড়ো বিঃ [হি অধেড়; শু অধেড, আধেড] আধবয়স্, প্রৌঢ়। “আধবুড়া হৈলি তবু’টি ঘাটে নাই ভা.চ ৩৫৬; বুড়া আধবুড়া ঘুবা ৫৪৫। আধবুড়া বেতোরা মনিংওয়াকে বেরুচ্ছেন হ ১০।

আধমন ক্রী [আ+√ধা+অমন (কমনম্)-ভা] বন্ধক দেওয়া; আধীকরণ, বন্ধক। “মহু ৮.১৬৫।

আধমর্গ ক্রী [অধমর্গ+য (ঞঞ্) ‘তৎকর্ম’ অর্থে] অধমর্গের কর্ম, খাতকের কাজ। “পা ২.৩.৭০; ৮.২.৬০।

আধমুচকি বিঃ [অগ্র] ঈষৎ মুচকান(স্মিত)-যুক্ত; ওষ্ঠপুটে ঈষৎ-প্রকাশিত (হাসি)। “আবেশে অধরে আধমুচকি হাসিতে। অমিয়ার সায়র যেন হিলোলসহিতে ৥—চৈ.ম ৩৭।

আধর্ষ্য ক্রী [অধর+য (ঞঞ্), তদ্ভাবার্থে] (ব্যবহারে) অধরভাবে, অর্থাৎ অসাধ্যতা হেতু অভিযোগবিষয়ে কোন পক্ষের হীনতা। “বিষ্ণু ৮.১১।

আধর্ষ্য পুং [আ+√ধৃ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ আক্রমণ, হিংসা। ২ তিরস্কার। ৩ বলপূর্বক পীড়ন। —ধর্ষণ ক্রী [+অন-ভা] ১ সর্ঘ ‘আধর্ষণ’। ২ নিরাকরণ, প্রত্যাদেশ। ৩ [+√ধর্ষি+অন-ভা] অভিভব; নিঃশক্তীকরণ (বোপদেব)। —ধর্ষিত বিণ [+√ধৃষ+ত-র্ষ, ই (ইট) আগম, পা ৭.২.১৯] ১ আক্রান্ত, হিংসিত। ২ তিরস্কৃত। ৩ অভিভূত। “যাজ্ঞ ২.৫। ৪ অবমানিত। “রা ৩.২২.১। —ধর্ষ্য বিণ [+√ধর্ষি+য (যং)-র্ষ] ১ ধর্ষণীয়; আক্রমণীয়। ২ অবমাননীয়। ৩ তিরস্করণীয়। ৪ পীড়নীয়; দুর্বল। —ধৃষ বিণ [+য (কাপ্)-র্ষ] ধর্ষণীয়, পীড়নীয়। —ধৃষ্ট বিণ [+ত-র্ষ] পরিভূত, পরাজিত; নিগৃহীত। —ধৃষ্ট ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ আক্রমণ। ২ পরিভব; নিগ্রহ, পীড়ন।

আধল বিঃ [আধল>‘ল; অগ্র] অন্ধ। “আধল হইল এ না আধি ন.বি ১৫৬।

আধলা বিঃ [আধ+লা স্বার্থে; হি অধেলা; শু অধেল] আধপরসা। [আধলা ইট—অর্ধেক ইট।]

আধলশী বি অর্ধচন্দ্র, চন্দ্রাংশ, চন্দ্রকলা। “আনন্ত কপাল তার

আধলশী [পাঠ ‘শি’] জিনি শ্রী.কী ৩১। [আধ আধ আধলশী—শলিকলার দুই আধাখান বা অংশধর। “দৌহার আধ আধ আধলশী, শোভা দিল বড় মিলিয়া বসি ভা.চ ৯৫।]

আধা বিঃ [অ্র ‘আদ’] ১ সমাংশভূক্ত, ঠিক অর্ধেক। “আধা মূল্য ভাও করি দিব হে তোমারে বি.পা ২১৫। বা.দ ৯৮, ৯৯। আধা হামকো দে দেও ব.প্র ৪৭৮। ২ কিঞ্চিৎ, কিছু, একটু। “কিছু কিছু স্খা, বিধগুণা আধা, চিরঞ্জীবী দেহ কৈল চ.দা ৫৯। ৩ একটু, স্বল্প, একটি। “স্বজনি বচন না বোলসি আধা জ্ঞা ২১২। —খা বি ১ সমাংশ, ঠিক অর্দ্ধাংশ। “ঘোলে আধা উন শ্রী.ম ৬৩। (রাধা) হৃদয় তবুর আধা ভা.চ ৪২০। ২ কিয়দংশ, অংশ। “(শৈল) আমার প্রাণের আধা ন ১৩৫৫। আধা শাধা হ’য়ে গেল শঙ্কায়, বিকচ নৌপের মাধা কুকে ৫৮। [আধা...আধা—কিছু...কিছু। “আধা হাসি—আধা অশ্রুজল অণ্ড ৫৩। আধা-আধি (বিং)—অর্ধেক-অর্ধেক, সমান-সমান (ভাগ)। আধা-থৈচড়া (বিং)—সর্ঘ ‘আধর্থেচড়া’। আধাঙ্গা { সং অর্দ্ধাঙ্গ>প্রা অধংগ (পৈ); হি আধংগা, অধাংগা } বিং—অর্ধেক, আধা (ইট)। আধা বয়স—অর্ধেক বয়স; প্রৌঢ়। আধাবয়সী (হি আধাবৈস; অস আধাবয়সীয়া) বিং—প্রৌঢ়। আধাভাগ (বি)—অর্দ্ধাংশ, সমাংশ। আধাভাগী (বিং)—অর্ধেকের অংশীদার। আধা সারিয়া লওয়া—১ কার্যের প্রায় অর্ধেক করিয়া ফেলা। ২ প্রায় অর্ধেক খাইয়া ফেলা। “(পসরা) দেখিতে দেখিতে চিলে লয় আধা সারি ক.চ ৬৮।]

আধাং বিঃ [সং অধিক; তু ‘আধিক’ (শ্রী.কী); অগ্র] অধিক। “বাপ হৈতে তোমার আধা বাগান কু.উ ২৮২।

আধা-আধি, আধাথৈচড়া, আধাঙ্গা অ্র ‘আধা’।

আধাতা (-ত্ব) বিণ [আ+√ধা+ত (তৃচ্)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী] আধানকারী, স্থাপয়িতা, শিক্ষয়িতা। “পাত্রবিশেষে স্তম্ভঃ গুণান্তরঃ ব্রজতি শিল্পমাধাতুঃ মা.মি ১.৬। —ধান ক্রী [+অন (দৃষ্টি)-ভা; বৈরিক] ১ স্থাপন। “সমিনাধান মহু ২.১৭৬। (সুত) গৌরীকোলে করিল আধান ক.চ ২২; ১৩৭। ২ গর্ভাধান, নিবেক। “প্রকৃতিতে তেজ প্রভু করিল আধান ক.চ ৯। চৈ.চ ২৩। ৩ করণ, সাধন। “বিনাধাধান রঘু ১.২৪। ৪ উৎপাদন, জনন। “কৌতুকাধান পুমে ৩; গর্ভাধান ৯। ৫ গ্রহণ, ধারণ। “গীতে সমাধিতমন, ত্রব হৈল নারায়ণ, বিধি কৈল করঙ্গ আধানে ক.চ ২২৮। ৬ শ্রৌত বা স্মার্ত অগ্নির স্থাপন; অগ্ন্যাধান। “মহু ৫.১৬৮। ৭ ব্রাহ্মণের প্রতিদিনকর্তব্য হোমাদিক্রিয়া; যজন, হোম। ৮ সন্নিবেশ, অভিনিবেশ। ৯ বন্ধক দেওয়া; স্থাস, নিক্ষেপ। “যাজ্ঞ ২.২৪১; ২৫০। ১০ [+অন-র্ষ] স্থাপিত দ্রব্য; আধি, বন্ধক (শ.ক)। ১১ [+অন-ধি] আধার, আশ্রয়, স্থান। “অখিল-আধান শ্রী ১; জিগণ-আধানঃ সবার আধান ৫, ২৫০। —ধায়ক বিণ [+অক (ধূল্)-ক; ক্রী-দ্রিক] ১ স্থাপয়িতা। ২ জনক, উৎপাদক। “রাংপত্তাধায়ক সা.দ ১৬। ৩ প্রযোজক। “জীবনাধায়ক সা.দ ১৬।

আধান, -ধায়ক; আধাবয়সী, আধাভাগ, -ভাগী অ্র ‘আধাতা; আধা’।

আধার পুং [আ+√ধৃ+অ (ঘঞ্)-ধি, পা ৩.৩.১২২] ১ ‘ধারণ-স্থান’, পাত্র, ভাজন। ২ আশ্রয়, অধিকরণ, স্থান। “কুক্ষিাধারতাঃ গতঃ কু.স ৬.৬৭। জলাধার যাজ্ঞ ৩.১৪৪। সর্বগুণাধার স.শ ৮৭। সোনার আধার আধার খনি কুকে ১৫৬। ৩ জলাশয় ব্রহ্মদি। “অপামিবাধারম্ কু.স ৩.৪৮। পঞ্চ ১.৭৩। ৪ আলবাল। “আধারবন্ধ রঘু ৫.৬। আধাররূপ মহা ৩.১১২.৩। ৫ শতাদিসেচনার্থ সেতুধ্বজ দ্বারা যে স্থানে জল নিরুদ্ধ থাকে (অ.টী); শতাব্দী জলাধারস্থান

(শ.ক); অধুধারণ, বাধ। ৬ (ব্যাকরণে) অধিকরণকারক।
[ঔপদেশিক বৈয়াক্য অভিযাপক ও (মতান্তরে) সাময়িক ভেদে
আধার চতুর্বিধ (পা ২.৩.৩৬)। “কটে আছে। মোকে ইচ্ছা।
সর্বস্বিত্ত্বাশি। নত্যাশে।” ৭ (তয়ে) মূলধার চক্র। অ ‘বটচক্র’।
—ধাধি বিণ [+ য (ধাং)-ধ্ম] ধারণীয়, পরিগ্রহণীয়।

আধার বি [সং আহার; হি আধার—খাচ্ছ; অস আধার—খাচ্ছ,
মাতৃশৃঙ্খ; তু ‘মাদার’—মাদারের লোভে বগলা (বক) বিমতি হ।
—মৌ ৪১।] পক্ষীর খাচ্ছ। “(পাখী) স্বরাকরে ধর লো সখি দিয়ে
পীড়িতের আধার হ ১৭০। ধাড়ীতে আধার এনে দিতেছে আ দু ১৪৫।

আধারশক্তি ক্রী [য.ত] ১ সর্বাধারশক্তিরূপ। পরমেশ্বরশক্তি
মহামায়া। ২ প্রকৃতি। ৩ মূলধারস্থ কুণ্ডলিনী শক্তি। ৪ পীঠপূজনীয়
দেবতাবিশেষ। “কমলাসনায় নমঃ। আধারশক্তির পূজা দু ৪২।

আধারাত্মক পুং [বন্দ; য.ত] আধার ও আধেয়ের ভাব;
ভূমিঘটবৎ আশ্রয়প্রাপ্তভাব।

আধারি বি [আকারি (পাঠান্তর)—অঙ্কারগৃহ (?); অস আধারি
—মাটির কলসীর আধার বেত্রাদির বিভা] অঙ্কারগৃহ (?)।
“আধারি এড়িয়া পাইলা উষারি নেহারি গো.বি ১২৬।

আধি পুং [আ + ৭ধা + ই (কি)-ণ; ছান্দস] ১ যাহা দ্বারা চিত্তা
আহিত হয় (অ.টী); মানসী ব্যাধি; মনঃপীড়া। “শমিতাধি রঘু ৮.২৭।
“ব্যাধিপরীত হি ৪.১৩২। মহা ৩.৭০.১১। আর নাহি আধি বি.প
২১১। শ্রীমা ১৯। ব্যাধির চেয়ে আধি ত’ল বড় প.কা ১৫।
২ বাসন। অন্তঃ, বিশদ। “(নরবভাঃ) আধিভিন্ন প্রকম্পন্তে
গোরা ৩.৭২.৮। শ্রীমা ১০। ৩ যাতনা, কষ্ট। “যুবতয়ো বামাঃ
কুলস্থায়ঃ শ ৪.১৮। ৪ [+ ই-ধ্ম] ঋণশোধনার্থ উত্তমর্গগৃহে স্থপ্ত
দ্রব্য; বন্ধক, জাস, বাধা। “মহু ৮ ১৪৩। আধুপভোগে বন্ধাভাবঃ।—
বিষ্ণু ৬.৫। যাজ্ঞ ২.২৩। ৫ প্রত্যাশা। ৬ অহঙ্কার। “ভ ১০.১৩.৩৩।
৭ বিশেষণ (S.W.)। তু ‘উপাধি’। ৮ কুটুম্বাপৃত (পরিবার-
পালনার্থ উৎসুক) জন (S.W.)। ৯ [+ ই-ভা] অধিষ্ঠান, আক্রমণ
(অ.টী)। ১০ বন্ধন, বাধা দেওয়া (অ.টী)। ১১ ধর্মচিহ্ন (S.W.)।
তু ‘সমাধি’। [“ক্লীণ (বিণ)—মনঃপীড়া হেতু কাতর। “আধিক্লীণ
দ্রুতিনী ব.প্র ১০২। “জ (বিং)—আধিজাত, মনঃপীড়াজাত। “জ
(বিণ)—আধিবিং, বাধিত।]

আধিকরণিক পুং [অধিকরণ + ইক (ঠক) ‘তত্র নিযুক্ত’ অর্থে]
‘অধিকরণে নিযুক্ত’; প্রাদুর্বিবাকাদি, ধর্মাদিকরণিক, বিচারক।

আধিক্য ক্রী [অধিক + য (য়ঞ) তদভাবার্থে] ১ অধিকভাব,
আতিশয্য। “ঋদ্ধেয়াধিক্যঃ সমৃদ্ধিঃ পা ৬.৩.৮১, লি। শুক্রাধিক্যে
পুমান্ ভবেৎ (জ্যোতিষতত্ত্ব)। ২ প্রাবল্য। “মহু ৭.১৬৯। ৩ উৎকর্ষ,
শ্রেষ্ঠতা। “গো রা ৫.৯০.২৪। সা.দ ১০.৫২।

আধিক্লীণ, আধিজ, আধিজ্ঞ অ ‘আধি’।

আধিদৈবিক বিণ [অধিদেব + ইক (ঠক) তদভাবার্থে; ক্রী -কী]
১ ‘অধিদেবত্ব’, দেবদেবানি-প্রভৃতি হইতে সংঘটিত; বন্ধাদির আবেশ-
নিবন্ধন অর্থাৎ (আবশ হেতু) প্রবৃত্ত (দ্রুংখ)। ‘যক্ষরাক্ষসবিনায়ক-
গ্রহাচ্ছাবেশনিবন্ধনঃ দ্রুংগম্।—সাংখ্য ১, তত্ত্বকৌমুদী। ২ দেবতা
অধিকার করিয়া প্রবৃত্ত; দেবপ্রতিপাদক। “মহু ৬.৮৩। ৩ অতিবাত-
বৃষ্টাদিজনিত, দাহশীতাদিহেতুক (দ্রুংখ)।

আধিপত্য ক্রী [অধিপতি + য (য়ঞ) ‘তদভাবকর্ম’ অর্থে] ১ অধি-
পতিভাব, প্রভুত্ব, ঐশ্বর্য। “সর্বলোকাধিপত্য মহু ১২ ১০০। গী ২.৮।
২ অধিপতিকার্য, রাজকার্য। “মহা ৩.৪.১৪। ৩ প্রাধাত্য, কর্তৃত্ব।

আধিবন্ধ পুং [কর্মধা] মনঃপীড়ারূপ বন্ধন। “কথং রাজা প্রজা
রক্ষমাধিবন্ধেন যুজ্যতে মহা ১২ ৭১.১।

আধিবেদনিক ক্রী [অধিবেদন + ইক (ঠক) ‘তদর্থে হিত’ অর্থে;
ক্রী -কী] অধিবেদননিমিত্ত ধন; দ্বিতীয়বার বিবাহার্থ তৎকালে পতি
কর্তৃক ক্রীকে দত্ত ধন (মিতাকরা)। দ্বিতীয়বারগ্রহণকালে স্বামী
কর্তৃক পূর্ষ ক্রীকে সন্তোষার্থ দত্ত ধন (দায়ভাগ)। “যাজ্ঞ ২ ১৪৬; ১৪৮।

আধিব্যক্তি বি [য.ত] মনঃপীড়ার প্রকাশ; পরিচ্ছূট মনোব্যাধি।
“হেমচন্দ্রের কষ্টধর করুণাময়—নিভান্ত আধিব্যক্তি-পরিপূর্ণ ব.প্র ১৫৫।

আধিব্যাধি পুং [বন্দ] মনঃপীড়া ও রোগ; রোগ-শোকাপি-পীড়া।
“প্রশমন মহা ৩.২২৩। “পরীতাপ হি ৪.১৩২। ক.চ ৩০৭।
“দানব সাক্ষাৎ যেন কাল স্ব.প্র ৯৬।

আধিভোগ পুং [য.ত] ১ মনোব্যাধাভোগ, মনঃপীড়াশ্রবণ। ২ বন্ধকের
ভোগ; বস্ত্রভূষণাদি বন্ধকী দ্রব্যের উপভোগ। “গোপ্যাধিভোগে নো
বুদ্ধিঃ যাজ্ঞ ২.৬০।

আধিভৌতিক বিণ [অধিভূত + ইক (ঠক) তদভাবার্থে; ক্রী -কী]
১ ‘অধিভূতভব’; ভূত হইতে জাত; মনুষ্য পশু পক্ষী সরীসৃপ হইতে
জাত (দ্রুংখ)। “সাংখ্য ১, তত্ত্বকৌমুদী। ২ ক্ষিত্তিগ্রভূতি-পঞ্চভূত-
জনিত; স্বাবরনিমিত্তক (দ্রুংখ)। “তত্ত্বকৌমুদী।

আধিরথি পুং [অধিরথ + ই (ইঞ) তৎসম্বন্ধার্থে] অধিরথপালিত
কর্ণ। “মহা ৩.৩০.৯.২।

আধিরাজ্য ক্রী [অধিরাজ + য (য়ঞ) ‘তদভাবকর্ম’ অর্থে] ১ অধি-
রাজভাব, আধিপত্য। “রঘু ১৭.৩০। ২ অধিরাজকার্য।

আধীকরণ ক্রী [অধি + অধৃততভাবে চি (০) + ৭কৃ + অন (লুট)
-ভা] অধি করা, বন্ধক দেওয়া; বন্ধকীকরণ। —কৃত বিণ [+ ত
(ক্ত)-ধ্ম] বন্ধকীকৃত।

আধু(ধু)ত বিণ [আ + ৭ধু, ৭ধু + ত (ক্ত)-ধ্ম] ১ আকম্পিত,
ঈষৎকম্পিত। “বনরাজি রঘু ১.৩৮; পবনাধুতলতা ৮.৫৯; “ধ্বজপট
১২.৮৫; “বালবাজন ১৪.১১। ২ বিক্লিপ্ত, পার্শ্বালিত। “আধুতান্
বায়ুনা পশু সন্ততান্ পুপসকয়ান্ গো.রা ২.১০.৪.৮।

আধুনিক বিণ [অধুনা + ইক (ঠক) ‘তত্র ভব’ অর্থে; ক্রী -কী]
১ অধুনাভব, ইদানীন্তন, অধুনাতন, সাম্প্রতিক। ২ অর্বাকীন, নব্য
“ও নব বিচার ল’য়ে থাক আধুনিকে, প্রাচীন হিন্দুর দৃষ্টি শুধু পারত্রিকে
প.তু ৬৬।

আধুলি বি [‘আধ-লি’—মূল; শু আধানী; অস আধলি] রূপকার্ক,
আট আনি। [‘ভ’র—আধুলিপরিসিত, আধভরি।]

আধুত; আধুত, -ধুট, -ধুটি অ ‘আধুত; আধর্ষ’।

আধেক বিং [আধ + এক; ‘অর্দ্ধেক’—মূল; পণ্ডে] ১ কিঞ্চিদন অর্দ্ধ;
প্রায় আধা। “অরণ রথচূড়া আধেক যায় দেখা।—রবীন্দ্র। ২ ঈষৎ,
কিঞ্চৎ। “মঞ্জুভাবা কহে “না, না আজ ?—আজ থাক।” আধেক
বিশ্ময়ে কৃ.কে ১২। ৩ অর্দ্ধোচ্চারিত, অক্ষুট। “বলিতে না পারে মুখে
আধেক বাণী ন.প ৩২২। —ধেক ক্রি.বিং প্রায়, বহুল। “আধেক ভগ্ন,
ধলায় মগ্ন, আঙনে মুরতিগুলা কৃ.কে ১২১।

আধেয় বিণ [আ + ৭ধা + য (যং)-ধ্ম] ১ আধানার্থ, স্থাপনীয়।
“পা ২.৩.৬৯, কাশিকা। ২ বন্ধকরূপে স্থাপনীয়; আধীকরণীয়। “যাজ্ঞ
২.৬১। ৩ উপাভা। —ধেয় পুং যথাবিধি স্থাপনীয় বহি। —ধেয় ক্রী
১ আধারে স্থাপনীয় (নিবেশনীয়) দ্রব্য। “অধিকং পৃথুলাধারাদাধেয়া-
ধিকাবর্ণনম্ (চন্দ্রালোক)। আধার বা আধেয়ের আধিক্য বুঝাইলে
অধিক অলঙ্কার হয় (কাব্যনির্ণয়)। ২ [+ য-ভা] আধান, স্থাপন।

আধো-আধো বিং [‘আধ-আধ’—মূল] ১ সর্ধ ‘আধ-আধ’।
“এই বচন শুনিছি আধো-আধো ব.প ৮২৫। আধো-আধো...স্ব.ব.প্র
২৮৩। ২ অর্দ্ধপ্রকার, ঈষৎ-ঈষৎ, অল্প-অল্প। “করে পদ্মফুল...
অলসিত আধিসম আধো-আধো ফুটি স্ব.প্র ১।

আধোরণ পুং [আ+৷ধোরি+অন (লুট্)-ক] ১ যে (হতীকে) চতুর গতি করায় (অটী); হস্তিপক, হস্তিপালক, মাহত। “আধোরণতীত্রয় রঘু ৫.৪৮। ২ হস্ত্যারোহ, নিবাদী, হস্তিযোদ্ধা। “রঘু ৭.৪৬।
আধ্যাত বিণ [আ+৷ধ্যাত+ত (জ)-ঋ; বৈদিক] ১ ধ্বনিত। ২ দম্ব। ৩ উদ্ভাপিত, জ্বলিত। “উ.চ ১২২। ক্রোধাধ্যাত (হি)। ৪ পরিপূরিত। “উ.চ ১২২; অমৃতাদ্যাতক্রীমুত ৬২১। ৫ প্রবলীকৃত, বিবদ্ধিত। “উ.চ ৫.৬। ৬ [+ত-ক] উদ্ধত। “দর্পাধ্যাত। মানাধ্যাত হি ২.১৪০। ৭ ক্ষীত। “আধ্যাতকৃষ্ণি (ভুজঙ্গপতি—S.W.)। পাপাধ্যাত ব্যক্তি আধ্যাত ভগ্নার স্থায় বৃথা নিধাসপ্রধাস পরিত্যাগ করিতেছে।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ৮ বাতদোষজ্ঞ ক্ষীত; বাতরোগ-বিশেষসংযুক্ত (উদর)। —ধ্যাত ক্রী [+ত-ভা] ১ আধান, ধ্বনি। ২ উদরক্ষাতি। —ধান ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ শব্দ, ধ্বনি। ২ অগ্নিসংযোগ, দাহ। ৩ উদরক্ষাতি, ক্ষাতি। “উদর-আধান ঘন উঠিছে উৎপন্ন ম ৫১২। ৪ সগর্বেক্তি, বিকখন। ৫ [+অন-ণ] বাতবাধি বৈশেষ, পেটকাঁপা। ৬ [+অন-ক] ভগ্না, জাঁতা। —ধানী ক্রী নালিকানামক গজদ্রব্য।

আধ্যাত্মিক বিণ [অধ্যাত্ম+ইক (ঈঞ.) ‘তত্ত্ব ভব’ অর্থে, পা ৪.৩.৬০; ক্রী -কী] ১ অধ্যাত্মভব, অর্থাৎ আত্মাকে অধিকার করিয়া জাত; ইন্দ্রিয়মনোদেহাদিজ্ঞ (দ্রুংপ)। “আধ্যাত্মিকাদি তাপত্রয় চৈচ ২২২। [এই দ্রুংপ শরীব ও মন ভেদে দুই প্রকার। বাতাসির বৈষম্যে শারীর দ্রুংপ এবং কামাদি রিপু ও ঈর্ষাভগ্নাদি হইতে মানসিক দ্রুংপ উৎপন্ন হয় (সাংখ্য ১, তত্ত্বকৌমুদী)।] ২ আত্মতত্ত্বসম্বন্ধী, আত্মবিষয়ক, ব্রহ্মসম্বন্ধী (জ্ঞান, বিজ্ঞা)। “মহু ২ ১১৭। যাজ্ঞ ১ ১০১। ৩ মানস, মানসোপচারকৃত। “পিতৃদেব...দেবাদিদেবের আধ্যাত্মিক পূজা...মুক্তকণ্ঠে ঘোষণা করিলেন চাপু ৮৪। ৪ জীবাত্মবোধক (বেদ)। “মহু ৬৮০। ৫ চক্ষুরাদিকরণাভিমাত্রী পুরুষ। “ভ ২ ১০.৮।

আধান ক্রী [আ+৷ধো+অন (লুট্)-ভা] ১ চিন্তা, ধ্যান। ২ উৎকর্ষাপূর্বক স্মরণ। “পা ১.৩.৪৬।

আন সর্গ, বিং [সং অন্ > প্রা অন্ন (হে), অন্ন (পৈ) > বা আন; তি আন; ও আণ, -ন, মৈ, অস আন; অণ, -ঋ, -ঌ (চ)] ১ অন্ম, অপর, ভিন্ন। “বড়ায়ি চলিলি আন পথে শ্রী কী ৯, আন নারী ৬০; ৯১। আন বাড়ী চ.দা ১০৪। আন বেরি বি.সা ৫৪। আন ঠাই শ্রী ম ২০১। ২ অন্ম, পরবর্তী। “(এ হরি) আন দিবস লাগি রাখহ পরাণ বি.প ৯৭। ৩ অন্মপ্রকার, ভিন্নগুণযুক্ত। “গগনে উদয় কত তারা। চান্দ আন হি অবতারা।—বি.প ১১৪। ৪ ভিন্ন, নূতন-নূতন, এক-এক। “হিমালয়ে বাঢ়েন চণ্ডিকা। আন বেশ দিনে দিনে।—ক.চ ১৯; আনরূপ ব্যাধহুত দিবসে দিবসে ৪৫। ৫ অন্ম, অর্থার্থ, কপট। “কি গাওসি ঘটপদ তুআ যখনাথ। চিরদিন তনু মেরি, ভেল আন বাত।—শ্রী.ম ১৪২। ৬ অন্মপ্রকার, বিকৃত, থারাপ। “সেই দিন হৈতে তোর বুদ্ধি হৈল আন। কুর হৈতে যে দিন গোধান কৈলে ত্রাণ।—ম ৬৫৮। ৭ মিথ্যা, অপ্রমাণ। “যতেক দেখিলু আমি এক নহে আন ক চ ২০৭। কহিল সকল সখি এক নহে আন শ্রী.ম ২৪। ৮ অন্মসম্বন্ধী, নায়িকাস্তর-বিষয়ক। “আন অমুরাগে পিয়া আন দেশে গেলা বি.প ১৭৩। ৯ অন্ম, দূর। “দ্র (চ)। ১০ অন্ম, বিপরীত, বার্থ। “পাছে এ সব হবে আন চ.সা ১০৪। মূনিবাক্য না হইবে আন (বচন) নহে আন কৃ ৩৭। ১১ তদন্তর, তদন্তর। “আন নাহি পড়িহাসে শ্রী.কী ৫০। আন কথা নাহি শুনে কাণ চৈ.চ ২২১। ১২ অন্ম, কোন এক, সামান্য কিছু। “আন ছলে কতয়ে করয়ে পরিহাস জা ৯২; আন ছলে এত কথা কি কয় ৯২। ১৩ অন্মপ্রকার, কুটিল, বক্র। “হাসির মিশালে চাহনি আন। তা দেখি কাহার না হয় ভান।—জা ৯২। ১৪ অববহিত,

বিষয়াস্তরাসক্ত। “সাবধানে শুন সব ছাড়ি আন মন চৈ.ম ৯২। ১৫ আর, অধিক, এ-ছাড়া। “আন কি কহব বিশেষি বি.প ১১৪; কি কহব আন ২১৫। ১৬ অধিকতর। “না কর হৃন্দরি রাখা আন জঞ্জাল শ্রী.কী ৭২। —ন সর্গ ১ অন্মজন; কেহ। “আনে বলে অধিনী-আয়জ ছুটি আল শ্রী.ম ৯৫। ২ দ্বিতীয় জন। “ডো ছাড়ি না জাণো আন শ্রী.কী ১০৮। ৩ মন্মজ্ঞি জন; আর কেহ। “আনে হৃদ্য ধরে, মোরে করে তিবঙ্গার কুউ ১২২। ৪ অন্ম বিষয়। “আত্মক আনের কথা, মূক্তি নাহি বাসে শ্রী.ম ২৫৩। ৫ মতান্তর, বৈধ, সংশয়। “না কর মনে আন ভানে শ্রী.কী ৩৪; ৪৯। এই শূল শিবতুলা, ইথে নাহি আন শি ৬৯। ইথে নাহি আন ম ২৬৩; ক চ ১৪৭। কুউ ২৩২। ৬ তদন্তর জন, আত্মীয়। “কাল হৈল ঘর। আন কৈল পর।—চ.সা ১৯৪। —ন ক্রি.বিং অন্মপ্রকার, অন্মথা। “হোঙ্কাব বোলত আক্ষে না করিব আন : আন কবো শ্রী.কী ১১; ১১৪। মোর শাসন না করি আন কু.উ ২৭৮। [আন আন—অন্ম অন্ম, পরস্পর। “যব মম বাধল। ইন্দ্রিয় ফাঁকর। উহি মিলল আন-আন গো ১০৪; আন আন মনে মনসিজ উনমাদ ১৫২। চ.দা ১০৫। আন.. আন—১ এক প্রকার...অন্ম প্রকার। “আন ভাবিতে বিহি আন ফল দেল বি.প ১১১। আন বুলিতে আন পাতনি কথা শ্রী.কী ৭৬। ২ একজন...অন্মজন। “আন সঙ্কেতে আন সঞ্চে মিলন পর ৫৬। আন...আন, আনে—একবিষয়...বিষয়াস্তর। “আন কহিতে কহ আন পর ৫৬। আন বুলিতে বোলায় আন : আন কহতে কহি আনে চৈ.চ ২২১। আনক—অন্মের। “বি.সা ৩৯৫। আন কথা...অন্ম কথা; বিষয়াস্তর। “ভ.গ্র ৪৪৩। আন না করিল—অন্মথা করিল না। “রাম ৩৫৫। আনহ—অপরকেও। “আনহ তোরহি নামে বজাব বি.সা ৬৭। আনে—অন্ম, অপর (কর্তা)। “শ্রী.কী ৯২। এহন জগৎ নহি আনে বি.প ২৮। আনের—অন্মের। “আনের কথা শ্রী.ম ২৫৩। আনের...আন—একের...অন্ম, অর্থাৎ তৃতীয় জন। “আনের সনে রণ করি আনে আসিয়া মারে : আনের সনে রণ করি আনে দেই হানা ব.প ৪৯৬। আনের—অন্ম বিষয়ে। “ভোগ আশা নাহিক আনেরে শ্রী.ম ২৫৩। আনের...আনের—অন্মের, আর জনের...অন্মের অর্থাৎ তাহারই। “আনের পরাণ, আনের অন্তরে, আমার পরাণ তুমি ব.প ৯৯৩।]

আন বি [সং অন্ন > প্রা অন্ন, -ন্ন > বা আন, অপ্র] অন্ন, ভাত। “আন পাণী নাহি পাওঁ শ্রী.কী ৮০।

আন সর্গ [সং আ-৷নী > প্রা ৷আণ (প্রা.ম) > বা ৷আন; হি, মৈ ৷আন; ঠ ৷আণ; অস ৷আন] ১ আনয়ন করা; আনা। “আন গিষ্ঠা চন্দ্রাবলী শ্রী.কী ১৮; আন ডাক দিষ্টা ৮৮। আতা দিব কু.উ ২২৮। অন্ন-আদি যে কেহ আনয় ভ.গ্র ৭৭। শীঘ্র ডাকি আন হেথা তোর সীতানাথে। বর্ধর! মে ৮৬। ২ মন্ত্রণার্থ সমবেত করা। “পো বজ্রিতে তোমার বাপ কাহি নাহি আনে। ভাই বজ্রিতে তুমি আনিলে সর্বজনে।—কু.উ ২৮২। [আন—১ আনিয়া। “মিলায়ব আন বি.প ৩৭। ২ আনয়ন কর (অনুজ্ঞা, নিতা-প্রবৃত্ত বর্তমান)। “আন শিক্সা : আন রে জিশুল ভা.চ ১০৩। (উদা) তুমি...নিত্য তার প্রাণনাথে আন সাথে করি; আন মন্দ সমীরণে...রাধাবিনোদনে কেন আন না রঙ্গিণি?—মা ১৫২। আনন—আনয়ন, আনা। “উদাঞ ঘরে আনন না যায় চৈ.চ ৩৪৬। আনল—আনিল। “কত পরবাথে আনল বি.প ৭২। আনলি—আনিল। “কত সঞ্চে রূপ ধনী আনলি চোরি বি.প ১৮। আনহ—আন। “আনহ কেতকিকের পাত বি.সা ৪১১। শ্রী.কী ১৪২। আনা—আনীত। “আর এক কল আছে, নাম আনারস। নন্দন-কানন থেকে বৃষ্টি আনা রস ॥

—রঙ্গ ১১। আনি—আনয়ন করি (আমি); আনিয়া। আন্না—আনিয়া। “কু.উ ২২৮।

আনক পুং [৭অন+ই (ণিচ্)+অক (তুল)-ক] ১ বাহা জীবিত (উৎসাহিত) করে; পটহ। “গী ১.১৩। ২ ভেরী। ৩ মৃদঙ্গ।

৪ (সাদৃশ্যে) সশব্দ মেল।

আনকচুড়ি পুং বাহা জন্মকালে আকাশে আনক ও চুড়ি বাজিয়াছিল; বহুদেব। “হ ৩.১৮-১৯। “শ্রী.মা ৪২। “সুনো বাদ ১০২।

—ভি পুং, স্ত্রী বৃহৎ চক্কা; জঘটাক।

আনকোরা বিং [হি কোরা; ঠ কোরোণ—কোরা+রাণ (বর্ণ), কোরা; তেলগু—‘করা’; কোরোণ> আনকোরা (শব্দবিপর্যাসে)?]

১ নূতন, তাত-কাটা (কাপড়)। “(পরিধেয়গুলি) আনকোরা নূতন রং-করা।—হেম। ২ বিশুদ্ধ, খাঁটি। “আহেলী বেলাতি বোল, আনকোরা ঢাকাই।—হেম ৩৮০।

আনখা বিং [‘আনখে’—মূল; হি অনোখা; ঠ নোখা] ১ অনীক্ষিত, আদেখা, অজানা (দেশ, জায়গা)। ২ অপরিচিত, অজ্ঞাত (লোক)।

৩ অজুত, বিচিত্র (কথা)। ৪ নূতন (জিনিষ)।

আনচান, -ছান বিং [হি অনচৈন (অন+চৈন—আরাম, স্থা)—ব্যাকুলতা; শয়ন>চৈন (হিন্দীশব্দমাগর)] ১ ব্যাকুল, অশান্ত, অস্থির। “হারে সেই গুনি যবে বাঁশীর নিশান। গৃহ কাজ ভুলি প্রাণ করে আনচান।—চ.পা ৯০। তৈখনে মন্ম মন, ভেলই আনছান গো ৬৭।

দেখিয়া তগনি প্রাণ, সদা করে আনচান ব.প ১০৯৪; ১১৪৬। উড়ু পড়ু আনছান, ধক ধক করে প্রাণ ব ১৫০। ২ [আন+ছান (ছন্দ)] বিশৃঙ্খল, অপরিপাটি, এলোমেলো। “আনছান বেশ ভ.প্র ৩৯৫। —ন বি ১ পূর্বাপরসঙ্গতহীন কথা; অসম্বন্ধ বাক্য; প্রলাপ। “সব বোলে আনচান শ্রী.কী ২; ৩৫। ২ অসম্বন্ধ, এলোমেলো। “তারে বুলি বচন আনচানে শ্রী.কী ৩৭২।

আনট ‘-ট’ বি [আঙট>‘ট; ঠ অনরট, অপ্র] সর্ধ ‘আঙট’। “আনট বৃদ্ধাস্থলে ব.প ১৩৬০; ১৫২০। বা.প্র ১৯১।

আনডুহ বিণ [অনডুহ+অ (অণ) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -হী; বৈদিক] বৃষসম্বন্ধী। “চর্যগানডুহে যাজ্ঞ ১.২৮০।

আনত বিণ [আ+৭নম+ত (জ)-ক] ১ সম্যক নত; অবনত, প্রণত, নম্র। “প্রণয়ানত মহা ৫.১৯৪.২০। রঘু ৪.৬৯। পাদানত ক.সা ৮.৩১। ২ নিম্নাঙ্গ, অধোমুখ। “ফলভার” গো.রা ২.৫৬.৯।

তরব: কুহমানতা: কি ৫.২৫। ৩ বিনয়নম্র। “রঘু ১.৯২। প্রশ্রয়ানত (S.W.)। ৪ প্রণত, অমুরক্ত। “সামন্ত মনু ৭.৬৯। ৫ প্রণত, কৃতপ্রণাম। “মুনিমানতোহস্মি।—ত ১.২.২। ৬ নিম্নাভিমুখ। “বদন। ৭ ঈষৎ নত, আভূষ, অতীক। “বাণেনানতপর্কণা মহা ১.৪০.১৩।

একদা তিনি স্বকীয় আনতপর্ক শর দ্বারা এক মুগকে বিদ্ধ করিয়া... অরণ্যানীমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। —নতি স্ত্রী [+তি (স্তিন্)-ভা] ১ নমন, নম্রীভাব। “ক্রমানতি (S.W.)। ২ প্রণতি, নমস্কার। “কৃতানতি, চরণানতি, রচিতানতি (S.W.)।

বিহিতানতি কি ৬.৩০; ১৩.৩৬। ৩ অধোভাব, অধোমুখীভাব। ৪ নম্রতা, বিনীতভাব।

আনত ক্রি.বিং [জ ‘অনত’] ১ অস্থানে, অস্থানিক। “কেলি রতস যব শুনে। আনত হেরি ততহি দেই কাণে।—বি.প ৩৯। হাম রহ সকেত। আনত রহ কান।—গো ১৯৩। ২ অস্থাবিরে, বিবরণ্তরে। “ভাব অন্তরে যব, হোয়ত অকুর। আনত দেয়বি চিত গো ১৫০।

আনক বিণ [আ+৭নহ+ত (জ)-ক] ১ বন্ধ, অমুক্ত, নিয়ন্ত্রিত (কেশাদি)। ২ ধৃত, পরিহিত। “আনকান্তরণ মহা ৬.১১৮.১১।

৩ আবৃত, ব্যাপ্ত। “হিমানক জলাশয়: (হৃশ্রুত)। ৪ গ্রথিত।

৫ চর্ণাবৃতমুখ, চামড়ার ছাওয়া (বাঁহ)। ৬ বন্ধকোঠ, অবরুদ্ধমূল (Costive)। “বস্তিতা (হৃশ্রুত)। —নক স্ত্রী চর্ণাচ্ছাদিতমুখ

বাঁহ—পটহ-প্রভৃতি। ঘন তত আনক গুণির, বাঁহ চতুর্বিধ হৃকটির ন.প ১৫১। আনক গুণির তত ঘন।—রঙ্গ ২১৭। [পটহ মর্দল

হড়ক করট অধট রঞ্জা ডমর চক্কা চুকুরী ত্রিবলী দ্রুমুভি ভেরী নিঃশান তুষকী কবুজ পণব কুণ্ডলি শর্কর টমকি মণ্ড মট ডিগুিম

মুদঙ্গ উপাঙ্গ ও দরী—এই কয়েকটি প্রাচীন শাস্ত্রোক্ত আনকযন্ত্র। অধুনা তবলা-আদি আরও অনেকগুলি আনকযন্ত্র নির্মিত হইয়াছে

(সঙ্গীতশাস্ত্রপ্রবেশিকা)। সভা (সভায় বাদনীয়), বহির্ধারিক (শোভাযাত্রাদিতে বাদনীয়), গ্রাম্য, সামরিক ও মাদ্রাসা ভেদে আনক-

যন্ত্র পাঁচপ্রকার।—১ সভা—মুদঙ্গ তবলা ঢোলক। ২ বহির্ধারিক—চাক ঢোল নহবৎ নাগারা। ৩ গ্রাম্য—মাদল জোড়খাই ডুগডুগি

(ডুগডুগি?) ডমর খঞ্জনী খোদিক হড়কা ঘুটক। ৪ সামরিক—জগদ্বন্দ্ব দামামা কাড়া চক্কা তাসা। ৫ মাদ্রাসা—টিকারা কাড়া

নাগারা ডমর গোল (যন্ত্রকোষ)।]

আনন স্ত্রী [আ+৭ন+অন (পাট)-ণ; তু ‘(হান্দস) আন—আনন (ঋগ্বেদ ১.৫২.১৫)] ১ বাহা দ্বারা (পানাহার করিয়া) বাঁচে;

বক্তৃ, তুণ্ড, মুণ (Mouth)। “আননঃ মুংহরতি রঘু ৩৩। বিদারিতানন ঋতু ১.১৪। ব্যান্ত” গী ১১.২৪। পীলেন আনল হরি নিজ

চন্দ্রাননে শ্রী.ম ৫৬। ২ মুখমণ্ডল (Face)। “বিমলানন গো.রা ৩.৫৪। সমগ্রেন্দুনিভানন।—মহা ১.১৫৩.১৩। উন্নমিতানন রঘু ১.৪১;

পিবতঃ স্তনাননম্ ৩.১৭। অধানন ম.পা ২০। ইন্দুনিভাননে মে ২২। ৩ অপ্র। “কি ১৫.৪২। [‘চল্লিকা (বি)—সাত পাক ফিরার পরে বর

ও কন্ডার পরস্পর মুখদর্শনরূপ স্ত্রী-আচারবিশেষ; মুখচল্লিকা, শুভদৃষ্টি। “আননচল্লিকা করি বৈসে সরিহিত ম.পা ২০; ৩৮; ১৬১।]

আনস্তর্য্য বিণ [অনস্তর+য (জ্ঞা) স্বার্থে, পা ৭.৩.৩১, সি] অনস্তর, অব্যবহিত।—র্য্য স্ত্রী ১ অনস্তরকর্তব্য। “র্য্যমভিপ্রেদুঃ

রা ৬.৪১.৫৯। ২ অনস্তরকর্তব্যতা। “গো.রা ৪.২৩.৬। ৩ [+য তদ্ভাবার্থে] অনস্তরভাব, অব্যবধান, পূর্ববর্তিতা বা পরবর্তিতা। “মনু ১০.২৮।

আনস্ত্য বিণ [অনস্ত+য (জ্ঞা) স্বার্থে, পা ৫.৪.২৩] অনস্ত, অসীম, অক্ষয়। “স্বত্মানস্ত্যমমৃতো মহা ৩.১১২.২৫। —স্ত্য স্ত্রী

১ অনস্তফল। “যাজ্ঞ ১.২৬১। ২ অনস্ততৃপ্তি, চিরকালতৃপ্তি। “মনু ৩.২৬৬; ২৭২। ৩ [+য তদ্ভাবার্থে] অনস্তভাব, অন্তহীনতা,

অসীমতা। ৪ অবিশ্লেদ। “লোকানস্ত্য যাজ্ঞ ১.৭৮। ৫ নাশহীনতা, অনধ্বংস, নিত্যতা। ৬ অমৃতত্ব, অমরতা। “মনু ৯.১০৭। ৭ অপবর্গ,

মুক্তি। “মনু ৬.৮৪। ৮ ব্রহ্মভাব। “মহা ৩.৩১.২০। ৯ শাশ্বত প্রতিষ্ঠা (ত বা)।

আনন্দ বিণ [আ+৭নন্দি+অ (অচ)-ক; স্ত্রী -ন্দা; হান্দস] ১ যে আনন্দিত করে; আনন্দজনক, আনন্দন। “দেবকীপারমানন্দঃ

কৃষ্ণঃ বন্দে (গীতামঙ্গলাচরণ)। জগৎ-আনন্দ ভূমি মে ১২০; অংগু-মালী জগতনয়নানন্দ ২১০; রঘুকুলানন্দ রাঘবনন্দনে ২৮০। ২ [‘ন্দ +অ (অচ) অন্তর্থে] আনন্দবান, হর্ষিত, হৃথী। “এত গুনি অনাদি

আনন্দ হইবে বড় (বর দিলা) শ্রী.মা ২০। —নন্দ পুং ১ বিষ্ণু। “মহা ১৩.১৪৯.৬৯। ২ শিব। ৩ বাহুদেবের বলবিশেষ (অচি); বিষ্ণুগণ-

ভেদ (ত বা)। ৪ বৃহস্পতির সংবৎসরের ৪৮শ বর্ষ। ৫ দণ্ডকচ্ছন্দা-বিশেষ। ৬ [+অ-ভা] স্ত্রীতি, হর্ষ, হৃথ, প্রমোদ। “কৌসল্যানন্দ-

বর্দ্ধন রা ১.১.১৭। আনন্দের সাগর থেকে এসেছে আজ বান গী.লি ১০। তাহে তরঙ্গ উঠে সঘন আনন্দ নন্দ নন্দ রে।—রবীন্দ্র।

৭ আনন্দস্বরূপ, ব্রহ্ম। “স তপস্তপ্তা আনন্দো ব্রহ্মেতি বাজানাত্।

—তৈত্তিরীয়োপনিষৎ ৩.৬। ৮ ব্রহ্মজ্ঞানজন্তু পরম সুখ। “আনন্দং ব্রহ্মণো বিদ্বান্ ন বিভেতি কৃতচন্দন।—তৈত্তিরীয়োপনিষৎ ২.৯।—নন্দ ক্রী ১ মত। “গুনহীপাদ! কিছু আনন্দ আনিব; প্রভু বোলে, কি আনন্দ বোলেয়ে সন্ন্যাসী? নিত্যানন্দ বোলেয়ে, মদিরা হেন বাসি।—চৈ.ভা ২৯৫। ৬ গৃহবিশেষ (ত বা)। [বোধ হয়, ইহা ‘আক্রন্দ’ হইবে। বাচস্পত্যো ‘গৃহ’ শব্দে গৃহের বোড়শ নাম দ্রষ্টব্য।] ৩ (বাঙলায়) আনন্দস্বরূপ, মুক্তিমতী ক্রীতি। “উঠ, প্রাণেশ্বর!...রঘুরাজগৃহ-আনন্দ! মে ১২২। ৪ আনন্দজনক বস্তু। “প্রিয়ে...উঠ, চিরানন্দ মোর মে ১৬২; ২৫৮।—নন্দা স্ত্রী বিজয়া, সিদ্ধি। [আনন্দে অবশ—আনন্দে বিহবল; হর্ষজড়, অতিহ্রষ্ট। “ভা.চ ১৪৪। আনন্দে সানন্দে—আমোদে সামোদে; পরমানন্দে। “আনন্দে সানন্দে দিন গেলা চৈ.ম ৫৫।]

আনন্দক বিণ [আ+√নন্দি+অক (ধূল)-ক; স্ত্রী-দিক] আনন্দজনক, ক্রীতিকর। “মিত্রম্ আনন্দকং চেতসঃ (পাঠান্তর) হি ১.২২৪।

আনন্দকন্দ পুং [বত] আনন্দের মূল, ক্রীতির আকর। “তম তাপ বিমোচন। উদয়তি আনন্দ-কন্দ বি.মা ২৫৬। অবৈত আনন্দ-কন্দ নিত্যানন্দ। চৈতন্ত্য রসের ভূপ ন.প ৩৭০।

আনন্দকানন, -বন ক্রী [উ.লো] মরণে ব্রহ্মানন্দপ্রাপ্তিহেতুক কানন; কাশীক্ষেত্র (কাশীখণ্ড, ২৬শ অধ্যায়)। “আনন্দকানন কাশী ভা.চ ১৩৬; ১৩৭।

আনন্দগিরি পুং [‘ন্দ+গিরি, অ ‘অরণ্য’] পুং শাকুরভাষ্য-টীকা-কার শঙ্করশিষ্য।

আনন্দঘন বিং [বহুব্রী] আনন্দ যাহার মুক্তি; আনন্দরূপ। “আনন্দঘন বিভূ।—রবীন্দ্র।

আনন্দজ বিণ [‘ন্দ+√জন্+অ (ড)-ক; উত; স্ত্রী-জা] আনন্দজাত, হর্ষজন্ত। আনন্দজাশ্র নৈ ১.১৪৪।

আনন্দজ্ঞান বি হৃথের আলয়; আনন্দময়নিকেতন। “হেথা চির-আনন্দ-ধাম।—রবীন্দ্র।

আনন্দধারা বি হর্ষপ্রবাহ, ক্রীতিরসপ্রবাহ। “আনন্দধারা বহিছে ভুবনে : বহে নিরন্তর অনন্ত আনন্দধারা।—রবীন্দ্র।

আনন্দন বিণ [আ+√নন্দি+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী-নী] আনন্দ-জনক, ক্রীতিকর, হর্ষজনক। “মিত্রঃ ক্রীতিরসায়নম্...আনন্দনং চেতসঃ হি ১.২২৪। মা মা ৬.৭। সো ব্রজনন্দন। ছন্দ-আনন্দন বি.প ১৭৪। নন্দ-নন্দন। ভুবন-আনন্দন।—গো ৮। অনিরুদ্ধ-আনন্দন শ্রী.ম ১২১।—ন ক্রী [+অন-ভা] ১ আনন্দোৎপাদন, ক্রীতিজনন। “আনন্দনেন জড়তা পুনরাতনোতি উ.চ ৩.১২। ৬ বাঙ্কবাসির গমনা-গমনকালে আলিঙ্গন ও স্বাগতকুশলপ্রদাদি দ্বারা আনন্দজনন; সভাজন, আমন্ত্রণ।

আনন্দপট পুং [উ.লো] নবোটার বস্ত্র; বিয়ের ক’নের কাপড়।

আনন্দবর্দ্ধন বিণ [ব.ত] ক্রীতিবর্দ্ধক, হর্ষজনক। “কৌসল্যানন্দ-বর্দ্ধন রা ১.১.১৭; কৈকেয়্যানন্দবর্দ্ধন ২.৪৫.৭।

আনন্দবিধান বি আনন্দকরণ, হর্ষপ্রকাশ। [আনন্দবিধানে—হর্ষ-প্রকাশপূর্বক, হৃথ। “আনন্দবিধানে রাজা যান নিজদেশ ম ৪৪৮; ৫৬৬।]

আনন্দমই বিং [‘ময়’—মূল, য>ই অ>ই, তু ‘মৈ নিশ্চৈ, সমৈ (নিশ্চয়, সময়); অপ্র] আনন্দময়। “আনন্দমই দেব মহাগৌরী গ ১২৫।

আনন্দময় বিণ [আনন্দ+ময় (ময়ট্) ‘তৎপ্রকৃতবচন, তৎবিকার’ অর্থ; স্ত্রী-রী] ১ বাহাতে প্রচুর আনন্দ; আনন্দপ্রচুর, সুখময়। “আনন্দময় তোমার বিষ শোভাস্বপূর্ণ (রবীন্দ্র)। ৬ আনন্দ-

বিকার (পা ৪.৩.১৪৪, তত্ত্বোবাধিনী)। “কোব। অস্তোহন্তর আনন্দানন্দময়ঃ।—তৈত্তিরীয়োপনিষৎ ২.৬।—ময় পুং আনন্দস্বরূপ, পরমাত্মা, ব্রহ্ম। “আনন্দময়ের আনন্দ আলয় : এস হে আনন্দময়।—রবীন্দ্র। [‘কোব (পুং)—পঞ্চ কোষের অন্তর্গত পঞ্চম কোষ; হুলহুলশরীরের লয়হান; কারণশরীর (বেদান্তসার), জীবাত্মকোষ।]

আনন্দমুচ্ছা বি আনন্দজন্তু মুচ্ছা; হর্ষাতিশয় হেতু জড়ভাব; হর্ষ-জড়ত্ব। “প্রভুর আনন্দমুচ্ছা হইল চৈ.ভা ৩৯৮।

আনন্দমিত্র (-ত্ব) বিণ [আ+√নন্দি+ত্ব (তুচ)-ক-১ব; স্ত্রী-ত্বী] ক্রীণয়িতা, হর্ষজনক। “আনন্দমিত্রী পরিণেতুরাসীৎ রঘু ১৪.২৬।]

আনন্দরস বি [কর্মধা] ১ আনন্দসলিল, ক্রীতিরস। “আমার... অন্তরাত্মা অনির্বচনীয় আনন্দরসে আত্মত হইয়া ১৬। ৬ ব্রহ্ম-সাক্ষাৎকারজন্তু দিব্য সুখামৃত; ব্রহ্মানন্দমুখা। “পাপ তাপ সব ধূরে গেল, আনন্দরস উধলিল (ব্রহ্মসঙ্গীত)।

আনন্দলহরি, -রী স্ত্রী [য.ত] ১ আনন্দের তরঙ্গস্বরূপ শব্দরকৃত পাকতীর স্তববিশেষ। ২ (বাঙলায়) আনন্দতরঙ্গ। ৩ একতন্ত্রী বাত-বিশেষ; গুণীঘর। [ইহা একটি শৃঙ্গগর্ভ কাঠের খোল। ইহার এক প্রান্ত চামড়ায় ছাওয়া। চামড়ার ঠিক মধ্যস্থলে ছিদ্রে তাঁতের এক প্রান্ত বন্ধ থাকে, অল্প প্রান্ত কাঠের ক্ষুদ্র ভাগের মুখের চর্মানবরণে সংলগ্ন থাকে। বাজাইলে ‘গুণগুণ’ শব্দ হয় বলিয়া নাম ‘গুণীঘর’।]

আনন্দলাড়ু বি বিবাহাদি আনন্দের সংস্কারে গুড়ে মাখা পিষ্ট তিল তণ্ডুল ও নারিকেলের তৈলপক লাড়ু।

আনন্দসাগর বি [কর্মধা] আনন্দরূপ সাগর; বিপুল আনন্দরস। “আনন্দসাগরে সবে মগন ভা.চ ১৪৪।

আনন্দাত্মা (-ত্ব) বিণ [বহুব্রী; বৈদিক] আনন্দঘন, আনন্দরূপ।

আনন্দাত্ত ক্রী [উ.লো] আনন্দজন্তু নেত্রনীর; হর্ষাশ্র। “আনন্দাত্ত-বিন্দু রঘু ১২.৬২। স.শ ৮৪।

আনন্দিত বিণ [আ+√নন্দি+ত (ক্ত)-ক] ১ ক্রীত, হ্রষ্ট, সুখী। ২ [+√নন্দি+ত-র্ষ] ক্রীণিত, হর্ষিত।

আনন্দী (-দ্ভিন্) বিণ [আনন্দ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-দ্ভিনী; বৈদিক] ১ আনন্দমুগ্ধ, হর্ষিত। “আনন্দিনো বিজ্ঞাঃ গো.রা ৬.১১.৪৫। মহা ২.১৪.৪৫। মহাকাল নন্দী, সদত আনন্দী ছ ২০। সে আনন্দে আনন্দিনী, উথলিয়ে মন্ডাকিনী (বহে) সাম ৪০। ২ [+√নন্দি+ইন্-ক] আনন্দজনক, ক্রীতিকর। “গোবিন্দানন্দিনী রাধা চৈ.চ ১৫।

আনন্দবোধ বিং [আন+বোধ; অপ্র] অজ্ঞানবোধ, নূতন-ক্রীমুক্ত। “আনন্দবোধে দিনে দিনে সাধুর নন্দন ক.চ ২১২।

আনন্দন ক্রী [আ+√নন্দি+অন (লুট্)-ভা] ১ সম্যক বা ঈষৎ নতি। ২ সন্তোষার্থ আনতি; নমস্করণ। ৩ [+√নন্দি+অন-ভা] নম্রতাপাদক ব্যাপার; আনতীকরণ, নোঙান।—নমনীয় বিণ [√নন্দি+অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ] নমনযোগ্য, বক্রীকরণীয়।—নমিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] আনতীকৃত, আবজ্জিত। ২ অমুকূলীকৃত; বক্রীকৃত।—নমা বিণ [+য (যৎ)-র্ষ] সর্ষ ‘আনমনীয়’।

আনন্দন ২ ‘ন-ন্’ বিং [আন+মন; সং অজ্ঞমনাঃ] ১ অজ্ঞমনস্ক, অনবহিত। “প্রসাদ দিতে হৈলা আনন্দন চৈ.চ ১৭১। ২ [অপ্র] আশ্রয়, সাহায্যপ্রাপ্ত। “দেখা শুভা ব্রাহ্মণী আনন্দন হইল কথ ব.প ৭৪৬।—মনস্ক বিং [‘অজ্ঞমনস্ক’—মূল; অপ্র] চুঃখিত, উৎকণ্ঠিত। “ঈশ্বর এতেক বাণী, হম্মর বদনে শুনি, চিন্তে হৈল আনন্দন অতি শ্রী.মা ৪১।—মনা বিং [সং অজ্ঞমনাঃ] ১ অজ্ঞমনস্ক, অনবহিতচিন্ত। “আনন্দনা হইয়া বসিলা সজে নায় ভ.অ ৪৪৩। তাড়াবার বেলা হ’য়ে আনন্দনা, বালাটা হুজ্জৎ বেন তাড়িয়ে না।—কা ১১৮। ২ উৎকণ্ঠিত-

চিত্ত, উদ্ভিগমনাঃ। “ঘাটে বসে আছি আনমনা, যেতেছে বহিরা হৃদয়ময়।
—রবীন্দ্র।

আনমনা, **আনমনা**; **আনমনীয়**, **-নমিত**, **-নম্য** ৩
‘আনমন্য’; **আনমন্য**।

আনমন্য বিণ [আ + নম্, ত.পু] ঈষৎ নমনশীল; অনমন্য।

আনমন্য ক্রী [আ + নমী + অন (লুট্)-ভা] ১ স্থানান্তরপ্রাপণ, সমীপনয়ন, আনা। “রাজ্যমানয়নে রা ১.১৩.৩০। নলস্থানয়নে যত মহা ৩.৬৯.২৯। ২ প্রাপণ। “প্রাণসন্দেহানয়ন।—পঞ্চ (S.W.)। ৩ বহন। “তদানয়নমাদিশং ক.সা ৪.৭৬। —নয়নীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র্)-শ্ম] প্রাপণীয়, বহনীয়, স্থানান্তরনয়ন।

আনমন্য বি [‘আনার’—মূল] দাড়িষবৃক। “বি.পা ১০২।

আনয়িতব্য বিণ [‘আনেতব্য’ সাধু] আনয়নীয়। “অয়ং আনয়িতব্যস্তে মহা ১.১৫৫.১৮।

আনন্ত পুং [আ + নৃৎ + অ (ঘঞ)-ধি] ১ নৃত্যস্থান, নৃত্যশালা। ২ রঙ্গালয়, থিয়েটার। ৩ বীরের নৃত্যবিশেষ, যুদ্ধ। ৪ দ্বারকাপুরী। “হ ১০.৩১। ৫ আনন্তরাজ; আনন্তদেশবাসিগণ (বহব)। “মহা ৩.১৪.৯; ১৮। ৬ [+ অ-ভা] নৃত্য। —নন্তন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] নৃত্য। —নন্তিত বিণ [+ ননতি + ত (ক্ত)-শ্ম] ১ আকাশ্পতি, ঈষদালিত। “মহাভারতানন্তিনন্তমালে রঘু ৫.৪২। ২ কারিতনৃত্য।

আনন্তন, **আনন্তিত** ৩ ‘আনন্ত’।

আনল বি [সং অনল, ৩ ‘আ’ ১০; অপ্র] ১ অগ্নি। “প্রজল আনল শ্রী.কী ১২৮; ২৬৯। আনলে পুড়িলে পুন আনলে কাজ প.ক ২৫৪। শাপ আনল কু.উ ৯৪। আনলমুখ বি.প ১২৯; বিরহ-আনল ১৬১। বাড়ব-আনল ম.পা ৬। জলন্ত আনল চ.বি ৪৪। ভ.প্র ১১৪; ৩৯১। ক.চ ২২। ম ২৭৯। শ্রী.ম ২১০। ২ অগ্নিদেবতা। “বায়ু বরুণ যম না ছিল আনলে চ.বি ২৮। ৩ অগ্নিকুণ্ড। “সাজাইয়া আনল আজি করিম্ প্রবেশণ ১৫৪। ৪ জঠরাগ্নি। “উদরে আনল জ্বলে গ ২০৪। ৫ (সাদৃশ্যে) কামাগ্নি, মদনসম্ভাপ। “টুকু কাম আনল দেহ চুম কোল শ্রী.কী ৭২; আনজ আনল জ্বলে ৭৪।

আনলা বি [‘আগনলা’—মূল; অপ্র] বাধের সাতনলার আগায় লাগান আটমাথান শলা; আটকাঠি। “আনলা হইল বাণীঃ তার পানে চায়। আনলা চালায় চ.সা ১২২।

আনহি ক্রি.বিং [আন + হিৎ; অপ্র] অশুভ্র, অশুভানে, একস্থানে। “আনহি বসতি আনহি গোয়ালি ব.প ৬। —নহি বিং [+ হিৎ] ১ অশু এক। “আনহি কাক আনহি শির ক.চ ১০৭। ২ অশুই, নানাপ্রকারই। “চাঁচর কুন্তল. তাহে কুহুমদল. লোলত আনহি ভাঁতি বি.সা ১৬১।

আনা ১ বি [‘আণ(ন)ক’ (অর্কাটান সংস্কৃত); হি আনা] ১ টাকার গোল ভাগের একভাগ। “মনেতে আড়াই সের আনার হিসাব। —শুভঙ্কর। আনা বড়ি শ্রী.মা ৩৯। ২ সম্পূর্ণত্বের বা সম্পত্তির বোড়শাংশ। ৩ ভরির বোড়শাংশ; ছয় রতি। [আনাভর—এক আনা পরিমিত (দ্রব্য)।]

আনা ২ বি [সং আগমন, আয়ান; হি আনা, আয়ন] আগমন, আনা। “গোনা। এ মোকামে কোই কামে আনা ঝকঝারি। আ.দ্র ৭৮।

আনা ৩ সর্গ [ন/আন + আ] আনয়ন করান; আনান। “নারদে আনা হ শূ ৭৭। লোমপাদ আনাইল কিসের কারণ কৃ ৪২। [আনান —আনয়ন করান।]

আনা, **৪-স্নানা** প্র [আ আনা—ককীর্ আনা] ১ সদৃশ, মত। “ঠাকরুণের বিবিধানা মুখ হ ৪৫। ২ ভাব, চালচলন। “গরীব”, বাবু, মুক্কা, সাহেবি ইত্যাদি।

আনাগনা, **আনাগোনা** বি [আনা + গনা (গমন); হি আরাগমন, অরাগোন; অমগণাগমণ (দো); অরগণাগমণ (চ)] ১ আগমন ও গমন; গমনাগমন, যাওয়া-আসা। “সাগর লজ্জ করে আনাগোনা কু.উ ১২৬। সেইদিন হ’তে. সেই ত পথেতে. করে নাকি আনাগোনা চ.সা ৭২। অলিকূল করে আসি আনাগোনা চ.সা ৩৩। আনপথে আনাগোনা ব.প ৯৭৫। ছুয়ারে ছুয়ারে আনাগোনা স্ব.প্র ৬৮। মেঘের রক্তে করে আনাগোনা কু.কে ৪৯। ২ আবির্ভাব ও তিরোভাব; জননমরণ, জন্মমৃত্যু। “ভবে আনাগোনা বাদ ২৫১। এত ভাড়া, এত গড়া, আনাগোনা জীবন্ত নিখিলে চ.কা ২৭। ৩ যাতায়াত, পরিচয়। “হৃদয়ের কাছাকাছি সেই, প্রেমের প্রথম আনাগোনা চ.কা ৫০।

আনাচকানাচ বি [কানাচ > আনাচ (অনু শব্দ)] কানাচ ও তৎসদৃশ স্থান; গৃহের পশ্চাদ্ভাগ ও পার্শ্ববর্তী গোপনস্থান। “ভাল মোদের কাল, মন্দ মোদের ভাল,—আদাড়-পাদাড় আনাচকানাচ ঘুরে বেড়াই চল।—গিরিশচন্দ্র ঘোষ।

আনাড় বি [হি অনাজ—ধাতু, শস্ত, অন্ন] উদ্ভিজ্জগাত, পত্র ফল মূল প্রভৃতি তরকারি, শাকখাদ্য। “কচু আনাড় কাঁটাল বি.পা ১৬৭।

আনাড় বিং [আ + নাড়] বাহা নাড়া (স্থানান্তরিত করা) হয় না; একস্থানে স্থাপিত; নিভুতে রক্ষিত (দ্রব্য)। —নাড়া বিং ১ বাহা নাড়া (স্থানান্তরে লওয়া) হয় নাই; এক স্থানে স্থিত। ২ যে গাছ তুলিয়া পোতা (Transplanted) নহে। [আনাড় ক’রে রাখা—নাড়িতে না হয়, এমন জায়গায় রাখা; নিভুতে রাখা। আনাড় জায়গা—নিভৃত স্থান।]

আনাড়ি, **-ডী** বিং [সং জ্ঞানী > প্রাণি (প্রা.ম) > বা নাড়ি; ‘আনাড়ি’ (বিপরীত) (?) ; সং অনেড়, হি অনাড়ী; ১ অডাগী] অজ্ঞানী, অনভিজ্ঞ, অস্ব, মূর্খ। “একে মন-মান্বি আনাড়ী, তাতে ছজন গোয়ার দাঁড়ী, কুবাতে দিয়ে পাড়ী, হাবুড়ু খেয়ে মরি।—গান। নূতন আনাড়ি, গেলে রাজবাড়ি, তরাসে হইয়া রহে আড়ষ্ট পুখলী স্ব.প্র ১৩৭। আনাড়ির বোড়া নিয়ে অপরেতে চড়ে স এ ৬৯।

আনাম বি [আ আলাম, ফা আলাম—পতাকা] পতাকা, নিশান। “চারিদিকে আনাম দেখ ভয়ঙ্কর শূ ৫৬; হুণীতল আনামাত জাহাব ধ্বজা উড়ে; ধর্ম্মর আনাম ভাল বল্লুকাত সাজে ৬৭।

আনায় পুং [আ + নী + অ (ঘঞ)-ণ, পা ৩.৩.১২৪] বাহা দ্বারা মৎস্যাদি আনীত হয়; জাল, পাশ, ফাঁস। “সিংহ যেন আনায়-মাঝারে মে ১৪৭; আনায়মাঝারে বাঘে পাইলে কি কতু. ছাড়ে রে কিরাত তারে? ২০০। —নায়ী (-য়িন্) পুং [‘য় + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] ‘আনায়বান’, জালিক, ধীবর। “রঘু ১৬.৫৫; ৭৫।

আনার বি [ফা অনার] ১ দাড়িষবৃক, দাড়িষফল। “অ.শু ৮৭। ২ তুবড়িবাঁজি।

আনারস বি [P. Ananās; L. Ananas sativus; F., Spanish, Italian—ananas; E. Ananas; Malay—Nanaz, ananas; Brazil—Ananas, Nanas; তেলেগু—অনাস; হি আনানাস; ১ অননস, -নাস] ক্ষুপজাতীয় বৃক্ষবিশেষ ও তাহার ফল (Pineapple)। [আনারসী (বিং)—আনারসের গন্ধ-বিশিষ্ট; আনারসের মত অন্নমধুর স্বাদযুক্ত (আত্মাদি)।]

আনাই পুং [আ + নহ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ বন্ধ, বা নিরোধ। ২ মলাবরোধ, বিষ্টভ। “হুঃখিত মহা ৩.১২২.১৫; আনাইহা ১৯। ৩ মলমূত্ররোধক রোগবিশেষ (হৃষ্টত)।

আনি, **-নী** বি [‘আনা’—মূল; হি অন্নী—চৌ অন্নী; শু—আনী]

১ আনা মূল্যের মুদ্রা। “এক”, দু’, আট”। ২ [হি অন্নী] এক আনা মূল্যের মুদ্রাবিশেষ। ৩ আনির আকারের চিহ্ন বা দাগ। “সিকি-আনি দুআনি দাগিল অল্পময় শি ৭৮।

আনিং প্র [‘আনা’+ই; সি আনি (C.G. § 226)] ভাব, ধর্ম, আচার, অনুষ্ঠান; চাল-চলন। “বাবু”, “হিঁদু”, “হিন্দু”।

আনিং, **-নী** প্র [সং আনী (আমুক্+ঙীষ); লি আনী—গহপতানী; হি আনী—পণ্ডিতানী (G.H. § 149); প আনী—মন্ত্রানী] বাঙলার স্ত্রীলিঙ্গের প্রত্যয় (‘পত্নী, তজ্জাতি-স্ত্রী’ অর্থে)। “ধোপানী, নাপিতানী, মেতরানী, চাকরানী ইত্যাদি। ঋতানি (ঋষিত্তী—অপ্র) শূ ৬৭; ঋমানি ৬৮। উপেন্দ্রাণী মে ২৪০। বারীন্দ্রাণী মে ২৯১; রাজেন্দ্রাণী ১৬০; রাঙ্কসেন্দ্রাণী ২০৮।

আনীত বিণ [আ+নী+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ স্থানান্তরপ্রাপিত, কৃতানয়ন। “রা ১.২.১৮। কাদ ২৫। ২ কৃতবহন, উচ। —নীতি স্ত্রী [‘+তি (ভিন্)-ভা] আনয়ন। “রা (S.W.)।

আনীল বিণ [ত.পু] ঈষৎ নীল; নীলাভ। —ল পুং নীলবাটক।

আনু বিণ [‘আন’—মূল; বৈকবসাহিত্যে] অশু। “এতাদনে আনু। ভাণে হাম আনু। অব বৃক্ষম অবগাহি বি.প ১৫৬।

আনুকূলিক বিণ [অনুকল+ইক (ঠক্)] ১ অনুকল্যবত্তা, অনুকল্য-পাঠক। “পা ৪.২.৬০। ২ অনুকল্য দ্বারা প্রাপ্ত।

আনুকূল্য ক্রী [অনুকূল+য (জ্ঞাৎ) তদভাবার্থে] ১ অনুকূলভাব, সহায়তা, অনুকূলচরণ। “রমতচানুকূল্যে যযুঃ সংবৎসরা দশ রা ৩.১১.২৭। ২ প্রসাদ, অনুগ্রহ। ৩ অনুগুণতা, ঐক্য। “যত্রানুকূল্যঃ দম্পত্যোস্ত্রিবিগতঃ বর্জতে যাজ্ঞ ১.৭৪।

আনুধর বি [‘অনধর’—মূল; অপ্র] দুঃস্বপ্ন বাক্য; দুর্ভাষা, কটু কথা। “বোলে রাধা মোরে আনুধর শ্রী.কী ২২০; ৩৯১; ৩৯৫।

আনুগত্য ক্রী [অনুগত+য (জ্ঞাৎ) তদভাবার্থে] ১ অনুগতের ভাব বা কর্ম; ছন্দানুবর্তন, চিন্তানুবৃত্তি। ২ অনুসরণ (M.W.)। ৩ (বাঙলার) বশবত্তি, বশতা, বাধ্যতা।

আনুগুণ্য ক্রী [অনুগুণ+য (জ্ঞাৎ) তদভাবার্থে] ১ অনুগুণভাব, অনুকূলতা, অনুকূলচরণ। ২ অনুগুণতা, যোগ্যতা।

আনুপাম বিণ [‘অনুপম’—মূল, ত্র ‘আ’+অপ্র] ১ অতুলন, নিরূপণ। “রমণী আনুপামা শ্রী.কী ১২; নাসা...আনুপামা ৬৮। ২ বিপুল, প্রচুর। “আনুপাম বল শ্রী.কী ৪১। ৩ হৃদয়, শোভন, সুগঠিত। “সাত গুটি বিক...আনুপাম শ্রী.কী ২৯৩।

আনুপূর্ব, **-র্ব্য** ক্রী [অনুপূর্ব+অ (অণ্), +য (জ্ঞাৎ), তদভাবার্থে] অনুপূর্বভাব, পর্যায়, ক্রম। “জ্যোতির্মিচ্ছামি তৎসর্বমামু-পূর্বকং গো.রা ৫.৭.৩২। মনু ২.৪১। *পূর্ব্য মহা ৩.১১৪.১। আনুপূর্ব কহিলেন সব বিবরণ চৈ.ভা ১৭৫। —পূর্ব্য ক্রী [‘ওর্ব’, ‘ওর্ব্য+স্ত্রী ঙ্’ (ঙীষ.)] আনুপূর্ব, ক্রম। “ষড়ানুপূর্ব্য বিপ্রস্ত (বিজ্ঞাৎ) মনু ৩.২৩।

আনুপূর্বক, **-পূর্বিক**, **-পূর্বিক** ক্রি.বিণ [সং অনুপূর্ব; অপ্র] যথাক্রমে, পর-পর। “রাজপাত্র...আনুপূর্বক সমস্ত নিবেদন করিলেন কৃ.চ ৬৯; ৭০। অনেকে মহারাজার উপাখ্যান আনুপূর্বক জানিতে আকিঞ্চন করিলেন ব.প ১৬৮২। আনুপূর্বক কহিলেন চৈ.ভা ১৪৩। —পূর্বিক বিণ পর-পর, ক্রমিক। “কৃষ্ণকান্ত আবার আনুপূর্বিক গতিরাজের বৃত্তান্ত গোবিন্দলালকে শুনাইলেন ব.প্র ২৭৬। —পূর্বিক ক্রি.বিণ যথাক্রমে। “সকল কথা আনুপূর্বিক বলিয়াছেন ব.প্র ২৭৬।

আনুপূর্বিক, **-পূর্বিক**; **আনুপূর্ব্য**, **-পূর্ব্য** ত্র ‘আনুপূর্বক’; ‘আনুপূর্ব’।

আনুবেষণ পুং [অনুবেষ+য (ঞা) ‘তত্র ভব’ অর্থে, পা ৪.৩.৪৯] অনুবেষণভব, নিরন্তরগৃহবাসী (প্রতিবেশীর) অনন্তরবর্তী (সমিকৃষ্ট)

গৃহবাসী; প্রতিবেশীর নিকটবর্তী গৃহবাসী। বিপ ‘প্রতিবেশ’। “মনু ৮.৩৯২।

আনুমানিক বিণ [অনুমান+ইক (ঠক্) ‘তাহা হইতে আগত’ অর্থে; স্ত্রী -কী] ১ অনুমান হইতে প্রাপ্ত; যুক্তিসিদ্ধ। “পা ১.১.৫৬, কাশিকা। ২ [+ইক তৎসম্বন্ধার্থে] অনুমানসম্বন্ধী। ৩ (সাংখ্যে) ব্যাপ্তিবিগিষ্টলিঙ্গজ্ঞান দ্বারা অবগত (বিস্মৃতি-ভূতি)। —ক স্ত্রী (সাংখ্যে) প্রধান, প্রকৃতি।

আনুযাত্ৰিক পুং [অনুযাত্ৰিক+অ (অণ্) স্বার্থে] অনুযাত্ৰিক, অনুচর। “উ.চ ৪২.২।

আনুরক্তি স্ত্রী [আ-অনু+৷রন্জ্+তি (ভিন্)-ভা] অনুরক্তি, অনুরাগ; আনুগত্য।

আনুরূপ্য ক্রী [অনুরূপ+য (জ্ঞাৎ) তদভাবার্থে] অনুরূপভাব, সৌসাদৃশ্য। “উ.চ ৬.২৬। ২ যোগ্যতা।

আনুলোমিক বিণ [অনুলোম+ইক (ঠক্) ‘তথা বর্তমান’ অর্থে, পা ৪.৪.২৮; স্ত্রী -কী] ১ অনুলোমভাবে বর্তমান; অনুকূল। ২ যথাক্রমানুযায়ী, ক্রমিক। —লোম্য ক্রী [‘ম+য (জ্ঞাৎ) তদভাবার্থে] ১ অনুলোমভাব, স্বাভাবিকক্রম, অনুক্রম। বিপ ‘প্রাতিলোম্য’। “মনু ১০.৫; ১৩। যাজ্ঞ ২.২৮৯। ২ আনুকূল্য, সহায়তা। “ক্রিয়াণা-মানুলোম্যঃ চ করোতাকৃপিতোচনিলঃ (স্বপ্নত)। ৩ আরাধ্যচিত্তানু-বর্তন; অনুকূলতা। “পা ৩.২.২০।

আনুশাসনিক বিণ [অনুশাসন+ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -কী] ১ অনুশাসনসম্বন্ধী, ধর্মাদর্শোপদেশসম্বন্ধী (পর্ব)। “মহা ১.২.৭৮। ২ উপদেশসম্বন্ধী (নীতিবাক্যাদি)।

আনুশ্রবিক বি। [অনুশ্রব+ইক (ঠক্) ‘তত্র ভব’ অর্থে (সাংখ্যতত্ত্ব-কৌমুদী); স্ত্রী -কী] বেদে প্রাপ্ত; বেদবিহিত, বেদবোধিত (কর্ম)। “পা.দ ১.১৫। —শ্রবিক পুং বেদে জ্ঞাত কর্মকলাপ, বেদবিহিত যোগাদি। “সাংখ্য ২।

আনুষঙ্গ্য, **-সঙ্গ্য** বিণ [সং ‘সঙ্গিক’ অনুসঙ্গসম্বন্ধী, আনুষঙ্গিক, গৌণ, অপ্রধান। “আনুষঙ্গ্য কর্ম এই অনুর-মারণ চৈ.চ ১২; ১৩। আনুষঙ্গ্য পাপ ভ.গ্র ৩৬৫। [‘সঙ্গে—গৌণভাবে। “আনুষঙ্গ্যে প্রেমময় কৈলে ত্রিভুবন চৈ.চ ২২৪। আনুষঙ্গ্য—গৌণভাবে, সঙ্গে-সঙ্গে। “ভাবুকব্রাহ্মণ-সাধুচরিত্র বর্ণিল। আনুষঙ্গ্য রতি স্থল কিঞ্চিৎ কহিল—ভ.গ্র ২০৫; ৪৮১।]

আনুষঙ্গিক বিণ [অনুষঙ্গ+ইক (ঠক্) ‘তাহা হইতে আগত’ অর্থে; স্ত্রী -কী] ১ অনুসঙ্গ হইতে প্রাপ্ত; প্রাসঙ্গিক, অনুদ্দেশ্য। “পা ২.২.২৯, সি। তোমাদের যজ্ঞবর্ণন ও আনুষঙ্গিক রাজবর্ণন সম্পন্ন হইবে সী ৭১। বয়সের পরিণামের সঙ্গে ক্রমশঃ কতকগুলি আনুষঙ্গিক উপসর্গ উপস্থিত হয় হু ২০২। ২ গৌণ, অপ্রধান। ৩ সমন্বিত, সম্পৃক্ত, সহবর্তী। ৪ (বাকরণে) অধ্যাহার্য, উহ (পদ)। ৫ কৃতাত্রয়, আশ্রিত। “আনুষঙ্গিকঃ বানরযণ্ম আগতম্।—পঞ্চ ১২ই। ৬ অবশ্যজ্ঞাত, অপরিহার্য (পরিণাম)।

আনুষুয় বিণ [অনুষুয়া+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -রী] অজি-পত্নী অনুষুয়া কর্তৃক দত্ত। “আনুষুয়ঃ সা বিব্রতী...অঙ্গরাগম যযু ১৪.১৪।

আনুপ বিণ [অনুপ+অ (অণ্) ‘তত্র ভব বা জাত’ অর্থে; স্ত্রী -পী] অনুপদেশে ভব; জলপ্রায়দেশে স্থিত বা জাত (প্রাণী)। “স্বপ্নত ১.৪৬.৫৩। —প পুং জলপ্রায়দেশে স্থিত বা জাত প্রাণী; গণ্ডারমহিষ-শৃকাদি। [ইহার পঞ্চবিধ—১ কুলচর—গজমহিষাদি। ২ প্লব—হংস-সারসাদি। ৩ কোণহ—শম্ভুজিহ্বাকাদি। ৪ পাদী—কুজীককর্ক-কর্কটাদি। ৫ মৎস্ত—রোহিতাদি (নদীজাত), ভিমি-প্রভৃতি (সামুদ্র)। ত্র ‘স্বপ্নত ১.৪৬.৯৫-১২০।]

আম্ভা ক্রী [অম্ভ+য (কৃৎ.) তদ্ভাবার্থে] ১ অম্ভ্যভাব, ঋণশূন্যতা, ঋণশোধন। ২ প্রতাপকার দ্বারা উপকারের পরিশোধ; ভর্তুকিশোধন, নিমকের কাজ করা। “মাযি ৫.১১। গতং চান্ধ্যং ভর্তুকিপুস্তক।—পঞ্চ ১৩৩৮।

আম্ভাশংস, -শংস বিণ [অম্ভাশংস+অ (অণ্.) +য (কৃৎ.), বার্থে] অম্ভাশংস, করণ, সদয়। “শ্রী হি মে মতিঃ মহা ১৭.৩.১৭। —শংস, -শ্রী ক্রী [+অ, +য তদ্ভাবার্থে] ১ অম্ভাশংসভাব, অহিংসকত্ব, অহিংস্রতা। “রা ২.৩.১২। মনু ৩.৪৪। ২ পরহুঃখে দুঃখিৎ (নীলকণ্ঠ), অমুকম্পা। “মহা ১৩.৫.১০। মনু ৩.১১২। ৩ দয়া, কারুণ্য। “মনু ১.১.১১।

আনেতব্য, -নেয় বিণ [আ+নী+তব্য, +য (যৎ), -র্ষ] আনয়নের যোগ্য; আনয়নীয়। “আনেয় পা ৩.১.১২৭, সি। —নেয় পুং বৈশুকুল হইতে আনীত দক্ষিণায়ি (সি)। —নেতা (-ত্ব) বিণ [+ত (তৃচ)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী; হান্ধস] আনয়নকর্তা।

অন্তঃপুরিক পুং [অন্তঃপুর+ইক (ঠক্) ‘তত্র নিযুক্ত’ অর্থে] অন্তঃপুরে নিযুক্ত পুরুষ; অন্তঃপুরাধ্যক্ষ (অ.চি)।

অন্তর বিণ [অন্তর, ‘অন্তর’ (নৈ.টীকা)+অ (অণ্.) ‘তত্র ভব’ অর্থে; ক্রী-রী] ১ অন্তর্ভব, অন্তর্কর্তা, আভ্যন্তর, মধ্যস্থ। “অন্তরঃ কোহপি হেতুঃ উচ ৬.১২। নৈ ১৮.১১১। সা.দ ৩.১৩৪। দেহ ও মনকে বিভিন্ন পদার্থ না ভাবিয়া বাহ ও অন্তর এই বিভিন্ন প্রত্যক্ষের বিষয়ীভূত বলিয়া উহার একই পদার্থের দ্বিবিধ আভাসমাত্র, ইহাই মনে করা ভাল পা.প্র ১৩৭। ২ নিগূঢ়, প্রচ্ছন্ন। —র পুং প্রিয়হৃৎ (M.W.)। —র ক্রী ১ আভ্যন্তর বিষয়; মনোগত, চিত্তবৃত্তি। “অন্তরজেন চক্ষু মা.মা ১.৭। ২ অন্তঃকরণ (M.W.)।

অন্তর বি [সং অন্তর; অপ্র] ১ চিত্ত, মন। “বেথিল অন্তর ক্রী.কী ১১৭; ৩৮৯। ২ দূর, দূরস্থান। “তুমি আশ্র আমি জাব, নহিব অন্তর কু.উ ১৯১; এক যোজন অন্তরে ১৯৪। —রে ক্রি.বিং নিমিত্তে। “তোক্ষার অন্তরে তাক করিবৌ শকতী ক্রী.কী ১৩; দানের অন্তরে ৫২। [‘রের বৈরী—যে মনে মনে শত্রুতা করে; গূঢ় শত্রু। “ক্রী.কী ৩৭।]

অন্তরতম্য ক্রী [অন্তরতম+য (কৃৎ.) তদ্ভাবার্থে] অন্তরতমভাব, সদৃশতমত্ব। “পরীক্ষা পা ৮.২.১, সি।

আন্তরিক বি [সং অন্তর] ১ অন্তরলব্ধী, মানসিক, মনোগত। বিপ ‘মৌখিক’। “আন্তরিক ভাব, ভালবাসা। ২ মানসিক (স্বপ্ন, দুঃখ)। বিপ ‘বৈহিক’।

আন্তরিক্রী বিণ [অন্তর(রী)ক+অ (অণ্.) ‘তত্র ভব’ অর্থে; ক্রী-কী] আন্তরীক্ৰভব, আকাশস্থ। “আন্তরিক্ৰভ্যঃ...দেবেভ্যঃ রা ২.২৫.২২। আন্তরীক (উৎপাত)।—মহা ২.৪৬.৯। —রিক ক্রী ১ বৃষ্টিজল (M.W.)। ২ আকাশপৃথিবীমধ্যস্থ শূন্যস্থান।

আন্ত বিণ [অন্ত+অ (অণ্.) ‘তদবয়ব’ অর্থে; ক্রী-ক্রী] অগ্রাবয়ব, অগ্রনির্মিত, নাড়ীময়। “আন্তপ্রকৃ ভ ৭.১.১৫। উ—ক্র ক্রী বায়ুবাহক নাড়ীবিশেষ।

আন্ত্রিক বিণ [অন্ত+ইক (ঠক্) ‘তত্র ভব’ অর্থে; ক্রী-কী] অগ্রভব, নাড়ীস্থ।

আন্ত্রিক বি [‘আন্তরিক’—মূল; অপ্র] মনোগত, বাস্তবিক। বিপ ‘মৌখিক’। “ভাইকে ভাল বাসি ভাল, আন্ত্রিকে নয়—কথায় বল দা ১০৮৬। বা.দ ২৩৫।

আন্ত সর্গ [‘রাঙ্ক’ > ‘ন্স’; অপ্র] রঞ্জন করা। “পিঠে আন্দে গো.চ ৬০; আশ্বিনা দিব ভাত ১৭৫।

আন্ডাজ বি [কা অন্ডাজ] ১ অমুমান; আঁচ। “অন্নি আন্ডাজ করি অমুতে ডুবিয়া। কৃত্তীয়ে ধরিল সেন ফিকির করিয়া।—ক্রী.মা ৮২।

আন্ডাজ করন হ ২০৭। আন্ডাজ করিতে পারিতেছি না, এখনও বনের আঁড়াল হইতে (অধারোহী ও পদাতি) বাহির হইতেছে ব.বি ১৩৫। ২ পরিমাপ; পরিমাপ; প্রকার, ভাব; চব, চক্র। —ক্রী বিঃ আনুমানিক। [এক সের আন্ডাজ—অমুমান (প্রায়) এক সের। আন্ডাজে—অমুমানপূর্বক।]

আন্ডারিয়া বিং [‘আন্ডারীয়া’—মূল; অপ্র] অন্ধকারময়, আঁধার। “আন্ডারিয়া ঘর ম.গা ১০; ২৫।

আন্ডু, -ন্ডু বি [সং অন্ডু, -ন্ডু; অপ্র] হস্তীর পদবন্ধনার্থ শৃঙ্খল। “হাতীর আন্ডুতে তার বাঁকে দশ গলে কু.উ ১১৪।

আন্ডোল সর্গ [অদন্ত-চু—‘লয়তি; সেট; প্রা ৭/অদোল] ১ দোলন, মুহুচ্চালন। “মুগালভুজ আন্দে আন্ডোলি। চলাননা মে ৫। আন্ডোলি পাতালপুরী।—হেম ১২৭। ২ আলোচনা। “নান্দোলয়ন্তি পরচ্ছিত্রং সাধবঃ (ক.ক)। আন্ডোলিয়া নানা কথা যুদ্ধের বিষয়।—হেম ১৩৭।

আন্ডোল পুং [১ আন্ডোলি+অ (অচ্)-ভা] ১ পুনঃ পুনঃ দোলন; আন্ডোলন, মুহুচ্চালন। “মন্দের আন্ডোলন কীরোদসিদ্ধমাঙ্ক ম ৯। ২ কপ্পন। ৩ আলোচনা। “মনে এই আন্ডোল কন্দল হয় পাছে ভা.চ ৫২৪। —লন ক্রী [+অন (লুটি)-ভা; cf., E. Undulation] সর্গ ‘আন্ডোল (১)। “চামর। “শ্রমজল ভা.চ ৫৮৮। —লিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ পুনঃ পুনঃ দোলিত; মুহুচ্চালিত, কপ্পিত। “কমল সকল মন্দমারুতভরে ঈষৎ আন্ডোলিত সী ১২। ২ আলোচিত। ৩ (বাঙলায়; অপ্র) দোলিত, লম্বিত। “বেগিতে কনককোঁপা আন্ডোলিত কৈল হু ১০।

আন্ডোলায়মান বিং [‘দোলায়মান’ এর অনুকরণে; অপ্র] ১ যাহা ইতস্ততঃ দুলিতেছে; ইতস্ততঃ দোলায়মান। “পীন বক্ষে মণিহার আন্ডোলায়মান ভ.গ্র ১২১; ১৬৫। ২ সঞ্চলিত। “টীকা আন্ডোলায়মান হৃচ্ছিকণ ভালে ভ.গ্র ৪৩১।

আঙ্ক বিং [‘অঙ্ক’—মূল, ত্র ‘আ’ ১৩; অপ্র] দৃষ্টিশক্তিহীন। “নয়নের তারা মোর কে বা কৈল আঙ্ক চৈ.ম ১১০। —ক্ বি অন্ধকার, অর্থাৎ অজ্ঞান। “এমন কে তারে ভবব্যাবি মহাআঙ্ক চৈ.ম ১২১। [আঙ্কারল—অঙ্ক হইল। “পহু নেহারিতে, নয়ান আঙ্কারল ব ১৯২।]

আঙ্কল বিং [সং অঙ্ক > প্রা অঙ্কল (হে) > বা ‘ল, ত্র ‘আ’ ১৩; হি আঁধার; ঠ অংখলা] ১ অঙ্ক, ক্ষীণদৃষ্টি। “আঙ্কল নয়ন না হুজে মোরে রা.শে ১০১। ২ প্রিয়জনবিরহে দুঃখতিমিরময়। “তুহু ধনী গুণমণি করলি পয়ান। আঙ্কল ভৈগেলি হামারি নয়ান॥—রা.শে ৪৩। ৩ অজ্ঞান, বিচারমূঢ়। “কামে আঙ্কল ক্রী.কী ৯৪। গরব-আঙ্কল জ.প ৫৮; ৫৯। —ল বি অজ্ঞান। “আঙ্কলে দোকান দিয়া থরিদ করে কাল গো.বি ১৩৮। তুমি আঙ্কলের লড়ি ক.চ ২২৪। ম ২০৮; ৮১৮। চৈ.ম ১১০।

আঙ্কার বিং [সং অঙ্কার > প্রা অংকার (প্রা.ম) > বা ‘র, ত্র ‘আ’ ১৩; অপ্র] তমোময়, আঁধার। “তুমি (সুখ্য) না উজ্জার কৈলে সকল আঙ্কার ক.চ ২৫১। আঙ্কার আকাশ ম ৭৭০। আঙ্কার রাতি গো.চ ১৮১। প.র ৫৫। আঙ্কার ঘরেতে ভা.চ ৩১০। —র বি ১ তিমির। “আঙ্কারের বাতি ক.চ ১১৪। অঙ্ক-আঙা উদয়ে আঙ্কার করে আলো ক্রী ৫৭। বিবাদ-আঙ্কারে বা.দ ১৪৮। ২ অজ্ঞানতিমির। “ঘুটিল বিকার, মনের আঙ্কার দা ২০৪। ৩ বিবাদতিমির। “ঘুটিল মেথি ঘুটিল আঙ্কার ক.চ ১০৮। [‘মাণিক (বি)—অঙ্ককারে মাণিক্যতুল্য দুঃখময় জীবনে আনন্দজনক পুত্রাদি। “আঙ্কারমাণিক অই ক্রী ৬৭।]

আঙ্কারি ক্রী বি [‘র+ইচ্, ঈং; অপ্র] যাহা আঁধার করে; ঢালের

উপরে উল্লর পাতলা ছাউনি, দরমা বা চাঁচের আবরণ। “আকারি পাড়িয়া নেতে ছাইছে চামরে চ.বি ৩৭; ১৩৮; ২০১। —রী বিং [অপ্র] অন্ধকারময়। “মেঘ আকারী আতি ভয়ঙ্কর নিশী শ্রী.কী ৩৫০। [মেঘ আকারী নিশী—মেঘআধারী রাত্রি।]

আকারি(রী)য়া, -রিঞা বিং [‘রীয়া’—মূল; অপ্র] অন্ধকারময়, আধার। “রা ঘরে ক.চ ১০২। “ঞা কোণে বপ ১৩৮১। —রিয়া বিং বাহা আধার করে; অন্ধকারজনক। “তথা আকারিয়া বট লুক-লুকনি খেলা ভ.গ্র ৪৬৮। —রীয়া বি এক প্রকার লঠন; আধারে।

আন্ধিআরী বিং [সং অন্ধকার > প্রা অংঘ্যার। (প্রা.ম) > বা অন্ধিআর (য় > ইঅ) > ‘র+ঈ’; অপ্র] অন্ধকারময়। “নিশি আন্ধিআরী শ্রী.কী ৩৭২। —য়ার বিং [অন্ধিআর > ‘র’] ১ তমোময়। “যামিনী খোর আন্ধিয়ার বি.প ৯০। নিশি আন্ধিয়ার জা ২৩৮। দশ দিশ...আন্ধিয়ার ব.৭। ২ বিবাদতিমিরময়। “তোমা না দেখিলে, সব বাসি আন্ধিয়ার জা ২২১। ৩ অজ্ঞানতিমিরাবৃত। “পাপময় ঘোর আন্ধিয়ার হৈল কলি চৈ.ম ৭। —য়ার বি অন্ধকার। “ঘন আন্ধিয়ার ব.প ১০৭৭। জমু রবিশীলী, সঙ্গহি উয়ল। পিছে করি আন্ধিয়ার বি.প ১২; ১২৭। ধটি অঞ্চল, বিজুরী ঘন আন্ধিয়ারে জা ১৮।

আন্ধুয়া বিং [আন্ধ+উয়া] সর্ধ ‘আধুয়া’। “আন্ধুয়া পুথুরে ব.প ৯৭৯। **আন্ধু** বিং [অন্ধ+অ (অং) তৎসম্ভার্থে; দ্রী-দ্রী] অন্ধদেশসম্বন্ধী। —ক্র পুং ১ অন্ধরাজগণ। “মহা ৩.১৮৮.৩৫। ২ (বহব) অন্ধবাসিগণ।

আঘয়িক বিণ [অঘর+ইক (ঈঞ) ‘তত্র জাত’ অর্থে; দ্রী-কী] ১ অঘরে জাত; সংকুলজাত, কুলীন। ২ অঘরসম্বন্ধী (শ.ক)। ৩ দিবাভাবরত, কুলাচারী, সাধক (শ.ক)। ৪ ক্রমিক।

আঘাহিক বিণ [অঘহ+ইক (ঈঞ) তৎসম্ভার্থে; দ্রী-কী] অঘহ-সম্বন্ধী, প্রতিদিনসম্পাচ্ছ, প্রাত্যহিক। “মমু ৩.৬৭।

আঘীক্ষিকী দ্রী [অঘীক+ইক (ঈঞ)+দ্রী ঈ (ঙীপৃ)] ১ অঘীক (অবশের পরে ঈক বা পর্যালোচনা) ইহার প্রয়োজন; তর্কবিদ্যা, ত্রায়শাস্ত্র, বেদান্তাদি তর্কশাস্ত্র। ‘আঘীক্ষিকাং তর্কশাস্ত্রং.বেদান্তাচ্ছ প্রতিষ্ঠিতম্ শু ১.১৫৩। “মমু ৭.৪৩। ২ আঘীকবিদ্যা, জ্ঞানকাণ্ড (নৌলক)। ‘আঘীক্ষিকাস্ববিদ্যা শ্রাদীকপাং হুখদুঃখযোগঃ। —কামন্দক। “মহা ১২.৫৯.৩০। ৩ প্রত্যক ও পরোক ভাবে দৃষ্ট বিষয়ের পশ্চাৎ আলোচনা বাহার প্রয়োজন; ত্রায়বৈশেষিকাদি অমুমান-বিদ্যা (শ.ক)। ৪ অঘীকপরা, অর্থাৎ আঘ্যবেদনশীলা (দেবী-ভাগবত); দুর্গা।

আপ্ সর্ক [বা, প—আপোতি; অনিটু] ১ প্রাপ্তি, লাভ। “পুত্রম্... আঘুহি।—শ ১.১২। ২ ব্যাপ্তি। “আপোতি কীর্ত্তির্জ্ঞাণম্ (ক.ক)। ৩ উপাগম, পহঁছান। [অমু—পশ্চাৎ প্রাপ্ত। অব—প্রাপ্তি। “অনবাপ্যৈব রোবস্ত পারম্ গো.রা ২.৬২.১। পরি—পর্যাপ্তি। বি—ব্যাপ্তি। সম্—সমাপ্তি। ২ প্রাপ্তি। “সিদ্ধিঃ সমাধুয়াং মহা ৩.২১০.২১।]

আপ্ দ্রী [অপ্+অ (অং) তৎসম্ভার্থে] অপসমূহ, জলরাশি। “গা। —প পুং অষ্টবহুর চতুর্থ বহু।

আপ্ বি [সং অপ্, আপ; অপ্র] জল। “শোণিত হউক সদা ভব সব আপ ম ৯৪৩। বায়ু বহি আপ ক.চ ৯। শ্রী.ম ১৮৮। জাহবীর আপ ম.পা ২২; ঘটের আপ ৩২; আগরুণী গঙ্গা ৪৪; ৬৩।

আপ্ সর্ধ [সং আধা > প্রা অপ্প (প্রা.ম) > বা আপ; হি, মৈ, ও আপ; অগা, -প্যা (দো); তু ‘অপ্প’—অপ্পজ্ব (আত্মবশ; দেবী ১.১৪)] আপনি, নিজে। “আপ হি গুরু হোব শিখায়ব কাম বি.প ৫৩; আপন শাল হাম। আপহি চাঁচমু ১৫৬। আপনক বাত, আপ নহি সমুর্ধি গো ২২১। [আপ সে আপ—আপনা-আপনি; বেজার।

আপহি—আপনিই। “আপহি ভোরি ভুবন কর ভোর গো ৩৫। আপে—আপনি, নিজে। আপে সিধা রহ কান বি.প ১১৭। প্রভু আপে হজ করে চৈ.ম ১৯; আপনা বিলায় আপে ৫৮। আপে সে প্রমাণ জ ৬০। আপে নাচে আপে গায় ন.প ৩৮৮। শ্রী.মা ৫। আপে আপ —আপনা-আপনি। বুধ আপে আপ গো.বি ১৪১।]

আপ্ সর্ধ [সং ৭/অপি > প্রা ৭/অপ্প (পৈ, প্রা.ম) > বা ৭/আপ; অপ্র] ১ অর্পণ করা; স্থাপন করা। “যব হাম দৌপব করে কর আপি বি.সা ৮৪। যব দুহঁ দৌপল করে কর আপি গো ১৫৫। জঘন পর নাগর, ডাহিন চরণ আপি ব ১২৬। সখী করে কর আপিয়া।—গান ১০৮। ২ ব্যাপ্ত করা। “শ্লকত দামিনী দশ দিশ আপি জা ১৯৩।

আপ্ (-পস্) দ্রী [৭/আপ্+অস্ (অহস্)-ধ্] জল। “আপো-যোনিঃ সমুদ্রঃ।—সাহসঙ্ক। সর্বমাপোময়ঃ জগৎ (চণ্ডী—অ.টী)। আপোভির্জাননঃ কুর্যাৎ (মৃতি)।

আপক বিণ [আ পক, ত.পু] ১ ঈষৎ পক; অল্প সিদ্ধ বা পাকা। ২ [হৃপ্+পা] সম্যক পক (পরিণত); পরিপক। “আপকশালিফটরা (প্রাপ্তা শরৎ)।—শতু ৩.১। ঈষৎপক কলায়াদি; ভূষ্ট যবাদি (ত.বা)।

আপগ দ্রী [আপ+৭/গম্+অ (ড)-ক+দ্রী আ (টাপ্); উ.ত ত্র ‘রঘু ৯.১৭, মল্লিনাথ] ‘জলপ্রবাহিণী’, নদী। তু ‘অপগা’ (অ.টী)। “আপগাঃ...উজ্জতপন্নরা রা ২.৪৭.৭; ৪৮.৯। ‘রয় কি ২.৫৩; ১৩.২৪। [‘পতি (পুং)—নদীপতি, সমুদ্র। ‘কি ১৪.৩৭।]

আপগেয় পুং [‘গা+এয় (ঢক্) তদপত্যার্থে] ১ আপগার অপত্য; গকপুত্র। “মহা ৫.১৭৭.৩। ২ ভীষ। “আপগেয়েন সংযোগে মৃত্যুং বিহিতম্ (অশৌষম্) মহা ১.১.১৮৩।

আপজ বিং [অপ+জ] জলজ, জলচর। “ম.পা ১১১; ১৩২।

আপণ পুং [আ+৭/পণ+অ (ঘ)-ধি, পা ৩.৩.১১৯] ১ ‘ক্রয়-বিক্রয়স্থান’, পণ্যস্থান, পণ্যশালা, বিপণি, দোকান। “মালাপণেষু... রাজতে পণ্যানি রা ২.৭১.৪১; অন্তরাপণ ৫.৭.১৫। আপন আপণে পণে করে ব্যবসায় বা.দ ১৮৭। ২ পণ্যপ্রসারণস্থান, হট, হাট। “নীড়া কাঠানি চাপণে ক.সা ৬.৪৩। মাঘ ৫.২৪। [আপণি (মুদ্রাপ্রদাৎ?) —“সমাকুলা নগরী ব.প্র ৬৩৯]

আপণিক বিণ [‘প+ইক (ঠক্); দ্রী-কী] ১ আপন হইতে আগত বা প্রাপ্ত (করাদি)। ২ আপণসম্বন্ধী, ব্যবহারিক। —ক পুং [আ+৭/পণ+ইক (ইকন)-ক, উ ২.৪৫] ১ বণিক, ব্যবসায়ী, দোকানদার। “সুগন্ধ আপণিকঃ পা ৫.৪.১৩৫, সি। ২ [‘+ইক তদবক্র্যার্থে, পা ৪.৪.৫০] আপণের অবক্রয় (রাজগ্রাহ্য দ্রব্য); ইটাদির রাজকর দ্রব্য; হাটের বা বাজারের তোলা।

আপং (-দ্) দ্রী [আ+৭/পদ্+কিপ্ (০)-ণ; তু ‘আ আকত’] বাহা দ্বারা দুর্দশাপন্ন হয়; ধনাভগবর্ষ (অ.টী); বিপত্তি, দুর্গতি। “রঘু ১.৬০। অবিবেকঃ পরমাপদাং পদম্ কি ২.৩০। সম্পদঃ পদমা-পদাম্ হি ১.২২২। [আপংকল্প (পুং)—আপদ্বিহিত বিধি। “মমু ১১.২৮। আপংকাল (পুং)—বিপত্তিসময়, দুঃসময়। “হি ১.২২।]

আপতন দ্রী [আ+৭/পত্+অন (মূটি)-ভা] ১ আগমন; প্রাপ্তি। ২ অবগতি, বোধ। “অপ্রাকরণিকার্থপাতনম্ (সা.দ)। ৩ সংঘটন। ৪ অবতরণ। ৫ আক্রমণ। —পতিত বিণ [‘+ত (জ)-ক] ১ আগত, প্রাপ্ত। “এতৎ প্রায়েণ’ প্রতিবিঘ্নমাপতিতম্ (কাবশ্বরী)। ২ সংঘটিত; অতর্কিতভাবে উপস্থিত। “সুখমাপতিতং সেবাং দুঃখমাপতিতং তথা। চক্রবৎ পরিবর্ততে দুঃখানি চ স্থানি চ। —হি ১.১৮২। আপতিত অনিষ্টনিবারণের একমাত্র উপায় আছে সী ২৬। ৬ অবতীর্ণ।

আপংকল্প, আপংকাল ত্র ‘আপং’।

আপত্তি ক্রী [আ+পদ+তি (তিন্)-ভা] ১ প্রাপ্তি, লাভ।
 “ইষ্টাপত্তি। সর্বথা শরণাপত্তি চৈচ ২২৬। ২ [+তি-ণ] আপদ,
 দুর্দৈব; রোগাদি কর্তৃক অভিভূত অবস্থা; বিহিত জীবিকাভাব।
 “নাপত্তৌ স্বামিনঃ তাজেং শু ৫৫১। সেবা...উদ্ধৃষ্টাপত্তৌ জীবনানি
 যাজ্ঞ ৩.৪২। ৩ দোষ। ৪ (দর্শনে) অনিষ্টপ্রসঙ্গ (A.)। ৫ নিবর্তন-
 বাক্য, প্রত্যাদেশ (A.)। ৬ [হি আপত্তি—দোষারোপণ;
 অস আপত্তি—বাধা, বিরুদ্ধকথা] (বাঙলায়) অসম্মতি, অমত, ওজর।
আপত্য বি [‘আপত্তি’—মূল; ত্তি > ত্ত > তা (উচ্চারণসাম্যে)];
 অপ্র] দোষারোপ, আপত্তি। “এ শুনি স্থগ্ৰীব রাজা করিল আপত্য
 হু ৪৭।
আপথ বি [সং অপথ; অপ্র] পথভিন্ন স্থান, পথছাড়া জায়গা।
 “আপথে বিপথে, বেড়া ভাঙ্গি অকস্মাতে, ডালে মূলে খাইল উপাড়ি
 বি.পা ১৫০।
আপদ ক্রী [সং ‘আপৎ’ (প্রথমাত্ত)] বিপত্তি, দুর্দশা। “কি আপদ!
 তবু ভূত নাক্ত সন্ধে আসে (পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ)। [আপদে বিপদে—
 বিপৎকালে (একার্থক)।]
আপদার্থে ব্য [য.ত] আপদের নিমিত্তে; বিপদক্কারার্থ। “আপদার্থে
 ধনং রক্ষেং হি ১.৪৩।
আপদন্তরণ ক্রী [প.ত] আপদ হইতে উদ্ধার; বিপত্তিনিরাকরণ।
 “ক্ষম হি ১.১২২।
আপদগত, -প্রাপ্ত বিণ [হি.ত; ত্ত] আপৎপতিত, বিপন্ন।
আপদক্লম্ব পুং [য.ত] আপৎকালের ধর্ম, আপৎকালে রাক্ষাসাদির
 জীবিকার্থ শাস্ত্রবিহিত ধর্ম; আপদে জীবিকোপদেশ। “মমু ১.১১৬;
 ১০.১৩০। যাজ্ঞ ৩.৪২। [‘পর্ক’ (-র্ক্)-কী—মহাভারতের শাস্তি-
 পর্কান্তর্গতপর্কবিশেষ। “কীর্থায।]
আপদভঞ্জন বিং আপদের বিনাশক, বিপত্তিনাশন। “(ওহে প্রভু)
 অখিলের আপদভঞ্জন ম ৩৫৫।
আপন বিং [সং আত্মীয় > প্রা অপ্পণ (প্রা.ম), -ণয (হে ২.১৫৩)
 > বা আপন; হি অপনা; প আপণ, -ণা; ঠ, ঙ আপণ; সি পাণ—
 Oneself; মৈ অপ্পণ, অপণ; অস—আপোন; তু ‘আপণ’
 (শ্রী.কী)] ১ স্বকীয়, নিজ। “রাগহ আপন মাগে শ্রী কী ৩৭। আপন
 শির হাম, আপন হাতে কাটিষু চ.সা ১১৩। খাইষু আপন মড় চ.দা
 ১০৮। আপন বিরহে, আপন তমু জর জর বি.প ১৫৯। আপনি
 আপন, এ পণ-স্বপন (ছাড়রে) দা ২১৬৫। ২ স্বপক্ষীয়, আত্মীয়,
 আত্মতুল্য। “পরকে আপন, করিতে পারিলে, পিরীতি মিলয়ে তারে
 চ.সা ১২৮। সকল কুলে, ভ্রমরা বুলে, কে তার আপন পর জা ১৫৭।
 ৩ সহোদর, পিতামাতার সম্বন্ধে গোণিতসম্পর্ক-বিশিষ্ট। “ইনি আপন
 ভাই, ইনি মাসতুত ভাই। আপন থুড়া, জোঠা ইত্যাদি। —ন বি
 ১ আত্মীয় জন : স্বজন। “পরের লাগিয়া কি আপন পর হয়?—চ.দা
 ৮২। পিরীতি লাগিয়া, মরে সে বুঝিয়া, কি তার আপন পর ১০১।
 ২ দরদী। “এতদিনে বুঝিলাম মনেতে ভাবিয়া। এ তিন ভুবনে নাহি
 আপন বলিয়া ৥—চ.দা ১২১। ৩ (আত্মত্ব-বিচারে) আত্মস্বকী,
 স্বকীয়, বস্তুত: স্বজন। “তুমি কার, কে তোমার, কারে বল রে আপন।
 —রামমোহন রায়। ৪ [সং আত্মন > অপ্পণ (প্রা.ম) > বা আপন]
 আত্মা, স্ব। “আপনি আপনসমা ভা.চ ২৮। ৫ আত্মা, আত্মত্ব।
 “এহি সব ছাড়ি যাবে আপনে জানিয়া ম.গা ৬। ৬ আত্মমান।
 “আপণ চিহ্নিআ। দিআ যাহ দাণ, রাখহ আপন মাগে শ্রী.কী ৩৭।
 [আপন আপন—নিজ নিজ। তু ‘অপন অপন হিত বি.সা ৫৫।
 আপনক—আপনার। “আপনক বাত গো ২২১। আপন কথা পাঁচ
 কাহন—নিজ বিষয়েরই বর্ণনাবাহুল্য। আপন করা (হি আপনা

করনা)—স্বপক্ষীয় বা আত্মতুল্য করা। ‘জ (২)। আপন পর (প্রা
 অপ্পণ-পর—পৈ)—আত্মীয় অনাত্মীয়; মিত্রামিত্র। আপন বেছা-
 পূর্বক (অসাধু)—আপন ইচ্ছায়; বেছায় (সাধু)।]
আপন-ওয়ালী বি [অস আপোন পেটালি; অপ্র] আপন-
 ওয়ালার কর্ম; স্বার্থপরতা। “তবে যদি কেহ করে আপন-ওয়ালি।
 তার রক্তে পুজিব রক্তিণী ভদ্রকালী ৥—শ্রী ২২৭।
আপনকার [আপন+কার; অপ্র] আপনার। “আপনকার
 আজ্ঞাপ্রতিরোধে প্রবৃত্ত নহি সী ২৮; ৩৬। [আপনকারদিগের—
 আপনাদিগের। “কৃ.চ ৪৪। আপনকারকে—আপনাকে। “আপন-
 কারকে ডাকাইব কৃ.চ ৪৪। আপনকার—আপনার। “আপনকার
 ...অমুমতি করিতেছেন কৃ.চ ৪৫।]
আপনঘাতী বি [তু ‘আত্মঘাতী’; অপ্র] আত্মহত্যা। “শোকে
 করে লোক আপনঘাতী হু ৫১।
আপন(না)-হারী বিং [তু ‘আত্মহারী’] আত্মজানশূন্য, বাহ্যজান-
 হীন, তন্ময়। “সদানন্দময় আপনহারী। কভু হাঙ্গে কাঁদে নয়নে ধারা ॥
 —হু ৫২। আমি দেখলে তারে আপনহারী হই।—গান। গদ গদ কঠে,
 কহিলা অর্জুন, উচ্ছ্বাসে আপনাহারী ন ১১১৭।
আপনা বিং [আপন > ‘না; মৈ অপনা (বহুত)—অপনা কাজ:
 অপনা মন (বি.সা ৫৫); তু ‘আপণা (শ্রী.কী)] স্বীয়, নিজ।
 “আপনা গৃহেতে মগা ৬; আপনা হস্তে ২৭। আপনা গুরুর লেখা
 গো.বি ৪৭। আপনা আসনে মী ৯। আপনা ভাবে গ ১২; ২১২।
 আপনা সংহার অপ ১৩৩; ১৩৮। —না ক্রি.বিং [সং আত্মনা,
 স্বয়ম > প্রা অপ্পণা (পৈ, প্রা.ম) > ‘না; তু ‘আপণে—‘পে চিত্ত
 উপাএ (শ্রী.কী ১৭)] স্বয়ং (Reflexive)। “আপনা বুঝিয়া,
 মূজন দেখিয়া, পীরিতি করিব তায় চ.সা ৩৩৬। কলিমুখে গৌরদেহ
 প্রকাশে আপনা চৈম ৫৮। —না বি ১ আত্মীয়, স্বজন, স্বপক্ষ।
 “এক তিল জ্ঞান নাহি আপনা কি পর বা.ম ১৩৩। ২ দরদী,
 মরমী। “আপনা বলিতে বুঝি নাহিক সংসারে চ.দা ১২১। ৩ আত্মা,
 আত্মত্ব। “আপনাকে যেবা চিনে সে আমারে জানে : আপনা না
 জানি মোরে জানিবারে চায় হু ৬০। না চিন আপনা গো.বি ৪৬।
 ম ৭২২। আপনাকে এ জানা আমার ফুরাবে না।—রবীন্দ্র। ৪ স্ব,
 আপনি। “আপনা বিহু অম্ম মাধুর্য্য করায় বিস্মরণ চৈ.চ ৩৩৮।
 ৫ আত্মত্ব, নিজবাস্তিত্ব। “যে মন্দ, তাকে যে আপনা ভুলিয়া ভাল
 বাসে, আমি তাকে বড় ভালবাসি ব.প্র ১৫৬। [আপনা (আপণা
 —শ্রী.কী) —১ আপনাকে। “আপনা খাইষু চ.সা ১৫১। ক.চ ২১৭।
 আপনা পাসরে কু.উ ১১৩; ১৮৭। ম.ম ১২। আপনা না জান ম ৬০।
 আপনা জানাইতে চৈ.চ ৩০২। আপনা রাখিলে জা ১৫৭। আপনা
 খেতে বি.মু ২৪। ২ আপনার। “আপনা গোচরে : আপনা প্রশংসা
 ম.পা ৩৭। আপনা-আপনি (প্রা অপ্পণা অপ্পী—পৈ; অস আপোনা-
 আপুনি)—১ নিজে-নিজে, আপন মনে। “আপনা-আপনি, দিবস
 রজনী, ভাবিয়ে কতক হুখ চ.সা ১৪০। মর! আপনা-আপনি ছেলে
 মরিস কেন?—ব.প্র ২০। ২ আত্মীয়ের বা স্বপক্ষের সহিত। “আপনা-
 আপনি যুদ্ধ করিল বিস্তর গ ২৯। ৩ বেছায়, স্বতঃপ্রবৃত্তভাবে।
 আপনা-আপনি ঘর—পরস্পর আত্মীয়ের বাড়ী। আপনাত—
 আত্মাতে। “আপনাত দেখি পুনি আপনে পাইল গো.বি ২।
 আপনারা—নিজেরা; মহাশয়েরা। “আপনারা কে? আপনাহার—
 ত্র ‘আপনহারী’। আপণা, -ক (শ্রী.কী)।]
আপনাপন বিং [অপ্র] স্ব-স্ব, নিজ-নিজ, ব্যক্তিগত। “আপনাপন
 বিষাদের বিপরীতাচরণ পা.প্র ১৪২। আপনাপন অদৃষ্ট হু ২৩০।
 ব.প্র ৩১২।

আপনা-বিশ্বত বিঃ [তু 'আব্বিশ্বত'; পড়ে] আপনহার, তয়র।
“তারি মেহবশে, রাত্রিদিন আহিলাম আপনা-বিশ্বত কা ৬৫।

আপনার [‘না+র; ‘ণার (শ্রী.কী)] ১ নিজের। “আপনার ঘর আর স্বপুনের ঘর ভা.চ ৪৪৯। তোমার এ ঘরে, আপনারই করে, গৃহীণখানি আল।—রবীন্দ্র। ২ নিজের, অর্থাৎ জীবাত্মার। “অতএব আদি অন্ত, আপনার সঙ্গ চিত্ত।—রামমোহন রায়। ৩ মহাশয়ের। “E.P. 121. আপনার কথা শুনিয়া আপনার নিকটে অমূলীনত্ব কিছু শুনিতে ইচ্ছা করিতেছি অ.শ্রী ৪। ৪ স্বপক্ষের। “আপনার লোক। মারাএ না চিনে কেহো পর আপনার গ ২৯। [আপনার ভাই—সহোদর ভাই। আপনার নন্দ—স্বামীর সহোদর। এইরূপ ‘আপনার কাকা মামা’ ইত্যাদি। আপনার মত—১ ভবৎসদৃশ (আকৃতিতে, মনের ভাবে)। ২ আপনার ইচ্ছামুরূপ। “আপনার মত পাই, তবে গ্রাস কত খাই, পোড়া মাছ জামীরের রস ক.চ ৪৪। আপনারই, -নারি—নিজেরই। “‘রি দা ২১৫২। আপনারে— ১ নিজেকে, নিজ ব্যক্তিকে। “আমারে কে নিবি ভাউ, ঈশিতে চাই আপনারে।—রবীন্দ্র। ২ আত্মাকে, জীবাত্মত্বকে। “এই সে জানিবে নিত্য, চিত্তা কর আপনারে।—রামমোহন রায়। ৩ মহাশয়কে।]

আপনারই, -নারি, -নারে; আপনাহার—তু ‘আপনার; আপনহার’।

আপনি বি [‘ন+ই; মৈ ‘নি; অস আপনি] ১ নিজেই। আপনি না বুঝে, পরকে মজার চ.দা ১২১। আপনি আপনসমা ভা.চ ২৮। ২ [+ই] মহাশয়। “আপনি বলিলেন, বৃত্তির অমূলীন স্থখ অ.শ্রী ৭। ৩ তুমি। “আপনি আপন, এ পণবপন, বৃথা আলাপন ছাড় দা ২১৬৫। —নি ক্রি.বিঃ স্বয়ংই (Reflexive)। “বাইব আপনি কৃ ৩৪১। ম ৬৯৮; ৬৯৯। আপনি করিয়ে নাশ পালিয়ে আপনি ছ ৬০। তুমি গেলে সে আপনি কৃ.উ ২৬০; আপনি সরস্বতী ২৮৫। [আপনিই—স্বভাবতঃই, স্বভাবেই। “শিশুর এই ক্ষুদ্র দুর্বল বাহ বয়োবৃদ্ধে আপনিই বর্জিত ও বলশালী হইবে অ.শ্রী ১১। আপনি বাহাদুর—স্বয়ংই (অর্থাৎ অজ্ঞকৃত নহে, নিজেরই মন-গড়া) বাহাদুর। “সবাই লীডার—কর্তা স্বয়ং, আপনি বাহাদুর।—হেম ৩৮২। আপনি-রাজা—আত্মকৃত রাজা, অর্থাৎ যে আপনি আপনাকে রাজা করিয়াছে। “আরাজকের আপনি-রাজা রাখবে হৃদয় মন বেঁধে কৃ.কে ৬৬।]

আপনে বি [‘ন+এ; তু ‘‘ণে (শ্রী.কী); অগ্র] ১ আপনি, নিজে। “আপনা ভাবে আপনে বিভোল গ ১২। ২ আপনি, মহাশয়। “আপনে আমার ঘরে বাবা, গোপা নহে ভ.গ্র ২৫০। —নে ক্রি.বিঃ স্বয়ং, খোদ (Reflexive)। “আপনে জমরাজা আসি লেখি দিলা খত ম.গা ২৭। জম উঠিল আপনে গো.বি ৪৫; আপনে ডুপালা নৌকা ১২০। নী ৯। আমি আপনে মনসা ম.ম ২০২। আপনে জিজ্ঞাসে তারে : আপনে যে মৈল তারে মারিয়া কি ধর্ম চৈ ভা ১২০। [আপনে আপনা (তু ‘‘ণে ‘পা—শ্রী.কী)—নিজে নিজেকে। “আপনা আপনে চাহে করিতে আলিঙ্গন চৈ.চ ১১৭। আপনেই (তু ‘আপণেই, -ণেঞি, -ণেয়ি—শ্রী.কী)—নিজেই। “আপনেই গিয়া হয় ইচ্ছায় যবন চৈ.ভা ১২০। আপনেতে—আপনি, নিজেই। “ভূতা জানি আপনেতে করিলা স্মরণে ব.প ৬৭২।]

আপনেন্ন বিঃ [আ-অপ+ ৭নী+য (যৎ)-র্ষ] সমাক্ অপনেন্ন; নিঃশেষে দূরীকরণীয়। “নৈবা ভরুণে মতিরাপনেন্না (কঠোপনিষৎ)।

আপন্ন বিঃ [আ+ ৭প+ত (ক্ত)-ক, -র্ষ] ১ গত, প্রাপ্ত, লক। “জীবিক, জীবিকাঙ্গ পা ২.২.৪। শরণাপন্ন। সঙে বীৰ্য্যাপন্ন

শ্রী.ম ১৬৩। ২ আপদগ্রস্ত, বিপন্ন। “আপন্নভয়সম্মে নীকিতাঃ ধনু পৌরবাঃ শ ২.১৬। আপন্নঃ সন্ধিমব্বিচ্ছেৎ হি ৪.১১০। ৩ আপত্তি সংঘটিত। “পরিচ্ছেদো হি পাণ্ডিত্যঃ যদাপন্ন বিপদশা হি ১.১৫৭।

আপন্নসত্ত্বা শ্রী [আপন্ন সন্ধকে, ত.পু; পক্ষে ‘সম্বাপন্ন’, পা ২.২.৪] আপন্নগর্ভা, গর্ভিণী। “রঘু ১০.৫৯। শ ৫৫৫।

আপরাহ্লিক বিঃ [অপরাহ্ল+ইক (ঈঞ) ‘তত্র ভব’ অর্থে; শ্রী -কী] ১ অপরাহ্লভব, অপরাহ্লতন। ২ অপরাহ্ল-সম্বন্ধী, বৈকালিক। “তখন কর্তা...আপরাহ্লিক নিদ্রার স্থপে অভিহৃত ব.প্র ৩৪১।

আপকুচি ‘-প্’ বিঃ আপনরুচিমত; স্বেচ্ছামুরূপ। “মোসাহেব...মধ্যে মধ্যে আপকুচি খানা...নজির কচেন হ ২০৫।

আপ(ক)শোষ, -সোস বি [ক। অক্.সো্] ১ মনস্তাপ, মনঃকষ্ট। “আপশোষে আকুল স্বিজ, বলে, আশা মরে যাই। কপালের কাকটা বোজে, ইহার একটা যদি পাই—দা ৭৪৬। ২ অমৃত্যুতাপ, আক্ষেপ। [আপ(ক)সান—আপসোস করা।]

আপ(পো)স বি [হি আপস (আপ-সে)] ভ্রাতৃত্বাব, সদ্ভাব। “পরিবর্ত হৈল আপসেতে দৌহাকার ভ.গ্র ৩৬। [আপোসে—সদ্ভাবে।

“যে লোকটার নৌকো ডোবানো গেছে, আপোসে তাঁরও কৃতপূরণ করতে হবে ব ১৪৭। আপোস করা—সদ্ভাবে (বিবাদাদি) মিটান।]

আপাক পুঃ [আ+ ৭প+অ (ঘঞ)-ধি] ১ ‘বেটনপূর্বক পাক-স্থান’, কুস্তকারের মৃৎপাত্রদহনস্থান; পোয়ান। ২ পুটপাক। ৩ [+অ-ভা] ঈষৎ বা সমাক্ পাক।

আপাখালা বিঃ [আ+পাখালা] অপ্রকালিত, অধোত। “আপাখালা বিবসন পশ্চিমাশ্র হৈয়ো বা.ম ৩৮; আপাখালা...সেবের বসন ৩৫২।

আপাঙ, -জ বি [সং অপাঙ্গ] শিষ-আকন্দ গাছ; অপামার্গ।

আপাটল বিঃ [আ পাটল, ত.পু] ঈষৎ পাটল; আলোহিত।

আপাডু, -পাডুর বিঃ [ত.পু; শ্রী -ডু, ঙী; -রা] ঈষৎ পাডু বা বিবর্ণ; আন্নান।

আপাত পুঃ [আ+ ৭প+অ (ঘঞ)-ভা] ১ সমাপত্তি, অতর্কিত আগমন বা উপস্থিতি। “তদাপাতভয়াৎ কৃ.স ২.৪৫। ২ অবপাত, অবতরণ। “গরুড়াপাত রঘু ১২.৭৬। ৩ পতন, প্রবেশ। “অনলাপাত যাজ্ঞ ৩.১৫৪। কামশরাপাত ক.সা ৪.৮; জল ১২.৫০।

৪ আপতন, সংঘটন। “দোষাপাত সা.দ ২৫। ৫ উপক্রম, আরম্ভ। “মল্লাপাত মনু ১১.৯। ৬ [+অ-ধি] আপতনকাল, সংঘটনসময়, তৎকাল। “‘মধুর, ‘রমণীয়। ‘রম্যা বিষয়াঃ কি ১১.১২।

৭ [+ ৭পাতি+অ (অহ্)-ভা] পাতন, বর্ষণ। “‘ধরাপাত পু.মে ৪৯।

আপাতক ‘-ক্’ ক্রি.বিঃ [সং ‘ততঃ] সম্ভ্রতি, এখন। “আপাতক তো তোমার হাতে কর্ম কার্য নাই দা ৬৫৯।

আপাততঃ (-তস্) বা [‘ত+তঃ (তসি) সপ্তমীস্থানে] ১ অকস্মাৎ, অকারণ (ত.বা)। ২ তৎকালে, দৃষ্টমাঝে, তৎক্ষণাৎ। ৩ সমাক্ অবধারণ বিনা; স্থলভাবে। “আপাতোহবিগতখিলবেদার্থঃ। —বেদান্তসার। ৪ সম্ভ্রতি, এক্ষণে। “‘মরিবার ইচ্ছা নাই!’ বল কি প্রেমসী? আপাততঃ. ইচ্ছা নাই বটে!—মঞ্জ ৯৯। আপাততঃ তাঁহার অনুগমনে...পাঠকমহাশয়দিগের কৌতুহল নিবারণ করিতে পারিলাম না ব.প্র ৮।

আপাততঃসহ বিঃ [স.ত; শ্রী -হা] উপক্রমে বা প্রথমে অসহ। “আপাততঃসহ শোকাবোগোপত্যন্ত উ.চ ৭৫।

আপাতমধুর বিঃ [স.ত] প্রথমে মনোহর; ‘পদ্যসংগদে স্বধকর। “আপাতমধুর মাজ দেখি এ অরুণা ব.বি ১৪৮।

আপাতরমণীয়, -রম্য বিণ [স.ত] তৎকালে প্রীতিকর; প্রথমে স্থজনক। “রমণীয়ানাং সংযোগানাং প্রিয়ৈঃ সহ।—হি (শ.ক)। আপাতরম্য বিষয়াঃ কি ১১১২।

আপাতস্বরস বিণ [স.ত] উপক্রমে স্বাহ; আপাতমধুর। “সে ভোগে নিমগ্নাঃ কিং ন কুর্ষতে সা.দ ৭১২।

আপাতী (-তিন্) বিণ [আ+√পত্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব, স্ত্রী-তিনী] ১ বাহা ঘটে; সংবর্তী। ২ আক্রমণকারী। —পাতা বিণ [+য (ণ্যং)-র্ধ] ১ আক্রমণীয়। ২ [+ঘ-ক, পা ৩.৪.৬৮] আক্রমণকারী।

আপাদ পুং [আ+√পদ+অ (ঘঞ)-ভা] আগমন; প্রাপ্তি। —পাদ বা [অব্যয়ীভাব] পাদপর্যন্ত। “আলোল তুলসীমালা আপাদ-লব্ধিত শ্রী ম ২১।

আপাদন ক্রী [আ+√পাদি+অন (লুট্)-ভা] সম্পাদন। “ত্রবাস্তু সংখ্যাস্তরাপাদনে পা ৫.৩.৪৩, সি। —পাদিত বিণ+ত (ক্ত)-র্ধ] সম্পাদিত, অনুষ্ঠিত। “বংশকৃত্য রঘু ২.১২।

আপাদপর্যন্ত ক্রি.বিং [‘আপাদ’ বা ‘পাদপর্যন্ত’ সাধু] পাদপর্যন্ত, পা-অবধি। “আপাদপর্যন্ত তার করে নিরাক্ষণ শ্রী.মা ১০২। আপাদ-পর্যন্ত অগ্নিশিখা যেন দহে বি.হু ৭৮।

আপাদমন্তক ক্রি.বিং [‘কপর্যন্ত’ সাধু, ত্র ‘আ২’ পাদাবধি মন্তক-পর্যন্ত; পা হইতে মাথাপর্যন্ত। “আপাদমন্তক (জাহ্নবীর) ধারা কি পড়ে ছু ৩২। আপাদমন্তক সব বসনে বেয়াপি ব ১০৫। আপাদমন্তক-পরা...পরিচ্ছদ।—রত্ন ৭। আপাদমন্তক শয্যোত্তরচ্ছদে আবৃত ব.প্র ৮০। নিজের প্রতাপ প্রেক্ষিত সম্বন্ধে যে ব্যক্তি হঠাৎ-নবাবের মত সর্বদাই আপাদমন্তক সচেতন, সে ব্যক্তির পক্ষে এই (প্রেমের) নব্রতা হুঃসাধা।—রবীন্দ্র। —মন্তক বি পাদাবধিমন্তকপর্যন্ত দেহ; সর্বাঙ্গ। “আপাদমন্তকে লোম উঠে এক চাপ শ্রী.ম ২২৪। আপাদমন্তক. নাহি পরকাশ। কে দিল চন্দন চূয়া জা ৮৫। [‘চুল (বি)—পা হইতে মাথার চুল পর্যন্ত দেহ; সর্বাঙ্গ। “ননদী বচনে, জ্বলিছে পরাণে, আপাদমন্তকচুল চ.দা ৯৫।]

আপান ক্রী [আ+√পা+অন (লুট্)-ভা] ১ পান, হুরাপান। “ভূমি রা ১.৩.২২; ৫.১১.৪৮। রঘু ৪.৪২। ২ [+অন-ধি] হুরাপান-স্থান, পানভূমি। “মহা ১২.৩৫৫; ৩৫৮। ৩ পানার্থসভা, পানগোষ্ঠী, মাতালের চক্র। —পানক ক্রী [‘ন+ক (কন্) স্বার্থে] হুরাপান। “আপানকমুঃসবঃ (কাদম্বরী)। [‘ভূমি, ‘শালা (স্ত্রী)—হুরাপান-যোগ্য প্রদেশ; পানগৃহ। ‘জ (১)। ‘লা রা (S.W.)।]

আপানল বি [আপ+অনল; অপ্র] জলে স্থিত অগ্নি। “আপানল-কুণ্ডোপরে পাবাণের মন্দির ম পা ৬।

আপাবন বিং সুপবিত্র। “টীকাপাবন আপাবন পাবন কৈল সার শূ ২৮।

আপামরজন, -পামরসাধারণ বি পামর হইতে সর্বজন বা সাধারণ লোক, নীচ মূর্খ হইতে সাধারণলোকপর্যন্ত সকলই। “আপামরজনে আমি কহাইব আজ, “দুর্হোদধন রাজা!” কা ৬। রাজা, কড়াংকতে আপামরসাধারণ পারদর্শী, তাই নিজে জিজ্ঞাসা করবেন জা ৩২।

আপায় বি [সং অপায়, ত্র ‘আ১৩] ১ অপগম, সমাপ্তি। “মধুস-আপায় ক.চ ১৭৪। ২ বিপদ, হুগতি। “যেইমতে তোমা সবার খণ্ড এ আপায় কু.উ ২০৭।

আপার বিং [সং অপার; ত্র ‘আ১৩; অপ্র] ১ অপার, অসংখ্য। “কটক...আপার কু.উ ২৭৮। ২ প্রচুর, অনেক, বহু। “দ্রাক্ষা আপারী শ্রী.কী ২০৭। রত্ন পাটা রত্ন সব দেখিতে আপার কু.উ ২৭৮।

৩ প্রচুর। পুষ্পবৃষ্টি...আপার কু.উ ১২৪। ৪ সমধিক, অতিরিক্ত। “বেলা আপার শ্রী.কী ১৪৫; বিলম্ব আপার ১৭৪। —পার ক্রি.বিং অত্যন্ত, অতিশয়। “বিনয় বাড়ি আপার কু.উ ২০২; কবিল আপার ২৩১।

আপিজ, -জল বিণ [ত.পু; স্ত্রী -জা, -লা] ১ ঈষৎ পিজল; আপীত। “আপিজল জটা প.তৃ ১৭। ২ সম্পূর্ণ পিজল (কেশ)। “ভট্ট ১.৫৭।

আপিজর বিণ [ত.পু; স্ত্রী -রা] ১ ঈষৎ পিজর; আপীত। “রঘু ১৬.৫১। —র স্ত্রী স্বর্ণ। —র পুং স্বর্ণবর্ণ।

আপি(পী)ল্ বি [E. Appeal] নিম্ন আদালতের রায়ের বিরুদ্ধে উচ্চ আদালতে পুনর্বিচারের প্রার্থনা। [আপীলান্ট (E. Appellant) —যে আপীল করে।]

আপি(ফি)স্ বি [E. Office] যে স্থানে কর্মচারীরা কোন বিষয়-সংক্রান্ত কার্য করেন; কর্মস্থান, দপ্তর। “বিষম রাক্ষস ওটা, মেলিয়া আপিস কোটা।—রবীন্দ্র। তোমরা ভাব, ও বাটা কেবল সকালে উদয় হ’য়ে সমস্ত দিন আফিসের কাজ চালিয়ে সন্ধ্যার সময় বাড়ী যায়, তা নয় জা ৩২। [‘ওয়াল—আফিসের কর্মচারী।]

আপীড় বিণ [আ+√পিড়ি+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -ড়া] নিপীড়ক, শ্লেশকর। —ড় পুং [+অ-ভা] ১ নিপীড়ন, সংক্লেষণ, বিবাক্তন। “অনঙ্গাপীড় (S.W.)। ২ বিমর্দন, নিষেধণ। ৩ ‘শিখাপীড়ক’, শিখামালা। “চূড়াপীড় মা.ম ১২। ৪ শিরোভূষণ, শেখর। “কুহ্মাপীড় (নগ) রা ২.৪৮.১২। কাঞ্চনাপীড় (হয়) গো.রা ৬.১৮.২। মহা ৩.৬৪.১০৩। কুলাপীড় রঘু ১৮.২২। পুষ্প° কি ৫.২৩। ৫ মালামাত্র (A.)। —পীড়ন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ নিপীড়ন, বিবাক্তন। ২ বিমর্দন, নিষেধণ। ৩ গাঢ় আলিঙ্গন; সমালোচন। ৪ দৃঢ়বন্ধন। —পীড়িত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ নিপীড়িত, বিবাক্তিত। “পয়োধর-ভারোগাপীড়িতঃ।—গী.গো ১২.১১। ২ বিমর্দিত, নিষ্পিষ্ট। ৩ সমালিষ্ট, নিবিড়ালিঙ্গিত। ৪ দৃঢ়বন্ধ। ৫ অলঙ্কৃত, ভূষিত। “পল্লবাপীড়িত মহা ৩.৬৪.১০২।

আপীত বিণ [ত.পু] ঈষৎপীত; আপিজল। “বর্ণবদনঃ প্রহুগুণিব ভূমিপম্ রা (শ.ক)। —পীত ক্রী মাসিকধাতু।

আপীত বিণ [আ+√পা+ত (ক্ত)-র্ধ] ঈষৎ কৃতপান; অল্পপীত। ২ নিঃশেষে পীত। “মধুকা ভট্ট ৫.৭০।

আপীন বিণ [আ+√পায়+ত (ক্ত)-ক; স্ত্রী -না] ১ সম্যক বৃত্তিপ্রাপ্ত; অতিস্থল, স্থপীবর। “মহা ১.৯২.১৫। ২ স্থল, বলবান (A.)। —পীন পুং কুপ। “পা ৬.১.২৮, সি।—পীন ক্রী উৎস, পালান, গুলান, মোড়। “আপীনমুঃ (সি)। “আপীনভারোহন রঘু ২.১৮।

আপুনি বি [আপনি > ‘নি, ত্র ‘উণ; হি আপুন, -নো (হিন্দীশব্দ-সাগর; G. H. § 381।); ‘পী (শ্রী.কী); অপ্র] আপনি, নিজে। “আপনার কলেবর আপুনি সে দেখি শূ ৩। —নি ক্রি.বিং স্বয়ং (Reflexive)। “রমাই পণ্ডিত টীকা সারিল আপুনি শূ ২৭। জন্মিলা বাহার ঘরে ভবানী আপুনি ক.চ ১০।

আপুপিক বিণ [অপূপ+ইক (ঠক); স্ত্রী -কী] ১ অপূপ বাহার ভক্তি (সেব্য); অপূপভক্ষক। “পা ৪.৩.৯৬। ২ অপূপ বাহার পণ্য; পিষ্টকবিক্রেতা। “পা ৪.৪.৫১। ৩ অপূপ বাহার শিল্প; পিষ্টককারক। ৪ অপূপে সাধু; অপূপভক্ষণনিপুণ। অপূপভক্ষণার্থ সাধু (গুড়াদি)। ৫ অপূপের পক্ষে হিত; অপূপযোগ্য (গুড়পিষ্টকাদি)। —ক পুং অপূপকারক, বোদক, ময়রা।

আপূর পুং [আ+√পূরি+অ (অচ্)-ভা] ১ ঈষৎ বা সম্পূর্ণ পূরণ; আপূরণ। ২ অভিযাণ্ডি। ৩ [+অ-ণ] ‘পূরণসাধন’, প্রবাহ, ধারা। “বেদাপূর মাঘ ৭.৭৪। ৪ অশ্রুধারা। “হর্বভরাপূরপীড়নোৎফুল্লরা দৃশা

ক.সা ২৩.৭১।—পূরণ বিণ[+অন (লাট্)-ক; স্ত্রী-নী] আপুতক।
—পূরণ স্ত্রী [+অন-ভা] সম্পূর্ণপূরণ। “গর্তাপূরণ।—পঞ্চ ১১৩৩৩।
—পূরণ পুং নাস্তিবেশ। “মহা ১.৩৫.৬।—পূরিত বিণ [+ত (ক্ত)-
-ঋ বিকল্পে ‘আপূর্ণ’, পা ৭.২.২৭] ১ সমাক্ পূর্ণ; সম্পূর্ণ। “জলাপূরিত
রঘু ১৬.৬৫। ২ অভিবাণ্ড।—পূর্ণ বিণ সর্ব ‘আপূরিত’।
আপূর্ত স্ত্রী [আ+√পূ+ত (ক্ত)-ভা] ১ আপূরণ। ২ সংকার্য,
বাণীকূপখনাদি কার্য। “রা ১.২২.৮। ইষ্টাপূর্ত মহা ১.১২৫.৬;
৩.৩২.৩০।—পূর্তি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ আপূরণ। ২ সৌহিত্য,
তৃপ্তি।
আপূর্যমাণ বিণ [আ+√পূরি+মান (শান্)-ঋ] বাহা নিঃশেষে
পূর্ণ হইতেছে; সম্পূর্যমাণ। “গী ২.৭০।
আপূচ্ছা স্ত্রী [আ+√প্রচ্ছ+অ (অঙ্)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)]
১ প্রহ, জিজ্ঞাসা। ২ আলাপ, আভাষণ। ৩ গমনাগমনকালে
গুভাংশসা। ৪ সর্ব ‘আনন্দন (২)।
আপেক্ষিক বিণ [অপেক্ষা+ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী-কী]
অপেক্ষাসম্বন্ধী, তুলনাজন্ত, অমুপাপেক্ষ। [°গুরুত্ব (বি)—অপেক্ষাজন্ত
গুরুত্ব; (বিজ্ঞানে) প্রমাণরূপে গৃহীত কোন বস্তুর (ঘন ও তরল বস্তুর
সম্বন্ধে জলের, বায়বীয় সম্বন্ধে বায়ুর) আয়তনবিশেষের পরিমাণের
সহিত তৎসমায়তন অমু বস্তুর পরিমাণের অমুপাত (Specific
Gravity)। একঘনমুট জলের ওজন ৩০ সের; ইহা হারা ঐরূপ-
আয়তন অমু দ্রব্যের ওজন ভাগ করিলে যে ভাগফল হয়, তাহাই
শেষোক্ত দ্রব্যের ‘আপেক্ষিকগুরুত্ব’।]
আপেল বি [Cf., E. Apple] পর্বতীয় ফলবিশেষ, দেওফল।
আপোক্লিম স্ত্রী [Gr. apoklima] (জ্যোতিষে) লম্ব হইতে তৃতীয়
বর্ষ নবম ও দ্বাদশ স্থান।
আপোড়া বিণ [আ+পোড়া] ১ পোড়ান, আদম্ব, কাঁচা (ইষ্টকাদি)।
২ অর্দ্ধদম্ব, আমাপোড়। ৩ শব্দাহীন, অদাহন (স্থান)। “আপোড়া
পৃথিবী যদি তুমি কোথা পাহঃ আপোড়া কোথাও নাহি ম ১১০৮।
আপু বিণ [√আপ্+ত (ক্ত)-ক, -ঋ; বৈদিক] ১ প্রাপ্ত, লব্ধ,
অধিগত। “কাম। নিয়মৈর্বিবিধৈরাপুন্ম (বলম্) গো.রা ৩.৩.১৫।
°শাপ ক.সা ২১.২৬। ২ উৎপাদিত (কুলুক)। “পুত্রিণাপুন্ম (মৃতঃ)
দেবরাং মমু ২.১৪৩। ৩ প্রাপ্ত, গত। “অসৌ অত্যন্তশামাপো
ভবিষ্যতি (বিষ্ণুপুরাণ)। ৪ বিষত, প্রত্যয়িত, হিত। “ভিষগভিরাষ্টে:
রঘু ৩.১২; আপু (দূত) ৫.৩৯। সুরৈরাষ্টে:—পঞ্চ ৩.৩৮।
৫ অবিসংবাদক, যথাদৃষ্টার্থবাদী (মেধাতিথি)। “মমু ৮.৬৩। ৬ কুলল,
নিপুণ, যোগ্য। “প্রাজক:—আপুঃ; প্রাজকেখনাপ্তে মমু ৮.২২৪।
৭ যথার্থজ্ঞানযুক্ত, ভ্রমপ্রমাদাদিরহিত। ৮ কীর্ণদোষ, অর্থাৎ রাগদোষাদি-
দোষরহিত। “আপুঃ দোষক্সাদ্ বিদুঃ সাংখ্য ৪, টীকা। ৯ প্রচুর, ভূরি,
প্রভূত, সম্পূর্ণ। “°দক্ষিণ (যজ্ঞ) রা ২.৩০.৩৫। মমু ৭.৭২।
১০ সত্য, যথার্থ। “°বচন সাংখ্য ৫। ১১ স্বীয়, আত্মীয়। “জামাতুরাপুঃ
জনম উ.চ ৪.১৭। বড় আপু ইনি বি.হু ২৪। ১২ সন্নিবিষ্ট (সহোদর-
ভ্রাতৃভগিনী-প্রভৃতি)। “আপু (বান্ধব) মমু ৫.১০১। ১৩ যুক্ত,
সকলদোষাবশান্নির্মুক্ত (ত.বা)। “°শ্রুতি সাংখ্য ৫। ১৪ সম্বন্ধ
(ত.বা)। ১৫ অভিযুক্ত। ১৬ নিযুক্ত। ১৭ প্রামাণিক। ১৮ জ্ঞা।
১৯ (বাঙলার) নিজ, আপন। “আপু কথা ম.গা ২৫। আপু ছিত্র
না জানিস পরকে দিস খোঁটা কু ২৫২। ম ১১৭৪। আপু সহোদর অ.প
৭; আপু মুখে ১০।—পু পুং ১ আত্মীয় জন; বান্ধব, মাতাপিতৃ-
ভার্যাদি (কুলুক), শৌর্যভার্যাদি (মেধাতিথি)। “মমু ২.১০২;
২.২২০। রঘু ১২.৫২। দুর্বোধন আপু বন্ধু হইল এক্ষণ ২৫৭; ৭০৫।
নাহি তার আপু পর জী.ম ৪১১। °গণ চৈ.ভা ১০৭। শি ৮৮। ২ শক্ত

(কুলুক), উপাশক্ত (যে ঘৃণ খায় না—মেধাতিথি)। “মমু ৭.৮০।
৩ বিষত জন। “বিষ্ণু ৩.২। ৪ এম প্রমাদ বিপ্রলিপা করণাপটব
(ইঙ্গিয়ের অপটুতা)—এই দোষচতুষ্টয়হীন পুরুষ; ধ্বি-প্রভৃতি।
°স্বকর্মণ্যভিযুক্তো যো রাগদোষবিবর্জিতঃ। জ্ঞানবান্ শীলসম্পন্ন আপো
জ্ঞেয়ঃ স এব হি॥ “আপ্তোপদেশ, °বচন, °বাক্য (S.W.)।
৫ অর্হৎ, জিন (অ.চি)।—পু স্ত্রী (গণিতে) ভাগফল। [আপু
ছিত্র—নিজ দোষ। আপুতা (বি)—আত্মীয়তা। “চৈ.ভা ২০৪।
আপু রাড়ী দেখিয়া—আপনাকে বিধবা দেখিয়া। “ব.প ৫২।]
আপ্তকাম বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-মা] ১ লব্ধকাম, পূর্ণনোরধ, চরিতার্থ।
২ যে কাম (ব্রহ্মাস্থার অভেদ) লাভ করিয়াছে; ব্রহ্ম ও আত্মার
অভেদজ্ঞানবান্। ৩ সংসারাসক্তিগুহ, উদাসীন।—কাম পুং
পরমাত্মা; ঈশ্বর (ত.বা)।
আপ্তকারী (-রিন্) বিণ [কর্মধা] যে আপু ও আদেশপালক;
আপু (আত্মীয়) ও আজ্ঞাকারী (কুলুক)। “পুণ্ডরীকাকারিভিঃ মহা
৩.৬০.১১। মমু ২.১২।—কারী পুং বিষত ও বচনকর ভূতা।
আপ্তকার্য বি নিজকার্য, স্বপ্রয়োজন। “আপ্তকার্য সাধি পরদুঃখে
উদাসীন ব.প ৬৫১।
আপ্তখুদী বিণ [আপু+ফা খুদী] আত্মভিমানী, আত্মদ্বাষী, হাম-
বড়া। “মানা করি ওলো খুদি, কিন্তু হয়ে আপুখুদী, গিয়ে ছিছি!
মজাবি কেন জাতি লো।—না ১৫৮১।
আপ্তগণ বি স্বীয় গণ; নিজ সহচর; স্বদল। “আপ্তগণ সাজাইল প্রভুর
সহিতে চৈ.ভা ২৫৭। ন.প ১২৪।
আপ্তগরজী, আপ্তগ্রাসী বিণ [°জ, °স+ঈ°] যে আপনারই
গরজ বা গ্রাস বুকে; স্বার্থপর, আত্মভরী।
আপ্ততা বি আপ্তভাব, আত্মীয়তা, বন্ধুত্ব। “চৈ.ভা ২০৪।
আপ্তদক্ষিণ বিণ [আপ্তা দক্ষিণা যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-ণা] ভূরিদক্ষিণ।
ত্ৰ ‘আপু (৯)।
আপ্তদূতী স্ত্রী [কর্মধা] যে দূতী প্রিয়ংবদা চতুরা অন্তরঙ্গা এবং প্রাণ
গেলেও বিখাসভঙ্গ করে না ও মন বৃক্ষিণা কার্য করে। “ভ.গ্র ৩৯১।
আপ্তবচন স্ত্রী [ব.ত] ১ আপ্তপুরুষের বাক্য; মুনিবাক্য। “রঘু
১১.৪২। ২ [কর্মধা] যুক্তিযুক্ত বাক্য; ভ্রমপ্রমাদাদিশূন্য বাক্য;
শাস্ত্রীয় প্রামাণিক বাক্য; সত্যবচন। “সাংখ্য ৫। ৩ অশরীরী বাণী;
দৈববাণী। “রঘু ১৫.৪৮।
আপ্তবহী বিণ [ত্ ‘আত্মবাহী’; অগ্র] আত্মহত্যাকারী। “আপ্তবহী
হব আমি চণ্ডীর লাগি বি.পা ৭২।
আপ্তবাক, -বাক্য বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -ক্, -ক্যা] বাহার বাক্য
প্রামাণিক; বিষমবাক্য, সত্যবাদী। “শ ৫.২৪।—বাক স্ত্রী, —বাক্য
স্ত্রী ১ ভ্রমাদিদোষহীন বাক্য; যুক্তবাক্য। ২ বেদ। “রঘু ১০.২৮।
৩ বেদমূলক স্মৃতি ইতিহাস পুরাণ প্রভৃতি শাস্ত্র। ৪ সজ্ঞনের উপদেশ;
বন্ধুপদেশ।
আপ্তবিক্রমপত্র বি [অগ্র] দাসত্বের নিমিত্ত দেহবিক্রয়ের দলিল;
দাস-পত্ৰ, আজীরি-পাটী। “E. P. 88; 89.
আপ্তব্য বিণ [√আপ্+তব্য-ঋ] প্রাপ্য, লব্ধব্য, অধিগম্য।
আপ্তভাব পুং [কর্মধা] বিষত ভাব; বিষমতা। “মহা (M.W.)।
[°বে—মিত্রভাবে। “সে দেশে কামিনা নাই, পাঠালেন তব ঠাই,
আপ্তভাবে নৃপতিনন্দন ক.চ ১৩২, টীকা।]
আপ্তমা বি [আত্মা (আত্মা) > °মা; অগ্র] আত্মা। “আপ্তমা
পরিচয় করি রাখ নিজ কায় গো.বি ১৪২, টীকা।
আপ্তক্রতি স্ত্রী [কর্মধা] ১ যুক্ত বেদবচন; বেদ। “সাংখ্য ৫।
২ স্মৃতি। ৩ বিষত ক্রিয়াকর্তা (M.W.)।

আপ্তসার বি নিজ সারস্রব্য; স্বীয় একমাত্রধন। “কালীনাথ স্বীয় আপ্তসার, কালের ভয় কি আছে তার?—গান।

আপ্তস্বামী বিং যে আপনারই স্থান গ্রহণ; আত্মস্থামী।

আপ্তি ক্রী [৪/আপ্+তি (ক্রি)-ভা; ছান্দস] ১ প্রাপ্তি, লাভ।

“মাল্যাপ্তি গো.রা ৪.২১.৩০। বাজিমেধাপ্তি মহা ১৪.৮৮.১৭। মিত্র”।

—পঞ্চ ২.৪৭। ২ সংযোগ; সম্বন্ধ। ৩ ক্রীসংযোগ। ৪ সমাপ্তি।

৫ [+ তি-র্ষ] আয়তি, উত্তরকাল।

আপ্তবান পুং [অপ্তবান+অ (অণ্) তদপত্যার্থে] অপ্তবানের অপত্য, বাৎস্ত ও সার্বগণ্যের প্রবর ধ্বনি। “উর্ধ্বচ্যাবনভার্গবজামদগ্ন্যাপ্তবান-প্রবর।

আপ্য বিণ [৪/আপ্+য (ণ্য)-র্ষ; ছান্দস] প্রাপ্য, লভ্য। “রা ২.১০৮.৩। —প্য পুং দেবগণ্যবিশেষ। “হ ৭.৩১।

আপ্যায় পুং [আ+ ৪/প্যায়+অ (যঞ্)-ভা] বৃদ্ধি, উপচয়।

“অর্কাঃশুরচিভাপ্যায়ঃ প্রতিপচ্চক্রমা ইব ক.সা ১৯.৮। —প্যায়ন বিণ

[+ ৪/প্যায়+অন (লুট্)-ক; ক্রী -নী; ছান্দস] ১ বিবর্দ্ধন, বৃদ্ধি-কর। ২ ক্রীণন, ক্রীতীকর। ৩ পরিপূরক। “মমু ৩.২০৩। ৪ পূর্তা-

জনক, পরিপোষক। ৫ অভ্যায়কর। ৬ স্থলতাজনক। —ন পুং

‘জগদানন্দকর’, বিষ্ণু। “বিষ্ণু ১.৫৩। —ন ক্রী [+ অন-ভা] ১ বর্দ্ধন,

বৃদ্ধিজনন। ২ ক্রীণন, সম্ভাষণ। “মমু ৩.২১১। ৩ পরিপূরণ।

৪ [+ অন-ক] স্থলতাজনক বা বলবর্দ্ধক ঔষধ। ৫ [+ ৪/প্যায়+

অন-ভা] বৃদ্ধি, উপচয়। “তপ-আপ্যায়ন মহা ৩.৮৩.৩২। ৬ অভ্যায়,

বৃদ্ধি। “লোকশ্রুতাপ্যায়নে মমু ৩.২১৩। ৭ স্থলতা। ৮ ক্রীতি। —না

ক্রী [+ ৪/প্যায়+অন (যু)-ভা+ক্রী আ (টাণ্)] সর্থ ‘আপ্যায়ন

ক্রী (১০)। —প্যায়িত বিণ [+ ত (ভা)-র্ষ] ১ বর্দ্ধিত। “এষা

স্বর্ধ্যস্ত বীর্ধ্যেন সোমশ্রুতাপ্যায়িতা তমুঃ (কর্ম্মপূরণ)। ২ ক্রীণিত,

তোষিত, তপিত। “তোহং...বচনামুতেন হি ১৫৮। আপ্যায়িত

অনঙ্গ দরশনে অনঙ্গটী শ্রী.মা ১৩৩। ৩ পুরিত। ৪ [স্বার্থে বিচ]

ক্রীত, ভূষ্ট। “কু.উ ১৬১; কটক আপ্যায়িত ২৭৯। আপ্যায়িত হৈল

পুয়ন্দর ম.ম ৪২। শ্রী.মা ১০৪, ১৬১। টে.চ ২০। তাহার নৈপুণ্যে

আমার পিতৃঠাকুর বড় আপ্যায়িত হইলেন ব.প্র ৪৫২। ৫ [বাঙলায়;

অপ্র] দানভোজনদক্ষিণাদি-বিষয়ে সর্ব্বথা ক্রীতীকর। “শ্রীরাম বলেন

তুমি হন মুনিরাজ। আপ্যায়িত যজ্ঞ করি সেই আমার কাজ ॥—কু.উ

২৬৪। [আপ্যায়িত করা—১ ক্রীত করা; সংবর্দ্ধন করা। ২ অমু-

গৃহীত করা। “অনেক উমেদারের অনিয়ত হাজরের পর বাবু কাকেও

‘আজ যাও’ ‘কাল এসে’...প্রভৃতি অমুজ্জায় আপ্যায়িত কচেন

হ ১৮৭।

আপ্যায়ন, -প্যায়ন, -প্যায়িত ত্র ‘আপ্যায়’।

আপ্রচ্ছন্ন ক্রী [আ+ ৪/প্রচ্ছ+অন (লুট্)-ভা] সভাজন, আমন্ত্রণ।
ত্র ‘আনন্দন’।

আপ্রচ্ছন্ন বিণ [আ-প্র+ ৪ ছাদি+ত (ভা)-র্ষ] অতিগূঢ়; ঈষৎগূঢ়।

আপ্রপদ বা [অব্যয়ীভাব] প্রপদ (পদাঞ)-পর্য্যাপ্ত। —প্রপদীন
বিণ [*দ+ঈন (খ)] পদাঞপর্য্যাপ্তব্যাপী, আপদাঞলব্ধমান (বস্ত্রাদি)।

“আপ্রপদীনঃ পটঃ পা ৫.২.৮, সি।

আপ্তব পুং [আ+ ৪/প্ত+অ (অণ্)-ভা, পা ৩.৩.৫০] ১ অভিষেক,

মান, অবগাহন। “স্বপ্নাব ব.রা ২.৯১.৭৮। কোতুকাম্রব ভ ১০.৭.৪।

২ জলাদির উচ্ছলন। ৩ আসেচন। ৪ উল্লঙ্গন, প্লুতগতি। —প্রবন

ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ অভিষেক, মান। “তীর্থধামবনঃ

কৃষ্ণা...বিচার মহা ১.৪৫.২। ২ সর্থ ‘আমব’। —প্রাব পুং [+ অ

(যঞ্)-ভা] ১ সর্থ ‘আমব’। ২ [+ অ -ণ] বস্ত্রা, জলপ্রাবন,

বান। —প্রাবিত বিণ [+ ৪/প্রাবি+ ত (ভা)-র্ষ] ১ জলপ্রাবহে

অভিযাপ্ত। “অঙ্গ হল আম্রাবিত নরনের লোহে শ্রী.মা ১০১;

২০৪। ২ আক্রীকৃত, সিক্ত। —প্লুত বিণ [+ ৪/প্ত+ত-ক]

স্নাত, কৃতস্নান। “মহা ৩.১১০.১২। অবভূতাপ্লুত রঘু ১১.৩১।

কু.স ৬.৫। পদারবিন্দরজসাপ্লুতসেহিনাম্ ভ ৭.৬.২৭। ২ [+ ত-র্ষ]

সিক্ত, আক্রীকৃত। “সলিলাপ্লুতবন্ধল রা ২.১১২.৫। মহা ১০.

১৬২.৫৮। অম্বরাক্ষা...আনন্দরসে আপ্লুত হয় সী ১৬। ৩ প্রাবিত,

অভিযাপ্ত। “প্রাবণঃ সলিলাপ্লুতঃ গো.রা ৪.২৫.১২। রুধিরাপ্লুত

(পঞ্চ)। ৪ অভিষিক্ত। আপ্লুতঃ সাধিবাসেন জলেন মহা ৭.৮০.১০।

৫ নিমজ্জিত, অভিভূত। “বাসনাপ্লুত মহা ৩.৭০.১২; ৭৪.২৯।

—প্লুত পুং কৃতসমাবর্ত্ত দ্বিজ; স্নাতকগৃহস্থ। —প্লুত ক্রী [+ ত-ভা]

১ স্নান। “সর্ব্বতীর্থেষু বাপ্লুত মহা ১৩.১১৬.৪০। ২ উল্লঙ্গন,

উল্লঙ্গন। —প্লুতি ক্রী [+ তি (ক্রি)-ভা] স্নান, অভিষেক।

[আম্রবস্ত্রী, আপ্লুতবস্ত্রী (-তিন্) পুং—দারগ্রহণার্থ কৃতসমাবর্ত্ত

দ্বিজ, স্নাতকব্রাহ্মণ।]

আপ্তবন, -বজ্রতী, -প্রাব, -প্রাবিত, -প্লুত, -প্লুতজতী, -প্লুতি ত্র ‘আমব’।

আপ্লুত বিণ [আ+ ৪/প্লু+ত (ভা)-র্ষ] ১ সম্যক দক্ষ; ঈষৎ দক্ষ;

আপোড়া। ২ দক্ষ, শ্রাসীকৃত, বিবর্ণীকৃত। “আপ্লুতবিভূষণান্দ কু.স

৫.৪৮।

আপ্সরস বিণ [অপ্সরস্+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী-সী] অপ্সরঃ-

সম্বন্ধী; অপ্সরোজাত। “কন্তামাপ্সরসীম্ (রাজা যযৌ দধা) ভ ৬.৪.১৬।

আফগান বি [ফা আফ্গান্] আফগানিস্তানের অধিবাসী। “পরে

আফগান...দলে দলে দেশ ছাড়িল।—দ্বিজেন্দ্রলাল রায়।

আফছোচ বি [ত্র ‘আপশোব’; অপ্র] অনুতাপ, আক্ষেপ। “বহ

আফছোচ করি রহে সর্ব্বজন ব.প ১৮৫৬।

আফদ, -ফোত বি [আ আফত্; তু ‘সং আপদ—আপৎ] বিপদ,

দুর্দশা, দুর্গতি, দুঃখ। “মকদমা জিত হলে আফদ দফা হবে আ.দু ১০৯;

আফদ বেলকুল মুই কেটেয়ে দেব ১১০। আফোতের তামাম হ ৪০।

আফলস্ত, -ফলা বিং [অফলবস্ত, -লিত—মূল] যে গাছ ফলে না বা

এখনও ফলে নাই; বন্ধা, রাড়া; চারা, ছোট (গাছ)।

আফলোদয় বা [আ ফলোদয়, অব্যয়ীভাব] ফলোদয়পর্য্যন্ত, আফল-

সিক্তি, ফললাভপর্য্যন্ত। “কর্ম্মণ্যম্ রঘু ১.৫। [*কর্ম্ম (ধ্বন) বিণ—

প্রারদ্ধান্তগামী।]

আফশোষ, -সোস, আফসান ত্র ‘আপশোষ’।

আফালি বি [সং আফাল্ > প্রা* অফাল্ > বা (আফাল) > ‘লি;

অস আফাল] ১ আফালন, স্পষ্টাঙ্গপ্রকাশ। ২ মন্তের জলমধ্যে দ্রুত

সঞ্চরণ (কোরোয়ার)।

আফিং, -ফিজ, -ফিন, -ফিম বি [সং অফিনে; হি—অফীম;

আ অফ্যুন্; মৈ হফীম; অস আফু তু; হি, ঠ অফু; cf., Gr.

opion; E. opium] পোস্তবীজের কোষ ঢেঁড়ি হইতে নিষ্কাশিত

নির্ধাস; ঢেঁড়ির আটা মাদকদ্রব্যবিশেষ। “ভাঙ্গ পোস্ত আফিজ

ভা.চ ১১১; আফিং গাজা ভাং ৩৫৫। আফিজ বি.হু ১৫। আফিম

খাইতে আরম্ভ করিলে ক্রমে ক্রমে মাত্রা অবশ্যই অধিক হইয়া উঠে

আ.দু ৬৬। আফিংখোর ব.প্র ৬০৩। [আফিনখোর, -নচি (হি অফী-

মটী)—যে আফিন খায়।]

আফুল বিং বাহাতে ফুল হয় নাই; ফুলশূন্য (খাজাদি)। “কার্ত্তিকের

সৌলুঙতে নাহিক আফুল শ্রু ১১০। ব.প ১১৪।

আব বি [সং অর্কুন্ > প্রা* অর্কুন্ > বা (আবু) আব] শরীরের

মাসপিণ্ডাকার রোগবিশেষ। “গলে গণ্ড, গালে আব দা ৫১৪।

[এবো—আবুয়া, আবুরোপী।]

আব^২ বি [সং অত্র>প্রা অব্‌ভ>বা আভ, -ব; হি, ঠ, ও—আভ (আকাশ); আক (পাবনা)] অত্রধাতু (Mica)। “আবের কক্কই ম.গা ৯; আবের কাঞ্জলি ১০।

আব^৩ বি [সং অণ, আপ; ফা আব্‌] ১ জল। “পঞ্জাব, দোয়াব। ২ [তু‘সং আভা; হি আভ] (জলের ‘চাকটিকা’ হইতে) উচ্ছলতা, দীপ্তি, চমক, ঝলক (রত্নসম্বন্ধে)। “মোতির আব (হি মোতী কী আব), চুনীর আব ইত্যাদি। Cf. E. water—Transparency. “Diamonds of a most praised water (Shakespeare). ৩ তীক্ষ্ণতা, ধার। “তলোয়ারের আব।

আব^৪ ক্রি-বি [হি অব; মৈ আব] এখন, এখনই। “আব যদি যাই সখাদহ কান বি.প ১৭০। আব নই বজাউ বি.সা ৪২৫। [আবে—এক্ষণে। “বি.সা ১১০; আবে ভেলি তাল ফল তুলে ২৪৮; ২৭৩।]

আব^৫ ক্রি [তু‘আ^৫] আইসে, আসে। ত্র ‘আ^৫। [আব আব—এস এস। “সজনি আব আব লো।—রবীন্দ্র।]

আবওয়াব ‘ব-ব’ বি [আ বাব্‌—অব্‌বাব্‌ (বহুবচনে)] নান-প্রকার কর; রাজস্বব্যতীত নানাপ্রকারে গৃহীত কর।

আবক বি [সং অত্রক; হি অবরক; আ অব্‌রক্‌; আবক (নাটোর)] অত্রধাতু। “আবকর খেড় মন্দির আবকর নাটসাল শূ ৫২। [আবকর (‘আবক-র’, অথবা ‘আব-কর’)—আবের, অত্রের।]

আবকসী বি [ফা আব্‌-কশ্‌+ঈ^৭] ‘জন-তোলার কার্য’; (গৌণার্থে) ভূতাকার্য্যমাত্র, দাসত্ব। “পেদমত আবকসী ভুমাংহ করিব E. P. 87.

আবকারী, -গারী বি [ফা আব্‌-কারী] ১ মদ-চৌয়ানর জায়গা; হুসারদানস্থান, মদখোলা। ২ মদের দোকান। “আবকারী আর উইলসনের পানা ভিন্ন খায় না।—পা ২০৪২। [‘রীমহল—মাদকদ্রব্য প্রস্তুত করা ও তাহার ব্যবসায়ের ছাড় ও গুণ্যাদি নিদারণ করার নিমিত্ত সরকারী কর্মবিভাগ (Excise Department)। ‘রীর দারোগা—১ মদখোলার অধ্যক্ষ। ২ আবকারীমহলের তত্ত্বাবধায়ক (Excise Inspector)।]

আবখোরা বি [ফা আব্‌-খোরা; অস আবখোরা] ১ গলাসর জল-পাত্র। ২ জলপানপাত্র, গেলাস, ঘট; পাথরের জলপানপাত্র।

আবছায়া বি [তু ‘অবছায়া’] ১ অস্পষ্ট আকৃতি। “বাঞ্ছারাম বেচারাদের আবছায়া দেখিলামতাই ঘোড়াকে সগাপস চাবুক কসিয়া দিলেন আছ ১৬০। ২ [হি আভ (আভা)+ছায়া] মিশ্রিত আলো-ছায়া; অস্পষ্ট আলোক, আলো-আধার, আলছায়া। “নীল আলোকের আবছায়াতে নীলীন তরুণ কুকে ১১২। কে যেন রে বলে, জ্যোৎস্নার আবছায়ে, মধুর সম্ভাষে অ.গু ১০৮। ৩ আলো-আধার, মুখ-চুঃখ। শৈশবের আবছায়ে শিশুর দেয়াল অ.গু ১৪৪।

আবজুশ বি [ফা আব্‌-জোশ্‌] মশলার কাথ (Broth)।

আবডাল বি [?] অন্তরাল, আড়াল। “রাজার ছেলের আবডালেতে উঁকি মারবো ভাই।—হেম ৩৬৬। বন-আবডালে স্ব.প্র ৯৬। নিবিড়বন পরিবারের আড়ালে আবডালে প.কা ১৫।

আবডোখাবডো, আবুডাখাবুডা বি [সং ‘অর্ধদু খর্বট’—মূল; হি উড় খাবড়; খুড় খাবড়; ঠ কুড়া, -ডা—কুজপুঠ; খেবড়া—কুসিত] অর্ধদু-খর্বট-তুলা; বজুর, অসমতল, উঁচু-নীচ। “আবুডা-খাবুড়া ভূমি স্ব.প্র ৯৮।

আবতলক ‘ব-ক’ ক্রি-বি [হি অব+তলক] এখনপর্য্যন্ত। “বদজাত! আবতলক শোয়া হেয়—উঠ আছ ১৩৯।

আবখা বি [সং অবহা>প্রা অত্রখা>বা আবখা; অপ্র] দশা, স্রদশা। “কুকের পাঁচ আবখা শ্রী.কী ১২; ১৩১।

আবখু ক্রি [তু ‘আ^৫; মৈ আবখি (বর্তমানকাল, প্রথম পুরুষ)]

আসিতেছে। “ভিন ভিন অমুত্তবি আবখু, জনি পাখু খেদ বি.প ১২৪।

আবদার বি [?] ১ পিতামাতা-প্রভৃতির নিকটে পুত্রাদির কোন বিষয়ের নিমিত্ত সনির্বন্ধ আগ্রহ; বায়না। “আম্বজ আবদার করে আচলে ধরিয়া শ্রী.মা ৮৬। ঘরে মাত্র একটা ছেলে লয়েছে আবদার দা ২১৫। সে (ছোট) আবদার করিলে তাহাকে আগে ভুলাইয়া শান্ত করিতে হইবে পা.প্র ৮১; ১৩০। ২ স্বামীর নিকটে স্ত্রীর সপ্রণয় অমুরোধ। “পিটে করেচেন, যেন কুকুরে উজড়ে রেখেচে। তাই কম ক’রে খেলেম ব’লে কত আবদার!—জা ১৮। ৩ সনির্বন্ধ আগ্রহমাত্র। “আবদারের প্রাবলাকে প্রামাণ্য মনে করার বিপদ আছে (প্রবাসী)।—রবীন্দ্র। [আবদারে—যে আবদার করে; আহ্লাসে। “রাজার বেটা বড় আবদারে শ্রী.মা ৫৫।]

আবদ্ধ বিণ [আ+√বদ্ধ+ত (তু)-ধ্ব] ১ নিয়ন্ত্রিত, কৃতবন্ধন। ২ অসঙ্গিত, সংযুক্ত। “শ্রদ্ধাবান্ধবদ্বিগু ১.৪১। ৩ রচিত, কল্পিত, কৃত। “আবদ্ধাঞ্জলি, ‘মণ্ডল। ‘মালা: (বলাকা:) পুমে ৯। ‘ভীমক্রকুটাবিত্তজ ভটি ৩.৩০। ৪ প্রাপ্ত। “বেপথু কি ৫.৩৩। ৫ প্রতিবন্ধ। “চলচ্ছল মাঘ ১.৬৮। ৬ (বাঙলায়) আধিকৃত, বন্ধক-রাপা।—ক পুং, ক্রী ভূষণ, বস্ত্র (M.W.)।—ক ক্রী [+ত-ভা] ১ আবদ্ধন, দৃঢ়বন্ধ। ২ [+ত-ণ, বাহুল্যকে] যোক্ত, জোতদড়ি, আঙদ। [‘মণ্ডল (বিণ)—রচিতবৃত্ত, বৃত্তাকার। “লা তাপসপরিষৎ (কাদম্বরী)। ‘মাল (বিণ)—বন্ধপঞ্জি। ‘ত্র (৩)। ‘কাজলি (বিণ)—কৃতাজলি।]

আবস্ত্য বিণ [অবস্তি+য (ঞাঙ্)] অবস্তিতব, অবস্তিদেশহ।—ত পুং [+য ‘তদ্রাজ’ অর্থে] ১ অবস্তিরাজ। “পা ৪.১.২৭১। ২ ত্রাতা ত্রাঙ্কণ হইতে ত্রাঙ্কণীর গর্ভে জাত সন্তান। ‘মহু ১০.২১।

আবন্ধ পুং [আ+√বন্ধ+অ (ণঞ-ভা) ১ দৃঢ়বন্ধন, বন্ধ; সম্বন্ধ। “প্রেমাবন্ধবিবন্ধিতাবিকরসা শ্রীতিঃ।—রত্নাবলী, ৩.১৮। ২ [+অ-ধ্ব] ভূষণ। ৩ [+অ-ণ] বন্ধন, গ্রন্থি। ৪ যোক্ত, জোত-দাড়ি, আঙদ (অ.কো)। ৫ প্রেম, প্রণয়।—বন্ধন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] সর্ঘ ‘আবন্ধ (১)।

আবপন ক্রী [আ+√বপ্‌+অন (লুট্)-ভা; ছান্দস] ১ ভূমিতে বীজনিধান; বীজবিকরণ, বোনা। ২ কেশচ্ছেদন, মুগুন, কৌরকার্য্য। ৩ আধান। ৪ সংগ্রহ (নীলকণ্ঠ), ধারণ। “ভূমিরাবপনে প্রভুঃ মহা ১.৮৮ ১৩। ৫ [+অন-ধি] ধাত্তপানপাত্র, গোণী, গুন, ধলিয়া। “পা ৪.১.৪২, কাশিকা। ৬ বস্ত্রপানপাত্রমাত্র (অ.টী); ভাণ্ড, ভাজন।

আবর^১ বিণ [অস আবর—একগুঁয়ে; তু ‘সং অবর] নির্বন্ধশীল, একরোকা; মুর্থ, গৌয়ার।

আবর^২ সর্ঘ [সং আ+√বু>প্রা √আবর (প্রা.ম)> বা √আবর; অস √আবর] ১ আবরণ করা; ঢাকা। “ম ৭৭২। মেঘদল আসি যেন আবরিলা রুবি, গগনে মে ১০; কবচে ধর্ম আবরেন তারে ২৭৩। আবরিয়া শিলাখণ্ড...কেশরাশি পড়ি ভিজিতেছে ন ১৪২৮। আমি এ’আকুল কবরী আবরি। কেমনে যাইব কাজে।—গান ১৬৩। ২ অবরোধ করা; বন্ধ করা। “চাঁদ বলে কিসে জানি আবরিলা পথ বা.ম ১৮৩। [আবর—আবরণ কর। আবরিতে—ঢাকিতে। “মে ৭১।]

আবরক বিণ [আ+√বু+অ (অণ্)-ণ+ক (কন্) বার্থে; ক্রী-রিকা] আবরণসাধন (বস্ত্রাদি)।—বরক ক্রী ১ আচ্ছাদন, বস্ত্রাদি; আবরণ, ঢাকনা।—বরণ বিণ [+অন (লুট্)-ক; ক্রী-ণী] আচ্ছাদক, প্রতিবন্ধক। “অত্র নেত্রাবরণম্ রঘু ১৪.৭১।—বরণ ক্রী

[+অন-ভা] ১ আচ্ছাদন, ঢাকা। ২ প্রতিবন্ধ, অবরোধ। “আবরণায় দৃষ্টে রঘু ৫.১০। মনু ৩.১৬৩। ৩ পরিবেষ্টন, পরিবৃত্তি, ঘেরা। ৪ ছাদন, গোপন, অপ্রকাশন। “গুরোদৌষাণামাবরণং ছত্রম্ (সি) ; তচ্ছিত্রাবরণপ্রবৃত্তঃ...চাশ্রঃ (কাশিকা) পা ৪.৪.৬২। ৫ [+অন-ণ] আচ্ছাদনসাধন, আচ্ছাদন, ঢাকনা। “মোহাবরণ মহা ১.১.৮৭। সাবরণদৃষ্টসন্ধি রঘু ১২.১৬। আবরণাত্যয় উচ ১.৩৯। স্তনাবরণ শ ৩.১৯। লাজ-আবরণ চ.কা ৫২। ৬ জবনিকা (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১.১.১৩৩। ৭ অর্গল। ৮ বেষ্টন। “সমুদ্রাবরণা ভূমিঃ।—চাণক্য। ৯ রক্ষণসাধন। “নরেন্দ্রাবরণো দেশঃ।—চাণক্য। ১০ বর্ষ, কবচ, ফলক। “শীলমাবরণং স্ত্রিয়াঃ গো.রা ৬.৯২.৩৩। চরিত্রাবরণাঃ স্ত্রিয়াঃ।—চাণক্য। ১১ প্রাকার, ভিত্তি। “লক্ষান্তরা সাবরণেহপি গেহে রঘু ১৬.৭। ১২ (বেদান্তে) চৈতন্যাবরক অজ্ঞান। “শক্তি। তাঁহার আবরণ কিছু শিখিল হইল চৈ.চ ১৭৯। ১৩ কৃষ্ণের স্বয়ংরূপ ভক্তগণ। “ভক্তিসংহিতে হয় তাঁহার আবরণ চৈ.চ ৯। ১৪ দেবতার অঙ্গীভূত দেবগণ। “দ্রু ৩৯; আবরণ পূজা ৪৩। “গণ ভাচ ১৪৬। [শক্তি (স্ত্রী)—চৈতন্যের আবরণ অজ্ঞানের শক্তিবিশেষ; মেঘ কর্তৃক সূর্য্যচ্ছাদনের দ্বারা অজ্ঞানের আচ্ছাদনের শক্তি (বেদান্তসার)।]

আবরা বি [আবর+মূল, হি অবরী; প্রাদেশিক] ১ নদীতীরের যে অংশ জোয়ারে বা বর্ষায় জলমগ্ন হয়। “নদীর, গঙ্গার, যমুনার আবরা। ২ ওয়াড় (দিনাজপুর)। “বালিশের আবরা। ৩ দোপাল্লা গাত্রবস্ত্রাদির উপরের পাল্লা (Outer fold)।

আবরিত বিং [সং আবৃত+প্রা আবরিঅ (হে), -রিয় (প্রা.ম); অসাধু] আবৃত, আচ্ছন্ন। “ধূমে আবরিত-দেহ ন ৪২৯; ১৪২৭। বর্ষ-আবরিত দ্বারী।—কথা ২৩।

আবরিত্ত(রী)তা (-ত্ব) বিণ [আ+√বৃ+ত (ত্ব)-ক-১ব, বৈকল্পিক ‘ইট’-লীর্ঘ, পা ৭.২.৩৮; স্ত্রী-স্ত্রী] আচ্ছাদয়িতা। “যঃ সর্বেষামাবরিতা কি ১৮.৪০।

আবরু বি [ফা আব.রু] ১ মধ্যাদা, গৌরব, মান, ইজ্জৎ। ২ স্থূলীলতা, সাধুতা। ৩ অখ্যাতি, হানাম। ৪ স্ত্রীজাতির সম্বন্ধ; লজ্জা, পর্দা। [আবর রক্ষা করা—মান বাচান ইত্যাদি। বে-আবর—মধ্যাদাহীন।]

আবরোঁয়া বি [ফা আব.-ই-রোঁয়া; তু ‘অবরয়’—জলপ্রবাহ] এক-প্রকার স্থল মসলিন কাপড়।

আবর্জ্জন ক্রী [আ+√বর্জ্জ+অন (লুট্)-ভা] ১ আনমন, নম্রীকরণ। ২ তাগ, দান। ৩ ক্ষেপণ। ৪ বশীকরণ। —বর্জ্জন স্ত্রী [+অন (যুচ)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ সর্ঘ ‘আবর্জ্জন’। ২ (বাঙলায়) পরিত্যাজ্য অসার দ্রব্য; ধূলি খড় কুটা প্রভৃতি ঝাঁটাইয়া ফেলার মত দ্রব্য; জঞ্জাল। “পাড়ার আবর্জ্জনা যত ঐখানেতে উঠে জমে প কা ৭৪। —বর্জ্জিত বিণ [+ত (ক্ত)-ঈ] ১ আনমিত, নিম্নীকৃত। “ফলাবর্জ্জিতপুগমাল রঘু ১৩.১৭। “তাষ্টাপদকুঞ্জ কু.স ৭১০; ৫৪। ২ দস্ত, তক্ত। “তনয়াবর্জ্জিতপিণ্ড রঘু ৮.২৬। ৩ বশীকৃত, আবৃত্ত। “আবর্জ্জিতানি মনাংসি।—নাগানন্দ ১৬। ৪ আহত, সমানীত। “চতুর্দিগাবর্জ্জিত (বিভূতি) রঘু ৬.৭৬। ৫ সিক্ত, কৃতসেচন। “বারিসম্ভূতং প্রবালম্ কু.স ৫.৩৪। ৬ ক্ষিপ্ত। ৭ [+ত-ক] অবনত্র, অবনত। “জটামৌলি কু.স ২.২৬।

আবর্জ পুং [আ+√বৃ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ চক্রাকারে ভ্রমণ; পরিভ্রমণ, আবর্তন, ঘূর্ণন। “প্রদক্ষিণাবর্জশিখঃ (পাবকঃ) গো.রা ৬.১২.৪৫। দক্ষিণাবর্জশব্দ (সা.দ)। ম ৪৬৪; বামাবর্জ ২৬৪। চক্রাবর্জ ম.ভা ১০। ২ জলময়, ঘূর্ণি। “মমতাবর্জ (চণ্ডী)। “মনোজ্ঞানাভি রঘু ৬.৫২। আবর্তনান্তি পুমে ২৯। আবর্জঃ সংশয়ানাম্ (জীবরত্ন)। —পঞ্চ ১.২.০১। ৩ [+অ (অচ্)-ক] শরীরস্থ রোমাবর্জ।

৪ খোটকের ফ্রনামক রোমাবর্জ। ৫ মেঘাধিপতিবিশেষ। “কু.উ ১১। ক.চ ৮২। ৬ রাজাবর্জমণি। ৭ আবর্জাকার নাড়ীসংস্থান (হৃশ্রুত)। ৮ অনেকোটপশী (নানাপক্ষাধিত) সংশয়। “মহা ১২.২৭০.৭। ৯ সংসার। ১০ (ধিব) ভ্রম উপরিহ্র লনাটের নিম্নস্থলভয় (হৃশ্রুত)। ১১ [+√বর্জ্জ+অ-ভা] আবর্তন, পুনঃ পুনঃ চালন। ১২ পরিঘটন, আলোড়ন, আওটন। ১৩ ধাতুদ্রাবণ, ধাতুগলান। ১৪ [+অ-ক] ‘মনের আবর্জক’; চিত্তা। ১৫ [+√বৃ+অ (ঘঞ্)-ধি] ‘লোকের আবর্তনস্থান’, বাসভূমি, আবাস। “আর্য্য”, ব্রহ্ম। —বর্জ্জ ক্রী মাক্ষিক ধাতু। —বর্জক বিণ [+অক (যুল)-ক; স্ত্রী -র্জিকা] ১ আবর্তনকারক, পরিভ্রমণকারক। ২ [+√বর্জ্জ+অক-ক] আবর্তয়িতা, পরিঘটক। —ক পুং [°র্ত+ক (কন্) স্বার্থে] ১ আবর্তন, ঘূর্ণন। ২ আবর্তমেঘ। “পুষ্করাবর্জ কু.স ২.৫০। পুমে ৬। ৩ সর্ঘ ‘আবর্জ (২-১০)। ৪ ‘অপবারক স্থান’; নিভৃতস্থান। “বাতায়ন” উচ ১৬৬। ৫ বিবাক্তকীটবিশেষ (হৃশ্রুত)। —কী স্ত্রী লতাবিশেষ, ভগবতব্রী (কোকণ দেশে)। —বর্জন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ঘ ‘আবর্জ (১)। ২ অভিমুখীভাব। ৩ [+√বর্জ্জ+অন-ভা] সর্ঘ ‘আবর্জ (১২)। “দ্রুম-আবর্জনে চ.পা ৬৬। চ.পা ১৭২। ব.প ২২১। ৪ সর্ঘ ‘আবর্জ (১৩)। ৫ অভাবুত্তি, অভাস। ৬ পুনঃ পুনঃ পাঠ; আবৃত্তি। “গীতা-আবর্তন চৈ.চ ১২৪। ৭ গুণন, পূরণ। ৮ [+√বৃ+অন-ক] ‘সর্বত্র বর্তমান’; বিষ্ণু (মহা)। ৯ বেষ্টন, প্রাচীরাদি। ১০ [+অন-ধি] যখন সূর্য্যচ্ছাদা পূর্বে আবৃত্ত হয়; মধ্যাহ্ন। —বর্জনী [°ন+স্ত্রী ঈ (ভীপ্)] ১ বাহাতে ধাতু গলায়; মুখা, মুছি। ২ [+অন-ণ] দক্ষী, হাধা, তাড়। —বর্জনীয় বিণ [+√বর্জ্জ+অনীয় (অনীয়)-ঈ] ১ আলোড়নীয় (দ্রুমাদি)। ২ দ্রাবণীয় (ধাতু-প্রভৃতি)। ৩ পুনঃ পুনঃ পাঠা; অভাসনীয় (পদাদি)। “লিঙ্গি পদমাবর্তনীয়ম্ (সাংখ্য)। ৪ গুণনীয়, পূরণীয় (অঙ্ক)। —বর্তমান বিণ [+√বৃ+মান (শানচ্)-ক] ঘূর্ণমান, প্রত্যা-বর্তমান। “নিয়ত আবর্তমান, ত্রিমিতেহ জীবপ্রাণ, জন্ম-জন্মান্তর ধরি ভাসে অশ্রজলে। —বর্জিত বিণ [+√বর্জ্জ+ত (ক্ত)-ঈ] ১ পরি-ঘটিত, আলোড়িত (দ্রুমাদি)। ২ দ্রবিত, দ্রবীকৃত (ধাতু-প্রভৃতি)। ৩ গুণিত (অঙ্ক)। ৪ ঘূর্ণিত। ৫ বারংবার উচ্চারিত; অভ্যস্ত। ৬ পুনঃ পুনঃ সৃষ্ট। “স্বায়ম্যাবর্জিতলোকতম ভ ২.২১.২১। ৭ [°র্ত+ইত (ইতচ্)] সঞ্জাতাবর্জ, আবর্জযুক্ত (জলাদি)। —বর্তী (-র্জিন) বিণ [+√বৃ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -র্জিনী] ১ আবর্তনশীল, আবৃত্তিব্যব। “গী ৮.১৬। কালান্তরাবর্জিতভাণ্ড (পাঠান্তর) হি ১.২২১। ২ [+√বর্জ্জ+ইন্-ক-১ব] দ্রাবক, দ্রবীকরক। ৩ দ্রুমাদির আবর্তনকারী। ৪ [°র্ত+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব] আবর্তবান, শুভ্রবচিহ্নযুক্ত (অশ্ব)। ৫ জলাবর্জযুক্ত। “দুর্ঘোথনাবর্জিনী (রঘনদী)।—গীতামঙ্গলাচরণ। [°র্তমণি (পুং)—রাজাবর্জমণি। আবর্জিনী (স্ত্রী)—অজশ্রী। আবর্জ করি—আউটাইয়া। দ্রুম আবর্জ করি বি.পা ১৬৬। আবর্জিয়া—আবর্জিত করিয়া; পড়িয়া। “আবর্জিয়া মুখে নব ছন্দ কা ৪২।]

আবর্জক, -বর্জন, -বর্জনী, -বর্জনীয়, -বর্জমণি, -বর্জমান, -বর্জিত, -বর্তী প্র ‘আবর্জ’।

আবর্হ পুং, -ইণ ক্রী [আ+√বর্হ+অ (ঘঞ্), +অন (লুট্)-ভা] ১ হিংসন। ২ উৎপাটন, উন্মূলন।

আবলি, -লী স্ত্রী [আ+√বল্+ই (ইন্)-ধি; বিকল্পে স্ত্রী ঈ (ভীপ্)] ১ বাহাতে সংবৃত্ত হয়; সজাতীয়বস্তুর ক্রমবিস্তার; রাজি, পঙ্কতি, জ্রেণী। “অলক”, ধূম, হংস, হার। “মুক্ত” হি ১.৯৮; রহা” ইইচ্ছ। মৃত্যাবলী : চন্দ্রাবলী স্বলকে বি.পা ১৭৭। দত্তাবলী বিহু ৪৮।

২ পবনপরা, ক্রম। ৩ রাশি, সমূহ। “বিজ্ঞাবলি মাং ১২৫। ইর্ঘা-জ্ঞাবলীলজ্ঞা বি.মা ৫৩; শব্দাণ্ডাবলীসংকাল ৭৩। তরঙ্গ-আবলী মে ৭২। দৈত্যাবলি বা.প ৬। ৪ স্তানপনপরা, বংশক্রম।

আবজ্ঞ ‘ব-স্’ বি [ফা আব্-জ্ঞ; হি, ঠ ‘নুস; অস ‘লখ; cf., Gr. ebenos; L. hebenus, ebenus; Hib.—eben > hobnim—a stone; E. Ebony] প্রস্তরবৎ কৃষ্ণবর্ণ কঠিন কাঠবিশেষ।

আবজ্ঞিত বিণ [আ + √জ্ঞি + ত (ক্ত)-ক] ইষজ্ঞল, আকম্পিত। “মহুৱাবজ্ঞিতপীবস্তনী কি ৪.১৭।

আবজ্ঞক বিণ [অবজ্ঞ + অক (বৃঞ- ‘ভব’ অর্থে (ত.বা); ‘ক + অ (অচ) অন্ত্যর্থে; জ্ঞী -কী] অবজ্ঞস্তব, আবজ্ঞকবান, অবজ্ঞকর্তব্য, নিয়ম হেতু কর্তব্য। “নৈবাং গুণবদাবজ্ঞকী স্থিতি: সা.দ ১০.১, টীকা। ভাষাপরিচ্ছেদ ২০; ২২। আবজ্ঞক রজ্ঞাকে করিব আটকুড়ি জী.মা ৩৯। এক্ষণে উহার বিশ্রামস্থলসেবা আবজ্ঞক সী ১০। —ক জ্ঞী [+ অক তদ্ভাবার্থে, পা ৫.১.১৩৩; অবজ্ঞম্ + অ (ক) + ক স্বার্থে (মুণ্বোধ, ২৭০)] ১ অবজ্ঞস্তাব, অবজ্ঞকর্তব্যতা। “পা ৩.১.১২৫; ৩.১৭০; ৭.৩.৬৫। ২ অবজ্ঞকরণীয় কার্য; নিয়মিত কর্ম। “মহু ৪.২৩। [আবজ্ঞকতা (জ্ঞী) — ১ আবজ্ঞকভাব, অবজ্ঞকর্তব্যতা। “সী ৪৫। ২ প্রয়োজনীয়তা, দরকার। আবজ্ঞকীয় (বিং)—প্রয়োজনীয়, দরকারী।]

আবসথ পুং [আ + √বস্ + অথ (অথচ্)-বি, উ ৩.১১৬; ছান্দস] ১ বসতি, বাসভূমি। “পবিত্র সে তপস্বীর আবসথ স্ব.প্র ১৮৯। ২ স্থান। “নিবসন্নাবসথ পুরাদ্ বহিঃ রঘু ৮.১৪। ৩ গৃহ। “পর্যাব-সথশায়ী হি ১.১৪৮। ৪ বিশ্রামস্থান। “মহু ৩.১০৭। ৫ অগ্নিগৃহ। “মহু ৪.১৫১। ৬ কুটার, পর্ণশালা। “রা ১.১.৩১। ৭ গ্রাম। ৮ ব্রহ্ম-চারীর তপস্বীর বা পরিত্রাজকের বাসস্থান। “পরিত্রাজকাবসথ হি ১৩.৩.৩৩। ৯ ব্রতবিশেষ। —বসথিক বিণ [‘থ + ইক (টল) ‘তত্র বাসী’ অর্থে; জ্ঞী -কী] আবসথবাসী, গৃহবাসী, গৃহস্থ। “পা ৪.৪.৭৪। —বসথ্য বিণ [‘থ + য (ঞ) তৎসম্বন্ধার্থে; জ্ঞী -খ্য] আবসথসম্বন্ধী, গৃহস্থিত। —বসথ্য পুং ১ গৃহস্থিত লৌকিক অগ্নি; গৃহ্যগ্নি। “মহু ৬.৪, কুল্লক। ২ ‘পঞ্চাগ্নি’। ‘আবসথ্যঃ বিজ্ঞাঃ প্রাঃদ্বীপ্তমগ্নিঃ মহাপ্রভম্ মহা ৩.২২০.৫। বিজগণ প্রদীপ্ত মহাপ্রভ অগ্নিকে আবসথ্য বলিয়া নির্দেশ করেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ২ অগ্ন্যাধানকর্মাদভূত বহি (ত.বা)। —বসথ্য জ্ঞী [+ য স্বার্থে, পা ৫.৪.২৩] ১ আবসথ, বাসস্থান ইত্যাদি। ২ অগ্ন্যাধান (M.W.)। —বসথ্য পুং, জ্ঞী ব্রহ্মচারীর বা তপস্বীর গৃহ (A.)।

আবসানিক বিণ [অবসান + ইক (টঞ- ‘তত্র ভব’ অর্থে; জ্ঞী -কী] অবসানস্থিত, অন্তিম।

আবস্থা বি [সং অবস্থা, অ ‘আ’ ১৩; অপ্র] ১ দশ। “এই বাণিজ্য করে মোর পক্ষনি (পক্ষী?) আবস্থা কু.উ ২৬৮। ২ দুর্দশা, দুর্গতি, অপমান। “ভালরূপে ভাগিনার করিব আবস্থা জী.মা ১০৯।

আবস্থিক বিণ [অবস্থা + ইক (টঞ) তৎসম্বন্ধার্থে; জ্ঞী -কী] অবস্থা-সম্বন্ধী, অবস্থোচিত। “আবস্থিক ক্রমঃ চাপি মহা কার্যঃ নিরূহণম্। —সুশ্রুত।

আবহ বিণ [আ + √বহ্ + অ (অচ্)-ক; জ্ঞী -হা; বৈদিক] অভিযুগভাবে বাহক; প্রাপক, জনক, কারক। “গন্ধাবহ, ভয়°, গুণ°, হিত°, হস্ত° (S.W.)। স্ব° গো.রা ৩.১৭.১৭। ভয়° সমু ৮.৪৭। গী ৩.৩৫। ক্লেস° রঘু ১৪.৫। [সমাসে উত্তরপদ] —বহ পুং ১ সপ্তস্বক বায়ুর প্রথমস্বক ভূবায়ু। ‘হ ২০৫.৫-৬। ৭ ৭.৬, টীকা। ২ অগ্নির সপ্ত জ্বলার একতম। —বহন জ্ঞী [+ অন (ল্যুট)-ভা]

১ প্রাপণ, আনয়ন। ২ জনন, উৎপাদন। —বহমান বিণ [। মান (শানচ্)-ক; জ্ঞী -না] ১ নিকটে বাহক; প্রাপক। ২ ক্রমাগত।

আবহন, আবহমান অ ‘আবহ’।

আবহমানকাল ক্রি-বিং [আ + বহমানকাল] বহমানকালপর্যন্ত, বর্তমানকালাবধি, অতাবধি, এইকাল-পর্যন্ত। “বিষপতির বিষমধ্যে সর্ব-স্থানেই যে আবহমানকাল তদনুরূপ ঘটনা ঘটয়া আসিতেছে, ইহা অত্যন্ত আশ্চর্যের বিষয় চা.তু ১৬। নবরূপ আবহমানকাল জ্ঞানগৌরবে গৌরবান্বিত (নবরূপকাহিনী)। [“ন কাল”, “ন-কাল” (অসাধু) —“আ-বহমানকাল”, “নকাল” (সাধু)। “এই ধারণা ‘আবহমান কাল’ বা ‘আবহমান-কাল’ হইতে সমাজে বন্ধমূল হইয়াছে” (অসাধু)—এই ধারণা ‘আ-বহমানকাল’ বা ‘আবহমানকাল’ সমাজে বন্ধমূল হইয়া আছে (সাধু)।]

আবহাওয়া বি [ফা আব-ওয়া] জল-বায়ু, দেশের জল বায়ু ও প্রাকৃতিক অবস্থা (Climate)।

আবা-আবা বি পুনঃপুনঃ ‘আবা-আবা’ শব্দ করণীয় শিশুদিগের খেলাবিশেষ। “আনন্দে ঐছনে করে আবা-আবা ধ্বনি জী.মা ৪৯। নবীন রাগাল সব, আবা-আবা কলরব পর ১১। যতেক রাখালগণ, আবা-আবা ঘনে ঘন ব ৫৬। [মুখে ‘আ-আ’ করিতে করিতে ক্রমাগত থাবা দিলে, যে বিকৃত শব্দ হয়, তাহা ‘আবা-আবা’।]

আবাগি, -গী বিং [‘অভাগী’—মূল] অভাগ্যবতী, হতভাগিনী। “বল রাণি! কোন সে আবাগি মাগি, জোড় হাত দিল শিখাইয়া অণ্ড ৪৬। —গী বি ১ অভাগ্যবতী নারী; দুর্ভাগা। “আবাগীর মেয়ে, পাণি কি? —ব.প্র ৩৩৯। ২ সপ্রণয় গালি। “ডান দিকটে বড় আবাগীর, বা দিকটে ছোট আবাগীর জা ১৫; বড় আবাগীর কীল, ছোট আবাগীর চড় ১৬। ৩ আদরমুচক বা বাৎসল্যমুচক গালি। “তুই আবাগী কোন দিন মজা দি দেচ্চি নী ২৩। ৪ সকেপ গালি। “কোন আবাগী গতরখাগী গরব ক’রে যায়?—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। আংটি বগী আবাগীর মত নাফাতে শিখেচে। —জা ১৮। আবাগী—পোড়ারমুখী—বীদরী মল্লক!—ব.প্র ২৮৩।

আবাগে বি [‘অভাগীয়া’—মূল] অভাগ্যবান, হতভাগা। “আরে আবাগের বেটা! কুচুৰ ভজ কি অভদ্র তা আগে দেপ আ.ছ ৭২; আরে আবাগের বেটা ভূত! কেবল টাকাই চিনেছিল ১১৪। আবাগের বেটা ভূত লী ৯৯।

আবাজ বি [ফা আবাজ্] শব্দ, ধ্বনি। [আবাজে—শব্দ করে। “গম গম তোপে আবাজে ভা.চ ৪৯১।]

আবাটা বিং ১ ঘাঘা বাটা নহে; অপিস্ট, গোটা। ২ সর্ষ উত্তর্জন (চ)। “হরিদ্রা আবাবাটা শি ৩১।

আবাতি বিং [হি আরাতি—পণ্যের আমদানীর সময়; ইহা হইতে ‘আ (নঞর্থক)-বাতি’, অর্থাৎ ‘অসময়’ (?) ; তু ‘আবাতি কালে (অসময়ে, অপরিণতবয়সে) অনন্তের ব্রত (চট্টগ্রাম-প্রবচন); আবাত্তি (চাকা)] যে কলের পাকার সময় হয় নাই। অপরিণত। “আবাতি আম, কাঁটাল, কলা ইত্যাদি।

আবাখাবা বি [যা-তাবা > যা-বা + তা-বা > আ-বা + থা-বা (?) যে-সে-প্রকার, যে-কোন-রকম। “হর বলে তোমা হতে বিদগ্ধ কে! আবাবাখাবা ক’রে বাবা ভুঞ্জে সেৱা দে ২—শি ২৪।

আবাদ বিং [ফা আবাব্] চাষকারিকৃত ভাৱা ফসলের যোগ্য; উঠিত। বিপ ‘পতিত’। “মাট পতিত সানীল আছে আবাদ করিবার পারে না E. P. 49. অমন মানব জমিন রৈল পতিত আবাদ ক’রে ফলত সোনা।—রামপ্রসাদ। —ব বি ১ উঠিত জমি। ২ বাসস্থান, নগর, সমৃদ্ধ স্থান। “মুর্শিদাবাদ, জাহানাবাদ, ফৈজাবাদ ইত্যাদি। ওয়াজীদ আলী সাহ জঙ্গল কাটিয়া লক্ষ্যে সহর আবাদ করিয়াছিলেন। ৩ চাষকারিকৃত।

“ধানের আবাদ উঠিয়ে দিয়ে কসল হ'লো গল্লিকা?—কু.কে ১৫৪।
[আবাবী (আ আবাবী—কৃষি; হি আবাবী—যে জমিতে শস্ত হয়)
—আবাদের যোগ্য; চানের যোগ্য।]

আবাব পুং [আ+বাব্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ পীড়া, ক্রেশ। “কর,
“জনন, বীতশোকভয়” (S.W.)। পা ৮.১.১০। ২ প্রতিবন্ধ।
৩ পীড়াকর কর্ণ। “প্রাণ” মম্ব ৪.৫৪। —বাধা ক্রী [+অ-ভা+ক্রী
আ (টাণ্)] ১ সর্গ ‘আবাব’। “নিরাবাধা মহা ৩.২৮২.২১। ২ মনঃ-
পীড়া, তাপয়। ৩ ত্রিভুজের ভূমির ‘খণ্ডিত অংশ’ (Segment)।

আবানে [হি অবান—শস্ত্রহস্ত; অভানে, আভানে (মালদহ);
গ্রামা] বিনা, অভাবে। “তেল হুন্ আবানে খাতি পাচ্ছিনে বিবু ২৭।
মা আবানে বাপ তালুই। ভাই চন বনের বালুই।—প্রবচন।

আবাস্তর বি [সং অবাস্তর, অ ‘আ’ ১০; অপ্র] প্রসঙ্গগত বিবরণ;
আমুদিক বৃত্তান্ত। “কামরূপী হৈল পক্ষ মহাবলধব। কি হেতু ইহার
কহ পূর্বে আবাস্তর।—ম ২৪।

আবাপ পুং [আ+বপ্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ বীজবিকরণ,
বোনা। “শস্তাবাপ (S.W.)। ২ অঘর। “পোষাপ সাদ ২৬।
৩ পররাষ্ট্রচিন্তন, পরচিন্তন। “মাঘ ২৮৮। ৪ ধাত্বাদিস্থাপন।
৫ [+অ-ধি] ধাত্বাদির পাত্রভেদ; গোপী, গুণ। ৬ ভাণ্ড, পাত্র।
৭ আলবাল। ৮ নিম্নোন্নতভূমি। ৯ [+অ-ধ্ব] প্রকোষ্ঠভরণ,
বলয়াদি। —বাপক বিণ [+অক (বুল)-ক; ক্রী-পিকা] বন্ধন-
কারক। —ক পুং বলয়াদি ভূষণ। —বাপন ক্রী [+বাপি+অন
(লুট্)-ভা] ১ মুণ্ডন, মাথামুড়ান। ২ [+অন-ণ] ‘সুত্রবপনসাধন’,
সুত্রযন্ত্র, তাঁত।

আবার ক্রি.বিং [‘আরবার’—মূল] ১ অশ্রু বার; পুনর্বার। “আবার
গগনে কেন হৃদাংগ উন্নয় রে।—হেম ২৬৭। ২ দ্বিতীয়তঃ, পুনঃ।
“তোমাদের যে কত ছলা, এর কথাটি ওকে বলা, বিশেষ আবার,
আঠার কলা নষ্ট-নারী যারা দা ২০৫৩। একে নাম আনন্দ, তাতে আবার
ফলারের গন্ধ।—প্রবচন। [আবার আবার—পুনঃ পুনঃ। “ন ৪২৮।
আবার...আবার—‘আবার যাব, আবার আসব?’]

আবাল ক্রী [আ+বল্+অ (ঘঞ)-ধি, ‘আলবাল’—মূল (?)]
আলবাল।

আবাল বি [অপ্র] ১ বালক। “আবাল কাশ্মাণ্ডী শ্রীকী ৮১।
আবাল হরি শ্রী.ম ১৪০। রক্ষঃপুরবাসী রক্ষঃ—আবাল, বনিতা, বৃদ্ধ
মে ৩৩। ২ অবোধ, অবুদ্ধ। “না কাম্দ না কাম্দ পুত্র আবাল গোবিন্দ
শ্রী.ম ২৭; ১১৬। ৩ [সং আবাল্য > বা আবালি, -ল (লা > লিয়,
-অ > লি, ল); অপ্র] বাল্যাবধিকাল, আশৈশবকাল। “আবালের
প্রিয়সখী ম ৫১৬। —বালি অবা বাল্যকাল হইতে; আশৈশব। “তবে
নাম পড়ায়িলে” অঙ্কে আবালি সতী শ্রীকী ৩৫৭। [‘বৃদ্ধ (বি)—
বালক হইতে বৃদ্ধপৰ্য্যন্ত সকল লোক। “আবালবৃদ্ধ মোরে বলে
ননীচোরা ব.প ১১৩৪। “বৃদ্ধবনিতা (বি)—বালক বৃদ্ধ ও বনিতা
পৰ্য্যন্ত সকল লোক। “আবালবৃদ্ধবনিতা সকলেরই উৎসাহস্থল
ভাউ ১৫৪ (উপক্ৰমণিকা)। তাঁহার দয়...তাহাকে বাংলাদেশের
আবালবৃদ্ধবনিতার হৃদয়ে প্রতিষ্ঠিত করিমাছে চা.পু ১৫।

আবাল্য বা [অব্যয়ীভাব] বাল্য হইতে; আশৈশব। “রা (M.W.)।

আবাস পুং [আ+বাস্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ বাস, বসতি।
২ [+অ-ধি] বাসস্থান, বাসভূমি। “বৃদ্ধ রঘু ২.১৭। “তরুতলে
কা ৬। ৩ ভবন, গৃহ, বাড়ী। “বাহিরে আবাস করি দেহ ত ভদ্রার।
—ম ৪০২। ম.ম ১১৪। চৈ.চ ২৫। ৪ আশ্রয়স্থান। ৫ (বাঙলায়;
অপ্র) অন্তঃপুর। “চট পরিয়া রাজা, ডাক দিয়া আনে খোজা, আবাসে
পাঠাইল কত থান ম.ম ১৩০। ৬ সহবাস, সঙ্গ। “উত্তম জীবন মোর

চিত্তার হতাশে। শীতল হউক দেব তোমার আবাসে।—ম ৬৫৫।
[‘তরু (বি)—বাসবৃক্ষ। “তলে।—কাদ ৬।]

আবাহন ক্রী [আ+বাহি+অন (লুট্)-ভা; তু ‘লি—আরহান
(সং আহ্বান)] ১ আহ্বান। “যাজ্ঞ ১.২৫১। বিনা আবাহন ম ১৩৮;
দ্যুতে ...করে আবাহন ৩৪৩.৪। লু.৮২। ২ নিমন্ত্রণ। “ম ৩১৭।
৩ ঘটাদিতে আবির্ভাব্য দেবতার প্রতি আহ্বান। বিপ ‘বিসর্জন’।
“(হেমঘটে) গণেশে কৈল আবাহন শ্রী.ম ১৩০; ক.চ ২৪; ২৯০।
শুভ কাজে আগে যারে করি আবাহন গ ১। ব.প ৫৮৬। —নী ক্রী
[+অন-ণ+ক্রী ঙ্র (ভীণ্)] দেবতার আহ্বানসাধন মুদ্রাবিশেষ।
[উত্তান (চিত) হস্তের অঙ্গলিগ্রন্থ সংযুক্ত ও উত্তম অঙ্গুষ্ঠ অনামিকাধারের
মূলে সম্মিলিত করিলে, ‘আবাহনী’ মুদ্রা হয়। ‘হস্তাভ্যাসঞ্জলিঃ
বন্ধাত্তনামিকামূলপৰ্য্যগোঃ। অঙ্গুষ্ঠো নিঃক্ষিপৎ সেৎ মুদ্রা ভাবাহনী
মুদ্রা ॥] —বাহিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ব] আহুত, কৃতাহ্বান।]

আবিঃ (-বিস্) বা [ছন্দস] প্রকাশ, প্রফুটতা, দৃষ্টিগোচরতা।
“আবির্ভাব, আবিষ্করণ, -কার, -কৃত।

আবিক বিণ [অবি+ইক (ঈক্) ‘তৎসম্বন্ধ, তদ্বিকার’ অর্থে; ক্রী -কী]
১ অবিসম্বন্ধী, মেঘসম্বন্ধী। “আবিকাজিন গো.রা ৫.১৪.২। ২ মেঘভব।
“আবিক (ক্ষীর) মম্ব ৫.৮। যাজ্ঞ ১.১৭০। ৩ মেঘলোমজাত। —ক
পুং ছাগ যাহার জীবিকা; অজাজীব। “অত্রি ৩৭৮। —ক ক্রী ১ মেঘ-
লোমজ বস্ত্র; কবল। “মম্ব ২.৪১; ৫.১২০। ২ মেঘদ্রুম। “আবিকং
লবণং স্বাহ (শ.ক)।

আবিদ্ধ বিণ [আ+বাব্+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ সম্বন্ধীকৃত, কৃতবেধ।
“অনাবিদ্ধঃ রত্নম্ব শ ২.১০। ২ তাদৃশিত। ৩ ভগ্ন, চূর্ণীকৃত। “পাদপাবিদ্ধ-
পরিঘ রঘু ১২.৭৩। ৪ ক্ষিপ্ত। “মম্ব ৯.৪৩। বৃকোদারবিদ্ধগদাভিমর্ষ
ভ ১.৭.১৩। ৫ বক্র, কুটিল। “বিক্র ৪.২৮। ৬ নিকোষ (M.W.)।
আবিধ পুং [আ+বধ্+অ (ঘঞার্থে ক)-ণ] কাষ্ঠাদি বিদ্ধ
করার অস্ত্র; তুরপুন, ভোমর। —বেধ্য বিণ [+ঘ (ণাৎ)-ধ্ব]
বেধনীয়, ছিদ্রীকরণীয় (মুদ্রাদি)।

আবিবৌর বি [‘অব্র’—মূল; হি অবীর; প অমবীর; উর্দু—আবরক;
তু ‘আ আ’বির—ভক্ত, পূজক] ১ অত্রচূর্ণমিশ্রিত লোহিত চূর্ণবিশেষ;
গুলাল, ফাগ। “আবির কুহুম বি.প ৫১। আবির খেলায়ে ম.পা ৪৬।
আবীর কুহুম জ.প ৪০। গেলিছে আবির-উড়া ভা.চ ৪২৩।
২ আবিরতুলা লোহিত স্তম্ভাকিরণ। “সন্ধ্যা প্রভাত অঙ্গে তাহার
আবীর ঢেলে যায় কু.কে ১১৩। ৩ অত্রচূর্ণ। “ঘন উড়ায়ত আবির-
গুলাল ন.প ৩৪০। [আবির গুলাল—অত্রচূর্ণ ও ফাগ।]

আবির্ভবন ক্রী [আবিদ+বৃহ+অন (লুট্)-ভা] আবির্ভাব,
প্রকাশ, দৃষ্টিগোচরতা। —ভাব পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ সর্গ
‘আবির্ভবন’। বিপ ‘তিরোভাব’। ২ দেবাদির নরাদিরূপে প্রকাশ;
অবতার। ৩ (বাঙলায়; অপ্র) আবির্ভূত, উপস্থিত। “(শ্রীগৌরহন্দর)
আসি আবির্ভাব হৈলা অবৈতভবনে চৈ.ভা ৪৩০। —ভূত বিণ [+ত
(ক্ত)-ক] ১ প্রকাশিত, প্রকটিত, অভিযুক্ত। বিপ ‘তিরোভূত’।
২ উপগম, উদ্ধৃত। “প্রথমমূল পু.মে ২১। ৩ অবতীর্ণ।

আবিল বিণ [আ+বল্ আচ্ছাদন+অ (ক)-ক; ক্রী -লা]
১ ‘দৃষ্টির আচ্ছাদক’; অনচ্ছ; কলুষ, অস্বচ্ছ। “আবিল কুচ্ছটিকা
কু.কে ১৮৭। ২ কলুবিহিত, পঙ্কিল। “আবিলাস্তঃপরিগুণ্ডি রঘু ১৩.৩৬।
৩ দূষিত, ‘মুদিত’ (ময়িনাথ)। “কি ৮.৩৭। ৪ কলুবিহিত, অপবিত্র,
পাপ। “চরিতৈরনাবিলৈঃ কু.স ৫.৩৭। ৫ বুদ্ধির অবিষয়; দূর্বোধ,
দুর্যোগ। “দশ কৃতাত্তোপহেতরমাবিলী গো.রা ২.৬১.৩৪। ৬ নিপ্তভ,
বিচ্ছাদ। “বিজ্ঞদাবিলাঃ যুগলোখামুদীৰ চন্দ্রমাঃ রঘু ৮.৪২। ৭ আকুল,
আত্মত। “প্রজাঃ...আনন্দজলাবিলাকাঃ রঘু ১৮.২৯।

আবিকরণ ক্রী [আবিস্ + ৷কৃ + অন (লাট)-ভা] ১ প্রকাশন, প্রকটন। “অনুয়া গুণেব দোবাবিকরণম্।—পা ১.৪.৩৭, সি। ২ গোচরীকরণ, প্রদর্শন। ৩ [+ অন-ণ] প্রকাশসাধন (ত.বা)। —কর্তা (-কৃ) বিণ [+ ত (তৃ)-ক-ৱ; ক্রী -ক্রী] প্রকাশক, আবিকারক। —কার পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ সর্থ ‘আবিকরণ (১)। “অনৈতের প্রতি হৈল ক্রোধ-আবিকার চৈ ২১১। কত পুলক অশ্রু করি গো আবিকার কৃ.কে ২২। ২ [+ অ-ণ] প্রকাশসাধন (ত.বা)। —কারক বিণ [+ অক (ঘুল)-ক; ক্রী -রিকা] সর্থ ‘আবিকর্তা’। —কৃত বিণ [+ ত (জ)-ধ] ১ প্রকাশিত, প্রকটিত, ব্যক্ত। “রূপমাবিকৃতম্ মহা ১.১৭১.৩২। রঘু ১০.৫২। “জিকবৃত্তি কি ২.১৬; “পৌরুষ ১৭। “বিক্রয় মাঘ ২.৮২। “মুষ্টি হও বিধপতে শ্রী.ম ২৬৪। ২ প্রখ্যাত (নীলকণ্ঠ)। “ভূমু...আবিকৃতঃ ক্ষিতৌ মহা ১.১৭২.৫। ৩ [+ ত-ক, আদিকর্মে] আরম্ভপ্রকাশ, আবিস্কৃত। “আবিকৃতোহ-রূপপুরঃসর একতোহকঃ শ ৪২। —কৃতি ক্রী [+ তি (কিন্)-ভা] প্রকাশন, অভিব্যক্তি। “শাস্ত্রকারেরা...পশুধর্মের অন্তর্গত ব্রহ্মভাবের আবিকৃতি করিয়া পাশন কার্ধ্যগুলির পাশবক মোচন করিয়া গিয়াছেন পা.প্র ৩০। —ক্রিয়া ক্রী [+ অ (শ)+ক্রী আ (টাপ্)] সর্থ ‘আবিকরণ (১)।

আবিকর্তা, -কার, -কারক, -কৃত, -কৃতি, -ক্রিয়া অ ‘আবিকরণ’।

আবিষ্ট বিণ [আ + ৷বিশ্ + ত (জ)-ধ] ১ প্রবিষ্ট। ২ ভূতাদি কর্তৃক অধিকৃত; উপহৃত, গ্রস্ত। “সন্ধানবিষ্টেচেষতঃ গো.রা ৩.৩৩.১১। ৩ বিপ্রকৃত, উপপ্লুত, উৎপীড়িত। “হরায়ত্তিরাবিষ্টাশ্রমান রা ২.১১৬.১৮। ৪ মোহিত, অধিগত। “আবিষ্টঃ কলিনা রাজা মহা ৩.৫২.১৭। ৫ উপহত, পরিত, অভিভূত। “করুণাবিষ্ট. কোপং, ক্রুধাং, ঘরাং, বিষয়াং, রোষং, শোকাবিষ্ট (S.W.)। “মদ্যশরাবিষ্ট রা ৩.৪৮.১৭। জঙ্ঘয়” মহা ৩.৫৪.৩। ধায় আই আবিষ্ট ইইয়া চৈ.ভা ৪৩২। ৬ সংবদ্ধ। “অশ্রুনিবাবিষ্টম্ রা ৭.৩১.১৪। ৭ ব্যাপ্ত, আচ্ছাদিত। “ককুকাবিষ্ট—পঞ্চ ১৬৯। ৮ ব্যাপ্ত, যুক্ত। “কুপয়া পরয়াবিষ্টঃ গী ১.২৭; ২.১। ৯ [+ ত-ক] প্রবিষ্ট। “কর্ণাবিষ্ট ভ ১১.৩০.৩। ১০ নিবিষ্ট, অবস্থিত, তৎপর। “ভগবতি...আবিষ্টাভা ভ ৪.৩১.৮। পা.প্র ৮২। ১১ নিয়ত। “পুংসুমাবিষ্টলিঙ্গাং ভ ৪.৭.৩৭, শ্রীধর। ১২ আবেশযুক্ত, তৎপর, তন্ময়। “আবিষ্ট ইইয়া কৈল গোপাল-স্তবন চৈ.চ ৯৫। ১৩ প্রেমাবেশযুক্ত, ভাবগদগদ। “(নুসিংহের নাম) শুনিয়া আবিষ্ট হৈল প্রভু গৌরধাম চৈ.চ ৬৩। বাহুকি আবিষ্ট কণ্ঠে কহে—“দেখ কি সুন্দর!—ন ১৪৮১।

আবীত বিণ [আ + ৷বো + ত (জ)-ধ] ১ সমাচ্ছাদিত, আবৃত। ২ পরিহিত, ধৃত। —বীতী (-তিন্) বিণ [+ ত + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] সর্থ ‘প্রাচীনাবীতী’।

আবুক পুং [তু ‘আ আবু—পিতা] (নাটো) পিতা।

আবুজা বি [‘অবু’—মূল; অপ্র] অবোধ, মূর্খ। “আবুজারে ধন দিলা করিলা না বুজ মী ২৩।

আবুস্ত পুং [তু ‘আবু—ভগিনীপতি; আবো—ঠাকুর-মা (কোচভাষা)] (নাটো) ভগিনীপতি। “শ ৬৬। উ.চ ১৬।

আবুরালি বি [‘গাবুরালি’—মূল; মূতাপ্রমাদ; অপ্র] যৌবন। “তিলেক না টুটিব তোমার আবুরালি মী ২৭।

আবৃত্ত ক্রী [আ + ৷বৃত্ + কিপ্ (০)-ভা; ছান্দস] ১ আবর্তন, ঘূর্ণন; প্রত্যাবর্তন। ২ পুনঃ পুনঃ একক্রিয়াকরণ; অভ্যাবৃত্তি, অভ্যাস। ৩ অমুক্তম, পর্যায়। ৪ [+ কিপ্-ধি] ইতিকর্তব্যতা, বিধি। “মহু ৩.২৪৮। ৫ জাতকর্মাঙ্গি ক্রিয়াকলাপ। “মহু ২.৬৬। ৬ পথের বক্র-

হান (বাঁক বা মোড়)। —বৃত্ত বিণ [+ ত (জ)-ক] ১ আবর্ত্তযুক্ত, ঘূর্ণিত। ২ প্রত্যাগত, প্রতিনিবৃত্ত। “আবৃত্তানাং গুণকুলাবিপ্রাণাম মহু ৭.৮২। ৩ পুনঃ পুনঃ সংঘটিত। ৪ পরাবৃত্ত। ৫ অভ্যাবৃত্তিপ্রাপ্ত, গুণিত। “দ্বিরাবৃত্তা দশ যিদশাঃ পা ৬.৪.১৪২, সি। ৬ পুনঃ পুনঃ পঠিত; অভ্যস্ত। “সং...সন্দর্ভোহ্মাভিরাবৃত্তঃ উচ ৬ উক্ত। ৭ প্রস্থিত, পলায়িত (শ.ক)। —বৃত্তি ক্রী [+ তি (কিন্)-ভা] ১ আবর্ত্তন, ঘূর্ণন। ২ প্রত্যাবর্ত্তন, প্রতিনিবৃত্তি। “তপোবনাবৃত্তিপথ রঘু ২.১৮। প্রযযৌ গীষ্মাবৃত্তিম্ ক সা ১৪.৬৪। ৩ পুনঃস্মারাবৃত্তি (শঙ্কর), পুনরাগতি, পুনঃস্মরণ। “গী ৮২৩। “ভয় কু.স ৬.৭৭। ৪ পুনঃ পুনঃ একক্রিয়াকরণ; ক্রিয়াভ্যাবৃত্তি। “উদয়াবৃত্তিপথ রঘু ৮.৩৩। ৫ পুনঃ পুনঃ পাঠ; অভ্যাস। “আবৃত্তিঃ সর্গশাস্ত্রাণাং বোধাদপি গরীয়সী। ৬ পথের দিকপরিবর্তন; বিভিন্নমুখীভাব। ৭ পৃষ্ঠকের সংস্করণ (আধুনিক প্রয়োগ)। “পঞ্চমীয়মাবৃত্তিঃ। ৮ পুনঃ সংঘটন। ৯ পৌনঃপুন্ত, পুনরুক্তি। ১০ পলায়ন (M.W.)। [‘দীপক (ক্লী)—দীপকের আবৃত্তিরূপ অর্থালঙ্কারবিশেষ। শব্দে, অর্থের ও শব্দার্থের আবৃত্তি হেতু ইহা ত্রিবিধ। “বর্ষতাব্দমালয়ে বর্ষতোমা চ শব্দরী (শব্দাবৃত্তি)। উন্নীলশি কদম্বানি ক্ষুটিস্তি কুটজোদগমাঃ (অর্থাবৃত্তি)। মাত্তস্তি চাতকাত্তপ্রা মাত্তস্তি চ শিপাবলাঃ (শব্দার্থাবৃত্তি)।—কুবলয়-নন্দ ১৬।]

আবৃত বিণ [আ + ৷বৃ + ত (জ)-ধ; ছান্দস] ১ আচ্ছাদিত, সংবীত। “উষাবৃত্তো গর্ভঃ।—ছান্দোগ্য ৫২.১। উষনাবৃত্তো গর্ভঃ গী ৩.৬৮; ৩৯। চন্দ্রাবৃত্তেব ভূঃ হি ১.১৫১। ২ বেষ্টিত, পরিবৃত্ত। “অধাম্মিকজন” মহু ৪.৬১। তারাবিরাবৃত্তঃ...উড়ুপতিঃ ভ ৩.২৩.৩৮। ৩ প্রাচীনারবিবেষ্ট। “গ্রামং বা বেষ্ণু বাবৃতম্ মহু ৪.৭৩। ৪ নিভৃত, নিরুদ্ধ। “দ্বারজাবৃত্তাং।—পঞ্চ (S.W.)। ৫ রক্ষিত, পালিত। “অনাবৃত্তপুত্রদ্বারাং রাজধানীম্ রা ২.৮৮.২৪। ৬ আকর্ষিত, পরিবাপ্ত। “জলধরপটলৈরাবৃত্তে নভস্তলে হি ৩৬। ৭ (বাঙলায়; অপ্র) অভিভূত। “ভয়েতে আবৃত কেন দেখি সৈন্তগণ ম ৬৩১; ৬৩৬। —ত ক্রী ব্রাহ্মণ হইতে উগ্রকন্ধ্যা জাত সর্পার্ঘ্যবিশেষ। “মহু ১০.১৫। —বৃত্তি ক্রী ১ আবরণ, আচ্ছাদন। ২ বেষ্টন। ৩ [+ তি-ণ] ‘আবরণসাধন’, বেষ্টন; বৃত্তি, প্রাচীর।

আবৃত্তি; আবৃত্ত, -বৃত্তি, -বৃত্তিদীপক অ ‘আবৃত; আবৃত’।

আবৃত্তি ক্রী [আ + ৷বৃত্ + তি (কিন্)-ভা] সমাক্ষ বর্ষণ, প্রচুর-বৃত্তিপাত। তু ‘অনাবৃত্তি’।

আবেগ পুং [আ + ৷বিজ্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ অনর্থান্ধনজনিত চিন্তাবৃত্তি; বিক্ষিপ্তচিন্তা, সন্মম, মনঃকোভ। “অলমাবেগেন শ ৩৬৬। শোকাবেগ ক.সা ৫.১০১। উচ্ছলিতশোকাবেগসংবরণ সী ৪৫। ২ ব্যভিচারিভাববিশেষ। “সাদ ৩.১৪৩-৫। —গী ক্রী বৃদ্ধদারক (বীরতাড়ক) বৃদ্ধ (অ.কো)।

আবেদক বিণ [আ + ৷বেদি + অক (ঘুল)-ক; ক্রী -দিকা] ১ আবেদনকারক; বিজ্ঞাপয়িতা; প্রতিবেদক (Reporter)। ২ অভিযোগকারক, ব্যবহারোপাধিক। —ক পুং ১ (ব্যবহারে) বাদী, অর্থী। ২ (বাঙলায়) যে কোন বিষয়ের জন্ত প্রার্থনা করে; প্রার্থী, দরখাস্তকারী। —বেদন ক্রী [+ অন (লাট)-ভা] ১ বিজ্ঞাপন, নিবেদন; প্রতিবেদন। ২ ব্যবহারোপাধিক, অভিযোগ, নালিশ করা। “রাজ্যে কৃষ্যাং পূর্বমাবেদনং যঃ।—নারদ। ৩ বিবাহ (কুজুক), গমন (মেধাতিথি)। “বিধবা” মহু ৯.৬৫। ৪ [+ অন-ধ] রাজার নিকটে বাদীর কথিত বিষয়। ‘অর্থীনা কথিতং রাজ্যে তদাবেদনসংজ্ঞকম্।—শু ৪.৫.৯০। ৫ [+ অন-ণ] বাদীর ভাষণপত্র; আরজি। ৬ (বাঙলায়)

বিজ্ঞাপনপূর্বক প্রার্থনা। —বেদনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র) -ঋ] ১ বিজ্ঞাপনীয় (জন, বিষয়)। ২ (ব্যবহারে) অভিযোগার্থ (ঋণদানাদি)। —বেদিত বিণ [+ ত (ত্ত) -ঋ] ১ বিজ্ঞাপিত, নিবেদিত (জন, বিষয়)। ২ (ব্যবহার) অভিযোগকালে নিবেদিত। “মথাবেদিতমর্থিনা যাজ্ঞ ২৬। —বেদিত ক্রী বিজ্ঞাপিত বিষয়। —বেদী (-দিন) বিণ [+ ইন্ (গিনি) -ক -১ব ; স্ত্রী -দিনী] ১ বিজ্ঞাপক, সূচক। “অনিষ্টাবেদিনঃ স্বপ্নঃ দৃষ্টা রা (S.W.)। ২ (ব্যবহারে) অভিযোগকারক। —বেত্ত বিণ [+ য (যৎ) -ঋ] সর্ব ‘আবেদনীয়’।

আবেদন, -বেদনীয়, -বেদিত, -বেদী, -বেত্ত ; আবেধ্য ত্র ‘আবেদক ; আবিধ’।

আবেশ পুং [আ + √বিণ্ + অ (ঘঞ) -ভা] ১ প্রবেশ। ২ অহংকার, গর্ব। ৩ সংরক্ত, কোপ। ৪ অভিনিবেশ। “স্মরাবেশবিবর্জিত রঘু ৫১৯। ৫ আনন্দ, আসক্তি। “শিশুকাল হৈতে তার কন্দলে আবেশ ভাচ ২৪১। হুমুয়ার দেহগন্ধ নিঃশ্বাসে নিঃশেষে। লইল শোষণ করি অতৃপ্ত আবেশে ॥—কথা ৪৬। ৬ একাগ্রতা, সমবধান, একান্তভাব। “আবেশে অজয় নদী কান পেতে শুনে শ্রী ১৮৬। ৭ অনুপ্রবেশ, পরি-গ্রহ। “ভূতাবেশ। ৮ ভূতক্রান্তি, ভূতসঞ্চার, ভূতে পাওয়া। ৯ ভূতাদির আবেশজন্ত রোগ ; গ্রহময়। ১০ আগম (নীলকণ্ঠ), সঞ্চার। “ক্রোধ” মহা ১২.৩৩৭ ; শোক” ৩.১১.১৪। রসের আবেশে চন্দা ৭৪। জা ৭৬। ক্রোধের আবেশ ক.চ ১৬৯। শক্তাবেশ চৈ.চ ৩ ; বাৎসল্য-আবেশে ১৫। রস” , নিভা” , মোহ” নী ১৫। ১১ প্রভাব, সামর্থ্য। “যদি হয় রাগ-বেশ, তাঁহা হয় আবেশ চৈ.চ ৮২। ১২ অপস্মাররোগ। ১৩ (বৈষ্ণবসাহিত্যে) ভাবের সঞ্চার। “নৃসিংহ-আবেশ : মহেশ-আবেশ চৈ.চ ৬৩। ১৪ [+ অ-ঋ] ভগবানের জ্ঞানশক্তি-প্রভূতি কলা দ্বারা আবিষ্ট মহাপুরুষ। “জ্ঞানশক্তাদিকলয়। যত্রাবিষ্টো জনার্দনঃ। ত আবেশা নিগজন্তে জীবা এব মহন্তমঃ ॥—লঘুভাগবত। —বেশন ক্রী [+ অন (লুট) -ভা] ১ প্রবেশ। ২ ক্রোধ। ৩ সর্ব ‘আবেশ (৭)। “গ্রহাভাবেশন সাদ ৩.১৫৩। ৪ সর্ব ‘আবেশ (৯)। ৫ [+ অন-ঋ] বেগ, গৃহ। “কালক” মমু ৯.২৬৫। ৬ চন্দ্রার্কপরিধি, পরিবেশ। ৭ [+ √বেশি + অন-ভা] প্রবেশন, ঢুকান। —বেশিক পুং [আবেশ + ইক (ঠ্ঠ) -তর্দর্ঘ] অর্থ্যে ১ ‘গৃহপ্রবেশনার্থ’, আগন্তুক, অতিথি। ২ বান্ধব। —ক ক্রী আতিথ্য। —বেশিত বিণ [+ √বেশি + ত (ত্ত) -ঋ] প্রবেশিত, অভিনিবেশিত, সমাহিত। “মথাবেশিতচেতনাম গী ১২৭। “চিত্ত রঘু ১০.২৭। “ধী ভ ৯.১৬.১১ ; ১০.২২.২৬। [আবেশময় (বিং) —আবেশপূর্ণ, রসাবেশময়। “কি চকু! স্মরীর্ঘ ; চঞ্চল ; আবেশময় ব.প্র ২১। “রস (বি) —কামাবেশজন্ত বিকৃতভাব। “উরু গুরুগুরু, হিয়া দুর্লভদুর্ল, কাপরে আবেশরসে ভা.চ ৩১৬।

আবেশন, -বেশময়, -বেশরস, -বেশিক, -বেশিত ত্র ‘আবেশ’।

আবেশিনী বিং আবেশযুক্ত। “(রাধা) রস-আবেশিনী তরঙ্গিণী রে : “না ভঙ্গিনী রে।—গো ৯১। [রস-আবেশিনী—রসাবেশময়ী, বিদম্বা, রসিকা।]

আবেষ্ট পুং [আ + √বেষ্ট + অ (ঘঞ) -ভা] আবেষ্টন, বেড়। “অংশুকাবেষ্ট” যাজ্ঞ ২.২২০। —বেষ্টক বিণ [+ অক (থুল) -ক ; স্ত্রী -ষ্টিকা] ‘আবেষ্টনকারক’, প্রাচীর, বৃত্তি (বেড়া), প্রাকার। —বেষ্টন ক্রী [+ অন (লুট) -ভা] ১ সমাক্ বেষ্টন ; পরিবেষ্টন। ২ [+ অন-ণ] পরিবেষ্টনসাধন, আবরণ, ঢাকনা। ৩ প্রাচীরাদি।

আবোড় ‘ড’ বিং [তু (অপভ্রংশ) ব—মূর্খ (হে ৪.৪২২ ; ব) ; সং আবোধ (ধ > চ)] মূর্খ, কাণ্ডজ্ঞানহীন।

আবোল-তাবোল বি [বা-তা-বোল > বাবোল তাবোল > আবোল-

তাবোল] ১ বা-তা-কথা, অবোক্তিক অসঙ্গত বাক্য, নিরর্থক কথা। “বুকের উপর ঝাপিয়ে প’ড়ে গলা ধ’রে আবোল-তাবোল কথা প.কা ৭৯। বেটা পাগলের মত আবোল-তাবোল বক্তে লাগলো বি.বু ১০।

২ প্রলাপ। “রোগী বিকারে আবোল-তাবোল বকে।

আবিক বিণ [অদ + ইক (ঠ্ঠ) -তৎসম্বন্ধার্থে ; স্ত্রী -কী] অকসম্বন্ধী বারিক। “আবিকঃ করঃ মমু ৭.১২৯।

আব্যস্তর বি [সং আভ্যস্তর ; অপ্র] মনোগত ভাব ; ভিতরের কথা। “আপনার আব্যস্তর কহে শুদ্ধমতি চ বি ১৬।

আব্রজ্ঞ অবা [আ ব্রজ্ঞা, অব্যয়ীভাব] ব্রজ্ঞাপর্যন্ত, ব্রজ্ঞাবধি। “আব্রজ্ঞ সকল সে প্রপঞ্চমাত্র মিথ্যা হু ৪৬। ভুলাইলা আব্রজ্ঞ যে সবাকার মন ভ গ্র ২৬২।

আব্রজ্ঞভুবন বি [সং “আব্রজ্ঞত্বপর্যন্তঃ জগৎ”—মূল ; —তর্পণ-মন্ত্র ; অপ্র] ব্রজ্ঞ হইতে ভূলাকপর্যন্ত। “আব্রজ্ঞভুবন এই মন্ত্র পাঠ করি। ...দিল সাধু নীর তিলাঞ্জলি ॥—ম.পা ১৪৬।

আব্রজ্ঞস্তত্ত্ব বিং [ত্র ‘আব্রজ্ঞভুবন’ ; অপ্র] ব্রজ্ঞ হইতে তৃণগুচ্ছপর্যন্ত স্বাব্রজ্ঞমাত্মক (জগৎ)। “আব্রজ্ঞস্তত্ত্ব সব অধীন তোমার হু ৫৫ ; আব্রজ্ঞস্তত্ত্ব যে শুন ভাই। এক অধিকার...—৬৯।

আব্র বি [ত্র ‘আবর’] ১ মধ্যাদা, গৌরব, মানসম্মদ, ইজ্জৎ। “সে গামছা নিজেই কিনে উনি গুঁর বসবার ঘরের পর্দা খাটাবেন, সে পর্দায় গুঁর ঘরের আব্র থাকবে না ঘ ১২০ ; ১২৪। ২ আবরণ, পর্দা। “তখন আমার চারিদিকে একটা ভাবের আব্র ছিল ঘ ৭৭ ; যে আব্রের আড়ালে প্রকৃতি আপনার সংশোধনের কাজ নিঃশব্দে করে, সেই আব্র যে একেবারে ছিন্ন হ’য়ে গেল ২৮৫। [আব্র পরদা—স্বীজাতির মানসম্মদ ও লজ্জা। “লাঠি! তুমি বাঙ্গালার আব্র পরদা রাখিতে, মান রাখিতে ব.প্র ৪০৩ ; ব্রাহ্মণঠাকুরের আব্র পরদার উপর তত আঁকা হইল না ৪২৫।]

আভ ‘ভ’ বি [ত্র ‘আব’] যেহ। “আভের ছায়া ম.ম ১৮৮।

আভনক বি [সং আভাণক ; অপ্র] সর্ব ‘আভাণক’। “আভনক যাহাকে কহে তাহার উদাহরণ যেমন, আকন্দে যদি পাই, তবে কেন পর্বতে যাই ব.প ১৭০২।

আভর বিং [হি আভ—আভা, ‘র’ অন্তর্থে (?), তু ‘মধুর’ ; অপ্র] আভযুক্ত, উজ্জল। “আগুনে অঙ্গের শোভা আভর হইল ব.প ৫১৫।

আভরণ ক্রী [আ + √ভৃ + অন (লুট) -ভা] ১ সমাক্ ধারণ বা পোষণ। ২ [+ অন-ঋ] ভূষণ, অলঙ্কার। “দিব্য” রা ১.১৬.১৩। প্রশমভরণঃ পরাক্রমঃ কি ২.৩২। কু.স ৫.৪৪। “ভারিণী গো ৯১। [আবোধ (কুণ্ডলাদি), বন্ধনীয় (কুহুমাদি), ক্ষেপ্য (নুপুরাদি) ও আরোপ্য (হারাতি) ভেদে আভরণ চতুষ্টয়। “আবোধ্য বন্ধনীয়ক্ ক্ষেপ্যারোপ্যমেব তৎ (আভরণম্)।—শ.ক।] ৩ (বাঙলায়) ভূষণবৎ প্রিয়বস্ত্র (অপ্রিয়বিষয়সম্বন্ধে)। “কুবচন আমার অঙ্গের আভরণ নী ৪০।

আভরণপেড়ি, -ড়ী বি [“পেটা”—মূল ; অপ্র] গহনার বাস। “মাণিকভাণ্ডারে আনে আভরণপেড়ি ক.চ ১৫৩ ; ১৫৪।

আভরিত বিণ [‘আভৃত’ সাধু ; তু ‘আহরিত’] অলঙ্কৃত, ভূষিত। “হস্তেন...কেয়ূরভরিতেন ১৬.২০।

আভা স্ত্রী [আ + √ভা + অ (অঙ্) -ভা + স্ত্রী আ (টাপ)] ১ দীপ্তি, প্রকাশ। “রৌপ্যাকাঞ্চনবর্ণাভ র ৩.৪৬.১৬। দিবাকরভাষা ভূষণানি। (S.W.)। শুদ্ধাভঃ সঙ্ঘ মমু ১২.২৭ ; রত্নাভ ১২২। নীপাভ।—পঞ্চ ৪.৫৪। প্রভা আভাময়ী মে ১১২। ২ সাদৃশ্য। “মল্লংসখাভ রঘু ২.১০। লোকপালাভ ভ ১.১৩.১৬। বন্দুভাভ।—পঞ্চ ১.৫৭। মহেন্দ্রাভ (S.W.)। [সমাসে উত্তরপদ] ৩ [+ অ-ণ] প্রতিবিম্ব, ছায়া। ৪ বাতরোগ-বিশেষ।

আভাগিনী, -নী বি ['অভাগিনী, -নী'—মূল; অ 'আ' ; অপ্র]
সর্থ 'অভাগিনী'। "শ্রী.কী ৩৪৪; আভাগিনী রাই ৩৪৬; মোঞে'ত
বড় আভাগী ল ৩৬০।

আভাঙা, -ঞা বি ['অভঙ্গ'—মূল; প্রাদেশিক] ভঙ্গ (তরঙ্গ)-
রহিত; অস্পষ্ট। [আভাঙা জল—ঘাটের যে জল প্রাতঃকালে কেহ
স্পর্শ করে নাই (বিবাহাদিতে এইরূপ জলের প্রয়োজন হয়)। আভাঙা
জমি—পতিত জমি।]

আভাতি ক্রী [আ+√ভা+তি (ক্রি)-ভা] সর্থ 'আভা'
(১:৩)।

আভাণক পুং, ক্রী [আ+√ভণ+অ (ঘঞ)-ভা+ক (কন)
স্বার্থে] লোকপরিপ্কার প্রচলিত ছায়; যুক্তিযুক্ত বাক্য; লোকপ্রবাদ।
"লৌকিকানামাভাণকম্—সাংখ্য ১, তত্ত্বকৌমুদী। সত্যং কৃতং
ভয়াভাণকম্। তটং গতরা অপি নৌকায়ান বিবসিতবান্ ক.ম ৫২৫।

আভাষ পুং [আ+√ভাষ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ সম্ভাষণ, আলাপ,
কথোপকথন। "মধুরাভাষ রা ৩.২০.২২। ২ [+অ-ধি] গ্রন্থের
ভূমিকা; মুখবন্ধ, পূর্বভাষ। —ভাষণ ক্রী [+অন (লুট)-ভা]
১ সর্থ 'আভাষ (১)। "সম্বন্ধমাভাষণপূর্বমাহঃ রঘু ২.৫৮। ২ অভি-
ভাষণ, সম্বোধন। —ভাষিত বিণ [+ত (ভ)-ধ] ১ আলপিত,
কৃতসম্ভাষণ। ২ উক্ত, কথিত। —ভাষ্য বিণ [+য (গাং)-ধ]
১ আভাষণযোগ্য, সম্ভাষণ, আলাপ্য। "জনমাভাষ্যমিমং ন মন্তসে রঘু
৮.৮৮। ২ অভিভাষণীয়, সম্বোধনীয়, আমন্ত্রণীয়।

আভাষণ, -ভাষিত, -ভাষ্য অ 'আভাষ'।

আভাস পুং [আ+√ভাস+অ (ঘঞ)-ভা] ১ তুলাপ্রকাশ।
"গী ১৩.১৪। ২ দীপ্তি, প্রকাশ, প্রভা। "গদাম্...ভাস্বরভাসাম্
(S.W.)। পাপরাশি দহে নামাভাসেতে তোমার চৈ.চ ৭৫। ৩ বোধ,
প্রতীতি। "পুনরুক্তবদাভাস সা.দ ১০.১, টীকা। ৪ [+অ (অচ্)-ক]
যাহা তুল্যরূপে প্রতীত হয়; (উপাধিসদৃশ প্রতীয়মান) প্রতিবিম্ব।
"চিদাভাস। তত্রাজ্ঞানং ধিয়া নজ্ঞেদাভাসস্ত যতে ক্ষুরেং (বেদান্ত-
কারিকা)। ৫ সাদৃশ্য, সমরূপতা। "নভচ্ কথিরাভাসম্ রা (S.W.)।
৬ মিথ্যাবুদ্ধি, অবাস্তবজ্ঞান। 'আভাসস্ত মিথ্যাবুদ্ধিঃ—অধ্যাত্মরামায়ণ
(শ.ক)। ৭ অভিপ্রায়, আশয়। "কালি শ্রীরামের হইয়াছে অধিবাস।
আজি কেন বিলম্ব না জানি সে আভাস—কৃ ২৪। ৮ অবাস্তব স্বরূপ।
৯ সোপাধিকভাব। "হেমাভাস। ১০ [+অ-ধি] গ্রন্থের বিষয়-
প্রকাশপ্রবন্ধ; অবতরণিকা। ১১ (বাঙলায়) ঈষৎপ্রকাশ। "(বুঁ)
সম্বোধিরা হাত্তাভাসে কৈল সম্ভাষণ শি ৬১। ১২ সঙ্কেত, ইঙ্গিত,
ইশারা। "চতুরে কথার আভাসেই সব বুঝে কেলে। —ভাসন ক্রী
[+√ভাসি+অন (লুট)-ভা] ১ দীপন, জ্বাটন, প্রকাশন।
২ বিশদীকরণ, ব্যাখ্যান। —ভাস্বর বিণ [+উর (ঘুরচ্)-ক তাচ্ছল্যে;
ক্রী -রা] অতিদীপ্তিশীল, সমৃদ্ধ। —ভাস্বর বিণ [+বর (বরচ্)-ক
তাচ্ছল্যে; ক্রী -রা] সর্থ 'আভাস্বর'। —ভাস্বর পুং ১ চতুঃশক্তি
দেবগণবিশেষ (অ.টী); (মতান্তরে) আত্মা জ্ঞাতা দম দান্ত শাস্তি জ্ঞান
শম তপঃ কাম ক্রোধ মদ মোহ—এই ষাটদ দেবগণ।

আভাসন, -ভাস্বর, -ভাস্বর অ 'আভাস'।

আভিচরনিক, -চারনিক বিণ [অভিচরণ, -চার+ইক (ঈঞ);
ক্রী -কী] ১ বাহার অভিচার প্রয়োজন; মারণ-প্রভৃতি-কলক (মন্ত্র,
বিধান)। ২ হিংসাকল। "কি ৩.৫৬। ভ ১২.৬.২৭। —গিক, —রিক
ক্রী অভিচারমন্ত্র।

আভিজ্ঞান, -জনন বিণ [অভিজন, -জনন+অ (অণ) তৎসম্বন্ধার্থে;
ক্রী -নী] ১ অভিজনসম্বন্ধী, সংকুলোচিত, কোল। "নন ম.চ ৫.১৮।
২ অভিজন হইতে আগত; শিষ্ট-প্রভৃতি পূর্বপুরুষের উপাধি হইতে

প্রাপ্ত; কুলক্রমাগত। "জনে নারী কু.স ১.২৬। —জন, —জনন
ক্রী অভিজাত, কোলীজ।

আভিজাতিক বিণ [অভিজাতি+ইক (ঈঞ) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী
-কী] অভিজাতিসম্বন্ধী, সম্বন্ধীয়, কোলিক।

আভিজাত্য ক্রী [অভিজাত+য (ঘঞ) তদভাবার্থে] ১ অভিজাত-
ভাব, সংকুলে জন্ম, কোলীজ। "নিভৃত ম.চ ২.১৮। চৈ.ভা ১৫৮।
২ প্রশাস্তমাতাপিতৃজনাচিত ব্যবহার (রা-টীকা); সংকুলোচিত
আচরণ। "রা ২.৩৫.১৭। ৩ পাণ্ডিত্য। ৪ সৌন্দর্য।

আভিজিত বিণ [অভিজিত+অ (অণ); ক্রী -তী] অভিজিত নক্ষত্রে
জাত; অভিজিতসম্বন্ধী।

আভিধানিক বিণ [অভিধান+ইক (ঈঞ) 'তত্র ভব' অর্থে; ক্রী
-কী] অভিধানভব, কোষস্থ (শব্দাদি)। —ক পুং অভিধানবিৎ,
কোষকার। "মমু ৮.২৭৫, কুল্লুক।

আভিন -ন' বি [?] কষ্ট (?) "সেন কন শুন দাদা আভিন অসীম।
রাজার হুকুম যেতে ঢেকুর মহিম—শ্রী.ম ১৫৫।

আভিমুখ্য ক্রী [অভিমুখ+য (ঘঞ) তদভাবার্থে] ১ অভিমুখভাব,
সম্মুখীনতা। "গাং শশাঙ্ক—পঞ্চ ১.৩৫৫। কেল্লাভিমুখ্য মণির
কেল্লাভিমুখ্য স্বভাব।—রামমোহন রায়। ২ আনুকূল্য। "প্রাণাভিমুখ্যঃ
পুরুষঃ ক্রিয়ায় বিনিমুজাতে (বাক্যপদীয়)। ৩ আনুগুণ্য, অনুকূল-
ধর্মতা। "বিশেষাদাভিমুগেণ চরণাদ্য ব্যতিচারিণঃ সা.দ ৩.১৪০।

আভিরূপ্য ক্রী [অভিরূপ+য (ঘঞ) তদভাবার্থে] অভিরূপভাব,
সৌন্দর্য। "মাগবক রিতং তে আভিরূপ্যাম্ পা ৮.১৮, কাশিকা।

আভিষেচনিক বিণ [অভিষেচন+ইক (ঈঞ) তৎসম্বন্ধার্থে;
ক্রী -কী] অভিষেচনসম্বন্ধী, অভিষেকবিষয়ক। "কং পর্ব মহা
২.৭৫। "কাঃ সম্ভারঃ ম.চ ৪৯৬। —ক ক্রী অভিষেকসাধন,
অভিষেকদ্রব্য। "ভ ৪.১৫.১১।

আভিহারিক ক্রী [অভিহার+ইক (ঈঞ) তৎসম্বন্ধার্থে] 'অভিহার-
সম্বন্ধী', উপহারদ্রব্য, ভেট; প্রাতঃকালে মঙ্গলার্থ রাজসমীপে আনয়নীয়
দ্রব্য। "রা ২.৬৫.১০।

আভীক্য ক্রী [অভীক+য (ঘঞ) তদভাবার্থে] অভীকভাব, পৌনঃ-
পুন্ত, নিত্যতা। "পা ৩.৪.২২; ৮.১.৪, দি।

আভীর পুং [আভিঃ রাতি (অ.টী); আ+ভী+√রা+অ (ক)
-ক (ত.বা); তু 'আভীল'] ১ যে ভয় দেয় (জয়ায়); গোপ,
আহীর। "দেশ—পঞ্চ ১.৮৪। শ্রী.ম ৪০। "নারী (ক.চ)। "বালা
প.তু ৫১। [আভীর-ত্রাক্ষণ হইতে বৈজ্ঞানিক জাত সর্পীর্ণ বর্ণ (মমু
১০.১৫)। ২ (বহব) দেশবিশেষ (শক্তিসম্ভবতন্ত্র)। ৩ আভীর-
বাসিগণ। ৪ আভীররাজগণ। [আভীর বৈদেশিক জাতি। ভারতবর্ষে
আসিয়া ইহার হিন্দুধর্ম ও হিন্দুনাং গ্রহণ করে। পূর্বরাজপুতানা
ও মালব ইহাদের আদিম বাসস্থান (pp. 225, 302, The Early
History of India by V. A. Smith)।] —রী ক্রী [আভীর
+ক্রী ঈ (ভীপ্)] ১ আভীরপন্থী, গোপী। ২ গোপজাতি-ক্রী,
গোয়ালার মেয়ে। "শ্রী.ম ৬৭; "নাগর ১০০; ১৩৯। ৩ আভীরভাষা।
"সা.দ ৬.৬৩।

আভীরা, -রীণী বি [আভীর+ক্রী আ, ইনী; সং 'রী' গোপপন্থী,
গোপজাতি-ক্রী। "রা শ্রী.ম ৫০। "রীণী ভ.প্র ১৫৫।

আভীল বিণ [আ+ভী+√লা+অ (ক)-ক] অতিভয়দ, ভয়ঙ্কর,
ভীষণ। "নিশীথে স্বাভীলে মহা ৩.১১.৪। আভীল (আনন)
মাংস ১৮.৭৮। —ল ক্রী কুল্লুক, কষ্ট।

আভুজ বিণ [আ+ভুজ+ত (ভ) কর্তৃকর্তৃবাচ্যে] আকৃষিত;
ঈষদ্বন্ধ, আকৃষ্ট। "শীর্ষ (লাজুল) মহা ৩.১৪৬.৭৭।

আত্মতত্ত্ব বা [অব্যয়ীভাব] ভূতসংলগ্নার্থ, সর্বভূতের প্রলম্পার্থ, আগ্রহ। “বং স্বানমহতঃ ই ভাষ্যতে।—সাংখ্য ২, তত্ত্বকোম্বী।—ব পুং [স্বপ্নপুং; অ ‘নীলকণ্ঠীক’] বাবং চতুর্বিধভূতগ্রাম তাবং জলে অভিন্নাবন বা অতিজলপাবন। “মহাবিদ্যা: ...কুর্কৃত্যাত্মতত্ত্বং মহা ৩.৩.৫৮। [“বং আত্মতত্ত্বং (?)], তু ‘সং আত্মত (জাত) > প্রা আহুত (প্রা.ম)।]

আত্মমি বি [‘অত্মমি’—মূল; অপ্র] অপবিত্র স্থান। “আত্মমি জমিও তুমি কৃ অ ৩৩।

আত্মত বিণ [আ+√ভূ+ত (জ)-ধ্ব] ১ ধৃত। “আত্মতাত্মা ভ ৪.৮.৫৬। ২ সম্পাদিত। “পরিচর্যাপকরণ ভ ৫.২.২। ৩ পরি-পূর্ণ। “কলসং চামৃতাত্মত ভ ৮.৮.৩৫। ৪ দত্ত, জনিত। কদপতা-ভূতঃ ধ্বংস ভ ৪.১৩.৪৩। ৫ [+ত-ক] জাত। “তাভাঃ (নাড়ীভাঃ) লোহিতমাত্মত ভ ৩.২৬.৫২।—ভূতি স্বী [+তি (জিন্)-ভা] ধারণ। “ভোগিতরাভূতিগুণিত বা.দ ৬।

আভোগ পুং [আ+√ভূ+অ (যঞ)-ভা] ১ কোটীলা, বক্রী-করণ। ২ বক্রগতি। “কুটীলা (গঙ্গা) মহা ৩.১০২.১১। ৩ উপভোগ। “বিষয়াভোগেষ্ণু ভূঞা।—শান্তিশতক ৪.২০। ৪ [+অ-ণ] যাহা ধারা অমুভূত হয় (অটী); পরিপূর্ণতা। ৫ পূর্ণার্থ অপেক্ষিত অংশ; পরিপূর্ণক ভাগ; প্রান্তভূমি। “অন্নভোগান্তঃপাবনন্ত (পাঠান্তর) ৭ ১৩৬। ৬ বিস্তার, পরিণাম। “জঘনাভোগ, পীনন্তন”, “স্তনজঘন” (S.W.)। পর্ত্ত মহা ৩.১৭৮.২৫। গণভোগ উ.মে ৩১। নিতম্ব মাঘ ১১.৫; কুচ ১৬৮৪। ৭ কবিনামযুক্ত সঙ্গীতের শব্দভাগ; ভণিতাভাগ। অ ‘আত্মারী’। যত্রৈব কবিনাম শ্রাব্যং স আভোগ ইতীরিতঃ (সঙ্গীতদামোদর)। আভোগভূমিভোগে গীতপূর্ণ-মুচকঃ (সঙ্গীতদর্পণ)। ৮ যজ্ঞ। ৯ মধ্য (রা.টীক)। “প্রসাদাভোগবিভীর্ণঃ স্তুতিশব্দঃ রা ২.৬৫.৩। ১০ সর্পকণা, ফটা। তু ‘ভোগ’। ১১ (সর্পকণারূপ) বরণচ্ছত্র। ১২ রূপ। উ.চ ২.১৪।

আভ্যন্তর বিণ [অভ্যন্তর+অ (অণ্) ‘তত্র ভব’ অর্থে; স্বী-রী] ১ অভ্যন্তরভব, মধ্যস্থ (প্রযুক্ত)। বিপ ‘বাহু’। “পা ১.১.৯, সি। ২ অন্তর্ভুক্ত, পরিজনমধ্যগত (পাচকাদি)। “কচ্ছিনাভ্যন্তরেভ্যশ্চ বাহ্যেভ্যশ্চ (রক্ষতাত্মানম্) মহা ২.৫.৬৮।—স্তরিক বিণ [‘র+ইক (ঈঞ) ‘তত্র ভব’ অর্থে; স্বী-কী] সর্থ ‘অভ্যন্তর’।

আভ্যন্তরীণ বিণ [সং ‘রিক; তু ‘সার্কজনীন’] অভ্যন্তর, অন্তর্গত। “প্রকৃতি চৈ.ভা ২ (সম্পাদকীয় মন্তব্য)। নিজের অভ্যন্তরীণ কঠিন-শক্তি চা.পু ৫১।

আভ্যাসিক বিণ [অভ্যাস+ইক (ঈক্) ‘তত্র ভব’ অর্থে; স্বী-কী] অভ্যাসস্থিত, নিকটস্থ, সন্নিহিত। “তল্লেক্ষ্যভ্যাসিকৈঃ মহা ১.২.৭.৩৪।

আভ্যাসিক বিণ [অভ্যাস+ইক (ঈক্); স্বী-কী] ১ অভ্যাস যাহার প্রয়োজন; বুদ্ধিফলক, হিতকর। “অনাভ্যাসিকঃ শ্রমণকদর্শনম্ মৃ ৮। ২ অভ্যাসনিমিত্ত, বুদ্ধিনিমিত্ত (প্রাক)। ৩ অভ্যাসকর, প্রাপ্তিকর। “স্বাভ্যাসিক মনু ১২.৮৮।—ক স্বী বিবাহাদি মঙ্গল-কার্যে অভ্যাসফল প্রাপ্তিবিধেয়; বুদ্ধিশ্রদ্ধা, অভ্যাসিক।

আভ্যাসিক বি [সং আভ্যাসিক] বুদ্ধিশ্রদ্ধা। “উকীল।—তোমার বাপের নাম কি? কমলাকান্ত।—জোবানবন্দীর আভ্যাসিক আছে না কি?—ব.প্র ৬৪৫।

আম্ বা [লি আম—সম্মতি; তা আম—সম্মতি (H. L. 62); Gr. Wmos; L. amarus; Hebrew—amh; Ger. ampher, ampher] ১ অস্বীকার, সম্মতি, হাঁ। “আং সখি, স এইবং বা.ভা ১৬৬। ২ নিশ্চয়জ্ঞান। ৩ স্মরণ। “আং জাতম্

বি.মা ৭৩৫। ৪ প্রতিবচন, উত্তর হাঁ। “আং কুশলং কুমারন্ত উ.চ ৩৩৬। মা.মি ১৬।

আম্ বিণ [আ+√অম্ গতি+অ (যঞ)-ধ্ব; ছান্দস] ১ ইবং অগ্নিপ্রাপ্ত বা পক; অপক, অসিদ্ধ, কাঁচ। বিপ ‘পক’। “মীনানশন রা ৪.৪০.২৮। মনু ৪.২২৩। অর্জেক রন্ধনে ভুঞ্জ্যে অর্জেক আম্র ম ৩১৮। ২ অপক, অপরিণত (কস)। “আম্র পকাত্ৰ বাহু বিণেণেতে যথা ভ.গ্র ৪৬০। ৩ অরক্ষ (ঘটাদি)। “আমেটকা, পাত্র মনু ৩.১৭২। *কুন্ত হি ৪.৬২। ৪ অজীর্ণ (খাত)। ৫ কোমল। “তুদন্ত্যামবচং দংশাঃ ভ ৩.৩১.২৭।—ম পুং [+√অমি রোগ+অ (অচ্)-ক] ১ যাহা পীড়িত কবে; অজীর্ণরোগ। ২ রোগমাত্র। ৩ মলবৈষম্যরোগ, বন্ধকোষ্ঠতা।—ম স্বী ১ আমভাব, অজীর্ণ। “গুরু ভোজনে উদরে কভু আম হঞা যায় চৈ.চ ৩১২। ২ তুবহীন খাতাদি; বিতুব শস্ত। “(শস্ত্রম্) আমং বিতুবং (শ.ক)। ৩ অজীর্ণ-রোগবিশেষ (শ.ক)। [‘পাত্র (স্বী)—অপক স্মরণ শরাদি; *ভূট (বিণ)—ঈষদভূট, আঘতজ।]

আম্ বি [অ ‘আব’] ১ আম্রবৃক্ষ। “আম জাম নারিকেল স.শ ৮৩। ২ আম্রফল। “হায় বিধি পাক আম দাড়কাকে গায় ভা.চ ৩৫৫। [‘আলা—অ ‘আব’। ‘চুর (প অবচুর)—ক্ষুদ্র শুক আম্রধণ্ড; আমলী। *শুঠ—শুক কচি আম।]

আম্ বি [বা কাম (কর্ম্ম) > আম (?)] কর্ম্ম, বৃত্তি, ধর্ম্ম। “ভাড়া (ভাড়া+কাম), বোকাম, মালাম (মালের কাজ), লোচাম।

আম্ ক্রি.ক্রি [সং অমি (√অম্-মি) > পা অম্হি, প্রা মিহ > বা (আমি, মি) আম, ম; তু ‘ইলাম’] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে উত্তম-পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “চলিলাম (চলি+আম), করিলাম ইত্যাদি।

আম্ বিণ [আ আম] সাধারণ। বিপ ‘থাস’। “দরবার, মহল।

আমগন্ধি, -গন্ধী (-জিন্) বিণ [আমের স্থায় গন্ধ বাহার, বহব্রী, সমাসাষ্ট ‘ই’ (ইং); আমগন্ধ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-ব (অ.টী); স্বী-কি, -কিনী] অপক মলের স্থায় গন্ধবৃত্ত (অ.চি); অপক খাতের গন্ধযুক্ত।—কি স্বী চিতাধুমাগিগন্ধ (অ.টী); আমমাংসাগিগন্ধ।

আমগর্ভ পুং [কর্ম্মধা] অপরিণত গর্ভ; অ্রণ (ভাবপ্রকাশ)।

আমজ্বর পুং [কর্ম্মধা] অপক জ্বর; নবজ্বর। “মাঘ ২.৫৪।

আমট ‘ট’ বি [সং আশ্রাবর্ভ > প্রা *অশ্রাবট+বা (অশ্রট) > আমট; হি অমারট; ঠ সাট (সহ ?); অস আমতা; আমাট (দিনাজপুর)] আমসম্ব।

আমড়া, আমড়া বি [সং আশ্রাতক > প্রা অংবাডর (প্রা.ম) > বা (অবাড়া) আশড়া, আমড়া; হি অবাড়া; ঠ অংবাড়া; অস আমরা] আশ্রাতক বৃক্ষ ও তাহার ফল। “আমড়া নোয়াড়ি ক.চ ৪৪; ২০৮। জাম্বীর আমড়া স্বী.কী ২০৬।—মড়া বি [আমলা > ডা; অপ্র] আমলকীবৃক্ষ। “আমড়া বহেড়া হরিড়া ধব ক.চ ৭৭। [অনুপ্রাস হেতু ল > ড]

আমতা বি [সং আশ্রাতক; অ ‘আমট’; অপ্র] আমসম্ব। “তৈলাত্র আমতা চৈ.চ ৩১১।

আমতা-আমতা বি [সং আম্ (স্বীকারে)+তা (?)] স্বীকারের ভাব; যাহা স্পষ্ট স্বীকার করার ইচ্ছা নাই, অথচ অস্বীকারেরও উপায় নাই, তাদৃশ উভয়সম্বন্ধে অস্পষ্ট স্বীকারের ভাব। “(ছোটবাহু) জিজ্ঞাসা করিলে, কেমন প্রভু ভাগবতের মতে লীলা দেখানো হলো? প্রভু ভয়ে আমতা-আমতা-গোছের ‘আজ্ঞা হাঁ’ ক’রে সেয়ে দিলেন হ ৭৫। [আমতা-আমতা-রকমে চলা—উভয় সম্বন্ধে দুই দিক রক্ষা করিয়া কাজ করা। “নারেব কাঁপরে পড়িয়া গরংগছ-রূপে আমতা-আমতা-রকমে চলিতে লাগিল আ.ছ ১৬২।]

আমতেল, -তৈল বি সর্বপাতলে মশলার সহিত স্ফূর্ত্যাপে পক আশ্রণও; তৈলাত্র।

আমদরবার বি [আমৎ+দরবার] সাধারণ দরবার; সাধারণ লোকের বিচারার্থ রাজসভা। “সীতারাম ঘোষণা করিলেন যে, আমদরবারে গঙ্গারামের বিচার হইবে ব.প্র ৪৯৫।

আমদানি, -নী বি [ফা আমদানী] ১ দেশান্তর হইতে পণ্যাদির আনয়ন বা আনীত পণ্যাদি। বিপ ‘রপ্তানী’। “আর তেমন আমদানী এখানেতে না লো।—দা ২৪৭। ২ আগমন, উপস্থিতি। “কাদ্রালির আমদানি : কুটুম্বের কুটুম্ব, তত্ত্ব কুটুম্ব, তত্ত্ব কুটুম্বের আমদানি ব.প্র ৩০১। ৩ আয়োজন, যোগাড়। ‘সম্মেশ-মিঠাই’এর আমদানি ব.প্র ৩০১। ৪ সম্ভার। “টিকী নামাবলীর আমদানি ব.প্র ৩০১। ৫ অবতারণা, উদ্ধার (Quotation)। “তা’রই ভিতরে-ভিতরে ইংরিজি কবিতা বৈষ্ণব কবিতার আমদানি ঘ ৭৭। [আমদানী হুমার—আয়েস সংখ্যা।]

আমন বিং [সং হেমম; হি আমন—একফসলী ভূমি] যাহা হেমস্তে জন্মে; হেমস্তে জাত; হেমস্তিক (ধাতু, ফসল)। —ন বি ১ আমন ধাতু। বিপ ‘আশ’। ২ আমনধানের ততুল। “আমন রাঙ্কিলা ভা.চ ৫৪৯।

আমনস্য ক্রী [অমনস্+য (ফ্রাং.) তদ্ভাবার্থে] আমনার ভাব; দুঃখ, বিষাদ।

আমনি ক্রি.বিং [অমনি>°নি; ড্র ‘আ’°; অপ্র] তৎসংগাৎ, অবিলম্বে। “হুগা আমনি পরতুর অঙ্গমার্জনা কৈল শূ ২৫। —নি বি আমিনী। “বহুআ আমনি শূ ৭৪, ৭৭।

আমন্ত্র স্ক [চু, আ—আমন্ত্রতে; সেট্] ১ আমন্ত্রণ, প্রস্থানানুমতি-প্রার্থনা, বিদায় লওয়া। “তমামন্ত্র জগাম (মহা)। ২ সোধন। “ভট্ট ৯.৯৮। ৩ কখন। ৪ নিমন্ত্রণ। ৫ অভিনন্দন, সম্ভাষণ।

আমন্ত্র সর্গ [সং/আমন্ত্র>প্রা/আমন্ত] ১ আহ্বান, নিমন্ত্রণ করা। “আমন্ত্রিলা বিভীষণ কু.উ ২১৩। আমন্ত্রিয় বহুদেবঃ আমন্ত্রিয় জনে জন অ.প ২৫। সভাকারে আমন্ত্রিল ম ৪০৩। যজ্ঞে আমন্ত্রিল ম.বি ৪৫। বিজ্ঞা-আদি বাক্যে আনিল আমন্ত্রিয়া শি ২৪। ২ [সং অভি/মন্ত্র; অপ্র] অভিমন্ত্রিত বা মন্ত্রপূত করা। “অগ্নিবাণ এড়িলেক মন্ত্রে আমন্ত্রিয়া অ.প ১৯।

আমন্ত্র পুং [আ+√মন্ত্র+অ (অচ্)-ভা] ১ আমন্ত্রণ। ২ এরও-বৃদ্ধ। —মন্ত্রণ ক্রী [+অন (ল্যুট্)-ভা, বৈদিক] ১ সোধন। “অধেতি বৈ যোষায়া আমন্ত্রণম্—শতপথব্রাহ্মণ ৬.৬.২.৫। “পদ উ.চ ৩২৬। কথা মোরে কৈল আমন্ত্রণ কৃ ৯। ম ৯৪২। শ্রী মা ১২৫। কথা ৩৬। ২ গুরুভাষণ, রহঃকথন। “অগ্নোক্তামন্ত্রণম্—জনাষ্টিকম্ সা.দ ৬.১৩৯। ৩ আপ্রচ্ছন, বিদায় লওয়া। ৪ অভিনন্দন, স্বাগত-কুশলাদিপ্রদ। ৫ কামচারামুজ্ঞারূপ প্রবর্তনব্যাপার, অর্থাৎ যেরূপ আজ্ঞাপালন ইচ্ছামুগ্ধী, অপালনেও প্রত্যাবার নাই, তাদৃশ নিয়োগ-বিশেষ। “পা ৩.৩.১৬১। কেহ আমন্ত্রণ করে আইস আইস কালি শি ৩০। ৬ উৎসবাদিতে ভোজনাদির নিমিত্ত আহ্বান; নিমন্ত্রণ। “পরপাককুর্চিণ্ডি স্তাদনিম্যামন্ত্রণাদুতে যজ্ঞ ১.১১২। পকাতকে দিলা আমন্ত্রণ কু.উ ৫; ১৪৬; ২১২; যজ্ঞ-আমন্ত্রণ ২১৩; ২১৫। °লিপি ম.পা ৯৮; ৯৯। ভিক্ষা-আমন্ত্রণ চৈ.চ ১৬৬। ৭ (অপ্র) অভিমন্ত্রণ, মন্ত্রপূতীকরণ। “আগলিআ আন ঘোড়া করি আমন্ত্রণ কু.উ ১৪৭। —স্ত্রী গা [+অন (ঘৃচ্)+স্ত্রী আ (টাপ্)] সর্ব ‘আমন্ত্রণ’। —স্ত্রিয়তা (-ত্) বিপ [+ (ত্চ্)-ক-ব; স্ত্রী -স্ত্রী] আমন্ত্রণকারক, সোধনকারক। —স্ত্রিত বিপ [+ত (স্ত্)-ঋ] ১ আহুত, কৃতাহ্বান। ২ অনাবশ্যক কর্ণে নিয়োজিত। —মস্ত্রিত ক্রী [+ত-ভা]

১ সোধন. আহ্বান। ২ সম্ভাষণ, অগ্নোক্তাভাষণ। ৩ সোধন প্রথমান্ত শব্দরূপ। “সামস্ত্রিতম্ পা ২.৩.৪৮। —মস্ত্রা বিপ [+য (ঘৎ)-ঋ]

১ সোধনীয়, আকার্যীয়। ২ অনাবশ্যক কর্ণে নিয়োজ্য।

আমন্ত্রণ, -স্ত্রণ, -স্ত্রিয়তা, -স্ত্রিত, -মন্ত্র ড্র ‘আমন্ত্র’।

আমন্ত্র বিপ [আ মন্ত্র, ত.পু] ঈৎ গজীর; আগন্তীর। “আমন্ত্র (গজিত) পু.মে ৩৫। “মন্ত্রকনি ভট্ট ২.১৬।

আমবাত পুং [উলো] অপাকজন্তু বাত; অজীর্ণ ভুক্তভ্রম্বোর রসে জাত বাতব্যাবিবেশণ। “যে ঔষধ আমবাতে, তাই দেন সন্নিপাতে দা ৩৬০।

আমমহল বি [আমৎ+মহল] সাধারণ মহল; বর্জভাগ। “এই আমমহল ও পাসমহলের দুই কভা—স্বার্থ ও পরমার্থ চাপু ৫৯।

আমমোক্তার বি [আ মুণ্ড+ত্ব-ই-আ’ম্] সমুদায় বিনয়কর্ম-সম্পাদনার্থ নিযুক্ত ভারপ্রাপ্ত কণ্ঠচারা (General Agent)। [°নামা (বি)—আমমোক্তারের নিয়োগপত্র।]

আময় পুং [আ+√মী হিংসা+অ (অচ্)-ক; বৈদিক] ‘হিংসা-কারক’, রোগ, ব্যাধি, পীড়া। “অনাময়, নিরাময়, শীর্ষাময়, হৃদযাময়। অজ্যাময় (শতপথব্রাহ্মণ)। চুপেশোকামর গী ১৭৯। আময়ন্তু বতিরাগসম্ভবঃ রত্ন ১৯.৪৮। দর্পাময় মচ ৪২৩। বিকৃত্ত জনে কভু নাহিক আময় ম ৫৪১।

আময়দা বিং [ফা আমদহ্—প্রশ্রুত] (বাঙ্কলায়) প্রচুর, অনেক। “গঙ্গার আময়দা জল আছে, একটা ডুব দিয়ে নিগেছি অগ ২৪। [আময়দা গতর—প্রচুর শারীরিক বল। আময়দা টাক।—রাশীকৃত অর্থ।]

আময়্যাবী (-বিন্) বিপ [আময়+বিন্ (বিনি) অন্তর্গত-ব, দীর্ঘ, পা ৫ ২.১২২, বাস্তবিক, স্ত্রী -বিনী] ১ আময়বান্, ব্যাধিত, রোগী। ২ অজীর্ণ (মিতাকরা), অজীর্ণরোগী (Dyspeptic)। “অন্নহস্তা-ময়্যাবী মনু ১১.৫১। শজ্ঞ ৩.২১০।

আমরন্ত ক্রী [কর্মধা] ‘অপকরন্তু’, রোগবিশেষ, রক্তাতিসার (Dysentery)।

আমরণ বা [আ মরণ, অবায়ীভাব] মরণপর্যন্ত, আমৃত্যুকাল। “আমরণান্তঃ প্রণয়ঃ হি ১.১৯৮। আমি আমরণ তব দানী ন ১১৩৫। জলিয়াছি আমরণ কা ৭১। ফল তার পুনুষ্টি আমরণ ককে ১১। [°গান্ত (বিপ)—মরণকালাবসায়ী। °গান্তিক (বিপ)—আমরণান্তন্ত, মরণকালপর্যন্ত। “অবাভিচারো ভবেদামরণান্তিকঃ মনু ৯ ১০১।]

আমরণান্ত, -নান্তিক ড্র ‘আমরণ’।

আমরস পুং [কর্মধা] অপক (অপরিণত) রসধাতু (Chyme)।

আমরা, আমরা সল [সং অস্মাকম্>প্রা অম্‌চাণ, (অপভ্রংশ) অম্‌হার (মম—চে ৪ ৩৪৫)>বা আকার, >আকারা, আকারা (বচব)>আনারা (অপ্র), আমরা; তু ‘হি হমারা; ত আমচা; ড্র আন্তর; মৈ ‘হমরা’ (সভকে) (G H.); E Our] মনস্বন্ধী গণ; আমার সব; আমি-আদি সব। “অবৈষ মরিবা তুমি আমারার বাসরে মগা ১৬। আমরা চলিব সবজন।—ম ১২৫১। আমরা আর সমাচার অ.প ৬৯। আমরা বস্ত্র ব.প ২৪৪। [আমরার, আমরা (অপ্র)—আমাদিগের। আমরা সভার—আমাদের। “চে.ভা ৫১১।]

আমরা অর্থ [সং আ+√রা>বা (√আমলা)>√আমরা] আগ্নান হওয়া; তাপে ঈৎ ঘন হওয়া; আমরান। “রৌদ্রে কচ পাতা আমরায়। [আমরিয়ে (আমরাইয়া) গিয়েছে, আমরিয়েছে—আগ্নান হইয়াছে।]

আমর্দ পুং [আ+√মৃ+অ (ঘঞ্)-ভা] বিমর্দন, নিপীড়ন। “কালে মহা ১৫.৭.৩। °ক্লিষ্টকেশর শ ৭.১৪। —মর্দন ক্রী [+অস

(লুট্)-ভা] সর্ষ 'আমর্ষ'। —মর্দী (-দ্দিন্) বিণ [+ইন্ (শিনি) -ক-১ব; জী-দ্দিনী] আমর্দনশীল, নিপীড়ক। "রাম: পরবলমর্দী রা ৪.১৫.১৯। [সমাসে উত্তরপদ]

আমর্ষ পুং [আ + √মৃ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ সমাক্ স্পর্ষ; সংস্পর্ষ। ২ মন্থণ, পরামর্ষ। ৩ প্রশিধান, বিচারণ। ৪ পরিমার্জন। —মর্শন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] সর্ষ 'আমর্ষ'।

আমর্ষ পুং [আ + √মৃ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ অসহন, অক্ষমা, ক্রোধ। তু 'অমর্ষ'। ২ সমাক্ বিবেক (ত.বা)।

আমল 'ল্' বি [আ আ'মল্; হি আমাল; অস আমোল] ১ অধিকারকাল, শাসনসময়, রাজহকাল। "মাকীতার আমল। নবাবী আমল। ২ অধিকার, দখল। "পবন আমল কর গো.বি ১৭৮, টীকা। কটকে হইল আলিবর্দীর আমল ভা.চ ১৭। আমল করেন ঘরকরা না ৪৩১। তাহাকে কনাপি আমল দিও না পা.প্র ২৬। ৩ কার্যো পরিণতি; কার্যাত্ত; করা। "বেগম মানা করিল। দাউদের আসন্ন-কালক্রমে তাহা আমলে আনিল না ব.প ১৬২২। [আমল দেওয়া—দখল দেওয়া। আমলে আনা—তদনুসারে কার্য করা। "E.P. 66. আমলে গমন করে (নাথনস্প্রনায়ে)—আজ্ঞায় লয়প্রাপ্ত হয় (?)। "কোন ক্ষেপে করে মন আমলে গমন গো.বি ১৮৮। আমলে বসি—আস্বহ ইয়া (?)। "স্থাপন করহ মন আমলে বসি গো.বি ১৪৯।]

আমলক পুং [আ + √মল্ ধারণ অক (ক্)-ধ্ব; ছান্দস—'আমলা'; আত্রক > (স্বরাগমে) 'আমরক'-মূল (?)] ১ বাহা ভৈদজ্যার্থী ধৃত হয় (অ.টী); ধাতীবৃক্ষ। "রা ২.৯৪৯। ২ বাসকবৃক্ষ। —ক ক্রী ['কী + ময় (ময়ট্) তদ্‌বিকারে, প্রত্যয়লোপ, পা ৪.৩. ১৬৩; ১.২.৪৯] আমলকীবকার; আমলকীফল। "করামলকবদ্ বিষম্ভ ২.৫.৩। —কী ক্রী ['ক + ক্রী ই (ভীষ্), গৌর্ধাদি; অস 'খী'] ধাতীবৃক্ষ। "রা ২.৯১.৩০। ['কীবর্তন (বি) —কেশাদি-সংস্কারার্থ বাটা আমলকীর গুলি। "আমলকীবর্তন (পাঠান্তর) চ.পা ৪৩।]

আমলনামা বি [আমল + নামা; হি আমালনামা] ১ অধিকারের প্রমাণপত্র; জমিজমাপ্রভৃতিতে অধিকারার্থ জমিদারের প্রদত্ত আজ্ঞা-পত্র। "উক্ত জমা...আমার সহিত চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত করিয়া আমাকে আমলনামা দিলেন E.P. 80. ২ কর্ণচারীর নিয়োগপত্র।

আমলা^১ বি [সং আমলক > প্রা আমলক > বা আমলা; হি আরলা, আমলা; ঠ আরল.১, -লী, আংরল.১, -লী; প আংরল.১, -লা, আমলা; সি আংউরো; ও আমল.; ড় আংঅলা] আমলকী গাছ ও তাহার ফল। "শু ৩১।

আমলা^২ বি [আ আ'মলহ্; অস আমোলা] কর্ণচারী, মুহুরী, উচ্চ-কর্ণচারীর অধীন কর্ণচারী—কেরানী-প্রভৃতি। "আসামি ফৈরাদি... উকিল ও আমলা সকলই উপস্থিত আছে আ.ছ ১০২। হে ইংরাজ!... তুমিই যম, বিশেষ আমলাবর্গের ব.ছি ৬১১। ['তত্ব—আমলা দ্বারা রাজশাসন (Bureaucracy)]।

আমলাফয়লা বি [আ আ'মলহ্ ফ্.এল] কর্ণচারিসমূহ, কেরানীরা; (বাঙলায়) কর্ণচারী, কেরানী। "একজন আমলাফয়লা...চুক্তির কথা কহিতেছে আ.ছ ১০২; আমলাফয়লারা স্ব স্ব স্থানে দাঁড়াইল ১০৫। পশ্চাৎ আমলাফয়লা...মোসাহেব ও বাজেদল হ ১৮৯।

আমলি বি [সং আম্লিকা; হি ইমলী; ও আবলী, আমলী; অগ্র] ১ তেতুলগাছ। "তলায় চৈ.চ ১৯০। ২ তেতুলফল। "আমলির বৃক্ষ ভ.গ্র ৪৬৮।

আমলোট 'ম্-ট্' বি ক্ষুদ্র মৎস্যবিশেষ।

আমলী, -লী বি [সং আম্লপেণী, -লী] শুক আম্রবৃক্ষ। "আমলী খাবে

আম কুরালে।—রামপ্রসাদ। প্রাণ পাই পাইলে আমলী ক.চ ৪৪; ২০৮। আমলী চৈ.চ ৩১১।

আমলুল পুং [উ.লো] অজীর্ণজন্তু তীব্রবেদনা (Colic; ভাবপ্রকাশ)।

আমলজাক্রী [উ.লো] ১ আম অন্ন দ্বারা শূত্রের করণীয় শ্রদ্ধ। ২ তীর্থাদিতে বিতুষ অপক অন্ন দ্বারা শূত্রের কর্তব্য শ্রদ্ধ। "আপত্তনয়ে তীর্থে চ চন্দ্রহৃদ্যগ্রহে তথা। আমলজাক্রী দ্বিজৈঃ কার্যঃ শূত্রৈঃ চ সदैব তু॥

আমলসত্ত্ব বি [আম + সত্ত্ব; অ 'আমট্'] 'আমের রস'; রৌদ্রে শুক আমের রসের পাত।

আমহলদী বি অ 'আবহলদী'।

আমা^১ [বিং সং আম, আমক > প্রা আম, আমক > বা আমা] ১ অদন্ত, অপোড়া, কাঁচ। "আমা সরা ক.চ ১২৩। আমা হাঁড়ি জী ২০৬। মভা ২৬। ২ অর্দ্ধদন্ত, আধপোড়া (ইট)। ['পোড়—আধ-পোড়া, কমপোড়া।]

আমা^২ সর্ষ [অম্‌হার > বা (অহমা) আমা; অ 'আমরা'] আমি।

"আমা সব গো.বি ১৬৭। আমা-আদি করি ম ৪২১; ৭০১। আমা তুলা কৃ ৩৬৯। তোমার এমন আজ্ঞা আমা অভাগায় (জী)। আমা-দত্ত প্রসাদ চৈ.চ ৩১৪। আমা-সম পাতকী ভ.গ্র ২৬৬। [আমা-আদি—আমি-প্রভৃতি। "আমা-আদি...যুগ্ম ম ৭০১। আমাক, -গ (অ 'আমাপো')—আমাকে। "আমাগ আনিয়া দেইস গো.চ ১৬৫; আমাগ না করিও বাধা ১৭৬। আনাকে—দেহে আয়বুদ্ধিজন্তু 'আম'-কে। "এই সামান্য আমাকে নিয়ে তোমার সন্তোষ নেই ঘ ৮৯।

আমাগত—আমাবিবয়ক, মদ্বিবয়ক। "আমাগত বিহার জী.ম ১৩৯।

আমাগো (সং অম্মাকম্ > লি অহ্মাকম্ > বা আমাক, -গ, -গো)—

আমাদের। "আমাগোর অস্ত্রপুংবাসী, তাগোর হাত রার করছি অ.গ্র

(তাজ্জব ব্যাপার ৬৭)। আমাতে—১ আমার দেহে। "আমাতে

আমি নাই না ১৪৬৬। ২ আমার বিষয়ে; আমাকে। "আমাতে

অর্ণিয়া মন সেবা পূজা করে ব.প ১৩৩৪। ৩ বিবরণ আমার বিরাড়-

দেহে। "আমাতে জন্মিয়া হুগে আমাতে বিহরে। আমাতে জন্মিয়া

জীব আমাতেই মরে ম ৭২২। ৪ আমা হইতে। "আমাতে অধিকরূপ

আছে কোন জন মী ২৮। আমাতে আমি নাই—আমি কত্বাদি-

বুদ্ধিহীন বা আত্মহারা হইয়াছি। আমা-দত্ত—আমার দেওয়া। "চৈ.চ

৩১৪। আমা-পরায়ণ—মদৈকনিষ্ঠ, মদাশ্রয়। "ব.প ১৩৩৪। আমা

লাগি—আমাতে আসক্ত হইয়া। "ব.প ১৩৩৪। আমা সব, আমা

সভা—আমাদিগকে। "গো.বি ১৬৭। আমা সভা রক্ষা কর ম ৭।

চৈ.চ ১০০। আমা সভাকার, আমা সভার—আমাদের। "আমা সভার

উৎপত্তি ম ৬; আমা সভাকার প্রভু ৭০৩; ৭০৮। ভ.গ্র ২৬৬। আমা

সভা সঙ্গে—আমাদের সঙ্গে। "ম ৭০৮। আমা সম—মৎসদৃশ।

"ভ.গ্র ২৬৬। আমা হেন—মৎসদৃশ। "চৈ.ম ১৩৯। আমা হৈতে—আমা

দ্বারা। "আমা হৈতে বাহা হয় করিব নিশ্চয় ম ৭০০।]

আমাত্তি(তী)সার পুং [উ.লো] আমজাত অতিসার; অতিসার-

বিশেষ, আমাস। "হৃশ্রুত ৬.৪০.৩। ['রী (-রিন্) বিণ—আমাত্তি-

সারোগী। "হৃশ্রুত ৬.৪০.১০।]

আমানত বি [আ অমানত্] বিশ্বাসপূর্বক শ্রুত অর্থ; গচ্ছিত টাকা

বা দ্রব্য। [আমানত রাখা—গচ্ছিত রাখা। 'তনার—বে আমানত

রাখে। 'তী—আমানতসম্বন্ধী (টাকা)।]

আমানি, -নৈ বি ['আমপানীয়'—মূল] ভাত ভিজাইয়া রাখার কাঁচা

জল; পান্ডাভাতের জল। "পাথরে আমানী ভরি ক.চ ৪৮; 'নি ৫০;

আমানি খাবার গর্ত ৬৯। ইচ্ছা হয় আমানি অথল জী.মা ৩৮;

আমানি খেতিস গর্তে না ছিল আধার ১৬৮। পান্ডা যে আমানি

ম.ভা ১৮।

আমার ক্রী [আম অন্ন, কর্ণধা] ১ অসিদ্ধ ততুল ; কাঁচা চাউল ।
বিপ 'সিদ্ধার' । ২ অসিদ্ধ খাদ্য ; কাঁচা চাউল তরকারি প্রভৃতি ।
“অর্ধেক রন্ধনে ভুঞ্জে অর্ধেক আমার ম ৩১৮ ; আনিলাম আমার
সকল ৬২৪ ।

আমাবস্ত্র, -বাস্ত্র বিণ [অমাব(বা)স্ত্র + অ (অণ্) 'তৎসম্বন্ধ, তত্র
জাত' অর্থে ; স্ত্রী-স্ত্রী] ১ অমাবস্ত্রাসম্বন্ধী (যাগ) । ২ অমাবস্ত্রায়
জাত । “পা ৪.৩.৩১, কাশিকা । —স্ত্র ক্রী অমাবস্ত্রায় করণীয় যাগ ;
দর্শযাগ ।

আমাম্মা বি [আ ই'মামহ্ ; হি অম্মামা] মাধায় বেড় দিয়া বাঁধার
পাগড়ীবিশেষ । “ব.প ১৭৩৮ ।

আমার সর্ব [অমহার > আমার ; অ 'আমরা' ; হি হমার ; মৈ
হম(মা)র] ১ মৎসম্বন্ধী, মলীয়, মামক, আপনার, নিজের । “আমার
আমার করি মরে অজ্ঞ জনে ম ৭২২ । ২ আত্মনস্বকী, আত্মার
বিষয়ের । “বিনাশ অজ্ঞান-রিপু প্রবোধ আমার । জানোদয়ে সুগোদয়
হইবে অপর ॥—রামমোহন রায় । ৩ মৎসম্বন্ধী (অমুরাগে, সানুকম্প
বা সপ্রণয় উপহাসে, সান্দ্র্যায়, স্নেহে, মমতায়, ভক্তিপ্রবণতায়, সানুকম্প
বা সানুরাগ আক্ষেপে) । “আমার বঁধুয়া চ.দা ১০৪ । আমার সোনার
বাংলা ।—গান ২২৭ । বলি আমার সোনার চাঁদ দিগ্গজকে তোমার
সঙ্গে পাঠাইলে কি হয়?—ব.প্র ২৩ । বিমল হেসে বলে, তুমি দেখিচি
আমার রাজপুত্র সিদ্ধার্থ ঘ ১০২ । জন্মের সাফল্য কর ওরে আমার
মন ।—রামমোহন রায় । উদাসিনী হৃৎহতা আমার ন ১০৩২ । তুমি...
আমার সাধের সাধনা ।—গান ১১৬ ; সারা বরষ দেখিনে মা তুই
আমার কেমন ধারা ১৭৮ । ছিল না এমন কেহ যে 'আমার' বলে
স.শ ১৩৭ । সেই অভিমানে প্রাণেশ্বরী আমার বিরাগিনী হলেন ন.ত
৮২ । ৪ মৎসম্বন্ধী (কর্তব্য স্বকী) । “আমার যাবার সময় হ'ল ।—
গান ১৭২ । ৫ মৎসম্বন্ধী (কর্তব্য স্বকী) । ৬ মৎসম্বন্ধী (তুলনায়) ।
“আমার সমান রাজা নাহি গুণবতী কু ২২ । [আমার আমার
করা বা বলা—বিষয়মাত্রের মমতা প্রকাশ করা । “ম'লে সঙ্গে যাবে
না কেহ, পড়ে থাকবে আপনার দেহ, মিথ্যা স্নেহে আমার আমার
করা দা ৬১ । আমার করা—আত্মীয় (আপনার) করা । আমার
হইয়া—আমার প্রতিনিধি বা পক্ষাবলম্বী হইয়া । “(সে) আছে
স্বর্গে আমার হইয়া ম ২৪৭ । তুমি আমার হইয়া অকপটে তোমার
সখীকে মিনতি করিও ব.প্র ৩৭ । আমরা—অ 'আমরা' ।
আমাবি—নিশ্চিত বা কেবল আমার (অস্তুর না) । “আমারি
জানিবে সর্বাক্ষয়দর দা ৩৬৪ । তুমি আমারি যে তুমি আমারি ।
—গান ১১৬ । আমরা—১ আমার বিষয়ে । “আমারে সঙ্কোচ
কিছু আছেই ইহার ম ৬২২ । ২ আমাকে । “আমারে কর তোমার
বীণা ।—গান ১১৪ ।]

আমার-করণ বি মৎসম্বন্ধী করা ; মম-ভাব, মমত্ব, মামকতা ।
“সর্বজীবে সমভাব আমার-করণ ম ৭৪১ ।

আমারি, -রী বি [আ আমারী] হস্তীর বা উষ্ট্রের পৃষ্ঠস্থ আচ্ছাদনযুক্ত
আসন বা হাওদা ; ছই-দেওয়া হাওদা । “করিপৃষ্ঠে কনকের বাঁধিল
আমারি দু ১৮ । হাতীর আমারি পিঠে বাবাই কোটাল বি.হু ১২ ।
হাতীর আমারী-ঘরে বসিয়া আমীর ভা.চ ৪৪২ ; ৪৬১ ।

আমাশয় পুং [ব.ত] নাভির উচ্ছ্রানে ভুক্ত অপক অন্নাদির আধার ;
অপকায়স্থান (Stomach) । ‘নাভিভ্রমরঃ জন্তোরাহরামাশয়ঃ বুধাঃ
(বৃক্ষত) । মহা ৩.২১২.১৫ ।

আমাশ্য, -শ্য বি [সং আমাতিসার > গ্রা আমাইসা (অ.রা) > বা
আমাসা, -শ্য] সর্ধ 'আমাতিসার' ।

আমি সর্ব [সং অহম্ > গ্রা আমি, অম্‌হি (হে) > বা আমি ; তুলি

অহং ; হি, প, নেপালী—মৈঃ ; মৈ, ভোজপুরী, মাগধী—হম্, ঠ—মী
(তু 'গ্রা মি—হে) ; ও—হং ; ড আত্ম ; cf, Av. ajem ; L.
Ego ; F. je ; Ger. Ich ; E. I] ১ অহঙ্কারের বা কর্তৃত্বাদির
আধার ভৌতিক দেহ ; অহংবোধের আশয় । “আমি তুমি বলিয়া
সবাই সবে কর । কে আমি কে তুমি কিছু না জানে নির্ণয় ॥—হু ৬০ ।
২ আত্মা, জীব । “অন্তরে যে রহিয়াছে অনির্কাণ আমি ব.স ২৮ ;
আমি নিত্য যে তোমার ২২ । বন্দী আমি অনন্তকাল তোমাদের এই
ঘরে প.কা ১৩ । ৩ অহংজ্ঞান, অহঙ্কার । “আমি বহুম...তোমার
আবার ঈর্ষ্যা কাকে ? স্বামী বলেন, ঐ মিথ্যা আমিটাকে ।—ঘ ৮২ ।
৪ পরমপ্রকৃতি । “পরমপ্রকৃতি আমি হু ৫৯ । ৫ পরব্রহ্ম, পরমাত্মা ।
“অন্তর বাহ্যেতে আমি আছি একাকার । আমি ভিন্ন অস্ত্র খুঁজি না
পাইবে আর ॥—হু ৬০ । [আমি-আদি—আমি-প্রভৃতি । “আমি-আদি
সভাকার কু.উ ১২৬ । আমিহ—অহংভাবে, অহঙ্কার । আমি দুই (জন)
—আমরা দুই জন । “আমি দুই...পাটেশ্বরী মী ২৮ । গো.বি ১৬৬,
টাকা । পাণ্ডী আমি দুই জন চৈ.চ ৭৫ । আমি সব—১ আমরা ।
“আমি সব গৌরুভি-প্রধান শ্রী.ম ৭৪ । চৈ.ভা ২২ । চৈ.চ ১০০ ।
২ আমাদিগকে । “আমি সব পাইলে দেবতা মোহ জাএ গো.বি ১৬৭ ।]
আমি বি [আম' + ই স্বার্থে] সর্ধ 'আম' । “চিলামি, নটামি,
বিটলামি, ভাঁড়ামি, লোচ্চামি ।

আমি বি [আমি' > 'আ, অ 'অমি' ; আ' + অপ্র] অমৃত,
সুখ । “আধর আমিআলোতে ব.প ২৬৫ ।

আমি(মী)ক্ষা স্ত্রী [আ + √মিহ্ + স (সক্ত)-ঋ (অ.টা) + স্ত্রী আ
(টাপ্), ছান্দস] দধিকৃতিকা, ছানা । “ভট্ট ৫.১২, টাকা । [*ক্ষীয়
(বিণ)—আমিষ্কার উপযোগী । “ভট্ট ৫.১২ ।]

আমিন অব্য [Hebrew—Āmēn ; Gr. Āmen ; P, E.
Amen] ইহা এইরূপই হউক ; প্রার্থনা সত্য হউক । [সত্যানুগতির
পুঁথি পড়ার পরে শ্রোতার 'আমিন' 'আমিন' বলে ; উহারও এই অর্থ ।]
আমি(মী)ন বি [আ অম্‌ইন্] ১ জমি জরিপের নিমিত্ত নিযুক্ত
গবর্ণমেণ্টের বা জমিদারের কর্মচারী । “শ্রীমহামদ তোরাব আমিন
E.P. 75. আমীন...নীলকণ্ঠ রায় ভা.চ ২৫ । ২ ন্যেবের অধীন
করসংগ্রাহক ও হিসাবপত্ররক্ষক জমিদারের কর্মচারিবিশেষ । ৩ অধ্যক্ষ,
তত্ত্বাবধায়ক, ইন্সপেক্টর । [*নী (আ, ফা অম্‌ইনী)—আমিনের পদ
বা কর্ম ; অভিভাবকের কার্য (Guardianship) ।]

আমিনি, -নী বি [আমিন' + স্ত্রী ঙ্গ] দেবসেবাকারিণী, দেবদাসী,
দেয়াসিনী । “সোল-স আমিনী শূ ২৬ ; 'নি ৮৭ ; ৯৪ । আভের
আমিনী শ্রী ২১২ । *নী শ্রী মা ১২, সত্যের আমিনি ১৮৩ ; 'নি ১৮৫ ।
*নি ব.প ৪৬৮ ।

আমি(মী)র বি [আ অম্‌ইর] ১ শাসনকর্তা, রাজা । “আমীর
আমামুদা ভা.চ ৫০১ । ২ উচ্চপদস্থ বা সম্বংশজাত ব্যক্তি ; ভূজ ।
“বসি আমারী-ঘর-পর, আমীর বহুতর, হলয় গজবররাজে ভা.চ ৪৬১ ।
৩ ধনবান ব্যক্তি ; ধনী । “আমীর উজীর ওরা কেহ বা মনিব ।—
হেম ৩৭৮ । ৪ দাতা, মহাত্মা । [*র-উমরা—বড়লোক ও দরবারের
কর্মচারিগণ । “মারা গেল কত শত আমীর-উমরা ভা.চ ৫০০ । —রী
বিং [আ, ফা—অম্‌ইরী] আমিরসম্বন্ধী, আমিরের যোগ্য ; রাজোচিত,
ধনীর মত, বড়মানবী । “নেয়েরা এখনো. শেখেনি আমিরী দস্তুর কোনো
কা ১২১ । —রী বি ১ আমিরের কার্য বা পদ ; রাজপদ । ২ প্রভাব,
তেজ । ৩ মহত্ব, ঔদার্য । ৪ আমিরের চাল-চলন ; ধনীর ভাব ;
বড় চাল ।

আমিষ ক্রী [√অম্‌ + ইষ (টিঘ্)-ঋ, উ ১.৪৬ ; তু 'আমিদ্'—
অপকমাস (ঋষেদ ৬.৪৬.১৪)] ১ পিণ্ডিত, মাংস । “মদু ৩.১২৩ ।

রঘু ২৫৯। যথামিষ জলে মংস্ত্র্যকৃত্যে ষাপদৈজুবি। আকাশে
পক্ষিভিঃৈব তথা সর্বত্র বিস্তবান্—পঞ্চ ১.৪৩৪। ব্যাঘ্রমুখে আমিষ
শৃগাল কোথা ধরে ম ১৯৭। আমিষলোভে ত্রোমাকে জালবদ্ধ করি
নাই।—কাদ ১৪০। ২ ভোগাবস্থ, উপভোগব্রব্য। “প্রমদা” রঘু
৭.৩১; দ্বিষামামিত্যং যথো ১২.১১। ৩ মংস্ত্র্যাদির খাত্ত মাংসগুণাদি;
চার। “বডিগামিষ গো.রা ৩৫৭.৭। ৪ উৎকোচ, উপটোকন।
৫ ইন্দ্ৰিয়গ্রাহ্য বস্তু; বিষয়, বিষয়াভিলাষ, কামগুণ। “নিরামিষঃ (স্থপাণী
বিচরেং) মনু ৬.৪৯। ৬ হৃন্দর আকৃতি রূপ প্রভৃতি। ৭ লেভনীয়
বিষয়। ৮ লাভ। ৯ ভোজন। ১০ জখীরফল। [“ভুক্ (—ভুক্ত),
*যাশী (-শিন্) বিণ—মাংসভোজী। *যী (স্ত্রী)—ভটামাংসী।]

আমিষ্য বি [তু ‘হবিষ্য’] ১ আমিষযুক্ত, মংস্ত্র্যমাংসযুক্ত, সামিষ।
“আমিষ্য আহার গ ২০৪। আমিষ্য অন্ত ক.চ ১৮০। ২ আমিষসম্পর্কী,
মংস্ত্র্যমাংসঃস্পৃষ্ট। “আমিষ্য মীনসংস্পৃষ্ট যে নলিল সেও পেয়ে হইতে
পারে না ব.প ১৭১৬। —গা বি সামিষ ব্যঞ্জন; মাছ-মাংসের
তরকারি। “আমিষ্য রাস্কিতে লনোণ দিল চিত ব.প ৩৩৩; “ভোজন
৩৮৯। [তু ‘আমিষ্য’—সামিষ ব্যঞ্জন। “না পাব আমিষ্য শূ ৪০।]

আমীর, আমীর-উমরা, আমীরী ত্র ‘আমির’।

আমীলন ক্রী [আ + √মীল + অন (লুট্)-ভা] নিমীলন, নিমেষণ।
বিপ ‘উমীলন’। “নয়নয়োরভাস্তামীলনম্ (অমক)।

আমুজ বিণ [আ + মূ + ত (জ)-ঋ] ১ সম্যক মূক্ত, পরিতাক্ত।
২ পরিত্যক্ত, পিনাক্ত, মুক্ত, বদ্ধ। “কবচ মজা ১২৭.১৪৮। আমুজা-
ভরণ রঘু ১৭.২৫। “বিবাহকৌতুক (কর) কু.স ৫.৬৬। ৩ বিসৃষ্ট,
ক্ষিপ্ত, প্রোরত (শরাদি)। —মুক্তি ক্রী [+ ত (জ)-ভা] ১ পরি-
তাগ। ২ পরিধান, ধারণ। ৩ ক্ষেপণ, নিপাতন, প্রেরণ। —মুক্তি বা
[অব্যয়ীভাব] মুক্তপর্ধ্যস্ত, আনির্বাণ।

আমুখ ক্রী [মুখকে আগত (প্রাপ্ত), প্রা.স] ১ ‘মুখপ্রাপ্ত, আরম্ভের
আসন্ন’, (নাটকে) প্রস্তাবনা (Prologue)। “গায় কহে কোন
আমুখে পাতঙ্গল্লধান?—চৈ.চ ২৫৯। [নাটকের প্রারম্ভে, যেখানে নটী
বিদূষক বা পারিপাশ্বিক সূত্রধারের সহিত মিলিত হইয়া, পাত্র-
প্রবেশোপযোগী প্রস্তাববিষয়সূচক বাক্যের বিস্তার করিয়া কথোপকথন
করেন, তাহা ‘আমুখ’। ইহার পরেই নাটক আরম্ভ হয় (সা.দ ৬.৩১-
৩২)। ২ আরম্ভ, উপক্রম। —মুখ বা [অব্যয়ীভাব] মুখপর্ধ্যস্ত।

আমুদে বিণ [আমোদ + এ] আমোদপ্রিয়, কৌতুকরসিক, রঙ্গরস-
প্রিয়। “মল্লিকে ছোট বেলা হইতে এমনি আমুদে নত ১৫।

আমুদ্বিক বিণ [অমুদ্বিন্ + ইক (ঠক্) ‘তজ্জ ভব’ অর্থে; টি-লোপ;
স্ত্রী -কী] অমুদ্বিন্ (পরলোকে) ভব; পারলৌকিক, পারত্রিক। বিপ
‘ত্রিহিক’। “কার্য্যামুদ্বিকং প্রেয়ঃ (মহু)।

আমুদ্বায়ণ বিণ [অমুদ্ব + আয়ন (ফক্) তদপত্যার্থে, পা ৪.১.৯৯;
স্ত্রী -ণী; ছান্দস] অমুদ্ব (পাত্যবংশের) অপত্য, প্রপাত্যবংশজাত।
“গো বৈ হুম স (শতপথব্রাহ্মণ)। ম.চ ১৯। মা.মা ১৯। —ণ পুং
পাত্যবংশজ পুত্র।

আমুল বা [আ মূল, অব্যয়ীভাব] মূল হইতে; প্রথমাবধি, গোড়া
থেকে। “আমুল হইতে পত্র শুনাইল স্বপ (সব?) শ্রী.মা ৩৯।
[আমুল হইতে (অসাধু)—আমুল (সাধু)। ত্র ‘আত্’।]

আমুলক অব্য [‘ল + ক; অপ্র] সর্ঘ ‘আমুল’। “আমুলক অবাস্তর
কাহল সকল শ্রী.মা ২৫; আমুলক পড়ে অভিধান ৪৩।

আমুলশিরঃপর্ধ্যস্ত বিণ মূল হইতে মস্তকপর্ধ্যস্ত; ভিত্তিমূল হইতে
অগ্রভাগপর্ধ্যস্ত। “অট্টালিকা আমুলশিরঃপর্ধ্যস্ত কৃকপ্রস্তরনির্মিত
ব.প্র ১২।

আমুষ্ট বিণ [আ + √মূ + ত (জ)-ঋ] ১ সংস্পৃষ্ট, কৃতসংস্পর্শ।

২ মর্দিত, বিধৌত। “আমুষ্টাশ্লককরঃ (জালেঃ) মাঘ ৮.৬১।
৩ পরিস্পৃষ্ট। “বকোহরিনচন্দনাকা মন্দারমালা শ.৭.২। ৪ আক্ষিপ্ত,
স্রুত। “আমুষ্টং নঃ পঠেঃ পদম্ কু.স ২.৩১। ৫ [+ √মূ + ত-ঋ]
পরিষ্কৃত, পরিমার্জিত, বিশোধিত।

আমেজ বি [ফা আম্ + জ] মিশ্রণ, অতাল্ল যোগ, ঈষৎ মিশ্রণ, একটু
ভাব। “এগনকার মত রসের পেয়ালার এই উপরকার আমেজ পর্য্যন্তই
খাক, তলানিপর্য্যন্ত গেলে গোলমাল বাধবে য ১৫০।

আমোক্ষণ ক্রী [আ + √মোক্ষি + অন (লুট্)-ভা] আমোচন,
পরিধান, ধারণ। “কেয়রামোক্ষণ গো.রা ২২৩.৩৮।

আমোচন ক্রী [আ + √মূ + অন (লুট্)-ভা] ১ সম্যক মোচন;
বন্ধনমুক্তি। ২ ক্ষেপণ, তাগ, পাতন (শরাদির)। ৩ পরিধান,
ধারণ। “কেয়রামোচন গো.রা ২২০.৪৩।

আমোট পুং-মোটন ক্রী [আ + √মূ + অ (ঘঞ্), + অন
(লুট্)-ভা] ঈষৎ মর্দন; আমর্দন। “হস্তামোটঃ নাটয়ন্তী
বা.ভা ১৬৬।

আমোদ বিণ [আ + √মোদি + অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -দা] ১ আমোদ-
জনক, হর্ষোৎপাদক (বাক্যাদি)। ২ (বাঙ্লায়) আমোদযুক্ত,
আমোদিত। “সৌরভে আমোদ দশ দিগ গ.চ ৮০। ৩ (অপ্র) সুরভি।
“তাহার আমোদ গন্ধে পবিল আকাশ অপ ৬০। —মোদ পুং
[+ √মূ + অ (ঘঞ্)-ণ (অটী)] ১ ‘হর্ষসাধন’, অতিদূরপাতী
পরিমল (অটী), সুদূরগামী সৌরভ। “আমোদমুপজিহ্বন্তো রঘু ১.৪৩।
কমল’ পূ.মে ৩২। আমোদে মত্ত মধুপ শ্রী.ম ৯১; অগোর-আমোদ
১৯২; কুচ-কুসুম-আমোদ ২৫৩। মালতীর আমোদ গ.চ ৮০। তাহার
আমোদ আমোদিত সেই বন ব.প ৭৮৫। আমোদে লুবধ ব ৬৫। মে
২৮; গন্ধামোদে সহসা পুরিল পুরী ৫৫। ২ মুগগন্ধবিশেষ। “মুখামোদ
মাঘ ২.২০। ৩ [+ অ-ভা] হর্ষ, আনন্দ, ক্রীতি। “আমোদঃ পরমং
জগ্মুঃ রা (S.W)। আমোদে ও পদে দিয়ে মোরে কর ক্রীত হু ৩৮।

—মোদন বিণ [+ √মোদি + অন (লুট্)-ক; স্ত্রী -নী] আমোদকর,
হর্ষজনক। “অভুজ্জামোদনমোদনঃ জনাঃ (নৈ)। —মোদন ক্রী
[+ অন-ভা] ১ ক্রীণন, হর্ষজনন। ২ স্রুতীকরণ। —মোদিত বিণ
[+ ত (জ)-ঋ] ১ ক্রীণিত, হর্ষিত। ২ [‘দ + ইত (ইতচ্)]
সজ্জাতামোদ, বাসিত, স্রুতি। “গন্ধামোদিতদিক্ষুখে (শিবরাত্রিস্ত-
কথা)। মন্দার-গন্ধে আমোদিত আশা শ্রী ৭। ভা.চ ২৫৮। লবঙ্গ-
লতার কুহুমগন্ধে দিক্ আমোদিত হইতেছে।—কাদ ১১। —মোদী
(-দিন্) বিণ [‘দ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-ব; স্ত্রী -দিনী] ১ আমোদ-
বান্, মুগবাসন (কপূরাদি)। ২ দূরগামিপরিমলযুক্ত, স্রুতি।
“নবকুটজকদম্বামোদিনো গন্ধবাহাঃ—ভট্টহরি। ৩ হর্ষিত, ক্রীত।

—মোদী পুং মুগবাসন কপূরাদি বটিকা বা কপূরাদি। [আমোদ-
আল্লাদ, ‘প্রমোদ’, ‘সামোদ (সং সম্ভাদ) —(একার্থক শব্দ) রস-রঙ্গ,
ক্রীড়া-কৌতুক, হাসি-তামাসা। আল্লাদ-আমোদ (অপ্র)—“সম-
বয়সীদের সঙ্গে...আল্লাদ-আমোদ করিব আছ ২২। আমোদিয়া—
আমোদশীল, রঙ্গরসপ্রিয়। “মহা-আমোদিয়া নাথ করেন ভোজন
(চৈ.ভা)। গন্ধামোদ—আমোদ (সাধু)।]

আমোদন সর্ঘ [আমোদনং > √আমোদ; পভে] আমোদিত করা;
সৌরভযুক্ত করা। “গন্ধামোদে আমোদি দেউলে যে ২৮। গন্ধামোদে
আমোদিছে মা ১২৮; ১৬৫।

আমোদন, -দিত, -দী, আমোদিয়া ত্র ‘আমোদ’।

আম্বাত বিণ [আ + √মূ + ত (জ)-ঋ] ১ সম্যক অভ্যাস;
কৃত্যভ্যাস। ২ যথাবিধিপঠিত (বেদাদি)। ৩ আখ্যাত, কথিত।
“মাঘ ২.১০। —ত ক্রী [+ ত-ভা] অভ্যাস, আবৃত্তি। —মায় পুং

[+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ যথাবিধি গুরুমুখে শ্রবণপূর্বক বেদাদির অভ্যাস। “যাধ্যায়শাস্ত্রকর্ত্তিত মহা ৩.৮১.২২। ২ আশ্রেড়ন, পুনঃপুনঃ কথন। ৩ উপদেশ। ৪ গুরুপরম্পরাপ্রাপ্ত সঙ্গপদেশ; সম্ভাষণ, গুরুক্রম। “উচ ৬২.৬। ৫ [+ অ-র্থ] বেদ, ঋতি। “বচনং সত্যম্ মহা ১২.২৫৯.৯। ৬ তত্ত্বগান্ধ, আগম। ৭ ধর্মশাস্ত্র, শাস্ত্র। “পরমমু ৭.৮০। ৮ ব্রাহ্মণ উপনিষৎ ও আরণ্যকের সহিত বেদ। “অধীতী চতুর্থায়ায়েষু (দশকুমার)। ৯ কুলক্রম।

আম্পা বি [আধা > ম্পা] অহঙ্কার। “ধূম্মা কলীনগলা আম্পা বড়াই (বড়ই?) ব.প ১৪৩৩।

আম্ব বি [অ্র ‘আব’; অপ্র] আমগাছ। “শু ৪১।

আম্বড়া; আম্ববতী অ্র ‘আমড়া’; অধ্বাবতী।

আম্বল বিং [অ্র ‘অম্বল’] অন্নরসযুক্ত, টক। “হএ আম্বল দধী শ্রী কী ১৭৫; আম্বল বাঞ্জন ৩০৬। —র বি অন্নবাঞ্জনবিশেষ, টক। “শ্রী.কী ৩০৭। তেজলি আম্বল দিল শি ১৭।

আম্বা বি [সং অহঙ্কার > প্রা * স্তা > বা স্তা > আম্বা, -ম্বা, -ম্পা] ১ অহঙ্কার, স্পর্ক। “বনজন্তু যুদ্ধে কিন্তু আধা দেখি বাড়ি কু ৩০১; বেটার আধা দেখি অতি ৩৩৯। ২ কর্ত্তব্যভিমান, কর্ত্তব্যের বড়াই। “মামুণ করে আধা। কিন্তু গটায় জগদম্বা।—প্রবচন। সেই অবধি মায়ের আধা বড়ই বাড়িয়া গেল পা.প্র ১৫৫। ৩ মমতা, আসক্তি। “এত যদি আধা আচ্ছ ঘরে কেন না যাও শি ৮৩। ৪ ইচ্ছা, আগ্রহ। “স্বাসিত জল আর মর্ত্তমান রস্তা। তাহি খাওয়াইতে মনে হইল অতি আধা।—ভ.প্র ৫৮। [আধা করা—স্পর্ক করা, আগ্রহ করা।]

আম্বিকৈয় পুং [অম্বিকা + এয় (চক্) তদপত্যার্থে] ১ অম্বিকার পুত্র; ধৃতরাষ্ট্র। “মহা ৩.৫.১৪। ২ কাষ্টিকৈয়।

আম্বুমানগর, -ম্বুলুক বি [সং অম্বিকা > প্রা অবম্বা > বা আম্বুয়া] অম্বিকানগর বা অম্বিকাকালনা। “ক কচ ১২৬; ২২৮। *র চৈ ১৬০। *ক চৈ.ভা ৪৬৩। *ক চৈ.চ ২৬৪। [১৭৭৪ খৃষ্টাব্দে রেনেল সাহেবের মানচিত্রে ‘আম্বুয়া’ নাম দৃষ্ট হয়। স্থানটি কালনার সংলগ্ন ও বর্দ্ধমানজেলায় অবস্থিত।]

আম্ব পুং [√ অম্ + র (ক্রণ)-ঋ (অটী); উ ২ ১৬; বৈদিক; তু ‘অম্বির’—আম্বকল, (শৈলী ১.১৫; হে ২.৪৫); ঠ আংবা; ‘অম্ব’—মূল (?)] আম্ববৃক্ষ, চূত। “বণ রা ১৫.১২। —স্র স্ত্রী আম্বকল। “শকুনিপিকানাম্রাম্রাম্রান উ.চ ৪২৭। [*কাম্বকী (বি)—সর্বপর্ণ্যাদি-মিশ্রিত পিষ্ট আম্রের আচারবিশেষ। “চৈ.চ ৩১১। *কুট (পুং) পর্বত-বিশেষ। “পুমে ১৭। *বঙ (বি)—আম্বী (?)। “চৈ.চ ৩১১। *পেশী (স্ত্রী)—শুক-আম্রগণ্ড; আম্বী।]

আম্বকাম্বকী, -কুট, -খঙ, -পেশী অ্র ‘আম্র’।

আম্ববণ স্ত্রী [ব.ত; ব.ত] আমবাগিন। “রা ২ ৬০.১০।

আম্বসার বি [সং সহকার > প্রা * সহআর > বা (সহার) সার (?)] অত্মস্বরভি আম্রের পরব (মাম্বলা-দ্রব্য)। “পূর্ণ স্বর্ণকুস্তোপরি শোভে আম্রসার কৃ ৮৯। ধাতু দধি আম্রসার চৈ.ভা ১১১, ৩২৬। শ্রী.মা ১৬৪। হ ১৮৭।

আম্বাত, -তক পুং [আম্র + √ অত্ + অ (অণ)-ক; ক (কন্) স্বার্থে] বাহ্য আম্র অশুকরণ করে (অ.টী); আমড়াগাছ। “আম্বাতক ম ৪৪৩। —ত, -তক স্ত্রী আম্বাতকফল, আমড়া। —তক পুং আমসম্ব (ভাবপ্রকাশ)। [*তকী (অসাধু)—আম্বাতক। “আম্বাতকীবন বা.দ ২৪১।]

আম্বাবর্ত্ত পুং [ব.ত] ১ রৌদ্রে শুক আম্ররসের পাত; আমসম্ব (ভাবপ্রকাশ)। ২ আম্বাতকবৃক্ষ। —বর্ত্ত স্ত্রী আম্বাতকফল, আমড়া।

আম্বৈড়ন স্ত্রী [আ + √ ঐড়ি + অন (লুট্)-ভা] পুনঃপুনঃ কথন; অভাবৃতি। —ঐড়িৎ বিণ [+ ত (ক্ত)-ঋ] পুনঃপুনঃ কথিত, বিস্তারিত, অভাবৃতি। “পা ৮.২.২৫। সঙ্গ কর আম্বৈড়িত চৈ ২৪১। —ঐড়িত স্ত্রী ১ (বাক্যবণে) বিকৃত শব্দের পররূপ (পদভাগ)। “পা ৮.১.২। ২ [+ ত-ভা] পুনঃপুনঃ কথন; অভাবৃতি।

আম্ব পুং, আম্বা-স্রী স্ত্রী তিস্ত্রীভূত, তেতুলগাছ। —স্র স্ত্রী অন্নরস। —স্রিকা স্ত্রী ১ তিস্ত্রীভূত। ২ অন্নরস। ৩ অন্নোদগার, টক চেকুর।

আম্ব পুং [আ + √ ই + অ (অচ)-ভা, অথবা √ অম্ + অ (ঘঞ)-ভা; চান্দস] ১ আগমন, প্রাপ্তি। “অন্নগায়ে।—ছান্দোগা ৭.৯.১। ২ লাভ, ধনাগম। বিণ ‘বায়’। “আয়ে দুঃখং বায়ে দুঃখং ধিগর্থাঃ কষ্ট-সংগ্রহাঃ।—পঞ্চ ১.১৭৪। ৩ [+ অ-ক, -ঋ] বাহ্য স্বামীকে প্রাপ্ত হয়; স্বামী বাহ্য পান (তত্ত্বস্বামিনী), গানাদি হইতে স্বামিগাজ লাভ; কর, লাভ। “পা ৪.৩.৭৫, ৫১.৪৭। *কর্ম্ম বা ১.১.২৬। *বায় মমু ৮ ৪১৯। ৪ স্বায়ত্ত্ব ভিরণ্য পশু ধাতু প্রভৃতি। “শু ২ ১২১। ৫ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে একাদশ স্থান; আয়তান। ৬ অম্বপূর-বক্ষক। [*কব (বি)—আয়ের উপরে নির্দ্ধারিত কর (Income-tax)। “আয়কর গুন গায়ে আসে জর।—মনোমোহন বহু। *বায় (পুং)—ধনাগম ও ধনবিনিমোগ।]

আম্ব অবা [সং আয়; তু ‘ম্বাএ’, অপ্র] অয়ে, গুহে। “আয়ে বাপু চিনিনি আমারে গো বি ৮৮।

আম্বড়, -রুং বিং [আড্—মূল; তু ‘আহড’; অপ্র] ১ অম্বরালে স্থিত; গুপ্ত, লুক্কায়িত। “আম্বর হইতে চাহ মোহিত হইয়া লাঞ্জে বি.পা ২৪৫; ক্ষণে দেখা দেয় ক্ষণে আয়ড় হৈয়া ২৮৬। ২ চক্ষুর অগোচর বা অম্বরালে স্থিত। “চক্ষের আয়ড় তিলি না করেন দার শ্রী.মা ৫৮; চিত্রসনে না করিলে চক্ষের আয়ড় ১৮৩। —উ বি অম্বরাল, আড়াল। “ওম্বির আয়ড়ে আহিল চূড়াধীর শ্রী.মা ১৯৮।

আয়ত বিণ [আ + √ যম্ + ত (ক্ত)-ঋ] ১ দীর্ঘাকৃত, প্রসারিত। ২ আকৃষ্ট। “আরক্ষিতানায়তবন্ধবন্ধে মাঘ (ত.বা)। ৩ দূরে আকৃষ্ট। “প্রজবিভিরায়তস্তরঙ্গৈঃ।—কি (ত.বা)। ৪ নিয়মিত, নিয়ন্ত্রিত। “নির্জপে-দায়তপ্রাণঃ (ত.বা)। ৫ [+ ত-ক] অতিদীর্ঘাকৃত, দীর্ঘ। “রা ১.৫.৭। নিরায়তপূর্বকায় শ ১.৮। *পঙ্কতি রঘ ৯.৩০; ৫৯। কলপদায়ত-মুচ্ছিত (গীত)। ৬ বিস্তৃত। “পোত্রমঙলৈঃ।—ঋতু ১.১.৭। পাদোন-বিটপায়ত ভ ৪.৬.৩২। কুমারবিন্দ্যায়তপত্রেনত্র (গীতামঙ্গলাচরণ)। ৭ দীর্ঘ, আজ্ঞাতুল্য। “পীনভুজ মহা ৩.১১৮.১০। ৮ বিশাল, বৃহৎ। “আবর্ত্ত আয়ত শতে শতে গ ২০০। ৯ প্রবৃদ্ধ, বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। “আয়তচ্চ মদনাং রঘু ১৯.২০। ১০ বিশাল, আকর্ষণবিশাল। “লোচন মহা ৩.৫৭.২৭। খরতর আয়তলোচনে শর মে ৩৬। ১১ দীর্ঘকাল-স্থায়ী। “ব্রেশ (S W)। ১২ বহু, প্রচুর। “আয়তায়তি মাঘ ১৪৫। —ত পুং (জ্যামিতিতে) সমচতুর্কোণ দীর্ঘ ক্ষেত্রবিশেষ (Oblong)। —যমন স্ত্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ নিয়মণ, নিগ্রহ। ২ আয়াম, দৈর্ঘ্য। ৩ প্রসারণ, দীর্ঘাকরণ।

আয়ত বি [‘আইঅত’—মূল; অপ্র] ১ সধবাহ, এয়েছ, এয়েৎ। “বাড়ুক আয়ত শ্রী.মা ১৫০। শ্রী ১৭৫; জন্ম পাক আয়তে ১৮৪। শি ৮৪। আয়তের চিহ্ন ভা.চ. ২২৬। ২ এয়েয়ের চিহ্ন লোহা শব্দ ইত্যাদি। “কার বোলে ঘুচাইল হাতের আয়ত শ্রী ১৮৫।

আয়ত বিং [সং আয়ত, আগত : বৈষ্ণবসাহিত্যে] আগত, উপস্থিত। “আয়ত রে নব নাগর কাম।—গো ৮৪; আয়ত আয়ত ২৩৯। ব.প ১০৮৯। শ্রী.ম ১৫৫। —ত ক্রি [সং আয়তি] আসিতেছে। “মিশ্রতবন শোভা শুভ সম্পদ স্থখ বাড়ি। আয়ত বহ

লোক কোন বাত ভবন ছাড়ি—ন.প ২০। শিত পত সন্তত, করি
হরি আয়ত। গোখুর ধূলি উছনাই রাণে ৮২।

আয়তন ক্রী [আ+√ত্+অন (লুট)-বি; বৈদিক] ১ দেবগান,
মন্দির। “পুলকোত্তম”, শিব” (SW.)। সর্ববঙ্গনা” (হি)।
২ যজ্ঞগৃহ, চৈত্যা (অটী), যজ্ঞস্থান। “কোন রাজা যজ্ঞ কৈল কার
আয়তন কুট্ট ১৮৩। কু ৪৬৮। ৩ আশ্রয়, স্থান। “ধর্মশ্রায়তনম্
রা ১.৪৪.১০। রোগ” মনু ৬.৭৭। মূল” রঘু ৩.৩৬। তদেকায়তন
কুস ৭.৫। ৪ বিশ্রামস্থান। ৫ আগার, গৃহ। “যজ্ঞশ্রায়তনম্
রা ১১০.৩৭। মন্থ” মহা ৩.৪৬.১০। দেব” মনু ৪.৪৬; দেবতা”
৮.২৪৮। মঠ” (SW)। পঞ্চ ২৬৬। কুট্ট ২১৩। ৬ পলালকুটাদির
নির্মিত বিভক্ত ভূপ্রদেশ (মিতাকরা); থামার। “যাজ্ঞ ২.১৫৭।
৭ বাস্তবস্থি, ভিটা। “ক.চ ৮৭। ৮ ব্যাবিনিদান (শ.ক)।
৯ (বৌদ্ধমতে) পঞ্চ ইন্দ্রিয় ও মন। ১০ (বাঙলায়) দৈর্ঘ্য ও প্রস্থের
গুণফল; কালি (Area)। ১১ বিস্তার, প্রসার। “ললাটের
আয়তন।—হেম ১।

আয়তলোচন বিণ [বহরী; ক্রী-না] বিশালাক্ষ, দীর্ঘনেত্র।
—ন বি [কর্মধা] বিশাল নেত্র। “মে ৩৬।

আয়তি ক্রী [আ+√য্+তি (ক্ৰি)-ভা; ছান্দস] ১ আয়াম,
দৈর্ঘ্য। ২ প্রাপ্তি, প্রাপণ। “কসা ২৪.১১২। ৩ সঙ্গ; সঙ্গম।
৪ সংযম। “কেশনখানামায়তিভঙ্গঃ—কাদম্বরী (ত বা)। ৫ হস্ত-
প্রসারণ; বিস্তার। ৬ [+√য্+অতি (উতি) ভবিষ্যদর্থে-
(অটী)]; বিকল্পে “ভী” বাহা আসিবে; আগামী কাল; উত্তর
কাল। “কম গোরা ৪.১৪.৩২। আয়তামহুগোদয়ম্ (কর্ম)
মনু ৪.৭০; “সংযুক্ত ৭.১৬৩। স্থিরায়তি কি ১.২৩। ৭ কোষদণ্ড
ভেজঃ; প্রভাব। ৮ ফলদানকাল। ৯ সন্তান, পুত্রপোষ প্রভৃতি।
১০ [+অতি-ভা] আগমন (S.W.); সংযোগ, সংলগ্ন। “তদায়তিঃ
(দশকুমার)। [আয়তিকম (বিণ)—আগামিকালে বুদ্ধিত
(কুতুক)। “মনু ৭.২০৮। আয়তিহ (বিণ)—উত্তরবয়ঃপ্রাপ্য
(রাটিকা)। “রা ২.১০৬.২০।]

আয়তিঃ -ভী বি [আয়ত+ঈ; অস আয়তী] আয়তযুক্ত,
সধবা। “জন্ম-আয়তি শি ২০। —তি বি ১ সধবার চিহ্ন—শাখা শাড়ী
সিঁদুর ইত্যাদি। “মায়ের আয়তি হাতে কচ ২১৬। শাখা শাড়ী
সিন্দুর চন্দন পান গুয়া। নাহি দেখি আয়তি কেবল আচাভুয়া।
—ভা.চ ১০৩; জীব বৃদ্ধাবার তরে, আপন আয়তি ধরে ৩৬১।
২ সধবাহ, এয়োহ। “পতির আয়তিচিহ্ন সোহাগ যাহাতে বা.প্র ১২১।
৩ করতলহ পতির আয়তচক রেণা।

আয়তীগব ব্য [অব্যয়ীভাব, নিপাতিত, পা ১.১.১৭, সি] যে সময়ে
গোসমূহ গোচর হইতে গোষ্ঠে আসে, সেই সময়; গোসমূহের গোষ্ঠে
আগমনকাল। “ভট্ট ৪ ১৪।

আয়তঃ বিণ [আ+√য্+ত (ক্ত)-ক; তু ‘সং আদন্ত’ প্রা
‘আয়ন্ত’] ১ যে বণ হয় (অ.টী), বণীভূত, অধীন। “রা ১.৫০.১৪।
মনু ৭.৬৫। ভাগ্য” শ ৪.১৭। পুমে ১৬। দৈবায়ন্তঃ কুলে জন্ম
মদায়ন্তঃ তু পৌত্রম্ বে ৩.৩৫। ২ কৃতপ্রযুক্ত। “পরমায়ন্ত (পাঠান্তর)
ভ ৮.৭.৫। ৩ বস্ত্র, বিনেয়। ৪ সাবধান। “দীর্ঘতে বস্ত্রযুক্তঃ তে...।
সংভিত্তি ক্ষিপ্ৰমায়ন্তো ভব রা ৭.১২.১০। ৫ গির। “পরমায়ন্ত
রা ২.৩৭ ১৬।

আয়তঃ, **আয়ন্ত** বি [আইহ+ত্—মূল; অপ্র] এয়োহ। “আয়ন্তের
সিন্দুর ম.ম ১৭০। স্বামী এই হত, আমার আয়ত, ক্রিপণে কর
বিধান : আয়ত-স্বভাবে, সর্বকাল রবে কু ৩৬২।

আয়তধীন বি [আয়ত+অধীন (একার্থক শব্দধর); ‘আয়ত’

সাধু] অধীন। “পুত্র বিবাহিত হইলেও তাহার স্বথ দুঃখ কতকটা
শিতামাতারই আয়তধীন থাকে পা.প্র ২৫।

আয়ন্তি ক্রী [আ+√য্+তি (ক্ৰি)-ভা] ১ অধীনতা, বশিত্ব।
২ সামর্থ্য। ৩ সীমা। ৪ দৈর্ঘ্য। তু ‘আয়তি’। ৫ উত্তর কাল।
তু ‘আয়তি’। ৬ [+তি-ণ] উপায়। “অনায়ত্তা তৎকল্পনম্।
—গাতিপর্ব (ত.বা)। ৭ কোষদণ্ড ভেজঃ; প্রভাব।

আয়তাত্ত্ব্য ক্রী অযথাত্ত্ব+য (যঞ) তদ্ভাবার্থে; তু ‘অযাথা-
ত্বা’] অযথাত্ত্বভাব, অযথাযোগাচ্ছ। “মাঘ ২.৫৬।

আয়না বি [ফা আইনহ; হি আইদীনা, ঐনা; ঠ আইনা, আয়না,
ঐনা; ও আইন; মৈ আয়না, ঐনা; আনা (চট্টগ্রাম)] ১ দর্পণ,
আরশি। “তুমি আয়না, আমি পারা দা ২১২৩। কত জয়ে কত
আয়নার ক্ষণে ক্ষণে তার ছবি দেখলুম—কত ভাঙা আয়না, বাঁকা
আয়না, ধুলায় অপট্ট আয়না ঘ ৭৩। ২ কাচ। “আয়না-বসান চুড়ি
(গ্রামা)। [আয়নার বা আরশির মুখ, যেমন দেখাও, তেমনি
বেথায়—ক্রিয়া-প্রতিক্রিয়ার হৃদয়স্থ অনুকরণের উদাহরণ।]

আয়ন্না; **আয়ব**; **আয়বায়**; **আয়মন**; **আয়মা**,
-মাদার, -মাদারী; **আয়ন্ন** ত্র ‘আইন্না; অব; আয়; আয়ত;
আয়না; আয়মা; আয়ড়’।

আয়ন্ন ক্রি বিণ [ত্র ‘আয়; অপ্র] আর, পক্ষান্তরে। “তোক্ষার
অন্তরে তাক করিব শকতী। আর মানায়িবে করি আশেব বৃগতী।
—শ্রী.কী ১৩; ১৫২।

আয়ল ক্রি [‘আগত’—মূল] ১ আগত, আইল। “আয়ল পিয়া মনু
লাগি বি.প ১২৭; আয়ল হরি ১৮৮। ২ আইলাম। “আয়ল-দূর পুর
বগিজ সাধে। একলি বলি করহ জনি বাদে—গো ১২১। [আয়ল,
আয়ল, লু—আসিলাম। “অনুসরি মুরলি. আয়ল এই ঠাম গো ১২১।
কামে নাহি আয়ল—কাজে আসিল না; কার্যকর হইল না। “পিতল
কাটারি. কামে নাহি আয়ল. উপরি স্বকমকি সার বি.প ১১৭।]

আয়স বিণ [অয়স+অ (অণ) তথিকারার্থে; ক্রী-সী; ছান্দস]
১ ‘অয়োবিকার’, লৌহরচিত, লৌহময়। “আয়সঃ জন্মন্ রা (S.W)।
শরনে তপ্ত আয়সে মনু ৮ ৩৭২। ২ ধাতুময়। ৩ [+অ তৎসম্বন্ধার্থে]
লৌহসম্বন্ধী, লৌহবর্ণ। “মহা ৪ ৪৪.২৬। —স ক্রী ১ লৌহময় ভ্রব্য;
লৌহবিকার। “স চকব পরস্তা তন্ অয়স্বাত ইবায়সন্ রঘু ১৭ ৬৩।
কুস ৬ ৫৫। ২ লৌহময় অস্ত্র; অস্ত্র। ৩ লৌহময় সজ্জিত বাতবিশেষ।
“আয়সেবু বাত্বমানেবু—কাতায়নশ্রোতৃহ (S.W)। ৪ লৌহময়
কবচ; বর্ম। ৫ [+অ স্বার্থে] অয়ঃ, লৌহ। ৬ (বাঙলায়; অপ্র)
লৌহার প্রেক; জলুই। “জীরণ শীরণ. আয়স ভিন্ন. অতি পুরাতন
না।—জা ১৩৬। —সী ক্রী [‘স+ক্রী ঈ (ঈপৃ)] ১ অক্সিজেনী,
জালিকা (অ.চি)। ২ কবচ, বর্ম। “আরনী-আবৃত দেহ মে ২৪;
আয়সী-সদৃশ দেবকুল-আমুকুলা ১৫২; ১২৩।

আয়ন্ত বিণ [আ+√য্+ত (ক্ত)-ক] ১ আয়াসপ্রাপ্ত, যিহ্ন,
ক্লান্ত। “রামস্ত ভূশমায়ন্তঃ রা ২.২০.৮; ৩০.২২। ২ চেষ্টিত, কৃতবস্ত্র।
৩ কুপিত। ৪ মৃত (নীলকণ্ঠ)। “নিতায়ন্ত মহা ১৩ ১.২৬।
৫ [+ত-ধ্ব] গীড়িত। ৬ উদীপিত। “অনলঃ পবনায়ন্তঃ হ ১১.৫৫।
৭ তীক্ষ্ণকৃত। ৮ ক্রোধপ্রসারিত। “নেত্র হ ৮৭.৭০। ৯ আয়াস
ঘারা প্রাপ্ত; কষ্টলব্ধ। “পথ্য পুতনায়ন্তমাহার্যম্ ভ ১১.২৫.২৮।
১০ আয়াসকর, কর্কশ (নীলকণ্ঠ)। “হ ৩২.৩১। ১১ প্রতিহত
(ত.বা)।

আয়ন্তী বি [আইও+আয়ো, -র; অপ্র] সধবা ক্রী। “মম সনে এলে
হবে আয়ন্তী নিশ্চয় বা ম ৩৬৮।

আয়ন্তান ক্রী [ব.ত] ১ লাভস্থান, ধনাগমস্থান। ২ রাজার শুকশালা,

মণি-প্রভৃতির আকরস্থান। “পা ৬.৩.৭৫। ৬ (জ্যাতিবে) লগ্ন হইতে একাদশ স্থান [আয়স্থানে শনি—অর্থাৎ একাদশে স্থিত শনির দৃষ্টিতে যেমন আয় হয়, তেমনি ব্যয় হয়, কিছুই থাকে না।]

আয়্যা বি [P. Aia; Spanish—aya (governess); E. Ayah; অস আয়া; তু ‘আই’ শিশুর পরিচারিকাবিশেষ (Waiting maid)।

আয়্যাত বিণ [আ + √ঘা + ত (ক্ত) -ক] ১ আগত, স্থানান্তরপ্রাপ্ত। ২ প্রাপ্ত, গত। “কর্ণপথঃ নারাতঃ শকুন্তলাপ্রত্যাদেশকৌলীনম্ শ ৬৯।

৩ প্রাপ্ত, সমাগত, উপস্থিত। “আয়্যাতা মধুযামিনী যদি পুনর্নায়াত এব প্রভুঃ শৃ ২। —ত রী [+ ত-ভা] ১ উল্লেখ, আতিশয্য। “রাগায়াতে কি ৫.২৩। ২ (বাঙলায়) আগমন। “যাতায়াত। লোক-গত্যায়াত ন.প ১৬৬। —রান রী [+ অন (লুট্) -ভা : ছান্দস] আগমন, উপস্থিতি। “আয়্যানে বাসি বিদিতো রামন্ত বিদিতাশ্চনঃ মহা (শ.ক)।

আয়্যাতং বি [আয়তং > *ত; অপ্র] এয়াহ, এয়োর চিহ্ন শাণা ইত্যাদি। “চারি ছুড়ী বধুর আয়াত ঘুচে কার শ্রী ১৭৩। —য়াতি বি [আয়তিং > *তি; অপ্র] এয়াহ। “আয়াতি-বল হু ২৫।

আয়্যাত বি [আঘাত > *ত (ঘা > হা > আ, য়া); অপ্র] ১ আঘাত। “অতিবেগে বহে ঝড়...ঘন ঘন আবর্ত আয়াতা : আবর্ত আয়াত ঘনে ঘন গ ১৬১; ভাষ্কিয়া পাশাণ পড়ে আবর্ত আয়াতে ১৬৪। ২ আঘাতজন্য শব্দ। “স্বপস্বপ...জলের আয়াতা গ ১৫০।

আয়্যান বি [সং অভিমন্যু > প্রা অহির্য (ব; প্রা.ম) > বা আয়িনহন (শ্রী কী), আয়ান; সং অজ্ঞান > প্রা অঘাণ (প্রা.ম) > বা আয়ান (কৃকতবে অজ্ঞান) ?] রাধিকার স্বামী গোপবিশেষ। “আয়ানের নারী ব ১৪১। ঐ দেখ আসছে আয়ান, বংশীবাদন বনমাঝে দা ২০১। [ইহার প্রকৃত নাম অভিমন্যু। ইহার পিতা গোল, মাতা জটীলা। গোল কৃষ্ণের মাতামহীর ভ্রাতা, সূতরাং আয়ান কৃষ্ণের মাতুল (ভ.প্র ১৪২)। ইহার নামান্তর ‘রায়াণ’—রায়াণকামিনী (ব্রজবৈবর্ত, শ্রীকৃষ্ণ-জন্মখণ্ড, ১১০ অধ্যায়)।]

আয়্যানী বিণ [আগেয়ানী > আয়ানী; তু ‘সং অজ্ঞায়ক > প্রা অঘাণঅ (প্রা.ম)] জ্ঞানহীন, মুঢ়। “তোহে কহৌ গোয়ালিনী আয়ানের রাণী। কেমনে জানিবা দান তুঁ বড় আয়ানী—পদকল্পতরু। [আয়ানী—আয়ানের রাণী (ক্লিষ্টপদ)।]

আয়্যাপান বি [Eupatorium Aya-Pana—Haughton] সোমরাজী-জাতীয় ওষধিবিশেষ।

আয়্যাম পুং [আ + √যম্ + অ (ঘঞ) -ভা] ১ দীর্ঘকরণ, প্রসারণ। ২ নিয়মন, নিয়ন্ত্রণ, সংযম। “প্রাণ” গী ৪.২৯। ৩ দৈর্ঘ্য। “পা ২.১.১।

তির্ধাগায়ামশোভী পূ.মে ৫৮। “বান্ মাঘ ১২.৬৫। আয়্যাম বিস্তার হয় দুইএক সম ৫৫.২৪। —রাসিত বিণ [+ √যামি + ত (ক্ত) -র্ধ] ১ দীর্ঘীকৃত, প্রসারিত। ২ প্রদর্শিত (?—M.W.)। “আয়্যামিত মন্ত্রবীৰ্য মহা ১২ (S.W.)। —রামী (-মিন্) বিণ [+ যম্ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; ক্রী -মিনী] ১ আঘমনকারক, নিগ্রহীতা। ২ [*ম + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] আয়্যামবান্, আয়ত, দীর্ঘ। “আয়্যামি-যামাহ্ যামিনীযু কি ১১.৪৮।

আয়্যাস পুং [আ + √যস্ + অ (ঘঞ) -ভা] ১ অতিযত্ন, প্রচেষ্টা। ২ ভ্রম, ক্লেশ। “বহলায়াস (কর্ম) গী ১৮.২৬। হু ৫; আয়াস প্রয়াস-শূন্ত ১৭। ঘর্ষবিলু খেলার আয়াস ৫৫.ম ৪৯। না জানিল আয়াস ম.বি ১৯২। —য়াসক বিণ [+ অক (খুল্) -ক; ক্রী -সিকা] ১ আয়াস-কারক, ভ্রমকারী। ২ [+ √যাসি + অক-ক] আয়াসকর, ভ্রমজনক। —রাসিত বিণ [+ √যাসি + ত (ক্ত) -র্ধ] ১ পীড়িত, ক্লেশিত। ২ আরোপিতজা (চাপ)। “ভূতৈরায়াসিতকান্দুকে : —পঞ্চ ১.৪১৩। [আয়াসে—প্রাতি হেতু। “শ্রী.কী ৩৮১।]

আয়্যাস বি [আ আইআশ্—বিলাসী; আইআশী—বিলাস] বিলাস, আরাম, হুখ। [*সী—বিলাসী, আরামপ্রিয়।]

আয়্যাস বি [আওআস > *স; অপ্র] ভবন, গৃহ। একো গোটা আয়াস ভুবনে অশুপাম ব.প ১২৮৪।

আয়্যাস সর্ধ [সং আ + √যাসি > প্রা √আয়াস (প্রা.ম); অপ্র] ক্লিষ্ট করা; পীড়িত করা। “না চাহে পরাণ মোর আর আয়াসিতে। তোমায়!—মে ১৫২; আয়াসে আজি কে বৎসে! তোমারে ২৩৬।

আয়্যাসঘর বি [আয়ান + ঘর, অপ্র] বিলাসভবন, শয়নগৃহ। “দুর্দলা আয়াসঘরে বিছায় শয়ন ক.চ ১৫৯।

আয়্যাসী (-সিন্) বিণ [আ + √যস্ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; ক্রী -সিনী] ১ আয়াসকারী, যত্নশীল। “মনস্ত তদ্ব্যবহার্ণনায়াসি শ ২.১। ২ [+ √যাসি + ইন্-ক-১ব] আয়াসজনক, ক্লেশকর, পীড়ক। “কেন ভাই তুমি মোর সতত আয়্যাসী ম ৮১৭। ৩ [*স + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব, ক্রী -সিনী] ক্লেশবৃত্ত, শ্রান্ত (M.W.)। “আয়াসিনী ভৈলা আজি তোকে কি কারণে শ্রী কী ১০৫।

আয়্যি, -য়ী বি [আই > মূল, ই > যি, য়ী] ১ মাতামহী। “এক বুড়ী মাত্র। তাহাকে আয়ি বলি ব.প্র ১২৫। হীরার আয়ী ব.বি ৩৪। ২ মাতা। “বাসলী আয়ী শ্রী.কী ৬৯। [আয়িবুড়ী—দিদিমাবুড়ী। “হীরার আয়িবুড়ী ব.বি ৬৮।]

আয়্যিল, -ল ক্রি [√আ + ইল > আইল > আয়িল; অপ্র] ১ আগমন করিল। “আয়িলা...নারদ মুনী শ্রী কী ২। ২ পূর্বভাব (সহজ ভাব) পাইল। “কৃষ্ণ পরশিল করে শরীর রাখার। বিহড়িল আইগাথু আয়িল তাহার—শ্রী.কী ২৮৯। আয়িলাহৌ, -লৌ—আসিলাম। “শ্রী.কী ২২০। আয়িলী (ক্লীলিক্স)—আসিল। “জল লইয়া ঘর আয়িলী আয়ানের রাণী শ্রী কী ২৯৩; বড়ায়ি আয়িলী ৩৮১।]

আয়ু পুং, ক্রী [√ই + উ (উৎ) -ক, উ ১.২; ছান্দস—তু ‘সং আয়ুঃ > লি আয়ু, প্রা আউ] ১ জীবিতকাল। “দীর্ঘায়ুঃ।—ঋগ্বেদ খেলিক নৃক্ত ১.১-২২। এইমত শতবর্ষ আয়ুষ্কার তার হু ২৭। “হীন মে ১৯৮। দিন দিন আয়ুহীন।—মাইকেল। ২ প্রাণ, জীবন। “বায়ুনা জগদায়ুনা। মহা ৩.১৪৭.২৭। ৩ পুরুষবার জ্যেষ্ঠপুত্র।

আয়ুঃ (-য়ুস্) ক্রী [√ই + উস্ (উস) -ক, বৃদ্ধি, উ ২.১১৭; ছান্দস] ১ জীবিতকাল। “গতায়ুর্ধৈ পুরুষঃ।—ঐতরেয়ব্রাহ্মণ। মনু ৪.২৭। রঘু ৯.৬২। শতং হি ১১৩.১১। লোকঃ পৃচ্ছতি সন্দর্ভাৎ শরীরে কুশলং তব। কৃতঃ কুশলমস্মাকম্ আয়ুর্ধাতি দিনে দিনে ॥ লোকে জিজ্ঞাসিলে বল, আছি ভাল প্রাণে প্রাণে। কোথায় কুশল তোমার আয়ুর্ধাতি দিনে দিনে ॥—রামমোহন রায়। দীর্ঘায়ুরন্ত সী ২। ২ প্রাণ, প্রাণশক্তি। ৩ ত্যক্ত, অন্ন। ৪ ঘৃত। “আয়ুর্ধৈ ঘৃতম্ ৫ আয়ুঃস্টোম যজ্ঞ। ৬ পুণ্ডরিক (M.W.)। —য়ুঃ পুং পুরুষবার পুত্র। [*শেব (পুং)—১ আয়ুর অবশিষ্টাংশ। “হি ৩১৩.১১। আয়ুঃ-শেবতা ॥—পঞ্চ ১১৩.১১। ২ আয়ুঃসমাপ্তি।]

আয়ুকার ‘জু-’ [‘আজুকার’—মূল, জু > যু (উচ্চারণসাম্যে; অপ্র)] আজকার। “আজুকার নাট গীতে মী ১৭।

আয়ুক্ত বিণ [আ + √যুক্ত + ত (ক্ত) -র্ধ] ১ ব্যাপারিত, নিয়োজিত। “পা ২.৩.৪০। আয়ুক্তো দূতকর্মণি ভট্টি ৮.১১৫। ২ ঐক্যযুক্ত। “আয়ুক্তো গৌঃ শকটে (সি)। ৩ সংযুক্ত, সংশ্লিষ্ট। —যুক্ত পুং নিযুক্ত পুরুষ; সচিব, মন্ত্রী-প্রভৃতি। “আয়ুক্তকর্ম ॥—পঞ্চ ৩৮৮।

আয়ুত বিণ [আ + √যু + ত (ক্ত) -র্ধ] ১ মিশ্রিত। ২ অস্থিত, যুক্ত। “নানান্ন মিজগণায়ুত রা ২.৯৪.৪। নানান্নাকরায়ুত মহা ৩.১৪৫.১৩। —যুত ক্রী ঐক্যগলিত মনোভূত।

আয়ুধ পুং, স্ত্রী [আ+√যুধ+অ (যৎার্থে ক)-ণ; ছান্দস] ১ যুদ্ধ-সামান্য, অস্ত্রমাত্র। “উত্তমায়ুধ। নিরায়ুধ মনু ৭.২২। রঘু ৩.৬৩। মুক্তমুক্তৈরায়ুধৈঃ মাঘ ১৮.১১। “বৃষ্টি ম ১২৭; “মন্দির ২২৯। [প্রহরণ (খড়গাদি), পাণিমুক্ত (চক্রাদি) ও যন্ত্রযুক্ত (শরাদি) ত্রেদে আয়ুধ ত্রিবিধ।] ২ (বাংলায়; অপ্র) লাজন। “আয়ুধের কড়কড়ি জুয়ালের মাঝে শি ৭৫।

আয়ুধজীবী (-বিন্)-, আয়ুধিক, -দীয় বিণ [আয়ুধ+√জীব+ইন্ (গনি)-ক-১ব, আয়ুধ+ইক (ঈৎ),+ঈয়(জ), ‘তদাজীব’ অর্থে] অস্ত্রাজীব। —বী, —ক, —য় পুং বোম, সৈনিক। “বী পা ৪.২.৯১, “ক, “য় ৪.৪.১৪। “ক মহা ১৬.৭.৩৬। “য় মনু ৭.২২২; মাঘ ১৮.১১।

আয়ুধপাল পুং [‘ধ+√পালি+অ (অণ)-ক, উত] আয়ুধ-রক্ষক, অস্ত্রশালাধক্ষ।

আয়ুধপিশাচিকা স্ত্রী [য.ত] অস্ত্রসম্বন্ধী হস্তবৃদ্ধি, অস্ত্রধারণরূপবৃত্তি, গহিতসমরবৃত্তি। “কিমনয়া... কয়া মচ ৩৯।

আয়ুধবাসন ক্রা [য.ত] অস্ত্রসম্বন্ধী বিপদ, অস্ত্রকল্ল; আয়ুধভঙ্গ, পঞ্চের কুণ্ডলাকার, জ্যাচ্ছেদ ইত্যাদি (মেধাতিথি)। “আয়ুধবাসন-প্রাপ্ত মনু ৭.২৩।

আয়ুধশালা স্ত্রী, **আয়ুধাগার** ক্রা [য.ত] অস্ত্রগৃহ, সেলাপানা (Arsenal)। “র ২ ৩.৪৪। “ব মনু ৯.২৮০।

আয়ুর্জব্য স্ত্রী [উলো] ১ আয়ুধক্ক ভ্রবা, ভ্রমধ। ২ যুত। তু ‘আয়ু তন্ সা দ ২৫।

আয়ুর্কল বি [‘আয়ুর্কল’—মূল, অপ্র] আয়ুধ বৃদ্ধি; আয়ুপরিমাণ। “গো.চ ৫৯; ৬৮।

আয়ুর্কি স্ত্রী [য.ত] জীবিতকালবৃদ্ধি, দীর্ঘজীবন।

আয়ুর্কেন্দ্র পুং [য.ত] আয়ুধ বেদ, অর্থাৎ লাভসাধন বা জ্ঞানসাধন শাস্ত্র; চিকিৎসাশাস্ত্র। ‘অনেন পুরুষো যস্মাদ্ আয়ুর্কিন্দ্রিতি বোত্তি চ। তস্মাদ্ মুনিবরৈরেব আয়ুর্কেন্দ্র ইতি শ্রুতঃ ॥—ভাবপ্রকাশ। মুশ্রুত ১.১১৩। [ইহা অথকাবাদের অন্তর্গত। চরণবৃহমতে, ইহা ঋগ্বেদেব এবং পশুপাশ্র অথকাবাদের উপবেদ। প্রজাপতি চারি বেদ হইতে পঞ্চম বেদ আয়ুর্কেন্দ্র প্রণয়ন করিয়া সূর্য্যকে প্রদান করেন। সূর্য্য তাত্ত্ব হইতে স্বতন্ত্র সংহিতা করিয়া ধর্ম্মস্ত্রি-প্রভৃতি বোড়শ শিষ্টাকে অধ্যয়ন করান। ইহার প্রত্যেকে আবার এক এক পানি চিকিৎসাশাস্ত্র রচনা করেন। পরনস্ত্রী পণ্ডিতেরা এই তন্ত্রসমূহ মন্বন করিয়া নানা জ্ঞানরত্ন উদ্ধার করেন (ব্রহ্মবৈবর্ত, ব্রহ্মগণ্ড, ১৬শ অধ্যায়)। শলা শালাকা কায়-চিকিৎসা ভূতবিজ্ঞা কৌমারভূত্যা অগদতন্ত্র রসায়নতন্ত্র বাজীকরণতন্ত্র—এই আট ভাগে আয়ুর্কেন্দ্র বিভক্ত (মুশ্রুত ১.১৩)।]

আয়ুর্কেন্দ্রিক বিণ [‘দ+ইক (ঈক্) ‘তংসম্বন্ধ’ ‘তংবস্তা’ অর্থে, স্ত্রী-কী] আয়ুর্কেন্দ্রসম্বন্ধী, আয়ুর্কেন্দ্রবেত্তা। —ক পুং বৈজ্ঞ, চিকিৎসক। —কেন্দ্রী (-দ্নি) বিণ [‘+ইন্ (ইনি) অন্তর্গত-১ব, স্ত্রী-দ্নি] আয়ুর্কেন্দ্রবৎ (বৈজ্ঞ)।

আয়ুধকর, -কৃৎ বিণ [আয়ুধ+√কৃ+অ (ট),+কিপ্ (০), -ক; উত; স্ত্রী-রী; -কৃৎ] আয়ুধক্কনশীল, দীর্ঘায়ুঃপ্রদ।

আয়ুধকাম বিণ [আয়ুধ+√কম+অ (অণ)-ক; উত; স্ত্রী-নী] আয়ুঃপ্রার্থী, দীর্ঘজীবনার্থী।

আয়ুধারণ ক্রা [য.ত] দীর্ঘায়ু হেতু। “সা.দ ২৫।

আয়ুধাল পুং [কথ্য] আয়ুধ কাল; জীবিতকাল। “আয়ুধাল খর্ব্ব ইহা পড়িতেছে পা.প্র ১৪৬; ২০২।

আয়ুধটোম পুং [আয়ুধ+টোম, উলো; বহ] আয়ুধক্ক যজ্ঞবিশেষ।

আয়ুধত্যা স্ত্রী [আয়ুধ+ত্যা (তল্) উদ্ভাবার্থে] আয়ুধত্যা, দীর্ঘজীবিতা। “আয়ুধত্যা পরিতা পা.প্র ৭০।

আয়ুধ্মান (-ম্মৎ) বিণ [আয়ুধ+ম্মৎ (মতৃণ্) অন্তর্গত-১ব; স্ত্রী-ম্মত্যা; ছান্দস] ১ প্রশস্তায়ুযুক্ত; চিরজীবী, দীর্ঘায়ু। “আয়ুধ্মন্তঃ হতঃ স্তুতে মনু ৩.২৬৩। তুমি চিরায়ুযুতী হও ব.প্র ১২৫। ২ অভিবাদনে অভিবাচ্য কর্তৃক অভিবাদক ব্রাহ্মণাদি বর্জ্যের প্রতি প্রযোজ্য বাক্যাংশ। “আয়ুধ্মান ভব সৌমা মনু ২.১২৫। ৩ (নাট্য) রথীর প্রতি স্তুতের প্রযোজ্য শব্দ (সা.দ ৬.১৫০)। “যদাজ্ঞাপয়তায়ুধ্মন্ ৭ ১৫। ৪ পুত্রাদির প্রতি প্রযোজ্য সম্ভ্রহ সম্বোধনশব্দ। “আয়ুধ্মন্ এত্বেহি উ.চ ৬.৫.৫। —ন্ পুং ১ (জ্যোতিষে) বিষ্ণুস্তাদির মধ্যে তৃতীয় যোগ। “ক চ ৭৯। ম.ম ১৬১। ২ আয়ুধ্মান যোগের নক্ষত্র কৃত্তিকা।

আয়ুধ্য বিণ [আয়ুধ+য (যৎ), পা ৫.১.১১১, বার্তিক; স্ত্রী-ম্মা] ১ আয়ুঃপ্রয়োজন, আয়ুর্ক্কিকল, আয়ুধ্কর। “রা ১.৪.২৮। ইদম্... আয়ুধ্যম্ মনু ১.১০৬। ২ আয়ুর্ক্কিব্যয়ক। “আয়ুধ্যবেদ ভ ২.৭.২১। —য় স্ত্রী ১ আয়ুহিতকর অস্ত্র। “আয়ুধ্যঃ প্রাচ্যুভো ভূক্তে মনু ২.৫২। ২ ‘সত্তি’ ইত্যাদি আশীর্বাদ। “আয়ুধ্যমপরে প্রাচ্যঃ রা ১.৪.২৫। ৩ দীর্ঘায়ুঃ, চিরজীবিত। “আয়ুধ্যঃ দেবদত্তায় ভূয়াৎ পা ২.৩.৭০। পঞ্চ ২.৪৩। ৪ শিশুর আয়ুর্ক্কিকর জাতকর্ম্মবিশেষ (পারশুর-গুরুস্মৃত)।

আয়ুধ্কার বি [অপ্র] আয়ুধ উদ্ধার; আয়ুধনিরূপণ। “শতবর্ষ আয়ুধ্কার হু ২৭।

আয়ে, আয়েন্দা ত্র ‘আয়ে; আইন্দা’।

আয়েব ‘ব’ বি [আ ‘আইব’] দোষ, ক্রটি, সংস্পর্শদোষ। “ভাতের কি কব পান পানীর আয়েব ভা.চ ৪৭৯; খানাপিনা আয়েব ৪৮০। পান পানীর আয়েব আ.হু ৫২।

আয়েস হি [ত্র ‘আএশ; আয়াসৎ] ১ আরাম, সুখভোগ। “তিনি সন্ধ্যার পর ছই দণ্ড আয়েস করে থাকেন হু ৬। ২ রঙ্গরস-ভোগ, আমোদ-উপভোগ। “বেলেলা ছোড়াদের আয়েসে আশ যেটে না, প্রতিদিন তাদের নূতন নূতন টাটকা টাটকা রং চাই আ.হু ৯৪। ৩ বিলাসিতা, সৌপীনতা। “আয়েস খালি খোপা বাধা, নয় বিননো ঝারা।—হেম ৩৯০। [আয়েসী—আরামপ্রিয়, সুখাভিলাষী।]

আয়েবি [‘আইও’—মূল; আইয়া (দিনাজপুর); অপ্র] সম্বা স্ত্রী, এয়ে। “ক.চ ১১৯। আয়ে আসবে মঙ্গল গাইতে: আয়ে ভাঙিতে... জানি: আয়ের উড়িবে প্রাণ ম.ম. ২৪। আয়ের উঠিল কলরোল শি ৩৬।

আয়েড় বি [অ+য়েড়, অপ্র] যাহা যোড় পায় না বা মিলে না, তাদৃশ বিষয়; অযুক্ত অসম্ভব বা অগটন বিষয়। “আয়েড় যোড়ন আক্ষে করিবারে পারী স্ত্রী কী ১৪। [আয়েড় যোড়ন—অযুক্ত বিষয়ের ধোঁগ; অগটন-ঘটনা।]

আয়েগ পুং [আ+√যুজ+অ (যৎ)-ভা] ১ সম্যক বোঁগ; সংযোগ। “জমরযোগে গো.রা ৫.১৭.১৫। ২ ব্যাপার, ব্যাপ্তি। ৩ রোধ। ৪ নিয়োগ। ৫ [অ+য়] গন্ধমালাদির উপহার। ৬ [অ+যি] বেলা, কুল; উত্তরগহন, তীর্থ, ঘাট।

আয়েগব পুং সর্ধ ‘আয়েগব’। “মনু ১০.১২; ৪৮। —বী স্ত্রী সর্ধ ‘আয়েগবী’। “মনু ১০.১৫; ৩৫, ৩৬।

আয়েজন স্ত্রী [আ+√যুজ+অন (লুট্)-ভা] ১ বোঁগ, সংযোজন, সংক্ষেপ। ২ উত্তোষ, উত্তম। “পুষ্পবিশীন পূজা-আয়েজন। —রবীন্দ্র। ৩ আহরণ, সংগ্রহ। “চারি যুগে আমার আয়েজন হয়, একত্রোতে করি চূর্ণ সমুদ্র দা ৩৬৪। গৃহী ভাবে মিছা তুচ্ছ আয়েজন। —কথা ৪। ৪ (বাংলায়) আহৃত ভ্রবা বা ভ্রবাসম্ভার। “নিদ্রাসাধের হেতু ঘরে ঘরে ধর্ম্মকেতু, চাহিয়া আনিল আয়েজন ক.চ ৪৪; জাতি-বজ্রগণ আসে, বোঝাতার লয়ে আয়েজন ১২৩। —মোজিত বিণ

[+ ৭যোজি+ত (জ)-ঋ] ১ আহত সংগৃহীত। ২ সমাক
সম্পাদিত; আরচিত। “কুহমায়োজিতকার্মকো মধু: কু:স ৪.২৪।
৩ নিবেশিত, নিহিত। “আয়োজিতস্তপশ্চায়া (কান্দবরী)।

আয়োত, আয়্য(য়্য)ত বি [‘আয়ত’—মূল; অ্র ‘আয়ত’; অপ্র]
সধবা, এয়েত। “আয়োতে ঘাউক কাল ক.চ ১৩; রাখ দাসীর আয়্যাত
১২৪। তোমার আয়োত হ’তে নিতে নারে যম শি ৯৩। —য়া(য়্য)ত
বি সধবার চিহ্ন—লোহা শাখা ইত্যাদি। “লোহামাত্র রাখিল আয়্যাত
ক.চ ১৪০; পরাছ আয়্যাত ২২০।

আয়োধন ক্রী [আ+ ৭ধু+অন (লাউ)-ভা] ১ যুদ্ধক্রিয়া, যুদ্ধ।
“কৌরবায়োধন মহা ১.২.৩১৬। রঘু ৫.৭১; ৬.৪২। শ্রী.মা ১৬।
২ [+অন-ধি] যুদ্ধস্থল। “শুশুং ত্বায়োধনম্ গোরা ৩.৩২.৩২।
আয়োধনে উর উগ্রচণ্ডা শ্রী.মা ১৫।

আয়োহুয়ো, আয়োহুয়ো বি [‘আইও-হুইও’—মূল]
স্বামিসৌভাগ্যভী নারী; পতিসাহায্যিনী স্ত্রী। “আয়োহুয়ো আনিতে
বিজয়া দাসী চলে কচ (অক্ষয়কুমার সরকার)। আয়োহুয়ো আনিতে
নিদয়া দাসী যায় ক.চ ১১২।

আয়্য, -য়্য, -য়ো বি [‘আইও’—মূল] সধবা স্ত্রী, এয়ে। “আয়্য
সেয় জয় ক.চ ৪৭; আয়্যোর মিশালে; আয়্যোগণ ১১২। শতেক
আয়্য। রামা; শতেক আয়্য। ব.প ৪১২।

আয়্য(য়্য)ত; আয়্য, -য়ো; আয়োহুয়ো অ্র ‘আয়োত;
আয়্য; আয়োহুয়ো’।

আর’ পুং [আ+ ৭+অ (অহ্)-ক] ১ যে প্রতিকূল যায়;
মঙ্গলগ্রহ। Cf., Gr. Arcs। ২ ‘মন্দগামী’, শনৈশ্চর, শনিগ্রহ।
৩ [+অ-ঋ; ছান্দস] দূর। তু ‘আরাং’। ৪ মধুরায়কল বৃক্ষভেদ।
—র পুং, স্ত্রী পিণ্ডল। “তাত্রায়কোষ্ঠ ভ ১০.৪১.২০। —র স্ত্রী ১ প্রান্ত-
ভাগ। ২ মণ্ডলৌহ (Oxide of iron)। ৩ কোণ। “বাদশ”,
বোড়শ, সহস্র। ৪ চক্রাঙ্গকাঠবিশেষ, আরা (Spoke)। তু ‘অর’।
—কুট উ.চ ৫.১৪।

আর’ বিং [সং: অপর >প্রা: অরর, ‘অর’ (পৈ) >বা: আর; হি
ওর; প: অর; ঠ: আণি; মৈ: আওর; ড: আবর; অস: আর] ১ অপর,
অন্ত। “আর যত রাজগণ ম ৩৩৬। আর কিছু হউক না হউক, ইহার
মনের সুখ চিরকালের জন্ত নষ্ট হইবে ব.প্র ৬; আর এক দারণ
উপদ্রব ৯, আর একখান পুষ্টক ১৭; আর যেখানে যাই ৩৬১। আর
কি পান জান না?—ব.ধি ২৬; আর বলতে লোক গেলেন না ৩৬।
২ ভিন্ন, পৃথক, অন্তপ্রকার। “বিশ্বাসহানি এক কথা—আর এ আর
এক কথা ব.প্র ৩২০। যত্ন এক, ভালদাসা আর ব.ধি ২০। ৩ অণু-
জাতীয়, অন্তপ্রকার। “আর বিষ খেলে, তখন মরণ। এ বিষে জীবন
শেষ চ.দা ১১৫। ৪ এতদ্ভিন্ন, ইহা ছাড়া। “বধু কি আর বলিব
আমি চ.দা ৩২০। তৎসম্বন্ধে আর কিছু বলিলেন না ব.প্র ৩৬;
আর একটু মাত্র ২১০; অনন্তর আর সব আমাদের কাছে নূতন ৪৫৮।
আর দুই একবার সাক্ষাৎ হইয়াছিল ব.ধি ১৯০। ৫ দ্বিতীয়। “আর
বার ম ৪৫; আর অস্ত্র মারি পদে করিবা বন্দনা ১৯১; ১৯২। এক
মা বিরাটে, ওই মাতা আর ন ১১২৪। তাহার তুল্য আর এক জন
পাওয়া ভার আ.দু ২৮। তাহার মত দুই লোক আর নাই ব.প্র ৩০৯।
৬ দ্বিতীয়, তৃতীয়, চতুর্থ ইত্যাদিভাবে ক্রমিক। “এক কাল হৈল মোর
নয়লি যৌবন। আর কাল হৈল মোর বাস বৃন্দাবন ॥ আর কাল হৈল
মোর কদম্বের তল। আর কাল হৈল মোর যমুনার জল ॥—চ.দা ১১৮।
৭ কোন-এক, এক। “আর দিনে মূনির পাইল দরশন ম ৩৫। আর
দিন শিবভক্ত শিবগুণ গায়: আর দিন এক ভিক্ষু আইলা মাগিতে চৈ.চ
৬০। ৮ পরবর্তী। “আর দিনে প্রভুরে কহে চৈ.চ ৬২; ৯৭। ভ.প্র ২১।

অ.প ১২৬। ৯ অণু, অর্থাৎ বিপরীত (তুল্যাদওসম্বন্ধে)। “আর দিগে
স্বর্ণ দিলা রতি দুই মাত্র ভ.প্র ১৮৩। ১০ অধিক, বেশী। “ভারত
কহিছে মাং গো কত বল আর। শিবের যে তিরস্কার সেই পুরস্কার ॥—
ভা.চ ১০৩। বুঝি, আর বলিতে হবে না ব.প্র ৩৪৪। ১১ অধিকতর।
“ইহাতে আরও ক্ষতি ব.প্র ৭। ১২ ইহার অধিক। “আমার আর
বিচা নাই যে তোমাকে দান করিব ব.প্র ২৪। ১৩ অবশিষ্ট। “সে
সব ফুরাঞ গেল দিন দুই তিন আর ব.প ৫৩২। ১৪ পূর্ব, গত;
পরবর্তী, আগামী। “আর মাসে যখন এসেছিলাম, তখন বাড়ী ছিলে
না। এ মাসে কিছু, আর মাসে কিছু দিয়ে ঋণ শোধ করব।
১৫ অব্যবহিতের পূর্ব বা পর (কাল)। “আমি আর শনিবারে বাড়ী
গিয়াছিলাম বা যাব। ১৬ ভিন্নগত, অন্তর্ভাবাপন্ন, অন্তরূপ।
“তুমি রাগ করবে বলেই জগতে এক জিনিষ আর হবে না ঘ ৭১।
—র বি ১ অণু ভাব। “মুখে এক মনে আর ভা.চ ৩১১। ২ অণু
একটা কথা। “আর শুদ্ধাচ্ছ ছোট না মাধু আইল পুরে ক.চ ১৫২;
আর শুদ্ধাচ্ছ খুরনা আছেন ভাল নাটে ২১৮। ৩ অণু বা দ্বিতীয়
একটি। “এমন না দেখি আর চাহিয়া ভারত ভা.চ ২৮৭। ৪ অণু
কিছু। “এই মোর মনে, হয় রাত দিনে, ইহা বই নাহি আর চ.দা
১২৭। ৫ অতিক্রান্ত বিষয়, অভাবনীয় ঘটনা। “এক ভাবি, আর
হয়। —র অবা ১ এব, ও। “মদিরা জন্মিলা আর হয় উচ্চৈঃস্রবা
ম ৯। বালী আর স্ত্রীবা দুই বীর অবতার কৃ ২৪২। ঘরের দিকে
চাহেন আর পাঠ করেন, পুনর্ব্বার চাহেন আর পাঠ করেন ব.প্র ১৭।
এ বৈষ্ণবীই বা কে, আর বাড়ীই বা কোথায়, আর কুন্দের সঙ্গে এত
ভাবই বা কেন?—ব.ধি ২৭। ধরে বেঁধে পীরিত আর ঘসে মেজে রূপ
কখনই হয় না স.৮ ১৩। ২ পশ্চাত্তর, অপর দিকে, আবার।
“বাগদিনী বলে আই মা এ আর কি রঙ্গ শি ৮৩। তাহে আর তুমি
সে হইলে নিদারুণ জা ১৫৯। আর যদি স্ত্রীলোক হও, তবে নিশ্চিত
হইয়া নিদ্রা যাও ব.প্র ৪; ১৩৯; বিশ্বাসহানি এক কথা—আর এ
আর এক কথা ৩২০, আমার আর লজ্জা কি?—৩৫২। ঘ ১৫২।
৩ পুনর্ব্বার; আবার। “নারীর যৌবন, গেলে না ফিরিবে আর
চ.দা ১৪১। স্বপ্নের দিকেও কভু চাহিবে না আর।—হেম ১৩৬।
এই দেখি এই আছে এই নাই আর স.শ ৩০। আর দৃষ্টি ফিরিল না
ব.প্র ৬; ৭; হৃন্দরি! আর কথা কহ না যে?—৩১; ১৭০; যা
ভাঙ্গে, আর তা গড়ে না ২২৫; এ শরীর কি আর মাটিবে?—৩০৯।
৪ অতঃপর, ইহার পরে। “আর না করিও দেরি চ.দা ১৪১।
তাঁহার সহিত কক্ষা আর রণা নাই ব.প ৫৩২। তুই আর কেন
যতটা দিস?—কাদ ৬৫। আর এখানে দাঁড়াইব না ব.প্র ৮;
এ বিষয় আর মনে স্থান দিও না ১৮। দিগ্গজের আর পান
হইল না ৩০; দিন ফুরাল ত আর বিলম্ব করিব কেন? ৩০৯;
আর কি জন্ত থাকিব? ৩৪৫। ৫ অতঃপর, অর্থাৎ ভবিষ্যতে।
“তাদৃশ অলৌকিক রূপরাশি আর কখন দেখিতে পাইবেন না
ব.প্র ৬। আর আমি এখানে থাকিব না ব.ধি ১১০। ৬ ইহা জীবনে,
এ জন্মে। “চণ্ডীদাস বলে, বিলম্ব হইলে, আর না দেখিবে রাই
চ.দা ১৪২। ৭ এগুন, এখনও। “কে আমাদের আর পারে আর
কারে ভয়?—ভা.চ ৩৯০। রাজ্যে আর ওর বিচার নেই কুকে ৫৬।
এ দক্ষ হৃদয়কে আর কেন প্রবঞ্চনা কর ব.প্র ৬৮; মধুরায় আমার
আর স্থান নাই ১২; সে গায়কেরা আর নাই ৫৭৯। ৮ তাহার পরে;
তখন। “বৃন্দমূলে যে ধবল পদার্থ দেখিয়াছিলেন, তাহা আর তথায় নাই
ব.প্র ৩৩; তিলোত্তমার আর স্রম রহিল না ৮৫। ৯ দ্বিতীয়তঃ।
“আর আমি তোমার প্রভুকৃত্যর যে পরিচয় পাইলাম না, এই কথাই
আমার হৃদয়ে স্মরণার্থ চিহ্নরূপে রহিল ব.প্র ৮। ১০ তৃতীয়তঃ।

“মুখ তিন জন। যে আশ্রয়ক্ষায় যত্নহীন, যে সেই যত্নহীনতার প্রতি-
পোষক, আর যে আশ্রয়বুদ্ধির অতীত বিষয়ে বাক্যব্যয় করে
ব.প্র ১২৮। ১১ তাহার পরে (বক্তব্য বিষয়সমূহের ক্রমান্বয়ে)। “আর
বিলিতি গরম কাপড়? যত অশ্রুবিধেই হোক, ও কিছুতেই চলবে না
১৩৯। ১২ তাহার উপরে; তাহাতে আবার (উদ্দীপনার ক্রমাৎ-
কর্ষে)। “একে সে মোহন যমুনার কূল, আর সে কেলি কদম্বের
মূল, আর সে বিবিধ ফুটল ফুল, আর সে শারদ যামিনী জ্ঞা ১৩৫।
একে মরি মনোহুগে আর গুরু গঙ্গনা ব.প ১১০৮। একে ত বাহুয়া
ভীমকল আর আজ্ঞা পায়। লক্ষ লক্ষ ভীমকল কাজির পেয়াদা পায় ॥
—ম.ম ৫৮। ১৩ কন্মিন্ কালে, কণনও (অতীতে, ভবিষ্যতে)।
“পাশাণে যে মুষ্টি অঙ্কিত হয়, পাশাণ নষ্ট না হইলে তাহা আর মিলায়
না; দ্বিতীয়বার আর এ ভিক্ষা করিব না ব.প্র ৩৫; তাহার স্থায়
বালিকা আর দেখি নাই ১২০; আর আমি এমন করিব না ১৪৪।
১৪ অথবা, কিংবা, বা। “পাবে আর না পাবে বাবে ফেলাইবে মারিয়া
ব.প ৪৯। এ কথাতেই হউক, আব অগতাই হউক, আমি নিশ্চয়
হইলাম ব.প্র ১১৫। সে বৈষম্যী সাজুক, আর বাহুদেবী সাজুক সে
বাড়ীর ভিতর দস্তখুট হইবে না ব.প্র ৩৬; সূর্যাম্বী দুরীকৃতই করুক,
আর ঘাই করুক, যাওয়াই স্থির ৪১। ১৫ পুনঃ। “কখন পড়েন, কখন
ভাবেন, আর বার পড়ে আর বার ভাবেন ব.প্র ১৭। মরিবার এমন
সময় আর পাইব?—কাদ ১১৭। ১৬ তাহার পরে আশ্রয়দিক্‌ভাবে।
“তুমি আমার সকল কথা তোমার সখীর সাংক্‌তে কহিও; আর
কহিও যে, আমি কেবল একবারমাত্র তাহার দর্শনের ভিখারী ব.প্র ৩৫।
১৭ বিশেষতঃ, বিশেষভাবে। “এতদ্দেশীয় রাজকার্য্যসম্পাদনে এতদ্দেশীয়
লোকই বিশেষ শটু, বিদেশীয়েরা তাড়ূণ নহে; আর যুদ্ধ বা রাজা-
শাসনে রাজপুতগণ দক্ষাগ্রগণ্য ব.প্র ৯। ১৮ বাক্যবয়ের পরস্পর
বিষমার্থস্থলে (বাক্যের প্রারম্ভে)। “আজ্ঞার লজ্জন করিল একে,
আর শান্তি ভুজ্ঞান ভুজনকেই কু.কে ৫৬। আমার অগ্রে উদর পুরাবি,
আর আমাকে ছুঁকীকা বলিবি?—ব.প্র ১২৪। ১৯ পূর্বকথিতবিষয়ের
স্বীকারে; ভাল, বেশ। “আর যদিই আমার অপ্রত্যয় জন্মিত, তবে
আমি জনার্দিন শর্দাকে জিজ্ঞাসা করিতে পারিতাম ব.প্র ১৬৯।
২০ পূর্ব বিষয়ের প্রসঙ্গতাপূর্বক বিষয়ান্তরের আরম্ভে (বাক্যের
প্রারম্ভে)। “আর নগেন্দ্র! এই কি তোমার এত কালের স্মৃতিত্রয়? :
আর ছি! ছি! কুন্দনন্দিনী! তুমি চোরের স্পর্শে কাঁপিলে কেন?
—ব.প্র ২৯। ২১ পূর্বকথিত বিষয়ের কাকুত্মক স্বীকারে। “তোমরা
যোরতর কোপবিষ্ট হইয়া বলিল, ...আমি ছাড়া পৃথিবীতে তোমার
অন্ত চিন্তা আছে? গোবিন্দলাল।—আছে না ত কি? সর্ক-সর্বময়ী
আর কি। আমি অন্ত মাহুস ভাবিতেছি।—ব.প্র ২৮৩। ২২ কিন্তু।
হীরা...জিজ্ঞাসা করিল,—হাঁ গা, কে গা? কৌশল্যা কহিল,...
আমাদের ঘরের লক্ষ্মী, আর তোমার যম!—ব.প্র ৭৮। ২৩ অধিকন্তু,
বৌদীর ভাগে। “ভিক্ষা নাহি দিল আর ছোঁবাল কুকুর শ্রী ৩৬। তাহা
হইল বিপরীত, আর কহ অমুচিত ভা.চ ১৯৩। ২৪ তদবধি, সেই দিন
হইতে। “মুখপীড়িতা প্রেমলতা আর কঙ্কের বাহির হন না (প্রেমলতা)।
২৫ কোনপ্রকারেই, কোনরূপেই। “বড় বউমা ত আর মন্দ কথা
বলেন নি (প্রেমলতা)। ২৬ তজ্জন্তু এক্ষণে; তার ফলে এখন।
“গরুর হাড় উঠছে, আর দুধ দেয় না।—ব.প্র ১১০। ২৭ পর পর
ক্রমান্বয়ে ‘অবিলম্বে’ অর্থে; এবং তৎক্ষণাৎ। “গাছ থেকে প’ল, আর
ম’ল। যাবে, আর আসবে। গালে ফেল, আর গেল লী ৩।
২৮ পূর্বের স্থায়; আগের মত। “বিশেষ এক্ষণে (ভিলোভনা)
চলিতেও আর পারেন না, জগৎসিংহের নিকট বসিয়াও থাকিতে
পারেন না, স্তবরাং স্বীকৃতা হইলেন ব.প্র ৮৭। ২৯ বাক্যলঙ্কার।

“কুন্দর সে দিন আর মরা হলো না ব.প্র ২৯। ঝাঁটার বেগ আর
ধামে না ব.প্র ১৮১; মরণ আর কি—আমি কি তার চেয়েও কাল?—
৩৪৬। কত যে হাব ভাব তার আর অন্ত নেই ১৩৫। ৩০ পূর্ব বা
পর শব্দের সহিত একার্থের প্রকাশ ব্যবহৃত (ভাবার রীতিবিশেষ)।
“ক্ষণপরেই ঘরের ভিতর একটা বড় ঝড় উঠিল, ‘তার পর, আর’
(উভয়ই একার্থক) কেহ কোথাও নাই ব.প্র ৩৬১; উহা ভাল
লাগিয়াছিল বটে, কিন্তু ‘আর দ্বিতীয়বার’ (উভয়ই একার্থক) শুনিতে
চাহি না ৫৭৯। [আর আর—অজ্ঞাত। “আর আর গৃহীর গৃহীণী
আছে যারা ভা.চ ১০০। বিবাহের আর আর উল্লাস ব.প্র ৯। আর
অমনি—এবং তৎক্ষণাৎ। “উঠছি আর অমনি পেছ ডাকছ আ.ছ ১৪৩।
মুগালিনী।—আমি স্পর্শেই বুঝিলাম যে, এ ব্যক্তি হেমচন্দ্র নহে।
মণিমালিনী।—আর অমনি তুমি চাঁৎকার করিলে?—ব.প্র ১১৪।
আর এক—তদুত্তর (অন্ত) এক। “এ আর এক কথা ব.প্র ৩২০।
আর একবার—আবার একবার। “আমি আর একবার তোমাকে
দেখা দিব ব.প্র ৬। আরও, আরো—১ অধিকতর, তীরতর।
“আরো আঘাত সহবে আমার গীলি ১০৩। ২ অধিকতর। “আরো
দীনহীন চ.কা ৯৪। আরো কঠিন হুরে গীলি ১০৩। লাভণ্য আরও
প্রদীপ্ত হইল ব.প্র ৪৪; সে...বিমলার আরও নিকটে আসিয়া
বসিল ৪৫। ৩ এতদুত্তরও, এ-ছাড়াও। “যাক কতকাল আরো
ঘুচুক সে দুখ।—হেম ১৩৫। আরও, পার যদি, উহার নিকটে একটি
রাজহাঁস আঁকিয়া দাও ব.প্র ১১৩। ৪ এ-ছাড়া অজ্ঞাত। “শুধু কি
তা—আরও আছে ব.প্র ৩০৩। ৫ তদপেক্ষা। “রজনী...আরও
গুরুতর পীড়িত হইয়াছে ব.প্র ২৪৮। ৬ এবং নিশ্চিত। “আপনি
মজিবে আরো মোরে মজাইবে ভা.চ ৩৩৯। ৭ এখনও। “আরো
আরো প্রভু আরো আরো। এমন করে আমার মারো
মারো।—রবীন্দ্র। ৮ আবার, তাহার উপরে। “ঘরে পোষে চোর,
আরো করে জোর ভা.চ ৩৯৫; আরো যদি বাণী হয় সেই ৫২৮।
৯ দ্বিতীয়তঃ। “একে বুড়ী আরো কালা ভা.চ ২১৩। আর কখন—
পূর্বে কোন সময়। “তাহাদের আর কখন দেখি নাই ব.প্র ৭।
আর কি—১ আবার কি? “আর কি ছেলে হব! পথে ব’সে মুড়ি-
মুড়িকি চিড়ে ভাজা খাব!—প্রবচন। ২ অজ্ঞ কোনপ্রকার। “আর
কি আছে আটক?—ভা.চ ৭৮। ৩ অজ্ঞ কি, অর্থাৎ তদ্বিময়।
“হইল বই আর কি? (অর্থাৎ হইলই) ব.প্র ৪৫; পোড়া কপাল
আর কি (অর্থাৎ পোড়া কপালই)—আমি কেন সে হতে গেলাম?
—৩৪৩। অশ্রুজলের বীধ ভাঙে আর কি ১৩৪। ৪ অজ্ঞ কি?
অর্থাৎ অজ্ঞ কিছু নয়। “আর কি? তুমি হাঠ কর ব.প্র ৬৭।
আরটি—দ্বিতীয়টি। “ম.গা. ২। আর ত—নিশ্চিতই পুনর্বার। “আর
ত ব্রজে যাব না ভাই, যেতে মন নাহি চায় (গান)। আর নয় ত
কি?—অর্থাৎ আরও। আর না—অতঃপর থাকা নহে। “আর না
আর না এখানে আর না, আরো সবাই চলিয়া যাই!—গান ২০।
আর—আর। “কবই মুক্তি নহে আর শ্রী.ম. ৭২। আরেক—অন্ত
এক; দ্বিতীয়। “আরেক কেন্দ্রে ১৮; আরেক দিন ৪৪। আরেক—
অন্তের, দ্বিতীয় ব্যক্তির। “একের দোষে মরে চণ্ডী আরেক কি বা
কথা ম.ম ১৯। একের কপালে রহে, আরেক কপালে দহে ভা.চ ১৭।
আরো—অন্তকে। “সেও কি আরেকের বলে মন্দ ম.ম ১৮। আরো—
আরও, অধিকতর। “সবে আর্য্য কষ্টে মরে ব.প্র ২৯১।]

আরক বি [আ আরক; P. Arraca; E. Arrack] ১ নির্ধাস,
রস, সস্ব। ২ তরল ঔষধ; বোতলের পেটেন্ট ঔষধ (গ্রাম্য)।
“ডি গুণ্ডের আরক।

আরক বি [ত.পু.] ১ ঐবৎ রক্ত; আলোহিত। “দেবতারূপের

রক্ত ও আরক্তবর্ণ ছয়...দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল।—মহাভারত।
২ অভিহিত। “এ কথা শুনিয়া স্বর্ণ আরক্তলোচন।—পদ্মপাঠ,
১ম ভাগ।—ক্লী রক্তচন্দন (M.W.)।

আরক্তিম বিঃ [আ+রক্তিম; ‘ক্ত’ সাধু] ঈষৎ লোহিত;
আলোহিত। “কিবা আরক্তিম বিভা. বিকাশে কপোলযুগ্ম ন ৯২৪।
—মা বি [অগ্র] ঈষৎ লোহিতবর্ণ; আরক্ত। “বসন্তরায়...শোকেতে
তাপিত হইয়া ছই চক্ষু আরক্তিমাতে রক্তমান হইয়া কৃতঞ্জলিরূপেতে
নিবেদন করিতেছেন ব.প ১৬৯।

আরক্ষ বিঃ [আ+বক্ষ+অ (অচ্)-ক; ক্লী-ক্ষা] ১ সমাক্ষ
রক্ষাকারক; গোপক, রক্ষক। “শতসহস্রমারক্ষম্ ভটি ৮.৩৭।
২ [+অ (যঞ)-ঋ] রক্ষণীয় (শ.ক)।—রক্ষ পুং ১ গজকুস্ত-
সন্ধি। ২ গজকুস্তের অধঃপ্রদেশ। “মাব ৫.৫। ৩ তস্তিমশুক-চক্ষু।
৪ [+অ-ভা] রক্ষা, জ্ঞান। “গত গো.রা ৫.৭৫.২। আরক্ষভূত
মমু ৩.২০৪।—রক্ষক পুং [+খল্ (অক)-ক] রক্ষাকারক, রক্ষাপুংস্ব,
রক্ষা।—রক্ষা ক্লী [+অ-ভা+ক্লী আ (টাপ্)] আরক্ষণ, জ্ঞান, রক্ষা।
—রক্ষিক পুং [‘ক্ষ+ইক (ঠক্)] রক্ষণে নিযুক্ত পুরুষ; রক্ষী।
—রক্ষ্য বিঃ [+য (ণাৎ)-ঋ] আরক্ষণীয়, রক্ষিতব্য। “রাজাং হি
হ্রারক্ষ্যতমঃ মতম্ (পাঠান্তর) রা ২.৫২.৭৩।

আরক্ষক, -রক্ষা, -রক্ষিক, -রক্ষ্য জ ‘আরক্ষ’।
আরগিণ, -ন্ বি [E. Organ; ও আরগন] হারমনিয়মের মত
শুদ্রির বাত্ববিশেষ। “আরগিণেতে মন ভুললো না, মন ভুলেছে
চরকা দা ৭৫৮।

আরগ্ধ পুং [ঠ বাহরা] সোনালিগাছ (Cassia Fistula)।
আরজি বিঃ [‘আরজী’—মূল; অগ্র] রক্তগুস্ত, রক্তিন। “আরজি
ছয় ম.গা ৪; ১২।

আরচিত বিঃ [আ+√রচি+ত (ক্ত)-ঋ] সমাক্ষ রচিত; নির্মিত,
গ্রথিত।

আরজ ‘-জ্’ বি [আ আ’রজ্.] ১ আবেদন, প্রার্থনা, আবেদনপত্র।
“আরজ আমার রাগ শ্রী.মা ৪৪; আরজ এক লেপি ৫৯; ৬২।
২ অভিযোগ, নালিশ। “রাজারে আরজ করি রাখিব ধরিয়া শ্রী.মা ৯৬।
আরজ করোঁগে বি.মু ৮। তাহারে জিজ্ঞাস জাতি যে করে আরজ
ভা.চ ৪১৬। ৩ অনুন্নয়, বিনয়।

আরজদাস্ত বি [আ আ’রজ্. দস্ত্.] লিখিত প্রার্থনা, দরগাস্ত।
“পুত্রেরদের আরজদাস্ত আনুযায়ী...মহরিগিরিতে পদার্পণ হইলেন ব.প
১৬৮৪; ১৬৮৮।

আরজবেগী বি [আ আ’রজ্. বেগী] যে রাজার বাদশাহের বা
বিচারকের নিকটে দরখাস্ত-প্রভৃতি উপস্থাপিত (পেশ) করে, অথবা
প্রভুকে অর্থীর কোন বিষয় নিবেদন করে; পেশকার। “ভা.চ ৪০৬;
আরজবেগীরে কহে লহ পরিচয় ৪১৫; ৪১৬। সমুখে আরজবেগী ব.প
১৪৮৭। (আরজবেগী) নিবেদিল কোটাল আইল চোর ধরি ১৪৮৮।

আরজি, -জী বি [আ আ’রজী] ১ আবেদনপত্র, দরখাস্ত। “E.P.
56. ২ নিবেদনপত্র, প্রতিবেদনপত্র (Report)। ৩ বাদীর অভিযোগের
বর্ণনাপত্র। “আরজীর আট ফরিয়াদীগণ সঙ্গে ভা.চ ৪০৬।
৪ অভিযোগ, নালিশ। “রাজার হজুরে. আরজি করিয়া. ইহারে
করিব ভোরা চ.সা ৬০।

আরতি পুং [আ+√রট্+অ (অচ্)-ক] নট।—রটি ক্লী [+ই
(ইন্)-ভা] আরাব, গর্জন, মহাশব্দ। “মুক্তারটিষ্ঠী পপাত ক.সা
৫.১২৩।—রটিত ক্লী [+ত (ক্ত)-ভা] আরাব।

আরতি, -টিক পুং, বহুব ১ পঙ্কনদের অন্তর্গত দেশবিশেষ। ‘মহা ৮.৪৪.
৩১; ৪০। মাঘ ৫.১০, মলিনাথ। ২ আরতিবাসিগণ, বাহীক।

“মহা ৮.৪৪.৪৪; ৪৫.২৯। [‘টিক (বিণ)—আরতিজাত (অধ)।
“গো.রা ৫.১৩ ৩৬। মাঘ ৫.১০।]

আরণ্য বিঃ [অরণী+এয় (চক্) ‘তত্র ভব’ অর্থে; ক্লী-য়ী]
অরণীভব, অরণীস্থ, অরণীসম্বন্ধী। “পর্ক।—য় পুং অরণীজাত
শুকদেব। ‘অরণীঃ মমস্থ ব্রহ্মবিশ্বস্তাঃ জজ্ঞে শুকো নৃপ মহা ১২.৩২৪.৯।
—য় ক্লী ১ অরণীহরণসম্বন্ধী পর্ক; মহাভারতের বনপর্বের শেষ পঞ্চ
পর্ক (৩১০-১৪)। ‘মহা ১২.৫৭। ২ অরণীসম্পূট, অর্থাৎ অরণীধর
ও নির্মলবদন্ত। “মহা ৩.৩১৩.১৭।

আরণ্য বিঃ [অরণ্য+অ (ণ) ‘তত্র ভব’ অর্থে, পা ৮.৩.১০১, সি;
ক্লী-ণা] ১ অরণ্যভব, বনজাত, বন্য। বিপ ‘গ্রামা’। “আরণ্যঃ
সুমনসঃ (সি)। ‘পশু মমু ১০.৪৮। ২ [+অ (অণ) তৎসম্বন্ধার্থে;
ক্লী-ণা] অরণ্যসম্বন্ধী, বনবাস সম্বন্ধী। “কাণ্ড ‘পর্ক।—ণা পুং
১ অকুটপচা দাত্তবিশেষ। ২ (জ্যোতিষে) সিংহ মেন ও বুধ রাশি;
মকরের আদিম অর্দ্ধ। ৩ রামায়ণেব অরণ্যকাণ্ড। ৪ মহাভারতের বন-
পর্ক। ৫ বন্য পশু; মন্ডিন বানর লক্ষ সরীসৃপ রক্ষ পুংস্ব মৃগ—এই
সপ্ত পশু। “পা ৪.২.১২২, কাশিকা।—ণা ক্লী সর্গ (১; ৫; ৬)।
[‘কাণ্ড (ক্লী)—রামায়ণের তৃতীয় কাণ্ড। “কৃ ১৯১; ২৩৬। ‘কুকুট
(পুং)—বন্যকুকুট। “গান (ক্লী)—সামবেদের গানগ্রন্থবিশেষ। ‘পশু
(পুং)—ঐ ‘আরণ্য (৫)। ‘বত (বি)—মুনিবৃত্ত। “সী ৯। ‘মৃগা
(পুং)—বনমৃগা, মৃগানী। ‘রাশি (পুং)—ঐ ‘আরণ্য (২)।]

আরণ্যক বিঃ [অরণ্য+অক (বৃঞ) ‘তত্র ভব’ অর্থে, পা ৪.২.১২২;
ক্লী-শিকা] ১ অরণ্যভব, বনজাত, বন্য (মনুষ্য পথ অধ্যয়ন স্থায় বিহার
মনুষ্য ও হস্তী)। ২ [‘ণা+ক (কন্) স্বার্থে] আরণ্য, বন্য।
“আরণ্যকং মধু রা ২.৩৬.৬। ৩ আরণ্যবাস-সম্বন্ধী। “কাণ্ড রা
(S.W.)। মহা ১৫.১২.১৩।—ক পুং ১ অরণ্যভব মনুষ্য; মুনি-
প্রভৃতি। “আরণ্যকোপান্তরনু ৫.১৫। ২ তপস্বী, বানপ্রস্থ। “শ ২.১৩৬।
উচ ২.১১।—ক ক্লী ১ অরণ্যে পাঠ্য ব্রাহ্মণের অংশবিশেষ।
‘সেয়ঃ বড়খ্যায়ারণ্যেচনুচ্যমানস্বাদারণ্যম্ (বৃহদারণ্যক)। ‘ঐতরেয়াারণ্যক,
তৈত্তিরীয়াারণ্যক, বৃহদারণ্যক। ২ উপনিষৎ। “মহা ১১.১.২৬৫;
আরণ্যকে গুরুঃ ৫.১৭৫.১৩।

আরত বিঃ [আ+√রম্+ত (ক্ত)-ক] ১ প্রশান্ত। “নিঃশ্বন কি
৫.৬। ২ উপরত, বিরত, নিবৃত্ত। তু ‘অনারত’।—রতি ক্লী [+তি
(ক্তিন)-ভা] ১ উপরম, নিবৃত্তি, বিরতি। ২ (বাঙলায় পক্ষে) অত্যন্ত
রতি; অত্যন্তরূপ, প্রেম। “আরতি ওর বি.প ৪৭। আরতি সমাধান
বি.সা ১৯১। পতির আরতি জা ১৭১। আরতি বাণী ব ১৯৪।
আরতি-ইন্দ্র আলো বিরহ-অনলে ব.প ৮৩৮। বাটার আরতি চৈ.ম ৮;
অতি-আরতি-বিভোলা ৯। ৩ আসক্তি, তলাতচিন্ততা, তন্ময়তা।
“আরতি দেই কামবাণে ক.চ ২০। আরতি কহনে না যায় জা ১২;
আরতি অমূল ৭৬। আরতি বিথার ব ৭৫; জানন্ আরতি রাই ৭৭।
৪ আগ্রহপ্রকাশ, অমুরাগপ্রদর্শন। “আরতি না কর কাহু বি.প ৮৩;
১৪০। ৫ একান্ত ইচ্ছা; অভিলাষ। “পুত্রের আরতি বি.পা ৫৫;
মনের আরতি ৩১৭। আমার আরতি এক শুন তপোধন ম ৪৩১।
৬ দর্শনলালসা। “নয়ান আরতি নাহি ভঞ্জে রতিরসে ক.চ ১৬২।
চাহিতে চাহিতে মনে না পুরে আরতি ব.প ৬৪৪। ৭ অভিরুচি।
“সাজায় বিবিধ বেশ মনের আরতি।—প.র ৬। ৮ একান্ত অমুরাগ
বা ভক্তি। “শ্রীকৃষ্ণে আরতি করে ভব তরিবারে চৈ.ম ১৩৮।
৯ মনোযোগ, অবধান। “আমার বচনে কর লক্ষণ আরতি কৃ ১৬৭।
১০ রতি, সহবাস। “আমার বাপকে গোচরিয়া নেই সম্মতি। তবে
তুমি আমার ঠাই করহ আরতি—কু.উ ২০৪। ১১ কার্যে নিয়োগ;
আদেশ। “কন্দর্পেরে পাণ দিয়া দিলেন আরতি ক.চ ২১; আরতি

পাইলু ১৮৯। করিব আরতি তোমার মবি ৭২; ১৮০। বিঘম আরতি ম.ভা ৩৮। গুরুর আরতি গো.চ ১৭৬। শ্রী ম ২১। কৃষ্ণের আরতি ভ.গ্র ১৬৫। [আরতি কুলান—আদেশ পালন করা। “আজিকার যুদ্ধে তুমি কুলাবে আরতি কু ২৬৫।]

আরত^১ বিঃ [আর্তি > (স্বরাগমে) আরত; তি, মৈ আরত; পড়ে] ১ আর্তি, পীড়িত, কাতর। “কণ্ঠ বলেন প্রার্থী আরত হইয়া। মহা-তাপে সভামধ্যে পড়য়ে আসিয়া॥—ম. ৩৫৭। ২ আকুল, কামাতুর। “মুঞ্চি অতি বালী সো আবত নাহ বি.প ৭৩। —ত বি আর্তি, পীড়া, ক্রেশ। “ভঞ্জন ম ২৮৯; ২৯২। কোণ্ডের আরত জানি আরতভঞ্জন জ ৭৮। ভকত-আরত-খণ্ড ব.প ৮৯৫। —তি^২ বি [সং আর্তি > (স্বরাগমে) আরতি; হি, মৈ আরতি; পড়ে] ১ আর্তি, পীড়া, বেদনা, দুঃখ। “আরতি রতি দুহ নহ সমতুল বি.সা ১২২। নিগুচ পিরীতি খানি আরতির ঘর চ.দা ১১৮। ২ ব্যাকুলতা, বিবেলতা, কাতরভাব। “আরতি না কর শ্রী.কী ৩৯১। না কর আরতি হর গ ১৭৮। ম. ৪৩৯। ৩ বিপদের আশঙ্কা। “গোকুলে বসতি, ইথে কি আরতি, কংসের যোগানী মোরা চ.সা ৬০। [আরতগণ্ড, আবতভঞ্জন—আর্তিহর, রেশনাশক।]

আরতি^২; **আরতি**^৩; **আরতভঞ্জন** অ্র ‘আরত’; আরত^২।

আরতি^৩ বি [সং আরাটিক > প্রা আরতিঅ, -ব (প্রা.ম) > বা আরতি; হি °তী; ঠ °ত, -তী; ড °তি] দেবপ্রতিমার সম্মুখে প্রজলিত-দীপাবলী ধোতবস্ত্র প্রভৃতির যথাবিধি আবর্তন; নৌরাজন (শ.ক)। “পঞ্চদীপ জালি তেঁহ আরতি করিলা গো ৪৩। জয় জয় আরতি গৌরকিশোর ন.প ২০৪। প্রদোষ-আরতি-দরশনে ভ.গ্র ১৮৪। (তাহারে) আরতি করে চল তপন।—রবীন্দ্র।

আরতিল বিঃ [আরতি^২+ইল; অপ্র] আর্তিযুক্ত, দুঃখিত। “দেখিল পাকিল বেল গাছের উপরে। আরতিল কাক তাক ভগিঠে না পারে॥—শ্রী.কী ৪৫; তোন্ধার কারণে আরতিল জগন্নাথ ৯৯।

আরতী বি [আরতি^১ > °তী; অপ্র] ১ আদেশ। “রাধার আরতী শ্রী.কী ৩৮৯। ২ [আরতি^২ > °তী; অপ্র] ব্যাকুলতা। “আরতী কিছু নাহি ফল শ্রী কী ১৩০; ১২২।

আরদালি, **লী** বি [E. Orderly] আদেশপালক ভৃত্য; রাজ-পুঙ্খের আত্মকারী ভৃত্য; চাপরাসী। “লি হ ২০৪। আরদালী স.এ ৩৬, ৫৫।

আরজ বি [‘আর্জক’—মূল; অপ্র] হরিদ্রা (এই অর্থ ব্রহ্মস্কন্ধ)। “আরজ মাথিয়া কেবা। সারজ বনাইল রে। ঐহন দেখি গীতাধর চ.দা ৪।

আরনাল, **নালক** ক্রী [?] কাঞ্জিক। “অত্রি ২৪৬।

আরন্দ, **আরান্দে** বি [‘অরন্ধন’—মূল] ভাত্র মাসে অমৃষ্টের মনসা-পূজার পার্ববিশেষ (এই দিনে রন্ধন নিষিদ্ধ, পূর্বেদিনের পয়ুগিহিত অন্নাদি ভক্ষণ করিতে হয়)। “ভান্ডর মাসের আরন্দটি বড় ধূমে গ্যাচে ছ ২৬১। তোর বাবুর বাড়ী আমি কি আরান্দো খেতে এইচি? —স.এ ২৩।

আর(রা)ব^১ পুং [আ+৷র+অ (অপ্, ঘঞ)-ভা] ১ রব, ধনি, শব্দ। “কলকলারব (S.W.)। শব্দনৈর্দারুণারবৈঃ রা (S.W.)। অপূর্ব আবব শ্রী.মা ৩০। ভৈরব আরবে সহসা পুরিল বিশ্ব মে ২০৭। অশুট আরাব।—হেম ১১৭। ২ উচ্চৈঃ রব; ভীষণ শব্দ; মহাধ্বনি। “জলরাবারবরৌহ মহা ১.১১.৯। আশুগ হইল ঘোড়া অরুসে আরব শ্রী মা ২০৩। পশিল সে স্থলে আরাব মে ২৬; দেশ পুরিল আরবে ১৩২। ৩ গর্জন, গর্জিত। “বারিধারাবতীর মাঘ ৬.৩৮। ৪ (বাঙলায়; অপ্র) মিষ্টরব, স্বর। “বিভাধরী...আরবে করয়ে গান শ্রী.মা ৫২। —রাবী (-বিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী

-বিনী] আরাবকারক, উচ্চৈঃশব্দকারক, নিনাদী। “মেঘগভীর-আরাবী (বৃষভ) প.তু ১৫। [সমাসে উত্তরপদ]।

আরব^২ ‘-ব’ বি [আ আরব] ১ দেশবিশেষ (Arabia)। ২ [E. Arab] আরববাদী। “আরব বেহুয়িন চ.কা ৭৫। উষ্ট্র আরবদিগের যার পর নাই উপকারী (শিশুশিক্ষা, ৩য় ভাগ)।

আরবার ক্রি বিঃ [আর^২+বার; অস আরবার] অগ্ধবার, পুনর্ব্বার, আবার, দ্বিতীয়বার। “যদি আসি আরবার গ ১০৬; ভগীরথ গেল আরবার ১৫৮। মুনি কহে আরবার অ.প ৬। কৈল আরবার ম ৬৩। আরবার আন চৈ.ভা ২১৬। আরবার শ্রীযুক্ত হইল মুরপতি ম.ম ৪৫; ১৩২; ১৩৩। দিন যায়, রাত্রি যায়, আবার দিন আসে; আরবার দিন যায়, রাত্রি আসে।—ব.প্র ১০১।

আরবেলা বি [অ্র ‘আলবলা’] দীর্ঘনলযুক্ত হকা; গড়গড়া। “চৌদ-শত দরবেশ চলে আরবেলা হাতে ব.প ২৫৪।

আরব বিণ [আ+৷র+ত (জ)-ধ্ব] কৃতারম্ভ, প্রক্রান্ত। ‘সী ৪। —ক ক্রী [+ত-ভা] আরম্ভ, উপক্রম। —রভা বিণ [+য (যং)-ধ্ব] আরম্ভগীয়া। —রম্ভ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা, ন্ (হুম্) আগম] ১ প্রথমকৃত, উপক্রম। “নৃতারম্ভ পুমে ৩৭। ২ উপোদ্রোহ, প্রস্তাব। ৩ উত্তম, উত্তোগ। “চিত্রাপিত” রঘু ২.৩১। ৪ গৃহাদিনির্মাণোত্তম। “গী ১৪.১২। ৫ বধ, বিনাশ। তু ‘আলম্ভ’। ৬ ভরা, বেগ। “চণ্ডারম্ভঃ সমীরঃ বে ২.১৯। ৭ উৎপাদনব্যাপার। “স্রবারম্ভ।—ভাষাশিক্ষেদ ২৭। ৮ অমুষ্ঠান। “রমণীয়তা উচ ৪১। ৯ [+অ-ধ্ব] কর্ম, কার্য। “আগমৈঃ সদৃশারম্ভ আরম্ভ-সদৃশাদয়ঃ রঘু ১.১৫; °সিদ্ধি ৭.৩১। সর্কারম্ভপরিভ্যাগী গী ১২.১৬; ১৮.৪৮। কৃষ্ণেতে আটকি চিত্ত সর্ব্বারম্ভ ত্যাগি ভ.গ্র ৩১৪। ১০ উপায়। “কু.স ৭৭১। ১১ আরম্ভবিষয়। ১২ [+অ-ধি] প্রস্তাবনা। —রম্ভক বিণ [+অক (ঘৃ)-ক; স্ত্রী -স্তিকা] আরম্ভ-কারক। “পা ৭.১.৬৩, কাশিকা। —রম্ভক ক্রী [+অন (লাট্)-ভা] ১ আরম্ভ। “ম ৭০৫। কু ২৪। যজ্ঞ-আরম্ভক ছ ৯৭। ২ [+অন-ধ্ব] আরম্ভক বিষয়। ৩ [+অন-ণ] উপাদানকারণ। —রম্ভগীয়া বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ধ্ব] আরম্ভযোগা। —রম্ভী (-স্তিন্) বিণ [+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব, স্ত্রী স্তিনী] আরম্ভযুক্ত, সন্না কার্যে ব্যাপ্ত। “যাজ্ঞ ৩.১৩৮।

আরভট পুং [কর্ম্মণা] ১ নীচ্রগামী ভট, বীর, শুর। ২ বীরত্ব, শৌর্ধ্য (A.)। —টী ক্রী [আরভট+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে+স্ত্রী ঙ্ (টীস্)] ১ আঙ্গিকান্ডিনয়গ্রাধ্যাক্ত হেতু যাহা অরভটসম্বন্ধী বা অনলস-সম্বন্ধী (অ.চি); (নাটো) অর্থবিশেষযুক্ত রচনাভেদ; বৃত্তি (Style)-বিশেষ। “সাদ ৬.১২২; ১৩২, -৩। ২ (বাঙলায়; অপ্র) হুকৌশল বিচিত্র বাক্যবিহাস। “কথা কহে পরিপাটী, নারদের আরভটী, ক্ষুরিত অধর দোলে অঙ্গ চৈ.ম ১৬।

আরমণ ক্রী [আ+৷র+অন (লাট্)-ভা; ছান্দস] ১ আরাম, বিশ্রাম। ২ আনন্দলাভ। ৩ [+অন-ধি] বিশ্রামস্থান।

আরমানি, **নী** বি [E. Armenian] আরমিনিয়া-(Armenia)-দেশবাসী জাতিবিশেষ। “আরমানি গির্জা। [°নী গোপা—আরমানী স্ত্রীলোকের গোপার মত গোপা। “দা ৩৭৩। °নি ঝুটি—আরমানি মেয়েদের ঝুটির মত ঝুটি। “আরমানি হয়েছে ঝুটি দা ২০৯। °নি বিবি—আরমানী ভদ্রমহিলা। “রাজকন্যা আরমানি বিবি লী ৫।]

আরম্ভ^১ সর্ধ [সং আ+৷র+ত (জ)-ধ্ব+প্রা ৷র+অ (অপ্, ঘঞ)-ভা] ১ আরম্ভ, উপক্রম; অস ৷র+অ (অপ্, ঘঞ)-ভা] আরম্ভ করা। “আরম্ভিলা মদনের বাগ ভাচ ৩৫৮; আরম্ভিতে: আরম্ভিয়া ৪০৪। আরম্ভিল শ্রী ম ২৬৩। আরম্ভিলা যা ১০১।

আরভ, -ভক, -ভণ, -ভণীয়, -রভী প্র 'আরক'।

আরশি, -শী, -সি, -সী বি [সং আর্শ > প্রা আরসি (হে ২.১০৫). আর্সি (অরা) > বা (আর্শি, -স) আরশি, -শী, -সি, -সী; হি আরস, -সী; ঠ অরশী, -সা, সী. আরসা, -সী] দর্পণ, আয়না। "অবশ্যে আরশি করে পসল হামারি গো ৪৯। আরসিতে মুখ হেরি ভা.চ ৭৩৯। সরসী আরসী যোর মে ১১৬। শোভিতেছে যেন বন প্রকৃতির, পুষ্পিত কাঠমে আরশীবর ন ৯০২। মানসসরসী। তেমনি আরসী স্ব.প্র ১৪। ধরিল সমুখে আরশি।—রবীন্দ্র। হে সরসী! তুমি তারার আরসী কৃ.কে ৫০। গৃহর আরসী অ.শু ১০। [আরসীর মুখ দেখা—(সাদৃশ্য) অনুকরণে উভয়ের অনুরূপ কার্য করা। "আরসীর মুখ দেখা: তুমি ভেংচোও, ভেংচোবে হাস হাসবে গি.ছি ১১৮।]

আরস(স)লা, -সুল্লা বি [আর (?) + সলা (শলভ)] তৈলপায়িকা. তেলাপোকা। "আরসুল্লা...একখান কাণকোড়া খাটা কাটিয়া ফেলে য ৫। [আরসলা আবার পাণী—(সাদৃশ্য) অগোপ্যক অনুকরণ নাশাদিতে অভিহিত করার জন্য উপহাসপ্রকাশে।]

আরসা বি ['অরস'—মূল; প্র 'আ'°, অপ্র] রসহীন, জলশূণ্য, শুষ্ক। "পুখুরী কাঁদা লইব ভূমপানি। আরসা হইলে জেন ছিএ দিব পানি ॥—শু ১০৮।

আরসি, -সী; আরসলা, -সুল্লা প্র 'আরশি; আরসলা'।

আরা^১ স্ত্রী [আর^১ + স্ত্রী আ (টাণ্) , ছান্দস] ১ চর্মকারের অঙ্গ-বিশেষ (Awl); চর্মপ্রভেদিকা, ফোড়। ২ প্রত্যাদ, অঙ্কুশ। "মাঘ ১৮.৭। ৩ তকু, টেকো (ত.বা)। ৪ [ঠ—আর, -রা] চক্রবয়ববিশেষ (Spoke—A.)।

আরা^২ বি [আর^২ > আরা; বৈষ্ণবসাহিত্যে] অশু। "তুয়া বিনা গতি নাহি আরা বি.প ২১৯। —রা ক্রি.বিং পুনর্বার, আবার। "এ সন রস নহি পাওব আরা বি.সা ২৫।

আরা^৩ বি [সং অর, আর; ঠ আর, -রা;] সর্থ 'আরা^১ (৪)।

আরা^৪কর বি [কা অরুহ কণ্; আড়াকুশি (চক্ষিপণরণা); চাকুইদার (ঘণোহর)] বাহার। করাত করে, অর্থাৎ করাত দিয়া কাঠ ফাড়ে ও তক্তা করে; করাতী (Sawyer)।

আরা^৫বা [আর^১ + আং (পঞ্চমাত্ত)] ১ দূর, দূর হইতে। "উ.চ ২.২৩। মাঘ ৮.২৯। ২ সমীপ, সমীপে। "আরাডভিবর্তমান রঘু ২.১০। ভটি ২.১৭। মাঘ ৩.৩১।

আরা^৬ত্রিক স্ত্রী [আরাত্রি + ইক (ঐক্) 'তত্র নিবৃত্ত' অর্থে] ১ যাহা অরাত্রিতেও, অর্থাৎ রাত্রিতে এবং দিবসেও, নিবৃত্ত হয়; নীরাজনকর্ম, আরতি। "মহোৎসব ভ.প্র ২৯১। আরা^৬ত্রিকস্থগ ন.প ২০৪। ২ নীরাজনার্থ দীপ; পঞ্চপ্রদীপ। "প্রজালয়ে...আরা^৬ত্রিকং বিষমানেক-বস্তিকম্ (হরিভক্তিবিলাস)। ৩ নীরাজনপাত্র (শ.ক)।

আরা^৭ধ সর্ধ [সং আ + √রাধি > প্রা √আরাহ (প্রা.ম) > বা √°ধ; হি, ঠ √°ধ] ১ আরাধনা করা; সেবা বা ভজনা করা। "আরাধ শব্দর; আরাধ পশুপতি ক.উ ২১২। আরাধিয়া পশুপতি ক.চ ১৪। ২ সেবা দ্বারা সম্বোধন করা। "সর্বভিত্তি নারি আরাধিতে চৈ.চ ৮২। ৩ কাতরভাবে নিবেদন করা। "আরাধিহু বহুধারে,—...তব বশঃস্থলে, লহ অভাগীরে, সাক্ষি!—মে ১৩৯।

আরা^৮ধক বিণ [আ + √রাধি + অক (ধূল্) -ক; স্ত্রী -থিকা] আরা-ধয়িতা, সেবক, পূজক। —রাধন স্ত্রী [+ অন (লাট্) -ভা] ১ সেবন, পূজন, উপাসনা। "কু.স ১.৫৮। সমভ্রমারাদনমচ্যুতশ্র (বিষ্ণুপুণ্য)। গী ৭.১২। রূপ ধরিয়ে বিকসির প্রাণের আরাধন।—রবীন্দ্র। ২ শ্রীপন, তোষণ, অনুরঞ্জন। "আরাধনার লোকশ্র উ.চ ১.১২। ৩ সংকার, সম্মাননা, সমাদর। "উ.চ ৪.১৭। ৪ সংসিদ্ধি। "মহারাধন-

তংপর।—ভট্টহরি। ৫ নিষ্পাদন, সাধন; গুণদানিচন। ৬ [+ অন -ণ] আরাধনসাধন, পূজাসাধক। "সভামারাদনং বপুঃ কু.স ৬.৭৩। —রাধনা স্ত্রী [+ অন (বৃচ্) -ভা + স্ত্রী আ (টাণ্)] উপাসনা, সেবা, সাধনা, পরিচর্যা, উপচার, প্রসাদনা (অ.চি)। —রাধনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়ব্) -ঋ] উপাস্ত, প্রসাদনীয়, সেবা। "রঘু ১৬.৮২। —রাধয়িতা (-ত্) বিণ [+ ত্ (তৃচ্) -ক-১ব, স্ত্রী -স্ত্রী] ১ সর্থ 'আরাধক'। ২ গুণদায়ক, পরিচারক। "নবযমারাধয়িতা জনশ্রব সমীপে বর্ততে শ ৩৫৮। —রাধয়িক্ বিণ [+ ইক্ (ইকৃচ্) -ক, প্র 'পা ৩.২ ১৩৬; স্ত্রী -ক্] আবাধনশীল। "মুনীমারাধয়িকঃ গো.রা ৩.১৭.৩০। —রাধিত বিণ [+ ত (তৃ) -ঋ] ১ উপাসিত, সেবিত, পূজিত। "আবাধিতো যদি হরিতপসা ততঃ কিং, নার্যাধিতো যদি হরিতপসা ততঃ কিম্।—নারদপঞ্চরাত্র। চৈ.ম ৯৪। ২ তোষিত, প্রসাদিত, শ্রীণিত। —রাধা বিণ [+ য (যৎ) -ঋ] ১ সর্থ 'আরাধনীয়'। "আরাধাঃ স শিবঃ ক.সা ২১.১৪০। ভবাবাধ্য ভবোপরি শোভে ভব-ভামিনী।—শ্রীমাদসঙ্গীত। কৃ.কে ৪৯। ২ প্রসাদনীয়, তোষণীয়। "দুরাধা হি রাজানঃ—পঞ্চ ১ ৬৮।

আরা^৯শ্শে; আরা^৯ব, -রাবী প্র 'আরশ্শ; আরব'।

আরা^{১০}ম পুং [আ + √বম্ + অ (ঘঞ্) -ভা; বৈদিক] ১ আরতি, হৃগামুভব। "আসারাম বে ১.২৩। ২ আরমণ, আক্রোড়া (শব্দর), সেবন। "ইন্দিয়ারাম গী ৩১৬। ৩ আনন্দ। ৪ [+ অ-ধি] কৃত্রিম বন; উতান। "ক্ষেত্রারামবিবর্জিত রা ২.৫২.৯৮। মমু ৮.২৬২; ২৬৪। চৈ.চ ১৫৭; পুষ্কারাম ১৬০। তুলসী-আরাম ম ১০৮৩। ৫ অকৃত্রিম বন (শ্রীধর)। "ভ ৭.২.১৪। শ্রী.মা ৭৫। ৬ ক্রীডার্থ বন (শ্রীধর); প্রমোদবন। "ভ ১.১১.১৩। চৈ.চ ২৫। ৭ পুষ্পকলোপচয়হেতু ভূভাগ (মিতাকরা)। "যাজ্ঞ ২.১৫৪। ৮ বিশ্রামভবন। "আরামের বাহিরে বানর সারি সারি কু ৩৭১। ৯ আশ্রয়, আধার, ভাজন। "গুণারাম ম.চ ৭.৪০। ১০ ঘোড়শ-'র'-গণযুক্ত দণ্ডকচ্ছন্দাবিশেষ। ['শীতলা (স্ত্রী)—সুরভিগজযুক্ত বৃকবিশেষ; রামশালীগাছ।]

আরা^{১১}ম বি [কা আরাম্; Av. Rāma—ease] ১ বিশ্রাম, কার্য-বিরতি। "শুন হে ভ্রমর ভাই, কেন খাট একজাই? শরীর আরাম চাই (পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ)। ২ কঠোর উপশম; রোগনিবৃত্তি। ৩ সুখ। "স্বচ্ছ অগাধ আরামে ভরা কৃ.কে ৫০। ৪ রোগোপশম, সুস্থতা। [আরাম-আসন, 'কেদারা', 'চৌকি'—অর্দ্ধগয়িতভাবে চৈস দিয়া বসার নিমিত্ত সুখকর কেদারাবিশেষ (Easy chair)। "আরাম-আসনে বসি...ভাবিতেছি মনে—মন্স ৩৯। কি করব তাই—ভাবি বসে আরাম-কেদাবেতে প.কা ৬৪। 'বাগান—প্রমোদবন। "শ্রী.মা ১৪৯। 'শয়ন—সুখকর শয্যা; সুকোমল শয্যা। "দরে আমার আরাম শয়ন প্রতিদিন স্তরে স্তরে রাশীকৃত হইয়া উঠিতেছে চা.১ ৮২।]

আরা^{১২}ম-আসন, -কেদারা, -চৌকি, -বাগান, -শয়ন; আরা^{১৩}মশীতলা প্র 'আরাম', আরাম'।

আরা^{১৪}মী বিণ [কা আরামি] আরামপ্রিয়, সুপী; অলস।

আরা^{১৫} বি [অপ্র] প্র 'আড়ি'। "ভা.চ ৫৪৭।

আরা^{১৬} বি [প্র 'আড়ি'; অপ্র] ১ তীর, পাড়। "শ্রী.কী ১৫১।

২ আ'ল, বাঁধ। "চৌদ্দিশ বাঁধ লবি শীল কি আরি (বি.প)।

আরা^{১৭}(রী)জা বিণ [সং আর্জা > প্রা 'রিবা; বৈষ্ণবসাহিত্যে] পূজনীয়। "আরীজা মা রা.শে ১০। আরীজা (পদকল্পতরু)।

আরা^{১৮}শ্য বি [কা অরিন্ধ্] বাহক, চিঠি-পত্র খাজনা ইত্যাদির বাহক; পেয়ালা, তৈনিতি। "আরিন্দ্য-প্রধান চৈ.চ ২৭৪। ['গিরী (প্র 'গিরী২)—আরিন্দ্যর কার্য, পেয়ালাগিরী। "চৈ.চ ২৭৪।]

আরা^{১৯}করল -ল্ বি ['আরুর্কল'—মূল; হি আরবল, -লা; অপ্র]

আয়ুর পরিমাণ। “যত গুটি সাগরের বালা এত আরিকল গো.চ ৪ ; ১১৬।

আরুণি পুং [অরুণ + ই (ইঞ) তদভ্যর্থার্থে] ১ অরুণের অপত্য ; সূর্য্যপুত্র, যম। ২ শনি। ৩ কর্ণ। “ম ২০১। ৪ বিনতাহত অরুণের পুত্র। ৫ বিনতাপুত্র। “মহা ১.৭৪.৪০। হ ২৬১.৩। ৬ উদালক মুনি। “মহা ১.৩.২৫। ম ৩৮। ৭ (বাঙলায়) মুনিসম্প্রদায়বিশেষ। “নামক সম্প্রদায়ে জী.ম ২১৩।

আরুণ্য ক্রী [অরুণ + য (য়ঞ) তদভ্যর্থার্থে] অরুণভাব, রক্তিম, অরুণিমা।

আরুত বিণ [আ + √রু + ত (ক্ত) -ক] কৃতরব, ধনিত। —রুত ক্রী [+ত-ভা] আরব, ধনি। “বায়সারুত (শকুনশাস্ত্র)। পক্ষি-যুগারুত গো.রা ২.৬২.১৪।

আরুহ ক্রী [আ + √রুহ + স (সন্) ইচ্ছার্থে + অ-ভা + ক্রী আ (টাপ্)] আরোহণেচ্ছা, প্রাণীচ্ছা। “কারণ গী ৬.৩, নীলকণ্ঠ। —রুহু বিণ [+উ-ক; ক্রী -ক্ৰু] ১ আরোহণেচ্ছ। “রঘু ২.৩৫। ২ লাভেচ্ছ, প্রেম্। “গী ৬.৩।

আরুহ বিণ [আ + √রুহ + অ (ক) -ক; স্বী -হা] আরোহণকারী, আরোহক। —রুহ পুং [+অ (ঘঞার্থে) -ভা] আরোহণ। —রুত বিণ [+ত (ক্ত) -ক, -র্ষ] ১ কৃতারোহণ। “অখারুত, বৃক্ষারুত, রথারুত। আরুতো বৃক্ষে ভবতা পা ৩.৪.৭২, কাশিকা। ২ অধ্যাসীন। “রাম রামেতি রামেতি কুজন্তু মধুরাক্ষরম্। আরুত কবিতাশাখ বন্দে বাণ্মীকিকৌকিলম্। মনোরথ° ক.সা ১০.২০২। চিত্রাচক্র°। —পঞ্চ ৫৩১। ৩ প্রাপ্ত, আশ্রিত। “মানারুত, যৌবনারুত (S.W.)। যোগারুত গী ৬.৩। যুগান্তরমারুতঃ সবিতা শ ৩৩৮। “সমাধিযোগ ভ ৩.৮.২১ ; ৩২.২৫। ৪ উচ্চ (তত্ত্বাবোধিনী)। “আরুতঃ স্থলমখিত্যকা পা ৫.২.৩৪। ৫ অতীত, বিলম্ব। “দিবারুতম্ (বেলাতীতেতার্থঃ) ভ ১০.১৩.৬। —রুত ক্রী [+ত-ভা] আরোহণ। “অতারুত রঘু ১০.৪২। —রুতি ক্রী [+তি (ক্তিন্) -ভা] আরোহণ, পদপ্রাপ্তি। “অতারুতিভবতি মহতামপ্যপত্রঃশনিষ্ঠা (পাঠান্তর) শ ৪। —রোঢ়া (-ঢ়) বিণ [+ঢ় (তৃঢ়) -ক-ৱ; ক্রী -ট্রী] আরোহক। “রাজধানাসনারোঢ়া যজ্ঞ ২.৩০.৬। —রোঢ়াবি বিণ [+তবা-র্ষ] আরোহণীয়। “মহা ৩.৪১.৪৪।

আরুত, আরুতি ক্র ‘আরুহ’।

আরো অব্য [সং আরে; আরে (চ)] ১ সন্ধান, হে। “আরে লখাই কত নিত্রা যাও ম.ম ২২০। ২ সম্ভ্রম সন্ধান। “আরে ভগীরথ। আর বর মাগ গ ১১৫। আরে মোর বাছনি কানাই চ.সা ২৪৫; ২৪৪। আরে বলরাম ব ৪৮। ৩ সরোষ সন্ধান। “আরে পার্থ মতিচ্ছর হইল তোহোর ম ২৫৮; ৫৪৮। আরে কানু কি কারণে মুক্তিকা খাইলে জী.ম ২৮। আরে মাগী শি ৮১। আরে আবাগের বেটা জুত! আছ ১১৪। ৪ সন্ধিকার সন্ধান। “কেন ধনঞ্জয় আরে কি তোর বেভার। অবিভাতি কহা মোরে কর বলাৎকার।—ম ২৫০। ৫ বিরক্তির সহিত সন্ধান। “আরে ভৈরব পতনে গাঅ গড়াহলি গিআ জী.কী ৭৬। কি আরে কাহু ৭৮। ৬ সবিবাদ সন্ধান। “আরে দারুণ কাহু মুঞি তোর বাপ। কেন বা জন্মিয়া মোরে দিলা এত তাপ।—জী.ম ৫১। ৭ সবিবাদ আশ্রয়সন্ধান। “আরে আমি বড়ই পতিত। পাব আমি পতিতপাবন!—গি.শি ১৩৬। ৮ কাতর সন্ধান। “আরে আরে আরে, ও বাপ মালীয়ে ম.ম ২০০। কৌথায় কৌথায় কহে আরে বাপু মরি বি.হু ৯৫। ৯ সমস্রম সন্ধান। “আরে আরে জোলা, উঠি দেখ মাউগ পোলা, আচখিতে তোমারে হইল কি ম.ম ৫৯। ১০ সাহুতাপ সন্ধান। “আরে মোর বিনোদ রায়। ভাল হৈল

ঘুচাইলে পীরিতের দায়।—চ.সা ১১৯। ১১ ধিকারগর্ভ সোপহাস সন্ধান। “ভাল হৈল আরে বধু আসিলে সকালে। প্রভাতে দেখিলাম মুখ দিন বাবে ভাল।—চ.সা ১০৮। আরে মোর আরে মোর সোনার বধু। অথরে কাজর দিল কপালে সিন্দুর। ১১০। ভা.চ ৭৩৫। ১২ সরোষ উপহাস। “আরে বাপ রে! কি পুরুষসিংহ! তবে ভ্রমরের সঙ্গে মোকদ্দমা করিয়া ডিক্রী করিয়া লও না—তোমার পৈতৃক বিষয় ত বটে!—ব.প্র ৩০৪। ১৩ বিশ্বাস। “আরে মোর আরে মোর নিত্যানন্দ রায়।—হরি নাম মহামন্ত্র, করে ধরি জীবেরে বৃক্ষায়।—ব ৩৩। আরে আরে কি শুনি কি শুনি। গৌর গুণমণি। ছেড়ে যাবে মে। সভারে!—গি.শি ৯১। ১৪ যুগায়। “আরে রাম! সে তুচ্ছ কথা আবার কেন! ১৫ লজ্জায়। “আরে ছি ছি! সে অপমানের কথা বলবার নয়! ১৬ সবিষ্ময় কাতর সন্ধান। “আরে আরে কেন বধ জননীয়ে!—গি.শি ৯০। ১৭ গালিতে। “আরে মর! এ কোথার পাপ। [আরোরে°]—১ সরোষ সন্ধান। “দধি নঠ কৈল আরেরে কহাঞি জী.কী ৭৮। আরেরে পাণ্ডব ম ২৫৮। আরেরে বানরা চৈ.ভা ৬৪। চৈ.ম ৯০। ভা.চ ২০১। ২ ভগবানের প্রতি ভক্তের স্পর্ধাপূর্ব্বক সম্ভক্তি সন্ধান। “আরেরে গোপাল! দেহ প্রেম বড় কাঁদাইয়ে;... পার যদি হৃদয় হইতে পলাইতে, তবে ত তোমারে গণি!—গি.শি ১৩৮। ৩ সম্ভ্রম কাতর সন্ধান। “আরের নিমাই! কি নিয়ে সংসারে রব বল! গি.শি ৯১।]

আরো সর্ক [আর° + এ°] অস্ত্রে, অস্ত্রদিকে, অপরপক্ষে। “একে আরম্ভিতে হয় আরে অবসর ভা.চ ৪০৪। —রে ক্রি.বিঃ ১ অস্ত্র হেতু। “এক বরে ভরতে করিবে দণ্ডধর। আরে, বনে রব আমি হ্রিসপ্ত বৎসর।—পদ্মপাঠ, ২য় ভাগ। ২ তাহাতে আবার; তাহাতে, দ্বিতীয়তঃ। “একে দহদহ, ঘসির আগুন। আরে কে না জালে ফুকে জী.কী ৩৪২। একে চায় আরে পায় বলে হীরাবতী ক.চ ৪৭। বৃদ্ধা তপস্বিনী আরে পরম বৈষ্ণবী চৈ.চ ২৬৬। একে মরি মনোজ্ঞে আরে নানা কথা চ.সা ১১২। একে চায় আরে পায় প্রভু-আজ্ঞাবাগী চৈ.ম ১১১।

আরো হ্রের নিমিত্ত ধূয়ায় ব্যবহার্য্য শব্দ। “অকি আরে অকি আরে হয় চৈ.ম ৯; ২৩। কি ভাই আরে গ ৫০।

আরেক, আরের, আরেরে, আরো; আরেরে° ক্র ‘আর°; আরে°।

আরোচিত বিণ [আ + √রিচ + ই (শিচ) + ত (ক্ত) -র্ষ] ১ বিবর্তিত, আবৃত্তিত। “জ.ক.স ৩.৫। ২ শূচীকৃত।

আরোগ্য ক্রী [আরোগ + য (য়ঞ) তদভ্যর্থার্থে] আরোগ্যভাব, রোগমুক্তি, স্বাস্থ্য। “ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণামারোগ্যং মূলমুক্তম্।—চরক। চৈ.ভা ৪৩৫। [°তা (ক্রী)]—আরোগ্যভাব, স্বাস্থ্য। “কচ্চিদারোগ্যতা রামে রা ২.৭০.৭। “ব্রত (ক্রী)—মাবী শুক্লা সপ্তমীতে গ্রহণীয় আরোগ্যার্থ বর্ষব্যাপী সূর্য্যরতবিশেষ (বরাহপুরাণ)। “শালা (ক্রী)—চিকিৎসালয়, হাঁসপাতাল (বৈদ্যক)। “স্নান (ক্রী)—রোগপ্রতীকারের পরে করণীয় স্নান (ত.বা)। আরোগ্য করা (অসাধু)—আরোগ্য করা (সাধু)। “এ জন্মের মত করি তায় আরোগ্য দা ৩৬৫। আরোগ্য হওয়া (অসাধু)—আরোগ্য হওয়া বা আরোগ্য লাভ করা (সাধু)।]

আরোগ্যতা, -ব্রত, -শালা, -স্নান; আরোচা, -চব্য ক্র ‘আরোগ্য; আরুহ’।

আরোপ পুং [আ + √রুপ + ই (শিচ) + অ (অচ্) -ভা] ১ এক বস্তুতে অন্তবস্তুর ধর্ম্মের অবতাসরূপ মিথ্যাজ্ঞান; মিথ্যাজ্ঞান। ২ মিথ্যাবিকার। “অহুয়া তু গুণেবপি দোষারোপঃ (অ.কে।)।

৩ অভেদকখন, একত্বপ্রতিপাদন। “রূপকরূপিতারোপাং সা.দ ১০.২৮।
 ৪ আধান, স্থাপন। “দোষ”। ৫ নিবেশন। —রোপক বিণ [+অক
 (ঘূল)-ক; স্ত্রী-পিকা] ১ আরোপণকারক, রোপয়িতা। “বৃক্ষ-
 রোপক মনু ৩.১৬৩। ২ স্থাপয়িতা। —রোপণ ক্রী [+অন (লুট)-
 -ভা] ১ সর্থ ‘আরোপ (১)। ২ স্থাপন, স্থাস। “আর্দ্রাকৃত” রঘু
 ৭.২৮। কু.স ৭.৮৮। হেমঘটে গণাধিপ কৈল আরোপণ ক.চ ১২৩;
 রাজহংস...মৃগাল তুলি, প্রিয়ামুখে করে আরোপণ ২০১; ২৪০।
 ৩ জা-সংযোজন, আসঞ্জন। “ধনুঃ...আরোপণম্ রা ১.৬৬.২৬।
 ৪ বৃক্ষাদিরোপণ, রোয়া। ৫ সাদৃশ্যগরিষ্ঠত্ব, সমত্বপ্রতিপাদন।
 ৬ অধিষ্ঠান। “শূলারোপণ, শয্যা” (S.W.)। ৭ আরোহণসম্পাদন
 (ত.বা), চড়ান। —রোপিত বিণ [+ত (জ)-ঋ] ১ প্রাপিত।
 “কু.স ৬.১৭। ২ কৃতগুণারোপণ। “পুষ্পচাপে কু.স ৩.৩৫।
 ৩ অধিষ্ঠাপিত ৪। অভিযুক্ত, রাজপদে প্রতিষ্ঠাপিত। “রঘু ১৫.৯১।
 ৫ কল্পিত। “রঘু ১৪.৪০। ৬ জনিত, উৎপাদিত। “প্রণয়, স্ত্রীতি
 (কাদম্বরী)। ৭ উন্নীত। ৮ শ্রুত, নিবেশিত। ৯ নিয়োজিত,
 নিযুক্ত। “আমাত্যপদে আরোপিতঃ। —পঞ্চ ১ (A.)। ১০ আধিপতিত।
 “পত্রে আরোপিতঃ কুরু শ ৬ (A.)। —রোপা বিণ [+ঘ (ঘং)-ঋ]
 ১ আরোপণীয়, কল্পনীয়, উদ্ভাবনীয়। ২ অধ্যাসার্থ।

আরোপ ২ সর্ধ [সং আ+√রোপি > প্রা√আরোহ (প্রা.ম)
 > বা√প; হি, ঠ√আরোপ] ১ স্থাপন করা; প্রতিষ্ঠিত করা;
 বদান। “আরোপি হেমঘটে শ্রী.মা ১০০। পূজা কর আরোপিয়া ঘট
 ম.ম ৫৩। আরোপি হেমকুন্ত, করিল কার্যারম্ভ ক.চ ২৮৩। আরোপিল
 গুপ্ত কত শ্রী ২০২। ২ ধারণ করা। “মুণ্ডে আরোপিয়া গিরি আনে
 হনুমান (ক.চ)। ৩ (৯)। ৩ অর্পণ করা, স্থাপন করা। “চরণ-
 পল্লব, আরোপ রাধা, মোর মাথার উপরে শ্রী.কী ২১৮; ৩১৭।
 ব.প ৯৬৬। ৪ রোপণ করা; রোয়া। “নানা ফুল আরোপিল শ্রী.কী
 ৩০৫। শর আরোপিয়া পগারের চারি পাশে শি ৭৪। ৫ নিখাত
 করা, পোতা। “আশ্রয়ীজ আরোপিল আনি চৈ.ম ৯৭। ৬ নিবিষ্ট
 করা; অবহিত করা। “কলহে আরোপি মন, রামদত্ত রামায়ণ, শুনে
 ধনপতি বিড়ম্বিতে ক.চ ১৭৭। ৭ উৎপাদন করা। “আরোপিব রঘুবংশে
 কলঙ্কে কেমনে ক.চ ১৭৭। ৮ যোজনা করা; লাগান। “ধনুকে
 আরোপি চড়া, ধাতুকী ধাইল বেড়া জালে ক.চ ২৬৫। ৯ লেপন করা।
 “স্বরভি চন্দন মালা আরোপিল গায় কু.উ ১৫৬। ১০ পাতিত করা;
 ধারণ করা। “সৈরিক্তী জোগাইল বাটা তাহে (রুধির) আরোপিল
 ম.বি ২১৫। ১১ আধান করা; নিবেশিত করা। “আপনে বৈষ্ণবী
 তেজ বাণে ত আরোপিল অপ ৭৮। ১২ পাতিত করা; ভূমিনিহিত
 করা। “হাটু আরোপিয়া বসি বলে নৃপকর ম ২৬৭। ১৩ প্রয়োগ
 করা। “উনমতি শকতি, আরোপয়ে নিতি নিতি, মনমথ সাধন
 লাগি জ্ঞা ২৩৮।

আরোপক, -পণ, -পিত, -রোপা ২ সর্ধ ‘আরোপ’।

আরোয়াচিড়া বি [আলো > আরো, -রোয়া (?)] আলোচিড়া,
 আতপচিড়া। “চৈ.চ ২৯১।

আরোহ ১ পুং [আ+√রহ+অ (বঞ)-ভা] ১ আরোহণ, নিয়
 হইতে উচ্চ গমন। বিপ ‘আরোহ’। ২ (সঙ্গীতে) স্বরের নিয়গ্রাম
 হইতে উচ্চগ্রামে গতি। “স্বরারোহাবরোহক্রম মাঘ ১.১০, মল্লিনাথ।
 ৩ অবরোহ (মেদিনী)। ৪ সমুচ্ছয়, উচ্চতা। “(লঙ্কা) সারোহা
 পর্বতে গো.রা ৫.৭৩.৬। ৫ দীর্ঘত্ব (অ.টী), সমুচ্ছয় (মেদিনী)।
 “নগারোহ উচ্ছ্রাঃ (অ.কো)। ৬ আরোহণ। “রা ২.১.২৮।
 রথারোহ শ (S.W.)। চিত্তারোহ ক.সা ২৫.১৪২। ৭ অঙ্গুরাদির
 প্রাচুর্য। ৮ আক্রমণ (ত.বা)। ৯ গর্ভ। “অত্যারোহ ক.সা ১.৩০।

১০ বৃদ্ধি (M.W.)। ১১ [+অ (অছ)-ক] আরোহক। “কুঞ্জরা-
 রোহ, গজং, হম” রা (S.W.)। ইত্যারোহ, শুদ্ধনারোহ (অ.কো)
 ইত্যার” রা ২.৯১.৬০। ১২ বরজীর নিত্য (অ.টী); বরারোহর কট
 (মেদিনী); নিত্য (অ.চি)। “বরারোহ রা ২.৯৫.২। মহা ৩.৬২.২২।
 ১৩ রাশি, স্থপ, পর্বত। ১৪ পরিমাণবিশেষ। ১৫ [+অ (বঞ)-ঋ]
 উৎসঙ্গ, অঙ্ক। “আরোহমারুটম্...হৃতম্ ভ ১০.৭.১৮। ১৬ [+অ-ধি]
 আকর, গনি (A.)। —রোহক বিণ [+অক (ঘূল)-ক; স্ত্রী-হিকা]
 আরোহণকারী, আরোহী। “হস্তারোহক। —পঞ্চ (S.W.)।
 —রোহণ ক্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ সর্ধ ‘আরোহ’ (১)। “কু.স ১.৩৯।
 ২ অখাদির পৃষ্ঠে গমন; উপরি গমন; উঠা, চড়া। “পর্বত” রা ১.৩.২৭।
 মণিতটাবোহণ পু.মে ৬১। হস্তিক্কাখপৃষ্ঠপর্বতক্রমারোহণ (হৃশ্রুত)
 আরোহণং দিবি মহা ১.২.৯৭। ক.চ ১৪। ৩ সর্ধ ‘আরোহ’ (৭)
 ৪ প্রবেশ। “অবহসনং প্রাপ্য সভারোহণদর্শনে মহা ১.১.১৪৬
 ৫ [+অন-ঋ] নৃত্যগীতার্থ উচ্চরঙ্গভূমি। “কুরুতারোহণানি...।
 যত্র নৃত্যরঙ্গপূরসঃ সমস্তাঃ...। —মহা ১৪.১০.২৭। ৬ [+অন-ণ]
 ‘আরোহসাধন’, সোপান। “রা ৫১০.১৩। ৭ (বাঙলায়; অপ্র
 বাহন। “ঐরাবত সম যার আরোহণ হাখী ম ৩২২। [তু ‘আরোহণ’—
 শকট (তৈত্তিরীয়সংহিতা ৫.৬.২১.১)]। ৮ গমন। “পথ আরোহণে
 নৃপ চলে বা না চলে চ.বি ১২। ৯ আক্রমণ। “বাহনেত হৈল আরোহণ
 চ.বি ৫৭; ১৪১। —রোহণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ঋ]
 আরোহণযোগ্য (অখাদি)। —রোহী (-হিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)
 -ক-১ব; স্ত্রী-হিণী] আরোহক। “নমো হরবন্ধে আরোহিণি ত্রাহি
 কালি ম.পা ৪৯।

আরোহ ২ সর্ধ [সং আ+√রহ > প্রা√আরোহ (প্রা.ম)]
 আরোহণ করা; চড়া। “আরোহিয়া বায়বেগ রণ অপ ২৮।
 আরোহিয়া বুঝবর ভাচ ১০৪। —রোহ অর্ধ উখিত হওয়া; উঠা।
 “চিতায় আরোহি সতী...বসিলা মে ৩৬৬।

আরোহক, -হণ, -হণীয়, -রোহী ২ সর্ধ ‘আরোহ’।

আর্ক বি [ক (র+ক) > আর্ক; ‘আ’ উচ্চারণে] ১ রেফফলা (’)
 -যুক্ত ‘ক’; ‘ক’-প্রভৃতি বর্ণের সহিত রেফফলার যোগে বানান—কর্গ
 ইত্যাদি। “কিরি কিলি আর্ক আঙ্ক (বঙ্গভাষা ও সাহিত্য)।
 ২ আর্কফলা (’)। “ত-বর্ণের তৃতীয়াঙ্কের দেহি কেবল ব্রহ্মাকার।
 ক-বর্ণের ত্রয়াঙ্কের আর্ক মাত্রাকার সার (অর্থাতঃ ‘ব্রহ্ম’) ॥ “ম.পা ৭৫।

আর্কফলা বি [আর্ক+ফলা] ১ রেফফলা, রেফ (’)। ২ রেফফলার
 বানান—কর্গ ইত্যাদি। ৩ রেফের (’) সাদৃশ্যে স্থলমূল সূক্ষ্মগ্র
 শিখা; চৈতন। “কিষা যথা আর্কফলা নেড়াগীর্ধে নড়ে বা.প্র ২৬৮।
 আর্কফলার ঘটটা ভাঁকাল রকম ব.প্র ২৪। মাথায় আর্কফলা
 নড়িতেছে ব.দ্বি ১১। আর্কফলা মাথায় দিয়ে সংক্রান্তিপুরুষেরা নস্ত
 গ্রহণ কচ্চেন ন.ত ২২।

আর্জনিয়া বি [‘অর্জুনীয়া’ (অর্জুন+ঈয়া)—মূল; অপ্র] অর্জুন-
 সৎকী, ধনোপার্জনে সমর্থ। “আর্জনিয়া পুত্র মোর কে নিল হরিয়
 ম.গা ৭; ১০।

আর্জব ক্রী [জ্জ+অ (অণ্) তদভাবার্থে] ১ জজ্জব, অবক্রত।
 “রোমনতিক। নেত্রার্জবঃ ধাবতি সা.দ ৩৫৬। ২ সরলতা, পর-
 প্রতারণাহিতা, অকপটতা। “গী ১৮.৪২। ৩ বিধেয়ত্ব, বিনয়গ্রাহিতা,
 বিনীতভাব। “কি ৪.১৩।

আর্জুন পুং [অর্জুন+ই (ইঞ) তদপ্যার্থে] অর্জুনপুত্র, অভিমতু।
 “ম ৮৩৬।

আর্ক বিণ [আ+√ক+ত (জ)-ক; ছান্দস] ১ পীড়িত, কাতর।
 “উর্ধ্বা, কুর্ধ্বা, প্রহার, রোপ, শূল” (S.W.)। শোকার্ধ

রা ১২.১৬; ১৮। খ্রোণিপয়োধরাত্রী কু.স ১.১১। কামার্ত পূ.মে ৫।
নর্ষার্ত হি ১.২৮। নিদার্ষার্ত মে ২৫৯। ২ দ্বংখিত। “তত্ত্বিয়োগার্ত
রঘু ১২.১০। ৩ রোগী, পীড়িত। “আর্ভকৃত যথোপযুক্ত রঘু ১.২৮।
৪ আপন্ন; আপন্নপ্রাপ্ত, বিপন্ন। “ভয়োপশান্তি রঘু ৮.৩১। “ত্রাণ
শ ১.১১। ৫ কাতর, করুণ। “নাদ, °রব, °শব, °শর (S.W.)।
[“বজ্জ, °সাদু—বিপন্নের হিতকারী। “আর্ভসাধু রঘু ২.২৮।]

আর্ভব বিণ [ঋতু+অ (অণ্), পা ৫.১.১০৫; স্ত্রী-বী] ১ বাহার
সম্বন্ধে ঋতু প্রাপ্ত; ঋতুসম্বন্ধী, ঋতুজাত (পুষ্পাদি)। “আর্ভবানি...
পুষ্পাণি চ ফলানি রা ২.৩০.১৬। রঘু ৮.৩৬। °ব (কুহুম) ২.২৮।
°গুণ কি ৬.২৫। ২ বসন্তসম্বন্ধী, বাসন্ত। “আর্ভবমুৎসবম্ রঘু ২.৮৮।
আর্ভবম্ (কুহুমপ্রদানম্) কু.স ৫.১৮। ৩ স্ত্রীর ঋতুসম্বন্ধী (বজ্জ:)।
—ব স্ত্রী ১ স্ত্রীরজ্জ, পুষ্প। “দর্শন মনু ৪৪০। °বাহলা—দ্রুত
৩.৩৪। ২ ঋতুকাল, গর্ভাধানকাল। “যুগ্মাহ (রা.ত্রণ্) পুন্নাখী
সংবিশদোভবে দ্বিগম মনু ৩.৮৮। ৩ পুষ্প, কুহুম।

আর্ভি স্ত্রী [আ+√অ+তি (।ঙন্)-ক; ছান্দস] ১ মনোবাধা,
মনঃপীড়া, আধি। “আন্ধো বা বহিরো বা ভবিষ্যদীতোতা বৈ মগ্ধা
আর্ভিঃ (শতপথব্রাহ্মণ)। মনু ৮.১১৫। আপি পালটিতে নারে বাড়ি
মহা আর্ভি ন.প ৪০৬। নরকজন-আর্ভি চৈ.ম ১১০। ২ আপদ,
বিপত্তি। “আজগ্য়ঃ পরমার্ভিঃ ত্রিংশতঃ মহা ৩.১০২.১৭। আপন্নান্তি-
প্রশমন পূ.মে ৫৪। ৩ ধনাদিরাহিত। “মনু ৪.১৫। ৪ পীড়া, রোগ।
“মুচ্ছামগ্নবিবর্তিঃ—দ্রুত। ৫ ধমুধোটি, চাপপ্রান্ত (শক)।
৬ (বাঙলায়) বিদ্বলতা, ব্যাকুলতা, ব্যগ্রতা। “দৈত্যোর আর্ভি দেপি,
বলে হংসী হুটীমুখী জী.ম ২৭২। কিবা আর্ভি ত্রিকুণ্ঠেতে ভ গ্র ১৫৮;
৩০৭; এত আর্ভি যদি তব ঈশ্বরে হইত ৩৬৩। প্রেম-আর্ভি চৈ.চ ১৩৮;
৩২৮। ৭ প্রেমোন্মাদ, দিব্যোন্মাদ। “দেখিতে বাঢ়িল আর্ভি বিষ্ণুর
চরণে চৈ.ম ৮৭। ৮ কাতরতা। “অধিকার আর্ভি জী.মা ৪৭।
৯ একান্ত আগ্রহ; অবহিতচিত্ততা। “এই কথা আর্ভি করি যে জন
শুনেন জী.ম ৪৯। ১০ উৎস্রুকা, আগ্রহ। “কাজিয়ে বাধায় বাজিয়ে
লাঠি, লাঠালাঠি দেখতে বড় আর্ভি দা ১৪৩২।

আর্ভিকা বিণ [আর্ভক+আর্ভিকা; অপ্র] আর্ভা, কাতরা। “এত
শুনে কানোড়া আর্ভিকা শোক মনে জী.মা ১৪৯।

আর্ভিপ্রশমন ক্রী [যত] আপন্নবিারণ, বিপদবারণ। “আর্ভি-
প্রশমনকল পূ.মে ৫৪।

আর্ভিহর বিণ [আর্ভি+√হ+অ (অহ্)-ক; উত; স্ত্রী-রা]
বিপত্তিহারক, দুঃখনাশক। “প্রপন্নান্তিহর।

আর্ভিহা (-হন) বিণ [আর্ভি+√হন+ক্ৰিপ্ (০)-ক-১ব; উত;
স্ত্রী-স্ত্রী] সর্ব ‘আর্ভিহর’। “দিষ্টা তে পুত্র আর্ভিহা ভ ৪.২.৫১।

আর্ভিজীন বিণ [ঋভিজ+ঈন (খণ্), পা ৫.১.৭১; বৈদিক]
ঋত্বিককর্মের যোগ্য; ঋত্বিককর্মার্থী। “আর্ভিজীনঃ ব্রাহ্মণকল্ম
(কাশিকা)। ভটি ২.২৯।

আর্ঘ বিণ [অর্থ+অ (অণ্); স্ত্রী-ঈ] ১ অর্থ হইতে আগত
(প্রাপ্ত); ধনসম্বন্ধী, বস্তুসম্বন্ধী। ২ বাক্যার্থ হইতে আগত; অভিধেয়-
সম্বন্ধী। “আর্থ্যো ব্যঞ্জন; আর্থ্য উপমা (সা.দ)। —ঈ স্ত্রী ১ অর্থ-
সম্ভবা ব্যঞ্জন। ‘সা.দ ২.৩.৬। ২ অর্থসম্বন্ধিনী উপমা। ‘সা.দ ১০.১৬।
আর্ঘিক বিণ [অর্থ+ইক (ঈক্), পা ৪.৪.৪০; স্ত্রী-কী] ১ অর্থ-
গ্রাহক, ধনগ্রাহী। ২ সর্ব ‘আর্থ’ (২)। ৩ (বাঙলায়) অর্থসম্বন্ধী, ধন
হারা কৃত। “আর্ঘিক অভাব, সাহায্য।

আর্ঘ্য বিণ [√অর্দ+র (রক্)-ঋ, দীর্ঘ, উ ২ ১৮; ছান্দস] ১ ক্লিন্ন,
সিক্ত, ভিজা। “কথিয়ার্ঘ্য, হিম” রা (S.W.)। °বাসা: মনু ৬.২৬।
আর্ঘ্যাক্ত রঘু ৭.২৮। তত্ত্বীয়ার্ঘ্য উ.মে ২৫। ২ সরস (বাসুক-

সর্পশাকাদি); নীরস, অর্থ্যং সত্বং ও গুণরস (বট অশ্বথ দ্রাক্ষিকা
ইত্যাদি)। ‘আর্ঘ্যং ত্র্যব্যং বিধা প্রোক্তং সরসং নীরসং তথা। সত্বং
গুণরসকং বিধা নীরসমূচতে ॥ ৩ সরস, নুতন। “°ত্রণ মহা ১৪.৩.১৩।
শস্ত্রমার্গিনার্জান্ রঘু ১৪.৪; °নথকৃতক ১৬ ৪৮। ৪ সরস, অশুক।
“লজ্জক (সুশ্রুত)। মা.মি ৩.১৩। ৫ সজল। “°নয়ন। ৬ ত্রব।
“হরিতালমার্জম্ কু.স ৭.২৩। ৭ নব। “কান্তমার্জ্যপরাধম্ মা.মি ৩.১২।
কামীয়ার্জ্যপরাধঃ—অমর ২। °শোকা ক.সা ২১.১১৩। ৮ অপক,
আম। “°মাস।—অত্রি ২৪৭। ৯ সরস, নব, সত্বং, তাজা, টাটকা।
“আর্ঘ্যং শুকং তথা মাংসম্ রা ২.৮৪.১৭। ১০ সরস, জীবিত, কাঁচা।
“আর্জান্ অমান্ মনু ১২.১০১। আর্জ্যো বিধি যাজ্ঞ ৩.৩৮। ১১ ত্রবীভূত,
বিগলিত, স্নিগ্ধ, কোমল। “প্রেমং, ভাবং, মেহং, °হৃদয় (S.W.)।
দয়াদ্রিভাব রঘু ২ ১১। ১২ (বাঙলায়) প্রেমবিগলিত। “কোন মহাজন
রাধামাধবে হেরায়। আর্জি হইয়া দিল মন্দির বানাইয়া ॥—ভ গ্র ১২৩।
—স্ত্রী স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্); cf, Gr Ardo] (জ্যোতিষে) সপ্ত-
নিংশতি নক্ষত্রের ষষ্ঠ নক্ষত্র। [ইহা পদ্মাকৃতি একতারাযুক্ত। ইহার
দেবতা শিব।] [আর্জিল—আর্জি করিল। ‘মে ২০৯।]

আর্জিক ক্রী [আর্জি+ক (কন্)—আর্জিমিবার্জকম্ (অ টা)] সরস-
কটুমূলবিশেষ, আদা।

আর্জিপাদ বিণ [বহরী; স্ত্রী-দা, -নী] সিক্তপদ। “আর্জিপাদস্ত
ভূজীত মনু ৪.৭৬।

আর্জিপৃষ্ঠ বিণ [বহরী; স্ত্রী-ষ্ঠা] সিক্তপৃষ্ঠ, অপনীতশ্রম (অখাদি)।
“আর্জিপৃষ্ঠাঃ ক্রিয়ন্তাঃ বাজিনঃ শ ১.১.১।

আর্জিভাব পুং [যত] ১ সিক্তভাব, আর্জিতা। “কু.স ৭.১৪। ২ স্নিগ্ধ-
ভাব, কোমলাভিপ্রায়। “দয়া” রঘু ২.১১।

আর্জিমাংস ক্রী [কর্মধা] অপকমাংস। “অত্রি ২৪৭।

আর্জিমুক্তি বিণ [বহরী; স্ত্রী-ক্তি] সিক্তদেহ, স্নাত। “অবত্ধ্যার্জ-
মুক্তি রঘু ৬.৬১।

আর্ঘ্য পুং [√অ+য (ণ্যং)-ঋ; স্ত্রী-র্ঘা; আর্ঘ্য—বিদ্বান্, অনুষ্ঠাতা
(ঋগ্বেদ ১.৫১৮); Av. Airya; Gr Areia, Aria; L.
Arianus; Ger. era, Ehre; Irish—Erin] ১ উপজীব্যাতা
হেতু উপগমা (অ.টী); মহাকুল, কুলীন, সদ্বংশজ, সত্য। ২ মাণ্ড,
পূজ্য। “আর্ঘ্যেণ...ব্রাত্তা জোঠেন রা ৪.১৮.৯। মরু ২ ২০৭। ইয়মার্ঘ্য
মাণ্ডবী উ.চ ১.১.১; অয়মার্ঘ্যো হনুমান্ ঙ্গে। তেহো জগতের আর্ঘ্য
চৈ.চ ২৯। আর্ঘ্য শাস্তা স্ত্রী ৩; এই আর্ঘ্য মাণ্ডবী ৭; ৩৩। এই
আর্ঘ্য হনুমান্।—জ্যোতিরিল্লিনাথ ঠাকুর। ৩ সাধু। “আর্ঘ্যং মতিম্
গো.রা ৬.১৬.৭২। °তা মনু ৭.২.১১। আর্ঘ্য সরল তুমি চৈ.চ ১৮৫।
৪ শ্রেষ্ঠ। “মার্গমার্ঘ্যঃ প্রপন্নস্ত রা ২.১১.৫৬। ৫ সাধু, উপযাধাবন-
বিমুখ। “আর্ঘ্যমস্তামভিলাষি মে মনঃ শ ১.২০। ৬ কর্তব্যাতারী,
অকর্তব্যাতাগী ও আচারবান্। ‘কর্তব্যমাচরন্ কামমকর্তব্যমাচরন্।
তিষ্ঠতি প্রকৃত্যচারে স বৈ আর্ঘ্য ইতি স্মৃতঃ ॥ ৭ প্রাপ্তব।
“আর্ঘ্যো ব্রাহ্মণঃ পা ৩.১.১০৩, সি। ৮ শাস্তিচিত্ত। ৯ উদার-
চরিত। ১০ সজ্ঞত, উচিত (শ.ক)। ১১ কুলশীলাদিসম্পন্ন।
‘কুলং শীলং দয়া দানং ধর্মঃ সত্যং কৃতজ্ঞতা। অদ্রোহ ইতি
যেষেতং তানার্ঘ্যান্ সম্প্রকম্পতে ॥ ১২ তৎসাবলম্বী, তৎসদৃশী।
“°মতি সাংখ্য ৭১। ১৩ বুদ্ধ (শ.ক), জ্ঞানী। —র্ঘ্য পুং ১ আর্ঘ্য-
বর্তবাসী বোদোক্ত প্রাচীন জাতিবিশেষ। [ইহার মধ্য এশিয়া
(মতান্তরে, কাশ্মিরান্-হ্রদের নিকটবর্তী প্রদেশ) হইতে ভারতবর্ষে
প্রবেশ করেন। ইহারাই ভারতবর্ষে ‘আর্ঘ্য’ নাম ধারণ করেন এবং
ভারতের আদিম নিবাসী দাস দহ্ম বা শূদ্র নামে পরিচিত হন।
ইহাদের বাসস্থান ‘আর্ঘ্যাবর্ত’। এতদ্ভিন্ন ইহাদের (প্রাচীন পারস্তের)

অধিবাসীরাও আপনাদিগকে 'আর্য্য' (Av. Airya) নামে অভিহিত করিতেন; ইহাদের বাসস্থান 'ইরান'ই (Av. Airyana) তাহার পরিচায়ক। আর্য্যগণের মধ্যে প্রথম বর্ণবিভাগ ছিল না, পরে ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয়ে তাহারা বিভক্ত হইল এবং শূদ্র চতুর্থ বর্ণ হয় (শূদ্রচতুর্থী বর্ণঃ আর্য্যবৈবর্ণিকঃ—কাত্যায়নশ্রুত-ভাষ্য)। ১ ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয়; বিজ্ঞাতি। "মহু ১০.৫৭; ৬৯; ৭০। ৩ ব্রাহ্মণ। "মহু ১০.৬৭। ৪ কত্রিয়। "আর্য্যাস্ত পৃথিবীপালাঃ মহা ১৪.৭০.২৬। ৫ কঠব্যাস্ত্রী আচারনিষ্ঠ জন। ত্র (৬)। ৬ সপ্তব্রজ জন; সাধু, সং, সজ্জন। 'ব্রহ্মেন হি ভবত্যাৰ্য্যো ন ধনেন ন বিত্তমহা ৫.৯০.৫০। "গৃহ্য রঘু ২.৩০। "সজ ৩.২০.২৬। কি ১০.৬২। আর্য্যপথ ৫.৫.৩৪২। ৭ ধার্মিক। "আর্য্যপ্রায় (দেশ) মহু ৭.৬২। ৮ হুহুং। ৯ গুরু, আচার্য্য। ১০ যশুর। "পুত্র। ১১ স্বামী, প্রভু। ১২ জ্যেষ্ঠভ্রাতা। "আর্য্যন্ত যম...ভাৰ্য্যা ভব রা ৩.১৮.১০। উচ ১১৫। সী ১১। ১৩ (নাটো) বিপ্র হুহুধার অগ্রজ ও অমাত্যের প্রতি প্রযোজ্য সম্মানহৃৎক শব্দ (সাদ ৬.১৪৬-১৫১)। "মু ২১৫; ৩১৫। ১৪ ১১৫। উচ ১১৫। আর্য্য। এই মধুরা সী ৮। ১৪ পিতামহ। "আর্য্য এস পিতা তন্ত পিতৃত্ব মহা ১.১৭৮.৮। ১৫ বৃদ্ধসব।

আর্য্যক পুং [আর্য্য+ক (কন্) স্বার্থে; জী-ধাকা, -ধিকা] ১ পূজা, গুরুজন। ২ পিতামহ। "মহা ৫.৯০.৬০। ৩ মাতামহ, আজা। "আর্য্য-কন্তে কুশলী রা ২.৭২.৬; "বেশ ৮। আর্য্যকেণ হি দৃষ্টে স পুথার। আর্য্যকেণ চ মহা ১.১২৮.৬৪। ৪ নাগরাজবিশেষ। "মহা ১.১২৮.৬৪। —ক জী [আর্য্য+ক (কন্)] পিতৃগণসম্বন্ধী, পিতৃকার্য্য; পিতৃ-পাত্রাদি। —ধাকা,—ধিকা জী [জী আ (টাপ্)] ১ আর্য্য, পূজা জী। ২ জ্যেষ্ঠা জী (বোপদেব)।

আর্য্যগৃহ্য বিণ [ব.ত; জী-হা] সতের পক্ষ্য; আর্য্যপক্ষিত, সম্পক্ষাভিত। "রঘু ২.৩০।

আর্য্যচেতাঃ (-ভঙ্গ) বিণ [বহুব্রী; জী-তাঃ] সাধুচিত্ত, স্মরণাঃ, মহাজ্ঞা। "মায় ১৬.৩০।

আর্য্যপথ পুং [আর্য্যের পথ, ব.ত, সমাসান্ত 'অ'] ১ আর্য্যসেবিত ধর্ম্মমার্গ; সর্বাচার, সমার্গ। ২ [উলো] আর্য্যবিহিত সতীমার্গ; সতীধর্ম্ম। "হতা ভবেদার্য্যপথে পরে হিতা রা ৫.১২.৩।

আর্য্যপুত্র পুং [ব.ত] ১ পূজাজনের পুত্র। ২ গুরুপুত্র। ৩ জ্যেষ্ঠ-ভ্রাতার পুত্র। "রা ২.২০.২৫। ৪ যশুরের পুত্র; স্বামী (প্রায়ই নাটো সম্বোধনপদ)। "রা ২.২৭.৪। হা আর্য্যপুত্র এতাবদেব দর্শনম্ উচ ১১৫। আর্য্যপুত্র কি জিজ্ঞাস চৈ ৮২। বলি, আর্য্যপুত্র ভাল আছেন ত?—সী ৩৭। ৫ (নাটো) হুহুধারের প্রতি নটীর প্রযোজ্য সম্মানহৃৎক শব্দ। "আর্য্যপুত্র ইরমশি ৭ ১১৫।

আর্য্যপ্রায় বিণ [বহুব্রী; জী-য়া] বেশ্যে আর্য্যের বাহুল্য; আর্য্য-ভূমিষ্ট, প্রচুরধার্ম্মিকজন (দেশ)। "মহু ৭.৬২।

আর্য্যবাক্ (-চ্) বিণ [উ.বহুব্রী; জী-ক্] বাহার ভাষা আর্য্যের জায়; আর্য্যভাষাভাষী। "মহু ১০.৪৫।

আর্য্যব্রজ বিণ [বহুব্রী] সাধুচরিত, সদ্বৃত্ত। "রক্ষণার্থ্য্যব্রজানাম্ মহু ২.২৫০। রঘু ১৪.৫৫। —ব্রজ জী [কর্ধা] সাধু চরিত; সদ্বৃত্তি। "মহু ৪.১৭৫।

আর্য্যব্রজ বিণ [বহুব্রী] সাধুচরিত, সংকার্য্য। "মহা ১.২.২০২। —ত জী [ব.ত] সাধুর পালনীর নিয়ম।

আর্য্যভট্ট পুং বিখ্যাত ভরতীয় জ্যোতির্বিৎ পণ্ডিত। [ইনি বৃট্টীয় পঞ্চম শতাব্দীর পূর্ব্ব বর্ধমান-কালীন। ইনি বীজগণিতের আবিষ্কারক এবং 'পৃথিবী' শব্দের চতুর্ধিক পরিভ্রমণ করে—এই মতের প্রকাশক।]

আর্য্যভাষ পুং [কর্ধা] সাধুভাষ, বিনীতবেশ। "রা ১.১.৩৫।

আর্য্যমিত্র পুং, বহব [কর্ধা] ১ ত্রৈবর্ণিকপূজা, পূজ্যজ্ঞাতি।

"রা ২.৮২.১২। ২ কুললীলাদিসম্পন্ন পূজা জন; যানবীর। "শ ১১৫।

আর্য্যমিত্রাঃ প্রমাণম্ মামি ১১৫। উচ ১১৫।

আর্য্যরূপ বিণ [উ.বহুব্রী] বাহার রূপ আর্য্যের সদৃশ; আর্য্যসদৃশ বস্ত্রতঃ অনার্য্য। "মহু ১০.৫৭।

আর্য্যালিঙ্গী (-জিন্) বিণ ['জ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; জী-জিনী] আর্য্যবেষযুক্ত, ব্রাহ্মণাদিবেষধারী। "মহু ৯.২৬০।

আর্য্যালীল বিণ [বহুব্রী] সাধুবৃত্ত, হৃৎচরিত, স্থলীল।

আর্য্যা জী [আর্য্য+জী আ (টাপ্)] ১ জ্যেষ্ঠা জী; পূজ্য।

"যাবদার্য্যায় হতাশনে বিস্তম্ভিঃ উচ ১১৫। আর্য্যা জানকীর অগ্নি-পরিশুদ্ধিকাওপর্য্যন্ত সী ৬। ২ সম্মানহৃৎক শব্দ—'ভবতী, আপনি'।

"ইয়মার্য্যা উচ ১১৫। এই আর্য্যা সী ৭। ৩ যজ্ঞ, শাস্ত্রী। "কৈকেয়ী

নাম ভর্তারঃ মমার্য্যা যাচতে বরম্ রা ৩.৪৭.৬। ৪ ব্রাহ্মণী। "মহু ১০.

৬৭। ৫ (নাটো) নটীর প্রতি হুহুধারের প্রযোজ্য সম্মানহৃৎক শব্দ।

"আর্য্যে অভিরূপভূমিষ্ঠা পরিবৎ শ ১১৫। ৬ পার্শ্বতী। "শতক।

৭ (ছন্দঃশাস্ত্রে) মাত্রাবৃত্তবিশেষ। [ইহার প্রথম ও তৃতীয় পাদে দ্বাদশ,

দ্বিতীয়ে অষ্টাদশ এবং চতুর্থ পক্ষদশ মাত্রা।—যন্তাঃ পাদে প্রথমে

দ্বাদশমাত্রাভাষ্য তৃতীয়েহপি। অষ্টাদশ দ্বিতীয়ে, চতুর্থকে পক্ষদশ সার্থ্য্য।

—শ্রুতবোধ।] ৮ আর্য্যাচ্ছন্দে রচিত জ্যোতিঃ। সাংখ্য ৭১।

৯ (বাঙলায়) মাতামহী, আই। "চৈ ৫০। ১০ কবিতা, ছড়া,

হেমালি। "আর্য্যা তর্জা পড়ে সব বৈকুণ্ঠ দেখিয়া চৈ.ভা ৪৭; ১৭৭।

১১ পয়ার-প্রকৃতি ছন্দে রচিত শুভঙ্করের অক্ষ কবীর নিয়ম। [আর্য্যা

তর্জা—আর্য্যা সংস্কৃত ছন্দ। চৈতন্যমঙ্গলে ৫ ও ১০১ পৃষ্ঠে যে তর্জা

ছন্দ দেখা যায়, তাহা লঘুত্রিপদী ও দীর্ঘত্রিপদী ছন্দ। কিন্তু চৈতন্য-

ভাগবতে ৪৭ পৃষ্ঠে 'আর্য্যা তর্জা' পয়ার ছন্দ। শুভঙ্করের 'আর্য্যা'

পয়ার ও অশ্লু ছন্দে দেখা যায়। তর্জা-মানের ছড়ার ছন্দ প্রায় পয়ারের

মত। ইহাতে বোধ হয়, 'আর্য্যা তর্জা' মূলতঃ দুইটি ছন্দ হইলেও,

গৌণার্থে যে কোন ছন্দে রচিত কবিতা-প্রবন্ধ ব্রূয়। প্রাচীনেরা

বলেন, ভাবায় 'আর্য্যা তর্জা' বলিতে 'ছড়া' ও 'হেমালি' বুঝায়।]

আর্য্যাগম পুং [আর্য্যায় গম (গমন), স.ত] উৎকৃষ্টজাতিস্ত্রী-সন্তোষ।

"বাজ ২.২২৭।

আর্য্যাবর্ত্ত পুং [ব.ত] আর্য্যগণের আবর্ত্ত, অর্থাৎ পুনঃ পুনঃ উদ্ভবের

স্থান (কুলুক); পূর্ব্বসমুদ্র, পশ্চিমসমুদ্র, হিমালয় ও বিকা এই চতুঃ-

সীমার মধ্যবর্ত্তী ভূভাগ (মহু ২.২২); উত্তরাপথ, পূণ্যভূমি। "নিবাসী

মহু ১০.৩৪। ৭জয়ী।—হেম ২৭২; "ভূমে ২৭০।

আর্য্য বিণ [কবি+অ (অণ) তৎসম্বন্ধার্থে; জী-বী] ১ কবিসম্বন্ধী।

"আর্য্যে বিধিনা রা ২.২৮.১৬। আর্য্যে ধর্ম্মঃ মহু ৩.২২। আর্য্য-বিজ্ঞ-

বাক্যে নাহি এই সব দোষ চৈচ ৭। ২ কবিকৃত, কবিরচিত। "ইত্যার্য্যে

রামায়ণে...সর্গঃ (সর্গসমাপ্তিবাক্যে)। ৩ বেদোক্ত, বৈদিক, বেদে

পরিণিষ্ঠিত। বিপ 'লৌকিক'। "সন্ধিরাধঃ। আর্য্যঃ প্রয়োগঃ। অনার্য্যে

পা ১.১.১৬। ৪ কবিসম্বন্ধী, প্রাকৃতজনে অলঙ্কিত। "অব্যাহতজ্যোতি-

রাধঃ তে প্রাতিভঃ চক্ষুঃ উচ ২৬। ৫ কবিজুট, কবিসেবিত (বেদ)।

৬ ঋতভিধারী, কবিবাচক। "পা ২.৪.৫৮, সি। ৭ পুত, দৈব,

অলৌকিক (A.)। —বৃ পুং ১ অষ্টপ্রকার বিবাহের একতম। "আর্য্যে

গোমিথুনঃ শুকম্ মহু ৩.৫০। এই বিবাহে বরের নিকট হইতে বাগাদির

নিমিত্ত এক বা দুই গোমিথুন লইয়া কস্তা দান করিতে হয় (মহু ৩.২২;

বাজ ১.৫২)। ২ (কবিসেবিত) বেদ। "মহু ১২.১.৩৬। ৩ কবিপ্রবৃত্ত

ব্যাকরণপুথিত শব্দ। —বৃ জী ১ কবিবাচ্য, বেদবচন। ২ কবিকৃত

কাব্য। ৩ [ক+অ সম্বন্ধার্থে] গোত্রপ্রবর কবির নামচর বা কবিসমূহ।

“বাজ ১.৫৩। ৪ ময়দমূহ, ময়জাত, ময়াদিবাক্য। “মহা ৩.৫১.৮।
 ৫ আবর্তীর্ষ—অশ্বিনমূহুর মূলদেশ। ‘আবর্ত’ প্রকীৰ্ত্তিতঃ (মূল-)।
 —উপন ২.১৭। [‘তীর্ষ (ক্ৰী) —অ’ আবর্ত (৪)। ‘খৰ্ঘ’ (পুং) —
 মবাদি ঋগিগণের প্রোক্ত খৰ্ঘ।]

আবর্তিত বিণ [ঋগত + অ (অণ্) তৎসম্ভাব্যার্থে; ক্রী-তী] ঋগতসম্বন্ধী,
 বৃনতকৃত। “মোঘঃ ক্লান্তমাবর্তিতম্ মনু ২.৫০। —তী ক্রী ‘বৃনতপ্রিয়া,
 কপিকঙ্কু।

অ’বর্তেয় ক্রী [ঋগি + এয়া (চক্) তৎসম্ভাব্যার্থে; ১ ঋগিসম্বন্ধী গোত্র;
 ঋগিগোত্র। “নানাবর্ষেরপ্রবব ভ ১.১২.১১। ২ গোত্রপ্রবব ঋগিসমূহ।
 “অদমানাবর্ষেণঃ কত্রাং বরঃ ২ বহু (তবা)।

আবর্তি বি অ’আবর্তি। “বিববার অবর্তিবাণি পড়ে আছ একপাশে
 অণ্ড ৩৬।

আবর্তিত বিণ [অর্হৎ + অ (অণ্) তৎসম্ভাব্যার্থে; ক্রী-তী] অ’বর্তী,
 জিনসম্বন্ধী। —ত পুং শ্রাব্যাদবানী, অংকান্তবানী জৈব (অচি)।
 —ত ক্রী অর্হনমত, জৈনমত।

আবর্তী ক্রী [আ + √ অল্ অলঙ্করণ + অ (অচ্)-ক; তু ‘সং হরিতাল
 > প্রা হরিআল (হে) > আল (শব্দাংশ)] ১ হরিতাল। “চুটৈঃ
 সমনঃশিলাটৈঃ—হুগ্রত (তবা)। ২ [তু ‘আল’—বষ (ঋগদ
 ৬ ৭৫.১৫)।] বিবধর জন্তর গাত্র নঃহত বিবাক্ত পদার্থ। “হুগ্রত
 (S.W.)। ৩ কণ্টাতা, চাতুরী। “আলজালানি চিত্তয়তী
 (কাশ্যপী)।

আবর্তী ‘ল্’ বি [অ’আইড়] ১ সর্ব’আইড় (১)। ২ তীর, পাড়।
 “নদী আল শ্রী মা ৫৮।

আবর্তী ‘ল্’ বি [কেরআ(য়াল) > আল (শব্দাংশ); অপ্র] হাল,
 পাড়। “নায়ের আগে বৈসে চণ্ডী হাতে করি আল বি.পা ৫২।

আবর্তী ‘ল্’ বি [সং অল; অস আল; অ’আল (২)] ১ বৃত্তিকাদির
 বিবাক্ত স্মৃদ পুঙ্খাদির অগ্রভাগ; হল। ২ জোলুই প্রেক ইতাদর
 তীক্ষ্ণ অগ্র। “জোলুয়ে নেজনা ঘুড়ি ঘুড়ে রাখে আল শি ৭২।
 ৩ সর্পাদির দণ্ডগ্রভাগ; দাড়া। ৪ গাড়ির ধুরার (অক্ষের) অগ্রভাগ।
 ৫ স্মৃদ অগ্রমাত্র।

আবর্তী ‘লো’ বি [সং আলোক > প্রা আলোঅ > বা আলো-ল]
 ১ আলোকিত, দীপ্ত, শোভিত। “মদনমোহন বরের রূপে ঘর করাছে
 আল ক.চ ২৬। ২ সূর্যালোকে (রৌদ্রে) শুষ্ক; আতপশুক। বিপ
 ‘সিদ্ধ। “‘‘চাল, ধান। —ল বি ১ আলোক, কিরণ। ২ প্রতীপাদির
 লিখার প্রভা; দীপ্তি। বিপ ‘আধার। “সহিতে না পারে আল ভা ৮
 ৭২; আকার ধরেতে কর আল ৩১০; ৩২০। কৃষ্ণপ্রম—নিতা করে
 আল ভ গ্র ৪১১। ৩ আতপতগুল।

আবর্তী ‘লো’ অবা [অলা > আল] ১ সোধোনে (স্ত্রীভাষা)। “আল
 রাধা শ্রী কী ৪৩; ৫৮; ৭০। ২ সতীর বা সমবয়স্কার সোধোনে।
 “আল হের প্রতিজ্ঞা করিলো শ্রী কী ২০। ৩ মাতামহী-প্রভৃতির
 সোধোনে। “আল বড়ায়ি শ্রী কী ৪৬। ৪ (অপ্র) মাতৃবৎ দেবীর
 সোধোনে; মাত। “আল রাধা পৃথিবীত কর আবর্তার শ্রী কী ৬।
 ৫ পুরুষ কর্তৃক স্ত্রী-সোধোনে। “শ্রী কী ২২২।

আবর্তী সর্ঘ [এলৎ > আল; অপ্র] অবহেলা করা; অবজ্ঞাপূর্বক
 তাগ করা। “কাজ নাই গোসাই বিষয় আমি আলিঃ যাচিলে যৌবন
 আল ঐ তাগেতে মরি শ্রী ৫৮; কেন হেন রতন যৌবন তুমি আল
 ৫২। [আল—অবজ্ঞাপূর্বক তাগ কর।]

আবর্তী ‘লো’ প্র [সং মৎ > প্রা আল (প্রা.প্র ৪২৫); তু ‘সং হল
 (অন্তর্থে)—দহ্য’হল, অর্থাৎ দীপ্তাল; আল (ত্রিবিড়ার)—To
 possess.] ১ বাহাতে বা বাহার আছে; তৎস্বক্, তৎস্বশিষ্ট।

“আটাল, গোলাল, জাঁকাল, ঝাঁকাল, তেজাল, তেলাল, দীতাল,
 ধারাল, রসাল, শীসাল। [সং আর্হৎ > লি, প্রা অল > বা আল; হি
 আলা; ‘তেলার্হ’, ‘রসার্হ’, ইহেতে ‘তেলাল’ ‘রসাল’ ইহেতে পারে।]
 ২ [আল > ল] সর্ব ‘আলিঃ। “গাবুরাল, ঠাকুরাল।

আলক ‘ক্’ বি [সং অলক্য > লি, প্রা অলক্ > বা অলক, আলক;
 অপ্র] অদৃশ্য, লোকচকুর অগোচর। “আলক রত চড় আইল
 গোরকের বিভাধর গো.চ ১৬২।

আলকাতরা বি [P. Alcatraz; E. Tar; আ ক’তরান—Tar]
 পাখুরিয়া করলা প্রভৃতি ইহেতে চোয়ান ঘন আটাল কৃষ্ণবর্ণ পদার্থবিশেষ;
 তার।

আলকুশি, আলকুশী বি [আল > কঙ্ক (?)] শুকশিখী লতা ও
 তাহার শিখাকৃতি লোমফল। “আলকুশী গুঁড়া মামী উড়াও ময় প’ড়ে
 শি ৭৭। [আলকুশী গুঁড়া—শুকশিখীফলের গুঁড়া; দয়্যার গুঁড়া।]

আলকুশিত বিণ [আ + √ লক্ + ত (ক্ত)-র্থ] ১ অসমাক লকিত;
 ঈষৎ দৃষ্ট। “মহা ৭ ১৪৪ ১০১। ২ সমাগুজাত। “ভ ১ ৪.৬। ৩ লক্ষণ
 দ্বারা জাত। ৪ নিশ্চিত। “রা ৭.৩৫.৪৩। —লক্য বিণ [+ ব (যৎ)-র্থ]
 ঈষদৃশ্য। “‘‘পা রপ্তবসারসানি রঘু ১৩ ৩০। “দত্তমুকুল শ ১.১৭।

আলকুশী সর্ঘ [সং আ + √ লক্ > প্রা √ আলক্ (প্রা.ম) > বা √ আলক্;
 হি √ লক্; অপ্র] দর্শন করা; দেখা। “আলখিয়া সভাকার আনন্দ
 অত্র শ্রী মা ১০১।

আলকুশী (থো)ল্লা বি [ক’ অল্গালিক্] ঢিলা হাঁটুপর্খাত্তমূল একপ্রকার
 জামা; বোতাম-দেওয়া কাবা-বিশেষ।

আলগ বি [সং অলগ > লি, প্রা অলগ > বা আলগ; হি, ঠ অলগ;
 অস আলগ] ১ নির লগ, নিরাশ্রয়, শূন্য স্থিত। “মাথাএ অলগ ছাতি
 গো.বি ৫১; পদ আলগ উপর ২৪; আলগ আসনে নাট কর ১০৪।
 মী ১৮; ২০। ২ উর্ধ্বগত, মাটিছাড়া। “পৃথিবীর আলগ ইহায়া কণে
 যায় চৈ.ভা ২১১। ৩ ভিন্ন, পৃথক্। “বিষম্ভর অগ্রে নিল আলগ করিয়া
 (চৈ.ভা)। ৪ অস্পৃষ্ট, আলগোছ। “আলগ করিয়া তুমি করিহ রকনে
 চৈ.ভা ৩৫০। ৫ অবয়বসম্বন্ধহিত, আনন্দে আত্মহার। “সংসারের
 তাপ হরে শ্রীমুগ দেখিয়া। সর্বলোক ‘হরি’ বোলে আলগ ইহায়া ॥
 —চৈ.ভা ৩২৬। ৬ পরস্পর-সংলগ্ন হস্তের উপরে শারিত। “শেবে অতি
 মুর্ছা দেখি মিলি সর্ব দাসে। আলগ করিয়া নিঞা চলিলেন বাসে ॥
 —চৈ.ভা ৩৪২। [‘চিত—শূন্য উল্লক্ষনপূর্বক চীৎকার। “জমের মধ্যত
 পৈল জাইয়া আলগ চৈত দিয়া গো চ ১২, টীকা।]

আলগলতা, আলোকলতা বি মাটিতে অলগমূল একপ্রকার
 পরগছা (Parasiti.) লতা। [স্বর্ণবর্ণ হেতু ইহার অল্প নাম ‘স্বর্ণলতা’।
 গছ আলো করে বলিয়া কি নাম ‘আলোকলতা’?]

আলগা বি [আলগ > গা; অস আলগা] ১ অদলগ, বিবৃক্ত,
 ফাঁক। “কাঠের জোড়ের বা নৌকার বাঁনের মুখ আলগা হওয়া।
 ২ অনাবৃত, ঢাকনীশূন্য, আঢাকা (ভাঁড়ের মুখ; খাচুপ্রবা)।
 ৩ আচ্ছাদনবস্ত্রহীন, অনাবৃত, আছড় (গা)। ৪ অবগুণ্ঠনহীন, খোমটা-
 শূন্য, গোলা (মুখ)। ৫ অদলগ, বাধাবিঃস্বরহিত। “হা ভাখ মাসী,
 মাসী হও, আর যা হও, তোমার বড় আলগা মুখ গি.ছি ১০৬।
 ৬ শিথিল, এলো, ঢিলা (গিরা)। ৭ অদলগ, সঙ্গতীন, খাপছাড়া
 (কথা)। ৮ বাহা মনোগত নহে; মৌসিক, মুগ্ধ, লোক-দেখান।
 “শত্রুলাকের বিপদ দেখে, মনে স্থখী হয় সর্বলোকে, কিন্তু মুখ
 ছুটো আলগা কথা বলে মা ৫৩৫; এখন আলগা সোহাগ আর কি
 চলে?—২০৩৫। [আলগা আলগা রকম—বিশেষ লক্ষ্যহীন বা নিষ্ঠা-
 লুপ্ত। “ছোট পুত্রটি হিন্দুগনি বিবরে আলগা আলগা রকম আছ ২০।
 আলগা আলগা রকমে—অল্পবয়স্কাভাবে, মাঝারিগাছ। “কজাকর্জার

লোকেরা তাকে আচ্ছাদন করে আলগা আলগা রকমে সেখানে গুলিয়ে দেয় আচ্ছাদন। আলগা আলগা রকমে থাকে—নির্লিপ্তভাবে, অর্থাৎ বড় মেলামিশি না করিয়া থাকে। “বুদ্ধিমান লোক তঁহার নিগূঢ় তত্ত্ব জানিয়া আলগা আলগা রকমে থাকিত আচ্ছাদন ১৪২। আলগা দেওয়া—১ শাসনে শৈথিল্য করা; প্রসন্ন দেওয়া। “হেলের স্বভাব বৃদ্ধ আলগা দিতে হয়। ২ ভারলাঘব করা; চাপ না দেওয়া। “দিও না চাপন আর জিয়াদা, তবু গেল গো হনুমান দান, মাঝে মাঝে আলগা দিও তাই রে।—শ ৮১৪। আলগা মুখ—অসংযত মুখ। ৩ ‘আলগা (৫)।]

আলগুছি, -গোছি বি [আলগোছ > ‘গোছি, ‘গুছি] আলগোছে (নিরালম্বভাবে) দাঁড়াইবার নিমিত্ত শিশুর প্রথম চেষ্টা। “আল-গোছি দেয় দশ মাসে (ক চ)। —গোছি [‘‘গোছে’—মূল] বিঃ ১ নিরলম্ব, নিরাশ্রয়, শূন্য। ২ নিরলম্বভাবে দণ্ডায়মান (শিশু)। —গোছা বিঃ ভূমতে অসংলগ্ন; শূন্যস্থিত, অর্থাৎ উঁচু। “আলগোছা চাক্সা বাক্স নেতের উমাড়ে। পুরনারী দেখে যেন থাকি তার আড়ে।—কৃ ৩৭২। —গছে, —গোছে ক্রি.বিঃ [হি অলগ+সে > অলগসে, -ছে] ১ অলম্বভাবে, অস্পৃষ্টভাবে, স্পর্শবাতীত। “তত্বনহিত তবে দিব্যগর্ভগেড়। আল-গোছে দিয়া বিপ্র কৈলা কর জোড়ে।—চৈ.ভা ৩৫০; আলগোছে এমত বা রাক্ষসী কেমতে ৩৫১। ২ স্পর্শবাতীত, অর্থাৎ বিনা চুমুকে। “রুগিরের পানী, আলগছে দানী, চাতকেরা পিয়ে যেন জল ক চ ২৬৮। [আলগুছি দেওয়া—শিশুর আলগোছে দাঁড়ানর চেষ্টা করা।]

আলগোছ, -ছা, -ছি, -ছে ৩ ‘আলগুছি’।

আলঙ্কারিক পুং [অলঙ্কার+ইক (ঠক)] অলঙ্কারগান্ধবস্ত্র, অলঙ্কারশাস্ত্রপণ্ডিত। “কাব্যাদর্শ ১১০, টীকা।

আলচাল ‘লো-ল’ বি আতপশুঙ্ক ধাতুর চাউল; আতপতগুল। বিপ ‘উচ্চাল, সিন্ধুচাল’। “আলচাল দানবড়ি ক.চ ১৭৪। আলচাল আর পাকা কলা, কাজ কি রে তোর আরোজনে।—রামপ্রসাদ। [আলচাল দেখলে ভেড়ার মুখ চুলকায়—(গোপার্ধে) রুচিকর খাদ্য দেখিলে ভোজনের প্রবল ইচ্ছার মূকগুণ্ডিত হয়, অর্থাৎ মুখ শুড়শুড় করে।]

আলচিরা [?] “ছোট বড় গিরির বেটা বুদ্ধি আলচিরা। দশ গিরিতে বলবে এটা বৈরাগ নারিচোরা।—গো চ ১৭৬।

আলছায়া বি [আল+ছায়া] ১ আলোক ও ছায়া; পাশাপাশি আলোছায়া। ২ (গোপার্ধে) অস্পষ্টভাবে দৃষ্ট আকৃতি।

আলজি, -জিব বি [সং অলি জহা] গলনালীর মুখের উপস্থিত ক্ষুদ্র জিহ্বা (Uvula)। “আলজিবও গারাপ হ’য়ে যাওয়ার সর্বস্বাই ভেটকী মাছের মত হাঁ করে থাকতেন হ ২১৬।

আলটুকা, -টপকা ক্রি.বিঃ [‘অতিক্রান্ত’—মূল (?); হি টপকা—Windfall.] অতিক্রান্তভাবে, হঠাৎ, বিনা চেষ্টায়। “আলটপকা কিছু টাকা পাওয়া গেল।

আলটা সর্ব ‘আটলা’।

আলটাকরা বি [আল+টাকরা] গলনালীর উপরে টাকরার আগে আলজিবের স্থান (Soft-palate)।

আলটি, -টা বি [আড়+তা—আড়া > আলটা, -টি; অগ্র] আড়াভাব, কুটিলতা, আড়ি। “পূর্বের কতক ছিল ধনপতি সনে। আলটা করিল বেণে তথির কারণে।—ক.চ ১৮০।

আলতপালত বিঃ [কালত > পালত; আলত (অনু শব্দ)] কালত, অনাবস্থক, অকেজো, কাজিল। “অমুক বাবুর মায় আঁকে ফ্রোর টাকা ব্যার”...প্রভৃতি আলত-পালত কথাতোই পত্র পুরাতন হ ৮৭।

আলতা বি [সং অলক্ত > গ্রা অলক্ত, -র > বা (অলক্ত) আলতা;

ঠ অল.লি.)তা] ১ লাকারস, রাবক (Red lac or sap)। “পদ-পঙ্কজপাশে শোভে আলতা গো ৯৫। ভা.চ ২৫৬; আলতার দাগ ৬৭৫। ২ লাকারসময় তুলার পাত। [আলতা পরা—আলতার পা রঞ্জিত করা। আলতা-পরা—অলক্তকরঞ্জিত (পা)] “ব প্র ৩৮৭।]

আলতারাপ্ বি [আ অল্তরপ্] বাব্বের ডালায় লাগানর নিমিত্ত লোহার কড়াবিঃণেব।

আলনা বি [‘আড়+—মূল; হি অলগনী (অলগ); ঠ অডগা, আডগা—A door-bar; ড অলগনি] বস্ত্রাদি রাখার নিমিত্ত আড়ার মত আড়াভাবে স্থান বাধের বা কাঠের দণ্ড।

আলপনা, আলিপন, -না বি [সং আলীপন, আলিপন, আলপন ‘আইপ্পন (দেশী ১.৭৮)] উৎসবে বা মঙ্গলকার্যে গৃহস্থারে, অঙ্গনে, ঘরের দেয়ালে ও তলে পিটালির বা পড়ি-প্রভৃতি রঙের চিত্রাঙ্কন বা অঙ্কিত চিত্র। “আলিপন দেয় মোতিম হাব বিপ ২০৫। আলিপন চিত্র সিঁড়ি বি.পা ৩; পঞ্চবর্গের গুরি দিয়া বিচিত্র আলিপন ১০৬। আলিপন পরিপাটী ক.চ ৪৭। আলিপনা...হাজার হাজারে শ্রীম ১৮। হার-দেশে আলিপনা দিয়া বুল নারী শি ৯৬। মুছে ফেল আলপনা অণ্ড ১২০।

আলপাকা বি [E. Alpa'a (Peruvian name); হি আলপাক] ১ দীর্ঘ রেণমতলা নোম বিশিষ্ট পেরুদেশীয় মেসবৎ পশু-বিঃণেব। ২ রেণমে বা তুলার মিশ্রিত আলপাকার লোমে নির্মিত মৃদু কাপড়। “আলপাকার জামা।

আলপিত বিণ [আ+√পণ+ত (ক্ত)-শ্র] আভাষিত। “বিক্র ২৫।

আলপিন বি [P. Alfinete; E. Pin; হি আলপীন] গোড়ায় টোপ-বসান মৃদাঙ্গ ক্রিঃণী হুঁচ; পিন।

আলপো, আলপো, -ফা বিঃ [আ অল্‌ফ.হ্—বৃত্তি; উল্ফা (চট্টগ্রাম)—বাজ; আল্‌ফা (মালবহ); অলপা (নাটোর)] বৃত্তির মত বিনা কষ্টে বা ব্যয়ে প্রাপ্ত, অসাধারণলব্ধ, আকর্ষণীয়, অমনি-পাওয়া (দ্রব্যাদি)।

আলবৎ ক্রি বিঃ [আ অল্‌বত্‌হ্; হি অলবত্তা] নিশ্চিত, নিঃসংশয়, বাস্তবিক, ঠিক। “আলবৎ যাংগা স.এ ৪১।

আলবলা, -বোলা বি [ফা আলবলা (?); হি আলবোলা—বিলাসী] দীর্ঘনলমুখ হাঁকাবিঃণেব। “আলবোলা।—শা ২০২০। অশীতিষষ্ঠপরিমাণ আশীবিষসদৃশবক্রনলসকুল আলবলা য ১। তোমার জন্ত এই সব আলবোলা শটকা প্রভৃতি নাজাইয়া রাখিবাছি ব.প্র ৩৮৯; ৩৯০। বিধ বিমোহিনি। তোমার বাহন আলবলা ব.ছি ১৮; কেহ আল-বোলাতে তামাক টানিতেছে ২৮৭।

আলবাটি, -টা বি [‘লাল (লালা)-বাটি, -টা’—মূল (?); অগ্র] পিকদানী। “দুই দিগে আলবাটি ক.চ ১৫২। দিবা আলবাটি দুই শোভে দুই পাশে (চৈ.ভা)। গোপীর মুখ করে আলবাটি চৈ.চ ৩৪০।

আলবার্টফেসান বি প্রিন্স আলবার্টের কেশবিঃণেবের মত কেশ-সংস্কার বিঃণেব। “আলবার্টফেসানের ঝাঁক সিঁতে হ ১০; ধরকামান চৈতন্তকাকার জায়গায় আলবার্টফেসান তন্ত্রি হলেন ২১। [এই ফেসানের সিঁতে ডানদিক কাটা। সিঁতের মুখে দুই পাশের চুল একটু ঝাঁপ। মেয়েদেরও সোজা সিঁতের মুখের চুল ঝাঁপা থাকিলে, তাহাকেও ‘আলবার্ট কাটা’ বলে।]

আলবাল ক্রী [আলি+√বল্ ধারণ+অ (অণ্)-ক; নিপাতিত (অ.টী); আর্দ্রবাটি (লি * অলবাল.)—মূল (?)] সেকার্ব বৃক্ষমূলে যুক্তিকামিকৃত গোল জলাধার; আবাল। “আলবালানুপারী রম্ ১.৫১। *পূরণ ৭ ১১৫। হুদী আলবালে ভ.প্র ৪। মে ২৩০। নীলকান্ত-আলবালে অ.প্র ১০।

আলবেলিয়া বিঃ [হি আলবেলা; অগ্র] অকণ্ট, সরল।
“(জরলাব) অতিবলবান আলবেলিয়া অস্তরত্ৰ ১৫১।

আলক বিঃ [আ + লক + ত (জ) -ঋ] ১ সংস্কৃষ্ট। ২ উক্ত।
“ভ ১.৫৭.৪০। ৩ হিন্দি। “ভ ১.১১.৩০।

আলভন ক্রী [আ + লভ + অন (লুট) -ভা; হ্রস্ব-পক্ষে ‘আলভন’,
পা ৭.১.৬৪] ১ হিন্দি, বধ। ২ স্পর্শন। ৩ মর্দন। “তিলা ভক্যিতব্যাস
সনা আলভনঃ চ তৈঃ মহা (ত.বা)। —লভনীয় বিঃ [+ অনীয়
(অনীয়) -ঋ, হ্রস্ব-পক্ষে ‘আলভনীয়’] ১ হিন্দি, বধ। “মাগাদো
আলভনীয়ঃ পণ্ডঃ (ত.বা)। ২ স্পৃশ, স্পর্শন। “ভনীয় গো.রা ১.৭৮.
১০; “ভনীয় ২.৬৭.৭। রা ২.৬৫.২। ৩ মর্দনীয়। —লভ পুঃ [+ অ
(যঞ) -ভা, হ্রস্ব-আগম পা ৭.১.৬৭] ১ হিন্দি, বধ। “হরভিতনয়-
লভঃ পু.মে ৪৬। ২ ছেদন, কর্তন। “বৃথালভে মমু ১১.১৪৫।
৩ আলিনন, আল্লব। “ক্রীণাং প্রেক্ষালভম্ মমু ২.১৭২। ৪ সংস্পর্শ।
“অধোক্ষালভ ৭.৭.৩৭। —লভা বিঃ [+ য (ণ্য) -ঋ; পা ৭.১.
৬৫] সর্গ ‘আলভনীয়’।

আলমারি বিঃ [P. Armário; F. Armoire; E. Almyrah;
Anglo-Indian colloquialism—Almyra] পুত্ৰকামি রাখার
কাঠদিরচিত কোঠসমূহে বিভক্ত বাক্যবিশেষ। “অ.গু ৪০।

আলমপনা বিঃ [আ আল + ফা পনাহ—পৃথিবীর আশ্রয়] পৃথিবীর
পালক; ভূপাল, পাতপাহ। “উজির কহিছে আলমপনা সেলামত
ভা.চ ৪২২।

আলম্ব বিঃ [আ + লম্ব + অ (অচ্) -ক; ক্রী -বা] ১ আলম্বমান,
নম্র। “আলম্বাঃ শালয়ঃ রা ৩.১৬.১৭। ২ লম্ব (Perpendicular)।
—লম্ব পুঃ [+ অ (যঞ) -ভা] ১ আলম্বন, আশ্রয়ণ। ২ [+ অ
-ঋ] আলম্বনীয়, আশ্রয়, শরণ। “নিরালম্ব। (সীতাম্) হরিহাষি
নিরালম্বাম্ গো.রা ৩.৪০.২৮। মায়াম্বাণলম্ব কার্য-কারণে হু ১২।
৩ আশ্রয়, আধার। “বায়ুমার্গে নিরালম্ব গো.রা ৫.৭.৫৮। ৪ দ্রুত,
দ্রুতভিব। “লকা পুনর্দ্রালম্বা গো.রা ৫.৭.৩৬। —লম্বন ক্রী [+ অন
(লুট) -ভা] ১ আশ্রয়ণ, অবলম্বন। “পা ৮.৩.৬৮, কাশিকা।
২ ধারণ। “দয়িতাজীবিভালম্বন পু.মে ৪। ৩ [+ অন-ঋ] আশ্রয়ণীয়,
আশ্রয়, অবলম্বন। ৪ সহকারী, সহায়। “কি ২.১৩। ৫ আশ্রয়,
আধার। “নিরালম্বনম্বম্ গো.রা ৫.৩.৬৪। ৬ আয়তন, শরণ।
“উচ ৬.১০। ৭ হেতু, কারণ (M.W.)। ৮ মূল, ভূমি, ভিত্তি।
৯ বৌদ্ধমতপ্রসিদ্ধ প্রত্যয়বিশেষ (ত.বা)। ১০ (অলঙ্কারে) যাহা
অবলম্বন করিয়া রসের আবির্ভাব হয়; রসালম্বন মায়কাদি। ‘আলম্বনঃ
নায়কান্দিমালম্বা রসাদোপমাং সা.দ ৩.২২। “না দেখি সে চাঁদমুখ,
যতপি সে নাহি আলম্বন চৈ.চ ৮০; কৃষ্ণাদি আলম্বন ২৩০। [আলম্বন
দ্বিবিধ বিভাবের একতর। শূদ্রারে নায়কনায়িকা আলম্বনবিভাব (সা.দ
৩.১৮৪)। “দ্বিবিধ বিভাব—আলম্বন উদ্দীপন চৈ.চ ২৩০; নায়ক
নায়িকা দুই—রসের আলম্বন ২৩১।] —লম্বিত বিঃ [+ ত (জ) -ক,
-ঋ] ১ ধৃত, গৃহীত। “কর (S.W.)। “অগ্রাবেশ রঘু ১৮.৩৯।
মৃণালবিশ্বেশ্বর বিঃ ৫.২। ২ আশ্রিত। “দৈর্ঘ্যঃ ময়ালবিশ্বম্
(S.W.)। গণনালবিশ্ব মেঘবিধ চা.ত ২। ৩ লম্বমান। —লম্বী
(-বিন্) বিঃ [+ ইন্ (গিনি) -ক-১ব; ক্রী -বিনী] ১ ধারী, আশ্রিত।
“দেবমৃতভূজ” রঘু ১২.৮৫। দণা। —পক্ষ ১.১৪৫। ২ ধারী,
পরিধারী। “গজাজিন” কু.স ৫.৭৮। ৩ আশ্রিত, আস্থিত। “পবনা-
লবিশ্বেশ্বঃ মহা ৩.১০.৮৫। ৪ রক্ষক, ধারক, হিতকারক। “বরমেকঃ
কুলালম্বী বর বিজয়তে পিতা হি ২০ (কথারত্ন)। [সমাসে উত্তরপদ]।

আলম্বন, -লম্বিত, -লম্বী; আলভ, -লভন, -লভনীয়,
-লভ্য ত্র ‘আলম্ব; আলভন’।

আলয় পুং, ক্রী [আ + লী + অ (অচ্) -বি; তু ‘অরলয়’—গৃহ
(দেবী ১.২৩)] ১ গৃহ, নিকেতন, স্থান। “শিবালয়, হর” (S.W.)।
গো.রা ৫.২৩.৩১। ২ স্থান, বাসস্থান। “শ্রীশ” (অ.কে।)। অমরঃ
(নৈষধ)। দানবঃ, বরুণঃ, মক্ষরঃ (S.W.)। ক্রমঃ হি ১.১৬০।
৩ আধার। “শিবিকালয়শারী গো.রা ৪.২৪.৩২। হিম” কু.স ১.১।
৪ আশ্রয়। “ভূবঃ” গী ৮.১৫। কমল-আলয় সরঃ মে ১৩। ৫ সংলগ্ন,
সংস্পর্শ। —য় বা [আ লয়, অব্যয়ীভাব] লয়পর্যায়, আগ্রয়।
“ভ ১.১.৩।

আলয়ান বিঃ [‘আলোকবান’—মূল; অগ্র] আলোকযুক্ত, প্রদীপ্ত।
“অরিত আলয়ান কৈল অঙ্গজ্বি ক্রী.মা ২২।

আলর্ক বিঃ [অলর্ক + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী -কী] অলর্ক-
সম্বন্ধী, ক্ষিপ্তকুরসম্বন্ধী। “আলর্কঃ বিবন্ উ.চ ১৪০।

আলস বিঃ [অলস + অ (অণ্) স্বার্থে; ক্রী -সী; ঠ আলসী, -সী]
১ অলস। ২ (বাঙলায়) জড়তাবৃত্ত, নিমেষমহর, ঢুলুঢুলু। “চলিতে
না পারে রসের ভরে। আলস নয়নে অলস (?) করে ৥—জা ৪।
আলস লোচন দেখি কাজলে উজল। জলে পসি তপ করে নীল
উতপল ৥—শ্রী.কী ১২। —স ক্রী [+ অ তদ্ভাবার্থে; হি, মৈ আলস;
ঠ আল.স] ১ অলসভাব, আলস্ত, জড়তা। “নিরালস।—গু ২.২।
আলস হি পূবল সকল হি গা বি.প ৬৯। আলসে অবশপ্রায় চ.দা ৩৩।
“ভরে পর ৪৪। আলসে উঠিছে হাই সাম ৩৯। আলসভরে, মেঘ
ভেসে যায় আকাশপরে।—রবীন্দ্র। আলসে হেলায়, গেল বেল।—
গান ১১৩। ২ (বাঙলায়) উদাস্ত। “সই কিবা সে পিরীতি তার।
আলস করিয়া। নারে পাসরিতে জা ৬৫। [আলস হি—আলস্তে।
আলসীয়া, -সে—অলস, কুঁড়ে।]

আলস্ত ক্রী [অলস + য (যঞ)। তদ্ভাবার্থে] ১ অলসভাব, শক্ত-
বাক্তির কর্ণে অহুংসা (হুংস)। অবশ্যকর্তব্যকরণে অহুংসা (কৃকৃ)।
ক্রিয়ামান্দা, অমৃতম। “মমু ৫.৪। গী ১৪.৮। ২ অমর্গ-
প্রভৃতি হেতু জড়তারূপ ব্যভিচারিভাব। “সা.দ ৩.১৫৫।

আলা^১ বিঃ [‘আল’—মূল; পক্ষে] আলোকিত, দীপ্ত, আলোকময়।
“মন্দির হইল আলা চ.সা ১০৪। তেজ আলা করে গিরি ম ১৬৭।
রত্নমণিদীপিকা রজনী করে আলা শ্রী.মা ১৪৫। বা.দ ৯৯। —লা বি
১ আলোক, দীপ্তি, প্রভা, আলো। “আলা করি জায় কছা যেন চন্দ্র-
কলা কু.উ ২৪। কাল করে আলা চ.সা ৬৪। আধার হইবে আলা।—
গান ২৫। তিলক-আলোকে তিন লোকে করে আলা বা.দ ৯৯।
২ সূর্যাকিরণ, রোজ। “রাজা বলে আলা বটে দেখেছি নয়নে শ্রী ২৫৬।
৩ অগ্নিশিখা। “পক্ষতের আলা শ্রী ২৫৬।

আলা^২ বিঃ [ল/আল^১ + আ^{১২}] ১ অবহেলিত, পরিত্যক্ত, এড়া
“অসম্পূর্ণ মালা, উরুদেশ-পরে, চারিদিকে আলা ফুল।—হেম ১৫৩।
২ পরিত্যক্ত, অর্থাৎ জাল, মেকী। “বলে শ্রালা ‘আলা’ (পাঠান্তর)
টাকা মোর ভা.চ ২৮৪। ৩ বীতরাগ, বিরক্ত। “ভাল বেসে বেসে
হয়েছি আলা।—হেম ১৩২। —লা বি [+ অ+৬] অবহেলা, ছাড়া,
এলা। [আলা ভাত—এড়া (পূর্বাধিত) ভাত; অন্নরসযুক্ত (টক)
ভাত। আলা^২—টক (Fermented)। “আলা^২ ভাত, বাঞ্ছন।]

আলা^৩ বিঃ [সং: আলয় > প্রা আলয় > বা আলা; হি, মৈ আলা]
আলয়, মন্দির, বিচারালয়। “দেবালা, নিরালা, দিবালা (হি শিরিলা,
মৈ সিরিলা)। হাকিম সদর-আলা-আলা দা ২০৮৭।

আলা^৪ বিঃ [হি হালা (পুংলিঙ্গ), -লী (ক্লীলিঙ্গ)] ১ কারক।
“পিরীত-আলা দা ২০৮৭। ২ স্বামী, প্রভু, অধিকারী। “বাড়ী-আলা।
সদর-আলা দা ২০৮৭। ৩ পণ্যস্বামী, পণ্যবিক্রেতা। “বাড়ী-আলা;
বাসর-আলা।

আলা সর্গ [$\sqrt{আলা}$ > $\sqrt{আলা}$; অগ্র] ১ আকুল করা; শিথিল-বন্ধ করা; থান। “আলাঞা দিয়াছে বেগী চলা ২৪। আলাঞা বাক্যে কেশ।—ব ২৩। গিরা তবে আলাইয়া লও শ্রী ৮৮। ২ অপাবৃত করা; (বইএর পাতা) খোলা। “সামুখ নিকটে তার আলাইও পাজি (ক.চ)। —লা অর্থ ১ শিথিলবন্ধ হওয়া; খুলিয়া ধাওয়া; থান। “আলাইল কেশ শি ৩২; ৬২। ২ শিথিলগাত্রবন্ধ হওয়া; ঢিলা হওয়া। “আলাইয়া পড়ে সকল গা ক ৫ ৪৪। চলিতে অবগ্ন অঙ্গ পড়ে আলাইয়া ন.বি ৩৫। [আলাঞা, আলাইয়া—আলাইয়া। আলাইল—আলাইল, থসাইল। “আলাইল দৃঢ়বন্ধন-দড়ি ক.চ ১৫০। আলাইন—থসান। আলায়—থসে। “বেহাগর মান্দাস আলায় ব.প ২৬৭। আলালে—খুলে, খসিলে। “আলালে মাথার চুল ব.প ১৩৬৪।]

আলাইদা, -লাদা, -লাহিদা বিঃ [আ আ'লইহদহ্—ভিন্ন, অগ্র] ১ পৃথক্, ভিন্ন। “শরিক আলাহিদা ২ মফস্বলে উণ্ডল তহসিল করিতেছে E.F. 77; 81; 120. ওদের পূজা আলাহিদা হ'য়েছে কি না? (নী)। ২ সম্পর্কশূন্য, বহির্ভূত। [আলাদা করে' দেখা—ভিন্ন ভাব। “অমূলকে আমার থেকে আলাদা করে' দেখ না কি? ব ২০৬। আলাদা হওয়া—পৃথক্-অগ্র হওয়া।]

আলাত ক্রী [অলাত+অ (অণ্) বার্থে] সর্ব ‘অলাত’। “চক্রব্রমি ভ্রমে য়েছে আলাত-আকার চ.চ ১৫৩। [“চক্র (বি)—সর্ব ‘অলাত-চক্র (১)। “আলাতচক্রের স্থায় নাচরে ভ্রমিমা ভ.গ্র ৪৩৪।]

আলাতপালাত বিঃ সর্ব ‘অলাতপালত’।

আলাদ ‘দ’ বি [সং অলগদ্বি > প্রা অলগদ্বা > বা আলাদ (নদীয়া—কুমারগালি)] জলবাল, আলাদসাপ, কেউটিয়া (অ.টী)। [আলাদ দুই জাতি : মেহা আলাদ (জলকেউটে), আলাদ (হলকেউটে, কুসর্প)।]

আলাদা; আলাইন^১; আলাইন^২ ত্র ‘আলাইদা; আলাই; আলা^৩।

আলাইন^৩ ক্রী [আ+ $\sqrt{লা}$ +অন (লুট্)-ধি] ১ যাহাতে বন্ধন করে (অ.টী); গজবন্ধনস্তম্ভ, গজবন্ধ। “ভগ্ন রা (S.W.)। রঘু ১.৭১; গজালানতা ৪.৮১। কালীপদ-মরকত-আলাইনে, মন-কুঞ্জরে বাধ এটে।—রামপ্রসাদ। ২ [+অন-ণ্] গজবন্ধন-রজ্জু, নিগড়, পাশ। ৩ [অন-ভা] বন্ধন, নিয়ন্ত্রণ। “গজালানপরিব্রষ্ট রঘু ৪.৬২। ৪ (বাঙলায়; অগ্র) বন্ধনস্তম্ভমাত্র, খাষা, খোঁটা। “গুন রে সকল নায়া, রাধ ডিঙ্গা পুতিয়া আলাইন ক.চ ২৪০। [আলাইনিক (ক্রী)—‘বন্ধনপ্রয়োজনক, বন্ধনার্থ’; আলাইন^৩। “রঘু ১৪.৩৮।]

আলাইন^২, -ক বি [সং অলকুম; অস আলাকু, -ক্; অগ্র] ১ ধূম-শিখাজাত মসী (Soot)। ২ লিখিবার কালি (Ink)। [আলাইয় (বি)—কুম্বর্ণ সর্পবিশেষ। “কুউ ৮০। স্বামি-প্রভৃতির নাম ‘কালী’ হওয়ার, প্রাচীনাদের মধ্যে ‘কালীঘাটে’র পরিবর্তে ‘আলাইনঘাট’ গুনিয়াছি।]

আলাপ^১ পুং [আ+ $\sqrt{লপ}$ +অ (ঘঞ)-ভা] ১ গমনাগমনকালে প্রিয়বচন (অ.টী); আভাষণ, সম্ভাষণ, পরস্পরকথন। “দক্ষিণেন বৃক্ষবাটিকাম্ আলাপ ইব জায়তে শ ১৩৬। চিত্রকথালপস্থ হি ১৩৬৩; বিজ্ঞানলাপ ৩৬৬। ২ ভাবা, কথা। “মাঘ ৮.১২। ললিত”।—শ্রুতবোধ ৩৬। ভোকেতে পড়িল মীন কৈছার আলাপে গো.বি ১৭২। ৩ পক্ষিব, কুজন। “কোকিল।—ব্রহ্মপুরাণ (S.W.)। ৪ বর্ণন, আখ্যান। “সরস আলাপ কু.উ ৩৮। ৫ [+অ-ণ্] (সঙ্গীতে) স্বরসাধন অক্ষর—সা রি গ ম ইত্যাদি। ৬ রাগের স্বর-বিশ্বাসের পৃথক্ আলোচনা। “ওকার পুরিয়া শিব করিলা আলাপ গ ১০। আলাপ-কলাপ বা.৪ ১২৫। উঠিছে আলাপ...বেহাগ তানে।—গান ১৭৬। [হিন্দুসঙ্গীতে যে সকল স্বরে গান হয়, তাহার বিশ্বাস

প্রাচীন কাল হইতে নির্দিষ্টভাবে চলিয়া আসিতেছে; সেই নির্দিষ্ট স্বরবিশ্বাসসমূহের পারিভাষিক নাম ‘রাগ’ বা ‘রাগিনী’; রাগের সেই স্বরবিশ্বাসের পৃথক্ আলোচনাকে ‘আলাপ’ বলে (গী সা)।] —লাপন ক্রী [+ $\sqrt{লাপি}$ +অন-ভা] ১ বাচন, আভাষণ। ২ সম্ভাষণ, আলাপ, আন্তোত্তরকথন, কথোপকথন। “অগস্ত্যের সহিত করেন আলাপন কৃ ১২২। নিবারে সতত সতী প্রেম-আলাপনে, এ কালায়ি মে ২৮। ৩ আলীন্দ্র। “মন্ত্রালাপনে: রা ১.৭৭.১২। ৪ (বাঙলায়) মধুরাফুটরব, কুজন, গুজন। “গুক শারী শিক ভুজ করে আলাপন চ.চ ৩৫১। —লাপনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-র্থ] সম্ভাবনীয়, কথনীয়। —লাপিনী ক্রী [ত্র ‘আলাপী’] বীণাবিশেষ। —লাপী (-পিন্) বি [+ $\sqrt{লপ}$ +ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-পিনী] ১ ভাবী, বাদী। “প্রিয়”।—ভর্ৎহরি (S.W.)। [সমাসে উত্তরপদ] ২ (বাঙলায়) যে আলাপ করিতে ভালবাসে; আলাপেচ্ছ, আলাপ-প্রিয়, সম্ভাষণকুশল। “আলাপী চাহনি কোথা গোলাপী উয়ায়?—অ শু ২৩। ৩ সামাজিক। ৪ বাহার সঙ্গ আলাপ আছে; পরিচিত, জানা-শুনা, জানিত। “বড়মাধব কুটু ও আলাপী অনেক আছে আছ ৪০; ঠকচাচা...একজন আলাপীও দেখিতে পান না ১৭৩। —লাপী বি ১ পরিচিত ব্যক্তি; জানা লোক। “অছুত আলাপী! বৃষ্টি বাহুময় জানে!—অ.শু ১৪। ২ আলাপকুশল ব্যক্তি। “আমাদের নবপরিচিত আলাপীটি হাসিয়া কহিলেন।—রবীন্দ্র। —লাপা বিণ [+য (ণ্যৎ)-র্থ] সম্ভাবনীয়; কথনীয়। [আলাপপরিচয় (বি)—কথা-বার্তা ও কুলগীতাদির পরিচয়। “সলাপ (সং সলাপ > লি সলাপ > বা সলাপ; একার্থক শব্দ)—কথাবার্তা, কথোপকথন। আলাপ করা—কথাবার্তা কহা; হুর-ভাঁজা। আলাপ বন্ধ করা—মনোমালিন্য হেতু কথাবার্তা না কহা।]

আলাপ^২ সর্গ [আলাপ^১ > $\sqrt{আলাপ}$; হি, ঠ $\sqrt{আলাপ}$] আলাপ করা; রাগরাগিনী স্বরবিশ্বাসের সহিত আলোচনা করা; হুর-ভাঁজা। “কেহ আলাপয়ে গীত বি পা ২২৭। গ ১০। মেঘমল্লার আলাপই গো ১১৮। ভা চ ৪৫২। রাগ আলাপন্তি রসাল (দুর্গামঙ্গল)। [মুরলী-আলাপি—মুরলীতে স্বরসাধনা করিয়া। “মুরলী আলাপি গান রি।—বপ ১১৪৩।]

আলাপচারী বি [‘চর্যা’—মূল; হি ‘রী; ঠ অ(আ)লাপ(ক)চারী] ১ স্বরের সাধনক্রিয়া; সা রি গ ম ইত্যাদি স্বরে স্বরসাধন; হুরভাঁজা। “রাজনীতিজ্ঞ...বহুবিধ রাগরাগিনী আলাপচারী করিতে করতে দ্রুতবেগে পলায়ন করিল ব.গ্র ৬৩৪। ২ আলাপ-ক্রিয়া, কথাবার্তা, কথোপকথন। “গোকুল তুই আলাপচারী কর, আমি ও ঘর থেকে কাপড় ছেড়ে আসি বাবা স এ ৭১।

আলাপন, -পনীয়, আলাপপরিচয়, -সলাপ, আলা-পিনী, -লাপী, -লাপা ত্র ‘আলাপ’।

আলাভোলা বিঃ [হি বালা ভোলা, আলবোলা—সরল] যে বালক-তুলা ও অল্পেই ভুলে; সরল, সাদাসিধা; কাণ্ডজ্ঞানহীন, বিধরজ্ঞানশূন্য। “আলাভোলা-প্রায় বা.দ ৭।

আলাভ ‘ম্’ বি [‘আলব’—মূল; অগ্র] দণ্ড, ধ্বজ (Flagstaff)। “চারি দুআরে আলাভ পুতিয়া দুআরে দুআরি আগে শূ ৬০। ধবল আলাভ, উড়ে তার ধবল বর্ণের পাট শ্রী মা ৫৫।

আলাল বিঃ [হি অলাল—অকর্মণ্য] ১ হিসাবের বহির্ভূত, উপরি, বাজে। “এখন আমাদের তপ্ত খোলা বড় বাঁই—একটা ছোবল মেরে আলাল হিসাবে কিছু আনতে হইবে আছ ৫৫। ২ [আঃ+হি লাল] অপূত্রক, অনপতা, অটুত্ব। [আলালের ঘরের হলুদ—অটুত্বের ঘরের আত্ম-আবদারে মেলে।]

আলাহিয়া, আলিয়া বি [হি অলহিয়া] রাগিনী বিশেষ । [ইহার সময় দিবা বিতীয় প্রহর, ঠাট স্বাভাবিক, আঁত সম্পূর্ণ (গী.সা) ।]

আলি^১ বিণ [(?) ; তু 'আ অ'লী] বিশদায়, মহাশয় । —লি পুং [আ + √ অল্ সামর্থ্য + ই (ইন) -ক ; তু 'অলি'] ১ 'দংশনে সমর্থ' ; অমর । ২ বৃশ্চক । —লি, -লী^২ স্ত্রী [স্ত্রী-বিকল্পে ই (টীপ) ; হি সহেলী ; তু 'অলিআ-সখী (দেখা ১১৬)] ১ বয়স্কা, সখী । "নিবাহিতামালি কুস ৫.৮৩। আলি (পাঠান্তর 'আলী') আলিঙ্গন চাহে বি.প ২০২। জ.প ৪ ; ৫ ; ৬। এই বটে আলি বি.হ ৪৭ ; আলি আড়ি পাতি রহে ৫৮ ; ৬২ ; আলো আলি ৬৩। "কুল রা.পে ১১৭, "শীঠ ১১৮। গো ১৫২। নৃত্য সহ আলি ভ.প্র ১৫০। ২ [সং : আবলি, -লী > প্রা * আবলি, -লী > আলি, -লী (?)] পঙ্কতি, শ্রেণী । "বন", বৃশ্চক, রথ্যা" (S.W.) । "ভাস্কর" কু.স ৬.৪২। পঙ্কতালী উমে ২০। বাণালী ক.ম ২.১১। কুম্মালি ন.প ৮২। ৩ রেখা । "বহমহরচন্দনালি মাঘ (ত বা) । ৪ সন্তান-পরম্পরা, বংশ । ৫ [তু 'সং : পালি ; 'অলি' (ত্রিভূয়) —A deep place] জলবারগার্ষ ক্ষেত্রসীমাহ মাটির বাধ ; ক্ষেত্রসীমা, সেতু, আল । "জল রাখিবারে আলি বাক্ত ত কৃষ্ণাণ শ্রী.ম ৫৭। আগে বৈধ দিবে আলি। তাতে রুইয়ে দিবে শালি—খনা। ৬ (বাংলায়) সীমা । "চার আলি ইহা চোখাট করে বন্ধি শ্রী.মা ১৪৭। ৭ নেতু, সীকো । "আলি জাঙ্গাল দিল উত্তম সরোবর কু.উ ১২৭। আল জাঙ্গাল গ ২২। ৮ জাঙ্গাল, রাস্তা । "মনঃকথায় বাক্তি আলি টেম ১৭৬ ; স্বর্ণ-মণি-মানিকে দিব আলি ১৭৭। ৯ (সাদৃশ্য) মৃত্যু-ভয়বারণ সাধনভজন । "এই সময়ে জাহ্নু রে নরলে বান্দ আল গো.চ ৭০।

আলি^২ বি [সং 'অল্ল'—মূল (?)] মাতা । "লবিশি কঙ্কার...দিবা সিংহাসনে, বসাইয়া হুসে ভাসয়ে আলি ন.প ১২৫।

আলি^৩, -লী^৩ বিং [আ অ'লী] ১ উচ্চ, উদার, বড় । "(মন) যেমন গেলি তেমনি গেলাম, ক'রে দিলি মেজাজ আলী।—রামপ্রসাদ। ২ অবোধ, খোলা । "এত আলি হকুম উচ্চ আজ নয়। বুঝে দেখ কত নিত্য নৈমিত্তিক ব্যয়—শ্রী ২০২।

আলি^৪, -লী^৪ প্র [পন > অন > অনি, -আনি > আলি, -লী (?) ; তু 'গাবুরালী' ; অন আলি—কিপিশালি ; অ 'পনা'] ভাব, কর্ম, ধর্ম । "ওখালি, চতুরালি, ঠাকুর", নাগর", মিতা", সাজা" ।

আলিকায় ক্রি [(?)] ভেঙেচায়। "বানরের মুখ করি তারে আলিকায় ব.প ৮৪০।

আলিষিত বিণ [আ + √ লিখ্ + ত (জ)-ধ্ব] ১ কৃতলেখন, লিপিত। ২ বণিত। ৩ চিত্রকল্প, চিত্রাংকিত । "অহো রাগবন্ধচিত্ত-বুত্তিরালিখিত ইব সর্বতো রঙ্গ: শ ১৬। ৪ অঙ্কিত।

আলিঙ্গ^১ পুং [আ + √ লিঙ্গ্ + অ (যঞ)-ভা] ১ আলিঙ্গন, আলেষ । ২ [+ অ-ধ্ব] বাচ্যবিশেষ, যুদ্ধ (?) । তু 'আলিঙ্গ' । —স্বন স্ত্রী [+ অন (লুট)-ভা] আলেষণ, পরিষঙ্গ, কোলাকুলি । "প্রাশালিঙ্গননির্বৃত্ত রঘু ১২.৬৫। উল্লেখ্যসিত" উমে ২। গাঢ়" হি ২.১৬৩। আলি আলিঙ্গন চাহে বি.প ২০২। বদনে বদনে আলিঙ্গন ক.চ ২৪০। "দান ভা.চ ৩৫৮। [আলিঙ্গন সপ্তবিধ—আমোদ", মুদিত", প্রেম", মানস", রুচ্যালিঙ্গন, মদন", বিনোদ" ।] —লিঙ্গিত বিণ [+ ত (জ)-ধ্ব] আলিষ্ট, পরিষক্ত । "তমু তমু পৈঠত, সঘনে আলিঙ্গিত গো ১০৮। —লিঙ্গিত পুং (ভয়ে) বিংগত্যকর্যাবধি জিৎগদকরক মস্তবিশেষ । —লিঙ্গিত স্ত্রী [+ ত-ভা] আলিঙ্গন । —লিঙ্গী (-লিঙ্গ) বিণ [+ ইন্ (গিনি) -ক-১ব ; স্ত্রী -লিঙ্গী] আলিঙ্গনকারী । —লিঙ্গা বিণ [+ ব (গ্য)-ধ্ব] আলিঙ্গনীয়,

পরিষজনীয় (প্রিয়ালি) । —লিঙ্গা পুং আলিঙ্গনপূর্বক বাননীয় বসাকৃতি যুদ্ধবিশেষ ; মাদল (শ.ক) । 'বসাকৃতি: স আলিঙ্গা; আলিঙ্গা স হি বাগ্ধতে (শকার্ণব) ।

আলিঙ্গ^২ সর্ধ [সং আ + √ লিঙ্গ্ ; হি, ঠ √ আলিঙ্গ] আলিঙ্গন করা । "কাহ্ন আলিঙ্গিআ সকল দেহ জুড়ারিবে। শ্রী.কী ৩০০। চন্দন-ভরম। শিঙলি আলিঙ্গিহু বি.প ১১৮। ম ২৭৬। আলিঙ্গিলা কলেবর অ.প ১২২। টেম ১১০। আলিঙ্গিয়া শিলাখণ্ড ন ১৪২৮। **আলিঙ্গন**, -লিঙ্গিত, -লিঙ্গী, -লিঙ্গ্য ; **আলিপন**, -লিপনা প্র 'আলঙ্গ' ; আলপনা।

আলিঙ্গ^৩ বিণ [আ + √ লিপ্ + ত (জ)-ধ্ব] ১ সমাগলিত, দিষ্ট, চকিত । "ভ ১০.৮৪ ৪৫। হারচন্দনচূর্ণনাপা.লগুন্ম (অঙ্গম) ক.সা ৫৬.৩২২। ২ কৃতালেপন, আলপনা-দেওয়া।

আলিম 'ম' বিং [আ অ'লীম ; অপ্র] বিদ্বান, পণ্ডিত । "ব্রাহ্মণ আলিম দেখ মাছু না ক.রব ম.গা ৫।

আলিপন স্ত্রী [আ + √ লিপ্ + অন (লুট)-ভা, হুম্ আগম, অ 'পা ৭১.৫২ ; তু 'সং √ লিপ্ + প্রা লিপ্প (হে)] আদীপন, আলপনা।

আলিস 'স' বি [সং আলিস্ত > বা (কথ্য) আলিস্ত, -স্তি > 'স ; প.প্র] আলিস্ত, জড়তা । "আলিসের পরসাদে শ্রী.কী ৩২৫। গো.চ ২৫২, টীকা। পরীতি বালিসে" আলিস তাজিব চ.দা ১২৮। বালস রাখে আলিন-বিনাশা শ্রী ৪০। তমু আলিস-বকল শ্রী.ম ২০৭। বালসে আলিস রাখ নূপ ভাদি যায় ম ৪০৬। আলিস বালিণ করে টেম ২৮। বালিণ আলিস ভা.চ ৩৩৪।

আলিশা, -সা বি ['আলিনদূণ'—মূল] ১ ছাদের চারিধারে গাঁথা আলার মত প্রাচীরবিশেষ ; আলনা । "বাস আলিশার আড়ে, ভিজ্জে কাক ডাক ছাড়ে।—রবীন্দ্র। এককোণে আলিশায়, একটুকু সবুজের গেলা।—সোনার তরী ৩১। বিমলা...ছাদের আলনার নিকটে গেলেন ব.প্র ৪০। ২ দেতুর পার্শ্বস্থ বেষ্টন (বেলিং) । "আলিসা দুধারি তার (দেতুর) ভ.প্র ৪৪০।

আলী^১ ; **আলী**^২ ; **আলী**^৩ প্র 'আলি' ; আলি^৩ ; আলি^৪ ।

আলী^১ বিণ [আ + √ লিহ্ + ত (জ)-ধ্ব] ১ আবাদিত, ভুক্ত । ২ ক্ষত । "সেনাশ্রমালীচমিবাহুরায়ে: রঘু ২.৩৭। —লীচ ক্রী ডান পা আগে বাড়াইয়া ও বা পা পক্ষাতে গুটাইয়া দণ্ডায়মান ধনুর্ধোদ্ধার স্থিতিবিশেষ ; ধর্মীর পক্ষ অবস্থানের একতম। 'আলীচ' পদমন্ত্রতঃ। দক্ষিণ বামমাকুধ্য প্রত্যালীচং বিপর্যয়ে—কু.স ৩.৭০, মল্লিনাথ । ""বিশেষগোষ্ঠী রঘু ৩৫২। আলীচহা মহিষমর্দিনে সবে স্পৃহা হু ১০। —লীচ ক্রী বৎসের (বাছুরের) স্থলক্রীড়াবিশেষ।

আলীন বিণ [আ + √ লী + ত (জ)-ক] ১ সম্যক্ লয়প্রাপ্ত ; সংমিলিত, সংমিশ্র । ২ ব্যাপ্ত । ""চন্দন (শুন) রঘু ৪.৫১। ৩ বিগলিত । —লীন স্ত্রী ১ রজ, রঙ । ২ সীসক । ৩ [+ ত-ভা] সংলগ্ন, সংস্পর্গ।

আলু^১ পুং ১ পেচক । [Cf., E. Owl ; হি উল্লু] । ২ কাসালু (শ.ক) । —লু স্ত্রী শরবারিধানিকা, স্বাকী (অ.টী) । —লু স্ত্রী ১ ভেলক, ভেলা । ২ [তু 'কা আলু—Plum] কন্দবিশেষ। প্র 'আলুক' । "শ্রী ১৬২। ৩ (বাংলায়) গোলআলু (Potato) । [কথাগুলো আলু—আলুর মত সরস কথা । "শ্রী ১৪০।]

আলু^২ বিং [আউল > আলু ; অপ্র] আকুল, এলো । "আলু করি কাল চুল।—বিহারিলাল চক্রবর্তী। [আলুআইয়া—এলো করিয়া ; খুলিয়া। প্র 'আলুয়া' । "আলুআইয়া বাক্যে কেণ।—পদ্যমৃতসমুদ্র। আলুইলো—এলো হইলো ; খুলিলো । "আলুইলো কেশ নাহি বাধি

ব.প্র ৬১৮। আলাইল—আলুগাইল। আলুয়ে দিল—খুলিয়া দিল।
“হুক্কলা আলুয়ে দিল—দড়ি (ক চ)।]

আলুই বি [আলু+মূল (?)] স্তম্ভপারী শিশুর ঔষধ—কালমেঘের
পাতা, জোয়ান, রাঁধুনি, লবঙ্গপোড়া ইত্যাদি একত্র বাটিয়া করা বড়ী।
আলুক পুং ১ শেরনাগ। ২ কাসাল। ৩ কন্দবিশেষ। “মূলকালুক-
পালকী।—কামমুদ্র ৪১.২২। [আঙ্গুকভঙ্গ—কাঠালুক (কাঠ-
আলু, মেটে-আলু?), শম্বালুক (শাখ-আলু), হস্তালুক (চুপড়ী-
আলু), পিণ্ডালুক (মুখনী), মধ্যালুক (মউগা-আলু), শর্কবালুক
(শাকরকন্দ), রক্তালুক (রতালু, আলুতাপাত-আলু?)।
—ভাষ্যপ্রকাশ।]

আলুগুন ক্রী [আ+৷লুক্+অন (লাট)-ভা] ১ অপনয়ন।
২ উৎপাটন। ৩ ছেদন। “স্ব ৩.২০। —লুকিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ব]
১ অপনীয়। ২ উৎপাটিত। ৩ পরীক্ষাল, মুক্ত (কেশাদি)।
“মুক্জা (ত.বা)।

আলুনি, -নি বিং [সং অলবণিক > প্রা আলোণিষ (পা.ম), -ণিঅ
> বা (অলোণি) আলুনি, -নি] লবণশূন্য, অললবণমুক্ত, হুন-কম
(বাগ্নাদি)।

আলুখালু বিং [আউল > আলু+ ‘খালু’ (অনু.শব্দ)] ১ আকুল,
মুক্ত, এলো। “আলুখালু চুলে ধায় ম.ম ১৯৭। আলুখালু কেশ বাস
ভা.চ ৬৫; আলুখালু কেশপাশ সা.ম ৬২; ৬৫। ২ শিখিলবন্ধন,
চিলা। “আলুখালু কবরীবন্ধন ভা.চ ৩৭৫। আলুখালু, হাঙ্গ, এবে
করবীবন্ধন মে ১৯। ৩ অবস্রুত, স্থলিত, বিশৃঙ্খল, অসামান। “আলু-
খালু বেশ কৃ ২৬০। আলুখালু অশ্বর শ্রী.মা ৮৫। আলুখালু খলি চালু
শি ৩১। আলুখালু বেশ সা.ম ৫৬। ৪ সিদ্ধ, গলিত। “(সরু চালু)
আপনি আলুখালু ভা.চ ৫৫০। [‘খাল—আলুখালু, বিশৃঙ্খল। “সেই
ধান সেই চাল। গিরী বিনে আলুখাল—প্রবচন।]

আলুদল ‘ল’ বিং [‘আউড়’—মূল; অপ্র] মুক্ত, এলো। “আলুদল
চুলি ব.প ২৫৭।

আলুনি; **আলুপা**, -ফা ত্র ‘আলুণি, আলপো’।

আলুবোখারী বি [কা আলুবুখারী] বুগারী-প্রভৃতি স্থানে জাত গুল
ফুলজাতীয় ফলবিশেষ।

আলুয়া সর্গ [আলু+আ+৷লুয়া > ৷লুয়া] ১ শিখিল করা;
খোলা, খসান। “আলুয়ায় দৃঢ়বন্ধন দড়ি ক চ ১৫২; ১৫৪।
২ শিখিলবন্ধ করা; এলাইয়া দেওয়া। “মাগের আগরে কুফ আলুয়াইয়া
গা। নাচার দুখানি পদ আধ আধ রা—ভ.গ্র ৪৩০। —রা অর্ধ
শিখিলবন্ধন হওয়া; অবশ হওয়া; তদ্বয় হওয়া। “কহিতে আকৃতি
আলুয়ায়ে গাত রাণে ১০৩। প্রেমাবেশে প্রভুর দেহ-মন ‘আলুয়াইলা’
(ধৃত পাঠ—‘আলাইল’) চৈ চ ১২৭।

আলুয়িত বিং [‘আলুয়ায়িত’—মূল; অপ্র] ১ অসংযত, মুক্ত,
এলো। “আলুয়িত কেশ কৃ ১৬৩; ২৬০। ২ শিখিল, চিলা।
“আলুয়িত চাক্র বেগী কবরী-বন্ধন।—রঙ্গ ৯৫।

আলুল বিণ [আ+৷লু+অ (ক)-ক; ক্রী -লা] ১ আলোড়িত,
চলিত। ২ উন্মুক্ত, অবন্ধ।

আলুলায়িত বিং [আলুল > ৷আলুলায়+ত (ক্ত)-ক, পা ৩.১.১২
(ত.বা)] ইহা কেবল বাচস্পত্যে আছে; সংস্কৃতে ইহার প্রয়োগ নাই;
সুতরাং ব্যুৎপত্তি বিবেচ্য। বোধ হয়, ‘লালায়িত’এর অনুল্লক্ষে ‘আলুল’
হইতে ‘ত’। উন্মুক্ত, এলো। “বামে লক্ষী আলুলায়িত-কুন্তলা
ব.ধি ২১।

আলুল বিণ [আ+৷লু+ত (ক্ত)-ধ্ব] ঈবৎ ছিন্ন; সমাক্ ছিন্ন;
ছিন্ন। “সদগালুনগর কৃ.স ২.৪১।

আলে [কালে > ‘লে, ‘ক’-লোপ; অপ্র] সময়ে। “ঔষধ করিবার
আলে গো চ ২৭; এই আলে ৭৫।

আলেখ পুং [আ+৷লিপ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ লেখন, বর্ণবিজ্ঞাস,
লেখ। ২ [+অ-ধি] লেখপত্র, চিঠির কাগজ (ত.বা)। ৩ [+অ-
ধ্ব] লিপি, পত্র; লেখা, দলিল। —লেখন ক্রী [+অন-ভা] ১ সর্গ
‘আলেখ’। ২ খনন। “পা ৩.১.১৪২। ৩ চিত্রীকরণ, চিত্রণ।
—লেখনী ক্রী [ক্রী—ই (ভীপ্)] ‘লেখনসাধনী’, তুলিকা, বর্ষিক।

আলেখ্য বিং [আ+লেখা] ১ অলিখিত, বর্ণবিজ্ঞাসহীন, সাধা
(কাগজ-প্রভৃতি)। ২ লেখনে অপ্রকাশিত (বহয়)। —লেখ্য বি
[সং আলেখ্য; অপ্র] চিত্র, ছবি। “উচ্চ সব শাখা, বিস্তারে আলেখ্য
ম ৪৭৯।

আলেখ্যিয়া বি [‘তলনীয়া’—মূল; হি অলখনামী—অলখিয়া
(হিন্দীশব্দসাগর)] সাধুসম্প্রদায়বিশেষ। [ইহার ‘অলখ’ নাম
উচ্চারণপূর্বক ভিক্ষা করিবার অস্বাভাবিক সন্ন্যাসীকে ভোজন করায়, এই
নিমিত্ত ইহাদের নাম ‘আলেখ্যিয়া’।— ভা.উ (দ্বিতীয় ভাগ)।]

আলেখ্য বিণ [আ+৷লিপ্+অ (ঘঞ্)-ধ্ব] লেখনীয়, চিত্রে
অঙ্কনীয় (মুদ্রিত)। —লেখ্য ক্রী চিত্র, চিত্রপট, সঁজুত (মহিনাথ)।
“গো.রা ১.৮০.২২। উ.মে ৬। উ.চ ১১১। সী ৬; ১০। [‘পুরুষ
(পুং)—চিত্রগত পুরুষমুদ্রিত। “লেখ্য (ক্রী)—চিত্রক্রিয়া, চিত্রাঙ্কণ।
‘শেষ (বিণ)—চিত্রমাত্রশেষ, মৃত। “রঘু ১৪.১৫। ‘সমপিত (বিণ)
—চিত্রাপিত, চিত্রস্থত। “রঘু ৩.১৫।]

আলেখ্যপুরুষ, **আলেখ্যলেখ্য**, -শেষ, -সমর্পিত ত্র
‘আলেখ্য’।

আলেপ বিণ [আ+৷লিপ্+অ (ঘঞ্)-ধ্ব] আলেপনীয়
(চন্দনাদি)। —প পুং [+অ-ভা] ১ আলেপন, উপলেপ।
২ আলীপন, আলপনা। “‘মগুন বি.মা ৩১১। ৩ লেপনীয় ত্রব্য;
অভাঙ্গন। —লেপন ক্রী [+অন-ভা] সর্গ ‘আলেপ’।

আলেপনা বি [সং ‘ন’] আলপনা। “কোন চিত্রকলা...পিড়িতে
আলেপনা দিতেছিল ব.ধি ১৪।

আলেখ্য বি [‘আলোক’—মূল; আ’ল (বশোহর); এলে (চলিশ-
গরগণা)] সঞ্চরণশীল নীতিমান বাস্পবিশেষ (Will-o-the-wisp;
Jack-o-lantern)। “চিনি দূর হতে, ফিরি আসি ঘরে, না ভুল
আলেখ্য-ফুলনে সঙ্গ ৫২। [ইহা জলাভূমি ও সমাধিক্ষেত্রে সচরাচর
দৃষ্ট হয়। ইহা অঁত চঞ্চল। ইহা কখন মশালের স্থায় জলিয়া উঠে,
আবার দীপশিখার স্থায় সঞ্চিত হইয়া দীপ্তি পায়। পদসঞ্চারে বায়ু-
কম্পনে ইহা বিচলিত হয়; এইজন্ত অশিক্ষিতে ইহাকে ‘ভূতবানি’ বলে।
ইহা প্রান্তরে বা নির্জনস্থানে থাকে ও রাত্রিতে পবিকের পথভ্রম জন্মায়।
বস্তুতঃ, ইহা কদকর ও হাইড্রোজেন হইতে জাত বাস্পবিশেষ। জন্মের
শরীর ও বৃক্ষাদি পচিলে এই বাস্প উৎপন্ন হয়।] ২ ভূতবানিবিশেষ,
অপদেবতা।

আলো বিং [ত্র ‘আল’] আলোকিত, দীপ্ত, স্থোভিত। “আলো
কৈল অঙ্গরচি অরিত-আলয় শ্রী মা ৩২; রূপে গোলাহাট আলো ৯৫।
অনেক হৃদয়ী রূপে দর্শনিক্ আলো করে। অনেকের পুণ্ডরীক ঘর
আলো করিয়া থাকেন ব.প্র ৫২। —লো বি ১ আলোক, দীপ্তি, প্রভা।
“শিবভালে চাঁদ অগ্নি আলো করে তায় শি ৭৭। আলোয় আলোকময়
ক’রে হে. এলে আলোর আলো গী.লি ৫৪। দিনের আলো।—শিশু
৮৪। আলোকলয়।—গান ৯৪। রূপের আলো: বিমলা রূপে আলো
করিতেন, কিন্তু সে প্রীতির আলোর মত: নিশ্চেষ্টের বৃদ্ধ কালরূপেও
আলো হইয়াছিল ব.প্র ৫২। ২ শোভা, সৌন্দর্য্য। ৩ দীপ। “আলো
বিবাহের সবে লক্ষ্য লক্ষ্য ভা.চ ৮২। কোথায় আলো কোথায়

ওরে আলো!—গী.লি ২১। ৪ অগ্নি। “কোন আলোতে প্রাণের প্রাণীপ, আলিয়ে তুমি ধরায় আস গী.লি ৬০। ৫ ধর্মবিগ্ণের জ্ঞানালোক (উপহাসে)। “পানির সাহেব এয়েছেন, আমাকে খুঁটান কচেন—আমাকে আলোর নিয়ে চরেন লী ১০। ৬ [অস আঁই] আতপততুল, আলোগ'ল। [আলো আলু ন খাওয়া—আতপের অন্ন ও অনবণ বাঞ্ছন খাওয়া। আলোর আলোময়—আলোকে আলোকিত। আলোর আলোর—১ আলো থাকতে থাকতে; দিনে দিনে। ২ যুথের দিন থাকিতে থাকিতে। ৩ (তর্কার্থে) মতিগতি ইষ্টবেতার পদে থাকিতে থাকিতে। “ভালোর ভালোর বৈদ্য দে মা, আলোর আলোর চ'লে যাই। —গান।

আলো^২ বিঃ [আউল^১—মূল (?)] অসংহত, অ-জমাট, ছাড়া-ছাড়া। [আলো খই—ছাড়াছাড়া, অর্থাৎ গুড়-না-মাগা খই; সাগা খই। আলো গুড়—গুড়ের বীজ-না-দেওয়া অ-জমাট গুড়; পাতলা গুড়। আলো তামাক—গুড়-না-মাগা, অর্থাৎ পরগান তামাক। আলো বাণ—যে বাণ জলে পচান নহে।]

আলো^৩ অবা [আল^৩ > লো; আলো, হালো (চ)] ১ সখীর বা সমবয়স্কের সম্বোধনে। “আলো সখি শ্রী.ম ৬২। আলো সুই পর ২২। জা.চ। যেখ সখি আলো বি.হু ২৩; আলো আলি ৬০। জা.চ ৩৬৬; ৩৭২। আলো আলি।—রঙ্গ ১২। ২ কস্তুর বা তসদৃশ-স্নেহপাত্তির সম্বোধনে। “আলো অভাগিনী ম.ভা ৪২। আলো... পাপিনি কি বি.হু ৭৪; ৭৫; কি ভেবেছ আলো ৭৭। ৩ স্ত্রী-লোকের প্রাত সন্ধ্যা সম্বোধনে। “বুড়ী বলে আলো তুই গেলি ছারখারে ম.ভা ২৬। ৪ স্ত্রীর প্রতি সম্বোধনে (শুকশারী-ছড়ায়)। “আলো সার! দূর দূর ভা.চ ৪২৪। আলো কে আলোকে লোকে বাঁচাবে বা.দ ১০২।

আলো-আধারি বি [‘র+ই স্বার্থে] আলোক ও অন্ধকারের মিশ্রণে অমুহূত অন্ধকার; আলোক হইতে অন্ধকারে বা রৌদ্র হইতে ঘরে আসিলেই অমুহূত অন্ধকার; বিহ্ব্যংপ্রকাশের পরকণ্ঠেই অমুহূত অন্ধকার; ধাঁধা। [আলো-আধারি লাগা—আলো ও আধারের মিশ্রণে ধাঁধা লাগা। “আমাকে খুঁটান কচেন, আমাকে আলোর নিয়ে চরেন।—দেগো যেন আলো-আধারি লাগে না লী ১০।

আলো-আধারিয়া বি [‘ধার+ইয়া] ১ আলো-আধার-সম্বন্ধী-ধাঁধা; আলো-আধারি। ২ বিষতষবিচারে কতক-বোঝা-কতক-না বোঝার ধাঁধা। “মাটির শিকলে কেন আত্মা মন ধাঁধা। আলো-আধারিয়া করি কেন দেন ধাঁধা ॥—হেম ৩।

আলোক^১ পুং [আ+√লোক+অ (ঘঞ)-ভা] ১ দর্শন, অবলোকন। “মেঘ” পূ.মে ৩। স্ত্রীপাং প্রিয়ালোককলো হিবেশঃ কু.স ৭.২২। শুদ্ধনালোকভীত শ ১.৩০। বৎসালোকপ্রবর্তী রঘু ১.৮৪। পাবন^১ ক.সা ১০.২০৪। পুরিখান আলোক করন্ত বৃকোদর অ.প ১২; আলোক করউক ৩২। ২ জয়শব্দ। “রঘু ২.২; উদীরিতালোক ১৭.২৭। ৩ [+অ-র্থে] দৃষ্টিগোচরস্থান, দৃষ্টিপথ। “উ.মে ২৪। ৪ [+অ-ণ] ‘দর্শনসাধন’, জ্যোত, দীপ্ত, জ্যোতিঃ। “অগ্নিকৃত”, “মার্গ, লক” মহা (S.W.)। “ধারাঃ” সম গী.লি ১১৫। ৫ দর্শনসাধন (দ্রব্য)। “আলোকমপি রামস্ত ন পশুস্তি স্ম (পোরাঃ) রা ২.৪৭.২। ৬ উদ্দোত, দীপাদি (অ.টী), বাতি। ৭ অধায়, পরিচ্ছদ। ৮ (বাঙলায়) আলোকিত, উদ্ভাসিত। “পৃথিবী আলোক করে রাম বিষ্ণু-অবতার কু.উ ২০১। ৯ জ্যোতির্দয় লোক। “জনম মোরে দিয়েছ তুমি আলোক হ'তে আলোকে।—রবীন্দ্র। —লোকন স্ত্রী [+অন (লুট)-ভা] দর্শন। “ভালোকন বহু ৭৫। অ.প ১৫; ১১৫। ব.প ৬৪৪। —লোকনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্-ধ)] দর্শনীয়, দৃষ্ট।

“গো.রা ৪.৪৪.৩৬। *তা কু.স ২.২৪। —লোকিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্থে] ১ দৃষ্ট, অবলোকিত। “দৃগ আলোকিত হি ১৮২। —লোকিত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ আলোকন, দর্শন। “মা.মা ১.২৬। ২ (বাঙলায়) আলোকবৃক্ষ, আলোকময়। “চন্দ্র করে আলোকিত বেলা ন ১৪১৪। —লোকী (-কিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-কিনী] আলোকয়িতা, দর্শক। —লোকা বিণ [+য (গ্যং)-র্থে] দর্শনীয়। [‘কমার্গ (পুং)—আলোকপথ, গণাক। “রঘু ৭৬। *রশ্মি (বি)—জ্যোতিঃশূচিকা (Pencil of rays)। “গল্পগুচ্ছ, ২য় ভাগ। *কাগার (অপ্র)—আকাশ; চক্ষুঃ। “আলোকাগারে কেন লো উদিকে, পয়াবহ?—মে ১৭০।]

আলোক^২ সর্ধ [আ+√লোক>প্রা√আলোঅ (প্রা.ম)] দর্শন করা; দেখা। “মুনিগণ...অর্জুন প্রসাদে আলোকন্ত অ.প ২২; (ত্ৰকা) যাহাকে...আলোকিল ১৩৬।

আলোক^৩ সর্ধ [আলোক^২>√আলোক] ১ আলোকিত করা; দীপ্ত করা। “না আলোকে যদি শশী তিমিরা রজনী ন ৪৪৮; আলোকিয়া অন্ধকার ১৪৪১। ২ জ্ঞানালোকে দীপ্ত করা। “আলোকি জগত, দর্শনের বিজ্ঞানের নক্ষত্র—অমর ন ১৪২৪।

আলোকচিয়া বিঃ [‘অ-লোকোচিত—মূল (?) ; অপ্র] সংসারের অযোগ্য; অ-সাংসারিক। “ভাল্ ভাল্ গিরন্ত রানি বুদ্ধি আলোকচিয়া গো.চ ১৮১।

আলোকন, -কনীয়, -কমার্গ, -কাগার, -কিত, -লোকী, -লোকা অ ‘আলোক’।

আলোচ সর্ধ [সং আ+√লোচি>প্রা√আলোচ; হি√আলোচ] আলোচনা করা; বিচার করা। “আলোচিআ কাজে (বীশী নির্ম্মিল আলো) শ্রী.কী ৩১২।

আলোচক বিণ [আ+লোচি+অক (খুল্)-ক; স্ত্রী-চিকা] ১ দর্শক। ২ (বিজ্ঞপক্ষে) দর্শয়িতা। ৩ আলোচনাকারক। —লোচন স্ত্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ বিশেষধর্মাদিবিবেচন। ২ চক্ষু-বিজ্ঞান দর্শনক্রিয়া (কাশিকা)। “পা ৩.২.৬০; ৮.১.২৫। ৩ বিমর্শন, বিচিন্তন। —লোচনা স্ত্রী [+অন (যুচ)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] আলোচন। —লোচনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-ধ] বিচারনীয়, বিবেচ্য। —লোচিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্থে] ১ অবলোকিত, দৃষ্ট। ২ বিবেচিত, বিমৃষ্ট। —লোচা বিণ [+য (যং)-র্থে] আলোচনীয়।

আলোচাল, -চালী বি [‘আল’; অস আঁই চাউল] আতপ-ততুল। “থাবে কি আর আলোচালী ক'টাঃ আলোচালী থাবা থাবা না ১৩০২। “আলোচাল-হরীতকী-খেণো বামুন অ.প্র ১২।

আলোড় সর্ধ [সং আ+√লোড়ি>লি√লোল; প্রা√ল (প্রা.ম)>বা√লুড়; হি√লুড়; ঠ√লুড়] আলোড়ন করা; সঞ্চলিত বা ফুট করা। “রাধিকা চাহিল কান্ধ আলোড়িআ জলে শ্রী.কী ২৫২। বায়ুর উজ্জ্বাস, বহে যুড়ি চারিদিক আলোড়ি সাগর।—হেম ১২৭।

আলোড়ন স্ত্রী [আ+√লোড়ি+অন (লুট)-ভা] ১ আলোড়ন, আবর্তন, সঞ্চালন। ২ মর্দন। ৩ মন্থন। —লোড়িত বিণ [+ত(ক্ত)-র্থে] ১ আলোড়িত, আবর্তিত। ২ মর্দিত। ৩ মথিত।

আলোণ, -মা বিঃ [আ+লোণ, -না] লবণহীন, আলুনি। আলোণা বাঞ্ছন চৈ.ম ১৩৪।

আলোপ বিঃ [অপ্র] বিলুপ্ত, অপ্রকাশিত। “কুহ রাহ করে চন্দ্রে আলোপ গরাসঃ কণ্ঠক আলোপ চন্দ্র কণ্ঠক বিলিত ব.প ১৩১৫।

আলোমান বি [আ অল্মান] লোমজাত শীতবস্ত্রবিধ; পাড়হীন শাল; শালের চাশর।

১ বিণ [আ লোল, ত.পুঃ স্ত্রী-লা] ১ ইষৎ লোল

আকম্পিত, আচঞ্চল। “পুঙ্খ মাঘ ৫.৩০। আলোলায়লকাবলীম্। —অমর ৩। আলোল কুন্তল হার গ ৭। আলোলতুলসীমালা শ্রী.ম ১১। লহ লহ আলোল রসনা শি ১০৭। ২ আসক্ত। “ক্রীড়া-লোলা পুমে ৬২। —লোল পুং [আ+√লুল+অ (ঘঞ)-ভা] ঈষৎ চলন; আকম্পন।

আলোল্য^১ [আলোল্য^২—মূল] শিশু কাদিয়া অস্থির হইলে তাহাকে কোলে বসাইয়া ধীরে ধীরে দোলাইয়া শান্ত করার গান। “আলোল আলোল আলোল আর-আর আর। কি লাগিয়া কান্দে মোর যাদব-রায়।—শ্রী.ম ২৭।

আলোলিত বিণ [আলোল+ইত (ইতচ্) সঙ্গতার্থে] সঙ্গতালোল, আকম্পিত, চলিত। “আলোলিত বাস রা.প ৩৯।

আলোহিত বিণ [আলোহিত, ত.পু] ঈষৎলোহিত, আরক্ত।

আল্য^১ বিণ [আউল>আল>আলা (উচ্চারণানুসারে)] এলো। “আলা করি ধায় কেহ নাহি বাক্যে কেশ ক.চ ২৫।

আল্য^২, **আল্য**^৩ ত্র ‘আ’।

আল্য^২ বি [সং আস্থাদ>প্রা অল্‌হাঅ>বা অল্‌হা>আলা, -ল্যা] আস্থাদ, আনন্দ। “আল্য করি কোলে বসি ছেদে ধরে গলে ভা.চ ৫৯।

আল্যাঁইল, আল্যায়, আল্যাঁলে; আল্যে ত্র ‘আলা’; আ’।

আল্লা বি [আ অল্‌লাহ্; তু ‘অল, -ল্লা—পরমেশ্বর (অথর্ববেদ)] এক অধিতীয় ঈশ্বর; থোদা। “জা ৩৪। [আল্লার কুদরতী—ঐশ্রী শক্তি। আল্লার মরজি—ঈশ্বরেচ্ছা।]

আশ^১ বিণ [অশ্+অ (অণ)-ক; শ্রী-শ্রী] ভক্ষক, নাশক। “আশ্রয়, উচ্ছিষ্ট, হত” (S.W.)। পল, মাংস, হবিষ” (ত.বা)। পবনশনাশ (পবনশন+আশ) ভা.চ ৩২৪। [সমাসে উত্তরপদ] —শ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা; তু ‘ফা আশ—খাচ্ছ] অশন, ভোজন। “প্রান্তরশ, সায়মাশ।

আশ^২ বি [সং আশা>প্রা আস (ভবিষ্যদ্বক্তব্য); হি, ঠ, মৈ আস; অস আশ; আস (চ); পত্বে] ১ আশা। “পুর মোর আশ শ্রী.কী ১০; ১৭। আশ নিগড় করি জীউ কত রাখব বি.প ১৬৭। আশক লতা বি.সা ৪১০। ২ ইচ্ছা, আকাঙ্ক্ষা, অভিলাষ। “খোরি দরশনে আশ না পুরল বি.প ১৪। চিরদিন আছে আশ, যাইতে বাপের বাস ক.চ ১২। বেলেলা ছোঁড়াসের আয়সে আশ মেটে না আ.হু ৯৪। ৩ আশয়, অভিপ্রায়। “আধ লুকায়ল আধ উদাস। কুচ কুন্ত কহি গেও আপন কি আশ ॥ —বি.প ২৫। ৪ উৎসাহ, স্পর্ধা। “কেহ বলে দৈত্য মারি পাইয়াছে আশ চ.বি ২২৫।

আশ^৩ বি [‘আশ্বন’—মূল] (সঙ্গীতে) গানের কথায় একটি অক্ষরে দুই বা ততোধিক হ্রস্ব উচ্চারণ। [সার্গম স্বরলিপিতে হ্রস্বসমূহের নিয়ে একটি সরলরেখা আশের সঙ্কেত। যথা, স.রং.গ.গ. (গানের কথা) রা.....ম—এস্থলে রা-বর্ণ সা-এ উচ্চারিত হইয়া, ঐ রা-এর আ-যোগে রি-গ উচ্চারণ হইবে (গী.সা)।]

আশ^৪, **আস** বি [ফা আসা—সদৃশ] ১ সদৃশ বস্তু; একজাতীয় বা একধর্মাক্রান্ত দ্রব্য বা বিষয়। ত্র ‘আসটা’। ২ সমবয়স্ক বা স্বপক্ষীয় লোক; প্রভৃতি। “রাম আস, অর্থাৎ রাম ও তাহার সমবয়স্ক বা স্বপক্ষীয় লোক; রাম-প্রভৃতি। [আসটা—সর্ব ‘আশ’ (১)। “কখন কখন লুকিয়ে চুরিয়ে...সিঙ্কিটে আসটা চলতো হ ৫৭; ছুটিটা আসটা ২১০। আমি টিকীটা আসটা দেখলে একটা গড় করে চলে যাই অ.প্র ২৪; মেয়েটা আসটার বিয়েও আছে ১০৫।]

আশআর, আশোআর, -সার বি [ত্র ‘অশবার’] অশ্বারোহী বোঝা। “মনোহর তুরঙ্গম আশোআর ভালি ম ৫০২। আশোয়ারে

আশোয়ারে...যু.ধ ৬০৯; কোটি আশোয়ার ৭৪৭; শত শত আশো-আর ৭৭৫। আশআরে আশআরে...যু.ধ ৯২৩।

আশংস সর্ধ [সং আ+√শংস>প্রা *√আসংস] ১ উচ্চারণ করা; আশীর্বাদরূপে বলা। “চিরজীব চিরজীব সঘনে আশংসে শ্রী.ম ৭৭।

২ অভ্যর্থনা করা; সাগরে বলা। “কল মূল দিয়া হনুমানের আশংসে চৈ.ভা ৬৫। ৩ প্রশংসা করা। “কলিযুগে আশংসিল শ্রীভাগবত (চৈ.ভা)।

আশংসন ক্রী [আ+√শংস+অন (লুট)-ভা] ১ কখন, উক্তি। ২ ইচ্ছা, আকাঙ্ক্ষা। “ইষ্টাশংসনমাশী: পা ৮.২.১০৪, তত্ত্ববোধিনী।

৩ আশা। ৪ হিতৈচ্ছা, হিতৈষণা। ৫ প্রার্থনা। ৬ [+অন-ধি] প্রশংসাহান। “বীরাশংসন। —শংসা শ্রী [+অ-ভা+শ্রী আ (টাপ্)] ১ কখন। ২ অগ্রাপ্ত বিষয়ের প্রাপ্তিচ্ছা। “পা ৩.৩.১৩২।

৩ ইচ্ছা, প্রার্থনা। “পা ৩.৩.১৩৪। ৪ আশা। “বিজয়” রঘু ১২.৪৪। শাশংস মা.মা ৫.৭। —শংসিত বিণ [+√শংস+ত (ক্ত)-ধ্ব]

১ কথিত, উক্ত। ২ [+√শংস (শংসি)+ত-ধ্ব] অভিলষিত, ইষ্ট। ৩ অপেক্ষিত। “আশংসিতাপচিতিচার কি ৬.৪৬। —শংসিতা (-ত্ব)

বিণ [+ত্ব (তুচ্)-ক-১ব; শ্রী-শ্রী] ১ কথয়িতা, বাচক। ২ কাময়িতা, ইচ্ছু। ৩ ভাবিভুভেচ্ছাবান্ (ত.বা)। —শংসী (-সিন্)

বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; শ্রী-শ্রী] সর্ধ ‘আশংসিতা’। —শংস্ব বিণ [+উ-ক; শ্রী-স্ব] ১ আশংসাশীল, ইচ্ছু, অভিলাষী। “ভটি ৫.১৭। ২ অপেক্ষিত, আশংকারক।

আশংসা, -শংসিত, -শংসিতা, -শংসী, -শংস্ব ত্র ‘আশংসন’।

আশ(স)কারা বি [ফা আশ্কার, -কারা] ১ অনুসন্ধান বা তদারক করিয়া প্রকাশিত (চুরি ডাকাতি হত্যা ইত্যাদির তথ্যবিষয়)।

২ সপ্রমাণ, প্রমাণসিদ্ধ। —কারা বি প্রভয়, আদর। “বালকটা পিতা মাতার নিকট আসকারা পাইয়া পাঠশালায় যাইবার নামও করিত না আ.হু ৩। তাতেই ত তোমার দাসী আসকারা পেলে স.এ ৫৫। [খুন আসকারা করা—অনুসন্ধানপূর্বক খুনের আসামী-প্রভৃতি প্রকাশ করা বাধরা।]

আশঙ্কনীয় বিণ [আ+শঙ্ক+অনীয় (অনীয়র্)-ধ্ব] ১ আশঙ্কার যোগ্য; সংশয়ার্হ, সন্দেহযোগ্য। ২ [+অনীয়-ভা] শঙ্কনীয়, ভেতব্য।

—শঙ্কা শ্রী [+অ-ভা+শ্রী আ (টাপ্)] ১ সংশয়, সন্দেহ। “শু ৪. ৫.১০০। গোশ্বামী—আচার্য্য ইহা আশঙ্কা করিল ভ.প্র ৯৭।

২ অনিষ্টতা হেতু চিন্তা। ৩ ভয়, ভ্রাস। “গতাসঙ্ক (রা)। নষ্টাশঙ্ক, বঙ্ক, বিগত” (S.W.)। —শঙ্কিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ব]

১ সংশয়িত, সন্দেহ। ২ অনিষ্টতা হেতু চিন্তিত। “যদেব ভগবতা লোপামুদ্রয়া ব্রহ্মদাশঙ্কিতম্ উ.চ ৩৯। ৩ [+ত-ক] ভীত, ভ্রস্ত।

—ত ক্রী [+ত-ভা] ১ সংশয়, সন্দেহ। ২ ভয়, ভ্রাস। —শঙ্কী (ক্বিন) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; শ্রী-শ্রী] ১ সংশয়কারক।

“অশুভাশঙ্কি হ্রদয়ম্ রা ২.৭১.৩৫। অভিশঙ্কি (মনঃ) রঘু ৪.২১। ২ আশঙ্কারক, ভীক। [সমাসে উপপদ]।

আশ(স)ড়া বি [সং আশ্রয়; হি, ঠ, শু, মৈ আসরা; সি আসর; জাটু—‘আশ্রা’] ১ আশ্রয়, বাসস্থান, বাসা; আড্ডা। “জঞ্জাল আবর্জনা জমলেই সেখানে সাপ খোপের আশড়া হয়। ২ গৃহের যে

হান আনাড় থাকে; গৃহের নিভৃত হান।

আশনাই বি [ফা আশনাই—বন্ধু] শ্রী-পুরুষের অবৈধ প্রণয় বা আসক্তি।

আশপাশ বি [‘আশ’পাশ>আশ; *শপড়শী—মূল; অগ্র] পার্শ্ববর্তী প্রতিবেশী; পাড়াপাড়শী। “আশপাশ কান্দে তোর যদি গুন থাকে গো.চ ৭২।

আশপাশ, আশপাশ, -স্ -শ্-বি [সং পার্শ্ব > প্রাপস, পাস (প্রা.ম), পশ্ণ (মাগধী) > বা পাম-স; 'আশ-স' (অশ্ব-শব্দ); হি, ঠ আসপাস; তু আসজোতি পাস জোতি (শু ১০২)] পার্শ্বদেশ ও তৎসম্বন্ধিত স্থান; চারিদিক ও চারিদিক। "আশপাশ ত্রজভূমের যত গ্রাম সব ৫৫.৮২। যত পাইল আশপাশ, ধরি কৈল জাতিনাশ বি.পা ৭৫। হুণ্ হাণ্ হুণ্ দাশ্ আশপাশ ঝাঁকিছে ভা.চ ৪৫। দেবগণ খোঁজে আস-পাশ জ ২০। আসপাস চাহে মীনে গো.বি ৭৫। আশপাস ভাসি গেল লোহের হিলেলে ব.প ৮৩৭। [আশপাশ গ্রাম—পার্শ্ববর্তী ও পার্শ্বের সম্বন্ধিত গ্রাম। "আশপাশ গ্রামের লোক ৫৫.৮১। আশে পাশে, আসে পাশে, আসে পাসে—পার্শ্ব ও পার্শ্বসম্বন্ধিত স্থানে। "তিন ভোগের আশে পাশে ৫৫.৮৪। আশেপাশে...বেতের প্রহার ৫৫.৮৬। আসে পাশে ডাকিয়া আইস পুত্রগণ ম ২১০। আসে পাসে ফিরে কান্ধ শ্রী.ম ১৩১। আসজোতি পাস জোতি—আসপাসের জোতরুড়ি। "শু ১০২। আসপাস-কথা—অপ্রাসঙ্গিক কথা; ফাজিল কথা; আগড়-বাগড়। "আসপাস-কথা ছাড়, যদি মনের কথা বলিতে পার, তবে বিশ্বাস হয় বড় দা ৮২।]

আশবান্ধ বি প্র 'অশবার'। "ম ৭৩৪।

আশ(সে)মান বি [ফা আশ্মান; Av. Asman] আকাশ। "আসমানে উঠেছে জ্বামার গায়ের আলো ফুটে ব.প ১৮২৪। আসমানেতে ম্যাগের খেলা ছাড়ে সিংহলাব জা ৩৫। সে সকল কথা আসমানে উড়ে উড়ে বেড়ায় আ.ছ ১২৮। হুমুন্দির চাবালিডে আসমানে উড়িয়ে দেই নী ২৫। [আসমান জমিন ফারাক—স্বর্ণ মর্ত্ত প্রভেদ; অভ্যন্ত পার্থক্য।]

আশ(সে)মানী বিঃ [ন+ঈ; হি আসমানী] ১ আকাশসম্বন্ধী; আকাশগোড়া, আকাশবী, গাঁজাবী, অতীত (গল্প-প্রভৃতি)। ২ আশমানে মত নীল; নীলাভ, ফিকে নীল। "নারাজি গোলাবী সোহা কেহ আসমানী ব.প ১৫২১।

আশয় পুঃ [আ+শ+অ (অচ্)-ভা] ১ শয়ন। ২ [অ-ক] ফলবিপাকপর্ধ্যন্ত চিন্তে শয়ী; কর্মজন্তু বাসনারূপসংস্কার। ৩ অদৃষ্ট, দৈব। ৪ [অ-ধি] শয়নস্থান, শয়্যাগৃহ। ৫ আশ্রয়। "আশ্রয়। জ্যোতিষরত্নং গেরম্ রা ১৫.৩৪। ৬ আধার। "জল"। পয়সামি-বায়ঃ কি ২.৩। ৭ স্থান। "বায়ুর্জানিবায়ায়ং গী ১৫.৮। ৮ আশ্রম, আবাস, বাসস্থান, বাস। "অপুথগায় উ.চ ১৪৫। ৯ শরীরে সপ্ত আধার—বাতায় পিত্তায় ক্লেমায় রক্তায় আমায় পাকায় (মলায়), মূত্রায় (বন্তি); (ত্রীলোকের অধিক) গর্ভায়, শুক্রায় (অনুষয়)। ১০ কোঠাগার, খান্দাধিধানাগার, ভাঁড়ার। ১১ অভ্যন্তর, মধ্যভাগ। ১২ অন্তঃকরণ, চিন্ত। "অবদাত", চুট, দুর্গায়, বিশদ" (S.W.)। অহম্...সর্বভূতায়ন্থিতঃ গী ১০.২০। "শুদ্ধি যাজ্ঞ ৩.৬২। বিরুদ্ধকরণ" ভ ১.১৩.৫৬। হরিদাস গভীর-আশয় ৫.৮ ২৭৬। ১৩ জঠর, উদর। "আশয়গ্নীপ্তি (দশকুমার)। ১৪ চিন্তাবৃত্তি, ভাব, স্বভাব। "ম.চ ২.৩৭। আমি কি সকল জানি কৃষ্ণের আশয় ৫.২৫। ১৫ পশুধারণার্থ খাত; স্বস্থান (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৩.৩৫.১২। ১৬ অভিপ্রায়, বিবিস্তার্য, তাৎপর্য, ভাব, মর্থ। "ইত্যায়েনাহ কু.স ৫.৭৮, মলিনাথ। "ভক্তিপদ" কেন পড়, কি তোমার আশয় ৫.৮ ১০৭। ১৭ বিভব, ধনসম্পত্তি। ১৮ অজীর্ণরোগ। [আশয়্যি (পুঃ)—জঠরানল। "দীপ্ত (দশকুমার)। আশয়্যি (পুঃ)—আশ্রয়ভক্ষক, অগ্নি।]

আশ(সে)রকি, -কী বি [ফা অশরকি] স্বর্ণমুদ্রাবিশেষ, মোহর। "আসরকী বস্ত্র অলঙ্কার-বাদি যত ভা.চ ৪৫৭। হাজার আসরকি জরিমানা দিবে ব.প্র ৪৪৭। আশরকি দিয়া বলিল ব.বি ২০০। [ইহা আশরকি বাসনাহের প্রচলিত মুদ্রা।]

আশ(সে)শাণ্ডা বি [সং আশ্ণাখোট (বৈভক), অশ্ণাখোট (M.W.) + প্রা* অস্শা শ্ণ] সা(শা) হেড > বা 'ড়া; কায়কলা (নদীয়া)] বস্ত্র কুপবিশেষ (Glycosmisentaphylla)।

আশা ১ [আ+শ+অ (অচ্)-ক+ত্ৰী আ (টাপ); ছান্দস] ১ বাহা সমভাং ব্যাপ্ত করে; আয়তা তুকা; দীর্ঘাক্ষা (অ.টী), অতিতুকা। "দুরাণ, নিরাণ, নিশ্চিতাণ, পুরিতাণ, ভদ্রাণ, মোষণ, হতাণ (S.W.)। আশা বলবতী রাজন্ নৈরাশ্রঃ পরমঃ শ্রুতম্ মহা ১২.১৭৮.৮। রঘু ১২.৯৬। ধনাশা জীবিতাণা হি ১.১১৮। আশা নাম নদী (শান্তিশতক)। আশাবুক মা ১০২। আশাবুকে বাসা আর কেন নিয়ত দা ২১৮১। ২ অপ্রাপ্ত-প্রাপ্তিচ্ছা, অলকলিপা "রা ২.৬৩.৪১। ৩ দিক্। "অগন্ত্যসেবিতামাশাম্ গো.রা ৩.২২.৮। অগন্ত্যচরিতামাশাম্ রঘু ৪.৪৪। বাসবাণা সা.দ ৭৬। পশ্চিম আশার কূলে গেল নিশানাথ ক.চ ১২১; ১৬৮; বহি জুড়ায় লয় আশা ১৮৫; ৩০১। গকে আমোদিত আশা শ্রী ৭। পূর্বাশার হেমধারে মে ৭০।

আশা ২, -স্যা বি [আ আসা] ১ দণ্ড, বহি। "আজামুলবিত, বাহ হুবলিত, কামের কনক-আশা ভা.চ ৩০৪। আসার বাড়ি বি.পা ৭৫। শিজা আসা নন্দী নিল শ্রী.মা ৫২। ২ রাজদণ্ড। "স্বর্ণ-আশা ভ.প্র ৫১। ৩ যোগী সন্ন্যাসী ও ফকিরের দণ্ড; বিপ্রবেশী দেবতার বা ফকিরবেশী পীরের বহি। "বাড়ি। ডাইন হস্তের আসা মএনা বাম হস্তে নিয়া গো.চ ৫২। হাতে আশা হিন্দুলবরণ ভা.চ ১৫২। [নড়ি, বাড়ি—আশা-দণ্ড। "আশানড়ি মারিল ব.প ৭৮। আশাবাড়ি শ্রী.মা ৮। ভা.চ ৭২২। "বরণার—আসাবাহক, চোবদার।]

আশাওল বি [আশা+ওল (ওয়ারা); অপ্র] আশাধারী, বাস্তিক, লাঠিয়াল। "আশাওল মল ঢালী ভা.চ ৪১২।

আশাগজ [পুঃ উ.লো] আশাহিত হস্তী; দিগ্গজ।

আশাচক্রবাল ক্রী [ব.ত] দিক্চক্রে, দিগ্গমণ্ডল।

আশাজনক, -জন্মন বিণ [ব.ত; ক্রী-নিকা, -নী] আশার উৎপাদক; আশাপ্রদ। "বচোভিরাগজননৈঃ বিক্র ৩.৯।

আশাতত্ত্ব পুঃ [কর্মধা] আশাতত্ত্ব, আশাবদ্ধ। "মা.মা ৪.৩।

আশাপতি পুঃ [ব.ত] দিক্গম্ভূতের পতি; ইন্দ্রাদি দিক্পাল।

"পুঞ্জলেন...বিধি আশাপতি গ্রহগণে" (পাঠান্তর) ক.চ ১২৩।

আশাপাল পুঃ [আশা+পালি+অ (অণ্)-ক; উ.ত; ছান্দস] ১ 'দিগ্গরক্ষক', দিক্পাল, ইন্দ্রাদি। ২ (সাবৃদ্ধে) অমৃত গ্রামের রাজস্ব-গ্রাহক রাজপুরুষ; স্বরাট। "শু ১.১২২।

আশাপাশ পুঃ [কর্মধা] আশারূপ রজ্জু; আশাবন্ধন। "শতৈবন্ধাঃ গী ১৬.১২। আশাপাশ। গলে লেই বৈঠল। প্রেমকল্পতরুমূলে গো ১৮৮।

আশাপিশাচিকা ক্রী [কর্মধা] আশারূপা পিশাচী; মোহিনী আশা। "সর্বোহপি...আশাপিশাচিকাঃ প্রাপ্য হান্তপদবীঃ বাস্তি। —পঞ্চ (S.W.)।

আশাবন্ধ পুঃ [কর্মধা] ১ আশারূপ বন্ধন; অতিতুকাবন্ধন। "গুরুপি বিরুদ্ধঃখমাশাবন্ধঃ সাহয়তি শ ৪.১৬। পু.মে ১০। সকল কেবল ধন্ধ, দূর কর আশাবন্ধ (পাঠান্তর) ক.চ ২২৬। ২ সমাধাসরূপ বন্ধন। "বে ৬.২৩। ৩ [ব.ত] আশার (দিকের) বন্ধনতুল্য; মকটজাল, মাকড়সার জাল।

আশাবান্ধ (-বৎ) বিণ [আশা+বৎ (বতুপ) অন্তর্থে -ব; ক্রী -বতী] আশাবদ্ধ, আশাবিত। "আশাবতী বাল্য মহা ৩.২৭২.৭৩। হি ১.৭২।

আশাবাসীঃ (-সস্) বিণ [আশা বাসঃ বাহার, বহতী; ক্রী -সাসঃ] দিক্ বাহার বস্ত্র; দিগ্গর, নর।

আশাবিভিন্ন বিণ [ভূত] আশাবিচ্ছিন্ন, আশাবহিত, নিরাশ।
“হি ১.২০.১।

আশাসৌচ্য বি [আশা+সৌচ্য (একার্থক শব্দধর)] দণ্ড, রাজ-
দণ্ড (Sceptre)। “আ.হু ১৮.১।

আশাশু বিণ [আ+শাস্+শ (শাস্)-ধ্ব] ১ আশীর্বাদসাধা,
আশংসনীয়। “আশাশুশ্রুত পুনরুজ্জ্বলিত রঘু ৫.৩৪। ২ প্রার্থনীয়।
“অনাশাশ্রুত রঘু ৪.৪৪। —শাস্ত্র ক্রী আকাঙ্ক্ষা, প্রার্থনীয় বিষয়।
“চিহ্নান্তিমিত কুস ৭.৮৭।

আশিত বিণ [আ+শ+ত (জ)-ধ্ব] ১ ভুক্তি, ভুক্ত।
“আশিতময় পূ ৬.২.০.৭, কাশিকা। ২ [+ত-ক, অবিবিকিতে
কর্ণগি (কাশিকা)] কৃতশন, ভুক্ত। “আশিতো দেবদত্ত (কাশিকা)।
৩ ভোক্তা, ভুক্ত; অতিভুক্ত। “(প্রবন্ধাঃ) অত্যাশিতাঃ
গো.রা ৫.৬.০.১১। মনু ৪.৬২। ৪ [শ+ত-ধ্ব] ভোজিত।
“অনাশিতকৃষ্ণ রা ২.৭.১.৩৮।

আশিতক্ৰবীম বিণ [আশিত গো যেখানে (বহতী)—আশিতক্ৰ
(নিপাতিত)+ঈন (খ) স্বার্থে, পা ৪.৪.৭] প্রভূতবস, প্রচুরঘাস
(অরগা)। “আশিতক্ৰবীমরগা (সি)। —ন ক্রী প্রচুরঘাস বনাদি।
“ভট্ট ৪.১১।

আশি(সি)ন ‘-ন’ বি [সং আশিন>প্রা*অসিন (শিশ)-ণ>বা
আসি(শি)ন; হি, মৈ আশিন; অস আহিন; আশিন (ময়মনসিংহ);
পাণ্ডে] আশিনমাস। “শ্রী কী ৩২০। আসিন শূ ১১০। ব ১৮৭। শিশু ৮।

আশিবদ বি [সং আশীর্বাদ>প্রা আসীরায়া (প্রা.ম); কথ্য-
ভাষা] আশীর্বাদ। “গোচ ২২।

আশিষ, -স, আশীষ, -স বি [সং আশীঃ (আশিস্)>লি আসি,
প্রা আসিসা, আনী, -সীসা (প্রা.ম), আসিসা (শ ৪৬), আসীস
(অ.রা); হি আসীস; মৈ অসীস; আশীষ, -ষ] ১ আশীর্বাদ,
শুভবাচ্যপ্রয়োগ। “আশিষ করেন রাণী কু.অ ৯; ২২। আশীষে
কু.উ ২৩০। তোমার আশিষে শ্রী মা ১১২; ১৫০। আশিষ করি
ভ.এ ৭২; আশিষ করিয়া ৩৪৩। সবে দিল আশীষ শ্রী ২১। আশীষ
করিয়া ম ১১। শুভাশীষ দু ১০৪। আশীষ করিল ক.চ ১৩; ৮৬।
আশীস করিল জা ২৪৮। আশিষ-চুষন কা ১৪৮। আশীষ-করণা।—
শিশু ১১২। ২ আশীর্বাদ, বর। “দেখিয়া দেবের মুখ. বাঢ়ল সভার
হৃথ. আশীষ মাগরে জনে জনে রা.শে ৭১। ধরণী চাহিছে উর্জগনে,
দেবতা-আশিষ মাগি চ কা ২৬৫। [আশীষবচন (সং আশীর্ষচন)
—আশীর্বাদ। “দিল সবে আশীষবচন ম ১০২৭। আশীষবচন বলে
পর ১। আশীষমন্ত্র—আশীর্বাদমন্ত্র। “আন দ্বিজকুল পড়ু আশীষমন্ত্র
বি.প ২৬। আশীষ—আশীর্বাদ কর। “আশীষ দাসে মে ৬৮।
আশীষি, আশীষিয়া—আশীর্বাদ করিয়া। “মে ৪৫; ৫৮; আশীষি
দুখিলা দেবী ৬৮। আশীষিল, -লা—আশীর্বাদ করিল। “আশীষিল হাত
দিয়া মাথে ম.ম ১৬৬। আশীষিলা দশরথ মে ২২৬। যে তোমারে...
আশীষিল কা ১৪৮।

আশীঃ ক্রী [তু ‘সং আশীঃ (আশিস্)>প্রা আসী; আশীষ
(বিসর্গলোপ)] ১ সর্পদণ্ডী, সাপের বিষপাত। ‘আশী উরগদণ্ডীয়া
(বৈভক)। “বিষ। ফণীপ্রা বিষমাসীভিরনরতঃ বমন্তঃ মাঘ ২০.৪২।
২ সর্পবিষ। ৩ বৃদ্ধিনামক ওষধি। ৪ হিতাংশন, আশীর্ষচন।

আশীঃ (-শিন্) বিণ [শ+ইন্ (শিনি)-ক-১ব; ক্রী -শিনী;
বৈদিক] ভোজী, ভক্ষক। “নিরামিহাশী, পথ্যশী, বহাশী, মাংস।
সায়ঃপ্রোক্তাশী (শতপথব্রাহ্মণ)। সর্কঃ মনু ২.১১৮; বাত ৩.১০২,
কুণ্ড ১৫৮; ভৈক্য ১১.৭৩, হবিষ ২১১। বজ্রশিষ্ট শ্রী ৩.১৩।
ভিক্কা হি ১.১৪৪।

আশীঃ স.বিঃ [সং অশীতি>লি ‘অশীতি, প্রা অসী (শৈ), অসীই
(প্রা.ম)>বা আশী; হি অসী] অশীতিসংখ্যক। “আশী লক্ষ মণ
কু ৩২৫, —শ্রী বি আশী (৮০) এই সংখ্যা। “আটে শূন্ত আশী।
[আশী সিন্ধা ওজন—আশী টাকা পরিমাণ, পাকি এক সের।
আশী সিন্ধা ওজনের চড়—প্রচণ্ড চপেটাঘাত।]

আশীঃ (-শিস্) ক্রী [আ+শাস্+কিপ্ (শাস্)-ভা-১ব; হ্রস্ব]
১ ইষ্টাবিধরণ, হিতাংশন, হিতবচন। ২ ইষ্টজনের শুভাংশন; প্রিয়ের
মঙ্গলকামনা (মহাকাব্যের মুখবিশেষ)। “কাব্যাদর্শ ১.১৪। ৩ কামনা,
ফলাভিচ্ছিকা, আকাঙ্ক্ষা, অভিলাষ। “নিরাশীঃ শ্রী ৩.৩০; ৬.১০।
কুস ৫.৭৬। ৪ [+কিপ্-ধ্ব] বাৎসল্য হেতু কনিষ্ঠের প্রতি প্রযোজ্য
ইষ্টাবধারণক বাক্য; ‘জয়োহন্ত’ ইত্যাদি গুরুজনবাক্য; শুভবাক্য।
‘বাৎসল্যাদ্ যজ মাংস্তেন কনিষ্ঠত্যাভিধীয়তে। ইষ্টাবধারণক বাক্যমাশীঃ
সা পরিকীর্তিতা ॥ “আশিষঃ শিবাঃ রা ২.৩২ ১৬। রঘু ১ ৪৪। জয়শ্রীঃ
কু.স ৭.৪৭। বরঃ ধ্বষে নাসীঃ শ ৪৬; ৭২৮। আশিষো গুরুজন-
বিতর্গী বরতামাপত্তন্তে (কাদম্বরী)। শ্রী ২১। [‘আশীঃ’—ভিতাংশন-
মাত্র; ‘বর’—অমোঘা হিতাংশন।] ৫ [+কিপ্-ণ] সর্পদণ্ডী, সাপের
বিষপাত। তু ‘আশী’। ৬ বৃদ্ধিনামক ওষধি।

আশীবিষ বিণ [বহতী] আশীতে বিষ বাহার; বিষধর। “সর্পমাশী-
বিষম গো.রা ৩.৫৬.২৬। —বিষ পুং ১ বাহার আশীতে (দাড়ায়) বিষ;
সর্প। “রা ৩.৪৭.৩৯। কি যাতনা বিধে, জানিবে সে কিসে, কত
আশীবিষে দংশে নি যারে স শ ২৭। আশীবিষবিষের দ্বায় বিবম কুহুমশর
কা ৫৭। ২ দকৌকর-সর্পবিশেষ। “মহা ৩.১২.৮৪; ৮৪.১০৭।

চন ক্রী [ব.ত] ১ শুভবাক্যের কথন; মঙ্গলকামনা,
। “সংযুক্ত সা.দ ৬.২৪। ২ প্রার্থপ্রার্থীচ্ছার প্রকাশন।

“আশীর্ষচনাক্ষেপ।—কাব্যাদর্শ ২.১৪২।

আশীর্ষচক বিণ [ব.ত; ক্রী -চিকা] আশীঃচক, আশীর্বাদ-
প্রকাশক। “মনু ২.৩৩, কুলুক।

আশীর্ষাদ বিণ [আশিস্+শ+অ (অণ্)-ক; ক্রী -নী; উ.ত]
আশীর্ষাচক, আশীঃচক। “পাণ্ডিধানবৎ (ক্রীণাং নাম) মনু ২.৩৩।
—দ পুং [ব.ত] ১ সর্ষ ‘আশীর্ষচন’। “পরমশুভাশীর্ষাদ শিবক
বিশেষ: E.P. 117; 119. ফলুক হৃন্দর ফল হৃন্দর কুহুমে.
আশীর্ষাদ কর মা গ্রহণ।—শিশু ১৫৪। ২ (বাৎসল্য; অগ্র)
অহুগ্রহ, কুপা। “ভগবানের আশীর্ষাদে বইতে পারে সকল ভারে
কু.কে ১৫৫।

আশীর্ষাদক বিণ [ব.ত; ক্রী -দিকা] শুভবাক্যের কথয়িতা;
আশীর্ষাদকারক। “ভ.এ ১৪৩।

আশীর্ষাদী বিণ [‘দ+ঈ’; অস ‘দীয়া’] আশীর্ষাদসম্বন্ধী,
আশীর্ষাদকালে দেয় (পুষ্পাদি)। “কামার...কাপে আশীর্ষাদী ফুল
শুঁজে হাড়কাটের কাছে উপস্থিত হলো হ ১২০। —দী বি আশীর্ষাদে
দেয় ব্রহ্মধনাদি। “প্রণামী দিলে, আশীর্ষাদী কিছু কিছু দিতে হয়:
পাঠাও কল্যা-আশীর্ষাদী দা ১৫৬২।

আশীর্ষিষ পুং [আশীঃ+বিষ; বহতী] সর্ষ ‘আশীবিষ’।

আশীষ, -স, -ষবচন, -ষমন্ত্র ক্র ‘আশিষ’।

আশু বিণ [শ+শ্যাপ্ত+উ (উণ্)-ক, উ ১.১; ক্রী -শু; হ্রস্ব;
cf., Gr. Okos; L. ‘acu’ in ‘acupediū’)] ক্রিপ, লঘু,
শীঘ্র, দ্রুত। “গন্তমাস্ত বাবস্তে গৃ.মে ২৩। আশু বদ বাণী ম.পা ৫২।
শ্রী.মা ২৪। আশু অগ্রসরি হুগ্রীষ বসিলা মে ১৫৩। —শু পুং ধাতু-
বিশেষ, আউশ ধান। [‘ক্রমে (অগ্র)—দ্রুতগতি। “আশুক্রমে,
দগোন্তমে, করিলেন গতি ম.পা ২৪; ৩৪। আশুতরে—দ্রুততর।
“পবন অবনি চানাইল আশুতরে, সে শব্দবাহকে (মে)।]

আশুকারী (-রিন্) বিণ [আশু + √কৃ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উত; জী -রিনী] ১ শীতকারী, চটপটে। “আশুকারী তথ্যশাস্ত্রাধাব্যতাসি তৈলবৎ (হুশ্রত)। ২ শীতকলপ্রদ (শুধাদি)।

আশুগ বিণ [আশু + √গম্ + অ (ড) -ক; উত] শীতগামী, দ্রুত-গতি। “মহু ৪.৬৮। আশুগ স্বাস্থ্য সশ ১২; আশুগ পবন ২৪। —গ পু: ১ বায়ু। ২ সূর্য। ৩ বাণ। “রঘু ৩.৫৪; ১২.৯১। শৈল-জনাসুগ কি ১৪.১০। ধূপ আশুগ কুরধার কু ২৫৩। প্রতিযুগ সুরাসুগ-ভূগ বা.দ ১৫১। [“জ (বি) —‘বায়ুজাত’, হনুমান। “শ্রী.মা ৪৪।]

আশুগতি বিং [বহুব্রী; জী -তি] যাহার গমন শীত; লঘুগতি, ক্ষিপ্ৰ-গামী। “উল্লেখ্যঃ...আশুগতি যথা আশুগতি মা ১২২। —গতি বি বায়ু। “তুরঙ্গম বেগে. আশুগতি মে ৩৮; *পুত্র হনু ২২৫। মা ১২২। [“গতি (বিং) বায়ুগতিসদৃশ দ্রুতগামী; অতিলঘুগামী। “হনু, আশু-গতিগতি মে ২২৫।

আশুগামী (-মিন্) বিণ [আশু + √গম্ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উত; জী -মিনী] শীতগামী। —গামী পু: সূর্য। “মহা ৩.৩.৬৩।

আশুতোষ বিণ [বহুব্রী; জী -বা] যাহার শীত সন্তোষ; স্বল্পসন্তুষ্ট। “আশুতোষ হন মে ভবনী ভূত-পতি হুঃ। আশুতোষ বলরাম ন ৯৪৭। —তোষ পু: শিব। “আশুতোষ! আশু আশা পুরাও আমার বা.দ ৭।

আশুশুকনি পুং [আ + √শুৎ (অন্ততৃতগার্ষনন্ত) + অনি-ক (অ টী); আশু-শু (ক্ষিপ্ৰার্থক শব্দস্বর) + √শুৎ (যাক্ষ)] ১ যাহা আশোষণ করিতে ইচ্ছা করে (অ.টী); যাহা আশু হিংসা করে (যাক্ষ); অগ্নি। “হবীংবি প্রতিগুহ্যতোতৎশ্রীত্যাশুশুকনিঃ (কাদম্বরী)। দক্ষিণে আশুশুকনি, দধি দধি ডাকে গোয়ালিনী (ক.চ)। ২ বায়ু।

আশৈশব ক্রি.বিণ [আ শৈশব, অব্যয়ীভাব] শৈশব হইতে; শিশুকাল-বধি। “আমি...মালাগীতি—আশৈশব মালাই গাঁথিয়াছি ব.প্র ১৯৫।

আশোআর, আশোয়ার অ ‘আশআর’।

আশোআশ, -আস, -রাস বি [সং আশাস; (উচ্চারণানুসারে) অ>শুতা>গোআ, -রা; অপ্র] সান্ত্বনা, প্রবোধ। “এতদিন গেল বড়ারি তোর আশোআশে শ্রী.কী ৩০; *আস ৩৪৮; *আশ ৩৯৪। *আস কু.উ ৫২। যব ধনী পাওল ইহ আশোয়াস বি.প ১৫৩। লাখ আশোয়াসে গো ১৮৯। করই আশোআস ব ১০৯; তুয়া আশোয়াস ১৯২। *রাস জা ৯৫; ২৪০। [“রাশলু, *রাসনু—আশাস দিলাম। “বহু আশোয়াশলু বি.প ১৭৭। মিছই আশোয়াসনু গো ৯৭। *রাসল—আশাস দিল। মিছই আশোয়াসল গো ২০৩। *রাশলি—আশাস দিলে। “মাধব কাহে আশোয়াসলি রামা গো ১৮৯। *আশে, *আশে, *আসে—আশাসে। “শ্রী.কী ৩০; ২০২; ৩৪৮।]

আশৌচ ক্রী [জ ‘অশৌচ’] অশৌচ। “শাবমাশৌচম্ মহু ৫.৫৯; ৬১; ৬২; ৮০। বাজ্ঞ ৩.১৮।

আশুর্চ্য বিণ [আ + √চৃ + য (যৎ), ‘অনিতা’ অর্থে ‘স’ (হুট) আপম, পা ৬.১.৪৭; জী -চ্য; বৈদিক] অনিত্য, অকৃত, বিন্ময়কর, অপূর্ব। “আশুর্চ্যো গবাঃ দোহোহগোপেন পা ২.৩.৬৬, সি। *তম রা ২.৩৪.২৮। *মেঘ রঘু ১৬.৮৭। *দর্শন শ ৭৬। —র্চ্য ক্রী ১ অকৃত, চিত্র, বিন্ময়। “কিমাশুর্চ্যমন্তঃপরম্ মহা ৩.৩২.১১৬। সর্বাশুর্চ্যময় গী ১১.১১। কদ্বাশুর্চ্য উচ ১৬৬। ইহা হৈতে কি আশুর্চ্য আছে মহাশয় ম ৫৮০। মরে লোক প্রতিক্ষেপে, দেখে তবু নাহি জানে, না মরিব এই মনে, কি আশুর্চ্য হায়।—রামমোহন রায়। ২ অকৃতপূর্ব, অকস্মৎ দৃষ্টমান। “আশুর্চ্যবৎ পশুতি কলিঙ্গেনম্ গী ২.২৯। ৩ অকৃত দৃষ্ট; অপূর্ব বস্তু। [“ভূত (বিণ)—আশুর্চ্য-সদৃশ, অকৃত।]

আশ্ম, -শ্মান বিণ [অশ্ম + অ (অণ্) তদ্বিকারার্থে, বিকরে ‘অন্’-লোপ (সি, কাশিকা); জী -শ্মী, -শ্মানী] অশ্মবিকার, প্রস্তরময়, শিলারচিত। —ন পুং পাষণময় ত্রব্য। “বশ্যাপমাশ্মানপ্রণাং সেবুং ধন্তে ভটি ৪.২৬।

আশ্মান বিণ [আ + √শ্ৰ + ত (জ) -ক, পা ৮.২.৪৭; জী -না] ১ ঐষৎশুক, শুকপ্রায়। “কু.স ৭.৯। পঠৈরাশ্মানযনৈঃ কি ১৬.১০। ২ সমাক শুক; পরিশুক। “পথশাস্ত্রানকর্দমান্ রঘু ৪.২৪। ৩ (অন্ত-ভাবিতগাথ) শোবিত (মলিনাথ)। “তং ধূপাশ্মানকেশান্তম্ রঘু ১৭.২২।

আশ্রব বিণ [আ + √শ্র + অ (অচ্) -ক; জী -বা] ১ যে কথা শুনে; বচনে স্থিত; বচনকর, বিধেয়। “রঘু ১৯.৪৯। নৈ ৩.৮৪। ২ প্রতি-শ্রুতকারী। “নৈ ৩.৮৪, টীকা। —শ্রব পুং [+অ (অণ্)-ভা অঙ্গীকার।

আশ্রম পুং, ক্রী [আ + √শ্রম্ + অ (ঘঞ)-ধি, বৃদ্ধাভাব] ১ যাহাতে ব্রতার্গ অম করে; ব্রহ্মচর্য, গার্হস্থ্য বানপ্রস্থ সন্ন্যাস—এই চতুর্বিধ (শ.ক)। “জ্যোষ্ঠাশ্রমী গৃহী মহু ৩.৭৮; ৬.৩৪। ২ ব্রহ্মচারী, গৃহী, বানপ্রস্থ, ভিক্ষু—এই চতুর্বিধ (অ.কো)। “মহু ৬.৮৭। [ব্রাহ্মণের চারিটি, ক্ষত্রিয়ের তিনটি, বৈজ্ঞের দুইটি এবং শূদ্রের একটি আশ্রম বিহিত (কুর্দ্বপুরণ)। এ বিষয়ে মতভেদ আছে। ত্রৈব্য ‘রঘু ৮.১৪, মলিনাথ’।] ৩ মুনিগণের বাসস্থান; তপোবন, ধর্ম্মারণ্য, মুনিবন। “রঘু ১.৪৮; রাজ্যাশ্রমমুনি ৫৮। এই সেই বাস্মীকির আশ্রম সী ৪২। ৪ (আশ্রম-স্থিতি হেতু) বন। “আশ্রমালয় রঘু ১২.১৪। ৫ চতুপাঠী, মঠ। ৬ (সর্ববিপ্রামস্থান) বিষ্ণু (মহা)। ৭ (বাঙলায়; অপ্র) আশ্রয়, স্থান। “আশ্রম পুণ্ডর-আড়া ক.চ ৬। ৮ গৃহ, বাড়ী। ৯ ধর্ম্মসম্প্রদায়বিধেয়ের ভজনসাধনের স্থান; আখড়া। ১০ জাতি-বিভাগ, জাতি। “ছত্রিশ আশ্রম খ্যাতি, গন্ধবণিক জাতি ক.চ ১৩৩।

আশ্রমধর্ম্ম পুং [য.ত] ১ তপোবনের ধর্ম্ম; তাপসব্রত। “শ ১৬.৬। ২ ব্রহ্মচর্যাদি আশ্রমে করণীয় স্বাধ্যায়, দানযজ্ঞাদি, তপস্তা, অভয় ইত্যাদি (জ ‘ত.বা’)

আশ্রমপদ, -স্থান ক্রী [কর্ম্মধা] আশ্রমরূপ স্থান, তপোবন। “স্থান গো.রা ৩.১.২৮। *পদ শ ১.১৫। সী ৩১।

আশ্রমবাসিক বিণ [“স + ইক (ঠন্) অন্ত্যার্থে] দূতরাষ্ট্রাদির আশ্রমবাসসম্বন্ধী (মহাত্মারতের পঞ্চদশ পর্ব)। “পর্ব।

আশ্রমবাসী (-সিন্) পুং [আশ্রম + √বস্ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উত.] তপোবনবাসী, তাপস। “শ ১.৬।

আশ্রমমণ্ডল ক্রী [য.ত] আশ্রমস্থান, তপোবন। “তাপসাশ্রমমণ্ডল রা (S.W.)। মহা ৩.৬৪.৬৪।

আশ্রমালয় পুং [বহুব্রী] ১ আশ্রমবাসী, মুনি। ২ বনবাসী। “রঘু ১২.১৪।

আশ্রমী (-মিন্) বিণ [“ম + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব; জী -মিণী] ১ তপোবনবাসী। ২ ব্রহ্মচারি-প্রভৃতি আশ্রমবাসী। “মহু ৬.৯১। —মী পুং আশ্রমবাসী ব্রহ্মচারি-প্রভৃতি। “মহু ৬.৯০; ১২.১১১।

আশ্রয় পুং [আ + √শ্রি + অ (অচ্) -ভা] ১ অবলম্বন, আশ্রয়ণ। “চেতুঃশ্রাশ্রয় মহু ২.১১। ২ গ্রহণ, স্বীকরণ। “(বিনম্রুতি) স্নেহে প্রবাসাশ্রয়াং।—পঞ্চ ১.১৮০। ৩ সন্ধি-প্রভৃতি মড়ুগুণের একতম; বলবদাশ্রয়ণ, সংশ্রয় (অ.কো)। ৪ পক্ষাবলম্বন। ৫ সন্ধক, সম্পর্ক, সন্ধ। ৬ [+অ-ধ্ব] আশ্রয়ণীয়, অবলম্বন। “তাঃ রামচাপাশ্রয়ান্ রা ৩.৩৭.১৮। কথাশ্রয় মহা ৩.২৯.৭। নিরাশ্রয় গী ৪.২০। রামাশ্রয়া রঘু ১২.৩৫। ৭ অনন্তপ্রণ, একশরণ। “মদাশ্রয় গী ৭.১। ৮ বাস-স্থান। “গর্ভ” মহু ৭.৭২। ক ত আশ্রয়ঃ; কথয় স্বাশ্রয়ম্।—পঞ্চ ৫ইউ। ৯ গৃহ। ১০ আশ্রম। ১১ শরণ, রক্ষিত। “আশ্রয়োদুদন

মু. ২। ভর্তা বৈ হাশ্রয়ঃ স্ত্রীণাম্।—বোতালপঞ্চাংশতি। ১৫ বিবয়।
“প্রম পরম্পরাশ্রয়ম্ রঘু ৩.২৪। ১৬ অবষ্টেজ। “বৃক্ষে...জঘনাশ্রয়ম্
রঘু ৯.৬০। ১৪ আশ্রয়, ভাজন, পাত্র। “আশ্রয়ঃ ক্রমসহস্র তেজসঃ
রঘু ৩.৫৮; “মুণ ১১.২৬। ভাব” হি ২.১৫২। সেই প্রেমার স্ত্রীরাধিকা
পরম আশ্রয় চৈ.চ ১৬। ১৫ অবলম্বনীয় স্থান। “রাঘবের পদাশ্রয়ে
রক্ষার্থ আশ্রয়ী মে ২.৪। ১৬ সহায়, সহায়তা। ১৭ কার্যমূল, কারণ।
১৮ অধীন, নিবন্ধন। “সর্বের বিষয়াবল্যশ্রয়ঃ রঘু ৮.৬২। বৃত্তিস্তদাশ্রয়
যাজ্ঞ ২.৪২। ১৯ প্রমাণ, প্রমাণ্য। ২০ স্বক (ত্রিকাণ্ডশেষ)।
২১ (বাকরণে) কর্তা (A.)। ২২ (বৌদ্ধমতে) পঞ্চ ইন্দ্রিয়
ও মন।

আশ্রয়ণ বিণ [আ + √শ্রি + অন (লাট)-ক; স্ত্রী -নী] আশ্রয়িতা,
অবলম্বী। অশ্রয়ণী ভবামি তে কু.স ৪.২০। —য়ণ স্ত্রী [√শ্রি-অ-ভা]
১ আশ্রয়, অবলম্বন। “দুর্গ” হি ৩.১৩৫। গুরু-আশ্রয়ণ চৈ.চ ২.৪৪।
২ আসেবন। ৩ গ্রহণ, স্বীকরণ। “বাবস্তিতবিভাষাশ্রয়ণং পা
৬.১.১২৩ (S.W.)। ৪ [+অন-র্থ] বিবয়। “তদাশ্রয়ণী কণা
বিব্র (S.W.)। —য়ণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়-র্থ) অবলম্বনীয়।
“রঘু ১৭.৬০।

আশ্রয়ভূত বিণ [নি.স] আশ্রয়সদৃশ, আলম্বন। “চি ১.৬৬।

আশ্রয়শ পুং [আশ্রয় + √অশ + অ (অণ্)-ক; উ.ত] ‘আশ্রয়-
ভক্ষক’, অগ্নি। “হি ২.১৭৪।

আশ্রয়ান্নিদ্ধ পুং [বহুতী] যাহার (যে হেতুর) আশ্রয় অসিদ্ধ
(অপ্রসিদ্ধ); (জ্ঞায়ে) হেতুভাসবিশেষ। “পদ্মহ হেতু সরোজপদ্মবৎ
গগনপদ্ম মুরতি। ‘গগনপদ্ম’ অসিদ্ধ, অতএব হেতু ‘পদ্মহ’ দুষ্ট।

আশ্রয়ী (-য়িন্) বিণ [আ + √শ্রি + ইন্ (ইনি)-ক-১ব; স্ত্রী
-য়িনী] ১ আশ্রয়িতা, অধিষ্ঠাতা। “ময়ূরপৃষ্ঠাশ্রয়ণী গুহেন রঘু ৬.৪।
২ আশ্রিত। “রাঘবের পদাশ্রয়ে রক্ষার্থ আশ্রয়ী। তেই আমি মে ২.৪।
৩ অবলম্বী, সম্বন্ধী। “তদাশ্রয়ণী কণা বিব্র ৩.১০।

আশ্রা বিণ [ত্র ‘আসরা’; অপ্র] ১ আশ্রয়, বাসা। “নব্বার ঘরে
আশ্রা বাকিয়া মায়ার স্রী.ম ২২৬। ২ [হি আসরা; অপ্র] আশা।
“আ’জ মরে কাল মরে বাঁচবার আশ্রা নাই গো চ ২৬৩।

আশ্রিত বিণ [আ + √শ্রি + ত (ক্ত)-ক] ১ আশ্রয়প্রাপ্ত, প্রপন্ন,
শরণাগত। “কুকপদাশ্রিত আমি দা ৫৩৮। ২ গত, প্রাপ্ত। “দৈশুম-
জিতঃ কু.স ২.২১। রঘু ১.১৩; ছায়াশ্রিতা ৭৫; আশ্রমমন্ত্রাশ্রিতঃ
৮.১৪। মানুষীঃ তনুশ্রিতঃ গী ৯.১১। দুর্গাশ্রিত মমু ৭.৭৩।
৩ আশ্রিত। “কল্পধর্ম্মাশ্রিতাঃ মতিম্ রা (S.W.)। ত্র্যাশ্রিতো
গুণঃ (অ.কো.)। কু.স ৬৬। গহবর-আশ্রিত ফণী, পাপ-আশ্রিত শনি
দা ৫৩৭। ৪ বাপ্ত। “সর্বভূতাজিতঃ বপুঃ মমু ১২.২৬। ৫ আশ্রয়রূপে
প্রাপ্ত; অধাসীন। “শিলাতলমখাশ্রিতা মহা ৩.৬৪.১২। আশ্রিতঃ স
বনম্পতিম্ রঘু ১২.২১। ৬ অভিগত, অভিহিত। “নদীঃ পঞ্চানুখা-
শ্রিতাম্ রা ২.৫৫.৪। ৭ অপেক্ষমাণ, অপেক্ষী। “অনাশ্রিতঃ কর্ণলম্
গী ৬.১। চন্দ্র-আশ্রিত চকোরিণী দা ৫৩৭। ৮ বিষয়রূপে প্রাপ্ত;
সম্বন্ধী। “ভীষ্মাশ্রিতাঃ কণা মহা (S.W.)। ৯ অধিশ্রিত।
“শয়নে তয়াজিতে ক.সা ১৮.২৭৮; শয়নীয়াজিতঃ ২৮.১৪২।

১০ আশ্রিত। “আশ্রিতো তং রথশ্রেষ্ঠম্ মহা ১.২২৫.১৪। গজপৃষ্ঠম্
(আশ্রিতঃ)।—S.W.। ১১ অধৃষিত। “শাখাঃ চটকাশ্রিতাম্।
—পঞ্চ ১৬৩৬। ১২ আশ্রয়রূপে প্রাপ্ত। “রাষ্ট্রঃ বাহবলাশ্রিতম্ মমু
৯.২৫৫। ১৩ স্বীকৃতা-ভ্রমবিশেষ, আশ্রমী। “যাজ্ঞ ৩.৬। ১৪ [+ত
-র্থ] অনুপ্রবিষ্ট। “মুরেন্দ্রমাত্রাজিতগর্ভ রঘু ৩.১১। ১৫ গত, প্রাপ্ত।
“দৈশুম ক.সা ২০.১৭। ১৬ অধিষ্ঠিত। “দক্ষিণাশ্রয়কাজিতা ক.সা
১৮.৫৪। পাদাশ্রুতাজিতাবনি ভ ৭.৩২। —ত পুং ১ শরণাগত জন;

প্রপন্ন। ১ অশ্রুত, সহচর; পরিবার। “আশ্রিতানাং পরিরক্ষণম্
হি ১৬৩৬; সমাশ্রিত ১.৪৭; “বাৎসল্য ৬.১৩। ৩ সেবক, ভূতা।
“কু.স ৩.১। —ত স্ত্রী ইন্দ্রিয়গোচর বস্তুমাত্র। —শ্রয় বিণ [+য
(যৎ)-র্থ] আশ্রয়ণীয়।

আশ্রুত বিণ [আ + √শ্র + ত (ক্ত)-ক; ছান্দস] ১ আকর্ণিত,
শ্রুত। ২ অস্বীকৃত, প্রতিশ্রুত। ৩ পরিভাষিত (মিতাক্ষরা)।
“সাধো কুর্ধ্যাদ্ যথাক্রমম্ যাজ্ঞ ২.১২৬। —তি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)
-ভা; ছান্দস] ১ আকর্ণন, শ্রবণ। ২ অস্বীকার, প্রতিশ্রুতি।

আশ্রিষ্ট বিণ [আ + √শ্রি + ত (ক্ত)-ক] ১ আলিঙ্গন করিয়াছিল
যে। “লক্ষ্মীমালিষ্টো হরিঃ পা ৩.৪৭২.সি। ২ [+ত-র্থ] পরিষক্ত,
আলিঙ্গিত। “ভ ১০.৮১১০। “ভূমি মাঘ ৩.৭২। ৩ সংশ্রুত,
সম্বিত। “পরম্পরাশ্রিষ্টাণৈঃ পাদপৈঃ মহা ১.৭০.১৪। ৪ আলম্ব,
নদ্ধ। “অঙ্গদাশ্রিষ্টভূজ রঘু ৬.৫৩। ৫ আক্রান্ত, অধিরাষ্ট। “মেঘমালিষ্ট-
সাত্ত্বম্ পু.মে ২। ৬ পরিবাণ্ড, আচিত। “নবীনগাঘলাশ্রিষ্টা...বহুক্ষর
ক.সা ১১১.৪। ৭ সম্বন্ধ, সম্পৃক্ত। —শ্রয় পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা]
১ পরিষক্ত, আলিঙ্গন। “নিবিড়ং, রভসং (S.W.)। কঠাশ্রয়-
প্রণয়িনি জনে পু.মে ৩। নির্দয়ং উ.মে ৪৫। কঠাশ্রয়পরিগ্রহে।
—পঞ্চ ৪.৭। “লোলুপ মাঘ ২.১৭। ২ (বাকরণে) একদেশসম্বন্ধ,
উপশ্রব (আধারবিশেষ)। “মুক্তবোধ, ৩০২ সূত্র। ৩ সম্বন্ধ, সম্পর্ক,
অশ্রয়। ৪ ঈষৎ সম্বন্ধ। —বা স্ত্রী অশ্রয়ণ নকত্র।

আশ্ব বিণ [অশ্ব + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -বী; বৈদিক] ১ অশ্ব-
সম্বন্ধী। “আশ্বঃ কফহরঃ মুত্রম্ (সুশ্রুত)। ২ অশ্ববাহু (শকটাদি)।
—ব স্ত্রী ১ অশ্ববাহুগকট। ২ [+অ তৎসম্বন্ধার্থে] অশ্বসমূহ।

আশ্বখ্য বিণ [অশ্বখ + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধ, তত্ত্বিকার অর্থে; স্ত্রী -খী]
১ অশ্বখসম্বন্ধী। ২ অশ্বখকায়ম। —খ স্ত্রী অশ্বখফল।

আশ্বমেধিক বিণ [অশ্বমেধ + ইক (ঈঞ্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -কী]
১ অশ্বমেধসম্বন্ধী; অশ্বমেধসাধন (যজ্ঞাদি)। “আশ্বমেধিকোহয়মঃ
উ.চ ৪.২৬। ২ অশ্বমেধবিষয়ক (গ্রন্থ)। —ক স্ত্রী মহাভারতীয় চতুর্দশ
পর্বে। “মহা ১.২.৩৪৩।

আশ্বযুক্ত বিণ [অশ্বযুক্ত + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধ কাল অর্থে; স্ত্রী -জী]
অশ্বযুক্ত, অধীনমুক্তযুক্ত (কাল)। —জ পুং [+জী + অ] যে
মাসে আশ্বযুক্তী পৌর্ণমাসী; আধিনমাস। “মমু ৬.১৫। যাজ্ঞ ৩.৪৭।
—জী স্ত্রী আধিনপূর্ণিমা। “পা ৪.৩.৪৫।

আশ্বলয়ান পুং [অশ্বল + আয়ন (ফ্) গোত্রাপত্যার্থে] অশ্বলের
গোত্রাপত্য ধর্ম্মবিশেষ। [ইনি শৌনকশিখ, শ্রোতসূত্র-গৃহসূত্র-প্রণেতা
এবং আশ্বলয়ান বৈদিকশাখার প্রবর্তক।]

আশ্বস্ত বিণ [আ + √শ্ব + ত (ক্ত)-ক; “ত, সিত (কলাপ, মুক্ত-
বোধ)] আশ্বাসপ্রাপ্ত, সাহুনাপ্রাপ্ত। —বাস^২ পুং [+বাসি + অ
(অচ্)-ভা] ১ আশ্বাসন, ভয়বারণার্থ ব্যাপার, অভয়দান। “উ.চ ৬.১০।
২ সাহুনা। ৩ আশ্রয়দান। —বাসক বিণ [+অক (মূল)-ক;
স্ত্রী -সিকা] আশ্বাসয়িতা, সাহুয়িতা। —বাসন স্ত্রী [+অন (গৃষ্টি)
-ভা] সাহুনা, দুঃখপ্রশমন। “আশ্বাসনঞ্চ কৃষ্ণেন দুঃখার্থ্যঃ
মহা ১.২.১৫২। ম ৬.৪। তবে প্রভু মাতাপিতার কৈল আশ্বাসন
চৈ.চ ৫৬। —বাসনী বিং, বাহা আশ্বাস প্রদান করে; সাহুনা-
দায়িকা। “আশার আশ্বাসনী শক্তির ইয়ত্তা নাই সী ৯৬। —বাসিত
বিণ [+ত (ক্ত)-র্থ] সাহুত। —বাসী (-সিন্) বিণ [+অশ্ব
+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -সিনী] আশ্বাসযুক্ত, আশ্বাসিত। “মনস্ত
তদ্ব্যবর্ণনাধাসি (পাঠান্তর) ৭.২.১।

আশ্বাস^১ সর্গ [সং আ + √বাসি > √অস্বাস > বা √স] ১ আশ্বাস
(সাহুনা) দেওয়া; শান্ত করা; সুস্থান। “গালি দেয় ভ্রাক্ষণ যতক

মুখে আইসে। সন্ধ্যা হইয়া পার্শ্ব ব্রাহ্মণে আবাসে ॥ —ম ২২৯।
১ অভয় দেওয়া। “দেবতার ন্তবে তুই হৈল খগের। আবাসিয়া
সবরিল নিজ কলেবর। —ম ২০; আবাসেরে সর্বসৈন্ত ৭৪৭।
আবাসিয়া রাখিল...বিতীর্ণ কৃ ২৭৭।

আবাস্য ^২ -**বাসক**, -**বাসন**, -**বাসনী**, -**বাসিভ**, -**বাসী**
অ ‘আগত’।

আবিন পুং [‘নী+অ (অণ্)] যে মাসে আখিনী পূর্ণিমা, চান্দ্র
আখিনমাস। —নী ত্রী [অখিনী+অ (অণ্)+ত্রী ঙ (ভীপ্)]
অখিনীনক্ষত্রযুক্ত পৌর্ণমাসী; আখিন-পূর্ণিমা।

আবিনের পুং [অখিনী+এর (চক্) তদণত্যায়ে] ১ (বিব)
অখিনীর অপভাষ্য; অখিনীকুমারমূল। ১ নকুল, সহদেব।
“মহা ২.৩১.১০।

আবাচ পুং [‘চী+অ (অণ্); অস আহা] ১ আবাচী পৌর্ণ-
মাসী যে মাসে; চান্দ্র আবাচমাস। “আবাচ প্রথমদিবসে পূ.মে ২।
‘আবাচী প্রাবৃত্ত (হুস্ত)। আবাচে পুরিল মহী নব মেঘে জল
ক.চ ৬৯। ১ [‘চ+অ ‘দণ্ড’ অর্থে, পা ৫.১.১১০, অ ‘তৎস্বাখিনী’]
ত্রতীর ধারণী পালানদণ্ড। “‘ধর (জটিল) কু.স ৫.৩০। আবাচদণ্ড
কান ১০। লী ৭৯। ৩ মলয়পর্বত। —চা ত্রী (জ্যোতিষ) সপ্ত-
বিংশতি নক্ষত্রের বিংশ ও একবিংশ নক্ষত্র—পূর্বাষাঢ়া, উত্তরাষাঢ়া।
—চী ত্রী [‘চী+অ+ত্রী ঙ (ভীপ্)] আবাচীনক্ষত্রযুক্ত পৌর্ণমাসী;
আবাচী-পূর্ণিমা। [আবাচান্তবেলা—আবাচের শেষ বেলা, অর্থাৎ
দিনের শেষভাগ। “আবাচান্তবেলার সন্ধ্যার মত...১৫ই কাশিক
নবাবি-চালে এসে পড়লেন হ ৯৬। আবাচ উত্তরাংশের শেষ, দিনমান
দীর্ঘতম, শেষ হইয়াও হয় না, ধীরে ধীরে সন্ধ্যা হয়। ইহা নবাবি চালের
সাদৃশ্য।]

আবাচিয়া বিং [‘চ+ইয়া; সং ‘চীয়া; আসাচিয়া (শ্রী.কী)]
১ আবাচসম্বন্ধী, আবাচে জাত। “আবাচিয়া যেন ক্রবণ্ড ক.চ ২৬১।
১ আবাচে উদিত। “আবাচিয়া মেঘমাঝে, যেমন বিদ্বাং সাজে ক.চ ৯;
১৯। [আবাচে গল্প—আবাচে বাদলের দিনে ঘরে আবদ্ধ ছেলপিলেদের
কাছে বৃদ্ধ-বৃদ্ধাদের উপকথা; (গোপায়ে) কালনিক অদ্ভুত গল্প
(Careless chat)। “ফুলমণি তখন এক আবাচে গল্প কাটিল
ব.প্র ৩৬১। আবাচা গর্জন—আবাচে মেঘের ডাক। “আবাচা গর্জন
ক.চ ১৮৫।]

আবাচীয়া বিং [‘চী+ইয়া (চণ্) ‘তত্র জাত’ অর্থে] ১ আবাচ
নক্ষত্রে জাত। “পা ৪.৩.৩৪, কাশিকা। ১ [‘চ+ইয়া (চ) তৎস্বাখ্যার্থে]
আবাচসম্বন্ধী।

আষ্ট স.বিং [সং অষ্ট, অ ‘আ’ ১০; অগ্র] অষ্টসংখ্যক, আট। “আষ্ট
পাত্ত শ্রী.কী ২৮৯। আষ্ট কাহনে ক.চ ১৫৬। [আষ্টে—আট দ্বারা
গুণিত। “তিন আষ্টে চকিণ (চি তীন আষ্টে চৌরীস)। আষ্টেক
(সং অষ্টক)—প্রায় আট; সাত আট বা আট নয়। “দিন আষ্টেক
দা ৫৫৪। আজ বছর আষ্টেক হ’লো, সেট মরচে হ ৯৭।]

আষ্টানি বি [‘আষ্টা+পানি—মূল; অগ্র] আমিবসন্ধী জল।
“এক শত রাণীর হস্তের জলে আষ্টানি গোন্ধার ব.প ৩৩।

আস অক [অস, আ—আঙে; সেট্, হান্স] ১ উপবেশন। “আসনে
ভগবানান্তা ২। ১০.১১। মনু ২.২০.৩। ১ স্থিতি, সত্তা। “মনু ৩.১৪১।
৩ বাস। “তাবন্তি বর্ষাণ্যাসতে দেবলোকে মহা ২.১৮৬.৯। ৪ সত্তা,
সম্পত্তমানতা। “আত্মা মানসভূতঃ স্তুতিভাং নীতিঃ হি ১.২২৬।
[অধি—অধ্যায়োহণ। “পগমমধ্যমাধ্যতে দিমকরঃ (কান্দবরী)।
অনু—পঞ্চাং উপবেশন। “মু ১.৫৬। উ—উদাত্ত, উপকথা।
“মু ২.২২। উপ—১ সেবন, উপাসনা। ১ অনুষ্ঠান। “মোশাতে

বস্তু পশ্চিমা ২.১০৩। ৩ সন্নীপে উপবেশন। “আসীনাহুপাসতে
মনু ৩.১৮৯; ৪.১৫৪। সম—সম্যক উপবেশন। “সমাসীন।]

আস পুং, ত্রী [৪/অস+অ (ঘঞ)-ণ] ‘শরকেপসাধন’, ধনুঃ।
“সাস কি ১৫.৫। —স পুং [+অ-ভা] নিকোপ। ১

আস ২ অর্ধ [অ ‘আইস’; অস ৪/আই] ১ আগমন করা; আস।
“নিয়ড়ে আসিয়া কান বি.প ১৮৭। ধাইয়া আসে লড়ে ম.ম ২৩৩।
আসে লক্ষী বেড় বান্ধে নাই ভা.চ ১০৫। ২ উপস্থিত হওয়া; পহঁচান।
“বাসে আসি বসিল পূজায় ভা.চ ২৮২। ৩ আর হওয়া; লাভ হওয়া।
“এটুক শেখনি, কিসে কড়ি আসে দুটো।—রবীন্দ্র। চোটার বিলক্ষণ
দশ টাকা আসতো হ ৩২। ৪ বাওয়া (প্রস্থানকালে)। “জটায়ু বলেন
রাম আসি হে এখন কৃ ১৩০। কহিলাম ধীরে. ‘তবে আসি’
চ.কা ১০৪। আসি এখন তবে।—শিশু ৩৬। ৫ প্রত্যাগমন করা;
ফিরা। “রাজা আসে নিজ দেশ কৃ ৩০। লইয়া আস হেথা ম.ম ৮০;
বাসরেতে আস ছিদ্র করি ১৭০। ৬ সাধ্যাত্ত ধাকা; যোগাড় ধাকা।
“ছিটা কোটা তত্ত্ব মন আসে কতগুলি। চেঙ্গড়া ভুলিয়ে খায় কত জানে
ঠিলি।—ভা.চ ২৭৯। ৭ উদিত হওয়া। “কেন মেঘ আসে, স্নায়-আকাশে,
তোমারে দেখিতে দেয় না।—রবীন্দ্র। ৮ যোগা হওয়া, সমর্থ হওয়া।
“গৃহস্থের সবই কাজে আসে, কিছুই ফেলা যায় না। কুড়ে কোন
কাজেই আসে না। ৯ প্রকাশ পাওয়া; অনুভূত হওয়া। “তার নামেই
গায় স্বর আসে, আর দেখে কাজ কি! ১০ আরম্ভ হওয়া। “এখন
নদীতে জোয়ার আসছে, জল বেড়েছে। ১১ বোধগত হওয়া; অভ্যস্ত
(সড়গড়) হওয়া। “আমার গানটা সহজেই আসে, বাজনার হাতটা
তেমন আসে না। ১২ উচ্চারিত হওয়া। “কথাটা পেটে আসছে,
মুখে আসছে না। ১৩ উদিত হওয়া। “আমাকে দিবক গালি যত মনে
আসে ম.ভা ১৬। ১৪ অবিতৃপ্ত হওয়া; রূপ ধরিয়া প্রকাশিত হওয়া।
“যজ্ঞস্থলে আসি দেখা দিলেন শ্রীধর : এইরূপে আসি দেখা দিল
নারায়ণ কৃ ৫০। ১৫ জন্মগ্রহণ করা। “কর্মক্ষয় না হইলে, বাওয়া আসা
ঘটে না। ১৬ সমবেত হওয়া; সমাগত হওয়া। “রাজগণ আসিয়াছে
তথায় প্রচুর কৃ ৩০। ১৭ উৎপত্ত হওয়া; বাহির হওয়া। “চোখে জল
আসা; জিবে জল আসা। ১৮ সজ্জা হওয়া; ঘটা। “কর্তব্যকার্যে
বিপদ আসে, আত্মক, কর্তব্য করাই ধর্ম। ১৯ আমদানী হওয়া।
“বিশেষ হইতে ভারতে নানা পণ্যত্রয়া আসে। ২০ প্রবৃতি হওয়া;
চোকা। “ঘরমধ্যে আস ম.ম ১৮৮। বাসরে আসিয়াছিল তোমারে খাইতে
ম.ভা ৩৭। কোন আলাতে প্রাণের প্রদীপ জালিয়ে তুমি ধরায়
আস।—রবীন্দ্র। ২১ জন্মান, হওয়া। “কাতরভাবে সকলেরই দয়া
মায়া আসে। ২২ উপচিয়া উঠা। “বর্ষায় বাড়ী পর্য্যন্ত নদীর জল
আসে। [আইসে (আসিয়াছে), আইসছেন (আসিয়াছেন)—
“গো.চ ১৫; আইম (আসিবে)—“২২৬। আই (আসি)—“কু.উ ১৩৬।
আস (আইস)—“আস আস বলি সীতা ধরিলেক হাথে কু.উ ২৭৩।
শ্রী.ম ১৭; আস আস বল্য ১৮; ২৬। আস লক্ষী ভা.চ ১১২।
আসছে (যাহা আসিতেছে, আগামী)—“আসছে হাটে কিনো এক-
বোড়া দা ৯৮০। আসবার (আস-সম্বন্ধে)—“লোক আসবার মানা
গো.চ ১২৫। শ্রী.কী—আসি, আসিঙ্গা, আসী (আসিয়া), আসী
(আসিয়া থাকি), আসিবে, আসিবে (আসিবে), আহ, আস (আইস)।
আসি আসি (এখনি বা শীঘ্র আসিবে)—“আসি আসি বলি, পুন
না আসিল, কুলিশ-পাণব হিয়া চৈ.দা ১০৮। আসি গিয়া—(ফিরিয়া
আসি)—“আসি গিয়া গয়া হৈতে চ.ভা ৩৩১। আসিছি (আসিয়াছি)
—“ম.পা ১১২। আসিঞা—“কু.উ ৬২। আসিতে আছে (আসিতেছে)
—“ম.পা ১৭। আসিবার (বেই আসিবে সেই)—“আসিবার
খুলে বিড় তোড়া দা ৯৮০। ‘আসিয়া’—বেখিয়া (বেখ+আসিয়া)

—“পর ৪; করসিয়া—“ম ২০১, ৩৩৩; করসিয়া—“চৈ.চ ৩৩২; গাওসিয়া, থাওসিয়া, হৈলসিয়া—“চৈ.ভা ৫০, ৩৩৭, ৪৩২; চাউসিয়া—“রা.প ২৩; উজসিয়া, পাইলসিয়া—“শ্রী.ম ২০২, ২৪১; দেখসিয়া—“চ.সা ৫৪; দেখসিয়ে—“ভা.চ ৭৪০। তাহা’সিয়া দেখ, দেখিসিয়া, বুঝসিয়া—“ম.বি ১০৪, ১৩১, ১৩৩; পাঠি চাহসিয়া (আসিয়া পড়িয়া দেখ)—“অ.প ১১৫; খাওসে—“গো.চ ৫৬। আসিয়া গেল না—ভাভ বা ক্ষতি হইল না; ভাল বা মন্দ হইল না। “পরকাল মানা না মানাতে বড় আসিয়া গেল না অ.শ্রী ২৪। আসে যাবে কি—কি লাভ বা ক্ষতি হইবে, কি ভাল বা মন্দ হবে, অর্থাৎ কিছুই হবে না। “শ্রাবণে বরষণে, একদা গৃহকোণে, হু কথা বলি যদি কাছে তার, তাহাতে আসে যাবে কিবা কার।—গান ৮৮। আসে যায়—১ যাতায়াত করে। ভা.চ ২২২। ২ লাভ বা ক্ষতি হয়। “স্বর্ণ বিনা সংসারের কিবা আসে যায়? বড় আসে যায় না—বিশেষলাভ বা ক্ষতি হয় না; কোন ফলই হয় না। “আমার পলিত কেশ, চলিত কলম, এ সব স্থানে তোমার (কোকিলের) ডাকাডাকিতে বড় আসে যায় না ব.প্র ২৬৫। আশ্তে (আসিতে)—“আশ্তে আজ্ঞা হউক আ.হু ৭০। আশ্ত (আইস)—“ফিরা আশ্ত রাক্ষসের নাথ কু.উ ৯১; আশ্ত আশ্ত ৯৪; ১৫১। আশ্তাছ—আসিয়াছ। আশ্তাছি—আসিয়াছিলাম। “কু.উ ১৬৪। আশ্তাছিল-লা—“কু.উ ১০৪; ১৫৮। আশ্তে—আসে। “জটাগাছ আশ্তে কু.উ ৮২; টুটা আশ্তে: খাঞা দাঞা আশ্তে ১৩৬; ২২২। উড়ে আসা—১ আকাশপথে আসা; (গৌণার্থে) অতিক্রম আসা। ২ হেতু বা মূল বিনা (কিছু) ঘট। কাজে আসা—কার্য্যকর হওয়া। কানে আসা—কর্ণগোচর হওয়া। নিবে-আসা—নির্বাপণোন্মুখ। “নিবে-আসা দিবসের দক্ষ রাঙা আলো।—রবীন্দ্র। পেটে আসা—১ গর্ভে জন্মগ্রহণ করা। ২ অন্ন অন্ন মনে হওয়া। “কথা পেটে আসছে, মুখে আসছে না। ভেসে আসা—ভাসিয়া আসার ছায় নিঃসম্পর্কে আসা। “নাচব না ত কি, আমি কি ভেসে এসেচি?—জা ১১। মনে আসা—স্মৃতিগত হওয়া। মাথায় আসা—বুদ্ধিতে আসা; বোধগম্য হওয়া। “এ কথাটা তখন মাথায় আসে নি। বুদ্ধির আঁক তার মাথায় আসে না। মুখে আসা—উচ্চারিত হওয়া। হ’য়ে আসা—প্রায় শেষ হওয়া (কার্য্য, জীবন)। হ’য়ে-আসা—ঐষদসমাপ্ত (কার্য্য)। হাতে আসা—হস্তগত বা বশগত হওয়া (ধন, লোক)।]

আসংসার, -সংস্থতি বা [অব্যয়ীভাব] সংসারপর্যন্ত, আগ্রলয়। “আসংসার: জগতস্মিন্নেকা নিত্য হুনিত্যতা ক.সা ৫.১০৩। আসংস্থতি কি ৩.৬।

আসক^১ বি [‘আসক্ত’—মূল; অ.প্র] আসক্ত। “পাশায় আসক হইয়া বসিলা যতনে রা.শে ৭২। —ক বি আসক্তি, অমুরাগ। “পিরীতি আসকে সদাই থাকিব চ.পা ১৩৬।

আসক^২ বি [আ ইশক; ঠ আশক] প্রেম, পিরীতি। “ষিড়ীয়া হুয়ারে আসক স্থিতি: আসকরণেতে শ্রীরাধা কই চ.সা ৩৩১; ৩৪১।

আসকিয়া, -কে, আশ্বে বি [সং আসেকিম (অ.চি)] পিষ্টক-বিশেষ। “কহে গেল আশ্বে খাওয়া, চেলের পানে যায় না চাওয়া। —ঐষরচন্দ্র গুপ্ত। [আসকের কোড়—আসকের উপরের ছিঙ্গ (ফোট)। আসকে খাও, তার কোড় গোণ না—(গৌণার্থে) কর্ম কর মাত্র, কিন্তু তাহার পরিণাম ভাব না।]

আসক্ত বিণ [আ+সন্+ত (ক্ত)-ক] ১ বিষয়বিশেষে তদেকাত-ভাবে অভিনিবিষ্ট; তৎপর, প্রসিত। “চিন্ত, মতি, হৃদয় (S.W.)। নীচাসক্ত...মন স.প ৭০। ২ সংলগ্ন। “বৃক্ষাং”, সব্যাসং; “অক” (S.W.)। শিখরাসক্তমেঘ কু.স ৬.৪০। ৩ [+ত-র্থ]

সংলিষ্ট, সমবিত। “(আয়ুধে) মালাদামভিরাসক্তে রা ২.৩৩.২। ৪ স্তম্ভ, স্থাপিত। “উত্তরীয়মিহাসক্তঃ কৃষাক্তঃ সীতরা তদা রা ২.৮৮.১৫। ৫ সংলিষ্ট, যুক্ত, ব্যাপ্ত। “মধুকরাসক্তপদঃ; কবুরীকুহুসাসক্ত (S.W.)। —সক্তি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা; চাক্সস] ১ অভিনিবেশ, তৎপরতা। ২ আসক্ত, অমুরক্তি। “বিষয়”। —সঙ্গ পুং [+অ (যঞ্)-ভা; বৈদিক] ১ আসক্তি, তৎপরতা। “চিন্ত”। ২ কর্তৃত্বাভিমান, ভোগাভিলাষ (মধুসূদন)। “বিষয়”। কর্মফল গী ৪.২০। ৩ সংযোগ, সংসর্গ। “সশৈবলাসক্ত (পদ্য) কু.স ৫.৯। ব্রততিবল্লাসঙ্গ শ ১৩.০। ৪ সংলগ্ন, আলেপন। “মুগমদঘনসারাসঙ্গসৌরভাভব্য (পাণি)। —S.W.। ৫ আলেপ। [+অ-র্থ] আসক্তনীর বস্ত্রাদি। “উত্তরাসঙ্গ”। —সঙ্গ ক্রী সৌরভমুক্তিকা। —সঙ্গন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা; বৈদিক] ১ আসক্তি, আসঙ্গ। ২ সংযোগ, সংলগ্ন। “ব্রততিবল্লাসঙ্গন (পাঠান্তর) শ ১.৩০। ৩ [+৭সঙ্গি+অন-ভা] বিভাস, যোজন। —সঙ্গিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্থ] সংযোজিত। [‘জমনা: (-নন্) বিণ—অভিনিবিষ্টচিত্ত, একান্তমনা:। গী ৭.১।]

আসক্তি, -সঙ্গ, -সঙ্গন, -সঙ্গিত ত্র ‘আসক্ত’।

আসক্তি ক্রী [আ+৭সদৃ+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ সংযোগ, সঙ্গম। ২ প্রাপ্তি। ৩ সান্নিধ্য, সন্নিবর্তন। “যোগ উ.চ ১.২৭। ৪ নৈকট্য-সম্বন্ধ। ৫ অবিচ্ছেদ, নিরন্তরভাব। ৬ (ছারে) পদস্বয়ের সন্নিধান; অপেক্ষিত-পদস্বয়ের অব্যবধান। “সন্নিধান: তু পদস্বাসন্নিধ্যাচে। ভাষাপরিচ্ছেদ ৮৩। “যুক্ত সা.দ ২.১। ৭ প্রত্যক্ষজনক সন্নিবর্তন (ত.বা)। —সদন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ধ ‘আসক্তি (১-৩)। ২ উপবেশন। ৩ [+অন-ধি] উপবেশনস্থান, আসন।

আসন^১ ক্রী [৭আস+অন (লুট্)-ভা] ১ উপবেশন। “বিবিক্ত” মমু ২.২১৫। স্থানাসনবিহার যাজ্ঞ ৩.৫১। শয্যাসনভোজন গী ১১.৪২। ২ স্থিতি, অবস্থান। “রহঃস্থানাসন মমু ৬.৫২। কড়মড়ি দশন আসন করে ঝোড়ে শ্রী ৭৬। ৩ ‘আমি এক্ষণে বুদ্ধ কারিতে অসমর্থ’ এই বলিয়া কালাদিপ্রতীকার বিজিগীষুর স্থিতি; বিশ্বহাদিনিবৃত্তি (অ.টী)। যেরূপ অবস্থানে স্বপক্ষরক্ষণ ও পরপক্ষনাশ হয়, তাদৃশ স্থিতি (শু ৪.৭. ২৩৭; ২৮৫); যাত্রা-নিবর্তন (মেদিনী); উপেক্ষণ (কুজুক)। বিপ ‘যান’। “মমু ৭.১৬০। [ইহা সন্ধি-প্রভৃতি যাড়-ভণ্ডার একতম।] ৪ [+অন-ধি] উপবেশনাধার—কম্বলাদি, পাঠাদি, সিংহাসনাদি। “আসনসন্নিবৃত্ত কু.স ৩.২। প্রযত্নমুক্তাসনা রঘু ৩.১১। গী ৬.১১। কুশাসন ভা.চ ১৫২। ৫ দেবপূজার ষোড়শোপচারের প্রথম উপচার। ৬ (যোগশাস্ত্রে) যমাদি অষ্টাঙ্গের তৃতীয় অঙ্গ; যোগাসন। “পা.দ ২.২৯; ৪৬। আসন করিয়া বসে আচাং হইয়া শ্রী.ম ৯২। [পদ্মাসন বীরাসন উদ্রাসন পর্য্যাকাসন ইত্যাদি, বহুবিধ আসন আছে। ত্র ‘পা.দ ২.৪৬, ভা.ত।] ৭ রতিকালে নানাবিধ রতিবন্ধ। ৮ মহাযাত্রার (মহোত্তর) উপবেশনস্থান—হস্তীর স্বক্শদেশ। ৯ (বাঙলায়) সাধু-সন্ন্যাসীর বাসস্থান; আস্তানা। “(গুনহ গোঁসাই) আসন কোন ঠাই ভা.চ ৩৪২। ১০ [হি আসন] মন্দের ব্যায়ামবিশেষ; বৈঠক। —ন পুং ১ অসনবৃক্ষ। ২ পীতশাল, পিয়াল। [আসন ক’রে বসা—যোগাসনে বসা। “ঈশ্বরী আসন করি বসিলেন লায় শি ৯৫। ইহা হইতে ‘আসন গুড়ে বা গেড়ে বসা’ হইয়াছে।] আসনপিড়ি হইয়া বসা—দুই পা মুড়িয়া হাঁটু পাতিয়া চোচাপটে বসা; পা মুড়িয়া বা পাঁএর উপরে ডান পা রাখিয়া বাবু হইয়া বসা। “বিনি তখন আসনপিড়ি হইয়া বসিয়া মেয়েকে কেলে শোয়াইয়া...কুহু খাওয়াইতে লাগিল ব.প্র ১০৮।]

আসন^২ বি [৭আস+অন; মৈ আওন; অ.প্র] আগমন, আসা। (গোঁসাই) কোথা হইতে আসন ভা.চ ৩৪২।

আসন-অজুরী বি আসন, ৩ অজুরী; পূজার উপচারবিশেষ।

“আসন-অঙ্গুরী অলঙ্কার খাল গাড়ু, শ্রী ৩৩। [সাধারণতঃ ইহা এক-খণ্ড চতুষ্কোণ রূপার পাত ও তাহাতে সংলগ্ন রৌপ্যাদুরী।]

আসনবন্ধ পুং [কর্মধা] আসনরূপ বন্ধ বা স্থিতিবিশেষ; উপবেশন।

“ধীর রঘু ২.৬।

আসনমন্ত্র পুং [উলো] ১ আসনশুদ্ধার্থ মন্ত্রবিশেষ—আধারশক্তি-কমলাসনার নমঃ। ২ দেবতাকে আসননার্থ মন্ত্রবিশেষ। ৩ আসনোপ-বেশনার্থ মন্ত্র—আসনমন্ত্র মন্ত্রপুষ্ঠ কথিঃ ইত্যাদি।

আসনা শ্রী [১/আস+অন (যুচ)-ভা+শ্রী আ (টাপ্)] ১ স্থিতি; উপবেশন। ২ [+অন-ধি] আসন, গীঠাদি।—নী শ্রী (শ্রীত্রি (উপ্)) সর্থ ‘আসনা’।

আসনী শ্রী [আসন>°নী (নিপাতিত, পা ৮২.১২, কানিকা), আসন >°নী (সি); তু ‘ইয়ং বা আসন্যাতাঃ হীদং সর্বমাসন্নম্ (শতপথব্রাহ্মণ); ছান্দস] ১ আসন, গীঠাদি। ২ ক্ষুদ্রগুটী, কোচ-প্রভৃতি।

আসন্ন [বিণ [আ+১/সদ+ত (ক্ত)-ক] ১ নিকটস্থ, সন্নিহিত, সন্নিহিত। “রঘু ১০.১২; °দেশ ১২.২৪। পুমে ২৪। °চর কু.স ৩.৫৬। ২ উপস্থিত। “শরীরপাত কু.স ৩.৪৪। °পতনে কুলে (শান্তিপক)। ৩ প্রায়তঃসংখ্যক, কিঞ্চিদূন। “°দশ, °বিংশ পা ৬.৪.১৪২। ৪ আশ্রিত। “ভ ৩.২.২৭। ৫ প্রাপ্ত। “°শৌভীর ভ ৩.১৮.২০। ৬ শব্দবোধসাধক আসত্তিযুক্ত। ত্র ‘আসত্তি’ (৬)। ৭ মুমূর্ষু।—সন্ন পুং অস্তোমুখ সূর্য্য।—সন্ন শ্রী ১ সান্নিধ্য, সন্নিহিত স্থানাদি। “বথাসন্নঃ প্রধাবিতাঃ গো.রা ২.১১১.৪২। রাজ-গৃহাসনে ক.সা ৫৬.৩৮২। ২ যুতা, নাশ (M.W.)। “°কাল।

আসন্নকাল পুং [ব.ত] ১ যুতাকাল। “কাহার আসন্নকাল করিল বিধাতা ম ১১৭০। ভ.প্র ২৬৩। ২ [বহতী] আসন্নযুতাজন [আসন্ন-কালে বিপরীত বুদ্ধি হয়—যুতা নিকট হইলে বুদ্ধিগুণ থাকে না।]

আসন্নপরিচারক পুং [কর্মধা] সতত সমীপবর্তী ভূতা (Personal attendant)। “°কো দুর্ম্মণো দেবশু উচ ১উক্ত।—চারিকা শ্রী সতত সমীপস্থিত পরিচারিণী। “আসন্নপরিচারিকা চতুরিকা শ ৬৬।

আসন্নপ্রসবা [বিণ, শ্রী [বহতী; শ্রী আ (টাপ্)] যে নারীর প্রসবের কাল নিকট; সন্নিহিতপ্রসবকাল। “আসন্নপ্রসবা টিট্টিভী’ (হি)। নী ৫:।

আসন্নযুত্যা [বিণ [বহতী; শ্রী-ত্যা] যুত্যাগৃহীত। “কু.স ৩.৪৪, মল্লিনাথ। আসন্নযুতী শ্রী [কর্মধা] সন্নিহিত সহচরী; আশ্রয়সখী। “°মুখ “কু.স ৫.৬।

আসপাশ, -স, আসপাশকথা ত্র ‘আশপাশ’।

আসব পুং [আ+১/হ+অ (অপ্)-ধ্ব] ১ যাহা আহত (চোয়ান) হয়; অভিব্যবহী মন্ত; চোয়ান মদ (ত.বা)। ‘যচ্চ পকৌষধাযুত্যাঃ সিদ্ধং মন্তং স আসবঃ—ভাবপ্রকাশ। ২ মন্তবিশেষ, মৈরয়, শৌধ (অ.কো)। ৩ অগুরু ইন্দুরসজাত মন্ত। ‘শৌধুরিকুরসৈঃ পট্টৈরপট্টৈ-রাসবো ভবেৎ।—মাধব। ৪ মন্তমাত্র (মিতাক্ষরা)। “কন্দমূল-ফলাসব, মদিরা”, শর্করা” (S.W.)। যাজ্ঞ ৩.৩৭। কু.স ১.৩১। ফলাসব গো.রা ৪.১৪.৪৪। °সেবনপ্রকৃতিচিৎ ব.হি ২২৯। ৫ সন্তঃকৃত সঞ্জাতমন্তভাব মন্তের অবস্থাবিশেষ (কুল্লক)। “মন্তু ১১.৯৬। হরাসব মহা ১৬.১.৩০। ৬ মকরন্দ, মধু। “মুখ্যমুখ্যহাসব ভ ২.৪.২৪। পুশাসব গো.রা ৪.১৪.৪৪। ৭ তালীমন্ত, তাড়ী। “°ক্র। ৮ মাদক-দ্রব্যমাত্র। “আন্ত”, বক্তৃ” (S.W.)। বকুলপুস্পসং মাধ ৩.৭। ৯ [+অ-ভা] মন্তাদির অভিব্যব; মন্ত চোয়ান। ১০ [+অ-ধি] অভিব্যবাত্র। [°জ (পুং)—তালবৃক।]

আসবাবি [আ আসবাব্] ১ গৃহের সাজসজ্জা। ২ বিবরণবিশেষের

প্রয়োজনীয় দ্রব্যমাত্র। “খেলার আসবাব, যুদ্ধের আসবাব ইত্যাদি।

৩ দ্রব্যজাত, জিনিষপত্র। [°পত্র—সকল আসবাব।]

আসবার, আসমান; আসমানী ত্র ‘অশবার; আশমান; আশমানী’।

আসমুদ্র বা [আ সমুদ্র, অব্যয়ীভাব] সমুদ্রপর্য্যন্ত, সাগরবাসি।

“°ক্ষিতীশ রঘু ১.৫। আসমুদ্র হিমাল প.তু ৭২।

আসম্বাদ্য [বিণ [°ধ+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] সম্বাদযুক্ত, অবরুদ্ধ। “গো.রা ৫.২৩.২১।

আস(সো)র বি [হি ‘আসরা’—মূল] ১ সত্তা, মজলিস। “বাসরে, আসরে....করি জয় স্বর্গে মর্ত্যে পাতালে আমরা।—মা ১২৪। নামিয়া আসরে দিলেন বার ন ১০৮১। (বোড়া) বাতকর্ম করে আসোর জমকিয়ে দিলে হ ২১৭। ২ পালাগান-গায়কের বা যাত্রা-সম্প্রদায়ের সত্তা; আখড়া। “উর দেবি আসরে ক.চ ২। আসরে সজ্জন-সত্তা শ্রী ২; ৩। বা.ম ৩। আসরে বস শ্রী.মা ২। বি.হু ১। ৩ সত্তাশ্র শ্রোতৃবর্গ। “আসর সহিত প্রভু হবে বরদায় শ্রী ১৫৯। শি ১১৪। [আসর গরম করা—সত্তাশ্র সত্তাগণকে সরস কথায় বিবয়ে উন্মুখ করা। আসর-গরম-করা কথা—সত্তাগণের মোহজনক ও ঐতিকর সরস বাক্য। “গুরুপুত্র...আসর-গরম-করা গোটাকতক কথা শিখে আসেন, তাই আওড়ান।—ন.ত ২৪। আসর জমকান—বিচিত্র কথাধিতে সত্তাগণকে মোহিত করা। আসর জমা—বহুসত্তা-সমাগমে সত্তা ভরপুর হওয়া। আসরে যা করা—আভিচারিক কার্য্য দ্বারা গীতাদিতে ব্যাঘাত করা। “মোর আসরে করে যা ক.চ ৬।]

আসল [বিণ [আ অস্.ল্] ১ মৌলিক (Fundamental)। ২ প্রধান, আদি, মূলভূত (Original)। ৩ সত্তা, বাস্তবিক, ঠিক “আসল কথা কি, ভাল নয় থাকা। মেয়ে মানঘের এতগুলো টাকা কা ৮৬। আসল কথা ব.প্র ২১১। ৪ জাযা, ধর্ম্মসদ্বত, আইনসদ্বত (উত্তরাধিকারী ইত্যাদি)। ৫ প্রয়োজনীয়, আবশ্যকীয়; কাজের মত। “আসল কথা কোন রকমেই কমপোক্ত হইল না আ.হু ৫১। ৬ কুল-ক্রিয়াদোষহীন, নিকষ (কুলীন)। ৭ বিশুদ্ধ, খাঁটি। “ঠাকুরগণের...রং ও গড়ন আসল ইহুদি ও আরমানি কেতা হ ৪৫। ৮ বাহা দো-আশড়া নয়; অসঙ্কীর্ণ (জা’ত)।—ল বি ১ মূল, কারণ। ২ সারভাগ। ৩ মূল, আদি। বিপ ‘নকল’। “লিখাইয়া পাঞ্জা ফরমানের নকল। নানামতে সাবধানে রাখিল আসল।—ভা.চ ৫২৩। ৪ মূলধন। বিপ ‘হুদ’। “আসল পতিত হৈল ব.প ২৯১। আসলের চেয়ে হুদের মায়ী বড়...আসল ছাড়া যায়, হুদ ছাড়া যায় না পা.প্র ৭১। [আসলে (‘আসলে’—মৌ ১৩)—মূলে, স্বভাবে, বাস্তবিক, ঠিক। “আসলে, বিমল স্বভাবত, যাকে বলে, মহিলা ঘ ১০২।]

আসশাওড়া; আসা^১ ত্র ‘আশশাওড়া; আশাং।

আসা^২ বি [সং আশা>প্রা আসা; হি আসা; অপ্র] দিক্। “কল্পিত ত্রয়োদশ আসা গ ৪৯।

আসা^৩ বি [১/আস^২+আ^৩] আগমন। “কেবল আসার (আসা+আর) আসা, ভবে আসা, আসামাত্র সার হলো।—রামপ্রসাদ। আসার আশা (দা)। [আসা-বাওয়া—১ আনাগোনা। “চোরে চোরে কুচুঝিতে, আসাবাওয়া রেতে রেতে।—গোপাল উড়ে। ২ জন্ম-গ্রহণ ও মরণ। “মোদের আসা-বাওয়া শূন্য হাওয়া, নাইকো ফলাফল।—গান ১২৭।

আসাদিন শ্রী [আ+১/সাদি+অন (লাউ)-ভা] ১ গমন। ২ প্রাপ্তি ৩ সন্নিবর্তন। ৪ আক্রমণ। “আসাদিনে তন্তু দর্শনিত হরেন মহা ২.২১. ১২।—সানিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ গত, প্রাপ্ত। “°প্রকটনির্গল-

চন্দ্রহাস সা.দ ৬৫৫। ২ সন্নিবৃষ্ট। ৩ আক্রান্ত। “মহা ২.২০.৪।
—সাত্ত বিণ [+ য (যৎ)-ধ্ব] অবাপ্য, লক্ষ্য। “অনাসাত্ত
রঘু ৩.৬।

আসান বি [কা আসান্ (বিং), “নি (বি)] ১ স্থ, শান্তি, সুস্থতা।
“আসান আসান পাইল মনে রাশে ৭২। ২ [আ ইহ্‌সান্] সুবিধা।
“কাজের আসান ; দু পয়সার আসান। ৩ দয়া, নিষ্ঠাচার, সুকার্য।
“(প্রজা) সেনের আসানে কত আসিছে ময়না : আসান করিয়া কত
ভুলায়ে প্রজায়। নিজদেশে লয়ে যায় লাউসেন রায়—শ্রী ১২৮। শ্রী.মা
১০৭। —ন বিং সহজসাধা, সহজ।

আসানড়ি, -বরদার, -বাড়ি ত্র ‘আশা’ ২।

আসাবরী বি রাগিণীবিষয়। [ইহার সময় দিবা দ্বিতীয় প্রহর, ঠাট
কোমল রি গ ধ নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

আসাম বি [‘অসম’—মূল বঙ্গদেশের উত্তরপূর্বস্থ দেশবিশেষ ; প্রাগ-
জ্যোতিষপুর। [এই দেশের রাজা আহমজাতির ‘অসম’ প্রতাপ হেতু,
‘অসম’ নাম ছিল ; ‘অসম’ হইতে ‘আসাম’ (হেমকোষ)। আসামী
(অস অসমীয়া)—আসামদেশীয়, আসামজাত, আসামের ভাষা
ও অধিবাসী।]

আসামী বি ১ ত্র ‘আসাম’। ২ [আ অসামি] নামসমূহ। ৩ প্রজা,
রায়ত। ৪ ঋণকারী, সেনাদার। ৫ (ব্যবহারে) অপরাধী, সোবী
(Criminal)। বিণ ‘ফরিদাদী’। ৬ প্রতিবাদী। বিণ ‘বাদী’।

আসার পুং [আ + √ অ (যৎ)-ভা ; তু ‘ফা আব্‌শার
—জলপ্রপাত] ১ ধারাসম্পাত, মুখলধারে বৃষ্টি। “মহা ১.২৬.৫।
“সিন্ধুক্‌তি রঘু ১০.২২। “প্রণমিতবনোপপন্ন পু.মে ১৭। অশ্রু-
বারিধারা আসার মে ১৯। নয়ন-আসার প.তু ৩৮। ২ সম্পাত,
অবিরলপাত। “পুসাসার পু.মে ৪৪। তুহিন-কণাসার।—অমর ৪৪।
রুধির-ক.সা ২২.২২৬। ধারাসার (হি)। কুহম-আসার মে ৩২ ;
শিশির-আসার ১৮৮ ; ২৫৮। ৩ প্রসরণ, সৈন্তগণের সর্বত্র ব্যাপ্তি।
“পঞ্চ ৩.৩৯ ; হুতট° ৪৯। ৪ [+ অ-ণ] হৃদবল।

আসার বি ত্র ‘আশাড়া’। “আরাম আসার আদি অনেক খুজিল
শ্রী.মা ৭৫।

আসাসোটা বি [আসা + সোটা ; হি আসা সোটা (একার্থক
শব্দয)] সোনার বা রূপার দণ্ড ; রাজদণ্ড। “সে কালের সব জিনিষ-
পত্র, আসাসোটাগুলো চামর ছত্র...গেছে বুঝি সব? কা—১৩৪।
[রাজা-মহারাজের আগে চোবদার ইহা হাতে খাড়া করিয়া
লইয়া যায়।]

আসিক পুং [অসি + ইক (ঠক্)] অসি বাহার প্রহরণ ; অসিযোদ্ধা।
“পা ৪.৪.৫৭, কাশিকা। আসিক সহ আসিকে লড়াই।—রক্ত
২২ ; ২৩।

আসিকা, -খা বি ত্র ‘আসকিয়া’। “শ্রী.ম ৭৪। ভা.চ ৪৪৮।

আসিত বিণ [√ আস্ + ত (ভৃ)-ক] উপবিষ্ট, নিষর। “আসিতো
মুকুন্দঃ পা ৩.৪.৭৬, সি। —ত ক্রী [+ ত-ভা] ১ উপবেশন।
২ [+ ত-ধি] উপবেশনস্থান, আসন (সি)।

আসিত পুং [অসিত + অ (অণ্) তদপত্যার্থে] অসিতের
অপত্য ; শাঙিলাগোত্রের প্রহর। ত্র ‘শাঙিলা’।

আসিত ক্রি [সং ‘আসীৎ’—মূল ; অপ্র] আছিল, ছিলেন। “শ্রীবাস
পণ্ডিত ধীমান্ নারদ আসিত ভ.গ্র ৩৭।

আসিক পুং রাজাজ্ঞার বাদী কর্তৃক অবরুদ্ধ প্রতিবাদী (যাজ্ঞ ২.৫,
মিতাক্ষরা)।

আসিধার ক্রী [অসিধারা + অ (অণ্) স্বার্থে] সর্ব ‘অসিধারাত্ত’।
“রঘু ১৩.৬৭। ক.সা ১৭.৯১।

আসীন বিণ [√ আস্ + ইন (শানচ্)-ক, পা ৭.২.৮২] ১ উপবিষ্ট।

“আসীনাস্থ (গোবৃ) তথাসীনঃ মমু ১১.১১২। বখাযোগ্য আসনে আসীন
সী ৮৬। ২ স্বত্বিকাদিযোগদাননিষ্ট। “মমু ৬.৪৯। [°প্রচলয়িত (ক্রী)
—আসীনের প্রচলিতবৎ কার্য ; উপবিষ্টের নিত্যাবেশে দোলন ; বসিয়া
ঘুমে ঢোলা।]

আহুর বিণ [অহুর + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে ; ক্রী -রী] ১ অহুর-
সম্বন্ধী, আহুরিক। বিণ ‘দৈব’। “গী ১৬.৪। ২ অপদেবতাসম্বন্ধী,
বেতলাদিসম্বন্ধী। “আহুরী রাক্তিঃ (স্মৃতি)। আহুরী বেলায় ম ৬৬৬।
শ্রী.ম ৭৯। আহুর কালেতে পূজা ভ.গ্র ২৮৯। ৩ অহুরোচিত,
হিসানুতাদিলক্ষণ, অহুরভাবাপন্ন। “গী ৭.১৫ ; ১৬.৭। অহুর আহুর
জীবের ফেলিব কাটিয়া চৈ.ম ২৭। [‘আহুরাচার’ গীতায় ষোড়শাধ্যায়ে
ব্রহ্মবা।] ৪ কুরকর্ণপ্রায়, অধম, নারক। “আহুরীঃ যোনীমাণাঃ
গী ১৬.২০। —র পুং [+ অ (অণ্) স্বার্থে] ১ অহুর। ২ অহুরসম্বন্ধী
বিবাহবিশেষ ; কস্তুর পিতৃ-প্রভৃতিকে বা কস্তাকে বখাশক্তি ধন দিয়া
বেচ্ছানুসারে কস্তাগ্রহণরূপ বিবাহ। “মমু ৩.৩১। আহুরো ব্রবিণাদানাং
যাজ্ঞ ১.৬১। —র ক্রী বিড়ম্বণ। —রী ক্রী [°র + ঙ্র (ভীপ্)]
১ অহুরক্রী। “বে ১.৩। ২ অহুরসম্বন্ধিনী ছেনভেদপাটিকা চিকিৎসা ;
শস্ত্রাবচারগণিকিৎসা (Surgery)। ৩ রাজিকা, রাই সরিষা।

আহুরিক বিণ [সং আহুর] অহুরসম্বন্ধী, অহুরোচিত। “আহুরিক
ধর্ম সেই তামসের মধ্যে ভ.গ্র ২৬৭।

আসেক পুং [আ + √ সিচ্ + অ (যৎ)-ভা] সমাক্ বা ঈষৎ সেচন ;
আক্রমণ। —সেচন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] সর্থ ‘আসেক’।
—সেচনী ক্রী [+ শ-ণ + ক্রী ঙ্র (ভীপ্)] ক্রুত সেচনপাত্র।

আসেচন, **-সেচনক** বিণ [অসেচন, -নক + অ (অণ্) স্বার্থে]
সর্থ ‘অসেচন’।

আসেচন, **আসেচনী ; আসেচনক**—ত্র ‘আসেক ;
আসেচন’।

আসেকা (-ঙ্ক) বিণ [আ + √ সিচ্ + তু (তৃচ্)-ক-১ব]
(ব্যবহারে) রাজ্যদেশে প্রতিবাদীর গমনাদিরোধকারক বাদী। “যাজ্ঞ
২.৫, মিতাক্ষরা। —সেধ পুং [+ অ (যৎ)-ভা] (ব্যবহারে)
রাজ্যজ্ঞায় বাদিকৃত প্রতিবাদীর গমনাদিরোধ ; রাজ্যদেশে অবরোধ
(মিতাক্ষরা)। “যাজ্ঞ ২.১৬, মিতাক্ষরা।

আসেবন ক্রী, **-সেবা** ক্রী [আ + √ সেব্ + অন (লুট্), + অ, -ভা,
ক্রী আ (টাপ্)] ১ সতত সেবন ; সমাক্ সেবা। ২ ক্রিয়ায় পৌনঃপুঙ্খ
(পুনঃ পুনঃ অনুষ্ঠান)। “পা ৩.৪.৫৬, সি।

আসোবার, -স্নার বি ত্র ‘অশবার’। “যবন আসোবার ক.চ ২৬৪।
আসোয়ার দণ চৈ.চ ১৯২। নবাব-আসোয়ার ভ.গ্র ২৬৫। —স্নারী বি
[°স্নার + ঙ্র ; হি অস্নারী ; ঠ স্নারী] আসোয়ারের কার্য ; অশ্বারোহী
সৈন্তের কার্য। “ব.প ১৫১৪।

আসোয়াথ বি [সং অশ্বাস্থ্য ; বৈকবসাহিত্যে] অশ্বহতা, অশান্তি,
অস্থখ। “বৃন্দাবন দেখিবারে গেল জগন্নাথ। শুনি লক্ষ্মীদেবীমনে হৈল
আসোয়াথ—চৈ.চ ১৬৩।

আস্ব বি [স্ব (স + ক) > আস্ব ; ‘আ’ উচ্চারণে] ব্যঞ্জনবর্ণযয়ের
বানানবিশেষ—স্ব স্ব, দ্ব দ্ব ইত্যাদি (ত্র ‘আস্ব’)। [‘আস্বকলা—
‘আস্ব’রূপ কলা ; আস্ব।]

আস্ব পুং [আ + স্বন্ + অ (যৎ)-ভা] ১ উৎপন্ন, উন্নত।
২ উৎপত্ত, উদ্ভব। “দত্তাশ্বন্ (পক্ষী) ক.সা ২৬.৩৬। ৩ অধের
গতিবিশেষ (ত্র ‘আস্বদিত’)। ৪ ধাবন। ৫ অভিগমন। ৬ গীড়ন।
৭ আক্রমণ। —স্বন্ ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ আক্রমণ, আধরণ।
“পরবনিতাস্বন্ (বে)। ২ অধগতিবিশেষ। ৩ ধাবন। ৪ বিষ্টভ,

বিভাস, অর্পণ। “চরণাঙ্কন কি ১৩.১৮। ৫ [+অন-ধি] যুক্ত, রণ। —কন্মিত বিণ [আঙ্কন+ইত (ইতচ.)] আঙ্কনযুক্ত (অধগতি)। ‘আকৃষ্টিতাপাদাভ্যামুংগুতোংগুতা বা গতিঃ। আঙ্কনিতা সা জেয়া...—শু ৪.৭.১৪৬। —কন্মিত ক্রী [+৷কন্মিত+ত (জ)-ভা] অধের পঞ্চবিধ গতির একতম; লাকাইয়া লাকাইয়া যাওয়া; কদমে যাওয়া। (‘আঙ্কনিতকম্) উংগুতোংগুতা গমনঃ কোপাদিবাথিলৈঃ পঠৈঃ (অ.চি)। ‘আঙ্কনিতং নাচ বাজি-রাজি মে ৯৫; তুরঙ্গম-আঙ্কনিতো উঠিছে পড়িছে গৌরান্দী ১০৬। —কন্মী (-কন্মি) বিণ [+৷কন্ম+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -কন্মী] ঘাটী, বিনাশী। “সিংহো গজাঙ্কনী রঘু ১৭.৫২। [সমাসে উত্তরপদ]।

আন্ত, -স্তো বিঃ [?] ১ অশ্বিত, সমস্ত, গোটা। (“এরা ধ’রে ধ’রে দিচ্ছে পেটে, আন্ত ভগবতীর ছানা।—ঈশবচন্দ্র গুপ্ত। একটা আন্ত কুমীরের মত জিব ব.প্র ৫২৪। ২ সম্পূর্ণ, অক্ষতদেহ। “মোর আদমি একথা মাগুম কতি পারি, মোরে আর আন্তো রাখবে না না ৩৩৩। ৩ পুরা অর্থাৎ কোন অংশে হীন নাহে, আদত। “আন্ত সঙ অণ্ড ৪৭। মামা একটা আন্ত পাগল অ.প্র ১০৭। ৪ অভয়, বাধিহীন (Sound)। “ভগ্ন স্বাস্থ্য কর্তে আন্ত পড়ছে ভেঙে মন কু.কে ১১৫। ৫ সম্পূর্ণ, অটুট, সমভাব। “সব দিন ছিল মাগীর ঐ মতিটা আন্ত। পরপুরুষে পীরিতরসে পরকিতাটা খাস্ত ॥ —শ্রী ৯৮। [আন্ত কেউটে—আভাঙা-বিবদাত (আকামান) কেউটে; (গৌণার্থে) সন্তঃপ্রাণনাশক ব্যক্তি। “তুই আন্ত কেউটে।—গিরিশচন্দ্র ঘোষ। আন্ত না রাখা—প্রহারে অঙ্গ চূর্ণ-বিচূর্ণ করা; ভাঙিয়া গুড়া করা; খণ্ড খণ্ড করা।]

আন্তবল, -বিলা, আন্তাবল, -বিলা বি [আ ইন্-ত্-বল্; Old F. estable, F. étable; Spanish—establo; P. estabulo; Italian—stabbio; E. stable. প্রাচীন ফরাসী-ভাষা হইতে ইহার উৎপত্তি। ইহা প্রথমে, ‘অবগো-প্রভৃতি গৃহ-পালিত পশুর গৃহ’ অর্থে, পরে ‘অবগো-গৃহ’ অর্থে এবং এক্ষণে কেবল ‘অবগৃহ’ অর্থে ব্যবহৃত হয় (The Century Dictionary)।] অংশালা। “আন্তবিলা এ গো.চ ৩২৪; “লাঘরে ৩৬০; ৩৬২। আন্তাবিলা ঘরে ম.গো ১৮। আন্তবল পা.প্র ১৮৮।

আন্তব্যস্ত বিঃ [অন্তব্যস্ত>আ] সত্বর, ত্বরান্বিত। “আন্তব্যস্ত হইয়া রাজা ঝোলায় হাত দিল গো.চ ২২৮। উঠিলেন রঘুনাথ আন্তব্যস্ত হয়ে। ব.প ৫১৫। [আন্তব্যস্ত করি—শীঘ্র করি। “গো.চ ২৮৭।]

আন্তর পুং [আ+ন্ত+অ (অণ্)-ভা] ১ প্রসার। ২ [+অ-র্শ] হস্তিপৃষ্ঠ কবল; করিকবল, আন্তরণ। ৩ কট, শয্যা, মাদুর, চাদর। “আন্তরঃ কিসলয়ানি (শান্তিশতক)। ৪ পাতনপূর্বক কৃত আধার। “কুশান্তর ক.সা ২২.১৯৬। ৫ [+অ-ণ] আবরণ, আচ্ছাদন। ৬ বস্ত্রাদি (শ.ক)। —স্তরণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ বিস্তার, প্রসারণ। “লেপনান্তরণোপন্তরণৈঃ।—আশ্বলায়ন গৃহস্থ ২.৩। ২ [+অন-র্শ] সর্ষ ‘আন্তর (২)। ৩ শয়ন, শয়নাধার, কটাড়ি। “তমালপত্রান্তরণ রঘু ৬.৬৪। কুহুম” কু.স ৪.৩৫। হুহুম” শ ৩৬। ৪ আসন। “দর্ভ” মহা ৩.২৫০.১৯। ৫ [+অন-ণ] আচ্ছাদনার্থ বস্ত্র; আবরণ, আচ্ছাদন, কবল, কাপেট। “পর্যাক্ষমগ্র্য-স্তরণ র্ ২.৩২.৯। ব্যাচর্চান্তরণ (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ)। রাক্ষব” মহা ১.১.১৩৩। চিত্রান্তরণবৎ (শয়ন)।—S.W.।—স্তরণিক ক্রী [‘রণ+ইক (ঠক্) ‘তৎসমুহ’ অর্থে] আন্তরণসমুহ। “পিকং সর্বং হৃতাকং সমবেশয়ন্ গো.রা ৬.৯৬.১৫। —স্তরণী ক্রী [+অনীয় (অনীয়)-ণ] সর্ষ ‘আন্তরণ (৫)। “পূর্ণ গো.রা ৫.১১.১৯।

আন্তরঃ; আন্তরণ, -ণিক, -ণীয় জ ‘অন্তর; আন্তর’।

আন্তা বিঃ [‘আন্ত’—মূল (?)] বাক্য মেকি নহে, বোলজানা, ভাল। “বলে জালা আন্তা টাকা মোর ভা.চ ২৮৪। [পাঠান্তর ‘আলা’—মেকি বলিয়া পরিত্যক্ত বা কালা, অর্থাৎ মেকি (?)।]

আন্তা বি [‘আন্তা’ (?) ; অপ্র] আদর। “আন্তা করি লব কুশে ডাকি তন্তরণে কুউ ২৬৯।

আন্তা বি [‘রাস্তা’—মূল, ‘র’ লোপ; অপ্র] রাস্তা। “মএনা আন্তাএ পাও দিল গো.চ ২২।

আন্তাড সর্ষ [সং আ+তাড়ি; অপ্র] আতাড়িত করা; শীড়িত বা লাঞ্ছিত করা। “কুলজরা শ্রীকৃষ্ণভাট্টীকে দর্পনারায়ণী (দর্পনারায়ণ ঠাকুরের সখকে কুলগত দোষ) দিয়া আন্তাড়িলেন। ...তোমাকেও দর্পনারায়ণী দিয়া আন্তাড়িব ব.প ১৬৭৬। [আন্তাডে—লাঞ্ছিত করিয়া। “আন্তাডে গেলেন মুকুন্দ ভাট্টারী নিকট ব.প ১৬৭৬। কথ্যভাষায় ‘উত্তেড়ে করা, অর্থাৎ তাড়াইয়া অস্থির করা’, শুনিয়াছি।]

আন্তান, -না বি [ফা আন্.তান্.-তানহ্; তু ‘সং, হি আন্তান] ফকীরের বা সাধুসন্ন্যাসীর বাসের স্থান; আশ্রম, আড্ডা। “সমুখে একটা পিরের আন্তানা আ.দ্র ১০৮। এখন কোথায় আন্তানা করবে? গি.বি ১০৮। ২ আড্ডামাত্র।

আন্তানা; আন্তাবল, -বিলা জ ‘আন্তান; আন্তবল’।

আন্তিক বিণ [অন্তি+ইক (ঠক্), পা ৪.৪.৬০] ১ অন্তি, অর্থাৎ পরলোক আছে, ইহা যাহার মতি; পরলোকের অন্তিতে বিশ্বাসী; পরলোকান্তিহবাসী। ২ ঈশ্বরের অন্তিতে বিশ্বাসী, বেদপ্রামাণ্যবাদী, শ্রদ্ধালু। ৩ বিশ্বাসবান, শ্রদ্ধাবান (মিতাক্ষর)। “যাজ্ঞ ১.২৬৮। —ক পুং মূনিবিশেষ। জ ‘আন্তীক’। “আন্তিকমু মূনর্মাতা (মনসা-প্রণামমন্ত্র)। আন্তিক মূনির মাই ম.ভা ৮২। —কা ক্রী [‘ক+য (যক্) ‘তদ্ভাব, তৎকর্ম’ অর্থে, পা ৫.১.১২৮] ১ আন্তিকভাব, অর্থাৎ পরলোক আছে,—এই নিশ্চয়; আগমার্থে শ্রদ্ধাবত্তা; শ্রদ্ধা। “শ্রী ১৮.৪২। ২ আন্তিকের কর্ম; শ্রদ্ধাপূর্বক ক্রিয়ানুষ্ঠান। ৩ পরলোকে বা ঈশ্বরে বিশ্বাস। “শুদ্ধ কি ১৮.৪৩।

আন্তীক পুং [তু ‘আন্তিক’, ‘ই’ দীর্ঘ] বাহুক্টিভগিনী জরংকারুর গর্তজাত জরংকারমূনির পুত্র। [জরংকার মূনি পত্নীকে তাগ করিয়া যাওয়ার সময়ে “অন্ত্যং হুভগে গর্তভব” ইত্যাদি ‘অন্তি’-পদাদি বাক্য উচ্চারণ করিয়াছিলেন; তজ্জন্ত নাম ‘আন্তীক’ (মহা ১.৪৭.৪২; ৪৮ ২০)। ইনি জনমেজয়ের যজ্ঞে মাতৃশাপে বিধ্বস্তপ্রায় নাগবংশ রক্ষা করেন (মহা ১.৫৬-৫৮শ অধ্যায়)।] [‘জননী (ক্রী)—আন্তীকমাতা জরংকার।]

আন্তী(স্তে)ন বি [ফা আন্.তীন] ১ কোরতা জামা ইত্যাদির হাত (Sleeve)। ২ জামার হাতার কাক (Cuff of a sleeve)।

আন্তীর্ণ বিণ [আ+ন্ত+ত (জ)-র্শ] ১ বিস্তারিত, প্রসারিত। “অজিনরত্ন রঘু ৪.৬৫; “করণরব ১০.৮; “মেধাজিন ১৪.৮১।

২ আচ্ছাদিত, আবৃত, ব্যাপ্ত। “কুধরান্তীর্ণ গো.রা ৫.১৩.১৪। আন্তীর্ণ বহুধা ভাতি শিরোভিঃ মহা ৪.৩২.১৫।

আন্তৃত বিণ [আ+৷কৃত+ত (জ)-র্শ] ১ সর্ষ ‘আন্তীর্ণ (১)। ২ আচ্ছাদিত, আবৃত। “পর্যকে রাক্ষবাত্ততে গো.রা ২.১৩.৬; নব-পর্ণভূগাত্ততা (শয্যা) ৩০.১৪। ৩ [+ত-ক] বিস্তৃত। “আন্তৃতায়াম-মার্গ ভ ১০.১২.২২।

আন্তে ক্রি.বিঃ [ফা আন্.তহ্] ১ ধীরে, মৃদুগমনে। “আন্তে চলে প.কা ২৪। ২ মৃদুধরে। “আন্তে বলে প.কা ২৪। ৩ মৃদুভাবে, সন্তর্পণে। ৪ নিঃশব্দে, অজ্ঞাতসারে। [আহে আহে—ক্রমে ক্রমে। “ব.প ১৬৮৪।

আন্তেবেশে, -ব্যন্তে ক্রি.বিঃ [‘অন্তব্যস্ত’—মূল] বিপর্যয়ভাবে,

অতিশ্রুতভাবে, সঙ্গমে, সফর। “আন্তেবাস্তে পালাইলা গুরুজন
বাসেন লাক্ষ কুউ ১০; ১৪৮; আন্তেবাস্তে আলা মুন ২৫১। আন্তে-
বাস্তে উঠি গো.বি ৩১। “বাস্তে অ.প ২২; জী.ম ১১৩; ম ৫৭;
কৃ ১৮; রা.শে ৯২।

আব্দা ক্রী [আ+হা+অ (অহ্)-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] ১ আলম্বন,
আশ্রয়। ২ অপেক্ষা। “অনাস্তা রঘু ২.৫৭। ক্রীপূমানিতানাহৈবা
কু.স ৬.১২। মরিল রাক্ষস বহু তাহাতে কি আব্দা কৃ ২৩৭। ৩ যত্ন,
চেষ্টা। “বিনম্বরে বিহায়াস্তাং যশঃ পালয় হি ১.৪৮। ৪ আদর।
“মর্ত্যেষ্ণাপরাধুথ রঘু ১০.৪৩। কাহ্নাহর্জকে...রামে ভট্টি ২.৫২।
ঘরের সেবক বলি না করিল আব্দা কৃ ২৩৬। ৫ শ্রদ্ধা। “হেন কর্ম
কর যেন লোকে করে আব্দা বা.ম ৮৯। ৬ প্রত্যয়, বিশ্বাস। “বনলক্ষ্ম্যাং
ববন্ধাস্থা (রাজতরঙ্গিনী)। জাতাস্থ ক.সা ২৫.২৫। রূপ দেখে রাজার
হবেক বড় আস্থা জী.মা ১০৯; অজ্ঞান যে আস্থা করে এমন কথায়
১১০। সী ২; ৭ প্রতিষ্ঠা, প্রতিষ্ঠা। ৮ [+অ-ধি] সভা। ৯ আবহান,
বিশ্রামস্থান। —হান ক্রী [+অন (লুট্)-ভা; ছান্দস] ১ সর্ব
‘আস্থা (১)। “মুমুক্ষু যে জ্ঞানযোগ করয়ে আবহান ভ.প্র ৩৬৮।
২ অপেক্ষা। ৩ শ্রদ্ধা। ৪ [+অন-ধি] স্থান, ভূমি। ৫ প্রতিষ্ঠা,
ভিত্তি। ৬ সভা। “মণ্ডপগত (কাদম্বরী)। “গত ক.সা ২১.১৭।
৭ বিশ্রামস্থান। —নৌ ক্রী [ক্রী ই (ভীপ্)] সভা। “ধূরুক
প্রবোধচন্দ্রোদয়)। —স্থাপন ক্রী [+√স্থাপি+অন (লুট্)-ক]
১ বয়স ও আয়ুর স্থাপক; বস্তিবিশেষ (An enema)। “স্থপ্ত
৪.৩৫.১০। ২ [+অন-ভা] সমাক স্থাপন। —স্থায়িকা ক্রী [+অক
(ধূল্)+বি+ক্রী আ (টাপ্), পা ৩.৩.১০৯] আসন (শব্দ),
সিংহাসনাদি (আনন্দগিরি)। “গী ১১.৪২, টীকা। —স্থায়ী (-য়িন্)
পুং [+√স্থ+ইন্ (গিনি) ক-১ব] যাহা গানের প্রথমে থাকে;
গানের প্রথম কলি। “যত্রোপবেগুতে রাগ আস্থায়ীভূত্যাতে হি সং
(সঙ্গীতদর্পণ)। ৩ “অস্তরা। [গানের কলি প্রধানতঃ চারিপ্রকার;
—আস্থায়ী, সঞ্চায়ী, অস্তরা, আভোগ। গানের যে স্থানে রাগ উপ-
বেশন করে, তাহাকে আস্থায়ী বলে; গানের শেষ ভাগ, অর্থাৎ যথায়
গীত সমাপ্ত হয়, তাহাকে আভোগ বলে; ইহাদের মধ্যে যে সুর
উচ্চারিত হয়, তাহাকে অস্তরা বলে; এই তিনের মিশ্রিত যে সুর,
তাহার নাম সঞ্চায়ী (গী.সা)।] —স্থিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক]
১ প্রাপ্ত, গত। “পিতৃনাগ্ণ্যমাস্থিতঃ রা ১.৭৬.২। গী ৩.২০।
মাঘ ১.৮০; ১০.৮৪। ২ আশ্রিত। “নিয়মমাস্থিত মনু ৯.৭৫।
গী ৫.৪; ৭.১৮। ৩ আকৃষ্ট। “শ্রুদনমাস্থিতো রঘু ১.৩৬। রথমাস্থিতা
ভ ১.৮.৮। ৪ অবস্থিত। “ভ ৫.১৩.১৮। যথাস্থমাস্থিতাঃ (হি)।
৫ অধ্যায়ী। “আসনমাস্থিতম্ ভ ২.৯.১৬। ৬ [+ত-শ্ম] আক্রান্ত,
অধিষ্ঠিত। “দানবাস্থিতঃ শৈলঃ রা (S.W.)। ৭ আক্রান্ত, ব্যাপ্ত।
“কি ৯.৯। ৮ আশ্রিত। “ভ ৪.৪.২১। ৯ অমুষ্ঠিত, কৃত। “ভবদ-
ভ্যামাস্থিতঃ তপঃ মহা ১.২০.২৩। —স্বয়ং বিণ [+য (যন্)-শ্ম]
আশ্রয়ণীয়, কর্তব্য। “নহেষ্ণা বুদ্ধিরাহেষ্ণা রা (S.W.)। যজ্ঞান্তরমাস্থয়ম্
পা ৬.১.২৬, কাশিকা।

আস্থানগৃহ, -নিকেতন, -মণ্ডপ ক্রী [কর্মধা] সভাগৃহ।
“আস্থাননিকেতনাজির কি ১.১৬।

আস্থানৌ, আস্থাপন, -স্থায়িকা, -স্থায়ী, -স্থিত, -স্বয়ং
ত্র ‘আস্থা’।

আস্থান ক্রী [আ+পদ, প্রতিষ্ঠার্থে ‘দৃ’ (হট্) নিপাতিত, পা ৬.১.১৪৬;
আ সমস্তান্ত পঠতে গচ্ছতীদম্ (রায়); আপভতেহস্মিন্ (রামায়ণ);
আস্থানঃ পদঃ স্থানম্ (রঘু ৩.৩৬, মল্লিনাথ)] ১ আস্থাপনার্থ
(কালক্ষেপার্থ বা শরীরক্ষেপার্থ) স্থান (তথ্যবোধিনী)। ২ প্রতিষ্ঠা,

স্থানমাত্র (অ.টী)। “ধান” কু.স ৩.৪৩; বিকৃণ ৫.৪৮। তদাম্পদ
রঘু ৩.৩৬। ৩ প্রতিষ্ঠা, প্রভুত্ব (অ.টী), প্রতিপত্তি। “লক্ষ্যাম্পদোহস্মি
মা.মি ১.১৭। ৪ ভাজন, পাত্র। “গৌরবাম্পদ, বিজ্ঞানাম্পদ (S.W.)।
আম্পদঃ ভূমিসি সর্বসম্পদাম্ কি ১৩.৩৯। ৫ পদ (Position)।
৬ আশ্রয়, বিষয়। “নির্ধনতা সর্বাপদাম্পদম্ যু ১.১৪।
হি ১.১৪৩। রাজহ কি বিষম অমুখ ও বিপদের আম্পদ সী ৫৮।
৭ কৃত্য, কর্ম (অ.টী)। ৮ অবস্থানের উপায়। “মনু ৭.১৮৪।
৯ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে দশম স্থান।

আম্পাদা বি [সং আম্পাদা; কথ্যভাষা] আম্পাদা। “এমনি
আম্পাদা তার! ঠাকুরার করে সে গো, পদে পদে শত অপমান
অ.শু ৪০; ৪২।

আম্পাদা ক্রী [আ+√স্পর্ধ+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] পরি-
ভবেচ্ছা, স্পর্ধা (A)। “গান ১৩। —স্পর্ধা (-ক্চিন্) বিণ [+ইন্
(গিনি)-ক-১ব; ক্রী ক্চিনী] পরিভবেচ্ছা (A.)।

আম্পাল পুং [আ+√ফালি+অ (অহ্)-ভা] ১ তাড়ন, আঘাত।
“দৌহাকার আম্পালে ভাঙ্গিল বৃক্ষগণ ম ১৫৬। ঘোড়ের আম্পাল
নাহি ম.বি ২০১। ২ চালন। “ধূজা-আম্পালন করে ম.বি ১৮৪
(জ্যোৎস্না)। ৩ হস্তীর কর্ণচালন। —ফালন ক্রী [+অন (লুট্)-
ভা] ১ সর্ব ‘আম্পাল (১)। “পাদাম্পালন (হি)। ২ প্রোৎসাহনার্থ
তাড়ন। “সুরবিপ” রঘু ৩.৫৫; ঐরাবত ৬৭৩। কু.স ৩.২২।
৩ সঞ্চালন। “জল” রঘু ১৬.৬২। ৪ আকর্ষণ। “ধমুর্জা” শ ২.৪।
৫ পাণিতলে অঙ্গদজটন (গাত্রমর্দন)। “লালিত মাঘ ১২.৬।
৬ গর্ভ, অহঙ্কার। “অস্তরে আতঙ্ক অতি মুখে আম্পালন কৃ ৬০।
—ফালিত বিণ [+ত (ক্ত)-শ্ম] ১ তাড়িত, আহত, পরিচালিত,
আলোড়িত। “রঘু ১৬.১৩। কিল্লরবধুস্তম্ভনাম্পালিত (বারি)।—
গদ্যাত্মক। প্রলয়পবন” উ.চ ৫.৯। ২ আঘাতিত, সমাহত, আকৃষ্ট।
“শিলায়াম্পালিতঃ (S.W.)। ৩ তাড়িত, বাদিত, ধ্বনিত।
“আম্পালিতবরকীর্ণ মাঘ ১.৯।

আম্পাল ২ সর্ম [সং আ+ফালি; পদ্যে] ১ সগর্বে বা সরোষে
বেগে সঞ্চালিত করা বা ঘুরান। “ঘন গদা আম্পালে ম ৩৬৪।
আম্পালিলা শূলে কেহ মে ৯৬; কুন্তে আম্পালিল ১০১;
(আইল ধাই) হর্ষাক আম্পালি পুচ্ছ ১৫৫; আম্পালি ভীষণ
মূল্য ২২২। ২ আনন্দে উৎকৃষ্ট করা বা উত্তোলন করা। “হুই
ভুজ আম্পালিয়া বলে ‘হরি হরি’ চৈ.ভা ১৬২। —ল অর্ম আম্পালন
করা; স্পর্ধা করা। “আম্পালি উঠিলা ম.বি ৩৩। আম্পালিয়া মারে
বাণ চ.বি ১৬৭।

আফোটি পুং [আ+√ফোটি+অ (অহ্)-ভা] ১ আম্পালন,
তাড়ন। “লাঙ্গলাফোটিগদ্য মহা ৩.১৪৬.৭১। পুচ্ছ ২.৮ ৫.৬৩।
২ শুরাদির বাহতাড়নশব্দ; তালচৌকার শব্দ। “মহা ২.২৩.১১।
চটাচটু পটাপটু বাহর আফোটে।—রঙ্গ ২৩। সহস্র আফোটে বজ্র-
নিদা হইতে লাগিল (আনন্দমঠ)। ৩ সজ্বর্ষণশব্দমাত্র। ৪ [+√ফট্-
+অ (অচ)-ক] অর্কবৃক্ষ, আকন্দগাছ। —ফোটা ক্রী [ক্রী আ
(টাপ্)] নবমরীচ; বনমরী (শ.ক)। —ফোটক বিণ [+√ফোটি
+অক (ধূল্)-ক] বাহতাড়নশব্দকরক (মঙ্গ)। —ফোটক পুং
আখরোটগাছ (শ.ক)। —ফোটন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা]
১ বাহতাড়ন, বাহতাড়নশব্দ। “নিদা গো.রা ৫.১০.১৩। নরক
হইতে উঠি আফোটন করে ভ.প্র ১০৩। ২ বিকাশন, প্রফোটন।
৩ নিম্বীকরণ (Winnowing)। ৪ সঞ্চালন, মূষণ। ৫ প্রসারণ।
বিণ ‘কুঞ্চন’। “কুঞ্চনাফোটনাগ্নানবেপথু (মহাভাট)। —ফোটনী ক্রী
[+অন-প+ক্রী ই (ভীপ্)] বেধনাম্র, বেধনিকা, তুরগুন, ইত্যাদি।

—ফোট বিণ [+ত (ক্ত)-ক] বিদলিত। —ত ক্রী [+ত-ভা] বাহতড়ন।

আক্ষোটিক, -ক্ষোটিন, -ক্ষোটিত ত্র 'আক্ষোট'।

আক্ষাক, -কীন বিণ [অক্ষ+অ (অণ্),+ঈন (গঙ্), তৎ-স্বকার্যে; পা ৪.৩.১; ২; ক্রী-কী,-না] অক্ষসংবন্ধী। “ক।—মাঘ ২.৬৩; ৮৫০।

আশ্র বিণ [আশ্র+য (যৎ) 'তত্র ভব' অর্থে; ক্রী-স্তা; ছান্দস] আশ্রভব, মুগ্ধিত। “তুলাশ্রপ্রথম পা ১১.৯। —শ্র ক্রী [✓অস্+য (গাৎ)-ধি] ১ যোগতে গ্রাস ক্ষিপ্ত হয়; মুগ্ধবিবর, মুখ (Mouth)। “যন্তাশ্রন সমমন্ত্রি...ত্রিদিবৌকসঃ মমু ১.৯৫; নিতামাত্তঃ শুচি ক্রীণাম্ ৫.১০০। সংসৃত° যাজ্ঞ ৩.১২৯। বজ্রা তডিং-শিখায় মেলিল বিপুল আশ্র।—কথা ৩২। ২ মুগ্ধমণ্ডল (Face)। “কমল শৃ ১। ৩ আশ্রপ্তি কঠ তাল মুক্কা দন্ত গুঠ নাসিকা—এই ছয় স্থান। “আশ্র তাষাশ্রিতান্ (তত্ববোধিনী)। ষড়্ভাঙ্গানি।—পঞ্চ ৫.৫৩। ৪ কপাল। “শ্রণ্ আশ্রপহন্তঃ কি ১৮.৩২। ৫ ত্রণাদির মুগ্ধ। “ত্রণাত্ত, অক্সাত্ত (A.)। —স্তা ক্রী [+য-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] আসন, উপবেশন। “শ্রুপ (শক)। [°জোম (-মন্) ক্রী—শ্রুপ, দাড়ি। আশ্রাসব (পুং)—মুগ্ধের আসবতুলা; মুগ্ধাত্ত।]

আশ্র ক্রী [অশ্র+অ (অণ্) স্বার্থে] অশ্র, রক্ত। “প। [°প (পুং)—১ রক্তপারী, রাক্ষস। ২ রাক্ষসদেবতাক মূলনক্ষত্র।]

আশ্রব পুং [আ+✓শ্র+অ (অপ্)-ভা] ১ রক্ষণ, প্রবাহ। ২ [+অ (অচ্)-ক] অশ্রের মণ্ড বা ফেন। ৩ [+অ-ণ] ক্লেশ। —শ্রাব পুং [+অ (যচ্)-ভা] ১ সর্ষ 'আশ্রব'। ২ [+অ-ণ] ক্লেশ। ৩ [+অ-অপা] যাহা হইতে রক্তাদি ক্ষরে; ক্ষত। “জাত এষ তবাস্রাবঃ মহা ৫.৫৮.৫। ৪ [+ণ (অ)-ক] লাল। (ত.বা)। —শ্রাবী (-বিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-বিণী] ১ মদক্ষরণকারী, মদপ্রাবী, মত্ত। “মহাগজ ইবাস্রাবী মহা ৩.১৪৬.৫২। ২ প্রবাহী, ক্ষরণকারী। “দুইশোণিত° (হৃশ্রত)।

আশ্রাব্য পুং [আ+শ্র+অ (যচ্)-ভা] ১ রসগ্রহণ, রসানুভব। “অমৃতাস্রাব গো.রা ৪.৬১.২৮। বিবাস্রাব মমু ১১.৯। চূতাকুরাস্রাব-কষায়কঠ কৃ.স ৩.৩২। নিজপ্রেমাস্রাবঃ রাধাপ্রেমাস্রাবঃ আশ্রাব-উপায় চৈ.চ ১৬। ২ উপভোগ, অনুভব। “কাব্যাস্রবরসং হি ১.১৬১। ৩ সেবন, পান। “রক্তাশ্রাব্যমুখ° যাজ্ঞ ৩.২২২। ৪ মাধুর্যাদিরসানুভব-হেতু ব্যাপারবিশেষ—চরুগাদি (ত.বা)। ৫ [+অ-শ্র] মাধুর্যাদি রস; রস, স্বাদ। “বদন্তিঃ কবলৈকুণ্ডলান্ রঘু ২.৫। জাতাস্রাব পুমে ৪২। স্রুণাস্রাবপঃ...সংসমাগমঃ হি ৪৮০। চিত্রাস্রাবকথ—পঞ্চ ১.৪১৬। ৬ শৃঙ্গারাদি রস। ৭ আশ্রাব্যবস্ত। “বিষয়জাতীয় মুখ আমার আশ্রাব চৈ.চ ১৬। —স্রাবক বিণ [+অক (গুল্)-ক; ক্রী-দিক্] আশ্রাবয়িতা, উপভোক্তা। “(কৃষ্ণ) রস-আশ্রাবক চৈ.চ ১৬১। —স্রাবন ক্রী [+✓স্রাবি+অন (লুটি)-ভা] ১ অনুভব, স্বাদগ্রহণ। “প্রেম-আশ্রাবন চৈ.চ ২২১। ২ উপভোগ। “পরধনাস্রাবন-হুগ হি ১১৪৪। প্রেম-নির্ধাণ করিতে আশ্রাবন চৈ.চ ১২। ৩ ভক্ষণ, পান। “রক্তাস্রাবন।—পঞ্চ (SW.)। —স্রাবনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-শ্র] উপভোগ্য, অনুভবনীয়। —স্রাবিত বিণ [+ত (ক্ত)-শ্র] ১ অনুভূত। ২ ভক্ষিত। “তার্প্রক্রমক মাঘ ৩.৮১। —স্রাব্য বিণ [+য (যৎ)-শ্র] ১ আশ্রাবনযোগ্য, স্বাদার্থ। “তৎ...নাশ্রাব্যং চৈব জ্বরয়া মহা ১৪.২০.১২। ২ উপভোগ্য, অনুভবনীয়। “অনিমেয়ে-ক্ষণাশ্রাব্যশোভা ক.স ২৪.৭২। ৩ শেষ, পানার্থ। “তোয়ঃ প্রভবতি নভঃ হি ৪৭ (কথারত্ন)।

আশ্রাব্য সর্ষ [সং আ+✓স্রাবি>লি, প্রা ✓অস্রাব; ১✓আশ্রাব]

১ উপভোগ বা অনুভব করা। “ব ব প্রেম-অমুরূপ ভক্তে আশ্রাবয় চৈ.চ ১৬; ১৮; শেষ ভক্ত আশ্রাবয় ১৭১। ২ পান করা। “চত্র-বাকে পদ্ম আশ্রাবয় চৈ.চ ৩৪৭।

আশ্রাবক, -স্রাবন, -স্রাবনীয়, -স্রাবিত, -স্রাব্য ত্র 'আশ্রাব'।

আহড় বি [আড়°> 'ড়' ('হ' আগম); তু 'আওড়' অন্তরাল, আড়াল। “আহড়ে থাকিয়া...মারে ডেলা ক.চ ৯০; ১১৯; আহড়ে আহড়ে লড় ২৬৩। কোথায় লুকায় হেন না দেখে আহড় ম ২১৮। [আহড়ে-বহড়ে—আড়ে-আবডালে, আড়ে-ওড়ে। “আহড়ে বিহড়ে থাকি মারয়ে ভাবকি ক.চ ৫০।]

আহত বিণ [আ+✓হন্+ত (ক্ত)-শ্র] ১ কৃতঘাত, প্রহত। “বজ্র° (SW.)। গজদস্তাহত (বৃক্ষ) গো.রা ২.১০.৫.১০। ২ তাড়িত, আন্দোলিত, কম্পিত। “কদলীবানিলাহতা গো.রা ৫.২১.১। দীপ ইবানিলাহতঃ কৃ.স ৪.৩০। সমীরণ° মাঘ ১২.৬৬। ৩ নিরস্ত, নিরাকৃত। “লোকে তেনাহতালোকে ভ ৩.১৫.২; ২৮.২১। ৪ বিনাশিত, অপনীত। “বসন্তবাহতব শিশিরক্ৰীঃ—পঞ্চ ৫.৪। ৫ অভিভূত। “প্রসবৈঃ সন্তপর্ণানং মদগজিভিরাহতঃ (নাগাঃ) রঘু ৪.২৩। ৬ মর্দিত, বিদলিত। “পাদাহতঃ (রজঃ) মাঘ ২.৪৬। ৭ আক্রান্ত। “বল্লাহত (পাঠান্তর) মহা ১৩.২৩.১০। ৮ তাড়ননিম্পন্ন (রূপ)। “পা ৫.২.১২০, তত্ববোধিনী। ৯ নিহত, বিনাশিত। “ধূনা বিংশতিরাহতাকৌ-হিলীনাম্ মহা (শ.ক)। ১০ প্রতিহত; বিফলীকৃত। “দৈবাহতঃ...রাজ্য-ভিষেচনম্ রা ২.২৩.১৯। দৈবাহতার্থরচনাঃ (ঋষয়ঃ) ভ ৩.৯.১০। ১১ অভিভূত, মলিনীকৃত। “অগ্নিধুমাহতবর্ষসোহমরাঃ ভ ৮.৭.১৪। ১২ দক্ষ। “জ্যোতির্কৃগাহতশ্রুশ্র (বক্রম্) রঘু ১৫.৫২। ১৩ বিদ্ধ। “দিক্ষ-শরৈরিবাহতঃ কৃ.স ৪.২৫। ১৪ কুট, কৃতকর্ষণ। “ফালাহতম্ (মেষত্রম্)। —যাজ্ঞ ২.১৬১। ১৫ পীড়িত, ব্যথিত। “গ্রাহাহতঃ...যথেষঃ।—ভ ৩.১৮.৬। ১৬ বাদিত, নাদিত, ধ্বনিত। “অনাহতো দ্রুমভয়ো বিনেহঃ মহা ৫.১৮.৪.২৪। ১৭ হতভিন্ন, অপরিহিত, নবীন। “আহতাং-শুকযুগ্ম ভ ১০.৫৩.১১। শুক্রমাহতং বাসো ভ্রাক্ষণ্ড।—বসিষ্ঠ ১১। ১৮ (গণিতে) গুণিত। “স্বর্ধাক্ষিসংখ্যা দ্বিত্রিঙ্গাগেরয়ুতাহতৈঃ (স্বর্ধাক্ষিস্তাঃ)। ১৯ মিথ্যা কথিত। ২০ (ব্যাকরণে) ওকারপ্রাপ্ত (বিসর্গ)। “লুপ্তাহতবিসর্গতে সা.দ ৭.৫। ২১ আঘৃণিত (ত.বা)। ২২ পুনঃ পুনঃ উচ্চারিত; অভ্যস্ত। “লক্ষণ। —হত ক্রী ১ নুতন বজ্র। “ঈষদধোতং নবং যেতং সদগং যন্ন ধারিতম্। আহতং তদ্ বিজানীয়াং...—বসিষ্ঠ। ২ পুরাতনবস্ত্র। ৩ নিরর্থক বাক্য; অসম্ভব কথা—যেমন, এই বন্ধার পুত্র বাইতেছে। ৪ [+ত-ভা] আহনন, তাড়ন (তত্ববোধিনী)। “পা ৫.২.১২০। —হতি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ আঘাত, প্রহার। “পাদাহতি ক.স ২০.১৫। ২ তাড়ন। “প্রভাতবাহতাহতিকশিত ভটি ২.৬। ৩ বিনাশ, বধ। ৪ মর্দন, দলন। ৫ গুণন। “অংগাহতি (লীলাবতী)। ৬ আগমন। —হনন ক্রী [+অন (লুটি)-ভা; ছান্দস] ১ সর্ষ 'আহতি'। ২ [+অ-ণ] তাড়নসাধন দণ্ডাদি।

আহব পুং [আ+✓হে+অ (অপ্)-ধি, 'বৃদ্ধ' অর্থে সম্প্রসারণ, পা ৩.৩.৭৩; ছান্দস] বাহাতে শব্দে আহত হয়; যুদ্ধ। “ডিহাহব মমু ৫.৯৫। রঘু ৭.৬৪। “কিত্তি ভটি ১৪.৭৪। আহবের অম ক্রী.স ২০০। মহাহব মে ১২২। প.তু ৫৭। [আহবি—(অপ্র) আহবান করিয়া। “বশিষ্ঠে সকল লোক আহবি আনিল চ.বি ১৪৭।]

আহব পুং [আ+✓হ+অ (অপ্)-ধি] যজ্ঞ। “মহাহব মাঘ ১৪.৪৪। —হবন ক্রী [+অন (লুটি)-ভা] ১ আহতি, হোম। ২ [+অন-ধি] যজ্ঞ। “মাঘ ১৪.৩৮। —হবনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-শ্র]

হবনযোগ্য, হোমার্হ (হবিঃ-প্রভৃতি)। —হবনীয় পুং [+অনীয়-ধি] অগ্নিভ্রমের একতম। [গার্হপত্য দক্ষিণায়ি ও আহবনীয়—এই তিন অগ্নি। বৈদীর পূর্বে আহবনীয় অগ্নির, দক্ষিণে দক্ষিণায়ির এবং উত্তরে গার্হপত্য অগ্নির স্থান। প্রচলিত গার্হপত্য অগ্নি হইতে আহবনীয় উদ্ধার করিতে হয়। এই অগ্নিতে যজ্ঞাদির হোম হয়।]

আহবন, -বনীয়; আহবি ত্র 'আহবৎ; আহবৎ'।

আহর বিণ [আ + √হ + অ (অচ্), তাচ্ছল্যে, -ক, পা ৩.২.১১; জী -রা] ১ আহরণশীল। “পুষ্প” (সি)। সমিংকুশফল” রঘু ১.৪৯। [সমাসে উত্তরপদ]। ২ [+ অ-ক] আহর্তা, সংগ্রাহক। ৩ [+ অ (অণ্)-ধ্ব] অন্তর্ভুক্ত থাক; উচ্ছাস। —হরণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা]

১ আনয়ন, সংগ্রহ। “অমৃতং, মৃদাহরণ। সমিদ্ধাহরণ শ ১২৩। মধু-আহরণ শ.শ ১৫৫। ২ অপহরণ। “কো লম্বয়েদাহরণায় হস্তম্ রঘু ৬.৭৫। ৩ অনুষ্ঠান, করণ। “অশ্বমেধস্ত...চকারাহরণে মতিম্ মহা ১৪.৭১.১। ৪ অপসারণ, অপনয়ন নিঃসারণ। “রঘু ১৫.২২ মলিনাথ। ৫ বস্ত্রকর্মবিষয়, উদ্ধারণ। “সুহৃৎ ১.৭.১৩। ৬ [+অন-ধ্ব] আহৃত ধন; বিবাহাদিতে দেয় উপঢৌকনদ্রব্য (ত.বা); বিবাহে দেয় ধন; বৌতুক। “সম্বাস্ত্রজাহরণীকৃতশ্রী: রঘু ৭.৩২। [ত্র 'মলিনাথ-টীকা']। ৭ (বাঙলায়; অপ্র) আহবান। “নাপেলিলে ধর্ম নষ্ট আহরণ কৈলে ম ৩৫৩; একে আহরণ আর গুহুর আদেশ ৩৬৬। [প্রাকৃতে 'আহবান' অর্থে 'আহরণ' শব্দের প্রয়োগ আছে (ত্র 'প্রা.ম'), সংস্কৃতে ঐরূপ অর্থ নাই।] —হরণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়-ধ্ব)]

১ আনয়নীয়, আহর্বা। ২ উপঢৌকনীয়। ৩ অনুষ্ঠেয়। —হরিত বিণ [সং 'আহৃত'; তু 'প্রা √আহর > 'ত] আনীত, সংগৃহীত। “কোনটি স্থপক হইয়া, আহরিত হইলে, গন্ধাজলে ধৌত হইয়া দেবসেবার বা ব্রাহ্মণভোজনে লাগে ব.প্র ৫৮০। —হর্তা (-র্ত) বিণ [+তু (তুচ্)-ক-১ব; জী -ত্রী] ১ সংগ্রাহক, সঞ্চালিত। “আহর্তা সর্বরত্না-নাম্ মহা ৩.১৪.১৬। ২ অনুষ্ঠাতা, কর্তা। “আহর্তা নত্ৰ মহা ১.৫.১। আহর্তেবোহম্বমেধানাম্ ভ ১.১২.২৫। আহর্তা ক্রতুনাং (কাদম্বরী)। ৩ আনেতা। ৪ [+তু (তুন্) শীলার্থে-১ব] আহরণ-শীল, সজ্জ্বলিত, কর্তা। “আস্বনো বধমাহর্তা কাসৌ বিহগতস্বরঃ বিক্র ৫.১। —হৃত বিণ [+ত (তু)-ধ্ব] ১ কৃতাহরণ, আনীত। “মমু ৪.২৪৮। যদেব বস্ত্রে তদপগ্ৰাহতম্ রঘু ৩.৬। অঘাচিতাহৃত যাজ্ঞ ১.২১৫। ২ সজ্জ্বত, সংগৃহীত। ৩ আকৃষ্ট। “আহৃতং সুপ্রভয়া চিত্তং যন্ত ক.সা ৪৬.১৮৪। ৪ অপহৃত, অপনীত। “রূপলাবণ্যবিনয়াহৃত-চেনন ক.সা ৩৮.৩০। ৫ ব্যাহৃত, কথিত, অভিহিত। “শ্বপে বাক্য-মিবাহৃতম্ গো.রা ৩.৫৬.২। ভ ৪.২২.৩; হরিত্যাহৃতঃ ৮.১.৩০। ৬ ভুক্ত, খাদিত। “ন পরেণাহৃতঃ ভক্ষ্যঃ খাদিতুমিচ্ছতি (S.W.)। ৭ অপনীত, দূরীকৃত, নিরাকৃত। “নূপুরবাহৃতরাজহংসা (S.W.)। ৮ অনুষ্ঠিত, কৃত। ৯ গৃহীত। “কুসীদবৃদ্ধিঃ...সকৃদাহৃত্য মমু ৮.১৫১।

আহর২ সর্গ [সং আ + √হ > লি, প্রা √আহর; ত্র 'আহরণ (৬); অপ্র] ১ আহবান করা; ডাকা। “ক্ষত্রনীতি আছে হেন যদি আহরণ। কিবা দূতে কিবা যুদ্ধে বিমুখ না হয়।—ম ৩৩৯; ৩৬৬। আহরিয়া বর আনি...পণ বিনা করে সমর্পণ (ক.চ)। ২ আনয়ন করা। “যজ্ঞ করে ব্রাহ্মণের গণকে আহরি চৈ.ম ৪০।

আহরণ, -হরণীয়, -হরিত, -হর্তা, ত্র 'আহর'।

আহল-বাহল ‘স-ল’ বি [আড়বাড় > আহড়বাহড় (‘হ-আগম) > ‘ল; অপ্র] আশপাশ, এদিক-ওদিক, আড়-ওড়। “আহল-বাহল চাহে আকারিয়া কোণে। কিচিমিচ করে কত ছুঁচা পণে পণে ॥ —ক.চ ২৭৭।

আহা অবা [সং অহহ, অহো; কা আহ; হি আহা; ঠ—আহা, হাহা; অস আহা; cf, Gr. a'; L. ah; Old F. a; F. ah, E. Ah, Aha] ১ আশ্চর্য্যে, বিস্ময়ে। “কি দেখিলু আহা আহা ভা.চ ৩৪১। আহা, কি আশ্চর্য্য মায়ার মায়ের অন্তরে।—হারকানাত অধিকারী। আহা কি দেখিলাম!—চা.তু ৪১। ২ অসুখস্বাস্থ্য, সহানুভূতি-প্রকাশে। “আহা, (উট) ওইখানে থাক, মিও নাক বাধা!—হেম ২৪৬। আহা, জাগি পোহাল বিভাবরী।—গান ১২৫। ৩ প্রেমজন্তু আনন্দপ্রকাশে। “রাণীর সুনিয়া তাহা হৃদয় ত্রবিল। কহে পুনঃ পুনঃ কহ আহা বল বল।—ভ.এ ৪১১। আহা, তোমার সঙ্গে প্রাণের খেলা, প্রিয় আমার ওগো প্রিয়!—গান ৭৩। ৪ অতিক্রান্ত প্রিয়সমাগমে আনন্দপ্রকাশে। “আহা, এস এস, এই তোমার কথাই বলছিলাম। ৫ খেদে, পরিতাপে। “আহা মরে যাই লইয়া বালাই ভা.চ ২৭৬; আহা মরি, চোরের বালাই লরে মরি ৪০২। আহা! নীলের কি করাল কর!—নী ৯৮। ৬ শোকে, দুঃখে। “আহা আহা হরি হরি, ...হায় হায় গৌসাই গৌসাই!—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। আহা! আহা! মরি মরি বুক ফেটে যায় নী ৯৮। ৭ সৌন্দর্য্যানুভূতিজন্তু মুগ্ধভাবে। “আহা কি হৃদয় নিশি, চন্দ্রমা উদয়।—হেম ২৫৫। আহা, দেখ দেখ, কেমন হৃদয় ছেলোটে!—গি.বি ১৩২। ৮ বেদনাপ্রকাশে। “বাহে আহা উহ করে বেদনার স্থায় ভ.এ ৩৯৭। আহা আহা...হাড় শি ১৫। [আহা করা—সহানুভূতি প্রকাশ করা। আহা উহ কহা বা করা—‘আহা-উহ’ শব্দ করা। “(বুড়ী) আহা উহ করে (বসিলা) ভা.চ ২১০। (কবিবর) আহা উহ করিয়া অমনি চূপ করে স্ব.প্র ১১১। আহা-মরি!—সৌন্দর্য্যবর্ণনায়। ত্র 'মরি'। “মেয়েটি আহা-মরিও নয়, হাক-খুও নয়, মাঝারি-গোছের।]

আহার পুং [আ + √হ + অ (অণ্)-ধি, সম্ভাসরণ, বৃদ্ধি, পা ৩.৩. ৭৪] ১ যে স্থানে জলপানার্থ পশুগণ আহৃত হয়; কৃপসমীপে রচিত জলাশয়; নিপান, চৌবাচ্চা (Trough)। ২ বাহাতে শত্রু আহৃত হয়; যুদ্ধ (ত.বা)। ত্র 'পা ৩.৩.৭৪। ৩ [+ √হ + অ (ঘঞ্)-ধি] আহতির আধার; অগ্নি।

আহাস্মক, -স্মুক বিণ [আ অহস্মক্; অতিমূর্খ, নির্বোধ, বোকা। “কাজি বলে আহাস্মক জবাব দেও কেনে ম.ম ৫৮; ৬১। রাজপুত্রগুলি দেখি আহাস্মক অতি।—বিজেল্লাল রায়। [“স্মকী, “স্মুকী (আ অহস্মকী)—নির্ভুক্তিতা, বোকামি।]

আহার বিণ [আ + √হ + অ (অণ্)-ক; জী -রী] ১ আহর্তা, সংগ্রাহক। “পুষ্পাহারম্ (মাম্) মহা ৩.১৫৪.৩; ফলাহার ২২৫.২৩; রাজপুত্রীং...স্বরাহারীম্ ৪.১৬৪। [সমাসে উত্তরপদ]। ২ [+অ (ঘঞ্)-ধ্ব] আহারযোগ্য। “বস্থানি চ তথাস্থানি স্বাহারাদি (পাঠান্তর) রা ২.৩১.২৬। —হার পুং [+অ-ভা] ১ আহরণ, আনয়ন। ২ ভোজন। “বৃষ্টি (পঞ্চ)। “নিভ্রাভয় (হি)। ৩ পান। “(বিবজল) করিমু আহার চ.দা ১০৯। ৪ ইন্দ্রিয় দ্বারা বিষয়গ্রহণ (জীধর)। “নিরাহারস্ত দেহিনঃ গী ২.৫৯। নিবর্তিতাখিলাহার ভ ১.১৩.৫৬। ৫ [+অ-অপা] যাহা হইতে রস আহৃত হয় (পা ৩.৩.১৯, কাশিকা); খাদ্য, ভক্ষ্যদ্রব্য, অন্ন। “শুক্টি, নিরাহার, সংযত, যব, লঘুহার (S.W.)। তান্ত গো.রা ৫.২১.২১। ভৈক্ষ্য মমু ১১.২৫৮। বৃদ্ধ গী ৬.১৭। আহারঃ...পুঙ্খলঃ হি ১.৮৫। না খায় আহার চ.দা ২৭। আহারমাত্র খায় চৈ.চ ৩০৬। হায় বিধি চাঁদে কৈল রাহর আহার ভা.চ ৪০২। —হারক বিণ [+অক (ঝল)-ক; জী -রিকা] ১ আহর্তা, সংগ্রহীত। ২ ভবিষ্যতে আহর্তা। “পা ২.২.১৯, কাশিকা। [“বিরহ (পুং)—খাড়াভাব, অনাহার। “বিহার (পুং)—অন্ন বা ভোজন ও ভ্রমণ। “গী ৬.১৭। “বৃষ্টি (জী) ভোজনক্রিয়া, ভক্ষণ। “ব্যবহার (বি)—একপঙক্তিতে ভোজন ও সামাজিক ক্রিয়া। আহারব্যবহার না থাকা—কোন সামাজিক ক্রিয়া না থাকা। “লাবব (রী)—ভোজন-

অস আহা; cf, Gr. a'; L. ah; Old F. a; F. ah, E. Ah, Aha] ১ আশ্চর্য্যে, বিস্ময়ে। “কি দেখিলু আহা আহা ভা.চ ৩৪১। আহা, কি আশ্চর্য্য মায়ার মায়ের অন্তরে।—হারকানাত অধিকারী। আহা কি দেখিলাম!—চা.তু ৪১। ২ অসুখস্বাস্থ্য, সহানুভূতি-প্রকাশে। “আহা, (উট) ওইখানে থাক, মিও নাক বাধা!—হেম ২৪৬। আহা, জাগি পোহাল বিভাবরী।—গান ১২৫। ৩ প্রেমজন্তু আনন্দপ্রকাশে। “রাণীর সুনিয়া তাহা হৃদয় ত্রবিল। কহে পুনঃ পুনঃ কহ আহা বল বল।—ভ.এ ৪১১। আহা, তোমার সঙ্গে প্রাণের খেলা, প্রিয় আমার ওগো প্রিয়!—গান ৭৩। ৪ অতিক্রান্ত প্রিয়সমাগমে আনন্দপ্রকাশে। “আহা, এস এস, এই তোমার কথাই বলছিলাম। ৫ খেদে, পরিতাপে। “আহা মরে যাই লইয়া বালাই ভা.চ ২৭৬; আহা মরি, চোরের বালাই লরে মরি ৪০২। আহা! নীলের কি করাল কর!—নী ৯৮। ৬ শোকে, দুঃখে। “আহা আহা হরি হরি, ...হায় হায় গৌসাই গৌসাই!—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। আহা! আহা! মরি মরি বুক ফেটে যায় নী ৯৮। ৭ সৌন্দর্য্যানুভূতিজন্তু মুগ্ধভাবে। “আহা কি হৃদয় নিশি, চন্দ্রমা উদয়।—হেম ২৫৫। আহা, দেখ দেখ, কেমন হৃদয় ছেলোটে!—গি.বি ১৩২। ৮ বেদনাপ্রকাশে। “বাহে আহা উহ করে বেদনার স্থায় ভ.এ ৩৯৭। আহা আহা...হাড় শি ১৫। [আহা করা—সহানুভূতি প্রকাশ করা। আহা উহ কহা বা করা—‘আহা-উহ’ শব্দ করা। “(বুড়ী) আহা উহ করে (বসিলা) ভা.চ ২১০। (কবিবর) আহা উহ করিয়া অমনি চূপ করে স্ব.প্র ১১১। আহা-মরি!—সৌন্দর্য্যবর্ণনায়। ত্র 'মরি'। “মেয়েটি আহা-মরিও নয়, হাক-খুও নয়, মাঝারি-গোছের।]

আহার পুং [আ + √হ + অ (অণ্)-ধি, সম্ভাসরণ, বৃদ্ধি, পা ৩.৩. ৭৪] ১ যে স্থানে জলপানার্থ পশুগণ আহৃত হয়; কৃপসমীপে রচিত জলাশয়; নিপান, চৌবাচ্চা (Trough)। ২ বাহাতে শত্রু আহৃত হয়; যুদ্ধ (ত.বা)। ত্র 'পা ৩.৩.৭৪। ৩ [+ √হ + অ (ঘঞ্)-ধি] আহতির আধার; অগ্নি।

আহাস্মক, -স্মুক বিণ [আ অহস্মক্; অতিমূর্খ, নির্বোধ, বোকা। “কাজি বলে আহাস্মক জবাব দেও কেনে ম.ম ৫৮; ৬১। রাজপুত্রগুলি দেখি আহাস্মক অতি।—বিজেল্লাল রায়। [“স্মকী, “স্মুকী (আ অহস্মকী)—নির্ভুক্তিতা, বোকামি।]

আহার বিণ [আ + √হ + অ (অণ্)-ক; জী -রী] ১ আহর্তা, সংগ্রাহক। “পুষ্পাহারম্ (মাম্) মহা ৩.১৫৪.৩; ফলাহার ২২৫.২৩; রাজপুত্রীং...স্বরাহারীম্ ৪.১৬৪। [সমাসে উত্তরপদ]। ২ [+অ (ঘঞ্)-ধ্ব] আহারযোগ্য। “বস্থানি চ তথাস্থানি স্বাহারাদি (পাঠান্তর) রা ২.৩১.২৬। —হার পুং [+অ-ভা] ১ আহরণ, আনয়ন। ২ ভোজন। “বৃষ্টি (পঞ্চ)। “নিভ্রাভয় (হি)। ৩ পান। “(বিবজল) করিমু আহার চ.দা ১০৯। ৪ ইন্দ্রিয় দ্বারা বিষয়গ্রহণ (জীধর)। “নিরাহারস্ত দেহিনঃ গী ২.৫৯। নিবর্তিতাখিলাহার ভ ১.১৩.৫৬। ৫ [+অ-অপা] যাহা হইতে রস আহৃত হয় (পা ৩.৩.১৯, কাশিকা); খাদ্য, ভক্ষ্যদ্রব্য, অন্ন। “শুক্টি, নিরাহার, সংযত, যব, লঘুহার (S.W.)। তান্ত গো.রা ৫.২১.২১। ভৈক্ষ্য মমু ১১.২৫৮। বৃদ্ধ গী ৬.১৭। আহারঃ...পুঙ্খলঃ হি ১.৮৫। না খায় আহার চ.দা ২৭। আহারমাত্র খায় চৈ.চ ৩০৬। হায় বিধি চাঁদে কৈল রাহর আহার ভা.চ ৪০২। —হারক বিণ [+অক (ঝল)-ক; জী -রিকা] ১ আহর্তা, সংগ্রহীত। ২ ভবিষ্যতে আহর্তা। “পা ২.২.১৯, কাশিকা। [“বিরহ (পুং)—খাড়াভাব, অনাহার। “বিহার (পুং)—অন্ন বা ভোজন ও ভ্রমণ। “গী ৬.১৭। “বৃষ্টি (জী) ভোজনক্রিয়া, ভক্ষণ। “ব্যবহার (বি)—একপঙক্তিতে ভোজন ও সামাজিক ক্রিয়া। আহারব্যবহার না থাকা—কোন সামাজিক ক্রিয়া না থাকা। “লাবব (রী)—ভোজন-

সবকে লম্বা; অন্নাহার, লম্বাজন। * শুদ্ধি (স্ত্রী)—খাদ্যসম্বন্ধে পবিত্রতা; অভক্ষ্যবর্জন ও ভক্ষ্যভোজন।]

আহারার্থী (-ধীন) বিণ [আহার + √ অর্থি + ইন্ (গিনি) -ক -১ব; উত; স্ত্রী -ধিনী] উন্নয়নপূর্ণার্থী, জীবিকার্থী।

আহারীয় বিণ [অস *রীয়] ভোজনসম্বন্ধী, আহাৰ্য। “আহারীয় ত্র্যব ব.প্র ২০। —রীয় বি খাত। “বিক্রেতা ব.প্র ৭২।

আহার্য বিণ [আ + √ হ + য (ণ্যৎ)-ধ্ম] ১ আহরণীয়, আনয়নীয়। “মমু ৮.২৩২। ২ কৃতক, কৃত্রিম, আগন্তুক। “শোভা ভটি ২.১৪। *ধ্যক কু.স ৭.২০; ২১, মলিনাথ। ৩ বেশরচনাদি দ্বারা নিষ্পাদ্য (অভিনয়)। “সাদ ৬.২। ৪ অপসারণীয়, অপনয়। ৫ ব্যাপ্য। “সাখ্য ৩২। ৬ অভেদভাবে আরোপ্য (জ্ঞান); যেমন, ‘মুগচন্দ্র’ এই রূপকে মুখে চন্দ্রভেদজ্ঞান আহাৰ্য্য। ৭ আহারযোগ্য, ভক্ষণীয়। ৮ আহরণীয়, আকর্ষণীয় (শব্দকর্মসাধ্য রোগবিশেষ—যেমন, দম্ব ও কর্ণের মল ইত্যাদি)। “হুশ্রুত ১.২৫.৭। —হার্য্য স্ত্রী ১ ভোজ্য, খাদ্য। “আহার্য্যঃ ষড়্বিধম্ (ভাবপ্রকাশ)। ২ আকর্ষণরূপ শব্দকর্ম দ্বারা প্রতিবিধেয় রোগ। ত্র (৮)। ৩ অভিনয়ে বেষভূষাদি। ৪ (বাঙ্লায়; অপ্র) কৃত্রিমভাবে, শঠতা, ভণ্ডামি। “তাহা দেখি ও ত্রাঙ্গণ আহাৰ্য্য করিয়া। পড়িলা মাংসধাবুকে আছাড় খাইয়া॥—চৈ.ভা ১২৬। [*শোভা (স্ত্রী)—কৃত্রিমসৌন্দর্য্য। “আহার্য্যশোভারহিত ভটি ২.১৪।]

আহা অবা [সং অহ, -হা] দুঃখে, পরিতাপে, অশুকম্পায়।

আহিড়ি, -ড়ী বি [‘আথেটি, -টা’ বা ‘আহিওক’—মূল; অপ্র] ব্যাধ, শিকারী। “আহিড়ি বলিআ গাভী ডাকে ঘন ঘন কু.উ ১৫১। আহিড়ী খটার রব যেমন করিয়া। কাছে মৃগী আইসে—তারে মারয়ে ধরিয়া॥—চৈ.ম ১৫৬।

আহিওক পুং বৈদেহীর গর্ভে নিষাদ হইতে জাত সতীর্ণজাতিবিশেষ। “মমু ১০.৩৭। [বন্ধনস্থানের (কারাগার-প্রভৃতির) বাহ্যসংরক্ষণ ইহাদের বৃত্তি (কুলুক)।]

আহিত বিণ [আ + √ ধ + ত (ক্ত)-ধ্ম] ১ স্থাপিত, আরোপিত। “মহাভারতকর্তব্যঃ কু.স ২.৬২। *ভর।—মাঘ ২.৬২। পঞ্চ ১.১০২। কমলাকরকমলাহিত বেশ বা.দ ১০১। ২ নিহিত। “দুঃশব্দেনাহিতঃ তেজঃ শ ৪.৪। কু.স ৫.৭৪। ৩ সম্পাদিত, কৃত। “বাবর্তনৈরহিপতেরয়মাহিতাঃ কি ৫.৩০। মাঘ ১৮.৫৪। ৪ কৃতাদানসংস্কার, প্রণীত (অগ্নি)। “মমু ৭.৩১৭, কুলুক। ৫ জনিত। “কুম। আহিতোংস্রক্য রঘু ২.৭৩। ৬ প্রখ্যাত, কৃত। “লক্ষণ রঘু ৬.৭১। —হিত স্ত্রী বাহনে আরোপণপূর্বক বহনীয় ত্র্যব। “পা ৮.৪.৮, কাশিকা।

আহিতলক্ষণ বিণ [বহতী] ১ কৃতলক্ষণ, প্রখ্যাতগুণ। “রঘু ৬.৭১। ২ গুণচিহ্ন।

আহিতাশ্রি বিণ [আহিত অগ্নি বাহা কর্তৃক, বহতী, পক্ষে ‘অগ্ন্যাহিত’, পা ২.২৩৭] যিনি বেদমন্ত্রাদি দ্বারা যথাবিধি অগ্নি স্থাপন বা প্রণয়ন করিয়াছেন; কৃত্যাগ্ন্যাদান। —শ্রি পুং অগ্নিহোত্রী, সায়িক। “রঘু ২.৪৪। উ.চ ১.৮।

আহিতাঙ্ক বিণ [আহিত অঙ্ক বাহা কর্তৃক, বহতী] কৃতচিহ্ন। “কি ৫.৩০।

আহিতুওক পুং [অহিতুও + ইক (ঠক), পা ৪.৪.২] যে অহিতুও (সর্পমুখ) দ্বারা খেলা করে; বালগ্রাহী, সাপুড়ে।

আহীর বি [সং আতীর > প্রা আহীর (প্রা.ম; অ.রা), অহীর (পৈ); হি, ঠ অহীর] গোপ, গোয়াল। “রমণী চ.সা ২৪৭। *নারী জা ১৪০। ব.প ২৩৭। *নগরী ১০৫৮। —রী, —রী বি [আহীর +

স্ত্রী ইনী, ই; সং আতীর > প্রা আহীরী (প্রা.ম); হি অহীরিন্] ১ আহীর-স্ত্রী, গোয়ালিনী। “গী বি.প ১১৮। *রী জী.ম ৮২। ২ গোপজাতি-স্ত্রী; গোয়ালার মেয়ে। “সকল আহীরী বালার। শে ৫২।

আহড় সর্ম [√ আহত > √ ড; অপ্র] আহ্বান করা। “খেলিব দেবন বলি নলে আহড়িল ম ৪৩২।

আহত বিণ [আ + √ হ + ত (ক্ত)-ধ্ম] অভিযুতভাবে হত; দস্তাহতি (দেবাদি)। —হত স্ত্রী ১ পঞ্চমজের অমৃতম মনুষ্যজ; নৃযজ, অতিথিপূজন। ২ ভূতযজ (ত.বা)। —হতি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ মনোচ্চারপূর্বক দেবাদেশে ঘৃতাধিহিংস্রোপ; হোম, হবন। “বরমেকাহতিঃ কালে ভা.চ ৪০৫। ২ [+তি-ধ্ম] হবনীয় ত্র্যব; যুতাদি। “প্রাস্তাহতি মমু ৩.৭৬; ৫.১০৪। *গন্ধী রঘু ১.৫৩; *সাধন ৮২। দক্ষ দেয় আহতি ভা.চ ৪৪; প্রভুরে আহতি লয়ে ৬৭; হতদমু-জাহতিমুগশিকুণ্ডে ৩১৪। এ আশুন কেন আহতিদান?—মা ১৬০। [আহতে—আহতিতে (?)]। “প্রেমরস করিয়া আহতে হৈল ধূয়া গো.বি ২।]

আহত, **-হুত** সর্ম [আহত > √ আহত (হুত); তু ‘আহড়’; অপ্র] আহ্বান করা। “বক্তবাহা...পার্য আহতিল অ.প ২২। আহতিলে দূতকর্ম...বিনি খেডি যাইতে না পারে ম.বি ৫৪। [আহতিল—আহ্বান করিল; উচ্চারণ করিল। “গোর্থনাথ মমু আহতিল গো.বি ৩৯। আহতিং—১ আহ্বান করিয়া। “নানা ভেসে রহে সবে মীনে আহতি গো.বি ১৫৪। এখানে ‘বেড়িয়া’ অর্থ সঙ্গত। ২ আহ্বান, ডাক। “ত্রিশের দেবগণ দিলেন আহতি বা.ম ৩৮। “ত্রিশের’ অর্থাৎ ত্রিশালযের।]

আহতি; **আহতিং**, **আহুত** ত্র ‘আহত’; আহতং।

আহুত বিণ [আ + √ হ + ত (ক্ত)-ধ্ম, সম্প্রসারণ] ১ আকারিত, কৃতাহ্বান। “যিষক্ষমাণেনাহুতঃ পার্থেনাথ দ্বিষন্ মূরম্ মাঘ ২.১। ভ ১.৬.৩৪। আহুত অতিগি ভা.চ ৩২০। ২ অহিত, সংজ্ঞিত। ৩ উৎসবাদিতে কৃতাহ্বান; নিমন্ত্রিত। “আমাদের যে উৎসবসমারোহ, তাহা আহুত-অন্যাহুত-রবাহুতের আনন্দসমাগম।—রবীন্দ্র। —হুত স্ত্রী [+ত-ভা] আহ্বান। —হুতি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] আহ্বান। **আহুতসংগ্ধব**; **আহুতি**; **আহুত** ত্র ‘আহুতসংগ্ধব’; আহুতং; আহরং।

আহে অবা [আ + হে; অপ্র] ১ সগেদ সম্বোধনে। “আহে প্রভু গুণনিধি কি বলিলা বাণী ম.গা ৯; আহে গো খাণ্ডুরী ১৯। ২ সশোক সম্বোধনে। “কান্দে মহীনা মতী সতী...আহে পুত্র গেলা কোন দেশ ম গা ১২৮।

আহেয় বিণ [অহি + এয় (চক্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -রী] অহিসম্বন্ধী (বিষচর্মা)। “*গ্ন...বিষম্ পা ৪.৩.৫৬, কাশিকা। গ্রনিনে শ্রুখ-মাহেয়ম্।—পঞ্চ ১.১২০।

আহেরা ক্রি.বিণ [‘অহোরাত্র’ > *রা (পড়ে মিলের জন্ত); বৈকব-সাহিত্যে অপ্র; হি অহেরী] দিন ও রাত্রি; সর্বদা। “মাধব মনমথ ফিরত আহেরা। একলি নিকুঞ্জে ধনি. ফুলশরে জরজর. পছ নেহারই তেরা॥—গো ১৮৭।

আহেল-বিলাত, আহেলবিলাত বি [আ অহল-ই-বিলাত] বিদেশীয় লোক, অর্থাৎ অষ্টদেশসম্বন্ধে সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ ব্যক্তি। “আহেল-বিলাত নরিস সাহেব ধর্ম-অবতার। দেশের ছেলে খেপিয়ে দিয়ে করে একাকার!—হেম ৩৮২। —লাবিলাতী বিণ [আ বিলাত-তঃ—বিদেশীয়] আসল বিলাতী, সম্পূর্ণ বিদেশীয়, অর্থাৎ অষ্টদেশ সম্বন্ধে অত্যন্ত অনভিজ্ঞ। “মালিষ্ট্রোট সাহেব আহেলাবিলাতী—

...তিনি এই প্রমাণের উপর নির্ভর করিয়া গোবিন্দলালকে সেশনের বিচারে অর্পণ করিলেন ব.প ৩২৬। —লীবিলাতি, -তী বিং সম্পূর্ণ বিশেষী, অর্থাৎ দুর্ভেদ্য, দুর্লভার্থক (ভাব)। “আহেলীবিলাতি বোল, আনকোরা ঢাকাই।—হেম ৩৮০।

আহো বা [ছান্দস] ১ প্রম্ব। ২ বিকল্প, বিতর্ক, কিংবা, অথবা। “গী ১৭.১। শ ১.২৪।

আহোপুরুষিকা গ্রী [আহোপুরুষ (অহং পুরুষঃ)+অক (বুঞ)+গ্রী আ (টাপ্), পা ৫.১.১৩৩; ময়ুরবাংসকাদি] আমিই পুরুষ, —এইরূপ আশ্রয়বিষয়ে সম্ভাবনা; অহঙ্কারবান্ পুরুষের ভাব (অটী); দর্প হেতু আশ্রয়বিষয়ক কার্যসিদ্ধিকর শক্তিপ্রকাশ; বাহাদুরী। “আহোপুরুষিকাং পশু মম ভট্ট ৫২৭।

আহোস্থিৎ বা [মতান্তরে ‘আহো স্থিৎ’] ১ প্রম্ব। “রা ২.৭২.১৩। ২ বিকল্প, বিতর্ক। “শ ৫.৯। ৩ অশ্চর্য। “মহা ৩.৭৩.৩৫।

আহ্নিক বিণ [অহ্ন+ইক (ঈঞ); গ্রী -কী] ১ দিনে ভব; দিবসস্থিত। ২ দিবসে নিবৃত্ত (সম্পাদিত); প্রত্যহ কর্তব্য; দৈনিক। “কৃতাত্মিকক্রিয় রা (S.W.)। —ক গ্রী ১ দিবসসাধ্য ধর্মকর্ম—সম্ব্যাজপাদি; নৈমিত্তিক জপ (নীলকণ্ঠ)। “প্রভাতে...কৃতাত্মিকম্ রা ১.২৪.১। কৃত্য স্বাধ্যায়মাহ্নিকম্ মহা ৩.১৩৭.১; আহ্নিক...জপতে ১৪২.৭। কর সবো আহ্নিক তর্পণ ম ১১.০৪। ২ দিবসসাধ্য কার্যমাত্র—স্নানভোজনাদি। “সমুদ্রে কৃতাত্মিকঃ (A.)। ৩ দৈনিক খাওয়া (M.W.)। ৪ দৈনিক পাঠ্য বিষয় (M.W.); মহাভাগ্যের বিভাগ-বিশেষ। [“আহ্নিকাচার (পুং)—দৈনিক অমুষ্ঠান। “তত্ত্ব।]

আহ্না সর্ব [সং অহ্নাক্ > প্রা অহ্ > বা (অহ্) আহ্না (১ব); অপ্র] ১ আমার। “আহ্না সম গ্রী.কী ৪৩। আহ্না স্থানে ম.পা ১১৩। আহ্না সন্ধে ১৬২। ব.প ৫৭৬। ২ [ছান্দস —অয়ে (অহ্নান্), সং অহ্নান্ > প্রা অহ্ (হে), অহ্নে (প্রা.প্র.), অহ্ (য) > বা আহ্না (১ব)] আমাকে, আমা। “আহ্না না কর নিরাসে গ্রী.কী ৫৩; আহ্না ছাড়ী ২০৯। আহ্না ক্রেশ দেয় ম.পা ৫৯; ১১০। [আহ্না—আমাকে। “ম.পা ৯৩। আহ্নাক, -কে, আহ্নাকত, -তে, আহ্নাকর, -রা, -রে, আহ্নাকত, আহ্নাক সন্ধে (আমি সবে), আহ্নাকো (গ্রী.কী)। আহ্নাকে—আমাকে। “ম.পা ১২। ম.পা ৭৪। আহ্নাকতে—আমাতে। “গ ৪৭। আহ্নাকর (ত্র ‘আমরা’)—আমার। “ম.পা ১১৭। আহ্নাকার (ত্র ‘আমরা’)—আমরা। “আহ্নাকার সভার ম.পা ২১; আহ্নাকার সভাকে ১১৬। আহ্নাকারার—আমাকে। “কেহে হৃত জ্ঞান নাহি কর আহ্নাকারে ম.পা ৪০; বলিল আহ্নাকারে ১১৭। আহ্নাকরে—আমারে। “সমর্পি আহ্নাকরে ম.পা ৫৩। ২ আমার। “আহ্নাকরে অগ্রত অ.প ৩৭। আহ্নাকরোত—আমাকেও ত। “ম.পা ৫৩। আহ্না হৈতে (তু ‘প্রা অহ্নাহিতো বহব)—আমা হইতে; আমা অপেক্ষা। “আহ্না হৈতে কোন জন আছে ডাক্তর ম.পা ৬। আহ্নে (তু ‘ছান্দস—অয়ে (বয়ম্) > প্রা অহ্নে (প্রা.প্র.), অহ্ (হে; য)—আমি। “আহ্নে না করিব আন গ্রী.কী ১১। ২ আমাকে। “চ ২২।]

আহ্নি সর্ব [ছান্দস—অয়ে (বয়ম্); সং অহ্নম্ > প্রা অহ্নিম্ (প্রা.প্র.), অহ্নি, অহ্নি (হে, য) > বা আহ্নি; ত্র ‘আমি’; ড় আন্তে; আহ্নী (গ্রী.কী); আহ্নে (আমাকে—চ); অপ্র] ১ আমি। “আহ্নি বুড়ী গোআলিনী গ্রী.কী ১১। আহ্নি বাড়ী বান্দিয়াছি ম.পা ৬। আহ্নি মৃত ম.পা ৬। ২ আমার। “যোড়শ সহস্র নারী আহ্নি একত্রিত অ.প ৩২। [আহ্নি চাতকিনী নারীর—চাতকীসদৃশী নারী আমার। “আহ্নি চাতকিনী...নারীর জন্মিছে পিপাসা ম.পা ১৬২। আহ্নি তিনজন—আমরা তিনজন। “অ.প ৯। আহ্নি হুংখিতের—হুংখিত আমার। “আহ্নি হুংখিতের পুত্র ম.পা ১৫৮। আহ্নি পুত্র আগে—

পুত্র আমার সমুখে। “অ.প ৩৮। আহ্নি বহি—আহ্নি বিমা। “ম.পা ১৬২। আহ্নি ভিকুরে—ভিকুর আমাকে। “ম.পা ১৫। আহ্নি শিশুর—শিশু আমার। “অ.প ৩৯। আহ্নি শিগ্রে—শিগ্রে আমাকে। “আহ্নি শিগ্রে ডাকি ম.পা ১৪৫। আহ্নি সব—আমরা। আহ্নি সব নিয়োজিল অ.প ৯৪। গো.বি ২৬। ২ আমাদের (গ্রী.কী)। “আহ্নি সব কর পরিণয় গো.বি ২৭। ৩ আমাদের সবার। “আহ্নি সব একত্রে মিলন ব.প ৬১৪। আহ্নি সবে—আমরা সকলে। “আহ্নি সবে যদি তারে পাই গো.বি ২৪। অ.প ৯৪। আহ্নি হেন—আমি (যেমন) এমন, আমার মত। “আহ্নি হেন নরপতি অ.প ৯৬। আহ্নি হেন লোক—আমার মত লোক (রাজা)। “থরতে আড়এতার আহ্নি হেন লোক অ.প ৯৬। আহ্নি...তুচ্ছ—“আহ্নি নব নারী, তুচ্ছ যুবক নাগর ম.পা ১৬২। আহ্নি, আহ্নো—আমিও। “আহ্নি বলিব তাকে ম.পা ৯০। আহ্নো ভাল গাণ্ডী গ্রী.কী ৯৮। আহ্নে...তোজ্ঞে—আমি...তুমি। “আহ্নে সে কাহ্নিকি, তোজ্ঞে চন্দ্রাবলী গ্রী.কী ৯৮।]

আহ্লাদ পুং [আ+√হ্লাদ+অ (ঘঞ)-ভা] আনন্দ, হৃথ। “সাহ্লাদ বচনম্।—পঞ্চ ৪.৭; ৫.৫৫। কোথা থেকে আহ্লাদ জুটল, আহ্লাদে পেট ফেটে উঠিল, আহ্লাদ যে ধরে না মা! আর ঘরে! —দা ৫৩২।—হ্লাদক বিণ [+√হ্লাদ+অক (ঘৃল্)-ক; গ্রী -দিকা] আহ্লাদয়িতা, আনন্দয়িতা।—হ্লাদন বিণ [+অন (লুট্)-ক; গ্রী -নী] ১ আনন্দন, হৃথকর। ২ [+অন-গ] আহ্লাদসাধন, হৃথ-জনন।—ন গ্রী [+√হ্লাদ+অন-ভা] আহ্লাদ, হৃথ। “রাঘবাহ্লাদন-করমভিজ্ঞানম্ গো.রা ৫.৫৬.১০৬।—হ্লাদিত বি [+ত (জ্)-ক] ১ আনন্দিত। ২ [+√হ্লাদ+ত-র্ষ] আনন্দিত, প্রীণিত।—হ্লাদী^১ (-দিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; গ্রী -দিনী] ১ আহ্লাদক, প্রীণয়িতা, হৃথকর। “দিক্হারসমীরণ।—মাঘ ১২.৬৬। ২ [+√হ্লাদ+ইন্-ক] যে আহ্লাদ করে, আনন্দকারী। ৩ (বাঙলায়) বাহার স্বভাব আনন্দহুলভ; যে সহজেই আহ্লাদিত হয়; আহ্লাদপ্রবণচিত্ত। “ঘিরেছে আহ্লাদ গাটাময়, এত আহ্লাদ ভাল ত নয়! সামালিতে না পারলে পরে, আহ্লাদী লোক মরে দা ৫৩২। [°কর (বিণ)—হৃথকর। আহ্লাদিয়া—আহ্লাদিত করিয়া। “অ.প ২৯। আহ্লাদিতে—আহ্লাদিত করিতে। “চ.চ ২০। আহ্লাদে আটখানা—আনন্দের মাত্রা এত অধিক, যেন তাহা সেহে ধরিল না, দেহ ফাটিয়া আটখানা হইয়া আটদিকে পড়িল; আনন্দাভিগ্নে তৎহৃচ নেত্রমুখাদি অতি-বিফারিত, যেন ফাট-ফাট। তু “তনৌ মমুত্তর ন কৈটবিত্তপাধনা-ভাগমসম্ভবা মুদ: মাঘ ১.২৩।]

আহ্লাদক, -হ্লাদকর, -হ্লাদন, -হ্লাদিত, -হ্লাদী^১ ত্র ‘আহ্লাদ’।

আহ্লাদী^২ বিং যে মেয়ে বাপ-মায়ের অনুচিত প্রণয় ও আদর পাইয়া বিগড়ায়; আদুরী (মেয়ে)।

আহ্লাদে বিং [আহ্লাদ+এচ] ১ সে ছেলে বা মেয়ে বাপমায়ের অনুচিত প্রণয় আদর পাইয়া বিগড়ায়; আদুরে (মেয়ে, ছেলে)। “আহ্লাদে কহা তব কামিনী রতন। তাই বুঝি তারে এত করহে বচন। —বাদ ১২১। ২ অতি-স্বামি-সোহাগিনী। “কোন গবাক্ষের কাছে রমণী আহ্লাদে। লক্ষ্য করি অজ্ঞ জনে কথা কহে ছাঁদে।—হেম ৩৮০। [আহ্লাদে গোপাল—যশোদার আদুরে ছেলে কৃষ্ণ; (সৌগর্ধে) অনুচিত আদরে বিগড়ান ছেলে। “আমার আহ্লাদে গোপাল গি.বি ১১২। আহ্লাদে পুতুল—১ শিশুর খেলনা হাসিহাসি-মুখ ফুলোদর রঙ-করা মাটির পুতুল। ২ যে ছেলে বা মেয়ে অজ্ঞার আদর-আবহার করে। “তীর্থহাসে পা পড়িলে আহ্লাদে পুতুল। হাট-বাজারে

লজ্জাহীনা, ঘরে ঝুড়িকুল ॥—হেম ৩০। আফ্রাদে মেয়ে—বে মেয়ে বাপ-মার বা কাহারও কথা সহিতে পারে না, অল্পেই অভিমানিনী হয় ও কাঁদে। “দেখ আমার মা আমাকে গালি দিল, আমিতো তোমার মত কাঁদিনি।” তুমি যেমন আফ্রাদে মেয়ে হইয়াছ।—ব.প ১৭৬৭।]

আবহ্য পুং [আ + ৭/সে + অ (শ)-এ (ত.বা)] ১ ‘আহ্বান-সাধন’, সংজ্ঞা, নাম। “শতাহ্বয়, বট্টাহ্বয়, বৎসাহ্বয়, গজসাহ্বয়, চক্রসাহ্বয়, নাগসাহ্বয় (S.W.)। কাব্যঃ রামায়ণসাহ্বয়ম্ রা (S.W.)। জ্ঞানাম তু মহিলাহ্বয় (অ.কো)। নদীঃ...বধূসরকুতাহ্বয়াম্ মহা ৩.৯২.৬৮। ২ [+অ-ধি] পণপূর্বক পক্ষিমেবাদি প্রাণী দ্বারা যুদ্ধপ্রবর্তনরূপ দূতবিশেষ। [ইহা অষ্টাদশ ব্যবহারপদের একতম (মতু ৮.৭)।] —হ্বয়ন স্ত্রী [গিজন্ত ৭/আহ্বয়ি + অন (লুটি)-এ] নাম। “রথাহ্বয়ন দ্বিজাঃ রা ২.৯৫.১১। —হ্বয়িতব্য বিণ [+তব্য-ঋ; আর্ধ; ‘আহ্বয়য়িতব্য’ সাধু] আহ্বয়নীয়। “নেয়মাহ্বয়িতব্য তে শরনে বার্ষপক্ষী মহা ১.৮২.১৫। —হ্বা স্ত্রী [+৭/সে + অ (অঙ)-ভা + স্ত্রী আ (টাপু)] ১ আহ্বান। ২ [+অ-এ] সংজ্ঞা, নাম। “রাহ্বাহ্বমহর্পতিঃ তমঃ (গ্রন্থে) মাঘ ১৬.৫৭। —হ্বান স্ত্রী [+অন (লুটি)-ভা] ১ আকারণ, সম্বোধন। “দুরাহ্বানে গানে চ... দ্ব্যুতো মতঃ। হ্বাহ্বাহ্বান।—পঞ্চ ৩.৪৫। ২ দেবর্দির আবাহন। “মতু ২.১২৬। ৩ রাজকৃত আকারণ; তলব করা। ৪ নিমন্ত্রণ। “রাজঃ পার্শ্বগজাঙ্কঃ দাতৃমাহ্বানমাগতম্ হি ৪৯৫। ৫ স্পর্ধা, যুদ্ধে ডাক। ৬ [+অন-এ] নাম। ৭ আহ্বানসাধন রাজকীয়পত্র; তলব-নামা, সমন (Summons)। —হ্বায় পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ আহ্বান। “পা ৩.৩.৭৩। ২ [+অ-এ] নাম, সংজ্ঞা। —হ্বায়ক পুং [+অক (ঘুল)-ক; স্ত্রী-য়িকা] আহ্বানকারক, দূত। “ভট্ট ২.৪৩। —হ্বায়য়িতব্য বিণ [+৭/সে + ই (গিচ) + তব্য-ঋ] আহ্বান করাইবার (ডাকাইবার) যোগ্য। “কথমার্ঘ্যচারুদত্তোহপ্য-স্মাভিরাহ্বায়য়িতব্যঃ সু (S.W.)। [আহ্বানি—স্পর্ধাপূর্বক আহ্বান করি; যুদ্ধে ডাকি। “দেবোদ্দেশ্যে রণে আমি আহ্বানি রে তোরে মে ১৯২। আহ্বানিলা—আহ্বান করিল; প্রত্যক্ষগমনপূর্বক আনিল। “আহ্বানিলা হিমালয় করিয়া গৌরব বি.পা ৪০।]

আবহ্যন, -হ্বয়িতব্য, -হ্বা, -হ্বান, -হ্বায়, -হ্বায়ক, -হ্বায়য়িতব্য ত্র ‘আহ্বয়’।

ই

ই ১ তৃতীয় স্বরবর্ণ। [ইহার উচ্চারণস্থান তালু—জিহ্বার অগ্গণ্ডন প্রদেশ এবং করণ জিহ্বার মধ্যভাগ; অর্থাৎ ‘ই’-কার উচ্চারণ করার সময়ে তালুতে জিহ্বার মধ্যভাগ সংশ্লিষ্ট করিলে, যে ধ্বনি হয়, তাহাই ‘ই’-কার। সূত্রঃ ‘ই’-কার তালুজাত বা তালব্য বর্ণ (তে ২.২২; ৩১; ৩২)। ‘ই’-কার দীর্ঘ (দ্বিমাত্রাবিশিষ্ট) হইলে দীর্ঘ ‘ঈ’-কার, এবং ত্রিমাত্রায়ুক্ত হইলে দ্ব্যুত ইং-কার হয়; অর্থাৎ এক ‘ই’-কারই কেবল মাত্রাভেদে তিন নাম ধারণ করে এবং তদনুসারে সংস্কৃতে ‘ই’ ‘ঈ’ ‘ঐ’ এই তিন আকারে লিখিত হয়। এইরূপ মাত্রাভেদ থাকিলেও, এই ত্রিবিধ ‘ই’-কার সর্বত্র। সংস্কৃতে এই ‘ই’-ত্রয় ব্রহ্ম দীর্ঘ দ্ব্যুত এবং সাপ্তনাসিক নিরস্বনাসিক ভেদে ষড়্বিধ। বাঙলায়ও ‘ই’-কার ষড়্বিধ হইলেও, ব্রহ্ম ও দ্ব্যুত ‘ই’-কার উচ্চারণে সংস্কৃতেই তুল্য, দীর্ঘ ‘ঈ’-কার কেবল নামে ও লেখনে দীর্ঘ, উচ্চারণে ব্রহ্ম; ‘ঈশ’ ‘ঈশান’ প্রভৃতির ‘ঈ’-কার, ‘ইহু’ ‘ইযুধি’ প্রভৃতির ‘ই’-কারের স্থায় ব্রহ্মই উচ্চারিত হয়। ‘ই’-কারের দ্ব্যুত উচ্চারণবিষয়ে নিয়ম দ্ব্যুত ‘অ’-কারের স্থায় (ত্র ‘অ’।)]

ই ২ স্ক [জু, প (ইণ)—অরতি; অদা, প—এতি; অনিটু; হান্স;

Av. ৭i; cf., Gr. i-men; L. i-mus, i-ter, e-o; Gothic —i-ddja; Slav. i-dū] ১ গতি। “সত্যমীযুর্বিজাতঃ রা ২.৬৭.২। অলিরেতি বনাং কমলম্ হি ১.২০০। ২ প্রাপ্তি। “শশিনঃ পুনরেতি শরীরী রঘু ৮.৫৬। পুনর্জন্ম নৈতি মামেতি সঃ শী ৪.৯। ৩ উপলব্ধ, উপস্থান। “মতু ৩.১২৭। ৪ প্রত্যাগমন (M.W.)। —সক [অদা, প (ইক, অধিপূর্ব)—অধোতি; অনিটু] অরণ। —সক [অদা, আ (ইঙ, অধিপূর্ব)—অধোতি; অনিটু] অধায়ন। [অতি—অত্যয়, অবসান। “অতোতি রজনী রা (S.W.)। ব্যতি—ব্যত্যয়, ব্যতিক্রম। অমু—অমুগমন। “সীতা চাষেতু মাং বনম্ রা (S.W.)। অস্তি—অস্তিগতি। অস্তি-প্র—অস্তিপ্রায়, অস্তিলাভ। অপ—অপায়, অপ-সরণ। উদ্—উদয়, উদগমন। “মাঘ ৪.২০। উদয়তি আনন্দ কন্দে বি.সা ২৫৬। উপ—১ প্রাপ্তি, সমীপগমন। “উজোগিনঃ পুরুষসিংহ-মুপৈতি লক্ষ্মীঃ (হি)। ২ স্ত্রীসন্তোগ। মতু ২.৪। নিরু—নির্গমন। প্র—পরলোকগতি। “প্রেতঃ। প্রতি—প্রতীতি, বিশ্বাস। বি—১ ব্যয়। ২ অপচয়। ৩ বিকারপ্রাপ্তি। “ঘন বোতি তদব্যয়ম্ (সি)। ৪ বিগম। “বীতরাগ। ব্যপ—ব্যপায়, অপগম, পৃথগভাব। “ব্যপেত রা ২.১০৫. ২৬। হি ৪.৭৩। সমু—সঙ্গম। সমু-প্রতি—সম্প্রত্যয়, সমাগজ্ঞান; নিশ্চয়; সমাগবিশ্বাস।

ই ৩ স্কর্ [সং এঃ > প্রা এহো > বা এহো, এহ, এ, ইহো, ইহ, ই; তু ‘ই-হ (ইদম্ + হ); তা “ই”; প্রা ঙ্গ (এতে)—পৈ; Av. I—this that; হি ঙ্গ; মৈ ই, ঙ্গ; অস ই; cf., L. id; Old Ger. iz; Gothic—iba; E. it; অপ্র] ১ ইহা, এ। “ই বড় বিবন গণ্ডগোল শূ ১৪২। যা হয়েচে ই দেখে কত আমোদ করেচেন লী ১১২। ২ ইহা, এই কথা বিষয় কার্য বা ব্যাপার। “ই বলিয়া ব.প ২০৮; ই তব উচিত নয় ২১৬; ই দেখি ২১৭। ই বুলিয়া মী ২। ই লাগি বি.প ২২৫। —স্কর্, বিং ১ এই, এ। “ই ভুবনে ব.প ২১৩। ই রস বি.সা ৬৭; ৭৪; ই মধুমামিনি ২৫১; ই ধন মাগঞো ২৬৭; ই নব যৌবন ৪২৭। ২ এইপ্রকার, এরূপ। “ই কামড় খায়া ব.প ২৪৪। ৩ এই বর্তমান। “ইক্ষণে ছেদিব ম.পা ১৫২; ইক্ষণে ত্যাগিব ১৫৮। ই জন্মে ব.প ১৩০৪। [ই কি—এ কি। “ই কি বিপরীত ব.প ৬১৩; ই কি ঝকমারি ১৮৪৬। ই কি অলক্ষণ বি.মু ৭২। ইকুল উকুল—এদিক্ ওদিক্; এপক্ষ ওপক্ষ। “ইকুল উকুল আশ্চি কিছু না পাইমু গো.বি ১১৬। ইগ্লা—এ গুলা, এ সকল। “ইগ্লা কথা মিথ্যা গো.চ ৬২। ইটা—এটা, এ লোকটা। “বাপ রে ইটা আলা কে ব.প ৫২৭। ইটি—এইটি (আদরে)। ই তিন—এই তিন। “ই তিন ভুবননাথে চ.বি ৩; ২০৫। গো.বি ৪৭। ইবা—এ বা; বস্তুতঃ ইহা। “ইবা কোন আসন লইব অহঙ্করী ব.প ৬১৪। ই সকল, ই সব (মৈ ঈসভ)—এই সব। “ই সব বচন মী ১২; ২৬; ই সকল এড়িয়া ২৮। ই সব বেনাত ব.প ২৪৫; ই সব পদাতি ৫০২; ৫৮২।]

ই ৪ অব্য [সং হি > বা ই (হ-লোপ); হি ঙ্গ; ই (চ ৬০); তু ‘সেহি থানে শূ ৫৬] ১ অবধারণে, নিশ্চয়ে; বাস্তবিক, বস্তুতঃ। “নিবাসে বাস পুন দেয়ল সোইঃ সোই রসিকবর বি.প ১৪৫। সে-ই ভাগ্যবানঃ সে-ই তাহা পায়ঃ সে-ই শঙ্ক চৈ.চ ৩৩৮। ক্ষতে হইল উহারি কারণ ভা.চ ৪৭৭। অসং কণ্ঠই করিয়াছি লী ৪৫। ২ ঠিক। “উচ নীচ না বুঝি গড় সেই ঠাম বি.প ১৪৫। আমার যেমন অদৃষ্ট, তেমনই ঘটনাছে লী ৪৭। ৩ একমাত্র, কেবল। “সেই মাতা সেই পিতা সেই বন্ধজন। সেই হর্তা সেই কর্তা সেই মাতা ধন ৥—চৈ.ম ১৩৭। ৪ অভিন্নতা, অনন্ততা (Self-sameness), স্বয়ং, নিজের। “সেই আসি দেখে গেল অশোকবনে সীতা। সেই করাল রামের সনে স্ত্রীবেশ মিটা ॥ সেই ভুলালে বিভীষনে...। সেই সাগর বেঁধে দিল...।—কু ২৪৮। সেই বুক

সেই মুখ সেই নাক কাণ (ভা.চ)। ৫ একবারে, আদৌ। “উহার। ...কিছুই অনুমান করিতে না পারিরা...তলীর বদন নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন সী ২৬। ৬ পাদপূরণে। “আইই জগদে হাড়ের মালা ভা.চ ২৪; ২৫। ৭ ক্রিয়ার পরবর্তী কালের অবধারণে। “ও পাশ মলেই ষাচি।—বক্ষিম। এক বাজি উঠিলেই বামাও উঠিয়া গেল ব.প্র ৪৭০। ৮ ক্রিয়ার আনুগত্যিক ক্রিয়াস্তরের অবশ্জ্ঞাবিভা। “জপিলেই ম'রুতে হবে, ম'লেই জন্মাতে হবে। ৯ কেবল, মাত্র। “কথা ব'লেই হয় না, ক'লেই হয়। ছেলে হ'লেই সুখ না, মানুষ হ'লেই সুখ। [সবাই—সকলই, অর্থাৎ একটিও বাদ নাই। “সবাই ছেড়েছে নাহি বার কেহ, তুমি আছ তার, আছে তব স্নেহ।—রবীন্দ্র।]

ই^৫ ক্রি. ক্রি. [সং ই (ডি) > প্রা ই (হে ৪.৩০৪); সং হ, ডি > প্রা. ই (প্রা.স ১৫.৩; ৬)] ১ কর্তৃকারকের একবচনের বিভক্তি। “বট মানসি ঘোড়া চাপে।—নী ২৩। ২ অধিকরণকারকের বিভক্তি। “মাঘ মাসি গো.চ ১৭৫। গুরুজন সমুখই বি.প ৪৬। মিহিরজা-মুহুমন্ড মারুত. মনই মনসিজ সাতি গো ২৪৮। প.ক ১৭২২। তুরিতে লুকারলী দেহই গাথা রা.শে ১৩। [তু'সং অস্তি (অস্তে) ত ১০.১২.৩৫। পাখায়—কালি (কালে), বনি (বনে), অভ্যস্তরি (অভ্যস্তরে)।—শিক্ষাসমুচ্চর ১০০, ১২৫, ২৪০। কায়ি (কায়ে)।—ললিতবিস্তর।]

ই^৬ ক্রি. ক্রি. [সং তি (তিপ), তে > প্রা ই (প্রা.প্র ৭.১) > বা ই; তু 'জাংই (জানস্তি), মাংই (চ ৬২)] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমানকালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “দো ১১২; গমই ১২৭। ঘুমই চ ৫৫; দিশই, দিসই, দিসসই (দৃষ্টতে) ৬০; ৭১। আনি (আনই) বি.প ৬৩; অবগাই, রটই, নটই ৯২; গাওই, আওই, উত্তাপই ১৬৯; করই, হেরই ১৮৮। শুভই, রখই, দণ্ডই, হুই (প্রা হুই) ব.প ৮৯। বিলাসই চৈ.ম ৬; পিবই ৮; দেই (লি দেতি, প্রা দেই) ১৩; ৪০। বিবুতিভূষণ দেই অঙ্গে ক.চ ১৪; জগজনে তোমা জানি ১৬৩; জয় জয় দেই রামাগণ ২২৫। দেহি (দেয়) ম.পা ৭২; ১৭২। দেই, নেই জী.মা ১২০। পলাই ১২৪। যোগাই, হোই (প্রা হোই) ব ১২২। লেই (লি নেতি) জী.ম ৬৫; ধবই ৬৯; গুঞ্জই ৮৬; হই ১০২; মারি ১৭৪; করই ২৩৩। গায়ই চৈ.ভা ২১১। গণই, দই গো ২৪৮। বৈষ্ণবনি... হুদি মোদই ভরই ন.প ১১৪। হেরই, বিহরই প.র ১১; বই, লেই, বীজই ১২। জিনি (জিনই) জ ২৭। চান্দমুখা ঢাকা দেই ভা.চ ৪৭৭। (গিজস্ত) ধেনু চরাবই, বেণু বাজাবই (তু 'প্রা হসাবই, করাবই—হে ৩.১৪২) জী.ম ১৩৩। ঐ রাগরাগিণী বাজাই চ.সা ২১০। তৎকণ্ঠে তাহা অভ্যাস হই কৃ.চ ৬। [বৈষ্ণবসাহিত্যে এইরূপ ক্রিয়ার ভূরি-প্রয়োগ।] ২ [সং (আগমসহিত) আ-মি (মিশ) > প্রা অমি, আমি (হে ৩.১৫৪) > বা (ঐই) ই;—যেমন, সং পঠামি > প্রা পঢ়ামি > ড পঢ়ই > বা পড়ি (C.G. § 497); তু 'বিহরুই (বিহরণ করেমি—চ ৬০)] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “আজি বেড়াই গো.বি ৬৮। আমি কেন জী : পানী আন পী ম.ম ১১১। মোরা বটি ডোম ব.প ২৮১। বটি নিজ দাসী বি.হু ৩৯। সদা কই উমা কই লুর ২৪। ধরিব তোমায়; দেখি পারি কিবা হারি হরি!—সি.বি ১৩৮। [তু 'এতকালে শুণী (শুনিতেছি) জী.কী ৩৭; আজ্ঞে অম্বর সংহারী ১২১।] ৩ [সং সি (সিপ) > প্রা সি (হে ৪. ৩৮৩) > বা ই] ‘করিল, করিব’ ইত্যাদি ‘ইল, ইব’ প্রত্যয়ান্ত ক্রিয়ার অন্তর্হিত অসম্মতচক মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। ত্র ‘ইবি’। “ভারতে পাবি (পাইবি) না স্থান : মরিবি, ওরে যবন সত্যন! ন ৫০০; কেমনে শত্রুরে পৃষ্ঠ করালি (করাইলি) দর্শন? ৫০৪।

ই^৭ প্র [সং ক্র, > প্রা ই (ব ৩.৩১৮) > বা ই;—যেমন, সং কৃষা > প্রা করই, করি (পে) > বা করি] অন্তর্গত অসম্মতচক অসম্মতচক

ক্রিয়ার প্রত্যয়। তু ‘ইরা’। “গই (শিরা) চ ১৪; খোই (খুইরা) ১৬। পিসরি (নিঃসৃত্য) জাই দো ১১৮। কহসি হসি বি.প ১৬; নিরখই, বই ১০৪; নাহই উঠু ১৩২; নয়ন কাজর দেই। লিখই বিধুজ ১২৫; জনম গোষ্ঠারলি রোই ১২৭। দেই, লরি, থাকি (জী.কী)। খাই ম.পা ১১৬; (শিজস্ত) বাজাই ১৩৪; করাই ১৭৫। গোঞাই গো.বি ১২; ধায়াই ৪২; পাই ৪৪; চেয়াই, বুঝাই ৪২; তোলাই ১০৩। কই ম.ম ১৩। দেই আছি (দিরাছি) ব.প ৮২; জীয়াই ১৮৪; রোই ১০১৫। বিলাপই ব ২২; আই (আসিয়া) ১০৬; বনারই, ঠাড়ি, নাই ১০৮; হোই ১২২। মহী মাছ গড়ি বাতি গো ২৪৮। অম্বরসি, উঠি, জানি, জিনি, চেলি, তেজি, পরিহরি, ফেলি, সাজি (প্রা অম্বরসি—পৈ ১.২০৫, উঠি, জাণি, জিনি, চেলি, তেজি, পরিহরি, পেলি, সাজি—পৈ)। [তু 'শুণী (জী.কী)। প্রা অম্বর (অম্বরসি—পৈ)। হি কর—জাকর ইত্যাদি।] ২ [ইতে > ই] সমার্থক ক্রিয়ার যোগে অসম্মতচক ক্রিয়ার প্রত্যয়। “কই না পারিয়ে বি.প ১৪৫; সহই (সহিতে) না পারিয়ে : চলই (চলিতে) না পারি ২০০। পছ বিপদ কছু. লখই না পারিয়ে : পথ লখই না পারই গো ২০৬। রই ন পারি ব ৭৫; চলই না পারই ৮৩; উঠই না পারই ১১৪; সঘরি নাহি পারই ১২৮।

ই^৮ প্র [সং ঈয় (হ) > বা ঈ, ই] ১ তৎসম্বন্ধী, তদ্যুক্ত, তদ্বিশ্র, তৎকারক। “আকারি (অঙ্কবাকজনক ভ্রবা) চ.বি ৩৭। পাঁচ ওয়াতি নামাজ।—আনন্দমঠ। গুড়চাউলি।—জী ১২। ২ তত্র জাত; তত্রতা। “আগরাই, খাগড়াই, ঢাকাই, পাটনাই, বসরাই। ৩ তৎ-সম্বন্ধী কার্য বা বায়। “চেয়াই, খোলাই, ফাড়াই, বাধাই। [তু 'হি ধুলাই ইত্যাদি, G.H. § 612 (5)] ৪ তৎবাদনে কুশল। “এপ্রাজি, -জী, খুলি, -লী, ঢাকি, -কী, ঢুলি, -লী, মদজি, -দী (সং মাদ্ভজিক), সেতারি, -রী (ত্র 'ঈ')।

ই^৯ প্র ১ শব্দের উত্তর বিহিত ক্রবার্থক প্রত্যয়। “কাঠ (বড়)—কাঠি (ছেট), কুটা—কুটি, খাল—খালি (হাঁসখালি), গোছ, -ছা—গুছি, চাল—চালি, ঝোড়া—ঝুড়ি, পোটলা—পুটলি, বাটা—বাট, মালসা—মালসি, হাঁড়া—হাঁড়ি। করড়া করড়ি বাজে কৃ.উ ২১২। ত্র 'ঈ২। ২ ‘অনুল, সর, সৌষ্ঠববিশিষ্ট (finely-made)’ অর্থে। “রসা—রসি, দড়া—দড়ি ইত্যাদি। [হিন্দীতে—ওঢনী (ওঢনা), গাড়ী (গাড়া), ছুরী (ছুরা), খালী (খালা), পোখী (পোখা), রঙ্গী (রঙ্গা), রোটা (রোটা) প্রভৃতি শব্দ এইরূপ হ্রস্ব-প্রভৃতি অর্থে ব্যবহৃত হয় ও ইহার জীলিঙ্গ। জীজাতির হ্রস্বতা তদ্রূপ প্রভৃতি স্বাভাবিক; ইহাতে বোধ হয়, জীপ্রত্যয়ের সহিত ঈ-কার ও ই-কারের সম্বন্ধ আছে। সংস্কৃতে—‘কৃপী কৃপাণী শূপী’ শব্দ, মৈথিলীতে—‘ভটি’—ভটা (অর্থাৎ ভাটি, ভাটা) শব্দ, ফারসীতে—‘পিয়ালী’—পায়া (অর্থাৎ পিয়ালী, পিয়াল) শব্দ এইরূপ।] ৩ আদরে, বাৎসল্যে। “ছেলেটা (অনাদরে)—ছেলেটি (আদরে), মেয়েটা—মেয়েটি; থানা—থানি।

ই^{১০} প্র [সং ঈ (জীপ); মৈ ঈ, ই] বাঙলার জীপ্রত্যয়। ত্র 'ঈ৩। “বিকলি, মুগধি (জী.কী)। অগেমানি বি.প ৩৩; বেজি ৪৪; ১০৭; বালি বিলাসিনী ৩১; গোষ্ঠারিণি ১১৮; অবগাড়ি (নিমগ্না) ১৪২, আগরি ১৭৭; হাসিনি দেই (হাসিনী দেবী) ২২৬। বামিনি বি.সা ২৫০, তরঙ্গিনি ৫২৭। গোষ্ঠারি গো ১২৫। আগরি চ.সা ৭৭। জী.ম ১৮৮। ব্রাহ্মনি জোগিনি হই গো.বি ৬৪। উনমতি জা ২০৮; গো ৩৮। খোজতি ক্রিতি, জননী খশোমতী, আঙল কুঞ্জকুটার ব ১২৪। [বোধ হয়, পানের হ্রস্বের অন্ত পদ্যকলীর দীর্ঘ স্বর হ্রস্ব হইয়াছে। ‘পাঁচই, হই’ প্রভৃতির ‘ই’ মূলতঃ জীলিঙ্গহ্রস্ব। ত্র ‘আটই’।]

ই^{১১} ১ ব-র-কলা-মুক্ত বর্ণের ব্যঞ্জন ও ফলার মধ্যে আগম 'ই'। "বরিবণ (বর্ষণ; বর্ষ > ব্রিষ) বরিহা (সং বর্হ), বিয়াকুল (ব্যাকুল; ব্যা > বিয়া), বিয়াজ (বাজ), বিয়াপি (বাপি, অর্থাৎ ব্যাপিরা), হরিষ (হর্ষ), সরিষা (সর্ষপ)। বনি (বন্ত > বনিঅ > বনি), ধনি (ধন্ত) গো ৮৩; লাবণি (লাবণ্য) ২৭০। [তু 'ছান্দস—যজ্ঞোক্তিয়া পাপমকারিবম (যদ্ব রাত্র্যা পাপমকারিবম)। সং ত্রিযম্বক (ত্র্যম্বক), বৈয়াকরণ ইত্যাদি।] লি—বদানিয় (বদান্ত), রাজিয় (রাজ্য), সক্রিয় (শক্য) ইত্যাদি।] ২ শব্দের শেষে স্বার্থে 'ই'। "গাঁথনি, চাহনি, দোলনি, হেরনি। মুকুলি (মুকুল) বি.প ৩৫; বারিজি ১২১; শপথি ১২২। সাজনি, বাজনি গো ৮২। দ্রবির (দ্রবীল) ব ১২৭। জ 'অনি'। [তু 'সং বিরঞ্চ, -ঞ্চি, বিরিঞ্চ, -ঞ্চি। হি কহনী, স্নহনী, করনী, রহনী (C.G. § 319)।] ৩ উষবর্ণাদি শব্দের প্রথমে আগম 'ই'। "ইষ্টাকিন্, ইষ্টামার, ইষ্টিশান, ইষ্টেট, ইষ্টুল ইত্যাদি। [তু 'লি, প্রা ইথী; গাথায়—ইথি (স্ত্রী);—শিক্ষাসমুচ্চয়]; হি ইস্তিরি ইস্তী, ইস্ততি, ইন্পাত্জ. (Sponge), ইন্পাত, ইন্পিরিট, ইন্পেশাল্ ইত্যাদি; যৈ, সি, সিংহলী, জাট—ইস্ত্রী; ও ইষ্টাকীং, ইষ্টেট, ইষ্টুল, ইস্তী (ধোপার); মৈ ইষ্টাকীন; E. especial, espouse।] ৪ শব্দের মধ্যে আগম 'ই'। "মাইজ (মধ্য, মাঝ) শূ ৫৮, সাইল (সালবুক) ৪৯। ছাইল, ছেইলা গো.চ ৪৮। শুইনে (শুনিয়া > শুতা > শুনে, শুইনে) ম.গা ২৬। কৈরে (করিয়া) ব.প ৩২। কৈরাছে চ.পা ২৪। Cf, Av. aiti (ati), aipi (api), paity (pati, prati)। ৫ বর্ণহান-পরিবর্তনজন্ত 'ই'। "আইন (আদি) শূ ৫৭। আইজ (আজি), আইউ, -ল (আলি), আইত (রাতি)। বইলা, জইলা (বুলিআ, জলিআ) গো.চ ৯৫। ধইরা (ধরিআ) ব.প ১১৪৩; তুইলা (তুলিআ) ১৪২৫। কৈরে (করিএ) গো.চ ১৪; সইরে (সরিএ) ২৫৮। ৬ সস্ত্যসারণ অর্থাৎ সক্তিজাত য-স্থানে 'ই'। "বিগ্গিঞ (ব্যজনী—শ্রী.কী), বিয়নী। [তু 'লি জীহ (জাহ), বাতিক্রম (বাতিক্রম), নিঙ্ (শঙ্ক), নিগ্গোথ (শ্গগোথ)। প্রা বিয়ণ (বাজন)।] ৭ পরস্পর একরূপ কার্য্য করা অর্থে একাকৃতি শব্দদ্বয়ের অন্তর্হিত 'ই'। "আড়াআড়ি, কাটাকাটি, মারামারি, লাঠালাঠি, হাতাহাতি ইত্যাদি। তু 'সং কেশাকেশি, দণ্ডাদণ্ডি, হস্তাহস্তি ইত্যাদি (পা ৫৪.১২৭)।]

ইআ ক্রি.ক্রি [সং য (কর্তৃবাচ্যে বক্তৃ) + ত (লোট) প্রা ঈঅ (প্রা.প্র ৭.৮) + হ > বা (ঈঅহ) ইহ > ইঅ, -য়, ইও; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অনুজ্ঞার মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "হইঅ দীর্ঘাই গো.বি ৫১; সারিঅ জালিঅ গুর না করিঅ ভুয় ১৪৯; না বুলিঅ আর ১৬৬। হইঅ গ ১৪৭; জাইঅ ১৭৬। হইঅ ম বি ২৬১। সতে হয় (হইঅ) সাক্ষী ক.চ ২০২। রঅ (রহিঅ) কৃ.অ ১১; (ভবিষ্যতে করণীয় অনুজ্ঞার) দিঅ, কহিঅ, কয়া, জানায়া, করা ১৫; ময়া ১৯। মাঅ ব.প ৪৩১; আঅ ৪৮০; হয় ৫১১; দিয়াঅ (দিয়া আসিঅ) ৫০৪; ভাওয়া ১৩৫৫। কাইন্ (কান্দিঅ > কান্দ্য, কাইন্) ব.প ৫৭; রাইথ ৬১; জান (জানিঅ > জাঅ, জাইন > জান) ১৮২। কয়া দু ২৫। ইআ^{১২} প্র [ত্র 'ইয়া^২; অপ্র] সর্ধ 'ইয়া^২। "আসাঢ়িআ। ভূমিচম্পক চম্পক শ্রী.কী ২০৬।

ইআ^{১২} প্র [সং বা (জু) > প্রা ইঅ (প্রা.স ১৫.১০), ইয় (হে ৪.২৭১) > বা ইআ, -আ, -য়া;—কুতা > করিঅ (নাগানন্ড ৫৩৬), করিয় (হে) > বা করিআ, -য়া; অপ্র; তু 'করিঅ, পুজিঅ (চ)] 'অনন্তর' অর্থে অসমাপিকা ক্রিয়ার প্রত্যয়। "পাঠাইআ কৃ.অ ১; লইআ, বলিআ, হরিআ ১২; সাজাইআ, গিআ ১৫। খুইআ, দেখিআ, বাঢ়িআ, ভরমিআ—শূ ১২। লইআ অ.প ১২১। বুকাইআ, লোটাইআ কৃ.উ ২৮৩। হেআ গ ৪৯। লৈ (লইআ) ম.পা ৪৮। শুয়া

ব.প ২৯৬; হয়্যা, করা ৬৭৬; পায়্যা ৬৭৭ সাখ্যা, সর্যা, কয়া ৬৭৮, ছাড়া ৭০০; যেটায়্যা ১৩৫৬। মাগা জ ২৮; থায়া ৭২। বনায়্যা শ্রী.ম ১১। [তু 'বুইলা (বুলিআ > বুইলা), জইলা গো.চ ৯৫। ধইরা (ধরিআ) ব.প ১১৪৩; তুইলা (তুলিআ) ১৪২৫।]

ইআ^{১৩} প্র [ইআ^২ > 'আ, উচ্চারণ বা অনুনাসিক হেতু সাধুনাসিক; অপ্র] সর্ধ 'ইআ^২। তু 'ইঞা^২। (উচ্চারণ হেতু সাধুনাসিক) "থাইআ, চড়সিআ, করিআ, গিআ, ডুবিআ, মিআ, লইআ, লিখিআ, হইআ, হআ (শ্রী.কী)। করিআ ব.প ৯৬৮। (অনুনাসিক হেতু সাধুনাসিক) "পাষাআ (পাষাইআ), নিআ, নিআছিস, মাগি(নি)আ, মারিআ, মিলিআ, মুছিআ, মুণ্ডিআ, গুণিআ, শঙ্কিআ (শ্রী.কী)। জম্মাইআ (জম্মাইআ) কৃ.উ ১২৮। [তু 'করাআ (করাইআ), গাআ (গাইআ)।]

ইআছ ক্রি.ক্রি [ইআ^{১২} + √আহ > ইআছ + অ^২ (২); অপ্র] ১ কর্তৃবাচ্যে অতীত মধ্যম পুরুষের সত্ত্বমহুচক ক্রিয়ার বিভক্তি। "শুকরের হাতে তুমি সপিআছ গেজা। মান কচু সপিআছ বত সব সেজা। রাথিআছ (টাকা) গো.বি ১২২; করিআছ ১২৩। শুনিআছ অ.প ৬০; করিআছ ৭৯; জিনিআছ ৯০। ইল হইআছ তুঙ্গি গ ৪৭। পায়্যাছ ব.প ৫২৩; ধর্যাছ, রয়্যাছ ১৩৫৫। দেখাছ কৃ.অ ২৫। শুতাছ ক.চ ১৫২; কর্যাছ ২১৮। বর্জাছ কৃ.উ ২৫৬। বনায়্যাছ ভা.চ ৬৭৪। হয়োছ দু ২৪। ২ [ইআছ + ও^২ > ইআছো > 'হ; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "যত ধর্ম করিআছ (অর্থাৎ করিয়াছি) জন্ম জন্মান্তরে অ.প ৭৯। —ছি [ইআছ < ইও (২), অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "দেখি-আছি গো.বি ৮২। করিআছি অ.প ৭৭। আসিআছি ব.প ৬৯২। রাথিআছি কৃ.অ ৩২। হৈআছি গ ৩৩। রাখাছি কৃ.উ ২৪০। কর্যাছি ম ৭৫৯। শুতাছি ব.প ৪২৭; ধর্যাছি ৫২২; বুলিছি ৫৩১; আখ্যাছি ৫৩৪; এছাছি ৮৭৫; পায়্যাছি, জাখ্যাছি ৯২০। [তু 'খুঞাছি]। —হিস [ইআছ + ইন্] কর্তৃবাচ্যে অতীত মধ্যম পুরুষের অসত্ত্বমহুচক ক্রিয়ার বিভক্তি। "তো মোর নিআছিস বাণী শ্রী.কী ৩২৫। —হে [ইআছ + এও; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "মিলিআছে অ.প ৬৪; পড়িআছে ১২৪। আসিআছে কৃ.অ ২৫। ব্যাপিআছে ম.পা ৭৪। রহিআছে গ ৮৫। রৈছে ম.পা ২; দিছে ৬; বস্তাছে ২৪; শোভাছে ৪২। বেড়াছে ব.প ৩৮৩; বধাছে, কাটাছে, জীয়ায়াছে ৪২৭; ধর্যাছে ৫২৫; ঠেকাছে ৫২৭; উপড়াছে ৫৩০; কর্যাছে ৮৮২; তেজাছে ১৩৬১। [তু 'বাজাছে (বাজিছে), সাজাছে, ইত্যাদি ম.পা ২৪।] —ছেন [ইআছ + এন; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত প্রথম পুরুষের সত্ত্বমহুচক ক্রিয়ার বিভক্তি। "রহি-আছেন গ ১২৮। হইআছেন কৃ.অ ১৫; বস্তাছেন, আতাছেন ২৭। কর্যাছেন ব.প ৮৬০।

ইআছি, -হিস, -হে, -ছেন ত্র 'ইআহ'।

ইউ, ইউ ক্রি.ক্রি [ইবু > ইউ, -উ; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "বিতারিয়া কহ মূনি শুনিউ কখন কৃ.উ ২৮। আইউ, -উ, পুছিউ, লইউ, লড়িউ, সাজিউ, করায়িউ (শ্রী.কী)।

ইউরোপ বি [E. Europe] ১ ইংরাজ ফরাসী প্রভৃতির বাসস্থান প্রতীচ্য মহাদেশ। "চলেছে ইউরোপবাসী উপহাসি অচলে।—হেম ৩৭৪। ২ ইউরোপবাসী। "ইউরোপ আসিয়া আসি, এ রণতরঙ্গে ভাসি, কৈল শক্তি তুলনা—হেম ৩৭৪; ইউরোপ ব্রহ্মাণ্ডজরী ৩৭৫। ['পীর—ইউরোপসব্দী, ইউরোপবাসী, ইউরোপে স্থিত, জাত, কথিত বা প্রচলিত (দেশ, ভাষা, ভাষা, প্রথা)।]

ইএ ক্রি.ক্রি [সং ব(ব্)—কৰ্ণবাচ্যে] + তে > প্রা ইঅ (প্রা.প্র ১৮) + এ > বা (ঈঅ > ঈএ) ইএ; অপ্র; তু 'কি(কী)অই (ক্রিয়তে) —দো; করিঅই, মরিঅই, পাবিঅই (ক্রিয়তে, ক্রিয়তে, প্রাপ্যতে) —চ] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “দেখিএ জী.কী ৪৫; হইএ ১০৬। আমি...চামর করিএ বায়ে মী ৫; কহিএ ১০। করিএ গ ৪৬। নিবেদিএ জী.মা ৬২। বলিএ কু.অ ৪; কহিএ ২৭। চাইএ ব.প ৪৬২; দিএ ৬২২; ভাবিএ ৯৯৫। করিএ মধুপান চ.বি ১০৪। বলিএ অ.প ১২৪। মাগিএ ম.পা ১; বলিএ ৫১; ডাকিএ ৫০; ভক্তিএ ৯৫। কলিএ ম.বি ২৪২; দেখিএ ২৬৮। দিএ আমি জ ৮৪। শুনিএ চৈ.ম ৭২। ২ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “সোনা ভাঙ্গিলে আছে উপাএ। জুড়িএ আশুন তাপে। পুরুষ তেহা ভাঙ্গিলে। জুড়িএ কাহার বাপে ॥—জী.কী ৩৬৭। না মরিএ ননদিনী ব.প ১৩২৫। সর্ব্ব আত্মা দানে রাজা না হইএ কাতর ৭৪। [তু 'নাহি নীএ—লই নাই; শুণীএ—শুনবে; পাইএ—পাইবে; পোড়াইএ—পোড়াইবে (জী.কী)। 'ইএ' প্রাকৃত কর্তৃবাচ্য ও ভাববাচ্যের ক্রিয়ার বিভক্তি, বাঙলায় কর্তৃ-অমুসারে কর্তৃবাচ্যে ব্যবহৃত হইয়াছে। প্রাকৃততেও এরূপ প্রয়োগ আছে। যেমন, “কিং করিএ মণিমন্ত (কি করে মণিমন্ত) পৈ ১.৬।]

ইএং প্র [ইআং > ইএ (আ > যা > ইএ) আ > এ] সর্ব্ব 'ইআং'। “মাগিয়া খাইএ আকি বেড়াই গো.বি ৬৮। বসিএ ম.পা ১১৬। সইরে (সরিএ) ব.প ৭০; ঘূচাএ ১৪৬; বুঝতে চাপিএ: গৌরীরে কহিএ ১৪৭; হএ, বলিএ ১৪৮; করিএ, ভংসিএ ১৪৯; লোটাইএ, ভাবিএ ১৫০; বাকিএ ২২৭; হৈএ ৭৩৬; নোয়াএ ৯৩৬। শুনিএ অ.প ১২৭। গে (গিয়ে) কু.অ ২৫। কৈরে (করিএ) গো.চ ১৪; সইরে (সরিএ) ২৫৮।

ইও ক্রি.ক্রি 'ইঅ'। “রোইও কলা ব.প ১১২। করিও ম.বি ১৫৮। জানিও ম.ম ৮২; থুইও ১০৪। কহিও কু ২৪৭; হইও ৩২১। হৈও চৈ.চ ২৭। দিও শি ৭৬। জিজ্ঞাসিও মে ৪২; বঞ্চা না ৯৭। আত্মা থাকো ব.প ১৩৫৫; থাকো, বাঞ্চো, করো ১৩৫৬।

ইং, ইঃ 'ইন্তক' শব্দের সংক্ষেপাক্ষর। “ইং এলা, লাং (ইন্তক পহিলা লাগাং) ৩০শে বৈশাখ।

ইংল্যাণ্ড, ইংলণ্ড বি [E. England] ইংরাজের বাসস্থান ইউরোপীয় দেশবিশেষ। “সে কালীন বেক্ট ইংলণ্ডে...অনেক অনেক অনাচার করিল ব.প ১৭২৬।

ইংরাজ(রে)জ বি [P. Inglez; F. Anglais; A.S. Engisc; E. English] ইংলণ্ড-দেশের অধিবাসী। “উড়িল পাঠানরাজ্য ইংরাজের ফুৎকারে।—হেম ৩৭৪। “হুন্সে! হুন্সে!” করি গঞ্জিল ইংরাজ ন ৪৯৯। ১১৭৬ সালে বাদশা প্রদেশ ইংরেজের শাসনাধীন হয় নাই ব.বি ৯৩। [ইংরাজলোক—ইংরাজজাতি। “রেগেছে ইংরাজলোক রণরসরঙ্গে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।]

ইংরাজ(রে)জী, ইংরিজি বিং [*রাজ+ঈ] ১ ইংরাজসম্বন্ধী, ইংরাজের পক্ষিকানুযায়ী। “ইংরাজী নববর্ষ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ ইংরাজের দেশের ইংরাজমিত্রীর প্রস্তুত; বিলাতী। “পায়...ইংরাজী জুতা আছ ৬৬। —জী, —জি বি ইংরাজের ভাষা। “ভুমি ইংরিজিতে কয়শালা লেখ না বাদশায় লেখ?—স.এ ৩৫। [ইংরাজী কেতা—ইংরাজের পক্ষতি; সাহেবী কায়দা। ইংরেজী ধরণে—সাহেবী কায়দায়। “ইংরেজীধরণে গতি।—হেম ৩৭৮। ইংরাজী বাজনা—গোয়ার বাজনা।]

ইংলিশ, -স্ বি [E. English] ১ ইংলণ্ডের অধিবাসী; ইংরাজ। “এ বিল ইংলিশ বত, ডেবিল করিলা হত, টেবিল পাতিয়া থাকে থানা।

—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ পাইকার (Pica) চেয়ে বড় এবং গ্রেট প্রাইমারের (Great Primer) চেয়ে ছোট ইংরাজী অক্ষরবিশেষ।

ইঃ অবা [সং 'ই'] ১ সঙ্গোষ তর্জনে। “ইঃ! ছোট মুখে বড় কথা! ২ বীভৎসব্যাপারদর্শনে চিত্তবিকারে। “ইঃ! কি ভীষণ হত্যা! ইঃ! অনেকটা কেটে গেছে যে! ৩ ভীষণ বর্ণনাপ্রবণে চিত্তবিকারে। “শ্রাম।—সেই দেবী...একদিন ভৈরবাবেশে ত্রিশূল ধারণ ক'রে তাকে বধ কর্তে গেলেন। রাম।—ইঃ! তার পর?—ব.প্র ৫২৪। ৪ উৎস্রেক্যে, ব্যগ্রতায়। “ইঃ! এখনও না হবে তো প্রায় দুই তিন দণ্ড বেলা! কি উৎপাত!—মা ৩৩০। ৫ স্পর্ধাপ্রকাশে সাহসার কথনে। “চকল।—যেখানে নিজের বুদ্ধিতে কুলাইবে না, সেখানে স্বামীর বুদ্ধি হইতে কিছু ধার লইও। নির্মল।—ইঃ! আমি যাই মেয়ে, তাই তার সংসার চলে।—ব.বি ৩৪২। ৬ সর্ব্ব 'ইশং' (২; ৩)।

ইঁচ(চো)ড় বি [?] তরকারির উপযুক্ত ছোট কাঁটাল; কাঁটালের প্রথম অবস্থা। “কতকগুলি (কাঁটাল) ইঁচোড়ে পাকে, কতকগুলো—কেবল ইঁচোড়ই থাকে, পাকে না।—ব.প্র ৫৮০। [ইঁচড়ে পাকা—ছেলে-বয়সে বুড়ার মত পাকা; ছেলে হইলেও, যাহার মুখে বুড়ার কথা; অকালপক (Precocious)।]

ইঁট বি [সং ইষ্টকা > লি ইঁটকা, প্রা ইটা (প্রা.ম) > বা ইটা, ইট, ইট; হি ঈট, -টা; ঠ ঈট; মৈ ঈটা; অস ইটা] ইষ্টক, ইষ্টকখণ্ড, টুকরা-ইট। [*খোলা—ইঁট প্রস্তুত করার মাঠ (Brickfield)। ইঁট পাটকেল—ইষ্টক, ইষ্টকখণ্ড ঢিল ইত্যাদি। ইঁটটি মাল্লেই পাটকেলটি পড়ে—হিংসা করিলেই অশ্রু প্রতিহিংসা করিবে।]

ইঁদ, ইঁদকাঠ বি [সং ইন্দ্র > প্রা ইংদ (প্রা.ম) > বা ইঁদ] ভাদ্র-মাসে ইন্দ্রের পূজাখ চতুষ্কোণ ধ্বজাকৃতি কাঠবিশেষ। ত্র ‘শক্বেসব’। [ইঁদ উঠা—ইন্দ্রের পূজার্থ ইঁদকাঠ উঠাইয়া পোতা।]

ইঁদার্না বি ['ইন্দ্র'—মূল, তু 'মৈ ইন্দর (ইন্দ্র); সং অজ্জ; হি ইঁদা(না)রা; মৈ ইনার] ইঁট দিয়া বাধান স্থগভীর বড় কুয়া; কূপ। “বলি মাগি, তুই সব কাজ কর্ম পারবি তো?—গোয়াল দেখতে, ইঁদার্না থেকে জল টানতে?—অ.প্র ২৭৭।

ইঁদুর বি [সং উন্দুর > প্রা ইঁদুর (প্রা.ম) > বা 'র] স্বনামধ্যাত জন্তু-বিশেষ। [ইঁদুরে দাঁত—ইঁদুরের মত ক্ষুদ্র তীক্ষ্ণ দন্ত।]

ইঁহ, -হো, ইঁহোঁ সর্ব্ব [সং এঃ > প্রা এহো, এহ (ব); হি যহ, এহ, -হি; মৈ ইনহ (বহব—G.H.); 'ইঁহ' সাধু; তু 'ঞিহ, -হো, -হো; অপ্র] ইনি। “ইঁহো লঙ্কার ঈশ্বর ম ৩১৯; ইঁহ ধর্ম ৬৫৯। তাঁর ইঁহো পুত্র চৈ.চ ১০০; 'হো ১০৫; ১৬৮।—হো [ইঁহ+ওঃ] ইনিও। “কল্পিণী কৃষ্ণের পরম্পর ভাগ্য থাকে। তবে ইঁহা তিনি পাউন ইঁহো পাউন তাঁকে ॥—শি ৪২। [ইঁহো...তিঁহো—ইনি...তিনি। “ইঁহো ত ভিভুজ, তিঁহো ধরে চারি হাত। ইঁহো বেণু ধরে। তিঁহো চক্রাদিক সাধ ॥—চৈ.চ ৬।]

ইঁহা সর্ব্ব [ইঁহ > 'হা; ইনি (কর্তৃ-১ব), 'রা (বহব); কর্ম-প্রভৃতি কারকে—ইঁহাকে, ইঁহা দ্বারা ইত্যাদি] ইনি। “শিব পতি ইঁহার, ইঁহার নাম শিবা ভা.চ ৬০।

ইঁহাং, ইঁহী অবা [সং ইহ; হি যহাং; Old Baiawari—ইহাং, ঈহাং; 'ইহী' সাধু; অপ্র] ১ এই স্থানে; এখানে। “কোন ধনী ইঁহা আসি কৈল রত্নাগার ভ.প্র ৬০। ইঁহা না পাই সোয়াখ চৈ.চ ৩০৮। ২ ইহ লোকে; এ জগতে। “সেই ব্রজেশ্বর ইঁহী—অগ্নিদ্বাখ পিতা। সেই ব্রজেশ্বরী ইঁহী—শচীদেবী মাতা ॥—চৈ.চ ৬৮।

ইকড়, -ড়ি বি [সং ইংকট > প্রা ইকড় > বা ইকড়, -ড়ি] ওকড়া গাছ। “ক.চ ৭৭।

ইকার পুং [ই কার, কর্ণবা] ইর্ক, ক্রব 'ই'।

ইকিড়িমিকিড়ি বিশিষ্টগিরে খেলাবিশেষ। [হুই বা ততোধিক শিশুতে বসিয়া এই খেলা করে। খেলার সঙ্গে সঙ্গে যে লোক বলিতে হয়, তাহার প্রথম শব্দানুসারে খেলার নাম।]

ইকতের বি [আ ইক্ ত।র] ব্রতপবাসের পরে ভোজন; ব্রতান্ত-ভোজন, পারণ। [ইকতের খোলা—পারণ করা।]

ইকু পুং [১/ইব্ + হ্ (কৃহ্) -র্ষ উ ৩.১৫৭; ছান্দস; লি, প্রা উচ্চ; হি, জাট—ইগ্; ঠ উস, উস; গু উস; মৈ—উথি] ১ মিষ্টরস শরজাতি তৃণবিশেষ; আকগাছ। “চুয়া, -য়া। ইকু...ভোজ্যস্তি স্য বাহনান্ রা ২১.৫৬। মনু ৯.৩৯। [ইকু বহবিধ—সুশ্রুত ১.৪৫.১৩৮।]

২ ইন্দুগু, আক। “মনু ৮.৩৪১। ৩ কোকিলাকবুক (শ.ক)। [“কুটক (পুং)—গুড়াকরকশিরা, গোড়িক (উ ২.৩২)। “মতী (স্ত্রী)—নদীবিশেষ। “মূল (স্ত্রী)—ইকুগ্রন্থি; বংশ, বাণ। “মেহ (পুং)—গ্রামহবিশেষ (Diabetes Mellitus)। “ঘন (স্ত্রী)—আক-মাতা কল।]

ইকুকাণ্ড পুং [বত] ১ ইন্দুগু। “রসোপম রা ২.৯১.১৫। ২ [উ. বহরী] বাহার কাণ্ড ইকুর মত; মুগ্ধতৃণ; কাশতৃণ।

ইকুছায়া স্ত্রী [ইকুসমূহের ছায়া, বত, বাহুল্যে স্ত্রীবলিঙ্গ; একত্রে “য় (স্ত্রী), “য়া (স্ত্রী)] ইকুসমূহের ছায়া। “নিবাদিহ্মঃ (শালিগোপ্যঃ) রঘু ৪.২০।

ইকুদণ্ড পুং, স্ত্রী [কর্ণধা] ইকুই দণ্ড; দণ্ডাকার ইকু। “বালকেতে যেমন কাটয়ে ইকুদণ্ড ক.চ ৫২।

ইকুনেত্র স্ত্রী [বত] ইকুর নেত্রাকার গ্রন্থি; আংগের চোপ।

ইকুপাক, -সার পুং [বত] ইকুর পক্ষ রস; গুড়।

ইকুবণ স্ত্রী [বত; গৃহ] আকের বন; ইকুক্ষেত্র।

ইকুবাটিকা, -বাটী স্ত্রী [বত; তু ‘ঠ উসল (উস+আলয়)] ১ ইকুর বাটীতলা; পুণ্ড্র, পুঁড়িআক। ২ ইকুক্ষেত্র।

ইকুবারি, -সমুজ পুং [বহরী; বত] বাহার জল ইকুরসবৎ মিষ্ট; সপ্ত সাগরের একতম।

ইকুবিকার পুং [বত] ১ ইকুরসের বিকার; গুড়। ২ শর্করা। ৩ গুড়জাতমিষ্টান্নমাত্র। “সুশ্রুত ১৪২.১৫।

ইকুমতী, -মূল, -মেহ, -যন্ত্র অ ‘ইকু’।

ইকুকু পুং [ইকু+ ১/অক ব্যাপ্তি+উ (উৎ) সংজ্ঞার্থে (অ টী)] ১ বৈবৰ্হত মমুর পুত্র সূর্য্যবংশীয় আদি রাজা। ‘ইকুকুশ মনোঃ সূতঃ রা ১.৭০.২১। কুবরত মনোজ্ঞজ ইকুকুর্ধাপতঃ সূতঃ।—ভ ৯.৬.৪।

২ [‘কু+অ (অণ্) তদপত্যার্থে, বহুবচনে প্রত্যয়লোপ] ইকুকুর অপত্যগণ; ইকুকুবংশীয়গণ। “ইকুকুশাময়ঃ বংশঃ গো রা ২.৬১.১৮। রঘু ১.৭২।

ইখ, **ইজ্জ** (ইখি) সক [জা, প—এখতি, ইখতি; সেট] গমন। [উদ্-প্র+ ১/ইজ্জ—উৎপ্রেম্ভণ, উপরে ভাসা। “বদ্বীচিৎপ্রেম্ভাতঃ (মৈ)।—গঙ্গাষ্টক।]

ইখু বি [সং ইক্ > প্রা ইক্ > বা ইখ্; অ ‘ইকু’; অপ্র] ইকু। “চবিহ ইখ্ চাব ব.প ১১২।

ইজ্ (ইগি) সক [জা, প—ইজতি; সেট] ১ গমন। “যচেৎক যচ্চ নেজতি মহা ৩.১০২.২০। ২ চলন, কম্পন। “দীপো নিবাতহো নেজতে গী ৬.১৯। [উদ্—প্রেরণ।]

ইজ্জন স্ত্রী [১/ইজ্ > অন (লুট্)-ভা] ১ গমন; চলন, কম্পন। ২ ইজিত; জ্ঞান। —না স্ত্রী সর্বা ‘ইজ্জন’।

ইজ্জলা বি [পিজলা > ‘লা (অনু-শব্দ) ; হি ইংগলা; অপ্র] ইড়া নাড়ী। “ইজ্জলা পিজলা গো.বি ১৩৮। বি.পা ৩৫৯।

ইজিত স্ত্রী [১/ইজ্ > ত (জ্)-র্ষ] ১ দ্বন্দ্বভাববোধক চেষ্টাবিশেষ;

মনোভাবপ্রকাশার্থ তদনুকূল হস্তানিসকালন; অভিপ্রায়ানুরূপ চেষ্টা-বিকরণ; অভিপ্রায়সূচক বচনবহাদি; অধোনিরীক্ষণাদি কার্য (কুল্লক)।

“মনু ৭.৬৩; ৮.২৫; ২৬। ইজিত করিয়া ওখা চলি গেলা ষাট ক.চ ৪৬। হস্তীর ইজিত অ.প ১১৬। ব.প ৩৬৭। ২ দ্বন্দ্বভাব, দ্বন্দ্বগত বিকার (মলিনাথ)। “ইজিতাধ্যাসিত মহা ৩.৩২.২১। গুণাকারজিত রঘু ১.২০। রাজার ইজিত জানি কহে সেনাপতি অ.প ১২১; ১২২।

৩ ভয়ানির লক্ষণভূত চেষ্টা। “ভয়রমোশ্চ তদিজিতবোধনম্ রঘু ৯.৪৯। ৪ সংজ্ঞা, সঙ্কেত, ইশারা। “এখনি ইজিতে তোরে ওপারে যাওয়াব।

কুস্তীর মকরে তোর শরীর পাওয়াব—শ্রী ১৮৬। ৫ [+ত-ভা] গমন, চলন, কম্পন। ৬ [+ত-ক] গত, চলিত। ৭ (বাঙলায়) উপহাস-সূচক ভাবপ্রকাশ; উপহাস, বাদ। “আকার ইজিতে তারে কহেন সৎবাদ কৃ ২৪৯। এত কেন আমারে ইজিত শ্রী ১৮৬; বড় না ইজিত দেখি তোরা ২২৩। চ.বি ১৯৬। আমারে ইজিত কর কোন দোষ পাই টে ৮৯।

ইজিতকোবিদ, -জ্ঞ বিণ [স.ত; *ত+ ১/জা+অ (ক)-ক; উত; স্ত্রী-না, -জ্ঞা] ইজিতে পণ্ডিত; দ্বন্দ্বভাবজ্ঞ, পরাতি-প্রায়জ্ঞ। “রা ১.৭.১। মহারথ পাণ্ডবগণের ইজিতজ্ঞ ইইয়া সতত সেবা করি।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

ইজিতাকার পুং [বহু] দ্বন্দ্বভাব ও বাস্তব আকৃতি। “তদ্বজ্ঞ (প্রতীহার)।—চাঁপকা।

ইজিতাধ্যাসিত বিণ [ইজিত অধ্যাসিত বাহাতে, (নীলকণ্ঠ), বহরী, আহিতাধ্যাসিত] বাহাতে অভিপ্রায় কিন্তু হয়; কটাক। “মহা ৩.২৩২.২৬।

ইকুদ, -ল পুং, **ইকুদী**, -লী স্ত্রী [১/ইক্+উদ (উদট্)-র্ষ+স্ত্রী ঙ্ (ভীষ)—অ.টী; দ>ল, তু ‘লি, প্রা দোহল (দোহদ)] মুনরা ফলার্থ বাহার নিকটে যান; তাপসতরু (Terminalia Catappa)। “দীপ্নেহ রঘু ১৪.৮১। “দীক্ষলভিদ্ শ ১.১৪।

ইচলা, -লি, **ইচিলা** ‘-চ’ বি [সং ইচাক; ইচা (পূর্ববঙ্গ)] চিড়ড়ি মাছ। “ইচলা গো.চ ৩২। ইচিল ক.চ ৪৪। ইচিলা মাছ ব.প ৪। —চা বি [অ ‘ইচলা’] চিড়ড়ি মাছ; মোচা চিড়ড়ি, গলা চিড়ড়ি। “ইচা মংগু ডিষ পাড়ে তার দাড়ি মুছে বি.পা ২৩৯। বা.ম ২৩০। খোড় দিয়া ইচার মুণ্ড ম.ম ৯৬। ইচামংগুরী বা ম ৩৪৯। [ইচামংগুরী—গলা চিড়ড়ির ছুরীর মত স্ফুটন দাড়িযুক্ত হুম।]

ইচে ক্রি.ক্রি [ইছে > ‘চে’] সর্বা ‘ইছে’। “কহিচে কু.অ ১৭। —চেন [ইছেন > ‘ন’] সর্বা ‘ইছেন’। “আসিচেন কু.অ ১৭।

ইচ্ছ, **ইছ** সর্বা [সং ইচ্ছ (ইচ্ছ) > লি, প্রা ১/ইচ্ছ > বা ১/ইচ্ছ, ১/ইছ (বৈষ্ণবসাহিত্যে); হি ১/ইচ্ছ; পড়ে] ১ ইচ্ছা করা; চাহা। “মরণ ইছসি স্ত্রী.কী ১৫০; ইছসি ১৭২। মরণ ইচ্ছিলা গো.বি ১১৮। সো পুনঃ ইচ্ছিয়া নিছিয়া লইখু চ.দা ৯২; গমন ইচ্ছিল ১৪৩। মরণ ইচ্ছিয়া কৃ ৩৩৭। ইচ্ছহ ম ১৯১; মৃত্যু ইচ্ছিল ৮১১। ক.চ ২৮২। ইচ্ছ রণ।—মে ১৫৪; ইচ্ছ মরিবারে ২০২; ইচ্ছেন ৩০০। ২ [সং ১/ঈপ্স > প্রা ১/ইচ্ছ (প্রা.ম) > বা ১/ইচ্ছ] পাইতে অভিলাষ করা। “পুত্র ইচ্ছ কু.উ ২৭। ইচ্ছিলে বুড়া জটায়ুরে ইচ্ছিলে হেন বরে ক.চ ২৩।

ইচ্ছা স্ত্রী [১/ইচ্ছ+অ (শ)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্), পা ৩.৩.১০১; তু ‘সং ঈপ্সা > লি ইচ্ছা] ১ কামনা, অভিলাষ, মনোরথ। “আদ্বৈতজ্ঞা, উত্তরগেছা রা (S.W.)। গী ৫.২৮। “রূপা ভা.চ ৪২৭। তোমার ইচ্ছা যৌক পূর্ণ, করণাময় স্বামী।—রবীন্দ্র। ২ গীর্নান্তিবিশেষ (ভ.বা)। [“কার (খি)—ইচ্ছানুরূপ কার্য। “বিলব না সহে তার করে ইচ্ছাকার কৃ ৩১। “কৃত (বিণ)—কামকৃত। “দান (স্ত্রী)—অভীষ্টব্রহ্মদান।]

ইচ্ছাবান্ (-বৎ) বিণ [ইচ্ছা + বৎ (বতৃপ্) অত্যাধে-ব; ত্রী -বতী]
অভিলাষী, কামী, ইচ্ছু। “কল্পিণী হলেন ইচ্ছাবতী শ্রী.মা ১৩৮।

ইচ্ছাময় বিণ [ত্রী -রী] ইচ্ছাশক্তি-প্রচুর, ইচ্ছামাত্রে কর্তৃকাকর।
“সকলই তোমারই ইচ্ছা, ইচ্ছাময়ী তারা তুমি।—শ্যামাসঙ্গীত।
ইচ্ছাময়, তব ইচ্ছা হোক সম্পাদন।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

ইচ্ছামুত্থা বিণ যাহার মুত্থা ইচ্ছামুসারী; যথেষ্টমরণ। “ইচ্ছামুত্থা
হও তুমি মোর বরদানে ম ২৪। —ত্যা বি ইচ্ছামুসারে মরণ। “ইচ্ছামুত্থা
ধর তুমি, আজি তোমা বধি আমি ম ৮১১।

ইচ্ছাশক্তি ত্রী [কর্ণধা] ইচ্ছারূপা শক্তি; অতীতসাধনী শক্তি।
[ইহা মনোময় কোমর শক্তি এবং কার্যের (স্থিতির) করণধরূপ
(বোধান্তর)। বৈষ্ণবশাস্ত্রে, কৃষ্ণের অনন্তশক্তির মধ্য প্রধান শক্তি-
ত্রয়ের (ইচ্ছা-জ্ঞান-ক্রিয়াশক্তি) একতম। এই শক্তিতে তিনি সর্ব-
কর্তা বা শ্রষ্টা। ‘ইচ্ছাশক্তিপ্রধান বৃক্ষ ইচ্ছায় সর্ককর্তী চৈ.চ ২১০।]

ইচ্ছাসম্পৎ (-দ্) ত্রী [হৃপ্-হৃপা] ইচ্ছামুসারে বিস্ত; যথেষ্ট ধন-
সম্পত্তি। “হি ১.১২৪।

ইচ্ছামুখে ক্রি.বিণ ইচ্ছাপূর্বক মুখের সহিত। “রমণীবচনে হৃদা,
মুখ নয় সে বিয়ের বাটী। আগে ইচ্ছামুখে পান ক’রে বিয়ের আলায়
চটকটী ॥—ব.প ১৫৩৬; আমার ইচ্ছামুখে, কোন লোকে, দিতে ইচ্ছা
নাই ১৮৩২।

ইচ্ছিত বিণ [ইচ্ছা + ইত (ইতচ) ‘সম্ভাত’ অর্থে;] জাতোচ্ছ, সম্ভাত-
কাম। —ত বিণ [সং ঈপ্সিত > লি, প্রা ইচ্ছিত; তু ‘প্রার্থিত’, ইচ্ছিতঃ;
মতা ৩.২২২.৩৩, নীলকণ্ঠ; তি ‘‘ত’ অতীষ্ট, বাহিত।

ইচ্ছু বিণ [√ ইচ্ + উ-ক, নিপাতিত, পা ৩.২.১৬২; সং—ঈপ্সু >
* লি, প্রা ইচ্ছু (?); ত্রী -চ্ছু] ইচ্ছাশীল, অভিলাষী, কামী।
“শরণেচ্ছু গো.রা ৪.৩.৮। পাপেচ্ছু ক.সা ১৪.৬। পুটীচ্ছু, উভয়েচ্ছু
(ত.বা)।

ইচ্ছুক বি [ইচ্ছু > ক স্বার্থে; হি ‘‘ক’] ইচ্ছু। “ব.প্র ৩১৬।

ইচ্ছ ক্রি.ক্রি [ইতেছ > ইচ্ছ] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে মধ্যম পুরুষের
অবিরাম (Progressive) ক্রিয়ার বিভক্তি। “দেখিছ না সর্বনাশ
সম্মুখে তোমার?—ন ৫০১। ২ [ইয়াছ > ইচ্ছ; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে
অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “পড়িছ (পড়িয়াছ)
গো.বি ১০৭। লেছ ম.পা ৪৮; হেছ ৫২; দিছ ৬১। দেখিছ ম.ম ১০;
দিছ ১২। মুগাইছ (মুড়াইয়াছ) বি.পা ২৪২। —ইচ্ছি [ইআচ্ছি > ইচ্ছি]
কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “এরূপ
নাটোরা আমি না দেখিছি আর গো.বি ৮২; মারিছি ১৮৫। হেছি
ম.পা ৪৮; জরিছি ৬১; করিছি ৬৪। থাইছি, পাইছি বি.পা ২২৩।
রাখিছি ম.ম ১৭৪। [তু ‘থুচি—থুইয়াছি। “ব.প ৮০।] —ইছিল
[ইআং + ছিল > ইছিল] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার
বিভক্তি। “ডুবিছিল ম.পা ১৭৪। হইছিল গ ২১৪। —ইছে ১ [ইতেছে
> ইছে] কর্তৃবাচ্যে কর্তমান কালে প্রথম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার
বিভক্তি। “নিশিছে ম.পা ১৬। উলটিছে হ ১২; হছো (হইছে) ২২।
চলিছে গ ৪৩। চমকিছে রূপজ্যোতিঃ ন ৪১১; নাচিছে অদৃষ্টদেবী
৫০৬। পিছনে ঝরিছে ঝর ঝর জল।—গান ২৬। ২ [ইআছে >
ইছে; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি।
“হইছে (হইয়াছে) গো.বি ৪২; রহিছে ৪৬। রৈছে (রইছে) ম.পা ১৬;
বেচিছে, জরিছে ৫৫; দাঙাইছে ১০৫। দিছে বি.পা ৬০; হেছে ২৬১।
—ছেন [ইআছেন > ইছেন; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম
পুরুষের সঙ্গমচ্যুত ক্রিয়ার বিভক্তি। “দিছেন, নিছেন বি.পা ২২৭।
পূর্বর্থে মঙ্গলোত্তরে বর দিছেন মহেশ্বরে ম.পা ১৬।

ইচ্ছন্ত ক্রি.ক্রি [ইচ্ছ + অচ্ছ] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের

সঙ্গমচ্যুত ক্রিয়ার বিভক্তি। “ব্রাহ্মার চারিংশে, ব্রহ্মরূপবেশে, করিছ
বেদ বাধান গ ১৮।

ইচ্ছম ক্রি.ক্রি [ইআং + √ আচ্ছ + অম > ইআচ্ছম > *ম; অপ্র]
কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “বানিআ
ধরিছম তুআ পাএ (সাহিত্যপরিষৎ-পত্রিকা, ৪র্থ সংখ্যা, ১৩১৬)।

ইচ্ছা বি [সং ইচ্ছা; হি ইচ্ছা; অপ্র] ইচ্ছা। “আপন ইচ্ছাএ শ্রী.কী ৪১;
৯১। [ইছে—ইচ্ছামুসারে। “ইছে পাও বধু সকল পিছে ঘুম জাও
গো.চ ১০২।]

ইচ্ছা(চ্ছা)মতী বি নদীবিশেষ। “তথা হ’তে ইচ্ছামতী চলে গেল
বামে ॥—স্বরধুনীকাব্য ৮৮।

ইচ্ছি, ইচ্ছিল অ ‘ইচ্ছ’।

ইচ্ছিলু ক্রি.ক্রি [ইআং + √ আচ্ছ + ইলু > ইআচ্ছিলু > *লু; অপ্র]
কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “শুনিছিলু
কীর্তি জথ ম.পা ১৩৬। —চ্ছ [ইআং + √ আচ্ছ + উচ্ছ > ইআচ্ছ >
ইচ্ছ; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি।
“যতক মুকুত মুই করিছু নিশিতে অ.প ৭৭।

ইচ্ছু; ইছে, ইছেন; ইজলাস; ইজমালী অ ‘ইচ্ছিলু;
ইচ্ছ; এজলাস; এজমালী’।

ইজা বি [ফা অইজা] হিসাবে আগের পাতের জমার বা খরচের
সমষ্টি পরের পাতের মাধ্যম টানিয়া আনিলে (লিগিলে), ‘উজা’
(Carried over) হয়।

ইজাফা বিণ [ফা ইজাফ. (বি)] অধিক, বৈধী (Excess)
“বিলে নাবড় কেন কন মস্তিবর। তিন সন ইজাফা দিয়াছি রাজকর
—শ্রী.কী ১২৮।

ইজার, **ইজের** বি [ফা ইজার] পাজামা (Trousers)। “শু ১৪১।
ইজার পরয়ে দচ করি চ.চ ৮৬। ম.ম ৫৫। বা.ম ১৫৭। ভা.চ ৪২৫।
[ইজার উজার (‘উজার’ অনু.শব্দ) —ইজার-প্রভৃতি পরিচ্ছদ। “অধোবস্ত্র
ইজার উজার অধোদেশে শ্রী ২৪১। [‘বন্দ (ফা) ‘বন্দ’ —ইজার
কোমরে বাঁধিয়া রাখার দড়ি বা কিতা; কোমরবন্দ।]

ইজার, **-রা** বি [আ ইজারহ; তি ইজারা] হস্তবুদ শোধ পাজনা
দেওয়ার অঙ্গীকারে জমিদারের নিকট হইতে নির্দিষ্ট কালের জন্ত
বন্দোবস্ত করিয়া লওয়া মৌজাগ্রামাদি (Lease)। [ইজারা দেওয়া—
এরূপে মৌজাদি বন্দোবস্ত করিয়া দেওয়া।]

ইজার(রা)দার বি [আ ইজারহ দাব; হি ইজারদার] যে ইজারা
রাখে; ইজারার অধিকারী। “পূর্ববন্দরপূর ইজারদার E.P. 63.
—রা বি [[আ ইজারদারী] ইজারাদারের স্বত্ব; ইজারা জমিতে
চাস-আবাদের (Farming) ক্ষমতা।

ইজারামহল বি ইজারা-লওয়া মৌজা গ্রাম প্রভৃতি, ইজারা ভূসম্পত্তি;
(গোপার্ধে) অক্ষব্ধরসি ও নিজস্ববিশিষ্ট বিষয়মাত্র। “তিনি
জানিতেন যে, মুখচুবন তাঁহার ইজারামহল ব.বি ২৩।

ইজ্ঞৎ বি [আ ই’জ্ঞ.জত] ১ মান, সঙ্গম, গৌরব। “হা আনা!
এ কাকের শালা কি মুসলমানের ইজ্ঞৎ মাস্তি চায়?—মা ৩২৮।
তোমাদের...দৌলত ও ইজ্ঞৎ সব বজার আছে ব.প্র ৩৩৩। ২ উজারতা,
উচ্চভাব। “মনের ইজ্ঞৎ চলে গেলে মানুষের জা’ত মারা যায় ব ১১৬।
[ইজ্ঞৎ খোদান—ইজ্ঞৎ নষ্ট করা।]

ইজ্ঞত-আসার, -তাসার, ইজ্যতাসার বি [আ আসন্—
প্রভাব] সঙ্গাত ও প্রভাবাধিত; পূজা ও প্রতাপশালী। “ইজ্ঞত-
আসার শ্রীযুত বলরাম নাথ E.P. 64; ইজ্ঞতাসার রাজা নরেন্দ্রসিংহ
44. ইজ্যতাসার শ্রীযুতলালবিপিন কৃতাঙ্গ মালম করিবা ব ৭।

ইজ্য পু [√ ইজ্ + য (তাপ্)-র্ধ] ১ পূজা, গুরু। “হরজ্য।

১ বৃহস্পতি; বৃহস্পতিগ্রহ; তদেবতাক পুণ্যনকত। ২ দেবতা; বিষ্ণু।
—জ্যাঙ্গী [+জ্যা আ (টাং)] ১ প্রতিমা। ৩ [> ব-তা]
বাগ। “রা ২.৩০.২০। ময় ১.৮২। “বিগুদায়া রঘু ১.৬৮। হি ১.৭।
৪ পূজা। “ভূতজ্যা গী ২.২৫।

ইজ্যাসার; ইজ্যা অ ‘ইজ্যত-আসার; ইজা’।

ইজ্যাদি বি (?)। “জীবের নিমিত্ত শিবে করিবেন চাৰা। এইরূপে
ঈশ্বরকে ইজ্যাদির ভাষা—শি ৬৮। [ইজ্যাদির ভাষা—ইজ্যতের
ভাষা (?)।]

ইজ্য ক্রি.প্র [ইজ্য > ইঞ; অ.প্র] সৰ্ব্ব ‘ইজ্য’। “হেঞ, করিঞ
কু.উ ৩; বরিঞ, লইঞ ৮; আনিঞ, ছাড়িঞ, দিঞ, থাকিঞ ৯;
গেলাড়িঞ, সন্বেধিঞ, ধাঞ ১২; গিঞ, সহিঞ ২৬; শুনিঞ ৩১;
গাঞ, দাঞ ১৩৬; হঞ, পাঞ ১৩৭; থঞ ১৭৩; অমিঞ ২১০।
নিঞ, ব.প ৫০০; নিমাঞ (নির্মাইঞ) ৫৩১। লঞ, গাঞ চৈ.চ ৭৭;
হঞ, ধাঞ ২৪২। আলাঞ (আলাইঞ) চ.দা ২৪; লৈঞ, ফেলাঞ
২৮; লঞ ৩২। [তু ‘চাহিঞ, দিঞ, পাইঞ’, পাঞ ভান্দিঞ,
ভুজিঞ, মারিঞ (শ্রী.কী)।]

ইজ্যাহ ক্রি.ক্রি [ইঞ+√আহ+অ^৭ > হ; অ.প্র] কর্তৃবাচ্যে
অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “মহাপ্রেক্ষা তুমি
পাঞাহ (পাইঞাহ) দর্শন চৈ.চ ১৭২। —হেতু [ইঞ+√আহ+
অন্ত; অ.প্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের সঙ্গমসূচক ক্রিয়ার
বিভক্তি। “তোমার তরে পুলস্ত মুন করিঞাহেতু হল কু.উ ৩১।

ইজ্যাক পুং [?] জলরুচিক, চিঙ্গড়ি মাছ।

ইঞ্চি বি [E. Inch; হি ইঞ্চ] রৈখিক পরিমাপবিশেষ; মৈধ্যে তিন
বয়ের পরিমাণ; বৃদ্ধাঙ্গুরির পর্বপরিমাণ।

ইট, ইটা বি [অ ‘ইট’] ইষ্টক, ইষ্টকখণ্ড। “ইটার ঘর কু.উ ১১; ৭৩।
স্বর্ণের তিন ইটা বা.ম ৩২। চৈ.ম ১৮০। মুখে মারে ইটা ম.ম ১৯০।
ইটা দিয়া...পাটকেলায় খুব।—ব.প ১৪১৮। ইট ভা.চ ৪২৭। ইট
আহ ১০। [ইটান—ইট ছুড়িয়া মারা। ইটা ভিটা, ইটে ভিটে—ঘরবাড়ী
ও বাগ। ইটার পাহাড়—ইষ্টকতৃপ। “দেবী সিংহের বাড়ী হৈল ইটার
পাহাড় ব.প ১৪১৮।]

ইটলি, ইটাল বি [সং ইটাল > প্রা ইটাল (অ.রা; প্রা.ম) > বা
‘ল, ‘লি; অ.প্র] ইষ্টকখণ্ড। “ইটলি পাকাল (পাটকাল) মারে
কু.উ ২১৬। ২ ইষ্টকখণ্ড বা তৎসদৃশ শুষ্ক মৃত্তিকাকণ্ড; ঢিল। “গোহাড়
ইটাল ইট শুষ্ক হ’তে পড়ে ভা.চ ৪২৭। [ইটালবন—ইটপাটকেলময়
স্থান; ডেলাখেত। “ইটালবনে-ইট। কই মাছ কোট। খাট নোড়ায়
বাট। এই তিন নট—প্রবচন।]

ইড়কি, ইড়িক বি [তু ‘সং √ঈর্-প্রেরণ] ঘোড়া চালানর নিমিত্ত
ঘোড়ার পেটে পায়ের বা জুতার গোড়ালির আবাত; গুতা, বা।
“চরণে ইড়িক দিতে চলে ইমারতে শ্রী ১২৫; *কি ১৩৭।

ইড়া, ইলা ক্রী [√ইল+অ (ক)-ক+জ্যা আ (টাং), ল+ড়]
১ ‘গতিশীল’, পৃথিবী। “ইড়াভলহ মহা ৩.২৩৫.১০। ২ সৌরভেদী,
ধেমু, গাভী (মেদিনী)। ৩ দেবীবিশেষ। “হ ২৫৬.১৬। ৪ মনুর কন্যা,
বৃধের ভাৰ্যা ও পুত্রবর জননী (হ ১০ম অধ্যায়)। অ ‘ইলা’।
৫ দক্ষকন্যা ও কন্যপত্নী (হ ৩.৫৫)। ৬ মেরুদেশের বামভাগস্থিত
নাড়ীবিশেষ। ‘ইড়া বামে স্থিত নাড়ী (শারদাতিলক)।

ইত^১ বিণ [√ই+ত (জ)-ক] ১ গত। ২ প্রাপ্ত। “মাঘ ৬.৭১।
৩ প্রত্যাগত। ৪ অধিত।

ইত^২ প্র [সং ই (ইট)+ত (জ)] কর্তৃবাচ্যে বা কর্তৃবাচ্যে অতীত
কালের ক্রিয়াবাচকবিশেষণের প্রত্যয়। “অবিয়ত (অবিবাহিত),
আহরিত, আলুয়িত, ইচ্ছিত, উহসিত, উঠিত, এলায়িত, করিতকর্মিত,

খনিত, জন্মি(শ্মি)ত, জানিত, হুকিত। তুমি বখন বিতাহরী শাসিত,
তখন তোমার বুদ্ধি নাশিত; আমি তব আসিত;—মা ডাকিত;
ব.বি ৪২৬। —ত ক্রি.প্র কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে ক্রিয়াবাচক প্রত্যয়।
“সে ইহা জানিত না, জানিলে বলিত, গোপন করিত না। —ত প্র [সং
ইত (ইতচ্)] তৎসূক্ত। “স্ববাসিত; হিল্লোলিত।

ইত^৩, -তা^১ ক্রি.ক্রি [জই জাণংতাহসি ন কুণংতা—ঠ জন্ জানতাস্ ন
করতাস্; East Hindi—জো জানতেস্ ন করতেস (C.G. §
507)—(বাঙলায়) যদি জানিতা, জানিতে বা জানতিস (তাহা
হইলে) করিতা, করিতে বা করতিস না। মধ্যম পুরুষে—ইতা, -তে,
-তিস, ইধা; প্রথম পুরুষে—ইত, -তা, -ডেন, -থেন; উত্তম পুরুষ—
ইতাম, -তাঙ, -থাঙ, -তাহা, ইতৌ, -ত (Expressing ‘habit’ and
‘condition’)] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার
বিভক্তি। “(ইনি) দ্রষ্ট মারি শিষ্ট জনের করিতা পালন শ্রী ম ২৬।
প্রতিদিন ক্রিতিনাথ, অঙ্গুলি হুলাইত হাথ ক.চ ১২৮। সে যে কখন
আসিত (আসিত) যেত জানতে পেতেম না যে প.কা ২২। শুনিত
ঐশ্রিলা; শুনিত ভুলিত।—হেম ১৭৩। দুর্দুখ অশ্রুশ্রু দিবস স্ততিবাদ-
মাত্র অবগ করিয়া আসিত, স্ততরাং যাহা শুনিত, তাহাই...জানাইত
সী ১৮। —ত, -তাঙ, -তাম, -তৌ, -থাঙ [ইত+ওত > ইতৌ, -ত;
ইত+আম > ইতাম, -ঙ, -থাঙ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম
পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “যদি মণি মুক্তা হৈত, হার গাখি গলে দিত
ম.পা ২০। করিতাঙ, দিতাঙ, হৈতাঙ ব.প ৪২৭; মরিতাঙ ৫১৪;
নিতাঙ ৬২৬; জানিতাঙ, থাকিতাঙ, ভরিতাঙ, রহিতাঙ ৮৫৪;
গাখিতাঙ, দিতাঙ ৮৫৫। লইতাঙ চ.বি ১৯৬। থাকিতাঙ কু.অ ২৬;
জাইতাঙ, দেখিতাঙ কু.উ ১৫৮। লৈতাঙ ম ২১৪। যাইতাঙ জা ৮।
চৈ.চ ২৭২। আর দেবের কন্যা হইলে কহিতে খুইতাম কথা। দণ্ডের
বাড়ি দিয়া তোর মুই ভান্দিতাম মাথা—ম.ম ২৭। মুড়িতাম মাথা
ব.প ২১৯। শুনিতাম বনবাণী; বসিতাম; নাচিতাম মে ১১৮; ১১৯।
হেম ২২২। মো যবে জাগিতৌ...তবে নাসিতৌ এ বাটে। নাহি
বাইতৌ...মথুরার হাটে—শ্রী.কী ২২৩; কহিতৌ ৩৬৯। দিখাঙ
ব.প ৮৫৬। [তু ‘ক্ষেমিঙ’—ক্ষেমিতৌ, কমা করিতাম। “চ.বি ৩০৪।]
—তা^২, -থা, -তিস, -তে^১ [ইত+অ^৭ > ইতা > ‘থা; ইত+ইস^৩;
ইত+এঙ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি।
“সেখানে কি আমা সভা করিতা স্মরণ শ্রী.ম ২০৬। যমুনাতীরে
চরাইখা গাই চৈ.ম ১০৭, টকা। কুড়াতিস (কুড়াইতিস), বেড়াতিস
শ্রী.মা ১৬০। সমগ্রুখে সদা তুমি কাঁদিতে হোরলে, অশ্রুময় এ নয়ন;
মুছিতে যতনে, অশ্রুধারা মে ২০৮। —তেন, -থেন [ইত+এন^২
> ইতেন, -থেন] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের সঙ্গমসূচক
ক্রিয়ার বিভক্তি। “স্ববর্ণপিঞ্জর পর, পুথিতেন নৃপবর ক.চ ১২৮।
আপনি গোপীর মুখে মিথেন সকল ব.প ৮৫৬।

ইতঃ (-তস্) বা [ইত্+তস্ (তসিল্), তৃতীয়া-পঞ্চমী-নপুংসী-স্থানে,
ইদম্ > ই ছান্দস] ১ ইহা দ্বারা; এই পথ দিয়া। “ইত ইতঃ সখ্যৌ
শ ১১১। ২ ইহা হইতে; এই স্থান, জন বা পৃথিবী হইতে। “যন্তি
ব্রহ্মবিদঃ স্বর্ণং লোকমিত উৰ্দ্ধং বিমুক্তাঃ (শতপথব্রাহ্মণ)। ইতো গচ্ছা
পর্বতঃ হি মহোদয়ম্ রা ৬.১০.১২২। কু.স ২.৫৫ ইতোব্রষ্ট ততো নষ্ট
ভা.চ ৪০৪। বা.দ ২৩২। ৩ এই হেতু বা কারণে। ৪ এই সময়
বা দিন হইতে। “ইতচ্চতুর্দশে বর্ষে—মহা ৩.৩.৭৪। ইতঃ সপ্তমে
দিনে ক.সা ১৬.৬৩। ৫ (ব্যাকরণে) এই দ্বারা হইতে। “ইত উৰ্দ্ধমু-
ক্রিয়ামঃ পা ১.৪.১, কাশিকা। ৬ এইস্থানে; ইহাতে, এদিকে।
“ইতো নিবীড় কু.স ৩২। ইত এহি রা (S.W.)। ইতচ্চৈতচ্চ
ধাবতাম্ হি ১.১৪২। ৭ ইহাতে, এবিধে। “রঘু ২.৩৪।

ইতিপত্র ক্রি.বি: [সং ইতঃ পরম্] অতঃপর, ইহার পরে। “ইতঃপর লিখিব বৈকব-সেনা-কথা ব.প ১৫১৮। শুন ইতঃপর ভা.চ ৭০; ইতঃপর ভেদবন্দ্য ছাড়ুকল ২১৬; ৩২৮।

ইতঃপূর্বে ক্রি.বি: [ইতঃ পূর্বম্ (বৃহদারণ্যক)] ইহার পূর্বে; ইহার আগে।

ইতবার ‘ত-র্’ বি [‘আদিত্যবার’ বা ‘মিত্রবার’—মূল (?)]; হি ইতবার। রবিবার। [“E.P. 86.

ইতর সর্ব, বিণ [√ই+তর (তরক্)-ক (অ.টী); ছান্দস; cf., L. iterum; Hebrew—iter] ১ ভেদাশ্রয়, অশ্র, অপরা। “মমু ১.৭০। রঘু ১২.৮২। ইতর চেড়ী কৃ ৮৯; ইতর পুরুষ ১৮৬। ইতর পথে হেসে চলে যান শ্রী.মা ৭৪। ইতর লোকের শক্তি নহে এই কাজ ম ২৮৩। ইতর রসের করে বাদ ভ.গ্র ১১০। ইতর লোকের কথায় এখন প্রয়োজন কি? আপনার কথা বলুন ব.প্র ৫৬৬। ২ অশ্রুতর, একতর, (অ.কো)। “ইতরো দহনে স্বকর্ণগাং ববৃতে রঘু ৮.২০। নিবেধ যে হয় তত্র বৈকব ইতব ভ.গ্র ৯৭। ৩ [ইত+√রা গ্রহণ+অ (ক)-ক (অ.টী)] যে প্রাপ্ত গ্রহণ করে; নীচ, পামর বর্বর। “যৎ যদাচরতি শ্রেষ্ঠতত্ত্বদেবেতরো জনঃ গী ৩.২১। ইতর অহরগুলা, দূর হৈতে মারে ঢেলা ভ.গ্র ১২৬। ৪ কাতর। “ইতরঃ কাতরেহপি চ (অ.টী)। ৫ অবশিষ্ট (A.)। ৬ ত্যক্ত, বর্জিত (M.W.)। ৭ তভিন্ন, তবিপরীত। “ঘনতর, জঙ্গম”, নব”, সিত”। সবোতর (অ.কো)। জঙ্গমানীতরাণি চ।—রা (S.W.)। বিজয়েনেতরেন বা; সমাসেনেতরেন বা মহা (S.W.)। ৮ সামাশ্র, সাধারণ, হয়। “ইতর তোমার শত্রু পাণ্ডুপুত্র নহে ম ৬০৭।—র পুং ১ তভিন্ন জন; অশ্রুতর জন; অশ্রু। “মমু ১২.১০৬। মিত্রগণ আসিয়া আলাপ করে কত। ইতরে সন্তোষ করে ব্যবহারমত।—কৃ ১১০। (মহিমা) চারিবেদে অবিসিত, ইতরে কে জানিবে নিগূঢ় হু ১৮। (বৈকব) শালগ্রামে অধিকারী, ইতরে চুল্লভ ভ.গ্র ৯৭। ৯ প্রাকৃত, অবিবেকী, নীচজন। “ইতর ইব পরিভূয় জ্ঞানম্...মদ্বাশে জড়ীকৃতঃ (কান্দবরী)। পথপ্রদর্শক. হ’য়েছে ইতরমনা যত কুলাঙ্গার ন ৪২৭। ১০ অমূল্যমপ্রতিলামজাত জাতি। “বর্ণাশ্রমেতরাণাং নো ক্রহি ধর্মানশেষতঃ যাজ্ঞ ১.১। ৪ (বাঙলায়) ভ্রেষ্টতরজাতি, নীচজাতি, ছোটলোক। ৫ হিতাহিত-জ্ঞানহীন জন; অশিক্ষিত, সাধারণলোক, মূঢ়। “গ্রন্থ হৈল শ্রৌকময়ে, ইতরজন নারিবে বৃষিতে চৈ.চ ৮২। মোহ নহিলে ইতর লোকের চলে না; আর পৃথিবীর বারো-আনাভাগ ইতর ঘ ১৫২। [“জ (ব্য) —অশ্রুতর স্থানে বা পক্ষে। *খা (ব্য)—অশ্রুতর প্রকারে।]

ইতরতঃ (-তস্) বা [ইতর+তস্ (তসিল্) তৃতীয়াদিশ্বানে] অশ্রুতরপ্রকারে, অশ্রুভাবে; অশ্রুতর হইতে, পরদেহ বা পরলোক হইতে; অশ্রুতরস্থানে। “ইতশ্চৈতরতঃশচনং কৃতান্তঃ পরিকর্ষতি রা ২.১০৫.১৫।

ইতরবিশেষ বি অশ্রু হইতে পার্শ্বক্য; বৈলক্ষণ্য, প্রভেদ, গুণ-তারতম্য, বিশেষধর্ম। “এক অশ্রুর কস্তাপুত্রের ইতরবিশেষ পা.প্র ৮০; ১১৯। বায়ুপ্রবাহের ইতরবিশেষ ঘারা বৃষ্টিপাতেরও অনেক ইতরবিশেষ হয়। থাকে চা.তৃ ৩৩।

ইতরাম, -মি বি [ইতর+আম্, আশি২] ইতরের কর্ম; নীচের ধর্ম; নীচতা।

ইতরেন্নেতর সর্ব [ইতর ইতর, কর্মব্যতীহারে বিহু, সমাসবন্ধাব পা ৮.১.১২, সি] অজ্ঞোজ্ঞ, পরস্পর। “*যোগ। *কাম্য। মমু ৩.৩৫। রঘু ৭.৫৪। “রানভিত্তব কি ৬.৩৪। [“যোগ (পুং)—পরস্পরসম্বন্ধ, অজ্ঞোজ্ঞাশ্রয়; (ব্যাকরণে) সমর্থ পদসমূহের প্রত্যেকের একজাতীয় ক্রিয়ার সহিত প্রধানভাবে অশ্রয়। *রাজয় (পুং)—সর্ব ‘অজ্ঞোজ্ঞাশ্রয়’।]

ইতল্য বি [আ ইত্টি-ইলা] প্রতিবেদন, রিপোর্ট। “জদি কোন দকা ছাট ও তকরর করিয়াছি এমত প্রমান হয় তবে সদর ইতলাতে আমার জে জরিমানা হইবেক তাহা দিব E.P. 94.

ইতন্তত অব্য [সং ইতন্ততঃ] কর্তব্যাকর্তব্য বিচারণা; সংকল্প-বিকল্প-ভাব, ষেধ। “দেবতা হবেক তারা ইতন্তত নয় শ্রী.মা ৯৬। অনেক রকম ক’রে ইতন্তত. পত্র দিয়ে পূর্ণকে তাই পাঠিয়ে দিলেন কাশী প.কা ৩১। আমরা দুজনেই শুক হ’য়ে রইলুম সেধে, আমার স্বামী একটু ইতন্তত ক’রে চৌকিতে ব’সলেন ঘ ২৪৭। [ইতন্তত করা—ষেধ করা।]

ইতন্ততঃ (-তস্) বা [ইতঃ+ততঃ] ১ এদিকে সেদিকে; সকল দিকে। সর্বত্র, সকলস্থানে। “কু.স ১.১৩। ২ (বাঙলায়) সর্ধ ‘ইতন্তত’। “ইতন্ততঃ করবে না ফুল. থাকতে একা শবের শুকে কু.কে ৭৮। চাকরেরা সংবাদ দিতে অনিচ্ছুক ছিল না। সোণা ইতন্ততঃ করিতে লাগিল ব.প্র ৩১৬। [“তঃ করা—ষেধ করা।]

ইতাঃ, ইতাং, ইতাঙ, ইতাম ত্র ‘ইতং’।

ইতাহো ক্রি.ক্রি [ইতাঙ>°ঙো>°হো, অপ্র] সর্গ ‘ইতাঙ’। “ভাগে পুণী জিলাহো এখুনী মরিতাহো শ্রী.কী ২৬৫। যদি নিমন্ত্রণে না যাই (অর্থাৎ যাইতাম) হিমালয়ের ঘর। খেঁলল করিতাহো পবন পুরন্দর।—কৃ.উ ১৫।

ইতি বা ১ ‘হেতু’ অর্থে, এই হেতু। “সপর্ধ্যাং প্রতাগ্রহীৎ সেতি ননন্দতুস্তো রঘু ২.২২। বৈদেশিকোহস্মীতি পৃচ্ছামি উচ (A.)। ভৃগুপতি গুরু ইতি চরণ বন্দিয়া। ধমুকে টঙ্কার দিল আর্ক্য পুরিয়া।—ম ৭৪২। ২ শব্দসম্বন্ধ-ছোতকতা, অর্থাৎ ‘পূর্বক শব্দ’ অর্থে। “কুজন্তঃ রামরামেতি (রা.টীকা)। দুর্গা দুর্গেতি বাণী ম.পা ৫৪। ৩ বাক্যার্থ-ছোতকতা, বাক্যার্থপ্রকাশ। “অশ্বখামা হত ইতি শব্দমুচ্চৈশ্চকার হ।—মহা ৭.১৮২.১৬। জ্ঞানসি কিয়দ্ভূজা মে রক্ষতি মোক্ষীকিণাঙ্ক ইতি শ ১.১৩। দেখি সব সেনাপতি, মনে যুক্তি করে ইতি, আমাদের রক্ষা নাহি আর কৃ ২৫৪। কারাগৃহে একাকী পড়িয়া দিবারাত্র সম্মুখেই মৃত্যুদণ্ড, ইতি ভাবনা করার অপেক্ষা গুরুতর দণ্ড আর কিছুই নাই ব.প্র ৫০৫। ৪ প্রকাশ, প্রসিদ্ধি। “ইতিহরি পা ২.৪.১৮। অশ্বখামেতি হি গজ...গতঃ মহা ৭.১৮২.১৭। অশ্বখামা হত...ইতি গজ ম ৮৯৪। ৫ নিদর্শন (Illustration)। “ইন্দুরিন্দুরিষ জ্ঞানিতাদানো তদনয়ঃ।—কুবলয়ানন্দ ১০। ৬ প্রকার, এই প্রকারে। “ইতুস্তবন্তঃ পরিরভা দোভ্যাম্।—কি ১১.৮০। মাঘ ১০.৯১। ৭ প্রকরণ, প্রস্তাব। “গৌরযো হস্তীতি জাতিঃ (অ.টী)। ৮ আদি, প্রভৃতি, ইত্যাদি। “হেলানীলেতামী হাবাঃ (অ.টী)। বাগর্থ্যাবিতি (মল্লিনাথ)। যত ইতি দেবগণ বি.পা ৪৩; ব্রহ্মা বিষ্ণু বসিরাছে গুরু বৃহস্পতি। ইল্ল যম বরুণ কুবের যত ইতি।—৩৫০। ধন জন যত ইতি অ.প ২১। যট নিযট জার সৈন্ত যত ইতি ৮১; আছে যত পুণ্য ইতি ৯২। বা.ম ২১; বহরী মদনা আর যত পক্ষী ইতি ১১৮; যত ইতি মহাপাপ ২২২; যত ইতি স্থখ ব্যবহারঃ যত ইতি ধন-জন-গোষ্ঠা ৩৭৩। দেব যত ইতি চ.বি ৬৮; আর দেব ইতি ৬৯। [যত ইতি—ইতি যত; ইত্যাদি যত।] ৯ বক্ষ্যমাণপ্রকারে (As follows)। “রামাভিধানো হরিরিত্তাবাচ রঘু ১৩.১। পাত্র স্থানে স্বপ্নের কথা কহে যত ইতি বি.পা ২০৯। ১০ স্বরূপ (Identity)। “দিলীপ ইতি রাজেন্দুঃ রঘু ১.১২। অমুং নায়দ ইত্যাবোধি সঃ মাঘ ১.৩। ১১ ব্যবহা। “ইতীয়ঃ বৈদিকী শ্রুতিঃ রঘু ২.১৫। ১২ অন্বকর্ষ, তাৎপর্য। “ইতি ভাবঃ; ইতি নিব্বঃ; ইতার্থঃ; ইত্যায়ঃ। ১৩ সমাপ্তি। “ইতি প্রথমোহঙ্কঃ। করিলেন ইতি ক.চ ১৩৮; ১৬৪। কিমবিকিমিত্তি শ্রী ১৪; ১৩০। ইতি শ্রীমেঘনাদবধকাব্যে...প্রথমঃ

সর্গ। নিবেদনমিতি বাদ ১৭৩। ১৪ পরামর্শ। “চতুর্থী সম্প্রদানে। অনভিহিত ইত্যেব পা ২৩.১৩, সি। ১৫ মত (প্রমাণগ্রহাদির পূর্বে)। “ইতামরঃ। ইতি শ্রুতিঃ। ১৬ এবম্, এবংবিধ। “পূজাঃ...ইতিনামানে। বহুবুঃ।—পঞ্চ ৬ (কথায়ুগ)। ১৭ অবধারণ। ১৮ প্রত্যক্ষ। ১৯ প্রকর্ষ। ২০ উপক্রম। ২১ মান, পরিমাণ (?)। “ইতি স্বরূপে সান্নিধ্যে বিবক্ষানিয়মে মতে। হেতৌ প্রকারপ্রত্যক্ষপ্রকাশেপ্যবধারণে। এবমর্থে সমাপ্তো চ।—হেমচন্দ্র (S.W.)। ২২ (বাঙলায়; অপ্র) এই। “যত ইতি চরাচর সবার জননী বি.পা ৪০। ২৩ সমাপ্ত। “স্বপ্নায়ন হৈল ইতি দা ১৬২। ২৪ নিরর্থক প্রয়োগ। “গুণে যত লোক ইতি বা.ম ২১৭; মঙ্গল সভাতে লোক যত আছে ইতি ৪১২। [ইতি করা—শেষ করা, ক্ষান্ত হওয়া। “ইতি কর না বাবা, যথেষ্ট প্রহার হ’য়েছে।—স.এ ৭৩। ইতিয়ে দেওয়া—শেষ করা; নগণ্যবোধে ছাড়িয়া দেওয়া।]

ইতিউতি অবা [ইত (ইতঃ)-উত > ‘তি (‘ই’সম্মার্ঘ্যে) ; হি ইত উত ; ১ ইতল উতল ; গু ইধর তিধর ; সি ইতিউতি (C.G. § 468) ; অপ্র] ১ এমিকে ওমিকে ; চারিদিকে, ইতন্তঃ ; এখানে-সেখানে। “ইতিউতি ধায় চৈ.চ ৩৪ ; পথে পিপীলিকা ইতিউতি ধরে পায় ২৪২ ; ইতিউতি অবেষিয়া ৩৪১, ৩৪৪। ইতিউতি পড়ু নিতি পায় জ.প ২২ ; ইতিউতি চায় ৫৬। ২ এদেশে-সেদেশে। “কতু ইতিউতি গতি কতু ক্ষেত্রে বাস চৈ.চ ৭৭।

ইতিকথ বিণ [ইতি কথা বাহার, বহত্রী ; জী -থা] এইপ্রকার বাহার কথা ; অজ্ঞেয়কথ, অপার্থবাচী, অজ্ঞেয়। —থা জী [কর্মণ্য] ১ অর্থশূন্য বাক্য। ২ (বাঙলায় ; অপ্র) পূর্বকথা, পূর্ববৃত্তান্ত। “যোড় হাত করি কহে যত ইতিকথা ম.ম ২২১। তিনি জানেন পূর্বাপর যত ইতিকথা বি.পা ৩৪৪।

ইতিকরগীয়, -কর্তব্য, -কার্য্য, -কৃত্য বিণ [হৃপৃহৃপা ; জী -য়া, -ব্যা, -র্ঘ্য, -ত্যা] এইপ্রকারে করগীয় ; যথাবিধি অনুষ্ঠেয়। —করগীয়, —কর্তব্য জী যথাবিধি অনুষ্ঠেয় কার্য্য ; কার্য্যজাত, কর্ণ-সমূহ। “অন্নতামিতিকর্তব্যম্ রা ২.৬৮.৫। কথয়ন্ত্বিতিকর্তব্যম্ মহা ১.১৯৫.৩২। “ব্য মমু ৭.১৪২। “য়।—কি ৭.১৭। —কর্তব্যতা, -কার্য্যতা, -কৃত্যতা জী [‘ব্য, ‘র্ঘ্য, ‘ত্যা+তা (তল) তৎসম্মার্ঘ্যে] ইতিকর্তব্যসমূহ, অনুষ্ঠেয় কার্য্যসমূহ ; কর্ণজাত। “‘তামৃ (S.W.)। তন্ত...ইতিকর্তব্যতাম্ (জ্ঞবেদয়ৎ) মহা ৩.২৯৫.৭। ‘র্ঘ্যতা ১১১.৫ ; ‘তাতা ১.২১৯.২৪, ২২০.২ ; ৩.৬৬.৪।

ইতিকর্তব্য, -ব্যতা, ইতিকার্য্য, -কার্য্যতা, -ইতিকৃত্য, -কৃত্যতা অ ‘ইতিকরগীয়’।

ইতিবৃত্ত জী [হৃপৃ হৃপা] ১ প্রত্যক্ষ সংঘটিত বিষয় ; দৃষ্টবটনাবলী, চরিত, বৃত্তান্ত, বিবরণ। “মমেতিবৃত্তঃ...মহর্ষিবাস্মীকিকৃতম্ রা (S.W.)। ২ ইতিবৃত্তবিষয়ক পুরাণাদি ; ইতিহাস। —বৃত্তি বি [অপ্র ; পক্ষে মিলের জন্ত ‘ই’] ইতিবৃত্ত। “আমি নাহি জানি ইতিবৃত্তি ম.ম ২১৫। [‘বিৎ (বিণ)—চরিতবোক্তা, ইতিহাসবিৎ। “চা.তু ৯৯।]

ইতিমধ্যে ক্রি-বিণ ১ ইহার মধ্যে ; এই সময়ে। “ইতিমধ্যে কি দুঃখ উঠিল তব মনে কু ২৯৩। ইতিমধ্যে...বাউক নিজ দেশ ম ৩২৭। ইতিমধ্যে চোর গিবে ধরি বি.স্ব ৮১। ইতিমধ্যে পুলিশের একজন সারজন...তাহার হাত ধরিল আ.হু ২৪। ২ ইতাবসরে, এই স্লযোগে বা ধাক্কে। ৩ (অপ্র) ইহাদের মধ্যে। “না জানহ ইতিমধ্যে আছে কর্ণ বীর।—কাব্যনির্ঘণ। ইতিমধ্যে সকলে বিশেষ ছুই প্রতি চৈ.ভা ৪৮৭। রঘুবর হলধর, পুরন্দর স্বধাকর, পঞ্চদশ ইতিমধ্যে কেহ বি.স্ব ১১৮।

ইতিমাত্র বিণ [ইতি মাত্রা বাহার, বহত্রী ; জী -ত্রা] এতৎপরিমাণ, এতাবৎ।

ইতিহ ব্য [ইতি+হ ; ইতি+হৃৎ গতি+অ (ড)-ক (অ.টী)] এবং কিল, অর্থাৎ এইরূপ বার্তা ; পরম্পরাগত লোকপ্রবাদ ; বাহা এইরূপে যায় (ভরত), অর্থাৎ লোকপরম্পরায় চলে ; উপদেশপরম্পরা, প্রবাদপরম্পরা, ঐতিহ্য। ‘যচ্চানিদিষ্টপ্রবক্তৃকং প্রবাপারম্পর্য্যম্ “ইতি হৌচূর্ব্বাচঃ” (সাংখ্য ৫)—“এই বটবৃক্ষে যক্ষ বাস করে”—ইহার কেহ নিদিষ্ট বক্তা নাই, বৃক্ষের ইহা বলিয়াছেন ও লোকপরম্পরায় এই প্রবাদ চলিয়া আসিতেছে ; ইহা ‘ইতিহ’ বা ‘ঐতিহ্য’।

ইতিহাস পুং [ইতিহ+আস ; ব.ত ; ইতি হ (এবং কিল) আস্তে ইতিহাসঃ (অ.টী)] ১ উপদেশপরম্পরার আধার ; বাহা উপদেশ-পরম্পরারূপে আছে ; লোকক্রমাগত কথা ; পূর্ববৃত্তান্ত, প্রাচীন কথা (শ.ক), পৌরাণিক বিষয় বা উপাখ্যান (দেবাহরের যুদ্ধবর্ণনাদি)। ‘দেবাহর্য্যঃ সংযজ্ঞা আসমিত্যাদয় ইতিহাসঃ (ঋগ্বেদোপোদ্যোক্ত)। “‘নিবন্ধ শ ৩৬। ২ পুরাবৃত্তোপনিবন্ধপ্রায় গ্রন্থ ; পুরাবৃত্ত, মহাভারতাদি। ‘মহাভারতস্তেতিহাসস্ত মহা ১.১.১২ ; ২৬। ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণামুপদেশ-সমবিতম্ । পূর্ববৃত্তকথায়ুক্তমিতিহাসঃ প্রচক্ষতে—মমু ৩.২৩২। ৩ (বাঙলায়) বৃত্তান্ত, বিবরণ। ‘প্রবৃত্তিকৈ কত বক্তিত করেচি...সেই অন্তরের ইতিহাস অন্তর্মামীই জানেন য ২৮৩। [‘নিবন্ধ (পুং), —‘নিবন্ধন (ক্রী)—উপাখ্যানগ্রন্থ, পৌরাণিকসন্দর্ভ। ‘বাদ (পুং)—ইতিহাসকথা, পুরাবৃত্ত। “মা.মা ৩.৩।]

ইতু বি [সং মিত্র > লি, প্রা মিত্র > বা (মিডু > ইতু) ইতু ; তু ‘হি ইতরার’—রবিবার] স্বর্ঘ্য। [‘পূজা—ঘটে স্বর্ঘ্যদেবের পূজা। অগ্রহায়ণ মাসে প্রতি রবিবারে শস্ত্রসম্পত্তিকামনায় ক্ষুদ্র বৃক্ষ ঘটে এই পূজা করিতে হয়। ইহার নাম ‘ইতুর’ ঘট বা ইতু’। ঘটের মধ্যে মাটি ধাক্কা ছোলা মটর প্রভৃতি রবিশস্ত্র থাকে। সংক্রান্তিতে ঘটবিসর্জন হয়। ‘মিত্র’ অগ্রহায়ণের আদিত্য (ত্র ‘আদিত্য’) : এই হেতু ঐ মাসে ইতুপূজা হয়। মার্গশীর্ষে তপন মিত্রঃ।—আদিত্যদ্বয়। “ঘণ্টা নেড়ে দুর্গোৎসব, ইতুপূজাতে ঢাক দা ৭৫৮।]

ইতু, ইতু, ইতুম ক্রি-ক্রি [ইতু > ওম > ইতোম > ইতুম, -তু, -তু (Expressing ‘habit’ and ‘condition’)] কর্তব্যচো অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “মুই যদি জানিতু ম.পা ৬৩ ; করিতু ৮০। আসিতু গ ১৪৩। তখন জানিতু যদি মরিতু পরাণে ম ২২১ ; কাটিতু ২৪২। দেখিতে পাইতু’। শিরোপা করিতু চ.মা ১৩ ; জানিতু, থাকিতু, করিতু ১০৫। বাগের বাড়ী ঘাইতুম অবসরায় ম.গা ১২ ; পুষ্প নহে কেশেতে রাখিতুম ২০।

ইতু, ইতুম ; ইতে অ ‘ইতু ; ইত’।

ইতে অ [ছান্দস—তরে ; সং তুম্ > লি তরে > বা (তএ) তে ; ই (ইট) +তে > ইতে] নিমিত্তার্থে বা ইচ্ছার্থক প্রভৃতি ক্রিয়ার বোণে ভবিষ্যৎ কালের অসমাপিকা ক্রিয়ার প্রত্যয়। “চলইতে চাহি বি.প ১১ ; পিবইতে চাহে মধু ২৬ ; মন্দির বাহির করইতে সংশয় ১৯৩। পীর্বইতে চাহ গো ১০৮ ; হানইতে (হানিতে) ১৮৭ ; অবইতে (বাইতে) ১৮৮। কহিতে লাগিল গো.বি ১৫। বাহির হইল রাণী জীলামে দেখিতে কু ৭৭। মোরে বল দাও...সরল হৃৎখে জমিতে, সব অপরাধ ক্ষমিতে, সকল গর্ভ দমিতে, খর্ব্ব করিতে কুমতি।—রবীন্দ্র। [তু—ঘাইতে, বোড়াইতে, রাখিতে, রাখিতে (জী.কী)। খাতো ম ২১। বাতো ব.প ৫৪০ ; বুখাতো, ৫৯২। জাতো ক.অ ৩ ; ২২। হতো দু ২২ ; বুখাতো ২৪। গাইলাইতে (গালাইতে, গাল দিতে) লাগিল গো.চ ২৭৭। ভাইসিতে লাগিল শূ ১৯।]

ইতে অ [সং অৎ (শত্), ‘ইতে’র অনুকরণে অৎ > অতে > ইতে ?] ১ অবিরাম (Progressive) ক্রিয়াবাচক বিশেষণ শব্দের উত্তর প্রত্যয়। “সরকত দরশন হেরইতে হাম। উচ নীচ না হুঁকি পড়ু

সেই ঠাম ॥—বি.প ১৪৫; শুনইতে নিকসউ কঠিন পরাণ ১৮৫। (রাম) নাচিতে হাসিতে বান লক্ষণের সাথে : শুনিতে শুনিতে (বাহির হইল রাণী) কৃ ৫৭; কহিতে কহিতে (চাললেন) ১৪৬। দেখিতে দেখিতে লোক অনিমেষ আধি গ ৪৩। উঠিতে কিশোরী, বসিতে কিশোরী চ.সা ৩২৮। দেখিতে দেখিতে চুরী ক.চ ২৮২। দেখিতে দেখিতে বৃক্ষ হইল ফলিত চৈ.চ ৬৩; ভ্রমিতে ভ্রমিতে...গেল ৬৪; থাইতে শুইতে...নাম লয় ৩৫৩। দেখিতে সভার চিত্ত হরে চৈ.ভা ৪০৮। মুদঙ্গ বাজে শুনিতে রসাল ম.ম ২১২। [তু 'জাইতে', চলিতে চলিতে, সোঅরিতে] শ্রী.কী ১১; ১৫; ২৭। ভাইসিতে ভাইসিতে (ভাসিতে ভাসিতে) শূ ১৯। খেতো শুভো হু ৩০। ২ [ইতং+এ° (১১), Locative Absolute, তু 'চাহন্তে (চ)—চাহিতে, দেখিতে] অবিরাম (Progressive) ক্রিয়াবাচক বিশেষণ শব্দের উত্তর ভাবে সপ্তম্য প্রত্যয়। “কহিতে বচন মুই হুকারিল কোন গো.বি ১৩। আন ভাবিতে বিহি আন ফল দেল বি.প ১১১; সো অব কহইতে লাজ ১৪৪; মুহু বীজইতে ঘুমু হাম ১৪৫। ৩ [ইতং+এ° (১১)] অতীত ক্রিয়াবাচক ও বিশেষণ শব্দের উত্তর অনন্তরার্থে (ভাবে) সপ্তম্য প্রত্যয়। “শুনইতে (অর্থাৎ শুনিতে, শুনিতে হইলে, শুনিলে) মানবি স্বপন স্বরূপ বি.প ৪৪; করে ধরইতে কত না কর কোটি ৬০; হেরইতে মাধব পড়লহি ধন্দ। পরশিতে ভাস্কর হৃদয়ক ধন্দ ॥—২৪; সখীগণ গণইতে তুহ সে সেয়ানী ১০৮। পুছইতে ধনী। ধরণী হেরনি জা ২৪। মাথায় মারিতে চোট কাণ হৈল বোচা শ্রী ৮৮। [তু 'জাঅন্তে—থাইলে; বৃডন্তে—(ময়ে সতি) বৃড়িলে; বিআরন্তে—(বিচার্যমাণে) বিচারিলে; স্থনন্তে—(শ্রুতে) শুনিলে (চ)।]

ইতে° প্র [সং ইত্‌ (ইট্‌+জ্‌)]; তু 'মৈ স্তৈতে—Sleeping] অনন্তরার্থে অসমাপিকা ক্রিয়ার প্রত্যয়। “শুনইতে (পাঠান্তর) ঐসন রাহিক বানি : হেরইতে নাগর আঙল তাহি বি.সা ২৮৭। লজ্জায় বিকল পদ্মা শুনিতে কুংসিত ম.ম ৮। শুনইতে চমকই গৃহপতি রাব গো ১৩৯।

ইতেছ ক্রি.জি [ইতে°+√আছ+অ°] সঙ্গমে কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে মধ্যম পুরুষের অবিরাম (Progressive) ক্রিয়ার বিভক্তি। “বাপু কি বুঝিছ (বুঝিতেছ) মনে ম.গা ৭। বুঝলাম এতক্ষণ কে তুমি ডাকিছ—আকাশনন্দিনী! মা ১৫৮। লক্ষণ!...ঐ অংশ লইয়া আন্দোলন করিতেছ কেন?—সী ৮। —তেছি [°ছ+ইত্‌(২)] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার বিভক্তি। “হেরিতেছি স্থখমেলা, ঘরে ঘরে কত খেলা, শুনিতেছি সারা বেলা, হুমধুর বাণি।—গান ১৩৭। [তু 'করচি—করিতেছি। “আমরা...সদা করচি টলমল।—গান ১২৬। সেখচি—দেখিতেছি। “লী ২৭।] —তেছিল [°ছ+ইলত্‌; তু 'মৈ দৈগৈত.ছল—দেখিতেছিল] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার বিভক্তি। “করিতেছিল, বলিতেছিল ইত্যাদি। —তেছিল, -ছিলে [°ছ+ইলা, +ইলে; তু 'মৈ দৈথৈত.ছলাহ—দেখিতেছিল।] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে মধ্যম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার বিভক্তি। “করিতেছিল, -লে ইত্যাদি। —তেছিলাম [°ছ+ইলাম; তু 'মৈ দৈগৈত.ছলহ—দেখিতেছিলাম।] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার বিভক্তি। —তেছিলেন [°ছ+ইলেন] সর্ধ 'ইতেছিল' (সঙ্গমে)। —তেহিস [°ছ+ইস] সর্ধ 'ইতেছ' (অসঙ্গমে)। “করিতেহিস ইত্যাদি। —তেছে [°ছ+এ°] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার বিভক্তি। “প্রেমভঙ্ক...নাচিছে, গাইছে। কভু, খিবাছিছে কভু, কাঁদিছে কভু বা মে ২৬৭। গীত শেষ অপরাজে, সন্ধ্যা আসিতেছে ধীরে! —ন ১৫০৮। [তু 'জাএছে—থাইতেছে। “গো.চ ১৪। বাজাছে, শুকুছে হ ২০১;

আশ্চে ২০২; মানাছে ২০৫; ঘুকে ২০৯।] —তেছেন [ইতেছ+এন (সঙ্গমে)] সর্ধ 'ইতেছে'। “রাজা বীরসিংহ সাক্ষাৎ করিতে আসিতেছেন কৃ.চ ২। [তু 'তাড়াজেন হ ২০১; কছেন ২০৯।]

ইতেছি, -ছিল, -ছিল, -ছিলে, -ছিলেন, -ছে, -ছেন; ইতেন ত্র 'ইতেছ; ইত°।

ইতো অব্য [সং ইতঃ; (সকিতে) °তো, যেমন, 'ইতোমধ্যে'; অপ্র] ১ ইহাতে। “এই শরীরেতে আছে সমস্ত জগত। ইতো বলবীর্ষ প্রভাবর নাহি অন্ত ॥—ব.প ১৩৩০। ২ এইপ্রকার। “ইতো বিসদৃশ রূপ চাহন না যায় ব.প ১৩৩০। [°মধ্যে (তু 'ইতঃপূর্ব')—ইহার মধ্যে; এই সময়ে; এই অবকাশে। “ইতোমধ্যে এক দিবস...মহাধর্ম্মচার্য...ধর্ম্মশালায় বাইতেছিলেন ব.প ১৭২৭। °খে বেলুনের আক্ষালন পলে পলে বাড়িতে লাগিল।—রামমোহন রায়।]

ইতৌ ত্র 'ইত°।

ইথম্‌ ব্য [ইদম্‌, এতন্‌+থম্‌ (থম্‌) প্রকারবচনে, পা ৫.৩.২৪] ১ এই প্রকারে; এইরূপে। “ইথং ব্রতঃ ধারয়তঃ (তস্ত) রঘু ২.২৫। ২ এই প্রকার, ঐদৃশ। “ইথস্তাব। [ইথস্তারম্‌ (ব্য)—এই প্রকারে; এই ভাবে, এমন ক'রে। “ইথস্তারঃ ভুঙ্কতে। ইথস্তাব (পুং)—এই প্রকার। ইথন্তুত (বিণ)—এই প্রকার-প্রাপ্ত; এতদবস্থ। “তাপান পা ১.৪. ৯০; °লক্ষণ ২.৩.২১। কু.স ৬.২৬। °গুণ ভ ১.৭.১০। উমে ৩০।]

ইত্যবকাশে, -বসন্তে ক্রি.বিং এই অবকাশে; এই কার্যাবিরামকালে; এই ফাঁকে; এই স্থযোগে। “°শে ব.প ১৭২৭। বৈণীবাবু অধ্যয়নান্তর ...উঠিয়া তামাক খাইতেছেন—ইত্যবসরে একটা গোল উপস্থিত হইল আ.হু ১৩। (হরলাল) তখন উল্লগনি পকেটে রাখিলেন, আর এক-খানি কাগজ হাতে লইয়া তাহাতে লিখবার উপক্রম করিলেন। ইত্যবসরে হাতের কাগজ পকেটে, পকেটের কাগজ হাতে কিপ্রকারে আসিল, ব্রহ্মানন্দ তাহা কিছুই লক্ষিত করিতে পারিলেন না.প্র ২৫২।

ইত্যাকার, -কারক বিং [ইতি আকার যাহার, বহত্ৰী; স্ত্রী -রা] এতদাকৃতি, এইরূপ, ঐদৃশ, এইরকম। “(সন্নাসিনীরা) জয় জয় হরি-হর!...ইত্যাকার জয়ধ্বনি করিতে করিতে অগ্রে অগ্রে চলিল ব.প্র ৩৩৯। কুবকুব ইত্যাকারক অবাক্ত শব্দ ব.প ১৭০২।

ইত্যাঙ্গি বিণ [ইতি আদি যাহার, বহত্ৰী; স্ত্রী -দি] ১ এবমাদি, এতৎ-প্রভৃতি, এবংবিধ, পূর্বোক্তরূপ। “ইত্যাঙ্গি কহিমা ব্যাস গেলেন স্বস্থান ম ২৪১। ২ ইতিনামক, পূর্বোক্তনাম। “ইত্যাঙ্গি করিয়া যত রাজা পৃথিবীতে ম ৪২৩।

ইত্বর বিণ [√ই+বর (করণ) তাত্ত্বীলো-ক; স্ত্রী -রী] ১ গমনশীল। ২ পথিগমনকুশল। —রী স্ত্রী অভিসারিকা, অসতী।

ইৎসা বি [সং ইচ্ছা; অপ্র; তু 'সং শুচ্ছ, শুৎস; লি, প্রা—বচ্ছ, বচ্ছল (বৎস, বৎসল)] ইচ্ছা। “যুদ্ধ ইৎসা করি ব.প ৫৫২; আপন ইৎসাএ ১১৬৬; ১২০২। ইৎসা থাকে চৈ.ম ৪৯, টীকা। জ ৮৭। সেৎসা-পূর্বক E.P. 45.

ইথা, ইথাত্‌ ত্র 'ইত°।

ইথি অব্য [সং অত্র > লি অথ, প্রা ইথ (প্রা.ম), ইথি (পৈ) > বা ইথি; অপ্র; হি, মৈ ইত; শু আই, হিরা; সি ইতি; নেপালী—ইয়া, যহী (C.G. § 468)] ১ এই স্থানে। “আজ ভিন্না ইথি চৈ.ভা ৪৮৯। ২ এ বিষয়ে। “অবশেষ কিছু সাধ্য কর্তব্য আছে ইথি চৈ ৭৪। ৩ ইহাতে। “সর্ব শুভ লয় অধিষ্ঠান হয় ইথি চৈ.ভা ২৭। করহ ইথি সান ম ৫৬৮। কোন বা আসর ইথি চৈ ২৪১। ৪ ইহা। “ইথি লাগি আপে করি তার বিবরণ চৈ.চ ১৪। এইমাত্র ব্যাখ্যা ইথি নহে অপ্রমাণ চৈ.ম ২০। [তু 'ইথী—ইহাতে, এমন কর্ণে। “ইথী নহী মুখলাজ বি.সা ৭৬।]

ইতিউথি ক্রি.বিং ['ইথি'র অন্তর্য্যে 'উথি'; অ 'ইতিউতি'] এদিকে ওদিকে; চারিদিকে, সর্বত্র, চতুর্দিকে। "ভ.গ্র. ২৬; ইলিয়দগ্ধের হেতু ইতিউথি ধায় ১০৭; ইপিউথি চাহে ৩২১।

ইথিমধ্যে ক্রি.বিং ['ইতিমধ্যে'র অন্তর্য্যে "থো"; অগ্র] ১ ইহার মধ্যে; এই সময়ের মধ্যে; এই সময়ে। "ইথিমধ্যে দেখা তারা দিবে কি কারণ ম ৬৩১। ইথিমধ্যে চল্লিশের মিশ্রতপন। হুঃখী হঞা প্রভুপায় কৈল নিবেদন। —চ.চ. ৩৩। ২ ইহাদের মধ্যে; এই সমবেত লোকের মধ্যে। "যে বলিলে ইথিমধ্যে নাহি কোন ব্যক্তি। এই লক্ষ্য বিক্ষিবারে আছে কার শক্তি। —ম ১৮৭; নাহি জান ইথিমধ্যে কিবা ভাল মন্দ ৩২১।

ইথে অব্য [প্রা ইথ > ইথ + এও (১০), অ 'ইথি'] ১ ইহাতে। "ইথে মান কৈলে নাহি যমের অধিকার ম ৫৬৮। ২ এই বিষয়ে; এই কথায়। "ইথে কিছু নাহিক সন্দেহ শ্রী.কী ৭০। ইথে কাহে ধনি তুহ মোড়সি মুখ বিপ ৬৪। হারাগ জাগল পাবে ইথে নাহি আন ক.চ ১৪৭। যেন কৃষ্ণ ভেনে তুমি ইথে নাহি আন ম ২৬৩। আছে কে পাগল ইথে যাবেক প্রত্যয় শ্রী.মা ২১৭। ৩ এই স্থানে; এই আধারে। "আগচ্ছ অধিকা বিধে তিষ্ঠে তিষ্ঠে ইথে হু ১৩। ৪ এই ব্যাপারে; এই ঘটনায়। "(বেড়িলেক রাজগণ সমুদ্রের প্রায়) ইথে কি করিবে মোর পিতার শক্তি ম ১৯৫। (ভৃগুর যজ্ঞের স্থানে, দেবগণ বিতমানে, আমারে না করে নমস্কার) ...ইথে যদি শিবে আনি, অবশ্য হইবে যজ্ঞ-নাশ ক.চ ১৪। ৫ এই বিষয়, ইহা। "এইছে ফেরি রস না পাওব আর। ইথে লাগি রোই গলয়ে জলধার। —বি.প ২০; ইথে যদি কোই করয়ে পরচারি ৩৯; ইথে লাগি ধনী কাহে হোয়বি বিমুগ ৮১। ইথে শুনি জানিল আছয়ে জীব এথা ব্র.প ১৯১। ৬ ইহাতে, অর্থাৎ এরূপ ঘটিলে। "(জিনি রাজচক্র) হরিয়া লইবে আমা রাক্ষসবিভায়। সত্তে বীর্থাপন্ন ইথে গণিবে ইহায়। —শ্রী.ম ১৬০।

ইথেন অ 'ইত'।

ইদ 'দ' বি [আ ঈ'দ] ১ মুসলমানদিগের পর্বদিন। ২ [ঈ'দ-উল-ফিত-র] রমজানের উপবাসের পরে মুসলমানদিগের পর্ববিশেষ। "রমজান-ইদ-সোবেরাত আমার করা সার্থক আ.ছ ২৯। ৩ [ঈ'দ-উজ্জ-হা] জিলহিজ্জ মাসের দশম দিনে অম্বুঠে পর্ববিশেষ; বলিদানপর্ব, বকরা'দ। [আব্রাহাম ঈশ্বরের স্রীতির জন্ত এই পর্বে যজ্ঞ পুত্রকে বলিরূপে উৎসর্গ করিয়াছিলেন।] [ইদগা (আ ঈ'দ-গহ-)—পর্কাবে, বিশেষতঃ ইদের দিনে মুসলমানদিগের সমবেত উপাসনার (একত্র নামাজ-পড়ার) গৃহ; ইদঘর।]

ইদম সর্ব [সং ইদম্ (ক্লী-১ব)] এই, পুরোবর্তী। "দানন্তর পত্রমিদং E.P. 45; একরার পত্রমিদং 66.

ইদম্ সর্ব বিণ [উ ৪.১৫৬; ফা ইম—ইমসাল; Av. Im-a; L. id, idem; Gothic—ita; E. it] ১ সম্বন্ধিত, পুরোবর্তী, এই (অব্যাদি)। "ইদমন্ত সম্বন্ধিতম্। "ইদমন্ত মমা লকম্ গী ১৬.১৩। ইদমর্থা দা ১০০৮। ২ বুদ্ধিহ (বিষয়)। "ইমং প্রাপ্যো মসৌরথম্ গী ১৬.১৩। ৩ বক্ষ্যমাণরূপ। "ইদমূচুঃ মমু ৫.১। নিবেদনমিদম্; নিবেদনমেতং; বিজ্ঞপ্তিরিয়ম্ (পত্রাদিতে)।

ইদানীং অব্য [সং ইদানীম্] এক্ষণে, এখন। "ভাগিনা ইদানীং বড় হয়্যাছে সেয়ান ব.প ৪০০; ১৫১৮।

ইদানীন্তন বিণ [ইদানীম্ + তন (টাল, টুট) 'তত্র ভব' অর্থে; ক্লী -নী] ইদানীং ভব; অধুনাতন, সাম্প্রতিক। [ইদন্তন (নিপাতিত) —ইদানীন্তন। "(ঋষিভিঃ) ন শকাৎতৎধন্য কৰ্জঃ শক্তিহীনৈরিদন্তনৈঃ মমু ২.৬৮, কুলুক।]

ইদানীম্ বা [ইদম্ + দানীম, সপ্তমীস্থানে, কালার্থে; ছান্দস] সাম্প্রতিক, অধুনা। "রমু ১.৮০।

ইক্ বিণ [১/ইক্ + ত (জ)-ধ; ছান্দস] ১ দীপ্ত, উজ্জ্বল। "যম্বো ন দহতাপ্তিঃ মমু ৮.১১৫। "রাগ শ ৭.১৬। ২ দীপ্ত, প্রচণ্ড, উগ্র। "ইকম্...অংগুলাম্ কি ২.৫৯। মাঘ ১.৬৩; "দীপ্তি ১৬.৩৫। ৩ অকুচিত, অপ্রতিবন্ধ, অব্যাহত। "বোধ ভট্ট ১.৫। ৪ অপ্রতিহত, অব্যাহত। "শাসন কি ১.২২। ৫ নির্দল (A.)। —ক্ল ক্লী [+ত -ভা] দীপ্তি। ['দীপ্তি (পুং)—অয়ি।]

ইক্স ক্লী [১/ইক্ + ম (মক্)-ণ; ছান্দস] ১ অগ্নিদীপনসাধন কাঠ; ইক্স, জালানী কাঠ। "মহা ৩.২২.২৭। কুশেধহরণ রমু ১৪.৭০। ২ যজ্ঞীয় সমিধবিশেষ; ['বাহ (বিণ)—ইক্সনবাহক। "মহা ৩.২২.২৭। "ব্রহ্মন (বিণ)—ইক্সনচ্ছেক। "ম.চ ৩.১৪। ৩ কুঠারাদি।

ইন পুং [১/ই + ন (নক্)-ক, উ ৩.২] ১ মূর্খা। "তপস্বিনঃ মাঘ ১.৬৫। ২ নৃপ। "সভ পা ২.৪.২৩, সি। ৩ স্বামী, প্রভু। "ঋধেদ ৩.৫৩.২। রমু ২.৫। ৪ হস্তানক্ষত্র। ['সভা (ক্লী)—রাজসভা।]

ইন ক্রি.ক্তি [ইমু > ইন; অগ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের সমাপিকা ক্রিয়ার বিভক্তি। "দিন (দিমু), কহিন, করিন চ.বি ২৭৪; থেমিন, পাঠিন (পাঠাইমু) ২৭৫, ২৯৭; আমি হেন শেষ ২৯৮; বন্দিন ভগবতীঃ শুনি ২৯৯; ক্ষেমিন ৩০২; নারিন ৩১৬; দিবা দিন আমি ৪০৮।

ইনাম 'ম' বি [আ ই'নাম্] ১ পুরস্কার, পারিতোষিক। "ধন দিবা নটীরে ইনাম ম.ম ৯২; খাসা ইনাম ১২২। ভা.চ ৪৭৫। ২ পুরস্কার-স্বরূপ দান—গ্রামাদি। "গ্রাম-ভূমি-আদি বহু ইনাম করিল ভ.গ্র ৪২৩। ৩ কোন কার্যের বেতনরূপে রাজাদি কর্তৃক প্রদত্ত নিকরভূমি। "বেতন কুল তুমি, পাইবে ইনাম ভূমি, চিকিৎসা করিবে রাজপুরে ক.চ ৩৬। ৪ নির্দিষ্টকালের জন্ত ভোগার্থ প্রদত্ত নিকরভূমি। "তেসনী ইনাম পাব গুজরাট ঘাই ক.চ ৮৩। [ইনামভূমি—পুরস্কারস্বরূপ ভূমি; নিকরভূমি। তেসনী ইনাম—তিন সনের ইনাম। ইনাম বাড়ী (অগ্র)—ইনাম-বারা; ধর্ম্মানুষ্ঠানার্থ গৃহ। "ইনামবাড়ী তোলা ঘরে তুজি করিস ঘর ক.চ ১০২।]

ইনি সর্ব [সং ইদম্ > প্রা ইম (পুং), ইণ (ক্লী) > বা ইনি; বহুবচনে—হি ইন, ইনহ, মে ইন, ইনহ, ইনহি, ইনি; সি—ইনি, হিনি; নেপালী—ইন (C.G. § 437)] এই ব্যক্তি; সম্বন্ধিত জন (সম্মে)। "ইনি গৃহের লক্ষ্মীস্বরূপা সী ১৬। [ইঁহার, এঁরা (কর্তা, বহব); ইনি উনি তিনি—নিকটস্থ, দূরস্থ, অপ্রত্যক্ষ ব্যক্তি (সম্মে)।]

ইনী প্র [সং ইনী—কামিনী; লি ইনী; প্রা ইণী (লজ্জাদুইণী, প্রা.স ৪.৪৫); যন্তিণী, যুদ্বিণী পৈ ১.৬৪; হি ইন, নী (হুন্যর—হুন্যরিন, -রনী); ঠ ঈণ (সোনার—সোনারীণ, পাপী—পাপীণ); মে নি (কুম্ভার—কুম্ভেহনি; তু ইনি—আহীরিণি (বি.প ১১৮)] বাঙলা-ক্লীপ্রত্যয়। "আমিনী শূ ২৬। কুষ্ঠীরিণী কৃ ৩২০। ম ২৩১। শুন রজকিনী রামিঃ রজকিনীরূপ চ.স ৩৩২। নাপতিনী বেশ চ.দা ৩২; দেয়াসিনী ৪০; বণিকিনী ৪০। ডোমিনী বা.ম ৫০। অলসিনী রা.শে ২।

ইমু ক্রি.ক্তি [ইমু > ইমু] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "চলিমু, আছিমু বি.প ১৩৮; করিমু ১৫২। নাইতে দেখিমু চ.দা ২৪; খাইমু ৪৯; চাকিমু, খাইমু, আসিমু, চটামু, বিছুরিমু, বুঝিমু ১০৮। করিমু ম.বি ৫২। চটাইমু ব্র ১৪৭। কৈমু প.র ৩৭। গাঁথিমু মে ৮০; কাঁদিমু ১২১। [তু 'দিমু বি.পা ৮৪; চিহ্নমু ১২৪; পারমু, গৌপমু, বিচারমু আছমু, চাঁচমু ১৫৬; খোয়ারমু ১৬৭। মমু, গেমু চ.দা ৪৯, ১১১, ১১২; দিমু ১১৩।]

ইনকমটেক্স বি [E. Income-tax] প্রজার আয়ের উপরে নির্দিষ্ট হারে নিরূপিত রাজকর; আয়কর। "হে ইংরাজ! তুমি চন্দ্র, ইনকমটেক্স জোয়ার কলর ব.বি ৩১১।

ই(এ)ন্জিন বি [E. Engine] বাষ্পাঙ্গিচালিত মূল যন্ত্র বা কল।

ই(এ)ন্জিনিয়ার বি [E. Engineer] যন্ত্রশাস্ত্রে পণ্ডিত ; যন্ত্র-কলাবিৎ, শিল্পকার্যে বা পূর্ত্বপতিকার্যে কুশল ব্যক্তি।

ইন্ডিকাল, এক্সাকাল বি [কা ইন্ডিকাল] হস্তান্তর-করণ।

ইন্ডিকার, এক্সাকার, -রী বি [আ ইন্ডাকার ; কা ইন্ডাকারী]
১ অপেক্ষা, প্রত্যাশা (Expectation)। ২ প্রত্যাশা হেতু অধীনতা।

[এক্সাকারে থাকা—প্রত্যাশায় বা প্রত্যাশাজন্ত অধীনতায় থাকা।]
ইন্ট (ইন্ডি) অক [ডা, প—ইন্টি ; সেট] ঐবর্ধা, প্রভুত্ব করা।
তু 'ইন্ট'।

ইন্ডিক্টোর বরী [ইন্ডিক্টোর বর, ব.ত] ১ লক্ষ্মীর ইষ্ট (অ.টী) ;
নীলপদ্ম, নীলোৎপল। 'নীলিন্দীকবর', মৃত্যু (ভাবপ্রকাশ)। "শ্রাম
রঘু ৬.৬৫। শৃ ৩ ; বালে তব মুখাভোজে কথমিন্দীকবরম্ ২০। নিমি
ইন্দীকবর মুখ ক.চ ৪৬ ; লোচনযুগল ইন্দীকবর ২১২। নিমি ইন্দীকবর
নেমে রঞ্জিত কর্জল হু ১০ ; ফুল-ইন্দীকবরবরণনয়নী ৬১। "নয়নী
ভা.চ ৪২৭। ফুল-ইন্দীকবর-নিকরময় স.শ ৯৪। ২ নীলোৎপল,
নীলকুম্ভ। "একযোগে সিংহকর নিশাকর দেখি। পদ্মিনী হাসিল
ইন্দীকবর মেলে আখি। ফুটিলেক রবি শশী দেখি একস্তর। নয়নেতে-
ইন্দীকবর বদনে পুঙ্কর।—ব.প ১৫০৪। ৩ উৎপল, কুবলয়। "নীলেন্দী-
বরণনয়না (ভট্টসার—ত.বা)। ৪ পদ্ম। "ইন্দীকবরং গোময়ং।—পঞ্চ
১.১০৩।—বরী ক্রী 'ইন্দীকবরবর্ণা', শতমূলী।

ইন্দিরা ক্রী [√ইন্+ইর (কিরচ)-ক+ক্রী আ (টাপ্)] লক্ষ্মী,
শ্রী। "ভা.চ ৪২৭। ইন্দুবদনা ইন্দিরা মে ২২। পদ্মালয়া ইন্দিরা মা
১১৮ ; কমলবাসিনী ইন্দিরা ১২৮। ["মন্দির (ক্রী)—লক্ষ্মীর আবাস ;
বিষ্ণু। ইন্দিরালয় (ক্রী)—লক্ষ্মীর গৃহ ; পদ্ম।]

ইন্ডু পুং [√ইন্+উ-ক, উ ১.১২ ; তু 'ইন্ডু'—সোমলতা (ঋগ্বেদ
১.১৪.৪ ; ৫৩.৪) , চন্দ্র (ঋগ্বেদ ১.৪৩.৭ ; ৮) ; ইহাতে বোধ হয়, 'ইন্ডু'
শব্দের অর্থ 'সোমলতা', পরে সোমের অধিপতি বা ওষধিপতি 'চন্দ্র'।]
১ যে (হৃদয়) সিক্ত করে, চন্দ্র। "গো.রা ১.১৬। মনু ৩.৮৭। রঘু ১.১২।
মুখেন্দু।—রত্নাবলীনাটিকা ৩.১৪। ইন্দুদিল্লফ কুমদন্ত বক্রুর্ধো যন্ত
মিত্রঃ ন হি তন্ত দূরম্ (হু.)। রাজা বলে দূর নহে যেবা যায় বন্ধু।
হুই লক্ষ যোজন অন্তর দেখ ইন্দু। কেমনে কুমদ ফুটে চন্দ্র দরশনে।
—শ্রী ২০। পিরীতের গুণ শুনে হে রাজন! প্রকাশিত আছে ভুবনে,
—কুমদ-বন্ধু ইন্দু,—কিত্তি হ্রলক্ষ যোজনে হুজনে।—দা ২০২২। ইন্দুকুম-
সোমবর্ণ অ.প ৭। ইন্দুকুম নিমিয়া উজ্জল হু ১৬। মনচকোরেন্দু
ম ৩০২। রাইমুখ-ইন্দু চ.দা ১৪২। ভা.চ ১৫৭। ২ (বহব) ক্ষয়যুক্তি-
যুক্ত চন্দ্র। ৩ (চন্দ্রসংখ্যানুসারে) এক (১) এই সংখ্যা। "সাগরেন্দু
ম.পা ৩ ; ২৮১। ইন্দুবিন্দুবাণ শ্রী ৫২। ৪ চন্দ্রদেবতাক যুগশিরাঃ
নক্ষত্র। ৫ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। "রাজেন্দু রঘু ১.১২। অচল-কুল-ইন্দু
হিমাচলে মা ১৩৮। [সমাসে উত্তরপদ] ৬ (সাদৃশ্যে) কর্পূর। ["রত্ন
(ক্রী)—ইন্দুবৎ শুভ্র রত্ন ; মুক্তা। "লোক (পুং)—চন্দ্রলোক।
"লোহক, "লৌহ (ক্রী)—ইন্দুবৎ শুভ্র ধাতু ; রৌপ্য।]

ইন্দুকক্ষা ক্রী [ব.ত] চন্দ্রের রাশিচক্র পরিধি।

ইন্দুকলা, -কলিকা ক্রী [ব.ত] চন্দ্রকলা। —কলা গুড়ুটী।
—কলিকা ক্রী কেতকী।

ইন্দুকান্ত পুং [বহুব্রী] চন্দ্র যাহার কান্তবৎ প্রিয় ; চন্দ্রকান্তমণি।
"মণিপর্বায়া।—রবীন্দ্র। —কান্তা ক্রী [ক্রী আ (টাপ্)] ১ নিশা।
২ অবিজ্ঞানি তার। ৩ কেতকী।

ইন্দুকিরীটী পুং [বহুব্রী] বাহ্যর চন্দ্র কিরীটতুলা ; শিব।

ইন্দুকুলসোমবর্ণ বিং [উ.বহুব্রী ; ক্রী -ণী] চন্দ্র কুমপুল ও
কর্ণুরে বর্ণতুলা বাহ্যর বর্ণ ; অতিধবল। "অ.প ৭।

ইন্দুকর পুং [ব.ত] ১ চন্দ্রের হ্রাস। ২ চন্দ্রের ক্ষয়কাল ; অমাবস্তা।
"শতমিন্দুকরে পূর্ণাম্ (মলমাসতত্ত্ব)।

ইন্দুজ পুং [ইন্দু+জ+অ (ড)-ক ; উ.ত] 'চন্দ্রজাত', চন্দ্রমুত,
বৃথগ্রহ। —জা ক্রী ["জ+ক্রী আ (টাপ্)] চন্দ্রমুত, নন্দগাননী।
[ইনি মুনিগণে নদীত-প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।]

ইন্দুজনক পুং [ব.ত] ১ চন্দ্রপিতা, অত্রি। ২ সমুদ্র। "মহা
১.১৮.৩৪।

ইন্দুদল ক্রী [ব.ত] চন্দ্রের খণ্ড, চন্দ্রাংশ, চন্দ্রকলা।

ইন্দুনিভ বিং [নিতাসমাস ; ক্রী -ভা] চন্দ্রোপম। ["ভাননা (বিং)
—চন্দ্রমুখী। "তবে কেন তুমি কাদ ইন্দুনিভাননে মে ২২।]

ইন্দুবদন বিং [বহুব্রী ; ক্রী -না] যাহার মুখ ইন্দুতুলা ; চন্দ্রানন।
"ইন্দুবদনা ইন্দিরা মে ২২। —না ক্রী ছন্দোবিশেষ।

ইন্দুবাসর পুং [উ.লো] চন্দ্রের প্রিয় দিন সোমবার।

ইন্দুবিন্দুবাণ বিং [অপ্র] ইন্দুবিন্দু, অর্থাৎ দশগুণ যাহার বর্ণ ;
দশগুণবর্ণযুক্ত, অতিবিশুদ্ধ। তু 'দশবাণ'। "ইন্দুবিন্দুবাণ দিল দ্বাদশ
কাঞ্চন শ্রী ৫২। [ইন্দু—১ ; বিন্দু—০ ; বাণ—বর্ণ।]

ইন্দুবিষ, -মণ্ডল ক্রী [ব.ত] চন্দ্রমণ্ডল। "ল কি ১১.৬৪।

ইন্দুভ্রত ক্রী [উ.লো] চন্দ্রলোকপ্রাপক ব্রত ; চান্দ্রায়ণব্রত।

ইন্দুভূৎ পুং [ইন্দু+ভূ+ক্টিপ (০)-ক ; উ.ত] 'ইন্দুধারক',
চন্দ্রমৌলি, শিব।

ইন্দুমণি পুং [উ.লো] 'ইন্দুপ্রিয় মণি' ; চন্দ্রকান্তমণি।

ইন্দুমতী ক্রী [ইন্দু+মৎ (মতুপ) অন্তর্থে+ক্রী ই (ভীপ্)] ১ পূর্ণেন্দু-
যুতা, পৌর্ণমাসী, পূর্ণিমা। ২ ভোজরাজভগিনী অজরাজপত্নী ও
দশরথজননী। "রঘু ৫.৬২। [ইনি তৃণবিন্দুগণে ভ্রষ্টা হরিশ্চন্দ্রের
হরাজনা (রঘু ৮.৭২-৮২)।]

ইন্দুশুখ বিং [বহুব্রী ; ক্রী -খা ; -খী] যাহার চন্দ্রবৎ মুখ ; চন্দ্রানন।
"হাসে রামা ইন্দুমুখী ম.পা ৯৬। ভা.চ ৪২৭। —মুখ বি [উ.লো]]
চন্দ্রতুলা মুখ ; চাঁদমুখ। "ইন্দুমুখে মন্দ মন্দ বর্ষবিন্দু সাজে শি ৩২।

ইন্দুমৌলি পুং [বহুব্রী] বাহ্যর মস্তকে চন্দ্র ; শশিশেখর, শিব।

ইন্দুর বি [সং ইন্দুর ; হি, ড, অস ইন্দুর ; ঠ উৎসারী] মুবিক।
"আসন ইন্দুর ম ১। ম.ভা ১৩। [তু 'এন্দুর' (অপ্র)—ইন্দুর।
"গো.চ ১৭২।]

ইন্দুরে(জে)খা ক্রী [ব.ত] ১ চন্দ্রের রেখাতুলা ; চন্দ্রকলা। "ইন্দু-
লেখা কৃ.কে ১৭। ২ (চন্দ্রকলাজাত) সোমলতা। ৩ অমৃত।
৪ যমানিকা।

ইন্দুলেখা ; ইন্দুলোক, -লোহক, -লৌহ অ 'ইন্দুরেখা ;
ইন্দু'।

ইন্দুশেখর পুং [বহুব্রী] বাহ্যর চন্দ্র চূড়ামণি ; চন্দ্রচূড়, শিব।

ইন্দুমুত, -মুত পুং [ব.ত] চন্দ্রের পুত্র ; বৃথগ্রহ।

ইন্দুর পুং [উন্দুর > 'র, পুরো] মুবিক। "ইন্দুরে পোবে বিভাল
ভা.চ ২৭।

ইঞ্জ পুং [√ইন্+র (রন)-ক] ১ যিনি প্রভুত্ব করেন ; দেবরাজ।

"ইঞ্জ হইআছ তুমি এ তিন ভুবন গ ৪৭। [পুরাণে, ইঞ্জ একতম
'আদিভা'। ইহার মাতা অসিতি, পিতা কন্তপ, কনিষ্ঠ ভ্রাতা উপেন্দ্র
(বামন)। 'বুদ্ধ' 'জিন' ইত্যাদির ঞ্জ 'ইঞ্জ' উপাধিবাচক। স্বর্গের
অধিপতিমাত্রই 'ইঞ্জ'। চতুর্দশ মন্বন্তরে চতুর্দশ ইঞ্জ (ভ ৮.১ম, ৫ম,
১৩ম অধ্যায়)। বর্তমান মন্বন্তরে 'ইঞ্জ'—পুরন্দর। ইনি পূর্বদিকপাল।
ইহার পত্নী শচী, পুত্র জয়ন্ত, পুত্রী অমরাবতী, প্রাসাদ বেজরত্ন, হতী
এরাবত, অশ্ব উচ্চৈঃস্রবাঃ, সারথি বাতলি, প্রমোদবন নন্দন, অন্ন বজ্র।
ইনি ব্রহ্ম বল পাক প্রভৃতির নিহতা এবং 'ব্রহ্মা'-প্রভৃতি নামে খ্যাত।

ইনি, দেবরাজ হইলেও, ব্রহ্মাদির উচ্চে আসনগ্রাপ্ত হন নাই; এই-
জন্ত, ইঁহাকে ব্রহ্মাদির পরগণপন্ন হইতে দেখা যায়। ইল্লপদ শত
অবধেধের ফল; এই হেতু ইনি দিলীপাদি রাজগণের শততম অব-
ধেধের অধাপহারক। ইনি সংবৎসরি মেঘের অধীশ্বর। রাজগণ শতাব্দ
ইঁহার পূজা করিতেন। রামায়ণে, গৌতমগণে ইঁহার সহস্রাবোনিভের
ও পরে সহস্রাকিলাভের বিবরণ আছে। ইঁহাকে বান্দ্র কারিয়া, মেঘনাথ
'ইল্লজিৎ' নামে খ্যাত। মহাভারতে, ইনি অর্জুনের পিতা; বনবাস-
কালে অর্জুন ইঁহারই প্রসাদে নৃত্যাদিশিক্ষা ও নানাস্ত্রপ্রয়োগসংহারে
কুশলতা লাভ করেন। হরিবংশে, পারিজাতহরণ ও গিরিবজ্র উপাখ্যানে
কৃষ্ণের সহিত প্রতিদ্বন্দ্বিতায় ইনি পরাজিত হন। ইনি পর্বতের
পক্ষচ্ছেদনে (ত্র ঋগ্বেদ ১.৬১.১৪) 'গোত্রভিৎ' ও শত যজ্ঞের অনুষ্ঠানে
'শতক্রতু' নামে খ্যাত। বেদে, ইল্ল শ্রেষ্ঠ দেবতা। কার্ধ্যভেদে এক
দেবতাই ইল্ল মিত্র বরণ বায়ু ইত্যাদি নামে অভিহিত হইয়াছেন। জো
(Gr. Zeus) বৈদিক ইল্লের জনক এবং জোপিট্র (L. Jupiter)
ইল্লের নাম। ইনি বজ্রধর ও শত্রুনাশক। ইল্লন্তবে ইনি কামবরী
বীর্ঘবান্ জলদাতা বজ্রধারী ইত্যাদি বিশেষণে বিশিষ্টভাবে বর্ণিত
হইয়াছেন। সোমগ্রন্থ বলিয়া ঋষিরা সোমপানার্থ ইঁহাকে আহ্বান
করিতেন। ১ ঈশ্বর, অধিপতি, রাজা। 'পক্ষীল্ল, ভুজগল্ল, রাক্ষসল্ল
শৈলল্ল (S.W.) মহীমহল্ল নৈ ১.১১২। অশ্বাকমিল্ল: প্রহ্লাদ:
(বিকুপূরণ)। ৩ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। 'কবীল্ল, গজল্ল, নরল্ল, বিপ্রেল্ল,
মহুজল্ল, যোগীল্ল, রাজল্ল, শুকল্ল (S.W.)। স্বরল্ল মনু ৭.৫।
শিপেজ্ল রঘু ২.৭। সন্ন্যাসীর ইল্ল কৃষ্ণচৈতন্য ১৫। মহারথী-কুল-
ইল্ল মে ৩২; বীর-ইল্ল-কুলে ৩০৫। [সমাসে উত্তরপদ]। ৪ অন্তরাষ্ট্রা,
আত্মা। 'ইল্লিয়মিল্লিকল্প পা ৫.২.২৩। ৫ আদিভাবিশেষ। ৬ প্রতি-
মন্তরে দেবরাজ। ত্র 'ইল্ল (১)। ৭ কুটজবৃক্ষ। 'বীজ, 'বব,
ইল্লাহ। ৮ ভারতীয় বীপবিশেষ। ত্র 'নবখণ্ড'। ৯ (বেদান্তে)
পরমেশ্বর। 'জাল। ১০ ইল্লিয়। 'নিগ্রহ করিল ছয় ইল্ল শ্রী.মা ১২২।
১১ (জ্যোতিষে) ষড়্বিংশ যোগ; ইল্লযোগ। ১২ ইল্লদেবতাক জ্যোতী-
নক্ষত্র। ১৩ দক্ষিণ চকুর তারা (Pupil)। ১৪ (ইল্লের সংখ্যাসূচ্যে)
চৌদ্দ (১৪) এই সংখ্যা। ১৫ উভিজ্জিব (M.W.)। —স্রা স্রী
১ ইল্লাণী। ২ ইল্লবারণী। ৩ কণিজ্জিব, কাটাডামীর। ['দার
(পুং)—দেবদার। 'ক্র, 'ক্রম (পুং)—দেবদার, কুটজবৃক্ষ;
অর্জুনবৃক্ষ।]

ইল্লকর্মা (-কর্মন) পুং [উ.বহতী] ইল্লের স্থায় বাহার কর্ম; বিকু।
'গো.রা ৬.১০.২৬।

ইল্লকীল পুং [ব.ত] ইল্লের (বীপবিশেষের) কীলতুলা; মন্দরপর্বত।
'মহা ৩.৩৭.৪২। ম ৪২৪। [অর্জুন এই পর্বতে পাণ্ডবপত্নী অস্ত্র লাভ
করেন।]

ইল্লকুট বিণ [ত.ত] ইল্লকর্তৃক কুট; মনুষ্যকৃত কর্ণপাণ্ডিত্যের অপেক্ষা-
রহিত; স্বয়ংজাত (খাণ্ড)। 'মহা ২.৫১.১১। —কুট স্রী বজ্র খাণ্ড-
বিশেষ।

ইল্লকোশ, -শ পুং [ব.ত] ১ রাজার কোষতুলা; মঞ্চ। ২ খটা,
খাট, পালঙ্ক, কোচ। ৩ দেয়ালে লগ্নকীলক (পৌজ); নাগদন্ত,
দাঁত, ত্রাকোট। 'গো.রা ৫.৯.১৭। ৪ ভিত্তির বহির্ভূত গৃহের ছাদ।

ইল্লগোপ, -পক পুং [বহতী; (ছান্দস) ইল্লগোপ—ইল্ল বাহার
গোপনিতা; ইল্ল কর্তৃক রক্ষিত] বর্ষাকালে জাত লোহিত কীট-
বিশেষ। 'গোপকবর্ণাভ (অব) মহা ২.৫১.২১। 'গোপমণ্ডক-
প্রভৃত্য উভিজ্জা:। —সুশ্রুত ১.১.২০; (শোণিতম্) 'প্রভীকণ্ঠ
১৪.১৮। ইল্লগোপৈশ্চ লোহিতা (ভূ:) ভ ১০.২০.১১।

ইল্লচাপ স্রী [ব.ত] ১ ইল্লের শরানন। ২ ইল্লধনু; রামধনু।

"সেলচাপে যেন মহা ৩.২০.৩২। উ.মে ১। ধ্বজ ইল্লচাপরঙ্গী মে ৩৮;
কাদম্বিনীশিরে ইল্লচাপ ৮৩।

ইল্লজাল স্রী [ব.ত; (ছান্দস) ইল্লজাল—ইল্লের জাল (অধর্কবেদ)]
১ ইল্লের জালবৎ আবরক; পরমেশ্বরের জাল, মায়াতুলা (ত.বা);
কুহক, মায়া, বাজি, ভেল্ক। 'বহুজালসদৃশ: খলু জীবলোক:
(শান্তিশতক)। ক.সা ২৬.৩২। (নিদ্রিত কুমার) ললিত লাষণা
দিয়া, ইল্লজাল বিস্তারিয়া, বিমোহিত করিতেছে মানস আমার।
—রাজকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়। প.ভূ ১৬। ২ মায়াকপ জাল। ৩ প্রতারণা,
বঞ্চনা। ৪ অর্জুনের অস্ত্রবিশেষ। 'মহা ৩.২৪৪.১৭।

ইল্লজালিক, -জালী (-জিন্) বিণ [ইল্লজাল+ইক (ঠন),
+ইন্ (ইনি), অত্যর্থে,-১ব; স্রী -কা, -লিনী] ইল্লজালবান্, কুহকী,
মায়াবী। —জালিক, -লী পুং ইল্লজালিক, বাজিকর। 'সন্ন্যাসী নাম-
মাত্র মহা-ইল্লজালী ১৫.৮ ১৮৪।

ইল্লজিৎ পুং [ইল্ল+জিৎ+কিপ (০)-ক; উ.ত] ১ 'ইল্লজয়ী',
মেঘনাথ। 'মে ১। [ইঁহার পিতা রাবণ, মাতা মন্দোদরী]। ইনি
মায়াযুক্ত পণ্ডিত ছিলেন। ইল্লকে বান্দ্র করিয়া ইনি 'ইল্লজিৎ' নামে
অভিহিত হন। রাম ও লক্ষ্মণ ইঁহার নাগপাশবন্ধনে মৃতপ্রায় এবং
মায়াসীতাবধে বিশেষ মুগ্ধ হইয়াছিলেন। লক্ষ্মণ, বিভীষণের সহিত
নিকুণ্ডিলা গুহায় যজ্ঞগৃহে প্রবেশ ও যজ্ঞধ্বংস করিয়া ইঁহাকে নিহত
করেন (রা ৬.৮৬; ৭.২২, ৩০)। ২ দমুপুত্র অম্বরবিশেষ।
'হ ৩.৮৪।

ইল্লজিত '-ত' বি [সং ইল্লজিৎ; অপ্র] ইল্লজিৎ। 'কু.উ ১১৮;
১১৯। কু ৩১৪; ৩১৫।

ইল্লতুল, -তুলক স্রী [ব.ত] আকাশে উড্ডীয়মান স্তবৎ পদার্থ;
আকাশে বায়ুচালিত কার্পাসস্ত্র (ত্রিকাণ্ডশেষ); বুড়ী স্রুতা।

ইল্লত্ব স্রী [ইল্ল+ত্ব তদ্ভাবার্থে] ১ ইল্লভাব, ইল্লপদ। ২ রাজত্ব,
রাজপদ, আধিপত্য। 'পতঙ্গীণা ৮ গরুড়মিল্লত্বেনাভাবিক্ত
মহা ১.৩১.৩৫।

ইল্লদাক, -ক্র, -ক্রম ত্র 'ইল্ল'।

ইল্লদ্যুত পুং [উ.বহতী] ১ ইঁহার ইল্লের স্থায় ধন; অহুরাবতার
রাজবিশেষ। 'মহা ৩.১২.৩২। ২ সূর্য্যবংশীয় রাজবিশেষ। [ইনি
উৎকলে নাগপর্বতে নারদের সহিত নীলাম্বব দর্শন করেন। জগন্নাথের
মুণ্ডি ও মন্দির ইঁহারই উত্তোগে বিশ্বকর্মা নির্মাণ করেন (জ ১০ম, ২৬শ,
২৭শ পরিচ্ছেদ। ভা.চ ৪৭১-৪৭৩)।]

ইল্লধনু, -ধনুক বি [ত্ 'সং ইল্লধনুঃ>প্রা ইন্দধনু (প্রা.ম); হি
ইল্লধনু; ঠ ইল্লধনু] রামধনু। 'ভূকর বলনী...ইল্লধনুকের আভা
চ ৭। 'মুচ্চটা চ.কা ৪৩১। সমুখে বাহির হার...ইল্লধনু যেন শোভা
পায়।—ষিজেল্লনাথ ঠাকুর।

ইল্লধনুঃ (-ধনুঃ) স্রী [ব.ত; ছান্দস] ইল্লের, অর্থাৎ ইল্লধামিক-
মেঘসম্বন্ধী ধনুঃ; ইল্লচাপ। 'মহু ১.৩৮।

ইল্লধ্বজ পুং [ব.ত] ইল্লের, অর্থাৎ ইল্লের শ্রীতার্থ ধ্বজাকৃতি কাঠ-
খণ্ড; ভাঐ গুরুদ্বাদশীতে বৃষ্টি ও শস্তবৃদ্ধির নিমিত্ত ইল্লের শ্রীতার্থ রাজা
কর্তৃক অনুষ্ঠিত উৎসববিশেষ। ত্র 'শত্রুধ্বজ'। 'গ্রামে গ্রামে ইল্লধ্বজ
উঠিল অপার শ্রী ম ৫৭। ইল্লধ্বজ পড়িল যেন ইল্লের নন্দন
ব.প ৪২৫; গ্রামে উঠে ইল্লধ্বজ ৮১৯। [ইল্লাদি দেবগণ অম্বরযুদ্ধে
পরাজিত হইয়া বিকুর তব করিলে, বিকু শত্রুনাশার্থ ইল্লকে ধ্বজ
প্রদান করেন। ইল্ল সেই ধ্বজপ্রভাবে অরিসৈন্য বিনাশ করেন। পরে,
ইল্ল চেদিরাজ উপরিচরকে প্রজাপালনার্থ বেণুমরী ব্রহ্ম প্রদান করেন।
রাজা এই ব্রহ্ম বধাবিধি পূজা করিয়া, ইল্লের প্রসাদে নির্বিক্রমে পরমধ্বজে
রাজত্ব করেন (বৃহৎসংহিতা, ৪৩শ অধ্যায়)। মহাভারতমতে, উপরিচর

বেণুগঠ ভূমিতে নিখাত করিয়া তাহার পূজা ও উৎসব করেন (মহা ১.৬৩তম অধ্যায়)। এইরূপে ইন্দ্রবজ্রপূজা বা শক্রোৎসব রাজগণের মধ্যে প্রচলিত হয়।]

ইন্দ্রনীল পুং [ইন্দ্র (শ্রেষ্ঠ) ও নীল, কর্ণধা] ১ বাহা মণিশ্রেষ্ঠ ও নীল; নীলমণি, নীলোপল (Sapphire)। “রঘু ১৩.৫৪। স্থলমধোন্দ্র-নীল পুমে ৪৭। *বরণ ১৫.ম ২২। *মণি জ ৬। গ ১০১। জা ১৮। ১ মরকতমণি? (শ.ক)।

ইন্দ্রপর্বত, -শৈল পুং [উ.লো] মহেন্দ্রপর্বত।

ইন্দ্রপাত বি [য.ত] ১ ইন্দ্রের নাশ; ইন্দ্রের তিরোভাব। “লক্ষ লক্ষ ইন্দ্রপাত কালে হইতেছে ভ.প্র ৩৬৯। ১ ইন্দ্রসদৃশ প্রভাবাধিত পুরুষের বিনাশ; মহাপুরুষের নিধন।

ইন্দ্রপুষ্পা, -পুষ্পিকা, -পুষ্পী স্ত্রী ‘ইন্দ্রনীলতুলা পুষ্পযুক্তা’, বিব-লাঙ্গলা। “হুশ্রুত ১.৩৮.৮।

ইন্দ্রপ্রস্থ পুং [য.ত] ইন্দ্রের (পর্বতরাজ মন্দরের) প্রস্থতুলা; যুধিষ্ঠিরের নিশ্চিত নগরবিশেষ; দিল্লী। “দ্বিতীয় ইন্দ্রের পুর দেখি হুশ্রোভন। ইন্দ্রপ্রস্থ বলি নাম থইলা নারায়ণ—ম ২২৬। [যুতরাষ্ট্র পাণ্ডবদিগকে অন্ধরাজ্যপ্রদানপূর্বক ধাণ্ডবপ্রস্থে বাস করিতে অনুমতি দিলে, পাণ্ডবেরা তথায় গমন করিয়া এই নগর প্রতিষ্ঠিত করেন (মহা ১.২০৭.২৪-৩৬)।]

ইন্দ্রবজ্রা স্ত্রী একাদশাক্ষরপাদ বর্ণবৃত্তবিশেষ। [ইহার গণ—ত, জ, গ, গ। স্মাদিলবজ্রা যদি তৌ জগৌ গঃ।]

ইন্দ্রবল্লরী, -বল্লী স্ত্রী [উ.লো] ১ ইন্দ্রপ্রিয়া লতা; পারিজাতলতা (ত বা)। ২ ইন্দ্রবারুণী, রাখালশাশা (Cucumis Colocynthis)।

ইন্দ্রবন্তি পুং [য.ত] ইন্দ্রের (আস্রার) বন্তিতুলা; জন্মার পশ্চাদবর্তী মধ্যভাগ; পায়ের ডিম (The calf of the leg)। ‘পার্কিং প্রতি জন্মামধ্য ইন্দ্রবন্তিনাম (হুশ্রুত)। [“তত্র শোণিতক্ষয়ে মরণম্”—অর্থাৎ ইন্দ্রবন্তিতে শোণিতক্ষয় হইলে মৃত্যু হয়; যুতরাঃ ইহা জীবাস্রার বসতিতুলা।]

ইন্দ্রবারুণিকা, -বারুণী স্ত্রী সর্ষ ‘ইন্দ্রবল্লরী’।

ইন্দ্রবীজ স্ত্রী, -বব পুং, স্ত্রী [য.ত] কুটজের বীজ বা যবাকৃতি বীজ; কুরচির ফল।

ইন্দ্রব্রত স্ত্রী [য.ত] ইন্দ্রের শত্ৰুদিজননার্থ বর্ষণের স্রায়, রাজার স্বদেশাগত সাধুগণের অভিলষিতার্থপূরণব্রত। “মমু ৯.৩০৪।

ইন্দ্রমথ, -মহ পুং [য.ত; তু ‘সং মথ > প্রা মহ] বর্ষাকালে ইন্দ্রের ক্রীতার্থ যজ্ঞ; ইন্দ্রযাগ। [এই যজ্ঞ নন্দ-প্রভৃতি গোপগণ কর্তৃক প্রবর্তিত এবং কৃষ্ণ কর্তৃক নিবর্তিত হয় (ভ ১০.২৪শ অধ্যায়; ই ৭৩তম অধ্যায়)।]

ইন্দ্রমিঠা বি ‘ইন্দ্রপ্রিয় মিঠার’; উৎকৃষ্ট মিঠারবিশেষ। “গো.চ ১৭৫, টীকা।

ইন্দ্ররাজ বি ইন্দ্র এবং রাজা; দেবরাজ ইন্দ্র। “কু.উ ১৮।

ইন্দ্রলুপ্ত পুং, স্ত্রী, -লুপ্তক স্ত্রী [বহুব্রী] বাহা দ্বারা ইন্দ্রের (কৃষ্ণবর্ণ কেশের) লোপ হয়; কেশনাশক রোগবিশেষ; খালতা, টাকরোগ। “ইন্দ্রলুপ্তকীট-কৃত মৌলি বা.প্র ২৬৮।

ইন্দ্রলোক পুং [য.ত] ইন্দ্রভুবন, স্বর্গলোক। [‘লোকাভিগমনপর্ব (পর্বন) স্ত্রী—মহাভারতে বনপর্বোত্তরত পর্ববিশেষ।]

ইন্দ্রশক্র পুং [বহুব্রী] ১ ইন্দ্র বাহার শক্র। বৃত্রাসুর। ২ [য.ত] ইন্দ্রের শক্র। [বেদে বহুব্রীহিতে ও তৎপুরণে স্বরভেদ হেতু ভিন্ন অর্থ হয়। ইহা স্বরনিয়ন্ত্রিত অভিধামুলা বাচ্যনা। ‘ইন্দ্রশক্র’ বহুব্রীহিতে আদ্যাদ্যে ‘ইন্দ্রের শাতনকর্তৃক অর্থাৎ ইন্দ্র হিংসাকারক’ এবং তৎ-পুরুষে অভিধামুদে ‘ইন্দ্রের শাতনকর্তৃক, অর্থাৎ ইন্দ্রকে হিংসা করা’

বুঝায়। ষষ্ঠী আদ্যতিকালে ‘ইন্দ্রশক্রঃ’ বা ‘ইন্দ্রশক্রো’ পদ আদ্যাদ্য উচ্চারণ করেন এবং আদ্যাদ্যিত পুরুষ ‘বৃত্র’, ইন্দ্র কর্তৃক নিহত হয়। মন্ত্রো হীনঃ স্বরতো বর্ণতো বা মিথ্যা প্রযুক্তো ন তদর্থমহ। ন বাগবজ্রো বজ্রমানঃ নিহন্তি যদেন্দ্রশক্রঃ স্বরতোহপরাধাৎ। শতপথব্রাহ্মণের আখ্যান ইহার মূল। ত্র ‘ভ ৩.২.১২। সা.দ ২.১৪, টীকা।]

ইন্দ্রসাবর্ণি পুং চতুর্দশ বা শেষ মনু (ভ ৮.১৩.৩০-৩৫)।

ইন্দ্রস্রত, -স্রু পুং [য.ত] ১ ইন্দ্রপুত্র, জয়ন্ত। ২ বালী। ৩ অর্জুন। ৪ অর্জুনবৃক্ষ।

ইন্দ্রাণী স্ত্রী [ইন্দ্র+স্রী ঙ্র (ঙীপ্), ‘পত্নী’ অর্থে আনু (আনু) আগম, (ছান্দস) ‘ইন্দ্রাণী’—ইন্দ্রশক্তি (শ.ক)] ১ ইন্দ্রশক্তি, শক্তি। ‘ইন্দ্রাণী অমরাবতাম্ (আত্মান্তব)। ইন্দ্রের ইন্দ্রাণী ম.পা ১০। মা ১২৯। ২ দর্শনশক্তিবিশেষ; শিবা। ‘ঐশ্বর্যঃ পরমঃ যন্তাঃ বশে যন্তাঃ সুরাসুরাঃ। ইতি চ পরমৈষা ইন্দ্রাণী তেন সা শিবা—দেবীপুরাণ। “কু ৩৫১। ভা.চ ৪২৭। ৩ সিদ্ধবারবৃক্ষ, নীলসিদ্ধবার। ৪ হুলেলা, বড় এলাচ। ৫ স্ত্রীকরণ; রতিবন্ধ (M.W.)। ৬ (বাঙলায়) ইন্দ্রাণী-সদৃশী; প্রধানা রাণী। “ফুল-কুল-ইন্দ্রাণী যেমতি। নলিনী মা ১৫০।

ইন্দ্রাভুজ, **ইন্দ্রাবরজ** পুং [ইন্দ্রের অমুজ অবরজ, য.ত] ইন্দ্রের কনিষ্ঠ; উপেন্দ্র, বামন।

ইন্দ্রাধ্ব স্ত্রী [ইন্দ্রের আধু, য.ত] ১ ইন্দ্রধনুঃ, ইন্দ্রচাপ। “মমু ৪.৫৯। রঘু ৭.৪ : ১২.৭২। ২ বজ্র (ত.বা)। —যুধ পুং ১ চন্দ্রুর চারিদিকে কৃষ্ণচিহ্নযুক্ত অংশবিশেষ (M.W.)। ৩ চল্লীপাড়ের অংশ। “কায় ২৬। —যুধা স্ত্রী বিচিত্রবর্ণ জলৌকবিশেষ। “হুশ্রুত ১.১০.৯।

ইন্দ্রারি পুং [ইন্দ্রের আরি, য.ত] ইন্দ্রশত্রু, অসুর। “বাকুলঃ লোকম্। ভ ১.৩.৩৮। চৈ.চ ৭।

ইন্দ্রাসন স্ত্রী [ইন্দ্রের আসন, য.ত] ১ ইন্দ্রের সিংহাসন। ২ নৃপাশন, সিংহাসন। ৩ ‘আস্রার বিক্ষেপসাধন’; ভজা, ভাঙ।

ইন্দ্রি বি [সং ইন্দ্রিয়; অপ্র; তু ‘অধ্যা’] ইন্দ্রিয়। “গণ জ ৯; ওষধিতে ধাতু যেমন ইন্দ্রিমধ্যে মন ৪৬।

ইন্দ্রিয় স্ত্রী [ইন্দ্র+ঈয় (য), ‘তাহার লিঙ্গ’ অর্থে, পা ৫২.৯৩; ছান্দস] ১ আস্রার লিঙ্গ (অর্থাৎ ইন্দ্রিয় করণ, দর্শনাদি কর্ম, আস্রা কর্তা—এইরূপে অহুমাপক); জ্ঞান ও কর্মের সাধন চক্ষুরাদি ও হস্ত-প্রভৃতি; করণ, অক্ষ। “অবণ”, আকুল” ক্ষুভিত”, চলিত”, জরানীর্ণ”, দুর্বল”, নিয়ত”, বিকল”, ব্যাকুল”, সংযত”। পুরাণঃ... শতেন্দ্রিয় (শতপথব্রাহ্মণ)। বিজিত” রা ১.৬.৩। গুপ্ততম” রঘু ১.৫৫। ইন্দ্রিয় জ্ঞানের দ্বারদ্বরণ (বোধোদয়)। [পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়—চক্ষুঃ কর্ণ নাসিকা জিহ্বা ত্বক্; পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়—বাক্ পাণি পাদ পায়ু উপস্থ; চারিটি অন্তরিন্দ্রিয়—মনঃ বুদ্ধি অহঙ্কার চিত্ত (হুশ্রুত—শ.ক)। বেদান্তসারে মনঃ-প্রভৃতি অন্তঃকরণবৃত্তিবিশেষ। সূর্য্য দিক্ অশ্বিনীকুমার বরণ বায়ু; বহ্নি ইন্দ্র বিষ্ণু মিত্র প্রজাপতি, চন্দ্র চতুর্ধুশ শব্দর অচ্যুত—যথাক্রমে চক্ষুরাদির অধিদেবতা। পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় ও উভয়সম্মত মনঃ—এই একাদশ ইন্দ্রিয় (মমু ২.৮২-২২। সাংখ্য ২৬; ২৭)। চক্ষুঃ-প্রভৃতি, রূপ শব্দ গন্ধ রস স্পর্শ—এই পঞ্চ তন্মাত্রের করণ বা ইন্দ্রিয় (সাংখ্য ২৬)। উচ্ছৃঙ্খল অশ্বের সহিত অসংযত ইন্দ্রিয়ার উপমা শব্দ ও কাব্যে প্রসিদ্ধ। যথা, ইন্দ্রিয়াণি হয়ানাঃ। —কঠোপ-নিষৎ ১.৩.৪। মমু ২.৮৮। ইন্দ্রিয়াণাঃ [ক ৫.৫০।] ১ ‘ইন্দ্রদেবতাক’ (অ.টী); বীর্ঘ, গুহ্র। ৩ (ইন্দ্রিয়সাংখ্যাসূত্রে) পাঁচ (৫) এই সংখ্যা। [‘জ (বিণ)—ইন্দ্রিয়সম্বন্ধকর্তৃক, প্রত্যক্ষ (জ্ঞান)। ‘জয় (বি)—ইন্দ্রিয়নিগ্রহ। ‘জ্ঞান স্ত্রী—প্রত্যক্ষ জ্ঞান।]

ইন্দ্রিয়গোচর বিণ [য.ত; স্রী-রা] ইন্দ্রিয়ার বিষয়ীভূত। —গোচর পুং ইন্দ্রিয়ার বিষয় (ত.বা)।

ইঙ্গিয়গ্রাম পুং [ব.ত] ইঙ্গিয়সমূহ, বহিঃস্থিঙ্গিয়গণ। “মতু ২.১০০; ১৭৫; বলাবানিঙ্গিয়গ্রামো বিবাসমপি কর্বতি ২১৫।

ইঙ্গিয়ঘাত, -বধ পুং [ব.ত] চকুরাদির স্ব স্ব কার্যে শক্তিনাশ; ইঙ্গিয়ের অসামর্থ্য; ইঙ্গিয়শক্তিবিগম, অক্ষবধিরহাদি। “সাংখ্য ৭।

ইঙ্গিয়দোষ বি [ব.ত] ১ ইঙ্গিয়ের অসংযম; হুরাপানাদি দোষ। ২ বাভিচার, লাম্পট্য।

ইঙ্গিয়নিগ্রহ পুং [ব.ত] ১ ইঙ্গিয়ের স্ববিষয়ে প্রসঙ্গনিবারণ; ইঙ্গিয়নিরোধ, ইঙ্গিয়সংযম। ২ (যোগে) ইঙ্গিয়ের বিষয়ে অনিয়োজন-রূপ রোধ।

ইঙ্গিয়পরতন্ত্র, -পন্নবশ বি [ব.ত] ইঙ্গিয়াধীন।

ইঙ্গিয়পরায়ণ বিণ [বহুব্রী] ইঙ্গিয় যাহার প্রধান বিষয়; ইঙ্গিয়া-সক্ত, ইঙ্গিয়পর।

ইঙ্গিয়বর্গ পুং [ব.ত] ১ চকুরাদিপঞ্চক। “মাঘ ১০.৩। ২ ইঙ্গিয়-সমূহ।

ইঙ্গিয়বিপ্রতিপত্তি স্ত্রী [ব.ত] ইঙ্গিয়ের বিপরীতকার্য-প্রতি-পাদন, ইঙ্গিয়বিকৃতি, ইঙ্গিয়দোষ।

ইঙ্গিয়বিষয় পুং [ব.ত] ইঙ্গিয়গ্রাহ্য বস্তু।

ইঙ্গিয়রক্তি স্ত্রী [ব.ত] ইঙ্গিয়ের স্ববিষয়ে, ব্যাপার; চকুরাদির দর্শনাদি ক্রিয়া ও বাক্ প্রভৃতির বচনাদি ব্যাপার।

ইঙ্গিয়বোধন বিণ [ব.ত; স্ত্রী-নী] ইঙ্গিয়ের স্বকার্যে উদ্বোধক; চকুরাদির দর্শনাদিকার্যে সামর্থ্যজনক। “(সর্বং মতম্) ইঙ্গিয়বোধনম্। —মুশ্ত ১৪৫.১৫৫; (ধার্ক্ রম্)---ইঙ্গিয়বোধনম্ ১৫৭; ১৬৮। —বোধন স্ত্রী ইঙ্গিয়োদ্বোধক ভবা; উত্তেজক মতাদি।

ইঙ্গিয়রাজ বি [অপ্র] ইঙ্গিয়ের রাজা; মন। “ম.পা ৫।

ইঙ্গিয়সংযম পুং [ব.ত] ইঙ্গিয়বশীকরণ, চকুরাদিনিগ্রহ।

ইঙ্গিয়সম্বন্ধ পুং [ব.ত] ইঙ্গিয়ের স্ববিষয়ের সহিত নিরন্তর সংযোগ; ইঙ্গিয়ের প্রত্যক্ষজনক ব্যাপার।

ইঙ্গিয়স্বত্ব স্ত্রী [ব.ত] ইঙ্গিয়ের স্বত্বকর শব্দাদিবিষয়। “ইঙ্গিয়স্থানি নির্বিশন (পাথিবঃ) রঘু ১২.৪৭।

ইঙ্গিয়সেবন, -সেবা বি [ব.ত] ইঙ্গিয়বিষয়ের সেবা; বিষয়-সম্ভোগ।

ইঙ্গিয়স্বাপ পুং [বহুব্রী] ১ যাহাতে ইঙ্গিয়ের নিদ্রা (স্ববিষয়ে অপ্রবৃত্তি); অশুশ্রাব্যতা। ২ ইঙ্গিয়ের স্বকারণে লয়ের কাল; প্রলয়। ৩ মুহূর্ত (M.W.)।

ইঙ্গিয়াদি পুং [ব.ত] ইঙ্গিয়গণের আদি (কারণ); সাধ্বিক অঙ্গকার। “সাংখ্য ২৫।

ইঙ্গিয়ানির্ভীতা (-ত্ব) পুং [ব.ত] অচেতন ইঙ্গিয়ের স্বব্যাপারে প্রবর্তক স্বর্বাদি দেবতা। অ ‘ইঙ্গিয় (১)।

ইঙ্গিয়ান্তন স্ত্রী [ব.ত] ১ ইঙ্গিয়াধার; দেহ। ২ আত্মা।

ইঙ্গিয়রাম বিণ [ইঙ্গিয় দ্বারা আরাম যাহার, বহুব্রী] ইঙ্গিয় দ্বারা বিষয়সেবা; ইঙ্গিয়ার্থ ভোগপ্রসক্ত। “গী.৩.৬৬।

ইঙ্গিয়ার্থ পুং [ইঙ্গিয়ের অর্থ, ব.ত] ইঙ্গিয়ের ভোগসাধন শ্রুচ্চন্দনাদি; ইঙ্গিয়বিষয়—রূপরসাদি। “ইঙ্গিয়ার্থে নরচিত্তপ্রমাখিত্তি: রা ১.১০.৪। রঘু ১৪.৩৫। পঞ্চ তুচ্চ (কথামুখ)।

ইঙ্গিয়াসঙ্গ পুং [ইঙ্গিয়ের অঙ্গ, ব.ত] ইঙ্গিয়ের বিষয়ে অনাসক্তি; বিষয়সঙ্গপরিহার, বিষয়ভোগতাগ। “মতু ৬.৭৫।

ইঙ্গিয়দোষ পুং [ইঙ্গিয়ের দোষ, ব.ত] ১ ইঙ্গিয়ানির্ভীতা, জীবাশ্মা। ২ ইঙ্গিয়দেবতা স্বর্বাদি। অ ‘ইঙ্গিয় (১)।

ইঙ্গিয়রাজ বি [অপ্র] ইঙ্গিয়রাজ; কাম। “ম.পা ৯৩।

ইঙ্গিয়ানী বি [অপ্র] ইঙ্গিয়ের ইঙ্গানী; শচী। “ব.পা ৪৪।

ইঙ্গিয়র পুং [উলো] ব্রজবৎজন্ত ব্রহ্মহত্যা হইতে নিভৃতিলাভার্থ মহেন্দ্রপর্বতে ইঙ্গিয়স্থাপিত শিবলিঙ্গ।

ইঙ্গিয়ংসব পুং [ব.ত] ইঙ্গিয়ের প্রীত্যর্থ উৎসব; ইঙ্গিপূজাদি। “ক.সা ১১.৭৫।

ইঙ্ক অক [রুধা, আ—ইঙ্কে; সেট; ছান্দস] দীপ্তি, দ্ব্যতি।

ইঙ্কন বিণ [✓ইঙ্কি+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী-নী] ত্রোতক, দীপয়িতা।

—ন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ ত্রোতন, দীপন। ২ [✓ইঙ্ক+অন-ণ] ‘দীপ্তিসাধন’, অগ্নিদীপন কাঠ; দাহ, আলানী কাঠ। “হতাশ-শ্বেকনম্ গো.রা ৩.১৩.১৩। জ্যোতির্জ্ঞাননিপাতি রঘু ১১.২১; অবিক্রমঃ বহ্নিম্ ১৩.৪। মতু ৭.১১৮। বস্ত্রেকনচিত্তা।—পঞ্চ ৫.৫।

আরতি ইঙ্কন আল বিরহ অনলে ব.প ৮৩৮। রকনে ইঙ্কন চাই জলের শোয়ালা শ্রী ১০৬। চৈ.চ ৩০২। জড় অঙ্গ-চয়. হইল চিন্ময়. ইঙ্কন যেমন হয় অনলে অনল স্ব.প্র ২২৩। ইঙ্কনবাহিনী ইন্দুমুখীর সঙ্গীত।

—ন ৮৪৭। প্রণমামি বেণলাই দেবের ইঙ্কন।—হেম ৩৯১।

৩ [+অন-ভা] দ্ব্যতি, দীপ্তি। ৪ (রাঙলায়; অপ্র) জ্বলের নির্মাণোপকরণ কাঠ। “ইঙ্কন অভেদযোগে ঘুড়িল ঘটনে শ্রী ৬২।

ইন্ডুইন্স বি [E Invoice] জাহাজ বা অশ্ব কোন উপায়ে যে মাল পাঠান যায়, তাহার মূল্য ও বায়ের তালিকা; মালের সঙ্গে প্রেরিত চালান।

ইনসাফ, এনছা(সা)ফ বি [আ ইনসাফ্] সত্য বা অপকৃপাত বিচার; সুবিচার। “বি.স্ব ১৬। অনেক...ইরানী চাপদাড়ি বাবুর... অনিয়ম এনসাফ্ করে থাকেন হ ৪০। দেখি, কুস্পানির মূল্যকে এনছাফ্ আছে কি না।—মা ৩২৭।

ইপিকা বি [E Ipecac] দক্ষিণ আমেরিকার ওষধিবিশেষের মূলের নির্ধাস। “তিনি (গৃহিণী) রামসদয়ের... কাসিতে ইপিকা, বাতে ফ্রান্সেল ব.প্র ১৯৭।

ইব বা [ছান্দস] ১ সাদৃশ্য, উপমা, যথা। “উজ্জ্বলিব বামনঃ রঘু ১.৩। ‘লক্ষ্মীরিব’ অর্থালঙ্কার ‘উপমা’-প্রকাশ চৈ.চ ৫৯। রামরক্তা ইব অতি সুগঠন উন্ন শ্রী.মা ১৩। বিশ্বকলমিব বন্ধুরাধর ন.প ২৯৮। ২ উৎপ্রেক্ষা, যেন। “(হিমালয়ঃ) স্থিতঃ পৃথিব্যা ইব মানদণ্ডঃ কু.স ১.১।

গুণাঃ...সপ্রসবা ইব।—রঘু ১.২২। ৩ ঈষৎ। “কড়ার ইবায়ম্ (গণরত্নমহোদধি)। ৪ বাক্যালঙ্কার। “কিমিব হি মধুরাণাং মণ্ডনং নাকৃতীনাশ শ ১.১৮। কি ১৩৬৬। মাঘ ৮.১২। ৫ অবধারণ। “কিকিদিব, ঈষদিব (A.)। ৬ সম্ভাবনা, যেন। “আবজিতা কিকিদিব স্তনভাম্ কু.স ৩.৫৪। ৭ বস্তুতঃ, যথার্থ, বাস্তবিক (Indeed)। “বিনা সীতাসেব্যা কিমিব হি ন ছঃং রঘুপতে: উ.চ ৬.৩০।

৮ প্রতীয়মানতা, বোধ হওয়া। “ব্যামিঃপ্রণেব বাকোন বুদ্ধিঃ মোহয়সীব মে গী ৩.২; বলাদিব নিয়োজিতঃ ৩৬। অতএব বিশ্লিষ কহিলাম সম্ভে শ্রী.ম ২৬৩।

ইব ২ প্র [সং ই (ইট্)+তবা > ইতবা > প্রা ই অরব (হসিতবা > হসিঅরব—রে ৩.১৫৭) > বা (ইব) ইব; তু ‘অব’] ১ (অপ্র) কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়। “লোক করিব উপহাস শ্রী.কী ২৫; কংসে...আসিব ৪২; সবে কহিব ১৯২।

জাইব গ ৩৮; গো বি ৬৭। হৈব গ ১৭৬। ডুবিব নোকা ম গা ২; গো-আইব বক্ষিব ৩। হৈব (হইবে) ম.পা ১৫। যৌবন থাকিব, জরা নহিব শ্রী.ম ১৮৮। (সে) অস্ত্র সব জানিব জিনিব ত্রিভুবন ম.বি ৬২।

(ব্রাহ্মণ) করিব শুভনঃ মুরতি তুলিব জ ৫৮; যে দেখিবঃ বাইব ৭২। বাইব, ভ্রমিব, লিখিব, বাক্ষিব অ.প ৭। হইব সংবিত চৈ.চ ১৯২। তৈরিক হইব সর্বজন চৈ ২০৮। সেই জানিব চৈ.ম ১৯। মাতিব ত্রিভুবন ম.প ৫৩। ২ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার

প্রত্যয়। “কিঅর। করিব হবিস্ত্র : না খাব আমিস্ত্র : আসিব ধরম
স্টেলে শ্রু ৪৪। তুনি কেন জে জাইব : আমরার সমাচার লইব অ.প
৬২। ৬ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়।
“তোক্তার করিব আক্ষে উচিত সমান শ্রী.কী ১১৪ ; ২৭২। দিইব পিও
কু.অ ৩২। কৈব ম.পা ৭২। লাজ ভয় তেরাগিব, এ সাধ মোর
পুরাইব, সাগর ছেঁচে রতন দিব, কঠে রাখব নিশিদিনে ব.প্র ১৫২।
পা.বো ২৫২। [তু ‘লাইগাব (লাগাইব) গো.চ ২৬।] ৪ কর্তৃবাচ্যে
ভবিষ্যদ্বর্থে প্রথম ও মধ্যম পুরুষের আদেশ-বিধি-সূচক ক্রিয়ার প্রত্যয়।
“বেদমন্তে আলিপ লিখিব (লিখিবে) : আনল আলিব : নিতা সে
পুজিব জ.৮৫। আরস্ত করিব এ বিধানে ছ ১। উঠিব, এড়িব, প্রশংসিব
ম.বি ১৮ ; বিচারিব, উদ্ধারিব ১৯। [সংস্কৃতে ‘ভবা’ কর্তৃবাচ্যের ও
ভাববাচ্যের প্রত্যয়, হৃতরাং সকল পুরুষই ইহার কর্তা হয়। সেইরূপ
প্রাচীন বাংলায় সকল পুরুষেরই কর্তায় ‘ইব’ প্রত্যয় হইত ; এক্ষণে,
‘ইব’ উত্তম পুরুষে এবং ‘ইব’ অল্প পুরুষে ব্যবহৃত হয়।]

ইবনে, **এবনে** [আ ইবন-ই] অম্বকের পুত্র। “অপরাজীত শর্মা
মজুমদার ইবনে বাবুরাম শর্মা মজুমদার E.P. 68 ; শ্রীকৃষ্ণরাম বহু
এবনে ৬দয়ারাম বহু 94 ; 97 ; 98।

ইবম, **ইবাঙ**, **-বাম**, **-বামি** ক্রি.ক্রি [ইব+মি (লট-মিণ্)]
১ বা (ইবমি) ইবম, ইবামি, -ম, -ঙ (তু ‘ভবামি—ভব-মি)]
কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “বাম্দিবাম
(বামিবি) ম.গা ১৮। রহিবাম মী ৫ ; আসিবাম ১১ ; বুলিবাম ১২ ;
সেবিবাম ১৩। দিবাম গ ৪৮ ; আসিবাম ৪৯ ; সহিবাম ১৩৩ ; পাম
(পাইবাম, পাব) ১৭৫ ; এড়িবাম ২০৬। আনিবাম গো.বি ৪৯ ;
দিবাম ৮৫ ; দেখামো (দেখিবাম) ১৮৪। আনিবাম অ.প ৬ ; দিবাম
১২ ; সেম (দিব) ১৭ ; থাকিবাম, বন্দিবাম, শুনিবাম, আইসম
(আসিব) ৫০ ; করিবাম, জাইবাম ১১১। করম (করিবাম) ম.পা ১ ;
বর্ণিবামি ২২ ; দিবাম, করিবাম ৩০, ৩৪ ; ত্যাগিবাম ৩৫, ৪৮ ;
বন্দিবাম ৪১ ; জাইবাম ১০৭ ; ভরাম (ভরাইবাম, ভরাব) ১৫১।
খুইবাঙ চৈ.ভা ৪৪ ; চলিবাঙ ৪৭ ; জন্মিবাঙ ৬৩ ; পচিবাঙ ৭১ ;
বুঝিবাঙ ৮২ ; কহিবাঙ ৯৮ ; নাচিবাঙ ২৮৩ ; শিখিবাঙ ৪৩৩। থেলা
থেলম (থেলিবাম, থেলিব), চলম ইত্যাদি ব.প ১৯৬।

ইবা ১ ক্রি.ক্রি [ইব+অণ] ১ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে মধ্যম পুরুষের
ক্রিয়ার বিভক্তি। “কথাএ যাইবা : কেমনে থাকিবা : কথাতে পাইবা :
কাহাতে মাগিবা ম.গা ২৬। পাইবা গ ৮৮। বুনিবা ধৃতি : পাইবা
কোড়ি গো.বি ৬৬ ; জাইবা, পাইবা, কহিবা ৬৭ ; ছাড়িবা ১১৭।
কেমনে বুড়াবা (বুড়াইবা) নৌকা ম.ম ১৩৪ ; এখন হারিবা প্রাণ ১৪৩।
পাইবা কু ১৭৫। ২ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যদ্বর্থে মধ্যম পুরুষের আদেশ-বিধি-
সূচক ক্রিয়ার বিভক্তি। “তানে কহিবা বুঝাই গো.বি ১১৬। সেবিবা
একচিত্তে গ ৮৯। নাহি দিবা কর ম.পা ৫৩। আর অস্ত্র মারি
পলে করিবা বন্দনা ম ১৯১। এই অর্থে যাইবা না গণিবা সংশয়।
ম.বি ১২৫।

ইবা ২ প্র [ইব+আ^{১৩}] ১ ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের প্রত্যয়। “জীবার
উপায় নাহি শ্রী.কী ৫০ ; জীবারে ১০৬ ; নাহিবার কাল ২৪৯।
শুনিবামাত্রোক্তে শ্রী.মা ৩৮। কহিবামাত্রোক্তে ভ.প্র ২৫৫ ; লবা (লইবা)
মাত্র ৩০৬। যাবামাত্র জ ৭৩। ভ্রমণ করিবাতে ব.প ২৪৮ ; কথা
কহিবাতে ২৯৯ ; হইবাতে, করিবাতে ১৭৫৪। ২ ভবিষ্যদ্ব্যক
ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের প্রত্যয়। “করিবাক পারী শ্রী.কী ১৪ ; এড়ায়ি-
বারে...কৈল পরকার ১২১ ; নাহিবারে চাহে ২৫৪ ; চাহিবারে ২৬১।
শত্ৰুনাথ অচ্চিবারে ম.পা ২। কাটিবারে যাবস্ত্র ম.গা ১৯। পারে
জাইবার গো.বি ৬৯। আনিবার না পারিল অ.প ৮৭। লক্ষ্য বিজ্ঞিবারে

ম ২০৪। [তু ‘কৈরবার—করিবার। “পো.চ ২। জীবার—প্রাণ-
ধারণের। শুনিবা—শুনা। করিবাতে—করায়। করিবাঙ্ক—করিতে।
এড়ায়িবারে—এড়াইতে। জাইবার—যাইতে।]

ইবাঙ, **ইবাম**, **-ইবামি** অ ‘ইবম’।

ইবি ক্রি.ক্রি [ইব+ই^৬] ১ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে মধ্যম পুরুষের
অসম্মতসূচক ক্রিয়ার বিভক্তি। “জাইবি কোন পথে শ্রী.কী ৩৪ ;
মরিআ জাইবি ১০২ ; করিবি বল ১১৩ ; থাইবি দুই আপী ৩২২।
কবে বলবি কু ২৫০ ; মজিবি সবংশে : হিতোপদেশ কি বুঝিবি ২৫১।
যে ঘাবি সে ঘাবি তোরা, গিরিজায়া যায় রে।—ব.প্র ১২৬। মরিবি,
মরিবি ওরে ঘবন-সন্তান।—ন ৫০০ দিবা নিশি ভাবি, আর কি করিবি,
দিবি দিবি পুন জঠরঘণা।—রামপসাদ। ২ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যদ্ব্যক
আদেশ-প্রার্থনাসূচক মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “আন না
বুঝিবি চিতে চ.দা ২৭। যাইবি দক্ষিণে থাকিবি পশ্চিমে, বলিবি
পুরবম্বে। গোপন পীরিত। গোপনে রাগিবি, থাকিবি মনের হৃগে ৪
—চ.দা ৩৪১।

ইবু, **ইবু** [ইবো > ইবু, -বু ক্রি.ক্রি] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে উত্তম
পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “কহিব সকল কথা না করিবু মায়া মী ৮।
কুবের জিনীঞা নিবু লঙ্কার ঠাকুরাল কু.উ ২৮ ; না করিবু আন ২২।
[তু ‘জাবু (জাইবু)—যাইবে ; পাবু—পাইবে ; মরবু—মরিবে
(মধ্যম পুরুষে—গো.চ ১৭৮)।]

ইবে ১ অবা [এবে > ইবে ; অপ্র] ১ এক্ষণে, এখন। “ইবে কর
অবধান কু.উ ১০১ ; ইবে বনবাস ২৩৮। ইবে শরণ লইমু তোমা
শ্রী.মা ১২ ; ২১৮। ইবে কেনে হেন ম ৪৭। ইবে সে শীতল হৈল
ক.চ ২২৪। ব.প ৭৫৩। ইবে পাইলেন চৈ.ভা ১০৪। জ ৪২। ২ এই
সময়ে ; এই বারে। “যুগে যুগে অবতার, অংশুরূপে কুপা সার, ইবে
তুমি আপনি নিশ্চয় ব.প ৭৮১। ৩ এত দিনে ; এতদিন পরে।
“ইবে সে জানিল তুমি যত বড় জ্ঞানী ব.প ৪৯৬ ; ইবে দেখি তোমার
চরণ ৭৮২। ইবে যত সঙ্গী হৈল কু.উ ২১৭। ইবে পূর্ণ অভিজাত
শ্রী.মা ১৮৯।

ইবে ২, **ইবেক** ক্রি.ক্রি [ইব+এ^৬ ; ‘ক’ স্বার্থে] ১ কর্তৃবাচ্যে
ভবিষ্যৎ কালে প্রথম ও মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “আসিবেক
পাশে শ্রী.কী ৩৪০। কান্দিয়া গো.প্রাণে ম.গা ২৬। করিবেক,
ভাকিবেক কু.উ ১৭। ক্ষেপিবেক অঙ্ককুণ্ডে ম.পা ১৪৪। হেন নহিবেক
ম ৩৮৫। ঈষৎ হাসিবে, শুনে না শুনিবে, বুঝে না বুঝিবে বাতনা মম
স.শ ২৭। ২ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যদ্ব্যক বিধি আদেশ আশীর্বাদ অর্থে বিহিত
প্রথম ও মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “কৃষ্ণকর্ণের মাথাটা আনিবে
নখে ছিড়ে। সাগরের জলে লক্ষ্য ফেলিবে উপাড়ে ৥—কু ২৫০। জল
সাইবারে আইবে ন.প ১৪০। গর্ভ খুনিবে গভীর ম ১৪৭। রাগিবে
গারিয়া ম.গা ১৯। বেছে লবে (লইবে)...আমিনী শ্রী.মা ২৯। সে
রাগিণী তোর কঠে বাজিবে রে অমুকণ : অধীর হইয়া সিঁদু কাঁদিবে
চরণতলে।—গান ২৭। [আশি এড়িবে—আমি এড়িব। “ম.গা
২০। তু ‘হি এ’ (ভবিষ্যৎ, উত্তম পুরুষ, বহুব)। আসিবে, পাইবে
—আসিবে, পাইবে (প্রথম পুরুষ—শ্রী.কী)। তু ‘হি এ’ (ভবিষ্যৎ
প্রথম পুরুষ, বহুব)।]

ইবেন, **-স্ত্র** ক্রি.ক্রি [ইব+এন, এস্ত্র] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে প্রথম
পুরুষের সম্মতসূচক ক্রিয়ার বিভক্তি। “কেমনে পাবেন (পাইবেন)
মুক্তি কু ১৫ ; খণ্ড খণ্ড করিবেন ২৪৭। গদাধর কাচিবেন রঙ্গিণীর কাচ
চৈ.ভা ২৮৩। করিবেন অ.প ২৮ ; কাটিবেন ১২৪ ; আজ্ঞা পাগিবে
পবনবন্দ ১২৮।

ইবো ১ ক্রি.ক্রি [ইব+ও^৬] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে উত্তম পুরুষের

ক্রিয়ার বিভক্তি। “জাগবো (জাগিবো), আশিবো জী.কী ২১; সাজাবো, আশাবো, করিবো ২৮০। সাজিবো কু.উ ২৫; খুইবো ৩৪; মারিবো ৪২।

ইত পুং [ই+ত (ভন)-ক, গুণাভাব, উ ৩.১৫১; (হান্স) ‘ইত’—গতভয় হতী (নিরুক্ত ৬.১২.১); জী-জী; cf., L. ebur, Gr. el-ephas] ১ হতী। “মতু ৮.৩৪। মাঘ ১৮.৩২। ২ (দিগ্গজের সংখ্যামুসারে) আট (৮) এই সংখ্যা। ৩ শ্রেষ্ঠ, প্রধান (সমাসে উত্তরপদ)। [‘কেশর (পুং)—নাগকেশর (সুশ্রুত)। ‘গন্ধা, ‘দন্তা (জী)—নাগদন্তী বৃক্ষ। ‘পালক (পুং)—হস্তিপালক, মাহত। ‘পোত (পুং)—করিণাবক। ‘যুবতি (জী)—যুবতী হস্তিনী। ‘পা ২.১.৬৫, সি।]

ইভাবলি জী [ইভের আবলি, ব.ত] গজসমূহ। “উ.চ ৫.৭।

ইভেজ পুং [ইভ ইল্লভুলা, উপ.স] শ্রেষ্ঠ ইভ; মহাগজ, বিপেন্স। “ত ৪.৮.৭২।

ইভ্য বিণ [ইভ+য (বং), ‘তদর্ক’ অর্থে, পা ৫.১.৬৬] ‘ইভযোগা’, ধনাচা, প্রচুরধনবান্। “কুমার (দশকুমার)। —ভা পুং ১ নৃপ। ২ হস্তিপক। —ভা জী হস্তিনী।

ইম, -মু, -মো ক্রি.ক্রি [সং শ্রামঃ>প্রা হিম, -মু, -মো (হে ৩.১৬৭)>বা ইম, -মু, -মো] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “বাক্শিম্, দিম্ ম.গা ৭; গঙাইম্, লইম্ ৮; হৈম্ ১১; পুঙ্খিম্ ১২। নিম্ (লইব), করিম্, পালিম্, কাটিম্, খাইম্, মী ১৩। দিম্ গো.বি ৬৩; দেপাইম্ ১৮২; জীয়াম্ ১২৫। যাম্, যাতিম্, ভুঞ্জাইম্ ব.প ৪৮; লম্ ৬৪; থাম্ ৭৭; জীম্ ১৮৪; সাপ থাম্ বিব পিম (শিইম), চারি যুগ মুঞ্জি জীম (জীইম) ১২৫। থুইম্ গ ৩৩; লইম্ ৬৬; ভুঞ্জিম্ ৬৭। বলিম্ কু.উ ১২৭; দিম্, করিম্ ২৮১। আনিম্ অ.প ৯; লুকাইম্ ৩৩; থুইম্ ১১১। পাম (পাইম) ম.পা ১২৬; দেম ১৬৪। পাম গ ১৪২। হৈম্, যাম্ জী.ম ১১৮। পাঠাইম্ ম.বি ৩৪; পাঠাম্ ৬৭; মারিম্ ২২৫; পিম্ ২৭৭। করিম্ চ.বি ৩০৪। ভজিম্, সেবিম্ ম ১৬; লম্, উড়িম্, যাম্ ১৫৫। কান্দাইম্ চৈ.ভা ১৭০। প্রবর্তাইম্, নাচাইম্, শিখাইম্ চৈ.চ ৯; পাম্ ৮৫; বাইম্ ৯৮। তারিম্ চৈ.ম ১০৫; ভুঞ্জিম্, ভুঞ্জাইম্ ১১২। বন্ধিমো মোক্ষে জী.কী ৩৮৭।

ইমন বি রাগবিশেষ। [ইহার সময় রাত্রি প্রথম প্রহর, ঠাট কড়ি ম, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)। ‘কলাগণ—মিত্ররাগবিশেষ। ইহার সময়-প্রভৃতি ‘ইমনের মত।]

ইমসন বি [কা ইম্+সন, তু ‘কা ইমসাল্] এই সন; বর্তমান বৎসর। “E.P. 65.

ইমান্ বি [কা ইমান্] ঈশ্বরে বিশ্বাস; আন্তিকাবুদ্ধি, ধর্ম। “আপন ইমান হাড়ি লৈলি হিন্দুধর্ম ভ.প্র ২৪৪। সব ইমানছুটা রা.স ১০। [‘দার—ধর্মপরায়াণ, ধার্মিক।]

ইমাম্ বি [আ ইমাম্] ১ নীকাঙর, গুর। ২ মুসলমানধর্মে অধিনায়ক; ঈশ্বরের অগ্রদূত—হজরৎ আলী-প্রভৃতি।

ইমামবাড়ী বি [আ ইমাম্ বাড়ী] ১ যে স্থানে মহরমপূর্ণের তাজিয়া রক্ষিত হয়। ২ যে বাড়ীতে মহরমপূর্ণ, অর্থাৎ কারবালার যুদ্ধ এবং হাসন ও হোসেনের দেহাবসানের উৎসব, অনুষ্ঠিত হয়। “হুগলীর ইমামবাড়ী।

ই(এ)মারত্ বি [আ ই‘মারত্] অট্টালিকা, কোটাবাড়ী, দালান। “সমাজের পাকা ইমারতের সন্ধি পা.বো ১২৮।

ইয় ক্রি.ক্রি [অপ্র] অ ‘ইঅ’। “বাইয় বোশান্তর ম.গা ২৬। বলিয় মী ৩; হৈয়, হইয় ১০। দেয় গো.বি ১১৬; পালিয়, শোয়াইয় ১৮৬। হঠ হইয় হরি (বি.প)। চিঙ্গির অ.প ৫; বলিয় ৬; হইয় ৭।

কহিয় হু ৭; কয়া ২৫; জাশ ২৮; রেখা ৩২। জিজাসিয়, বোগাইয় ম.পা ৩৩; সেবিয় ৭২; বখিয় ১১০; বুঝাইয় ১৭৪। কহিয় ম ২২৯। বলিয় ব.প ৫৮১; শুনিয় ৭০০; পুরিয় ১১১০। করিয়, কহিয় ম.বি ১২৭। ধাইয়, খাইয় প.২ ৯; লইয়, থুইয় ১০।

ইয়জা জী [ইয়ং+তা (তল্) তদভাবার্থে] ১ ইয়দভাব, এতাবন্-মাত্রতা, এতৎপরিমাণতা। “গুণানামিরন্তয়া রঘু ১০.৩২; ১৩.৫। ২ দেশকালানুসারে মান; সীমা। “(ন) যশঃ পরিক্ষেতুঃ মিরন্তয়ালম্ রঘু ৬.৭৭। তোমার মহিমা কোটি সমুদ্র অগাধ। তাহার ইয়জা কহি, এ বড় অপরাধ ৥—চৈ.চ ৩১। আশার আশাসনী শক্তির ইয়জা নাই সী ৯৬। ৩ এতৎসংখ্যকতা, কোন সংখ্যা।

ইয়া সর্ব [ইহা>ইআ, -রা; অপ্র] ইহা। “ইয়াও কামন মাছি গো.চ ৩৯; ইয়ার মুণ্ড ১৯১ (টকা), ইয়ার বাপ মার ২৪০। কি করিব ইয়া ম.ম ১২৪।

ইয়া প্র [সং ঈয় (হ)>বা ঈয়া, ইয়া, -আ; হি ইয়া—দুখিয়া; মে ইয়া, হিআ—পহাড়িয়া, দখিনহিআ] ১ তৎসম্বন্ধী, তত্র স্থিত, জাত বা নিবাসী। “পাহাড়িয়া। নগরিয়া ক.চ ৮৭; ১০৯। নগরিয়াগণ ব.প ৩২০। জীহট্টিয়া চৈ.ভা ১০৯। ২ তৎকালে জাত বা উদ্ভিত। আবাড়িয়া মেঘ চ.ক ৯; আবাড়িয়া ক্রকুণ্ডা ২৬১। ৩ তৎকার্য্যে কুশল। “মদন মোহনিয়াঃ নয়ন নাচনিয়া গো ৮৩। রায়বানিয়া ম.ম ১৭২। সহচরগণ মনমোহনিয়া ন.প ৩১৫। ৪ তৎপ্রিয়। “গোরা মোর বড়ই রঙ্গিয়া। স্বরধুনিতীরে নাচে রঙ্গিয়া রঙ্গিয়া ন.প ৩১৫। কন্দলিয়া ভা.চ ২৪১। ৫ তদ্ব্যক্ত, তদ্ব্যাপ্ত। “আটিয়া কলা চৈ.চ ৮৪। ৬ তদ্বর্ণযুক্ত। “ছাইয়া, বেগুনিয়া, মাটিয়া, হলদিয়া। কালিয় বরণ চ.সা ৩১; কালিয় হইব। সোণার বরণ। তোমার কালিয়া রজঃ কালিয়া সাঁয়েরে। সিনান করিয়া। কালিয়া হ’য়েছি সাঁথে ৬৪। কালিয়া কুকুর ব.প ২৬৯; সিন্দুরিয়া নাগ ২৯৮। ৭ তদ্বান, তদ্ব্যক্ত। “অবুজিয়া, অবু(বো)খিয়া, আড়িয়া। ৮ তদ্বিধি। “মণ্ডলিয়া ব.প ২২২। ৯ তৎকালভব। “বাপকালিয়া সোণার নিতি গো.চ ১২২। ১০ তদ্বিকার, তদ্বিস্মিত। “পাখরিয়া, মাটিয়া। ১১ তদ্বিকারে স্থিত, জাত, নিবাসী; তদ্বিক হইতে প্রবাহিত (বায়ু)। “উত্তরিয়া, দখিনিয়া, পশ্চিমিয়া, পুবিয়া। ১২ তৎপ্রবণ, তৎস্বভাবাপন্ন। “কাদনিয়া, খুঁত-খুঁতিয়া, হাসকুটিয়া। ১৩ তৎকারক, তৎকার। “লবণিয়া ক.চ ৩০। ১৪ তদ্বিক্রয়ী। “তালুগিয়া ক.চ ৩০। ১৫ তচ্চিহ্নবান্। “অভয়বর কুরঙ্গিয়া (হর) ভা.চ ৮৭৪। ১৬ তৎপরিমিত। “পাঁচ হাতিয়া ধুতি গো.চ ১৫৭।

ইয়া প্র সর্ব ‘ইআ’। “বিচারিয়া চাহ মী ১। লৈয়া ম.গা ৬; হৈয়া ৮। আলিঙ্গিয়া অ.প ৬৮; আরোপিয়া ৭৮। দিইয়া ম.বি ২১৬। মুড়িয়া (মুড়াইয়া) বি.পা ৩৫৫। তাওইয়া (তাওয়াইয়া, তাপ দিয়া) বি.সু ৮৮; দাবার (দাবাইয়া) ১০১।

ইয়াহু ক্রি.ক্রি [ইআহ>‘হ] সর্ব ‘ইআহ’। “কপিত হইয়াহ ম.পা ২৪। দেখিয়াহ কু ১৪৭। [তু ‘পায়াহ’ ব.প ৫২৩। হয়োহ হু ২৪। দেখ্যচ কু.অ ৩৩। শুইনাহ (শুনিয়াহ) গো.চ ২৪৬। বলেচ, গিয়েচ লী ৯৭।] —[হি [ইআহি>‘হি] সর্ব ‘ইআহি’। “খাইয়াহি গো.চ ১৬৮। হ’য়েছি কু ১৪৭। [তু ‘বুলিহি (বুলিয়াহি) ব.প ৫৩১; আছাছি ৫৩৪। দেখ্যচি কু.অ ৩৩। পুইসাহি (পুবিয়াহি) গো.চ ২৭০। খেইচি লী ৯৭।] —[হিস [ইআহিস>‘স] সর্ব ‘ইআহিস’। —[হে [ইআহে>‘হে] সর্ব ‘ইআহে’। “হইয়াহে কু ১৪৭। পাইহে গো.চ ১২৯; ঘটাইহে (ঘটাইয়াহে) দিছে, রাখিছে ২৪০। [তু ‘লেইয়াহে (লেবিয়াহে) গো.চ ১৭৬; কইয়াহে ৩১১, টকা। পাঞাহে চ.লা ২০; কৈরাহে ২৪। গুলেছে হু ২০৫।] —[হেন [ইআহেন>‘ন]

সর্থ 'ইআছেন'। "শাভা ভূয়োভূয়ঃ কহিয়াছেন সী ৪। [তু 'বসেচেন, হয়েচেন হ ২০৩; চলচেন ২০৭; করেচেন ২০৮।] —ছোম [°ছ+ওম°] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "ঘোড়া তোর নিয়াছোম (লইয়াছোম) বলে ধরিয়া অ.প ১২৮।

ইয়াছিল ক্রি.ক্তি [ইয়া°+ছিল, আছিল] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "গিয়াছিল কৃ ২৪৭; এসেছিল ২৫৪; ধরেছিল ২৫৫। আগ্রাছিল ব.প ৫৩১। গিয়াছিল ম.পা ১২০। [তু 'মারিছিল (মারিয়াছিল) ব.প ৪৯৬। —ছিলাঙ, -লাম [°ল+আম°, ম>ঙ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "পাড়াছিলাঙ (পাড়িয়াছিলাম) ভূঞে ব.প ৫৩৭; ঠেকেছিলাঙ ৯১৪। রাগিয়াছিলাম কৃ ১৪৮; পাঠায়াছিলাম ২৫৩। —ছিলি [°ল+ইস°>°লিস>°লিহ>°লি] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের অসম্বন্ধসহচ ক্রিয়ার বিভক্তি। "গিয়াছিলি কৃ ২৫২। —ছিলুম [°ল+উম (°)] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "তবপঙ্কজাঙ্জিহ্বম, মনে হৈয়াছিলুম বিম্বরণ ম.পা ১৪৬। —ছিলে [°ল+এ°] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি।

ইয়াছিলোঙ, -ম, ছিলি, -ছিলুম, -ছিলে; ইয়াহিস, -ছে, -ছেন, -ছোম অ 'ইয়াছিল; ইয়াছ'।

ইয়াদ বি [ফা যাদ্; 'এয়াদ' (গ্রাম্য)] স্মরণশক্তি, স্মরণ, ধারণা। "মৌলবী বলেন আমি মুসলমানদের চাই। হজুর যেন ইয়াদ থাকে, বান্দার দোহাই—হেম ৩৮০। যা ক'রে দিছি, যেন ইয়াদ থাকে মা ৩২৮। ব.দি ৩৫০। [°দাস্ত (ফা যাদ্ দস্তত্) —স্মরণার্থ যে কাগজে কিছু লেখা থাকে (Memorandum); স্মরণার্থ লিপি। "এ বিষয়ে যে যে প্রমাণ সংগৃহীত হইয়াছে, তাহা উহাতে ইয়াদদাস্ত করিয়া রাগিয়াছি ব.প্র ২২৬।]

ইয়ান্ (-য়ৎ) বিণ [ইন্ম+বৎ (বতৃপ্) তৎপরিমাপার্থে, -ব, পা ৫২.৪০, তত্ত্বোধিনী; স্ত্রী -য়তী; ছান্দস; ই°+বৎ>ইবৎ>ইয়ৎ (?)] ১ তৎপরিমাপ, এতাবৎ, এত। "ইয়ত্যাচ্যামানে পা.১.১.৮, মহাভাষ্য। ষয়ঃ নীতিরিয়তীযতী মাঘ ২.৩০। ইয়ৎ কাঞ্চনম্ ক.সা ৪.৯৫; ইয়চ্চিরম্ ৬.১৪৬; ইয়তা বয়সা ২৫.৩০। ইয়তী বেলা। —পঞ্চ ৪৮২। ২ এতৎসংযক। "ইয়ন্তি বর্ষাণি রঘু ১৩.৬৭। ইয়তো দিবসামুৎসব আনীৎ উচ ১৬।

ইয়ার বি [ফা যাব্, 'এয়ার' (গ্রাম্য)] ১ বন্ধু, বয়স্ক। "কুন্দনন্দিনীর সৌন্দর্যের প্যাতি ইয়ার মহলে প্রচারিত হইল ব.দি ১২। ২ পানাদি-দোষাসক্ত সঙ্গী; দ্রুশ্চরিত্র বা লম্পট বয়স্ক। "কত শত বাবুমিয়ার ইয়ার হয়ে থাকবে।—দা ১৯৭৯; ত্রাণ্ডি রেণ্ডী গাজা গুলি, ইয়ার জুটে কতকগুলি ১৯৯৪। পাঁচ ইয়ারের পরামর্শে সকল রকম জিনিষের আয়োজন হতে লাগলো হ ১৬১; ২০৯। বা ইয়ার, বেশ বলেচ লী ৯৭। "মঙলি।—গল্পগুচ্ছ। ৩ যৌবনমূলভরসিকতাগ্রিয়, রসিক। "ইয়ারের প্রাণ হ ৩৯; বাবাঁজি! আমরা ইয়ার লোক, প্রাণ গড়ের মাঠের মত গোলা ২২৬। ৪ রসিক। "ডিমারটাও একটু ইয়ার-বেবা কৃ.কে ৭২। [ইয়ারগোচের—রসিক স্বভাবে। "ইয়ারগোচের ব্রাহ্মণেরা সহর-ঘেঁষা—বাবুদের মন যোগাওয়া কথাবার্তা কহেন আ.ছ ১৩৫।]

ইয়ারাকি বি [ফা যারক্—বন্ধুত্ব; 'এয়ারকি' (গ্রাম্য)] বয়স্কের সহিত হাশ-পরিহাস; যৌবনমূলভ কোড়ুকপরিহাস; রঙ্গ-রস, রসিকতা, রঙ-তামাশা, ঠাট্টা তামাশা।

ইয়ারবক্‌সি, -বক্‌, -বক্‌কি বি [ফা যাব্ বশ্; 'এয়ারবক্‌সি' (গ্রাম্য)] কোড়ুকপরিহাসপ্রিয় বয়স্ক; রঙ্গরসিক সহচর। "এর পেছনে...বরের ইয়ারবক্‌ হ ১৫২। বরের সব ইয়ার-বক্‌সি চলিয়াছে আ.ছ ৭৪।

ইয়ারিৎ অ 'এয়ারিং'।

ইয়ে সর্ব [ইয়া°>ইয়ে] এই, এ। "ইয়ে হকীজকে কियो আওয়াজ বি.সু ১৬।

ইয়ে ক্রি.ক্তি [ইয়া°>ইয়ে] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের বিভক্তি। "বুঝিয়ে বি.প ৮২; পারিয়ে ২০০। দিয়ে ম ১৯২; দুসিয়ে ২৬৫; গণিয়ে ৬৭২; মাগিয়ে ৭২৫; কহিয়ে, চাহিয়ে ১১১৪; জিজাসিয়ে ১১৬৭। প্রদক্ষিণে প্রণমিয়ে ছ ৩; মোদক 'দিয়ে' (সং দীয়াতে), নিবেদিয়ে ৩৯; মানিয়ে, করিয়ে ৪৫; রাখিয়ে ৪৯; মাগিয়ে ৫৪; বাটিয়ে ৫৬; সেবিয়ে, ডরাইয়ে ৫৭; তাজিয়ে ৭৭; বলিয়ে ৭৯; বলাইয়ে ৯৬। হেরিয়ে ব ১৭৬। গণিয়ে জ ১। দিয়ে হাম ঝাপ চদা ১১৯। দেখিয়ে চৈ.ভা ২১৩। চাতিয়ে, করিয়ে চৈ.চ ১০৮। বোলিয়ে, জানিয়ে চৈ.ম ৫৭। থাইতে থাইয়ে, শুইতে শুইয়ে, আছিতে আছিয়ে, ঘরে জা ১৬৯; সমুঝিয়ে ২২২। ২ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "আপনি করিয়ে নাশ পালিয়ে আপনি দু ৬০। নিকটে আনি, বাত দুই পুছিয়ে, বুঝিয়ে, গুণ কিয়ে দোখ গো ২২১।

ইয়ে প্র [ইয়া°>ইয়ে; হি 'এয়া'—গরৈয়া (গর-অইয়া)] তৎকার্ধা-সম্বন্ধী, তৎকর্মকুশল। "থাইয়ে (হি থরৈয়া), পেলিয়ে, গাইয়ে, নাচিয়ে, বাজিয়ে, বলিয়ে-কহিয়ে।

ইয়ে প্র [ইয়া°>ইয়ে] সর্থ 'ইআৎ'। "আশে পাশে ধেয়ে ধেয়ে (থাইয়ে)। সুন্দর সৌরভ পেয়ে, অলি উড়ি পড়ে লাখে লাখে চ.দা ৮। দাড়ি হয়েছে কামিয়ে (কামাইয়ে) দেও মোরে ম.ম ১৬৯। প্রকাশিয়ে পূজা দু ৩৯।

ইয়া প্র [ইয়া°>ইয়া (উচ্চারণমূলক)] সর্থ 'ইয়া°'। "প্রেম অধিক বাড়িয়া (বাড়াইয়া) : ছাড়িয়া ব.প ৮৫৮; চায়া, ভরিয়া ৮৫৯; ব্যা, করিয়া ৮৮৩; দাঙাইয়া, বাইয়া ৯০৬। দিয়া, হয়া কৃ.উ ৪; খেয়া, পেলাইয়া ৫।

ইরকে বি [ওরকে>°কে; অপ্র] নামান্তব, ডাকনাম। "শীলাছু রাম শূড় ইরকে দেবাই শূড় E.P. 88.

ইরন্দ পুং [ইরা+৮ম্+অ (গশ)-ক নিপাতিত, পা ৩.২.৩৭; উত; অপ্র] বাহা জল দ্বারা দীপ্ত হয়; মেঘজ্যোতিঃ, মেঘাগ্নি, বজ্রাগ্নি। "ইরন্দমিব মেঘমালাহুত (কাদম্বরী)। উড়ুপতি গেল যেন ইরন্দে ঢাকা শ্রী.মা ১২১। দেগেছি দ্রুত ইরন্দে মে ১০; ইরন্দাকৃতি ১২৭। ইরন্দগতি।—হেম ১৮৮; ২১৩। ইরন্দবগে ন ৪৩১; ১২৭৭।

ইরশা(সো)ল বি [আ ইরশাল্] ১ চিঠিপত্রাদি পাঠান। (Despatch)। ২ প্রতিমাসে বা নির্দিষ্ট কালে নায়েব প্রভৃতির সদর কাছারিতে খাজনা পাঠান; সদরে প্রেরিত খাজনা। "মাসে মাসে বেবাক পাঠাবে ইরশাল শ্রী ১১। আর যে মাহিনা পাব নগদ, ইরশাল। দেশে আসি দিব তায় দেউল জাকাল।—শ্রী.মা ৪৬। কারবার যে হাল সাল, প্রায় বন্দ ইরশাল, পুণার বিলেতে পলাতক দা ২১৩২। ৩ নগদ টাকা (Cash)। "কাজ নাই ইনাম বক্‌সি ইরশাল শ্রী.মা ১৮৮। [ইরশাল করা—সদরে খাজনা-চালান।]

ইরা স্ত্রী [৮ই+র (রন্)-ক+স্ত্রী আ (টাপ্), গুণাভাব, উ ২.২৮; ছান্দস] ১ বাহা যায়; পৃথিবী। ২ বাক্য। ৩ বাগদেবী, সরস্বতী। "ভা.চ ৪২৭। ৪ হুয়া। ৫ জল। ৬ কল্পপত্রী ও বৃক্ষভাদির জননী (গরুড়পুরাণ, বঠ অধ্যায়)।

ইরাকী বিণ [আ ইরাকী.] ইরাকসম্বন্ধী, ইরাকে (পারস্ত ও আরবের মধ্যস্থ দেশে) জাত (অধাষি)। —কী বি ইরাক-দেশজাত অব। "ইরাকী তুরকী তাজী ভা.চ ২৭২।

ইরাণ, -ন্ বি [ফা ই'রান্] পারস্ত দেশ। 'ইরাণ তুরান আদি কতশত স্থান।—রূপ ৮৪। আমরা ইরাণ দেশের কাজী।—বিজ্ঞান-লাল রায়।

ইরাণি, -ণী, -নী বি [ফা ই'রানী; ঠ 'ণী, -নী] ইরানসব্বী, ইরানজাত, পারস্তদেশীয়। —ণি, —নী বি ১ পারস্তদেশীয় অর্থ। 'ইরাণী স্বরূপ শ্রী ১২৪। ইরাণী টাকান তাজী ব.প ৩২৬। ইরাণি তুরকী বি.হু ১৫। ২ ইরানবাসী। 'হাবসী কালো লোকমানের মানে আরব আর ইরাণী কৃ কে ১৫৭।

ইরাবতী জী [ইরাবৎ+তী ঙ্র (ভীপ্)] 'জলবতী', পঞ্জাবের নদী-বিশেষ (Ravi)। 'মহা ২.৯.১৯। —বান্ (বৎ) পুং [ইরা+বৎ (বতুপ্)] অত্যাধ-১ব; ছান্দস] ১ 'জলযুক্ত', সমুদ্র। ২ মেঘ। ৩ 'ভূমিমান', রাজা। ৪ উলুপীর গর্ভজাত অর্জুনপুত্র।

ইরিল্ল ক্রী [২/৪+ইন (ইনন্), গুণাভাব, উ ২.৫১] ১ উৎসর্গভূমি, ক্ষারমৃত্তিকা উৎসর্গদেশ। 'মমু ৩.১৪২; ৪.১২০। ২ অপাত্র। 'মমু ২.১১৩। ৩ শূন্য।

ইল প্র [সং ইত (ইতচ্)>প্রা * ইদ>বা (ইড); >ইল তু 'সং ইল—পঙ্কিল, ফেনিল; অপ্র] তদযুক্ত, তদবিশিষ্ট। 'কোপিল কাশাঞি রহিলছে পাশে শ্রী কী ১৯০; অস্থলিল ২৭৪। ভুগিল (বৃত্তাক্তিত) ব ৬২।

ইল প্র [সং ই (ইট্)+ত (জ্)>ইত>বা ইল (C.G § 306, Note); ২ 'ইল' ১ (অপ্র) অতীত কালের বিশেষণার্থক প্রত্যয়। 'হুহিল (হুহিত, হুহ) হুধু ৫৫। পাকিল (পক) দাটী শ্রী কী ২; ভাকিল ৭; পাকিল বেল ৪৫; বেজিল (বেজিত) ১৬০; উরায়িল রাই ১৭০; ভরিল যমুনাত ১৭১; বিহডিল (বিঘাটিত) ২৮৯; আখায়িল (প্রক্ষালিত) ঘাঅত ৩১৮। জাণিল (জানিত) ভৈল ৩৫৭; বিঘাইল (বিঘায়িত) ঘাএ ৩৯২। তিতিল বসন বি.প ২১। ভরিল সভাতল কু.উ ৪২; হারাইল ধন ৪৪। কুপিল (কুপিত) কুঞ্জর শ্রী.ম ১২৮। মরিল (মরিত, মৃত) শরীর ম ৬৮৬। মইল শরীর: অমিয়া-সিঞ্চিল মুগ চৈ.ম ১৫৪। [তু 'ভাওয়িল (প্রতারিত) শ্রী.কী] ২ কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়। 'জুড়িল (শ্রী.কী)। এলা (আইল) হু ১৬; মঙিল, হল ১৮। জম্মিল গো.বি ২; কইল (করিল) ৭৮। কৈল ম.পা ৭২। কোপিল কু.উ ৩৭; আলা ১৫৩; বসালা, খুলা ১৮৯। নামাল ম.ম ১৪; মইল ৯১। আল শ্রী.মা ১৪। পালাল ব.প ৪০৬; সাজালা ৭৩৭; মাইল ৭৭১; কলা ১৩০৮। পালা ক.চ ১। পাঠাইলা কু.অ ১; আইলা ২২। পরিহরিল ম.বি ৩। আঙলাইল শ্রী.ম ১৮৬। রৈলা (রহিল) গ ২৯। ঘাটিল ম ৬৬। ৩ (অপ্র) কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়। 'নৈল (লইলে) চ.বি ১৮২। ৪ (অপ্র) কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়। 'করিল আক্ষো শ্রী.কী ২৭৩; ভার বহিল আক্ষো ২৭৪। পাইল, কহিল মী ৮; হারাইল ২৫। পাইল ব.প ৭৭৮। কহিল ম ৫। জিজাসিল চৈ.ভা ১৭৭; দেখিল ১৮১। নারিল চৈ.চ ২৭৬; পরীক্ষিল ২৭৮। শুনিল চৈ.ম ২৬। —লা [ইল>ইলা; পত্রে] সর্বা 'ইল' (২)। 'গাখিলা দামোদর শ্রী.কী ২৬০। রামচন্দ্র কান্দীলা কু.উ ২৩২; সাজিলা শ্রী.রাম ২৩৩। কৈলা ক ৮৩; জয়িলা, বাড়িলা ৫। হল্যা, এলা হু ১৯; ধৈলা, করালা, থুলা ২০; কৈলা ২২। আলা কু.অ ২; পালালা ১৪। ভজিলা ব.প ৯০৭। [তু 'হি, ঠ চল, চলিলা; ড—চলিলা (C.G. § 306)।] —লা [পত্রে] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়। 'পাইলা, পাসরিলা মী ২৪; হারাইলা, নারিলা, গেলা ২৫। হৈলা, কৈলা গো.বি ১০৮। এলা হু ১৯। বজিলা

কু.উ ২৩২। করিলা ব.প ৯০। [সংস্কৃতে কর্তৃবাচ্যে 'ত'(ক্ত)-প্রত্যয়ান্ত ক্রিয়ার কর্তা সকল পুরুষই হয়; তদনুসারে প্রাচীন বাঙলায় 'ইল' প্রত্যয় সকল পুরুষই ব্যবহৃত হইত। শ্রীকৃষ্ণকর্ত্তন, 'করিল, তেজিল, হুতিলী, রহিলা' (১৯২), 'গেলা, গেলী, তুলিলী, আয়িলী' (২৯৩), 'হাসিলী' (৩১৩) ইত্যাদি ক্রিয়া শ্রীলিঙ্গ কর্তৃপদের সহিত ব্যবহৃত হইয়াছে; পরবর্তী বাঙলায় ঐরাপ ঐক্যান্ত ক্রিয়ার প্রয়োগ নাই। ভারতচন্দ্রে, 'অন্নদার ভবানন্দভবনে যাত্রা'য় শ্রীলিঙ্গ কর্তৃপদের সহিত অস্থিত অনেক আকারান্ত ক্রিয়া আছে। ইহাতে বোধ হয়, ঐরাপ আকারান্ত ও ঐক্যান্ত ক্রিয়ার প্রয়োগের মূল শ্রীলিঙ্গ কর্তৃপদ; পরে কবিগণ লিঙ্গনির্বিশেষে যথেষ্ট প্রয়োগ করিয়াছেন।] —লি ক্রি.ক্তি [ইল+হি (সং লট-সি, হে ৪.৩৮৩) > বা (ইলহি) ইলি; অথবা, ইল-সি>ইলহি>ইলি (৭); তু 'আইলিস—আইলি। 'অর্জুন ঠাই আইলিস মরিবার তরে কু.উ ৪৭; লুকাইলিস—লুকাইলি। 'তুমি লুকাইলিস ডরে ৬২।] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের অসম্মতচক ক্রিয়ার বিভক্তি। 'পাঠাইলি (শ্রী.কী)। আলি (আইলি) কু.উ ১৮৮। বলিলি, বলি কু ২৫০; ডুবালি (ডুবাইলি), হারালি, হলি, শুনিলি, মজিলি, বাড়াইলি, আনলি, গেলি, গেলি, কৈলি (করিলি>কইলি), বিলাইলি ২৫১; কহিলি, হইলি, পাইলি, আইলি, দিলি ২৫২। কি কহিলি বাসন্তী?—মে ৮১। আসিলি ন ৫০০। [তু 'করায়িলি, ভরায়িলি, মায়িলি' (শ্রী.কী)।] —লে [ইল+সে (সং লট-সে)>ইলসে>ইলহে>ইলে (৭)] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। 'জিনিলে, নিলে, লইলে, নৈলে (লইলে) চ.বি ১৮২। শুন্তিলে, জীয়াইলে চৈ.চ ৩৫৪। আইলো কু.অ ২৪। পালো আলো, বপ ১৩৪৫। এলো—হু ১৬। [তু 'কইলে', পাঠাইলে, ভাঙাইলে' (শ্রী.কী)।] —লেন [ইল+এন>ইলেন, -লে] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের সম্মতচক ক্রিয়ার বিভক্তি। 'কুড়িলেন শূ ১০০৩। রহিলেন কু.অ ৪। নিলেন চ.বি ১৮৩। মতা বোইলে (মাতা বলিলেন) ব.প ৯০; বৈলে ৯১; ৯২; ৯৪। রায়ত সকল আইলেন গো.চ ৪; ৫ (টাকা)।

ইল, -লু, -লৌ ক্রি. ক্রি [ইল+অ; ইল+ওঁ>ইলৌ, -লু; তু 'অলু'] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। 'কহিলৌ, পাইলৌ, গেলৌ, আছিলৌ' (শ্রী.কী)। করিল চ.বি ১৫; কহিলৌ ১৭; আরাখিলৌ ৬৫; হৈলৌ ১২৩। ঠেকিলু, দচাইলু, মলু (মইলু<মরিলু), আলু, দিলু ব ৭০। করিলু, কৈলু, বন্দিলু ক.চ ৫; হৈলু ১৭; নিলু ১৫৬; দিলু, পচাইলু ২৮৪। দেখিলু, পাইলু চৈ.ভা ৩২১। পাইলু চৈ.চ ১৫৪; গেলু ১৫৫; ছুটিলু ২০৩। লইলু, সপিলু হইলু ব.প ৮৫৮; ভৈলৌ ৯৬৫। [তু 'পাঠাইলৌ' (শ্রী.কী)।]

ইলন্তি, **ইলান্ত**, **ইলেন্ত** ক্রি. ক্রি [ইল+অন্তি>ইলন্তি, ইলান্ত; ইল+এন্ত; অপ্র] ১ কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের বহুবচনের ক্রিয়ার বিভক্তি। 'দুহেত পড়িলন্তি জলে শূ ৬। গেলেন্ত গ ২৮; আইলেন্ত ১৫১। ২ কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার সম্মতচক বিভক্তি। 'কহিলান্ত, -লেন্ত, গাখিলান্ত, দিলান্ত, বসিলান্ত (শ্রী.কী)। শুনিলেন্ত ম.গা ২০। পুরিলেন্ত গ ১১; ঘোবিলেন্ত ১৫৩। ডাকিলেন্ত শূ ৮; গেলেন্ত ১৭। কহিলেন্ত গো.বি ৮০; অ.প ২৮। পাইলেন্ত ম.পা ১২; মিলিলেন্ত ১৬।

ইলবিলা জী তৃণবিন্দু-দ্রুহিতা, বিস্ফার পত্নী ও কুবের-জননী (ভ ৯.১.৩১; ৩২)।

ইলা ত্র 'ইল'।

ইলা জী ১ ভূমি। তু 'ইরা'। "ধর মাঘ ২০.৫৪। ২ মমুর কত্ভা,

বুধের পত্নী ও পুত্রস্বার জননী। [ইনি বিষ্ণুর বরে পুরুষ ও গণের শঙ্কর-শাপে স্ত্রীত্ব প্রাপ্ত হন। এই সময়ে বুধের সহিত ইঁহার বিবাহে পুত্রস্বার জন্ম হয় (ভ ৯.১ম অধ্যায়)।]

ইলাই ক্রি.ক্রি [ইলং + আই (সং অস্তি > আশি > আনি > আই?)] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের সম্বন্ধকৃত ক্রিয়ার বিভক্তি। “পুলঙা কহিলাই (কহিলেন); কহিলাই মেনকাহন্দরী; ব্রহ্মা চলি আইলাই; ধরিলাই, দিলাই, ভাবিলাই বি.পা—(Origin and Development of the Bengali Language, p. 987.)।

ইলাকা বি [আ ই'লাক.] সর্থ 'এলাকা'।

ইলাঙ, -ম^১ ক্রি.ক্রি [ইলং + আম^১ > ইলাম, -ঙ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “আইলাঙ ব.প ৩১০; ছিলাঙ ৪০৬; দিলাঙ ৪৬৫; হলাঙ ৫১৬; হারিলাঙ ৫৭৩। সান্তাইলাঙ কু.উ ৫; হারিলাঙ ২৩২; হৈলাঙ ২৪৬। এড়াইলাঙ ২৫৪। বুঝিলাঙ কু.অ ৭; দিলাঙ, নিলাঙ, হরিলাঙ ১৯; জানিলাঙ, গেলাঙ ২২। বুঝিলাঙ চ.দা ২৬। জানাইলাম মী ২৪; পাখালিলাম ৩২। ছারিলাম ম.গা ৩। জীয়াইলাম ম.ম ২২২। গেলাম চৈ.ভা ২৮৩; ম.বি ২২০।

ইলাস্ত অ 'ইলস্তি'।

ইলাসুত স্ত্রী জম্বুদ্বীপের নববর্ষের একতম। “ক.চ ২২৮। [মেঘ ইহার নাভিশেখ। ইহার উত্তরে নীলগবত, দক্ষিণে নিম্ব পর্বত, পশ্চিমে মালাবানু এবং পূর্বে গন্ধমাদন (ভ ৫.১৬.৭-১০)।]

ইলাম^২ অ 'ইলাঙ'।

ইলাম^২ বি [ইনাম > ম^২] ১ পুরস্কার, পারিতোষিক। “ইলাম নাহিন, দিব ত্রি ১২৭, ক্ষিত করিব ইলামঃ ইলামে নাই ফল ২১৬। ২ [আ ই'লম্] জ্ঞান, বিদ্যা।

ই(এ)লাহী বি [আ ইলাহী] ঈশ্বর, পরমেশ। “ইলাহী ভরসা। [ইলাহী কাণ্ড বা কাণ্ড-কারখানা (কারখানা-ই-ইলাহী—ঈশ্বরের কারখানা)—দিব্য (অলৌকিক) ব্যাপার; বিরাট আয়োজন; মহাসমারোহ কাণ্ড; মহাধুমধাম। ইলাহী খরচ—বেহিসাব খরচ। ইলাহী গজ—আকবর কর্তৃক প্রবর্তিত ৪১ অঙ্গুলি (৩৩৬ ইঞ্চি)-পরিমিত গজ। ইলাহী রাত—মহরমের জাগরণরাত্রি। ইলাহী সন—রাজত্বের চতুর্বিংশ বৎসরে আকবর কর্তৃক প্রবর্তিত বর্ধগণনাবিষয়।]

ইলাহেঁ, ইলোহেঁ ক্রি.ক্রি [ইলাঙ > ইলাহেঁ > ইলাহেঁ; ইলং + ওহেঁ, অ 'ওঁ' কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “গেলাহেঁ (গেলাম) কু.উ ১৫; হইলাহেঁ ২৬; নহিলাহেঁ ২৯; আইলাহেঁ ২০০। বাড়িলোহেঁ ত্রি.কী ৫০; হৈলাহেঁ ২০২; জিলাহেঁ ২৬৫; আয়িলাহেঁ ২৬৬; হয়িলাহেঁ ৩২৪; আছিলাহেঁ ৩৫৪।

ইলি অ 'ইলং'।

ইলিবিলা বি [কিলাবিল—মূল; তু 'সং' ইল্—গতি] রাশীকৃত উকুন-প্রভৃতি কীটের ইত্যন্ত সঙ্খ্যার; হিলবিল। “ডেঙ্গর উকুন নিকি করে ইলিবিলা ভা.চ ২১০।

ইলিমিলি, -লিলি বি [আ 'ইলাহ', ঈশ্বর (মূল)] অস্পষ্টভাবে ঈশ্বরের নামজপের মন্ত্র। “ইলিমিলি জপে সদা ছিলিমিলি মালে ভা.চ ২৭০; মিছা জপে ইলিমিলি ৪৯০।

ইলিশ, -শা, **ইলিশা** বি [সং ইলীশ; হি ইলিশ, হিলসা; অস ইলীহ্] সুবাহু লোনা মৎস্তবিশেষ (Clupea ilisha)। “পাকাস ইলিশ ভা.চ ১২৬। [ইলিশা(শে)—বয়রা—ইলিশজাতীয় বড় ধরার মাছ। ইলিশা(শে) জাল—ইলিশমাছ ধরার সাদা সূতার জাল; কোণাজাল।]

ইলীশ পুং সুবাহু লোনা মৎস্তবিশেষ (Clupea ilisha)। “ইলীশে জিতপীষ্মো বাচা বাচামগোচরা। রোহিতো নো হিতঃ প্রোক্তো মৎস্তো মৎস্তোঃ শ্রিয়ঃ।

ইলু, **ইলুম** ক্রি.ক্রি [ইলং + ওম^৩ > ইলোম > ইলুম; ইলু^৩ > ইলু] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “পাইলুম ম.গা ১২। জিলু, লইলু গ ৬৬; গেলু, কৈলু, আরাইলু, দেগিলু, মাগিলু, করিলু, পাইলুম ১৯৩। কহিলুম অ.প ৬; আইলু ১৭; দেখিলুম ৪৪; মারিলুম ৫০; করিলুম, পাইলুম ৭৯; গণিলুম ১০৭। জানাইলুম গো.বি ৮৩। ছিলুম, দিলুম ম.পা ৪৯। জিজ্ঞাসিলু, আইলু ম ৪৯৪; হরিলু ৭৪৯; গণিলু, প্রবেশিলু ৭৫৮; তুহিলু, নিপাতিলু ১১৮৭। [তু 'উদঘাটলু, ডারলু, সোপলু' (গো ১৩২)।]

ইলু; **ইলুম**; **ইলে** অ 'ইলং; ইলু; ইলং'।

ই(এ)লেক বি [ঈষং লেপা—মূল (?)] শুভকরীগণিতে টাকা-প্রভৃতির একে সংখ্য চিহ্নবিশেষ। “ইলেক দিয়ে বাম দিকে হারক লিখিবে। যতক তত্কার কড়ি বামে ইলেক দিবে—শুভকরী আখ্যা। [টাকা, কাহন, মণ, ধানের বিশ, ও বিহার অঙ্কের ডাহিনে এবং সের পোয়া ছটাক কাঁচা, পয়সা গণ্ডা কাঠা ও কড়ার অঙ্কের বামে ইলেক দিতে হয়। যেমন, ১/ (এক টাকা, কাহন), ১/ (এক মণ, বিশ, বিঘা) ১/ (এক সের, কাঠা), ১/০ (এক পোয়া), ২৫ (এক পয়সা, কাঁচা), ২ (এক গণ্ডা), ৮/০ (এক ছটাক), ৮০ (এক কড়া)।]

ইলেন; **ইলেন্ড**; **ইলোঁ**; **ইলোহেঁ** অ 'ইলং; ইলন্তি; ইলং; ইলাহেঁ'।

ইল্লত বি [আ ইল্লত্—দোষ] মলা, অপরিচ্ছন্নতা, নোড়াম। “স্বভাব যায় না ম'লে। ইল্লত যায় না ধুলে—প্রবচন।

ইল্লিশ, -ম পুং ইলিশ মাছ। “ইল্লিশো মধুরো শ্রীকো রোচনো বহিবর্জনাঃ (ভাবপ্রকাশ)।

ইষল পুং ১ সিংহিকার গর্ভজাত বিপ্রচিহ্নিত পুত্র ও বাতাপির জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা (হ ৩.৯৯)। ২ প্রজাদের গোত্রজাত অম্বরবিশেষ (মহা ৩.৯৯. ৩০)। ৩ হ্রদের পত্নী ধমনীর পুত্র (ভাগবত ৬.১৮.১৫)। [ইষল (১) কোন ব্রাহ্মণের নিকটে ইল্লভূলা একটা পুত্র প্রার্থনা করে। ব্রাহ্মণ প্রার্থনা পূর্ণ না করায়, ইষল তববধি ব্রহ্মঘাতক হয়। মায়াকৃত মেঘরূপী বাতাপির মাংস ব্রাহ্মণকে খাওয়াইয়া ইষল পরক্লেবে বাতাপির নাম ধরিয়া ডাকিত ও বাতাপি উদর বিদীর্ণ করিয়া নির্গত হইত। এইরূপে অনেক ব্রাহ্মণ নিহত হইলে, মহর্ষি অগস্ত্য মেঘরূপী বাতাপিকে উদরস্থ ও জীর্ণ করিয়া ব্রহ্মকণ্টক দূর করেন (মহা ৩.৯৯তম অধ্যায়; কু ১২৮)।] ৪ মৎস্তবিশেষ। ৫ (বহব) যুগশিয়ার উপরিস্থ পক্ষ তারা।

ইলশা, **ইলশা(শে)**-খয়রা অ 'ইলিশ'।

ইলশা(শে)গুড়ি, -গুড়ুনি বি ইলিশমাছ ধরার পক্ষে অনুকূল গুড়িগুড়িগুড়ি; বৃষ্টিজলকণা, শূণগুড়ুনি। “কেয়াফুলের রেণুর মাখে ইলশেগুড়ির কোলাকুলি কু.কে ৬৮। কখনও ইলশেগুড়ুনি, কখনও কালবৈশাখী ব.প্র ৪৫৮।

ইশ^১ বি [সং ঈশা; তু 'ঈস'—কীলক (দেশী ১৮৪)] লাক্সলের দণ্ড। [ইহার এক প্রান্ত মূড়ার ছিদ্রে প্রবিষ্ট এবং অস্ত্র প্রান্ত (অগ্রভাগ) জোয়ালে বন্ধ থাকে।]

ইশ^২, **ঈশ** -শ্ অবা [ঈশ্চায়ক] ১ বিশ্বময়, আশ্রয়ার্থার্থ। “ঈশ! মহাশয় যে সত্যযুগের মানুষ—বোধ হয় রাজা সুখিত্তির মরিয়্য জন্মিয়াছেন—না?—আচ্ছ ১০৩। ২ দণ্ডশাক্তঃখাদির আঘাতজন্য বেদনাবোধে। “ইশ! বড্ড লেগেছে! ৩ অগ্নি বা তত্ত্ববস্তুর সংস্পর্শে পীড়াবোধে।

ইশ্বরমূল বি [‘বিবহরমূল’—মূল (?); সং অর্কমূল, বিবাপহা; ভিন্ন ভিন্ন বানান—ইশ্বরমূল (ব.প ২১৩), ইষরের মূল (শি ২৩), ইহার মূল (ক.চ ২৩৬), ইষেরমূল (দা ১৪১৩), ইসরমূল (ক.চ ২৫), ইষরমূল (বি.পা ১০৩), ঈশর মূল (ক.চ ২২৩), ঈশার মূল (ভা.চ ৩৮৫), ঈষর মূল (বাস ১৩৪), ঈষর মূল (ক.চ ৭২—‘কলিকাতা-বিশ্ববিদ্যালয়’-

প্রকাশিত), ইয়মুল (নদীয়া); ঈশান মূল (চব্বিশপরগণা)। 'র' বগী বিভক্তি হইলে, 'ইব' 'ইবা' প্রভৃতির মূলশব্দ সংস্কৃত 'বিষাপহা' এবং 'র' শব্দংশ হইলে মূলশব্দ 'বিষহর' হইতে পারে, বোধ হয়।] বিষহর লতাবিশেষের মূল (Aristolochia Indica)।

ইশা, ইষু, ঈশা বি [E. Jesus; আ ঈ'সা] জিও খৃষ্ট। "রণজিৎ-সিংহের পুত্র দলিপ ইহুয়ে দীক্ষিত হয়েচেন হ ৮৭।

ইশাদ, ইসাদ, -দী বি [আ ইশাদ্ (বহব), শাহিদ (১ব)—সাক্ষী; তু 'সাইদ'—আপন আপন সাইদ লেখক E.P. 71] সাক্ষিগণ, সাক্ষী। "ইহার ইসাদ ধর্ম শ্রী.মা ১৬৫। ইসাদী করিব কারে বা.ম ৮৩। ইসাদ রাখিয়া গেল ঘরে রা.স ৩০। ইশাদ থাকিও ধর্ম ভা.৫ ৬৭৯। ইসাদী শ্রীরামহরি রায় E.P. 70; ইসাদ শ্রীহরয় সর্গ 71।

ইশা(সা)রা বি [আ ইশারা] ১ সঙ্কেত। [চরণে ইড়িক দিতে চলে ইসারাতে শ্রী ১২৫। ২ চক্ষু দ্বারা কৃত সঙ্কেত; চোপ ঠারা। "ইসারা করিয়া লোক পাঠায় পঞ্চাতে ভ.প্র ১৮২। পদ্মমুখী তুষ্ট হৈলা ইসারা পা'ইয়া ভা.১ ৫০৪। তপন হ'লেন পূর্ণাঙ্গ, ইসারা করেন যখন হরি দা ১৫৭৯। ৩ অঙ্গভঙ্গি, হস্তমুখাদির বিকার, বাহ্য আকার। "ইংরাজ-দিগের সহিত কথাবার্তা ইশারা দ্বারা হইত; ইশারা দ্বারা ই...ইংরাজী কথা শিক্ষা হইতে আরম্ভ হইল আ.দ্র ১৭; নাকুব হইলে ইশারায় কর্ম বুঝে ১৭২। ৪ বাক্যের ভঙ্গি দ্বারা কৃত সঙ্কেত। "বোঝ নাই হে রসরায়, যেতে বলেছি ইশারায় দা ৪০২।

ইশ্কাবন্, ইস্কাপোন্ বি [Schopen (Dutch word)] খেলার তাসে পানের মত কাল রঙ্গের ফোটা। "বা! ইস্কাপোনের টেক্কায় হরতনের বিবি!—লী ৪৬।

ইশ্চা বি [সং ইচ্ছা > প্রা. ইচ্ছা (হে ৪.২৯৫); তু 'ও ইচ্ছা, অপ্র] ইচ্ছা। "স ইচ্ছা এ না গেলে খাইবা দড় বাড়ি মী ১৭।

ইশ্(স)তাহার, এস্তা(স্তে)হার বি [আ ইশতিহার] বিজ্ঞাপন, ঘোষণাপত্র, নোটিস। "নীলাম ইস্তাহার; ক্রোড়ী ইস্তাহার। রাত্তার মোড়ে মোড়ে...ইংরাজী বাজালায় এস্তেহার মারা গেছে হ ২১৪। [ইস্তাহারনামা (আ ইশতিহার নামা)—বিজ্ঞাপন। "E.P. 78.]

ইশপিশ্ বি [সং 'পিষ'—মূল; 'ইষ' (অমু.শব্দ)—'ইষপিষ' > 'শ'] কোন কারণে ক্রোধ হেতু শরীরের মধ্যে নিগীড়নভাব। "ছোট মুখে বড় কথা শুনলে, রাগে গা ইশপিষ করে।

ইষ্ স্ক [দি, প—ইষ্টিতি; সেট্; ছান্দস] গতি। তু 'ইষ'। [অমু—অবেষণ, গবেষণ। "অধিগন্তন্তঃ সীতাং সর্কে তে।—রা (S.W.)। ন রত্নমধিগতি যুগাতে হি তং ক.স ৫৫৫। প্র—প্রেষণ, প্রেরণ। প্র—এষি—প্রেষণ। "জ্ঞাং প্রেষয়ামি রা ২.৫২.৬০। অমু.প্র—অনুপ্রেরণ। "ক.সা ১২.৬৯। পরি—প্র—বিসর্জন। "ভাট্ট ৭.১০৮। সম্—প্র—সম্প্রেষণ। "রা ৪.৩৭.১০।] —ব্, স্ক [ভূদা, প—ইচ্ছতি; সেট্] ১ ইচ্ছা। "মমু ২.১৫৯। ২ প্রাপ্তি। "মমু ৮.৩৮৪। [অমু— ১ অবেষণ। "পিতৃণাং গতিমধিচ্ছ রা ১.৪১.২। ২ অভিলাষ। "রাজতো ধনমধিচ্ছন্ত মমু ৪.৩৩। ৩ নিরূপণ। "মমু ৮.১২০। ৪ প্রার্থনা। "বুদ্ধো শরণমধিচ্ছ গী ২.৪৯। পরি—অমু—ইতন্ততঃ অবেষণ। "মহা ১.৪০.১৪। সম্—অমু—চতুর্দিকে অবেষণ। "আশ্রমং সমধিচ্ছ রা (S.W.)। প্রতি—প্রতিগ্রহ। "প্রতীচ্ছ চৈনাম্ রা ১.৭৩.২৭। সম্—প্রতি—অঙ্গীকার। "(আতিথ্যম্) সম্প্রতীচ্ছ মে রা ১.৫২.১৩। অভি—সমাপ্ত ইচ্ছা। "অভীষ্ট হি ১.১০। —ব্, স্ক [ভূ, ঞ—এষতি, -তে; সেট্] গতি। [অমু—১ অনুগমন। ২ অবেষণ। "অবেষণা রা ৪.৮৮.৪। সমবেষণ মহা ৩.৬৪.৩০; ৩৪। ৬ উভোগ। "রা ১.৩.১। ৪ অতিথ্যে দর্শন। "রা ১.৩.২। —ব্, স্ক [ভূদা, প—ইষ্টিতি; সেট্] গতি। [অমু—১ অবেষণ। "তমেবাবিষ মহা ২.২৭.০৮। ২ অনু-

ধাবন। "মুখিকঃ খাদিতুং যজ্ঞাদবিষম বিড়ালো মুনিনা দৃষ্টঃ।—হি (S.W.)। —ব্ স্ক [জা, প—ইষ্টিতি; সেট্] পুনঃ পুনঃ করণ। ইষ পুং [ইষ+অ (অচ্) অন্ত্যর্থ] বাহাতে ইট্ (জিগীষুর যাত্রা) আচ্চে (অ.টী); আশিনমাস। "মাব ৬.৪২। মুশ্রুত ১.৬.৫।

ইষরের মূল, ইষার মূল ত্র 'ইশরমূল'।

ইষি(ষী)কা শ্রী [৭ইষ+অক (জুন), +ঈক (কীকন—অ.টী), +ঈ আ (টাপ্); ই(ঈ)বীকা (বিরূপকোষ); 'ইশীকা' (ত.বা) ১ তত্তীর অক্ষিগোলক, গজাক্ষিকটক। ২ কাণভূগ, কাণদণ্ড। "এষা মুষ্টিরিগীকাণাং মহা ১.১৩.১২৭। ইবীকান্ত রঘু ১২.২৩। ৩ শরভূগের শলাকা; শরের ডাটা। "কুশকাম্বরেবীকা।—রা ২.৩০.১২; ৯৫.৪৪ (প্রাক্তিসর্গ)। মহা ১০.১৬.১৯। ৪ মুগ্ধতৃণ, মুগ্ধমধ্যস্থ কাক্তিকা(কাটি)। ৫ বীরণকাক্তিকা, বেগার ডাটা (ত.বা)। ৬ (ইষিকাদণ্ডকৃত বলিয়া) শর, বাণ। ৭ তুলিকা, তুলি। ৮ (সাদৃশ্যে) ইক্ষুবিশেষ (Saccharum Spontaneum)। ৯ সোনাল গলিয়াছে কি না, ইহা পরীক্ষার্থ স্বর্ণকারের কাঠের বা লৌহের ক্ষুদ্রখণ্ড। [°তুল (কী)—মুগ্ধমধ্যবর্তী কেশবং পদার্থের তুল (অগ্র); মুগ্ধের তুল। "ছান্দোগ্য ৫.২৪.৩।]

ইষু পুং, শ্রী [৭ইষ+উ (কু)—ক (অ.টী), ছান্দস; Av. Ishu] ১ যাত্রা শত্রু হননার্থ যায়; বাণ, শর। "°প্রয়োগ রঘু ২.৪২। অমর-নাশিনী ইষু ক.চ ৪; ৭২। শি ৫৮। কুহ্মমেষু মে ৬৫। ২ (কাম-শরের সংখ্যানুসারে) পাঁচ (৫) এই সংখ্যা। "সমাপ্ত করি গজ ইষু রস সোমে (১৬৫৮)।—গিরিধরের গীতগোবিন্দ। ৩ সামবেদবিহিত যজ্ঞবিশেষ। "পা ২.৪.৪, সি। ৪ (গণিতে) বৃজ্ঞেক্তান্তর্গত সরলরেখা-বিশেষ (লীলাবতী)। [°কার, °কুং (ছান্দস) পুং—বাণকারক, শিল্পী। "ইষুকার মহা ১২.১৭৮.৭। °ধর, °ভূং (পুং)—ইষুধারক, ধামুক্ষ, ধর্মী। °পথ (পুং)—শরক্ষেপবিধরীভূত স্থান; শরগোচর। °প্রয়োগ (পুং)—শরত্যাগ। "রঘু ২.৪২। °মান্ (মং) বিণ—প্রশস্তবাণধর। °মার্গ (পুং)—আকাশ।]

ইষুধি পুং, শ্রী [ইষু+ধি+ই (কি) উত; ছান্দস] বাহাতে ইধু নিহিত হয়; বাণাধার, তুণ, তুণীর। "রা ২.৮৬.২৫। মহা ৩.৩৭.১৮। ইষুপ্রয়োগ, -মান্, -মার্গ; ইষেরমূল ত্র 'ইষু; ইশরমূল'।

ইষ্ট বিণ [৭ইষ+ত (জ) -ঋ; ছান্দস] ১ অভিলষিত, অতীপ্তিত, বাঞ্ছিত, অভিপ্রত। "উপপন্নো গুণৈরিষ্টঃ।—মহা ৩.৫৩.১। কু.স ৬৮৬। ২ প্রিয়, অমুকুল। "ইষ্টাশ্বক মু ২.৮। অভিমম্বা সভাকার ইষ্ট ব.প ৭৩০। ৩ ইচ্ছাপূর্বক কল্পিত (লীলাবতী)। ৪ [৭যজ্ঞ+ত-ঋ] পূজিত, অর্চিত। "জ্ঞানযজ্ঞেন তেনাহমিষ্টঃ শ্রাম গী ১৮.৭০। শিষ্টেই মহা ১৩.১৪২.৪৭। ৫ সম্মানিত, সংকৃত। ৬ যজ্ঞে তপিত; যজ্ঞপূজিত। ৭ কৃত। "ইষ্টং ক্রতুশতম্ বিক্র (ত.বা)। —ষ্ট পুং ১ প্রিয়, আপ্ত, বন্ধু, মিত্র। "ইষ্টোহসি মে।—গী ১৮.৬৪। ইষ্টানামিষ্ট-কর্মকুং।—পঞ্চ ১.৬০। ইষ্ট কুটুম্ব কান্দে ম.গা ৮। কু.উ ৭৪। ইষ্ট মিত্র কুটুম্বের লাগে মায়ামো ক.চ ২৪২। ২ প্রিয়, দরিত, পতি। "°প্রবাসজনিত (দ্রুত) শ ৪২। ৩ বিষ্ণু (মহা)। ৪ যজ্ঞ। ৫ এরণ্ডবৃক্ষ। —ষ্ট শ্রী ১ শ্রোতকর্ম, যজ্ঞাদি। ২ সংস্কার, বৈধানুষ্ঠান। ৩ ধর্মকর্ম, অগ্নিহোত্রোপাসাদি। তু 'ইষ্টাপূর্ব'। "অগ্নিহোত্রঃ তপঃ সত্যং বেদানীক্বেষ পালনম্। আতিথ্যং বৈষদেবক ইষ্টমিত্যভিধীয়তে।—অত্রি ৪৩। ৪ প্রিয়বস্ত্র, অভিমত বিষয়। "ইষ্টানিষ্টোপপত্তি গী ১৩.৯। °লাভ হি ১.৫। নারীপানে দৃষ্ট বই, ইষ্ট-পূজায় ইষ্ট কই দা ২.৪১। ৫ ইষ্টকা, ইট। "পকেষ্টরচি।—বিষ্ণু ২৩.৪১ (ত.বা)। ৬ [+ত-ভা] ইচ্ছা, অভিলাষ। "ইষ্টত ইষ্টপূজা বা.দ ৬২। ৭ (বাঙ্কলায়) ইষ্টদেবতা, মন্ত্রদেবতা। ৮ গুণঠাকুর, ইষ্টাঠাকুর। —ষ্টা শ্রী শব্দীক। [°ত্রত (বি)—প্রিয়কার্য। °সান (কী)—অতীষ্টসম্পাদন।

ইষ্টক বি [সং ইষ্টকা; তু 'ইষ্টক'-চিত; 'ইষ্টকেন' (মহু ৭.৭০, কুলুক)] ইট।

ইষ্টকচিত বিণ [ইষ্টকা দ্বারা চিত, তুত; হ্রস্ব, পা ৩.৩.৬৫] ইষ্টকা-ব্যাণ্ড, ইষ্টকাময়। "পকেটকচিত ব্যজ্ঞ ১.৯৭।

ইষ্টকা স্ত্রী [৷ইৎ+তক (তকন্)-ঈ+স্ত্রী আ (টাণ্), উ ৩.১৪৮; ছান্দস; Av. Ishtya, Ishtva] ১ ইষ্টক ইট। "পকেটকা (শত-পথব্রাহ্মণ ৬.১.২.২২), পা ৩.৩.৬৫। রা ১ ৪.২৮। মহা ১৪.৮৯.২৫। ইষ্টকাগৃহ হি ১.২০৪। পকেটকা, আম" ৩২৬। "রচিত স্ত্রী ম ২১৭; ২৬৩। ন.প ১০৪। ২ (উপচারে) ইষ্টকাসদৃশ সূর্য্যবিকার। "নবহাট-কেটকাচিত।—মাঘ ১০.৬৩। [°চয় (ক্ৰী)—ইষ্টকা দ্বারা অগ্নিচয়ন। "গৃহ (ক্ৰী)—অট্টালিকা; কোঠা। ছাস (পু)—গৃহভিত্তির নিমিত্ত ইষ্টকাস্থাপন। °পথ (পু)—ইষ্টকানির্মিত পথ; পাকা রাস্তা।]

ইষ্টকামধুক্ (-দ্রুহ্) বিণ [°ম+৷দ্রুহ্+ক্ৰিপ্ (°)-ক-ঐব, উত; স্ত্রী-ক্] যে অভিপ্রেত ফল দোহন করে; অভীষ্টভোগগদ। "গী ৩.১০।

ইষ্টকিং, ইষ্টাকিন্ বি [E. Stocking, জ 'ই'১] সূতা রেশম বা লোম দিয়া বোনা পাদকোশবিশেষ; মোজা। "ইষ্টকিং আটা পা।—দা ৫৬৯।

ইষ্টগন্ধ বিণ [বহুব্রী] যাহাব গন্ধ স্ত্রীতিকর; সুরভি, সুগন্ধি।—গন্ধ পুং [কর্মধা] সুগন্ধ, দৌরভ।—গন্ধ স্ত্রী বালুকা।

ইষ্টগোষ্ঠী বি ১ অভীষ্ট বিষয়ের সম্ভাষা; ইষ্টকথলাপ। "ইষ্টগোষ্ঠী কৃকথা চৈ.চ ১২০। ২ বুদ্ধগণের পরস্পর আলাপ; মিত্রোচিত সম্ভাষা। "ইষ্টগোষ্ঠী বিচার করি, না করিহ রোষ চৈ.চ ১০২; দুইজনে মিলি তথা ইষ্টগোষ্ঠী কৈল ২০৩।

ইষ্টজন পুং [কর্মধা] প্রিয়জন (পুং, স্ত্রী)। "ইষ্টজনকষ্টবিনিপাত উচ ৩২।

ইষ্টদেব পুং, -দেবতা স্ত্রী [কর্মধা] ১ অভীষ্টদেব; পূজ্য দেব। ২ মনোপাশ্রয় দেবতা; মনস্তত্ত্বদেবতা। ৩ (বাঙলায়) দীক্ষাগুরু, ইষ্টঠাকুর।

ইষ্টনিষ্ঠা বি [স.ত] যাগাদি ধর্মকর্মে অন্ধা বা আস্তিক্যবুদ্ধি। "দোল-দুর্গোৎসব ব্রাহ্মণভোজন ও ইষ্টনিষ্ঠাও আছে আ.দ্র ১৭২।

ইষ্টপ্রয়োগ পুং [কর্মধা] ব্যাকরণসূত্রী প্রয়োগ; শিষ্টপ্রয়োগ।

ইষ্টানিষ্ট ক্রী [বহু] প্রিয়প্রিয় বিষয়। ""দোপপত্তি গী ১৩৯।

ইষ্টাপত্তি স্ত্রী [ব.ত] অভীষ্ট বিষয়ের প্রাপ্তি; ইষ্টসংঘটন, ইষ্টসিদ্ধি; বাদী কর্তৃক প্রতিবাদীর অমুকুল বাক্যোপস্থাস। "ইষ্টাপত্তৌ দোষান্তর-মাহ।—জগদীশ (ত বা)।

ইষ্টাপূর্ত ক্রী [ইষ্ট ও পূর্ত, আপূর্ত, স.ধ; পূর্বপদদীর্ঘ; তু' (ছান্দস) ইষ্টা-পূর্তে] যাগাদি ও বাপী-প্রভৃতি (বাপীকৃপতড়াগাদি)। জ 'ইষ্ট; পূর্ত'। 'ইষ্টমহামেধান্ত্যগাং; আপূর্ত; বাপীকৃপাদিনির্মাণম্ রা ১.২.১.৮, টাকা। ইষ্টং; যাগাদি, আপূর্ত; বাপাদি মহা ১.১৯৫.৬; ৩.৩২.৩০, নীলকণ্ঠ। [°বধ (পুং)—ইষ্টাপূর্তফলনাশ, ইষ্টাপূর্তজন্মপূণাক্ষয়। "রা ১.২.১.৮।] **ইষ্টার্থ** পুং [কর্মধা] অভিপ্রেত প্রয়োজন; ইষ্টকার্য। "ইষ্টার্থোদ্ভাঙ (অ.কো)।

ইষ্টা(ষ্ট্যা)ম্প বি [E. Stamp; জ 'ই'৩] ১ মুদ্রাক্ষরার্থ যন্ত্র। "রবার-ইষ্টাম্প। ২ গবনমেষ্টের মুদ্রাচিহ্নিত দলিলের কাগজ। ৩ ডাকের মাণ্ডলপত্রিকা; ডাকটিকিট। "রসিদ ইষ্টাম্প। ৪ মুদ্রার ছাপ; মোহর; ছাপ। ৫ শিলমোহর (Seal)।

ইষ্টা স্ত্রী [৷ইৎ+তি (তিন্)-ভা- ছান্দস] ১ ইচ্ছা, অভিলাষ। ২ [°তি-ঈ] ইষ্ট বস্তু। ৩ [°তি-ণ, পা ৩.৩.২৪, সি] মত (মেদিনী), অভিমতবিধি। "ভাতকরেণ্ট পা ৩.৩.৩৫, সি। ৪ [৷ইৎ

+তি-ভা] যজন, যাগ। ৫ [°তি-ণ, পা ৩.৩.৩৫, সি] 'যজনসাধন', যজ্ঞ। "মহু ১১.২৭। ব্যজ্ঞ ১.১২৬। "বিস্ম শ ২২৬। পুত্ৰীয়ামিতিম্ রঘু ১০.৮। [°পশু (পুং)—যজীয় পশু।]

ইষ্টি বি [°ইষ্ট—মূল] ১ ইষ্টদেব, মনুদেবতা। "মনে জপ করে নিজ নারায়ণ ইষ্ট ম ৫৩৯। ২ দীক্ষাদাতা, গুরু। "ও ব্যাটারা চোরের ইষ্ট গি.বি ৮৩। ৩ ইষ্টদেবতুল্য আরাধ্য জন। "আমার অনন্তভাবে তুমি হও ইষ্ট শ্রী.মা ১৯২।

ইষ্টিক্ বি [E. stick, জ 'ই'১] ছড়ি। "ছাতে এক এক গাছি ইষ্টিক্ হ ১৫৩; ২০৫।

ইষ্টিকবচ বি ইষ্টদেবতার নামাক্রিত শরীররক্ষক স্বর্ণাদি ধাতুর পাতে ঢাকা বা মালুহিতে পোবা ভূজপত্রাদি। "তাসের মত চ্যাটালো সোণার ইষ্টিকবচ হ ২৫; হাতে ইষ্টিকবচ ১০৪।

ইষ্টিকা স্ত্রী [ইষ্ট+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)] ইষ্টকা, ইট। "ইষ্টিকা কাঞ্চনী (পাঠান্তর) মহা ১৪ ৮৮.৩১। উদ্বর্ষণং দ্বিষ্টকয়া।—মুশ্ত (ত না)। মু ৩.৩০।

ইষ্টঠাকুর, -দেবতা বি দীক্ষাগুরু, গুরুঠাকুর। "আমি ইষ্টঠাকুরের পায়ে হাত দিয়ে দিকি কর্তে পারি নী ৪।

ইষ্টিম্ বি [E. Steam; জ 'ই'১] ১ বাষ্প। "সে দিন বাংলা দেশে সময়ের কলে পুরো ইষ্টিম্ দেওয়া হয়েছিল ঘ ১০৫। ২ (অপ্র) ইষ্টিমার। "প্রেমানন্দ...ইষ্টিম্ খুন্সো, ইষ্টিম্ চলে বলে চাঁৎকার কর্তে লাগলেন হ ২২৯।

ইষ্টিমার্ বি [E. Steamer; জ 'ই'১] বাষ্পচালিত নৌকা; আগুনেবোট। "গঙ্গনার ইষ্টিমার হ ২৩০।

ইষ্টি(ষ্টী)ল্ বি [E. Steel; জ 'ই'১] ইস্পাত। [°পেন—লোহার কলম।]

ইষ্টী (-ঈন্) বিণ [ইষ্ট+ইন্ (ইনি) কর্তার, -ঐব] যে ইষ্ট করিয়াছে; রুতধাগ। "অধ্বরেষিষ্টীনাং পাতি ভটি ৫.৭২।

ইষ্ট্রী বি [E. Street; জ 'ই'১] উভয় পাশে গৃহশ্রেণীবিশিষ্ট বড় রাস্তা।

ইষ্টেশন্, এষ্টেসন্ বি [E. Station; জ 'ই'১] রেলগাড়ি থামার স্থান। "বিলাসপুর ইষ্টেশনে বদল হবে গাড়ি প.কা ১৬। এষ্টেসন্-মাস্টার নিশেনটা তুলেন হ ২৩২।

ইষ্টসন ক্রী [ইষ্টব অসন, স.ত] 'বাণের ক্ষেপক'; ধনুঃ। "°দর্শনোৎসুক রঘু ১১.৩৭।

ইষ্টস্র ক্রী [ইণ্ড ও অস্র, তাহাদের সমাহার, স.ধ] ১ মনুহীন ও সমস্তক বাণসমূহ (ইহবে মনুহীনাং, সমস্তান্তঃস্রাণি।—রা.টীকা)। "বা ২.১.২০। "কর্ম মহা ৩.৩০৮.১৭। ২ [স.ত] 'বাণের ক্ষেপণসাধন'; ধনুঃ।

ইষ্টাস পুং [ইষ্ট+অস্+অ (অণ্)-ক, স্ত্রী-সী] ১ 'শরক্ষেপক', ধনুর্ঘোষ, ধবী। ২ [স.ত] 'ইষ্টর আস (ক্ষেপণসাধন)'; ধনুঃ, চাপ। "মহেধাস রা ১.১.১০। গী ১.৪, পরমেধাস ১৭। মহা ৩.৩০৮.১৮। শুন মহেধাস অ.প ৭; যুধিষ্ঠির রাজা মহেধাসে ৯। মে ১৪৬।

ইস ১ 'স' অবা [সং ইস্—সম্ভাপ, কোপ, দুঃখানুভব; ধ্বজাস্বক; তু 'ইশ'২] ১ বিস্ময়ে। "ইস! আজ সকালে কার মুণ দেখে উঠেছিলুম, নাপতে বোয়ের দেখা পেলাম অ.গ্র ১০৯। ইস! পিরীতের বেজায় দৌড়, গুঠ-বোস করাচ্ছে গি.বি ১০৩। ২ ভয়ে। "ইস, এই সারলে! পশ্চিমে মেঘখানা বড় উঠেছে—উঃ! বেজায় ঝড়!—গি.বি ১০৯। ৩ সরোষ উপহাসে। "ইস! দাতা হরিশ্চন্দ্রের জয়! অ.গ্র ২১; ইস! কাজ করতে বলতে হ'লে তোমায় বৃষ্টি আমার মিনতি করতে হবে?—৩৫। ৪ সর্ধ 'ইশ'২।

ইস ১ 'স' ক্রি.ভি [সং অসি (আগম 'অ'+সি—লট্+সি)] > এস >

ইস—সং পঠসি> প্রা পচসি> O. Hindi—পচসি, পচেস (পচ-ইস), ঠ পচ(চেস); বা পচিস (C. G. § 497); তু 'অতীত কালে' অছিলেস (অছিলে) চ ৩৭; নিলেসি (নিলে), গিলেসি (গিলিলে) ৩৯। আইলিস, লুকাইলিস (কু.উ ৪৭; ৬২)। ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে মধ্যম পুরুষের অসম্মতচক ক্রিয়ার বিভক্তি। "বাহিস, কহাস (কহাইস), বলাইস ম ৫৭১। শুক লঘু বা মানিস: ইল বেধে আনিস কু ২৪২; ওনিস, ভজিস ২৫১; জানিস, কহিস, করিস ২৫২। পলাইয়া যাইস ম.বি ১২১; নিশিস ২৬৪। ২ [সং য (কর্তৃবাচ্যে যক্)+সি (লট-সিপ)]> প্রা ঈঅসি> বা ইস] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যদর্থে অসম্মত আদেশাদিসূচক মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "তাকে বলিস, কাল যাব।

ইসত অব্য [সং ঈষৎ> প্রা ঈসি; অগ্র; তু 'ইসিদে'—ঈষৎ; "ইসিদে হাসিল মী চ" ঈষৎ, অল্প, একটু। "ব্রহ্মাণ্ড ধরিতে পারেন ইসত লীলাএ গ ১৩৪;" ইসত হাসিয়া ১৪০।

ইসদন্ত বি ['পিবদন্ত' (পেবদন্ত)—মূল (?)] খাজপেবগার্থ দন্ত; কষের দাঁত, মাড়ির দাঁত। "আর বাঙ্গাল বলে" ইসদন্ত গেল মোর জীবনে কি কাজ ক.চ ২৪২।

ইসপ(ব)গুল হি [ফা ইসপ্ গরল, অসপ্ গরল—অসপ্ (অষ), গরল্ (কর্ণ)—অষকর্ণতুল্য; হি ইসবগোল] পারস্তদেশীয় শাকবিশেষের (Plantago Ovata) অষকর্ণাকৃতি বা নৌকার মত বীজ।

ইসরমূল; ইসাদ, -দী; ইসারা। অ 'ইশরমূল; ইশাদ; ইশারা'।

ইস্ব বি [E. Issue] মোকদ্দমার বাদী ও প্রতিবাদীর আর্জি ও জবাবে যে যে বিষয়ে মতবৈধ হয়, মীমাংসার্থ সেই সকল বিচার্য বিষয় (points of fact)। "ডিক্রীডিনমিসের মুনসফ বাবুর মত অনেক ইস্ব ধার্য করিয়াছে পা.কো ১২২। [ইস্ব ধার্য করা বা হওয়া—ইস্ব স্থির করা বা হওয়া।]

ইস্কাতর বি [F. Escriptoire; শু ঈস্কাতরিয়ে] লিখিবার ডেক্স; টানাবাকসযুক্ত লিখিবার টেবিল [সাধারণে 'বাক্স' অর্থে ইহা প্রয়োগ করে।]

ইস্কুল, স্কুল বি [E. School; অ 'ইস্ক' ১ বিদ্যালয়, পাঠশালা। "স্কুলে পড়া শেষ হইলে লেখা পড়া শেষ হইল আছ ২২। আমি বলি কি তুমি ছাই। ইস্কুলে যে পড়!—শিশু ৬০। ইস্কুলেতে প্রাইজ পেল এরা প.কা ২৬। একদিন আমরা স্কুলে...ঘোড়া-ঘোড়া খেলচি হ ৮১; ইস্কুলের বই ২০৯। ২ বিদ্যালয়ের কার্য—অধ্যাপনাদি। "ঘরে তিনি একলা, তাঁর আবার সমস্ত দিন ইস্কুল ঘ ১১৫। [ইস্কুল-পালান-ছেলে—যে ছাত্র ইস্কুল যাওয়ার কথা বলিয়া ঈকি দিয়া অন্তত যায়।]

ইস্ক্রু, -স্ক্রুপ্ বি [E. Screw; Dutch—Schroef] গায়ে লতার মত পের্চ-দেওয়া লোহাদির গোল দণ্ড বা প্রেক্। "গহনার ইষ্টিমারে...বাবাজীরা লোকের চপটানে...ইস্ক্রু কলের গাঁটের মত জাঁত সহ ক'রে পারে প'ড়ে কথকিং আরাম পেলেন হ ২৩০। [ইস্ক্রুপের পাক বা পের্চ—(সাদুস্ত্রে) কুটিল মনের উপমান।]

ই(এ)স্তক্ [হি ইস্+তক্] ১ এই পর্যন্ত; এই অবধি; এই হইতে; হইতে। "ইস্তক্ সন্ধ্যা লাগাদ ভোর দা ২০৫৪। ২ পর্যন্ত। "ইস্তক্ সে লাট্ টমসন—বেরাল ইন্সুর বত।—হেম ৩৮১। ৩ [?] (তাস-খোলায়) একসঙ্গে রঙের সাহেব বিবি। [ইস্তক্ জুতা-সেলাই লাগাৎ চণীপাঠ সব কাজ—হেম কার্য হইতে উৎকৃষ্ট কার্যপার্যন্ত সকল কর্ম; -সেলায়ের ভাল মন্দ সকল কাজ। ইস্তকপকাশ—(তাসখোলায়) ইস্তক পকাশ; রঙের দশ গোলাম বিবি সাহেব, অথবা গোলাম বিবি

সাহেব টেকা। ইস্তক পুণ্যাহ লাগাৎ আধেরী—জমিদারের নুতন বৎসরের আরম্ভ হইতে শেষ পর্যন্ত; (গৌণার্থে) বিষয়মাত্রের প্রথম হইতে সমাপ্তি পর্যন্ত। ইস্তক বিস্তি—ইস্তক ও বিস্তি; রঙের গোলাম বিবি সাহেব, অথবা, বিবি সাহেব টেকা। ইস্তক...লাগাৎ বা লাগায়েৎ—অবধি...পর্যন্ত। "ইস্তক আড়া ঝাঁকারি খুঁটি খোটা, লাগায়েৎ শ্রীনন্দনন্দনের মোহন বংশী, সকলেরই গুণ বৃদ্ধি ব.প্র ৪০৪।]

ই(এ)স্তফা বি [আ ইস্ত অফ্। ইস্তই'ক্।] ১ ক্রমাগত, মাপ চাওয়া। "এখানে ইস্তফা তবে, যা হবার তা হ'য়ে গেল।—দ্বিজেনলাল রায়। ২ অধিকারতাগ, কর্মতাগ, চাকরী ছাড়া। "ইস্তফা পত্রমিদং ব.প ১৬৩৮।

ইস্তমাল বি [আ ইস্ত অ'মাল, ইস্তই'মাল্] ১ পুনঃ পুনঃ করণ; অভ্যাস, অনুশীলন। ২ প্রয়োগ, ব্যবহার (Application)। [ইস্তমাল করা—অভ্যাস করা।]

ইস্ত(তি)মুরারী বিং [আ ইস্ত, ইমরারী] চিরস্থায়ী, চিরকালের জন্ত। ['রী জমা—চিরস্থায়ী (তাসবুদ্ধিহীন) করের জমা। 'রী পাট্টা—চিরস্থায়ী করের জমীর পাট্টা। 'রী বন্দোবস্ত—চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত (Permanent Settlement)। 'রী মোকররী জমা—চিরস্থায়ী ও করবুদ্ধিহীন জমা।]

ইস্তিরি, ইস্তি বি [P. Estirar; হি ইস্তিরী; শু, অস—ইস্তী] ধোয়া কাপড় জামা প্রভৃতি চাপ দিয়া সমান করার পিস্তলের বা লোহার যন্ত্রবিশেষ। "বিবিরিও...বাসন মাজেন—কাপড় কাচেন—কাচিয়া ইস্তিরি করেন পা.প্র ১৫৯। [ইস্তিরি করা—আঙুন-পোরা ইস্তিরি দিয়া চাপে জামা-প্রভৃতি সমান করা।]

ইস্ত্রী বি [সং স্ত্রী> লি, প্রা ইংথী; অ 'ই'ত; হি, মৈ—ইস্ত্রী; গ্রাম্য] স্ত্রী, স্ত্রীলোক।

ইস্পাত বি [P. Espada; হি ইস্পাত] অস্ত্রাদির ধারে ব্যবহার্য কার্বন-মিশ্রিত লৌহবিশেষ।

ইস্প্রিং বি [E. Spring] স্থিতিস্থাপক বস্তুমাত্র—যেমন, ঘড়ির জড়িত পাত, গদির নীচের ইস্প্রিং মত জড়ান তার, বোড়ার গাড়ির ধুরায় সংলগ্ন নেত্রাকার লৌহপট, জুতার রবারের স্তূতা ইত্যাদি। [হোয়ার ইস্প্রিং—ঘড়ির চুলের মত সরু ইস্প্রিং।]

ইসলাম্ বি [আ ইসলাম্] মহম্মদের প্রবর্তিত ধর্ম।

ইহ^১ বা [ইদম্+হ সপ্তমীস্থানে, পা ৫.৩.১১; ছান্দস; Av. idha; তু 'সং অত্র> প্রা ইত্র> ইত, -থ> ইথ> ইহ (প্রা.ল ২.১ টীকা)] ১ অত্র, এইস্থানে বা দেশে, এখানে। "কথমাগমনমিহ মহা (S.W.)। ইহানেতুম্ গো.রা ১৮.১৭। আওত ইহ মক্ কান্ত ব ১৭৫। ইহাগচ্ছ ম.পা ১২১। ২ এই কালে; এখন। "হরিমিহ...অরতি মনো মম গী.গো ২.২। ৩ এই বিষয়ে বা ব্যাপারে। "নাশদন্তীহ কারণম্ মহা ৩.২৯৮.৩২। ইহহি আন না হোয়ে কোই গো ১৪১। ৪ এই জন্মে। "ইহেব দৃষ্টানি ময়েব তানি জন্মান্তরাণীব দশান্তরাণি হি ২.২২১। ৫ এই সকল বস্তুতে বা বিষয়ে। "ইহ থলু নিসর্গের শোভা অনুপম।—রঙ্গ ৮২। ৬ এই দিকে বা দিগ্ভাগে। ৭ এই জগতে; এই লোকে। বিপ 'অমৃত, পরত্র'। "অমুবর্ত্তয়তীহ যঃ গী ৩.১৬; ১৮। কথমিহ মানব তব সন্তোষঃ (মোহমুল্লার)। মমু ৯.৮। ৮ এই (সপ্তম্যন্ত গদের সহিত)। "ইহ লোকেব্ (পাঠান্তর) মহা ১৩.২২.৭। ইহ লোকে মমু ৩.১৪১। বরমিহ গঙ্গাভীরে শরটঃ করটঃ (গঙ্গাষ্টক)। বরমিহ গঙ্গাভীরে শরট করট ভা.চ ৪৪১। ইহ স্থখ সময়ে বি.প ১৭০। ইহ রসে বঞ্চিত নরহরিনাস ন.প ৩৩৯। ইহ জনে কুল মতি বা.হ ১৪৪। ইহ মর্ত্যালোকে প.তু ৩৭। ৯ এই। "ইহ পরলোকের মঙ্গল ভা.চ ৪৩৮। [ইহাগচ্ছ—ইহাতে আশ্রয় বা অবস্থিত হউন

(সেবতার আবাহনে)। “বে বিভূ সৰ্ব্বত্র থাকে, ইহাগচ্ছ বল তাকে, তুমি কে বা আন কাকে, এ কি চমৎকার।—রামমোহন রায়।] ইহ^২ সৰ্ব্ব, বিং [অ ‘ইং; অথবা ‘ইহ—তু ‘ইহলোক’; হি—বহ; কনোজ—ইহ; Baiswari—ইহ, ইহ; মৈ ই, ঈ] এই, এ। “ইহ রস ভাণ : ইহ হুঃ গুর বিপ ৪৫; ইহ শ্রাম রসবন্ত : ইহ সরস বসন্ত ১০২; ইহ সুখময় রাসি ১০৩; ইহ এক অক্ষ ১৪২; ইহ সব শব্দ ১৫৩। ইহ সব : ইহ তত্ত্ব রা.শে ৮০। ইহ কাজ ব ১৭৫। বরিব না ইহ নরে বা.দ ১৪৩। —হ সৰ্ব্ব ১ এই (জন); ইনি, এ। “ইহ বকের অন্তর ম ১৬৩; ইহ যে করিবে তাহা না হয় পণ্ডন ৭৮২। ইহ নয় শাখারী।—শি ১০৫। ইহ রসিক শিরোমণি জ্ঞা ১২২; নাহি জানে ইহ দিন রাসি ২৩২। ২ ইহা। “ইহ কবি শেখর গায় বি.সা ২৬৭।

ইহ^৩ ক্রি.ক্তি অ ‘ইঅ’। “করিহ, করিহ, ছাড়িহ (শ্রী.কী)। মর্যাদা না ভাঙ্গিহ কৃ.অ ৩০। আসিহ ব.প ৫১২; পালিহ ৯১৫; সিহ ১৩৫৬। না বাইহ কাশু.প.২। করিহ চৈ.চ ৯৭।

ইহকাল পুং [কর্মধা] এইকাল, এই জন্ম, এই জন্মের কর্মফল। “কৃতন্তু বিশ্বাসঘাতকের ইহকালও নাই, পরকালও নাই।

ইহজীবন বি এই জীবন; এই জন্ম। “ইহজীবনই যদি সব হইল... তাহা হইলে যে স্থখ সেই অন্তকাল পর্য্যন্ত থাকিবে, তাহাই স্থায়ী স্থখ। যদি পরকাল না থাকে, তবে ইহজীবনে যাহা চিরকাল থাকে, তাহা স্থায়ী স্থখ।—অ.মী ২৫।

ইহলোক পুং [কর্মধা] এই লোক; এই সংসার, এই জগৎ। বিপ ‘পরলোক’। [‘ত্ব (বিপ)—ইহলোকে স্থিত। “ইহলোকস্থ এইব ব্রহ্মভুয়ায় কল্পতে মহা ১৪.৩৫.১৮।]

ইহলৌকিক বিং [সং ঐহলৌকিক, অগ্র] ইহলৌকসম্বন্ধী, ঐহিক, পার্থিব। “ক্ষণস্থায়ী ইহলৌকিক স্থখ অপেক্ষা পারলৌকিক স্থখের প্রতি অধিকতর লালসা পা.প্র ১০৬।

ইহা সৰ্ব্ব, বিং [এই > এহা, ইহা; ড এহা; ইঅ (দো); অ ‘ইং] এই, এ। “ইহা ধন বসিঞা খাব কু.উ ৫০। ইহা ছারকে (দূর করে দে) শ্রী.মা ১৮। —হা সৰ্ব্ব ১ এই (দ্রব্য)। “ইহাতে অধিক মিঠা বি.পা ২১২। ২ এই (জন)। “দেখি ইহা, খেঁচা হিয়া, নহিব কামিনী ম ১৮১; ওঁই পার্থ বলি ইহা লয় মোর মনে ১৯২। ইহাক করাহ নিধন চ.বি ৩৩। ৩ এই (বিষয়)। “মোর শিখ বিনা ইহা আছে নাহি জানে : কেহ পাছে শুনে ইহা ম ১৯২। ৪ এক (বহুর মধ্যে অবিশেষ নির্দেশে)। “ইহার হঠয়া কহে উহার মকর ভা.চ ৮০। [ইহাক—ইহাকে। ইহাতে—ইহা হইতে (অ ১); ইহা দ্বারা; এ বিষয়ে; এই স্থানে বা পায়ে; এই হেতু; এই নিমিত্ত। ইহায়—ইহাকে। “ম ৩১৮। ইহার ইহা কহে—একের পক্ষ অবলম্বন করিয়া (অন্তে) কহে। ইহার...উহার—একের...অন্তের। “অ (৫)।]

ইহাঁ; ইহাগচ্ছ অ ‘ইহং; ইহং।

ইহাঞি অব্য [ইহা+ইং > ইহাই > ‘ক্রি, ৮ >ঞ; তু গোঁসাই >গোঁসঞি, অগ্র] এই স্থানই; এখানেই। “ইহাঞি রহিব আমি চৈ.চ ৯৮।

ইহান সৰ্ব্ব [সং এতেষাম্ > প্রা এআণ (হে) > বা (‘হ’ আগমে—‘এহাণ’) > ইহান; অগ্র] ইহার, এর। “কীর্তি পাইব ইহান : ইহান শরীর চৈ.ভা ২৬; ইহান ব্যভার ২৪৬; ইহান চরণ : ইহান বাতাস ২৪৭। [ইহানে—১ {‘ন+এ (১০)} ইহাতে, এতে। “সর্ব জগতের শ্রীত হইব ইহানে চৈ.ভা ২৬। ২ {‘ন+এ (২)} ইহাকে, এঁকে। “ইহানে সেবিলে কৃষ্ণে প্রেম ভক্তি হয় চৈ.ভা ২৪৬।]

ইহামুজ্জ বা [ইহা+অম্] ইহলোকে ও পরলোকে; এ জীবনে ও পরজীবনে। “ইহামুজ্জ কল্যাণবিরাগ : (বোধাসনার)।

ইহুদি, -দী বি [Hebrew—yehudah; Armaic or Syriac—y’hudai > y’hudah—Judah; Gr. Ioudaios; L. Judaeus; অ্য যহুদী; কা জহুদী] হিব্রুজাতি (Jew); হিব্রুজাতীয় পুরুষ বা স্ত্রী।

ইহো সৰ্ব্ব [অ ‘ইং; অগ্র] ১ ইহা, এ বিষয় বা সিদ্ধান্ত। “হইবে রামের পুত্র ইহো নাহি আন কু.উ ২৩২। ২ এই জন; এ। “গোবিন্দ বলিল ইহো না রাণ দুয়ারে ব.প ৬৭৭। ৩ [ইহং+ও] এজনও, এও। “ইহো ত না জানে তত্ত্ব অষ্টোতাদি বলে চৈ.৩০। [ইহো—ইহাকে।] ইহোঁ অ ‘ইহ’।

ঈ

ঈ^১ চতুর্থ স্বরবর্ণ। অ ‘ঈ’।

ঈ^২ স্ত্রী [অ (বিহু)+স্ত্রী ঈ (ভীপ্); ‘পত্নী’ অর্থে] বিহুপত্নী, লক্ষ্মী। “লক্ষ্মীরীকার উচাতে (বিহুপকোষ)। —পুং কামদেব। “ঈপতিজায়া ভা.চ ৪২৭।

ঈ^৩ সক [অদা, প—এতি, ঈতঃ, ইয়ন্তি; অনিট্; আন্বনপনী—ন চি তরণিৎসদীতে দিক্পরাধীনয়ন্তিঃ (ক.ক)] ১ কাষি, ইচ্ছা। ২ গতি। ৩ ব্যাপ্তি। ৪ ক্ষেপণ। ৫ ভোজন। ৬ প্রজন, গর্ভগ্রহণ। “এতি গোর্গর্ভঃ, গৃহাতীতার্থঃ (ক.ক)। —সক [দি, আ—ঈয়তে; ‘উদ’-পূর্বক—উদীয়তে; শানচ্—উদীয়মান; অনিট্] গতি। [অমু—অমুগমন, প্রাপ্তি। “মাঘ ১২.৬১। উদ্—উলগমন, উদয়। “উদীয়মানঃ দিনাদৌ।—কি ১.৪৩। নৌদীয়ন্তে বিবিধঃ (ক.ক)।

ঈ^৪ সৰ্ব্ব [ঈং > ঈ (দীর্ঘ উচ্চারণে); অগ্র] ১ ইহা, পূর্বোক্ত বাকা বা বিষয়। “ঈ সব কহিকহু কহিহই সেবা বি.সা ২৬৬; ঈ নহি যুগ অবসানে ৩৫৫। ২ এই, বর্তমান, উপস্থিত। “ঈ ভর বাদর. মাহ ভাদর বি.সা ৪২৬; ঈ স্থখ সময় ৪৩৪।

ঈ^৫ ক্রি.ক্তি [ঈং > ঈ] সর্থ ‘ঈং (গানে দীর্ঘ উচ্চারণে দীর্ঘ ‘ঈ’)। “স্থখা যম্ব স্বরসৈ : অরুণকিরণভর হরসৈ ন.প ১৮৮; উজরসৈ, ডরসৈ, করসৈ, ধরসৈ, পড়সৈ, বিতরসৈ ২৫৭।

ঈ^৬ প্র [সং—স্ত্রী ‘ঈ’ (ভীপ্, ভীষ); লি, প্রা, তি, ঠ, প, মৈ—ঈ; Av. i—daevy; কা ঈ—শাহজাদী; গাথাপ্রাকৃত—ঈ; ‘ঈদালুঈ’ (ঈর্ষালু)—গাথাঙ্গশস্ত্রী ৭.৩৪] বাঙলার স্ত্রীপ্রত্যয়। “বে-আকুলী, বিকলী, ভালী, যুগধী, আরিলী (রাণী), (গোপী) থাকিলী (শ্রী.কী)। সেহানী বি.প ৩৩। আমিনী শূ ২৬। শোকাফুলী চৈ.ভা ২৪৩। রামী চ.দা ১৫৪। আহুরী, উচকপালী, এলোকেশী, কালামুখী, পোড়ারমুখী; খুকী, ছুড়ী, বিটী; কাকী, জোঠী, পিসী, মামী, মাসী; চাচী, দাদী, নানী; ঘুড়ী, ডেড়ী, বাদরী, বেঙ্গমী; রাধুনী, গিন্নীবাড়নী। কিশোরী ইত্যাদি (অ ‘আ’ও)। [তু ‘হি যোড়ী, অল্লী, গঙ্গী; ঠ যোড়ী, গাড়ী, ভিত্তী (মেয়াল), কালী (কুকা)। মৈ নেনী (বালিকা), সয়ানী।]

ঈ^৭ প্র [অ ‘ইং; কা, হি, প—ঈ] ১ তৎসম্বন্ধী—তত্ত্ব প্রচলিত (ভাষা), তত্ত্ব জাত (দ্রব্য), তত্ত্ব নিবাসী (লোক)। “আসামী, কটকী, গুজরাটী, দেশী, দেশীনামমালা, বুলাবনী, বেনারসী, মরাঠী, হিন্দী, হিন্দুহানী। ২ তৎসম্বন্ধী, তদ্বিশ্ব, তৎকৃত, তদীয়, তদ্বিশ্বক। “আচমনী, আমানতী, আসমানী, দরকারী, সরকারী, হিসাবী। গুড়চাউলী ক.চ ৪৮। হকুম শাহানশাহী ভা.চ ৪৭৬। ৩ তদ্বিশ্বক কুশল বা পণ্ডিত। “আলাপী, করাতী, খোয়ালী, প্রপদী, শিকারী, সদালাপী। ৪ তাহার প্রাপ্য অর্থাদি। “আড়তদারী, করালী, দালালী, রাখালী। ৫ তদ্বিশ্বক জাত; তদ্বেশী। “ইরাকী তুরকী...আরবী (বাজী) ভা.চ ২৭২। ৬ তৎসম্বন্ধক কুশল। “এসরাজী, খুলী (খোলাবদনে কুশল), ঢাকী,

চুলী, পাখোয়াজী, মদনী, সেতারা (ত্র 'ই')। ৭ তদ্ব্যবস্থিত, তৎ-
প্রমাণক; তাদৃশভারযুক্ত। "পাচহাতী বা পাচী ধুতি; দশহাতী শাড়ী;
চারগজী ধুতি; দুমুনী বস্ত্র; আধমনী বা দশসেরী হন্দর। ৮ তদ্বর্ণ-
রঞ্জিত। "গোলাপী, বসন্তী, বেগুনী;" ৯ তদ্বর্ণবিশিষ্ট। "আনারসী
আম, কাঁটালী চাপা। ১০ তদ্বারা আনীত। "জাহাজী (বাজী)
ভা.চ ২৭২। জাহাজী স্থপারি। ১১ তৎকৃত, তদ্রচিত। "কুস্তিবাসী
রামায়ণ; কাশীদাসী মহাভারত; তুলসীদাসী রামায়ণ; রামেশ্বরী
সতানারায়ণ। ১২ তৎসদৃশ। "খুনগারাবী (রক্তবৎ) রঙ। ১৩ [সং
ইন>ঈ>শুণি>শুণী] অন্ত্যর্থক, তদ্যুক্ত, তৎপ্রবণ। "এনী (পাণী),
কুল্পী, খেরালী, গেআনী, তেজী, দরদী, দাগী। দামী, বেথী, ভারী,
ভোথী, মরমী। হরি বড় গরবী বি.প ১০৭। ১৪ তদ্ব্যবস্থাপ্রিত।
"অম্বুরী (তামাক)।

ঈ প্র [কা, তি, মৈ-ঈ] তাহার ভাব, ধর্ম বা কর্ম। "ওকালতী, গলা-
বাজী, গোলামী, চাকরী, চোকিদারী, জমিদারী, ডাক্তারী, দমবাজী,
দোকানদারী, ধড়িবাজী, নবাবী, পতিতী, মাষ্টারী, মোক্তারী, হাকিমী,
হিন্দুয়ানী।- [তু 'কা' আশনাস্ত্রে, বদজাতী, বদনামী, বদমিজাজী। হি
অধিকাস্ত্রে, উচাস্ত্রে, সাবধানী সাহকারী। মৈ উচাস্ত্রে, নোকরী।]

ঈ প্র [ত্র 'ইন' সর্ধ 'ইন' (১; ২)। "চালী, ঝড়ী, পুটলী, মালসী,
হাড়ী, দড়ী, রসী। কয়ড়া কয়ড়ী বাজে কুঙলা কুঙলী কু.উ ৪৫।

ঈকার পুং [ঈ কার, কর্মধা] 'ঈ' এই ধ্বনি; 'ঈ' বর্ণ।

ঈক্ষ স্ক [ভা, আ-ঈক্ষেতে; সেট; বৈদিক] ১ দর্শন। "মৈত্রোগ্নেষ্ণ
চক্ষু রা ১.৫২.১৭। ২ বিচারণা, বিগণনা। "ন কামবৃত্তির্বচনীয়-
মীক্ষেতে কু.স ৫.৮২। ৩ বিমর্শন, বিচিন্তন। "তত্তেজ এক্ত বহু ত্যা-
প্রজায়ের (ছান্দোপ্য)। ঈক্ষামহে...তবেসিতম্ মহা ৩.৭.১২।
গী ৬.২৯। [অধি-বিবেচন। "হি ৪.১০.৬। অনু-১ অধীক্ষা, অনু-
চিন্তন। ২ পশ্চাদাগে দর্শন। "রা ২.৪০.৩৯। অপ-১ অপেক্ষা,
আকাঙ্ক্ষা। "কু.স ৩.২৬। ৩ অমুরোধ, অমুবর্তন। "ভাবাপরিচ্ছেদ
৬৪। ৪ অবধি, নিয়ম। বি.অপ-১ বাপেক্ষা, অপেক্ষণ। রঘু ১২.৬।
৫ বিশেষভাবে দর্শন। "রা ২.৮৬.২৫। অব-১ অবেক্ষা, দর্শন।
"তামবেক্ষা পুরীম রা ২.৪২.২৪। ৬ পর্যালোচন। "মমু ৭.১০।
অমু-অব-১ অষবেক্ষা, পর্যালোচন। "রা ১.৭৭.২৩। ৭ অনুচিন্তন।
"মমু ৬.৬৫। সমু-অব-সমাগদর্শন, বিচার। "সমবেক্ষা নয়ানরৌ
রা ২.৭৮.৪। উদ্-১ উদ্দর্শন। "শিশংপা তামুদৈক্ষত রা (S.W.)।
৮ দর্শন। "কু.স ৭.৬৭। উপ-উপেক্ষা, হেয়তাজান। নিরু-নিরীক্ষণ,
বিশেষ দর্শন। পরি-পরীক্ষা, তত্ত্বামুসন্ধান। প্র-প্রেক্ষণ, বিশেষদর্শন।
উদ্-প্র-উৎপ্রেক্ষণ, সাদৃশ্য হেতু অঙ্কুরপতকজন। প্রতি-প্রতীক্ষা;
অমুরোধ, পূজন। বি-বিশেষ দর্শন। "গী ১১.২২। উদ্-বি-উদ্ভবীক্ষণ।
"রা ২.৫৮.৩৬। সমু-সমাগ-দর্শন, বিচারণা। "রা ২.৬১.১২।
মমু ৬.৬৮। তেজসাং ন বয়ঃ সমীক্ষাতে রঘু ১১.১। কু.স ৫.১৬।

ঈক্ষ সর্ধ [সং ১/ঈক্ষ] দর্শন। "ঈক্ষিলেক ধর্মকোতু ম.পা ৩৭;
কুপামান ঈক্ষ ৬০।

ঈক্ষক বিণ [১/ঈক্ষ+অক (খুল)-ক; জী-ক্ষিকা] দর্শন, দ্রষ্টা।
—ক্ষণ ক্রী [+অন (লাট)-ভা] ১ দর্শন, অবলোকন। "ঈষৎ ঈক্ষণ
কর দু ৪০; ৬১। ভ.এ ২২২। মায়ার ঈক্ষণ চৈ.চ ২৩। ঈক্ষণে
ঈহা বা.দ ৮২; তোমা যুগল ঈক্ষণ ২২০। স.শ ৩১; ৭৫; কটাক্ষ-
ঈক্ষণ ১৫৬। ২ দর্শন, নিরূপণ, পর্যবেক্ষণ। "পিন্নঃ কার্ষোক্ষণে
মমু ৭.১৪১। ৩ [+অন-ধ] দৃষ্ণ (A.)। ৪ [+অন-ণ] 'দর্শন-
সাধন', নেত্র। "মদিরেক্ষণ শ ৩.১৬। গ্রহিত রঘু ২.২৭। অশ্রুপূর্ণা-
কুলেক্ষণ গী ২.১। তব শব্দী বামেক্ষণ ব.প ১১০০। —ক্ষ্য জী [+অ-ভা
+জী আ (টাপ)]; বৈদিক] ১ দর্শন, দৃষ্টি। ২ পর্যালোচনা,

বিচারণা। "ঋণাদমু ঈক্ষা অধীক্ষা (স্থায়ত্ববৃত্তি)। ৩ [+অ-ণ]
দৃষ্টি, নেত্র। "ঈক্ষাপঞ্চ ভ ২.৫.১৩। —ক্ষিকা জী [ঈক্ষা+ক (কন)
+জী আ (টাপ)] দর্শন; পর্যালোচন। "হুম্মক্ষিকা।
—পঞ্চ ৪২৬। —ক্ষিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ] ১ দৃষ্ট; রক্ষিত।
"জীবতান্যোহপি তদিক্ষিতো বনে ভ ৭.২.৪০। ২ পর্যালোচিত,
বিচারিত। —ক্ষিত ক্রী [+ত-ভা] ঈক্ষণ, দর্শন। "বিলোলমীক্ষিতম্
রঘু ৮.৫৯। [°ত-চকু: (A.)] —ক্ষিতব্য বিণ [+তব্য-ধ]
দ্রষ্টব্য; বিচারণীয়। —ক্ষিতা (ত-ত) বিণ [+ত (তুন)-ক-১ব;
জী-জী] দ্রষ্টা, দর্শক; বিচারক। "পুণাপাপেক্ষিতা মুনিঃ মমু ৮.৯১।
[ঈক্ষাপঞ্চ (পুং)—দৃষ্টপথ।]

ঈক্ষণিক পুং [ঈক্ষণ+ইক (ঠক) অন্ত্যার্থে] যাহার হস্তরেখাদির্দর্শন
আছে; সামুদ্রিক, দৈবজ্ঞ। "মমু ৯.২৫৮।

ঈধ, ঈধু (ঈধি) স্ক [ভা, প-ঈধতি, ঈধতি; সেট]
গমন। [প্র-চলন। "ভটি ১৭.১০৮। উদ্-প্র-উৎপ্রেধণ, উপরে
ভাস। "বদনীচমুৎপ্রেধণতঃ (মে)।—গজাষ্টক। প্র-ঈধি-প্রেধণা,
চালনা। "তাঃ...দোলয়া প্রেধয়ন রঘু ১২.৪৪।

ঈড় স্ক [অদা, আ-ঈড়ে, ঈড়াতে, ঈড়তে; সেট; ছান্দস] স্ততি।
"অগ্নিমীলে পুরোহিতম্।—ঋগ্বেদ ১.১.১। ভটি ৯.৫৭। —ডু, স্ক
[চু, প-ঈড়য়তি; সেট] স্ততি। "(মহর্ষঃ) বাগ্ভিরগ্রাভিরৈড়য়ন
রা ৩.৫.১১।

ঈড়া জী [১/ঈড়+অ-ভা+জী আ (টাপ)] স্ততি, স্তব। —ড়িত
বিণ [+ত (ক্ত)-ধ] স্তত। —ডা বিণ [+য (গাং)-ধ] স্তবনীয়,
স্ততা। "গী ১১.৪৪। *কর্মণঃ ভ ১.১.১৬।

ঈতি ক্রী [১/ঈ+তি (ক্তিন)-ভা] ১ গতি। ২ প্রবাস। ৩ [+তি
-ণ] কৃষির উপদ্রব; অতিবৃষ্টি-প্রভৃতি। "অতিবৃষ্টিরনাবৃষ্টিঃ শলভা
মৃষিকাঃ গগাঃ। প্রত্যাসন্নাস্ত রাজানঃ যড়েতে ঈতয়ঃ শ্বতাঃ।—অ.টী।
"নিরীতিকা দিশঃ রা (S.W.)। প্রজাঃ...নিরীতয়ঃ রঘু ১.৬৩।
ম.চ ৭.৪২। ৪ উপদ্রব, উপদ্রব। ৫ কলহভেদ; নৃপহত যুদ্ধ
(শ.ক)।

ঈদৃক্ (-দৃশ্), -দৃক্ষ, -দৃশ বিণ [ইদম্+১ দৃশ্+কিন্ (°),
+স (কস),+অ (কঞ), -কর্মকর্তৃবাচো (মহাভাঃ), -ধ্ম (মুক্ষ-
বোধ ১০৪৭); ইদম্>ঈ; উত; জী-ক্, -ক্ষা, -শী; ছান্দস 'ক্ষ';
বৈদিক 'শ'] ইহার মত যে দেখায়, অর্থাৎ জ্ঞানবিষয় হয়; এবংরূপ,
এবংবিধ। "ঈদৃগ্ বিনোদঃ কৃতঃ শ ২.৫। *শ রা ১.২.৪১। ঈদৃক্ষ-
রাজকার্য ক.সা ১৫.১০৩। ঈদৃশী তাদৃশী নহ ঈশান-ঈহিনী
ভা.চ ৪২৭। [°শক (বিণ)—ঈদৃশ। "মহা ২.৪৬.১৬; ৩.৯৯.৭১।]

ঈপতি বি [য.ত] কল্পপের পতি; কামদমন শিব। "ঈশ্বরী ঈপতি-
জায়া ভা.চ ৪২৭।

ঈপ্সা ক্রী [১/আপ্+স (সন্) ইচ্ছার্থে—১/ঈপ্স+অ-ভা+জী আ
(টাপ)] ১ পাওয়ার ইচ্ছা; প্রাপ্তীচ্ছা, লিপ্সা। "ধর্মপ্সা
মহা ৩.২২২.১৪। ২ ইচ্ছা। "বধেপ্সয়া মহা ৩.২.৭০। —প্সিত বিণ
[+ত (ক্ত)-ধ] ১ পাওয়ার নিমিত্ত কৃতান্তিলাষ; ইষ্ট। "ঈপ্সি-
তার্থস্থিরনিশ্চয় কু.স ৫.৫। ২ প্রিয়। "ঈপ্সিতোহসি ত্বম্ মহা ৩.৬৪.২২।
শ ৩.১১। —প্সিত ক্রী ইষ্টবস্ত্র, অতীষ্টবিষয়, মনোরথ। "ঈপ্সিতম্...
সাগলম্ রঘু ১.৭৯। ঈপ্সিত তুমি ভুল্লিবে এখন চৈ.ম ১৯৬। —প্সু
বিণ [+উ-ক; জী-প্সু] পাওয়ার নিমিত্ত ইচ্ছা; অভিলাষী, অর্থী।
"পুল্পেপ্সু রা ১.৭০.৩৪। কামেপ্সু।—গী ১৮.২৪। সর্বলোকহিতেন্সু
মহা ১.১৮০.১৬। সৌরভামীপ্সু; রঘু ৪.৬৯।

ঈয়া প্র [ত্র 'ইয়া' ১ তৎসবন্ধী, তৎকার্যে কুশল, তাদৃশশিল্পে নিপুণ।
"নাচনীয়া পাবী কু ২৭২। ২ তদ্বর্ণযুক্ত। "কালীয়া মেঘের আড়ে

ব.প ২৮৭। ৩ তৎপুত্র। “দরদীয়া, কুলদীয়া। ৪ তৎপ্রিয়। “কন্দলীয়া
বি.পা ৭২। ৫ তৎপীড়িত, তৎপ্রভ। “কুটী(গী)য়া (কুটপ্রভ)।

কন স্ক [অদা, আ—ঈর্ষে, ঈরাতে, ঈরতে; সেট; ছান্দস] ১ গতি।
১ কন্দন।—ক্ অক কন্দ।—ক্ স্ক [চু, প—ঈরয়তি; সেট;
ছান্দস] ১ গতি (ত.বা)। ২ কন্দেপ, প্রেরণ। “ভটি ১৫.৫২।
৩ প্রবর্তন, নিয়োজন। “ভটি ১২.৬। ৪ কখন, উচ্চারণ। “ঈরয়তি
গিরম্ কি ১.২৬। ৫ কখন, প্রকাশন। “নৈ ১৪.২৩। ৬ কন্দন,
চালন। “বাতেরিতপন্নব শ ১.৩৮। ৭ আকর্ষণ। “মাঘ ১০.৩২।
৮ কখন, উপদেশ। “হিতঃ ন গৃহস্তি হৃদস্তিরীরিতম্ রা (S.W.)।
৯ উজ্জীবন, উৎপাদন (A.)। [উৎ—১ কখন, উচ্চারণ। “রঘু ২.২।
১ উৎক্লেপণ। “উদীরয়ামাস...অক্ষান্ রঘু ৬.১৮। ৬ প্রসব, প্রকাশন।
“কুম্বম্...অশোকোহয়মদীরয়তি রঘু ৮.৬২। প্র—প্রেরণ, প্রবর্তন।
সম্—১ সমীরণ, ক্ষেপণ, বিক্ষেপ। “সমীরয়াক্কার...কপিঃ শিলাম্
ভটি ১৪.১১১। ২ কখন। “রঘুণা সমীরিতঃ বচঃ রঘু ৩.৪৭।]

কন ক্রী [১/ঈর্ষ+অন (লুট্)-ভা] ১ গতি, কন্দন, সঞ্চালন।
২ প্রেরণ (ত.বা)।—রণ পুং সমীরণ (A.)।—রিত বিণ [+ত
(জ)-র্ষ] ১ কল্পিত, সঞ্চালিত। “বাতেরিতপন্নবাকুলি শ ১.৩৮।
২ কথিত, উচ্চারিত। “রঘু ৮.৮। মাঘ ২.২২। কি ১৪.২৬। ৩ প্রেরিত।
“মাঘ ৮.২০। ৪ আকৃষ্ট। “মাঘ ১০.৩২।—রী (-রিন্) বিণ
[+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -রিনী] ১ গামী। তু “বৈরী, বৈরিনী”।
২ ভাবমাণ। “নৈ ১২.৬০।

কন ক্রী [১/ঈর্ষ+ম (মক্)-ক, উ ১.১৪২; বৈদিক] বাহা স্থপ
প্রেরণ (নাশ) করে; ত্রণ। “দক্ষিণেদ্বা ভটি ৪.৪৪।

কর্ষা, -র্ষা ক্রী [১/ঈর্ষ+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ.), ‘য’-লোপ
(মুক্ষবোধ ৭৭৫) ; তু ‘প্রা ঈসা (ঈর্ষা) ; ‘র্ষা (ছান্দস)] ১ অক্ষমা,
পরসম্পত্তাসহন, পরক্রীকাতরতা ; অজ্ঞগুণাসঙ্কুতা (কুলুক)।
“ঈর্ষাং ন কুলবে গোরা ৪.২৪.৩৭। ত্যক্তের্ব মহা ১৩.২.৬৮। সর্ঘ্য
ক.সা ৬.১৪৫। ঈর্ষা উৎকণ্ঠা চৈচ ৩.৫৭। ঈর্ষানলজলিত.কটাক
ব.ষি ৫৬। [ইহা ক্রোধজ বাসনাবিশেষ (মহু ৭.৪৮)।] ২ পতির
অজ্ঞপ্রিয়ান্দাদি হেতু পত্নীর মানবিশেষ (শ.ক)। “ঈর্ষাকলহ
(শুদ্ধারশতক)।

কর্ষাদ, **ইর্ষাদ** ‘দ’ বি [আ ইর্ষাদ্] দানের আদেশ; প্রসাদ।
“বাইট থানি গ্রাম দিব ইর্ষাদ তোমারে ম.গা ১৫। সাইটগানি গ্রাম
দিব ইর্ষাদ তোমারে গো.চ.৩৫১।

কর্ষা(যা)লু বিণ [ঈর্ষা, -র্ষা+১/লা+উ (কু)-ক, পা ৩.২.১৫৮,
তথ্যবোধিনী; উ.ত; ক্রী -লু] ‘কর্ষাগ্রাহক’, ঈর্ষাবিশিষ্ট (হলায়ুধ) ;
পরক্রীকাতর।

কর্ষি(র্ষা)ত ক্রী [১/ঈর্ষ+ত (জ)-ভা] ঈর্ষা, অসঙ্কুতা।
“পত্ন্যর্ষাকর্মীযিতঃ (পাঠান্তর—ঈর্ষিতম্) প্রবসনঃ নাশস্ত হেতুঃ
স্ত্রিয়াঃ হি ১.১২০।

কর্ষ্য অক [ভা, প—ঈর্ষ্যতি; সেট] ঈর্ষ্য, পরসম্পত্তাসহন (সি)।
“ঈর্ষ্যতি খলঃ সাধবে (ক.ক)।—র্ষ্য স্ক অসহন। “ভার্যামীর্ষ্যতি,
পরেণ দৃষ্টমানাং তাং ন সহতে (বালমোরমা)।

কর্ষ্যী (-র্ষিন্) বিণ [১/ঈর্ষ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -র্ষিনী]
ঈর্ষ্যাকারক, পরক্রীকাতর। “হি ১.২৪।—র্ষ্য বিণ [+উ (উণ.)
-ক; ক্রী -র্ষ্য] সর্ঘ ‘ঈর্ষ্যী’। “ঈর্ষ্যর্গাকর্ষরাজঃ মহা ১.১৭০.৫, ১৩;
৩.২৭২.২৫।

কন স্ক [অদা, আ—ঈর্ষে; সেট; ছান্দস] অধীনীকরণ, জয়।
“বিবরাণাক বেশিবে ভটি ১৮.১৫।—ক্ অক ১ ঈর্ষ্য, প্রভুত্ব করা।
“ঈর্ষে ধনী (ক.ক)। ২ শক্তি, সমর্থ হওয়া। “মাদুর্ঘ্যমীর্ষে হরিণান্

এহীতুম্ রঘু ১৮.১৩। ৩ প্রভুত্ব, স্বাধিকার। “ধনানামীপতে খক্ষাঃ
ভটি ১৮.২০।

কন বিণ [১/ঈর্ষ+অ (ক)-ক; ক্রী -শা; বৈদিক] ১ প্রভু,
সমর্থ, শক্ত। “আজাপতিতুমীশোহম্ গো.রা ৫.৬৪.১৭। মহা ৩.২৭.২১।
২ নিয়ন্তা, নিয়ন্ত্রিতা, বশীকারক। “ন চাহমীশা দেহস্ত মহা ১.১৭২.২২।
কু.স ৩.৩৪। ৩ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “স সিংহোহভবদারণ্যানাং পশুনামীশঃ
(শতপথব্রাহ্মণ)।—শ পুং ১ স্বামী, প্রভু, অধিপতি, রাজা।
“নরেশ, ভবেনশ, হরেশ (S.W.)। স্বামীশচ বনস্তান্ত রা ৫.৬৪.৭।
বিশ্ণুতীশ; শতেশ মহু ৭.১১৫। ক্ষিতীশ রঘু ২.৬৭। যুগ-ঈশ
ম ১৮৩। পুনীহি ভারতমহীশ ভা.চ ১৫৮। ২ পতি, ভর্তা। “রমেশ,
লক্ষ্মীশ। উমেশ ভা.চ ১৫৮। ৩ শ্রেষ্ঠ। “মুনীশ রা (S.W.)।
৪ অধিষ্ঠাতা, দেবতা। “বাগীশ কু.স ২.৩। ৫ ঈশান, শিব। “শ ১.১।
ইহাএর ইষু দেখি ঈশ ইন্দ্ৰ কাঁপে ব.প ৪৩৫। বিরূপাক্ষ ঈশ বি.হু ১৫২।
৬ ঈশানকোণাধিপতি দিকপালবিশেষ। “ধ্যানে ধ্যায় অজ্ঞ ঈশ ম ৩০২।
৭ রজ। ৮ ঈশ্বর, পরমেশ। ৯ (রত্নসংখ্যানুসারে) এগার (১১)
এই সংখ্যা। ১০ আর্জুনকন্থ। ১১ (বাঙলায়; অগ্র) স্রষ্টা, বিধাতা।
“নাসাতুল, তিলতুল, চিন্তাতুল ঈশ বি.হু ৪৮।—শা ক্রী ১ ‘সমর্থা’,
দুর্গা। ২ ঐশ্বর্যাবিতা নারী। ৩ ঐশ্বর্য, প্রভুত্ব। [‘কোণ (পুং)—
ঈশানকোণ। “ব.প ১৫১৭। “পূরী (ক্রী)—কাশী। “বল (ক্রী)—
পশুপাত অন্ত্র।]

কন ২ পুং, -শা ক্রী [১/ঈর্ষ+অ (ঘঞর্থে ক)-ণ, ক্রী আ (টাপ.); তু
‘ঈস—কীলক (দেবী ১.৮৪)] বাহা দ্বারা প্রভুত্ব করে (অ টা);
লাঙ্গলদণ্ড, ঈষ। ‘ঈশঃ স্ত্রিয়াঃ লাঙ্গলদণ্ডকে (রত্নসং—অ.টী)। “পঞ্চ-
হস্তো ভবেদীশঃ কু.এ ১১১। ঈশ সম তার দশন-পীতি ছু ৮৬। ঈশা
দন্ত সমসর ব.প ৭১১। [ঈশাদণ্ড (পুং)—ঈশারূপ দণ্ড; লাঙ্গলদণ্ড।
ঈশাদন্ত (বিণ)—যাহার ঈশাসদৃশ দন্ত; দীর্ঘদন্ত। “স্তু (গজ) গো.রা
৫.১২.৩১।]

কন বি [সং ঈশ্বর > প্রা ঈসর (হে) > বা ‘র; অগ্র] শিব।
“ব.প ১১২।

কনসম্ব, **সম্বা** (-সম্বি) পুং [ঈশের সম্বা, ব.ত; ঈশ সম্বা যাহার,
বহত্রী; তৎপুরুষে সমাসান্ত ‘অ’ (টচ্)] শিবের সম্বা; শিব বাহার
সম্বা; কুবের। তু ‘ঈশানেন তথা সম্বাম্ মহা ৩.২৭০.১৬।

কনসম্বা; **কন**, **কনাদ**, **কন**, **কন** অ ‘কনসম্ব; ঈশ২।

কনাম বিণ [১/ঈর্ষ+আন (চানন্) তাজীলো -ক; ক্রী -না;
‘ঈশান’—ঈশ্বর, ঐশ্বর্যবান্ (কথেন ১.৬১.৬; ১২; ১৫)] ১ ঐশ্বর্যশীল,
প্রভুত্বশীল। ২ নিয়ন্তা। “মন্তে ত্বাং কালমীশানম্ ভ ১.৮.২৮। ৩ ধন-
বান্ (A.)।—ন পুং ১ শিব। “ঈশানসম্পদর্শনলালস কু.স ৭.৫৬।
ঈশান-ঈহিনী ভা.চ ৪২৭। মে ৬৪। ২ শিবের অষ্ট মুক্তির একতম—
স্বর্ঘ্যমুক্তি। ‘ঈশানায় স্বর্ঘ্যমুক্তের নমঃ। ৩ রত্নবিশেষ। ৪ রত্নদেবতাক
আর্জুনকন্থ। ৫ (রত্নসংখ্যানুসারে) এগার (১১) এই সংখ্যা।
৬ ঈশ্বর, মহেশ্বর। “মহা ১.১.২২; ৩.৩০.২২। ৭ শমীযুক্ত (শ.ক)।
৮ (বাঙলায়) ঈশানাবিধিত ঈশানকোণ। “ঈশানে ঈশান যায় ক.চ
১৬; ঈশানে উরিল যেঘ ৮৮; ২২২। শি ১১।—নী ক্রী [+ক্রী ঈ
(ভীপ) ‘পত্নী’ অর্থে] ১ ঈশানপত্নী, দুর্গা, পার্বতী। “মে ৬৪। এ এল
পাখাণী তোর ঈশানী বা ১৬৪১। ২ শমীযুক্ত। ৩ শাম্বলী (A.)।
[‘কোণ (বি)—ঈশানাবিধিত উত্তরপূর্বকোণ।]

কনাম মূল, **কনাম** মূল অ ‘ইশরমূল’।

কনিতা (-ক্) বিণ [১/ঈর্ষ+তু (তু)-ক-১ব; ক্রী -ক্রী]
প্রভুত্বকারক, প্রভু।—তা পুং ১ ঈশ্বর, পরমাত্মা। “মাঘ ১৮.৩।
২ অধিপতি, স্বামী। “মাঘ ২.২৫।

ঈশিতা ত্রী, -ঈত্রী [ঈশিন্ + তা (তল্), +ত্ব, তৎস্বার্থে, ত্রী আ (টাপ্)] ১ ঈশিতাব, প্রভুত্ব, ঐশ্বর্য। “ঈশিত্বম...মনসন্ত তে মহা ১৪. ৩৮.২২। ২ (যোগশাস্ত্রে) অগ্নিাদি ঐশ্বর্যের একতম স্বামিত্বরূপ ঐশ্বর্য। [ঈশিত্বঃ প্রভুতা, যেন চরস্বাবরভূতাত্মাদেশকরাণি ভবন্তি (অ.টী)—ঈশিত্ব দ্বারা স্বাবর জগৎ সকল ভূত আদেশকারী হয়। ইহা দ্বারা ভূতভৌতিকগণের উৎপত্তি বিনাশ ও অবয়বসংস্থান অনায়াসেই করা যায় (পা.দ ৩.৬৪, বাসভাষ্য) ।]

ঈশী (-শিন্) বিণ [১/ঈশ্ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব ; ত্রী -শিনী ; বৈদিক] প্রভুত্বকারক, ঈশিতা। —শ্রী পুং ১ ঈশ্বর, পরমেশ। ২ প্রভু, স্বামী, অধিপতি। “বিংশতীশী যমু ৭.১১৬। ৩ পতি।

ঈশ্বর বিণ [১/ঈশ্ + বর (বরচ্) -ক ; ১/অশ্ (ব্যাপ্তি) বর (বরট্) -ক, উ ৫.৫৭ ; ত্রী -রা, -রী ; ছান্দস] ১ প্রভু, সমর্থ, স্বকাধিকারকম। “রাজ্যে বাপি মহারাজো মাং বাসয়িতুমীশ্বরঃ রা ১.১০১.২০ ; ৯৯। যমু ১.১৪। কালেনৈশ্বরমুত্তিরা ভ ৭.৭.১৮। ২ আচা, ধনী। ৩ প্রভু, স্বতন্ত্র। “অনীশ্বরঃ হীশ্বরশেখিতঃ জগৎ গোরা ২.৬১.৩৪। শকুনিভক্ত-বন্ধো বা নিয়তোহয়মনীশ্বরঃ মহা ৩.৩০.২৫। ৪ ঈশনশীল, কর্ণপার-তন্ত্রারহিত। “ভূতানামীশ্বরঃ শ্রী ৪.৬। ৫ নিয়ন্তা, নিয়ন্ত্রিত। “তন্ মহাভূতম...ঈশ্বরম্ ভ ১.৬২৬। মন প্রাণ সবার ঈশ্বর প্রভু তুমি চৈ.ভা ৪৮৫। —র পুং ১ স্বামী, অধিপতি, প্রভু। “কোটী, ধন”। ঈশ্বরম্... অর্থতঃ সেবতে মু ১.১৪। রঘু ৩.৩০। করীষর।—পৃথ ২.৭৭। ধনের ঈশ্বর কুউ ৩১। জগত-ঈশ্বরে ব.প ৮৯০। ২ রাজা। “কচ্ছপ”, সর্প”। হরীষর।—রা ১.১.৬৮। যমু ৪.১৫৩। রাজামন্তমিতেশ্বরম্ রঘু ১২.১১। ঈশ্বর মিনাই মী ১৮। পৃথিবী-ঈশ্বর কুউ ১৫৬ ; রঘুবংশের ঈশ্বর ১৭২। কলিঙ্গ-ঈশ্বর ম ১২২০। শ্রী.ম ২২০। ভঙ্করুমীশ্বর শি ১১৪। ধরলী-ঈশ্বর ভা.চ ৫০। রাক্ষস-ঈশ্বর।—মে ১৭ ; রাজকুলেশ্বর ২০। বট বিটপী-ঈশ্বর ন ৭৬৯। ৬ শিব। “কু.স ৭.৩১। ব.প ১২৭। শ্রী.মা ৫২। বৃক্ষজেশ্বর ভা.চ ১৫৭। ৪ রক্তবিশেষ। “মহা ১.৬৬.৩। ৫ কদম্ব। ৬ পতি, ভর্তা। “নেত্রে পরমভা সপি সাধী কি ৯৩৯। ঈশ্বরী-ঈশ্বর তুমি আমার ঈশ্বর ম ৬৯ ; ৪০২ ; ৫৬৩। সতী-সলীষর ভা.চ ১৫৮। ৭ ধনী, আচা। “মা প্রযচ্ছেশ্বর ধনম্ হি ১.১৪ ; “দ্বার ১৫৪ ; পরম” ২.২৬। পৃথ ২.৭৪। ৮ চক্রবর্তী। “ভ ৪.৯.৩৫। ৯ বিত্তদ্রব্যপ্রধান অজ্ঞানোপহিত চৈতন্য (বোদান্ত) ; ঈশনশীল নারায়ণ (শঙ্কর) ; অন্তর্ধামী। “ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাং হৃদশ্চেচ্ছুন তিষ্ঠতি শ্রী ১৮.৬১। পঞ্চদশী ১.১৬। ১০ অবিজ্ঞাদি কর্তৃক অসম্বন্ধ পুরুষবিশেষ। “পা.দ ১.২৪। ১১ পরমেশ্বর। “ঈশ এবাহমত্যাঃ ন চ মামীশতে পরে। দদামি চ সৈবধর্মীশ্বরতেন কীর্জাতে ৥—ত.বা। তিন গুণে তুমি সে ঈশ্বর গ ১৪। ঈশ্বর-ইচ্ছার কি না হয়।—হু ৬৮। ১২ দেহাদিসজ্জাতস্বামী জীব ; জীবাত্মা, দেহী। “শ্রী ১৫.৮। ১৩ জীহরি। “হরে কথয়...ঈশ্বর (শ.ক)। এইমতে অধিষ্ঠান হইলা ঈশ্বর গ ৩৭। ১৪ মহাপুরুষ। “ব্যাঙ্কতি কু.স ৬.৬০। ১৫ (জ্যোতিষে) বৎসরবিশেষ, সংবৎসর। ১৬ (বাঙলায়) প্রধান, প্রকৃতি। “পুরুষ ঈশ্বর (পাঠান্তর ‘প্রকৃতি’) এহে ষ্মিন্তি করিষা চৈ.চ ২৯। —রা, -রী ত্রী [“র+ত্রী আ (টাপ্), +ঈ (ভীষ্) ; ত্র ‘কি ৫.৩৩, মল্লিনাথ] ১ ঈশ্বরপত্নী, দুর্গা, গৌরী। “ঈশ্বরঃ পুরুষেখীশে তৎপত্ন্যামীশ্বরীষরা (উ ৫.৫৭, টাকা)। “ঈশ্বরী কি ৫.৩০। “রী শ্রী মা ৫২। ম.পা ৯৯। ব.প ৪৩৫। ঈশ্বরীয়ে পরিচয় কহেন ঈশ্বরী ভা.চ ২৫৪ ; ৪২৭। ২ অধীশ্বর-পত্নী, রাজ্ঞী। “মহা ৩. ২৭৯.৩৯। ৩ লক্ষ্মী সরস্বতী প্রভৃতি শক্তি (শ.ক)। “প্রসীদ অধম-হুতে কবির ঈশ্বরী স.শ ১১৮। ৪ বৃক্ষবিশেষ—নাহুলীকন্দ, রক্তজটা, মিহিনী। ৫ (বাঙলায়) প্রভুপত্নী, কতী ঠাকুরাণী। “সবার ঈশ্বরী

প্রায় ম ৩৮ ; একে সখী দেবদানী দ্বিতীয়ে ঈশ্বরী ৬৯। ৬ শ্রেষ্ঠা, প্রধান। “তুমি কমলিনীশ্বরী ভা.চ ৩৪২। মধুকরীশ্বরী মা ১২৪।

ঈশ্বরনিষ্ঠ বিণ [স.ত] ঈশ্বরে শ্রদ্ধালু ; আত্মিক।

ঈশ্বরপ্রেমিধান ত্রী [স.ত] ১ ঈশ্বরোপাসনা, ঈশ্বরভক্তি। “পা.দ ১. ২৩। ২ পঞ্চ নিয়মের একতম ঈশ্বরভক্তি (বোদান্তসার)।

ঈশ্বরপ্রাপ্তি বি ঈশ্বরে পাওয়া ; ঈশ্বরলাভ, মুক্তা। “কুচ্ছল্লরায়ের ঈশ্বরপ্রাপ্তি হইল কু.চ ৭৮।

ঈশ্বরবাদ পুং [স্ব.ত] ঈশ্বরসম্বন্ধী বাদ ; তত্ত্বনির্ণয়ভিত্তিকপ্রায়ে প্রমাণবিত্তাস ও প্রমাণপণ্ডন—এইরূপ কথাপ্রসঙ্গ। —বাসী (-দিন্) বিণ [“র+ব্+ইন্ (গিনি) -ক-১ব] ঈশ্বরে বিশ্বাসী ; আত্মিক।

ঈশ্বরবিভূতি ত্রী [স্ব.ত] সংসারে অসামান্য তেজোবলশ্রীসম্পন্ন ভগবানের অংশ। ত্র ‘শ্রী ১-২-৪১।

ঈশ্বররক্তি বি ১ দেবতার পূজাভোগাদির ব্যয়নির্বাহার্থ গোলা-গঞ্জের মহাজন ব্যবসাদার প্রভৃতির নিকট হইতে সংগৃহীত অর্থ। ২ দেবসেবার্থ হাটে বা বাজারে বিক্রেতার নিকটে গৃহীত ফলমূলাদি দ্রব্য।

ঈশ্বরভাব পুং [স্ব.ত] ১ ঈশ্বরত্ব, প্রভুত্ব, রাজকীয়ধর্ম, অধিপত্য। ২ প্রভুত্বপ্রকাশন, নিয়মনশক্তি। “শ্রী ১৮ ৪৩।

ঈশ্বরসাক্ষী (-ক্ষিন্) পুং [কর্মধা] ঈশ্বরই সাক্ষ্যং দ্রষ্টা ; (বোদান্তমতে) মারোপত্তি চৈতন্য (ত.বা)।

ঈশ্বরসামুজ্য বি ঈশ্বরসম্বন্ধী সামুজ্য ; ঈশ্বরে লীনভাব ; মুক্তিবিশেষ। “ব্রহ্মসামুজ্য হৈতে ঈশ্বরসামুজ্য দ্বিকার চৈ.চ ১০৭।

ঈশ্বরাদীন বিণ [ঈশ্বরে অধি (স.ত)—ঈশ্বরাদি+ঈন (থ) স্বার্থে ; ত্রী -না] ১ দৈবাবীন, দৈবায়ত্ত। “ইহা ঈশ্বরাদীন কর্ম ব.প ১৭৭৮। ২ নৃপায়ত্ত, রাজবশগত, রাজাবীন।

ঈষৎ ‘ব্’ বি [সং ঈষা ; অস ঈহ ; ত্র ‘ঈশৎ ; ও ঈস—গাটের বাজ (Side rafter)] লালদলদণ্ড। “লাঙ্গলের ঈষ যেন দস্ত হই সারি শ্রী.ম ২২। শি ৭২।

ঈষৎ ‘ব্’ অবা [ঈষাত্মক ; অস ঈস, ঈহ] বিশ্লেয়ে। “মুখে মুখে কুস-ফাস একি প্রেম ঈষ বি.হু ৬৩।

ঈষৎ অবা [১/ঈষ্+অৎ (অতি)] ১ অল্প, কিঞ্চিৎ, কিছু, একটু। “ঈষদ্রুক্ষ, “কৃষ্ণ, “দর্শন, “পাতু, “পিঙ্গল, “প্রক্ষুরিতাধর, “হাস, “হাস্ত। (সালম্) সুপুণ্মীষৎ রা ৪.৮.১২। ঈষদবলোকনে. ছল ছল লোচন গো ১৫৬। ঈষৎ হাসিনী ভা.চ ৪২৭। ২ অকৃচ্ছ, অজ্ঞানাস, সুখ। “কর। ঈষৎপানঃ সোমো ভবতা (সি)। [ঈষৎ ঈষৎ—অল্প অল্প, মুহু মুহু। “ঈষদীলচ্ছিতানি (শিরীষকুস্থানি) শ ১.৪। ন ৮২৯। “কর (বিণ)—অজ্ঞানাসসাধা, সুকর। “প্রতীকারহেতুরীষৎ-করঃ সাংখ্য ১। “পান (বিণ)—সুখপের। ত্র ‘ঈষৎ (২)। “স্পৃষ্ট (বিণ)—অল্পস্পর্শযুক্ত। বর্গোচ্চারণে জিহ্বাগ্রাদি দ্বারা তালু-প্রভৃতির ঈষৎস্পর্শাত্মক (প্রযত্ন)। “পা ১.১.২৯, সি। ঈষতে—অল্পে, অনায়াসে। “ঈষতে হরের ধনু, ভাসিলেন কুউ ২৪১।]

ঈষদ(স)ত, **ঈষদ** অবা [সং ঈষৎ > প্রা ইসি ; হি ঈষদ্ ; অপ্র] অল্প, কিঞ্চিৎ। “ঠাকুর বোলে ঈষৎ হাসিয়া চৈ.ভা ১৭৮। ঈসত লীলাএ গ ১৯১। ঈসত কৃকিত ভ.এ ৪৩৮। ঈষদ হাসিয়া ম ৫৭১। ঈষদ গোঁপের রেখা ভা.চ ৩৩৪।

ঈষদন্ত বিণ [ঈষৎ+দন্ত] সর্ষ ‘ঈষদন্ত’। ম ৩৪৪।

ঈষদসমাপ্ত বিণ [ঈষৎ অসমাপ্ত, সুপূর্ণ] কিঞ্চিৎ অপূর্ণ, ঈষদ্বন। —সমাপ্তি ত্রী [কর্মধা] কিঞ্চিৎ অপূর্ণতা ; ঈষদ্বনতা। “পা ৫.৩.৬৭।

ঐষদুষ্ক বিণ [ঐষৎ উক, হৃপ্‌হৃণা] অল্প উক ; আতপ্ত, কদুষ্ক, কুশ্ম-
কুশ্ম । “ঐষদুষ্ক হৃপ দিল শি ৩২ ।

ঐষদুন্ বিণ [ঐষৎ উন, হৃপ্‌হৃণা] কিঞ্চিদুন্ ; ঐষদসমাপ্ত, কিছুকম ।
“পা ৫.৩.৬৭, সি ।

ঐষদ্বিহত বিণ [হৃপ্‌হৃণা] (ব্যাকরণে) বর্ণোচ্চারণে গলনালীর
অল্পবিকাসাত্মক (প্রযত্ন) ।

ঐষদ্রক্ত বিণ [ত পু] অল্প রক্ত ; আলোহিত, ফিকে লাল । —রক্ত পুঃ
[কর্ণধা] অল্প রক্তবর্ণ ; অব্যক্তরাগ, ফিকে লাল রঙ ।

ঐষা স্ত্রী [ত্র ঐশা] ; চন্দ্রগোম্মিমতে মূৰ্দ্ধন্তাশ্র (অ টা), ছান্দস] ১ সর্থ
‘ঐশা’ । ২ শকটের দীর্ঘ কাঠখণ্ড, গাড়ীর ফড়কাঠ (Pole of a
carriage) । ৩ রথের অবয়ববিশেষ । “ঐষামন্তে...শ্রপাতয়ন্
মহা ৩.২৪০.৩০ ।

ঐষাদণ্ড পুঃ [কর্ণধা] ঐষারূপ দণ্ড, লাস্তলদণ্ড । “দন্তো দন্তিন...ঐষা-
দণ্ডো মাঘ ১৮.৪৩ ।

ঐষাদন্ত বিণ [বহত্বী, স্ত্রী -স্তা, -স্তী] বাহারদন্ত লাস্তলদণ্ডতুল্য ;
মহাদন্ত, দীর্ঘদন্ত (গজ) । —দন্ত পুঃ মহাদন্ত গজ । “উংকিপোচ্চৈঃ
ঐষাদন্তঃ কৃষ্ণরং শাত্রবীষম্ মাঘ ১৮.৩৮ ।

ঐষি(বী)কা স্ত্রী [ঐষা+ক (কন্) সাদৃশ্যার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্) ;
ঐষ্+উহে+ঐক (কৌকন্)+স্ত্রী আ (অ.টা)] ১ কাশদণ্ড,
কাশের ডাঁটা ; কাশতণ্ড । “মুষ্টি করি লইল ঐষিকা সব্ব করে ম ২৮৪ ।
ঐষীকামুষ্টিবী দেখে চৈম ১৮২ । ২ বীরণ (বেনা), শর-প্রভৃতির
দণ্ড (ডাটা) ; বীরণাদিব শলাকা (শক) । “শরেষীকা । ত্র ঐষিকা (৩) ।
“ঐষীকায় তাহার গুহাতে শূল দিল ম ১০২, ঐষীকা ঐষীকা জুড়ি
হৈল দীর্ঘাকার ১৩০ । ৩ শর, বাণ । ৪ অস্ত্রবিশেষ । ৫ তুলিকা,
তুলী । ৬ হস্তীর অঙ্গিগোলক । —বিকা স্ত্রী [+ক স্বার্থে+স্ত্রী
আ] ঐষা, লাস্তলদণ্ড । “ধবিয়া ঐষিকাবাড়ি প্রহারিল ভালে
ম ৭২৭ ।

ঐহ স্ক [ভা, আ—ঐহতে ; সেট্] ১ ইচ্ছা, লিপ্সা । “সং...তস্ত্রাধন-
মীহতে গী ৭২২ ; ১৬.১২ । ঐহমান যাজ্ঞ ২.১১৬ । ২ অর্জুন ।
“নেহেতার্থান্ প্রসঙ্গেন মমু ৪.১৫ । ৩ করণ, ক্রিয়া । “তস্মান্ নেহেত
বিস্তরম্ মমু ৩.১২৬ । —হ অক, চেষ্টা । “ভট্টি ১.১১ ।

ঐহা স্ত্রী [ঐহ+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ চেষ্টা, উত্তম । “ঐহার্যে
বিবন্ধতে গো.রা ৩ ৪৩৩৮ । ঐহাবী মমু ২.৩৭, ২.২০৫ । মৃগখগেহা
ভ ১০.১৮.১৪ । ২ ইচ্ছা, লিপ্সা, অর্জুনচ্ছা ; ক্রিয়া । “ধর্ম্মার্থং যন্ত
বিস্তেহা বরং তন্ত নিরীহতা মহা ৩.২.৪২ ; হি ১.১১১ । সদাশ্রোতীহয়া
দুঃখম্ ভ ৭৭ ৪২ । [ঐহয়া ইচ্ছয়া ক্রিয়া বা (টাকা)] ঐষৎ ঐক্ষণে
ঐহা পুরাণে আমার বা.দ ৮২ । ৩ উৎসাহ । “মাঘ ২৮১ । —হিত
বিণ [+ত (জ)-ক] ১ চেষ্টিত, কৃতোত্তম । ২ [+ত-ধ] ইষ্ট,
বাঞ্ছিত । —ত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ চেষ্টা, উত্তম, উত্তোগ । “লক্ মমু
২.২০৮ । কি ১.২০ । ২ ইচ্ছা । ৩ চেষ্টিত, চরিত, কার্য । “স্মরন্তি
...তবেহিতঃ জনাঃ ভ ১৮.৩৬ । দুর্কোষমিদং তবেহিতম্ । —কি ১৮.৩১ ।
৪ অভীষ্টকার্য । “সাধয়েহিতমাস্তানঃ মহা ১.২২.৩১ ।

ঐহাহক পুঃ [উ.লো] সর্ব ঐহাযুগ (১) ।

ঐহাযুগ পুঃ [উ.লো] ১ ঐহাপ্রধান যুগ ; কুরু-প্রমাণ কপিলবর্ণ
ব্যাক্রবিশেষ ; বৃক, কোক, যোগ বা নেকড়েবাঘ । ২ ‘চেষ্টাকৃত
যুগ’ ; কৃত্রিমযুগ । ৩ মিশ্রবৃত্ত চতুরক নাটকবিশেষ । ‘সাদ ৬.২৪৫
-২৪২ ।

ঐহিনী বিং [ঐহা+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে+স্ত্রী ঐ (টীপ্)] বাহাতে
ঐহা (ইচ্ছা) আছে ; অভিলষের পাত্রী ; ইষ্টা, প্রিয় । “ঐদৃশী তাদৃশী
নহ ঐশান-ঐহিনী ভা.চ ৪২৭ ।

উ

উ ১ পঞ্চম স্বরবর্ণ । [ইহার উচ্চারণস্থান উত্তরোষ্ঠ (উপরের ঠোট) এবং
করণ অধরোষ্ঠ (নীচের ঠোট), অর্থাৎ উ-কার উচ্চারণ করার সময়ে
উত্তরোষ্ঠে অধরোষ্ঠের উপসংহাব, অর্থাৎ ওষ্ঠঘর্ষের সন্ধিবর্ধ করিলে, যে
ধ্বনি নির্গত হয়, তাহাই ‘উ’-কার (তৈ ২.২৪ ; ৩১ ; ৬২) । ‘উ’-কার
দীর্ঘ (দ্বিমাত্রাবিশিষ্ট) হইলে, দীর্ঘ ‘উ’-কার এবং ত্রিমাত্রাবৃত্ত হইলে,
প্লুত ‘উ’-কার হয়, অর্থাৎ এক ‘উ’-কারই মাত্রাভেদে তিনপ্রকার হয়
এবং তদনুসারে সংস্কৃতে ‘উ’ ‘উ’ ‘উত্’ এই তিন রূপে লিপিত হয় ।
এইরূপ মাত্রাভেদ থাকিলেও, এই ত্রিবিধ ‘উ’-কার সর্বত্র । সংস্কৃতে
ব্রহ্ম দীর্ঘ প্লুত এবং সামুদ্রাসিক নিরমুদ্রাসিক ভেদে ‘উ’-কার ষড়্বিধ ।
বাঙলায়ও ‘উ’-কার ষড়্বিধ হইলেও, ব্রহ্ম ও প্লুত ‘উ’-কার উচ্চারণে
সংস্কৃতেরই তুল্য, দীর্ঘ ‘উ’-কার কেবল নামে ও লেখনে দীর্ঘ, উচ্চারণে
ব্রহ্ম ; সুতরাং ‘মধু’ ‘বধু’ শব্দের ‘উ’-কার ও ‘উ’-কার বাঙলায় উচ্চারণে
ব্রহ্ম । ‘উ’-কারের প্লুত উচ্চারণ-বিষয়ে নিয়ম প্লুত অ-কারের স্থায়
(ত্র ‘অ’) ।

উ ২ পুঃ [অত্+উ (ডু)-ক ; ছান্দস] ১ ‘সর্বত্রগামী’, শিব ।
“উকারস্ত মহেশ্বরঃ (ত্র ‘ওম্’) । ‘উ’ শব্দে বৃহৎ শিব ভা.চ ৫৭ ।
২ ব্রহ্ম । ৩ চল্লমণ্ডল ।

উ ৩ বা ১ সংোধন । “উমৈতি (উ+ম+ইতি) মাত্রা তপসো নিবন্ধা
(স্মৃগী) কুস ১.২৬ । ২ কোপবচন । ৩ অমুকম্পা । ৪ অবধারণ ।
৫ বিতর্ক । ৬ পাদপুরণ । ৭ প্রম্ম । ৮ অঙ্গীকার । ৯ বিষয় ।
“ভ ১.১৫.৮ । ১০ ব্রহ্মত্ব । “ভ ২.২.২৬ ।

উ ৪ সর্ব, বিং [সং সং > লি, সো, প্রা ‘ও’ (ও বকল ; ও পহু ; ও
পাসাণ—পৈ), ওই (অমী—হে) > বা উ (ব্রহ্ম) ; ষা—উ ; হি উঃ ;
মৈও (Grierson), উ উই উ (G.H.) ; নেপালী—উ, উ ;
মাগধী—উ (G.H.) ; প উই, ওহ ; উ (দো) ; অপ্র] ও, ঐ, সে ।
“উ ভয় তোর মনে শ্রী.কী ২১১ । উ-ও ছেলেক নৈল ময়না গো.চ ৪২,
টাকা । উ সব জ্ঞান শ্রী.মা ৭১ । উ সব আচার চ.সা ২৫৪ ; উ মৃধ,
উ ধনী, উ গুণ ২৫৫ । —সর্ব উহা, ও । “উট লজ্জাবতী লতা ।
—হেম ২৪৬ । উটী কথার কথামাত্র পা.প্র ৩ । [উ বেলি—অস্ত্র
বেলা ; বিকাল বেলা । “উ বেলি না জাইহ মধুর হাটে ল ।
—শ্রী.কী ৯২ ।]

উ ৫ অবা [সং অপি > প্রা লি, ‘উ’ (তু ‘সোউ’—‘সোহপি, পৈ) ;
হি ভী, উ, উ—নট নাগর মনি নংললা উ (তুলনীদাস) ; প ও ; উ
(সমুচ্চয়ার্থ)—তর ছেব ভেবউ (তর ছেদ ভেদ উ) । —চ ৬৯
১ সমুচ্চয়ার্থে, ও, এবং । “কেউ বা যোগায় জুতা শ্রীচরণে দুটা শ্রী.মা
৯৭ । কেহ অশ্বর ধর, কেহ ধর হার গো ৭৮ । ২ সম্ভাবনা । “কাহার
স্বারায় ব.প ১৬৮২ । ৩ নিশ্চয়ার্থে, ও । “শ্রামের মোহন. গুণের
কারণ. লগিতে নারিবে কেহ চ.লা ৬৭ । এত তেজ গোবিন্দ বিমু আর
কার নয় চৈ ম ৫৬ । না শুনে কাহার কথা প.র ১৮ । তোমার কন্ডার
যোগ্য পাত্র কথু নাই ন.প ৪০৩ । কাহার পার হওনের সাহস
হইল না ব.প ১৬৮৮ । [কথু—কোথাও । কার, কাহার—
কাহারও ।]

উ ৬ ক্রি. [সং তু (লোট্) > প্রা উ (হে ৩.১৭৩)] ১ কর্তৃবাচ্যে
আদেশ-মুচক প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি । “পিঅউ (পিবতু),
বসউ দো ১১৮ । আইহ, এড়, করউ, থওউ, বেউ, ভুজ্, হউ (শ্রী.কী) ।
ডাকউ : উদয় কর : হউ বি.প ২০২ । রহ ব্রাহ্মণ বদন ম ৩৪ ; দূত বাউ
৩০৩ । বাউ ভ.এ ৪৮২ । বে বধু সেবলু লোকে । —ব ১২২ । হেউ
(হউক) ব.প ৯১ ; নিকশউ ১০২০ ; বহু (বহুক), চাষ চহু ১১৬৬ ।

হাউ (প্রা হোউ) চৈ.ভা ৮২; বাউ ১৫২। কর, ধর ন.প ৩৫৪; স্বর, ভর ৩৫৫। কর (করন) চৈ.ম ৪২। [তু 'চলত অ.প ২৭। দেউ (শ্রী.কী)।] ৬ [মৈ 'উ'—কর, অর্থাৎ করে] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "কুচভয়ে কমল কোরক জলে মুদি রহঃ শ্রীকল গগনে বাস কর বি.প ৮; মুণাল পকে রহ ৯; ক্ষণে চল মন্দ ৩৫। রহ, কহ চৈ.ম ৯। ভর ব ২৪; ধর ২৫; রহ ৩৬; সঞ্চার ৩৭; কর ১২২। বাউ, পাউ ব.প ৬৫০; ধর, পটু ১০১৮; নখে লিখু ধরনী ১০৩০। ৩ [অ 'ও' সর্ধ 'ইছ']।

উ^৭ [অপ্রভংশ প্রা উ (হে ৪৩২৯); তু 'সং' রাক, তা রাক] ১ আদেশ-স্বর। "দাড়িষবীজ বি.প ২৭; আজুক ১৩৫। আজু শ্রী.ম ১২৫। দিম্ব, নিম্ব শ্রী.ম ১১০। তাক, পিতক ব.প ৯০। (পূর্ব 'উ'—অনুসারে 'উ') ভুর, গুকনা, উখড়া, মুকতা, উঁচ, কুচ (কুচ) গো.চ ৪৮১। (ওঁটবর্ণের পরে 'উ') আপুনি, বাপু, বাবু, বিবু (বিব)। ২ আদর-বাৎসল্য-সূচক আদেশ-স্বর। "জাতি, খুক, কালু, নীলু, জগু, শিবু ইত্যাদি। ৩ অন্টার্থে আদেশ-স্বর। "একটু কাঠ, ঘা, জল, ঠাঁই ইত্যাদি। একটু থাকা, বকা ইত্যাদি। কচকচ—কুচকুচ; গশগশ—গুশগুশ।

উঅল ফ্রি [উদিল > উল > 'ল, উয়ল; অ 'অল'; অপ্র] উদিত হইল। "জীনবরীপ নগর। গিরি-কন্দরে। উঅল কেশরীরাজ' (পাঠান্তর) ব ১৭।

উআ^১ সর্ধ [উহা > 'আ; অপ্র] ১ উহা, ও, সে (ব্যক্তি)। "উআক মাএর নাম গো.চ ২২৫; উআর মাখার উপর ২৬৯; উআরে ২৯৯। ২ উহা, তাহা (স্রব্য)। "উআত পড়ি মইলে পুছ হয় বিস্তর গো.চ ২৬৭।

উআ^২ প্র [অ 'উয়া'] তদ্ব্যুৎ, তদ্বিশিষ্ট। "জরুআ দেখিআ বেলু রচক আষল শ্রী.কী ৪২।

উই, উঁই বি [সং উপনীকা; অস উঁই; শু উধ(ধা)ঈ] কাঠাদিভক্ষক পিঙ্গলিকাজাতীয় কীটবিশেষ। "ধরাতলে নরাধম খল আছে বারা। উই আর ইঁদ্রের মত হয় তারা।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। [উই-ধরা, উই-লাগা—উই-এ-খাওয়া (স্রব্য)।]

উইচারা বি [উই+চারা; হি, ঠ চারা—পশুপক্ষীর খাদ্য কীটাদি; অস উঁচিলা—উঁচিপি] উইখাত, উইরূপ চার (Bait)। "উইচারা খাই পশু নামেতে ভালুক ক.চ ৫৪।

উইচিংড়া, -ড়ি, উচ্চিঞ্জড়া বি [সং উচ্চিঙট; হি উচরংগ; অস উঁচু] বটপত্রী পতঙ্গবিশেষ; উড়ুচুকা (Grasshopper)। "কিঁকি-পোকা ও উইচিংড়িরা প্রাণপণে ডাকচে হ ৭০; ২১২।

উইতিপি, -তিবি বি উইপোকার কৃত মৃত্তিকাকূপ; বন্যীক (Ant-hill)।

উইল^১ ফ্রি [উদিল > 'ল; অপ্র] উদিত হইল; উঠিল। "উইল হরজমণ্ডলে শ্রী.কী ৬০।

উইল^২ 'ল' বি [E. Will] মৃত্যুর পরে কোন ব্যক্তির স্বাবর ও অস্বাবর সম্পত্তি কিরূপে বিভক্ত বা ব্যয়িত হইবে, তাহা নিয়ে তাঁহার লিখিত ইচ্ছাপত্র। "তিনি...উইল করিয়া...সম্পত্তির যে অর্ধাংশ... তাহা গোবিন্দলালকে দিয়া যাইবার ইচ্ছা করিলেন ব.প্র ২৫৫।

উঃ অবা [স্বভাষ্যক] ১ বেদনামাত্রাবোধে, যন্ত্রণাবোধে। "অধিক অবুঝা, পিটভরা ঝুঁজা, শুতে গেলে করে উঃ!—শ্রী ৯২। উঃ, বড় লেগেছে! উঃ, বড় বাধা! ইত্যাদি। ২ ভয়ে। "উঃ! কি ভয়ঙ্কর তুফান, কি ভয়ঙ্কর গর্জন!—গি.বি ১১০। ৩ [হি উক] বিষ্ময়ে। "উঃ! এত কষ্টেও ধান্যিকের ধর্ম বিচলিত হয় না!—অ.প্র ২৩। ৪ বিবাসে, শোকে, হুগে। "মা বলেন, 'উঃ, কি পাষণ্ড প্রাণ। রেঁহ মায় কিছ কি নেই ঘটে?—প.কা ৩৮। ৫ উৎকর্ষায়। "উঃ! কি

করি? তারও প্রাণ এমন হচ্ছে, জীলোক কি করবে? গি.বি—১১০। ৬ সর্বোৎকর্ষ উপহাসে। "হেম।—নোট দিয়ে বাও!—কার নোট? শারদা।—আমার নোট! হেম।—উঃ, নবাবপুত্র!—শ্রী ৪১।

উঁ^১ অবা [সং উম্ > প্রা উং (প্রা.স ৮.৬) > বা উঁ; হি উঁ] ১ রোমে। "উঁ! বটে, ছোট মুখে বড় কথা! ২ স্বীকারে, হঁ। ৩ বেদনাবোধে, যন্ত্রণাবোধে। "এখন কেন করছ বাপু উঁ উঁ উঁ।—কোনখানে লেগেছে বাবা, দিই একটু হুঁ!—গান ১৮। ৪ ক্ষীণকন্দনস্বরে। ৫ [ড 'ঞ'] ক্ষীণস্বরে উত্তরদানে (Response to a call)। ৬ অগ্রাহ্যবোধে, অবজ্ঞায়। ৭ বিষ্ময়ে। "উঁ! সে জেনে শুনে মিছে কথা বলে!

উঁ^২ ক্রি.ক্রি [সং মি (লট-মিপ) > অপ্রভংশ প্রা উং (হে ৪৩৬৮) > বা উঁ; অ 'ওঁ; হি উঁ—করউ' (C. G. § 503); অপ্র] কর্তৃ-বাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "তার এক কণা পাউঁ মনের বাসনা ৬.প্র ৭৮। [তু 'করিউ, -উ (করি) শ্রী.কী.]

উঁআ, উঁআ^১ সর্ধ [উহা > উঁআ, -ঙা; অপ্র] উনি, ওঁ। "উঁআর কোন জন : উঁআর হকুমে গেমু গো.চ ২২২; উঁআর ঘাশে (দেশে) ১৫৪।

উঁই; উঁইতিবি অ 'উই; উঁইটিপি'।

উঁকি, -কী, উঁকি^১ বি [উগি > উকি, উঁকি; হি ঞাক] আড়ালে থাকিয়া দেখার নিমিত্ত মুখ বাড়ান বা মুখ বাহির করা। "স্বরকাতে উঁকি মারি লাগিল দেখিতে ভ.প্র ২৪০। কপাটের আড়ে থাকি উঁকি দিয়া চায় ম.ভা ৩৫; ৩৬। দীন চক্ষে আছা উঁকি মারে ওই অ.শু ৮৩। রাজার ছেলের আঁড়ালেতে উঁকি মারবো ভাই।—হেম ৩৮৬। গার্ড গাড়ীর কাছে এসে উঁকি মাজেন হ ২৩১। [উকি দেওয়া, মারা—আড়ালে থাকিয়া দেখার নিমিত্ত মুখ বাড়ান।]

উঁকিছুকি, উঁকিছুকি বি [উকি > হুকি (অনু.শব্দ); হি ঞাকিছুকি] আড়ালে থাকিয়া এদিকে ওদিকে মুখ বাড়ান। "আড়ালে থাকিয়া কপি উঁকিছুকি মারে (ক.চ)। কে যায় কে যায় অই উঁকিছুকি চেয়ে।—হেম ৩৮২।

উঁচ, -চু 'চো' বিঃ [সং উচ্চ > প্রা উচ্চ > বা উঁচ, উঁচু (অ 'উ')]; হি উঁচ; ঠ উঁচ; শু উঁচ-চু; মৈ উঁচ] ১ উন্নত। "উঁচ হয়ে রহিল কঠিন কুচ ছুটি শি ১০৯। আমাদের দারিদ্র্যই অল্প লোকের ধনের চেয়ে মানে উঁচু করিয়াছে গ.স ৯০। ২ উচ্চত, কড়া, চড়া (কথা)। "নীচু বিনা উঁচু দিকে জল কতু যায় না। সেরূপ স্বভাব তার, বিনয় আছেয়ে বার, হেটমুখে চলে পথে উঁচু কথা কয় না।—মনোমোহন বহু। ববং হুকথা শুনো, তবু কারকে উঁচু কথা বোলো না।—গিরিশচন্দ্র ঘোষ। ৩ উদার, উন্নত (মন)। ৪ অস্বীকার, প্রশস্ত, বড় (নজর)। [উঁচু নজর—উচ্চ দৃষ্টি; প্রশস্ত মন। উঁচু নজরে চাওয়া—মুখ তুলিয়া দেখা। উঁচুনাচু (মৈ উঁচু নীচ)—১ উন্নত ও নিম্ন; অসমান। "বক্শের জল উঁচুনাচু বলনের শিরোমণি আ.ছ ৪১। ২ ছোট বড়; ইতর ভদ্র। উঁচু মুখ নীচু হওয়া—গৌরবে উচ্চ মাথা কুকার্যে নীচ হওয়া; নামের গৌরব নষ্ট হওয়া। উঁচু পীড়ি—উচ্চাসন; (গৌণার্থে) অভিগৌরব, মহাসমাদর। শত্রুরকে উঁচু পীড়ি দেওয়া—শত্রুকে উচ্চাসনে বসান, অর্থাৎ অভিগৌরবায়িত করা।]

উঁ(উ)চকপালী বিঃ, জীলিজ [উঁচকপাল+জী ঈৎ; সং উচ্চললাটা, -টিকা] যে নারীর কপাল উচ্চ; চিব-কপালী। "উঁচকপালী মেয়ে... হইলে পতির অমজল ঘটে দা ৯১৭।

উঁচলা, উঁচলা সর্ধ [সং উৎ+৭চালি—উচ্চালি; হি ৭উচাড়, -ল (সং উৎ+৭চাট)] উচ্চালিত করা; পৃথক করা; চাউল কলায়

প্রভৃতি তুব তুবি হইতে ঝাড়া; পাছড়ান। [উঁ(ওঁ)-চলান—ঝাড়িয়া পৃথক করা; ঝাড়া।]

উঁচা, **উচা** বি [উঁচ>উচা; প্রা উচ্চা (প্রাশ)>বা উচা; হি উচা; উঁচা(চ)] উচ্চ, উন্নত। “বুক উচা ব.প ২৪২; কোন দিকে উচা জল নীচ কোন দিগে ১৮৫। চৌদিকে প্রাচীর উচা ভা.চ ২৮১। শিখী যথা কেকাভাষী, সন্ধ্যাকালে বসে আসি, আনন্দেতে উঁচা করি ঝাড়।—ধ্বজেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

উঁচা সর্গ [উঁচা>উঁচা, ত্র ‘আ’; হি উঁচা; ঠ—উঁচারি; ও উঁচল] ১ উচ্চ করা; আঘাত করিবার নিমিত্ত অস্ত্রাদি উত্তোলিত বা উত্তত করা; উঁচান। ২ উচ্চে যাওয়া; অতিক্রম বা অগ্রাহ করা। “বাগ মাকে উঁচাইয়া কাজ করা ছেলের উচিত নয়।

উধা বি [সং উর্ধ্ব>প্রা উচ্চ, * উং>বা উধা] উচ্চ, উঁচা, আলগ। [উঁধা করিয়া লওয়া—মাটিতে না লাগে একপাভাবে লওয়া।]

উষিপোকা বি ‘উর্ধ্বগামী পোকা’, পক্ষযুক্ত পিপীলিকা বা উঁইপোকা, উড়ুক পিপড়ে বা উঁই।

উঁহা সর্গ [সং অসৌ>প্রা অই; হি রহ; ভোজপুরী—উহা, উনহা] উনি। “উহায় আমার শিব কিসের সম্বন্ধ ম ২৪৩। উঁহার (অসামু)—উঁহার (সামু)। “উঁহার নাম চ.সা ১১৩; ১২২।]

উঁহ, **উঁহ**, **উঁহ** অবা [ঋজাস্বক; প্রা হং (নিবারণ—হে); হি উঁহ, উঁহ, উঁহ; মৈ হো—Stop] ১ নিষেধে, নিবারণে। “রাগী বলে উঁহ না না কি কর হে নাথ শ্রী ৪১। বৈণীবাবু উঁহ উঁহ করত চোক টিপিতে লাগিলেন আ.হ ১৬। ২ অস্বীকারে, অসম্মতিতে। “পুচ্ছস্পর্শী কহিল উঁহ, এমন নয়, গোলাঙ্গলাকার হস্তী ব.প ১৭০৭। বিমলা কহিলেন, উঁহ, ইহার এক গোপন কথা আছে ব.প্র ৪৫। ৩ বেদনাবোধে হেতু নিবারণে।

উক, **-কা** ‘কো’ বি [সং উক্কা>লি, প্রা উক্কা>বা উক, -কা; হি উক, লুকা; মৈ উক্কা, উক—মশাল; সি লুক] ১ ফুলিজ, অগ্নিকণা, চুন্নি প্রভৃতি হইতে উদ্গত অগ্নিকণা। ২ জলন্ত অঙ্গার; আগুন। “উকা তুলে দিল হস্তের উপর।—ব.প ৪২। ৩ অস্ত্রাদি ঘষার জন্য ইম্পাতের পাদ-কাটা যন্ত্রবিশেষ (Rasp)। [ঘষার সময়ে উকা উড়ার জন্য ঐরূপ নামকরণ।] [উকান—অস্ত্রাদি উকা দিয়া ঘষা বা ঘষিয়া ধার করা।]

উক বি [সং ইকু>লি, প্রা উকু; হি উখা; মৈ উখি; অপ্র] ইকু-খণ্ড। “ঘট ভাজি ফুল ছিটে উক কলা খায় বা.ম ৮৫।

উক প্র [সং উক (উক্)—বাতুক, কামুক; মৈ মারুক—কলহ-প্রিয়] কর্তৃবাচ্যে তাত্ক্ষণিকার্থক প্রত্যয়। “নিম্নুক। মিতুক, লাভুক, (অনুকরণে) মিথুক।

উক ক্রি.ভি [উক+স্বার্থে] কর্তৃবাচ্যে অনুজ্ঞার প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “আছউক মনুষ্য দেবে রাখিতে নারন্ত অ.প ৮; চাইউক ১৪; উঠ উক ২১; খাউক, সম্ভাসউক ২২; নিষরউক (নিঃসরউক) ৩১; ধরউক ৪৫। কলুক (কলুন) চ.বি ১৩৩। জীবুক কু.উ ১৩৪। হউক (হউন) কু ২৪২। জাউক ম.পা ২৪; বধউক ১৬৪। করউক গ ২৬; ঘূউক ৭৮। বাড়উক গো.বি ৫১। খাউক, লাগুক নিউক, ভাঙুক ম.ম ১০। শুনাউক ব.প ৩৩; জানাউক ৫৮১। করিউক ম.বি ৩৭; বুঝাউক ২২৪।—কেন [উক+এন] কর্তৃবাচ্যে অনুজ্ঞার প্রথম পুরুষের সম্বন্ধসূচক ক্রিয়ার বিভক্তি। “খাউকেন (খাকুন) অ.প ১৪। [তু ‘উকা’—তিনি দেউকা মন বি.পা ৩৫৫; কল্যাণ কলকা চক্র-পানি ৩৩১। ‘উক’—‘নিষরউক, করউক, আইসউক অ.প ৩১; শরণে পৈসউক ৪৫। দেউক (ঈ.কী)। ‘উক’ (অ+উক)—‘নিষ-রৌক (নিঃসর-উক), নিষরৌক অ.প ৩১; করৌক ৪৫, টীকা।

‘উগ’—“আহুগ ভরত ভাই ক.অ ২৭। ‘কু’—“ককু (কহক) শ্রী.বা ৩৮। দেকু (দেউক) ক.চ ২৮১।]

উকট, **-ড়**, **উটক**, **-কা** সর্গ [সং উৎ-১/কু>লি, প্রা ১/উকড়>বা ১/উকড়, -ট; (অপ্র); ১/উটক (বর্ণ-বিশর্ঘ্য); হি ১/উকট, -টা—To draw out; ১/উকট—To turn (a cake on the frying pan)] ১ উৎকর্ষণ করা; টানিয়া বাহির করা। “এক পাজা এলুয়া খড় আনিল উকড়িয়া গো.চ ৩৬। ২ অবেষণার্থ নীচের জিনিষ উপরে টানা। উলট পালট করা; ঘাঁটিয়া ঘুঁটিয়া দেখা; তন্ন তন্ন করিয়া খোঁজা, উটকান। “ভন্ন উকটিয়া সন্তে দেখিল সকল ম ১৫১। বন ডাল উটকিল করি পাতি পাতি কু ১৮২। ষোণঝাড়, ‘উকটে’ (পাঠান্তর ‘উটকে’) গহন ক.চ ৫৭, উকটিয়া ষোণঝাড়... পাইল বাঘের দরশন ৭৬; উকটে মুদিক ধুলি : উকটিল ধুলি ২৭৭। ঘরে ঘরে উটকিল ব.প ১১০২। বনে উকটিয়া ম ৪৪২। বনে বনে উকটিয়া জা ৩৮। দেশে দেশে উকটিয়া চৈ.ম ১৬৫, টীকা। মাগয়ে মুরলী, উকটে কাঁচলি রা.শে ৬২। [উটকাকান—তন্ন তন্ন করিয়া খোঁজা।]

উক(খ)ড়া, **উখুড়া** বি [হি উখড়া, ড় উখুড়া; তু ‘হি উখ (ইকু); ১ উকড়—পুলি-প্রভৃতির নিমিত্ত সিদ্ধ তত্ত্বলূপ; উখড়া (দিনাজপুর, নাটোর); উফরা (ঢাকা)] ঘূতে ভাজা, চিনির রসে পাক-করা ও কপূরাদিবাসিত শালিখাত্তের থৈএর শুকনা মড়কি। ‘শালিখাত্তের থৈ পুন ঘূতেতে ভাজিয়া। চিনিপাকে উখড়া কৈল কপূরাদি দিয়া।—চৈ.চ ৩১২। রাজা...উখুড়া আনাইল ব.প ১২০১।

উক(খ)ড়ি বি [‘উক(খ)লি’—মূল : উড় (মালদহ)] ছোট ওকড়া; তৈলাদি তোলার নিমিত্ত সচ্ছিন্ন তালের বা নারিকেলের মালায় বাঁশের ডাঙা-দেওয়া ছোট হাতাবিশেষ। তু ‘উড়কি’। “তৈলের ধূধের উকড়ি।

উকশা, **উশকা** সর্গ [সং উৎ+১/কাশি; হি ১/উকশা>উসকা] ১ উৎকাশিত করা; প্রদীপের পলিতা মৃৎের দিকে বাড়াইয়া দেওয়া। ২ বিবাদাদিতে উত্তেজিত বা উৎসাহিত করা। ৩ অগ্নি উদ্দীপিত বা খুঁচাইয়া উজ্জ্বল করা। [উশকান—সর্গ ‘উকশা’।]

উকস অর্থ [সং উৎ+১/কাশ; হি ১/উকস; অপ্র] উৎকাশিত বা উদ্গত হওয়া; খাড়া হওয়া, উঠা। “অঙ্গে রোমাবলি, উকসি উঠিছে ভ.প্র ৩৯৫।

উকা, **উকান** ত্র ‘উক’।

উকাড় সর্গ [১/উকড়>১/ড়; অপ্র] উৎকর্ষণ বা উৎপাটন করা; উপড়ান। “আর কত ফুলের গাছ নিলে উকাড়িয়া গো.চ ২২০।

উকার পুং [উ কার, কর্ণধা] ‘উ’ এই বর্ণ; উবর্ণ।

উ(ও)কালভী বি [আ রকালত,] উকীলের কার্য বা ব্যবসায়; ব্যবহারে পক্ষাবলম্বনপূর্বক তদন্তকূল বুদ্ধিপ্রদর্শন।

উ(ও)কালৎনামা বি [আ রকালত+নামা] ব্যবহারে (অভিযোগে) বাদীর বা প্রতিবাদীর প্রতিনিধিরূপে পক্ষাবলম্বনপূর্বক কার্য করার নিয়োগপত্র। “যখন তুমি তাহার ওকালৎনামায় স্বাক্ষর করিয়াছ, তখন সে কর্তৃ পাইয়া বসিয়া রহিয়াছ য ১৩।

উকি, **-কী**, **উকি** [বি ঋজাস্বক; সং হিকা; হি উচকী] ১ হিকা, হেচকি। “উঠে উকি উপাড়িয়ে নাড়ী সমুদায়।—স্বরধুনীকাব্য। উকী।—হ ১২২। ২ [হি ওকাসি] বমনেচ্ছা হেতু ‘উক’ এই ধ্বনি; ওক-তোলা। “মাথা ঘোরে উকি তোলে ই কি অলক্ষণ বি.হু ৭২। [উকি উঠা—হিকা উঠা। উকি তোলা—বমনেচ্ছায় ‘ওয়াক ওয়াক’ করা।]

উকি বি [উক-কা+ই] ১ অগ্নিকণা, ফুলিজ। ২ আগুন। “আসিয়া মদন. দেয় কর্ণধন. অস্তরে উঠয়ে উকি চ.সা ১৫২। [উকি উঠা—হাপর চুন্নি প্রভৃতি হইতে অগ্নিকণা উঠা।]

উকি°; উকিযুক্তি অ 'উকি'; উকিযুক্তি'।

উকি(কী)ল বি [আ রকীল; E. Vakil] ১ মুসলমানদিগের বিবাহে সামাজিক কার্যনির্বাহার্থ ক্ষমতাপ্রাপ্ত বিশিষ্ট ব্যক্তি। ২ রাজকাৰ্য্যার্থে ক্ষমতাপ্রাপ্ত প্রতিনিধি (Agent)। "ঢাকার নবাব ভণ্ডা পাঠায়ে উকীল। ডাকা দিয়া বাগোয়ানে হইলা দাখিল" —ভা.চ ২২৩। ৩ প্রতিনিধি, মুখপাত্র (Spokesman)। "সভার উকীল হ'য়ে বলে রামকণ্ড। —ক.চ ১৮০। ৪ আদালতে বাদীর বা প্রতিবাদীর প্রতিনিধিগণে ব্যবহারকাৰ্য্য-নির্বাহক। "আমার কৰ্ত্তাট দেখ সরকারি উকীল। মুখোয়ার সিনিয়র উকীল সিবিল" —হেম ৩৮৭। শুক—যেন উকিলের চিঠি। —মল্ল ৩৪। ৫ দূত। "উকীলকে কহিল, সৈন্ত সাজা কেন আইল, এই কথা বল যাইয়া তারে ব.প ১৪২৩-৪; উকিল ম্ণে ১৬৪৪-৫। [উকীল খরচ—উকীলের ফি।]

উকুণ, -ন বি [সং উৎকণ > প্রা* উক্ণ > বা উকুণ, -ন; হি উড়ুস; ঠ উৎকণ—ছারপোকা] কেশকোটবিশেষ। "উকুন ডালি ডালি গো.চ ১৮০। উকুন নিকি করে ইলিবি। —ভা.চ ২১০। শকুন, শিয়রে বসি, বাছিয়ে উকুন স্ব.প্র ১৩৯। [সংস্কৃত কোষে 'উকুণ' সংস্কৃত বলিয়া ধৃত হইয়াছে (অ 'M.W.')] [উকুনে মাথা—উকুনভরা মাথা। °চাদা—কুজ চাদা মৎস্যবিশেষ।]

উক্ণ বিণ [√বচ্+ত (ক্ত)-শ্ব; Av. ukhta] ১ কথিত ভাবিত, অভিহিত। ২ উচ্চারিত। বিপ 'অমুমিত'। "অক্কোক্ত উ.চ ১৪। আত্মেভিৎ ষিদ্ধিরক্তম্ (অ.কো)। ৩ প্রেরিত, প্রবর্তিত। "অসাবমু-ক্কোহপি সহায় এব কু.স ৩২১। —ক্ত ক্রী ১ কথিত কর্ম। "গী ১৬.২৪। ২ কথিত বাক্যাদি। ৩ একাক্ষরপাদ ছন্দোবিশেষ। ৪ [ত+ভা] বচন, কথন।

উক্ণপুংক্ত বিণ অ 'ভাবিতপুংক্ত'।

উক্ণপূর্ক বিণ [হৃপৃহৃপা, পূর্কনিপাত] পূর্বে কথিত; প্রাপ্তকৃত। "অনুতং নোক্তপূর্কং মে। —রা ১.৫৮.১৯।

উক্ণপ্রত্যুক্ত ক্রী [স.হ; বৈদিক] বচন ও প্রতিবচন; সংবাদ, সঙ্গাণ, কথোপকথন।

উক্তি ক্রী [√বচ্+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ কথন, বচন, ভাষণ। "ঋতোক্তি মহু.চ.১০৪। পাতবং সংস্কৃতোক্তিব। —হি ২ (কথারক্ত)। ২ [ত+ি-শ্ব] বাক্য, বচন। "চাটুজি, বক্রোজি, সমাশ্তোজি (S.W.)। ক শ্রীতিঃ ক্ চ উতে উক্তিঃ গো.রা ৩.৭২.৪৮। আর এক উক্তি কই অর্থ করি ধর। —শ্রী.মা ১২। মুক্তিলাভ উক্তি উক্ত বেদে বি.হু ১৫০। ৩ শব্দ। "কি ৩.৪৮। ৪ ভাষা। "নাটোক্তো গণিকাঙ্কু (অ.কো)।

উক্ণ ক্রী [√বচ্+থ (থক্)-শ্ব, উ ২.৭; ছান্দস] ১ স্তোত্র, শ্লোক। ২ সামবিশেষ; (লক্ষণায়) সামলক্ষণগ্রন্থবিশেষ, সামবেদ। "পা ৪.২.৬০, সি। ৩ উক্ণসাধ্য যাগ। ৪ [ত+থ-ণ] প্রাণ। "ভ ১.১৫.৬। —থ পুং অগ্নিবিশেষ। 'মহা ৩.২১৮.২৫। —থ্য শ্রী একাক্ষরপাদ ছন্দোবিশেষ।

উক্শ স্ক [ভা, প—উক্শতি; সেট; Av. ukhsh] সেচন, বর্ষণ, আর্দ্রকরণ। "উক্শতি বৃক্ষং মেঘঃ (ক.ক)। [অভি—অভ্যাক্ষণ, সেচন। "শরিস শকুন্তলামভ্যাক্ষা শ ৩ইই। নিস—নিঃশেষে সেচন। প্র—প্রোক্ষণে, উত্তান হস্তে সেচন।]

উক্শ বিণ [√উক্+অ (অচ্)-ক; ক্রী -ক্কা] ১ উক্ক, সেচক। ২ [উক্কা+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] উক্কযুক্ত, সেকবান্, সিক্ত। "উক্কান্ প্রচক্কুণগরস্ত মার্গান্ ভট্ট ৩.৫। —ক্ণ ক্রী [ত+অন (গৃহ্)-ভা] সেচন, প্রোক্ষণ। "মহোক্ষণজ রঘু ৫.২৭। —ক্কা (-ক্ণ) পুং [ত+অন (কনি)-ক-১ব, উ ১.১৫.৬; ছান্দস; Av. ukhshan; Goth—auhsa; T. oxa; Dutch—os; Ger. ochse; Armenian—

esn; E. ox, oxen (plural)] ১ 'সেচক, বর্ষক', তরুণ বৃষ; বৃষ। "উক্কণসমিধি রা ২.৩২.৩৮। কু.স ৭.৭০। ২ (নামসাম্যে) ঋষভনামক ওষধি। [সমাসে 'উক্কন্' > উক্ক—জাতোক, বুদ্ধোক, মহোক (পা ৫.৪.৭৭)।] —ক্শিত বিণ [ত+ (ক্ত)-শ্ব; ছান্দস] সিক্ত, আর্দ্রকৃত। "শোণিত" রা ২.৯৬.২৯। "শিখণ্ডক রঘু ১১.৫; চন্দন° ২০। বারিকণ° ক.ম ৪.৭।

উক্কতর পুং [উক্কন্+তর (ষ্টরচ্) 'তমুহ' অর্থে, পা ৫.৩.২১] ১ তমুহপ্রাপ্ত উক্ক; তৃতীয়বয়ঃপ্রাপ্ত বৃষভ (তমুহঃ তৃতীয়বয়ঃপ্রাপ্তিঃ—কাশিকা); মহাবৃষ, মহোক (অ.চি)। "মাঘ ১২.১০। ২ অপ্রাপ্ত-বাহনাবস্থ বৃষ (ত.বা)।

উখড় অর্ধ [সং উৎ+√খল্ > প্রা* √উক্খল (উৎ-খল) > বা √উখল, -ড়; হি, মৈ √উখড়; ঠ √উখড (সর্ধ); অপ্র] ১ উৎ-খলিত হওয়া; অষ্ট হওয়া; খুলিয়া পড়া। "মণি উখড়িল হের ব.প ৭২৩; ৮০০। ২ প্রতিহত হওয়া; খলিত হওয়া; ছিটকাইয়া বা ঠিকরাইয়া পড়া। "কুক হ'য়ে পাঠি রাজা ফেলে রাজপাটে। উখড়িয়া পড়ে পাঠি কঙ্কের ললাটে" —ম.বি ২১৪। ঠেকি দানাগায়, উখড়িয়া যায়, পুন্সের যেমত মালা (ক.চ)। বাণ উখড়িয়া পড়ে কু ৪৭৫। ৩ খলিত হওয়া; সরিয়া যাওয়া। "পদ উখড়িয়া পড়ে কু ৩৭৯।

উখড়া; উখড়ি অ 'উকড়া; উকড়ি'।

উখর বিণ [অস ওখ; অপ্র] উচ্চ। "উখর দন্ত বি.পা ২৫৬।

উখর সর্ধ [সং উৎ+√খণ্ড > প্রা √উক্খণ্ড (প্রা.ম) > বা উখড়, -র; হি, মৈ √উখাড়; অপ্র] উৎখণ্ডিত করা; উপড়ান। "একটা বিম্বার খোপ আনেন উখরিয়া গো.চ ৭।

উখলি বি [সং উলখল > প্রা ওক্খল (হে) > বা (ওখল, —লি) উখলি; হি উ(ও)খলী; ঠ উখল, -লী; জাট—উখলী; মৈ উখর, -রি; অস উখলী; নাটোর—উখোল] ধাত্বাদি নিস্তম্ব করার নিমিত্ত গর্ত-কাটা বা গড়-করা কাঠগড়; উদুখল।

উখা ক্রী [উখ্+গতি+অ (ঘঞার্থে ক)-খি+ক্রী আ (টাপ্); ছান্দস] 'পাকদ্রব্য যেখানে যায়' (অ টা); পাকপাত্র, হালী, হাঁড়ি। ২ যজ্ঞীয় অগ্নিকুণ্ড (A.)। —খ্য বিণ উখায় সংস্কৃত; স্থালীপক (মাংসাদি)। "পা ৪.১.১৭। ভট্ট ৪.২।

উখাড় সর্ধ [সং উৎ+√খন্, √খালি (চালন) > প্রা √উক্খাল (প্রা.ম) > বা (√উখাল) > √উখাড়; হি, মৈ √উখাড়; ঠ √উকড; ড √উকার; অপ্র] ১ উচ্চালিত করা; কল্পিত করা। "তর উপাড়িয়া, গিরি উপাড়িয়া, কৈল প্রলয়ের ঝড় ভা.চ ৭৩। ২ উৎখাত করা, গনন করা। "দিয়াছ তুমি অক্স খনিগর্ভ উপাড়িয়া। সমুচ্চল হীরা। —মল্ল ৫০। ৩ উচ্চালিত বা লক্ষ্যব্রষ্ট করা; ব্যাহত বা প্রতিহত করা। "যমের দোসর শেল বাণেতে (বাণে না?) উপাড়়ে কু ২৭৩।

উখাড় অর্ধ [√উখড় > °ড়; অপ্র] উৎখলিত হওয়া; প্রতিবাহতে খলিতপদ হওয়া। "পাইয়া ঘা, উপাড়িয়া পড়ে ভূমিতলে শ্রী.ম ২৫২। উপাড়িয়া পড়ে ঘোড়া (কু)।

উখুড় অর্ধ [√উখড় > °ড়; অপ্র] উঠিয়া যাওয়া; ভাঙ্গিয়া যাওয়া। "হাট উখুড়িবে প্রচুর ভৈল বেলা শ্রী কী ১৫৬।

উখুন বি [উৎক্ষেপণী—মূল; অস ওখোন; গ্রাম্য 'উকুনে'] ধাত্বাদি শস্ত হইতে পল খড় প্রভৃতি উৎক্ষেপণের (তুলিয়া ফেলার) নিমিত্ত বক্রাগ্র লোহার শিক বা তাম্র শিক-বাধা বংশক। "দা উখুন পাশী: অষ্ট যোণের উখুন শি ৭১। [°পাঁড়া, °বাড়ি—উখুনদণ্ড।]

উগ বিণ [সং উগ > প্রা উগ্ণ > বা উগ; বৈকবসাহিত্যে] প্রচণ্ড, প্রখর। "হিমকর উগ হতে দিনকরভেজ জা ২৩৫।

উগ্ৰ [সং উৎ + √গ্ > প্রা √উগ্গ, √উগ (প্রা.ম) > বা √উগ; হি √উগ, √উগা (প্রাকৃত করা), √উগ; মৈ √উগ, √উগ—উউগল, উউগি] ১ উল্লত হওয়া; উদিত হওয়া; উঠা। “দমনা মাঝ উগল জনি চন্দা বি.সা ১১; একসর উগ চন্দা ২৬২; অরন...উগি গেলা ২৮০। ২ উত্তীর্ণ হওয়া; উড়া। “উগল দউ সারঙ্গ কেলি করলি মধুগানে (বি.প)। ৩ উপস্থিত হওয়া। “ছায়া সম তা দেখিল, বাহির হইয়া গেল, বৃকভাষু মহলেতে উগি চ.সা ১। ৪ মনে উদিত হওয়া; বুদ্ধিতে আসা; বুদ্ধিমুর্তি হওয়া; উগান। “বাগ্র হৈল উগ্র আর উগে নাই কিছু শি ১০; সরে নাই বুদ্ধি বাপু উগে নাই কিছু ৭৭। [উগ—উদিত হয়। উগও—উদিত হউক। “উগও সহস দস দারন চন্দ বি.সা ৩৯০। উগত—উল্লত হইবে। “বি.সা ১৩৭। উগল—উদিত হইল। উগি—উদিত হইয়া। উগি গেলা—উদিত হইল। উগে নাই—বুদ্ধিতে আসে নাই। উগ(গান)—উদিত হওয়া; বুদ্ধিতে আসা।]

উগর সর্গ [সং উৎ + √গ্ > প্রা √উগ্গর (উদ্-গর, হে ৪.২৩৪) > বা √উগর; হি √উগল, -লা; ঠ √উগল; মৈ √উগল। ১ উল্লিঙ্গ করা; বমন করা। “ভোজনদ্রব্য উগরি দুর্দ্ধতি...তুলিয়া গিলিছে: শোণিত উগরে মে ২৬৭। ২ নিঃসারিত করা; বেগে বাহির করা। “ঘরিল রথচক্র নির্ঘোষে, উগরি। বিষ্ণুসিংহ মে ২৪২; মেঘাবলী উগরিছে রোষে। কালান্নি ২৭০। (কামান) উগরিল ধুমরাশি ন ৪৯৮। ৩ উল্লত করা; প্রকাশ করা। “হাসিতে উগরে শশী ব.প ২৭০। ৪ আত্মসাৎ-কৃত অর্থাদি বাধা হইয়া বাহির করা। “সেরেস্তাদার ভজকট দেখিয়া ভাবিতেছে, পাছে টাকা উগরিয়া দিতে হয় আ.ছ ১০৭। [উগর(রা)ন—উল্লিঙ্গ।]

উগাড়, -র সর্গ [সং উল্লার > লি উগ্গার, প্রা উগার, -ল (প্রা.ম) > বা (উগার, -ল) √উগার, -ড়; ‘ড় (অগ্র)] ১ উল্লিঙ্গ করা; উগরান। “(মহারস) কেলিলেক উগাড়িয়া ম.ম ৭; ৫২; বিব উগাড়িয়া নাগ উভালড়ে ধায় ৮৪। উগাড়িয়া এড়ে বি.পা ৬৫। উগারহ হলাহল ক.চ ১৪৫; উগারি গিলয়ে করিবরে ২০১; উগারয়ে ২৪০; ২৪১। চন্দ্র কেন অঙ্গার উগারে ছ ৫৫। গিলেছিল অঙ্গার উগারিয়া ফেলে কু ২৬৩। ২ নির্গত করা; বর্ষণ করা। “মধুঘরে দিবানিশ, নিতা উগারহ বিব ক.চ ১৪৪। কোকিল উগারে মধু শ্রী ৫৫। ৩ উল্লত করা; উৎপাদন করা; উঠান। “সকল মধুর এক ঠাক্রি নাহি সিধি। অমৃত উগারি বিব উগারে পয়োধি ||—ব.প ৮৪৩। ৪ নিঃসারিত করা, বাহির করা। “জহু মুনি পিয়াছিল, কাণে উগারিয়া দিল ভা.চ ৫১১। ঝলকে ঝলকে উকা উগারি।—কথা ৫১। ৫ উদিত করা; প্রকাশ করা। “হাস উগারয়ে শশী চ.দা ২১। [নিগাড়িয়া—নির্গত করিয়া; বাহির করিয়া। ‘উগাড়িরা’র অনুকরণে ‘নির্গত’ হইতে ‘নিগাড়িয়া’। “নিগাড়িয়া বিব খুইল ঘা-মুখে ম.ম ২০। উগারহ—উগারও। উগারা—উল্লীর্ণ। “রাহ বদন উগারা বি.প ১২১।]

উগালা বিং [‘উগারা’—মূল; ‘উগাল’ (ধর্মপুজাবিধান ২৩০)] লাজলে উল্লীর্ণ অর্থাৎ খোড়া; চবা। “আরভে উগালা গেলা এক শত কুড়া শি ৭৪। [উগালা গেলা—চবা হইল। উগাল শামাল (বীরভূম)—প্রথম ও দ্বিতীয় ভূমিকর্ষণ (চাব)। তু ‘সং শব—দ্বিতীয় প্রতিলোম কর্ণ; শামাল।]

উগি বি [√উগ > উগি; অগ্র] সর্গ ‘উকি’। “রাজার অনুচর কুড়ি-আতে দিল উগি কু.উ ৫৪। উগি দিয়া দেখে চেয়ে শ্রী.মা ২৮। [‘নাগি (উগি+‘নাগি’, অনু.শব)—উকি’কি। “বুড়ী বলে, ঘন ঘন দিয়া উগিনাগি ম.ম ১৭৮।]

উগিল বি [সং উগিগর > উগির > √উগিল+অলং] উল্লীর্ণ করিল; উগরিল। “ধঞ্জে মিলি উগিলি মোতি হার বি.সা ৪১৬।

উগ্র [বগ [√উচ্ (সঙ্গ) +র (রন্)-ক, উ ২.২৮; ছান্দস; Av. ughra] ১ উৎকট, ক্রুর, রোড্র। “নর্দন গো.রা ৩.২৮.২৩। “জপ গী ১১.৩১। ২ ভয়ঙ্কর, ভীষণ, ঘোর। “নন্ড, বন (S.W.)। সিংহ-নিপাতমুগ্ধম্ রঘু ২.৬০। ৩ অশকাশর্শ, তীব্র, দুঃসহ, প্রচণ্ড। “ভাসন্ত-বোত্রা: গী ১১.৩০। উগ্রাতপবেলা শ ৩২। ৪ হৃদয়, ক্রুদ্ধ, কঠোর, উপবাসকৃচ্ছ। “তাপোভিক্রাই: গী ১১.৪৮। তপ:...উগ্রম্।—মধু ৬. ২৪। উগ্রতপা নিরাহারী কু.উ ২৪৫। ৫ কটু, তীক্ষ্ণ, কড়া। “গন্ধ। ৬ দীর্ঘ, উন্নত। “নাসিক। ৭ দুঃসহ, হৃদয়, দারুণ, অতিশয়। “বীর্ঘা, জব (রা), বেগ, শোক (S.W.)। ৮ কোপন, রোষণ। “চণ্ড। অতুগ্র (উল্ক)।—পঞ্চ ৩.৭৭। ৯ কুপিত, কষ্ট। “উগ্র হয়্যা উগ্রদেবে বলেন পার্কী দু ২৩। ১০ কঠোর, পরম্ব। “উগ্রদণ্ড রাজ:।—পঞ্চ ৩.৩০। ১১ হিংস্র, মারাত্মক, ক্রুর, দারুণ। “প্রকৃতি; কন্দা। ১২ অবস্থাপালনীয়, অমূল্যজ্ঞা, অমোঘ। “মাসন রা ৪.৪৫.২। ১৩ দারুণকন্দা। “উগ্রান্ধ (ন ভূজীত) মধু ৪.২১২। ১৪ তীক্ষ্ণবীর্ঘা (পাথ)। ১৫ সর্বকার্যে উত্তম। ১৬ উৎকৃষ্ট। “ব্রহ্ম:। ১৭ বৃহৎ, বিশাল। “কর্ণিকা। ১৮ মহাবেগ, প্রবল। “বসে সে রোগের পাণে। উন্নততা—উগ্র কড়ু মে ২৬৮। ১৯ অতিশয়িত, প্রবল, অত্যাধিক। “পতঙ্গ যেমন বেগে অগ্নি দেখে ধায়, উগ্র আগ্রহের ভরে।—কথা ৪৬। ২০ প্রচণ্ড, উদ্দীপ্ত। “স্বাহতি পাইলে, উগ্র অগ্নিশিখা যথা মে ২৬৮। ২১ (বাঙলায়; অগ্র) দারুণ, অশুচিত, অযোগ্য। “মুনি বলেন পুত্র ইচ্ছা অতি উগ্রবেশে কু.উ ২৭। —গ্র পুং ১ অষ্টমূর্তির অত্যন্ত বায়ুমূর্তি শিব। “উগ্রায় বায়ুমূর্তয়ে নম: (ভবিষ্যপুরাণ)। ২ মহাদেব। “বাগ্র হৈলা উগ্র শি ১০; ৮৭। ম.পা ৩। ৩ রক্ত। ৪ বিষ্ণু (মহা)। ৫ বায়ু। জ (২)। ৬ হৃতরাষ্ট্র—পুত্রবিশেষ। ৭ ক্ষত্রিয় হইতে পরিণীতা শূদ্রকন্যার গর্ভজাত সর্দার জাতিবিশেষ; উগ্রক্ষত্রিয়, আঙরি। ‘মধু ১০.৯। যাজ্ঞ ১.৯২। [গর্ভবাসী গোখাদির বধ ও বন্ধন ইহাদের বৃত্তি (মধু ১০.৪২)।] ৮ শূদ্র হইতে বিপ্রকন্যায় জাত বর্ণসঙ্কর-জাতি। ‘শূদ্র বিপ্রকন্যায় জাত উগ্র ইতি স্মৃত:।—উশনা (ত.বা)। ৯ (উগ্রফল হেতু) পূর্বকান্ধনী, পূর্বাঘা, পূর্বভাত্রপদ, মধ্য, ভরণী—এই পঞ্চনক্ষত্রগণ। ১০ (উগ্রগুণ হেতু) শোভাজ্ঞান, শজিনাগাছ। ১১ কেরলদেশ (Malabar)। ১২ হিংস্রজন্তু, শাপদ “সেবিত গো.রা ৩.২০.৩৮। —গ্র স্ত্রী ১ বৎসনাভ বিব (The root of Aconitum Ferox)। ২ কোপ, রোষ। —গ্রা স্ত্রী [উগ্র+স্ত্রী আ (টাপ)] ১ উগ্রজাতি স্ত্রী। ২ কোপনা নারী। ৩ উগ্রতার-যোগিনী-বিশেষ। ৪ বচা, বচ; যবানী; ধন্ডাক, ধনিয়া। ৫ (বাঙলায়; অগ্র) উগ্রচণ্ডা, চণ্ডী। “উগ্রা বিনা উগ্রমূর্তি আগে কেবা স্থির শি ১০৭।

উগ্রকণ্ঠ বি [বহুব্রী; অগ্র] বাহার স্বর ভীষণ; শিব। “ম.পা ২০। উগ্রকণ্ঠ পিতামহ শি ২৯।

উগ্রকন্দা (-কন্দ) বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -কন্দী] ক্রুরকন্দা, হিংস্র, মারাত্মক। “গী ১৬.৯।

উগ্রক্ষত্রিয় বি [সং উগ্র; ‘ক্ষত্রিয়’ পিতা বলিয়া ‘উগ্রক্ষত্রিয়’] অ ‘উগ্র পুং (৭)।

উগ্রগজ পুং [বহুব্রী] ১ ‘তীব্রগজবৃত্ত’, চন্দ্রকবুজ। ২ কটকল। ৩ লণ্ডন। ৪ অর্জুনবৃক্ষ। —কী স্ত্রী হিন্দু, হিঃ। —কী স্ত্রী যবানী: বচা; অজমোদা। —কী (-কিন্) বিণ [‘ক+ইন্ (ইনি) অত্যাধে ১ব; স্ত্রী -কিনী] তীক্ষ্ণগজ।

উগ্রচণ্ড বিং [বহুব্রী] অতি ভীষণ ও অতিকোপন। “রক্ষ: অনীকিনী উগ্রচণ্ডা রণে মে ২১০। —স্ত্রী স্ত্রী [কন্দা] ১ ভীষণা কোপনস্ত্রী; অরাদশজ্ঞা দুর্গামূর্তিবিশেষ। “ছ ২৩। [এই মূর্তিতে মহিষাসুর নিহত

ও দক্ষজ্ঞ বিনাশিত হয়।] ২ দুর্গার আবরণশক্তিবিশেষ। ৩ (বাঙলায়) অভিকোপনা ক্রী।

উৎক্রান্তি বিণ [বহুব্রী] ১ যাহার জাতি ভীষণ বা আতঙ্কী; আতঙ্ক-জাতি। “ভ ৭.৯.৮। ২ নীচজাতি (M.W.)।

উৎক্রতপ, -তপা বিণ [সং উৎক্রতপা:] কঠোরতপস্তানিরত; মহাতপা। “প হু ২৩। *পা কু.উ ২৪৫।

উৎক্রতা ক্রী [উৎ+তা (তল্) তদভাবে] ১ উগ্রভাব, তীক্ষ্ণতা। ২ হিংস্রভাব, ক্রুরতা। ৩ (অলঙ্কারে) ব্যভিচারিগুণবিশেষ। ‘সা.দ ৩.১৪২।

উৎক্রতার ক্রী [প.ত] উগ্র আপদ্ হইতে তারয়িত্রী; তারারূপা দেবী। ‘উগ্রাপভারিণী যম্মাদ উৎক্রতার। প্রকীর্তিত।

উৎক্রদেব বি [কর্মধা] শিব। “হু ২৩।

উৎক্রদ্বা (-বন) বিণ [উগ্র ধনুঃ যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘অন’ (অনঙ্)-এব; ক্রী-বা (-বন)] যাহার ধনুঃ শত্রুর অসহ্য; মহা-ধনুর্ধর, মহাধনুক। “ভ ১.৭.১৭। —বা পুং ১ শিব। ২ ইন্দ্র।

উৎক্রবীৰ্য বিণ [বহুব্রী] ১ অতিশয়বলবান্, মহাশক্তি। “মহা ১.১.১৮০। ২ (বাঙলায়) তীক্ষ্ণগুণ, উত্তেজক, কড়া।

উৎক্রম্পশু বিণ [উগ্র+৷মৃশ্+অ (বশ্)-ক, ‘ম্’ (মুম্) আগম; উত; ক্রী-শ্চা] পাপাশয় হেতু ক্রুরদৃষ্টি; রক্তদর্শন (ব্যাভ্রাদি)। “উগ্র-ম্পশুকুলেহরণো ভট্টি ৪.২০।

উৎক্রশেখরা ক্রী [ব.ত] শিবের শেখরভূতা; গঙ্গা।

উৎক্রজবাঃ (-বস) পুং [উগ্র অবঃ যাহার, বহুব্রী] ১ যাহার উৎকৃষ্ট (প্রতিধর) কর্ণ (ত.বা); লোমহর্ষণপুত্র, সৌতি। [বাস্তবিক ইহা নাম নহে, বিশেষণশব্দ, ইহার অর্থ ‘অধিগতোপনিষদ্রহস্ত (নীলকণ্ঠ)।] ২ ধৃতরাষ্ট্রপুত্রবিশেষ।

উৎক্রসেন পুং [উগ্রা সেনা যাহার, বহুব্রী] ১ কংসের পিতা ভোজবংশীয় রাজবিশেষ (হ ৩৭তম অধ্যায়)। [কংসকে নিহত করিয়া কৃষ্ণ ইহাকে রাজা করেন।] ২ ধৃতরাষ্ট্রপুত্র। ৩ জনমেজয়-পুত্র (হ ৩২তম অধ্যায়)। —না ক্রী অকুরপত্নী। [‘জ-উৎক্রসেনহৃত কংস।]

উৎক্রসেবিত বিণ [ভূ.ত] ষাপদসম্বুল। “গো.রা ৩.২০.৩৮।

উৎক্রাধ্ব বিণ [বহুব্রী; ছান্দস] ভীষণাধ্বর।

উৎক্রোশ পুং [কর্মধা] রক্তদেব, শিব। “মহা ৩.১০.৬.১২।

উচাড়, -র সর্ধ [সং উচ্+৷ঘাট > প্রা ৷উঘড় (প্রা ম) > বা ৷উঘাড়, -র; হি ৷উঘাড়, -র; ঠ ৷উঘড; শু-৷উঘাড়; মৈ ৷উঘার] ১ উল্ঘাটন করা; অনাবৃত করা; আলগা করা। “কবহ ঝাপড়ে অঙ্গ কবহ উঘারি বি.প ৩৭। ২ উত্তোলন করা; খুলা। “বাস উঘারিয়া। সে ধন আমারে দেহ চ.দা ৪৬। বসন উঘাড়ল ব ১১৪। ৩ উন্মুক্ত করা; চাবি খুলা। “পূর্ব প্রেমভাণ্ডারের মুদ্রা উঘাড়িয়া চৈ.চ ৩২। ৪ অপাবৃত করা; খুলা (ঝারাদি-)। “উঘাড়িয়া হুত্থের কবাট চৈ.চ ৭২। ৫ প্রকাশ করা; ব্যক্ত করা। “ভাব কহেন উঘাড়ি চৈ.চ ১৫; উঘাড়িয়া হৃদয়ের শোক ৭২। ৬ উন্মোচন করা; অবতারণ করা; খুলা। “হার উঘারল ব ৭৮; নীলমণি লেই উঘারি ৭২। ৭ কলসাদির মুখ খুলিয়া ঢালা। “কলসে কলসে জম্মু অমিয়া উঘারি জা ২২। ৮ উন্মীলিত করা; চোখ খুলা। “গর্ক চূর্ণ হৈলে পাছে উঘাড়ে নয়নে চৈ.চ ৩০২। অ.শু ৪৮। ৯ কোষমুক্ত করা; খাপ হইতে বাহির করা। “খুরধার খরণ. উঘারি ঝাকত. বীরসভরে মাস্তিরা ব.প ১০৮৪। ১০ পরিহিত বস্ত্র উল্ঘাটন করা; নগ্ন করা। “হে যৌপদি! যত তোমা উঘারি উঘারি. নগ্ন করা দূরে থাক, শাট বেড়ে যায়।—অ.শু ২৫। ১১ পাতের মুখ অনাবৃত করা; ‘মুক্ত’ বা উন্মুক্ত করা। “মদ খেয়ে উঘাড়িল সাত শত হাড়ি কু ২৭৭। ১২ [উঘার

> উঘার] উচ্ছৃত করা; চরন করা; তোলা। “তোড়ল কানড় কুম্ম উঘারি জা ৮২। [উঘাড়(র)ল—তুলিল, খুলিল। উঘাড়ে—খুলে।]

উচাড় বিণ [সং উল্ঘাটিত > প্রা উল্ঘাডিঅ > বা উঘাড়; হি, জাটু—উঘাড়া; ঠ উঘড; শু উঘাড়; অপ্র] অপাবৃত, নগ্ন, আহুড়। “উঘাড় অঙ্গে পড়িয়া শব্দর নিত্রা যায় চৈ.চ ৩৫১।

উঘার, উচা ১ ‘উঘাড়’; উ‘আ’।

উচা বি [ধন্যাত্মক; শু উঃআং] সন্তোজাত শিশুর বা কচিছেলের কন্দনশব্দ। “(যোনিপথে) বাহির হইয়া উচা বলি ডাক ছাড়ে জ ২। [উচা উচা—পুনঃ পুনঃ উচা শব্দ। “উচা উচা করি কান্দে কু ৫০; ম ২৮৬।]

উচা(য়া)নি, উয়ানকি বি [ধন্যাত্মক] ক্ষুদ্র নাহিবিশেষ; মাহির ছানা (?)। “উয়ানি হইয়া ক্ষেতে খায় যেন ছড়ে শি ৭৭; উচানির রেলা: উচানির উপস্রব ৭৮। [ইহার উড়িলে যে শব্দ হয়, তদনুসারে নামকরণ।]

উচার সর্ধ [সং অজুলি; হি উংগল > (উঙ্গলা, -রা) > বা ৷উচার; অপ্র] জ্বালোকের চুলের মধ্যে আঙ্গুল ঢুকাইয়া জট ছাড়ান; চিরনি দিয়া কেশ সংস্কার করা। “সুবর্ণ চিরুণি লইল হস্তেত করিয়া। একে একে কেশ সব লইল উচারিয়া—ব.প ২৮৬।

উচ্চি বি [৷উগ্গ > উগ্গ > উচ্চি, অ ‘উগ্গ’; অপ্র] সর্ধ ‘উকি’। “উচ্চি দিয়া কেহ কেহ চাহে ম.ম ২১২; ২৩৩; ২৩৪।

উচ্ অক [দি, প—উচাতি; সেট; ছান্দস] ১ সমবায়, সঙ্গম, মিশ্রণ। “উচাতি কেশ: স্নানাত (ক.ক)। ২ যোগাতা, উচিত বা যোগ্য হওয়া (To suit)।

উচ বিণ [সং উচ্চ; পড়ে] ১ উচ্চ, উন্নত। “উচ্চকম্বে চ.সা ২৪। উচ্চ-কুচগিরি ক.চ ৪। শ্রী মা ১৩৬। শি ১১০। করিহৃতকুচ্চ উচ (কুচ) ভা চ ৯; ১১। উচ্চ কটোর. কুচ্চ জোয় ব ৬৫। ২ উন্নত, স্থূল। “ক্ষীণ মাজা দিন পেয়ে দিন দিন উচ্চ ভা চ ৩৬৭। —চ বি উন্নত স্থান। “উচ্চ নীচ না বুঝি পড়লু সেই ঠাম বি.প ১৪৫। উচ্চ চল ধাএ বি.সা ৪৪৩। উচ্চ নাচ শ্রী.ম ২৪৪। [‘কপালী—অ ‘উচ্চকপালী’। উচ্চ খোচ—উচ্চ ও নিম্ন স্থান। “মন্তুচিনে উচ্চ গোচ গো.চ ৩৩০।]

উচ্চক সর্ধ [সং উচ্+৷চক > বা (৷উচ্চক) ৷উচ্চক; বৈষ্ণবসাহিত্যে] উচ্চকিত হওয়া; ভয় পাওয়া, ভয়ে দিশেহারা হওয়া। “দশ দিশ দামিনী দহই বিখার। হেরহইতে উচ্চকই লোচন তার ব.প ১০৩৭; গো ১৩১।

উচ্চক-ক্কা বি [‘উচ্চকু—মূল (?) ; হি, মৈ উচ্চক; ঠ উচ্চক্যা; শু উচ্চক] ১ অস্ত্রের ত্রয়ো যাহার দৃষ্টি, চোর, ঠগ, বদমাশ। ২ অস্ত্রের ক্রীতে যাহার চোখ; লম্পট, লুচ্চ। [উচ্চক বয়স—লম্পটের বয়স; যৌবন। উচ্চ সময়—বিরক্তির সময়; অযোগ্য কাল; অসময়। “স্নান করি থাই দাই লেগা দিব শেষে। উচ্চ সময় এত মনে নাহি আসে—বি.হু ৩৭।]

উচ্চক বি [উচ্+চক (?)] বায়বস্ত্রবিশেষ। “ন.প ১৫১।

উচল বিণ [উচ্+ল স্বার্থে; চট্টগ্রাম—ওল (উচ্চল?) , ঠ উচাড, -ট; অস উচলা] ১ উচ্চ, উন্নত। “উচল দেখিয়া অচলে চটিলু. পড়িলু অগাধ জলে চ.দা ১০২; জা ১৭২। উচলপীঠি শ্রী.ম ২৮। ২ উচ্চতা-যুক্ত, খাড়া, মাপসই, খাড়া। “(পথ) এ বুক উচল (অর্থাৎ একবুক উচ্চ) গো.চ ২১৭। ৩ উন্নত, খাড়া। “(কাম হৃদয়ে) রোয়ল ঘট উচল করি ঠাম বি.প ৪০। ৪ স্থূল, পুরু। “চাঁটের উপর পাটি বিছাও এক বুক উচলে গো.চ ২৫১; ২৫২।

উচা, -ছা সর্ধ [উচা > ৷উচা, অ ‘আ’; হি ৷উচা; ঠ ৷উচারি; শু ৷উচেন] উচ্চ (উতত) করা; আঘাতার্থ উঠান (দণ্ডাদি)। “দানবদলনী মাতা উচাইল চড় শি ৮২। খাণ্ডা উচাইল...কাটিবারে শ্রী.ম ১০৮ [উচান—সর্ধ ‘উচা’।]

উচ্চাট বিঃ [সং উচ্চাটন ; হি, ঠ উচ (চ্যা)ট ; ও উচা(চ্যা)ট (বি), উচ্চাটু (বি) ; অপ্র] অধীর, ব্যাকুল । “গোরা গোরা বলি কান্দে উচ্চাট অন্তর চৈ.ম ১২ ।

উচ্চা(চো)টঃ, উচ্চা(ছো,ছো)ট বি [‘উচ্চাচোট’ বা ‘উচ্চবাট’—মূল (?) ; সং উচ্চতি ; মৈ উচ্চ—লাক দেওয়া ; অস উচ্চাটি (উচ্চতি ?) ; তু ‘উচ্চটিয়া (উচ্চট খাইয়া) পড়ে (বি.পা ৩২৮)] উচ্চে (অসমতল স্থানে) লাগা চোট ; চলিতে চলিতে পথের উচ্চস্থানে (উচ্চ ইষ্টকাদিতে) প্রতি-যাত ; টক্কর, টোকর, হ’চোট । “ঘর হইতে বারি হইতে লাগিল উচ্চোট (ক.চ) । পথেতে উচ্চট পেয়ে ছু ৫৬ । উচ্চট খাইয়া পড়ে ব.প ৬৫৩ । উচ্চটে ছিড়িল মাংস ক.চ ১৪৬ ; গমনে উচ্চট বাজে নখে ২৪৬ ; উচ্চোটের ঘায়ে ২৫৯ । উচ্চট লাগিয়া পদ টলে ভা.চ ২০৭ । [উচ্চট খাওয়া (অস উচ্চাট খা)—উচ্চট হেঁচু কষ্ট ভোগ করা । উচ্চট বাজে—উচ্চট লাগে ।]

উচ্চাট ক্রি [সং উচ্চ + ৭চাটি ; হি ৭উচ(চা)ট ; অপ্র] মনকে বিষয় হইতে অপসারিত কর ; বিষয়ে বীতরাগ হও ; বিষয় ছাড় । “উচ্চাট উচ্চাট করি বোলে কর্ণে লাগী মী ২৭ ।

উচ্চাটন বিঃ [সং ‘উচ্চাটন’—মূল ; পড়ে] অপ্রকৃতিস্থ অশান্ত, অধীর, ব্যাকুল । “পথ নিরখিতে. চিত উচ্চাটন বি.প ১৮৭ । উচ্চাটন চিত ক.চ ১৫৯ । দেখে উচ্চাটন চিত শ্রী.মা ৪০ । আজি মোর চিত কেন করে উচ্চাটন ব.প ৭২৯ । সদা উচ্চাটন মন সদা উচ্চাটন স.শ ৩১ । উচ্চাটন কবি কহিল অমন ঘেরো না দয়্য দলি ।—রবীন্দ্র ।—চিত বিঃ [সং ‘উচ্চাটি’—মূল] সর্থ ‘উচ্চাটন’ । “দেপি বিপরীত, চিত্ত উচ্চাটিত ম ৩৬০ । উচ্চাটিত চিত শ্রী ১৯৯ । উচ্চাটিত মন ।—হেম ২১ ; ৩৪২ । [উচ্চাটন বেলা—যে সময়ে মন অস্থির হয়, অবেলা, অসময় । কুখ্যায় জঠর জ্বলে, উচ্চাটন বেলা শ্রী ২৮ ; ১৯৫ ।]

উচিত বিঃ [৭উচ্ + ত (জ্ঞ)-ক] ১ যুক্ত, শ্রাব্য, ঠিক । “অরাবপু-চিত্ত কার্যমাতিথ্য গৃহমাগতে হি ১.৬০ । উচিতত্ত্বপালন্তঃ উ.চ ৩২২ । উচিত কি তব এ শয়ন ?—মে ২৫৭ । সকলের উপর কৃপাবলোকন করিয়া পালন করিতে উচিত হয় ক.চ ৫৫ । ২ যোগ্য, অনুরূপ । “পার্শ্ব-বোচিত (বস্ত্র) ; দেশকালপাত্রোচিত (S.W.) । উচিতমৈবৈতং মমা-সমীক্ষাকারিণঃ হি ১২২ । তাহার উচিত ফল দিলে হে আমারে কৃ ১৪৭ । ৩ পরিচিত, অভ্যস্ত । “উচিতোহং জনঃ সৰ্বঃ ক্লেশানাং তং হৃথোচিতঃ রা ২.৫১.৩ । রাষ্ট্রবাস্তবগোচিত গো.রা ২.৬২.১৯ । স্বাভীর্ণ-শয়ন” মহা ৩.১৪৪.১০ । দীনোদ্ধরণোচিত রঘু ২.২৫ ; ৩.৬০ । মাঘ ৫.৪৮ । ৪ পরিচিত রসজ্ঞ । “সোচিতা নলসিদ্ধান্ত মাংসস্ত মহা ৩.৭৫.২৩ । শোণিত” রঘু ৩.৫৪ । ৫ অবশ্যকর্তব্য । “শ ৭.১২ । ৬ প্রশস্ত (ত.বা) । ৭ গ্রাহ্য । ৮ সমঞ্জস । ৯ বিদিত ; শ্রুত ; পরিমিত (A.) । [‘বক্তা (বি)—যে উচিত বলে ; শ্রায়বাদী, স্পষ্টবক্তা । উচিতাধিক (বিঃ)—উচিত হইতে অধিক ; প্রয়োজনধিক, হুপ্রচুর । “সকল বিষয়েরই উচিতাধিক আয়োজন হইবে সী ৬৭ ।]

উচু বিঃ [উচ্ + উ^৭ ; পড়ে] উচ্চ, উন্নত । “উচু কুচুগ চ.দা ২২ । উচু নীচু কুপথ হুপথ করে যায় শ্রী ১৫ । [উচুর—অধিক । “বেলা হৈলা উচুর প্রচুর ভয় মনে ভা.চ ২২৭ । অনুপ্রাসে ‘উচু’স্থানে ‘উচুর’ ।]

উচুর ; উচোট অ ‘উচু ; উচাট ।

উচ্চ বিঃ [উচ্ + ৭চি + অ (উ)-ধ্র (অ.টী) ; হান্দস ; Av ussa ; Hebrew—uchdan (a hillock) ; তা কুচি—Highest point, summit] ১ উর্দ্ধগত, উচ্ছ্রিত, উন্নত । “উচ্চাটাল রা ১.৫.১১ । কিতধারগোচ্চ কু.স ৭.৬৮ । উচ্চবৃক্ষচূড়ে মে ১১৫ ; উচ্চ কূচে ১৪৯ । ২ উন্নত, সৎ, মহান (কুল) । ৩ মহান, তার (বর) । “ভাবন, ভাবী । “বচস্ (ভক্তুরি) । উচ্চবরে কান্দে কু.উ ৫৯ ; ২৬৬ । “রোল শ্রী.মা ২০০ । কান্দে উচ্চরোলে কৃ ৪৫৮ । উচ্চে

উচ্চারিল, বেদ বোঝা মে ৩১৬ । উন্নয়গিরি হ’তে উচ্চে কহ মোরে ।—রবীন্দ্র । ৪ উৎসর্গ, অতট, খাড়া । “দশাননুচ্চাঃ...তটীঃ মাঘ ৪.১৮ । ৫ প্রাণ্ড, লম্বা । ৬ অট, সশব্দ । “উচ্চ হাস হাসে নাকো রসিক যুবক প.তৃ ১৫ । ৭ অতাত্ত, গাঢ়, পরম । “সংরাগঃ...বিতীৰ্ণঃ গো.রা ৫.৮৭.৯ । ৮ উদার, প্রশস্ত (মনঃ) । ৯ বিশিষ্ট, উৎকৃষ্ট । “উচ্চপদ-অভিমানি ! সবে তুচ্ছজ্ঞান প.তৃ ৫৬ । ১০ (বাঙলায়) কটু, কর্কশ, সগর্ব । “নীচ লোকে উচ্চ ভাষে সহিতে না পারি ভা.চ ৯৯ । ১১ উন্নত, গৌরবান্বিত । “উচ্চ মাথা হৈল হেট ভা.চ ৩৭৬ ।—চ পুঃ (জ্যোতিষে) তুঙ্গ, উচ্চস্থান । “ষোচ্চসংস্থে পঞ্চম রা ১.১৮.৯ । “সংশ্রয় রঘু ৩.১৩ । উচ্চলয়ে জয়িল কুমার গি.বি ৬১ । [‘কপালিনী (বিঃ)—সর্থ ‘উচ্চপালী’ অ ‘উচ্চ’ । “ম.ভা ৪২ । “রোলে—উচ্চবরে, মুক্তকণ্ঠে ।]

উচ্চকৈঃ (-কৈস্) বা [উচ্চকৈ + অক (অকচ) স্বার্থে, পা ৫.৩.৭১] ১ উন্নত । “উচ্চকৈরাসনতঃ কি ২.৫৭ । মাঘ ১.১৬ ; ১২.২ । ২ উচ্চ, তার, মহাশব্দ । “স্ববস্ত্যন্ততামুচ্চকৈঃ—পঞ্চ ২.১৬৪ । মাঘ ১৪.২০ । দ্রুশ্চিন্দান উচ্চকৈঃ (S.W.) । ৩ সবিশেষ, সাতিশয় । “মাঘ ১.৭০ । ৪ অধিক । “কি ১.৪০ ।

উচ্চকুঃ (-কুস্) বিঃ [উচ্চকুঃ বাহার, বহবী ; ক্রী -কুঃ] ১ উৎকৃষ্ট-নেত্র, উর্দ্ধদৃষ্টি, উন্নয় । “পা ৫.৪.৫১, সি । “সর্ব্বা উচ্চকুখো বিলোকয়ন্তি বিক্র ১২ । ২ উৎপাটিতনেত্র ।

উচ্চটিত বিঃ [তু ‘সং উচ্চাটিত’ ; অপ্র] অস্থির, ব্যাকুল, উদ্বিগ্ন । “খন উচ্চটিত মতি কানুর ভাবনা শ্রী.ম ৬২ ।

উচ্চঙ বিঃ [উচ্ + ৭চঙ + অ (অচ্)-ক] ১ অত্যাগ্র, অতিভীত । ২ অতিকোপন, প্রচণ্ড । ৩ অতিভীষণ, ভয়ঙ্কর । “বস্ত্রখণ্ডবিখণ্ডে উচ্চ ৬২ । ৪ অবিলম্বিত, সত্বর । ৫ অত্যাচ্চেঃ, তার (A.) । ৬ (বাঙলায় অপ্র) অত্যাধিক, অতিরিক্ত । “উচ্চঙ দেখিয়া বেলা, ডাকিতে আইলু মোরা জা ৩২ ।

উচ্চতর বিঃ [উচ্চ + তর (তরণ) দুইএর মধ্যে একাতিশয্যে] ১ অধিক উচ্চ ; উন্নততর । “খাং পিতোচ্চতরঃ মহা ৩.৩১২.৬০ । ২ (বাঙলায় অপ্র) অধিকতর, অতিক্রান্ত । “রাই বলে বিকির বেলা হৈল উচ্চতর শ্রী.ম ৬৩ ।

উচ্চনীচ বিঃ [ময়ুরবাসকাদি] ১ উন্নতাবনত, উচ্চাবচ (প্রদেশ) । ২ প্রধান ও অপ্রধান ; শ্রেষ্ঠ ও হীন ; উত্তমোত্তম । “স্ট্রটারমুচ্চনীচানাং কশ্মভির্দেহিনাং গতিম্ মহা ১৪.১৬.২১ । ৩ বহুবিধ, বিবিধ ।—নীচ স্ত্রী । ১ গ্রহণের উচ্চ ও নীচ স্থান । ২ উদাত্তাদিশ্বরভেদ (M.W.) ।

উচ্চবাচ্য বি [বাচ্য > (অনু.শব্দ) উচ্য > উচ্চ (?)] ১ বক্তব্য বিষয় ; কোন বিষয়ে স্পষ্ট মতামতপ্রকাশপূর্বক আলোচনা । “ব্রজেশ্বর কেবল বলিল, ‘বাপ মা যে আজ্ঞা করবেন, আমি তাই পালন করিব (বন্ধিম) । কথাটার আর বড় উচ্চবাচ্য হইল না ব.প্র ৪০২ । [দ্বিত পাঠ ‘উচ্যবাচ্য’] ২ কোন বিষয়ে বিরুদ্ধমতপ্রকাশ বা অসম্মতি । “পূর্বকালের গোষ্ঠী-পতিরা কন্যাজামাতাকে ভূসম্পত্তি দান করিতেন, এই লজ্জা তাহারা কুলীন সন্তানদিগকে জোর করিয়া আনিলেও বরকর্তৃপক্ষীয়েরা উচ্চবাচ্য করিতে পারিতেন না পা.প্র ৯৫ । [উচ্চবাচ্য করা—স্পষ্ট মতামত প্রকাশ করা ।]

উচ্চয় পুঃ [উচ্ + ৭চি + অ (অচ্)-ভা] ১ পূর্ণফলাদির সংগ্রহ ; চয়ন । “পুষ্পোচ্চয়ঃ নাটয়তি (শ) । কুহুমোচ্চয় (দশকুমার) । ২ অভ্যাস, সম্পদ । বিপ ‘অপচয়’ । “উচ্চয়াপচয় হি ৩.১৩৭ । ৩ [+অ-ধ্র] প্রকর, কৃপ, রাশি, সমুদ্র, সমষ্টি । “কুহুম”, মনঃ-শিলোচ্চয়, সলিল” রা (S.W.) । শিলা” রঘু ২.৩৪ ; কমলোচ্চয় ১০.৪৪ । পুষ্পোচ্চয় কু.স ৩.৬১ । রূপ” শ ২.৯ । পদ”, বাক্য” সা.দ

২.১। ৪ নারীকটবস্ত্রগ্রহি, কাপড়ের খোঁট। “শিখিলাকুল” কি ৮.১৫।
৫ সংগৃহীত (খুঁটিয়া-তোলা) নৌবার। —চিত্ত বিণ [+ত (স্ত)-ধ্ব]
সংগৃহীত, রাশীকৃত।

উচ্চারণ ক্রী [উৎ+৷চর+অন (লুট্)-ভা] ১ উৎগমন, উৎগতি।
২ উচ্চারণ, কথন। —চরিত বিণ [+ত (স্ত)-ক] ১ উৎগত,
উল্লসিত। ২ [+ত-ধ্ব] ব্যাহত, উচ্চারিত। “শব্দ উচ্চারিত এবং মামগাং
রঘু ১১.৭০। ৩ (বাঙলায়; অপ্র) উচ্চ, তুল্য, মহান্। “উচ্চারিত শব্দ
হয় সৈন্তের গমনে অ.প. ৫২। —চরিত ক্রী পুরীষ, মল।

উচ্চরায় ক্রি.বিং [উচ্চ+রায় (রাব); পড়ে] উচ্চরবে, মুক্তকণ্ঠে,
চীৎকারপূর্বক। “ডাকিছে উচ্চরায় কৃ ৩৭। হরিণী কান্দয়ে উচ্চরায়
ক.চ ৫০। কান্দে উচ্চরায় চৈ.ম ২১।

উচ্চল বিণ [উৎ+৷চল+অ (অচ্)-ক; ক্রী -লা] অত্যন্ত-চল,
চলন্তব্য, চলনশীল। —চল ক্রী মানস, চিত্ত। তু ‘মনো হ্রনিগ্রহং চলম্
গী ৬.৩৫। —চলন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ বিচলন, অপসারণ।
২ প্রয়াণ, প্রস্থান, নির্বাণ। —চলিত বিণ [+ত (স্ত)-ক] ১ উল্লসিত,
উৎগত। ২ প্রয়াত, প্রস্থিত। “রঘু ২.৬। ৩ নির্গত, অপগত।
“(কাননম্) পুষ্পোচ্চলিতবটপদম্ রঘু ২২.২৭।

উচ্চললাটা, -টিকা ক্রী [উচ্চ ললাট বাহার বহবী, বিকলে সমাসান্ত
‘ক’ (কপ্)+ক্রী আ (টাপ্)] যে নারীর উচ্চললাট; উচ্চললাট-
রূপমূল লগ্নাধিতা নারী; উচ্চকপালী।

উচ্চাট পুং [উৎ+৷চাট+অ (অচ্)-ভা] সর্থ ‘উচ্চাটন (১; ২)।
—চ্চাটন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ স্বস্থান হইতে অপসারণ;
স্বদেশপ্রাণন। ‘উচ্চাটনঃ স্বদেশপ্রাণনম্ (শারদাতিলক)। ২ উৎপাটন,
উন্মুলন। ৩ বিশেষণ, পৃথক্করণ। ৪ মারণাদিষট্ কৰ্ম্মান্তর্গত অভিচার-
বিশেষ। ৫ উভয়ান, উৎপাতন (উড়াইয়া দেওয়া)। “নৈ ৩.৭,
নারায়ণী টাকা। ৬ [+অন-ণ] স্বদেশপ্রাণনসাধন ষড়ভিচারকর্ম্মের
একতম। অ ‘অভিচার’। [ইহার দেবতা দুর্গা, তিথি কৃষ্ণচতুর্দশী ও
কৃষ্ণাষ্টমী, বার শনিবার, জপমালা সাধারণ (শত্রুর) কেশগ্রথিত অশ্ব-
দন্তের মালা, ফল স্বদেশপ্রাণন।] —চ্চাটন বিং (বাঙলায়) অস্থির,
অশান্ত, উদ্বিগ্ন। “উচ্চাটন মন।—ম ২০৭; ৫১৭। —চ্চাটনীয় বিণ
[+অনীয় (অনীয়র্)-ধ্ব] ১ স্বস্থান হইতে প্রাণনীয়; অপসারণীয়।
২ উভয়ানীয় (বাহাকে উড়াইয়া যায়)। “নৈ ৩.৭। —চ্চাটিত বিণ
[+ত (স্ত)-ধ্ব] ১ স্বস্থান হইতে প্রাণিত; অপসারিত। ২ দূরীকৃত,
নিরস্ত। “যেনোচ্চাটন পদা দশকন্ধরঃ—উচ্চাটিতঃ ভ ৫.২৪.২৭।
৩ (বাঙলায়) অশান্ত, অধীর। “রাজা উচ্চাটিত-মন ম ১১৪৪।

উচ্চাবত বিণ [উৎ+৷অবাক্, ময়ূরবাংসকাদি; ক্রী -চা] ১ উন্নত-
বনত, উল্লসিত, বজুর, বিষম। “চাকার (দেশ) মহা ৩.১৪৩.৫। ২ নৈক-
ভেদ, অনেকবিধ, নানাপ্রকার। “ভক্ষ্যাঃশ্চোচ্চাবচান্ রা ১.৫৩.২।
শত্রেয়চ্চাবচৈঃ ৫.২০। ভাওমুচ্চাবচম্ মহা ২.৫৬.৪। জ্যোতীঃশ্চোচ্চাবচানি
ময়ু ১.৩৮। মাঘ ৪.৪৬। ৩ উৎকটাপকৃষ্ট, উত্তমাদম। “উচ্চা-
বচানুপগ্রাহান্ মহা ২.৫২.৪০। উচ্চাবচেষু ভূতেষু ময়ু ৬.৭৩; ১২.১৪।
ভ ২.৯.৩৪। সমাজের অন্তর্ভূত উচ্চাবচভাব পা.প্র ৬৪। ৪ কৃশ-স্থল,
কাণ-বধির ইত্যাদিরূপ নানাভেদ। “দেহাশ্চোচ্চাবচান্ বিভূঃ (ভজতি)
ভ ৭.২.৪৬। ৫ ক্ষুদ্র-বৃহৎ, ভিন্নজাতি, বিজাতীয়।

উচ্চার পুং [উৎ+৷চারি+অ-ভা] ১ উচ্চারণ, কথন। “গীতৈতু-
কারসংযুক্তঃ (গীতামাহাত্ম্য)। অনুচ্চার।—মুচ্চাবোধ, ৪। নামের
উচ্চারণ চৈ.চ ১৮৪; ২৪৩; বর্ণের উচ্চারণ ৩০০। মঙ্গল উচ্চারণ চৈ.ম ৭১।
গানের উচ্চারণ চৈ.চ ১৭। মকার উচ্চারণ কৈলে কপাট লাগিবে দু.৩০।
২ অপসারণ, উৎসর্জন। ৩ গ্রহাদির রাশিনক্ষত্রান্তরে সঞ্চার।
৪ [+অ-ধ্ব] পুরীষ, মল। “মূত্রোচ্চারণসমুৎসর্গ ময়ু ৪.৫০। নাভূরুচ্চারণ

এব স হি ১৬ (কথারন্ত)। —চ্চারক বিণ [+অক (ধূল্)-ক]
উচ্চারণিতা, উচ্চারণকারক। —চ্চারণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা]
১ কণ্ঠাদিস্থানে জিহ্বাগ্রাদির অভিঘাত হেতু শব্দজনক ব্যাপার; বাঙ-
নিষ্পত্তিকরণ, উক্তি। “রেক”, হকার (S.W.)। বেদোচ্চারণ
মহা ৩.২১৪.৮। “জ্ঞ মাঘ ৪.১৮। ২ বিঘোষণ। —চ্চারণীয় বিণ
[+অনীয় (অনীয়র্)-ধ্ব] উচ্চারণার্থ, উচ্চাৰ্য্য, কথনীয়। —চ্চারিত
বিণ [+ত (স্ত)-ধ্ব] ১ কৃতোচ্চারণ; কথিত, উক্ত। ২ কৃতমলত্যাগ।
—চ্চার্য্য বিণ [+য (যৎ)-ধ্ব] উচ্চারণীয়। [উচ্চারণজ্ঞ (বিণ)—
উক্তিকুশল, প্রয়োগপণ্ডিত। “মাঘ ৪.১৮। “স্থান (ক্রী)—বর্ণের
উচ্চারণে জিহ্বাগ্রাদিস্পৃষ্ট কণ্ঠ তালু ইত্যাদি অবয়ব।]

উচ্চারণ সর্ধ [সং উৎ+৷চারি>প্রা ৷উচ্চারণ (প্রা.ম); অস ৷উচ্চা-
(চো)র্] ১ উচ্চারণ করা; বলা। “ভক্তি করি মনে, উচ্চারণ বদনে
ম.পা ১২৭। ২ পাঠ করা; পড়া। “কেহো মঙ্গল উচ্চারণে কু.উ ২১৮;
কেহো বেদ উচ্চারণে ২৭০। শ্লোক উচ্চারণ চৈ.চ ৩৫৪। উচ্চ
উচ্চারণ। বেদ বেদী মে ৩১৬।

উচ্চারণক, -চ্চারণ, -রণীয়, -চ্চারিত, -চ্চার্য্য; উচ্চিচ্চট,
-ড়া; উচ্চিত্র অ ‘উচ্চারণ’; উইচিংড়া; উচ্চয়’।

উচ্চিত্র বিণ [উৎ (উল্লসিত) চিত্র বাহার, বহবী] বাহার উপরিভাগ
আলিঙ্গিতচিত্র। “উচ্চিত্রচীনাংগু ক.মা.মা ৬৪।

উচ্চুড়, -ল পুং [উৎ (উন্নত) চূড়া, -লা বাহার, বহবী] ধ্বজের উর্ধ্ব-
মুখ বস্ত্রপত্র; ধ্বজোর্ধ্বকূর্ক (অ.চি)। বিপ ‘অবচুল’।

উচ্চৈ অব্য [সং উচ্চৈম্>লি উচ্চম্, প্রা উচ্চ, -উচ্চঅ, -চ্চা (প্রা.ম)]
১ উন্নত, উচ্চ। “এবা ২ উচ্চ, তার। “স্বরে। —চ্চৈ ক্রি.বিং
উচ্চৈশ্বরে। “উচ্চৈ অবরোধে। কাদিলা উদ্ভিলা বধু মে ১৮০। [“এবা
(সং উচ্চৈশ্বরা; অস উচ্চৈশ্বরা)—ইন্দ্রের অশ্ব। “বাম ১১।
“স্বরে (অস উচ্চৈশ্বরে)—মহাশব্দে, চীৎকারপূর্বক। “শ্রী.মা ১৩১;
১৭১। উচ্চৈশ্বনে—মুক্তকণ্ঠে, চীৎকারপূর্বক। “কু.উ ২৪০।
ম.ম ১৪; ১৭।]

উচ্চৈঃ (-চ্চৈস্) ব্য [উ ৫.১২; চান্দস] ১ উচ্চ, উন্নত। বিপ
‘নীচৈঃ’। “উচ্চৈঃশব্দন্ত রঘু ৪.৫২। উচ্চৈঃশব্দন্ত শব্দম্ কু.স ৬.৭২।
উচ্চৈঃজাতকবন পু.মে ৩৭। ২ প্রথিত, প্রখ্যাত, শ্রেষ্ঠ। “উচ্চৈঃকৈঃ-
এবাঃ কু.স ২.৪৭। ৩ উন্নত, সং, মহান্। “উচ্চৈঃ কুলমাশ্বনঃ শ ৪.১৭।
৪ শ্রেষ্ঠ, বিশিষ্ট, উৎকৃষ্ট। “প্রভবন্তুমুচ্চৈঃ মা.মি ৫.১৬। ৫ মহান্,
শ্লাঘ্যকর। “কোহয়মুচ্চৈঃবদঃ উ.চ ৫.৩৩। ৬ উচ্চারণস্থানের উর্ধ্বভাগ-
নিষ্পন্ন বা উর্ধ্বদেশজাত (অচ্)। “উচ্চৈঃকদান্তঃ পা ১.২.২৯। ৭ মহান্,
ভীষণ। “সিংহনাদং বিনতৌচ্চৈঃ গী ১.১২। ৮ অত্যর্থ, অত্যন্ত, অতি-
মাত্র। “বিদধতি ভয়মুচ্চৈঃ—কু.উ ১.২২। ৯ উন্নত, উপার।
“পু.মে ১৭। ১০ গাট, নিবিড়, নির্ভর। “আশ্লেষমর্গম্ মদার্ণিতপূর্ব-
মুচ্চৈঃ—অমর ৯৪। ১১ তার, মহাশব্দ। “ক্ষিতিপালমুচ্চৈঃ...
অভাবত রঘু ২.৫১। উচ্চৈঃভীষা, উচ্চৈঃধ্ব (S.W.)। ১২ বিশিষ্ট,
উৎকৃষ্ট। “উচ্চৈঃপদ কু.স ৫.৬৪। ১৩ পৃথু, বিপুল, মহান্। “বণঃ
স্বমুচ্চৈঃ রঘু ২.১২। ১৪ সবহমান, সসম্মান। “শত্রুং প্রণম্যোচ্চৈঃ
রক্ষেং প্রাণধনানি।—পঞ্চ ৪.২২। ১৫ অনাকুল, ধীর, শাঙ।
“বিপদোচ্চৈঃ হেমম্।—ভট্টহরি। ১৬ উর্ধ্ব। “উচ্চৈঃমুখ পা ৬.২.১৬৮।
১৭ উন্নত, প্রবল। “উচ্চৈঃধ্ব কু.স ৩.১৪। ১৮ উৎসর্গ, দুরারোহ।
“উচ্চৈঃকট।

উচ্চৈঃপদ ক্রী [কর্ম্মণা] উন্নত স্থান; বিশিষ্টপদ। “উচ্চৈঃপদ-
লজ্জানান্দ্রক কু.স ৫.৬৪।

উচ্চৈঃশিরাঃ (-রস্) বিণ [বহবী; ক্রী -রাঃ] বাহার মস্তক উচ্চ;
উন্নত, মহাত্মা। “কু.স ১.১২।

উচ্চৈঃশ্রবা বিং [সং 'বাঃ; হি 'বা] দীর্ঘকর্ণ। "উচ্চৈঃশ্রবা উচ্চৈঃ-
শ্রবা অয়ের লেখায় ভা.চ ২৬। —বা বি ইন্দ্রের অর্থ। "ম ১৮; ১৯।
ভা.চ ২৬।

উচ্চৈঃশ্রবাঃ (-বস্) বিণ [বহব্রী; স্ত্রী -বাঃ] ১ বাহার কীৰ্ত্তি
বিপুল; মহাশযাঃ। "মাঘ ৫.৫৭। ২ বাহার উন্নত কৰ্ণ; দীর্ঘকর্ণ।
—এবাঃ পুং ইন্দ্রের অর্থ। "গী ১০.২৭। কু.স ২.৪৭। [ইহা সমুদ্র-
মহনজাত চতুর্দশ রত্নের অন্ততম।]

উচ্চৈঃস্থান বিণ [বহব্রী] বাহার স্থান উন্নত; কুলাদি হেতু মহান;
আভিজাত্যাদিসম্পন্ন প্রধান। "মমু ৭.১২১। —স্থান স্ত্রী [কর্ণধা]
উচ্চ পদ।

উচ্ছন্ন বিণ [উৎ+ছাদি+ত (ক্ত)-শ্র্ম] ১ আচ্ছন্ন (ত.বা); অনাবৃত
(M.W.)। ২ [তু 'সং উৎসন্ন>প্রা উচ্ছন্ন (প্রা.ম)] বিনষ্ট, নাশ-
প্রাপ্ত, নষ্টপ্রায়। "উচ্ছন্নপ্রায়কাতরা মু ৬.৫। উচ্ছন্ন ইহল যত বেদ
অধ্যয়ন ম ৫৬৭; উচ্ছন্ন করিল আজি মোর সেনাগণ ৮৪৫। উচ্ছন্ন
করিল সর্কসেশ জ ৩৩। ৩ (বাৎসল্য; অপ্র) নাশপ্রাপ্ত, অর্থাৎ
শীর্ণকায়, বিবর্ণ, বিকীর্ণ। "দরিত্রদশায় উচ্ছন্ন, বিষয় হলেই পরিচ্ছন্ন,
গায়ে ভ'রে উঠবে খেতে মাখতে দা ৯৮। [উচ্ছন্ন যাওয়া—বিনষ্ট
হওয়া; চিরত্রহীন (Spoiled) হওয়া। "তবে, উচ্ছন্ন! উচ্ছন্ন যাও!
—রবীন্দ্র।]

উচ্ছব বি [সং উৎসব>প্রা উচ্ছব (হে), -ব (পৈ); হি—'ব]
উৎসব। "ভৃগুগোচ্ছব, মোচ্ছব (গ্রামা)।

উচ্ছর্গন বি [তু 'সং উৎসর্গ, -সর্জন; অস উর্গ; অপ্র] তাগ, বন্ধন-
মোচন, ছাড়া। "কৃষ্ণসার ঘোড়া আমি কৈল উচ্ছর্গন কু.উ ২৩৬।

উচ্ছল বিণ [উৎ+শ্ল+অ (অচ)-ক] আধার অতিক্রমপূর্বক
সর্বত্র প্লুত বা ব্যাপ্ত; উচ্ছলিত। "অঙ্গে অঙ্গে যৌবনের তরঙ্গ উচ্ছল
চ.কা ২১৫। উচ্ছল জল স.স্ব ১৮। লীলায় উচ্ছল, প্রভাসের সিন্ধু
উঠিল ভাসি ন ১৩৮৩। উচ্ছল যার হাস কৃ.কে ১১৬। —চ্ছলন স্ত্রী
[+অন (লুট্)-ভা] উর্ধ্বগমন, সর্বত্র প্লবন, উচ্ছলন, উপচান।
—চ্ছলিত বিণ [ত (ক্ত)-ক] ১ উল্লসিত, বৃক্ষপ্রাপ্ত। "শোকাবেগ-
সংবরণ নী ২৫; ৪৫; ৯৮। ২ [ত-শ্র্ম] প্রাবৃত। "আসারোচ্ছ-
লিতশৈলতটলী (পাঠান্তর) বিক্র ৪৮। আনন্দপ্রবাহে হৃদয়কন্দর
উচ্ছলিত হইয়া উঠিল নী ৯৬।

উচ্ছাদন স্ত্রী [উৎ+ছাদি+অন (লুট্)-ভা] ১ আচ্ছাদন,
আবরণ। ২ [তু 'সং উৎসাদন>লি উচ্ছাদন] তিলপিষ্টাদি দ্বারা গাত্র-
উষর্জন বা গাত্রমার্জন; মলা তুলিয়া ফেলার নিমিত্ত গা-ঘষা
"রা ২.১১১.১০।

উচ্ছাল বি [সং উচ্ছলন; হি উচ্ছাল; অপ্র] ১ উচ্ছলন, উৎপ্লবন,
উচ্ছলন। "হাথে হাথ প্রসারিল লাগিল কান্ধে। দুই কূল বাহিণী জল
উচ্ছাল বান্ধে।—কু.উ ৪৫। ২ [ত্ৰ—'উচ্ছাল] বর্ষণ, বৃষ্টি। "দুই
জনে বাণ বর্ষে অগ্নির উচ্ছাল কু.উ ৬৪।

উচ্ছান্তবর্তী (-বর্তিন্) বিণ [উচ্ছান্ত+বৃত্ত+ইন (গিনি)
তাক্ষীলো-ক-১ব; উত; স্ত্রী -বর্তিনী] যে শাস্ত্র অতিক্রমপূর্বক
চলে; শাস্ত্রলঙ্ঘনপূর্বক যৎকচ্ছচারী; শাস্ত্রবিরুদ্ধাচারী। "মমু ৪.৮৭।
যাক্ত ১.১৪০।

উচ্ছিখ বিণ [উল্লসিত শিখা বাহার, বহব্রী; স্ত্রী -খা] ১ উন্নতশিখ,
উচ্চুড়। "উচ্ছিখঃ...শিখণ্ডী উ.চ ৩.১৮। ২ উল্লসিত, উদগীর্ণ,
উকীর্ণ। "পাবকতোচ্ছিখন্ত।—রঘু ১৬.৮৭। অগ্নিরুচ্ছিখঃ কি ১.৩২।
৩ নাগবিশেষ।

উচ্ছিষ্মন স্ত্রী [উৎ+শ্লিষ্ম+অন (লুট্)-ভা] নাসাবায়ু দ্বারা
অন্তঃস্থিত ককাদিনিঃসারণ; নাকঝাড়া (হ্রস্বত)।

উচ্ছিত্তি স্ত্রী [উৎ+শ্লিষ্ম+তি (জিন্); বৈদিক] ১ উচ্ছিন্নন,
সমলোৎপাটন। ২ বিধ্বংস, বিনাশ। "রাবণোচ্ছিত্তি।—ক.সা ১৫.৮২।
কোসলোচ্ছিত্তি।—রত্নাবলীনাটিকা ১২। —চ্ছিন্ন বিণ [ত (ক্ত)-
শ্র্ম] ১ উৎপাটিত, উন্মূলিত। ২ বিধ্বংস, বিনাশিত। "উচ্ছিন্নাশ্রয়-
কাতরা...স্ত্রীঃ (পাঠান্তর) মু.৬.৫। ৩ বিদলিত। ৪ অপকৃষ্ট, অধম
(M.W.)। —চ্ছিন্ন পুং বোড়শবিধ সন্ধির (Peace) একতম।
'ভূবাং সারবতীনাং তু দানাহুচ্ছিন্ন উচ্যতে।—হি ৪.১২৭।

উচ্ছিন্নাঃ (-বস্) বিণ [উন্নত শিরঃ বাহার, বহব্রী; স্ত্রী -রাঃ]
১ উন্নতমস্তক, উদগ্ৰ। ২ মহান, মহিমাযিত। "পিতৃকৃচ্ছিন্নসঃ
কু.স ৩.৭৫।

উচ্ছিন্নীক বিণ [উল্লসিত শিলীক্লা বাহাতে, বহব্রী; স্ত্রী -ক্লা] বাহাতে
শিলীক্লা (বেঙের ছাতা) বাহির হইয়াছে; উদ্ধতকন্দলিক, নির্গত-
চ্ছত্রাক। "মহীমুচ্ছিন্নীকাম্ পু.মে ১১। —চ্ছিন্নীক স্ত্রী [প্রা.স]
১ উচ্ছিত্তিশিলীক্লা; উন্নতচ্ছত্রাক। "ভ ২.৭৩২; ১০.২০.১১।

উচ্ছিষ্ট বিণ [উৎ+শ্লিষ্ম+ত (ক্ত)-ক, -শ্র্ম; ছান্দস] ১ তাক্ত।
২ ভোজনের পরে উদ্বৃত্ত বা পরিত্যক্ত; ভুক্তাবশিষ্ট, ভুক্তশিষ্ট।
"উচ্ছিষ্টম মমু ৪.১৫১; ১০.১২৫। গী ১৭.১০। কাকমাংসং
শুনোচ্ছিষ্টম।—পঞ্চ ১.৩৩৭। কাক উচ্ছিষ্ট রস পানি বি.প ১২২।
৩ দত্তাবশিষ্ট (ত.বা)। "প্রেতশ্রাজ্জৈ যদুচ্ছিষ্টম (ন ভুক্তম)।—শ্রাঙ্ক-
তথ্য। ৪ অনুভূতশিষ্ট। "অনুচ্ছিষ্টসম্পাদা রঘু ১২.১৫। ৫ আবাদিত,
ভুক্ত। "তাত্ত্বকোচ্ছিষ্টানি (আমলকানি) ক.সা ৩১.২২৮। ৬ [উচ্ছিষ্ট
+অ (অচ্) অস্ত্যর্থে] উচ্ছিষ্টযুক্ত, ভুক্তশিষ্টভুক্তাদিযুক্ত, এটো। "মমু
৫.১৪১। ৭ ভোজনের পরে অকৃত্যচমন; এটোমুখ। "ন চোচ্ছিষ্টঃ
কচিদ্ ব্রজেন্ মমু ২.৫৬। ৮ অশুচিত, অপবিত্র। "গো.রা ৩.৪২.৮।
গোত্রাক্ষণানলানানি নোচ্ছিষ্টো ন পদা স্পৃশেৎ যাক্ত ১.১৫৫। —ষ্ট পুং
১ ঐশ বা অপরিশুদ্ধ জন। "ভ ৩.২০.৪১। ২ উচ্ছিষ্টমুখ জন।
"উচ্ছিষ্টেন তু সংস্পৃষ্টঃ মমু ৫.১৪৩। —ষ্ট স্ত্রী ১ ভুক্তাবশিষ্ট অন্নাদি;
ভুক্তশেষ। "মমু ২.৫৬; ৪.২১১; "ভোজী ২১২। "ভক্ষণ দু ৫।
ম ৫২৩। ২ অবশিষ্ট দ্রব্য। "অগ্নিহোত্ৰং, হতং। হবির্কচ্ছিষ্টাশ।—
শতপথব্রাহ্মণ (S.W.)। ৩ (মক্ষিকোচ্ছিষ্ট) মধু। ৪ মুখসংস্পৃষ্ট বা
মুখগলিত অন্নাদি। "সং...গৃহোচ্ছিষ্টেন জীবতি মমু ১১.২৬। কুল
করিয়া পুষ্প ভরিল উচ্ছিষ্টে বি.পা ২৩৯। মূপ হৈতে বাহির করিলে
গঙ্গাজল। উচ্ছিষ্ট বলিয়া তবে ঘৃষিবে সকল ৥—কু. ২১। ক.চ ২৩৩।
[কল্পনা (স্ত্রী)—অন্তকৃত কল্পনা। "গণপতি, "গণেশ (পুং)—
উচ্ছিষ্টের পূজা ভক্ষোক্ত গণেশবিশেষ। "গর্ভ (বি)—এটো পাতা-
প্রভৃতি ফেলার গর্ভ; আন্তাকুড়। "চ.চ ৫৫। "ভোজন (বি)—
উচ্ছিষ্টের পাত্র; এটো পাত। "চ.চ ৩১৫।]

উচ্ছিষ্টভোজন বিণ [বহব্রী] ১ উচ্ছিষ্ট বাহার ভক্ষ্য; পঞ্চযজ্ঞাব-
শিষ্ট অন্নাদির ভক্ষক। ২ দেবনৈবেদ্য-ভক্ষক। —ভোজন স্ত্রী [য.ত]
ভুক্তশেষ-ভক্ষণ। "মমু ২.২০২।

উচ্ছিষ্টভোজী (-জিন্) বিণ [উচ্ছিষ্ট+ভুক্ত+ইন (গিনি)
-ক-১ব; উত; স্ত্রী -জিনী] ভুক্তাবশেষ ভোক্তা; নিবিদ্ধোচ্ছিষ্টভোক্তা।
"মমু ৪.২১২।

উচ্ছিষ্টলেপ পুং [য.ত] ভিক্ষাপাত্রের ভুক্তশেষ অন্নাদি। "ভ
১.৫.২৫।

উচ্ছিষ্টিত বিণ [উচ্ছিষ্ট+ই (গিচ্)—উচ্ছিষ্ট+ত (ক্ত)-শ্র্ম]
উচ্ছিষ্টকৃত, মুখসম্পর্কে অশুচীকৃত। "পরশর ১১.৬।

উচ্ছীৰ্ণক বিণ [উল্লসিত শীর্ষ বাহার, বহব্রী, সমাসান্ত 'ক' (কপ্); স্ত্রী
-বিকা] উন্নতশিরাঃ; উর্ধ্বযতক (খাণ্ডাদি)। —বীক স্ত্রী ১ বাহাতে
শীর্ষ উল্লসিত হইয়া; বাস্তবপুঙ্খের শিরঃপ্রদেশ (কুলুক)। "মমু ৩.৮৯।

১ শীৰোপধান, মাথার বালিশ; উপধান, বালিশ। “ত ৪.২৭.৪, শীধর।

উচ্ছুর বিঃ [উৎসঃ > প্রা+ উচ্ছুর; অপ্র] ১ যখন ঘূর্ণ উপরে উঠে; অভিরিক্ত, অধিক (বেলা)। “বেলা হইল উচ্ছুর করহ রান পান কুউ ১২৩। ২ অতিক্রান্ত, অতীত। “সেবার্চনার বেলা হইল উচ্ছুর কুউ ১৭৭। [দিবস উচ্ছুর—অতিরিক্ত বেলা। “তপ করি ঘরে আসি দিবস উচ্ছুর কুউ ১৭২।]

উচ্ছুর বিঃ [উৎ+ ৭/শি+ত (জ)-ক, সম্প্রসারণ, দীর্ঘ; স্ত্রী-না] ১ উর্ধ্বগত, উন্নত। “কামিষ্ঠাঃ কিয়দৃচ্ছুরমূঃ (শ.ক)। ২ স্মৃতিপুট, স্মৃতি। “প্রবলরসিতোচ্ছুরনেত্র উ.মে ২৩। রসিতোচ্ছুরনাত্মদৃষ্ট (রূপকুমার)। ৩ স্মৃতি, উদ্ভিক্তবিক্রম। “বৃণোচ্ছুরৈঃ কিমেতিভূ জৈঃ সান ১৬। —ন স্ত্রী স্মৃতি।

উচ্ছুর বিঃ [প্রা.স; স্ত্রী-লা] ১ শৃঙ্খল হইতে উলাত; বন্ধনরহিত, উদ্দাম। “উচ্ছুরাল হস্তী সচ্ছন্দে গমন করে।—পুণ্যপরাীক্ষা। ২ অপ্রতিবন্ধ, অনর্গল। “মাঘ ২.৬২। হি ৩.১০০। ৩ অনর্গল, সর্বব্যাপী। “শঙ্খনিঃশব্দ মাঘ ১২.১৩। ৪ নিয়ন্ত্র রহিত। ৫ সঙ্গতিরহিত, অসঙ্গত, অযুক্ত। “বচনৈর্জগন্তম্—পঞ্চ ৩৩২ই। ৬ শৃঙ্খলারহিত, পরিপাটিহীন, ক্রমশূন্য, এলোমেলো। “আছে বিধে নব শৈশবের মন্ত। উচ্ছুরাল ক্রীড়া।—মল্ল ২। ৭ স্বেচ্ছাচারী, কামকার। ৮ উদ্ব্যগামী, উৎপথপ্রবৃত্ত, কুপথগামী। “উচ্ছুরাল লোক-সঙ্গে হই লোকনাশ চৈ.চ ১৮৪।

উচ্ছুরি বিঃ [‘উচ্ছুর’—মূল(?) ; উদ্ভ (যশোর) ; উদ্ভিশা (ময়মনসিংহ) ; উদ্ভিশা (ব.প ২২২)] তিক্তরস লতাবিশেষ ও তাহার তিক্ত শাকফল (Memordica charantia)।

উচ্ছুরতা (-ত্ব) বিঃ [উৎ+ ৭/ছি+তৃ (ত্ব)-ক-১ব; স্ত্রী-স্ত্রী] ১ উচ্ছেরক। ২ সমলোৎপাটক, উন্মূলয়িত। ৩ বিনাশক, লোপকারক। “রা ৩.৩২.১২। —চ্ছেদ পুঃ [+ অ (ঘঞ্)-ভা] ১ ছেদন, কর্তন। “চরণোচ্ছেদ ক.সা ১৮.২২। ২ উন্মূলন, উৎপাটন। ৩ বিনাশ, ক্ষয়। “কুলোচ্ছেদ। কোশিকোচ্ছেদ মহা ১.১৭৬.৪৪। ভবোচ্ছেদকর রঘু ১৪.৭৪। —চ্ছেদক বিঃ [+ অক (খুল)-ক; স্ত্রী-দিকা] সর্ধ ‘উচ্ছুরতা’। —চ্ছেদন স্ত্রী [+ অন (লাট)-ভা] সর্ধ ‘উচ্ছুরে’। —চ্ছেদনীয় বিঃ [+ অনীয় (অনীয়র্)-ধ্র] ১ উচ্ছুরদার্থ, উৎপাটনীয়। ২ উৎসাদনীয়, বিনাশ। —চ্ছেদী (-সিন্) বিঃ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-দিনী] ১ সর্ধ ‘উচ্ছুরতা’। ২ নিরাসক, অপনেতা। “অনেকসংযোগেচ্ছেদী হি ১০ (কথারত্ন)। —চ্ছেত বিঃ [+ য (গাং)-ধ্র] ১ উৎপাটনীয়। ২ সর্ধ ‘উচ্ছুরনীয় (২)। “হৃণোচ্ছেত।—পঞ্চ ৩.২৫।

উচ্ছুর পুঃ [উৎ+ ৭/শি+অ (ঘঞ্)-ধ্র] ভুক্তাবশিষ্ট অন্নাদি। “মহা ১০.২৩.৫০। —চ্ছেদ্য স্ত্রী [+ অন (লাট)-ধ্র] ১ উচ্ছিন্ন, ভুক্তশেষ। “মমু ৩.২৪৬; ২৬৫। —চ্ছেবিত বিঃ [+ ৭/শি+ত (জ)-ধ্র] উচ্ছিন্নকৃত, চূষিত। “বক্রমুচ্ছুরিতঃ ভগবতা ভ ৩.১৫.২২।

উচ্ছুরাষণ বিঃ [উৎ+ ৭/ভৃ+ই (গিৎ)+অন (লাট)-ক; স্ত্রী-গী] ১ উচ্ছুরোষণ। ২ অতিশোষণ, সত্তাপকর। “শোকমুচ্ছুরাষণ-মিল্লিয়াগাম্ গী ২.৮। —বাণ স্ত্রী [+ অন-ভা] উচ্ছুরোষণ, পরিশোষণ।

উচ্ছুর, -**চ্ছুরায়** পুঃ [উৎ+ ৭/শি+অ (অচ্), + অ (ঘঞ্)-ভা, পা ৪.৩.৪২, মি] ১ উল্লানন, উত্থান। “শত্রুপাতে তথোচ্ছুরে যাজ্ঞ ১. ১৪৭। ২ অভ্যাস। বিপ ‘পতন’। “এহাধীনা নরেন্দ্রাণামুচ্ছুরাঃ পতনানি চ যাজ্ঞ ১.৩০৮। “পাতপর্বাণ্য ক.সা ২৫.৪৪। ৩ বৃদ্ধি। “কি ১৬.১০। ৪ বিতায়। “দোবোচ্ছুর, রুজোচ্ছুর (S.W.)। ৫ উৎক্ষেপণ, উত্তোলন। “প্রাপ্ত বৃণোচ্ছুরে রা ১.১৪.২২।

৬ [+ অ-ণ] ওন্নতা, উচ্চতা। “মহোচ্ছুর, শিখরোচ্ছুর, সোচ্ছুর (S.W.)। বহুতালোচ্ছুরঃ শব্দম্ মহা ৩.১৬০.৩৫। শৃণোচ্ছুর পু.মে ৫২। ৭ উৎকর্ষ। “শৃণোচ্ছুর কি ৮.২১; ১৪.২১। ৮ গর্ব (A.)। ৯ ত্রিভুজের উন্নত ভূজ (লীলাবতী)। —চ্ছুরয় স্ত্রী [+ অন (লাট)-ভা] উন্নমন, উত্থাপন। —চ্ছুরী (-সিন্) বিঃ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-সিনী] উর্ধ্বগামী, উন্নত। “মাঘ ৫.২১। —চ্ছিত বিঃ [+ ত (জ)-ক] ১ উন্নত, উচ্চ। “নাতুচ্ছিত (আসন) গী ৩.১১। ২ উন্নত, তুঙ্গ, প্রাপ্ত। “হিমাচলমুচ্ছিতম্ কি ৫.১। ৩ প্রযুক্ত। “শাস্ত্রেতিহাসাদি-ভিন্নচ্ছিত স্ত্রী (S.W.)। ৪ উলাত, উথিত। “উচ্ছিতধুম, *পাণি, *ভূজ (S.W.)। উচ্ছিতধ্বজ রা ২.৪৩.১০। ৫ উপগিত, সমুদ্ভব। “মমু ৭.১৭০। ৬ দৃষ্ট, গর্ভিত। “উচ্ছিতঃ...শত্রুঃ গো.রা ৭.২৫.২১। উচ্ছিতানাঃ নিহন্তা হ ২৬৩.৮৭। ৭ অতিশয়িত, সর্বাতিরিক্ত। “বভূজ-বীর্ধমগাপয়দুচ্ছিতম্ রঘু ২.১২। ৮ [+ ত-ধ্র] উন্নমিত। “উচ্ছিতং ছত্রম্ রঘু ১৭.৩৩। উচ্ছিতনৈকমস্তক ভ ১০.১৭.৬। ৯ উৎক্ষিপ্ত, উত্থাপিত। “উচ্ছিতসিতাঃ শুকরাবলং মাঘ ৪.২৫। ১০ তাক্ত (ত.বা)। ১১ সমুন্নত। —চ্ছ্রিত [+ তি (জিন্)-ভা] ১ উন্নমন, উন্নতি। ২ উৎকর্ষ। “মমু ৫.৪০। ৩ উচ্চ সংখ্যা (লীলাবতী)।

উচ্ছুরায়, উচ্ছুরিত, -তি অ ‘উচ্ছুর’।

উচ্ছুর অর্থ [সং উৎ+ ৭/ধৃ (উচ্ছুর) > প্রা ৭/উস] ১ প্লকিত হওয়া। “হঠাৎ উঠে উচ্ছুরিয়া। কহে আমার গান। সেইখানে মোর স্থান চ.কা ৩৩০। ২ উচ্ছলিত (স্মৃতি) হওয়া। “(তরঙ্গরাশি) উচ্ছুরি পড়িবে আসি উরসে গলে চ.কা ১৩৪।

উচ্ছুরন স্ত্রী [উৎ+ ৭/ধৃ+অন (লাট)-ভা] ১ উচ্ছুর, শাসগ্রহণ। ২ দীর্ঘধ্বাস। ৩ স্ত্রীভাব, শিথিলতা। “নীবীবন্ধোচ্ছুরন স।মা ২.৫। —চ্ছুরিত বিঃ [+ ত (জ)-ক] ১ উচ্ছুরিত, জীবিত। “হৃদয়মুচ্ছুরিতং মম বিরবম্ মা.মি ৩.৬। ২ তাক্তোচ্ছুর। “দিশ উচ্ছুরিতা ইব রঘু ১০. ৭৩। ৩ বিকসিত, স্মৃতিত (অ.চি)। ৪ বিকসিত, প্রফুল্ল। “হৃদয়া উ.মে ৩২। ৫ উপবৃহিত, সজীবতাপ্রাপ্ত। “হৃদয়মুচ্ছুরিতবহা পু.মে ৪৩। ৬ আশাসযুক্ত সপ্রত্যাশ। “কামস্তোচ্ছুরিতঃ মনঃ কু.স ৬.১৪। ৭ স্মৃতি, চলিত। “উচ্ছুরিতালকঃ মুগ্ধম্ রঘু ৮.৫৫। ৮ উচ্ছুরিত, বিক্ষারিত। “উচ্ছুরিতোগ্রলোন ভ ১০.১৭.৬। ৯ (বাঙলায়) উচ্ছলিত। “দূরে কল্লোলিয়া ধায়। উচ্ছুরিত বহু নীল জলধি।—মল্ল ৮। —ত স্ত্রী [+ ত-ভা] ১ উচ্ছুর। ২ জীবিত, প্রাণ। “সা...কথন্ত কুলপতেরচ্ছুরিতম্ শ ৩২। কু.স ৭.৪। ৩ উদ্-বৃহণ, স্মৃতি। “রঘু ৮.৩। ৪ স্মরণ, চলন, স্পন্দন। “কেয়ূর-বন্ধোচ্ছুরিত রঘু ৬.৬৮। ৫ ক্রটিত, ছেদন। “নীবীবন্ধোচ্ছুরিতশিথিলম্ (কোমম্)।—উ.মে ৭। ৬ শিথিলীভাব (A.)। ৭ নিঃশ্বাস, দীর্ঘধ্বাস (M.W.)। ৮ প্রাণবায়ু (A.)। —চ্ছুরং পুঃ [+ অ (ঘঞ্)-ভা; তু ‘উচ্ছুর’—ফেন। “সিঞ্চারচ্ছুরা (ঋষে ২.৮৬.৪৩)।] ১ উলাত বা বহিমুখ ধ্বাস; নিঃশ্বাস। “উচ্ছুরাবাতেন মাল্যম্ (নাত্যার্থে স্পন্দতে) গো.রা ৫.১৩.৬৩। উচ্ছুরাচ্ছুর উ.মে ৪১। দীর্ঘোচ্ছুরা—অমর ১১। ২ নিঃশ্বাসবায়ু। “প্রিয়ামুখোচ্ছুরাবিকম্পিতঃ মধু।—ঋতু ১.৩। ৩ অন্তর্মুখধ্বাস। বিপ ‘নিঃশ্বাস’। “বাসন্ত বসিতঃ সোহন্তর্মুখ উচ্ছুরাঃ (অ.চি)। ৪ দীর্ঘধ্বাস। ৫ আশাস। “সবে দিল আশীস উচ্ছুরা বেন্দধনি স্ত্রী ২১। ৬ প্রাণন, জীবিতধারণ। “উ.চ ৩.৩০। ৭ নিবৃতি (S.W.)। ৮ উপচয়, স্মৃতি, বৃদ্ধি (M.W.)। ৯ আধারিকার পরিচ্ছেদ। “প্রথমোচ্ছুরা (দশকুমার)। ১০ (বাঙলায়) প্রবল বায়ু-প্রবাহ বা বায়ুসঞ্চারণ। “কটিকার পূর্বে বেন বায়ুর উচ্ছুরা।—হেম ১২৭। ১১ হৃৎকৃত উলাত ধ্বনি; আনন্দকোলাহল। “উৎসব-উচ্ছুরা স.ব ৩২। ১২ উচ্চশব্দ, মহারব। “হাসির উচ্ছুরা, আকাশ উল্লি

আহুলি।—কথা ৪২। ১৩ ভাবপ্রবণতাজ্ঞ হৃদয়ের বেগ। “নিমেষ
তরে, ইচ্ছা করে, বিকট উচ্ছাসে, সকল টুটে, যাইতে ছুটে, জীবন-
উল্লাসে চকা ৭৬। —চ্ছাসিত বিণ [+ √ষন্ + ই (পিচ্) + ত (ক্ত)
-র্থ] ১ উচ্ছাসিত, সমাধাসিত। “ধনদোচ্ছাসিতশৈল রা ৭.১৫.৩৪।
[ধনদঃ + উচ্ছাসিতঃ, সমাধাসিতঃ] ২ বিস্মিত, বিচ্ছিন্ন। “ভূজোচ্ছাসিত-
প্রস্থসন্ধে: পূর্মে ৫২। ৩ মুক্ত। ৪ অতিশয়িত, বিবাক্তিত, সমধিক।
“এত ভাবে উচ্ছাসিত প্রীতি চকা ৯৩। —চ্ছাসী (-সিন্) বিণ
[+ ইন্ (গিনি) -ক-১ব; জী -সিনী] ১ নিঃশাসী। “সমধিকতরো-
চ্ছাসী উমে ৪১। ২ উল্লাত। “উচ্ছাসিকালান্ধনরাগ কু.স ৭.৮২।
৩ কম্পমান, স্পন্দিত। “হরিচন্দনে শুনমথোচ্ছাসিনা বিক্র ১.৬।
৪ উর্ধ্বশাসযুক্ত, মুমূর্ষু। ৫ (বাঙলায়) উচ্ছাসযুক্ত, ভাবপ্রবণজনয়।
উচ্ছাস^১ অর্থ [উচ্ছাস^২ > √উচ্ছাস; পড়ে] ১ দীর্ঘ শ্বাস ত্যাগ
করা। “উচ্ছাসে বিলাপী যথা মে ১১২; উচ্ছাসিলা বীরবৃন্দ বিবাদে
২৫২। ২ বায়ুপ্রবাহে শ্বাসবৎ সনসন্ শব্দ করা। “মহীকব্ধা যথা
উচ্ছাসে নিশীথে মে ২৫২। —চ্ছাস সর্ধ উল্লাত (উল্লাস) করা;
নিঃসারিত করা। “উখলে যথা তপ্ত পাড়ে পয়ঃ, উচ্ছাসিয়া ধুমপুঞ্জ
মে ২৬৩।

উচ্ছাস^২; -চ্ছাসিত, -চ্ছাসী অ্র ‘উচ্ছসন’।

উচ্চপিচা বি [সং উচ্ + √বিজ্ (?) ; অস √উচ্চপিচা—অস্থির
হওয়া; তু ‘উচ্চপিচ্ জন্ময়ে’ ‘উচ্চপিচ্ জন্ময়ে’ (টীকা) ঢে.ভা ২৬৪।]
উষ্ণ, অস্থির, বাস্ত। [উচ্চপিচা করা—অস্থির করা (চক্ৰিশপরণা)।
“পাণীটাকে খুঁচিয়ে উচ্চপিচা কচ্ছে।]

উচ্ছ, সক [তুলা, প—উচ্ছতি; সেট] ১ বন্ধন। ২ ত্যাগ। —ছ অক
সমাপ্তি। “উচ্ছতি রাত্রি: (ক.ক)। [বি—সমাপ্তি, অবসান।
“বৃষ্টায়াঃ রজস্তাম্ রা ৭.৯.১১।]

উচ্ছগ্গ বি [সং উৎসর্গ > প্রা^১ উচ্ছগ্গ > °গ্গ; অপ্র উৎসর্গ,
মস্ত্রোচ্চারণপূর্বক দেবোদেশে দান। “চিঁতা উচ্ছগ্গ তোমরা এই সময়
করি ছাও গো.চ ৪৬। [উচ্ছগিয়া—উৎসর্গ করিয়া। “গো.চ ৫; ৬।
ব.প ৩১।]

উচ্ছট বি অ্র ‘উচ্চাট’।—টি [অ্র ‘উচ্ছট’] জীলোকের পাদভূষণবিশেষ।
“চুলটী উচ্ছট যত, ...পায়ে শোভে স্বর্ণপাশালি গো.চ ৪৫৬।

উচ্ছর বি [উচ্ছর > °র; অপ্র; তু ‘উচ্ছরা’—উচ্চ, অতিরিক্ত (চ)]
অধিক, অতিরিক্ত। “উচ্ছর হয়েছিলে খেলা কর পাছু শ্রী.মা ২৪।
বেলি উচ্ছর হেল রে শ্রী.ম ৬৬। উচ্ছর বোলা রা.শে ৩৪; ৫১।

উচ্ছল^১ বি [উচ্ছল > °ল; অপ্র] ১ উচ্ছ। “চালিত আছে উচ্ছল
পিড়া এইটে আসিয়া বস গো.চ ৩০১। ২ উচ্ছ, পুঙ্। “মাটির উপর
পাটা বিছায় এক বুক উচ্ছল ব.প ৭২।

উচ্ছল^২ বি [সং উচ্ছল > °ল; হি উচ্ছাল (বি)] উচ্ছলিত, উথিত।
“উচ্ছল চেউএর পিছলা পিঠে, হবেরে আজ দুলতে কুকে ১৭২।

উচ্ছল^৩ অর্থ [সং উচ্ + শল্ > প্রা^১ √উচ্ছল (প্রা.ম; পৈ), √উচ্ছল
(হে) > বা √উচ্ছল; হি √উচ্ছর, -ল, √উচ্ছর, -ল; ঠ √উলস।]
১ আধার অতিক্রম করিয়া উঠা; ছাপাইয়া উঠা; উৎখান। “(রস) খরচ
করিলে, ষিগুণ বাড়য়ে, উচ্ছলিয়ে বহি যায় চ.দা ১৫০। উচ্ছলি তরঙ্গ
বহে ভ.গ্র ৮৩; উচ্ছলে তরঙ্গ ৪৪৩। উচ্ছলই কালিন্দী হিলোলে
গো ১০৩। উচ্ছলিয়া গজাজল ঝরে বরবর ভা.চ ১৮১। মাধুরী-লহরী,
অঙ্গেতে যেমন, উচ্ছলি উচ্ছলি চলে।—হেম ১৫০। পুলকে উচ্ছলি চেউ
ছলছলে।—কথা ৪২। চকা ৪। ২ প্রকাশ পাওয়া; ফুটিয়া বাহির
হওয়া। “মনের মধুর জ্যোতি উচ্ছলে নয়নে সা.ম ৯। অলকে বলকে
উচ্ছলিছে আভা।—হেম ১১৭। ৩ উথিত হওয়া; উঠা। “গোবুলে
উচ্ছল করণার রোল বি.প ১৩৩। ৪ কীত হওয়া; কাপিয়া উঠা।

“উচ্ছল মনোহি মনোভব-সিদ্ধ ব.প ১৩৩৫। —লা সর্ধ [উচ্ছল^৩।
আ^১; হি √উচ্ছল] উল্লাত করা; উড্ডীন করা; উড়ান। “শিশু
পশু সজ্জত. করি, হরি আয়ত. গোখুর ধূলি উচ্ছলই রা.শে ৮৯।
উচ্ছল (অ্র ‘অল’)—উটিল, উচ্ছলি। [উচ্ছল(লা)ন—সর্ধ ‘উচ্ছল’।]

উচ্ছলপাচ্ছল বি [‘উচ্ছলপ্রোচ্ছল’—মূল; অ্র ‘উচ্ছলপাচ্ছল; হি
উচ্ছলপুচ্ছল; তু ‘উচ্ছল পাচ্ছল’ (চ.৩৭)] তরঙ্গের উত্থান-পতনে উথিত-
পতিত; চেউএ উঠা-নামা; উলট-পালট। “উচ্ছল-পাচ্ছল হয় নৌকা
না ঠাহরে। গোপীগণ স্থির হইয়া বসিতে না পারে ৥—ভ.গ্র ৪৪৩।

উচ্ছলিত বি [সং উচ্ছলিত; উচ্ছলি (চ); পড়ে] ১ আধার
অতিক্রমপূর্বক উথিত; উল্লাত, উৎখলিত। “জাহ্নবী জল তেল উচ্ছলিত
ন.প ১৩০। চৈ.চ ১৫২; উচ্ছলিত তরঙ্গ ৩৪৪। ২ উল্লাত, উড্ডীন।
“উচ্ছলিত অলিক. সন্ধ্যাপিত চুখনে. কল্পই লখিত মাল জ.প ১২।
৩ আনন্দনির্ভর, হর্ষে ভরপুর। “কানুদন হেরি. উচ্ছলিত অম্বর
গো ১৫৬।

উচ্ছস অর্থ [সং উচ্ + শস্ > উচ্ছস্ > প্রা^১ √উসস (হে) > বা °স;
হি ‘উসাস’—উচ্ছাস; পড়ে] উচ্ছসিত হওয়া; বিবাদভরে পরিপূর্ণ
হইয়া কাপিয়া উঠা। “তগনি এ হিয়া. উঠে উচ্ছসিয়া: উচ্ছসি উঠিয়া।
বিরহী এ হিয়া. নয়ন-সলিলে ভরে কুকে ২৬।

উচ্ছাট অ্র ‘উচ্চাট’।

উচ্ছাটিণ বি [‘উচ্চাটন’—মূল; অপ্র] বাহা মন অধীর করে; কামের
‘উদ্দামন’ বাণ। “উচ্ছাটিণ বাণে শ্রী.কী ২৬৮।

উচ্ছাহ বি [সং উৎসাহ > লি, প্রা উচ্ছাহ > বা উচ্ছাহ; হি উচ্ছাহ;
বৈষ্ণবসাহিত্যে] উৎসাহ, আনন্দ, হর্ষ। “করই শুতি নতি, দেবগণ ঘন,
ভবনে ভরই উচ্ছাহ ন.প ৮৯; ধরণী অধিক উচ্ছাহে প্রফুল্লিত ১৩০;
অনুপ উচ্ছাহ ১৪২।

উচ্ছুরা [?] উচ্ছুর—অতিক্রান্ত। “আরজন দেগিবা কেবল উচ্ছুরা
বি.পা ৩৩৪।

উজএ ক্রি [√উজ > √উজ + এড] উদ্ভিত হয়। “সর্বকাল সুপূর্ণ
উজএ শশধরে ব.প ৮৪৫।

উজড় সর্ধ [সং উদ্ + √জর্দ (উজর্দ) > প্রা^১ √উজর্ড > বা
(√উজর্ড) √উজর্ড বমন করা। “কুকুরে উজর্ডে রেপেচে জা ১৮।

উজব(বু)ক্ বি [ক্ উজবক্; E. uzbek, usbeg (Century
Dictionary); uzbek—a member of the Turkish family
of Tartars in Turkistan &—Davidson.] ১ তাতারের
জাতিবিশেষ; তজ্জাতীয় সৈন্য। “যবন কিরাত শক, আশুদলে
উজবক ক.চ ২০৬। ২ (সাদৃশ্যে) অসভ্য, মূর্খ, আনাড়ী, উজবক।

উজর^১ বি [সং উজ্জল; > লি, প্রা উজ্জল; উজ্জর, -ল (পৈ ১.১৮৫)
> বা উজর, -ল, হি উজ্জর, -ল, উজরা, -লা, উজার, -রা; ঠ উজল, -লী;
গু উজলু, উজার; জাহ্নু—উজলা; মৈ উজ্জর; পড়ে] ১ উজ্জল, দীপ্ত।
“উজর দীপ ব.প ১০৮২। দীপ শত শত উজর ন.প ১৩০। ২ দীপ্ত, দিবা।

“নখর উজর শোভা গো ৩৩। ৩ আলোকিত। “শারদ পার্শ্ব...উজল
সকল বন চ.দা ৬৫। হাতে বিয়াজিত তাড় ভুবন উজর (শ্রী)।
৪ সুস্পষ্ট, পরিষ্কৃত। “নয়নে কাজর, সুরেণা উজর চৈ.ম ৪৬।
৫ সুপ্রকাশিত। “উজর শশধর।—গো ১৮৭। ৬ মাণ্ডিত, নির্মল।

“উজর হার উর ব.প ১০৭৫। —ল^১ বি [১ উজ্জল, দীপ্ত। “বরণে
উজলী, কনক বউলী, শোভিছে তোর কুণ্ডলে ক.চ ৬৪। কণের কুণ্ডল.
রতনে উজল শ্রী.কী ৯০। ২ দীপ্ত, শোভিত। “আলস লোচন দেখি
কাজলে উজল শ্রী.কী ১২। ৩ আভাময়, ভাষর। “মহীমণ্ডলে উজলা
মেঘে বহু বিজুলী শ্রী.কী ১৩২। ৪ অতিশুভ্র, অমলধবল। “মাণিক
জিহবা তোর দশন উজলা শ্রী.কী ৩৮। [উজলী—আভাময়ী।]

উজর² অর্থ [সং উৎ + ৭/জল > প্রা ৭/উজল (প্রা.ম) > বা ৭/উজল, -র; পড়ে] উজল হওয়া; প্রকাশ পাওয়া। “ত্রিযাম যামিনী, শুক উজরল, দেখিয়া আকুল ধনী ব ১৬২। — ল অর্থ ১ দীপ্তি পাওয়া; শোভা পাওয়া। “কর্ণের কণ্ডলে তোর মাণিক উজলে শ্রী.কী ১২৩; দশন উজলে ২৬৯। ২ কিরণ বিস্তার করা; আলো করা। “উপরে উজলে ভামু, ভূতলে যামিনী সাম ৫৭। — ল² সর্ঘ উজল করা; আলোকিত করা। “(দেউটা) জলিল উজলি দশ দিশ মে ১১৪। আলো ...উজলে ভুবন সাম ৩৭। (নারদ ঋষি) আইলা একদা উজলি দিশ। — হেম ২৪১। তারকা নিজ হিয়া। তুলিছে উজলিয়া চ.কা ৬৫। [উজোলি—উজল করে। “গঅগহ জিম উজোলি চান্দে চ ৪৭।]

উজল¹, -লী; **উজল**² অ্র ‘উজর’; উজর²।

উজা¹, -জু বিং [সং ঋজু, -ক > লি, প্রা উজু, -জু; প্রা উজুঅ (হে), উজু (ব); > বা উজু, (উজুঅ) উজা; ১ উজু; উজু-জু (চ); তু ‘উজা আঁলে যি, না উড়ে (চট্টগ্রাম); ‘উজো’ (গ্রাম্য)] ১ সরল, সোজা। “গান্ধের দুই কূল ভাঙ্গিয়া বঁকা করে উজু ম ম ১২০; ১৪১। ২ অকপট, সাদাসিদা (লোক)। — জা.ফ্রি.বিং অকপটে, সরলমনে। “বলিলা উজা, চাহি না পূজা, বাঁচুক রাবণধন দু ২৪; ব.প ৫২২। [উজাহুজা, উজুহুজু, উজোহুজো—সাদাসিদা।]

উজা² অর্থ [উজান > ৭/উজা; অস ৭/উজা] ১ নদীর উর্দ্ধদিকে (উৎপত্তিস্থানের) অভিমুখে যাওয়া। “কুল লই ধরে সোস্তে উজাঅ চ ৫৯। ২ নদীর উর্দ্ধাভিমুখে প্রতিকূল (অর্থাৎ জোয়ারের) শ্রোতে যাওয়া; উজান। “উজাইয়া ধায় ভুরা বি.প ৩২৮। ভেলা আপনে উজায় বা.ম ৩৩৩। যখন জোয়ার আসবে, উজায়ে যাবে, ভাটিয়া যাবে ভাটার বেলা। — রামপ্রসাদ। আধারে আধারে নিঃশব্দে উজাইয়া যাও ব.প্র ৬৮০। ৩ উপর দিকে প্রবাহিত হওয়া; উজান বহা। “নদী মৈক্কেতে উজাএ গো.বি ১৪৪; উজাউক মহারস ১৪৫। ৪ হাতের উপরদিকে উঠা; উঠা। “গুছাইয়া রাখিলে উজায়ে থাকে বাই শি ১০৫। ৫ শ্রোতের প্রতিকূলে উঠা। “সমুদ্রমাঝারে গুরু কৈ মন্তু উজাএ রে গো.বি ১৮৭। — জা সর্ঘ ১ শ্রোতের প্রতিকূলে লইয়া যাওয়া বা বাহা। “ভেলাখান উজাইয়া আনি ঘাট পারে বা.ম ৩০২। ৬ হাতের উপরিভাগে উঠান বা তুলিয়া দেওয়া। “সকল পরায়ে শেষে উজাইল বাই শি ১০৪। [উজাঅ, -এ—উজান যায়। উজাই—শ্রোতের প্রতিকূলে উঠিয়া। “আবাট মাসের ভর বরিষা উজাই লাগিল মাচ (জাগের গান)। উজাউক—উজান যাউক। উজান—সর্ঘ ‘উজা’।]

উজাগর, -গার বিং [সং উজাগর > লি, প্রা উজাগর > বা ০র; অস উজাগর; পড়ে] ১ জাগরিত। “সারা রাত্রি থাকিত উজাগর ম.ম ৬২। সজ্ঞে জাতি পুত্র নাতি, উজাগর দিবা রাতিক চ.৭৯। ২ [হি, ঠ, ঙ্গ উজাগর; মৈ উজাগর, -রি (স্ত্রী)] দীপ্তিমান, উজ্জল, আলোকময়; (গৌণার্থে) আনন্দময়। “জহা চন্দা নিরমল ভ্রমর কার। রয়নি উজাগরি দিন অন্ধার। — বি.সা ৩৬৫। মনমথ সাগর। রজনী উজাগর গো ১১০; রজনী উজাগরি ১৬৫। — গর বি [ঠ, ঙ্গ উজাগর] জাগরণ। “উপবাসে উজাগরে শরীরের বল টোটে ম.ম ৩১।

উজাড়¹ বি [সং ৭/উচ্চাট; হি উজাড়, উজড়; ১ উজাড়; জাট—উজাড়; ঙ্গ উজ(জা)ড, উজ্জড; অস উজার] ১ যে স্থান হইতে বৃক্ষাদি উৎপাটিত হইয়াছে; শূন্য, বিষ্ণু। “দেখিলেই মনে হয় দেশটি উজার স্ব.প্র ২৮। ২ শূন্য, খালি। “খলি ঋলি উজাড় ক’রে ফেলে। — রবীন্দ্র। উজাড় ক’রে দিয়ে খলি চ.কা ৪৪০। ধনী আসবে তার ভাণ্ডার তোমার কাছে উজাড় করে’ দেওয়ার জন্ত ঘ ১৫৮। ৩ জনশূন্য।

“বহামারিতে গ্রামকে গ্রাম উজাড় হ’য়ে যায়।

উজাড়² সর্ঘ [উজাড়¹ > ৭/উজাড়; হি, মৈ ৭/উজাড়; ১ ৭/উজাড়;

৩ ৭/উজাট] উন্মূলিত করা; ধ্বংস করা। “(হিমাবীজুপ) ধায় ঘবে ধরাতলে অরণ্য উজাড়ি। কে নিবাসে তার গতি?—হেম ১৭৮। ২ শূন্য করা; খালি করা। “এক ঘাসে তিন হাঁড়ি আমানি উজাড়ে ক.চ ৫০। লুটিয়া খাইয়া দিয়া ভাণ্ডার উজাড়ে চৈ.চ ৩২। কলবার শাক খেয়ে উজাড়িল গেড়ে শি ৭৫। ঘর উজাড়িয়া ঘাব ভা.চ ১০৪।

উজান বিং [সং উৎ + জবন; লি উজ্বরনিকা (চন্দ্রবর্ণ ১১.১.১২) > প্রা ৭/উজঅশিঅ > বা (উজানি) উজানি, -ন; হি উজান (বি)] ১ উর্দ্ধগামী, উচ্চদিগ্গামী। “তাহা বহি হইবা উজান গ ১৩২; পর্বতে ঠেকিয়া জল হইল উজান ১৫৫। ২ শ্রোতের প্রতিকূলগামী। “উলটা বাতাস উজান নায়। — বা ২৫২। ৩ যেখানে উজাইয়া ঘাইতে হয়; নদীর উপরদিকে স্থিত। “বৃন্দ পর্বত বাহে তাহার উজান গ ১৫০; ফিরিয়া উজান বকে ১৫২। — ন, —নে জি বিং ১ শ্রোতের প্রতিকূলে। “উজান বহিয়া গো.বি ১৩৮। আপনে উজান ভেলা চল দেবপুরী বা.ম ৩৩৩। কোশা চড়ি বেড়াব উজান আর ভাটি ভা.চ ৪৪৮। ২ উপরদিকে, বিপরীত, উলটা। “সে জল উজান বহে; ভাটা জল উজান বয় কু ৪১১। উজানে সরিত বহে ম ৭৩৩। (যমুনা) বহএ উজান ব্র.প ১৬৭। লী ২৯। ৩ বিপরীতদিকে, পশ্চাদ্ভাগে। “কুজের ভরে উজান চলে শ্রী ১০২। — ন বি ১ উর্দ্ধাভিমুখ (বিপরীত) শ্রোত; জোয়ার। বিপ ‘ভাটি’। “পহুনার কান্দনে সমুদ্র উজান ধরে ম.গা ৮। উজানের পথে চলে দাড়ি গৌপ নেড়ে। — ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ [অস উজান] বর্ষায় পুষ্করী-প্রভৃতিতে পতিত বৃষ্টিজলের শ্রোতের বিপরীত দিক্। “কৃষাণে যেমন ধরে উজানের মাছ ক.চ ২৬৭। ৩ [‘উজবক’—মূল; অপ্র] স্লেচ্ছজাতিবিশেষ। “উদরে ঠেতে বাহির হৈল জাতি উজান কু.উ ৫৫। [উজান আর ভাটি—নদীর প্রতিকূল ও অশুকুল শ্রোতে; জোয়ারে ও ভাটায়। উজা(জোন) ভেলা—বিপরীত দিকে কষ্টে যাওয়া। “উজোন আদ ক্রোশ পথ ঠেলে তাকে...রেখে তবে বাড়ি যাই হ ১৩৫। উজান বহা—প্রতিকূলে প্রবাহিত হওয়া। “সে জল উজান বহে কু ৪১১। উজান ভাটি—১ জোয়ার ও ভাটা। “না মানে উজান ভাটি নাহি কোন দায়। — পতুপাঠ, ১ম ভাগ। ২ [অস উজান—দেশের উপর দিক্] গ্রামের উপর ও নীচের দিক্, অর্থাৎ গ্রামের সকল দিক্। “ভ্রমেন উজান ভাটি, চৌদিকে কোচের পাটী ক.চ ৩০। উজানের মাছ (উজুশে মাছ—চব্বিশপরগণা)—বর্ষায় বৃষ্টির শ্রোতে উপরদিকে যে মাছ উঠে; উজুশে বা পাউসে মাছ।]

উজানি বি [অ্র ‘উজান; অপ্র] উজানশ্রোত, জোয়ার; উচ্চভূমি, উচ্চ দেশ। “মহাবাগে চলেন ভাটি নাহিক উজানি। হেট উপর করি উঠি জাএ পানি। — গ ১৭২। — নি জি.বিং প্রতিকূল শ্রোতে। “ধর্ম্মে নৌকা বাহে উজানি ভাটালি। — শূ ৫৬। [উজানি প্রহর—যে প্রহরে সূর্য্য উর্দ্ধগত; বিপ্রহর বেলা। “কি গিয়ান দেখলু উজানি প্রহরে। আরও এলায় তোক গিয়ান ছাখাওঁহো তৃতিয়া প্রহরে। — গো.চ ৮৪। উজানি ভাটালি—অশুকুল ও প্রতিকূল শ্রোতে।]

উজানী বি ১ গোড়হিত অজয়ের তীরবর্তী ধনপতি সদাগরের বাসস্থান। “ক.চ ২০৪। [কবিকল্পে ‘উজ্জরিনী’ (১৩২ পৃষ্ঠ), ‘উজাবনী’ (২৪৫ পৃষ্ঠ), ‘উজানী’ (১১৩, ১৩৩, ২০৪ পৃষ্ঠ) এই তিন পাঠ আছে। তিনটিই দেশের নাম, বোধ হয়, ‘উজ্জরিনী’ মূল। “মনসার ভাসানে” ‘উজানি’ (৩০ পৃষ্ঠ) পাঠ আছে।] ২ [উজান+ঈণ] যমুনার উজান প্রবাহ হেতু ব্রজনিকটবর্তী গ্রামবিশেষ। “দেখহ উজানী-গ্রাম, যমুনা এখানে। বহএ উজান শ্রীকৃষ্ণের বংশীগানে। — ব্র.প ১৬৭।

উজার¹ বিং [উজার¹ > ০র; হি উজারা; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ উজ্জল, আলোকিত, জ্যোৎস্নাময়। “রজনী উজার গো ১২০। ২ [উজাড় > ০র; হি উজার; অপ্র] জনশূন্য। “উজার কৈল কাজীর ভুবন বি.পা ৭৬।

উজার সর্গ [উজার^১ > ৭উজার; হি ৭উজাল; বৈকবসাহিত্যে] ১ উজ্জল করা; প্রদীপ্ত করা। “দীপ উজারিষু চ.সা ১০৪। উজর দীপ উজারই পুন পুন, কহত ভরমময় ভাব ব.প ১০৮২। সজনি অব উজার মন্দির, কনক দীপ জালিয়া।—গান ১০৬। ২ আলোকিত (জ্যোৎস্নায়) করা। “রজনী উজারল হিমকর।—গো ১৪৬।

উজালা বিং [সং উজ্জল; হি উজালা; ঠ উজলা; অপ্র] উজ্জল, দীপ্তিমান, ভাষ্য। “আধ মণিময় হার উজালা ভা.চ ৯৪। —লা বি [সং উজ্জলা; অপ্র] দীপ্তি, আলোক। “পুল মুখ দেখি মূনি আনন্দ হইল। শরদ পূর্ণিমা যেন উজালা করিল।—গো.চ ৩৯৮।

উজিয়ার, ময়ার বিং [সং উজ্জল > প্রা উজ্জর (পৈ ১.১৮৫); হি উজিয়ার, যার, মারা; বৈকবসাহিত্যে] ১ উজ্জল, দীপ্ত, ভাষ্য। “কোট রবিকিরণ বরণ উজিয়ার চৈ.ম ১১৯। ২ আলোকময়। “যামিনী ঘন আকিয়ার। মনমধ্যে হেরি উজিয়ার।—বি.প ৯০। ৩ আলোকিত, জ্যোৎস্নাময়। “পূর্ণচন্দ্র কিরণে রজনী উজিয়ার ব.প ১৬৯। ৪ উজ্জল, অকলঙ্ক, নির্দোষ। “বিরহ হুতাশন, বারিজি নাশন, শীলগুণে শশী উজিয়ার। বি.প ১২১। ৫ কচির, শোভমান। “গোরা গায় অরণ বসন উজিয়ার (চৈ.ম)। ৬ উজ্জল, নিবিড় (Deep)। “অধর রাগ সঞ্চে, বৃষ্টি অসুমানয়ে, কেন অধিক উজিয়ার ব.প ১০৮৮। —রি বিং [‘র+ই’]; হি ‘রী’ আলোকিতা, জ্যোৎস্নাময়ী। “কেমনে মিলিব সখি নিশি উজিয়ারি জা ১৮১।

উজি(জী)র বি [আ রজী’র] মস্ত্রী, সচিব। “উজীর আছিল দৌহে গোড়ীয়া পাতসার ভ.প্র ১৩। উজির নাজির ভা.চ ৪৯৭। আমীর উজীর ওরা।—হেম ৩৭৮। —রী বি [আ রজী’রী] উজীরের পদ বা কার্য; মস্ত্রি।

উজু’ বি অ ‘জু’। “(ঠকচাচা) একটা বদনা লইয়া উজু করিতেছিলেন আ.দ্র ২৯।

উজু’, উজুজু অ ‘উজা’।

উজু(জো)ড় বিং [‘উজাড়’—মূল] জনশূন্য, খালি। “ঠক বাচতে গাঁ উজুড় স.এ ২। ঠক বাচতে গাঁ উজোড় নী ৬৪।

উজোর বিং [উজর^১ > ৭; হি উজেরা; বৈকবসাহিত্যে] ১ উজ্জল, আলোকিত। “জন্মি কৈল জগৎ উজোর চৈ.চ ৩৪৯। চাঁদ উজোর যামিনী ব.প ১০৫৩। ২ দীপ্তিমান, ভাষ্য, আভাসময়। “উজোর ডোর শ্রী ১২৫। কুণ্ডল অবণ উজোর ব.প ১৭০। উজোর বিজুরী ব ৬৪। ৩ উজ্জল, বিমল। “উজোর হিমকর।—ব ১৮৭। নব ছত্র উজোর ন.প ২০৫। ৪ উজ্জলবর্ণ, বিশুদ্ধ, কথিত। “গোঁরি কলেবর নূনা। জন্ম আচরে উজোর সাগো।—বি.প ১৪। ৫ আলোকিত, জ্যোৎস্নাময়। “উজোর রাতি গো ১৮৭। ৬ কোমুদীধবল, ফুটফুটে। “চাঁদনি রজনী উজোর ব ১৮৭। ৭ প্রফুল্ল, বিকসিত। “জনি কহ গরবে, পাণিতলে বারব। ৩ থলকমল উজোর গো ১০৯। —রি বিং [‘র+ই’]; হি উজেলী উজ্জলা, আলোকিতা। “জন্ম রজনী ভেল চান্দ উজোরি বি.প ২৪।

উজোর সর্গ [উজর^১ > ৭উজোর] ১ উজ্জল করা। “মণিময় দীপ উজোরল গেহ জা ৭০; রজনী উজোরল গগনহি চন্দ ১১১। মধু বড় রজনী উজোরল চন্দ ব ৮৪। ২ দীপ্ত করা; রঞ্জিত করা। “কাজরে উজোরহ লোচনজয়ী।—গো ১৬৯। [উজোরলি—উজ্জল করিল; পরিস্ফুট (ফুটফুটে)]। “চাঁদিনি রজনী উজোরলি গোঁরা ব.প ১০৩৫। **উজ্জ্বল(য়)িনী** স্ত্রী [উৎ + ৭জি + অন (লাট্)-ক (অ.টী) + স্ত্রী ঙী (ঙীপ); উৎ (অতিশয়িত) জয়িনী, প্রা.স] বিক্রমাদিত্যের রাজধানী; বিশালা, অবন্তী। “গুমে ২৮। কাদ ১৬। [ইহা সপ্ত নোক্তদ্বারিকা পুরীর একতম।]

উজ্জাগর বিং [উৎ + ৭জাগ্ + অ (অচ)-ক; স্ত্রী -রা] ১ সংরক্ত, উত্তেজিত (M.W.)। ২ (বাঙলার) জাগরিত। “শোকে হুগ্ধে সে রজনী বঞ্চে উজ্জাগর ম ৪৩০।

উজ্জাপন বি [সং উজ্জাপন > লি উজ্জাপন; প্রা উজ্জারণ (প্রা.ম)] ব্রতসমাপ্তিকার্য, ব্রতপ্রতিষ্ঠা।

উজ্জীবন স্ত্রী [উৎ + ৭জীব + অন (লাট্)-ভা] সংজ্ঞালাভ, চেতনাপ্রাপ্তি। —জ্জীবিত বিং [+ত (ক্ত)-ক] লক্ষসংজ্ঞ; চেতনাপ্রাপ্ত। “তন্মিন্ন শ্রুতে মণে বীরো জিহ্বুরজ্জীবিত: প্রভু: মহা ১৪.৮০.৫২।

উজ্জু(য়)গ বি [সং উজ্জাগ > লি উয়েষাগ > বা’গ] উজ্জাগ, চেষ্টা, আয়োজন। “কাকগুলা—উড়বার উজ্জুগ করে; দোকানিরা...তামাক খাবার উজ্জুগ কছে হ ৯। নিজের জন্মতিথিতে নিজেকেই খাণ্ডবার উজ্জুগ হ’ছে বৃষ্টি ?—ঘ ১৫২। বিছানায় শোবার উজ্জুগ জা ১৩।

উজ্জু বিং [উৎ + ৭জু + অ (অচ)-ক; স্ত্রী -স্তা] ১ প্রকাশ-বান্, বিকসিত, প্রফুল্ল। “বদনাজোতা সা.দ ২.৫৫। ২ জড়ন্তবৃত্ত, মুখবাদানকারী। —জ্জু পুং [+অ-ভা] ১ বিকাশ, প্রসুটন। ২ মুখবিকাশ, মুখবাদান। —জ্জু স্ত্রী [+অন (লাট্)-ভা] ১ সর্ধ ‘উজ্জু (১; ২)। ২ আবেগ। “কুণ্ডিতকরণ’ উ.চ ৩.৩৬। ৩ আধিক্য। “বিবজ্যোতিকজ্জু স্ত্রণ মা.মা ৫২.৩। —জ্জু স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী (টাপ্)] সর্ধ ‘উজ্জু স্ত্রণ’। —জ্জু স্ত্রিত বিং [+ত (ক্ত)-ক] বিকসিত, প্রফুল্ল। —জ্জু স্ত্রিত স্ত্রী [+ত-ভা] সর্ধ ‘উজ্জু স্ত্র’।

উজ্জল বিং [উৎ + ৭জল্ + অ (অচ)-ক; স্ত্রী -লা] ১ দীপ্ত, ভাষ্য, আভাষিত। “সুন্দ রা ২.৯৬.১৮। “কপোল মাঘ ৯.৪৮। বেশর চাই উজ্জলা দা ৯৮১। উজ্জলপ্রস্রুত নক্ষত্রলোক ব.দ্বি ৬। ২ প্রচণ্ড, প্রখর। ৩ অমল, নির্মল। “উজ্জলাধর মাঘ ৯.৪৭। গৈবেয়কং নোজ্জলম্ সা.দ ৩.৫৫। ৪ শুদ্ধ, অমিশ্র। “কাঞ্চন মাঘ ৬.৫। ৫ সুন্দর, মনোহর। “সর্গো নিসর্গোজ্জল: নৈ ২.১১০। ৬ মিজ। “হিজ্জল।—মু ৮.১৩; ১৪। ৭ বিশদ, ধবল। “যশস্ব কুমদোজ্জলম্ ক.সা ১৯.৫৫। শঙ্খেন্দুক্জোজ্জলম্ (জলম্)।—গঙ্গাষ্টক। শর্করা উজ্জলা কৃ ৭৭। বেহলার বস্ত্রগনি উজ্জল হইল ম.ভা ৫৬। ৮ শোভন, কমনীয়। “পীনশুনোজ্জলা ক.সা ৪.৬। ৯ রঞ্জিত। “রাগোজ্জলং মধু ক.সা ২১.৭। ১০ বিকসিত, প্রসুটিত। ১১ নানাবর্ণ, বিচিত্র, চিত্রিত। “নুপে ভেটিবারে যায়, উজ্জল বসন দিয়া গায় বা.ম ১২১। ১২ উজ্জল। “স্বাতন্ত্র্যমুজ্জলমবাপ করেগুরাজ: মাঘ ৫.৪৮। ১৩ মনোহর, হরষিত, মধুর। “মাল্যানি...চিত্রোজ্জলগন্ধবন্তি মহা ৩.১১০.৪। ১৪ (বাঙলার) তেজস্বী, বীর্ঘ্যসম্পন্ন। “উজ্জল কজ্জলবাস হাবনী জলাদ ভা.চ ৪১২; ৪৮৭। ১৫ শোভাকর, কুলগৌরবাদিতে শোভাবদ্ধক। “কুটুপ সভা-উজ্জল হইলেই মূগ উজ্জল হইল পা.প্র ৪০। ১৬ আনন্দে বিকসিত; প্রফুল্ল। অ (১৫)। —ল পুং শূদ্রারস। —ল স্ত্রী স্বর্ণ। —জ্জল স্ত্রী [+অন (লাট্)-ভা] ১ অতিজলন, অতিদীপ্তি। ২ বৈশিষ্ট্য (ত.বা)। ৩ [+অন-ক] জলন, অগ্নি। “সঙ্গার রা ২.৪০.১৬। —জ্জলা স্ত্রী [স্ত্রী আ(টাপ্)] ১ দীপ্তি, প্রভা। ২ বৈশিষ্ট্য, বিমলতা। ৩ জগতীচ্ছন্দো-বিশেষ। —জ্জলিত বিং [+ত (ক্ত)-ক] ১ উদীপ্ত, উজ্জল। ২ [+৭জলি+ত-র্ধ] উদীপিত, আলোকিত। “অগ্নিতেজে উজ্জলিত হইল কানন চ.বি ১২১। তাহে উজ্জলিত তনু।—হ ৮। উজ্জলিত-নাট্যশালাসম (স্বন্দরীপুরী) মে ৭। [উজ্জল শ্রামবর্ণ—কুটব, অর্থাৎ গৌরবর্ণের আভাষিত শ্রামবর্ণ।]

উজ্জ্বল সর্গ [তু’ ৭উজ্জ্ব (ক.ক); তুলা, প—উজ্জ্বতি; সেট] ১ জাগ। “ন বেতভাবমুখ্যতি শব্দ:।—পঞ্চ ৪.৭২। ২ বসন, উপহার। “উজ্জ্বতি...বিবাপি নাগ:।—মাঘ ৪.৬৩। ৩ বর্ণন। “উজ্জ্বতিবারি-

বিপাণ্ডু (অবুদ) কি ৫.৬। [প্র—প্রকৃষ্টভাবে ত্যাগ। “হি ১.১৫।
প্রোজিতকৈকতব ১.১.২। সম্—সম্যক্‌ত্যাগ। “পঞ্চ ১.৩৩২।]

উজ্জা বিণ [৷উজ্জ+অ (অচ)-ক; জী—জা] ত্যাগী। “ব্রহ্মোজ্জাতা
মম্ব ১.১.৭। —অন রী [+অন (লুট্)-ভা] ত্যাগ। “উজ্জিষ্টেবিণ-
মুত্‌গ্রহণোজ্জন (S.W.)। —জ্জাত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব]। ১ পরি-
তাক্ত। “(তম্) নির্মাল্যমিব চোজ্জিতা মহা ১.৭৪.৭৪। চিরোজ্জিত
কু.স ৫.৩৪। *বস্ম রঘু ১.৪০; *বৃক্ষক ৫১। ২ বৃষ্ট, কৃতবর্ষণ।
“বারিবিপাণ্ডু (অবুদ) কি ৫.৬। ৩ বিহীন। “প্রাণৈনোজ্জিতো।
—পঞ্চ (S.W.)। ৪ পুনতাক্ত, উল্লীর্ণ। “নিঃশেষপীতোজ্জিতসিদ্ধ-
রাজ রঘু ৬.৬১।

উজ্জাটিকা বি [?] সর্ধ ‘উজ্জট’। “পায়ের অঙ্গুলে রক্ত-উজ্জাটিকা দিল
ব.প ১২২৫। উজ্জাটিকা ভরির সাজ পুরণিকলীয়া রীতি -গো.বি।

উজ্জট, -টা, -টি বি [সং উজ্জতি > বা উজ্জট, -ট, -টা; অস
উজ্জ(জু)ট; অপ্র] ১ সর্ধ ‘উজ্জট’। “চরণে উজ্জট থাই ছ ৭২; ৭৭;
থাইয়া উজ্জট ৮২। উজ্জটর ঘায় মরে অহর বিস্তর চ.বি ৮২; উজ্জটে
মরয়ে ১৬৭; গমনে উজ্জট বাজে নখে ১৭৭। ২ পদাঘাত, লাথি।
‘উজ্জট মারিয়া ত্যাগ করিয়া অন্তরে। লহনা বসিলা গিয়া দিবাসনে-
পরে —স.পা ৮১।

উজ্জল, -লা, উজ্জ্বল বিণ [উজল; উজ্জল > উজল, -লা; উজ্জ্বল;
অপ্র] ১ উজ্জল; দিব্যরূপ। “বিষ্ণুর প্রবরূপ...পরসিলে হোন্ত উজ্জল
গ ১৯। ২ উজ্জল, দীপ্তিমান। “ঝলমল করে যেন জলদ উজ্জলা
গো.বি ১২। ৩ শোভিত, শোভমান। “রতনহার, স্তনপরি অধিক
উজ্জ্বল।—গ ২৫, টীকা। —লা বি দীপ্তি, প্রভা। “নাগলোকে মণির
উজ্জল গ ৭২।

উজ্জার, -লং সর্ধ [সং উজ্জার > প্রা* উজ্জার > বা (উজ্জার) ৷উজ্জার,
-ল; অপ্র] ১ উত্তোলন করা; উঠান, তোলা। “যেন মত্ত হতী শুও
জল উজ্জারিয়া। অজ্জবন সিঞ্চি উঠে উপরে আসিয়া।—ব.প ১২৯৭।
শৃঙ্গ উজ্জারিয়া গিরি ফেলি ফেলি মারে চ.বি ১০৩। ২ উৎক্ষেপণ করা;
উঁচু করিয়া ছড়ান। “এত বলি এক গ্রাস ভাত হাথে লঞা। উজ্জালি
ফেলিল আগে যেন কুন্ড হঞা —চৈ.চ ৮৬।

উজ্জাল বি [উজ্জালা > উজ্জাল > *ল; বৈষ্ণবসাহিত্যে] উপাত্ত শিখা;
উজাপ, জালা। “পরায় পিয়ারে না দেখি বনে। আনল উজ্জাল উঠিছে
মনে —রা.শে ১১০।

উজ্জালং; উজ্জ্বল অ ‘উজ্জার; উজ্জল’।

উজ্জা সর্ধ [উঁহা > উজ্জা; অপ্র] উনি। ‘উজ্জার ছাশে গো.চ ১৫৪;
উজ্জার গুরুর ক্যাথা ১৬১।

উজ্জি সর্ধ [উনি > উজ্জি; অপ্র] উনি। ‘উজ্জি সে নিরপরাধ
বিষ্ণু বৈষ্ণবেত চৈ.ভা ১২৬।

উজ্জ (উজ্জি) সর্ধ [ভা, তুলা, প—উজ্জতি; সেট] ১ উজ্জ, অর্থাৎ
উজ্জত শস্তের শোভাহরণ (খুঁটিয়া লওয়া); কণিশাভর্জন। “বদরাণুজ্জতি
পা ৪.৪.৩২। ২ ফোঁটন, অর্থাৎ ফুটান (ক.ক)। [প্র—প্রোজ্জন,
মার্জন, পোছা।]

উজ্জ পু [৷উজ্জ+অ (যঞ)-ভা] ক্ষেত্রাদিতে পতিত ধাত্মাদির কণশ:
আদান, অর্থাৎ ধাত্মাদি একটি একটি করিয়া খুঁটিয়া লওয়া; ক্ষেত্রপতিত-
ধাত্মাদিগ্রহণ; উজ্জত শস্তের শোভাহরণ। ‘একৈকধাত্মাদিগুড়কোচ্চয়ন-
মূলঃ (কুল্লুক)। উজ্জো ধাত্মাং শকাদানম্ (বাদব্য)। “উজ্জেন বর্ডয়েৎ
রা ২.৩৪.২। মম্ব ১০.১১২। যাজ্ঞ ১.১২৮। —হ রী [+অ-ধ্ব]।
১ প্রকীর্ত্তিত ধাত্ম, অর্থাৎ ক্ষেত্রে বিকশিত ও পশ্চাৎ খুঁটিয়া লওয়া
ধাত্মাদি। “স উজ্জমর্জয়তে মহা ৩.২৫২.১৯। উজ্জটাক্তিকৈকত-
রঘু ৫.৮। পরের উজ্জ অঞ্চলে লয়ে, ঢালিছু জঠর-হতাশে স.স ৫২।

উজ্জোভী মূবিক কৃ.কে ১১৮। ২ (বাঙলায়) উজ্জসদৃশ হয়ে বস্তু।
“উজ্জ কটাক্ষের ভিক্ষা হয়ে গেছে সারা কৃ.কে ১৮। —হন রী [+অন
(লুট্)-ভা] সর্ধ ‘উজ্জ (পুং)।

উজ্জট, -টা বি [অস উজ্জট (অসমীয়া সাহিত্যের চানেকি); অপ্র]
পাদাত্তরণবিশেষ। “উজ্জট পরিল রত্নময় ব.প ২১০; উজ্জট পরিল ২২৭।
[পাঠান্তর—উজ্জটা, -টি, -টা]। “উজ্জটা পরিল বি.পা ১৭৭; উজ্জট
পরিল ২৯০; উজ্জটা পরিল ৮৭।]

উজ্জধর্ম্মা (-ধ্মন্) বিণ [উজ্জ ধর্ম্ম যাহার, বহরী, সমাসান্ত ‘অন’
(অনিচ্), -১ব; জী-ধ্মা (-ধ্মন্), -ধ্মা] উজ্জজীবী, উজ্জবৃত্তি।
“মহা ৩.২৫২.২১।

উজ্জবৃত্তি বিণ [বহরী; জী-ত্তি] উজ্জ যাহার জীবনোপায়; উজ্জাজীব।
“মহা ১৪.৯০.৭; ২২; ৪১। মম্ব ৮.২৬০। উজ্জবৃত্তি তিনি সোণা
পাইবেন কোথা কৃ ২৭। উজ্জবৃত্তি দরিরের ভিক্ষালব্ধ পূজা।—রবীন্দ্র।
—বৃত্তি বি উজ্জপ জীবিকা; (গোণার্থে) হয় জীবনোপায়; জঘন্ত
কার্য; নীচবৃত্তি।

উজ্জশিল রী [উজ্জ ও শিল, স.স] ১ উজ্জ, অর্থাৎ ক্ষেত্রে পতিত ধাত্মাদি
এক একটি করিয়া গ্রহণ এবং শিল, অর্থাৎ ধাত্মাদির মঞ্জরীসংগ্রহ
(অ.টা; কুল্লুক)। “রতমুজ্জশিলঃ জেয়ম্ মম্ব ৪.৫। ২ গৃহীতশস্ত্র
ক্ষেত্রে হইতে ধাত্মাদিচয়ন (ত.বা)।

উজ্জোপজীবী (-বিন্) বিণ [উজ্জ+উপ-৷জীব+ইন্ (গিনি)
-ক -১ব; উত; জী-বিনী] যে উজ্জশিল দ্বারা প্রাণ ধারণ করে;
উজ্জশিলাজীব। “মহা ৩.২৫২.১৮।

উট ‘-ট’ বি [সং উট্ > লি, প্রা উট (প্রা.ম; ষ) > বা উট; হি, মৈ
উট; ঠ উট; অস উট] জন্তুবিশেষ। “সারি সারি উট।—রঙ্গ ২১।
[উটনী (হি উটনী; ঠ উটীণ—উট্টী)।

উটক, -কা, উটকন, -কান অ ‘উকট’।

উটজ পুং, রী [উট+৷জন্+অ (ড)-ক; উ.ত] ১ পর্ণাদিরচিত
মৃনিগৃহ (অ.টা); পর্ণশালা, পাতার কুঁড়ে। “রা ১.৪৮.২২। *ছার
রঘু ১.৫০; *জাঙ্গন ৫২। কু.স ৫.১৭। স.শ ৪৩; পর্ণবিরচিত, উটজ
নিশ্চিত, সৌধসম শোভা ধার ৬১। ২ গৃহ, ভবন। “নিশান্তভবনাটজম্
(অমরমালা—অ.টা)।

উট্ট বি [অ ‘উট’; অপ্র] উট্ট। “মহিষ মানুষ ভট্ট, বৃষ ঘুড়ী গাধা
উট্ট শ্রী.ম ২২৩। [পড়ে মিলের নিমিত্ত ‘উট্ট’।]

উট্টনা, -নো, উঠনা, -নো বি [হি উঠা রাখনা—বাকি রাখা;
উঠোনী—ধারে লেনা-দেনা; উঠান—বাকি রাখিয়া দ্রব্য কেনা;
বোঁদ হয়, প্রাপ্য মূল্য হিসাবে ‘উঠাইয়া রাখা’ হইতে এই শব্দ
আসিয়াছে।] ধারে ক্রয়বিক্রয় বা লেনা-দেনা; মূল্য বাকি রাখিয়া
জিনিশ বেচা বা কেনা। “উট্টনোওয়ালারা উট্টনো বন্ধ করিয়াছে
আছ ১৪০; উঠনাওয়ালারিগের ১৫১। উঠনোওয়াল মদী মাগী
হ ২০৬; বাড়ী উঠনো বরাদ্দ করা আছে ২২২। [উঠনোওয়াল
—যে দোকানদার ধারে জিনিশ দেয়। উঠনো থন্দের—যে ধারে
দোকানে জিনিশ খরিদ করে। উঠনো থাওয়া—দোকানে ধারে জিনিশ
লইয়া থাওয়া। উঠনা দেওয়া—দোকানীর ধারে জিনিশ বেচা।
“দা ১১৭। উঠনা লওয়া—দোকান হইতে ধারে জিনিশ কেনা।
“আছ ১৫১।]

উট্টপাখী, -পাখী বি [‘উটপাখী’—মূল] বিবাহোৎসবের সজ্জা-
বিশেষ—কাঠাদি দ্বারা রচিত উটপাখীর আকারে দোকানবিশেষ।
“ছোঁহনে...উট্টপাখী ও ময়ূরপাখীগুলির ওপরে বারো জন করে পাড়ি
হ ১৫১।

উটপাখী বি [E. Ostrich] উটের মত দীর্ঘপদ ও লম্বাশরী

আফ্রিকার ও আরবের পশ্চিমবিশেষ। [ইহাদের পক্ষস্থল ভূখণ্ড, পায় ক্ষুদ্র পালক। ইহারা উড়িতে পারে না, বেগে দৌড়িতে পারে।]

উঠ অর্থ [সং উৎ + √ঠা > প্রা √উঠ (হে) > (√উঠ) √উঠ ; হি, ঠ, ঠে, ঠ, অস—√উঠ ; তু 'উঠ, উঠি, উঠিল (ঈ.কী) ; উথল (উঠল) সো সব বোল বি.প ১৮৭।] ১ উষিত হওয়া ; দাঁড়ান। "উঠিয়া বড়ায়ি। রাধাক বুলি ঈ.কী ১২। উঠই ধরনী ধরি বি.প ১২২ ; ১২৭। উঠিয়া বলিছে জাম্বুবান কু ২৪৭। যে মাটিতে পড়ে লোক উঠে তাই ধরে ন.ত ৩৮। ২ উদিত হওয়া ; প্রকাশিত হওয়া (সূর্যাদি)। "গগনে উঠিল রবি।—মদনমোহন তর্কালঙ্কার। কাল মেঘ উঠিল আকাশে ব.প্র ১১৭। উঠেছে সন্ধ্যাতারা।—গান ৬৮। ৩ শয্যা ত্যাগ করা। "উঠ উঠ মাধব কি স্ততিস মন্দ বি.সা ১৪০। বীর উঠে বৈসে খাটে : কুন্তকর্ণ উঠে কু ২৭৬। কুলবধ গৃহকাৰ্য্য উঠিলা সাধিতে মে ৫০। ৪ গাত্ৰোত্থান করা। "উঠ দধি বিচ নিখা ঈ.কী ২৮৭। উঠে দিল কোল ঈ ১২৭। উঠা রড় দিল কুউ ১০৮। উঠ রে লক্ষ্মণ ভাই রক্তে ডুবে পাশ কু ৩৮। ৫ জাগিয়া বসা। "দুঃশয় দেখিয়া বড়ী উঠিল সত্বরে কু ২০৮। ৬ উচ্চস্থানগত হওয়া। "গঅণে উঠি চ ৩৬। ঘাটত উঠিখা ঈ.কী ২৪২ ; তড়াউ উঠিখা ২৬০। নাহই উঠু হাম কালিন্দী-তীর বি.প ১৩২। উঠে আকাশের পথে ঈ ১৩৭। ৭ আরোহণ করা ; চড়া। "উঠিলা গিঝা কদম্ব তরুর উপর ঈ.কী ২৬০। উঠে...চালে ম.ম ৫২। উঠিয়া। পর্বত-উপরে মে ১১২। ৮ উন্নত হওয়া ; উঁচা হওয়া। "উরজ উঠল জম্বু বদনী জা ৯৭। রোম উঠিল সকল চৈ.চ ৩৪৫। তুরঙ্গম আশ্বিন্দতে উঠিছে পড়িছে। গৌরাঙ্গী মে ১০৬। ৯ উঁচা হইয়া সংলগ্ন হওয়া। "গোপ উঠে শির-তাজে ভা.চ ৪২১। ১০ উপর দিকে আসা। "উন্নত হইতে আশ্রমে উঠে আসি ঈ.মা ১২৭। ১১ বৃদ্ধি পায় ; বাড়। "বামা স্বভাবে মান উঠে নিরন্তর চৈ.চ ১৬১। উঠিতেছে বেলা ন ৭৬৮। অর, তাপ, বস্তার জল উঠা ইত্যাদি। ১২ উচ্ছলিত হওয়া ; উথলান। "তার বামো উঠে কৃষ্ণের আনন্দসাগর চৈ.চ ১৬১। ১৩ বাহির হওয়া। "ভীমরুল বরলী উঠিবে, ধন না পাইবে চৈ.চ ২০৬। ১৪ উড্ডীন হওয়া ; উড়া। "যে গাছে উঠিয়া পড়ে গৃধিনী শিখিনী গো.চ ৩২০। ১৫ নির্গত হওয়া। "সর্বদা...মুখে উঠে জল ভা.চ ৩৬৮। ১৬ নিঃস্রব (ঝরিয়া বাহির) হওয়া (To ooze)। "পুকুরে জল উঠা। বর্ষায় মেজের জল উঠে। ১৭ উত্তোগী হওয়া ; সচেত হওয়া ; সাজ। "শ্রীরাম কর্যাছেন আজ্ঞা উঠ ব ত উঠ ব.প ৫৩৫। উঠে যুঝবার অ.প ১৫। যে শুনে কালের ডাক—'উঠরে উঠরে!' স.শ ৫। এখনও জাগিয়া উঠরে সবে।—হেম ২৭৩। উঠ রে মলিনমুখ, চল এই-বার।—গান ১৫০। ১৮ অক্রমণার্থ উত্তোগ করা। "পরচ্ছিত্র দেখিয়া উঠিব মহাবীর ম.বি ১৮। ১৯ খেলার বাজি শেষ হওয়া। "এক বাজি উঠিলেই রমাও উঠিয়া গেল ব.প্র ৪৭০। ২০ খেলা ছাড়িয়া যাওয়া। প্র (১২)। ২১ বাজারে আমদানী হওয়া। "ইলিশ মাছ ওটুবার (উঠবার) পূর্বেই ১৬০। ২২ সংস্কৃতি হওয়া। "চাঁদ, ঢাকা উঠা। [তু 'গ্রামাচ্ছত-মুত্ততি (মহাভাষ্য)। বহুত্ততি বর্ণভাষ্য :—শ ২.১৩।] ২৩ উদগীর্ণ হওয়া ; বমি হওয়া। "অরের উপর বা খাওয়া যায় তাই উঠে। ২৪ বন্ধ হওয়া ; কাজ না চলা (To be abolished)। "দোকানে...দেনা পড়িল ; দোকান উঠিয়া গেল ব.প্র ২০৪। ইন্সুল, কারখানা উঠা ইত্যাদি। ২৫ ছাপায় (দাগ) স্পষ্ট হওয়া বা ফুটিয়া উঠা। "অম্বর, ছবি উঠা। ২৬ স্নান (কিকে) হওয়া ; স্নানপ্রাপ্ত হওয়া। "কাঁচা রঙ ধুলেই উঠে, পাকা রঙ উঠে না। পাথরের দাগ উঠে না। অরে তামার কলক উঠে। ২৭ স্থানান্তরে যাওয়া। "বসতে জানলে উঠতে হয় না। ২৮ বিক্রীত হওয়া। "স্তাল-ওয়াল পাগড়ী অঙ্কনটি উঠে হ ১৮৫।

২৯ আরম্ভ হওয়া। "আঁবি, ঝড় উঠা। রস পরসঙ্গ উঠে যখ কাপ বি.প ৮২। ৩০ সম্পূর্ণ বাহির হওয়া ; বাসনা না যাওয়া। "হাম, বসন্ত উঠা। ৩১ উচ্ছলিত হওয়া। "লোকে লোকে উঠে প্রাণতরঙ্গ।—রবীন্দ্র। ৩২ উচ্চারিত হওয়া। "এত আনন্দ ধনি উঠিল কোথায়।—রবীন্দ্র। ৩৩ উচ্চ হওয়া ; জন্মান। "বিশুকা বিশুকা রক্ত বাকিয়া উঠে ফেনা কু.উ ১০৮। (কুক-আলিন্দনে) লোম উঠে একচাপ ঈ.ম ২২৪। ৩৪ বাহির হওয়া। "গোপ, দাঁত, শিঙা উঠা। ৩৫ শিথিলমূল হইয়া স্থলিত হওয়া। "রোগে মাথার চুল উঠে। ৩৬ উপস্থিত হওয়া। "প্রথমে গিয়া নাগ জেলাহাটা উঠে ম.ম ৫২। উঠে এক গৃহস্থের বাড়ী বা.ম ২০৭। ৩৭ অবস্থ। উন্নত করা। ৩৮ উপলত হইয়া পরিব্যাপ্ত হওয়া। "সিংহনাদ উঠিল গগনে মে ১২২। ৩৯ অসমাপিকা ক্রিয়ার পরবর্তী হইলে ঐ ক্রিয়ার আকস্মিক ভাব, আধিকা, সমাপ্তি ইত্যাদি সূচনা করে। "উঠল কাপি বি.প ৭০। পিক উঠিছে গাহিয়া।—গান ৬১ ; রাগিনী উঠে বাজি ৭১ ; পাগল নদী উঠে জেগে ৮১ ; ধনে পুড়ে উঠন ফুলি ১২৭ ; কে উঠে ডাকি। মম বন্দোনাড়ে থাকি ১৪২ ; পিক মুহ মুহ উঠে ডাকি ১৪২। কেঁদে উঠে বন (চিত্রা)। [উঠে—১ উঠে। "বি.প ১২২। ২ উঠিতে। "উঠই ন পারই বি.প ১২৭। উঠতি—উঠে। "উঠতি হাই রাশে ১৩। উঠু—উঠিলাম। "নাহই উঠু হাম বি.প ১৩২। উঠ বস বা বৈস করা—(চি উঠা বৈঠা)—উঠা ও বসা। "রাজিতে না আসে নিদ্রা উঠ বৈস কর ব.প ২১২। উঠ বস করান—১ উঠান ও বসান ; দণ্ডবিশেষ। ২ কথায় উঠান ও বসান, অর্থাৎ কথামুসারে কাজ করান। "ততদিন আমি বসে বসে কুন্দকে উঠ বস করান মক্শ করাই ব.বি ৩৭। উঠি বসি—উঠিয়া বাসিয়া, অর্থাৎ উৎকণ্ঠা হেতু অস্থির হইয়া। "উঠি বসি দিবস বাঞ্চল কথঞ্চিৎ ম.বি ১৮২। উঠে—উঠে। "বি.প ৮২। উঠল—উঠিল। "বি.প ৭০। উঠা—উঠান ইত্যাদি। প্র 'উঠ'। উঠা নামা—উঠান ও পতন। উঠা বসা—১ গাত্ৰোত্থান ও উপবেশন। ২ আজ্ঞামুসারে কাঁধ্য করা। "উঠে বসে বচন বলিতে নারে কিছু ঈ.মা ২২। ৩ ব্যাঘ্রমার্ঘ্য বৈঠক করা। "কসরত করে কত উঠে বসে ঠায় ঈ.মা ৪৫। (একত্র) উঠা বসা—সামাজিকভাবে এক বিছানায় আশিয়া বসা বা এক সঙ্গে বসা। "কায়স্থ ব্রাহ্মণ...কৈবর্ত সোণারবেগে কপালি তাঁতি জোলা তেলি কলু সকলই নাকি একত্রে উঠে বসে?—মা ৩৩০। উঠি, উঠিয়া, -ঈ, উঠা, উঠা (তু 'উঠি—পৈ)—উঠিয়া। "উঠা রড় দিল : উঠিখা কু.উ ১০৮। উঠিখা, উঠিবেই, উঠা (ঈ.কী)। উঠিত পড়ি করিয়া দে.ডান—প্রাণপণে দৌড়ান। উঠিয়া পড়িয়া লাগা—হারিয়াও পুনর্বীর উঠিয়া কার্য্যে লাগা ; অধাবসাদের সহিত কার্য্যসিদ্ধার্থ সচেত হওয়া। "সাহেব দিন রাজি উঠিয়া পড়িয়া লাগিয়া ছিলেন আ.হ ১৭। রমা উঠিয়া পড়িয়া সীতারামের পিছনে লা গল ব.প্র ৪৫৮। তু 'জুঝু ভট ভূমি পড়ি উঠি পুং লগিগআ—(সংস্কৃত) যুদ্ধ ভটা ভূমো পতিতা : পুনঃস্থায় লগা : (পৈ ২.১৬১) —(বাঙ্লা) যুদ্ধ ভটেরা ভূমিতে পতিত (হইয়া) পুনঃ উঠিয়া লগ (হইল), অর্থাৎ লাগিল। এইরূপ যুদ্ধব্যাপার হইতে গোণার্থে 'উঠিয়া পড়িয়া' গৃহীত হইয়াছে, বোধ হয়। অন্ন উঠা—১ জীবিকাকর্ষনের পথ বন্ধ হওয়া ; চাকরী যাওয়া। ২ ঐহিক ভোগ ফুরান ; আয়ুঃশেষ হওয়া। কথা উঠা—আপত্তি হওয়া ; কোন বিষয়ের উল্লেখ হওয়া। (কথা) কানে উঠা—(কথা) কর্ণপোচর হওয়া। ক্রাসে উঠা—নিম্ন জ্যেষ্ঠী হইতে উচ্চে যাওয়া। খড়ি উঠা—খ'খড়ি'। গরম হ'য়ে উঠা—তাতিয়া যাওয়া ; হঠাৎ ক্রুদ্ধ হওয়া। গলা উঠা—হর উচ্চ হওয়া। চোখ উঠা—চক্ষুরোগ-বিশেষ হওয়া। জামি উঠা বা উঠিত হওয়া—জমিতে চাষ-কার্য্যকিত হওয়া। নাম উঠা—১ নামোন্মেষ হওয়া। ২ বংশলোপ হেতু নামলোপ হওয়া। পাণ বা পাখা উঠা—প্র 'পাখা'। পাঠ উঠা—পুতকের পড়তি

লুপ্ত হওয়া। কেঁপে উঠা—১ ক্ষীত হওয়া। ২ সমুদ্র হওয়া। "হ ১৮৫।
বরাট উঠা—৩ 'বরাট'। বাজার বা দর উঠা—পণ্যের মূল্যবৃদ্ধি হওয়া।
বিপ 'বাজার পড়া'। ভোগ উঠা—বিষয়ভোগ ফুরান; যত্ন আসন্ন
হওয়া। ভা সয়া উঠা—ভাঙ্গা। মন উঠা, মনে উঠা—৩ 'মন'। রব
উঠা—৩ 'রব'। রোম উঠা—রোমাঞ্চ হওয়া। "১৫.৫ ৩৪৫।]

উঠতি বিঃ [√উঠ + অং (অ 'অত' + ই')] যাহা উঠিতেছে, অর্থাৎ
বৃদ্ধির দিকে (যৌবনের অভিমুখে) ঘাইতেছে; যৌবনাভিমুখী (বয়স)।
—তি বি [তু 'সং উৎখতি'] ১ উত্থান, উন্নতি, অভ্যাস। ২ বিক্রয়,
কাটতি। [উঠতি পড়তি—উত্থান ও পতন, উন্নতি-অবনতি। উঠতি
বয়স—যৌবনাভিমুখ বয়স; যৌবনের প্রারম্ভ। উঠত মুখ—উন্নতির
প্রারম্ভকাল; পণ্যের প্রথম আমদানীর সময়। উঠতির সময়—
১ উন্নতির সময়। ২ মাল কাটতির মরসুম (Season)।]

উঠনা, -নো অ 'উঠনা'।

উঠন্ত বিঃ [√উঠ + অন্ত] যাহা উঠিতেছে, উত্থানশূন্য, উঠতি।
[উঠন্ত বয়স—সর্ব 'উঠতি বয়স' (অ 'উঠতি')। উঠন্ত রোদ—
মধ্যাহ্নমুখ সূর্য্যের কিরণ। বিপ 'পড়ন্ত রোদ'।]

উঠা সর্গ [√উঠ + আ] : সং উৎস্থাপি > লি √উট্টাপে; প্রা
√উঠার (প্রা.ম) > বা √উঠা; হি √উঠা; ঠ √উঠার। ১ উত্থাপিত
করা; উঠান, তোলা। ২ উত্তোলন করা; উচ্চত করা (To hoist)।
"শস্ত্রা উঠান। ৩ প্রতিষ্ঠাপিত করা; পাড়া করা (To erect)।
"ইদকাঠ উঠান। ৪ উত্তোলন (জমিছাড়া) করা (ভার, গুরুত্ব)।
৫ জাগরিত করা, জাগান। "এখনই ডাকিয়া গৃহস্থ সকলকে উঠাইব
ব.প্র ১২৩। ৬ শব্দাভাগ করান; বিছানা ছাড়ান। ৭ বিলুপ্ত করা;
তুলিয়া ফেলা (To efface)। "দাগ উঠান। ৮ বন্ধ করা, না চালান
(To abolish)। "কারবার উঠান। ৯ তুলিয়া লওয়া (To with-
draw)। "ব্যাঙ্ক হইতে টাকা উঠান। ১০ উৎখত করা; প্রত্যাব করা
(বিষয়, কথা)। ১১ উৎপাটিত করা; তুলিয়া ফেলা। "দাঁত উঠান। গাছ
উঠান। ১২ উত্তত করা; উঁচান (অনুদণ্ডি; To lift)। "লাঠি
উঠান। ১৩ সংগৃহীত করা; তোলা (To collect)। "চাঁদা উঠান।
১৪ বন্দি করান। ১৫ বিলিষ্ট করা; তুলিয়া ফেলা। "গায়ের মলা
উঠান। ১৬ অপনীত করা; দূর করা। "ময়লা, এঁটো উঠান।
১৭ আরোপণ করা; চড়ান। "গাছে, ঘোড়ায়, দেলায় উঠান।
১৮ দণ্ডায়মান করা; পাড় করান। ১৯ আদায় করা। "খরচ খরচ
বাসে খাজনা উঠান ভার হইল আ.হু ১৬২। ২০ কার্যার্থ উন্মোচী করা।
[উঠান—উত্থাপন ইত্যাদি। অ 'উঠা'। উঠান-বাটা—নৌকা হইতে
আরোহীকে উঠানের ঘাট (Landing place)। উঠান-বৈঠান—
(হি উঠৈঠ, উঠৈঠী—হৈঠানী)—উঠান ও বসান; উঠ ব'স করান,
দণ্ডবিশেষ। "হানন হোনেনে কৈল উঠান-বৈঠান বি.পা ৭৫।]

উঠাউঠি বি [উঠা-আ+উঠা ই] পরস্পর উঠা; বারংবার উঠা।
—উঠি বিঃ [তু 'প্রা ওখা ওখী (উত্থার উত্থার—পে ২.১৭৫) ঠ উঠা
উঠী—Promptly] উঠিয়া উঠিয়া, অর্থাৎ পরস্পর, ক্রমাগত, ক্রমিক।
"এত পেও উঠাউঠি, না বাজিল মন্ত্র এক গুটি : আর পেও উঠাউঠি,
বাজিল হুব্ব ঘট ম.ম ১০২।]

উঠান 'ন' বি [সং উত্থান > লি উট্টান; প্রা উট্টাণ > বা উঠান;
হি উঠান উঠাণ (উঠ+আগন); ঠ উডাম; উঠান (কথা); তু
'উঠাণ—উচ্চ উঠাণ রিমল ঘরা, তরুণী ঘরনী বিপঅপরা।"—
উচ্চ উঠান রিমল ঘর, তরুণীঘরনী ঘনয়পর।—পে ১.১৭৪।] অঙ্গন,
আটিন। "আবহেতরে চুল ধরি পাড়ে উঠানেতে ম.প ২০০। [উঠান
বাধা—উঠান খুঁড়িয়া হাই মিশাইয়া গোরা দিয়া বুটাইয়া শক্ত করা।
খেলাই না, তোম উঠান চবি—তোম খেলাইতেছি না / ভিটাইচাত

করিতেছি না), তোম উঠান চবিত্তেছি, অর্থাৎ, প্রকারান্তরে তোম
তাড়াইতেছি; (গৌণার্থে) প্রকারান্তরে কুকার্যাসক্তি করি।

উঠান 'ন' বি [অ 'উঠান'; হি উঠান—উত্থান, বৃদ্ধি] আক্রমণ,
চড়াই। "আজি সে হিন্দুর পুরী করিব উঠান বি.পা ৭৫।

উঠানি বি [উঠান + ই'] : অপ্র] ১ উত্থান, উর্দ্ধগতি। "পর্বত
লইয়া বীর করিল উঠানি কৃ ৩২৭। ২ উত্তোপ, সজ্জা। "মহাপরাক্রমে
গজা করিল উঠানি গ ১৩৬; ১৩০। চৌদিকে হাটে বাটে, নাগরীর
ঠাটে, দেখিতে করল উঠানি চৈ.ম ৬৮। ৩ যুদ্ধোত্তোপ, রণসজ্জা।
"কাউর জিনিতে তুমি করহ উঠান ব.প ৪১৭। ৪ প্রহারার্থ উত্তম;
আক্রমণ। "বাণ সঞ্চারিতেনা করিল উঠানি কৃ ১৭; ১০৭; ১১২।
মার মার করি সব করিল উঠানি চ.বি ২০৬। ৫ বিক্রমপ্রকাশ,
বীরত্বপ্রদর্শন। "যে করে বড়াই তার উপরে উঠানি কৃ ২৪০; পশিব
রাক্ষসমধা করিব উঠানি ২৪৭। ৬ [উঠনি (কথাভাষা)] উচ্ছ্বাস,
উচ্চতা।

উঠানি 'নী' বি [উঠান + ই', ই'] 'উত্থানসম্বন্ধী', শিশুর জন্মের
সপ্তম দিনে প্রসূতির আতুর ঘর হইতে বাসগৃহে উঠার (যাওয়ার)
অনুষ্ঠানবিশেষ। "সাত দিনে নাগণণে করিল উঠানি ম.ম ৮; সপ্তমে
উঠানী করে শাস্ত্রাবহাং ১৪৬।

উঠিত বি [√উঠ + ইত'] 'যাহা উঠিয়াছে'; যে জমিতে চাষ-আবাদ
হইয়াছে বা হয়; চাষ-আবাদী (জমি)। বিপ 'পতিত'। [উঠিত
পতিত—যে জমি কোন বৎসর উঠে, কোন বৎসর পতিত থাকে;
যে জমিতে নিয়মিত চাষ-আবাদ হয় না।]

উঠুড়ু বি ['উঠাডুবা'—মূল; অ 'উ' ; অপ্র] ভাঙ্গা-ডুবা, উন্নয়ন-
নিমজ্জন। "উঠুড়ু করে ঘোড়া আগাধ সলিলে শ্রী মা ১৬৪। উঠুড়ু করে
হাতী বলে মরি মরি শ্রী ১৫৪। নরকে নারকী সব উঠুড়ু করে শি ৬৭।

উঠোধান (?)। আকাড়া আতপ চাউল—(বর্ধমান)। [উঠোধানের
পত্তি—অতি দুর্বলতাসম্বন্ধে ইহার প্রয়োগ হয়। "যে আছে বঞ্চিত
তায় (অর্থাৎ শক্তিতে), তার বড় বিপত্তি।...সাধা কি যে ন'ড়ে
করে, উঠোধানের পত্তি —না ৩৩।

উ(ও)ঠসারকি বি দাবাখেলায় ব'ড়ে উঠাইয়া সরাইলেই যে কিস্তি
পড়ে। "উঠ" আ.হু ২৭। ওঠ" হ ১৬। [উ(ও)ঠসারকিণ্ডিতে মাত—
উঠসারকিণ্ডিতে খেলার পরাজয়।]

উড় 'অ' [সং উৎ + √ডী > প্রা √উড্ড—উড্ডন্তি (হে) > বা √উড়;
হি, মৈ √উড়; ঠ, শু, √উড; অস √উড়; উড়ী—উড়িয়া (দো)]
১ পক্ষীর আকাশে গমন; আকাশে গমনমাত্র; উড়া। "পাণী জাতি
বদে হষ্টে। পিয়াপাশ উড়ি যাত বি.প ১৬৫। যেন মেরুগিরি পক্ষ ধরি
উড়য়ে অধরে কৃ ১৯৮। খুঁড়ি আণাবায়ু ভরে উড়ে, বাধা তাহে মায়া-
দড়ি।—রামপ্রসাদ। উড়িল ময়লারাজ ব.প্র ১২০। ২ উড়ার মত
দ্রুত যাওয়া। "অতি তেজবান ঘোড়া চাহে উড়িবার চ.বি ২৬০।
৩ উড়ার মত বায়ুবেগে চালিত হওয়া। "কুন্তকর্ণ মহাকায় নহি উড়ে
ঝড়ে কৃ ১০৯। আর কত হাতী...উড়িয়া চলিল কৃ ১৯৮। ৪ বিজির
হইয়া উঠা; ছিঁড়িয়া উঠা। "চর্ণ উড়ে চর্ণপাতকুর চটচট ভা.চ ২৭১।
৫ আঘাতে দ্রুত খুলিয়া যাওয়া। "জামাজোড়া পটুকা পাগড়ি গেল
উড়ে শ্রী.মা ১০৯। ৬ ঝাঁকি দেওয়া; চালাকি করা। "(বলে)
উড়িবারে চাও তুমি আমার নিকটে!—ব.প্র ১০৭। ৭ ভয়ে প্রাণবায়ু
উর্দ্ধগত অর্থাৎ বাহির হওয়া। "ভয় পায়া বিধাতার উড়িল পরাণ
চ.বি ২৮। উড়িল...প্রাণী বা.ম:১২১। বাহারে দেখিয়া উড়ে তরুকের
প্রাণ ম.ম ৫৯। ৮ ভোজনে শীঘ্র নিঃশেষ হওয়া বা ফুরান। "অসংখ্য
লোলানীভার নকুলে উড়িল ভা.চ ৮৯। ৯ হঠাৎ অদৃশ্য হওয়া। "অর
উড়ি যায় ভুমি বাহ বেই পাড়া ভা.চ ১৭১। ১০ অদৃশ্য হওয়া;

ঘৃণিয়া বাওয়া। “ভূতগণ দেখিয়া উড়িল ভূতশক্তি ভা.চ ৭৫।
 ১১ অগ্রাহ হওয়া; উপেক্ষিত হওয়া। “কাজি ককিরের মৃগপানে
 চাহিল, ককির নিষেধ করিল, সে কথাও উড়িয়া গেল ব.প্র ৪৪৬।
 ১২ বৃথা ব্যয়িত বানষ্ট হওয়া। “বড় লোকের খেলালে কত টাকাই
 উড়ে যায়। ১৩ শীঘ্র ব্যয়িত (খরচ) হওয়া। [উড়ই—উড়িতে। “মধু
 মাতল কিয় উড়ই না পার বি.প ৩৮। উড়উড় করা—১ উড়ার নিমিত্ত
 উচ্ছাণ করা (পাখী)। ২ অভিনিবেশশূন্য বা অনাবিষ্ট-হওয়া (মন)।
 উড়উড় শোনা—লোকপরম্পরায় শ্রুত (খবর)। উড়িল—উড়িত
 হইল। তু ‘উরিল’। “ঈশানে উড়িল মেঘ ক.চ ৮২। উড়ে আসা—
 দ্রুত আসা; অতিক্রান্তভাবে আসা। উড়ে এসে জুড়ে নেওয়া—অনাহুত-
 ভাবে আসিয়া অবিকার করা। “উড়ে এসে চিল। জুড়ে নিল বিল॥
 —প্রবচন। উড়ে পড়া—১ উড়িয়া মাটিতে বসা। “উড়ে পড়ে যায় না।
 তখন কেন যায় না॥—পনা। ২ উড়িতে উড়িতে হোঁ মারা।
 ৩ আকাশে লাফাইয়া উঠিয়া পড়া। “চাল মূড়ে উড়ে পড়ে গোয়ালার
 কায় শ্রী ১২৮। উড়ে যাওয়া—(গোপার্ষে) অতিক্রান্ত যাওয়া; শীঘ্র
 ব্যয়িত হওয়া; দ্রুত দেওয়া। পড়ি উড়া—অ ‘পড়ি উঠা’। তোপের
 মুখে উড়া—অ ‘তোপ’। ওড়ে—উড়ে। “মধুকর ওড়ে ভা.চ ৩৩৭।]
 উড়ু সর্গ [সং অবগুণন > প্রা ওচন (প্রা.স ৪.৬৪) > বা ৭৫-ডু,
 ৭ উড়, -ডু; হি ৭৫; ঠ, গু ৭৫; অস ৭৫; তু—ওড়ু।—
 উত্তরীয় (দেশী ১.১৫৫)] ১ গাত্র ধারণ করা; গায় দেওয়া।
 “উড়িতে সকল অঙ্গ বরিষয়ে ধলা ক.চ ৬২; দিবে...উড়িতে খোসনা
 ১৩৮; ১৬৪। কবল উড়িয়া ভ.গ্র ২৫৬; ৪৩৮। ২ আবরণরূপে
 ধারণ করা; ঢাকা দেওয়া। “উত উত উড়ি ফলা অধ অধ অসি শ্রী ৮৮।
 উড়ু অর্গ [৭উর > ৭উড়; অগ্র] অবতীর্ণ হওয়া; অবস্থিত হওয়া।
 “আসনে উড় ম.ম ১৫৬। অধিকা উড়িলা আশা ঘটে ব.প ৩৮০।
 উড়িলা বাহুলী ৩৮১; কবিকাঠে উড় মাতা ১০৩৩।
 উড়ু-ডা-‘ড়ে’ বিং [৭উড় + আ^১ > উড়া, -ডু] ১ যে উড়ে বা
 উড়িতে শিখিয়াছে; উজ্জ্বল; যে উড়িতেছে, উজ্জ্বলমান (পাখী)।
 ২ লোকপরম্পরায় শ্রুত; ভিত্তিহীন (খবর)। [উড় পাখী—
 ১ উজ্জ্বলমান পাখী। “উড় পাখী গুলি ক’রে মারা বিশেষ অভ্যাসের
 কাজ। ২ বুনা পাখী। উড় খবর—লোকের মুখামুখি শোনা খবর;
 জনশ্রুতি। উড় থই—অ ‘ওড়া’। উড়জাহাজ—Aeroplane]
 উড়কি বি [সং ওড়িকা] ১ উড়খান। “উড়কিধানের মৃদুকি দেব পাখে
 জল খেতে।—ঘুমপাড়ানী গান। [মিলের নিমিত্ত ‘উড়ি’স্থানে ‘উড়কি’]।
 ২ [উকড়ি > ‘কি’ সর্গ ‘উকড়ি’। “জুখের উড়কি এনেচিস্?—জা ৩৭।
 উড়কুড় বি [‘ওর + কুল’—মূল] সীমা-সংগা, আদি-অস্ত।
 উড়তি বিং [৭উড় + অং (অ ‘অত’) + ই^১ > হি উড়তী] ১ বাহা
 উড়িতেছে; উজ্জ্বলমান (পাখী)। ২ লোকের মুখ-মুখে প্রচারিত;
 লোকপরম্পরায় শ্রুত (খবর)। [উড়তি খবর (হি উড়তী খবর)—
 লোকের মুখ-মুখ শুনা সংবাদ।]
 উড়ন বি [৭উড় + অন; সং উড্ডন > প্রা উড্ডান (প্রা.ম) ; হি
 উডনা; অস উডন] ১ উৎপত্তন, উড়া। ২ [৭উড় + অন; হি ওডন;
 অস উডন—খুঁটির যে অংশ মাটির উপরে থাকে, অর্থাৎ পোতা থাকে
 না; অগ্র] অঙ্গুরীর উপরিভাগ বা আবরণভাগ। “তামার উড়ন
 তামার পাড়ন শূ ১০৭। ৩ উত্তরীয়, ওড়না। “নীল পট উড়ন, কুচঘণ
 কনয় কটোর গো ১০৪। ৪ আচ্ছাদন, চাদর (“স্বামী বিন, নাই
 নারীর শীতের উড়ন গো.চ ৪৫২। [উড়ন বাই (হি উডন স্বাং)—
 খুঁটতা, ঠাকামি। উড়ন পাড়ন—আবরণ ও আধারভাগ। তু ‘ওড়ন
 পাড়ন’। উড়নীয়া—১ উড়নচড়ে। ২ [শু উডপ; অস ‘রা’] যে পাখী
 উড়িতে পারে।]

উড়নচড়ে, -চঙী, উড়ুনচড়ে বিং [উড়ন + চড়ে (চঙ ?),
 চঙী, হি উড়াউ; ঠ উড়াউ; শু উড়াউ] ১ যে টাকাকড়ি অপব্যয়
 করিয়া উড়ায় বা আসবাবপত্র নষ্ট করে; অমিতব্যয়ী, লক্ষ্মীছাড়া।
 “সোনা থাকলে কি আর হুদিন থাকবে। তুমি যে উড়নচড়ে অ.গ্র ৪।
 পুঙ্খেরা কি মেয়ে মানুষের মত ? ওরা যে উড়নচঙী। ওরা ওড়াতেই
 জানে ঘ ১২। ২ যে কারো অর্থব্যয় অস্বাভাবিক; অপকৃষ্ট কার্য; গহিত
 কর্ম। “উড়নচড়ে কাজে সমাজের নাম দিতে নেই লী ৩৯। [‘উড়নচঙী’
 শব্দ হঠাতে মনে হয়, ‘উড়নচঙ’ শব্দ ‘উড়নচড়ে’র মূল। তদনুসারে
 ‘উড়নচড়ে পুঙ্খ’ এবং ‘উড়নচঙী শ্রী’ ঠিক।]

উড়ন-পেকে, উড়পেকে বিং [উড়ন পাক + এং] ১ উড়ন-পাক-
 যুক্ত; যে টাকা-কড়ি উড়নে পাকেই থাকে; লক্ষ্মীছাড়া, গালিবিষেব।
 “রাগে গরীর যায় পেকে, বাস্তব করে উড়ন-পেকে দা ৮৮।

উড়নি, -নী, উড়ানি, -নী, উড়ুনি, -নী বি [উড়ন + ইং,
 ঈং; হি ওচনা, -নী, ঠ ওচনা; তু ‘ওচানি -নী’; ওডুচন, ওহাডনী—
 পিহানী (দেশী ১.১৫৫; ১৬১)] ১ উড়িবার বস্ত্র; উত্তরীয়, চাদর।
 “উত্তরীয় বস্ত্র উড়নি লইয়া; রাজার উড়নি ভ.গ্র ৪২৫। বি.পা ২২১।
 কুড়ুনীর বেটার উড়নী গায়ে।—দা ২১১৩। ২ স্ত্রীলোকের গাত্রাবরণ;
 ওড়না। “নীল বস্ত্র অঙ্গে উড়নি শোভয় ভ.গ্র ৪৩০; দিমু উড়ানি
 আনিঞা ৪৩৮; উড়ানি পনি কোথায় পড়িল ৪৩৩। শ্রাম বরণমোর
 অঙ্গুর উড়নী জা ১০০। নীল উড়নি।—ব ১৩৮। কাঁচুল
 শাড়ী উড়ানী ভা.চ ১০২।

উড়নী; উড়নীয়া অ ‘উড়নি; উড়ন’।

উড়শী, -রসী বি [?] কাল কলায় (?)। “শিব উড়শী দাল বাটি:
 উরসী ব.প ২২২। ‘নী বি.পা ১৬৭।

উড়স, -ডুস, উরুলুস ‘-স’ বি [সং উড্ডশ; তু ‘উড্ডস’—
 ছারপোকা (দেশী ১.২৬) ; হি উড় (ডু) স; ঠ চো (চ) হুং, ড ওডস;
 অস উরহ; উরস (ময়মনসিং) ; উডুস (মালদহ) ; উরাস
 (বরিশাল) ; উরুস (ঢাকা) , উলুস (ত্রিপুরা) ; অগ্র] মংকুণ,
 ছারপোকা। “খাইব উলুসে মী ২২। উড়সে কামড়াইতে বি.পা ২২১।
 উড়স কচ্ছপগুলা ক.চ ১৮২; ২২০; উরুসে কামড়ি ২৪৭।

উড়া^১ বিং অ ‘উড়’। —ড়া বি [৭উড় + আ^১; তু ‘উরা’—‘উরা’
 কৈল বি.পা ৩২৪; ৩২৮; অগ্র] ১ পক্ষীর আকাশগমন। “মংস্ত
 থাইয়া করিলেক উড়া ম.ম ৩৩; আকাশে করে উড়া ১৪৭। উড়া দিয়া
 পড়িলেক বা.ম ১৪০; শূন্যে করি উড়া ৩০৪। ২ আকাশে লক্ষ;
 ডোলাফ। “উড়া দিয়া, পড়ে নাগ মাজু নিকটে বা.ম ৩১০। ৩ অতি-
 দ্রুত গতি; দ্রুতধাবন। “আসোয়ার লইয়া করে উড়া বি.পা ২৭৫।
 ৪ [৭উড় + আ^১] গায় দেওয়া ইত্যাদি। [উড়া করা—উড়া। উড়া
 দেওয়া—উড়া; উড়ে লক্ষ দেওয়া। উড়া ভাণা শুনা—লোকের মুখ-
 মুখে শুনা।]

উড়া^২ সর্গ [৭উড় + আ^১, সং উড় + ৭ডায় > প্রা ৭উড্ডার
 > বা (৭উড্ডা, ৭উড়া) ৭উড়া; হি ৭উড়া; ঠ, শু—
 ৭উডার; মৈ ৭উডার; তু ‘উরা—উড়াইয়া, বেগে চালিত
 করিয়া। “ত্তরোয়ার উরা (কেটে চলে) শ্রী.মা ১৬] ১ উজ্জ্বলনে
 প্রবর্তিত করা, উড়ান। “পায়রা উড়ায় সদাগর ক.চ ১১৫।
 উড়াল...মণা শি ৭৮। শ্রামা মা উড়াচ্ছেন ঘুঁড়ী (সংসার-বাজারের
 মাঝে)।—রামপ্রসাদ। ২ আকাশে উৎখাপিত করা; উঠান। “উরুবেগে
 বায়ু করি রথ উড়াইল অ.প ৩৮। (পাঠী) খাইতেছে ঘরমুখে উড়াইয়া
 খুলি।—হেম ১। চিত্রাত্মক পবন উড়ায় পি.ঘ ১১৫। ৩ যত্নবলে
 সঞ্চালিত করা। “আলকুশী ওঁড়া মামী উড়াও মন্ত্র পড়ে শি ৭৭; ৭৮।
 ৪ বেগে হটাইয়া দেওয়া বা তাড়ান। “উরুবেগে উড়াইল মহামন্ত গজ

অ.প ২০; বহুতর সৈন্ত উড়াইল ৩৮, টীকা। ৫ অগ্রাহ করা; তাজিলা করা। “ইহা কহি ভট্টাচার্য্য উড়াইয়া দিল ভ.গ্র ৩৩৩। সকলে তারে দিব উড়াইয়া চৈ ২০। ব.প ১১৫৭। বৃকের বচন বটু উড়াইল হাসি শি ৬১। নীচ যদি উচ্চ ভাবে। হুবুদ্ধি উড়ায় হাসে (হেসে) —ভা.চ ২৬৭। ব্রজ হাসিয়া উড়াইয়া দিল ব.প্র ৩৬৮। ৬ (অপ্র) বেগে চালিত করা; জোড়ে চালান। “উড়িয়ে লাল্লল যেন উড়ু যায় পসি শি ৭৫। ৭ (অপ্র) দ্রুত ঘূর্ণিত করা বা ঘুরান। “হুটা চকু উড়ায় যেন কুমারের চাক শ্রী.ম ৪৫। ৮ কৌশলে বা কুহকে হঠাৎ অদৃশ্য করা। “বাজিকর তাসগানা বেগে দেখতে উড়াইয়া দিল। ৯ অপব্যয় করিয়া শীঘ্র নিঃশেষ করা (টাকা)। ১০ অপরিসীম খরচ করিয়া শীঘ্র ফুরাইয়া দেওয়া (পাড়া)। “কালিকার কিছু নাহি উড়াইলে সব শি ৩৪। ১১ আঘাতের বেগে উৎপাটিত করা। “চড়ে চকু উড়ি (উড়াইয়া) দিল শি ১৪; চড়ায়ে উড়াল দাঁত ১৫। ১২ ক্ষয় করা; উঠাইয়া দেওয়া। “চাপড়ে উড়াইতে পারে পানাগের আঁক শ্রী.মা ১৫৬। [উড়াইল—উড়িল (অনিজন্ত—অপ্র)। “চ.বি ২৩।]

উড়াও সর্গ [উড়+আ; হি/ওড়া; অপ্র] গায়ে ধারণ করান; পরান। “দেহে মোর উড়াইলি কাহার উড়ানি ভ.গ্র ৪৩৮।

উড়াও বি [মৈ উড়ব; অস উড়া(রা)ও; হি উড়াউ—যে উড়ে; অপ্র] উড্ডয়ন, উড়া। “(যেত মা ছ) উড়াও দিয়া পইল...তুই চক্কে গো.চ ১০০; ২৬৮; ২৬৯; উড়াও করিল ২৯০। পাখী গেল উড়াও দিয়া ব.প ৭৬। [উড়াও করা, দেওয়া—উড়া।]

উড়াগত বি [উড়া (উড়িয়া)+আগত>ত; অপ্র] উড়িয়া আগত। “উড়াগত হংস যেন মজি গেল নীরে। তেনমত বাণ মারে শরীর উপরে।—ম ৮০৫।

উড়াত ‘ত’ বি [উরত>ত; অপ্র] উরদেশ। “বাও উড়াত ফাডিল ব.প ৭৬।

উড়াতাড়া বি [উড়া+তাড়া] উড়ার নিমিত্ত তাড়া; শত্রুকে হটানর উদ্দেশ্যে কৃত্রিম কোপ প্রকাশপূর্বক তাড়া; ফাঁকা ধমক। “মার মার করিয়া উঠে মারে উড়াতাড়া শ্রী.মা ১২৭। ধর ধর করিয়া পিছে মারে উড়াতাড়া শি ৮২। [পড়ে মিলের নিমিত্ত ধৃতপাট ‘উড়াতাড়া’।]

উড়ান বি [উড়ন>ন; তু ‘সং উড্ডয়ন>প্রা উড্ডাণ (প্রা.ম) ও উডাণ, -ন] ১ নভোগতি, উড়ন। “মায়ের আগুগা নিয়া পড়ুগি উড়ান করাইল গো.চ ২৬৫। ২ বায়ুতে সঞ্চলন। “শিপিগিহের উড়ান চৈ.চ ৩৪২। ৩ [উড়ান+অন; তু ‘সং উড্ডয়ন>প্রা উড্ডারণ (প্রা.ম)>বা উড়ান; অপ্র] অনাদর, অবজ্ঞা। “ভাল থাকে, হীন তাকে ধন দেয় ডাকি। উত্তম উড়ান করে অকিঞ্চন দেখি।—শি ৭২। ৪ নভোগতি করান। “হু’ড়ী, পাখী উড়ান। ৫ অপব্যয়ে অর্থ নিঃশেষ করা। [উড়ানিয়া (অপ্র)—বাহা উড়ানের যোগা, অর্থাৎ হালকা, অসার, কাঁচা। “উড়ানিয়া লোহাখান কাটিয়া কর দূর ম.ম ১৭১।]

উড়ানি; উড়ানিয়া অ ‘উড়নি; উড়ান’।

উড়াপাক বি [উড়া+পাক] শূন্যে উড়িয়া (লাকাইয়া উঠিয়া) ঘুরিয়া পড়া; আকাশে ডিগবাজি খাওয়া; উল্লম্বন। “পতঙ্গ সমান শূন্যে উড়াপাক শ্রী.মা ৪৫; লাখ লাখ উড়াপাক, এছনে লক্ষ ৬০; উড়াপাক খায় ১৩৯; উড়াপাক সঘনে অনিলগতি জায় ১২৩। পাইক দেয় উড়াপাক ক.চ ২৭; ২০৩। উড়াপাক দিয়া খায় শি ৫৬। ঢালী খেলে উড়াপাকে ভা.চ ২৬৬।

উড়াখালা বি শালিখাতবিশেষ, উড়িধান (?)। “শু ১১৪।

উড়ি; -ড়ী বি [সং ওড়িকা, -ড়ী; অস উড়ীধান; উড়েধান (মালমহ);

উড়িধান (চকিণপরণা); তু ‘উড়ি—ধানবিশেষ (দেশী ১:১৮)] ১ ধানবিশেষ, নীবার। “উড়ির তগুল ক.উ ৬৬; শ্রী ২২; ৩০। উড়ি চেল শ্রী ১০৭। ২ উড়িধানের তগুল। “উড়িচূর্ণ শ্রী ৩১; উড়ির অন্ন ১০৭। [এই ধান বিলে বা জলায় আপনিই হয়। ধান পাকিলে অন্ন বাতাসে উড়িয়া বা ঝরিয়া পড়ে; এই হেতু নাম ‘উড়ি’ বা ‘ঝোরা’ ধান।]

উড়িয়া, উড়ে বি [সং ওড়, ওড়ীয়>প্রা উড়িঅ (প্রা.ম), ওড়িঅ (পৈ)>বা উড়িয়া, -ড়ে, ওড়িয়া] উড়দেশবাসী। “উড়িয়ালোক চৈ.চ ১৪৪। চৈ.ম ১৭৬। [‘লোক—উড়বাসিগণ। উড়েমেড়া—নির্বোধ উড়িয়া। “কা ৮৬।]

উড়িল বি [উড়+ইল>] উড্ডীন, উড়া। “মেনকা উড়িল বস্ত্র ধরে ম ৫৭।

উ(ও)ড়িয়া [সং উ(ও)ড়, ওড়বিষয়>প্রা* ওড্ডইশঅ>(ওড্ডশা) ওড়িয়া, -য়া, উড়িয়া (উড়িয়া উচ্চারণে ‘শ’>‘স’); তু ‘ওড্ড, বয়র’—উড়িয়া (গৌড়রাজমালা, ৪০ পৃষ্ঠা)] উড়দেশ, উৎকল। “ওড়িয়ায় বন্দিব ঠাকুর জগন্নাথ ক.চ ৫। ম.পা ১১।

উড়ু স্ত্রী, ক্রী [উর্+উ (উর্)-ক, নিপাতিত (অ.টী)] যাহা আকাশে যায়; নক্ষত্র। “রঘু ১৬৬৫। *গণ শি ১৬; ৭৫। উড়ু গগন-মাঝে ন.প ৩৪৮। শ্রী ৮১। উড়ু কুল শ্রী.মা ৪২; ১৫৬। উড়ু পীতি ব ৬১; অলক নিকর উড়ু, ভাল গগন পর ১৭৬। *গণ গো ৭৭; উড়ু গণে ২৭০। —ডু ক্রী জল। তু ‘উর্’। [‘গ্রহপতি (বি)—নক্ষত্র ও গ্রহের পতি; সূর্য। “শ্রী.মা ২১৪। *চক্র (ক্রী)—নক্ষত্র-মণ্ডল। *পথ (পুং)—আকাশ। *রাট (-জ্)-পুং—নক্ষত্রপতি, চন্দ্র। “গো.রা ৪৫.১৪।]

উড়ু উড়ু বি [উড়+উড় (সাদৃশ্যে দ্বিৎ)] ১ উড়ার মত; উড্ডয়নোন্মুখ (পাখী)। ২ নির্গমনোন্মুখ, প্রায়নির্গত, যায়-যায়। “উড়ুউড়ু প্রাণ মম পতির লাগিয়া বা.ম ৩৭২। ৩ অস্থির, চঞ্চল। “সর্বদা মন উড়ুউড়ু। কতক্ষণ সমবয়সীদের সঙ্গে ধুমধাম ও আফ্রাদ আমোদ করিব আছ ২২। —ডু বি ১ বাহির হওয়ার উপক্রম; প্রয়াণোন্মুখ, যায়-যায়-ভাবে। উড়ুউড়ু করে প্রাণ ব.প ৫৭২। প্রাণ উড়ুউড়ু বি.সু ৭১। বাদ ২১৮। ২ চঞ্চলভাবে, অস্থিরতা। উড়ুউড়ু করে প্রাণ রণে নাহি ভর ম ৮৪২। উড়ুউড়ু করে মন...রয়ে রয়ে মনে পড়ে তায়।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। উড়ুউড়ু করে প্রাণের ভিতর বহু ৪৮। উড়ুউড়ু করে মন ভা.চ ৩৩০।

উড়ুক বি [সং উরুক] বৃক্ষবিশেষ ও তৎপুষ্প। “শু ৩০।

উড়ুক বি [হি উড়ুক্, উড়াক; মৈ উড়ী(ড়)াক] যে উড়িতে পারে; উৎপতনসমর্থ (পক্ষিশাবক)। [উড়ুক মংস্ত—পক্ষযুক্ত মংস্তবিশেষ (Flying fish)।]

উড়ু ডুবু বি [‘উড়ু’ সাধু; অপ্র] উঠা ও ডুবা; উল্লম্বন ও নিমজ্জন। “বটতে...উড়ু ডুবু করে ক.উ ৭৪।

উড়ুনচ’ড়ে; উড়ুনি, -নী অ ‘উড়ুনচ’ড়ে; উড়ুনি’।

উড়ুপ পুং, ক্রী [উড়+পা+অ (ড)-ক; উত; তা ওড] ১ উড়ুতে (জলে) বাহা রক্ষা করে (অ.টী); প্রব, ভেলা। “রঘু ১২। কেনোড়ুপেন পরলোকনরী তরিতে যু ৮.২৩। ২ (বাড়লায়; অসাধু) নৌকা, অর্ণবপোত। “উড়ুপযোগে, হুদিন আগে, হিন্দু যেত সিদ্ধুপার কু.কে ১৫৩। —প পুং [+অ (ক)-ক] নক্ষত্রপতি, চন্দ্র। “মহা ৩.১৪৬ ৭৮। ভ ১.১২.৩১।

উড়ুপতি পুং [ব.ত] নক্ষত্রপতি, চন্দ্র। “কু.স ৫.২২। উড়ুপতি গেল যেন ইরবনে ঢাকা শ্রী.মা ১২১; ১৫৬।

উড়ুপুড়ু বি [>উড়ু’>উড়ু, পড়ু>পুড় (অনুকরণে); অপ্র]

উঠা-পড়া, অধিরতা, উড়ুড়ু। “উড়ুপুড়ু আনহান, ধকধক করে প্রাণ ব ১৫৩।

উড়ুধর পুং [উড়ধর > *র, পুরো; তু 'সং কদন > প্রা কড়ণ (হে ১.২১৭)] যজ্ঞজবৃক, যজ্ঞডুমুর গাছ। “বৃক চৈচ ৪০; ১৬২।
 শ্রীম ১২১। ন ১৩৪৬। ২ (উড়ধরকাঠে নির্মাণ হেতু?) দেহলী (চৌকাঠের নীচের কাঠ—Threshold)। ৩ নপুংসক।
 ৪ কুঠজনক কীটবিশেষ। —র ক্রী ১ উড়ধরফল। “মশক। উড়াল উৎপাত মশা উড়ধর আনি শি ৭৮। ২ (পকফলসাদৃশ্যে?) তাম্র।
 ৬ কর্ণ, দুই তোলা। —র পুং, ক্রী (তাম্রবর্ণ হেতু) কুঠবিশেষ।
 [*মশক (পুং)—উড়ধরফলে স্থিত মশকতুলা; স্বল্পজানযুক্ত, কৃপ-মতৃক। “পা ২ ১.৪৮। বপ ১৭১৭। তু ‘উড়ধরফলে যেন মশকনিবাস শ্রী মা ১২১।]

উড়ুধ, -স; উড়ে ত্র ‘উড়স; উড়িয়া’।

উড়োনচণ্ডী বি সর্থ ‘উড়নচণ্ডী’। “জলও...উড়োনচণ্ডীর ঢাকার মত জায়গা খালি হয়ে হাটে যেতে লাগলো হ ১৭১।

উড়ুচুঙ, -জা ত্র ‘উইচিংজা’।

উড়ুধর বিণ [উদ্ (অধিক) ডধর, প্রা.স] অধিক খাত, প্রখ্যাত, উচ্চবংশজাত। “মচ ১৫।

উড়ুডয়ন ক্রী (উদ্ + √ডী + অন (লাট)-ভা) নভোগমন, উৎপতন, উড়া। “নৈ ১.১২৫। কেহ বোতলের জোরে...বোম্বে উড়ুডয়ন করত ভবনদী পার হইতেছে। —টেকচাঁদ গ্রন্থাবলী। বায়ুমণ্ডল অতিক্রম করিয়া যেমন উড়ুডয়ন হয় না—...তেমনি জাতীয় ভাবপরিশৃঙ্খল হইয়া কোন ব্যাপারের অনুষ্ঠানও মনুষ্য কর্তৃক হইতে পারে না পা.প্র ১১৩।
 —ডীন বিণ [+ত (স্ত)-ক] ১ নভোগত, উৎপতিত। “উড়ুডীন পিজল জটাজাল চ.কা ২২০। —ন ক্রী [+ত-ভা] সর্থ ‘উড়ুডয়ন’।
 “উড়ুডীনানাং নামানি।—পঞ্চ ২৫৬। ২ পক্ষীর গতিবিশেষ। বিপ ‘অবডীন’ (ত্র ‘মহা ৮ ৪১.২৭-২৯)। “ব.প্র ৬৩৫। —ডুডীয়ন ক্রী [ছন্দোমুরোধে ‘ঈ’ (?)] উড়ুডয়ন। “উড়ুডীয়নেহশক্তান...মমাক্সজান্ মহা ১.২৩০.৫। —ডুডীয়মান বিণ [+মান (শানচ)-ক] যাহা উড়ুডিতেছে, উড়ুডয়নযুক্ত, উড়ুড। “(বেলুন) লোকেরদের দৃষ্টিগোচরে উড়ুডীয়মান হইয়া তেইশ পল থাকিল।—রামমোহন রায়।

উড়ুডামর বিণ [?] ১ উৎকৃষ্ট, শ্রেষ্ঠ। ২ ভয়ঙ্কর, বিষম। “বাস্ত-বিস্তারিদোঃপণ্ড মা.মা ৫৩৩। ৩ ত্রবিশেষ।

উড়ুপড়া বিণ [?] বিনষ্ট, বিক্ষত; জনশূন্য। [*ঝাড়—নষ্টপ্রায় বাণেশর বা কলার ঝাড়। “ভিটা—জনশূন্য, অর্থাৎ নির্বাক লোকের বাস। “ভিটে ঘুঘু চরা—ইহা নির্বাক হওয়ার গালি; ইহা হইতে ‘বে ভিটে ঘুঘু চরে, ‘উড়িয়া পড়ে’, তাহা উড়ুপড়া ভিটে। বোধ হয়, ইহা ‘উড়ুপড়ার’ মূল।]

উড়ু পুং [√উদ্ + র (রক্)-ক (অ.টা); তু ‘উও’ (মহা ২.৩১.৭১); ‘উও’ (কেরলপরিয়া—অ.চি); ‘উও’ (সংস্কৃতসার, প্রাকৃতপাদ, ৫.২২) ওড্ড (ত্রবিজ্ঞাতিবিশেষ) > সং ওড্ড (The Origin and Development of the Bengali Language)] (বহব) দেশ-বিশেষ, উড়িয়া। “চৈ.ম ১৭৬।

উড়ু সর্ধ ত্র ‘উড়ু’। “কটির ঘাঘরা বস্ত্র মন্তকে উড়িয়া ভ.প্র ৪৫২। চিত্তা কাছা উড়ি গায় চৈ.চ ৩২৮।

উড়াকি পুং [উণ্, আদি বাহাদের, বহুত্রী] (ব্যাকরণে) শাকটায়নোক্ত উণ্-প্রভৃতি প্রত্যয়সমূহ। “পা ৩.৩১; ৩.৪.৭৫।

উৎ বা ১ প্রম, বিতর্ক, সংশয়, অত্যাধ, উর্দ্ধ। ২ ত্র ‘উৎ’।

উত বিণ [√বে + ত (স্ত)-র্ধ] স্নাত, তত্ত্বপ্রবিত, প্রথিত। ত্র ‘ততপ্রোত’।

উত বা [ছান্দস] ১ সংশয়, বিতর্ক। “রাগ্ণ কৃত পুরুষঃ। শ ৩৬। কু.স ৬.২৮। ২ অত্যাধ, অতিশয়। ৩ সমুচ্চয়। “গী ১.৩২; ১৪.২।
 ৪ বিকল্প, বা, অথবা। “উতাবলঃ বলীয়াঃসং খাতা প্রকৃতে বশে। —মহা ৫.৩১.১। ৫ প্রম। “জায়ামসোবামৃত সন্তাজামি রঘু ১৪.৩৪।
 ৬ পাদপূরণ (A.)। ৭ অবধারণ, নিশ্চয়। “সর্বভূতানি তং পার্শ্ব সদা পরিভবন্ত্যত মহা ৩.২৭.৩৮।

উতত পুং ১ আয়োদধোমোর শিখ (মহা ১.৩.৮৩)। ২ গৌতমশিখ (মহা ১৪.৫৬.৪)। [*মেঘ (পুং)—মেঘবিশেষ। “মহা ১৪.৫৫.৩৭।]

উতত বিণ [সং উত্তর, বৈকবসাহিত্যে] অত্যাচ্ছ। “উত্তর উতত কৃত্ত বি.সা ৩৫৭।

উতথ্য পুং অঙ্গিরার পুত্র, বৃহস্পতির জ্যেষ্ঠপুত্র (ভ ৪.১.৩৪)। [*তনয় (পুং)—গৌতম। উতথ্যামুজ (পুং)—বৃহস্পতি।]

উতপত বিণ [সং উৎপত্তি (স্বরাগমে) > *ত বৈকবসাহিত্যে] উত্তপ্ত। “ঘন ঘন উতপত হাস বি.সা ৪৬২।

উতপতি বি [সং উৎপত্তি; পক্ষে] উদ্ভব, জন্ম। “কিছু কিছু উতপতি অল্পের ভেল বি.প ৪০। উতপতি ভেল তোর উত্তম কুলে শ্রী.কী ৩৫৭।
 [তু ‘উতপতী’ (শ্রী.কী; ‘উৎপতি’ (ম.পা ১, ৪)।]

উত (তো)র বি [সং উত্তর; হি, মৈ, অস উত্তর] উত্তর, প্রতিবচন। “অবনতবয়নী উত্তর না দেল বি.প ১১২। যব কল্প পুজয়ে, উত্তর ন পাব জা ২৮। উত্তর না নিকটই ব ৭২। উপেল বাবু এবার একটা উত্তোর মারিলেন ব.হি ৪২৫। উত্তর হ’ক, না হ’ক, গলা-বাজীতে মাত করি ন.ত ৫৮। ডাক ডাক, ভুলে গেলাম, উত্তোর দেব লী ৬। [উত্তোর কাটা—উত্তর দেওয়া। উত্তোর কাটাকাটি—পরস্পর উত্তর-প্রত্যুত্তর করা; কথা-কাটাকাটি।]

উত্তর অর্ধ [ত্র ‘উত্তর’, পক্ষে] ১ অবতরণ করা; নামা। “চটগ্রাম নগরের নিকট উত্তরে অ.প ৩। উত্তরিয়া অধ্বরাজে, লাউসেন সভামাঞ্জে, উপনীত হৈল হেনকালে শ্রী.মা ১২১। (স্বরগণ) স্মৃতি উত্তরত ন.প ১৩০। ২ আবিস্কৃত হওয়া; উপস্থিত হওয়া। “কোন ছলে গোপাল আসি উত্তরে আপনে চৈ.চ ১৮২। হেনকালে তথা, দ্রুতগতি উত্তরিল। মেঘনাদ দখী মে ৪০; ৪৪; ৪৫, ৬২; ৮৫। ৩ [ত্র ‘উত্তর’ (২)] উত্তীর্ণ হওয়া; পরীক্ষায় সফলকাম হওয়া। “যে ছেলে খাটে, সেই পরীক্ষায় উত্তরিয়ে যায়। —র সর্ধ অতিক্রম করা; ছাড়ান। “মেয়েটি তের উত্তরে চৌদ্দ পড়েছে বি.ব ২। —রা অর্ধ ১ পরীক্ষায় সর্বাঙ্গ-সুন্দর বা নিখুঁত বলিয়া বিবেচিত হওয়া। “কবির সব কাব্য সমান উত্তরায় না। এ ছবিখানি বেশ উত্তরাইয়াছে। ২ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হওয়া। “প্রশ্ন কঠিন হইয়াছে, এবার অনেক ছেলেই পরীক্ষায় উত্তরাইবে না। [সং উদ্ + √তারি > √উত্তার (প্রা.ম) > বা, উতার; অপ্র] উত্তারিত করা; দূর করা; উত্তোচন করা; উঠান, তোলা। “জোয়ের মোহর তার ছাব উতারিয়া। আচায় করিয়া ধন লইল মাপিয়া। —ক.চ ১২১। [ছাব উতারিয়া—মুদ্রাঙ্কন (সিলমোহর) উঠাইয়া।
 উত্তর—উত্তরণ, পরপারে গমন।]

উত্তরল বিণ [‘উত্তরল’—মূল; তু ‘উত্তরলী’; পক্ষে] অতিচঞ্চল, অত্যন্ত অধীর। “রাখক দেখিঞা কাহ্নে, উত্তরল ভৈলা মনে শ্রী.কী ৩৮২।
 —লী বিণ [*ল + ঈৎ] অত্যন্ত অধীর। “উত্তরলী নহ রাধা মন কর ধীর শ্রী.কী ৩২১।

উত্তরালি বিণ [উত্তরল > *লি; অপ্র] অতিপ্রবল, প্রবল-প্রবাহিত। “ভাত্র মাসেতে হল উত্তরালি বাও ম.ম ১২৮।

উত্তরোল বিণ [উত্তরল > *ল; পক্ষে] ১ অত্যন্ত অধির; অশান্ত, ব্যাকুল। “চিন্ত উত্তরোল হৈল তোমার কারণে ম ২৭০। হংসশব্দ শুনি, শিরা খীউ অতি উত্তরোল ব ১৮৭। কুখার...হেলা উত্তরোল তা.চ ১১১।

১ বিহেল, অধীর। “উত্তরোল তরাস কৌতুক ক.চ ১৬৭। ৩ ভয়-বিহেল, ভয়হীন। “বর্ষ বলে উত্তরোল না হও রাজন। তোমারে আমার ক্রোধ নাহি কনাচন।—ম ৬৫৫। ৪ ভাববিহেল, ভাবাবেগে আত্মহারা। “কুক্ষণস বোলে—গোনাগ্রি শুন মোর বোল। দেখিবে ত সব স্থান—নহ উত্তরোল।” চৈ.ম ১৮৩। ৫ প্রবল, বেগবান। “আজি উত্তরোল উত্তর বায়ে। উতলা হ’য়েছে তটিনী।—কথা ৪২। ৬ বাত।—ল ১৮। ১ উত্তরলভাব, ব্যাহুলতা, আগ্রহাতিশয়। “নয়নচকোর মোর। পিতে করে উত্তরোল চদা ৩। ২ হর্ষাতিশয়াবেগ। “অজ্ঞ চেল পড়ে কেহো হিয়া উত্তরোলে চৈ.ম ৬২। ৩ আত্মালন, স্ফীতপ্রকাশ। “শিব বোলেন গকা শুন এক বোল। এই বন ধরিয়া কর স উত্তরোল।—গ ৩২।—না বিং [উত্তরোল+ঈ] চকলা, অস্থিরা, বিহেলনা, ব্যাকুল। “গোষ্ঠে হইতে আইল বনমালী। শুনিয়া গোপিনী উত্তরানী।—ব.প ৭৮৭। কৈদে হই উত্তরানী, চাহ পুর চকু মেলি বাম ৩২৬। তাহা না শুনেন দীতা হ’য়ে উত্তরানী কৃ ১৪০।

উত্তরোল ২ বি [উৎ+রোল; অপ্র] ১ উচ্চ রব; উচ্চৈশ্বর। “আকুল অতি উত্তরোল। হা ধিক্ হা ধিক্ বোল।—বি.প ৫১। ২ উচ্চ শব্দ; মাহ্মনি। “নানা বাজ উত্তরোল বাজএ হুজবেলা শূ ১০৫। বাত উত্তরোল চবি ৫৭। ৩ কোলাহল, কলরব। “আনন্দ উত্তরোল গ ৬। হো হো হরি তুমুল উত্তরোল গো ৭২। ৪ আনন্দকোলাহল। “রাজ-পুত্রীত লৈল বড় উত্তরোল। দেখিয়া সকল লোক আনন্দে বিভোল।—গ ৪৩। ৫ ভয় হেতু কোলাহল। “বলরাম বলে, আকুল হইয়া, সব রাখালের মাঝে উত্তরোল ব ৪৩। ৬ সজ্জা চাঁৎকার। “আপনা আপনি তারা করে উত্তরোল গ ২২। ৭ উচ্চ ঝঙ্কার বা গুলন। “অধিক উতাপই, উপবনে অলি উত্তরোল বি.প ১৬৯।—লি বি [‘ল+ই’] কোলাহল, মহাশব্দ। “নানা বাতগণে হইল মহা উত্তরোলি চ.বি ৮১।

উতল ১ বিং [উত্তরল > ‘ল’] ১ চঞ্চল, লক্ষ্যহীন। “তাই যে কালো চোপের কোণে, চাহন তাহার উতল হ’ল অকারণে প.কা ২। ২ প্রবল, বেগবান। “উতল ধারা বাদল করে।—গান ৮১।

উতল ২ অর্থ [‘উতল’ > ‘উতল’] ১ উচ্ছলিত হওয়া; দ্রুতগতি হওয়া। “বল যে আমার সংসার উতলে পড়ছে দেখছি হ ১৫৫। ২ [উতল > ‘উতল’; পড়ে] অধীর হওয়া। “কে গায়’ বলিয়া, চায় উতলিয়া ব.প্র ২৮। [সংসার উতলে পড়া—সংসারের দ্রুতগতি হওয়া।]

উতলপাতল সর্ধ ‘উতলপাতল’।

উতলা বিং [উতল > ‘লা’; হি উ(উ)তলা] ১ চঞ্চল, তরঙ্গাকুল, ক্ষুণ্ণিত। “আজি উত্তরোল উত্তর বায়ে, উতলা হ’য়েছে তটিনী।—কথা ৪২। ২ আনন্দবিহেল, হর্ষাকুল। “গুরু গজ্জনে নীল অরণ্য শিহবে। উতলা কলাপী কেকাকলরবে বিহরে চ.কা ২৫০। ৩ বেগবান, প্রবল, অধীর। “বজ্রন বিরাট শূন্য সে মাঠ। কাঁদিছে উতলা বাতাসে স.স ৫২। বাতাস হ’য়েছে উতলা আকুল।—কথা ৩২। উতলা বাতাস অলকে তোমার, কি জানি কি করিয়াছে চ.কা ২৬৫। ৪ ক্ষোভকর, ভাবাচা, মধির। “ক্ষুরিত ফুল উতল গন্ধে, অস্তর গাহে কত না ছন্দ কুকে ৪। ৫ অধীর, উৎকণ্ঠিত, উদ্বিগ্ন। “নারায়ণ অবশ্য রক্ষা করিবেন। আমার সে ভরসা আছে। তুমি উতলা হইও না ব.প্র ৪৪৫। ৬ অস্থির, ব্যগ্র, বাত। “শাবার লাগি এত উতলা, স্থির নাহি এক দণ্ড দা ১৫৩। ৭ অধীর, আশঙ্ক, বিচারহীন। “বুড়া মহাপর, এখন উতলা হওনের সময় নয় বি.বু ৩১। ৮ সঞ্চলিত, নোলায়মান। “তোমার অলকগুহ হ’য়েছে উতলা অ.গু ২৮।

উতাপ বি [সং উতাপ > প্রা.উতাপ > বা উতা (চক্ষিপপরণা); উর্ডো (জামা)] অগ্নির উতাপ। [(কাঠ) উতা দেওয়া—বর্ষায় তিজা কাঠ

গুণানর নিমিত্ত রান্নার পরে চুলার উপরে রাখিয়া অগ্নির তাপ দেওয়া (চক্ষিপপরণা)।]

উতাপ সর্ধ [সং উৎ+‘তাপি’; বৈক্যবসাহিত্যে] উত্তাপিত করা। “চান্দ চন্দন তনু, অধিক উতাপই বি.প ১৬২।

উতান সর্ধ [সং অব+‘তারি’; হি, উতার; পড়ে] ১ অবতারণ করা; খুনা। “মো.তমহার উতারি বি.প ১২৮; (হার) যতনে উতারল ১৩৪। ২ নামাইয়া ঢালা। “থণ্ডে মুগের স্থপ ‘উতারে’ (পাঠান্তর) ডাবের কচ ১৫০। ৩ নামান অর্থাৎ অপনয়ন করা; উঠান। “সেই আবরণ দেখে উতারিয়া, মুগ সে মুখখানি চ.কা ৪৭৪। ৪ (অপ্র) বিচ্ছিন্ন করা; ছাড়ান, খুলা। “ছাল উতারিয়া প্রিয়ে কর শিক-পোড়া (পাঠান্তর) কচ ৬১।—র অর্থ [‘উতর’ > উতার (মিলের নি.মন্ত)] অবতীর্ণ হওয়া; নামা। “অঙ্গমার্জনা দি কৈল সে ঘাটে উতারি (অর্থাৎ ‘উতর’) ভ.গ্র ৪৬৮।

উতাল বি [উথাল > ‘ল’; অপ্র] অগ্নির তাপে অন্নাদি কুটিয়া উঠা বা উথলান। “গরগর করে কলাই না লয় উতাল; কলাই ধরে উতাল ম.ম ১৬২। [উতাল ধরা—উথলিয়া উঠা।]

উতালি বিং [উতল > ‘লি’; অপ্র] উতলা, আকুল। “হেরি চিত্ত উতালি (উতল?) ম.ম ১২৩।

উতাহো, -হোস্থিৎ বা [উত+আহো, আহোস্থিৎ] ১ পরিগ্রহ। ২ বিচার। ৩ বিকল। “যক্ষী বা রাক্ষসী বা তুমুতাহোস্থিৎ বরাজনা মহা ৩.৬৪ ১২০; উতাহোস্থিৎ ভবেব রাজা নল: ৭১.২৮।

উৎক বিণ [উৎ+ক (কন্) স্বার্থে, পা ৫২.৮০; স্ত্রী -কা] ১ উৎ অর্থাৎ উদ্গতমনস্ক (সি); উন্মনা, উৎসুক। “অভিহুতাসমাগমোৎক কু.স ৬.২৫। মানসোৎক পূ.মে ১১। উৎকঃ ধরং ত্রুহ্ম মাঘ ৪.১৮। তেনোৎকঃ ক.সা ১০.১১২। ২ অশ্রমনস্ক। ৩ অভিলষী (M.W.)।—ক পং, স্ত্রী ১ ওৎসুকা, উন্মনস্কতা, চিন্তাচঞ্চল। “সোৎকঃ (স ব গ্ণক) ক.সা ২১.৬২। ২ অভিলাষ, স্পৃহা। “চিরবর্ণনসোৎকয়া দৃষ্টা ক.সা ২৬.২৭৩।

উৎকচ বিণ [বহরী; স্ত্রী -চা, -চী] ১ যাহার কচ উল্লসিত; বিকেশ (নীলকণ্ঠ), কেশহীন। “ঘটো হাশ্বোৎকচ ইতি মাতা তঃ প্রভাত্যবত মহা ১১৫৫ ৩৮। ২ উন্নতকেশ। ৩ ‘উৎকচ’, বিকশিত, বিকচ। “কুমুদগণবান্ ভ ৩.২৩.৩৮।

উৎকঙ্ক বিণ [উল্লসিত কঙ্ক যাহা হইতে, বহরী; স্ত্রী -কা] কঙ্ক-শূণ্য, কাঁচলিরহিত। “বধঃস্বৎকঙ্কে।—ভট্টহরি]

উৎকট বিণ [উৎ+কট (কটক) স্বার্থে, পা ৫২.২২; ‘উৎকট’—মূল (?)] ১ অতিশয়ত, অত্যাধিক, উন্নত, অধিক (বালমনোরমা)। “অত্যাৎকটৈঃ পাপপুণ্যৈঃ।—হি ১.৮৪। বলোৎকট।—পঞ্চ ২৬৪। ‘লোহিত।—হেম ১০৬। ২ তীব্র, দারুণ, সাজ্বাতিক। “তা সবার বিধ বড়ই উৎকট ম.ম ৭৪। ৩ প্রবল, ভীষণ। “উৎকটো মন্তঃ...রাক্ষসঃ গো.রা ৬৩৭ ১০১। অত্যাৎকট (শত্রু)।—পঞ্চ ১১১২। ৪ দুর্দ্বর্ষ, দুর্জয়। “বলোৎকট গো.রা ৩১১২। সিংহাবিব বলোৎকটো মহা ১.১৫৪ ১৪। ৫ মন্ত, ক্ষিপ্ত, উচ্ছল। “মধুপপাণ”, মদ্যিরা, মদ’ রা (S.W.)। উৎকটান্ (কলাপিনঃ) মহা ৩.১৫৮ ৬৩। উৎকট হইল হস্তী বাগ নাহি মানে স্ত্রী মা ১০৭। ৬ প্রচণ্ড, সবেগ। “মচ ৫.৩৩। ৭ নিশিত, তীক্ষ্ণ। “কল্পতরু মচ ১.৩২। ৮ বিশাল, বৃহৎ। “উৎকটাস্থি (বন্ধঃস্থল—S.W.)। ৯ হুবাত্ত, প্রকট, হুশ্শট। “চন্দ্র-স্তোত্রোৎকটলাহনস্ত উচ ৫.৩৬। ১০ বিষম, বন্ধুর। “(মেঘে) বিষমোৎকটো মহা ৩.১৭২.৫৪। ১১ আচা, পরিপূর্ণ, সম্পন্ন। “পাদপান্ কুহমোৎকটান্ রা (S.W.)। বচঃসরোজমলং গীতার্ণজোৎকটন্ (গীতামল্যচারণ)। ১২ হুঃসাধা, হুঃসর। ১৩ দৃঢ়, গর্জিত (M.W.)।

১৪ অধিক, শ্রেষ্ঠ, বিশিষ্ট; প্রধান। “বেউলা ভগেতে উৎকট মম ১০৩। ১৫ উদ্ধৃত। “পা ৫.২২০, তৎসংবাদিনী। ১৬ উল্লত, বিপরীতস্থিত। “হারা: কাসাখিৎ উৎকট: গো.রা ৫.১০.৩৭। ১৭ প্রবল, বিঘম। “উৎকটচিহ্নায় রাজপুত্রের বুদ্ধিরও অপভ্রংশ হইতে লাগিল ব.প্র ৭৪; উৎকট মানসিক বয়স ৭৫। ১৮ (বাঙলায়; অপ্র) অধিক, অতিরিক্ত। “উৎকট হইল বেলা মম ১৭৪। ১৯ অতীত। “উৎকট হইল কাল: ৬৪ রঞ্জা পূজ নিরঞ্জন শ্রী.ম ৩১। ২০ অত্যন্ত, অতিশয়। “কুজ্ঞান উৎকট কর পড়িয়া লোভেতে ম.ম ৭২। —ট পুং ১ মদবারি; সজ্জাতমদ হস্তী; মত্তগজ। ২ মদ, উন্নততা (M.W.)। “উৎকটের উপরে গুর অস্তরের ভালবাসা ঘ ৩০। ৩ রক্তক্ষু; শরভূগ। —ট স্ত্রী ১ গুড়হুক, দারচিনি; তেজপত্র। ২ (বাঙলায়; অপ্র) কষ্ট, যন্ত্রণা। “গর্ভের বাহির হৈতে যে রকম উৎকট মম ৩১; ১০৮। —টা স্ত্রী সৈ:হীলতা (Laurus Cassia)।

উৎকর্ষ বিণ [উল্লত কঠ যাহার, বহরী; স্ত্রী ঠা, -জী] ১ উন্নতকঠ, উদ্গ্রীব। “রথস্থানাংকঠ রঘু ১৫.১১। কেকোংকঠ উমে ৩। ২ আজ্ঞাপ্রদানার্থ উদ্গ্রীব। “আজ্ঞাবচনোংকঠ শ ২৪। ৩ উৎকষ্টিত, উষ্ণ। —ঠ পুং রতিনরবিশেষ।

উৎকর্ষা স্ত্রী [উদ্+কঠ+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ প্রিয়াভিলাষ হেতু উন্নতকঠ (শক); ইষ্টার্থচিন্তাঞ্চলা; প্রিয়াদির অভিলাষ হেতু উন্নতকঠ (অ.টা); উৎকলিকা। “বৃন্দাবন দেখিবারে উৎকর্ষা অপার চৈ ১৬০। উৎকর্ষা বাঢ়িল বিষ্ণুপদ দেখিবারে চৈ ম ৮৭। ২ ইষ্টনাভে কালক্ষেপাসহিত্য (শক); অতীষ্টবস্তুরাভে বিলম্ব হেতু অধীরতা। ৩ উৎকর্ষভাবে দয়িতাময় (হৃদয়)। ৪ কামাসিদ্ধান্তমুখিত (ভরত)। ৫ উৎকর্ষা, উন্নতকঠ, উষ্ণ। “হৃদয় সংপৃষ্টমুংকঠ।—শ ৪.৬। “চৌচ্ছসিতহৃদয় উমে ৩৯। আপনার উৎকর্ষা দেখিয়া আমিও উৎকষ্টিত হইয়াছিলাম সী ৩৭। ৬ বেদনা, বিরহবেদনা। “গাংকঠা (বালা) উমে ২২; অবিরতোংকঠ ৪১; “বিরচিতপদ ৪২। —কষ্টিত বিণ [+ত (জ্) -ক; অথবা উৎকঠ+ইত (ইতচ্) ‘সজ্জাত’ অর্থে] ১ জাতোংকঠ, উৎকঠাযুক্ত, সজ্জাতবেদন। “উমে ৪১। ২ প্রিয়াভিলাষ হেতু উন্নতকঠ; উৎকর্ষ, উষ্ণ। “উৎকষ্টিতাসি তরলে, ন হিন হি সখি পিচ্ছিল: পদ্মা: সা.দ ১০.৬৬। তাহা দেখিবারে উৎকষ্টিত হয় মন চৈ ৬০। অ উৎকঠা (৫)। —উৎকষ্টিতা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)] বিরহোংকষ্টিতা নায়িকাবিশেষ। “সা.দ ৩.৬৬। ভ গ্র ৩৮৬। স্বামীর বিলম্ব যেই ভাবে অনুকণ। উৎকষ্টিতা তাহারে বলয়ে কবিগণ॥ —টা ৬ ৬৮২।

উৎকল্লর বিণ [উদ্ (উন্নত) কল্লর যাহার, বহরী; স্ত্রী -রা] উন্নত-গ্রীব। “মাঘ ৪ ১৮।

উৎকল্প বিণ [উদ্+কল্প+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -ল্পা] অতিকল্পিত, উচ্চলিত। “সোংকল্প (S.W.)। বিষ্ণুরোংকল্পদয় মহা ১.৩০.৬। —কল্প পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অতিকল্পন, পরিচলন, উচ্চলন। “দ্বিপগুণ্ডপিত্তোংকল্যাংকল্পেন উ.চ ২.২। ২ ভয়-জনিত কল্প। “সোংকল্পানি-আলিঙ্গিতানি পূমে ২২। —কল্পন স্ত্রী [+অন-ভা] সর্ষ উৎকল্প (পুং)। —কল্পিত বিণ [+ত (জ্) -ক] উচ্চলিত, চলিত। “জয় ভয়ানকালিত নিবিড়-গৈবালজলবৎ উৎকল্পিত হইতে লাগিল ব.প্র ২০। —কল্পী (-ল্পিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -ল্পিনী] ১ উৎকল্পনযুক্ত, উৎকল্পিত। ২ [+কল্পি+ইন্-ক-১ব] উৎকল্পয়িতা। “কিমিদং জয়োংকল্প মনো মম বিদীপিত রা ১.৭৪.১১।

উৎকল পুং [উদ্+কল+অ (অণ্)-ভা; বৈদিক] ১ উৎক্ষেপণ, উৎক্ষেপণ। ২ ধাত্বাদির সানীকরণ। ৩ প্রসারণ। ৪ তৃণাশায়ণ।

৫ হৃদপদ্যাদিবিক্ষেপ। ৬ [+অ-র্ষ] উৎকর্ষ বা উৎকলিত বস্তু—ধূলি-প্রভৃতি। “মুখিকোংকল ম ৩৬৬। ৭ অসার ভ্রবা (Rubbish)। ৮ জ্বল, রাশি, সমূহ। “জৈকোংকল পা ৩.৩০। রা ২.৭৭.৭। কেশরোংকলমশিপ্রমশোকানামিবোংকলম্ মহা ৩.১৪৬.৭২। শরোংকল, পাংগু (রা)। অর্ককর (ক.সা)। কুহুম্ ভ ৭.১০.৬৮। ৯ ধাত্বাদি-রাশি। —কার পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ ধাত্বের বিক্ষেপ (সি); ধাত্বোৎক্ষেপণ; ধান সারা। ২ ধাত্বারানীকরণ (শ.ক)। —কারিকা স্ত্রী [+অক (ধূল্)-ক+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ গোণাদিনিবারক পাচনবিশেষ (হৃদয়)। ২ উপন্যাস (Poulitice; হৃদয়)।

উৎকর্ণ বিণ [উল্লত কর্ণ যাহার, বহরী; স্ত্রী -ণী, -নী] ১ উল্লতকর্ণ, উন্নতকর্ণ। “রথস্থন (পাঠান্তর) রঘু ১৫.১১। “তাল ক.সা ১২.১২।

২ (বাঙলায়) কিছু গোনার নিমিত্ত তদাভিমুগকর্ণ, অর্থাৎ যে গোনার নিমিত্ত কান খাড়া করিয়া থাকে।

উৎকর্তন স্ত্রী [উদ্+কৃত+অন (লাট্)-ভা] ১ ছেদন, কর্তন। “দংশতোংকর্তন: কৃধ্যং (হৃদয়)। ২ উৎপাটন, উন্মূলন। ৩ অব্যাপ্ত গর্ভের উত্তানীকরণ, মৃগগর্ভচিকিৎসাবিশেষ। “হৃদয় ৪.১৫.২।

উৎকর্ষ বিণ [*র্ষ+অ (অচ্) অন্তর্থে; স্ত্রী -র্ষা] ১ উৎকর্ষযুক্ত, উৎকর্ষ। ২ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। ৩ অতিশয়, প্রচুর। ৪ উৎকর্ষনিমিত্ত, উৎকর্ষপ্রতিপাদনার্থ। “উৎকর্ষক বচোহনুতম।—যাজ্ঞ ৩.২২২।

৫ [উদ্+কৃত+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -র্ষা] আকর্ষক, মনোহারী। —কর্ষ পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উৎকর্ষণ, উদ্ধরণ, উত্তোলন। “কি ১৬.২০। ২ অতিশয়, অতিশয়া। “গুণোংকর্ষ রা (S.W.)।

উৎকর্ষ: পুণ্ড্রগুণা: রঘু ৪.১১। ৩ উৎকর্ষতা, গুণবত্তা, গুণাধান। বিণ ‘অপকর্ষ’। “নিমিষ: কুলমুংকর্ষম্ মনু ৪.২৪৪; উৎকর্ষ: যোষিত: প্রাপ্তা: ৯.২৪। ৪ শ্রেষ্ঠতা, উচ্চতা। “জাত্যুৎকর্ষ যাজ্ঞ ১.২৬।

৫ অধিকা, পূজ্যতা। “পা ৪.১১৬৫, সি। ৬ প্রশংসা, খ্যাতি। “শ ২.৫। ৭ আবৃত্ত্যং (M.W.)। ৮ উপায়েত। “কাবো উৎকর্ষমাত্রাধায়কহাং।—সা.দ ১৬। ৯ (নৃত্যিতে) স্বকালের পরবর্তী কালে কর্তব্যতা, অর্থাৎ একোপাধিতির স্বকালে অসম্ভব হইলে, পরতিমিতে অনুষ্ঠান। —কর্ষক বিণ [+অক (ধূল্)-ক; স্ত্রী -র্ষিকা]

১ উৎকর্ষণকারক, উদ্ধারক, উত্তোলয়িত। ২ উৎকর্ষণায়ক, গুণাধান-কারক। “গুণা:—কাবোতোংকর্ষকা: সা.দ ১৬। ৩ উৎপাটয়িত। —কর্ষণ (স্ত্রী) [+অন (লাট্)-ভা] ১ উন্নয়ন, উদ্ধরণ, উত্তোলন।

২ আকর্ষণ, অপনয়ন। —কর্ষী (-র্ষিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -র্ষিনী] ১ উৎকর্ষণকারক, উদ্ধারক। “অয়ং স রসনোংকর্ষী (কর:) সা.দ ৪.৬। ২ [+র্ষ+ইন্] অন্তর্থে-১ব] উৎকর্ষান, উৎকর্ষণপন্ন, গুণাপন্ন। “ম ৮ ১৪৬। [উৎকর্ষরো (স্ত্রী) —আর্তিণ্যের সীমাক;

উৎকর্ষাবধি। “প্রেমশৃঙ্খলবদ্ধ পরমোংকর্ষরোংগাং দৃষ্টান্ত: কিল রাধা-মাধবোংগোঁষায়ততুম্ বি.মা ৫।]

উৎকল পুং [উৎকলিঙ্গ > উৎকল; ডা: রাজেন্দ্রলাল মিত্র ‘ত্রিকলিঙ্গ’ অর্থে তিনটি কলিঙ্গ নির্ণয় করিয়াছেন। যথা—কলিঙ্গ, মধ্যকলিঙ্গ ও উৎকলিঙ্গ। উৎকলিঙ্গের অপভ্রংশ ‘উৎকল’ (অশোক-অমৃতাশন ১০৭)। এই দেশ (কলিঙ্গ) তিন ভাগে বিভক্ত বিধায় ত্রিকলিঙ্গ বলিয়া উল্লিখিত হইত, উত্তর বা উৎকলিঙ্গ উক্ত দেশের উত্তর ভাগের নাম ছিল। ‘উৎকল’ শব্দ ‘উৎকলিঙ্গ’ শব্দের অপভ্রংশ, এমত সম্ভব (রজ ১৮২, টীকা)। The word is interpreted to mean ‘the glorious country’ (Hunter); or ‘lying beyond, the outlying strip of land’ (Beames); according to others, it merely means ‘the country of the bird-catchers (M.W.).] ১ (বহুব) দেশবিশেষ, উড়াদেশ।

‘জগন্নাথপ্রান্তেশ উৎকল: পরিকীৰ্ত্তিত: (ত.বা)। “রা ৪.৪১.৯।
 ১ [‘ল+অ (অণ্) ‘তহাজ’ অর্থে, প্রত্যয়লোপ] (বহব) উৎকল-
 রাজগণ। “উৎকলাদর্শিতপথ রঘু ৪.৩৮। ৩ উৎকলবাসিগণ।
 “মহা ৭.৪.৮। ৪ ধ্রুবের জ্যোত্স্ন (ভ ৪.১৩.৬)। ৫ পঞ্চগৌড়-
 ব্রাহ্মণের একতম। “সারস্বতা: কান্তকূজা গৌড়মখিলকোংকলা:।

উৎকলাপ বিণ [উলগত কলাপ বাহার, বহত্রী] উলগতপুচ্ছ, উচ্চবর্হ।
 “বহিভিন্নকলাপৈ: রঘু ১৬.৬৪। উৎকলাপ শিখিকুলের শিখিকলাপ
 কান্দ ১০২।

উৎকলিক বিণ [বহত্রী] উলগতকোরক, জাতকলিক। “উৎকলিকা
 (উলানলতা)।—রত্নাবলীনাটিকা ২.৪।

উৎকলিকা স্ত্রী [উৎ+কল গতি+অক (খুল্)-ক+স্ত্রী আ
 (টাণ্)] ১ ‘উলামী’, উর্ধ্ব। “মাঘ ৩.৭০। ২ কলিকা, কোরক,
 কুড়ি। ৩ প্রিন্সতুলিয়াষে উল্লনকতা (অ.টা)। উৎকঠা, উষগ।
 “বিপাণ্ডর।—রত্নাবলীনাটিকা ২.৪। সা.দ ৬.১.১। তত্ত্বৎকলিকা-
 ভূতা (মনসা) ক.সা ২২.১০৫। ৪ হেলা (অ.টা)। ৫ [প্রা.স]
 উলগতা কলিকা; জাতকোরক। [‘তরল (বিণ)—উৎকঠা হেতু
 চঞ্চল; উৎকঠাধীর। “‘তরল (মন:) মা.মা ৩.৯। “প্রায় (স্ত্রী)—
 সমাসযুক্ত গুরুবর্ণ গজবিশেষ (ছন্দোমঞ্জরী)।]

উৎকলিকাকুল বিণ [স্পৃহণ্] উৎকঠা হেতু চঞ্চল; চিত্তাকুল,
 সমৃদ্ধ। “লুপ্তোদন সাতিশয় উৎকলিকাকুল হইয়া গৃহ হইতে বহির্গত
 হইলেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। যমরাজ দরগাধ দেখিয়া উৎকলিকাকুল
 হইলেন য ৩; ‘চিন্তে ৬।

উৎকলিত বিণ [উৎ+কল+ত (ক্ত)-ক] ১ উলগত, বৃদ্ধিপ্রাপ্ত।
 ২ নিঃসৃত। “ভ ৭.৮.২৬। ৩ বিকসিত, প্রফুল্ল। “প্রহর্ববেগোৎ-
 কলিতাননা: (স্বরস্বিত্য:) ভ ৭.৮.৩৫। ৪ উৎকলিত, উৎসুক।
 “ভক্ত্যুৎকলিতামলান্নাভ ১.১০.২৩।

উৎকলণ স্ত্রী [উৎ+কল্+অন (লুট্)-ভা] ১ কর্ণ। “সীতোৎ-
 কলণরভি ক্ষেত্রম্ পুমে ১৬। ২ উৎপাটন (A.)।

উৎকার, -কারিকা অ [উৎকর]।

উৎকাস পুং, -কাসন স্ত্রী [উৎ+কাস্+অ (ঘঞ্), +অন (লুট্)-
 ভা] ১ স্নেহোৎক্ষেপণে ব্যাপার; কাসা। ২ স্নেহোৎক্ষেপক রোগ-
 বিশেষ (ত.বা)। —কাসি বি সর্ধ ‘উৎকাসিকা’। —কাসিকা স্ত্রী
 [+অক (খুল্)-ক+স্ত্রী আ (টাণ্)], পা ৩.৩.১০৮। স্নেহোৎক্ষেপক
 রোগবিশেষ; উৎকাসি।

উৎকির বিণ [উৎ+কৃ+অ (ক)-ক; স্ত্রী রা] উৎক্ষেপক,
 বিক্ষেপক। “পুশুরেণুংকিরৈবাতৈ:।—রঘু ১.৩৮। হিমোৎকিরানিল
 ক.সা ৫.২৬; কুহ্মোৎকিরবীচি ৬.৫। শাখাতি: কুহ্মোৎকিরৈ: (ভট্ট)।
 —কীর্ণ বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্র] ১ উৎকৃষ্ণিত; উৎকৃষ্ণিত; উজ্জ্বল।
 “রজোভিভ্রুরগোৎকীরৈ: রঘু ১.৪২। ২ উল্লিখিত, খোদিত। “‘নামধেয়
 শ ৬৩। উৎকীর্ণ ইব বাসবটীষু নিশানিভ্রালসা বহির্গ: বিক্ৰ ৩.২।
 *রূপা মা.মা ৫.১০। ৩ কৃতবেধ, বিদ্ধ। “মণৌ বজ্রসমুৎকীরৌ।
 —রঘু ১.৪। ৪ লিখিত। “উৎকীর্ণাণি বিপ্রলভতে (কান্দবরী)।
 ৫ রক্তীকৃত, দষ্ট। “ঘৃণাকীর্ণ।—পঞ্চ (A.)। —র্গ স্ত্রী [+ত.ভা]
 ক্ষত, আঘাত। “মস্তেভরনোৎকীর রঘু ৪.৪২।

উৎকীর্ণন স্ত্রী (উৎ+কৃৎ+ই (গিচ্)+অন (লুট্)-ভা] ১ উচ্চৈ:
 কীর্ণন; উল্লোষণ। ২ দেবনামাদির উচ্চৈ: কথন। ৩ প্রশংসন, বর্ণন।
 —কীর্ণিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্র] ১ উচ্চৈ: কথিত; উল্লোচিত। ২ বর্ণিত।

উৎকৃণ পুং ১ কেশকটি, উকুন। ২ তরকটি, ছারপোকা।

উৎকুল বিণ [কুলকে উৎক্রান্ত প্রা.স] উৎক্রান্তকুলমর্যাদ, বজ্রম্চারী।
 “কিং পিতৃকুলমর্যাদা শ ৫.২৬।

উৎকুল পুং [উৎ+কৃৎ+অ (ঘঞ্)-ভা] উচ্চকুলন, উচ্চশক্তিযব।
 “কৌকিলোৎকুলনামিত (বন) গো.রা ৫.১৭.৮। —কৃজিত বিণ [+ত
 (ক্ত)-ভা] উৎকুলন, উচ্চশক্তিযব।

উৎকৃদ্বন স্ত্রী [উৎ+কৃদ্ব্+অন (লুট্)-ভা] উর্ধ্ব কৃদ্বন;
 উৎপতন, উৎপন্ন। “শক্তি।—পঞ্চ ২.১.১। —কৃদ্বিত বিণ [+ত
 (ক্ত)-ক] উৎপতিত, উৎপন্ন। “পঞ্চ ২.১.১।

উৎকুল বিণ [কুলকে উৎক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী -লা; ছান্দস] ১ বাহা কুলের
 উপরিগত; উৎক্রান্ততীর (নদী-প্রভৃ)। ২ উল্লাতকুল, কুলপ্রাপ্ত।
 —কূলিত বিণ [‘ল+ই (গিচ্)—উৎকূলি+ত (ক্ত)-ধ্র] উৎকূলীকৃত,
 কুলে উন্নীত। “শৈবল মাঘ ৩.৭০।

উৎকৃষ্ট বিণ [উৎ+কৃৎ+ত (ক্ত)-ধ্র] ছিন্ন। “মাংসানি গাক্রেভ্য
 উৎকৃষ্টানি মহা ৩.১৩১.৩০। “শিরঃফলাঢ্য (রণকিত্তি:) রঘু ৭.৪২;
 রামশর” ১২.৪২। —কৃতা বিণ [+য (কাণ্)-ধ্র, পা ৩.১.১১০;
 স্ত্রী -তা] উৎকৃষ্টনীয়, ছোদনীয়।

উৎকৃষ্ট বিণ [উৎ+কৃৎ+ত (ক্ত)-ধ্র] ১ উর্ধ্ব আকৃষ্ট; উজ্জ্বল,
 উন্নীত। “উৎকৃষ্টা গো: কদমাং পা ২.১.৬১, কাশিকা। ২ উজ্জ্বল,
 গৃহীত। “জিতধনান্ধকৃষ্টধনম্ মমু ৭.৯৭, কুল্লক। ৩ উৎকৃষ্টকৃত,
 গুণবান, উত্তম, বিশিষ্ট। বিণ ‘অপকৃষ্ট, নিকৃষ্ট’। “উৎকৃষ্টমধ্যমনিকৃষ্ট-
 জনেবু মৈত্রী যদ্বচ্ছিত্রাঙ্ক সিকতাঙ্ক জলেবু রেখা (উদ্ভট)। ৪ উচ্চবর্ণ,
 উচ্চজাতীয়। “মমু ৫.১৬৩; ৮.৩৬৫। ৫ উচ্চপাদারূঢ় (ভূতা)। “মমু
 ৭.১২৬। ৬ কলাচারাদিসম্পন্ন। “উৎকৃষ্টায়...বরায় (কস্তাং দণ্ডাং)
 মমু ২.৮৮। ৭ প্রধান। “মমু ২.৩৫। ৮ উচ্চতর (জাতি)।
 “মমু ২.৩৫। ৯ উচ্চৈ: মহান। “‘তল-নাদিতৈ: মহা ১.২.২৯.৩২;
 ২২.৬০। ১০ প্রশস্ত। ১১ বরিশ, শ্রেষ্ঠ। “জ্ঞান” মমু ৩.১৩২; গুণ”
 ৮.৭০। ১২ অতিশয়িত, অতিরিক্ত। “‘বলপৌরুষ গো.রা ৩.৪১.৫।
 ‘বীর্ঘ।—পঞ্চ ৩.৩৬। ১৩ তিরস্কৃত। “রা ২.৬০.১২। ১৪ কৃতকর্ষণ,
 কৃষ্ট, চষা (ক্ষেত্রাদি)। [‘ভূম (বিণ)—উৎকৃষ্টভূমিকৃত দেশ। “পা
 ৫.৪.৭৫, সি। ‘বেদন (স্ত্রী)—উৎকৃষ্ট ব্রাহ্মণাদির সুদার পাণিগ্রহণ।
 “মমু ৩.৪৪।]

উৎকোচ পুং [উলগত কোচ বাহা দ্বারা, বহত্রী] বাহা দ্বারা কোটলা
 যায়; কার্যপ্রতিবন্ধকরূপকরণার্থে অধিকৃত পুরুষকে বাদী বা প্রতিবাদী
 কর্তৃক দত্ত ধন; চৌকন, অপপ্রদান, ঘৃণ। “‘জীবী যাজ্ঞ ১.৩৯২।
 —কোচক পুং [উৎ+কৃচ্+অক (খুল্)-ক] ১ যে ধনার্থে বৃটিল
 হয়; উৎকোচগ্রাহী, ঘৃণপোরা। “মমু ২.২৫৮। ২ তীর্থবিশেষ। “মহা
 ১.১৮৩.২। ম ১৭২। [‘গ্রাহী (বিং)—ঘৃণপোরা। ‘জীবী (-বিন)
 —উৎকোচাজীব, ঘৃণপোরা।]

উৎক্রম পুং [উৎ+কৃম্+অ (ঘঞ্)-ভা, বৃদ্ধাভাব, ছান্দস] ১ উর্ধ্ব-
 গতি, উল্লম্বন। ২ বিপরীত ক্রম; ব্যতিক্রম, ক্রমবিপর্যয় (ত.বা)।
 ৩ ব্যাভিচার, ব্যত্যয়, অতিবর্তন। —ক্রম স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা]
 ১ উর্ধ্বগমন। ২ অপসরণ। ৩ দেহ হইতে জীবাঙ্কার প্রয়োগ। “দোহাভূৎ-
 ক্রমণশাস্ত্রাং মমু ৬.৬৩। —ক্রমণী বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-ধ্র]
 অতিক্রমণীয়, অতিবর্তনীয়। “মহা ৩.৮.৫.৮৩। —ক্রান্ত বিণ [+ত (ক্ত)-
 ক, -ধ্র] ১ অতিক্রান্ত, অতীত। “‘শৈশব রঘু ১৫.৩০। ২ উল্লাত,
 নির্গত, প্রয়াত। “‘বায়ু রঘু ৭.৫০। ৩ মৃত। “মাঘ ১.৮.৭০। ৪ বিনীর্ণ,
 বিলুপ্তপ্রায়। “‘বর্ণক্রমধূসর রঘু ১৬.১৭। ৫ উল্লম্বিত, উত্তীর্ণ। “‘নমু
 শ ৭.৩৩, টাকা। ৬ উপেক্ষিত, অতিক্রান্ত। —ক্রান্তি স্ত্রী [+তি
 (ক্তিন্)-ভা; ছান্দস] ১ উল্লম্বন, অপসরণ। ২ দেহ হইতে জীবাঙ্কার
 প্রয়োগ; মৃত্যু। “‘ত্রিমাণস্তোৎক্রান্তিক্রকার:।

উৎক্রান্তিকা বি উৎক্রান্তি (মৃত্যু)-দায়িকা; যমের শক্তি অস্ত্র; যমদণ্ড।
 “ম ২.৪৫।

উৎক্রামণ বি [সং উৎক্রামণ] সৰ্ব উৎক্রামণ (৩) । “নামের সহিত প্রাণ কৈল উৎক্রামণ চৈ.চ ৩১৭ ।

উৎকৃষ্ট বি [উৎ + √ কৃণ্ + ত (ক্তা-ক)] আকৃষ্টিত, কৃতচিৎকার ।
—কৃষ্ট ক্রী [+ ত-ভা] চিৎকার, আশ্রয়ন । —ক্রোশ পুং [+ √ কৃণ্ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উচ্চৈঃ ক্রন্দন; আশ্রয়ন । ২ চিৎকার, মহাব্যব ।
৩ [+ অ (অচ)-ক] উচ্চরবকারী, ক্রর পক্ষী ।

উৎক্রেদ পুং [উৎ + √ ক্রি + অ (ঘঞ্)-ভা] আত্মোভাব, সিন্ধু হওয়া ।
—ক্রেদী (-দিন) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-দিনী] ১ আত্মোভাবাধিত । ২ [+ √ ক্রেদি + ইন্-১ব] আত্মোভাব, নিষেচক । “লঘু তীক্ষ্ণাক্ষ্মৎক্রেদি (সুশ্রুত) ।

উৎক্রেদ পুং [উৎ + √ ক্রি + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উৎকৃৎ-বায়ু কৃত ক্রেদ; বায়ুদোষজ্ঞাত শীতাবিশেষ । “সুশ্রুত ৩.৪.৪৮ : স্নেহাদগ্নিবোধোৎক্রেদো ৪.৩৭.২৬ । ২ দোষ, শরীরস্থবাতাদিকোপ । “কক”, “চর্দিষাস-নিবারণ (সুশ্রুত) । ৩ ক্রেদ, পীড়া । —ক্রেদক বিণ [+ অক (গুল)-ক; ক্রী-শিকা] ১ উৎক্রেদকারক, পীড়াজনক । “কৃমিঃ শরীরী যশ্চাপাৎক্রেদকঃ স্মৃতঃ (সুশ্রুত) । ২ শরীরস্থ বাতাদির দোষজনক । —ক পুং অগ্নিপ্রকৃতিক কীটবিশেষ । —ক্রেদন বিণ [+ অন (লাট)-ক; ক্রী-নী] “উৎক্রেদকর”, ত্রিদোষজনক, দোষকর । “দ্যাদুৎক্রেদনঃ পূর্বঃ মধো দোষহরম্ (বহুস্মৃ) । —সুশ্রুত (S.W.) । —ক্রেদী (-গিনি) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-শিনী] দোষজনক, কোপন । “ককোৎক্রেদা (সুশ্রুত) ।

উৎক্লিপ্ত বিণ [উৎ + √ ক্লিপ্ + ত (ক্তা-ক্)] ১ উৎক্লিপ্ত, উত্তমপূর্বক ধৃত, উদ্ধৃত । “নাগকণোৎক্লিপ্তসিংহাসন রঘু ১৫.৮৩ । মাঘ ৪.২৫ ; “কাণ্ডপটক ৫.২২ ; ৮.১৪ । ২ উদ্ভূত । “গাত্র মাঘ ১২.৫ । ৩ উৎক্লিপ্ত, উৎপাতিত । “পবনবেগোৎক্লিপ্ত-সংগুৰ্ণপ । —ক্লু ১.২২ ।
৪ উৎক্লিপ্ত, শৃঙ্খলিত । “যজ্ঞোৎক্লিপ্তোপল গো.রা ৫.৬৪.২৪ । ৫ সঞ্চালিত, সঞ্চালিত । “গজোৎক্লিপ্ত পবনোৎক্লিপ্তঃ রা ৩.১১.৪২ । ৬ উচ্চাতিত, উৎপাতিত । “গুপ্ত মহা ৩.১৫.১১ । ৭ উত্তোলিত, উন্নীত । “ক্র মহা ৩.১৪৭.২১ । ৮ আক্লীকৃত, অভিভূত । “অনুরাগ”, “বিশ্ময়” লোভ (A) । —ক্লিপ্ত পুং (মত্তভাজনক হেতু) ধূতুরবৃক্ষ । —ক্লিপ বিণ [+ অ (অচ্)-ক; ক্রী-পা] উৎক্লিপ্তকারক । —ক্লিপ পুং [+ অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উৎক্লিপ্তক্লেপ; উৎপ্রেরণ । ২ উদ্ভ্রম, উদ্ভ্রয়ন । “পল্ল” পু.মে ৪৮ । ৩ উচ্চালন । “বাহুৎক্লিপ শ ৫.২২ ।
৪ উৎসারণ, নিস্তবীকরণ । “ধাতোৎক্লিপে নিকারঃ (ত্রিকাণ্ডশেষ) । ৫ বমন । ৬ ক্লিপেপ । —ক্লিপক বিণ [+ অক (গুল)-ক; ক্রী-শিকা] উৎক্লিপ্তক্লেপকারক; উত্তোলয়িতা, উদ্ধারক । —ক্লিপক পুং বস্ত্রাচ্চপহারক, ছিটকে চোর । “যাজ্ঞ ২.২৭৪ । —ক্লিপণ ক্রী [+ অন (লাট)-ভা] ১ উৎক্লিপ্তক্লেপ; উত্তোলন, উদ্ভ্রয়ন । “ঘট” শ ১.২৭ । ২ নিস্তবীকরণ । “ধাতু” অ.কো ৩.৩.৩৬ । ৩ বমন । ৪ [+ অন-ণ] ধাতুমর্দনবস্ত্র (?) । ৫ নিস্তবীকরণার্থ শূর্ণাদি । ৬ ব্যজন । ৭ ঘোড়গণ (অ.চি) । —ক্লিপী (-গিনি) বিণ [+ ইন্ (-গিনি)-ক-১ব; ক্রী-শিলী] উৎক্লিপ্তক । “বাতাস্যগাড়িত তরঙ্গোৎক্লিপী সাগর ব.প্র ১৭৪ ।

উৎক্লিপ্ত, -ক্লিপক, -ক্লিপণ, -ক্লিপী জ “উৎক্লিপ্ত” ।

উৎক্লোভিত বিণ অতিকোভয়ুক্ত, সমাকুল । “পশিল কুমার কুম্ভসৈন্তের সাগরে. উৎক্লোভিত ন ২১৭৮ ।

উৎখচিত বিণ [উৎ + √ খচ্ + ত (ক্তা-ক্)] উৎকৃষ্টভাবে খচিত; উৎখচিত । “কুম্ভ” (অলক) রঘু ৮.৫৩ ।

উৎখাত বিণ [উৎ + √ খন্ + ত (ক্তা-ক্)] ১ কৃতোৎখনন, অবদারিত । “জিনয়নবৃথাৎখাতকূট উ.মে ৫২ । উৎখাতঃ নিষিদ্ধয়া কিত্তিলম্ । —কৃত্বইবি । ২ উৎপাতিত, উদ্ভূত । “ওত (পাদপ) রঘু ৪.৩৩ ।

“বৃণালকাণ্ড উ.চ ৩.১৬ । ইহো কুককর্ষ ধরি, ভাসে জলের উপরি, গজোৎখাতে যৈছে কমলিনী ১৮.৮ ৩৪৬ । গজোৎখাতে যেমন কমল-কানন ব.প ১৬১০ । ৩ ত্যাজিত, অংশিত; উৎপাতিত । “রঘু ৪.৩৩; ৩৭ । ৪ উদ্ধৃত । “লোকত্রয়কটক রঘু ১০.৭৩ । ৫ নিহত, বিনাশিত । “লবণ উ.চ ৭.২৬ । ৬ কোবিন্দসারিত, নিক্ষেপিত । “পদ্মা (অখ-খামা) বে ৩৬ । —খাত ক্রী [+ ত (ক্তা-ভা)] ১ উৎখনন, খুঁড়িয়া তোলা । “কেলি । ২ [+ ত-খ্] উৎখাত স্থান । “বৃষভৈশ্চ তথোৎখাতে (মৃত্তিকা ন গ্রাহা) । —অত্রি ৩১৪ । ৩ গর্ভ, খাত । “অনুৎখাত স্তমিতগ তন। (পাঠান্তর) শ ৭.৩৩ । [উৎপাতিত (অ.প্র) —উৎপাত করিল; খুঁড়িয়া ফেলিল । “উৎপাতিত ভূমি যথা বসেছিল মান (মানসিংহ) । —রঙ্গ ৫২ ।]

উৎখাতকেলি পুং, ক্রী [কন্মধা] উৎখননরূপ ক্রীড়া; বৃণগজাদির শৃঙ্গদ্বারা মৃত্তিকাখননরূপ ক্রীড়াবিশেষ; বপ্রক্রীড়া (পু.মে ২, মরিনাথ) ।

উৎখাত বিণ [“উৎপাত”—মূল; অ.প্র] কন্ম হইতে অপসারিত । “তাহার সহিত শিবানন্দের অগ্রণয় হইয়া সে হইতে উৎখাত হইয়া গোঁড়ে গমন করিলেন ব.প ১৬৮৩ ।

উত্তংস পুং [উৎ + √ তংসি + অ (অচ্)-ণ] ১ অলঙ্করণসাধন, কর্ণভূষণ । “নোন্তঃসং সিন্ধুপতি ক্রিতৌ শ্রবণতঃ সা.দ ৩.৬৬ । ২ শিরো-ভূষণ, শেখর । “উত্তংসানহরত বার মূর্দ্ধজেতাঃ মাঘ ৮.৫৭ । লীলোত্তংসঃ শিরীষ্ম ক.ম ৪.৬ ।

উত্তট বিণ [তটকে উৎক্রান্ত, প্রা.স, ক্রী-টা] উৎক্রান্তট, তটলাবক, উচ্ছলিত । “উত্তটা ইব নদীরয়াঃ রঘু ১১.৫৮ ।

উত্তপ্ত বিণ [উৎ + √ তপ্ + ত (ক্তা-ক, -ক্)] ১ অতিতপ্ত, সন্তপ্ত । “উত্তপ্তকনক (কাদম্বরী) । ২ অগ্নিতাপে দ্রুত বা দ্রবীভূত । “ক্ষুরদারকূট উ.চ ৫.১৪ । ৩ ক্রোধাঘাত, কোপচ্ছলিত । —প্ত ক্রী ১ শুকমাংস । ২ [+ ত-ভা] উত্তাপ ।

উত্তম বিণ [উৎ + তম (তমপ্)], বহুর মধ্যে একাতিশযো; ক্রী-মা, ছান্দস] ১ উৎকৃষ্ট, প্রধান, প্রমুখ, মুখ্য, শ্রেষ্ঠ, সন্তম । বিপ “অধম” । “বিজ্ঞ”, “নর”, “সুর” (S.W.) । নারীগামুতমা বণুঃ রা ১.১২৭ । কু.স ৩.১৮ । কর্ণুরোত্তম বিভীষণ রথী মে ২৫৭ । ২ বিচাচারজন্মাদি হেতু উৎকৃষ্ট; গুণসম্পন্ন, বিশিষ্ট । “উত্তমৈরুত্তমৈনিত্যঃ সৎকান্ আচরং সহ মনু ৪.২৪৪ ; ২৪৫ । উত্তমে উত্তমে মিলে অধমে অধমে ভা.চ ৩২২ । ৩ ইতরেতরাপেক্ষায় উৎকৃষ্ট; অপেক্ষাকৃত ভাল । বিপ “হীন” । “উত্তমেনুত্তমঃ কুধাঙ্কীনে হীনম্ সমে সমম্ মনু ৩.১০৭ । ৪ স্বর্গদ্বাপ-ভোগযোগ্য (গতি) । “গমতুত্তমঃ গতিম্ মনু ৫.৪২ । ৫ উচ্চতম, শ্রেষ্ঠ । “ভূতানুত্তমপদযোগান্ । —পঞ্চ (S.W.) । ৬ উৎকৃষ্টজাতীয় । “মনু ৮.৩৬৬ । চণ্ডালশোভমান্ স্পৃশন্ যাজ্ঞ ২.২৩৪ । ৭ উচ্চ । বিপ “নীচ” । “উত্তমস্তাপি বর্ণস্ত নীচোহপি গৃহমাগতঃ । —হি ১.৬৫ । ৮ বংশপরম্পরাগত । “মাগধশোভমানমশ্রুতাঃ । —রা ২.৬৫.২ । ৯ বিচিহ্ন, মনোহর, সুন্দর । “দর্শন (বস্ত্র, মালা) মহা ২.২৩৩২ । ১০ অস্ত্য, চরম । বিপ “পূর্ব, প্রথম” । “চরিত, সাহস । উত্তমে বয়সি; প্রথমোত্তমে অক্ষরে (বৃহদারণ্যক) । পা ৫.৪.২০, কাশিকা । ১১ উৎকৃষ্টতম, পরম । “উত্তমঃ পুরুষত্বতঃ গী ১৫.১৭ । ১২ অতিমাত্র, অত্যন্ত । “সংবিদ্যা রা ২.৩০.২ । হুংখমুত্তমাশাচ গো.রা ৫.৩৩.৩৫ । উচ্চৈঃপ্রবা যোড়া হয় উত্তম ধবল বা.ম ১১ । ১৩ “স্পর্শদিব্যাপারে প্রশস্ত; প্রশস্ত । “সুমনঃ স্পৃশন্ করণোত্তমদক্ষিণেন রা ২.৫২.১৩ । ১৪ উদাত্ত, উচ্চৈঃ । “স্বরণ (আখ্যায়নশ্রোতস্বয়) । —ত্তম পুং ১ বিষ্ণু (মহা) । ২ (ব্যাকরণে) পুরুষবিশেষ । “পা ১.৪.১০১ । ৩ উত্তানপাদের পুত্র, ক্রবের বৈমায়েয় ভাতা । ৪ প্রিয়ব্রতরাজের পুত্র দ্বিতীয় মনু । ৫ [“উত্তম”—মূল; বাঙ্লায়; অ.প্র] উত্তম, মহাজন ।

“উত্তমে উড়ান করে অকিনন দেখি শি ৭২। —সুমা স্ত্রী [স্ত্রী আ (চাপ্)] ১ ঘোষিঘিণেধা, হৃদয়ী স্ত্রী, বরবর্ণিনী। ২ নাঘিকাবিণেধ।
‘অহিতকারিণাপি প্রিয়ে হিতকারিণী উত্তমা (রসমঞ্জরী—৭.ক)।
অহিত করিলে পতি যেনা করে হিত। উত্তমা তাহার নাম বলয়ে
পণ্ডিত ॥—৩.৫.৬২৫। ৩ দুম্বিকাবৃক।

উত্তমঃলোক পুং [বহুত্রী] যাহার কীৰ্ত্তি তমোরহিত; ভগবান্।
“বিক্রম ভ ১.১.১৯; “গুণামুবাদ ১.১.১৪।

উত্তমপুরুষ পুং [কর্ণধা] ১ উৎকৃষ্টতম পুরুষ; পরমাত্মা, পুরুষোত্তম
(ত্র গী ১৫.১৭)। ২ উত্তম জন। ৩ (ব্যাকরণে) ‘আমি’ এই শব্দের
বাচ্য পুরুষবিণেধ।

উত্তমমধ্যম বিং ‘অত্যন্ত ও মাঝারি’; কড়া ও একটু নরম; নরম-
গরম; মিঠে-কড়া। “মন্ত্রী বলে, উত্তমমধ্যমরূপে হোক স্ব.প্র ১০৪।
[উত্তমমধ্যম রকমের ভৎসনা—মিঠে-কড়া তিরস্কার। “সকলে আসিলে
নন্দা অন্তরালে থাকিয়া তাহাদিগকে উত্তমমধ্যম রকমের ভৎসনা করিল
ব.প্র ৫২৪। উত্তমমধ্যম ভোজন করা—মিঠে-কড়া ভৎসনা বা অজা-
ধিক মার পাওয়া। “সকালবেলা উত্তমমধ্যম ভোজন করিয়া ক্ষীরোদা
...রাগে পরগর করিতে করিতে চলিয়া গেল ব.প্র ২৯০। উত্তমমধ্যম
হওয়া—অজাধিক প্রশংসিত হওয়া। “বাহ্যারাম বাবু তেরিয়া হইয়া উঠেন
—তারও উত্তমমধ্যম হয় আ.হু ১১৮। উত্তমমধ্যম—ভাল মাঝারি
ও মন্দ। “(এই গীতে) উত্তমমধ্যম সর্ব মনোহর। অন্ধরে অন্ধরে
মধু করে নিরন্তর ॥—শি ১১০।]

উত্তমর্ণ পুং [উত্তম ঋণ যাহার, বহুত্রী] যাহার ঋণ বৃদ্ধিজনক; ধনস্বামী,
ঋণাতা, মহাজন। বিপ ‘অধমর্ণ’। “পা ১.৪.৩৫। মনু ৮.৪৭; ৫০।

উত্তমর্ণিক পুং [উত্তমর্ণ+ইক (ঠন্) অন্ত্যার্থে] ‘উত্তম ঋণবান্’, উত্তমর্ণ।
বিপ ‘অধমর্ণিক’। “মনু ৮.৪৮। যাজ্ঞ ২.৪২।

উত্তমল্লোক বিণ [বহুত্রী; স্ত্রী -কা] যাহার উত্তম যশঃ; পুণ্যকীৰ্ত্তি,
পুণ্যলোক। —লোক পুং ১ ভগবান্ (জীবগোষ্ঠাধী)। “গুণামুবাদ
ভ ১.১.১৪। ২ [কর্ণধা] উত্তমকাব্য, ধনিকাব্য।

উত্তমসাহস পুং, স্ত্রী [কর্ণধা] উচ্চতম দণ্ড। [মনু ও বিষ্ণু মতে,
‘সহস্র পদ’ (মনু ৯.১৩৮; বিষ্ণু ৪.১৪) এবং যাজ্ঞবল্ক্যমতে সাতীতি
পদসাহস্রী, অর্থাৎ এক হাজার আশী পদ (১.৩৬৬) উত্তমসাহস।]

উত্তমাঃ (-মস্) বিণ [উল্লগত তমঃ যাহা হইতে, বহুত্রী; স্ত্রী -মাঃ]
তমোরহিত, তমোহীন।

উত্তমাজ্জ স্ত্রী [উত্তম অজ, কর্ণধা] ১ শ্রেষ্ঠ অবয়ব; মণ্ডক। “মনু ৮.৩০০।
খণ্ডাহোত্তমাজ্জ রঘু ৭.৫১। কুস ৭.৪১। চূড়িতৈরুত্তমাজ্জৈঃ গী ১১২৭।
ম.পা ২৯। লি ৯৮। ২ মৃগ। “উত্তমাজ্জন্তব মনু ১.১৩। ম.পা ৩২।

উত্তমামধ্যম্য বিণ [বহু] উৎকৃষ্ট অপকৃষ্ট ও মধ্যম। “মৎস্তান্ত-
মধ্যমমধ্যমান্।—পঞ্চ ১.২৩২।

উত্তমাত্তঃ (-অস্) স্ত্রী [উত্তম অস্তঃ, কর্ণধা] (সাংখ্যে) নববিধ তুষ্টির
অন্ততম। ‘সাংখ্য ৫০, তদ্ব্যকৌমুদী।

উত্তমার্দ্ধ পুং [কর্ণধা] উৎকৃষ্ট বা শেষ অর্দ্ধাংশ। —র্দ্ধা বিণ [‘র্দ্ধ+য
(ঘৎ); স্ত্রী -র্দ্ধা] উত্তমার্দ্ধস্থিত। “পা ৪.৩.৫।

উত্তমাশা বি আফ্রিকার দক্ষিণদিকস্থিত অন্তরীপ (Cape of Good
Hope)। “রসপূজ তপোবনে ফিরে না যেতে যেতে মহারাজের চার
কুমার উত্তমাশা অন্তরীপের স্থায় বিহার কন্তে লাগিল।—জা ৩২।

উত্তমাহ পুং [উত্তম অহ, কর্ণধা, সমাসাত ‘অ’ (টচ্)] উত্তমদিন,
হৃদিস, শুভদিন। “পা ৬.৪.৪৫, সি।

উত্তমোজাঃ (-অস্) বিণ [উত্তম ওজঃ যাহার, বহুত্রী; স্ত্রী -জাঃ] মহা-
বীৰ্য্য, মহাবল। —জাঃ পুং যুধামন্যুর ভ্রাতা পাণ্ডবকীয় বীরবিণেধ।
“মহা ১৮.২.১। গী ১.৬। তু ‘উত্তমোজা’গুহে গেল দ্রোণের নন্দন ৯৭৬।

উত্তম পুং, -ত্তম স্ত্রী [উৎ+√তত্ত্+অ (যঞ)+অন (লুট্),
-ভা; “ন (ছান্দস)] ১ উৎকৃষ্টতম বা ধারণ; উচ্চারণ। “ভুবনো-
ত্তমভান্ (কাদম্বরী)। ২ নিরোধ, নিবর্তন। ৩ [+অ, +অন, -ণ]
উচ্চারণসাধন, অবলম্বন, আশ্রয়। “দত্তগোবিন্দম্...প্রাপদত্তভনদম্ মাঘ
১৮.৪৬। —স্তিত বিণ [+√তত্ত্+অ (জা-র্ধ)] ১ উৎকৃষ্ট নিরুদ্ধ বা
অবষ্টক। “মাঘ ৪.২৫। ২ জড়ীকৃত। “উ.চ ৩.১৩।

উত্তর বিণ [উৎ+তর (তরপ্) দুই এর মধ্যে একান্তিশযো; স্ত্রী -রা;
(ছান্দস) ‘উত্তর’—উৎকৃষ্টতর (ঋগ্বেদ ১.৫০.১১)] ১ উৎকৃষ্টতর, উৎকৃষ্ট,
উপরি। বিপ ‘অধর’। “অধরে...উত্তরে দন্তাঃ (শতপথব্রাহ্মণ)।
“দন্তাঃ তৈ ২.৪৩। “কায় পা ২.২.১। “ওষ্ঠী—ত ২.১.৩২।
২ উত্তরদিগবর্তী, উদীয়। বিপ ‘দক্ষিণ’। “যে বেদী ভবতঃ উত্তরাস্তা
ভবতি দক্ষিণাস্তা (শতপথব্রাহ্মণ)। উত্তরে জাহ্নবীতীরে (রা)।
উত্তরাঃ কুরবঃ পা ১.১.৩৪, সি। “পূর্ব (দ্বার) মনু ৫.৯২। ৩ শ্রেষ্ঠ,
প্রধান। “ধর্ম্মোত্তরঃ মধ্যমাত্মশ্রেষ্ঠে রঘু ১৩.৭; কম্পোত্তর ২৮;
বেপথুত্তর ১৯.২৩। অশ্রু কুস ৫.৬১। ৪ অনন্তর, পরবর্তী।
“উত্তরান্ধ, “নৈবধচরিত, “ফল্গুনী, “মেঘ, “মীমাংসা, “মুজ। উত্তরঃ
কালম্ রা ২.৮.২৭। গরীয়ে যদ্যদুত্তরম্ মনু ২.১৩৬। রঘু ১৯.৫।
উত্তরন্ত চতুর্ধঃ—হি ১.৮। উত্তরঃ রামচরিতম্ উ.চ ১.২।
৫ পরবর্তী, ভবিষ্যৎ, ভাবী, আগামী। “উত্তরঃ কাল আয়তিঃ উদর্কঃ
ফলমুত্তরম্ (অ.কো)। ৬ উপরিতন, উপরি প্রস্তারিত। “চেনাজিন-
কুশোত্তরম্ (আসনম্) গী ৬.১১। প্রবালোত্তরপুশ্পযো।—রঘু ৬.৫০।
৭ বিশিষ্ট, সর্বোত্তম। “তচ্চকারোত্তরে কাব্যে রা ১.৩.৩৯।
৮ অগ্রিম। “ক্রিয়া। ৯ বাম। “উত্তরঃ কর্ণঃ, উত্তর উরুঃ, উত্তরো
বাহুঃ (শতপথব্রাহ্মণ)। ১০ [+√তৃ+অ (অপ্)-র্ধ্ম] উত্তরগায়,
উন্নয়নীয়। ১১ প্রবণ (SW)। —ত্তর পুং ১ বিষ্ণু (মহা)।
২ শিব। ৩ বিরাটরাজপুত্র। [ইহার অশ্ব নাম ভূমিষ্ণয়। ইনি উত্তর-
গোগৃহে কুরুক্ষেত্রে অর্জুনের সারথ্য করিয়াছিলেন।] ৪ অনন্তর কাল;
ভবিষ্যৎকাল। ৫ অনন্তর দেশ (ত বা); অব্যবহিত স্থান। ৬ [+অ
-ভা] উত্তরণ, উন্নয়ন। —ত্তর স্ত্রী [+অ-ণ] ১ যাহা দ্বারা প্রকৃত
অভিযোগ উত্তীর্ণ হয় (অ.টী); জিজ্ঞাসিতবিষয়-জ্ঞাপক বাক্য;
প্রতিবচন, জবাব। “খণ্ডন। উত্তরৈক্যকৈঃ রা ২.১১৬.২৩। শ্রুতম্...
অধরোত্তরম্ শ ৫.২৪। রঘু ৩.৪৭। “দায়ক (চাপক্য)। বড়ায়ি কহ
তো উত্তর স্ত্রী কী ১৬; না সরে উত্তরং ৮৭। [তু ‘উত্তর’ (স্ত্রী.কী)]
২ (স্থানে) পূর্বপক্ষপ্রত্যবেধ, পূর্বপক্ষখণ্ডন। ৩ (ব্যবহারে) রাজ-
সমীপে বাদিতকৃত অভিযোগের অপনোদনকারক বাক্য; প্রত্যুত্তর
(Rejoinder)। “প্রত্যুত্তরবিয়া পুচ্ছা তন্তু খণ্ডনমুত্তরম্ (ত.বা)।
৪ (মীমাংসায়) পক্ষাধিকরণের অন্ত্যতম পূর্বপক্ষের প্রতিবাদ।
‘বিবয়ো বিশেষ্যে পূর্বপক্ষস্তোত্তরম্। নির্ণয়শ্চৈতি পক্ষাঃ শাস্ত্রেহ-
ধিকরণঃ মতম্ ॥ ৫ পোষনিকারকার্থ বাক্য। ৬ উত্তরচ্ছদ, উপরিতন
আবরণ। “অজিনোত্তরসংসীর্ঘ্যে (পর্যাক্ষে)।—রা ২.৮৮.৪। আসনে
বিষ্টরোত্তরঃ মহা ৩.৪৭.৩। ৭ প্রধান। “রঘু ১৭.১২। ৮ (বাক্যে)
পরপদ। “বৈজ্ঞান্য ভবদুত্তরম্ (চরন্ ভৈক্ষম্) মনু ২.৪২। ৯ সমাসে
উত্তরপদ। “(ঋগ্বেদঃ) উত্তরঃ স্তুতঃ শ্রেষ্ঠে (মেদিনী)। ১০ সিদ্ধান্ত।
১১ বাক্যশেষনির্দেশ, বাক্যের শেষাংশ-কথন। “উ.চ ৩.২৬। ১২ পরি-
ণাম, ফল। “বায়ঃ বা ভয়োত্তরম্ হি ১.১৫৯। ১৩ অধিকা,
অতিরিক্ত। “দশোত্তর, ষটোত্তর (S.W.)। সপ্তোত্তরঃ শতম্ যাজ্ঞ ৩.
১০২। অষ্টোত্তরশত নীলোৎপল কু ৩০০। ১৪ ভূয়িষ্ঠ, প্রাচুর্য্য।
“রাজাঃ তু চরিতার্থতাঃ দুঃখান্তরেব শ ৫৬। স্মৃতিতোত্তরায় কু.স
৫.৬৩। রঘু ৭.৪২। ১৫ পূর্বভাগ, উপরিভাগ। “উত্তরাস, “কায়।
১৬ বায়ভাগ। “পিছুপায়ে নিধার্য্যঃ দ্ব্যন্ত্যুত্তরতো ক্রসেৎ (বৎস্ত-

পূরণ। ১৭ (গণিতে) শেষ, বিয়োগকল। ১৮ লৌকিক গতি-
বিশেষ। “যাজ্ঞ ৩.১১৩। ১৯ (অলঙ্কার) অর্থাঙ্কারবিশেষ। [গ্রন্থ
না থাকিলেও, উত্তর হইতে গ্রন্থের অনুমানকে উত্তরালঙ্কার কহে (সা.দ
১০.৮২)।] ২০ (বাঙ্লায়; অগ্র) কথা। “বার বার না বুলিহ হেনক
উত্তর শ্রী.কী ২৪। ২১ কথা, অভিপ্রায়। “যবে দান দিড়ে, না পারহ
রাধা। শুন আন্ধার উত্তরে শ্রী.কী ২১। ২২ নিষেধবাচ্য, বাধা। “দধি
বিকে জাইএ বাড়ায়ি বারহ বৎসর। কোণোহো দানীর পোএ’ না দিল
উত্তর।—শ্রী.কী ২৬। [“খণ্ড (ক্লী)—গ্রন্থের শেষভাগ। “খণ্ডন (ক্লী)
—উত্তরনিরাকরণ। “গ্রন্থ (পুং)—শেষসম্বন্ধ, পরিশিষ্ট। উত্তরাহ
(পুং)—পরদিন। “পা ৪.২.১০৪, কাশিকা। উত্তরাহি (বা)—উত্তর-
দিকে। “ভদ্র ৮.১০৭। উত্তর উত্তর—পর পর; ক্রমে ক্রমে। “যে বৃদ্ধ
বাড়িবে দর উত্তর উত্তর ভা.চ ২৮৭।]

উত্তর অর্থ [সং অব+√তৃ+লি/ওতর; প্রা√উত্তর (প্রা.ম)>
বা √উত্ত(তার; হি, ঠ/উতর)] ১ অবতরণ করা, নামা। “উত্তরিল
আসি সন্তে নরেন্দ্রের জলে চৈতা ৪২৪। গোড়া হইতে উত্তরিঃ’ চৈ.চ
১২২। ২ [সং উৎ+তৃ+লি, প্রা √উত্তর> বা √উত্ত(তার) উত্তীর্ণ
হওয়া; নদী পার হইয়া উঠা; উঠা। “হেম কুচগিরি, উত্তরি পৈঠত.
এহি’ লোমাবলী সাপি ৪ ৬৭। উত্তরল তীরে রাশে ৬৫। তীরে
...তারি উত্তরিল ভা.চ ২৫৬। উত্তরিয়া...তটে স্ব.প্র ৫৩। ৩ সংলগ্ন
হওয়া; লাগা। “ঘাটে তবে নৌকা উত্তরিল চৈ.চ ১২৭। তীরে উত্তরিল
তরি ভা.চ ২৫৬। ৪ প্রতিষ্ট হওয়া; উপস্থিত হওয়া; পহুঁচান।
“হারিকার সাক্ষাতে রাজা উত্তরিল গিয়া ম.গা ২৪। বাগিচায়...বেকব
উত্তরিল ভ.গ্র ৩১১। মিথিলানগরে উত্তরিল ম ৫৪৮, ৬৮৪। কৃ.অ ২১।
ক.চ ১৬। উত্তরিল গিয়া ব.প ৩২। উজানিতে উত্তরিয়া বি.পা ২৮০।
কুঞ্জে উত্তরিয়া দা ৪৭০। ব্রহ্মলোক, উত্তরিল ব্রহ্মময়ী।—হেম ২১৩।
উত্তরিব...ছুঃখহীন নিকেতন স.স্ব ১৮। ৫ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হওয়া
বা নির্দোষ বলিয়া নিশীত হওয়া। “ও পরিকণাত বৃড় মএনা আসিল
উত্তরিয়া গো.চ ১২২। স্বরূপঠাকুর উত্তরে যদি, লঞা তার মন। তবে
মহাপ্রভুস্থানে করায় অবণ।—চৈ.চ ২৮৬। —র সর্গ ১ উত্তরণ করা;
অতিক্রম করা; তরা। “তুলসির পত্রের পরিকণা জদি আমি না নেই
উত্তরিয়া গো.চ ১৩০। [না নেই উত্তরিয়া—অর্থাৎ না তরি।]
নায়ে তবে উত্তরিল নদী মুক্তাশ্বর বি.পা ২৮০। ২ [উত্তর> √উত্তর]
উত্তররূপে বলা; উত্তর করা। “উত্তরিল কাভায়নী মে ৫২; ৬৮;
১১৭। [উত্তরল—উত্তীর্ণ হইল; উঠিল।]

উত্তরকাণ্ড ক্রী [কর্মধা] রামায়ণের শেষ বা সপ্তম কাণ্ড।

উত্তরকায় পুং [এক.স] কায়ের উত্তরভাগ; পূর্বকায়। “পা ২.২.১,
কাশিকা। রঘু ৯ ৬০।

উত্তরকাল পুং [কর্মধা] ১ পরবর্তী কাল; ভবিষ্যৎ কাল। ২ গৌণকাল
(শ.ক)। ৩ (বাঙ্লায়; অগ্র) বৃদ্ধকাল, বার্দ্ধক্য। “উত্তরকালে পুত্র
বিনে কি গতি হইবে দা ৬০।

উত্তরকালীন বিং [অসাধু; অ ‘পা ৪.৩.১১, সি] উত্তরকালসম্বন্ধী,
ভবিষ্যৎকালীয়। “উত্তরকালীন লোকেরা আমাকে নৃশংস রাক্ষস...
বলিয়া গণনা করিবে সী ৫৮।

উত্তরকুরু পুং [কর্মধা] (বহব) জম্বুদ্বীপের অন্তর্গত নববর্ষের একতম।
[ইহা মেরুর উপরে ত্রিষ্ময় বর্ষের উত্তরপ্রান্তে অবস্থিত (ত্র ‘ভ
৫.১৬.৭-৮; ১৭.৮; ১৮.৩৪)।]

উত্তরকোশ(স)ল পুং [কর্মধা] (বহব) উত্তরদিকস্থিত কোশল
জনপদ। “লেন্দ্র রঘু ৬.৭১; ৯.১। —লা ক্রী অযোধ্যাবাসী।
“মহুপতে: ক গতা মথুরাপুরী, রঘুপতে: ক গতান্তরকোশলা। ইতি
বিচিত্রা কুরু মন: স্থিৎ, ন সদিবঃ জনদিত্যবধারঃ।—উডট।

উত্তরক্রিয়া ক্রী [কর্মধা] ১ অন্তিম কার্য। ২ বারিক পিতৃকৃত্য;
শ্রাদ্ধাদি পিতৃকার্য। “প্রেতে পিতৃকৃত্যপরে সপিণ্ডীকরণাদম্। ক্রিয়াস্ব
যা: ক্রিয়া: পিত্রা: প্রোচাস্তে তা নৃপোত্তরা:।—বিষ্ণুপুরাণ। ৩ উত্তর-
কালে কর্তব্য কর্ম (ত.বা); উত্তরকার্য (মিতাক্ষরা)। “যাজ্ঞ ২.২৩।
উত্তরঙ্গ বিণ [উল্লাত তরঙ্গ বাহাতে, বহত্রী] ১ উল্লাতোদ্গমি, তরঙ্গ-
সকল, ক্ষুভিত। “উত্তরঙ্গ (শোণ) রঘু ৭.৩৬। অনুত্তরঙ্গ কু.স ৩.৪৮।
২ অশাস্ত।

উত্তরঙ্গ ক্রী [উত্তর অঙ্গ, কর্মধা, শকঙ্কাদি] ঘারের উপরি তির্ধাগ-
বস্থিত দারু; কাদাপাটা, সরদাল।

উত্তরঙ্গ পুং [উত্তর ছন্দ, কর্মধা] শব্দাদির উপরিস্থিত আন্তরণবহু;
উপধ্যান্তরণ, বিছানার চাদর। “ভূর্জপত্র”।—রা ২.৯৪.২৪। নাগচন্দ্র
মহা ১৩.১৪.১৫৫। শব্দাণ্য রঘু ৫.৬৫; ১৭.২১। আপাদমন্তক
শব্দোত্তরঙ্গদে আবৃতঃ শব্দোত্তরঙ্গদে ত্যাগ করিয়া...বদিল ব.প্র ৮০।

উত্তরণ বিণ [উৎ+√তৃ+অন (লুট্)-ক, ক্রী-গী, ছান্দস]
উত্তরিতা, উল্লঙ্ঘ্যতা। —ণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ উল্লঙ্ঘন,
অতিক্রম। “গঙ্গোত্তরণ (মহা)। সংসারসমুদ্রোত্তরণ।—পঞ্চ ১১২।
২ তীরে উত্থান; পাড়ে উঠা। ৩ পোতাভবরণ, নৌকাবাহরণ।
৪ (বাঙ্লায়; অগ্র) অবস্থিতি, বিশ্রাম। “অতীত অভ্যাগত
লোকেরদেরও উত্তরণের স্থান ব.প ১৬৯৫।

উত্তরঃ (-তস্) বা [উত্তর+তস্ (তসিল্) প্রথমাদিহানে]
১ উত্তরদিক্, উত্তর হইতে, উত্তর। ২ উর্দ্ধে। ৩ পরে; পশ্চাৎ।
৪ বামে। বিণ ‘দক্ষিণতঃ’।

উত্তরঃ বা [উত্তর+ত (তস্) সপ্তমীহানে] ১ পরবর্তী কালে; পরে।
২ গ্রন্থের পরভাগে। বিণ ‘পূর্বঃ’। “পা ৩.১.২, কাশিকা।
৬ উত্তরদিকে, উত্তরদেশে।

উত্তরদায়ক বিণ [বত; ক্রী-য়িকা] উত্তরকারক; প্রতিবচনদাতা;
হুঃশীল, ধৃষ্ট। “ভৃত্যচোত্তরদায়কঃ হি ২ ১১৯।

উত্তরদিক্‌পাল, -দিকীশ পুং [উ.ত; ব.ত] উত্তর দিকের পালক
বা পতি; কুবের। —দিকীশ পুং বৃহগ্রহ।

উত্তরপক্ষ পুং [কর্মধা] ১ বাদে পূর্বপক্ষের মর্দনশম সিদ্ধান্তপক্ষ;
সিদ্ধান্তপক্ষ। “তা মাঘ ২ ১৫। ২ সিদ্ধান্ত, সমাধান। ৩ সিদ্ধান্তমু-
কূল তর্কোপস্থান। ৪ উত্তরবিবক্ষ (ত.বা)। ৫ (মীমাংসায়) পক্ষা
অধিকরণের একতম অঙ্গ—নির্ণয়। অ ‘উত্তর’ (ক্লী)। ৬ চালুদাসের
শেষপক্ষ; কুরুপক্ষ। ৭ উত্তরপার্শ্ব, উদীচ্যভাগ।

উত্তরপট পুং [কর্মধা] ১ উত্তরচ্ছদ। ২ উত্তরীয়। “শ্রোত্তরপট
মহা ১.১৩৭.১।

উত্তরপথ পুং [উত্তর পথ্য, কর্মধা; সমাসান্ত ‘অ’] ১ উত্তরস্থ মার্গ।
“পা ৫.১.৭৭। ২ পরবর্তী পথ। ৩ উত্তরায়ণচিহ্নিত পথ; দেবযান,
ব্রহ্মলোকপথ।

উত্তরপদ ক্রী [কর্মধা] ১ সমাসে শেষপদ। বিণ ‘পূর্বপদ’।
“পা ৭.৩.১০। ২ পরবর্তী পদ।

উত্তরপশ্চিম বিণ [‘ম+অ (অচ্) অন্তর্ধে; ক্রী-মা] উত্তর-
পশ্চিমদিকবান, বায়ুকোণস্থিত। —ম পুং বায়ুকোণস্থ দেশ। —মা ক্রী
[বহত্রী] উত্তর ও পশ্চিম দিকের যে অন্তরাল (দিক্); বায়ুকোণ।
“পা ২.২.২৬।

উত্তরপাদ পুং [কর্মধা] ব্যবহারে চতুর্পাদের অন্তর্গত দ্বিতীয় পাদ;
প্রত্যর্ধীর উত্তর। [পূর্বপদঃ স্মৃতঃ পাদো দ্বিতীয়োত্তরঃ স্মৃতঃ।
ক্রিয়াপাদদ্বয়ঃ স্মৃত্যভ্যুর্ধ্বা নির্ণয়ঃ স্মৃতঃ।—বৃহস্পতি। অথী গাহা
নিবেদন করিয়াছে, প্রত্যর্ধীর সমক্ষে ঠিক তাহাই লিখিতে হইবে; —ইহা
পূর্বপদ, তাবাপাধ বা প্রথমপাদ। তাবার্থ শুনিয়া প্রতিবাদী বাহা

বলিবে, বাদীর সম্মুখে তাহাই লিখিতে হইবে;—ইহা উত্তরপাদ বা দ্বিতীয়পাদ। বাদীর আত্মপক্ষের প্রমাণ লিখান;—ইহা ক্রিয়াপাদ বা তৃতীয়পাদ। প্রমাণ টিক হইলে জয়লাভ, অস্তথা বিপরীত ফল;—ইহা সাধ্যসিদ্ধিপাদ, নির্ণয়পাদ বা চতুর্থপাদ (যাজ্ঞ ২.৮, মিতাকরা, শুক্ত ৪৫১৫৩।।)

উত্তরপুরুষ পুং [কর্মধা] প্রথম পুরুষ।

উত্তরপূর্ব বিণ [‘ঋ’+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে; জী-ঋ] উত্তরপূর্ব-দিগবান, ঈশানকোণস্থ।—ঋ জী [বহুব্রী] উত্তর ও পূর্ব দিকের যে অঙ্গুরাল (দিক্); ঈশানকোণ।

উত্তরপ্রহ্লাদ পুং [কর্মধা] তুলী, তোষক, লেপ।

উত্তরপ্রত্যুত্তর স্ত্রী [সম্ব] ১ বিবাদ, বিতর্ক। ২ (ব্যবহারে) বাদি-প্রতিবাদীর পক্ষীয় হেতুবাদ।

উত্তরফ(ফা)ল্লনী স্ত্রী [কর্মধা] (জ্যোতিষ) অধিষ্ঠাদির অন্তর্গত দ্বাদশ নক্ষত্র। [ইহা তারকাষট্টিশিষ্ট। ইহার দেবতা অর্ধামা।]

উত্তরবয়ঃ (-য়স্) স্ত্রী [কর্মধা; তু ‘স (স্ত্রী)—শতপথব্রাহ্মণ] পশ্চিমবয়ঃ, বার্ককা।

উত্তরবস্ত্রি পুং [কর্মধা] চিকিৎসাজড়ত যন্ত্রবিশেষ (Syringe)। “সুশ্রুত ৪.৩৭ ৩৬।

উত্তরবজ্র, -বাসঃ (-সস্) স্ত্রী [কর্মধা] উত্তরীয়, উড়নী, ওড়না। বিপ ‘অধরবাস’।

উত্তরবাদী (-দিন্) পুং [বত] (ব্যবহারে) উত্তরদাতা, প্রতিবাদী, আসামী। বিপ ‘পূর্ববাদী’। “যাজ্ঞ ২.১৭।

উত্তরবাহিনী বিং উত্তর দিকে প্রবহণীলা; উত্তরাভিমুখী (নদী)। “গ ১৬৯। কৃ ২১।

উত্তরবেদি স্ত্রী [কর্মধা] ১ যজ্ঞাগ্নিস্থাপনার্থ বেদিবিশেষ (ত্র ‘আহব-নীয়া’)। ২ সমস্তপক্ষকর্তা। “মহা ৮৩০ ২৮।

উত্তরভাজপং (-পদ্), -পদ্ম স্ত্রী [কর্মধা] (জ্যোতিষ) অধিষ্ঠাদির অন্তর্গত ষড়্-বংশ নক্ষত্র। [ইহা অষ্টতারকাযুক্ত ও পর্যাক্ষসদলী।]

উত্তরভারতী বি উত্তররূপ বাকা, প্রতিবচন। “অ প ৬।

উত্তরমীমাংসা স্ত্রী [বত] উত্তরের (বেদেব শেষ উপনিষদভাগের) মীমাংসা, অর্থাৎ পঞ্চাঙ্গ স্থায়ের বিচার; বেদবাসনচিত বেদান্তর্ধান।

উত্তরমেরু বি উত্তরমিক্রান্তিত মেরু; পৃথিবীর উত্তরগ্রাণ্ড (North Pole)। [‘বৃত্ত (বি)—উত্তরমেরুর দক্ষিণসীমাসূচক ২৩° ডিগ্রি অন্তরে কল্পিত বৃত্তরেখা; উত্তীচাবৃত্ত (Arctic Circle)।

উত্তররাড়ি, -ঢী, **উত্তরাড়ি** বিং [‘উত্তররাণী’—মূল] উত্তর-রা বানী, রাদেশের উত্তরাংশনিবাসী (কায়স্থ)। “সিংহ দাস দত্ত... উত্তররাড়ি স্ত্রী ১২। উত্তরাড়ি (পাঠান্তর—‘উত্তররাড়ি’) কায়স্থদের মত (দর্শনমাত্র) সেতল খেলেন হ ২২৪। পথিক হিন্দু। জাতিতে উত্তররাণী কায়স্থ ব.প্র ৪৩৯।

উত্তররামচরিত স্ত্রী [কর্মধা] পর রামচরিত; রামচরিতের উত্তরভাগ; (অভেদোপচারে) তথ্যব্যক ভবভূতিকৃত নাটকবিশেষ।

উত্তরলী বিং [অপ্র] অতিতরলা, অতি চঞ্চলা বা অধীরা। “উত্তরলী হয়িলী রাহী বাণীর নাদে স্ত্রী কী ৩০৯।

উত্তরশিয়র, -রী বিং [শির > শিয়র; শিয়র+ঈ°] শয়নে বা পতনে বাহ্যর শির উত্তর দিকে; উত্তর দিকে মাথা করিয়া শয়িত বা পতিত। “চলিয়া পড়িল ওঝা উত্তর শিয়রী ম.ম ৮৬; মাজুয়ে শোয়াইল লখাই উত্তরশিয়রী ২০০। [উত্তরশিয়রে থাকা বা শোওয়া—উত্তর দিকে মাথা করিয়া থাকা বা শয়ন করা। “মুণ্ড কাটি আন যোবা উত্তরশিয়রে; (ঐরাবত) উত্তরশিয়রে গুয়ে ছিল কৃ ৩৪।]

উত্তরসাকী (-ফিন্) পুং [বত] ১ উত্তরের, অর্থাৎ প্রতিবাদীর সাকী। ২ [কর্মধা] পরবর্তী বা গৌণ সাকী; যে সাকী (স্বয়ং) ঘটনা দেখে নাই, অস্ত্রে তাহাকে শুনাইয়াছে, এইপ্রকার সাকী; শোনাসাকী (Ear-witness)। ‘সাকীগামপি যঃ সাক্যঃ স্বপক্ষঃ পরিভাষতাম্। অবগাচ্ছাবগাদ্ বাপি স সাকুত্তরসংজ্ঞক।’—নারদ।

উত্তরসাধক বিণ [কর্মধা] ১ যে উত্তরবর্তী হইয়া কার্যসাধন করে; সহকারী, সহায়। “ইহার সূত্র তোলে—উত্তরসাধক লোক একটা নাই দা ৭৪৬। ২ [বত] যাহা উত্তরের কার্য করে বা উত্তরব্রহ্মণ। ৩ (বাঙলায়) শব-সাধনায় যে শবাক্রম সাধকের পক্ষাৎ সহায়রূপে থাকিয়া উপদেষ্ট ও সাহস দেয় (বেতালশব্দ-বংগতি)।

উত্তরা স্ত্রী (‘র+স্ত্রী আ (টপ্)।) ১ উত্তর দিক্। “বিজিগো নিশমুত্ত-রাম্ মহা ২.২৮.১৭। কু.স ১.১। ২ বিরাত্রিরাজকণ্ঠা অতিমম্বাগপ্তী ও পরীক্ষিতের জননী। ৩ সপিত্তিকরণোত্তর বার্ষিকশ্রাদ্ধক্রিষ্টা।—রা বা [উত্তর+আ (আচ্) প্রথমাস্তম্বার্থে, পা ৫.৩.৩৮] ১ উত্তর দিক্, দেশ বা কাল। ২ উত্তর দিকে, দেশে বা কালে। “প্রযয়াবুত্তরামুণঃ মহা ২.৩০.১০।

উত্তরাংশ পুং [কর্মধা] পরবর্তী অংশ; জত্র (নীলকণ্ঠ)। “গুটোও-রাংশ মহা ১.১২৪.১০; বাট্ ৩.১১২.১৩।

উত্তরাঞ্চ বি [সং উত্তর; অ > আ, তু ‘অযোধ্যাঞ্চ’] রামায়ণের সপ্তম কাণ্ড। “কৃ ২৩৬।

উত্তরাধর পুং [কর্মধা; দ্বন্দ্ব] ওষ্ঠ (মল্লিনাথ); উপরিতন ওষ্ঠ (ত.বা); উপরিতন ও অধন্তন ওষ্ঠ (A.)। ক্ষুরিতোত্তরাধর কু.স ৫.৮৩।

উত্তরাধিকার পুং [কর্মধা] ‘পর অধিকার’; পিতৃাদির মরণে তৎকালে পুত্রাদির অনন্তর-স্বামিত্ব; পূর্বপুরুষের ধনাদিতে পরপুরুষের স্বত্ব (Heirship)। [‘রসূত্রে—উত্তরাধিকারসম্বন্ধে। ‘রী (-রিন্) বিণ—যে উত্তরে (পূর্বস্বামীর মৃত্যুর পরে) তৎকানদি অবিকার করে; দায়াদ, ওয়ারিশ্।]

উত্তরাপথ পুং (উত্তরা পথ, অদুক্; সমাসান্ত ‘অ’) উত্তরদিকে স্থিত পথ; ভারতবর্ষের উত্তরভাগ; আধ্যাবর্ত। “ক.সা ১৩.৯৩। হি ২৫৫।

উত্তরাভাস পুং (উত্তরের আভাস যাহাতে, বহুব্রী) যাহা উত্তরবৎ প্রতীয়মান হয়; অতাল বা অতি দীর্ঘ প্রস্তুত বিষয়ের সহিত সমাক্ সম্বন্ধহীন এবং পক্ষের একদেশবাপী উত্তর; দুষ্ট উত্তর।

উত্তরায়ণ স্ত্রী [উত্তরায় অয়ন, স.ত, সংজ্ঞার্থে গৎ, পা ৮.৪.৩] ১ সূর্য্যের বিধুবরেখার উত্তরে গমন। “(সবিতা) গচ্ছোত্তরায়ণম্ মহা ৩৩৬। ২ (অভেদোপচারে) সূর্য্যের বিধুবরেখার উত্তর দিকে গমন-কাল; মাঘাদি ষষ্ঠাস-কাল। ‘ভানোম্বিকরসংক্রান্তে ষষ্ঠাসা উত্তরায়ণম্। “গী ৮২৪। উত্তরায়ণের সূর্য্য অপেক্ষণ করি ম ৮১২। [দেবগণের উত্তরায়ণ দিন ও দক্ষিণায়ন রাত্রি। (মমু ১.৬৭। বিষ্ণু ২২০; ২১)।] ৩ মকরসংক্রান্তি (শ.ক)। ৪ যাগবিশেষ। “মমু ৬.১০। [উত্তরায়ণ-বৃত্ত (বি)—উত্তরায়ণের অন্তর্বৃত্ত; বিধুবরেখার উত্তরে প্রায় ২৩½ ডিগ্রি অন্তরে কল্পিত উত্তরায়ণের সীমারেখা; কর্কটক্রান্তি (Tropic of Cancer)।]

উত্তরারণি, -ণী স্ত্রী [কর্মধা] অগ্নিমহনযন্ত্রের উত্তর অরণি; অর্থাৎ উপরিম্ন মহনকারীদণ্ড। “শাতাতপ ৭.১৭।

উত্তরার্ধ স্ত্রী [কর্মধা] ১ উৎকৃষ্ট অর্ধ (ত.বা)। ২ দেহের পূর্বার্ধ; পূর্বকায়। ৩ উত্তরদিকবর্তী অর্ধ। ৪ শেবাৰ্ধ।

উত্তরাংশা স্ত্রী [উত্তরা আশা, কর্মধা] উত্তর দিক্ [‘পতি (পুং)—কুবের।]

উত্তরাধা ক্রী [উত্তর আধা, কর্মধা] (জ্যোতিষে) অধিকারি
অর্থাৎ একবিংশ নক্ষত্র। [ইহা তারকাচতুষ্টয় ও শূণ্যকৃতি।
ইহার দেবতা বিষ্ণু।]

উত্তরাসঙ্গ পুং [কর্মধা] ১ উত্তরবঙ্গ, উত্তরীয়। “ঋগ্বেদসঙ্গবতী
কুস ৫.১৬। কৃষ্ণোত্তরাসঙ্গ মাঘ ২.১২। ২ [স.ত] উত্তর দিকে
আসঙ্গ; উত্তর দিকে গমন। “শিশিরসময়স্বর্ধামিব কৃতোত্তরাসঙ্গম
(কাদম্বরী)।

উত্তরাস্য বিং [বহুব্রী] উত্তর দিকে যার মুখ; উত্তরমুখ, উদমুখ। [“স্তে
—উত্তরমুখ। “উত্তরাস্তে চলিলেন ম ১২৭১। হু ১। উত্তরাস্তে
রাখিয়াছে বরের আসন ভা.চ ৭৫।]

উত্তরাহ, উত্তরাহি স্র উত্তর।

উত্তরী বি [সং উত্তরীয়; অস উত্তরী—পৈতা] ১ উত্তরীয়, উড়নী।
“উত্তরী-বাস ব.প ৪৪৪। নৃপতির পড়িল উত্তরী ম ৪৫২। বিবধর
উত্তরী বসন ক.চ ১১। হু ১৫। গন্ধে উদাস হাওয়ার মত, উড়ে
তোমার উত্তরী।—রবীন্দ্র। মেঘ উত্তরী কুকে ৯৮। ২ উপবীত।
“মেঘতে চপলা যেন গলায় উত্তরী কু ২৬২; ধবল উত্তরী ৩৪০।
৩ উপবীতের স্থায় ধৃত উত্তরীয়।

উত্তরীয় ক্রী [উত্তর+ঈয় (ছ) ‘তত্র ভব’ অর্থে] ১ উত্তরদেহভাগে
স্থিত বস্ত্র; দেহের উপরিভাগে ধারনীয় বস্ত্র; উড়নী। “রা ২.৮.১৫।
হিমোত্তরীয় মহা ৩.১৭৭ ১৬। রত্নগ্রন্থিত” রঘু ১৬ ৪৩। ২ আচ্ছাদনবস্ত্র।
“স্তন” রঘু ১৬ ১৭। —রীয়ক ক্রী [‘য়+ক (কন্) স্বার্থে] সর্থ
‘উত্তরীয়’। “ক সা ২০ ১৫৬।

উত্তরেন বা [উত্তর+এন (এনপ্ত) ‘অদূর’ অর্থে, পা ৫.৩.৩৫] অবধির
(সীমার) অদূর উত্তর দিকে; উত্তরগায় (To the North)।
“উত্তরেন গার্গপতাম (শতপথব্রাহ্মণ)। উত্তরেন বসতি (কাশিকা)।
গন্তবাং কৃষ্ণামুত্তরেন গো রা ৪.৪৪ ১২১। উত্তরেন কৈলাসং মহা
২.৩.২। দৃষতী” ৩৮.৩৪। ধনপতিগৃহান্তরেন উ.মে ১৪।

উত্তরোত্তর বিণ [উত্তর হইতে উত্তর, স্তম্ভপা: ক্রী-রা] ১ পর-পর;
পরেপরে উল্লিখিত। “একামভাবে পূর্বকৃত ধনভোগ্যোত্তরঃ যাজ্ঞ ২.১৩৬।
২ অধিক হইতে অধিকতর: ক্রমশঃ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। “মেঘেন দৃষ্টঃ।
পঞ্চ (S.W.)। ৩ [ব.ত] উত্তর উত্তর (স্থাপক); বোক্তনির্বাহক
(রাটাকা)। “যুক্তীনাং বক্তা রা ২.১১৭। —স্তর ক্রী [ব.ত]
১ উত্তর উত্তর, অর্থাৎ প্রত্যুত্তর; উত্তরোত্তরবাক্যপ্রপঞ্চ। “বস্ত্র
মহা ২.৫.৫। অর্থা কৃতমুত্তরোত্তরেন উ.চ ৫৬৬। অলম্ উত্তরোত্তরেন
মু ৩৬৬। ২ পরপরক্রম, পরস্পরা। “উত্তরোত্তরেনোত্তরঃ নীলঃ শেতঃ
শৃঙ্গবানিতি...মর্ধ্যাদাগ্রয়ঃ ভ ৫.১৬৭। —স্তর ক্রি বিণ পরপরভাবে,
ক্রমিক, ক্রমশঃ ক্রমে। “উত্তরোত্তরমুংকর্ষণে ভবেৎ সারঃ পরাবধিঃ
কা.প্র ১০ ১২৩। সাধ ১০.৭২। উত্তরোত্তরঃ বর্দ্ধতে হি ১৬৬।
করণ কটাক্ষচয় (বাড়ে) উত্তর-উত্তর ভা.চ ২৫২।

উত্তরোল বিং [উত্তরল > ‘ল; তু ‘উত্তরোল’; অপ্র] ১ অধীর,
অশান্ত, ব্যাকুল, বিহ্বল। “রাজা কান্দিকা উত্তরোল কু.উ ২১১।
রাম হৈল উত্তরোল ২৫৬; ২৬৮; কান্দে উত্তরোল ২৭২। কান্দিলেন
উত্তরোল ম ১২৭১। গুনিয়া ভাঁড়ুর বোল, কালকেতু উত্তরোল ক.চ
১০২। ২ অতিহুট; হর্ষবিহ্বল। “ছাগল দেখিয়া রামা চিন্তে উত্তরোল
ক.চ ২৪৮। ৩ [‘উত্তরোল’ স্থলে ‘ল’; লিপিপ্রমাদ (?)] মহাশব্দ,
মহাকোলাহল। “হেনকালে উত্তরোল হৈল কুরুদলে ম ১১১। —স্রী
বিং [‘ল+ঈ’] ১ চক্কা, অশান্তা, অধীরা। “ব্রাহ্মণের ডাক গুনি
পাঠী উত্তরোলী কু.উ ১৭৪। ২ উৎস্রেকা, বাগ্মী। “শ্রীরামে দেখিতে
যায় হ’য়ে উত্তরোল কু ৩৬১। ৩ হর্ষবিহ্বলতা, আনন্দে আত্মহারা।
“নুনির ঘরে শ্রীলোক হইল উত্তরোলী কু.উ ১৮৪।

উত্তরো(রৌ)র্ধ পুং [উত্তর ওর্ধ, কর্মধা; সমাসে বিকল্পে পররূপ,
পা ১.১.৬৪, বাস্তবিক; তু ‘প্রা উত্তরোর্ধ (প্রা.স)] উপরিহ ওর্ধ।
বিণ ‘অধরোর্ধ, অধর’। “উত্তরোর্ধদ্বানবধরোর্ধঃ করণম্ তৈ ২.২৪।
ব্রীডোত্তরোর্ধোবধর এব লোভঃ ভ ২.১.৩২।

উত্তরোজ্জ্বল ক্রী [উৎ+৷তর্জ্+অন (লুট)-ভা] উজ্জ্বল, অতি-
তর্জ্বল। “সা.দ ৩.১৫৬।

উত্তান বিন [উল্লত তান (বিতার) বাহার (অ.টী), বহত্রী; ক্রী-না;
ছান্দস] ১ বাহার বিতার উপরদিকে; ভূমিলয়শূর্ষ উর্দ্ধমুখে স্থিত;
উর্দ্ধমুখ, চিত্। “শয় পা ৩২.১৫, সি। উত্তানঃ সর্বদা শেতে বঃ
[সুশ্রুত—S.W.]। যাজ্ঞ ১.২৪৮; “চরণ ৩.১২৮। ২ উর্দ্ধতল,
চিত্ (হস্ত)। “নাশ্রলি (S.W.)। উত্তানপাণিধরসম্মিলেণ কু.স
৩.৪৫। ৩ উর্দ্ধাভিমুখ, উপরিত। “চকুপট (চাতকাষ্টক)। ৪ অনিয়,
অগভীর (অ.টী)। ৫ অতিবিতার, বিক্ষারিত, বায়ত। “তৃষ্ণোত্তান-
দীর্ঘা (দৃষ্টিঃ) উ.চ ৩.৩০। “তারকক লোচনমুগলক (কাদম্বরী)।
৬ অগভীর, সরল, অকপট। “স্বভাবোত্তানজনয় শ ৫১৬। ৭ [বাঙ্লায়;
অপ্র] উন্নীলিত। “মুখ ফেন লাল প্রভুর উত্তান নয়ন চৈ.চ ৩২২;
৩৪৫। [‘শয়ন (বি) —চিং হইয়া শোওয়া। “বালালীলায় আগে
প্রভুর উত্তাননয়ন চৈ.চ ৫৪।]

উত্তানপাণি, -হস্ত পুং [কর্মধা] উর্দ্ধতল পাণি; চিং হাত। “শি
কু.স ৩ ৪৫।

উত্তানপাদ বিণ [বহুব্রী] ১ উর্দ্ধচরণ (ক্রণ)। ২ প্রস্থতচরণ (A.)।
—পাদ পুং ১ নৃপবিণেব। [ইহার পিতা স্বায়ম্ভুব ময়ু, মাতা শতরূপা,
পত্নী সুরচি ও হনুতি, পুত্র উত্তম ও ধ্রুব [ভ ৪.৮.৬-৮।]
২ পরমেধর। [‘জ (পুং)—ধ্রুব।]

উত্তানশয় বিণ [উত্তান+৷শী+অ (অচ্)-ক; উ.ত; ক্রী-য়া]
যে চিং হইয়া শয়ন করে; উর্দ্ধমুখোদী। —য় পুং অত্যন্ত শিশু; ডিম্ব।
—য়া ক্রী [‘য়+ক্রী আ (টাপ্)] স্তন্যদায়ী, শিশুকন্যা।

উত্তানিত বিণ [উত্তান+৷উত্তানিত+ত (স্ত)-র্ধ] ১ উত্তানীকৃত,
উর্দ্ধমুখীকৃত। “উত্তানিতে করতলে কু.স ৩.৪৫, মলিনাথ। ২ উত্তান,
উন্নীকৃত। “মামাদায় উত্তানিতমুং (কাদম্বরী)। ৩ বিক্ষারিত,
বিতত, বিকসিত (নেত্র)।

উত্তাপ পুং [উৎ+৷তপ্+অ (যঞ্)-ভা] ১ দীপ্তি। ২ [+অ-ণ]
অধিকতাপ, উষ্মা। “দিবাকর-করণ-উত্তাপ-উত্তাপিতা কু ১০৭।
৩ তেজঃ। ৪ সত্তাপ, মনতাপ। “প্রভূঃ সর্ব সন্ধীনামুত্তাপঃ প্রথমঃ
কিল।—হি ৩.৪৮। —জাপিত বিণ [+৷তাপি+ত (স্ত)-র্ধ]
১ যাহা উত্তপ্ত করা হইয়াছে; উত্তপ্তীকৃত। ২ সত্তাপিত, জনিতসত্তাপ।
৩ ক্লিষিত, নিপীড়িত। “স্র ‘উত্তাপ (২)। ৪ [বাঙ্লায়; অপ্র] উষ্মা-
যুক্ত, অসন্তুষ্ট, বিরক্ত। “এ দুইর পাপ নিরত্তর দূতে কহে। লিখিতে
কায়স্থ সব উত্তাপিত হয়ে ৥—চৈ.ভা ২৬৪।

উত্তার বিণ [তারকে উল্লত, প্রা.স; ক্রী-রা] ১ অতিক্রান্ততার,
অতিতার, অত্যুক্ত (শব্দ)। ২ [উল্লতা তার বাহার, বহত্রী] যে
চকুর তার উর্দ্ধগত; উৎক্লিষ্টতার, উল্লততারক। “লোচন
ভ ৬.১৪.৬৬।

উত্তার বিণ [উৎ+৷ত+ই (গিচ্)+অ (অচ্)-ক; ক্রী-রা]
অতিশায়ী, উত্তট, উদার, উত্তম (শ.ক)। —র পুং [+অ-ভা]
১ উত্তরণ, উত্তরণ। ২ উত্তমন। ৩ পারে নয়ন; পারপ্রাপণ।
“সংসারমাগরোত্তারতরণি (প্রবোধচন্দ্রোদয়)। ৪ (স্বার্থে দিচ্)
উত্তরণ, অতিক্রম। “অবোরামাপন প্রাপ্য নোত্তারমধিগচ্ছতি মহা
(S.W.)। —তারক বিণ [+অক (কৃৎ)-ক; ক্রী-রিকা]
১ উদ্যেক, জ্ঞাতা। ২ পারপ্রাপক। —ক পুং শিব। —তারক বিণ

[+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী-নী] ১ উত্তারয়িতা, উদ্ধারক। ২ পার-প্রাপয়িতা। —ভারণ পুং বিহু (মহা)। —ভারণ স্ত্রী [+অন-ভা] ১ উদ্ধরণ। ২ পারে নয়ন (লগ্না); পারপ্রাপণ। ৩ উন্নয়ন, উত্তোলন। “বিলাহভারণচ্ছয়া।—গোরা ৪.৫২.১৮। —ভারী (-রিন) বিণ উত্তারয়িতা, উদ্ধারক। —ভার্য্য বিণ [+য (ঘৎ)-ঋ] ১ উত্তারয়ী, উদ্ধার্য্য। ২ পারে নেতবা বা উত্তারয়ী। ৩ উষ্মনীয়, বমিতবা। “(অভোজাময়ম্) অজানভুক্তং ভূতধাম্ মনু ১১.১৬১। ৪ [+অত +য (পাং)-ঋ] উত্তরয়ী, তরণযোগ্য।

উদ্ভাল বিণ [ভালকে উৎক্রান্ত, প্রাস; স্ত্রী-লা] ১ তাল হইতে অধিক; উত্তম্ভ, অতুল। “তালীবন মাঘ ৩৮০। উদ্ভাল ন পাবই (গো)। উদ্ভালতরঙ্গম সাগরদমন।—স.শ ৮২। ২ উন্নত। “উদ্ভালভূমল.. আলানস্তার উচ ৬৪। ৩ বিকরাল, বিভীষণ, অতি-ভয়ঙ্কর। “উদ্ভালাঃ কটপূতনাভ্রভূতঃ মা.মা ৫.১১। ৪ হৃদ্বি। “উদ্ভালাভ ইমে সরিৎসঙ্গমাঃ ৬৮ ২.২২। ৫ প্রচণ্ড, প্রবল। “অমুদ্ভাল-তালবৃথাভঃ (কাদম্বরী)। ৬ উদ্ধত। “তডিচ্ছটাট্টশাস মাঘ ২০.৬৮। ৭ উচ্চ, তার। “খুরাব মাঘ ১২.৩১। কলোদ্ভালাঃ পিকানাঃ গিরঃ—গী.গো ১৩৭। ৮ অশ্রুত, হৃদয়। “তুর্ঘ্যারাবৈরাহিতোদ্ভাল-তালৈঃ মাঘ ১৮.৫৪। ৯ বিশাল, বিপুলদেহ। “তাটিকোংপাত মচ ১.৩৭। ১০ রাণীকৃত, প্রচুর, সমধিক। ১১ মহান্। —ভাল স্ত্রী (বোধগম্যে) সংখ্যাবিশেষ।

উত্তিষ্ঠ সং. ক্রি [উৎ+√গ্+হি (অনুজ্ঞায়, মধ্যম পুরুষের ১ব) ১ উঠ, গাতোস্থান কর। “উত্তিষ্ঠ উত্তিষ্ঠ পুত্র ম.পা ৫২; ১২৮, ১৩৬। ২ উঠ, অর্থাৎ দাঁড়াও (পতনে)। “কুং পতন জন্ত সব, জীবোত্তীর্ণলিরব, ত্রুবধপাপ না বলিলে ভা.চ ৫৮৫। ৩ উঠ, অর্থাৎ অগ্নি হইতে উঠিয়া আইস; বাহির হও। “উত্তিষ্ঠ উত্তিষ্ঠ প্রিয়া ম.পা ১০১। [উত্তিষ্ঠ (অপ্র)—উথিত। “তটেতে উত্তিষ্ঠ হইয়া অচিহ্না শব্দ ম.পা ১০২। উত্তিষ্ঠ করা—তিষ্ঠিতে না দেওয়া; বিরক্ত বা অস্থির করা। উত্তিষ্ঠত সং. ক্রি (উৎ+হা+ত, অনুজ্ঞা—মধ্যম পুরুষের বহুব) উথিত হও; প্রঃচেষ্টা কর; উজোগী হও। “হে তপস্বী! ডাক তুমি সামমন্ত্রে জলদগর্জনে। ‘উত্তিষ্ঠত! নিবোধত!’ ডাক শাস্ত্র-অভিমানী জনে। স.শ ৬৮। ইহার মূল শ্লোক—“উত্তিষ্ঠত জাগ্রত প্রাপ্য বরান্ নিবোধত (কঠোপনিষৎ ৩.১৪)। [উত্তিষ্ঠমনা (অপ্র)—অশাণ্ডচিত্ত, ক্লমমনাঃ। “অট্টহাসে মহাশ্বনা, হইয়া উত্তিষ্ঠমনা, দাণ্ডাইলা শিবের সমুখে (দুর্গাভক্তিতরঙ্গিনী)। উত্তিষ্ঠিতে (অপ্র)—উঠিতে। “নরককুণ্ডোরোপরে, উত্তিষ্ঠিতে নাহি পারে ম.পা ৪৭; ৯৯; ১১৬।]

উত্তিষ্ঠমান বিণ [উৎ+√গ্+আন (শানচ্)] ১ বর্দ্ধমান। “মাঘ ২.১০। ২ যতমান, চেষ্টমান। “তটী ৮.১২।

উত্তীর্ণ বিণ [উৎ+√ত্+ত (জ)-ক] ১ নির্গত, নিষ্কান্ত। “পঞ্চাভীর্ণবরাহযুগ রঘু ২.১৭। নরকবিবরাহভীর্ণ (S.W.)। ২ প্রতি-নিবৃত্ত। “অভিমোক্তীর্ণ (কল্পণ); স্নানোত্তীর্ণ শ ৪৬। ৩ মুক্ত। “বোধোত্তীর্ণ, বিরহোত্তীর্ণ, রোগোত্তীর্ণ (S.W.)। মহা ৪.৪৫.১৫। ৪ উথিত। “বাসনমর্গাব্যাস...উত্তীর্ণম্।—মু ১০.৪২। ৫ সংক্রান্ত। “তুলোত্তীর্ণগাপি...রম্যোদক তেজো ন ভবত কল্যাণ গতবতঃ (শক)। ৬ উপস্থিত। “তদগৃহ উত্তীর্ণো (বেতালপঞ্চবিংশতিকা)। ৭ উথিত। “কিয়ংরূপ মধোই সীতাকে ভাগীরথীর অপর পারে উত্তীর্ণ করিলেন সী ৩২। ৮ অতিক্রান্ত। “অজাততর্ক্যামৃতীর্ণান্ মহা ৩.৫২.৩০। ৯ অতীত। “এইমাত্র সাগরকাল উত্তীর্ণ হইয়াছে ব.প্র ৭২। ১০ [+ত-ঋ] অতিক্রান্ত, উন্নত। “জলধি (S.W.)। সৌত্তীর্ণ খলু পাণ্ডবৈ রণনরী কৈবর্তকঃ কেশবঃ (গীতামঙ্গলাচরণ)। ১১ মুক্ত।

“রোগবিপদ ক.সা ১৭.৪৩। ১২ (বাৎসায়) পারগ, পারগত। “সীতা আলৌকিক পরীক্ষায় উত্তীর্ণা সী ৩০।

উত্তুঙ্ক বিণ [উৎ (অতিভয়) তুঙ্ক, প্রা.স; স্ত্রী-ক্স] অতিভুঙ্ক, অত্যন্ত, মহোচ্চ। “অর্গাতুত্তুঙ্কম্...বিদ্যাম্ মহা ৩.৮৮.৮। “হেমপীঠ মাঘ ২.৫; উত্তুঙ্কঃ (উৎসাহপাদপঃ) ৮২। “পয়োধরা (ভর্জুহরি)। উত্তুঙ্ক শিপার স.শ ৮৮।

উত্তেজক বিণ [উৎ+√ত্জ+অক (বুল্)-ক; স্ত্রী-জিকা] ১ উত্তেজনাকারক, উদ্দীপক। ২ বিবর্তক। ৩ তীক্ষ্ণীকরক। ৪ প্রবর্তক, প্রেরক। “(একপ স্ত্রী হইলে) মনোমত অনুষ্ঠানের উত্তেজকা...হইয়া প্রকৃত সহধর্ম্মিণীপদবাচ্য হইবেন পা.প্র ১৩। —তেজেন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ উদ্দীপন। “ঈর্ষার উত্তেজেন পা.প্র ৮২। ২ নিশান, তীক্ষ্ণীকরণ। ৩ প্রবর্তনা, প্রেরণ, বাগ্মীকরণ। “মুন্দরকাণ্ড হনুমন্তেজেনং নাম দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ (গো.রা)। —তেজেনা স্ত্রী [+√তেজ+অন (ঘট্)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ শাণোন্মেনা, তীক্ষ্ণীকরণ, শানান। “বাঘটোন্মোত্তেজনা মাঘ ৩৬। ২ সর্ব ‘উত্তেজেন’। —তেজিত বিণ [+ত (জ)-ঋ] ১ উদ্দীপিত। ২ নিশিত, তীক্ষ্ণীকৃত। ৩ প্রেরিত, প্রবর্তিত। ৪ বাগ্মীকৃত। “হীন মস্ত্রে উত্তেজিত ন ৪৩৩। ৫ ক্রোধোদ্দীপিত। “শাবকধিংসান্ধায় উত্তেজিতা হংসী ব.প্র ৪১। —জিত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ সর্ব ‘উত্তেজেন’। ২ অধের মধ্যবর্গে গতি; রেচিত। ‘উত্তেজিতঃ রেচিতঃ স্থাদ্ মধ্যবর্গেন যা গতিঃ (অ.চি)।

উত্তোরণ বিণ [উন্নত তোরণ ঘাহার, বহরী; স্ত্রী-ণা] উচ্ছিত্তোরণ, উচ্চপুরস্কারবিশিষ্ট (নগরাদি)। “উত্তোরণাময়রাজধানীম্ রঘু ১৪.১০। উত্তোরণঃ রাজপদম্ ক.স ৭৬৩। “পতাকা (কৌশাধী) ক.সা ১০.২১০। —ত্তোরণ স্ত্রী [প্রা.স] উন্নত তোরণ।

উত্তোলন স্ত্রী [উৎ+√তোল+অন (লুট্)-ভা] ১ তুলায় প্রতি-কূল ভার দ্বারা উন্নয়ন; উত্থান। ২ উদ্ধনয়ন, উদ্ধরণ, উঠান, তোলা। —তোলিত বিণ [+ত (জ)-ঋ] ১ উত্তীর্ণ। ২ উন্নীত, উদ্ধত। ৩ উৎকীর্ণ।

উত্ত্যক্ত বিণ [উৎ+√তাজ্+ত (জ)-ঋ] ১ পরিত্যক্ত। ২ উর্দ্ধ-মিশ্র, উৎকীর্ণ। ৩ বীতরাগ, বিরক্ত, ত্যক্তাসঙ্গ। —ত্যাগ পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ পরিত্যাগ। ২ উৎক্ষেপ।

উত্ত্রাশ্ত বিণ [উৎ+√ত্রস্+ত (জ)-ক] অতিভ্রস্ত, অতিভীত। —ত্রাস পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] অতিভয়, মহাশঙ্কা।

উত্ত্বা বিণ [উৎ+√গ্+অ (ক)-ক; স্ত্রী-খা] ১ উথিত, উল্লত। “পরিমলো বিমর্দোথে গঞ্জে (অকো)। ২ উদ্ধৃত, জাত। “প্রমাদ” গী ১৮৩২। কঙ্ক, পঞ্চকষায়” (মুদ্রাংক)। দরীমুগ” ক.স ১৮। কল্পদ্রুম” রঘু ৫.১২। সমীরণ” ৬২৬; পিতৃকানন” ১১.১৬। তেন লজ্জাপি ততোথা।—পঞ্চ ১৩৮৫। ভূমি” হি ৪.১২৭। শ.জ” সা.দ ৪.৬; ৯। ৩ জম্ব। “ভবৎসম্ভাবনোথায় পরিতোষায় ক.স ৬.৫২। ৪ উৎপত্তিত, উদ্ভূত। পুলিনোথা (সিকতা) মহা ১৩.২৬.৫৪। রজাসি সমরোথানি রঘু ১২.৮২। ৫ আগত। “তৈলাদিবক্রোথ (ত্রিণ)।—রাজতরঙ্গিনী। —থ পুং [+অ-ভা] উত্থান। “পা ৩.২.৪, সি। —থান বিণ [+অন-অপা] যাহা হইতে উথিত হয়; উৎপত্তি-মূলভূত। “উত্থানঃ সর্বকর্ম্মণাম্ মহা ১৩.১৭.১২২। —থান স্ত্রী [+অন-ভা] ১ সম্মিষিষ্টের উল্লেখ, অর্থাৎ আসীনের উদ্ভাভাব (অটী); দাঁড়ান। ২ উল্লেখ, উদ্ভাভাব, উঠা। “শনৈর্ধূত্থানম্।—ভর্জুহরি। ৩ শয্যাভাগ। “প্রাতঃস্থান।—চাপকা ৭২। ৪ উন্নয়, প্রকাশ। “ইন্সু নবোত্থানম্ রঘু ৬.৩১। ৫ উল্লেখ, উদ্ভাভাব। “ভুজ তরঙ্গের উত্থান পতন প.ত ৬৯। ৬ অভ্যুদয়, জীবিত। “উত্থান পতনে,

মাম্বু হইতে দাও তোমার সন্তানে স.ষ ৫৬। ৭ পুনর্জীবনলাভ। "পিতৃস্বপ্নানামান্নঃ মহা ৩.১৩৮.২১; ২২। ৮ উত্তব। ৯ যুদ্ধামূল-
ব্যাপার, প্রতিকূল উজাগ, বিস্ত্রাহচরণ। "শু ১.৩২৫। ১০ উজাগ,
উজম। "শীল, শীলিন্ (S.W.)। উখানঃ রাবণন্ত।—রা ১৩.২০।
ধর্মার্থস্থানম্ গো.রা ৫.৮৭.১৩। "যোগাং বপুঃ শ ২.৫। মম্ব ২.২১৫।
দেখিলেক ভীমসেন সৈন্তের উখান অ.প ১৩। ১১ প্রবোধ, জাগরণ।
"নৈকাদশী; মজ্জনে মদুখানে (তিথিতঃ)। ১২ রাজাচিন্তন (ত.বা)।
১৩ অভ্যর্থনার্থ গাত্রোখান। "রাজা দেখি কালকেতু করিল উখান।
ক.চ ১০৬। ১৪ [+অন-ণ] উৎসাহ (ত.বা)। ১৫ ইর্ষ। ১৬ মনো-
বেগ (মেদিনী)। ১৭ মলঃরাগ (S.W.)। ১৮ তত্ত্ব, প্রধান (অ.টী);
তত্ত্ব, অর্থ্যৎ স্বমূল; দৈন্ত; চিন্তা (শ.ক)। ১৯ পৌরুষ (মেদিনী)।
২০ [+অন-বি] রণ, যুদ্ধ। ২১ চৈতা। ২২ অঙ্গন, উঠান; বাগ্ধনীমা
(শ.ক)। ২৩ যজ্ঞগৃহ। ২৪ পুতক (মেদিনী)। ২৫ (বাঙলায়)
উখানৈকাদশী। "শয়ন উখান পাশমোড়া। তার মধ্যে ভীমে চোঁড়া।
—খনা। শ্রীউখান শয়নে ন.প ২২। উখান ও শয়নে নিজলা
(উপায়) ক'রে থাকেন হ ৩৯। [কোড়ি (বি)—বাসরে বরকস্তার
উখানের পরে শয্যাতোলায় জন্ম বরণকের দেয় অর্থ; গৈজতালানী।
"শয্যার উখানকোড়ি দিলেন বিস্তর কৃ ৩১। "ছাদশী (বি)—উখানৈকা-
দশীর পরবর্তী ছাদশী। "উখানছাদশীয়া চৈ.চ ১৬৬। "পর্ব (বি)
—উখানৈকাদশীর উৎসব। "ন.প ২২। "বান্ (বং), "শীল,
"শীলী (-লিন্) বিণ—উত্তমশীল, উজাগী। "নু মহা ২.৫৪৮; "লী
৩.২০৬৪০।]

উথৎ সর্গ [উথৎ > উর্থৎ > থ; অপ্র] উলুধনি সহ বরণ করা।
"লইয়া উখানখালা একভাবে উথে শ্রী.মা ১৩৩। কস্তারে উথিতে তবে
আইলা সব সখী কুউ ৫। [উথিত—উলুধনি সহ বরণ করিতে।
উখানখালা (উথৎ হইতে সংস্কৃতের অমুকরণে 'উখান' > উখান,
উখানিল)—উলুধনি সহ বরণ করার প্রবোধ পালা; বরণখালা;
বরণডালা। "লইয়া উখানখালা উখানিল বরে শ্রী.মা ১৩০; ১৩৩।
উখানিল—উলুধনি দিয়া বরণ করিল। "শ্রী.মা ১৩০; উখানিল পুত্র-
বধু ১৩৪; ১৫২। উখানেরো খালা—সর্গ 'উখানখালা'। উখানেরো
খালা হাতে মরালগামিনী ব.প ৪২০।]

উখান; উখানখালা অ 'উথৎ; উথৎ।

উখানৈকাদশী শ্রী [য.ত] শ্রীহরির শয়ন হইতে উখানের একাদশী;
চাল্লকাস্তিকের পুস্ত্র একাদশী। [এই তিথিতে নারায়ণ যোগনিদ্রা
ভাগ্য করিয়া উথিত হন।]

উখাপক বিণ [উৎ + ৭গ্ + ই (গিচ) + অক (ধূল)-ক; শ্রী -পিকা]
১ উখানকারক, উজাগরিতা। ২ প্রবোধক, জাগরিতা। ৩ উদীপক।
৪ প্রত্যাবকারক, প্রসঙ্গকারী। —খাপন্ শ্রী [+অন (লুট)-ভা]
১ উজোলন, উন্নয়ন, উঠান। ২ প্রবোধন, জাগরণ। "ভর্জুখাপনম্
মহা ১.৪৭.১৭। ৩ উদীপন। ৪ প্রত্যাব, উপস্থিতীকরণ। ৫ স্থান-
প্রংশন, চালন। ৬ উন্নয়ন। ৭ জাম্বুয় ও পাদম্বয় পিতৃকৃত করিয়া
পতিত মন্দের উচ্চাটন, অর্থ্যৎ স্থানপ্রংশ-করণ (ভ ১০.৪৪.৫, শ্রীধর)।
৮ (গণিতে) প্রস্থের উত্তর (M.W.)। —খাপনীয় বিণ [+অনীয়
(অনীয়)-র্গ] ১ উজোলনীয়, উন্নয়। ২ প্রবোধনীয়। ৩ উদীপনীয়।
৪ প্রত্যাবাহ। ৫ চালনীয়। —খাপিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্গ]
১ উজোলিত, উন্নীত। ২ প্রবোধিত, জাগরিত। ৩ উদীপিত।
৪ উপস্থাপিত, প্রস্থত। ৫ চালিত, প্রংশিত। ৬ উন্নমিত, উল্লীর্ণ।
৭ সম্বিত। "অত্র পরিকরোখাপিতোর্থ্যত্তরস্থাসঃ কি ৮.৪, মরিনাথ।
৮ উৎপাদিত, জনিত। "মায়াদ্ব্যাপিতঃ বস্ত্র (S.W.)। —খাপা
বিণ [+ব (বং)-র্গ] সর্গ 'উখাপনীয়'।

উখায়ী (-য়িন্) বিণ [উৎ + ৭হা + ইন্ (শিনি)-ক ১ব; শ্রী
-য়িনী] ১ উখানকারী, উজাগী। "সমোখায়ী কৃষ্ণোপায়নঃ।—মহা
১.৫৩.৫২। ২ প্রবোধনশীল। "পূর্কোখায়ী চরমকোপশায়ী মহা
১.২১.২।

উখাল বি [সং উৎ ৭গ্ (উচ্ছল্) > প্রা ৭উথল (প্রা.ম) > বা
উখাল, উখাল; অপ্র] উচ্ছলন, আল্লাবন, উথলান। "মহাবেগে জল করিল
উখাল গ ১৩৭; ১৬০। [অগ্নির উখাল—অগ্নির উল্লাসরণ; উল্লীর্ণ
অগ্নিরশি। "শ্রী.রাম এড়িল বাণ অগ্নির উখাল কু.উ ১৫১; ১৫২।

উখিত বিণ [উৎ + ৭হা + ত (ক্ত)-ক; হান্দস] ১ উখানক্রিয়া-
বিশিষ্ট, কুতোখান, দণ্ডায়মান। "রঘু ২.৬১; সহোখিতঃ সৈনিকহর্ষ-
নিঃস্বনেঃ ৩.৬১; ১২.৪২। ২ উৎকৃষ্ট, উল্লাত। "রোমাঞ্চ (S.W.)।
রা ২.৪১.১২। তোয়োধিতঃ তৎ পুলিনম্ (অ.কো)। উৎখতকৃপাণকর
ন ৫০৬। ৩ উৎপন্ন, উচ্চারিত। "বচো নিঃখোখিতম্ রঘু ২.৩১।
তদ্ব্যকটোখিতাঃ স্বরাঃ (অ.কো)। ৪ উৎপন্ন, জাত। "অখ্যনো লোহ-
মুখিতম্ মম্ব ২.৩২। ৫ প্রখলিত। "পূর্বঃ প্রধুমিতো রাজাঃ হৃদয়ে-
হগ্নিরিবোখিতঃ রঘু ৪.২। ৬ পুনরুৎপন্ন, পুনর্জীবিত। "মুতোখিতা
কু.স ৭.৪। ৭ উজ্জ্বল, সোভাগ। "সতত", সদা, লঘু"। রা ৬.৩.
১২। কি ২.১১। ৮ প্রবুদ্ধ, জাগরিত। "ভূজগশয়নাদ্রুখিতঃ শাক্তপাণো
উ.মে ৪২। সুপ্রোখত শাদিল ন ৪২৭। ৯ ক্ষুভিত। "আশীবিষ-
মুখিতম্।—ভ ৩.১৮.২২। ১০ নিঃসৃত, নির্গত। "(সলিলে) আস্থানঃ
মজ্জন্ম শ্রীমান্ বিপাণঃ পুনরুখিতঃ মহা ১০.৩.১২। ১১ উত্তীর্ণ, প্রতি-
নিবৃত্ত। "প্রানোখিত ক.সা ২৪২৫। ১২ আবিভূত, প্রকাশিত।
"গী ১১.১২। করতলৈরাপকর্ষভাগোখিতৈঃ।—শ ৪.৫। ১৩ উল্লাত,
উজ্জীন। "উখিতানি (রজাংসি) রঘু ৬.৩৩। মাঘ ৫.১১। ১৪ উৎ-
নির্গত। মাঘ ৪.১। ১৫ উপস্থিত, আগত। "উখিতাঃ মহতীঃ ধ্বংস
মরণে সংহরামাহম্ গো.রা ৪.৬১.২২। ১৬ বৃদ্ধিমান্, বৃদ্ধিযুক্ত।
১৭ প্রসৃত। "উখিতাঙ্গুল। ১৮ উৎপত্তিত, উৎপন্ন (কল্মাশি)।
১৯ আগতিত, সংঘটিত (M.W.)। —খিত শ্রী [+তি (জিন্)
-ভা] উখান, উল্লামন। [উখিতাঙ্গুল (পুং)—বিস্তৃতাঙ্গুলি করতল;
চপেট।]

উৎপক্ষ (-ক্ষন্) শ্রী [প্রা.স] উন্নত পক্ষ বা নেত্রলোম। "রাজি
ক.সা ১০.২১১। —পক্ষল বিণ [উৎপক্ষন্ + ল (লচ) অন্ত্যর্থে; শ্রী
-লা] উন্নতপক্ষবৃত্ত (আনন)। —পক্ষা (-ক্ষন্) বিণ [উল্লাত পক্ষ
যাহার, বহুতী; শ্রী -ক্ষা] উন্নতনেত্রলোম (নয়ন)। "শ ৪.১৫।
উৎপক্ষলে, চনা ক.সা ২২.১৩।

উৎপতিষু বিণ [উৎ + ৭প্ + ইক্ষু (ইক্ষু) তাজ্জলো-ক; শ্রী -ক্ষু]
উৎ হইতে পচনশীল বা পাকশীল (তৃণাদি)।

উৎপতন শ্রী [উৎ + ৭প্ + অন (লুট)-ভা] ১ উৎকৃষ্ট, উল্লামন।
২ নভোগতি। "মম্ব ক.সা ২০.১৪০; উৎপতনে বোয়ি ১৫৮।
৩ উৎপবন, উন্নয়ন। "মম্বস্তা গো.রা ৫.৬৮.৩২। ৪ উভয়ন, উড়া।
৫ উৎপত্তি (মেদিনী)। ৬ [+অন-ণ; শ্রী -নী] উল্লামনসাধন,
আকাশগমনসাধন। "বিভ্রা...উৎপতনী ক.সা ৮.৬.১৫৮। —পতিত
বিণ [+ত (ক্ত)-ক] ১ উৎকৃষ্ট, উল্লাত, উখিত। "স্বর্গায়াৎপতিতা
ভবেৎ।—বিক্র ৪.২। ২ উজ্জীন। "চক্রবাকমিথুন ভিন্ন ভিন্ন দিকে
উৎপতিত হওয়াতে।—কাদ ৩১। ৩ উখিত, উৎপন্ন। "নিপোষোৎ-
পতিতানল রঘু ৪.৭৭। ৪ উৎপন্ন। ৫ নিঃসৃত, নিষ্কাশ। "গর্ভায়াৎ-
পতিতে অজ্যো মাতুঃ প্রসবতঃ তনো হি ১.১৮৮। —পতিতা (-ত্) বিণ
[+ত (ক্ত) তাজ্জলো ১ব; শ্রী -ত্রী] উৎপতনশীল, উৎকৃষ্টা,
উৎপত্তিকৃ। —পতিত্ব বিণ [+ইক্ষু (ইক্ষু) তাজ্জলো-ক; শ্রী -ক্ষু]
১ সর্গ 'উৎপতিতা'। "উৎপতিত্বঃ (কল্লোবঃ) রঘু ৪.৪৭।

১ আকাশে উৎপত্তনশীল; উৎপত্তনশীল। “মৃগপতিরিপি কোপাং সংকুচ্যুৎপত্তিঃ”—পঞ্চ ৩.৪১। ভট্টি ৫.১।

উৎপত্তক বিণ [উৎপত্তা পতাকা বাহাতে, বহুব্রী; ক্রী-ক] উচ্ছ্রিত-
ক্লজ, উন্নতপতাক (পুরাদি)। “পুরম্পতাকম্ রঘু ২.৭৪। —কা ক্রী
[প্রা.স] উন্নততা পতাকা; উচ্ছ্রিত ক্লজ। “(নগরীম্) উৎপত্তাকা-
ভুজলতাম্ ক.সা ২০.২২২।

উৎপত্তি বি [সং উৎপত্তি; পত্তে; অপ্র] উৎপত্তি, উত্তব, জন্ম।
“কায়ার উৎপত্তি গো.বি ৩। গঙ্গা হৈলা উৎপত্তি গ ৩। আমার
উৎপত্তি কু.উ ৩৮; ১৮৩; ২৫৬। ভক্তের উৎপত্তি হু ৫২। যাদব-
উৎপত্তি ম ৮০; ৮১; ৮৩। ম.পা ৯।

উৎপত্তি ক্রী [উৎ+পদ+তি (-ক্)-ভা] ১ উত্তব, সম্ভব, জন্ম।
“মৎ। ১ উপনয়নহেতুক ব্রাহ্মণদির দ্বিতীয় জন্ম। “(ঐজাতানাম্)
উৎপত্তিবাজকঃ মনু ২.৬৮। ৩ আবর্ভাব, প্রকাশ। “জান” যাজ্ঞ ৩.
৬২। উৎপত্তানক্ষত্রঃ বিনাশিনী বিদ্বাং পা ৫.১.১১৪ (S.W.)।
৪ উৎপন্ন। “কৃষ্ণে কৃষ্ণমোংপত্তিঃ জগতে ন চ দৃশ্যতে শৃ ২০। ৫ জন্ম-
রূপ পারগম। ৬ উৎপন্ন ভ্রবা—গুপ্তাদি। “স্বল্লোংপত্তিঃ (দেশঃ—
রাজতরঙ্গিণী)। ৭ [+তি-অপা] উত্তবস্থান, প্রভব। “উৎপত্তিঃ
সামুদ্রাঃ (কাদম্বরী)। [“কালীন (বিণ)—জন্মকালসম্বন্ধী। “বাজক
(বিণ)—জন্মতুক। “মান্ (-মৎ) বিণ—জন্মবান্, জরী। “আপদ
উৎপত্তিমতাম্পুত্রিতা রঘু ৮.৮৩।]

উৎপত্তিক্রম পুং [ব.ত] জগতের উৎপত্তিসম্বন্ধী ক্রম; যেমন, প্রত্যগ-
রূপ ব্রহ্ম হইতে আত্মা, আত্মা হইতে আকাশ, আকাশ হইতে বায়ু, বায়ু
হইতে অগ্নি, অগ্নি হইতে জল, জল হইতে পৃথিবী, পৃথিবী হইতে ওষধি,
ওষধি হইতে অন্ন, অন্ন হইতে রোতঃ, রোতঃ হইতে পুরুষ সজুত
(তৈত্তিরীয়োপনিষৎ, ব্রহ্মবলী)।

উৎপত্তিবাক্য ক্রী, -বিধি পুং [উ.লো] কন্মধরূপবোবক বিধি-
বাক্য—“বর্গকামোহমধেন যজ্ঞেত” ইত্যাদি।

উৎপত্তিহুৎক্রম পুং [ব.ত] উৎপত্তিক্রমের বিপরীত ক্রম—প্রলয়ে
পৃথিবী জলে, জল তেজে, তেজ বায়ুতে ইত্যাদিক্রমে উৎপত্তিক্রমের
বিপরীত প্রলয়ক্রম।

উৎপত্তমান বিণ [উৎ+পদ+শ্চমান, ভবিষ্যৎ কালে; ক্রী-না]
বাহা উৎপন্ন হইবে; ভাবী। “বাহাতে অশেষরূপ অমৃতবাদ ফলরাশি
উৎপত্তমান হইয়াছিল, সেই অলোকসাম্যাত্ত বৃক্ষমূলে সাজ্বাতক
কঠোরপ্রহার করিয়াছ ভা.উ. ২য় ভাগ, উপক্রমণিকা ৩৭।

উৎপথ পুং [উৎক্রান্ত পথ, প্রা.স, সমাসান্ত ‘অ’] ১ গম্যপথবাহুত
পথ; অজ্ঞারমার্গ, অশান্তবহিত পথ। উদ্যার্গ, কুপথ। “উৎপথঃ যঃ
সমারুঢ়ঃ রা ২.৭৮.৪। মনু ২.২১৪। মাঘ ১২.২৪। ২ বিপরীত পথ।
“উৎপথৈর্মম মনঃ পারিগ্ৰহং ধাবতি উ.চ ৪.২২।

উৎপথগামী (-মিন্) বিণ [+থ+গম্+ইন (গিনি) তাচ্ছলো
-ক-১ব; উ.ত; ক্রী-মিনী] কুপথগমনশীল, উদ্যার্গগামী, দুর্হৃত।
“লাভা চোৎপথগামিনাম্ ভ ১.১২.২৬।

উৎপথপ্রতিপন্ন বিণ [বি.ত] উদ্যার্গগত, কুপথপ্রস্থিত, দুর্হাচার।
“উৎপথপ্রতিপন্নানাং জাযাং ভবতি শাসনম্ মহা ১.১৩০.৫৪। পঞ্চ
১.৩৩০।

উৎপথস্থ বিণ [উৎপথ+স্থ+অ (ক)-ক; উ.ত] উদ্যার্গস্থিত,
দুর্হৃত। “কিমুৎপথস্থঃ কুশলার কন্মতে ভ ৭.৮.৫০।

উৎপন্ন বিণ [সং উৎপন্ন; অপ্র] জাত। “গো.বি ৩।

উৎপন্ন বিণ [উৎ+পদ+ত (ক্)-ক] উদ্ভূত, জাত। “মনু ৫.১৩২।
বাজ্ঞ ২.১৫৭। “দিবাতপু, “প্রত্যয়, ক্রীতরূপরা (S.W.)।
“উৎপত্তি। “উৎপন্নাবদর (S.W.)। উৎপন্ন কালে বখাচার্য-

মহুঠেয়ম্ হি ৪৬। ৩ উদিত, জাত। “বৃদ্ধিরূপরা গো.রা ১.৮.২।
৪ উন্নত (M.W.)। [“বৃদ্ধি (বিণ) জাতবোধ, জ্ঞানবান্। “ভকী
(-কিন্) বিণ—যে উৎপন্ন (প্রতিদিন অজিত খাত) ভক্ষণ করে; যে
দিন আনে, দিন খায় (Living from hand to mouth)।]

উৎপবন ক্রী [উৎ+পূ+অন (লুট)-ভা] ১ প্রাদেশপ্রমাণ কুশ-
পত্রব্যয় দ্বারা বিশোধনপূর্বক ঘৃতাদি দ্রব্যপ্রবোর শুদ্ধি। “প্রবাণঃ চৈব
সর্বেষাং শুদ্ধিরূপবনঃ মতম্ মনু ৫.১১৫। ২ যজ্ঞের পাত্রাদির সংস্কার-
বিশেষ (ভ.বা)। ৩ [+অন-ণ] “শুদ্ধিসাধন”, কুশাণ্ডিকার পবিত্রমধ্য
দ্বারা শুদ্ধিসাধন জলাদির উৎকৃষ্টপণ (শ.ক)। ৪ প্রাদেশমাত্র কুশব্যয়
দ্বারা দ্রব্যপ্রবোর কিকিং উদ্ধৃত করিয়া যথাস্থানে স্থাপনরূপ সংস্কার।
“উৎপবনেন প্রবাণাম্ বিষ্ণু ২৩.৩০। —পাব পুং [+অ (ঘঞ)-ভা,
পা ৩.৩৪২] যজ্ঞেরপাত্রাদির সংস্কারবিশেষ।

উৎপল বিণ [উৎপল পল বাহা হইতে, বহুব্রী] বিগতমাংস, মাংসশূন্য।
—ল ক্রী [উৎ+পল্+গ+অ (অচ)-ক; তু ‘উপল-বা—ভাস-
মান ফল (মুণ্ডারি ভাবা)] ১ বাহা জলের উপরে যায়; কৃন্দমাত্র,
কুবলয়, না’ল (Water-lily); (অ.কো)। “কৃন্দময়োৎপলবতী
(পম্পা) রা ৪.১.৩। নলিনীঃ...কমলোৎপলমালিনীম্ মহা ৩.১৫৮.
৮১; প্রভূতকমলোৎপল ২৭৯১। পদ্ম-উৎপলমালী ব.প ৮৫৬। কু
৩০৬। সনাল কমল, সনাল উৎপল, দুশানি করে শোভিত ভা.চ ১০।
২ পদ্ম। “রঘু ৩.৩৬; উৎপলননকৈবা ১২.৬৬। নীলোৎপলপত্র শ
১১৭। ৩ নীলকমল (বিণ)। ৪ জলজপুষ্পমাত্র, পদ্মকুশল (শ.ক)।
৫ পুষ্প (মেদিনী)। ৬ কঠিনামক ওষধি; কুড়। ৭ [সং উল্লী; তু
‘সং উৎপল > প্রা উপল > বা উপল > উৎপল (সামুদ্রাধা); অ
‘উপল২। (বাঙলার) মংস্তুবিশেষ, উচ্চা মাত্র। “ম.ম ১৪৭। “গন্ধিক
(ক্রী)—‘উৎপলতুলাগন্ধযুক্ত’, চন্দনবিশেষ, গোশীর্ষ। “পত্র (ক্রী)
—পদ্মপত্র; (সাদৃশ্যে) স্ত্রীনগরুত; তিলক; বিস্তৃতকলক ছুরিকা।
“পত্রক (ক্রী)—কানের একপ্রকার ব্যাণ্ডেজ (Bandage)। “হৃশ্রুত
১.১৬.৭। “শারিবা (ক্রী)—শ্রামলতা।]

উৎপলান্ন বিণ [উৎপলতুলা অক্ষি বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘অ’ (ঘচ)
স্ত্রী-কী] “পদ্মপত্রতুলা-নেত্র”, কমললোচন। “দেখ সখে উৎপলান্নী,
সরোবরে নিজ অক্ষি, প্রতিবিম্ব করি দরশন। জলে কুবলয়ভ্রমে, বার
বার পরিভ্রমে, ধরিবারে করয়ে যতন—কাবানির্য।

উৎপলিনী ক্রী [উৎপল+ইন্ (ইনি) ‘তদেণ’, ‘তৎসমুহ’ অর্থে+স্ত্রী
ঈ (ভীপ্)] ১ উৎপলের দেশ; উৎপলপূর্ণ স্থান; উৎপললতা, পদ্মিনী,
পদ্মঝাড়। “(সা বসুধে) অপৃথিব্যোৎপলিনী মহা ৩.৯৬.২৫। ২ উৎপল-
সমূহ। ৩ অতিজগতীচ্ছন্দোবিশেষ। —লী (-লিন্) বিণ [+ইন্
অত্যর্থে-১ব] উৎপলবান্, পদ্মযুক্ত। “কুম্ভোৎপলিনী গো.রা ৩.৭৮.২৬।

উৎপাট পুং [উৎ+পট্+ই (গিচ)-অ (অচ)-ভা] ১ উৎ-
পাটন, উন্মূলন, বিধ্বংস। ২ কর্পালির রোগবিশেষ (হৃশ্রুত)।
—পাটক বিণ [+অক (খুল)-ক; ক্রী-টিকা] উন্মূলয়িতা। —ক পুং
সর্থ ‘উৎপাট (২)। —পাটিকা ক্রী বৃক্ষের বহিঃস্থ নীরসত্বক্ (The ex-
ternal bark of a tree)। “গতপথত্রাজ্ঞ ১৪.৬.৯৩০। বৃহদারণাক
৩.৯.২৮। —পাটন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ উন্মূলন, উপড়ান।
“মূল” পা ৪.৪.৮৮, কাশিকা। পর্বত” গো.রা ৬.৮৩.৩৪। ২ স্বস্থান-
জংশন, অবস্রসন। “গর্ভস্তোপাটনে ক.সা ২৬.২১১। ৩ দূরীকরণ
নিঃসারণ (M.W.)। —পাটিত বিণ [+ত (জ্য)-ঈ] ১ সমূল
উন্মূলিত; উন্মূলিত। ২ অবস্রসিত, অংশিত। ৩ দূরীকৃত
(M.W.)—পাটী (-টিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-টিনী]
১ উন্মূলয়িতা। ২ উৎপাটক, উন্মূলক, নিঃসারক। “কীলোৎপাটী
হি ২.২৮।

উৎপাত পুং [উৎ + √পত + অ (ঘঞ্)-ভা ; ছান্দস] ১ উৎপতন, উৎগমন। “করনিহিতকল্লকসমাঃ পাতোৎপাতা মমুগাণাম্ হি ১৮৬। ২ উৎপ্রব, উদ্গজন। “একোৎপাতেন তে লক্ষ্যমেচ্ছতি হরিপুঙ্গবাঃ। —গোরা ৫.৫৩.২৫; ৬৯২২। ৩ অভ্যুদয়, উন্নতি। “পাতোৎপাতা মমুগাণাম্ হি ১.১৮৬। ৪ [+ অ(ণ)-ক] বাহ্য অকস্মাৎ আসে; প্রাণি-গণের শুভাশুভচক মহাভূতবিকার (অটী); মহাভূতপরিণাম (পা ৫.১.৩৮); অজ্ঞাত, উপসর্গ। “অগ্ন্যুৎপাত, বহ্ন্যুৎপাত (SW.)। প্রাবর্ত্ত্যেভ্য দেবানামুৎপাতাঃ মহা ১.৩০.৩২। ৫.ভা ৬৩। [উৎপাত ত্রিবিধ;—১ দিবা—অগ্নিনিপাতাদি; অপর্কো চন্দ্রস্বর্গগ্রহাদি। ২ অস্তরীক্ষ—ধুমকেতু-প্রভৃতি; উৎপাতনিখাত-প্রভৃতি। ৩ পাদিবা বা ভোম—ভূকম্পাদি (মহা ২.৪৬৮)।] ৫ অশুভ নিমিত্তমাত্র; দুর্নিমিত্ত, দুর্লক্ষণ। “মহোৎপাত রা ৩.২৩.৬৮; ২৪.৩। তাতিকোৎপাতদর্শনে ম.চ ১.৩৭। উৎপাত ধুমলেখা মা.মা ৯.৪৭। উৎপাত অনল ম ৮৪৪, টীকা, ৮৪৯। ৬ দুর্নিমিত্তচক বিহগাদিরব। (“বিহগাঃ” উৎপাতান্ ব্যাহরন্তি গোরা ৬.১১.৪১। ৭ উৎক্রান্তাদি (নীলকণ্ঠ); মরণাদি। “মহা ৩.১৮১.২৫। ৮ উপদ্রব, অত্যাচার। “কুরুকুল-নিখনোৎপাত বে ১.২২। উৎপাত-পতঙ্গ পুড়ে হবে ছারখার প.তু ৭৮। ৯ বিরক্তির বিষয়মাত্র; বিপদ, ঝগাট। “দূরে চল বেহলা তুমি না কর উৎপাত ম.ম ১৮২। বৃজরার লেখাজোখা বড়ই উৎপাত বি.হু ৩৬। কেন মাসী বাড়াও উৎপাত ভা.চ ২৯২। —পাতক বিণ [+ অক (ধূল)-ক; স্ত্রী-তিকা] ১ উৎপতনকারক, উৎসগামী। ২ [+ √পাত + অক-ক] বাহ্য অকস্মাৎ অশুভ পাতত করে (ঘটায়); উৎপাতজনক। —ক পুং প্রাণিবিশেষ, তু “উৎপাদক (২), “মহা ১৮.২. ১৮। [*পবন, *বাত (পুং)—উপসর্গরূপ বায়ু; বাত। “ন রঘু ১৫.২৩। *ত মচ ১৩৬।

উৎপাদ বিণ [বহত্রী; স্ত্রী-দা, -দী] উন্নতচরণ। “*শয়ন। —পাদ পুং [উৎ + √পদ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উৎপত্তি, জন্ম, উদ্ভব। “সঙ্কল্পাভ্যানপাদিব” উ.চ ৩.৬.৬। ২ [+ √পাদি + অ (অচ্)-ভা] উৎপাদন। ৩ প্রবণ, নিঃসারণ। “শোণিত” যাজ্ঞ ২.২২৫। —পাদক বিণ [+ অক (ধূল)-ক; স্ত্রী-দিকা] ১ উৎপাদয়িতা, জনক। “লোকস্ত কোতুকোৎপাদকং বচঃ ক.সা ২০.৪১। ২ অর্জক, সাধক। “অর্থস্রোৎপাদকম্ (মহিগম্) হি ৩.১৮। ৩ জন্মদাতা। “মমু ৯.৩২; ৪৮। —ক পুং ১ জনক, পিতা। “মমু ২.১৪৬। ২ [উৎপাদ + সমাসান্ত ‘ক’ (কন্)] যাহার পাদ উৎ (পৃষ্ঠে স্থিত); হস্তিত্র কল্পিত পশুবিশেষ; শরভ (অ.চি)। —ক স্ত্রী কারণ। —পাদন বিণ [+ অন (ল্যট্)-ক; স্ত্রী-নী] উৎপাদক, জনয়িতা। “কশ্যেয়ঃ কুলস্রোৎপাদনী মহা ১.২১৫.২৩। —ন স্ত্রী [+ অন-ভা] ১ জনন, উৎপত্তিকরণ। “ভয়” পা ৮.১৮। প্রত্যয়” রা ১.৩২৩; অমৃত” ২.২৫. ৩৪। স্বগদ্ব্যর্থ (সুশ্রুত)। ২ রেতোনিষেকপূর্বক জনন। “উৎপাদন-মপতাস্ত মমু ৯.২৭। পুত্রস্রোৎপাদনে হি ২.৩১। ৩ অর্জন, লাভ। “অর্থস্রোৎপাদনে মহা ৩.২.৪৩। —পাদয়িতা (-তৃ) বিণ [+ তৃ (তৃ)-ক-১ব; স্ত্রী-ত্ৰী] উৎপাদক, জনক। —পাদিকা স্ত্রী [উৎ-পাদক + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ জননী। ২ হিলমোচিকা, হেলাঞ্চ। ৩ পুতিকা, পুঁই। ৪ দেহিকা কীট; উই বা ডেই পিপড়ে (?)। —পাদিত বিণ [+ √পাদি + ত (ক্ত)-ধ্র] ১ জনিত, ভাবিত। “উৎকোৎপাদিতকর্দম। —পঞ্চ (SW.) ২ সম্পাদিত। “মায় ২.৯১। ৩ নির্মিত, কৃত। “অমুনোৎপাদিতে গৃহে। —ভ ৪.২০.৬। —পাদী (-নি) বিণ [+ ইন্ (শিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-দিনী] ১ উৎপাদক, জনক। “হ্রোৎপাদি দ্রবাম্ বাজ্ঞ ২.২২৭। শুক্লভূমিতে বৃষ্টি পড়িলে কেন না সে উৎপাদিনী হইবে? ব.প্র ২০০। ২ [+ √পদ + ইন্-ক-১ব] বাহ্য

উৎপন্ন হয়; জন্তু, উৎপত্তিমান। “সর্বমুৎপাদিতকুরম্। —হি ১.২২২। —পাত্ত বিণ [+ √পাদি + ব (ঘৎ)-ধ্র] ১ উৎপাদনী, জননী। ২ উদ্ভাবনী, করনীয়। [উৎপাদশয়, -শয়ন (পুং)—শ শু, চিট্টিত পক্ষী।]

উৎপিঞ্জর, -জ বিণ [উৎ + √পিঞ্জ + অল (কলন্)-ক (অ.চি), ল > র, স্ত্রী, -রা, -লা] ১ পর্যাকুল, উচ্ছৃঙ্খল। ২ সঙ্কুল, সমাবল। “*লকং বৃদ্ধমাসীং মহা (মহা)। ৩ [প্রা.স] পিঞ্জর হইতে উৎক্রান্ত; অবক্ষ, মুক্ত। ৪ বিতত, বিকসিত। “উৎপিঞ্জলজাতপত্রেঃ...মায় ৪.৬।

উৎপিৎসু বিণ [উৎ + √পত + স (সন্) ইচ্ছার্থে + উ-ক; স্ত্রী-হ] উৎপতনেচ্ছু, উৎসর্গমনেচ্ছু। “মায় ৩.৭৭।

উৎপিষ্ট বিণ [উৎ + √পিষ্ + ত (ক্ত)-ধ্র] অতিপিষ্ট, সঞ্চিত। “*বাহবল মহা ৩.১১.৭২। —পিষ্ট স্ত্রী ষড়্ বিধ সদিমুক্তির অন্তর্গত অস্তিত্ববিশেষ (সুশ্রুত)।

উৎপীড় বিণ [উৎ + √পীড় + অ (অচ্)-ক; স্ত্রী-ড়া] সমাক পীড়ক; সংবাধক, সংবর্ধনজনক। —পীড় পুং ১ পুঞ্জ, রাশি। উ-পীড় ইব ধুমন্ত উ.চ ৩৯। ২ ফেন। “পাতুঃ সালিলোৎপীড়ৈঃ রা ১.৪৩.২২। ৩ উৎস, নিষ্কর। “অভবচ্ছোণিতোক্তারায় সোৎপীড় ইব পর্বতঃ গোরা ৪.১৫.২৩। ৪ [+ অ-ভা] উৎপীড়ন, উদ্বাধন। ৫ আঘাত, আহত স্থান, “স্বতস্থান” (নীলকণ্ঠ)। “বাণবরোৎপীড়াৎ বিপ্রবতাস্ক। —মহা ৩.২১৮। ৬ উপদ্রব। “পুরোৎপীড়ে তড়াগন্ত পরীবাঃ প্রাতি-ক্রিয়া উ.চ ৩.৩৯। ৭ প্রবৃত্ত, প্রবাহ। “কুভিতবাসোৎপীড়িনর্ভর উ.চ ৭৬। নয়নসলিলোৎপীড়ক্কাবকাশ উ.মে ৩০। —পীড়ন স্ত্রী [+ অন (ল্যট্)-ভা] ১ অতিপীড়ন, উদ্বাধন। ২ সংরেশন, সংমর্দন। “পরসরোৎপীড়নসংহতিগঞ্জৈঃ। —মতু ১.১৯। —পীড়িত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ্র] ১ উদ্বাধিত, অতপীড়িত, সংক্লেষিত। ২ ক্ষুদ্র, চালিত। “তদুৎপীড়িতবারিরাশ রঘু ৫.৪৬। ৩ উৎসারিত, উৎসিষ্ট। “করোৎপীড়িতবারিধার। রঘু ১৬.৬৬।

উৎপুচ্ছ বিণ [বহত্রী; স্ত্রী-চ্ছা, -চ্ছী] উল্লতপুচ্ছ, উচ্ছলানুল (পঞ্চ)। **উৎপুট** বিণ [বহত্রী] উদ্ভিন্নপুট, ভিন্নসংলগ্ন, প্রক্ষল। —পুটক পুং কর্ণপালীর উপদ্রববিশেষ (সুশ্রুত)।

উৎপুলক বিণ [উল্লত পুলক যাহার, বহত্রী; স্ত্রী-কা] ১ জাতরোমাঞ্চ, পুলকিত। “অঙ্গসঙ্গাহুৎপুলকো। —ভ ৪.৯.৪৮; ৭.৪.৪৬। ২ হঠ, আনন্দিত।

উৎপেতে বিণ [উৎপাত + এৎ] যে উৎপাত করে; অত্যাচারী, দুষ্ট। “পঞ্চ ঘৃড়েছিস লেগুড় পেতে, আরে ম'লো, কি উৎপেতে, পাইনে যেতে মাথায় উঠল ভামু দা ৮০২।

উৎপ্রবক্ষ বিণ [প্রবক্ষ হইতে উৎপত, প্রা.স, স্ত্রী-ক্ষা] প্রবক্ষরহিত, বিচ্ছেদহীন, সত্য। “স্বনমূলয়োৰুৎপ্রবক্ষপ্রকম্পঃ মা মা ২.৫।

উৎপ্রাস পুং [উৎ-প্র + √প্রস + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উৎস্রোপণ, উৎস্রোপ। ২ উপহাস। “সোৎপ্রাসবক্রোজি সা.দ ৩.৬১। ৩ অট্টহাস। “সোৎপ্রাস মচ ৬.৩.৩। —প্রাসন স্ত্রী [+ অন (ল্যট্)-ভা] সর্ষ “উৎপ্রাস (১;২)।

উৎপ্রেক্ষণ [উৎ-প্র + √প্রক্ষ + অন (ল্যট্)-ভা] ১ উৎসর্গজন, উল্লীক্ষণ। ২ সম্ভাবনা, বিতর্ক, সংশয়। ৩ উদ্ভাবন। ৪ পরীক্ষণ। ৫ শঙ্কা। “অনিষ্ট” (SW.)। —প্রেক্ষণীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-ধ্র] ১ সম্ভাবনীয়, বিতর্ক্য। ২ উদ্ভাবনীয়; —প্রেক্ষা স্ত্রী [+ অ-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ সর্ষ “উৎপ্রেক্ষণ (১-৪)। ২ অর্থ-লক্ষ্যবিশেষ। [প্রকৃতবিষয়ের উপমায়ের] লাত্যবিকভাবে স্থিত গুণ-ক্রিয়াদি ও তৎস্বরূপ প্রকারান্তরে (অপ্রকৃতস্বরূপে বা উপমানরূপে) সঙ্ঘটিত হইলে, “উৎপ্রেক্ষা” হয়। “ভবেৎ সম্ভাবনোৎপ্রেক্ষা প্রকৃতস্ত

পর্যায়না সাদ ১০৪০।] —প্রসিদ্ধ বিণ [+ ত (জ)-র্ষ] ১ উদ্ভা-
বিত। ২ সম্ভাবিত, বিতর্কিত। “বিকার মচ ৪৫। ৩ পরীক্ষিত।
—প্রশ্না বিণ [+ য (ণাং)-র্ষ] ১ উদ্ভাবনীয়। ২ সম্ভাবনীয়,
বিতর্ক। “সাদ ১০৪১। ৩ পরীক্ষণীয়।

উৎপন্ন পুং [উৎ + √প্ + অ (অপ্)-ভা] ১ উন্নয়ন, উন্নয়।
২ অনিমজ্জন, ভাসা। —প্রবাহী [+ অ-ণ + ক্রী আ (টাপ্)] ‘উৎপন্ন-
সাহন’, নৌকা। —প্রবন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] সর্ব ‘উৎপন্ন’।

উৎফাল পুং [উৎ + √ফল্ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উল্লাসন। ২ উৎ-
পন্ন, উল্লস, লাল। “কুতোৎফাল ক সা ২৬.২০।

উৎফুল্ল বিণ [উৎ + √ফল্ + ত (জ)-ক, নিপাতিত, পা ৮২.৫৫, বার্তিক,
কাশিকা, অথবা, উৎ + √ফল্ + অ (ঘঞ্)-ক] ১ বিকসিত, প্রস্ফুটিত।
“পুষ্পোপহার মাঘ ১১.৩৬। “হেমাম্বুজ ক সা ১৪.২২। ব.প্র ১০২।
২ ক্ষীত, বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। “হর্ষোৎফুল্লকপোল (শ ক)। বিদীর্ণোৎফুল্লপাহুকা
ক সা ২০.১০২। ৩ বিক্ষারিত, বিতত, বিকসিত। “ত্রাসাহুৎফুল্ললোচন
গো রা ৩.৫০। ৪ হর্ষোৎফুল্লনয়ন হি ১৫.৫। প্রহর্ষোৎফুল্ললোচনা
ক.সা ১৪.২৩। বিম্বয়োৎফুল্ললোচনা। —পঞ্চ ১৫.৫। উল্লাসে উৎফুল্ল-
আপি প ১৮। ৪ উত্তান। ৫ স্ত্রীকরণ, যোনি।

উত্থাপ্ত বিণ [‘উত্থাপ্ত’—মূল; অপ্র] বিরক্ত, অপ্রসন্ন। “ভক্তে না
দেখিয়া রাজার অগ্রর উত্থাপ্ত ভ গ্র ২৪২।

উত্ত বিণ [সং উত্তর > উত্ত; অপ্র] উত্তরাভিমুখ। [°শির (বিং)
—উত্তরশিরসী] “সমরে পড়িল উত্তশির হৈয়া ম ৮১। বৈদ হৈয়া
উত্তানন ম পা ১৭৩।

উত্তী বি [উত্তরী > উত্তী; অপ্র] উত্তরীয়। “বরণ করায় দেল ভক্তগণে
উত্তী ক্রী মা ৩০।

উৎস পুং [উৎ + স-ক, ‘ন’ লোপ, উ ৩৬৮; ছান্দস] যে স্থান ক্ষরিত
জলে সিক্ত হয়; যেখানে জল ক্ষরিত হইয়া প্রবাহিত হয় বা হয় না
(অ টা); নিষ্কর, উনই। “উৎস রজঃছটা মে ১৩; উপলিল উৎস ১০৪।
স্থখ-উৎস।—হেম ৩০৩। বিচিত্র, স্থপের উৎস চ.কা ১৪২। শক্তির
উৎস ঘ ৩৬।

উৎসঙ্গ পুং [উৎ + √সঙ্গ + অ (ঘঞ্)-ভি] ১ অঙ্গ, ক্রোড়। “বিজ”
রা (S.W.)। নোৎসঙ্গে ভঙ্গয়ে ভঙ্গান্ মম ৪.৬৩। পুত্রপুংগাৎসঙ্গ
উচ ১৫.৫। উৎসঙ্গ-প্রদেশে মে ২৫২। ২ উৎসঙ্গ। “উমে ২৫।
৩ উপরভাগ। “সৌধোৎসঙ্গ পু.মে ২৮। ৪ তল, পৃষ্ঠদেশ। “দৃষদো
বাসিতোৎসঙ্গঃ রঘু ৪৭৪; সৈকতঃ ১৪৭৬। শয্যা উমে ৩২।
ক ম ৩.২৭। ৫ অগ্রভাগ, মুক্কা, শিখর। “উৎসঙ্গে মহাত্রেঃ কি ৭.২১।
নগোৎসঙ্গ রঘু ৬৩। ৬ অভ্যন্তর, মধ্য। “দরীগৃহ” কু.স ১.১০।
৭ নালীরণের তলদেশ। “স্থশ্রুত ২.১৭। ৮ আভোগ, মধ্য।
“দর্পাদপহিতগগনোৎসঙ্গম্ মচ ৫.৫০। ৯ [প্রাস] ‘উৎস্রাসঙ্গ’,
সন্ন্যাসী। ১০ [+ অ-ভা] আলিঙ্গন। “মা.মা ৮.৬। ১১ আসঙ্গ,
আয়ত্তি। “মতিঃ পুত্রোৎসঙ্গা মহা ১৪.৬৮। ১২।

উৎসঙ্গিত বিণ [উৎসঙ্গিন্ + ই (ণিচ) ‘তৎকরণ’ অর্থে — √উৎসঙ্গি
+ ত (জ)-র্ষ] ১ সংসর্গিত। “উৎসঙ্গিতান্তঃকণক (নভ্যান্) মাঘ
৩.৭২। ২ উৎসঙ্গে কৃত; ক্রোড়ে ধৃত। “উৎসঙ্গিতৈকৈকদারকাভ্যাং
পৃথিবীজাঙ্কবীভ্যাম্ উচ ৭.৫।

উৎসঙ্গী (-ঙ্গিন্) বিণ [উৎসঙ্গ + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী
-ঙ্গিনী] ১ উৎসঙ্গযুক্ত, সংসর্গী। “মাঘ ৩.৭২, মলিনাথ। ২ নালযুক্ত
(ত্রণ)। ৩ সহচর, সঙ্গী। ৪ গভীর। “উৎসঙ্গিনী নাভিঃ গো.রা
৬.২৩। ১০। —সঙ্গী পুং নালীরণ।

উৎসঙ্গন ক্রী [উৎ + √সঙ্গ + অন (লুট্)-ভা] উর্ধ্বে সংযোজন;
উৎক্ষেপণ। “পা ১৩.৩৬।

উৎসর্গ বিণ [উৎ + √সর্গ + ত (জ)-ক] ১ উৎসর্গপ্রাপ্ত, বিনষ্ট।
“উৎসর্গকূলধর্ম গী ১৪৩। মকরধ্বজ ইব উৎসর্গবিগ্রহঃ (কানধরী)।
উৎসর্গঃ সানুজো বৃথিত্তিরঃ বে ২২.৫। ২ সমূলোচ্ছিন্ন, উন্মূলিত।
৩ নিবৃত্ত। “উৎসর্গোৎসবযজ্ঞা বহুধা।—মহা ১২১০.২২। °জনবাসপ্লেহ
মমু ৪.৫৭, কুলুক। ৪ বিগত। “উৎসর্গভয়।—ত ৪.২.১।

উৎসব পুং [উৎ + √হ + অ (অপ্)-ক] ১ বাহা স্থপ প্রসব করে;
আনন্দজনক ব্যাপার; বিবাহাদি; ক্ষণ। “মমু ৩.৫২। রত” শ ৬.২০।
তাণ্ডব উচ ৩.১৮। ২ আনন্দ, স্রীতি। “বিরত” রঘু ৪.৭৮। নয়ন°
উচ ৩২। হি ১.৭৫। কিবা মনোনেত্রোৎসব টেচ ৮২। ৩ [+ অ
-ভা] উৎসক, উৎসেক (অ টা)। ৪ ইচ্ছার উপলি; ইচ্ছাপ্রসব
(অ টা)। ৫ হর্ষণ, উল্লাস। “রোমোৎসব ভ ১.১৬.৩৬।

উৎসবসঙ্কেত পুং, বহব [বহু] উৎসবার্থ (রতার্থ) বাহাদের সঙ্কেত,
হিমালয়বাসী জাতিবিশেষ। “মহা ২.২৭.১৬। রঘু ৪.৭৮। [ইহা
সম্প্রদায়ে নিবৃত্ত। ইহাদের মধ্যে বিবাহ-প্রথা নাই; স্তবরাং, নাস্পত্য-
ব্যবস্থার অভাব হেতু স্ত্রীপুরুষের প্রাণ ও রতি পশুদিগেরই তুল্য
(‘ত্রী নীলকণ্ঠ’)।]

উৎসর্গ পুং [উৎ + √সর্গ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ তাগ, পরিহার।
“প্রাণোৎসর্গ মহা ১৩.১২.২৩, নীলকণ্ঠ। স্ত্রীলক্ষণ° কু.স ৭.৪৫। ২ দান,
বিতরণ। “দানোৎসর্গ মহা ৩.২২.৪১। মমু ১১.১২৪। ৩ মোচন,
বর্ষণ। “তোয়োৎসর্গ পু.মে ১২। ৪ দান। “শাপোৎসর্গ মহা ১.২.১৪২।
৫ বন্ধনমোচন, ছাড়িয়া দেওয়া। “ব্রহ্মোৎসর্গ। ৬ ব্যাঘ। “অর্ধোৎসর্গ।
৭ অপানব্যাপার, মলাদিভাগ। “বিপ্লবোৎসর্গ মমু ৫.১৩৪। মৃত্র-
পূর্বীমন্ত্রক° (S.W.)। পূর্বী° হি ৩.৫.৫। ৮ সমাপ্তি। “ব্রত°।
৯ বার্নিকবেদপাঠ-সমাপ্তি (ত বা)। “মমু ৪.২৭, ১১২। যাজ্ঞ ১.১৪৩।
১০ দেবতা ও ব্রাহ্মণকে প্রতিশ্রুত বস্তুর দান। “দক্ষিণা উৎসর্গ কৈল
কু.উ ১৫৩। ১১ [+ অ-র্ষ] (বাকরণে) সামান্ত্যান্ত; সাধারণবিধি।
বিপ ‘অপবাদ’। “পা ৩.১.২৪, কাশিকা। কু.স ২.২৭। ১২ [+ অ
-ণ] পায়ু ইল্লির; গুহ্রদেশ। “মমু ১২.১২১। ১৩ দেবোদ্দেশে
নৈবেদ্যাদি-নিবেদন। ১৪ (বাঙলায়; অপ্র) ক্ষরণ। “রুধিরোৎসর্গে
ক্রমে দেহ ক্ষীণ হইয়া আসিতেছে ব.প্র ৪২। ১৫ ব্যক্তিবিশেষের
উদ্দেশে গ্রন্থাদি-দান।

উৎসর্গ সর্গ [উৎসর্গা > √°র্গ; অপ্র] ১ দেবোদ্দেশে দান বা
নিবেদন করা। “বলি উৎসর্গিতে বোলে ম.পা ১৭৮। বলি উৎসর্গে
বাম ৩২২। উৎসর্গিয়া কৈল অগ্নিপূজা ব.প ৭৫১। ছাগ...উৎসর্গি
দিল বলিদান কচ ৩৪। ক্রী ম ১৮। ২ সন্মানদান করা। “কছা দিল
উৎসর্গিয়া ম.পা ৩৮; কছা উৎসর্গিতে ১৭২। ক্রী ম ১৭০। কছা
উৎসর্গি বি.পা ২৮১। ম ম ২৭। ৩ দান করা; দেওয়া। “(রথ)
উৎসর্গিল মহাদেব পদ্মার কারণ।—বি.পা ৮২। বৈতরণী উৎসর্গিল এক
লক্ষ গাই ১৩৪।

উৎসর্গন বি [‘উৎসর্জন’এর অনুকরণে ‘উৎসর্গ’ > °ন; অপ্র]
১ উৎসর্গ, দান। “কৌৎস বলেন বাক্য বল কি উৎসর্গন কু.উ ১৫৩।
২ দেবতার উদ্দেশে দান বা নিবেদন। “বোড়া করিতে উৎসর্গন
কু.উ ২১৩; ২১৮; ২১৯।

উৎসর্জন ক্রী [উৎ + √সর্গ + অন (লুট্)-ভা] ১ তাগ, বিসর্জন।
২ দান। ৩ বন্ধনমোচন, খুলিয়া দেওয়া। “কুন্ডসারঙ্গণ বোড়া কৈল
উৎসর্জন কু.উ ১৪৬। ৪ গৃহানুসারে উৎসর্গনামক কর্ম (কুলুক);
ব্রহ্মোৎসর্গরূপ যজ্ঞাসকর্তব্য বৈদিকের ক্রিয়াবিশেষ (ত বা); সাম্বিক-
কর্তব্যক্রিয়াবিশেষ (শ.ক)। “মমু ৪.২৬। ৫ দেবোদ্দেশে দান;
উৎসর্গ।

উৎসর্প পুং [উৎ + √স্প + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উর্দ্ধগতি, উল্লেখন।

২ কীতি (M.W.)। —সর্পণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ স্বর্ষ 'উৎসর্গ'। ২ উন্নয়ন। ৩ (মরণান্তে) পুরোভাগে গমন। বিণ 'অবসর্পণ'। "ত ১০.৪৪.৪। —সর্পী (-পিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক -১ব; ক্রী -পিনী] ১ উৎসর্পণকারী, উৎপাত। "শৌক্যে পয়োধরাৎ-সর্পি।—রঘু ১০.৬২। ২ উৎসর্গামী, অত্যাগত। "উৎসর্পিণী খলু মহতাং প্রার্থনা।—শ ৭.৩৬। ৩ সর্কাতিশায়ী, সর্কাতিরিক্ত। ৪ উৎসর্গারী। "উৎসর্পিভিঃ...অংগুলালৈঃ।—কি ৩১। —সর্পিণী ক্রী [উৎসর্পিণ্ + ক্রী ঙ (ঙীপ্)] (জৈনমতে) দশকোটি কোটিসাগর-সংখ্যক বর্ষ (অ.চি)।

উৎসাদ পুঃ [উৎ + √সদ + অ (ঘঞ্)-ভা] বিনাশ, ক্ষয়, ধ্বংস। "নোৎসাদমগমচ্ছেদঃ...ফুলম্।—মহা ১.১১০.২। গ্রামের উৎসাদ চৈ ভা ১২; হৈল দেশের উৎসাদ ১৬৬। —সাদক বিণ [+ √সদ + ঙ (গিচ্) + অক (খুল্)-ক; ক্রী -দিকা] বিনাশক, ক্ষয়কারক। "পা ২.২.২। —সাদন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা; বৈদিক] ১ বিনাশন, ধ্বংসন, ক্ষয়। "অন্তস্তোৎসাদনম্ রা ১.৭৪.২২। পরস্তোৎসাদনম্।—গী ১৭.১৯। মহা ৩.১০০.৯। ২ উৎসারণ। ৩ কথায় দ্রব্যে মেহাদির অপসারণ; তৈলহরিত্রা বা হৃৎকিড্রবোর সহিত মর্দনপূর্বক গাত্র-পরিষ্করণ; উত্তর্জন। "উৎসাদনং চ গাত্রাগম্ মনু ২.২০২, গাত্র ২১১। হৃৎ ৪.২৪.২২। ৪ উচ্ছিন্ন, উন্মূলন। ৫ ত্রণশোধন, দ্রব্যবিরোপণ। ৬ উন্নয়ন, উত্তোলন। ৭ ভূমিকর্ষণ। ৮ [+অন-ণ] ত্রণশোধক শব্দধারি। —সাদনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ] ১ বিনাশনীয়, ক্ষয়্য। ২ উচ্ছিন্ন, উন্মূলনীয়। ৩ উত্তর্জনীয়। —য় ক্রী [+অনীয়-ণ] উত্তর্জনীয় কথায়্যাদ। —সাদিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ বিনাশিত, বিধ্বংসিত। "(সেগম্) উৎসাদিতম্ রা ২.২৪.৩১; ৩২। মহা ১০.৩০. ৫১। ২ উচ্ছিন্ন, উন্মূলিত। "ক্রম হ ৬৫.১৪। ৩ তৈলহরিত্রাদিমর্দনে পরিকৃত; উত্তর্জিত। "উৎসাদিতঃ কথায়ণ মহা ৭.৮০.১০। যাজ্ঞ ১.২৭৭। ৪ উন্নীত, উৎসারিত। —সাদ্য বিণ [+য (ঘৎ)-র্ষ] স্বর্ষ 'উৎসাদনীয়'।

উৎসারক বিণ [উৎ + √সহ + ই (গিচ্)-অক (খুল্)-ক; ক্রী -রিকা] অপসারক, অপনেতা, দূরীকারক। —ক পুঃ ১ ঝারপাল (অ.চি)। ২ রক্ষপুষ্ক, নগরপাল, পুলিশের লোক। —সারণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ অপসারণ, অপনয়ন, দূরীকরণ, চালন। "গো রা ৬.৩০.১০। *বেত্রতলা (কাদখরী)। ২ উন্নয়ন, উত্তোলন। —সারিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ অপসারিত, অপনীত, চালিত। "রামাত্র" রঘু ৪.৫০। দুর্যোৎসারিতমৎসর (S.W.)। উৎসারিতাঃ শুচঃ ক সা ১৮.২১১। ২ উৎকৃষ্ট। "বধুৎসারিতহেমলাজ ক সা ৩.২৫৭। ৩ উন্নীত। ৪ (বাংলায়; অপ্র) উদার, অকৃত্রিম। "আছে চিরপাবিত্র মাতার ভালবাসা...আবারিত উৎসারিত।—মল্ল ২।

উৎসাহ পুঃ [উৎ + √সহ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উত্তম, উচ্চাঙ্গ। "ভয়", মহোৎসাহ, সোহৃৎসাহ (S.W.)। বনবাসকৃতোৎসাহা রা ১.২২.৯। গমনে চ কৃতোৎসাহা মহা ৩.২৫.২১। "সমধিত গী ১৮.২৬। "রহিত।—হি ১.৩৩.৩৩। দৃষ্টোৎসাহ পূমে ১৪। মন্দ ৭.২৬। উৎসাহে বলি রোগী শয্যার উপরে ন ৪২৫। ২ পুরুষার্থসাধন-কর্তারন্তে অধ্যবসায় (মিত্যসার); কর্তব্যে স্থির প্রবৃত্তি; অধ্যবসায়। "গমনোৎসাহ।—মহা ৩.২৫.২২। মহোৎসাহ যাজ্ঞ ১.৬০.২। ৩ বলবতী বিক্রমচেতা; বিক্রমবল (অ.চি); রাজগুণবিশেষ। "গুণ কু.স ১.২২। [ইহা রাজসু ক্রতয়ের অন্ততম (অ.কো)।] ৪ সামর্থ্য, শক্তি। "সোহোৎসাহ মনু ৫.৬০। ৫ (অলঙ্কারে) বীররসের স্থায়ীভাবে-বিশেষ (সাদ ৩.২৩২); কাব্যরন্ত্রে উৎকট আবেগ বা সর্ধপ্রবৃত্তি (সাদ ৩.১৭৮)। ৬ কলাগ (অ.বা)। ৭ স্বব (M.W.)।

—সাহক বিণ [+অক (খুল্)-ক; ক্রী -হিকা] উৎসাহকারক, উচ্চাঙ্গী। —সাহন ক্রী [+ √সহ + ই (গিচ্) + অন (লুট্)-ভা] ১ উৎসাহজনন, উৎসাহজন। "অকো ৩.৪.১১৭। ২ [গিচ্ স্বার্থে] উৎসাহ, অধ্যবসায় (A)। —সাহিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] জনিতোৎসাহ, কৃতোৎসাহন। —সাহী (-হিন্) বিণ [+ √সহ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -হিনী] ১ উচ্চাঙ্গী, উৎসাহযুক্ত। "উৎসাহী সনা মর্ত্যঃ।—পঞ্চ ২.৮৯। ২ [উৎসাহ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] উৎসাহবান্ উচ্চাঙ্গী। "রূপবোবোৎসাহী সাদ ৩.৩০। [গুণ (পুং), *শক্তি ক্রী —উৎসাহরূপ রাজগুণবিশেষ। ত্র 'উৎসাহ (৩)। উৎসাহসম্পন্ন (বিণ)—উচ্চাঙ্গী। "হি ১.১৮.৪।]

উৎসিক্ত বিণ [উৎ + √সিচ্ + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ আত্মীকৃত। ২ [+ত -ক] উত্তিক্ত, অতিবুদ্ধিপ্ৰাপ্ত। ৩ উদ্ধত, গর্জিত। "বৌধ্যোৎসিক্তা হি রাগসাঃ রা ১.২০.১৫। ভ ৪.১৪.৫। ৪ উপস্থিত, অনবস্থিত, চল। "মনসাম্ মনু ৮.৭১। [*মনাঃ (-নপ্) বিণ—মন্ত, উদ্ধত, চলচিত্ত।] **উৎস্রুজ** বিণ [উৎ (উচ্চোগ) হ্র (শেভন) ষাধার (অ.চি), সনাস্রুজ 'ক' (কপ্); ক্রী -কা] ১ ইষ্টার্থে (অভিমত প্রয়োগে) উদ্ধাক্ষ; উন্মনাঃ। "উৎস্রুকা ভরতঃ রা ২.৯৯.১। "হ'সনাদ ভটি ২.৭। তপোবন-দর্শনে ঘাইবার নিমিত্ত উৎস্রুজ সী ৩৪, *চিত্ত ৮৭। ২ ইষ্টলাভে কালবিলম্ব হেতু অসহিষ্ণু। ৩ উৎকণ্ঠিত, সোহৃৎকণ্ঠ। "সোহৃৎকণ্ঠঃ রা ২.৮৬.৫। বংসোৎস্রুকা রঘু ২.২২; ৫১১, *সাবঙ্গা ১২.২৪। ৪ বাগ্রহনয়। "গমন", জয়", রণ" রা (S.W.)। সঙ্গম" রঘু ২.২.৬৬। ৭ ৩১১। —ক ক্রী ১ উত্তম, উৎসাহ। "সুগগাং প্রতি নিরুৎস্রুকাঃ চেতঃ (পাঠায়র) শ ২৬। ২ উৎকণ্ঠ। "প্রদুর্কণ্ঠে কন্ত মনো ন সোহৃৎকম্।—কৃত ১.৬।

উৎস্রুজ বিণ [স্রুজ হইতে উৎস্রুজ, প্রাস; ক্রী -জা] ১ উৎসাহস্রুজ, গ্রন্থনস্রুজ। "মণিভিঃ...উৎস্রুজঃ মাঘ ৮.৫৩। ২ উৎস্রুজাস্রুজ, পাণিনিহ্রুজবিরুদ্ধ; উচ্ছাত্র, নীতিশাস্ত্রবিরুদ্ধ। "অনুৎস্রুজপদ্যাস মাঘ ২.১১২।

উৎস্রুজ, -স্রুজ্য পুঃ [প্রাস; চান্দন 'উৎস্রুজ্য' স্রুজ্যোক্তকাল; দিনাতায়, দিবাবসান। "বীণাশী মহা ১২.২২৮.৬৪।

উৎস্রুজ্য বিণ [উৎ + √স্রুজ + য (কাপ্)-র্ষ] উৎস্রুজনীয়, তাত্ত্ব্য, দেয়। —স্রুজ বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ পরিত্যক্ত। "মাতাপিতৃভ্যাম্-স্রুজম্ (পুহ্রু) মনু ২.১৭১। যাজ্ঞ ২.১৩২। ২ দত্ত, বিতীর্ণ। ৩ যথা-বিধি দেবোদেশে ত্যক্ত। "পপু যাজ্ঞ ২.১৬৩। ৪ প্রসারিত। "দীর্ঘোন্মিভুজ ভ ৩.১৩.২২। অনিলস্পর্শোৎস্রুজপট্টা চমুঃ (S.W.)। ৫ স্রুজ, উৎপাদিত। "হস্তারবোৎস্রুজাঃ গরুবাঃ।—রা ১.৫৪.১৮। ৬ মুক্ত। "তুরঙ্গম্-স্রুজম্ রঘু ৩.৬৯। ভ ৯.৮.৮। ৭ উপেক্ষিত। "মনু ৬.১৬। যে দিন তুমি আমাকে উৎস্রুজ করয়া নাথি মারিয়া তাড়াইলে, সেই দিন হইতেই আমি পাগল হইয়াছি বধি ৮০। ৮ বৃষ্ট, কৃতবর্ষণ। "স্রুজোৎস্রুজাঃ (S.W.)। ৯ উন্মিষ্ট। "রাহুৎস্রুজাঃ উৎস্রুজ অন্ন ব.প্র ২৭, উৎস্রুজবর্ষণ ২৮; কোন শকা নাই—ঐ আলবোলা উৎস্রুজ নয় ৩৯০। —স্রুজ ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ত্যাগ, দান।

উৎসেক পুঃ [উৎ + √সহ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উৎসেচন, উন্নয়ন-পূর্বক সেচন বা উপরি সেচন। ২ আধারাত্তমপূর্বক প্রবন; উপচান। ৩ উৎসেক, বৃদ্ধ, আধক্য। "সপোৎসেক, বলাৎসেক, বীর্ধা" রা (S.W.)। অস্তোৎসেক মহা ১৪.১২.৫। রেখ" (হৃৎ ২)। ৪ গর্জ। "রঘু ৪.৭০। নোৎসেকাত্ত প্রবনা য রা (S.W.)। নোৎসেকো লক্ষ্যাম্ (ভট্টহার)। —সেকী (-কিন্) বিণ [*ক + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী -কিনী] ১ উৎসেকযুক্ত, আত্মগণিত।

৯ পর্বিত। “ভাগোবনুসকিনী ৭ ৪.১৮। —সেচন ক্রী [+অন-ভা] সর্ধ উৎসেধ (১; ২)।

উৎসেধ পুং [উৎ+√সিধ্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উন্নতি, উজ্জ্বল, উচ্চতা। “(বেদীম্) নবোৎসেধাম্ মহা ৩.১১৭.১২। পরোধর কু.স ৫৮। ২ বৃদ্ধ-পর্বতের আরোহ বা দীর্ঘতা। ৩ উপরিভাগ। “পরোধরোৎসেধনিপাতচূর্ণিতাঃ (বার্হাবন্দ্যঃ) কু.স ৫২৪। ৪ গোরব, প্রতিপত্তি। “মহীর্স মহোৎসেধাৎ গো.রা ৬.৮২.৪৪। ৫ [+অ (অচ্)-ক] দেহ। “পা ৫.২.২১, কাশিকা। [উৎসেধজীবী (-বিন্) —যে উৎসেধ, অর্থাৎ শরীরায়স দ্বারা জীবন ধারণ করে; যে খেটে-খুটে পায়, কায়ক্লেশজীব, প্রাণী।]

উৎস্রাত বিণ [উৎ+√স্রা+ত (ক্ত)-ক] স্রান হইতে উখিত; স্রানোত্তীর্ণ, স্রানপ্রতিবৃদ্ধ। “পা ৮ ৪.৬১, কাশিকা।

উৎস্রায় পুং [উৎ+স্রি+অ (অচ্)-ক; স্রী-য়া] বিকসিত, প্রফুল্ল (পুষ্প)। —অধ পুং [+অ-ভা], স্রিত, অল্পহস্ত। —স্রিত ক্রী [+ত (ক্ত)-ভা] ১ স্রিত, অল্পহস্ত। “বীক্ষণ ভ ৮.৯.১৮; ১১.৬.৪৯। ২ অহঙ্করণ। “ভ ৩.১৫.৪২।

উৎস্রান বিণ [বহী; স্রী-না] উচ্চগদ্য, মহারবন্তু। “কলহংস উৎস্রানঃ ভ ১.১১.২। —স্রন পুং [প্রা.স] উচ্চগদ্য; মহাধ্বনি। “অট্টাঙ্গঃ ধর্ম্মবদ্যনাম্ভ ৭.৮.২৮।

উৎস্রাণ বিণ [বহু হইতে উৎস্রাণ, প্রা.স; স্রী-পা] অতিক্রান্তবদ্যবন্ত, নিত্যর জাগ্রদবন্ত স্পষ্টগচনাদি-বাবহারক। —স্রণ পুং বদ্যাবহার বিলাপাদি। “উচ ১ উচ্চ, টাকা।

উৎস্রাণ্যিত ক্রী [√উৎস্রায়+ত (ক্ত)-ভা] উৎকটনিজাপ্রাপ্তি, গাঢ়নিজাবির্ভাব। “সাদ ৩.২০০।

উৎ অর্ধ [সং উৎ+√হা (উখা)>বা (√উখা) √উথ; তু ‘√উঠ’; অপ্র] উখিত হওয়া; আবিভূত হওয়া। “রসাতল হৈতে উপি, উদ্ধার করিলে শ্রী.মা ৫। উৎসল সো সব বোল বি.প ১৮৭।

উৎসল অর্ধ [সং উৎ+√গল—উচ্ছল>প্রা √উৎস (হে ৪.১৭৪), √উৎসল (সংস্কৃতসার)>বা √উৎসল, হি, শু √উৎসল] ১ উচ্ছলিত হওয়া; ধীপিয়া উঠা; উৎসলান। “বৃদ্ধকে উৎসলে জল শ্রী.কী ১৫৬। প্রলয় সময়ে যেন উৎসলে অর্ধ ম ৪৬৬। উৎসলি গঙ্গা দেবী: নীর উৎসলি চৈ.ম ৭২। হ্রদয়-পর্যায়িণি উৎসলি জ.প ১৩। উৎসলি...সুপ-পারাবার ভা.চ ২৬৩। উৎসলি উৎস মে ১০৪। ২ অমিতাপে ক্ষীত হওয়া। “দ্রুগ উৎসলি তুমি নাহি দেও পানি (ক.চ)। গোরস উৎসলি গেল—ব ৪২। উৎসলে যথা তপ্ত পাখে পয়ঃ মে ২৬৩। ৩ প্রাণিত হওয়া, ভাসিয়া যাওয়া (অসামু)। আনন্দ অবনীপান উৎসলিয়া যায় দ্র ৩৮। তরল তরঙ্গ হেজ দ্রুত উৎসলে শ্রী ১৭৯। ৪ হর্ষে ক্ষীত হওয়া। “তুচ্ছ কর স্বর্গমুখ, উৎসলি উঠিছে বৃক।—বিগারিলাল চক্রবর্তী। ৫ প্রবলভাবে উখিত হওয়া। “কুরঙ্গত্রে উৎসলি ক্রন্দনের রোল ম ১০০৮। ৬ ভাবাবেগে উচ্ছলিত বা বিকসিত হওয়া। “রাই তোমার বৈশ্বাস্তা...কহিতে উৎসলে হিয়া মোর জা ২৫২। ৭ বৃদ্ধি পাওয়া; প্রবল হওয়া। “(অনঙ্গ-তরঙ্গ) মহিষের ক্রীড়া দেখি অধিক উৎসলে দ্র ৬৭। —লা অর্ধ সর্ধ ‘উৎসল’। —লা সর্ধ [‘ল+আ’] উচ্ছলিত করা, শ্রীসম্পন্ন বা লক্ষ্মীমত্ত করা। “পূণ্যবান লোক পান লক্ষ্মীরাগা নারী। উত্তম উৎসাগ কহি উৎসায় গারী শি ৬৮। [উৎসল(া)ম—সর্ধ ‘উৎসল; উৎসল’। উৎসায় গারী—গৃহকে (গৃহস্থকে) লক্ষ্মীমত্ত করে। উৎসলিয়া পড়া—উপচান।]

উৎসলপাখল বিণ [উৎসলপখরা—পার্বরপরিবর্তন (দেশী ১.১২২; প্রা.ম); হি ‘উৎসলপুল, উৎসলপাখল’ (প্রা.ম); শু ‘ল; তু ‘উচ্ছল-পাখল’] উলটাপালট, বিপর্যস্ত। “উৎসলপাখল হয় সপ্তসিদ্ধ জল দ্র ৬৭।

উৎসলিত বিণ [√উৎসল+ইত; পত্বে] উচ্ছলিত, উপচিহ্ন, ক্ষীত। “উৎসলিত আনন্দের কৃপা—রঙ্গ ২৮।

উৎসার্য-পাখার্য ক্রি [১ পাতা>√পাখা+আত>পাখার্য; উৎসার্য (অনু.শব্দ); অপ্র] প্রত্যয় করাইয়া, বুঝাইয়া-হুকাইয়া। “উৎসার্য-পাখার্য। আক্কা আশিল, নিকলে পোহাইল রাতী শ্রী কী ৩৪৯।

উৎসাল বি [ত্র ‘উৎসাল’; তু ‘উতাল’; অপ্র] ১ উচ্ছলন, উৎসবন, উপচান। “কটকে কটকে যেন সমুদ্র-উতাল বা ম ৪২। দুই সমুদ্রর জল যেন হইল উতাল ম.ম ১৭৫। ২ উপচয়, আভিষা, উচ্ছাস। “সামু কহে, এতো তব আনন্দের কাল। নহে, যে তথাপি দেখি আনন্দ-উতাল—ভ.গ্র ২২১। ৩ ভাতের কেনের ক্ষীতি; উতালন। “আপনে আপনে চাউল লইল উতাল ম.ম ৮২। ৪ উচ্ছলিত তেজোরশি; শিগা, ঝলক, হলক। “বৈতরণী নদী বহে অগ্নির উতাল: তপ্ত তৈলকুণ্ডে উঠে অগ্নির উতাল কু.উ ৭৪; বাণ অগ্নির উতাল ১০৯। কু.২৭৩।

উতুল অর্ধ [√উতুল>√উতুল; অপ্র] ১ সর্ধ ‘উতল’। “যেন তপ্ত তৈলে জল দিলে অধিক উতুল ব.প ৫৩৫; ৫৩৬। ২ ভাবাবেগে উচ্ছলিত বা বিকসিত হওয়া। “উতুলে উতুল প্রাণ। উঠিছে ললিত তান সা.ম ৩৯। **উদ্** বা [‘উৎ’, ‘উদ্’ এই উপসর্গেরই সন্ধিগত আকৃতি, ভিন্ন উপসর্গ নহে (ত্র ‘পা ১.৩.২৪, কাশিকা; মুদ্রাবোধ ৪০৩, ৯০৬, ৯১২ হ্রত)। পাণিনীয় সূত্রে, অসন্ধিস্থলে, ‘উদ্’ উপসর্গের ভূরি প্রয়োগ আছে। ফলতঃ ‘উৎ’ ভিন্ন অবয়ব নহে, ‘উদ্’ উপসর্গেরই সন্ধিগত আকৃতি।] উপসর্গবিশেষ;—১ প্রাকটা, প্রকাশ। “‘বোধণ’, ‘কোশ’। ২ বিভাগ। ৩ লাভ। “গ্রামাৎ শতমুপদম্। ৪ উর্ধ্ব, উচ্চ। “‘কঠ’, ‘কুট’, ‘গ্রীব’। ৫ উর্ধ্বকর্ষ, উর্ধ্বচেষ্টা। “‘ক্ষেপণ’, ‘ডীন’, ‘তোলন’, ‘সারণ’। ৬ উৎকর্ষ, আধিকা। “‘তপ্ত’, ‘তুঙ্গ’, ‘ত্রাস’। ৭ নৈকটা, সামীপা। ৮ মোক্ষণ, তাগ। “‘সর্গ’, ‘সৃষ্ট’। ৯ প্রাবল্য। ১০ অস্বাস্থ্য। ১১ প্রাধাত্য। “উদ্ভিষ্ট। ১২ বন্ধন। ১৩ শক্তি। “‘সাহ’। ১৪ ভেদ। ১৫ অভাব। ১৬ আশ্চর্য্য। ১৭ অকস্মাৎ। “‘পাত’। ১৮ অতিক্রম। “উতুল। ১৯ বিয়োগ। “‘গচ্ছতি’। ২০ উৎক্রমণ। “‘সূত্র’। উৎ প্রাবল্যাবয়োগোদ্ব্যকর্ম্মলাভপ্রকাশার্ধ্যমোক্ষণাভাবদপ্রাধাত্যশক্তি (গণরত্নমহোদধি)।

উদ্ ক্রী [তু ‘উদক’>উদ (সমাসে, পা ৬.৩.৫৭-৬০); (ছান্দস) ‘উদ’—উদক (ঋগ্বেদ ১.৩৮.৯); তা ‘উত্’—নিষ্কর; ‘অপ্রসন্নোদম্’, ‘প্রসন্নোদম্’ ইতি প্রয়োগাৎ ‘উদ’ শব্দোৎপত্তী হ্রতঃ (অ.টী)] উদক, জল। “জগপ্রয়াস্তোদধিসংপ্রবোধে ভ ১০.১৪ ১৩।

উদ্ বি [সং উত্>প্রা* উদ্>বা (উদ) উদ, হি, মৈ উদ; অস উদ; উদ (মালদহ, নাটোর); তু ‘উদ্’—জলমাত্ত্ব (দেশী ১.১২৩)] বিড়ালতুল্য মৎস্তপ্রিয় জন্তুবিশেষ; উদ্ভিড়াল, খেড়ে, ভৌদড় (Otter)। “মাছের প্রহরী দাক্ষণ জে উদ মী ২৩। পুকুরির মৎস্ত সব সপিআছ উদে গো.বি ১২১, টাকা। গো.চ ৩৪১। ম.গা ১১।

উদক (-দচ্) বিণ [উৎ+√অনচ্+কিন্ (০)-ক-১ব; উ.ত; ‘ক’ (পুং), উদীচী (স্ত্রী); সমাসে পূর্বপদ—‘উদক’; যথা—উদক-প্রবণ, উদগতি ইত্যাদি; ছান্দস] ১ উর্ধ্বগত, উর্ধ্বগামী। ২ উত্তর, উত্তরাভিমুখ। “অয়নে যে গতিরুদ্ধদক্ষিণার্দ্ধ বৎসরঃ (অ.কো)। রবরুদ্ধপাবৃতিপথেন (S.W.)। তেনোদীচীঃ দিশমমুসয়ে: পূ.মে ৫৮। ৩ উত্তর (বেশ, কাল)। ৪ উত্তরদিক্‌সম্বন্ধী। ৫ অন্তর, পরবর্তী (কালাদি)। —ক বা [উদীচী+অত্যাৎ (অত্যাতি) প্রথমাদিনানে, প্রত্যয়-স্ত্রীপ্রত্যয়লোপ, পা ৫.৩.৩০] ১ উত্তর দিক্, বেশ, কাল। ২ উত্তর দিক্‌প্রভৃতি হইতে, উত্তর দিক্‌প্রভৃতিতে। “উদগ্ গথাভূতপাবৃত্তে (রবী) গো.রা ২.৬৫.১৩। উদক পরাবৃত্তা মনু ৩.২১৭।

উদ্‌ক ক্রী [√উদ্+অক (ক্) -ক, সংজ্ঞার্থে, উ ২.৩৯; হান্দস; তু 'তা' উদ্—নির্ধর; cf. Gr. hudor; L. unda; Ger. wasser; R. voda; Lith. wand-u; E. water] ১ জল। "নদীতীর্থে বহুদকঃ" রা ১.১.৩০। অনীহা পঙ্কতাঃ ধূলিমূকঃ নাবতীষ্ঠতে মাঘ ২.৩৪। মৈত্ৰ পশারি যেন উদকে রাখিল ম.গা ১১। ক.চ ৯। ম.পা ১১০। ২ উদকসাধ্য তর্পণাদি; পুরকপিণ্ডাদি প্রেত-কৃত্য। "মমু ৫.৮৮। যাজ্ঞ ৩.১; ৫। ৬ উদকদান, তর্পণ। "কুতোদকো" তাঁরা ৩.৬৮.৩৮; ৬৯। ১। মমু ৯.১৮৬। ৪ ছন্দোবিশেষ (M.W.)। [°কর্ষ (—র্ধ্) -ক্রী—উদকসাধ্য কার্য; তর্পণ। °কার্য (ক্রী)—১ তর্পণ। "গো.রা ৩.৭৩.৩৮। ২ স্নান। "মহা ১.৩.১২৮। "কৃচ্ছ (পুং)—কৃচ্ছব্রতবিশেষ। "বিষ্ণু ৪৬.১৪। °ক্রিয়া (ক্রী)—তর্পণ। "মমু ৫.৬৯। যাজ্ঞ ৩.৪। °ক্রীড়ন (ক্রী)—অর্ধেক জলে অর্ধেক স্থলে স্থিত ক্রীড়াপারবিশেষ। "মহা ১.১২৮.৩৩। °গ্রহণ (ক্রী)—জলপান। °ঘাত (পুং)—উদকবাণ (কলাবিশেষ)। "ভ ১০.৪৫.৩৫।]

উদকদ, -দাতা (—তৃ), -দায়ী (—য়িন্) বিণ [উদক+√দা+অ (ক), +ইন্ (গিন্), -ক-১ব; উত; বত] প্রেতের উদ্দেশে জলদাতা; তর্পণকারক, সমানোদক। "উদকদায়ী মমু ৫.৬৪। —দ পুং উত্তরাধিকারী, দায়াদ।

উদকদান ক্রী [ব.ত] পিতৃগণের উদ্দেশে জলদান; তর্পণ। "মহা ১.২.৩২১।

উদকপরীক্ষা ক্রী [তৃত] (বাবহারে) বিবাদে লৌকিক প্রমাণ-ভাবে অনুষ্ঠেয় দিব্যবিশেষ। "যাজ্ঞ ২.১০২। বিষ্ণু ১২।

উদকবাণ ক্রী [উলো] জলসাধ্য বাণবিশেষ; জলতরঙ্গরূপ কলা-বিশেষ। "ভ ১০.৪৫.৩৫, ক্রীধর।

উদকমেহ পুং [উলো] জলসদৃশ মেহবিশেষ। [°মেহী (হিন্) —পুং উদকমেহরোগী। "হৃৎ ৪.১১.৬।]

উদকশাস্তি ক্রী [তৃত] জল দ্বারা পীড়াশাস্তি; জলপড়া দ্বারা চিকিৎসা।

উদকহার বিণ [উদক+√হ+অ (অং)-ক; বিকল্পে 'উদহার' উত] উদকহারক, জলবাহক। "উদক(ক)হারোহমাগতঃ গো.রা ২.৬৫.২৫।

উদকান্ত ক্রি বিণ [বহতী] উদকাবধি; জল-পর্যন্ত, আজলাশয়। "উদকান্তঃ শ্রদ্ধো জনোহমুগতবাঃ শ ৪১.৬।

উদকার্থী (—র্থিন্) বিণ [উদকার্থ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী -র্থিনী] "উদকপ্রয়োজনবান্", জলপানার্থী। "হি ২.৬.৬।

উদককৃত্ত পুং [উদকের কৃত্ত, ব.ত; বিকল্পে 'উদককৃত্ত', পা ৬.৩.৫৯] জলাধার কলস; জলের কলসী। "মমু ৩.৬৮। পরাশর ২.১১। শাস্ত্রাদিকৃত্তভক্তি ২.২০।

উদক্য বিণ [উদক+য (যং) তদর্হার্থে; ক্রী -ক্যা] ১ জলাই (ত্রীহি-প্রভৃতি)। ২ স্নানার্থ, অগুচি। —ক্যা ক্রী [ক্রী আ (টাপ্)] অগুচি ক্রী; শুভমতী। "নোদক্যারভিভাষেত মমু ৪.৫৭। °স্পষ্ট যাজ্ঞ ১.১৬৭।

উদগ, **উদগত** বিণ [সং উদগত; অগ্র] উৎস্রুত, উৎকণ্ঠিত। "রাধার কারণে ভেলো উদগমতী শ্রী.কী ১৪। পরদারে উদগত মতী ৪১।

উদগয়ন ক্রী [উদ্ অয়ন, কর্ণধা] সূর্য্যের উত্তরাভিমুখ গমন; উত্তরায়ণ, মাঘাদি ছয় মাস। "মমু ১.৬৭। ৬৫.২৩.৬।

উদগাবৃত্তি ক্রী [কর্ণধা] উত্তরাভিমুখ আবর্তন; উত্তরায়ণ। "উদগাবৃত্তিপথ (S.W.)।

উদগমিক বিণ [অগ্র] উত্তর দিক্। "ব.প ১৫০৫।

উদগ্ধ বিণ [উদ্ (উন্নত) অগ্র বাহার, বহতী; ক্রী -গ্ধা] ১ উন্নত।

"°দন্ (উন্নতনয়) পা ৫.৪.১৪৫, কাশিকা। ২ উচ্চ, উন্নত। "(ভূমিধরঃ) সৎকশিখরোদগ্ধঃ গো.রা ৫.৫৪.১৯। বিক্রমোদগ্ধ (শিরঃ) রঘু ১৫.২৭। ৩ উচ্ছিত, উল্লাত। "উদগ্ধদশনান্তে মাঘ ২.২১। ৪ দীর্ঘ। "উদগ্ধবাহ রঘু ৬.৩২। ৫ উন্নত, গৌরবাধিত। "উদগ্ধঃ ক্রতশ শবঃ রঘু ২.৫৩। ৬ উচ্ছোৎক্লিষ্ট, উন্নত। "উচ্ছোৎক্লিষ্টমুগ্ধমুগ্ধ মাঘ ৫.৬৫। ৭ বিশাল, বৃহৎ। "পরশুভিরুদগ্ধঃ—মু ৬.১২। ৮ উদ্ভীষ্ট, প্রক্লিষ্ট। "দুগ্ধমুগ্ধতারকাম্ রঘু ১১.৬৯। ৯ মহান্, মহাসমুদ্র। "উদগ্ধ ইব দ্বিরদে।—কি ১৮.১। ১০ উদার, প্রভাবাধিত। "°বিগ্ধ (পুরুষ) কি ১৪.৪১। ১১ মহান্, বুদ্ধিপ্রাপ্ত, উপচিত। "উদগ্ধতরপ্রভাব রঘু ২.৭১; ১৩.৫০। ১২ উন্নত, অধিক। "বীর্ঘোদগ্ধে রাজশব্দে রঘু ৯.৬৪। ১৩ উচ্ছত, উল্লাত। "দপিতোদগ্ধাঃ সান্দ্রাঃ কাননৌকসঃ গো.রা ৫.৬৫.৭। মদোদগ্ধা কবুদগ্ধঃ রঘু ৪.২২। ১৪ উৎকট, আচ্য। "গন্ধোদগ্ধম্...পুণম্ রঘু ১৬.৮৭। ১৫ দীর্ঘ, আঘত। "°দুতগ্ধাৎ শ ১.৭। ১৬ পরিণত, পশ্চিম, বৃদ্ধ (বয়ঃ)। "°বয়সঃ (হৃৎ) ১৭ উগ্র, তীব্র, প্রচণ্ড। "বেগোদগ্ধঃ ভূজ-শিখোবিধম্।—বিক্র ৫.১৮। ১৮ অত্যাধিক, অতিশায়ী। "জব" (বানর) গো.রা ৬.১৪.১৫। ১৯ অত্যন্ত, পরম। "°রমণীয়া পৃথী (পাঠান্তর) শ ৭.৬ (S.W.)। ২০ প্রচণ্ড, দুঃসহ। "°তাপং রবিন্ মাঘ ৪.১২।

উদগ্ধ পুং [উদ্+√অনচ্+অ (ঘঞ)-ধি; নিপাতিত, পা ৩.৩.১২৩] ১ চর্যময় দ্রুতাদির পাত্র; কুপা। "দ্রুত", "তৈল" (কাশিকা)। ২ [+অ-ণ] 'আকর্ষণসাধন', সন্দংশ, সাঁড়াশি। "হৃদয়োদগ্ধসংস্থান ভটি ৭.৮৩।

উদগ্ধু বিণ [উদ্+মূণ বাহার, বহতী; ক্রী -ধা, -ধী] উত্তরমুখ, উত্তরাগ্ধ। "উদগ্ধুঃ প্রযাহি রা ২.৪৬.৩০। মমু ২.৫২। উৎপতোদগ্ধুঃ খন্ পুমে ১৪। রঘু ৫.৫৯। উদগ্ধু বাটী সর্ব পাষণে রচিত ব.প ১৫১৭।

উদগ্ধ ক্রী [উদ্+√জন্+অ (ড)-ক; উত; ক্রী -জা] 'উদগ্ধজাত', জলজ, পদ্ম। "ভ ১০.১৪.৩৬।

উদগ্ধন ক্রী [উদ্+√অনচ্+অন (দ্রাট্)-ভা] ১ উর্দ্ধগমন। ২ [+√অনচ্+ই (গিচ্)+অন-ভা] উৎক্ষেপণ। ৩ [+অন-ণ; বৈদিক] আবরণসাধন পাত্র; পিধান, ঢাকনা (অ.চি)। ৪ [হান্দস] কুপ হইতে জলোত্তোলনার্থ পাত্র। "উদগ্ধ" পা ৩.৩.১২৩। উদগ্ধনঃ সরজ্জুঃ পুরঃ চিক্বেপ (দশকুমার)। —কিত বিণ [+ত (জ)-র্ধ] ১ পূজিত। ২ [+√অনচ্+ই (গিচ্)+ত-র্ধ] উর্দ্ধপ্রেরিত, উৎ-ক্লিষ্ট। "উদগ্ধিতাক ভটি ২.৩১। ৩ উর্দ্ধে নীত; উচ্চগীত। "গোপবধূরুদগ্ধায়তি কাচিদুদগ্ধিতপক্ষমরাগম্ গী.গো ১.৪১।

উদগ্ধি পুং [উদক+√ধা+ই(কি)-ধি, উদক > উদ্, পা ৬.৩.৫৭; হান্দস] ১ 'উদকধান', সমুদ্র। "মহোদগ্ধি রা ১.১.৭৯। মমু ৯.১০১৪। মহোদগ্ধে পুর ইবেন্দুর্দশনং রঘু ৩.১৭। উদগ্ধি উদক ক্রী.বা ৫। ২ ঘট। "পা ৬.৩.৫৮, সি। ৩ মেঘ। ৪ জলাশয়—নদীপ্রাণি (A.)। "°রাজ। ৫ সমুদ্রের সংখ্যাসূচক চার (৪) এই সংখ্যা। [°কজা, °তনয়া, °সুতা (ক্রী)—°সমুদ্রসুতা, লক্ষী। °বত্ৰা, °বেথলা, °রশনা (ক্রী)—°সমুদ্র বাহার বত্ৰ বা কটিকৃষ্ণ; পৃথিবী। °মল (ক্রী)—°সমুদ্রের মলতুলা; সমুদ্রকেন (Cuttle-fish-bone); সাগরকেন (foam)। °রাজ (পুং)—°জলাশয়পতি, সমুদ্র। "(বম্) ত্যাব্যা চোদধিরাভজত রা ২.৫২.৮৬।]

উদগ্ধ পুং [উদগত অস্ত বাহাতে (অ.ক্রী), বহতী] ১ বাহাতে অস্ত (অবধি) যায়; বাড়ী, প্রবৃতি, বৃদ্ধত, কৃশাদিকথন। "প্রায়" রঘু ১২.৩৬। কাণ্ড°উমে ৩৯। ২ সাধু; বৃত্তিবাজন।

উদয় ক্রী [$\sqrt{\text{উদ}} + \text{অ-ভা} + \text{ক্রী}$ (টাপ্)] 'উদকেছা', পিণাস।
"ভটি ৩.৪০। বিপ্র করঙ্গপানীয়েতে...উদয়ানিবৃত্ত করিয়া হুহু হইল
বপ ১৭১৭।

উদয়ান (-ৎ) পুং [উদক + বং (বতৃপ্) অন্তর্থে-১ব, উদক >
উদন, পা ৮.২.১৩] 'প্রচুরজলবান', সমুদ্র। "রঘু ৪.৫২। কু.স ৭.৭৩।
উদয়দন্তঃপরিবীতমুষ্টি মাঘ ৩.৩৪।

উদয়পাত্র ক্রী [উদকের পাত্র, বত, বিকরে 'উদকপাত্র', পা ৬.৩.৫২]
১ জলাধার; কলসাদি। "মহা ১৪.৯১.৩২। রিজোদপাত্র মাঘ ৫.৩৩।
২ [উলো] জলপূর্ণ পাত্র। "মহু ৩.২৬।

উদয়পান পুং, ক্রী [বত; সংজ্ঞায় 'উদক' > উদ] ১ 'জলের পানস্থান';
কূপ (অকো); বাগীকূপতড়াগাদি। "মণ্ডুক। রা ২.৮.১১।
গী ২.৪৬। ২ কূপসমীপস্থ পাত বা ক্ষুদ্রজলাশয়; নিপান। "তড়াগা
উদয়পানি বাগাঃ প্রস্রবণাদি চ।—রা (ত বা)।

উদবাস পুং [উদক বাস, সত, উদক > উদ, পা ৬.৩.৬০] জলে বাস
বাহিত। "তংগরা কু.স ৫.২৬।

উদবাহ পুং, -বাহন ক্রী [উদ + $\sqrt{\text{বহ}} + \text{অ (অণ্)-ক, অন (লাট্)}$;
উত; উদকের বাহন, বত, উদক > উদ] 'জলবাহক', মেঘ।

উদমাদ বিং [সং: উগ্মাদ (উদ-মাদ) —মূল; হি উদমাদ—উগ্মভূতা],
উগ্মভ, আধপালা, বিষয়বৃদ্ধহীন, বোকা। "কোনো আমোদপ্রিয় লোক
যমকে উদমাদ ব্রহ্ম দেখিয়া যমের সহিত কৌতুক করিয়াছে য ১৮।

উদয় পুং [উদ্ + $\sqrt{\text{ই}} + \text{অ (অচ)-ভা}$; বৈদিক] ১ উদ্বিগমন, পূর্বাচল-
সংযোগ (অ.টী); সূর্যাদির দৃষ্টিগোচরীভাব বা প্রকাশ। বিপ 'অন্তময়'।
—অকুণোদয় রা ২.৭১.১৭। অগম্যন্তময়ান্তানি উদয়াস্তা চ শর্বরী।
—মহা ১৪.৪৪.১৮। নবোদয় রঘু ২.৭৩। খজ্রোত-উদয়ে যদি চন্দ্র হয় পাত
কু ২৫০। অঙ্গ-আভা-উদয়ে আকার করে আলা।—শ্রী ৫৭। ভূমিতে চান্দ-
উদয় ভা.চ ৩১৮; উদয়-আকাশে হৃত-চন্দ্রের উদয় ৩৬৭। ২ আবির্ভাব,
প্রকাশ। "শ ৪.২; ঘন" ৭.৩০। অপমোঘোদয় বর্ষম্ কু.স ৬.৫৪। ললাট-
রঘু ১.৮৩। শেষ হইল সময় উদয়কাল হৈল ম ৬০৭। কুরুকৃপাদি হেতু
হৈতে স্বভাব-উদয় চৈ.চ ২৪০; ৩৫৪। প্রথম প্রভাত-উদয় তব গগনে।
—গান ২২১। রজনীর উদয় নীড়াবেষণে বাস্ত বিহঙ্গম ব.প্র ১৬।
৩ উৎপত্তি, উদ্ভব, উল্লাস। "কু.স ৩.১৮। হসিতমস্তনিমিত্তকৃতোদয়ম্।
—শ ২.১১। সাদ ৩.২৬৭। ৪ সিদ্ধি। "মহু ৩.১৬৯। ফল"
রঘু ১.৫। আরন্তসদৃশোদয় ১৫। ৫ সর্গ, সৃষ্টি। "ভূতান্যং প্রলয়াদয়ো
কু.স ২.৮। ত্র্যক্ষ হৈতে জগতের হয় উদয় অন্ত শ্রী ম ২৬২। বিলোক-
নোদয়-চরাচর ভা.চ ১৫৮। ৬ উৎকর্ষ, আধিক্য। "গুণবদাশ্রলক-
গুণোদয়ে মাঘ ৬৪। ৭ উদ্ভ্রক। "উল্লাসারাগ" মা.মা ৫৭। ৮ ফল,
পরিণাম। "ন কুর্ধ্যাৎ...কর্ম্ম অহুখোদয়ম্ মহু ৪.৭০; রাজ্য-
মহোদয়ম্ ৭৫৫। ৯ অভ্যুদয়, সমৃদ্ধি, সমুন্নতি। "লোকা মহোদয়ঃ
রা ২.১১৭.২০। রঘু ৮.৮৪; উদয়মন্তময়ক রঘুহাং (আনশিরে)
৯৯; 'য়োমুগ ১১.৭৩। আকোদয় মাঘ ২.৩০। ১০ সম্ভব।
"যথোদয় যজ্ঞ ২.৪৪। ১১ প্রসারণ। "পিহিতাপণোদয় (অযোধ্যা)
রা ২.৪৮.৩৭। ১২ [+ অ-ক] বৃদ্ধি, ক্রীড়া। "দাপ্যন্তঃ চাপি সোদয়ম্
যজ্ঞ ২.৬৭; বায়ং দধ্যাক্স সোদয়ম্ ১৪৬। ১৩ [+ অ-ণ] দীপ্তি
(শ.ক)। ১৪ মহিমা। "পরিপূতা.খলোদয় ভ ১৮.৪৪। ১৫ [+ অ-
বি] উদয়কাল। রাণীনাযুদয়ো লয়ম্ (অ.কো)। উপস্থিতোদয়।
—রঘু ৩.১। ১৬ পূর্বপর্বত, উদয়াচল। ১৭ [বাঙলায়; পড়ে]
উদিত, প্রকাশিত। "সিঃজেতে উদয়. হুহু স্বপ্নময় চদা ২৫। উদয়
হইতে ঘাই কু ৩২৩; উদয় হইল ৩৪৯। ['প্রহু (পুং)—উদয়গিরির
প্রহু বা সানু। উদয়েতে—উদিত হইতে। "সাধে কি উদয়গিরি ঘাই
উদয়েতে কু ৩২৩।]

উদয়কাল বি ১ সূর্যাদির প্রকাশকাল। ২ নাগবিশেষ। "কু.উ ৮০।
বা.ম ১৩২। ভা.চ ১২২।

উদয়গিরি, -পর্বত, -শিখরী (-রিন্), -শৈল, -স্নাতল,
-স্নাজি পুং [বত] প্রকাশের গিরিতুলা উচ্ছন্ন, ভূবৃত্তাংশ, চন্দ্র-
সূর্যের উদয়াচল। "রি হি ৪৬ (কণারস্ত)। "ত ক.সা ৯৫৫;
"শৈল ৯০; "চল ৬৪; "স্রি ৮৬, ৮৮। উদয়গিরিশৃঙ্গপাদ্ধণ মাঘ ১১.
৪৭; "স্রি ১৩৬৪। "ত কু ৩২৩। উদয়গিরি হ'তে উচ্চ কহ
মোরে।—রবীন্দ্র। হাসিছে উদয়াচলে উদা-বিনোদিনী।—রাজকৃষ্ণ
মুগোপাধায়।

উদয়ন ক্রী [উদ্ + $\sqrt{\text{ই}} + \text{অন (লাট্)-ভা, ছান্দন}$] ১ উদয়, প্রকাশ। বিপ
'অন্তয়ন'। "সূর্য্যোদয়নাদধি (ঋষেয়)। সূর্য্যোদয়নম্ রা ৪.৪০.৪২।
আদিতা", ভাস্কর", চন্দ্রোদয়নম্।—মহা (ত.বা)। ২ পরিণাম।
—ন পুং ১ অগস্ত্যমুনী। ২ বহুমঞ্জলি-প্রভৃতিগ্রন্থপ্রণেতা উদয়নাচার্য্য।
৩ বংসবাজ। "বংগাকো বদ পু.মে ৩১। [কৌশাঘী ইংহার
রাজধানী। অবতী রাজকন্ঠা বাসবদন্তা ও বজ্রাবলী ইংহার পত্নী। ইনি
বাসবদন্তাকে হরণ করিয়া কৌশাঘীতে আনয়ন করেন। রজাবলী-
নাটিকার ইনি নায়ক। ['কণা—বংসবাজোপাধান।]

উদয়পুর ক্রী [উ.লো] উদয়সিংহ কর্তৃক স্থাপিত মিবারের নগরবিশেষ।
"উদয় উদয়পুরে।—বঙ্গ ৮২।

উদয়বান (-বৎ) বিণ [উদয় + বৎ (বতৃপ্) অন্তর্থে-১ব; ক্রী
-বতী] প্রকাশযুক্ত, উদিত।

উদয়বেলা ক্রী [বত] সূর্য্যোদয়কাল; অরুণোদয়কাল।

উদয়মান বিং [সং: উদয়বান; তু 'উদীয়মান'; অগ্র] উদিত, ভূত।
"বিতীয় গ্রহর বেলা উদয়মান ম.ম ৭৪।

উদয়রাশি পুং [বত] গ্রহের উদয়ের রাশি মেবাদি।

উদয়শিখরী, -শৈল, -স্নাতল, -স্নাজি স্র 'উদয়গিরি'।

উদয়ান বিং [সং: উদয়ন; অগ্র] অভূদয়যুক্ত, উন্নতিশীল, বর্দ্ধমান।
"উদয়ন শ্রী তোমার হৃদক ম.ম ৪৬।

উদয়াস্তগিরি বি উদয়গিবি ও অন্তগিরি; গিরিষয়ের মধ্যস্থ দেশ।
"উদয়াস্তগিরিতে যতেক রাজা বৈসে কু ৪৭।

উদয়ী (-য়িন্) বিণ [উদয় + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; ক্রী -য়িনী]
১ উদয়বান, উদিত, উত্থত। ২ অভূদয়যুক্ত, সমৃদ্ধ।

উদয়োন্মুখ বিণ [স.ত; ক্রী -খা, -গী] ১ প্রকাশপ্রায়।
২ অভূদয়োন্মুগ।

উদর ক্রী [উদ্ + $\sqrt{\text{ব}} + \text{অ (অন্)-অপা (অ.টী)}$; উ ৫.১৯; ছান্দস;
Av. udara] ১ বাহা হইতে বায়ু উল্লসিত হয়; জঠর, কৃচ্ছিক, পেট।
"নির্গতোদর, মহা" রা (SW)। বৃণ্ড, ঘট", সূদর পা ৬.২.১০৮,
কাশিকা। বাগ্‌বাহুদরসংগত মহু ৪.১৭৫। সমুদ্র উদর শ্রী মা ২৯৬।
সেরোগের পাশে বিশাল-উদর বসে উদরপরতা।—মে ২৬৬। ২ অন্না-
শয়, পক্ষাশয় (stomach)। "দক্ষ" হি ১.৭০; "পূরণ ২.৩৫; "ভরণ
৪২। কালি মরিব উদর বৈপে।—দা ৭৪০। ৩ [cf., L. uterus]
গর্ভাশয়, গর্ভ। "গর্ভকৃৎ স্বনাশোদরেতবৎ (বিষ্ণুপুরাণ)। জরম ভৈল
মোর দৈবকী-উদরে শ্রী.কী ১১৫। উদর-আকাশে হৃত-চাঁদের উদয়
ভা.চ ৩৬৭; উদর ডাগর ৩৭০। ৪ দেহমধ্যভাগ, কটদেশ। "কৃপ"
(SW)। নৈ ৭৮১। ৫ মধ্য, অভ্যন্তর, গর্ভ। "তান্নোদর (তরুণলব)
রঘু ৫.৭০। জলদ"।—কুত ২.১২। কমল" শ ৬.২০; বারিগর্ভ ৭৭।
ভামরস", পুণ্ডরীকোদর (SW)। লতা দিপিহিতোদর (অ.কো)।
প্রদর" উচ ২.১৬; পাতাল" ৫১৪। ভবন" মাঘ ৯.৩৯। তড়াপ"
হি ১.১৬৪। কৃষ্ণগোদর শ্রী ম ৯৮। আন্তর হাত্তোদর বিহু ৪৭।
৬ ভ্রব্যের মধ্যভাগমাত্র। "অন্তোদর (S.W.)। বব"। ৭ অষ্টবিধ

উদরযোগ—বাতোদর পিত্তোদর কোদর ইত্যাদি; উদরী (Dropsy) "উদরাণাং নিদানম্।—হৃশ্রুত ২.৭.১। ৮ গৰ্ভস্থ শিশু; জ্বাণ। ৩ 'উদরগী'। দশ মাস দশ দিন, আচৰিতে উদর-চলন ম.ম ৩২। ৯ (বাংলায়) জীবিলা, বৃত্তি। "প্রতিগ্রহ করিলেক উদর-কারণ কৃ ২৩০। ১০ (অগ্র) গৰ্ভ। "পূনরপি ব্রাহ্মণীর উদরঃ ব্রাহ্মণীর উদর হৈল বি.পা ৩১২। [উদরে ভাত দেওয়া—পেটে অন্ন দেওয়া; ভাত খাওয়া। "কেমতে উদরে দেহ ভাত ক ৫২২০। "কুমি (পুং)—উদরস্থ কীটবিশেষ (worm)। "গ্রস্থি (পুং)—উদরের গ্রস্থিতুলা; গুদরোগ। "জাণ (স্ত্রী)—১ 'উদররক্ষাসাধন', উদরবন্ধনবস্ত্র, কোমবন্ধ। ২ উদর-রক্ষার্থ কষট্টিবিশেষ; উরস্ত্রাণ (cuirass)। ৩ পংর (বিং)—উদরপূরণ যাহার প্রধান কার্য, উদরপায়ণ, গুদরিক। "মে ২৬৬। "পিশাচ (পুং)—উদরপূরণে পিশাচতুলা; সর্কালভঙ্গক (অ.চি), গুদরিক, পেটুক। "পোষণ, ভরণ (স্ত্রী)—উদরপূরণ, জীবিকার্জন, পেটপোষা।]

উদরমরা বিং (অগ্র) যাহা উদরকে (পরিণামক-গতিকে) মারে; অগ্নিমান্দ্যকর, গুৎপাক। "আপনি আদর করেন কি উদরমরা তৈল-পক তিলের বড়া দা ৭৪০।

উদরস্তুরি বিণ [উদর+√ভৃ+ই (ইন্)-ক, 'ম' (মু) আগম, নিপাতিত, পা ৩.২.২৬, সি; মুদ্রাবাণ, ১০.১৩ হ্রস্ব; উত; স্ত্রী -রি] ১ যে আপনাতর উদর ভরণ করে, হোদরপূর্বক, স্বার্থপর। ২ গুদরিক। "জ্যোৎস্নাকরন্তমূদরভরণচকারাঃ।—মুরারি (সি)।

উদরশয় বিণ [উদর+√শী+অ (অচ)-ক; উত; স্ত্রী -য়া] যে উদরে ভর দিয়া (উবুদ ইয়া) শয়ন করে; অবমুদ্রণয়।—শয় পুং গৰ্ভশয়, জ্বাণ।

উদরসর্বস্ব বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -স্বা] উদরভরণই যাহার সর্ববিষয়; উদরপায়ণ, পেটুক।

উদরসাং অবা [উদর+সাং] উদরের অধীন; উদরগত, ভক্ষিত। "অমনি উদরসাং করিস তাহার পত্ন ৩৬।

উদরাগ্ধান স্ত্রী [উদরের আধান, য.ত] উদরফাতি, পেটকাঁপা-রোগ (হৃশ্রুত)।

উদরাময় পুং [উদরের আময়, য.ত] উদরপীড়া, অতিসার।

উদরাবর্ত পুং [উদরের আবর্ততুলা, য.ত] নাভি।

উদরিক, -স্ত্রী (-স্ত্রী) বিণ [উদর+ইক (ইন্), +ইন্ (ইনি), অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী -কা, -রী] বিশালোদববান্; তুলিল, ভুঁড়ে। "পা ৫.২ ১১৭ কাশিকা। লক্ষ্যন্তনীমূদরীম্ ক সা ২০ ১০৯। —রী স্ত্রী গৰ্ভবতী, গর্ভিণী। —স্ত্রী বি [উদর+ঈ] উদরসম্বন্ধী রোগবিশেষ [জ 'উদর (৭)]।

উদর্ক পুং [উদ+√অর্ক+অ (যক্)-ধ্ব (অটী), (ছান্দস) 'উদর্ক'—সমাপ্তি (ঋগ্বেদ ১ ১১৩ ১৮)] ১ সমাপ্তি, অস্ত। "উদর্ক-স্বাদনঃ কৰ্ণধঃ (দশকুমার)। ২ ভাবী কল; ফল, পরিণাম। "এতৎ সুখোদকম্ রা ২ ৯২.৩০। অসুখোদকম্ মনু ১১ ১০; ১২.১৮। পঞ্চ ৫. ৬৯। কলাগোদর্ক উচ ৪১১। ৩ ভাবিকল গুভাস্ততকর্ষ (ত বা)। ৪ উত্তরকাল। "ধর্মকাপাস্থগোদকম্ (পরিভাষ্যে) মনু ৪.১৭৬। মহা ৩.৬৪.৯২। গুভোদর্ক ক সা ৯.৫৮। ৫ অটালক, উপরিগৃহ (?)। "ভবনৈঃ...সোদর্কৈঃ মহা ২.৩৫.১৩। ৬ মদনকটক, 'মদনকাটা-গাছ' (?)।

উদর্কিঃ (-কিস্) বিণ [উদাত অর্কিঃ যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -কিঃ] ১ উদাতজ্বালাযুক্ত, উদাতজ্বাল, উদাতশিখ। "কৃশানোরুদর্কিঃ রঘু ৭ ২৪; উদর্কিশ্চি ১০.৭। ক.স ৩.৭১। —কিঃ পুং ১ অধিকজ্বালাযুক্ত অগ্নি। "মাঘ ২.৪২। ২ শিব। ৩ কন্দর্প। ৪ হরি (শ ক)। —কিঃ স্ত্রী [প্রা.স] উদাত জ্বালা।

উদলা বিং [আউল>উদলা; অস উদং, উদি (উদিত)] অনাবৃত, নগ্ন, গোলা। "উদলা মাথা: উদলা গা (মম)। তোমার কেবল ঘোমটা খুলে উদলা করে ফেলা (কছুদী)।

উদজ্জ, উদজ্জ বিণ [উদাত অজ্জ অশ যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -জ্জ, -জ্জা] উদাতনেত্রজল, গলদজ্জ। "রঘু ১২.১৪। সা দ ৪১১। হঠাৎ হরণাদ্রশ্য নৈ ৮ ৩৪।

উদজিৎ স্ত্রী [উদক+√বি+কিপ্ (০)-ক; উদক>উদ, সংজ্ঞার্থে] যাহা জল দ্বারা বৃদ্ধি পায়; অর্দ্ধাধু (অর্দ্ধজলমিশ্র) যোল। "উদবিদ্বান্ যোযঃ পা ১.৪ ১৯, কাশিকা। মর্দনং দধুদিশ্চুভ্যাম্ (হৃশ্রুত)।

উদসন স্ত্রী [উদ+√অস+অন (ল্যট)-ভা] ১ উৎক্ষেপণ, উৎক্ষেপণ। "পা ৩ ১২০, সি। ২ নিরসন, দূরীকরণ।

উদস অর্থ [উদাস<উদস] বস্ত্রহীন হওয়া; অনাবৃত হওয়া। "তৈই উদসল কুচ-জোরা বি.সা ২৪। [উদসল (বিং)—শিথিল, এলো। "উদসল কুণ্ডলভারা বি.সা ৩৫৫। সঘন নিশাস, উদসল কুন্তল জা ২১০।

উদস্ত বিণ [উদ+√অস+ত (স্ত)-ধ্ব] ১ উৎক্ষিপ্ত। "মাঘ ১৫.৮১। দংষ্ট্রাভিরদস্তভাগণঃ ভ ৪৫.১১। ২ নিরস্ত, দূরীকৃত।

উদস্ত; উদহার অ 'উদস্ত, উদকহার'।

উদাওঁ বিং [উদাম>উদাওঁ>উদাওঁ; উদাও (কামতাবহারী ভাষা), অগ্র] ১ বন্ধনহীন, মুক্ত, ছাড়া। "থক নঠ করে থেক উদাওঁ সাও স্ত্রী কী ১৪২। ২ উচ্ছ্বল, আকুল, উগ্ৰস্ত। "সব খন গোঠ। উদাওঁ বলে, তোর কাফাঞ্চী স্ত্রী কী ৮১।

উদাত্ত বিণ [উদ+অ+√দা+ত (জ)-ধ্ব; স্ত্রী -স্তা] ১ 'উচ্চৈর্গৃহীত', মহান, দয়াত্যাগাদিসম্পন্ন, দাতা। ২ বিপুলচিহ্ন, মহাত্মা, উদার। "মাঘ ৩ (কবিবংশবর্ণন)। অতাদাত্তসুজনশ্চক্রেভুঃ উচ ৬১১। ৩ মহান, বিশাল, দীর্ঘ। "দস্ত (কুঞ্জর) রা ২.৯২.১১। ৪ উচ্চ, গুণসম্পন্ন, মহান্। "বংশপ্রভব—রত্নাবলীনাটিকা ৪১১। "উদাত্তাধ্ব (অ.)। ৫ অতিশয়িত, বিপুল, মহান্। "ললিতোদাত্তমহিমা।—ভামিনীবিলাস ১.৭৭। ৬ সমর্থ (ত.বা)। ৭ [উদাত্ত+অ (অচ্) অন্তর্থে] উদাত্ত-স্বরযুক্ত, তালু-প্রভৃতিস্থানে উচ্ছ্বাসগনিম্পন্ন (স্বরবর্ণ); উচ্চৈঃ উচ্চারিত (অ.চি)। "পা ১ ২.২৯, সি। ৮ (বাংলায়) উচ্চ, তার। "সে পূর্ণ উদাত্তধ্বনি বেদগাথা সামমন্ত্রসম। সরল গভীর চ কা ২৮৮। স্ব স্ব ৮৮। —দাত্ত পুং ১ স্বরবিশেষ, উচ্চৈঃস্বর। "মাঘ ২.৯৫। ২ উদাত্তধ্বনিম্পন্ন স্বরবর্ণ। ৩ ধীরোদাত্ত নায়কবিশেষ। "সা দ ৩৩২। ৪ বাহুবিশেষ। ৫ কৃত (মেদিনী)। —দাত্ত পুং, স্ত্রী অর্গলকারবিশেষ। [লোকোত্তমর ধনসমৃদ্ধির বর্ণনা বা উপক্রান্ত বিবয়ের অঙ্গভূত মতের চরিতবর্ণনা-বৈচিত্র্যকে উদাত্তালঙ্কার কহে। (সা দ ১০.৯৪)।] [বান্ (-বং) বিণ—উদাত্তস্বরযুক্ত। "শ্রুতি (স্ত্রী)—উদাত্তস্বরযুক্ত উচ্চারণ।]

উদান পুং [উদ+√অন+অ (যক্)-ণ; ছান্দস] ১ (কথনামিতে সামর্থ্য-জনন হেতু) যাহা দ্বারা উচ্ছ্বাসে লোক বাঁচে (অ.চি); কঠ-দেশস্থ উচ্ছ্বাসী প্রাণবৃত্তিবিশেষ বায়ু; প্রাণাদি বায়ুর একতম। "উদানঃ কঠস্থানীয় উচ্ছ্বাসমবাসুঃক্রমণবায়ুঃ (বেদান্তসার)। উদানো নাম যচ্ছ্বসুপৈত পবনোত্তমঃ (হৃশ্রুত)। "মহা ৩.২১২.৮। উদান সমান বান একা হবে সংযমনে (গান)। ২ উচ্ছ্বাসিত্ব বাস (M.W.)। ৩ পক্ষ। ৪ নাভি। ৫ সর্পবিশেষ।

উদানুত বিণ [উদ কর্তৃক আনুত, ত.ত] জলে আদ্রাবিত; প্রলয়-সলিলনিমগ্ন। "উদানুতঃ বিষম ভ ৩৮ ১০।

উদাবর্ত পুং [উদ+অ+√বৃত্ত+অ (যক্)-ধি (অ.চি)] ১ নিঃসরণে ব্যাঘাতপ্রাপ্ত বাত বহাদিজনিত অবস্থাবিশেষরূপ রোগ; গুদগ্রহ। "হৃশ্রুত ৩.৫৫.৩। ২ [উদর আবর্ত, য.ত] জলাবর্ত, জলপ্রবাহ।

—জী নী বোনিরোগবিশেষ। 'সুশ্রুত ৬.৩৮.৩। [°জী (-ভিন্) বিণ—উদাবর্ত্তরোগী। 'সুশ্রুত ৬.৫৫.১৬।]

উদ্ভাস, **উদ্ভাস** বিঃ [সং উদ্ভাস > বা উদ্ভাস; উদ্ভাস (কথাভাষা); হি উদ্ভাস; 'উদ্ভাস'—উদ্ভাস (মালদহ); উদ্ভাস (পূর্ববঙ্গ)] ১ দাম-মুক্ত, বন্ধনহীন, ছাড়া। 'বুড়ার বলদ বলে হইয়া উদ্ভাস জ ২৭। ২ (অপ্র) মুক্ত, এলো। 'উদ্ভাস মাধার কেশ ক.চ ২১৮। ৩ (অপ্র) বাধাবান-হীন, খেচ্চাচারী। 'উদ্ভাস বনেতে যেন ময়মন্ত বাঘ ম ১২৭। [উদ্ভাসে—খেচ্চামুসারে, যথেষ্টভাবে। 'উদ্ভাসে চলিয়া বলে যতক পোশাল জী.ম ১৮। উদ্ভাস-এলো—১ অত্যন্ত বিশৃঙ্খল ভাব; বড় গোলমাল। 'যেখানে দলদলির অধিক ঘোঁট...প্রায় সেই খানেই ভেতরবাগে উদ্ভাস-এলো হ ১৪৮। ২ একেবারে খোলা বা হাট-আলগা। 'বড় মানুষের বাড়ি বাবুদের সাক্ষাতে বড় আঁটা-আঁটা থাকে, কিন্তু ভাদের অসাক্ষাতে বাড়ির অনেক ভাগ উদ্ভাস-এলো হয়ে পড়ে হ ২০৬।]

উদ্ভাস বিণ [উদ্ভাস আয়ুধ যাহার, বহুতী] উদ্ভাসায়ুধ, সশস্ত্র। 'রা ১.৭৬.২৩। মহা ১ ১০২.২৫। রঘু ১২.৪৪।

উদ্ভাস বিণ [উদ্-আ + √রা + অ (ক) -ক; স্ত্রী -রা, -রী] ১ 'উৎকৃষ্ট দানকারক'; দাতা। 'রা ৩.৭৩.৩২। কেশিমখনমুদারম্ গী.গো ২.১১। ২ মহান্, প্রশস্ত। 'বৃত্ত রা ১.২.৪২। 'মতি রঘু ৮.২১। ৩ মহাত্মা, মহামতি। 'উদারচারণসম্পন্ন গো.রা ১.১.৩। মহা ৩.৫৩.৮। ৪ বিশাল, বিপুল, মহান্। 'উপবনমুদারম্—রঘু ১৩.৭৯। উদার আকাশ মা.ম ২২। উদার সিদ্ধি: উদার বৃক্বেব কাছে। খেলা করে সমুদ্র বাতাস।—চবি ও গান। গগনের উদার ললাট।—রবীন্দ্র। ৫ সারবান, হিতগর্ভ। 'উদারার্থ বাক্য গো.রা ৫ ১৫৯। ৬ দক্ষিণাযুক্ত, সরল, কাপট্যহীন। 'উদারামি গাং নিশমা রঘু ৫ ১২। উদার বৈষ্ণব তাহা সত্য করি মানে ভ.প্র ৩৪৯। ৭ প্রগল্ভ, প্রতিভাশিত। 'বাচ: রঘু ৫.৬৫; ১৪ ৭৭। ৮ মহান্, মহনীয়, বিপুল। '°কীর্ষি কি ১.১৮। ৯ উৎকৃষ্ট, উত্তম। 'উদারাত্তর গো.রা ৬.৯৬.৮। গী ৭ ১৮। 'সংস্কার ক.সা ১৬ ২৬। ১০ রমা, অতিরমণীয়। '°বন্ধ কু.স ৭.১৪। 'গৃহ রঘু ১৬.২৬। বসন্তোদারনয়নে।—শ ১১৩। অধিক উদার দেখিয়ে পরিণাম বি.প ৪৭। উদার হুম্মা ব.স ২৪। ১১ স্থলক্ষণসম্পন্ন; বাহিত্তিকলপ্রদ, সুন্দর। 'দেহি পদপল্লবমুদারম্ গী.গো ১০.৮। ১২ আয়ত, বিশাল। '°দর্শন কু.স ৫ ৩৬। মেলিয়া উদার আঁখি রহিলা নীরবে।—রবীন্দ্র। ১৩ স্রোয়ান্, দীর্ঘ। 'মঞ্জুদার...অর্জুন রঘু ১৬.৫১। ১৪ শুদ্ধ, সার, উৎকৃষ্ট। '°তার-বলীবিরচন মাঘ ৫.২১। ১৫ দক্ষিণ, অমুকুল (অ.টি), প্রিয়। '°দর্শন গো.রা ৩.৭৪.৩২। ১৬ স্নান, স্নিগ্ধ, মধুর। 'পরমোদার বাক্য।—রা ১.৩১.৩। ১৭ জাঘা, প্রশস্ত। 'উদার: কল্প: শ ৫১১। ১৮ স্বরভাব। 'উদারমেব বিবাহোঃ ধর্মঃ প্রাঃশ্রবণীবিঃ মহা ৩.৩৩.৫০। ১৯ উজ্জল, অতিশোভন। '°নেপথ্যভূং রঘু ৬.৬। ২০ উচ্চৈঃ, তার। 'প্রায়ঃ...উদারম্ মাঘ ৪.৩০। উত্তিতেছে চরাচরে, অনাদি অনন্তধরে, উদার সঙ্গীত।—রবীন্দ্র। উদার উদাস কণ্ঠ চ.কা ২২৪। ২১ যুক্তিযুক্ত, জ্ঞানামুগত। 'কি ১২.৪০। ২২ অসাধারণ, অসামান্য। ২৩ মহান্, প্রচুর, সমধিক। 'মু ৩.৮। ২৪ (বাঙলায়) গভীর, অতল, অগাধ। 'কবির মূখের সিদ্ধি অনন্ত উদার সা.ম ৬৩। ২৫ সর্বত্র প্রসারী; সর্বব্যাপী। 'উদার লাঘণ্য তব, ভরিয়া রয়েছে ভব।—বিহারিলাল চক্রবর্তী। ২৬ উজ্জল, দীপ্ত, আভ্যময়। 'অন্ধ এ মন্দিরে তুমি উদার জোছনা কু.কে ১৭। কখনো উদার গিরির শিখরে, কতু বেদনার তমোগহ্বরে...চলেছি পাগল-বেশে।—ভিজা।—র পুং দীর্ঘশীর্ষ শব্দবিশেষ। [°কীর্ষি (বিণ)—মহাশব্দ:]

'কি ১১৮। 'চরিত (বিণ)—উদারবৃত্তাব, মহাত্মা। 'হি ১.১৭২। 'চিত্ত, 'চেতা: (-তস্) বিণ—মহাত্মা।]

উদার বি [উদার > 'র; অপ্র] ধন, ধার। 'কাহার বাটতে কেহ উদার না চাইত ম.গা ৪।

উদারতা স্ত্রী [উদার + তা (তল্) তদ্ভাবার্থে] ১ উদারভাব, মহাত্মা, উদার্য, সাধুতা। 'ক.সা ২১ ১০৩। ২ দাতৃত্ব, বদান্ততা। ৩ বাক্যের উৎকর্ষজনকগুণবাহকত্ব (কাব্যাদর্শ ১.৭৬, টীকা)। ৪ অগ্রমাহ, গুণবিশেষ। 'সা.দ ৮.১৪, টীকা।

উদারদর্শন বিণ [বহুতী] ১ রম্যাকৃতি, গভীরমূর্তি, পুণ্যদর্শন। 'রা ১২.৪২। ২ বিশালাক্ষ, সুরূপ। 'কু.স ৫ ৩৬।

উদারদী, -মতি বিণ [বহুতী; স্ত্রী -দী, -তি] উদারচিত্ত, উৎকৃষ্টবুদ্ধি, মহাপ্রাজ্ঞ। 'চকার কাব্যমুদারদী: গো.রা ১.২ ৪৬। মহা ৩ ১০০.৭। রঘু ৩.৩০। —দী পুং বিষ্ণু (মহা)। —দী স্ত্রী [কর্মধা] উৎকৃষ্ট বুদ্ধি; মহাপ্রজ্ঞা।

উদারমনাঃ (-অস্) বিণ [উদার মন: যাহার, বহুতী; স্ত্রী -না:] উদারচিত্ত, মহাত্মা।

উদাররমণীয় বিণ [সুপ্+হপা] অতিসুন্দর, পরমরমণীয়। 'অহো উদাররমণীয়া পৃথিবী শ ৭৬।

উদারসত্ত্ব বিণ [বহুতী] উদারবৃত্তাব, মহামনাঃ।

উদার বি [মুদার > 'রা (৭)] (সঙ্গীতে) সপ্তক-ত্রয়ের অন্তর্গত নিম্নতম সপ্তক। 'ন ৮২৩। [সা রি প্রভৃতি সাত স্বরব সমষ্টির নাম 'সপ্তক'। কণ্ঠ মার্জিত হইলে, তিনসপ্তকপরিমিত পর পর উচ্চ ২১টী স্বর নির্গত হইতে পারে। ঐ তিন সপ্তকে 'মল্ল', 'মধ্য' ও 'তার' এই তিন নামে কহা যায় (জ 'স্থান ৩২); উহাদিগকে ভাব্য-কথায় 'উদার', 'মুদার' ও 'তার' বলে (গী.সা)।]

উদাস বিণ [উদ্ + √আস + অ (অচ) -ক, স্ত্রী -সা] ১ উদাসীন, বিষয়বিভক্ত, বিরক্ত, বিরাগী। 'শুশান বাস, সদা উদাস হু ২৪। ভগবান্ অই বিপ্রবালক-অন্তরে। পকাশ চৈয়া কৈলা উদাস তাহারে ॥—ভ.গ্র ৩৩৮। কেন রে কেন ছদয় শূশান উদাস সা.ম ২২। ২ (বাঙলায়) গৃহত্যাগী, সন্ন্যাসী। 'হইব উদাস আমি তোমার লাগিয়া গ ১৪৭। ক.চ ১৭। মরা সতী-অজ লৈয়া হোয়াছিল উদাস বি.পা ৪৭। ৩ আসক্তহীন, অমুরাগরহিত, আদর-অপেক্ষাহীন। 'আঙল তোহে মিলব করি আশ। কপটপ্রেম তুহঁ ভেলি উদাস ॥—ব ১৭০। তুহঁ কাহে মাধব ভেলি উদাস জা ১৫৪। ৪ উদাসীন, গৃহশূন্য, যত্নসায়ং-গৃহ। 'অযাচিতবৃত্তি পুরী বিরক্ত উদাস চৈ.চ ৯২। ৫ লক্ষীছাড়া, ভবঘ্নে, বেটো। 'সর্বনাশ হয় তার জুয়ার কারণ। সর্বলোকে বলে বেটো উদাস টেটন ॥ নাম মোর উদাস টেটন বা.ম ৩৪০। ৬ সঙ্কট-রহিত, সম্পর্কশূন্য, বিচ্ছিন্ন। 'ভক্ত যদি নাহি থাকে, মোরে কেহ নাহি ডাকে, ত্রিভুবন সকলি উদাস হু ৭৭। ৭ নিরাশ, হতাশ। 'কুক ব্যক্তিরা রাগিলে পাণ্ডব উদাস ম.বি ২৬৬। ৮ আশ্বহারা, বিবেল, বিভোল। 'হরিণ যে কার উদাস-করা বাণী, হঠাৎ কখন গুলতে গেলে আমরা কি তা জানি।—প.কা ৩। ৯ সংসারাসক্তহীন, সংসারবিরাগী। 'ভার্যাহীন লোকে কেহ না করে বিশ্বাস। সর্বদা হুঃখিত সেই সর্বদা উদাস ॥—ম ৫৯। ১০ বাকবহীন, অসহায়। 'কোথা গেল চারি পুত্র করিয়া উদাস।—কু ২৮৩। ১১ দুঃপাতহীন, সম্পর্করহিত, নিরপেক্ষ। 'দিগন্তনাগণ যেন, আতকে আড়ষ্ট হেন। অটল প্রশান্ত চারি বিভ্রান্ত উদাস সা.ম ৫৯। ১২ রিক্ত, অবধান-হীন, কাঁকা। 'গঙ্গার তরঙ্গমালা, সমুদ্রে করিছে খেলা, চাহিয়ে তাদের পানে উদাস নয়নে সা.ম ৪১। ১৩ অনভিজ্ঞ, অজ্ঞ। 'অন্তরে সব জানে প্রভু বাহিরে উদাস চৈ.চ ১৫৮। ১৪ ভাববিশেষের

অভিযাজিহীন; ভাববাক্তিরহিত, শূন্য, ঠাঁকা। “আজ ন বছরে একদিনও স্বামীর চোখে এমন উদ্ভাস দৃষ্টি দেখিনি য ১৮০। ১৫ [ও উদ্ভাস] আনন্দরসহীন, নিরানন্দ, নীরস, শুষ্ক, ঠাঁকা। “মহাসমারোহের পর আজ সহরটা খাঁ খাঁ কর্তে লাগলো—পৌত্তলিকের মন বড়ই উদ্ভাস হলো হ ২০০। ১৬ শ্লিষ্ট, শ্রুত, শিথিল। “ইহা হুনি কৈল তার বন্ধন উদ্ভাস কুউ ২৩৯। নীবিবন্ধ করল উদ্ভাস বি.প ২২; ব.প ১০০২। [মিলের অঙ্ক ‘উদ্ভাস’ > উদ্ভাস] ১৭ নৈরাশ্রময়, হতাশ। “কৈদে ওঠে উদ্ভাস হৃদয়।—রবীন্দ্র। ওগো কে তুমি বসিয়া উদ্ভাস-মুরতি। বিবাহ-শাস্ত-শোভাতে।—রবীন্দ্র। ১৮ শিথিল, দুর্বল। “ভুজপাশ উদ্ভাস পা ভাঙ্গে হাই তোলে বি.হু ৩২। ১৯ নিরাকুল, অশান্ত। “কহম হুবাস উদ্ভাস ভইল, সখি, উদ্ভাস হৃদয় হমারি।—রবীন্দ্র। ২০ চিন্তামগ্ন, প্রিয়চিন্তাপ্রহৃত, প্রিয়ে একাগ্র। “উড়িতেছে কেশ, উড়িতেছে বেশ, উদ্ভাস পরাণ কোথা নিরুদ্দেশ।—রবীন্দ্র। ২১ সঙ্করিত, সর্বত্র প্রসারিত। ত্র ‘উদ্ভাস’ (১২)। ২২ উচ্ছ্বল, আকুল, এলোমেলো। “নিরাশ্রাস উদ্ভাস বাতাসে, নিঃশ্বাসিয়া কৈদে উঠে মন।—রবীন্দ্র। ২৩ বৈরাগ্যজনক, উদ্ভাসীকর। “হে বৈরাগ্য, কর শান্তিপাঠ। উদ্ভাস উদ্ভাস কষ্ট যাক ছুটে দক্ষিণে ও বামে...পূর্ব করি মাঠ চকা ২২৪। —স পুঃ ১ উদ্ভাসীন বা বিষয়বিতৃক জন; বিরাগী। ২ [+ অ-ভা] বিষয়বিতৃকা, বৈরাগ্য, নিস্পৃহতা। ৩ হৃৎক্লেশ সমতা।

উদ্ভাস^২ পুঃ [উদ্ + অস্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ উৎস্পৃগ। ২ নিরসন, অপনয়ন। ৩ উপেক্ষা।

উদ্ভাস^৩ বিঃ [ত্র ‘উদ্ভাস’ (৪)] ১ (অপ্র) বাসশূন্য, নির্বাসিত। “অজয় পাণ্ডব সব গেল বনবাস। কোন দোষে তারে মুক্তি করিহু উদ্ভাস।—ম বি ২৬৪। ২ [উদ্ভাস^২—মূল (৭)] বস্ত্রহীন, অনাবৃত, আলগা। “আধ লুকারলি আধ উদ্ভাস বি.প ২৫; এ দিকে খাপিতে তনু ও দিকে উদ্ভাস ১৩৮। অজ উদ্ভাস জা ২২। নীল বসন ভিগি। অঙ্গে লাগিয়াছে, শ্রীঅজ দেখিতে উদ্ভাস গো ১৬৫। সর্বত্র উদ্ভাস হৈল ভ.প্র ৪৪৪। গুমনে গুহক গুহ্য করিল উদ্ভাস শি ৩৬। ৩ উন্মীলিত। “আধ উদ্ভাস দুই আধি (পাঠান্তর) চৈ.ম ২৮। ৪ উন্মিশ্র, উদ্ঘাটিত। “গেনে কুচবৃগ চীর করবি উদ্ভাস রাশে ১১৬।

উদ্ভাস^৪ অর্থ [উদ্ভাস^৩—মূল; বৈকবসাহিত্যে] ১ বস্ত্রহীন হওয়া; অনাবৃত হওয়া। “তেত্রি উদ্ভাসল কুচজোরা বি.প ২২। পাশ উদ্ভাসল জা ২৭। ২ [উদ্ভাস^২—মূল] উদ্ভাস হওয়া; আকুল হওয়া। “পরাণ কেন কে জানে উদ্ভাসে।—রবীন্দ্র। —স সর্ম উন্মিশ্র করা; উন্মীলিত করা। “তহি ছলে ভুজমূল, বসন উদ্ভাসল, পিয়া হিয়া মদন জাগায় রাশে ১১৭। [উদ্ভাসল (তু ‘উদ্ভাসল’)—অনাবৃত হইল। উদ্ভাসি, -সিরা—আকুল হইয়া। “হহ করি নিশাসিয়া, চ’লে যাবে উদ্ভাসিয়া, কেশপাশ আকাশে ছড়ায়।—রবীন্দ্র।]

উদ্ভাসিতা (-ত্ব) বিঃ [উদ্ + অস্ + ত্ (তৃচ)-ক-১ব; স্ত্রী -স্ত্রী] উদ্ভাসীন, নির্লিপ্ত, অস্পৃষ্ট। “মাঘ ১.৩৩।

উদ্ভাসিনী বিঃ [উদ্ভাসিন্ + স্ত্রী ঙ্ (ভীপ্)] ১ উদ্ভাসীনা, নিস্পৃহা, বিরাগিনী। ২ (বাঙ্লায়) অনাসক্তা, নির্লিপ্তা, সম্পর্কহীনা। “জয় মৃত্যু হুঃখ হুঃখ অন্ত অভ্যাস, তরঙ্গিত চারিদিকে চরাচরময়, তুমি উদ্ভাসিনী!—রবীন্দ্র। ৩ গৃহহীনা, নিরাশ্রয়া, আনাথা। “মহাদেবের কন্তা আমি উদ্ভাসিনী নই।—ম.ম ১৭। ৪ বিরাগিনী, সন্ন্যাসিনী। “হায়কের বিবাহিনী! কে সাজালে উদ্ভাসিনী?—স.ম ৪২। ৫ নিরাশ্রয়া, আশ্রয়রূপপ্রোভহীনা। “বিকল কাকলী, কাঁদিয়া ফিরিতেছিল বনান্তর হুর, উদ্ভাসিনী প্রতিধ্বনি।—রবীন্দ্র। ৬ আশ্রয়হীনা, অচরিতার্থা। “উদ্ভাসিনী মূর্তি কাঁদিছে কি বসি, আশার সমাধি পরে?—রবীন্দ্র।

সন্ধ্যা আসি দিবা-অবসানে, নির্জন প্রান্তরশারে দিগন্তের পানে, চ’লে যেত উদ্ভাসিনী চ.ক। ২০৬।

উদ্ভাসী (-সিন্) বিঃ [উদ্ + অস্ + ইন্ (শিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -সিনী] ১ উদ্ভাসীন, বিষয়বিতৃক, বিরক্ত। “আমি উন্মনা হে, হে হৃদয়, আমি উদ্ভাসী!—চ কা ৩৮২। ২ (বাঙ্লায়) গৃহশূন্য, কলতাপী, ঘরছাড়া। “কালশী বাজায় বাণী, (আমি) ছিলাম গৃহবাসী, আমার কন্নে উদ্ভাসী (গান)। ৩ নিরাকুল, অধীর। “ওই তনুখানি তব আমি ভালবাসি। এ প্রাণ তোমার দেহে হয়েছে উদ্ভাসী।—চ.কা ২৩। —সী পুঃ [হি উদ্ভাসী] ১ বিষয়ভুকাহীন; বিষয়বিরাগী, সন্ন্যাসী। “প্রমুদিত তীরথরাজ নিবাসী। বৈগানস বট গুণী উদ্ভাসী।—তুলসীদাস। ২ (বাঙ্লায়) প্রণয়বিধুর, বিরহাকুল। “কোন ছায়াতে কোন উদ্ভাসী, দূরে বাজায় অলস বাঁশি, মনে হয় কার মনের বেদন, কৈদে বেড়ায় বাঁশির গানে।—গান ১৪৫।

উদ্ভাসীন বিঃ [উদ্ + অস্ + আন (শানচ্)-ক, স্ত্রী -না] ১ বিষয়মগ্ন পক্ষময়র কোন পক্ষই যে আশ্রয় করে না; পক্ষপাতশূন্য। “গী ৬.২, উদ্ভাসীনবদাসীন: ১৪.২৩। ২ উপেক্ষক, নির্লিপ্ত। “গী ৯.২। কৃষ্ণ উদ্ভাসীন হৈল করিতে পরীক্ষণ চৈ.চ ৩৫৪। তরুশ্রেণী উদ্ভাসীন, চেয়ে আছে সারাদিন, আপন ছায়ার পানে চকা ১০৬; উদ্ভাসীন আর সব পরে ২৩৫। ৩ মানাপমানে সমবৃত্ত। “গী ১২.১৬। ৪ কুটস্থ। “তদর্শনমুগ্ধসীনঃ তামেব পুরুষঃ বিহুঃ কু.স ২.১৩। ৫ পর-তর, অর্থাৎ যে রাজা, মিত্র রাজার পরবর্তী এবং উপকারী বা অপকারী নহে (অ.কো); যে রাজা, অরি বিজিগীষু ও মধ্যম রাজার প্রত্যেকের নিগ্রহে সমর্থ (মেধাতিথি)। “মমু ৭.১৫৫। ৬ বিষয়বিতৃক, বিরাগী, নিস্পৃহ। “রামনামে উদ্ভাসীন খনে নাই কাজ শ্রী মা ৪৫। ৭ (বাঙ্লায়) গৃহত্যাগী, সন্ন্যাসী। “তাহারা...ভিকৃক উদ্ভাসীন ভ্রাঙ্গণ বৈজ্ঞানির বেশে নানা স্থানে ভ্রমণ করিয়া পাঠান-সেনার গতিবিধির সংবাদ আনিয়া দিত ব.প্র ১২। ৮ গৃহশূন্য, নিরাশ্রয়। “পাণ্ডব পাইল রাজ্য তুমি উদ্ভাসীন ম.বি ১৮। ৯ নিঃসম্পর্ক, পর। “কার্যকরণের বেলা আমি উদ্ভাসীন। বিধিব্যবহার বেলা আমি প্রতিদিন।—ক.চ ২৪৬। ১০ উন্মুক্ত, অবাধ, পোলা। “আমি তাহে ডুবে যাব, সাথে সাথে ব’হে যাব, উদ্ভাসীন বসন্তের বায়—রবীন্দ্র। ১১ ব্যাকুল, অধীর। “মণিহার যেন ফণী, তেন হইল ঠাকুরাণী, ভক্ত বিনা এত উদ্ভাসীন হ ৫৮। —ন পুঃ ১ পক্ষপাতশূন্য জন। ২ মিত্র রাজার পরবর্তী রাজা। ত্র ‘উদ্ভাসীন (৫)’। “উদ্ভাসীনপ্রচার মমু ৭.১৫৫। অরিমিত্রোদ্ভাসীন-ব্যবস্থা।—মু ৫৮। ৩ (বাঙ্লায়) সন্ন্যাসী। “হাটে ফিরে অহুদিন, সেখ ফকীর উদ্ভাসীন ক.চ ১৫৭। উদ্ভাসীন বেপারী বিদেশী যারে পায়। লুটে লয়ে বেড়ি দিয়ে কাটকে ফেলায়।—ভা চ ৩৮৭।

উদ্ভাসিনী বিঃ [*ন + স্ত্রী ঙ্; সং উদ্ভাসিনী] সংসার-সম্পর্ক-হীনা, নিঃসম্পর্ক, পর। “সে (বধবা) একেবারেই উদ্ভাসিনী...হইয়া পড়ে পা.প্র ১০০। —নী বি কর্তৃকলে আকাজ্জাহীনা নারী; সন্ন্যাসিনী। “দয়াবতী উদ্ভাসিনীগণ যুগান্তে উদ্ভাসিনের রোগের সেবা করিয়া থাকে পা.প্র ১৮৮।

উদ্ভাহরণ স্ত্রী [উদ্ + অ + হ্র + অন (লাট্)-ভা] ১ উক্তি, কথন; অবস্থাপ্রকাশ বিবরণ, বর্ণনা। “পক্ষে নিবেশিতমূলাহরণঃ প্রিয়ম্বাঃ।—বিক্র ২.১৪। ২ উল্লেখ। “চরিত্রবিক্রমোদাহরণ উচ ১৩৩। ৩ কথা-প্রসঙ্গ, সংবাদোপক্রম। “অস্ত্রিসমগ্রণ্যমূলাহরণবস্ত্র কু.স ৬.৬৫। ৪ [+ অন-ধ্র] কথিত বিষয়; আখ্যান। “অকুতোদাহরণানি জ্ঞাতে চ.ম ৫৩৩। ৫ প্রবন্ধবিশেষ, স্ততিপাখা। “যেন কেনাশি তালেন পদ্মগন্ধসমবিতম্। জয়তাপক্রমঃ মালিন্যাদিপ্রাসবিচিত্রিতম্। তদুদাহরণঃ নাম বিতস্ত্যটাস্তম্ভুতম্।—প্রতাপকব্জ (A.)। “জয়োদাহরণম্

রঘু ৪.৭৮। ৬ (নাটো) উৎকর্ষযুক্তবচনরূপ পর্ভাঙ্গবিশেষ। 'সা.দ ৩.৯৪; ৯। ৭ যে বাক্যে তুল্যার্থযুক্ত বাক্য দ্বারা বক্তার অভিমত অর্থ বিজ্ঞাপিত হয়; দৃষ্টান্ত। [ইহা ষট্টিংসং ভাবালঙ্কারের একতম (সা.দ ৩.১৭০; ১৭৭)।] "পা ১.১.৫৬, কাশিকা। মাঘ ২.৩০। ৮ [+অন-৭] (ছায়ে) যাহা দ্বারা ব্যাপ্তি ও পক্ষধর্ম উদাহৃত হয়; প্রতিক্রিয়া পক্ষাবয়বের অন্তর্গত ব্যাপ্তিপক্ষধর্মতা-প্রদর্শক বাক্য-বিশেষ। 'সাধ্যসাধ্যার্থ্যং তদ্ব্যর্থভাবী দৃষ্টান্ত উদাহরণঃ তথা বৈধর্ম্যং। ৯ অর্থাভ্যাসসমূহ অর্থালঙ্কারবিশেষ (রসগঙ্গাধর)। —হার পুং [+অ (যঞ)-ভা] ১ বক্তব্য বিষয়ের আরম্ভ; বাস্তব। ২ [+অ -ধ] উদাহরণ, দৃষ্টান্ত। —হারী (-রিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক -১ব; জী -রিনী] বক্তা, বর্ণয়িতা (M.W.)। —হার্য বিণ [+য (ণ্য)-ধর্ম] উদাহরণযোগ্য; দৃষ্টান্তরূপে কথনীয় বা গ্রহণীয়। "পা ৩.৪.৭৮, কাশিকা। —কৃত বিণ [+ত (জ)-ধর্ম] ১ কথিত, উক্ত, অভিহিত। "গী ১৮.২২; ৩৯। ১ বৈধীর উদাহৃতঃ। —ত ১.১৩.২৬। দশরথ ইত্যুদাহৃতঃ। —ভটি ১.১। ২ উদাহরণরূপে উপস্থাপ্ত। ৩ উপ-স্থাপ্ত। ৪ উচ্চৈঃ কথিত; উদ্ঘৃষিত। —হৃত ক্রী [+ত-ভা] উদাহরণ। "উন্নয়ঃ তদ্ব্যর্থভাবী (উন্নয়ো তদ্ব্যর্থভাবীঃ—পাঠান্তর) অ কো ৩.৬.৮৪। —কৃত ক্রী [+তি (কিন্)-ভা] উদাহরণ। অ 'উদাহৃত'।

উদ্ভি অর্থ [সং উদ্+√ই > প্রা/উদ (প্রা.ম)] ১ উদ্ভিত হওয়া; প্রকাশিত হওয়া। "উদাহ্রৈ যেন শশী রবি চ দা ৫। ছন্দ কনক রবি উদ্ভিছে।—গান ২৬। ২ আবির্ভূত হওয়া; দেখা দেওয়া। "স্বপনেতে প্রতিনিশি, হৃদয়ে উদ্ভিবে আসি।—রবীন্দ্র। লক্ষ্মী দেবী। উদ্ভিলা জগৎমাশে চকা ৯৬। ৩ (অপ্র) উৎপন্ন হওয়া; হওয়া। "গায়েতে উদ্ভিল দুঃখ দেখে অমুচিত বি.পা ৬৮। [উদাহ্রৈ (উদ্ভিয়াছে) > উদ্ভিছে > ছে] —উদ্ভিত হইয়াছে। উদ্ভিছে (উদ্ভিতেছে > ছে) —উদ্ভিত হইতেছে। উদ্ভিবে—উদ্ভিত হইবে। উদ্ভিবা—উদ্ভিত হইয়া। উদ্ভিল, —লা—উদ্ভিত হইল। উদ্ভে—উদ্ভিত হয়। "মে ১৭০। উদ্ভেন—উদ্ভিত হন। "উদ্ভেন আদিতা মে ২৪২।]

উদ্ভিমান বি [সং উভান > (স্বরাগমে) উদ্ভিয়ান > *ন; অপ্র] উভান। "করিল উদ্ভিমান, বেড়িয়া ত সরোবর শূ ১০৫।

উদ্ভিত বিণ [উদ্+√ই+ত (জ)-ক; ছান্দস] ১ উৎকৃষ্ট, উল্লাস। "হৃদয় ৬.৫৫.৩। ২ উল্লাস, জাত। "পরিশ্রম।—কি ১০.৬০। ৩ উদ্ভিত। "স্বয়মুদিতঃ নবনীতম্।—শতপথব্রাহ্মণ। ৪ উদয়াচলারূঢ়, প্রকাশিত। "অর্জু"। "ভূরিষ্টঃ...তপনঃ মা মা ১৬। ৫ উন্নত, উচ্চ। "পাশাণখলন কি ৬.৪। ৬ পরিশুদ্ধ, বিশদ। "প্রিয়ম্ রঘু ১.৯৩। ৭ বিকশিত, প্রসূর। "প্রহর্ষোদিত চেতসঃ রা ১.১৬৩০। ৮ আবি-ভূত, সঞ্জাত। "দয় (A.)। ৯ একত্র কৃত; সমাহৃত। "ত্রিলোক-সৌন্দর্য্যমিবোদিতঃ বপুঃ কু.স ৫.৪১। ১০ উন্নত, 'উন্নমিত' (ঈধর)। "উদ্ভিতান্ত্রদোষজ ৬ ৪.৫.১০। ১১ সমৃদ্ধ, সম্পন্ন। "পুরোহিতঃ প্রকুবীত দেবজমুদিতোদিতম্ বাজ ১.৩১৩। ১২ শ্রেষ্ঠ। "রাজানোহ-জ্ঞানতোদিতাঃ মহা ৩.২৫৩.২৭। ১৩ [√বৃহ+ত-ধর্ম] কথিত, উক্ত, উচ্চারিত। "দামোদর-সংবাদ মুরারিমুখোদিত চৈ.ম ৩; তোর মুখোদিত বাণী ১৬। ১৪ উপদ্রষ্ট, শিক্ষিত। "উবাচ ধাত্রা প্রথমে-দিতঃ বচঃ রঘু ৩.২৫। —ত ক্রী ১ বাক্য। "বিক্রঃ সপত্ন্যমুদিতপত্নিভিঃ ৩ ২.৭.৮। ২ শাস্ত্রবচন, শাস্ত্রজ্ঞান। অ 'উদিত (১১)। ৩ [+ত-ভা] উন্নয়, প্রকাশ। "প্রভাতসময়ে যেন ভাসুর উদ্ভিত বা.ম ৭০। ৪ উদয়-কাল। "উদ্ভিতেহুদিতো (সর্ব্বথা বর্ত্ততে যজঃ) ময়ু ২.১৫। ৫ রাশির উন্নয়; লয়। ৬ গন্ধব্যাধিবেশ, বালা। —ত পুং উদয়প্রাপ্ত রাশি (ত.বা)। —দিত ক্রী [+তি (কিন্)-ভা; ছান্দস] যুগোদয়। [উদ্ভিত্যমুদিত (বিণ)—অর্জোদিত। উদ্ভিতোদিত—শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন।

"বাজ ১.৩১৩।]

উদ্ভীক্ষণ ক্রী-**উদ্ভীক্ষা** ক্রী [উদ্+√ঈক্ষ+অন (লুট্), +অ, -ভা, জী আ (টাপ্)] ১ উদ্ভূষণ, উদ্ভূষ্ট। ২ প্রতীক্ষা। —দীক্ষিত-বিণ [+ত (জ)-ধর্ম] ১ উদ্ভূষিত অবলোকিত। "কু.স ৬.৭। ২ উৎকৃষ্টভাবে দৃষ্ট। "রমণপদবী সারস্বত্যা সমস্তমুদীক্ষিতা।—অমর ৭১। —দীক্ষ্য বিণ [+য (ণ্য)-ধর্ম] উদ্ভূষণীয়; উদ্ভীক্ষণীয়।

উদ্ভীচী ক্রী [উদচ+জী ঈ (ভীপ্) উত্তরদিক্ (অ.কো)। "মহা ১৪.৪৩.১০। দক্ষিণ উদ্ভীচী, পূর্ব প্রতীচী, কারে সামালিবে অরি নাহি পায় ঠিক স্ব.প্র ১৭৫। —দীচীন বিণ [+ঈন (থ) 'তত্র ভব' অর্থে; জী -না; বৈদিক] 'উদগ্ভব', উত্তরস্থিত। —দীচ্য বিণ [+য (যৎ) 'তত্র ভব' অর্থে; জী -চ্য] 'উদগ্ভব', উত্তরস্থিত। —দীচ্য পুং ১ শরাবতীনদীর পশ্চিমোত্তর দেশ (অ.চা); সরস্বতী নদীর উত্তরে ও পশ্চিমে স্থিত দেশ; উত্তর দেশ (M.W.)। "উদ্ভীচাবানী মহা ৩.২৬৬.৩। [অ 'মৎস্তপুরাণ; বৃহৎসংহিতা, কৃষ্ণবিভাগ'।] ২ (বহব) উদ্ভীচ্যদেশবাসিগণ। "মহা ৮.৭০.৩৪। ৩ উদ্ভীচ্যদেশাবিগতিগণ। "রা ২.৮২.৮। রঘু ৪.৬৬। —দীচ্য ক্রী ১ কৰ্ম্মসমাপ্তিতে করণীয় দক্ষিণাদিমানরূপ কৰ্ম্ম। "কৰ্ম্ম। ২ বালনামক গন্ধদ্রব্য; বালা। (হৃদয়)। [উদ্ভীচাবৃত্ত (বি) —উত্তরমের হইতে ২৫ই ডিগ্রি দক্ষিণে কল্পিত বৃত্ত-রেখা (Arctic Circle)।]

উদ্ভীয়মান বিণ [উদ্+√ঈ+আন (শানচ)-ক; জী -না] ১ যাহা উদ্ভিত হইতেছে; প্রকাশমান। "ন (দিনকুং) কি ১.৪৬। ২ (বাঙলায়) অভ্যুদয়শুম্ব (rising)।

উদ্ভীরণ ক্রী [উদ্+√ঈরি+অন (লুট্)-ভা] ১ কখন। ২ উচ্চারণ। "কু.স ২ ১২। ৩ উৎক্ষেপণ। "ব্রহ্মাণ্ড" মহা ৬.২৮২.২৭। ৪ প্রকাশন। —দীরিত বিণ [+ত (জ)-ধর্ম] ১ কথিত; উচ্চারিত। "উদ্ভী-রিতোহর্থঃ পশুনাপি গৃহতে।—হি ২.৪৬। ২ উৎকৃষ্ট, উৎকীর্ণ, উৎপাদিত। "ধূরৈরদীরিতো রেণুঃ।—রা ২.৯৩.১৫। *ত (রজঃ)। —মাঘ ১২.৪৮। ৩ প্রকাশিত। ৪ প্রেরিত, উত্তেজিত। "উদ্ভীরিতস্ত্রিয় কু.স ৪.৪১। ৫ উৎপাদিত। "উদ্ভীরিতো মঙ্গলভূষণোযঃ কু.স ৭.৪০।

উদ্ভীর্ণ বিণ [উদ্+√ঈ+ত (জ)-ক; জী -ণী] ১ উল্লাস, উদ্ভিত। ২ উৎপন্ন, জাত। "তারোদীর্ণপ্রবনাদ মাঘ ১৮.৩৭। ৩ প্রধান, শ্রেষ্ঠ, মহান। "রাজ্যমুদীর্ণানাম্ মহা ১.১৩১.৫। ৪ উদার। ৫ উদ্রিক্ত, বুদ্ধিপ্রাপ্ত। "রাগবৃত্তি (দশকুমার)। "রাগপ্রতিরোধক মাঘ ২.৩২। ৬ উজ্জত, দৃষ্ট। "বরোদীর্ণঃ...মহাহুঃ কু.স ২.৩২। ৭ উল্লাস, প্রচণ্ড, প্রবল। "ন ধারয়ে কোপমুদীর্ণবেগম্।—রা ৪.৩১.৪। ৮ উদ্ভীর্ণ, প্রজ্বলিত। "(অত্রক ব্রহ্মণ সহ) উদ্ভীর্ণে দহতঃ শত্রুন্ মহা ৩.২৬.১০। ৯ [+ত-ধর্ম] উচ্চারিত। "অমুদীর্ণবর্ণ মাঘ ১৩.৪২। ১০ উজ্জত। "উদ্ভীর্ণধা উচ ৫.১১। —ণ পুং বিষ্ণু (মহা)।

উদ্ভূষল বি [অপ্র] সর্থ 'উদ্ভূষণ'। "দা ২১২৩।

উদ্ভূষণ পুং [অথরে উল্লাস, প্রা.স, পূবো (অ.চা); (ছান্দস) 'উদ্ভূষণ, -ল'] ১ সর্থ 'উদ্ভূষণ (১)। ২ কৃষ্টবিশেষ। ৩ অশীতি-রক্তিপরিমিত কৰ্ম্ম। ৪ হুলমশক। তু 'মশক'। ['কৃমি, 'মশক (পুং)—সর্থ 'উদ্ভূষণমশক'।]

উদ্ভূর বি [সং উন্মূর, -ক] ইহুর। "গো.বি ১৪৪।

উদ্ভূষল ক্রী [উদ্ভূষ যাহার, পূবো (অ.চা); তু 'উদ্ভূষণ'] ১ তত্বাদি-কণ্ডনার্ণ কাষ্ঠাদিরচিত যন্ত্রবিশেষ; উখলি। "শ্রী.ম ১১। উদ্ভূষলে বাস্বে চৈ.চ ১২৬। শি ৩৬। ২ ভগ্নগুহ। —খল পুং শরীরের অষ্টবিধ সন্ধির একতম (ball and socket joints)। "হৃদয় ৩.৫.২৮।

উদ্ভূত বিণ [উদ্+√বৃহ+ত (জ)-ধর্ম] ১ উৎ, পরিণীত। ২ দৃত, কৃতবহন। "উদ্ভূলোকজিতয়েন (যয়া) মাঘ ১.৩৬। ৩ হুল, পীবর।

৪ উন্নত। “উদ্ভবঃ কি ১৭.৩১। ৫ বৃত, প্রাপ্ত। “ত্রিমাষ ১.৭৪। —চা দ্বী পরিশীতা দ্বী।

উদ্দেশ্য বিণ [উৎ + √এজ + ই (গিচ) + অ (শ)-ক; দ্বী-রা] উৎকম্পক, উৎকম্পক। “উদ্ভয়ান্ ভূতগণান্ শ্রবণীং ভট্টি ১.১৫।

উদ্দেশ্য বি [সং উদ্দেশ; মৈ ‘দেস; বৈকবসাহিত্যে] ১ উদ্দেশ, অনুসন্ধান। “আর নাহি করল উদ্দেশ (জ্ঞা)। ২ লক্ষ্যীকরণ, অনুধান, অনুচিন্তন। “নিচয় মরিব আমি সে কানু উদ্দেশে বি.প ১৬২। উদ্দেশ্য ত্র ‘উধো’।

উদ্ভগত বিণ [উৎ + √গম + ত (জ)-ক] ১ উদ্ভগত, উদ্ভিত। ২ প্রাপ্ত, দীর্ঘ। “শালপোতমিবোল্যতম্।—মহা ১.১৪২ ১৭; ৩.১৬.২২। ৩ উদ্ভিত। ৪ উৎপন্ন, জাত। “শৃঙ্গ; উদ্ভাতো রোমাঞ্চঃ (S.W.)। পট্টমল্লকাতৈঃ রা ৪.৬৩.২। ৫ উৎপন্ন, উদ্ভিত।

“উদ্ভাতাঃ পৌরবধুমুপভাঃ কথ্যঃ।—রঘু ৭.১৬। ৬ উদ্ভীন, উৎপত্তিত। “বাতোল্যতরেণুমণ্ডলা (মহী) (পাঠান্তর)।—ঋতু ১.১০।

৭ আবিভূত, বিনির্গত। “অচিরোক্তপন্নব।—বিক্র ৪.২২। ঋতু ৬৮। ৮ উৎক্রান্ত, প্রয়াত। “উদ্ভাতানীব সম্বানি।—রা.২.৪৮.২।

উদ্ভাতপ্রাণ ভ ৪.২২ ৩। ৯ প্রসিদ্ধ, খ্যাত। “উদ্ভাত ইত্যুক্তানামধেয়ঃ রঘু ১৮.২০। ১০ কৃতবনন, কৃতোল্লিঙ্গ। —তা দ্বী ছন্দোবিধিঃ।

—গতিত দ্বী [+ তি (জিন্)-ভা] ১ উদ্ভগতি, উত্থান। ২ উদয়, প্রকাশ। “দেখে রাজি পোহাইল সূর্য্যের উদ্ভাগি চৈ ২২২। ৩ উৎপত্তি, আবির্ভাব, প্রকাশ। “পুষ্পোল্লিঙ্গ ক সা ১৩.১১৭। কুহ্মোল্লিঙ্গ (কাদম্বরী)। ৪ উদ্ভাগম, উল্লিঙ্গ। —লম পুং [+ অ (যঞ)-ভা, বৃদ্ধভাব] ১ উদ্ভগম, উৎক্রমণ, উত্থান। “আজাধুমোল্লিঙ্গ শ ১.১৪, টীকা। বিমল-সলিলা। সরসী সমলা যথা কর্দ্দম-উদ্ভাগম মে ৪৪। চক্রবাকমণ্ডল...জল হৈতে করিল উদ্ভাগম চৈ.চ ৩৪৭।

২ উদয়, আবির্ভাব, উৎপত্তি, উদ্ভব। “দোষোল্লিঙ্গ, পীড়ক”, ফলোল্লিঙ্গ, মাংস” (S.W.)। পুষ্পোল্লিঙ্গ রঘু ৪২; কুহ্ম ২৩০। উ.চ ৩.২০। কীটপক্ষোল্লিঙ্গ হি ৩.৫০। তারুণ্যায়ত পারাবার... তাতে সে আবর্ত ভাবোল্লিঙ্গ চৈ.চ ২১২। ৬ প্রকাশ, উত্থান। “বংশী-ক্ষনি চক্রবাত. নারীর মন তুণপাত. তাহা ডুবায়, না হয় উদ্ভাগম চৈ.চ ২১২। ৪ উত্থান, হর্ষণ। “রোমরাজি” (হৃশ্রুত)। রোমোল্লিঙ্গ কু.স ৭.৭৭। ৫ নির্গম, নিঃসরণ। “স্বৈরোল্লিঙ্গ।—ঋতু ৬.৭। ৬ উৎক্রমণ, প্রয়াণ, নির্গমন। “প্রাণোল্লিঙ্গ রা (S.W.)। প্রাণ” ক সা ৪.১২৮। ৭ উৎসেধ, উচ্ছ্রায়, উন্নতি। “পদোথরোল্লিঙ্গ মা.ম ৭৩।

৮ উদ্ভবন। ৯ [+ অ (অচ)-ক] অকুর, প্ররোহ। “হরিততুণ”। —কি ৫.৩৮। পলক”।—ভট্টঃরি। —লময় কী [+ অন (লাট)-ভা] ১ উদ্ভগতি। ২ আক্রমণ, উত্থান, উঠা। “জ্যোতির্মল্লিঙ্গমে পা ১.৩.৪০. বার্ষিক। ৩ উৎপত্তি, আবির্ভাব, উদ্ভব। “কণিকা”। পক্ষ” রা (S.W.)। —লময় কী বিণ [+ অনীয় (অনীয়ব)-ধ] ১ উদ্ভাগমবোণা, আরোহণীয় (M.W.)। ২ ধৌত, শুদ্ধ। “গৃহীত-পড়ালময়ীবস্ত্রা ক.স ৭.১১। —য় কী ধৌতবস্ত্রবৃগল।

উদ্ভাগি বিণ [উদ্ভাগ গন্ধ যাহার, বহুতী, সমাস্ত ‘ই’ (ইৎ); দ্বী-কি] ১ উদ্ভাগগন্ধ, উদ্ভিতসৌরভ। “পা ৫.৪.১০৫। কুহ্ম-বিমর্দোল্লিঙ্গবৈশ্বানর মাষ ১১.২৮। ২ উৎকটসৌরভ, অতিসুন্দর।

“উদ্ভাগি কট্যলেশ্ব রঘু ১৬.৪৭।

উদ্ভাগম, -মন, -মলীয় ত্র ‘উদ্ভাগ’।

উদ্ভাগলিত বিণ [উৎ + √গল + ত (জ)-ক] নিঃসৃত, নির্গত। “দর্ভকবল শ ৪.১২।

উদ্ভাগত বিণ [উৎ + √গাহ + ত (জ)-ক] ১ অতিগাঢ়, নিবিড়। “প্রোমোল্লিঙ্গসালসা।—ভট্টঃরি। ২ অতিশয়, উৎকট, নির্ভর।

“রাগোদয়।—মা.মা ৫.৭। সা.ম ৩.৩.৩.৩। ৩ এবল, হুঁকিবহ। “উদ্ভাগোঃ চ বানক্তি মনোরঞ্জন মা.মা ৬.৫।

উদ্ভাগাতা (-ত্ব) পুং [উৎ + √গৈ + ত (ত্)-ক-১ব] ১ ঘঞ্জন বোড়শ ঋষিকের একতম (ত্র ‘অগ্নিষ্টোম’)। [ইনি সামবেদজ্ঞ এবং সাম গান করেন। নারায়ণের মুখ হইতে ইংগর উৎপত্তি। ব্রহ্মা হোতা ও অক্ষয়ুরও উৎপত্তি এইরূপ (হ ২০০.৩)।] “মহু ৮.২০৯। ২ সামগায়ক, সামগ।

উদ্ভাগার বিণ [উৎ + গ + অ (অন)-ক; দ্বী-রী] শ্রাবী, আববী। “সলিলোল্লিঙ্গ (অব্রবৃন্দ) পু.মে ৬৪। [সমাসে উত্তরপদ] —র পুং [+ অ (যঞ)-ভা] ১ উত্তরম, উল্লিঙ্গ, বনন। বিপ ‘নিগার’।

“শোণিত” গো.রা ৪.১৫.২৩। ২ স্রবণ, মোচন, শ্রাব। “মলোল্লিঙ্গ-মুগ্ধিক (কট) রঘু ৪.৫৭। ৩ প্রবাহস্রবন, জলস্রবণ। “সলিলোল্লিঙ্গ ইবাস্রিজঃ।—রঘু ৬.৩০। ৪ নির্গম, নিঃসরণ। “ধূম” উ.মে ৮।

৫ আবিষ্করণ, প্রকাশ। “অতিগাঢ়ীঃ সৌজ্যোল্লিঙ্গঃ ম.চ ৪.৩.৩। ৬ কঠগর্জন, ঢেকুর। [ইহা নাগবায়ুর কাধা।] “ম ৫.১২। শি ৩৩। ৭ আগান, বর্ণন, কথন। “পুরাবৃত্তকোল্লিঙ্গ হি ৩.১০২।

পুরাবৃত্ত” মা.মা ২.১২। দোষোল্লিঙ্গ চৈ.চ ৬৭। ৮ আবৃত্তি, গান। “সামোল্লিঙ্গ (A.)। ৯ [+ অ-ধ্ব] উল্লিঙ্গ ব্রহ্ম; উদ্ভাগ পাণ্ডা—অন্নাদি। “উল্লিঙ্গান্ সান্নবসান্ মহা ৩.২৬.২২। ১০ লাল (saliva)।

১১ কথিত বাক্য বা উপদেশ। “বাক্তোল্লিঙ্গ।—শাস্ত্রিগতক ১.২১। ১২ প্রতিশব্দ, প্রতিধ্বনি। “মহা ৩.৪৬.৭০। গভীরগহবর” মা.মা ৯.৩। —লগারী (-রিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; দ্বী-রী] ১ নিঃসারী। “স্বনোল্লিঙ্গদীরীমুখ।—রঘু ১৩.৪৭। ২ নিঃপ্রবাহী, উদ্ভিত। “শোণিত” রা ৪.১৬.২২। ৩ ববী। “ধারশত” যু ৫.২৭।

৪ উচ্চৈর্গর্জনকারী। “যোরঘনবর্ষরঘোষ ম.চ ৩.২২; উ.চ ৪.৩০। —লিঙ্গর কী [+ অন (লাট)-ভা, ঋ > ই, নিপাতিত, অশ্রুত ‘উল্লিঙ্গ’ সাধু, পা ৭.৪.১২; তু ‘পা ৭.১.১০০। ১ উল্লিঙ্গন।

২ উল্লিঙ্গ, ঢেকুর। “নাগ উল্লিঙ্গরকরঃ (বেদান্তসার)। হৃশ্রুত (S.W.)। ৩ নিঃসরণ। “ধূম-অগ্নি-উল্লিঙ্গ।—ন ৫.০৬। [উল্লিঙ্গি, -রিয়া (পড়ে)—উল্লিঙ্গ করিয়া। “করী উল্লিঙ্গি পেলাএ ম.পা ১১১; ১০২; গজ উল্লিঙ্গিয়া পেলে ১৩৮।]

উদ্ভাগিত বিণ [সং উল্লিঙ্গ] উদ্ভিত, নিঃসারিত। “সংঘর্ষণে ফেন-পুঞ্জ উল্লিঙ্গিত ন ১৪৪৭।

উদ্ভাগীত বিণ [উৎ + √গৈ + ত (জ)-ধ্ব] ১ উচ্চৈর্গীত। ২ নিনাদিত, প্রতিধ্বনিত, সংঘৃষিত। “হংসকারণ্ডব” (নরী) মহা ৩.৩৮.২০। —কীত কী [+ ত-ভা] উচ্চৈর্গান, উল্লিঙ্গীত। “কিল্লোল্লিঙ্গীতভাষিণি মহা ১.১৭২.১০। —কীত দ্বী [+ তি (জিন্)-ভা] ১ উচ্চৈর্গান; সামগান। ২ [+ তি-ধ্ব] আর্ঘ্যচ্ছন্দোবিধিঃ। —কীত পুং [+ ধ (ণক্)-ভা, উ ২.১০] ১ সামবেদজ্ঞানি (শ.ক), সামবেদগান। ২ [+ ধ-ধ্ব] সামবেদের ভাগবিধিঃ; সামাংশভেদ। “বিদ্ উ.চ ২.৩। ৩ সামবেদের দ্বিতীয়াধায়। ৪ প্রণব।

উদ্ভাগীত বিণ [সং উল্লিঙ্গ; অত্র] উদ্ভিত, নিঃসারিত। “রাশি রাশি অসি শোভে, দিনকরকরে. উল্লিঙ্গ পাবক যেন ম ১৪২।

উদ্ভাগীত বিণ [উল্লিঙ্গ > ‘গ; সং ‘উল্লিঙ্গ’] ১ উদ্ভগন, বনন। “অশাক ব্রহ্মজাত-উল্লিঙ্গরপূর্ক মে ২৬৭, টীকা। ২ নিঃসরণ। “অস্ত্রের নিষন উল্লিঙ্গ, ঘাত প্রতিঘাত, কালানল উল্লিঙ্গ ন ১০৬২।

উদ্ভাগীতপ্রাব-উল্লিঙ্গ।—হেম ১২৮। হ্রস্বভেদী আর্জনাগের উল্লিঙ্গ ভা.উ, ২য় ভাগ, উপক্রমিকা ১৬৪।

উদ্ভাগীত বিণ [উল্লিঙ্গ > ‘ত; সং ‘উল্লিঙ্গ; অসাধু] নিঃসারিত। “আকস্মিক উপক্রমের মত একদিন একটা মহাসমারোহের আগের উল্লিঙ্গ উল্লিঙ্গিত হইয়া উঠিল।—রবীন্দ্র।

উল্লেখ বিণ [উৎ+√গৃ+ত (জ)-ধ্রু; ক্রী-ণী] ১ উল্লেখিত।

“উল্লেখ্যবিশেষ্য বা মন্তব্যে গোমন্তঃ পা ৩.১.১৫, মহাভাষ্য। ২ উল্লেখ্যপাতিত, জনিত। “কলকলৈরল্লীর্ণকর্ণকরাঃ শী.গো ১৩৮। ৩ উল্লেখ্য, ত্যক্ত। “উদ্বৃষ্টনোক্ষীর্ণতোয় পূ.মে ৬২। ৪ উল্লেখ্য, উপস্থিত। “শাস্ত্রঃ স্তম্ভম্পাদলীর্ণম্।—হুশ্রুত (S.W.)। ৫ উল্লেখ্য, ৬ [+ত-ক] উল্লেখ্য (মল্লিনাথ)। “অমূল্যলীর্ণহরায়ুধম্ (কুলিঙ্গম্) কুস ২.২০। ৭ নির্গত, নিঃসৃত। “জ্বালালীর্ণৈঃ কেশসংস্কারধূপৈঃ পূ.মে ৩৩।

উল্লেখ্য বিণ [উৎ+গৃ+ত (জ)-ধ্রু; ক্রী-ণী] ১ উল্লেখ্য, উল্লেখ্যিত। “লোষ্টলগুড় মাঘ ৫.২৫। উল্লেখ্যণ ভট্টি ৮.৮২। যাজ্ঞ ২.২১৮। উল্লেখ্য হস্তপাণ ২১২। ২ উল্লেখ্যপূর্বক যুত (বস্ত্রাদি; শক)।

উল্লেখ্যিত বিণ [উৎ+√গ্রহ+ত (জ)-ধ্রু] ১ উল্লেখ্যপূর্বক গ্রহিত; উল্লেখ্যপূর্বক (উচ্চা করিয়া) বন্ধ; বন্ধ। “লতাপ্রত্যনোদগ্রহিত (কেণ) রঘু ২.৮। মাল্যানি তস্তাদগ্রহিতানি পট্টৈঃ মহা ৩.১২২.১৬। ২ উল্লেখ্য, মুক্ত। —গ্রহ পুঃ[+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উল্লেখ্য। ২ [+অ-ধি] অধ্যায়, পরিচ্ছেদ। —গ্রহ বিণ [গ্রহ হইতে উল্লেখ্য, প্রা.স] গ্রহরহিত, বন্ধনহীন। —গ্রহি বিণ [প্রা.স; ক্রী-ধি] ১ সর্ঘ ‘উল্লেখ্য’। ২ সংসারবন্ধনহীন, নিগ্রহ, বিরক্ত। —গ্রহিত বিণ [+√গ্রহ+ই (গিচ.)+ত (জ)-ধ্রু] বিশ্রুতি, বিমোচিত (ত্র ‘মাঘ ১০.৬৩, মল্লিনাথ)।

উল্লেখ্য ক্রী [উৎ+গ্রহ+অন (লুট)-ভা] ১ উল্লেখ্য গ্রহণ; উল্লেখ্য, উল্লেখ্য। ২ পরিশোধন। “কণ”। —গ্রহ পুঃ[+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উল্লেখ্য করিয়া ধারণ (অ.টা); উল্লেখ্য, উল্লেখ্য। ২ বিজ্ঞাচিহ্ন। “নিজ নিজ শাস্ত্রে সতে উল্লেখ্যে পণ্ডিতঃ প্রভু-আগে উল্লেখ্য করি লাগিল কহিতে চৈ.চ ১২৩। উল্লেখ্য করিতে চৈতন্যগোসাঞি জান (চৈ.ম)। ৩ প্রতিবচন, উত্তর। ৪ (প্রাতিশাখ্যে) শ্রবসন্ধিনয়ম-বিশেষ—শ্রবের পূর্ববর্তী ‘অঃ’ ‘এ’ ‘ও’ স্থানে ‘অ’-কার। —গ্রাহিত বিণ [+√গ্রহ+ই (গিচ.)+ত (জ)-ধ্রু] ১ গ্রাহিত। ২ প্রত্যাগ্রহিত। ৩ উপস্থিত (ত্র ‘মাঘ ২.৭৫, মল্লিনাথ)। ৪ উল্লেখ্যিত।

উল্লেখ্য বিণ [উল্লেখ্য গ্রীবা বাহার, বহুত্বী; ক্রী-বা] ১ উল্লেখ্যগ্রীব, উল্লেখ্য, উল্লেখ্য। “চাতকযুবা উল্লেখ্যঃ কুরুতে ধারাদারালোকনম্। —চাতকাষ্টক। ২ উল্লেখ্য, উল্লেখ্য, উল্লেখ্য। “উল্লেখ্যঃ...পথিক-তথাপি কিমপি ধ্যানম্ মুহঃ স্মরতে।—অমর ২০।

উল্লেখ্য বিণ [উৎ+√ঘট+ই (গিচ.)+ত (জ)-ধ্রু] অপনোত, উল্লেখ্যিত। “পিধান কু.স ৭.৫০।

উল্লেখ্য ক্রী [উৎ+√ঘট+অন (লুট)-ভা] ১ প্রহার, অভিঘাত। “বলয়কুলিশ” পূ.মে ৬২। ২ উল্লেখ্য হারা চালন (ত.বা)। ৩ উল্লেখ্য, আবির্ভাব। “ক.সা (S.W.)। ৪ উল্লেখ্য (M.W.)। —ক্রিত বিণ [+ত (জ)-ধ্রু] ১ বিঘটিত, বিল্লিষ্ট। “মাঘ ১১.৪২। ২ উল্লেখ্যিত।

উল্লেখ্য পুং [উৎ+√ঘট+অ (অপৃ)-ধি, নিপাতিত, ‘পা ৩.৩.৮০] যে কাঠে অল্প কাঠ স্থাপিত করিয়া চাঁচে; কাঠাদিত্যংগে আধারভূত অধঃস্থিত কাঠ। “লোহোদগন-ঘনস্কাঃ ভট্টি ৭.৬২।

উল্লেখ্য ক্রী [উৎ+√ঘট+অন (লুট)-ভা] ১ ইষ্টকাদি কঠিন ব্রব্যে গাত্রাদিধার্কন। “হুশ্রুত ৪.২৪.২২। ২ [+অন-ণ] ধ্বংসাধন ব্রব্য লোষ্টাদি। “লোষ্টক যু ২.২২।

উল্লেখ্য পুং [উৎ+√ঘট+অ (অচ্)-ধি] ১ প্রচ্ছাদিত পণ্যাদি-দর্শনার্থ উল্লেখ্যনাগার; রাজস্বাপিত গৃহবিশেষ; যে গৃহে রাজপুরুষকে আবৃত পণ্যাদি খুলিয়া দেখাইতে হয়; চৌকীর ঘাট বা থানা। ২ [+অ-ভা] উল্লেখ্য। —টক বিণ [+অক (খুল)-ক; ক্রী-টিকা] উল্লেখ্যিতা, অর্গলাপনেতা। —ক পুঃ উল্লেখ্যকারক ব্রব্য;

কৃষিকাদি। “উল্লেখ্যকো ভবতি বস্ত্রদৃঢ়ে কপাট যু ৩.১৬। —টক পুঃ, ক্রী কৃপ হইতে জলোত্তোলন-যন্ত্র; ঘটায়ত্র। —টন বিণ [+অন (লুট)-ক; ক্রী-নী] উল্লেখ্যক। “ধর্ম্ম...স্বর্গাগলোক্ষাটনম্ হি ১.১৬০। —টন ক্রী [+অন-ভা] ১ অর্গলাপনয়ন, নিরর্গলীকরণ, হড়কা খোলা। ২ প্রতিবন্ধরীকরণ, বন্ধাপনয়ন। ৩ ব্যস্তীকরণ, প্রকাশন। “দ্রুত-সভাঙ্গপকারহানোক্ষাটনম্ বে ১.১৬। ৪ [+অন-ণ] উল্লেখ্যটনসাধন-মাত্র, খুলিবার উপায় চাবি ইত্যাদি। ৫ উল্লেখ্যক, ঘটায়ত্র। —টিত বিণ [+ত (জ)-ধ্রু] ১ নিরর্গলীকৃত, কুতোদঘাটন। “শ্বার ক.সা ২৬.৭৭। ২ অপারত, অনাচ্ছাদিত। “তাস্ত্র। ৩ প্রকাশিত। “তরণাশ্রিমর্ম্মাদঘাটতে (হুশ্রুত)। ৪ আরক। “কার্য্যমুদঘাটতে কাপি মধ্যে বিঘটতে যতঃ (পাঠান্তর) হি ৪.২। ৫ উল্লেখ্যিত, উল্লেখ্য। [‘তজ্জ (বিণ)—প্রাঙ্গ, পণ্ডিত। ‘তাস্ত্র (বিণ)—নয়, বিবস্ত্র।]

উল্লেখ্য পুং [উৎ+√ঘট+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উল্লেখ্যাদি-প্রতিঘাত; চৌকর লাগা। “অমূল্যদাতৃষ রঘু ২.৭২। শ ৭.৩০। মাঘ ১২.২। কণিত বে ২.২২। ২ পাদম্বলন (মেদিনী)। ৩ আরম্ভ, উপক্রম। “আকুমারকণোদঘাটম্ (যশঃ) রঘু ৪.২০। কু.স ২.১২। ৪ উল্লেখ্য। “হৃদয়মর্গ্যচ্ছিন্নঃ পশমী কণোদঘাটাঃ উচ ৩.১৬। ৫ উল্লেখ্য। “পৃথুতুঙ্গশিলোদঘাটাঃ...মহাগিরিঃ গো.রা ৫.৪.১২। ৬ প্রাণবায়ুকৃত অপানাবিঘাত (হুশ্রুত)। ৭ [+অ-ণ] শস্ত্র। ৮ মৃদগর। ৯ প্রাণায়ামাঙ্গ কৃষ্টকাদিষয়। ১০ [+অ-ধি] গ্রহপরিচ্ছেদ। —তক পুঃ[+অক (খুল)-ক] (নাট্যে) পঞ্চবিধ প্রস্তাবনার একতম; আমুখ-বিশেষ। [অপ্রসিদ্ধিহত পদসমূহের অভিপ্রত্যার্থের প্রতীতি না হইলে, তদর্থবোধের নিমিত্ত, অভিপ্রত্যার্থপ্রতিপাদক অল্প পদের যোজনাপূর্বক পাত্র গ্রহণ করিলে, ‘উল্লেখ্য(তা)ক’ হয় (সা.দ ৬.৩৪)।] —তাক পুঃ[+√ঘট+ই (গিচ.)+অ (ঘঞ)-ধি+ক (কন্) স্বার্থে] সর্ঘ ‘উল্লেখ্যতক’। “উল্লেখ্যতক’ নাম এই মুখ বীধী-অঙ্গ চৈ.চ ২৬২। —ঘাতী (-তিন্) বিণ [+√ঘট+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-তিনী] উল্লেখ্যতকারী, গতিপ্রতিঘাতী, উল্লেখ্যতান। “উল্লেখ্যতিনী ভূমিঃ শ ১.১।

উল্লেখ্য বিণ [উৎ+√ঘট+ত(জ)-ধ্রু, সেট্; অনিট্ পক্ষে ‘উল্লেখ্য’, পা ৭.২.২৩] শব্দ দ্বারা প্রকটিতপ্রায় (বাক্য); বিধিকৃত, প্রতি-জ্ঞাত। —ঘুট বিণ [ত্র ‘উল্লেখ্য’] ১ নিনাদিত; প্রতিধ্বনিত, বিরামিত। “বিহগোদঘুটী...কাননোত্তমে গো.রা ৩.৭২.৪৫। ২ উল্লেখ্য উল্লেখ্যিত। “জয়শব্দবিরামিতাশা (S.W.)। —ঘুট ক্রী [+ত-ভা] উল্লেখ্য, ঘোষ। “তুর্ঘোদঘুটীনিদানিতে রা ১.৭৩.৩২; ৭.৭। —ঘোষ পুঃ[+অ (ঘঞ)-ভা] উল্লেখ্যঘোষণা, কীর্তন, সংশবন। “দোষ” সা.দ ৩.১৬৬।

উল্লেখ্য বিণ [উৎ+√ঘট+অ (অচ্)-ক; ক্রী-ণী] ১ উল্লেখ্য বর্ণমান। “ক্রোধানুদঘুর্গদ বে ৬.১২। ২ বর্ণিত। —ঘূর্ণা ক্রী [+অ-ভা+ক্রী আ (টাণ্)] (বৈকবসাহিত্যে) মহাভাববিশেষ বা দশাবিশেষ। “উল্লেখ্য প্রলাপ তেছে প্রভুর রাক্ষস-দিন চৈ.চ ৭২। [ইহা অধিকৃত মহাভাব নোহনের ভেদবিশেষ। এই মহাভাবে বিরহে কৃষ্ণকৃষ্ণি (আপনাকে কৃষ্ণ বলিয়া জ্ঞান) হয়। ইহার অল্প নাম ‘দিবোদ্যাদ’। ‘উল্লেখ্য’—বিবশ-চোটা ‘দিবোদ্যাদ’ নাম। বিরহে কৃষ্ণকৃষ্ণি—আপনাকে ‘কৃষ্ণ’-জ্ঞান। —চৈ.চ ২৩০; উল্লেখ্যদশা হৈল উদ্যাদলক্ষণ ৩৪২।]

উল্লেখ্য পুং [উৎ+√ঘট+অ (অচ্)-ক; ত্র ‘উল্লেখ্য’] ১ ‘অতি-দংশক’, শয্যাকীট, ছারপোকা। ২ উল্লেখ্য; উল্লেখ্য। ৩ দংশ, ডাঁপ।

উল্লেখ্য বিণ [প্রা.স; ক্রী-ভা] ১ দণ্ডকে উল্লেখ্য; দণ্ডাতীত, ভীষণ। ২ [বহুত্বী] বাহার দণ্ড উল্লেখ্য, অর্থাৎ জল হইতে উল্লেখ্য; জলনির্গত-নাল, উল্লেখ্য। “পদ্ম রঘু ১৬.৪৬। “নীপুহেয়সরোহ ক.সা

২৫.২৪৮। ৩ উন্নতদণ্ড। ৪ (বাঙাল্য) উন্নতদণ্ড, প্রহারার্থ উপাশিত-
বটি। “হস্তেতে করিয়া দণ্ড, উদ্দণ্ড বধিতে রাণীরে দা ৩৫২। ৫ খড়্গ-
হস্ত, মারমুষ্টি, প্রচণ্ড। “কি বলিব আর নারীর কাণ্ড, ...বলে হন
উদ্দণ্ড দা ৫৫। ৬ ঐকান্তিক, প্রগাঢ়। “প্রমোদণ্ড ভক্তি চৈ.চ ৪৬।
—ও পুং [প্রা.স] ১ উন্নত দণ্ড। ২ উন্নত রাজদণ্ড। “ধবলচ্ছত্র হি
২.২৭। [‘নৃত্য’ (বি)]—যে নৃত্যে শরীর ও হস্ত দণ্ডবৎ থাকে; দণ্ডবৎ
শরীর সরল ও হস্তদ্বয় উর্দ্ধ করিয়া লাফাইয়া লাফাইয়া নৃত্য; খাড়ানৃত্য।
“উদ্দণ্ডনৃত্যে প্রভুর হৈল পরিভ্রম চৈ.চ ৮৭। হস্তার উদ্দণ্ড নৃত্য ভ.গ্র
৩৫। [‘পাল’ (পুং)]—সর্পবিশেষ; মৎস্তবিশেষ; উৎকটদণ্ডকারক
রাজা। উদ্দণ্ড নাচয়ে—হস্ত দণ্ডবৎ উচ্চ করিয়া নাচে। “ভ.গ্র ৮২।]

উদ্দান ক্রী [উদ্ + √দা + অন (লুট্)-ভা] ১ বন্ধন। “উদানে
(পাঠান্তর ‘উদানে’) ক্রিয়মাণে তু মৎস্তানাং তত্র রজ্জুভিঃ মহা ১২.
১৩৭ ১৪। ২ [+অ-ক] ‘উচ্ছদকারক, বাড়ানল। তু ‘ব এষ
মম্বাজশ্বেয়িলোকানাদাতুমিচ্ছতি মহা ১.১৮০.১৭। [‘আদাতুম্ উচ্ছদম্
(টীকা)] ৩ চুরী। তু ‘উদ্দান’। ৪ [+অন-ধি] বস্ত্রবন্ধনস্থান;
কটিনেশ। ৫ [+অন-ধি] গুচ্ছ, কর। তু ‘দান’। ৬ [+অন-ধি]
স্বর্গের রাশিসংক্রমণকাল।

উদ্দাম বিণ [উৎকৃষ্ট (উজ্জত) বা উল্লত দাম যাহা হইতে, বহত্রী,
সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্); সমাসান্তপ্রত্যয়াভাবে ‘মা’; ক্রী-মা] ১
উৎকৃষ্টদাম, নিঃশৃঙ্খল (রা. টীকা), দামমুক্ত, বন্ধনহীন, অনিয়ন্ত্রিত।
“উদ্দামং গজম্ রা ২.২৩.২০। মহা ৩.১৪৬ ১২। ২ স্বভ্রত, কামচারী।
৩ উজ্জত, প্রবল, প্রচণ্ড। “দেহপরিদাহ মা.মা ৬ ১২। অগ্নেরদামঃ
অলিগতঃ উ.চ ৩.৯। ৪ অত্যাগ্ৰ, উদ্রিক্ত। “মেঘতুর্ধারবোদ্ধামমন-
কুলিত (ময়ূর) মহা ৩ ১৫৮.৬০। ৫ উদ্যদ, উজ্জত। “রামা মাঘ ১১.
১২। সংজ্ঞেই নিতানন্দ কুরুপ্রমোদাম চৈ.চ ৭১। কবি ফিরে লুক-
চিস্তে। উদ্দাম সঙ্গীতে চ.কা ২০২। ৬ অপ্রতিবন্ধ, অবাধ। “প্রসর-
রস।—শান্তিশতক ১.২২। ৭ প্রভূত, ভুরি। “উকৌমুদ্যামসন্তাম্।
—রত্নাবলীনাটিকা ২৪। ৮ বন্ধনরহিত, পরিপূর্ণ, সম্পূর্ণ। “মোৎ-
কলিকা।—রত্নাবলীনাটিকা ২৪। ৯ প্রগলভ, অপ্রতিবন্ধ। “সিমাং
কবীনাম্ মাঘ ৪.১০। ১০ উৎকট, পূর্ণ। “উদ্দামানি...যৌবনানি পূমে
২৬। ১১ আঢ্য, পরিপূরিত। “গন্ধোদ্যাম মৃ ৫.২২। ১২ সমুজ্জত,
উৎসিক্ত, দৃষ্ট। “পৌলস্ত্যবিজয়োদ্যামকার্ত্তবীর্যার্জুন মচ ৩.৪৫।
১৩ মহাবল ও মহাকায়। “উদ্দামেন দ্বিরদপতিনা উ.চ ৩৬।
১৪ গভীর। “ভাবপিপ্তন ভ ১.১১.৩৭। —দ্যাম পুং [বহত্রী]
১ যাহার দাম (পাশান্ত্র) উৎকৃষ্ট; পাণী, বরণ। ২ যম। —দ্যামা (ম-ন্)
বিণ [ত্র ‘উদ্দাম’; ক্রী-মা (ম-ন্)-মা] সর্থ ‘উদ্দাম (১)। “দ্বিগুজ
রম্ ১ ৭৮। [ত্র ‘মলিনাথটীকা’]। [উদ্দামিয়া (‘উজ্জমিয়া’ > ‘য়া,
লিপিপ্রমাদ; অগ্র)—উজ্জত করিয়া; উঠাইয়া। “পদাঙ্গুলী চাপিয়া যে
বাহু উদ্দামিয়া। শ্রীপতির অঙ্গেতে কোপ মারিল হানিয়া—ম.পা ১৫২।]

উদ্দালক লক পুং [উদ্ + √দ + ই (গিচ্)—√দারি + অক (তুল)
-ক, র > ল (নীলকণ্ঠ); ক (কন্) স্বার্থে] ১ অযোগ্যধোমের শিষ্য
আরুণি। [ইনি উপাধ্যায়ের স্নেহের জলরসার্থ ভগ্নস্থানে শয়ন করিয়া-
ছিলেন। পরে, উপাধ্যায়ের আহ্বানে উথিত হইয়া তৎসমীপে আসিয়া
সকল বিষয় নিবেদন করিলে, তিনি ‘কেদারখণ্ড বিদারণপূর্বক উত্থান
হেতু’, আরুণিকে ‘উদ্দালক’ নামে অভিহিত করিলেন (মহা ১.৩.২১-
৩১)। ২ শ্বৈতকেতুর পিতা বৃনবিশেষ (মহা ১.১২২.২)। ৩ বহ-
বারকবুক (অ.কো)। ৪ বনকোত্রবৃক্ষ। “রা ৪.১৮১। —লক ক্রী
মধুবিশেষ (উদ্দালকপুষ্পমধু?)। [‘কপুষ্পভক্তিকা (ক্রী)—ক্রীড়া-
বিশেষ (পা ২.২.১৭; ৩.৩.১০২)। “ব্রত (ক্রী)—পতিতসাবিভীকের
অমৃতের ব্রত (বসিষ্ঠ, ১১শ অধ্যায়)।]

উদ্দিষ্ট বিণ [উদ্ + √দিশ্ + ত (ক্ত)-ধ] ১ প্রাক্কথিত, পূর্বাক্ত।
“সাদ ১০.৭২। ২ উপদিষ্ট, বিজ্ঞাপিত। “পদ্বানমৃবিগোদিতম্ রা
(S.W.)। ৩ সাধুভিক্শুদিষ্টঃ প্রথমমেব চক্রবর্তিনঃ পুত্রঃ জনয়িসি
শ ৫২৬। ৪ অভিঃপ্রত। ৫ কথিত, উক্ত, কথিত। “যথোদ্বিষ্ট মম্ব
৩.১৮২। যথোদ্বিষ্টবাণাশাশ ৪৬। পূর্ব” পূ.মে ৩১। ৬ বাক্য দ্বারা
প্রতিজ্ঞাত; সম্বন্ধিত। “উদ্দিষ্টাম্...ভক্ত্য পূজাম্ মা.মা ৫.২৪।
৭ সম্বন্ধিত। “কৃ.স ৬.৩৫। ৭ লক্ষ্যীকৃত। —ঐ ক্রী উপায়বিশেষ
(ত.বা)।

উদ্দীপ পুং [উদ্ + √দীপ্ + ই (গিচ্) + অ (অচ্)-ভা] ১ উদ্দীপন,
উজ্জলন, উত্তেজন। ২ প্রোৎসাহন। —প ক্রী [+অ-ক] ‘উদ্দীপক’,
গুণগুণু। —পক বিণ [+অক (তুল)-ক; ক্রী-পিকা] ১ অতি-
দীপয়িতা, উজ্জাসক, অতিদীপক। ২ উগ্র, তীব্র। “গরলতোদীপকতয়া
(দশকুমার)। ৩ প্রকাশক। ৪ উত্তেজক, উদ্রেককর। —পক পুং
শিগীলিকাবিশেষ। —পন বিণ [+অন (লুট্)-ক; ক্রী-নী] উজ্জাসক;
উত্তেজক, বিবর্তক। “অম্মদীপন, কোধোদীপন। —পন ক্রী (অলঙ্কারে)
রসের উদ্বোধক বা পরিপোষক বিভাববিশেষ—আলম্বনের চেষ্টাদি
(সাদ ৩.১৩১; ১৮৫)। “পীতাম্বর ধরে, অঙ্গে রত্ন-আভরণ। কৃষ্ণ-
স্রবণের তেহো হৈলা উদীপন চৈ.চ ১৪৩; বংশীস্বরাদি—উদ্দীপন ২৩০।
প্রভুকে প্রণাম করে পায় উদীপন শ্রী মা ২১৫। [শৃঙ্গারে চলচ্চন্দনাদি,
হাস্তে বিবৃত্তাকারাদি, রোদ্রে শব্দচেষ্টা, বীরে বিজেতব্যাদিচেষ্টা, ভয়ানকে
ভীষণচেষ্টা, বীভৎসে জুগুপ্সাকর দুর্গন্ধমাংসাদি, অভূত অলৌকিক
গুণমহিমা, শাস্ত্রে পুণ্যাশ্রম-তীর্থাদি উদ্দীপনবিভাব (সাদ)। —পত
বিণ [+ত (ক্ত)-ধ] ১ উজ্জাসিত, উজ্জলিত, প্রকাশিত। “দীপ-
প্রভমোদীপিতম্ (S.W.)। ২ প্রজ্বলিত, উত্তেজিত। “পূর্ববধামর্ধে-
গোদীপিতেন বে ২২৬। ৩ অতিজ্বলিত, সংধূষিত। “বায়ুদীপিতো
বহিঃ হ ২২.৫৪। “কোপানল বে ২২৬।

উদ্দীপ্ত বিণ [উদ্ + √দীপ্ + ত (ক্ত)-ক] ১ প্রজ্বলিত, অতিদীপ্ত।
২ দীপ্তমান, গুণ (অ.কো)। ৩ প্রকাশিত। ৪ উদ্রিক্ত, বুদ্ধিপ্রাপ্ত।
—দীপ্তি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] অতিদীপ্তি, প্রজ্বলন। —দীপ্ত
বিণ [+র তাচ্ছীলো-ক; ক্রী-প্রা] অতিদীপ্তিশীল, বিভাস্বর।
—দীপ্ত পুং, ক্রী গুণগুণু।

উদ্দেশ পুং [উদ্ + √দিশ্ + অ (অচ্)-ভা] ১ লক্ষ্যীকরণ, অনুধান।
“স্বযোদ্যেশেন তিলা দাতব্যঃ।—পঞ্চ (S.W.)। সাগর-উদ্দেশে
গ ১৭৮। মহামায়া-উদ্দেশে বিষ্ণুর কৈলাশব (ভা.চ)। বাহিরার যবে
নদী সিন্ধুর উদ্দেশে।—মে ৮১। ২ অর্ঘ্যবণ। “সীতার উদ্দেশে কৃ ১৭২;
দানব চলিল সেই হেমার উদ্দেশে ১৮৩। ৩ অনুসন্ধান, সন্ধান। “রাধার
উদ্দেশে বোলো। শ্রী.কী ১৪। পশিল শিবের মাথে, উদ্দেশ না ছিল তাতে
গ ১২৬। গুরুর উদ্দেশ গো বি ৪৪। হু ৪। কৃ ১৭৬; ১৭৮।
৪ উপদেশ। “ধর্মকৃতোদেশাং গো.রা ৪ ১৭.১২। ৫ নিরূপণ। “গাছ
পাথের পথ নাহিক উদ্দেশ গ ১৫৬। ৬ (ছায়ে) নাম দ্বারা নির্দেশ;
অভিধান (শ.ক)। “পদার্থ”। কোশলাপ্রভৃতিকে উদ্দেশে সম্বোধন
করিয়া কাতরবাক্যে কহিতে লাগিলেন সী ২২। ৭ নির্দেশ, বিশেষ-
কথা। “অনুসন্ধানোদ্দেশম্ মহা ৩.১৫৮.৩৩। সার্বপ্রহরদ্যোদেশে।
—পঞ্চ। পথের উদ্দেশ কহিবা ম.ম ৪৪৪। ৮ সমাসকণন, সংক্ষেপোক্তি,
সংক্ষেপ, একদেশ। “সমাসকণনমুদ্রণঃ (হ্রস্বত—S.W.)। “উদ্দেশতঃ
প্রোক্তঃ গী ১০.১৪। গ্রহ” মহা ৩.২২২.৫২। ৯ [+অ-ধ] লেণ।
“ভণ” মহা ৩.৪৫.১৫। নাহি রাগোদেশ ভ.গ্র ২৪১। ১০ দেশভাগ,
একদেশ, এদেশ, হান, হল, ভূমি। “ক্রীড়া”, “ভবন”, “রণ”, “সমর”
রা (S.W.)। রা ২.৮০.৪। সত্যোদেশ মহা ৬.৬২.১৮; পর্বতবন”
১১৪.১৮। প্রবাসস্থতপোহরমুদ্রণঃ শ ৩৬। গোষ্ঠনাথ চলি গেল গুরুর

উদ্দেশ্য গো.বি ৪৫। উদ্দেশ্য পাইল গন্ধমান পর্বতম ৪৮২। ১১ উদ্দেশ্য, অভিপ্রেত বিষয়। “তাবে মূনি কি তার উদ্দেশ্য কা ৪২। ১৬ সময়, নিয়ম। ১৩ [+অ-ধি] উপদেশদেয়, উপদেশস্থান (ত.বা)। —শ,ক বিণ [+অক (ধূল্)-ক; স্বী-শিকা] ১ উদ্দেশ্যকারক, অশেষক। ২ দাষ্টাণ্টিক, প্রবেশক। —শ,ক পুং ১ উপদেশক। ২ উদাহরণ। ৩ (গণিতে) প্রচ্ছন্ন, প্রশ্ন (problem; লীলাবতী)। —শিত বিঃ [সং উদ্দিষ্ট; অপ্র] অভিপ্রেত, লক্ষ্যাকৃত। “উদ্দেশিত দেশে উত্তরি নাবিক, তরালু করিল স্থির।—হেম ১১৮। —দেহ্য বিণ [+য (গাং)-ধ্র; স্বী-শা] অনুসন্ধান, অশেষণীয়, লক্ষ্যাকরণীয়। —দেহ্য স্বী ১ অনুসন্ধান বিষয়; প্রয়োজন, অর্থ, নিমিত্ত। ২ অভিপ্রেতবিষয়, লক্ষ্য। “তাজামানদ্রবো উদ্দেশ্যবশেহো দেবতা পা ৪২.২৪, সি। ৩ স্থল, প্রদেশ। “উদ্দেশ্যস্তঃ কুবেরস্ত নলিষ্ঠাঃ মহা ৩.১৫৫.২১। ৪ (ব্যাকরণে) যাহাকে উদ্দেশ্য করিয়া বিষয়ের প্রবৃত্তি হয়; কোন বাক্যের কর্তৃপদ, যাহার বিষয় পরবর্তী বাক্যাংশে (বিধেয়ে) বিশেষ করিয়া বলা যায়; অনুবাদ। [“শ্রুজ (বিণ)—স্থলজ, দেশতত্ত্ববিৎ। উদ্দেশিল—নির্দেশ করিল; বিশেষ বর্ণনা করিল। “বহুবিধ মন্ত্রভেদ উপায় উদ্দেশিল ম.বি ১৮। উদ্দেশিয়া—লক্ষ্য করিয়া; ধ্যান করিয়া। “ত্যাগিল প্রাণ ধর্ম উদ্দেশিয়া ম.পা ৪৭; ধাএ পৃথ উদ্দেশিয়া ১২১। উদ্দেশে—১ লক্ষ্য-পূর্বক, স্মরণপূর্বক। ২ নির্দেশানুসারে। “হেন নেহ বড়ায়ির উদ্দেশে স্বী কী ৩৪৮।

উদ্দেশ্যত বিণ [উদ্+√দ্রাৎ+অ (অচ্)-ক; স্বী-তা; একদকার ‘উজাত’ অসম্ভূ; তু ‘থজাত’] ১ অতিক্রান্তমান, দীপ্তিমান, প্রকাশমান। “হর্ষরাশ্মিভিন্নদ্যোতঃ তত্তাতঃ পুরমাবভে। রা ১.১৬২৫। [ধৃত-পাঠ ‘উজাত’]। ২ [+√দ্রাৎ+ই (গিচ্)+অক-ক] উদ্দেশ্যয়িতা উদ্দীপক, প্রকাশয়িতা। —ত পুং ১ আলোক, রশ্মি, কর। “চন্দ্রোদ্যোত কম ৩.২৫। ২ মহাভাষ্যপ্রদীপব্যাখ্যানগ্রন্থ। ৩ নাগেশকৃত কাব্যপ্রদীপব্যাখ্যান। ৪ গ্রন্থপরিচ্ছেদ। ৫ [+√দ্রাৎ+অ (ঘঞ্)-তা] অতিদ্রাতি, হুপ্রকাশ, দীপ্তি। “কুলোদ্যোতকরী রা (S.W.)। নেত্রৈঃ কুলোদ্যোতম্ মহা ১৩.১৪.২৫৩। —তক বিণ [+√দ্রাৎ+ই (গিচ্)+অক (ধূল্)-ক; স্বী-তিকা] উদ্দীপক, উদ্ভাসক, প্রকাশক। —তন স্বী [+অন (লুট্)-তা] উদ্দীপন, প্রকাশন, দীপ্তীকরণ। —তিত বিণ [+ত (জ্)-ধ্র] উদ্দীপিত, প্রকাশিত, উদ্ভাসিত। “কুলোদ্যোততানন মহা ১.৬৩.৯৮। “ক্ষাত্রলগ্ন্যক উচ ৬৩। [“তকর (বিণ)—প্রকাশকারক, প্রকাশক।]

উদ্ভাব পুং [উদ্+√দ্র+অ (ঘঞ্)-তা] দ্রুতগতি, পলায়ন। —দ্রত বিণ [+ত (জ্)-ক] পলায়িত। “মাঘ ৫.২৫।

উদ্ধৃত বিণ [উদ্+√হৃৎ+ত (জ্)-ধ্র] ১ উৎকর্ষ, উৎকৃষ্ট, উত্থাপিত। “মহামেঘঃ স্বসনেনোদ্ধৃতঃ।—গো.রা ৬.১০৮.১। আক্কোদ্ধিতেরপি রজ্জভিঃ শ ১.৮। বাতোদ্ধৃতেরপু।—কৃত ১.১০। পুরং রঘু ৯.৫০। ভটি ৯.৭। ২ অত্যন্তহত, অত্যন্তনাশিত। “মুলৈরুদ্ধতবেগিনঃ (পাদপাঃ) রা ২.৪৫.৩০। ৩ [+ত-ক] দৃষ্ট, গম্বিত। “অম্ববধ” রঘু ১২.৬৩। কাকি উদ্ধতললাট স.স্ব ৬৯। ৪ উল্লত, উখিত। “উদ্ধতল্লতবালধি (ভটি)। ৫ উদ্ধত, উদ্ধৃষ্ট। “ধনমদ”, যৌবনমদ”। মদজল” রা ২.২৩.২০। মদ” (সুগ) ক.স ৩.৩১। ৬ উৎকট, প্রচণ্ড। “উদ্ধত-দ্রাতি।—কৃত ২.১। ৭ উৎকট। ৮ সমুদিত। “কৃত ২.১। ৯ বিবুদ্ধ, অতিগম্বিত। “মমুদ্বুদ্ধতঃ গো.রা ৪.৬৩.২১। যুগোদ্ধতস্মিতাবলোক ভ ৪.২৫.৪২। “মনোভবরাগা কি ৯.৬৮। উদ্ধতানন্দে, বেড়িয়া গোবিন্দে, গোফুলে গোপিনী যেন স্বী মা ১২০। ৯ পুরিত, পূর্ণাশ্রয়। “কীটকাঃ...স্বনস্তানিলোকজাতাঃ (অ.কো)। ১০ অতিনির্ধারী, ঘূরসকারী। “গম্বুদ্ধতম্ মহা ৩.১৪৬.১১। ১১ উগ্র, দানব, প্রচণ্ড। “ক্ৰোধবিধ”

(পাঠান্তর) মহা ৪.২২.৫৬। ১২ প্রগল্ভ। ১৩ হৃৎসহ, অসহনীয়। “তুবারবর্ষোদ্ধতপ্রবর্ষণ—পঞ্চ (শ.ক)। ১৪ নির্ধর, কঠোর। “বচনৈঃ...উদ্ধতৈঃ মাঘ ১৬.২৭। ১৫ উৎপতিত, উল্লত। “সনিতেনোদ্ধতন্তন কি ৮.৫৩। ১৬ আয়ত্নাযাদিভুক্ত (নায়ক)। “ধীর” সা.দ ৩.৩৩। ১৭ উদ্ধত, উদ্দীপ্ত। “বাতোদ্ধতো বহিঃ (S.W.)। ১৮ হৃৎকর্ষ, হৃৎকরণ। “যাদবকুলঃ শৌর্যবীৰ্য্যপ্রিয়োদ্ধতম্।—ভ ১১.৬.২৯। ১৯ অগাধ, ক্ষোভিত, সমাকুল। “উদ্ধতার্ণবনিষন (M.W.)। —ত পুং রাজমল। —তি স্বী [+তি (জিন্)-তা] ১ উদ্ধতভাব, অবিদ্য, উদ্ধতা। “...প্রিত মাঘ ১৬.৭২। ২ উত্থান, উল্লম্বন; দর্প। “মাঘ ৩.২৮। ৩ পাষণাদিতে আঘাত; উৎঘাত, চৌকর লাগ। “নিরুদ্ধতঃ...রপঃ (পাঠান্তর) শ ৭.৩.৩। [“তমনক, “তমনাঃ (-নন্) বিণ—গম্বিত-চিত্ত, অভিমানী। “...নাঃ রা ২.৬.২৩।]

উদ্ধব পুং [উদ্+√ধৃ+অ (অপ্)-ক] ১ যাহা হৃৎ উৎকৃত করে; উৎসব (অ.কো)। ২ [+√হ+অ-ধি] যজ্ঞায়ি। ৩ বৃক্ষবংশীয় যাদববিশেষ। [ইনি কৃষ্ণের প্রিয় সখা, ভক্ত ও মন্ত্রী ছিলেন। বৃহস্পতি ইহার আচার্য্য। কৃষ্ণের আদেশে গোকুলে গিয়া ইনি নন্দ যশোদা ও গোপীগণকে কৃষ্ণের সংবাদ-দানে ঐতি ও তত্ত্বজ্ঞানে উদ্বোধিত করেন এবং কৃষ্ণাদেশে শেষ জীবন বরিকান্ত্রমে অতিবাহিত করেন (ভ ১০.৪৬.৪৭; ১১.২৯)। ‘উদ্ধবদূত’ ‘উদ্ধবসংদেশ’ কাব্য ইহারই বিষয় লইয়া বিরচিত।]

উদ্ধম বিণ [উদ্+√দ্রা+অ (শ)-ক; স্বী-মা] অতিশব্দকারক। “ধনীনামুদ্ধমৈঃ (পতগৈঃ) ভটি ৬.৭৭।

উদ্ধয় বিণ [উদ্+√ধে+অ (শ)-ক; স্বী-য়া] পানকারক, পায়ী। “মধুনামুদ্ধমৈঃ (পতগৈঃ) ভটি ৬.৭৭।

উদ্ধরণ স্বী [উদ্+√হ+অন (লুট্)-তা] ১ উন্নয়ন, উত্তোলন। “মন্দরোদ্ধরণ মহা ১.১৮.৫; লাজুল ৩.১৪৭.২২। ২ অপনয়ন, অপকর্ষণ, নিঃসারণ। “শলা”।—সুশ্রুত ১.২৭.২। ৩ নিরাকরণ; দূরীকরণ, নিবারণ। “কটকোদ্ধরণ মধু ৯.২৫২। ৪ উন্মূলন; উৎপাটন। ৫ ঋণশোধন। ৬ মৃত্তি, মোচন। ৭ তারণ। “দীনোদ্ধরণো-চিত রঘু ২.২৫। ৮ উদ্ধার, ত্রাণ। “আপহুদ্ধরণক্ষম হি ১১.১৯। ৯ উদ্গরণ, বমন। “ভ ৪৪.১৮, স্বীধর। ১০ নিকর্ষণ, নিষ্কাশণ। “চক্ষুসোদ্ধরণম্ (S.W.)। ১১ উত্থাপন। “...পূর্বক পা ৪.২.২৪, সি। ১২ পরিবেষণ। ১৩ বহিঃসিঞ্চন। ১৪ উৎপাদন। “আহবনীয়” (ত.বা)। ১৫ [+অন-ধ্র] উদ্ধত (উত্থাত) অন্নাদি, উল্লীর্ণ ভুক্ত-দ্রব্য। —রগীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়-ধ্র)] ১ উত্তোলনীয়, উত্থাপনীয়। ২ উন্মূলনীয়। ৩ অপনয়ন। —রিত বিণ [সং উদ্ধত; তু ‘সং প্রসৃত, বৃত, ভূত, হৃত’ প্রা পসরিঅ (পসরিত), বরিঅ, ভরিঅ, হরিঅ (হরিত)।—হে] উন্নীত, উত্থাপিত, উত্তোলিত। “(বহুমতী) পুনরুদ্ধরিতা মহা ৩.১৪২.২৮। —কর্তা (-কৃ) বিণ [+ত (তৃচ)-ক -ব; স্বী-ক্ৰী] ১ উত্তোলয়িতা, উত্থাপক। ২ উন্মূলয়িতা। ৩ উদ্ধারক, ত্রাতা। “উদ্ধর্তা চ মমাপদঃ ক সা ৫.৪০। ৪ নিরাকর্তা, নিবারয়িতা। “চৌর” যজ্ঞ ২.২৭৪। ৫ রিক্তহারক, অশহর।

উদ্ধর্ষ বিণ [উদ্ধৃত হর্ষ বাহার, বহতী; স্বী-ধী] জাতহর্ষ। “ভ (M.W.)। —ধ্র পুং ১ বাহাতে হর্ষ উল্লত হয়; উৎসব (অ.কো)। ২ [প্রা.স] উদ্ধৃত হর্ষ। —ধ্রণ, স্বী (ধিন্) বিণ [উদ্+√হৃৎ+ই (গিচ্)+অন (লুট্), +ইন্ (গিনি), -ক, -ব; স্বী-বী; ধিনী] উৎকৃষ্ট হর্ষজনক (রা.টিকা), অতিপ্রীতিকর। “হিতমুদ্ধর্ষণম্...বঃ রা. ২.২.১। —ধ্রণ স্বী [+অন-তা] ১ হর্ষোৎপাদন, প্রোৎসাহন। “কৃতমুদ্ধর্ষণঃ পূর্বম্।—মহা ৫.১৭.১। ২ রোমাঞ্চ (অ.চি)। —বী স্বী বসন্তভিলকা বৃত্ত।

উচ্চান ক্রী [উৎ+√ধা+অন (লাট্)-ধি; তু 'সং উৎখান>লি উচ্চান] বাহাতে পাকপাত্র স্থাপিত হয়; চুরী, উদান।

উচ্চার^১ পুং [উৎ+জ+অ (ঘঞ)-ভা; বৈদিক] ১ উন্নয়ন, উত্তোলন। “নিমগ্নস্ত পুনরুচ্চার এব চুরভঃ (বৃহদারণ্যকে শব্দ)। উচ্চার করি প্রাণ রাখ রায় ম ৬৫; ঈষীকার তেজে করিব উচ্চার: তাঁটা করিতে উচ্চার ১০০। ২ অপনয়ন, অপকর্ষণ, নিঃসারণ। ৩ মৃতি, মোচন। “অহল্যাশাপোচ্চারঃ রা (S.W.)। উচ্চার পাইএ শ্রী.কী ১২০; ২২১। সীতার উচ্চার ২২২। অর্ঘ্যার উচ্চারসাধন সী ৪৫। পুরুষদের দাবী মেটানোই হচ্ছে ধরণীর আনন্দ। ...নইলে তার শুভ্রের মতো আলোতে উচ্চার পেত না ঘ ১৪৩। ৪ মোক্ষ, নির্কাণ; তারণ, ত্রাণ। “লোকোচ্চারঃ তীর্থম্ মহা ৩.৮৩.৪৫। বংশের উচ্চার কর কৃ ১৮। গোত্রের উচ্চার শ্রী ২৮। অজামিল-উচ্চার ৫৮.৩২৮। সী ৩৮। ৫ সংগ্রহ, সকলন। “অধর্ষণস্ত মন্তোচ্চারো বসিষ্টকৃতঃ কি ১০.১০, মলিনাথ। ৬ ঋণশোধন; ঋণশোধনপূর্বক সম্পত্তি-প্রভৃতির পুনগ্রহণ। ৭ পরিত্যাগ, বর্জন (ত.বা)। ৮ [+অ-ঋ] উচ্চাধ্য প্রবা; বর্জনীয় বা নিষিদ্ধবিক্রয় পণ্য। “বিতৃপণ্যম্ উচ্চতোচ্চারম্ মমু ১০.৮৫। ৯ অবিলম্ব সাধারণ ধন হইতে উচ্চত জোষ্ঠারিণ বিংশাদিভাগ। “মমু ২.১১২; ১১৫; ১১৬। ১০ যুদ্ধে জিত ধন হইতে উচ্চত রাজাকে দেয় স্বর্গরোপাভ্যাদি উৎকৃষ্টধন। “মমু ৭.২৭। ১১ বাহা গৃহীত হয় (অর্থাৎ); ঋণ। তু ‘উধার’। ১২ উচ্চত বা সকলিত শ্লোকাদি। ১৩ (বাঙলায়; অপ্র) শোধান, প্রতিশোধ। “এখনে বধিব মুই চান্দর ছয় কুমার। তবে সে হয় চান্দর বান্দের উচ্চার ৥ —ম.ম ৮৮, ৯৪; ২১৮। —রক বিণ [+অক (তুল)-ক; শ্রী-রিকা] সর্থ ‘উচ্চর্তা’। —রণ শ্রী [+√জ+ই (গিচ) স্বার্থে+অন (লাট্)-ভা] ১ উন্নয়ন, উত্তোলন, উত্থাপন। “লাকুলোচ্চারণ (পাঠান্তর) মহা ৩.১৪৭.২২। ২ উচ্চার, রক্ষণ, ত্রাণ। “বেদ-উচ্চারণ শ্রী.মা ৭৫। বেদ-উচ্চারণ-রূপ ৫৮.২২। ৩ নিষ্কর্ষণ, অপনয়ন। “ভ (M.W.)। —রী (-রিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; শ্রী-রিণী] ১ উচ্চারক। “নমো আদিবরাহ ধরণী-উচ্চারী শ্রী.ম ১২১। ২ জাতা। “জৈব্রুবন-উচ্চারিণী বা.ম ৩।

উচ্চার^২ সর্ধ [‘উচ্চার’>√‘র; পড়ে] ১ উত্তোলন করা; তোলা। “কুপ বইতে তাঁটা যদি দিয়ে উচ্চারিয়া।—ম ১৩০; ধরণী উচ্চারি ৭২০। ২ পাপমুক্ত করা; ত্রাণ করা। “পূর্বপুরুষ মোর উচ্চার দেবরাজ।—গ ১৫৪। মরিলে স্বামীরে উচ্চারিয়া লয় স্বর্গে ম ৫২। উচ্চারিলে নিয়া হরিনাম ব ৩। পাপী উচ্চারিলে ৫৮.৩২৭। ৩ রক্ষা করা। “বেদ উচ্চারিলে শ্রী.কী ১০১। ম ৭২৩। ৪ (অপ্র) বন্ধনাদি হইতে মুক্ত করা; ছাড়ান। “আনিম্ যজ্ঞের খোড়া তাহাত উচ্চারি অ.প ৩৫। বানর সহায় ক’রে উচ্চারিবে সীতা কৃ ২৫০। ৫ ত্রাণ করা; রক্ষা করা। “উচ্চারিতে বিবন সঙ্কটে, দাসীরে মে ১৩১। ৬ (অপ্র) ঋণশোধপূর্বক বন্ধকীপ্রবা ছাড়ান। “জাবার বেলাতে ঘরেতে (কুণ্ডল) নিহ উচ্চারিয়া: ঝিরে নিব উচ্চারিয়া কু.উ ২৬৭। ৭ (অপ্র) সংগ্রহ করা; লওয়া। “বার্তা উচ্চারিঞ আইল: বার্তা উচ্চারিঞ...কহে কু.উ ৪৬। তোকে পাঠাইল রাজা বার্তা উচ্চারিতে চ.বি ১০৫। ৮ (অপ্র) মনের ভাব জানা বা বুঝা। “সাবধানে শত্রুর মন উচ্চারিব ম.বি ১০। [উচ্চার—উচ্চার কর। উচ্চারি উচ্চারিয়া, -ঞা, -রা—উচ্চার করিয়া। “রি ম ১৩০। মে ২৫৭। উচ্চারিতে—উচ্চার করিতে। “ম ১৩০। উচ্চারিবে—উচ্চার করিবে; বুঝিবে। উচ্চারিলো—উচ্চার করিলাম। উচ্চারিলা—উচ্চার করিল বা করিলে। “উচ্চারিলা পশুভূমি ন ১৫০৫। উচ্চারে—উচ্চার করে।]

উচ্চুর বিণ [উৎগত ধুর বাহা হইতে বহুরী, সমাসাত ‘অ’; শ্রী -রা]

১ উৎগতভার, ভারশুল। ২ নির্ভর, দৃঢ়। “কৃচবকুলোচ্চুরোর:।—মাঘ ৭.৩৪। ৩ অবিকভারাক্রান্ত, অসমর্থ। “লাকুলোচ্চুরোচ্চুর মহা ৩.১৪৭.২২। ৪ নির্ভর, দৃঢ়। “জয়োচ্চুরবিশালবিধাণ মাঘ ৫.৬৪। ৫ সমর্থ, কম। “মদণীরাহর”।—ভামিনীবিলাস ৪.৪১। ৬ উত্তম, উদ্ভাস্ত। “অভিযোগ” ম.চ ৬৬৬। ৭ উচ্চ, তার। “*ধনিমহাজনানুযাত (দশকুমার)। ৮ ধুরন্ধর, শ্রেষ্ঠ। “বিদ্যাবর” ক.সা ২২.১৭৫। ৯ উন্নতি, প্রহস্ট। “বৈষ্ণববর” ক.সা ২২.১২৩। ১০ তুল, উন্নত, প্রাণ্ড (অ.চি)।

উচ্চুত বিণ [উৎ+√ধু+ত (জ)-ঋ] ১ উৎকম্পিত, সঞ্চালিত। “মারুতোচ্চুতশিখর (পাদপ) রা ২.২৫.৮। মন্দানিলোচ্চুতকমলাকর ক.সা ২.২২। ভট্ট ৮.৬। ২ উৎকম্পিত, উৎকীর্ণ। “রজঃকণ্ঠঃ পুরোচ্চুতৈ: রঘু ১.৮৫; ২.৫০। উচ্চুত (পরাগ) কি ৫.৩৯। সটাশিপোচ্চুতশিবাধু।—ভ ৩.১৩.৪৪। ৩ উত্থাপিত। “ভূজাভ্যাম্ভুতঃ (পর্বতঃ) গো.রা ৩.৪৭.১০। পবনোচ্চুত (ধুম) রঘু ১.৫৩। পবন” (মহোদধি) হ (S.W.)। ৪ নিরত, অশাকৃত। “*পাপ পুমে ৫৬। ৫ আন্দোলিত, বিলোড়িত। ৬ উৎপাটিত, স্বহানপ্রাপ্ত। “কৃষ্ণভূজোচ্চুতঃ কেশিনো দশনা: হ (S.W.)। ৭ উদ্ভাদিত, উদ্ভীকৃত। “মদোচ্চুতঃ কুঞ্জরান্ (পঙ্কজো তৌ) গো.রা ৩.৫৪। ৮ সঞ্চালিত, দোড়িত। “উচ্চুতার্ণবনিবন মহা ৭.১৫.১৭। ৯ উৎপত্তি (শ্রীধর)। “*কিরীট-কুণ্ডল (শিরঃ) ভ ৮.১০.৩৯।—ত শ্রী [+ত-ভা] উৎকম্পন, সঞ্চালন, বাজন। “চামর” হি ২.২৭।—জুন শ্রী [+√ধু+ই (গিচ)+অন (লাট্)-ভা] উৎকম্পন; উৎকম্পণ, উত্থাপন।

উচ্চুপন শ্রী [উৎ+√ধু+অন (লাট্)-ভা] ১ উচ্চস্থাপনব্যাপার, ভাবরা দেওয়া (fumigating; হুশ্রুত)। ২ [+অন-ণ] উচ্চুপন-সাধন প্রবা। “এতদুচ্চুপনঃ শিগো: (হুশ্রুত)।

উচ্চুসম শ্রী [উৎ+√ধু+অন (লাট্)-ভা] ১ অতিধূলীকরণ, চূর্ণীকরণ, চূর্ণন। “ভস্ম কা.প্র ১০ (A.)। ২ পাকার্থ চূর্ণ উপকরণ-বিশেষ; মশলার গুড়া—এলাচ লবঙ্গ কপূর মরিচ ও দারুচিনির মিশ্রচূর্ণ।

উচ্চুত বিণ [উৎ+√ধু+ত (জ)-ঋ] ১ উচ্চুত হত (নীত)। ২ উন্নীত, উত্তোলিত। “উচ্চুতং মে স্বয়ং তোয়ম্—রা ২.২২.২৮; জল” (অযুজ) ৩০.২৫; *পরগ ৪৭.১৭; ৫৩.৩১। ২ উৎকম্পিত। “পদ-মুক্তমুষ্ণস্তি কু.স ৫.৮৫। ৩ উৎপাটিত, উন্মূলিত। ৪ সমূলহত, নিঃশেষিত। “প্রসভোচ্চুতরি রঘু ২.৩০। ৫ নিষ্কৃষ্ট, গৃহীত। “ন ভূজীতোচ্চুতমেহম্ মমু ৪.৬২। ৬ পৃথক্কৃত (শ্রীধর), বিভক্ত। “বেদোচ্চুত-হার উচ্চুতঃ ভ ১.৪.২০। মমু ২.১১৬। ৭ উন্নতি, উদ্ভীকৃত। “*কন্ধর, *পিচ্ছভার (S.W.)। ৮ উদ্গৃহীত। “*সুনোস্তরীরেণ করোচ্চুতেন (S.W.)। ৯ সকলিত, সংগৃহীত, সমাহত। “নান্যোশাস্ত্রোচ্চুতঃ বন্ধো রাজনীতিসমুচ্চুতম্—চাণক্য। ১০ বজ্জিত। “বিতৃপণ্যম্ভুতোচ্চুতম্ মমু ১০.৮৫। ১১ প্রতিশোধিত। “অপমানচ্ পঙ্কজ ময়া যুগপদুচ্চুতৌ রা (S.W.)। ১২ তারিত, ত্রাত, বিমোচিত। “লোকা যজ্ঞোচ্চুতঃ পূর্বঃ বিহুনা মহা ৩.৮৩.৪৪। ১৩ উৎকম্পিত, উত্থাপিত। “বাহৈঃ...পয়োধিরোধকমমুচ্চুতঃ রজঃ।—নৈ (ত.বা)। ১৪ উত্থাপ্ত, উল্লীর্ণ। ১৫ উদ্ভীকৃত, উর্দ্ধ। “*সটা রঘু ২.৬০। ১৬ গৃহীত। “বিষাৎ বিষমিবোচ্চুতৌ রা ৭.২৪.১৩। ১৭ ভূজোচ্চুত, ভূজা-বশিষ্ট। “ভূজোচ্চুতমুচ্চুতম্ পা ৪.২.১৪, কাশিকা। ১৮ উচ্চুতপূর্বক নিহিত। “শরাবে উচ্চুতঃ, উচ্চুত নিহিত ইত্যর্থঃ পা ৪.২.২৪, সি।—কতি শ্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ উচ্চার, উত্তোলন, অপনয়ন, নিষ্কর্ষণ, বহিকরণ। “শল্য” (হুশ্রুত)। ২ উৎকম্পণ। ৩ উচ্চার, ত্রাণ, মৃতি, মোক্ষ। “অপত্তে তীর্থনি...যতোচ্চুতিবিধৌ (A.)। ৪ উন্মূলন। ৫ [+তি-ঋ] উচ্চুত প্রহাণ শ্লোকাদি।

উদ্ভাষন ক্রী [উদ্+√ঘা+অন (লুট্)-ধি] চুলী, উনান। তু 'উদ্ধান'।

উদ্ভব বিণ [উদ্+√বৃ+ত (জ)-ধ্র] ১ উন্নয়নপূর্বক বদ্ধ; উন্নত। "মুকুট মহা ১৩.১৪.৩০। ভূজঙ্গমোবদ্ধজটাকলাপ (পাঠান্তর) ক.সা ৩.৪৬। ২ উৎপন্ন বদ্ধ। "অশ্বিনী বৃকে কিলোবদ্ধগরীরম্ মহা ৪ ৪১ ১। ৩ উচ্চ। "বিকটোবদ্ধপিণ্ডক।—মহা ১.১৫৫.৩০। ৪ দৃঢ়মূল, উৎকট। "বৈয় ভ ১০.৮৫ ৪০।

উদ্ভব বিণ [বহত্ৰী; ক্রী-কা] ১ যাহা হইতে বন্ধন উৎপত্ত; বন্ধনহীন, মুক্ত। ২ উদ্ভট, পর্যাকুল। "কেশ রঘু ১৬.৬৭। —ক পুং [উদ্+√বৃ+অ (ঘঞ)-ভা] সর্ধ 'উব্ধান'। "ক্রিয়তে কথমুখঃ ক.সা ১৩.১০০। —কক পুং বর্ণসঙ্করজাতিবিশেষ; ধোপা (ত.বা)। —কন বিণ [+অন (লুট্)-ণ; ক্রী-নী] বন্ধনসাধন (রজ্জু-প্রভৃতি)। "রজ্জুবদ্ধনী রা ২.১২.৮০। —ন ক্রী [+অন-ভা] উদ্ধ হইতে গলে রজ্জুবদ্ধ; গলায় দড় দেওয়া। "মহা ৩.৭.৬; ১৪.১৭.১৩।

উদ্ভাপন ক্রী [উদ্+√বৃ+অন (লুট্)-ভা] উত্তোলন, উৎপাটন।

উদ্ভাস ক্রী [উদ্+√বৃ+অন (লুট্)-ভা] উদ্গিরণ, উৎগার, বমন। "পা ৩.১.১৬। —মত বিণ [+ত (জ)-ধ্র] উদ্গীর্ণ, উদ্ভাস।

উদ্ভর্ষ বিণ [উদ্+√বৃ+অ (ঘঞ)-ক; ক্রী-ভা] অতিরিক্ত, অধিক (শ.ক)। —ক পুং [+অ-ভা] ১ অতিরেক, আধিক্য, উবরান। ২ [+√বৃ+ই (গিচ্)+অ (অচ্)-ভা] সর্ধ 'উব্ধর্ষন (৫)। —ক বিণ [+অক (ধূল)-ক; ক্রী-ভিকা] ১ আধিক্যজনক, বর্ধক। ২ চূর্ণাদি দ্বারা গাঢ়সংস্কারক; উব্ধর্ষনকারক। "পা ২.২.৯। —কন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ (অগিজন্তপক্ষে) উদ্গমন, উৎপতন; উদ্ভূত, উদ্ভূত (উলটপালট থাওয়া)। "চটুল-শকর" পুমে ৪১। ২ অতিরেক, উদবৃত্ত হওয়া, উবরান। ৩ বৃদ্ধাদির বৃদ্ধি (growth); গাঢ়পালার বাড়। ৪ ক্ষীত, কাঁপা। ৫ (গিজন্তপক্ষে) ঘর্ষণ, কুসুমাদি বা অভ্রাদি দ্বারা মেহাদিদূরীকরণার্থ বা মলশোধনার্থ গাঢ়ঘর্ষণ; উৎসাদন, গা-ডলা। "উব্ধর্ষনং বাতহরম্।—বৃহত ৪.২৪.২৮। কু.উ ১৬৩। হরিত্রা পিঠালি গন্ধ কৈল উব্ধর্ষন।—ম ২২০; ২৫৮। ব.প ১১৬৭। অভ্রা-উব্ধর্ষন ক্রী.ম ১১১। কন্দজানমলা ছুটীও ভ্রবণ উব্ধর্ষনে ভ.প্র ৩। ৬ উৎপথস্থিত, দৃষ্টচরণ, দ্রুতগতি। ৭ বিলপন। "করোব্ধর্ষনার্থে চন্দনং সমর্পয়ামি (A.)। ৮ [+অন-ণ] উব্ধর্ষনসাধন দ্রব্য; অভ্রা-মলাপকর্ষণপিষ্টকাদি (কুলুক); ঘর্ষণ দ্বারা গাঢ়মল-শোধক হরিত্রা তৈল পিষ্টক (পিঠালি) কুম্ভ ইত্যাদি অভ্রা-জলদ্রব্য। "মমু ৪.১০২। যাজ্ঞ ১.১৫২। কেহ রহে উব্ধর্ষন ক্রী.অঙ্গে লেপিয়া চৈ.ম ৬৫। রাধা প্রতি কৃষ্ণেন্নেহ সৃগন্ধি উব্ধর্ষন।—চৈ ১১৭। —কনীয় বিণ [+√বৃ+ই (গিচ্) অনীয় (অনীয়)-ণ] উব্ধর্ষনসাধন (দ্রব্য—হরিত্রাদি)। —কিত বিণ [+ত (জ)-ধ্র] ১ গন্ধাদি দ্বারা কৃতো-ব্ধর্ষন বা মদিত (সেহ)। "ঘনমুখস্তিতমঙ্গ ক.ম ২.১২। ২ অপনীত, দূরীকৃত, বিনাশিত। "উব্ধস্তিতম্...রাসান্তরেন লঙ্কানুদম্ (পাঠান্তর)।—ম.চ ২২৩। ৩ আবৃত্তিত, ঘূর্ণিত। "তৎকণা ক.সা ২২.৮০।

উব্ধিত চিন্তাপূর্ণ লইয়া পৃথিবীতে বিপদাকীর্ণ বিদেশীর মত ফিরিতেছেন চা.পু ৬৭। ৪ উৎক্লিপ্ত, উৎখাপিত। "পদ্মামুখস্তিতঃ (হেহত—S.W.)।

উব্ধিস্তি বি [তু 'উব্ধা'; অপ্র] বাসগৃহ, বসতবাটী। "আজ তোঁর উব্ধিস্তি আশুগে ঝেলে দিব ক্রী.মা ৮২।

উব্ধহ বিণ [উদ্+√বৃ+অ (অচ্)-ক; ক্রী-হা; ছান্দস] ১ উব্ধাহক, সন্তানক, বর্ধন। "হুতাঃ কুলোব্ধগাঃ রা ১.১৪.৫২। ২ বংশকর্তা, নায়ক, ধুরন্ধর, শ্রেষ্ঠ। "রঘু" গো.রা ৩.৪.৫০। রঘু.৯.২, ১১.৫৪।

উ.চ ৪.২২। কুরুব্ধ মহা ৩.১০.৭; বৃক্ষকুল ১৬.১৮। —হ পুং ১ পুত্র, অপত্য। ২ সপ্তবায়ুর অন্তর্গত তৃতীয় ব্ধক বয়স বায়ু। অ 'আবহ'।

৩ অগ্নির সপ্ত জিহ্বার একতম। ৪ [+অ (অপ্)-ভা, বাহলকে] উব্ধাহ, বিবাহ। "চূড়োপনয়নোব্ধাহন (ত.বা)। —বহন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ উত্তোলনপূর্বক বা স্ফূর্তি দ্বারা বহন; বহন। "সেহ" ক.স ৩.১৩। আপীনভারোব্ধহন রঘু ২.১৮; কৈলাসনাথ ১৪.২০।

২ উদ্ভরণ, উত্তোলন। "ক্রিয়া রঘু ১৩.৮। ৩ স্থানান্তরপ্রাপণ; বহন। "ভারোব্ধহনশ্চিন্ন।—গো.রা ৬.৮২.১৫। ধরোণোব্ধহনম্।—মমু ৮.৩৭০। ভারোব্ধহনকষ্ট।—পঞ্চ ১৩৩। ৪ ধারণ। "কুটুভার" ক.সা ২০.১৬০। ৫ বিবাহ। "রঘু ১৩.৮। —হা ক্রী কণ্ঠা।

উব্ধাস্ত বিণ [উদ্+√বৃ+অ (জ)-ধ্র] ১ উল্লীর্ণ, কৃতোব্ধন। ২ নির্মদ, গলিতমদ (হস্তী)। ৩ নিসোষিত। "শিখিলকেশবকোব্ধাস্ত-কুহরেন কেশান্তেন শ ৬২। —স্ত পুং নির্মদহস্তী (মেদিনী)।

—স্ত্রী ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] উব্ধমন, উল্লিগরণ।

উব্ধাপ পুং [উদ্+√বৃ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উন্মূল। ২ ব্যতিরেক। "সাদ ২৩। ৩ [+√বৃ+ই (গিচ্)+অ (অচ্)-ভা] মৃগন, মৃদান।

উব্ধাপ বিণ [উদ্গত বাষ্প যাহা হইতে, বহত্ৰী] উদ্গতনেত্রনীর, গলদ্রব, রোরুচমান। "উব্ধাপৈরনুযাতো মৃগৈঃ ক.সা ১০.২০৮। নয়নয়োরুদ্বাপম্।—বিক্র (S.W.)।

উব্ধাস পুং, -সন ক্রী [উদ্+√বৃ+ই (গিচ্)+অ (অচ্)-অন (লুট্)-ভা] ১ নির্বাসন। ২ বিসর্জন। —সন ক্রী সংস্কারবিশেষ। "কাত্যায়ন শ্রোতহুজ ২.১.২। —হাস্ত বিণ [+য (ঘং)-ধ্র] ১ বিসর্জনীয়; স্থাপনীয়। "উব্ধাস্ত জ্যোতির্জ্যোতিষি তং ভ ১১.২৭.৪৭। ২ উত্তোলনীয়, উদ্ধারনীয় (ত.বা)।

উব্ধাস্ত বিং বাস্তবীন, ভিতাচাত। "ইচ্ছা করলে যদি না রেয়েতকে উব্ধাস্ত করতে পারা যায়, তবে আর রাজা প্রজা সম্পর্কটা রইল কি?—অ.প্র ১০২। —হাস্ত বি বাস্তুর (গৃহভূমির) সমুদায় বা পার্শ্বভূমি। "বাস্ত ও উব্ধাস্তর এইরূপ অপরিচ্ছিন্ন অবস্থা রোগোৎপত্তির প্রধান কারণ চা.তু ৭৭।

উব্ধাহ পুং [উদ্+√বৃ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উব্ধহন, উদ্ধরণ। ২ বিবাহ, পরিণয়। "কৃত" রা (S.W.)। মহা ৩.১২২.১২। "কর্ম মমু ৩.৪৩। "প্রণালী পা.প্র ১; "সংস্কার ২। —হন বিণ [+√বৃ+ই (গিচ্)+অন (লুট্)-ভা, ক্রী-নী] উব্ধহনসাধন, উত্তোলন-সাধন (যন্ত্র)। "সলিল" অ.কো ২.১০.২৮। —হন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ উত্তোলন, উদ্ধরণ। ২ পুনর্বাসন হরণালন; দ্বিতীয়বার ভূমিকর্ষণ। ৩ উৎসাদন (মেদিনী)। ৪ বিবাহ। ৫ [+অন-ধ্র] দ্বিনীতা (মে.দনী), দ্বিহলা মেত্র। —হনী ক্রী [ক্রী-ঈ (ভীপ্)] ১ 'উব্ধহনসাধন', রজ্জু। ২ বরাটিকা, কোড়ি। —হিক বিণ [+হ+ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থে; ক্রী-কা] উব্ধাহবিষয়ক, বিবাহসম্বন্ধী (মন্ত্র)। "মমু ২.৬৫। —হিত বিণ [+√বাহি+ত (জ)-ধ্র] ১ উন্নীত, উৎখাপিত। ২ উন্নত। ৩ পরিণীত। "স.স্ব ২২। —হী (-হিন্) বিণ [+ইন্ (গিহি)-ক-১ব; ক্রী-হিনী] ১ উব্ধাহক, উৎখাপিতা, উত্তোলক। ২ পরিণেতা, বিবাহকারী। —হিনী ক্রী [ক্রী-ঈ (ভীপ্)] রজ্জু (মেদিনী)। [উব্ধাহকর্ম (-ধ্রন্) ক্রী—বিবাহসংস্কার। উব্ধাহক' ('হ+ঘক) ক্রী—বিবাহে শুভ নম্ভ। "ভ ৬.৫৩.৪। উব্ধাহসংস্কার (বি)—বিবাহরূপ সংস্কারবিশেষ। "উব্ধাহসংস্কার কি জন্তু সংস্কার অর্থাৎ পবিত্রতাসম্পাদক হইল?—পা.প্র ২। উব্ধাহসূত্র (বি)—বিবাহরূপ সূত্র; বিবাহবন্ধন। "সকল ছেলেকে এবং সকল মেয়েকেই যে উব্ধাহসূত্রে সজ্জ হইতে হয়, এটা একটা মহাদোষ পা.প্র ১৩৮।]

উব্ধাহ বিণ [উগত বাহ বাহার, বহত্ৰী; ক্রী-হ] উব্ধাবাহ, উচ্চিত্তহস্ত। "উব্ধাহ্ন পুরুষান্।—শতপথব্রাহ্মণ ১০.২.৬.১০। উব্ধাহরির বামনঃ রঘু ১৩।

উদ্ভিগ্ন বিণ [উদ্ + √বিজ্ + ত (ক্ত)-ক] ১ উৎসেগভূক্ত, ভীত।
 “হংসা সরিৎ রঘু ১৬.৫৬। ২ প্রচলিত, চঞ্চল। “দৃশ্ভ ৪.৫.১২ ;
 “মীনযুগল ৫.২.১৩ ; “লোচন ৮.৮.৪৩। ৩ অধীর, অশান্ত। “সদ্বাচ
 ভূশমুখ্যঃ ভ ৫.৮.৩১। ৪ কস্পিত। “হৃদয় ভ ১.১৪.২৪ ; ৯.৬.৩৩।
 স্পর্শাহুদ্বিগ্নো পাদো (হৃশ্রুত)। ৫ উৎকণ্ঠিত, ব্যাকুলচিত্ত, অস্থির।
 “চিত্ত, চেতস্, মনস্। উদ্ভিগ্নোদ্ভিগ্ন গো.রা ১.৪২.১। “মানস ভ
 ১.১৩.৩২। “শক্তি ক.সা ৪৫.২৬২। ৬ কুভিত। “দুঃখেতুদ্ভিগ্নমনাঃ
 গী ২.৫৬। অপরজাতীয়দিগের প্রতিযোগিতায় একান্ত উদ্ভিগ্ন পা.প্র ৫৬।
 ৭ ঘান, মলিন। “উদ্ভিগ্নবর্ণং তাপসম্ (দশকুমার)।

উদ্ভিডাল বি [উদ্ + বিড়াল] বিড়ালসদৃশ উদ্ (জন্তুবিশেষ)।
 প্র উদ্ভ ২।

উদ্ভিঙ্ক বিণ [উদ্ + √বাধ্ + ত (ক্ত)-ক (রা.টাকা)] বেধক, অপ্রং-
 লিহ। “শিখরৈঃ থমিবোধিকৈঃ রা ২.৯৪.৪। মহা ১.১৭.৯।

উদ্ভিজ বিণ [উদ্ভিন্ন বিল যাহা কর্তৃক, বহরী] উদ্ভিন্নবিবর, কৃতবিল।
 “মৃষকৈঃ...উদ্ভিলৈঃ রা ২.৩৩.১৯।

উদ্ভীক্ষণ ক্রী [উদ্ -বি + √ঈক্ষ্ + অন (লাট)-ভা] ১ উদ্ভিন্নীক্ষণ,
 উদ্ভূদর্শন। ২ পরিদর্শন, পর্যবেক্ষণ। “ভবদ্রহ্মীক্ষণাচ্চৈব পাতুনা পৃথিবী
 ক্ষিতা মহা ১৫.১০.২০। ৩ [+অন-ণ] ‘দর্শনসাধন’, নেত্র। “কোমুদী-
 ম্ভ রঘু ৩.১। —ক্ষিত বিণ [+ত (ক্ত)-ঈ] উদ্ভাবলোকিত। “রঘু
 ১৩.৬৮। ক.সা ২০.১৭৩।

উদ্ভৃক বিণ [উদ্ + √বৃ + ত (ক্ত)-ক] ১ বিকসিত, প্রস্ফুট।
 “মুগ্ধকাননাজ মা.মা ১.৪০। ২ জাগরিত, প্রবুদ্ধ। “উদ্ভৃক্ চ
 জগদ্ধাত্রীঃ পূজয়েৎ দীপমালয়া (ত.বা)। ৩ অস্ফুট-প্রতীয়মান,
 উদ্বেগপ্রাপ্ত। “মনসি উদ্ভৃক্মাত্রে বিকারো ভাবঃ সা.দ ৩.৯৩ ; ১৩২।
 ৪ প্রবুদ্ধ, পাক্যভিমুখ, ফলোদ্ভূত। “স্বপ্নজীবৈ পুনঃ কৰ্ম উদ্ভৃক্ করিবে
 চৈ.চ ২৭১। ৫ [+ত-ঈ] শ্মৃত। ৬ জ্ঞাতবস্তুর সম্বন্ধী জ্ঞান কর্তৃক
 কৃতোদ্ভীপন বা উদ্ভোধিত (সংস্কার)। যেমন, হস্তিদর্শনে হস্তিপকের
 সংস্কারের উদ্ভোধ।

উদ্ভৃন্ত বিণ [উদ্ + √বৃ + ত (ক্ত)-ক] ১ অধিক ; অবশিষ্ট,
 ব্যয়িতশেষ, শেষ। “যজ্ঞশেষ ভবা যত উদ্ভৃন্ত হইবে।—ম ৯৪৪।
 ২ প্রবুদ্ধ, উদ্বেল, উচ্ছলিত। “উদ্ভি মহা ১.২১.১১। কল্পক্ষয়োদ্বৃত্ত-
 মিবার্ণবাস্তঃ রঘু ৭.৫৬। মৃ ৩.৮। ৩ অপরিসীম, বিপুল। “বিষ্ময়া-
 নন্দহৃদয় মা.মা ৪৬। ৪ কুভিত। “নক্ষ (সমুদ্র) রঘু ১৬.৭৯।
 অতিকৃত্যু ভ ১০.১৩.৫৬। ৫ উল্লাত। ৬ উন্নত, উথিত (দন্ত,
 মেঘ, স্তন—S.W.)। ৭ উন্নত ও বৃত্তাকার (কুচ)। “উদ্ভৃন্তঃ ক ইব
 স্রুখাবঃ পরেবাম্ মাঘ ৮.১৮। ৮ [প্রা.স] বৃত্ত হইতে উল্লাত ;
 উদ্ভার্গবতী, দুর্ভৃত্ত। “উদ্ভৃন্তঃ সততং লোকং রাজা দণ্ডেন শাস্তি বৈ মহা
 ১.৪১.২৭। মাঘ ৮.১৮। ভ ১০.৪১.৩৫। ৯ মত্ত, উন্মত্ত। “মৃগপতি
 (কাদম্বরী)। ১০ অতিশয়িত, অতিরিক্ত। “অত তে বলমুগুণ্ডঃ
 শময়েহগ্নিমিবাস্তসা গো.রা ৪.৯.৭৮। ১১ বিঘূর্ণিত। “অন্ধি, “নয়ন।
 ক্রোধাহুদ্বৃত্তলোচনঃ (পাঠান্তর) মহা ৭.১২৯.৫২।

উদ্ভৃক্ বিণ [উদ্ + √বৃ + ত (ক্ত)-ক] অতিবৃক্ষিপ্রাপ্ত। “উদ্ভৃক্
 সলিল যদি গেল নিজ স্থানে ম.পা ১১০।

উদ্ভেগ বিণ [উল্লাত বেগ যাহা হইতে, বহরী ; ক্রী -গা] ১ বেগহীন,
 ভিত্তিমিত, স্থির, শান্ত। ২ অতিশয়বেগবান্। —গ পুং [উদ্ + √বিজ্
 + অ (ঘঞ)-ভা] ১ ভয়, ত্রাস। “অনুভেগকর মমু ২.৪৭। শান্ত
 পু.মে ৩৭। রঘু ৮.৭। ২ দুঃখ, ক্লেশ। “অনুভেগকরং বাক্যম্ গী ১৭.১৫।
 তুকা হি...নিত্যোগেগকরী মহা ৩.২.৩৫ ; ভয়মুগ্ধেগ এব চ ৪২।
 ৩ বিরহজন্ত দুঃখ। “উদ্ভেগে দিবস যায়, কণ হৈল যুগসম চৈ.চ ৩৫৪।
 ৪ ভয়ানিকজন্তকোভ, ব্যাকুলচিত্ততা। “ভয়োগেগশূন্তঃ গী ১২.১৫।

উদ্ভেগভরে সঙ্গীহীন ভ্রমিছেন কিরে, মহর্ষি বাম্প্রীক কবি কা ৪২।
 উদয় অথবা স্বাচ্ছন্দ্যচিত্তার উদ্ভেগ।—পা.প্র ৫৬। ৫ উল্লম্বন (মেদিনী),
 উল্লবেগ। “কোভোগেগসমুচ্ছিতম্ (সমুদ্রম্) মহা ১২১.১০। ৬ চলন,
 কাম্পন। ৭ উদ্ভ্রম (শ.ক)। —গী (-গিন্) বিণ [‘গ+ইন্ (ইনি)
 অন্ত্যর্থে-১ব ; ক্রী -গিনী] উদ্ভেগবান্, উদ্ভিগ্ন, দুঃখিত। “শক ৩.২২৬।

উদ্ভেজক বিণ [উদ্ + √বিজ্ + ই (শিচ্) + অক (থুল)-ক ; ক্রী
 -জিকা] ১ উদ্ভেগকর, ভয়জনক, দুঃখকর। ২ ব্যাকুলতাজনক। —জন
 বিণ [+অন (লাট্)-ক ; ক্রী -নী] সর্থ ‘উদ্ভেজক’। “(কুলকম্বকা)
 উদ্ভেজনী (পাঠান্তর) ক.সা ১৪.২৫। —জন ক্রী [+অন (লাট্)
 -ভা] ১ উদ্ভেগ, ভয়। “করৈর্দগুণ্ডে মনু ৮.৩৫২ ; ৯.৩৪৮। ২ দুঃখ।
 ৩ ব্যাকুলভাব, উৎকণ্ঠা। —জনা বি (বাংলায়) উদ্ভেগ। “কু.কে ১৮০।
 —জনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়ন্)-ক, বাছলক] ১ উদ্ভেগকর,
 দুঃপজনক, দারুণ, নিষ্ঠুর। “বাগভিরূপেজনীয়াভিঃ গো.রা ২.৬১.২৯।
 ২ ভীতিজনক, ভয়ানংপাদক। “নীয়ো ভূতানাং নৃপংসঃ গো.রা
 ৩.৩৫৩ ; মহা ১.১৭৬.৩৬ ; পঞ্চ ৩.১৩৪। —জয়িতা (-ত্) বিণ
 [+ত্ (তৃচ্)-ক-১ব, ক্রী -ত্রী] ভীষয়িতা, ত্রাসক। “তা পরেবাম্
 মাঘ ৩.১৯। —জিত বিণ [+ত (ক্ত)-ঈ] ১ ক্লেষিত, পীড়িত।
 “তা বৃষ্টিভিঃ কৃ.স ১.৫। ২ ভীষিত, ত্রাসিত। “তাঃ কৃষ্ণিতঃ...
 কৃষ্ণীনসাঃ উ.চ ২.২৮। ৩ ব্যাকুলিত, ক্লোভিত। “যতদিন...চিন্তার
 উদ্ভেগে এদেশের লোকেরাও ইউরোপীয়দিগের স্থায় উদ্ভেজিত হইয়া
 না উঠিবে পা.প্র ৫৬। ৪ (বাংলায় ; অপ্র) উদ্ভিগ্ন, ব্যাকুল। “সেই
 ভারবহনে পুত্রেরা অনেককালেই উদ্ভেজিত হইয়া...দুঃখাপাথ দেখিতে
 পায়েন না।—পা.প্র ২১৩। —জী (-জিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক
 -১ব ; ক্রী -জিনী] উদ্ভেজয়িতা, ত্রাসক, ক্লেষয়িতা। “ক.সা ২৪.২৫।

উদ্ভেদিক বিণ [উন্নত বেদি যাহাতে, বহরী, ক্রী -দি] উন্নতবেদিক, উচ্চ-
 বেদিক। “বিমানং নবমুবেদি রঘু ১৭.৯।

উদ্ভেল বি [বেলাকে উৎক্রান্ত, প্রা.স ; ক্রী -লা] ১ উৎক্রান্তবেল,
 তীরাতিক্রান্ত, উদ্ব্যর্থাদ, উচ্ছলিত। “প্রলয়োদ্যোত...নৈকতোদধেঃ
 রঘু ১০.৩৪ ; উদ্ভেলজলরাশিজল।—ক.সা ১৮.২। উদ্ভেল...প্রবাহে
 চ.কা ১৩৭। উদ্ভেল ইঞ্জিয়-স্রোত ক। ৫৭। কিন্তু সে সকল বাধায়
 স্রোতকে রুদ্ধ না করিতে পারিয়া ঈশ্বর্য বেগে উদ্ভেল করিয়া তুলিল
 (চাপু)। ২ সীমাতিক্রান্ত। ৩ বিপুল, অতিমাত্র। “উদ্ভেল আনন্দে
 ...প্রভাসের সিদ্ধ উঠিল ভাসি ন ১৩৩। ৪ (বাংলায়) উল্লম্বিত,
 অতিক্রান্ত। “বাহার হৃদয়বৃত্তি চিরাভ্যন্ত শিষ্টপ্রথার বাধা-খাল উদ্ভেল
 করিয়া উঠিতে পারে চাপু ৬৬। ৫ আনন্দে পরিপূর্ণ বা ভরপুর ;
 হর্ষোচ্ছল। “উদ্ভেল তাই হৃদয়পরাণ। নাচিছে রাত্রি দিন।—কু.কে ২৩।
 —লিত বিণ [উদ্ভেল + ই (শিচ্) ‘তৎকরণ’ অর্থে —√উভেলি + ত
 (ক্ত)-ঈ] ১ উদ্ভেলীকৃত। ২ (বাংলায়) উদ্ভেল, উচ্ছলিত। “রং-
 রঙ্গে ভীম উদ্ভেলিত। গঞ্জিতেছে রক্তসিদ্ধ মহাভারতের ন ১০৬ ; কি
 আনন্দে শৈলজার। করিল হৃদয়...উদ্ভেলিত!—১৫০। উদ্ভেলিত সঙ্গীত
 তরল অ.গু ৫৪। বিভাসাগর বীর! উদ্ভেলিত দয়ার সাগর কু.কে
 ১৩৭। যে সকল উৎসব বাদসাহ-নবাবদের ওনার্ধের উদ্ভেলিত প্রবাহ-
 স্বরূপ ছিল।—রবীন্দ্র। ৩ অতিক্রান্ত। “সমুদ্রবৎ সে হৃদয়, তাহা
 উদ্ভেলিত করিয়া দয়ার উচ্ছ্বাস উঠিল ব.প্র ২৭৯। [উদ্ভেলিয়া (পক্ষে)
 —উদ্ভেল হইয়া ; উচ্ছলিত হইয়া। “অশ্রুপারাবার, উদ্ভেলিয়া উঠিয়াছে
 হৃদয় আমার চ.কা ১৩২।]

উদ্ভেষ্ট পুং [উদ্ + √বেষ্ট + অ (ঘঞ)-ভা] বেষ্টন, অবরোধ। —ষ্টন
 বিণ [উল্লাত বেষ্টন যাহা হইতে, বহরী] উল্লাতবেষ্টন, উদ্ভূতবন্ধন,
 বন্ধনহীন। “বাস্তমাল্য রঘু ৭.৬। কৃ.স ৭.৭৭। —ষ্টন ক্রী [+অন
 (লাট্)-ভা] ১ পরিবেষ্টন, পরিবৃত্তি। ২ হস্তপাদে বন্ধন। ৩ উপদ্রোহ।

৪ [+অন-ণ] 'বেটনসাধন', বৃত্তি, বেড়া। —ষ্টনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়-)-ধ] উষেটন্যর্হ, মোচনীয়। "উ.মে ৩১। —ষ্টত বিণ [+ত (জ)-ধ] পরিবৃত্ত, অবরুদ্ধ।

উষোঢ়া (-ত্) পুং [উদ্+√বৃ+ত্ (তৃচ)-ক-১ব] উষা-কারক, পরিণেতা, স্বামী। "উষোঢ়াপি ভবেৎ পাশী (মহানির্বাণতর)।

উষোধ পুং [উদ্+√বৃ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ কিঞ্চিং বোধ; স্বয়ং জান। "ইতিপূর্বে এ বিষয়ে আমার উষোধমাত্র হয় নাই সী ৬৭। ২ অক্ষুট প্রতীতি। "রসোষোধ সাদ ৩.১৪; °কারণ, রত্যাদি° ৩৬। ৩ বিম্বৃত বিষয়ের স্মরণ। ৪ জাগরণ। ৫ [+√বৃ+ই (গিচ)-অ (অচ্)-ভা] স্মৃতিজনন্যর্হ সংস্কারোদীপন (ত.বা)। —ধক বিণ [+অক (খুল)-ক; স্ত্রী-ধিকা] ১ উষোধনকারক, উদীপক। "রত্যাধ্যাষোধ সা.দ ৩.১১। ২ জাগরয়িতা। ৩ স্মারক, স্মৃতিজনক। —ধন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ উদীপন। ২ জাগরণ, জাগান। ৩ স্মৃতিজনন।

উড্‌ট বিণ [উদ্+√ভট+অ (অচ্)-ক; উড্‌টতি উদ্ধরতি (অ.চি), স্ত্রী-টা] ১ মহাশয়, মহাত্মা, উদার (অ.চি)। ২ দুর্হদ, দুর্দর্শ। "পদে পদে সন্তি ভটা রণোড্‌টঃ নৈ ১.১৩২। ৩ শ্রেষ্ঠ, অনুত্তম, উৎকৃষ্ট। "দুর্কার উড্‌ট প্রেম নহে সংবরণ চৈ.চ ১২৭। ৪ (বাঙলায়) অদ্ভুত, অসম্ভব, বিস্ময়কর। "এ ভিন্ন বারোইয়ারি চাঁদা সাধারণ বিষয় নানা উড্‌ট কথা আছে।—হ ৩৩। ৫ উৎকট, অতিপ্রবল। "রাধিকার প্রেম-গুরু, আমি শিয় নট। সদা আমা নানা নৃত্যে নাচায় উড্‌ট—চৈ.চ ১৬। —ট পুং [+অ (অপ্)-ণ] ১ শূর্ণ। ২ (সাদৃশ্যে) কচ্ছপ। ৩ গ্রন্থবহির্ভূত লোকপ্রসিদ্ধ অজ্ঞাত কবিকর্তৃক শ্লোক (ত.বা)। [বোধ হয়, 'উড্‌ত' > উড্‌ট অর্থাৎ 'উর্দ্ধে গুত', 'উৎকৃষ্ট' বা 'উজ্জ্বল' এইরূপ অর্থ উহার মূল।] [উড্‌ট (উড্‌ট > °ট, স্বরাগম)—শ্রেষ্ঠ। "উড্‌ট প্রেম করসি অনুরাগ বি.প ২০০। উড্‌ট তাল—অদ্ভুত তাল। "উড্‌ট তালে যদি হার বনমালী। চূড়া বাঁধী কেড়ে লব দিব করতালী—ব.প ১১১৭।]

উড্‌ট বিং [সং উড্‌ট; 'উড্‌টি' (কথা ভাষা)—অদ্ভুত] উৎকট, শ্রেষ্ঠ, মহাভাবজনক। "উড্‌ট প্রেমা চৈ.ম ১৬৫।

উড্‌ব বি [উদ্+√ভৃ+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী-বা] উৎপন্ন, জাত। "উত্তমাদ" মম ১.৯৩; বৃক্ষোড্‌ব ৬.১৩। বাজানোড্‌বানিল।—ঋতু ১.৮। উড্‌ব অনল আর বড়বা-অনল কৃ.উ ১৩১। —ডব পুং [+অ (অপ্)-ভা] ১ উৎপত্তি, জন্ম। "নেত্র" মহা ৩.১১৮.২৩। মণিরাকরোড্‌বঃ রঘু ৩.১৮। তন্তু...উড্‌বঃ ক.সা ২০.৬৬। বিষ্ণুপাদোড্‌বা গঙ্গা (পুরাণ)। বিষ্ণুপদে তোমার উড্‌ব প.তৃ ৬৫। ২ উৎকর্ষ, অভ্যাস (শব্দ)। উড্‌বশ্চ ভবিষ্যত্ম গী ১০.৩৪। ৩ উৎকৃষ্টভাবে ভবন (ঈশ্বর); উৎপত্তি, বৃদ্ধি। "ভূতভাবোড্‌বকরো বিসর্গঃ গী ৮.৩। ৪ [+অ-অপা] বাহা হইতে উড্‌ত; উৎপত্তিহান, কারণ, মূল, আদি, যোনি। "কর্ম্য ব্রহ্মোড্‌ব গী ৩.১৫। সোম" রঘু ৫.৫২। ৫ কারণ-ভূত বিষ্ণু (মহা)। —ডাব পুং [প্রা.স] ১ উৎকৃষ্ট ভাব (উৎপত্তি)। ২ ওপাধা, মহৎ। "পা ৫.২.১৩৬, কাশিকা। —ডাবন স্ত্রী [+√ভৃ+ই (গিচ)-অন (লুট্)-ভা] ১ উৎপাদন, জনন। "উড্‌বান্যর্হ ভবতো বংশস্ত।—মহা ১৩.৫৬.১০। ২ সৃষ্টি। ৩ কল্পন। ৪ [+√ভাবি চুরাদি]+অন-ভা] চিন্তন, ভাবনা। ৫ উৎপ্রেক্ষণ, বিতর্ক। "মহা ১.১৪১.২২। —ডাবয়িতা (-ত্) বিণ [+ত্ (তৃচ)-ক-১ব; স্ত্রী-ঈ] ১ উৎপাদক, জনয়িতা। ২ উন্নয়নকারক, উৎকর্ষপ্রাপক, উজ্জপদে আরোপয়িতা। "উড্‌বয়িতা বন্ধু স্ত্র্যভাবয়িতা শব্দন্ (দশকুমার)। —ডাবিত বিণ [+ত (জ)-ধ] ১ উৎপাদিত। ২ সৃষ্ট। ৩ কল্পিত। "কর (বিণ)—বৃদ্ধিকর। "গী ৮.৩। °কোড্‌ (স্ত্রী)—উৎপত্তিহান।]

উড্‌াস পুং [উদ্+√ভাস্+অ (ঘঞ)-ভা] অতিদীপ্তি, মহা-জ্যোতিঃ। "পা ৫.২.১৩৬। —সিত বিণ [+ত (জ)-ক] ১ উদীপ্ত, উজ্জ্বল। ২ আবির্ভূত, প্রকাশিত। ৩ [+ভাস্+ই (গিচ)-ত-ধ] উদীপিত, উজ্জ্বলিত। ৪ শোভিত, অলঙ্কৃত। "উড্‌াসিতঃ মঙ্গল-সংবিধাতিঃ রঘু ৭.১৬। —সী (-সিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-সিনী] উড্‌াসযুক্ত, সমুজ্জ্বল। "বিভূষণোড্‌াসী কু.স ৫.৭৮। ক্রীড়া-রস° যু.৮.৩৮। বক্রাষুজ° (ভট্টহরি)। —স্বর বিণ [+√ভাস্+উর (ঘূরচ্) তাচ্ছীলো-ক, স্ত্রী-রা] অতিদীপ্তিশীল, সমুজ্জ্বল, সুপ্রকট। "দহনোড্‌াস্বরশিখাঃ (অঙ্গারঃ)।—অমর। —স্বর বিণ [+√বর (বরচ্) তাচ্ছীলো-ক; স্ত্রী-রা] সর্থ 'উড্‌াস্বর'। —স্বর পুং 'ভাববিশিষ্ট জনে প্রকাশশীল'; অমুভাববিশেষ—নৌবা উত্তরীয় কেশ প্রভৃতির অংশ, গাঢ়মোটন ভূতা প্রভৃতি (উজ্জলনৌলমণি)। "অমুভাব—স্মিতনৃত্যগীতাদি উড্‌াস্বর চৈ.চ ২৩০। ভ.প্র ৩৯৮।

উড্‌িঙ্জ বিণ [উড্‌িদ্+√জন্+অ (ড)-ক; উত, স্ত্রী-জ্জা; বৈদিক] 'উড্‌েদজাত', ভূমিভেদপূর্বক উৎপন্ন; ভূমিভিৎ, বীজকাণ্ড-প্ররোধী (বৃক্ষলতা)। "ভিষা তু পৃথিবীঃ যানি জায়ন্তে (উড্‌িঙ্জানি তাহাঃ) মহা ১৪.৪২.৩৬। [উড্‌িঙ্জ দ্বিবিধ—১ স্থাবর—বীজশাখাদি-জাত বৃক্ষলতা (মমু ১.৪৬)। ২ জঙ্গম—ইন্দ্রগোপমণ্ড-ক-প্রভৃতি (সুশ্রুত ১.১.২৩)।] —জ্জ পুং বৃক্ষগুণ্যাদি। "মমু ১.৪৬।

উড্‌িৎ (-দ্) বিণ [উদ্+√ভিদ্+কিপ্ (ে)-ক-১ব; স্ত্রী-ৎ] উড্‌েদক, ভূমিভেদক (বৃক্ষাদি)। "মহা ১.৮২.১১। উড্‌িৎসরুণ্ডগুণ্যাত্মাঃ (অ.কো)। উড্‌িৎসবিতং অ.শী ১০। —ৎ পুং ১ তরুণ্যাদি। [বৃক্ষ গুণ্য লতা বন্যী তৃণ—এই পঞ্চ উড্‌িৎ।] ২ নিষর, প্রস্রবণ। —ৎ স্ত্রী (?) [+কিপ্-ভা] উড্‌েদন। "মমু ১.৪৬, কুল্লক। —ভিদ্ বিণ [+অ (ক)-ক; স্ত্রী-দা] সর্থ 'উড্‌িৎ'। "উড্‌িৎনি (ভূতানি) মহা ১৪.৮৫.৩৪। —ভিদ্ পুং বৃক্ষ গুণ্য তৃণ বন্যী লতা—এই পঞ্চ স্থাবর উড্‌িঙ্জ। —ভিদ্ স্ত্রী পাণ্ডুলবণ, পাণ্ডা লণ্। —ভিদ্ বিণ [+ত (জ)-ক] ১ উড্‌েদন-পূর্বক নির্গত; কৃতোড্‌েদ, উন্নত, প্রস্ফুরিত। "°বিদ্রাঘলমো ঘনঃ রঘু ১৩.২১। কু.স ১.২৪। °কিরণকেশর মা.মি ১৬। ২ নির্গত, জাত। "সুনীতিপাদপশু পুষ্পমুন্নিম্ন মা.মি ১১১। ৩ প্রতিফলিত, উজ্জ্বলিত। "রবিপ্রভোভিদ্ভিশিরোমণিপ্রভঃ (ফণী)।—ঋতু ১.২০। ৪ প্রস্রবত, ক্ষরিত। "°ঋধির মহা ৭.৯২.২৫। °ষেদবিলু শ ৬১.১। ৫ উল্লগত, আবির্ভূত। "°রোমপুলক।—চৌরপক্ষাশিকা ৩৪। ভা.চ ৬৩৬। ৬ [+ত-ধ] খণ্ডিত। ৭ বিদলিত। "যৌবনোভিদ্ভিশৈশবা (ত.বা)। ৮ পরিব্যাপ্ত। "যৌবনোভিদ্ভিদেহা (পঞ্চরাত্র)।

উড্‌িঙ্জ স্ত্রী [উড্‌িদ্+জ, তভাবার্থে] উড্‌িৎভাব, বৃক্ষধর্ম, বৃক্ষত্ব। "বাঃসর যেমন উড্‌িঙ্জ আছে, একজন হটেট-ট বা চিপেবারও সেক্সপ মনুষ্য আছে অ.শী ৯।

উড্‌ুত বিণ [উদ্+√ভৃ+ত (জ)-ক] ১ উৎপন্ন, জাত। "মমুস্বকৃতঃ মহা ১.২.১৩৭। পবনবেগোড্‌ুতবেগ।—ঋতু ১.২৪। সহসা উড্‌ুত রোষা-লেশ সী ৮৪। ২ উৎপন্ন, উচ্ছরিত। "উড্‌ুতামস্তরিকাং সরস্বতীম্ ক.সা ৪২.১৭১। ৩ প্রত্যক্ষ, ইন্দ্রিয়গোচর। "উড্‌ুতরূপং নয়নস্ত গোচরঃ। —ভাষাপরিচ্ছেদ ৫৪। ৪ উল্লগত, উন্নত, উর্দ্ধ। "(গগনং) বিনতং কচিদ্ভূতং কচিদ্ বাতি রা ১.৪৩.২৪। —ভূতি স্ত্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ উৎপত্তি, সম্ভব। ২ আবির্ভাব। ৩ [প্রা.স] উৎকৃষ্টভূতি; উত্তমসম্পাদ। ৪ উজ্জ্বল, উন্নত, উৎকর্ষ। "এব বংকুলোড্‌ুতয়ে বিধিঃ কু.স ৬.৮২।

উড্‌েদ বিণ [উদ্+√ভিদ্+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী-দা] উড্‌েদক, ভূমিভেদপূর্বক নির্গত। "উড্‌েদৈনিয়ঙ্কৈঃ (ভাত্যায় শৈলঃ) রা ২.২৪. ১৩। —ডেদ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উর্দ্ধেদন, উষেদন।

“লক্ষ্যোক্তেন মৃ.৩। ১ আবির্ভাব, প্রকাশ। “ঘোবন” রঘু ৫.৩৮।
৩ উদয়। “তন” কু.স ৭.২৪। ৪ নির্গম, প্রবাহ। “কিশলয়” (শ—
S.W.)। ৫ নির্গমন, নিঃসরণ। “বাপ”।—অমর ৬৫। ৬ উদগম।
“রোম” (S.W.)। পুলক” ভ ৭.৩২৫। ৭ ব্যাদান, বিস্তার। “ব্রণ”
বাজ ২.২২২। ৮ ব্রণ। “প্রস্তরোক্তেন যোগ্য উচ ৩.২৫। ৯ উদ্বোধ।
“শৃঙ্গ” হি মল্লধোক্তেন: সা.দ ৩.১৮৩। ১০ প্রকাশ, বিবাসভঙ্গ।
“করোম্যত্র নোক্তেন ক.সা ৩.৪২। ১১ [+ অ (অচ্)-ক] অঙ্কুর
(M.W.)। ১২ [+ অ (যঞ্)-ধি] আবির্ভাবস্থান, উৎপত্তি-
স্থান। “গন্ধোক্তেন: সমাসাচ্চ।—মহা ৩.৮৪ ৬৫। —নন ক্রী [+ অন
(লুট্)-ভা] আবির্ভাব, প্রকাশ। “চমস” মহা ৩.৮৮.২০।

উদ্ভাস পু: [উদ্ + √ ভ্রম্ + অ (যঞ্)-ভা, বৃদ্ধ্যভাব] ১ উদ্বোধ; ভয়,
উৎকণ্ঠা (অ.কো)। ২ সমস্তাৎ ভ্রমণ; পর্যটন। ৩ আবির্ভবন।
৪ শিব-গণবিশেষ। —ভ্রাতৃ বিণ [+ ত (জ)-ক] ১ পরিত্রাণ,
পর্যটিত। “প্রভীনোদ্ভাস্তবিশ্ণু গো.রা ৬.৮৩.২৬। মহা ১৩.১২.১৯;
“স্তো গহনে বনে ৩৫। মারীচোদ্ভাস্তহারীতা...উপত্যকা রহু ৪.৪৬।
২ বিগত। “চেতনা রঘু ১২.৭৪। ৩ বিমূঢ়। “বিস্ময়” গো.রা ৫.৫১.
২৪। অজ্ঞানোদ্ভাস্তদেবাহর।—উচ ৬৩। ৪ অতিভ্রমযুক্ত, বিলম্বযুক্ত।
৫ অবিবেক, বিচারবিমূঢ়। “উদ্ভাস্তঃ (নৃপতিঃ স্তম্ভি বৈরিণঃ) গো.রা
২.৩৭.১৬। ৬ উদ্ভাস্ত, স্থানান্তরবিচারহীন। “উদ্ভাস্তচরণক্ষেপে।
—মল্ল ২৪। ৭ অবস্থ, ব্যাকুল, উদ্বিগ্ন। “চিন্ত, চেতন্। মারীপাত-
ভয়” কসা ১২.১৮৪। ৮ বিকল, বিবল। “উদ্ভাস্তহৃদয় রা (শ.ক)।
“রথযুগপ (সৈন্ত)।—মহা ৬.৫২ ৪০। ৯ উদগত, উৎখলিত।
“কান্দিহুদ্ভাস্তনুপূরা: গো.রা ৫.১৩.৩৪। ১০ উচ্চ, উন্নত। “উদ্ভাস্তঃ
স্থানমাসাচ্চ তস্তো মহা ৬.২৭০.১৯। ১১ উদ্যম, উচ্ছৃঙ্খল, অবশ।
“হুষ্ঠাধৈর্যব্রাহ্মণ: মহা ৩.২.৬৬। ১২ উদ্বৃণ্ণিত, আবৃত্ত। “নেত্র মহা
৪.২২.৮০; “নয়ন ৭.২৭.৭। ১৩ (অন্তর্ভাবিতার্থ) উর্দ্ধে ভ্রামিত;
উদ্বৃণ্ণিত (খড়্গাদি)। —ভ্রাতৃ ক্রী [+ ত-ভা] ১ উর্দ্ধে ভ্রমণ;
উদ্ভ্রমণ। ২ ঘৃণিতগতি, উদ্বৃণ্ণন। “পক্ষ্মনিপাতেন পবনোদ্ভাস্ত-
কারিণী।—হ ১০.৫.৫। ৩ খড়্গাদির উর্দ্ধে ভ্রামণ (ঘুরান), হস্তোত্তোলন-
পূর্বক মণ্ডলাকার খড়্গভ্রামণ (শ.ক); উদ্বৃণ্ণন।

উদ্ভাত বিণ [উদ্ + √ যচ্ + ত (জ)-ক] ১ উত্তমযুক্ত, কৃতোত্তম,
উদ্বুদ্ধ। “হস্তঃ স্বজনমুত্ততঃ।—শ্রী ১.৪৪। নল: প্রাতিষ্ঠ উত্ততঃ
মহা ৩.৬২.২৫। পক্ষ্মচ্ছদ” রঘু ৪.৪০; ১৭.৬১। আততায়ী বধোত্ততঃ
(অ.কো)। ২ হস্তাধায়িকাদিশিক্ষাভ্যাস (কল্লুক), সব্যাপার
(মেধাতিথি)। “নিত্যমুত্ততঃ স্তাৎ মম ৭.১০.২। ৩ স্বত: প্রাপ্ত;
স্বয়ং আগত। “উত্ততঃ ভাৰ্গ্যঃ গৃহামি মহা ১.১৪.৪। ভ ৩.২২.১২;
১৩। ৪ [+ ত-ধ্ম] উন্নীত, উন্নমিত, উত্তোলিত। “তায়ুধ, তেঘ,
গদ, পদ্মোত্ততকর (S.W.)। বজ্রমুত্ততঃ।—কঠোপনিষৎ ৬.৩।
অহুত্তত পা ২.২.৩৭। ব্রহ্মণ্ডঃ...করোত্ততঃ রা ১.৫৬.১৯। “তান্ন
মহা ৩.৯৯.৪৫। “কার্কক রঘু ৪.১৬। “তৈকভুজমুত্ত ১১.১৭। উত্ততঃ
ধনু:।—কি ১.২১। “তাসি ভ ১.১৭.৩৫; “তাল্ললি ৩.১৪.১।
তোমারই বজ্র উত্তত হল ঘ ২৫১। ৫ (বাঙলায়; অপ্র) উন্নত।
“আচম্বিতে তুব্বার গিরি উত্তত জাগে কু.কে ১১২। —ত পু: ১ (সদ্বীতে)
কালপরিমাণবিশেষ। ২ গ্রন্থবিভাগ, অধ্যায়। —ত ক্রী [+ ত-ভা]
১ উত্তম, উত্তোগ। ২ [সং উদ্যোত; অসাধু] সর্ধ ‘উদ্যোত’।
“পড়িয়া উত্ততবৃত্তি ব.প ৩৬৫। —ভূতি ক্রী [+ তি (জিন্)-ভা;
ছান্দস] উত্তম। “অশ্বমেধোত্ততঃ।—শতপথব্রাহ্মণ ১৩.১.৮.১।
ভটি ৮.৬৯। —ভ্রম পু: [+ অ (যঞ্), বৃদ্ধ্যভাব] ১ উত্তোগ। “কৃত”
কু.স ৫.২; ৫। হতবিক্রম”।—বহু ১.১৪। ভয়োত্তম রক্ষ:চমু
মে ১২৮। বাহ নাড়ি ঝাড়ি, তোল পাড়ে বাড়ি, কেবল উত্তম সারে

ব.প ৭৮০। ২ প্রয়াস, প্রবল, প্রচেষ্টা। “নিরুত্তম রা (S.W.)।
(ভোজনম্) হস্তোত্তম: বিনা বস্ত্রে শ্রবিশেষ কথঞ্চন।—পঞ্চ ২.১৩৬।
উত্তমেন হি সিদ্ধান্তি কার্যাদি ন মনোরথে: ১৩৮; ১৩৯। উত্তম বিহনে
কার পুরে মনোরথ স.শ ৮৮। ৩ উত্তম, উত্তোলন, উন্নয়ন, উন্নমন।
“বাহুদণ্ড” গো.রা ৫.২৪.৩৪। দণ্ড” বাজ ৩.২২২। —ভ্রম ক্রী [+ অন
(লুট্)-ভা] ১ উন্নয়ন, উত্তোলন। বিণ “নিপাতন”। “পা ৩.২.৯;
“নার্থ ১০; “শ্রুগুত্তমনিপাতন ৩৩৫। কবচ” (তত্ত্ববোধিনী)।
দণ্ডোত্তমেনেন রা ৫.২২.৩৮। দণ্ডোত্তমেন মমু ৪.১৬৯, কল্লুক। ২ উৎ-
ক্ষেপণ। —ভ্রমিত বিণ [+ √ যচ্ + ই (গিচ্)-ত (জ)-ধ্ম]
১ উন্নমিত, উন্নীত, উত্তোলিত। ২ প্রেরিত। “মধুমদ” কি ৯.৬৬।
—ভ্রমী (-মিন্) বিণ [উত্তম + ইন্ (ভিন্) অত্যাধে-১ব, ক্রী-মিনী]
উত্তমবান্, প্রবলবান্, উদ্বুদ্ধ। “বাজ ৩.১৫৪। জম্বো ধাবন্ত্যাত্মন:।
—বৈরাগ্যশতক ৪১। [“তপাণি (বিণ)—উদ্বাহ। “তায়ুধ (বিণ)
—উন্নমিতায়। উত্তমভূৎ (বিণ)—উত্তোগী। উত্তমিয়া—উত্তত করিয়া;
তুলিয়া। “শাপাবাহ উত্তমিয়া খেদার আলোক স্ব.প্র ৯০।]

উত্তাত বিণ [উদ্ + √ যা + ত (জ)-ক] উদগত, উত্থিত। “মাঘ ৫.২৫।
—ভ্রান ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা; ছান্দস] ১ উদগতি, উদয়।
২ নিঃসরণ, নির্গম। ৩ গ্রহণ। “মহা ১২.১৩৭.১৪। ৪ [+ অন-ধ্ম]
প্রয়োজন (অ.কো)। ৫ [+ অন-ণ] গ্রহণপূত্র (নীলকণ্ঠ)।
“মহা ১২.১৩৭.১৫। —ভ্রান পু: ক্রী [+ অন-ধি; অর্দ্ধকাদি] ১ রাজার
সর্বজনোপভোগ্য উপবন (অ.টী); আকীড়। ২ উপবন (অ.টী),
আরাম। “বন, দেব” (S.W.)। বাহ” পু.মে ৭; ২৭; ধূত ৩৪।
স্বর্গহ”।—পঞ্চ ২.১৩৭। ৩ ফলপ্রধানবন (শ্রীধর)। “মমু ৪.২০২।
বাজ ২.১৫৪। “নোপবনারাম ভ ১.১১.১৩। ৪ ক্রীড়ার্থ পুষ্পবাটিকা
(রা.টীকা); কেলিবন। “উত্তানাত্রবণোপেতা রা ১.৫.১২। কমল-
উত্তান ক.চ ২৪০। ৫ রাজকীয় উপবন; প্রমদবন। “লতা শ ১.১৬।
মে ১৯১। ৬ বাটিকা (কল্লুক)। “মমু ৯.২৬৫। ৭ আর্ধাবর্ত্তহিত
দেশবিশেষ। ৮ (?)। “অস্ত্র মূলি উপরে উত্তান দিয়া ঝাপে
শ্রী.মা ১৯৩। [“পাল, “পালক, “রক্ষক (পু:)—উত্তানরক্ষকপুঙ্ক,
উত্তানার্থিকৃত। “ল কু.স ২.৩৬। ক.সা ৬.৭৩। “পালিকা, “পালী
(ক্রী)—উত্তানরক্ষিকা। “কা ক.সা ২৬.৪১। “লতা (ক্রী)—উত্তান-
পালিতা লতা। বিণ “বনলতা”। “শ ১.১৬। উত্তানে (‘উত্তামে’ হলে
লিপিগ্রন্থাদি) উদ্দামভাবে, মুক্তভাবে। “পুঞ্জিয়া বজ্রের বোড়া
উত্তানে এড়িল অ.প ৪৫; ৫৩।

উত্তাপন ক্রী [উদ্ + √ যা + ই (গিচ্) + অন (লুট্)-ভা] ১ ব্রত-
সমাপন, ব্রতপ্রতিষ্ঠা। “ব্রত”। উত্তাপন: প্রবক্ষ্যামি (ত.বা)। কৃক-
প্রেমের ব্রত-উত্তাপন দা ৩৯৮। ব্রত হলো উত্তাপন।—হেম ২০।
ব্রতাদির উত্তাপন-উপলক্ষে পা.প্র ১৩৩। ২ (বাঙলায়) সমাপ্তি,
শেষ। “মায়া মোহ পরিণয়, উত্তাপন সমুদয়।—হেম ১৯।

উদ্ব্যক্ত বিণ [উদ্ + √ যচ্ + ত (জ)-ক] ১ কৃতোত্তোগ, উত্তমযুক্ত।
“ইষ্টার্থোদ্ব্যক্ত উৎসুক: (অ.কো)। ভ.প্র ৪২৩। অভিলষিত বিষয়ের
অনুষ্ঠানে উদ্ব্যক্ত নী ৬৬। ২ যুদ্ধার্থ সন্মত (সজ্জ)। “রা ১.১.৪৭।
৩ উৎসাহবান্। “ভটি ৫.১৬। উদ্ব্যক্তো বিভাষমধিগচ্ছতি (S.W.)।
৪ প্রবলবান্, চেষ্টিত। —ভোগ পু: ক্রী [+ অ (যঞ্)-ভা; অর্দ্ধকাদি]
১ কর্মকরণার্থ প্রয়াস; উত্তম, প্রবল, চেষ্টা। “উত্তোগেন হি সিদ্ধান্তি
কার্যাদি।—শু ৪.৭.২২৩। তৈদেবমিতি সন্ধিত্য তাজেন নোভোগ-
মান্বন:।—পঞ্চ ২.১৪৭। শব্দাদিবিষয়” বাজ ৩.১৫১। হি ১.১৮৩।
উত্তম উত্তোগ করি উৎলায় গারি শি ৬৮। ২ আরম্ভ, উপক্রম। “ভূল্য”।
—বিক্র ২.১। ৩ উৎসাহ। ৪ মহাতারতের উত্তোগপর্ব। “মহা ১.১.৮৯;
২.৩৩। ৫ (বাঙলায়; অপ্র) আয়োজন, সংগ্রহ। “উত্তোগ

করিল তথা যত : উজোগ করিল কল কল ক ৩৪২। —জোগী (-গিন্) বিণ [+ই (বিমূণ) -ক-১ব; জী-গিনী] ১ উজোগলীল, উজমী। “উজোগিনম্...সমতি লক্ষ্মীঃ।—পঞ্চ ১.২১৭। তি ৩১ (কথারস্ত)। ২ উৎসাহলীল। ৩ প্রবৃত্তলীল। —জোজক বিণ [+ ১/২জ্ +ই (গিচ্) + অক (গুল)-ক; জী-জিকা] উজোজনকারক, প্রবর্তক। [“পপর্ক (-কর্ন) কী—মহাভারতের কুরুপাণ্ডবযুদ্ধের উজোগবিষয়ক পঞ্চম পর্ব, অর্থাৎ গ্রন্থবিভাগ। উজোগি (অপ্র)—উজোগ করিয়া। “ভ গ্র ৩৪৪।] উজ, উজ্জ পুং [১/উদ্, ১/উদ্ +র (রক্)-ক, উ ২.১৩] জলমার্জকার, উজ্জিড়াল। অ’ উন^২।

উজন্নি বিণ [উদগত রশ্মি যাহা হইতে, নহরী; জী-শ্মি] উদাতকিরণ, উজ্জকর। “রত্নাঙ্কুর মাঘ ৩.৬২।

উজিক্ত বিণ [উদ্ + ১/রিচ্ + ত (ক্ত)-ক] ১ বৃদ্ধিপাপ্ত, অতিশয়িত। “তদধানেনোজিক্তয়া ভক্তা ভ ১.১৫.৪৭। “রস মনু ২.১৭৭, কুল্লক। ২ অধিক। ৩ ক্ষুট, ব্যক্ত। “মম্মা ক.সা ২৪.৫২। ৪ উদাত। “শিখরৈঃ ধর্মিবোজিক্তৈঃ গো.রা ২.১৩০.৪। ৫ কার্যোন্মুখ। “অমুজিক্তঃ (জিগুণং বিভাং) মহা ১৪.৩৬.১। ৬ উচ্ছ্বল, অসংযত। “চিত্ত ক.সা ২১.৫৫। ৭ মদমত্ত, গর্জিত। “হনিগামোনমুজিক্তম্ মহা ৫.১৭৮.১৮। ৮ উদার, মহান্। “চেতস্ ক.সা ৩২.৭২। সড্যাবোজিক্তচিন্ত (পঞ্চ-রাজ)। ৯ উদিত, উজুত। “আপনাদিগের সন্তানসন্ততির মধ্যে পরস্পর সাম্যভাবে উজিক্ত করাই তাহাদের পক্ষে উচিত হয় পা.প্র ৮০। —দ্রেক পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ বৃদ্ধি; আধিক্য, আতিশয়া, প্রকর্ষ। “ধন” মহা ৩.১২২.২৮। জ্ঞান” বে ১.২৩। ভক্ত্যদ্রেক। —মহিষ ত্তবঃ ১৯। ভয়-বিষয়-উজেকে প.তৃ ১৮। ২ উদাম, উজ্জব। “মাঘ ৭.৭৩। বৈদ” (মলিনাথ)। ৩ আবির্ভাব, প্রকাশ। “সম্ব” মহা ৩.২৭১.৪১ : তেবাম্...উজেকে বক্ষ্যামি ১৪.৩৬.২৬। ৪ উপক্রম, আরম্ভ। ৫ অভ্যুদয়, সমৃদ্ধি। “অন্তোদ্রেকে কুটিলমনসঃ (ভবতি মরণম্)। —উজট। —দ্রেকী (-কিন্) বিণ [উজেক + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; জী-কিনী] উজেকবৃত্ত, অতিশয়িত, অধিক।

উধঃ (-ধস্) কী সর্ধ ‘ওধঃ’।

উধসল, উধস্ব বিং [অ’ উদস’; উদ্ধাস’—মূল?; তু’ মৈ ১/ধস —ধস; বৈকবসাহিত্যে] পর্য্যাকুল, এলো। “উধস্ব কেসঃ উধসল কেস বি.সা ১৬২; “ল ১৬৩; ২০১।

উধা বিণ [সং উধ্ > প্রা উধা; সং উধ্ + ১/ধাব > ১/উদ্ধাব, উদ্ধা; অপ্র] উদ্ধাবন, উদ্ধগতি, উড্ডয়ন। “উধা করি পক্ষিরাজ আকাশে উঠিল ম ১১৫৭।

উধাউ, -ধাও বিং [সং উদ্ + ১/ধার > উদ্ধার > প্রা উদ্ধা (প্রা.ম) > বা ‘ও’, ‘উ’] ১ উদ্ধাবিত, উদ্ধগত, উড্ডীন। “(কে তুমি) গগনে উধাও হয়ে...সুধামাখা সঙ্গীত শুনাও ?—হেম ৩০১। ২ বেগে ধাবিত; অতিদ্রুত। “পলায় জীবাত্মাবৃদ্ধ উধাও ইহয়া।—হেম ১০৪। উধাও অধিরতব নারীমূর্ত্তি রাজে অ.শু ১৬। —ধাউ, -ও বি ১ উদ্ধাবন, বেগে সোড়ান। “অমনি আক্রোশে বাঘ উধাউ করিল শ্রী মা ৬৮। ২ উদ্ধে ধাবন; বেগে উদ্ধগতি। “উধাও করিল ঘোড়া অন্তরীক্ষে বাটে শ্রী.মা ১২১। ৩ বেগে নভোগতি; বেগে উড়া। “পক্ষী বড় চতুর চিহ্নিল আগে দিশ। উধাও করিল বেগে ময়নার শিখা।—শ্রী ২৪৬। [উধাও করা—উদ্ধাবন করা; বেগে যাওয়া। উধাও ধাওয়া—উদ্ধাভি-মুখ ধাবন। “তব্ উধাও-ধাওয়ার হঠাৎ পাওয়ার। চকিত চাওয়ার তুলনা নাই ক্কে ৫০। উধাও হওয়া—উদ্ধগত হওয়া।]

উধার^১ বি [সং উদ্ধার > প্রা উদ্ধার > বা উধার; অপ্র; হি, ঠ উধার] ধার, কর্ক। “উধার স্থধিল্ : উধার করিতে নাহি স্থান ক.চ ৩১; ৪২; ৫৯।

উধার^২ সর্ধ [উদ্ধার^২ > ১/র; অপ্র; হি ১/উধার] ১ উদ্ধার করা; মুক্ত করা। “উধারল সরসিজ পাওল প্রাণ বি.প ২৬। ২ উত্তোলন করা; উঠান। “বিরহসিক্ত মাহা. ডুবইতে আছেয়ে...ভূহ ধনী গুণবতী. উধার গোকুলপতি বি.প ১০৫। ৩ বাহিয়া লওয়া। “একে একে জথ কাগজ চাহে বিচারিয়া। আপনা গুণের লেখা নেয়ন্ত উধারিয়া। —গো.বি ৪৭।

উধিয়া বি [‘উদিসা’—মূল; অপ্র] উচ্ছে। “যুতে ভাজে নিমপাত, উধিয়া পুলতা তাত বি.পা ১৬৬।

উধে বি [সং উধ্ > প্রা উচ্ (পৈ) > বা উধ > উধে (সপ্তমাস্ত); অপ্র] উদ্ধগাগে; উর্ধ্বে। “যাক্কে উধে এড়ি গেল চল্ল স্বকজ গো.বি ১২০।

উধো বি ‘উৎসাহ মৃগোপাধার’এর সংকিপ্তনাম (সম্বন্ধনির্ণয়)। [উধোর পিণ্ডী বুধোর ঘাড়ে পাড়ে—উৎসাহের পত্নী যোগেশ্বর পণ্ডিতের উপজায়া। উৎসাহের পুত্র দৈবকীনন্দন পিতার উদ্দেশে পিণ্ডদান করিল, ক্ষেত্রী উধোর পিণ্ডী বীজী বুধোরও (যোগেশ্বরেরও) প্রাপ্য হইল। ‘যোগেশ্বর উপজায়া, প্রসবিল যোগ-জায়া, দৈবকীনন্দন উধোর পত্নী।...দৈবদত্ত পিণ্ডচয়, ক্ষেত্রী বীজী কেহ নাহি ছাড়ে। পণ্ডিতের বৃধ থাতি, নহুমলা জনশ্রুতি, উধোর পিণ্ডী পাড়ে বুধোর ঘাড়ে।—সম্বন্ধ-নির্ণয়। (গৌণার্থে) একের প্রাপ্য বিষয় অস্তুর হয়। উধোর পিণ্ডী বুধোকে চাপান; উধোর পিণ্ড বুধোর ঘাড়ে দেওয়া—একের দোষ অস্তুর উপরে স্থাপন করা। “উধোর পিণ্ডী বুধোকে চাপিয়ে কিছু নিয়ে সরে পড়ি।—রজনীকান্ত সেন। সেকায়ে অবাধ্য হ’য়ে, যুদ্ধ করে বাহবলে। দিয়ে উদোব পিণ্ড বুধোর ঘাড়ে, বাঙালীকে কাটতে বলে। —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।]

উন^১, -না^২, -স্ব বিং [সং উন > প্রা উণ, —উণবিস (পৈ) > বা উন, -না, -স্ব; হি উন—উনতীন; ঠ উণা; শু উণু] ১ একোন, এক-কম। “ত্রিশ, চল্লিশ। উনকুটী কু.উ ২৩৭। উপপাঁজুরে হ ১৩। ২ অল্প-অল্প, শুড়ি-শুড়ি। “কান্তিকের উন জলে। হন ধান থনা বলে।—থনা। ৩ হীন, অপারক। “বালীর তনয় অঙ্গদ কোন অর্থে উন। অঙ্গদকে পাঠিয়ে দেও, বলবে চতুর্গুণ।—অঙ্গদরায়বার। ৪ অপর্য্যাপ্তক (যাহা পূর্ণমাত্রায় নহে); পূরার কিছু-কম। “উন (উম্) ভাতে হন (দ্রুত) বল। ভরা ভাতে রসাতল।—প্রবচন। ৫ অসম্পূর্ণ, কম। “উনা বর্ষা হুনা শীত।—প্রবচন। ৬ হীন, দরিদ্র। “কদাচিত না জানিও ধনে আমি উনা।—বি.পা ৩৩৩। [উন ভাতে—কিছু কম করিয়া পাওয়া ভাতে একটু খালি পেটে।]

উন^২ বি [সং উণ্ > লি উন্ন; প্রা উন্ন, -ন্ন (প্রা.ম) > বা উন; হি উন; E. wool] মেঘাদির লোম। “উনের কাপড়।

উন^৩ ক্রি.ক্তি [সং অন্ত (লোট্) > প্রা অন্ত (হে ৩.১৭৬) > বা (উনত্) > উন্; ঠ উত; ড উত; —সং পঠন্ত > প্রা পতন্ত > বা পটুন, পড়ুন; ঠ পত্; ড পত্; নেপালী—পটুন (C.G. § 497) অথবা, উৎ + এন > (উএন) উন (?)] কর্তৃবাচো অকৃত্যায় প্রথম পুরুষের সম্বন্ধকৃত্ত ক্রিয়ার বিভক্তি। “প্রবণ কল্পন কা ৪৫। গৃহান্তরে চলুন সী ১২।

উনকুটি, -কোটি বিং [উন+কোটি, -টী; অপ্র; ‘উনকুটি’ (কথা-ভাষা)] কিছু-কম (প্রায়) কোটি; অসংখ্য, বহু। “পদন্তলে খাটে রামের উনকুটি রাজা কু.উ ২৩৭। [উনকুটি চৌবটি দেবতা—তেত্রিশ কোটি দেবতা; সব দেবতা। উনকুটি চৌবটি ভাগ—বহু অংশ। উনকুটি চৌবটি ভাগে রায়—বাল্লভের নানা ভাগে (পদে) রায়।]

উনম, উনাম^১, উন(নো)ন বি [সং উদ্ধান, উৎস্থান > লি উদ্ধান; প্রা * উৎথান > বা (উন্থান) উনা(ন)ন, উন্থ(নো)ন; তু ‘ঠ উন্থ,

উনহ(হ)ন, উনউন, উনহ উনহ—burning hot; অস উধান] চুলী, চুলা। “সত্ত উনান করিল: গলে গেল আঙঠাটী উনান সহিতে জী.মা ৯৯; উননের উপরে ১৯৫। নাই উনুন খালা, এ কি খালা।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ব্রহ্মপুত্র জমির খাজানা সাদার মত উনোনে পা দিয়ে টাকা আদায় কন্তেন হ ৩১। উনানের হাঁড়ি উনোনেই রহিয়াছে নী ৪৬। উননের তাপের আঁচ মেয়েটাকে একবার লাগিয়াছিল ব.বি ১৩৭।

উননমুখী বিং যে স্ত্রীলোকের মুখ উননের মত পোড়া; পোড়ামুখী, গালিবিবিশেষ। “পেছা উননমুখী বোরাল-পাণী লী ৭। —মুখো বিং পোড়ামুখো, গালিবিবিশেষ; যুগাশুচক শব্দ। “উননমুখো দেবতার, ঘুটের পাস নৈবেদ্য দা ১৯৬৭।

উনপাঁজুরে বিং [উনপাঁজর+এ] উনপঞ্জরবিশিষ্ট, অর্থাৎ বাহার পাঁজরের হাড় কম বা খাট; (গোপার্কে) অলঙ্কারী, উড়নচড়ে, লক্ষ্মী-চাঁড়া (গালিতে)। “পাড়াগেয়ে হলই যে এইরকম উনপাঁজুরে হবে, এমন কোন কপা নাই হ ১৩। (মুখ্যার্থে, গোকর সম্বন্ধেই ইহার প্রয়োগ হয়। যে গোকর পাঁজরের হাড় কম থাকে, সে গোঁস দুর্দান্ত হিংস্র ও ক্ষতিকারক হয়। লোকের সম্বন্ধে ইহার প্রয়োগ গোঁ। ‘বরা-ধুরে’ শব্দও এইরূপ।]

উনমত বিং [সং উন্নমত > ত (স্বাগম); পড়ে] ১ উন্নমত, জ্ঞানহীন, পাগল। “তো বিনে উনমত কান বি.প ৫১। চাঁর না সঘরি. ধায় উনমতবেশা চৈ.ম ৬৮। ২ অধীর, ব্যাকুল। “তখনে ভগীরথ, হইয়া উনমত. ডাকিআ বোলেন গঙ্গার পাএ গ ১৭৮। অঙ্গের দৌরভে কত, মনমথ উনমত ব.প ২৮৮। ৩ আনন্দবিহীন, আনন্দে আত্মহারা। “নাচত উনমত ভকত ময়ূর ব ১১। —তা বিং [‘ত+স্ত্রী আ; পড়ে] উন্নমতা, জ্ঞানহারা। “উনমতা রণে চ.বি ২৩৬; সময় করয়ে কালী হয়। উনমতা ২৪০। —তি বিং [‘ত+স্ত্রী ই’+ও, পড়ে] ১ উন্নমতা, বিবেকহীনা, বিচারবিমূঢ়া। “উনমতি শকতি. আরোপয়ে নিতি নিতি. মনমথ সাধন লাগি জা ২৩৮। কুলবতী উনমতি কৈল ছুটি আঁখি। —গো ৩৮, তুয়া মঞ্জীরবে উনমতি ধাব ১০৯। ২ আনন্দবিহীনা, আনন্দে আত্মহারা। “ঘন গরজন, উনমতি দাহুরী বোল ব.প ১০৫১। [উনমতাই (‘ত+অই’)—উন্নমত করে; মাতায়। “ঘনশ্রাম হয় উনমতাই ন.প ১৫১। উনমতাই (‘ত+ই’)—উন্নমত হইতেছে। “নবযুবতীগণ. চিত উনমতাই বি.প ৯৭।]

উনমাদ বিং [সং উন্নমাদ > ব। ‘দ (স্বাগম); হি উনম(মা)দ; পড়ে] ১ উন্নমত, উন্মিত। “আন আন মনে মনসিজ উনমাদ গো ১৫২। ২ উচ্ছলিত, তরঙ্গিত। “অই মম তপ, অই মম জপ, অই চাঁদে উনমাদ বাসনা-জলধি স্ব.প্র ৬।

উনা^১ অর্ধ [সং উন্ন-উন্ন > উনা] ১ আত্মীভূত হওয়া; শ্রান্ত-সৈতে হওয়া। “বর্ষায় ঘরের মেঝে উনাইয়া উঠে। জল পেলে গাএর জমাট মলা উনায়। ২ গলিত হওয়া; গলা। “গিহ (যুত) উনাই পরে ম.গা ২; উনাইয়া পড়ে রাজা অঘির ভিতর ১৫। গো.চ ৩১৬। ৩ (অপ্র) ক্ষয়িত হওয়া; বরা। “উনাইয়া পড়ে বর্ষ বিন্দু বিন্দু ম.পা ১০৪। —না সর্প, ব্রব করা; গলান। “ক্ষেপণ করিল পিষ্টক উনাইয়া যুতে ম.পা ৭২; ৮৯। [উনা^২—আত্মীভূত হওয়া ইত্যাদি। ত্র ‘উনা’। উনুই—যেখানে জল ঝরে; নিখর।]

উনা^২; উনান^১; উনান^২ ত্র ‘উন’; উনন; উনা^১।

উনি সর্ক [সং অদন্ > প্রা অহ; হি রহ; বৈ উনহ, উন, হনহি, হনি (বহুবচনে)—তু ‘উনহিক হুখ’ গো ৬৬; নেপালী—উন, উনহ (G.H.); প উনা, উনহা, উনী, উনহী; সি উনি, হনি (G.G. § 437—2); কারকবিশিষ্ট—কর্তা—উনি (১৮), উনারা, ওনারা, ওঁরা (বহুব); কর্তা—ওনাকে, ওঁকে; ওনা দ্বারা, ওঁদ্বারা; ওঁ হতে;

ওনার (হ ২২৫; নী ৮৫) ওঁয়ার (লী ৪১), ওঁর (দা ৬৬৫), ওনারদের, ওঁদাদের, ওঁদের (বহুব); ওনাতে, ওঁতে] ১ সমুখস্থ ব্যক্তি—পুরুষ, স্ত্রী (সম্মানে)। তু ‘উকি, উ’আ’। “উনি যে ব্রাহ্মণী কৃ ৬৯। উনি স্বামী, উনি মামী, উনি মাতামহী।—মল্ল ৪। ২ দূরবর্তী উদ্ভিষ্ট ব্যক্তি। “উনিই সার, উনিই অসার, উনিই সারাংসার দা ৬৬৫। ৩ স্বামীর বা স্ত্রীর পরিবর্তে। তু ‘তিনি’। “উনি হ’লেন আমার পতিদেবতা ব.বি ৪২৫। সর্কধ দেব ওঁকে, উনি দেবেন বাপের বাড়ী পাঠিয়ে অ.প্র ৩৪। ৪ নায়কের পরিবর্তে। “উনি নাটবে গুণ সেই উনি নাটবে গুণ চ.সা ১১৩।

উনিপুক বি [উনি (ঋজাস্বক)+পুক (পোকা); তু ‘উগানি’] উগানি পোকা। “উনিপুকে কামড়ায় চক্ষে বি.পা ২৩৯।

উনিশ বিং [সং একোনবিশতি > লি একুনরীসতি; প্রা এওণবিশং (পৈ), এগুণরীস (প্রা.ম) > বা উনিশ; হি উন্নীস; ঠ একুণরীস, -নীস, -কোণীস, শু ওগণীস] এক-কম কুড়ি; একোনবিশতিসংখ্যক। —শা, —শে বি মাসের একোনবিশ দিন (তারিখ)। [উনিশ বিশ, উনিশ কি বিশ—১৯ ও ২০ এর অমুপাতে যে প্রভেদ, তাদৃশভেদযুক্ত; অত্যল্পপ্রভেদ, প্রায় সমান (গুণ-দোষাদির বিচারে)।

উন্ন; উন্নই; উন্ন(নো)ন ত্র ‘উন’; উনা^১; উনন’।

উন্ম অক [রুধা, প—উনতি; নেট] ক্লেশ, আত্মীভাব। “উনতি বস্ত্র: পয়সা (ক.ক)। —দ্র.সক আত্মীকরণ। “উনতি শ্বেদ: শরীরম্ (ক.ক)।

উন্মক, উন্মুর, -ক, উন্মুর পুং [√উন্+উর, -ক, উক, -ক] মুখিক, ইঁহুর। “হাঙ্গুর ভাঙারে যেন উন্মুর পসরি (পহরি?) মী ২৩। মৈশের গোরেত দিলা পহরি উন্মুর গো.বি ২২১।

উন্ন বিণ [√উন্+ত (জ)-ক, পা ৮.২.৫৬] ১ ক্লিশ, আত্মীভূত। ২ দয়াপর, সদয়।

উন্নত বিণ [উন্+√নম+ত (জ)-ক] ১ উচ্চ। বিপ ‘অবনত, নত’। “সিংহোন্নতাস (মহা)। নতোন্নতভূবিভাগে শ ৪.১৫। অংস উন্নতে ভ ৪.২০.২২। ২ উন্নত, উর্দ্ধ। “চরণ হি ১:ই:ই:ই। স মে নিম্নোন্ন-তানি (চিহ্নাণি) ২.১২১। ৩ উচ্ছলিত। “মধুরোন্নতক্ল...ফুটনতানীলম্ মাঘ ৯.৭৯। ৪ মহান, মহান্ন। “উন্নতানামকুগমেন মাঘ ৭.২৭। কি ২৪.২৩। ৫ মহান, উদার। “তান্মান (S.W.)। “তেজা: রঘু ৬.৭১। °চেতস্। —পঞ্চ ১.১৩৩। উন্নতদর্শন। —কথা ৩৬। ৬ প্রাণ্ড, দীর্ঘ। “সর্বোন্নতেন...আত্মনা রঘু ১.১৪, °হ ৫.৩৭। ৭ মহান, বিপুল, অতিশয়িত। “বিক্রম রা (S.W.)। ৮ বুদ্ধিগাণ্ড, সমৃদ্ধ। “জী ক.সা ২.৮৩। ৯ অহত, গর্বিত। “প্রজ্ঞাভিমোহনত।—তর্জুরি (S.W.)। ১০ উচ্চ, তুঙ্গ। “শুনা।—কুত ১৭। নিবিড়োন্নততনমুর: মা.মা ২.৩। —ত পুং চাক্স মধুস্তরে ধর্মবিবিশ। —ত স্ত্রী [‘ত+ভা] উন্নতি, উচ্চতা। —তি স্ত্রী [‘+তি (জিন)-ভা] ১ উন্নতভাব, উচ্চতা, উচ্ছায়। “বন্ধোজ্ঞা...উন্নতি: গচ্ছত: সাধ ৩.৬.৬। “মৎ পরোদধরুগলম্।—অমর ৩০। “মতা...কুচোদধুগেন মাঘ ৯.৭২। ২ উৎকর্ষ, অভ্যুদয়, সমৃদ্ধি। “মাঘ ১৬.১২; ৭২। “মত: (রাজ:) ক.সা ২৪.২০। ৩ উর্দ্ধগতি, উত্থান। “স্তোকেনোন্নতিমায়ানি (চেট্টা তুলায়ট্টে: খলন্ত চ)।—পঞ্চ ১.১৬১। মাঘ ১৬.৭২। ৪ বুদ্ধি। “মানোন্নতি।—তর্জুরি। হি ১.১৮৫। ৫ উন্নয়, প্রকাশ। ৬ উৎকর্ষ। “কার্যাপাং নরসাহসোন্নতিমতাম্।—পঞ্চ ৩.২৪৭। ৭ উন্নতভাব, মহত্ব। ৮ গুরুভার্য। ৯ দক্ষকতা ও ধর্মপটী। [উন্নতানত (বিণ)—বহুর, বিষম, অসমতল। উন্নতিমান্ (-মৎ) বিণ—১ উচ্চ, তুঙ্গ। “মাঘ ৯.৭২। ২ উদার। ৩ সমৃদ্ধ।]

উন্নক বিণ [উন্+নহ+ত (জ)-ক] ১ উন্নক, উন্নয়িত। “সুভাণ্ডণ”

রঘু ১৭.২৩; *চূড় ১৮.৫১। ভূজঙ্গমোরক্ষজটাকালাপ কুস ৩.৪৬।
 ১ উজ্জ্বিত (অ.কো)। “*কণা ইবাহয়: ভ ৪.১১.৪। ৬ নীতীকৃত,
 উন্নমিত। “নানোন্নয়নপরাধর গী.পো ১২.১৩। ৪ উৎকট, প্রচণ্ড।
 “অন্ততঃ উন্নয়ন ভ ১.৭.২৮। ৫ অনিয়ন্ত্রিত, উচ্ছ্বল। “ভ ৪.১৪.৪;
 *চেষ্টা ৬.১৮.২৬। ৬ উজ্জ্বিত, উৎসিক্ত। “বীর্ঘা” মহা (S.W.)।
 *মহা ভ ৪.২৭.৪; তপোযোগবল ৭.১০.২৬।

উন্নয়ন ক্রী [উৎ + √নম্ + অন (লুট্)-ভা] ১ উন্নতি, উচ্চাভাব।
 ২ অভ্যাস, সমৃদ্ধি। ৩ [+নম্ + ই (গিচ্) + অন-ভা] উত্তোলন,
 উত্থাপন, উন্নয়ন। “কা ২৭। ৪ যন্ত্রকর্মবিশেষ। “সুশ্রুত ১.৭.১৩।
 —মিত বিণ [+ত (ক্)-ধ্ব] ১ উত্তোলিত, উচ্চীকৃত, উন্নীত।
 “*তৈকজলত শ ৩.১১। *তানন রঘু ১.৪১। *ক বীকিতম্ কি ১০
 ৬১। ২ প্রাপিতোৎকর্ষ, আহিতগুণ। “উন্নমিত উপদেশো গণদাসস্ত
 মা.মি ৩১। —অ বিণ [+ √নম্ + র, তাচ্ছল্যো-ক; ক্রী -অ] ১
 উন্নয়নশীল, উন্নত। “*তাত্রপটমগপ মাঘ ৫.৬৮। ২ দণ্ডবৎ ঝুজ;
 সরল। —মাম পুং [+ √নম্ + ই (গিচ্) + অ (অচ্)-ভা] ১
 উন্নয়ন, উত্তোলন। “শতবুদ্ধি: কৃতোন্নয়ন: (পাঠান্তর)।—পঞ্চ ৫.৪৩।

উন্নয় পুং [উৎ + √নী + অ (অচ্) বাহুল্যে, -ভা] উৎপ্রেক্ষা, সম্ভাবনা
 (সি), অনুমান, বিতর্ক। “উন্নয় পদার্থানাম্ পা ৩.৩.২৬, কাশিক।
 —রয়ন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ উন্নয়ন, উত্তোলন। “সীমন্তো-
 রয়ন। ২ (মমযুক্ত) হস্ত দ্বারা উত্তোলনপূর্বক নয়ন (অপনয়ন?)।
 “উন্নয়ন: কৃত্যভ্যামুন্নয়ন নয়নম্ (ত্রিধর) ভ ১০.৪৪.৫। ৩ বিতর্ক,
 অনুমান। ৪ আকর্ষণ, নিঃসারণ। —মায় পুং [+অ (গঞ্)-ভা] ১
 উন্নয়ন, উত্তোলন। “পা ৩.৩.২৬, সি। ২ বিতর্ক, অনুমান। ৬ উচ্চয়,
 উচ্চতা। “ভটি ৭.৩৭।

উন্নয়নপঞ্জিক্ত বিণ [উন্নত নয়নপঞ্জিক্তি বাহার, বহব্রী; ক্রী -ক্তি]
 উর্দ্ধপ্রস্থিতনেত্রাজি; উন্নয়ননেত্র। “রঘু ৪.৩।

উন্নয়নপাত বি উন্নতনয়নের পাত; উর্দ্ধনেত্রপাত, উর্দ্ধদৃষ্টি। “পুরা
 যবে রাত্রি, দুইজন যাত্রী। তপোগিরি নিরখিল উন্নয়নপাতে স্ব.প্র ১০.৬।

উন্নয় বিণ [উন্নত নাসিকা বাহার বা বাহাতে, বহব্রী; নাসিকা]—নম্
 সমাসাত ‘অ’ (অচ্), ক্রী -সা] উন্নতনাসিক। “ভ ১.১২.২৬। উন্নয়
 দধতী বক্তৃতা ভটি ৪.১৮।

উন্নয়ন বিণ [উন্নত নহন বাহার, বহব্রী] উন্নতবন্ধন, উচ্ছ্বল, উদ্দাম।
 “বিতবোধনম্ (যদুকুল) ভ ১১.১.৪।

উন্নাদ পুং [উৎ + √নদ + অ (গঞ্)-ভা] উচ্চ নাদ; মহারাব। “শরভো-
 দাদস:যুষ্ট মহা ৩.১৫৮.৪০। —নাদ বিণ উচ্চনাদযুক্ত, গম্ভীরধ্বনি।
 “উন্নাদ শব্দের গর্জনে স.শ ৬২।

উন্নাই পুং [উৎ + √নহ + অ (গঞ্)-ভা] ১ উত্তোলনপূর্বক বন্ধন;
 উৎপ্রস্থন। ২ উৎসেধ, উজ্জ্বায়। “তনোন্নাই মা মা ২১.১.২। ৩ উৎসেক।
 “তমউন্নাই ভ ১১.১২.৪৩। ৪ গর্জ (M.W.)। —হ ক্রী কাঞ্চিক
 (অ.চি)।

উন্নয় বিণ [উৎসৃষ্টা নিজা বাহা কব্ধক, বহব্রী; ক্রী -ত্রা] ১ উৎসৃষ্ট-
 নিয়, তাজনিয়, নিয়ন্ত্রিত। “পঞ্চ...তাম্মিত্রায় উ.মে ২৭। বিগময়-
 তাম্মিত্র এব ক্ষপাম্।—শ ৬.৫। ২ উজ্জ্ব, জাতপ্রবোধ। “ভ ১.৪.৪।
 ৩ বিগতমূলভাব, বিকসিত, প্রকুল। “*পুপ মাঘ ৪.৩১; *প্রিয়ক
 ৮.২৮। *জ্ঞাপজ্ঞ।—ভ ২.২.১০। ৪ স্ববাক্ত, স্বপ্রকাশিত। “*চন্দ্রা:
 কৃপা:—প্রবোধচন্দ্রোদয়। —মিত্রা বি [উন্নয় > *ত্রা; অসাম্]
 নিত্রাভঙ্গ, আগরণ। “উন্নয়ত্র বহুক্ষণাবধি উৎকট মানসিক যন্ত্রণাসহন
 অবসন্ন হইয়াছিলেন ব.প্র ৭৫।

উন্নীত বিণ [উৎ + √নী + ত (ক্)-ধ্ব; ছান্দস] ১ উর্দ্ধ নীত,
 উত্তোলিত, উজ্জ্বত। “ভ ৩.৩.৪৭; স্বদ্যট্টোন্নীতধনো বরাহ ৬.৮.১৫।

২ বিয়োজিত। “(ভূতানাম্) উন্নীতানাং স্বকর্মভি: ভ ৭.২.২১।
 ৩ বিতর্কিত, অনুমিত। —স্নেতবা বিণ [+তবা-ধ্ব] ১ উৎকরণীয়,
 উত্তোলনীয়। ২ অনুমেয়। “উচ ৩.২২। —স্নেতা (-ত্) বিণ [+ত্
 (ত্)-ক-১ব; ক্রী -ত্রী] ১ উন্নয়ক, উজ্জ্বারক। ২ উজ্জ্বাবক। —তা
 পুং যোড়শ ঋষিকের অন্ততম। ত্র ‘অয়িষ্টোম’। —স্নেয় বিণ [+য
 (যং)-ধ্ব] ১ সর্গ ‘উন্নতবা’। ২ অনুমেয়। “উচ ১.২২।

উন্নয় বিণ [উৎ + √মদজ্ + ত (ক্)-ক] ১ উত্তিত, উৎগত। “রসা-
 তলাদিবোন্নয় শেবম্ রঘু ১২.৭০। সমুদ্রাধ্বনয় ভ ৬.৪.৪। ২ প্রাদুভূত,
 প্রকট। বিণ ‘নির্ময়’। “সা.দ ৩.১৪৩। —অজ্জক বিণ [+অক (গুল)
 -ক; ক্রী -জ্জিকা] উন্নয়জনকারক, জলোপরি উৎপন্নকারী। —ক পুং
 তাপসবিশেষ। ‘কঠদগ্নে জলে স্থিহা তপ: কুর্শন্ প্রবর্ততে। উন্নয়জ্জক:
 স বিজ্ঞেয়তাপস: লোকপুজিত: ॥ —অজ্জন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা]
 ধনন, ভাসা। বিণ ‘নিমজ্জন’।

উন্নতি বি: [‘উন্নয়ন’র অনুকরণে ‘তি’; অপ্র] উন্নয়ন, ব্যাকুলচিত্ত।
 “উন্নতি পাগলী শটী চৈ.ম ১১০; ১৫১।

উন্নত বিণ [উৎ + √মদ + ত (ক্)-ক, ছান্দস] ১ বায়ুজচ্ছতিস্ত-
 বিস্রমযুক্ত, বাতুল, দিশু। “মহু ৩.১৬১। উন্নতান্মি সবৃত্তা উচ ৩.৪.২।
 ২ অতিমত্ত, বিচারবিমুঢ়, অবিবেক। “বলোন্নত: রা ১.৫৪.১০।
 মদোন্নত।—হি ২.২২০। ৩ ভূতাবেশাদি হেতু বিলাস্তচিত্ত; গ্রহাবিষ্ট।
 “মহু ৮.৬৭। যাজ্ঞ ২.৩২। ৪ উগ্র, হিংস্র, মারাত্মক। “উন্নতচণ্ড-
 ষাপদকুল উচ ২.১.৬। ৫ হরাণাদি হেতু বিকৃতবুদ্ধি। “মদিরোন্নত;
 মোহমদিরোন্নত (S.W.)। ৬ ব্যাক্তিগুণিত, নিরাকুল। “উন্নতঃ
 বিলপন্তী: মাম্ মহা ৩.৬৪.২২। ৭ ক্ষুভিত, তরঙ্গাকুল। “*গঙ্গা নাম
 দেশ: (সি)। —ত পুং ধূতুর; মুচুকুন্দরূপ। [ক (পুং)—উন্নত জন।
 “যাজ্ঞ ২.১৪৩। *তা (ক্রী)—ক্ষিপ্ততা, পাগলামি। “মে ২৬৮।
 *দর্শন, *রূপ (বিণ)—উন্নতসদৃশ। *প্রলপিত (ক্রী)—উন্নতের
 প্রলাপ; পাগলের কথা। “পা ৬.২.১৪২। *বেশ (পুং)—শিব।
 *ভৈরব (পুং)—ভৈরববিশেষ। “ভা.চ ৫১।]

উন্নয়ন বিণ [উৎ + √মথ + অন (লুট্)-ক; ক্রী -নী] উন্নয়নকারক,
 বাধ্যত। “বিপক্ষচিত্তোন্নয়না নথত্রাণা:।—কি ৮.৩৪। —ধন ক্রী
 [+অন (লুট্)-ভা] ১ উন্নয়ন, বাধন; পীড়ন। ২ মথনপূর্বক উৎ-
 পাদন। “অমৃতোন্নয়নে ভ ১১.৪.১৮। ৩ নিধন, বিনাশ। “অস্ত্রো-
 ন্মত” রঘু ৭.৫২। বিরাদহতক” ম.চ ৪.৬.১। ৪ ধ্বংস, ছেদন। “ধ্বজ-
 স্ত্রোন্নয়নম্ গো.রা ৬.১১.১৩। ৫ যন্ত্রকর্মবিশেষ। “সুশ্রুত ১.৭.১৩।
 —মিত বিণ [+ √মথ, √মহ্ + ত (ক্)-ধ্ব] ১ বিলোড়িত, উন্নয়িত।
 ২ বাধিত, নিষীড়িত। “প্রহরণোন্নয়নিতম্ ভ ৫.২০.১২। অশরীর-
 নিশাতশরোন্নয়নিতপ্রমদা (পঞ্চরাত্র)। ৩ অভিভূত, পরীত, বিবলী-
 কৃত; ব্যাকুল। “গোবোন্নয়নিতচিত্ত।—মহা ৩.৬২.৮; হর্ষোন্নয়নিত-
 চিত্ত ৪.২২.৪৩। মন্যোন্নয়নিতেন্দ্রিয় ভ ৩.১৪.৩০; সঙ্কোন্নয়নিতজ্ঞান
 ৪.২৬.১৮। ৪ মস্তীকৃত, ব্যাপ্তিগুণ। “মদোন্নয়নিতচেষ্টা ভ ১.১৫.২৩।
 ৫ ঘর্ষণপূর্বক উৎপাতিত; উদ্বৃষ্ট। “বহুদ্বিপেনোন্নয়নিতা ত্রগত রঘু
 ২.৩৭। ৬ উন্নয়িত, বিলোড়িত। “বাতেনোন্নয়নিত: কর্ণিকার: মহা
 ৫.২২.২২। ৭ হত, বিনাশিত। “ভ ৩.৩.৬। ৮ মিজিত। “পুষ্করধিরো-
 ন্ময়িত (সুশ্রুত); শর্করা” (S.W.)। ৯ উৎসাদিত, নাশিত। “স্বং চৈবো-
 ন্ময়িত: যশ: গো.রা ২.৬.১৮। —অনয়ন ক্রী [+ √মহ্ + অন-ভা]
 সর্গ ‘উন্নয়ন’ (ক্রী)।

উন্নয় বিণ [উন্নত মদ বাহার, বহব্রী; উৎ + √মদ + অ (অচ্)-ক
 (কীরবাধা); ক্রী -দা] ১ উন্নতমদ, উৎকটমদ, উন্নত। “জলদপঞ্জি-
 রনর্ভয়দ্বয়দম...কলাপিকদধকম্।—মাঘ ৬.৩১। *রাজহংস রঘু ১৬.৫৪।
 উন্নয় বীরমদে।—মে ৮৩; উন্নয় বোবনমদে ২৭৬। উন্নয়

মদনশরে মা ১৪৯। দুই মহানদ. ...উদ্ভাষন।—হেম ২০৭; রণরঙ্গরসে ...উদ্ভাষ ২৭৪। ২ উদ্ভাষলীল, উদ্ভাষিষ্ণু। “উদ্ভাষানাম্...বয়সাম্ রঘু ২.৯। ৩ মত, ক্ষিপ্ত। “কতু গায় গীত করতালি দিয়া। উদ্ভাষা যে ২৬৮। ৪ স্বরাধিপানহেতু মত। ৫ উদ্ভট, উজ্জ্বল। “মদনমদোরথ।—গী.গো ১.২৯। ৬ [+ ১/মদ+ই (পিচ)+অ (অচ)-ক] মদকর, হর্ষজনক। ““ধনিত্বং (মধুকরাজনা) মাঘ ৬.২০।—মদ পুং [প্রা.স] অতিশয়-মদ, অতিমত্ততা।—মদন বিণ [উদ্ধৃত মদন যাহার, বহব্রী; স্ত্রী-না] উদ্ধৃতকাম, উৎকটমদগ্ধ, উজ্জ্বলকামাবিষ্ট। “কু.স ৫.৫৫।—মদবিষ্ণু বিণ [+ইষ্ণু (ইষ্ণুচ) তচ্ছলো-ক; স্ত্রী-কু] উদ্ভাষলীল, অত্যন্তমদ-লীল। “পা ৩.২.১৩৬। ব্যালছিপাঃ...উদ্ভাষিষ্ণবঃ মাঘ ১২.২৮।

উদ্ভাষা বিং [সং উদ্ভাষাঃ; হি উদ্ভাষা] ১ উৎকণ্ঠিত, উষ্ণিষ, ব্যাকুল, অধীর। “সে কথা শুনিয়া আমি হইহু উদ্ভাষা ম ১০০১; পুত্রশোক...হয়্যাছি উদ্ভাষা ১০০৭। দু ৪৮। উদ্ভাষা হইয়া ভাবেন বাস ভা.চ ১৯৯; ৫০০। উদ্ভাষা উৎসুকচিত্তে ফিরে ফিরে আসি।—রবীন্দ্র। ২ অশ্রমনস্ক, অনবহিত। “দিলেন তাহারে বর উদ্ভাষা হইয়া স্ত্রী য ২৬৫। ৩ চলচিত্ত, অস্থির। “মহাভারতের এই কথা শুনিয়া অবধি রাজী অতিশয় উদ্ভাষা ও উৎকণ্ঠিতা হইলেন।—কাদ ১৮। ৪ উৎসুক, ব্যগ্র। “আমি উদ্ভাষা হে, হে স্বদূর, আমি উদাসী।—রবীন্দ্র।

উদ্ভাষাঃ (নস) বিণ [উলগত (উদ্ভাষ) মনঃ যাহার (কাশিকা), বহব্রী; বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্)—‘উদ্ভাষন’; স্ত্রী-নাঃ, -স্না] ১ উদ্ভাষ-চিত্ত, উৎকণ্ঠিত। “ক.সা ৭.৮। ২ উৎসুক, ইষ্টার্থ উজ্জ্বল। “পা ৫.২৮০। রঘু ১১২২। মাঘ ১৬.৩। কি ১৪.৪৫। ৩ অশ্রমনস্ক, অনবহিত। ৪ উন্নতমনাঃ, মনস্বী। “মাঘ ১৬.৩, মলিনাধ।

উদ্ভাষ পুং [উদ্+ ১/মধ্+অ (যঞ)-ভা] ১ বিলোড়ন। ২ আঘাত; বধ, মারণ। ৩ [+অ (অচ)-ক] কর্ণরোগবিশেষ (স্বশ্রুত)।—হৃক বিণ [+অক (ধূল)-ক; স্ত্রী-হিকা] বিলোড়ক, বিকোড়ক।—হৃক পুং কর্ণরোগবিশেষ (স্বশ্রুত)।—হৃন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্থ ‘উদ্ভাষ (১; ২)। ২ [+অন-গ] মধুনদণ্ড।

উদ্ভাষু বিণ [উলগত মধু যাহা হইতে, বহব্রী; স্ত্রী-খা] উলগতকিরণ, ভাষ্য, দীপ্তিলীল। “ইন্দ্রনীলম্...উদ্ভাষু রঘু ১৬.৬৯।

উদ্ভাষদ স্ত্রী [উদ্+ ১/মদ+অন (লুট্)-ভা বৈদিক] ১ উদ্ভবর্ষণ। ২ বায়ুপ্রসাদনার্থ বা শূলোপস্রববার্ণার্থ বাপারবিশেষ (স্বশ্রুত)। ৩ [+অন-গ] উদ্ভাষদসান প্রব্য।

উদ্ভাষ পুং [উদ্+ ১/মধ্+অ (যঞ)-ভা] ১ বিলোড়ন, উদ্ভাঘন। ২ বধ, মারণ। ৩ বাধা, পীড়া। “মদ্য” মা.মা ৯.৪৪। ৪ [+অ-গ] মাংসাদিদানে পক্ষিবল্লভার্থ অলক্ষ্য বস্ত্রবিশেষ (অ.টী); কুটবস্ত্র, কাঁদ। “প্রযোজ্যতি চোদ্ভাষ্যং নিতাম্ মহা ১২.১৩৮.২৩।—ম্রাধী (-ধিন্) বিণ [+ইন্ (গিন্)-ক-১ব; স্ত্রী-ধিনী] ১ উদ্ভাঘনকারক, বিলোড়ক। ২ মর্দ্যবাধাকর, মর্দ্যপীড়ক। “অনঙ্গমহাশ্বরঃ...উদ্ভাধী মা.মা ২.১০।

উদ্ভাষ বিণ [‘দ+অ (অচ) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী-দা] ১ উদ্ভাদিরোগযুক্ত, উদ্ভাঘ। ২ মত্ত, ব্যাকুল। “কেহ বা নাদিলা...কামমদে উদ্ভাষ ভৈরবী মে ৯৬। ৩ হতজ্ঞান, ভ্রষ্টবুদ্ধি, হিতাহিতজ্ঞানহীন। “উদ্ভাষ পাগল গি.ছি ১২২; কি উদ্ভাষ দশা তোর গি.ছি ১২৭।—দ পুং [উদ্+ ১/মদ+অ (যঞ)-ভা] ১ চিন্তাসমোহ, চিন্তাবিসম, মতিভ্রংশ। “উদ্ভাষপুংগর সৌরভে আকাশ উদ্ভাষকর হইয়াছিল ব.ছি ৫৬। ২ (অলঙ্কারে) সঞ্চারি-ভাববিশেষ। ‘সা.দ ৩.১৬০। ভ.অ ৩৯২। ৩ উদ্ভাঘতা, ক্ষিপ্ততা। “উদ্ভাঘো মাতৃবোধে—চাণক্যানীতি ৪৮। ৪ অব্যবহৃত, বিচার-মুত। “মানোদ্ভাষ (পাঠান্তর)।—পঞ্চ ১.১৫৯। ক্ষদ্রোদ্ভাষকারিণী ক.সা ১৫.৪৪। ৫ ভূতাদির আবেশজন্য অস্ত্রাভাব (অ.টী); চিত্তবিসম। “ভূত, দেব” (S.W.)। গ্রহাবেশজন্য নক্ষত্রাদির ভিত্তি:

(মিতাক্ষর)। ৬ কামাবেশ। “উদ্ভাঘতরলৈঃ কটাকৈঃ মা.মা ২.১০। ৭ উৎসাহবিশেষ। “বীররভস” ম.চ ২.২২। ৮ বিকাশ। “উদ্ভাঘঃ বীক্ষ্য পদ্মানাম্ সা.দ ২ (A)। ৯ কামাবেশ হেতু লিপ্তোপাধ। “মেচ-চোদ্ভাঘশুক্রাভ্যাঃ হীনঃ ক্রীবঃ স উচ্যতে (উদ্ভাহতঃ)। ১০ [+ ১/মাদি+অ (অচ)-ক] ‘উদ্ভাঘক’, মানসবায়িবিশেষ। ‘মানসোহয়মতো বায়িরুদ্ধাঘঃ।—স্বশ্রুত ৬.৬২.২। ১১ মহাদেব (মহা)।—দক বিণ [+অক (ধূল)-ক; স্ত্রী-দিকা] উদ্ভাঘজনক, মত্ততাকর।—দক পুং ধূস্তরবৃক্ষ।—দন বিণ [+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী-নী] উদ্ভাঘদাকারক, চিত্তবিকারজনক।—দন পুং কামের পঞ্চ বাণের একতম। ত্র ‘পঞ্চবাণ’।—দয়িতা (-ত্) বিণ [+ত্ (তুচ)-ক-১ব; স্ত্রী-ত্ৰী] সর্থ ‘উদ্ভাঘন’।—নী (-ধিন্) বিণ [+ ১/মদ+ইন্ (যিষ্ণু)-ক-১ব; স্ত্রী-ধিনী] ১ উদ্ভাঘলীল, উদ্ভাঘিষ্ণু। ২ [‘দ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] উদ্ভাঘবান্, উদ্ভাঘ। “রন্ধেহুদ্ভাঘিনঃ যজ্ঞাং (স্বশ্রুত)। উদ্ভাঘিনী সৌদামিনী রঙ্গভরে নৃত্য করে অশ্রুতলে।—গান ১৭৬। [উদ্ভাঘবান্ (-বৎ)—বিণ উদ্ভাঘযুক্ত, উদ্ভাঘ (অ.কো)।]

উদ্ভাঘ পুং [উদ্+ ১/মাদি+অন (লুট্)-গ] যাহা দ্বারা উদ্ভিত হয়, স্বর্ণাদির গুরুধ্বনির্গমে পলাদিশব্দবাচ্য পাষণাদি। “পা ৫.১.১৯, তন্ম-বোধিনী।—ন পুং, স্ত্রী স্রোণপরিমাণ (বেতক)। ‘উদ্ভাঘঃ...স্রোণ-পরিমাণসংজ্ঞিতঃ।—শাঙ্কর। ঘটকৃদ্যানম্।—চরক।—ন স্ত্রী ১ তুলা। ‘উদ্ভাঘঃ তু তুলা মৃত্যু শু ২.৩৫২। ২ [+অন-ভা] উর্দ্ধ মান; ওজন করা।—দ্বিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] কৃতোদ্ভাঘ, ওজন-করা।—দ্বিত স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] উদ্ভাঘ, ওজন করা।

উদ্ভার্গ বিণ [মার্গে উৎক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী-র্গা] যে মার্গ (সংপথ বা রীতি) অতিক্রম করিয়াছে, মার্গাতিক্রান্ত, উৎপথগত।—র্গ পুং [প্রা.স] ১ উৎস্রষ্ট (পরিভ্রান্ত) মার্গ; বিরুদ্ধপথ, কুপথ, অবৈধাচার। “মদোদ্ভাঘস্ত ভূপস্ত কুজ্ঞস্ত চ গচ্ছতঃ। উদ্ভার্গঃ বাচ্যতাং যাব্তি মহামাত্রাঃ সমীপগাঃ।—পঞ্চ ১.১৭২। ২ অস্বাভাবিক গতি; বক্রপথ। “স্বশ্রুত ৬.৬২.২।—র্গা (গিন্) বিণ [‘র্গ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-র্গিনী] উদ্ভার্গবান্, কুপথগত। [‘গত, ‘প্রস্থিত, ‘যাত (বিণ) —কুপথগত, উৎপথপ্রস্থিত। “যাত হি ৪.২০। ‘স্থিত কাদ ৫৭। ‘গমন (স্ত্রী)—কুপথগমন, অসংপথাত্রয়। “শু ২.২২১। হি ২.১২২। ‘গামী (-মিন্) বিণ—কুপথগমনলীল, অসংপথাত্রয়ী। “হি ঠেই (কথারস্ত)। মূর্খের স্থায় উদ্ভার্গামী কাদ ১০৪। ‘বর্ত্তী (-র্ত্তিন্), ‘বৃত্তি (বিণ) —কুপথস্থিত, দ্বর্ভুত।]

উদ্ভাঘদ স্ত্রী [উদ্+ ১/মদ+অন (লুট্)-ভা, বুদ্ধি] ১ পরিশোধন, প্রক্ষালন, পরিষ্করণ। ২ অপনয়ন, দূরীকরণ। “মনঃশলোদ্ভাঘদেন (দশকুমার)।

উদ্ভাঘ বিণ [উদ্+ ১/মিষ+অ (অচ)-শ্র; স্ত্রী-শ্রা] সংমিশ্রিত, সংযুক্ত। “কলকলোদ্ভাঘ গো.রা ৩.৩৪.৩৪; পুংপুংজোমিষঃ (বায়ু) ৭৯.২৯। পুংপুংকিলবন” মহা ৩.১০০.১৪।

উদ্ভাঘ বিণ [উদ্+ মিষ+অ (ক)-ক; স্ত্রী-বা] প্রফুল্ল, বিকসিত; কিঞ্চিপ্ৰকাশযুক্ত (ত.বা)।—ব পুং [+অ (যঞার্থে ‘ক’)-ভা] উদ্ভাঘ, চক্ষুক্ষ্মলীন।—বিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] ১ প্রফুল্ল, বিকসিত; কিঞ্চিপ্ৰকাশিত। ২ প্রফুল্ল, সন্মিত। “বন্দ্যমুদ্ভাঘিতানঃ হ ৩০৮.১২। ৩ উদ্ভীলিত (চক্ষুঃ)। “প্রলয়াভোদ্ভাঘিতে বিলোচনে কু.স ৪.২।—বিত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ উদ্ভাঘ, বিকাশ, উদ্ভীলন। “বৃগপদ্মবিভেদে ...পরশরতুলামধিরাহতাঃ যে (চক্ষুঃ পদ্মঃ চ) রঘু ৫.৬৮। ২ অব-লোকন। “ব্যালোকয়ন্নুদ্ভাঘিতেভুদ্ভাঘৈঃ কু.স ৫.২৫।

উদ্ভীল পুং [উদ্+ ১/বীল+অ (যঞ)-ভা] ১ উদ্ভীলন, উদ্ভাঘ। ২ বিকাশ। “বন্দী নিরখিল. সেই গুজ্জরকোমল কমল-উদ্ভাঘ

অপরূপ যুগ ।—কলা ৩৮ ।—লন রী [+ অন (লাটী)-ভা] ১ বিকসন, প্রস্ফুটন । ২ নেত্রপুটভেদন, উন্মেষণ, চোখ মেলা । বিণ 'নির্মীলন' । "কর চক্ষু উন্মীলন দা ৫২৮ । ৩ উন্মীলন । "জ্ঞানান্বেষণলাকাভিনেত্রে-
মীলনকারকম্ মহা ১১৮৪ । ৪ প্রকাশ, উদয় । "প্রিয়াগুণসম্ভাষণ-
মেকোন্মীলনপেশলঃ উচ ৬.৩৪ । ৫ রঞ্জনত্রয়ো উন্মীলনঃ; আলেখন ।
"আলেখ্য" (কাদম্বরী—A.) । —লিত বিণ [+ ত (জ)-ক]
১ বিকসিত, প্রস্ফুটিত । "মালতীসুৰভি (কদম্বানিল) সা.দ ১৬ ।
২ প্রকাশপ্রাপ্ত, উন্মীলিত । "কটীত্বেন্মীলিতপ্রজ্ঞ ৮.৫ ১.৪৮ । ৩ উন্মীলিত
অমৃত্রিত, অসঙ্কুচিত । "মু ১.৩৩ । ৪ [+ ত-শ্র] উন্মীলিত ।
"অজ্ঞানাক্ত লোকস্ত জ্ঞানান্বেষণশলাকয়া । চক্ষুরন্মীলিতঃ যেন তন্মৈ
পাণিনয়ে নমঃ ॥ ৫ রঞ্জনত্রয়ো উন্মীলিতঃ । "উন্মীলিতঃ তুলিকায়ৈব
চিত্তম্ কু.স ১.৩২ । —লিত রী অর্থালঙ্কারবিশেষ । [কোন কারণে
ভেদ লক্ষিত হইলে 'উন্মীলিত' অলঙ্কার হয় ।—কুবলয়ানন্দ ১৪৭ ।]

উৎকৃষ্ট বিণ [উৎ + √মূচ্ + ত (জ)-শ্র] ১ অবক্ক, বক্কনহীন, অবাধ। “উৎকৃষ্ট ধারা স.ম. ৯২। ২ কৃত। “আর্জুনাদো হি যঃ পৌটৈ-
নমুজ্জঃ রা ২.৫.৪৪। ৩ বিরহিত, বিহীন। “মান”। প্রভঞ্জনোমুজ্জা
সম্য।—বৃহৎসংহিতা (S.W.)। ৪ পরিত্যক্ত, উৎসৃষ্ট। “কিময়-
মুজ্জচ্চাপো মনোভবঃ ক.সা ৫২.১০১। ৫ [+ত-ক] উচ্চরিত,
নিঃসৃত। “সিদ্ধানাং বদনোমুজ্জাঃ (সুতরঃ) হ ২১৬২২। ৬ (বাঙলায়)
অবাধ, খোলা (প্রান্তর)।

উদ্ভূত বিণ [উৎপাত মুগ বাহার, বহত্রী ; স্ত্রী -ণা, -ণী] ১ উৎপাতমুগ, উদ্ভূমুখ, উন্নমিতানন। "রথনেমিস্বন" (শিগন্তী) রঘু ১.৩৯ ; দর্শনোদ্যুত-
মুগ ১১.২৩। "পৌরদৃষ্ট কু.স ৭.৫১। "গী (সিক্তান্না) পুনে ১৪।
মাঘ ১২.৪৭। উদ্যুগী বগলা ভা.চ ৩০। আমি উদ্যুগী হইয়া দেখিতে
লাগিলাম কাদ ৬৭। ২ উৎস্রক, বাত্র। "শরণ" রঘু ৬.২১ ; গুণ^৩
১২.১৬ ; স্বপদ^৪ ১৬.৯। পরিণয়^৫ কু.স ৬.৩৪। তাহা আশ্বাদিতে
আমি সদাই উদ্যুগ চৈ.চ ২০। শ্রবণে উদ্যুগ স.শ ১১২। রূপগুণ-দর্শনে
উদ্যুগ পা.প্র ৮। ৩ অভ্যাবৃত্তমুখ, অভিমুখ। (স্রেক্সাসি) পাদপাশ্চ তদ্র-
দ্যুগান্ রা ২.২৭.৩৩ ; ৪০.২১। অতিথীনশ্রমোদ্যুগান্^৬ রঘু ১.৫৩।
৪ কতোতোগ, উদ্ভ্রান্ত। "অরণ্যমাস্রম" রঘু ৮.১২। ভেদ^৭ বিক্র ২.৭।
কহিতে উদ্যুগ সন্তে না কহে বচনে চৈ.চ ১৪৫। ৫ প্রাপ্তকাল।
"প্রসবোদ্যুগীঃ প্রিয়ামু রঘু ৩.১২। উদ্যোদ্যুগচন্দ্রিকা মা.মি ৫.৭।
৬ সমুখ^৮। বিণ 'বিমুখ'। "যদ্যুগে বিমুগতাঃ যাতাসি তন্নিম্ন প্রিয়ে
গী.গো ৯.১০। ৭ [উদ্ভূত মুগ বাহার, বহত্রী] জাতাভিভাষণব্যাপার,
মথর। "চতযষ্ট...পরভূতাদ্যুগী কু.স ৬.২।

উদ্ভূত বিণ [উদ্+ব্হ্+ত (ক্ত)-ক] ১ অতিমৃক, বিচারমূঢ়।
 “যোন্তরা সা পূর্বা যন্তা উদ্ভূকায়ান্ত্রৈ উত্তরপূর্বায়ৈ পা ১.১.২৮, সি।
 ২ বিমট, মর্গ।

উন্মুক্ত বি [উদ্+√ম্+ত (ভা)-ক] অতিশ্রষ্ট। "ভ ৪.২৬.২৪।
উন্মুক্ত বিণ [উল্গাতা ম্ভা যাধা হইতে, বহুব্রী; স্ত্রী-জা] ১ উল্গাতম্ভ,
ম্ভাশীন (unsealed)। ২ বিকসিত (পুষ্প)।

উদ্ভ. (-কন) বিণ [উন্নত মূদ্ধা বাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -কা (-কন),
-কনী] উন্নতমস্তক, উর্দ্ধশীর্ষ । "মাঘ ১৮.৩২ ।

উম্মুল বিণ [উল্গত মূল বাহার, বহুত্বী; জ্বী-লা] ১ উল্গতমূল, উম্মুলিত। “কুভা তারাহমুম্মলা তব মূলবিনাশনাং গো.রা ৪১৯.১১।
 হুসহ অন্তরবেগে তীরতরু করিয়া উম্মুল কা ৪২। ২ সম্মুলাংপাটন।
 “নংসারতরোঃ...নোম্মুলবিনাশায়।—প্রবোধচন্দ্রোদয় (S.W.)।
 —লন বিণ [উম্মুল+ই (গিচ) ‘করণ’ অর্থে+অন (দ্রাট) -ক;
 জ্বী-নী] উম্মুলয়িতা, উৎপাটক। “তরুঞ্জীহৃদয়কাণ্ডসম্মুলাম্মুলনঃ শরঃ
 ক.সা ৬৭.১৪। —লন জ্বী [+অন (দ্রাট) -ভা] ১ সম্মুলাম্মোলন,

উৎপাটন। “পাদগোম্বলন রঘু ২.৩৪। মূল°।—পঞ্চ ৩.১৩৬।
অকুরের উম্বলন স.শ ১২২। তরু-উম্বলন ন ৫০৭। ২ উচ্ছ্রদ,
বিনাশন। “(হুরান্ননঃ) সমলোম্বলনঃ করিষামি।—প্রবোধচন্দ্রোদয়
(S.W.)।—লিত বিণ [+ত (জ) -র্ষ] ১ সমলোম্বিত, উৎপাটিত।
“দূরে সন্ত ফলানি হন্ত ভবতা তম্বলম্বুলিতম্।—উদ্ধবদূত। উম্বুলিত
তরু সী ৩০। ২ সমলবিনাশিত, উচ্ছিন্ন, উৎসাদিত। “লঙ্কাম্বুলিতাঃ
কুহা কদা ব্রক্ষ্যতি মাং পতিঃ গো.রা ৫.৩৫.৬।

উদ্ভৃষ্ট বিণ [উদ্ + ৭/মজ্জ + ত (জ) -শ্ম] ১ কৃতমার্জন, পরিশুদ্ধ, প্রক্ষালিত। ২ নিরাকৃত, অপনীত। “কুশ”, লব” (মল্লিনাথ)। কুশলবোম্বু ষ্টেগার্ডের রঘু ১৫.৩২। ৩ হৃদিতলিপাক্ষর, বিলুপ্তাক্ষর। “যাক্স ২৯১।

উন্মেষ বিণ [উদ্+✓ম্+য (যং)-শ্র] ১ উন্মানার্থ, উন্মানমেষ, ওজনের যোগা (সুবর্ণাদি)। ২ পরিমেষ। “আচিতঃ শকটোন্মেষঃ (ত্রিকাণ্ডশেষ)।

উন্মেষ পুং [উন্ + √মিষ + অ (যঞ -) -ভা] ১ চক্ষুঃশ্রীন, উন্মেষণ।
বিপণ 'নিমি(মো)ষ'। "নিমিষন্তে শ্মতা রাত্রিক্রমেণো দিবসন্তথা গো.রা
৬.১০.২৫। নিমেষোন্মেষবিশ্বল মহা ১৪.৪৫.৪। ২ প্রকাশ, ক্ষুরণ।
"বিদ্রুদ্ধদ্বন্দ্বীত পু.মে ২০। ৩ বিকাশ, প্রক্ষুটন। "কনল" কৃ.স ২.৩৩।
৪ উদয়, প্রকাশ, আবির্ভাব। "জ্ঞান", তত্ত্ব", প্রজ্ঞা" (S.W.)।
ধর্ম্যভাবে উন্মেষ পা.প্র ১৬৯। ৫ উপবৃংণ, বহলীকরণ। "ইতিহাস-
পুরাণানামুন্মেষ মহা ১.১.৬৩। —ষণ ক্রী [+ অন (লৃট্) -ভা]
১ প্রকাশ, আবির্ভাব। "মন্মথ" সা.দ ৩.৯৬। ২ সর্থ উন্মেষ। —মী
(-বিন) বিণ [+ ইন্ (গিণি) -ক-১ব ; ক্রী -খিণী] উড্ডীন, উৎপতিত।
"উন্মেষিচাষচ্ছদচ্ছারাসংবলিত মা.মা ৬.৪।

উদ্ভাচন ক্রী [উদ্ + √ম্চ্ + অন (লুট্)-ভা] ১ বন্ধনবিশ্লেষণ।
বন্ধনরহিতীকরণ, ছাড়িয়া দেওয়া। ২ ত্যাগ।

উন্মল বিঃ ['শীতল'এর অমুকরণে 'উঞ্চল' > 'ল (বৈপারীতো) ;
প্রাদেশিক] উচ্চতায়ুক্ত, ঐষদ্বয় । [উন্মল-উন্মল—একটু গরম ।]

উপ] বা Cf., Av. upa, Gr. hupo; L. sub; Ger. oba, ob; Goth. uf] উপসর্গবিশেষ;—১ সামীপা, সান্নিধ্য। “কূপ, “কূল, “বাস। ২ উপোবিবেশ।—ছান্দোগ্য ৪.১.৮। “দশ পা ২.২.২৫। উপোপবিস্ত।—রা ১.৪.৩১; মহা ৩.১২৪.৩। ভূপ-উপে উপনীত বি.মু ৭৮। ২ অধিক্য। “তাপ, “তাপক। উপ পরাক্কে হরেন্দ্ৰগাঃ পা ২.৩.৯। ৩ হীনতা। “উপ হরিঃ সুরাঃ পা ১৪.৮৭। ৪ অনুগতি। ৫ পশ্চাত্তাব। “উপেক্ষ। ৬ প্রাথম্য। “জ্ঞা। ৭ অমুকম্পা। ৮ উভোগ। ৯ পূজা। “উপচারিতঃ পিতা পুত্রেন। শক্রমুপহায় রঘু ১.৭৫। ১০ গোপন্যভাব, নানতা। “অধাক্, “শুক্, “দেবতা, “ধর্ম, “পুরাণ। ১১ দান। “হরতি। ১২ ব্যাপ্তি। “কীৰ্ণ, “স্তরণ। ১৩ আরম্ভ। “ক্রম। ১৪ উপালম্বন। “ক্ৰোশ। ১৫ মৃত্যু। “রত, “রমতে। ১৬ সামর্থ্য। “করোতি। ১৭ দাক্ষিণ্য। ১৮ আচার্য্যাকরণ। “দিশতি। ১৯ ভূষণ। “কার। ২০ অত্যয়। ২১ দোষাখ্যান। “যাত। ২২ নিদর্শন। ২৩ সাদৃশ্য। “দেব, “ধাতু, “পাতক, “বিষ, “মাতা। ২৪ বীক্ষা। “দেবঃ দেবমুপচারতি। ২৫ প্রতিষেধ, সংস্কার, গুণান্তরাধান। “উপব্রুতে পা ১.৩.৩২। ২৬ লিপ্সা। “ভিক্কুঃ প্রভুমুশতিষ্ঠত পা ১.৩.২৫, সি। ২৭ উপরি। “লেপ, উপ সাদৃশ্য। ২৮ ভোগ। ২৯ ক্রিয়াভেদ। “চরতি। উপ সামীপ্যসামর্থ্যব্যাপ্ত্যচার্য্যাকৃতিমৃতিপোষদানক্রিয়াবীপ্যারম্ভাধায়নপূজনে (গণরত্নমহোদধি)। অমুগতিপশ্চাত্তাব্যমুকম্পাধিক্যাহীনসামীপ্যপ্রাথম্যে (হুগ্যাদাস)। উপাসয়ে হীনেহথিকে সাদৃশ্যপ্রতিবন্ধরোঃ। ততোপ উভোগ (?) ব্যাপ্তিপূজাহ শক্ত্যাবরম্ভদানরোঃ। দক্ষিণ্যচার্য্যাকরণদোষাখ্যানাত্মকেষু চ।—(S.W.)।

[উপ উপনহ (অপ্র)—উপানহের সমীপে; জুতার উপরে। “হেম হীরা সহ, উপ উপনহ, অতি অশুপাম পায় শ্রী.মা ১৩৭।]

উপং বি [সং রূপ; অপ্র] সৌন্দর্য, শোভা। “ও ধোপা বাঁকে নট উপ নেহালায় গো.চ ২৫৪, টীকা; ২৫৫।

উপং বি [ধাত্বাক] হুমুনের ডাক। “প্রাণের ভয়ে করে উপ, চুপ বললেই অমনি চুপ দা ১৪৫৫।

উপকণ্ঠ বিণ [কণ্ঠকে উপগত, প্রা.স; স্ত্রী -ষ্ঠা, ঙী] ১ কণ্ঠোপগত, কণ্ঠাসন্ন। ২ অন্তিক, নিকট।—১ পুং, স্ত্রী ১ সমীপ, সান্নিধ্য, অন্তিক। “প্রাপ...উপকণ্ঠ মহোদধে: রঘু ৪.৩৪; নগর” ৫.৬১; পুর” ১৪.৩১। তন্ত্রোপকণ্ঠে কু.স ৭.৫১। মিথিলা” ম.চ ৪২। রম্যোহয়ং সমুপকণ্ঠঃ—পঞ্চ (S.W.)। উপকণ্ঠনিবেশী ক.সা ২৫.৩৫। এ তো আশ্রমের উপকণ্ঠ অ.প্র ১১। ২ গ্রামান্ত, গ্রাম-সীমা। ৩ অশ্বের গতিবিশেষ; আশ্বদ্বিত (gallop)।—১ বা [‘সামীপা’ ‘বিভক্তি’ অর্থে অব্যয়ীভাব] কণ্ঠসমীপ, অন্তিক; কণ্ঠে। “মাঘ ৩.৬৬।

উপকথ্য স্ত্রী [কথাকে উপগত, প্রা.স] ১ কথার অন্তর্গত কথা; সংক্ষিপ্ত কথা। ২ কল্পিত আখ্যান; উপক্কা, গল্প। “কথোপকথায় শ্রী.ম ২২০। শি ৩৩। উপকথ্যমাত্র ভূত।—পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ। একটি উপকথা বলি, শুন ব.প্র ২৮; ব্রহ্মাকুরাণী...বিবাহপ্রয়াসী রাজপুত্রের উপকথা ব্রজকে শুনাইলেন ৪২২।

উপকনিষ্ঠিকা স্ত্রী [কনিষ্ঠাকে উপগত, প্রা.স] কনিষ্ঠাঙ্গুলির নিকটস্থ অঙ্গুলি; অনামিকা। “যাজ্ঞ ৩.২৭৮, মিতাক্ষরা।

উপকরণ স্ত্রী [উপ+√কৃ+অন (লুট্)-ভা] ১ সাহায্যকরণ, ইষ্টসাধন, উপকার। “সর্বোহপি জনো বিজ্ঞপকরণে সমর্থো ভবতি নোপকরণে।—পঞ্চ (S.W.)। ২ [+অন-ণ] প্রধান অঙ্গীভূত উপকারসাধনদ্রব্য; কার্যসাধনে অমূল্য বস্তু; কার্যসাধনবস্তুমাত্র—যেমন, অন্নভোজনে বাঞ্ছনাদি, পূজায় পুষ্পাদি। “মহা ৩.২৮.১০। নান”।—পঞ্চ ১৪.৪৪; পটকর্ম” ৫৫.৮। আত্ম...পরোপকরণীকৃতঃ।—হি ২.২২। ৩ নৃপাদির ছত্রচামরাদি; পরিচ্ছদ। ৪ নির্ধাণসামগ্রী, উপাদান। “গৃহ” ক.সা ২০.১৫০। ৫ অঙ্গ। “বেদ” মমু ২.১০৫। ৬ কার্যসাধন অস্ত্রযন্ত্রাদি। “বীতঃসমুপকরণং বন্ধনে যুগপক্ষিণাম্ (অ.কো)। (চৌরম্) সোপকরণম্।—মমু ৯.২৭০। যাজ্ঞ ২.৭২। ৭ গোঁপ বা অপ্রধান অঙ্গ। “তত্র পুরুষঃ প্রধানঃ, তন্ত্রোপকরণমন্ত্যং।—হৃশ্রুত ১.১.১৯। ৮ জীবনের উপকারসাধন—জীবিকা, বৃত্তি। ৯ উপায়মাত্র। ১০ [+অন-ক] উপকারক, সহায়ক। “কর্মোপকরণাঃ শূদ্রাঃ মমু ১০.১২০। —কণ্ঠা (-ষ্ঠ) বিণ [+ত্ (তৃ)-ক-১ব; স্ত্রী -ষ্ঠা] ১ উপকারক, সাহায্যকারক। “মহা ৩.২৮.২১। অমুপকণ্ঠা।—রঘু ১৭.৫৮। উপকণ্ঠারিণা মাঘ ২.৩৭। হি ২.৯৮। বেদান্ত পট্য—সন্ন্যাসীর উপকণ্ঠা চৈ.চ ১০১। ২ অমুগুণ্যকর; হিতকর।

উপকল্প পুং [উপ+√কল্প+অ (অচ্)-ধ্র] উপবিধি, অমুকল্প।—কল্পন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ আয়োজন। ২ সম্পাদন।—কল্পনা স্ত্রী [+অন (লুট্)+স্ত্রী আ (টাণ্)] পাণ্ডের উপস্থাপন; পরিবেশন। “বক্ষ্যাম্যতঃ পয়ঃ কৃৎসনমাহারন্তোপকল্পনাম্।—হৃশ্রুত ১.৪৬.৫০৪; ৫০৫। —কল্পনিতব্য বিণ [+তব্য-ধ্র] বিধাতব্য, অমুষ্ঠেয়; আহরণীয়।—কল্পিত বিণ [+ত (জ)-ধ্র] ১ সম্ভূত, সমাহৃত, সংগৃহীত। “যজ্ঞে বহুপকল্পিতম্।—রা ১.১৩.৩২। আভি-বেচনিকম্...উপকল্পিতম্ মহা ৩.২৭৬.২৬। ২ সম্পাদিত, অমুষ্ঠিত। ৩ বিহিত, কৃত। “অরম্...মদর্ঘমুকল্পিতম্ মহা ১.১৬৩.১০; তাঃ পশুদ্যেনোপকল্পিতাঃ ১৩.৬৬.৪২; ৪৩। ৪ সমর্পিত। “মতিরূপ-কল্পিতা বিতুকা ভগবতি ত ১.৯.৩২। ৫ উপহাররূপে দত্ত; উপহৃত।

“পশুমুকল্পিতঃ ভক্ষয়ন্তো হি ২৩.২২। ৬ সম্বীকৃত। “সদবৈরূপ-কল্পিতান্ (রথান্) মহা ১.১০২.২৪।

উপকাস্তা বি কাস্তাসদৃশী, উপগামী, উপজায়া। “উপকাস্তা-অনুসারী লী ৩২।

উপকার পুং [উপ+√কৃ+অ (অচ্)-ভা] ১ আশ্রয়সাধন, আশ্রয়সাধন, উপকৃতি। বিণ ‘অপকার’। “শামোৎ...নোপকারেণ দুর্জয়ঃ কু.স ২.৪০; কৃত” ৩.৭৩। “রাপকার মাঘ ২.৩৭। ২ হিত-সাধন। “উপকারে চ বর্ততাম্ গো.রা ৩.৭৫.৪০। মমু ৮.২৬৫। হি ২.৯৮। ৩ ভোগ, উপভোগ। “আধো সোপকারে মমু ৮.১৪৩। যাজ্ঞ ২.৫৯। ৪ প্রসাধন, মণ্ডন, অলঙ্করণ। “পুংনাগনাগকরবীর-কৃতোপকারে (গৃহে)।—হৃশ্রুত (S.W.)। ৫ মহাদেব (মহা)।—কারক বিণ [+অক (পুল্)-ক; স্ত্রী -রিকা] ১ উপকার-কারী, উপকর্তা, আশ্রয়সাধক। বিণ ‘অপকারক’। ২ হিতকারক, হিত। “কি ২.৪৩। উপকারক এবায়ম্ হি ৪.৩.৬। ৩ সাধক, কার্যকারক। “সাধকতমম্—প্রকৃষ্টোপকারকম্ পা ১.৪.৪২, সি। ৪ কারণ। “স্পর্শঃ...ভ্রূচঃ স্ত্রাণুপকারকঃ।—ভাষ্যপরিচ্ছেদ ১০৩। —কারিকা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ উপকর্তা, হিতকরী। ২ রাজসদন, নৃপালয়, প্রাসাদ (অ.টী)। ৩ কার্যবশে মূলস্থান হইতে অন্তঃ রাজার অবস্থানার্থ পটভবনাদি গৃহ; রাজগৃহসামান্য; পাহাশালা, সরাই (অ.টী)। ৪ কুশল, মর্যাদা (শ.ক)। ৫ পিষ্টবিশেষ। ৬ (বাড়লায়; অপ্র) অট্টালিকা। “অট্টালীর নাম উপকারিকা বলি আর। প্রভুকে দেখাইয়া কৈল লোক-উপকার” ১৫ ৭৮। —কারী (-রিন্) বিণ [+ইন্ (শিনি)-২-১ব; স্ত্রী -রিকা] ১ উপকারক, হিতকর। বিণ ‘অপকারী’। “গৃহোহয়মুপকারী রা ৩.৬৮.২২। হি ১.৮০। পঞ্চ ১.২৭০। ২ সাহায্যকারী, সহায়। “পরমোপকারিন্ সখে স্মৃষী ব সী ২২। ৩ প্রভূপকারে সমর্থ। “যদ্বানঃ দীযতেহুপকারিণে গী ১৭.২০। —কার্য বিণ [+য (গাৎ)-ধ্র] উপকারযোগ্য, উপকারোচিত। —র্যা স্ত্রী শিবির। “উপকার্যঃ জগ্মন্তে রা ১.৭৩.৪০। —র্যা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ রাজযোগ্যপটভবনাদি। ২ উপকারিকা (৩)। “রচিতোপচার রঘু ৫.৪১; রম্য” ১১.৯৩; ১৩.৭৯; ১৬.৫৫, ৭৩। ২ সর্থ উপকারিকা (২)। “রঘু ৫.৬৩। —ক্রিয়া স্ত্রী [+অ (শ)-ভা +স্ত্রী আ (টাণ্)] উপকার। বিণ ‘অপক্রিয়া’। “মমু ২.১৪২।

উপকীচক পুং, বহুব ‘কীচকসদৃশ’, কীচকের পঞ্চাধিক শত ভ্রাতা। “মহা ৪.২৩.২৫। [ইহারা স্ত্রুতপুত্র এবং ভীম কর্তৃক নিহত হয় (মহা ৪.২৩.১৬; ১৯, ৩২, ৩৩)।]

উপকুর্বাণ, -ণক পুং [উপ+√কৃ+আন (শানচ)-ধ্র; ক (কন্) স্বার্থে] যিনি দক্ষিণাদি দ্বারা গুরুর উপকার করেন; সমাবর্তনযোগ্য ব্রহ্মচারী, অর্থাৎ যিনি ব্রহ্মচর্য্যানুষ্ঠান গৃহস্থ হন। বিণ ‘নৈতিক’। ‘বিবিধো ব্রহ্মচারী...। উপকুর্বাণকব্রাতো বিতীয়ো নৈতিকঃ স্ত্রুতঃ’।—দক্ষ ১.৮। মমু ২.৯৪, কুল্লক।

উপকুশ পুং দন্তমূলগত পিত্তরক্তকৃত রোগ (Gum-boil)। “হৃশ্রুত ২.১৬.১৩।

উপকুজিত বিণ [উপ+√কৃ+ত (জ)-ধ্র] উৎকৃষ্ট, নিনাদিত, প্রতিশ্রুত। “চক্রবাক” মহা ৩.৬৪.১১৩। ত ৫.২.৪।

উপকূপ বিণ [কূপকে উপগত, প্রা.স] কূপোপগত, কূপসমীপগত।—প পুং কূপ কূপ।—প বা [অব্যয়ীভাব] কূপসমীপ। [‘জলাশয় (পুং)—কূপসমীপস্থ জলাশয়, নিশান (অ.কো)।]

উপকূল বিণ [কূলকে উপগত, প্রা.স] কূপোপগত, কূলস্থিত (M.W.)।—কূল বা [অব্যয়ীভাব] ১ কূলসমীপ, তীরসন্নিধান। “(ব্রহ্মপুত্র)

মাতিয়া খুজিয়া কিরে আপনার কুল-উপকুল কা ৪২। ১ কুলে।
“উপকুলং স কালিন্দ্যাঃ পুরীম্ (নির্মমে) রঘু ১৫.২৮।

উপকৃত বিণ [উপ+√কৃ+ত (ক্ত)-ধ] কৃতোপকার, উপকার-প্রাপ্ত। বিণ ‘অপকৃত’। “ডাকাতের কাছে এত উপকৃত হওয়ার চেয়ে আমার অমুপকৃত থাকাই ভাল ব.বি ৯৬। —ত ক্রী [+ত-ভা] উপকার। “প্রথমোপকৃতঃ মরুতঃ শ ৭.১। মৃ.৫.২৫। —কৃতি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] উপকার, ইষ্টসাধন, আনুগত্যকরণ। “ক.সা ১৭.৪৮; পরঃ ২২.২৭।

উপকৃত্ত বিণ [উপ+√কৃপ+ত (ক্ত)-ধ] ১ নিয়ত। ২ বিস্তৃত, পাতিত। “আসনেনুপকৃত্তে মমু ৩.২০৮। ৩ উপভোগার্থ কৃতসংস্কার (পরিত্রুত)। “প্তানি ত্র্যবাণি মমু ৮.৩৩৩। ৪ সম্বীকৃত। “সুত (রথ) মহা ১.১০২.২৪। ৫ সম্বৃত, সমানীত। “উপকৃত্তঃ যদেতন্ মে অভিবেকার্থম্ রা ২.২২.৪। ৬ উপপাদিত, কৃত। “রথচরণপরিধাতৈঃ ...সিদ্ধব উপকৃত্তাঃ ভ ৫.১৬.২।

উপকোণ পুং [প্রা.স] কোণের উপক্রান্ত (অন্তর্গত) কোণ (M.W.)।

উপক্রান্ত (-ক্ত) বিণ [উপ+√কৃম+ত (ক্ত)-ক-১ব; *ক্রমিতা (অনাধু) পা ৩.১.১৩৩, সি; ক্রী-প্তী] আরম্ভক, উপক্রম-কারক। —ক্রম পুং [+অ (ঘঞ)-ধ] ১ প্রথমে উপক্রান্ত (আরম্ভ) বিষয়। “নন্দস্তোপক্রমঃ স্রোণঃ পা ২.৪.২১। রামঃ রঘু ১২.৪১। [ত্র ‘মলিনাধ’]। ২ [+অ-ভা] প্রথমারম্ভ, প্রক্রম, আরম্ভ। “পূর্ব্বরূপ উপক্রমঃ (নাট্য—S.W.)। মহা ৩.২১৫.২০। যোষিতঃ স্বকুমারোপক্রমঃ মা.মা ৭.৫। সী ৩৯। ৩ ধর্ম্ম অর্থ কাম ভয় দ্বারা রাজা কর্তৃক অমাত্যাদির পরীক্ষা বা ভাবতত্ত্বনিরূপণ (শ.ক); উপধা। ৪ অভিযুগমন। “সাহনোপক্রম মা.মা ৭ (A.)। ৫ সমীপাগমন, আগমন। “পত্রচ্ছ প্রয়োজনমুপক্রমে মহা ৩.৯৮.৮; ১৪। ৬ পলায়ন, অপক্রম (শ.ক)। ৭ [+অ-ণ] সামাদি উপায়—সাম দান ভেদ দণ্ড। “সামাদিভিরূপক্রমৈঃ—মমু ৭.১০৭; ১৫৯। যাজ্ঞ ১.৩৪৫। উপক্রমৈঃ...চতুর্ভিঃ রঘু ১৮.১৫। ৮ উপায়। “গুরুদোষচ্ছেদি-নোপক্রমেণ মাঘ ২০.৭৬। ৯ চিকিৎসা। “বিরুদ্ধ” (সুশ্রুত)। ১০ বিক্রম, পরাক্রম; সামর্থ্য, শক্তি। “ঐষোপক্রমাসাধ্যো ব্যাধিঃ ক.সা ১৭.৩৭। ১১ (বেদান্তমতে) তাৎপর্যনির্ণায়ক হেতুবিশেষ (ত.বা)। ১২ বেদান্তের পূর্ব্ব অনুষ্ঠিত বিধিবিশেষ (Wilson)। —ক্রম ক্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ আরম্ভ, প্রক্রম। ২ অভিগমন, আগমন। ৩ [+অন-ণ] চিকিৎসা। “আতুরোপক্রমণীয়মধ্যম্। —সুশ্রুত ১.৩৫.১। —ক্রমণিকা, —ক্রমণী ক্রী [+অন-ধি+ক্রী ঐ (জীপ্); *গী+ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাপ্)] ১ গ্রহচারন্তে তদ্বিষয়ক প্রস্তাব; প্রস্তাবনা, ভূমিকা, মুখবন্ধ, অবতরণিকা। ২ (বাঙলায়; গোণার্থে) বিষয়মাত্রের ভূমিকা; প্রারম্ভভাগ। “ক্রমে বৃজরাকীর উপক্রমণিকা হ ১৩৪; কেউ খোস গল্প...করে বাবুর মনোরঞ্জনের উপক্রমণিকা কচেন ১৮৬। —ক্রমণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়ন্)-ধ] ১ আরম্ভণীয়, উপক্রমার্থ। ২ অভিগম্য, উপগম্য। ৩ চিকিৎসনীয়। —ক্রমিতবা বিণ [+তবা-ধ, পা ৩.১.১৩৩, সি] আরম্ভণীয়। “রা ২.৪০.১২। —মিতা (-তৃ) বিণ [ত্র ‘উপক্রান্ত’] আরম্ভক (A.)। —ক্রমা বিণ [+ব (ঘৎ)-ধ] ১ আরম্ভণীয়। ২ চিকিৎসনীয়, প্রতিবিধেয়। “অমুপক্রমা আতঙ্ক বিক্র (A.)। —ক্রান্ত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ] ১ আরম্ভ, প্রক্রান্ত। “যুদ্ধমুপক্রান্তম্ মহা ৩.২৪০.১০। ২ চিকিৎসিত। “উপক্রান্তরণা। —দশকুমার (S.W.)।

উপক্রম, -মণ, -মণিকা, -মণী, -মণীয়, -মিভব্য, -মিভা, -ক্রম্য, -ক্রান্ত; উপক্রিয়া ত্র ‘উপক্রান্ত; উপকার’।

উপক্রীড়া ক্রী [উপ+√ক্রীড়+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)]

উপভোগক্রীড়া, কেলি। “চক্রবাকোপক্রীড়া (পম্পা) গো.রা ৩.৭৮.২৭।

উপক্রোষ্ট বিণ [উপ+√কৃশ্+ত (ক্ত)-ধ] নিদ্রিত, গহিত। —ক্রোশ পুং, —ক্রোশন ক্রী [+অ (ঘঞ), +অন (লুট), -ভা] নিদ্রা, অপবাদ, কুৎসা। “গো.রা ৩.৬২.২৬। নায়ঃ বিত্তেতুপক্রোশাৎ মহা ১.১৪৬.২৩। প্রাণৈরুপক্রোশমলীমসৈঃ রঘু ২.৫৩। —ক্রোষ্টা (-ই) বিণ [+তৃ (তৃচ্)-ক-১ব; ক্রী-প্তী] নিদ্রক, অপবাদক। —ষ্টা পুং ‘চিংকারকারক’, গর্দভ (শ.ক)।

উপক্রোশ পুং [উপ+√কৃশ্+অ (ঘঞ)-ণ] ‘ক্রোশসাধন’, মদ-প্রভৃতি।

উপক্রণ, -ক্রাণ পুং [উপ+√কণ্+অ (অপ্, ঘঞ)-ভা] বাণাধনি।

উপক্রয় পুং [উপ+√ক্ৰি+অ (অচ্)-ভা] ১ অপক্রয়, হানি। ২ ব্যয়। “ধন” হি ২৫৫। ৩ [বহুব্রী] ‘অপগতক্রয়’, শিব (M.W.)। —ক্রীণ বিণ [+ত(ক্ত)-ক, পা ৮.২.৪৬; ক্রী-ণা] ১ উপক্রয়প্রাপ্ত, ক্ষয়প্রাপ্ত। “যদি দেবাত...কিছু পাওয়া যায়, তাহাও নিত্যাগ্নিহোত্রহোমার্থ হবিত্রে উপক্রীণ হয় ব.প ১৭১৮। ২ কার্যে অসমর্থ। ৩ অন্তর্হিত (M.W.)।

উপক্ষেপ পুং [উপ+√ক্ষিপ্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ সমীপে ক্ষেপণ। ২ আক্ষেপ, হুচনা। “কর্ণনাসাচ্ছেদোপক্ষেপভীষিতাভাম্। —দশকুমার (S.W.)। কার্য” মৃ ৪.৩। ৩ তর্জন, ভৎসনা। “দারুণঃ থলু উপক্ষেপেঃ পাপস্ত বে ৫২৫। ৪ (নাটো) কাব্যার্থের সমুৎপত্তি বা সংক্ষেপে উপক্ষেপণ। “কাব্যার্থস্ত সমুৎপত্তিরূপক্ষেপেঃ সা.দ ৬.৮৩। [ইহা মুখসন্ধির অঙ্গবিশেষ (সা.দ ৬.৮১)।] ৫ প্রয়োগ। “উপায়” মা.মি ৩৬। —ক্ষেপ ক্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ সর্ষ ‘উপক্ষেপ (১)। ২ হুচনা। “সা.দ ৬.৮৩, টাকা। ৩ শূদ্রসামিক অন্নের পাকার্থ বিগ্রহগ্হে সমর্পণ। ৪ সমর্পণমাত্র।

উপক্শ সর্ষ [√উপেখ > √ঐখ; অপ্র] উপেক্ষা করা। “উপখিয়া ভোগ গো.বি ১৬৮; এ সব উপখি ১৬৯।

উপগ বিণ [উপ+√গম্+অ (ড)-ক; ক্রী-গা] ১ উপগত, সমীপ-গত। “বেহু ব্রহ্মোপগা (S.W.)। ২ গত। “চরণোপগঃ শিরঃ মাঘ ১৬.৬৮। ৩ সহিত, অধিত। “বৃক্ষঃ পুষ্পলোপগঃ রা ২.৩৩.১৪। পুষ্পল” মহা ৩.১৪৫.১৯। মমু ১.১৬। ৪ যোগ্য, সমুচিত। “যজ্ঞ” (ত্রব্য) মহা ১০.১৫.৩৯৮ [সমাসে উত্তরপদ]। —গত বিণ [+ত(ক্ত)-ক] ১ সমীপগত। “দৈবাহুগতঃ তৃণম্। —পক (A.)। এড়িবেক সর্ব ভোগ নিজ উপগত অপ. ৭। ২ গত, প্রাপ্ত। “অন্তোপগ রা (S.W.)। কৃষ্ণে স্বধামোপগতে ভ ১.৩.৪৫। মেনকা দাক্ষায়ণীমুপগতা শ ৭৬২। মাঘ ২.৬। ৩ প্রতিষ্ট। “নিবাস” মহা ৩.২৪.২৬। জালক-মুখোপগত মাঘ ২.৩৯। ৪ প্রাপ্ত, অধিগত। “উপগতমবধীরসমভাব্যাঃ কি ১০.৫১। ৫ সমাগত, সম্ভূত। “শশিনমুপগতেয়ঃ কোমলী মেঘ-মুক্তম্। —রঘু ৬.৮৫। ৬ অবগত। “বেদান্তোপগতঃ কলম্ মমু ২.১৬০। ৭ আপতিত, সংঘটিত। “কস্তান্তান্তঃ স্বমুপগতম্ (পাঠান্তর) উ.মে ৪৮। ৮ অধিত, উপেত। “সংস্কার” মহা ১.১.১৯। মর্যাদা ছাড়িয়া হইলা নোবে উপগত য.বি ২৬০। ৯ উপস্থিত। ১০ প্রয়াত, মৃত (M.W.)। ১১ [+ত-ধ] জাত (নীলকণ্ঠ)। “দৃষ্টান্তোপ-গতোহুসো মহা ১৩.১২.১৭। ১২ প্রাপ্ত, লভ। “উপগত বল শাস্তি নহে বিনি বলে য.বি ২৫০। ১৩ অনুবিদ্ধ, সংলিষ্ট, সম্ভূত। “হেয়বোপগতঃ মণিম্ মহা (S.W.)। ১৪ অঙ্গীকৃত, প্রতিজ্ঞাত (অ.কো)। ১৫ অধিগত, কৃতমেষু (শ.ক)। —গত ক্রী ১ প্রাপ্ত বিষয়। ২ প্রবেশপত্র (মিতাক্ষরা), প্রাপ্তিচুক্তিপত্র, রসিদ। “যাজ্ঞ ২.৯৫।

৩ [+ত-ভা] প্রাপ্তি, উপগম। —গতি ক্রী [+তি (তিন্)-ভা]
 ১ গমন, আগমন। “দয়িত” মাঘ ২.৭৫। ২ প্রাপ্তি, অধিগম।
 ৩ জ্ঞান। ৪ অঙ্গীকার, প্রতিশ্রুতি। —গতা (-ত্) বিণ [+ত্
 (তূচ)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী] ১ প্রাপক, লভা। ২ জ্ঞাতা। ৩ অঙ্গী-
 কারক। —গম পুং [+অ (যঞ)-ভা, বুদ্ধ্যভাব] ১ অতিক্রমণ,
 সমীপগমন। “বাবর্ত্তভ্রমোপগমাং কুমারী রঘু ৬.৬৯। ২ প্রাপ্তি,
 গমন। “মৃগবনোপগমকমবেষভূৎ রঘু ২.৫০। ৩ আগম, উপস্থিতি।
 “ভ্রুপগমজন্...নীপন্ উমে ২। ৪ লাভ। “বিবাস” শ ১.১৪।
 ৫ অঙ্গীকার, স্বীকার। “অনুরোপগমেহস্ত (অ.কো)। ৬ জ্ঞান,
 পরিচয়। ৭ সমীপগমন, সেবা, উপাসনা। “বরং প্রাণত্যাগো ন পুনর-
 ধমানামুপগমঃ হি ১.১৪৫। ৮ অধিগম, প্রাপ্তি। ৯ ক্রীসভোগ।
 ১০ অনুভব, ভোগ। —গমন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ উপসর্গণ,
 সমীপগমন। ২ প্রাপ্তি, গমন, লাভ। “বর্গ” মহা ১.১০৩.৪।
 ৩ অস্থান, আচরণ। “ত্রেয়ঃ প্রারোপগমনন্ গো.রা ৪.৫৩.২০।
 ৪ জ্ঞান। —গম্য বিণ [+য (যং)-ধ্রু] ১ উপসর্গণীয়, অভিগম্য।
 ২ প্রাপ্য, লভ্য। —গামী (-মিন্) বিণ [+ইন্ (শিনি)-ক-১ব;
 ক্রী-মিনী] ১ উপসর্গী, সমীপগামী। ২ জ্ঞাতা। ৩ অঙ্গীকারক।
উপগা, -গাতা (-ত্) পুং [উপ + √গৈ + কিপ্ (০), +ত্ (তূচ),
 -ক-১ব] উপাতার সমীপে গানকর্ত্তা ঋষিগণবিশেষ। অ “অগ্নিষ্টোম”।
 —গান ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] সঙ্গীতের পূর্বে রাগ-সংলাপন;
 রাগভাজা। “মা.মি ২৪। —গীত বিণ [+ত (জ্ঞে)-ধ্রু] ১ সমীপে
 কৃতগান; উপবর্ণিতগুণ, অভিযুক্ত। “(জম্বু) উপগীতা...অঙ্গরসাং গণৈঃ
 গো.রা ৪.৪৪.৫৭। মহা ৫.১২৩.৪। সপ্তসাম” রঘু ১০.২১। ২ [+ত
 -ক, আদিকর্মে] সমীপে গান করিতে প্রবৃত্ত। “মাঘ ৪.৫৭। —গীত
 ক্রী আখ্যাচ্ছন্দোবিশেষ। [ইহার প্রথম ও চতুর্থ পাশ্বে আখ্যায় স্তায়
 যথাক্রমে ষাটশ ও পঞ্চদশ মাত্রা থাকে (শ্রুতবোধ ৬)।]
উপগার ‘-প্-’ বি [সং উপকার; ‘র (কথ্যভাব); ও ‘গার’
 উপকার। “উপগারে শত্রু হইল কু.উ ৫৪। —গারী বি [সং উপকারী;
 ও উপগারী; কথ্যভাব] উপকারক।
উপগিরি, -রি বা [অব্যয়ীভাব, বিকল্পে সমাসান্ত ‘অ’ (অচ.)]
 ১ গিরিসমীপ। ২ গিরিতে। —র পুং [প্রা.স] উত্তরদিক্স্থিত গিরি-
 সম্বিহিত দেশবিশেষ। “মহা ২.২৭.৩।
উপগীত, -গীতি অ উপগা।
উপগুত্ব বিণ [উপ + √গু + ত (জ্ঞে)-ধ্রু] উপগুত্ব, স্বরক্ষিত।
 “বিত্ত ভ ৪.১৬.১০।
উপগুত্ব পুং [গুরুকে উপগত প্রা.স] গুরুসদৃশ, উপদেশাদিকারক।
 —গুরু বা [অব্যয়ীভাব] গুরুসম্বন্ধান।
উপগুহ বিণ [উপ + √গুহ + য (কাপ্)-ধ্রু] ১ আশ্রয়, আলিঙ্গ-
 নীয়। ২ আচ্ছাদনীয়, গোপনীয়। —গৃহ বিণ [+ত (জ্ঞে)-ধ্রু; ক্রী
 -তা] ১ আচ্ছন্ন, আবৃত। “বানীরবন” রঘু ১৩.৩০। বনমালা।
 —কাদবরী (A.)। ভ ৮.১২.২২। ২ আলিঙ্গিত, পরিরক্ত, আলিষ্ট।
 “করোপগুহস্ত মহা ৩.২২৬.৭১। ভ ৪.২৭.৩; ৮.১২.২২। “বেলমলঘু-
 ভূজৈঃ মাঘ ২.৩৮। ৩ গৃহীত, ধৃত। “নাল (নীলারবিন্দ) রঘু ৬.১৩।
 —গৃহ ক্রী [+ত-ভা] পরিরক্ত, আলিঙ্গন। “উপগুহানি সবেশধ্বনি
 কু.স ৪.১৭। গাঢ়” উমে ৬৬। —গৃহন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা]
 ১ পরিরক্ত, আশ্রয়, আলিঙ্গন। “মুকুন্দগুহগৃহন ভ ১.৫.১২।
 ২ আচ্ছাদন, আবরণ, গোপন। ৩ অকৃত বিবয়ের সংঘটন। [ইহা
 নির্বংশসন্ধির অঙ্গবিশেষ। (সাদ ৬.১১২)।] —গোহ বিণ [+য
 (গাং)-ধ্রু] সর্ব উপগুহ।
উপগৃহীত বিণ [উপ + √গ্রহ + ত (জ্ঞে)-ধ্রু] অনুগৃহীত, অনুকম্পিত।

“মৃ. ৫.১৮। —গ্রহ পুং [+অ (অপ্)-ভা] ১ বন্দীকরণ, আবরোধ,
 কারাবন্ধন। ২ উপযোগ, উপকার। “বিহতে তৎকৃতানাং নিফানমুপ-
 গ্রহে।—মৃ ৪.২। ৩ অনুকূলন, অনুকূলীকরণ; আনুকূল্য (ত.বা)।
 ৪ অনুকম্পা, অনুগ্রহ। “সোপগ্রহ (কাদবরী—A.)। ৫ গ্রহণ,
 স্বীকার। ৬ প্রাণরক্ষার্থ শত্রুকে সর্ববন্ধনপূর্বক কৃত সন্ধিবিশেষ।
 “হি ৪.১২৫। ৭ [+অ-ধ্রু] কুশমুষ্টি (M.W.)। ৮ [প্রা.স] গ্রহ-
 সদৃশ জ্যোতিষ্ক; রাহকেতুপভূতি। “মহা ৩.২২৬.১। —গ্রহণ ক্রী
 [+অন (লুট্)-ভা] ১ সমীপভাবে গ্রহণ; গ্রহণ। ২ সংস্কারপূর্বক
 শ্রুতিগ্রহণ; উপাকরণ (শ.ক)। “বেদ” রা (শ.ক)। ৩ বন্ধন, কারা-
 বন্ধন, বন্দীকরণ। —গ্রাহ পুং [+অ (যঞ)-ধ্রু] ‘সমীপে গ্রহণীয়’;
 উপহার, ভেট। “উচ্চাবচামুপগ্রাহান্ মহা ২.৫২.৪০। —গ্রাহ বিণ
 [+য (গাং)-ধ্রু] অনুকম্পনীয়, অনুগ্রাহ। —গ্রাহ ক্রী সর্ব
 ‘উপগ্রাহ’।

উপঘাত পুং [উপ + √হন + অ (যঞ)-ভা] ১ উপহনন, নাশন।
 “পুংক”।—হুশ্রুত (S.W.)। ২ উপদ্রব। “রাজদৈবিক” যজ্ঞ ২.
 ২৫৯। ৩ পীড়ন। “তাত্তোপঘাতেন রা ২.৩৩.১৩; ১৪। ৪ উপকার।
 “উপঘাতঃ পরশু মনু ২.১৭৯। ৫ নাশ, স্বধর্মান্বয়করণে অসামর্থ্য।
 “ইন্দ্রিয়াণামুপঘাতে কথং মৃত্তিঃ।—ভাবাপরিচ্ছেদ ৪৮। চক্ৰবাকুপ-
 যাতকৃত (হুশ্রুত)। ৬ বৈক্রম্য, বিকলতা। “গাজোপঘাত
 শ ২৬। ৭ [+অ-ধ্রু] রোগ। ৮ পাপ। ৯ হোমবিশেষ। —ঘাতক
 বিণ [+অক (ধূল)-ক; ক্রী-তিক] ১ নাশক, ক্ষয়কারক।
 “ধর্মোপঘাতক মহা ১.৭৩.২৬; ১৪.২০.৭৩। ২ পীড়ক, তাপজনক।
 —ঘাতী (-তিন্) বিণ [+ইন্ (শিনি)-ক-১ব; ক্রী-তিনী] উপঘাতক,
 নাশক, পীড়ক। “শস্ত্রং পাতয়েৎ...সন্ধীনাং চামুপঘাতি (হুশ্রুত)।
 —ঘ পুং [+অ (অপ্)-ধ্রু, নিপাতিত, পা ৩.৩.৬৫] আশ্রয়।
 “তরু রঘু ১৪.১। অগ্নিগুহোপঘাত উড়ি ৭.৬৪।

উপঘৃষ্ট বিণ [উপ + √ঘৃষ + ত (জ্ঞে)-ধ্রু] নাদিত, প্রতিধ্বনিত।
 “মহাবনঃ তদ্ বিহগোপঘৃষ্টম্ মহা (S.W.)। ভ ৩.২৮.২৮। —ঘোষণ
 ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] শব্দ বারো প্রকটীকরণ; উল্ঘোষণ।
উপজাত বিণ [উপ + √জা + ত (জ্ঞে)-ধ্রু] জাত, কৃতজ্ঞ। “গব
 চারমুপজাতম্ (ন ভূজীত) মনু ৪.২.২।

উপচ, -হ ‘-প্-’ অর্ধ [সং উপ + √চি—উপচয় > √উপচ, -হ; অস
 √উপচ] উপচিত হওয়া; বাড়িয়া আধার অতিক্রম করা; ছাপাইয়া
 উঠা। “বৃষ্টি প্রেমসর, হইয়া সরস, উপচি বহিয়া যায় ভ.প্র ১১। ও
 তমুপায়ে অতমু-হুমা। উপচি উঠিল কিসে কু.কে ৪৭। তাহাদিগের
 ...হাসি উপচিয়া পড়ে না—মুখের হাসি মুখেই মিলাইয়া থাকে পা.প্র
 ১৬; স্বথসরোবর পূর্ণ হইয়া আসে পাশে উপচিয়া পড়িতে লাগিল ৩৮।
 [উপচ(চা)ন—ছাপাইয়া উঠা।]

উপচক্র পুং চক্রবাকসদৃশ পক্ষিবিশেষ। “মহা ৩.১৫৮.২০।

উপচকুঃ (-কুস্) ক্রী [প্রা.স] ১ চকুসদৃশ, দিব্যচকুঃ (M.W.)।
 ২ উপনেত্র, চন্দ্রা (ত.বা)।

উপচক বি [‘চক’—মূল; বৈষ্ণবসাহিত্যে] আতঙ্ক, ভয়। “বো
 পদতল ধল,-কমল মুকোমল. ধরীপরশে উপচক।—গো ১৩৭।
 —চক বিণ ভীত। “ধরি সগী আচর ভই উপচক। বৈঠি না বৈঠয়ে হরি
 পরিষক।—গো ১৫২।

উপচকুর বিণ [প্রা.স; সমাসান্ত ‘অ’ (অচ.), পা ৫.৪৪.৭৭; ক্রী
 -রা] চকুর (চারের) সমীপগত; চকুসমীপবর্তী, প্রায় চার।

উপচয় পুং [উপ + √চি + অ (অচ.)-ভা] ১ বৃদ্ধি। বিণ ‘অপচয়’।
 “পীড়ক”, “মাস”, “শরীর” (হুশ্রুত)। ভাগ্য।—রত্নাবলীনাটিকা ১.৫।
 ধর্ম-কর্মে ধনব্যয়, কর নিত্য উপচয় ২৭৯। গর্ভের উপচয় কা ২১;

২৩। ১ অতিরিক্ত, আতিশয়া। “বশন্তুপচার মাঘ ২.৫৭। ৩ উন্নতি, উজ্জ্বায়। ৪ অভ্যাস, সয়ক্তি। “ন বহঃ তব ধর্মজ পঞ্চাশূপচয়ঃ কচিং। —মহা ২.৪০.২৬। ৫ [+অ-ধি] রাশি, পুঞ্জ। ৬ (জ্যোতিষে) লগ্ন ইহিতে তৃতীয় বট দশম একাদশ স্থান। —চিত বিণ [+ত (জ)-ক] ১ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত, প্রবৃদ্ধ। “রঘু ১৭.৫৪। অশ্রিতবান্ মূহুরপচিহ্নঃ উ.মে ৪৪; “রস ৫১। উ.চ ৬.২৮। “মহামোহ মা.মা ১.২২। ১ পরিপুষ্ট। “সমবৃত্তলব্ধবাহ. “দেহ (S.W.)। (পরোধরো) উপচিতে গো.রা ৩.৫২.২৫। “বপুঃ পূ.মে ৩৩। উপচিতিব্যব। —রঘু ২.৪৪। ৩ সমৃদ্ধ। “দুগবয়োগবয়োপচিহ্নঃ বনম্ (বিশেষ) রঘু ২.৫৩। ৪ [+ত-ধ] উপবৃদ্ধিত, বর্দ্ধিত। “নয়গুণোপচিহ্নাম্...শ্রিয়ম্ রঘু ২.২৭। ভ ২.৪.২২। মা.মা ১.২১। ৫ বিতত, বিস্তারিত। “উপচিতি কীর্তিঃ কৃষ্ণেন। —ভ ৭.১০.৫২। ৬ রচিত। “বলি পূ.মে ৫৬। ৭ যুক্ত, অশ্লিত, উপেত। “গুণৈরুপচিহ্নঃ গো.রা ৩.৪১.১২। পবিত্রোপচিহ্ন মনু ৬.৪১।, শাস্ত্রনগরোম্। —পঞ্চ (S.W.)। ভ ৫.৪.১৭। ৮ লোপাদি-বর্দ্ধিত, নিদ্রিত (অ.কো.), দিষ্ট। ৯ ব্যাপ্ত, আচিত, আবৃত। “মলোপচিহ্নসকীর্ণ। —মহা ১.২০.২২। বিয়দ্রুপচিহ্নমেঘম্, —ভট্টহরি। বর্ধময়সোপচিতি। —মাঘ ২.৩৫। ১০ পরিকৃত, পরিষ্কৃত। “বন্দীক ইব রাজেন্দ্র পর্বতোপচিহ্নোভবৎ মহা ৩.২২.১১। ১১ আবৃত, আচ্ছাদিত। “শাখলোপচিহ্নাঃ ভূমিম্ মহা ১৩.৫৪.৩। ১২ অনুবদ্ধ, খচিত, অলঙ্কৃত। “হেমপট্টৈরুপচিহ্নম্; বৈদুর্ধ্যহেমোপচিহ্ন (স্কন্দ-—S.W.)। ১৩ সমাহিত (অ.টী)। ১৪ সঞ্চিত। “ময়াশূপচিহ্নো ধর্মঃ। —মহা ৩.১১৮.২০; ৫.১২১.২৫। ১৫ উজ্জ্বল। “উপচিহ্নবনশক্তি ভ ১২.১২.৬৮। —চিত্তি স্ত্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ বৃদ্ধি, উপচয়। বিপ ‘কতি’। “নাশি ক্ষতিনোপচিহ্নঃ (চাতকাষ্টক)। ২ উন্নতি, উজ্জ্বায়। ৩ সমীপে দাহার্থ কাঠসঞ্চয় (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.২৫০.২১। —চায়ী (-য়িন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-মিনী] বর্দ্ধক। বিপ ‘অপচারী’। “বুদ্ধির্মোপচারিণী মহা ১৩.১৩৭.৩১। —চায়া পুং [+য (গাং)-ধি, নিপাতিত, পা ৩.১.১৩১] অগ্নিধারণার্থ স্থলবিশেষ। “বান্ ভট্ট ৬.৬৭।

উপচক্রিত বিণ [উপ + √চ + ত (জ)-ধ] ১ উপাসিত, অর্চিত, নমস্কৃত (অ.কো)। ২ লক্ষণা দ্বারা বোধিত (ত.বা)। ৩ সেবিত, সংকৃত। “মিত্রকেনোপচক্রিতস্ত (দশকুমার)। —চরিতব্য বিণ [+তব্য-ধ] ১ উপাস্ত, অর্চনীয়। ২ সেবনীয়, গুজ্জবীয়। ৩ চিকিৎসনীয়। —চর্চা বিণ [+য (যং)-ধ] ১ উপচরনীয়, সেবা, উপাসনীয়, অর্চা। “(ভর্তা) অষ্টেভেনোপচর্চাঃ গো.রা ৩.৩.৩। অগ্নিবচোপচর্চা বৈ ত্রাজ্ঞাঃ মহা ১৩.৮.২৩। মনু ৩.১২৩; ৫.১৫৪। ২ চিকিৎসনীয়। —র্চা স্ত্রী [+য-ভা] ১ পরিচর্যা, সেবা। ২ চিকিৎসা। —চর্চা স্ত্রী [+স্ত্রী আ (টাপ)] ১ সেবা, পরিচর্যা। ২ চিকিৎসা (ফলায়ুধ)।

উপচ্যত পুং [উপ + √চ + অ (যঞ)-ভা; বৈদিক] ১ সেবা, উপচর্যা। “অশ্লিত” রঘু ৫.২০। ২ অভ্যাসনাতি কার্য; গুরু-প্রভৃতির অভিধানোপাসনাদি; শিষ্টাচার। “মনু ১.১১১। “রাঞ্জলি রঘু ৩.১১। ন তে গোত্রাণ্যুপচারমর্হি শ ৩.১৫। “পরিলভ্য হি ১.১৪২। “বিধি মাঘ ২.৭৮। ৩ অস্ত্রের মনোরঞ্জনার্থ অসত্যভাষণ; মনোরঞ্জনমাত্র। “পদ কৃ.স ৪.২। “বিধি মা.সি ৩.৩। ৪ ধর্মাদুষ্ঠান; বজ্রাদির অনুষ্ঠান। বৈশম্যশূপচার মনু ১.১১৬। ম.চ ১.২৪। ৫ প্রার্থনা। “সোপচার। —মাঘ ১.০.২। ৬ ব্যবহার। “প্রণয়” যু.৮.২৩। আশীবিব ইব দ্রুপচার। —পঞ্চ (S.W.)। ৭ লক্ষণা দ্বারা শকার্যভাগপূর্বক অজ্ঞার্থবোধন (ত.বা); সাদৃশ্যভিযনবোধে ভ্রমপ্রতীতিস্থগন (মা.৮)। “অচেতনেষপি চেতনবহুপচার। দৃশ্যে পা ৪.৩.৮৭, সি। ৮ মন্যননা, সংবর্দ্ধনা। “আর্য্য মনু রামজয় ইত্যোব নাং প্রতি উপচারঃ শোভতে

তাতপরিজনস্ত উ.চ ১৮। ৯ চিকিৎসা। “শিশির” (S.W.)। শীত” (হ্রস্বত)। কি যে উপচার বৃষ্টিই ন পারই বি.প ১২২; বিরহক ইহ উপচারি ১২৬। ১০ [+অ-ধ] বিধি, বিধান। “প্রসাধন” মনু ১০.৩২। ১১ জীবনোপায়, বৃত্তি। “শিরোপচারযুক্ত মনু ২.২৫২। ১২ ইতি-কর্তব্যতা (নীলকণ্ঠ)। “(অনু) সমস্তঃ সোপচারঞ্চ মহা ৩.৪১.২৬। ১৩ ধর্মকর্ম, বিবাহাদিসংস্কার, বিধি। “পাণিগ্রহণ” কৃ.স ৭.৮৬। ১৪ [+অ-ণ] রাজনীতিযুক্ত মার্গ (রা.টীকা)। “উপচারেণ বস্তব্যঃ...বহুধাধিপঃ রা ৩.৪০.১০। ১৫ পূজাসাধনদ্রব্যবিশেষ—আদনাদি। “পঞ্চ বোড়শ পঞ্চাশং উপচারে অর্চন চৈ.চ ২৪৪। [উপচার প্রধানতঃ তিনপ্রকার—পঞ্চোপচার, দশোপচার, বোড়শোপচার। এতদ্বিন্ন অষ্টাদশবিধ ও চতুঃষষ্টিপ্রকার উপচার আছে।] ১৬ পূজাসাধন দ্রব্য-মাত্র—পুষ্পবর্ণ, মালাবন্ধন ইত্যাদি। “প্রকীর্ত্যভিনবোপচার (রাজমার্গ) রঘু ৭.৪। ১৭ মণ্ডনসাধনদ্রব্য—পুষ্পরচনাদি, ভূষণাদি। “কঃপোপচারায় চতুরশ্রবদীম্ কৃ.স ৭.৮৮। ভূষণদ্রব্যোপচারেণ যু ৩.২৩। ১৮ রাজোপকরণ—হস্তচামরবাজনাদি। “মঞ্চেন্দ্র...উপচারবৎস রঘু ৬.১। রাজোপচার বিক্র ৪৮। ১৯ গৃহসজ্জা—শয্যাাদি। “উপকার্য্যারচিতো-পচার (নিবাস) রঘু ৫.৪১। ২০ উপকরণ—জলস্রাবাদি। “শুচ্যুপচারোচসো মহা ৩.৭৫৮। ২১ উৎকোচ, ঘৃণ। ২২ (ব্যাকরণে) সন্ধিবিশেষ—বিসর্গস্থানে ‘স’। “অবহিতলক্ষণ উপচারঃ কন্দ্ভাদি দ্রষ্টব্যঃ পা ৮.৩.৪৮, কাশিকা। ২৩ সজ্জা। “জ্ঞান কহরে তোর সার। করহ গমন উপচার—জ্ঞা ৩১। —চারী (-রিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-রিনী] উপচারক, পরিচারক, সেবী। “শূত্রাঃ...চীন্ বর্ণাশূপচারিণঃ বা ১.৬.১২। —চাৰ্য্য বিণ [+য (গাং)-ধ] ১ উপচারণীয়, সেবা। ২ চিকিৎসনীয়। —র্চা স্ত্রী [+য-ভা] ১ উপচাব, সেবা। ২ চিকিৎসা। [“কর্ম (-ধন) স্ত্রী. “ক্রিয়া (স্ত্রী)—১ শিষ্টাচাররূপ কার্য্য; শিষ্টাচার। ২ মালাগন্ধাদিপ্রেরণরূপ উপচারকর্ম। “মা মনু ৮.৩৫৭। “পদ (স্ত্রী)—উপচারস্থান, কৈতবস্থান। অ “উপচার (৩)। “পরীত (বিণ)—শিষ্টাচারযুক্ত।]

উপচাবজ্জল স্ত্রী [ব.ত] (দ্রাঘে) উপচারসম্বন্ধী জলবিশেষ। বাদিকথিত বাকোর তাৎপর্য্যভাগপূর্বক অর্থান্তরকজন দ্বারা চলান্নক উত্তররূপ দূষণবিশেষ। যেমন, ‘আমি নিতা’—এই বাকো, ‘অমুক হইতে উৎপন্ন ভূমি, কিরূপে নিতা?’—এই উত্তর ‘আমি’ অর্থাৎ ‘আজ্ঞা, এই তাৎপর্য্যভাগপূর্বক, উহার অর্থান্তর কল্পিত হইয়াছে। এইরূপ ‘মঞ্চ শব্দ করিতেছে’—এস্থলে, ‘মঞ্চস্থ জন’ এই লক্ষার্থ ত্যাগ-পূর্বক শকার্য্য গ্রহণ চল।

উপচিকীর্ণ স্ত্রী [উপ + √ক + স (সন্) ইচ্ছার্থে + অ-ভা + স্ত্রী আ (টাপ)] উপকারেচ্ছা, চিত্তসাধনচ্ছা। —বৃ বিণ [+উ-ক; স্ত্রী-বৃ] উপকারেচ্ছ, হিতচিকীর্ণ, হিতৈষী।

উপচিহ্ন, **উপচিহ্নি** অ “উপচয়”।

উপচিহ্ন স্ত্রী সমবৃত্ত বর্ণবৃত্তবিশেষ। —ত্রা স্ত্রী [প্রা.স] ১ চিত্রায় সমীপগত স্বাতন্ত্র্য। ২ হস্তানক্ষত্র। ৩ দণ্ডীযুক্ত। ৪ বোড়শমাত্রক যাত্রাবৃত্তবিশেষ।

উপচীর্ণ বিণ [উপ + √চ + ত (জ)-ধ, পুণ্যে] উপচরিত, সেবিত, গুজ্জবিত। “বিভাধরীভিন্নপার্শ্ববপুঃ ভ ৩.২৩.৬৮।

উপচুল্লম স্ত্রী [পাঠান্তর ‘উপচুল্লম’; ‘উপচুল্লম’—মূল (?) চুল্লীতে স্থাপন; ভগ্নীকরণ, দহন। “অগ্নিনা উপচুল্লম পরাশর ৫.৬।

উপচেয় বিণ [উপ + √চি + য (যং)-ধ] নমনপূর্বক চরনীয় (পূন্যাদি)। “পা ৩.১.১৩১, কাশিকা।

উপজঙ্ক পুং [উপ + √জ + অ (য)-ণ, পা ৬.৪.২৬] আচ্ছাদন-সাধন, আবরণ, ঢাকনী।

উপজঙ্ঘ পুং [উপ + √জঙ্ঘ + অ (অচ্)-র্ষ] আবন্তকপ্রবা, উপকরণ। “সোপজঙ্ঘাচ্চ জায়তে।—মহা ১৩.৬৫.১২। —জঙ্ঘন ক্রী [+ অন (ল্যুট)-ভা] ১ উপময়ণ, প্রার্থন। “পা ১.৩.৪৭। ২ সাধনা-পূর্বক প্রার্থন; সাধনাপূর্বক প্রবর্তন, ফুসলান। “নরপতিঃ...উপজঙ্ঘ-নৈরেব স্বং তে দাপয়িতুং প্রযতিগতে (দশকুমার)।

উপজঙ্ঘ বিণ [উপ + √জঙ্ঘ + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ সংজ্ঞ, অবাকীর্ণ, আবৃত। “উপজঙ্ঘা বহুমতী তথা পুষ্পৈর্ধ্বজুকৈঃ মহা ১.১২৮.৪২। ২ গুঢ়, অপ্রকাশ। “উপজঙ্ঘানি...সীমালিঙ্গানি মমু ৮.২৪২। ৩ উপ-গত (নীলকণ্ঠ)। “উপজঙ্ঘান বহুনা কামাংস্তে ভুঞ্জন্তি মহা ১.১২৮.৪৩।

উপজঙ্ঘা বি [উপ + জায়া] ‘জায়াসদৃশী’, অশ্লষ্ট অপরিষ্কৃতাবয়ব আকৃতি। “বালুতে ঘনকৃক বনের ভিতরে. কার মুক্তি দেখা দিল উপজঙ্ঘাসম।—“এস এস প্রিয়া!”—কথা ৪৭।

উপজ অর্ধ [সং উদ্ + √প (উপগত) + > লি, প্রা √উপগজ্জ (হে ৩.১৪২) > বা √উপজ; হি, মৈ, ও √উপজ; ঠ √উপজ, √পজ; সি √পজ; অস √ওপজ, তু ‘উনজ্জই (দো)] ১ উৎপন্ন হওয়া; জন্মান। “তাপর উপজল তরণ তমাল বি.প ৪৪। সব উপজিল মী ১। উপজিয়া বাড়ে লতা চৈচ ১২২; ঘৃণা নাহি উপজয় ২৮২। উপজে নারিকেল ম.ম ১২৮। উপজে নানা ধন কু.উ ১৭২। ২ ভূমিষ্ট হওয়া। “জ্যেষ্ঠ পুত্র উপজিল কু.উ ২৭; ১৪০। ৩ সৃষ্ট হওয়া। “বাম পার্শ্বে উপজিল দেবী নামে ছায়া বা.ম ৭। উপজিল শক্তিগণ হু ৮০। বি.পা ১৫। উমার উম্মায় উপজিল মণাগণ শি ৭৮; ৭২। ৪ জন্মগ্রহণ করা। “উপজিবে দেবী মহামায়া ক.চ ১৭। সেই কথ্যতে উপজিল অতিকা কুণ্ডর কু.উ ৩৭। ৫ প্রকাশ পাওয়া; দেখা দেওয়া। “হাস গোপত ভেল উপজল লাজ বি.প ৪১। উপজিল হাস কু.উ ২৬২; ২৭০। উপজে...হাস শ্রী ২৭। ৬ যোগবিধাবলে সঞ্চারিত হওয়া। “গায়ে উপজিল মাংস পড়িল লোমাঞ্চ ক.চ ১৮। ৭ উদ্ভিত হওয়া। “দশভুজে. মহাকোপ উপজিল হু ৮২। বাসনেবে উপজিল ফোঁধ (ভাচ)। ৮ নিশ্চিত হওয়া। “এত কালে উপজিল এক জুড়ি শঙ্খ শি ১০০। ৯ নিঃসৃত হওয়া; উঠা। “ধূম উপজিল তাহে : রত্নগণ উপজিল ম ২। লাজলে উপজিল কণ্ঠা কু.উ ৩৯; ২৭২। চন্দ্র উপজিল বি.পা ২৩। ম.ভা ৮২। সমুদ্রমধুনে নিধি, উপজিল বি.হ ২৭। ১০ বোধ হওয়া। “রাহ ভয়ে শলী. ভূমে পড়, গমি. এছে উপজল মোহে বি.প ১২০। ১১ আবিস্কৃত হওয়া; উপস্থিত হওয়া। “দারুণ বহু বিলোকন ধোর। কাল হোই কিয়ে উপজল মোর।—বি.প ১১। ১২ আরক্ত হওয়া। “শৈশব ঘোবনে উপজল বাদ বি.প ৪০। উপজিলে মহারণ মনসাধে দেখে কু.উ ৭২। ১৩ সংঘটিত হওয়া; ঘট। “বলে ডাক শুন সার। পরের ঘরে উপজে জার।—ব.প ৮। [উপজএ, -জয়, -জয়ে—উৎপন্ন হয়; হয়। “উপজএ রোবে শ্রী.কী ৩২৫ উপজয়ে লাজ বি.প ২১। উপজল, -জিল, -জিলা—উৎপন্ন হইল। “জিল শ্রী.কী ২; “জিলা ৬। তু ‘উপজিল’ (শ্রী.কী)। উপজে—উৎপন্ন হয়। “শ্রী.কী ১৭৫। উপজে আনন্দ সিদ্ধ—অপার আনন্দ হয়। “শ্রী.মা ২০৭।]

উপজন্ম পুং [উপ + √জন্ + অ (যঞ)-ভা; বৃদ্ধাভাব] উৎপত্তি।—জন ক্রী [+ অ (অচ্)-ক] দেহ।—জনন ক্রী [+ অন (ল্যুট)-ভা] উৎপত্তি, সত্ত্ব।

উপজপ্য বিণ [উপ + √জপ্ + য (যৎ)-র্ষ] উপজপার্থ, ভেদনীয় (রিপুবংগ)। “উপজপ্যাহুজপেং মমু ৭.১২৭।

উপজজ্বিত বিণ [উপ + √জজ্ + ত (ক্ত)-র্ষ] উজ্জ, কথিত। “রা ২.৬০.১৪।—জজী (জিন) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-জিনী] উপজজ্বকারক, উপদেশক। “অনাঙ্কুতোপজজ্বক মহা ১.১৩৬.১৮।

উপজা অর্ধ [√উপজ > √জা; তু ‘উপজাত’] ১ উপস্থিত হওয়া।

“রসে রসে দারুণ. হব ‘উপজারল’ (‘উপজল’—বি.সা) বি.প ১৩১। ২ উৎপন্ন হওয়া; হওয়া। “সে মাধুরী আবাদিতে উপজার লোভ চৈচ ২০৮; উপজার ক্রীতি ২২৮; প্রেম উপজার ৩০২।—জা সম্ব [√উপজ + আর্; হি √উপজা] ১ উৎপন্ন করা; পরনা করা। “(এ) কারণে ব্যাস মুনিবংশ উপজাইল ম বি ৭। ২ উৎপাদন করা; উদ্ভূত করা। “কোন জনে উপজাএ ডর কু.উ ১৮০। কৃষ্ণের মাধুরী কৃষ্ণে উপজার. লোভ চৈচ ১৭; কণ্ উপজাঞা; কণ্ উপজাইলা ২৮২। ৩ (অপ্র) সঞ্চিত করা; জমান। “নানা বস্তু উপজারে শিবের ভাগারে কু.উ ১৭২।

উপজাত বিণ [উপ + √জন্ + ত (ক্ত)-ক] ১ উৎপন্ন, জাত। “সাধস।—কু.উ ২.২১। ৩ ৫.১৫.৩। তৎকর্ণোপজাতরা প্রতিভয়া (দশকুমার)। ২ উদ্ভীষ্ট, উদ্ভিত। “ক্লোথ (S.W.)। “কোপ (M.W.)। ৩ সংঘটিত, সংবৃত। “তরুণজাতমেব উ.চ ৪১। ৪ উদ্ভিত। “কিঙ্গী রণ রণি রণি রব উপজাত ব.প ১৭৫।

উপজাত ২ ‘-ত’ বি [‘উপজাতি’—মূল] নীচজাতি। “কেমনে করিব বধ নয় উপজাত শ্রী মা ১০৭।

উপজাতি স্ত্রী [জাতিক উপগতা, প্রা.স] মিশ্রজ্ঞানোবিশেষ। [সমাকর-চরণ ও সমজাতি ছন্দের মিশ্রণে ‘উপজাতি’ হয়। বিবমাকরচরণ ও বিবমজাতি ছন্দে হয় না। (বিবমাকরচরণজাতীয়ের ত্রৈলোপজাতিঃ।—পে ২.১১৮, টকা)। হুতরাং, ইন্দ্রবজ্রা ও উপেন্দ্রবজ্রায়, বাতোন্নী ও শালিনীতে এবং ইন্দ্রবংশা ও বংশহুবিলে ‘উপজাতি’ হয়, মালিনী ও শালিনীতে হয় না (পে. টকা)। কিন্তু মহানটকে, ‘রামঃ লক্ষণ-পূর্বজন্ম’ ইত্যাদি শোক পূর্বোক্তে শার্দূলবিকীড়িত এবং উত্তরাঙ্কে শম্বরা বৃন্তে উপজাতি বৃন্ত। “অনন্তরোদীরিতলক্ষণভাজো, পাতো যদীয়াবুপজাতীয়তাঃ। ইংং কিলান্যাপি মিশ্রিতাঃ, বদন্তি জাতিবিদ-মেব নাম।”—বৃন্তরত্নাকর।]

উপজাপ পুং [উপ + √জপ্ + অ (যঞ)-ভা] ১ ভেদ, অনৈকা-মাধনব্যাপার। “উপজাপঃ কৃতন্তেন।—মাঘ ২.২২। হি ৩.১৪১। “বিদ্।—পঞ্চ ১.৩২৬। পরকৃত্য” মূ ২৫। ২ উপাঃ ও জপ; নিভূতে জপ। ৩ নিভূতে কানে কানে বলা; কর্ণোপ, ফুসলান (A.)।—জাপক বিণ [+ অক (খুল্)-ক; স্ত্রী-পিকা] ১ ভেদক, অনৈকা-জনক। ২ বৈরযুদ্ধিকারী। “অরীণাকোপজাপকান্ (ঘাতয়েং) মমু ২.২৭৫। [‘সহ (বিণ) —ভেদসহ, ভেদ্য। “কি ২.৪৭।]

উপজায়া বি ‘হীনজায়া’, উপপত্নী। “রজ ১২৬। ত্র ‘উঃধো’।

উপজিগমিসু বিণ [উপ + √জগ্ + স (সন্) ইচ্ছার্থে + উ-ক; স্ত্রী-ই-] সমীপে গমনেচ্ছ। “পু.মে ৪৩।

উপজিত বিণ [√উপজ + ইত; অপ্র; সং উপজাত] উৎপন্ন। “(প্রোতবৃত্তী) ঘূর্ণাবর্ত করে উপজিত ন ১১৬১।

উপজিহীর্ষা স্ত্রী [উপ + হ + স (সন্) ইচ্ছার্থে + অ-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)] উপহরণেচ্ছা, আহরণেচ্ছা। “কুণোলোপজিহীর্ষা মহা ৩.২২২.১১।

উপজিহ্বা, -জিহ্বিকা স্ত্রী [জিহ্বাকে উপগতা, প্রা.স; ষার্ধে ক (কন্) + জী আ (টাপ্); (ছান্দস) ‘কা—কীটবিশেষ] ১ জিহ্বার সমীপস্থ (উপরিস্থ) জিহ্বা; আনুজিত। “হা বাজ ৩.২৭। ২ জিহ্বার নিয়ে জাত শোখরোগবিশেষ। “হা যুক্ত ৪.২২.৩১। ‘কা ২.১৬.৩৭। ৩ কীটবিশেষ, উপদেহিকা (অ.চি)।

উপজীবক বিণ [উপ + √জীব্ + অক (খুল্)-ক; স্ত্রী-বিকা] ১ জীবনধারক, উপজীবী। “পরব” রা (S.W.)। পরবৃত্তুপজীবক মহা ১৩.২৩.৬৬। ২ কখনোপজীবক।—মমু ২.২০.১, কু.ক। দান” ক.সা ২৪.১৩২। ৩ অবলম্বক, আশ্রিত। ৪ প্রবোজ্য। “উপজীবোপ-

জীবকভাব (ত.বা)। —ক পুং সেবক। “চিত্তানুবর্তনং যৎ তদুপ-
জীবকলক্ষণম্ ক.সা ১৭.৪৬। —জীবক ক্রী [+অ (ঘঞ্)-ণ+ক
(কন্) স্বার্থে] বৃত্তি, জীবিকা। —জীবন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা;
বৈদিক] ১ বৃত্তার্থ আশ্রয়; প্রাপ্যধারণ। “নিশ্চিতার্থোপজীবনম্ বাজ
৩.২৩৬। বরং ভারোপজীবনম্। —পঞ্চ ১.৩০৩। ২ [+অন-ণ]
জীবিকা, বৃত্তি, জীবনসাধন (রা.টীকা)। “বহুদ্রব্যমেকৈকজ্ঞোপ-
জীবনম্ রা ২.৩২.২৪। ৩ ধন। “মমু ২.২০.৭। ৪ জীবনহেতু (নীলকণ্ঠ)।
“অষ্টাশ্চৈবোপজীবনম্ মহা ২.৭৮.১৯। —জীবনীয় বিণ [+অনীয়
(অনীয়)-র্ষ] বৃত্তার্থ আশ্রয়ণীয়; উপজীব্য। —জীবিকা ক্রী
[দ্র উপজীবক' ক্রী; ক্রী আ (টাপ্)] আজীব, বৃত্তি। “বলে, আমার ঐ
উপজীবিকামাত্র, আর অজ্ঞ নাহি যোত দা ৯। —জীবী (-বিন্) বিণ
[+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -বিনী] ১ প্রাপ্যধারণার্থ অবলম্বী;
উপজীবক, বিক্রয়ী। “শত্ৰু রা ২.৮৩.১২; গন্ধ ১৩। পণ্য মমু ২.২৫.৭।
পরভাগ্য হি ১.২৪। মায়া। —পঞ্চ ১.৩১১। শিল্পোপজীবী লোকেরা
...বিষকর্ম্মকে পূজা করিয়া থাকে। —কালীপ্রসন্ন সিংহ। ২ ধারী।
“জাতিমাত্র মমু ৮.২০; ১২.১১৪। ৩ আশ্রিত। “সচিবৈরুপজীবিতঃ
রা (S.W.)। ৪ জীবনধারক। “পিণ্ডমাত্র বাজ ১.৭০। [সমাসে
উত্তরপদ]। —জীবী পুং আশ্রিত জন; রাজপুরুষ, ভৃত্যাদি। “রা
২.৩১.২২; ৩২.২৪। রঘু ১.১৬। —জীব্য বিণ [+য (গ্যৎ)-র্ষ]
১ জীবনার্থ আশ্রয়ণীয়। “ক্রম বাজ ২.২৩০। ২ জ্ঞানার্থ অবলম্বনীয়।
“(ভারত-ক্রমঃ) কবিমুখ্যানামুপজীব্যো ভবিষ্যতি মহা ১.১.২২। চরণম্
...চরারোপজীব্যম্। —মলিনাথ। ৩ প্রযোজক। “দ্র উপজীবক (৩)।
৪ [+য-ণ] জীবনসাধন (ধনাদি)। —জীব্য পুং ১ আশ্রয়, শরণ,
পালক। “(দৌহে) নদীয়াবাসী ব্রাহ্মণের উপজীব্যপ্রায় চৈ.চ ১৭৯।
২ প্রমাণ, জ্ঞানপ্রযোজক। “অলমুপজীব্যানাং...ব্যাখ্যানেষু কটাক্ষ-
নিম্নেপেণ সা.দ ২১.১। প্রত্যক্ষের কথা স্মৃতি, এবং স্মৃতিই কল্পনার
একমাত্র উপজীব্য পা.প্র ১৪। —জীব্য ক্রী ১ জীবনসাধন ধন।
“সহোপজীব্যঃ রাষ্ট্রম্ রা ২.৩৭.২৬। ২ জীবনোপায়, বৃত্তি, জীবিকা।
“ভিক্ষা উপজীব্যমাত্র ভ.গ্র ১৯৪। উপজীব্য ছাড়া হয়্যা অন্ন নাশি ঘরে
ব.প ৪৭৮। ইহার (বিষকর্ম্মার) শিল্পকর্ম্ম উপজীব্য করিয়া মনুষ্যেরা
জীবিকানির্ব্বাহ করে। —কালীপ্রসন্ন সিংহ।

উপকৃত্ত বিণ [উপ+√কৃ+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ সেবিত, উপচরিত।
“ময়া প্রত্যয়োগোপকৃত্তঃ ম.চ ৩.২৬। ২ সেবিত, আশ্রিত। “মুনিভিঃ-
পকৃত্তার্থম্ (চিত্তকৃত্তম্) ম.চ ৪.১৩। —জোষ পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা]
১ সেবন, আশ্রয়। ২ ক্রীতি, হর্ষ। —জোষণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা]
সর্ধ উপজোষ। —জোষম্ ব্য ১ হৃৎ। “রা ২.৮২.২২। মহা ১.১৯৮.৪।
২ মৌন, ভূকীম্। “কিমিদমুপজোষমাত্রেণ (S.W.)। ৩ যথাকর্ম্ম-
ভোগ।

উপজ্ঞা ক্রী [উপ+√জ্ঞা+অ (অচ্)-র্ষ+ক্রী আ (টাপ্)]
উপদেশ বিনা নিজ প্রথম জ্ঞান; আত্ম জ্ঞান। যেমন, বাস্তবিকর
“মা নিবাদ” ইত্যাদি শ্লোকনির্ম্মাণজ্ঞান (অ.টী)। “প্রাচৈতসোপজ্ঞাঃ
রামায়ণম্ রঘু ১৫.৬৩। ভট্ট ৩.৩১। [তৎপুরুষে উত্তরপদ উপজ্ঞা]
নপুংসক। যথা, পাণিনেরূপজ্ঞা পাণিনিপুজ্ঞাঃ গ্রন্থঃ (পা ২.৪.২১)। —
জ্ঞাত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] উপদেশ বিনা প্রথমে জ্ঞাত (বিষয়)।

উপড় ১ অর্ধ [√উপড়+√ড়; অগ্র] অশোথ হওয়া; উন্মূঢ় হওয়া;
“উপড়িয়া পড়ি সবে ছাড়এ পরাণ ম.বি ২০৭।

উপড় ২ অর্ধ [√উপড়+√ড়; ও √উপড়] উৎপাটিত হওয়া।
“উপড়িয়া বৃক্ষ যেন ঝড়েতে পড়িল ম.বি ১৭৮।

উপড়া সর্ধ [√উপড়া+√ড়া; ও √উপড়া] সর্ধ ‘উপাড়’।
[উপড়ান—উৎপাটন]

উপভাজ বি [অগ্র] ডাল ইহাতে নির্গত ডাল; প্রশাখা। “তার শিখ
উপশিখ —তার উপডাল চৈ.চ ৪৫।

উপচৌকন ক্রী [উপ+√চৌকি+অন (লুট্)-ভা] ১ উপহার-
প্রেরণ, ভেট দেওয়া। ২ [+অন-র্ষ] উপচৌকিত দ্রব্য; উপহার,
উপায়ন, নজর, ডালি।

উপভক্ত ক্রী [প্রা.স] ‘গৌণভক্ত’, শিবোক্ত ভক্তসদৃশ সিন্ধু ধ্বনি জৈমিনি
বসিষ্ঠ কপিল নারদ প্রভৃতি কৃত ভক্ত (বারাহীভক্ত)।

উপভপন বিণ [উপ+√ভপ+অন (লুট্)-ক; ক্রী -নী] সম্ভাপকর।
“বপুর্ভিন্নম্ কি ১২.৩। —তপ্ত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] ১ অতিতাপ-
যুক্ত, অত্যাধ। “উপতপ্তোদকা নভঃ রা (S.W.)। ২ সম্ভপ্ত, ব্যথিত,
পীড়িত। —তপ্তা (-প্ত্) বিণ [+ত (ত্) -ক-১ব; ক্রী -প্তী]
উপতাপকর, দাহক। —তপ্তা পুং ১ উপতাপকমাত্র, স্পর্শ (অ.কো)।

২ রোগ। —তাপ পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ সম্ভাপ, পীড়া,
ব্যথা। “বিবক্ষিতং হি অমৃতমুপতাপং (পাঠান্তর) জনয়তি শ ৩.১১।

২ কুজোপবাসাদিজন্তু তাপ বা ক্রেশ। “শরীর” মহা ৩.১৯৮.৩।

৩ [+√তাপি+অ (অচ্)-ক] ‘উপতাপয়িতা’, অশুভ, দুর্দৈব।

৪ রোগ। “মানসাগতভিন্নপতাপৈঃ। —হৃশ্রুত (S.W.)। ৫ [+অ
(অচ্)-ভা] পীড়ন। —তাপক বিণ [+অক (কৃৎ)-ক; ক্রী -পিকা]
সম্ভাপকর, পীড়ক। —তাপন বিণ [+অন (লুট্)-ক; ক্রী -নী]
সম্ভাপক। —ন ক্রী [+অন-ভা] সম্ভাপন, পীড়ন, ব্যথন। —তাপী
(-পিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -পিনী] ১ উপতাপক,
পীড়য়িতা। “পর” মহা ১.৯১.৪। ২ অতিতাপকর, দাহক। ৩ [প+
ইন্ (ইনি) অত্যর্থ-১ব; বৈদিক] উপতাপযুক্ত, রোগী। “মমু ১১.১।

উপভীর্ষ ক্রী [প্রা.স] তীর্থের (ঘাটের) সমীপস্থ স্থান; তীর।
“হৃপভীর্ষ” মহা ৩.১৫৩.৩।

উপভ্যকা ক্রী [উপ+ভ্যক (ভ্যকন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাপ্)], পা
২.২৩৪। ১ পর্ব্বতের আসন্নভূমি বা সমীপস্থ দেশ। “মলয়াশ্রেকপভ্যকাঃ
(অমুখিতাঃ) রঘু ৪.৪৬। শ ৫৬। ২ আসন্ন ভূমি, সন্নিহিত ভূমি।

“সমুদ্রোপভ্যকা (লক্ষা) ভট্ট ৫.৮২।

উপদংশ পুং [উপ+√দংশ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ সন্ধংশন,
কামড়ান। “দিশংকো উপদংশেচ্ছাবতি (মাঘটীকা, মলিনাথ)।

২ [+অ-র্ষ] মদ্যপানরোচক ভক্ষ্যদ্রব্য; অবদংশ, চাটনি, চাট।
“মাংসোপদংশ। —হৃশ্রুত (S.W.)। ৩ ভক্ষ্যদ্রব্যের উপকরণমাত্র।

“দ্বিত্রাহুপদংশাহুপপাণ্ড (দশকুমার)। ৪ [+অ (অচ্)-ক] ‘অতি-
দংশকারক’, মেচুরোগবিশেষ, গরমি। “হৃশ্রুত ২.১২.৭; ৪.১২.১।

৫ শিগ্র বৃক্ষ; সমস্তিলবৃক্ষ। —দংশী (-শিন্) বিণ [ংশ+ইন্ (ইনি)
অন্তর্থে-১ব; ক্রী -শিনী] উপদংশরোগযুক্ত।

উপদর্শক বিণ [উপ+√দৃশ+ই (শিচ)+অক (কৃৎ)-ক; ক্রী
-শিকা] দর্শয়িতা, প্রদর্শক। —ক পুং ১ পথপ্রদর্শক। ২ দ্বারপাল।

৩ [+দৃশ+অক-ক] সাক্ষাদ্বেষ্টা, সাক্ষী (eye-witness)। —দর্শন
ক্রী [+√দর্শি+অন-ভা] ১ প্রদর্শন, আবিস্করণ। ২ [+অন-ক]
‘লোকোদর্শনয়িতা’, টীকা, বৃত্তি। —দর্শিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ]
১ প্রদর্শিত। “কুচ। শরনিকরধারাসম্প্রাপ্যোপদর্শিতদ্বন্দ্বিন (প্রবোধ-
চক্রোদয়)। ২ প্রদর্শিত, নিবেদিত। “রঘু ৪.১০। ৩ বর্ণিত, কথিত।

“চতুস্পাদ ব্যবহারোহয়ং বিবাদেরূপদর্শিতঃ বাজ ২.৮।

উপদা ক্রী [উপ+√দা+অ (অচ্)-র্ষ+ক্রী আ (টাপ্)] ১ ‘রাজ-
সমীপে দেয়’; উপায়ন, উপহার, ভেট। “রঘু ৪.৭০; জ্ঞানপদ ৫.৪১;
‘জল ৭.৩০। ২ উৎকোচ, ঘৃস। “পা ৫.১.৪৭। —দান ক্রী [+অন
(লুট্)-র্ষ] সর্ধ ‘উদা’।

উপদিক্ (-দিশ্) ক্রী [দিক্কে উপপতা, প্রা.স] ‘হই দিক্ প্রাপ্ত

দিক্'; হুই দিকের মধ্যস্থ দিক্; বিদিক্, কোণ। "সর্ব্বা দিশশোপদিশঃ রা ১.৭৬.২৩। মহা ৩.১৭১.৫। —দিশা স্ত্রী [°দিশ্+স্ত্রী আ (টাণ্)] সর্ধ 'উপদিক্'।

উপদিগ্ধ বিণ [উপ+√দিহ্+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ উপলিপ্ত, স্রুজিত। "মলপঙ্ক" (কামন্দক)। ২ আচ্ছন্ন, রুদ্ধ। "শিরোগলং ককোপদিগ্ধম্। —সুশ্রুত (S.W.)।

উপদিষ্ট বিণ [উপ+√দিশ্+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ অমুশিষ্ট, কৃতোপদেশ। "ব্রতং যথোপদিষ্টং তু তথা তৎ পারিতঃ স্মৃতা মহা ৩.২৯.১৬। ২ উপদেশ দ্বারা জ্ঞাপিত। "উপদিষ্টোপদিষ্টগোত্রস্তেব নিবেধঃ। —রঘু-নন্দন। ৩ বিহিত, কৃতবিধান। "দিগুপদিষ্ট সমাসে পা ১.১.২৮, কাশিকা। মমু ২.১০। ৪ উচ্চারিত, প্রযুক্ত (কাশিকা)। "পুৰোধর-দানি যথোপদিষ্টম্ পা ৬.৩.১০২। ৫ কথিত, বর্ণিত, নিবেদিত। "কিং কুলেনোপদিষ্টেন, শীলমেবাত্র কারণম্ যু ২.৭। ৬ প্রদর্শিত। "(শৈলাঃ) পৃথুদিষ্টাঃ দ্রুহর্ধরিত্রীম্ কু.স ১.২। ৭ অভিহিত (named)। ৮ অধ্যাপিত, শিক্ষিত। "উপদিষ্টম্...শাস্ত্রম্ রা ২.৭৫.২৮। (ইহশাস্ত্রম্) উপদিষ্টম্ মহা ৫.৭২.১৬। —দিষ্ট স্ত্রী ১ (নাটো) শাস্ত্রানুসারী মনোহর বাক্য। "সাদ ৬.১৮৪। ২ [+ত-ভা] উপদেশ, অমুশাসন।

উপদীকী স্ত্রী কীটবিশেষ, উই (?)। "ইমা বৈ বাত্স্যা যদুপদীকী। —শতপথব্রাহ্মণ ১৪.১.১.৮। তৈত্তিরীয় আরণ্যক ৮.১.৪।

উপদীকৃত বিণ [উপদা+অতৃততভাবে চি (°)+√কৃ+ত (ক্ত)-র্ধ] উপদা (উপহার)-রূপে বিহিত; উপায়নীকৃত। "রত্নমুদীকৃতম্ মাঘ ১৪.৩২।

উপদেব পুং, -দেবতা স্ত্রী [প্রা.স] 'গুণীভূত দেব'; দেবযোনি, অপদেবতা, বিদ্যাদেব কল্পের পিশাচ প্রভৃতি। "বজী মহাকাল আদি ক্ষেত্রপাল যত। উপদেববৃন্দকে বন্দনা শত শত—রা.স ৫। দেব উপদেব নহি দেধ আমি নর ভা.চ ৩২০। পতি যদি দেবতা, তবে এতদিন ত তোমার কাছে উনি উপদেবতাই ছিলেন ব.দ্বি' ৪২৫। —দেবী স্ত্রী [প্রা.স] ১ 'গুণীভূতা (অপকৃষ্টা) দেবী'; বিদ্যাদেবী কল্পের পিশাচী প্রভৃতি। "দেবী উপদেবী কিবা অপসরী কল্পেরী। —হেম ২২। জয়সিংহে চাহিস কাড়িতে. দেবীর নিকট হ'তে ওরে উপদেবী। —রবীন্দ্র। ২ বহুদেবের পত্নীবিশেষ।

উপদেশ পুং [উপ+√দিশ্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অমুশাসন, শিক্ষণ। "কর্তব্যতা", নীতিশাস্ত্র, বিলোকিত"। ধর্ম্ মমু ৮.২৭২। (তাম্) স্থিরোপদেশামুপদেশকালে, প্রপদিরে প্রাজ্ঞনজন্মবিভাঃ কু.স ১.৩০। রঘু ১২.৫৭। তাঁহার...উপদেশ সর্ব্বদা আমার শিরোধার্য। —সী ৫। ২ হিতকথন। "উপদেশো হি মূর্খাণাং প্রকোপায় ন শাস্তয়ে। —হি ৩.৪। ৩ মন্ত্রমাত্রকথন। "চন্দ্রমূর্ত্যগ্রহে তীর্থে সিদ্ধক্ষেত্রে শিবালয়ে। মন্ত্রমাত্রপ্রকথনমুপদেশঃ স উচ্যতে ॥ ৪ (ব্যাকরণে) পরার্থ প্ররোগ (কাশিকা)। "পা ১.৪.৭০। ৫ আত্মোচ্চারণ (সি); শাস্ত্রবাক্য সূত্রপাঠ ও খিলপাঠ (কাশিকা); প্রত্যক্ষ আখ্যান (ভাষ্য)। "ধাতু-সূত্রগোণাধিবাক্যালিঙ্গামুশাসনম্। আগমপ্রত্যয়াদেশো উপদেশো প্রকীর্ষিতাঃ ॥ পা ১.৩.২; ১.৩.৩; ৭.২.৬২। ৬ [+অ-র্ধ] প্রবর্তন-বাক্য, উপদিষ্টবিষয়। ৭ (বাঙলায়; অগ্র) বিবরণ, বিষয়। "কহিব গঙ্গার উপদেশ ক.চ ২২৭। —দেশক বিণ [+অক (বুল)-ক; স্ত্রী-শিকা] উপদেশকারক, অমুশাসক। —ক পুং ১ শিক্ষক। ২ দীক্ষাদাতা, গুরু। —দেশন স্ত্রী [+অন (ল্যুট)-ভা] ১ সর্ধ 'উপদেশ (১)। ২ (নাটো) নাট্যাঙ্ককারবিশেষ। "শিক্ষা স্ত্রাঙ্কোপদেশনম্ ৬.২১২। —দেশন স্ত্রী উপদেশ। "ইমা ধর্ম্মোপদেশনামকরোং। —পঞ্চ (S.W.)। —দেশী (শিন্) বিণ [+ইন্ (শিনি)-ক-১ব;

স্ত্রী-শিনী] উপদেশক, হিতভাবী; শিক্ষয়িতা। "কুটনীমুশোপদেশিনীম্ (প্রমাণয়তি নো ধর্ম্মে) হি ১.৯। —দেশী পুং ১ উপদেশ, শিক্ষক। ২ [°শ্+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব] 'উপদেশযুক্ত', সামুদ্রিক আদেশ আগম প্রত্যয় প্রভৃতি। (ত্র 'উপদেশ (৩)। "পা ৬.৩.৫২, বার্তিক। —দেশ্য বিণ [+অ (ণ্যৎ)-র্ধ; ছান্দস] অমুশাসনীয়, শিক্ষণীয়। —দেশ্য বিণ [+তব্য-র্ধ] সর্ধ 'উপদেশ্য'। "বিদ্যানেবোপদেশ্যঃ হি ৫। —দেশী (-ষ্ট) বিণ [+ত (ত্চ)-ক-১ব; স্ত্রী স্ত্রী] ১ উপদেশক, অমুশাসিতা, শিক্ষক। "চৈ.চ ২৮১। ২ কার্যকর্তা, মুখ্য (নীলকণ্ঠ)। "উপদেশ্যে পরাক্রমঃ মহা ৩.৩২.৫৪। —দেশী পুং ১ শিক্ষক, উপদেশদাতা। "কর্ম্ম" বে ১.২৫। কাদ ১৬। ২ দীক্ষাদাতা।

উপদেহ পুং [উপ+√দিহ্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ বুদ্ধি; লেপন, উপচয়। ২ দেহাদিমুখি, স্নানাদিমুখি স্নানীভূত। "কণ্ডুপদেহ, গুণ", মৌগিকা" (সুশ্রুত)। ৩ [+অ-র্ধ] লেপ (ointment)।

উপদোহ পুং, -দোহন স্ত্রী [উপ+√হৃ+অ (ঘঞ)-ভা, +অন (ল্যুট), -ধি] দোহনপাত্র। "কান্তোপদোহ। —মহা ৩.১৮৩.১১; ১২; ১৮.৬.১৩। —দোহ পুং [+অ-র্ধ] গোস্তন্যগ্র, গোরুর ঝাঁটের আগা (A.)।

উপদ্রব পুং [উপ+√দ্র+অ (অণ্)-ভা; বৈদিক] ১ আকর্ষিক ছুঁদেব; উৎপাত—দ্রুতিক মারি গ্রহণ ইত্যাদি দেববিপদ। ২ ধাতু-বৈষম্যজন্ত বিকার; উপসর্গ। "সুশ্রুত ১.৩৫.১৪। ৩ বিকার, বৈষম্য, অবসাদ। "উখিতং লক্ষণং দৃষ্ট্বা বিশলাং নিরূপদ্রবম্ গো.রা ৬.৮৪.১। ৪ অত্যাচার, দহাতোবাদি-ভয়, বিপত্তি। "নির্ধনঃ...সর্ব্বত্র নিরূপদ্রবঃ। —পঞ্চ ২.১২৩। নিরূপদ্রবোহয়ঃ মার্গঃ। —হি ৪৬৬। ৫ রেশ, পীড়। "ন হি সঞ্চয়বান্ কশ্চিদ্ দৃষ্টতে নিরূপদ্রবঃ মহা ৩.২.৪৮। পঞ্চ ১.৩৫৩। ৬ রাষ্ট্রবিঘ্ন, বিদ্রোহ। ৭ দুর্জাত, অনিষ্টোপাত, অন্তত।

উপদ্রষ্টা (-ষ্ট্) বিণ [উপ+√দৃশ্+ত (ত্চ)-ক-১ব; স্ত্রী-ষ্ট্রী] সমীপস্থ সংদ্রষ্টা; পৃথগভূত সমীপস্থ দ্রষ্টা; উপদর্শক, সাক্ষী। "গী ১৩.২২।

উপদ্রুত বিণ [উপ+√দ্র+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ উপদ্রবযুক্ত, উৎপাত-বিশিষ্ট, বিপন্ন। "রা ২.৪৮.২৫। ২ বিকারযুক্ত। "পুনশ্চেত উপদ্রুতাঃ (সুশ্রুত)। ৩ পীড়িত, ব্যথিত। "ভ ১.১.১০, মশকৈরূপদ্রুতাঃ ৫.১৩.৩। ৪ বিপ্রকৃত, উপদ্রুত, উৎপীড়িত। "তারকোপদ্রুত শব্দে ক.সা ২০.৬০। ৫ জ্যোতিষে উপরক্ত, গ্রহণযুক্ত। ৬ অন্তত, দুর্নিমিত্তস্বক।

উপদ্বার স্ত্রী [প্রা.স] সমীপস্থ দ্বার; গৃহসমুখবর্তী দ্বার। "সুপদ্বারঃ স্তন্যমুদ্রম্ (আশ্রমম্) গো. ২.৯২.৩।

উপদ্বীপ পুং [প্রা.স] ১ ক্ষুদ্রদ্বীপ (M.W.)। ২ (বাঙলায়) প্রায় চারিদিকে জলবেষ্টিত ভূভাগ (Peninsula)।

উপধর্ম্ম পুং [প্রা.স] ধর্ম্মোপম (জীঘর), অপকৃষ্ট ধর্ম্ম, জঘন্ম ধর্ম্ম —অয়িহোত্রাদি (বৃহক্ক)। "মমু ২.২৩৬; ৪.১৪৭। ভ ৪.১৯.২৫। আমাদের দেশে একটা উপধর্ম্মমূলক বৈসাম্য আছে পা.প্র ৮২।

উপধা স্ত্রী [উপ+√ধা+অ (অঙ), -ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ উপধান, স্থাপন। ২ [+অ-ণ] বাহা দ্বারা কর্ণে নিযুক্ত হর; ধর্ম্ম অর্থ কাম ভয় দ্বারা রাজা কর্তৃক অমাত্যাদি-পরিচালক (অ.টী)। "ধর্ম্মার্থকামমৌলিক প্রত্যেকঃ পরিশোধনে। উপেতা ধীরতে ক্রমাহুপধা তেন কীর্ষিতা ॥ "গুণি হি ৩.১৭। ৩ [+অ-র্ধ] ছল, ছদ্ম। "ধর্ম্মোপধাসক্ত রা ২.২৩.৮। মমু ৮.১২৩। ৪ উপায়। "মাঘ ১২.৫৮। ৫ উপাধি। ৬ (ব্যাকরণে) শব্দের অস্ত্যবর্ণের পূর্ববর্ণ; উপান্ত বর্ণ। [°ভূত (পুং) শব্দের জিভাগ দ্বারা পালিত ভূতা (বৃহশ্পতি —S.W.)।]

উপধাতু পুং [প্রা.স] ১ 'হীন ধাতু', বর্ণাদি প্রধান ধাতুর সদৃশ বর্ণমালিক তারমালিক তুখ কাঃত রীতি সিন্ধুর শিলাজতু—এই সপ্ত ত্রযা (ভাবপ্রকাশ)। ২ শরীরস্থ রসাদি সপ্ত ধাতু হইতে বর্ণাক্রমে জাত তত্ত্বাদি; —যথা রস হইতে তত্ত্ব, রক্ত হইতে ত্ত্বীরজঃ, মাংস হইতে বসা, মেঘঃ হইতে ঘর্ম, অগ্নি হইতে দন্ত, মজ্জা হইতে কেশ, ও শুক্র হইতে ওজঃ।

উপধান ক্রী [উপ+√ধা+অন (লুট্)-ভা] ১ সমীপে স্থাপন। ২ [+অন-ধি; ছান্স] বাহাতে মত্তক স্থাপিত হয়; শিরোধান, বালিশ। "চরণোপধান, পাদ" (মহা), গণ্ড" (হুশ্রুত)। মাঘ ২.৭৭। পাদোপধান চৈ.চ ৪১। "কার্ণা, "স্থানীয় সী ১৬ (২৬শ সংস্করণ)। ৩ [+অন-ধি] ব্রতবিশেষ। ৪ ধর্মাস্থান। ৫ প্রণয়, ব্রহ্ম। ৬ বিশেষ। "সোপধানাঃ ধিঃ ধীরাঃ...খটুয়ন্তি মাঘ ২.৭৭। ৭ বিব (মেদিনী)। ৮ [+অন-ণ] ইষ্টকারচনসাধন মন্ত্র। "পা ৪.৪.১২৫। —ধানী ক্রী [ক্রী ঐ (ভীপ্)] শিরোধান। "পাদ" মহা ১.১২২.১০। —ধানীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়-ধি)] সমীপে স্থাপনীয়। —ধানীয় ক্রী [+অনীয়-ধি] উপধান, বালিশ। "গর্গ"। —পঞ্চ (S.W.)। —ধারী (-য়িন্) বিণ [+ইন্ (গিন্)-ক-১ব; ক্রী-য়িনী] যে উপধান করে; উপধানরূপে ব্যবহারী; উপধানকারী। "অশ্বত মা বহুলতোপধারিনী কু.স ৫.১২। [সমাসে উত্তরপদ]

উপধাবন ক্রী [উপ+√ধাব+অন (লুট্)-ভা] ১ উপসরণ; অভি-গমন। ২ অস্থিচর্চন। ৩ ভজন। "ত ৭.২.৬।

উপধি পুং [উপ+√ধা+ই (কি)-ধি] ১ ছয়, ছল, কপট। "উপধিনা হতা গো.রা ৫.৬২.১২। মমু ৮.১৬৫। কি ১.৪৫। ২ ভয়াদি। "যাজ্ঞ ২.৩২। ৩ [+ই-ধি] রথচক্র। ৪ [ছান্স] চক্রের নাভি ও নৈমির মধ্যস্থ অংশ (M.W.)। ৫ উপধান, বালিশ। "মহিবীজুপোষি ভ ৪.২৭.৪। ["দেবী (-বিন্) বিণ যে উপধি (ছল) পূর্বক জয়া খেলা করে; কপটদাতক। "বিষ্ণু ৫.১০৪।]

উপধুপিত বিণ [উপ+√ধৃ+ত (জ)-ক] ১ উত্তপ্ত, সম্ভাপযুক্ত। ২ [+√ধৃ+ত-ধি] সম্ভাপিত, ধূমব্যাণ্ড। "নাগলোক উপধুপিতে মহা ১.৩.১৫০। ৩ ধূমধূমব্যাণ্ড। "বরধূপোপধুপিত গো.রা ৫.১৪.৭।

উপধ্যান ক্রী [উপ+√ধ্যা+অন (লুট্)-ভা] ১ মুখমার্কত দ্বারা পরি-পূরণ; হৃদেষ্ণা। —ন পুং [+অন-ণ] গুণ্ড। "উপধ্যানেন জ্ঞাত্বাৎ তৈ ১.১৮, টাকা। —ধ্যানীয় পুং [+ন+ঈয় (ছ) 'তত্র ভব' অর্থে] উপধ্যানে (গুণ্ডে) জাত বর্ণবিশেষ; প ক পরে থাকিলে, বিসর্গস্থানে গজকৃত্যকৃত আদেশবর্ণ। [ইহার উচ্চারণস্থান গুণ্ড এবং উচ্চারণ সর্প-ধাসবৎ।] "তৈ ১.১৮। পা ১.৩.২, সি; ৮.৩.৩৭, কাশিকা।

উপমজ্জ ক্রী [প্রা.স] অস্থিাদি নক্ষত্রের অনুগামী নক্ষত্র। [ইহাদের সংখ্যা (২৭×২৭) ৭২৯।]

উপমজ্জ ক্রী [প্রা.স] নখগত ক্ষতরোগ বা চিপ্প। "হুশ্রুত ২.১০.২; ১৬।

উপমগর ক্রী [প্রা.স] নগরের সমীপস্থ স্থান; নগরোপকণ্ঠ (suburb)। "প্রাভে ব.প্র ১২৮।

উপমত বিণ [উপ+√ম+ত (জ)-ক] ১ উপস্থিত, সমীপস্থ। "শ ৫.১৮। ২ উপগত, প্রাপ্ত। "প্রভাব" রঘু ৫.৫২; অচির" ৮.৭। ৩ প্রাপ্ত, সংঘটিত। "কস্তাত্ত্বঃ স্তম্ভমূনতম্ উ.মে ৪৮। ৪ আসন্ন। "মণিবন্ধ রঘু ১২.১০২। ৫ প্রাপ্ত, সঞ্চল। "অনুপনতমনোরথ। —বিক্র ৩.২২। ৬ আগত। "অকামেনোপনতেন রঘু ১০.৩৯। পঞ্চ ১.১৬২। উপনত পান্নন রিতুপতি সাহ রে। —বি.সা ৪৮৮। ৭ প্রাপ্ত, গত। "পরলোক" রঘু ৮.৬৮। ৮ নষ্ট, বিধেয়। "প্রভাব" মাঘ ১২. ৩৩। ৯ পরগত। "রঘু ৮.৮১; ১৭.৮১। —নতি ক্রী [+তি (ক্ৰিন্)-ভা] ১ নমন, নতি। ২ উপগমন, সমীপগমন। ৩ উপস্থিতি।

উপনদ, -দি বা [অব্যয়ীভাব, বিকল্পে সমাসাভ্য অ (ট্,) নদীর সমীপ। —দী বি নদীতে উপগতা নদী; নদীমিলিতা নদী (Affluent)।

উপ(পা)নন্দ পুং [প্রা.স] গোপরাজ নন্দের জ্যেষ্ঠভ্রাতা। "উপনন্দ ভ.প্র ১৪১।

উপনয় পুং [উপ+√নী+অ (অচ্)-ভা] ১ সমীপে নয়ন (আনয়ন)। ২ সমর্পণ। "সন্তোগ" মহা ৩.২.২৪। ৩ [+অ+ণ] যাহা দ্বারা বালক বেদাধ্যয়নার্থ গুরুসমীপে নীত হয়; উপনয়ন। 'গৃহ্যোক্তকর্মণা যেন সমীপং নীয়েতে গুরোঃ। বালো বেদায়, তদ্যোগাদ্ বালন্তোপনয়ং বিদ্বঃ ॥ ৪ (জ্যয়ে) উদাহরণসাপেক্ষ ব্যাপ্তির অনুধারী (অর্থাৎ ইহাও সেইরূপ বা সেইরূপ নহে—তথা বা ন তথা, এইরূপ বাক্যপ্রয়োগপূর্বক) সাধাবিবয়ের উপসংহার। "উদাহরণসাপেক্ষত্বে-তুপসংহারো ন তথ্যেতি বা সাধান্তোপনয়ঃ। "উপনয়—বহির্বাণ্যো-ধূমবান ব.প্র ১৫১। [ইহা অনুমানসাধক পঞ্চ অবয়বের চতুর্থ অবয়ব।] —নয়ন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সমীপে নয়ন; আনয়ন। "বজ্রালঙ্কার" গো.রা ৪.৫ (সর্গশেষে)। ধারাসার" বিক্র ৪.৪। ২ [+অন-ণ] সর্থ উপনয় (৩)। "কৃত" মমু ২.১০৮। (ইহাদের) একাদশ-বর্ষ উপনয়নসংস্কার সম্পন্ন হইয়াছে সী ৮৩। [ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয়ের গর্ভ হইতে যথাক্রমে অষ্টম একাদশ ও দ্বাদশ বর্ষ উপনয়নের মুখ্যকাল, অভাবে, অষ্টম হইতে ষোড়শ, একাদশ হইতে দ্বাবিংশ এবং দ্বাদশ হইতে চতুর্বিংশ বর্ষ পর্যন্ত উপনয়নকাল শাস্ত্রসম্মত। ইহার পরে ব্রাহ্মণাদি সাক্ষীপতিত 'ব্রাতা' নামে অভিহিত হয়। এই সংস্কার দ্বিতীয় জন্ম এবং তজ্জন্ম ব্রাহ্মণাদি 'দ্বিজ' 'দ্বিজাতি' (সংস্কারদ্বিজ উচাতে) নামে পরিচিত (মমু ২.৩৬, ৩৮; ৩৯; যাজ্ঞ ১.১৪; বিষ্ণু ২.১)।] —নায় পুং [+√নী+ই (স্বার্থে গিচ্)+অ (অচ্)-ণ] সর্থ উপনয়ন (২)। —নায়ক বিণ [+√নী+অক (ধূলি)-ক, ক্রী-য়িকা] সমীপে নেতা; সমীপপ্রাপক। —ক পুং [প্রা.স] ১ নায়কের গুণোৎকর্ষকথক বা সহায়ভূত নায়ক; গোঁণ নায়ক —যেমন রামের লক্ষণ। 'নায়কন্ত গুণোৎকর্ষকথকা উপনায়কাঃ (সদ্বীতদামোদর)। ২ উপপতি। —নায়ন ক্রী [+অন (লুট্)-ণ] উপনয়ন। "মমু ২.৩৬। যাজ্ঞ ১.১৪।

উপনহ বি [সং উপানহ; অপ্র] জুতা। "হেম-হীরা সহ, উপ উপনহ, অতি অনুপাম পায় শ্রী.মা ১৩৭।

উপনহন ক্রী [উপ+√নহ+অন (লুট্)-ভা] ১ বন্ধন। ২ [+অন-ণ] বন্ধনসাধন বস্ত্রাদি। —নহ পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ লেপন। "°শ্বেদ।—হুশ্রুত ৪.৩২.২; ৮; ১০। ২ ত্রণোপশমনার্থ লেপনত্রযা; ত্রণালেপণিও, প্রলেপ, প্লুটিপ্। "হুশ্রুত ১.১৭.২০। ৩ [+অন-ধি] বীণার তন্ত্রীবন্ধনস্থান; নিবন্ধন। —নহন ক্রী [+√নহ+ই (গিচ্)+অন-ভা] লেপন, প্রলেপ। "অহেবেদোপানহন (হুশ্রুত)।

উপনিষ্ক্রেপ পুং [উপ-নি+√ক্ৰিপ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ স্থাসরূপে অর্পণ; স্থাস, গচ্ছিত রাখা। ২ [+অ-ধি] আকৃতি ও সংখ্যা দেখাইয়া রক্ষার্থ পরহস্তে নিহিত ত্রযা (মিতাকরা)। "যাজ্ঞ ২.২৫।

উপনিধাতা (-ত্ব) বিণ [উপ-নি+√ধা+ত (তৃচ্)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী] ১ সমীপে (নিকটে) স্থাপয়িতা। ২ স্থাসরূপে অন্তস্থানে ত্রযাস্থাপক (ত্রযা যে গচ্ছিত রাখে)। —নিধান ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সমীপে স্থাপন। ২ উপনিধিরূপে স্থাপন, গচ্ছিত রাখা। ৩ [+অন-ধি] উপনিধিরূপে স্থাপিত ত্রযা; স্থাস। —নিধি পুং [+ই (কি)-ভা] ১ উপনিধান, স্থাসরূপে স্থাপন। ২ [+ই-ধি] স্তম্ভ ত্রযা; স্থাস, স্থাপন। ৩ অপরহেতু ভোগার্থ (ব্যবহারার্থ) অর্পিত

ত্রযা (কুলুক); অপ্রদর্শিতরূপ মূত্রাঙ্ক বস্ত্রাদিত জন্ত ত্রযা (মেধাতিথি)। "মহু ১.১৪৫; ১৪৯। ৩ রক্ষার্থ পরহস্তে জন্ত পুত্র-দারাদি। মহা ১.১২৬.৩।

উপনিপাত পুং [উপ-নি+√পত+অ (ঘঞ)-ভা] ১ সমীপে নিপতন; সমীপাগমন। ২ সংঘটন, আকস্মিক ঘটনা। ৩ আকস্মিক উপস্থিতি; অতক্ৰিৎ আক্রমণ। "দহ্য" (কৈয়ট)। দহ্যনা চোপনিপাতঃ পা ৪.৩.১০৬, কাশিকা। —নিপাতী (-তিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-তিনী] উপনিপাতশীল, হঠাৎ সংঘটনশীল। "রক্তোপনিপাতিনোহনর্থাঃ শ ৬৫।

উপনিবন্ধ বিণ [উপ-নি+√বন্ধ+ত (জ্ঞ)-ধ্ব] গ্রথিত, রচিত, প্রণীত। "করণাঙ্কুতরসকিঞ্চিৎপনিবন্ধম্ উচ ৭২। মহু ১.৪, কুলুক। —নিবন্ধন বিণ [+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী-নী] সম্পাদনসাধন। "প্রত্যয়োপনিবন্ধন (ত.বা)। —নিবন্ধন ক্রী [+অন-ভা] গ্রহণ, রচনা, প্রণয়ন।

উপনিবিশিষ্ট বিণ [উপ-নি+√বিশ+ত (জ্ঞ)-ক] ১ প্রতিষ্ঠিত, স্থিত। "ভূতানুপনিবিশিষ্টানি।—মহা ৬.৬.৫৪। ২ অধিষ্ঠিত। "লঙ্কামুপনিবিশিষ্টে চ রামে গো রা ৬.১৬.২৬। —নিবেশ পুং [+√বিশ+ই (গিচ)+অ (অচ্)-ভা] ১ গ্রাপন, প্রতিষ্ঠাপন। ২ [+অধি] উপনয়ন। "দ্বিগুণোপনিবেশাঃ চ দর্শ দ্বারকাঃ পুরীম্।—হ ১৫৭.২৭। ৩ (বাঙলায়) কৃষি-প্রভৃতির নিমিত্ত দেশান্তর হইতে লোক আনা ইয়া যে স্থানে স্থাপিত করা যায়; বিশেষ কোন স্থিতির নিমিত্ত যে স্থানে লোকসমূহ স্বদেশে ছাড়িয়া আসিয়া বাস করে (colony)। —নিবেশিত বিণ [+ত (জ্ঞ)-ধ্ব] ১ উপস্থাপিত। "(যা) স্বর্গাভিযন্দ-বমনঃ কৃত্যোপনিবেশিতা রঘু ১৫.২২। কৃ.স ৬.৩৭। ২ নিবেশিত, স্থাপিত। ৩ নিবাসিত।

উপনিষৎ (-দ্) স্ত্রী [উপ-নি+√সদ+কিপ্ (-)-ক-১ব] ১ যাহা সহিতক সংসারের অত্যন্ত অবসাদন করে বা সংসারকারণের সমূল বিনাশ করে; ব্রহ্মবিদ্যা। 'সেয়ং ব্রহ্মবিজ্ঞাপনিষচ্ছন্দবাচ্যা, তৎপরাং সাংসারোঃ সংসারজ্ঞাত্যন্তাবসাদনাৎ (শব্দ)। তদ্বিভা সন্থেতুঃ সংসারঃ সান্বয়তীত্যাপনিষদ্বচ্যতে (আনন্দগিরি)। "গৃহীতোপনিষদ ময়া।—মহা ৩.৩৭.১০। ২ (উপচারে) ব্রহ্মবিদ্যাবিষয়ক গ্রন্থ। 'তাদর্থ্যাদ্ গ্রন্থোহ-প্যুপনিষদ্বচ্যতে (শব্দ)। [উপনিষৎ বেদের শিরোভাগ। চারিবেদের সর্বমুখ ১১৮ খানি উপনিষৎ আছে। তন্মধ্যে ঋগ্বেদের ২১, যজুর্বেদের ১০৯, সামবেদের ১০০০ এবং অথর্ববেদের ৫০ খানি উপনিষৎ। মুক্তিকোপনিষদে ঈশ কঠ কেন প্রভৃতি ১০৮ খানি উপনিষদের নাম আছে (শ.ক)।] ৩ বেদান্তশাস্ত্র। ৪ ধর্মগ্রন্থ। ৫ গুহ্যবিদ্যা। "মন্ত্র-পারায়ণোপনিষদম্...প্রোবাচ উচ ৬২৬। অস্ত্র ম.চ ২.২। ৬ ধর্ম। ৭ যোগ (ত.বা)। ৮ তত্ত্ব। ৯ মন্ত্র, বীজ। ১০ বিজ্ঞাপিত কর্তব্য বেদব্রতবিশেষ। ১১ [+কিপ্-ধি] নিভৃত স্থান। —নিষদ ক্রী [উপনিষদ > ৭, ছন্দোহয়রোধে অকারান্ত (স্ত্রীধর)] উপনিষৎ। "সম্ভোপনিষদান্ বেদান্ মহা ১.৬৪.১৯; ৩.২৯.২৬, ২০৫.১। সান্দ্রপদ-ক্রমোপনিষদৈঃ ভ ২২.১৩.১। —নিষাদী (-দিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-দিনী; বৈদিক] সমীপে স্থায়ী।

উপনিষদ, উপনিষাদী জ উপনিষৎ।

উপনিষ্ক্রমণ ক্রী [উপ-নি+√ক্রম+অন (লুট্)-ভা] ১ সমীপে নির্গমন; উপনির্গম। ২ সংসারবিশেষ, নিষ্ক্রমণ। ৩ [+অন-গ] রাজপথ। —নিষ্ক্রমণ বিণ [+ত (জ্ঞ)-ক] সমীপে নির্গত; উপ-নির্গত। "আশ্রমাদুপনিষ্ক্রমণম্ রা ২.২২.৪।

উপনিহিত বিণ [উপ-নি+√ধা+ত (জ্ঞ)-ধ্ব] ১ উপস্থাপিত, স্থাপিত। ২ উপনিধিরূপে স্থাপিত; জন্ত (ত্রযা)।

উপনীত বিণ [উপ+√নী+ত(জ্ঞ)-ধ্ব] ১ সমীপে নীত, আনীত। "সমীপঃ গ্রাবুণীতো গো.রা ৩.৭৪.২৩। গোবুণীতোহ মহা ১৩.৭৬.৪। রঘু ১০.৫২। নপা কৃ.স ৭.৭২। ভ ৮.১৮.১৭। নবশতঘট জল কৈল উপনীত চৈ.চ ৯১। ঋষিকুমারেরা (ধারবানু কর্তৃক) রাজ-সমীপে উপনীত হইয়া...আত্মীকৃত করিলেন।—শুকুন্ডা (বিজ্ঞা-সাগরকৃত)। ২ প্রাপ্তি। "তপোবনপরিশ্রমন্ত আত্মা পদম্ উপনীতঃ—শ ২২৬। ৩ উপস্থাপিত। "গীন উর উপনীত কৃত উপবীত, সীতিম রজ জ প ৩। ৪ কৃতোপনয়নসংস্কার (যাহার উপনয়ন হইয়াছে)। "মহু ২.৪৯। রঘু ৩.২৯। ইহার অল্পদিনমাত্র উপনীত হইয়াছে নী ৮৩। ৫ জ্ঞানলক্ষণাসম্বন্ধে হেতু জ্ঞাত (ত.বা)। ৬ (বাঙলায়) উপস্থিত। "উপনীত হইলেন খেতে শূ ১১১। সব হইল উপনীত কু.উ ৩১। নদীতীরে উপনীত কৃ ১২১; ১৪৬। উপনীত হইয়াছি।—ম ৩। বা.ম ২১; ২৩। ক.চ ৩; ২০৫। ম.পা ৩৩। চৈ.ম ১১২। গ্রীষ্ম উপনীত ভা.চ ২৪৯। অবশেষে উপনীত রাজপুতানায়।—রজ ৮২। [এই অর্থে প্রাচীন ও আধুনিক বাঙলায় 'উপনীত' শব্দের ভূরি প্রয়োগ আছে।] ৭ (অপ্র) গ্রথিত, গচিত। "(আতপত্র) শিথিপুচ্ছ-বিরচিত, মণিমুক্তায় উপনীত ক.চ ২০৪। —নীতি স্ত্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ সমীপপ্রাপণ, আনয়ন। "গৌরীতীর্থে রাধিকোপনীতিঃ কল্যাণী মে ন প্রতিভাতি বি.মা ৭৬। ২ [+তি-গ] উপনয়ন (M.W)। —নেতবা বিণ [+তব্য-ধ্ব] সমীপে প্রাপণীয়; প্রাপ্যিতবা, বিজ্ঞাপনীয়। "প্রবৃত্তি-রূপনেতবা কিং করোতীতি তন্তুতঃ গো.রা ৩.৬০.৩৬। —নেতা (-তৃ) বিণ [+ত (তৃ)-ক-১ব; স্ত্রী-ত্ৰী] ১ সমীপে প্রাপ্যিতবা, আনেতা, আহর্তা। "বর্হিষাঙ্কোপনত্রী কৃ.স ১ ৬০। ২ উপচৌকরিতা, উপহারদাতা। —নেতা পুং উপনয়নকর্তা, আচার্য। [ইনি পঞ্চ পিতার একতম (জ 'পঞ্চপিতা')।] [উপনীতি (অপ্র) —উপনীত (পক্ষে মিলের জন্ত 'ই')। "মণ্ডপে হইল উপনীতি শূ ৬১। ক.উ ৮৩। স্ত্রী মা ১৯; ৩২; ৮২। ব.প ৭১২। উপবনে উপনীতি স্ত্রী.ম ২১৩।

উপনৃত্ত বিণ [উপ+√নৃত+ত(জ্ঞ)-ধ্ব] সমীপে কৃতনর্তন (রাটীক)। "পূজিতঃ চোপনৃত্তঃ চ নিতাম্পরসং গণৈঃ রা ৩.১.৪।

উপনেতব্য, উপনেতা জ উপনীত।

উপন্যস্ত বিণ [উপ-নি+√অস্+ত(জ্ঞ)-ধ্ব] ১ সমীপে জন্ত; উপ-স্থাপিত। "কিমিদম্পূজন্তম্ শ ৫২৬। ২ (গোপার্থে) অভিহিত, কথিত। "বাজ ২.১৯। উপন্যস্তেবাণি মন্ত্ৰেযু হি ৩২২। ৩ উদাহরণরূপে কথিত; উদাহৃত। —ন্যাস পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উপস্থাপন, উপনিধান। ২ বিশ্বাসপূর্বক অস্ত্রের নিকটে স্বদ্রব্যস্থাপন। ৩ প্রয়োগ। "পাবকঃ পলু বচনোপন্যাসঃ শ ৫২৬। অলীকবচনোপন্যাস।—অমর ২৩। ৪ বায়ুণ, বাক্যপ্রক্রম, বচনারম্ভ (অকো); বাক্যপ্রয়োগ। "ব্রহ্মজিজ্ঞাসোপন্যাসমুখেন বেদান্তবাক্যমীমাংসা (শারীরকভাষ্য)। ৫ [+অ-ধ্ব] বিচার। "মহু ৯ ৩১। ৬ অভিপ্রায়। "আনয়ন উপন্যাস-পূর্বম্ চিন্তয়...ললিতপদবন্ধনম্ শ ২১৮। ৭ অশ্বসমীপে জন্ত ত্রযা; উপনিধি, গচ্ছিত ত্রযা। ৮ আত্মকর্তারিচ্ছার উদ্দেশে করণীয় সজ্জা-বিশেষ। "হি ৪.১১৮। ৯ (বাঙলায়) অস্বাভাবিক কল্পিত উপাখ্যান; উপকথা, গল্প। "কত তিনি শুনাতেন উপন্যাস! স্ব.প্র ৩২। *লেখক ব.প্র ৪২৩। ১০ চমৎকারজনক সাংসারিকঘটনামূলক পঞ্চগ্রন্থ; নভেল।

উপপত্তি পুং [প্রা.স; চান্দস] উৎপত্তি বা অসাক্ষাত্ত পতি (অ.টী); গোপপতি, জার, ঢেমন। "মহু ৩.১৫৫। মাঘ ১১.৬৫। উপপত্তি সেই যার পিত্রীতে বসতি ভা.চ ৬২৮।

উপপত্তি স্ত্রী [উপ+√পত+তি (জিন্)-ভা] ১ আবির্ভাব, উৎপত্তি, জন্ম। "তনয়" রঘু ১৪.৭৮। মাঘ ১.৬৯। ২ প্রাপ্তি। "ইষ্টানিষ্ট"

গী ১০.৯। বিপ্রাগং উ.মে ৪। প্রিয়ং হি ৩.১২১। ৩ সিদ্ধি।
“বার্থ” রঘু ৫.১২। ৪ সমাপ্তি। ৫ [+তি-ণ] যুক্তি। “মৎ...
বচনম্ কি ২.১। ২৮। ৬ হেতু, কারণ। “কি ৩.৫২। ৭ অবষ্টভ,
আশ্রয়। “অন্তোত্ত্ববল” কি ১৪.৪৪। ৮ সমাধান, সিদ্ধান্ত। “উপপত্তিঃ
তু বক্ষ্যামি গৰ্ভন্ত।—মহা ১৪.১৭.৪২। ৯ প্রমাণ। ১০ সঙ্গতি।
“ভাবাপরিচ্ছেদ ৮২। ১১ উপায়। ১২ যোগ্যতা, উপযোগিতা।

উপপদ্বী বি [উপপতি > ০০] (ক্লীলিঙ্গে)। গৌণপদ্বী, অবৈধপ্রণয়-
সজ্ঞা নারী; চেম্বী।

উপপদ্ব বা [অব্যয়ীভাব, সমাসান্ত ‘অ’] পথের সমীপ। “মুদ্রবোধ
৩৮৫।—পথ বি অগ্রসিদ্ধ পথ, অপথ, পথভিন্ন স্থান। “প্রসিদ্ধ পথ
ছাড়ি প্রভু উপপথে চলিলা চৈ.চ ১৮১। পথ ছাড়ি উপপথে যারেন
ধাইয়া ২৯৩।

উপপদ্ব ক্লী [প্রা.স] ১ উপোচ্চারিত পদ; পরে প্রযুক্ত পদ। “ক্রিয়া-
র্ধোপপদ পা ২.৩১৪; “বিভক্তি ২.৩.১৬, সি। ২ পূর্বোচ্চারিত
(পূর্বপ্রযুক্ত) পদ; বাবর্তক পদ। “রঘু ১৬.৪০। ধনুৰূপপদম্...বেদম্
(অর্থ্যৎ ধনুর্বেদম্) কি ১৮.৪৪। বৃক্ষাঃ...কল্পোপপদাঃ (অর্থ্যৎ কল্পবৃক্ষাঃ)
মাঘ ৩.৫৯। ৩ নামের পূর্বে বা পরে প্রযোজ্য জ্ঞাতিসম্বন্ধাদিহুচক
আর্য্য শব্দ প্রকৃতি পদ, উপাধি। “বিষ্ণুশাস্ত্রা, ভীষ্মবর্মা। কথং নিরূপপদ
এব চাণক্যো ন আৰ্য্যচাণক্য ইতি।—মু ৩৩৫। ৪ (বাকরণে)
প্রত্যয়বিধায়ক সূত্রে সপ্তম্যন্ত পদ। “পা ৩.১.৯০; ৩.২.১; ৭৮।
[“দবিভক্তি (ক্লী)—উপপদজন্তু বিভক্তি। নমঃপ্রকৃতির যোগে বিভক্তি।
“পা ২.৩.১৬, সি।]

উপপদ্ব বিণ [উপ+ ৭পদ+ত(জ)-ক] ১ যুক্তিযুক্ত, যুক্ত। “উপপদ্বার্য
মহা ৩.৩৬.২৮। উপপদ্বমেতৎ...রাজনি শ ২৩.১১। রঘু ১.৬০। বিক্র ২১১।
২ অবিরুদ্ধ, বিরোধহীন। “উপপদ্বঃ যুক্তঃ...বচনম্ গো.রা ৪.৩৬.১৩।
উপপদ্বা হি দারৈশ্ প্রভূতা সত্যতোমুখী শ ৫২৫। ৩ সিদ্ধ, সফল।
“সর্বং সখে ত্ব্যাপপদ্বমেতৎ কু.স ৩.১২। ৪ উৎপন্ন, জাত। ৫ উপস্থিত
প্রাপ্ত। “উপপদ্বান্ ভোগামুপাদ্বাতি মহা ১৩.১৪৪ ৫৭। ভগবন্তমুপদ্বাঃ
শ্লঃ।—হুশ্রুত ১.২.২। যদুচ্ছয়োপপদ্বেন কল্পয়ন বৃত্তিমাজনঃ ভ ৯.২.১২।
৬ ঘটিত, সংবৃত্ত। “ভ ৫.১৪.৫। ৭ সপ্রমাণ। “উপপদ্বমিদং বৃক্ষ
জাতায়াঃ কুশিকাশ্বে ভ ৯.২০.১৫। ৮ সন্নিহিত। “যাজ্ঞ ১.২.৩৬।
৯ [+ত-ধ] সম্পন্ন, সংপ্রাপ্ত, লব্ধ। “অতীন্দ্রিয়েষুপপদ্বমর্জনঃ রঘু
৩.৪১। ১০ যুক্ত, অস্থিত, উপেত। “উপপদ্বো গুণৈরিষ্টে মহা ৩.৫.১।
মহু ৯.১৪১। শ্রুতবৃত্ত শ ৫৩৬। অজ্ঞা...বিশিনোপদ্বা রঘু ২.১৬।

উপপদ্ব বি পরিতোপমিত স্তূপ; অত্যাচ রাশি। “তার পাশে রুটী-
রাশি উপপদ্ব হৈল চৈ.চ ৯১।

উপপাত পুং [উপ+ ৭পত+অ (ঘঞ)-ভা] ১ হঠাৎ আগমন,
আকস্মিক সংঘটন। ২ ফলদানোদ্যুগত। ৩ নাশ। “কর্দ্বোপপাতে
প্রায়শ্চিত্তং তৎকালম্।—কাত্যায়ন।

উপপাতক ক্লী [প্রা.স] অন্ন বা গৌণ পাতক; গোবধাদি পাপ।
“মহু ১১.৬০-৬৭। যাজ্ঞ ৩.২২৮-২৪১। বিষ্ণু ৩৭.১-৩৩।—পাতকী
(-কিন্) বিণ [°ক+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-ব; ক্লী-কিনী] উপ-
পাতকবান, গোবধাদিপাপকারী। “মহু ১১.১০৮, ১১৮। বিষ্ণু
৩৭.৩৫।

উপপাদ পুং [উপ+ ৭পদ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উপপত্তি, আবির্ভাব,
সংঘটন। ২ প্রাপ্তি, সঙ্গতি। ৩ [+ ৭পদ+ই (গিচ)+অ (অচ)-
ভা] সম্পাদন, সাধন।—পাদক বিণ [+অক (ঘুল)-ক; ক্লী-দিকা;
১ উপপত্তিকারক। ২ (অগিঞ্জ) উপপত্তিযুক্ত, যুক্তিযুক্ত।—পাদন
ক্লী [+অন (লুট)-ভা] ১ যুক্তি দ্বারা সমর্থন। ২ সমাক্ প্রতিপাদন
বা সপ্রমাণীকরণ। ৩ অভিযুক্তি (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১৪.১৮.১০।

৪ সমীপপ্রাপণ, সন্নিধান। ৫ সম্পাদন, সাধন। ৬ স্মৃতিকরণ,
স্মৃষ্টিকরণ।—পাদনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ধ] ১ যুক্তি দ্বারা
সমর্থনীয়। ২ প্রতিপাত, প্রমাণার্থ।—পাদিত বিণ [+ত (জ)-ধ] ১
যুক্তি দ্বারা সমর্থিত। ২ উপনীত, আনীত। “রক্ষঃকপীন্দ্রেরূপ-
পাদিতানি (জ্ঞানি) রঘু ১৪.৮। ৩ কল্পিত, বিহিত। “রঘু ১৫.১৮।
৪ সমর্পিত। “যাজ্ঞ ১.৩১৫। উপায়নানি...পুলিন্দৈরূপপাদিতানি
রঘু ১৬.৩২। ৫ কর্ষণদি-সংস্কৃত। “ক্ষেত্রে কালোপপাদিতে মহু ৯.৩৬।
৬ সমাক্ সপ্রমাণীকৃত। ৭ সম্পাদিত, কৃত। ৮ প্রাপ্তি। “মৃগ-
শাবাকী বিশ্বাসমুপপাদিতা গো.রা ৫.৫৭.১২। ৯ যুক্ত। “যথাস্থায়ং
বেতনেনোপপাদিতম্ মহা ৬.৭৬.৯, ৭.১১২.৬। ১০ যুক্ত, উপযোগীকৃত।
“স্ববেশমতঃ কার্ধ্যং দেশকালোপপাদিতম্ গো.রা ৪.৪৩.৬৬। ১১ চিকিৎ-
সিত।—পাতক বিণ [+উক (উকঞ)-ক; ক্লী-কা] উৎপত্তিগত,
দৃষ্টকারণ মাতাপিতাদি বিনা উৎপন্ন। “দিব্যোপপাতকো দেবাঃ (অ.কো)।
—পাত বিণ [+য (যৎ)-ধ] ১ সর্ঘ ‘উপপাদনীয়’। ২ উৎপাদনীয়।
—পাত বি (বাঙলায়) জামিতির প্রমাণার্থ সাধ্য বিষয়, প্রতিজ্ঞা
(Theorem)।

উপপাপ ক্লী [প্রা.স] অন্ন বা গৌণ পাপ; উপপাতক। “উপপাপো-
জ্বা।—শাততপ ১২। “চয় শি ৬৭।

উপপার্শ্ব পুং, ক্লী [প্রা.স] ১ ‘পার্শ্বোপগত’, স্বক্ক। ২ বিপরীত পার্শ্ব।
“পার্শ্বোপপার্শ্ব মহা ৩.৭১.১৬। ৩ ক্ষুদ্রতর পঞ্জরাহি।

উপপীড়ন ক্লী [উপ+ ৭পীড়+অন (লুট)-ভা] ১ অতিপীড়ন,
ক্লেশন, সখাধা। “ব্যাধিভিষ্ঠোপপীড়নম্ মহু ৬.৬২; ১২.৮০। ২ পীড়া,
বাধা।—পীড়িত বিণ [+ত (জ)-ধ] ১ অতিপীড়িত, পরিত,
পরিস্কিষ্ট। “ক্ষুভকোপপীড়িত।—মহু ৮.৬৭। ২ ব্যাধিত।

উপপুর ক্লী [প্রা.স] পুরোপগতস্থান, শাখানগর (অ.চি)।—পুরী
ক্লী পুরীসমীপস্থ পুরী। “ভ ৪.২৫.২৬। [°পোর (বিণ)—উপপুরস্থ,
শাখানগরীয় (suburban)।

উপপুরাণ ক্লী [প্রা.স] অষ্টাদশ গৌণপুরাণ—সানৎকুমার, নারসিংহ,
হাস্ত (বারবীয়), শিবধর্ম, দোকাস, নারদীয়, নন্দিকেশ্বর, ওশনস,
কাপিল, বারণ, শাষ, কালিকা, মাহেশ্বর, কক্ষী, দেব (দেবীপুরাণ),
পারানর, মারীচ, ভাস্কর (সৌর)-পুরাণ (কুর্খপুরাণ)। [মতান্তরে—
মানব, ব্রহ্মাণ্ড ও ভাগবত পুরাণ।]

উপপ্রদান ক্লী [উপ-প্র+ ৭দা+অন (লুট)-ভা] ১ সমীপদান,
সমর্পণ। ২ সামাদি উপায়ের একতম। “সাম চোপপ্রদানং চ ভেদো
দণ্ডঃ সর্বশঃ গো.রা ৫.৮১.৩৭। উপপ্রদানৈঃ সন্ধিরেব কার্ধ্যং।—পঞ্চ
(S.W.)। ৩ [+অন-ধ] সমীপে দেয় বস্তু মাত্র, ভক্ষ্যাদি। “উপ-
প্রদানৈর্দাক্ষারো হিতকুং প্রার্থিতে জনৈঃ।—পঞ্চ ১.১০৮। ৪ উপহার
৫ উৎকোচ, ঘৃণ। “উপপ্রদানঃ লিপ্সু নামেকঃ হ্যাকর্ষণৌষধম্ ক.সা
২৪ ১১২।

উপপ্রলোভন ক্লী [উপ-প্র+ ৭লুভ+ই (গিচ)+অন (লুট)-
ভা] ১ সমাক্ প্রলোভন; লোভোৎপাদন। “অমৃতা চোপপ্রলোভনায়
(দণ্ডকুমার)। ২ [+অন-ণ] প্রলোভনসাধন বস্তু; উৎকোচাদি।
উচ্চাবচামুপপ্রলোভনানি (দণ্ডকুমার)।

উপপ্রাপ্ত বিণ [উপ-প্র+ ৭আপ+ত (জ)-ধ] সমীপপ্রাপ্ত,
সমীপাগত। “গো.রা ৩.৭৫.১৭।

উপপ্রেক্ষণ ক্লী [উপ-প্র+ ৭দ্রক্ষ+অন (লুট)-ভা] উপেক্ষা,
অবহেলন। “উপপ্রেক্ষণো ধর্মঃ মহা ১.২১৩.১৬।

উপপ্লব পুং [উপ+ ৭প্লব+অ (অপ্)-ভা] ১ সমীপে প্লবন বা লক্ষ্য।
২ সমীপাবমন। ৩ উপরোধ, বেটন, আবরণ। “অম্বেষোপপ্লব
(হুশ্রুত)। ৪ গ্রহণ, উপরাগ। “°গতঃ সূর্য্যম্ গো.রা ২.৬৫.২

বিনির্মুক্ত ক.সা ১৬.১০৫। বিজ্ঞ ১.১০। ৫ উচ্চাপাতাদিরূপ উৎপাত; উপদ্রব। “উপপ্লবায় লোকানাম্ কু.স ২.৩২। ৬ বায়ুদাবানলাপি বাধক (পীড়াকর) বিবয়। “বায়াদিরূপপ্লবঃ রঘু ৫.৬। বন পুমে ১৭। ৭ বিয়, বাধ। “নিরূপপ্লবঃ শমসুখামুভবঃ কি ৬.২১। রঘু ২.২৮। গলিতবিবধ* (S.W.)। ৮ বিপদ। “উপপ্লবাস্ত কু.স ৪.৪৬। ৯ অন্তক, অন্তকর। “তদ্ব্যবোধস্ত...উপপ্লবো।—কি ১০.২০। ১০ রাষ্ট্রবিপ্লব, অরাজকতা। “দুর্ভিক্ষে চাপুপপ্লবঃ (কুর্নপুবাণ)। ১১ হ্রনিমিত্ত, দুর্লক্ষণ। ১২ রাত। —প্লবী (-বিন্) বিণ [‘প্লব+ইন (ইনি) অন্তার্থে-১ব; স্ত্রী-বিনী] ১ উপপ্লবযুক্ত, ভয়াবিত। “নৃপা ইবোপপ্লবিনঃ পরভাঃ রঘু ১০.৭। ২ গ্রহণযুক্ত, উপরক্ত। ৩ ক্রেশযুক্ত, বাধিত, প্লাবনপীড়িত। —প্লুত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ উপপ্লুত, বিগ্রকৃত, উৎপীড়িত। “চৌরৈরপ্লুতৈঃ গ্রামে মমু ৪.১১৮। রঘু :.০৫। ২ পীড়িত। “উপপ্লুতমযোযেন রা ২.৭.১৪। হি ৪.২১। ৩ ব্যাপ্ত। “ত ৫.৬.১২। ৪ পীড়িত, গ্রস্ত। “শবী...গ্রহণোপপ্লুতঃ রা ২.৪০.৩০। ৫ রাহগ্রস্ত। “উপপ্লুতমিবাদিতাম্ রা ২.১৮.৬। ৬ ক্ষুভিত। “কামামুজেন ...ত উপপ্লুতাক্ষাঃ ভ ৩.১৫.৩১। ৭ প্লাবিত। ৮ [+ত-ক] বিপৎপ্রাপ্ত, বিপন্ন, দুর্গত। “ভবতো দ্যুতদোষেণ সর্বৈ বয়মপ্লুতাঃ মহা ৩.৫২.১৩। ৯ নিমগ্ন (শ্রীধর)। “সমুদ্রোপপ্লুতান্ত্র লোকাঃ ভ ৮.২৪.৭।

উপবজ্ঞা (-ক্) পুং [উপ+√বজ্+তৃ (তৃচ্)-ক-১ব] ১ যজ্ঞ ঋত্বিগ্নিশেষ; ব্রহ্মা। ২ সমস্ত।

উপবজ্জিত বিণ [উপ+√বজ্+ত (ক্ত)-র্ষ] প্রতারিত, তাক্ত। “বয়ম...ব্রাহ্মণবজ্জিতাঃ রা ২.৫২.১২।

উপবন ক্রী [বনকে উপগত (অ.টী), প্রা.স] ১ বনসদৃশ রোপিতবৃক্ষ-যুক্ত কৃত্রিম বন; আরাম, কৃত্রিমোদ্যান। “মমু ২.২৬৫। “বৃত্তি পুমে ২৪। সাকৈত* রঘু ১০.৭২; ১৬.২৬। চৈ.চ ১৫৭। বনে উপবনে। —গান ১৭৫। ২ রোপিতবৃক্ষসমূহ। “ভ ১.৬.১১। ৩ পুষ্পপ্রধান বন। “ভ ১.১১.১৩। ৪ উদ্ভিজ্জসমূহমাত্র। “নলিন্মুপবনে গো রা ৩.৭২.৪৫।

উপবন্ধ পুং [উপ+√বন্ধ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ বন্ধনদটীকরণার্থ তৎসমীপে অস্তবস্তবন্ধন (ত.বা)। ২ রতিবন্ধবিশেষ। “চৌরপঞ্চাশিকা ৪৪। ভা.চ ৬৫৩। ৩ [+অ-র্ষ] প্রত্যয়।

উপবৰ্ণ বি অপ্রধান বর্ণ, ব্রাহ্মণাদিভিন্ন বর্ণ; উপজাতি। “অ.প ১৪০।

উপবর্ণন ক্রী [উপ+√বর্ণ+অন (লুট্)-ভা] সবিস্তর বর্ণন; সর্বিশেষ কথন। “দানচ্ছেন* যাজ্ঞ ১.৩২০। অতিক্রান্ত* হি ১.৩.১৮। —বর্ণিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] সবিস্তর কীৰ্ত্তিত; বিবৃত। “গো.রা ১.৭৪.১১। মাহাভাষ্য...উপবর্ণিতম্ মহা ১.২.৮২। ভ ১.১৮.২।

উপবৰ্ত্তন ক্রী [উপ+√বৃৎ+অন (লুট্)-ধি] ১ জনপদ, জন-পদের একাংশ। ২ রাজ্য। ৩ বায়ামহান। ৪ (পিজন্ত) উপস্থাপন।

উপবর্হ পুং, -বর্হণ ক্রী [উপ+বৃহ্+অ (ঘঞ্),+অন (লুট্), -ণ] উপধান, বালিশ। “বাহৌ ঋসিদ্ধে হ্যাপবর্হণঃ কিম্ ভ ২.২.৪। সোপবর্হ মাষ ২.৭৭, মলিনাধ।

উপবসগ্ধ পুং [উপ+√বস্+অধ-ধি, উ ৩.১১৬] ১ বাসস্থান, গ্রাম। ২ [বৈদিক] বাগের পূর্বদিন। “ঐতরেয় ব্রাহ্মণ ৭.৫.৬। —বসন, —বস্ত্র ক্রী [+অন (লুট্)-ভা; √বস্ (বৃজ্)+ত (ক্ত)-ভা] উপবাস, অনশন। “ন পা ৬.৩.১০২, কাশিকা। “স্ব (অ.কো)। —বস্তা (-ত্ব) পুং [+তৃ (তৃচ্)-ক-১ব; স্ত্রী-স্ত্রী] উপবাসকারক। —বাস পুং, ক্রী [+অ (ঘঞ্)-ভা; অর্ধচাঁদি] ১ অহোরাত্র ভোজনা-ভাব; অনশন, উপাস। “ব্রতোপবাসনিরতা রা ২.২৪.২৫। মমু ২. ১৮। যাজ্ঞ ৩.১০২। ২ প্রায়শ্চিত্তার্থ বিহিত ব্রহ্মযাজ্ঞভোজন ও ইতর-

ভোজননিবৃত্তি। “কৃশ মমু ১১.১২৬। ৩ [+√বস্+ই (গিচ্)+অ (অচ্)-ভা] অগ্ন্যধান, বিধিপূর্বক অগ্নিহোম। ৪ (বাঙলায়; অপ্র) প্রাণধারণযোগে অন্নাদিশোভনভোগ। “বেঙেরে ফল খায়া করি উপবাস ক.চ ৬৮। [‘উপবাস’ শব্দের অক্ষরার্থ ‘নিকটে বাস’; প্রাচীন শাস্ত্রে ‘উপবাস’ শব্দের এই অর্থ। “এতৎ কৃষ্ণোপবসতি” (আপত্ত্ব-গৃহসূত্র ১.১৪.১৬)—যো যাগার্থোহগ্নিসমীপে নিয়মবিশিষ্টো বাস উপবাসঃ (ভাষ্যকার), অর্থাৎ আগামিদিনে যাগার্থ অগ্নিসমীপে নিয়ম-পালনপূর্বক বাস ‘উপবাস’। শতপথব্রাহ্মণে, ঐতরেয়ব্রাহ্মণে, শ্রৌত-সূত্রে ‘উপবাস’ শব্দের এই অর্থ, ‘অনশন’ নহে। কারণ, ব্রতোপযোগী আহারের ব্যবস্থা সর্বত্রই আছে (পত্নীযজ্ঞমানে) ব্রতমমীয়াতাম্—কাতায়ন।] তু “উপাবৃত্তস্ত পাপেভ্যো যন্ত বাসো ভুগেঃ সহ। উপবাসঃ স বিজ্ঞেয়ো ন শরীরবিশেষণম্ (গোভিলগৃহসূত্রভাষ্য)।” শব্দকল্পদ্রুমে, চতুর্থ পাদ—“সর্কভোগবিবজ্জিতঃ”। বোধ হয়, ইহা ইহাতে ক্রমে ‘অনশন’ অর্থ আদিয়াছে। অ [‘বিশুশেখর ভট্টাচার্য্য কর্তৃক বাঙলায় অনূদিত ‘শতপথব্রাহ্মণ’, ১৭৬ পৃষ্ঠ, ৩৩ টীকা।] —বাসক পুং [‘স+ক (কন্) স্বার্থে] উপবাস। “মজা ৩.২.৪.২০। যাজ্ঞ ৩.৩১৫। —বাসী (-সিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব, স্ত্রী-সিনী] উপবাস-কারী, অনাহারী। “দিবোপবাসী নিশামিনাশী, জটাধরঃ সন্ কলটাভি-লাষী। অয়ঃ কষায়াক্ষণচারণঃ শঠাঐশ্বীঃ সপতি বিবভাঃ। —হাস্তার্ঘ্য। ম ২১০।

উপবাহী (-হিন্) বিণ [উপ+√বহ্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-হিনী] সমীপে প্রবহমান (নদী)। “মহা ১.৬৩.৩৫। —বাহু বিণ [+য (গাৎ)-র্ষ] সমীপে বহনীয় বা প্রাপণীয়। বিপ ‘অপবাহু’।

“উপবাহুস্ত বো ভর্ষা নাগবাহুঃ পুরাদ বনম্ রা ২.৪৫.১৬।

উপবিচা ক্রী [প্রা.স] হীনবিচা, তৃত্বাডান হাতচালা ইত্যাদি।

উপবিষ পুং [প্রা.স] ‘বিষসদৃশ’, ক্ষীর, স্নহীক্ষীর, কলিহারিকা, করবীর ও ধূতুর এই পঞ্চ গোণ বিষ। —বিষ ক্রী কৃত্রিমবিষ। —বিষা স্ত্রী অতিবিষা, আটৈচ।

উপবিষ্ট বিণ [উপ+√বিষ্+ত (ক্ত)] ১ কৃতোপবেশন, আসীন। “জনমধ্যা*, নৃপবিষ্ট, হর্ষ্যতল*। সূখ* রা ১.৫২.৬। হি ১.১.১ (কথা-রস্ত)। সী ৩। ২ স্থিত, অবস্থিত। “প্রায়*।—মহা ৩.২৫০.১; ২৭। ৩ সমীপে আসীন। ৪ অধ্যাসীন, গত। “উপবিষ্টাঃ...প্রায়ম্ রা ৪.৫৬. ১; ৫৭.২। ৫ শায়িত (মিতাক্ষরা), নিবৃত্ত, বিরত। “যাজ্ঞ ২.১৬৩। বিষ্ণু ৫.১৪৪।

উপবীত ক্রী [উপ+√বী+ত (ক্ত)-ক (অ.টী); উপ+√বো+ত —শ্রুতৌ উপবায়তে ইতি অবগাৎ (ত.বা); ছান্দস] ১ বাম কক্ষে স্থাপিত ও দক্ষিণ কক্ষে অবলম্বিত সূত্র; যজ্ঞসূত্র, পৈতা। “মমু ২.৪৪। রঘু ১১.৬৪। কৃত* মাঘ ১.৭। উপবীত, সীতিম রঙ্গ জ.প ৩।

উপবীতাকারে বপ্র ১৪২। [উপবীত—বাসবিচ্ছাসবিশেষ, (তক্ষর্যতা হেতু) যজ্ঞসূত্র (মেধাতিথি)। শ্রৌত ও স্মার্ত্ত কৰ্মে দুই গ্রন্থি উপবীত এবং উত্তরীয়ভাবে এক গ্রন্থিধারণের বিধি আছে। বিপ্রের কার্পাস-সূত্রের, ক্ষত্রিয়ের শণসূত্রের ও বৈশ্যের মেঘলোমের উপবীত বিহিত (মমু ২.৪৪)। উপবীত গ্রন্থিভয়যুক্ত। ‘যজ্ঞোপবীতে যো ধার্যো শ্রৌতে স্মার্ত্তে চ কর্মণি। তৃতীয়মন্ত্রদীয়ার্থঃ বস্ত্রাভেহতিদিশতে।—আহিককতম্।] ২ উপবীতসদৃশ নিবেশিত বস্ত্র। ‘ন কেবলং যজ্ঞসূত্রৈশ্চৈব তথাৎ (উপবীতত্বম্) তথানিবেশিতস্ত বস্ত্রস্তাপি তথাৎ (ত.বা)।

৩ উপবীতরূপে ধৃত বস্ত্রমাত্র (মুক্তা, সর্প)। “ব্যালসজ্ঞ* মহা ১০.১৪. ৩৮। মুক্তাবজ্ঞ* কু.স ৬.৬। —বীতী (-তিন্) বিণ [‘ত+ইন্ (ইনি) অন্তার্থে-১ব; স্ত্রী-তিনী; ছান্দস] ১ উপবীতবান্, যে বিজ বাম কক্ষে স্ত্রুত ও দক্ষিণ কক্ষে অবলম্বিত উপবীত ধারণ করেন।

উক্ততে দক্ষিণে পাণাবৃণবীত্যাচ্যে বিজঃ মনু ২.৬৩। ২ উপবীতবৎ
উত্তরীয়াদিধারী। “নাগযজ্ঞ” মহা ১৩.১৪.১৫৫। মনু ২.৬৩, কুলুক।

উপবংশ ক্রী [উপ + √বৃহ্ + অন (লুট্)-ভা] ১ বৃদ্ধি, উপচয়।
২ তত্ত্বার্থতৎপর্যগ্রহণ। “বেদোপবংশ রা ১.৪.৬। —বৃহিত বিণ
[+ √বৃহ্ + ই (গিচ্) + ত (জ)-ধ্ব] ১ বর্জিত। “রজঃসম্ব” (মহৎ)
—ভ ২.৫.২৩; শক্তি ২.২৬। ২ বহুলীকৃত, বিস্তারিত। “নানাতথান”
(ঈশকথা) ভ ২.১০.৫। ৩ সংবর্জিত, স্ফাষিত। “সাদুবাদ” ভ ৩.১.৪।
৪ সহিত। “সর্বসম্ব” ভ ৩.৬.৬। ৫ দৃঢ়ীকৃত। “সত্য” (বচন)
রা ২.৩০.৩১।

উপবক্ষ বি বৃক্ষে উপজাত বৃক্ষ; পরগাছা (parasite)। “অশ্বখ-
পাদপজাত উপবৃক্ষ মত ন ৪৩৬।

উপবেদ পুং [প্রা.স] গৌণবেদ; আয়ুর্কৌদ ধনুর্কৌদ গান্ধর্ববেদ ও তন্ত্র
(শু ৪.৩.২৭); (মতান্তরে) চতুর্থ বেদ—শত্ৰুশাস্ত্র (ত.বা), স্থাপত্যবেদ
বা বিশ্বকর্মশাস্ত্র (ভ ৩.১২.৩৮)।

উপবেশ পুং [উপ + √বিশ্ + অ (ঘঞ)-ভা; চান্দস] ১ আসন-
গ্রহণ; উপবেশন, বসা। ২ স্থিতি, অবস্থান। “প্রায়” গো.রা ৫.৩২.২৫।
৩ সমীপে স্থিতি বা বাস। “সমুদ্র” গো.রা ৫.৯২ (সর্গশেষে)।
—বেশন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ সর্গ উপবেশ (১)। ২ স্থিতি,
অবস্থান। “প্রায়” মহা ৩.২৫০.১৫। রঘু ৮.৯৪। ৩ সর্গ উপবেশ (৩)।
“প্রায়” রা ১.৩.২৬। ৪ [+ √বিশ্ + ই (গিচ্) + অন-ভা] নিবেশন,
নিধান, উপস্থাপন। —বেশিকা ক্রী [+ √বিশ্ + অক (বুল্)-ভা +
ক্রী আ (টাপ্)] উপবেশন। “প্রায়” ভট্টি ৭.৭৬। —বেশিত বিণ
[+ √বেশি + ত (জ)-ধ্ব] ১ আসিত, কারিতোপবেশন। “অক্সাসন”
শ ৭৬। ২ নিবেশিত, নিহিত, উপস্থাপিত। —বেশী (-শিন্) বিণ
[+ √বিশ্ + ইন্ (গিনি)-ক -১ব; ক্রী -শিনী] ১ উপবেশক।
২ অবস্থিত। “প্রায়োপবেশিনঃ (S.W.)। ৩ উপবেশ (মলভাগবেগ)-
যুক্ত (চরক—M.W.)।

উপভাঙ্গ বি [অপ্র] পতিত ভাঙ্গণ, বর্ণের ভাঙ্গণ (p)। “উপ-
ভাঙ্গণের তরে দিয়া বহু তক্ষা (আনন্দে বকয়ে সাধু) ম.পা ১৭২।

উপভাষা ক্রী [প্রা.স] অপ্রধান (কথা) ভাষা, বিভাষা।

উপভুক্ত বিণ [উপ + √ভূজ্ + ত (জ)-ধ্ব] ১ কৃতোপভোগ।
“নবযৌবন (S.W.)। ভূমিরূপভুক্ত ক.সা ১৮.৭। ২ ভুক্তি,
আস্বাদিত। “অকৌপভুক্তেন বিনেন কু.স ৩৩৭। ৩ পরিহিত, ধৃত
(বহুমাল্যাদি)। “উপভুক্তম্...বাসঃ গো.রা ৩৩৭.১৯। ৪ সেবিত।
৫ ব্যবহৃত। —ভুক্তি ক্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা] উপভোগ, ভক্ষণ,
সেবন। —ভুক্ত্যমান বিণ [+ মান (শানচ)-ধ্ব] বাহ্য উপভোগ
করা বাইতেছে, তাদৃশ (অর্থাদি)। “অমুপভুক্ত্যমানশ্চ (অর্থঃ)
নিস্ত্রয়োজন এব হি ২৬। —ভোক্তা (-ক্ত) বিণ [+ তৃ (তৃ)-ক
-১ব, ক্রী -ক্তী; ছান্দস] উপভোগকারক, ভোক্তা। —ভোগ পুং
[+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ মাল্যচন্দনাদি-বিষয়ভোগ; নির্দেশ। “স্বরত”
(S.W.)। কামানামুপভোগেন মহা ১.৮৫.১২; মনু ২.৯৪। কাম”
গী ১৬.১১। উপভোগ দূর কৈলে রূপ নাশ যার ক.চ ১৩৮।
২ বৃক্ষের ফলপুষ্পপত্রাদির ভোগ। ৩ ভোজন, ভক্ষণ। “শুক্লাসং”
ক.সা ৮.২৩। ৪ ভোগ, ফলপ্রাপ্তি। “কর্ম” যাজ্ঞ ৩.১৬৯।
৫ অর্থাদির স্বকার্যে বিনিয়োগ বা ব্যবহার। “যাজ্ঞ ২.১৭৪। “বিহীনে
ধনে হি ১.১৬৭। ৬ আক্সাসংকরণ। “পা ১.৩.৬৬, তথ্যবোধিনী।
৭ সভোগ, স্বরতভোগ। “প্রিয়োপভোগচিহ্ন। —রঘু ২২.২২; “উৎস্রুকা
১৪.২৪। ৮ সংযোগ, বিভাস, অর্পণ। “চরণোপভোগমুভোগো
লাকারসঃ (পাঠান্তর) শ ৪.৫। ৯ বিষয়ভোগ। “কামরসে হইলা
জোল, মরণ করিলা উপভোগ গো.বি ১২২। ১০ বিষয়স্বাভাস্ত্র হৃৎ

(ত.বা)। “কমঃ গ্রীষ্মসময়ঃ শ ১৬। ১১ [+ অ-ধ্ব] ভোগ্য বস্তু;
মাল্যচন্দনাদি, বিষয়মাত্র। “সম্পন্ন, নিরূপভোগ (S.W.)। বনঃ
দিব্যোপভোগবৎ। —রা ২.৯১.৩১। —ভোগী (-গিন্) বিণ [+ গ +
ইন্ (ইনি) অত্যর্থ-১ব; ক্রী -গিনী] উপভোগবান, ভোগকারী।
“ভ্রাক্ষণোপভোগী মহা ৩.১২০.৫৮। —ভোগ্য বিণ [+ য (গাং)-ধ্ব]
১ উপভোগ্য, ভোগযোগ্য। “দৈব” মহা ১.৬৩.১৩। “নাগবধু” কু.স
১.২০। “কিঞ্চিৎ কাল” (যৌবন, ধন)। —পঞ্চ ২.১৩০। ২ ভক্ষ্য,
পাশ। “সঞ্জীবকোহম্মাকমুপভোগো ভবিষ্যতি (পঞ্চ)। ৩ পেয়,
পানযোগ্য। “জলামুপভোগ্যানি রা ৩.১৬.৫। —ভোগ্য ক্রী ১ উপ-
ভোগ্যই প্রযোজ্য। “উপভোগ্যানি স্ত্রিয়ো রত্নধনাদি চ মহা ১.২০৪.২০।
২ ভোজ্য, খাদ্য (A.)। —ভোজী (-জিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক
-১ব; ক্রী -জিনী] উপভোগকারী, উপভোক্তা। —ভোজ্য বিণ
[+ য (গাং)-ধ্ব] ভোজন্যই প্রযা; ভোজ্য। “ন্যুপোপভোজ্য মহা
১৪.৮৫ মত।

উপভূষণ ক্রী [প্রা.স] অপ্রধান (গৌণ) ভূষণ; (কালিকার) ঘণ্টা-
চামরাদি। “ঘণ্টাচামরকুস্তাদি পাত্ৰোপকরণাদিকম্। তদ্ ভূষণান্তরে
দত্তাৎ যন্মাৎ তদ্রূপভূষণম্” —কালিকাপুরাণ।

উপভূত বিণ [উপ + √ভূ + ত (জ)-ধ্ব] ১ সমীপে ধৃত; সমর্পিত
(শ্রীধর)। “ভ ১৭২২। ২ সংবর্জিত। ৩ সঞ্চিত (শ্রীধর)। “উপ-
ভূতঃ ভেজঃ ভ ৮.১৫.২৮।

উপম বিণ [উপ + √মা + অ (ক)-ক; ‘উপম’—উপমেয় (ঋধেদ)]
সদৃশ, সম। “বাসব”, স্বর্ণ। [সমাসে উত্তরপদ]। [“প্রতীকাশো-
পমাদয়ঃ” (অ কো) —সন্ধিচ্ছেদে, ‘উপম’ ‘উপমা’ দুইই সম্ভব হইলেও,
বাচালিকতা হেতু ‘উপম’ শব্দই স্বসঙ্গত, এবং ‘বাসবোপম’ নিত্যসমাস-
সিদ্ধ; ‘উপমা’ ধরিলে, বহুত্রিবি সমাস করিতে হয়। জ ‘উপমা (৪)।]

উপমজ্জ ক্রী [উপ + মজ্ + √অন (লুট্)-ভা] ১ কর্তব্যাকরণার্থ
প্রার্থনাপূর্বক প্রবর্তনা; কর্তব্য কর্মে নিয়োগ। ২ উপচ্ছন্দন,
খোসামুদী। “পা ১.৩.৪৭। ৩ আহ্বান। —মজ্জিত বিণ [ত + (জ)
-ধ্ব]। ১ আহৃত, কৃতাহ্বান। “মৈথুনায়োপমজ্জিতা চ ১০.১৬।
২ প্রার্থিত। “দেবী কীচকেনোপমজ্জিতা। —মহা ৪১৫.৯।
৩ প্রসাদিত। “প্রতিজ্ঞায়াভিনেজ্ঞাম্মি স্বম্মামিত্যুপমজ্জিতম্ গো.রা
২.৬১.৬।

উপমজ্জী (-জিন্) পুং [প্রা.স] অপ্রধান বা সহকারী মজ্জী।

উপমম্ব পুং আয়োদধোমোরশিত্ত্ব স্ববিবিশেষ। “মহা ১.৩.২২।

উপমর্দ পুং [উপ + √মৃদ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ আলোড়ন, বিঘটন,
মর্দন। ২ নিপীড়ন, ডলন-মলন। “সহাস্ত্র...সুমলোভাত্য
সা.দ ৩৬৬। ৩ হিংসন, বিনাশ। ৪ ধাত্বাদিনিফলীকরণ, ধানমলা।
৫ নিস্তব্বীকরণ, ধান ভানা (A)। ৬ ব্যাকরণে পূর্বধ্বনিবিনাশ-
পূর্বক ধ্বনিস্তব্বোৎপাদন (ত.বা)। যথা ‘অম্-স্তানে ‘ত্’ ইত্যাদি।
৭ সন্তোষকালীন চুখনালিকানাди। “ক.সা ২০.৭৩। ৮ নিন্দা,
অপবাদ। “লোকোপমর্দভীত ক.সা ১২.১৪৩। —মর্দক বিণ [+ অক
(বুল্)-ক; ক্রী -র্দিকা] ১ বিলোড়ক, অতিমর্দক, নিপীড়ক।
২ হিংসক, নাশক। ৩ উপঘাতক, বিলোপক। “ক.সা ৭.১২।
—মর্দন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] সর্গ উপমর্দ (১-৩)।

উপমা ক্রী [উপ + √মা + অ (অঙ)-ভা + ক্রী আ (টাপ্); বৈদিক]
১ উপমান, তুলনা, সদৃশীকরণ। “প্রযা কু.স ১.৪৯। শ্রুটোপম স্য
১.৪। ২ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) অর্থালঙ্কারবিশেষ। [একধ্বনিবিশিষ্ট
(একরূপগুণক্রিয়াবিশিষ্ট) ভিন্নজাতীয় বস্তুদ্বয়ের (উপমান ও উপমেয়ের)
সাধার্ম্য্যকখন বা সাদৃশ্যবর্ণনকে ‘উপমা’ (Simile) অলঙ্কার কহে।
‘সাধার্ম্য্যমুপমা ত্বেদে কা.প্র ১০.৮৭। সা.দ ১০.১৪।] ৩ গবাহিসাদৃশ্য-

জ্ঞানরূপ অনুভববিশেষ (ত.বা)। ৪ [+অ-ণ] বাহা দ্বারা উপমিত হয়; উপমান। “বুধপদম রঘু ১৪৭। বাসবোপম কি ১.৩৫। ৫ দৃষ্টান্ত। “যথা কীপো নিবাত্তো নেত্রতে সোপমা দ্ব্যতা গী ৩.১২। —মাতা (-তৃ) বিণ [+তৃ (তৃ)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী] ১ উপমান-কারক (যে তুলনা করে)। ২ প্রতিমাকারক, চিত্রকার। —মান ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সাধারণকথন, তুলনা, উপমা। “বাহু কু.স ১.৩৬। কঠে কনকহার, হীরার গাঁথনি তার, কার সঙ্গে দিব উপমান ক.চ ৫৮। তার উপমান দিতে স্থান তবে বুঝ হয়। যদি একক্ষেণে কোটি ঘনে গভীর গঙ্গয় ॥—ব.প ৬০০। ২ (ছায়ে) প্রসিদ্ধ বস্তুর সাদৃশ্য হেতু সাধা বস্তুর সিদ্ধি (জ্ঞানরূপ সাধন); সাদৃশ্যজ্ঞান। যেমন, প্রসিদ্ধ ‘গোকুর’ সাদৃশ্যে অপ্রসিদ্ধ সাধাবস্তুর ‘গবয়ে’র জ্ঞান। ৩ [+অন-ণ] বাহা দ্বারা অশু বস্তুর (উপময়ের) সাধারণবিষয়ে জ্ঞান হয়; সাদৃশ্যজ্ঞানসাধন, সাধারণধর্ম, সাদৃশ্যমুখ্যোগী বস্তু—যেমন, মুখ-সাদৃশ্যে চল্লপদ্মাদি। “পা ২.১.৫৫। তার উপমান মরুতান্ পবনরে দেগে ক ১২৮। জিনি উপমানগণ...কৃষ্ণকান্তি পরম প্রবল চৈ ৮ ৩৩। ৪ নিদর্শন, দৃষ্টান্ত। “এতাবদেব পর্যাপ্তমুপমানম্ ১—মহা ৩.৩১.৩৩। —মিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্র] ১ সাদৃশ্য হেতু পরিচ্ছিন্ন; তুলিত। যেমন, ‘চল্লমুখ’ শব্দের ‘মুখ’ উপমিত। ২ সদৃশ, সম। —মিত ক্রী উপময়ে। “পা ২.১.৫৬। —মিত ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ সাদৃশ্যকথন, উপমান, তুলনা। “তদাননন্তোপমিতৌ দরিত্রতা নৈ ১.২৪। পল্লবোপমিতিসামা (সা.দ)। ২ (ছায়ে) সাদৃশ্যজ্ঞানজন্য (সাদৃশ্যজ্ঞান দ্বারা লক) বোধবিশেষ (যেমন, গোসাদৃশ্যজ্ঞানে গবয়ে)। বোধ; সাদৃশ্যজ্ঞানকরণক জ্ঞান (ভাষাপরিচ্ছেদ ৫২)। ৩ সাদৃশ্য, সমতা। ৪ উপমালঙ্কার। —মেয় বিণ [+য (যং)-ধ্র] বাহাকে উপমা দেওয়া যায়; সাদৃশ্যহেতু পরিচ্ছিন্ন; তুলনীয়, উপমার্হ। “কান্তি রঘু ৬.৪; ১৮.৩৭। কু.স ৭.২। —মেয় ক্রী উপমার্হ বস্তু, তুলনীয় দ্রব্য। যেমন ‘মুখচল্ল’ শব্দে ‘মুখ’ উপময়ে। বিণ ‘উপমান’ [উপমাত্রব্য (ক্ৰী)—সাদৃশ্যকথনের দ্রব্য—চল্লপদ্মাদি; উপমানবস্তু। “কু.স ১.৪২।]

উপমাত্রা (-তৃ) ক্রী [প্রা.স] ১ অপ্রধানমাত্রা, ধাত্রী। “হেল ছয় উপমাত্রা, ছয়মুখে দিল স্তনপান ক.চ ২৮। ২ মাতৃতুল্যা মাতৃব্রত। “মাতৃব্রতা মাতুলানী পিতৃব্রতী পিতৃব্রতা। অক্ষ: পূর্বজপত্রী চ মাতৃতুল্যা প্রকীর্তিতা: ॥—বৃহস্পতি।

উপমিত্র বি [সং উপমিত > প্রা উরমিত্র, -য় (প্রা.ম); বৈষ্ণবসাহিত্যে] সদৃশ। “উপমিত্র আনন নীরজ পঙ্কজ বি.সা ২২০।

উপযুক্ত (-ক্ত) পুং [উপ+√যজ্+তৃ (তৃ)-ক-১ব] বিবাহ-কর্তা, পতি। “রঘু ৭১। কু.স ৫.৪৫। —যম পুং [+অ (অণ্)-ভা] ১ স্বকরণ, স্বীকার। “পা ১.৩.৫৬। ২ ভাষ্যস্বীকার, বিবাহ। “কন্তা স্বজাতোপবমা (সা.দ)। ৩ সযম, নিগ্রহ। —যমন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ধ ‘উপযম’। ২ বহির অধঃস্থাপন। ৩ [+অন-ণ] বন্ধনসাধন কুশাদি। —যাম পুং [+অ (যঞ্)-ভা] সর্ধ ‘উপযম’।

উপযুক্তিত বিণ [উপ+√যজ্+ত (ক্ত)-ধ্র] অভিধিত, প্রার্থিত। “মহু ১১.১৭৮।

উপযাচক বিণ [উপ+√যাচ+অক (বুল্)-ক; ক্রী-চিকা] ১ সমীপে আগমনপূর্বক বাজ্ঞাকারক; প্রার্থী। ২ (বাঙলায়) যে বিনা আহ্বানে বা অজিজ্ঞাসিতভাবে কিছু করে; স্বতঃপ্রবৃত্ত, উপর-পড়া। “গোবিন্দলাল আপনি উপযাচক হইয়া, উইলখানি লইয়া তাহাতে সাক্ষীস্বরূপ স্বাক্ষর করিলেন ব.প্র ২২২। —যাচন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ‘সমীপে যাচন; বাজ্ঞা’, প্রার্থনা। “সত্যোপযাচন। —রা ২.৩৮.১৬। —যাচিকা বিণ ১ (বাঙলায়) স্বতঃপ্রবৃত্ত, উপর-পড়া।

“মনোরমা কখনও তাঁহার সহিত উপযাচিকা হইয়া কথা কহিতেন না ব.প্র ১৩২। ২ যে নারী স্বতঃপ্রবৃত্তা হইয়া পরপুরুষের প্রণয় প্রার্থনা করে। —যাচিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্র] প্রার্থিত, অভিধিত। “রঘু ১৩.৫২। —ত ক্রী [+ত-ভা] ১ ইষ্ট-সিদ্ধার্থ দেবতার নিকটে প্রার্থনা; মানসিক করা। “ততোপযাচিতাশ্চেতা তত্রাতা: কুর্ষতে জনা: ক.সা ১৩.১৬৬। ২ উপযাচন। ৩ ইষ্টসিদ্ধার্থ দেবতাকে দেয় বলি—পশু-প্রভৃতি, দিব্যদ্রোহন। “উপযাচিত: স্ত্রীরত্নমুপহর্ষবাম মা.মা ৫.৫। পঞ্চ ১১৪, উপযাচিতদানেন যতো দেবা অতীষ্টা: ২.৫০। —যাচিতক ক্রী [+ত+ক (কন্) ধ্র] ১ সর্ধ ‘উপযাচিত (১)। “কাদ ১২৮। ২ সর্ধ ‘উপযাচিত (২)। “সিদ্ধায়তনানি কৃতবিবিধদেব-তোপযাচিতকানি (কাদম্বরী)।

উপযাত বিণ [উপ+√যা+ত (ক্ত)-ক] ১ উপেত, সমীপগত। ২ আগত, প্রাপ্ত। “তদর্থমুপযাতোহহমযোধ্যাম্ রা ১.৭৩.৪; ২.২১.৫। ৩ প্রয়াত, প্রস্থিত। “মিখিলোপযাতান্ (আত্মজ্ঞান) রা ১.৭৩.৫। ৪ গত, প্রাপ্ত। “ভবন” (S.W.)। ৫ সমাগত, উপস্থিত। “শরভাগো-পযাতারাম্ রা (S.W.)। ৬ শরণাগত। “ভ ১.১২.১৫। ৭ [+ত-ধ্র] লক, প্রাপ্ত। ৮ উপগত, কৃতমৈথুন। —যাত ক্রী [+ত-ভা] উপগমন, প্রাপ্তি, উপস্থিতি। —যান ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] সমীপ-গমন, উপসর্গণ, সমাগম। বিণ ‘অপযান’। “গো.রা ৬৮২.১২। ৯ হর” কু.স ৭.২২। শক্তিতত্ত্ববহুপযানম্ গী.গো ৫.১০। —যাত্রী (-য়ন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-য়িনী] সমীপগামী, উপসর্গী। “ভরতস্তোপযায়িন: রা ২.২৬.৩।

উপযুক্ত বিণ [উপ+√যজ্+ত (ক্ত)-ক] ১ উচিত, দ্ব্যাবা। ২ উপযোগী, আশুগ্রক। “যদ্ যদ্ বস্তুপযুক্ত: চ তত্রা: ক.সা ৩৬.৬৫। ৩ অনুগ্রহ, যোগ্য। “উপযুক্ত: তদা বরম্ (প্রদানস্তি) ক.সা ৩৮.৭১। ৪ যোগ্য, ক্ষম, কুশল। “উপযুক্তোহয়মেতাবদ্ বেতন: গুহ্যাত্মপযুক্তো বা হি ৩.১০.৩। ৫ সৌষ্ঠবসম্পন্ন, যথাযথ। “সর্বদা অধিমাংসের উপযুক্ত সংযোগে স্বন্দর ব.প্র ১৩৬। ৬ [+ত-ধ্র] ভুক্ত, গাদিত। “(হবি:) উপযুক্তম্ মহা ১.২২৩.৭৩, ময়োপযুক্তানি ফলানি ৩.১১২.১৪। ৭ দক্ষ। “বিরহজাঘ্নাপযুক্তদেহা ভ ১০.২২.৩৫। ৮ পীত। “উপযুক্তোদকা প্রপা।—গো.রা ২.১২৫.১২। ৯ রচিত (ত.বা)। ১০ (বাঙলায়) উপাধীনকর্ম। “উপযুক্ত পুত্র গেছে আধারি ভুবন প.তৃ ৩৭। —যোক্তব্য বিণ [+তব্য-ধ্র] ১ উপযোগ্য, প্রযোজ্য। ২ ভোক্তব্য। —যোগ পুং [+অ (যঞ্)-ভা] ১ উপযুক্ততা, যোগ্যতা, উপযোগিতা। “দন্তোহহমেবজুত: স্বামিরাজারদ্বার: যতোপযোগ: হি ৩.১০.৩। ২ বিনিয়োগ। “পা ১.৩.৩২। ৩ উপকার। “মমো-পযোগং ন জানাতি চি ২.১০.৩। ৪ আচরণ, অনুষ্ঠান। ৫ ব্যয় (নীলকণ্ঠ), ক্ষয়। “মুগাণামুপযোগ: মহা ৩.৩৬.৩৭। ৬ কৃতার্থতা। “মহা ৩.৩৩.৩২। ৭ সঙ্গতি, যোগ্যতা, আনুগ্রহ। ৮ ইষ্টসিদ্ধার্থ ব্যাপার। “ইন্দ্রের বন্ধনা হেতু উপযোগ করি। গোবিন্দ ধরিলা করে গোবর্দ্ধন গিরি ॥—শ্রী.মা ১৮৪। ৯ নিয়মপূর্বক বিভাগগ্রহণ। “পা ১.৪.২২। ১০ ভোজন, পান। “গর”, মত” (S.W.)। ১১ ঔষধাধিবিহার্য-মুপযোগম্। —যাভট (শ.ক)। নৃসিংহর ভোগ কেন কর উপযোগ চৈ.চ ২৫৬; ৩১১; ৩১৫। ১১ উপভোগ। “ত্র (১০)। ১২ আনুকূল্য। “ঐরিতাব নাই তায় উপযোগ পর শ্রী.মা ১৮৪। ১৩ সম্পর্ক, সান্নিধ্য। ১৪ (বাঙলায়; অপ্র) উপযুক্ত, যোগ্য। “মোর সঙ্গে সমবেত হইছে উপযোগ অ.প ২১।

উপযোগিতা ক্রী [‘যোগিন্+তা (তল্), ‘তত্ত্বাব’ অর্থে] ১ উপ-যোগিতাব, যোগ্যতা, উপযুক্ততা। ২ উপকারিতা, কার্যকারিতা। ৩ আনুকূল্য। ৪ প্রয়োজনীয়তা। ৫ কুশলতা। ৬ কলসাধকতা।

—যোগী (-গিন্) বিণ [°যোগ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-গিনী] ১ উপযোগবান্, যোগ্য, উপযুক্ত। “অস্তি কস্তারহ্মং মে গৃহতাম্ উপযোগি চেৎ ক.সা ১৫.৬৭। গমনোপযোগী আয়োজন নী ১৪। ২ অমূল্য। “ভদ্রপযোগানি শারীরকসুত্রাদীনী।—বেদান্তসার। যোক্তোপযোগিবাক্যে বাৎসল্যার্থায়কথাৎ সা.দ ১৬। ৩ যোগবান্, সংস্পৃষ্ট। ৪ ক্রিয়াসাধক। ৫ সুসংলিষ্ট, সুসম্বন্ধ, যোগ্য।

উপর অবা [সং উপরি > প্রা উররিং (হে), উপ্পর (পৈ ১.১০৬), -রি (পৈ) > বা উপর; (হান্দস) 'উপর'—মেঘ; উপরিহ (ঋষেদ ১.২.৭) Av. upairi—above; হি উপর; ঠ, শু, মৈ উপর; অস ওপর; Ger. uber; L. super; E. over] ১ যান-বাহনের উচ্চভাগ—পৃষ্ঠ, তল। “আইল সাবে অথের উপর কৃ ১২৭। ২ অবয়বের উচ্চতর ভাগ। “কান, হাত। উপর হাতেতে দিল তাড় স্বর্গময় কৃ ৮০। ৩ উর্দ্ধভাগে, তদবস্থতে, তদাধারে। “উরজ উপর মম দেয়ল দীঠ বি.প ১৩৯। পায়ের উপর খুয় পা চ.সা ৮। ৪ পর, অধিক। “ত্রৈলোক্য উপর ভজ ক্রীকৃষ্ণচরণ ম ১০৩৪। ৫ অধিকতর (পরিমাণ সংখ্যা কাল প্রভৃতিতে)। “মণের উপর, শএর উপর; এক ঘণ্টার উপর ইত্যাদি। ৬ সম্বন্ধে, বিষয়ে, প্রতি। “রাগের উপর রাগ কর, রাগ আর আসবে না। ৭ বহির্ভাগ, বাহ্যভাগ, বাহ্যকার্য। “উপর কাল, ভিত্তির ভাল। ৮ উপরিভাগে। “মেঘের উপর মেঘ করেছে।—শিশু ৮৪। ৯ অধিক (নিম্ননীর বিষয়ে)। “বাবা ত দারুণ কুপণ। ছেলেটি বাবার উপর। [উপর আকাশ—আকাশের অত্যাধিকভাগ। “নারদ চলিয়া যান উপর আকাশে কৃ ২৮। উপর উপর (হি উপর উপর) —আলুগা-আলুগাভাবে, বাহিরে-বাহিরে, ছালে-ছালে, অসম্পৃক্তভাবে। উপর-ওয়াল (হি উপরওয়াল)।—১ ঈশ্বর। ২ উপরিতন কর্মচারী; প্রভু। “উপর-ওয়ালার আজ্ঞা পালন করিবে, তাঁহাকে সম্মান করিবে, পরে ভক্তি করিবে, কিন্তু কদাচ অকারণে ভয় করিবে না।—অ.নী ৪১। উপরকান—কানের উপরিভাগ বা উপরপাতা। “উপরকানে চাকি গোচ ২৫৫। উপর-চড়া—বিনা সংশ্রবে যে চড়িয়া (চটিয়া) ঝগড়া করিতে যায়। উপরচাপ—ইষ্টসিদ্ধার্থ মিছা দণ্ডপীড়নাদির ভয় দেখান। “সে বড় ভীতু, একটু উপরচাপ দিলেই সব ব'লে ফেলবে। উপর-চাল—বাহ্য ভাব-ভঙ্গি, লোক-দেখান আচার-ব্যবহার। উপর-টপকা—সর্ধ উপর-উপর। উপরডাল—উচ্চাশা। “গাছের উপরডালে চড়ে চৈ.ভা ১৬০। উপর নীচে করা—উপরতলা হইতে নীচের তলায় আসা এবং নীচে হইতে উপরে যাওয়া। উপর-পড়া হওয়া—স্বতঃপ্রবৃত্ত হওয়া। উপরহি—উপরে। “উপরহি স্বকমকি সার বি.প ১১৭। উপরিয়া—উপর দিয়া, উপচিয়া। “সমুদ্রে বাধায় জল জায় উপরিয়া গো.চ ৮২, টীকা।]

উপরন্ত বিণ [উপ+√রন্+ত (ভা)-র্ষ; বৈদিক] ১ রঞ্জনপ্রভা দ্বারা বর্ণান্তরপ্রাপ্ত; রঙ-করা। ২ রক্ত, লোহিত। “কোপ” (মুখ)।—সা.দ (S.W.)। ঘোষোপরন্তাক মাঘ ২.১৮। ৩ রাহগ্রন্থ। “উপরন্ত ইবাদিতাঃ রা ১.৫৫.৯। ৪ বাসনদীড়িত, দৈবী বা মামুহী বিপদে আক্রান্ত। ৫ উপাধিসামিগ্ধা হেতু তত্ত্বগুণবস্তাবৃত্ত। ৬ যুক্ত। “রজ-সোপরন্ত ৩.৮.৩৩।—রক্ত পুং রাহগ্রন্থ সূর্য বা চন্দ্র।—রঞ্জক বিণ [+রন্+ই (গিচ)+অক (বুল)-ক; স্ত্রী-জিকা] বর্ণান্তরপ্রাপক। **উপরন্তক** ক্রী [উপ+√রন্+অন (পাট)-ভা] সৈন্তরক্ষার্থ নিযুক্ত প্রহরিকাদিবিভাগ; সৈন্তরক্ষক, পাহারা (অ.টী); রক্ষার্থ সৈন্তস্থাপন (শ.ক)।

উপরতিত বিণ [উপ+√রচ্+ত(ভা)-র্ষ] সৃষ্ট, নির্মিত, কৃত। “মনো-রনোপরতিতপ্রাসাদবাপীট (S.W.)। “স্বিরজজমালয় ৩ ১২.১২.৬৮।

উপরত বিণ [উপ+√রচ্+ত (ভা)-ক; বৈদিক] ১ নিবৃত্ত, বিরত।

“নির্বোধ” রা ২.৫১.১৩; ৫৩.২৮। উপরতে শব্দে মহা ৩.১৪৩.২২। রণাহুপরতম্ গী ২.৩৫। রজস্থাপরতে মমু ৫.৬৬। “ক্রিমার্ঘ।—ভ ৩.২১.২১; °তাবিলবুদ্ধি ৪.৭.২৬। ২ মৃত। “অভা দশমো মাসভাত-শ্রোপরতন্তু মু ৪৬। উপরত গ্রিজন প.তু ৬৯। ভর্তা উপরত হইলে, তাঁহার অনুগমন করা মূর্ত্তা প্রকাশ করা মাত্র কাদ ৭০। ৩ সংসারা-সজ্জিহিত, বিরক্ত।—রতি স্ত্রী [+তি (ভিন্)-ভা] ১ নিবৃত্তি, সজ্জিহিত, বিরক্ত। ২ মৃত্যু। ৩ বিহিত কর্ত্তের বিধিপূর্বক ত্যাগ বা সম্মাস-গ্রহণ (বেদান্তসার)। ৪ বিষয় হইতে ইন্দ্রিয়গণের নিবৃত্তি। ৫ লভ্য-প্রাপ্তিতে ওদাসীভূত বা নিরীহতা। ৬ বুদ্ধি। [ইহা চতুর্বিধ ব্রহ্মবিচারাদ্ধ সাধনের একতম।] [উপরতশেণিভা (স্ত্রী)—নিবৃত্তরজস্বী স্ত্রী। “স্পৃহ (বিণ) বিগতস্পৃহ বীতরাগ।]

উপরতু ক্রী [প্রা.স] অপ্রধান রত; হীনগুণ-মণি, অপরত, কাচ কর্পূর প্রস্তর মুক্তা গুজ্জি শঙ্খ ইত্যাদি।

উপরন্ত বিণ [হি, ঠ উপরান্ত—অনন্তর; অপ্র] পরবর্তী, শেষ। “আত্ম উপরন্ত কথা সকল করিল ম ৪৯৪। [উপরান্তে—পরে। “বার্তা উপরান্তে ম ২২১; বনবাস উপরান্তে যদি যুক্ত হয় ৪৭৮।]

উপরন্ত অবা [‘অধিকতর’ অধুকারণে “ও”; হি উপরান্ত—অনন্তর; ও উপরান্ত—তা-ছাড়া] অধিকন্ত, বাড়ার ভাগে, বেশীর ভাগে। “উপরন্ত এ ব্যবস্থা, সতীর বদনে শুনি,—পতির কপালে সম্মার্জনী।—মন্ত্র ৯২।

উপরম পুং [উপ+√রম্+অ (ঘঞ্)-ভা, নিপাতনে বৃদ্ধাভাব, পা ৭.৩.৩৪, কাশিকা] ১ নিবৃত্তি, বিরতি, উপরতি। “যোগঃ প্রবাহো-পরমঃ ধিয়ঃ ভ ৭.৭.২৮। ২ মৃত্যু। “পাণ্ডোরপরমঃ দৃষ্টো মহা ১.১২৬.১। ৩ নাশ, অভাব। “সংসারহেতুপরম।—ভ ২.২.৬। ৪ সমাপ্তি, অতায়, অপগম। “দ্বিমাসোপরমে কালে ব্যতীতে মহা ৩.২৮১.২৬। ৫ উপশম, শান্তি। সর্বেল্লিয়ার্থোপরম।—হৃশ্রুত (S.W.)। ৬ বিষয়বৈরাগ্য, বিরক্তি।—রমণ ক্রী [+অন (ল্যাট্)-ভা] ১ সর্ধ উপরম (১)। “বিষয়েভা উপরমণম্ উপরতিঃ (বেদান্তসার)। ২ সর্ধ উপরম (৬)।—রাম পুং [+অ-ভা] ১ সর্ধ উপরম (১:২)। ২ সন্ন্যাস, কাম্য-কর্ম-তাগ।

উপরম পুং [প্রা.স] গৌণ পারদ, পারদতুলা উপধাতু—গন্ধক হিঙ্গুল অত্র হরিতাল মনশিলা টঙ্কণ (সোহাগা) চূষক ক্ষটিকারি শঙ্খ খটী গৈরিক কাসীস (হীরাবস) বোল ইত্যাদি।

উপরাগ পুং [উপ+√রন্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উপরঞ্জন। “চরণোপরাগমুভগো লাক্ষারস শ ৪.৫। ২ নিকটে স্থিতি হেতু স্নিগ্ধ গুণাদির অন্তর্ভুক্ত আরোপণ। যেমন, জবার সামিগ্ধা হেতু ক্ষটিকে রক্তিম-রোপণ। ৩ গ্রহণ, রাহগ্রন্থ। “শ ৭.২২। চাঁদ-উপরাগ জা ৮৬। চৈ ৯। চৈ.চ ৫২। সূর্যের উপরাগ জী.ম ২৪৬। চ.বি ৬। ৪ বিগান, নিন্দা। ৫ [+অ-ণ] গুণান্তরাধানরূপ বাসনাখ্যা সংস্কার। ৬ দ্রব, দ্রষ্টনীয়। ৭ উপক্রম। “রঘু ১৬.৭। ৮ বাসন, অন্তঃ। ৯ রক্তিম, রক্তবর্ণ। “কি দিব উপমা তার উপরাগ-প্রভা জী.মা ১২৫। ১০ রাহ। “(আত্ম-তাম্) কোপোপরাগজনিতাঃ তু মুখেন্দ্রবিষে।—রত্নাবলীনাটিকা ৩.২৪।

উপরাজ পুং [প্রা.স, সমাসান্ত অ (টচ্)] রাজসদৃশ, রাজপ্রতিনিধি (viceroys)। “পা ৪.২.১১৬।

উপরানী বি অপ্রধানা রাণী; রাজার অপরিণীতা রাণী (উপপত্নী)। “বলাবাহলা যে, রাজাদিগের উপরানীরাও ভৃত্যদিগের নিকট রাণী নাম পাইয়া থাকে ব.প্র ৫২১।

উপরি বা [উর্ধ্ব+রি (রিন্) প্রথমাদি-অর্থে, নিপাতিত, পা ৫.৩.৫১। তু ‘উংপরি’—উপরি (ঋষেদ ১.৫.১০); প্রা—উমরি, উররি, -রিং; Av. upairi; কা বর্; পক্ষবী—অপর; হি উপরি, উপর, -নী;

উপরি, -রি; মৈ, শু উপর; অস ওপর; Gr. huper; L. Super; Ger. obar (old), uber; Gothic—ufar; Danish, E. over.] ১ উর্দ্ধ; উর্দ্ধ ভাগ, দেশ বা দিক্। “উপরি রমণীয় পা ৫.৩.৩১, সি। ২ উর্দ্ধ ভাগ, দেশ বা দিক্ হইতে। “উপরি আগতঃ (সি)। ৩ উর্দ্ধ ভাগে দেশে বা দিকে। বিপ ‘অধঃ’। “উপ-যুক্ত, তদ্, তব, মম”, “স্থিত। উপরি বসতি (সি)। রঘু ২.৬০। গিরিরাজ উপরি কু ১২৮। রতিকাশোপরি ভা.চ ৩৩। ৪ পরে। “উপরি মুহূর্ত্ত (কাশিকা)। ৫ প্রতি। “পরম্পরস্তোপরি পর্যাটীয়ত রঘু ৩.২৪। ৬ বিষয়ে, সম্বন্ধে। “পুস্তোপরি ক্রুদ্ধঃ—হি (S.W.)। দেশানামুপরি স্মাভূৎ (সামাদিভিঃ তিষ্ঠতি)।—পঞ্চ ১.১৬৬। ৭ (বাবহারে) পণের মূল্য সহ। “পণস্তোপরি সংস্থাপ্য বায়ম্ যাজ্ঞ ২.২৫৬। [গত (বিণ)]—উর্দ্ধগত। “চিহ্নিত (বিণ)—উপরি মুদ্রাচিহ্নযুক্ত (sealed)। “সমুদ্রোপরিচিহ্নিত যাজ্ঞ ১.৩১৯। “তল (ক্লী)—উপরিভাগ; পৃষ্ঠদেশ। “ভক্ত (বিণ)—ভোজনাস্ত্রে সেবিত (চরক)। “যান (ক্লী)—উপরি গমন; অধিরোহণ। “স্থ, “স্থিত (বিণ)—উর্দ্ধস্থিত। “স্থ পা ৬.২.১৮৮। নানা দারুপরিহৃতম্ (অ.কো)। “স্পন্দী (—স্ফিন্) বিণ—উর্দ্ধভাগে স্ফুরিত। “নয়নমুপরিপন্দি উ.মে ৩৪।]

উপরি^২-প্ বিঃ [উপরি^১—মূল; হি উপরী] ১ অনিমজ্জিত, অনাহত। “উপরি লোক অনেক হয়েছে। ২ নির্দিষ্টের অতিরিক্ত, বাড়তি, গরমামূলী (আয়, বায় ইত্যাদি)। “—রি বি ১ নির্দিষ্টের বা বেতনের অতিরিক্ত উপার্জন। “বাজীব।—উপরি কি আছে? হুশীল।—যারা সত্যের মাহাত্ম্য জানে, তারা উপরি কাকে বলে জানে না।—বি.বু ২৮। ২ ভূতাদি উপরিচর অপদেবতা। “—দিষ্টি [উপরি আয়, পয়সা, পাওনা—বেতনের অতিরিক্ত প্রাপ্য অর্থ—ঘুশ্ বংশিশ্ ইত্যাদি। “(বৃকিং ক্লার্ক) সিস দিচ্ছেন ও উপরিগয়সা পকেটে ফেলছেন হ ২২৮। উপরি-উপরি (উপরুপরি—অ.রা)—পরপর, ক্রমাগত। “উপরি-উপরি সাজান। উপরি খরচ—বাড়তি ব্যয়। উপরিদিষ্টি, উপরিভাব—ভূতাদির আবেশ। উপরি দেবতা—অপদেবতা ভূতাদি। “পল্লব ব.প্র ৫২।

উপরিচর বিণ [উপরি+✓চর+অ (ট)-ক; উত; জী -রী] উর্দ্ধচর, আকাশচর (বিহঙ্গাদি)। —র পুং চেদিরাজের রাজা বহু। জ ‘ইন্দ্রবজ্র’ ‘বহুধারা’। [ইহার বীর্ঘে ব্রহ্মপাল্লবো মৎস্তরূপা অগ্রিকা অপসার গর্ভে বাসমাতা সত্যবতীর জন্ম হয় (মহা ১.৬৩.৫৮-৬৮)।]

উপরিতন বিণ [উপরি+তন (টাল, তুট), ‘তত্ ভব’ অর্থে; জী -নী] ১ উপরিভব, উর্দ্ধস্থিত। বিপ ‘অধস্তন’। ২ পর, পরস্থিত (গ্রহের বিষয়)। ৩ (বাঙলায়) উচ্চপদস্থ (কর্মচারী)। “উপরিতন অধাক চা.ভূ ৮৪। ৪ পূর্ববর্তী, উর্দ্ধতন (বংশের পুরুষগণনায়)। “উপরিতন সপ্তম পুরুষ (generation)।

উপরিভাগ বি ১ উর্দ্ধভাগ, উপরিতল, উপরিপৃষ্ঠ। বিপ ‘অধোভাগ’। ২ শুভাদির উর্দ্ধাংশ (মাথার দিক্)। ৩ পৃষ্ঠদেশ, পিঠ। ৪ উর্দ্ধদেশ। “তাহার উপরিভাগে কৃষ্ণলোক চৈ.চ ২২।

উপরিয়া ক্রি [‘উপরত’—মূল, অগ্র উপরত (যুত) করিয়া; মারিয়া। “বৃদ্ধ শরীর আমি জরায় পীড়িত। আমারে উপরিয়া তোমার এ কোন পীরিত—ম.বি ১৪৮।

উপরিষ্টাৎ বা [উর্দ্ধ+রিষ্টাৎ (রিষ্টাতিল্) প্রথমাদি অর্থে, নিপাতিত, পা ৫.২.৩১; ছান্দস] ১ সর্ধ ‘উপরি’। “ততোপরিষ্টাৎ স্থপতং রা (S.W.)। ২ প্রারম্ভে। বিপ ‘অধস্তাৎ’। “যাজ্ঞ ১.১০৬।

উপরুদ্ধ বিণ [উপ+✓রুদ্ধ+ত (জ)-র্ধ] ১ প্রতিবদ্ধ, নিরুদ্ধ, বদ্ধ। “বৃত্তি।—শ ৪.১৫। রঘু ১৮.১৮। ২ উপহত। “বাসোপারুদ্ধা বাচ।—গো.রা ২.৬০.৪। ৩ তিরোহিত। “রা ২.৬৯.১১। ৪ অবরুদ্ধ।

“যবনোপরুদ্ধায়তন ভ ৪.২৮.১৩। যু ২১.১। ৫ মৃত্যাদিবেগযুক্ত (ত.বা)। ৬ (বাঙলায়) কৃতোপরোধ, অসুস্থক।

উপরুদ্ধ বিণ [উপ+✓রুদ্ধ+ত (জ)-ক] ১ সঞ্জাত। “সাধন যু ২১.১। ২ প্রাপ্ত, গত। “পূর্বস্মাদবহান্তরমুপরুদ্ধা তত্তত্তবতী (S.W.)।

উপরূপক ক্রী [প্রা.স] গৌণরূপক; রূপকসদৃশ নাটিকা—ছোটকাহিনী অষ্টাদশ গৌণরূপক। “সাদ ৬.৪-৬।

উপরে অব্য [উপ+এৎ; সং উপরি] ১ উর্দ্ধদেশে, উর্দ্ধে; দেব-লোকে। “মাথার উপরে রয়েছেন কালী।—গান ৪। ২ তলদেশে, পৃষ্ঠে। “পড়ে পৃথিবী...উপরে কু ১২। ৩ গাত্রে, গায়। “এক চেউ মারিলেন ঐরাবত ‘পরে কু ১৯। মড়ার পরে খাঁড়ার ঘা।—প্রবচন। ৪ তদাধারে, উপরিভাগে। “আর চেউ রাখিলেন পর্বত উপরে কু ১৯। স্বরকা-উপরে, কৃত্তিকাহন্দরী চ.সা ২০। ৫ উপরিভাগে, আধারের উপর পিঠে। “বৈস বাসার উপরে কু ৩২। পায়ের উপরে পা চ.সা ৯। “হুম্মান চাপুক উহার বোকার উপরে ম.ভা ১৬। ৬ প্রতি, সম্বন্ধে, বিষয়ে। “বটিল তপস্বী-হত্যা আমার উপরে কু ৩৬। ৭ পর্বতশৃঙ্গাদির অগ্রভাগে। “লক্ষ দিব থাকি ওই গিরির উপরে কু ১২৬। ৮ বহির্ভাগে, বাহিরে। বিপ ‘ভিতরে’। “কাঠ কঠিন। কয়ল মোদক। উপরে মাথিয়া শুড়। কনয়া কলস। বিখে পুরাইয়া। উপরে দ্রুথক পুর।—বি.প ১০৬। ৯ সর্কোচ্ছাদনে, শ্রেষ্ঠ স্থানে। “বাগ মা সকলেরই উপরে।

উপরোক্ত বিঃ [উপ+উক্ত; ‘উপযুক্ত’ সাধু; হি উপরোক্ত, উপযুক্ত] উপরি কথিত; পূর্বোক্ত, পূর্বনিখিত।

উপরোধ পুং [উপ+✓রোধ+অ (বঞ)-ভা] ১ প্রতিবদ্ধ। “বৃদ্ধা-প-রোধ মহা ১.৩.৪২; ৪৯। ২ নিরোধ, বদ্ধ। “গল, মার্গ” (মুক্তভ—S.W.)। ৩ পীড়ন, পীড়া। “মমু ১১.১০। তপোবনবাসিনামুরোধঃ শ ১১.১। ৪ হিংসন। “সামুপরোধ যু ২.২১। ৫ অবরোধ। “বৈশস যু ২.১.১। ৬ অমুরোধ, অমুবৃত্তি। “সেবকের উপরোধে সর্ব্ব কর্ম্ম হয় দুঃ। ৭ [+অ-ণ] আবরণ, আচ্ছাদন। “শরৎপ্রমুখাধুরোপরোধ রঘু ৬.৪৪। ৮ (বাঙলায়) ইতিকর্তব্যাবোধ, কর্তব্যাকর্তব্যাবচারণ। “জাতিয়ে ব্রাহ্মণ আমি ক্ষণমাত্র ক্রোধ। বিশেষ বালক-সখা চিত্তে উপরোধে।—ম ১৪১; ব্রাহ্মণ বলিয়া চিত্তে উপরোধ করি ১২৪; ৭৩৪। আরস্তিয়া ছিলা ক্রোধ, না করিলা উপরোধ। ভা.চ ৬৭৮। ৯ অমু-কম্পা, অমুগ্রহ। “ম ৪৪৪; উপরোধে না মারহ পাণ্ডুপুত্রগণ ৭২২; উপরোধে না মুখিল ভীষ্ম মহারথী ৮২১। ১০ অমুনয়, কাতরতা-প্রকাশ। “যদি করে উপরোধ, করিতে নারিব রোধ কু.উ ২৫৪। জীর বৃষ্টি ধীর ক্রোধ, দূরে গেল শোখবোধ, বন্ধু ক’রে উপরোধ, ধীরে ধীরে কহিছে ভা.চ ৬৭৭। —রোধক বিণ [+অক (বুল)-ক; জী -ধিকা] ১ উপরোধকারক, প্রতিবদ্ধক। ২ আবরক। ৩ পীড়ক। ৪ অমুরোধ-কারক। ৫ গর্ভাগার, বাসগৃহ (শ.ক)। —রোধন ক্রী [+অন (লুটি)-ভা] ১ উপরোধ, প্রতিবদ্ধ। “গো.রা ৫.৮.১৭। ২ অবরোধ, নিরোধ। [উপরোধে ঢেকি গেলা—উপরোধে ছুঃসাধা কার্য করা।]

উপস্থাপ্য ক্রি.বিঃ [সং উপরি+অধ্য; হি অধ্যো] উপরিভাগে ও অধোভাগে; উপরে ও নীচে। “সর্ব্বগ অনন্ত বিভু কৃষ্ণ তমু-সম। উপস্থাপ্যো ব্যাপি আছে—নাহিক নিয়ম।—চৈ.চ ২২।

উপস্থাপরি ব্য [উপরি+উপরি, সামীপ্যে স্থিৎ, পা ৮.১.৭] ১ উপরে-উপরে, প্রত্যাসন্ন, নিকটবর্তী, ক্রমাগত। “উপস্থাপরি হুঃখম্। উপস্থাপরি গ্রামম্ (কাশিকা)। ২ ক্রমশঃ উপরে-উপরে; উর্দ্ধে পর-পর। “উপস্থাপরি শৈলাব্রাহ্মণকু।—মহা ৩.৪৬.৩৯। উপস্থাপরি পশ্চতঃ সর্ব্ব এব পরিত্রাতি হি ২.২। ৩ উপরে উপরে, উর্দ্ধ হইতে উর্দ্ধে;

অজ্ঞান। “(সঃ) উপস্থাপি সর্কেষাম্ (অতিষ্ঠং) মহা ৩.৫৩.২।

৪ উপরে-উপরে, প্রত্যেকের উপরে। “(অংকাক্ষাঃ) উপস্থাপি বক্তাণাং ব্যাধুয়ন্তে রা ৫.২.৫৩। ৫ ক্রমাবধে, পরপর, ক্রমণঃ।

উপল পুং [উপ+√লা+অ (ক)-ক্; (ছান্দস) ‘উপল’—বালুকা; মেঘ (নিরুক্ত), cf., Gr oplos; L. opalus?] ১ পাৰাণ, প্রস্তর। “বিধমে বিদ্যাপাদে পূমে ১২। “শকল।—মু ৩.১৫। আমি বেলভূমিতে উপলপণ সংগ্রহ করিতেছি, সম্মুখে জ্ঞান-সমুদ্র অক্ষুর রহিয়াছে (নীতিবোধ)। ২ মণি, রত্ন। “মধ্যম” কি ২.২। মাঘ ৪.৪০। ৩ প্রক্ষেপ্য গোলক (যুক্তোপকরণবিশেষ)। “মহা ৩. ২৮০.৪; ৩১। ৪ (বাঙলায়) জগন্নাথের উপলভোগ। “উপল লাগিলে, করে বাহিরে বিজয় চৈচ ১৬৫। —লা স্ত্রী ১ পেৰণথের (ভাঁতার) দুবদের উপরিত্ত কুস্তর প্রস্তরখণ্ড। “যাজ ১.৮৩, মিতাক্ষরা। ২ (সাদৃশ্যে) শর্করা। [°বিধমে (বিণ)—প্রস্তর হেতু অসমতল। “ভোগ (বি)—অগ্ন্যধানেবের বৃহৎ ভোগবিশেষ; ছত্রভোগ। দিবা ত্রিপ্রহরের পরে পুরীধামে গরুড়ের পশ্চাদ্ভাগে যে বৃহৎ প্রস্তরময় স্থান আছে, তাহারই উপর এই বৃহৎ ভোগ হয়। এই হেতু ইহার নাম ‘উপলভোগ’। “চৈচ ৭২; ঈশ্বরের উপলভোগ সরিলা ৩৩১।

উপল বি [সং উল্লী (অ টা) . উপল (ঈহট); তু ‘উংপল’] মৎস্ত-বিশেষ, উচ্চামাছ। “ম.ম ১৪৫। [উপলের পুর—মশলার পুর লেওয়া তেলভাজা উপল। “ম.ম ১৪৫।]

উপলক্ষ বি [সং উপলক্ষ্য; হি উপলক্ষ] ১ আশ্রয়, অবলম্বন। “তাল যর তোমার ঠাই উপলক্ষ আমি ম.ম ২। ২ প্রয়োজন, উদ্দেশ্য, অভিপ্রায়। ৩ ব্যাপদেশ, ছল, ছুতা। “রাজ-আজ্ঞা উপলক্ষ, কহিছে কুরুধনক্ষ, মহরকোটাল হাত নেড়ে শ্রী ১১৫। চাক পান সাজিবার উপলক্ষ করিয়া চলিয়া গেল।—গজগুহ।

উপলক্ষক বিণ [উপ+√লক্ষ+অক (খুল)-ক্; স্ত্রী -ক্ষিকা] ১ বিশেষলক্ষক, বিশেষজ্ঞাতা, পরীক্ষক। “পরচিহ্নোপলক্ষক (চাণক্য)। ২ উপাদানলক্ষণা দ্বারা তদ্বিতর-বোধক বা তদ্বিষয়বিশেষের সূচক (শব্দ)। যেমন, ‘কাক হইতে আত্র রক্ষা করিও’—এই বাক্যে ‘কাক’ শব্দ তদ্বিষয়কীয়ও বোধক বা সূচক। —লক্ষণ স্ত্রী [অন (লুট্)-ভা] ১ আবেক্ষণ, পরিজ্ঞান। “বেলাপলক্ষণার্থমাসিষ্টঃ...কাত্তপেন শ ৪২। ২ নির্দেশ, জ্ঞাতন, সূচন। ৩ কোন পদের অর্থ দ্বারা অমুখিত স্বজাতীয় বা স্বসম্বন্ধী বিষয়ের বোধ; স্বীয় অর্থের প্রতিপাদন দ্বারা তদ্বিষয় বিষয়ের প্রতিপাদন; অংশ দ্বারা অংশীয়, ব্যক্তি (individual) দ্বারা জাতির, গুণ দ্বারা গুণীয় বা আধার দ্বারা আধেয়ের নির্দেশ। যেমন, “মন্ত্রগ্রহণং ছন্দস উপলক্ষণম্ (পা ২.৪.৮০, কাশিকা)। —‘মন্ত্র’ পদ দ্বারা তৎসম্বন্ধী ‘ছন্দ’র বোধ। ‘গোত্রাক্ষণের হিতকর’—‘গো’ ও ‘ব্রাহ্মণ’ তদ্বিষয় জাতির ও বর্ণের সূচক। ‘মহেশ্বের লক্ষণ’, অর্থাৎ মহা-পুরুষের লক্ষণ। ‘রাজ্যের রক্ষণ’, অর্থাৎ রাজ্যবাসী প্রজার রক্ষণ, ইত্যাদি। ৪ কোন বাক্যগত পদের মূখ্যার্থ (অভিধাবৃত্তি) দ্বারা তদ্বিষয় বিষয়ের ব্যাবৃত্তিবোধ (সা.দ ২.৭ টীকা)। যেমন, ‘কলিজ সাহসিক’—এখানে ‘কলিজ’ পদ দ্বারা পক্ষালাদির নিবৃত্তি। ৫ [+অন-ণ] ‘উপলক্ষণসাধন’, বিশেষ ধর্ম, বিশেষণ, জ্ঞাপকলক্ষণ, ব্যাবর্তকচিহ্ন। “কধরামি তে তদুপলক্ষণম্, শুল্ক।—বিক্র ৪.৩৩। ৬ উপলক্ষক শব্দ।

৭ ‘উপলক্ষক (২)। —লক্ষিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্র] ১ পরিজ্ঞাত, দৃষ্ট। “গো.রা ১.২.১৩। ২ ভোজিত, হৃচিত, উদ্দীষ্ট, বিধক্ষিত। ৩ বিশেষধর্মাক্রান্ত, লক্ষণবিশিষ্ট, বিশিষ্টধর্মী। —লক্ষ্য বিণ [+য (যৎ)-ধ্র] ১ উপলক্ষ্যার্থ, জ্ঞাতনীয়, সূচনীয়। ২ অনুমেয়। —লক্ষ্য পুং ১ আশ্রয়, অবলম্বন। ২ অনুমান। ৩ (বাঙলায়) সর্ধ ‘উপলক্ষ’।

উপলক্ষক বিণ [উপ+√লক্ষ+অক (খুল)-ক্; স্ত্রী -ক্ষিকা]

১ বিশেষলক্ষক, বিশেষজ্ঞাতা, পরীক্ষক। “পরচিহ্নোপলক্ষক (চাণক্য)।

২ উপাদানলক্ষণা দ্বারা তদ্বিতর-বোধক বা তদ্বিষয়বিশেষের সূচক (শব্দ)।

যেমন, ‘কাক হইতে আত্র রক্ষা করিও’—এই বাক্যে ‘কাক’ শব্দ তদ্বিষয়কীয়ও বোধক বা সূচক। —লক্ষণ স্ত্রী [অন (লুট্)-ভা]

১ আবেক্ষণ, পরিজ্ঞান। “বেলাপলক্ষণার্থমাসিষ্টঃ...কাত্তপেন শ ৪২।

২ নির্দেশ, জ্ঞাতন, সূচন। ৩ কোন পদের অর্থ দ্বারা অমুখিত

স্বজাতীয় বা স্বসম্বন্ধী বিষয়ের বোধ; স্বীয় অর্থের প্রতিপাদন দ্বারা

তদ্বিষয় বিষয়ের প্রতিপাদন; অংশ দ্বারা অংশীয়, ব্যক্তি (individual)

দ্বারা জাতির, গুণ দ্বারা গুণীয় বা আধার দ্বারা আধেয়ের নির্দেশ।

যেমন, “মন্ত্রগ্রহণং ছন্দস উপলক্ষণম্ (পা ২.৪.৮০, কাশিকা)। —‘মন্ত্র’

পদ দ্বারা তৎসম্বন্ধী ‘ছন্দ’র বোধ। ‘গোত্রাক্ষণের হিতকর’—‘গো’ ও

‘ব্রাহ্মণ’ তদ্বিষয় জাতির ও বর্ণের সূচক। ‘মহেশ্বের লক্ষণ’, অর্থাৎ মহা-

পুরুষের লক্ষণ। ‘রাজ্যের রক্ষণ’, অর্থাৎ রাজ্যবাসী প্রজার রক্ষণ,

ইত্যাদি। ৪ কোন বাক্যগত পদের মূখ্যার্থ (অভিধাবৃত্তি) দ্বারা তদ্বিষয়

বিষয়ের ব্যাবৃত্তিবোধ (সা.দ ২.৭ টীকা)। যেমন, ‘কলিজ সাহসিক’

—এখানে ‘কলিজ’ পদ দ্বারা পক্ষালাদির নিবৃত্তি। ৫ [+অন-ণ]

‘উপলক্ষণসাধন’, বিশেষ ধর্ম, বিশেষণ, জ্ঞাপকলক্ষণ, ব্যাবর্তকচিহ্ন।

“কধরামি তে তদুপলক্ষণম্, শুল্ক।—বিক্র ৪.৩৩। ৬ উপলক্ষক শব্দ।

৭ ‘উপলক্ষক (২)। —লক্ষিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্র] ১ পরিজ্ঞাত,

দৃষ্ট। “গো.রা ১.২.১৩। ২ ভোজিত, হৃচিত, উদ্দীষ্ট,

বিধক্ষিত। ৩ বিশেষধর্মাক্রান্ত, লক্ষণবিশিষ্ট, বিশিষ্টধর্মী। —লক্ষ্য

বিণ [+য (যৎ)-ধ্র] ১ উপলক্ষ্যার্থ, জ্ঞাতনীয়, সূচনীয়। ২ অনুমেয়। —লক্ষ্য পুং ১ আশ্রয়, অবলম্বন। ২ অনুমান। ৩ (বাঙলায়) সর্ধ ‘উপলক্ষ’।

উপলক্ষ বিণ [উপ+√লক্ষ+ত (ক্ত)-ধ্র] ১ প্রাপ্ত, অধিগত।

“উপলক্ষহ ক.স ৪.৪২। স্মৃতিরপলক্ষা শ ৭২২; মু ২২২। ২ বিদিত,

পরিজ্ঞাত, অমুতৃত। “রঘু ১২.৬০। ত্রিহি বহুপলক্ষম্ উচ ১৬৬।

আখ্যায়িকোপলক্ষার্থ (অ.কো)। ৩ অজ্ঞিত। “গতে চাং সূকতো-

পলক্ষাম্ রঘু ১৮.২২। ৪ বুদ্ধ, গৃহীত, অভ্যস্ত, শিক্ষিত। —লক্ষা (-ক্)

বিণ [+ত (ক্ত)-ক-১ব; স্ত্রী -ক্-১] ১ প্রাপক, লাভকারক।

২ জ্ঞাতা, বোধক। —লক্ষা পুং আয়া। —লক্ষি স্ত্রী [+তি (ক্তিন)

-ভা] ১ প্রাপ্তি, লাভ। “স্বপদোপলক্ষিঃ রঘু ৫.৫৬;

৮.১৭। অরতিবৃত্তান্ত” মু ২২। ২ জ্ঞান, বোধ। “বিষয়” (সুশ্রুত)।

অজ্ঞোজ্ঞগুণ” মহা ১৪.২২.২২। সাংখ্য ৮। ৩ প্রত্যক্ষাদি

জ্ঞান। “নাভাব উপলক্ষোঃ—শারীরকসূত্র। ৪ [+তি-ণ] মতি

(মেদিনী)।

উপলভ্য বিণ [উপ+√লভ্+য (যৎ)-ধ্র] ১ প্রাপ্য, লভ্য।

“পা ৭.১.৬৬, কাশিকা। সময়” রঘু ৭.৩১। ২ সাধ্য। “সময়” রঘু

৭.৩১ মল্লিনাথ। ৩ জ্ঞেয়। —লভ্য পুং [+অ (যঞ)-ভা, ‘ন’

(মুম্) আগম, পা ৭.১.৬৭। ১ প্রাপ্তি, লাভ। “অদুলীয়ন্তোপলভ্যং।

শ ৭২২। ২ পরিজ্ঞান, অবগতি। “অবিয়ক্রিয়োপলভ্য শ ১২২।

৩ অমুভব। “সুতলক্ষ্যসূত্র” রঘু ১৪.২। —লভ্যক বিণ [+অক (খুল)

-ক; স্ত্রী -স্তিকা] ১ প্রাপক, লক্ষ্য। ২ [+√লভ্+ই (গিচ্)

+অক-ক] উপলক্ষিকারয়িতা, উপলক্ষিকারণ। “ভাবাপরিচ্ছেদ ১০০।

—লভ্যন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ জ্ঞান, বোধ। ২ [+অন-ণ]

বুদ্ধি, মতি। —লভ্য বিণ [+য (যৎ)-ধ্র, পা ৭.১.৬৬] প্রশস্ত,

স্ববনীয়। “উপলভ্যঃ সাধুঃ (সি)।

উপলেনপ পুং [উপ+√লিপ্+অ (যঞ)-ভা] ১ উপরি লেপন;

গোময়াদি দ্বারা লেপন। ২ নিরোধ, বন্ধ। “কানোপলেনপস্বরভেদ

(সুশ্রুত)। ৩ ইন্দ্রিয়ের অবসাদন। “ইন্দ্রিয়” সুশ্রুত। —লেপন স্ত্রী

[+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ধ ‘উপলেনপ (১)। “মুক্তিকা সমুদ্রজলে

উপলেপন করি জ ৮৫। ২ [+অন-ণ] লেপনদ্রব্য—গোময়াদি।

উপশম বিণ [উপ+√শম্+ই (গিচ্)-অ (অচ্)-ক, স্ত্রী -মা]

উপশমকর, নিবারক। “হস্তোপোপশমনি ভ ১.১৫.২৭। —শম পুং

[+√শম্+অ (যঞ)-ভা, বৃদ্ধাভাব] ১ শান্তি। “ক্রোধ”, রোগ”,

দাঃ, পরীতাপ”। বা.দ ৪৪। ২ নিবৃত্তি, বিরাম। “বৃষ্টেরপশমঃ

হি ৩৬। উপশম ইহার করহ নৃপবর ম.বি ২৬০। শান্ত হল দিগ্বিদিক্

ধ্বনি-উপশমে স্ব.প্র ১৭০। ৩ অমুদ্বোধ, নিবৃত্তি, ধৃতি। “(বিভূষণম্)

জ্ঞানোপশমঃ—ভট্টহরি। ৪ রোগোপশমবশান্তি। ৫ তৃষ্ণাকর।

৬ ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, সংযম। ৭ (বাঙলায়; অগ্র) উপশমকর কর্ম; পুণ্য।

“কিবা এ ছইর পাপ, কিবা উপশম?—চৈ ভা ২৬৪। —শমক বিণ

[+√শমি+অক (খুল)-ক; স্ত্রী -মিকা] উপশান্তিকর, নিবর্তক,

নিবারক। —শমন বিণ [+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী -নী] সর্ধ

‘উপশমক’। —শমন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ শমন, সাধনা। “ক্রোধ”

মহা ১.২.৩১২। ২ নিবর্তন, নিবারণ, প্রতীকার। “ব্যাধীনাশুপ-

শমনার্থ (সুশ্রুত)। —শমনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ধ্র]

শমনার্থ, নিবর্তনীয়, প্রতীকার্য; সাধনীয়। —শমিত বিণ [+ত

(ক্ত)-ধ্র] ১ প্রশমিত, নিবর্তিত। ২ (বাঙলায়) উপশান্ত, নিবৃত্ত,

শান্ত। “যে দিন হইতে রজনী আসিয়াছিল, সেই দিন হইতে তাহার

পাড়া উপশমিত হইয়া আসিতেছিল।—ব.প্র ২৪৮। —শান্ত বিণ

[+√শম্+ত (ক্ত)-ক] ১ উপশমগত, শান্ত, নিবৃত্ত। ২ সংযত,

নিয়ত। “উপশান্তাভা ভ ১.১৩.৫৩। তদভ্যাস” ক.সা ৭২.১০০।

৩ তেজোহীন, নির্ধাণ। “উপশান্তমিবানলম্ গো.রা ৪.১৭২।

৪ বিগত। “বের (S.W.)। ৫ নিরত্যা, সংযতেন্দ্রিয়।

“ভ ৫.৪.১৪। —শান্তি ক্রী [+তি (কিন্)-ভা] ১ নিবৃত্তি, বিরতি।
“কামোপশান্তি। —পক ১.১৫৮। ২ উপশয়, নিবৃত্তি। “বলমার্ভভ্রোগ-
শান্তয়ে রঘু ৮.৩১।

উপশয় পুং [উপ+√শী+অ (অচ্)-ধি] ১ বস্ত্রপশুদিগের পথে
স্থিত বাধের আক্কেগোপনস্থান গর্তবিশেষ (ambush)। “মাঘ ২.৮০।
২ [+অ-ভা] সমীপশয়ন। “পা ৩.৩.৩৯, সি। ৩ বাধিহেতুর
বিপরীত ঔষধাদি দ্বারা হুখাবহ উপযোগ (রোগশান্তি)। —শায় পুং
[+অ (ঘঞ্) পর্যায়ার্থে, -ভা, পা ৩.৩.৩৯] পর্যায়ক্রমে শয়ন।
—শায়ী (-য়িন্) বিণ [+ইন্ (গিন্)-ক-১ব; ক্রী-য়িনী]
১ নিকটে বা পার্শ্বে শায়ী; সমীপশায়ী। (“পত্নীঃ” সোহপশুদুপশায়িনীঃ
গো.রা ৫.১৪.২১। ২ শয়নশীল। “পূর্বোধ্যায়ী চরমকোপশায়ী
মহা ১.১১.২।

উপশল্য ক্রী [উপশল+ঘ (ঘৎ) ‘তত্র সাধু’ অর্থে (অ.টী)] সমীপ-
ক্রমে সাধু; গ্রামসমীপ, গ্রামান্ত। “নিবৃষ্টি রঘু ১৫.৬০।

উপশাখা ক্রী [প্রা.স] শাখায় উপগত শাখা; শাখানিস্তৃত শাখা;
শাখার শাখা। “ভ ৪.৩১.১৪। একৈক শাখাতে উপশাখা শত শত।
—চ.চ ৩৯; বড় ডাল, উপশাখা, তার উপশাখা ৪০; “গণ ১৯৯।

উপশাস্ত, -স্তি; উপশায়, -য়ী ত্র ‘উপশয়; উপশয়’।

উপশিক্ষণ ক্রী [উপ+√শিক্ষ+ই (গিচ্)+অন (লুট্)-ভা]
শিক্ষণ, শিখান। “কৈবল্য” ভ ৫.৬.১২। —শিক্ষা ক্রী [+√শিক্ষ
+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] শিক্ষা, অভ্যাস, অধিগম। “কলানাং
চোপশিক্ষয়া যু (S.W.)।

উপশিরা বি শিরাতে উপগত শিরা; শিরানিস্তৃত শিরা; শাখাশিরা।
“শিরা-উপশিরার কুহরে কুহরে ঘ ১০৩।

উপশিষ্য পুং [প্রা.স] অপ্রধান শিষ্য, শিষ্যের শিষ্য; প্রশিষ্যের শিষ্য।
“শিষ্য প্রশিষ্য আর উপশিষ্যগণ চ.চ ৪০।

উপশোভন ক্রী [উপ+√শুভ্+ই (গিচ্)+অন (লুট্)-ভা]
শোভিত করা; মণ্ডন, অলঙ্করণ। “সর্বাসামুপশোভনং চকার পো.রা
৬.১১২.২১। —শোভা [ক্রী+√শুভ্+অ (ঘঞ্)-ভা+ক্রী আ
(টাপ্)] অতিশোভা, শোভা। “বিহিতোপশোভঃ...নগরম্ মাঘ
১৩.৩৬। —শোভিত বিণ [+√শোভি+ত (ক্ত)-ধ্ৰু] বিভূষিত,
বিমণ্ডিত, অলঙ্কৃত। “বিমানগৃহোপশোভিত রা ১.৫.১৬। আকর
ক.সা ৬৯.৬২।

উপশোষণ বিণ [উপ+√শুষ্+ই (গিচ্)+অন (লুট্)-ক,
ক্রী-নী] শোষয়িতা, শোষকারক। “ক্লেদ, পৃথ, শরীর” (S.W.)।
—ণ ক্রী [+অন-ভা] তাপাদি দ্বারা জলাদিনাশন; শুষ্কীকরণ,
শোষণ। —শোষিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ৰু] শুষ্কীকৃত, নীরসীকৃত।
“স্বর্গপ্রতাপোপশোষিতদেহ। —সুশ্রুত (S.W.)।

উপশয় পুং [উপ+√শ্রি+অ (অচ্)-ভা] আশ্রয়, অবলম্বন।
“রামোপশয় ম.চ ৪.১১.৮।

উপশ্রুত বিণ [উপ+√শ্র+ত (ক্ত)-ধ্ৰু] ১ সমীপে শ্রুত;
আকর্ণিত। “সর্বমেতদুপশ্রুতম্ মহা ৩.৮১.১৯। ভ ৪.১৫.২৩।
২ প্রতিজ্ঞাত, অঙ্গীকৃত (অ.কো)। —শ্রুতি ক্রী [+তি (কিন্)-ভা;
ছান্স] ১ সমীপে শ্রবণ; শ্রবণ, আকর্ণন। ২ প্রতিজ্ঞা, প্রতিশ্রুতি।
৩ [+তি-ধ্ৰু] সমীপে শ্রুত বিষয়; বার্তা, কিংবদন্তী। “মহা ৫.৩০.৫।
৪ সন্দেহনির্হারিকা দেবীবিশেষ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৫.১৩.২৫; ২৬।
তিনি...সতানিষ্ঠা প্রযুক্ত উপশ্রুতি দেবীকে শ্রবণ করিয়া কহিলেন। —
কালীপ্রসন্ন সিংহ। ৫ দেবপ্রসন্ন, রাজিতে শ্রুত শুভাশুভকর আত্মনিক
বাক্য (oracular voice)। “নক্তঃ নির্ভতঃ বৎকিঞ্চিদ্ভাশুভকরঃ
বচঃ। অয়তে তৎ বিহুর্ধ্বা দৈবপ্রসন্নশ্রুতিম্। —হারাণী।

উপশ্রুতি বিণ [উপ+√শ্রি+ত (ক্ত)-ধ্ৰু] অত্যাহিত, সন্নিহিত,
সংশ্রুতি। —শ্রবণ পুং, —শ্রবণ ক্রী [অ+ (ঘঞ্)+অন (লুট্)-ভা]
১ (ব্যাকরণে) আধার ও আধেয়ের একদেশসম্বন্ধ; অভ্যাসন, সন্নিহিত।

“অত্যাধানমুপশ্রবণম্ পা ১.৪.৭৫, কাশিকা। ২ আশ্রয়, আলিঙ্গন।
উপসংক্রমণ ক্রী [উপ-সম্+√ক্রম্+অন (লুট্)-ভা] ১ অভিমুখ-
গমন। ২ সন্নিবেশ। —সংক্রান্ত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] উপগত;
প্রাপ্ত। “অর্থান্তরোপসংক্রান্ত পা ১.১.১৯, সি।

উপসংক্ষেপ পুং [উপ-সম্+√ক্ষিপ্+অ (ঘঞ্)-ভা] বস্তুসংগ্রহ,
বিষয়সারগ্রহণ। “কাব্যোপসংক্ষেপ রা (S.W.)।

উপসংস্থান ক্রী [উপ-সম্+√স্থান্+অন (লুট্)-ভা] ১ পরিগণন।
২ [+অন-ণ] (ব্যাকরণে) যুক্তোক্ত বিষয় হইতে অতিরিক্ত বিষয়ের
কথনে ব্যক্তিকে প্রযুক্ত পারিভাষিক শব্দ। “তৃতীয়াবিধানে প্রকৃত্যাদিত্য
উপসংস্থানম্ পা ২.৩.১৮।

উপসংগ্রহ পুং [উপ-সম্+গ্রহ্+অ (অণ্)-ভা] ১ মেলন, সংগ্রহ।
“বলানামুপসংগ্রহম্ রা ১.৩.২৫। ২ আকলন, গ্রহণ। “ধাত্বর্থেনোপ-
সংগ্রহাৎ (কারিকা) পা ৭.১.৭, সি। ৩ পাদস্পর্শপূর্বক অভিধান।

৪ বীকার, গ্রহণ। “দার” যাজ্ঞ ১.৫৬। ৫ আশ্রয়ণ, আলিঙ্গন।
“কৃতপাদোপসংগ্রহ ক.সা ২.৬। ৬ [+অ-ণ] উপকরণ। ৭ [+অ-
ধি] তুলিকা, তোষক (cushion)। “পর্ধ্যাক্ সোপসংগ্রহে মহা
৪.১৭.১৬। —সংগ্রহণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] সর্ঘ উপসংগ্রহ (৩)।
“মহু ২.৭২। —সংগ্রাহ বিণ [+ঘ (গৎ)-ধ্ৰু] পাদগ্রহণপূর্বক
অভিবাচ। “ভ্রাতুভ্যোপসংগ্রাহা মহু ২.১৩২।

উপসংঘাত পুং [উপ-সম্+√হন্+অ (ঘঞ্)-ভা] সংকলন,
সম্মেলন, রাশীকরণ।

উপসংবাদ পুং [উপ-সম্+√বদ্+অ (ঘঞ্)-ভা] পরিভাষণ,
কর্তব্যকার্যে পণবন্ধ, অর্থাত্ যদি তুমি আমার ইহা কর, তোমাকে ইহা
দিব, এই প্রতিজ্ঞা (পা ৩.৪.৮, কাশিকা)।

উপসংব্যান ক্রী [উপ-সম্+√ব্যো+অন (লুট্)-ধ্ৰু] ১ অধোবাস;
পরিধানবস্ত্র, অন্তরীয় (অ.কো)। “পা ১.১.৩৬, তদ্ব্যবথিনী।

২ [+অন-ণ] অন্তরীয় (তদ্ব্যবথিনী)।

উপসংযম পুং [উপ-সম্+√যম্+অ (ঘঞ্)-ভা, নিপাতিত]
১ সম্যক নিয়মন, নিগ্রহ। ২ বন্ধন, নিয়ম। ৩ উপসংহার। ৪ প্রলয়
(A.)। —মন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ঘ উপসংযম (১; ২)।
২ [+অন-ণ] ‘সংযমসান’, বন্ধনোপায়, বন্ধন।

উপসংস্কৃত বিণ [উপ-সম্+কৃত+ত (ক্ত)-ধ্ৰু] ১ পক, শৃত, সিদ্ধ,
রাঁধা (খাত)। “মহা ৩.৭৫.২০। ২ বিভূষিত, মণ্ডিত।

উপসংহার পুং [উপ-সম্+√হা+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ গ্রন্থের বা
বিষয়বিশেষের বস্তুসংক্ষেপ; সারসঙ্কলন, বস্তুসংগ্রহ। ২ সমাহার,
সংঘাত, সমবায়, রাশীকরণ। ৩ সমাপ্তি, শেষ (বেদান্তসার)। বিণ
‘উপক্রম’। “কলাপাতে দূর্গানাম লিখে সিদ্ধি খেয়ে বিলম্বার উপসংহার
হলো হ ২০০। ৪ প্রত্যবহার, অপাকর্ষণ, অপনয়ন। ৫ অন্ত, বিনাশ।
৬ নিয়ন্ত্রণ, নিগ্রহ। ৭ সংশ্লেশবিশেষ। “স্বরাণাং যতোপসংহারস্তৎস্থানম্
তৈ ২.৩১। ৮ আক্রমণ (A.)। ৯ একত্র শ্রুত অর্থের অর্থার্থ
অন্তত উপক্ষেপ (ত.বা)। “গুণোপসংহার। ১০ সঙ্কোচন, সংহরণ।
১১ (ছায়ে) নিরাকরণ, গণন, নিরাস (A.)। —সংহৃত বিণ
[+ত (ক্ত)-ধ্ৰু] ১ সমাপিত, নিশ্চেষ্ট। “পাকর্ষ ক.সা ১২০.
১২৩। “ঘ। —মহু ১১.৮৩, কুল্লক। ২ নিয়ন্ত্রিত, নিসৃহীত। “উপ-
সংহৃতমর্থরোববেগ ভ ৫.২.৫৬; ৯.২৩.২৮। ৩ উপক্রমিত। “তৈ
২.১৬; ১৮। ৪ বিনাশিত। “বৃকীমন্তোস্তেনোপসংহৃতান্ মহা
১৬.৫.১। ভ ৫.৯.৬। ৫ সঙ্কোচিত। ৬ প্রত্যবহৃত, অপাকৃত,

অপনীত। —সংক্রান্ত ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ সংক্ষেপ।
২ উপসংহার, নিরূপণ, সমাপ্তি। ৩ (নাট্যে) পঞ্চ সন্ধির শেষ সন্ধি।
‘সাম ৬.৭৫; ৮০।

উপসঙ্গত বিণ [উপ+সম্+ত (ক্ত)-ক] সমবেত, সমাগত,
মিলিত। “মহা ১.১৮২.১০।

উপসংক্রান্ত ক্রী [উপ+সম্+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ আসক্তি, সঙ্গ,
সম্বন্ধ। ২ আশুগত্যা। ৩ সেবা। —সদন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা]
১ সমীপগমন, প্রাপ্তি। “উপসদনং চক্রে দ্রোণস্ত মহা ৩.৩০৮.১৬।
২ উপসেবন, সেবা। ৩ পাদগ্রহণ (নীলকণ্ঠ)। “কৃতোপসংক্রান্তি মহা
১.১৩.২৫। ৪ [+অন-ধি] স্থান, সদন। “যজ্ঞোপসদন রা ১.৫০.১৫।

উপসন্ন বিণ [সং উপসন্ন; অপ্র] আসন্ন, সমাগত, নিকট। “বিহাণ
আইলাহৌ হৈল সাক উপসন্ন ক্রী.কী ৩০৮। অচিরে ত শুভকার্য
হইব উপসন্ন ম.বি ৬১। যেই ধর্ম্মে যেই বেলা হয় উপসন্ন। সেই ধর্ম্ম
জার জে ভোগ হইত তখন অ.প ১২৭।

উপসন্ন বিণ [উপ+সম্+ত (ক্ত)-ক] ১ সমীপগত, আসন্ন,
নিকট। “ধর্ম্মকাল গেল হৈল পাণ উপসন্ন ম ১২২। উপসন্ন হৈল হের
বরষা সমএ ক্রী.কী ১৪০; ৩৮৪। চাতুর্দ্ব্যস্ত...হৈল উপসন্ন চৈ.চ ১২৪।
২ উপস্থিত। “কলচিত্ত কোন দিবসে বা খাই অন্ন। সেহো যদি
অবিরোধে হয় উপসন্ন —চৈ.ভা ৩৭; চক্রে আসি হৈল উপসন্ন ২৫৫;
৩৫০। চৈ ১২৬। ম.বি ১০৫। ৩ প্রাপ্ত, সমীপাগত। “ব্রবীতু
গণবাংস্ত মে উপসন্নোহস্মি মহা ১২.২৮৭.১১। ৪ উপসেবক (ত.বা)।

উপসন্ন্যাস পুং [উপ+সম্+নি+অ (ঘঞ-)-ভা] যথাবিধি
ত্যাগ; পরিহার, অনাসঙ্গ। “কর্ম্ম মহা ৩.২.৭৯।

উপসম্পত্তি ক্রী [উপ+সম্+পদ+তি (ক্তিন্)-ভা] উপজ্ঞেব,
সম্বন্ধ। “অচিরং পা ৬.২.৫৬। —সম্পন্ন বিণ [+ত (ক্ত)-ক, বৈদিক]
১ প্রাপ্ত, গত। ২ লক্ষ্য। ৩ উপেত, অধিত। “কুললীলোপসম্পন্ন।
মঙ্গলৈরপসম্পন্নঃ রা ২.২৫.৪২। বর্ণরূপ” মনু ৪.৬৮। ৪ সমৃদ্ধ, পরি-
পূরিত, আচা। “কুহ্মৈরপসম্পন্নঃ পশু মন্মাকিনীম্ রা ২.৯৫.৩।
৫ পর্যাণু। ৬ সমীপবর্তী, তদগৃহবাসী (কুলুক); শীলযুক্ত; সঙ্গত,
মিলিত (মেঘাতিথি)। “মনু ৫.৮১। ৭ পাকাদি দ্বারা সম্পন্ন (মাংসাদি);
প্রণীত, হৃদয়কৃত। ৮ যজ্ঞার্থ হত; প্রোক্ষিত (পষাদি); হত
(অ.টী)।

উপসম্প্রাপ্ত বিণ [উপ+সম্+প্র+আপ্+ত (ক্ত)-ক] ১ পরিগত,
প্রাপ্ত। “হাস্ততামুপসম্প্রাপ্তম্ মহা ১.১৩১.৫৬। ২ উপযাত, অভ্যুপেত,
প্রাপ্ত। “জিবাংমুদ উপসম্প্রাপ্তানু দেবান্ মহা ৩.২২৬.১১।

উপসম্ভাষা ক্রী [উপ+সম্+ভাষ্+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)]
উপসাধন, আধাশন। “পা ১.৩.৪৭।

উপসন্ন পুং [উপ+সম্+অ (অপ্)-ভা] ১ গর্ভাধানার্থ গবী-
প্রভৃতিতে বৃষাদির প্রথম উপসরণ (কাশিকা)। “গবামুপসন্নঃ।
পশুনামুপসন্নঃ পা ৩.৩.৭১। ২ নিরন্তর নির্গমন; ক্রমিক নিঃসরণ।
“ভট্ট ৭.৬০। —সরণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সমীপগমন,
উপসরণ। ২ হৃৎপিণ্ডাভিমুখে রক্তের দ্রুত গতি। ৩ সর্ষ ‘উপসন্ন’।

উপসর্গ পুং [উপ+সম্+অ (ঘঞ-)-ধ্ব] ১ প্রাণীর শুভাশুভ-
সূচক মহাত্মত্ববিকার ভূকম্পাদি (অ.টী); আকস্মিক উৎপাত;
অজ্ঞাত, উপলব্ধ। “আপেদে উপসর্গস্ত রা ২.৬৩.২। প্রশমিতাশোপ-
সর্গ। —রক্তাবলীনাটিকা ১.৯। ২ রোগভেদ (মেদিনী)। ৩ রোগজন্ত
রক্তিকের বিকৃতি; রোগের আনুষঙ্গিক রোগ; রোগবিকার। ৪ মৃত্যু-
সূচক লক্ষণ। ৫ ভূতাদির আবেশ (হৃৎস্ত)। ৬ উপরাগ, গ্রহণ।
“মনু ৪.১০৫, কুলুক। ৭ (ব্যাকরণে) যাহা গতিসংজ্ঞা বা কর্ম্মপ্রবচনীয়া
কেহু অস্ত পদের সহিত উপসংহ (প্রযুক্ত) হয় (তৈ ১.১৫, টীকা);

ক্রিয়ার সহিত যুক্ত প্র-প্রভৃতি অব্যয়। [প্র পরা অপ সম্ অমু অব
নিম্ নিম্ দুম্ দুম্ বি আ (আঙ্) নি অধি অপি অতি হু উম্ অতি
প্রতি পরি উপ—স্বাবিশলি উপসর্গ (পা ১.৪.৫২)। উপসর্গ ধাতুর
পূর্বে প্রযুক্ত হয় (পা ১.৪.৮০); বেদে ধাতুর পূর্বে পরে বা অস্ত পদের
বাবধানেও প্রযুক্ত হয় (পা ১.৪.৮১; ৮২)। সংস্কৃতেও এইরূপ বাস্তব
প্রয়োগ কচিৎ দেখা যায়। “অতি ভো রমাতাম্ (ভো অভিরমাতাম্
—মনু ৩.২.৫১)। অতি হি নাম শোভসে; অতি হি নাম প্রগল্ভসে
(উ.চ ৫)। বাঙলায় ছন্দোমুরোধে কচিৎ দেখা যায়; কিন্তু ইহা
অপ্রচলিত ও অসাধু—“সে সব লোকের প্রতি হইত পালন (অর্থাৎ
হইত প্রতিপালন) ম ৬০০। উপসর্গ কখনও ধাতুর অর্থের পরিবর্তন,
কখনও অনুবর্তন, কখনও বিশেষণ প্রকাশ করে। ‘ধাতুর্থো বাধতে
কশ্চিৎ কশ্চিৎ তমনুবর্ততে। তমেব বিশিনষ্ট্যস্ত উপসর্গগতিস্তিহা ॥
উপসর্গেণ ধাতুর্থো বলাদন্তত্র নীয়তে। প্রহারাহারসংহারবিহারপরি-
হারবৎ ॥ ৮ (বাঙলায়) বিদ্য, অন্তরায়, বিপদ। “যত পরিচারক
ধ্বজবর্গ, বলে এটা কি উপসর্গ! —দা ১৩০৯। নানা উপসর্গে, দিন যায়
দুর্গে (দা)। বা.দ ৬২। বয়সের পরিণামের সঙ্ক্ষে...আনুষঙ্গিক উপসর্গ
উপস্থিত হয় হ ২০২।

উপসর্জন ক্রী [উপ+সম্+অন (লুট্)-ভা] ১ ত্যাগ।
২ [+অন-ধ্ব] দৈবাদি উৎপাত; উপলব্ধ, উপলব্ধ। ৩ উপরাগ,
গ্রহণ। “জ্যোতিষামুপসর্জনে মনু ৪.১০৫। ৪ অগ্রধান। “মনু ৯.১২১।
৫ গৌণ বিশেষণ। ৬ (ব্যাকরণে) সমাসস্থিত প্রথমানির্দিষ্ট ও বিগ্রহে
নিয়তবিভক্তিক পদ। ‘পা ১.২.৪৩; ৪৪। ৭ অগ্রধান পদ।
“পা ৬.২.৩৬।

উপসর্প পুং [উপ+সম্+অ (ঘঞ-)-ভা] সমীপগমন, অভি-
গমন। —সর্প ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ষ ‘উপসর্প’। “কাল
বিক্র ৪। ২ গমন, ভ্রমণ, পর্যটন। “রথ্যাং যাজ্ঞ ১.১৯৬। —সর্পণীয়
বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ধ্ব] অভিগম্য, উপযাতব্য। —সর্পিত
বিণ [+সর্পি+ত (ক্ত)-ধ্ব] সমীপে প্রেরিত। “ভ ১.১২.২৭।
—সর্পী (-সর্পিন্) বিণ [+সম্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী
-পিণী] সমীপগামী। “পরপীড়োপসর্পী মহা ১.২০.১২। দূরপসর্পী
মনু ৭.৯।

উপসর্গা বিণ [উপ+সম্+য (ঘৎ)-ধ্ব, নিপাতনে+ক্রী আ
(টাপ্)] গর্ভাধানার্থ বৃষের উপগমনযোগ্য (গবী); গর্ভগ্রহণে প্রাপ্ত-
কাল। “পা ৩.১.১০৪। অক্রো ২.৯.৭০। —সর্গা বিণ [+য (ঘ্যৎ)
-ধ্ব] গম্ভ্য। “উপসর্গা কালী (সি)।

উপসাগর বি প্রায় স্থলবেষ্টিত সাগরাংশ (Bay, Gulf)।

উপসান্ধন ক্রী [উপ+সম্+অন (লুট্)-ভা] সমাধাশন।
“পা ১.৩.৪৭। —সান্ধিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ব] সমাধাশিত।
“গো.রা ৫.৭২.১।

উপসংস্ক পুং হিরণ্যকশিপু বংশে জাত নিকৃষ্ট দৈত্যের পুত্র।
“হি ৪.২৩। হৃদ উপহৃদ দেখে আনন্দে ভাসিছে। জাতুপ্রমদনীর পুনঃ
মে ২৮৭। [হৃদ ইহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা। ব্রহ্মার বরে ত্রিভুবন অধিকার
করিয়া যজ্ঞনাশাদি অত্যাচারে প্রবৃত্ত হইলে, ব্রহ্মা তিলোত্তমার সৃষ্টি
করিয়া জাতুভেদ করেন এবং উভয় ভ্রাতা তিলোত্তমার নিমিত্ত যুদ্ধ
করিয়া নিহত হয় (মহা ১.২০৯-২১২ অধ্যায়; ম ২২৬)।]

উপসংস্ক ক্রী [স্বর্গ্যে উপগত প্রা.স, ক (কন্) স্বর্গ্যে] ১ স্বর্গ্য ও
চন্দ্রের উপরি রশ্মিগোল (অ.টী); পরিবেশ, পরিধি, মণ্ডল (disc)।
২ স্বর্গ্যের রশ্মিচ্ছটা (M.W.)।

উপসংহ বিণ [উপ+সম্+ত (ক্ত)-ধ্ব; বৈদিক] ১ উপক্রত,
বিপ্রকৃত। “মনু ৪.৩১। ২ উপরক্ত, রাহগ্রস্ত; রক্তাদ্র্যাসর্গযুক্ত।

“নোপস্টম্ (আদিভার্মাক্ত) মমু ৪.৩৭। ৩ বিহষ্ট, তক্ত।
“ত ১.১২.১। ৪ ভূতাদি কর্তৃক আবিষ্ট বা উপহত। “ভূতোপস্ট
রা ২.৬০.১। যাজ্ঞ ১.২৭২। ৫ বাপ্ত। “রোগোপস্টতমু রমু ৮.৯৪।
ত ১.১৬.২৩। ৬ অর্দিষ্ট, পীড়িত। “কুতুড়ভ্যামুপস্টাঃ ত ৩.২০.২০;
কাম” ৪.৭.৮। ৭ গ্রস্ত, অভিভূত। “ভূমণ্ডলম্...কালোপস্টম্
ত ৪.১২.১৬। ৮ অনুস্থাত, সম্পৃক্ত, অধিত। “স্থংঃ হুংগেনোপস্টম্
(S.W.)। ৯ (ব্যাকরণে) উপসর্গযুক্ত, উপসর্গসম্বন্ধ। “পা ১.৪.৩৮।
—স্ট পুং রাহগ্রস্ত সূর্য্য বা চন্দ্র। —স্ট স্ত্রী মৈথুন।

উপসেক পুং [উপ + √সিচ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ জলাদিসেচন,
আর্জীকরণ, নিবেক। ২ জলাদিসেচনে যত্নকরণ (নয়ম করা)।
—সেচন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা; ছান্দস] সর্ধ “উপসেক”।
—সেচনী স্ত্রী [+অন-ণ+স্ত্রী ঈ (ভীপ্)] সেচনার্থ দক্ষিণ (হাত)।

উপসেবক বিণ [উপ + √সেব + অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -বিকা] ১
সেবাকারক, পরিচারক। ২ পূজক, সম্মানয়িতা। ৩ উপভোক্তা।
“পরদার” যাজ্ঞ ৩.১৩৬। —সেবন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সেবা,
পরিচর্যা। “নিরতাঃ...জাতগুণমুপসেবনে মহা ৩.২৩২.২৯। ২ পূজন,
সম্মাননা। ৩ উপভোগ, গমন। “পরদার” মমু ৪.১৩৪। ৪ ভজন,
আশ্রয়, অশ্রুত। “পাপ” মহা ৩.১.২৮। ৫ উপভোগ, ভোগ।
“ছায়োপসেবন মহা ৩.৩২.৪। —সেবা স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)]
১ পরিচর্যা, সেবা, চাকরী। “পরোপসেবাং পাণিঠাম্ মহা ১.১৩১.৫৯।
রাজোপসেবা মমু ৩.৬৪। ২ সম্ভোগ, গমন। “পরদারোপসেবা
মমু ১২.৭। ৩ উপভোগ। “বিষম্” মমু ১২.৩০। ৪ শুক্রবা, উপচার,
সেবা। “বুদ্ধোপসেবানিরত।—মহা ১৩.১১.১০। ৫ পালন, আচরণ
অনুবর্তন। “ধর্ম” মহা ২.৭৮.১৮। —সেবিত বিণ [+ত (জ)-ধ্র] ১
উপভুক্ত, কৃতভোগ। ২ চর্চিত, লিপ্ত। “চন্দ্রেন...অঙ্গমুপসেবিতম্
রা (S.W.)। ৩ আচারিত, পালিত (ধর্ম)। —সেবা (-বিন) বিণ
[+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -বিনী] ১ পরিচারী। “বৃহদ্রাশ্রম-
সেবিনাম্ মমু ১১.৪৩। ২ পরিচারক। “রাজোপসেবা (প্রাক্তে বর্জ্য)।
—নারদ। ৩ শুক্রাকারক, উপচারক। “বুদ্ধোপসেবা গো.রা ৫.৩৬.৬৩।
মমু ২.১২১। ৪ অনুষ্ঠাতা, আচারী। “বিপরীত”।—পঞ্চ ৩.১২৫।

উপস্বন্ন পুং [উপ + √কৃ + অ (অচ)-ক; ভূষণাদি অর্থে স্ (হেটু)
আগম, পা ৬.১.১৩৭-১৩৯] ১ যাহা ভূষিত করে; ভূষণ, কটক-
কুণ্ডলাদি। ২ যাহা ব্যঞ্জে সমবেত হয়; ব্যঞ্জনসংস্কারার্থ পিষ্টবন্ধাক-
সর্ষপাদি; বেসবার, বেসার, বাটনা। ৩ দর্পণবস্ত্রভরণাদি (রা.টীকা);
গৃহোপকরণ কুণ্ডসম্মার্জনী-প্রভৃতি, কুণ্ডকাটাদি গৃহভাণ্ড; গৃহোপযোগি-
হর্ষমূল্যাদি (কুল্লক); গৃহোপকরণবর্ণ—উল্গল মূল্য দৃশ্য উপলা
ইত্যাদি (মিতাকরা)। “রা ২.৬৫.৯। মমু ৩.৬৮; ৫.১৫০; ১২.৬৬।
যাজ্ঞ ১.৮৩। ৪ ক্রিয়াসাধনক্রবা, উপকরণমাত্র। “সংযুতা।—অত্রি
৩২৯। জীড়োপস্বন্ন।—ত ১.২৩.৪৩। ৫ [+অ (অপ্)-ভা]
গুণান্তরাধান, গুণাধান। ৬ বিকাব। ৭ অধ্যাহার, আকাঙ্ক্ষিতের
একদেশপূরণ। ৮ হিংসন (ত.বা)। ৯ নিন্দা, অপবাদ (Wilson)।
—স্বন্ন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ ভূষণ, অলঙ্কার। ২ সর্ধ “উপস্বন্ন
(৫-৮)। ৩ সমবায়, সংযাত। ৪ [+অন-ণ] ভূষণ, কুণ্ডলাদি।
—স্বন্ন পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অধ্যাহার। “অমুপস্বন্নম্ (বচ)
কি ১১.৩৮। ২ সর্ধ “উপস্বন্ন”। ৩ (বাঙলায়) পরিষ্কার, শোধন,
মার্জনা। “হান উপস্বন্ন সতে করিতে লাগিল চৈ.ভা ৩৭। সর্বগৃহ
করি উপস্বন্ন ৬১; হান-উপস্বন্ন ৪৪১। ৪ শোভা, সৌন্দর্য্য। “বিভিন্ন
মন্দির খান বড় উপস্বন্ন স্ত্রী.ম ১৪৭। ৫ হৃশোভিত, মনোহর। “নগর
বারণ কর বড় উপস্বন্ন ম.বি ১৯; হুংশাসন মন্দির করহ উপস্বন্ন ২৪৯।
—স্বত্ব বিণ [+ত (জ)-ধ্র] ১ ভূষিত, অলঙ্কৃত, সজ্জিত। “উপস্বত্বতা

কস্থা (সি)। সিতাতপত্রব্যজ্ঞনৈকপঙ্কতঃ ত ১.১১.২৮। ২ সমবেত,
সম্মিত। “উপস্বত্বতা ত্রাণাঃ (সি)। ৩ অধ্যাহৃত। ৪ বিকৃত।
“মাংসং বচানুপস্বত্বতম্ মমু ৩.২৫৭। ৫ গুণান্তরাধানবৃত্ত, আহিতগুণ।
“মমু ৫.১১২। ৬ বিগর্হিত, নিক্রিত। “মমু ৭.৯৮। ৭ অপকৃষ্ট, জঘন্ত।
“মহা ১৩.৬৬.২৬। ৮ প্রয়োজনাপেক। “মমু ১০.৬২। ৯ (বাঙলায়;
অত্র) আহিতগুণ, শিক্তিত। “উপস্বত্ব করি কৈল রাজার পোচর।
পরীক্ষা চাহন্তি ধৃতরাষ্ট্র নৃপবর ৥—ম.বি ১৩। [উপস্বন্ন—পরিষ্কার
করিয়া; মার্জনা করিয়া। “আথে বাথে স্থান উপস্বন্ন সর্বজনে।
রন্ধনের সামগ্রী আনিল সেইক্ষণ চৈ.ভা ৩৭। উপস্বন্নিতে
—সমবেত করিতে; যোগাড় করিতে। “দ্রব্য উপস্বন্নিত নকুল মহাশয়
স্ত্রী.ম ২৩৩। উপস্বন্নিলেন—পরিষ্কার করিলেন। “স্থান উপস্বন্নিলেন
সতে ততক্ষণ চৈ.ভা ৩৫।]

উপস্বত্ত পুং [উপ + √তন্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ পতনপ্রতি-
রোধক অবলম্বন; আলম্বন, আশ্রয়। “মুখিকবল” হি ১১.১৬।
২ স্থিতি। ৩ জীবনধারণ অবলম্বন অন্ননির্ভার। —স্বত্তক বিণ
[+অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -স্তিক] উপস্বত্তকারক, স্থিতিকর, সহকারী।
উপস্বত্তর স্ত্রী [উপ + √তন্ + অন (লুট্)-ভা; ছান্দস] ১ আশ্রয়ণ,
বিছান। ২ প্রসারণ, বিস্তার। ৩ [+অন-ণ] আচ্ছাদন।
৪ আশ্রয়ণ। “অমৃতোপস্বত্তরমসি।

উপস্বস্তী স্ত্রী [প্রা.স] অপ্রধানা স্ত্রী; উপগস্তী।

উপস্থ বিণ [উপ + √স্থ + অ (ক)-ক; স্ত্রী -স্থা; ছান্দস] সমীপস্থ,
নিকট। —স্থ পুং ১ উৎসঙ্গ, ফোড় (মেদিনী)। “ঋষে ৭.১০.৪৯।
আখ্যায়নগৃহস্থ ৩.৭.২৩। ২ উপরিভাগ। “রথ” গী ১.৪৬। মহা
৩.৭৪.১। ত ৪.১৭.৩৫। —স্থ পুং ১ পুংসিদ্ধ, শিশু। “নিগ্রহ যাজ্ঞ
৩.৩১৩। ২ স্ত্রীচিহ্ন, যোনি। “স্থলোপস্থহলী (ভৃকৃহরি)। পামু মমু
২.৯০; ৮.১২৫। যাজ্ঞ ৩.৯২। ৩ গুহবার (শ.ক)। —স্থাতা (-ত্)
বিণ [+তৃ (তৃচ)-ক-১ব; স্ত্রী -স্বী] ১ সমীপে স্থিতিকারক।
২ যথোক্তকালে উপগত। ৩ উপাসক। —তা পুং ১ ভূতা; সেবক।
২ ঋদ্ধিগ্বেশেষ। —স্থান স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ উপস্থিতি।
“আচার্য্যাত্ম্যমুপস্থানম্।—মামি ১১.১৬। পরাশর ৮.৩। সর্ববন্ধু-
গণের হইল উপস্থান চৈ.ভা ২৯; ১১৪। ২ সমীপে স্থিতি। ৩ উপসর্পণ,
সমীপগমন। “স্বোত্তরপঙ্কতি উচ ১৬। ৪ সজ্জিত, মেলন (বাদ্য)।
৫ অনুসন্ধান (ত.বা)। “যাজ্ঞ ৩.১৩০। ৬ উপাসনা পূজা। “ইন্দ্র”
রা (S.W.)। যাজ্ঞ ১.১২। সূর্য্য বিক্র ১৬। অহঙ্কারে তোমারে না
করে উপস্থান ম.বি ২৪০। ৭ [+অন-ধি] সভা। “গো.রা ৬.৭২.৫৪।
“গৃহ মহা ১.১২৮.৪০; ২.৪৯.৩৩। ৮ দেবতাগার, দেবস্থান। —স্থানীয়
বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ধ্র] ১ পূজনীয়, উপাত্ত। “উপস্থানীয়ঃ
শিষ্টেণ গুরুঃ (কাশিকা)। ২ [+অনীয়-ক, নিপাতনে, পা ৩.৪.৬৮]
পূজক, উপাসক। “উপস্থানীয়োহন্তেবাসী গুরুঃ (কাশিকা)।
—স্থাপক বিণ [+স্থ + ই (গিচ) + অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -পিকা] ১
সমীপে স্থাপক; উপস্থাপয়িতা। ২ স্মারক। —স্থাপন স্ত্রী [+অন
(লুট্)-ভা] ১ সমীপে স্থাপন; উপস্থাপন। ২ স্মরণ। —স্থাপিত
বিণ [+ত (জ)-ধ্র] ১ সমীপে স্থাপিত; উপস্থাপিত। ২ বোধিত।
“পদোপস্থাপিতানাং পদার্থানাম্ সা.দ ২.১, টীকা। ৩ (বাঙলায়)
বিচারার্থ কৃতপ্রস্তাব (বিষয়)। [উপস্থানিগ্রহ (পুং)—কানেক্সিসংসংম।
“যাজ্ঞ ৩.৩১৩।]

উপস্থিত বিণ [উপ + √স্থ + ত (জ)-ক] ১ সমীপস্থিত, সন্নিহিত।
২ সমীপাগত, উপাগত, সমাগত। “ভিক্রক...উপস্থিতম্ মমু ৩.২৪৩।
শ ৪.১; ৬। জ্যোতিষমাসিন্ ৬.১৬। রমু ১.৪৭; ৮৭। ভগবতী, তোমার
বম জানাই হই উপস্থিত, বাহার কাছে ইচ্ছা তাহার কাছে যাও ১৩।

৩ সঙ্গত, মিলিত। “রঘু ১৪.১৪। ৪ উপসন্ন, আসন্ন, সমাগত, প্রাপ্ত। “উপস্থিতাঃ হোমাবলান্ শ ৪৪। ৩ ১.১৪.৮। উপস্থিত বিপদ কৃ ২২৫। ৫ বৃত্তঃপ্রাপ্ত। “গো.রা ২.৩.৪৩। উপস্থিতমগ্রহীদমঃ রঘু ৮.২। ৬ উপনত। “অবাচিতোপস্থিত কু.স ৫.২২। ৭ আবির্ভূত। “চিহ্নিতোপস্থিতায়ৈ-খড়্গ ক.সা ১৮.১১৬; ব্যাত ৩.২। ৮ আপতিত, সংঘটিত। “এতদ্ (দুঃখম্) উপস্থিতম্ রা ২.৫৩.১৯। ৯ প্রাপ্ত, গত। “মারিদমুপস্থিতম্ রা ২.৩৯.৪। উপস্থিতোদয় রঘু ৩.১। ১০ অবৈদিক, অনার্য। “পা ৬.১.১২৯। ১১ চিত্তে উপগত, স্মৃতিগত। ১২ বর্তমান, বিজ্ঞান। “উপস্থিত বিপৎপাত হইতে নিষ্কৃতিলাভ করিব সী ২৬। ১৩ [+ত-ধ্] সেবিত। “সভাসদৃষ্টিপস্থিতম্ (রামম্) রঘু ১৫.৩৯। ১৪ অধিত, বৃদ্ধ। “সর্বকামৈরুপস্থিতাঃ রা ১.১৩.১৩। ১৫ সেবিত, পূজিত, উপাসিত। “উপস্থিতো গুরুভবতা পা ৩.৪.৭২, কাশিকা। ১৬ প্রাপ্ত, অভ্যুপগত। “ঈদৃশৈরহং বিপ্রেক্ষপত্নৈরুপস্থিতঃ রা ৩.১০.৯। (ময়া) ভাক্ষ্মরিরুপস্থিতঃ মহা ৩.৭০.২। —ত ক্রী [+ত-ভা] উপস্থান, সেবা (A.)। —স্থিতি ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ সমীপে স্থিতি; সরিধান। ২ বিজ্ঞানতা। ৩ আগমন। ৪ উপসেবন। ৫ প্রাপ্তি, আবির্ভাব। “পদজন্তুগদার্থোপস্থিতি স।স (ত.বা); ২.১ টীকা। —স্বয়ং বিণ [+য (ঘৎ)-ধ্] উপসেবা, পূজা। অ উপস্থিত (১৫)। [উপস্থিতপরিভাগ (পুং)] —প্রাপ্তবিষয়ের পরিহার। “পে প্রমাণা-ভাব্যং (স্মারশাস্ত্র)। “বক্তা (-ক্) পুং—যে তৎকালে উপস্থিত বিষয়ে বলিতে পারে; পূর্বে আলোচনা ব্যতীত উপস্থিত যে কোন বিষয়ের বক্তা (A ready speaker)।]

উপসংহ পুং [উপ+√সিহ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অর্জি দ্রবোর সংস্পর্শে আর্দ্রতা। ২ উপগত বা সঞ্চিত স্নেহ। “উপসংহন জীবামি জীবন্তীং যজ্ঞগোমি তাম্ গো.রা ৫.৭৫.১১।

উপস্পর্শ পুং [উপ+√স্পৃশ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ স্পর্শন। “সাক্ষাদমু-ভবে যেন কৃষ্ণ উপস্পর্শ চৈ.চ ৩৩৮। ২ স্নান। ৩ আচমন। —স্পর্শন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ স্পর্শন। ২ স্নান। “কালে রা ২.২৫.২৪। ৩ আচমন। “দক্ষ ২.১৩। ৪ দান। “বড়ভাগ।—মহা ১৩.৬৫.১৩। —স্পৃষ্ট বিণ [+ত (জ)-ধ্] ১ কৃতস্পর্শন, সমাক্ষিপ্ত। “ষ্টোদক মনু ৩.২০৮। ২ সরিষিমায়ে সেবিত। “মুনয়ঃ...সন্তঃ পুনস্ত্যপস্পৃষ্টাঃ। —ভ ১.১.১৫। ৩ [+ত-ক] আচাশ, কৃত্যচমন। “মহা ১৩.১০.৮। ৩ ১.৬.১৫। ৪ স্নাত, কৃত্যচমন। “রা ৩.৭৫.৪। —স্পৃষ্ট ক্রী [+ত-ভা] উপস্পর্শ, আচমন। “মহা ১৩.১০.৮।

উপস্থিতি ক্রী [প্রা.স] অপ্রধান স্মৃতি বা ধর্মশাস্ত্র (lawbook)। [উপস্থিতিকারগণ—জাবালি নাটিকের স্বন্দ লোগাক্ষী কল্পপ ব্যাস সনৎকুমার শতর্জ্জ ব্যাস জনক কাত্যায়ন জাতুকর্য কপিঞ্জল বোধায়ন কণাদ বিশ্বামিত্র (M.W.)।]

উপস্থিত ক্রী [প্রা.স] ১ ভূমি-প্রভৃতিতে উপগত স্বত্ব (স্বামিত্ব); ভূমি-প্রভৃতির স্বামিত্বহেতুক লভ্য ধনদাণ্যাদি; ভূমির কর বা খাজনা। ২ ভূমিজাত শতাদি। ৩ আয়, লাভ। “এবার বাণিজ্যে যত উপস্থিত হব। ...শ্রীচরণপদে সমর্পিষি ॥—ভ.প্র ২২।

উপসংহ পুং [উপ+√সিহ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উপতাপ। ২ [+অ-ণ] অগ্নি-প্রভৃতির সান্নিধ্যহেতু উষ্ণতা। ৩ তাপ। “সোপসংহ মহা ১.১৩.২৫; ৩.১০.২২।

উপহত বিণ [উপ+√হ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ দূষিত। “কার্পণ্য-দোষোপহত সী ২.৭। আশোপহতাস্বপ্তি কু.স ৫.৭৬। অতাত্ত। —বিহু ২৩.২। বকাকোপহত।—পরশর ৭.২৪। ২ আহত, তাড়িত। ৩ তিরস্কৃত (রা.টীকা), বিকলীকৃত। “দৈবোপহতকর্ণণঃ রা ১.৫৮.২৩। ৪ পীড়িত। “ভূকোপহত।—কডু ১.১৫। ৫ বিঘটিত, অভিহত।

“কি ১.৪৮। ৬ অভিভূত, ব্যাকুলীকৃত। “দুঃখ” রা ২.৪৭.১৯। লোভ” সী ১.৩৭। দারিদ্র্য”।—পঞ্চ ৫২। বাঘ-বলদে সদাই ঘন নিবারিব কত। অভাগিনী গৌরীর প্রাণসদাই উপহত ॥—ক.চ ৩১। ৭ আবিষ্ট, উপস্থিত। “ভূতোপহতচিত্তা রা ২.৫৮.৩৪। ৮ আঘাত। “স্তনাবপি শুভোপহতো ভ ৪.২৬.২৫। ৯ নিরস্ত, দূরীকৃত। “মলোপহতপ্রসাদে (দর্পণতলে) শ ৭.৩২। নিঃশাসমারুতোপহত (দর্পণ—S.W.)। ১০ কলুষিত, রুদ্ধ। “বাপ্প” (বাক্) রা ২.৫২.১৭। ১১ আক্রান্ত, ব্যাহত, অভিভূত। “দশা কৃতান্তোপহতম্ গো.রা ২.৬১.৩৪। প্রমোদ” ভ ১০.৭১.৩৯। মু ৬.৮। ১২ দষ্ট, সচ্ছিন্নীকৃত। “ঘণ”।—হৃক্ষত (S.W.)। ১৩ সংস্পৃষ্ট। “নিঃশাস” মনু ৩.১২। ১৪ বশীকৃত। “কামোপহতচেতন মনু ৯.৬৭। ১৫ বিনাশিত। ১৬ প্রতিহত, অক্ষীকৃত। “দৃক্”—কি ১২.১৮। ১৭ আক্লিষ্ট, আকীর্ণ। “আসনানি...বিদভোগহতানি।—মনু ৩.২০৮, কুজুক। ১৮ (বাঙলায়; অগ্র) উপদ্রব, অমঙ্গল। “রাজ্যে উপহত নাহি সর্বত্র কল্যাণ কু.উ ১৬২। —হতি ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ উপঘাত, আঘাত। ২ উপদ্রব, অত্যাচার, পীড়ন। “সহিতে না পারি দৈত্যগণের উপহতি ম.ম ৪০। (গৌড়পথে) দৌরাঙ্গাদি এবে কিছু নাহি উপহতি চৈ ১৪০। ৩ প্রতিঘাত। ৪ বিনাশ। —হস্তব্য বিণ [+তব্য-ধ্] হস্তব্য, বধ্য। “ক.সা ২৬.১৪০। —হস্তা (-স্ত্) বিণ [+ত্ (তৃ)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী] উপঘাতক, নাশক, অপকারক। “স্তম্ভশুক্রমেদাসুপ-হতা (কটুকঃ)।—হৃক্ষত।

উপহব পুং [উপ+√হে+অ (অণু)-ভা, সম্প্রসারণ, পা ৩.৩.৭২; ছান্দস] ১ আহ্বান। “অন্তোন্তোপহব ভক্তি ৭.৬০। ২ [+অ-ণ] আহ্বানমন্ত্র। “ভ ৪.১২.২৮। —হৃত বিণ [+ত (জ)-ধ্] আহৃত। “উ.চ ৫.৮। —হ্রতি ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] আহ্বান। “বহিত” মাঘ ১৪.৩০; কৃত ১৭.৪৯।

উপহার ক্রী [উপ+√হ+অন (লুট্)-ভা] ১ সমীপে নয়ন; নিকটে আনয়ন। ২ উপহারদান। ৩ পরিবেষণ; খাদ্যবিভাজন। —হস্তা (-স্ত্) বিণ [+ত্ (তৃ)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী] ১ উপহারদাতা। ২ পরিবেষক, খাদ্যবিভাজক। “মনু ৫.৫১। —হার পুং [উপ+√হ+অ (ঘঞ)-ধ্] ১ বাহা উপহৃত হয়; উপচৌকনদ্রব্য; উপায়ন, ভেট। “দণ্ডনুতোপহার পু.মে ৩৩। এ যৌবনধন, দিব উপহার রমণে মা ১৬৬। ২ দেবতার পূজাদ্রব্য; উপচার, পুষ্পাদি। “পুষ্প” গো.রা ৩.১৬.১০। মহা ৩.৩.৩৩। পাশে হেমঘটা। উপহার নানা মে ১৯৫। ৩ বলি—পশু-প্রভৃতি। “পশুপহার রঘু ১৬.৩৯। দুঃশাসনেন আজাহ-মুপহারেণ রক্ষিতঃ বে ৪.৭। ৪ ধনাদিদান দ্বারা কৃত সন্ধিবিশেষ। “হি ৪.১১১; ১১৪। ৫ পরিবেশনার্থ খাদ্য। “নানা উপহারে কটক করিল ভোজন কু.উ ৫৩। দু ৯৮; ১০০; ১০১; চিড়া দধি রক্তা আদি আনি উপহার ১০৩; ১০৪। ৬ [+অ-ভা] পূজা। “পুষ্প” রঘু ৫.৭৪। উৎফুল্পপুষ্প” মাঘ ১১.৩৬। ৭ সমর্পণ। “রত্নপুষ্প” রঘু ৪.৮৪। ৮ [প্রা.স] হারের সমীপস্থ শোভাজনক দ্রব্য। ৯ (বাঙলায়; অগ্র) আবরণ, ছাউনি। “হিয়া সম কুলিশ, বচন মধুধার। বিবধট উপরে রূপ উপহার ॥—জা ২০৪। —হৃত বিণ [+ত (জ)-ধ্] ১ সমীপে নীত; উপনীত। “নৈ ২০.১৫৯। ২ উপহাররূপে প্রদত্ত; উপচৌকিত। ৩ বলিরূপে দত্ত; উৎসৃষ্ট। ৪ প্রতাপিত, অপিত। “উপহতাভরণ রঘু ১৬.৮৬। উপহতার্হণ।—ভ ৪.২.১৯। ৫ প্রাপিত। “তদহং ভক্ত্যুপহতমহামি সী ২.২৬। ৬ পরিবেশিত, বিভাজিত (খাদ্য)। ৭ সংক্লিষ্ট। ৮ অগনীত, নিবন্ধিত। “উপহতো ময়া রথঃ বে ৫।

উপহসিত বিণ [উপ+√হ+অ (ঘঞ)-ধ্] অবক্লিষ্ট, কৃতোপহাস। “বিনি এই সংসারের মায়ার হাটে উপহসিত হইয়া যত্মাঙ্গার

অক্ষহামধো অবতীর্ণ হইয়াছিলেন চা.পু ৬৬। —তরী [+ত-ভা] উপহাস, নিন্দাত্মক হাস্ত। —হাস পুঃ [+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ পরিহাস, ঠাট্টা। “সোপহাস (মহা)। রঘু ১২.৩৭। ২ নিন্দাত্মক হাস্ত; নিন্দাবাক্যাদি (শ.ক)। ৩ কোড়ক, নন্দ। —হাস্ত বিণ [+অ (যং)-ধ্রু; ক্রী-স্তা] উপহাসনীয়, পরিহাস্য, উপহাসবিষয়। “তা। —রঘু ১.৩। —হাস্ত বি [‘হাস্ত’-এর অমুকরণে “স্ত” ; ১ ‘উপহাস্ত’ —উপহাস] (বাঙলায়; অপ্র) উপহাস। “উপহাস্ত করে তবে কর্ণের নন্দন অ.প ৫৪। বি.পা ৬৪। [উপহাসে—উপহাস করে। “শ্রী.কী ১৬৬।]

উপহস্তিকা ক্রী [প্রা.স; ‘হস্ত+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে+ক্রী আ (টাপ্)] হস্তগত তাম্বুলপেটিকা; তাম্বুলপাত্রী, বেটুরা। “উপ-হস্তিকায়াতাম্বুলং কর্পূরসহিতমুক্তা (দশকুমার)।

উপহিত বিণ [উপ+√ধা+ত (ক্ত)-ধ্রু; বৈদিক] ১ সম্মিথপিত, সমীপে স্থাপিত। ২ নিহিত, নিবেশিত, বিস্তৃত। “বামহস্তোপহিতবদনা শ ৪৬। পুংস্ প্রবালোপহিতঃ যদি স্ত্র্যং কু.স ১.৪৪। মাঘ ১৫.৮১। ৩ অর্পিত, দত্ত। “প্রযত্ন” (আসন) মহা ১.৭০.৪৮। তদুপহিতকুটুম্ব রঘু ৭.৭১; ২.৩১। ৪ আরোপিত। “শোভা (অযোধ্যা) ভট্টি ২.৫৫। ৫ প্রযুক্ত। “ক্রিয়া হি বহুপহিতা প্রসীদতি।—রঘু ৩.২২। ৬ বিশিষ্ট, অস্থিত। “অধর্ম”, সৈদ্ধব” (সুশ্রুত)। অর্থোপহিতঃ বাক্যম্ গো.রা ৫.৬২.১৫। বিনয়” মাঘ ১৬.৭। ৭ উপাধিসদ্বত, উপলক্ষিত, প্রতিবিম্বিত। “এতদুপহিতঃ চৈতন্তম্...ঈশ্বর ইতি চ ব্যপদিষ্ঠতে (বেদান্তনার)। ৮ প্রচারিত, বঞ্চিত। “তদুপহিতঃ পাণ্ডবৈঃ মহা (S.W.)। ৯ উপস্থাপিত, কৃত, জনিত। “মু ১.৫৩। ১০ (ব্যাকরণে) অব্যবহিত পূর্বে।

উপহৃত, **হুতি**; **উপহৃত** অ উপহব; উপহরণ।

উপহ্বর ক্রী [উপ+√হৃ+অ (ঘঞ্)-ধি; ছান্দস] ১ নিভৃত, নির্জন-দেশ, একান্ত। “মহা ১.১৬৭.২। উপহ্বরে পুনরিতাশিক্ষয়ঃ ধনমিত্রম্ (দশকুমার)। ২ সমীপে। “মহা ৩.৩০.৮৪।

উপা বি [রূপা > উপা; অপ্র] রৌপ্য। “গো.চ ২২।

উপা অর্থ [√উবা >√উপা] বাস্পাকারে উড়িয়া যাওয়া; উবে যাওয়া। “নদ নদী উপাইল সপ্ত সাগর কু.উ ৫০। ষ্টপর্হীন ইথরের মত একেবারে উপে (অর্থাৎ উপাইয়া) গ্যালো হ ৮৫।

উপাঅ, **-এ** বি [সং উপায়, য > ইঅ > এ, অ; অপ্র] ১ উপায়, পন্থা। “এবে মনে শুণী কর জীবন উপাএ শ্রী.কী ৩; চিত্ত উপাএ ১৭। শূ.৫। ২ কৌশল। “আপণে উপাঅ মোক বোল শ্রী.কী ১৬৭। ৩ রক্ষণ, রক্ষক। “জান সাধিবারে যাই জীবন উপাএ : ব্রহ্মজ্ঞান কহি দেও জীবন উপাএ ম.পা ২৪। —পাএ বি [উপায়ে > ‘এ (য়ে>এ)] উপায় দ্বারা। “মরণ হয় কমণ উপাএ শ্রী.কী ১। গুরু চিন কেমন উপাএ গো.বি ১১৪। [উপাই—উপায়ে। “বাঁচব কোন উপাই বি.প ১৮২। উপাএ—উপায় (শ্রী.কী)।]

উপাৎসু ব্য [ছান্দস] ১ রহঃ, নির্জনে, বিজনে। “দণ্ড রা ৪.৫৫.১০। রঘু ৮.১৮। ২ অপ্রকাশে, গুঢ়ভাবে। ৩ নিগূঢ়। “ব্রত মহা ১.৩.১৮। —সু পুং নিজস্বব্যাগ্য মন্ত্রজপবিশেষ। “নিজস্বব্যাগ্যঃ স্ত্রাৎ উপাৎসুঃ স জপঃ স্তুতঃ। “উপাৎসুঃ স্ত্রাচ্ছতুগুণঃ মনু ২.৮৫। হারীত ৪.৪০। [‘কীড়িত (বিণ)—নিভূতে রাজার কীড়াসহচর। “উপাৎসু-কীড়িতোহমাতাঃ হি ২.২২। “দণ্ড (পুং)—নিভূতে বিহিত দণ্ড, অর্থাৎ বন্ধন। “রা ৪.৫৫.১০। “বধ (পুং)—গুণাশ, রহস্তহনন। “মু ২.২৬। “ব্রত (ক্রী)—নিগূঢ় নিয়ম। “মহা ১.৩.১৮।]

উপাকরণ ক্রী [উপ-আ+√কৃ+অন (লুট্)-ভা] ১ আরম্ভ। ২ পণ্ডবাগাদিতে মন্ত্রপাঠপূর্বক পণ্ডপূর্ণন (মনু ৫.৭, কল্লুক);

বজ্রিয়পণ্ডসংস্কারবিশেষ। ৩ [+অন-ণ (অ.টী)] সংস্কার (বটুকরণ)-পূর্বক বেদগ্রন্থ (অ.কো); উপাকর্ম। —কর্ম (অ.টী) ক্রী [+অন (মনি)-ভা] ১ উপক্রম। “অধ্যায়ানামুপাকর্ম বাজ ১.১৪২। ২ [+অন-ণ] সর্ব উপকরণ (৩); বর্ষান্তে পুনর্বার বেদপাঠারম্ভসাধন কর্মবিশেষ (ত.বা)। “মনু ৪.১১২। —কৃত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্রু] ১ আরম্ভ। ২ মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক স্পষ্ট (পণ্ড)। “অনুপাকৃতমাস মনু ৫.৭। ৩ উপক্রম। —কৃত পুং ১ যজ্ঞে মন্ত্রপূত শব্দহত পণ্ড (অ.টী)। ২ উপক্রম। —কৃত ক্রী [+ত-ভা] ১ আরম্ভ। ২ সর্ব ‘উপাকরণ’।

উপাধ্য বিণ [উপ-আ+√ধা+অ-ধ্রু; ক্রী-ধা] প্রত্যক্ষ উপলক্ষ; অননুময়। “পা ৬.৩.৮০। —ধ্যা ক্রী [+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] শব্দাদি দ্বারা নির্বচন বা ব্যাখ্যান (ত.বা)। “মহা ১৩.১৬.৬৪। —ধ্যান ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ শ্রুত বিষয়ের কথন; পূর্ববৃত্তকথন। “শ্রুতস্তাথশ্চ কথনমুপাধ্যানম্ (বিষ্ণুপুরাণ-টীকা)। ২ [+অন-ধ্রু] পরম্পরাশ্রুত অর্থ বা বিষয়বিশেষ; ইতিহাস, পুরাবৃত্ত, কাহিনী। “রাম”।—মহা ১.২.৫৬। রামায়ণ উপাধ্যান রচিল বাঙ্গালীকি শ্রী.মা ১৮৩। ৩ প্রাসঙ্গিক বা অবাস্তব আখ্যান। “উপাধ্যানৈঃ সহ জ্ঞেয়মাতঃ ভারতমুত্তমম্ মহা ১.১.১০১। মা নিবাদ বলিরা তাহার উপাধ্যান কৃ ৫। নল-উপাধ্যান ম ৪৩৫।

উপাগত বিণ [উপ-আ+√গম্+ত (ক্ত)-ক] ১ সমীপে আগত; অভ্যাগত, উপস্থিত। “অধরক্যপ্রসঙ্গোপাগতঃ উ.চ ৪৬। ২ প্রাপ্ত, গত। “নিজাব্যাজমুপাগতস্ত...পাতুঃ সা.ম ১৬। অতমুপাগতঃ (আদিভাঃ—S.W.)। ৩ আগত, মনঃপ্রাপ্ত (রা.টীকা)। ৪ আগত, প্রাপ্ত। “শিঙ্গলীনাং...বনাদিমুপাগতঃ (গন্ধ:)।—রা ৩.১১.৪২। ৫ সংঘটিত, আপতিত। “আপহুপগতা মহা ২.৭২.২৬। ৬ [+ত-ধ্রু] প্রতিশ্রুত। —গম পুং [+অ (অপ্)-ভা] ১ সমীপগমন, উপস্থিত। ২ সংঘটন। ৩ প্রাপ্তি। ৪ অমুভব, বোধ।

উপাগ্র ক্রী [প্রা.স] অগ্নের সমীপস্থ ভাগ; উপরিভাগ। “জিহ্বাশ্রো-পাগ্রমধ্যমূলানি পা. ১.১.২, তত্ত্ববোধিনী।

উপাঙ্গ ক্রী [প্রা.স] ১ ‘অঙ্গসদৃশ’, পুণ্ড্রক, তিলক, কোটা। —ক্রী ১ অপ্রধান অঙ্গ; প্রত্যঙ্গ—চক্ষুঃকর্ণপ্রভৃতি। ২ প্রধান অঙ্গের উপযোগী অঙ্গ; অঙ্গের অবয়ব বা গোণাংশ। “আয়ুর্বেদঃ...উপাঙ্গ-মধর্ববেদস্ত।—সুশ্রুত ১.১.৩। সাক্ষোপাঙ্গ অ.কো ২.১.১। অঙ্গের অবয়ব—‘উপাঙ্গ’ ব্যাখ্যান চৈ.চ ১০; প্রভুর উপাঙ্গ—শ্রীবাসাদি ২২। সাক্ষোপাঙ্গ অবতীর্ণ চৈ.ভা ১৪। চৈ.ম ৩; ১০৩। ৩ বেদাঙ্গসদৃশ শাস্ত্র—পুরাণ স্তায় মীমাংসা ধর্মশাস্ত্র, এই চতুর্বিধ। (“শাস্ত্রঃ”) সাক্ষোপাঙ্গম্ মহা ১.১০০.৩৮। ৪ উপরিভাগ, উপশাখা, বিভাগান্তর্ভাগ। ৫ [হি উপঙ্গ] বাঙবিশেষ। “বাজত বীণ উপাঙ্গ জা ১২৮। চৈ.ম ৫৬; ৮১; ১৮৫। গো ৭৮; উপাঙ্গ হাত পর শোভে ১৪৫।

উপাচার্য বি আচার্যের সহকারী আচার্য; অপ্রধান আচার্য। “এবারে উক্ত সমাজের কোন উপাচার্য বড় ধুম করে কালী পূজা করেছিলেন হ ২০।

উপাঞ্জন ক্রী [উপ+√অনজ+অন (লুট্)-ভা] উপলেপন, গোময়াদি দ্বারা লেপন। “মনু ৫.১০৫; ১২২; ১২৪।

উপাড় সর্ধ [সং উৎ-√পাট্ > প্রা√উম্মাড (প্রা.ম) > বা উপাড়; হি √উপাড়-ঢ; ১ √উপাট্-ড; বৈ √উপার; √উপট্-র (অর্ধ)] উপাটিঅ—উপাড়িয়া (দো); উপাড়ী (চ)] ১ উৎপাটন করা; সম্মলে তোলা; হেঁড়া, উপড়ান। “অর্জুন তর উপাড়িল আক্ষে শ্রী.কী ১৭৫। কৃ ২১১; উপাড়ে থরের ধাম ২১২; উপাড়ি ২৫০; দস্ত উপাড়িয়া ২৭৭। উপাড়ে বিবাহ ক.চ ৪২; উপাড়রে দাড়ি ১০২। শি ২৫। ২ হিঁড়িয়া তোলা। “অবস্ত রথির শিমু তার দ্বয় উপাড়ি

ম.বি ২৭৭। ৩ উপাশিত করা; উঠান। (“পার্বতীয় নদী”) উপাড়িয়া শিলা হয় ভূতলে পতন ন ৫০৭। [উপাড়িল (ত্র ‘ইল’; অপ্র)—উৎপাটিত।] “ভূমতে পড়িস যেন উপাড়িল গাহ ম.বি ১৭৮।]

উপাত্ত বিণ [উপ-আ+√দা+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ গৃহীত, আদত্ত। “ধনধাত্ত রা ২.৩৩.১৮। “ফল রঘু ৫.১৫। কু.স ৭.২০। ২ গৃহীত, লক্ষ। “বিভা রঘু ৫.১। ক.সা ১০.৬। ৩ উত্তত। “চক্র ভ ৮.৩.৩২। ৪ প্রারম্ভ। “যজ্ঞ (S.W.)। উপাত্তবর্ণে চয়িতে পিনাকিনঃ কু.স ৫.৫৬। ৫ সংপ্রাপ্ত। “পুংস্কো কিলৈঃ...উপাত্তবর্ণেঃ।—মতু ৬.২১। ৬ লক্ষ, অঙ্কিত। “ভূঃ...পিতামহোপাত্তা যাজ্ঞ ২.১২১। দুঃপোপাত্তান-বিস্ত।—ভট্টহরি। ৭ গৃহীত, দৃত। “শস্ত্র। —ত পুং অন্তর্গতমদ হতী (ত.বা)। [°শস্ত্র (বিণ)—দ্রুতাস্ত্র, গৃহীতায়ুধ।]

উপাত্তায় পুং [উপ-অতি+√ই+অ (অচ্)-ভা] ১ লোকপ্রচলিত শাস্ত্রাচারের অতিক্রম। ২ ক্রমভঙ্গ, অপরিপাটী, অতিপাত। “অমু-পাত্তায় পা ৩.৩.৩৮।

উপাদান ক্রী [উপ-আ+√দা+অন (লাট্)-ভা] ১ গ্রহণ, আদান। “জবা” মনু ৮.৪১৭; ১২.৭। ২ বিষয় হইতে ইঙ্গিয়সমূহের আকর্ষণ; প্রত্যাহার। ৩ আক্ষেপ, উপস্থাপন, প্রত্যায়ন, প্রতীতি-জনন। “সাদ ২.১০। ৪ নির্দেশ, কথন, উল্লেখ। “পা ২.৪.৩৪, সি। প্রকরণপ্রতিপাদ্যত্বার্থত্ব) তদাভ্যন্তরোপাদানম্ (বেদান্তসার)। ৫ [+অন-ধ্ব] ‘কার্যজননার্থ গৃহীত’; কারণ (যেমন, ঘটের মুক্তিকা, পটের তত্ত্ব)। “সাংখ্য ২। ৬ (ছায়ে) সমবায়ী কারণ। ৭ হেতু (ত্রিকাণ্ডশেষ)। ৮ উপকরণ, নির্মাণসামগ্রী। “রাজার দেহে পঞ্চ দেবের অধিষ্ঠান। ইন্দ্র চন্দ্র কুবের বরুণ অগ্নি উপাদান।—ব.প ৪৯৮। শোক হইতে মোকের হইল উপাদান কু. ৫। ৯ উৎকোচ (ত্রিকাণ্ডশেষ)। ১০ (বৌদ্ধমতে) অসহকৃতকারণ (ছায়াকোশ)। ১১ প্রবৃত্তিজনক জ্ঞান (শ.ক)। ১২ (অলঙ্কারে) লক্ষণাবিশেষ, উপাদানলক্ষণ। ‘অসিক্ষয়ে পরাক্ষেপঃ... (উপাদানম্) কা.প্র ২.১০। ১৩ (বাঙলায়; অপ্র) প্রাপ্তি, লাভ। “সমুদ্রগতী স্বব দেবি মার্কণ্ডপুরাণে। তাহাতে যেমত ফল হয় উপাদানে।—চ.বি ৮। [°কারণ (ক্রী)—কার্যের অব্যবহিত কারণ।]

উপাদানলক্ষণ ক্রী [কর্মধা, অথবা উ.লো।] উপাদানই বা উপাদান-হেতুক লক্ষণা; শকার্যের অধরসিক্রির নিমিত্ত অশকার্যের উপস্থাপন-রূপ শব্দের বৃত্তি (কা.প্র ২.১০); যে বৃত্তি দ্বারা বাক্যার্থে অধরবোধের নিমিত্ত মুখ্যার্থ দ্বারা তত্ত্বিত্তি অর্থের প্রতীতি হয়, তাদৃশী লক্ষণা (সাদ ২.৬); অজহংস্বার্থলক্ষণ। যেমন, ‘যেত দৌড়িতেছে’ বলিলে, অচেতন যেতের ধাবনক্রিয়ার কর্তৃত্ব অসিদ্ধ হওয়ায়, মুখ্যার্থ দ্বারা অশকার্যের (তত্ত্বিত্তিার্থের) যেত অর্থাতির উপস্থাপন বা প্রতীতি কর্তব্য।

উপাদেয় বিণ [উপ-আ+√দা+য (ঘৎ)-ধ্ব] ১ গ্রহণযোগ্য, গ্রাহ্য। “ভবে সৌখ্যঃ হিবা শমমুখ্যুপাদেয়মনযম্ (S.W.)। ২ বিধেয় (ত.বা)। ৩ উৎকৃষ্ট, উত্তম। “তারতম্য (S.W.)।

উপাদান বি [সং উপধান] শিরোধান, বালিশ। “মস্তক না নড়ে যেন দেহ উপাদান ম ৮১৩। শয্যা উপাদান চৈ.চ ২৫। “স্থানীয়ঃ কার্ধ্যা সী ১৬। ত্র ‘উপধান (২)। ব.প্র ২৬১; ২৬৩।

উপাধি পুং [উপ-আ+√দা+ই (কি)-ধ্ব] ১ কুটুম্বতরণ (রক্ত)। ২ কুটুম্বাপূত (পরিবারপালনে ব্যাপৃত) জন। ৩ একরূপ বস্তুর অন্তরূপ প্রকাশ; ছল, কপট। “আনন্দে হাকন্দে বাই সাধিতে উপাধি শ্রী.ম ১৮৩। [উপাধি সাধিতে—ছল কার্যে পরিণত করিতে।] ৪ বস্তুর্বর্ষ, অর্থাৎ জাতি গুণ ক্রিয়া এবং বস্তুর বৈজ্ঞানিক সন্নিবেশিত চৈত্র-বৈজ্ঞ-প্রভৃতি নামরূপ ধর্ম (কা.প্র ২.৮); উপলক্ষণরূপ বিশেষণ; বিশেষণ, প্রবৃত্তিনিমিত্ত (অ.ট)। “অব্যক্তগক্রিয়াবোদোপাধয়ঃ পরগামিনঃ

অ.কো ৩.৬.৪৪। “ম.চ ৭.২২। ভক্তের ভক্তিএ ভুলে দিয়ে এস যদি। বিপাক হবেক বড়, বাড়িবে উপাধি।—শ্রী.মা ৪৭। তোমার উপাধিকৃত নাহি তার জন্ম শ্রী.ম ২৬৩। সে অতীত ত্রৈলোক্য, উপাধি-কল্পনা-শূন্য।—রামমোহন রায়। ৫ নামের সহিত প্রযোজ্য বিশেষণ; নামচিহ্ন, উপনাম—শর্মা বর্মা তট্টাচার্য্য মিশ্র উপাধায় পণ্ডিত মহামহোপাধায় স্মারক বি.এ. এম.এ. ডাক্তার, সার্ব ইত্যাদি। ৬ ধর্ম, হেতু। “ন থলু বহিরূপাধীন শ্রীতয়ঃ সংশ্রয়ন্তে উ.চ ৬.১২; মা.মা ১.২৩। ৭ লোভ, ভয় ইত্যাদি। “বজ্জিত মহা ৩.১৯০.৯। যাজ্ঞ ২.৩২। ৮ [+ই-ধি] ধর্মচিন্তা। ৯ প্রতিনিধি। “উপাধির্ন ময়া কার্যো বনবাসে জুগুপ্সিতঃ রা ২.১১১.২৯। ১০ (ছায়ে) বাভিচারোন্মায়ক পদার্থভেদ (ত.বা)।—অর্থাৎ সাধ্যের ব্যাপক হইয়া বাহা সাধনের বা হেতুর অব্যাপক, তাহা ‘উপাধি’। যেমন ‘ধুমবান্ বহুঃ’, এখানে, বহি অসৎ হেতু, কারণ বহি ধূমের ব্যাভিচারী, বহি ধুম ছাড়িয়া অয়োগোলকে থাকে; অতএব, এখানে ‘আর্দ্রকান’ উপাধি, ইহা সাধা ধূমের ব্যাপক ও সাধন বহির অব্যাপক।

উপাধিক বিণ [‘অধিক’—মূল; অপ্র] ১ বিলক্ষণ, বিশেষ। “সামুজা বা কোন্ উপাধিক যুগ তানে চৈ.ভা ৫৭। ২ স্বাভাবিক রূপ হইতে অন্তরূপ; অসামান্য, অসাধারণ। “উপাধিক কোথাই নহিল দরশনে চৈ.ভা ১৭৮। ৩ অসাধারণরূপপ্রভাবযুক্ত, দিব্যমহিমাম্বিত। “নিবেদন-কালে বিপ্রে দেগিয়া নুপতিক। আশীর্বাদ করে বিপ্রে দেগিয়া উপাধিক।—অ.প ১৩৩। ৪ অধিক, অতিরিক্ত। “বুড়ী বলে মোর গা করে টমস। পাকা জামিরে যেন উপাধিক রস।—ম.ম ১৭৭। অষ্ট-উপাধিক মোল সচস রমণী শ্রী.ম ২১৯। ৫ অস্বাভাবিক। “কিছু নি চাঞ্চল্য মুগ্ধি উপাধিক করো চৈ.ভা ২৭২। ৬ তদতিরিক্ত, অবাচিত। “এই তিন বব তারে দিয়া ক্ষরায়। আব উপাধিক কিছু আপন রূপায়।—শ্রী.ম ১২৫। ৭ অধিকগুণবান্; শ্রেষ্ঠ। “আমার দেশের নটা হইতে উপাধিক গণি ম.ম ২০। ৮ অমুপম, অপূর্ব। “হইল মুখচন্দ্রিকা, অতিশয় উপাধিকা, কছা বর নামাইল তবে বা.ম ৭১। ৯ উপাধি-বিশিষ্ট, বিখ্যাত, নামজাদা। “অনেকগুলি উপাধিক (ওষা) আনিল তখন ম.ম ২১।

উপাদেয় বিণ [উপ-আ+√দা+য (ঘৎ)-ধ্ব] ১ অভিনিবেশনীয়; আরোপ্য। ২ (ছায়ে) উপাধি দ্বারা বিশেষণীয়।

উপাধা বি [সং উপাধায়, অপ্র] অধ্যাপক, সভাপণ্ডিত। “আইল নুপতিকুল উপাধা সন্তিতে শ্রী.ম ৫২২।

উপাধায় পুং [উপ-অধি+√ই+অ (ঘঞ)-অপা; স্বী-য়া, -য়ী, -য়ানী] ১ ষাঁহার নিকটে আসিয়া পড়ে; বেদাদির পাঠ্যিতা (অ.ট)। অধ্যাপক। ২ যিনি বৃত্তির নিমিত্ত বেদের একদেশ (মন্ত্র, ব্রাহ্মণ) ও বেদান্ত অধ্যাপন করেন; জীবিকার্থ বেদৈকদেশ ও বেদান্তের অধ্যাপক। ‘মনু ২.১৪১। যাজ্ঞ ১.৩৫। বিষ্ণু ২৯.২। ভূতকাধাপকো বস্তু উপাধায়ঃ—শাতাতপ ৩.১। বসিষ্ঠ ৩। ৩ (বাঙলায়) ব্রাহ্মণের উপাধি। ৪ রাটার কুলীন ব্রাহ্মণের কোলীজসূচক উপাধি (সম্বন্ধ-নির্ণয়)। যেমন, বন্দোপাধায় (বন্দ্য+উপাধায়) ইত্যাদি।—রা, —য়ী শ্রী [°য়+শ্রী আ (টাপ্), ঈ (ভীপ্)] যে নারী নিজে পড়ান; স্বয়মধ্যাপিকা, গুরু-মা।—য়ানী, —য়িনী, —য়ী শ্রী [°য়+শ্রী আন (আমৃক্)+ঈ (ভীপ্), পুংযোগে] উপাধায়পত্নী, অধ্যাপকের শ্রী। “উপাধায়িনী মহা ১.৩.৮৬। সভার চরণকূপা গুরু উপাধায়ী চৈ.চ ৩৫৭।

উপান বি [√উপা+অন; শু উকান—Effervescence] উপাইয়া (উড়াইয়া) দেওয়া; শোষণ। “শোষণ বাগেতে উপানে চাই চ.দা ১৪২।

উপানং (-অহ্) ক্রী [উপ + √নহ্ + ক্ণি (০)-অহ্; উপসর্গসিদ্ধ, পা ৬.৩.১১৬; উপানহ্ > "নহ্ (সমাসে পূর্বপদ) — যেমন, উপানদ-গুপাদ, উপানচ্ছত্র] চর্যাদিরচিত পাদকোষ; চর্যাপাটকা, জুতা। 'উপানহচর্যাদিকৃতাঃ' রা ২.১১.৭৬, টীকা। "মহু ২.১৭৮। নৈ ১.১২৩। হি ৩.৬১। হ্রস্বত ৪.২৪.৪৮। ২ মুঞ্জনির্মিত পাদকোষ; মুঞ্জ বাসের জুতা। তু 'উপনহো মুঞ্জ' পা ৫.১.১৪। [°গুঢ় (বিণ) — চর্যাপাটকা-বৃত। "°পাদস্ত নহু চর্যাবৃত্তেব ভূঃ হি ১.১৫১। "যুগ (ক্রী) — পাদকাষয়।]

উপানদ বি [ত্ৰ 'উপানং'; অপ্র] চর্যাপাটকা। "ক.চ ২১১।

উপানহ বি [সং 'নহ্'; হি 'নহ্'; 'হ (তৈত্তিরীয়সংহিতা); 'সম্পাদন মহা ১৩.৫৭.৩৭।] ১ চর্যাপাটকা। "হু ১০। শার্দূলের কৃতিবিনির্মিত উপানহ — রঙ্গ ২২। ২ বস্ত্ররচিত পাদকা। 'মকমলি উপানহ শ্রী.মা ৬৬।

উপানহী (-হিন্) বিণ [উপানহ্ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী -হিনী] উপানদ্বান, ধূতপাটকা। "রা ৩.৪৬.৩।

উপাস্ত বিণ [প্রা.স, ক্রী -স্তা] 'অন্তোপাগত', অন্তের অবাবহিত পূর্ব, অন্ত্যপূর্বত্ব (বর্ণ; — penultimate)। — স্ত পুং, ক্রী [উপ (সমীপ) অন্ত্র বাহার (অ.চি)] ১ সমীপ, নিকট, তট। "উপাস্তস্থিত রঘু ৩.৫৭, মেরোরূপান্তে ৭.২৪। ২ প্রান্ত, সীমা, পর্যাস্ত। "ভীর", নগর। "দিগামুপান্তে কু.স ৩.৬৯, "লোহিত ৭৪। "সম্মিলিতলোচন রঘু ৩.২৬। মুরচির চরণ-উপান্তে ধরত শির ন.প ১৪১। ৩ নদীপ্রান্ত, তট। "°বানীরগৃহ রঘু ১৬.২১। ৪ পার্শ্ব। "°সংস্থান্তে শয়নে গো.রা ৬.১৪.২৯। ছন্দোপাস্ত পূ.মে ১৮। ৫ অন্তের অবাবহিতপূর্ব স্থান। ৬ বস্ত্রাদির শোষণ, অঞ্চল। "°ভাগেযু.. গজাজিনস্ত কু.স ৭.৩২। ৭ (বাঙলায়; অপ্র) গৃহপ্রান্ত, কোণ। "গৃহের উপান্তে শচী সশঙ্কিত হৈরা। মহাভয়ে আছেন যেহেন লুকাইয়া ৥—চৈ.ভা ৬০।

উপাস্তিক ক্রী [প্রা.স] অত্যন্ত অস্তিক; অতিসমীপ। "উপাবৃত্ত-মুপাস্তিকাং গো.রা ৪.৫২.১৪। মহা ৩.৪৪.১৩। কর্ণোপাস্তিক। —পঞ্চ (S.W.)।

উপাস্তিম বিণ [প্রা.স] অস্তিমের উপগত; উপাস্ত।

উপাস্ত্য বিণ [অন্তকে উপগত, প্রা.স] অন্তের সমীপস্থ, উপাস্ত। "পা ৫.৪.৯০, সি। — স্ত্য ক্রী সমীপ, নিকট।

উপাবর্তন ক্রী [উপ-আ + √বৃত্ + অন (লুট্)-ভা] ১ পুনরাগমন, প্রত্যাবর্তন। "°শকী রঘু ৮.৫৩। ২ ভূমিতে আবর্তন বা লুঠান। ৩ সমীপে আগমন; উপসর্গণ। —বৃত্ত বিণ [+ত (ভ্র)-ক] ১ পুনরাগত, প্রত্যাবৃত্ত। "উপাবৃত্তমুদ্রাধর্ম রা ৪.৬০.১৪। মহা ১৫.১৮. ১২। রঘু ১.৪৯। ২ অমনাশার্থ ভূমিতে পুনঃ পুনঃ লুঠিত। ৩ সমীপ-গত, উপাগত।

উপাম, -মা বিণ [‘অমুপাম’ > উপাম (বৈপরীত্যে); 'ম (বৈষম-সাহিত্যে); অপ্র] সম, সমূহ, তুল্য। "অতনু কাঁচলা উপাম বি.প ১৭। নভি গভীর তোর প্রেরাগ উপামা শ্রী.কী ৬৮। —ম বি [সং উপমা; মৈ 'মা] উপমা, তুলনা। "দোহাকার সংগ্রামেতে না হয় উপাম ম ১৮৭; কি দিব উপাম ৬৪৩। যুদ্ধ নাহিক উপাম ম.বি ২০৩। চৈ.ম ৩৩।

উপায় পুং [উপ + √অয় + অ (যঞ)-ভা] ১ সমীপগমন, উপগম। ২ উপক্রম। "অহো হুঃ কায়ন্তদপি মরণোপায়চকিতঃ।—ভট্টহরি। ৩ [+অ-ণ] অভিপ্রোক্তলাভসাধন, প্রাপ্তিসাধন, করণ। "বৃত্তাপায় মহু ১০.২। শকোহবাপ্ত মুপায়তঃ গী ৬.৬৬। উপায়নিলয় মু.১.৫। তাহাক উপায় নাহি শ্রী.কী ১২২। ৪ কার্যসিদ্ধির সহজ পথ; কৌশল। "কেনোপায়েন বৈ শকাবিনাহনেভুং সং রা ১.৯.১৪; উপায়ো নিরপায়ো-

হয়ম ১০.২। উপায়েন হি যচ্ছকাং ম তচ্ছকাং পরাক্রমৈঃ।—হি ১.২১২। আমি স্থজিব উপায় কু.উ ২০.৭। ম ৬৭৪। ৫ রাজার শত্রু-নিরাকরণহেতু—সাম দান ভেদ দণ্ড (অ.কো)। "মহু ৭.১৭৭। "সজ্বাত রঘু ১৪.১১। চতুর্থ মাঘ ২.৫৪। ৬ প্রযুক্তধনপ্রাপ্তির সাধন—ধর্ম ব্যবহার ছল ইত্যাদি। "মহু ৮.৪৮। ৭ নিরাকরণহেতু, প্রতিকার-সাধনমাত্র। "উপায় না দেখি তোর রামনাম বিনে কু ২৫১। ৮ (বাঙলায়) বৃত্তি, পেশা। "সদাগর-পুত্র আমি উপায় বাণিজ্য বা.ম ১৯২। ৯ ধনার্জন, উপার্জন, আয়হেতু বাণিজ্যাদি। "মকরে মানুষ কাটে, ধিক যাক্ সিংহল-উপায় ক.চ ২২০। ১০ উপাঞ্জিত ধনাদি; আয়। "ঠাকুরের উপায়ে সে ঠাই নাই থুতে শি ৩৪। উপায়ের সীমা নাই ভা চ ১০২। বিলক্ষণ দশ টাকা উপায় জিল হ ১। [°ক্ষম (বিং) — ধনার্জনে সমর্থ। "পা.প্র ১৬৯। "চতুষ্টয় (ক্রী) —ত্ৰ 'উপায় (৫)। "°য় (অ.কো)। "জ্ঞ (বিণ) — উপায়নির্ণয়ে নিপুণ। "তুরীয় (ক্রী) —চতুর্থ উপায় দণ্ড। "যোগ (পুং) — উপায়ের প্রয়োগ; উপায় কাজে লাগান।]

উপায়ধি বি [লিপিগমাদ, 'উপযোগী'—পাঠ] সামান্য যোদ্ধা। "মহা মহারথী কাটে তেজি উপায়ধি অ.প ১৭।

উপায়ন ক্রী [উপ + √ই + অন (লুট্)-ভা] ১ সমীপগমন, উপগমন। ২ ত্র্যাদিপ্রতিষ্ঠা (শ.ক)। ৩ [+অন-ক] বাহা রাজাদিসমীপে যায়; উপহার, ভেট। "রা ২.৮৪.১০। 'যোগানি রত্নানি কু.স ২.৩৭। ম ৬৭৪। শি ১। চৈ ১৫, ১২৩। [দ্ব্য উপায়ন—উপায়নদ্রব্য। "ব.প ৮৯৯।]

উপায়াত বিণ [°ই-আ + √যা + ত(ভ্র)-ক] সমীপাগত।

উপারত বিণ [উপ-আ + √রম্ + ত(ভ্র)-ক] ১ বিরত, নিবৃত্ত। "রঘু ১৬.৩। কি ৪.১০। "পাণ্ডববর্ষবেগ ভ ১০.৭.২৫। ২ নিবৃত্তিনিরত। "ভ ৩.২২.১। ৩ নিশ্চল, স্থির। "ভ ৬.২.৪২।

উপারম পুং [উপ-আ + √রম্ + অ (যঞ)-ভা, নিপাতিত] বিরাম, নিবৃত্তি।

উপারত পুং [উপ-আ + √রম্ + অ (যঞ)-ভা] উপক্রম, আরম্ভ। "সর্বকর্মোপারত।

উপারুঢ় বিণ [উপ-আ + √রুঢ় + ত(ভ্র)-ক] ১ উপস্থিত সমাগত। "উপারুঢ়ো মধ্যাহ্নঃ মা.মি ২১১। ২ প্রাপ্ত, গত। "রঘু ১৭.৩০। অবস্থান্তরমুপারুঢ়া ৩৬৯। ৩ গত, আরুঢ়। "প্রাসাদাগ্রমুপারুঢ়া গো.রা ২.৬.১।

উপার্জক বিণ [উপ + √অর্জ্জ + অক (যুল)-ক; ক্রী -জ্জিকা] অর্জনকারক, অর্জয়িতা। —র্জন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ অর্জন। "অর্থন্তোপার্জনম্।—পঞ্চ ২.১২৯। ২ লাভ, প্রাপ্তি। "শজ্ঞাণাং... উপার্জনম্ গো.রা ৫.৮২.১৭। ৩ (বাঙলায়; অপ্র) উৎপাদন, জন্মান, আচ্ছান। "সমানামে খন্দ মহী কৈল উপার্জন চৈ.ম ১৭০। —জ্জিত বিণ [+ত (ভ্র)-র্জ্জ] ১ অর্জিত। "মহা ২.৩৩.১৮। মহু ৭.৯৫। হি ১.১৬৪। ২ কৃত। "চিরকালোপার্জিতঃ প্রিয়হৃদং হি ১১১।

উপালঙ্ক বিণ [উপ + আ + √লঙ্ + ত (ভ্র)-র্জ্জ] তিরস্কৃত, ভৎসিত। "ভ ৫.১০.১। —লঙ্ পুং [+অ (যঞ)-ভা] ১ ভৎসন, তিরস্কার। "কৌশলোপালঙ্ক গো.রা ২.৬১ (সর্গশেষে)। উ.চ ৩১১। ২ দ্রবীকা, নিন্দাপূর্বক বা স্ততিপূর্বক তিরস্কার। যেমন, বন্ধকীপুত্র, তোমার ইহাই কি উচিত? সৎশজাত আপনার ইহা কি উচিত? —লঙ্জন ক্রী [+অন-ভা] ভৎসন। "মহুপালঙ্কনং গতোহস্মি শ ৫১।

উপাঙ্গ পুং [উপ-আ + √অ + অ (যঞ)-ভা] ১ আঙ্গর, অবলম্বন। "পাদ্বিবোপাঙ্গর (ভট্টহরি)। ২ [+অ-র্জ্জ] আঙ্গর, শরণ। "দ্ব্যধিতা-নামুপাঙ্গর মহা ৩.৩১.২১; রাজর্ষীণাম্...অন্তে বনুপাঙ্গরঃ ১৫.৪.৫।

৩ আশ্রয়, ভাজন। “কি ১৩.৪০। ৪ [+অ-ক] আশ্রয়কারী, আশ্রিত। “মহু ২.৩৩৫। —প্রিত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] ১ অবলম্বিত, কৃত্যশ্রয়। ২ [+ত-ক] আশ্রিত, গত, প্রাপ্ত। “রা ২.৭৩.১৫। মাযুপাশ্রিতা: শ্রী ৪.১০; ১৬.১। ৩ আশ্রিতের আশ্রিত। “চরক।

উপাধ, -স বি [সং উপবাস প্রা উপাস (হে ১.১৭৩) > বা (অর্কতত্ত্ব-উপবাস) উপাস, -ব (তু ‘উপাধ’) ; হি, ঠ, মৈ *স উপবাস। “মিনেতে উপাধ কর রাতিতে ভৈক্ষন গো.চ ৩২৩। অষ্টমী উপাস কু.উ ৭৩। মিনেতে উপাধ কর ম.গা ২৯। *স চৈ.ভা ৩৭; ন.প ৩৬৮। লোচন পড়ল উপাস জ্ঞা ২১৯। নিরমু উপাস।—রঙ্গ ২১।

উপাসক বিণ [উপ+√আস+অক (ঘৃ)-ক; স্ত্রী-সিকা] ১ উপাসিতা, পূজক। “উপাসকানাং সিদ্ধার্থঃ ব্রহ্মণো রূপকল্পনা (বোদাঃ)। বৃদ্ধ” মৃ (S.W.)। চৈ.ভা ৫৭৭। ২ সেবক, ভূতা। ৩ শূদ্র। ৪ বৃদ্ধের সাধারণ উপাসনাকারক। বিপ ‘ভিকু’।—সন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সেবন পূজন। ২ চিত্তন, মনন। ৩ অভ্যাস, শিক্ষা। “চিরসঙ্গীত” মৃ ১৬। ৪ বন্দন। “সঙ্কোপাসন মহু ২.৬৯। ৫ ধর্ম্মমুঠান। “রত মহা ৩.২৩২.৫৪। ৬ সেবা, পরিচর্যা। “আচার্য্য” শ্রী ১৩.৭; বাজ ৩.১৫৬। ৭ [+অন-ধ্ব] গৃহায়ি। “বাজ ৩.৪৫। ৮ [+√অস+অন-ভা] অভ্যাসার্থ শ্রাদ্ধের প্রয়োগসংহার। “ইধরাণামুপাসনে রা (S.W.)।—সন স্ত্রী [+অন (যুচ)-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ সপ্তগ্রন্থবিষয়ক মানসবাণীপারিবেশ; শাণ্ডিল্যবিদ্যা (বোদাঃসার)। ২ সেবা, পরিচর্যা। “মহু ৩.১০৭। হলো না মলিনা পর-উপাসনা (বা)। ৩ (বাঙলায়) ছন্দানুবৃত্তি, সাধাসাধনা, ধোঁসাধোঁস। “নানা বেশ ভূষা হীরা রূপা সোনা। এনেছি পাড়ার করি উপাসনা।—রবীন্দ্র।—সিকা স্ত্রী [*সক+আ (টাণ্)] শূদ্রজাতি-স্ত্রী, শূদ্রা।—সিত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] পূজিত; সেবিত, পরিচারিত।—সিতবা বিণ [+তবা-ধ্ব] উপাসনীয়, পূজা, আরাধা। “(ভবান্) সেব্যোপাসিতব্যাক মহা ৩.১৮৩.৫৫।—সিতা (-তু) বিণ [+তু (তুচ)-ক-১ব; স্ত্রী-স্ত্রী] উপাসক, পূজক, সেবক। “রাজা... ব্রাহ্মণানামুপাসিতা গো.রা ৫.৩২.৬।—সীন বিণ [+ঈন (শানচ)-ক] সমীপে আসীন, নিকটে উপবিষ্ট। “মহা ৩.২৩২.১। ৩ ১.৫.১।—স্ত্রী স্ত্রী [+তি (জিন্)-ভা] উপাসনা, বন্দন। “সঙ্কোপাসিত।—হারীত ৩.১০। অচ্যুত” (মুদ্রবোধ)।—স্র বিণ [+য (গাং)-ধ্ব] সর্ধ ‘উপাসিতব্য’। “উপাস্তা গুরুবচন তে মহা ১৩.৮.২৩। তুমি উপাস্তা স্ত্রী.ম ২৬৩। চৈ.ভা ৫৭৭।

উপাসক পুং [উপ-আ+√সন্জ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ আসক্তি। ২ [+অ-বি] বাণাধার, তুণ, টোন। “মহা ৪.৪১.৬। ৩ [+অ-ধ্ব] রথোপরিহ কাঠবিশেষ। “বিষ্ণুপুরাণ ২.১২.১৭।

উপাসী বিং [সং উপবাসী; হি, ঠ উপাসী] অনাহারী। “আমার হৃদয়ে আজি রাখিলে উপাসী চৈ ১৬২।

উপাস্ত স্ত্রী [প্রা.স] অপ্রধান অস্ত্র; কুণ্ডপ্রাসাদি (?) ; অস্ত্রোপকরণ তুণাদি (ত.বা)। “উপাস্তকৃতিনো মহা ৩.১৯৬.২।

উপাসিত বিণ [উপ-আ+√ধা+ত (জ)-ধ্ব] ১ বিস্তৃত, নিহিত। ২ সংযোজিত (অ.কো)। ৩ জনিত। “*শ্রামক্ক কি ৮.১২। ৪ আরোপিত। ৫ ধৃত, পরিহিত।—হিত পুং [উপ (আসন্ন) অহিত বাহাতে (অ.টী); বহতী] অগ্ন্যুৎপাত, উপাসিতা, ধূমকেতু-প্রভৃতি (অ.টী)।

উপাস্ত বিণ [উপ-আ+√হ+ত (জ)-ধ্ব] সমীপে আনীত; অর্পিত, প্রদত্ত। “ভ ৩.২২.১১।

উপুপুড় বিণ [সং অবমুর্চ্ > প্রা ওমুর্চ্ (প্রা.ম), *ওমুচ্ > বা (ওমুড় > উমুড়) উমু (পু)ড়] ১ নিরাভিমুখ, কৃতজ্ঞাভিমুখ। “উবুড়

হইয়া চাহে তুমি ধরিবারে ম ৩৫২। ২ নিরাভিমুখতল (হস্ত)। ৩ শরনে শয্যার তলে আবহুস্তিমুখ। বিপ ‘চিত’। ৪ নীচের দিকে আবহুস্তিমুখ (কলসী-প্রভৃতি)। ৫ বিপর্য্যস্ত, উলটাইয়া-পড়া (নৌকা-প্রভৃতি)। [উপুড় হস্ত করা—(দানের সময়ে হস্ত উবুড় হয় বলিয়া, গোণার্থে) দান করা। “ভিক্ক গেলো পায় না মূট, উপুড় হস্ত করা নাই ঠার মত দা ৯১৮; তোমায় কর্তে উপুড় হাত, কড় দেখিলে কৃতনাথ! ১৫৬৮।]

উপুর্ বি [উপ > *র, ‘উ’ আগম; অপ্র] উপরে। “ধর্ম্মবিধি শাস্তি দেহ ব্রাহ্মণ উপুর্ কু.উ ১৭৯।

উপে [সং উপ (উপসর্গ); অপ্র] সমীপে, “ভূপ-উপে উপনীত বি.হু ৭৮।

উপেক্ষ সর্ধ [সং উপ+ঈক্ (উপেক্) > লি √উপেক্, প্রা উরেক্ (প্রা.ম) > বা √উপেক্, √উপেখ, ঠ √উপেক্, পত্জ] ১ উপেক্ষা করা; অবহেলা করা; তুচ্ছ করা; ত্যাগ করা। “কি কারণে প্রভু তুমি উপেক্ষিলা ভোগ গো.বি ১৬৮, টাকা। নতের সাজ রাখিছে উপেক্ষি বি.পা ৩৪০। বিদুরকে আনাইলা সস্ত্রম উপেক্ষি ম.বি ২৩৮। বাকল তাহা উপেক্ষি ম ৩৭০। উপেক্ষিয়া নগরের শোভা মনোহর স.শ ৮৫। ২ (অপ্র) অপেক্ষা করা। “মাসেক থাকিব মই স্বামীক উপেক্ষি স্ত্রী.কী ৪০৭, ভাবাটাকা।

উপেক্ষক বিণ [উপ+√ঈক্+অক (ঘৃ)-ক; স্ত্রী-সিকা] ১ উপেক্ষাকারক, অনাদরকারী, অবজ্ঞাত। ২ ব্যাধি-প্রভৃতির প্রতিকারবিমুখ; শরীররক্ষণে উদাসী। “মহু ৬.৪৩।—কণ স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ অবহেলা, অনাদর, অবজ্ঞা। “পরীক্ষিতে প্রভু তোমায় কৈল উপেক্ষণ চৈ.চ ৩০৩। ২ উদাসীন্ম, নিঃসঙ্গতা, অপেক্ষা। “কৃষ্ণ উদাসীন হৈল করিতে পরীক্ষণ। সগী সব কহে—কৃষ্ণ কর উপেক্ষণ চৈ.চ ৩৫৪। ৩ রাজার সামাদি পক্ষ উপায়ের একতম। “সান্না দানেন ভেদেন দণ্ডেনোপেক্ষণেন চ। সাধনীয়ানি কৰ্ম্মণি সমাসবাসযোগ্যতঃ ॥ মহা ৪.১৫০.৪২। [মতান্তরে, সামাদি চতুর্বিধ ও মায়াদি ত্রিবিধ—এই সপ্ত উপায়। অ উপেক্ষা (৫)।] ৪ ত্যাগ, বর্জন। “উপস্থিত বিপন্ করিয়া নিরীক্ষণ। করিলাম আমিও অগ্রজে উপেক্ষণ ॥ কু ২৫৫।—কর্ণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-ধ্ব] ১ উপেক্ষাবোধ, অবহেলনীয়। “অমুপেক্ষণীয় রঘু ২.৪৪। ২ অবজ্ঞের, অনাদরীয়, বর্জনীয়। “রা ২.২৩.১৫। ৩ প্রতিকারার্থ অনালোচনীয়।—কণ স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ অবহেলা, অনাদর। “হি ২.১০২। ২ উদাসীন্ম। “ভয়োপেক্ষা কৃত্য ময়ি গো.রা ৫.৩৬.৩৭। সী ২১। ৩ অপেক্ষা। ৪ ইহা উপায়ে নহে—এইরূপ জ্ঞান; অবজ্ঞান। “কুর্ধ্যামুপেক্ষাঃ হতজীবিতেনহস্মিন রঘু ১৪.৬৫। ৫ মায়াদি কুত উপায়ত্রয়ের একতম। “মায়োপেক্ষেন্দ্রজালানি কুত্ৰোপায়া ইমে ত্রয়ঃ (অ.চি)। ৬ (যোগশাস্ত্রে) চিন্তাপ্রসাদনার্থ ভাবনাবিশেষ—মায়াহবুজি বা উদাসীন্ম। “পা.ম ১.৩৩।—কিত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] ১ অবহেলিত, অনাদৃত, অবজ্ঞাত। “স.শ ৬৫। প্রজাপালনকার্য উপেক্ষিত হইলে রাজধর্ম্ম-প্রতিপালন হয় না সী ৫৭।—পেক্ষা বিণ [+য (গাং)-ধ্ব] সর্ধ ‘উপেক্ষণীয়’। “হরিরিত্যেব নোপেক্ষা গো.রা ৫.৪১.১১।

উপেখ সর্ধ [অ √উপেক্; মৈ √উপেখ—নিক্ষেপ করা; তু ‘উপেখ, -খিখা (স্ত্রী.কী); বৈক্যবাসহিত্যে] ১ উপেক্ষা করা; অনাদর করা; হেয় করা। “আক্ষা না উপেখ স্ত্রী.কী ৯৪। প্রেমক লাগি উপেখবি দেহ ব.প ১০৩৭। অভিমনে, বোহে উপেখবি জা ২০২। ২ ত্যাগ করা; ছাড়া। “কোই রহ রাই উপেখি। কোই শির ধুনি ধুনি দেখি ॥—বি.প ১৮৯। বহ বোধ কৈলে ভাৰ্য্যা পণ্ডিতে উপেখি ম ৫৯। ৩ অগ্রাহ করা; উপেক্ষন করা। “তবহ বসন ধর. কাহে দিগধর. শব্দ নিরম

উপেথি গো ১২৭। ৪ কুংসিভাধে হের জ্ঞান করা। "ওরূপ দেখিয়া, নদীমানাগরী, পতি উপেথিয়া কান্দে ব ২০। ৫ (অগ্র) অপেক্ষা করা। "সময় উপেথিয়া রহিল সেবগণ শ্রী.কী ২; নিজ পতি না চাহিলোঁ, তোলাক উপেথিলোঁ ২২৭। ৬ (অগ্র) দর্শন করা। "চণ্ডীদাস রহে তথা সে রূপ উপেথি শ্রী.কী ৪০৭, ভাষাটিকা। [উপেথি—উপেক্ষা করিবে। উপেথ, -ধসি, -খহ, -খিঁজা, -খিল, -খিলোঁ, -খী (শ্রী.কী)।]

উপেত বিণ [উপ+√ই+ত (ক্ত)-ক] ১ সমীপগত। ২ গত। "নিত্রামুপেতস্ত সাধ (S.W.)। ৩ উপসন্ন, অমুগত (শ্রীধর)। "ভ ১.২.২। ৪ গর্ভাধানার্থ সঙ্গত। ৫ উপস্থিত, আপতিত। "দৈবাহুপেতা বিপৎ (S.W.)। ৬ মিলিত, সঙ্গত। "তরুণুপেতান্ দুই গো.রা ৩.৭৬.৪৮। ৭ [+ত-ধ্ব] অধিত, যুক্ত, বিশিষ্ট, সম্পন্ন। "সর্বগুণ" রা ১.১.১৭; ৫.১২। এঃগুণ শ ১.১২। স্বামিগুণ (হি)। ৮ সম্পন্ন, সমৃদ্ধ। "ধাত্তখন" —রা ২.৫০.৮। ৯ উপনীত। "অমুপেতপূর্ব, পূর্ব। আশ্বলায়নগৃহ্যুত্র ১.১২.২২; ২৩। যাজ্ঞ ৩.২। —তবা বিণ [+তবা-ধ্ব] সমীপে গন্তব্য; প্রাপ্তব্য, উপস্থিতব্য। "উ.চ ৭.১১। —তা (-তৃ) বিণ [+তৃ (তৃ)-ক-১ব; শ্রী-জী] ১ সমীপগামী, উপযাতা। ২ সামাদি উপায়ের প্রয়োজক। "মহু ৭.২:৫। —পের বিণ [+য (যৎ)-ধ্ব] ১ সমীপে গমনীয়; উপযাতব্য। ২ উপগন্তব্য, সঙ্গমার্থ। "জ্ঞাতিভেনামুপেয়াস্তাঃ মহু ১১.১৭৩। ৬ প্রাপ্তব্য, লক্ষ্য। "মহু ৭.২:১৫। ৪ সাধা। "উপায়োপেয়-দর্শনে মা.মি ১৬।

উপেত্স পুং [ইন্দ্রে উপগত, প্রাস; অথবা ইন্দ্রের উপরি, পুষো (অ.টী)] অমুজ্জ্ব হেতু যিনি ইন্দ্রের উপগত (ইন্দ্রতুলা); ইন্দ্রের উপরি গোলোকের প্রভু; বিষ্ণু। [বামনাবতারে কঙ্কপের পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ হেতু, ইহার নাম 'উপেত্স'। 'ইন্দ্রের অমুজ্জ্ব হৈল সেইত কুমার। 'উপেত্স' করিয়া নাম খুলি তাহার ৥—গ ৩৮।] 'ইন্দ্র উপেত্স যেন দুই সহোদর চৈ.ম ৪। ['বজ্রা (শ্রী)-একাদশাঙ্করপাদ ছন্দো-বিশেষ। (ইহার প্রত্যেক পাদে, জ ত জ গ গ গ থাকে। 'উপেত্সবজ্রা জতজাততো গো')। উপেত্সাণী বি ('ইলাণী'র অমুক্রমে কৃত) —উপেত্সপত্নী লক্ষ্মী। "উপেত্সাণী দেখিয়া ইলাণী বলে ম ২৪০।]

উপোত্ বিণ [উপ+√বহ+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ সমীপে উৎ বা প্রাপিত; উপনীত। "সমুপোত্বে কামেধু মহু ৬৪। ২ ধৃত। "তপসাম শ ৫.২; *শব্দ ৭.১০। ৩ উৎ, পরিণীত। ৪ ব্যুৎ, ব্যাহকারে সজ্জত (সৈষ্ঠ)। ৫ উৎকৃতিত। "উপোত্গল (পাঠান্তর) রঘু ১৩.৬। ৬ [+ত-ক] প্রত্যাসন্ন। "কি ১৩.২৩; *কল্যাণ ১৭.৫৪। ৭ উজ্জিত, বৃদ্ধিপ্রাপ্ত, উপচিত। "বল মা.মি ৫১। —ত্ব শ্রী [+ত-ভা] বৃহন।

উপোত্তম বিণ [উত্তমকে উপগত, প্রাস] উত্তমের (ত্রি-প্রভৃতিবর্ধক প্রাতিপদিকের অস্ত্য ভাগের) সমীপবর্তী; অস্ত্য ভাগের পূর্বে সন্নিবৃত্ত (উত্তমস্ত পূর্বতঃ সন্নিবৃত্তঃ উপোত্তমঃ—তৈ ৩.১১); উত্তমসমীপবর্তী (শর)। "পা ৪.১.৭৮; ৫.১.১৩২। —স্তম শ্রী উপোত্তম শর।

উপোদিকা স্ত্রী পুতিকা, পুঁইশাক। "হুশ্রুত ১.৪৩.২৬২।

উপোদ্বাত পুং [উপ-উৎ+√হন+অ (ঘঞ)-ভা; বৈদিক] ১ প্রারম্ভ, উৎক্রম। ২ [+অ-ধ্ব] প্রকৃতোপপাদক দৃষ্টান্ত; উদাহরণ (অ.কো)। ৩ প্রসঙ্গ। "মা.বা ১২.৫। ক.সা ৩.৬৫। ৪ মুখবন্ধ, অবতরণিকা। ৫ (জ্বারে) সঙ্গতিবিশেষ।

উপোষ, -স বি [সং উপোষণ] উপবাস। "রহিত শোণিত বিনা উপোষ করিয়া ম ২৪৩। উপোষে উপোষে লোক হৈল যতপ্রায় ভা.চ ৪২৬। রাধাষ্টমীতে উপোষ হ ৩৯। —পোষি বিণ [সং উপোষিত; 'উপুষি, -বে (কথ্যভাব)। উপবাসী, অভুক্ত। "অতিথি আপনি হবে, উপোষি কেমনে হবে ভা.চ ২৩১। [উপোষ রহিল—উপবাস করিয়া

রহিল। "ভেকারণে সকাঁচ উপোষ রহিল জ ২১। উপোষে ছারপোকা —বে ছারপোকা বহকাল রক্ত খায় নাই; অনাহারক্লিষ্ট ব্যক্তি।]

উপোষণ শ্রী [উপ+√উৎ+অন (লুট)-ভা (ত.বা); 'উপোষিত > উপোষণ (বিশেষ্য)?; ঠ, ঙ উপোষণ; তু 'লি—উপোষ (উপসং)। উপবাস, অহোরাত্রবাণী অনাহার। "উপোষণং নবম্যাম্ (তিথিতত্ত্ব)। অত্রি ২৮১। চৈ.চ ১৪১। —ষিত বিণ [+বদ+ত (ক্ত)-ক] কৃতোপবাস, অভুক্ত। "যাজ্ঞ ২.৯২। —ষিত শ্রী [+ত (ক্ত)-ভা] উপবাস, অনশন। "অ.কো ২.৭.৩৭। মহু ৫.১৫৫। —পোষ বিণ [+য (কাপ্)-ধি] যাগতে উপবাস বিষয়ে; উপবাসে যাগনীয় (তিথি)। "ত্রিসন্ধ্যাবাপনী যা তু সৈবোপোষ্য সদা তিথিঃ। **উপু** বিণ [√বপ+ত (ক্ত)-ধ্ব, ছান্দস; Av ubda; তু 'উপত' (মহা ৩.২৩৫.২৩); cf., A. S weft; E. weft, woof] ১ কৃতবপন; বোনা (যান্ত্রাদি)। "বীজমুপুসির্বোষয়ে রা ৩.৪০.৩। কাল" মহু ২.৩৮। এতদেশের সম্বংশজাতা বালিকাগণের জন্মদেহে প্রগাঢ় ভক্তিবীজ উপ হইয়া থাকে পা.প্র ১৩২। ২ নিকৃষ্ট। "উপুঃ বীজমজ্জ ভয়া কু.স ২৫। ভ ৩.২.১০। ৩ অবকীর্ণ। "পুরস উপুঃ ফলপুষ্পাক্তাকুরৈঃ ভ ১.১১.১৫। ৪ ব্যাপ্ত। "অমবায়ুপুস্ (মুং) ভ ১০.৪৪.১১। —পু শ্রী [+তি (ক্ত)-ভা] বপন, যেহে বীজ প্রক্ষেপণ। "বীজানামুপু বং মহু ২.৩৩০। —পা বিণ [+য (কাপ্)-ধ্ব, বাহুল্যে] বপনীয় (ত্রীহিবাদি)। [উপুত্ব (বিণ)—অগ্রে উপু, পশ্চাত্ত কৃষ্ট (কৃতকরণ); বীজবপনানন্তর কৃষ্ট; বীজাকৃত, অর্থাৎ বীজের সহিত চবা (ক্ষেত্র)।]

উকড় অর্থ [√উপড়+ > √'ড়; অগ্র] ১ উৎপাটিত হওয়া; হানচাত বা কক্ষজট হওয়া। "তুলিতে নারে পর্বত চাকরাই করে। স্বর্গ মর্ত পাতাল উকড়িয়া পড়ে ৥ তোর রাএ উকড়িল এ তিন ভুবন কুউ ৩৮। ২ উৎখলিত হওয়া; প্রতিহত হওয়া; ঠিকরাইয়া উঠা। " (পড়) দুই হাতে ধরি মারে কিরাঃতের উপর। উকড়িয়া পড়ে পড়ল হাসেন মহেশ্বর—ম.বি ৬৪। ৩ বিলীর্ণ হওয়া; ফাটিয়া যাওয়া। "বাজন শুনিতে দুই লবণ উকড়ে চৈ.তা ৩৩৫। —ফর অর্থ ১ উমূল বা ছিন্নমূল হওয়া। "শিখর (অর্থাৎ শিকড়) কাটিলে জেন উকরয়ে গাছ গো.বি ১০৮, টাকা। ২ [সং উৎ+√মূর্] উৎসূরিত হওয়া; স্পন্দিত হওয়া; নাচা। "বাম চকু উকরয়ে অমঙ্গল হেতু অ.প ১০১।]

উকরধাকর বি [অস ওকর (সং উৎ+√পত্)—লাকান; 'ধাকর' (অমু.শব্দ)] লক্ষ-আঙ্গ, লাক-আঙ্গ। "উকরধাপর করিয়া চণ্ডাল ফোজ নাচে কৃ ৩৭৬।

উকরিফাকরি ক্রি.বিণ [উপরি > উকরি, 'কাফরি' (অমু.শব্দ)] উপহুঁপরি, ক্রমাগত। "জকুটি করি না দিছ খেয়ার কড়ি। উকরি-কাফরি ডাক এখন কেন ছাড়ি—ম.ম ১২। [উকরে ফাকর, উকরে ফাকরে ('ফাকর'—মূল)—ফাকরে পড়ে; কিংকর্তব্যবিমূঢ় হয়। "তা দেখিয়া যতিনাথ 'উকরে ফাকর' ('উকরে ফাকরে'—টাকা) গো.বি ৭৩। **উকাএ, -য়** বি [সং উপায়; অগ্র] উপায়। "কেমন উকাএ গো.বি ১১৪, টাকা; জীবন উকাএ ১৪৩। চিত্তহ উকাএ ম.পা ৭৫; ৭৬; ৭৭; হুহুভিরোকায় ৭২; ৮২; ৮৯। গ ৩২।

উকাড়, -র সর্ধ [√উপাড় > 'ড়, -র; অগ্র] উৎপাটিত করা; উপড়ান। "উকাড়িয়া গাছ সব কেহ ভাঙ্গি পাড়ে বা.ম ২২৬। উকারিয়া বৃক্ষ যথ ক্লে ডালে মূলে গ ১৫৮। —র সর্ধ (অগ্র) উকার করা; ত্রাণ করা। "হানে হানে জথ পাণী আছিল পড়িয়া। বকে বকে গঙ্গা দেবী গেল উকারিয়া—গ ১৮১। —র অর্থ (অগ্র) উমূল হইয়া পড়া। "শিখর নড়িলে বাএ উকারি গাছ গো.বি ১০৮, টাকা।

উব বি [সং উৎ > লি, প্রা উব্ভ (হে ২.৫২) > বা উব, -ভ; অপ্র] উৎ, উৎস্রণ। “হস্তিলায় হস্তি কান্দে উবত করি মুড় গো.চ ১২৪, টাকা। [উবত—উৎস্র]”

উ(উ)ব অর্থ [সং উদ্ + √বা (উবা) > প্রা √উব্ভ (হে ৪.১১) > বা √উবা, -ব, √উব; তু, ঠ উব—বাপ] ১ উভাত হওয়া; বাষ্পীকাবে বাতাসে নিশা; উবিয়া যাওয়া (to evaporate)। “সুত্র রূপ কোথা যায় বাতাসে উবিয়া।—শিশু ১৫৬। ২ অদৃশ্য হওয়া; তিরোহিত হওয়া। “থালে দিতে চাল কড়ি আচরিতে উবে (পাঠান্তর ‘উবে’—ব.প ২৭৫) মন্তা ৬৮। সে মজার স্বপন, কোথা উবে গিয়েছে এখন ব.হু ২।

উবজ অর্থ [√উপজ > √জ; অপ্র] উপঙ্গ হওয়া; জন্মান। “আগে উবজিল ছোট ভাই পাছে উবজিল দাদা। কেও বেঁও করিয়া মাও উবজিল পাছত উবজিল বাবা গো.চ ১২৪।

উবটন বি [সং উবর্তন > লি উব্ভটন, প্রা উব্ভটন (প্রা.ম) > বা *ন; হি উবটন; শু উবটন; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ শরীরের মলা তোলার নিমিত্ত তৈলানি দ্বারা গাত্রঘর্ষণ; গা-ডলা। “তৈল আমলকী, দিল সব সগী। উবটনে তুলি মলা রা.শে ৭। ২ হরিদ্রাককুমাদি গাত্রমলশোধনদ্রব্য, অভ্রাজ। “উবটন করি, কনকমঞ্জরী, আনল রাইর তরে রা.শে ৫। [উবটন গন্ধ—অভ্রাজ গন্ধদ্রব্য। “কেহ সেই দুই অঙ্গে উবটন গন্ধে রা.শে ২০।]

উবড়া বিং [সং উব্ভূত, উর্বরিত > প্রা উব্ভর (পৈ) > বা উবরা, -ড়া; তু ‘উব্ভর’ অধিক, অবশিষ্ট (দেশী ১.১৩২); হি উবরা; অপ্র] উব্ভূত, অতিরিক্ত, ব্যাঘাতি। “ঘর লেপে দ্বার লেপে আর লেপে চাল। উবড়া মাটি দিগা পাতিল সাজাল—ম.ম ২০৫। [উবড়াখাড়া—সর্থ ‘আবড়াখাড়া’।]

উবর অর্থ [সং উদ্ + √ব > প্রা √উব্ভর (প্রা.ম) > বা √উবর; হি √উবর] উদ্ভূত হওয়া; অতিরিক্ত হওয়া; বাচা। “প্রসাদ উবরিল চৈ.চ ১৫৮। [উবর—সর্থ ‘উবর’।]

উবা সর্থ [সং উদ্ + √বহ্ (উবহ) > প্রা √উব্ভহ > বা (√উববা) *বা; অপ্র] উবহন করা; কাঁধে বা মাথায় করিয়া লইয়া যাওয়া। “অবসে উবাইবে উঞার গুরুর কাঁধা স্থলি গো.চ ১৬২। [উবাইছোঁ উবাইবে, -বাইয়া, -বাত্ত, -বি (গো.চ)।]

উবু বিং [উবু > উবু, অ ‘উ’] ১ উৎ, উঁচু, গোড়ালির উপরিস্থিত (বসায়)। “সম্মাসীরা উবু হ’য়ে ব’সে মাথা ঘুরাচ্ছে হ ৩। ২ দণ্ডায়মান, খাড়া। “(গোবর) তিন পা ভেঙ্গেছে, আছে এক পায় উবু রা.স ১৪। [উবু উবু গেলা—দেহ লম্বালম্বিভাবে গিলিয়া ফেলা। “বেড়াচ্ছ বড় তাল ঠুকে, পড়েছ আমার সম্মুখে, একবারে ভরিব মুখে, উবু উবু গিলিব দা ১১৬১। উবুডুবু করা—একবার উঠা, একবার ডুবা; হাবুডুবু খাওয়া। “উবুডুবু করি সব মরিল পরাণে ব.প ১৩৮১। উবু হইয়া বসা—উঁচু হইয়া, অর্থাৎ গোড়ালিতে ভর দিয়া বসা (to sit down upon heels)।]

উবু বিং [উবু+উবু; অপ্র] উভয়। “উবু দলে এসে (গোঁউড়ে দিবেক হানা) শ্রী.মা ১৫৪; ১৫৬, -৮; উবু দলে পার হল অজ্ঞার নীর ১৬৬।—বু বি উভয় দিক্। “বৈতরণী আড়ে দীঘে উবু সোল কোস শূ.৫৫।

উবুড় অ ‘উপুড়’।

উজ্জ অক [তু, প—উজ্জিত; সেট্] আর্জব, অবকীভাব, অর্থাৎ সরল হওয়া। তু ‘জাজ’। “উজ্জিত সাধু: (ক.ক)।

উভ বিং, সর্ব, বিব [ছান্দস; Av. uba; Gr. amph; L. ambo; S. oba; Lithuanian—abhu] বিবৃক্ত, উভয়, দুই।

“শ্রবণাবৃত্তে মনু ২.১৪৪। গী ২.১২। কু.স ৪.৪৩। উভ কেরোআলে শ্রী.কী ১৫৩। উভ মন্ত বুধ ম ২০০। উভ কর চরণে শ্রী ৫২। জামাতা দুহিতা উভ ম.পা ৭২; উভ পত্নী ৭৬; প্রতিজ্ঞা কৈল উভ ১৩২। উভ দলে শ্রী.মা ১২০; ১২৭। উভে উভ প্রতি ধায় ব.হু ৬। হেম ১৪৬। [‘চর বিং (সং উভয়চর)—জলস্থলচর, হংসভেদাদি।]

উভ বিং [অ ‘উব’; হি, সি উভ; ঠ, ড উভা; শু উভু; তু ‘উহ’—উৎ (দো)] ১ উৎ, উন্নত, উঁচা। “সর্ব সৈন্য চতুর্দিকে ডাকে উভাননে ম ১১৬৫। উভ-লেজ কৃ ৩১২। হাড়ি দিল মহাবীরে হৈল উভমুগ্ধা ক.চ ১০২। উভ করি পাণি চৈ.ম ১৫৮। ২ উন্নত, খাড়া (erect)। “উভ দুইটা শুন গো.চ ৪২৫। উভ কাণ করি যায় আহত শশার ক.চ ৫৩। কুন্তল উভস্থট শ্রী.ম ১৪; ২২৬। উভ জটা চ.বি ২৩০। উভ কর্ণ উভ পুচ্ছ রা.শে ২০। উভ বাক্কে কেশ চৈ.ম ১২২।

উভগত, উত্তোলিত। “উভ করি বার কত ভ্রমাইল তারে শ্রী.ম ১৩১

উভত, উত্তোলিত। “উভ অসি চোটেতে ভবানী ওড়ে চালে শ্রী ১২৮। ৫ তার, উচ্চ। “ডাকয়ে উভরায় ম ১৫৬। কাঁদায় উভরায় ন.প ৩৯২। শব্দ ক’রে উঠে উভরায় শি ৮১। [উভ উভ লোকে—উচা (খাড়া) হইয়া ধরা।] “(টানি শেল) অত্যা-আশীর্বে বাধা উভা উভা লোকে শ্রী ৮০। উভে উভে—দণ্ডায়মানভাবে, খাড়াভাবে। “কুটিনী গন্তানী, বড় যে মস্তানী, উভে উভে দিব শূল ভা.চ ৩৯৫। উভচর (‘উভচূড়’—মূল)—উচা করিয়া চূড়াকারে সাজান বা তোলা।

“উভচর এক ধামা চাল; উভচর এক বুড়ি আম; উভচর এক থালা সন্দেশ; উভচর এক চেঙারি লুচি। উভ চোটে—গজাদি তুলিয়া কৃত আঘাত। “উভ চোটে কেটে বলে থাইল গো.সাই ভা.চ ৪২৭। উভধাই—উৎসবাসে ধাবন, প্রাণপণে দৌড়ান। “কেহ পলাইল ঘরে দিয়া উভধাই কু.উ ২২১। উভমুগ্ধা—উৎস্রম্। “ক.চ ১০২। উভলাফ—উল্লসন। “উভ লাফে উঠে কেহ হাত দশ বিশ শ্রী ২১৪। উভে—১ উচ্চতায়।

“সকল পর্বতে জিনিঞা উভে ত প্রবীণ কু.উ ৩। সহস্র যোজন উভে গ ১০০। তের তাল উভে বি.পা ১৬২। ২ গভীরতায়। “কণ্ড কুড়ি গজ উভে ম.ম ১০২। ৩ খাড়াভাবে। “কাদারে ধরিয় ডিঙ্গা উভে কৈল তল বি.পা ২৩৬।

উভয় বিং [উভ+অর (অয়চ্) ‘অবয়ব’ অর্থে পা ৫.২.৪৪; ছান্দস; শ্রী-রী; “ব্রাহ্মণা উভয়ীঃ বাচঃ বশন্তি (ঋগ্বেদ ১.১৬৪.৪৫, সায়ণ), উভ+অয়,—বৃত্তিবিষয়ে স্বার্থে; যথা, উভয়তঃ, উভয়ত্র, উভয়পক্ষ-বিনীতিনিদ্রঃ (পা ৭.১.৫২, তত্ত্বাবধিনী), ‘উভয়’ শব্দ একবচন ও বহুবচন হয়, মতান্তরে, বিবচনও হয় (সি)। “উভয়ো মণিঃ। উভয়ে দেবমমুগ্ধাঃ (কাশিকা)। উভয়েধাম পা ৬.১.১৭।] ১ দ্বিবিশিষ্ট, দ্ব্যবয়ব, দ্বয়। “মনু ২.৫৫। শ ৭.৩। উভয়ী প্রকৃতিঃ নৈ ১৭.৭০। উভয় যোজন ম ১১১৫। ২ দ্বিবিধ। “উভয়ীং সিদ্ধিম্ রঘু ৮.২৩।

উভয়চর বিং [উভ+√চর+অ (ট)-ক, বৃত্তিবিষয়ে উভ > উভয়, অ ‘উভয়’; উ.ত; শ্রী-রী] উভয়ত্র বিচরণকারী; অম্লবিক জল স্থল—ইহাদের কোন দুইটিতে যে থাকে (amphibious)।—চর পুং ভূমিশৃঙ্গচরী পক্ষিবিষেব।

উভয়ত অবা [সং উভয়তঃ] ১ উভয়পক্ষে, দুই দিকে। “উভয়ত কুঁচ রসনা ওষ্ঠাধর বি.হু ৫৮; হেসে হেসে উভয়ত বদনচূষন ৬৩। ২ দুই দলে; দুই পক্ষে। “এইরূপে হয় কত, রসাতাস উভয়ত দা ৭২১। ৩ দুই পাশে; আগে পাছে।

উভয়তঃ (-ভস্) বা [উভ+তঃ (তসিল্+তস্) বিভক্ত্যর্থে; ছান্দস] ১ উভয় দিক্ হইতে। ২ উভয় দিকে; দুই পার্শ্বে। “আসামু-ভয়তঃ কুলব্ রা ২.১.১৪২। শক্তিকোষভয়তঃভীক্ষাম্ মনু ৮.৩১৫ ৩ উভয় পক্ষে; দুই বিষয়ে। ৪ পূর্বে ও পরে (বংশপুরাণ-বিবরে)।

“পুনাত্যভ্যন্তঃ পুরুষান্ যাজ্ঞ ১.৫৮। ৫ উভয় প্রকারে। ৬ উভয় পক্ষ হইতে। [উভয়তোমুখ, -দন্ত (বিণ)—দন্তপঙক্তিশব্দবিশিষ্ট (পশু)। “মমু ১.৩৯; ৪৩। উভয়তোমুখ (বিণ)—বিষার (গৃহ); বিমুখ (ভ্রূনারি)। উভয়তোমুখী (বিণ)—প্রসবোমুখী (গবী)। “যাজ্ঞ ১.২০৭।]

উভয়ত্র বা [উভ+ত্র (ত্রন্) সম্ভার্যে; ছান্দস] ১ উভয় স্থানে; উভয় দিকে। ২ উভয় পক্ষে। “মমু ৩.১২৫; ১৬৭।

উভয়থা বা [উভ+থা (থান্) প্রকারবচনে, তৃতীয়ার্থে, ত্র ‘উভয়’; বৈদিক] উভয়প্রকারে, দুই প্রকারে। “বিক্র ৩.১২।

উভয়পক্ষ পুং [উভ পক্ষ, কর্ণধা, ত্র ‘উভয়’] ১ উভয়পার্শ্ব। “বিনীত-নিদ্রাঃ (জ্যেষ্ঠেরমাঃ) রঘু ৫.৭২। ২ দুই পক্ষ।

উভয়পদী (-দিন্) বিণ [‘পদ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] (বাকরণে) উভয়পদযুক্ত, আত্মনৈপদপদপদপদ-যুক্ত (ধাতু)।

উভয়বিধ বিণ [উভ বিধা যাহার, বহুব্রী, ত্র ‘উভয়’] দ্বিবিধ, বিপ্রকার, দুই প্রকার।

উভয়বেতন বিণ [উভে (উভয়স্থানে) বেতন যাহার, বহুব্রী] ১ যে স্বামী ও শত্রু উভয়েরই নিকট বেতন লয়; উভয়জীবিকাগ্রাহী (দূত)। ২ বিধাসম্বন্ধক, কপট (সেবক)।

উভয়সঙ্কট বি উভয়পক্ষেই বিপদ; স্বীকানে বা অস্বীকারে, অথবা করণে বা অকরণে, উভয়পক্ষেই বিপত্তি; দুই দিকেই বিপদ। “উভয়-সঙ্কটপ্রাপ্তি হইল আমার মণা ৬৬। কেহ কখন আমার ছায় উভয়-সঙ্কটে পড়ে না।—সী ২১।

উভয়স্নাতক বিণ [উভে (বেদে ও ব্রতে) স্নাতক, স.ত] যে ব্রতচারী বেদ ও ব্রত সমাপন করিয়া সমাবর্তন করেন; বেদব্রতস্নাতক। “মমু ৩.২; ৪.৩১, কুস্ক।

উভয়স্বাক্ষক বিণ [উভ আত্মা যাহার, বহুব্রী, বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক, (কপ্); স্বী-স্বিকা] ১ উভয়প্রকৃতি, দ্বিবিধ। ২ উভয়প্রবন্ধক, উভয়-প্রবর্তক। “মমু ২.২২।

উভর—উত্তোলন করা। “গো.বি ৮৩।

উভরড়ে ক্রি.বিং [উভ+রড+এৎ; পক্ষে] উন্নয়নপূর্বক, অতিদ্রুত, মহাবেগে। “যায় উভরড়ে শ্রী ম ১৭। পলায় উভরড়ে কু ২১৭; ২৬৩। কু.উ ১০৯। উভরড়ে খেয়ে ধাই শ্রী.মা ৮। পঙ্কু ধায় উভরড়ে চৈ.ম ৯৭।

উভরায় ক্রি.বিং [উভ+রায়; পক্ষে] উচ্চৈঃশব্দে, মৃদুকণ্ঠে। “কান্দে উভরায় বি.পা ৩১। ত্র ‘উভ’ (৫)।

উভা বিং [উভ+ > উভা; অপ্র] ১ উন্নত, খাড়া। “মাধায় উভা টিকি ম.ম ১৭২। ২ উত্তোলিত, উত্থাপিত, উঁচা। “উভা করি নাও ধরি মারে উভা চৈলা বি.পা ২৩৬। ৩ উচ্ছাভিমুখ, উপরমুখা। “ত্র (২)।

৪ উন্নয়ন হেতু মাটিছাড়া। “পুনঃ পুনঃ নাচে উভা পায় বি.পা ৩২২।

৫ পুষ্যমান, খাড়া। “উভা হইয়া দাড় বায় বি.পা ২৩৬; উভা হৈল লথাই কৌপিন বস্তু পরি ৩৬০। লড়িত্তরে উভা হৈয়া কহিবারে লাগে ব.প ২১১। ৬ উচ্ছ্বল, বিপরীত, উঁচা। “উভা করি রোপিল ঘারে কলাগাছ ম.ম ১৭৫। ৭ উচ্ছ্বাসে, বেগে। “উভা দিল লড় ম.ম ২৩২; ২৩৩। [উভা কিল—মুষ্টি উঠাইয়া মারা কিল। “মারে চণ্ডী উভা কিল ম.ম ১৮; ১৫০। উভা লড়—উচ্ছ্বাসে দোঁড়। “দিল উভা লড় ম.ম ১৫৪। উভা লাথি—পা উঠাইয়া মারা লাথি। “মারে উভা লাথি বি.পা ২৭২। উভা লড়ে—অভিবেগে। “ধায় উভা লড়ে ম.ম ৭৩; ৮৪।]

উভা সর্ধ [৭উবা > ৭উভা; অপ্র] উত্থান করা; কাঁধে বহা। “তিন ভার উবাইল; বার ভার উবাইল ব.প ৭৪।

উভার বি [সং উ+ ৭ভূ—উভার; হি উভার] ইতস্ততঃ সঞ্চার;

পরিবাস্তি। “পুষ্পের বাজার পড় গন্ধের উভার ব.প ১১৬৬। পুষ্পটি নীলাচলে গন্ধের উভার (চৈ.ম)।

উভার সর্ধ [ত্র ‘উভার’; হি, প, ঠ, সি ৭উভার; ড—উভরণ (Beams); অপ্র] ১ উত্ত (উক্ত) করা; উন্নত করা; উঁচান (অস্ত্রাদি)। “তাড়িপত্র খাড়া উভারিল বীরবর: টাঙ্গি উভারে বীরে কচ ২৭। ২ উঠাইয়া (পায়ে) ঢালা। “থণ্ডে মূগের মূগ উভারে ডাবরে কচ ১৫০; ২১০। —র অর্থ উন্নয়নপূর্বক অবতীর্ণ হওয়া; উল্লাসিতা নামা। “লক্ষ দিয়া ছাড়াইল (গড়) পবন-কোঙর। তবে উভারিল গিয়া পুরীর ভিতর ম ১০৪১। [উভালিকা দেখে—খুলিয়া দেখে (?)। “সোণার খাল সোণার গাড়ু সোণার বাটাবাটা। উভালিকা চাহে কটক নাহি একগোটা।—কু.উ ৫৩।]

উভু বিং [উভ+উৎ; অপ্র] উভয়, দুই। “উভু দলে মহিম হবক শ্রী.মা ১২০। [উভু-উভু—উচ্ছ-উচ্ছ, উপরে-উপরে। “উভু-উভু উড়ে ফলা, অধঃ-অধঃ অসি শ্রী ১২৪। উভুরায়—উচ্চৈঃশব্দে। “কান্দে উভুরায় শ্রী.মা ৩৯; ১৭৪; ২১৬।

উম বা ১ রোম। ২ স্বীকার। তু ‘উ’ ১। ৩ ক্রোধবন্ধিতভাবে।

উম ‘ম’ বি [সং উম, উম্মন > প্রা উম্হ (হে) > বা উম, ওম; অস উম] ১ বজ্রাদির আচ্ছাদনজন্তু তাপ; ওম। “পায়ে দিলে চট খড়া, শুইলে অধিক লাগে উম বা.ম ২১১। পাট পাটায় দিয়া গায়, শীতে যেন নাহি পায়, তাহাতে অধিক নাহি উম বি.পা ২২১। ২ পক্ষপুটের আবরণহেতুক তাপ; তা। “পক্ষী যেন উম দেয় আচ্ছাদিয়া পাখে বি.পা ২০৭। ৩ ত্র ‘ওঁ’।

উমঙ্গ বি [উমত (‘উম্মত’) + অঙ্গ (?); হি উমঙ্গ; বৈকবসাহিত্যে] সুপদায়ক মনোবেগ; মহানন্দ, হর্ষা, তশয়, চিত্তোন্মাদ। “তরল পদ-তলে, তাল ধরইতে, ধরণী অধিক উমঙ্গ ন.প ২৯৬; শোভা ভুবন-বিজই রস-বাদর, নিরঞ্জন নগর-নরনারী উমঙ্গ ৩৪৭। কিঙ্কণী রণ রণিণীর রব, উপজাত হৃদয় উমঙ্গ ব.প ১৭৫।

উমড় অর্ধ [সং উদ্+ ৭ম্ (উম্) > প্রা ৭উম্‌ড > বা ৭উম্‌ড; হি ৭উম্‌ড; ঠ ৭উমল. —বর্ধায় আর্দ্র হওয়া; বৈকবসাহিত্যে] ১ উন্নত হওয়া; আবিষ্কৃত বা আর্দ্র হওয়া। “উমড়য়ে হিয়া ন.বি ৪৫; প্রেমে উমড়য়ে হিয়া ৮৮। বোদাদিপ্রমাণ পাঠে উমড়য়ে হিয়া ন.প ৪৫; প্রেমানন্দে উমড়য়ে হিয়া ৬৬; উমড়ই হৃদয় ২৯৫। ২ ক্ষীত হইয়া পাত্র অতিক্রম করা; উত্থলন। “তবহঁ ক্ষীর উমড়ি পড় তাপে বি.পা ১২৯। করুণ-জলধি উমড়ি চলু চহদিশ ন.প ৩৯০। —ডু সর্ধ উচ্ছলিত করা; উত্থলন। “হোত জয়জয়কার জগভরি, উমড়ি প্রেমপ্রবাহ ন.প ২৬৮।

উমত বি [সং উম্মত > লি, প্রা উম্মত (হে; ৭প) > বা উমত; উমত সবরো (চ); বৈকবসাহিত্যে] ১ উন্নত, আত্মহারা। “জগত উমত জ্ঞা ১২৬। নটত উমত ব ২৮; জগত উমত ১৩৪। ২ হর্ষবিহ্বল, আনন্দে বিভোল। “(নাচএ নারদ) উমত মতী শ্রী.কী ২। ৩ বিচারমুগ্ধ, স্বেচ্ছাচারী। “এড়াযিবারে কৈল বড়ায়ি এত পরকার। এথোই না ধরে কাহাঞি উমত আকার।—শ্রী.কী ১২১। —তা বিং [‘ত > ‘তা] ১ উম্মত। “হর নহি উমতা, তৌহহি ভোরি বি.পা ২২৪। ২ হর্ষবিহ্বল। “নরহরি-হিয় উমতা অত্র ন.প ৯০। —তি, -তী বিং [উমত+তী ইৎ, ঙ্গ; বৈকবসাহিত্যে] উম্মতা, বিহ্বল। তু ‘উমতি’। “স্বতী উমতি কুলের খোঁটা গো ৩৯। স্বতী উমতি হৈল নদীয়া নগরে চৈ.ম ৬৫। পর ৭৬। ব ২০; স্বতী উমতী ২৭। (রাই) উমতি ধাবই ব.প ১০৪৮। —তি বিং উম্মত, বিচারমুগ্ধ। “ভনে বিভাপতি, ভল সে উমতি, বিপতি পড়ল রাধা বি.সা ১২৮। —তিনী বিং [উমত+তী ইনী; বৈকবসাহিত্যে] উম্মতা, বিহ্বল, আত্মহারা। “রূপে আছে ঔষধ মোহিনী। পরাণে পরাণ সহ করে উমতিনী।—জ্ঞা ২১। [উমতারই

—উদ্ভা হইয়া। “চিত উদ্ভায়েই। নবরসে কাননে ধায় ব.সা ৩৬৬।
উদ্ভা—উদ্ভাউপারা, উদ্ভাউতুলা। [বি প ২২৪।]

উদ্ভা বি [‘ম’ বিং [আ উদ্ভা] উদ্ভা, উদ্ভাউ; হুন্দর, মনোহর; মূল্য-
বান্, দামী; উদার; উপায়ে (খাত)।

উদ্ভা বি [‘ফা উদ্ভা’] জীবিতকাল, বয়স। “উমর বরব পাঁচ ভ.প্র ৭।
হালে তের বৎসর উমর গত, হুমর নাই গুমর কত দা ২০৪৬। [উমর
কাটা—বয়স কাটিয়া যাওয়া। উমরভ’র—বয়সভ’র, এই বয়সপর্যন্ত।
উমর (অপ্র)—বয়স। “উমর আন্দাজি ২৫ পঁচিশ বছর
E. P. 111]

উদ্ভা বি [‘অমীর’ উমরা (বহব)] উচ্চবংশীয়গণ, কুলীনগণ, উচ্চপদস্থ
কর্মচারীগণ। “মারা গেল...আমীর উমরা ভাচ ৫০০।

উমা ১) স্ত্রী [‘উ’ (শিব), ‘মা’ (লক্ষ্মী)] —উমা (অ.টা); —‘উ’
শব্দে বুঝে ‘শিব’, ‘মা’ শব্দে ‘স্ত্রী’ তাঁর (ভা.চ ৫৭); উ (তো:) মা
(তপ করিও না)—উমা (কু.স ১২৬); —‘উমা’ বলিতে মাঘ তপ
নিবেদিল। সেই হেতু মহামায়ার ‘উমা’ নাম ছিল—বি প ৩৭।
১ মেনকাগর্ভজাতা হিমালয়কন্যা; হৈমবতী, পার্বতী। “উমাবাণ রঘু
৩.২৩। বাজ ১.৭৫। উমা হৈমবতী—কেনোপনিষৎ ৩১২। ওমা
ওমা বলি উমা কথা কন ছলে ভা.চ ৫২। ২ শিবপত্নী দুর্গা। ৩ [‘উ’
+ম (মক্)-ক+স্ত্রী আ (টাণ্)—অ.টা; ছান্দস] বাহা শব্দ করে;
অতী, কুমা, তিসি, মসিনা; (মতান্তরে) শণ (অ.টা)। ৪ উমাবর্ণ-
সাদৃশ্যে হরিদ্রা। ৫ কাষ্ঠি। ৬ (অতসীপুসাদৃশ্যে?) রাত্রি।
৭ শান্তি। ৮ কীর্তি। [‘কট (পুং)—অতসীরেণু। “পা ৫২.২৯,
কাশিকা। “গুরু (পুং)—হিমালয়। “চতুর্থী (স্ত্রী)—উমার জন্মদিন
জ্যৈষ্ঠকৃষ্ণচতুর্থী। “ধব (বি), “নাথ, “পতি, “সহায় (পুং)—শিব।
“মাধব-উমাধব ২০১। উমাধব দেখি পদং দূরবাপম্ ভাচ ২০৩।
৯ “স্বত (পুং)—কান্তিকৈয়; গণেশ।]

উমা ২) অবা [ওমা > উমা; অপ্র] ও-মা! (বিপদে, কষ্টে)। “উমা
উমা মরি মরি, লোচন মেলিতে নারি ব.প ১৩৬৪।

উমান সর্গ [সং উমান > প্রা উমান > বা উমান > ‘উমান; অপ্র]
মাপপাত্ত পরিপূর্ণ করিয়া মাপা; পুরিয়া মাপা। “(ধন) ছালায় ভরিল
সবে উমানিয়া আড়ি ক.চ ৭৫, টীকা। [উমানিয়া আড়ি—আড়ি
পরিপূর্ণ করিয়া মাপিয়া।]

উমাবড়ি বি উমার (মাসনার) বড়ি (?)। “উমাবড়ি ভাজি রাখে
মুততে আগল ব.প ৩৩৩।

উমায়ুরি বি উমায়ুড়ি, মাথার কাছে অগ্নিপাত্রের তাপ (?)। “উমা-
য়ুর থালা সেন তুঘের ধুমায় ব.প ৪৬৩।

উমি বিং [আ উম্] অশিক্ষিত, মুখ। “ই কি তোর কলকড়াই মাগ,
উমি লোকের লগে খারাপ কাম কর্বে স.এ ২৬।

উমেদ বি [‘ফা উম্ইদ’] আশা, বিশ্বাস। “উপ স্বত উমেদ, বাসিহ
নাহি ডর। সাধু রাজা সকল শুধি অতঃপর—শি ৭৩। যিনি
(রাজা মহারাজা) হইবেন, উমেদ রাখেন, তিনি...রাজ্যধারে ঘ্যান
ঘ্যান করেন ব.প্র ৬৩৬। [উপস্থিত উমেদ—আশায় উপস্থিত
হইয়াছি।]

উমেদওয়ার, উমেদার বি [‘ফা উম্ইদার’] প্রার্থী, আবেদক,
কার্যপ্রার্থী। “যিনি কেবল একটি চাকরির উমেদওয়ার, তাঁর ঘ্যান-
ঘ্যাননির ত আর অন্ত নাই ব.প্র ৬৩৬। [উমেদারি, -রী (ফা
উম্ইদারী)—উমেদারের কার্য; চাকরির জন্ত প্রার্থনা; আবেদন।
“চাকরির জন্ত, যেন আমার নিকটে গো, কেহ নাহি করে উমেদারি।
—মঞ্জ ৯৭।]

উমেদ পুং [উমার ঈশ, ব.ত] ১ উমাপতি, শিব। “উমেদ পর্বত-

স্বতাবর ভা.চ ১৫৮। ২ [‘বহু’] উমা ও শিব। ৩ মিলিত উমাশিব-
মুষ্টি বিশেষ।

উম্বর পুং [‘উম্বর’—মূল (?)] (উম্বর কাঠে রচিত?) চৌকাঠের
উপরের কাঠ; বনকাঠ।

উ(উ)য় অর্থ [‘উ(উ)য়’ > ‘উ(উ)য়’ > ‘উ(উ)য়’; তু ‘উই, উইআ
(চ) ১ উল্লত হওয়া, উদিত হওয়া। “প্রভাত সময়ে যেন উরি
গেল সুর শ্রী.কী ৬৮; উয়ে যেন সুর ২৭১। ২ প্রকাশ পাওয়া;
স্ফুটতর হওয়া। “আদিতা জিনিআ উয়িল কিরণ মণ্ডলে শ্রী.কী ২৫০।
[উয়ি গেল (মৈ উগি গেল)—উদিত হইল। উয়িল, উই(য়ি)ল
(শ্রী.কী)—উদিত হইল। উ(উ)য়ে—উদিত হইতেছে (শ্রী.কী)।]

উ(উ)য়ল ক্রি [‘উ(উ)য়+অল’; তু ‘ধয়ল, করল (ধরিল, করিল)
—বি.প ২২; উ(উ)য়িল (শ্রী.কী); বৈকুণ্ঠসাহিত্যে] ১ উল্লত হইল;
উদিত হইল। “কনকলতা. অবলম্বনে উয়ল, হরিণীহীন হিমধামা
বি প ৫; জগৎ ববি শশী সঙ্গি উয়ল ১২। কনকলতায়ে উয়ল কিএ
হিমকর বি.প ২২। চাদ উয়ল ঘন মালে জা ৪০। গগনে উয়ল
(গৌর জলদ)।—ব ১১; গগণে উয়ল (বিধু) ১১২। উয়ল চাদ
ব.প ১০৮৩। ২ প্রকাশ পাইল; বিধিত হইল। “লোল কুন্তল, নীপতি
মণ্ডল. উয়ল যুগল গণ্ড ব ৬৩। ৩ আবিস্কৃত হইল; প্রকাশ পাইল।
“উয়ল মনোজ, ভরমে অভিসারই ব.প ১০৭৮। ৪ দৃষ্টিগোচর হইল।
“বরতনু হুন্দর, উয়ল ভকত সঙ্গ গো ২৭। ৫ উৎপন্ন হইল। “কণ্ঠি
পরভূত, মনহি কৃতকৃত, উয়ল নিরমল ছন্দ বি.হু ৬১। [উয়ল—উজল,
উজ্জল। “চরণ বিভূষণ, মণিগণে উয়ল ব.প ১০৮৮।]

উয়া ১) সর্গ [উহা > (উয়া) উয়া (হ-লোপ); অপ্র] উহা। “উয়ার
ঘরে কড়া আছে গোচ ৫০, টীকা।

উয়া ২) প্র [সং রান্ (রতুপ্—রন্) > লি রা (গুণরন্—গুণরা), প্রা ‘র’
(গুণর—প্রাম) > বা (উয়া) উয়া; তু ‘প্রা গহুয় (গহা)—মু ২৩;
হে] ১ তদ্বান্, তদ্বুক্ত, তদ্বিশ্র, তদ্বাক্রান্ত। “আজুয়া (এধো),
স্তুয়া (জতো), খহুয়া (খসো), জলুয়া (দ্রুধ), পাঁকুয়া (পাঁকমিশ্র,
পকগকী), বাতুয়া (বাতরোগাক্রান্ত) ইত্যাদি। ২ তৎপ্রধান। “কহুয়া
(কফো), বাতুয়া (ধাতু)। ৩ তৎসম্বন্ধী। “ঘরুয়া (ঘরো), পড়ুয়া,
বড়ুয়া, মাঠুয়া (মেঠো), হাটুয়া (হেটো)। ৪ তৎপূর্ণ, তৎস্বাদবৃত্ত।
“জলুয়া বা জলো (মেঘ, দেশ, তাঁটা, হাওয়া), কহুয়া (ক’বো)।
৫ তদ্বিষয়ে পটু। “গাহুয়া (গেছো—গাছে উঠিতে পটু), নাটুয়া
(নাটপটু)। ৬ তৎস্থিত, তদ্বাসী। “বাটুয়া কুকুর (অর্থ্যৎ যে কুকুর
পালিত নহে, পথে পথেই থাকে) ব.প ৪৬৯।

উয় ১) বি [উডা > উয়] সর্গ ‘উডা’। “উয়! উয়! ডাকে হত, দুজনে
পুলকযুত ক.চ ৪৫।

উয়াদ বি [‘তু’ সং অবঘাটন, -নী > প্রা ওহাডণ; ওহাডণী—পিধানী
(দেখী ১.১৬১); হি ওহার—পরদা, শিবিরাদির আবরণ] ১ দোলা-
প্রভৃতির আবরণ বা ওয়াড়। “মুদিত হইল দোলা নেতের উয়াড়ে
কু ৩৭৯। ২ আবরণ। “আলগোছা টাঙ্গা বাঞ্চে নেতের উয়াড়ে
কু ৩৭৯।

উয়ানকি, উয়ানি অ ‘উয়ানি’।

উয়ানি বি [‘হুয়ার’ > উয়ার + ই’ > অথবা ‘দেউড়ী—মূল (?)] ১ হুয়ার,
দেউড়ী। “(কেহ বৃকে ধরি) ঢেকা মারি কৈল নিয়া বাহির উয়ানি
গো.বি ৮৬। [বাহির উয়ানি—দেউড়ীর বাহির।] ২ দেউড়ীর
সম্মিলিত স্থান; বাড়ীর বহির্ভাগ। “তেতুল চালিতা লাগায় ভরিয়া
উয়ার বি.প ১০২। ৩ দেউড়ীওয়াল বাড়ী; রাজবাড়ী। “একে একে
চাহে সবে রাজার উয়ার যী ১৫। ৪ কোবাগার। “অধিয়া পুজিয়া
ভরা তুলে বহু করি। ভাণ্ডার বাঁকিয়া খুলি ভরিয়া উয়ারি—বি.প

১০৭। ৫ বাড়ী, পড়শী বাড়ী। “সমাইর পিছন পাটের সাড়ি, চলিছে উয়ারি বেড়ি, ময়ূর যেন ধরিছে পেকম বি.পা ২৮। [উআ (য়া)রি মেহারি, উয়ারি মেহারি—মহাড়াযুক্ত (বিভূত বহিরঙ্গনবিশিষ্ট) রাজবাড়ী। “সমগীবা কার ঠাই উয়ারি মেহারি মী ১৮; ধারি এড়ি পাইলা উয়ারি মেহারি ২৪। একে একে চাহে জখ উয়ারি মেহারি গো.বি ৭৬; আধারি এড়িয়া পাইল উয়ারি মেহারি ১২৬; কাহারে দিলা তুচ্ছি উয়ারি মেহারি ১৬৫। চলিছে উয়ারি বেড়ি—বেড়াইয়া (হাঁটিয়া) পড়শী বাড়ী যাইতেছে।]

উয়ি, -য়িল, -য়ে; উয়ুগ α ‘উয়; উয়ুগ’।

উয়, উয় বি [সং উয় > লি, প্রা উয়; হি, শু, মে—উয়; ঠ উয়] ১ বন্ধ:হুল। “উর কারাগারে বি.প ১০২। উর মোড়ি বৈঠহ ১৩৯; ১৮১। পরিহরি উর বি.সা ৩৫৭। “পর গো ১৭৭। উরে ১—দু ২০, উরোপরে ৬৫; “উপর ৭১। উরে দৃষ্ট বি.স্ব ২৯। “দেশে বপ ১৫২০। কর উর তারি(তাড়ি) ব ১০৯, “খল (তু ‘গু উরহুল’) ১১৬। রতন হার উর গ ৫৮। ২ তন। “মাকহি ক্ষণ পীন উর।—গো ৮৭।

উয়, উয় অর্থ [$\sqrt{উতর}$ > $\sqrt{উ(উর)}$] ১ অবতীর্ণ হওয়া; অধিষ্ঠান করা। “উরিলেন ধর্ম শূ ৩৭; পশ্চিম হুআরে উরি ৬২। উর দেবি আসরে ক.চ ২। উর ঘটে শ্রী ১; আসরে—উর ৩; অভয়া উরিল ৮৫। উরহ শ্রী.মা ১; উরহি ২। উর প্রভু শি ২। উরহ আসরে ভা ১০। ২ রূপধারণপূর্বক আবিভূত হওয়া; মূর্তিমান হইয়া দেখা দেওয়া। “উরিলেন ভগবতী হৈয়া দশভূজা: সর্বদেব উরিলেন ম ১০৮০। আযোধনে উর : অম্বরে উরিয়া শ্রী.মা ১৫; উরিল সিংহরথে ১৬। উরহ মানসে বি.স্ব ১৫৭। উরিলেন সৃষ্টির কারিণী ক.চ ৮; ১০০। উর তবে, উর দয়ামরি মে ৩; উরিবেন ৯৭; উরি ১৫০। ৩ উদিত হওয়া; উঠা। “শ্রী.মা ১৭৮। ঈশানে উরিল মেঘ ক.চ ৮২; ১৯৭; ২২২। ঈশানে উরিয়া (মহামেঘ) শি ৭৫। ৪ অবতীর্ণ হওয়া; নামা। “শৈলপথ ছাড়ি শেবে উরয়ে মরতে।—হেম ১৫৭। [উর, উর, ওর—অবতীর্ণ বা আবিভূত হও। “বিদ্রাজ বিদ্র হর, বারেক স্রগের ওর শ্রী.মা ৪; ৫।]

উরঃ (-রস্) বিণ [$\sqrt{র}$ + অস্ (অহন)-ক, উ ৪.১৯৫] শ্রেষ্ঠ, প্রধান। —রঃ ক্রী [ছান্দস] বন্ধ:হুল। “পুথুরক, বিপুলোরক, বাটোরক রা (S.W.)। মহোরক রা ১১.১০। বাটোরক রঘু ১.১৩। শিলোরক কু.স ৬.৫১। প্রণয়িণী-উরঃ-স্বর্গে প্রভাতে যেমতি. জাগিলা প্রেমিক ন ৫৫৫। [“কপাট (পুং)—কপাটবৎ দৃঢ় বন্ধ:। “স্বত্রিকা (ক্রী)—মজ্জাহার। “স্বস্ত (পুং)—“বন্ধোরোধক”, বাসরোগ (Asthma)। “হুল (ক্রী)—বন্ধ:হুল। “হুলতা উগরে ছিল, বলে তা লুটিয়া নিল, উরঃহুল জখন দুজনে ক.চ ১৯।]

উরগ পুং [উরস্ + $\sqrt{গ}$ + অ(ড)-ক, ‘স্’-লোপ, পা ৩.২.৪৮, বার্তিক; উ.ত; ক্রী-গী] ‘উরোগামী’ সর্প। “ক্ষত রঘু ১.২৮। ২ দেবযোনি-বিশেষ। “পত্রোগারগারাক্ষসঃ রা.১.৬.৫.৯। [ভূয় (পুং)—“সর্পভূষণ”, শিব। “রাজ (পুং)—সর্পরাজ, বাহকি। “স্থান (ক্রী)—সর্পাবাস, পাতাল। উরগারি, -গাশন (পুং)—১ “সর্পশত্রু, সর্পাহার”, গরুড়। “নকেতুখড়ি মাঘ ৫.১৩। ২ ময়ূর। ৩ হাড়গিলা। উরগেল (পুং) বাহকি।]

উরজ পুং [উরস্ + $\sqrt{জ}$ + অ (খ্)-ক, নিপাতিত (মুণ্বোধ); তু ‘কুর’ ইত্যাদি] উরগ। “বিষিট ৪.২০.২২।

উরজ বি [উর + জ; সং উরোজ] তন। “উরজ অম্বুর বি.প ১২; উরজ উপর থল ৩৭; উরজ উপর ১৩২। উরজ উতক (অর্থ্যাৎ উত্ক) কুন্ত বি.সা ৩৫৭। উর্ধ্ব উরজ কিবা কনক মহেশ জা ৫৪; উরজক ওর ৮৯; উরজ-উত্ক জম্ব বদনী ৯৭। বোবনজলবিমধ্যে ময় মন্ত

গজ। উরে দৃষ্ট কুন্তুল নহে সে উরজ ৯—বি.স্ব ২২। “কমলগুণ মে ১৫৮।

উরণ পুং [$\sqrt{র}$ + অন (কান্)-ক, উ ৫.১৭; ক্রী-গী; বৈদিক; তু ‘উরণী’—মেঘ (দেশী ১.১৪০)] ১ মেঘ। “বৃকীবোরণমাসাভ মুড়া-মাদার গচ্ছতি মহা (S.W.)। পারণার্থে উরণাদি অপরিমিত শ্রী.মা ২৪; ২২। ২ দক্ষনাশক বৃক্ষ, চাকুন্দা।

উরণা বি [সং উরণাণ; ‘উরণ’ অর্থ্যাৎ ‘মেঘচর্ণ-কবচ’—মূল (৭)] বক্ষোরক্ষক আবরণ; উরঃ-কবচ (breast-plate)। “কীকালে বাঘর দিল ঘুঘর উরণা শ্রী.মা ৬৮; আর বাণে কেটে ফেলে কবচ উরণা ১৭০।

উরভ, উরুভ সর্থ ‘উরা’ত।

উর(ক)থ সর্গ [উরুত (উলুধনি) > উরুত > $\sqrt{উরু}$ + $\sqrt{উরু}$, $\sqrt{উল(লু)}$ ত, $\sqrt{উল}$ ত; বৈকবনাসিহিত্যে] উলুধনি দিয়া বরণ করা। “পুত্রবধু উরধিবার তরে ক.চ ১৯৫; উরথিয়া পুত্রবধু নিল নিকেতন ২৯৬; পুত্রবধু উরধি নিলে ক.চ নিকেতন ৩০২, টীকা। বর উরথিতে : বর উরথিয়া চৈ.ম ৬৮, ৮৩। বরয়ে উরথিতে : বর উরথিয়া ন.প ১৩২।

উরবি, -বী বি [সং উরবী > (স্বরাগমে) উরবী; পড়ে; অগ্র] পৃথিবী, ভূতল। “উরবী টলমল শ্রী ১৯৬। মুল অল্লী. সরস পরশ. উরবি দরবি যাত ব ৬৯।

উরজ পুং [উর + $\sqrt{জ}$ + অ(ড)-ক, উ-লোপ (অ.টী); ‘উরজ’—মূল (৭)] মেঘ। “মহিবোরজকুঞ্জরাঃ (স্বশ্রুত)।

উর(ক)মাল, উর্মাল, উরুমাল বি [‘উরমাল’—মূল; হি, ঠ উরমাল—রমাল] ‘বড়মল’; মলের মত ধনজনক অশ্বাদির পায়ের আভরণবিশেষ। “অথ কুঞ্জর আদি চলে পালে পাল। ঘণ্টার টকার ঘাঘর উরমাল ৯—শ্রী.ম ১৫৪, হাখী ঘোড়া চলনে ঘণ্টা উরমাল (বাজয়ে) ১৬৯। উরুমাল. দোঙ্গর নুপুর বাজে পায় গ ২১; ৫০। ঘণ্টা উরুমাল বাজে ১৫৮। ঘাঘর উর্মাল শব্দ কু.উ ২১৯। চারি পায়ে বাকিল ঘাঘর উরমাল ক.চ ১৮; চালে বাজে উরমাল ৯৬। ঢন ঢন শব্দ করে ঘাঘর উর্মাল (শ্রী)। [উরুত বর্ণনায় বোধ হয়, ‘উরুমাল’, ঘণ্টা ও ঘাঘরের মত বাহ্যবিশেষ; যুদ্ধসজ্জায়, বিবাহবাটায়, অথবা অস্ত্র উৎসবে (৭), উহা হস্তী ও অশ্বের সজ্জা ছিল এবং বাতের কার্য্য করিত। শিবের যুধের ও ইজের ঐরাবতের সজ্জায়ও উহা বর্ণিত হইয়াছে। ‘রমাল’ অর্থে প্রয়োগ অসঙ্গত।]

উরমী বি [সং উর্মিকা; অগ্র] অঙ্গুরীয়ক। “বলয় উরমী. করঘুগে হুবিরাজে ব ৬৫।

উরশ্চক পুং [উরঃ + ছপ, ব.ত] উরগ্রাণ, উরঃকবচ (breast-plate)। “কাঞ্চনোরশ্চক রা (S.W.)।

উরস বি [সং উরস্; হি ‘স; শু ও শ] বন্ধ:হুল। “রমার আশার বাস হরির উরসে মে ২৯। প্রভাতের তারা যেন উরসে উহার।—রাজকৃষ্ণ মুখাপাধ্যায়। সোহাগতরঙ্গরাশি...উচ্ছসি পড়িবে আসি উরসে গলে চ.কা ১৩৪। কুস্তিতালক কেশ...অংগে, উরসে আসিয়া পড়িয়াছে ব.প্র ১৬।

উরসি বি [সং উরস্ + ই (সপ্তমীর ১ব); পড়ে] বন্ধ:হুলে। “উরসি উচ্ছল কার অলে হতাশন শ্রী ২০৩। মহেশ উরসি, হরের রূপসী একাকিনী ব.প ১৫৩৮। [“জ, “রহ (পুং)—“বন্ধোজাত”, তন। “পীনকরসিজৈ: রা (S.W.)। “হ মাঘ ৮.৫৯। উরসিল (‘স্’+ইলছ)—বিশালোরক, দৃঢ়বন্ধ:।]

উরজ, -জাণ ক্রী [উরস্ + $\sqrt{জ}$ + অ (ক)-ক; উ.ত; উরসের জাণ, ব.ত] ‘বক্ষোরক্ষক, বন্ধজাণদান’, উরশ্চক, উরঃকবচ (breast-plate)। “বন্ধে উরজাণ ন ১২৫২।

উরুত বিণ [উরু+ব (বৎ), পা ৪.৪.৯৪ ; ত্রী-স্তা] ১ উরোনির্মিত, উরস (পুত্র) । ২ উরঃসম্বন্ধী । —স্ত পুং উরস পুত্র ।

উরুতান্ (-অৎ) বিণ উরু+বৎ (বতৃপৃ) অত্যর্থে-বঃ ; ত্রী-স্বতী] প্রশস্তবক্ষোবিশিষ্ট, বিশালবক্ষাঃ, বলবান্ । “পাষণসদৃশ বপুঃ, দীর্ঘ উরুতান্ ।—হেম ১৪৫ ।

উরাত বি [উরাত > ‘ত ; অপ্র] উরুতুল, উরু । “বাওঁ উরাত ফারিল গো.চ ২৭৪ ; ২৮৫, টীকা ।

উরু বিণ [১/উর্গ্ আচ্ছাদন+উ (কু)-ক, উ ১.৩১ ; রূ+উরু (ণ), তু ‘উরু>বর পা ৬.৪.১৫৭ ; ছান্দস ; Av. uru, vouru] ১ বিত্তীর্ণ, দূরপ্রস্থত । “মহা ১.২১.১৮ । ২ বিশাল, বিপুল । “পৃষ্ঠ কুস ৭.৩৭ । উরুজ্ঞানস্থল কি ৬.৩৫ । ৩ মহান, পুণ্ড্র, ব্যাপক । “উরুকীর্তি রঘু ৬.৭৪ । ৪ মহান, উদার । “উরু সম্বাহ বিপরিভ্রমতা ।—কি ৬.৩৫ । ৫ বহু, অত্যধিক, অত্যন্ত । “উরুতরপ্রয়াস ।—মাঘ ৫.২৫ । ৬ সর্বাতি-রিক্ত, অতিশয় । “বিক্রম উরুবল ভ ২.৭.১৫ । ৭ বহু, নানা । “ভাতি পঞ্চ তং মায়রোধা ভ ১.৩.৪৮ । ৮ তীক্ষ্ণ । “ধারপরম্বধ । —ভ ২.৭.২২ । ৯ প্রবল, প্রচণ্ড । “তেজঃ কি ৩.৪৫ । গদগোল-বেগয়া ।—ভ ৭.৮.২৫ । উরুঘাতি বৃক ভাগে ম.বি ২১ । উরুবেগে অ.প ২০ ; ৩৮ । ১০ উত্তম, সুন্দর, কান্ত । “অস্থিমালাযুগ, উরু উরোপার সাজে ।—হু ৭১ । ১১ প্রচুর, প্রভূত । [উরু ঝাই—প্রবলবেগে ধাইয়া । “চলিল রাজপুর দোহে উরু ঝাই রাশে ১১ । উরুকীর্তি (বিণ)—মহা-যশাঃ । “রঘু ৬.৭৪ । “ক্রম (ছান্দস) পুং—১ ‘ব্যাপকপাদক্ষেপ’, বামনরঞ্জী বিষ্ণু । “ভ ১.৭.১০ । ‘উরুক্রম’ শব্দে কহে—বড় যার ক্রম চৈ.চ ২৩৩ । ২ শিব । “গায় (পুং)—১ ‘শ্রেষ্ঠ কর্তৃক গেষ ; ত্রীকৃষ্ণ । “ভ ২.৩.২০ । ৩ ইন্দ্র । ৪ সোম । ৫ অশ্বিনীকুমারদ্বয় । “জন্মা (-দ্বয়) বিণ—‘শ্রেষ্ঠজন্মা’, কুলীন, সংকলজাত । “শ্রা.মি ৫.১৭ । “ধার (বিণ)—তীক্ষ্ণধার, নিশিত । অ ‘উরু (৮) । “বিক্রম (বিণ)—শূর । “সম্ব (বিণ)—শূর । “রঘু ২.৩৩ । “শ্রোণী (বিণ)—গুরু-নিভবা । “রা ২.১৩.২৩ টীকা । “স্বন (বিণ)—মহারব ।]

উরুত ; উরুমালা ; উরুস অ ‘উরুত ; উরমালা ; উড়স’ ।

উরে বি [উরু+এ>উরে ; অপ্র] উরুদেশে । “কাহ্নের উরে গুতিলোঁ ঞী.কী ৩৮৯ । এক উরে বসাইল কুড় ১৫৮ ।

উরোগম পুং [তুত ; তু ‘উরুগম’] উরোগামী সর্প ।

উরোঘাত পুং [বত] বৃকের বাধা ; বক্ষোবেদন ।

উরোজ, উরোভূ পুং [উরু+ ১/জন্+অ (উ), + ১/ভূ+কিপৃ (০),-ক ; উত] ‘বক্ষোজাত’, ঘন । “উরোজগুণৈল মাঘ ৮.২৫ ; উরোজকৃষ্ণ ৫৩ । উরোভূ ।—নৈ ১৪৮ । উরোজ উপরে যব দেয়ল চিঠ ব.প ১০১৩ । উরোজ ঘন (ফুরই) জ ৪ । উরোজ রঞ্জন লী ৭৪ ।

উরোহস্ত পুং [স.ত] বক্ষঃস্থলে চপেটগ্রহাণ (নীলকন্ঠ) ; বাহুবৃক-বিশেষ । “মহা ২.১৩.১৪ ।

উর্জার বি [সং উর্জার ; ‘র’ আগম ; অপ্র] উর্জারণ । “অর্দ্ধমাত্রা ভূমি বাহা না যায় উর্জার চ.বি ২৯ ।

উ(উ)র্জ্জ্ব অক [চু, ভা, প—উ(উ)র্জ্জ্বতি, উ(উ)র্জ্জ্বতি ; সেট্] ১ বল । ২ প্রাণন, জীবন ।

উর্জ্জ্বত বিণ [১/উর্জ্জ্ব+ত (ভা)-ক] ১ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত । ২ শক্তিসম্পন্ন, অমোঘ । “উর্জ্জ্বতান্ন সমস্ত প্রস্তুত হয়ে আছে শি ৪৯ ।

উর্জাল বিণ [সং উর্জাল ; অপ্র] দীপ্ত । “রতন উর্জাল গ ২৫ । [উর্জলে —উর্জলভাবে । “জলএ উর্জলে গ ২৫ ।]

উ(উ)র্জনাভ, উর্জনাভি পুং [উর্গা নাভিতে বাহার, বহত্রী, কৃষ, পা ৬.৩.৭৩, সমাসাত ‘অ’ (অচ্) পা ৬.৪.৭৫ ; ‘ভি (রভস—অ.টা)]

বাহার নাভিতে উর্গা আছে ; মকটক, মাকড়সা । “উর্গনাভিকুলার (কৌবীতকী) । উর্গনাভিরিবাক্রমঃ ভ ২.৪.৫ ; ৩.২১.১৯ । উর্গনাভ ব.প্র ১৭৩ ।

উ(উ)র্গা ত্রী [১/উর্গ্+অ (ভা)-গ+ত্রী অ (টাণ্), উ—৫.৪৭ ; কৃষ (অ.টা) ; তু ‘লি, প্রা উরা ; cf., Gr. er-i-ou ; L. Vellus ; Ger. wolle ; Goth. Vulla ; R. Volua ; E. Wool] ১ ‘আচ্ছাদনসাধন’, মেঘশব্দকমুগাদির লোম (অ.টা) ; পশম । “পা ৫.২.১২৩ । উর্গাপ্রচুরোহয়ঃ মেঘঃ ।—পঞ্চ ৫৬৪ । ২ জমদাহ লোমাবর্ত ; চক্রবর্তী ও যোগীর জহ্ময়মদাহ স্কন্দপুরাণত লোমাবর্ত মহাপুরুষচিহ্ন (অ.টা) ।

উর্দি, -দ্বী বি [হি উরনী] সম্প্রদায়বিশেষের চিরুস্বরূপ পরিধেয় ঐক্যবেশ (uniform) । “উর্দি ও তক্কা ওয়ালি বিভালকার স্থায়ালকার হ ১১১ ; তক্কা ও উর্দীপরা চাকরেরা ঘুরে ব্যাড়াচ্ছে ১৫১ ।

উর্দু, -দু বি [কঁ উর্দু] ভারতীয় মুসলমানদিগের কথ্য মিশ্র হিন্দুস্থানী ভাবাবিশেষ । [‘উর্দু’ শব্দের অর্থ ‘সেনানিবেশ’ বা ‘তৎসংসৃষ্ট বাজার’ । আকবর বাদশাহের সময়ে তাঁহার সেনানিবেশের বাজারে হিন্দু-মুসলমানের মধ্যে যে ভাষায় কথাবার্তা হইত, তাহা ‘উর্দু’ । হিন্দী ইহার মূল, আরবী ও ফারসী শব্দে ও বাক্যে ইহার পরিপুষ্ট । ‘খিরদু আফরাজ্’ নামক গ্রন্থের মতে সাহজাহান বাদশাহের আমলে ইহার সৃষ্টি হয় (বাক্সালা ভাষার অভিধান) ।] [উর্দু বাজার—বাদশাহের সেনার সঙ্গে স্থিত বাজার ; পলটনের বাজার । “তল গেল মালমত্তা উর্দু বাজার ভা.চ ৪৫৫ ।]

উর্বর বিণ [সং উর্বরা (ত্রী) > বা উর্বর (বিং), ‘রা (বিং, ত্রীলিঙ্গ)] উৎপাদনশক্তিবিশিষ্ট, প্রচুরশ্রাদিজনক (ভূমি) । “আমি অমূর্বর না হয়,—কিন্তু মুখামল ক্ষেত্রে দেখ বত, কে করে উর্বর তাহার?—মল্ল ১৬ । উর্বরা ভূমি ।—কাদ ৩৫ । মুক্তিকা...উর্বরা হইয়া উঠে চা.ভু ৩৫ ; ৩৬ ।

উর্বরা ত্রী [উরুর (প্রচুর শ্রাদির) আর (প্রাপক), ব.ত, ত্রী আ (টাণ্) ; (ছান্দস) ‘উর্বর’—সম্ভাচাভূমি (ঋগ্বেদ ১০.১৪২.৩) ; Av. Urvara—বৃক্ষাদি] ‘প্রচুরশ্রাদিপ্রাপক’, সর্বশ্রাস্তাভূমি, সর্বশ্রাস্তোৎপাদকভূমি । “মাঘ ১৫.৬৬ । ২ ভূমিমাত্র (শাশ্বত) । ৩ অঙ্গরোবিশেষ । “মহা ১৩.১২.৪৪ ।

উর্বরিত বিণ [‘উর্বরা’—মূল(ণ)] অধিক, উৎকৃষ্ট, অবশিষ্ট । “পৈ ১.১৪ ; ৩৯, টীকা । ভ ২২.৮.২ ; ৯.১৫ ।

উ(উ)র্বরী, ত্রী [উরু+বট্ ইত্যচ্, প্ৰো ; মুরারেকুরোভবভাট্ৰবসী (অ.টা) ; উরুঃ বশোহস্তাঃ (নিরুক্ত) ; ছান্দস] ১ যিনি উরুকে (মহাপুরুষকে) বশ করেন ; স্বর্গবেষ্টিাবিশেষ । “রা ৩.৪৮.১৮ । হে নন্দনবাসিনী উর্বরী !—চ.কা ২০১ । [নারায়ণ ঋষি, তপোবিদ্বাং ইন্দ্র-প্রেরিত কামাদির মোহনার্থ যোগবলে দিব্যরমণীগণ সৃষ্টি করেন । উর্বরী ইহাদের অন্ততমা (ভ ১১.৪) । মতান্তরে, নারায়ণের উরু হইতে ইহার জন্ম, এইজন্ত ‘উর্বরী’ (অ.চি, টীকা) ; ‘যার উরুদেশ হইতে জন্মিল উর্বরী (ত্রী ১০০) । ঋগ্বেদে (৭.৩৩.১১) উর্বরীর উল্লেখ আছে । ইহার রূপদর্শনে মুন্স মিত্র-বরুণের স্থলিত বর্ধা হইতে অগস্তা ও বসিষ্ঠের জন্ম হয় । ইনি মিত্র ও বরুণের শাপে পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়া পুরুরবার সহিত দীর্ঘকাল বাস করেন (ভ ৯.১৪) । অর্জুন বিরাটগৃহে বাসকালে ইহার শাপে একবৎসর ক্লীবক প্রাপ্ত হন ।] ২ উর্বরীতীর্থ । “মহা ১৩.২৫.৪৬ । ৩ নদীবিশেষ । ৪ (বাঙলার) উর্বরীসদৃশী হুন্দরী । “আখেরার ঘরে শোভা পাইবে উর্বরী ক.চ ৬৯ । [‘বরুত, ‘রমন (পুং)—পুরুরবাঃ ।]

উর্বা ত্রী [উরু+ত্রী ঈ (টীপ্) ; ছান্দস] ১ অতিবিশালা, পৃথিবী ।

“সমুদ্রবসনা চোকাঁ শ ৩.১৭। রঘু ১.১৪; ৩০। ২ ভূমি। “রুহ মাখ ১.৭। [“তল (রী)—ভূতল। “ধব, “পতি, “কৌণ, “কৌষর (পুং)—পৃথিবীপতি, রাজা। “ধর (পুং)—ভূধর, পর্বত। “ভূং (পুং)—১ “পৃথিবীধারক”, পর্বত। ২ “পৃথিবীপালক”, রাজা। “রুহ (বিণ)—১ ভূমিজাত। “মাখ ১.৭। ২ (পুং) মহীকুহ, বৃক্ষ।]

উভিষ্ট বিং [পাঠান্তর ‘উভ্রষ্ট’—মূল; অপ্র] উৎসর, ধ্বংসপ্রাপ্ত। “উভিষ্ট হইব সর্বরাজ্য চৈ.ভা ১২১; সবংশেউভিষ্ট তারা হৈল ১২৪।

উর্ধ্ব, **-র্জ** অর্ধ [সং √বৃষ—বর্ষ > উর্ধ্ব, -র্জ; অস √উরথ; তু ‘উড়াল’ পানি—চালের ছিদ্র দিয়া ভিতরে-পড়া বৃষ্টিজন (চটগ্রাম)] ১ চালের ছিদ্র দিয়া বর্ষার জল পড়া (to leak, as the roof of a house)। ২ ছিদ্র বা ফাটা দিয়া জল বহা (to leak)। “ভাঙ্গা তুষা দিয়া জল উর্দিয়া পলায় ব.প ৬৪। [উর্ধ্ব—সর্ধ ‘√উর্ধ্ব’। উর্ধ্ব জল (অস উরুথনি)—চালের ছিদ্র দিয়া ক্ষরিত বৃষ্টির জল। ঘর ওড়সে (উর্ধে)—ঘরের চাল দিয়া বৃষ্টির জল পড়ে।]

উল (ল) বি [E. wool; সং উর্ধ; লি, প্রা উল; হি, মৈ উন, শু উউন] মেঘাদির লোম; পশম। [উলেন (E. woollen)—লোমরচিত, পশমী। “বসিয়া জনেক রামা উলেন বিনায়।—হেম ৩৮০।]

উল অর্ধ [√উর > √উল; তু ‘প্রা ওল (অবতর) মৃ ৮ইঃ] ১ অবতীর্ণ হওয়া; ওলা, নামা। “রথ হৈতে উলি ব.প ৭৬১। ম ২৩০। উলিয়া তথায় কৃ ৩৭৭। জলে উলি শ্রী.ম ২৩৪। ২ অপস্থত হওয়া; দূর হওয়া। “আলিঙ্গন দিলে পরে, উলে যায় হৃদয়ের ভার ব.হু ১২। [উলিল (অপ্র)—উদিত হইল। “পূর্ণিমার চন্দ্র যেন আকাশে উলিল ম.গা ১০; ২৫। উলে (অপ্র)—উদিত হয়। “পূর্বে উলে ভামু মী ২৬।]

উলকা বি [সং উল্কা > (স্বরাগমে) উলকা; হি উলকা, পড়ে] উল্কা। জলন্ত উলকা কৃ ২৪৮। “জলন্ত উলকা ম ৫০৪; উলকাসমান বাণ ১১৬৫।

উলঙ্গ বিং [অব+নগ > অবনগ > প্রা * ওণগ > বা (উনং) উলঙ্গ, উ (Dravidian)+লঙ্গ > উলঙ্গ (H.B. 248); ড উলগন, অস উলঙ্গ, -কট] ১ নগ্ন, বস্ত্রহীন। “উঠানে উলঙ্গ ঘুমে শ্রী ৪৬; ২১৭। (গোপীগণ) উলঙ্গ শরীর ব.প ৩৯০। (নাচে) উলঙ্গী উলঙ্গে পিশাচী পিশাচে ভা.চ ৪০। উলঙ্গ বরাক্ষ মে ২৭৮। ২ (অপ্র) আভরণহীন। “উলঙ্গ হস্ত প্রবণ বা.ম ৩৫২। ৩ আভরণহীন, কোষমুক্ত। “উলঙ্গ কুপাণ ন ৪১৩। হেম ৫২। ৪ ঘৃণালঙ্কারি আভরণহীন, অসংযত, অবাধ। “গিয়াছে সন্ধ্যাক লঙ্কা ঘৃণা শঙ্কা, উলঙ্গ রসনা বাজাইয়া ডকা, মোহপূর্ণ গীতি গা’স অ.শু ৭৮। ৫ বাক্যালঙ্কারহীন, বাক্যভঙ্গিরহিত, ভাবুকতামুখ। “উলঙ্গ বাস্তব ভাবুকতার জেলখানা ভেঙে আলোকের মধ্যে বেরিয়ে আসচে ঘ ৫৫। ৬ বুদ্ধিমত্তার আভরণহীন; খাঁটি। “একটা উলঙ্গ পাগলামি আমার হৃৎপিণ্ডের উপর ঠাঁড়িয়ে নৃত্য শুরু করে দিলে ব ১৮৭। ৭ (অপ্র) আভরণহীন ও মুক্ত। “উলঙ্গ মাথার কেশ ধুলায় লোটার ম.ম ১৬০। ৮ কপটতার আভরণহীন; বিগুহ, সরল। “আমি চাহি শিশুসম উলঙ্গ পরাণ (কাব্য-কুহুমালি)। জাগায়ে জাগ্রত চিতে মনিসম উলঙ্গ নির্মল, কঠিন সন্তোষ চ.কা ২৮৮। ৯ (অপ্র) জলরূপ আভরণহীন; শুক (নদীপক্ষে)। “উলঙ্গ হয়েছি বীর, ছাড়ি দেহ জল শ্রী ১৮৮। [উলঙ্গিলা—কোষমুক্ত করিল। “উলঙ্গিলা অসি মে ২৬; ১৫৫; ১৯২।]

উলঙ্গিনী, **-লঙ্গী** বিং [উলঙ্গ+রী ইনী, ঙ্গ; পড়ে] বস্ত্রহীনা, নগ্না, নেঙটা। “(নাচে) উলঙ্গী উলঙ্গে পিশাচী পিশাচে ভা.চ ৪০। কে রণরঙ্গিনী। যোগিনী সঙ্গিনী, হয়ে উলঙ্গিনী, নাচিছে সমরে।—দেওয়ান রঘুনাথ।

উলট বিং [হি, ঠ, শু উলট; অস ওলোটা] ১ বিপর্যস্ত, অধোমুখ, উলটা। “কুচ উলট কটোরে শ্রী.কী ৯১। উলট করয়ে পাশি চ.সা ৩৮। উলট অধর ব.হু ১০। ২ নিম্নাগ্রভাগ উর্দ্ধমূল (বৃক্ষ)। “উলট কদলী উরু জা ৫৫; চৈ.ম ১০৭; র.প ১৭২। (উরু) উলট কদলীতর ম ১৫৪; ৩৫২। [উলট কদলী—বিপর্যস্ত, অর্থাৎ উর্দ্ধমূল নিম্নাগ্রভাগ কদলীশূন্ত। উলট কমল—অধোমুখ পদ্ম। “উলট কমল ফুটল আধ জা ৫৬।]

উলট অর্ধ [উলট > √উলট, হি, ঠ, শু √উলট; অস—√ওলট] ১ বিপর্যস্ত (অধোমুখ) হওয়া; উলটন। “অধর ধসল, ধরাধর উলটল বি.সা ৩৫৫। ২ পরাবর্তন করা; পাশ ফিরা। “উলটিয়া দেখি তাক অ.প ২৬। উলটিয়া ডাবরে করিল আচমন কৃ ৩৭৬। ৩ প্রত্যাবর্তন করা; ফিরা। “হর গৌরী উলটি আসিলা গো.বি ১৪। উলটিল বিরাটের যত যোধগণ ম.বি ১৯০। শিবের জটা হোতে উলটে ভগবতী গ ১৪৪। ৪ স্বপক্ষ পরিবর্তন করা। “উলটিয়া চোর গৃহী বাক্কে বৃষ্ণ শেষে ভা.চ ৩২২। [উলটিয়া চোর—চোর স্বপক্ষ পরিবর্তন করিয়া, অর্থাৎ সাধু হইয়া।] ৫ ভগ্নক্রম হওয়া, বিপরীত সজ্জিত হওয়া। ৬ বিমুখ হওয়া; মুখ ফিরান। “উলটি বসিলা। শঙ্করি রাধা, ছাড়এ দীর্ঘ নিশ্বাসে: উলটিয়া দিলে পিঠী শ্রী.কী ৩৯। [উলটিয়া পাগ দেওয়া—জ ‘পাগ’।]

উলটকম্বল বি [হি উলট কংবল] হিন্দুধানে সরসভূমিতে জাত ছোট তরু বিশেষ (Abroma auguta)। [ইহার পাতার উলটাদিক লোমশ, বোধ হয়, এইজন্য এরূপ নাম।]

উ(ও)লটপালট বিং [হি উলটপ(পু)লট, উলট-পলট; ঠ উলটপ-(পা)লট, উলট-মূলট; শু উলটপালট, -মূলট; অস ওলট-পালট; তু ,অলটপলট—পার্শ্বপরিবর্তন (দেশী ১.৪৮)] ১ বিপর্যস্ত, উলটা-পালটা। “হয় ছুনিয়া ওলটপালট, আর কিসে ভাই রক্ষা হবে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। স্বপ্নলোকের উলট-পালট আসবাব গ.স ১৪৫। ২ পরিবর্তিত, অদলবদল। ৩ বিশৃঙ্খল, অন্তবাস্ত, গোলমাল। ৪ পর্য্যাকুল, এলোমেলো। “উলটপালট কেশ ম ১০৭৮।—ট বি ১ বিপর্যাস, গোলমাল। ২ পরিবর্তন, বিনিময়। ৩ অব্যবস্থা, বিশৃঙ্খলতা। “উলটপালট গণ্ডগোলের মাঝে প.কা ৬। ৪ অজ্ঞাভাব, বাতিক্রম, ক্রমভঙ্গ। “আগে বড় পিছে ছোট বিধির এ কট। তুই কি করিবি তাহে উলটপালট।—ভা.চ ৫৩১। ৫ যাওয়া-আসা, ফিরা-ঘুরা। “উলটপালট করে বার পাঁচ ছয় শি ৮০। [উলটি পালটি—১ উলটাইয়া পালটাইয়া, তন্ন তন্ন করিয়া। “(চাহেন দুই বীর) উলটি পালটি যত গোদাবরীতীর কৃ ১৪৬। উলটি পালটি ঘর ঘন ঘন চাহি ম.ম ১৭১। ২ নাড়িয়া চাড়িয়া। “উলটি পালটি চাহে নাহিক চেতন ম.ম ৪৩। ৩ ফিরিয়া ঘুরিয়া। “উলটি পালটি বেড়ায় নগর মাঝার ম.ম ১৪৭ [ধৃতপাঠ—‘উলটি পালটা’]

উলটা বিং [উলট > ‘টা; হি, ঠ, মৈ উলটা; অস ওলোটা] ১ বিপরীত, অধোমুখ (ঘড়া, কলসী)। ২ নিম্নাগ্রভাগ ও উর্দ্ধমূল (বৃক্ষ)। “উলটা কদলীতুলা জঙ্ঘা অশুপমা হৃ ৮। ৩ ভগ্নক্রম, বিপরীত (শলাক্ষর)। “উলটা অক্ষরে ‘মরা’ জপিয়ে বাগ্মীকি। কি ছিল কি হল্য, নামগুণ দেখ দেখি।—হৃ ২২। উলটা নাম অগত জগ জানা। বাগ্মীকি ভএ ব্রহ্মা সমান।—তুলসীদাস। [উলটা জামা—যে জামার ভিতর দিক্ উপরে। এইরূপ ‘উলটা পরদা’ ইত্যাদি। উলটা পিঠ—ভিতর দিক্; পত্রাদির নীচের দিক্। উলটা বুঝা—বিপরীত, অন্তরূপ বা ভুল বুঝা। উলটা রথ—রথবাতার অষ্টম দিবসে রথ বন্ধাবস্থানে টানিয়া আনার উৎসব; ফিরে-রথ। উলটা বিচার—ভ্রান্তবিশুদ্ধ (অযুক্ত) বিচার। উলটা রীতি—ভিন্ন প্রথা।]

উলটা সর্ধ [উলটা > ১/টা; হি, ও ১/উলটা; ঠ— ১/উলট; অস ১/ওল(লো)টা] ১ বিপরীত করা; অধোমুখ করা (ঘটকলসী-প্রকৃতি)। ২ বিপর্যস্ত করা; উল্টু করা। “পুছইতে কুশল উলটায়বি পাশি বি.প ১০৮। ৩ অপ্রথা করা বা বলা; ফিরাইয়া পক্ষান্তরে লইয়া বাওয়া (কথা, প্রত্যাব)। ৪ পরিবর্তন করা; বদলান। ৫ উল্লেখ্যপন করা; ঘাঁটা। “বেথানে পাইবে ছাই, উলটিয়া (উলটাইয়া) দেখে তাই, পাইলে পাইতে পার অম্লারতন। —টা অর্থ নতমুখ হওয়া; হেলিয়া পড়া। “জম্ব ইন্দীবর পবনে ঠেললে, অলিভরে উলটায় বি.প ১৩। [উলটান—সর্ধ ‘উলটা’। চোখ উলটান—চোখের পাতা উল্টুগত করা। বইএর পাতা উলটান—বইএর পাতা উঠান।]

উলটাপালটা বি [হি উলটাপালটা, -পুলটা; ঠ উলটাপালটা, -হুলটা] ১ বিপরীত, বিপর্যস্ত। ২ পরিবর্তিত, অদলবদল। ৩ ভ্রমহীন, বিশুদ্ধ; বেতরিত। ৪ পূর্বাণরসসঙ্গতিরহিত, অসম্বন্ধ, অনেকা (কথা)। [উলটাপালটা চড়—এদিকে-সেদিকে (অবিচারে যোগান-সেখানে) চপেটাঘাত। উলটাপালটা বাতাস—আকুল (এলোমেলো) বায়ুপ্রবাহ।]

উলটিপালটি, উলটিপালটা বি [হি উলটিপালটা; ঠ উলটিপালট] ১ নীচ-উপর হওয়া; বিপর্যস্তভাবে। “ফেলাফেলি ঠেলাঠেলি উলটিপালটা শ্রী.মা ৫৪। উলটিপালটা মুহূর্তে শী ৫২। ২ হেট-উপরভাবে ঘুরপাক। “রোহিণীর সেই উল্লিখিত স্পন্দিত বিলাল কটাক ডালে বসিয়া যদি সে কোকিল দেখিতে পাইত, তবে সে তখনই...উলটিপালটি খাইয়া পা গোটা করিয়া পড়িত ব.প্র ২৬৬।

উলত সর্ধ অ ‘উরথ’। “কন্ডার মাতা আইলা উলতিতে বর কু.উ ৮।

উল(লু)প পুং [১/ল+অপ (কপন)-ক, উ ৩.১৪৫, পুষো; উলপ (অ.টী)] ১ ‘সঙ্করণকারী’, বিস্তারী লতা। তাছা লৌবাসস্ত্র-প্রকৃতি লতা (অ.টী); গুণ্ডিনী। ২ বৃষ্ণজত্ব, বাবুই ঘাস। “নবোলপালকৃতসৈকতাভাঃ...অপঃ মাঘ ৪৮। ৩ উল্লীরত্ব। “কি ১০.৩। —প পুং, ক্রী কোমলত্ব, উল্লুপড় (উ ৩.১৪৫)। “নবোলপমাল মা.ম ৯২। তুণোল্পপলাকটিকানুসংগেঃ (কাস্তারকুপেঃ)। —কাদম্বরী।

উলম অর্ধ [সং অব+১/লম্ > লি, প্রা ১/ওলম > বা (১/ওলম) ১/উলম; অগ্র] নীচে লম্বমান হওয়া; স্থলিয়া পড়া। “বানর-বালক গাছ উপরে বসিয়া উলমিছে কেহো কেহো লাঙ্গল ধরিয়া॥—ব.প ৮৪০।

উলমতি বিং [উনমতি > তি; অগ্র] উন্মত্ত। “সাক্ষিনি নারী সাধার উলমতি গো.৮ ১৪।

উলস ১ বি [সং উলস > প্রা উলস (প্রা.ম), উলস (পৈ ২.২১৩.২ টীকা) > বা উলস; হি উলস; বৈষ্ণবসাহিত্যে] উল্লাস, হর্ষ। “দাস গদাধর, করে দিয়া কর, উলসে পুলক গা।—ন.প ২৮। —স বিং উলসিত, পুলকিত। “ও রস পরশে উলস গা জা ১৬৮। [উলসিনী (উলসিনি) —উলসিতা, হঠা, পুলকিত। “উলসিনী গোয়ালার স্বী (শ্রী.কী)।]

উলস ২ অর্ধ [সং উল+১/লস্ (উলস) > লি, প্রা ১/উলস; হি ১/উলস; পড়ে] ১ উলসিত (হঠা) হওয়া; আনন্দে বা গর্বে স্বীত হওয়া। “এ অশুপ্রাপিত বন্ধ উঠিছে উলসি, হেরি তব অনাবৃত আকৃতি যোহন অ.অ ৯৬। ভুলিলা সে কাল, এ কি ঠাকুরাল, গরবে উলসে গা বি.স্ব ৬৮। পরবে উলসি উঠিছে কায় বা.ম ২০৩। ২ দীপ্তি পাওয়া; জলা। “এগারে প্রদীপ উলস ওপারে উলসি উঠে কু.উ ১৫১। [উলসন —উলসিত হওয়া। গা উলসে উঠা (কথাতা)।—আনন্দে গাত্র স্বীত বা পুলকিত হওয়া।]

উলসিত বিং [উলসিত; পড়ে, তু ‘উলুওসিঅ—পুলকিত (দেবী—প্রা.ম)] ১ হঠা, আনন্দিত। “উলসিত রাজ্যবৎ কু.উ ২৪৩। উলসিত অস্তরে চৈ.ম ২; উলসিত আইহঙ্গ ৮৩। ম ২৪৮। চৈ.ভা ৮০।

উলসিত রসবতী রাধে রা.গে ১২। ব ১৪০। ২ পুলকিত, রোমাঞ্চিত। “উলসিত গা শ্রী.মা ১৩৩। ৩ প্রকৃতিত। “উলসিত কুল জা ২৩৯।

উলস সর্ধ [১/উল+অল] অবতারণ করা; নামান, উলান। “কলসী উলাইয়া ভোমারে লইব এখন প.র ৪। ২ উলান হইতে পাকপাত্র-বাজনাদি নামান। “বেহলা রক্ষন করি উলাইল ভাত র.ভা ৩৭।

উলটি বিং [উলট > ট; অগ্র] বিপরীত, উল্টু। “উড়ি ধাত্ত ভানিবে উলটি করি কলা শ্রী.মা ৯২।

উলাল ‘-ল’ বি [উল্লাল > ল] আদর, সোহাগ। “কেহ বাছা বাছা বলে, কেহ বা করিছে কোলে, কোন মাএ করিছে উল্লাল ব.প ১৩৫৬।

উল্লাস বি [সং উল্লাস > স। উল্লাস (চ); ঠ উল্লাস; তু ‘হি, মৈ হল্লাস; হলসি (পৈ ২.২১৩.২ টীকা); বৈষ্ণবসাহিত্যে] আনন্দ, হর্ষ। “অমুগন হৃদয় উল্লাস জা ২৪৮। দেখে কি উল্লাস লবণে ন.প ১১৪, উল্লাসে না পরে হিয়া ১৭৩।

উলি নিঃশব্দ (৭)। “আলালে মাথার চুলি, না জানি করিতে উলি, আপনি তুলিয়া নাহি বাকি ব.প ১৩৬৪।

উলিপালি বি [উলি+পালি; অগ্র] উলার (অবতরণের) পালি (পর্যায়), পর্যায়ানুসারে অবতরণ (অর্থ্যাৎ নামা-উঠা)। “উলিপালি করি তাহে (ঘোড়ায়) চাপে ছই জন কু.উ ২২২; ২২৪।

উলু ১ বি [সং উলুপ > প্রা-উলুপ > বা উলু; হি উলু, -লু; তু ‘এলয়া থেড় (গো.চ ৩৬, টীকা); উলুখুড—উল্লুক (দেবী ১.১০৭)] তৃণ-বিশেষ, উলুগড়। “উলুর কাছরা গো.চ ৩৫২; ৩৬২। উলুবন শ্রী ১০২। উলুরজ্জু ম.পা ৪১। [উলুবনে মুক্তা ছড়ান—উলুবনে বিক্ষিপ্ত মুক্তার স্থায়, অপাত্রে উপদেশ; অযোগ্যে অশুভিত ক্রিয়ামাত্র।]

উলু ২ বি [ধাত্মাত্মক, তু ‘উল্লব (উল্লব;—ছান্দোগ্য ৩.১২.৩)] বিবাহাদি উৎসবে স্ত্রীলোকের করণীয় মঙ্গলধর্মবিশেষ; উল্লধনি। “উলু উলু শব্দ গো.চ ৫৫। উলু উলু ধনি বা.ম ৩৫। চৈ ১৪। উলু দিছে ঘন ঘন পিকসীমস্তিনী বি.স্ব ৫৭। কেমন উলু দিলে বি.বু ৩৫। [উলু উলু—নিরন্তর উল্লধনি।]

উলুই বিং [১/উড়—মূল, হি উড়াউ] যে উড়ায়, অমিতব্যয়ী, আক-কুটে, লক্ষ্মীছাড়া, উড়নচড়ে (প্রায়ই স্ত্রীলোকসম্বন্ধে)। “লক্ষার বাণিজ্য যদি এনে দেয় ঘরে। মেয়ে হলে উলুই, উড়ায় আঁখিঠারে॥—শি ৬৮।

উলুকা বি [সং উকা > (স্বরাগমে)] কা। হি লুলুকা; পড়ে] ১ উকা। “বাণ যেন অলস্ত উলুকা কু.উ ২২৩। ম ৭৪৪। ২ অগ্নিশিখা, অগ্নি। “মুখেতে উলুকা জলে ম ২৭০। ৩ প্রদীপ, মশাল। “শত শত উলুকা জালিল; উলুকা জালিল লক্ষ লক্ষ ম ৮৭৫।

উলুছন বি [উলু+ছন] উল্লুখ। “উলুছনের ভুরা বাকি তাহাতে সিধান বি.প ৩৩৪।

উলুত অর্ধ [অ ‘উরথ’; অগ্র] উল্লধনি করা; উলু দেওয়া। “কুলবতী উলতিছে পুলকিত অতি হু ১২।

উলুলু, উলুলুলু বি [ধাত্মাত্মক; উলু+উলু, উলু+উলু+উলু; সং উলুলু] পুনঃ পুনঃ উল্লধনি। “একত্র উলুলু দেয় চৈ ১৪। উলুলুলু দেই বত কুলের রমণী ন.প ১৩২; ১৬৩। [উলুলুলুলু—নিরন্তর উল্লধনি। “ব.প ১১৪।]

উ(উ)লুলু পুং [উল+১/লুলু+অ (অহ)-ক, নিপাতিত (অ.টী); উ ৪.৪১; ছান্দস; ‘উল্লুক (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ ২.৭); ধাত্মাত্মক (?); cf., Gr. ol-olug-aia; L. ulula; Ger. ula, Eule; F. holliotte; A.S. ule; E. owl] ১ পেচক, হস্তোমর্পো। “উল্লুকাজননং ক্রৌঞ্চী রা ৩.১৪.১৮। *কাক মনু ১১.১৩২। শ্রী.মা ৪১। [উল্লুকের রব অশোভন, উল্লুক বন সহচর (ঋগ্বেদ ১০.৬৪.৪)।] ২ ইল্ল। “উ ৪.৪১। ৩ শকুনির পুত্র। ৪ বৈশেষিক-

দর্শনকার কণাদমুনি। তু 'উলুকাদর্শন'। ৫ হিমালয়সন্নিহিত দেশ-বিশেষ। “বাসী মহা ২.২৭.৫। ৬ (বহব) উলুকদেশবাসীগণ। “মহা ২.২৭.১১। ৭ উলুকরাজগণ। —ক ক্রী উলুপ, উলুখড়। —কী ক্রী [ক্রী ঙ্গ (জীপ্)] ১ উলুকজাতি-ক্রী, পেচকী। ২ উলুকগম্বীর জননী (বিষ্ণুপুরাণ)।

উলুখল ক্রী [উলুখল > 'ল; ছান্দস] সর্থ 'উদুখল'। “মুঘল” মনু ৩.৮৮। ২ গুণগুণু।

উল্লুঙ্গী ক্রী অর্জুনের ক্রী নাগকথাবিশেষ। [ইহার পুত্র ইরাবান। বক্রহাসনের যুদ্ধে মৃত অর্জুনের ইহার পরামর্শে সঞ্জীবনমণিগর্শ্বে পুনর্জীবিত হন (মহা ১.২১৪তম অধ্যায়; ৬৯০তম অধ্যায়)]।

উল্লু বিণ [উল্ল > উল্ল; উল্ল + উল্ল; 'উল্লি' (অথর্ববেদ)] বিস্তীর্ণ-রব, বুদ্ধিযুক্ত (শব্দ)। “যোষা উল্লবোহনুদতিষ্ঠন।—জাম্বোধ্য ৩.১২.৩। উচ্চৈরল্লুধ্বনিরচচচার (নৈ)। —লু পুঃ উল্ল-উল্ল ধ্বনি।

উল্লেখ্য বি [আ উলমা (বহব)] মুসলমান পণ্ডিতগণ। [জমিয়ৎ-উল্ল-উল্লেখ্য—মুসলমান পণ্ডিতগণের সভা বা প্রতিষ্ঠান।]

উল্কা ক্রী [উল্ + ক (কৃ)-ক + ক্রী আ (টাপ্), উ ৩.৪২, ছান্দস] ১ তেজঃপুঞ্জ, তেজোরশি (অটী)। ২ রেখাকারে আকাশ হইতে পতিত তেজঃপুঞ্জ (meteor)। “মহোকা রা ৩.১৮.১৭; ২৩.১৫। “নির্ঘাত মনু ১৩৮। উল্কাশাস্ত্রাবলিগাঃ মহা ১৬.১.৩। ভা.চ ২৬৫। [উল্কা নানাবিধ—‘বৃহচ্ছিপা চ নৃশ্মগা রক্তনৌলগিপোজ্জ্বলা। পৌরুষীয়-প্রমাণেন উল্কা নানাবিধা স্মৃতা।] ২ ছালা, শিখা। “অগ্নি-উল্কা চৈ.চ ৬৫। আন্তনের উল্কা ভ প্র ২৬০। ৩ অগ্নি। “তুণোকা হি ১.৮৭। ৪ ক্ষুদ্র, উল্কা। “ক্ষপিতচমরীবালভার পূমে ৫৪। ঝলকে ঝলকে উল্কা উগারি।—কথা ৫১। ৫ অলাত, উগ্ন, জলন্ত কাঠ। “জিহ্বাম্ ...উল্কাঃ প্রজলিতামিব গোরা ৩.৪২ ৩৪, মহোকা ৭৫ ৫১। ৬ বর্তি, মশাল। “দুই দুই উল্কা ধরি রথের উপর ম ৮৭৫। ৭ (বাঙলায়) উল্কাবৎ দ্রুতগামী মৎস্তবিশেষ; উল্কাচ (চকিপরগণা)। [উল্কা-চক্র (ক্রী) — (তত্ত্ব) মস্তের শুভাশুভজ্ঞাপক চক্রবিশেষ। “দারী (-রিন্) বিণ—বস্তিধারক। ‘মুগ (পুং)—যাহার মুগে উল্কা; ছালামুগ প্রেতবিশেষ; আলেয়া। “মনু ১২.৭১। ‘মুগী (ক্রী)—যাহার মুগে শিপাবৎ আলোক; শূণালিকা, পেকশিয়ালী। “বেগে জিনি বায়, উল্কা-মুগী চলি যায় উগরি অনল স্ব প্র ১৩৩।]

উল্কি, উল্কী বি [সং উল্ + লগ্ (উল্লিগ্)—মূল (), গোদানি (ঢাকা, যশোর)] ক্রীলোকের কপালে টিপের স্থানে কৃত কৃষ্ণবর্ণ চিহ্ন-বিশেষ। “সিন্ধুরের বিন্দু সহ কপালেতে উল্কি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। কপালের একটি ছোট উল্কী টিপের মত দেখাইত ব প্র ৫৯০। কপালে উল্কি ব.হি ১২৮।

উল্লুক ক্রী [উল্ + মুক-ক উ ৩.৮৪; বৈদিক] ১ জলদ্বার, জলন্ত-কাঠখণ্ড, জলন্ত কাঠ। “পঞ্চ ৫৬২। ২ বৃক্ষবংশীয় রাজবিশেষ।

উল্লঙ্ঘন ক্রী [উল্ + লঙ্ঘ + অন (লুট্)-ভা] ১ উর্দ্ধগতি দ্বারা অতিক্রমণ; উৎপন্ন, ডিঙান। ২ অতিক্রম, অতিবর্তন। “সময়” কু.স ৩.২৫, মলিনাথ। ৩ মর্যাদাভিক্রম, অপরাধ, অবজ্ঞান। “কুজ” ক.স ২২.৫৭। —লঙ্ঘনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র্)-ধ্র] ১ উৎপন্নীয়। ২ অতিক্রমণীয়, অতিবর্তনীয়। “মিত্রবচনমল্লঙ্ঘনীয়ম্।—পঞ্চ ৬৬৬। —লঙ্ঘিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ্র] ১ উৎপ্লুত। ২ অতিক্রান্ত, অতিবাহিত। “উল্লঙ্ঘিতাধ্বা। ৩ অননুষ্ঠিত, অপালিত। “শাসন।

উল্লঙ্ঘ্য বি উর্দ্ধ লঙ্ঘন; উল্লঙ্ঘন। “বাজপুত্রের উল্লঙ্ঘ্যেখিত শরীর ভূতলে অবতরণ করিতেছিল ব.প্র ৪১।

উল্লঙ্ঘ্যম ক্রী [উল্ + লঙ্ঘ + অন (লুট্)-ভা] উর্দ্ধগমন, উৎপন্ন।

উল্লস অর্থ [সং উল্ + লস্ (উল্লস্) > লি, প্রা ৭ উল্লস] উল্লসিত হওয়া; হুট হওয়া। “(অখুনিধি!) আবার আনন্দপূর্ণ হুরে। উল্লসি কিরিয়া আসি কমোলে ঝাপায়ে পড় বৃকে চ.কা ১১১; নৃত্য কর উল্লসি ২০৩।

উল্লসন ক্রী [উল্ + লস্ + অন (লুট্)-ভা] ১ আনন্দ, হর্ষ, ক্ষুধি। ২ [+ অন-ণ] হর্ষজনকবাণী। —ল্লসনক ক্রী [+ ক (কন্) স্বার্থে] রোমাঞ্চ। —ল্লসিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ক] ১ হুট, আনন্দিত, প্রফুল্ল। “ক.সা ৫৪.৩৬। উল্লসিত মণে শ্রী কী ১৫। গ ১২২। শি ১২। উল্লসিত রঞ্জে। ভাষা প্রসারিয়া দিষ্ট তরঙ্গ তরঙ্গ চ.কা ১৩৭। চল্লসকে উল্লসিত ফুলবনে।—গান ১৭৬। ২ ক্ষুধিত, কপ্তিত। ৩ উত্তীর্ণ। “অকোপলোল্লসিতবাক্য মাঘ ৪.৫৮। ৪ উল্লসিত। “মাঘ ৫.৫৩। ৫ ক্ষুধিত। “প্রলয়োল্লসিতস্ত বারিধেঃ মাঘ ১৬.৫১। ৬ দীপ্ত, উজ্জ্বল। ৭ [+ ত-অ] উৎফিষ্ট। “উল্লসিতৈঃ...অধুবধৈঃ মাঘ ৫.৩০; ৩৫। ৮ কোণোক্ত। “উল্লসিতানিলতা মাঘ ৬.৫১। উল্লসিত খড়্গঃ শূদ্রকেণ হি ৩১৩।

উল্লা বি [‘উল্লাস’—মূল; অপ] কেলি, সহবাস। সেই ঘরণী তুচ্ছ না করিয় উল্লা মগা ১।

উল্লাপ পুং [উল্ + লপ্ + অ (যগ্)-ভা] ১ উচ্চৈঃস্বরে আশ্বাস। ২ রোগশোকাদিজন্তু স্বরবিকার; কাকুকা, শোকপূর্ণ আলাপ। “অর্ধাপুল্লন্ত উল্লাপাঃ উ.চ ৩১। ৩ দ্রষ্ট বাকা, উপহাস। “খলো-ল্লাপাঃ সোঢ়াঃ।—ভট্টচারি। —ল্লাপন ক্রী [+ ল্লাপি + অন (লুট্)-ভা] স্তুতিবাক্য সম্বোধন। ২ বৃত্তাদি দ্বারা ব্যাখ্যান (ত.বা)। —ল্লাপ্য ক্রী [+ য(যৎ)-ধ্র] উপলক্ষ্যকবিশেষ। “সাদ ৬.২৮৩।

উল্লাল বি [সং উল্ + লালি, ঠ উল্লাল—হস্তাতিশয়; উ(উল্লাল—অতিশয় হর্ষ বা হৃৎ (শ্রী.কী), অপ] শিশুর প্রতি জননীর মেহপ্রকাশ; আদর, সোহাগ, উল্লাস। “বৃকে আরোপিয়া পদ কবেন উল্লাল। বাপধন বাচ্চা মোর হৃগিনীহ্লাল।—শ্রী ৫০। —ল বিণ [সং উল্লাল; অপ] আন্দোলিত, তরঙ্গিত। “হৃদমন্ত নীর, শরীর বেগত, সাগরজল উল্লাল : সাগর যেন উল্লাল শ্রী.কী ৫৬২, ভাষাটকা।

উল্লাস পুং [উল্ + লস্ + অ (যগ্)-ভা] ১ হর্ষ, আনন্দ। “কন্দল-দলোল্লাসঃ পয়োবিন্দবঃ।—অমর ৪৮। উল্লাসবাজনা বাজে শ্রী ৫০। মে ২৬৪; ২৬৬। উল্লাসে উৎফুল্ল আঁপি প.তু ১৮। চকলা নদী মাতে উল্লাসে।—কথা ৪২। উল্লাসহিলোল্লস্কুল যৌবন-উৎসাহ চ.কা ২৩১।

২ প্রকাশ। ৩ আবির্ভাব, উপস্থিতি। “বপশভুভুদ্রল্লাসলঙ্কা ক.সা ১৪.১৩। ৪ বৃদ্ধি। “তোমাম্...ল্লাস উল্লাস : ত ৭.১.৭। ৫ অর্থালঙ্কার-বিশেষ। [একের গুণ দ্বারা অস্ত্রের গুণ, দোষ দ্বারা অস্ত্রের দোষ, গুণ দ্বারা অস্ত্রের দোষ বা দোষ দ্বারা অস্ত্রের গুণ বর্ণিত হইলে, ‘উল্লাস’ অলঙ্কার হয় (কুবলয়ানন্দ ১৩২)। ৬ [+ অ-ধি] ঐহবস্ত্রপ্রকাশরূপ পরিচ্ছেদ। “কাব্যপ্রকাশে...প্রথম উল্লাসঃ।—ল্লাসিত বিণ [উল্ + ল্লাসি + ত (ক্ত)-ধ্র; তু ‘উল্লসিঅ’—পুলকিত (দেখি ১.১১৫)] ১ উল্লসিত, উজ্জত, উজ্জত। “কোথোলাসিতশোণিতা-রূপগদ।—বে ১.১২। ২ আনন্দিত, হর্ষিত। ৩ [উল্লাস + ইত (ইতচ্) ‘সম্ভাত’ অর্থে] সম্ভাতোল্লাস, জাতহর্ষ, হুট। “মৃগং তঃ দৃষ্টোল্লাসিতো ক্রতে হি ১২১। উল্লাসিত ধরণী ম ৫৪৫। উল্লাসিত মনে গ ১৬৭; চৈ.চ ১৯২। শ্রী.ম ১৩। উল্লাসিত হিয়া বি.হ ৫২। —ল্লাসী (-সিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-সিনী] হর্ষযুক্ত, আনন্দিত। “লোক গুনি হরিণাস হইল উল্লাসী চৈ.চ ২৫৮। ২ প্রভাবিত, দীপ্ত।

উল্লিখিত বিণ [উল্ + লিখ্ + ত (ক্ত)-ধ্র] ১ উপরিলিখিত বা বর্ণিত। “উল্লিখিত জানলাভের পথ পা.প্র ৬৭। ২ চিত্রে লিখিত; অঙ্কিত। “বহুবোল্লিখিত কু.স ৫.৫৮। ৩ শাণীলি, শাণ দ্বারা তনুত (চাঁচ)। “সংস্কারোল্লিখিতো মহাবর্ণিণ শ ৬.৬। রঘু ৬.৩২। ৪ উৎকীর্ণ,

শোদিত। ৫ উদ্বৃষ্ট, সংস্পৃষ্ট, ভিন্ন। “বিষাণোগ্রিখিতস্বক হি ৩.১৪৯।
 ৬ অভিলপিত, কৃতোন্মেষ (বিষয়)। —লেপ পুং [+অ(ঘঞ)-ভা]
 ১ উচ্চারণ, সম্বন্ধিতার্থপ্রতিপাদক শব্দের উচ্চারণ। ২ বর্ণন, কথন।
 “বিচিত্রচরিত্র” ক.সা ২৫.২২৫। ৩ নির্দেশ, নামগ্রহণপূর্বক নির্দেশ।
 “তিনি লজ্জাবশতঃ উদ্ভিলার উল্লেখ করিলেন না সী ৭। ৪ ঘর্ষণ।
 “নিশিতল্লোন্মেষ, খুরমুগ” (কাদম্বরী)। ৫ উৎপন্ন, কর্ষণ।
 ৬ উদ্ভেদ, ভেদ। ৭ তনুকরণ, চাঁচ। ৮ উৎকীর্ণন; অভিলাপ,
 কথন। ৯ বমন (চরক)। ১০ অর্থালঙ্কারবিশেষ। [গ্রহীতার বা বিষয়ের
 ভেদ হেতু এক বস্তুর অনেকপ্রকারে উল্লেখ হইলে, ‘উল্লেখ’ অলঙ্কার
 হয় (সা.দ ১০.৩৭)। “বিজ্ঞা নামে তাঁর কথ্য...রূপে লক্ষ্মী গুণে সরস্বতী
 ভা.চ ২৬২।] —লেখন র্ত্রী [অন (লুট)-ভা] ১ সর্থ ‘উল্লেখ(১)। ২ সর্থ
 ‘উল্লেখ(৩)। “মাসপুরুতিখীনাক (উল্লেখনম্)—তিথিতত্ত্ব। মাস
 তিথি উল্লেখন হু ১। ৩ পনন, পননপূর্বক কিঞ্চিন্মুক্তিপানয়ন।
 “মম্ব ৫.১২৪। যাজ্ঞ ১.১৮৮। ৪ তঙ্গণ (মিতাক্ষরা), তনুকরণ, চাঁচ।
 “যাজ্ঞ ১.১৮৮। বসিষ্ঠ ৩। ৫ ঘর্ষণ। ৬ চিহ্নকরণ। ৭ লেখন,
 চিত্রাঙ্কন, চিত্রীকরণ। ৮ রেখা দ্বারা স্থতিলাদির অঙ্কন। ৯ বমন।
 —লেখা বিণ [+য (ণাৎ)-ম্] ১ উল্লেখযোগ্য, বর্ণনীয়, নির্দেশ্য।
 ২ উপরি লেখনীয়; লেখা। “মন্ত্রঃ স্বারোহোপাং দদামি তে ক.সা ১৭.১২১।
 ৩ তঙ্গণীয়, তনুকরণীয়। ৪ পননীয়, ভেদনীয়।

উল্লী বিণ [উদ্ + √লিহ্ + ত (জ)-ম্] অবলীড়, তনুকৃত, শাণে
 চাঁচ। “মণিঃ শাণোলীড়ঃ—ভট্টহরি।

উল্লুক, **উল্লুক** বি [ঋজাত্মক] ১ ‘উক’রবকারী দীর্ঘহস্ত কৃষ্ণবর্ণ
 বানরবিশেষ (Gibbon)। “বা.দ ৮৯। ২ [ঠ উল্লু; গু—উল্লু—মূর্ণ;
 হি উল্লু—পেচক;—হিন্দুস্থানের লোকের ধারণা উল্লুর মাংস পাইলে
 মূর্ণ হয়। ইহা হইতে ‘উল্লু’র অর্থ মূর্ণ।] মূর্ণ, কাণ্ডজানহীন,
 বেকু। “বরের কাণের কাছে গিয়া শত গালি দিল কেহ,—বর তুমি
 বড়ই উল্লুক।—দেবেন্দ্রনাথ সেন।

উল্লুকন র্ত্রী [উদ্ + √লুন্ + অন (লুট)-ভা] ১ উৎকীর্ণন, উপড়ান।
 ২ আকর্ষণ। “পাদকেশাংগুকং যাজ্ঞ ২.২২০।

উল্লুকন র্ত্রী, -ষ্ঠী র্ত্রী [উদ্ + √লুন্ + অন (লুট), + অ (ঘঞ)-ভা;
 র্ত্রী আ (টাপ্)] ব্যাজোক্তি, পরিহাস, ঠাট্টা। “সৌলুষ্ঠাণিত
 সা.দ ৩.৬৩।

উল্লুক বি [সং উল্লুক; হি উল্লু—পেচক] উল্লুক^২, পেচক। “উল্লুক
 মূনিবর শূ ৪; জীঅ উল্লুক বাছা ৫। [উল্লুকাই (উল্লুক+আই^৩)
 —উল্লুক মহাশয়। “উল্লিকাশে জনমিলেন পক্ষ উল্লুকাই শূ ৩।]

উল্লুক ; **উল্লুখ**, -খন, -খ্য অ উল্লুক; উল্লিখিত।

উল্লোল বিণ [উদ্ + √লু + অ (অচ)-ক; র্ত্রী -লা; তু ‘উলোলে’
 —উল্লোল হয় (চ.টীকা)] ১ অতিলোল, অতিচলিত। “শ্লিত
 মা.মা ৫.৩। ২ অতিপ্রবল, প্রচণ্ড। “কুভিতকরণ উ.চ ৩.৩৬।
 *ভিন্নাভঃ ম.চ ৫.২। ৩ অত্যুচ্চ, উল্লু। “কলোল (কাদম্বরী)।
 —ল পুং মহাতরঙ্গ, মহোদধি।

উল্লু পুং, র্ত্রী [√লু + ব (বন্)-ধি, উ ৪.৯৫; ছান্দস; cf., L.
 alvus, vulva] ১ বাহাতে শুক্রশাণিত সমবেত হয়; গর্ভাশয়,
 জরায়ু। “উল্লেনায়তো গর্ভঃ গী ৩.৩৮। হুস্তত ৩.১০.১১। ২ গর্ভ।
 ৩ কলল (foetus; অ.টী)। ৪ (সাদৃশ্য) গুহা, কন্দর।

উল্লু বিণ [উদ্ + √লী + বন্, নিপাতিত (অ.টী); উ ৪.৯৫] ১ ব্যক্ত,
 স্পষ্ট, প্রকাশ। “রম্ব ৪.৩৩। ২ উদ্ভক্ত। “মনোভবভাব মাঘ ১০.৬৮।
 ৩ উৎকট, প্রচণ্ড। “তাপ কৃ.স ৭.৮৪। ৪ উদ্ধত। “রস উ.চ
 ৫.২৬। ৫ ভয়ঙ্কর। “বিষাষণ মহা ৩.১০.১১। অটহাসঃ খরমুৎ-
 খলোষণম্ ত ৭.৮.২৮। ৬ সর্বাতিরিক্ত, অতিশয়িত, সমধিক।

“পৌরুষ মহা ৩.৯১.২২। ৭ উচ্ছল, বিচিত্র (gaudy)। “অমুখণ-
 বেষ (কাদম্বরী)। ৮ মহান, উচ্চৈঃ, তার। “অভাষণো নাদঃ গো.রা
 ৩.৩০.২২। ৯ উদ্ভট, উৎকট। “বেদকণোষণঃ (দশাননঃ) ভট্ট ৫.৮৩।
 ১০ উৎকট, প্রচুর। “কধিরপরামুদ্রবুকা ম.চ ৬.৩৩। ১১ অত্যন্ত,
 অতিমাত্র, গাঢ়। “রাগ (গুণপল্লব) মাঘ ১০.৫৪। ১২ মহান,
 বিশাল। “উষণভীমভোগভাজা ভুজগানাম্।—মাঘ ১০.৪১।
 ১৩ অতিশয়, প্রবল। “উষণ চর্বণে ফের কুরাল বাঞ্ছন শি ৩২; ১০৮।
 ১৪ নতোন্নত (ত.বা)। —ণ র্ত্রী ১ জরায়ু (তৈত্তিরীয় আরণ্যক)।
 তু ‘উদ’। ২ বাতাদি ধাতুরের একের, দুইএর বা তিনের প্রকোপ
 বা আধিক্য। “বাতপিত্ত” (জর), বাতল্লোন্মেষণ (বাধি)।—চরক
 ৬.৩.৫৩-৫৫। আমি কাপি কামজনে সে বলে উষণ ভা.চ
 ৪০৫। এ পীড়াটি ভয়ানক—নোথ হয় অববিকার ও উষণ হইয়াছে
 আ.হ ৯৬।

উশ(স)কা, **উক্ষা** ‘শু’ সম্বন্ধ [সং উদ্ + √ক, বা প্রা ‘উসিক্শিঅ’
 —প্রদীপ্ত (প্রা.ম)—মূল (?), হি √উকসা, -সকা] ১ প্রদীপের
 সলতা বাড়াইয়া প্রদীপ্ত করা। “কবি-মুগ প্রতি চাহি এক রতি,
 উকিল (অর্থাতঃ উকাইল) যেমন দীপ, বহিল মারুত স্ব.প্র ১১১।
 প্রদীপটি বড় মিট-মিট কছে, উশকিয়ে (উশকাইয়া) দেও। ২ অসং-
 কার্যার্থে উৎসাহিত বা উত্তেজিত করা। [উশ(স)কান, -নি—সম্ব
 ‘উশকা’। উশকে দিয়ে ঝগড়া বাঁধান—উত্তেজিত ক’রে বিবাদ করান।
 কোড়ার মুগ উশকান—ফোড়ার মুগ ফাঁক করা বা জাড়াইয়া দেওয়া।

উশখুশ, **উষখুস**, **উষখুস** বি [সং ওৎখুকা > লি উসখুস > বা
 উস(শ)খুস(শ) ?] ১ উৎখুসভাব, অধীরতা, অস্থিরতা। “হলধর পদাধর
 উষখুস করে আ.হ ৭৬। ২ সত্বরভাব, ব্যস্ততা, তাড়াতাড়ি। “বনে
 যেই প্রবেশিল তিন সগী, উষখুস করি উঠে বিহঙ্গম, আলোক নিরখি
 স্ব.প্র ৩৩। ৩ [ঋজাত্মক] মুহুগমন হেতু বস্তাদির সঞ্চালনজন্তু মুহু-
 শব্দ বা গশগশ শব্দ। “মাহুশ চলার উসখুস শব্দ হইল।—রবীন্দ্র।

উশনা (-নস্) পুং [√বশ্ + অনস্ (কনসি)-ক, সম্ভাসারণ,
 উ ৪.২০৯; ছান্দস; cf., L. Venus, তু ‘উশন’—উশন...মূনিম্
 (প্রপঞ্চঃ)।—উশনঃসংহিতা ১.১; ৩] ১ শুক্রচর্চা। “গো.রা
 ৬.৩১.১৪। কাব্যাদ্রুশনঃ মহা ১.৭৬.১১, শুক্রেশোশনসা ২২। কবীনা-
 মূশনা কবিঃ—গী ১০.৩৭। চ.বি ৭০। ক.চ ১০৭। [ইনি প্রাচীন
 ঋষি। ইহার পৈতৃক নাম ‘কাবা’। পরবর্তী যুগে ইনি অম্বরগুপ্ত শুক্র-
 গ্রহের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন (তু ‘শুক্র’)।]
 ২ শুক্রগ্রহ (Venus)। “উশনাশ্চ প্রসন্নাচ্চিঃ গো.রা ৫.৭৩.৫৩।
 হু ১১। [ধৃতপাঠ—‘উশনা’]

উশীনর পুং ১ চন্দ্রবংশীয় নৃপতিবিশেষ। [ইহার পুত্র শিবি। ইনি
 শ্বেনরূপী ইন্দ্রকে নিজদেহমাংস দিয়া কপোতরূপী অগ্নিকে রক্ষা করিয়া
 ধর্মপ্রাপ্ততার পরিচয় দিয়াছিলেন (মহা ৩.১৩১)।] ২ (বহুব) দেশ-
 বিশেষ, গান্ধার (জটায়ু)। ৩ উশীনরদেশবাসিগণ। “পা ৮.৪.৯, সি।

উশীর পুং, র্ত্রী [√বশ্ + ঈর (ঈরন্)-ম্, সম্ভাসারণ, উ ৪.৩১]
 ১ বীরগমূল, বেগামূল, ঋণ। “উশীরামূলেন শ ৩২। উশীর চন্দ্রন
 বা.দ ৪২; প.তু ৮৬। ২ নলদ (রা.টীকা), নলগাছ। “রা ২.৫৫.১৪।

উশু(হু)ল বি [আ রহুল্] প্রাপ্তি, আদায়। “কেনা বেচা উশুল করিব
 কিছু কড়ি জী.মা ৯৬। [উশুল তহসিল (একার্যক)—আদায় তহসিল।
 “ব.প ১৬৯০।]

উশকখুশক, **উষখুশ** বি [সং শুক; Av. huska; ফা খুশক
 —শুক; বা খুশক > উশক (অমু.শক)] ১ শুক, নীরস, কর্কশ।
 “উষখুশ দেখে তারে (অর্থাতঃ খেজুর গাছকে) শুক জ্ঞান হয়। বাছ
 রূপ গ্রাহ্য করা কিন্তু ভাল নয়।—পদ্মমালা। ২ তৈল বিনা শুক;

রক্ষ, সংস্কারহীন। “উৎখুৎ কেশ স্ব.প্র ১০১। তোর চুলগুলো যে বড় উৎখুৎ হয়েছে? আ.হু ৩৭। উৎখুৎ চুল ঘ ২৩৬।

উষ (উষু) সক [ভূ, প-ওষতি; সেট] ১ দাহ। ২ বধ।

উষ, উস ‘-ব্-ন’ বি [ধাত্যায়ক; তু √উষ-দাহ; ঠ উস; অস উস (বিম্বয়)] দাহাদিজন্ত বেদনাসূচক ধ্বনি। “ক্ষণে বলে মরিলাম ক্ষণে বলে উষ ম.ম ২০।

উষঃ (-স্) ক্রী [√উষ+অস্ (অসি)-ক, উ ৪.২৩৪; ছান্দস; Av. ushā; cf., Gr. éōs, L. aurora; Ger. o’s-tan; Lith. ausz-ra] ১ উষা, প্রভাত। “উষসি সর ইব রঘু ৬.৬৬; ১২.১। উষঃকাল হইতে চৈ.ভা ৩১; ১১০; ২১০; ৩৬২; ৩৬৬। উষঃকালে ন.প ৩৬৫। ২ কর্ণচ্ছিন্ন। ৩ মলয়পর্বতশ্রেণী। —বাঃ ক্রী ১ প্রাতঃসন্ধ্যা। (“উষাঃ” হুপ্রতীকা।—ঋগ্বেদ ১.৯২.১। দেবীমুখসমিব বন্দে উচ ৪.১০। ২ ব্রাহ্মমূর্ত্ত্ত। ৩ প্রাতঃসন্ধ্যা ও সায়াংসন্ধ্যার অধিষ্ঠাত্রী দেবী, দেবতাবিশেষ (উ ৪.২৩৪, তথ্যবোধিনী)। ৪ রক্ত-পঙ্কজবিশেষ (বায়ুপুরাণ)।

উষঃকাল পুং [কর্মধা] উষাকাল, সকালবেলা। অ ‘উষঃ (১)।

উষণ ক্রী [√উষ+অন (লুট)-ক] ‘দাহক’, মরিচ; পিঙ্গলীমূল। —পা ক্রী পিঙ্গলী; শুক্লী; চবিক, চই।

উষত বি [ঠ ওশ(স)ত] ব্যবধান, অন্তরাল, আড়াল। “উষত করিয়া দেখি ধর ফলাখান ক্রী.মা ৭৭। গোধন লইয়া বনে, যাও আইস শিশু সনে, দেখিয়া উষত বাসি মনে ব.প ৭৯৮। [দেখিয়া...মনে—দেখিয়াও অঙ্গস্পর্শভাবে ব্যবধান মনে করি।]

উষবুধ পুং [উষঃ+বুধ, সু+ব্ (অ.টী), স.ত; ‘উষবুধ’—উষাকালে প্রবুদ্ধ (ঋগ্বেদ ১.৪৪.১)] উষঃকালে (অগ্নিহোত্ৰকালে) প্রবুদ্ধ; অগ্নি। “ঈশানেশ্বর উষবুধে মারা গেল মার।

উষসী ক্রী [উষ+√সো+অ (ক)-ক+ক্রী ঙ্র (ভীষ); উ.ত] ১ যে দিবস দূর করে; সায়াংসন্ধ্যা। ২ (বাঙলায়) উষা। “স্বর্গের উদয়াচলে-মুর্ন্তিমতী তুমি হে উষসী, হে ভুবনমোহিনী উর্ধ্বশি।—চ.কা ২০৩। [এইকপ অর্থ বিবেচ্য]

উষা ক্রী [উষ+অ (ক)-ক+ক্রী আ (টাপ্) ছান্দস] ১ ‘অন্ধকারনাশক’, নক্ষত্রের তেজোহানিকাল হইতে ভাস্কর অন্ধোদয়-পর্যন্ত কাল, রাত্রিশেষ, প্রভাত। “ইক্ষরাগয়া নবোময়া।—শ (S.W.)। ২ প্রভাত (ত্রিকাণ্ডশেষ)। ৩ রাত্রি। ৪ সন্ধ্যা, রজনীমুগ; প্রাতঃসন্ধ্যা। ৫ ক্রীগবী (অ.চি)। ৬ রজনপাত্ৰ, স্থালী। তু ‘উগা’। ৭ ক্ষারভূমি, লোনা জমি। তু ‘উঘর’। ৮ বাণরাজকণা অনিরুদ্ধপঙ্কী। —বা ব্য ১ রাত্রিশেষ, প্রাতঃকাল। ২ রাত্রি (অ.টী)। [‘কর (পুং) ‘রাত্রিকর’, চল্ল। ‘পান (বি)—প্রত্যহ উষায় নিয়মিত জলপান। ‘পতি, ‘রমণ, উমেশ (পুং)—অনিরুদ্ধ।]

উষিত বিণ [√বদ+ত (ভ্র)-ক] ১ কৃতবাস। ২ নিবিষ্ট, কৃত-নিবেশ। “রঘু ১৮.২৩। ৩ পয়ঃসিঁথি। ৪ [√উষ+ত-ধর্] দক্ষ। —ত ক্রী [√বদ+ত-ভা] বাস।

উষিমিষি, -মিষি, -মুশি বি [সং √পিষ+‘পিষি’—মূল (?)] ১ অস্থিরতা, চাঞ্চল্য, কিলবিল। “উষিমিষি করে সব দেখিতে রূপস কৃ ১৩। ২ অভীষ্টপূরণের কালবিলম্ব বা কালাপগমে অস্থিরতা বা অশান্তভাব। “রাত্রি শেষ হৈল, বেজা উষিমিষি করে চৈ.চ ২৭২। ৩ মাতা উঠিলে, কোড়ে নিজিত শিশুর উঠার নিমিত্ত নড়াচড়া। “যবে শচী যায়, উঠিবারে চায়, উষিমিষি করে প্রভু চৈ.ম ৩৮, টীকা।

উষ্টর ‘-র’ বি [সং উষ্ট > (স্বরাগমে) *র; ঠ উষ্টর—উষ্টরখানা; কা উশ্‌তর, -তুর; অপ্র] উষ্ট্র। “উষ্টর যেমন শরীকটক চিবার। জিহবা ওষ্ঠে ক্ষত হয়, তত্ন না তেজয়।—ভ.প্র ১১৭।

উষ্ট্র পুং [√উষ+ট্র (ট্রন)-শ্র, উ ৪.১৬১; (ছান্দস) ‘উষ্ট্র’—মহিষ; ‘উষ্ট্রা’ (-ষ্ট্র)—বলীবর্দ্ধ; Av. ustara; কা উশ্‌তর, -তুর] ১ যে মরুতাপে দক্ষ হয় (অ.টী); উট। “গো.রা ৫.২৭.১৮। মমু ৪.১২০। ২ উষ্ট্রবাহ শকট। —ক্লী ক্রী [ক্রী ঙ্র (ভীপ্)] ১ উষ্ট্রজাতি-ক্রী। ২ উষ্ট্রাকৃতি মৃত্তিকাভাণ্ড। [‘গ্রীষ (পুং)—(সামুদ্রে) ভগন্দররোগ-বিশেষ। ‘দমক (পুং)—উষ্ট্রচালক। “মমু ৩.১৬২। ‘যান (ক্রী)—উষ্ট্রবাহ শকট; উটের গাড়ী। “মমু ১১.২০২।]

উষ্ঠা বি [‘উছট’—মূল; অপ্র] উছট। “হাটিতে হাটিতে উষ্ঠা পায় বি.পা ২৪৩।

উষ্ণ বিণ [√উষ্+ন (নক্)-ক, উ ৩২; ছান্দস] ১ ‘দাহক’, উত্তপ্ত, গরম। “উষ্ণ (নিখাস) রা (S.W.)। পূ.মে ১২। উষ্ণ (অয়) মমু ৩.২৩৭। নাতিশীতোষ্ণ নভমানিব দক্ষিণঃ রঘু ৪.৮। ২ উগ্র, তীক্ষ্ণ, কড়া। “বীর্ষা, ‘রস। ৩ কোধন, কোপন, রাগী। ৪ আলস্তরহিত। ৫ দক্ষ, পটু। —ক পুং ১ গ্রীষ, নিদাঘ। “উষ্ণশ্বে রা (S.W.)। উষ্ণে বর্ষতি মমু ১১.১১৪। ২ অগ্নি (শ.ক)। ৩ আতপ। ৪ পলাতু। —ক পুং ক্রী ১ তাপ, উত্তাপ। “নোক্ষং ন শিরিঃ তত মহা ১.৪.৯। তাথে ডিঙ্ক দিয়া রাজা দুঃহে উষ্ণ ধরে: উষ্ণ দিতে চ.বি ২৩। ২ দীর্ঘ-নিঃশ্বাস। ৩ (বাঙলায়) আতপ ততুল। —ক ক্রী [ক্রী আ (টাপ্)] ১ যক্ষ্মা, ক্ষয়ব্যাধি। ২ পিত্ত। ৩ সত্তাপ। [‘কর, ‘কিরণ, ‘শু, ‘দীধিতি, ‘রশ্মি, ‘রুচি (পুং)—‘তপ্তকর’, সূর্য। “শ্রি রঘু ৫.৪ ‘তি ৮ ৩০। ‘শ্রি কৃ.স ৩.২৫। ‘কাল, ‘সময় (পুং)—গ্রীষ্মকাল। ‘গ (পুং)—‘উষ্ণতা-গত’, গ্রীষ্মকাল। “‘গে; ‘গে কালে রা (S.W.) ‘নদী (ক্রী)—‘সুপ্নদী’, বৈতরণী। অ ‘বৈতরণীবর্ণন’ মে ২৬৩। ‘বারণ (পুং, ক্রী)—‘তাপ-নিবারক’, আতপজ, ছত্র। “কৃ.স ৫.৫২। ‘বীর্ষা (বিণ)—উগ্রবীর্ষা, উগ্রগুণ, কড়া (স্রবা)।]

উষ্ণক বিণ [উষ্ণ+ক (কন্) ‘কারী’ অর্থে; ক্রী -ফিকা] ১ যে উষ্ণ (অর্থাৎ শীঘ্র) করে; শীঘ্রকারী, দক্ষ। বিপ ‘শীতক’ (অলস, জড়)। “পা ৫.২.৭২, কাশিকা। ২ আতুর। ৩ ক্রোধাদীপ্ত (শ.ক)। —ক পুং ১ গ্রীষ্মকাল। ২ চক্রমাদি, লক্ষ-প্রভৃতি। ৩ অয়। “পা ৫.২.৮১, কাশিকা।

উষ্ণা বিণ [সং উষ্ণ, তি উসনা; অপ্র] সিদ্ধ, সিদ্ধান (boiled)। “উষ্ণা ধায়েতে যদি হয় ত অঙ্গুর বি.পা ৩২৪।

উষ্ণাংস্ত পুং [বহুব্রী] যাহার অংশ উষ্ণ, উষ্ণরশ্মি, সূর্য। “মাঘ ৪.১৬।

উষ্ণাগম, -স্মাভিগম পুং [উষ্ণের আগম যাগাতে, বহুব্রী] তাপের আগমকাল; গ্রীষ্মকাল।

উষ্ণালু বিণ [উষ্ণ+আলু ‘অসহন’ অর্থে; ক্রী -লু] যে উষ্ণ সহ্য করে না; উষ্ণাসহ, গ্রীষ্মতপ্ত। “উষ্ণালুঃ শিশিরে নিবদতি তরোমূল-বালে শিশী বিক্র ২.২৩।

উষ্ণিক্ (-ক্ষিহ্) ক্রী [উদ্+√ক্ষিহ্+কিন্ (০)-ক-১ব, নিপাতিত, পা ৩.২.৫২] ১ বৈদিক ত্রিপাদ ছন্দোবিশেষ। ২ লৌকিক চতুষ্পাদ সপ্তাক্ষর ছন্দোবিশেষ।

উষ্ণিকা ক্রী [উষ্ণ+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে+ক্রী আ (টাপ্)—অ.টী; তু ‘পা ৫.২.৭১] যবাণু, জাউ। —ক্ষিমা (-মন্) পুং [‘ইমন্ (ইমনিচ) তদভাবার্থে; বৈদিক] উষ্ণভাব, তাপ।

উষ্ণীয় পুং ক্রী [উষ্ণ+√ঐষ+অ (ক)-ক, শক্কাদি (ত.বা); উষ্ণীয় ভ্রায়তে: (নিঘট্)] ১ ‘তাপনাশক’, শিরোবেষ্ট, পাগড়ি। “শিরেতে ধবল উষ্ণীয় ম ১৮৯। ‘ধারী ব.প্র ৩৯। ২ কিরীট, রাজমুকুট।

উষ্ণীৱী (মিল্) বিণ [উষ্ণীষ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; ক্রী

-বিলী] উল্লীষবান্, উল্লীষধারী। "গো.রা ৬.২৯.২৩। —বী পুং 'জটীমুকটবান্', মহাসেব। "মহা ১৩.১৭.৪৪।

উচ্চোদক ক্রী [কর্ণধা] অগ্নিতপ্ত জল। "উচ্চোদকম্ (প্রাণকরম্)। —চাণক্য। —ক পুং অজমর্দক। "রা ২.৮৩.১৪।

উদ্র বিণ [√উৎ+ম (মৃ)-ক; স্ত্রী-মাতা; হি উমস, মৈ—উগম] ১ উৎ, উত্তপ্ত। "তা। ১ (বাঙলায়) কৃদ্ধ। "উদ্র হ'য়ে ভয় কর বিনা অপরাধে হু ৭৭। —ম পুং ১ 'দাতক', গ্রীষ্মকাল; জ্যৈষ্ঠ মাস। ২ বসন্তকাল। ৩ ঘর্ষ, উত্তাপ। ৪ ক্রোধ, কোপ। "হু ৭৭: ৮৮; উদ্র করিবেন হর ১০০। দা ৭৮; উদ্র করা দৃষ্টি বড় ৬৫; এগন সে উদ্র ত ভয় হলো ১৫৮২, উদ্র ভারি ২০৮৯। ৫ অশ্রু (অটী)। ৬ উৎসাহ, বাগ্মতা। [তা (স্ত্রী)—উদ্রভাব, উদ্রতা, তাপ। "মহা ১.১০৩.১৭। "প (পুং)—(বহব) পিতৃগণবিশেষ। "গী ১১ ২২। "উদ্রপা: পিতরন্তুপাত্মা (দিবাপিতৃতর্পণ)। "শ্বেদ (পুং)—তাপ দ্বারা কৃত শ্বেদ (vapour-bath)।]

উদ্রা স্ত্রী [উদ্র+স্ত্রী আ (টাপ)] প্রভা, কিরণ। 'উদ্রা স্ত্রিয়াং হ্রিষি (অটী)। —আ (-অন) পুং [√উৎ+মন্ (মনিন্)-ক-১ব] ১ গ্রীষ্ম ঋতু; নির্দাঘ। ২ উদ্র, তাপ। "মহু ১.৪৫। প্রবলোদ্রা মাঘ ৫.৪৫। নিষসিতেন সৌমধ্যা কৃ.স ৫.৪৬। অর্থাৎমাধ্যা বিরহিতঃ পূর্ণঃ হি ১৩৬। গ্রীষ্মতাপে উদ্রা বাড়ে চ.কা ৮৪। ৩ বাপ। "কৃ.স ৫২৩। ৪ জঠরাগ্নি। 'উদ্রা চাগ্নি:...যোঃগ্নঃ পচতি।—মহা ৩.২২২.১১। ৫ মনস্তাপ, সন্তাপ। "মহা ৩.৩৫.১৩। ৬ তেজঃ। "ধনোদ্রা পচমানাঃ মনু ৯.২৩১। নির্দান। —পঞ্চ (S.W.)। ৭ পিত্তজ তাপ। "উদ্রা পিত্তাদুতে নাস্তি ধরো নাস্তাশ্রাণা বিনা (বাভট)। ৮ শরস্র। "মাস ১.৬৫। ৯ রোষ, কোপ। "উদ্রার উদ্রায় উপজিল মশাগণ শি ৭৮। দা ১১০; রজক উদ্রায়, কবে সায় কটু ভাষায় ৫০৯। কৃ.চ ৪০। ১০ উৎসাহ, আগ্রহ। ১১ উদ্রবর্ণ। তু 'উদ্রা'। [উদ্রাকার (বিং)—তেজোময়রূপবান্, তেজস্বী। "ব্রহ্মার সমান গুরু বড় উদ্রাকার ব.প ৪২১। উদ্রাক্রমে (অপ্র)—কোপোদ্রয় হেতু। "কেহ উদ্রাক্রমে যুদ্ধ করিয়া প্রাণতাগ করিতেছে কৃ.চ ৭২। উদ্রাগম, উদ্রায়ণ, উদ্রোপগম (পুং)—উদ্রাবির্ভাবকাল, গ্রীষ্মকাল। উদ্রাধিত (বিং)—কোপাধিত, কৃদ্ধ। "কৃ.চ ৫১; ৫২। উদ্রামতি (বিং)—কোপমতি। "শ্রী ৩৬।]

উস; **উসকা**; **উসখুস** ত্র 'উস; উশকা; উশখুণ'।

উসর অর্ধ [সং অপ+√স (অপসর > প্রা √ওসর (হে), অথবা, সং অব+√স (অবসর) > লি √ওসর > বা √উসর; হি, মৈ √উসর; ঠ √ওসর] ১ অপসৃত হওয়া; নাশপ্রাপ্ত হওয়া; উঠিয়া যাওয়া। "অবহি উগত সসি, তিমিরে তেজব নিসি, উসরত মদন পসারে বি সা ১৩৭। ২ সরিয়া যাওয়া; স্থান ছাড়িয়া দেওয়া। "বন্দী দেখি মহাবীর বলে ভাই ভাই। উসরি পসরি দেহ একটুকি ঠাই। —ক.চ ১০২। [উসরি পসরি—দেহ অপসারণ ও প্রসারণ করিয়া।]

উস(সো)স বি [হি উসাসী; তু 'হি উসাস; ঠ উষা(সো)স, উসাস; শু উষাস (সং উজ্জাস); মৈ উসাস—স্থত, শান্তি] ১ ষাস লগয়ার অবসর, বা ফুরসৎ; অবসর, অবকাশ। "বড় তুট হএ উসস পেএ তলিএ গিয়ে বলিচি তাই ব.প ১৮৪৪। ২ শ্বলন, মোচন। "ভোজন করিতে গলা করে ঘড়ঘড়। কাপড় উসাস করে যেন মড়ায়ের বড়। —ক.চ ৫০; বন্ধন উসাস তার করিল সকলি ২০৮।

উসস অর্ধ [সং উদ+√স। (উজ্জস) > প্রা √উসস (হে) > বা √উসস; বৈকবসাহিত্যে] দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করা। "উসসি উসসি. পড়ু খসি খসি প.ক ১১১৮। উসসি উসসি খসি খসি পড়ু নোর (বি.সা)।

উসিখুলি বি [সং √উৎ (দাহ)—মূল (?)] অগ্নির বিষয়ের সমাধানে

অশান্তভাবে বা অস্থিরতা। "বিপ্রগণ তাহে দেখি উসিখুলি করে। মুচি সহ কেমনে বসিব একত্তরে।—ভ.গ্র ২৫৩।

উসখুস; **উসুল** ত্র 'উশখুণ; উশুল'।

উসে ক্রি বিং [হি রহ+সে > উসে। (G. H.)] ঐকান্ত, তজ্জন্ত। "তদ্বিক্র পাতির উসে গীর এতা কিয়া রা.স ৩১।

উ(ও)স্তাদ্ বি [ফা উস্তাদ্] ১ শিক্ষক, গুরুমহাশয়। "ওস্তাদ মোল্লা ম.ম ৫৬; কাজির ওস্তাদ ৬১। ২ বিষয়বিশেষে পণ্ডিত; পাকা লোক; ভাল কারিগর। "জগা সাকরা চণ্ডীর গানের প্রকৃত ওস্তাদ ছিল হ ১৯১। ওস্তাদজির তব্বার তার চিঁড়িল ব.প ৩১৫। ৩ প্রতিভাবান্ ব্যক্তি। ৪ চতুর (চালাক) লোক।

উ(ও)স্তাদি বি [ফা উস্তাদী] ১ শিক্ষকের কার্য; গুরুগিরী। ২ পাণ্ডিত্য, দক্ষতা, কারিগরী, কেরদানী। "এলেন তানমান রাজার কাছে দেগাতে ওস্তাদী।—শিজেলাল রায়। ৩ চতুরতা, চালাকী। [ওস্তাদী গলা—ওস্তাদের সাধা হুর। "ওস্তাদী গলার তানকর্তবে পত্নীর নিদ্রাতলা তিরোহিত (গল্পগুচ্ছ)। ওস্তাদী গান—ওস্তাদের গীতালোপ।]

উস পুং [√উৎ+র. (রক্ত)-ধি, সম্প্রসারণ, উ ২.১৩] 'রসের বাসস্তান' কিরণ, রশ্মি, মরীচি। "রঘু ৪.৬৬। অশির্শিররশ্মিঃকঃ কি ৫.৩১।

উহ স্ক [ভা, প—ওহতি; সেট] অর্দ্রন, বধ। [অপ—অপনয়ন। "উচ ৬.৫। ভটি ১৭.৮৩।]

উহ সর্ব [সং অদস্ (অসৌ) > প্রা অহ; হি র(রু)হ; কনৌজী—উহি, রুহি (G. H.) বৈকবসাহিত্যে] উনি, ও, ঐ ব্যক্তি। "কাঠাব রমণী কে উহ জান বি.প ২৪; উহ মধুজীব তুহ মধুরাশে ২৬। উহ রসময়ী, উহ রসিক শিরোমণি। জা ১২৯। পুন হি কহত উহ গো ১২৬; উহ স্বপুংকণবর...এ অবিচল কুলবালা ২১৩। নিরথব কব উহ ভূমি মাঝার ন.প ৮। [উহ...ইহ, এ, —ও, ঐ ব্যক্তি...এই ব্যক্তি, তুমি। উহ—উহাকে, তাকে।]

উহা সর্ব [উহ > উহা] ১ তাহা, ঐ বিষয় বা বস্তু। "উহা কেমন সুন্দর চিত্রিত রহিয়াছে ৭—সী ৯। উহার নাম কি ৭—১৩। তুমি যে পদবীতে পদার্পণ করিয়াছ, উহা কি সাধুসঙ্গত ৭—কাদ ৭৭। ২ তাহা, সে, ও (মস্তকাদির পরিবর্তে)। "উহারি সে গোরা গা: উহারি হাতে রাজা শাপা ক চ ১৫৪। এ চাহে উহার পানে ভা চ ৩১৯। উহাদিগকে দেখিয়া আমার প্রাণ কেমন করিতেছে।—সী ৮৯। [উহা পানে—উহার দিকে। "এহণের কাল পেয়ে, রাহ আসিতেছে ধেরে, উহা পানে ধনি চেয়ে দেখে না লো দেখে না।—রসতরঙ্গিনী। উহে—উহাতে। "কি নাম লিখিলা উহে চ.দা ৩৩।

উহান '-ন' সর্ব, ষষ্ঠান্ত [উহা+ন (যঞ্জী বিভক্তি); অপ্র] উঁহার, ওঁর। "উহান অবজায়: উহান অবতার চৈ.ভা ৯৮; হৃদয়ে উহান: উহান দৃষ্টি: উহান সঙ্গ ১২৬; উহান মহিমা ১২৭। [উহানে (উহান+এৎ)—উহারে, উহাকে। "উহানে সে বহুদেব-নন্দ-পুত্র বলি চৈ.ভা ৯৮।]

উহি সর্ব [উহ+ই; অপ্র] উনিই, তিনিই, ঐ ব্যক্তিই। "উহি সে বরাহরূপে ক্ষিতি স্থাপরিতা। উহি সে নৃসিংরূপে প্রহ্লাদ-রক্ষিতা। —চৈ.ভা ৯৮।

উহ অব্য [ধ্রুতাস্ক; সং 'উহু,—উহুরিতি কুহরবন্ধনিভিয়াংপতৎ (ত.বা)।] ১ মনোবাহ্যাহতক শব্দ। "আহা উহ করি. বে কিছু কহল বি.প ২০৩। নৃপ করে উহ উহ বা.দ ৯৭। জ্যোৎস্না দেখিলে, উহ উহ বলে ন ৮২৮। ২ আঘাতাদিজন্তু বেদনাহতক শব্দ। "পদ্মার কামড়ে চণ্ডীর প্রাণে লাগে বাধা। উহ উহ করিয়া পড়ে কার্ত্তিকের মাতা। —ম.ম ১৯। উহ উহ মরি মরি ছাড়ি: শি ১৫। ৩ বিদাহতক বা

শোকসূচক শব্দ। “উহ উহ মরি মরি, হায় হায় গৌসাই গৌসাই ভাচ ৬৬। ৪ অগ্নিদাহজ্ঞ কাতর শব্দ। “গায়ে ঠেসে ধ’রলে অলঙ্কার, ‘উহ’ বলবি না নিশ্চেষ্ট।—রজনীকান্ত সেন। [উহ উহ—পুনঃ পুনঃ ‘উহ’ শব্দ।]

উহ, উহে জ ‘উ’হ; উহা’।

উহমান বিণ [১/বহ+মান (শানচ)-র্ষ; শ্রী-না] গাণা বহন করা হইতেছে; নীহমান।

উ

উ^১ মষ্ট স্বরবর্ণ। জ ‘উ’।

উ^২ সর্ষ [উ^১ > উ; অগ্র] ঐ, ও। “শ্রী কী ২৭৫। ইকুল উকুল আকি কিছু না পাইম গো বি ১১৬।

উ^৩ বা ১ অশুকাঙ্গ। ২ সযোধন। তু ‘ও’। ৩ বক্ষা।

উ^৪ ক্রি.ক্রি [উ^৩ > উ; অগ্র] সর্ষ ‘উ’। “পাউ, চলউ, ডাউ, দেউ, রাখউ, হউ (শ্রী.কী)।

উকি বি [উক+ই^১, জ ‘উক’; অগ্র] আঙুন। “আসিয়া মদন, দেয় কদর্ঘন, অন্তরে জালায় উকি (পাঠান্তর—‘অন্তরে উঠ উকি’—চ.সা ১৫২) চ.সা ৫২।

উকলি বি [জ ‘উকলি’] উদ্বল।

উচ বি [জ ‘উচ’; অগ্র] উচ্চ। “উচ তনে শ্রী.কী ৩৪২।

উছাট বি [সং উৎসাদ; অগ্র] বিনাশ, অর্থাৎ উল্লেখন। “হস্তি ঘোড়া পাইলা গুর পাইলা রাজ্যপাট। গুরর বচন সব করিলা উছাট ৥ —গো.বি ১২৭।

উখাট বি পদ্যগে আঘাত; উচ্চট। “শ্রী কী ৩১৮।

উঝটি, -টা বি [(?) ; তু ‘উঝটিকা’] পাদানুলির আভরণবিশেষ; চুটকি (?)। “পদেতে নৃপূর দিল কনক-উঝটি (‘সোনার উঝটি’—টীকা) গো.বি ৭৯।

উঠ^১ ‘-ঠ’ বি [জ ‘উঠ’, অগ্র] উঠে। “ওঠ অধর উঠক জিগী শ্রী.কী ৮।

উঠ^২ অর্ধ [জ ‘উঠ’, অগ্র] উখিত হওয়া; আসন ছাড়িয়া দাঁড়ান। “উঠ উঠ চল জোগি ষাটে গো.বি ৬৪।

উড় অর্ধ [জ ‘উড়; অগ্র] সর্ষ ‘উড়’। “পাখি জাতি নহে বড়ায়ি উড়ী পড়ি যাওঁ শ্রী.কী ৮১; ২২৪; উড়ী জাওঁ তথা ৩৯৩। [উড়ী পড়ি—উৎপত্তন করিয়া; উড়িয়া।]

উড় বিণ [১/বহ+ত (জ)-র্ষ] ১ কৃতবহন (ভারাদি)। ২ ধৃত। “ভ ১.১৮.২২। ৩ প্রাপ্ত। “উদধিক্রান্তভারবেগঃ ভ ২.৭.২৪। ৪ আনীত, প্রাপিত। “অনিলোচম্ (সৌগন্ধিকম্) মণ্ড ৩.১৫৪.২। জলেনোচ মনু ৮.১৮৯। ৫ কৃতবিবাহ, পরিণীত। “দৈবোজাঙ্গ, আর্ঘ্যোজাঙ্গ, কোমোজাঙ্গ মনু ৩.৩৮। *পূর্বা শ ৭৬৬। *ভাষ্য কু.স ৭.৯২। মৃতনোদ্রবক্ষা মাঘ ৭.৭৩। ৬ [উড়+অ (অচ্) অন্তর্থে] উড়ন্ত, কৃতবিবাহ। “পরিবেস্তানুজো জোঠেহনুচে দারপরিগ্রহাৎ (ত.বা) —চ.রী [+ত-ভা] বিবাহ। “উঢ়াৎ প্রভৃতি মহা ৫.৮৩.৪২। মনু ৩.৩৮। —চ.রী ১ পরিণীতা নারী। ২ ভাষ্য। (অ.চি)। —চি.রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ বহন। ২ বিবাহ। [উড়ভাষ্য (পক্ষে ‘ভাষ্যোচ্চ’, পা ২.২.৩৭) বিণ—কৃতদার। উড়ভাষ্যঃ (—য়স্) বিণ—প্রাপ্তযোবন। “ভ ৪.৯.৬৬।]

উত্ত বিণ [১/উৎ+ত (জ)-র্ষ] ১ কৃততত্ত্বজ্ঞান, হাত, কৃতবয়ন। ২ [১/অব্+ত-র্ষ, পা ৬.৪.২০] রক্ষিত। —তি.রী [+তি (জিন্)] ১ তত্ত্বজ্ঞান, সীমন, সেলাই। ২ বস্ত্রবয়ন। ৩ লীলা। “ভ ৮.৫.৪৪।

৪ [+তি-র্ষ] বাসনা। “উত্তিষ্ঠ বাসনা প্রোক্তা ভ ৭.১, টীকা-মুখ-মোক; ভ ৮.৭.৩৩।

উধঃ (-ধস্) ক্রী [১/বহ+অস্ (অহস্)-ণ; সম্ভারণ, দীর্ঘ, হ, > ঞ্ (অ.টী); তু ‘উধঃ’; cf., Gr. outhar (ছান্দস—‘উধর’); L. uber; Ger. ūtar, Euter; A.S. ūder; E. udder] ১ গোস্তন, আপিন, ওলান, পালান। [বহুব্রীহিসমাসে ক্রীলিঙ্গে ‘উধস্’ > উধন্ (পা ৫.৪.১৩১), যপা, কুণ্ডোগ্রী, ঘটোগ্রী (রঘু ১.৮৪; ২.৪৯)। তু ‘পীনোদসম্ (নন্দিনীম্, মণ্ড ১.১৭৫.১৪)। ‘স্থলোদসঃ (গাবঃ; ভ ১.১০.৪, শ্রীধর)।] ২ ক্ষীরাশয় (শ্রীধর), স্ত্রীপশুস্তন, দুগ্ধাধার, স্তন। “ভ ১.১০.৪ (শ্রীধর)।

উধশ্য ক্রী [উধস্+য (যৎ)] ‘উধোভব’, দুগ্ধ। “রঘু ২.৬৬।

উধস্বতী ক্রী [উধস্+বৎ (বতৃপৃ) অন্তর্থে+স্ত্রী ঙ্ (ভ্রীপৃ)] লেশস্ত উধোযুক্তা, স্থলোগ্রী, পীনাপীনা (গবী)। “ভ ১.১০.৪।

উন্ সর্ক [অদন্ত, চ, প—উনর্গতি, দেউ পরিভাষ্য।

উন বিণ [১/উন্+অ (অচ্)-ক; উ ৩.২; শ্রী -না, Av. ūn] ১ হীন, নান, কম। “একোনবিশতি ইত্যাদি। কিকিদ্দনম্ (অনুতম্) রঘু ১০.১। এক উন ঠোক তব শতক নন্দন ম ১০৯। দধি দুগ্ধে চারিগণ বোলে আধা উন শ্রী.ম ৬৩। লগের এক উন ছেলে না বেচি নিয়নি।—ব.প ২৮০। ২ কিকিদ্দন, অসম্পূর্ণ, অসমাপ্ত। “মোড়গ-বর্ষ রা ১.২০.২। “দ্বিবর্ষিক মনু ৫.৬৮। “দ্বিবর্ষ যাজ্ঞ ৩.১। ৩ অল্প, কম। “অনুনঙ্কি রঘু ১০.১। কাভিকের উন জলে। থনা বলে ছন ফলে।—ব.প ১৪। ৪ কিকিদ্দবশেষ; ঈষদসমাপ্ত। “অল্লোনজাপি কর্মণঃ মনু ৮.২১৭। ৫ একোন, এক-কম। “উনবিশ ভ ৩.১৯; উনত্রিশ, উনবিশতম ১০.২৯; ৫৯, শ্রীধরটীকামুপ। উনইস (অর্থাৎ উনিগ) অর্থ চৈচ ২৪১। [তু ‘লি—উনবীসতিবদস্, উনসন্তত (মহারংস) প্রা উপরিস, উপরসদী (পৈ)]। ৬ অবর, হীন। “উনানঃ স্বমাতৃতঃ মনু ৯.১৩৩। ৭ অল্প, ক্ষুদ্র, হীন। “উনস্তনী (গৌঃ)। রূপ চাহি গুণ নঃ উন।—গো ৯৬। ৮ হীন, দুর্বল। “রঘু ২.১৪। [উন ভাতে ছন বল। স্তরা ভাতে রসাতল ৥—কিকিদ্দন আহারে কার্যে শরীরে বিগুণ বল হয়, পেট ভরিয়া পাইলে, শরীর অলস ও কার্যনাশ হয়। উন(ত্ব)বৃকে (অগ্র)—কম সাহসে, অর্থাৎ ভয় করিলে। “উনবৃকে (পাঠান্তর ‘উনবৃকে’) নাতি হয় সতীন সনে বাস ক.চ ১৫৩।]

উনআশী স.বিং [সং একোনান্বিত > লি একুন-অসীতি; প্রা এগুণাসী, -সীই; হি উনাসী; ঠ একুণঅশী; অস উনাসী] একোনান্বিতসংখ্যক। —শী বি উন-আশী (৭৯) এই সংখ্যা।

উনকোটি, -টা স.বিণ [কর্মধা; শ্রী -টি, -টা] ১ কিকিদ্দনকোটি-সংখ্যক; কিছু-কম (প্রায়) এক কোটি। ২ (বাঙলায়) বহুসংখ্যক, অনেক। “উনকোটি সিদ্ধাণ্ড পাঠল গো.চ ৩৪৪। উনকোটি দান ম ৩১৩। উনকোটি নাগে ম ম ২, ২২; উনকোটি ৬১। উনকোটি ম.ভা ৭৮। [উনকোটি চৌষটি দেবতা—অসংখ্য দেবতা; সব দেবতা।]

উনচল্লিশ স.বিং [সং একোনচত্বারিংশৎ > লি একুনচত্বারীসতি; প্রা এগুণচত্বারীস। হি উনচল্লীস; ঠ একুণচল্লীস; অস উনচল্লিশ] একোনচত্বারিংশৎসংখ্যক, এক-কম চল্লিশ। —শ বি উনচল্লিশ (৩৯) এই সংখ্যা।

উনত্রিশ স.বিং [সং একোনত্রিশৎ > লি একুনত্রিশতি; প্রা এগুণত্রীস। হি উনত্রীস; ঠ একুণত্রীস; অস উনত্রিশ] একোনত্রিশৎসংখ্যক, এক-কম ত্রিশ। “ম ৯০২। —শ বি উনত্রিশ (২৯) এই সংখ্যা। —শা বি মাসের একোনত্রিশ দিবস বা তারিখ।

উন্নতবাহী, -বুই, -বাই স.বিঃ [সং একোননবতি > জি একুননবতি ;
প্রা এগুণগউউ ; হি নহাসী ; ঠ একুণনবদ] একোননবতিসংখ্যাক,
এক-কম নকাই । —উ বি উন্ননকাই (৯৯) এই সংখ্যা ।

উনপঞ্চাশ সবিঃ [সং একোনপঞ্চাশৎ > লি একুনপঞ্চাশা; প্রা
এগুপপন্নাস; হি উনপচাস; ঠ একুণ(ত্র)ন্নাস; অস উনপঞ্চাশ-ছ;
উনপাশ (খ্রী.কী)] একোনপঞ্চাশৎসংখ্যক, এক-কয় পঞ্চাশ।
“উনপঞ্চাশ পবন কৃ ৬৮। উনপঞ্চাশ বায়ন কৃ উ ৫৩। —শ বি উন-
পঞ্চাশ (৪৯) এই সংখ্যা। —শ২ বি [সং একোনপঞ্চাশৎ] উনপঞ্চাশ।
“উনপঞ্চাশৎ ভাগে ভা.চ ১৩৯।

উনপাঁজুরে বিঃ [উনপাঁজর+এ] ১ যে গোরুর পাঁজরের অস্তি
 একপান কম; (গোপার্গে) অলগদগম্বু হুই, দুৱস্তু (গোর)।
 ২ হুই, দুৱস্তু (লোক)। "উনপাঁজুরে-বরাথুরে ছোঁড়ার জুটিতে
 আরস্তু হইল আ.দু ২১।

উনবিংশ পূর্বা [সং একোনবিংশ] উনবিংশতিত্ব পুরণ, অষ্টাদশোব
পরবর্তী। "উনবিংশে বলভদ্র অবতারণ শ্রী ম ৫।

ঊনবিংশতি স.বিণ [‘একোবিংশতি’ সাধু, লি একুনবীশতি, প্রা.
এগুণরীসই; ১ই উল্লীস; ঠ একলীস, -গরীস; মৈ উইনশ, অস উইনস।
একোবিংশতিসংখ্যক, এক-কম কুড়ি। “দ্বাত্তমানপিষ্ট্ত্বানানি
(তিথ্যাদিত্ত্ব)। —তি বি (বাংলায়) উনিশ (১৯) এই সংখ্যা।

উনমৌলিক বিং [উন+মৌলি+ক] মাথায় পাটি, অর্থাৎ অপেক্ষাকৃত অল্পবয়স্ক । “তার বাবুহাৰে সম দুষ্ট, কিন্তু উনমৌলিক শিশুবা-
করে হাশু ।—মল্ল ২৩ ।

উনলক্ষ স.বিং [উন + লক্ষ; অপ্র] ক্রিষ্ণদ্বয় লক্ষ; পায় লক্ষসংখ্যক, অসংখ্যক । “উনলক্ষ...মাত্ত্ব শ্রী ৮০ : ১১৪ ।

উন্নত স.বিং [সং একোন্নত; অস উন্নত] এক-কম শত;
নিরানসুই। "উন্নত নারিকল ম.গা ২৩। উন্নত নিবড়িলঃ উন্নত
কৃত কু.উ ১৪৭। উন্নত ভাই ম ৩২৩; ৭৫২; ১২২৫।

উনষষ্টি, -ষাট্ স.বিং. [সং একোনষষ্টি > লি একুনষষ্টি; প্রা অউণসটিষ্ঠ; হি উনষাঠ, ঠ একুণসাট, অস উনষাঠি] একোনষষ্টি-সংখ্যক; এক-কম ষাট্। “এই উনষষ্টি অর্থ করিল বাণ্যান ঠেচ ২৩৩। —ষ্ট, —ট বি উনষাট (৫২) এই সংখ্যা।

উনসত্তর স.বিঃ [সং একোনসপ্ততি > লি একুনসত্ততি, প্রা অউগত্তরি ;
 টি উনহত্তর ; ঠ একুগহত্তর ; অস উনসত্তরি] একোনসপ্ততি-সংখ্যাক-
 এক-কম সত্তর । —র বি উনসত্তর (৬৯) এই সংখ্যা।

উণা বিঃ [সং উন : হি উনা ; অপ্র] ১ হীন, অন্ন, তুচ্ছ, হেয়।
 "ধন জনে উনা ম.ম. ৭৪ ; ধনে জনে কিছু নহে উনা ৯৯ ; ১০০ :
 ২২৪। ২ নান, কম। "মুঠি এক উনা হইলে না কবে ভোজন
 বি.পা ১২৯। ৩ সৌন্দর্যাদিবিষয়ে দুর্বল বা নিম্ননীয়। "সাত ভাঙি
 হুম্বর কিছু উনা নাই ম.ম. ২২২।

উনাই অর্থ [জ '৭উনাই] বিগলিত হওয়া; গলা। “দ্রবরূপে
উনাইল শরীর গ ৩; স্থত জেন করিল আকার. উনাইল দ্রবামাত্র
সার ১২।

উনিশ স.বিং [সং একোনবিংশতি > লি একুনতীসতি , প্রা এগুণতীস :
 ঙি উনীস ; ঠ একুণতীস , -বীস ; অস উনৈশ] সর্থ 'উনবিংশতি' ।
 —শ বি উনিশ (১৯) এই সংখ্যা । —শা বি মাসের উনবিংশ দিবস
 বা তারিখ । [উনিশ বিশ—তুলনায় উনিশ ও বিশের অনুপাতানুযায়ী,
 অর্থাৎ দ্বিগুণ কম বা বেশী ; প্রায় তুলা । “মুখে মধু অন্তরে বিষ, তুমি
 উনিশ আমি বিশ হা ৭৭১ ।]

উপজন বি [সং উপজন] উৎপত্তি। “তুষ্কি আক্শি জাতি জন, এক-
হানে উপজন গো.বি ৩৬।

উপাসন বি: ['উপাসীন'—মূল; অপ্র] উপস্থিত, মিলিত। "তুমি
আমি জ্ঞাতি জন, হৈলাম আসি উপাসন মৌ ১৩।

উফর অর্থ [১ উফর > °র ; অপ্র] উৎখালিত হওয়া ; ঠিকরান। “ইন্দ্র
অন্ধে ঠেকি অন্ধ উফরিয়া পাড়ে গ ২৩।

উমাএ কি [সং √উমায়া > প্রা* √উম্‌শা > বা √উমা; √উমা + এৎ ;
অপ্র] উমাবোধ হয়; গরম বোধ হয়। “দিবান্তে সিত করে দ্বাজিতে
উমাএ মী ৪৬।

উয়ল; উয়ারি; উর^১; উর^২ জ 'উয়ল; উয়ারি; উর^১; উর^২।
 উরব্যা বিণ [উর+ম (ঘং); স্ত্রী -ব্যা] উরুভব, উরুদেশজাত। —বা
 পুং প্রজাপতির উরুদেশজাত বৈষ্ণুজাতি। 'উরু তদন্ত যাবেষ্ণুঃ ঋত্বেদ
 ১০.৯০.১২। রা.৩.১৪.৬০। মনু ১.৩১, ৮৭। —বা স্ত্রী [+স্ত্রী আ
 (টাপ্)], পা ৪.১.৬৩ বৈষ্ণুজাতি-স্ত্রী।

উর(কু)মাল বিং দ্র 'উবমাল'। "উরমাল বাজে গ ২২। ঘোড়ার
উরমাল ক.উ ৪২।

উরাত, -থ, উরুত বি ['উরুতল' বা 'উরুশ্বল'—মূল (?) উরুদেশ।
 “বাও উরাত গো চ ২৭৪। দুই উরাত কাটিয়া করিল দুইপান কুণ্ড ৬৫;
 উরাণে মারে শ্রাত ২৪২। উরুতের বস্ত্র ম ৮২৩। উরুতের ঔপরে
 শি ১০৫। মনিমাত্র জামুয়গ উরুত রাখক শ্রী. ম ২২।

উত্তর পূঃ $\sqrt{1}$ উণ্ণ + উ (ক) - ণ্ম. উ ১.৩০; চান্দস] জাতুর উপরিভাগ;
 সন্ধি, উকত। "করভ", বর", বাম" (SW.)। রস্তোর গো রা
 ৩.৬১.৪৩। বাহুরূপাদ মম্ম ১.৩১। করভোগমৌক রম্ম ৬.৮৩। রাম-
 রস্তাতর, চার যগ্ম উক ম ১৮৩। ভাচ ২২১। °দেশ মে ৮৩।

[উর্দু (স্ত্রী)—উরুমধাভাগ । 'উরুমধা উর্দু' নাম ।—সুশ্রুত (ত.বা) ।]

উরুগ্রাহ পুং [উরু + √গ্রহ্ + অ (অণ্)-ক ; উ.ত] ১ 'উরুগ্রাহক',
উরুস্তু রোগবিধেয় । ২ [ম.ত] উরুর স্তম্ভন বা নিষ্পন্দতা । “গৃহীত
মহা ৭.১৪৪.৮৫ ।

উরুজ বিণ [উরু + ১/জন্ + অ (ড) - ক, উ.ত, স্বী -জ।] উরুজাত।
 “মহা ১.১৭২ ১, ৭। — জ পুং ১ বৈশা। প্র উরবা’। “হারীতসংহিতা
 ৭.১৬। ২ উরুজনি।

উরুজায়া (—**জান্**) বিণ [উরু হইতে জন্ম যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -**জায়া**]
উরুজাত । —**জা** পুং; **উরুজায়া** ।

উরুপর্ক, -পর্ক (-কর্ক) ক্রী, পুং [ম.ত] উরুপর্কতুলা বা
 গ্রন্থিসদৃশ : জানু। "উরুপর্ক অতি অনুপাম রেন ন প ১৭১।

উন্নয়নক ক্রী [ম.ত] উন্নয়ন ফলকবৎ অস্তি । “যাজ্ঞ ৩.৮৭ ।

উরুপরিমাণে [উরু + মাত্র (মাত্রাচ্) 'তৎপরিমাণ' অর্থে; স্থী -ত্রা]
 উরুপরিমাণ, উরুপরিচ্ছিন্ন, উরুপাশ্ব। “পা। ৫.২.৩৭।

উরুমালা বি ১ সর্থ 'উরমালা'। ২ ['উরোমালা'—মূল; অপ্র] বাক্ষ্য-
লঙ্ঘিত মালা। "লঙ্ঘিত উরুমালা চলিত হু ৬১।

উন্নত পুং [উন্ন + ১ প্ত্ব + অ (অণ্)-ক; উত] ১ 'উন্নতন-
কারক', উন্নরোগবিশেষ। ২ [যত] উন্নয় স্তম্ভন বা নিষ্পন্নভাব।
“বিস্তৃত (ত.বা)। ৩ (বাঙলায়) উন্নজাত দুষ্ট ফোটক (ফোড়া)।
—ভাষী 'উন্নতলা স্তম্ভবিশিষ্টা', কদলী, কমাগাছ।

উর্জ পূঃ [১ উর্জ + অ (অচ্)-ভা] ১ বল, শক্তি। ২ প্রাণন, জীবন।
৩ [+ অ-ণ] উৎসাহ। ৪ বীৰ্য্য, ভেজঃ। “মহু ২.৫২। ৫ ষাস।
৬ ষাচোচিবমহুর পুত্র। ৭ [উর্জ + অ (অচ্) অন্ত্যর্থে (অটী)]।
‘উৎসাহবান’, কান্তিকমাস। “মঘ ৬.৫০। হুশ্রত ১৬.৫। —র্জ ক্রী
[+ অ-ণ] জল। —র্জা ক্রী ১ পাত্ৰ ; বল, শক্তি। ২ উৎসাহ। ৩ অন্ন-
পণ্ডপ্রভৃতি (নীলকণ্ঠ)। মহা ১৩.২৬.৮৪।

উর্জঃ (-জ্জস্) ক্রী [✓উর্জ্ + অস্ (অস্) -জা, পা ৫.২.১১৪, সি]
১ বল, শক্তি। ২ [+অস-ণ] উৎসাহ। ৩ স্বাভা। ৪ বীৰ্য্য, তেজঃ।

উর্জ্জ্বল বিণ [উর্জ্জ্ব + অ (টা)-ক, তাত্পর্য; উত; স্ত্রী-রী] ১ বলকরণশীল, বীর্ষাভিনব, তেজস্বর। “অমূর্জ্জ্বলং লোকে মহা ১৩.৬৩.৭। ২ প্রাণশক্তিকারক, অমৃতরসাধায়ক। “উর্জ্জ্বলান্ হব্য-বাহান্ মহা ৩.২২.০৬।

উর্জ্জ্বল বিণ [উর্জ্জ্ব + বল (বলচ্) অস্ত্যর্থ; স্ত্রী-লা] বলবান্, মহাবল। “রঘু ২.৫০। ভটি ৩.৫৫।

উর্জ্জ্বান্ (-অৎ) বিণ [উর্জ্জ্ব + বৎ (বতৃপ্) অস্ত্যর্থ-১ব; স্ত্রী-বতী] বলবান্, তেজস্বী, সম্বান্। “ভ ৩.২০.৪২।

উর্জ্জ্বী (-স্বিন্) বিণ [উর্জ্জ্ব + বিন্ (বিনি) অস্ত্যর্থ-১ব, স্ত্রী-বিনী] অত্যাশ্রিত, মহাপ্রভাবসম্পন্ন। “উচ ৫.২৭।

উর্জ্জিত বিণ [উর্জ্জ্ব + ত (জ)-ক] ১ বলাহিত, তেজঃসম্পন্ন। “রঘু ১১.৬৪। ২ অর্থযুক্ত; সার্থক (বচন)। “মাঘ ১৬.৩৮। ৩ উদার। “উর্জ্জিতাশ্রয়ঃ বচনম্ কি ২.১। ৪ বৃদ্ধিগ্রাপ্ত, প্রবৃদ্ধ, উপচিত। “ম.চ ২.১০। নে ১.১৩। ৫ প্রপাত, প্রতিপাত। “রঘু ৭.৬৮। ৬ উচ্ছিত, উন্নমিত। “কেতন রঘু ৯.৩৯। ৭ উৎসর্গ। “কি ১১.৪০। ৮ অধিক, অতিশয়িত। “শ্রী মাঘ ১৬.৮৫। ৯ উৎসাহোপেত (শব্দ), বলাগতিশয়যুক্ত। “গী ১০.৪১। —ত স্ত্রী [ত+ভা] বল।

উর্গ বিণ [উর্গা + অ (অচ্) অস্ত্যর্থ; স্ত্রী-র্গা] উর্গযুক্ত, মেঘলোমরচিত (বস্ত্র)। “মহা ২.৫১.২৬ (পাঠান্তর)। —র্গ স্ত্রী ১ উর্গা। তু ‘উর্গনাভ’। ২ উর্গারচিত বস্ত্র—কমলাদি। “মতু ১১.১৬৯। —র্গা স্ত্রী ১ অ ‘উর্গা’। ২ চিত্রবর্ণ গন্ধর্ষের পত্নী। [উর্গাপিণ্ড (পুং)—বর্জলাকৃতি উর্গা।]

উর্গনাভ, -ভি; **উর্গা**, -র্গাপিণ্ড অ ‘উর্গনাভ, উর্গ’।

উর্গায় বিণ [উর্গা + য় (য়ন্) অস্ত্যর্থ; স্ত্রী-য়] উর্গাবান্, লোমযুক্ত। —য় পুং ১ মেঘ। ২ মেঘলোমকৃত কমলা। ৩ উর্গনাভ। “উর্গায়ুবিব স্ত্র্যনো জয়তি। —ভামিনীবিলাস ১.৮৮। ৪ ধ্বংস (মেদিনী)।

উর্গ সন্ধ [অ, ঞ—উর্গো (র্গো) তি, উর্গুতে; সেট] আচ্ছাদন। “ভটি ৩.৪৭; ১৪.১০৩।

উর্জ্জ, -শব্দ [উদ + অ (ডা)-ক, উ > উর্জ্জ—উর্জ্জ (ব-কারহীন), উর্জ্জ + অ (অ—উর্জ্জ) > উর্জ্জ, -জ্জ (ব-কারযুক্ত)—অ.টী, উর্জ্জ উচ্ছ্রিতো ভবতি (নিরুক্ত); চান্দস; cf., Gr. orthos; L. arduus, Gaëlic—ard] ১ উচ্ছ্রিত, উল্লসিত, উত্তীর্ণ। “উর্জ্জালি, কেশ। উর্জ্জঃ রজঃ মতু ১১.১১০। “কর্ণ শ ১.৮। ত্রৈম অষ, উর্জ্জ-কর্ণে শুনি। নৃপুত্রের স্বনামনি মে ৮২। ২ তুঙ্গ, উচ্চ। ৩ উৎসর্গ, উপরিগামী। “মুগৈর্মুগৈঃ ক.গ ১.১৬। “মুগৈশ পত্রিভিঃ রঘু ৩.৫৭। ৪ উপরিস্থিত; উত্তম, উৎকৃষ্ট। “মূল গী ১৫.১। দিব্য সিদ্ধ মানবোর্দ্ধ পদে প্রশিপাত শি ৪। ৫ উচ্চাভিমুখ। “রেণা রঘু ৫.৪৪। ৬ অমুপবিষ্ট, দণ্ডায়মান। “আসীন উর্জ্জঃ প্রমো বা নিয়মো যত্র নেদৃশঃ (ত.বা)। ৭ দণ্ডবৎ; অবস্থিত; খাড়া। “বৃক্ষাদিরুদ্ধ এব তিষ্ঠন্ গুহ্যতি পা ৩.৪.৪৪, সি। তপস্তা উর্জ্জপায় জ ৪৬। ৮ উপরিস্থিত। “উর্জ্জদার, ভূমি (S.W.)। ৯ উচ্চৈঃ, তার। “রাও ম ৮০৬। “রায় চৈ.ভা ৪৯; উর্জ্জ করি বোলে ৬৩। ১০ উন্নতাগ্র, সরল, সোজা। “উর্জ্জ আল্লে কতু বাহির না হয় যি ম.ম ১৩৪। ১১ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “দেব (অর্থাৎ পরমেশ্বর, বিষ্ণু)। ১২ (বাঙলায়; অগ্র) অধিক, উৎকৃষ্ট, শ্রেষ্ঠ। “বৈষ্ণবেতে শ্রীত, যার সম নাহি উর্জ্জ ভ.গ্র ২৪১। —জ্জ ক্রি. বিণ ১ পরে, পরভাগে। “অত উর্জ্জ মহা ১.২.৫৯। পা ৫. ৩.৮৩। অত উর্জ্জঃ প্রবক্ষ্যামি।—কাতায়ন ১১.১। ২ পরবর্তী কালে, পরে। “ব্রহ্মচারী ভবেৎ তাবদুর্জ্জঃ মাতো ভবেৎ গৃহী—দক্ষ ১.৭। ৩ দেখাতে, পরলোকে। “গী ১২.৮। মতু ৩.১৬৯। ৪ উপরিভাগে। “উর্জ্জ নাভেধাতর পুরুষঃ মতু ১.৯১। ৫ মৃত্যুর পরে; জীবনান্তে। “পিত্রোর্জ্জম্ যাজ্ঞ ২.১১৯। ৬ উচ্চদিকে। “গন্ধেবোর্জ্জপ্রবর্তিনী রঘু

১০.৩৭। ৭ অধিক। “উর্জ্জঃ মানসান্ বস্ত্রবাস রা.৪.১০.৭০। ৮ তার-পরে, উচ্চৈঃ। “কীর্তীর্জ্জগীতয়া ভ ৪.২২.৬৩। ৯ শূভাভিমুখ। উর্জ্জঃ রথঃ...নির্নায় রঘু ১০.১০৩। —জ্জ স্ত্রী ১ উচ্ছ্রান, উচ্ছ্রাগ। “উর্জ্জ দৃগ্ভ্যাঃ ক্রবো (অ.কো)। উর্জ্জঃ কুমুদিনী হেটে কুমুবাঙ্কব ভা.চ ৩০৯। ২ পক্ষীর উৎপত্তনবিশেষ। “পঞ্চ ২৬০। ৩ উৎকৃষ্টলোক, দেবলোক। “উর্জ্জঃ গচ্ছন্তি সম্বাহাঃ গী ১৪.১৮। “পতি ভা.চ ১৩৯। [উর্জ্জ আল্লে ...যি (অ ১০)—সোজা আঙলে যি বেরায় না; সরলভাবে বা সহজে কার্যোদ্ধার হয় না। উর্জ্জক (পুং)—যাহা উর্জ্জ করিয়া এক মুখে বাদনীয়; সুদঙ্গবিশেষ, তবলা (?)। “কচ (পুং)—‘কেশরহিত’, কেতু। “কঠ (বিণ)—উদগ্রীব। “কম্ব (শ্রী)—উত্থানক্ষিণ। “কায় (পুং)—কায়েব উর্জ্জভাগ; পূর্বকায়। “পা ২.২.১, তথ্যবোধিনী। “চরণ (পুং)—১ ‘উর্জ্জপাদ’, তপস্বিবিশেষ। ২ অষ্টপাদ শরভবিশেষ। “জাম্ব, -মুক (বণ)—উত্তীর্ণজাম্ব। “মায় ১১.১১, মলিনাপ। “জলন (স্ত্রী)—উর্জ্জদীপন, উর্জ্জফরণ। “মাদ ১২। “তন (তু ‘অধঃতন’) বিঃ—উপরিতন (পুষ্প, কম্বচারী)। “তন্ত (পুং)—বস্ত্রের দীর্ঘ তন্ত, টানার হতা (warp)। “ভ ১০.১৫৩৫, শ্রীধর। উর্জ্জাধোভাবে—উর্জ্জভাগ হইতে নিম্নাভিমুখে, উপধোভাবে (vertically)। “উর্জ্জাধোভাবে বক্ষীক ছেদ করিলে যেক্রপ দেগায়।—চাকপাঠ, ২য় ভাগ। উর্জ্জানে (অগ্র)—উর্জ্জপানে। উর্জ্জানে মোটকর্গতি অপ ৫১। উর্জ্জাবর্ত (পুং)—দক্ষিণাবর্ত।]

উর্জ্জগ বিণ [উর্জ্জ + গম্ + অ (ডা)-ক; ট.ত; স্ত্রী-গা] ১ উচ্চগামী, উচ্চগম্য, উৎসর্গ। “ক.স ৫.২৩। [উর্জ্জাধোভাবে—শ্রীধর] ২ গগন হইতে, হৃৎগত। “উর্জ্জগঃ সংপথঃ (অর্থাৎ ব্রহ্মমার্গঃ) মহা ৩.২৬.২। ৩ সার্বিক, ধার্মিক। তু ‘উর্জ্জঃ গচ্ছন্তি সম্বাহাঃ গী ১৪.১৮। —গ পুং ১ ‘সর্বোপরিগত’, বিষ্ণু (মহা)। ২ উর্জ্জগতদেহবৃত্তাভ্যুচ্চ রোগবিশেষ। “উর্জ্জগ বিকাযে, মোপ পড়িয়াছে দীত ভা.চ ২১১।

উর্জ্জগতি বিণ [বহুব্রী, স্ত্রী-তি] উচ্চগামী। —তি স্ত্রী [কম্বধা] ১ উচ্চগমন। উল্লগমন। ২ দেহ হইতে উৎসর্গ। ৩ [স.ত] উর্জ্জগমন। ৪ স্বর্গাদি উচ্চলোকে গমন, স্বর্গপ্রাপ্তি, সন্মতি। “ভরায় স্বামীর এবে চিত্ত উর্জ্জগতি ম ৫৬৪।

উর্জ্জগপুর্ স্ত্রী [কম্বধা] ১ আকাশগত হরিশ্চন্দ্রপুর্। ২ ত্রিপুরাসুরের পুত্ৰী (অ ‘হ ৩২৪তম অধ্যায়’)।

উর্জ্জগমন স্ত্রী [কম্বধা] ১ উর্জ্জগতি, স্বর্গগমন। ২ উদয়। “মুগ্ধবোধ ৮৯২, টকা। ৩ (সঙ্গীতে) সপ্ত স্বরের আরোহ। ৪ উপরিগমন, আরোহণ।

উর্জ্জতিলক পুং, স্ত্রী [কম্বধা] ললাটে উর্জ্জাধোভাবে অঙ্কিত সম্প্রদায়-চিহ্নভূত চিত্রবিশেষ, উর্জ্জপুণ্ড্র, উর্জ্জকোটা। “ললাটে শোভয়ে উর্জ্জতিলক হৃন্দর চৈ.ভা ৬২।

উর্জ্জদৃষ্টি বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-ষ্টি] যাহার চক্ষু উর্জ্জগত; উল্লসিত। —ষ্টি স্ত্রী [কম্বধা] ১ উর্জ্জদিকে দর্শন; উর্জ্জাবলোকন। ২ উপাসনাক্র-ভূত যোগার্থে জ্ঞানমধ্যস্থ দৃষ্টিপাত। ৩ (বাঙলায়) মৃত্যুকালে উর্জ্জগত নেত্রতারকা; শিবনেত্র।

উর্জ্জদেহ পুং [কম্বধা] মরণানন্তরভাবী দেহ; প্রেতদেহ। তু ‘উর্জ্জদেহিক’। “নিমিত্তার্থম্...জলাঞ্জলিম্ গো.রা ২.৯০.৭।

উর্জ্জপথ পুং, -বস্ত্র (অ-বস্ত্র) স্ত্রী [উর্জ্জ পথ্য বস্ত্র, কম্বধা, সমাসাধ ‘অ-আগমে ‘পথ’] আকাশ-পথ। “পথ রা ১.৪৩.২৫।

উর্জ্জপুণ্ড, -ও ক পুং [কম্বধা] উর্জ্জপুণ্ড্র পুণ্ড্র কুসদৃশ ললাটে জলাদিকৃত রেখাতিলকবিশেষ। “উর্জ্জপুণ্ড্রঃ বিজঃ কুর্ব্যাদ্ বারিমৃদন্তম্ চন্দনৈঃ (শ.ক)। “চক্রাদিধারণ চৈ.চ ২৪৪।

উর্জ্জকণ বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-ণা, -নী] উল্লসিতকণ, হৃতকণ (কণী)।

—ণা বিণ উল্লভষণা (ফণী)। “উর্দ্ধষণা ভূজঙ্গিনী।—রবীন্দ্র। —
ণা বিং [সং উর্দ্ধষণ] সর্থ ‘উর্দ্ধকণ’। “উর্দ্ধকণা ফণী মে ২৩;
উর্দ্ধকণা ফণীধরে ১২৭।

উর্দ্ধবাট বি স্বর্ণলাভের পথ; স্বর্ণপথ। “উর্দ্ধবাটে কন্টক রোপিলু স্থানে
স্থানে ম.পা ১৬২।

উর্দ্ধবাত পুং [কর্মধা] ১ মূত্রাদিবেগধারণজন্তু দেহস্থ উর্দ্ধগত বায়ু;
উর্দ্ধমারুত। ২ পরীবাহ বায়ু। অ্র ‘আবহ’।

উর্দ্ধবায়, -বায়ো ক্রি.বিং [উর্দ্ধবাহ+এৎ > °হে> (°এ) °য়ে
°য়; অগ্র; অ্র ‘বাহ’] উর্দ্ধবাততে, বাহুভোলনপূর্বক। “চিবুক
ধরিয়া টানি তুলি উর্দ্ধবায় শ্রী.ম ১২৬। দান পেয়ে নারদ নাচেন উর্দ্ধ-
বায়ো ম ২৪৬।

উর্দ্ধবাহ বিণ [বহরী; শ্রী-ও; ছান্দস] উর্দ্ধগতকর, উর্দ্ধাহ। “ভ
৭.৩.২। দেপিলো হত্যা...উর্দ্ধবাহ সদা মে ২৬২। —ছ পুং তপস্কার্য
উর্দ্ধবাহ তপস্বিবিশেষ। “জ ৪৬। উর্দ্ধবাহ...ইন্দিয়ানিগ্রাহে সযত্ন
আছেন আ.ছ ২০৭। গ.শী ১১।

উর্দ্ধরত বিণ [তৃত] উর্দ্ধবেগন দ্বারা আবৃত, দক্ষিণাবর্তিত (যজ্ঞস্থত্র)।
“মমু ২.৪৪।

উর্দ্ধমহী (-হিন্) বিণ [উর্দ্ধ+মহ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
উ.ত] যিনি এক্ষণে পরে গাংহ্যাদি হিংসা করেন; নৈতিক ব্রহ্মচারী।
“ভ ৫.৩.২০।

উর্দ্ধমান ক্রী [কর্মধা] ১ উর্দ্ধপরিমাণসাধন দ্রব্য; তুলা-প্রভৃতিতে
ওজননির্ণয়সাধন শিলাখণ্ডাদি, অর্থাৎ তুলাদণ্ডে যে শিলাদি দ্বারা ওজনা
করা যায়; উন্মান, বাটিকারা। “উর্দ্ধমানঃ কিলোম্যানম্ পা
৫.১.১২, তব্বোধিনী। ২ [বত] উচ্চতার পরিমাণসাধনমাত্র।

উর্দ্ধমুখ বিণ [বহরী; শ্রী-পা, -গী] ১ বাহার মুখ উর্দ্ধদিকে, উন্নত-
মুখ। ২ উচ্চগ্রন্থ, উৎসর্গ। “উর্দ্ধমুখমুখৈঃ কু.স ১.১৬। রঘু
৩.৫৭। ৩ বাহার প্রবেশপথ উর্দ্ধদিকে।

উর্দ্ধমুখীন বিং [সং উর্দ্ধমুখ; তু ‘সমুখীন’] উর্দ্ধমুখ। “তারপবে মুখ
তুলিয়া চাতিমু. উর্দ্ধমুখীন ফুলের মত চ.কা ৩১৬।

উর্দ্ধরাও, -রায় বি [‘উর্দ্ধরাব’—মূল; অ্র ‘রাও’ ‘রায়’; অগ্র]
১ উচ্চরব, মহাধনি। “দিবসে শৃগাল সব উর্দ্ধরাও কাড়ে ম.চ ৮০৬।
২ উচ্চধর, মুক্তকণ্ঠ। “গৌতমীসে ক্রন্দন করয়ে উর্দ্ধরায়ে চৈ.ভা ৪০।
[উর্দ্ধরায়ে—মুক্তকণ্ঠ]

উর্দ্ধরাজি, -রেখা ক্রী [কর্মধা] উর্দ্ধমুখরেখা। “উর্দ্ধ রেখা রঘু ৫.৪৪।

উর্দ্ধরেতা বিং [সং °তাঃ] সর্থ ‘উর্দ্ধরেতাঃ’। “বি.পা ৫২।

উর্দ্ধরেতাঃ (-তস্) বিণ [বহরী] বাহার রেতঃ উর্দ্ধ, অর্থাৎ অধঃ-
পতিত হয় না; বশিষ্ঠ হেতু স্বভাবতঃ অস্থলিতবীর্ঘ্য (মলিনাথ);
অবিপ্লুতব্রহ্মচর্য্য (নীলকণ্ঠ); নৈতিক ব্রহ্মচারী। “মহা ১.৭১.১৬।
কু.স ২.১৪। —তাঃ পুং ১ শিব। “মহা ১৩.১৭.৪৬। [ইনি
দেবগণের প্রার্থনায় রেতানিগ্রহ করেন (মহা ১৩.৮৪.৭২)।]

২ ভীষ্ম। [পিতার কামবিবাহার্থ সভাবতীর নিকটে প্রতিজ্ঞাপূর্বক
ইনি গাংহ্য তাগ ও চিরকৌমার্য্য গ্রহণ করেন। অগ্ন প্রভৃতি মে দাশ।
ব্রহ্মচর্য্য ভবিষ্যতি (মহা ১.১০০.২৬)। ৩ সনক-সনন্দ-সনাতন-সনন-
কুমার-প্রভৃতি ঋষিগণ। [মহাভারতে (২.১১.৫৪) অষ্টাশীতিসহস্র
উর্দ্ধরেতাঃ ঋষির উল্লেখ আছে। দ্বৈত যুগের শ্রায় মনুস্মৃতির সর্বস্বরীয়ে
রেতঃ থাকে। প্রসঙ্গমতে স্বীগমনকালে হর্ষ হেতু ঐ শুক্র অধোগামী
হইয়া মুত্রস্রোতঃপথে নির্গত হয় (সুশ্রুত ৩.৪.২২)। সংঘতচিত্ত ব্রহ্ম-
চারীর এইজাতীয় হর্ষের অভাবে রেতঃ উর্দ্ধই থাকে, অধোগামী
হয় না।]

উর্দ্ধলিঙ্গ বিণ [বহরী] ‘উর্দ্ধমূললিঙ্গবিশিষ্ট’, ব্রহ্মচারী। [অখোলিঙ্গই

রেতঃসেচন করে, উর্দ্ধলিঙ্গ করে না (মহা ১৩.১৭.৪৬, নীলকণ্ঠ)।]
—লিঙ্গ পুং শিব (মহা)।

উর্দ্ধলোক পুং [কর্মধা] উর্দ্ধভুবন, স্বর্গ। “মুখবোধ ২৮৪।

উর্দ্ধশায়ী (-য়িন্) বিণ [উর্দ্ধ+শী+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
উ.ত; শ্রী-য়িনী] উর্দ্ধমুখশায়ী, উত্তানশয় (যে চিত্ত হইয়া শয়ন করে)।
—শ্রী পুং মহাদেব। “মহা ১৩.১৭.৪৬।

উর্দ্ধশাস পুং [কর্মধা] ১ উল্লগত শাস; পঞ্চ শাসরোগের একতম।
“সুশ্রুত ৬.৫১.১২। ২ নিরন্তর বা দ্রুত শাস; ঘনশাস। [উর্দ্ধশাসে
—যাংহাতে শাস উর্দ্ধ (দ্রুত) হয়; দ্রুতশাসে, দ্রুতগ্রমণে। “কথা
উর্দ্ধশাসে কয় বা.ম ৩০৬। মৃগশাল যথা। ধায় বেগে...উর্দ্ধশাসে মে
২৭৬। চলেছে নিপিল বিশ্ব হত্যার তাড়নে, উর্দ্ধশাসে প্রাণপণে—রবীন্দ্র।

উর্দ্ধশ্রোতাঃ (-তস্) পুং [বহরী] ১ বাহার রেতঃস্রোতঃ উর্দ্ধ;
উর্দ্ধরেতাঃ যোগিবিশেষ। ২ বাহাদের আহারসংস্কার উর্দ্ধ; বনস্পতি
ওষধি লতা প্রভৃতি। “ভ ৩.১০.২০. শ্রীধর। ৩ উর্দ্ধগমনপর সর্বপ্রধান
পুরুষ। “মহা ১৪.৩৮.১৩। ৪ মহাদেব।

উর্দ্ধি পুং, স্ত্রী [৭ক+মি-ক, ৯ > উর্, উ ৪.৪৪; ‘উর্দ্ধি’—জলপ্রবাহ
(ঋগ্বেদ ১.৫২.৭)] ১ ‘উর্দ্ধগামী’, বীচি, তরঙ্গ, ঢেউ। “চলোর্দ্ধি রা
১.১৫.১০; পূ.মে ২৫। রঘু ৫.৬১, ব্যোমগঙ্গোর্দ্ধি ১২.৮৫। সংসার-
সিন্ধু-উর্দ্ধি ম ৪১৯। চলোর্দ্ধি-আঘাতে মে ৩০। ২ প্রবাহ, ধারা।
“শোকের্দ্ধি (S.W.)। শরোর্দ্ধি গো.রা ৩.৫৬.৩৭। করুণোর্দ্ধি উ.চ
৭.১৩। ৩ তরঙ্গসদৃশ বস্ত্রসঙ্কেচরেখা; চুনট। ৪ বেগীর অলঙ্কারবিশেষ,
বা উর্দ্ধিবৎ কেশের নিম্নোন্নতভাব। “উর্দ্ধিমংহ জগ্রাহ কেশেষ্ণু মহা
২.৬৭.২২। ৫ শোক-মোহ, জরা-মৃত্যু, ক্ষুৎপিপাসা এই ষড়বিধ
যথাক্রমে মনের দেহের ও প্রাণের ধর্ম্মবিশেষ। “শোকমোহো জরামৃত্যু
ক্ষুৎপিপাসে ষড়্‌ময়ঃ (ভাগবতটীকা)। ৬ অশ্বের নতোন্নত অতি-
বেগবান্ গতিবিশেষ। “মা.প ৫৪, টাকা। ৭ জব, বেগ। ৮ রেখা,
লেখা। ৯ উৎকণ্ঠা (১০ প্রকাশ। ১১ ভঙ্গ। ১২ শ্রেণী, পঙ্ক্তি।
১৩ ছয় (৬) এই সংখ্যা। অ্র (৫)।

উর্দ্ধিকা ক্রী [উর্দ্ধি+ক (কন্)+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ উর্দ্ধি, ঢেউ।

২ (সাদৃশ্যে) বস্ত্রভঙ্গ, চুনট। ৩ ওজ্ঞন। ৪ উৎকণ্ঠা। ৫ অকুরীয়ক।

উর্দ্ধিমান্ (-মৎ) বিণ [উর্দ্ধি+মৎ (মতৃপ্) অন্ত্যার্থে-১ব; স্ত্রী
-মতী] ১ উর্দ্ধিযুক্ত, তরঙ্গিত। ২ নতোন্নত, চেত্বেলান, কৌকড়া
(কেশ)। অ্র ‘উর্দ্ধি (৪)। ৩ কুটিল। —পুং সাগর। “বলোর্দ্ধিমান্
মহা ১.২৩.১২।

উর্দ্ধিমালী (-লিন্) বিণ [উর্দ্ধিমাল+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব;
স্ত্রী -লিনী] উর্দ্ধিমালযুক্ত, তরঙ্গচর্য্যবিশিষ্ট। “উর্দ্ধিমালী (সমুদ্র)
রা ১.১৫.১০; যমুনাম্...উর্দ্ধিমালিনীম্ ২.১১৩.২১। —মালী পুং
সমুদ্র। “রঘু ৫.৬১।

উর্দ্ধিলা ক্রী [উর্দ্ধি+৭লা+অ (ক)-ক+স্ত্রী আ (টাপ্)] জনককণ্ঠা,
সীতার কনিষ্ঠা, লক্ষ্মণের পত্নী এবং অঙ্গদ ও চন্দ্রকেতুর জননী। “রা
১.৭৩.৩০। রঘু ১১.৫৪। সী ৭ [‘বিলাসী (-সিন্) বিং—উর্দ্ধিলা-
রমণ, উর্দ্ধিলা-প্রিয় (লক্ষণ)। “মে ১।]

উলট অর্ধ [৭উলট > °ট; অগ্র] ১ প্রত্যাবৃত্ত হওয়া; ফিরা। “এ
বলিয়া জতিনাথ গেল উলটিয়া গো.বি ৭৭; ১১৫। ২ পুনর্ব্বার আরম্ভার্থ
কোন বিষয়ের মূলে (গোড়ায়) ফিরিয়া যাওয়া। উলটিয়া জোগ ধর
গো.বি ১১৫; ১১৬।

উলত সর্ধ [অগ্র] অ্র ‘উরথ’। “কন্ঠার মাতা আইলা উলতিতে বর
কু.উ ৮।

উব্ সক [ভা, প—উবতি; সেট্] রোগ, পীড়ন। “উবতি সন্তঃ
খণঃ (ক.ক)।

উষ পুং [√উষ্+অ(ক)-ক] ১ ক্ষার, ক্ষারমুক্তিকা। তু 'উষর'। "মহু ৫.১২০। ২ কর্ণচ্ছিত্র, ছিত্র। ৩ চন্দ্রনাভি, মলয়পর্বত। —ব পুং, ক্রী প্রভাত। তু 'প্রভাত'। "প্রকাশিকা ভা.চ ৪২৮। —বা, -বী ক্রী ক্ষারভূমি, অম্বুর্ধ্বর। "উণ্ডমুচ্চাম্ ভ ১.১৫২.১। —বা ক্রী ১ বাণরাজের কচ্ছা। ত্র 'অনিরুদ্ধ'। উষায়া: সবিতাং পতা:।—হ ১৭৬.২২। ২ প্রভাত, রাত্রিশেষ, প্রভাত। "উষাক্ষণ যাত্রা ম.পা ১২৫। ডাকয়ে পক্ষী না ছাড়ে বাস। ...খনা ডেকে বলে সেই উষা॥—মে ২১; কুল-কুলসখী। উষা ১৯৪। যুধময়ি উষে স.প ১১৯। "রাগী বহু ৫৬। এই তীরে সন্ধ্যা, উষা অস্ত তীরে মুক্ষকরী ন ১৫০৮। চা.তু ২। ৩ (বাঙলায়) উষার আলোক। "কোথায় সে উষাময়ী প্রতিমা।—গান ২৫। [দীর্ঘাদি 'উষা' অমর-প্রভৃতিতে ধৃত হয় নাই, সংস্কৃত কাব্যেও ইহার প্রয়োগ নাই; 'উষ' 'উষ:' 'উষা' শব্দই কোষে ধৃত ও কাব্যে প্রযুক্ত হইয়াছে। বাঙলায় দীর্ঘাদি 'উষা'রই প্রয়োগ আছে, 'উষা'র নাই। 'শব্দরত্নাবলী' কোষে 'উষা' শব্দ আছে (ত্র 'শ-ক'); ইহাতে বোধ হয়, 'উষা' অর্ধাচীন শব্দ।]

উষঃ (-ষস্) বি ['প্রভাত' (প্রতি+উষস্)—মূল (?) ; সং উষস্ ; অপ্র] প্রভাত। "উষঃকালে চে ভা ৪৭; ২৬৭। উষসি উষসি খসি খসি পড়ু লোর রাশে ৫৩। [উষঃকালে (সং উষঃকাল) —সকালে, প্রভাতে।]

উষক ক্রী [√উষ্+অক(খৃ)-ক] ১ 'তমোনাশক', উষা, প্রভাত। "দেখিয়া উষককাল, ডাকিল কোকিলজাল ক্রী.ম ২১৯। ২ লবণ, ক্ষার। ৩ মরিচ। —বণ পুং [+অন(লুট)-ক] চিত্রক, চিতা। —ণ ক্রী মরিচ; শুষ্ক; পিঙ্গলীমূল। —ণা ক্রী পিঙ্গলী, চবিকা, চই।

উষর বিণ [উষ+র অন্তর্থে; ক্রী -রা; তু 'কা শব্দ—লোনা] ক্ষারবান, লবণময়, লোনা। "পা ৫২.১০৭। উষরভূমিতে যেন বীজের রোপণ চৈচ ১০২। উষরে অধায়নাদি নিষেধ ভ ৬.৯৮। —র পুং, ক্রী ক্ষার-মুক্তিকা, লোনামাটি। "মহু ২.১১২। ['জ (ক্রী)—'উষরজাত', পাংশুলবণ।]

উষা, উষী ত্র 'উষ'।

উষ্ম বিণ [উষ্+অ(অ) অন্তর্থে, ক্রী -খা, তু 'উষ্ম' উষ্মযুক্ত, তাপবান, তপ্ত। —খ [√উষ্+ম-ক; তু 'সং উষ্ম (উষ্ম) >প্রা উষ্ম] ১ উত্তাপ, তাপ। ২ নিদ্রা, গ্রীষ্মকাল। ৩ শীতবিরোধী স্পর্শ।

উষ্মপ বিণ [উষ্+৷পা+অ(ক)-ক, উত; ক্রী -পা] উষ্মপায়ী, উষ্মপয়-পায়ী। "উষ্মপৈ: (ব্রাহ্মণেন্দ্রঃ) মহা ১৩.১৪৫৬। —প পুং ১ 'তাপরক্ষক', অগ্নি। "চিদুষ্মপ ভ ৮.৩.১৬। ২ (বহব) উষ্মপায়ী পিতৃগণবিশেষ। "গী ১১.২২। পিতরঃ...উষ্মপা: মহা ২.৮.৩০।

উষ্মবর্ণ পুং [কর্ষণ] উষ্মাই (উষ্মনামক) বর্ণ। ত্র 'উষ্ম (৭)।

উষ্মা (-স্মন্) পুং [√উষ্+মন্ (মনিন্)-ক. ছান্দস] ১ উত্তাপ। ২ শারীরিক তাপ। "উষ্মা প্রকোপিতঃ কারে।—মহা ১৪.১৭.১৫। তেজস্ব্যাম্ণম্ (ছান্দে) ভ ৭.১২.২৫। ৩ গ্রীষ্ম ঋতু। ৪ তেজোব্রবের বৃক্ষাংশ; ভাপ। ৫ বিস্ত্রকোপাদিজন্ত তাপ। "উষ্মাপি বিস্ত্রজঃ।—পঞ্চ ২.৭১। ৬ (ব্যাকরণে) বাহুপ্রযুক্তবিশেষ, বাস। ত্র (৭)। ৭ উষ্ম-প্রযুক্তবাহু (বাসবলে) উচ্চারিত বর্ণ; উষ্মবর্ণ—শ ব স হ (Sibilant)। "উষ্মাবাহুপ্রযুক্তবাহুগাং উষ্মা ইত্যাখ্যা তৈ ১.৯। [প্রাতিশাখ্যে] শ ব স হ জিহ্বামূলীয় উপস্থানীয় অম্বুধার (তৈ ১.৯; ৩৪), মতান্তরে, বিসর্গ (ক্বেদ প্রাতিশাখ্য) এই কয়টি বৈদিক উষ্মবর্ণ; সংস্কৃতে প্রথম চারিটি উষ্মবর্ণ—শ ব স হা উষ্মাণ: (পা ৮.২.১, সি); (ভ ৩.১২.৪৬)। [উষ্মাপহ (পুং)—'উত্তাপনাশক', শীত ঋতু। উষ্মোপগম (পুং)—সর্গ ৪ 'উষ্মোপগম'।]

উষ্ সক [ভা, আ—উহতে; সেট্] বিতর্ক, অধ্যাহার, সন্ধান। [অপ

—অপনোদন। "রঘু ১২.৫। বি-অপ—বিনাশ। "মহু ১১.৮১। প্রতি —প্রভাহ, বিঘাত। "নৈ ৬.১০১। বি—বৃহ, রচনা, বিস্তার। "মহু ৭.১৯১। সম্—সমুহন, সমাগুবিচারণা, সম্বন্ধন। "পা ৭.৪.২০।]

উহ পুং [√উহ্+অ(বঞ)-ভা] ১ বিতর্ক, বিচারণা, সংশয়। "ভ ৩.৫.৪২; ১৮.১২। ২ নানপূরণার্থ অধিকোপাদান (অ.টী); আকাজিত বিষয়ের একদেশ-পূরণ; অধ্যাহার, উহ্য করা। ৩ আগম-বিরোধী জ্ঞায় দ্বারা আগমার্থ-পরীক্ষণ; তর্ক, মনন। "সাংখ্য ৫১। [ইহা অষ্টসিদ্ধির তৃতীয়া সিদ্ধি—'তারতার' (তত্ত্বকৌমুদী)।] ৪ সিদ্ধান্ত। "উহ্যপোহ। ৫ সমূহ। তু 'উহিনী'। ৬ [+অ-ণ] বীণপ-বিশেষ। ত্র 'বীণপ'। —হন ক্রী [+অন(লুট)-ভা] ১ বিতর্ক, বিচার। ২ অধ্যাহার। —হনী ক্রী [+অন-ণ+ক্রী ঙ (ভীপ্)] 'মলাদির অপনয়নসাধনী', সম্বন্ধিনী, কাঁটা। —হনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-ঋ] ১ বিতর্ক, বিচার্য। ২ অধ্যাহার্য, উহ্য। ৩ অমুমেয়। —হা ক্রী [+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] ১ বিতর্ক, সংশয়। ২ অধ্যাহার। —হিত বিণ [+অ (জ)-ঋ] ১ বিচারিত, তর্কিত, সংশয়িত। ২ অধ্যাহৃত। ৩ অমুমিত। —হা বিণ [+য (পাং)-ঋ] ১ সর্গ 'উহনীয়'। ২ উদ্ভাবনীয়।

উহ্যপোহ পুং [উহ ও অপোহ, বন্ধ] সিদ্ধান্ত ও পূর্বপক্ষ।

"বিশারদ মহা ১৩ ১৪৫.৪৩; ১৪৬ ২৯।

উহিনী ক্রী [উহ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে+ক্রী ঙ (ভীপ্)] উহন্তু, সমুহবিশিষ্টা, সমবেতা সেনা। "অকৌহিণী। [ইহার পূর্ণক প্রয়োগ নাই।]

২৭

অঃ সপ্তম স্বরবর্ণ। [ক্ষকার মুচ্ছত বর্ণ] ইহার উচ্চারণস্থান মুক্কা (টাকুরা), অর্থাৎ দন্তপঙ্ক্তির উপরিস্থ উচ্চপ্রদেশ, এবং গুণত্বয় হ্রস্বয় ও জিহ্বাগ্র করণ; অতএব ঋ-কার উচ্চারণের সময়ে হ্রস্বয়ের পরস্পর উপলব্ধ করিয়া, মুচ্ছায় জিহ্বাগ্রের উপসংহার (সংলব্ধবিশেষ) করিতে হয় (তৈ ২.১৮; ৩১; ৩২)। ঋ-কার ত্রিমাত্রক হইলে দীর্ঘ ঋ-কার ও ত্রিমাত্রক হইলে দ্ব্যুত ঋ-কার হয়, অর্থাৎ মাত্রাভেদেই এক ঋ-কার তিন-প্রকার। বেদে, উল্লেখিত ব্রহ্মাদি সামুদানাসিক ও নিরুদানাসিক ভেদে ঋ-কার অষ্টাদশবিধ (পা ১.১৮, সি)। সংস্কৃতে উল্লেখিত অষ্টাদশবিধ ঋ-কার বড়বিধ। বাঙলায় ঋ-কারের প্রয়োজন নাই (পরে দ্রষ্টব্য)। গুরুজ্ঞানের মাধ্যমিনশাখায়, 'ঋ'-স্থানে 'রে' উচ্চারণ করিতে হয়; তদনুসারে, 'কৃকোহসি' 'ঋক্টিয়' যথাক্রমে 'ক্রেকোহসি' 'রেক্টিয়' হয় [তু 'ক্রেপা, হেট্ট (হুট্ট), হেট্টম্বী'—প্রাচীন বাঙলা; 'কেট্টা, তেট্টা'—কথ্যভাষা]। পাণিনির ৭.৪.২৭; ২৮ সূত্রধরে ঋ-স্থানে 'রী' (রীড়) ও 'রি' (রিড়) বিহিত হইয়াছে; ইহাতে বোধ হয়, ঋ-কারের উচ্চারণ ক্রমে বিকৃত হইয়াছে এবং ক্রমশঃ বেদ হইতে সংস্কৃতে এবং পরে পালি প্রাকৃত ও অজ্ঞ প্রাদেশিক ভাষায় ইহার প্রভাব বিকৃত হইয়াছে। সংস্কৃতে—ক্রিমি রিক্খ রিষ্ রিষ্ট; পালি—রিতে (কৃত), ইরিডিজ (ঋক্টিজ); প্রাকৃত—রিউ (কৃত), রিক্খ রিণ রিচ্ছি রিসহ (ঋক্খ), রিসি; হিন্দী—রিচ্ছি; মরাঠী—রিণক (ঋণক), রিচ্ছি রীস (ঋক); গুজরাটী—রিউ রিচ্ছি; মৈথিলী—ক্রিপা ক্রিপাল ক্রিট ক্রিট রিণ রিউ; প্রাচীন বাঙলায়—প্রিথিবী ত্রিভাষা ত্রিকাল (শৃগাল) রিউ রিসি;—এই সকল শব্দ ঐ প্রকারে ঋ-বিকারের উদাহরণ। পালি-প্রভৃতিতে 'ব্যঞ্জে' বৃত্ত 'ঋ'-স্থানে 'ই'-কার (বেমন ধু>ধি)। পুরোক্ত 'রি' এরই দ্বিতীয় ভ্রম, অর্থাৎ 'র'-লোপে 'ই' হইয়াছে। পালি—ধিতি (ধৃতি), কিমি সিদ্ধান্ত ইসি (ঋষি), ইণ (ঋ) পেত্তিক

(পৈতৃক); প্রাকৃত—কিরণ (কুণাণ), কিস (কুশ), গিটঠ (গুটি), গিঙ্ক (গুধ), তিসা (ভুবা), দিটঠ (দুট), নির (নুপ), সিঙ্গ (শুদ্ধ), নিসস (নুশস); প্রাচীন বাঙলায়—মিগ (মুগ), মিগবর মিগী মিত্তিকা মিত্তি মিত্ত (শু); কথ্য বাঙলায়—ছিটি দিটি বিটি মিটি;—এই সকল শব্দ এই দ্বিতীয় ক্রমের উদাহরণ। কিরিপণ (কুণাণ), কিরিপান কিরিপা গিরিগু গিহী ইত্যাদি প্রাচীন বাঙলা শব্দের মূলও ঐরূপ ঞ-কারের বিকৃতি, অর্থাৎ 'কু' হইতে 'কি' পরে স্বরাগমে 'কিরি' হইয়াছে। এইরূপ অশুভ। অতএব পালি ও প্রাকৃতে স্বরবর্ণে যেমন 'ক' 'ক্কা' গৃহীত হয় নাই, বাঙলায়ও সেইরূপ ঐ দুই স্বরের প্রয়োগ হয় না, কেবল সংস্কৃত শব্দের বাঙলায় প্রয়োগের সময়েই উহাদের আবশ্যক হয়। হিন্দী মরাঠী গুজরাটী ওড়িয়া মৈথিলী প্রভৃতি ভাষার স্বরমালায় ঐ দুই স্বরের স্থান নাই।]

অ২ পুং [১/ক+কিপ্ (০)-ঋ] স্বর্গ। “ক-কার স্বর্গের নাম, তুমি কল্পপিণী; ক-বাসদায়িনী ভা.চ ৪২৮। ক-পদদাত্রী বা.দ ৮২। ঐ বেদমাতা। “ক-স্বরূপা রাগ মোরে ভা.চ ৪২৮। ক-রূপা বা.দ ৮২।—ব্য ১ সম্বোধন। তু 'রে'। ২ পরিহাস। ৩ নিন্দা। ৪ বাক-বিকার, বাক্য।

অ৩ সক [ভা, প—কচ্ছতি; অনিট; গিচ—অপি, অর্পয়তি, ছান্দস] গতি, প্রাপণ। [সম—সমপণ।]

অ৪ বি [ভু বা 'রি'; ঠ 'রী'] স্বরগ্রামের দ্বিতীয় স্বর 'কণ্ড'এর সংক্ষেপাক্ষর। অ 'কণ্ড' (২)।

অক্ (—চ) ঙ্রী [১/ক্চ (শুব)+কিপ্ (০)-ণ-১ব] ১ প্রশংসা সাধন, শুব, বেদমন্ত্রবিশেষ। “কগধর্ব্বযজ্ঞঃসান্নাং রাণীন ভ ১২.৬.৫০। সেই সূত্রে সেই কগবিষয়বচন। ভাগবতে ক্চ চারিষ্টোকনিবন্ধন—৫.৮.২৪৮। ২ ক্-সমূহরূপ বেদবিশেষ; ক্বেদ। ৩ [+কিপ্-ভা] স্তুতি, প্রশংসা, পূজা।

অকার পুং [কর্ম্মধা] ‘ক’ এই বর্ণ, অর্থাৎ ‘ক’। অ ‘ক’ ২।

অকচ্ছন্দঃ (—ন্দস) ঙ্রী [যত] ক্বেদের ছন্দ; অর্থাৎ ক্চছন্দোনিবন্ধ বাক্য। “ক্চছন্দসা আশান্তে শ ৪৫।

অক্ধ [১/ক্চ+থ (ধ্ব)-ঋ (অ.টী); তু 'রিক্ধ'] ১ ভবা, বিভ, ধন। “মম ৯.১৮৪। ২ স্বর্গ। ৩ স্তুতিতে দায়রূপ ধন, অর্থাৎ উত্তরাধিকার-সূত্রে প্রাপ্ত ধনাদি। [“গ্রাহ (বিণ)—দায়গ্রাহী উত্তরাধিকারী (পুস্তাদি)। “ভাক্ (—ভাজ), “ভাগী (-গিন্) বিণ—দায়ভাগী, দায়গ্রাহক। “ভাক্ মম ৯.১৫৫; “ভাগী ১৮৮। “হর (বিণ)—দায়হারক, দায়গ্রাহী, উত্তরাধিকারী (পুস্তাদি)। “মম ৯.১৮৫।]

অক্ধী (-ধিন্) বিণ [ক্ধ+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থ-১ব; ঙ্রী -ধিনি] ক্ধগ্রাহী, উত্তরাধিকারী। “বাজ ২.৪৬।

অক্ক পুং [১/ক্+স-ক, গুণাভাব, উ ৩.৬৭; ঙ্রী -কী; ছান্দস; তু 'কা খি-রস্; ঠ রীস; cf Gr. a'rktos; L. ursus] ১ ভল্লুক। “শ ২৬। ২ শ্রেষ্ঠাধ্বাচক। “পা ২.১.৫৬। [সমাদে উত্তরপদ]। ৩ কলাচলবিশেষ। অ 'কলাচল'। ৪ শোনাঁকবৃক্ষ (Bignonia Indica)। ৫ ভল্লুক, ভেলাগাছ। ৬ পুঙ্খবংশীয় অজমীড়ের পুত্র।—ক পুং, ঙ্রী ১ নক্সত্র। “গো.রা ৫.৭.৫৭। ক্কবিভাবন মম ২.১০১; ক্কেট ৬.১০। অজদ ককণ সাজে, অলৌকিক রত্নসাজে, তড়িৎ-কক-ধন একাসন জ ১। প.তু ৩৫। ২ অস্থিাদি নক্সত্র; জয়নক্সত্র (S.W.)। “গ্রহক্ তারনিকর ভ ১.১২.৩০। মম ৩.১০; দিনক্ ২৭৭। ঙ্রী ৭। ৩ সপ্তর্ষিমণ্ডল। ৪ মেঘাদি রাশি। “রঘু ১২.২৫।—ক ঙ্রী জয়নক্সত্র।—কী ঙ্রী [ঙ্রী ঈ (ঙ্রীণ্)] ভল্লুকী। “রা ১.১৭.২১। ক.সা ২৩.৪৬। [“গকা (ঙ্রী)—বীরতাড়গাছ। “চক্র (ঙ্রী)—নক্সত্র-মণ্ডল, তারাগণ। “নাথ, “পতি, “রাজ (পুং)—১ নক্সত্রপতি, চক্র। ২ ভল্লুকরাজ, জাণবান্। “বান্ (বৎ) পুং—‘ভল্লুকবৃক্ষ’, নর্দাদাসিহিত

পর্বতবিশেষ। “রা ১.১৭.৩১। রঘু ৫.৪৪। ক্কেশ (পুং)—ক্কপতি, নক্সত্ররাজ, চক্র।]

অক্কেটী ঙ্রী [ক্কেশ ইটি, ব.ত] নক্সত্রস্বকী যজ্ঞ; নক্সত্রবাগ। “মম ৬.১০।

অক্সংহিতা ঙ্রী [ব.ত] ক্বেদের সংহিতাভাগ; মন্ত্রাস্ত্রক ক্বেদ (মেঘাতিথি); মন্ত্রব্রাহ্মণাস্ত্রিকা সংহিতা (কুল্লুক)। “মম ১১.২৬৩। [বেদ দ্বিবিধ—মন্ত্রাস্ত্রক ও ব্রাহ্মণভাগ। “অগ্নিমীলে.” ইত্যাদি মন্ত্র-সমুদায়রূপে বেদভাগ ‘ক্কসংহিতা’। মন্ত্রেতর (ক্কভিন্ন) ভাগ ‘ব্রাহ্মণ’। ‘সংহিতার অর্থ ‘সন্ধিকার্য্য’; এই জন্ম ইহা ‘সংহিতা’; ব্রাহ্মণ ও পদগ্রন্থে সংহিতানিয়ম না থাকায়, উহাদের সংহিতাত্ব নাই।]

অক্সাম ঙ্রী, ঙ্রি [দ্বন্, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্), পা ৫.৪.৭৭] মন্ত্রাস্ত্রক ক্বেদ ও সামবেদ।

অগ্গ বি [সং ক্, -গ্; অপ্র] ক্করূপ মন্ত্র। “ঙ্রী.কী ৩২৩।

অগ্গগাথা ঙ্রী [য.ত] ক্কেশ গাথা (গীতিকাবিশেষ); লৌকিক গীতিভেদ। “বাজ ৩.১১৪।

অগ্গেদ পুং [কর্ম্মধা] ক্করূপ বা মন্ত্রাস্ত্রক বেদভাগ; বেদবিশেষ (ত্র ‘ক্কসংহিতা’)। [ত্রক্ষার চারি মুখ হইতে চারি বেদের উৎপত্তি (শ.ক)। মনুমতে (১.২৩), ব্রহ্মা, অগ্নি বায়ু রবি হইতে যথাক্রমে ক্ক যজ্ঞঃ নাম দোহন করেন। ব্রহ্মা, পুত্র মরীচি-প্রভৃতিকে চারিবেদ উপদেশ করেন। তাঁহারা পুত্রগণকে, এবং পুত্রগণ স্বশিষ্যদিগকে বেদ অধ্যয়ন করান। এই সময়ে ঘাপরাণ্ডে ভগবান্ কৃষ্ণদৈপায়নরূপে অবতীর্ণ হইয়া ক্ক যজ্ঞঃ নাম অথর্ব মন্ত্রসমূহ উচ্চার এবং ক্কসংহিতাদি চারি সংহিতায় বিভক্ত করিয়া, স্বশিষ্য পৈল বৈশম্পায়ন জৈমিনি ও সমস্তকে যথাক্রমে ক্গাদি সংহিতা উপদেশ করেন। পৈল ক্কসংহিতা দ্বিধা বিভক্ত করিয়া শিগ্গ ইল্লপ্রমিতি ও বাস্কলকে অধ্যয়ন করান। ইল্লপ্রমিতি, পুত্র মাণ্ডকেয়কে ও বাস্কল যাজ্ঞবল্ক্যাদি চারি শিগ্গকে চারি ভাগ করিয়া স্বীয় সংহিতা অধ্যাপনা করেন। এইরূপে শিষ্যশিষ্যক্রমে ক্কসমূহ নানাশাখায় বিভক্ত হয়। বাস্কলপুত্র বাস্কলি, প্রতিশাখা হইতে কিছু কিছু সংগ্রহ করিয়া, বালখিলা-সংহিতা সংকলন করিলে, বালায়নি-প্রভৃতি তাহা অধ্যয়ন করেন (ভ ১২.৬)। অধ্যাপকগণ ও শিষ্যেরা বহু শতাব্দী মন্ত্রসমূহ কষ্টপূর্ব্ব করিয়া রাগিতেন; হুতরাং, গুহ্য-শিগ্গ-দেশ-কাল-ভেদে পাঠভেদ ও উচ্চারণভেদ হয়, এইরূপ ভেদই শাপাসমূহের মূলকারণ। এক্ষণে যে ক্বেদ প্রচলিত আছে তাহা শাকলদিগের শাখা; বোধ হয় মাণ্ডকেয়হুত শাকলোর নামাযুসারে এই নামকরণ হইয়াছে। ক্ক-সংহিতা দশ মণ্ডলে সম্পূর্ণ। দশ মণ্ডলে সর্ব্বমুদ্র ১০১৭টি, ও বালখিলা-সূক্ত লইয়া ১০২৮টি সূক্ত আছে। সূক্ত দেবতার শুবগীতি। ক্বেদের দুইটি ব্রাহ্মণ প্রসিদ্ধ—কোবীতকী বা শাখায়নি ও ঐতরেয় ব্রাহ্মণ। ইহাদের কর্ম্মকাণ্ড—ব্রাহ্মণ ও আরণ্যক এবং জ্ঞানকাণ্ড—উপনিষৎ। হুতরাং, ক্বেদের উহারাই উপনিষৎ। [ক্বেদী (-ধিন্) বিণ—ক্বেদজ, ক্কসংহিতায় পণ্ডিত। ক্বেদীয় (বিণ)—ক্বেদস্বকী, ক্বেদবিহিত।]

অগ্গযজুস ঙ্রী [ক্ক ও যজুঃ, দ্বন্, সমাসান্ত, ‘অ’ (অচ্), পা ৫.৪.৭৭] ক্বেদ ও যজুর্বেদ।

অক্চীক পুং ভূগুবংশীয় ক্কবিশেষ। [ইনি ঔর্কের পুত্র এবং জমদগ্নির পিতা। গাধিনুতা সত্যবতী ইহার পত্নী (মহা ১.৬৬.৪৭; ১৩.৪.৮)। হরিবংশমতে, ইনি ভৃগুর পুত্র (হ ২৭শ অধ্যায়)।]

অক্চীস ঙ্রী ১ পিষ্টকপচনপাত্র, পিঠাপাকের পাত্র বা খোলা। ২ [তু ‘কজীষ’। “মম ৪.১০] নরকবিশেষ।

অক্ক বিণ [১/অক্ক্+উ(হু)-ক (উ ১.২৭), ১/অক্ক্ > ক্ক্; তু ‘১/ক্+জ্—to make straight (M.W.); ঙ্রী -জু, -জী, ছান্দস; Av. ereju; cf., Gr. òregw; L. rectus] ১ বাহা গুণ অক্কন

করে; অবক্র, সরল, সোজা (রেখাদণ্ডাদি)। “মার্গ। কজবন্তে (দণ্ডাঃ) মনু ২.৪৭; স গচ্ছতি...পথজ্জনা ৩.৯৩। ২ অকপট, অক্র, সরল। “বুদ্ধি, মতি (S.W.)। রা ২.২১.৬। কজননুজবঃ (নিম্বন্তি)।—পঞ্চ ১.৪৪৮। কজমতি ব.প ৩৫৪। ৩ বিলাসরহিত, সরল। “কজনৈব চক্ষুবা কু.স ৫.৩২। ৪ ভাবশূন্য। “প্রণামক্রিয়া রঘু ৬.২৫। ৫ অমুকুল, হিতকর। ৬ সাধ, সং। ৭ সহজগম্য, সহবোধ, সহগম। “মিতাক্ষর (A.)। ৮ প্রগুণ (ত.বা)।—জু পুং বহুদেব-পুত্রবিশেষ (ভ ৩.২৮.৮)। [“কায় বিণ—সরলদেহ। “ভ ৩.২৮.৮। “কায় (পুং)—সরলকায়। “গ (বিণ)—সরলগামী, অজিক্রম; সরল-বাহারী। “গ (পুং)—বাণ। “বুদ্ধি, মতি (বিণ)—সরলমতি, দক্ষিণ, সাধু। “লেগা—সরলরেখা।]

অজকরণ ক্রী [কজ+অভূততত্ত্বো বি চি (°)+ ১/ক+অন (ভাট্)-ভা] ১ সরলীকরণ, সরলতাপাদন। ২ [+অন-ণ] সরলতাসাধন যন্ত্রবিশেষ (স্থপ্তত)।

অজায়ত বিণ [কজ্ আয়ত, হৃদ্য] সরল-দীর্ঘ, সোজালম্ব। “কাণ্ড-মুখায়তাক্ষম মামি ২.৬। কজায়তাঃ শত্ৰুবিশেষপঙক্তীঃ ভটি ২.১৩। চমকিতের স্থায় কজায়ত হইয়া কিম্বিদুরে দাঁড়াইলেন ব.প্র ৯৫।

অজী ক্রী [কজ্+জী ই (ভীপ্)] ১ সরলা নারী, সতী। ২ গ্রহের গতিবিশেষ।

অণ পুং, ক্রী [১/অ+ত (জ)-ক, আধমর্গ্যে ত>ন, গহ, পা ৮.২.৬০; ‘অণ-ভিন্ন অর্থে—‘কৃত’; ১/অণ+অ (ক)-ক (অটী); চান্দসঃ তু ‘হি’, ঠ রিণ; মৈ রিন; ত্র ‘ক’] ১ বাহ্য বুদ্ধি পায়, অবগুদেয়, ধার, দেনা। “অণঃ কৃতা দ্যুতঃ পিবেৎ (চাক্ষাক)। মনু ৯.২১৮। ২ উপকারাদি হেতু কৃতজ্ঞতারূপ বন্ধন। ৩ (স্থতিতে) পিতৃগণ ঋণিগণ ও দেবগণের ঋণ। “ঋণানি ত্রীণি রা ২.১০.৬.২৮। মনু ৬.৩৫। রঘু ১.৭১। [মনুজ জন্মমাত্র তিন ঋণে বদ্ধ হয়। পিতৃগণের ঋণ, সন্তান ও শ্রাক দ্বারা, ঋণিগণের ঋণ, ব্রহ্মচর্য বেদপাঠ ও তপস্তা দ্বারা, এবং দেবগণের ঋণ যজ্ঞ পূজা উপবাস ও রত দ্বারা পরিশোধ করিয়া লোক ঋণমুক্ত হয় (বিষ্ণুধর্মোত্তরপুরাণ)। মতান্তরে, ব্রাহ্মণ যথাক্রমে সন্তান ব্রহ্মচর্য ও যজ্ঞ দ্বারা পূর্বোক্ত ঋণত্রয় হইতে মুক্ত হয় (বসিষ্ঠ ১১)। মহাভারতে, চতুর্থতঃ আনুশংখ বা অহিংসা দ্বারা মনুষ্যের ঋণশোধন বিহিত হইয়াছে (মহা ১.১২০.২০)।] ৪ জল। “দর্শার্ণা (নদী) পা ৬.১.৮৯, সি। ৫ [+ত-অ] দুর্গভূমি। “দর্শার্ণো দেশঃ (সি)। ৬ (অক্ষশাস্ত্রে) বিয়োগচিহ্ন, অর্থাৎ ‘-’ এইরূপ কষি (minus)। বিপ ‘ধন’। [“কর্তা (-র্ত), “কারী (-রিন্) বিণ—ঋণকারক। “কর্তা মহা ১০.২৩.২১। ঋণকর্তা পিতা শত্রুঃ—চাণক্য। ঋণকারী পিতা শত্রুঃ শু ৪.১.১৫। “গ্রস্ত (বিং)—ঋণাক্রান্ত, ঋণী। “গ্রহ (পুং)—ঋণগ্রহণ, ধার লওয়া। “চোর (বি)—ঋণবিষয়ে চোর, অর্থাৎ যে কখন ঋণ শোধ করে না। “শি ৭৩। “চ্ছেদ (পুং), “দান (ক্রী)—ঋণশোধন, ধারশোধ। “ছ্যাচড়া (বিং)—যে টাকা থাকিলেও ঋণ শোধ করিতে চায় না। “ঋণ-ছ্যাচড়া বেটা কেশীয়ার দা ২০১৯। “দাতা (-ত্) বিণ—উত্তমর্ণ। “হি ১.১১১। “দাস (পুং)—ঋণমোচ-নার্থে দাসত্বগত জন। “ঋণমোচনে দাসত্বমভ্যুপগতঃ ঋণদাসঃ (মিতাক্ষর)। “মুক্তি (ক্রী), “মোক্ষ (পুং)—ঋণ হইতে নিষ্কৃতি; ঋণমোচন।]

অণলেক্ষ্য ক্রী [উ.লো] ঋণার্থ পত্র; বৃদ্ধার্থ (হৃদ দিবার অঙ্গীকারে) ধনগ্রহণপূর্বক কৃত বা কারিত হুস্মাক্ষিযুক্ত ঋণসূচক ব্যবহারোপযোগী পত্র; খত। “শু ২.৩১০।

অণলেশ্য পুং [যত] ঋণের শেষভাগ (অবশিষ্টাংশ)। “ঋণলেশ্যঃ (পুনশ্চ বন্ধিতে)।—চাণক্য। ঋণলেশ্য রাখা নয় তা জী.মা ১৮৬।—শোধন ক্রী [যত] ঋণদান, ধারশোধ।

অণোদান ক্রী [ঋণের আদান, বত] লাভ দিবার অঙ্গীকারে উত্তমর্ণ হইতে ঋণগ্রহণ। [ইহা অষ্টাদশ ব্যবহারপদের একতম এবং দেয় অদেয় ইত্যাদি ভেদে সপ্তবিধ (ত্র ‘মনু ৮.৫)।]

অণোদানয়ন, -পনোদন, -পাকরণ ক্রী [ঋণের অপনয়ন অপনোদন অপাকরণ, বত] ঋণশোধন, ঋণদান।

অণার্থ ক্রী [ঋণ+অণ, বুদ্ধি, একাদেশ; উ.লো] ঋণার্থ (ঋণশোধনার্থ) করণীয় অস্ত্র ঋণ (সি)।

অণিক পুং [ঋণ+ইক্ (ঈন্) অন্ত্যার্থে] ঋণবান্, ঋণী, অধমর্ণ। “মনু ৮.৪৯, কল্লুক। বাজ ২.৫৬; ৯৩।

অণী (-নিন্) বিণ [ঋণ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব; ক্রী-গণী] ১ ঋণবান্, ঋণযুক্ত, পাতক। “অনুগী চাপ্রবাসী চ মহা ২.৩১২.১১৫। ঋণিচক্রে ঋণী আছি ভা.চ ৪২৮। ২ পিতৃগণ-প্রভৃতিব ঋণযুক্ত। “ঋণিনো মানবা ব্রহ্ম জায়ন্তে মহা ১.২২৯.১১। ৩ উপকারাদি হেতু কৃতজ্ঞতারূপ ঋণে বদ্ধ; কৃতজ্ঞতায়ুক্ত। “সে সকল ঋণে ঋণী শব্দী রহিল ছু ১০১। ভা.চ ৪২৮। আমি আছি গো তারিণি! ঋণী ভব পায়।—দা ২১৬০।—ণী পুং অধমর্ণ। “বাজ ২.৮৬। ম.পা ১২২।

অণোদ্ধার পুং [ঋণের উদ্ধার, যত] ঋণশোধন, ঋণদান।

অত বিণ [১/অ+ত (জ)-অ; ত্র ‘অণ’] ১ গত, প্রাপ্ত। “সুপার্তঃ (স্থপ-কৃতঃ), দুপার্তঃ (দুস্থপ-কৃতঃ), পা ৬.১.৮৯, বার্তিক। ২ পূজিত। ৩ সত্য, অবিতথ। “সর্বমেতদন্তঃ মন্ত্রে গী ১০.১৪। সাক্যঃ বসেন্দ্রতম্ মনু ৮.৮২। ৪ [+ত-ক] দীপ্ত। [সায়ণের মতে, ‘কৃত’ শব্দের অর্থ ‘স্বর্ঘ্য’, ‘যজ্ঞ’, ‘জল’। পান্ডিত্য পণ্ডিতেরা বলেন, ‘কৃত’ শব্দে ‘জাগতিক ক্রম’ বুঝায়, অর্থাৎ স্বর্ঘ্য চল ও নক্ষত্রগণের নিয়মনিবন্ধ গতি, দিবা রাত্রি ও যদু ঋতুর ক্রম, যথাক্রমে জল হইতে মেঘের ও মেঘ হইতে জলের উৎপত্তি, অর্থাৎ বিশ্বব্যাপারের স্থানীয় কার্যক্রম ‘কৃত’ শব্দের বাচ্য। ইহা পবিত্র, ইহা সত্য, ইহা সত্যপণ (Vedic India, p. 146)।] —ত পুং ১ স্বর্ঘ্য। ২ যজ্ঞ। —ত ক্রী ১ সত্য, বাখাতথা, বাখার্থ্য। “বাচ্যমতঃ তৈঃ মনু ৮.৬১; তত্র বক্তব্যমন্তম্ ১০৪। ২ ব্রাহ্মণের স্মৃতিবিহিত বৃত্তি—উল্লিখিত। ‘কৃতমল্লিখিতঃ প্রোক্তম্ মনু ৪.৫; ভ ৭.১১.১৯। ৩ ধর্মপত্নী শ্রদ্ধার পুত্র দেববিশেষ (ভ ৪.১.৪৯)। ৪ কর্মফল। ৫ হুগ্রিয় বাক্য। ৬ মানসাদি সত্য। ৭ ধর্মবিষয়ক ধ্রুব বা অপরিবর্তনীয় নিয়ম; ধর্মকর্ম। ৮ মোক্ষ। ৯ বিষ্ণু। “মহা ১.১.২৫৬। ১০ পরব্রহ্ম। ‘কৃতমেকাশ্বরঃ ব্রহ্ম (শ্রুতি)। ১১ সত্যচ্যায় (শ.ক)। ১২ সত্য, প্রতিজ্ঞা। ১৩ সত্য বাক্যাদি (ত.বা)।

অতধামা (-মন্) পুং [কৃত ধাম বাহার, বহরী] ১ ‘সত্যধামা’, বিষ্ণু। “গো রা ৬.১০২.১৮। ২ স্বাদশমন্তরীয়া ইন্দ্র (ভ ৮.১০.২৮)।

অতস্তর পুং [কৃত+ ১/ভূ+অ (গচ)-ক; উ.ত] ‘সত্যপালক’, হরি, বিষ্ণু। ““ধাননিবারিতায ভ ৬.১০.১৭। ধৃতব্রত তুমি কৃতস্তর কৃ.কে ১৪২। —রা ক্রী প্রক্ষরীপত্নী। “ভ ৫.২০.৪।

অতি ক্রী [১/অ+তি (তিন্)-ভা] ১ গতি। ২ স্পর্ধা। ৩ স্মৃতি। ৪ [+তি-ণ] বন্ধ, পথ। ৫ মঙ্গল। “কর।

অতু পুং [১/অ+তু (তুক)-ক, উ ১.৭১; ঋতুর্ত্তগতিকর্মণঃ (নিরুক্ত)] ১ ‘পর্যায়গামী’, বৎসরের বড়ভাগের মাসসম্বন্ধক ভাগ—গ্রীষ্মাদি কাল।

“রামচ...বিজহার বহনুতুন রা ১.৭৭.২৫। (অহম্) কতুনঃ কুদমাকরঃ গী ১০.৩৫। মধু-কতু বি.প ৯৮। ঋতুরূপা তুমি ভা.চ ৪২৮। [অগ্রহায়ণ হইতে ছই ছই মাসে যথাক্রমে শিশির বসন্ত গ্রীষ্ম বর্ষা শরৎ হিম—বৎসরে এই ছয় কতু (অটী)। মতান্তরে, ঋষ হইতে ছই ছই মাসে যথাক্রমে শিশিরাদি বা বৈশাখ হইতে ছই ছই মাসে যথাক্রমে গীষ্মাদি ছয় কতুর গণনা হয় (স্থপ্তত ১.৬.৫। ভাব প্রকাশ, পূর্বপণ্ড, ১ম ভাগ)। কতুসে বসন্ত গ্রীষ্ম শরৎ (১৫.৯০.৬)। শতপথব্রাহ্মণ,

সংবৎসরে তিন পাঁচ ও ছয় কক্কুর উল্লেখ আছে। “পঞ্চ বা কক্কবঃ সংবৎসরস্ত যদ্বা বড়বর্ষঃ; জরো বা কক্কবঃ সংবৎসবস্ত।” ১ কক্কিম্ব, - কক্কিজোদর্শন। “ম.পা ২৭। ৬ কক্কাকাল, গর্ভধারণযোগ্যকাল (যোড়শ রাত্রি)। “মম্ব ৩.৪৬; ৪.১২৮; ২.৭০। বায়ুকে দিলেন কক্ক শি ৮৬। ৪ কক্কাকার্য্য, কক্কাকালে কক্কিগমন। “মম্ব ২.২৩। ৫ কক্কুর সংখ্যামুসারে চর (৬) এই সংখ্যা। “বেদ কক্ক দিক্ সঙ্গ করিব ভক্ষণ ম.পা ৬০; ৮৮। [বেদ কক্ক দিক্ সঙ্গ — মিলিত ১০+৬+৪=২০ বা বিশ, অর্থাৎ বিব।] ৬ যোগ্যকালমাত্র, নিরূপিতকাল। “কালযুক্ত মহা ৩.২৩৫.২৩। ৭ কক্কাকাল। ৭ মাস। ৮ দীপ্তি; তদভিমাত্রী দেব; বিষ্ণু। “মহা ১০.১৭.১৪১। ৯ শিব (মহা)। ১০ ধনিজবিশেষ (M.W.)। [কক্ক দান করা — কক্কাকালে পুরুষসংসর্গ করা। “শি ৮৬।]

কক্কাকাল, -সময় পুং [য.ত] ১ কক্কিম্বকাল, গর্ভাধানকাল। “কক্কাকালিগামী মম্ব ৩.৪৫। ম ২১। ২ যোগ্য বা অনুকূল কাল। “দেবে চ বর্ষাতুকালযুক্তম্ মহা ৩.২৩৫.২৩।

কক্কাগামী (-মিন্) বিণ [কক্ক + √গম্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] কক্কাকালে কক্কিগমনশীল। “মহা ৩.২০৬.৩৩। ভ ৭.১২.১১।

কক্কচর্য্য ক্রী [স.ত] কক্কভেদে কর্তব্য বিষয়। “সুশ্রুত ১.৬.১।

কক্কদান বি কক্কিসহবাসপূর্ব্বক কক্কুর ফলদান; কক্কুরক্ষা, গর্ভাধান। “কক্কদান মাগি লব রাজা বিজ্ঞানেন ম ৬২; ৭১।

কক্কদান, -পতি পুং [য.ত] ‘কক্কশ্রেষ্ঠ’, বসন্ত। তু ‘কক্কানাং কক্কমাকরঃ গী ১০.৩৫। “কক্কপতি রাত্রি গো ১৪৬; ১৮৬। ভূলে যদা কক্কপতি, হেরি...বনস্থলী কক্কম-কক্কলা মে ৫৮।

কক্কপর্বা পুং সূর্য্যবংশীয় অযোধ্যার রাজা। “মহা ৩.৬৬.২২। [ইনি নলের নিকট হইতে অশ্ববিদ্ধা লইয়া, নলকে অশ্ববিদ্ধা ও অশ্ববিদ্ধাবিশেষ দান করেন (মহা ৩.২২.২২। ভ ২.২.১৭)।]

কক্কপর্য্যায় পুং [য.ত] কক্কগণের ক্রমাবিভাব; কক্কাকাষাবসর। “মম্ব ১.৩০।

কক্কপ্রাপ্তি বিণ [যি.ত] পুষ্পফলাদির যোগ্যকালপ্রাপ্ত বৃক্ষাদি।

কক্কবতী বিং [সং কক্কমতী] রজস্বলা (নারী)। “বালিকা...হএ কক্কবতী গ ৭৬। কক্কবতী হইছে খুলনা ম.পা ২৭।

কক্কবেলা ক্রী [য.ত] কক্কাকাল, গর্ভাধানকাল।

কক্কমজ্জল বিণ [য.ত] বসন্তাদি কক্কুর প্রথমপ্রবেশস্থক মজ্জলাচরণভূত বা মজ্জলারভূত (চূতকোরকাদি)। “শ ৬.২।

কক্কমতী বিণ, ক্রী [কক্ক + মৎ (মতৃপৃ) অন্ত্যর্থে + ক্রী ঙ্ (ক্রীপৃ)] কক্কযুক্তা, সংযাতার্তব্য, রজস্বলা (নারী)। “কক্কমনমাত্রা রা ২.১০৮.১১। কক্কর্ম্মতী মম্ব ২.৮২; কুমার্য্যকৃতমতী ২.২০। ম ২১। —তী ক্রী রজস্বলা নারী। “কক্কমত্যাং মৈথুনগমনম্ —সুশ্রুত (S.W.)।

কক্কমুখ ক্রী [য.ত] ১ কক্কপ্রারম্ভ, কক্কপ্রকম। “রা ২.১০৫.২৫। ২ গোণ চান্দ্রমাসের প্রথম দিন প্রতিপদ (ত.বা)।

কক্কবাজী (-জিন্) বিণ [কক্ক + √যজ্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] প্রতি কক্কুর আরম্ভ যাগকারী।

কক্কুরক্ষা বি [য.ত] কক্কাকালে কক্কিসহবাসপূর্ব্বক গর্ভাধান। “কক্কুরক্ষা কর্ম্ম ম ৩২; কক্কুরক্ষা তর ৭১।

কক্কুরাজ পুং [কক্কুর রাজা, য.ত, সমাসান্ত ‘অ’ (ট্)] কক্কশ্রেষ্ঠ; কক্কপতি বসন্ত। “কক্কুরাজ যেন, বসন্ত মে ২৭০।

কক্কুলিঙ্গ ক্রী [য.ত] কক্কচিহ্ন, কক্কুর বিশেষবর্ণ। “মম্ব ১.৩০।

কক্কুলংঘার ক্রী [য.ত] যে কাব্যে কক্কুবর্ণনপরম্পরা আছে; বড় কক্কুবর্ণনাম্বক কালিদাসকৃত কাব্যবিশেষ।

কক্কুলঙ্গি পুং [য.ত] ১ কক্কুয়ের সংযোগ; এক কক্কুর অবসানে অন্ত

কক্কুর আগমনকাল। ২ গুরু ও কুরুপক্ষের মেলন; মুখা চান্দ্রমাসপক্ষে অমাবস্তা, গৌণচান্দ্রমাসপক্ষে পূর্ণিমা (ত.বা)।

কক্কুসেব্য বিণ [স.ত] কক্কুভেদে সেবনীয় পথ্য বস্তু (সুশ্রুত)।

কক্কুস্রাত্তা বিণ ক্রী [য.ত] কক্কাকালে বিহিত দিবসে (চতুর্থ দিবসে) শুদ্ধার্থ কৃত্রান্না (নারী)। “রা ২.৭৫.৫২। রঘু ১.৭৬। ক্রী.মা ১২। [কক্কুস্রাত্তা নারী প্রথমে বাহা দেখেন, সেইরূপই সন্তান প্রসব করেন; এইজন্য তিনি স্বামীকেই প্রথম দর্শন করিবেন (সুশ্রুত ৩.২.২৬)।]

কক্কুস্রান ক্রী [স.ত] কক্কাকালে শুদ্ধার্থ স্রান; রজস্বলার চতুর্থ দিবসে বিহিত স্রান। “ম ৩২.২১।

কক্কুহরীতকী ক্রী [উ.লো] কক্কুভেদে সেব্য হরীতকী; বর্ষাদি ছয় কক্কুতে যথাক্রমে সৈন্ধব শর্করা শুক্লী জীরক মধু গুড়—এই ছয় দ্রব্যের সহিত সেবনীয় হরীতকী। “সিদ্ধার্থকরীশুক্লীকর্ণমধুগুড়ৈঃ ক্রমাৎ। বর্ষাদিষ্ভিন্না প্রাণা রসায়নগুণেবিণা॥

কক্কুতে বা [চান্দ্রস] বর্জন, বিনা। “কক্কুতে রামবিবাসনাং রা ২.১২.৪২। গী ১১.১২। রঘু ২.৬৫। তাভা কক্কুতে যাজ্ঞ ২.১১২।

কক্কিজ (-জিজ্) পুং [কক্কু + √যজ্ + জিন্ (-)-ক-১ব; উ.ত; চান্দ্রস] ১ যিনি কক্কুতে (যোগ্যকালে) যাগ করেন; যাজক। ২ যিনি নজস্বামী বা যজমান কর্তৃক বৃত হইয়া যজমানের অনুষ্ঠেয় অধ্যাধানাদি বৈদিক কর্ম্ম করেন; যজ্ঞকৃৎ। ত্র ‘অগ্নিষ্টোম’। “মম্ব ২.১৪৩। যাজ্ঞ ১.৩৫; সা.দ ৩.৪৫। ৩ পুরোহিত। “ম.পা ১৪৩; ১৭৮।

কক্কি বিণ [√কৃ + ত (ক্ত)-ক] ১ কক্কিযুক্ত, বুদ্ধিপ্রাপ্ত। ২ সমৃদ্ধিযুক্ত, বৈভবশালী, সমৃদ্ধ। “কক্কি হি রাজ্যম্ রঘু ২.৫০; ৫.৪০। পদমুচ্চম্ ৮.৬। কু.স ৭.৫৫। কত কক্কি জনপদ কু.কে ২২। ৩ সম্পন্ন, প্রাচুর্য্য-যুক্ত। “কক্কাপণ রঘু ১৪.৩০। —ক ক্রী ১ সম্পন্নপ্রাপ্ত (মেদিনী), পরিপক্ক-মন্দিতপ্রাপ্ত (ভরত), রাশীকৃতপ্রাপ্ত (অ.টী), বহলিতপ্রাপ্ত (সুশ্রুতি)। ২ সিদ্ধান্ত (অ.চি)। ৩ [+ত-ভা] বুদ্ধি। —ক পুং ১ বিষ্ণু (মহা)। ২ [সং কক্কি] (বাঙলায়) দেববিশেষ। ত্র ‘কক্কি (১৭)। “কক্কি সিদ্ধি দ্রষ্টে দেতা সভাকার পতি ব.প ৩৮১। —ক্রী ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ বুদ্ধি। ২ অতিশয়। “প্রভাবকি কু.স ২.৫৮। ৩ উৎকর্ষ, উন্নতি, উচ্চপদপ্রাপ্তি। “মম চেষ্মক্কি: উ.চ ২.১১। ৪ সমৃদ্ধি, অভ্যুদয়। “অনুনকি রঘু ১০.১। নাথশর্ম্মিরমুদ্রায় ক.সা ২৬.২৫৪। কক্কিঃ ভবন্তোহিষিকবস্ত (অস্তিত্বচিনমন্ত্র)। পড়িয়া স্বস্তি কক্কি বিধি ভা.চ ১৪৬। ৫ সম্পত্তি, প্রাচুর্য্য। “ভক্তি কক্কি ম ৩০৩। ৬ [+তি-ণ] বিভব। “বাক্তিকি মা.মা ৫.২২। ৭ ধনসম্পত্তি, বিস্ত। “মান। ৮ সন্তান। “অধিককি রঘু ১২.৫। ৯ অগ্নিমাণ্ডি অষ্ট সমৃদ্ধি বা সিদ্ধি। “অষ্টকিযুক্তা (গতিম্) ভ ২.২.১১২। ১০ তপশ্চাদি সমৃদ্ধি। “দৈবীমুচ্চিমুপ্রাপ্তঃ রা ২.১০৫.৩৩। ১১ সিদ্ধি। ১২ অলৌকিক তেজঃ; দিব্যপ্রভা। “কক্ক্যা প্রজ্ঞলমানেব্ অগ্নিসোম-কর্ব্বয় হু মহা ৩.৪৬.২৬; ১১১.২। ১৩ ঐশ্বর্য্য। “বিধিজ্ঞান, বশিতা (S.W.)। ১৪ (উপচারে) কুবের পত্নী। ১৫ পার্ব্বতী। ১৬ লক্ষ্মী। ১৭ দেববিশেষ (ত.বা)। “পাণিপুটে ত্বব করে কক্কি সিদ্ধি মুনি চ.বি ৭৫; ১০৮; ১১৩। ১৮ অষ্টবর্গান্তর্গত গুণবিশেষ। ১৯ (বাঙলায়) অভ্যুদয়, অর্থাৎ বিপদমুক্তি। “মোরে দেহ কক্কি ভা.চ ৪২৮।

কক্কিত বিণ [কক্কি + ইত (ইত্) ‘সম্ভাত’ অর্থে] সম্ভাতকক্কি, সমৃদ্ধ। “অসিকক্কিত মহা ১৮.৩.২৫।

কক্কিমান (-মৎ) বিণ [কক্কি + মৎ (মতৃপৃ) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী -মতী] ১ কক্কিযুক্ত, সমৃদ্ধ, সম্পন্ন। “পশুশাস্ত্রধর্ম্মকিমান গো.রা ১.৫.৫। বনমুচ্চিমৎ মহা ৩.৫.৫। ২ ধনবান, ধনিক। “রঘু ১৬.৪২। ৩ সাধন-

সম্পন্ন। “রঘু ১২.৫। ৪ বজ্রালঙ্কারাদিসমৃদ্ধ, চিত্রবৈশিষ্ট্যসম্পন্ন।
“বজ্রিমদবজ্রজন কু.স ৭.৫২। ৫ অভ্যুদয়কর, সমৃদ্ধজনক।

অর্থ- অক [দি, স্বা, প—অর্থতি, অর্থোতি; সেট] বৃদ্ধি। [সম—
সমৃদ্ধি।]

অপু বি [সং রিপু, রি > অ (উচ্চারণসাম্যে), অ ‘অ’ শব্দ। “কয়
ম ২২১; *গণ ২৩৫; *সম ২২১৫। ম.পা ৬০।

অ-ফল্য বি ব্যঞ্জনবর্ণে সংযুক্ত স্বাকারের আকৃতি ()।

অভু পুং [অ + √ভূ + উ (ভূ)-ক; উত; ছান্দস; cf., Gr.
a'lphein; L. labor; A. S. earfool; Slav. rab-ty] ১ স্বর্গে
বা অদ্বিতীয় হইতে জাত; দেব। ২ (বহব) দেবগণের দেবতা, দেবগণ-
বিশেষ। ‘অভবো নাম তত্রাশ্বে দেবানামপি দেবতাঃ মহা ৩.২৬০.১৯।
“অভুক্রপা তুমি ভা.৫ ৪২৮। মিলি হ্রস্ব নর অভু, প্রণমি তোমায় বিভূ
স্ব.প্র ২২৬। [ইহার পঞ্চ দেবগণের একতম (হ ৭.৩২)। অ (৪)]
৩ বৈবস্বত মন্বন্তরে দেবগণবিশেষ। [ভ ৮.১৩.৪। ৪ হৃদ্যার পুত্রগণরূপ
দেবগণবিশেষ। [হৃদ্যার অস্ত্রিবংশজাত। অতু তাহার জ্যেষ্ঠ পুত্র।
তদীয় নামানুসারে হৃদ্যার তিন পুত্রই ‘অতু’ নামে গাত। ইহার বিশেষ
শিল্পকুশল; ইন্দ্রের অশ্ব, অশ্বিনীকুমারের রথ, বৃহস্পতির গাভী ইহাদের
শিল্পকলার পরিচায়ক। এইরূপ ও অন্যান্য কার্যে ইহাদের কৃতিত্ব
প্রকাশ পাইলে, দেবতারা ইহাদিগকে প্রতিবন্দী তষ্টার কৃত একটি
চন্সক দিয়া, তাহাতে চারিটি চন্সক প্রস্তুত করিতে বলেন। হুচক্ররূপে
ঐ কার্য সম্পাদিত হইলে, ইহার দেবতারূপে পরিগণিত ও বজ্রাংশভাগী
হন (অর্থদ)। ৫ রথকার, শিল্পী।

অভুক্ষ পুং [অভু + √ক্ষি + অ (ড)-ধি] ১ অতুর (দেবতার) বাস-
স্থান; স্বর্গ। ২ ইন্দ্র। “তুমি অবি অতুরের বৃদ্ধি ভা.৫ ৪২৮। ৩ বজ্র।
অশ্ব-সক [ভা, প—অর্থতি; সেট; সৌত্রধাতু] ১ হিংসা। ২ গতি
(ত.বা)। ৩ স্তুতি (ক.ক)।

অশু পুং [√শ্শ + য (কাপ)-র্ষ; তু ‘রিশু’; ছান্দস] ১ ‘হিংসনীয়’,
কুসমারবিশেষ। “পা ৪.২.৮০। অ ‘অশ্বশু’। ২ মৃগ। তু ‘অশ্ব’।
‘অশ্বো মৃগঃ মহা ৩.১০.২৩, নীলকণ্ঠ। —শ্রী জ্ঞী [+জ্ঞী আ (টাপ্)]
অশ্ব-জ্ঞীজাতি।

অশ্ব-সক [ভা, প—অর্থতি; সেট] ১ গতি। ২ হিংসা।

অশ্বভ পুং [√শ্ব + অভ (অভচ)-ক, গুণাভাব, উ ৩.১২৩; বৃষভ
> অশ্বভ (?); জ্ঞী -ভী; ছান্দস; Av. arshan—male. Cf.,
Gr. a'ro'en] ১ বৃষভ, বাঁড়। “গো.রা ১.১৩.৩০। মহা ১৪.৮৮.
৩৪। ২ (সঙ্গীতে) স্বরসমূহের অন্তর্গত ত্রিতীয় স্বর—‘ক’ বা ‘রি’।
[ইহা অশ্বভের স্বর হইতে গৃহীত বলিয়া ‘অশ্বভ’ নামে গাত। ইহার
তিন শ্রুতি (মাঘ ১.১। গী.সা ১০২)। ৩ শ্রেষ্ঠার্থবাচক, অর্থার্থ
শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “পার্শ্ববর্ষভ, পুরুষ”, ব্রাহ্মণ, ভরত, রাজ্য (S.W.)।
বানরবর্ষভ ১.১.৬৯; বাগবর্ষভ ১০০। বীরকুলবর্ষভ মে ১৭; রথীন্দ্রবর্ষভ
৩৮। [সমাসে উত্তরপদ (পা ২.১.৫৬। অ.কো ৩.২৮)। “কুলপা-
মুঘভঃ (মহা ৩.২৩.৭; ১২০.২৩), পুংসামুঘভঃ (ভ ১.১০.২৬), স্বীপা-
মুঘভঃ (ভ ২.৪.২২) ইত্যাদি অসমস্তভাবে প্রয়োগ বিবেচ্য।] ৪ পালক।
“ভ ২.৪.১৪। ৫ ভগবদবতারবিশেষ। “নমস্তে অশ্বভ যোগমার্গবিচারণ
ম ১১০৬। [ইনি নাভির পুত্র। সন্ন্যাসপ্রদর্শন ইহার উদ্দেশ্য। ইহার
শত পুত্রের মধ্যে মহাযৌগী ভয়ত জ্যেষ্ঠ ও শ্রেষ্ঠ (ভ ১.৩.১৩; ৫.৩;
৪ অধ্যায়)। ৬ মন্বন্তরবতারবিশেষ (ভ ৮.১৩.২০)। ৭ আদিজিন
(অ.চি)। ৮ মূনিবিশেষ। “কুট। ৯ রাজকর্তব্য বাগবিশেষ।
[ইহার দক্ষিণা সহস্র অশ্বভ এবং ইহা একাহসাধা (কাতায়ন ২২.১১
২)। ১০ বৃষশৃঙ্গবৎ ওষধিবিশেষ। ১১ কুষ্ঠীরশৃঙ্খ; বরাহশৃঙ্খ।
১২ ছন্দোবিশেষ। ১৩ পর্বতবিশেষ, অশ্বভকুট (?)। ১৪ কর্ণরক্ত।

—ভী জ্ঞী [জ্ঞী ই (জীপ্)] ১ বৃষভী, গবী। ২ নরাকাত (অশ্ব-
প্রভৃতিযুক্ত) জ্ঞী। ৩ বিধবা। ৪ শূকশিখী। ৫ শিরাল। বৃক। [‘ক
(পুং)—ওষধিবিশেষ। *কুট (পুং)—অশ্বভমূনির আশ্রিত শৈলশৃঙ্খ
(নীলকণ্ঠ); হেমকুটের শৃঙ্খবিশেষ; হেমকুট। “মহা ৩.১১০.৮।
*অজ (পুং)—১ ‘বৃষভকুট’, বৃষাঙ্ক, শিব। ২ অর্হবিশেষ।]

অশ্বি পুং [√শ্ব + ই (ইন্)-ক, গুণাভাব, উ ৪.১১২; জ্ঞী -বি, -বী,
পা ৪.১.৪৫, বান্তিক; ছান্দস; Av. ereshi; তু ‘রিমি—বিদগ্ধ-
মতয়ো রিময়ঃ (অ.টা); প্রা রিসি; অ ‘ক’; cf., Hebrew—
‘arsan’—a sage; ‘arrach’—old, ancient] ১ যিনি জ্ঞান
ও সংসারের পারে যান (অ.টা; সত্যবাক্। তু ‘কবীণাঃ পুনরাচ্চানাং
বাচমর্থাহমুধাবতি উচ ১.১০। ২ বেদমন্ত্রের ত্রষ্টা—কুংস অত্রি যেত
অগস্ত্য কুশিক বসিষ্ঠ বাস (S.W.)। ‘কবয়ো মন্ত্রতষ্টারঃ পা ৪.১.১১৪,
সি। ‘গী ১০.১৩; ১১.১৫। [মরীচি-প্রভৃতি সপ্তবি পরবর্তী কালে
ইহাদের স্থান অধিকার করিয়াছেন, বোধ হয়।] ৩ মরীচি-প্রভৃতি
সপ্তর্ষি। “দেবর্ষিপিতৃতর্পণম্ মনু ২.১৭৬; ১১.২১১। [অবি সপ্তর্ষিঃ;
—ব্রহ্মর্ষি—বসিষ্ঠাদি, দেবর্ষি—নারদাদি, মহর্ষি বাসাদি, পরমর্ষি—
ভেলাদি, কাণ্ডর্ষি—ক্রেমিষ্ণাদি, অশ্রুর্ষি—হৃশ্রুতাদি, রাজর্ষি—জনকাদি
(রত্নকোষ)।] ৪ তাপসমাত্র, মূনি, সাধু। “রা ১.১.৪৪। মনু ৪.৪৪।
রঘু ১.৫০। অশ্বিবংশবৎ মে ১১৮। ৫ অশ্বিদৃষ্ট মন্ত্র। “ভ ৩.৬.১৩।
৬ বেদ। তু ‘অশ্বিবচনং বেদঃ (হ্রস্বত)। “পা ১.১.১৬। ৭ তন্ত্রোক্ত
মন্ত্রের উপাসনায় সিদ্ধ। ৮ চন্দ্র (M.W.)। ৯ কিরণ। ১০ অশ্বি-
গণের সংখ্যানুসারে সাত (৭) এই সংখ্যা। “বেদ লয়ে অশ্বি রসে ব্রহ্ম
নিরূপিল। সেই শকে এই গীত ভারত রচিল।—ভা.৫ ৫৩২।
১১ [+ইন্-ভা] দর্শন। ১২ জ্ঞান। ১৩ (বাঙলায়) অশ্বিদর্শনমাত্র।
“দাড়িয়ে খজুর তাল—বন অশ্বিদয় ন ৭৬৯; বাজ্রজাতি মধ্যে শ্যুভ
অশ্বি দুই জন ৭৭৪। [অশ্বিএ, -য়ে—অশ্বি। “অশ্বিএ বৃহল জ্ঞী.কী ৪২।
অশ্বিয়ে শুনিয়া চ.বি ২০। *পঞ্চমী (জ্ঞী)—ভাত্রপুর্ণপঞ্চমী।
*যজ্ঞ (পুং)—স্বাধায়। “মনু ৪.২১। *রাজ (বি)—মহর্ষি।
“ম ১০.৩৯।]

অশ্বিকল্প বিণ [অশ্বি + কল্প (কল্পণ) ‘ঈষদূন’ অর্থে; জ্ঞী -ক্লা] ঈষদূন
অশ্বি; অশ্বিতুলা, অশ্বিপ্রায়।

অশ্বিকুল্য বিণ [অশ্বিকুল + য (যৎ) ‘হিত’ অর্থে; জ্ঞী -ল্যা] অশ্বিকুলের
হিতকর বা যোগ্য। “ভ ৩.১৬.১৩; ২২.২৭। —কুল্যা জ্ঞী [য.ত]
১ অশ্বিগণের কুল্যাসদৃশী; নদী। ২ মানস-সরোবরের নিকটে অশ্বিকুল
সরোবর (ত.বা)। ৩ নদীবিশেষ। “মহা ৩.৪৮.৪৮। ভ ৫.১২.১৮।
৪ তীর্থবিশেষ। “মহা ৩.৮৪.৪২।

অশ্বি(বী)কেশ বি [সং কবীকেশ; অপ্র] জীকৃষ্ণ। “না পাইবৈ দেব
অবীকেশ জ্ঞী.কী ২২; দেব অশ্বিকেশ ৩৫৬।

অশ্বিতর্পণ জ্ঞী [য.ত] মরীচি-প্রভৃতি অশ্বিগণের স্ত্রীতর্পণ জলাঞ্জলিদান।
“মনু ২.১৭৬।

অশ্বিলোক পুং [য.ত] অশ্বিগণের ভোগ্য ভূমণ; সত্যলোকের সন্নিক্ত
অশ্বিভোগ্য স্থানবিশেষ। “মহা ৩.৮৪.৪২।

অশ্বিজ্ঞান জ্ঞী [য.ত] ১ অশ্বির জ্ঞান। “অজাযুদ্ধে অশ্বিজ্ঞান প্রভাতে
মেঘডব্বরে। দম্পত্যোঃ কলহ চৈব বহ্নারন্তে লঘুক্ৰিয়া ২। (গৌণার্থে)
অশ্বিজ্ঞানবৎ আরন্তে মহাভয়মুক্ত ও কলে অকিঞ্চিংকর কার্যমাত্র।

অশ্বিসর্গ পুং [কর্মধা] অশ্বিরূপ অবতার; নারদাবতার। “ভ ১.৩.৮।

অশ্বি জ্ঞী [√শ্ব + তি (তিন্)-ণ; তু ‘রিটি’; ছান্দস] ১ ‘হিংসা-
সাধন’, অসি, খড়্গ, কুপাণ (অ.কো)। “মনু ৩.১৩৩। [‘কথাধায়াধু’
—কুল্লক] ২ আয়ুধমাত্র। “মহা ১.১১৪.৭। শরশক্তিবিষ্টি (চতী)।
৩ উত্তরপার্শ্বায়ায়ুধ অসি (ত.বা)।

অঙ্ক পুং [১/ব+ব (কাপ)-র্ষ, বাহুল্যে; তু 'রিজ, -জ] ১ কৃষ্ণসার-
মৃগবিশেষ। 'অঙ্কো নীলাঙ্গকঃ'—ভাবপ্রকাশ। ত্র 'অঙ্কশৃঙ্গ'। ২ মৃগ।
"সঙ্গীত ৩.৩১.৩৬।—জ ক্রী কৃষ্ণবিশেষ। [°কেতু (পুং)—
বাহার অঙ্ক কেতু; অনিরুদ্ধ। °গঙ্কা (স্ত্রী)—কৃষিজাতিক। বৃক্ষ;
কৃষ্ণগঙ্কা।]

অঙ্কশৃঙ্গ পুং [বহরী] যেখানে অঙ্ক (মৃগ) মূক, অর্থাৎ শান্ত; পশ্চা-
নিকটস্থ পর্বতবিশেষ। "রা ১.৩.২৩। সী ২৩। [বালী মন্ত্রমুনির
শাপে এই পর্বতে আসিতে পারিতেন না এই অঙ্ক বালীর ভয়ে স্ত্রী
এই পর্বতে আস্রয় গ্রহণ করেন। এই স্থানে রামের সহিত স্ত্রীকে
দর্শন ও মিত্রতা হয়।]

অঙ্কশৃঙ্গ পুং [উ. বহরী; তু 'অঙ্কশৃঙ্গ'; নীলকণ্ঠমতে, 'অঙ্ক' 'অঙ্কশৃঙ্গ'
পাঠ সাধু, 'অঙ্ক' 'অঙ্কশৃঙ্গ' পাঠ প্রামাণ্যিক (মহা ৩.১১০.২৩,
নীলকণ্ঠ)।] ১ অঙ্কের শৃঙ্গের জায় বাহার শৃঙ্গ; কাংশপ বিভাণ্ডকের
হৃত অংশবিশেষ। [দীর্ঘকাল হ্রদে তপস্বরণের সময়ে, উর্বলীকে দেখিয়া
বিভাণ্ডকের যে রেতঃস্রব লন হয়, এক তৃপ্তি হরিণী জলের সহিত তাহা
পান করে। এই বীর্ধোই অঙ্কশৃঙ্গের জন্ম হয়। হরিণের জায় শৃঙ্গোদ্যম
হেতু ইহার নাম 'অঙ্কশৃঙ্গ'। অঙ্গরাজ্যে অনাবৃষ্টিনিবারণের নিমিত্ত
অঙ্গরাজ লোমপাদ, বেড়া দ্বারা প্রলোভিত করিয়া, ইহাকে স্বরাজ্যে
আনয়ন এবং কষ্টা শাস্ত্রকে সম্প্রদান করেন। ইহার অশ্রুভিত পুষ্কো-
প্রভাবে দশরথ রামাদি পুত্রচতুষ্টয় লাভ করেন (রা ১.৯; ১৬। মহা
৩.১১০)।] ২ সাবর্ণিকমণ্ডলের সপ্তর্ষির একতম। "ভ ৮.১৩.১৫।

অঙ্গি বি [তু 'সং অংি > প্রা রিসি, অপ] অংি। "শু ৬৭; দেবকসি
১০৬। [অসাত্তা)নি—অংিপত্নী। "শু ৬৭, ৬৮।]

ঈ

ঈ^১ অষ্টম স্বরবর্ণ। ত্র 'ঈ'।

ঈ^২ পুং ১ ভৈরব। ২ দানব।—স্ত্রী ১ অদিতি। ২ দমু।—ক্ৰী বকঃ।
ঈ^৩ স্ক [ক্রো, প—ঈগাতি; সেট্] গতি। ত্র 'উদীর্ঘ'।

ঈকার পুং [কর্দধা] 'ঈ' এই বর্ণ; ঈ-বর্ণ।

ঈকাল বি বাঞ্ছনবর্ণে যুক্ত ঈকারের আকৃতি ()।

ঐ

ঐ^১ নবম স্বরবর্ণ। [ইহার উচ্চারণস্থানাদি ঈকারেরই তুল্য (ত্র 'ঈ')।
সিদ্ধান্তকোমরীমতে, 'ঐ' দ্ব্যবর্ণ (পা ১.১.৯)। শিক্ষাগ্রন্থেও ঐ-কারের
উচ্চারণস্থান দন্ত (দন্ত্য। ঐ-তু-ল-সাং স্মৃতাঃ)। ঐ-কারের দীর্ঘ নাই;
স্বতরাং, বেদে উদ্ভাসাদি এবং সাহুসানিকাদি ভেদে, ব্রহ্ম 'ঐ' ও প্লুত
'ঐ' দ্ব্যবর্ণপ্রকার (পা ১.১.৮, সি)। সংস্কৃতে উদ্ভাসাদির অভাবে
'ঐ'-বর্ণ চতুর্বিধ। মুক্খবোধ ঐ-কার স্বীকার করেন, স্বতরাং, তন্মতে
ঐ-বর্ণ ষড়্‌বিধ। বাঙলায় স্বরবর্ণে ঐ, ঐ বর্ণের প্রয়োজন নাই।
হিন্দী-প্রভৃতির স্বরমালায় ঐ দুই বর্ণ গৃহীত হয় নাই, উহার ঈ,
ঐ বর্ণেরই মত অনাবশ্যক (ত্র 'ঈ')। রামমোহন রায়ের গোড়ীয়ভাষা-
ব্যাকরণের স্বরমালায়ও ঐ দুই বর্ণের স্থান নাই। বাঙলায় ঈ-কারের
উচ্চারণ 'রি'এর জায়, ঐ-কারের উচ্চারণ 'লি'; এই জন্য প্রাচীন
বাঙলায় একাক্ষরন্তরে 'লীলা লীলাএ লীন লিপি' শব্দের পরিবর্তে
উচ্চারণসাম্যে যথাক্রমে 'লালা, লালাএ, লন, লপি' (ম.পা ৬০), এইরূপ
ঐ-কারাদি শব্দ দেখা যায়।]

ঐ^২ পুং ১ দেবমাতা, অদিতি। "ঐকারবর্ণপা বা.দ ৮২। ২ পর্বত।
৩ ভূমি। ৪ মাৎকাবর্ণবিশেষ। ৫ বেদ। "ঐ-কার বেদের নাম, ভূমি সে

ঐ-কার। ৬ পড়িলে কি হবে, ৭ কি জানে তোমার—ভা.চ ৪২৮।

[কোনো কোবেই এই অর্থ দ্রুত হয় নাই।]

ঐ-কার পুং [কর্দধা] 'ঐ' এই বর্ণ; ঐ-বর্ণ। "ত্র ২২।

ঐ-কাল বি বাঞ্ছনবর্ণে যুক্ত ঐ-কারের আকৃতি ()।

ঐলা বি [লীলা > ঐলা, ত্র 'ঐ'; অপ্র] লীলা। "ঐলা ক্রমে : ঐলাএ
ম.পা ৬০।

ঊ

ঊ^১ দশম স্বরবর্ণ। ত্র 'ঊ'।

ঊ^২ পুং ১ মহাদেব।—স্ত্রী দৈত্যের ও দানবের মাতা; দিতি, দমু।

"ঊ-কার দৈত্যের মাতা, ঊ-ভব দানব। ঊ-কারবর্ণপা ভূমি, বধিলা
ঊ-ভব—ভা.চ ৪২৮। ২ কামধেনুমাতা। ৩ দৈত্য-স্ত্রীজাতি।

ঊ-কার পুং [কর্দধা] 'ঊ' এই বর্ণ; ঊ-বর্ণ। "ভা.চ ৪২৮।

ঊন বি [লীন > ঊন, ত্র 'ঊ'; অপ্র] লীন, লয়প্রাপ্ত। "ঊন কৈলা কথ
ভক্ত পঙ্কজ অঞ্জিত ম.পা ৬০।

ঊপি বি [লিপি > ঊপি, ত্র 'ঊ'; অপ্র] বিধিলিপি। "ঊপি ছিল
আক্ষি দাস বন্ধনে মরিতে ম.পা ৬০।

ঊভব বি 'ঊ' অর্থাৎ দমু হইতে জাত; 'ঊভব দানব ভা.চ ৪২৮।—ব
বি দমুজ, দানব। "ত্র 'ঊ'।

ঋ

ঋ^১ একাদশ স্বরবর্ণ। [ইহার উচ্চারণস্থান হমুঘ্র ও তালু এবং করণ
ওষ্ঠয্য জিহ্বামধ্যের পার্শ্বয্য, অর্থাৎ একার-উচ্চারণে, ওষ্ঠয্য পরস্পর
ঈষৎ সন্নিবিষ্ট এবং হমুঘ্র পরস্পর উপলিষ্ট করিয়া, জিহ্বামধ্যের দুই পার্শ্ব
দ্বারা হমুঘ্রের উপরিভাগ স্পর্শ ও জিহ্বামধ্য তালুতে উপলিষ্ট করিতে
হয় (তৈ ২.১৫.১৭, ২৩)। পাণিনিমতে একারের ও ঐকারের
উচ্চারণস্থান কণ্ঠতালু (পা ১.১.৯); শিক্ষাগ্রন্থেও এইরূপ (এ ঐ তু
কণ্ঠতালবো)। একার সন্ধাক্ষর, অর্থাৎ কণ্ঠ্য অবর্ণের ও তালব্য ইবর্ণের
সন্ধিতে একার হয়; স্বতরাং, ইহা কণ্ঠতালব্য ও দীর্ঘস্বর। বেদে, উদ্ভাসাদি
দীর্ঘ প্লুত সাহুসানিক ও নিরহুসানিক ভেদে, একার দ্বাদশবিধ; সংস্কৃতে,
উদ্ভাসাদির অভাবে, একার চতুর্বিধ। বাঙলায় একার নামমাত্রে দীর্ঘ,
উচ্চারণে ব্রহ্ম; 'এক' 'একে' 'একুনে' 'এতেক' শব্দের 'এ'কার ব্রহ্ম-
মাত্রক। বাঙলায় একার সর্বত্রই সংস্কৃতে একারের মত হয় না;
'এক' 'একুনে' এই দুই শব্দের 'এ'-কার একপ্রকার নহে। প্রাচীন
বাঙলায় 'ক্ষত্রি'-প্রভৃতির স্থানে 'ক্ষেত্রি'-প্রভৃতি দেখা যায়; বোধ হয়,
একারের কণ্ঠতালব্যতা ইহার কারণ। 'কেন, কেমন' ইত্যাদির এ-কার
আড়ে উচ্চারিত হয়; এইরূপ উচ্চারণ, প্রাচীন বাঙলায় 'কান, কামন'
(পো.চ) ইত্যাদির জায় 'গা' দ্বারা স্থচিত হইয়াছে। গোপীচন্দ্রের
গানে, 'কেশ' স্থানে 'কাশ' দেখিলে, বোধ হয়, উহা উচ্চারণানুসারেই
লিখিত হইয়াছে। বীরভূমে 'বেল' 'তেল' 'সের' শব্দের এইরূপ আড়ে
উচ্চারণ শুনা যায়। 'ময়নামতীর গানে' ৫ পৃষ্ঠে 'ছএ' (ছয়), 'নিশ্চএ'
(নিশ্চয়) 'মোহাশএ' (-শয়), 'ভএ' (ভয়) 'নএ' (নয়) ইত্যাদির
'এ'-কার সন্ধাক্ষর, 'ব' (ই+অ)-কারের 'ই'কার হইতে উৎপন্ন।]

ঋ^২ সর্ব [ত্র 'ঐ'; এ (পৈ); হি যহ, এহ, -হি; ঠহা, হে; প ই(এ)হ;
নেপালী, ভোজপুরী, মাগধী—ঈ (G.H.); ঔ এ; মৈ ই, ঈ; সি
হী, হে; ড এ, এহি; (সম্মে) ইনি ইঁহা এঁহা এঁ একে-রে, -রা
ইত্যাদি ('এঁরা সব—নী ৯৩; এঁহেরা—মন্ত্র ৫); এদের এঁদের
(তু 'প্রা এদাণ—প্রা.প্র ৩.৪); ইহার এঁয়ার এঁর (তু 'প্রা এ আণ

—হে); এতে, -খে (তু 'প্রা এখ')] ১ এই (প্রাণী)। “এ আদি তেজিণ কোটি যত দেবগণ য ১৮; এরা দুখী ৩৮৩। এটা এল কেহ কু ২৪২। এ আদি যতক শ্রাণী ১২। এছারে কে বলে ভাল চৈ.ম ৪২। এটা কেটা ভা.চ ৪১৩। এটা কি উপসর্গ দা ১৩০২। ২ এই, ইহা (অপ্রাণিবিরয়ক—ব্যাপার, কথা বস্তু ইত্যাদি)। “এ কি একি একি রে দুর্ভাগি বিভাষণ কু ২২৩; এ বা কোন কথা ২৪৭। এত অপূর্ণ কাহিনী ম ৬০০। এত চমৎকার চৈ.ম ৪০। একি লো ...এ কি দেখি লো ভা.চ ৩১২। এ কি এ, একি এ, স্থির চপলা! —গান ২৩; এ কি আকুলতা ভুবনে, এ কি চঞ্চলতা পবনে ১৫৩। এ চিত্রপট! সী ১১। তরবারে এ কি অলিতেছে? এ কি হীরা? মাধায় এ কি? ...এও কি হীরা? ব.প্র ১৩৫। ৩ পুরোক্তবিরয়। “অঙ্গ বলে বুলিলাম তোর এ সব কিছু নয় কু ২৫০। এ বলিয়া ম.পা ১০১। ৪ একজন, কোন একজন। “এ চাহে উহার পানে ভা.চ ৩১২। আজ একে চাবুক মারেন, আজ ওকে...জুতো মারেন হু ১০১। —বিং ১ এই (সমুদ্র, দৃশ্যমান, উপস্থিত, বস্তুমান)। “এ বন হিঙই চ ৪৪। এতোর নব যৌবনে শ্রী.কী ৪৫; ১১৭। এ ভরা বাদর বি.প ১৭২। এ না অতুত বিহার ন.প ৩৩২। কে শিখাইল এ লোকে চৈ.চ ৭৮। এ বিখে : এ রক্ষাবৃন্দে মে ১৯৮। ২ এই (আশ্রিত, অবলম্বিত)। “একুল ওকুল গেল শ্রী.মা ৩৬। ব.প ১৫৩৫। একুলে ওকুলে...আপন বলিব কায় চ.দা ১৪৬। গেল একুল ওকুল হুকুল দা ৩১; ১৭৭। এ প্রপঞ্চে তবে. কেন বধাইছ দাসে!—৩ ১৯৮। ৩ এই (আত্মনির্দেশ)। “এ একান্তেরে চাও ভা.চ ৪২৮। ৪ এক, কোন-এক। “এখাটাল হইতে সোনা ওপাটালে যায় ম.ম ১৪৬। এঘর ওঘর মোর যাইতে আসিতে।—হু ১০১। সে যে এদিক ওদিক রেখে, পেতে পেতে হুধের বাটী ব.প ১৫৩২। এমুড়া হতে ওমুড়া অবধি।—ব.প্র ১৫২। এপিট ওপিটা।—হেম ৩৮৭। একথা ওকথার পর ব.প্র ২৪৩। ৫ এত, অধিক। “তুমি এরাতে ওখানে কেন? এরাতে এত হীরা পরিয়া কোথায় যাইতেছ?—ব.প্র ১৩৫। ৬ এইরূপ, এপ্রকার (গুরু, গীড়াকর)। “এ বোল শুনিয়া। নাগরী রাধা. হাণএ সকল গাএ শ্রী.কী ১২; ১৪৬। এ পাণ করিলে কেন...বুদ্ধ পিতা কেন হে কাঁদালে!—হেম ২। ৭ এই, অর্থাৎ অধিষ্ঠিত, অধুষিত (স্থান, দেশ, গৃহ)। “এ বন ছাড়ি চ ১২। এ ধামে মে ১৯২। বৈশাখে এ দেশ বড় ফুপের সময় ভা.চ ৪৪৭। আমার এ ঘরে, আপনার করে, গৃহদীপখানি আলো।—রবীন্দ্র। [এ-ও-তা-ইহা-উহা-তাহা, যা-তা, অসম্বন্ধ বাক্য। একথা ওকথা বা সে কথা—এক কথা ও অন্য কথা; নানা কথা। একাল—বর্তমান যুগ। বিপ ‘সেকাল’। একাল ওকাল—ইহকাল-পরকাল। এ কি!—১ ইহা কি ব্যাপার! (বিশ্ময়ে); অর্থাৎ ইহা অতুত কাণ্ড! “এ কি লো ইত্যাদি। ত্র (২)। ২ ইহা কিরূপ, অর্থাৎ ইহা অলৌকিক, দিবা, অদৃষ্টপূর্ব। “এ কি হৃগন্ধ হিলোল বহিল : এ কি করুণা করুণাময়!—রবীন্দ্র। একুল ওকুল, একুল ওকুল—(নারীপক্ষে) স্বপ্নকুল ও পিতৃকুল; ছই তীর; উভয় আশ্রয়। ত্র ‘এ’ বিং (২)। এ কে?—এই ব্যক্তি কে? ইহার পরিচয় কি? তু ‘একে’ (ইহাকে)। এটা—এই ব্যক্তিটা (অবজ্ঞায়, ভয়ে)। ত্র ‘এ’ সর্ব (১)। এ ত—১ ইহা ত; ইহাও। “এত গুণ বড় ভা.চ ৪০৬; এ ত শুনি ভাল ৪০৮। ২ ইহা ত; ইহা ঠিক। “সোহাগের হার গাথা আমার,—এ ত ফুল গাথা নয় মাসি ব.প ১৬২৭। ৩ ইহাই, এইটাই। “বসুন্ধরে প্রণাম করে, এ ত বড় দায় ভা.চ ৩৪২। এতে (এ+তে)—ইহাতে, এই স্থানে, বস্তুতে বা বিষয়ে; ইহা দ্বারা; এই হেতু; এই কারণে; ইহা হইতে। এ দিক ও দিক—দুই দিক, পক্ষ বা পার্শ্ব; চারি দিক; উভয় পক্ষ। এদিক ওদিক

করা—একটু বেড়ান, বৈধ বা ইতস্ততঃ করা। এ-পার ও-পার করা—এক পার হইতে অন্য পারে লইয়া যাওয়া; পার করা। এ-পাশ ও-পাশ করা—১ শয্যার গড়াগড়ি দেওয়া বা আবর্তন। “একখানা কবলের উপরে পড়িয়া এ-পাশ ও-পাশ করিতে লাগিলেন আ.হু ১৬২। ২ এখানে ওখানে যাওয়া-আসা। “ঘুরে ঘোরেতে, শয্যার হাথাড়ি, এপাশ ওপাশ করি ভ.প্র ৪০৮। এপিঠ ওপিঠ—দুই পিঠ বা দিক; উপর ও নিম্ন দিক। এপিঠ ওপিঠ মাত্র—বস্তুত এক জিনিস কিছু প্রভেদ। “জিনিসটা এ আমলের আবাড়ের চাঁদের এপিঠ ওপিঠ মাত্র। —গল্পগুচ্ছ। এ বা কোন কথা—ইহা ত সামান্য বিষয়। “কু ২৪৭। এমুড়া ওমুড়া—একপ্রান্ত হইতে অন্য প্রান্ত পর্যন্ত; সবটা। এখাবৎ—একাল-পর্যন্ত; অতাবধি। এর কথা ওক বলা—একের গুণ কথা অঙ্কে বলা; লাগান-ভাঙান। “তোমাদের যে কত চলা, এর কথাটি ওকে বলা দা ২০৫৩। এর থেকে, এথেকে—এই বিষয় হইতে। “এর থেকে বুঝতে পারি ঘ ৮২; ২৫।]

এ^৩ বা ১ স্থিতি। ২ অহুয়া। ৩ অহুকল্প। ৪ [মৈ ‘এ’] সম্বোধন, আমন্ত্রণ। তু ‘হে’। “এ ধনি মানিনি বি.প ১০১; ১০২। এ সখি এ সখি ১২৭। এ ধনি চ.দা ২৭। গৌর এ পরম নয়াল চৈ.ভা ২১৪। ৫ গীতে রাগ-পুরণে (সুরের মাত্রা-পুরণে)। “ধৃতকুল এ।—গী.গো ১.১৭। গোবিন্দ এ।—শ্রী.কী ৩৫৩। এ অষ্ট দিবসে চৈ.ম ৩৭; এ গীত নাচন ৭২; ১৩২। লোটায়ে এ পিঠে ন.প ২৬২। মোহ এ মদ মৎসর চৈ ১১। ৬ (বাংলায়) পাদপুরণে। “এ তিন লোচন চ.বি ২২৬; এ তিন নঞান ২২৭। ৭ খেদ, শোক। “এ হরি এ হরি আর কি দেখিব গোপাল শ্রী.ম ২২। ৮ ঘৃণা, নিন্দা। “এ রাম! এ রাম! এ বড় কৃষ্ণান। ৯ স.বিং [সং এক; অসং—এটা (একটা), এবিধ (একবিধ), অগ্র] এক। “এ অরি (একেঅরী) করিল ব.প ৩১; এ দৌড় ৩৬; ‘কুটি এ’ হিরণ্য (এককোটি) ২০। এপাক দিয়া গো.চ ২১; এ দৌড় ধরিল ৪১; এবুক উল ২১৭; এগাস অন্ন ২২৬।

এ^৫ কান্তি [সং স্ (সু-বিত্তি) > মাগধী প্রা এ (তু ‘সং সর্কে’) > বা এ] ১ কর্তৃকারকের প্রথমা বিভক্তি। “কাহ্নে গাইতু চ ৩২; তিঅধাতুএ (ত্রৈধাতুকে) বিলসই ৪৫। আক্ষে দেব শ্রী.কী ১৩; তাঁএ সে গোআল ১০৬; তোএ এখানে থাক ৩৮৬। রাজাএ বোলে ম.গা ২; লক্ষ্মীএ ছাড়িয়া যায় ৩। করিব কোনে অ.প ৩৫; রাজাএ শুনে; মাএ পুত্রে ২২৫; মনিএ, মন্ত্রীএ ১৩০। কানকাএ আকলিল গো.বি ২০; কেহএ চামর দেলোএ ১৭৩। মাএ পোএ কু.অ ৬। বাসবে ম.পা ২; ধনঞ্জএ ৬; অনাদিএ ১৩; আভাএ, মহামাএ ১৬; নর্তকীএ ৩১; শ্যামরাএ ৬৮। খাণ্ডাএ স্বকমক করে গ ২১। মানিল রাজনে ব.প ৬৪৬। ব্রজাএ চ.বি ১৫২। ২ [প্রা এ (দ্বিতীয়া স্থানে সপ্তমী—প্রা নয়রে ন জামি; সং নগরঃ ন যামি—হে ৩.১৩৫); মৈ কে, কৈ] কর্তৃকারকের দ্বিতীয়া বিভক্তি। “আক্ষে ভলি দাহ দেহ’ চ ২২; কোএ।—৬৬। রামাএ ধরিল এ গেল শ্রু ৪২। তোয নামের নন্দনে শ্রী.কী ১৩০; কহিবো কাএ ২২৫। বিহি বহি তোহে দেল বি.প ১২। গোবিন্দেত পুতৃত বার্তা অ.প ১২২; বীরকর্মাএ বোলে ১২২। সুধিএ কহে ব.প ৬১৫; কোকিলা করএ কত হুমধুর রাএ ৬৩৫। পাণ্ডএ পাঠাইল ম.বি ২। রামে ঘাটাইয়া যে মজলি লক্ষ্মীপুরী কু ২২২। রাজা না দিবে পাণ্ডবে ম ৬৬৮। ওই দেখ...ভয়ঙ্কর তুলীয়ে: ধাঁধিয়া নয়নে মে ৬২। ৩ [সং টা—ইন (তৃতীয়া বিভক্তি) > প্রা এণ, (অপভ্রংশে) এ, এং (হে ৪.৩৩৩.৩৪৩); তু ‘রামে (রামেন) ব, Appendix; অলিএ কালিএ (অলিনা কালিনা) চ ১৪; মৈ এ] করণ কারকের তৃতীয়া বিভক্তি। “হাখে তুলী শ্রী.কী ২৬; কটাকে মোহে ৬৮। কি বুধিএ পাইব গো.বি ৬৮; বাবলের সামনে ৯৮; বাবলের রাএ ৯২।

শক্তিএ না পারি: তীক্ষ্ণাসিএ ম.পা ২২; চকুএ না দেখি পশু ১৬৮।
 উপাএ বধিএ অ.প ১২৮। অপমৃত্যো (অপমৃত্যুতে) চৈ.ভা ২৫১।
 বাণবৃত্তো কৈল অঙ্কার ম.পা ৭৪৪। ৪ 'হেতু' অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি।
 "কাঞ্চ বিয়োএ (স্বকবিয়োগেন) চ ৪২। আপন পুনে...দেহ দানে
 জী.কী ১০৯। মাটিএ (মাটিতে বর্ষণ হেতু) যাএ থএ ম.পা ১১; গো.চ
 ৩৪০। চিত্তাএ বিকল: অজিজ্ঞাসাএ অ.প ১০; মগ্ধাএ ১১; বাণ
 যাএ: লজ্জাএ বিকল ১৮। প্রভুর আজ্ঞাএ গ ১৬। আজ্ঞাএ
 (আজ্ঞাএ) গো.বি ২০। কণ্টকের যাএ ম.পা ৩৪; লজ্জাএ ৭১;
 ৯২। যাএ জর্জর কু.অ ৬। তন্ত্রিএ ভুলে জী.মা ৪৭। কুখাএ আকুল
 ব.প ৩২২। লৈবলে রক্ষা পাইল ম.পা ৬৭৬। কৃষ্ণকো, অগ্নিশকো চৈ.চ
 ২৩; কৃষ্ণাধো ৬২। কৃষ্ণো চৈ.ভা ২৫২। ৫ কর্তৃকারকে তৃতীয়া
 বিভক্তি। "নদীএ বেষ্টিত অ.প ৩; জরাএ পীড়িত ১৮; পক্ষীএ পূর্ণিত
 ১৯। মহীমণ্ডল...মোহিত তব কীর্ত্নো দু ৬১। কুখাএ দেহ হৈল ছন্ন
 ম.পা ৪৩। ৬ ক্রিয়া-বিশেষণে তৃতীয়া বিভক্তি (ক্রমে, অনুসারে, পূর্বক
 ইত্যাদির বোঝে বাঙলায় এই অর্থ প্রকাশিত হয়)। "আজন্দের নিরাসে
 রাজই চ ৪৮। বেদ উদ্ধারিলো...লীলাএ জী.কী ১০১; সরাপে...কহত
 ১১২। লীলাএ ভুবন জন, সেই করে লাল্লন গ ৮; লীলাএ মধুর হাসি
 ৩৮; আছেন প্রভু আপন ইচ্ছাএ ৪০। হেলাএ ১৩৬। স্বইচ্ছাএ...
 জাএ: কান্দিছে দীর্ঘ রাএ ম.পা ৭৬; নিশ্চিন্তাএ ৮০; উচ্চবরে ১২৭;
 পড়িল গ্রীবাধরে ১৩৬। ঐ বরণে গৌরী ক.চ ১৪৪। ভক্তো বসাইল
 চৈ.চ ২৪২। ইচ্ছাএ কৈল ম.বি ২২৫। নিশ্চএ জ ২৮; হেলাএ ৬৯।
 গুরুকৃষ্ণো, পরম ভক্তো চৈ.চ ৯৬। চাহে এক দৃষ্টো চৈ.ম ১৪।
 ৭ সহার্থক শব্দযোগে তৃতীয়া বিভক্তি। "তোএ সম চ ১৯। ৮ [সং
 গুসি—অঃ (পক্ষ্মী বিভক্তি)] > প্রা এ (স্ত্রীলিঙ্গ শব্দে, হে ৩.২৯)]
 অপাদান কারকের পক্ষ্মী বিভক্তি। "ঝাট ঘূচা আক্ষার পাশে জী.কী
 ১১৫; কে না নীল বাঁশী সিজরে ৩২৪। ঐটে হইতে (ঐ স্থান হইতে)
 গো.চ ৩২; ৩৩ টীকা। দেশে হ'তে জী.মা ৫৫; ধনে হতে ধর্ম হয়,
 ধনে হ'তে বশ ২১৮। বনে হইতে ম.বি ১৫৮; ঘরে হৈতে ১৭৭। শূলে
 হ'তে শূল দেও শি ৬৯। হাতে হৈতে ব.প ৯৫৫। কোলে হইতে নামে
 ন.প ১০৪; স্বন্ধে হৈতে নামাইয়া ১০৫; বসে হৈতে ২৫০। বনে হ'তে
 বনাঙ্করে চ.কা ৪২০। [বোধ হয়, প্রাকৃত 'রচ্ছ হিচ্ছো' (বৃক্ষসমূহ
 হইতে) ইত্যাদির অনুকরণে বাঙলায় 'এ' এবং 'হইতে' উভয়েরই প্রয়োগ
 হইয়াছে। এই 'এ' পক্ষ্মী নহে, বিভক্তিজ্ঞ আদেশ মাত্র (হে
 ৩.১৫)।] ৯ 'হেতু' ও 'অপেক্ষা' অর্থে পক্ষ্মী বিভক্তি। "শমনের ভএ
 ('ভএ' তৃতীয়াস্তও হয়) ম.পা ৫৭। তোরে বড় কত রাজা বধিল পরাণ
 কু.উ ১৮৭। কেহ কারে নহে কম ভা.চ ৭৩৮। ১০ [সং গুি—ই (সপ্তমী
 বিভক্তি)] > প্রা এ (হে ৩.১১.২৯; ৪.৩৩৪; রণএ, বণে (প্রা.স ১৭.
 ২৩)] সাম্যপাদি অর্থে অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। "তেলোএ
 (জৈলোকো—ব্যাপ্যার্থে) চ ৪৭। হাট বাটে (একদেশার্থে) জী.কী ৭;
 বোলো তোরা পাএ (সাম্যপাদার্থে) ১২৩; দিল সব নাএ ১৪০।
 গুননাএ যাএ মাছ ম.পা ৩। মনএ অ.প ১২; ঐশাঙ্কো ১১৫। গজাএ
 গ ৩; পাএ ৪০; মাধাএ ১৪৭। সেএ দেশে গো.বি ৩৩; ৩৪; নাএ
 ১০৭। তটএ ম.পা ১৫; গ্রীবাএ ২০; তেজোমএ ৪৮; আলএ ৬৩;
 ছত্রশালাএ ১২০। স্মৃতিধিএ (কালবিধিরূপে) জী.মা ২২। হিয়াএ
 ভূষণ পর ব.প ৯৭৮। রাজসূরাএ অ.প ৪। শীতগুণে, ক্ষমাগুণে
 (বিবস্বার্থে) ম ৬৭৭; জীতে মৃতবৎ ১২৭০। দিহ তারে খোসলা গুণে
 ক.চ ১৬৩। বিপত্তো জী ১১১। জীবিতেই মৃত সেই চৈ.চ ৪৮; উপর-
 ভিত্তো ১৬৭, রাহো ১৬৮; পূর্বরাহো, শেষরাহো ১৮১; অবশাঙ্কো
 ২২৮। ধনএ রোমন চৈ.ম ১৩২। 'পাছে থেকে বি.হু ৭৯। ১১ পূর্ব
 ক্রিয়া দ্বারা পরবর্তী ক্রিয়ার কালনির্ধারণে, পূর্ব ক্রিয়ার বিহিত সপ্তমী

বিভক্তি। "এই কাল গেলে হুখে থাকিব ছুজনে কু ৯৯; রাবণ জীতে
 সীতা নিতে নারিবে রঘুনান্দ ২৫০। অন্তে নরকে গমন ম ৪; ৫১;
 জীয়েন্তে পাণ্ডব সহ শ্রীত নহে মনে ৮১৪; আমি জীতে ধরিতে নারিবে
 যুধিষ্ঠিরে ৮২৬। জীতে কি পাসরা যায় কান্দু গুণমণি জা ১০৬। ভাল
 মন্দ জানা যায় সভা এলে গেলে জী ৬৫। পাইবে আমার দেখা
 প্রাণনাথ জীলে ম.ভা ৪৬। কতক্ষণ গতে এ প্রকারে।—রঙ্গ ১০২।
 [জাগিতে—জাগ্রৎ থাকিতে। "জাগিতে স্বপনে দেখি কালরূপ থানি
 ব ১৫০। জাগিলে—জাগরিত হইলে। "জাগিলে স্বপনে মনে নাহি
 জানে আন ব ১৫৪।]

এ৬ ক্রি.ক্রি [সং তি (তিপ্), তে > প্রা ই, এ (প্রা.প্র ৭.১) > বা এ;
 —সং পঠতি, সহতে, চলতি > প্রা পঢ়ই, -এ, সহই, -এ (প্রা.প্র),
 পঢ়ই, -তে, চলই, -লে (প্রা.স ১৭.৫৬) > বা পড়এ, -ড়ে, -ড়ে, চলে; তু
 'অস রে—বরে (বএ, বহে) বহরে (বহএ), হোরে (হএ)] ১ কর্তৃবাচ্যে
 বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "জাএ, বহাএ, পাএ,
 করাএ জী.কী ২৬; দেএ ২৯; দিহে ১০০। হএ গ ২; মরএ ৩;
 আছএ ৫। বুঝাএ গো.বি ২৬, করাএ ২৮; পোলাএ ৫৯; বাজাএ
 (বাধায়, বন্ধ করে) ১৩৭। পঠএ, -ঠে অ.প ১৩৯। পাএ ম.পা ৯;
 বাজাএ ২২, লএ ২৫; পশুএ ৩৭, ৬২, ১০৮; পিএ ৫৪; রক্ষএ ৫৫;
 দন্দএ (ত্র 'দন্দ') ৭২; পৈরাএ (পরায়) ৮০। গাএ ব.প ৬১০;
 খেলাএ ৬১১; ভুঞ্জএ, ভুঞ্জাএ ৬১৪; উড়াএ ১৩৬২। ধাএ জী.ম ২৬।
 জানএ চৈ.ম ৫৬; বাড়এ ৭২। জে (জীয়ে, বাঁচে), পে (পিএ, পান
 করে) ম.ম ১৮৯। নিদ্রা যাহে বি.প ২৩৭; গালি পাড়হে ২৩৯।
 ['হ' আগম]। ২ [সং সে (লট্ 'সে'), বর্তমান কালে, মধ্যম পুরুষ]
 > প্রা এ (হে ৩.১৪৫)] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে মধ্যম পুরুষের
 ক্রিয়ার বিভক্তি। ত্র 'ইতে' 'ইবে' 'ইলে'। ৩ [সং এ (লট্, উত্তম
 পুরুষ -এব; তু 'এ'—এতকাল হাম অচ্ছিলে স্বমোহে চ ৪৪)] কর্তৃবাচ্যে
 বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "তবে কি বিরহ ছুণ
 তোকে দিএ আক্ষে জী.কী ৩৩০। যে দুখ পেএ হাম তোমা বিহনেতে
 ব.প ১৪৬। হাম আজা করি মানে চৈ.চ ২২৪।

এ৭ প্র [সং ঈয় (ছ) > প্রা ঈঋ > বা (ঈআ > া), এআ, এ,
 তু 'ঘটপটীয়া চৈ.চ ২৭৪] ১ তৎসম্বন্ধী, তৎকারক, তজ্জনক। "তায় সে
 রাজার ছেলে বড় আবদারে জী.মা ৫৫। পথ জুড়েছিল লেবুড় পেতে,
 আরে মলো কি 'উৎপেতে' (উৎপাতিয়া) দা ৮০৩। ২ তৎপ্রিয়।
 "গোলমালে, ঝগড়াটে, ভেজালে, মারকুটে, র'গুড়ে। মল্লিকে ছেলেবেলা
 থেকে আমদে ন.ত ১৫। ৩ তত্র অধিবাসী; তন্নিবাসী। "গৈয়ে,
 পাড়গৈয়ে, সহরে। বাগবাজারে হ ৬৩। ৪ তদ্রূপে জাত (পণ্য)।
 "চীনে (বাসন, সিঁদুর), গাজীপুরে, মির্জাপুরে, রামপুরে। ৫ তত্র
 জাত। "অকেলে (ফলাদি), একেলে, সেকেলে। ৬ তদ্রূপে, তৎপ্রাপ্ত।
 "অধঃপেতে, অলক্ষণে, উপাঙ্কুরে, এঁড়ে, কপালে, দেড়ে, বরাধুরে,
 লক্ষণে, সাহসে। ৭ তদ্রূপে, তদ্রূপে। "আজারে, কুঠে, ব্যারয়েনে।

এ৮ প্র [ইআই > া > এ;—করিআ > কর্যা > (ক'রো) ক'রে;
 রাখ্যা, -খে > রেখে, -খে; তু ' (শিজন্ত) করাআ (করাইআ), ঘূচাআ
 (জী.কী)] সর্ব 'ইআই'। "ঘূচাএ ব.প ১৪৬, বাঁকাএ ২৯৭; হৈএ
 ৭৩৬, পাঠাএ ৮৮৬; নোয়াএ ৯৩৬। কোথা গে পাঁচ কু.অ ২৫।
 খসাএ ভূষণ রা.শে ৬। উঠে বৈসে কু ২৭৬। শুনিএ (শুনিয়া, শুনে)
 অ.প ১২৭।

এ৯ [ই১১ > এ] শব্দের আদিস্থিত ব-ফলাস্থানে 'এ'। "বেভার (ব্যবহার,
 ব্যভার), বেবা, বেবাধি, বেবো। বেজ (বাজ) চ ৫১। তেজই (তাজই)
 বি.প ১১। বেকত (বাক্ত) জী.কী ৬৮; চৈ.ম ১৮৮। [তু 'বেআকুল,
 বেআজ, বেআপিত, বেআপিল (জী.কী)।]

এ^{১০} [(শব্দের অস্ত্য) য>ইঅ>এঅ>এ; অপ্র; তু 'হি সৈম, -সৈয় (সময়); যৈ নিষ্টে (নিষ্কর), নিষ্টে, নৈন (নয়ন), সংসৈ (সংশয়)। প্রাচীন বাঙলায় শব্দের অস্ত্যস্থিত উচ্চারণমূলক 'এ'। "অভএ (অভয়), বলএ (বলয়), উপাএ সৈম (শ্রী.কী)। নিষ্চএ মহাশএ ধর্মভএ ম.গা ৫; সোণামএ ৬, পতাএ (প্রত্যয়), দাএ উপাএ ২৪, নএ ২৭। প্রাএ ম.পা ১১৫। আলএ মহাশএ মী ৯; ভএ ১৩। সদাএ (সদায়) অ.প ৮, সর্বধাএ (সর্বধায়) ১১০। পাএ পরিচএ আনন্দহনএ তথাএ ম.পা ১১; তনএ মহাশএ ১২; অলিপ্রাএ ১৪; দাএ দৈত্যরাএ ২৫. ক্ষএ ৩০, দয়ামএ পাএ ৩৯, এধাএ ৬৮; তাএ (তাহাকে) ৭২; সর্বধাএ ১৭০; ঢুলাএ ১৭৭। বএ (বায়) গো.বি ৬৫। কথাএ গ ৬০। সঞ্চএ ব.প ৭০৫। [শব্দের মধ্যস্থিত 'র'-স্থানে 'এ'—"মনোমতী, আওউ (আয়) ম.গা ৭। নওয়ানে ২৪। তু 'নিতাএ—নিতাই। "নিতাএ কন্দন ম.গা ৩। উঠএ—উঠহ। "গুপীচাদ উঠএ স্বরে ম.পা ২৭।]

এ^{১১} বাৎসল্য, অবজ্ঞা। "জ 'আ'১১।

এঅা, -য়া সর্ব [ইহা>এঅা, -য়া; অপ্র] ইহা, এ। [এআ(য়া)র —ইহার। "এআর লেখ নাই গো.চ ৭০; ২২৭; এয়ার বিচার ৭; ২৯৪, টীকা। এয়াক—ইহাকে। এয়াক কবার পারি গো.চ ১৩৪।]

এই সর্ব [সং এতদ্ (এতঃ) > প্রা এহ (এব), এএ (বহুব—ব); হি এহি] ১ নিকটস্থিত বস্তু ব্যক্তি পশু বা পক্ষীর পরিবর্তে 'এই'। "তোমার ভূষণ এই তোমার উত্তরী কু ১৫৩; এই বত বসেছে সবাই কি তোর পিতা ২৪৯। এই যে তোমার প্রেম, গুণো হৃদয়-হরণ! —গী.লি ৩৭। এই আখ্যা, এই আখ্যা মাওবী, এই বধু ক্রতকীর্তি সী ৭। ২ পূর্বে বা পরে কথিত বিষয়ের পরিবর্তে 'এই(১)। "এই কি ভেবেছ গুহক চণ্ডালের মিতা। বানর সহায় ক'রে উদ্ধারিবে সীতা। —কু ২৫০। এই ঘাঁহা নাই, তাঁহা ভক্তি অহৈতুকী চৈ.চ ২৩৩। এই করেছো ভাল, নিটর, এই করেছো ভাল গী.লি ১০৪; এই মোর সাধ, যেন এ জীবন মাঝে। তব আনন্দ মহানন্দীতে বাজে ১১৫। এই বলিয়া (রাম) গৃহ হইতে বহির্গত হইলেন সী ২৩। ৩ [এও+ইও] নিশ্চিত এ ব্যক্তি, প্রাণী বা বস্তু। "মনেতে করিবে, এই আসে বারে বার কু ২৪৭; সে করে নাই চারি কাঁধা এই বা ক'রে যায় ২৫০। এই ত নানা কাজে, এই ত নানা সাজে, এই আমাদের গেলার মানুষ দাদাঠাকুর।—গান ৭৮। —ই সর্ব, বিঃ ১ নিকটস্থ, দৃশ্যমান, সম্মুখবর্তী (প্রাণী, অ-প্রাণী)। "এখনে আছিল বাঁশী তোকোর এই ঠাএ শ্রী.কী ৩২২। আমি এই আছি রাম তোমার সেবক কু ৯৭। এই শ্যাম দুর্লাদল, এই নদীজল।—হেম ১। এই নৌমাছদের ঘর-ছাড়া কে করেছে রে।—গান ৮১। ২ অধিগত, অধিষ্ঠিত, অধ্যুষিত (দেশ, স্থান ইত্যাদি)। "এই ত কদমতলে, আছিল বালগোপালে শ্রী.কী ৩৮৫। এই বন ছাড়িয়া যাইব অস্ত্র বন কু ১২৩। ৩ নিজ, স্বীয়, আপন। "এই মলিন বস্ত্র ছাড়তে হবে, হবে গো এইবার। আমার এই মলিন অহঙ্কার গী.লি ৫০। ৪ নিশ্চিত বা ঠিক এপ্রকার। "এইরূপে বৈকুণ্ঠে আছেন গদাধর কু ১। —ই ক্রি.বিঃ এখনি, এইক্ষণেই কিছু (একটু) আগে। "এই দিতে এই নাই হাড়ি পানে চায় শি ১০৭। এই বহিতেছে ক্রোধ-গরিমা-গরল। অমনি দয়াতে পুন স্রবীভূত হয়।—ন ৪১৬। তিনি এই ছিলেন; বোধ হয়, আবার এখনি এলেন বলে মা ২২০। [এই-ই—ইহাই, নিশ্চিত (ঠিক) ইহা। "তাহাকে দেখিয়া বোধ হয় যে, এই-ই সৌন্দর্যের সময় ব.প্র ৮। এই কতকণ—কিঞ্চিৎ পূর্বে; একটু আগে। "এই কতকণ যেন এ মানিনী. গাহিতেছিলেন খেদের গান ব.হু ৫১। এই কত (কথো) দিন—বর্তমান কাল পর্যন্ত কয়েক দিন বা দু-চার দিন। "এই কথো দিন হৈল আইলা নদীয়া ন.প ৪০৫। এই কিনা (অপ্র)—এইরূপ। "এই কিনা নারী

গো.চ ৭৪; ৭৬। এই কেবল—এইমাত্র, একটু আগে। "এই কেবল আসছি। এই ছিলেন—একটু আগে ছিলেন। "মা ২২০। এই চে (গ্রামা; তু 'এখি)—এই ঠাইএ; এই স্থানে। "এইটে আসিয়া বস গো.চ ৩০১। এইত—এই-ই (ব্যক্তি, বস্তু ইত্যাদি)। "গান ৭৮। এই পাকে—এই পরিণাম হেতু; এই নিমিত্ত। "এই পাকে সেই কালে ক'য়েছিলাম আমি শি ২৮। এই বেলা (ঠা বারেলী)—এই সময়ে, বর্তমানে, এখনই, অচিরে। "যা থাকে বাসনা তোর এই বেলা তা কর কু ২৫১। এই ভিতে—এই দিকে বা পার্শ্বে। ২ (অপ্র) এই বৃত্তিতে; এইভাবে। "এই ভিতে করে সতী বেঞ্জার সেবন ম.ম ৮০। এইমত—এইপ্রকার। "এইমত...বিচার।—চৈ.ভা ১৬৪। এইমতে—এই প্রকারে। "এইমতে শুভরাত্রি হুপ্রভাত হৈল চৈ.ম ১৮৫। এই-মনে (বৈকবসাহিত্যে)—এমনে, এইপ্রকারে। "এইমনে তোরে, বোলো বারে বারে চৈ.ম ৪৭; ১০২, ১৭৪; ১৮৫। এইমনে বনে বনে চাহে তজরামা রা.প ২২। হু ৫৪। ২ (তু 'অইমনি') অমনি, বিনামূল্যে। "চৈ.ভা। এইমাত্র— ১ ইহাই, কেবল ইহা। "এইমাত্র জানি আমি তুমি শিবময়।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ এখনই, কিছু পূর্বে। "এই-মাত্র অষ্টাবক্র সমক্ষে প্রতিজ্ঞা করিলাম সী ২১। এইমাত্র সামান্যকাল উত্তীর্ণ হইয়াছে ব.প্র ৭৯। এই যে—এখনই, একটু পূর্বে। "এই যে তাঁহার সঙ্গে কথা কহিতেছিলাম ব.প্র ৩৮৬। এইসে—এই হেতু। "বস্তু ধন্য ধন্য, ভারতভূমি পুণ্যক্ষেত্রে এইসে প্রধান গ ১৭১। এই...এই; এই...এই...এই—এখন, বর্তমানে...পরক্ষণে...পরক্ষণে। "এই আছে এই নাই মম ১১২। এই দেখি, এই আছে, এই নাই আর স.শ ৩০। এই আছে, এই নাই, এই আর বার। মানবের মান যথা আশার সঞ্চার।—রঙ্গ।

এউচেউ বি [ক্ষত্য়ায়ক] আকষ্টভোজন হেতু উল্লারশব্দ। "গলায় গলায় যবে মিষ্টান্ন হয় ঠাসা।—এউচেউ ক্ষনি। বেরায় অমনি! —স্ব.প্র ৬৭।

এউলা সর্ব [√অউলা > 'লা; অপ্র] আকুল করা; খুলিয়া ফেলা। "এউলায়ে ফেলিব চূড়া ব ১৪১।

এও^১ বি [আইও > এও; অপ্র] সম্ভবাতী, এয়ো। "এওগণে নিমন্ত্রিতে চলে বাড়ী বাড়ী বা.ম ২৭৩; ২৭৪; ২৭৬।

এও^২ সর্ব [এও+ও] ১ ইহাও, এটাও (বস্তু, বিষয়), পরে কথিত বিষয়ও বা বস্তুও। "হেমবতী হেসে কন, এও নাকি হয় শ্রী ম ৪৭। ২ এব্যক্তিও। ৩ [এও+ও] ইহা-উহা, যা-তা, অসম্বন্ধ বাক্য। তু 'এও-তা'। ৪ নানা বিষয়; নানা ভ্রব্য। [এও ত—ইহাও ত; নিশ্চিত ইহাও বা এব্যক্তিও। এও...ওও—ইহাও...উহাও; এব্যক্তিও...ওব্যক্তিও, উভয়ই। "সদাচারে এও হয়, ওও হয়।—সনাতনী।]

এওজ, এওয়াজ বি [আ 'এ'রজ্] বিনিময়, বদল। "ব্রহ্মোত্তরের এওজ দরণ যুগল আচার্ধ্য সালি ১/০ এক বিয়া E.P. 78. [এওজ-তরাজ—পরস্পর বিনিময়। এওজ বহাল—বিনিময়ে অপরিসম্বিত। "চেরাগি জমি জমা আমাকে এওজ বহাল হুকুম হয় E. P. 61. এওজী, এওয়াজী বিনিময়ে প্রাপ্ত (জমি)। এওজে, এওয়াজে—বিনিময়ে।]

এ-ও-তা সর্ব [এও+ও^২+তা^২] ১ ইহা-উহা-তাহা, অপ্ৰাসঙ্গিক নানা বিষয় বা বস্তু, যা-তা। "অন্তমনে তাহা (লেখনী) লইয়া পালকের কাঠে এ-ও-তা 'ক' 'ন' 'ম' ঘর, ঘার, গাছ, মানুষ ইত্যাদি লিখিতে লাগিলেন ব.প্র ১৭। ২ অপ্ৰাসঙ্গিক কথা; যা-তা কথা; আবোল-তাবোল।

এ-ও-সে সর্ব [এও+ও^২+সে] এবিষয়-ওবিষয়-সেবিষয়; নানা ছোট-খাট বিষয় বা কথা। "বিষয়া প্রথমে এ-ও-সে নানাপ্রকার সামান্য-বিষয়ক কথাবার্তা কহিতে লাগিলেন ব.প্র ৪০।

এঁৎ 'এ্যাং' বি [বেং (বাং) > এং (অনু-শব্দ)] সর্ধ 'এ্যাং' । "এং বায় বেং বায়, খলসে বলে আমিও যাই। কারেত-বামুনরা জাত মারামারি করে—তীতির বলে আমরা চুপ করে থাকি কেন?—টেকচাঁদ-গ্রহাবলী ।

এঁঃ অবা [ধ্বজ্যাক্ষক] ১ নিন্দা, ঘৃণা । "এঁঃ! কি জঘন্য স্থান! ২ বিবাদ, দ্বন্দ্ব । "এঁঃ! ছেলেটা একেবারে বদ হয়েচে । ৩ [Cf., E. Eh!] বিষ্ময় । "এঁঃ! রোগে সে দেহ যে আর নেই! "

এঁঃ (এঁকে, এঁদের, এঁয়া, এঁরে ইত্যাদি) অ 'এ' ।

এঁঃ অবা [ধ্বজ্যাক্ষক] ১ বিষ্ময়ে । তু 'হ্যাঁ!' । "এঁ, কি সর্বনাশ! বিশেষে না যেতেই এই বিড়ম্বনা!—ন.ত ৭৫ । ২ ডাকে উত্তরহৃৎক শব্দ । "ছেলে ডাকিল, মা উত্তর দিলেন 'এ' । ৩ [শু এং] দোষহেতু কাতর স্বর । ৪ স্পর্শপূর্বক ভয় প্রদর্শন বা শাসনা । "এঁ! দেখ'বি মেরে হাড় ভাঙব! "

এঁঃ কাক্তি [প্রা এং > বা এঁ, অ 'এ' (৩) ; তু 'ঠ' এণে প্রমাণঃ—according to this. অপ্রা] ১ করণ কারকে তৃতীয়া বিভক্তি । "গঅবরে (গজবরণ) চ ১২ ; শরসন্ধানে ৪৪ । দো ১১০ । বএসে জোঠে শ্রী.কী ৪০ ; এক মূর্খে তোর রূপ কহিতে না পারী ১০০ । ঈজিতে ১৮৩ ; ইঙ্গিতাকারে হারিল রাখা ৩২ । ২ ক্রিয়াবিশেষণে তৃতীয়া বিভক্তি । "অকিলেসে (অক্লেশ) চ ১৮ । আপণু ইচ্ছে ফুড় পরিহাসই (আত্মনৈবেচ্ছা ফুটে প্রতিভাযতে) দো ১১১ । কেন মঠে শ্রী.কী ১৬ ; অনেক প্রকারে ২৭ ; বারে বারে মোএ বুলে ৪২ ; এহি মঠে ১০৫ ; থগেই ৩৮ । ৩ 'হেতু' অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি । "গুরুউরএসে (গুরুপদেশন) দো ২৬ । দেবের বোলে শ্রী.কী ৬ ; কোপে ২৫ ; চোর বাদে ২২২ ; দৈর্ঘ্যে এ বিশেষ ৩৫০ ; আয়াসে ৩৮৯ । [তু 'ভঞ্' । (এ' > ঞ্)—'ভঞ্' হালে শ্রী.কী ৩৮৯ ।] ৪ 'সহ' অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি । "দুঃখে হুগে একু করিবা চ ৫৩ । ৫ 'বিনা' যোগে তৃতীয়া বিভক্তি । "বিগি কাহু সন্ধ্যাে গমন তোর নাহি শ্রী.কী ১১৩ । [বিগি কাহু সন্ধ্যাে—কাহুরে সান্না বিনা ।] ৬ [এ' > এঁ] কর্তৃকারকের বিভক্তি । "কথা গিআ পাওঁ মোএ রাধার উদ্দেশে শ্রী.কী ১০ ; সাধোঁ মোএ ১১২ । ৭ অধিকরণ কারকের বিভক্তি । "এতকাল হাঁউ আছিলে স্বমোএ চ ৫৪ । কারে হাথে হাথে নিআ বিধি দিল নিধি শ্রী.কী ২১৫ ; বাহিরে ভিতরে ঠো কাহু কাল ২৪৩ ; [হাঁথে হাঁথে নিআ—হাথ দিয়া হাথে ধরিয়া ।]

এঁঃ-ওঁ 'এ্যাং' [ধ্বজ্যাক্ষক] কোনো প্রথের সম্পূর্ণ স্থাপ্ত উত্তরে অনিচ্ছা হেতু অর্ধস্থট স্বরবিশেষ । "স্পষ্টরূপে জিজ্ঞাসা করিলে এঁ-ওঁ করিয়া সেরে দেয় আ.হু ১২২ ; ১২৬ । [এঁ-ওঁ ক'রে সারা—অস্পষ্ট উত্তর দিয়া শেষ করা ।]

এঁকো, -কো, একো, -কো বি [সং অন্ধি ; হি অঁগিয়া, 'অঁথুয়া' (অঁহুর)] বীশের চোখ বা গাঁট ; কক্ষির মূলদেশ (যেখানে কক্ষি বাহির হয়) । [একো মারা (চকিণশরণগা)—গাঁট কাটয়া সমান করা ।]

এঁটুলি [বি আটুলি > *লি] সর্ধ 'আটুলি' । "তুমি মড়া আমি খাটুলি । তুমি জন্ম আমি এঁটুলি ॥—স ২১২৩ ।

এঁ(এ)টে বি [আটি, আটি > *টে] ১ আটির (অস্থির) মত দৃঢ় কলীর মূলভাগ, গোড়া বা গেঁড় । "কান্ধনে এঁটে । পোত কেটে ॥—খনা । এঁটে খোড় কাচকলা ক.চ ৪৮ (ইতিয়ান প্রেস) । কত কটে মিলে এটে নাহি মিলে খোড় ভা.চ ২২৬ । ২ কচু-প্রভৃতির মূল বা গেঁড় । "শিশু বেন সাথে কাটে গুল আলু এটে শ্রী ১৬২ ।

এঁ(এ)টেজ বি [আটাল > *ল] আটাবৃত্ত, বালি-অংশহীন, চটচটে (মাটি, ভূই) । "আউসের ভূই বেলে । পাটের ভূই এঁটেলে ॥

—খনা । এঁটেল মুক্তিকা শ্রী ১৮৮ । এটেল মাটি শ্রী.মা ২৪ । —ল বি আটাল মাটি বা ভূই ।

এঁটো, -টো, এঁটোয়া বি [আটো > *টো, -টো, -টো ; মৈ ঐঠ ; শু ঐঠ (বি), -টু (বিং)] উচ্ছিন্নযুক্ত, ভুক্তাবশিষ্ট অঙ্গাদিবিশিষ্ট বা অঙ্গাদি-সংসৃষ্ট ; ভুক্তাবশিষ্ট । "এঁটো চোপা ক.চ ১৭৩ । এঁটো হাতে আশমানির পায়ে জড়াইয়া পড়িল ব.প্র ২৮ । —টো, -টো, -টো বি ভুক্তাবশিষ্ট অঙ্গবাঙ্গানাদি বা খাতমাত্র ; অঙ্গাদি । "চেড়ীর এঁটো খেয়ে হলি খুন কু ২৫২ । আমার খেয়েছে কত এঁটো শ্রী.মা ২৪ । আমি তোমাকে ঐ এঁটো আবার খাওয়াব ব.প্র ২৭ ; এঁটো নাকি পাবিনে ? —২৮ । এঁটোর বাচবিচার লী ৮৫ । [এঁটো উঠান, লওয়া, পাড়া—উচ্ছিন্ন লইয়া গোময় দ্বারা উচ্ছিন্নস্থান সংস্কার করা । এঁটো-কাটা—উচ্ছিন্ন ও তৎসদৃশ অন্তর্জিনক দ্রব্য ; ভুক্তাবশিষ্ট অঙ্গবাঙ্গানাদি । "কোনোরূপে পিতিরক্ষা এঁটোকাটা খেয়ে ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত । এঁটো-খেকো—উচ্ছিন্নভোজী, যে পাত কুড়াইয়া খায় ; (গোঁগাথে) অতিহীন, হয়ে (গালিতে) । "বাগদিনী বলে দূর এঁটোখেকোর বেটা শি ৮১ । এঁটো পাত—উচ্ছিন্নসংসৃষ্ট ভোজনপাত্র—পাতা থালা ইত্যাদি ; (গোঁগাথে) হয়ে দ্রব্য । "পতি বিনা যুবতীজনম এঁটো পাত শ্রী ১৭৫ । এঁটো মুখ—উচ্ছিন্নযুক্ত মুখ । এঁটো হাত—উচ্ছিন্নযুক্ত হাত ।]

এঁড় 'এ্যাড়' বি [সং অঙ ; হি, মৈ আড় ; ঠ আড] বৃণ, অণ্ডকোষের বিচি ; অণ্ডকোষ । [এঁড় দেখান—কলা দেখান ; কীকি দেওয়া । এঁড়বিচি—অণ্ড, মূত্র । এঁড়ে তেল দেওয়া—অণ্ডকোষে তৈলমর্দন করা ; (গোঁগাথে) চাটুকাকে স্রীত করা ; গোসামোদ করা ।]

এঁড়ে, -ড়ো বি [সং অঙ > প্রা অং > বা আড়+এ' > এঁড়ে, -ড়ে ; হি আড় (অণ্ডকোষযুক্ত), আঁড়া (বৃণ)] অণ্ডকোষযুক্ত, পুরুষজাতীয় (গোঙ্গর, বাছুর, মহিষ, শূয়ার ইত্যাদি) । "পথের মধ্যে পুত্রের সঙ্গে দেখা হইলে বলিলেন, 'একটি এঁড়ে বাছুর হয়েছে ।'—চা.পু ৩১ । —ড়ে, -ড়ো বি ১ বণ্ড, বাঁড় । "বুড়া এঁড়ে শি ৬২ ; বুড়া এঁড়ে ৭৯ ।

২ (গোঁগাথে, প্রশংসায়) তেজস্বী নির্বন্ধলীল পুরুষ ; (নিন্দায়) একরোকা বা একগুয়ে কাণ্ডজ্ঞানহীন লোক । [এঁড়ে গলা, এঁড়েডাক—এঁড়ের মত উচ্চ শব্দ ; বিকট উচ্চ চীৎকার । "আমি জানি এমন বিস্তর এঁড়েডাক ।—ভা.চ ৫৩১ । এঁড়ে-লাগা—শিশুর অঙ্গ বয়সে মাতার আবার সমান হইলে, অনেক সময়ে আগতের উপর শিশুর হিংসা দেখা যায় । অভ্যস্ত আদর না পাওয়ায়, অথবা কম আদর পাওয়ার শিশু মনে অশান্তি ভোগ করে । এই অশান্তির মাত্রা সময়ে সময়ে এত প্রবল হয় যে, তাহাতে শিশুর স্বাস্থ্যহানি ঘটিয়া থাকে । ইহাকে চলতি কথায় 'এঁড়ে-লাগা' বলে (প্রবাসী, কাল্পিক, ১৩৩৬) । এইরূপ শিশুকে 'এঁড়ে-লাগা' বা 'এঁড়োতো' ছেলে বলে । রমানাথের এঁড়ে—(গোঁগাথে) যে নিজেও কিছু করে না এবং অল্পকেও কিছু করিতে দেয় না ; অকর্মণ্য ভণ্ডযোগের গুরুমশায় উচ্ছল যুবা । "বড়মানবের ছেলে-ব্যাটার রমানাথের এঁড়ে, আপনাবারও পড়বে না, কারোও পড়তে দেবেও না স.এ ২৭ ।]

এঁড়েল বি [সং অঙীর ; হি অঁড়িল ; ঠ অডোল] নির্বন্ধলীল, খেচ্ছাতারী, একরোকা, একগুয়ে । [এঁড়েল বৈকা (ঠ অডবংক)—সর্ধ 'এঁড়েল' ।]

এঁটো, -টো বি [আঁথুয়া > *থো, -টো] বৃক্ষলতাদিচ্ছিন্ন অঙ্গকারমর (পুকুর, কুয়া ইত্যাদি) । "এঁটো পুকুরের পানাপচা জল ন.ত ১০ । [এঁথোকুয়া—অঙ্গ (তৃণলতাদিচ্ছিন্ন) কুণ ।]

এঁরা, -রা, -রা, -রে অ 'এ' ।

এঁশে বি [সং অমুশরী (পাদফোটবিশেষ)—মূল (?)] গোঁগর খুরের কতরোগবিশেষ (চকিণশরণগা) ।

এঁ বাসোনি বি [আমিষপানী > আবপানী > (আবানী) *নী, -নি] মৎস্তের বা মাংসের জলীরাংশ বা রস। “মাংসের এঁসানি মাংসে যুতে কলকল শ্রী ৩১। [এঁবানি মারা—যিএ বা তুলে (মাংসাদি) কবিতা লওয়া।]

এ্যাং বি [বাং > এ্যাং (অনুশব্দ)] বাঃএর মত লক্ষকুশল জলচর; ঢেং উকা ইত্যাদি মাছ। “এ্যাং যায়, বাং যায়, থলসে বুড়ী বলে আমিও হাই।—অমৃতলাল বসু।

এক^১ সর্গ, বিগ [✓ই+ক (কন্), উ ৩.৪৩; ছান্দস; Av. aeva; ফা যক্; প্রা এক; এক (দো); হি ই (এক); cf., Gr. ois; L. aequu-s; তু ‘আ্যক’] ১ একত্বযুক্ত, একসংখ্যক, একক। “কু.স ১.৩। একঃ বাহু ন ভূজীত।—পঞ্চ ৫.৯৫। এক দোষে সব অলঙ্কার হয় ক্ষয় চৈ.চ ৫৯। ২ মৃগা, প্রধান, শ্রেষ্ঠ। “পরার্থেকফলা গুণা রঘু ১.২২; *ধনুর্জয় ৩.৩১। ভাবতেম, বুঝি কেটে বিষ্ণু তুমি এক জন।—হেম ৩৮৭। ৩ অস্থিতীয়। “মহু ১.৩। ভাবৈকরসং মনঃ কু.স ৫.৮২। একাতপত্রঃ জগতঃ প্রভুত্বম্ রঘু ২.৪৭। ৪ কেল, একমাত্র। “কৈশেকপ্রিয়দর্শনঃ রা ১.১.৩। একপুত্র।—মহা ৩.১১৩.১০। দানমেকং কলৌ যুগে (পরঃ আঃ) মহু ১.৮৬। তমেকদৃশ্যম্ কু.স ৭.৬৪। একাশ্বজা মে জননী ১.৬.৬। এক সীতা বিহনে সকল অলঙ্কার কু ১৪৭। ত্রিভুবনে এক ধন্বা (কন্বা) ক.চ ৭০। ত্রিজগতে এক ধন্ব, এক শ্রেষ্ঠ এক মাশ্ব ভ.প্র ১১১। জ ২৮। চৈ.চ ৫৯। ৫ অশ্ব, অপর। “কাস্তিমং খণ্ডমেক পু.মে ৩১। চলতোকেন পাদেন তিষ্ঠতোকেন বুদ্ধিমান্ হি ১.১০.৬। এক জন প্রতি আর জন দেখাইল ম ১২৫। ৬ অসহায়, একাকী, একক। “পা ৫.৩.৫২। উ.চ ২.২৭। নৃপসৈন্য পরাজিত এক বৃকোদর অ.প ২০। এক বায়্র কি করিবে লক্ষ মুগ ক্ষুদ্র ম ১২৬; রূপদনদিনি একা করয়ে সংযোগ ৫১১। ৭ অল্প। “পা ৭.১.৫২, তত্ত্ববোধিনী। ৮ প্রথম। ত্র (৭)। এক জানে প্রজাপতি ক্ষেত্রের মাহাত্ম্য। ক্ষেত্রের মহিমা আর জানেন ত্রিনেত্র।—জ ৭৩। এক ভাগবত হয় ভক্তিরসপাত্র। আর ভাগবত হয় ভাগবত-শাস্ত্র।—ভ.প্র ১৩৬। ৯ সাধারণ। “একোদরাঃ (ভারগুঃ)।—পঞ্চ ৫.৯৪। ১০ সমান, সম, তুল্য, অভিন্ন। বিপ ‘অশ্ব’। “একঃ সাংখ্যঃ চ যোগঃ চ যঃ পশ্চতি স পশ্চতি গী ৫.৫। মনস্তেকং বচস্তেকং কর্মণ্যেকং মহাত্মনাম্ হি ১.১০.২। এক জীব দুই দেহ—জগাই মাধাই। এক পুণ্য, এক পাপ, বৈসে এক ঠাই।—চৈ.ভা ২৫৫। দুই জনের এক বিপদ ব.প্র ৪৩২। ১১ অপৃথক, একরূপ, অশ্বখাভাবহীন। “ভদ্র লোকের একই কথা—এবার বৃষো গি.বি ১২৩। ১২ একনিষ্ঠ, একাগ্র, একান্ত। “একেন মনসা ভগবান্ (শ্রোতব্যঃ) ভ ১.২.১৪। এক মনে তোর একতারাতে একটি বে তার সেইটি বাজা।—রবীন্দ্র। ১৩ অখণ্ড, সকল। “ধ্রুবেকঃ ভ ৭.৩.৩০। ১৪ সত্য (ত.বা)। ১৫ অসদৃশ, অনুপম। ১৬ সজাতীয়দিভেদস্বরূপ। “একমেবা-ধিতীয়ং ব্রহ্ম (শ্রুতি)। ১৭ অনির্দিষ্ট, কোন (A, An)। “পা ৬.৩.৬২। জ্যোতিরেকং জগাম শ ৫.২৯। এক কথা অবধান কর রঘুপতি কু ১৪৭; এক জনকে এনে দিলে তার মনে না লবে ২৫১। ১৮ মিলিত, একমতি, একীভূত, যুক্ত। “যতেক কদলি কহে এক বে হইয়া মী ২০। পর্বত সকল আইল এক হঞা।—কু.উ ১৩; সব এক হইলা ১৮। দুই এক হৈয়া। গোড়াইল হিয়া চ.দা ৫৯। দুই ভাগ অগ্নি এক অবাধে। হইল প্রণয় করি রে ভা.চ ২৫। আজ দুইজন এক ব.প্র ৪৩২। ১৯ (বাঙলায়) সম্বলিত, সমষ্টকৃত (added)। “নামে মাসে করে এক। তার বিপদ করে দেখে।—খনা। যয় জন শুনে, পক্ষ দিয়ে এক কর ব.প ১৩। ২০ ঈশদূর, প্রায়, কিছু-কম। “প্রকোষ্ঠ তিনেক কু ২৪; গোটাচারেক কথা ২৫০। সেরেক ততুল শ্রী.মা ১৪।

দুই এক মাসে (মাস দু-এক) : তিন এক মাস (মাস তিনেক) ৩৭। মণেক চন্দন : তোলা বিশেক চৈ.চ ২৪। [তু ‘হি চালাস এক : সৌ এক G. H. 228.] ২১ কোন, বিশেষ। “চিত্র দর্শন করিতে করিতে আমার এক অভিজ্ঞা জন্মিয়াছে মী ১৩। —ক পুং, রী ১ আদি সংখ্যা, অর্থাৎ ‘১’ এই সংখ্যা। “ভবেদেকো দশাবৃত্তঃ; একং দশ শতম্ (অ.চি)। [‘এক’ শব্দের ‘সংখ্যা’ অর্থও হয়; সংখ্যার্থে ইহা নিত্য একবচন। ‘বিশদৈকশব্দোরপি কেচিৎ সংখ্যার্থতামাহঃ (অ.চি)। একশব্দঃ সংখ্যায়াং নিত্যেকবচনান্তঃ পা ৭.১.১৬, সি] ২ একত্ব। “পা ১.৪.২২। —ক পুং বিষ্ণু (মতা)। —কা শ্রী দুর্গা। [এক অঙ্গ—অভিন্নদেহ। “শি ৮০। এক আচড়ে বোকা—কষ্টপাথরে সোনার আচড়ে সোনার বিগুজি-পরীক্ষার স্থায়, এক কথায় বা একটু পরিচয়ে মানুষের চরিত্র বিচার বুদ্ধি জানা। এক-আধটুকু—একটু-আধটু, কিঞ্চিৎ। “এক-আধটুকু (সময়) পরিজনদিগের সহিত আলাপের কাল হইতে সংগ্রহ করিতাম পা.প্র ১৬৬। এক-আধ দিন, এক আদিনি—কোন দিন, কোন সময়, কচিৎ-কদাচিৎ। “এক আদিনি সেরটে শ্রাম্পিনটারও আবাদ নেওয়া হয় হ ৫৭। এক আধবার—কখনও, কচিৎ। এক এক—১ প্রত্যেক; বিশেষ-বিশেষ। “তার এক-এক ছেলে এক-এক রত্ন! ২ ভিন্ন-ভিন্ন। “তার এক-এক সময়ে এক-এক কথা, তাঁকে বিশ্বাস করা যায় না। এক-একটা (ঠ একএকটা, এককটা)।—একটা-একটা, প্রত্যেকটা। এক এক করে, একে একে—পর্যায়ানুসারে, ক্রমশঃ। এক একে (অগ্র)—একা-একা, একাকী। “এক একে রণ কদাচিত না করিহ। এক একে রণস্থলে অস্ত্র না ছাড়িহ।—চ.বি ৬২। এক করা—মিলিত করা; একত্র করা। “খেড় আঙুলী। এক করিয়া। বড়ায় গেলি এক ভিতে শ্রী.কী ১৩১। একজন হইয়া উঠা—মাগুগণ্য লোক হওয়া। “ব.বি ১৯। এক চিলে দুই পাখী মারা—এক উপায়ে দুই কার্য করা বা দু দিক রাখা। একথোকে (এক+থোকে; ঠ একঠোক, -থোক, -গ)।—সমষ্টিভাবে, একসঙ্গে, একেবারে (in a lump)। এক দিন—১ একবার। “চোরের দশদিন, সাধুর একদিন।—প্রবচন। ২ কোন দিন; কখনও। “একদিন—একদিন জন্মজন্মান্তরে, নাহি হই পরাধীন ন ৫০২। ব.প্র ২৪৩। ৩ অশুভ দিন। “আজ তোমার একদিন কি আমার এক দিন; এই মুড়ো কাটা মুখে মারব তবে ছাড়ব ন.ত ৩২। একনি—একই, একাই। “জনম আঁধল। একনি রহ হাম জ.প ৬৬। এক-পা এক-পা করে যাওয়া—বহুগমনে যাওয়া। এক-পা-কাদা শুদ্ধ—সমস্ত পায়ে মাথা কাদা সমেত। “সন্ন্যাসী এক-পা-কাদা শুদ্ধ ধোপ ফরাসের উপর দিয়ে বাবুর মাথায় আঁশীপাদী ফুল ছোঁয়ালেন হ ৩। এক-পা যাওয়া—অতর্ক স্থান অতিক্রম করা। একপেট খাওয়া—পেট ভরিয়া খাওয়া। একসের খাওয়া—অন্ন খাওয়া। “তোমার একসের পাই তুমি অন্নদাতা শ্রী.মা ৫৯। এক-হাঁটু কাদা—হাঁটু-পর্যন্ত মাথা কাদা। এক-হাঁটু জল (সং জাম্ববতমূদকম্; অস একহাঁটু)।—জাম্ব-পরিমাণ গভীর জল। একহাত দেখা—মলমূত্রের স্থায়, কোন বিষয়ে প্রতিশ্রুতিভাবে একবার পরীক্ষা করা। একহাত লওয়া—স্ববিধামত স্পষ্ট দ্রুতগণ্য গুনান; পরিহাসচ্ছলে বা দিয়া ঠিক কথা বলা। হুযোগমত শত্রুতার শোধ লওয়া বা দাদ তোলা। এক হাতে করা—একাকী সব কাজ করা।]

এক^২ বিং [পড়ে] ১ এক-সংখ্যক (বিশেষ ও সংখ্যার পরে)। “ধ্রুবেক, বারেক, লাথেক, লাথেকের, শতেক (শ্রী.কী)। দশেক গো.চ ২৮২। লক্ষে কু.উ ১০৪। দশুজেক ম.পা ১। দিনেক ক.চ ২২। দিনেকের স্বাধীনতা।—রঙ্গ ১০৭। বিপক্ষে ব.প ৭০৩; মাসেক দুই মাস ১৭৩৭। বারেক বা.ম ৩২১। বাসেক শ্রী ৪৮। কোটেক শি ৭৩।

মুহূর্তেক ম ৬০। জনেক চ.বি ৩৩। কোন মহাপুরুষেক চৈ.ভা ১৭৭।
 ১ একটি। “বদি ঘোড়া নিবে তুমি, বচনেক কহি আমি, ভুগ আনি
 করহ দশনে ব.প ৬৯৬। ৬ একটিও। “বচনেক মোরে না করিল
 অবধান ক.চ ১৫২। ৪ প্রায় (কিছু-কম) তৎসংখ্যাক। “কিল পঞ্চাশেক
 দিল গো.চ ১৩৯, টাকা। দিন আটেক দা ৫৫৪। [গণেক (গণ+এক)
 > (পূর্বস্বর-লোপে) গণেক; তু ‘প্রা’ তিঅসীস—ত্রিদশ+ঈশ,
 হে ১.১০)—এক ক্ষণ। টুকেক—একটুক, অল্পপরিমাণ (কালকেতুর
 চৌতিশা—সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা)। লক্ষেক—একলক্ষ, বহু। “একেক
 ফুলের লক্ষেক মূল ক.চ ২১১। শতেক—এক শত, বহু। “শতেক
 প্রকার চৈ.চ ১৫৮।]

এক^৩ কা.জি [এ^৩+ক^৩; অপ্র] কর্মকারকের দ্বিতীয়া বিভক্তি।
 “দেবেক করি দয়া চ.বি ১১৫; ভাগসেক আনিএণ ১২৯; নাগরাজ-
 গণেক শরত কৈল তল ১৩১।

এক^৪, একো ‘কো’ বিং [‘এক’+মূল] এক-এক, প্রত্যেক। “একো
 ঘরে একো জনে, থুইয়া ত কষ্টাগণে শ্রী.ম ১৯১; একো বাণে একো
 সারথির প্রাণ লয় ২১৩। একো গোটা আয়াস ভুবনে অমুপম ব.প
 ১২৮৪। একো গঙ্গাঘাটে লক্ষ লোকে স্নান করে চৈ.ভা ১৭; দশ
 পাঁচ অস্ত্র একো জনের কাচন ৪৬৮। এই সম্ভবতীর্ণণ, এক ধিকী এক
 জন ভা.চ ৩১১। [একো গোটা—এক-একটা।]

এক-আড়া বিং একাকৃতি, একরকম, একভাবে।

এক-আনৌ বি [এক-আনা+ঈ^৩] একআনার মুদ্রাবিশেষ।

এক-আন্দাজ বি গ্রামের সমুদয় জমির একসময়ে জরিপ; একজাই
 জরিপ।

একই বিং [এক^১+ই^৪] ১ নিশ্চিত এক; ঠিক এক; একপ্রকার।
 “একই ধনুক ধরি একই ধরি বাণ। একই বয়স বেশ একই বন্ধন ॥
 কু.উ ২৪৬। নদী আর কালগতি একই প্রমাণ প.তু ১৩। ১ একটিমাত্র,
 কেবল একটি। “তবে জীউ রাখ মোব একই চুপনে শ্রী.কী ১১৪।
 মারিল একই বাড়ি মাথার উপর শ্রী.ম ১২৭। ৬ অভিন্নই। “একই
 গুন্ডর ঠাকি গো.চ ৬৪। ঠেল একই পরাণ একই দেহা শ্রী.কী ২৪৭।
 ৪ অর্দ্ধভাগসমে মিলিত একটিই। “বুধ শোভে অর্দ্ধ কাজে, কেশরী
 অর্দ্ধ বিরাজে, দুই মিলি একই বাহন বা.ম ৫। [একই সমান, একই
 সোসর—একভাবেই অভিন্ন; সর্ধাখা একই। “কেহ কারে জিনিতে
 নারে একই সোসর কু.উ ১১৪। জয় পরাজয় গণি একই সমান
 ম ৬৬৫।]

এক-এক্য বিং [‘এক’ সাধু; কথাসাধা] এক, একমতি। “সব এক-
 এক্য নানামত কতু নহে ভ.গ্র ২৭৭।

একক^১ বিং [এক+ক (কন্) স্বার্থে; স্ত্রী-কিকা; ছান্দস] ১ এক,
 অসহায়, একাকী, আশ্রয়হীন। “মহান্যেককো বৃক্ষো বলবান (বাতেন
 শক্যো ধর্ম্মিতুম্)।—পঞ্চ ৩.৫২। রত্নিরিবৈকিকা ক.সা ৭৩.১১৬;
 মহাব্রতিনমেককম্ ২৬.১১৮। শিশুরেককঃ উ.চ ৫৫। দুর্হোগধন
 সহ যুদ্ধ একক ইচ্ছিলে ম ৯৩৮। দেশমধ্যে ধর্ম্মভাবে নুনতা ঘটায়
 অপরাধী ব্যক্তিকে আর আজকাল একক হইয়া পড়িতে হয় না
 পা.প্র ২০৪। ১ একসংখ্যক, অদ্বিতীয়। “একক...ব্রহ্মাণ্ড-রাজো।
 —রবীন্দ্র। ৬ অভিন্ন, অনন্ত। ৪ (গণিতে) সংখ্যাপঠনে প্রথম সংখ্যা।
 যেমন, একক দশক ইত্যাদি।

একক^২ ‘একক’ বিং [সং একৈক > প্রা একক (পৈ.) > বা একক;
 অপ্র] এক-এক, প্রত্যেক। “একক জনার হব দুইটী নন্দন কু.উ ১৭২।
 একক জন : একক যোজন ১৯৬।

এককাটা, -কাটা বিং [হি ইকটা (একত্র)] একত্র হিত; এক-
 মত, মিলিত, একজুট, দলবদ্ধ।

এককাটা বিং [এক+কাটা] এক মাপকাটির পরিমাণে; কিছু।
 “কালী আবার গুর চেয়ে এককাটা সরেস মা ৩৪৫। [এককাটা সরেস
 —কিছু উপরে বা অধিক (দোষকথন)।]

এককান বিং [তু ‘সং’ ঘটকর্ণ—ঘটকর্ণো ভিত্তিতে মন্তঃ] একজনের
 কর্ণগত; বাহা এক জনে শুনিয়াছে। “এককান দুইকান নগরে বারতা
 ক.চ ১৭০।

এককার্য্য বিং [বহুব্রী] ১ অভিন্নকর্ম, সমানকার্য্য (co-worker)।
 “রঘু ১০.৪০। ১ একবৃত্তি, তুল্যবৃত্তি। —কার্য্য ক্রী [কর্ম্মধা] সমান
 কার্য্য। “মহা ২.২০.২৪।

এককাল পুং [কর্ম্মধা] ১ এক সময়, সমকাল। ১ একবার। —কাল
 ক্রি.বিং সক্রুৎ, একবার। “এককালং চরেন ভৈক্ষ্যম্ মমু ৬.৫৫।

এককালিক বিং [‘ল+ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থ; স্ত্রী-কা] ১ এককাল-
 সম্বন্ধী, এককাল (আহার)। “মমু ১১.১২৪। ২ সমকালিক। [এক-
 কালিক দান—একবারে কৃত দান।]

এককালীন বিং [এককাল+ঈন (ণ) তৎসম্বন্ধার্থে; অ ‘পা ৪.৩.১১,
 সি; স্ত্রী-না] ১ এককালসম্বন্ধী, সমকালিক। ১ এককালগটিত
 (যাহা একবার হয়)। [এককালীন দান—একবারে কৃত দান।]

একক্ষণ ক্রি.বিং [অপ্র] একমুহূর্ত, অল্পক্ষণ, কণন। “নক্ষরে নিষ্ঠুর
 নাথ না হও একক্ষণ শ্রী ২০।

একক্ষীর ক্রী [একার ক্ষীর, য.ত, পুংবদ্ভাব] একধাত্রী-প্রভৃতির স্তম্ভ।

একখান বিং [অপ্র] ১ একপঙ, একটা। “একখান চর দেপে তথা
 অতি রমা বন ম.ম ২০৮। ১ একটা। “একখান সম্বন্ধ মাত্র শুনি
 বি.পা ২৬৬। —খানি বিং [‘ন+ই’] একটি। “একখানি দোষ-
 মাত্র ২৬৭; একখানি কথা ৩৩৪। দোষ একখানি ম.ম ২০৬। এক-
 খানি বাক্য : একখানি দুঃপেতে ম.পা ১৭৬। একখানি নিবেদন ব.প
 ৫১। একখানি বাক্য চৈ.ভা ৪৫৩। একখানি গুণ ভা.চ ৪০৭।
 —খানি বি একটি বিষয়। “সবে একখানি মাত্র ধরিলেক মনে
 চৈ.ভা ৪৫১।

একধুর পুং [বহুব্রী] অগুণধুরন্ত বা একশক পশু। [এক ধুরে
 মাথা মুড়ান—একপ্রকার দোষে দূষিত। দোষীর মস্তকমুণ্ডন প্রসিদ্ধ।
 বোধ হয়, ইহার সহিত সম্বন্ধ আছে।]

একগলা বিং গলা-পর্য্যন্ত গভীর; গলা-প্রমাণ। “একগলা গঙ্গাজলে
 দাঁড়িয়ে বলতে পারি ন.ত ৩৫। [একগলা বন—গলা-প্রমাণ উচ্চ বন;
 গভীর বন।]

একগাছ, -ছা বিং [এক+গাছ, -ছা] একটা, একখান (ছড়ি, দড়ি,
 লাঠি, স্ততা ইত্যাদি)। “এই তোমার একগাছা চুল পেকেছে গি.ধি
 ১৩২। —গাছি বিং [‘ছ+ই’] একটি; একখানি।

একগাড়ি বি [এক^১+গাড়ি] এক গর্ত। [একগাড়ি করা, একগাড়ে
 বা একগড়ে গাড়ি—এক গর্তে গাড়িয়া বা পুতিয়া মারা। “মৈথিলাধিপ
 দোর্দণ্ডপ্রতাপশালী...আমাদিগকে সবংশে একগাড়ি করিবেন ব.প
 ১৭২০। একগাড়ে গাড়িয়ে হুগুব রাজা দেশে কু ২৬১।]

একগাল বিং [এক^১+গাল] ১ গালভরা, মূথপোরা। “একগাল
 হাসি। ১ এক-কবল, একগ্রাস-পরিমিত, এক-কল (খাচ্, ভুগ ইত্যাদি)।
 [একগাল হাসি হাসা—গাল ভরিয়া, অর্থাৎ মন খুলিয়া হাসা।]

একগুয়ে বিং [একগোঁ+এ^৩] বাহার এক দিকে গোঁ বা রোখ; যে
 বাধা-নিবেশ মানে না; যথেষ্টাচারী, একরোখা।

একগুটি, -টা বিং [এক+গুটি; অপ্র] একটি। “শিয় একগুটি
 কু.উ ১৫৩; ১৫৫। না রাখিব একগুটি ম.ম ১১৩। নাহি বাঁচে একগুটি
 চ.বি ২৮০।

একগুজ পুং [বহুব্রী] ১ বাহাদের এক অধ্যাপক; সমানাদ্যাপক

শিখ; সতীর্থ। ২ (বাঙলায়) এক দীক্ষাদাতা বা মন্ত্রপুত্র। [এক-
পুত্র শিখ—এক পুত্র নিকটে দীক্ষিত শিখ; পুত্রতাই। ২ এক-
রূপ চুইপ্রকৃতির লোক; সমান চুই। “কা’র দোষ, কা’র গুণ বলব,
ওরা সবই একপুত্র শিখ।]

একগোটা বিং [এক+গোটা; অপ্র] একটা। “এক গোটা মূল মাত্র
লাগি আছে তুণে ম ৬। একগোটা শিশু ম.পা ১১৪। একগোটা ভাত
ম.ম ৮৩; লোক...একগোটা ১১০; একগোটা মংস্ত ১৪৭। —ট,
-টা বিং [‘টা+ইং] একটি। “কটক নাহি একগোটি কু.উ ৫৩;
একগোটি গাবী ৫৪। না রাখিব একগোটি ম.ম ১১৪।

একগ্রামীণ, -গ্রামী বিণ [একগ্রাম+ঈন (খ),+ঈয় (ছ) ‘তত্র
ভব’ ‘তৎসম্বন্ধ’ অর্থে; গ্রী -ণী, -য়া] একগ্রামভব, একগ্রামসম্বন্ধী,
একগ্রামনিবাসী। “০৭ মনু ৩.১০৩।

একগ্রাসী বিং [একগ্রাস+ঈ; অপ্র] একগ্রাসসম্বন্ধী, একগ্রাস-
যোগ্য, একগাল। “গোবর্দ্ধন-যজ্ঞে পাইলে অন্ন রাশি রাশি। তার
লেগে এই অন্ন নহে একগ্রাসী ৥—চ.চ ১৭১।

একঘর বি এক পরিবার। “আমাদের গ্রামে একঘর দরিদ্র কায়স্থ ছিল
ব.প্র ২১৩। —ঘরি(রী)য়া, -ঘরে বিং [‘র+ইয়াং, ঈয়া, এ’]
সামাজিকসম্বন্ধ-রহিত, সমাজপতিত, সমাজচ্যুত। “কোন অপরাধের
জন্তু কাহার ধোপা, নাপিত, হাঁকা বন্ধ করা, একঘরিয়া করা প্রভৃতি
সামাজিক শাসনের সহিত রাজপুরুষেরা সহানুভূতি প্রকাশ করিতে
পারেন না পা.প্র ২০৩। লোকে পাঁচ কথা বলে—একঘরে করবে বলে
ব.প্র ৪৪২। [একঘর জিনিশ—একঘর-ভরা আসবাব। একঘর
লোক—একঘর-ভরা লোক।]

একষেয়ে বিং [একথা (একঘাত)+এ’] ‘একঘাতসম্বন্ধী’, অর্থাৎ
যাহা ইন্দ্রিয়ে বা মনে একরকমই আঘাত করে বা অভেদ ভাব জন্মায়;
বিশেষত্বহীন, বৈচিত্র্যরহিত, একভাবাপন্ন (monotonous)। “আর
ভাল লাগে নাক প্রতাই একযেয়ে।—বিজ্ঞেন্দ্রলাল রায়।

একরী বি [এক+√হন+অ (টুক)-ক+গ্রী ঈ (ভীপ্ত); উ.ত]
যাহা এক জনকে হত করে; কর্ণের শক্তি অস্ত্রবিশেষ। “একরী নামেতে
অস্ত্র বিখ্যাত ভুবনে। যাহারে প্রহারে তার অবশ্য মরণে ৥—ম ১০৫।
[মূলমহাভারতে ইহা ‘শক্তি’ অস্ত্র। ‘দদৌ শক্তিঃ সুরপতিঃ মহা
১.১১১.২৯; ৬৭.১৪৫।]

একচক্র বিণ [বহুব্রী; ছান্দস] ১ যাহার এক চক্র; একচক্রযুক্ত
(সূর্য্যরথ)। “সপ্ত যুক্তস্তি বর্গমেকচক্রম ৥—ঋগ্বেদ ১.১৬৪.২। একচক্র
রথে, আকাশের পথে, উদয়গিরি হইতে ভা.চ ৫। জাগান অরুণে যবে
উবা সাজাইতে। একচক্র রথ মা ১২৩। একচক্র রথে উদেন আদিত্য
মে ২৪২। ওগো একচক্র রথের ঠাকুর!—কু.কে ৪০। ২ যাহাতে
একেরই (এক রাজারই) চক্র বা দৈশ (শ্রীধর); একরাজ-শাসিত।
“শশাস ক্ষিতিমেকচক্রাম্ ভ ৩.১.২০। ৩ (বাঙলায়) একগণ,
সম্মিলিত, একমত। “একচক্র হৈয়া যদি সবে করে দ্বন্দ্ব ৥—ম ৩২১।
—চক্র পুং ১ সূর্য্যরথ। “উদয়-অচলে, দিবামুখে একচক্রে দিলা দরশন
(তপন)।—মাইকেল। ২ হরিগৃহ, শুভপুরী। —চক্রা গ্রী নগরীবিশেষ।
[ভীম এইখানে বকাসুর নিহত করেন (মহা ১.৬১.২৭-২৯)।]

একচক্রবর্তী (-বর্ত্তন) বিণ [‘ক্র+√বৃহৎ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
উ.ত] একশাসিত ভূমির অধিপতি; সার্বভৌম।

একচক্কু বিং [সং একচক্কু] কাণ, কানা। “এক একচক্কু হরিণ সতত
নদীর তীরে চরিয়া বেড়াইত।—কথামালা।

একচ্ছত্রাংশং স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—*শ, *শস্তম (ডট, তমট),
গ্রী *শী, *নী] একাধিকচ্ছত্রাংশং-সংখ্যক; একচ্ছত্র। —২ গ্রী এক-
চ্ছত্রাংশং সংখ্যা; একচ্ছত্র (৪১)।

একচর বিণ [এক চর, স্থপস্থপা; গ্রী -রী] ১ যে একচর চরণ করে;
একাকিচরী। “মুনিরেকচরঃ মহা ৩.৭৯.২৫। ভ ৫.৫.৩০। ২ একাকী,
যুগ্মেত, যুগ্মভট। “কি ৩.৫৩; ১০.৩। ৩ যুগ্মপদচরী। —চর পুং
১ গণ্ডার। ২ জ্বরব্ধভাব বাহ্যাদি (শ্রীধর); সর্পাদি (কুম্বক)।
“ভ ৫.৮.১৮। মনু ৫.১৭। ৩ বলরাম।

একচ্ছত্রিশ স.বিং [সং একচ্ছত্রাংশং] লি একচ্ছত্রারী(লী)সতি;
প্রা *এগচ্ছত্রালীস; হি ইকতালীস; ঠ একতালীস; শু একতালীস]
একচ্ছত্রাংশং-সংখ্যক। —শ বি একচ্ছত্রিশ (৪১) এই সংখ্যা।

একচাপ বিং এক স্থানে চাপযুক্ত বা সংহত, মিলিত, দলবদ্ধ, একজুট।
“যত বীর হয়্যা একচাপ।—ম ৭৮৪। সকল পান্ডবী তারা একচাপ
হৈয়া (চৈ.ভা)। সত হৈয়া একচাপ শ্রী.ম ২১৩। —চাপ ক্রি.বিং
অবিরলভাবে, নিবিড়ভাবে। “কৃষ্ণ-আলিননে রাজা হরে সর্বপাপ।
আপাদমন্তকে লোম উঠে একচাপ ৥—শ্রী.ম ২২৪। [একচাপে—
১ অবিরলভাবে। মিলিতভাবে। “পৃথিবী যুড়িয়া ঠাট একচাপে যায়
কৃ ১১৬। ২ অবিরলপাতে, নিরন্তর। “একচাপে করে বীর বাণ
বরিষণ কৃ ২৫৭।]

একচারী (-রিন্) বিণ [এক চারী, স্থপস্থপা; গ্রী -রিনী]
১ অসহায়চর। “মহা ১.১৮৪.৪। ২ সর্ধ ‘একচর’। ৩ [বাঙলায়;
অপ্র] হিংসক, একাঙ্গৈড়ে। “যে ঘরে লহনা সতা, একচারী ভুখিল
বাঘিনী।—ক.চ ১৪৫। —চারী পুং বৃদ্ধসহচরবিশেষ। —চারিণী গ্রী
পতিব্রতা, সতী। তু ‘ছিচারিণী’।

একচাল বি ১ ঘরের চালে একখান চাল লাগাইয়া-করা ঘর। তু
‘দোচাল’। ২ একবার চালনীতে চালিয়া পরিষ্কার-করা বা বাছা
(খই-প্রভৃতি)।

একচিন্ত বিণ [বহুব্রী] ১ একাগ্রমতি, একান্ত। “তদেকচিন্ততা
(S.W.)। ২ অভিন্নচিন্ত, একমতি। “একচিন্তীভূম।—হি
১৩৪। —চিন্ত রী [কর্ম্মণা] ১ অভিন্নমতি, ঐকমত্য, ঐক্য। “গত
রা ২.৪০.৩৬। একচিন্তে ঘরোরেব কিমসাধ্যম্ ক.সা ৫.১২।
২ একনিষ্ঠ মতি; একাগ্র চিন্ত।

একচিন্তন রী [ব.ত] একের চিন্তা, একধান। একচিন্তনমর্থনাম্
মহা ২.৫.১০৮।

একচুল বিং ১ একচুলের বিস্তার-পরিমিত; অত্যল্পপরিমাণ বিস্তার।
“একচুল-কাঁক। ২ সিকি-ঘ-পরিমিত; তুই ইকি পরিমিত। —চুল
বি একচুলের বিস্তার; অত্যল্প বিস্তার (hair breadth)। [একচুল
এদিক ওদিক হওয়া—অত্যল্প নুনানিকতা (কমীবেশী) হওয়া।
একচুল তফাৎ—অত্যল্প কাঁক।]

একচেতীয়া, -চেটে বিং [একচট্+ঈয়া, এ’] যাহা একচটর
অধিকারস্থিত; এক বিক্রেতার অধিকারগত; অসাধারণ (পণ্যবিক্রয়,
ব্যবসায়)।

একচেতাঃ (-তস্) বিণ [বহুব্রী; গ্রী -তাঃ] ঐকমত্যযুক্ত, এক-
মতি, একবুদ্ধি। “ভ ৬.৫.২১।

একচোখে বিং [‘চোখ+ও’] ১ যাহার এক পক্ষে দৃষ্টি; পক্ষপাতী।
২ একচক্কু, কাণ।

একচোটি বি এক আঘাত; এক কোপ। “একচোটে ভেজার পাতালে
কুর্গপুঠে কৃ ১৪। একচোটে কাটে ম ২২৪। [একচোটে বলা—এক-
বার চোটাইয়া, অর্থাৎ মর্মে আঘাত দিয়া বলা। একচোটে—এক
আঘাতে।]

একচ্ছত্র বিণ [বহুব্রী; গ্রী -ত্রা] যাহাতে একের (এক রাজার) ছত্র
(অধিকার); একাতপত্র, একাধিপত্যশাসিত। “একচ্ছত্রে রাজোঘর
ম ৪১৩; পৃথিবীকে একচ্ছত্রা করিয়া পাণ্ডব ৯৮২। একচ্ছত্রা পালিবে

ধরনী ক.চ ৩৩। একচ্ছত্রা (ধৃতপাঠ—‘ত্রা) পৃথিবী করিলা রূপগতি
ব.প ৭৪১। একচ্ছত্রা (ধৃতপাঠ—‘ত্রা) অবনী।—রঙ্গ ৮৪। —ত্র বি
[বাঙলায়; অত্র] একাধিপত্য। “পৃথিবীতে একচ্ছত্র করিল
দুহন্ত ম ৫৫।

একচ্ছায় বিণ [এক ছায়া যাচাতে, বহুতী] বাহাতে কেবল ছায়া;
ছায়াময়, সূর্যালোকরহিত। “একচ্ছায়মিবাকাশঃ বাণেশচক্রে মহা ৪.৫৮.
৩৪; ৫৩। —ছায়া স্ত্রী [ব.ত] একের (অধমর্ণের) ছায়া; অধমর্ণ-
সাদৃশ্য। “সাম্প্রতি যাক্স ২.৫৫।

একচ্ছত্র বিণ [সং একচ্ছত্র; পক্ষে] সর্ধ ‘একচ্ছত্র’। “(পুত্র) হবে
রাজক্রেমবর্তী, একচ্ছত্র করিবে ভুবন ন ১৫২৬।

একচ্ছত্র বি এক পঙ্ক্তি; এক সার; দু-এক লাইন; একটু।
“আপনার যদি মত হয়, তবে একচ্ছত্র লিখিয়া দিন ব.প্র ৩১৭।

একচ্ছিল(লে)ম্বি বি [এক+ছিল(লে)ম্ব] এক ক’লকে (তামাক)।
“ও রাম! একচ্ছিলের অধুরি তামাক টামাক খাও না।—মা ৩৩১।

একছুট বি ১ এক সোঁড়; লম্বা বা চোঁচা সোঁড়। ২ এক প্রহ; এক
সেট (set)। —ছুটে ক্রি-বিং একবস্ত্রে; এক কাপড়ে, অর্থাৎ কেবল
ধুতিপরিধানপূর্বক। “সেজে গুঞ্জে শিশু সারি সারি আসে,...এ শিশু
অনাসে তাহারের পাশে, একা একছুটে দাঁড়িয়ে আছে ব.হু ৩৯।

একজ বিণ [এক+√জন্+অ (ড)-ক; উ.ত] ১ এক হইতে বা
এক স্থান জাত। ২ এক (অনামিতভাবে) জাত; একজাত।
“মহানপোকজো বৃক্ষঃ (বাতেন শক্যো ধর্ময়িতুম্)।—পঞ্চ ৩.৫২।
—জ পুং এক মাতাপিতা হইতে জাত; সহোদর। —জা স্ত্রী [স্ত্রী
আ (টাপ্)] সহোদর।

একজটী স্ত্রী [বহুতী] বাহার এক জটা; তারিণীমূর্ত্তিবিশেষ, উগ্রতার।
[শুভমিশুভ-পীড়িত দেবগণের জাগার্থ ইনি হিমাচলে মাতঙ্গীর
কায়কোষ হইতে উদ্ধৃত হন। ইনি কৃষ্ণবর্ণা, চতুর্ভুজা, মৃণ্মালাভূষিতা।
ইহার দক্ষিণ করষয়ে খড়্গ ও পদ্ম, বাম করষয়ে কত্রী ও খপ্পর, শিরে
উর্ধ্বগতা এক জটী (কালিকাপুরাণ, ৬১তম অধ্যায়)।]

একজাই বি [হি এক জাই] বিবরণপত্র, তালিকা। —জাই ক্রি-বিং
[কা বক্তা—together] ১ সমবেতভাবে, দলবদ্ধভাবে, একসঙ্গে।
“কতকগুলো প্রাচীন রমণী...একজায়গায় বসেছে একজাই দা ২০২২।
২ বায়ংবার, পুনঃপুনঃ। “এককথা একজাই ভাল লাগে না। [একজাই
চালান—বৎসরের শেষে একুন চালান। একজাই জরিপ—সর্ব ‘এক-
আলমাজ’। একজাই-নবিশ—বিনি সব বিষয়ের হিসাব একত্র করিয়া
হিসাব প্রস্তুত করেন।]

একজাতি বিণ [বহুতী; স্ত্রী-তি] ১ বাহার উপনয়নভাবে এক
জন্ম; একজন্মা (শূ)। তু ‘বিজ’। “একজাতিশু শূদ্রঃ মনু ১০.৪।
২ সজাতি, সমানজাতি (পশু-প্রভৃতি)। ৩ একরূপ, তুল্যাকৃতি,
সদৃশ। ৪ তুল্যার্থস্বীকৃত, সমধর্মী। —তি পুং শূ। তু ‘বিজাতি’।
“মনু ৮.২৭০। —তি স্ত্রী [কর্মণা] অভিন্ন জাতি; তুল্যার্থ।

একজাতীয় বিণ [‘তি+ঈয় (ছ) তৎসম্বন্ধার্থে] ১ একজাতিসম্বন্ধী,
সজাতি, সমরূপ, সমাকৃতি (সুশ্রুত)। ২ [এক+জাতীয় (জাতীয়র)
প্রকারার্থে] তুল্যপ্রকার, একরকম।

একজায় ক্রি-বিং [ত্র ‘একজাই’] সমবেতভাবে, একসঙ্গে, একত্র।
“শত শত একজায়, গুজরাটে তত্ত্বাব্য (বৈসে) ক.চ ৮৯; বেণে বৈসে
একজায় ১৭৬।

একছুট, -টি, -জোটি বিণ [‘একছুট—concert, combina-
tion; তু ‘একযু’] মিলিত, একমত, দলবদ্ধ। “আর বত গোপবধু
হয়্যা একছুটি স্ত্রী.ম ৬৯। যদি সমগ্র সমাজের লোক একজোটি হয়
পা.প্র ২০৪।

একজরী বিণ [একজর+ঈট্] বাহার জর থাকে, ছাড়ে না; সতত
জরাক্রান্ত। “কম্পজরে একজরী হ’ল দা ২০৩২।

একট, -ড় ‘এ্যা-’ বিণ [সং একল; ঠ একট; একুড়ি (চ)] একটা,
একমাত্র। “একড় লেবু দোকড় শশা কড়ার চার চার জাম। কুড়ি
কড়ায় কুড়িখান জিনিশ কিনতে বলেছে রাম। [একট তক্তা—এক-
পানা, অর্থাৎ আজোড়া তক্তা।]

একটা বিণ [এক+টা; ঠ একটা, -ডা—এক (১) এই সংখ্যা; মৈ
একটা; অস একেটা] ১ এক (ব্যক্তি, বস্তু—অবজায়)। “ছেড়া কাপড়
টাপড় একটা প’রে আসবে—পাগলের মতন আসবে গি.হি ১১৯; ও
একটা উম্মাদ পাগল ১২২। ২ এক (নিরূপিত বিষয়ে)। “একটা ফন্দি
করে হয় না!—গি.হি ১১৯। ৩ অনির্দিষ্ট, কোনরূপ। “এই জীবনটা
ভালো, কিম্বা মন্দ, কিম্বা যা-হোক—একটা কিছু প.কা ১১। ও একটা
গেরস্তর বৌ গি.হি ১১৮; একটা কোপে গিয়ে...ঘুমুই ১৩১। ৪ এক-
বিশেষ। “চুরি চুরি না কস্তে পাল্লো রাতে নিত্রা হয় না; ওই একটা
দোষ হয়েছে গি.হি ১৩১। ৫ দু-একটা। “দাঁড়াও, বৈশী নয়, একটা
কথা বলব। ৬ সুবিধামত কোন। “যদি বেচতে পারি, একটা আড্ডা-
ধারী টাড্ডাধারী হ’য়ে বদল গি.হি ২০০। ৭ বিশেষ প্রাণিধানযোগ্য বা
বিবেচ্য। “তাকে এটা বলা ভাল কি মন্দ,—এখন এই হচ্ছে একটা
কথা। ৮ বিশেষ শ্রদ্ধেয় বা বিশ্বাসযোগ্য। “ছোটর শাপ বড়োর লাগে
না—একি একটা কথা। ৯ সামান্য বা অস্তিত্বহীন এক। “আমি
জানতুম, ভালবাসা একটা কথা; তা নয়,—ভালবাসা আছে গি.হি
১১৭। [একটা কথার কথা—যা-তা বা তুচ্ছ একটা কথা। “বড়
হওয়া, একটা কথার কথা নয়! একটা কথার মত কথা—শ্রদ্ধেয় বা
বড় এক কথা। একটা কিছু কর—সুবিধামত যা-কিছু কর। সে বড়
একটা আসে না বা বড় একটা কিছু বলে না—ইত্যাদি স্থলে, ‘বড়-
একটা’র অর্থ ‘প্রায়’।]

একটানা বিণ [এক+টান+আ+°] ১ একটানযুক্ত। একদিকে,
অর্থাৎ নিম্নাভিমুখে স্রোতোবিশিষ্ট (নদী)। “সমুদ্রের নিকটে নদীতে
জোয়ার ভাটা আছে, কিছু উপরে নদী একটানা। ২ বাহার এক পক্ষে
টান; পক্ষপাতী। ৩ একটানযুক্ত, একযোগে। “একটানা এক ক্লাস্ত
সুরে. কাজের ঢাকা চলচে ঘুরে প.কা ১১। ৪ অবিশ্রাম। “একটানা
খাটনি, পথচলা। —টানা ক্রি-বিং একেবারে, বরাবর (directly)।
“আজ আফিস থেকে একটানা বাড়ী আসব। —টানা বি একদিকে
টান বা স্রোত। “অভিজোরে একটানা, কি করবে গুণটানা।—ঈশ্বর-
চন্দ্র গুপ্ত।

একটি বিণ [এক+টি°] ১ এক (আদরে, যত্নে)। “একটি একটি
করে তোমার. পুরান তার খোলো গী.লি ৭৬। ও ছেলে নয়, একটি
রহু! ২ কেবল এক, একমাত্র, একই। “একটি নমস্কারে, প্রভু, একটি
নমস্কারে. সকল দেহ লুটিয়ে পড়ুক তোমার এ সংসারে গী.লি ১৬৮।
একতারাতে. একটি যে তার সেইট বাজা।—রবীন্দ্র। ৩ বিশেষ
গুণবান্ এক (জন)। “উনি যে সে নন, উনি একটা লোক!—মেশ-
নায়ক। ৪ কোনও। “চাকের পিঠে বায়া থাকে, বাজে নাকো একটি
দিন।—কাব্যনির্ণয়।

একটু বিণ [এক+টু] ১ অল্পপরিমাণ, কিছু (জল দুখ শুড় মধু)।
“একটু ফেনার মত প.কা ১৩। ২ অল্প, সামান্য। “একটুমাত্র
অসাধনানেই বিবম কর্মভোগ প.কা ১০। —টু ক্রি-বিং ১ একবার।
“ভূমি একটু ব’লেই হয়। সে একটু থাক না! ২ অল্পকণ, কিয়ৎকণ।
“একটু বসি, তুই বলছিস একটু বসি গি.হি ১২৯। ৩ অত্যল্প, ঈষৎ,
কিছু। “কিবা হাত পা কিবা গঠন, একটু কেবল কালো বরণ দা ৮২।
(ওঁঠাধর) একটু ঘুরান, একটু ফুলান, একটু হাসি হাসি ব.প্র ১৭;

একটু বেশী আদর, একটু বেশী খোলা কথা, কথাবার্তার একটু বেশী অসাধারণতা, একটু বেশী মনের মিল ইহা পড়ে ৪৪৭। —টু বি ১ এক খণ্ড বা টুকরা। “একটু কাঠ, পাথর, চামড়া ইত্যাদি। ২ অল্পাংশ, টুকরা। “একটু একটু করে রটিটা সব পিঁপড়ে খেয়েছে। ৩ কিয়দংশ, কিছু। “তুই সবটা খাস নে, একটু আমাকে দে। [একটু-খানি—১ একটু ক্ষণ; কিয়ৎকাল। “একটুখানি ভাবব এমন সময় ছিল কোথা প.কা ১১। ২ অল্প, কিঞ্চিৎ (জল, দুধ ইত্যাদি)। ৩ অল্পবয়স্ক, ছোট (ছেলে, মেয়ে)। ৪ এক টুকরা (কাঠ, পাথর)। একটুতে —অল্প কারণে; সামান্য ইঙ্গিতে। “একটুতে রাগ করা। একটুতে বুকিয়া লওয়া। [এটু (কথা ভাষা)—একটু। “মেজো তালুই এটু, দাঁড়া ন.ত ৭৮।]

একটুক, —টুকু বিং [এক+টুক+উৎ] ১ অল্পপরিমাণ, অল্প (দুধ, জল ইত্যাদি)। ২ অল্পক্ষণ, কিয়ৎকাল। “রাখ রাখ একটুকু বি.হু ১৬৩। ৩ ক্ষুদ্রাকৃতি, একরকম, অতিশিশু। “একটুকু ঐ মেয়ে প.কা ৩৯। —টুকু ক্রি.বিং অল্পপরিমাণে, কিছু। “একটুকু মন্দ হলে মারে মতিচ্ছন্ন (শি)। —টুকি বিং [°ক+ইৎ] একটুকুও, অতি-অল্প। “মাতৃ-হত্যায় বাচা নাহি একটুকু বি.হু ১৫৮। —টুকু ক্রি.বিং [°ক+এৎ] অল্পদণ্ডে, কিয়ৎক্ষণের মধ্যে। “এ কি দশা একটুকুকে বি.হু ১১৫।

একটাই, —ঠাই বি [এক+ঠা(ঠাই); ফা য্-ঠা—একস্থানে, সংগৃহীত; হি, মৈ একটুঠা—মিলিত, জমা] এক স্থানে, অর্থাৎ মিলিত। “দেবগণ মুনীগণ হৈঞা একটাই কুউ ৩৪। ছয় ভাই হও একটাই ম.বি ২৭২। [একটাই করা (মৈ একটুঠা কর)—মিলিত করা।]

একডোল বিং [এক+ডোল; °চল (কথাভাষা)] একাকৃতি, একভাবে, সদৃশ।

একঢাল বিং [এক+ঢাল] ১ একভাবে ঢাল বা ঢালু; একভাবে ক্রমনিম্ন (গড়ান)। ২ একধারা, একধাঁচা, একঢল। ৩ একধারা, অর্থাৎ দীর্ঘ লম্বা ও রাশীকৃত বা এক-রাশ (চুল)। “যেমন একঢাল চুল, তেমন দড়ি হ'য়েছে নী ১৭।

একতঃ (-তস্) ব্য [এক+তস্ (তসিল্) পঞ্চমী-সপ্তমী-স্থানে] ১ এক স্থান ভাগ বা পার্শ্ব হইতে। ২ একত্র, একস্থানে। “রঘু ৬.৮৬। ৩ একভাগে, একদিকে, একপার্শ্বে। “মহা ১.১.২৭১। ৪ প্রথমতঃ, একপক্ষে।

একতন-যেকতন ক্রি.বিং [যেন-তেন>যেকতন, ‘একতন’ (অনু-শব্দ ?); অগ্র] যেন-তেন প্রকারে, যে-কোন প্রকারে, অতিক্রমে। “একতন-যেকতন কৈরে যে পাইছে তার দুয়ারত ঘোড়া গো.চ ২, টীকা।

একতন্ত্রী ত্রী [বহুব্রী] বাহাতে একটি তার; একতন্ত্রীযুক্ত বাজবিশেষ; একতারা।

একতর^১ বিং [এক+অতর (উতরচ্) দুইএর মধ্যে একাতিশায্যে; ত্রী-না] দুইএর মধ্যে একটি। “নাহি তার আগু পর, নাহি তার একতর জী.ম ১৫১। ইহার একতর পক্ষ স্থির সিদ্ধান্ত জানিবে সী ৩১।

একতর^২ ‘এ্যাক-’ বিং [এক+তরৎ] ১ একপ্রকার, একাকৃতি, সদৃশ। ২ অন্তপ্রকার, ভিন্নরূপ, বিসদৃশ। ৩ একজাতীয়। —তর বি একপ্রকার রূপ; এক ভাব। “গাটা সাধা মুখটা কালো, এ একতর দেখতে ভালো দা ১৪৫৫।

একতর^৩ অব্য [সং একত্র >°র (স্বরাগম); তু ‘একাতর’ সী ৪৬; অগ্র] একস্থানে। [একতর করিয়া—এক স্থানে করিয়া; ভিন্ন করিয়া, অর্থাৎ ছাড়িয়া। “ও রূপণ বইলে হাড়ি একতর করিয়া গো.চ ২৯২; ৩২; ৩৩ টীকা। একতর হয়্যা—একস্থানে হইয়া; মিলিত হইয়া। “নাগরী নাগর, রসে হয়্যা একতর, নয়ন ভঙ্গিম হাসি ভাসি জী.র ৮৬।]

একতরক্ বি [এক+তরক্] একদিক, একপার্শ্ব, একভাগ; এক-পক্ষ। —তরকা বিং [°ক্+আৎ; ঠ ‘কা] একতরক-সম্বন্ধী, এক-পক্ষীয়। [°কা ডিক্রী—প্রতিবাদীর অনুপস্থিতিতে বাদীর প্রার্থনানুসারে মোকদ্দমার নিষ্পত্তি; Ex parte.]

একত(তো)লা বিং [একতল+আৎ] একতলবিশিষ্ট, একতুম (বাড়ী)।

একতা ত্রী [এক+তা (তল্) তত্ত্বার্থে; বৈদিক] ১ একভাবে, সমত্ব, অভিন্নতা। ২ সংযোগ। ৩ ঐকমত্য, ঐক্য।

একতান বিং [বহুব্রী; ত্রী-না] ১ যাহার একে (এক বিষয়ে) তান (বিস্তার)—খীল; বাহার এক মনের বিস্তার; একাসক্তচিত্ত, একাগ্র-মনাঃ। “আনন্দৈকতান (৮শকুমার)। ভক্ত একতান চৈ.চ ১০৬। (সিদ্ধু! তোমার) চিরকাল একভাবে আর একতান।—রঙ্গ ১৯৮।

২ অনন্তবৃত্তি, একায়ন, একাগ্র। “সংকতানমতি ভ ৭.৯.৮। মিলে সব ভারতসন্তান! একতান-মনপ্রাণ, গাও ভারতের যশোগান। —সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর। একতান মনে নী ৮৮। —তান পুং [ত.পু] ১ এক বিষয়ে মনের বিস্তার; চিত্তেকাগ্রতা। (“আবরোঃ) কৃতঘটক-পৈকতানয়োঃ ভ ৪.২০.২৭। ২ (সঙ্গীতে) একতা-গত স্বরবিশেষ; একতাল (শ.ক)।

একতার^১ বিং [°তার+আৎ; হি একতার^১, কা তার] একতারযুক্ত বাজবিশেষ; একতন্ত্রী। “একমনে তোর একতারাতে একটি যে তার সেইটি বাজা।—রবীন্দ্র। একতারে দিয়ে তান, রামদাস গায় গান। —কথা ১২।

একতাল বিং [বহুব্রী] একতালযুক্ত (গিরি)। “রঘু ১৫.২৩। —তাল পুং [ত.পু] ১ সমাগ অধিত দ্রুতাদিসাম্য (অ.টী); সমন্বিত লয়, অর্থাৎ নৃত্য গীত বাজের পরস্পর অধিত সাম্য। ২ বিচ্ছেদহীন নৃত্যগীতবাহ্য। ৩ তালবিশেষ, বাজভেদ, একতাল। [ইহার মাত্রাসমষ্টি বার; ইহা তিন মাত্রা-বিশিষ্ট সমান চারিগণে বিভক্ত হইয়া, তিন তালি ও এক ঝাঁক প্রাপ্ত হয়। ইহার তাল্যঙ্ক তু (গী.সা)।] ৪ সাম্য, একতা।

একতাল^১ বি [সং একতাল; হি ‘লা] সর্ধ ‘একতাল (৩)।

একতালী ত্রী [°তাল+ত্রী ঐ (ভীষ.); তু ‘°লি’ গ ১৩] ১ তাল-বিশেষ, একতাল। “একতালী গী.গো ২। জী.কী ৯। ২ একস্বর (একস্বরযুক্ত) বাজ; একতারা।

একতীর্থী (-ধিন্) পুং [°র্থ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] যাহার এক আশ্রম; একাশ্রমী। “যাজ্ঞ ২.১৪০।

একতর অব্য [সং একত্র >°বা (উচ্চারণ ‘একতত্র’ হইতে স্বরাগমে) একতর, তু ‘একতর; একতর, -তর (গো.চ)] এক স্থানে। “নানাজাতি পক্ষী সব আছে একতর কৃ ৪৫২। পথের সংযোগ যেন একতর হয় ম ১০৩৩। ফুটিলেক রবিশ শী দেখি একতর। নয়নেতে ইন্দ্রীবর বদনে পুঙ্কর ৮—ব.প ১৫০৪। —তর অব্য [‘একত্রে’—মূল; অসাধু] এক-স্থানে। [একতর করা—মিলিত করা; মিলান। “মুখে মুখে বুক বুক একতর করি বা.ম ৩২১। ম.পা ১২৪। ব.প ১৬৪। একতর হওয়া —১ সমবেত হওয়া; মিলিত হওয়া। “পৃথিবীর সৈন্য যদি হয় একতর অ.প ৩৯। ম.বি ২৬৭। নখাগ্রেতে খণ্ডাগ্রজ হৈছে একতর ব.প ৩৭০। ম.পা ২১; ১২৪। ২ মিলিত, অর্থাৎ একমত হওয়া। “দুই ভাই রাজ্য কর হৈয়া একতর কৃ ১৬০। একতরে করা—মিলিত করা। “মন হৈয়া কুতূহলি, সখা সখিগণ মিলি, করে কর করি একতরে ম.পা ১১৫। একতরে বসা—এক স্থানে বা এক পঙ্ক্তিতে বসা। “মুচি সহ কেমনে বসিব একতরে ভ.গ্র ২৫৩। একতরেতে (অসাধু)—একত্র। “এক-তরেতে খেলান ব.প ১৬৪৫।]

একত্র ব্য [এক+ত্র (তল্) সপ্তমীস্থানে] ১ এক স্থানে। “একত্র স্থাপয়েৎ।—চাণক্য। হি ১৩৩। তিন লক্ষ রাজা আসি হৈয়াছে একত্র ৩২১। একত্র থাকিবে চ.বি ৬২। ২ এক (সপ্তম্যন্ত)। “একত্র পুর্বে মহা ৩.৭২.৮। একত্র করে মনু ৫.১৩৬। একত্রাসন-সংস্থিতিঃ।—অমর ১৫। ৩ পরিতৃপ্তাবে। “যাজ্ঞ ১.২৭৩। ৪ সমষ্টিভাবে, সর্ব-শুদ্ধ। “এতান্ত্রিক চতুর্দশ কুলানি (কাদম্বরী)। ৫ মিলিতভাবে, একসঙ্গে। “একত্র ভূজ্যাতা রাজ্যম্ মহা ১৩.১২.২৫। একত্র ভ্রমণ করি চ.বি ২০। তোমরা...একত্র ধর্ম্মাচরণ কর ব.প্র ১৮৪। বায়ুতে মেঘেতে একত্র হইয়া গর্জিল ব.বি ৩৪। ৬ একপার্শ্বে, একভাগে। [একত্র করা—১ একস্থানে করা; মিশ্রিত করা। ২ যোগ করা; একুণ করা। “পাঁচ সাত দিন একত্র করে ছু ৬৯। যত সারি তত গুণ একত্র করিয়া।—শুভকর। ৩ মিলিতভাবে (একসঙ্গে বা একেবারে) করা। “একত্র করিব সম্ভে বাণ বরিষণ চ.বি ৬২। ৪ (অত্র) উপস্থাপি বা পর-পর অনুষ্ঠান করা। “শত অধমেধ যদি একত্র করয় বি.পা ৩৫৫। একত্র চলা, যাওয়া—একসঙ্গে যাওয়া। “একত্র চলিব চ.বি ৬২। একত্র হাইব ব.প্র ১৭৭। একত্র হওয়া—একস্থানে হওয়া; মিলিত হওয়া। “দৈতা-গণ একত্র হইয়া কু ১২১। ম ১৪; ৩৬০। চ.বি ৬২। উভয় ভ্রাতা একত্র হইয়া ধনোপার্জন করেন ব.প্র ২৫৫।

একত্রিশং স.বিণ [উ.লো; পূ.বা ‘শ, ‘শতম (উট্, তমট্); স্ত্রী -শী, -নী] একত্রিশং-সংখ্যক, একত্রিশ।—শং স্ত্রী একত্রিশং (৩১) এই সংখ্যা।

একত্রিত বিণ [তু ‘কলিত’; হি ‘ত; ‘একত্র’ সাধু] ১ একস্থানে স্থিত; মিলিত, সমবেত। “মোড়শ সহস্র নারী আক্ষি একত্রিত অপ ৩২। সপ্তদ্বীপ শিল্পশালা একত্রিত যেন।—হেম ২০৩। একত্রিত কাষ্ঠাকান্ত প.তু ৮৩। ২ সংকিপ্ত, রাসীকৃত। “ভরতলে গুণ পর্ণরাশি একত্রিত ছিল।—কাদ ৮। [একত্রিত করা (‘একত্র করা’ সাধু)—একস্থানে করা; মিলিত করা। “পক্ষিণাবকদিগকে একত্রিত করিল।—কাদ ৯। উৎসৃষ্টাবশেষ একত্রিত করিয়া মাখিতে লাগিল ব.প্র ২৮। একত্রিত হওয়া (‘একত্র হওয়া’ সাধু)—সমবেত হওয়া। “সকল হইল একত্রিত ব.প ৩২৫। স.শ ৪২। স.এ ৩।]

একত্রিশ স.বিণ [সং একত্রিশং > লি একত্রিশতি; প্রা এগতীস; হি ইকতীস; শু একতীস] একত্রিশং-সংখ্যক।—ত্রিশ বি একত্রিশ (৩১) এই সংখ্যা। [‘শা, ‘শে—মাসের একত্রিশ দিবস (তারিখ)।]

একত্রে অব্য [‘ত্র+এ°; অস ‘ত্রে; ‘একত্র’ সাধু] ১ এক স্থানে। “একত্রে মিলিয়া গো.বি ১৪। একত্রে বসিল অ.প্র ১২। ভ.প্র ২৫৮। একত্রে হৈল দৌহে সম্মিলন ছ ৪৯। একত্রে শয়ন ক.চ ১৪। একত্রে বিলাস চৈ.ভা ১৬। ২ মিলিতভাবে, একসঙ্গে। “একত্রে সাধিয়া বাণ একত্রে মারিব চ.বি ৬২। যায় গড়াগড়ি একত্রে মে ১৫। প্রসাদের আবাদন একত্রে করিব ভ.প্র ২৫৮। গজপতি ও বিমলা একত্রে চলিলেন ব.প্র ৩০। ৩ সমষ্টিভাবে, একুণে। “কভু পাঁচ সাত নিশি একত্রে। এক নিশি হইয়া থাকে সর্বত্র—ছ ৬৯।

একত্রেতে অব্য [একত্র+এ°-তে° (সপ্তমী বিভক্তি); ‘একত্র’ সাধু] ১ একত্র, একস্থানে। “একত্রেতে ছই মূলে, বাঁকা হরি উৎখলে ব.প ৭৮। ২ মিলিতভাবে, একসঙ্গে। “হর্যাহর একত্রেতে আইসে বদি বামে ম ৪৮৯। একত্রেতে মিলি বা.ম ৬১। যুগে যুগে মম আয়োজন হয়, একত্রেতে করি চূর্ণ সমুদয় দা ৩৬৪।

একত্র স্ত্রী [এক+ত্ৰ, তদ্ভাবার্থে] ১ একভাব, একতা, অভেদ। “একত্রনানাঘে মহা (S.W.)। ২ অভেদ ভাবনা। “সী ৯.১৫। ৩ ঐক্য, ঐকমত্য। ৪ তাদাস্য, স্বরূপতা। “গৈত্বেকত্ব চ কুর্কেন (S.W.)। ৫ সংযোগ, সংজ্ঞে। ৬ একাকি, অসহায়তা।

৭ (ব্যাকরণে) একবচন। “পা ১.৪.২১, সি। বিংশত্যাচ্চাঃ সৈকেহে (অ.কো)।

একদন্ত, -দন্ত, -রদ পুং [এক দন্তী দন্ত রদ যাহার, বহুব্রী] ‘একদশন’, গণেশ। “এক দন্ত বলিয়া গণেশের হৈল নাম কু.উ ৬১। একদন্ত কুঞ্জর-বদন ক.চ ১। [শিবশিব্যার স্বারপালরূপে অবস্থিত গণেশের সহিত পরশুরামের যে যুদ্ধ হয়, তাহাতে গণেশের এক দন্ত ভগ্ন হয়। তদবধি গণেশ ‘একদন্ত’ ‘একদন্ত’ নামে অভিহিত হন (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ)। এ বিষয়ে মতান্তর আছে।]

একদম ক্রি.বিণ [হি, ঠ, শু. একদম; ফা দম্] ১ এক দমে বা নিঃশ্বাসে, অর্থাৎ দম না ছাড়িয়া বা না থামিয়া; একটানে, একবারে (at one stretch of effort)। ২ এককালে, একবারে। “বদাশ্র, যে একদম লাখ দেয় উপাধি কিনিতে।—রজনীকান্ত সেন। ৩ এক-নিশ্বাস-পরিমিত কাল; অল্প কাল; (গৌণার্থে) একটুও, আদৌ, একেবারে। “সে একদম চলতে পারে না, বাতে পড়ু। ৪ ঋণাগত, লাগাড়। “কাঁহা রে চৌবে, গোল কাঁহে একদম দা ৯৬৫। [একদমে—সর্ব ‘একদম’ (১)।]

একদা ব্য [এক+দা কালার্থে সপ্তমীস্থানে] এক সময়ে, সমকালে, যুগপৎ। “ন হি চন্দ্রনাম্পশ্জানং তজ্জগদ্রথজ্ঞানং চৈকদা সম্ভবতি (সাদ)। ২ এক সময়ে, কোনকালে, কোন পূর্বকালে। “একদা নিভৃতঃ শৃগালে ক্রতে হি ১৩৩। একদা এক বাঘের গলায় হাড় ফুটিয়াছিল।—কথামালা। ৩ সময়বিশেষে। “উচ্ছ্রমসি বিদ্বাংসো বর্জয়ন্ত্যরিমেকদা।—পঞ্চ ৩.৬১।

একদুক্ (-দুশ্) বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -ক্] ১ যাহার এক চক্ষু; কাণ। ২ যাহার এক বিষয়েই দৃষ্টি; একদর্শী। “দৌমৈকদুক্ (অ.কো)।—দুক্ পুং ১ ‘সমভাবে সর্বদ্রষ্টা’, শিব। ২ ‘একচক্ষু’, কাক।

একদৃষ্টি বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -ষ্টি] ১ একচক্ষু; কাণ। ২ এক বিষয়ে নিহিতনেত্র; অনন্তদৃষ্টি।—দৃষ্টি পুং সর্থ একদুক্ (পুং)।—দৃষ্টি স্ত্রী [ত.পু] অনন্তবিষয়া দৃষ্টি; একে নিহিতচক্ষু; অনিমেষনেত্র। “সততমেকদৃষ্টা তমবলোকয়ন্ (পঞ্চ)। [একদৃষ্টে, -দৃষ্টো (একদৃষ্টি +এ°)—অনিমেঘনেত্রে। “একদৃষ্টে সীতাদেবী ঘোড়াকে নেহালে কু.উ ২৩৮। একদৃষ্টে মহাদেব চাহে ম.ম ১৪। একদৃষ্টে চাহে বামা দূর লক্ষা পানে মে ৭৭। একদৃষ্টো রূপ পান করা—তৃষিতের অতিস্পৃহায় জলপানের স্থায়, অতিদর্শন-তৃষ্ণায় অনিমেষ নেত্রপাতে রূপ দর্শন করা। “দেখিয়া প্রভুর রূপ মদনহম্বর। একদৃষ্টো পান সম্ভে করেন নির্ভর—চৈ.ভা ৬৬৫। তু ‘(তং বনিতা) পপৌ নিমেষালসপক্ষপঙ্কজভিক্রিপাষিতাভামিব লোচনাভ্যাম্।—রঘু ২.১৯।]

একদেশ পুং [ত.পু] ১ একস্থান, অভিন্ন দেশ, তৎস্থান। ২ সমুদায়ের একভাগ; একাংশ। “বনৈকদেশ গো.রা ৫.৫০.৩। একদেশস্ত বেদস্ত মমু ২.১৪১। যাজ্ঞ ১.৩৫। হি ১৩৩। ৩ দেশাংশ, অবয়ব। “পা ২.২১, সি। ৪ দেশবিশেষ, স্থানভেদ।—দেশী (-শিন্) বিণ [‘শ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -শিনী] ১ একদেশবান্, একাংশযুক্ত। ২ অবয়বী, অঙ্গী। “পা ২.২১। [‘শদর্শী (-শিন্) বিণ ১ যে কোন বিষয়ের একদেশ দেখে, অর্থাৎ পূর্বাপর বিচার করে না; অপরিণামদর্শী। ২ একপক্ষাবলম্বী; পক্ষপাতী।]

একদেহ বিণ [বহুব্রী] ১ যাহার একদেহ (এক পূর্বপুরুষ); এক-গোত্রজ। “হ ৪৬.২৭। ২ অভিন্নদেহবান্, একশরীর।—দেহ পুং ১ ‘প্রৈষ্ঠদেহবান্’, বুধগ্রহ। ২ দম্পতি।

একধর্ম্ম (-ধর্ম্ম), -ধর্ম্মী (-ধর্ম্মিন্) বিণ [এক ধর্ম্ম যাহার, বহুব্রী, সমাসাত ‘অন’ (অনিচ্)-১ব; একধর্ম্ম+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -ধর্ম্মা, -ধর্ম্মিনী] তুল্যধর্ম্মযুক্ত; সমধর্ম্ম, সমভণ।

একধা বা [এক + ধা বিধার্থে; ছান্দস] একবিধভাবে, একপ্রকারে ।

“একধা বহুধা চৈব বিরুদ্ধাণি” মহা ১৪.৪২.৬৪ ।

একধার পুং [ত.পু] ১ একটি প্রবাহ বা ধারা । ২ (বাঙলায়) স্তন-বৃন্তের একছিন্নপথে নিঃসৃত স্তন্যধারা । “একধার দুধ আমি ভুজ্জাব তোমার ম ৪০৫ । [(মায়ের) একধার দুধের কাজ করা—মাতৃস্তনের একধারার দ্বণ শোধ করা ।]

একনবতি স.বিণ [উ.লো ; পু.বা *বত, *বতিতম (ডট, তমট) ; স্ত্রী -তী, -তমী] একাধিক নবতি ; একনবতি-সংখ্যক ; একানই । —তি স্ত্রী একনবতি (৯১) এই সংখ্যা ।

একনাথ, -নরাধিপ পুং [ত.পু] কেবল (শ্রেষ্ঠ) রাজা ; সার্বভৌম । “রঘু ৫.১৬ ; ২৩ । সকল দেশের রাজা হৈল একনাথ কুউ ১৪৫ । [পশ্চো মিলের জন্ত ধৃতপাঠ—‘একনাদ’]

একনিশ্চয় বিণ [বহুব্রী] অভিন্নসম্বন্ধ, একমতি, স্থিরনিশ্চয় । “মহা ১.২০.২৪ । —র পুং [ত.পু] অভিন্নসম্বন্ধ ; স্থির সিদ্ধান্ত । “মহা ১.২০.৭ ।

একনিষ্ঠ বিণ [বহুব্রী] একে নিষ্ঠাবান্, একাসক্ত, একাশ্রিত ।

একনীড় বিণ [বহুব্রী] ১ একবাস, একাশ্রয় । “যত্র বিধঃ ভবত্যেক-নীড়ম্ ।—বাসসনেয় ৩২.৮ । ২ একোপবেশনস্থান (রথ) । “ভ ৪.২৬.২ ।

একপক্ষ পুং [বহুব্রী] ১ যাহার একমাত্র পক্ষ ; সহায় । ২ [ত.পু] এক পক্ষ (দিক্) ; অন্ততর পক্ষ । “ক্ষাশ্রয় রঘু ১৪.৩৪ । ৩ বাদী বা প্রতিবাদী ; জিগীষু বা অরি ।

একপঙ্ক্তিক বিঃ [এক পঙ্ক্তি যাহাদের, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্)] ভোজনে এক পঙ্ক্তিতে উপবিষ্ট (লোক) । “আমরাও নরকোচ্চ ইংরাজজাতির সমক্ষে পরস্পর পার্শ্বকাভাবে পরিহারপূর্বক একপঙ্ক্তিক ইয়া আসিতেছি পা.প্র ৬৪ ।

একপতিকা স্ত্রী [এক পতি যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্) + স্ত্রী আ (টাপ্) ; বিকল্পে “পত্নীকা”, “পত্নী”] যে নারীর অভিন্ন পতি ; সপত্নী । “মমু ২.১৮৩, কুলুক । —পত্নী স্ত্রী ১ সর্থ ‘একপতিকা’ । মমু ২.১৮৩ । ২ একভর্তৃকা, পতিব্রতা, সতী । “ত গো.রা ৫.৪২.২১ । মমু ৫.১৫৮ । পু.মে ১০ । একপত্নাঃ স্ত্রিয়ঃ মহা ৩.২০.৪৫ । ২ [ত.পু] একা পত্নী । “বহুনামেকপত্নিতা মহা ১.১৯৬.২৩ ।

একপত্নীভ্রত স্ত্রী [ব.ত] ১ একপত্নীর ভ্রত ; সতীধর্ম, পতিব্রতা । “রা ৪.৬৬.১৬ । “ছুংখীলা কু.স ৩.৭ । ২ [কর্মধা] একপত্নীরূপভ্রত ; একের অনধিকদারগ্রহণরূপ ধর্ম ; একবিবাহভ্রত (monogamy) । “ধর ভ ২.১০.৫৪ । “যুত ব.প ৬২৩ ।

একপদ বিণ [বহুব্রী ; স্ত্রী -দা] ১ একপদবিশিষ্ট । “ভ ৪.৬.২১ । ২ একমাত্রস্থান । “দানমেকপদঃ যশঃ মহা ৩.৩১২.৭০ । —পদ স্ত্রী [ত.পু] ১ একসংখ্যক স্থান ; একস্থান । ২ এক হৃদয় বা তিষ্ঠত পদ । “মাঘ ২.৯৫ । ৩ একৈক পদক্ষেপ ; একপদস্থাস । “রা ৪.৩১.১৫ । মাঘ ২.৯৫ । ৪ শ্রেষ্ঠ স্থান ; বৈকুণ্ঠ (শ.ক) । ৫ একপদের উচ্চারণ-কাল । —পদ পুং ১ একচরণ মনুষ্য । ২ রতিবন্ধাবিশেষ । —পদী স্ত্রী ১ একচরণ নারী । ২ [এক পাদ বাহাতে, বহুব্রী, পাদ > পদ, স্ত্রী ঙ্গ (ঙীপ্), পা ৫.৪.১৩৯] বাহাতে এক (অসহায়) পদ (অ.টা) ; বন্ধ, মার্গ । “গো.রা ৪.৩১.১৩ । ৩ একের (একজনের) গমনযোগ্য পথ ; সঙ্গীপথ (A.) । ৪ ছন্দের চতুর্থংশযুক্ত ঋক্ (ত.বা) । —পদে বা তৎক্ষণ, তৎকাল । “রঘু ৮.৪৮ । —পাদ বিণ [বহুব্রী ; স্ত্রী -দা] ১ একপাদযুক্ত, একচরণ । “মহা ৩.২৭২.৪৫ । ২ চতুর্থংশযুক্ত, সিকি । “(য়োভায়াম্) পাপমেকপাদম্ । —পাদ পুং [ত.পু] ১ এক চরণ । “ব্যতিক্রমেকপাদেন মহা (S.W.) । “অভিষ্টক্ একপাদেন ভ ৪.১.১২ ; ২৩ । ২ চতুর্থংশযুক্ত, সিকিভাগ, একপাদা । ৩ ছন্দের এক চরণ ।

৪ বিষ্ণু । ৫ শিব । তু ‘একপাদ’ । [একপাদী ছন্দ—অমৃত্যুভেদে স্তায় প্রথমার্ধে অষ্টাক্ষরপাদযুক্ত পয়ার ছন্দ (?)] “রচিতা মধুর পদে একপাদী ছন্দ ক.চ ২২১ ।]

একপাটী বি [‘একপট’—মূল ; হি একপটা, -টী—জোড়শুল্ক, এক-পালটা ; —একপটা চাদর ; ঠ একপাটী, -টা—consecutive] একখণ্ড কাপড়ে প্রস্তুত গাত্রবস্ত্র ; চাদর, উড়নী । “ব.প ১.৫১২ । পা হইতে মাথা পর্য্যন্ত একখানি একপাটীর ঢাকা আছে ব ৩ ।

একপাণ্ডিৎ পুং [ত.পু] অস্থিতীয় রাজা ; একনাথ । “রঘু ৩.৩১ ।

একপিঙ্গ পুং [বহুব্রী] বাহার একচকুঃ পিঙ্গ ; কুবের । “গো.রা ৪. ৪৪.৪ । [ইহার বাম চকু পার্শ্বতীর শাপে ক্ষুটিত এবং পরে প্রসন্ন দেবীর বরে পিঙ্গলবর্ণ হয় (কাশীখণ্ড) ।]

একপিণ্ড বিণ [বহুব্রী] যাহার পিণ্ড সমান ; সপিণ্ড ।

একপুরুষ পুং [ত.পু] ১ প্রধান পুরুষ ; পুরুষোত্তম, পরমেশ । ২ (বাঙলায়) এক সম্ভতিক্রম (generation) । [এক পুরুষে বড়লোক—যে একপুরুষেই ধনী, বনিয়াদী ধনী না ।]

একপ্রস্থ বি ১ এক ভাগ ; এক হুট (পোশাক, গহনা) । ২ একভাগ ; একপদ (রন্ধনে) । “আমিষ একপ্রস্থ ।

একফল স্ত্রী [ত.পু] একমাত্র ফল ; মুখফল । “পরার্থেকফলা গুণাঃ । —রঘু ১.২২ । —ফলা স্ত্রী ১ ওষধিবিশেষ । ২ [‘ল+আ’] ; বাঙলায়] যে গাছে বৎসরে একবার ফল হয় । তু ‘দৌফলা’ ।

একফাল, -ফালি বি [এক + ফাল, ফালি] ১ লবালিষ কাটা কুমড়া-প্রভৃতির একখণ্ড ; লম্বা একটুকরা । ২ একখণ্ড, একটুকরা । “আছিল ইসরমূল তথি একফালি ক.চ ২৫ ।

একফুট বিঃ [এক + ফুট] ১ একবিল্প-পরিমিত, অত্যন্ত, একটু (জল, মধু, গুড় ইত্যাদি) । ২ দেহো একফুট-পরিমিত (কাষ্ঠাদি) । [‘পানি —একটুখানি, কিঞ্চিৎ পরিমাণে’ ; অতিশিথ (আকারে) ।]

একবচন স্ত্রী [ব.ত] (ব্যাকরণে) একত্বের বচনসাধন ; বিশেষ্যদির একত্বচক বিভক্তি ।

একবয়সী বিঃ [‘য়স+ঈ’] যাহাদের এক বয়স ; সমবয়স্ক, বয়স্ত, বয়স্তা । “স্বর্ধ্য শলী. গোকার সহিত হাসে, গেন, একবয়সী ।—শিথ ২২ । আমরা একবয়সী লী ১৭ ।

একবর্ণ বিণ [বহুব্রী] ১ যাহার বর্ণ এক ; একরঙ্গ, একরঙা । ২ একাক্ষর (শব্দ) । ৩ অভিন্নবর্ণ, ব্রাহ্মণাদিবর্ণবিভাগহীন । “এক-বর্ণজনা লোকো ভবিষ্যতি যুগক্ষয়ে ।—মহা ৩.১২০.৪২ । ৪ জ্ঞানৈক-স্বরূপ, জ্ঞানরূপ । “য একবর্ণঃ তমসঃ পরম্ ভ ৮.৫২২ । —বর্ণ পুং [ত.পু] ১ এক গুরুাদি বর্ণ । ২ এক অক্ষর । ৩ এক ব্রাহ্মণাদি জাতি । ৪ শ্রেষ্ঠ জাতি । —বর্ণী স্ত্রী করতালীরূপ বাণ ।

একবস্ত্র বিণ [বহুব্রী] ১ যাহার একখানি কাপড় ; ধৃতপরিধানবস্ত্র, উত্তরীয়হীন । “বস্ত্রতা ।—মহা ৩.৬২.১৬ । কৃপা একবস্ত্রাঃ ‘পরিহিতা ম ৩৫৫ ; ৯১৭ । ২ একজাতীয়বস্ত্রবিশিষ্ট । —বস্ত্র স্ত্রী [ত.পু] এক-মাত্র পরিধানবস্ত্র । “সংবীত ।—মহা ৩.৬২.৪ । [‘পরিহিত (বিঃ) —উত্তরীয়বস্ত্রহীন, এককাপড় । একবস্ত্রে, একবসনে—এককাপড়ে, অর্থাৎ উত্তরীয়শূন্যভাবে ; একটুটে । “কিছুই লইয়া বাইব না । এক-বসনে চলিলাম ।—ব.প্র ১২৪ ।]

একবাক্য বিণ [বহুব্রী] অভিন্নবাক্য, একমতি, একমত । “শ্রায় সকলেই একবাক্য ইহা অশেষ প্রকারে স্থখাতি করিয়া কহে সী ১২ । —বাক্য স্ত্রী [ত.পু] ১ একটি বাক্য (sentence) বা শব্দ । ২ একার্থ-বোধক বাক্য । ৩ অবিসংবাদী (অভিন্ন) বাক্য । “রঘু ৬.৮৫ । এক-বাক্যতা চৈ.চ ৩০২ । [একবাক্যে—মিলিতভাবে । “এই হীন বয়সায়, কেমন দিলেন সায় একবাক্যে স.ব ৪৩০ ।]

একবার পুং [ব.ত] ১ একের (ত্রকের) বাদ; অবৈতবাদ।

২ [বহুব্রী] বাহার বাদন একপ্রকার; ডিঙিমবাণ।

একবার বিং [সং একবারম্; কা স্বরানু, -রূপী] একদফা। “একবার ছাড়া দুইবার নাহি মরী শ্রী.কী ৫৮। —বার ক্রি.বিং ১ একদফা। “যা বাছা যা—আর একবার যা।—গি.ছি ১২৬। ২ এক সময়ে; কোন সময়ে। ৩ মনোযোগপূর্বক একটুখানি। “আমি বলুম!—শোন একবার কথা! য ৮২: মেজ রাণী বলেন, ওমা! শোন একবার! ২৮১। ৪ একটুখানি। “তার খান জাহ একবার শ্রী.কী ৩২৬। না দাও, তোমার কুক তোমার থাকবে—আমার একবার দেখাও গি.ছি ১৪০। —বারে ক্রি.বিং [একবার+এ] ১ এককালে, এক দফায়। ২ এক সময়ে, অর্থাৎ একসঙ্গে। “বিবাহ-অন্তরে দৌড়ে...একবারে করিল ভোজনে টে.ব ৮৩। ৩ অকস্মাৎ, হঠাৎ। “আমরা সকলে অযোধ্যায় গিয়া তোমার ফৌজদার একবারে নবকুমারে স্নানোভিত দেগিব সী ৪। ৪ সর্বতোভাবে, সম্পূর্ণভাবে। “এই ভাবিয়া তিনি একবারে ত্রিমুখা হইলেন সী ৭২। কাদ ৫। ৫ নিঃস্বতভাবে, স্বত্যাগপূর্বক। “আমি তোমাকে বই পড়তেই দিয়েছি, একবারে দিই নি। [একবারমাত্র—একবারই। একবারেই—এককালেই; সম্পূর্ণভাবেই; আরো। “সে বাতে পঙ্ক, একবারেই হাঁটতে পারে না। একবারেতে (‘একবারে’ সাধু)—সম্পূর্ণভাবে। “একবারেতে বকিত, জগতে করৈছ জগৎনিধি না ৫০২।]

একবার বি [আ ই.ক.রাণ্; হি °রল] প্রতাপ; সৌভাগ্য। “হজুরের একবালে গরিবখানার অমঙ্গলের সম্ভাবনা কি?—ব.প্র ৪৪৬।

একবার বিং [বহুব্রী] বাহার বাদস্থান অভিন্ন; একবসতি। “হি ১২০০।

একবার বিং [সং একবারাঃ] একবস্ত্র, এক-কাপড়। “রাজা রাণী একবার হইয়া রহিল ম ১০৬২। —বারাঃ (-সন্) বিং [এক বারঃ] বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-নাঃ] ধৃতিকবস্ত্র, একবস্ত্র। “মহা ৩.৬১.৬।

একবিংশতি স.বিং [উ.লো; পূ.বা °শ (শ্রী.ম ৫), °শতম (উট, তমট), স্ত্রী-শী; -তমী] একবিংশতি-সংখ্যক, একুশ। —শতি স্ত্রী একবিংশতি (২১) এই সংখ্যা।

একবিধ বিং [একা বিধা বাহার; বহুব্রী; স্ত্রী-ধা; বৈদিক] ১ এক-প্রকার, সমজাতি, সদৃশ। ২ অভিন্ন।

একবীর পুং [ত.পু; ছান্দস] ১ শ্রেষ্ঠবীর, অধিতীয় বীর। “ভ ৩.১.৪০; ৪.১৬.২০। ২ মহাবীর। ৩ বৃক্ষবিশেষ।

একবেণি, -বেণী স্ত্রী [ত.পু] একীভূতা বেণী; বিরহিণীর কেশ-সংস্কারভাবে জটাবৎ একীভূত বেণীসমূহ। তু ‘প্রোবিত্তে পতিয়ু দ্ব্যাবোষিতাম্। গুফিতাঃ শিরসি বেণয়োহভবন্...’—মাঘ ১৪.৩০। “ধরা (নগরী) রা ২ ১০৮.৮। “ধরা শকুন্তলা শ ৭২; উ.মে ৩১। “ধরং শিরঃ সা.দ ৩.২০৪। [°ধর (বিং)—একবেণীধারক।]

একবেলি ক্রি.বিং [একবেরি > °লি, ত্র ‘বেরি’; ঠ একবেল। -লী—তৎক্কাৎ, একদমে; অপ্র] একবারই, কেবল একবার। “একবেলি কাহ মোর রাখুক সমান শ্রী.কী ২৬।

একবেশ (-শন্) স্ত্রী [ত.পু] ১ শ্রেষ্ঠগৃহ (শতপথভ্রাঙ্গণ)। ২ এক-গৃহ। “মহু ৩.১৪১; ১১.১৭৭।

একবর বি [কা আকবর] আকবর পাংশাহ। “একবর পাংশাহ পরম্পরায় গুলিল ভ.এ ২০। ব.প ১৬৬৩। একবরসাহি E. P. 58.

একব্যবসায়ী (-য়িন্) বিং [°সায়+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-ব্য] সমব্যবসায়বান, একবৃত্তি, একাজীব।

একবুহ পুং [ত.পু] একমুর্ধি, বিরাড্রূপ। “বিষ্ ১.৫৮।

একভুক্ত বিং [বহুব্রী] ১ বাহার ভুক্ত (ভাত) অভিন্ন; একান্ববর্তী।

২ [ত.পু] শ্রেষ্ঠভুক্ত। ৩ [ব.ত] এক দেবতার ভুক্ত। —ভুক্ত স্ত্রী [ত.পু] ১ দিবসে একবার ভোজন; একাহার। “মহা ১৩.১০৬.২৭। যাজ্ঞ ৩.৩১৮। ২ দিবাক্ষে একভোজনসাধ্য ত্রতবিশেষ। —ভুক্তা স্ত্রী [স.ত] একে অবরুদ্ধা (কুল্লুক)। “মহু ৮.৩৬৩। —ভুক্তি বিং [বহুব্রী; স্ত্রী-জি] ১ একে বাহার ভুক্তি; একদেবে অনুরক্ত। “গী ৭.১৭। ২ একান্ত ভুক্ত। —ভুক্তি স্ত্রী [ত.পু] অনন্যবিবরা ভুক্তি; একান্ত অনুরাগ।

একভাব বিং [বহুব্রী; স্ত্রী-বা] ১ একত্বপ্রাপ্ত, অভিন্ন। ২ এক-প্রকার, একবিধ, সদৃশ। ৩ অকপট, অমায়, সরল। ৪ একনিষ্ট, তদ্বয়, তদগতচিত্ত। “(সিদ্ধি) ভবানীর নামে দিল একভাব হ’য়ে ভা.চ ৮৮। ৫ একান্ত অনুরক্ত। —ভাব পুং [ত.পু] ১ অভিন্নভাব, একতা, অভেদ। “আত্মৈকভাব।—ভ ৪.৩১.১৮। ২ অকপট, সরলতা, সাধুতা। “(কৃতাং) একভাবেন কর্তব্যম্।—পঞ্চ ৩.৬৩। ৩ একমতা, একা। ৪ একরূপতা, সাদৃশ্য, একপ্রকার। ৫ অভিন্নভাব, এক-প্রকৃতি, একধারা।

একভার্যা বিং [একা ভার্যা বাহার, বহুব্রী] একপত্নীকজন। —ভার্যা স্ত্রী [ত.পু] একা পত্নী; এক স্ত্রী। “রঘু ১৪.৮৬।

একভিত্ত বিং [এক+ভিত্ত; পাঞ্জে] এক দিকে বা পার্শ্বে স্থিত; একান্তস্থিত, একপার্শ্বগত। “রথ লগা সারথি হইল একভিত্ত ম ৮৮৬।

“মোরে দেখি সতে কেন হয় একভিত্ত ব.প ৭৩০। —ভিত্তি বি একদিক, একপাশ, একস্থান। “জটা ফুল তুলে কুণ্ডর থুইলা একভিত্তা শূ ৩১।

একভূত বিং [এক ভূত, ত.পু] ১ একীভূত, মিলিত। ২ একাগ্র। “একভূতেন মনসা ভ ৪.৮.৫১।

একভূম, -ভূমিক বিং [একা ভূমি বাহার, বহুব্রী, ‘অ’ (অচ), ‘ক’ (কণ্)] বাহার এক তলদেশ; একতল (গৃহ)।

একভোজন স্ত্রী [ত.পু] ১ দিবসে একবার ভোজন; একাহার। “মহা ১৩.১০৬.৩০। ২ একখান বা আহার্য দ্রব্য (one meal)। “মহা ১৩.১০৭.২; ১৩। ৩ মিলিত ভোজন; এক পঙ্কতিতে বসিয়া খাওয়া; পঙ্কতিভোজন। “মহা ১৩.১০৬.২০; ২১।

একমত বিং [হি একমত; সং একমতি] বাহার মত অভিন্ন, এক-চিত্ত, মিলিত। —মত বি এক চিত্তবৃত্তি।

একমতি বিং [বহুব্রী; স্ত্রী-তি] ১ অভিন্নচিত্ত, একবুদ্ধি, মিলিত। “মহা ১২.৩৩৫.২৮। সতে হৈল একমতি ম ১২৫০। ২ একে বাহার মতি; একাগ্রচিত্ত। “যুধ হয়্যা একমতি ম ৭৪৭। ৩ সমচিত্ত, অবিকৃতমনাঃ, সমভাব। “সম্পদে বিপদে একমতি মহাজন শ্রী.ম ১১০।

—মতি স্ত্রী [ত.পু] ১ একে স্থিত মতি; অনন্যবিষয় চিত্ত। ২ অন্তর্ধার্ম-দৃষ্টি (শ্রীধর)। “ভ ৪.৮.২১।

একমন বিং [সং একমনাঃ] একাগ্রমতি, তলগতচিত্ত। “একমন হয়্যা রাজা করহ শ্রবণ ম ২৪৬। [একমনচিত্ত, -চিত্তে (‘একমন’ ‘একচিত্তে’—মূল; ‘একমনে’ বা ‘একচিত্তে’ সাধু)—একাগ্রমনে। “চান্দ সেবা করিল তোমা একমনচিত্তে ম.ম ১৩৬; পুঞ্জিলাম গঙ্গা একমনচিত্ত ১৪০; °তে ভাবে ২৩১।]

একমনাঃ (-মন্স) বিং [এক মনঃ বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-নাঃ] ১ একচিত্ত, অনন্যমনাঃ। ২ অবহিত, সাবধান। “হলিকপ্রয়াগঃ একমনা দেবঃ শ্রোতুমর্থতি মা.মি ২২। ৩ অভিন্নমতি, একমতি। “মু ২.১৩।

একমাত্রা বিং [একা মাত্রা বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-ত্রা] একমাত্রাভুক্ত (বর্ণ)। “একমাত্রা তবোৎসবঃ (ব্রজবোধ)।

একমাত্রা বিং [এক+মাত্রা] একই, কেবল এক। “মাতা নাহি

জাতা নাহি একমাত্র বাপ ম.ম ১৭। একমাত্র অরূপ।—শি ৭। এক-
মাত্র বাঁচে বীর মে ৬।

একমিশ্র বিং [এক+মিশ্র; অপ্র] মিশ্রণপূর্বক এক; মিশ্রিত।

“তোর জলে মোর বিয়ে করিব একমিশ্র ম.ম ১৩৪।

একমুখ বিং [বহুব্রী; দ্বী-খা] ১ যাহার এক প্রধান; একপ্রধান
(দ্ব্যুতাদি)। “যাজ্ঞ ২.২০৩। ২ একবার (গৃহ)।

একমুখা, -টো বিং [এক+মুখা, -টো; ‘একমুখি’—মূল; কা বক্
মুখ; ১ একমুখ—একের শাসনাধীন] একমুখিপরিমিত (তত্বাদি),
কিঞ্চিৎ, কিছু। “যাতে একমুখো অন্ন পাই তাই ব্যবস্থা করিয়া দাও
ব.প্র ৩৬৪।

একমেটেমো, -মেটে বিং [এক+মেটমো, মেটে; ‘একমাটিময়,
-মাটিয়া’—মূল] ১ প্রতিমার কাঠখড়ের আকৃতিতে একবার মাটির লেপ
দিয়া অবয়ববিশিষ্ট করিলে যেস্বরূপ হয়, তাদৃশ (প্রতিমা)। ২ (গৌণার্থে)
অভীষ্ট বিষয়ে কিছুদূর অগ্রসর বা আংশিক অগ্রগতি (কোন কার্য)।
৩ একহার। “একমেটে গড়ন।—হেম। [প্রতিমা একমেটেমো
হওয়া—কাঠামোর প্রথম মাটি দিয়া পুতুল গড়া। তু ‘লো-মেটেমো’।]

একমেবাবিহীন বিং [একম্+এব+অবিহীন] সজাতীয়দি-
ভেদ-রহিত ও দ্বিতীয়রহিত; এক ও অদ্বৈত (ব্রহ্ম)। “যে ভাল বেসেছে,
সেই ‘একমেবাবিহীন’ এই বেদবাক্যটি বুঝিয়াছে। এইজন্ত অদ্বৈতবাদী
বক্তির পক্ষে দ্বিতীয় দারপরিগ্রহ অসম্ভবপর পা.প্র ১২৫।

একমেলি বিং [এক+মেলি; অপ্র] একত্র মিলিত; সমবেত।
“একমেলি হঞা আইল পর্বত গোটা গোটা কু.উ ১৪। অল্পর ভঙ্গ
করা হয় একমেলি চ.বি ৩১৫। [একমেলি—একমেলিভাবে, সমন্বয়ে।
“তিনে গায় একমেলি চৈ.ম ৭০।]

একমষ্টি, -মষ্টিকা দ্বী [এক মষ্টি যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ),
দ্বী আ (টাণ্)] যে হারের এক মষ্টি (নব); একাবলী, একনর হার।

একমাই ক্রি.বিং [অ ‘একজাই’] ১ মিলিতভাবে, একুনে, সর্বস্বত্ব।
“বহু সামন্ত একমুদ্র করিল, একমাই তিনলক্ষ ব.প ১৬৮৫। ২ বারং-
বার, পুনঃপুনঃ। “কি বলিদু তুই একমাই দা ৯৫৫; ভাবিছে ভ্রমর
একমাই, এখন কাশী যাই কি মন্ডা যাই ২০৭১।

একমুখ বিং [এক+মুখ; অপ্র] একদলবদ্ধ, সম্মিলিত, একজুট।
“আসিয়া মিলিল সবে হয়্যা একমুখ শ্রী ম ১১৮।

একমোক্ত বিং [এক+মোক্ত; অপ্র] একযোগ, মিলিত। “তবে
দুই গুণশিখে একমোক্ত হৈয়া ম.গা ২৯।

একযোগ বিং একস্থানে মিলিত; সম্মিলিত, দলবদ্ধ। “হরিণ শার্দূল
চরে হয়ে একযোগ শ্রী.মা ১৮৪। [একযোগে—মিলিতভাবে।]

একমোনি বিং [বহুব্রী; দ্বী-নি] ১ যাহার যোনি অভিন্ন; এক-
মাতৃগর্ভজ, সহোদর। ২ সমানজাতীয়, সর্বণ। “মন্তু ২.১৪৮। —যোনি
, দ্বী [ত.পু] এক উৎপত্তিস্থান; একগর্ভ।

একরকম বিং [এক+রকম] ১ একপ্রকার। “হরবল্লভ টাকার
চেঠায় গেলেন বটে, কিন্তু সে আর একরকম ব.প্র ৪০৩। ২ একভাবে,
অপরিবর্তিত। ৩ অভিন্নাকৃতি, একজাতীয়। ৪ একবিশেষভাবাপন্ন,
ভাবান্তরপ্রাপ্ত। “তুমি এখন একরকম হয়েচ, আমার প্রতি তোমার
আর ভালবাসা নাই জা ১৭। —রকম বি এক প্রকার, ভাব বা
আকার।

একরঙা বিং [একরঙ+আ^১; কা বক্রনং; হি—একরং; ১, ৩
একরংগী] একপ্রকার রঙে রঞ্জিত (বস্ত্রাদি)।

একরঙ্গ বি একপ্রকার রঙ্গ। —রঙ্গ ক্রি.বিং [হি একরংগ—সমান]
একরঙে, একতানে, সমতালে। “বীণ বেণু কবিনাস রবাব উপাঙ্গ।
মিলিয়া বাজয় পাখোয়াজ একরঙ্গ চৈ.ম ৮১।

একরত্তি বিং [এক^১+রত্তি] ১ একরতিপরিমিত, সত্যান্ন, কিছু।
“তৈল একরত্তি বা ম ৩৯১। একরত্তি ছাই।—রবীন্দ্র। ২ অতি ক্ষুদ্র;
অতিশিথ। “নাম রেখেছি বাবলা রাণী একরত্তি মেয়ে।—শিশু ১০০।
একরত্তি মেয়েটা আমার কথায় বিশ্বাস করে না ব.প্র ২৯১। [একরত্তি
সোনা। স্তাকরা হাজার জনা।—(গৌণার্থে) অল্প বিষয়ের বহু
প্রাণী।]

একরস বিং [বহুব্রী] ১ যাহার স্বাদ এক; সমস্বাদ, রসবিশেষণত।
“রঘু ১০.১৭। ২ শৃঙ্গারাদির একতম যাহার আশ্রয়; রসবিশেষে
রসিক; অধিতীয়রস। “চরতোকরসো বধী রা (S.W.)। মাঘ ৬.২৬।
৩ যাহার রাগ অনন্তবিশয়ক; অভিন্নরাগ, একানুরাগ। “রঘু ৮.৬৫।
৪ একরসবিশয়ক, একরসাপ্রতি (নাটক)। ৫ রসান্তরসংসর্গরহিত,
অন্তরসহীন। “উ.চ ৪.১৫। ৬ তুল্যস্বাদ, সমরস। —রস পুং [ত.পু]
১ অধিতীয় রস বা আশ্রয় বিষয়; প্রধানরস। “ভাবৈকরস কু.স ৫.৮২।
শৃঙ্গার” বিক্র ১.৮। ২ একরাগ, কেবল অনুরাগ। “অবলৈকরস
রঘু ২.৪৩। ৩ একবিধ স্বাদ। ৪ কেবল প্রযুক্তিহেতু। “সাহসৈকরস
উ.চ ৫.২১। —রস স্ত্রী একরসপ্রধান নাটক (ত.বা)।

একরাজ পুং [এক রাজা, ত.পু, সমাসান্ত ‘অ’ (ট্চ)] শ্রেষ্ঠ রাজা;
একাধিপ, সম্রাট।

একরাজী দ্বী [এক রাজি, ত.পু, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্)] ১ এক রাজি।
“মহু ৩.১০২; ১১.১৭৯। ২ এক অহোরাত্র। “কললস্বেকরাজেণ
পঞ্চরাজেণ বৃন্দম্ভ ৩.৩১.২।

একরাম বি [আ ইকরাম্] গৌরব, সম্মান, সমাদর, প্রসাদ।
“তাহাকে ইনাম একরাম দিয়া প্রফুল্ল করিলে কহিলেন তুমি যাও
তাহারদিগকে জান ব.প ১৬৯০।

একরাব বি [আ ইকরাব্] ১ স্বীকার, কবুল। “ভবানীঠাকুর ইংরেজকে
ধরা দিলেন, সকল ডাকাইতি একরার করিলেন ব.প্র ৪০৫।

২ প্রতিজ্ঞা, স্বীকার। [একরারানামা, -পত্র (বি)—প্রতিজ্ঞাপত্র,
স্বীকারলিপি। “একরারপত্রমিঃ E.P. 66; 67.]

একরাশি বিং [সং একরাশি; শু একরাস] যাহার জন্মরাশি এক;
একরাশিতে জাত। —রাশি বি ১ একজন্মরাশি। ২ এক স্থপ, প্রচুর-
পরিমাণ। “অক্ষকার একরাশ, নিবিড় একেশপাশ অ.শু ৩৭। [এক-
রেশে (‘একরাশী’—মূল; শু একরাস) একজাতীয়, একরকম।
“একরেশে ধান (চবিশপণগণা)।]

একরূপ বিং [বহুব্রী; ছান্দস] ১ অভিন্নরূপ, একমূর্তি, একাকৃতি।
“অপরূপ তব রূপ একরূপ নয়, নব নব রূপ ধর সময় সময়।—স.শ ৮৪।

২ একবর্ণ, একরঙ্গ। ৩ অভেদপ্রকৃতিক, অবিকৃতস্বভাব। “সম্পত্তো চ
বিপত্তো চ মহতামেকরূপতা।—পঞ্চ ২.৭। ৪ অদ্বৈত, অভিন্ন-
ভাব, ভাবান্তরহীন। “(অকৃত্রিম প্রেম) সকল অবস্থাতেই একরূপ
সী ১৭।

একরোকা, -খা বিং [একরোখ, ক+আ^১] ১ একদিকে যাহার
রোখ; যে রোখে (রোহহেতু) আপন ইচ্ছানুসারে এক দিকেই চলে,
কাহারও কথা শুনে না; একগুয়ে। “অধ্যাপকদিগের নানাপ্রকার
কঠোর অভ্যাস থাকতে একরোখা স্বভাব জন্মে—তাহারা আপন অভি-
প্রায়-অনুসারে বলেন আ.দু ১০৫। ২ [হি ‘দোরখা’—মূল] যে শাল
কাপড় প্রভৃতির দুই পিঠ সমান নয়, এক পিঠ বৃক্ষ বা সোজা, অন্য
পিঠ কঁকশ বা উঁচা।

একল বিং [এক+ল+অ (ক)-ক; উ.ত; দ্বী-লা; বৈদিক;
তু ‘প্রা একল (হে)] একাকী, একলা। “ভ ৫.৭.১১। আর কেহ
সঙ্গে নাহি, সবে এই একল চৈ.চ ৯৬। [একলে (একল+এ)
—১ একক, একলা। “বসিয়া বিরলে, থাকয়ে কলে চ.দী ৯। একলে

বা কত ফল পাড়িয়া বিলাব চৈ.চ ৪০। ২ একমাত্র, কেবল। “একলে ইষর কৃষ্ণ, আর সব ভূতা চৈ.চ ২৫।]

একলপ্ত বিং [ফা বক্লেখ.ত.] ‘মিলিত’ সংমিশ্র, অভেদ, একসা। “বজ্রায় খাল বিল পুরুর ভেসে একলপ্ত হয়।

একলব্য পুং [এক লব্য যাহার, বহব্রী] ‘যাহার একাঙ্গুলি গুরুদক্ষিণার্থে ছেদ্য; নিবাদপতি হিরণ্যধনুর পুত্র। [একলব্য, ধনুর্বেদদক্ষিণার্থে স্রোণের নিকট গমন করিলে, আচার্য্য ইহাকে নীচজাতি বলিয়া প্রত্যাখ্যান করেন। প্রত্যাখ্যাত একলব্য মুগ্ধায় স্রোণমূর্ত্তি নির্মাণ করিয়া, নিয়মপূর্ব্বক ভক্তিভাবে তৎসমীপে ধনুর্বেদ অভ্যাস করেন। একদিন স্রোণ সশিষ্ট মুগ্ধার্থে সেই বনে উপস্থিত হইয়া একলব্যের অজুত অন্তঃপ্রয়োগকৌশল দেখিয়া বিস্মিত হন এবং দক্ষিণাশ্বরূপ একলব্যের দক্ষিণহস্তের বৃদ্ধাঙ্গুলি কাটিয়া দিতে আদেশ করিলে, গুরুভক্ত শিষ্ট তৎক্ষণাৎ হৃষ্টচিত্তে গুরুর আজ্ঞা পালন করেন (মহা ১.১৩২. ৩৯-৫৮ শ্লোক)।]

একলশেড়ে ‘এ্যা’ বিং [সং ‘একচর’—মূল; শু একল শূক—অসামাজিক; একাশেড়ে (চক্ষিণপরণা); একশাড়ে (যশোহর)] যে একাই থাকিতে ভালবাসে, অস্ত্রের সঙ্গ সহিতে পারে না।

একলা বিং [সং এক > প্রা একল (হে); হি অকেলা, ইকলা, -লা, একলা; ঠ একলা; শু একল; জাটু—একলপা] ১ একক, কেবল-মাত্র। “বোড়শ সহস্র গোপী একলা দামোদরে শ্রী.কী ২৫৬। একলা কি বাবা রাজা ম.ম ১২৮। একলা মালাকার আমি কত ফল খাব? —চৈ.চ ৪০; ২৭৬। একলা রাধিকা চৈ.ম ৫৮। ২ একাকী, অসহায়। “এবে বন্দ করে দেখি একলা ব্রাহ্মণ ম ১৯৬। একলা জিনয়ে সতে ম.বি ১২। একলা মালাকার আমি কাঁধীকাঁধী যাব চৈ.চ ৪০। ৩ সঙ্গ-রহিত, বন্ধুহীন, স্বজনশূন্য। “একলা রাগিয়া মোরে (গেলে) ক.চ ১৮২। সমস্ত সংসারের অসংখ্যতাও যে জায়গায় মানুষকে লেশমাত্র সঙ্গ দিতে পারে না, সেইখানে যে একলা হয়েচে, সে কি ভয়ানক একলা! —য ১৭২। একলা কেন ভাই? আমি যে তোমার সঙ্গে রয়েছি ভাই?—গি.বি ১৩৪। ৪ কার্য্যে অস্ত্রের সাহায্যরহিত; মহাকবিশূন্য। “একলা উঠাঞা দিতে হয় পরিভ্রম চৈ.চ ৪০। যদি তোর ডাক শুনে কেউ না আসে, তবে একলা চল রে!—গান ২৩৪। ৫ পরিজনহীন। “একলা চলিল রাজা মূনি-অন্তঃপুরে।—ম ৫৬। ৬ প্রিয়রহিত। “এছন কুঞ্জে একলা বনমালী।—গো ১৩৪। [একলা দোকলা, একা দোকা (হি অকেলা দুকেলা, একা দুকা; শু—একল দোকল—একাকী)—একাকী বা দ্বিতীয় ব্যক্তির সহিত। একলাটি—একলা (আগরে)। “তুমি একলাটি বসে কাঁদছ কেন?—গি.বি ১৩০।]

একলাই বি [হি ইকলাই (এক পদ)] একপদ বা একপাটা মিহি চাদর; মূলকাটা মিহি উড়ানী। তু ‘দোলাই’। “(বাবুদের) বুটোদার একলাই...গায় আ.দ্রু ৬৬।

এক-লাগাড়ে বিং [‘একলগ্নাকার’—মূল (?)] একভাবে সংলগ্ন-আকার; অবিরত, পরপর।

একলি, -লী বিং একল+ই ১১, ১৬; প্রা ইকলি (পৈ); হি অকেলী; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ একাকিনী, একা। “একলী বুলসি কেহে।—শ্রী.কী ১০। একলী বাড়ায় ১৪৬। একলি শুতিয়া ছিন্ন বি.প ১৩৪; ১৩৮। একলি মন্দিরে। আছিল মন্দিরী চ.সা ৯৮। একলি আঙলি।—গো ১৩৭। দূরহি একলি ঠারি ব.প ১১১২। ২ অসহায়। “একলি কয়ল পরান বি.প ৮২। একলি বলি করহ জনি বাদে গো ১২১; একলি আঙলি এতদূর ১৩৭। ৩ প্রিয়বিরহিতা। “একলি নিকুঞ্জে, ধনী।—গো ১৮৭; একলি সন্তেত. -নিকেতনে বৈঠলি ১৯১। ৪ প্রিয়হীনা, অর্থাৎ বিরহিণী। “ভায়র দর দর...মন্দিরে একলি

অভাগী জা ২৩৮। —লি বিং [একল+ই] একাকীই, কেবলই, একমাত্র। “একলি কুঞ্জহি কান। পথ হেরি আকুল পরাণ।—জা ৯৬। যো রসে উত্তম অধম ভাস। বকিত একলি গোবিন্দদাস।—গো ২২। **একশ** ‘এ্যাকশ’ স.বিং [এক+শ (শত); শু একসো)] ১ শত-সংখ্যক (মুদ্রাদি)। ২ অনেক, বহু। “বার।—শ বি একশত (১০০) এই সংখ্যা। [‘বার—বারংবার, পুনঃপুনঃ। “একশবার আকাশ পানে চাহিয়া কি দেখিতেছ?—ব.বি ৭।]

একশত স.বিং উলো; পু.বা *শততম; স্ত্রী -মী; চান্দস] ১ একাধিক শত; এক শত এক (১০১)। “বিধ (S.W.)। ২ একমিত শত; এক শ। “আসন পুত্রা একশতম ভ ৯.১৬.২৯। —শত স্ত্রী একাধিক শত সংখ্যা। “দতাইচেকশতং গবাম্ মনু ১১.১৩০।

একশয্য পুং [বহব্রী; চান্দস] যাহার খুঁর এক, অর্থাৎ যুক্ত; অক্ষতখুর পশু—অবাদি। “মমু ৫.১১; ৯.৮৯। পরোহোহততরো গৌরঃ শরভশ্চমরী (এতে একশয্যঃ) ভ ৩.১০.২৩।

একশয়ন বি একশয্যা, একবিড়ানা। একশয়নে শুইতে নারি সাপের নিশাসে ক.চ ৩১।

একশরী বিং [একসরী > *রী; অপ্র] একাকিনী, একা। “একশরী বনের ভিতরে শ্রী কী ৩৮৯। সগীগণ তেজি. চল একশরী জা ১৯৩।

একশিরা বি অণ্ডকোবের রোগবিশেষ। [ইহাতে অণুবৃদ্ধি ও সেই দিকের শিরা ফুল ও বেদনায়ুক্ত হয়।

একশৃঙ্গ বিং [বহব্রী; স্ত্রী -জা, -কী] ১ একশৃঙ্গবান (পশু)। ২ একদংষ্ট্র (বরাহমূর্ত্তি)। “রা ৬.১১৭.১৩। ৩ এক শিখরবান (পর্বত)। —শৃঙ্গ পুং ১ গণ্ডার। ২ একশৃঙ্গ পর্বত। ৩ মীনাবতার একশৃঙ্গধর বিষ্ণু (কালিকাপুরাণ)। ৪ পিতৃগণবিশেষ। “মহা ২.১১.৪৭।

একশেষ বিং [বহব্রী] অতিশয়িত (ত.বা) —শেষ পুং [ত.পু] ১ অতিশয়, একান্ত, চূড়ান্ত। “আর্জের সেবা করিলে, তাহার মুগমণ্ডলে একটু স্বচ্ছন্দতার সহিত ক্রতজ্ঞতার যে অপূর্ব জ্যোতি খেলিতে থাকে, তাহা সৌন্দর্য্যের একশেষ।—অক্ষয়কুমার সরকার। ২ কেবল বা একমাত্র শেষ। ৩ [ব.ত] (ব্যাকরণে) একের শেষ (নিবৃত্তিপূর্ব্বক অবস্থান), অর্থাৎ বাহাতে একবিভক্তি সন্ন্য (সমানাকার) শব্দ-সমূহের একমাত্র শব্দ শেষ থাকে, অল্প শব্দ নিবৃত্ত হয়; দ্বন্দ্বসমাস-বিশেষ। “পা ১.২.৬৪। *সমাসপ্রকরণ (সি)।

একশ্রুতধর বিং [এক শ্রুত (সুপ্তপা), তাহার ধর ব.ত; স্ত্রী -রা] একবার শ্রুত বিষয়ের ধারক; যে একবার কিছু শুনিবে, তাহা মনে রাখিতে পারে। “*তু ক.সা ২.৪৭।

একশ্রুতি বিং [এক শ্রুতি যাহার (কাশিকা); বহব্রী] যাহার (যে বাক্যের) উদাত্তাদিশ্বরের এক (অভেদ) শ্রবণ; একশ্বরযুক্ত, একশ্বরে উচ্চারিত (বাকা)। “পা ১.২.৩৩। —শ্রুতি স্ত্রী [ত.পু] ১ উদাত্তাদির অবিভাগ অভেদ বা তিরোধান (কাশিকা); উদাত্তাদির অবিভাগে অবস্থান (তত্ত্ববোধিনী); একশ্বরশ্রবণ (monotony)। ২ এক (অভেদ) শ্রুতি; একবেদবাক্য।

একশ্বর বিং [একসর > *র, তু *একশ্বর গো.চ ৩৯১; স্ত্রী ৫, ৪৬; অপ্র] একাকী, একা। “(বুকোদর) তথা গেল একশ্বর অ.প ২৬; মুঞি জাম...একশ্বর : একশ্বর নরহরি ২৯। কেন তুঙ্গি একশ্বর গ ৪৪; ২১০। বেহুলা ভাসে একশ্বর ম.ম ২০১।

একবট্টি স.বিং [সং একবট্টি, > লি একসট্টি, প্রা এগসট্টি; হি ইকসট্টি, একসট; ঠ একসট্টি, -সট; শু একসট] একবট্টিসংখ্যক। —বট্টি বি একবট্টি (৬১) এই সংখ্যা।

একবচি স.বিণ [উলো; পূ.বা -ঠ, -টিতম (ডট, তমট); স্ত্রী -ঈ, -তমী] একাধিক বচি; একবচিসংখ্যক। —বচি স্ত্রী একবচি (৩১) এই সংখ্যা।

একসংখ্যক বিণ [বহুব্রী] ১ যাহার একমাত্র আশ্রয়; একান্তিত, একাবলবী। ২ সংহত, সমবেত, মিলিত। “বলিনাপি ন বধাস্তে লঘবোঃপ্যেকসংখ্যকঃ।—পঞ্চ ৩.৫১। —সংখ্যক পুং [ত.পু] অভিন্ন আশ্রয়; সংহতি, সম্ভাত, সমবায়। “ন তে (সংহতা বৃদ্ধাঃ) শীঘ্ৰেণ বাতেন হস্তান্তে একসংখ্যকঃ।—পঞ্চ ৩.৫৩।

একসংস্থ বিণ [একা সংস্থা যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -স্থা] একত্র স্থিতি; একবাস। “রঘু ৬.২৯।

একসংগতি স.বিণ [উলো; পূ.বা -গুত; -তিতম (ডট, তমট); স্ত্রী -তী, -তমী] একাধিক সংগতি; একসংগতিসংখ্যক। —তি স্ত্রী একসংগতি (৭১) এই সংখ্যা।

একসর বিং [সং একচর; হি, মৈ ‘র; তু ‘দোসর’; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ একাকী, একলা। ২ একমাত্র, কেবল। “গগনমণ্ডল (ভূমণ্ডল) দ্রুহক ভূষণ। একসর উগ চন্দা বি.সা ২৬৯। —সরি, -সরী বিং [একসর+ই^১, ঙ্গ] একাকিনী, অসহায়, অনাথা। “একসরী ভৈলোঁ শ্রী.কী ১১৫; তোক্ষা একসরী ১২৫। একসরি ঠারি কদম তর রে বি.সা ৪৪২। একসরি ঘাইতে যমুনাতীর। অলখিতে আওল শ্রাম শরীর।—জ্ঞা ৯২।

একসা বিং [ফা যকসান্; হি একসী] ১ একদশাপন্ন, সমান, তুলা। “যিনি বড় হইব মনে করিতেছেন, তিনি কেবল খুঁড়িয়ে বড় হইতেছেন। বাস্তবিক যাহার চাপে সকল কলায় একসা হইতেছে।—পা.প্র ৬৪। ২ একসমান, একাকার। “বস্ত্রায় ডেঙা ডহর ভেসে একসা হয়। ৩ এরূপ, অবিশেষ। ৪ সমতল, চৌরস। “উঁচু নীচু কেটে একসা না কলে, জমিতে জল দাঁড়ায় না, ফসলও হয় না।

একসাঁজ বি [এক+সাঁজ; ঠ একসাঁজ] একসন্ধ্যা; মধ্যাহ্ন বা সায়াহ্ন; একবেলা। “তিনি একসাঁজ হবিয় করেন, একসাঁজ ফলাহার। [(খাচ্ছে) একসাঁজ করা বা চালান—একসাঁজের থরচ নিকীহ করা। (খাচ্ছে) একসাঁজ চলা বা হওয়া—একসাঁজের মত সংস্থান হওয়া।]

একসাট বিং [এক+সাট] একপ্রকার, একাকৃতি, একরকম, সমান। **একস্মৃত** বিং [এক+স্মৃত (স্মৃ); ঠ এস্মৃত—একপঙ্তি] (চুতারের ভাষায়) একস্মৃতাপরিসিত, আধ-জ, ১৫ ইঞ্চি। [একস্মৃত কাঠ—আধ-জ কাঠ।]

একস্থ বিণ [এক+স্থ+অ (ক)-ক; উত; স্ত্রী -স্থা] ১ একত্র স্থিত; সমবেত, মিলিত। “সৈন্তমেকস্থমভবৎ গো.রা ৩.৩০.২৬। গী ১১.৭। ২ একবস্তুগত, একপাত্র। “সৌন্দর্য্যাদিদৃক্ষা কু.স ১.৪৯। ৩ একত্র দণ্ডায়মান।

একস্থান বিণ [বহুব্রী] যাহাদের অভিন্ন স্থিতি; একত্র স্থিত; সংহত, মিলিত। “বীক্য।—পঞ্চ ৩.৫১।

একস্তর, -স্তর বিং [একস্তর > ‘স্বর’, ‘স্তর’ (উচ্চারণসাম্যে); অপ্র] একাকী, একা। “নিরস্তর বঞ্চ একস্তর গো.বি ২৬; একস্তর থাক তুমি ৪১।

একস্থান বিং [এক স্থান যাহার, বহুব্রী; অপ্র] একমনা; একাত্ম। “একস্থান হৈয়া শ্রীমন্ত সদাগর ম.পা ১২০। [একস্থানে—একমনে, একাত্মভাবে। “ম.পা ১; একস্থানে ভাবে ২; ৩।]

একহায়ন বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -না (শালা), -নী] যাহার বয়স এক বৎসর; একবর্ষবয়স্ক (পশু)। “মহু ১১.১৩৭। —নী স্ত্রী [অ+স্ত্রী ঈ (ভীপ)] একবর্ষবয়স্ক (পবী-প্রভৃতি), একবছরের বকনা।

একহারী বিং [হি একহরা; প ইকহরা (C.G. § 411)] ১ এক

পাটা (এক পর্দা) কাপড়ে প্রস্তুত (জামা-প্রভৃতি)। ২ যোগা, পাতলা, ছিপ্‌ছিপে। “একহারী চেহার। (হেম)। একহারী তার দেহ। —বিজ্ঞানলাল রায়। বাদ্‌সা শ্রামবর্ণ একহারী হ ১০০। একহারী শ্রামবর্ণের উপর চমৎকার মৃৎশ্রী অ.প্র ৭১।

একহৃদতা বি [‘একহৃদ-তা’—মূল; অপ্র] একচিত্ততা, অতিপ্রণয়, বড় ভালবাসা। “নবাবজাদার সঙ্গে এ দুহার বড়ই একহৃদতা হইল ব.প ১৬৮৪।

একা স.বিণ, স্ত্রী [এক+স্ত্রী আ (টাপ)] ১ একাকিনী, অসহায়। “তাজিয়া আপন পতি, একা কির গহন কাননে ক.চ ৬৮। ২ যিহীয়ারহিতা, অধিতীয়া। “একৈবাহঃ জগতাত্ৰ (চণ্ডী)। —কা স্ত্রী দুর্গা।

একা স.বিং [সং এক > প্রা একক, -কা; ফা যকা; হি ইকা; ঠ একা—তাসের টেকা] ১ একক, একটা। “একা সিংহে নাহি পারে অমৃত মত্ত হাতী; একা ব্যাত্রে কি করিবে লক্ষ দুগ কুন্ত ম ১২৬।

২ একাকী, অসহায়। “একা সাধ আর কেহ নাই শ্রী.কী ২১৩। একা হুমুমান্ যেন দহিলেক লক্ষা। সেইমত নৃপগণে হব আমি একা। —ম ১২৬; ১২৭। একা যাব বর্জমান ভা.চ ২৬৪; একা আনি এখানে এখন কি এড়াও ৪২৮। ৩ একমাত্র, কেবল। “একা হুমুমান্ মোর কৈল প্রতিকার কু.উ ১৬০। একা হরি সত্য ক.চ ২। শ্রী.ম ১৩১। এ চারি স্বভাব একা কৃষ্ণচন্দ্রে বর্ষে ভ.প্র ৩৭৫। হে একা সখা গী.লি ২৩। ৪ একক, অন্তঃসত্ত্বহীন, বিশ্বমানবসম্পর্ক-শূন্য। “একা আমি কিরিব না আর এমন ক’রে—নিজের মনে কোণে কোণে মোহের ঘোরে গী.লি ২৮। ৫ (অপ্র) একবিষয়ক, একাত্ম। “একচিত্ত ম.পা ১২৯। —কা বিং ১ একাকিনী, অসহায়। “একা দেখি কুলবধু, কে বট আপনি ভা. ২৫৪। ৬ কেবল একজন। “একা কীথেকে কুন্ত করি, যমুনাত্তে জল ভরি। জলের ভিতরে শ্রামরায় চ.সা ৩৫২। —কা বি একক, এক জন। “একার প্রতাপ তুমি নাহি জান সতি ম ১২৬। [একা-একা—একলা-একলা, অর্থাৎ সহচরহীন। “দুজনে একা-একা কাপটি মারে পাণা। কাতরে কহে কাজে আয় চ.কা ১০১। একা-একা থাকা—সর্বদা একাকী বা নির্জনে থাকা। একাদৃষ্টে (অপ্র) —একদৃষ্টে, অনিমিষনেত্রে। “ম.পা ১১২; ১৩৯। একাদোকা—ত্র ‘একলা’। একা পাওয়া—এককভাবে, অর্থাৎ নির্জনে দেখা পাওয়া।

“বুড়ী ব্রজেশ্বরকে একদিন একা পাইয়া চাপিয়া ধরিল ব.প্র ৩৬৮। একা রামে রক্ষা নাই, হুগ্রীব তার মিতা—(গৌণার্থে, নিন্দায়) একাই সর্বনাশ করে, তাহাতে আবার ছবুত্তের সতি মিত্রতা, অর্থাৎ মহাবিপদের সম্ভাবনা।]

একাএক ক্রি বিং [ফা যক-আ-যক; হি একাএক, -কী; ঠ একাএকী] ১ অকস্মাৎ, হঠাৎ, আচম্‌কা। ২ একেবারে, একটানা, বরাবর (directly)। “আমি একাএক বাড়ীই যাব, আর কোথাও যাব না।

একাএকী বিং [সং একাকী; হি একাএকী; অপ্র] একাকী, অসহায়। “বিধির নিয়ম এই ক্ষত্রধর্ম লিখি। সৈন্তে-সৈন্তে রখে রখে কিবা একাএকী।—ম ২২০। একাএকী অব চড়ি চলি গেল বন (একাকী হয়মারু জগাম গহন বন—চণ্ডী) ব.প ৩০৩।

একাএকেস্বরী বি [একা+একেস্বরী] একা ও একমাত্র ঈশ্বরী (কর্তা); একা ও সর্বো-সর্বো গৃহকর্তা, অন্তঃসম্পর্কশূন্য একমাত্র গৃহিণী।

একাংশ পুং [ত.পু] ১ একভাগ। ২ একপাদ; একদেশ। “বিষ্টভাঃ-মিদং কুংস্রমেকাশেন হিতো জগৎ গী ১০.৪২। ৩ অন্ততমমুর্ধি। “ত্রিলোচনৈকাংশতা রঘু ৩.৬৬। ৪ প্রধানাংশ। “মহু ৯.১৫০।

একাকার বিং [এক+আকার; একার (দো); তু ‘প্রা এক (এক); বা একাকার (কথ্যভাষা)] ১ একরূপ, অভেদ, সম। “হুখ দুখ একাকার ভা.চ ২৪। ২ পাবন হেতু উচ্চনীচ-ভেদহীন; বিভাবিত,

বেশামিশি, একভাব, একসা। “রণস্থল একাকার রক্তে নদী বয়। —শ্রী.মা ১৬; একাকার দানব পুতুর গড়খানা ১৫৯। জলে মহী একাকার ক.চ ৮২; নদী নালা একাকার ১৬৫; ২২৯। নদনদী একাকার আটদিকে জল ব.প ৩৩২। ৬ সংমিশ্র, একতান। “একা-কার সিদ্ধা কাড়া টমক টেমাই শ্রী ১৬৪। ৪ জাতিভেদহীন, বর্ণাশ্রম-ধর্মশূন্য, একজাতি। “জাতির বিচার নাই সব একাকার শ্রী.ম ২০। কলি হল প্রবল করিল একাকার শ্রী.মা ২৬। ৫ মিশ্রিত, মিলিত। “গঙ্গা জলনিধি যেন হৈল একাকার চ.বি ২০। ৬ (অগ্র) সমবেত, একযুগ। “ধেমু সব ডাকাইয়া করিল একাকার ম.বি ২১০। ৭ পতিত বৃক্ষাদির আচ্ছাদনে জল স্থল, পথঘাট ইত্যাদির প্রভেদশূন্য। “মরিল অশুর সব ভাঙ্গে তালবন। একাকার হৈয়া মহী রহিল তখন।—ব.প ৭৮৬। ৮ রূপানামহীন। “শ্রীরাম বলেন যখন সৃষ্টির সঞ্চার। স্থাবর জঙ্গম নাহি সকল একাকার।—কু.উ ১২৯। ৯ বৈধহীন, একরূপ, এক। “আছে কি জগতীতলে বস্তা এ-প্রকার, মন মুখ অনুকূপ একা-কার যার?—স.শ ১০৮। ১০ অবিচ্ছিন্ন, এক-লাগাড়া। “বড় গোলা বনুক নিন্দে দুড়ুম। অবনী আকাশে উঠে একাকার ধুম।—শ্রী ১৫৫। ১১ ঈশ্বরস্বরূপে বিলীন। “অন্তরঙ্গানি সংসার-ভার, পলক কেলিতে কোথা একাকার, জীবনের মাঝে স্বরূপ তোমার, রাগিবারে যদি পাই।—রবীন্দ্র।

একাকী (-কিন্) বিণ [এক+আকিন্ (আকিনিচ্) স্বার্থে-১ব, পা ৫.৩.৫২; স্ত্রী-কিনী] ১ একক, অসহায়, সজাতীয় সহচর-রহিত। “মমু ৪.২৫৮; ৭.১৬৫। মাঘ ২.৪। একাকী হয়মারহু জগাম গহনঃ বনম্ (চণ্ডী)। একাকিনী...কাদেন রাঘববাহু মে ১১১, ১২-২৮। ২ সঙ্গশূন্য। “গী ৬.১০। পঞ্চ ৫.১৫। [পরম্পরের অতিরিক্ত সহায়তার অভাব হইলে, দুইএর বা বহুর মধ্যেও ‘একাকিচ্ বা অসহায়’ হয় (তত্ত্বোদিনি)।]

একাক্ষ বিণ [এক অক্ষি যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘অ’ (ঘঢ়); স্ত্রী-কী] একচক্ষু; কাণ। —ক পুং ১ কাক। [চিত্রকূটে অবস্থানকালে রামের ইবীকায় কাকের এক চক্ষু হত হয়। তদবধি কাক একাক্ষ (রা ২.৯৫তম প্রাক্ষিপ্ত সর্গ)।] ২ (ললাটে জ্ঞানচক্ষু হেতু) শিব।

একাক্ষর বিণ [এক অক্ষর যাহাতে, বহুব্রী] ১ একবর্ণাঙ্কক। ২ এক ব্রহ্ম যাহার প্রতিপাদক (নীলকণ্ঠ); ব্রহ্মপ্রতিপাদক। “মহা ৩.১৩৩. ৮। —র স্ত্রী [ত.পু] ১ এক বর্ণ। ২ এক স্বরবর্ণ। “কোষ। ওমিতোকাক্ষরং ব্রহ্ম গী ৮.১৩। ৩ ওকার। “মমু ২.৮৩। —স্বামী বিণ, স্ত্রী [+স্ত্রী ঙ্গ (ভীঃ)] ‘কীং’ এই একাক্ষরবীজরূপা (কালিকা)। “কালিকা পাণ্ডু কীকারৈরেকাক্ষরী (শ্রামাকবচ) [কোষ (পুং)—পুরুষোত্তমদেবকৃত অক্ষরাদি স্বরবর্ণের অভিধান। “অং-কার কেবল ব্রহ্ম একাক্ষর কোষে ভা.চ ৪২৯। *রীমত্ৰ (বি)—কালিকাবীজ ‘কীং’। “জননীর ঠাই, নিল একাক্ষরী মত্ৰ বি.হু ১৬৯।]

একাগ্র বিণ [এক অগ্র বা অগ্রে যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -গ্রা] ১ যাহার এক প্রধান (চিন্তনীর বিষয়); যাহার এক (খ্যে) চিন্তাগ্রে মুরিত; একতান, অনন্তবৃত্তি, একান্ত। “শী, *মনস্। মনুমেকাগ্ৰম্ মমু ১.১। ২ অনাকুল, বিক্ষোভরহিত। “একাগ্রঃ মনঃ কৃষ্ণা।—গী ৬.১২। ৩ আসক্ত। “গীতব্রহ্মণ্যেকাগ্র।—রঘু ১৫.৬৬। ৪ একনিষ্ঠ, একনিষ্ঠম, হিরসঙ্কর। “গচ্ছ পূত্র ভ্রমেকাগ্রঃ রা ২.২৪.৩৩। ৫ অনুকূল। “রা ২.২৩.২৭। ৬ যাহার অগ্র এক; অভিন্নাগ্রভাগ।

একান্বী বি [‘একান্বী’ সাধু] সর্থ ‘একান্বী’। “কর্ণের একান্বী অস্ত্র ম ৩১৫। এডীলা একান্বী বাণ মে ১৬।

একাক্ষ পুং [বহুব্রী] ১ যাহার অঙ্গ প্রধান বা মূক্ষর; যুগ্মগ্রহ। “তু ‘রূপেণাপ্রতিমং বৃক্ষং (নবগ্রহস্তব)। ২ বিষ্ণু। ৩ একদেহ, দম্পতি।

—স্ব স্ত্রী ১ চন্দন। ২ [ত.পু] এক দেহ বা অবয়ব। “মহা ১৩.৮২. ২১। ৬ একদেশ, একভাগ। ৪ উত্তমাস, মত্তক।

একাক্ষর বি [সং ঐকাক্ষিক; হি একোত্তর (একোত্তর) অর; ঠ একাক্ষিক (বিং); অস একৈয়া (অর)] একদিন অন্তর যে অর হয়; ঐকাক্ষিক অর (Quotidian fever)

একাতপত্র বিণ [এক আতপত্র যাহাতে, বহুব্রী] সর্থ ‘একচ্ছত্র’। “*ত্রম্...প্রভুত্বম্ রঘু ২.৪৭; *ত্রাং ভুবন্ ১৮.৪।

একান্তর স.বিং [সং একসপ্ততি > লি একসত্ততি; প্রা—এগসত্তরি, ‘এহত্তরি’ (পৈ); হি ই(এ)কহত্তব; ঠ একাহত্তর; শু ইকোত্তের] একসপ্ততিসংখ্যক। —র বি একান্তর (৭১) এই সংখ্যা।

একান্ববাদী (-দ্বিন্) বিং [একান্ব+১ব+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] যাহা এক আত্মা স্বীকার করে; এক ব্রহ্মই সত্য, আর সব মিথ্যা—এই মতের প্রবর্তক; ব্রহ্মবাদী। “বেদান্ত একান্ববাদী ভা.চ ৩২৬।

একান্বা (-দ্বান্) বিণ [এক আত্মা যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-দ্বা] ১ এক-স্বরূপ। ২ একস্বভাব, সমপ্রকৃতিক। ৩ একরূপ। “ভ ৪.২১.৬০। ৪ একমতি। ৫ অসহায়। “মহা ৩.৮২.১৫। —স্বা পুং [ত.পু] অভিন্ন আত্মা।

একাদশ (-শন্) স.বিণ; বহুব [একাদশ দশ উলো, এক > একা; পূবা *শ (উট); স্ত্রী-শী; তু ‘একাদশম’ (আর্ঘ্য); তু ‘লি একাদশম, দ্বাদশম ইত্যাদি ভ ৮.১৩.২৪; ছান্দস] ১ একাদশসংখ্যক, এগার। ২ [পূবা] একাদশের পুরণীভূত। “মমু ২.৩৬। —দশ স্ত্রী ১ একাদশ (১১) এই সংখ্যা। তু ‘পশোরেকাদশানি’ (শতপথব্রাহ্মণ)। ২ (জ্যোতিষে) রাশিচক্রে একাদশ স্থান। “কাজেই জ্যোষ্ঠা পত্নীর একাদশে বৃহস্পতি লাগিয়া গেল ব.প ৪৫৭। [একাদশে বৃহস্পতি লাগা—রাশিচক্রের একাদশ স্থানে বৃহস্পতিগ্রহের উদয় হওয়া (ইহা শুভসূচক)।]

একাদশদ্বার স্ত্রী [কর্মদ্বা] নেত্রদ্বয় কর্ণদ্বয় নাসিকাদ্বয় মূণ নাভি শির (যোনি), পাণ্ডু ব্রহ্মরজ্জ—এই একাদশ ছিদ্রপথ (কঠোপ-নিষৎ ৫.১)।

একাদশী বিণ, স্ত্রী [*শ+স্ত্রী ঙ্গ (ভীপু)] একাদশের পুরণী। —দশী স্ত্রী ১ মাসের শুরু ও কৃষ্ণ পক্ষের একাদশের পুরণী তিথি; হরিবাসর, হরিদিন। “তিথি একাদশী সেই হরির বাসর।—ম ১০.৬৩। [অগ্রহায়ণাদি দ্বাদশ মাসে কৃষ্ণ শুক্ল ভেদে ‘উৎপন্ন’ ‘মোক্ষা’ ইত্যাদি চতুর্বিংশতি এবং মলমাসে দুই—সর্বস্বচ্ছ বড় বিংশতি একাদশীর নাম আছে (শ.ক)।] ২ একাদশী তিথিতে অনুষ্ঠেয় ব্রতোপবাস। “কুপ্য-ভাগী ভাবেন মর্ত্যঃ কুর্ষ্বৈরেকাদশীং নৃপ মহা ১৩.৮৭.১৪। *ব্রত ম ১০.৬১; একাদশী তালিলে ১০.৬২; *মাহাত্মা, *ফল ১০.৬৩। ৩ (বাঙলায়; গোণার্ঘ্যে) ব্রতার্থ উপবাস। “শুক্লাবার দিনে মোর ধর্ম একাদশী ব.প ৩৮৯। [ব্রত (স্ত্রী)—একাদশী নামক ব্রত। “ম ১০.৬১। ধর্ম একাদশী—ধর্মঠাকুরের প্রীতার্থ ব্রতোপবাস।]

একাদিক্রমে ক্রি.বিং [একাদি ক্রম যাহাতে, বহুব্রী; অস *মে] এক দুই ইত্যাদিভাবে পর-পর সংখ্যানুসারে; একে-একে। “আমি একাদিক্রমে বাইশ বছর একজনের কাছে ছিলুম গি.বি ১১২।

একাধিপতি পুং [ত.পু] একমাত্র প্রভু; অধিষ্ঠীয় রাজা; সম্রাট, সার্বভৌম। [একাধিপত্য (বি)—প্রতিষিদ্ধিহীন প্রভুত্ব; অপ্রতিহত কর্তৃত্ব।]

একানই, -নবই স.বিং [সং একনবতি > লি একনবত্বি প্রা একা, -ক্সা, -নাগউই; হি ইকানরে; ঠ একায়র; অস একাররে, -রৈ] একনবতিসংখ্যক। —ই বি একনবতি (৯১) এই সংখ্যা।

একাদশীয়া, -নে বিং [একদান + ইয়া, + এ° ; অস একদীয়া] এক-
খণ্ড, একটা, বিজোড় (দ্রব্য) ।

একান্ত বিণ [এক অন্ত যাহার, বহুব্রী] ১ একশেষ, অতিশয়িত,
নিতান্ত, অত্যন্ত । “একান্তমনস্তঃ ।—শ্লী ৬.১৬। ভবানী সদয়যুক্ত
আছেন একান্ত ম.পা ৬৩। শ্রী ৮৮। একান্তদুর্লভ সী ১৭; একান্ত
শুদ্ধচারিণী ২৮। ২ একে বাহার অন্তঃ একনিহিত, সমাহিত, অনন্ত-
বিষয়ক, একাগ্র। “মতি ত ১.৪.৪। “চিন্ত, “মানস রা (S.W.) ।
স্ত্রীএরে একান্ত সাধু সেথে দাণ্ডাইয়া চৈ.ম ১৭৩। একান্তনৈতিক।
—ভ.গ্র ২১৫। ৩ একাসক্ত, ভক্ত। “(জগৎপতিঃ) একান্ত-জনপ্রিয়ঃ
ভ ৮.২৪.৩১। এ একান্তরে চাও ভা.চ ৪২৮। ৪ নিয়ত। “একান্ত-
শৈত্যং কলীবেশেবাঃ কু.স ১.৩৬। জনম গোষ্ঠ্যবি রোই একান্ত
বি.প ১০৩। ৫ নিভৃত, বিবিক্ত, নির্জন। ৬ তীব্র, নির্ভর, গাঢ়
(অ.কে।) । —স্ত ক্রি.বিং ১ সর্বতোভাবে, নিঃশেষে। “স্বল্পগোসাঞি
মাত্র জানেন একান্ত চৈ.চ ১৭। ২ নিঃশয়, নিশ্চিত, সত্য। “মাংস
একান্তই মজুর নয়, হোক না সে সত্যের মজুরী, ধর্মের মজুরী য ১৭২।
৩ বিশেষভাবে, ব্যক্তিগতভাবে, অ-সাধারণভাবে। “যত দিন মনুশ্য-
সমাজ এক একটা গোত্র...করিয়া থাকে, ততদিন...প্রণয়প্রণালী
জাতিকুটুম্বদিগের মধ্যে একান্ত সম্বন্ধ থাকে পা.প্র ৫২। —স্ত পুং, স্ত্রী
[ত.পু] ১ এক সীমা; একদেশ, একভাগ। “ব্যোমৈকান্তবিহারী।
—হি ১.৫০। ২ নির্জন, নিভৃতদেশ। “মহু ২.৬১। একান্তমাসাচ্চ রা
(S.W.) । পঞ্চ ৩.৬। একান্তে বসিয়া।—ম ৫১১। চাহি শচীপানে.
কহিলেন শচীকান্ত মধুরবচনে। একান্তে মে ৪২। ৩ নিয়ম। কস্তান্তান্ত
স্থখমুপনতঃ দুঃখমেকান্ততো বা।—উ.মে ৪৮। মাঘ ২.৮৩। ৪ এক-
নিশ্চয় (ত.বা) । ৫ অবশুজ্ঞাব। “সাংখ্য ১। [একান্ত (সং একান্ততঃ)
—নিয়মামুসারে, একাগ্রভাবে। “অতএব ভজনীয় বস্তু একান্তত
ভ.গ্র ১৪৬।]

একান্তর বিণ [এক অন্তর যাহার, বহুব্রী] ১ যাহার ব্যবধান এক ;
একব্যবহিত, তৃতীয় (বর্ণ, জাতি) । “মহু ১০.৭; ১৩। ২ একপুরুষ-
ব্যবধান-যুক্ত, একপুরুষান্তরিত, অর্থাৎ তৃতীয় (সন্তান, next but
one) । “শ ৭.২৭। ৩ একপদব্যবহিত, একপদান্তরিত। “পা ৮.১.৫৫।
—স্তর স্ত্রী ১ একদিনব্যবহিতভোজন (অর্থাৎ তৃতীয় দিনে বিহিত-
ভোজন) ব্রতবিশেষ। ২ একাহিক অন্ন ; একাদ্রয়।

একান্তিক বিং [সং একান্তিক ; তদনুসরণে ‘একান্ত’ > ‘ক’ ; অপ্র]
একান্তিক, একাগ্র। “করহ ধর্ম পূজা একান্তিক হইয়া শূ ২৭।

একান্তী (-স্তিন্) বিণ [একান্ত + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব ; স্ত্রী
-স্তিনী] একান্তবান, নিয়ত, একনিষ্ঠ। “একান্তী হইয়া হৃথবাহা
তেয়াগিল ভ.গ্র ৩০০। —স্ত্রী পুং নিরুপাধিভক্ত (স্ত্রীধর) । “ভ. ৭.২.৫৫।

একান্দাজ বি [এক + আন্দাজ] এক লক্ষ্য, অব্যর্থ লক্ষ্য। “কোটি
কোটি তীরন্দাজ, যে বা বিহ্নে একান্দাজ বি.মু ১৮।

একান্ন বিণ [এক অন্ন যাহার, বহুব্রী] যাহার অন্ন অভিন্ন ; একভক্ত,
একপাকাবহিত, একান্নবত্তী (ভ্রাতৃ-প্রভৃতি) । —স্ত্রী স্ত্রী [ত.পু]
১ এক ভোজন ; একাহার। “ভোজী। ২ অভিন্ন অন্ন। ৩ একস্থানে
পাক-করা অন্ন ; অবিভক্ত অন্ন। “বত্তী (ত.বা) । ৪ একমাত্রভক্ষ্য
অন্ন। ৫ একভক্তরূপ ব্রতবিশেষ। ৬ [ব.ত] একগৃহস্থের অন্ন ; এক-
গৃহস্থত ভিক্ষাসমূহ। “নৈকান্নাদী ভবেৎ ব্রতী মহু ২.১৮৮। [“বত্তী
(-স্তিন্) বিণ—একান্তে স্থিত ; অত্র ‘একান্ন (বিণ) । “একান্নবত্তী সম্মিলিত
পরিবার পা.প্র ৮৩। একান্নবত্তী পরিবার—অবিভক্ত গৃহস্থ। “ভুক্ত
(বিং)—একান্নবত্তী, অবিভক্ত। “উভয়ে একান্নভুক্ত ছিলেন
ব.প্র ২৫৫।]

একান্ন ২ ‘এ্যা’ স.বিং [সং একপকাশং > লি একপাশাস ; প্রা এগপাশাস ;

হি ই(এ)কান্ন ; ঠ একান্ন, -ন্ন ; শু একান্ন] একপকাশংসংখ্যক।
—স্ত্র বি একপকাশং (৫১) এই সংখ্যা।

একাবলি, -লী স্ত্রী [এক আবলি, -লী, ত.পু] ১ ‘একমাত্র স্ত্রীদির
শ্রেণী’ ; একযটিকা, এক-নর হার। ২ একযটিকা মালা। “লী
মালা।—কাদ ৫১। ৩ অর্থালঙ্কারবিশেষ। [উত্তর উত্তর পদ পূর্ব পূর্ব
পদের বিশেষরূপে উপস্থিত বা পরিত্যক্ত হইলে, ‘একাবলী’ হয়
(সা.দ ১০.৭৮) । “তাহা নহে জল যাহে নাহিক কমল, তা নহে কমল
যাহে নাহি অলিঙ্গল, তা না অলিঙ্গণ যার না কলগুঞ্জন, তা নহে
গুঞ্জন যাহা নাহি হরে মন (ত্র ‘ভটি ২.১২৭ লোক।) ৪ (বাড়লায়)
পয়ার অপেক্ষা নুনাক্ষরে রচিত ছন্দোবিশেষ [একাদশ-দ্বাদশ- ও
ত্রয়োদশ-অক্ষরাবৃত্তি ভেদে ইহা ত্রিবিধ (কাব্যনির্য) ।]

একাত্মকানন, -বন স্ত্রী [এক আত্মকানন, -বন, ত.পু ; ‘একাত্মক-
বন’ চৈ.ভা ৩২৪,-৫] শ্রেষ্ঠ বা পবিত্র আশ্রয়ন ; উৎকলদেশস্থ তীর্থ-
বিশেষ ; ভুবনেশ্বর ক্ষেত্র। “একাত্মকাননে লীলা, মহামায়া প্রকাশিলা।
—ব্রজ ১৮৯। [ব্রজপুরাণে যে শিবমন্দিরের বিষয় বর্ণিত আছে, ঐ
শিবক্ষেত্রের নাম ‘একাত্মকানন’। এক্ষণে উহা ভুবনেশ্বর বলিয়া প্রসিদ্ধ
(ভা.উ) ।]

একায়ন বিণ [এক অয়ন যাহার, বহুব্রী] ১ একবিষয়ক, একতান,
একাগ্র। ২ যাহাতে একের গমন হয়, একমাত্রজনের গমনযোগ্য ;
অতিসঙ্কীর্ণ (মার্গ) । “একায়নে মার্গে মহা ৩.১৪৬.৬৬। ৩ একমাত্র
অবলম্বনীয় ; কেবলপ্রায়। “একায়নঃ ধর্মমাহর্কোদবিলো জনাঃ (শান্তি-
পর্ব) । —ন স্ত্রী [ত.পু] ১ একমাত্র অবলম্বন ; একপ্রায়। “সর্ক-
সামপং সমুদ্র একায়নম্ (শতপথব্রাহ্মণ) । ২ একের গমনযোগ্য সঙ্কীর্ণ
পথ ; একমার্গ (footpath) । “একায়নে কুচ্ছ্রে রা ৩.৬৭.২৩।
৩ সর্বলয়প্রাষ্টান। “মহা ১৪.১২.১। ৪ নীতিশাস্ত্র (SW) ।
“ছান্দোগ্য ৭.১.২। ৫ [স.ত] একে মনোযোগ ; একাগ্রতা।

একায় পুং [‘এ’কার, কর্মধা] ‘এ’ এই অক্ষর ; ‘এ’বর্ণ।

একার্ণব পুং [এক অর্ণব, ত.পু ; ছান্দস] ১ একমাত্র সমুদ্র ; সর্ব-
ব্যাপী দ্রাবন ; প্রলয়গমোদী। “জল ; “গত।—বিষ্ণু ১.১০।
জগদেকার্ণব করি, সাপে শোয়াইলে হরি শি ৩। একাণ্বে একরূপা
বাদ ৮২। ২ (বাড়লায়) দেশব্যাপী প্রবল বজ্র বা মহাদ্রাবন।
“ব.প ১৩৮০।

একার্থ বিণ [এক অর্থ যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -র্থী] ১ যাহার এক
প্রয়োজন ; একপ্রয়োজন। “মহা ১.৮২.১৭। মাঘ ২.১১৪। ২ একাভি-
ধেয়, একপর্যায় (শব্দ) । —র্থ পুং [ত.পু] ১ এক প্রয়োজন। ২ এক
অভিধেয়। “বোধক সা.দ ১.২। ৩ একবস্তু। [“প্রতিপাদক (বিং)
—অভিন্নার্থবোধক (synonymous) ।]

একাল বিং [সং একলা ; হি একেলা ; তু ‘এক’] একাকিনী।
“বনবাসী হইল একালা ক.চ ৬৫, টকা।

একাশী বিং [সং একাশীতি > লি একাশীতি ; প্রা একাশীই ; হি
ইকাশী, ইকা(কো)শী ; ঠ একাশী-বদী ; শু একাশী ; মৈ একাশি ;
একাশী (বীরভূম)] একাশীতিসংখ্যক। —স্ত্রী বি একাশীতি (৮১)
এই সংখ্যা।

একাত্রয় বিণ [এক আত্রয় যাহার, বহুব্রী] ১ একাবলম্বন, অনন্তগতি।
২ একাধারবৃত্তি, একাশ্রিত (বৈশেষিকোক্ত গুণবিশেষ—রূপরসগন্ধাদি
অষ্টাদশবিধ।—সিদ্ধান্তমুক্তাবলী) । —ত্রয় পুং [ত.পু] ১ একাবলম্বন।
২ একাধার। —ত্রিত বিণ [এককে আশ্রিত, দ্বিত] সর্থ ‘একাত্রয়’
(বিণ) । [একাশ্রিত গুণ—ত্র ‘একাত্রয় (২) ।]

একাসন বিং [এক আসন যাহার, বহুব্রী] একাধার, একস্থানস্থিত,
মিলিত। “অঙ্গল কঞ্চ সাঙ্গে, অলৌকিক রত্নরাঙ্গে, তড়িদ-ধ্বক-ধন

একাসন জ ১। —সন ক্রি.বিং একবার 'আসন'-করণপূর্বক; এক-বোগসনে। "একাসনে বসিয়া রজনী দিনপাত : একাসনে...খান নিরন্তর ভা.চ ১০৫।

একাহ পুং [এক অহ, ত.পু. সমাসান্ত 'অ' (ট্‌)] এক দিন বা অহোরাত্র। "মহু ৫.৫৯; ৭১।

একাহার বিণ [এক আহার বাহার, বহরী] বাহার দিবসে একবার ভোজন; একভোজন, একাহারী। "মহা ১৩.১০৬.২৮; ৩৯। —হার পুং [ত.পু.] দিবসে একবার ভোজন; এক ভোজন। "দশমীতে সংযম করিবে একাহার ম ১০৬৩। —হারী (-রিন্) বিং সর্ধ 'একাহার (বিণ)।

একি 'এ্যা-' বিং [এক+ই^৪; 'একই' সাধু] ১ নিশ্চিত এক; এক-মাত্র। ২ অভিন্নই, সমানই। [একিবারে—একবারেই। "শত শত বাণ বীর একিবারে এড়ে। শত শত মুণ্ড কাটা একিবারে পাড়ে। —ম ৭৪৭। [একিকালে (অপ্র)—কোনকালেই, একেবারেই। "একিকালে তোর পুত্রের না হবে মরণ গো.চ ৩০; ৫৯, টকা।]

একিদা বিং [আ অ'ক.ঈদহ্—বিবাস, ধর্মবিবাস] ঈদহের বিবাসী বা একনিষ্ঠ। "সত্যপীর পাণ্ডো একিদা করে দিল রা.স ১২। —দা বি ১ ধর্মবিবাস, ঈদহের বিবাস। "হতাসে একিদা-হারী হইল শ্রী ৭৯। ২ অধর্ম্যে ধর্ম বলিয়া বিবাস। "সত্যের সহিত ফারথতাখতি করিয়া আদালতে চুকতে হয়—কি প্রকারে জয়ী হইব তাহাতেই কেবল একিদা থাকে আ.হ ৫০।

একীকরণ রী [এক+অভূতভাবে চি (°)+ ১/কু+অন (ল্যাট্) -ভা] অনেককে এক করা; সম্মেলন, সংযোগ, মিশ্রণ। —কৃত বিণ [+ত (জ)-র্ধ] সংযোজিত, মিশ্রিত।

একু স.বিং [সং এক>প্রা এক্ (পৈ)>বা এক্; এক্ (দো); এক্ (চট্টগ্রাম); অপ্র] ১ এক, অভিন্ন, সম। "দুর্গে স্থখে এক করিআ ভুঞ্জহ ইন্দ্রজানী চ ৫৩। ২ এক, অপৃথক্। "একু হানে কু.উ ১১৫; একু ঠাঞি ১৫৬; ১৫৮; ১৬৪। ম ৮। নব রস হয় একুস্থান ক.চ ১১৭। একু ঠাই ব.প ৬৭৩; একু ঠামে ১০৭৫; সব সখী একু ঠাম ১১০৭। একু ঠাম শ্রী.ম ৭৩। ৬ এক-এক, প্রত্যেক। "লক্ষ লক্ষ ব্রাহ্মণ ভুঞ্জয়ে একু ঠাম ব.প ৬৭৬। ৪ একটিমাত্র, কেবল একটি। "হেলে বাম ভুজায়ে মারিলা একু যায়। স্বক ছিঁড়ে মুণ্ডগোটা পড়ি গেল ঠায় ॥ —শ্রী.ম ১২৪।

একুই বিং [একু+ই; অথবা 'একই'>একোই>°ই; অপ্র] একই, অপৃথক্, অভিন্নই। "বাহুদেব হৈল তার একুই শরীর ম ৩৩৮। —ই ক্রি.বিং ১ তুল্যভাবেই, ঠিকই। "কেহ পরাজিত নহে একুই সোঁসর। —ম ৬০৯। ২ সর্বপ্রকারেই, সর্বধাউ। "কেহ মহাপাঙ্গী কেহ হয় পুণ্যবান। কেমনে হইব লোক একুই সমান ॥—জ ৬। গরল অমৃত তারে একুই সমান গো.চ ৪৭৫। —ই বি ১ এক বা কোন উপায়ই। "সব ভাসি গেল, তবে শুখাইল পানী। কি করিব গোপনাথ একুই না জানি ॥—শ্রী.ম ৬৮। ২ দুইএর একটাই; কোনটাই, কিছুই। "কে হারিল কে জিলিল একুই না জানি কু.উ ২৬৯।

একুইতি বিং [একপুতী (একপুত্রিকা); অস একুতী; অপ্র] এক-পুত্রবতী। "একুইতি মার হাওয়াল শ্রী.কী ২৫৭।

একুইশা বি [একুশা>°শা; অ 'একুশ'; অপ্র] শিশুর জন্মের এক-বিংশ দিনে করণীয় ষষ্ঠীপূজা। "ষষ্ঠীপূজা একুইশা কৈল একমাসে ক.চ ৪৫; একুইশা কৈল তার একুশ দিবসে ১১৩। [কবিকল্পে, ছেলের একমাসে ও মেয়ের একুশ দিনে 'একুইশা' করার রীতি বর্ণিত হইয়াছে।]

একুশ বি ['একু'—মিলিত (চ ৫৩); ঠ একুশ, -ম] সমষ্টি, যোগ।

"একুনের মোট কড়ি উপরে রাখিবে।—শুভদ্বার। —ন বিং সমষ্টিকৃত, মোট। [একুন করা—যোগ করা (to add)। একুন জমা (ঠ একুন জমা)—মোট জমা। একুনে—সমষ্টিভাবে, সর্বস্বত্ব। "তিন জনে একুনে বদন হৈল বার শি ৩২। একুনের—যোগকলের।]

একুশ স.বিং [সং একবিংশতি > লি একদ্বীশতি; প্রা—এগরীশা; হি, ঠ, ঙ একরীশ; অস একৈশ; একইস (গো.চ)] একবিংশতি-সংখ্যক। "ক চ ১১৩। —শ বি একবিংশতি (২১) এই সংখ্যা। —শা, -শে বি মাসের একবিংশ দিবস।

একে 'এ্যা-' স.বিং [এক+এ^৫] ১ এক (তৃতীয়ান্ত)। "একে শরসন্ধানে বিজ্ঞহ চ ৪৪। দণ্ডেকে মরিবে ম.গা ১৩। একে দুদে পালন কৈছে মএনামতি মাই গো.চ ১৮৪। গণ্ডুসেকে : নিদাসেকে শূ ১১২। গণ্ডুসেকে গ ১৭৯। গণ্ডুসেকে : নিদাসেকে ব.প ১১৫। নিমিষেকে। —ম ৭৭৬। ক.চ ৮২। ২ এক, অপৃথক্ (সপ্তমাস্ত)। "একে ঠ্যাং (ঠাইএ) থায় ওরা একে ঠ্যাং জায় গো.চ ২৬৫, টকা। —কে বি ১ এক বিষয় (দ্বিতীয়ান্ত)। "একে আরজিতে হয় আরে অবসর ভা.চ ৪০৪। ২ এক (১) এই সংখ্যায় অর্থাৎ এক (১) হইলে (সপ্তমাস্ত)। "একে হুত চুয়ে হুতা। শূন্ত হলে গর্ভ মিথ্যা ॥—থনা। —কে ক্রি.বিং একপক্ষে, একদিকে, প্রথমতঃ, প্রথম গণনার বা বিচারে। "একে ধনি পহুমিনী সহজহি ছোট বি.প ৬০। একে কুলনারী...তাহে বড়ায় বধু চ.দা ১১। একে কুলবতী করি বিড়ম্বিল বিধি। আর তাহে দিল হেন পিরীতি বোয়াধি ॥—ব ১৫৩। একে দূত বাহুল্যেব আরে হয়েন ইষ্ট ম.বি ২৫০। ম.গা ১৩। [একে আর হওয়া —এক করিতে অশ্রু বিষয় ঘটা। একে...আর...আর...আর...আর...আর—একপক্ষে, প্রথমতঃ...অশ্রুপক্ষে, দ্বিতীয়তঃ ইত্যাদি। "একে কাল হৈল মোর নয়লি যৌবন। আর কাল হৈল মোর বাস বৃন্দাবন ॥ আর কাল হৈল মোর যমুনার জল ইত্যাদি চ.দা ১১৮। একে...আর...আর...আরে—একপক্ষে...পক্ষান্তরে ইত্যাদি। "একে সে মোহন যমুনার কুল, আর সে কেলিকদম্বের মূল, আর সে বিবিধ ফুটল ফুল, আরে সে শারদ যামিনী ব ১৩৩। একে...আরে—প্রথমে...দ্বিতীয়ে। "একে সে মহেশ আরে কৃষ্ণের আবেশ চৈ.ম ৭৩। একে আবার—প্রথমতঃ...দ্বিতীয়তঃ। "রজনী একে বিধাতা কর্তৃক পীড়িতা, আবার আমা কর্তৃক...পীড়িতা ইয়াছে ব.প্র ২৪৮। একে...আরে—এক বিষয়...অন্যবিষয়; প্রথমতঃ...দ্বিতীয়তঃ। "জ 'একে' বি (১); 'একে' ক্রি.বিং। একে এক, একে একে—এক-এক-ক্রমে; পর-পর। "সভে মিলি একে এক করএ যদি রণ। অর্জুন সহিত সমর্থ হইব কোনজন ॥ —ম.বি ২৬৩। একে একে কহিলাম তোর সকল বাপের কথা কু ২৪৯। একে একে উদ্ধারিব গ ১৫৫। একে...তাহে, তাহে; একে ত...তাহে—প্রথমতঃ...দ্বিতীয়তঃ। "একে বৃড়া, তাহে ভান্ডী ভা.চ ১৭৪। একে ত অদূরদর্শী নৃশংস যুবক...তাহে পথপ্রদর্শক...যত কুলজার ন ৪২৭। একে ইতরজাতির ঐয়ে, তাতে বাজবিধবা ব.প্র ৩৫৩। একে চায় আরে পায়—একে যে যাঁহা চায়, পক্ষান্তরে সে তাহাই অনায়াসে পাইলে, তাহার বিশেষ আনন্দ (অভীষ্টলাভে ইহা প্রযোজ্য)। "একে চায় আরে পায়, বলে হীরাবতী ক.চ ৪৭। একে চায় আরে পায় প্রভু আজাবানী চৈ.ম ১১১। বা.ম ৩৫২। একে পায় আরে চায়—প্রথমতঃ কেহ কোন বিষয়ের একটু সন্ধান পাইলে, তাহার শেষ পর্যন্ত জানিতে চায়। "একে পায় আরে চায়। বিমলা কহিলেন, 'এ গণ্ডে বড় ভুতের দৌরাখা!' ব.প্র ৩০। (বিমলা আগে লিঙ্গজের ভুতের ভয়ের একটু সন্ধান পাইয়া, শেষ পর্যন্ত জানার নিমিত্ত ভুতের দৌরাখ্যের কথা বলিলেন।)

একৈ ক্রি.বিং [এক+এ^৫, অপ্র] প্রথমতঃ, একপক্ষে, একে। "একৈ

দহনহ, ঘবির আশুগ, আর কে না জালে কুকে জী.কী ৩৪২। [একে একে—একশ, এক-এক-ক্রমে। “একে একে মাইল ছয় গর্ত দেবকীর জী.কী ৩; ১৪৫।

একেক স.বিং [এক^১+এক^১; সং একেক > লি একেক; প্রা একেক (হে); ঠ একেক; শু একেক, -কু—একে একে] একেক, প্রত্যেক। “শতে শতে বীর কাটে একেক কক্ষ অ.প ১৭। একেক ফুলের লক্ষেক মূল ক.চ ২১১। একেক বানর কৃ ৩৭৩। চৈ.চ ১৪৩; একেক মার্জনী ১৪৭; ১৫৮; ১৯৮; একেক ত্রব্যের একেক পুষ্পা ৩১৮। [একেখ, এপেক (অপ্র)—একেক। “দুই দুই ঘোড়া মধ্যে একেখ কুঞ্জর চ.বি ২০০; দুই দুই ঘোড়া মাঝে এপেক কুঞ্জর ১৩৭; ২১৯; ২৫৮।]

একেবারে ক্রি.বিং [এক^১-এ^১+বার-এ^১; সং একবারম্; হি এক-বারগী; শু একবার—once for all; অস একবারেই, -বাহে] ১ এককালে, এক সময়ে, যুগপৎ। “একেবারে মারে বীর লক্ষ লক্ষ শর ম ৭৪৭। একেবারে এত পুত্র কে নিল হরিয়া গ ৮৭। দুই হাতে ধরি একেবারে বি.পা ৮১। একেবারে শত শত্ব ধরি ধনিনী...স্ত্রীবৃন্দ মে ৮৫। ২ এককালে, একদফায়। “কতপানি দিলে তবে, ভিক্সাখুলি ভরে একেবারে।—কথা ৮। ৩ একটানা, বরাবর। “বিমলা...বেশ বৃষ্টিতে পারিলেন যে, তিনি একেবারে দুর্গধারে গিয়া উপস্থিত হইবেন ব.প্র ৩২। ৪ এককালে, অর্থাৎ সম্পূর্ণভাবে। “আমি একেবারে অবাক হইয়া রহিলাম।...আমার মন একেবারে আচ্ছন্ন ও অবসন্ন হইয়া পড়িল ব.প ১৭৭৬। তেমন যেরূপ একেবারে কালিমাড়া হয়ে গিয়াছে পা.প্র ২১। ৫ এককালে, অর্থাৎ হঠাৎ। “একেবারে অতটা সহিবে না; কখনও ত ক্লেষ কর নি, একেবারে অতটা সহিবে কেন!—গি.শি ১৩১। ৬ অতিক্রান্তভাবে, আচমকা। “দেগি, সাপটা একেবারে আমার পার কাছে!—ভাগ্যে কামড়ায় নি!

একেলা বিং [অ্র ‘একলা’; পভে] ১ একাকী, একা। “একেলা কোন পথিক তুমি, পথিকহীন পথের পরে!—গী.লি ২৩। ২ একমাত্র, একটি। “ঘোষণা নারীর মৈত্রে একেলা নাগর গো.বি ১০৬। একেলা সন্ন্যাসী করে এতেক ভোজন চৈ.চ ১৭১। ৩ অসহায়। “একশত কুমার একেলা বৃকাদর ম.বি ১২। জী.ম ১৯৬। কেন অকুল সাগরে জীবন সঁপিব, একেলা জীর্ণ তরীতে স.স্ব ১০। ৪ নিঃসঙ্গ, নির্লিপ্ত। “কার সঙ্গে না মিশি আশ্রি থাকিয়ে একেলা ম.পা ৩০। ৫ একমাত্র, কেবল। “পুত্র কস্তা নাই আর একেলা শুবিন্দাই ম.গা ৮। ৬ এক ও অমিতীয়। “আলোকেতে দেখ শুধু ক্ষণিকের খেলা, অন্ধকারে আছি আমি অসীম একেলা চ.কা ৪০। ৭ একক, জীহীন। “তুমি যুবা হইয়া একেলা বঞ্চ রাতি কৃ ১৩১। —সী বিং [‘লা+স্ত্রী ঈৎ; অপ্র] একাকিনী, একা। “একেলা সবরী এ বৎ হিওই চ ৪৪।

একেলে বিং [একাল+এ^১>একালে>‘লে; বিপ ‘সেকেলে’] একালসম্বন্ধী, একালের, আধুনিক। “তোমরা সেকেলে বান,... একেলা ব্যানেরা লেখাপড়া শিখেছেন স.এ ১০।

একেধর বিং [এক^১+ঈধর] একমাত্র প্রভু; একচ্ছত্র (রাজা), সার্বভৌম। “হও তুমি রাজা একেধর কা ১০। —রী বিং একমাত্র কর্তা বা গৃহীণী। “যরে একেধরী হবে জী ২০।

একেধর বিং [একসর > একধর > ‘র; অস একেধর; একেধর (গো.চ)] ১ এক, একা। “মা ভাই নিত্রা বার জাগি একেধর ম.বি ২৩। ২ একাকী, অসহায়। “একেধর থাক রাম রথের উপর কৃ.উ ২৪২। একেধর গরুড় সকল অহি নাশে ম ১৯৬। জিনিল একেধর বি.পা ৩০। ৩ একাকী, অর্থাৎ জীহীন। “উপবাসী ব্রতী হয়ে আছে একেধর ম ২৮। একেধর ধাবেন শিব স্ত্রী না নিবে মেলে ম.ম ৬।

শিব যায় একেধর বা.ম ৫৪। ৪ পরিজনহীন, ঋণগ্রহিত। “তুমি কেন মহারাজা, কথোতে তোমার শর্বা (সম্মা), কিরূপে রহিছ একেধর ম.পা ২৮। এত লোকে কোথা রহিল কেন একেধর বি.পা ২৪৮। একেধর কেমনে হাঁটরা বাবে পথ চৈ.ম ১৫৫। ৫ গুহর সঙ্গবিহিত। “একেধর বঞ্চ কেন গুহকে না চাই গো.বি ৪১, টকা। ৬ (অপ্র) একেধরী, একাকিনী, সহচরীহীন। “একেধর ছিল পর পুরুষের সনে বি.পা ৮১। সংশয়হানে কেনে আইলা একেধর কৃ.উ ৩। —ধরী বিং [একেধর+স্ত্রী ঈৎ] ১ একাকিনী, অসহায়, একা। “কৃ.উ ৩; কেবল অজ্ঞানা ঘরে আছে একেধরী ১৩৬; কস্তা কান্দে একেধরী ১৭০। কোথার চলাছ একেধরী ক.চ ১৬০। ম.ম ৮। চ.বি ১৫; ৩২০। দা ১৭৩৭। ২ প্রিরবিহিত। “(কুলবতী) সদা পরাধীন ঘরে রহে একেধরী চ.দা ১২০। ব ১৪৮। ৩ পতিসঙ্গহীন। “কহ গো বৃন্দরি, কেনে একেধরী, ভ্রমিতে নাহি তরাস ক.চ ৬৪। ৪ পরিজনহীন, স্বজনহীন। “চৌদিকে কাণ্ডার করি, তাহার মধ্যে একেধরী, প্রভু লয়ে বসিলা হরিষে ম.ম ১৮৫। কেমনে ঘরে ঘরে যাব একেধরী আমি চৈ.ম ৭৬।

একৈ স.বিং [একই > একৈ, অ্র ‘এই’; অপ্র] একই, একমাত্র। “দুরভিক্ষ তারে, যত বাণ মারে, সমস্ত কাটিয়া ফেলে একৈ উদ্ভায়ে স্ব.প্র ১৭৪। একৈ নিমিষে বীর তীরে তীরে ঘিরে চারি দিক্ ১৭৫।

একৈক স.বিং [এক^১+এক^১, ঝিলক্তি, বহরীহিবৎ সমাস, পা ৮.১. ৯; স্ত্রী -কা; ছান্দস] ১ এক-এক, অর্থাৎ প্রত্যেকে এক। “একৈকঃ যোজনঃ পুত্রা বিস্তারমভিগচ্ছত রা ১.৩৯.১৪। মমু ৩.১২৫; ১২৯। যাজ্ঞ ৩.৮৮। ২ এক-এক, প্রত্যেক (জন)। “যোজনান্যামবিতারমেকৈকঃ (অবেষয়াম) রা ১.৩৯.১৮। ৩ এক-একটি, একটিকে-একটি। “একৈকঃ ভ্রাসয়েৎ শিশুঃ কৃষ্ণে মমু ১১.২১৭। যাজ্ঞ ৩.৩২৩। একৈক-মপানর্থায় কিমু তত্র চতুঃষ্টয়ম্।—হি ১১ (কথারম্ভ)। এক এক শরে মারে একৈক কুঞ্জর ব.প ৬৪১। একৈক দিন একৈক গ্রাম লইল মাগিয়া চৈ.চ ৯১। —ক ক্রি.বিং এক-এক-ক্রমে, একে একে। “যুগাঃ...বাসোভিঃ...একৈকঃ সমলভুতাঃ রা ১.৪.২৫।

একো অ্র ‘আক’।

একোই স.বিং [একই > একোই; অস একো—একমাত্রও; তু ‘একৈ’; অপ্র] ১ একই, অভিন্নই, তুলাই। “একোই আকৃতি কৃ.উ ১১৯; একোই মুরতি ১২৪। ২ অভিন্নই, অর্থাৎ সঙ্গীত, পাশাপাশি (স্থান)। “মধুদেতা রাবণে একোই স্থানে বসি। তাহাদিকে অন্ন আনি সেন কুন্তনসী ৥—কৃ.উ ১০৫। ৩ একটাও, কিছুই। “কি দেখিল কি শুনিল একোই না জানি কৃ.উ ১৩৯। —ই ক্রি.বিং এক প্রকারেই, সর্ব্বথাই, ঠিকই। “দুই জনে যুদ্ধ করে একোই সমান কৃ.উ ১০৯। [এখোই (অপ্র)—একটাও। “এখোই না ধরে কার উমত আকার জী.কী ১২১।]

একোদিক বিং [এক উদক বাহার, বহরী; স্ত্রী -কা] সমানোদক, অর্থাৎ সমস্ত পুরুষের উর্দ্ধ ও চতুর্দিক পুরুষগণ্য একগোত্রজ (পুরুষ); তর্পণজলের অধিকারী। “একোদিক মমু ৫.৭১। [আমার কুলে অমুকনামা পুরুষ জন্মিয়াছিলেন, এইরূপ জন্ম ও নাম জানা না থাকিলে, সমানোদকভাবে থাকে না (মমু ৫.৬০ কুলুক)।]

একোদিক বিং [এক উদক বাহার, বহরী; স্ত্রী -রা, -রী] অভিন্নোদর। “একোদিকাঃ (ভারতাঃ পশিণঃ)।—পঞ্চ ৫.৯৪। —র পুং বাহার এক মাতৃগর্ভ; সহোদর। —র স্ত্রী [ত.পু] সমান উদর বা গর্ভ। “প্রসূত (ত.বা)।

একোন্দিষ্ট স্ত্রী [এক উন্দিষ্ট বাহাতে, বহরী] বাহাতে একমাত্র প্রেত উন্দিষ্ট; প্রেতোদেশে করণীয় আত্মবিশেষ; নবজাত (কুলুক)।

'ময় ৪.১১০। [প্রতিবর্ষে দ্রুতবাক্তিবিধের উদ্দেশ্যে করণীয় 'শ্রদ্ধাক' সামান্যতঃ 'একোদ্বি' বলে। কিন্তু বস্তুতঃ উহা 'একোদ্বি' নহে, 'একোদ্বিবিধিক'।]

একোম বি [এক দ্বারা উন, তৃত; দ্বী-না] 'এক' এই সংখ্যা দ্বারা নুন; এক-কম। "বিংশতি (১১), ত্রিশং (২২), চত্বারিংশং (৩৩), পঞ্চাশং (৪৪), ষষ্টি (৫৫), সপ্ততি (৬৬), অশীতি (৭৭), নবতি (৮৮), শত (৯৯)। ['পঞ্চাশ' (সং একোনপঞ্চাশং) লি একুনপঞ্চাশা; প্রা এগুনপাশ; ঠ একুনপাশ; বা উনপঞ্চাশ; অপ্র] একোনপঞ্চাশংসংখ্যক। "নড়িল বায়ু এক-উনপঞ্চাশ কুউ ১৪৮।]

একোহি স.বিং [একোই > (হ-আগমে) 'হি; সং একো হি (পুং); অপ্র] ১ একই, সমানই। "একোহি সখ্য আমার কুর-পাণ্ডু সনে ম.বি ২২৬। ২ একটাও, কোনটাই। "ভাল না বুঝিয়ে তোর একোহি চরীত জী.কী ১৩৫; দিবস রজনী। অর্থাৎ একোহি না জাগী ২০৫।

এক্কা স.বিং [সং এক > প্রা এক; অপ্র] এক। "এককালে উড়িয়া গাল কান পড়ার চাপ গো.চ ২৬৬। [এক্কা—একই, একমাত্র। "এটি চেউএ গো.চ ২৬৮। একেকালে, একেবারে—একেবারে। "একেবারে ছুট পুত্র পেটাই রসাতল গো.চ ৬৬; একে কালে ২৬৬।]

এক্কা 'এ্যা-' বি [ত্র 'এক্কা; ফা যক্কা; হি এক্কা—একচর পশু, পক্ষী। এক্কা—এক বলদের গাড়ী; ও এক্কা—এক বলদের বা ঘোড়ার গাড়ী] এক ঘোড়ার দু-চাকা গাড়ী-বিশেষ। "দেখ, দেখ, এক্কা গাড়ী কেমন চলে!—প.কা ১৭। ব.সি ৩৪২।

এক্কে স. বি [সং একেন > প্রা এক্কে (পৈ) > বা এক্কে; তি কং—এক কং এক (এক একম এক, অর্থাৎ একেক এক—G.H.); ঠ একে—তীন একে তীন] এক দ্বারা গুণিত; এক-গুণ। "এক একে এক, দুই একে দুই ইত্যাদি।

এক্কা বি [এও+ক্কা] তখন, এই সময়; বর্তমান কাল; এখন। "দিবরাত্রি জাগরণে এবং এক্কাংকার ক্রমে বালিকার তন্ত্রা আসিল ব.সি ৬। —৭ ক্রি.বিং (অপ্র) এই সময়ে; এখন। "দুর্ভোধান আগুবকু হইল এক্কা ম ২৫৭। ২ [এক+ক্কা > এক্কা > এক্কা (উচ্চারণদ্বারা 'ক্কা' > 'ক'); অপ্র] এক মুহূর্ত; কিছুক্কা। "দাসী বলে বিলম্ব এক্কা। ঘর হৈতে অন্ন আনি, করিহ ভোজন। কু.উ ৮৭। [এক্কাংকার—এখনকার। এক্কাণি, এক্কাণি (এক্কা+ইঃ)—এইক্ষণেই, এখনই। "এক্কাণি হয় রাজি প.কা ৩৩। এ টাকাটা এক্কাণি...সম্মীপের হাতে দিয়ে ফেলতে পারলে বাঁচি য ১৯৪। এক্কাণে—এখন, অথুনা, সম্প্রতি। "সী ২১। —এক্কাণেও—এখনও। "সী ২৮। এক্কাণি (অপ্র)—এই ক্ষণেই। "আমাকে এক্কাণি যেতে হবে আ.দু ১১১।]

এক্কা স.বিং [E. examine (verb)] পরীক্ষা। "নবীন ছাত্র যুঁকে আছে। এক্কাণিনের পড়ায় চ.কা ৩২৮। [এক্কামিন দেওয়া—পরীক্ষা দেওয়া। এইরূপ 'এক্কামিন করা, হওয়া' ইত্যাদি।]

এক্কা স.বিং [E. exhibition] বিবিধপণ্যপ্রদর্শনের স্থান; পণ্যপ্রদর্শন মেলা; প্রদর্শনী।

এক্কা (টান) বি [E. acting] এক জনের কার্যে অস্থায়িতাবে নিযুক্ত ব্যক্তি; কাহারও স্থানে কার্যকারক। "বেমন ঢাকের পিঠে বাঁয়া থাকে বাজেনাকো একটি দিন। তেমনি গো নীলুর দলে রামপ্রসাদ একটিন। —কাব্যনির্ঘর। [একটান করা—কাহারও স্থানে অস্থায়িতাবে নিযুক্ত হইয়া কার্য করা। "কোন কার্যগতিকে থানার দারোগা বিদায় লইলে ঐ দারোগাগিরি কর্ত্ত একটান করেন ব.প ১৮৮।]

এক্কা (অ)তান্ এক্কাতিয়ান্ বি [আ ইখ্ত্যান্] ১ অধিকার; ক্ষমতা। ২ ইচ্ছা (option)।

এখ 'এ্যাথ' স.বিং [সং এক; অপ্র] একমাত্র, একটা। "বার এখনীয়ে জিনে এ তিন সংসার চ.বি ২৬২। [এখ এখ, এথো এথো—এক এক, প্রত্যেক। "এখ এখ বীর পারে সমন জিনিতে চ.বি ১৫২; এথো এথো দেবতাক ১৫৩]

এখন বি [এ+খন; 'এখন' (জী.কী)] ১ এই ক্ষণ বা মুহূর্ত; এই সময়। "এখন কাজের সময়, একটু পরে এসো। ২ বৎসরের অংশ-বিশেষরূপ কাল। "এখন বসন্তকাল। ৩ এই যুগ। "এখন কলিকাল। ৪ আজকাল, প্রচলিত কাল। "এখন সত্তার বাজারে সবই সত্তা, টাকা মাগুণি। —ন ক্রি.বিং ১ এই ক্ষণে বা সময়ে। তু 'এখনে'। "এখন যাও, একটু পরে এসো। ২ এতক্ষণ পরে; এতদিন পরে। "এখন আমি বুঝলাম কেউ কারো নয় রে!—রামমোহন রায়। এখন বুকেছি নার, অসার সংসার।—হেম ৭। এখন কথাটা বুঝলাম, আগে বুঝিনি। ৩ এই বিপৎকালে; এই আসন্ন সঙ্কটে, অমুণ্যে। "একা আনি এখানে এখন কি এড়াও ভা.চ ৪২৮। এখন আর উপায় নাই। তোমার পান্দী ডাক।—ব.প্র ৪১০; এখন কি করিবে?—৪১৩। ৪ এই কার্যসম্পন্ন-কালে বা উভয় সঙ্কটে। "এখন কি করি কিছুই বুঝিতে পারিতেছি না।—সী ২০। ৫ এই দুঃখের সময়ে বা দুঃসময়ে। "এখন আর কিছু নাই হে হৃৎ, রোদন করে শারী শুক।—না ৫৭২। হৃৎের সে দিন হায় কোথায় এখন!—শিবনাথ শাস্ত্রী। ৬ এই হৃৎের সময়ে বা সুসময়ে। "এখন আমার চিনবে কেন, রাজা হয়েছ হরি।—গান। ৭ আজকাল, বর্তমান কালে, সম্প্রতি। "ছিলে যে শ্রেণীতে, এখন নাহিক সে শ্রেণীতে ব.প ১৫৮২। (আড্ডা) ছিল, এখন ননী বাবু ছিলেন। এখন আর নাই।—ব.প্র ৬৪৬। ৮ এই যুগ; ইন্দ্রাণীঃ। "এখন ঘুচে গিয়েছে সে সব দিন, ব্যাভার ফিরছে দিন দিন দা ১০৮। এখন সে দিন নাহিক রে আর।—হেম ২৭৪। ৯ বর্তমান কালে। "উকীল।—এখন আছ কোথায়? কমলাকান্ত।—কেন, এই আদালতে।—ব.প্র ৬৪৬। ১০ এইবার। "এখন আন্ধার। মরণ বড়ায়ি জী.কী ৩৪২। রাম কে যে জানিস নাই আনিলি সীতা হ'রে। এখন দেখি লক্ষ্মীপুরী রাখিস কেমন ক'রে।—কু ২৪২। ১১ বিপৎকালে, মরণকালে। "এখন এমন ধর্ম কথা, মর রে বেটা পাণ্ডী।—কু ২৪২। ১২ অসময়ে, অযোগ্যকালে। "পূজার সময় ব'য়ে গেছে, কাজ কি এখন ফুলমালায়।—গান। ১৩ এতক্ষণে, এতবেলায়; এত বিলম্বে। "এখন কি তোর ঘুম ভাঙ্গিল, রক্তভঙ্গ জানিস ভাল ব.প ১৬২৮। ১৪ কোন বিষয়ের বিচারের বা মীমাংসার পরে। "এখন তোকে বলছি আমি 'কেন করিলে বদনামী, তাড়িয়ে দিব ধাক্কা দিয়ে গলে দা ৯৬৪। ১৫ সব শেষে; শেষকালে। "যত আশা ভরসা সকল হৈল মিছা। এখন দেখাও ভয় জুজু হাপা বিছা।—ভা.চ ৩৩২। সকলি দিলাম তুলে থরে বিথরে, এখন আমারে লহ করণা ক'রে।—চ.কা ৮১। ১৬ (ক্রিয়ার পরবর্তী) পরে, কিছুপরে, অবসরে ইত্যাদি। "আগে মদন-মোহন দেখে আসি; এসে ওর শ্রদ্ধা করবো এখন মা ৩৪১। আচলটা নিওড়ে পরিব এখন।—ব.প্র ৫৫২। [এখন-অবধি—একাল পর্যন্ত। এখনকার—এই সময়ের; আজকালকার। "এখনকার হ'য়েছে মত, বিবিয়ানা মুখভরা নখ দা ৯৮০; এখনকার বে অলঙ্কার ১৬৩২। এখনকার মত—এবার কাজ চলার যোগ্য। এখন-তখন—১ এই সময়ে বা পর মুহূর্তে, অর্থাৎ সত্তর। "এখন-তখন দেবী হইবেন প্রসব জী.ম ১৩। ২ যে কোন সময়ে যত্নের আশঙ্কা। "বোধ হয় রোগীর এখন-তখন হইয়াছে, তবে তাহার আয়ু ও আপনার হাতবশ আ.দু ৯৪।]

এখনই, -নি ক্রি.বিং [এখন+ইঃ; 'এখনী' (জী.কী)] ১ এই সময়েই; এই ক্ষণেই। "ওগো কেলে দাও পুখি ও লেখনী, যা করিতে হয় করহ এখনি।—দবীন্দ্র। এখনই অযোগ্য্য কিরিয়া বাই সী ৩৫

২ এই মুহূর্তেই, নীতাই। “এখন ধরবে শাপ কান্দনী গাইয়া ভা.চ.৩৮১।
বধিব এখনি মে ২০০। এখনি হইবে সন্ধ্যা।—হেম ৬। ৩ কিয়ৎকাল
পূর্বেই; একটু আগেই; এইমাত্রই। “এখনি এলে, এখনি যাবে?”

এখনে ক্রি.বিং [এখন + এ; অগ্র; *নে (পূর্ববঙ্গে কথ্যভাষা)]

১ এই সময়ে; এখন। বিপ ‘পরে’। “এখনে সে সব কথা কহিতে
নারিব ন.প ২১৪। বি.পা ৭৭। এখনে দেখাও চৈ.ভা ৪১৪। ২ অতঃপর,
এইবার। “এখনে কহিব রক্ষিণী কুৎসের বিহা শ্রী.ম ১৬৮। যে করিলে
ভাল হইল এখনে আমার।—ভ.প্র ১৮৬। ৩ অত্, আজ। “সকল
করিলা, মাত্র নাহি কর এক। এখনে করিলে সেই, দেখ পরতৎ ৥
—চৈ.ম ১১৪। ৪ এই অপমানের অবস্থায়। “আমা সনে বিচার না
কৈল গরু করিয়া। এখনে থাইব ভাত পেটে পারা মর্যা ৥ ক.চ ১৫৮।

৫ এই বিপৎকালে। “এখনে আপনি আমার উপর মেহেরবাণী না কলি,
আমি আর যাব কেনে!—মা ৩২৪। ৬ অবশেষে, শেষকালে। “এখনে
তাঁহাকে দোষ দেহ কোন কাজ ম.বি ২২৫। ৭ এই মুহূর্তে। “সেবের
বর যদি পাওঁ। এখনে তবে পাখি হওঁ ৥—শ্রী.কী ৩০০। [এখনেই
—এখনই। “এখনেই এই কার্য করহ তৎকাল।—ম ২২৩। এখনেই
—এখনও। “এখনেই এই কর্ম করহ রাজন ম ২২৩; ২২৬।]

এখানি বি [এ + থান] ১ এই স্থান, গ্রাম বা দেশ। ২ এইট। “এখান
ঠাকুর-ঘর। ৩ এই থণ্ড বা টুকরা। “এখান পাথর। ৪ (অগ্র)
একখান। “এখান কোদাল গো.চ ৮০, টীকা; ৮৬। [এখানকার
—১ এই স্থানের, গ্রামের বা দেশের; এইস্থানে স্থিত বা জাত (দ্রব্য,
পণ্য)। ২ এ-বাটীর (পরিবারবর্গ)। “এখানকার সকলে ভাল আচ্ছ
(পত্রে)। এখানি—এইখানেই। “এখানি বিশ্রাম করিব কৃ.চ ৮।
এখানে—এই স্থানে, গ্রামে বা দেশে। “একা আনি এখানে এখন কি
এড়াও ভা.চ ৪২৮। এখানে (এখানে > *নে) —এস্থান হইতে।
“এখানে সোনার চান্দ জায় কোন থানি গো.চ ১৬২।]

এখুনি, -নী ক্রি.বিং [‘এখুনি’—মূল; অগ্র] ১ এই ক্ষণেই;
অবিলম্বে। “এখুনি বুলিবো গিঅা যশোদার থানে শ্রী.কী ১০৭।
২ একটু পরেই, অর্থাৎ আর একটু সময় অতীত হইলেই। “ভাগে
পূণী জিলাহোঁ এখুনি মরিতাহোঁ শ্রী.কী ২৬৫।

এখুনি; এথেক; এথোঁ অ [এখুনি; একেক; আক]

এথোঁ স.বিং [এথ + ও; অগ্র] ১ এক। “চলিতে না পারোঁ এথোঁ
পাএ শ্রী.কী ১১৬। ২ একটিও। “এথোঁ না বৃষ্টি বড়ায়ি কান্ধের
চারীত শ্রী.কী ১২২। ৩ একটিও; কোনও। “এথোঁ জন নাহি জাণে
তার কাজ মতী শ্রী.কী ১২২। ৬ একটিমাত্রও। “কাহাকো না বোলে
কাহায়ি এথোঁ খর বাণী শ্রী.কী ২০৪। ৪ একই, একপ্রকারই।
“আদি অন্তে এথোঁ বোল না বোলসি ভাল শ্রী.কী ২৪। ৫ একটিও,
কোনও। “এথোঁ গোপী ভাল নহে সব দুই মনে শ্রী.কী ৩৯৬। ৬ এক-
এক, প্রত্যেক। “এথোঁ রথে নাগাইল কত রাজার ধন ১৪৮; ২১২।
[এথোঁই—একটাও। “শ্রী.কী ১২১। এথোঁ এথোঁ—এক-এক,
প্রত্যেক। “এথোঁ এথোঁ সেনাপতি জিনে বাতোপতি চ.বি ১১৬; ১৫৬;
১৬২। এথোঁ থণে, -থনে—একটিমাত্র ক্ষণও; ক্ষণমাত্রও। “এড়িতে
না ফুরে মন এথোঁ থনে শ্রী.কী ২১৩; ৩৬২।

এগ স.বিং [সং এক > প্রা এগ; অগ্র] এক। [এগ এগ করি—এক-
একটা করিয়া। “গো.চ ৩৭; ৩৮।]

এগার স.বিং [সং একাদশ > লি একাদশ; প্রা একরহ, এগাদস
(প্রা.ম), এগারহ (পৈ), হি গ্যারহ; ঠ অকরা] একাদশসংখ্যক।
“এগার বৎসরের বাবী। বেক নজিনী দল কৌজলী ৥—শ্রী.কী ৩৫।
—র বি একাদশ (১১) এই সংখ্যা। [এগারই—মাসের একাদশ
দিন।]

এগারকি বি [এগার + ইকি] এগার ইকি দীর্ঘ ইষ্টক। “তোম মাথায়
এমন এক এগারকি ঝাড়িব যে, তোম ব্রাহ্মণীকে কালই হাতের মোমা
খুলিতে হইবে আ.ছ ৫।

এগজামিন্ অ [একজামিন্]

এগজিকিউটর্ বি [E. executor] উইল-অনুসারে বিষয়সম্পত্তির
কার্য করার নিমিত্ত বা উইল-অনুসারে কার্য হইতেছে কি না, তাহা
দেখার নিমিত্ত নিযুক্ত কর্মচারী; নাবালকের বিষয়ের তত্ত্বাবধায়ক
বা কার্যাব্যাহক।

এজার বি হীনাকার (?)। “কীচক পাণী মোর করিল এজার।
পদাঘাত করে মোরে উৎসাহ তোমার ম.বি ১৮০।

এজাপেজা বিং [অগ্রপ্রত্যয়; অগ্র] দেহ ও অরম্ব। “বাগের
নাকান এজাপেজা বিলাইর নাকা বৈসে গো.চ ৭৪।

এচি, -ছি ক্রি.জি [ইয়াছি > এছি, -চি] সর্ধ ‘ইয়াছি’। “এনেচি
শ্রী.মা ১১৩। এনেছি কৃ ২৫০। সাজাএছি ব.প ২৩১। বেধেছি কানের
গুচ্ছ।—গান ২৪। শুনেচি হ ২২৫। —চে, -ছে [ইয়াছে > এছে,
-চে] সর্ধ ‘ইয়াছে’। “জাএছে চলিয়া গো.চ ১৪। করেচে, বসেচে
শ্রী.মা ১৩৭; ভেগেচে ১৬৬; বেড়েচে ১৯৬; মেরেচে ১৯৮। খুলেচে হ
২০৫; চলেচে ২০৭। —চেন, -ছেন [ইয়াছেন > এছেন, -চেন] সর্ধ
‘ইয়াছেন’। “ডেকেচেন শ্রী.মা ১৩৯; বসেচেন ১৮০। বসেচেন,
হয়েচেন হ ২০৩; চ’লেচেন ২০৭; ক’রেচেন ২০৮। ক’রেচেন লী ৯৭।
ক’রেচেন কৃ ২৫০। শোভেচেন ব.প ২৫৮।

এচে, এচেন, এছি; এছিলতি; এছে, এছেন অ [এচি;
ইয়াছিলিও; এচি]

এজ ক্রি.বিং [ত’জ > এজ (গ্রাম্য)] আজ, এখন। “এজ তোমরা
কি হুরতে যাবে?—আ.ছ ১০৪।

এজন বি [এ + জন] ১ এই ব্যক্তি; এ। ২ এই ব্যক্তি, অর্থাৎ আমি
(কোপগর্ষপ্রকাশস্থলে আত্ম-উল্লেখ)। “তোমাকে বেশ চিনলাম!
—এজন এখানে আর আসবেন না (কোপে)। যেখানেই যাও না,
এজনের হাত এড়ান শক্ত! (গর্বে)।

এজন্ত ক্রি.বিং [এ + জন্ত] ‘ইহা হইতে জাত’; একারণ, এই হেতু।
“এই সময়ে জানকীর গর্ভ প্রায় পূর্ণ অবস্থায় উপস্থিত; এজন্ত তিনি...
নিমন্ত্রণ রক্ষা করিতে পারিলেন না: এজন্ত রামচন্দ্র...নিয়ত তৎ-
সম্মিধানে অবস্থিতি করিতেন লী ২। [এজন্তে (‘এজন্ত’ সাধু)—সর্ধ
‘এজন্ত’।]

এজমালি, -লী বিং [আ ইজমালী] উত্তরাধিকারী সকলেরই অধিকৃত;
অবিভক্ত, সাধারণ (সম্পত্তি)। [এজমালিতে অধিকার করা—
অবিভক্তভাবে দখল করা। “পা.প্র ৪২। এজমালির—সাধারণের।
“পা.প্র ৪২।]

এজলাস বি [আ ইজলাস] ধর্ম্মাধিকরণ, আদালত। “কপালে প্রত্যাহ
কাঁটা এজলাসে এজলাসে।—হেম ৩৮৭। এজলাস খুব বড়—
যিজেল্লাল রায়। এজলাসে প্রধামত মাচানের উপর হাকিম বিরাজ
করিতেছেন ব.প্র ৬৪৩; ৬৪৬।

এজাহার বি [আ ইজ.হার—প্রকাশ করা] ১ মোকদ্দমার বিষয়ে
বাদীর বা প্রতিবাদীর উক্তি (deposition)। ২ সাক্ষীর উক্তি;
সাক্ষ্য।

এজি বি [E. razor (?) ; অগ্র] অস্ত্রবিশেষ, ছুরীবিশেষ। “এজি
ছুরি গো.চ ১৭৩, টীকা; ১৮১; গলাএ এজি দিয়া রানি চরনে মরি
গ্যাল ১৮২; ১৯১, টীকা।

এজেন্ট বি [E. agent] ক্রমতাপ্রাপ্ত কর্মচারী; কোন কারখানার
বা কোম্পানির মাল বেচা-কেনার নিযুক্ত নিযুক্ত কর্মচারী; প্রতিনিধি।

[এজেন্সি কর্ম—এজেন্টের কাজ। “হ ১৪। এজেন্সি (E. agency) —এজেন্টের আফিস; আড়ত।]

এঞাঞা [ইঞা > এঞা; অঞা] সর্ধ ‘ইঞা’। শিখাএঞা গো.চ ১০০; চড়াএঞা ১৮৬; জাএঞা ২২৭, টীকা।

এটা সর্ধ [এ+টা] ১ এই লোকটা (অবজায়)। “এটা কেটা কার বেটা ভা.চ ৪১০। ২ এই প্রাণীটা (ভয়ে)। “হুমের পর্বত যেন অঙ্গদের দেহ। রাক্ষসেরা বলে বাপ এটা এল কেহ—কু ২৪২। ৩ এই বিষয়টা। “তুমি কারেও গ্রাহ্য কর না।—এটা বড় ভাল কথা নয়। [এটা-ওটা, এটা-ওটা-সেটা—এ-ও-তা; অনির্দিষ্ট নানা বস্তু বা বিষয়।]

এটে; এটেল; এট্টু অ ‘এটে; এটেল; একটু’।

এড় সর্ধ [সং √হেড়, -ল্ (অনাদর) তু ‘এড়িএউ’—বিহায় (চ); সং √মূ > প্রা অরহেড (হে ৪.২১)] ১ অবহেলা করা; অনাদর করা। “এমন সম্পদ, কাহার ডরে বা এড় জা ১৬২। ২ বিসর্জন করা; ত্যাগ করা। “দেশের বাহিরে সীতা এড় নিয়া দূরে কু ৪৪৭। ৩ নিক্ষেপ করা; হাতে লইয়া ছোড়া। “এড় জাঠি: শেলপাট এড়ি কু ৩৪৪। ৪ চাপযোগে নিক্ষেপ করা। “এড়ে অস্ত্রগণ ম ১৯৭। গরড় অস্ত্র এড়ে: এড়েন বাণ কু ৩৪৪। ক.চ ৫২। ৫ ত্যাগ করা; ছাড়া। “দেশ হারাইয়া রাজা এড়ন্তি নিবাস গ ৭৬। তিতা বস্ত্র এড়িলেন চৈ.ভা ৩৫০। ৬ ছাড়া, অর্থাৎ পরিত্যক্ত করা। “এড় তোস্কি এহি ভেস গো.বি ২৭। (জল) ভাটি এড়ি উজান বহে কু.উ ৪৫। ৭ বাইতে দেওয়া; ছাড়িয়া দেওয়া। “এড় এড় বুলিতে অধিকে করে ধরে জী.কী ৮২। এড় এড় লম্পট কেবা পারে বলে জী.ম ৬৪। ৮ বন্ধনমুক্ত করা; খুলিয়া দেওয়া। “এড়িবেক ঘোড়া বংশেরক চরিরার: এড় এহি হয় অ.প ৭। অষ এড়ে গ ৪। ৯ নিঃসারিত করা; বাহির করা। “কোন পথে গজাজল এড়িব কারণ। জাহু চিরিয়া গজা এড়িলা তখন—গ ১৭৬। ১০ পরিত্যাগ করিয়া বা ছাড়িয়া উঠা। “আশ্বেষ্যে দেবী নিজ আসন এড়িল অ.প ২২। ১১ পাতিত করা, ফেলা। “শাপজল এড়ে রাজা আপন চরণে কু.উ ১৮৪। ১২ স্থাপন করা; রাখা। “অর্থাৎ এড়ত ভূমিতে ম.বি ২১৪। সভামধ্যে বেহলা অষ্টনাগের লেজ এড়ে ম.ম ২১৬। বা.ম ৩৬০। ১৩ নামাইয়া রাখা। “কান্ধে হৈতে ভিক্ষাবুলি ভূমিতে এড়য় ম ৭১৫। ১৪ শায়িত করা; শোওয়ান। “তোমার বাপের এড়িলাম দীর্ঘল করিয়া ম.গা ১৫। ১৫ প্রশমিত করা; থামান। “দেবী মনের এড়ে কোপ ম.ম ১০। ক্রোধ এড়ি উঠিলেক ব.প ৬২০। ১৭ নিবর্তিত করা; বন্ধ করা। “বিবাদ ভাবিয়া দেবী এড়িলা ক্রন্দন ম.ম ৪৪। ১৮ প্রস্তুত বা যোগাড় করিয়া রাখা। “কুধাকালে খাইবার নানা বস্তু এড়ে বি.পা ৩০২। ১৯ (প্রসঙ্গ) ত্যাগ করা। “এড় মেনে হারিহু তোমারে ভা.চ ৩৪২; এড় মেনে ঠাট কর কত ৩৪৪। ২০ প্রসারিত করা; পাতা। “সন্ধান বৃষ্টি এড়ে জাল (জী)। [এড়িম্ব বাক্সিয়া—বাক্সিয়া রাখিব। “চৈ.ভা ৪০২। এড়িল ঢাকা দিয়া—ঢাকিয়া রাখিল। “ম.ম ২৬। এড়িল তুলিয়া—তুলিয়া রাখিল। “ম.ম ১৪। জী.ম ২০। এড়িল ভরিয়া—পুরিয়া রাখিল। “জী.ম ১১২। এড়িল রুইয়া—রোপণ করিয়া রাখিল। “জী.ম ১৮৮। এড়িহ আনিঞা—আনিয়া রাখিও। “কু.উ ৬। এড়িয়া সীতার—সীতার দিয়া। “চৈ.ভা ২৫০। এড়েন সীতার—সীতার দেন। “চৈ.ভা ৩৮৮। এড়হ, এড়িআ, -ঞা, -তে, -লেই, লো, -বো, এড়, -ড়ে (জী.কী)।]

এড়কা বি [সং এরকা] নলতৃণ, ঘাগড়া। “বন জী.ম ৩০৪।

এড়মুক বি [কর্মধা] বোখা-কালা, বহিরমুক।

এড়া^১ বি [√এড়+আ^১] অবহেলা করা। “ভক্ত যে বচন বলে এড়া

নাহি বার হু ৬। ২ প্রতিকার করা। “কি বিধানে শিবের সঙ্কট এড়া যায় হু ৬। ৩ ত্যাগ করা ইত্যাদি। অ ‘√এড়’। —ড়া বি: [+আ^{১২}] ১ অনাদৃত, পরিত্যক্ত। ২ উচ্ছিন্ন। “এড়ারুট খাওয়াইয়া করিব জাতিমারা ম.ম ৫৬। ৩ পূর্ণাঙ্কিত, বাসি (ভাত, ব্যঞ্জন)। [এড়া কাপড়—ছাড়া বা বাসি কাপড়। এড়া ভাত—বাসি ভাত। এড়া মোচা—কলাছাড়া মোচা, অর্থাৎ যে মোচার কলা আর বাহির হয় না। এড়া রুটা—এঁটো বা বাসি রুটা।]

এড়া^২ সর্ধ [√এড় > √এড়া] ১ অবহেলা করা; অগ্রাহ্য করা। “তখাচ মায়ের কথা এড়াতে নারিল হু ৮৫। আজ্ঞা এড়াইতে নারি (শি)। ২ ত্যাগ করা; ছাড়া। “একা আনি এখানে এখন কি এড়াও ভা.৪৭৮। ৩ অপনীত করা; দূর করা। “আনন্দিত হয়্যা এড়াইল পথত্রম জী.ম ১১৪। ৪ অতিক্রম করা; ছাড়ান। “নবখণ্ড এড়াইয়া গেল ম.ভা ৪৭। এড়ায় মঙ্গলকোট ভা.চ ৪৭০। সবার দিষ্টি এড়ায়ে এলে গী.লি ২০। ৫ নিবৃত্ত করা; ছাড়ান। “এড়াইতে নারিয়া অহরে দিম্ব বর শি ৬১। —ড়া অর্ধ ১ পরিত্যাগ পাওয়া; রক্ষা পাওয়া। “মরিব রাক্ষস হাতে...এড়াইবারে নাহিক উপায় গ ২১০। সনকার গৌরবে এড়াও মোর ঠাই বা.ম ৩২৬। লোভের নিকটে যদি ধাঁধ পাতা যায়। পশু পক্ষী সাপ মাছ কে কোথা এড়ায়—ভা.চ ৩৩৩। [এড়া-এড়ি—ছাড়া-ছাড়ি। “সূর্য্য বান্ধি মাঙ্গাইব এড়া-এড়ি নাই ম.গা ১৩। এড়ায়ে, -য়িএ, -য়িতে, -য়িল, -য়িবারে (জী.কী)।]

এড়ান বি [√এড়া^২+অন] নিস্তার, নিষ্কৃতি, অব্যাহতি, ছাড়ান। “আর্জনাৎ করে পাশী নাহিক এড়ান কু.উ ৭৬। এড়ান নহিল ম ৫৫৬। না গেলে এড়ান নাই ম.ভা ২২। বি.হু ৩৮। ২ বন্ধনমুক্তি। “তা সভার হইল এড়ান কু.উ ২৫২। ৩ নিরস্ত করা; ছাড়ান। “ঠেলাঠেলি ফেলাফেলি না যায় এড়ান জী.ম ১১২। ৪ পরিহার করা; ছাড়ান। “পালাইলে দান, এড়ান না জাএ জী.কী ২০। [এড়াওন (অপ্র)—এড়ান, বন্ধনমুক্তি। “এড়াওন পাইয়া পদ্মাকে গালি পাড়ি বা.ম ২৩৭। হাত এড়ান—হাত ছাড়ান; হাত হইতে নিষ্কৃতি পাওয়া।] এড়ি, এড়ি বি [১ এরডে:—নিষ্কৃতি রেশমবিশেষ] আসামের রেশমী বস্ত্রবিশেষ।

এডিটর বি [E. editor] সংস্করণপূর্ব্বক পুস্তকের প্রকাশক বা সম্পাদক; সংবাদপত্রাদির পরিচালক বা সম্পাদক। [এডিটরী—এডিটরের কার্য; সম্পাদকতা।]

এণ^১ পুং [√ই+ণ+ক; জী-ণী] ১ হরিণবিশেষ, কুম্ভার। ‘এণ: কুম্ভ: প্রকীর্ণিত: (ভাবপ্রকাশ)। “মহু ৩.২৬৯। ২ হরিণ, মুগ। “এণশাব রহু ৯.৫৫। এণবপু: ভ ৯.১০.১০। [“তিলক, এণাক (পুং)—‘মৃগাক’, চল্ল। “কুপদে ক.ম ৩.২৮। “মদ (পুং)—মৃগমদ; কতুরী। “রিপু (পুং)—‘মৃগশক্র’, সিংহ। “রিপুবাহিনী (বি)—সিংহবাহিনী হুগী। “ভা.চ ৪২৮। এণাক পুং (স্ত্রী স্ত্রী)—বাহার অন্ধি এণের তুলা; মৃগনেত্র। এণাজিন (স্ত্রী)—এণের চর্ম্ম; মৃগচর্ম্ম, কুম্ভারচর্ম্ম।]

এণ^২, -অ বি [সং এনস > লি * এন; প্রা * এণ; হি এনস; অপ্র] পাপ। “এণমতি ম.পা ৬; গো-হত্যাএন এন ১১; এণ-রসে ৬৩; সর্বাঙ্গের এন ১২৮; এন-রসে ১২২। —নী বি: [এন+ঈ^১; অপ্র] এনবৃত্ত, পাপী। “এনী...নর ম.পা ২১; ভীতি পাএ এনী জেনান্তক দরশনে ৭৮।

এণ্ডা ‘এ্যা-’ বি [অ ‘আণ্ডা’] ১ ডিম্ব; জন, অতিশিও। “এণ্ডাওয়াল তপস্যামাছ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ [সং এরণ্ড; অপ্র] এরণ্ডবৃক্ষ। “এণ্ডার ঠাল লইল আসা করিয়া গো.চ ৩৫, টীকা। —তি বি [এণ্ডা—হুল (ণ)] সর্ধ ‘এড়ি’। [এণ্ডা বাচ্চা—সর্ধ ‘আণ্ডাবাচ্চা’। “তারাত ঠাণ্ডা কেহ নয়, লুটে এণ্ডাবাচ্চা লয়।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। গণ্ডার-এণ্ডা

করা—(গৌণার্থে) হুরে হুর মিলান; গোলে হরিবোল দেওয়া। “পাঠশালার ছাত্রেরা যখন ছুটির পূর্বে সা’র দিয়া ঠাড়াইয়া ‘গণ্ডাকিয়া’ পড়ে, তখন ছুটি ছেলেরা শেষ কথা ‘গণ্ডা’র ‘এণ্ডা’ বলিয়া হুরে হুর মিলাইয়া কাঁকি দেয়।]

এত^১-তো ‘এ্যাতো’ বিং [সং ইয়ৎ, এতাবৎ > লি এতক; প্রা এত(তি)অ (প্রা.ম), ইতিঅ (হে) > বা এত, -তো; হি ইত্তা, এতা; মৈ এত; ও আটল্] ১ এই-পরিমাণ, এইরূপ অধিক, প্রচুর, অতিশয়। “এত দুঃখ...পরাণ না সহ্যে শ্রী.কী ২২। এত অপমান সহ্যে কাহার পরাণে ২৭; কাহাকে দেখাই তোম্বে এত বীরপণে ৪৩; ২৮৫। এতো ভ্রম কেন কৈলে ভ.প্র ১৮২। এত সুখে এত. দুখ হবে বলে. স্বপনে নাহিক জানি চ.দা ৫৫। কেন এত ফুল, তুলিলি স্বজনি মা ১৫৯। ২ এতৎ-সংখ্যক, অর্থাৎ বহু, নানা। “এত দিন গেল বড়ায়ি তোর আশোআশে শ্রী.কী ৩০; এড়ায়িবারে কৈল বড়ায়ি এত পরকার ১২১। ৩ এপর্ধ্যন্ত, অত্যাধিক, আবহমান। “এত কাল হাঁউ অচ্ছিলে স্বমোহেই চ ৫৪। এতকাল জাইএ আক্ষে মথুরার হাটে শ্রী.কী ৫৯। এতকাল পালিলাম কু ২৪৭। ৪ এই সকল, অর্থাৎ সব। “এত দেশের বড়ো মরে আমার মরণ নাই ম.পা ১৮। [এত কালে, —১ এরূপ অধিক বয়সে। “এত কালে বড়ী তোর কেহে হেন মন শ্রী.কী ২৪। ২ এরূপ বহুকাল পরে, অর্থাৎ এখন। “রাবণের যত পাপ ফলে এত কালে কু ৩১০। এতক্ষণ—এতকাল। “স্বপ্নে ছিন্ত এতক্ষণ!—রবীন্দ্র। এতক্ষণে—এতাবৎকাল-পরে, এখন। “এতক্ষণে...জানিনু মে ২০১।] এত দিনে—সর্থে ‘এত কালে (২)। “এত দিনে মজিলি দুর্দ্বতি মে ১২২। এত বড়—১ এরূপ তীব্র বা অতিশয়। “এত বড় দেহ...মোরে দুখ শ্রী.কী ৬০; এত বড় মোর অপমাণে ৩২৬। ২ এরূপ ধনশালী। “এত বড় রাজা শ্রী.কী ৭৭। এত বড় মন—এরূপ একাগ্র চিত্ত। “তবে কেহে রতি প্রতি এত বড় মন শ্রী.কী ১২১। এতবারে—বারে বারে, পুনঃপুনঃ। “এতবারে...তোম্বারে বৃষ্টিই ম.পা ৯। এত বেলা—এই-রূপ অধিক বা অতিরিক্ত বেলা। “পথ ছাড় ভৈল এত বেলাই শ্রী.কী ৮২। এতক্ষণ—এতাবৎকাল, এপর্ধ্যন্ত।]

এত^২-তো ‘এ্যাত’ বিং [সং এতদ্ (এতৎ) > প্রা এত(পৈ), তু ‘এত’ —গুরু-উবএসে এত বিসজ্ঞ (গুরুগদগদেনৈতৎ...বিদিতম্—টীকা, দো ৯৬)] ১ এই সকল, এই। “এতহ’ নিদেশ কহলু তোহে হুম্মরি বি.প ৪৯। ২ এই, এরূপ। “করি এত বিলপন (প্রভু পড়ে এক শ্লোক) চৈ.চ ৭৯। ৩ এই-এই, এই সব। “জীলিঙ্গ গো ষিঙ্গ আর অন্ন খাই যার। এত জনে কমাচিৎ না করি প্রহার—ম ৩৩১। —ত, -তো সর্ব ১ এই কথা; পূর্বোক্ত বাক্য বিষয় বা ব্যাপার। “তোম্বাক্ত লাগিআ এত কৈল দামোদরে শ্রী.কী ৩০৫; এত সব সহিলো ৩৪৫। এত শুনি ম ১৩৫; এত বলি ১৮২। এতো কহি ভ.প্র ২৫৩। এত বৃষ্টিইয়া চৈ.ম ৮৫। ২ এই সব বিষয়; অনেক বিষয়। “এত শিথিয়াছ এটুকু শেখনি কিসে কড়ি আসে দুটো।—রবীন্দ্র। [এত ক’রে বলা—১ বিশেষ কাতরভাবে বা অমুরোধপূর্বক বলা। ২ উৎকট গালি দিয়া বলা। “এত ক’রে বলি যদি না হল আটকুড়ি শ্রী.মা ১৬১।]

এত^৩ কা.ক্তি [এৎ+তৎ (সং তন্); তু ‘এতে’; অপ্র] ১ ‘আধার’ অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। “পুরেত (পুরে) অ.প ৫; মন্ত্ৰণা-থরেত ৯; গাঁএত ৩২। মনেত গ ৭; বন্ধেত ১০; কুণ্ডেত, নরকেত ৯৩। হস্তেত গো.বি ৭৮; পদেত, গাঁএত ৭৯; মনেত ১৭৪; জগতেত ১৭৫। মাখাএত ব.প ২৪; পাএত ৩১১। বিষএত (বিষয়ে) ম.পা ১৭৯। শরীরেত চ.বি ১৬২। ২ ‘বিষয়’ অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। “সমরেত অ.প ৫। পড়িলেক ভোলেত গো.বি ১৭৪। সংগ্রামেত গ ২১। ধর্মেত ম.বি ২৩১। ৩ করণ কারকে তৃতীয়া বিভক্তি। “শরেত কৈল তল

চ.বি ১৩১। হস্তেত গো.বি ১১৬; ম.পা ১৩৯। ৪ ‘হেতু’ অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি। “দর্পেত...কাপে কণী চ.বি ১৩১। প্রভাপেত পলাএ গ ২২। ৫ ‘তাহা হারা প্রসিদ্ধ’ অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি। “বশিষ্ঠ নামেতে মুনি।—গ ২০৫। মরুত নামেতে রাজা ম.বি ৪৩। ৬ সম্ভ্রদানে চতুর্থী বা দ্বিতীয়া বিভক্তি। “ডাকাইতেত সমর্পিল জখ ধন কোড়ি গো.বি ১৮০।

এতক বিং [এতৎ+ক স্বার্থে; অপ্র] এই, ঈদৃশ, পূর্বোক্তরূপ। “এতক বচন ছুটি পায়ে জে বলিল শূ ৯২। চান্দ মোর করিলেক এতক অবহা ম.ম ২১৮।

এতটুকু বিং [এতৎ+টুকু] ১ এইটুকু, এতৎপরিমাণ, অত্যন্ত। “এ অলক্ষীর দৃষ্টি—যা আনি, তাই যায়। ঘর কস্তে এতটুকুও থাকে না! ২ ভয়ে যুগায় বা লজ্জায় সঙ্কুচিত বা জড়সড়। “দেবী...বলিতে লাগিল ...‘তিলাক বিলম্ব হইলে আমি এই জলে ঝাঁপ দিয়া মরিব।’ রত্নরাজ এতটুকু হইয়া গেল।—ব.প্র ৪২২। গিন্নী।—“যদি তুমি কোন কথা কহিবে, তবে আমি গলায় দড়ি দিব।” হরবল্লভ এতটুকু হইয়া গেলেন। ৪৩১।

এতৎ সর্ব [সং এতদ্ > এতৎ (ক্লীবলিঙ্গ, ১ম-১ব)] এই, সমুখস্থ (ত্রয)। “এতৎ পাণ্ডা...রামচন্দ্রায় নমঃ দা ১৩০৮।

এতৎকালীন বিণ [এতৎকাল+ঈন (খ) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -না] এইকালসম্বন্ধী, ইদানীন্তন, আধুনিক। “পূর্বকালে যে বিষয় অদ্ভুত ও অবিষসনীয়রূপে গণিত ছিল, সে বিষয় এতৎকালীন বিজ্ঞাপ্রকাশ দ্বারা সত্য ও বিশ্বসনীয় হইয়াছে।—রামমোহন রায়।

এতদ্ সর্ব এই, সমুখস্থ ব্যক্তি, বস্তু ইত্যাদি। “এতদর্থ, এতদবস্থ, এতদেদশ ইত্যাদি। [সমাসে পূর্বপদ] [এবা (০ন্+স্ত্রী প্রথমা-১ব) —এই। “এবা অট মহাসিদ্ধি চ ২৭।]

এতদর্থ বিণ [এতদ্ অর্থ বাহার, বহতী; স্ত্রী -র্থী] এতৎপ্রয়োজনক, এতন্নিমিত্ত। “এতদর্থ হি রাজানি প্রশাসতি নরাধিপাঃ রা ২.৫২.২৫। —দর্থ পুং [কর্মধা] এই বস্তু বা বিষয়। “রাজানম্ এতদর্থঃ ব্যাজ্ঞপৎ ক.সা ২৪.২১৭। [এতদর্থ—১ এই নিমিত্ত, এই উদ্দেশ্যে। “এতদর্থ অবতীর্ণ জীশচীনন্দন চৈ ভা ১৪; ২২। ২ এই বিষয়ে; এই বিষয়-স্বীকারে (দলিলে)। “আমলনামা কিরাইয়া দিব তাহাতে কোন ওজর করিব না এতদর্থ...কবুলিয়ত লিখিয়া দিলাম E.P. 80.]

এতদবস্থ বিণ [এতদ্ অবস্থা বাহার, বহতী; স্ত্রী -স্থী] এই অবস্থাবৃত্ত; ঈদৃশদশাপন্ন। [এতদবস্থায়—এই দশায় বা ব্যাপারে। “বিপদে পড়িয়া চিন্তের কিঞ্চিৎ অন্তরিতা হওয়া পরিণামে ভাল, এতদবস্থায় উত্তম জ্ঞানের উদয় হয়।—টেকচাঁদ।]

এতদেদশ বি [এতদ্ দেশ, কর্মধা] এই দেশ; এই স্থান। “এতদেশের সম্বংশজাতা বালিকাগণের হৃদয়ক্ষেত্রে প্রগাঢ় ভক্তিবীজ উপ হইয়া থাকে পা.প্র ১৩২। [এতদেশীয়—এই দেশসম্বন্ধী, এই দেশবাসী, এই দেশ-জাত। “এতদেশীয় রাজকার্য্য-সম্পাদনে এতদেশীয় লোকেই বিশেষ পটু ব.প্র ৯।

এতদ্রূপ বি [এতদ্ রূপ, কর্মধা] এই রূপ, এই প্রকার। [এতদ্রূপে—এই প্রকারে, এই ভাবে। “এতদ্রূপে সেই বালক মধুপানেতে প্রাণ-ধারণ করিয়া বাঁচিল ব.প ১৭১৮।]

এতনি বিং [এত+নিৎ] ১ এতই, এইরূপই। “তনহ বিভাপতি এতনি সুরেহ বি.প ১৩০। ২ [সং এতানি (?); হি ইতনা।] এই সব। “এতনি ভাষণ. মৃত-মজীবন জ.প ৯।

এতঅর্থো বি [এতদ্+অর্থো] এই দুইএর বা ইহাদের মধ্যে। “মুগালিনী বা গিরিজারা এতঅর্থো কেহই আত্মপ্রতিশ্রুতি বিন্ধ্যতা হইলেন না ব.প্র ১২১।

এতবার 'ত-ব' বি [কা ইতঃইবার্; হি রতরার] বিশ্বাস, প্রত্যয়।

“অতি এতবারে মোরে পুত্রতুলা চায় ব.প ১৪৮০।

এতমম, -মাম 'ব' [বি আ ইহতিমাম্] অধিকার, তদ্বাবধান, বন্দোবস্ত। “তোমাদের এতমমে দরণ সাহপূরে : তোমাদের এতমাম পরগনে একধর সাহি E.P. 58.

এত(ত্বে)লা বি [আ ইতঃত.ইলা] ১ প্রতিবেদন; রিপোর্ট। “নায়েব সর্দারাই জমিদারকে এত্বেলা দিতেন আ.ছ ১৬২। নায়েব কৃষ্ণকান্ধের নিকট এক এত্বেলা পাঠাইল যে, মধ্যম বাবু অচ্চ প্রাতে গৃহাভিমুখে যাত্রা করিয়াছেন ব.প্র ২২৫। ২ সংবাদ, খবর। “দস্তাবু...একজন দরওয়ানকে বাবুকে এতলা দিতে সম্মত ক'রেন হ ২৭। [এতলানামা—প্রতিবেদনপত্র, বিজ্ঞাপনপত্র, নোটিশ।]

এতহি ক্রি.বিং [এত+হি; তু সং এতম্হি > লি এতম্হি; প্রা এতহি (ইতঃ—হে); মৈ এতহি; বৈষ্ণবসাহিত্যে] এই জানে, এখানে, এদিকে। “অনন্তহি গমনে এতহি নিহার বি.প ৫৮।

এতহ্ বি [এতঃ+হ্]; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ এই সমস্তই; পূর্বোক্ত সবই। “এতহ্ নিদেশ কহলু তোহে স্মৃতির বি.প ৪২। এতহ্ সম্বন্ধে। —গো ১২২; এতহ্ কহত ২০৪। ২ এতই, এরূপ, অত্যধিকই। “ভিলে এক তুহ্ বিনে. যো কহে যুগশত. তাহে কি এতহ্ পরমাণ ব ১২১। এতহ্ বিবিন।—গো ১৩০।

এতা বি [অ 'এতঃ'] এতৎপরিমাণ; এই সব; এত। “তদুকির খাতির উসে পীর এতা কিয়া রা.স ৩১।

এতাহ্ (-তাহ্), -তাহ্ বিণ (এতাহ্+√তাহ্+কিন্ (০),+অ (কঞ),-ঈ, বা কর্ণকর্তৃবাচ্যে; স্ত্রী -ক্,-ঈ) ইহার মত বাহা দেখা যায় বা জানবিষয় হয়; এতৎপ্রকার, এইরূপ, ঈদৃশ।

এতাধিক বিং [এতঃ+অধিক; 'এতদধিক'—মূল; তু 'ততোধিক'; অপ্র] ইহা হইতে অধিক। “প্রয়াগগমনে কার্য আছে এতাধিক অ.প ৮৫। তিনি যদি এতাধিক হন অত্যাচারী ন ৪৩৩।

এতানি সর্ক [এতঃ+এতানি (ক্লীবলিঙ্গ, ১ম-বহুব)] এই ত্রযা-গুলি; পূর্বোক্ত ত্রয়সমূহ। “শুভ গন্ধ শিলা, দুর্কা পুষ্পমালা, এতানি পরণে ঘটে শ্রী.মা ১৩০।

এতাবতা বিণ [এতাবৎ+আ (টা-তৃতীয়া-১ব); ঠ—এতাবতা; বাঙলায় অপ্র] এতৎপরিমাণ (বস্তু বা বিষয়) দ্বারা; পূর্বোক্ত বিষয় দ্বারা; ইহা দ্বারা; ইহা হইতে। “এতাবতা নবদুর্নয়শোভি কু.স ১৩৭। এতাবতা রামপ্রসাদের সময়েও মিশির ব্যবহার অনুমিত হইতেছে বা.প্র ১২২। এতাবতা অপ্র একখান ব্যাকরণ রচনা অত্যাবশ্যক। —শ্রীমাদ্রচর সরকার।

এতাবান (-বৎ) বিণ [এতদ্বৎ+বৎ (বতুপ) 'তৎপরিমাণ' অর্থে -১ব; স্ত্রী -বতী; ছান্দস] এতৎপরিমাণ, এতদ্ব্যজ্ঞ, এত। “এতাব-দুস্তা বচনম্ রা ২.১১২.৭। রঘু ২.৫১। [এতাবৎকাল, এতাবৎকাল-পর্ধ্যন্ত (ক্রি.বিং)—এতৎপরিমাণকালাবধি, বর্তমানকালপর্ধ্যন্ত, আজ-পর্ধ্যন্ত। “সী ৬৩। এতাবদ্ব্যজ্ঞ ('এতদ্ব্যজ্ঞ' সাধু) বিং—এইমাত্র, এই-টুকু। “শুনিয়াছি (দাউদ) রাজমহলের পর্কতে আরোহণ করিয়াছেন এতাবদ্ব্যজ্ঞ ইহা ব্যতিরেকে আমরা আর কিছু বলিতে পারি না ব.প ১৬২১।

এতে ক্রি.ভি [এৎ+তেঃ] ১ 'আধার' অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। “গাংএতে ম.পা ৯। জুতে ম.পা ১২৫; হুতে ১৩২; কেপেতে ১৩২। নিজালয়েতে কু.চ ৩; দেশেতে ৬৪। দিশেতে, কোণেতে, শিরেতে ব.প ৩৭৭; পরেতে (উপরে), গলেতে, উপবনেতে, ভূমেতে ৩৭৮। তথ্যেতে (তথা) ম.বি ২৫২। ২ 'বিষয়' অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। “কর্মেতে নিবৃত্ত কু.চ ৬৬। ৩ কালাধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। “আঙতে

ম.পা ১৩২। তৎকণেতে কু.চ ৬। কালান্তেতে ব.প ৩৭১; দিনেতে ৩৭৮। ৪ করণ কারকে তৃতীয়া বিভক্তি। “বাহে মানসেতে ব.প ৩৭১; মধুপানেতে প্রাণ ধারণ ১৭১৮। রৌদ্রেতে স্থাএ গো.বি ৫৪। ৫ 'হেতু' অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি। “মেঘাব্দুর আশএতে (আশয়ে) ম.পা ১৩২। কাপিতেছে যুদ্ধ বাতেতে : নত কুলভরতে ব.প ৩৭৮। ৬ ক্রিয়াবিশেষণে তৃতীয়া বিভক্তি। “নিজ্রমেতে (ব্রহ্মশক্ত্যাবে) ম.পা ১৩১; কোন রূপেতে ১৩২। সহর্থেতে চলে ম.ম ১১৮। স্নেহেতে পালন করেন কু.চ ৪। বেগেতে ব.প ৩৭৭। [সনেতে—সনে, সঙ্গে। “জামের সনেতে ব.প ২৭৮।]

এতেক বিং [অ 'এত'; হি এতিক; মৈ এত(তৈ)ক; অস এতেক] ১ এতৎপরিমাণ; এইরূপ অধিক, অর্থাৎ অত্যধিক। “এতেক বিলম্ব বাড়ায় কমণ কারণে শ্রী.কী ১৬; এতেক বএসে (অপমান পাইলো) ২৫; এতেক বেআজ ১৪৪; এতেক খাঁখার ২৮৫; ইয়িল মোর এতেক বএসে ৩২৪। এতেক যতন ভ.প্র ২৫২। এতেক শ্রীতি চৈ.চ ১৩৮। ২ এতগুলি, এইসব। “এতেক সখিজন. পার কইলে. কোড়ি নীলো তাহার যে শ্রী.কী ১৫০। ৩ এত, বহু, অনেক। “এতেক যুবতী আছে গোবুল নগরে। কেনা বঁধুরে দেগে বুক ফেটে মরে—চ.পা ১২৪। ৪ [এতক > এতেক] এই, পূর্বোক্ত (বিষয়, বাক্য)। “মোঙ্গলা বলিল যদি এতেক বচন মী ১৭। এতেক প্রমাণ ভ.প্র ২৭। —ক বি ১ পূর্বোক্ত বিষয়; এই সব বিষয়। “এতেক বলিআ তার না পাইলো আশ শ্রী.কী ১৭; ৩৬৭। এতেক বলিয়া ম ১৩৪। এতেক কহিয়া মে ২। ২ এই-পরিমাণ ত্রযা পাছ। “একেলা সন্ন্যাসী করে এতেক ভোজনে চৈ.ভা ১৭১।

এতেকে ক্রি.বিং [এতেক+এৎ; অস এতেকতে, -কে] এতাবৎ কারণে; এই সব হেতু; এই কারণে। “এতেকে বলিএ শ্রী.কী ১১৪। এতেকে বৈষ্ণব সেবা পরম উপায় চৈ.ভা ১৭১; ৩৮৫; ৪১৪; এতেকে শরণ মুক্তি লইলু ৪৩৮। [এতেকেই—ইহাতেই, এই হেতুই। “এতেকেই মণে পরিতোষ পাএ কাহু শ্রী.কী ২৪৬। এতেকে—এই হেতু। “শ্রী.কী ১৩১।]

এতাহাম 'ম' বি [আ ইতাহাম্] অপরাধ। “বড়বাবু! ঠকচাচা জাল এতাহামে গেরেপ্তার হইয়াছে আ.ছ ১৫৮।

এথ 'এয়া-' বিং [এত > এথ; অপ্র] ১ এই, এইরূপ, ঈদৃশ (বিষয়, কঠোর, দারুণ)। “এথ পরমাদ গ ৮৭; এত তপ কৈলু মুক্তি ১৫৭। বিধি কৈল এথ অখাভর ম.পা ৭৬। এথ লাহন ১১৩। ২ এপর্যন্ত, আবহমান। “এথ কাল নিরামিষ্ট করি সখৎসরে। মাংস ভোজন আজি করাইবা আমারে—গ ২০৩। —থ বি এরূপ বাক্য; এই কথা। “এথ শুনি ঐরাবত পাতিলেক মাথা গ ১৬০।

এথা অব্য [সং অত্র > লি অথ; প্রা এথ, -থু (প্রা.ম) > বা (এথ) এথা; হি বহাং; ঠ এথৎ; ঙ অহিয়াং; মৈ এত; এথু, এথ, -থু, -থো (দো; চ); তু 'এথী, হেথা'] ১ এখানে, এখানে। “ধন্দুশাস্ত্র বানরা বুঝায় মোর এথা কুট ২২৬; আমি আছি এথা ২৫২। মোর এথা আগমন চৈ.চ ১০১; বড়দর্শন-ব্যাখ্যা বিনা কথা নাহি এথা ১৮৩। ব.প ১২১। ২ মৎসমীপে, আমার কাছে। “কে আনিল ঘোড়া এথা পরমাদ কেনি গ ৮৬। ৩ এদিকে, এপক্ষে, পক্ষান্তরে। “এথা জটুগুহ ব্যাপ্ত হইল অনলে ম ১৫০; ১৫১। অস্তঃপুর-মধ্যে এথা মেনকা কামিনী ম.পা ২০; ১১৬। [এথাই—এইখানেই, এই লোকেই বা জীবনেই। “এথাই নরক বর্গ বলে ভাগবতে ক.চ ৫২। এথাও, -হে—এখানেও। “খুলনা বলেন বিধি এথাও লাগিল।—ক.চ ১৪৮। যে ফলে পাইলো তথা সে ফল এথাহে দিবো তোরে শ্রী.কী ১৮১। এথাকে—এইখানে। “আসিবে এথাকে ম ৪৫১। এথাকেই—এই

হানেই। “এখাকেই আইলা চৈ ২৬। এখাকি, -ক্রি—এখানেই।
এখাকি রহিয়া শ্রী.কী ২৮০; ২৮১। দেখাও এখাকি চৈ.তা ১৮।]

এখাএ ক্রি-বিং [এখা+এ, ‘এখা’ সাধু; অগ্র] এই হানে, এখানে।
“বানীরবে আসিব এখাএ ম.পা ৬৮। এখাএ মণি পাঠাইয়া দিবা
অ.প ১০৮। ব.প ২৫।

এখাঁ অবা [এখা+এখাঁ (অনুসঙ্গিক উচ্চারণমূলক; অগ্র)] ১ এখানে,
এখানে। “চিরকাল অহোঁ এখাঁ শ্রী.কী ১৫২; মেলিব এখাঁ ৩০৭।
১ নিকটে, সঙ্গে। “কাতে নিবেদিবো মোএ এখাঁ কেহ নাহি শ্রী.কী
১০৭। ৩ নিকটে, কাছে। “এখাঁ আন শ্রী.কী ১২২। ৪ এই নির্জন
হানে বা নিভূতে। “তোকে আক্ষে আছি এখাঁ আর কেহো নাহি
শ্রী.কী ১৫৭। ৪ এই (কথিত) হানে, অর্থাৎ সেখানে। “দেখি আসি
মোর বৃন্দাবনে। দিবস রঅগী। এখাঁ একোহি ন জাগী শ্রী.কী ২০৫।
৫ এ বিষয়ে। “এখাঁ করিবো কাহ কোণ পরকার শ্রী.কী ১৬৭; ২৩৬।
[এখাঁ নিল—এস্তান হইতে লইলে। “তোকে এখাঁ বানী নিল শ্রী.কী
৩২১। এখাঁসি—এখানতে। “এখাঁসি হুম্মরি রাধা কর কাঠ দাপ
শ্রী.কী ২২১।]

এখাকার [এখা+কার; অগ্র] এখানের, এখানকার। —কারে
১ এখানে। “আইলাম এখাকারে ম.৬৮। পাঠাইলা এখাকারে।—শ্রী.ম
১৩৭। ১ এদিকে, অস্থপক্ষে, পক্ষান্তরে। “এখাকারে মহেশ্বরে নারদ
ডাকিয়া ম.পা ১৮; ২০; ৬৭।

এখাতে [এখা+তে; ‘এখা’ সাধু] ১ এখানে, এদেশে। “এখাতে
আহন্ত অ.প ২৩। এখাতে রহিল গো.বি ২। ম.পা ১৪৩। ন.প ১০৭।
এখাতে আসিব ন.বি ৩০। ১ এদিকে, অস্থপক্ষে। “এখাতে রাজার
হানে চরে বার্তী কহে গ ৮৬। এখাতে কুমার আইল বাপের বিদিত
ব.প ৬১০।

এখায় [এখা+য়, ‘এখা’ সাধু] ১ এখানে, এদেশে। “যম এখায়
রহিল অ.প ১২৭। ম.পা ১৬৭। নবদ্বীপাখা এখায় ন.প ৬।
১ এদিকে, অস্থপক্ষে। “এখায় সে সব যুক্তি জাতি বন্ধু সনে
শ্রী.ম ১৫৪। [এখায় (এখা+য়ে; ‘এখা’ সাধু)—এদিকে, অস্থ-
পক্ষে। “এখায় সে খেতরাজা কৈল কোন্ কাম।—ম ১৬৬।
এখি (সং অত্র > প্রা এখি—পৈ; বা এখি)—এই স্থানে।
“যমদূত দেখ এখি শ্রু ৩৮। এখি...সেখি—এখানে...সেখানে।
“শ্রু ৩৮।]

এথেক বিং [এতেক > *ক; অগ্র] ১ এই-পরিমাণ; ঈদৃশ, এরূপ।
“এথেক দুর্গতি ম.পা ৬৪; ৭২। এথেক সঙ্কটে ১৪৩। ১ এইরূপ,
পূর্বোক্তরূপ। “এথেক শুবনা গ ৯; ১৬। —থেক বি এইরূপ বাক্য।
“এথেক হুনিয়া গ ২; এথেক বলিয়া ১৭৮।

এখানী ক্রি-বিং [সং ইদানীম্; গ্রাম্য; অগ্র] এখন, বর্তমানকালে
এ যুগে, আজ কাল। “এখানী বিপের রীতে অমৃতব হৈল ভ.এ ২৪৭।
কুল মজারে সে এখানী, দিয়ে গিয়েছে কাকি দা ৬০৩; ২০২৪।

এখিক বি [এ+দিক] ১ এপক্ষ। “সে যে এখিক ওখিক বজায় রেখে
খেতে পেত দুধের বাটি।—আজ গোখানী। ১ এই ভাগ; এ পার্শ্ব।
৩ এই দিক্ (উত্তর পূর্ব ইত্যাদি)। ৪ এ দেশ, বিভাগ বা অঞ্চল।
—দিকে ১ এ পক্ষে, পক্ষান্তরে। “এখিক এছর নখরের বাড়িতে
অনেকে এসে জমতে লাগলেন হ ৩৮। ১ এ ভাগে বা পার্শ্বে;
হানান্তরে। “এখিকে জটাবন্ধন...বৃত্তান্ত দেখুন সী ১। ৩ এ দেশে বা
অঞ্চলে। [এখিক ওখিক—দুই দিক্; উত্তরপক্ষ বা পার্শ্ব; চতুর্পার্শ্ব।
এখিক ওখিক করা—বৈধ করা; নিকটে নিকটে একটু বেড়ান।]

এখা অক [ভা, সেট্; এখতে] বৃষি। “সমেধিত ভটি ১২.২০।

এখা পুং, এখা; (-খন্) স্ত্রী [৭এখ+অ (বন্ধ), অন্ (অহন্) ৭]

১ ইক্ষন; আলানী কাঠ (অ.কো)। “বৈধাংসি সমিদ্ধোহ্মির্ভয়নাং
কুরতেহজ্জুন।—গী ৪.৩৭। ১ [+বন্ধ, ভা] বৃদ্ধি।

এখন, এস্ত, -স্তি ক্রি-ক্রি [সং অস্তি > প্রা এস্তি (প্রা. প্র. ৭.৩৪) > বা
এস্তি, -স্ত, -ন; —হস্তি > হসেস্তি > হাসেস্তি, -স্ত, -ন; তু ‘হুড্ডিএণ
(হাড্ডেন), কট্টিএণ (কাটেন)—পৈ ২.১৭৩; তু ‘রেন’] ১ কর্তৃবাচ্যে
বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের সম্বন্ধচক বিভক্তি। “চাহেন, কান্দেন
কু.অ ১৩। হাসেন কু.উ ১৩; পুহেন ২১; বোলেস্ত, কয়েস্ত ২০৫;
জায়েস্ত ২০৬; চাহেস্ত ২১৪। (রাজা) বাএস্ত ম.পা ১৯। জাএস্ত
গো.চ ৩৬৩। দেবী পুহেন সী ২। কহেস্ত শ্রু ১৫; বোলেস্ত, ভাবেস্ত
১৭; স্ত্রীধর্ম বোলেস্ত ১৯; আহেস্ত ৭৭। আহেস্ত গো.বি ৩; নাচেস্ত
২৪; গাএন গ ১১; জাএন ১৭; দেখাএন ১৮২। দেস্ত অ.প ৩৯।
লএন ম.পা ১১৫; পালেন, ধ্বংসেন ১৭৭। পাএন ম.বি ২৭২।
জানেস্ত, কয়েস্ত ব.প ১৩১১। উল্লু কহেস্ত শ্রু ১৩; কয়েস্ত ২৭;
(অসম্মে) শিধিগন...তাওব কয়েস্ত ১০৫। (সিংহ ব্যাঘ্র হস্তী)
বাসায়র করিঞা আছেন যার বখা ইচ্ছে কু.উ ১২৭; জে জন চাহেস্ত
২০৫। (হস্তিনী) পর পুরুষের ধন জানেস্ত আপন : কয়েস্ত ম.পা ৩।
১ কর্তৃবাচ্যে অমুজায় প্রথম পুরুষের সম্বন্ধচক ক্রিয়ার বিভক্তি।
“নির্ভয়ে থাউকেন দেব অ.প ১৪।

এনঃ (-অন্) স্ত্রী [৭ই+ন, ক, অন্ (শ.ক)] ১ পাণ। ১ অপরাধ।
৩ নিন্দা।

এনা^১ সর্ব [‘মৈ ইনহ > (এনহা) এনা (?); নেপালী—ইনহ;
ভোজপুরী—ইনহকা; রিবাঙ্গি—এনহ; (কারক)—এনারা (কর্তা);
এনাকে, এনাদিককে; এনার, এনাদের, এনাতে; অগ্র] ইনি।
[এনা—এনাকে, এঁকে। “খোরা দিলায় দিয়া এনা, মাপ কিয়া তুয়ে
রা.স ৩১। এনাদের—এঁদের। “এনাদের হাত যেন কালপেটা হাতুড়ি
জা ২৭।]

এনা^২ বিং [এ+নাৎ; অগ্র] এই, ইহাই। “এনা এককুট পাণী
শ্রী.কী ২৪২। আজ হল বিয়া নহিল বাসিরাতি। এনা মনে পদ্মা বড়ই
অখ্যাতি ॥—ম.ম ২৮। এনা বেশ কোন দেশে ছিল চ.শা ৬৮; এনা
রস যেনা জানে, সে-না আছে ভাল ১১৮। এনা বিবাহের বেশ ন.প
১৫৩। এনা বুদ্ধি কেনা দিল তোরে রা.শে ৩৭। ময়নাকে কেমনে
যাইবে এনা বেশে (শ্রী)।

এনামেল বি [E. enamel] ধাতুপাত্রাদির উপরে ঈষৎ স্বচ্ছ কাচবৎ
লেপবিশেষ বা কলাই; মিনা। “এনামেলের গেলাস প.কা ৭৫।

এনজিনিয়ার্ অ ‘ইনজিনিয়ার’।

এনট্রান্স্ বি [E. entrance] বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রবেশিকা পরীক্ষা।
“এনট্রান্স্ পরীক্ষা যেরূপ সম্মানের সহিত দিয়াছ, এই পরীক্ষাটা
সেইরূপ দাঁও।—রমেশচন্দ্র দত্ত।

এস্ত; এস্তাকাল; এস্তাজার, -স্তী অ ‘এন; ইন্তিকাল;
ইন্তিজার’।

এস্তার ক্রি-বিং [P. Entaro] অবিরত, সর্বদা, ক্রমাগত, প্রচুর।

এস্তি; এস্তুর; এনসাক্ অ ‘এন; ইন্স; ইন্সাক্’।

এপিডেপিট্, এবিডেবি বি [E. affidavit] শপথপূর্বক
লিখিত ও স্বাক্ষরিত এবং বিচারে প্রমাণরূপে গৃহীত কোন বিষয়;
হলফনামা। “এদের মধ্যে কে বখা দায়গ্রস্ত, এপিডেপিট্ করেও
বিশ্বাস হয় না হ ২৭।

এপ্রি(প্রো)ল্ বি [E. April] ইংরাজী বৎসরের চতুর্থ মাস (চৈত্রের
অর্ধেক হইতে বৈশাখের অর্ধেক পর্য্যন্ত)।

এব বা [৭ই+ব (বন্), উ ১.৫২; হানস] ১ অবধারণ, নিশ্চয়, ‘ই’
অর্থ। “জমব জানাসি হি ১৬৬। ধৈর্যবত এবং হৃদয় করয়ে ভজনে

১৫.৮.২০২। অতএব এবচন সামান্য-উপর ভ.প্র ২৭। ভিক্সা মাণা নৈব চ নৈব চ ভা.চ ১০৫। ৬ সাদৃশ্য। ৭ অনিয়োগ, অনবধারণ। ৮ বিনিগ্রহ। ৯ পরিভব। ১০ 'ঈবং' অর্থ। ১১ বাক্যপূরণ। ১২ অন্ত-যোগব্যবচ্ছেদ। "কমেব হরতক্কাঃ মহা ৩.৭১.১৮। "ব্রাহ্মণত্বেব পূজ্যোহং" ইহার মধ্যেতে। এব-কার হয় 'এব'-কারের অর্থেতে।—ভ.প্র ২৭। 'কার (বি)—এব' এই শব্দ। "নাহি নাহি নাহি" এই তিন এব-কার ১৫.৮ ৬১। অ. 'এব (৮)।]

এবম্ বা [বাঙলায় 'এবং'] ১ প্রকৃত-পরামর্শ, পূর্বোক্তপ্রকার, এইরূপ। "এবংবাদিনি দেবযো" কু.স ৬.৮৪। আলীকাদ দিল মুনি এবমন্ত বলি কু ৩৮। 'এবম্ স্বস্তি' তখনে বলিল পক্ষানন ম.ম ৪২। জলপানাদি দুই দণ্ড। কৃষ্ণের খেলনাদি দুই দণ্ড। এবং চারিদণ্ড। E.P. 20; 21. ২ প্রকার, এই প্রকারে। "এবং সহ বসেয়ুঃ মনু ৯.১১১। দো ২৭। ৩ উপমা, সাদৃশ্য। "অগ্নিরেব মিত্রঃ। ৪ উপদেশ। "এবং পঠ। ৫ নির্দেশ। "এবং তাবৎ। ৬ নিশ্চয়। "এবমেতৎ।—গী ১১.৩। কু.স ২.৩০। ৭ অঙ্গীকার। "এবং কুর্ষঃ। ৮ অর্থপ্রদ। ৯ প্রশ্ন। ১০ সম্বন্ধ, সম্বন্ধ, আর, ও (and)। ১১ ঈদৃশ। "এবম্প্রকার, এবং-বিধ। [এবংবিধ (বিণ)—এবং যাহার বিধা; এবম্প্রকার, ঈদৃশ। "গী ১১.৫৩; ৫৪।]

এবং অবা [এবম্+চ] এবং, ও। "তোমার প্রিয়তমা এবং গুণবতী ভাৰ্য্যাকে তোমার নিকট হইতে বিযুক্ত করিয়া তোমাকে অনেক ক্লেশ দিয়াছি ব.প্র ১৮৪; ব্রাহ্মণের এবং প্রতিপালিতের কার্য আমাদিগের অবশ্য কর্তব্য ১৮৮।

এবমন্ত [এবম্+অন্ত (সংস্কৃত পদম্বয়)] এইপ্রকার বা এইরূপ হউক; তাহাই হউক; তথাস্ত (বরদানে)। "এবমন্ত বলি দেবী পাইলা এহি বর গো.বি ১২। এবমন্ত বলি শিব চলিল কৈলাস চ.বি ১২২-২৫। কু ৩৮। ম.ম ১১০-৪১। ব.প ১৩৩৭।

এবম্প্রকার বিণ [এবম্ প্রকার যাহার, বহুব্রী; ব্রী-রা] এবংবিধ, ঈদৃশ। "মনু ১.৪৪। মনের এবম্প্রকার গতি হওয়াতে তাঁহার আপনার প্রতি যিদ্ধার জন্মিল আ.হু ১২৭।

এবম্বিধ বিণ [এবম্+বিধ, সং 'এবংবিধ'] ঈদৃশ, এইপ্রকার। "উচিত না হয় তোমার এবম্বিধ মন ব.প ৫৭৭। এবম্বিধ বাক্য পা.প্র ৫।

এবম্বত বিণ [এবম্ ভূত, নি.স; ব্রী-তা] এবম্প্রকার, ঈদৃশ, এরূপ। "এবম্বতো বিদ্বান্ হি ঋতুঃ (কথারত)।

এবার ক্রি.বিণ [এ+বার] ১ এইবার, একবার। "বারে বারে রণে তুমি দৈত্যজয়ী, এবার আমার রণে এস ব্রহ্মমরী।—রসিকচন্দ্র চক্রবর্তী। এবার সখি সোনার যুগ। দেয় বৃষ্টি দেয় ধরা।—গান ১৫২। ২ এই সময়ে, এখন। "এবার তোর মরা গাঙে বান এসেছে, জয় মা বলে ভাসা তরী।—গান ২৩০; ২৪। ৩ এক্ষণে, এক্ষণে। "জঠরে যাতনা পেয়ে বলিলাম, এবার ভজিতে তোমার আমি ভবে চলিলাম দা ২১৫৭; ২১৬০। ৪ এবৎসর। ("কখন বসন্ত এল, এবার হল না গান।—গান ১২৪। ৫ অতঃপর, এখন। "তোমার বলা শেষ, এবার আমার পালা। ৬ পুনর্বার, আবার। "এবার পায়িলে বাড়ারি সে স্নেহের কাছে। বর্ণিকহো না ভেজিবো যেহেন পরাণে।—শ্রী.কী ৩৮৮। ৭ এযাত্রায়, এযায়ে। "এবার থাকো চলবে না, অনেক কাজ, শীগ্ধির বাড়ী ফিরতে হবে। ৮ পরজন্মে, জন্মান্তরে। "বিধি তোরে সাধি শুন, জন্ম যদি দিবি পুন, এবার আমারে যেন নারী জন্ম দিও না। ৯ এই খেলার পাণ্ডে। "এবার কি ধরবে বাজি, কি ধন আছে কণ্ড বাবাজী দা ৮৫২। —র'বি ১ এই বার; একবা; এযাত্রা; একজ; এবৎসর। [এবারকার, এযারের—এই বারের, এই জন্মের ইত্যাদি।]

এবার বি [আ ইবারত] উদ্ভাবনীশক্তি; কন্দি বাহির করার ক্ষমতা। "কুড়ামের এবারং ভারি দোরন্ত ব ৪।

এবা(ব)লিশ, -স বিণ [E. abolish] ১ উচ্ছেদপ্রাপ্ত, নষ্ট। "সেই মশারি সেই বালিশ, কিছু হয় নাই এবালিস, আছে তাকিরে, তাকিরে দেখ গিরে দা ২০৮৫। ২ রহিত, স্থগিত, বন্ধ। "এমন সভা কি কেউ কখন এবলিশ ক'রে থাকে?—মা ৩৩৭। [এবালিশ করা বা হওয়া—উঠাইরা দেওয়া; বন্ধ করা বা হওয়া।]

এবিধ, -ধি বিণ [এ+বিধ, -ধি, তু 'এবংবিধ, -বিধি'; অস এবিধ; অপ্র] এবংবিধ, ঈদৃশ, পূর্বোক্তরূপ। "এবিধি অনেক পক্ষী ব.প ৮৩। এবিধি অনেক নাম দানবেতে ঘৃষি ম ৫২; নারায়ণ কৃষ্ণ রাম, এবিধ অনেক নাম ৩৫৬; এবিধ অনেক...স্তবনঃ এবিধি... স্তবন ৫৭১।

এবে ক্রি বিণ [প্রা এবহিং (ইদানীম—হে); হি অব; মৈ অব; অস এবে (পক্ষে); এবে (শ্রী.কী); পক্ষে] ১ এক্ষণে, এখন। "প্রমীলা হৃদয়ী...বাহবলে প্রবেশিবে এবে, লক্ষ্যপূরে মে ৮৭। ২ এখন, আজ। "রক্ষোপিতু তুমি, তবু অতিথি হে এবে মে ১২২। ৩ ইদানীং, অধুনা। "যথা যোগাসনে...এবে বসেন ধূক্ষটি মে ৫৬; ইল্লজিং বন্দীসম এবে!—৮৪। ৪ এখন, অবশেষে। "এবে মঙ্গল চাহাঁওঁ দেখিলে! বড়ারি শ্রী.কী ৩০৭। ৫ এক্ষণে, এক্ষণে। "এবে পায়িলে দরশনে ল। আর জনমের পুনে ল।—শ্রী.কী ৩৬০। ৬ এ বিপদে; এ সঙ্কটে। "এবে ত্রোদ ক্ষমা কর পাই গুরু ভীত ম.পা ১৩১। কোথা এবে দেব বজ্রপাণি মে ২৫৬। ৭ এ অবস্থায়, ব্রহ্মনিষ্ঠ অবস্থায়। "এবে দেখে মোর নাহি বিকার। অসার দেগীলো সব সংসার।—শ্রী.কী ৩৫২; ছারে' খারে' এবে, বাড়িক ঘোঁষন ৩৬৩। ৮ অতঃপর, অনন্তর। "বৈশ্য বলে কথা সব কহিলোঁ আমার। এবে কিছু শুনি যে তোমার সমাচার।—চ.বি ১৭। বায়ুদেব গেলা চলি দূরে। সুরবালাদলে এবে দেখিলু সম্মুখে মে ১৭৪। ৯ এই সময়ে, তৎসমকালে, ঠিক তখন। "বিরসবদন এবে কৈলাসসদনে। গিরিশ মে ২১৬; উজ্জল এবে দেখিল নৃমণি। দেবতেজঃপুঞ্জে গৃহ ২৬৩। ১০ (অপ্র) বর্তমানকাল; আজ। "এবে হর্তে দেবকীর মত গর্ত হএ শ্রী.কী ৩। ১১ এখন, অর্থাৎ এতদিনে; এতকাল পরে। "এবে বুঝিলাম যে নিতান্ত সেবা হরিঃ এবে বুঝিলা সে সকলি অনর্থ ভ.প্র ২৫৫। [এবেত—এখনত। "এবেত রাক্ষস সব হৈল উপনীত কুউ ৩১। এবোবৌসি—এখন সে, অর্থাৎ এখন। এবৌসি তোমার মুখে শুনি হেন বাণী শ্রী.কী ২৪; এবৌসি জানিল ভৈল ৩৫৭।]

এবরা বি [আ ইবরা] ত্যাগ, ছাড়া, মুক্তি, অব্যাহতি। [এবরানামা (আ ইবরা-ই.-নাম্.)—স্ত্রীধনপ্রতাপপত্র।]

এভু, -ভৌ, এভৌহো ক্রি.বিণ [এবে+ও >এবে+ (মহাভ্রাণ উচ্চারণে 'হ' আগমে) হো >এবেহো >(হ-লোপে) এভো, -ভু; এভো (ভৌ) হো (শ্রী.কী); অধুনাসিক উচ্চারণমূলক; অপ্র; তু 'কভু' -ভৌ, কভৌহো] ১ এখনও। "কহাংকি এভৌ তেজু মোর আশ শ্রী.কী ১০১। এভু রাজা করহ তুমি, নহেত উচিত কুউ ৩১। ২ এতদিনেও। "এভৌ না করাইলোঁ মোর রাধা দরশনে শ্রী.কী ৩০। ৩ এই শেষ মুহূর্ত্তেও। "এভৌ কাক ভৌ মোর বোল শুন শ্রী.কী ৪৩; এভৌহো চিত্তহ যবে আচ্ছার হিত ৭৫। ৪ এক্ষণ অবস্থায়ও। "এভৌ পরিহর কাহাংকি আচ্ছার আশে শ্রী.কী ৩০।

এমত বিণ [এ+মত; প্রা এম (এম্)—ঈদৃশ, এমন; ও এম—thus] ১ এরূপ, ঈদৃশ। "এমত সংযোগঃ এমত অকাজ চ.দা ৬০। এমত কুৎসিত কর্তৃ ম ১২৫। এমত অসংখ্য জন ভ.প্র ২৬১। ২ এরূপ, অতুল বা সর্বাতিশায়ী। "এমত সম্পদ কি হয়্যাছেকোন জনে ম ৩২১।

—মত বি ১ এরূপ বিষয়, কথা, ব্যাপার বা ঘটনা। “এমত শুনিল কুজী সে চেড়ীর মুখে কু ৮৯। ২ এরূপ-পরিমাণ দ্রব্য। “এমত না মিলে যাহে পুরয়ে উদর ম’ ৩২০। ৩ এরূপ অভিপ্রায় বা উদ্দেশ্য। “আত্মাশঙ্ক নানার্থবাচী অতএব এখানে আত্মাশঙ্ক দ্বারা প্রকৃতি বুঝায় এমত নহে।—রামমোহন রায়। [এমতি (‘ত+ই’)—এরূপই, ঈদৃশই। “আনিল এমতি শেলঃ এমতি হউক তারা চ.দা ৬০; সেই এমতি কেন বা হৈল ১০৩। শি ৩০। এমতি তমের ধর্ম ভ.গ্র ২৫৩; ২৬২। এমতে (‘ত+এ’)—এপ্রকারে, এভাবে। “এমতে ধন যে করেছ কত? সে কহে ‘ভুবনে আছেয়ে যত’ ৥ —চ.দা ৩৫।]

এমন বিং [এ°+মন; ত্র ‘এমত’] ১ সর্বধা এরূপ। “এমন দিনে তারে বলা যায়, এমন ঘনঘোর বরিষায়।—গান ৮৭। ২ এরূপ অতীব। “তুমি এমন দুরাচারের, এমন নরাধমের, এমন হতভাগ্যের হস্তে পড়িয়াছিলে নী ২১। ৩ এরূপ অস্বাভাবিক। “এমন অকাজ। করে কোন রাজ চ.দা ৫৬। ৪ এরূপ অনায়াসলব্ধ। “এমন শিকার ছাড়ব না।—গান ১৩। ৫ এরূপ অনুকূল। “শিকারে কে ঘাবি আয়, এমন রজনী বহে যায় যে।—গান ১৫। ৬ এরূপ অল্প-বয়স্ক। “যে জ্বরে জ্বরেছে মা তোর কানাই। এমন ছেলের এমন রোগত দেখি নাই।—মধুকান। ৭ এরূপ মারাত্মক। ত্র ‘ও’। ৮ ঈদৃশ, পূর্বোক্তরূপ। “এড়ান নহিল যদি এমন প্রকারে। মকরাক্ষে পাঠাইল যুদ্ধ করিবারে ম ৫৫৬। —ন বি এরূপ বিষয়, ঘটনা বা ব্যাপার। “ঘরে মোর বাদী। শান্তুড়ী ননদী। মিছা করে পরিবাদ। ইহাতে এমন। করিব কেমন। কি হইল পরমাদ চ.দা ৭৬। এমন না দেখি আর চাহিয়া ভারত ভা.চ ২৮৭। [এমন কি—১ বিশেষ বর্ণনীয় বা অসাধারণ বিষয় কি। “দেখতে এমন কি! চিমড়ে ছুঁড়ীপানা গি.শি ১০৪। ২ অধিক কি বলবো। “এমন কি, (বীরেন্দ্রসিংহ) সাংসারিক যাবতীয় কথা, অভিহিত স্বামীর পরামর্শ ব্যতীত করিতেন না ব.প্র ১৩। এমন কিছু—বিশেষ কোন বিষয় বা ব্যাপার। এমনটি—সর্বধা বা ঠিক এই-রূপটি। “এমনটি আর পড়িল না চোপে, আমার ঘেমন আছে।—রবীন্দ্র। এমনতর, -ধারা—এইপ্রকার, এরূপরীতি। “ভোটের লড়াই এমনধারা আগে জানে কেটা।—হেম ৩৭৮। ও সেই, বউ এমনধারা হলেন কেন।—লী ১০৮। এমন-তেমন—১ এরূপ-সেইরূপ, যে-সে-প্রকার, সাধারণ, সামান্য। “সে এমন-তেমন লোক নয়, যে অঙ্গে ছাড়বে! ২ বিশেষ বিপদের সম্ভাবনা; বেগতিক, অস্ববিধা। “এমন-তেমন দেখি ত স’রে প’ড়ব। এমন সেমন, এমন শ্রামন (অপ্র)—যেমন-তেমন, যা-তা। “গো.চ ৬০; ১৫৬, টীকা। এম্নেও...অম্নেও—এ-প্রকারেও...সেপ্রকারেও; যেকো...সেকো। “এম্নেও প্রাণ গেছে, অম্নেও প্রাণ গেছে গি.শি ১১০।]

এমনই, -নি বিং [এমন+ই°] ১ এইরূপই, ঠিক এইভাবে, এতদাকৃতি, ঈদৃশলক্ষণাবিত। “পথিকের এমনই বটে সাজ!—স্ব.প্র ১০৭। তার ত প্রাণ এমনি হচ্ছে,—স্ত্রীলোক—কি করবে?—গি.শি ১১০। ২ ঈদৃশ অতিশায়ী বা প্রবল। “স্নেহের এমনই মহিমা ও মোহিনী শক্তি!—নী ৬১। ৩ এইরূপই (প্রশংসনীয়)। “এমনি হৃদয় জার, ধন্য মাও বাপ তার ম.পা ১৬৩। ৪ এরূপ প্রগাঢ় বা স্থিতিশীল। “সই এমনি কাম্বুর রসে। জনম অবধি। রহিবে পিরীতি। বিচ্ছেদ না হবে শেষে চ.দা ১০৫। [এমনিতর—এইরূপই, ঠিক এমন। “সে দিনো কি এমনিতর মনের ঘটানো?—শিশু ৮৭।]

এমন্ত বিং [এ°+মন্ত; অপ্র] ১ এইরূপ, পূর্বোক্ত-প্রকার। “এমন্ত ধর্মের বরত ন করিব কোলা শূ.৮। ২ এমন, ঠিক এই। “এমন্ত সময়ে রজনী পাহি গেলা ব.প ৯৩।

এমন্ত -ত্ বি [‘আইঅত’—মূল] অবৈধবা, এমোত। “স্বামী মন্দ হউক...মেরে মানুষের এমন্ত থাকি ভাল আছি ৩৭।

এম্না, **এম্নাক**; **এম্নার** ত্র ‘এম্না; ইয়ার’।

এম্না° প্রা [ইয়া°+এম্না; অপ্র] সর্ব ‘ইয়ার’। “বেছেয়া (বেচিয়া) গো.চ ৩; জাএম্না বসিল ২; সাজাএম্না ১৪; হএম্না ১৯; সাজেয়া ৩০; ৩১; টানেয়া, ভাখেয়া ৭২, টীকা; কএম্না (কহিয়া) ১৮৭।

এম্নারিং বি [E. ear-ring] অঙ্গুরীয়াকৃতি কর্ণভূষণবিশেষ।

এম্নিজী বি [এম্নো+জী (ইস্ত্রী)] সধবা স্ত্রীলোক। “এম্নিজী মরব, বিধবা হব না, বিধবা হব না।—লী ১০৪।

এম্নো, -**ম্ন্য** বি [আম্নো+এম্নো; আয়+এম্না] সধবা স্ত্রীলোক। “ভ্রাক্ষণী সকল বড় বিদগ্ধ এম্নো শি ৪৯। এম্নোগণ ভা.চ ৭৭। এম্নো তুমি, তোমারে কি সাজে এ বেশ?—মে ১১৩। এম্নোগণ বা.দ ২৫৪। অ.শু ১০৮। এম্নোগণ ব.প ৪১৯। [এম্নো নাচে রঙ্গে। রাড় নাচে তার সঙ্গে।—(গৌণার্থে) একের আবশ্যক কার্যাদ্ভুতান দেখিয়া অন্তরে তদনুকরণে বৃদ্ধা কাঁথারস্ত। এম্নোসংক্রান্তি—প্রত্যেক সংক্রান্তিতে জন্মান্তরে এম্নোজলাভের নিমিত্ত এম্নোর করণীয় এম্নোপূজারূপ ব্রত-বিশেষ। এম্নোহুয়, -হুয়া (এম্নো+হুয়, -য়া)—সধবা ও পতিসৌভাগ্য-বতী নারী। “এম্নোহুয়া একটাই দেখে আসিয়া ভা.চ ৭৯।]

এম্নোজাত বি [এম্নো+জাত] শক্তিপূজায় মিলিত এম্নোগণের বিষয়ে অন্তর্ভুক্ত জাত, অর্থাৎ যাত্রা বা উৎসববিশেষ। “এম্নোজাতে ভার ভা.চ ৪৪২; এম্নোজাতের ব্যাপার ৪৪৫। [এম্নোজাতে সমবেত স্ত্রীগণের মধ্যে কুমারীদিগকে বস্ত্র ও ভূষণ দিয়া পূজা করিতে হয় এবং এম্নোগণকে তৈল সিন্দূর ও চিক্রণী দিতে হয়। ‘তার মধ্যে কতগুলি কুমারী লইয়া। করিলা কুমারী পূজা বাস ভূষা দিয়া ৥ সবাংকারে দিল তৈল সিন্দূর চিক্রণী। কুতুহল কোলাহল—হলু-হলু-ধ্বনি ৥ —ভা.চ ৪৪৫।]

এম্নোত বি [আম্নোত+°ত] সধবা, অবৈধবা। “এম্নোতের ব্রত উদ্‌যাপন অ.শু ৩৭। —তি বি [‘ত+ই°’] এম্নোত। “জনম এম্নোতি হোক।—কাব্যকুহুমঞ্জলি।

এম্নোরানী বি [এম্নো+রানী] এম্নো ও রানীর মত সৌভাগ্যবতী নারী। “তুমি থাক জন্ম-এম্নোরানী বি.পা ২৮৩; ৩০১। [এম্নোরানী ভাগ্যধরী—এম্নোরানী ও পতিসৌভাগ্যবতী নারী। জন্ম-এম্নোরানী—যাবজ্জীবন এম্নোরানী।]

এম্ন° [এ°+র, কথাভাষা] ১ ইহার (বস্ত্র ব্যক্তি ইত্যাদির পরিবর্তে)। ২ (গণিতে) গুণনের চিহ্ন (×)-সূচক। [এর চেয়ে, এর মানে—ইহা অপেক্ষা; ইহার তুলনায়।]

এম্ন° [প্রা কের > বা এর; ত্র ‘য়ের’] ১ ‘সম্বন্ধ’ অর্থে বস্তু বিভক্তি। “জাহের বান চিহ্ন রূব ৭ জাণী (যাহার বর্ণ চিহ্ন রূপ না জানি) চ ৪৫। পোএর মূপে স্ত্রী.কী ৫০; লাথেকের মূড়ী ২৭৯। মাএর জোলা (ঝোলা) ম.গা ৭। মাএর পাস গো.বি ২১। স্ত্রীএর বাকো কু.অ ৮। তুষারের জল ম.বি ২১৩। মাএর কুণ্ডল গ ২০। ২ কর্তৃরূপে ‘সম্বন্ধ’-অর্থে বস্তু। “মাএর কথা কু.অ ৯। ৩ কর্তৃরূপে ‘সম্বন্ধ’-অর্থে বস্তু। “মাএর সেবা কু.অ ৯। ৪ আধাররূপে ‘সম্বন্ধ’-অর্থে বস্তু। “পাঞ্জরের গুয়া স্ত্রী.কী ৩০৬। অজএর (অজয়ের) জল ব.প ৪২২। ৫ ‘হইতে’ অর্থে পঞ্চমী-স্থানে বস্তু। “চোরের ভয়, বাঘের ভয় ইত্যাদি। তু° প্রা চোরস বীহই (চোরাব্ বিতেতি—হে ৩.১৩৪)।

এম্নকা স্ত্রী ১ নিগ্রহস্থিৎপণবিশেষ; নলখাগড়া। “এরকাণাঃ তদা বৃষ্টিঃ কোপাদ্ জয়াহ কেশবঃ মহা ১৬.৩.৩৬। বাহুসেব...কোপাষিষ্টচিত্তে একমুষ্টি এরকা গ্রহণ করিলেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ২ হোগল, হোগলা। “এরকা হোগলঃ।—চরক, শ্রুতসংহিতা, ৩য় টীকা। [বোধ হয়

‘নিগ্রিহি তুণ’ শব্দের অর্থ ‘হোগলা’, উহা গ্রিহীন; খড়্গপত্রের সাদৃশ্যে উহা ‘খাগড়া’ও হইতে পারে।]

এরুণ্ড পুং বৃক্ষবিশেষ, ভেরেণ্ডাগাছ, রেড্‌গিছ (Ricinus Communis)। “নিরুণ্ডপাদপে দেশে এরুণ্ডোহপি ক্রমায়তে হি ১.৭১। —ও ক্লী [‘ও+অ (অণ্) তথিকারার্থে, প্রত্যয়লোপে] এরুণ্ডকল, ভেরেণ্ডার ফল বা বীজ। “ওঁতৈল। —ওঁ ক্লী শিপ্পলী।

এরুণ্ডা কাক্তি [এরুণ্ড+আ (প্রথমার বহুবচনে, তু ‘সং বৃক্ষাঃ’ > লি বৃক্ষা; প্রা বজ্জা); তু ‘রা’] কর্তৃকারকের বহুবচনের বিভক্তি। “রামেরা চারি ভাই কুউ ২৬৪। মেঘেরা সব চ’লে যায়, চাঁদেরে ডাঁকে আয় আয়। [রামেরা—রামসম্বন্ধী গণ, অর্থাৎ রাম-প্রভৃতি চারি ভাই। মেঘেরা সব—মেঘসম্বন্ধী গণ অর্থাৎ সব মেঘ। তু ‘মে হমরা সভ; তোহরা সভ। ‘বাপের কালেরা সব’ (ম.গা ৪)।

এরুণ্ডাকী, -গী বিঃ [আ ইরাকী > ‘কী, -গী] ইরাকবাসী যোদ্ধা। “তুরকী তুরগে কেহ এরুণ্ডী বারণে ক্লী ১৫; তুরগী তুরগে কেহ এরুণ্ডী বারণে ১৬৪।

এরুণ্ডাকট বি [E. Arrowroot] গ্রীষ্মপ্রধান দেশে জাত বৃক্ষবিশেষ ও তাহার যেতসার (পালো)।

এরুণ্ডপ বিঃ [এও+রুপ] এইরুপযুক্ত, এতদবয়ববিশিষ্ট, এতদাকৃতি, ঈদৃশ। “ভো নভোমণ্ডল! বল স্বরূপ, কে দিল তোমার এরুণ্ড রূপ স.শ ১০৩। —প বি ১ এইরুপ; এই যুক্তি বা সৌন্দর্য্য। “তোমার এরুণ্ড বিমোহন স.শ ৮৫। চতুর্দশবর্ষ মা গো! এরুণ্ডে বসিয়া ধ্যানে, দেখিয়াছি কুঙ্কলীলা, এরুণ্ডে বিমুগ্ধ প্রাণে! —ন ১৫০৮। ২ এই প্রকার, এই ভাব।

এরুণ্ডে কাক্তি [এরুণ্ড+এও] ১ কর্তৃকারক ও সম্প্রদান অর্থে কর্তৃকারকের বিভক্তি। “জতি জতি করি মীনে গোথেরে বাধানিল গো.বি ১৮৬। বাহার তাহার ঘরে যাও, মংস্ত মাংস বলি খাও, সেও কি আরেরে বলে মন্দ ম.ম ১৮। জীরামেরে রাজা কর কু ৮৫; ভরতেরে রাজা দিতে বিমাতার মন ২৬; উভয়েরে তুবি ৩৭৫। অম্বরেরে দিলা বল গ ২৫। শরণাগতেরে যন্ত্রণা দিতে ম.পা ১৩৯। ২ ‘বিষয়াধারে’ সপ্তমী; ‘প্রতি’ অর্থে। “অকারণ ভরতেরে কেন কর রোষ কু ৯৮।

এল প্র [ইল > এল] সর্ধ ‘ইল’। “আদর কেলঃ কোর পর নেলঃ পরশ যব ভেলঃ রসাতল গেল বি.প ১৩৬; আনহি গেল ১৩৭; কুঙ্কল দেল ১৩৯; অধর রস নেল ১৪০; ১৪১। বিনতি পর্হ কেল ব.প ১০০১।

এল সর্ধ [সং √হেল > বা √এল; তু ‘√আল’] অবহেলা করা, অনাদরপূর্বক ত্যাগ করা। “পেট ভরলে ‘মোণ্ডা এলে’ (সম্বেশ অবহেলা করে)। [এলা—ত্যাগ করা; ছাড়া। এলে দেওয়া—ত্যাগ করা; ছাড়া।]

এলনা বি [ডালনা > আলনা (অনু.শব্দ) > ‘না (?)’] ডালনাসদৃশ অশু বাঞ্ছন (?)। “এলনা ডালনা সব মধুর ক্লী.ম ৭৪।

এলবাস বি [আ ইলবাস, বহুবচন, লেবাস একচবন; ‘এলবা (কথা-ভাবা)] পরিচ্ছদ, পোশাক, কাপড়-চোপড়।

এলবিল পুঃ [তু ‘ল’—আচ্য (ক্লী ১.১৪৮)] কুবের।

এলা ১ ক্লী [√ইল্ কেপণ+অ (অচ্)-ক+প্রী আ (টাপু); ১ এলা, -লা] ১ ‘হৃগ্গক্ষেপক’, লতাবিশেষ, এলাচগাছ। “রঘু ৪.৪৭; ‘লতা ৩.৬৪। ২ এলাফল, এলাচ।

এলা ২ ক্রি.বিঃ [এবেলা > এলা; অপ্র] এই সময়ে, এখন। “মুণ্ডি হাড়ি জাও এলা আপনার মল শো.চ ২২৭; ৩০৮। [এলাই—এখনই। এলাও—এখনও। এলায়—এক্ষণে।]

এলাও সর্ধ [√আলাও > √এলা] আকুল করা; শিথিলবদ্ধ করা;

খোলা। “আপাড়ি পাহাড়ি দড়ি ঘোড়ার এলায় ক্লী ২৪০। এলাইয়া বোঁ, ফুলের গাঁথনি, দেখয়ে ধসায় চুলি চ.দা ৯। বর্ষা এলায়েছে তার মেঘময় বোঁ।—রবীন্দ্র। —লা অর্ধ শিথিল হওয়া; খুলিয়া যাওয়া; থসা। “গঙ্গাপুরে বেহলার মান্দাস এলায় ম.ভা ৪৭। আমার উমাবিনোদিনীর বিনোদবোঁ এলাইল।—গান। [এলে (এলাইয়া) দেওয়া—ঢেকির গড়ের ধান বা চাউল নাড়িয়া দেওয়া। “যত সব ব্রজনারী, চাল কুটচেন সারি সারি, এলে দিচেন বড়াই বুড়ি, টেকে দিচেন রাই।—গান। এলান—সর্ধ ‘এলাও’। এলায়িত—বাহা এলাইয়াছে; শিথিল, এলো। “এলায়িত কেশে পাঁড়িয়ে।—হেম ৩৪। এলবাড়ি—এলাইয়া দেওয়ার দণ্ড; ঘানির হাঁড়ির মধ্যস্থ তিথ্যাক্তাপিত বংশদণ্ড (ইহা হাঁড়ির মধ্যস্থ সরিষা বা খইলের চাপড়া এলে (নাড়িয়া ভাঙ্গিয়া) দেয়।]

এলাইচ, -লাচ, -চি, -চী বি [‘এলা-জ’—মূল (?) ; সং এলা; তা এলা অর্ধি (এলা-চতুল); হি ইলাচী, ইলাচী, ঠ এল(লা)চী; মৈ অরাচী; এলকি (গো.চ ৫৯)] ১ এলাজাত ফল। “খাইল এলাচি লবঙ্গ।—শি ১০৪। এলাচিমিলনে য়েছে রসলা মধুর চৈ.চ ১৬২। ২ এলা-লতার পুষ্প। “এলাইচ তুলসী পলাশ ম.ম ৩৮। ৩ এলাচের বীজ, এলাচান।

এলাইচদানা, **এলাচদানা** বি [হি ইলাচী(ইলাচী)দানা] ১ এলাচের বীজ। ২ এলাচের বীজ-পুরা সম্বেশবিশেষ। “সম্বেশ নামে এলাইচদানা বি.স্থ ৫০। নিখুঁতি এলাচদানা দা ২৭৭। ৩ চিনির রসে পাক-করা এলাচদানার মিঠাই।

এলাকা, -এলেকা, -ক্লা বি [আ ই’লাক.হ; হি ইলাকা] ১ সম্বন্ধ, সম্পর্ক, সংশ্রব। “তাহাদিগের সহিত আমাদিগের কোন এলাকা নাই আ.ছ ১৫২। আমার ওয়ারীশনের সহিত দত্তা এলাকা নাতী E.P. 69; 80. গোয়াল ফোয়ালার কোন এলাকা রাখি না ব.প্র ২৫৭। ২ অধিকার, বিভাগ, চক্র (circle)। ৩ জমিদারী, রায়, এষ্টেট। “আমি কি তাঁর এলাকায় বাস করি, তাই তাঁরে আমার ভয়? [এলাকাধীন, -কাত্ত—অধিকার বা বিভাগের অন্তর্গত।]

এলাকাড়ি বি [এলা+কটা+ই’১ (?)] ত্যাগ ও সম্বন্ধচ্ছেদ; কারো জিদ না থাকা বা নির্কল্কাভাব। “ইংরেজের জিদ আছে—যা ধরে তা করে, মুসলমানের এলাকাড়ি ব.বি ৯৮।

এলাচ, -চি, -চী; **এলাহী**; **এলে**; **এলেক** ত্র ‘এলাইচ; ইলাহী; আলোয়া; ইলেক’।

এলেজা বি [সং এরজ (ভাবপ্রকাশ); এলজ (রাজনির্ঘণ্ট)] মংস্ত-বিশেষ, রাইখড়া বা রায়কড়া মাছ। “ভা.চ ১২৬।

এলেম বি [আ ইলম্] বিজ্ঞা, জ্ঞান। “এলেমকে বাজালার বিজ্ঞা কহে ব.প্র ৭১। [এলেমদার—বিজ্ঞাবান, পণ্ডিত। এলেমভরা—বিজ্ঞায় পূর্ণ; বিজ্ঞার জাহাজ; বিজ্ঞাদিগুজ। “এলেমভরা ‘ডি এল্’-মারা গছন্দ আমার।—হেম ৩৭৯।]

এলেমান বি [F. Allemand] জার্মানির অধিবাসী; জার্মান (German)। “এলেমান করে গোলন্দাজী ভা.চ ২৬৯।

এলো বিঃ [আলো > এলো] ১ আকুল, বন্ধনহীন, মুক্ত। “এলোচুলী থেরে বুলি দুই দিগ্ধর শি ৬১। এলোকেশে এলো কে সে ভয়ধরা।—গান। ২ শিথিল, শ্রুত, ঢিলা (বেশ, গাঁট)। —লো বি পিষ্টকবিশেষ; ভাবা পুতী (?)। “বড়া এলো আসিকা গীষ্মী পুরী পুতী ভা.চ ৫৪৮। [এলো কথা—অসম্বন্ধ কথা। এলো সিরো—ঢিলা গাঁট। এলোপাক—দড়ীর উলটা পাক। এলোন—এলো করা বা হওয়া। এলো মূখ—অসংবত মূখ। এলো হাওয়া—উলটা-পালটা হাওয়া। এলোকেশী—আকুলকৃতলা, মুক্তকেশী। “দা ২১৪৭। এলোচুলী—মুক্তকেশী।

এলোথেলো বিং [আলুথালু > 'লো] ১ শিথিলবদ্ধ, পর্য্যাকুল, এলো। “এলোথেলো কেশপাশ কবরীঘন কৃ ৩১৪। ২ পরিপাটিহীন, বিশৃঙ্খল। “এলোথেলো বেশ, এলোথেলো কেশ স্ব.প্র ১২৫। ৩ আকুল-কেশবেশ, কেশবেশপরিপাটিহীন। “এলোথেলো পাগলিনী, ভয়ে এলো নন্দরাণী দা ১০১।

এলোবিলি বিং [এলো+বিলি] ১ বাহার বিলি (ব্যবস্থা) এলো; ব্যবস্থারহিত, বিশৃঙ্খল, বিঘ্ন, বেধড়ক। “আমাকে ভুলোকের বাড়ীতে ...যা খুঁসি তাই বলে—তার পর এলোবিলি মার। —লী ৪৪। ২ পূর্বাপরসঙ্গতিহীন, অসম্বন্ধ (কথা, বলা, বকা)। ৩ যথেষ্ট, বেহিসাবী (খরচ)। [এলোবিলি মারা—গ্নান-অস্থান বিচার না করিয়া প্রহার করা।]

এলোমেলো বিং [এলো+মেলো (মেল, মেলন)] ১ যাত্রার মেলন এলো; পরিপাটিহীন, নিয়মরহিত, বিশৃঙ্খল (কাজ)। ২ পূর্বাপর-সঙ্গতিহীন, অসম্বন্ধ, গরমিল (কথা, বলা)। ৩ বিশৃঙ্খলতাজনক, উন্মাদক, মদির। “দিশাহারা দখিন হাওয়ায় শ্রোতে, রক্তে তাহার কেমন এলোমেলো। কিসের খবর এলো প.কা ৩। ৪ সংঘমরহিত, বীধাবিধন-হীন। “মাঠাকুরাণীর মুখ বড় এলোমেলো হয়েছে—কারে কখন কি বলেন, ঠিক নাই ব.প্র ৩৮। ৫ কার্যোদ্ধারের কোণে অনভিজ্ঞ; বিষয়বুদ্ধি-হীন; সাদাসিদা। “বুদ্ধিমান লোকেরা ভগ্নক্রমে তোষামোদ করিত, আর এলোমেলো লোকেরা একেবারেই জল উচু-নীচু বলিত আ.হু ২। —মেলো বি বিশৃঙ্খলতা, অপরিপাটি। “সেই-থানেতে ছেঁড়া-ছড়া। এলোমেলোর মেলা চ.কা ৩২৮।

এষণ পুং [√ইষ+অন (লুট্)-ক] লৌহময় বাণ। —গ ক্লী [+অন-ভা] ১ অনুসন্ধান, অন্বেষণ। “ভর্তুরেষণে মহা ১.২৩১.১৪। ২ ত্রণবিদারণব্যাপার, অভ্যন্তরে শব্দপ্রবেশন দ্বারা পৃথাদির অপসারণ। “হৃক্ষত ১.৮.৩। —গা ক্লী [+অন (বুঢ়)-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ অন্বেষণ। “পা ৩.৩.১০৭। ২ [+√এষি+অন-ভা+স্ত্রী আ] প্রেরণা। ৩ কাম, কামনা। “পুস্ত্রিষণা, বিস্ত, লোক” (শতপথব্রাহ্মণ)। অপহৃতসকলৈষণামলাঙ্গনি ভ ৪.৩১.২০। —পিকা ক্লী [এষণী+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)] সর্ষ [এষণী]। —গী ক্লী [+অন-ণ+স্ত্রী ঙ্ (ভীপ্)] ১ “পরিমাণজ্ঞানসাধনী”, মান-সাধনী তুলা; নিক্ষি। ২ [+অন-ক] “ত্রণমার্গানুসারিণী”, ত্রণক্ষোটনার্থ অন্ত্রবিশেষ; বেলকার (probe)। “হৃক্ষত ১.৮.২; ৩। —গীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়ন্)-র্ষ] ১ বাহ্যনীয়, আশাঙ্গ। “কৃ.স ৭.৮৮। ২ অন্বেষণীয়, অনুসন্ধানীয়। ৩ গমনীয়। —ঘা ক্লী [+অ (ঘঞ)-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] ইচ্ছা, কাম। —ঘিতা (-ত্) বিণ [+ত্ (তৃঢ়)-ক-১ব; স্ত্রী -ঙ্] অভিলাষী, ইচ্ছু, অভিলাষুক। “পরম্পরহৃদে মহা ৩.৭৬.৫০; শরণ ১৩১.১৬; বুদ্ধিতত্ত্বৈবিণী ভবেৎ ১৩১.২৫। প্রত্যার্ণণ” রঘু ১.৫৮.৫। পরম্পরজয়” মা.মি ১.১০।

এস্টেট, এস্টেট বি [E. estate] জমিদারী, ভূসম্পত্তি, বিষয়-আশায়।

এস, -সো ক্রি [আইস > এস, -সো] ১ আগমন কর; আইস। “এস এস ফিরে এস, বধু হে ফিরে এস।—গান ১৫১। ২ অভ্যাগত প্রিয়জনের আদর-অভ্যর্থনাসূচক ক্রিয়া। “এস এস বধু এস, আধে আচরে বস (চ.দা)। এস এস বজু, করণায় সিঁছু, রজনী গোঁড়ালে ভালো চ.সা ১০১। [এখানে “এস এস” সোপাহাস অভ্যর্থনাসূচক]। ৩ প্রকটিত বা আবির্ভূত হও। “তুমি নব নব রূপে এস প্রাণে। এস গঞ্জে বরণে, এস গানে—রবীন্দ্র। ৪ বন্ধু-প্রভৃতির বিদায়কালে গমনের অন্তিমতীহচক ক্রিয়া। “কহে কথা বৃন্দে শুনে, “বাই” বলে কেউ বন্ধুজনে, বিদায় দেয় “এসো” বচনে দা ৪০২। ৫ কিরিয়া এস।

“কুক কন, তবে বাই বৃন্দে! বৃন্দে কন গোবিন্দে, এস গো তবে, বিলম্ব কিসের তরে!—দা ৪০৮। [এখানে ‘এসো’ শব্দ (৪. ৫) দুই অর্থেই ব্যবহৃত হইয়াছে।] ৬ কার্যার্থ গমনের অন্তিমতীহচক ক্রিয়া। “ভগী। —কস্তাবাবু! এখন আমরা তবে ঘাটে জল আনতে বাই? ভক্ত (কস্তাবাবু)।—হী, এসো গে। —দা ৩২৭। [এসে—১ আসে। “কালের তিমির রজনী ভেদিয়া, তোমার মুরতি এসে (চ.কা)। ২ আসিয়া। এসেছে—আসিয়াছে। “এসেছে চৈত্র সন্ধ্যা।—কথা ৩২। এসো-জন বসো-জন—অতিথ অভ্যাগত। “একে সংসারের নিত্য নৈমিত্তিক খরচ, তার উপর এসো-জন বসো-জন আছে, খরচ কুলান ভার। এস্ত—আইস। “সাজি এস্ত হু ১৬; ভীমা এস্ত মা ভূতলে ২১।]

এসা বিং [সং সদৃশ > প্রা আইস (হে ৪.৪০৩); হি ঐসা; এসে (নো)] সদৃশ, এরূপ। “এসা কছু হম্মর বাতায় দেও তোর রাস ১২। **এস্কলারশি** বি [E. scholarship] ১ পরীক্ষার পারদর্শিতা হেতু প্রদত্ত বৃত্তি; জলপানী। ২ পণ্ডিতের বা বিদ্যার্থীর সাহায্যার্থ বৃত্তি।

এস্পার-ওস্পার, এস্পার-কি-ওস্পার বি [হি ইস পার; উস পার] একুল বা ওকুল, অর্থাৎ অনুকূল বা প্রতিকূল কার্যনিশ্চয় বা ঘটনা; ভাল বা মন্দ কোন একটা সিদ্ধান্ত। “দেবেল্ল স্থির করিলেন, স্বয়ং হীরার বাড়ী গিয়া এস্পার-কি-ওস্পার বা হয় একটা করিয়া আসিবেন।—ব.বি ৪১। উকিলবন্ধু যদি নিয়ত হাতজোড় করিয়া...বর কর্তাদের প্রত্যেককে, বারবার প্রচুররূপে অভিবিন্দ্য করিয়া না দিতেন, তবে গোড়াতেই একটা এস্পার-ওস্পার হইত গ.স ১৩৮।

এস্পারজ বি [আ ইসপার] সেতার ও সারঙ্গীর মধ্যবর্তী তারের বাচ্চ-বিশেষ। [ইহাতে সেতারের স্থায় পর্দা ও ত্রিসপ্তক আছে। ইহার দণ্ড সেতারের মত এবং বর্পর প্রায় সারঙ্গীর স্থায়। ইহা ছড়ি দিয়া বাজাইতে হয়।]

এহ সর্ব, বিং [ত্ৰ ‘ই’ এহ (চ)] এই, এইরূপ। “সখলা এহ সচাব চ ৬৬। মাধবে এহ রসগানে গ ৮। আর সখী বলে শুন এহ বোল নহে শ্রী.ম ৬২। —হ সর্ব ১ ইহা। “এহ নবকুকুম রেহ: যুগমদরস এহ গো ১২২। ব্রাহ্মণের পুত্র মরে এহ বড় লাজ কুউ ১২২। জ্ঞানদাস কহে, এহ না জুয়ায় জা ৬২। ২ ইহাও। “এহ কি সম্ভবে চৈ ৬০।

এহন, -আ বিং [মৈ এহ(হে)ন (সং সম > মৈ সম > হন); হি ঐসন] ঈদৃশ, এপ্রকার। “এহন জগৎ নাহি আনে বি.প ২৮। এহনা অবসর বি.সা ২৬৬; এহন ওষধ ২৬৭; এহন করম ৩৮১। —নি বিং [এহন +ইং; মৈ এহনি] ঈদৃশী; “এহনি সুন্দরী, গুণক আগরি (বি.প)।

এহা সর্ব, বিং [এহ > এহা; অপ্র] ১ এই, সমুদ্বগতী। “এহা রাগোআল পুছো রাধার উদ্দেশ শ্রী.কী ১০। ২ এই। “এহা আভরণ কল্যাণি” সব মোর নে শ্রী.কী ৫৮। —হা সর্ব ১ ইহা, পূর্বোক্ত বিষয়। “এহা ঘানি বড়ায়ি, করহ বতন শ্রী.কী ১৭। এহা স্থনি কুউ ২২৩; এহা বলিয়া ২৬৮। অ.প ৬। তেজিলিহি এহা ব.প ২১; ১৩৮। ২ ইহা, পরে কথিত বিষয়। “আজি এহা দোণি গ ১৩০। ম.পা ২১; ১৩৪। [এহান (কর্ম)—ইহা। এহাক—ইহাকে; এহাত—ইহাতে; এহাতে—১ ইহাতে, এবিধে। “এহাতে ধরহ রাধা আকার উপাএ শ্রী.কী ১৫২। অহঙ্কার এহাতে না কর অ.প ২২। এহাতে নিবেধ ম.পা ১০০। ২ এই স্থানে। “এহাতে কারো নাহি গমন।—প ১৫২। এহান (এহা +ন)—ইহার। “চণ্ডিকা পূর্বোক্তে নাম এহান আছিল অ.প ৬১। এহানে—এহান হইতে। “গো.চ ১৬২। এহার—ইহার। “বী ৩। এহার মুকুতি অ.প ৬; ১৪। শ্রী.ম ৭৮। শ্রী.কী ২৪১। গ ৮৩; ২৪। ম.পা ১২৮। এহারে—ইহাকে। “এহারে রাখিলে গো.বি ১০৩। বী ১৭। শি ৮।

এহি সং, ক্রি [আ + হি + হি (অজ্ঞা, মধ্যমপুং-১ব)] আইস, আহন; আবিহৃত হও বা হউন। “এহি এহি...দেবি রক্তদন্তিক ভা.চ ৪২৭।

এহি সর্ব, বিং [এহ + ই + হি; অ ‘এ’; হি এহি—সো হি এহি হৈ কুমার (ভা.চ ৪৩৭)]; এহি, -হ (দো)] ১ এই, পূর্বোক্ত, এইরূপ। “এহি সব গো.চ ৩২৫। এহার যুক্তি এহি অ.প ৬; এহিরূপে সৈন্ত জিন ১৪; এক বর এহি দেয় ১৩৩; ১৩৪। এহি ধর্ম ম.বি।—৫৪। এহি সব ভাবিতে স্থতির নহে মন চ.বি ১৭। এহি বাক্যে ব.প ৬৪৭। ২ সম্মুখে দৃশ্যমান; পুরোবর্তী। “এহি দুই কেশ শ্রী.কী ২। এহি দেগ দিনমণি গগনে উদয় অ.প ৭০; এহি ঘোড়া ১২১; এহি শিশু ১৩০। এহি নারী গো.বি ৮। আইল দুমন্ত এহি ব.প ৬৪৭। ৩ পরে কথিত বিষয়। “ঘোড়ার এহি আগমনবার্তা অ.প ১২১। ৪ এক্ষণে অধিষ্ঠিত বা প্রাপ্ত। “আইলাম যুগ্মা হেতু এহি তপোবন ব.প ৬৪৭। এহি বুদ্ধাবন সীমা জা ১০২। ৫ এক্ষণে প্রাপ্ত বাউপস্থিত। “তোমার চরণ নাহি। ভজি মোর গতি এহি ভ.গ্র ১৬। ৬ [এ + হি] এই (অবিলম্বার্থ)। “এহি ক্ষণে মোকে যদি না দেয়সি বিছা অ.প ১৩১। ৭ এ-ই, কেবল এ। “এহি পাণে সেই নারী নরকে জাইব গো.চ ৩১৮। এহি ধ্যান এহি জ্ঞান ভা.চ ৭৪৫। ৮ এতদুদ্ভিন্ন। “মোক এহি লোগ মে ভা.চ ৭৪৫। ৯ এ-ই, ঠিক এ। “সোতা পদ্মা যুক্তি করে এহি অবকাশে বি.পা ৬৯। —হি সর্ব ১ এই, সম্মুখে উপস্থিত ব্যক্তি। “না হয় নাটোয়া এহি গোঁর্থে মহাজন গো.বি ১০৩। কেহু এহি দেখিতে ভয়ঙ্কর অ.প ১২৭। ২ পূর্বোক্তলক্ষণবিশিষ্ট ব্যক্তি। “পরম বৈষ্ণব এহি জানিহ সকল ব.প ১৩৩৫। ৩ ইহাই, পূর্বোক্ত বিষয়ই। “বিচাপতি কহ এহি সে বিচার বি.প ৮১। [এহি কালে —এই সময়ে। “বি.পা ৩৪২। এহি ক্ষণ—এখন। “ব.প ৫৬১। এহি ক্ষণে—এখনই। “অ.প ১৩১। এহি ত—এই ত, এ-ই। “শ্রী.কী ৩৫১। এহি নি—এই না, এই কি (সংশয়ে)। “বারে দেখে তারে বলে এহি নি নাপিত বি.পা ২৪১। এহিমত—এইপ্রকার, পূর্বোক্তপ্রকার। “এহিমত পূণ্যবস্ত অ.প ১৩৪। এহিমত রণ চ.বি ১৫৩; বি.পা ২৫০। এহিমত ব্রহ্মজ্ঞান গো.বি ৪। এহিমতে, -তে—এইপ্রকারে। “তে গো.বি ৭১। বি.পা ১৪১। ব.প ৮০৮। ০ তে শ্রী.কী ১০৫। এহিমন—এমন, এরূপ। “এহিমন ভাবি গো.বি ১৭২। এহি মনে—এইরূপে, এইরূপ। “বর দিবে এহিমনে চ.বি ১২৪। ২ এই সময়ে; এখনই। “এহিমনে আসিব মন্দিরে ব.প ২৩। এহিরূপে—এইপ্রকার। “মী ৪। চ.বি ২১। এহিরূপে—এইপ্রকারে। “অ.প ২৬। এহিহানে—এইস্থানে। “চ.বি ২২৫।]

এহি ক্রি-বিং [এ + হি; অপ্র] এ সময়ই, এখনই, এইমুহুর্তেই। “তা সভার রণসাধ পণ্ডাইবার তরে। এহি জাম পিতামহ রণের ভিতরে। —অ.প ১৫।

এহেন বিং [এহন > ন; মৈ এহেন] ১ এরূপ, ঈদৃশ (প্রশংসাসূচক)। “এহেন পর্বতে গ ১০৯। ধন্ত পিতা মাতা যার এহেন নন্দন চৈ.ভা ১৪৬। এহেন সোণার গায় আঘাত করিল ভ.গ্র ১৯৫। ২ এরূপ, ঈদৃশ (নিন্দাসূচক)। “অনুমতি দিল কেমনে মুণ্ডাইতে মাথা। এহেন সন্ন্যাসী যে তাহার ঘর কোথা। —ব.প ১১২৪। এহেন কুমতি ভ.গ্র ১৯৫। ৩ এইপ্রকার, পূর্বোক্তরূপ। “নারদের মূখে শুনিয়া এহেন বিবরণ অ.প ১২৭। ৪ এমন, এরূপ, অতীব। “এহেন দুর্ভিক্ষ আমিও কেমন থমকে গেলুম ঘ ৬২।

এহো সর্ব, বিং [অ ‘ইহ’; অপ্র] ১ এই, বর্তমান। “ইহা ধন বসিঞা খাব এহো জন্মান্তর কু.উ ৫০। ২ এই, সম্মুখে স্থিত বা দৃশ্যমান। “পূর্বে আছিল এহো দহো নাগগণে শ্রী.কী ২৫৪। —হো সর্ব [এহ

+ও; মৈ ই(এ)হো (emphatic)] ইহাও, এও, পূর্বোক্ত বিবরণও। “সুদূর থাকিএ এহো তোমার মনে শ্রী.কী ১৮৫। এহো কি ঈশ্বর যিনে অস্ত্রতে সম্ভবে চৈ.ভা ৪১৪। এহো নহে তেমন বন্ধন চৈ ১৫; এহো নহে স্থখটিত কথা ১৪৩। এহো বহিরঙ্গ চৈ.চ ১২; এহো বাহু, আগে কহ আর ১১৩; ১১৪। [এহো...সেহো—ইহাও...সেও। “এহো মাটি সেহো মাটি কি ভেদবিচার চৈ.চ ৫৪। এহোবার—এবারও। “হের মোঁ কাহুতি করে। দূতী তোর পাঁএ (ধরে)। এহোবার পুর মোয় আশে শ্রী.কী ৩৮৫।

এহোঁ সর্ব [ইহোঁ > হোঁ] ইনি, ইনিও। “প্রমত্তজিবলে এহোঁ মহাভাগবত চৈ ৪৩, এহোঁ সেই ভট্টাচার্য ১১১। এহোঁ অন্তর্ধানী চৈ.চ ২১১। সামান্য মনুষ্য এহোঁ নয় ন.বি ১২।

একান বিং [এহ + মন > এহমন > ন; অপ্র] এমন, এরূপ। “একান অবস্থা বল কোনে কারে করে ম.পা ২৪। —নি [“ন + ইহ] ১ এমনই, এরূপই, ঠিক এরূপ। “একনি বয়ানে দিবারে চুষনে। সাধ করে মনে বদ ইহাননে ম.পা ২৪। ২ [“ন + ইহ] এমন, এরূপ অতিশয়। “একনি শুন্দরী তোমার থাকিতে বিদিত ম.পা ২৪।

ত্রি

ত্রি দ্বাদশ স্বরবর্ণ। [ইহা সন্ধাক্ষর, অর্থাৎ ‘অ’-কার বা ‘আ’-কারের সহিত ‘এ’-কারের সন্ধিতে ‘ত্রি’-কার হয়। তৈত্তিরীর প্রাতিশাখ্যে ‘ত্রি’-কারের আচ্ছ অবয়ব ‘অ’-কার, অকারাঙ্ককালসম, স্ততরাং অর্দ্ধমাত্রক এবং শেষ অবয়ব ‘ই’-কার অর্দ্ধমাত্রক, অর্থাৎ দেড়মাত্রায়ুক্ত (তৈ ২.২৬; ২৮) ; অতএব, উভয় অবয়বের সংযোগে উচ্চারিত ‘ত্রি’-কার দ্বিমাত্রক বা দীর্ঘ এবং ঐ উভয়ের উচ্চারণস্থান কণ্ঠ ও তালু হেতু ‘ত্রি’-কার কণ্ঠ-তালবা। পাণিনিমতে এবং শিক্ষাগ্রন্থে ‘ত্রি’-কার কণ্ঠতালবা। বেদে উদাত্তাদি হেতু ‘ত্রি’-কার দ্বাদশবিধ, সংস্কৃতে চতুর্বিধ (অ ‘এ’) । বাঙলায় ‘ত্রি’-কার নামমাত্রে দীর্ঘ, উচ্চারণে ত্রুণ। ‘ত্রি’-কারের স্থানে, পালিতে ‘এ’ ‘ই’ (সং তৈল, সৈন্ধব > লি তেল, সিন্ধব ইত্যাদি) এবং প্রাকৃতে ‘এ’ ‘অই’ ‘ই’ (সং শৈল, ভৈরব, সৈন্ধব > প্রা সেল, ভৈরব, সিন্ধব ইত্যাদি) হয়; ‘ত্রি’-কারের পূর্বোক্ত উচ্চারণ ‘অই’ ‘ই’ ইহার মূল এবং ‘অ’-কার ‘ই’-কারের মাত্রার সাম্য ও বৈষম্য ইহার কারণ, মনে হয়। বাঙলায়, ‘ত্রি’ অই, ঐমনি অইমনি, ঐসন অইসন, একই, ঐকৈ’ ইত্যাদি দ্বিরূপ শব্দের ‘অই’ প্রাকৃতানুযায়ী। [‘অয়ি’-স্থানে প্রাকৃত ‘ত্রি, অই’ (হে ১.১৬৯) এই দ্বিরূপও ঐপ্রকার উচ্চারণমূলক।]

ত্রি ব্য [হি ‘ত্রি’] ১ আহ্বান। ২ স্মরণ। “ঐ যা! কাজের কথাটাই ভুলে গেলাম!

ত্রি সর্ব, বিং [অই > ত্রি; অ ‘ত্রি’] ১ দূরে বা নাতিদূরে দৃশ্যমান (ব্যক্তি, বস্তু)। “সই গো! ডুবিলাম ঐ রূপসাগরে দা ২৩৩। ঐ অন্ধকার কোণে একটা কেলে হাঁড়ি মাথায় দিয়ে বসো গিয়ে ব.প্র ২৮। ২ সম্মুখে দৃশ্যমান। “আমার ভরসা সব পাদপদ্ম ঐ। —শ্রী ১০৮। আলোখোর উপরিভাগে ঐ সমস্ত কি কি চিত্রিত রহিয়াছে সী ৬। ৩ বুদ্ধিবৃত্তিনির্দেশক। “ঐরাবতপতি করে ঐ পদ কামনা ভা.চ ৪২৮। ৪ অতিক্রিতভাবে সংঘটিত দৃশ্যমান ক্রিয়ার নির্দেশক। “ঐ তরী দিল খুলে : ঐ পোহাইল তিমির রাত। —রবীন্দ্র। না না এ ভাষাটি কিছু বেশী গ্রাম্য হ’য়ে গেল ঐ যে। —মস্ত্র ৪০। চুপ রাক্ষসি! আমাদিগের দেখা হইবে না, ঐ উনি জাগরিত হইতেছেন ব.প্র ১৪৮। ৫ দূরশ্রুত ধ্বনির নির্দেশক। “ঐ বৃষ্টি কীলী বাজে, বনমাঝে কি মনমাঝে। —গান ১৮০। ৬ পূর্বোক্ত, সেই (বস্তু, ব্যক্তি, বিষয়)। “সখীগণে বলে রাই! আমাদের ঐ ধারাই দা ২৩৪; স্থপনোন্ধাম, হরিনাম।

ঐ ব্লিট ধর, আমার স্থখী কর ২১৮০। ব.প ৩৭। —সর্ব ১ দূরে দৃশ্যমান ব্যক্তি, বস্তু। “ঐ ভুবনের কণ্ঠহার, হার দিলেন যে গলে উহার, সে বুঝি সেই! চক্ষু হারায়েছে না ১৪৮। দেখ ঐ কে এসেছে, চাও সখি চাও।—গান ২০২। ১ উহা, তাহা। “জোরা জোরি করি শিল্পিরার কাটা কেলিল ভাঙ্গিয়া। ঐ দিয়া পারি শুয়া গেল উড়াও দিয়া।—ব.প ৭৫। —ক্রি.বিং অদূরে, নাতিদূরে। “তোরা হারা তারা এল ঐ। —ব.প ১৫৬৬; ঐ দেখা যায় বাড়ী আমার, চারিদিকে মালকে ঘেরা ১৬২৬। [ঐটা—সম্মুখ বিশেষ বিষয় বস্তু বা কথা। ঐটা—ঐ স্থান। “ঐটা হইতে ব.প ৩৮। গো.চ ৩২; ৩৩, টাকা। ঐটে, ঐঠে—ঐ ঐ স্থানে। “ঐটে যায় ব.প ৩৮। ১ ঐ স্থান। “ঐটে হইতে গো.চ ৩২; ৩৩। ঐ ত, ঐ তো—ঐ ঐ। “ঐ ত গোদা ঘম ব.প ৩৭। ঐ তো ভুবনের চূড়া; ঐ তো তিলকের তিলক না ২৩২। ১ পূর্বোক্তরূপই, উহাই। “খিস:নারের ঐ ত প্রথা কা ৮৮। ঐ যে কথায় বলে—প্রবচনরূপে কথিত হয়। ঐরকম—ঐরূপ, তাদৃশ। “ঐরকম একটা-কিছু ঘ ১২।]

ঐ [অহ > ঐ] ১ বাঙলা ধাতুর অন্ত ‘অ’ এবং ‘ই’, ‘ইয়া’, ‘ইল’ ইত্যাদি প্রত্যয়ের ‘ই’-কারের সংযোগে উচ্চারিত ‘ঐ’। “লৈল (লইল), লৈব হৈত হৈব হৈল (শ্রী.কী)। মৈল (মরিল > মইল > মৈল), কৈল (করিল) ক.চ ৫৪। রৈছে ম.পা ২, হৈবে ১৫, হৈয়াছে, কৈলাম ৫০, কৈব ৭২; পৈরাএ (পহিরাএ—পরায়) ৮০, হৈলুম ১১৩, কৈলুম ১১৮, হৈছি ১২২, কৈয়া ১৪১। মৈলে গ ৩, হৈয়াছি ৩৩, মৈলেহ ৬৭, বৈয়া (বহিয়া) ১৬৮, হৈমু ১৭৬। পৈর (পহির) গো.বি ২৭, কৈল (কহিল) ৩২, কৈব ৫৭। কৈর (করিহ) ম.ম ৪২; নৈল (নহিল), রৈল ১২৪, পৈল (পড়িল) ১৯৭। সৈতে (সহিতে) বি.পা ৬৪, লৈছিল ৮১, কৈমু (করিমু) ৮৫, হৈছে ৯১। রৈ (রহিয়া) শ্রী.মা ৫৩, কৈ (কহি) ১৫৭। কৈল (করিল) ব.প ২২, কৈরবার (করিবার), কৈরে (করিয়া) ৩২, বৈল (বলিয়া) ৩৬, মৈলাম (মরলাম) ৪৪, হৈতেন ৫২২। নৈতে (লইতে) চ.বি ১৯৭। হৈয়ে দু ৫৪। লৈব কৈয়া চৈ.ম ১২। কৈলি গো ২১১। কৈল, হৈল চৈ.চ ২৫০। হৈও (হইও), কৈও ভা.চ ১৭২, কৈতে ৩৪২। ১ য-ফলাযুক্ত বাঙ্গলার পূর্বত ‘অ’-কারের পরে য-ফলা জন্ত ‘ই’ আগমে ‘অ’ ও ‘ই’-এর যোগে ‘ঐ’-কার। “কৈজা (কজা > কইজা), মেধা, -ধো মৈক্ষ মৈশ্চ (মংস্ত), মৈশ্চের মৈংস্ত মেচাম্পর (মংস্তেল)।—ম.গা; গো.বি। অবৈষ (অবশ্য) ম.গা ১৬। সেভাতা কৈর্ভবা অ.গ্র ৬৭। [Cf. Av. aidya (adya), airya (arya), airyaman (aryaman)। বা মৈনা, মৈনাবতী (ময়না, -বতী), লৈক্খ লৈকগণ ভৈক্ষণ রৈক্ষে রৈক্ষা ‘ঐক্ষরে’ (অক্ষরে) ম.গা ১৪; ‘তৈতৈক্ষণ’ ২৮। হি নৈন (নয়ন) সৈমৈয়া (সময়)। মৈ নৈন (নয়ন) নিদৈ নিশৈ সৈমৈ (সময়)। সংশৈ কৈ (কতি)। উশশ (শূশ—ম.পা ৬)।] ৩ বাঙলা ধাতুর অন্ত ‘অ’-কার এবং বর্তমান কালের ক্রিয়ার বিভক্তি ‘ই’ এর যোগে (অ+ই) ‘ঐ’-কার। “বরিতৈ (বরিখই) খরশর: ক্ষিপৈ...বাণ: পরশু...বরিতৈ শি ৬৫।

ঐকতান বিং একতানসম্বন্ধী, সমন্বয়মুক্ত। —তান বি একতানভাব, যন্ত্রসমূহের বাজে সমন্বয়তা (concert)। [ঐকতান বাদন—বহু যন্ত্র সমন্বয়ে বাজান।]

ঐকপত্যা ক্রী [একপতি+য (ঈঞ্) ‘তদ্ভাব তৎকর্ষ’ অর্থে] এক-পতির ভাব বা কর্ষ; একাধিপত্য, সার্বভৌমত্ব। “ভ ৭.৩.৩৭।

ঐকমত্য ক্রী [একমতি+য (ঈঞ্) ‘তদ্ভাব, তৎকর্ষ’ অর্থে] এক-মতির ভাব বা কর্ষ; একমতিত্ব, মতৈক্য। “ঐকমত্যম্...সর্বোন্মাহ্ম মহা ৩.৭.১৩। রঘু ১৮.৩৬। হি ১৬৬।

ঐকাত্ম্য ক্রী [একাগ্র+য (ঈঞ্) ‘তদ্ভাব অর্থে’] একাগ্রভাব, অনন্তচিন্তা, একনিষ্ঠতা। “মহা ৩.৭.১৩৬।

ঐকাত্ম্য ক্রী [একাত্ম+য (ঈঞ্) ‘তদ্ভাব অর্থে’] ১ একাত্মভাব, একগ্রন্থত্ব, ঐকমত্য, ঐক্য। “ভ ৬.৮.৩২। ১ একচিন্তিত্ব। “মহা ১.২.২৩১। ৩ অভেদ, সমত্ব। “ভ ৭.১৩.৪২।

ঐকান্ত বিং [তু ‘ঐকান্তিক’; সং একান্ত] ১ একান্ত, একাগ্র, একনিষ্ঠ। “ঐকান্ত বাসনা ভা.চ ৪২৮। দা ২৩৪। ১ বিধম, যোর। “ঐকান্ত ঐহিক ইন্দ্রজালে প্রাণ গেল বা.দ ৮২।

ঐকান্তিক বিং [একান্ত+ইক (ঈঞ্) ‘তৎসম্বন্ধার্থে’; ক্রী -কী] ১ একান্তসম্বন্ধী, অবাতিচারী, অগণ্ডিত। “শ্রী ১৪.২৭। ১ অত্যন্ত, পরম। “মুহুৎ ভ ৩.২০.২। ৩ অবগুস্তাবী। “সাংসা ৬৮। ৪ একান্ত, একাগ্র, অনন্তনিষ্ঠ, অনন্তবিষয়। “ঐকান্তিক সদাশ্রয়ে, যদপি তোমাকে শ্রমে শ্রী.মা ৫; ২২। ঐকান্তিক অমুরাগ সী ৭২।

ঐকার পুং [কর্ষধা] ‘ঐ’ এই অক্ষর; ঐ-বর্ণ।

ঐকাহিক বিং [একাহ+ইক (ঈঞ্) ‘ভূত ভাবী’ অর্থে; ক্রী -কী] ১ যাহা একদিন হইবে; একাহভাবী (উৎসবাদি)। ১ একাহসাধ্য (যাগাদি)। ৩ একাহভূত; একদিবসনিষ্পন্ন। ৪ একাহান্তর, অর্থাৎ একদিন পরে একদিনবাঙ্গী (জর)। [ঐকাহিকজর—একাজর।]

ঐক্য ক্রী [এক+য (ঈঞ্) ‘তদ্ভাবার্থে’] ১ একভাব, একত্ব, ঐক্যাদিরাহিত্য। “দ্রব্যোকা পা ২.২.২, সি। ১ অভিন্নত্ব, অভেদ। “বারে বারে (পক্ষী) শব্দ করে হরি-হরে ঐক্য শি ৩৩। তোমারেও যারা ভাগ করে, কে তাদের দিবে ঐক্যধারা?—স.ষ ৭২। ৩ ঐকমত্য, একচিন্তিত্ব। “রঘু ১০.৮২। ৪ একবাক্যত্ব, একাধী ভাব। মহা ২.৫.৩।

ঐ সৌহার্দ (ত.বা)। ৬ সমতা, সামান্য। ৭ সমষ্টি, সংযোগ।

ঐক্যতা বি [‘ঐক্য’ সাধু] ১ ঐক্য, সৌহার্দ, সখ্য। “সকলে ঐক্যতাপন্ন কৃ.চ ৪৭। “হেতা ঘুটে গোড়ে গোবর হাসে বলিহারি ঐক্যতা ছ ৭৬। ২ মেলন, মিল। “কেশে হয়েছে পকতা, কিসে হবে ঐক্যতা, সখ্যতা ভেঙ্গেছে দুজন্য দা ২০৯৭।

ঐক্যব ক্রী [ইক্+অ (অণ্) ‘তদ্বিকার অর্থে’] ১ ইক্+বিকার, ইক্+জাত মণ্ডবিশেষ। “মহু ১১.৯৬, কৃষ্ণক। ২ ইক্+জাত গুড় বা শর্করা।

ঐক্যাক বিং [ইক্+অ (অণ্) ‘তদ্ভাবার্থে’] ১ ইক্+জাত নিপাতিত; ক্রী -কী] ইক্+কুজনপদব। —ক পুং [+অণ্] তদপত্যার্থে, পা ৪. ১.১৬৮। ১ ইক্+কুর গোত্রাপত্য; ইক্+কুস্তান। “ঐক্যাকো রাজা রামভদ্র: উ.চ ৫২৪; উই। ১ স্বর্ধাবংশীয় নৃপ। ৩ ইক্+কুশাসিত জনপদ।

ঐচ্ছিক বিং [ইচ্ছা+ইক (ঈঞ্) ‘তৎকৃত’ অর্থে; ক্রী -কী] ইচ্ছাকৃত, বাঞ্ছিক, ইচ্ছাপূর্ণক। “বিকল্পে ব্যবস্থিতো ন ঐচ্ছিক: (দায়ভাগ)।

ঐছন বিং [ঐসন > ঐন; তু ‘প্রা অইস (ঐদৃশ)’; হি ঐসা; মৈ ঐসন; অই(ঐ)সন (C.G. sec 124); অইস, -সন (চ); বৈকবসাহিত্যে] ১ ঐরূপ, পূর্বোক্তপ্রকার, তাদৃশ, ঐদৃশ। “ঐছন কাস বি.প ১৭; ঐছন রঙ্গ ৬১। ঐছন পীরতি-রীতি চ.দা ৫৫। ঐছন কোতুকে চৈ.ভা ২৫। ঐছন সময়ে গো ১৩০; ঐছন...স্বলেহ ১৩৮; ঐছন বচন ১৪৭; গুণগণ ঐছন ২০৪। ঐছন ঠাকুর চৈ.ম ১৭; ঐছন সময় ২৬। ঐছন ছন্দ জ ৪। ২ ঐরূপ অতিশয়। “ঐছন মধুরিম নাম গো ৫৭। —ছন বি ঐরূপ ভাব; তাদৃশী দশা; এই বা সেই ভাব। “নাম পরতাগে যার ঐছন করিল গো। অঙ্গের পরশে কিবা হয়! —চ.দা ১। ঐছন হেরি, কইই সব কামিনী জা ১৩৫। ঐছন হেরি, শকতগণ রোয়ত গো ৪০। —ছন ক্রি.বিং ঐরূপে, ঐভাবে। “ঐছন চরিতে মিলন বাহা স্তম্ভরী, দূরহি একলি ঠারি বি.সা ৩২৮। —ছনি

ক্রি.বিং [ঐছন+ইৎ] এপ্রকারেই ; তাদৃশ-ভাবেই, যথার্থই, ঠিকই ।
“এ ধনী ঐছনি কহবি মোর । কৈছন কৈছন সেখই তোয় ॥ —রা.শে ২২ ।

ঐছন, -নে ক্রি.বিং [ঐ+ছন,-নে ; সং ক্ষণ > প্রা ছণ ; হি, মৈ ছন ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ঐক্ৰণ, সেই সময়ে, তখনই, অবিলম্বে, শীঘ্র । “তাজি আবর্জন। হই আগুয়ান। ঐছন সে গেল চলি চ.দা ৬৬। ঐছন কুলে একলা বনমালী।—গো ১৩৪ ; ঐছনে মিলল নাগরপাশে ১৩৬। আনন্দে ঐছনে করে আবা আবা ধনি শ্রী.মা ৪৯ ; ৫৫ ; ৬৮ ; ৭৫। ঐছন বি.সু ১৩৮ ।

ঐছে, -সে ক্রি.বিং [হি ঐসে ; তু 'প্রা আইস (ঈদৃশ) > ঐস, -ছ ; হি ঐসে ; আইস (ঈদৃশ-চ) ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ ঐক্ৰণে, এপ্রকারে, পূর্বোক্তরূপে । “ঐসে বজাওত হামারি যস্তিয়া।—বি.সা ৩২৯। নিতানন্দ প্রভু কহে—ঐছে কৈছে হয় চৈ.চ ১০৮। ঐছে কত কহে ব.প ১২৪৯। ঐছে কিছু কহি ন.প ৬৪। ২ ঐক্ৰণ, এপ্রকার, ঐক্ৰণ । “আওব ঐছে (পাঠান্তর 'ঐসে')—বি.সা ৪৩৪। হামারি মন মান বি.প ১৭০। ঐছে বেরাকুল—গো ১৫৯ ; ঐছে দোবাকর হেরইতে কান ১৭৯। ঐছে দয়ালু নাহি আর চৈ.চ ৫। ঐছে চুষ্ট রাজা নাই ব.প ১২৪৮। তুমি ঐছে মুষ্টিমস্ত ক্ষত্রিয়ের ধর্ম ম ৮১৫। —ছে বিং [হি ঐসা] ঐক্ৰণ, ঈদৃশ, এমন, পূর্বোক্তরূপ । “ঐছে না হেরি আন বি.প ৯০। ঐছে ধরণ তহু সাজে।—গো ৫৭ ; ঐছে সময় ধনী চলু অভিসার ১৪৭। মধ্যে মধ্যে ঐছে রঙ্গ ন.প ৪০২। আমাকে আনন্দ দিনে, ঐছে কোনজন চৈ.চ ২০।

ঐশ বিণ [এণ+অ (অঞ) তৎসম্বন্ধার্থে ; স্ত্রী -নী] এণসম্বন্ধী, কৃষ্ণমৃগ-সম্বন্ধী (চর্মমাংসাদি) । “যাজ্ঞ ১২৫৯।

ঐণেয় বিণ [এণী+এয় (ঢক) তৎসম্বন্ধার্থে ; স্ত্রী -য়ী] ১ এণীসম্বন্ধী, কৃষ্ণমৃগীসম্বন্ধী (চর্মাদি) । “ঐণেয় মাংসম্ রা ২.৫.২২। ঐণেয়াজিনম্ ভ ৫.৭.১৩। ২ [+এয় তদ্বিকারার্থে, পা ৪.৩.১৫৯] এণীবিকার । —য় পুং কৃষ্ণসার ।

ঐতরৈয় পুং [ইতর বা ইতরা+এয় (ঢক) তদপত্যার্থে, পা ৪.১.১২৩] ইতর ঋষির বা ইতরার অপত্য ; মহিদাস । [ইতরা কোন ঋষির অন্ততম পত্নী । ঋষি পত্নীকে ও মহিদাসকে ভালবাসিতেন না । একদা কোন বজ্রসভায় ইতরা, মহিদাসকে স্বামীর অবজ্ঞাপাত্র দেখিয়া, কুলদেবতা ভূমির স্মরণ করেন । ভূমি, স্মরণমাত্র আবিভূতা হইয়া, মহিদাসকে সিংহাসনে স্থাপন করেন এবং পাণ্ডিত্য ও ব্রাহ্মণপ্রতিভাসন-রূপ বর দান করেন । মহীর বরে ব্রাহ্মণগ্রন্থ মহিদাসের জ্ঞানগোচর ও 'ঐতরৈয়' ব্রাহ্মণ নামে খ্যাত হয় (সায়ণভাষ্যভূমিকা) ।]

ঐতরৈয়, -য়ক স্ত্রী [ঐতরৈয়+অ (অণ্) 'তাহা কর্তৃক প্রোক্ত' অর্থে] ঐতরৈয়প্রোক্ত ব্রাহ্মণ ; ঐতরৈয় ব্রাহ্মণ । [ইহা ঋগ্বেদের ব্রাহ্মণ এবং চল্লিশ অধ্যায়ে বিভক্ত । ব্রাহ্মণ প্রায় যজুর্বিবরণে পূর্ণ । ইহার শেষ দশ অধ্যায়ে উপাখ্যান ও ঐতিহাসিক ঘটনা আছে । এই অংশে হরিশ্চন্দ্র রাজার উপাখ্যান আছে । হরিশ্চন্দ্র নিঃসন্তান ; সন্তান হইলে, বরুণদেবের নিকট বলি দিবেন, স্বীকার করেন । পরে, পুত্র রোহিতকে বলি দিতে অনিচ্ছুক হওয়ার, রাজা পীড়িত হন এবং অজীর্ণের পুত্র শুনশেখকে বলি দিবেন, স্থির করেন । শুনশেখ বরুণের স্তব করিয়া মুক্তিলাভ করেন, রাজাও রোগমুক্ত হন । বিবাহিত শুনশেখকে পুত্ররূপে গ্রহণ করেন । পুরাণ বা ধর্মমঞ্জলে হরিশ্চন্দ্রের উপাখ্যানের সহিত ইহার সাদৃশ্য নাই । ব্রাহ্মণের অরণ্যে পাঠ্য অংশ 'আরণ্যক' । ঐতরৈয় আরণ্যক পাঁচভাগে বিভক্ত । দ্বিতীয় আরণ্যকের চতুর্থ হইতে ষষ্ঠ অধ্যায়কে 'ঐতরৈয় উপনিষৎ' কহে ।]

ঐতিহাসিক বিণ [ইতিহাস+ইক (ঠক) 'তাহা হইতে আগত, তৎসম্বন্ধ, তদ্ব্যবহা' অর্থে ; স্ত্রী -কী] ১ ইতিহাস হইতে আগত ;

ইতিহাসলব্ধ (বিষয়) । ২ ইতিহাসবিৎ, ইতিহাসপাঠক । —ক পুং ইতিহাসবিৎ পণ্ডিত ।

ঐতিহ্য স্ত্রী [ইতিহ+অ (অঞ) স্বার্থে, পা ৫.৪.২৩] ইতিহ, অর্থাৎ পরম্পরাগত উপদেশ (প্রবাদ) ; বাহার নির্দিষ্ট বক্তা নাই, তাদৃশ উপদেশ (প্রবাদ) । ‘ঐতিহ্যমবিজ্ঞাতপ্রবক্তকঃ প্রবাদপারম্পর্যম্ । [এই বটে যক্ষ বাস করে—বৃদ্ধেরা ইহা বলেন, ইহার কেহ নির্দিষ্ট বক্তা নাই, অর্থাৎ কেহ ইহা দেখিয়া বলে নাই, লোকপরম্পরায় শুনা যায় মাত্র ; সুতরাং, ইহাতে সংশয় হয় । পৌরাণিকের মতে, ইহা অষ্টবিধ প্রমাণের একতম, কিন্তু সংশয় হেতু সাংখ্যমতে প্রমাণ নহে । তবে, ইহা আগুবায়া হইলে, আগমরূপ প্রমাণ হয় (সাংখ্য ৫, তত্বকোমূর্তী) । “ঐতিহ্য যে সাধুপরম্পরা সেহ সার ভ.প্র. ২৭৭ ।]

ঐন্দব বিণ [ইন্দু+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে ; স্ত্রী -বী] ইন্দুসম্বন্ধী, চান্দ । “মহা ৭.৬২.২৭। ক.সা ৯.৪১। —ব পুং চান্দ্রমাস । —ব স্ত্রী ১ চান্দ্রায়ণ । “মহু ১১.১২৬। ২ ইন্দুদেবতাক মুগশিরোনাক্ত । —বী স্ত্রী সোমরাজী গুণিধি ।

ঐন্দ্র বিণ [ইন্দু+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে ; স্ত্রী -স্ত্রী] ১ ইন্দুসম্বন্ধী । “ঐন্দ্রঃ স্থানম্ মহু ৫.৯৩। পদমৈন্দ্রম্ রঘু ২.৫০। ২ মেঘবৃষ্ট, মেঘপতিত । “ঐন্দ্রমধু (বাভট) । —ল পুং ১ 'ইন্দ্রসম্বন্ধী', অর্জুন । ২ বালিবানর । —স্ত্রী স্ত্রী ১ ইন্দ্রদেবতাক জোষ্ঠানাক্ত । ২ বনার্জক, বন আদা । —স্ত্রী স্ত্রী [স্ত্রী ঐ (ঐপ্)] ১ 'ইন্দ্রশক্তি', শচী । ২ 'যৌগেশ্বর্যশালী শিবের শক্তি' ; দুর্গা । ৩ পূর্বদিক্ । ৪ এলা । ৫ ইন্দ্রবানরী, রাগালশসা । ৬ অলন্দী ।

ঐন্দ্রজালিক বিণ [ইন্দ্রজাল+ইক (ঠক) তৎসম্বন্ধার্থে ; স্ত্রী -কী] ইন্দ্রজালসম্বন্ধী, মায়া । —ক পুং [+ইক তদ্বারা ক্রীড়াকারক অর্থে, পা ৪.৪.২] ইন্দ্রজাল দ্বারা ক্রীড়াকারক ; মায়াবী, মায়াকারক, বাজিকর । “এ সংসারে প্রধান ঐন্দ্রজালিক স্নেহ ব.প্র ১০২ ।

ঐন্দ্রি পুং [ইন্দ্র+ই (ইঞ) তদপত্যার্থে] ১ ইন্দ্রের অপত্য ; জয়ন্ত । “বীরেশ ঐন্দ্রি মহাবল।—হেম ২১০। ২ অর্জুন । “মহা ৩.৩৮.১৩। ৩ বালী, বানর । ৪ ইন্দ্রপুত্র, কাক । “রঘু ১২.২২। জ 'রা ২.৯৫ (প্রক্ষিপ্ত সর্গ) ।

ঐন্দ্রিয় বিণ [ইন্দ্রিয়+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে ; স্ত্রী -য়ী] ১ ইন্দ্রিয়-সম্বন্ধী, ইন্দ্রিয়প্রকাশ, প্রত্যক্ষ (জ্ঞান) । ২ জ্ঞানকর্মেন্দ্রিয়ায়ক । “ঐন্দ্রিয়ং সর্গঃ ভ ৩.১০.১৬। —য় স্ত্রী [+অ সমুহার্থে] ইন্দ্রিয়বর্গ । “তামসমৈন্দ্রিয়ং সৃজত ৫.১৭.২২ ; ২৩ ।

ঐন্দ্রিয়িক বিং [ইন্দ্রিয়+ইক (ঠক)] ইন্দ্রিয়সম্বন্ধী, ইন্দ্রিয়পরায়ণ, কামাসক্ত । “ঐন্দ্রিয়িকেরা সর্বলোকহৃদয়রী সমাগমেও সেরূপ তীব্র হৃৎ অস্ত্রুত করিতে পারে না । অ.শী ২৫ ।

ঐমত 'তো' বিং [ঐ+মত] ঐক্ৰণ, এপ্রকার, তাদৃশ ।

ঐমনি ক্রি.বিং [অইমনি > ঐমনি] ১ এপ্রকারেই, পূর্বোক্তভাবেই, তদ্রূপেই । “কাটিলে কমলী যেন পড়ে ডালে মূলে ॥ ঐমনি পড়িল রাজা অজের কোঙরে ।—কু.অ ১৯। স্বরমাত্র শুনি প্রেমে উদ্ভাস্ত হইলা । বাহু ভুলি ঐমনি বিষয়ে চলি গেলা ।—ভ.অ ৫৮। ঐমনি বলিলা বেদবাস শি ৪৩। ২ সেই ভাবেই, তদ্বৎতমেনই, তদ্ব্যবহাবেই । “ঐমনি চলিয়া যায়, কেহ নাহি বাধে তায়, হরিজন কেহ নাহি রোধে ভ.প্র ১১০। —নি বিং ১ এপ্রকারেই, তদ্রূপেই । “আমিহ ঐমনি কুণ্ড করিব সঙ্করে ভ.প্র ৪৪৬। ২ সেই ভাবেই, অর্থাৎ তৎসম্বন্ধেই, তখনই । “ঐমনি শিত্তের সহ গেলা পলাইয়া ভ.প্র ৬৪ ; (পাদোদক) বালকের মুখে দিতে বাঁচিল ঐমনি ২২৭। শ্রী.মা ২১ ; ১৬৬। ব.প ৩৭৭। পরশু পট্টিশ কার গেটে দিল পিটে । আত ধ'রে ঐমনি অবনী কুলে লুটে ।—শি ৬৫ ।

ঐক্যবর্ণ পুং [ঐরাবত > ঐরাবণ, পুরো (অ.টী.)] ইন্দ্রহস্তী, ঐরাবত।
‘ঐরাবণবারণ বা.ভা ১৫৬। বিপুল তরঙ্গে ভাসাইয়া ঐরাবণে।
—হেম ১৩৫।

ঐরাবত পুং [ঐরাবৎ + অ (অণ্) ‘তত্র জাত’ অর্থে; তু ‘ইরাব’—
গজ (দেশী ১.৮০)] ঐরাবানে, অর্থাৎ সমুদ্রে জাত; ইন্দ্রহস্তী।
[ইহা সমুদ্রমণ্ডনে জাত চতুর্দশ রত্নের একতম এবং পূর্বদিকের
দিগ্গজ।] “কুলীন রা ১.৬.২৪। রঘু ১.৩৬। কৃ ১২। ৬ নাগবিশেষ।
৭ নাগরস্বক, নারাজী গাছ। ৮ লকুচক। —ত ক্রী ইরাবান্ অর্থাৎ
মেঘ হইতে জাত; ৯ জু দীর্ঘ ইন্দ্রধনুঃ (মেদিনী)। —তী ক্রী [ক্রী ঐ
(ভীপ্)] ঐরাবতের ক্রী; অত্রমু। ৬ বিদ্রাৎ। ৭ বিদ্রাদিশেষ।
৮ পঞ্জাবদেশস্থ নদীভেদ; রাবী (Ravi)। ৯ বটপত্রী বৃক্ষ। ১০ উত্তর-
মার্গে পুনর্বহু পুষ্ণা অশ্বেষা—এই নক্ষত্রগণের সংজ্ঞাবিশেষ; বীণী
(শ.ক)। [“কুলীন (বিণ)—ঐরাবত-কুলজাত। “বহু (বি)—ঐরাবত-
মুখ গণেশ। “ঐরাবতবহু-মাতঃ কৃপা কর মনে ম.পা ৬০।]

ঐরী-রী বি [অরি > অইরি > ঐরি (‘ই’ আগম); cf., Av.
aiti (ati); অথবা, ‘বৈরী’ > ঐরী] শক্র। “অমর-ঐরি শ্রী.মা ৩,
‘ভাবে ১০৭; ‘পরশনে ১৪৩; ১৫৫; ১৬৬; ‘ভাব ১৮৪; গজ’ ১২৮,
২২৪। ঐরি হাসে চ.বি ২৪০; ‘বল ২৪৮; ‘নাশ ৩৪৪। ইন্দ্র-ঐরি
দা ১১৭৪। সবহর-ঐরী শ্রী.ম ২১। জানি প্রাণের ঐরি তুইরে প্রাণ
—রাম বহু।

ঐল পুং [ইলা + অ (অণ্) তদপত্যার্থে] ইলার অপত্য; পুরুরবাঃ।
‘বা.ভা ২.২৩।

ঐশ বিণ [ঐশ + অ (অণ্); ক্রী-নী] ঐশসম্বন্ধী, দৈব, দিবা,
ঐশ্বরিক। ১ শিবসম্বন্ধী, শৈব। “তেজঃ...ঐশম্ রঘু ২.৭৫। ধমু-
রেশম্ ভ ২.১০.৬। ৩ প্রভুসম্বন্ধী, রাজোচিত।

ঐশান বিণ [ঐশান + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী-নী] ঐশান-
সম্বন্ধী, শৈব। ১ ঐশানাবিষ্ঠিত (দিক)। “বিক্র ১৬। —নী ক্রী [ক্রী ঐ
(ভীপ্)] ঐশানাবিষ্ঠিত দিক; পূর্বোত্তরা, ঐশানকোণ। “ঐশাঞ্চে
ধাকিয়া দেখে মহাবলবন্ত অ.প ১১৫। ২ ‘ঐশানশক্তি’, দুর্গা।
“ভা.চ ৪২৮। [ঐশাঞ্চে (ঐশানী + এৎ)—ঐশানী দিকে; ঐশান-
কোণে।]

ঐশিক বিণ [ঐশ + ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী-কী] ঐশসম্বন্ধী,
শৈব। ২ (বাঙলায়) ঐশ্বরিক, ঐশ্বরকৃত। “ঐশিক নিয়ম বিচিত্র
মমুতের বুদ্ধির অতীত ব.প্র ২০৭।

ঐশ্বর বিণ [ঐশ্বর + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী-রী] ঐশ্বরসম্বন্ধী,
ঐশ্বরিক, দৈব। “ক.সা ৫.১০.৩। ২ শিবসম্বন্ধী, শৈব (ধমুঃ)। “রঘু
১১.৭৬। ৩ বিষ্ণুসম্বন্ধী, বৈষ্ণব (তেজ)। “ভ ৭.১০.১৫। ৪ স্বর্গীয়,
দিব্য। “ঐশ্বরঃ সমগাৎ পদম্ ভ ৪.৩১.২৭। ৫ ঐশ্বরপ্রতিপাদক (শাস্ত্র)।
“ভ ৬.৫.১৮। ৬ প্রভুসম্বন্ধী, রাজোচিত। ৭ বৈষ্ণব, বিদ্যাস্বক,
মায়াময়, অদ্ভুত। “গী ১১.৩; ৯। ৮ ঐশ্বরসম্বন্ধী, অসাধারণ। “গী ২.৫;
১১.৮। —র ক্রী [+ অ তদ্ভাবার্থে] ঐশ্বরভাব, প্রভুত্ব। —রী ক্রী
[ক্রী ঐ (ভীপ্)] ‘শিবশক্তি’, দুর্গা।

ঐশ্বরিক বিণ [ঐশ্বর + ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী-কী] ঐশ্বরসম্বন্ধী,
দৈব, ঐশ্বর।

ঐশ্বর্য ক্রী [ঐশ্বর + য (অণ্) ‘তৎকর্ম, তদ্ভাব’ অর্থে] ঐশ্বরের
কর্ম বা ভাব; ঐশ্বরত্ব, দেবত্ব, ঐশ্বরধর্ম, বিভূতি। “নান। ছলে ঐশ্বর্য
দেখায় চৈ.চ ৫৪; ভগবান্ সর্বেশ্বর্যময় ৬৩; ১২৬; ১৪৪; ১৫৮;
নিজৈশ্বর্যমাদুরী ২২১। কখন লৌকিক লীলা কখন ঐশ্বর্য চৈ ১৪।
মহা ঐশ্বর্য-প্রকাশ ব.প ৪০৬। ভ.গ্র ৩৩৬। ইনি...সকল-ঐশ্বর্য-
শালিনী।—ব.ছি ২২। ২ প্রভুত্ব, স্বাধিক, আধিপত্য। “ঐশ্বর্য চাপি

লোকানাম্।—রা ২.৩১.৫। ভোগৈশ্বর্যগতি গী ২.৪৩; ৪৪। নিশা-
চরৈশ্বর্য রঘু ১২.৬২। ধনৈশ্বর্য রঘু ৭.৪২। ৩ ঐশ্বরের অধিমানি অষ্ট
শক্তি বা সিদ্ধি। ত্র ‘সিদ্ধি’। ৪ সম্পত্তি, ধনসমৃদ্ধি, সম্পদ। “সুপ
কু.স ৫.৪১। “মুদ্রা ১.১৪। কুবের সদৃশ তার ঐশ্বর্য বিভূতি ম ১০.৭০।
৫ নিয়ন্তৃত্ব। ৬ ভগবানের ঐশ্বর্যাদি বড় গুণ। ত্র ‘ভগবান্’। “বড়ৈশ্বর্যপূর্ণ
লক্ষ্মীকান্ত ভগবান্ চৈ.চ ৫। ৭ লোকোত্তর শক্তি; অলৌকিক প্রভাব।
৮ রাজা, বিষয়, রাষ্ট্র। “ঐশ্বর্য্য প্রচ্যুতঃ মহা ৩.৬১.১৮; ৬২ ১৬।
৯ ভোজনোচ্ছাদন, অন্নবস্ত্র। “পুল্ল” মমু ৬.২৫।

ঐষিক বি সর্থ ‘ঐষীক’ (১)। “কৃ ২৫৩।

ঐষীক বিণ [ঐষীক + অ (অণ্) তদ্বিকারার্থে; ক্রী-কী] ঐষীকা-
বিকার, ঐষীকানিষিত। —ক ক্রী ঐ অন্তবিশেষ। “মহা ১.১২.১৩।
রা ১.৫৬.৬। ২ মহাভারতের মৌপ্তিকপর্বের অন্তর্গত পর্ববিশেষ
(১০-১৮শ অধ্যায়)। “পর্ব।

ঐসন বিণ [ঐ + সন; মৈ ঐসন (সম > মৈ সন); বৈষ্ণবসাহিত্যে]
ঐসম, ঐপ্রকার, তাদৃশ, তদ্রূপ। “ঐসন না হেরি আন বি.সা ১৭২;
২৭২; ঐসন করজ করব জব হাত। তবছ তুয় সঞে সময়ক বাত ॥
—৩২২। —ন ক্রি.বিণ ঐ ঐরূপে, ঐপ্রকারে। “ঐসন সকল শোছে
বি.সা ৩৫২। মুকুতা জৈসন, সোহত ঐসন বি.হ ৬১। ২ ঐ বেশে,
ঐ সাজে। “ঐসন মিলল কুঞ্জক মাঝ। হেরি ন চিহ্নই নাগর-রাজ
বি.সা ১৯০। —সে ত্র ‘ঐছে’। [ঐসনি—তাদৃশী। “হুম্মরী ঐসনি
ভেলাই বি.সা ৪৪৪।]

ঐহলৌকিক বিণ [ইহলোক + ইক (ঠক্) পা ৭ ৩.২০; ক্রী-কী]
ইহলোকভব, ইহলোকস্থিত, ঐহিক। বিণ ‘পারলৌকিক’। “মহা
৩.১৮৩.৬০, ১৮৮.৪৮; ১৪.৩৭.১৭।

ঐহিক বিণ [ইহ + ইক (ঠক্) ‘তত্র ভব’ অর্থে; ক্রী-কী] ঐহভব,
ইহলোকস্থ, পাণ্ডিৱ। বিণ ‘আমুখিক, পারত্রিক’। “ঐহিকার্ধ
ভ ৫.১৪.৩২; ১২.১৪। তাহা জানে হুনির্মল বুদ্ধিমন্ত যারা।
ঐহিক-আদিক-কল কর্ম তেজে তারা ॥—শ্রী.ম ২৬৩। ঐহিক যুগে
ভা.চ ৪২৮। ২ গৃহীতশরীরসম্বন্ধী (ত.বা)।

৩

৩১ ত্রয়োদশ স্বরবর্ণ। [ইহার উচ্চারণস্থান হৃদয় ও উত্তরোষ্ঠ এবং করণ
অধরোষ্ঠ, অর্থাৎ ‘ও’-কার উচ্চারণ করিতে হইলে, হৃদয় অতিবিলম্বিত বা
অতিবিবৃত হইবে না এবং ওষ্ঠময় উপসংলিষ্ট হইবে (তৈ ২.১৩; ১৪)।
পাণিনিমতে ‘ও’-কার এবং ‘ও’-কারের উচ্চারণস্থান কণ্ঠোপ
(পা ১.১.২), শিখাগ্রভেদে ঐরূপ (ওষ্ঠ কণ্ঠোষ্ঠজো শ্রুতৌ)। ‘ও’-কার
সন্ধ্যক্ষর, অর্থাৎ কণ্ঠা ‘অ’-‘আ’-কারের সহিত ওষ্ঠা উ-উ বর্ণের সন্ধিতে
‘ও’-কার; হৃতরাং, ইহা কণ্ঠোষ্ঠা ও দীর্ঘ স্বর। বেদে উদাত্তাদি স্বর
এবং দীর্ঘপ্লুত সামুদাসিক ও নিরমুদাসিক উচ্চারণ ভেদে ‘ও’-কার
দ্বাদশবিধ। সংস্কৃতের উদাত্তাদির অভাবে, দীর্ঘাদি ভেদে ‘ও’-কার
চতুর্বিধ। বাঙলায় ‘ও’-কার, অজ্ঞাত দীর্ঘ স্বরের স্থায় নামমাত্রে দীর্ঘ,
উচ্চারণে ত্রুণ। ‘ও’-কারের কণ্ঠোষ্ঠা উচ্চারণ হেতু, প্রাচীন বাঙলায়
‘মোজলা’ (মজলা) প্রভৃতির আচ্ছ ‘অ’-কারস্থানে ‘ও’-কার দেখা যায়;
কথা ভাষায় এরূপ ‘ও’-কার লিখিত না হইলেও, ‘অ’-কার
‘ও’-কারবৎ উচ্চারিত হয় (ত্র ‘অ’)]

৩২ সর্ক, বিণ [সং অসৌ, সং > প্রা ও (পৈ); তু ‘প্রা ওই (অমী);
ও (নির্দেশে, সংকিপ্তসার—প্রাকৃতপাদ); কা—ও, উ—তিনি, সে;
হি রহ, উ; প উহ, ওহ; মৈ উ, উ, ও; হ (কোচবিহার); ত্রজ,
কুম্ভাণী—রো; নেপালী—উ, উ; ভোজপুরী—উ, ও; মাগধী—উ

(G.H.)] ১ নাতিদূরস্থ, সম্মুখস্থ, নিকটবর্তী (বাক্তি, বস্তু)। “ও ব্রাহ্মণ (পড়িলা...আহাউ খাইয়া) চৈ.ভা ১২৬; ও দুই লাগিয়া ২৬৫। ও চান্দবদন চ.বি ২২৬। ও রত্ন।—গো ২৩২। ও মাগী যে জেতে চাঁড়াল : ও কয়টা ভাত খাইয়া উঠিও ব.প্র ২৬। ২ পূর্বোক্ত। “আর ও কথা মুখে আনিও না, ও কথা শুনিলে...লজ্জিত হই।—সী ৬। ৩ অবাবহিত পূর্ববর্তী বা পরবর্তী (দিন, মাস)। “ও শনিবারে বাড়ী গিয়েছিলাম, এ শনিবারে যাব না। এ রবিবারে যেতে পারব না, ও রবিবারে যাব। ৪ সম্মুখবর্তী অস্ত (বাক্তি, বস্তু)। “একুল ওকুল দুকুলই ভাঙছে। ৫ বুদ্ধি বস্তুনির্দেশ। “ও রাজ্যচরণ চ.বি ৪। —সর্ব ১ দূরস্থ, নিকটস্থ, সম্মুখস্থ বাক্তি বস্তু ও বিষয়; উহা। “ও শ্রুতি করততি দেহা বি.প ১২। আমি কলি, ও হয় ব্রাহ্মণ ম ১২২। রা.স ৩১। সখি! ও কেন রাগাল সাজে, ওরে কি রাগাল সাজে?—দা ২৩২। ও নহে আকাশ নীল নীরনিধি হয়। ও নহে তারকাবলী নবফেনচয়।—প.তৃ। ও আবার থাও যে? কথা কহিয়া আবার থাও?—ব.প্র ২৬। ২ সে, সেই। “মাধব ও নবনাগরী বালা। তুহ বিছুরলি। বিহিক ডারলি। ভেলি নিমালিক মালা বি.প ২০১। দা ১১২২। [ও-ও-উহাও, তাহাও, সেও। “ওই উহা—ও-ও ছায়া!—গি.ধি ১১৫। সদাচারে এও হয়, ও-ও হয়।—অক্ষয়কুমার সরকার। ওক—ওকে, উহাকে। “গো.চ ২৩৯, টীকা। ও কি!—বিস্ময়ে। ওনা—ওই, ওয়ে, উনিই (অবধারণে)। “গোকুলনাগর ও-না ন.প ২২০। মো পুন ঠেকিল ও-না ফান্দে প.২৭; মদনকান্দ ও-না চূড়ার টালনি গো : মধুর মধুর ও-না বোল ৩৩। কে না বুঝে ও-না রঙ্গ ন.প ৩৭। ও-না রূপ—ওই অলৌকিক রূপ। “নদীয়ার মাঝারে ও-না রূপ ন.প ২৮২। ওয়ার, ওর (মৈ ওকর)—উহার। “ওয়ার ভাইকে গো.চ ১৫। ওরি—উহারই। “দা ২৩৬। ওয়ে—ওই, ও-সেই। “ওয়ে কমলে কামিনী পরাংপর।—দা ২৩৬। ওয়ারা—উহার। “ব.প ১৮৪। ওরে—উহাকে; উহার পক্ষে। প্র ‘ও’ সর্ব (১)।]

৩ অবা [সং ভোঃ > প্রা হো (সংস্কৃতসার, প্রাকৃতপাদ) > বা ও] ১ সঞ্চেদনে, আহ্বানে। “ও ঠাকুর, ও ঠাকুর, দেবক চূড়ামণি ব.প ৫৮। ও মা, ও মা, বলি উমা কথা কন ছলে ভা.চ ৫২; ও মা উমা ৮১। ও তুই মুখ ফুটে তোর মনের কথা একলা বল রে।—গান ২৩৪। বলি ও রসিকরাজ! ও রসরাজ! ও রসমাণিক!—ব.প্র ২৬; ও পি—ও পিপি—ও প্রফুল্ল—ও পোড়ামুণী।—৩৩২। ২ অনুকম্পায়, গ্নেহে। “ও, মরে যাই! বাছা আমার! বড় লেগেছে। ৩ স্নরণে। “হরি ও রাম রাম, হরি ও রাম রাম। ‘হরি’ বলি নাচয়ে সকল ভাগ্যবান।—চৈ.ভা ৩২৮। ৪ [প্রা ও (হে ২.২০৩; প্রা.স ৮.৫)। পশ্চাত্তাপে, অনুতাপে। “ও! এত পরিশ্রম ব্যর্থ হ'ল। ৫ বিস্ময়ে। “ও!—তুমি স্বাধীন? তবে আর কি আমার ঘাড়ে চড়।—মল্ল ৪২। ও সর্বনাশ! সর্বৈব মিথ্যা! ৬ বিশ্মতবিশয়ের হঠাৎ স্নরণে। “ও! এইবার মনে হয়েছে! ৭ আদরে, বাৎসল্যে। “ও আমার জাহ্নু! ও আমার গোপাল! ৮ কোপে। “ও!—চুপ! আবার আমার মুখের উপর উত্তর! ৯ [ঠ ‘ও’ ডাকের উত্তর (answer to a call)। [ও হরি!—বিস্ময়হৃচক।]

৩ অবা [সং চ > প্রা অ (হে; পৈ), হি অউ, ও—সখ্য বাৎসল্য ও শৃঙ্গার (ভ.এ ৩); ফা ‘ও’—আব ও হ্রা; মৈ—ওঁ; প্র ‘উ’; হো (চ)] ১ ‘সমুচ্চয়ে, সংযোজনে, এবং’ অর্থে। “সীতা কহিলেন, নাথ! আপনিও সঙ্গে যাবেন সী ১৪; আপনি চিরানুকূল ও স্থিরপ্রসাদ ১৫। ২ এমন কি, অধিক কি। “ভাগবতপুস্তকে থাকয়ে ঘর ঘরে। কোন অমঙ্গল নাহি যায় তথাকারে।—চৈ.ভা ৪২২; কোটিচন্দ্রা সে মুখের না করি সমান ৪২২; ৪৮৮। মা একটা কথাও কইলেন না প.ম ৩৫। ৩ সম্ভাবনা। “যদি কেহো হেন কহে, গ্রন্থ হৈল শ্রোকময়, ইতর জন

নারিবে বৃষ্টিতে চৈ.চ ৮২। আমরাও নৃত্যস্থ ভঙ্গ করিবারে। আহাৰ্যো মাৎসর্যো কোনো জন শক্তি ধরে।—চৈ.ভা ১২৬। ৪ ই (অবধারণে)। “কারো পুষ্করিণীর জল কেহ না খায় ব.প ২২। তোমার অসীমে...কোথাও হুংখ কোথাও যুড়া কোথাও বিচ্ছেদ নাই।—রবীন্দ্র। ৫ ‘বিশেষ’ অর্থে। “অভয়া হইয়া কিবা ভয় কারো পেলে দু ৭২। অবচয়ি ফুলচয় চলিছে মালিনী। কোথাও...কোথাও বা দধি হুঙ্ক ভারে। লইয়া ধাইছে ভারী মে ১২৪। ৬ তদ্বিশয়ের অবধারণে ও তদিতর বিষয়ের নিষেধে। “প্রভু তোমা লাগি আঁধি জাগে। দেখা নাই পাই, পথ চাই, সেও ভাল লাগে।—রবীন্দ্র। ৭ পক্ষান্তরে, অগ্রদিকে। “শ্রীগৌরমুন্দরো সব পারিষদ সনে। বড় স্থখী হইলেন সেই পুণ্যদিনে।—চৈ.ভা ৪৪১। কুসীও ভয়ানক ক্রুদ্ধ হইয়া জবার দিল প.ম ৩৫। ৮ এমন কি; পর্যাপ্ত, মাত্র। “বালকটি পিতামাতার নিকটে আসকারা পাইয়া পাঠশালায় যাইবার নামও করিত না আ.হু ৩। ৯ তত্ত্বিয়, তা-ছাড়া (in addition)। “আমি যাছি, এরা যাচ্ছে, তুমিও চল, তা হলে বেশ হবে। ১০ পর্যাপ্ত, অবাধি। “এখনও দেখে। রঙ্গ ঘর মে ১২৮। [কাকেহো, কাকো—কোন জনকেও। প্র ‘কাং’]

৩ ফ্রি.জি [সং ত (লোট্, মধ্যম পুরুষ বহুব) > প্রা হ > বা (হো) ও] ১ কর্তৃবাচ্যে অনুজ্ঞায় মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “বাহিরও।—ম ৬০২। জাও গ ২২; দেও ১৪২। নেও ম.ম ৬০; আও (আসহ) ১২৪। দেও গো.বি ১৮২। উদ্ধারো আমরাও চৈ.ভা ১৩৩; পাও পিও আনো নেহ দেহ হরিধ্বনি ৪৪১। স্নান করোসিয়া ন.প ১০৪। গায়ো (গাইও) বাজায়ো, নাচায়ো, শিগায়ো ভা.চ ৪৪০; ৪৪১। ২ [ওঁ > ও, প্র ওঁ > অপ্র] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “আজো (আছি), আগে, করো, কহো (শ্রী.কী)। বন্দো অ.প ৩; জানো ১৭; দেগো, করো, সেবো ১৩৫। ছাড়ো কু.উ ১৬৭। নিশুরোগ ১০৩; পারো ১৫২; নেও ১৭৪। দেও ম.ম ৬১। বোলো ব.প ৩১; করো, তোলা, পারো ৫৬০; বন্দো ৬২৮। বোলো ম.বি ২৩২। মানো ভ.প্র ২৫৩। মরো মরো প.২ ৩৪। ৩ অতীত কালের ক্রিয়ার উত্তর বিহিত উত্তম পুরুষের বিভক্তি। “আইলো (আসিলাম), বুলিলো (শ্রী.কী)। ৪ [ওই > ও; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “নির্লজ্জনয়নে মুখ নেহালে শেষে ঘুচাও (ঘুচায়) অশ্রুপট ম.ম ২৭। কোথায় নিল কুন্তল না পাও (পায়) উদ্দেশ ৩১। ৫ [ইঅ > ইও > ও] ভবিষ্যতে করণীয় ক্রিয়ার অনুজ্ঞাসাধন মধ্যম পুরুষের বিভক্তি। “থেকো, দেখো, দিয়ো।

৩ প্র [উয়া > ও] ১ তৎসম্বন্ধী, তজ্জাত। “এথো (ইচ্ছাজাত) রস, গুড়, গাটালি। ২ তদ্যোগ্য। “থেলো (জিনশি)। ৩ সর্ধ ‘উয়াং’। “এথো, কুঠো, ক্ষতো, পসো, জলো, বেতো, ককো, মেঠো, হেটো, কথো, টকো, গেছো, নেটো, বেটো ইত্যাদি। ৪ তৎপ্রিয়। “কুণো (কোণপ্রিয়), ঘরো। ৫ তদযুক্ত। “ছুড়ো। ৩ ১ (অপ্র) ‘অ’-কারস্থানে উচ্চারনমূলক ‘ও’-কার। প্র ‘অ’। (আত ‘অ’-কারস্থানে) গোণ শ্রী.কী। মোহলা, মোহামায়া মী ৬। মোহারাজা গো.বি ২০; মোহারস ২৮; মোহাৎবে ১১১। পোরো (পরিয়া), চোড়ে (চড়িয়া) শ্রী.মা ৪১; কোরে ৪৮। বোনার (বনের) ব.প ৪২; গোঙা ৫১; কোড়াকর (কড়ার) ৬৩; বোইলে (বলিল), বোলি (বলিয়া) ২০; বোউ ৩৮৫; চোটুই (চড়ুই), কোণা (কণা) ৮৪৩। বোনবাস গো.চ ২৪০। (মধ্য ও অন্ত্য ‘অ’-কারস্থানে) “নাতোভাই (পোখী), কুকুটো, বকো ব.প ৮৬; কমোট (কমঠ) ৫৫২; মোহোর (মোহর) ৬২৮। মোহোন গো.বি ৭২। কতো কু.অ ১৭; কথো ২৭। কথোক চৈ.ম ৫৩; কথো ৫৪। কেহো কেহো ন.প ৩৫৫। বুড়ো, থুড়ো ইত্যাদি। তু ‘সং কক(কো)পি, অপ(পো)গণ্ড; লি পুরিসো,

উসভো; প্রা পুরিসো, বসহো। ২ সম্ভারণে 'ব'এর 'উ'-স্থানে 'ও'-কার। "সোয়াথ (স্বাথ)। সোয়াসী, সোয়াস। ডু'লি সোয় (স্বর্ণ), সোথি (স্বস্তি), হুপিন (স্বপ্ন)। ৩ কবির গানে বা গানের সুরের নীর্থতার নিমিত্ত 'অ'-স্থানে 'ও'-কার। "জগতো সংসারো, ভুলাইতে পারো, তোমারো বন্ধিন নরনে লু. ৩৭; ওহে লক্ষ্য কুবুজারো, রূপেরো ভাওরো, শ্রীমতি রাখারো চরণে। ৩৮। করিলে শ্রবণে, হয় দিবা জানো, হেন প্রেমধনো, উপজে কোথা বা.প্র ১২৫; নবীনো পিরীতো, না হইতে নাথো, অকুরে আখাতো, করিল ১২২। ৪ নামের শেষে 'উ'-স্থানে 'ও'-কার (অবজাদিসূচক)। "দূরের জামাই 'মধুহৃদন', ঘরের জামাই মধো। ভাত খাওসে 'মধুহৃদন', ভাত খেসে রে 'মধো' ॥

ওআ(হা)ড় বি [ওহাট্টী—পিধারী (দেখী ১.১৫৫; ১৬১); হি হাওর—পর্দা, আবরণ; আবরা (দিনাজপুর), অড় (চবিশপরগা); তা উইর] লেপ কাঁথা বালিশ ইত্যাদির আবরণ। "বালিশের ওয়াড় হ ৩১। ওয়াড়গুলিন জা ৪১।

ওআ(হা)দা বি [আ রআ'ব'হ] প্রতিজ্ঞাপূর্বক কৃত সময়-নির্ধারিত কাল। "শোধের ওআদা মাহা পোবে শোধ সমেৎ বিবাক টাকা পরিশোধ করিব E.P. 109. [ওয়াদা খেলাপ হওয়া—সত্যভঙ্গ বা সময় উত্তীর্ণ হওয়া।]

ওই^১ সর্ব, বিং [সং অদন্ > অপ্রাংশ-প্রা ওই (হে ৪.৩৬৪); তু 'অই'] ১ সম্মুখ, নাতিদূর, দূর (বস্তু-প্রভৃতি)। "লক্ষ দিব থাকি ওই গিরির উপরে কু ১২৭। এ বাপ, ও বাপ, ওই বাপ আর ন ১১২৪। ওই বিরাট জঠরে: ওই তব কলতান চ.কা ১১৩। মথুরার উপবন কুহ্মে সাজিল ওই।—গান ১০২। ২ বুদ্ধি (বাক্তি, বস্তু)। "অহল্যা।—তুমি কোথায় থাক? রাখাল।—ওই গয়লাদের গরু চড়াই—আর থাকি গি.দ্বি ১৩২। ৩ পূর্বোক্ত, ঠিক সে, সেই। "ওয়া ওয়া শব্দ করে জন্ম মাত্র নরে। ওই মত শক্তি নাই শব্দ করিবারে ॥—ম.পা ৬০। ওই শোকের কারণে ক.চ ১২। অবি-কল ওই কথা।—মাক্বেথ।—ই সর্ব ১ সম্মুখ বা দূর বাক্তি, বস্তু। "নায় চটাওল ওই।—গো ৬৭। ওই-না গোফুলচন্দ্র ন.প ২২১। ২ বুদ্ধি বাক্তি, বস্তু। "তুহু ডরিতে আওলি, লখিতে নারিল। ওই ওই করি কান্দে বি.প ৫৪। ওই যে বালক শ্রব—রবীন্দ্র। ৬ ঠিক সে; সেই। "ঐ যে নাগের পরে, ওই পাইয়াছে মোরে ম.ম ১০৭। ৪ দূর-প্রান্ত ধ্বনি। "ওই ওই গুন। কিবা বাজে তান চ.দা ৬৬। পর ৫২।—ই ক্রি.বিং ১ পূর্বক্কে, পূর্বে, প্রথমে। "অহল্যা।—তুমি কেন এসেচ? রাখাল।—ওই যে বললুম, তোমাদের জিজ্ঞাসা কন্তে, বৃন্দাবনে যাবে?—গি.দ্বি ১৩২। ২ অদূরে, সম্মুখভাগে; ঐ আগে। "কেহ বলে ওই এল শিব বুড়া ভাচ ১১১। [ওই ওই রে! ওই গো—ভয়ে, ভয়প্রদর্শনে। ওই যা!—বিস্মরণে বা বিস্মৃত বিষয়ের হঠাৎ স্মরণে। "ওই যা! আকিলাম কি আকিতে কি!—ন ১০৮০। ওই না—ঐই, উহাই। "জ 'ওই' সর্ব (১)।]

ওই^২ ক্রি.ক্রি [অই^২ > 'ই; বৈকবসাহিত্যে] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "কোকিল পঞ্চম গাওই রে: পিয়া নিজ দেশ না আওই রে বি.প ১৬২। বাওই রণ বাজন ঝিকুল ব ১০০; তরুণর কোকিল, পঞ্চম গাওই ১৮৫। বেণু বাওই মন্দ জ ১০। [গাওই (সং গায়তি)—গায়। বাওই (সং বায়তি)—বাজায়।]

ওএ অবা [ও^২ + এ^৩; অপ্র] সোধেধনে, ওহে, অয়ে। "চল যাই ওএ সখি রসবৃন্দাবনে ম.পা ২৭।

ওঃ অবা [ত্র 'ও'; হি ওহ; মৈ হো; ও ওঃ; E. O! Oh!] ১ আশ্চর্য্যে, বিস্ময়ে। "ওঃ! তাই কেন ভেঙ্গে বল না; অত দূরিয়ে

নাক দেখাচ্ছ কেন?—অ.প্র ১০৭। ২ মর্দবদনার, মনোবাখার। "৩৭ ৩৭ ৩৭। ওঃ কি জ্বালা!—অ.প্র ২৬। ৩ অনুতাপে। "ওঃ! কি কুখুই করেছে! ৪ শোকে। "বাহাকে আমার...ওঃ-ওঃ-ওঃ! বুক কেটে যায়, আর বলতে পারিনি অ.প্র ৪৪। ৫ কোপে। "ওঃ! কি স্পর্ধা!—ছোট মুখে বড় কথা! ৬ হুগ্ধে, বিধানে। ৭ অবজার, অনাদরে। "ওঃ! সে আবার মানুষ, তারে আবার ভয়! ৮ ভয়ে। "ওঃ! সাপ!—সাপ! সর!—সর! ৯ স্মরণে। "ওঃ! সবই বলাম, এটিই ভুলেছি।

ওঁ সর্ব [ও > ওঁ (সম্মুখে); ত্র 'উনি'] ১ উনি। "ওঁরার ভাশে গো.চ ১৩৪। দীনতারিণী নাম ওঁর দা ১৩৭৪। কাল ওঁর নাম।—হেম ১১২। সব ওঁরাদেরই স্বামী।—মল্ল ৫। ২ স্বামীর বা স্ত্রীর পরিবর্তে। "আমি কি ওঁকে পায়ে হাত দিতে, দিতে পারি? উনি হলেন আমার পতিদেবতা।—ব.দ্বি ৪২৫। ওঁরা যখন ঠাকুরপোকে চিটি লিখবেন নী ১৭। ওঁর গহনা অ.প্র ৪। ওঁরা ওঁরার রসিকতায় ভুলে দড়োড়ি ওঁরার বৈটকথানায় আসতে চাচ্ছে ন.ত ৩২। ৩ অশু, অপরা। "নীয়ে এ ওঁর পানে লাগিল চাহিতে।—মা ১৫০।

ওঁ^২ অবা [সং ওম্; হি ওঃ; কোন কোন আচার্য্যের মতে 'ওম্'এর 'ও'-কার অর্দ্ধতীয়মাত্র, অর্থাৎ আড়াইমাত্রাবিশিষ্ট (তৈ ১৮.১); তৈত্তিরীয়প্রাতিশাখ্যের ও পাণিনির মতে (৮.২.৮৭), প্রণব ত্রিমাত্র, অর্থাৎ 'ও'-কার দ্ব্যুত (ওম্)। দেবীভাগবতে (৫.১.২২-২৩) অর্দ্ধ-তীয়মাত্র প্রণবের বর্ণনা এইরূপ—"অকারো ভগবান্ ব্রহ্মাপ্যকারঃ স্তাঙ্করিঃ স্বয়ম্। মকারো ভগবান্ রুদ্রোহপাঙ্কমাত্রো (৮) মহেশ্বরী ॥ এতদধুন্যারে 'ওম্' অর্দ্ধতীয়মাত্র, 'ও'-কার ত্রিমাত্র, 'ও' অর্দ্ধমাত্র। বাঙলায়, প্রণব 'ও' এইরূপে লিখিত হয়, কিন্তু উহা 'ওম্' বা 'ওঁম্' হওয়া উচিত; সূতরাং, 'ওকার' বা 'ওঁকার' সাধু 'ওঁকার' নহে—'ওঁম্'কারো মদনঘিঞ্জয় (চান্দ্রী কলা রাজতে) স্ব.র।] প্রণব, ওকার। "পবিত্র ভাস্কর ওঁ ন ৭৬১।

ওঁ^৩ ক্রি.ক্রি [সং মি (লট্-মিণ্)—৷কৃত+মি > করোমি > প্রা করউং (হে), লি করোম (Childers) > উং ওম (ক্রি.ক্রি) > বা করো, করোম > বা ওঁ, ওম (ক্রি.ক্রি); ওঁ > ও. (ত্র 'ওঁ'), ওহৌ (ইলোহৌ); ওম > (ত্র 'ওম') ওও, অম, উম; অম (ত্র 'অম') > অ (বন্দ) > অ (অবঃ); উম (ত্র 'ইলুম') > (উও) উঁ (ত্র 'উং'), উ (ত্র 'ইছ'), ও (ত্র 'ওঁ'); তু 'হি হু'; মৈ হউ; ব্রজ—হৌং; নেপালী—হং (G. H.); হাঁউ অচ্ছিলে (চ ৫৪); করোঁ, -রোঁ (C. G. § 78); করউঁ (তুলসীদাস)] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "গাওঁ (গান করি), জনিওঁ, জীওঁ, দেওঁ, দেখাওঁ, পইসওঁ, বুঝাওঁ, বুলাওঁ, যাওঁ, লওঁ (শ্রী.কী)। কবোঁ গ ১১২; মার্গোঁ ১৩০; পারোঁ ১৫২। আসোঁ গো.চ ১৮, টাকা; ফালাওঁ ৬৮; কওঁ চাওঁ ৭১; পাওঁ চরাওঁ ২২২। করোঁ কুউ ২৩। কওঁ (কহি) ব.প ৩০; দেখোঁ জানোঁ ১৩২২। বন্দোঁ ক.চ ১; জ ৪। সোঁ শ্রী.ম ২৮৪। বাসোঁ ম.বি ১৭৩। বাঙ্কোঁ চ.বি ৭; ডাকোঁ ২৪২। ভজোঁ মরোঁ তরোঁ চৈ.ভা ৪৩৭। নাচোঁ চৈ.চ ৪১; নহোঁ ২৮১। কহোঁ বি.হু ২। ২ কর্তৃবাচ্যে বর্তমানভিন্ন কালে উত্তমপুরুষসূচক বিভক্তি। "জীলোঁ (বাচিলাম), দিবওঁ দিবোঁ (শ্রী.কী)। আনহোঁ (আনিরাছি) গো.চ ২২। দেওঁ (দিব) ব.প ৬৫; মরোঁ ৬৮। ছিলোঁ চ.বি ১৮। খাওোঁ কু.উ ২৩; রহোঁ (রহিব) ৬২। বলিরাহোঁ চৈ.ভা ১৭৭; মরোঁ ২৭২। আইলোঁ চৈ.চ ২৮১; দেখিহোঁ (দেখিরাছি), বাইহোঁ ৩৪৫। [তু 'মাগঞো' (ওঁ > এঁ) বি.সা ২৬৭; স্বাখঞো, রোঞো ২৬৮। কওঁ গো.চ ৬২। বাওঁ ব.প ৩৭। দেখোঁ (ওঁ > এঁ) ম.বি ১৮২। হঙো (চৈ.ম)]।

ওঁকার, ওঁকার বি [ওঁ, ওঁ+কার] 'ওঁ' বা 'ওঁম' এই শব্দ; প্রণব। "ওঁকার পুরিয়া শিব করিলা আলাপ গ ১০; পঞ্চ ওঁকার ১১; ওঁকারপূর্বক ১০৩। ধন্যর ওঁকার ব.প ১১১। অ 'ওঁকার'।

ওঁচলা বি [সং 'উচ্চলিত'—মূল; তু 'ইচ্ছা'—ওঁচলা, শিটে (ঈ.কী)] ১ কাড়িয়া ফেলা শস্তের অসার অংশ; আগড়া। ২ আবর্জনা, জঞ্জাল। "সোনা দানা ছুধের বাটী। ছুও মেগের ওঁচলা মাটি ॥—ন.ত ২। [ওঁচলান—অ 'উচলা']।

ওঁচাং, -ছা বি [উচ্ছ—নান, হীন (দেশী শব্দ, প্রা.ম); হি, সি ওছা] ১ হীন, অপকৃষ্ট, হেয়, অধম। "ফকা প্রেম কলিকারী, সকল প্রেমের ওঁচা দা ১২২০। উকিলের ওঁচা—হেম ৩৮৭। ২ ইতর, অন্তর্জ। "জাতে হয় ত মেধর হবে, কিবা নেহাং ওঁচা প.কা ১৯। ৩ অসার (দ্রব্য, পাণ্ড)।

ওঁচাং, -ছা সর্ধ [উঁচাং > ৭ওঁচা, -ছা] ১ প্রহারার্থ (দণ্ডাদি) উত্তোলন করা; উঠান, ওঁচান। "দূরে যাও' বলিয়া বিশাল পাণ্ড। ওঁচাইল আধি-বাধি-দানব ব.প্র ২৬; কাগের খোঁচায়, চকুটা ওঁচায় ১০০। ২ [সং ৭উচ্ছাদি—অনাবৃত করা (M.W.)] উচ্ছাদিত করা; আচ্ছাদনহীন করা; ওঁছান (চকিশপরণগা)। [ওঁচান—সর্ধ 'ওঁচা (১)। ঘর ওঁছান—ঘরের খড়-প্রভৃতি খুলিয়া আলগা করা।]

ওঁয়াওঁয়া, ওঁয়াওঁয়া, ওনা-ওনা বি [ক্ষত্वाয়ক; শু উংআং] সছোভূমি-শিশুর বা শিশুর ক্রন্দনধ্বনি; ওঁয়া-ওঁয়া। "ভূমিতে পড়িলেন ওঁয়াওঁয়া শব্দ করি ম.পা ১৬; ওঁয়াওঁয়া শব্দ করে জন্মি মাত্র নরে ৬০; ১১৫। মাটিতে পড়িয়া বালক ওঁয়াওঁয়া বলে ম.ম ১৪৬। ওঁয়াওঁয়া করিয়া তিনি রাও কাড়িল গো.চ ৪২, টাকা। ব.প ৪৪। মায়াঘোরে পড়ে। ভূমে পড়ি বলে, 'ওনা-ওনা'।—রামপ্রসাদ।

ওঁয়ান্নের, ওঁয়ার, ওঁর অ 'উনি'।

ওক বি [ক্ষত্वाয়ক; হি, ঠ, শু ওক] ১ বমনভাব হেতু গলার শব্দ। ২ হিক্কা। [ওক উঠা—বমনেচ্ছা হওয়া; হিক্কা উঠা। ওক তোলা—বমনভাব হেতু 'ওক' শব্দ করা। ওকোলে—উগারিয়া। "গো.চ ২৫৭।

ওক বি [E. Oak] ওক গাছের বা ওকের কাঠ। "বিলিতি ওকের গাঁট বাহির করা কোলো কোৎকা হ ২২৩।

ওক ক্রি.জি [উক > ওক; অপ্র] সর্ধ 'উক'। "মাটি হোতে শুবিচল্লের তাড়ওক হাওয়াত ম.গা ২৬। বাউ করোক পবনে ম.পা ১১০; মম স্বান্ত বকোক আনন্দে ১৬০।

ওকঃ (কস্) রী [৭উচ্+অস্ (অহন)-ধি; 'ওকস্'—স্থান (ঋগ্বেদ ১.৪০.৫); cf., Gr. oikos] ১ আশ্রয়, স্থান। "মাঘ ১.৩৪। ২ বাসস্থান। "কাননোকস্, জল", দিব", বন"। ৩ সম, গৃহ। "যমুনোকস্ রঘু ৬.৪৯।

ওকড়া বি [?] ১ বস্ত্র গুদ্রাবিশেষ। "কু ১৭। ক.চ ৭৭। "বন ম.ভা ৫৫। ওকড়ার ফল চৈ.ভা ৪৩। ২ ওকড়ার ফুল বা ফল। "ওকড়া ধুতুরা যে...বিষপাত কু ১৭। —করা বি খাণ্ড শাকবিশেষ; ওকড়ার পাতা (?)। "ওকরা বাখুয়া ম.ম ১৪৫।

ওকল বি [সং ওকস্] আশ্রয়। "ওপদ ওকস ভা.চ ৪২৮।

ওকার পুং [কর্ধধা] 'ও' এই বর্ণ; ও-বর্ণ।

ওকার বি [ওক+কার; ঠ ওকারা, -রী] বমনের শব্দ; বমনেচ্ছা (nausea)।

ওকালতী; লংনামা অ 'উকালতী; উকালনামা'।

ওকি বি [অকি > 'কি] পালাগানে ধূয়ার প্রারম্ভে হ্রের শব্দ। "ওকি, ওরে হর বল মোর কি হবে উপায় বা.ম ৪০৩।

ওকি(কী)ল বি [অ 'উকীল'] রাজকাৰ্য্যনির্বাহার্থ ক্ষমতাপন্ন কর্মচারী; রাজপ্রতিনিধি, দূত। "এ সংবাদ পূর্বে দাউদের ওকিল হেন্দোহান হইতে দাউকে লিখিয়াছে ব.প ১৬৮৭; দুই ভ্রাতা শুণ্ডে ...ওকিল পাঠাইলেন ১৬২০। পঃ (অর্থাৎ পরোয়ানা) লক্ষীকান্ত মিত্র ওকীল E.P. 58.

ওকুপ্, -ফ্ বি [আ রক্.ফ্] বৃদ্ধি, জ্ঞান, কাণ্ডজ্ঞান। "কামাফ্রি তো খুব দেখা, ওকুপ্ কি ন হি লেখা রা.স ৩৩।

ওকত, ওক্ বি [আ রক্.ত্] ১ সময়। "এহি ওক্ মেরে পাশ বাঘাই মাজাও বি.সু ৭২; এহি ওক্ ১৩২। হস্তবুদের ওক্ E.P. 62. ২ নির্ধারিত কাল; বার। "পাঁচ ওক্কে করয়ে নমাজ বি.সু ১৬। ৩ হুসময়, সুযোগ। "কমবক্তি, ওক্ত গেলে, তক্ত বাবে কাক। —হেম ৩৭৭।

ওগয়রহ বি [আ রগয়রহ] ইত্যাদি, প্রভৃতি, এবং অন্তান্ত। "পরগনে রাজশাহি ওগয়রহ মধ্যে E.P. 47; 49; শ্রীকটপুর ওগয়রহ পরগনে ৯৩; ফলা অফলা ওগয়রহ সেওয় মহরাই দেবোত্তর ব্রহ্মত্তর ৭5. শ্রীমদনমোহন দেবন্ত শ্রীহৃদয়ানন্দ দেবন্ত ওগয়রহ ইন্তলা পত্রমিদম্ ব.প ১৬৪১।

ওগর বি [প্রা ওগ(গ)র—ধাতুবিশেষ (পৈ); ঠ ওগর—A mass (esp. of boiled rice) turned out by the ladle] একত্র সিদ্ধ চাউল ও ডাউলের খিচুড়িবিশেষ।

ওগা বি [তু 'ডোগা'; অপ্র] শাখার অগ্রভাগ, পল্লব। "দুই শাখাতে ওগা নিকাশিল।...দুই আগাতে পত্র নিকাশিল E.P. 36.

ওগো অবা [সং অঘো:] ১ সন্ধ্যোদানে। "ওগো পুরবাসী কে রয়েছ জাগি।—কথা ৩। ২ সপ্রেম বা ভাববাকুল সন্ধ্যোদানে। "সাধক ওগো, প্রেমিক ওগো, পাগল ওগো, ধরায় আস।—রবীন্দ্র। ওগো কাঙাল, আমারে কাঙাল করেছ?—১১৭; ওগো হৃদয়বনের শিকারী ২০৩।

৩ কাতর সন্ধ্যোদানে। "ওগো ভাগ্যদেবী পিতামহী, মিটল আমার আশ। এবার তবে আজ্ঞা কর, বিদায় হবে দাস ॥—গান ১২৬।

৪ বিশ্বমানব সন্ধ্যোদানে। "ওগো শোন কে বাজায়। বনফুলের মালার গন্ধ বাণীর তানে মিশে যায় ॥—গান ১৪৬। ৫ স্নেহ সন্ধ্যোদানে। "ওগো বধুমাতা গো.চ ২৭; ৩৯। তুমি না কি ওগো বাপু কালীর জামাই বি.পা ৫০। ৬ সন্ততি সন্ধ্যোদানে। "ওগো মা জননি! গো.চ ৬০।

ওঘ পুং [৭উচ্ সমবায়+অ (অঞ)-সর্ধ, পুরো (অ.টী); ৭রহ্ প্রাপণ (নিরুক্ত ২.২.১); বৈদিক] ১ সমুহ, নিকর, রাশি। "অঘোষ, গজবাজিরথ", শুণ", জন", দুঃখ", পত্র", বাণ", মেঘ" (S.W.)। কেনোষ মহা ৩.১০.৪.২৩। কমল" মাঘ ১১.২৮। ওড়পুপ-ওঘ ভা.চ ৪২৮। ২ জলবেগ, প্রবাহ। "রুধিরোষ রা (S.W.)। "বতী নদী মহা ৩.১৩০.৩। উ.চ ৩.৩৬। কু.স ৪.৪৪। ৩ বেগ। "তীব্রোঘা (ভক্তিঃ) ভ ৪.১২.১১। ৪ পরম্পরা, ক্রম। ৫ উপদেশ। ৬ নৃত্যগীত-বাঞ্চে বৃত্তিবিশেষ; দ্রুত। ৭ আধ্যাত্মিক তৃষ্টিবিশেষ।

ওঙ ক্রি.জি [অ 'ওঁ'; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "করোঙ পরনাম: সেবোঙ, রহোঙ চ.বি ২। কাটিবারে পারোঙ ব.প ১৪১৭।

ওঙ্কার পুং [ওন্ কার, কর্ধধা; অ 'ওঁ২' 'ওন্' এই ধ্বনি; 'ওন্'-স্বরূপ, প্রণব। "কোথার সে জন, জানে কোন জন, যে জন হুজন লয় করে।...ব্রাহ্মে বলে ব্রহ্ম নিরাকারাকার, সহস্রশীর্ষ সাকারে স্বীকার, সে যে কিমাকার, কর্ণে সাধ্য কার, তিনি ওঙ্কারে কি আছে ওঙ্কারে।—গান।

ওচখোচ বি [ওচ+খোচ, 'ওচ'—মূল (?)] খাড়-ওড়, আড়াল

নিভৃত হান। “মাছে চিনে ওচখোচ জলে চিনে নাল। মাএ সে জানে পুত্রের বেদন বার গর্বের শাল।—ম.গা ৮।

ওচনেচ ‘চো-চো’ বি [অপ্র] উচুনীচু হান। “ওচনেচ টানিয়া বুড়াকে নিয়া বাএ ম.গা ১৮; গো.চ ৩৬০।

ওজ পুং [১/ওজ (বল) + অ (অচ) -ক; তু ‘সং’ জস্ > লি ওজ] ১ প্রাণবল, শক্তি, সামর্থ্য। ২ অযুগ্ম বা বিষম রাশি (ত.বা)। ৩ অযুগ্ম বর্ণাদি। [ওজক—‘ওজ’-হানে পড়ে মিলের জন্ত ‘ওজক’। “প্রাণ লয়ে পলাইল গোড়ের ভুড়ক। এত তেজ এত বড় কে ধরে ওজক।—শ্রী ১৯৪।]

ওজ বি [সং অজ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] পদ্ম (রাধামোহন ঠাকুর)। “প্রিয়মুখে হৃদয় চুষয়ে ওজ বি.প ২১৬। [ওজ—হলনা, আপত্তি। “বি.সা ৩৫৪।]

ওজঃ (-জস্) ক্রী [১/ওজ বা ১/উজ্জ + অস্ (অস্) -ণ, উ ৪.১২২; ওজতে বোজতর্বা (যাস্ত)] ১ প্রাণবল, বল, শক্তি। “শী ১৫.১৩। রুদ্রোজস্ রঘু ২.৫৪। ২ ইন্দ্রিয়শক্তি, জ্ঞানেন্দ্রিয়পাটব। “ভ ২.৫.২৬; ৬.৪৫। ৩ শাস্ত্রাদিকৌশল। “ভ ১.১৫.১৫। ৪ তেজঃ, স্তম্ভ, বীর্ঘ্য। ৫ তেজঃ। ৬ (জ্যোতিষে) অযুগ্ম রাশি। ৭ কাব্যগুণবিশেষ, ওজো-গুণ। “সা.দ ৮.৪। ৮ ওজোবাক্যক গোড়ী রীতি। ৯ [+ অস্-ভা] দীপ্তি, প্রকাশ।

ওজন বি [আ রজ্জ্] ১ তোল করা; তুলা দ্বারা পরিমাপনির্ণয় (weighing)। ২ গুরুত্ব, ভার, পরিমাণ (weight)। ৩ গৌরব, মর্যাদা, খ্যাতি। “আপন ওজন লোকে বুঝে যদি চলে। উত্তম বলিয়া তবে সকলেতে বলে।—পদ্মপাঠ. ১ম ভাগ। ৪ সঙ্গতি, আয়। “নিজের ওজন বুঝে না চলে ছুগ অবশ্যজ্ঞাবী। ৫ ব্যক্তিমাত্রের প্রাত্যহিক পাণ্ডপরিমাণ। “ওজন-ছাড়া ভোজন করি, বিজ বলে, মরিলাম হরি! সহ্য হয় না, শয্যা কই হে, শোব।—দা ৭৪২। ৬ কার্য করার শক্তি; কার্যক্ষমতা। ৭ গুরুত্ব, গভীরতা। “এই তো বল্যম তার বিভার ওজন।—হেম ৩৮৭। ৮ তুলনা, উপমা। “মুণ্ডায়ের সঙ্গে কার করে না ওজন।—হেম ৩৮৭। [ওজন-করা—পরিমিত। ওজন-ছাড়া—পরিমিতাধিক, অপরিমিত।]

ওজর বি [আ উজ্জ্] ১ বাগদেশ, ছল, ছুতা। ২ আপত্তি। “গোজেন্তা হুরত খাজনা আদায় না হইলে...তোমার কোন ওজর শুনা বাইবে না আ.ছ ১৬২। কোন বাবত ওজর না করিবে E.P. 5. [ওজর-টাল।—ওজর করিয়া টালান; ছলপূর্বক (লোককে) ঘুরান। “হবে না’ বলে, রবে না জালা, কাজ কি ওসব ওজর-টাল। দা ১১৮।]

ওজস বি [সং ওজস্] ১ দীপ্তি, বর্ণভাতি। “ওড়পুপ-ওষ জিনি ওঠের ওজস ভা.চ ৪২৮। ২ কিরণ, রশ্মি। “চন্দ্র সূর্য্য মশালটী, মশাল ওজস ভা.চ ৫০২।

ওজস্বান্ (-স্বং) বিণ [ওজস্ + বং (বতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব, স্ত্রী -স্বতী] ১ ওজোযুক্ত, বীর্ঘ্যবান্। ২ তেজস্বী। ৩ প্রভাবিত, দীপ্ত। ৪ ইন্দ্রিয়শক্তিসম্পন্ন। “ভ ২.৬.৪৫।

ওজস্বী (-স্বিন্) বিণ [ওজস্ + বিন্ (বিন্) অন্ত্যর্থে-১ব; ছান্দস্] ১ ওজোযুক্ত, বলবান্, বলী। “অথ: পশুনামোজস্বিতমঃ (শতপথ-ব্রাহ্মণ)। ২ তেজস্বী; বলিষ্ঠ। “রূপং তদোজস্বি রঘু ৫.৩৭। ৩ শুর, বিক্রমশালী। “শতক্রতুরবোজস্বী।—মহা ১৪.৫.২। ৪ প্রভাবিত, দীপ্তমান্। ৫ ওজোগুণযুক্ত (কাব্য)। ৬ উৎসাহজনক, উত্তেজক।

ওজা, -স্বা বি [সং উপাধায় > প্রা ওজ্জ্বার (হে) > বা ওজা; হি, মৈ ওজা; অস ওজা] ১ উপাধায়, অধ্যাপক, পণ্ডিত। “রঘুনাপ বেজ ওজা ভক্তিরসময় চে.ভা ৪৫৪। ২ নৈখিল ব্রাহ্মণের বংশবিশেষ; ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ। “কৃতিবাস পণ্ডিত হুয়ারি ওজার নাতি

কৃ ১৭৬। কুলে ওজা, বাঁড়ুরি পদবী রত্নাকর ক.চ ১১৬; ওজা আদাসে অবগতি কর ক.চ ১১৭; ওজা বসিলা ২৪৬। পুরোহিত ওজা ম.ম ১২৮। ৩ সর্পবিষের চিকিৎসক; বিষবৈজ্ঞ, গারুড়ী। “ওজন ওজা ধনন্তরী বা.ম ১২৬; ১২৭। ম.ম ৬৮। সাপে বারে কামড়ার, ওজা গিয়া ঝাড়ে তার ভা.চ ২২০। ৪ বে ভূত ঝাড়ায়; ভূতের চিকিৎসক বা গুণিন্। “কেহ কহে মাই, ওজা দে ঝাড়াই। রাইয়েরে পেয়েছে ভূতে চ.দা ১০। ওজা ঠাকুর ঘাইছো যদি সে ভূত ছাড়ায় চৈ.চ ৩৪৫। ভৌতিক ওজাতে কয় বা.দ ৪১। ৫ গ্রহাচার্য্য, গণক। “গ্রহ-ওজা : লগ্ন করিল ওজা ক.চ ১২১। ৬ ঐন্দ্রজালিক, কুহকী, বাজীকর। “রেতে করে মানুষ দিবসে করে অজা। রাণী বলে দূর কর হেন ঘরে ওজা।—শ্রী। [ওজালি (ওজা+আলি; অস)—ওজার ব্যবসায়, ওজাগিরী।]

ওজনান্না বি [আ রজ্জ্ + নান্না] ১ যাহাতে হেতুসমূহ নিখিত থাকে; কারণনির্দেশার্থ পত্র। ২ নামাজের পূর্বে প্রক্ষালন (ওজ্) সম্বন্ধীয় পুস্তক।

ওট ১, -ঠ বি [সং ওঠ লি, প্রা ওট্ঠ > বা ওঠ, -ট; হি ওঁ(ওঁঠ), হোঁ-(হোঁঠ); ঠ ওঁ(ওঁঠ), হোঁ(হোঁট); প হোঁঃ; শু ওঁ(হোঁঠ), মৈ ওঁঠ; অস ওঁঠ; ওঁঠ (চট্টগ্রাম, কোচবিহার, মালদহ),—গাছত কাঠাল ওঁঠত তেল (চট্টগ্রামপ্রবাদ); চোঁট (চবিশপদগণা)] ১ উত্তরোঠ, উপর চোঁট। “ওঁঠ আধর উঠক জিগী শ্রী.কী ৮; ওঁঠ আধর তার বাঙ্কুলী তুল ৩২। ২ উত্তর ও অধর ওঁঠ; ছই চোঁট। “ওঁঠ ডাগর অলক্ষণ জাতি ব.প ৮। বাঙ্কুলি জিনিয়া রাক্ষা ওটখানি ন.প ১১১।

ওট ২ বি [উট > “ট; অপ্র] উট্ট। “সী ৪৬।

ওঁঠ অর্থ [১/উঠ > “ঠ, তু ‘প্রা ওট্ঠঅ (উথিত—হে); ঠ ১/ওঁঠ] ১ উথিত বা উল্লস হওয়া। “জলে কেন ওঁঠে এত ডেউ।—শিশু ৭০। ২ উদিত হওয়া; প্রকাশ পাওয়া। “সূর্য্য ওঁঠে ওঁঠে হয়েছে। ৩ কার্যার্থ উদ্যোগী হওয়া; সচেষ্ট হওয়া। “ওঁরে তুই ওঁঠ আজি... কার শঙ্খ উঠিয়াছে বাজি। জাগাতে জগত জনে?—স.স্ব ১২। ৪ প্রসঙ্গক্রমে উদ্ভাপিত বা কথিত হওয়া। “দেখুন...ঘোঁই-বাড়ী যেন এসব কথা না ওঁঠে অ.প্র ৭৫। ৫ অসমাপিকা ক্রিয়ার পরে ‘সমাপ্তি-প্রভৃতি-সূচক। ত্র ‘উঠ (৩৯)। “পেয়ে মশা ওঁঠেন ফুলে।—কা ২২। মেঘ ডেকে ওঁঠে : সৃষ্টি ওঁঠে কাঁপি।—শিশু ৮৬। সবার মাথে ওঁঠে ফুটে।—রবীন্দ্র। শিউরে ওঁঠে।—গান ৭৯। [ওঁঠ ছুঁড়ি তোর বিয়ে—বিবাহের কথা-বার্তা দিন-রূপ ইত্যাদি বাজীত হঠাৎ বা সত্ত বিবাহের অন্ত্যে ইহা প্রযোজ্য। (গৌপ্যার্থে) আকস্মিক কার্য্যানুষ্ঠানমাঝে প্রযোজ্য। “চাই লক্ষ কথা সমাপন, এই কথার উত্থাপন, দিনরূপ চাই নিরূপণ, ‘ওঁঠ ছুঁড়ি তোর বিয়ে’ নয়দা ১৫৬৮। ওঁঠা—উত্থান, উন্নয় ইত্যাদি। “আজ প্রভাতে সূর্য্য ওঁঠা সজল হ’ল কার?—রবীন্দ্র। ওঁঠ বোস্ করা—একবার ওঁঠা একবার বসা (শান্তি-বিশেষ)। ওঁঠ বোস্ করান—হুকুমে ওঁঠান ও বসান; একেবারে আজ্ঞানুবর্তী বা বশ করা। “ইস, পিরীতের বেজায় সোঁড়ে, ওঁঠ বোস্ করাচে গি.ধি ১০৩। ওঁঠা-নামা—উত্থান-পতন, উন্নতি-অবনতি, উন্নয়ন-নিম্নয়ন, ভাসা-ডুবা। “ওঁঠা-নামা প্রেমের তুফানে গি.ধি ১০৩। ওঁঠা-পড়া—উত্থান-পতন; আবির্ভাব-তিরোভাব। “তুচ্ছ করি জীবন-মৃত্যুর ওঁঠা-পড়া চ.কা ৪৫৫।]

ওঁঠে [ওঁ + ওঁ (ঠাইএ); তু ‘ওঁধা’; অপ্র] -ঐ ই হানে। “ওঁঠে থাকি গো.চ ২২; ২৩১, টাকা। ২ ওঁহানে, ওঁদিকে, উঁহাতে। “ওঁঠে মননাবুড়ি দিশাহারা হৈল গো.চ ৩৬; ৩৭; ৩৮। [ওঁঠে হইতে—“ও-হান হইতে। “ওঁঠে হইতে গ্যাল সিদ্ধা গো.চ ২৩৮।]

ওড় ১ বি [সং অরট > প্রা অড (হে), অঘড (দেখী ১.১৮) > বা ওড়; হি ওট, -ড়, -স—আড়; ঠ ওড়—গর্ভ, ওল.—সৌতা (streamlet);

অড় (চক্ষিপারগণা)] ১ গর্ভ, খাত, ডোবা। ২ নিরহান, ডহর।
“আড়ে ওড়ে থাকিয়া রাক্ষস দেয় উকি কু ২৩০। আড়ে ওড়ে...পশিয়া
ম ২০৩। থাকে আড়ে ওড়ে: ওড় আড় শ্রী ৭৬; ২০২। [আড়ে
ওড়ে—অ ‘আড়’।]

ওড়ৎ বি [সং ওড় > প্রা ওড়ড (প্রা.ম) > ওড়; তু—‘ওড়ড’—রক্ত
(দেশী ১.১৫৬); অস ওড়] ওড়ফুল, জবাফুল (China rose)।
“শ্রী.কী ২০৬। শ্রী.ম ৮২। ওড়ের” মালা শ্রী.মা ২০০। ওড়মাল
ক.চ ১০৯। ওড়পুষ্প-ওষ ভা.চ ৪২৮। [দেয় গলে ওড়মাল—‘গলে
ওড়মালা দেওয়া’ বিশেষ মুক্তা ও অপমানের চিহ্ন। বলির ছাগের
গলায় ওড়মালা দেয়; বোধ হয়, ইহা ইহাতেই ঐরূপ অর্থ (অ ‘ক.চ;
শ্রী.মা)। তু ‘পাঁচচুলা করা; গালে চুপকালি দেওয়া’।]

ওড়ৎ সর্গ [অ ‘উড়ৎ’; অপ্র] ১ গাত্রে ধারণ করা; গায়ে দেওয়া।
“কোন বা গাঁওয়ার লোক গুরুর কাঁধা ওড়ে গো.চ ১৮০। ২ দেহরক্ষার্থ
আবরণরূপে ধারণ করা; ঢাকা দেওয়া। “দলুই ওড়ে ঢাল শ্রী ১০১;
ভাবানী ওড়ে ঢাল ১৯৮; ২৩০।

ওড়কছু বি একপ্রকার ধাতু ও তাহার তণ্ডল। “ভা.চ ৫৪৯।

ওড়ন বি [১ ওড়ৎ+অন; হি ওড়ন, -না] ১ গাত্রে ধারণ; পরিধান,
ঢাকা দেওয়া; আচ্ছাদন। ২ [সং অবগুণ্ঠন > প্রা ওটণ (প্রা.স ৪.৬৪),
হি ওড়না; ঠ ওড়(চ)ণ—ঢাল; ‘ওড়চণ’—উত্তরীয় (দেশী ১.১৫৫)]
উত্তরীয়, গাত্রবস্ত্র, চাদর; উড়নী। “জারের কালে ওড়ন দিব।—গো.চ
১৭৫; করিব কাঁধাক জাড়ের ওড়ন ১৮০। ৩ আচ্ছাদন, ঢালের
ছাউনি। “ওড়ন কাড়ে বলে সানে। তাক লইয়া ঘর কেনে—ব.প ৮।
—না বি উত্তরীয়, জ্বালোকের চাদর বা উড়নী। “উড়িছে ওড়নাবাস।
—রক্ত ১৩; ঘাঘরা ওড়না চেলী ৩৬। গায়ে পারিজাত ফুলের ওড়না
ব.হু ৪১। বাসন্তী রঙ্গের ওড়না।—হেম ৪১২। দরিয়া তাহা কুড়াইয়া
লইয়া ওড়নায় তুলিল ব.বি ২৯২। [ওড়ন পাড়ন—আবরণবস্ত্র ও
আভরণ; চাদর ও পাতন-বস্ত্র। “ছুই কৈল ওড়ন পাড়ন (চৈ.চ)।

ওড়ন(নি)ষষ্ঠী—সর্গ ‘ওড়নষষ্ঠী’। “চৈ.চ ১৭৫]

ওড়নি, -নী বি [ওড়ন > ‘নি, -নী; হি ওড়নী; ঠ ওটনী; অস—ওরনী,
-রোণা; তু ‘ওরনী’—পট্টাবর উপরে ওরনী দিল তুলি ম.পা ১৭৩]
জ্বালোকের গাত্রবস্ত্র বা চাদর; ওড়না। “ওড়নি ঘোড়নী মাথে, দেখিয়া
চলিবে পথে, লখিতে না পারে যেন আন রাশে ১১। আধ ওড়নি ঈষৎ
দোলায়ে বকিম নয়নে চায় ব.প ১১২৪। [ওড়নি ঘোড়নী—ওড়নীর
যোমটা।]

ওড়ব পুং [ওড়বী+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে; তু ‘ওড়ব’] ওড়বী, অর্থাৎ
পঞ্চসংখ্যা বাহার আছে; যে রাগে স্বরগ্রামের পাঁচটি স্বর থাকে ও
হুইট থাকে না; পঞ্চস্বরযুক্ত ও স্বরস্বয়বজ্জিত রাগ (গী.সা); (মতান্তরে)
স-গ-ম-ধ-নি-বৃত্ত ও ধ-প-বজ্জিত রাগ—মন্সারাদি (সঙ্গীতদামোদর)।
বাণ্ডি বাণ্ডাডবোহত্রৈতি বোমোক্তমুদ্রবঃ বৃধৈঃ। পঞ্চমং তচ্চ ভূতেশু
পঞ্চসংখ্যা তদ্রূপা। ওড়বী সান্তি যেষাঞ্চ স্বরাণ্ডে ষোড়বী মতাঃ।
—সঙ্গীতরত্নাকর।

ওড়(র)ছা বি [‘উড়ন+বাজ’—মূল; তু ‘সং উদ্-১/রা > প্রা
১/উরুমা] যে টাকা উড়ায়; অপব্যয়ী, উড়ন’ড়ে, লক্ষীছাড়া।

ওড়া বি [উড়া > ওড়া] সর্গ ‘উড়’। —ড়া বি উড্ডয়ন, উড়ন।
[ওড়া খই গোবিন্দায় নম—বায়ুতে উড়ান খই গোবিন্দকে উৎসর্গ করা;
(গোপার্ধে) হস্তবহির্ভূত বিষয়, অপারগপক্ষে দান করিয়া ধার্মিক
সাজা বা ভূগোলাভ করা। “লী ৩৮।]

ওড়া বি [হি ওড়া; তু ‘হি ওড়া (কুও?)—গভীর; (মুণ্ডারি)
‘ওড়া’—গৃহ] ১ বাঁশ বেত ইত্যাদির বড় টুকরী বা ঝুড়ি। “লুচির
ওড়া। ২ বংশাদিরচিত মস্তাধারবিশেষ; খালুই, খারা। “ওড়া ভরি

মস্ত্র লবে কৈ আর উৎপল কু ৩৭৬। ৩ [‘উরঃ’—মূল] বকঃস্থলে
জাত কোটক।

ওড়া সর্গ [১/উড়া > ১/ওড়া] ১ উত্তীর্ণ করা; উড়ান। ২ অগ্রাহ
করা; হেয় করা। “ঠাটা করে’ ওড়াই সখি। নিজের কথাটাই।—
চ.কা ৩৩১। ৩ অপব্যয় করা; নষ্ট করা। “ওরা যে উড়নচণ্ডী, ওরা
ওড়াতেই জানে ব ১২।

ওডিকলম্ বি [E. Eau de cologne (à de-co-lôn); F. Eau
de cologne] জার্মানির Cologne দেশে প্রস্তুত তরল গন্ধদ্রব্যবিশেষ।
[১৭০৯ খৃষ্টাব্দে Jean Farina ইহা প্রস্তুত করেন।]

ওড়িকা, -ড়ী স্ত্রী নীবার, উড়িধান।

ওড় পুং [আ+ ১/উন্ম+র (রক)-ক, নিপাতিত (অ.টী); তু
‘উড়’] ১ (বহব) উড়িঙ্গাদেশ, উৎকল। “(অশ্বিন) ওড়ান গো.রা
৪.৪১.১৮। ওড় আটবীর রাজা ম ২৯৯। *দেশে চৈ.ভা ৩৮৬; ৪২৬।
২ ওড়দেশবাসিগণ, উড়িয়ার। “মম্ব ১০.৪৪। ৩ ওড়রাজগণ।
৪ (একব) ‘ওড়দেশব’ (অ.টী); পুষ্পবৃক্ষবিশেষ, জবাফুলের গাছ।
—ড্র ক্রী ওড়পুষ্প, ওড়, জবাফুল। “নীল উৎপল উমার আঁখি। ওড়ফুল
সম ইহার দেখি—ব.প ১৪২। [*পুষ্প (স্ত্রী)—ওড়জাত পুষ্প; জবা।]

ওড়নী, -নি, -নী বি [অ ‘ওড়নি’; অপ্র] গাত্রের আবরণবস্ত্র;
চাদর, উড়ানি। “নীল ওড়নীর মাঝে মৃগ শোভা করে ব.প ১০৯৮।
শীতের ওড়নী পিয়া বি প ২১০। নীল ওড়নি জ ৩৯।

ওড়ন বি [হি ওড়ন, -না] গাত্রে ধারণ; পরিধান, পরা। “দিহ তায়ে
খোসলা ওড়নে ক.চ ১৬৩। যাত্রা শ্রীবস্ত্র-ওড়ন চৈ.ভা ৫১৭। [ওড়ন(নি)
ষষ্ঠী—জগন্নাথের শীতবস্ত্র-ওড়নের ষষ্ঠী তিথি; শীতকালের প্রথম ষষ্ঠী;
তজ্জন্ত উৎসববিশেষ। “যাত্রা আসি বাজিল ‘ওড়নষষ্ঠী’ নাম চৈ.ভা
৫১৭। ওড়নষষ্ঠীর দিনে যাত্রা সে দেখিল চৈ.চ ১৭৫। অগ্রহায়ণের
শুক্রা ষষ্ঠী ‘ওড়নষষ্ঠী’। এই তিথিতে জগন্নাথ শীতবস্ত্র ওড়নে বা ধারণ
করেন। পৌষপূর্ণিমাপর্যন্ত এই উৎসব থাকে (চৈ.ভা ৫১৭)।]

ওড়া সর্গ [হি ১/ওটা; অপ্র] বস্ত্র দ্বারা আবৃত করা; ধারণ করান;
পরান। “উষাড় অঙ্গে পড়িয়া শব্দর নিদ্রা যায়। প্রভু উঠি আপন
কহা তাহারে ওড়ায়—চৈ.চ ৩৫১। অপূর্ব বসন ওড়াইয়া গায়
ন.বি ৮৪।

ওত বি [আ+ ১/বে+ত (জু)-র্থ; সন্ধ্যাসারণ; স্ত্রী -তা; ছান্দস]
১ কৃতবয়ন, অনুস্থাত। ২ অন্তর্বাণ্ড (ত.বা)। ৩ উদ্ধৃত্তত (তানার
স্থত্য) গ্রথিত (অ ‘ওতপ্রোত’)। “যশ্বিন্মোতমিদং বিধং প্রোতঃ
শাটাব তন্ত্ৰু ভ ৯.৯.৭। মণৌ স্থত্রমোতম্ (S.W.)। —ত ক্রী
১ বস্ত্রের দীর্ঘ স্থত্র; তানার (টানার) স্থতা (warp)। ২ [চিপে
(যশোহর); ওত (চক্ষিপারগণা)] (বাঙলায়) তানার স্থতার স্থায়
লম্বাভাবে চালের খড় চাপিয়া বাঁধার নিমিত্ত বাঁশের লম্বা বাঁধারি
বা বাতা।

ওতৎ, -ৎ বি [মৈ ওত—পরদা, ব্যবধায়ক দ্রব্যমাত্র] অন্তরালস্থিত,
ব্যবহিত, অন্তরিত। “কথো দূরে দেখে ব্যাধ বৃক্ষে ওত হৈয়া চৈ.চ ২৪১।
—ত, -ৎ বি ১ অন্তরাল, আড়াল। “হেঁটে ঢাল পেতে ওতে খুঁচে
মারে খোঁচা শ্রী ৮৮; তরাসে বাইতি কোলে ওত করে ঢাকে ২৫৭।
লোচন ওত. করত নাহি মাধব. নিশি দিশি রস অবগাই গো ১২০।
২ গুপ্ত স্থান; লুকাইবার জায়গা। “বাসা ডিঘ রেখে কেহ ওত করে
ঝোড়ে শ্রী ২১১। ৩ আশ্রয়, অবলম্বন। “অ্যাক্ অ্যাক্‌বার কাক্ কাঁধ
ও কাক মাথার ওপোর হাত দিয়ে অবলম্বন কতে চেষ্টা কচেন, কিন্তু
ওত সাব্যস্ত হয়ে উঠেনা হ ২৩২। ৪ আক্রমণার্থ উত্তত ষাপদের
শারীরিক অবস্থানবিশেষ। “বেনাঝোড়ে ওত করে বস্ত্র নিয়ে বসে
শ্রী.মা ৭১। ৫ [হি ওত; অপ্র] লৌকিকতায় প্রাপ্য (টাকা-

প্রভৃতি)। “ছেলেপুলের দ্বারাতেই ফিরে বাড়ির...বাবুদের ওং করা টাকটি পাঠিয়ে ছান হ ১২৩। ৬ লক্ষ। “ধানিকক্ষণ এই অবস্থায় থেকে পুনরায় উঠে প্রেমোদয়ের দিকে ওং করে কুঁকুতে লাগিলেন হ ২২৬। [ওত-আত (‘আত’ অস্থ.শব্দ)— আড়াল-আবডাল, গুপ্তস্থান। “ওত-আত সন্ধান বৃষ্টিয়া এড়ে জাল খ্রী ৮০। ওত-খাত—অস্ত্রাল ও নিয়স্থান; আড়-ওড়। “ওত-খাত পায়া সব বসিল বন্ধু কী ব.প ৪৭৬। ওং করা টাকা—লৌকিকতায় প্রাপ্য টাকা। ওত ক’রে বসা—অক্রমণার্থ প্রস্তুত থাকা। ওং পেতে বসা—আড়ালে লুকাইয়া থাকা। “বর লোটবার জন্ত ডাকাত কি শেষ রাতে খিড়কিতে ওং পেতে বসেছিল? অ.প্র ৮৮।—ওতহি—অস্ত্ররালে, পরোক্ষে। “ওতহি ওহও গেল বি.সা ২৮৬।]

ওত ক্রি.ক্রি [সং অ (শপ্)+তি (তিপ্) > অতি (তু ‘হরতি’—ভরতি) > অত > ওত (বাঙলা আকারান্ত ধাতুর পরে); বৈষ্ণব-সাহিত্যে] কর্তব্যোচ্য বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “যামিনী আধ-অধিক, বহি যাওত ব.প ১০৭; যাওত যাওত কত কত তান ১০৪৫; বজাওত বীণা ১১১৯। বৃন্দা পড়াওত ব ১০৩; নাচত যাওত ১৩৩; যাওত মধুর ১৩৪; আওত যাওত ১৬১। যাওত—গো ৬৩।

ওতপ্রোত বিণ [বন্দ; স্ত্রী-তা] উচ্চ তত্ত্বতে (তানার সূতায়) গ্রথিত ও তির্যক তত্ত্বতে (পাড়নের সূতায়) পটবৎ সংমিশ্রিত (স্ত্রীধর); পটতত্ত্বর স্থায় তির্যগুচ্ছভাবে অনুস্থিত (নীলকণ্ঠ); পরস্পর অনুস্থিত বা অন্তর্ব্যাপ্ত (মেশামিশি)। “ওতপ্রোতোহম মহা ৫.৪৬.৩০। ওতপ্রোতমিদং বিধম্।—ভ ১০.১৫.৩৫। তাঁহাদের পরিত্র আত্মা সে ব্রহ্মভাববৈ ওতপ্রোতরূপেই পরিসিক্ত ছিল।—পা.প্র ৩০।—ত বি (বাঙলায়) ওতপ্রোতভাবে, পরস্পর সংগ্রথিতভাবে। “অবিচ্ছেদগতি বহে কালপ্রোত। ধরা-অঙ্গে কত করি ওতপ্রোত।—হেম ৩১৬।

ওথা অব্য [‘এ’ ‘ও’ এর অনুকরণে ‘এথা’ > ওথা (‘দূর’ অর্থে); তু ‘হোথা’] ১ ঐ স্থানে, ওখানে, সেখানে। “ওথা না যাইহ চৈ.চ ৩৪৫। ওথা কথো দিন রহি চৈ.ম ৭৬। ২ ওদিকে, অস্থভাগে, স্থানান্তরে, পক্ষান্তরে। “স্নান সন্ধ্যা করি মূনি করে দেবার্জন। ওথা রাম নঙ্গে যুঝে সীতার নন্দন।—কু.উ ২৫১। ওথা রাজা বিদায় করয়ে কণ্ঠা বর কু ৮২; ৩৫০। ওথা গায় নৃপতি ভার্যার যশ গুণ খ্রী.মা ১২৩; ১৬৪। ব.প ৭৯৫। চৈ ৯৪। ওথা কবি উপনীত বি.হু ১০৫। ওথা ধর্মকেতু ডাড়া দিয়াছে হরণে ক.চ ৪০।

ওথাত, ওথায়, -য়ে অব্য [ওথা+ত, য, য়ে; ‘ওথা’ সাধু; পড়ে] ওথানে, ওদিকে, অস্থগক্ষে, পক্ষান্তরে। “ওথাতও বৈকুণ্ঠে জানিয়া নিরঞ্জন। সঙ্গাগতি হুতে কন স্বরূপ বচন।—খ্রী.মা ৪২। ওথায় কোতুকে কৃষ্ণ দ্বারকানগরে। শয়ন করিয়া ছিল রুক্মিণীর ঘরে।—ম ৫১৬; ৫৬৬। ওথায় অধৈত দিলা মনুষ্য পাঠাইয়া চৈ ৭৯। ওথায় ত্রিলোকনাথ বলদে চড়িয়া। ত্রিলোক ভ্রমেন অন্ন চাহিয়া চাহিয়া।—ভা.চ ১১০। [ওথাতও—ওথানেও, ওদিকেও।]

ওমন পুং, স্ত্রী [√উন্+অন (যু)-ক, উ ২.৭৬; ছান্দস] ১ অন্ন, ভাত। “গুড়োদন, যুত, দধোদন পা ২.১.৩৪। শালি” যষ্টিক” (স্বশ্রুত)। মনু ৮.৩২৯। ওমন ব্যঞ্জন অ.প ১১; ম ১১২৮। ক.চ ৬; পাণ্ড ওমনে ব্যঞ্জন বাসি ৪৩; ৪৪। খ্রী.মা ১৩; ওনাদি ব্যঞ্জে ৩৮। ক্ষীর ওমন চৈ.চ ১৬৭। ওমিন ওমন বিনা ভাল লাগে নাই ভা.চ ১১১। দেবওমন মে ৪৫। ২ হুম্মাদিতে পক্ষ শতচূর্ণ; মণ্ড। “মুগা”, বব” (স্বশ্রুত)। ৩ অন্নমাত্র, অক্ষয়প্রভা, ভোজ্য। “মাসেতুতাদনেন (যক্ষ্যে) রা ২.৫২.৮৯। ৪ (বাঙলায়) অন্নাদি, অর্থাৎ অন্ন-ব্যঞ্জন। “ব্রাহ্মণে

আনি জোগার ওমন কু.উ ১০৪; ১৬৩। [‘প্রাশন—অন্নপ্রাশন-সংস্কার। “ক.চ ১৯। ওমন দিল—ভাত দিল; অন্নপ্রাশন দিল। “খ্রী.মা ২২। শি ১৬।]

ওন্নর বি [সং উন্নর; অপ্র] গর্ভ। “বড় ছুক পাইল মুই তোমার ওন্নরে মী ৭।

ওদা, -দো বিং [সং ‘উদ’—মূল; ‘দা’ (চট্টগ্রাম; বাঁকড়া, উড়িয়া—H.B.); অপ্র] আর্জি, সরস, ভিজা।

ওন ক্রি.প্র [অন > ‘ন’] বাঙলা এক ব্যঞ্জনের ধাতুর উত্তর বিহিত ক্রিয়াবাচক বিশেষের প্রত্যয়। “পাওন মম ১৮৮; হওন, পাওন ব.প ১৬৮৪। খ্রীরামের রাজা হওনোছো কু ৮৬। পাওন চৈ.চ ১৭১। যাওন কু.চ ৪৪।—নি [ওন+ই’১] সর্ধ ‘ওন’। “চাওনি ম.ম ২৭। [গাওন (সং গায়ন) গায়ক। “ব.প ২০২। গাওনা—পান। “হ ১২৭।]

ওনা-ওনা; ওনাকে, -নাদের অ ‘ওয়া-ওয়া; উনি’।

ওস্ত ক্রি.ক্রি [অস্ত > ওস্ত; অপ্র] সর্ধ ‘অস্ত’। “আশিকবান কৈলে সভা হওস্ত অক্ষয় গো.বি ৫২।

ওপর অব্য [উপর > ‘র; অস ওপর] উপরি, উপরে। “নিম পাতা কাসন্দির খোল। তেলের ওপর দিয়া তোল।—ব.প ৪।

ওফাত বি [আ রফাত (মুফা)] আপৎসমূহ, নানাপ্রকার দুর্দৈব; দুরবস্থা। “হোমাঙ্ক বাদসাহের ওফাত হইলে হেন্দোস্থানে বাদসাহ হইতে বাজি হইল ব.প ১৬৮৩।

ওব ক্রি.ক্রি [অব > ওব; অপ্র] সর্ধ ‘অব’। “আওব কুঞ্জরগামিনী বি.প ৯১; যাওব ১৪৩; ১৬৭; ১৭০। এহি বাণ না কাটোব অ.প ৭৯। হাম যাওব ব.প .০১৯; পাওব ১০২০; গমাওব ১০২১। লেওব ব ৮৭; মাতাওব ১২৩। পাওব জ ৫; বাওব, ধাওব ৬।—বি [অবি’ > ওবি] সর্ধ ‘অবি’। “যাওবি বসনে ঝাঁপি সব অঙ্গ বি.প ৫৫। গুণলেশ না পাওবি বি.সা ৪২৬। অন্তরে পরাণ. বাটিয়া দেওবি চ.সা ৩৪১।

ওবা সর্ধ [সং উব+√বহ্ > √উবহ্ > বা উবা > ‘বা; অপ্র] উবহন করা; বহিয়া আনা। “এখন বার বছর ওবাইছে হিরা নটির বাড়ি গো.চ ২৬১।

ওম্ ব্য [√অব্+ম্ (মন)-ক; উ ১.১৩৯] ১ যে (ধ্যাতকে) রক্ষা করে; প্রণব। [‘অ’, ‘উ’ এবং ‘ম্’ এই বর্ণত্রয়ে ‘ওম্’ হয়। ইহা ত্রিপাদ ও ত্রিমাত্র; জাগ্রৎস্থান ‘অ’-কার, প্রথম মাত্রা, স্বপ্নস্থান ‘উ’-কার দ্বিতীয় মাত্রা, সুশুপ্তস্থান ‘ম্’-কার তৃতীয় মাত্রা। মাত্রাত্রয়হীন ‘ওকার’, চতুর্থ বা তুরীয় আত্মা ব্রহ্ম (মাণ্ডুক্যোপনিষৎ ৮-১২)। পুরাণে, অকার বিষ্ণু, উকার মহেশ্বর এবং ম-কার ব্রহ্ম (অ ‘ওঁ’।] ২ ব্রহ্ম। “ওমিত্যেকাক্ষরং ব্রহ্ম।—গী ৮.১৩; ১৭.২৩। ৩ অঙ্গীকার, স্বীকার। “ওমিত্যুক্তা গণেশোহপি বহুব কিল লেখকঃ মহা ১.১.৭৯; ৯৪.৪৫। ভ ১১.৪.১৫। ‘ওম্’ বলি বর দিলা কমল-আসন ১৪৭। ৪ উপক্রম। ৫ অনুমতি। ৬ অপাকরণ। ৭ মজল। ৮ প্রায়। ৯ রোষ (বিষ)।

ওম্ বি [সং উমন্ > প্রা উম্হ (প্রা.ব) > বা (উম) ওম; অস উম] তাপ, ঈষৎতাপ। [ওম ভাঙা—তাপ নষ্ট হওয়া। “শীতে লেপ তুলে ওম ভাঙে। গাছের ওম ভাঙা—আম কীটাত্তের মুকুল-উৎপাদনের অনুকূল তাপ হ্রাসের শৈত্যে নষ্ট হওয়া। ওমে ওমে (অস উমি উমি—অন্নতাপ)—তাপে তাপে, তাপস্পর্শজন্য হুখে। “শীতে ওমে ওমে বেশ ঘুম হয়।]

ওম্ ক্রি.ক্রি [অ ‘ওঁ’; অপ্র] ১ সর্ধ ‘ওঁ’। “দেখোম (দেখি) অ.প ৬৮; পারোম ৬৯; করোম ৭৮; বন্দোম ৮০; পরশোম (পার্শ করি)

৮৫; ইছাম ১৩৯। বন্দোম ম.পা ৪। দেখোম, জানোম, পারোম, মরোম ব.প ৬৩১; চাহোম ৬৩২। ২ কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম-পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “নিয়াছোম (লইয়াছি) অ.প ১২৮। [পূর্ববঙ্গের কথ্যভাষায় এখনও ‘করোম, বরোম’ প্রভৃতি ক্রিয়া শুনা যায়।]

ওমনি ক্রি.বিং [অমনি > নি] ১ তৎক্ষণাৎ, তখনই। “স.এ ১। ২ সর্ব ‘অমনি’।

ওমর বি [(আ উম্‌র) উমর > ‘র’ সর্ব ‘উমর’। “আঠার বছর ওমর তোমার উনিশে মরন গো.চ ৫২, টকা।

ওমরা, -রাও, -রাহ বি [আ আ’মির শব্দের বহুবচন; উমরা > ‘রা, ‘রাও ‘রাহ’] ১ সর্ব ‘উমরা’। “সৈনিক, সিপাহী, ওমরাহ, ভূতা...এই সকলে চতুর্দিক পরিপূর্ণ ব.প্র ৭২। ২ ধনী, আমীর, রাজা। “রাখিকারে ওমরাহ করিল সেইক্ষণ ব.প্র ১৪৭; ১৪৮। মীর ওমরাও জমীদার ভূতাবৎ রা.স ২৫।

ওমা অব্য [প্রা অম্মো (হে)—আশ্চর্য্যে; অম্মহে (শা ৭ইং)] ১ আশ্চর্য্যে, বিস্ময়ে। “তিন দিন না যেতে যেতে খুঁট ভজে, ওমা।—হেম ৩৮২। ২ সবিস্ময় ভয়ে। “ওমা, এক কি সর্বনাশ!—গিরিশচন্দ্র ঘোষ। ৩ সবিস্ময় লক্ষ্যায়। “এযোগ বলে ওমা এ কেমন বর!—ভা ৮ ৭৭। ৪ কাতরতায়, যন্ত্রণায়, শোকে, বিষাদে। “তোমাকে স্বহস্তে বধ ক’রে আমার বুক কেটে গেল-হো, ও-মা!—নী ৯৫। ৫ ঘৃণার সহিত শিকারে; নিন্দায়। “ওমা, ওমা, পোড়া ভাগি! উকিলের ওঁচা!—হেম ৩৮৭। ৬ [ওঁ+মা; প্রা অম্মো—হে অম্ম (হে)] মাতৃ-সম্বোধনে, কষ্টাদির প্রতি বাৎসল্য-সম্বোধনে। “ওমা ওমা বলি উমা কথা কন চলে ভা.চ ৫২; ওমা উমা ৭২।

ওমা ক্রি.প্র [আও > ওআ > ওয়া] বাঙলা এক বাজনের ধাতুর উত্তর বিহিত ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের প্রত্যয়। “✓গা+ওয়া—গাওয়া (ভোজন), ✓না—নাওয়া (স্নান), ✓ল—লওয়া (গ্রহণ), ১ হ—হওয়া (উৎপত্তি), কওয়া দেওয়া নেওয়া ইত্যাদি। তরলী বাওয়া : সব চাওয়া সব পাওয়া।—গান ৯৫; যাওয়া আসা : দেখা পাওয়া : ছুঁয়ে যাওয়া : কেঁদে চাওয়া ১৮৫। [‘খাওয়া জল’, ‘হওয়া কাজ’—ইত্যাদি স্থলে, ‘খাওয়া, হওয়া’ বিশেষণ। এইরূপ, ‘চাওয়া জিনিশ, দেওয়া বা নেওয়া (লওয়া) টাকা’ ইত্যাদি।]—রা প্র [আও > ওআ > ওয়া] বাঙলা এক বাজনের ধাতুর উত্তর প্রবর্তনা-অর্থ (শিচ-প্রত্যয়ের অর্থ) বিহিত প্রত্যয়। “✓খা+ওয়া > ✓খাওয়া—খাওয়ান (প্রবর্তনার্থক বিশেষ্য); ✓না—✓নাওয়া—নাওয়ান; ✓ল—✓লওয়া—লওয়ান; ✓হ—✓হওয়া—হওয়ান; ✓দি—✓দেওয়া—দেওয়ান; ✓নেওয়া—নেওয়ান ইত্যাদি। [তু ‘খাওয়াইমু (খাওয়াইব), খাওয়াএ (খাওয়ায়)।—ম.গা ৮; ১১।] “বরোয়া (‘গৃহস্বামী’) বিবাদ।

ওঁয়া প্র [উয়া > ওয়া] তৎসম্বন্ধী।

ওঁয়া-ওঁয়া বি [ঋত্মাক] সর্ব ‘ওঁয়া-ওঁয়া’। “ছদ্ম খাইবার চাহে কান্দে ওয়া-ওঁয়া গো.বি ৩৬।

ওঁয়াঃ, ওঁয়াক বি [ঋত্মাক] বমনের বা বমনেচ্ছাজ্ঞ শব্দ। “সর্বদা ওয়াক ছড়ি মুখে উঠে জল ভা.চ ৩৬৮। (মদিয়া বালা) এস না উজান ঘন, লোহাই—ওঁয়াক!—লী ৯৯। গঙ্গে ম’রে গেলেম, নাড়ি উঠলো—ওঁয়াঃ ওঁয়াঃ!—বি.বু ২১।

ওঁয়াকিক, -কীপ্ বিং [আ হাকিক্.] ১ অবগত, জ্ঞাত। “এবারকার ফসলের হাল আপনি তো সব ওঁয়াকিক হয়েছেন মা ৩২৩। কাগজাতও কিছু পাইলেন যে তাহাতে এ তিন হুবার...হুমার তকসিল ওঁয়াকিক হএন ব.প ১৬৯০। ওঁয়াকীপ E.P. 62; 70. ২ অভিজ্ঞ, কুশল, বিজ্ঞ, বহুদর্শী। [ওঁয়াকিকহাল, ওঁকিবহাল (আ হাকিক্.-ই-হাল)—যে অবস্থা জানে; অভিজ্ঞ।]

ওঁয়াক্তি বিং [ওঁয়াক্ত+ইচ্; অ ‘ওক্ত’; অপ্র] ওক্তে বা নির্দিষ্ট কালে করণীয়। “আমরা যে পাঁচ ওঁয়াক্তি নামাজ করি, তাই এই তেলক-কাটা হেঁদুর দল কতে করতে পারলাম।—আনন্দমঠ।

ওঁয়াক্ বি [E. watch] সঙ্গ্রে থাকার মত ছোট ঘড়ি; টেকঘড়ি। “ওঁয়াক্‌গার্ড হ ৬০।

ওঁয়াজিব বিং [আ রাজিব্.] ১ স্পষ্ট, স্মায়া, ঠিক। “তুমি আজ বাবুরামকে খুব ওঁয়াজিব কথা বলিয়াছ আ.ছ ৪০। ২ [আ রাজিব্.] আবশ্যক, প্রয়োজনীয়।

ওঁয়াড়; ওঁয়াদা; ওঁয়ানকি; ওঁয়ান্ন, -রা অ ‘ওআড়; ওআদা; উঙানি; ওঁ২।

ওঁয়ান্ন ‘-ন্’ বি [হি, ঠ রার] অস্ত্রাদির আঘাত; কর্তন, ছেদন। “(কটু কহে ডাকে) তখাচ উত্তর নাহি দিল নৃপবর। ক্রোধাবেশে পাংসা তবে করিল ওঁয়ার।—ভ.প্র ৪২৩। [কাটিয়া ওঁয়ার হওয়া—অত্যন্ত কাটিয়া যাওয়া।]

ওঁয়ার, -রা, ওঁয়াল, -লা বিং [সং পাল > প্রা * রাল (সমাসে উত্তরপদ); হি রাল, -লা; ঠ রাল (স্ত্রী-রালী); বা ওয়াল, -লা; লা, ওয়ার, -রা, স্ত্রী-লী, -উলী, -ওলী (অ ‘ওলা)—বাড়ীওয়ালী, ‘বাড়ীউলী’ (গি.ছি ১১৯), তু ‘ফা রার; E. ‘man’—coachman, milkman] ১ তৎকর্তা, তৎকারক। “রাখোয়াল (রক্ষাকর্তা, হি রখরাল), পানেওয়াল, গানেওয়াল, লিখনেওয়াল (হি লিখনে-রাল)। তুই বড় গান শোনেনেওয়াল গি.ছি ৮৪। ২ তৎস্বামী, তদধিকারী। “বাড়ীওয়াল, ঘরওয়াল (হি ঘররাল), খেতোয়াল (ক্ষেত্ৰস্বামী), দুধওয়াল। ৩ তদ্যাবসায়ী, তদ্বিক্রেতা। “ছাতা-ওয়াল, জুতাওয়াল, মিঠাইওয়াল ইত্যাদি। তেলওয়াল, কাঠওয়াল। সন্দেশওয়াল আ.ছ ২৭। আরতওয়াল তামাকওয়াল দানাওয়াল ও অচ্ছাণ্ড পাওনার মহাজনরা হ ১৮৬। পাতখোলাওয়াল পাতখোলা-ওয়ালীর প্রবেশ।—গিরিশচন্দ্র ঘোষ। ৪ তদধিবাসী, তদ্রবাসী। “দিরীওয়াল (হি দিরীরালা) কাবুলওয়াল। ৫ তদ্বিসয়ে নিপুণ। “গেলোয়ার। ৬ তদ্বিশিষ্ট, তদযুক্ত। “মাতোয়ারা-য়াল, -লা (মন্তা-যুক্ত)। বগলসওয়াল ইংরাজী জুতা আ.ছ ৬৬। ওঁয়ার (ওসার) -ওয়াল পা.প্র ১৫৮। ৭ তদরক্ষক। “কোতোয়াল (কেট্টপাল), ঘাটোয়াল, -লা। ৮ তদধিকারে নিযুক্ত। “পাহারাওয়াল, ঘাটওয়াল।

ওঁয়ারি বি [ওঁয়ার > ‘র+ই’; অপ্র] আবরণ, ওঁয়ার। “নেতের ওঁয়ারি চ.বি ১৩৮; ২০১; ২১৯।

ওঁয়ারিণ, -ন, ওঁয়ারেণ্ট বি [E. warrant] বন্দী করার নিমিত্ত কর্তৃকারীর প্রতি আদেশপত্র; ত্রেপ্তারী পরোয়ানা। “সমন ওঁয়ারিণ বাহির হইলে বিষয় আশর বেনামি করিয়া গা-ঢাকা হয় আ.ছ ২৮। “সমন ওঁয়ারিণ!...বাসুর অলঙ্কার হয়েছে হ ১৫। ওঁয়ারেণ্টের আশঙ্কায় ১২২।

ওঁয়ারিশ, -স, -রীশ, -রেশ বি [আ হারিস্] ১ উত্তরাধিকারী। “যদি কেহ মরিয়া থাকে, তবে তাদের ওঁয়ারেশকে পাঠাইয়া দিও ব.প্র ৪২৭। পঞ্চ ছাড়া তা’র ওঁয়ারেশ কেউ ছিল না ১২৮। বৈদ্যনাথ গোস্বামী প্রভৃতির ওঁয়ারীশ বৃন্দেব গোস্বামী E.P. 81. ২ প্রভু, স্বামী, অধিকারী। [ওঁয়ারিসান ওঁয়ারিশান (‘ওঁয়ারিসগণ’—মূল?)—উত্তরাধিকারিগণ, পুত্রপৌত্রাদিগণ। “আমার ওঁয়ারিসানের সহিত : আমার ওঁয়ারিশান কেহ দাণ্ডা করি E. P. 97. ওঁয়ারিসানক্রমে—পুত্র-পৌত্রাদিক্রমে (ভোগদখল)।]

ওঁয়ারেণ্ট; ওঁয়াল, -লা অ ‘ওঁয়ারিণ; ওঁয়ার’।

ওঁয়ারিল, -রীল বি [আ হারিস্] ১ বাহা আদায় করা হইয়াছে; আদায়ী (খাজনা ইত্যাদি)। ২ (গৌণার্থে) বাহা বাদ দেওয়া

হইয়াছে; বিয়োগ করা (deducted)। “আয়ুশেষ পরমায়ু দিনে দিনে ঢাকি। পাতে পাতে লিখে ওয়াশীল বাকী—ম.ম ১১০। [ওয়াশীল বাকী—আদারী ও অবশিষ্ট (খাজনা ইত্যাদি; collected and balanced sum)।]

ওয়াশীলাং বি [আ রাসি.লাত্.] প্রত্যেক দফায় আদায়-করা টাকা; প্রত্যেক বিষয়ে সংগৃহীত উপস্থাপক শব্দ ইত্যাদি। [ওয়াশীলাংয়ের নালিশ—ওয়াশীলাং বাবদ নালিশ।]

ওয়াসার, ওসার -র, -রো' বি [‘অবসর’—মূল (?)]; হি ওসার; ঠ ওস(স)র—room given to pass] বিতান, চওড়াই। “ছয় মাস ওসার নদী গো.চ ২৬। ওয়াসার-ওয়ালা ধুতি পা.প্র ১৫৮। [ওয়াসার-ওয়ালা—চওড়া।]

ওয়াস্তা বি [আ রস্তুত্.] ১ হেতু, নিমিত্ত। ২ সঞ্চ, অপেক্ষা। “তবে থাকবে না কোন চকুলজ্জা। রবে না কারো ওয়াস্তা।—ঝিজেল লাল রায়। [ওয়াস্তে (ফা রস্তুত্-ব)—কারণে, নিমিত্তে, অপেক্ষায়। “আপ কি ওয়াস্তে।—হেম ৩৮১।]

ওরা বি [সং অরার > লি ওর; হি ওর; অস ওর.] ১ কুল, কানারা; সীমা, অবধি। “টুটব বিরহক ওর বি.প ৩; দুঃখওর ৪৫; ১৭২। রাপের নাহিক ওর চ.দা ২০; হুখের না ছিল ওর ৮৫। ভাবে নাহি ওর শি ৩৩। দুঃখ ওর ব ১৮২। হুখের নাহিক ওর ম.ম ১০। ২ সীমা, একশেষ, চূড়ান্ত। “বিভাগতি কহে আরতি ওর বি.প ৪৭। ৩ প্রাপ্ত, শেষভাগ। “অধর আচর ওর বি.প ১৩৮। আচর ওর ব ৭৬; কুঞ্জক ওর ১৮০। ৪ মূলদেশ। “কহ সহচরী অবগণ ওর জ ৩৪। উরজক ওর জা ৮২। চঞ্চল নয়ন গঞ্জন জোর। সমনে ধাপ্ত অবগণ ওর ৥ —গো ৬৩। ৫ অগ্রভাগ, ডগা। “নাসিক ওর, মোতিম কোর। ভোর জগত রীক ব ৬৩। ৬ আরম্ভ, আদি, অবধি। “ওর অন্ত নাহিক ম ২৮১। ওর অন্ত নাহি লোক চতুর্দিকে বেড়ি ব.প ৬৭৩। সাজিল বণিক চন্দ নাহি ওর পার ম.ম ১৭৩। এছে মহাপ্রভুর লীলা—নাহি ওর পার চৈ.চ ৩৫৫। [ওর পার—এপার ওপার; আদি অন্ত। ওল—ওর, শেষ। “এহি জনম ভেল ওল বি.সা ৪৬। নয়নক ওর—নয়ন-প্রাপ্ত, অপাঙ্গ। “জা ৮২; ২২২। গো ১০৪।]

ওরা বি [ওড় > ওর; অস ওর; অগ্র] ওড়পুশ, জবা। “চাপা ওর যে লবঙ্গ : খেত ওর রক্ত ওর বা.ম ১২৭; ৪০০।

ওরক বি [আ ররক্.] পুষ্কের বা গাতার পৃষ্ঠ বা পাতা; এক-তা (একখণ্ড) কাগজ। “ওরক আজা ধরি, চারিভাগ করি, সমান ওরক করে ব.প ৩১৭।

ওরন বি [ওড়ন > *ন; অগ্র] উত্তরীয়, চাদর। “শীতে অগ্নি জালি দেহি বস্ত্র ওরন গ ৯৭। —নি বি [ওড়নি > *নি; অস ওরনি; অগ্র] ক্রীলোকের উত্তরীয়; ওড়না। “পট্টাধর উপরে ওরনি দিল তুলি ম.পা ১৬১।

ওরফে বি [আ উ'রফ্.] অস্থানাম, উপনাম, ডাকনাম (alias)। “বাবু পদ্মলোচন ওরফে হঠাৎ অবতার হ ১৩৮। তখন কীরোদা—ওরফে কীরোদমণি—ওরফে কীরাকিননয়া—ওরফে শুধু কীরি আসিয়া পাড়াইল ব.প্র ২৮৪; ২২০।

ওর(রো)স বি [উড়স > *স; অগ্র] ছারপোকা। “গো.চ ১৮০, টকা।

ওরাইয়াচাকু বি [(?) শালিতুলবিশেষ। “চৈ.চ ২৬৬।

ওরে অব্য [অরে > ওরে] ১ সন্ধান। “ওরে আবাল জম ভূমি কার প্রানে চাও গো.চ ২৮, টকা। ওরে ওরে এইমত বার হাজার হুসুম মেনে, কেটেছিল নটা বছর প.কা ৫৯। ২ বিবাহ, শোকে, হায়। “এমন পীরিত ওরে সেই গোলা ছাড়ি ব.প ৮৫৭। ৩ সরেহ সন্ধান।

“ওরে বাছা বেদবাস ভা.চ ২১০। [ওরে (অরে > *রে)—সর্বোপ সন্ধান। “ওরে মলয়বাত, তোরে হ'ক বজ্রাঘাত বা.ম ২৭।]

ওল পুং [আ + ৭উল্ + অ (ক) -ক (ভ.বা), পুং; গোল > ওল (?); তু সং ওল (ওল); প্রা ওল (আর্জ—হে); মুগারি, জাটু—ওল] আর্জ (সরস) কন্দবিশেষ; শূরণ। “কান্তনে না কলে ওল। শেষে হয় গও-গোল ৮—খনা। [যেমন বুনা ওল, তেমনি বাঁধা তেঁতুল—(গৌণার্থে) যেমন পীড়াজনক উগ্র হ্রদ, তেমনি প্রতিবেশক তীব্র ঔষধ; যেমন দারুণ দুর্বৃত্ত, তেমনি দোঁড়প্রতাপ শাসনকর্তা; যেমন কুকুর, তেমনি মুগুর।]

ওল প্র [অল > ওল; বৈকবসাহিত্যে] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়। “আওল কানু বি.প ১৩৪; ১৩৫; পড়াওল ১৪৩। সখী পাঠাওল চ.দা ১৪৩। দেওল।—গো ১২৬। লাওল (লইয়া আসিল) জ ৮; পাওল ২। পাওল।—ব ৮৭; দেওল ১২৮। বনাওল জা ১১২। গমাওল, বাটাওল (বটন করিল) ব.প ১০২৪; মিটাওল ১০৩৬। —লি ক্রি.ক্রি [অলি > ওলি] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “তুহ...মোহে পরাওলি। —গো ১২৬। যাহে বাটাওলি রাই ব ১২৩।

ওলঙা বি [P. Hollanda] হলণ্ডেশীয় বড় মটর; মটরশিঁষি।

ওলদে বি [আ রলদ্, রলদ্] অমূকের পুত্র। “শ্রীপরায় ভদ্ররাজ, ওলদে কঠমণি দাস গো.বি ১২২। শ্রীবেতনাথ ভট্টাচার্য ওলদে পার্শ্বতি ভট্টাচার্য E.P. 71।

ওলন বি [সং অরলব > প্রা ওলং (প্রা.ম) > বা ওলন; হি—সাহুল; ঠ ওলবা; ড ওল.ম] গাঁথনি লম্বভাবে, অর্থাৎ ঠিক পাড়া উঠিতেছে কি না, তাহা দেখার নিমিত্ত প্রাপ্তে লম্বিতভার রাজমিস্ত্রির সূত্রযন্ত্র-বিশেষ; সালহতা, ওলনদড়ি (plumb-line)। [‘দড়ি’—সূত্রযন্ত্র ওলনযন্ত্র।]

ওলন্দাজ বি [P. Hollandes; F. Hollandaise] হলণ্ডদেশের অধিবাসী। “ভা.চ ২৬২।

ওলা বি [‘গোলা’—মূল (?); হি, শু ওলা—করকা; ঠ—ওরা] (করকাতুলা) মিছরির শাদা লাড়ুবিশেষ। “গেতে দিব...ওলা লাড়ু চিনি ব.প ৩৮২।

ওলা বি [৭উলং উলা, > ওলা] ১ অবতরণ, অবরোধন, নামা। ২ [হি ওলা—ভেদ] তরলমলনি:সরণ, পেটনামা, ভেদ। তু ‘ওলাউঠা’। —লা বিং [হি উলার, শু উলাহ] ভারাদিকা হেতু পশ্চাত্তাগে অবনত (গোশকট-প্রভৃতি)। বিপ ‘ডাবা’। [ওলা (অগ্র)—১ অবতীর্ণ বা আনির্ভূত হও। “স্বর্গ ছাড়ি ওলা ওগো জগৎ গৌরী মা।—ম.ম ২; ২২। ২ অধ:প্রবাহিত হও; ক্ষতমুখে আসিয়া বাহির হও। “ওলা কালকুট বিম ম.ম ২১২। গাড়ী ওলা হওয়া—গোরুর গাড়ীর ভারাদিকা হেতু পশ্চাত্তাগে নীচ হওয়া। পেট ওলা—ভেদ হওয়া।]

ওলা বি [অ ‘ওয়ার’] স্বামী, অধিকারী। “এই বাড়ীওলা মেসোকে ডাকতে এসেছি গি.বি ১০৪। —লী [ওলা + ঐ] স্বামিনী, অধিকারিণী। “বাড়ীওলা মাসী গি.বি ১০৪।

ওলা, **ওলো** অব্য [অলা > ওলা; অলো > ওলো] ১ সখীর ‘বা’ সমবয়স্কর সন্ধান; লো। “ওলো সই! বা.দ ১৮২। বলবো কি লো ওলো দিদি অদৃষ্ট আমার।—হেম ৩৮৭। ওলো সই, ওলো সই। —গান ১৮৪। ওলো! অবাক করিল যে!—ঘ ৮০। ২ পুরুষ কর্তৃক ক্রীলোকের সন্ধান (অসাদু)। “ওলা শুন আত্মের কাহিনী ম.ম ১; ওলো জগৎ গৌরী মা ২২। ওলো ধনি প্রাণধন...সর্বোবরে যেয়ো না লো ভা.চ ৬২২।

ওলা সর্গ [৭উলা > ৭ওলা] ১ অবতীর্ণ করান; অবরোধন করান;

নামান। “ওলাহা রাধা, বাখার চুপড়ী খ্রী.কী ৩৬; ১০৪; ওলাহ পসার ১৫৩। দুধ ওলাইয়া, যশোদা আসিয়া পুত্রকর্ষ দেখি হাঙ্গে খ্রী.ম ২২। গাছ হ’তে আগে আনি ওলাইয়া কর্পুরে খ্রী.ম ৭২। ২ বিঘ অধঃপ্রবাহিত করা বা ক্ষত মুখে আনা। [ওলান—নামান। ওলাহ, -হা—নামাও।]

ওলাউঠা বি [ওলা+উঠা; শু ওলাহো—বাম; নামাতোলা (মালদহ), ভেদবমি, বাজারভাব (চকিশপরাগণা)] তরল মলিনঃসরণের ও বমনের রোগবিশেষ; ভেদবমি, বিসৃচিকা।

ওলান -ন’ বি [ঠ অড(ডা)ণ; জাটু—ওড়া; ওলান (যশোহর); পালান, মোড় (চকিশপরাগণা); E. udder] গাভী-প্রভৃতির স্তন, আগীন, পালান।

ওলাবিবি বি ওলার (ওলাউঠার) অধিষ্ঠাত্রী দেবী। “কোথায় মা ওলাবিবি, বেউলা রাঁড়ীর মেয়ে লী ৪।

ওলাহন বি [সং উপালন্তন; হি উলাহনা, ওলহনা; মৈ—উলহন, ওলানা; জাটু—ওলহনা; ওলাহন, ওলানা (মালদহ); ওলহা—খোটা; (দিনাজপুর); অপ্র] ১ দোষ, অপবাদ; অভিযোগ। “একদিন খ্রীরাধিকা সহ গোপীগণ। কৌতুকে খ্রীকৃষ্ণচন্দ্রে দেন ওলাহন ॥ —ভ.গ্র ৪৪৫। (সর্বজন) শচী জগন্নাথ দেগ দেয় ওলাহন চৈ.চ ৫৫; ৩৪২। এথা হর্ষে আসি তাঁরা দেন ওলাহন ন.প ১০৬। ২ তিরস্কার, ভৎসনা। “গুনি শচী পুস্ত্রে কিছু দিলা ওলাহন চৈ.চ ৫৪; ৩০৩; রোরে কুফে দেন ওলাহন ৩৪২। স্বামী দিলা ওলাহন ভ.গ্র ১৯৭। [ওলাহন দেওয়া (হি ওলাহনা দেনা)—দোষ দেওয়া; ভৎসনা করা।]

ওলি; ওলী অ ‘ওল’; ওলা’।

ওলু ক্রি.ক্রি [অলু>ওলু; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে আকারান্ত বাঙলা ধাতুর উত্তর বিহিত উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “পরমলক শোভে ধাওলু, পাওলু নাহি পাস বি.প ১২৪; আওলু ধাই ১৩৩।

ওলো অ ‘ওলা’।

ওশ, -স -শ’ বি [সং অরশ্চায় > প্রা ওসাঅ (বিক্র ২২৩) > বা (ওসা) ওস, -শ; হি, শু ওস; প ওষ; ওশ (চট্টগ্রাম, ঢাকা, মালদহ), ‘ওসা, -সাঅ—নিশাজল (দেশী ১.১৬৪; ৮.৫৩)] ১ নিশাজল, শিশির। ২ হিম, বরফ। “হোর দেখে পর্কতে দৈবতে কৈল ওস ম ১০১৭।

ওশুদ, -ধ বি [‘অশুদ্ধ’—মূল; গ্রাম্য] অশোচ। [ওশুদ-অশু —অশোচাশু। ওশুদ-গায়—অশোচাবহায়।]

ওষধি, -ধী ক্রী [ওষ+ধ+ই (কি)-ধি, ওষৎ ধরতি, দহত রোগজাতঃ নাশয়তি (নিরুক্ত ২.২৭); বিকল্পে ক্রী-ই (ভীপ), ছান্দস] ১ বাহাতে দীপ্তি ধৃত হয় (অ.টী); ফলপাকান্ত (অর্থাৎ ফল পাকিলে বাহা মরে, তাদৃশ), উদ্ভিজ্জ—ধাঙ্ক যব কদলী ইত্যাদি। ‘ওষধা; ফলপাকান্তা; (অ.কো)। ময় ১.৪৬। ফলপাকনিষ্ঠা ওষধা:। —হুশ্রুত ১.১.২২। ‘মহৌষধী রা ৬.১০.৩১; ৩২। ওষধীমামথিপন্ত কু.স ৭.১। ২ ঔষধীয় উদ্ভিজ্জ; ঔষধের উপকরণ গাছ-গাছড়া (drug)।

ওষধিজ বিণ [ওষধি+জন্+অ (ড)-ক; উ.ত] ওষধিজাত। —জ পুং অগ্নি।

ওষধিপতি, -ধীশ পুং [ব.ত] ১ ‘ওষধিপালক’, চল্ল। তু ‘পুলামি চৌধুরী: সর্কো: সোমো ভুত্বা রসান্নক: শী ১৫.১০। বিষ্ণুপুরাণ ৪.৬.৫। ২ কর্পূর। ৩ বৈজ্ঞ। “মাঘ ২.৩৬।

ওষধিপ্রস্থ পুং [উলো] ওষধিযুক্ত হিমালয়ের পুরীবিশেষ; হিমবৎসুর। “কু.স ৬.৩৩; ৩৬।

ওষুধ বি [অ ‘অযুধ’; তু ‘ওষুচানি (ঔষধানি—অশোক-অমুশাসন ২)] ১ ঔষধ। “এই সব শিশি কোটা ওষুধ বিবুধ চ.কা ১০৩। ২ স্বামি-প্রভৃতিবশীকরণের উপায়স্বরূপ ওষধিমূল-দ্রব্যমন্ত্রপ্রভৃতি। অ ‘ক.চ ১২৩; খ্রী ৬৬। [ওষুধ করা—বশীকরণের উপায় দ্বারা বশ করা। ওষুধ বিবুধ —অ ‘অযুধ’।]

ওষ্ঠ পুং [√উষ্+থ (ধন)-র্ষ, বহ, উ ২.৪; ছান্দস; Av. aosta; Prussian—‘austa’—mouth; Old Saxon—‘usta’—mouth] ১ বাহা খাচ্ছে উচ্চ হয়; উপর ও নীচের চোঁট; রদনচ্ছদ। “অধর”, অক্ষণ”, উত্তর”, কয়াল”, “পুট, বিষ” (S.W.)। ওষ্ঠাপ-সংহার তৈ ২.২৪। পা ১.১.১২, সি। দুই ওষ্ঠে উড়ে ধুলা ম.ম ২১৬। খ্রীরামের বচনে নীতার ওষ্ঠ কাঁপে কু ৯২। ২ উত্তর ওষ্ঠ; উপর চোঁট (উচ্ছ্র ওষ্ঠ—অ.টী)। বিপ ‘অধর’। “ইহার (গণ্ডারের) ওষ্ঠ অধরের উপর কুলিয়া পড়িয়া থাকে।—শিশুশিক্ষা, তৃতীয় ভাগ। [‘কপাটি (বি)—ওষ্ঠঘরের কপাটবৎ স্তম্ভন; ওষ্ঠস্তম্ভ। “ওষ্ঠকপাটি লাগে রাও নাহি আইসে ম.ম ৭৫। ‘জ (বিপ)—ওষ্ঠজাত, ওষ্ঠা (Labial)। ‘পন্নব, ‘বিষ (ক্লী)—পন্নবৎ বা বিষবৎ রক্ত ওষ্ঠ; রক্তোষ্ঠ। “ওষ্ঠবিষ-চুষন মাঘ ২.১৪। ‘পুট (ক্লী)—ওষ্ঠঘরের পুট অর্থাৎ ভজ (fold); ওষ্ঠমুখ। “সন্দষ্ট” গো.রা ৩.৩৫.৭৮; মহা ৩.১১.৪২। পাতিল’ শ ৭.২৩। ওষ্ঠাগত (বিং)—ওষ্ঠপ্রাপ্ত, নাসিকান্তর্গত, প্রায়বহির্গত (প্রাণ)। ওষ্ঠাধর (ক্লী)—ওষ্ঠঘর। “বি.পা ২০’।]

ওষ্ঠ্য বিং [ওষ্ঠ+য (যৎ) ‘তত্র ভব’ অর্থে; ক্রী -ষ্ঠ্য] ১ ওষ্ঠভব, ওষ্ঠ-স্থিত। ২ [+য ‘তত্র জাত’ অর্থে] ওষ্ঠজাত, ওষ্ঠোচ্চারিত (বর্ণ —Labial)।

ওস; ওসকান; ওসার অ ‘ওশ; উশকা; ওয়াসার’।

ওসি ক্রি.ক্রি [অসি>ওসি; বৈষ্ণবসাহিত্যে; তু ‘করোস’ (পূর্ববঙ্গ)] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে আকারান্ত বাঙলা ধাতুর উত্তর বিহিত মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “তুহ’ জগন্নাথ জগতে কহাওসি বি.সা ৪২৬; আদি অনাদিক নাথ কহাওসি ৪২৭। পাওসি অব হুখে: কাহে বাড়িওসি খেদে জা ২২৭।

ওস্তাগর বি [ফা উস্তাকর] ১ গুরুমহাশয়, শিক্ষক। ২ শ্রেষ্ঠ শিল্পী। ৩ মুসলমানের উপাধি।

ওস্তাদ; ওস্তাদী অ ‘উস্তাদ; উস্তাদী’।

ওস্তোয়্যার বিং [ফা উস্তোয়্যার] প্রবল, পরাক্রান্ত, দোদীপ্তপ্রতাপাশ্রিত। “E. P. 67.

ওহ সর্ব [ওহ+হ (আগম)] ও, উহা। “ওতই ওহও গেল (অর্থাৎ পরোক্ষে উহাও গেল) বি.সা ২৮৬।

ওহা সর্ব [উহা>ওহা; অপ্র] উহা, ও (ব্যক্তি, বস্তু)। “ওহা আরাধনে গ ১। ওহা ছারি ম.পা ১৭৫। [ওহার—উহার। “খ্রী.কী ১৮৪; ২৪১। উহার সত্যই ম.পা ১০৫। ওহারে—উহারে। “ম.পা ৭৬; ১৭১। ওহারি—উহারই। “ওহারি ধেরানে পর ৩২।]

ওহাড়ন, -ড়ী বি [ওআড় > ‘ন, ‘ড়ী (ক্রি.বি); অপ্র] আবরণ, আচ্ছাদন। “নেত বাস ওহাড়ন দিখা খ্রী.কী ২; ৭৫; নেত অঞ্চল সে দিখাত ওহাড়ী ১০০; ১৪৩। [ওহাড়িয়া—আবৃত করিয়া। “কত বা রাখিব কুচ নেতে ওহাড়িখা খ্রী.কী ৩২২।]

ওহে অবা [অহে >ওহে] সম্বোধনে, হে। “ম ৩২২। ওহে নবীন অতিথি, তুমি নূতন কি তুমি চিরন্তন।—গান ১৪৩।

ওহো অবা [অহো >ওহো; হি ওহ, -হো, ঠ ওহো] ১ বিস্ময়ে। “অহ, অহ, ওহো, ওহো, কি মহান সমারোহ।—সাম ৬১। ২ শোক, দুঃখে, বিবাদের, ব্যর্থতার। “সেকের পো ওহো ওহো বলে তোবা তোবা। জান যায় হায় হায় হায় মাক কর বাবা।—আ.হু ৭৭। ৩ অরুণে। ৪ অজর্জিত

প্রিয়-সমাপনে আনন্দে। [ওহোহো (ঠ ওহোহো)—ওহো ওহো, অতিবিস্ময়াদিতে।]

উ

উ চতুর্দশ স্বরবর্ণ। [ইহার উচ্চারণস্থানসম্বন্ধে দ্রষ্টব্য 'ও'।] ইহা সন্ধাক্ষর, 'অ'-কার বা 'আ'-কারের সহিত 'ও'-কারের সন্ধিতে 'ও'-কার হয়। তৈত্তিরীয় প্রাতিশাখ্যে, 'ও'-কারের আদি 'অ'-কার 'অ'-কার্য-মাত্রক, অর্থাৎ অর্দ্ধমাত্রক এবং শেষ 'উ'-কার অধ্যক্ষমাত্রক, অর্থাৎ দেড়মাত্রাব্যুক্ত (তৈ ২.২৬; ২৯); অতএব 'ও'-কার দ্বিমাত্রক বা দীর্ঘ এবং কঠতালব্য। পাণিনিমতে এবং শিক্ষাগ্রন্থেও 'ও'-কার কঠতালব্য। 'ও'-কারের স্থায় 'ও'-কার বেদে ষাদশবিধ, সংস্কৃতে চতুর্বিধ (ত্র 'ও')। বাঙলায় 'ও'-কার অল্প দীর্ঘ স্বরের স্থায় নামমাত্র দীর্ঘ, উচ্চারণে ব্রহ্ম। 'ও'-কার-স্থানে, পালিতে 'অ' 'আ' 'উ' 'ও' এবং প্রাকৃত্তে, 'অউ' 'আ' 'উ' 'ও' হয়। যেমন, পালি—সম্ম (সৌম্য গারব (গোরব), ক্ষুদ্র (কোত্র), মুক্তিক (মোক্তিক), পোর (পোর); প্রাকৃত্ত—গউড (গৌড), গারব গউরব (গোরব), হুও (শৌও), হুম্বের (সৌন্দর্য), জোবণ (যোবন)। 'ও'-কারের পূর্বোক্ত উচ্চারণ 'অউ' এইরূপ বিকারের মূল এবং 'অ'-কার ও 'উ'-কারের মাত্রার সাম্য-বৈষম্য ইহার কারণ, বোধ হয়। বাঙলায়ও 'গউড' 'গউন' 'গউর' 'গউরব' প্রভৃতির 'অউ' প্রাকৃত্তমুখ্য। সংস্কৃতের 'অকৌহিণী' 'প্রৌঢ়' 'প্রৌহ' ইত্যাদির, হিন্দীর 'চউথ' 'চৌথ' ইত্যাদির, মরাঠীর 'চউত্রা' 'চৌত্রা' 'চউক' 'চৌক', 'চউত' 'চৌত', 'চউথ' 'চৌথ' ইত্যাদির মূল ও কারণ 'অউ'-এরই এরূপ মাত্রার সাম্য-বৈষম্য।]

ওক ক্রি.ক্তি [বাঙলা ধাতুর অস্ত্য 'অ'+উক > অউক > ওক (অউ > ও, ত্র 'ও')—√আছ+উক > আছৌক; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অনুজ্ঞার প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "আছৌক অস্ত্রের কার্জ মী ১৬। আছৌক বাধক (বার্জক) গো.বি ১৪৬। সঙ্করৌক, ধরৌক ব.প ৬০০; সাজৌক ৬৪০। পড়ৌক মুণ্ড অ.প ৫৯; দেখৌক ৬৮; কাটৌক ৭৭; ধরৌক, পশৌক ৯৬; করৌক ৯৭; ১২৪; ১২৫, রহৌক ১৩৩, হৌক ম.পা ১৪; রহৌক ১৫; বকৌক, পারৌক ১৮, রৌক ২৪; নিঃসরৌক ৮১; তোলৌক ১০১; মরৌক ১১৮।

ওখদ, **ওখ** বি [সং ওখ > 'খ', -ন (য > খ); ত্র 'খ২; হি ওখদ; ঠ ওখদ; মৈ ওখদ; বৈকবসাহিত্যে] ১ ওখদ। "ওখদ পান বি.প ৬৪; যাকর বেয়াধি। পরাধীন ওখদ। ('খি—প.ক) তাকর জীবন কাহে ২০২; সমুচিত ওখদে না রহে বেয়াধি ২১১। এহন ওখদ বি.সা ২৬৭। রস ওখদ ব ১১৭। ২ (সাদৃশ্যে) পীড়াশান্তিকর ব্রব্যমাত্র। "চণ্ডীদাস কহে বিরহ বাধা। কেবল মরমে ওখদ রাখা—চ.দা ২৮। জীবন-ওখদ (প.ক)।

উগ্রসেনি পুং [উগ্রসেন+ই (ইঞ), তদপত্যার্থে] উগ্রসেনের অপত্য; উগ্রসেনপুত্র। "ভ ৯.২৪.২৪।

উগ্র্য ক্রী [উগ্র+য (য়ঞ) তদ্ভাবার্থে] ১ উগ্র্যভাব, উগ্রতা, তীব্রতা। ২ তীব্র্যভাব, ভয়জনকতা। ৩ উদ্ধতা, কার্জক।

উচিত্য ক্রী [উচিত+য (য়ঞ) তদ্ভাবার্থে] ১ উচিত্যভাব, বোগ্যতা। "ক.সা ১.১১। ২ সত্য। "বধৌচিত্যৎ (সা.দ)। ৩ অভ্যস্ততা, পরিচিত্যভাব। "মূল্যধিরোপণ" ক.সা ২৪.৯৫।

উচ্ছল্য ক্রী [উচ্ছল+য (য়ঞ) তদ্ভাবার্থে] উচ্ছল্যভাব, দীপ্তি, প্রভা, ভাস্কর্য। "স.শ ১২৭।

উডু (ছ) **অর** বিণ [উডু(ছ)অর+অ (অঞ) তদ্ভাবার্থে; ক্রী-ক্রী] ১ উডুঅরবিকার, উডুঅরকঠরচিত। "মহু ২.৪৫। ২ তাত্রনির্দিষ্ট।

—র পুং ১ বয়বিশেষ। "উডুঅরায় দ্বায় (বয়তর্পণময়)। ২ বনবাসি-তাপসবিশেষ। "ভ ৩.১২.৪৩। —র ক্রী ১ উডুঅরকল, বজ্রডুম্বর। ২ তাত্রময় পাত্র। "মহা ৫.৪০.১০। ৩ পঙ্ক উডুঅরকলসদৃশ কঠবিশেষ। "হুত্রত ২.৫.৭।

উডু পুং [ওড্র+অ (অঞ) 'তরিবাস, তদরাজ্য' অর্থে] ১ ওড্রদেশের অধিবাসী; ওড্রিয়া। "মহু ১০.৪৪। ২ ওড্রদেশের রাজা।

উৎকণ্ঠ্য ক্রী [উৎকণ্ঠ+য (য়ঞ) তদ্ভাবার্থে] উৎকণ্ঠ্যভাব, উৎকণ্ঠা, উৎসেগ, অশান্তি, ব্যাকুলতা। "ভ ১.৬.১৭; প্রণয়োৎকণ্ঠা ১৫.৩। প্রেমের উৎকণ্ঠা প্রভুর—নাহি কৃষ্ণসঙ্গ চৈ.৫ ৮৬।

উৎকর্ষ, **ঋ্য** ক্রী [উৎকর্ষ+অ (অঞ) 'বর্ধ' অর্থে] উৎকর্ষ, উৎকণ্ঠতা, শ্রেষ্ঠতা, উপায়েয়তা। "যিগুথুস্তের শিষ্টোঃ স্বধর্মসংস্থাপনের নিমিত্ত নানা দেশে আপন ধর্মের উৎকর্ষের উপদেশ করিয়াছেন।—বাঙ্গালা সাময়িক সাহিত্য ২২১।

উত্তরায় পুং [উত্তরা+এয় (চক্) তদপত্যার্থে] উত্তরার অপত্য বা পুত্র; পরীক্ষিত। "ভ ১.১৭.৪০।

উৎপাতিক বিণ [উৎপাত+ইক (ঠক্) 'তত্র ভব' অর্থে; ক্রী-কী] উৎপাতভব; উৎপাতবিষয়ে সংঘটিত; দুর্নিমিত্তসূচক, বিপজ্জনক। "রঘু ১৪.৫৩। —ক ক্রী দুর্নিমিত্ত, দুর্লক্ষণ, দুর্দৈব। "বভ্রুবোৎপাতিকং মহৎ মহা ৩.২৩.৫৮। উৎপাতিকে উপসর্গে তুমি সে ওষধ ভা.৫ ৪২৮।

উৎসর্গিক বিণ [উৎসর্গ+ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে, ক্রী-কী] ১ (ব্যাকরণে) উৎসর্গসম্বন্ধী, সাধারণ (বিধি)। ২ তাগসম্বন্ধী। ৩ স্বাভাবিক, সহজ (M.W.)।

উৎস্ক্য ক্রী [উৎস্ক+য (য়ঞ) তদ্ভাবার্থে] ১ উৎস্ক্যভাব, ইষ্টার্থে উদ্ধাত্ত্ব; অভিমত প্রয়োজনে উৎস্ক্যতা। "পু.মে ৫। ভ ৪.৩.৭। ২ উৎকণ্ঠা। "রঘু ২.৭৩। ৩ উচ্ছামাত্র (ত.বা)। ৪ 'এখনই আমার ইহা লাভ হউক' এইরূপ ইচ্ছা। "সা.দ ৩.১৫২, টীকা। ৫ ব্যভিচারি-ভাববিশেষ। "সা.দ ৩.১৫২।

উদ, **উদ্র** বি [সং রৌদ্র, 'র'লোপ; অপ্র] রৌদ্র। "চৈত্র বৈশাখের ঊদে ঐ ক্যাধা শুকায় গো.চ ১৭২; উপরে ঊদ্রের জালা ২১০।

উদক বিণ [উদক+অ (অঞ) তৎসম্বন্ধার্থে, ক্রী-কী] ১ উদক-সম্বন্ধী, জলীয়। "মহু ৩.২১৫। ২ জলপরমাণু দ্বারা জাত (বৃন্দাবাদি)। "ভ ৭.২.৪২। ৩ জলচর (পক্ষী)। "মহা ৩.১৪৬.৫৭। ৪ [+অ 'তত্র জাত' অর্থে] উদকভব, জলজাত। "মহু ১.৪৪।

উদনিক পুং [উদন+ইক (ঠক্), পা ৫.১.১০১] উদনপাকে প্রভু; হৃৎকার, পাচক।

উদরিক পুং [উদর+ইক (ঠক্), পা ৫.২.৬৭] উদরে প্রসিত, অর্থাৎ ক্ষুধায় অত্যন্ত পীড়িত; উদরমাত্রপূরক ও ব্যবহারবর্জিত (অ.টী); উদরমাত্রপূরণে আসক্ত; আদান, পেটক। "সর্বদ্রৌদরিকস্ত অভাব-হাৰ্যামেব বিষয়ঃ বিজ্ঞ ৩৬।

উদার্য ক্রী [উদার+য (য়ঞ) তদ্ভাবার্থে] ১ উদার্যভাব, উদারতা, মহানুভবতা, মহাশয়তা। "রূপোদার্যগুণাবিতা মহা ৩.৬৮.৯৬। প.ভু ৫৬। ২ মহত্ব, উৎকর্ষ। ৩ বদান্ততা, দানশীলতা (M.W.)। ৪ বাক্যের অর্থসম্পত্তি; অর্থগাভীর্ষ্য, স্রাব্যবিশেষণ। "কি ১.৩; ১১.৪০। ৫ নায়কের সম্বন্ধ গুণবিশেষ। "সা.দ ৩.৫০। ৬ নায়িকার যৌবনজাত অলঙ্কারবিশেষ; বিনয়। "উদার্যঃ বিনয়ঃ সদা সা.দ ৩.৯৭।

উদাসী ক্রী [উদাসীন+য (য়ঞ) তদ্ভাবার্থে] ১ উদাসীন-ভাব, শুভাশুভবিষয়ে উপেক্ষা, তটহতা, নির্দিগ্ধভাব। "রঘু ১০.২৫। নিতান্ত উদাসীন্ত ঔহার (স্ত্রীর) প্রতি আনন্দরূপে প্রতীতমান হয় পা.প্র ১৩০। ২ রাগনিবৃত্তি, বৈরাগ্য, বিষয়বিতৃষ্ণা। ৩ রাহিত্য (ত.বা)।

উদ্ভাষ ক্রী [উদ্ভা+য (অণ্) তদ্ভাবার্থে] ১ উদ্ভাসভাব, উদ্ভাসীভূত, যীতভাগতা, বৈরাগ্য, বিষয়বিকৃত্য। “শান্তিশতক ৩.১৯।
২ মনোবোগবিবহ, অনাবিষ্টতা, অবহেলা, উপেক্ষা। “নৈ ১১.১০১।
৩ রসে উদ্ভাষ করি উর্ব্বদাহে বধ ভা.চ ৪২৮। অলস উদ্ভাষতরে,
মধ্যাহ্নে শুক বায়ু মিছে খেলা করে, শুক পত্র ল'য়ে চ কা ১১০।

উদ্ভালক ক্রী বন্দীকরক কীট কর্তৃক কৃত কপিল মধুশিশে (ভাবপ্রকাশ)।

উদ্ভাত্য ক্রী [উদ্ভাত+য (অণ্) তদ্ভাবার্থে] ১ উদ্ভতভাব, অবিনয়, অশিষ্টতা। “ক.সা ২২.১৪০। এতক উদ্ভাত্য প্রভু করেন কোতুকে
চৈ.ভা ১০৯। ২ গর্ভ, দর্প, অহঙ্কার। “বিজ্ঞোদ্ধতো কাহাকেহো
না করে গণন চৈ.চ ৬০। ৩ নিজ উৎকর্ষ হেতু অন্তরে প্রতি অবজা-
বিকরণ। “মা.মা ১.৪।

উদ্ভিদ্ধ বিণ [উদ্ভি+অ (অণ্) স্বার্থে] ১ বাহা উর্ধ্বে ভেদ করে;
ভূমি হইতে স্বর্গজাত লবণবিশেষ; পাণ্ডুলবণ (ভাবপ্রকাশ)।
২ নিম্ন ভূমি ভেদ করিয়া প্রবল ধারায় উদ্ভিত জল।

উদ্ভাহিক বিণ [উদ্ভাহ+ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী -কী] ১ উদ্ভাহ-
সম্বন্ধী, বৈবাহিক। ২ বিবাহে লব্ধ; বিবাহাঙ্কিত (ধন)। “মমু
২.২০৬। —ক ক্রী বিবাহে ক্রী লব্ধ ধন; ক্রীধন (A.)।

উদ্ভস বিণ [উদ্ভস+অ (অণ্) তদ্ভ জাত অর্থে; ক্রী -সী] উদ্ভোভব,
গোভনজাত। “উদ্ভস: পয়: শু ৪.১৭.২৩।

উদ্ভত্য ক্রী [উদ্ভত+য (অণ্) তদ্ভাবার্থে] ১ উদ্ভতভাব, উচ্চতা,
উচ্ছ্রা। “ক.সা ২৬.২৮৫। ২ উদ্যো, মহত্ব।

উপচারিক বিণ [উপচার+ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী -কী]
উপচারসম্বন্ধী, লাক্ষণিক, আরোপিত, গোপ। —ক পুং [+ইক স্বার্থে,
পা ৫.৪.৩৪] উপচার।

উপদেশিক বিণ [উপদেশ+ইক (ঠক্) পা ৪.৪.১২; ক্রী -কী]
১ উপদেশক্রী। ২ [+ইক তৎসম্বন্ধার্থে] উপদেশসম্বন্ধী, উপদেশ
ধারা প্রাপ্ত (ধনাদি)।

উপনয়নিক বিণ [উপনয়ন+ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী -কী]
উপনয়নসম্বন্ধী, উপনয়নবিষয়ক (কাল, বিধি)। “মমু ২.৬৮।
যাজ্ঞ ১.৩৭।

উপনিষিক ক্রী [উপনিধি+ইক (ঠক্) স্বার্থে] ১ রূপসংখ্যা দি না
বলিয়া করণাদিতে রাশিয়া মুদ্রিত করিয়া রক্ষণার্থ বিশ্বাসপূর্বক
অর্পিত দ্রব্য। “যাজ্ঞ ২.৬৫। ২ বিশ্বাস হেতু নিহিত দ্রব্য।
“শু ২.৩২৫।

উপনিষদ বিণ [উপনিষদ+অ (অণ্) শৈবিক, পা ৪.২.২২,
সি; ক্রী -নী] ১ উপনিষদ দ্বারা বেদ। “উপনিষদ: পুরুষ:
(সি)। ২ উপনিষৎসম্বন্ধী। —দ পুং ১ পরমাত্মা, ব্রহ্ম। ২ ব্রহ্ম-
প্রতিপাদক গ্রন্থ।

উপস্থাসিক ১ উপস্থাসসম্বন্ধী, উপস্থাসবিষয়ক, উপস্থাসে বর্ণিত।
২ উপস্থাসলেখক।

উপম্য ক্রী [উপমা+য (অণ্) স্বার্থে] ১ উপমা। ২ সাদৃশ্য, তুল্য।
“আয়োণ্য গো.রা ৬.২৬.৩৮। গী ৬.৩২। হি ১.১২। নিরয়োণ্য
শু ৫.২.৪১।

উপয়িক বিণ [উপায়+ইক (ঠক্) হ্রস্ব, তু ‘উপায়িক’—উপায়িক:
কার্যম্ (মহা ৫.১৭৭.৩৭); ক্রী -কী] ১ উপায় দ্বারা লব্ধ; উপায়
দ্বারা নিবৃত্ত (অ.টী)। ২ যুক্ত, যোগ্য। “নৈতমৌপয়িকম্ রা ২.৫৩.
৩০; ৫৪.৩৯। উপয়িকী ভাষ্যা গো.রা ৫.২৩.১৪। মহা ৩.২৮০.২১।
মহাভাগ্যলৌপয়িক শু ৩.২.১২। —ক পুং, ক্রী [+ইক স্বার্থে, পা ৫.৪.
৩৪] উপায়। “কি ২.৩৫।

উপল বিণ [উপল+অ (অণ্) ‘তদবয়ব’ অর্থে; ক্রী -লী] উপলাবয়ব,
পাশাণময়। “দ্রাবেনৌপলেন মমু ৪.১২৪।

উপসর্গ বি [উপসর্গ+অণ্ (অ) স্বার্থে] উপসর্গ, উৎপাত, দুর্দৈব।
“উৎপাতিকে উপসর্গে তুমি সে ওষধ ভা.চ ৪২৮।

উপসর্গিক বিণ [উপসর্গ+ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী -কী]
১ উপসর্গসম্বন্ধী, উৎপাতিক, দুর্দৈবচক। ২ [+ইক (ঠক্) পা
৫.১.১০৫] উপসর্গজননে সমর্থ (ব্যাধি)। “স্বকৃত ১.৩৫.১৪।
৩ প্র-প্রভৃতি উপসর্গসম্বন্ধী। —ক পুং সন্নিপাতবিশেষ (শ.ক)।

উপাধিক বিণ [উপাধি+ইক (ঠক্) পা ৪.২.৬৮; ক্রী -কী]
১ উপাধিকৃত, উপাধিজনিত। “দেহরূপ একবৃক্কে নিরন্তর দুই পক্ষী
করে কাল যাপন। উপাধিক ভেদমাত্র স্বরূপত অভেদ হন।
—রামমোহন রায়। ২ উপাধিসম্বন্ধী। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] মূল্য
ছাড়া গৃহীত অধিক ধন; রাজপ্রাপ্য শুক। “দ্রব্য লয়া দিবে মূল্য
উচিত যে হৈবে। বিক্রীর কারণে উপাধিক না লইবে —ম ৫১২।

উপায়িক অ ‘উপয়িক’।

উর বি [সং অপর; হি ওর] অপর, অজ্ঞ, আর। “উর এক হিসাব
কে বাত কহে শু.রা.স ৩১।

উরং বি [আ অ’রত; হি ওরত] ১ ক্রীলোক। ২ ক্রী, পত্নী
“কাহে মাতারি...বীধিস ওরতে মেরা।—রাজকৃষ্ণ রায়।

উরস বিণ [উরস্+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী -সী] ১ উরঃসম্বন্ধী,
বক্ষঃসম্বন্ধী। ২ [+অ ‘তত্র ভব’ অর্থে] উরোভব, হৃদয়স্থিত, শারীরিক।
“উরসঃ বলম্ মহা ৩.১১.৩১। ৩ [+অ ‘তাং দ্বারা নিশ্চিত’ অর্থে
পা ৪.৪.২৪; অ ‘বৃহদারণ্যক ৩.২.২২] উরঃ দ্বারা নিশ্চিত; সর্বগ বা
অসর্বগ ক্রীতে স্বয়ং উৎপাদিত (পুত্র, কন্যা)। “উম্মিলাক্ষেরসী: কন্যা:
লক্ষ্মণায় তদা দদৌ।—অধ্যাত্মসাময়ণ। নিহতঃ পুত্রমোরসম্ মহা
৬.২০.৮২। —স পুং ১ স্বীয় ক্ষেত্রে অর্থাৎ কন্যাবহায় পরিণীতা সর্বগ
ভাষ্যায়, স্বয়ং উৎপাদিত পুত্র (মমু ২.১৬৬; যাজ্ঞ ২.১৩১); ধর্ম-
পত্নীজাত পুত্র। “অজপ্রত্যঙ্গ: পুত্রো হৃদয়াদভিজায়তে রা ২.৭৪.১৪।
“উরসঃ মৈথিলেয়ম্ রঘু ১৬.৮৮। হি ১.২০৩। কামিনীর কথ্যে কি
তাজিবে উরস কু ২৩। এই হেতু না খাইল তোমার উরস ম ২৮৭।
জনক-উরস ক্রী ৫৩। ২ (বাঙলায়; অপ্র) পুত্রদৃশ তত্ত্ব। “ভা.চ
৪২৮। ৩ (বাঙলায়) বীর্ঘ্য, বীজ। “তেমনি সন্তান হয় যেরূপ উরস
কু ৩২৭। উরসসত্ত্বব আঙ্গি তাঁহার তনয় অ.প ২৭। সূর্য্যের উরসে
জন্ম ম ৭২০। অনিল-উরসে জন্ম ক্রী.মা ১০২। —সী ক্রী [ক্রী ঙ
(ঙীপ্)] ধর্মপত্নীজাত কন্যা।

উরশ্চ বিণ [উরস+য (অণ্) ‘তত্র ভব’ অর্থে+অ (অণ্) স্বার্থে; ক্রী
-স্তা] উরোভব, বক্ষোজাত, বক্ষস্থিত। —স্ত পুং [উরশ্চ+অ (অণ্)
স্বার্থে] উরস, পুত্র (অ.টী)।

উর্ণ বিণ [উর্ণা+অ (অণ্) তথিকারার্থে; ক্রী -নী] উর্ণাবিকার,
উর্ণাময়, পশুলোমজাত, মেবলোমজ (বস্ত্রাদি; woollen)। “উর্ণান্
বৈলান্ (প্রাবারান্ প্রদদৌ) মহা ২.৫১.৩।

উর্দ্ধদেহ বিণ [উর্দ্ধদেহ+অ (অণ্) ‘তত্র ভব’ বা ‘তৎসম্বন্ধ’ অর্থে;
ক্রী -হী] উর্দ্ধদেহে ভব; উর্দ্ধদেহসম্বন্ধী, পারলৌকিকদেহসম্বন্ধী।
“নিমিত্তার্থম্ রা ২.৮০.২৪।

উর্দ্ধদেহিক বিণ [উর্দ্ধদেহ+ইক (ঠক্) ‘তত্র ভব’ অর্থে, পা ৪.৩.
৬০, কাশিকা; ক্রী -কী] ১ উর্দ্ধদেহে ভব; উর্দ্ধদেহোভব, পার-
লৌকিক। “রা ২.৭৭.৩। উর্দ্ধদেহিকক্রিয়া।—পক্ষ ১৬৫। ২ পর-
লোকপ্রয়োজন (মেধাতিথি)। “মমু ১১.১০। —ক ক্রী পারলৌকিক
ধর্মবুদ্ধিতে করণীয় দানাদি (বুদ্ধক); তিলোদকপিণ্ডদানাদি
(ময়িনাথ); উর্দ্ধদেহপ্রাপক শাস্ত্রোক্ত ক্রিয়াদি (ত.বা); মৃত্যুদিন

হইতে সশিষ্টকরণের পূর্বপর্যন্ত প্রেতভূতিহেতুক শিঙাদিনান (ভরত) ; বুধাঙ্গসর্গাদি ক্রিয়া। “মহু ১১.১০। কুর্বাত্তোদ্ধিহেদিকম্ মহা ৩.২০৬.২০। —দেহী বি (বাঙলায়) মৃত ব্যক্তি। “উর্কসেহীর কর্ম করাইল মনি গ ৭৬। —দৈহিক বিণ [+ইক, উভয়পদবুধি, পা ৭. ৩.২০] সর্থ ‘উর্কদৈহিক’। —দৈহিক ক্রী সর্থ ‘উর্কদৈহিক’। [মৃত্যুর পরে মনুষ্যের প্রথম আতিবাহিক দেহোৎপত্তি, পরে পুরকপিঙনানে প্রেতদেহপ্রাপ্তি এবং আত্মাদিসিপিঙান্ত ক্রিয়া দ্বারা প্রেতদেহনিবৃত্তি ও ভোগদেহপ্রাপ্তি হয় (ত.বা)।]

উর্ক বিণ [উর্কী+অ (অণ্) ‘তত্র ভব’ অর্থে; ক্রী-কী] ১ উর্কীভব, পৃথিবীজাত। ২ উর্কীসম্বন্ধী, পার্শ্বব। ৩ [উর্ক+অ, তৎসম্বন্ধার্থে] উর্কসম্বন্ধী। “উর্ককোথানম্ মহা ১.২.১১২। —ক্ পুং [উর্ক+অ (অণ্) তদগোত্রাপত্যার্থে, পা ৪.১.১০৪; উর্ক+অ (অণ্) —উর্ক ইতি বিপ্রধিকরণঃ ভিষা ব্যজায়ত (মহা ১.১৭৯.৮); তু ‘উর্ক—উর্ক ঋষি (মহা ১৩.৬.৪)] ১ উর্ক ঋষির গোত্রাপত্য; যিনি উর্ক ভেদ করিয়া উৎপন্ন হন; বিপ্রধিবিশেষ। “উর্ক-ঋষি-ক্রোধানল মা ১২২। [ইনি বৈদিক ঋষি (ঋগ্বেদ ৮.১০২.৪)। পুরাণে, ইনি তৃণবংশীয় ঋষি-বিশেষ। ইহার জননী আক্কাধী এবং জনক চাবন (মহা ১.৬৬.৪৬)। আক্কাধী দ্রুত কৃতবীর্যবংশীয় ক্ষত্রিয়গণের ভয়ে উর্কদেশে গর্ভ ধারণ করেন। ক্ষত্রিয়গণ তাহা জানিতে পারিয়া গর্ভ-নাশে উচ্চত হইলে, উর্ক ক্রোধে উর্ক ভেদ করিয়া নির্গত হন এবং তাঁহার দেহপ্রভায় ক্ষত্রিয়েরা অন্ধ হইয়া যায়। অনন্তর উর্কের ক্রোধানল ত্রিলোকনাশে উচ্চত হইলে, উর্ক পিতৃগণের অনুরোধে ক্রোধবহিঃ সংহার ও সমুদ্রে নিক্ষেপ করেন। এই কোপানলই হয়শিরোমুখি হেতু, ‘বাড়বানল’ নামে প্রসিদ্ধ (মহা ১.১৭৮-১৮০; ১০.৫৬শ অধ্যায়)। মতান্তরে, উর্ক ঋষি অযোনিজ পুত্র হেতু বহিঃ লইয়া নিজ বক্ষোদেশে মস্থন করেন। ইহাতে আলোময় পুরুষ উৎপন্ন হয়; ইহার আধার সমুদ্র (অ.টী।)] ২ বাড়বানল, বাড়ব। “বহিরোর্ক ইবাপরঃ মহা ১.২৩.৮। শ ৩.৩. টীকা। ৩ (বাঙলায়; অপ্র) উর্কানলতুল্য প্রচণ্ড ক্রোধানল। “ওরসে ওদান্ত করি উর্কদাহে বধ ভা.৫ ৪২৮। —ক্ ক্রী উর্কীজাত লবণ-বিশেষ; পাণ্ডুলবণ। [‘দহন’ অগ্নি, ‘অনল (পুং) —বাড়বানল। “উর্কদহনোমা।]

উর্কর বিণ [উর্করা+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী-রী] ভূমিসম্বন্ধী, ভোম্য, পার্শ্বব। “রজোভিরোর্করৈঃ মাঘ ৬.২৭।

উর্কশেয় পুং [উর্কশী+এয় (চক্) তদপত্যার্থে] ১ উর্কশীর পুত্র; অগস্ত্য মূনি। ২ উর্কশীর গর্ভজাত পুত্রবার আয়ুঃপ্রভৃতি ছয় পুত্র। “ত ৯.১৫.১।

উর্কশিলেয় পুং [উর্কশী+এয় (চক্) তদপত্যার্থে] উর্কশীমুত। “চন্দ্রকেতুরোশিলেয়ঃ উ.৫ ৬ই.১।

উর্কমূনি পুং [উর্ক+ম (মৃগ্) তদগোত্রাপত্যার্থে] উর্কমূনির গোত্রাপত্য; বৈশেষিকদর্শনকার কণাদমূনি। [‘দর্শন (ক্রী) —বৈশেষিকদর্শন।]

উর্কনস বিণ [উর্কনস্+অ (অণ্); ক্রী-নী] ১ উর্কনঃপ্রোক্ত; শুক্রাচার্যকৃত, শুক্রোপদিষ্ট (মত)। “উর্কনসবাহস্পতা-চাণক্যমতবিৎ। —পঞ্চ ৫ই.১। বাহু চৌশনসঃ বাহুঃ মহা ৩.২৮৪.৬। ২ উর্কনঃসম্বন্ধী। —স পুং উর্কনার পুত্র; শও ও অম্বক। “শওমর্কীবোশনসো ভ ৭.৫. ৪৮। —স ক্রী শুক্রপ্রোক্ত ধর্মশাস্ত্র; উর্কনঃসংহিতা। —নী ক্রী [ক্রী ঙ (ভীপু)] শুক্রকল্পা, দেবযানী। “মহা ১.৮১.১৮।

উর্কীর বিণ [উর্কীর+অ (অণ্) ‘তদ্বিকার’ অর্থে; ক্রী-রী] উর্কীর-বিকার, উর্কীরমিতি। —র ক্রী ১ উর্কীরানুলেপন। “উর্কীরতোশীর শ ৩.৬। ২ উর্কীরচিত শব্দা; শব্দা। ৩ উর্কীরাসন, আসন। ৪ উর্কীর-

মূল। ৫ বীরণমূলকৃত ছদি (নীলকণ্ঠ), অর্থাৎ শকটাদির আবরণ। “মহা ১২.৬০.৩২। —র পুং, ক্রী ১ (সাদৃশ্যে) চামর। ২ চামরদণ্ড।

উর্কধ পুং ক্রী [ওর্কধি+অ (অণ্) ‘অজাতি’ অর্থে, স্বার্থে, পা ৫.৪. ৩৭; অর্কধীর্গাদি; বৈদিক] ১ ওর্কধিজাত যোগনাশক ত্রব্য; ভেবজ। “ব্যাধিত্ত্রোমধঃ পথ্যম্ হি ১.১৪। গী ৯.১৬। ২ ওর্কধিজাত অন্নাদি; নীবারতুল্যাদি। “ভট্ট ৫.১২। ৩ ওর্কধের উপকরণ ওর্কধি, অর্থাৎ গাছ-গাছড়া; বকাল। “তাহাতে ওর্কধ আছে বিশল্যাকরণীঃ আনহ ওর্কধ হেন বিশল্যাকরণী। —কৃ ৩১৯। ৪ ওর্কধীয়ত্রব্য-সংসৃষ্ট দ্রুত তৈল ইত্যাদি; কলাগমুতাদি (কুলুক)। “মহু ৮.৩২৪। ৫ ওর্কধসদৃশ পীড়ানাশক হিতকর ত্রব্যমাত্র। “নাস্তি ভাষ্যাসমং কিঞ্চিদ ওর্কধম্ মহা ৩.৬১.২২। বিবস্ত্র বিবমৌষধম্ শৃ ১৫। মৃগস্ত্র নাভ্যৌষধম্। —পঞ্চরক্ত ৫। ৬ খনিজ ত্রব্য। ৭ স্বামিবলীকরণার্থ ওর্কধিমূল ময় অঙ্গন ইত্যাদি। “শ্রানময়োষধানি মহা ৩.২৩২.৭। ওর্কধ করিয়া রক্তা ফিরে বাড়ী বাড়ী ক.৫ ১২৩; শাণ্ডলী নদী, ওর্কধে ত বান্ধিঃ ওর্কধের গুণে, স্বামী বোল শুনে ১৩৬। ৮ বিষ্ণু। (মহা)। [ওর্কধ করা—বলীকরণার্থ ওর্কধ প্রয়োগ করা। “ওর্কধ করিয়া তোর সাধিব সন্ধান ক.৫ ১২৩; ১৩৬। ওর্কধধারণ—ওর্কধপূর্ণ মাদুলি-প্রভৃতি অঙ্গে ধারণ।] —ধি, -ধী ক্রী [ওর্কধি > ‘ধি, -ধী, বুদ্ধি, বাহুল্যে (অ.চি, টীকা)] ১ ওর্কধি। “ওর্কধীভিঃ (পাঠান্তর) মহা ১৩.১০.২২। ওর্কধিবৃদ্ধাচ্ছেদে (পাঠান্তর) যাজ্ঞ ৩.২৭৬। নদীর দুকূলে আছে বিস্তর ওর্কধি কৃ ৩১৯। ম ৫৫৫। ক.৫ ২৭৩। ওর্কধি-জলে করাইল শ্রান শ্রী.ম ২৩। ২ জ্যোতিষ্মতী লতা; তৃণজ্যোতিঃ (মলিনাথ)। “কি ৫.২৪। ৩ (বাঙলায়) ওর্কধ (অসাধু)। “দৈত্র্যলোকো নাহিক বাপু ইহার ওর্কধি ম ১৭৭; ৯৫৬। বিবস্ত্র বিবমৌষধি পা ৩৬৮। ৪ ওর্কধসদৃশ হিতকর ত্রব্যমাত্র। “সে রোগের ওর্কধি কেবল ত্রাণ-চরণরজ দা ৭; চিন্তা-জ্বরে ওর্কধি শ্রাম-চিন্তামণি ১৭২। শ্রীবাস-কুপা-পরম-ওর্কধি ৫.ম ১২১।

ওর্কধীর বিণ [ওর্কধ, ওর্কধি+ইয় (ছ) তৎসম্বন্ধার্থে] ১ ওর্কধসম্বন্ধী, ওর্কধসোগ্য। ২ ওর্কধিসম্বন্ধী।

উর্ক বিণ [উর্ক+অ (অণ্) ‘তৎসম্বন্ধ’ ‘তদ্বিকার’ অর্থে; ক্রী-কী] ১ উর্কসম্বন্ধী, উর্কবিষয়ক। ২ উর্কজাত। —ক্রী ক্রী উর্ককৃষ্ণ।

উর্কক ক্রী [উর্ক+অক (বৃগ্) তৎসম্বন্ধার্থে] উর্কসমূহ, উর্কের পাল। “পা ৪.২.৩৯। মাঘ ৫.৬৫। —ক ক্রী [উর্ক+ক (কন্) স্বার্থে] উর্ক-দ্রুত (বাগ্ভট)।

ওর্ক বিণ [ওর্ক+অ (অণ্) স্বার্থে; ক্রী-ঠা] ওর্ক, ওর্কজাত (বর্ণ —উবর্ণ, পবর্ণ)।

ওর্ক ক্রী [উর্ক+ব (মৃগ্) তদ্ব্যবহারার্থে] ১ উর্কভাব, উর্কতা, তাপ। “যাজ্ঞ ৩.৭৭।

ওর্ক ক্রী [উর্ক+ব (মৃগ্) তদ্ব্যবহারার্থে] ১ উর্কভাব, তাপ। ২ সম্ভাপ। “রাজবিরোগোদ্যায় রঘু ১৭.৩৩। ৩ উর্ক ন্মশ। “যাজ্ঞ ৩.৭৭।

২

২ অম্বুবার অবগোবাহ বর্ণ। [অম্বুবার অমুনাসিক বর্ণ, অর্থাৎ ইহা নাসিকার অম্বুবর্তন করে এবং উচ্চারণকালে নাসিকা বিবৃত বা বিবৃত হয়। মতান্তরে, অম্বুবারের উচ্চারণে হনুস্বরের উপসংহার বা সন্ধিকর্ষ করিতে হয় (তৈ ২.৩০; ৫২; ১৯)। অম্বুবার ব্যঞ্জনবর্ণ, কারণ ইহা পূর্ববর্তী স্বরের আশ্রিত, অর্থাৎ পূর্ব স্বরের অঙ্গীভূত (তৈ ২.১৬; ১.৩০; ৩৪, ব্যাখ্যা)। পানিনিও বর্ণমালার উপদেশে অম্বুবারের উল্লেখ করেন নাই। সন্ধিতে ন-কার ও ঙ-কারের স্থানে অম্বুবার বিধান করিয়াছেন (পা ৮.৩.২৩; ২৪)। ব্যঞ্জন অর্কমাত্র হইলেও, অম্বুবার

ব্রহ্মাত্মক এবং ইহার শেষে অ-‘কার’ ক-‘কার’ ইত্যাদির দ্বারা বর্ণবাচক ‘কার’ থাকে না ; বিসর্গেরও এইরূপ (তৈ ১.১৮ ; ৩৪) । তৈত্তিরীয়-শাখায় (২.৩০) অমুখ্যার উচ্চারণ অর্দ্ধসকার, অর্থাৎ সামুদানিক পাদমাত্রক । যেমন, ‘সংস্কার’—সংগঠ্কার, ‘সংবাদ’—সংগঠ্‌বাদ ।]

৪

৪ বিসর্গ অযোগ্যবাহ বর্ণ । [ইহার উচ্চারণস্থান কণ্ঠ, ইহার করণ নাই । মতান্তরে, ইহা যে স্বরবর্ণের পরে থাকে, সেই স্বরই ইহার উচ্চারণের স্থান ও করণ । সন্ধাকর ‘ঐ’-কার ও ‘ঔ’-কারের পরবর্তী বিসর্গের স্থান ও করণ, সন্ধাকরের অন্ত্য স্বরের, অর্থাৎ ‘ই’-কার এবং ‘উ’-কারেরই সদৃশ (তৈ ২.৪৬ ; ৪৮) । পাণিনিমতে, বিসর্গ কণ্ঠ্যবর্ণ (পা ১.১.২, সি) । বায়ুর বিসর্জন বা ত্যাগ হেতু উৎপত্তি বলিয়া, ইহার নাম ‘বিসর্জনীয়’ বা ‘বিসর্গ’ (তৈ ১.১৮) । বিসর্গ ব্যঞ্জনবর্ণ হইলেও, ব্যঞ্জনের দ্বারা অর্দ্ধমাত্রক নহে, ব্রহ্মমাত্রক বা একমাত্রক । পাণিনি বর্ণমালার উপদেশে ইহার উল্লেখ করেন নাই, সন্ধিস্থলে পদান্ত র-স্থানে বিসর্গের বিধান করিয়াছেন (পা. ৮.২.৬৬ ; ৩.১৫) । পালি ও প্রাকৃতের বর্ণমালায় বিসর্গের স্থান নাই ; সংস্কৃত ‘বশদ্’ ‘মনস্’ ‘শিরস্’ প্রভৃতি শব্দ পালিতে বিসর্গহীন ‘বস’ ‘মন’ ‘শির’ এবং প্রাকৃতে ‘জস’ ‘মণ’ ‘শির’ হয়, অর্থাৎ স্-কারের লোপে অ-কারান্ত শব্দ বলিয়া পরিগণিত হয় । বাঙলায়ও, তদনুসরণে ‘বশ’ ‘মন’ ‘শির’ বিসর্গহীন প্রযুক্ত হইয়া থাকে ; কেবল, ‘দুঃশ’ ‘দুঃশীল’ ‘দুঃশ’ প্রভৃতি বিসর্গমধ্য শব্দ, পালি বা প্রাকৃতের অনুসরণে লিখিত হয় না, সংস্কৃতের দ্বায়ই লিখিত হয় ; অর্থাৎ উহার বাঙলায় ব্যবহৃত অবিকল সংস্কৃত শব্দ । সুতরাং, প্রকৃতপক্ষে প্রাকৃতের দ্বারা বাঙলায়ও বিসর্গের স্থান না থাকিলেও, ‘আঃ’ ! ‘ইঃ’ ! ‘উঃ’ ! ‘ওঃ’ ! ইত্যাদি বাঙলা অব্যয়ে সংস্কৃতের অনুসরণে মহাপ্রাণ উচ্চারণ হেতু বিসর্গের প্রয়োগ করিতে হয় । সংস্কৃতও অধ (অধস্—আপত্ত্বর্থঃ), অনেকশায়ী (অনোকঃ-শায়ী—মহা ১.১১.৫), বিন্দুসরে (বিন্দুসরসি, ভ ৩.২৫.৫), জটায়ু (জটায়ুস্, রা ৩.৪২.৩৮ ; ৪০ ; ভট্টি, ৭.৮৬) প্রভৃতি স্বরান্ত শব্দে পালি ও প্রাকৃতের প্রভাব বর্তমান রহিয়াছে ।]

৫

৫ চন্দ্রবিন্দু অমুনাসিক বর্ণ । [পাণিনি অমুখ্যাদির দ্বারা বর্ণমালার উপদেশে ইহার উল্লেখ করেন নাই ; সন্ধিতে (পা ৮.৩২ ; ৮.৪.৫২ ; ৬০) অমুনাসিকের ব্যবস্থা করিয়াছেন । চন্দ্রবিন্দু অর্দ্ধামুখ্যার, অর্থাৎ অমুখ্যারের অর্দ্ধমাত্রার সূচক ; ইহার বিন্দু (০) সংস্কৃতের একমাত্রা-বিশিষ্ট অমুখ্যার এবং অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি রেখা ঐ বিন্দুর অর্দ্ধমাত্রার জাপক ; সুতরাং, উহার উচ্চারণ অমুখ্যারবৎ অমুনাসিক, কিন্তু উচ্চারণকাল অমুখ্যারের অর্দ্ধমাত্রাপরমিত, অর্থাৎ উহা অর্দ্ধমাত্রক অমুখ্যারবিশেষ (প্রা.ল ৪৫ পৃষ্ঠা) । অথেষে, ‘মহান্’ ‘দেবান্’ ‘তান্’ স্থানে যথাক্রমে ‘মহা’ ‘দেবো’ ‘তৌ’ (১.৮.৫ ; ১.১২.৩, ৪)—এইরূপ সামুদানিক পাঠের চন্দ্রবিন্দু ন্-কারস্থানজাত । সংস্কৃতে ; ‘বিধাৱেথক’ ইত্যাদি স্থলে, ‘ন্-স্থানে সামুদানিক লকার বিহিত হইয়াছে । প্রাকৃতে ‘হিঃ’ ‘ইঃ’ স্থানে ‘হি’ ‘ই’ (হে ৩.৭ ; ২৬), ‘বমুনী, চামুণী, কামুনী’ স্থানে ‘জটুণী, টাউণী, কাউণী’ (হে ১.১৭৮) এবং অপভ্রংশ প্রাকৃতে ‘কল্ললু’ (কমল), ‘ভল্ললু’ (ভ্রমর—হে ৪.৩৯৭)—এই সকল শব্দের চন্দ্রবিন্দু অমুনাসিকের রূপান্তর । প্রাচীন বাঙলায়, চর্য্যচর্য্যাবিনিচয়ে—সাঁঝে বাঁঝে ছুখে সভাবে বাতাবত্তে ইত্যাদি, শ্রীকৃষ্ণকীর্তনে

—পাতি কীতি জাওলা কাপ কীসে (কঃসে), দৈবৈ করো ইত্যাদি, চণ্ডীনামে—পাইতুঁ করিতুঁ (ত্রে ‘ইতুঁ’) এবং চাঁদ হাস ইত্যাদি শব্দের চন্দ্রবিন্দু অমুনাসিকজাত । প্রাচীন বাঙলায় নিম্নলিখিত কতিপয় স্থলে প্রযুক্ত চন্দ্রবিন্দু প্রশিধানযোগ্য ।—

(১) অমুনাসিক বর্ণের উচ্চারণে বা অমুনাসিক বর্ণের স্থানে জাত চন্দ্রবিন্দু । যেমন, চর্য্যচর্য্যাবিনিচয়ে—নাশেঁ অকিলেসেঁ (সং অক্লেশেন) অয়েঁ (অস্ত্রেন) অলিএঁ (অলিনা) ভুবর্ণেঁ মহিলেঁ মক্ (মম) মলিনেঁ মাঝেঁ মিছেঁ । শ্রীকৃষ্ণকীর্তনে—কাছাঞি কোণেঁ (কোন) অমিখা জয়েঁ (জয়ে) নিখা (নইয়া) আদ্বিখা ভাগিলেঁ ইত্যাদি । বিভাপতিতে—কোনৈঁ পটাঁবর (২২৪) । গোপীচন্দ্রে—স্মাওঁ (লও, ১২২) । মনসামঙ্গলে—লাঁক, বাঁধে (৬ ; ১৭৩) । জগৎমঙ্গলে—কোঁটার (২) ।

(২) অমুনাসিকবর্ণের উচ্চারণমূলক চন্দ্রবিন্দুর অষণা স্থানে প্রয়োগ । যেমন, বএঁসে (বএস+এঁ—শ্রী.কী) ; কঁতি, উঁহি আচান গোঁসাই ইত্যাদি ।

(৩) সামুদানিক উচ্চারণ হেতু চন্দ্রবিন্দুর আগম । যেমন, চর্য্যচর্য্যাবিনিচয়ে—উল্লিখা (উল্লিখিত) এবেঁ কইসেঁ (কিসে) জখাঁ জবেঁ জাইবেঁ ভুলেঁ (ভুলে) বেএঁ (বেদে) বেস (বেশ) । শ্রীকৃষ্ণকীর্তনে—এবেঁ কুলেহৌঁ তোএঁ (তুমি) পোএঁ (পুত্র) পোড়ীয়া ভগিওঁ ইত্যাদি । মনসামঙ্গলে—জোঁকার (২২) । বাইশ কবি-মনসায়—জাতি যুঁধী (২৭), ভেঁড়া (৮৮), যুঁধিকা (১০৮) । বঙ্গসাহিত্যপরিচয়ে বর্ষেঁ নতোঁ তর্বেঁ (২৬৫), চলিতেঁ (২৬৭) । আধুনিক বাঙলায়—টই চঁই চুঁই চুঁই চুঁই পাব কাকি সোঁতা সোঁতা ইত্যাদি । বাঁকুড়া বর্ধমান ও বীরভূমে কথাভাষায়—ক’রেঁ খেয়েঁ য়েয়েঁ ইত্যাদি ।

(৪) অমুনাসিক বর্ণের স্থানে জাত চন্দ্রবিন্দুর লোপ । যেমন, গোরক্ষ-বিজয়ে—পাজি (পাজী ৪৭, টাকা), কাধা পাচ (৭৬), ঠাই (১১৬), সপিল (১২১), কাড়ারি (কাঁড়ারি ১২৩) । মনসামঙ্গলে—ছিড়ে (২০), বাঁকা (৬২), কোচা (কোঁচা ১৭৩), সাজাল (সাজাল ২০৫), কুথিতে (কুঁথিতে ২০৮) ।

(৫) তয়ে চন্দ্রবিন্দু বিন্দুরূপা শক্তির প্রতিরূপ (ত্রে ‘ওঁ’ ২) । সেই হেতু বাঙলায় শক্তিবিশিষ্টের পূর্বে চন্দ্রবিন্দু লেখার ব্যবস্থা আছে । উহার অর্থ ‘ঈশ্বরী’, অর্থাৎ শক্তিবিশিষ্ট দুর্গা-প্রভৃতি । যেমন, শ্রীশ্রী৩৭রাজরাজেশ্বরী দেবী, ৩৭দক্ষিণা কানী, ৩৭শ্রীশ্রীদুর্গাশরণঃ (E.P. 47, 84, 104) ; শ্রীশ্রী৩৭শারদীয়া পূজা, ৩৭জামপূজা ইত্যাদি । এতদ্বির ইহারই অনুসরণে, শক্তিবিশিষ্টের অন্ত দেববিশিষ্ট, তীর্থস্থান, পবিত্রনদী-প্রভৃতির নামের সহিত এবং ‘ঈশ্বর’ অর্থে অতিবাপকভাবে চন্দ্রবিন্দুর প্রয়োগের রীতি দেখা যায় । যেমন, ৩৭গঙ্গালাভ, ৩প্রাপ্তি (ব.প্র ৩৪৮) । ৩কাশীধাম । ৩৭শ্রীশ্রীকৃষ্ণাভ্যাং নমঃ, ৩৭শ্রীশ্রীগোবিন্দ, শ্রীশ্রী৩সেবার্ধ, ৩বক্রেশ্বরনাথ, ৩জীয়ের সেবা, ৩সেবা, ৩চেরাণী, শ্রীশ্রী৩ঠাকুরের সেবা, ৩দেবস্তর, ৩সেবাত, শ্রীশ্রী৩স্থানে, শ্রীশ্রী৩মঙ্গল করিবেন, শ্রীশ্রী৩রাধাকৃষ্ণ, শ্রীশ্রী৩জিউর, শ্রীশ্রী৩কে অর্পণ (E.P. 18-179) । শ্রীশ্রী৩বৃন্দাবন, শ্রীশ্রী৩সরকার, ৩শ্রীশ্রীহরিশরণঃ, শ্রীশ্রী৩ভাগবতশাস্ত্র, শ্রী৩যমুনী, শ্রীশ্রী৩পদ্মাসন শ্রী৩গাদি (ব.প ১৬৩২-৪১) । মৃতব্যক্তির নামের পূর্বে ঈশ্বর অর্থাৎ ঈশ্বরপ্রাপ্ত ‘স্বর্গগত’ অর্থে চন্দ্রবিন্দু লেখার সামাজিক প্রথা আছে । যেমন, ৩শ্রীশ্রীরূপগোবিন্দী, ৩বৃক্কেব পাণ্ডা, ৩রাজু দেবা, ৩কৃষ্ণচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, ৩দয়্যাম বর, ৩নবাব (E.P. 35—113) ইত্যাদি । সর্বত্রই পড়ার বা বলার সময়ে ‘চন্দ্রবিন্দু’র পরিবর্তে ‘ঈশ্বর’ পড়ার বা বলার নিয়ম আছে, পুরুষ-স্ত্রী-ভেদে ‘ঈশ্বর’ ‘ঈশ্বরী’ পড়ার বা বলার নিয়ম দেখা যায় না । ‘ঈশ্বর’ অর্থে চন্দ্রবিন্দুর প্রয়োগ শাস্ত্রসম্প্রদায়ের ; বৈকবেদা তৎস্থলে এবং পরে

বাপকভাবে 'ঐ' প্রয়োগ করেন। যেমন, ঐক্য ঐদাম ঐক্যচৈতন্ত ঐনিত্যানন্দ ঐঅবৈত ঐরূপ ঐরাধিকাজিউ ঐগোবর্দন ঐকৃষ্ণ ঐবৃন্দাবন ঐরাধাকৃষ্ণ ঐপাট ঐখণ্ড ঐরজনমালা ঐলীলা (E.P. 17-33) ইত্যাদি।

ক

ক^১ প্রথম ব্যঞ্জনবর্ণ ও ক-বর্ণের প্রথম বর্ণ। [ক-বর্ণের উচ্চারণস্থান হনুমল এবং করণ জিহ্বামূল, অর্থাৎ ক-বর্ণের উচ্চারণে জিহ্বামূল দ্বারা ঐ বর্গীয় বর্ণসমূহকে হনুমল স্পর্শ করাইতে বা হনুমলে নীত করিতে হয় (তৈ ২.৩৫)। পাণিনিমতে, ক-বর্ণ কঠা (পা ১.১.২)। প্রাণবায়ু নাভিদেশ হইতে প্রযত্নে প্রেরিত হইয়া উর্দ্ধগমন-কালে উঃ-প্রভৃতি স্থানে আঘাত করে এবং তৎপরে বর্ণের বা তদভিবাঞ্ছক ধ্বনির উৎপত্তি হয়; এই ধ্বনির উৎপত্তির পূর্বে জিহ্বার অগ্র উপাগ্র মধ্য মূল, কঠাতালবাদি বর্ণের উৎপত্তিস্থান কঠাতাল-প্রভৃতি স্পর্শ করে; এইজন্ত ক-অবধি ম-পর্যন্ত পঞ্চবিংশতি বর্ণের নাম 'স্পর্শ' (mute)। বর্ণের প্রথম ও দ্বিতীয় বর্ণ এবং উষ্মবর্ণ 'অযোষ' (surd), বর্ণের তৃতীয় চতুর্থ ও পঞ্চম বর্ণ এবং ব র ল ব হ 'যোষ' (sonant), বর্ণের প্রথম তৃতীয় ও পঞ্চম বর্ণ এবং ব র ল ব অল্পপ্রাণ (unaspirated) এবং বর্ণের দ্বিতীয় ও চতুর্থ বর্ণ এবং উষ্মবর্ণ মহাপ্রাণ (aspirated)। উচ্চারণস্থান কঠ তাল মুক্কা দন্ত ওষ্ঠ ইহাদের পর্যায়ানুসারে স্পর্শবর্ণের কবর্গাদি পঞ্চ বর্ণের ক্রম নিরূপিত হইয়াছে। ব্যঞ্জনবর্ণ অর্দ্ধমাত্রিক।]

ক^২ পুং ১ ব্রহ্ম। "ভ ২.১.৩২। ২ বিষ্ণু। ৩ অগ্নি। ৪ বায়ু। ৫ রুদ্র। ৬ সূর্য্য। ৭ যম। ৮ মদন। ৯ রুদ্র। ১০ দক্ষ প্রজাপতি। "ভ ২.১.১১। ১১ কশ্যপ। "ভ ৬.৬.৩৪। ১২ আত্মা। ১৩ মন। ১৪ শরীর। ১৫ রাজা। —ক্ৰী ১ মন্তক। "কেশ, কন্ধর। ২ জল। "কমল, কল্প, কন্ধর। ৩ স্থপ। "নাক।

ক^৩ বি 'ক' এই অক্ষর। "দ্ব্যধ দিতে যদি ডরাও, তা হ'লে মধুর রসে ডুব মার, রাধাভাবে ভোর হ'য়ে 'ক' বলতেই মাটিতে লুটিয়ে পড় ঘ ১৩৯। গুরুপুত্র ত মারলে কৌক করেন না। পাছে 'ক'-উচ্চারণ হয় ন.ত ২৩। ['ক'র বানান—'ক'এর সহিত স্বরবর্ণের যোগে বানান—ক কা কি ইত্যাদি। "ক কা কি কীতাদি সর্ব পঠিল সত্ত্ব ম.পা ১২০।]

ক^৪ বি [কোআ > কো; 'ক' (চক্ষিশপরগণা গ্রাম্য); অ 'কোআ'] ১ বীজকোশ, বীজাধার, কোশ। "কীটালের ক, লেবুর ক। ২ মইএ পা দিবার জন্ত আধারসদৃশ আড়ভাবে লাগানো বাঁশের চটা বা কাঠখণ্ড (চক্ষিশপরগণা)। অ 'কুআ'। ৩ [E. cocoon] তুত-পোকাকার লালারচিত কোষ বা গুটি।

ক^৫ বিং [সং কতি > প্রা কই (প্রা.ম) > বা ক; তু 'কত, কয়'; হি কই] ১ ক্রিয়ংসংখ্যক, কত, কয় (প্রায়ে)। "পাপ কাজ ক দিন লুকার ভা.চ ৩৬৮; পদে পদে পাবে জালা ক পদ এড়াবে লো ৭০৭। ক বাপ কহ তোমার?—ন ১১২৪। এ মাসের আর ক দিন আছে গা?—নী ১৭। ২ কতিপর কয়, কয়েক (পরিমিত সংখ্যায়)। "বে ক দিন আছে প্রাণ, করিব তোমায় ধ্যান সা.ম ১৬। এক এক কীলে, ভাঙ্গি দাঁত ক পাটা দা ২২৬; মাতৃগর্ভে যদিই থাকে বরশুশ্র, সে কদিন তো জীবের থাকে হে চৈতন্ত। ২৬৩। ক দিন মহাসমারোহের পর আজ সহরটা ধী ধী কর্তে লাগলো হ ২০০। ৩ [সং কিম্—কঃ > প্রা কো > বা ক] কোন। "কখন।

ক^৬ সর্ধ [সং ৭কবি > প্রা ৭কহ (হে, পৈ) > বা ৭কহ, ৭ক; হি, শু, মে ৭কহ; ঠ ৭কথ; অস ৭ক; অ '৭কহ'] ১ বলা। "সত্য কৈ না পারিব সর্বধা রাখিতে জী.মা ৫৩। নির্ভয় হয়ে কই

শি ১০০; দুটি কথা কই ১০১। পূর্বে কয়টি তোমাক ব.প ৭০১। কও দা ৪০২; কই দুঃখের কথা ১৩২২। তুমি একা কথা কও? হু চকু চঞ্চল, কথা কয়; কথা কয় প্রগলভ অঞ্চল, কথা কয় শত মুখে কেশের কুন্তল অ.শু ১২। তুমি পারঘাটার রসমই—তোমায় না কইলে আর কারে কই?—ব.প্র ১৪৭। ২ মত বা মনোগত ভাব প্রকাশ করা। "কেহ কয় কিবা দেখ কথা বটে তায়।—জী.মা ৩৮; বে কৈ বধার্থ কথা জান ক'রে দড় ৫০। অনেক আত্মতা হৈল অতএব কই শি ১০০। ৩ উত্তর করা। "মাহত অমলা কয় সোনায কি আছে?—জী.মা ৩৮। আমি যদি কই তবে হবে গণ্ডগোল ভা.চ ১০১। ৪ বর্ণনা করা; বিবৃত করা। "গুনগো জননী সত্য শাস্ত্রমত কৈ জী.মা ১৫৭। অন্নদার রন্ধন ভারত কিবা কয়।—ভা.চ ৫৫০। ৫ প্রকাশ করিয়া, ঘুটিয়া বা বিশদ করিয়া বলা। "উচিত বলবে তার কি ভয়? কও হে! আমার কিসের বিড়ম্বনা!—দা ১২৬। ৬ উচ্চারণ করা; ব্যক্ত করা। "তাতা তিতি থৈয়া থৈ, হাতে মুখে তাল কৈ, মোহিত করিল হরপুরী ব.প ২২২। সত্য সত্য পুনঃ সত্য উর্দ্ধহস্তে কই (শি)। ৭ সংবাদ দেওয়া; জানানো। "কো কব তাহ?—বি.প ১৭০। ৮ নিবেদন করা। "নিজ দুঃখ কয়া দ্বিজ করেন রোদন রা.স ১১। ৯ অভিহিত বা সংজ্ঞিত করা। "প্রাকৃত প্রলয় বলি তারে সবে কই দু ২৮। [কই, কৈ—কহি, বলি। "সদা কই, উমা কই লু.র ২৪। কইয়া, কৈয়া—কহিয়া। "কৈয়া দিল মূনি চৈ.ম ১২। কইলে—কহিলে। কওয়া—বলা। "সরমে মরমের কথা কওয়া গেল না লু.র ১০২। ককু—(কহক) > কউক > ককু—বলুক। "কেহ কিছু ককু কিত্ত মূল কর্ম হুই জী.মা ৩৮। কয়—বলে। গৌতমবংশজ কয় ম ৬১২। কয়াচি—কহিয়াছি। কব—১ কহিবে। "বি.প ১৭০। ২ কহিব। "কি কব লজ্জার কথা।—রঙ্গ ৮৫। কমু—কহিমু, কহিব। "অলঙ্কারের কথা কমু গুন মন দিএ ব.প ১৪৩৪। কবে—কহিবে। "অন্তে কথা কবে, কিন্তু তুমি রবে নিরন্তর।—রামমোহন রায়। কহ—১ কহে। "বিজ্ঞাপিত কহ রাই বি.প ১৭১। ২ বল। "বি.প ১৭০। কহ—কহে। "আধ আধ কহ বাণী বি.প ১৫৯।]

ক^৭ কাক্তি [তা কু—Dative suffix (H.B. 59; 267); হি—কো; Avadhi—ক; ভোজপুরী, মাগধী, মৈ—কে (G.H. p 120); তু 'লি তুমহাক' (তোমাদিগকে), বা তোমাক (তোমাকে—জী.কী)] ১ কর্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি। "মতিএ ঠাকুরক পরিনিবিত্তা চ ২২। এহা বলি বড়ায়িক জী.কী ২৪; কৃষ্ণক বহায়িল ভার ১৮৬। ভীমক অ.প ৮; তাহাক ১৫; তোক ১৭; কাহাক ৮২; নুপতিক ১২৩; অর্জুনক ১২৮; চণ্ডীক ১৩২। মএনাক বিবা করিল গো.চ ১; মহাজনক ডাকাইয়া আনিল ২৪৮। তোমাক চ.বি ৬৩; রাজাক ১৩৫। সীতাক তুলিল ব.প ৫৩১; কুমারক ৬০৮, অল্পক ৬২০। ২ সম্প্রদানে চতুর্থী বিভক্তি। "বিহিক ডারলি বি.প ২০১। দেবীক করিব সমর্পণে ব.প ৫৬০; মূনিক কৈল সমর্পণ ৫৬৩; রাজাক যে দিমু রাজ্যভার ৬১৯। তাক দিল ম.বি ১৯১। ৩ নিমিত্তার্থে চতুর্থী বিভক্তি। "দিবাক জী.কী ১৪; রাধিবাক ২৬৫; সহিবাক ৩৭০। পুণ তুলিবাক গেলা শূ ৩০; ৩১। করিবাক নিবেধিলা ন.প ৬০। ৪ 'অপেকা' 'হইতে' অর্থে পঞ্চমী বিভক্তি। "পন্নক অধিক দার চরণ কোমল ব.প ৭০৮। ৫ [প্রা কের > কয় ক (অ 'C.G. § 377); তু 'কক'—পরকক—হে ২.১৪৮; গাইক দিত্তা (গাইএর দি), দেবক, দেবতাক (পৈ ৪০৩, ৪১২, -৭০); লি 'ক'—তুমহাক, অমহাক; হি কা, কো—ভূপকো সমাজ দ্বাশ (ভা.চ ৪৩৬); Old Baiswari—কর, কের, কেরে; Braj, Avadhi—কে—ভূপকে নিদেশ পায় (ভা.চ ৪৩৬); মৈ কয়, কের (G.H. p. 120)] সম্বন্ধে বটী

বিভক্তি। “তোক বৈরী শ্রী.কী ৮২; তোম্বাক লাগী ১১৪; জরমক ১২৭; কাজক ২৫০। মূনিক মানস বি.প ২১; নৌবিক বন্ধ ৫৫; নিমালিক মালা ২০১; হাতক দর্পণ মাধক ফুল। নয়নক অঞ্জন মুখক তাম্বুল ৥—২১২। কীরক মুখে, রবিক, জরতীক, বধুক গো ১২৫; নৌবিক বন্ধ; মৈনাকক জ্যোতি ১৭৭। নীপক ছায় পর ১২; যুগালক স্ত ২৫। চরণ তাক, শ্রৌণীক, কল্পিতক, গুরুক অ.প ৫০। জতুক প্রা.ম.পা ১৩২। বন্ধক চ.বি ৬২। জলক লাগিয়া ব.প ৩৩। যাক...আশ জ ১৭। রোহিণীক স্ত (চৈ.ম)। [ঋণদেক ধাইল—ঋণদের অভিযুখে ধাবিত হইল। “এত বলি সব রাজা ঋণদেক ধাইল ম.বি ৩৪। ধর্মেক—ধর্মকে। “এখনে ধর্মেক রাজা দিবাক জয়ার ম.বি ২২৫। দুয়হক দূর—দূর হইতে দূর। “বি.সা ৪২২।]

ক প্র [সং ক (কন); প্রা ক (হে ২.১৬৪); হি ক—মিঠকা (মিঠ), ছোটকা, হুক (হালকা—C.G. § 198)] ১ স্বার্থে প্রত্যয় (expletive suffix)। “ঋণির নিকলে জিক দিয়া শ্রী.মা ৩১। শৈতাক ন.প ১৬৮। যেতবাহনক ম ৬২৫। কথোক চৈ.ম ৫৩। চাপলাক-দোষ ক.চ ৯। তেত্রিশক কোটি ব.প ১২৭; বুলিবাক (বলিব) ২৯১; দিলেক; খুবেক ৩০; অস্ত্রক ৬২০। হেনক ম.বি ৮২; যেনক ১৩৩; ২১৫। হরিবেক, দিবেক (শ্রী.কী)। হইবেক ক.চ ৯; করিলেক ১০; পাইলেক ১২। হঞাডেক কু.উ ১৬। জলিলেক কু ৫২; শুনিদনাক ২৫১। আইসকেন (আইসেন) অ.প ২৫; দিলেকস্ত, করোক ১২৫; রাগোক ১২৬; জীউক, পটিলেক ১৩৪। কোপেক (কোপ করে) ১৪, ধাকুক ৩৯; থাবেক, ধরিবেক ৭৪। কউরক ম.গা ৯। দিলাক ম.বি ৩৬; পড়িলাক ১৮৫। যাবেক শি ৫৬; হবেক, রবেক ৬০; ববেক (বহিবেক) ৬৯; যাকু (যাউক), দেকু ১০৬। জুড়িউক চৈ.চ ১৬; জীউক ৫৫। হকু ম ৬৬৪। যাকু, হকু রা.স ২২। গাউক চৈ.ভা ৪০। বমইক (বমই) পর ৭৬ (তু ‘সং পচতকি)। হইবেক সী ১৪; থাকিবেক ৯৫। হইবেক ব.প্র ৩। থাকে নাক।—হেম ৯৬। এস নাক।—গান ২২। ছিন্ন মালার ভ্রষ্ট কুম্ব ঘাসনেক কড়াতে।—রবীন্দ্র। ২ অমুকম্পার্থক, আদরসূচক। “বড়কী (বড়ী), ছোটকী (ছোটী)। তু ‘বড়কু, ছোটকু (সাওতাল বালকের নাম)। ৩ [ফা ‘ক’—কোদ-ক—বালক] ইস্থার্থক।

ক-অক্ষর বি ‘ক’ এই বর্ণ; ক-কার। “ক-অক্ষর, গবাক্ষর বিচার দকায় বক্যা দা ২২০; (তোর) ক-অক্ষর গোমাস ১০৯। [ক-অক্ষর গোমাস—ঐ ‘অক্ষর’।]

কই, কৈ বি [সং কররী > প্রা.ক অই বা কই, কই, কৈ] ক্ষুদ্র মৎস্তবিশেষ। “গুরমুলা কিনে কই চ.ক ১৫৬। গড়ুই কই শি ৮৫। কৈ মাছ বা.ম ১০২। কৈমৎস্ত উজার রে গো.বি ১৮৭। বাচা কই ভা.চ ১২৬। [কইজালা—কৈ মাছ ধরিবার জাল। কৈ-জুড়ি—ধাতু-বিণেয়। “ভা.চ ৫৪২। কই-টুকরা—কইএর বাচা; টুকরা কই। কই-ডিধ—কইএর ডিম।]

কইং ক্রি.বিং [সং কান্নি > লি কহি, প্রা কহিং (ব), কহিং, কহি (ক, কু—প্রা.ম), কহি (অ.রা) > বা কহি, কহি, কই; হি কহী] ১ কোন স্থানে; কোথা। “চৌদলি পাব কই বি.পা ৫২। আজি...যাবা কই ম.ম ৭০। কই কই রাম! কোথা দা ১৩২২। শারী বলে কই তব তমালিকা কই বা.দ ১৬৭। সদা কই, উমা কই লুর ২৪; বলে মা কই মা কই মা কই আমার ১০১। তুমি আমার জাঁগের সহ—তোমার মত আছে কই?—ব.প্র ১৪৭; ত্রজের বলিল “কই তিনি?—৩৮৫। ২ কি প্রকারে; কেমন করে। “কই ম্যাটি খাইল, হের মুখ দেখে মা ব.প ৭৭৮। ৩ কোথায় (শিশুর প্রতি আশ্রয়ে)। “গোপাল কই! সোনা কই! ইত্যাদি। [কই এল—

কোথায় এল, অর্থাৎ এল না। “বেলা বে বাড়িয়ে গেল, কই এল, কই এল!—রাজকুমার রায়। বাশরী বাজিল কই!—বাঁশী কোথাও (কোন রক্বেই) বাজিল না; একটুও বাজিল না। “বাশরী বাজাতে চাই, বাশরী বাজিল কৈ!—গান ১০২।]

কইল ক্রি [বা করিল (ক/কর+ইল) > কইল, কৈল (পড়ে)] ১ করিল (প্রথম পুরুষ)। “রাধার কইল চেতনে শ্রী.কী ৩৭৭। ব্রহ্মবধ কইল ইল কু.উ ২০৭। চিন্তা কইল শ্রী.মা ৪৬; ১৮৫। ২ করিলাম। “খণ্ডিত কইল আক্ষে শ্রী.কী ৩৩৩। [কইলি—করিলি; কইলে—করিলে; কইলো—করিলাম (শ্রী.কী)। তু ‘কএলা—করিলাম। “চ ৫৪।]

কইলে, কৈলে বিং [‘কোমল’—মূল; কো(কৌ)অল (শ্রী.কী); কোঙালে (দিনাজপুর), কোম্লে (চবিশপরগণা, বীরভূম)] অতির-প্রসূত, দুই তিন মাসের অনধিকবয়স্ক (গোবৎস)। “গেলে বাঁধা কৈলে বাছুর।—গিরিশচন্দ্র ঘোষ। গইলে বাঁধা কইলে বাছুর।—অমৃতলাল বহু।

কউতর, কৌতর বি [ফা কর তর] কপোত, পায়রা।

কউতুক বি [সং কৌতুক > ‘ক, ত্র ‘উ’; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কৌতুক, আনন্দ। “কউতুক করিবর করিনি গেলাব বি.সা ১০৪।

কএ(য়ে)ক বিং [কএ+এক, হি কএএক] ১ কিয়ৎসংখ্যক, কতিপয়, অল্পসংখ্যক। “মথুরাতে কএক জন, রাজন বলে পূজন। করে মাত্র দা ৬২৬। ২ কিয়ৎ, কিছু (দিন, ক্ষণ ইত্যাদি)।

কএত, -থ বি [সং কপিথ > প্রা কইথ (প্রা.ম) > বা ‘ত, ‘থ; হি কৈথ, -থা; কত-বেল (চবিশপরগণা)] কপিথবৃক্ষ, কএত-বেল গাছ ও তাহার ফল।

কএ(য়ে)দ বি [আ ক.ইদ] অবরোধ, আটক। “বন্দিশানায় তবে কএদ রাগিলা ভ.প্র ১৮২। স্ত্রীলোকদিগকে পিঞ্জরায় কএদ করিয়া দাউদের মণ্ড সমেত প্রাগে চালান করিলেন ব.প ১৬৯৩। কয়েদের আশঙ্কায় ব.প্র ৩৭৫; জরিমানা অনাদায়ের একমাস কয়েদ ৬৪৮। কয়েদ—নী ২৫।—দ বিং নিয়ন্ত্রিত, দমিত, বশগত। “বাজি আজি কয়েদ না হয় কোনরূপে শ্রী.মা ১৫৬। [কএদখান—কারাগার, জেল। কয়েদ করা—কারাবদ্ধ করা। “ব.প্র ৫২৫। কয়েদ গিয়েছেন—গারদে গিয়েছেন। “ব.প্র ৫২৫। কএদ হওয়া—কারাবদ্ধ হওয়া। বে-কয়েদ—অনিয়ন্ত্রিত, অবশ। “বাজী হল বে-কয়েদ শ্রী.মা ১৫৬। কএ(য়ে)দী (ফা ক.ইদী)—বন্দি, কারাবদ্ধজন। “কয়েদী আ.হু ১০২।]

কওন সর্ব বিং [সং কঃ পুনঃ > অপভ্রংশ প্রা কউণ (নাগানন্দ ২৩৫); সং কো নু > প্রা কো নু (প্রতিমানটিক—ভাস); সং কিম্ > অপভ্রংশ প্রা করণ (হে ৪.৩৬৭); বা কোণ, কোণ (শ্রী.কী); কোন কোন, কওন, কঞোন; ‘কুন’ (শু.চ); হি করন, কোন; ঠ, ঙ কোণ; প কোণ; মে কোন, কোন; Riwai—কউন (G.H.); অস কোন্; কোমণ (শ্রী.কী); বৈষ্ণবসাহিত্যে] কোন, কে, কি (প্রয়ে)। “অগেরানে কওন করয় বেতার বি.সা ১০৪; কওন কাম ১০৫; কওনে পুরুষ ১১৪; কওন পুরুষ ১১৫। হোয়ব কওন উপায় ব.প ১০২৪।—ন কোন (জন)। “কওন লুটল তুর অমিয় গুণার বি.সা ১১৫।

কওলা, কওয়লা, কব(বা)লা বি [আ ক.বালাহ.] ভূমি-প্রভৃতির বিক্রয়পত্র; বিক্রয়ের দলিল (title-deed)। “কওয়লা পত্রিকা: E.P. 98; বিক্রয় কওয়লা 99; রামলাল...দুই ভাইএর নামে কওলা লিখিয়া লইয়া...পেড়ক ভ্রাতৃদেয়ে গেলেন আ.হু ২১১।

কংগ্রেস বি [E. congress] সার্বজনিক বিবরণসমূহের নির্ধারণার্থ ভিন্ন ভিন্ন দেশের প্রতিনিধিগণের মহাসভা।

কংস পুং [১/কং শাসন + অ (অচ্)-ক ; 'কংশ'—পাঠান্তর (অ.কো—S.W.) ; তু 'কংশে' (ঐ.কী)] ভোজবংশীয় নৃপতিবিশেষ। [ইনি উগ্রসেনের পুত্র, দেবকীর ভ্রাতা, কৃষ্ণের মাতুল ও জয়সিংহের জামাতা। 'দেবকীর অষ্টমগর্ভজাত পুত্র প্রাণনাশক হইবে,' দেববাণীতে ইহা জানিয়া, কংস বহুদেব ও দেবকীকে কারারুদ্ধ করেন। দেবকীর অষ্টম পুত্র শ্রীকৃষ্ণ, গোকুলে নন্দগৃহে রক্ষিত পালিত ও বর্জিত হন এবং ধর্ম্মধাগদর্শনে মথুরায় আগমনপূর্বক কংসকে নিহত করেন (ভ ১০.১ : ৩৬ : ৪৪)।] —স পুং, ক্রী [১/কম + স-র্ষ, উ ৩.৬২] ১ স্বর্ণরজতাদিনির্মিত পাত্র (অ.টী)। ২ মতাদিপানপাত্র ; পানভাজন। ৩ তৈজসপাত্র (অ.টী), কাংস্তপাত্র। ৪ পরিমাপপাত্র, আচক। ৫ তাম্ররঙ্গমিশ্র ধাতুবিশেষ ; কাঁসা (bell-metal) ৬ বর্জলাকার যজ্ঞপাত্রবিশেষ। ৭ [সং কাংস্ত্র] (বাঙলায়) কাংসনির্মিত বাচবিশেষ। "কংস বংশ বীণা বেণী শ্রীম ১৩। ['জিং (পুং)—'জিতকংস', কৃষ্ণ। "মা ১০০। "নদী (বি) —কাঁসাই নদী। "ম.পা ২৯। ক.চ ৩২ ; ৩৫। "নিবৃদন (পুং)—কংসঘাতক, কৃষ্ণ। "মহা ৩২.৬২.৮। ন ১০০.৩। "বণিক (পুং)—কংসকার, কাঁসারি। "বধ (পুং), "হনন (ক্রী) —কংসবিনাশ। "মর্দন, "শত্রু (পুং)—কৃষ্ণ।]

কংসকার পুং [কংস + ১/কৃ + অ (অচ্)-ক ; উ.ত] যে কাঁসার কাজ করে ; বর্ণস্বর্ণরজতবিশেষ, কাঁসারি। "(বৈজয়াম্) কংস-কারশব্দগকারো ব্রাহ্মণ্যং সম্বভূতঃ (বৃহৎসংস্কৃতপুরণ)।

কংসারাত্তি, সারি পুং [কংসের অরাত্তি অরি, ব.ত] ১ কংসের শত্রু ; শ্রীকৃষ্ণ। "মথুরা...কংসারিজন্মভূঃ ক.সা ১২.৭৮। কংসারি ন ৭২৪। —রি বি (বাঙলায়, অপ্র) বাচবিশেষ, কাঁসি (?)। "ন.প ১৫১।

কঁহি, কহি, -হি অবা [প্র 'কইং ; অপ্র] কোন স্থানে ; কোথা। "কঁহি গই চ ৪৮। আজি যাবে কঁহি কুউ ৩৪ ; রাজা...গেল কঁহি ৪৪ ; নিবাত গেল কঁহি ৮২ ; ৮৪। আজি যাবে কঁহি ব.প ৭৭৪। কঁহি শ্রী.ম ১০২। বুদ্ধি গেল কঁহি চৈ.ভা ২৬। কঁহি রে সে। প্রিয়, কঁহি সে প্রিয়তম। —ভাষুসিংহ। [কহির—কোন স্থানের ; কোথার। "ঐ.কী ১২।]

কক্, -কক্কক্ বি [ধ্রুগ্ভাঙ্গক ; অস কক্কক্ ; cf., E. cluck, cluck-cluck] মোরগের ডাক।

ককান, -নি বি [সং ১/কক্—হসন ; ধ্রুগ্ভাঙ্গক] ১ 'কক্কক্' করিয়া হাসা ; উচ্চ হাসির শব্দ ; হাসিতে হাসিতে দম লাগার শব্দ। ২ [ধ্রুগ্ভাঙ্গক] শিশুর ক্রমাগত বা অত্যন্ত ক্রন্দন হেতু দম লাগায় 'কক' করিয়া কাঁদা। [কেঁদে ককিয়ে পড়া, কেঁদে ককান—কাঁদিতে কাঁদিতে দম লাগা ; কাকুপূর্বক বা কাতরভাবে কাঁদা। "ছোট হালদারি কেঁদে ককাতি নেগ্লে নী ৮৫। [কেঁদে ককিয়ে করা—বাধা হইয়া কষ্টে-শ্রুটে করা। "লাটীর আগায় নীল বুনিয়ে নিচিস ; তা লোক কেঁদেই হোক, কোকিয়েই হোক, কচেন নী ৪৭। ককিয়ে ককিয়ে উঠা—অত্যন্ত কাঁদা। "বিছা বুদ্ধি জানি সকল...জিজ্ঞাসিলে কথা, ককিয়ে ককিয়ে উঠে ছায় দা ৭০০। তু 'কোকেআ কোকেআ' (গো.চ ৭১)।]

ককার পুং [ক কার, কর্ণধা 'ক' এই বর্ণ ; ক-অক্ষর। "ককারাদি ...অক্ষর ম.পা ১১২।

ককিয় বি [ক + ক্রি (ক্য > ক্রি)] 'ক'এর সহিত য-ফলা প্রভৃতির যোগে ফলাবানানবিশেষ—ক ক ক ক ক ক ক ক (প্রথম-বর্ণধর-অনুসারে নামকরণ)।

ককুৎ (-দ্) ক্রী [ক (যুধ) + ১/কৃ শব্দ + ক্রি (-) -ক-১ব, পুমে (অ.টী), ছান্দস] ১ পর্বতশৃঙ্গ। ২ শ্রেষ্ঠ (কবচ)। ৩ বিবাহ, শূদ্র

(S.W.)। ৪ বুকের স্বকৃষ্ণ উচ্চ মাংসপিণ্ড ; বুয়াং, বাঁড়ের খুঁট বা খুঁটি। "অতুলকন্দমণ্ডলঃ (ককুদী) বি.মা ৬.৮। উন্নত-ককুৎ (বৃষভ) প.তু ১৪। ৫ (ককুৎসারিখ্য হেতু) পৃষ্ঠভাগ। "হল" ভ ৫.২৫.৭। ৬ রাজচিহ্ন, ছত্রচামরাতি।

ককুৎস্থ বিণ [ককুৎ + ১/স্থ + অ (ক)-ক ; উ.ত ; ক্রী -স্থ] ককুৎস্থিত ; ককুদারূঢ়, পৃষ্ঠাসীন। —৩ পুং স্বর্ধাবংশীয় শশাদের পুত্র পুরঞ্জয়রাজ (বিষ্ণুপুরাণ) ; (মতান্তরে) ভগীরথের পুত্র (রা ১.৭০. ৩৯)। "রঘু ৬.৭১। [পুরঞ্জয় বৃষকপী ইন্দ্রের ককুৎস্থে থাকিয়া দেবাসুর-যুদ্ধে অশ্রবল নিহত করেন। তদবধি তিনি 'ককুৎস্থ' 'ইন্দ্রবাহু' ও 'পুরঞ্জয়' এই তিন নামে অভিহিত হন (ভ ৯.৬.১২ ; বিষ্ণুপুরাণ ৪.২.১২)।]

ককুদ পুং, ক্রী [ককুৎ > ০দ ; পুমে] ১ পর্বতশৃঙ্গ, শিখর। "পা ৫.৪.১৪৭। ২ শ্রেষ্ঠার্থ। "ককুদং নৃপাণাম্ রঘু ৬.৭১। যু ১.৫। ৩ বুয়াং, বাঁড়ের খুঁট। ৪ পৃষ্ঠদেশ। ৫ রাজচিহ্ন, ছত্রচামরাতি। "নৃপতি" রঘু ৩.৭০ ; রাজঃ ১৭.২৭।

ককুদ্যান (-দ্ব্যং) বিণ [ককুৎ + মৎ (মতুপ্) অন্ত্যর্থে-১ব, যবাদি ; তু 'ককুদ্যান' গো.রা ৫.১১.৭। ক্রী -দ্ব্যতী ; ছান্দস] ককুদযুক্ত, উন্নতকন্দবিশিষ্ট ; মহাককুদ (বৃষ)। "পীন" (S.W.)। রঘু ৪.২২। —দ্ব্যন পুং ১ বৃষভ। "রঘু ১৩.৪৭। কৃ.স ১.৫৬। ২ শিখরবান, পর্বত। ৩ শব্দভনামক ওষধি। —দ্ব্যতী ক্রী ['দ্ব্যং + ক্রী ঙ্ (ভীপ্)] 'ককুৎসদৃশমাংসপিণ্ডযুক্ত, শ্রোণি, কটি।

ককুভ, ককুভ পুং [ক + ১/কৃভ + অ(ক)-ক, পুমে] ১ স্বরণজীর্ঘার্থ বীণার অধোবন্ধ অলাবুভাও (তুর্বা), অথবা দারময় ভাও ; বীণার অগ্রস্থিত বক্র কাঠখণ্ড। ২ রাগবিশেষ, কোকব রাগ। [ইহার সময় দিবা দ্বিতীয় প্রহর, ঠাট স্বাভাবিক, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা) ;] ৩ (ককুভের উপাদান ?) অর্জুন বৃক্ষ। ৪ কুজ বৃক্ষ। "পু.মে ২৩।

ককোল পুং গন্ধদ্রব্যসাধন বৃক্ষবিশেষ ; কাঁকোল, বনকপূর। "রা ৩.৩৫.২২। [ইহার ফল সুগন্ধি ; ইহা হইতে 'ককোল' নামক সুগন্ধি দ্রব্য প্রস্তুত হয়।] —ল ক্রী ককোলকলজাত গন্ধদ্রব্যবিশেষ ; কাঁকলা (সুশ্রুত)। "হু ৩৮।

কক্খটি বিণ কঠিন, দৃঢ়। —টী ক্রী কঠিনী, খটিকা, খড়ী। —টি, -টা বিণ ['কক্খটি—মূল] কক্শরব বানরীবিশেষ। "কক্খটি উঠায় তান রাশে ১২৮ ; কক্খটি কপট কথা ১২৯। বানরী রব দেই, কক্খটি নাদ গো ২।

কক্খন ক্রি.বিণ [কখন > ০ন, যুক্তাক্ষর ওজোব্যঞ্জক ; তু 'প্রা তক্খন (তৎক্খন)] কোনও কালে ; কখনও। "কক্খন না!—শিশু ৩৫ ; ঠাকুরমা কি বাবাকে কক্খনো, রাজার কথা শোনায়নিকো কোনো ? —৩৯। কক্খনো না, বলব না সংক্ষেপে!—প.কা ১৮। [পুস্তকে দ্রুতপাঠ 'কক্খন']

কক্শ পুং [১/কক্ + স-ধি (?) , উ ৩.৬২ ; ছান্দস ; Av. kasha —armpit, shore ; cf., L. Coxa-hip] ১ নিভৃতপ্রদেশ, গুহ-স্থান (ছান্দস)। ২ [+ স-র্ষ] বন, শুক্লবন (ছান্দস)। "মহা ১.২৩০.৩। ৩ তৃণাদি, শুক্লতৃণ বা কাঠ ; শুক্লবন। "কক্শেবির হতাশনম্ রা ২.৯৬.২৮। মমু-৭.১১০। মহা ৩.২৩৫.১৭। কক্শবল্লভি সাগরেহপি যঃ রঘু ১১.৭৫ ; কক্শাণি ২২। ৪ গুহ্য। মাঘ ২.৪২। ৫ রাজ্যতঃপূর, অবরোধ। ৬ প্রকোষ্ঠক, অন্তর্গৃহ। ৭ গৃহতিষ্ঠি। ৮ গিরিগহবর। "কতু ১.২৭। ৯ বাহুল্য, কাঁখ, বগল। "কক্শস্তরগতো বাঘঃ রা ৫.১.৬২। মহা ২.২৩.১১। কক্শে ছিল কুশাসন কৃ ৩৫৬। ১০ পার্শ্ব-ভাগ, পার্শ্বাভি, কটিপার্শ্ব, কাঁখ। "স্ব মহা ১.১৪৫.২৩। কক্শাচ্যুতো হেমবটপুর্ণাটঃ!—মহানটক। ১১ সর্ব 'কক্শা (১৭)। ১২ প্রান্ত।

“বর্ণককপতাকা।—ভ ২.১০.৩৭। ১৬ পাপ। ১৪ [+স-৭] (কটিনাধি?) কাঞ্চী, মেথলা, ক্রীকটবন্ধ। ১৫ নৌকাদ্বিবেশ, নৌকার খোপ। ১৬ জলপ্রায়দেশ, কক্। ১৭ মহিষ। ১৮ হার। ১৯ গ্রহের পরিভ্রমণ পথ (orbit)। ২০ [সং কক্] (বাঙলায়; অগ্র) কটি। “ম.পা ৭১; ক্রীণ কক্খানি ২১।—ক্কা ক্রী [+ক+ ক্রী আ (টাণ্)] ১ কক্করোগবিশেষ, কাঁথবিরালি। ২ কটিদেশ, মধ্যভাগ। “মু ৫.২১। ৩ পরিকর, কটিবন্ধ; ক্রীকটবন্ধ, কাঞ্চী। “হিরণ্যকক্: (ভীষ্ম:) মহা ৪.৬৬.৪। ৪ হস্তীর কক্কবন্ধনরজ্জু; হস্তিবন্ধনরজ্জু, হস্তিশৃঙ্খল। “দৃঢ়বন্ধ” মায় ১৭.২৪। ৫ রজ্জু। “মহা ৪.১৩.২২, নীলকণ্ঠ। ৬ পলাণের অঞ্চলপল্লব (নীলকণ্ঠ), অর্থাৎ বোড়ার পালানের প্রান্তস্থিত স্ত্রসমূহ। “হইয়ে...স্ববর্ণকক্: মহা ৪.৫৪.৬। ৭ পতাকাঞ্চল। “নাগ” মহা ৪.৫৫.৫২। ৮ পটবস্ত্র। “যোগ” ভ ৪.৬.৩৯। ৯ গৃহপ্রকোষ্ঠ, অন্তর্গৃহ। ১০ গৃহভিত্তি, প্রাচীর। ১১ প্রকোষ্ঠ, গৃহ, ঘর। “ককাস্তর মমু ৭.২১৪। ভূগর্ভকক্কা ব.দ্বি ১০০। ১২ প্রাচীরবেষ্টিত স্থান—অঙ্গনাদি (M.W.)। ১৩ অস্তঃপুর। ১৪ রথভাগ, রথপ্রকোষ্ঠবিশেষ। “মধ্যম” মহা ৩.৭৩.১৭। ১৫ প্রাকার-হার। “ভ ৩.১৫.২৭। ১৬ নেমি, পরিধি (M.W.)। ১৭ গ্রহপথ (orbit)। “ক.সা ১৮.৫। ১৮ অস্তরীয়া-পশ্চিমাঞ্চল, অর্থাৎ পরিহিত বস্ত্রের পৃষ্ঠে লগ্ন অঞ্চল বা প্রান্তভাগ; কাছা, কৌচা, কৌচার বামে লগ্ন কৌচার প্রান্তভাগ (তু ‘ককাস্তর’)। ‘বামে পৃষ্ঠে তথা নাভৌ ককাস্তরম্ উদাহৃতম্ (শ্রুতি)। ১৯ সাম্য, তুলা (balance)। ২০ তুলাদণ্ড (M.W.)। ২১ তুলাত্রয়বিশেষ, রক্তিকা, রতি। ২২ স্পর্শপদ, স্পর্শা, প্রতিস্পর্শা, শত্রুতা, আড়ি। “তাহার সহিতে কক্কা আর রক্কা নাই ব.প ৫৩২। ২৩ (ছায়ে) পূর্বপক্ষ; বাধ, বিরুদ্ধভেদ, প্রতি-যোগিতা। “বালকে-হো ভট্টাচার্য্য-সনে কক্কা করে চৈ.ভা ১৭; যার কক্কা মাত্র নাই বুকে কোন জনে ২৪। তাহার ভজন সর্বোপরি কক্কা হয় চৈ.ভ ১২৬; “পাত ৩০২। ২৪ মণিবন্ধ (?) (A.)। ২৫ কটি-বন্ধন (A.)। ২৬ উত্তোগ। “মায় ১৭.২৪। ২৭ (বাঙলায়) প্রতিজ্ঞা, সত্য। “করেছি কটিন কক্কা, আপনি করিবে রক্কা ক্রী.মা ১০১। [“তল (বি)—কক্দেশ, বগলদাবা। “কক্কতলে পাজি কু ৩৫৬। ভা.চ ১৫২। “তলি (বি)—বগলে। “হুঁহুয়ে পুরিল কক্কতলি কু ৩২৩। “তালি (বি)—কক্কশঙ্ক, বগলবাজান। “কক্কতালি বাজায় চৈ.চ ১৬৪। “ধর (পুং)—কক্কের ধারক; অংসসকি (স্বশ্রুত)। “প (পুং)—‘নদী-কক্কহু’, কক্কপ। অ ‘কক্কপ’। “পাটা (বি)—কটিবন্ধনপট, কটিবন্ধ। “কক্কপাটা গেল কাটা কু ৩৪৫। “পুট (পুং) কক্কের মধ্য; কক্কান্তর। “যুদ্ধ, “রণ (বি)—সমকক্কের সহিত যুদ্ধ; যুদ্ধযুদ্ধ। “কক্কযুদ্ধ মম পণ।—হেম ৩৬; ভেটিব রে কক্করণে ৩৮। “লোম (-মন) ক্রী—কক্কজ-লোম; বগলের চুল। “রা (S.W.)। কক্কলোমে আচ্ছাদয়ে হাঁটু ভা.চ ১৫১। “স্ব (বিণ)—কক্কে স্থিত, পার্শ্ব, কাছের।]

ককাস্তর ক্রী [কক্কের অন্তর, ব.ত] ১ গৃহান্তর। “মমু ৭.২২৪। ২ বাহুলের মধ্য; বগল। “গত রা ৫.১.৬২।

কক্কাপট পুং [উ.লো] কক্কাসদৃশ (কাছার মত) পট; কোণীন।

কক্কাপাত বি [ব.ত] পূর্বপক্ষের পাত; পূর্বপক্ষখণ্ডন, পরাজয়। “নিত্য আমার এই সভায় হয় কক্কাপাত চৈ.চ ৩০২।

কক্কাবন্ধ পুং [স.ত] মলময়ের পরস্পরকক্কা (উভয়ের কটিবন্ধে) হস্ত দিয়া কৃত বন্ধন, অর্থাৎ দৃঢ়ভাবে হাত দিয়া ধরা। “মহা ২.২৩.১৩। পরে চিত্রহস্তাদি বিবিধ বন্ধন করিয়া কক্কাবন্ধ করিলেন।—কালী-প্রসন্ন সিংহ। [মহাভারতে, এই অধ্যায়ে চিত্রহস্তাদি, বাহশাশাদি, পূর্ণকুণ্ড-প্রভৃতি নানাবিধ মলময়বিশেষ বর্ণিত হইয়াছে। ভাগবতে, লক্ষ্মণকে ৪৪শ অধ্যায়েও মলময়ের অনেক পারিভাষিকশব্দ আছে।]

কক্কাবেক্ষক পুং [কক্কের অবেক্ষক, ব.ত] ১ শুদ্ধান্তপালক, অন্তঃ-পুররক্ষক। ২ উদ্যানপালক। ৩ দ্বারপাল। ৪ রত্নালয়, নট। ৫ জার। ৬ কবি।

কক্কা ক্রী [কক্ + য (যৎ) বার্থে] ১ বন, শুকবন, শুকতপ। “রা ২.২৪.৮। ২ কটিবন্ধ। ৩ রথভাগবিশেষ। “হেম” গো.রা ৬.১০.২৩। ৪ তুলা-বস্ত্র (M.W.), তুলাখট। ৫ পার্শ্বভাগ।—ক্কা ক্রী [+য ‘তত্র ভব’ অর্থে+ক্রী আ (টাণ্)] ১ ‘কক্কে স্থিত’; উত্তরীয় বস্ত্র (ত.বা)। ২ কক্কবন্ধনরজ্জু। ৩ চন্দ্ররজ্জু (শ.ক)। ৪ হস্তীর মধ্যবন্ধন-রজ্জু। “রা ২.৩৭.৩; হেম” ২২.৩২। ৫ কাঞ্চী, মেথলা। ৬ হস্তাঙ্গির প্রকোষ্ঠ; অন্তর্গৃহ। “রা ২.৩২.৩৩। কু.স ৭.৭০। ৭ রাজগৃহানির বেটনাবচ্ছিন্ন দেশ, রাজবাটীর বিভাগ; মহাল। “রা ২.২০.১১। ৮ হার। “রা ৩.৫.১৩। ৯ বস্ত্রাঞ্চল, কাছা। ১০ সাম্য, তুলা। ১১ শুদ্ধা, রক্তিকা। ১২ গ্রহপথ (orbit)। ১৩ উত্তোগ। ১৪ বৃহতিকা (শ.ক)।

কখন ক্রি.বিং [‘তখন’ প্রভৃতির অন্বয়করণে ‘কখন’ (ক+খন)] ১ কোন ক্ষণে; কোন সময়ে। “কখন বসন্ত গেল, এবার হল না গান।—গান ১২৪। ২ কোন কালে, অর্থাৎ অনেক পূর্বে। “কখন, কি বলিছি, তা কি আর এখন মনে আছে? তুমি এখন যাচ্ছ?—সে যে কখন চলে গিয়েছে!—নো ১ কোনো সময়ে। “কখনো বোলেন আই চৈ.ভা ৪৩২। কখনো সুখে কখনো দুখে। কাঁদিয়ে চাহি তোমার মুখে।—গান ১১৫। ২ কোনো সময়েই। “শিব বিনা শিব কখনো হবে না!—গান। [কখন কখন—কোন কোন সময়ে; সময়ে সময়ে। কখন না কখন—কোন না কোন সময়ে; নিশ্চয়ই কোন সময়ে। “কখন না কখন কখন মনভার অকৌশল ঘটিত ব.প্র ৪৭৭। কখনো...কখনো—স্র ‘কখনো (১)। কখনো বা—আবার কোনো সময়ে। “চৈ.ভা ৪৩২।

কখান বিং [কৎ+খান] কতিপয় খণ্ড; কয়েকখান, কতকগুলি। “জ্ঞানানন্দ বাবাজী যার পর নাই কুশ ছিলেন,—মাংস মেদের লেশ-মাত্র শরীরে নাই, কেবল কখান কঞ্চালমাঝে ঠেকেছে হ ২১৫।

কঙন বি [করন > কঅন > কঙন, অ ‘কওন’, বৈকবসাহিত্যে] কোন জন; কে। “মাঘে নিদাঘ, কঙন পাতিয়ার ব.প ১০০।

ক(হু)ঙর, কোঙ(ঙা)র বি [সং কুমার > কুঙার > কোঙা(ঙ)র, কু(ক)ঙর; অগ্র] ১ কুমার, পুত্র, রাজপুত্র। “কৃশধ্বজ তাহার কুঙর কু ৬। রঞ্জিনী-কুঙর ম ৩৯২। ব্রজেন কুঙর জ ২। ২ পুত্রসদৃশ ব্রহ্ম-ভাজন; বংস, বাছা। কোঙর পুঙ্গে দিল হাত শূ ২৯; কুঙর খুইলা একভিত্তা: কঙর চলিলা ৩১। আইল কোঙর ক.চ ১৭৪। ৩ কুলীন সদগোপজাতির উপাধি।

কঙল বি [সং কমল > বা কঙল, হি কঁবল; তু ‘অপ্রশংস প্রা কর’লু (কমল); অগ্র] কমল, পদ্ম। “সতেক ভার কঙল শূ ২৯। কেলি-কঙল ইহ (বি.প)। হাসি কঙলমুখী কহে শুন কান রা.শে ১১৫।—লা বি [কমলালেবুর মত?] মিষ্টান্নবিশেষ। “কঙলা কদম (রা.শে)।—লি, -লী বি [সং কোমলা; বা কোমলী > কোঙলী > কঙলী, -লি] কোমল ক্রী-বংস; কমলে বন্ধা বাছুর। “কঙলি করিয়া কান্দে, চলে মত্ত করী ছান্দে রা.শে ২০।

কক্ক পুং [৮ কক্, গতি+অ (অচ্)-ক; ধ্বজাঙ্ক (?)] ১ পক্ষিবিশেষ, কাকপাখী, ‘হাড়গিলা’ (?)। “শিবা গুপ্ত কক্ক অ.প ১৭। কৃ ৪৫৯। ম ৭৩০। ক.চ ১২৫। ব.ম ১৭২। ক্রী.ম ২০৯। ক্রী ৪৮। ২ ছদ্মবেশধর বিজ। ৩ ছদ্মবিজবেশধর ব্যুত্থিতি। “মহা ৪.১.২৩। ৪ ক্ষত্রিয়। ৫ ধম। ৬ আশ্রয়বিশেষ, মহারাজকূত। ৭ উগ্রসেনহৃত ও কংসভ্রাতা। ৮ শাক্তলী ষাণের সীমান্তপর্বত। “বিষ্ণুপুরাণ ২.৪.২৭। ৯ জাতিবিশেষ। “মহা

২.৫১.৩০। —কা ক্রী ১ উগ্রসেনহতা, কংসবতী। ২ চন্দনবিশেষ, গোশীর্ষচন্দন (শ.ক)।

কক্‌ই বি [সং কক্‌তি > প্রা কংকই > বা °ই; অপ্র] কাকই, চিরনী। “আবের কক্‌ই ম.গা ৯।

কক্‌ট, -টক পুং [✓কক্‌ গতি+অট (অটন্)-ক, উ ৪.৮১; ক(কন্) স্বার্থে] সমাহ, বর্ষ। “ভেদী রঘু ৭.৫২। কক্‌ট আটোপ ক্রী.ম ১১৪। উর কক্‌টকযুক্ত।—রঙ্গ ২১৭।

কক্‌ণ পুং, ক্রী [কন্ (স্থথ)+✓কণ্+অ (অচ)-ক (অ.টী); ধ্বজ্যাক্ষ—‘কন্‌কন্‌-ধনি-জনক (?)’, তু ‘কেন বাজাও কাকণ কনকন, কত, ছলভরে (গান ১১৩)।] ১ করভূষণবিশেষ, কাকন। “দানেন পাণিনি তু কক্‌ণেন (বিভাতি)।—ভট্টহরি। শব্দের উপরে সাজে সোণার কক্‌ণ কৃ ৮০। করপল্লবকক্‌ণাঢ্য ভা.চ ৬৩৪। ২ ভূষণমাত্র। ৩ হস্তীর পদভূষণবিশেষ। “গজঃ কক্‌ণভূষণঃ মহা ৩.২৭০.২২। ৪ (সাদৃশ্যে) বৈবাহিকসূত্র, বিবাহে বন্ধ হস্তসূত্র। “উ.চ ১.১৮। ৫ শেখর, শিরোভূষণ। “অনেকপকক্‌ণাঙ্কিতা।—মাঘ ২.৭৫। ৬ জলকণ (ত.বা)। “নয়নযুগলং কক্‌ণভরম্ (উত্তট)। ৭ (বাঙলায়) শ্রেষ্ঠার্থক। “কবি”। ৮ কবিকক্‌ণ মুক্‌ন্দরাম। “পবিত্র করিলা, যে নদের ক্ল, স্বকবি কক্‌ণ কবি।—হেম ৪৫। —গী ক্রী [°ণ+ক্রী ঙ্র (ঙীপ্)] কিঙ্কিণী; ক্ষুদ্রঘটিকা।

কক্‌ত পুং, ক্রী, -তী ক্রী [✓কক্‌ গতি+অত (অ.চি)-ক; ছান্দস] কেশমার্জন, কাকই। “রা ২ ৯১.৭৭। —তিকা ক্রী [°তী+ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাপ্)] সর্থ ‘কক্‌ত’।

কক্‌তি বি [সং কক্‌তী, কক্‌তিকা] কাকই, চিরনি। “কেহ কক্‌তি করে, কেশ বেশ কর। কবরী মালতীমালে ব.প ১১০৫।

কক্‌জোটে, -টি পুং [উ. বহরী] কক্‌ণকীর জোটির মত যাহার জোটে (টোটে); কাকলা বা গাংদাড়া মাছ।

কক্‌পত্র বিণ [বহরী] যাহাতে কক্‌পত্র আছে; মূলে কক্‌পত্রযুক্ত (বাণ)। —পত্র পুং বাণ। “রা ৩.২৫.১৮। মহা ৪.৫৮.২২। —পত্র ক্রী [ব.ত] কক্‌পকীর পক্ষ। “প্রতিচ্ছিন্নাঃ (শরাঃ) রা ৪.৫.২৭। রঘু ২.৩১। —পত্রী (-ক্রিন্) বিণ [°ত্র+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব, ক্রী-ক্রিনী] কক্‌পত্রবান্, পুচ্ছে কক্‌পত্রযুক্ত (বাণ)। “গো.রা ৩.৩১.১৭। বাঠে...কক্‌পত্রিভিঃ মহা ৪.৫৭.২৫। [শরের গতি সরল রাখার নিমিত্ত মূলে (শর-পুচ্ছে) কক্‌পত্র বন্ধ থাকে। তু ‘কক্‌বহির্গবাসসঃ (মহা ৪.৫৮.৪৩)।]

কক্‌বান্ ক্রী [উ বহরী] সর্থ ‘কক্‌মুখ (ক্রী)। “বে ৫.১।

কক্‌মুখ বিণ [উ.বহরী; ক্রী -খা, -খী] কক্‌পকীর মুখের মত যাহার মুখ; কক্‌মুখাকৃতি (বস্ত্র, বাণ)। “সুশ্রুত ১.৭.৬। বাণান্ কাককক্‌-মুখান্ গো.রা ৬.৭২.৬২। —খ ক্রী শল্যোক্তগণার্থ কক্‌মুখাকার যন্ত্র-বিশেষ; সন্দংশ, সাঁড়াশি (forcep)। “সুশ্রুত ১.৭.১৮। [সুশ্রুত, সিংহাদি ও কাকাদির মুখের ছায় চতুর্বিংশতি যন্ত্রের (forceps) উল্লেখ করিয়াছেন (১.৭.৬)।]

কক্‌র বি [সং কক্‌র > প্রা কক্‌র > বা (কংকর) °র; হি কংকড়; ঠ, ঙ কংকর; অস কক্‌র] ক্ষুদ্র প্রস্তরখণ্ড; শিলাচূর্ণ, কাকর (gravel)। “পথ পরিভার কর বাহক কক্‌র কৃ ৩৭২। বৃষ্টিধারারূপে, বরিষে কক্‌র।—হেম ৮৫।

কক্‌রোল পুং [কক্‌+লোল (শ.ক); ‘কক্‌র-ল’—মূল (?)] নিকোচক লতা; কাকরোল গাছ ও তাহার ফল।

কক্‌কাল পুং, ক্রী [✓কক্‌+আল (আল্‌)-ণ (অ.টী)] ১ শরীর-রক্ত অহিসংখ্যাত; শরীরাদি, অস্থিপ্রঙ্গর (skeleton)। “হাটতে কক্‌কাল হানে ব.প ৭০৮; কোমল শরীরে কি কক্‌কাল বাজা ছিল ৭৫১।

২ (বাঙলায়) কাকাল, কোমর। “ধীরে ধীরে তাহার পশ্চাৎ-ভাগে গেলাম। গিয়া কক্‌কাল হইতে দাখানি টানিয়া দূরে নিক্ষিপ্ত করিলাম।—ব.প্র ১১৮। [°মালী (-লিন্) পুং—‘কক্‌কালের মাল্যযুক্ত’; মহাশেষ। °মালিনী (বি)—কালী। “ব.প ৩৮০। °শেষ, °সার (বিং)—যাহার কক্‌কাল অবশেষ; অস্থিচর্মসার, হাড়-সার।]

কক্‌কালী (-লিন্) পুং [কক্‌কাল+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] ১ বন্ধ-বিশেষ। ২ [সং কক্‌কালিনী] (বাঙলায়) দুর্গার মূর্ত্তিবিশেষ; কালী। “কামাখ্যা কক্‌কালী ম.পা ১১৪। ৩ বীরভূমে শক্তিপীঠবিশেষ ও তদধিষ্ঠাত্রী দেবী। —লিনী ক্রী [°লিন্+ক্রী ঙ্র (ঙীপ্)] ‘কক্‌কাল-মালিনী’, কালী। “ক.স। ৭৮.১২।

কক্‌কু, -কুকা, -কুনী, -কু ক্রী তৃণধাতুবিশেষ, চীনক, চীনাধান, কাকুনী ধান।

কক্‌কুরা বি [ফা কন্‌গুরহ্; হি কংগুরা—কনক কংগুরা (তুলসীদাস); ঠ কংগোরা] ১ শিগর, চূড়া (turret)। “পাথরের জড়, পাথরের গড়, কক্‌কুরা পুরটশোভা ক.চ ৯৩। ২ দুর্গের প্রাকারের মধ্যে কিছু দূরে দূরে নিশ্চিত, সিপাহীদিগের দাঁড়াইয়া যুদ্ধ করিবার উন্নত স্থান; বুরুজ।

কচ পুং [✓কচ শোভা+অ (অচ)-ক] ১ যাহা মন্তকে শোভা পায়; কেশ। “এহ মহা ৩.১২.১২১। রঘু ১০.৪৭। অলিনীজিহ্বাঃ কচানাঃ চয়ঃ।—ভট্টহরি। কবহ বাক্ষয়ে কচ কবহ বিধারি বি.প ৩৭। কুক্ষিত কচ ধৈর্য্যহরণ ন.প ২৬৫। ২ (সাদৃশ্যে) মেঘ। ৩ শুক্লবর্ণ। ৪ বস্ত্রপ্রান্ত। ৫ [°অ (অপ্)-ভা] বন্ধ। “বিকচ। ৬ শোভা। ৭ বৃহৎপতির পুত্র। “ভ ৯.১৮.২২। [ইনি দেবগণের মঙ্গলার্থ, শিষ্য স্বীকার করিয়া শুক্রাচার্য্যের নিকটে সঙ্গীভবনী বিভা লাভ করেন (মহা ১.৭৬-৭৭ অধ্যায়)।] —চা ক্রী হস্তিনী।

কচ ‘-চ’ বি [‘কচি’—মূল (?)] ১ কচিপাতা; অঙ্কুর। ২ অঙ্কুর-যুক্ত ছিন্ন শাখা। “গোলাপের কচ।

কচ ‘-চ’ বিং [ফা কক্‌; cf., E. Cross] বক্র, তির্ধাক্, বাক্য, টেড়া। —চ বি ১ বক্রতা, টেড়াভাব, ঢেঁচড়াভাব, আড়ভাব, কোনো-ভাব। “জমি গৃহভিত্তি চৌকাঠ কাঠ ইত্যাদির কচ। ২ [?] পাশার এক বিন্দু। [কচ ভান্সা (হি কজ নিকালন)—টেড়াভাব দূর করা; সোজা করা; চৌকাঠ-প্রভৃতি সমচতুর্ভুজ করা। কচে বারো (পাশায়)—কচ (এক বিন্দু) এবং এগার (পাঁচ ও ছয় বিন্দু), একুশে বারো বিন্দু।]

কচ ‘-চ’ বি [ধ্বজ্যাক্ষ; হি কচ—উসনে কচ-সে কাট লিয়া] ১ ধারাল অস্ত্রে নরম দ্রব্য অনায়াসে কাটার শব্দ। “ছুরীতে আঙ্গুলটা কচ করে কেটে গেল। কচুর ডাটা কচ কচ ক’রে কাটছে। ২ [ঠ কচ] খাত্তমিপ্রিত বালি কাকর ইত্যাদির চর্কণে বা ঘর্ষণে ভাঙার শব্দ। ৩ আড়ামোড়া খাওয়া, অথবা আঘাতে শরীরের অস্থি মোড়া লাগার বা স্থানচ্যুত হওয়ার শব্দ। “মোড়া লেগে কবজিটা কচ ক’রে উঠেছে। ৪ কাঁচা বা নরম দ্রব্যের চর্কণের শব্দ। [কচকচ, কঁচকঁচ (অস কচক্‌; ঠ কচকচ)—ক্রমাগত ‘কচ’ শব্দ (ছেদনে, চর্কণে, ঘর্ষণে)। “কচকচ ক’রে কুমড়াটা কুটে ফেলে। কচকচ ক’রে কাঁচা আমগুলা চিবাচ্ছে। গোমর গাড়ীর চাকার কচকচ শব্দ হইতে লাগিল ব.ধি ৯৫। কচকচাইয়া (কচকচিয়ে) খাওয়া (হি—✓কচকচা)—কচকচ শব্দে চিবাইয়া খাওয়া। কচকচে, কঁচকঁচে—বাহ্য চর্কণে কচকচ শব্দ করে; কাঁচা (ফল)। কচাং (কচ+ইতি)—‘কচ’ এই শব্দ। প্রাণ কচকচ করা—দুঃখে প্রাণে চিবানার মত রূপ বোধ হওয়া]

কচকচি বি [সং কচাকচি—চুলাচুলি (?); হি কচকচ; ঠ কচ, কচকচ, কচাকচী] বাসুন্ধ, বিবাদ-বিসম্বাদ, বচসা, ঝগড়াকাঁটি।

“কচকচিতে কাজ কি মোরা দেশে ফিরে যাই কু ২৫০। ছোটবেলার ত এ খাইল বেশী, ও পরিল ভাল, এ সকল কচকচির কোন উল্লেখই হয় না পা.প্র ৮৩। —চি বি [ঋজাস্বক] টেকির পইএর সহিত আকশলার বা তশলার বর্ণণের শব্দ। “মিথ্যা টেকির কচকচি করায় কি উপকার?—টেকটাপ। হুই একজন ভট্টাচার্য্য বসিয়া...আজ লাউ খেতে আছে—কাল বেগুণ খেতে নাই...ইত্যাদি কথা লইয়া টেকির কচকচি করিতেছেন।—আ.হু ২৬। [কচকচীয়া, -কচে (অস কচ-কচীয়া) —কচকচিপ্রিয়, ঝগড়াটে। টেকির কচকচি—টেকির কচকচ শব্দের জায় বৃথা বিরজিকর বচসা।]

কচকা অর্থ [‘কচ’ > ১/কচকা; হি, ঠ ১/কচক] মোড়ায় বা আঁখাতে শরীরের সন্ধি ঘূট বা হানচুত হওয়া; কচকান।

কচগ্রহ পুং [ব.ত] কেশগ্রহণ, কেশাকর্ষণ। “রঘু ১০.৪৭; ১২.৩১।

কচড়া বি [কাহি+পারা (?)] কাহির মত হুল রজ্জু; দড়া, মোটা দড়ি। “উলুর কচড়া দিয়া বাকি হাতে গলে বা.ম ২৩৭। [কচড়া-শোল, (চকিশপরগণা)—কচড়ার মত মোটা শুল্ল মংজ; বাচা শোল।]

কচপক্ষ, -পাশ, -ভান্ন, -হস্ত পুং [ব.ত] কেশকলাপ, কেশসমূহ। [‘পাশ’—কলাপ (অ.কে.)] অ ‘কেশপক্ষ’।

কচছোম বি [আ ক.সম্] প্রকার, জাতি, ভাব, আকার, গঠন। [হরকছম—অনেকপ্রকার, নানাভাব, নানা আকার।]

কচমচ বি [ঋজাস্বক; তু ‘ঠ কচমচ—grittily] নরম জিনিশ চিবাঁইয়া খাওয়ার শব্দ।

কচর-কচর, -মচর বি [ঋজাস্বক; হি কচর; ঠ কচকচ] ১ চর্ক্য ভ্রব্য-চর্কণের ক্রমাগত শব্দ। “কচরমচর চর্ক্য চিবিয়া ভাচ ১১৫। ২ পক্ষীর অব্যক্ত ধ্বনি। [কচুরকচুর, কচুরমচুর—মুহুরত চর্কণ-শব্দ।]

কচরচনা স্ত্রী [ব.ত] কেশকলাপ, কচসমূহ। “চমরসটা—কচরচনা বা.দ ২০১।

কচলা, কচাল সর্গ [সং ১/কচ্—মূল (?); হি, ঠ ১/কচল] ১ মর্দন করা; মলা। “এত শুনি নৃপতি কচালে করে কর ম ৪২। তেঁহো কেহ একি একি কচালিয়া কর ভ.প্র ৬৯। হাতে হাতে কচালে দেবী ম.ম ১৩। ২ মার্জন করা; মুছা, রগড়ান। “আখি কচালিয়া উঠে রজনী প্রভাতে কু ২৫১। করে নয়ান কচালে চৈ.ম ৪৩। নয়ান কচালে হাতে রা.শে ১৮। কচালে কেহ বিলোচন (ক.চ)। কচালে নয়ন ম.ম ৭৫; ২২০। চক্ষু কচালিয়া ব.প ৪৭৭। আখি কচালিয়া ভ.প্র ৪৩৮; চ.কা ২৭। ৩ চাপিয়া ধরা। “আজুলে কচালি তন পিরে ন.প ২৭। ৪ প্রক্ষালন করা; ধোওয়া। ৫ নিষ্পেষণ করা; চটকান। “চম্পক আজুলে আম মাখে কচালিয়া—ফুলরেণু। ৬ (পোপার্ধে) অত্যন্ত গীড়ন বা ধরা-বাঁধা করা। [কচলান—সর্গ ‘কচলা’।]

কচহরি বি [হি কচহরী (কচ+হরী—বাদবিবাদহারক)] ১ রাজসভা, দরবার। ২ বিচারালয়, আদালত। “কলকটরি কচহরিতে E.P. 98. ৩ দপ্তর, কার্যালয়।

কচা বি [কচ+আ+২] ১ ‘কচমুজ বা অছুরিত’; যে গাছের ডাল কাটিয়া পুতিলে অছুরিত হয়, সেইরূপ গাছ—জিওল, বাগভেরেণ্ডা ইত্যাদি; কচাগাছের ডাল। ২ চাউল-প্রভৃতির অর্ধচূর্ণ কণা বা মোটা গুড়া। “চালের কচা। ৩ ক্ষুদ্র ইষ্টকখণ্ড। “ইটের কচা। [কচান—কচমুজ (অছুরিত) হওয়া। কচায়—অছুরিত হয়; গজায়।]

কচাকচ, -জুত বি [কচ+কচ; ঠ কচাকচ] ক্রমাগত কচ-কচ করিয়া কাটার শব্দ।

কচাকচি বা [কচ+কচ+ই, পা ৫.৪.১২৭] কচে কচে ধরিয়া প্রবৃত্ত যুদ্ধ; কেশাকেশি, চুলাচুলি।

কচাৎ; কচান; কচাল অ ‘কচ’; কচা; কচলা’।

কচাল ২ বি [হি কচাল—দ্রষ্ট আচরণ] ১ দুঃশীলতা, কলহ, বিবাদ, ঝগড়া। “ক’য়ে কথা কচাল যে কর পুনঃপুনঃ শি ১০৬। ২ বিবাদের হেতুভূত বিষয়; জঞ্জাল, ঝঞ্ঝাট। “লবণে মারিলে ঘুচে সবার কচাল কু.উ ১৮১। [কচাল করা—বিবাদ করা।]

কচি বি [সং কণ (১/কচ্)—অপক; হি, ঠ, মৈ কচচা; কচী (স্ত্রী); ও কচ্চু; ড কসি] ১ অপরিণত, অচিরজাত, আপাকা (ফল, পাতা ইত্যাদি)। “কচি আম উচ্ছে পটোল মূলা ডাটা ইত্যাদি। কচি কচি পাতাগুলি নয়নরঞ্জন।—পতপাঠ, প্রথমভাগ। ২ কোমল, নরম। “কচি কচি হাত দুখানি, কচি কচি মূঠি—শিশু ১০১। ৩ অচিরপ্রসূত, শিশু, স্নেহবয়স্ক, কাঁচা (ছেলে, মেয়ে, বাছুর)। “পাশে আক মাগী একটি কচিছেলে নিয়ে পাড়িয়েছে হ ২৩৩। ৪ সুকুমার, কোমল, সরল। “কচি প্রাণের হাসিখানি, চাঁদের পানে ছোটো—শিশু ১০২। [কচি-কাঁচা—শিশুসন্তান, ছোট ছেলেপিলে। “কচি-কাঁচা নিয়ে ঘর কঙে হলে, অনেক সহিতে হয়। কচি পোকা—নিতান্ত শিশু; শিশুর মত অবোধ ব্যক্তি (তিরস্কারে)। “তুমি কি কচি থোকা, যে এখনও ভাল মন্দ বোঝ না!]

কচু স্ত্রী [১/কচ্+উ (উন্)-ক; হি কচুচু] ১ তরমাক কক্ষবিশেষ (Arum Colocasia)। ২ কচুর গাছ। “বন, পাক। ৩ (বাঙলায়) শূঙ্খতা, কাঁকি, হেয়তা ইত্যাদি অর্থসূচক। “মনে কচ্ছো আবার আসবে, সে দশায় কচু গি.বি ১০৪। তু ‘ঘোড়ার ডিম; কলা’। —টী স্ত্রী সর্গ ‘কচু’। [কচু কাটা করা—কচুগাছের মত অনায়াসে ও নির্দমভাবে কাটিয়া ফেলা। কচু যেচু—কচু ও তৎসদৃশ বস্তু কক্ষ। কচুর পো—কচুর পোত, অর্থাৎ চারা। কচুর মুখি—কচুর এটে হইতে নির্গত কচুর আব। “বি.পা ২১৭। কচু হবে!—অর্থাৎ কিছুই হবে না; শূঙ্খতাসূচক।]

কচুপোড়া বি পোড়া কচু। [কচুপোড়া খাও—মুখতাসূচক গালি-বিশেষ। “কচুপোড়া খাও—উঠছি আর অমনি পেছ ডাকছ আ.হু ১৪৩। পোড়া কচু অখাত, স্তব্ধতা তাহা খাওয়াই মুখতা। ইহা হইতেই গালি কি?]

কচুরি, কচোরী বি [সং কর্করিকা, হি কচোরী; ঠ, ও কচোরী] সিদ্ধ ডালের পুর-সেওয়া ঘূতে ভাজা ময়নার পুরীর মত পিষ্টকবিশেষ। “কচুরি কু ৩৭৬। কচোরী ব.প ১৫১৯।

কচ্চ বি [সং কচ্চ > লি, প্রা কচ্চ > বা কচ্চ; অপ্র] কাছ। “বাবাজী কচ্চ দিয়ে কাপড় পরা পরিহার করেছিলেন হ ২১৪।

কচ্চর বিণ [ক্+১/চচ্+অ (অচ্)-ক, ক্ > কং (অ.টী); তু ‘কচ্ছর’—পক্ষ (দেবী ২২)] মলদূষিত, মলিন।

কচ্চী বি [সং কচ্চী > লি, প্রা কচ্চী; অপ্র] কচু, কচুগাছ। “খাঞ্চে লন্দী, কচ্চীতে কালিকা কৃষ্ণকান্তি হু ৩৯।

কচ্ছ পুং, স্ত্রী [ক+১/ছো পরিচ্ছেদ+অ (ড)-ক (অ.টী) তু ‘সং কচ্ছ > লি, প্রা কচ্ছ; Av. kasha] ১ বাহা জলকে পরিচ্ছিন্ন করে; তীর, বেলা। “যমুনা” হি ২২১। ২ জলবহল দেশ; অনুপ, কাছাড়, জলা। “নদী” মহা ১.৭০.১৭। অচ্ পু.সে ২১। ৩ নদী-সরোবরের প্রান্তভাগ; জলাশয়ের প্রান্তদেশ; নদীপর্বতাদির সমীপ (শ.ক)। “গঙ্গামান” (A.)। ৪ তুম্বক, তুঁদগাছ। “মহা ১.৭০.২১। ৫ নৌকার অঙ্গবিশেষ। ৬ পরিধান বস্ত্রের প্রান্ত, পরিধানাঙ্কল, কাছা, কোঁচা। ৭ (জলপ্রায়) কচ্ছদেশ। ৮ মৃৎশপট (ত.বা)। ৯ কুর্দের কর্পর বা কটাছ (খোলা)। অ ‘কচ্ছপ’। —জ্জা স্ত্রী [তু ‘সং কচ্ছ > লি, প্রা

কচ্ছা] ১ সর্ধ 'কক্ষ' (৩)। ২ পরিকর, কটিবন্ধ। "মহা ৪.১৩.২২ (নীলকণ্ঠ)। ৩ বিলিকা, ক্রিংশিপোকা।

কঙ্ক(ছা)টিকা, -টী গ্রী ['কক্ষণটিকা, -টী'—মূল (?) ; তু 'কচ্ছট'—লোঙ্গোট (দেখী—প্রা ম)] বজ্রাঞ্চল, কাছটি, লোঙ্গোট।

কঙ্কপ পুং [কঙ্ক + √পা + অ (ক)-ক ; উত ; গ্রী -পী ; তু 'সং কক্ষণ, কক্ষপ ; অবন্ত—কক্ষপ, কা কক্ষ'] ১ যে কচ্ছ, অর্থাৎ খোলা দ্বারা আপনাকে রক্ষা করে ; অথবা যে জলপ্রায়দেশে আপনাকে রক্ষা করে ; কৃষ্ণ। "রা ১.৪৩.১৬। কেশব ধৃতকচ্ছপরূপ গী.গো ১.৬। ২ কুবেরের নিধিবিশেষ। ত্র 'নিধি'। ৩ মন্দের বন্ধবিশেষ ; পাঁচ। ৪ (সাদৃশ্যে ?) হরসন্ধান-যন্ত্রবিশেষ। ৫ নন্দীযুক্ত। ৬ দেশবিশেষ, কচ্ছদেশ (!)। "নাথ (S.W.)। —সী গ্রী [*প + গ্রী ঐ (ডীণ)] ১ কৃষ্ণী, কমঠী। ২ বাণীবিশেষ, কাছুরা। ৩ সরস্বতীর বাণ (অ.চি)। "সরস্বতাস্ত কচ্ছপী (বৈজয়ন্তী)। ৪ চর্মরোগবিশেষ, কচ্ছপিকা।

কঙ্কু, -ক্কু গ্রী [√ক + উ-ক, উ ১.৮৪ ; তু 'কচ্ছুরী'—কপিকচ্ছ (দেখী ২.১১)] খন্দরোগ, খোস, চুলকনা (scab)।

কঙ্কুরা গ্রী [তু 'কচ্ছুরা'—কপিকচ্ছ (দেখী, ২.১১)] শুকশিখী।

কঙ্কবি, -বী বি [আ, ফা কস্বী] বেজা। "কঙ্কবি সবে বাগে পুজে জিজ্ঞার মাগিষ ম.গা ৫।

কঙ্কম্ ; কঙ্করং ত্র 'কচ্চম্ ; কসরং'।

কঙ্কু বিং [হি কঙ্কু ; ত্র 'কিঙ্কু'] কিঙ্কিমাত্র, কিঙ্কু, একটু। "বচন চাতুরি হাম কঙ্কু নাহি জান বি.প ৫৭। কঙ্কু নাহি মানয়ে বাধা ৮৯। —হু বি অন্নও, একটুও। "কি কহি কি বলি কঙ্কু বুঝয় ন পারি বি.প ৪৩।

কঙ্কলবাস, -বাস বি [ক্ ক্জ, লবাস ; হি কঙ্কলবাস] মোগল-জাতির বীরত্বচক উপাধিবিশেষ ; তদুপাধিদারী রণপ্রিয় মোগল-জাতিবিশেষ। "উজ্জ্বল (উজ্জ্বক ?) কঙ্কলবাসে, ঘেরিরাছে চারিপাশে ভা.চ ৪৮৭। [স্থানান্তরে—"উজ্জ্বল কঙ্কলবাস ভা.চ ৪১২।]

কঙ্কজ গ্রী [কুংসিত জল বাহা হেতু ইতি কু(কং)+জল ; -√কজ, +অল-ক, নিপাতিত (অ.চি) ; 'কঙ্ক(জ)ল' (জ > ক্জ, অ—উচ্চারণ-সাম্যে)—ত্রিকাণ্ডশেষ] ১ বাহা অশ্লক কুংসিত, অর্থাৎ অসিত করে ; বাহা চক্ষুকে ব্যথিত করে ; অঞ্জন, কাজল। "সকঙ্কজ (হুগ্রত)। "কালিমা।—অমর ৮৮। কঙ্কজ-তিলক ম.পা ১১৫। ২ (সাদৃশ্যে) মসী, কালি। "অসিতগিরিসমং স্তাৎ কঙ্কজং সিদ্ধ-পাতম্।—মহিষ্যঃ স্তবঃ ৩২। ৩ কলঙ্ক। "কুল" ভ ৬.২.২৭। কুলীন-কুলের কঙ্কজ লী ৪৭। ৪ সৌবীর (antimony)। —ল পুং ১ (সাদৃশ্যে) মেঘ। ২ মংস্ত্রবিশেষ, কালবাউস (?)। —লী গ্রী মিশ্রিতরসগন্ধক, রসকঙ্কলী (sulphuret of mercury)। "সামান্ত তরুণ জ্বরে, কঙ্কলীতে কার্য করে দা ৩৬২। ['লিত (বিণ)—কঙ্কজ-যুক্ত ; মলিন, কলুষিত।]

কঙ্করী বি [হি কজরা] বর্ষাকালে গ্রীলোকের গায় গ্রাম্য সঙ্গীত-বিশেষ। ['কঙ্কজ' শব্দের অর্থ 'মেঘ' ; হিন্দী 'কজরা' শব্দে 'কাজল' বুঝায়। বর্ষায় মেঘাচ্ছন্ন কঙ্কজবৎ অন্ধকার দিনে গ্রাম্য গ্রীলোকের 'গান'—'কজরী'।]

কঞ্ঞান বিং [কণন > কঞ্ঞান, ত্র 'ঞ'] কোন, কি। "কঞ্ঞান কএল হসে পাং বি.সা ৪৬ ; কঞ্ঞান নারি ২৬৭ ; কঞ্ঞান দেস ৩৮১ ; কঞ্ঞান দেস : কঞ্ঞান জরোস ৫১৮। [কঞ্ঞানক —কাহাকে। "কঞ্ঞানক কহব বি.সা ৪৬। কঞ্ঞানে—কোন জনে ; কে। "বি.সা ২৬৮।]

কঙ্কট, -ড় পুং জলশাকবিশেষ, কাঁচড়াদাম শাক (Commelina Bengalensis)।

কঙ্কি, -কী বি [ক্ কচ্ছ—কুত শাখা ; তু 'সং কক্ষিকা, কৃক্ষিকা ; তা

কণ—বীণ ; হি কৈন] বাঁশের ডাল ; বেণুশাখা। "হালকা দেহ কক্ষি কাটা অস্ত্র ক্যাণ্ডিডেট।—হেম ৩৭৯। শরীর শুকিয়ে কক্ষি ও কাটের মত পাকিয়ে গেছিল হ ২১৫। [কক্ষিতে বংশলোচন জন্মান—বংশ-লোচন বাঁশে হয়, কক্ষিতে জন্মিলে কক্ষির বাঁশের উচ্চ পরমাণ্ড হয় ; (গৌণার্থে) নীচের উচ্চপর-মাণ্ড হওয়া। "কক্ষিতে বংশলোচন জন্মাতে লাগলো। নবো মুলী, ছিরে বেগে ও পুঁটে তেলি রাজা হলো হ ৩৫।] কঙ্কু বি [সং কঙ্কু ; অত্র] গাজাবরণ, আঙরাখা, জামা। "কঙ্কু-অঙ্কিত, বক্ষ মুহুর ন.প ২৯৮।

কঙ্কুক পুং [√কক্ষ, বন্ধন+উক(উকন)-র্ধ] ১ বাহা শরীরে বন্ধ হয় ; সন্নাহ, বর্ধ। "গো.রা ৬.৯২.২৩। কাকন-কঙ্কুক-বিত্তা মে ৪০ ; ৮১। ২ কঙ্কুলিকা, কাঁচুলি। "ক.সা ১৮.১৬। অমর ৮১। উচকুচ কঙ্কুক-ভার।—গো ৬ ; ১২২। হু ৮ ; ৯। দূচ করি কঙ্কুক করল সন্নাহ ব ৮৭। ৩ পরিচ্ছদ, আঙরাখা, জামা। "ধর্মকঙ্কুকপ্রবেশিনঃ শ ৫২ই। ড ৮.৭.১৫। রোমাঞ্চ"।—পঞ্চ ২.১৭৩। ৪ নির্মোক, সাগের ধোলোম। "কঙ্কুকাবিষ্টে—পঞ্চ ১.৬৯। বিবদর...কঙ্কুকভূষিত মে ১৪। ৫ বস্ত্রমাত্র। ৬ (সাদৃশ্যে) ধাত্তক, তুল।

কঙ্কুকী বিণ [কঙ্কুক+ইনি(ইন) অন্তর্থে-ব ; গ্রী -কিনী] কঙ্কুক-যুক্ত, বৃতকবচ, সন্মুক্ত। —কী পুং ১ অন্তঃপুরাধিক, মহন্নরকক (Chamberlain)। "অন্তঃপুরচরো বৃদ্ধো বিপ্রো গুণগণাধিতঃ। সর্বকাব্যার্থ-কুশলঃ কঙ্কুকীভাষীযতে।—ভরত। তু 'শ ৫.৩। ২ সর্প। ৩ বব। ৪ চণক। ৫ জার, লম্পট। ৬ দ্বারপাল।

কঙ্কুলিকা, কঙ্কুলী গ্রী [√কক্ষ, দীপ্তি+উল (উলচ)-ক+গ্রী ঐ (ডীষ) ; ক (কন)+গ্রী আ (টাপ)] কঙ্কুক, কুর্পাসক, কাঁচুলি। "প্রণয়-মান-কঙ্কুলিকায় বন্ধ-আচ্ছাদন চৈ.চ ১১৭। কঙ্কুলিকা পুরাতন : কঙ্কুলীবন্ধন চ.চ ১৯। কঙ্কুলিকা খসে।—হেম ১৭১। —কুল গ্রী সর্ধ 'কঙ্কুলিকা'।

কঙ্ক পুং [কক্ষ + √জন্ + অ (ড)-ক ; উত] ১ 'জল-জাত' ; ত্রুকা। [জলে আরোপিত পরমাত্মার বীজরূপ স্বর্ণাণ্ড হইতে ত্রুকার জন্ম হয় (মমু ১.৮ ; ২)।] ২ 'বস্ত্রকে জাত' ; কেশ। —গ্র গ্রী ১ কমল, পদ্ম। "করকঙ্কসম্পট ভ ১.১১.২। কঙ্কমূলী ক.চ ১০৩। কঙ্কলোচন গো ৮৮ ; ন.প ২২৮। নয়নকঙ্ক জ ১৫ ; কঙ্কনয়নী ২১। ২ রক্তপদ্ম, কোকনদ। "পদ্মকঙ্কাদিসম্মিত গো.রা ৪.৪১.৫৯। কঙ্করূপকণ ভ ৪.২.১৫ ; কঙ্কগর্তীকৃপকণ ৮.৬.৩। রঞ্জিত চরণ কঙ্ক ব ৬৮। ৩ (সমুদ্রমস্থন-জাতত্ব হেতু) অমৃত। ['কামিনী (বি)—পদ্মস্থিতা নারী, অর্থাৎ চণ্ডীদেবী ; কমলে-কামিনী। "ক.চ ২৭২। 'জ (পুং)—'পদ্মজাত', 'কমলজ', ত্রুকা। 'দিটি (বি)—কমললোচন। "কঙ্ক-দিটি জন-হৃদয়-রঞ্জন ন.প ১২৯। 'নয়ন (বি)—পদ্মসদৃশ নয়ন ; কমলনয়ন। "কঙ্ক নয়নে স্বর নীর ন.প ১৮৭। 'নাভ (পুং)—পদ্মনাভ, বিষ্ণু। 'মুখী (বিং)—কমলসদৃশ প্রসন্নবদন। "ক.চ ১০৩।]

কঙ্কুস বিং [হি কংজুস (সং কণ+হি চুস)] যে কণা চোবে, অর্থাৎ কণামাত্রাও ছাড়ে না ; যে খায় না, বা গাওয়ায় না ; কুপণ। "এক এক বেটা বাবু আছে এমন কঙ্কুস, বাজারের পরতাল দেয় স.এ ২০।

কঙ্কজ্ঞপণ বিণ [কঙ্কসদৃশ ঈক্ষণ বাহার, বহত্রী ; গ্রী -ণা] বাহার নেত্র পদ্মভূলা ; কমললোচন। ['বি.মা ৭৫ই।]

কট্ট স্ক [ভা, প—কটতি ; স্টে] ১ বর্ষণ। ২ আবরণ। ৩ গতি। [প্র—(শিঙ) ব্যক্তি, প্রকাশন, প্রকটন।]

কট্ট পুং [√কট্ট+অ (অচ)-ক ; হান্স] ১ মদবর্ষণকারী হস্তিগণ্ড, হস্তিকণোল। "রঘু ২.৩৭। "প্রভেদ ৩.৩৭। ২ গণ্ডমাত্র (ভ.বা)। ৩ তৃণবিশেষ, নল, পাতি। ৪ তৃণমাত্র, উল্লীয়াদি। "কট্টাঙ্গি। ৫ তৃণ-নির্মিত আসন ; শয্যা, বাছুর, ঘরমা। "মমু ২.২.৪। ৬ আবরণ,

বারক, আচ্ছাদন। “উরকট। বন্ধ” রা ২.৫৬.২১। ৭ তষ্ট কাঠ; চাঁচা কাঠ; তক্তা, কপাট। ৮ কাশাদি-রচিত রজ্জু; মরাইএর দড়ি; বড়; ত্তরচিত টাটী বা কাঁপ (শ.ক)। ৯ কুশল, মরাই (শ.ক)। ১০ শরত্বে। ১১ শর, বাণ। ১২ [+ ঘঞার্থে অ-র্ষ] শ্রোণিকলক; কটিসেণ, কোমর। ১৩ কটিপাখি। ১৪ শব। “ধুম ভ ১০.৬.৪১। ১৫ শবরথ, পাটয়া (bier)। ১৬ শবদাহস্থান, শ্মশান। ১৭ সময়। ১৮ আচার। “আগে বড় পিছে ছোট বিধির এক কট। তুই কি করিবি তাহে উলট পালট ৥—ভা.চ ৫৩১। ১৯ অতিশয়। তু “উৎকট”। ২০ দূতশ্রীড়াসাধন দ্রব্যবিশেষ। “ম ২.৮। ২১ ওদধিবিশেষ। —টী গ্রী [‘ট+ক্রী ঐ (ভীষ্)] ১ পিপ্পলী। ২ কটুকী, কটকী।

কটং ‘ট’ বি [ধ্রুজ্যাক্ষক; cf., E. cut] ১ তার-প্রভৃতি কটিন দ্রব্য অস্ত্রে বা দাঁতে কাটার শব্দ। “তারটা কাটারি দিয়ে কট করে কেটে ফেলে। ২ ভারের গুরুত্ব হেতু রজ্জু-প্রভৃতি ছিড়িয়া যাওয়ার শব্দ। “অধিক ভার হওয়ায় দড়িটা কট করে কেটে গেল। ৩ [ভাব্যাক্ষক] অগ্নির ভাষা বা কড়া কথা বলার তীব্রভাব। “মুখের উপর কট করে স্পষ্ট কথা বলা তাঁর স্বভাব। ৪ দাঁতে কাটার (দংশনের) তীব্রভাব। “শিশুর গালে আঙুল দিলেই কট করে কামড়ায়। কাঠপিপড়ে কট করে কামড়ায়।

কটক পুং, ক্রী [√কট+অক (বৃন্)-র্ষ, উ ৫.৩৫] ১ যাহা বৃক্ষাদি দ্বারা আবৃত (অ.টী); অঙ্গিনিতম্ব, গিরিমধ্যভাগ। “রঘু ১৬.৩১। কু.স ৭.৫২। ২ পর্বতস্থ সমভূমি; তট, সাহু, প্রস্থ। “কল্যাণকটক-বাস্তব্য।—হি ১২.২.২; অসৌ (ব্যাখঃ) কটকং প্রতিষ্ঠাঃ ১২.২.৬। “ভূমি মাঘ ৪.৬৫। ৩ রাজধানী। ৪ নগরী। ৫ [+ অক-ণ] যাহা দ্বারা আবৃত বা বেষ্টিত হয়; হস্তভূষণবিশেষ, বলয়, বালা। “মাঘ ১৬.৭৭। “কটমুদ্রার ভ ৫.৩.৪। ৬ কটিবন্ধ, মেথলা (শ.ক)। “আবদ্ধ হেমকটকা।—চৌরপঞ্চাশিকা ১৫। কলধৌত-কটক শ্রী.মা ১৯৭। ৭ (বলয়-সাদৃশ্যে) চক্র। ৮ হস্তিদন্তমণ্ডল, অর্থাৎ হস্তীর দন্তে সংলগ্ন বলয়াকৃতি ভূষণবিশেষ। ৯ বলয়মাত্র। “অথ”, অথবাক্ত, মুপ” (S. W.)। ১০ শৃঙ্খল। ১১ চক্র, সৈন্তসমূহ; সেনানিবেশ, শিবির। “ক.সা ১০.৪৫। সমাবাসিতকটক হি ১২.২.২। কটক চলে মুড়ে মুড়ে কু ২৭০। বিকট কটক মে ৮৪। ১২ সামুদ্রিক লবণ। ১৩ ওড়িয়ার জেলাবিশেষ ও তদন্তর্গত প্রধান নগর। “কটনগর চৈ.ভা ৩৯২, ৪৫০। ১৪ [কট+কন্ (ক) ঋার্থে] কট, মাদুর, দরমা। ১৫ (বাঙলায়) বাত্ববিশেষ (কাড়াবাত্ব?)। “কটক ঢোল অ.প ৫১।

কটকট বি [কটং—মূল; পোনঃপুচ্ছে ষিৎ; হি, ঠ, অস—‘টা’] ১ অস্ত্রে বা দন্তে কটিন দ্রব্যের ক্রমাগত ছেদনের শব্দ। “তারগুলো কটকট করে কেটে ফেলছে। ইন্দুরে কটকট করে কাঠ কাটে। ২ [ভাব্যাক্ষক] ডাণ মশা প্রভৃতির কাটার বা হলকুটানর তীব্রভাব। “কটকট কেটে কোটি কোটি দেয় ভক্ত শি ৭৯। ৩ কাটার বেদনার মত তীব্রভাব। “জল জমিলে কান কটকট করে। অধিকক্ষণ বসিলে মাজা কটকট করে। ফোড়াটা কটকট করে। ৪ [তু ‘কটকটায়’] কঠোর বা স্পষ্ট কথায় মর্মচ্ছেদক ভাব। “স্পষ্টবক্তা মুখের উপর কটকট করে বলে। কটকট করে গালাগালি দেওয়া। ৫ দন্তে দন্তে ঘর্ষণের শব্দ। “মুখে কটকট, শব্দ বিকট।—হেম ২৫। —টি [কটকট+ই^{১১}; হি কটকট] দন্তঘর্ষণের শব্দ। “ভীষণ দশন-কটকটি ব.প ১২২। তু ‘দন্তান্ কটকটায়’ (রা ২.৩৫.১)। [কটকটান, -নি (অস কটকটানি) —কটকট করা; কামড়ানর মত বেদনাবোধ (a biting sensation)।]

কটকটী বা [ধ্রুজ্যাক্ষক] পরস্পর মুঠিবাতির শব্দ; মুঠিমুঠি-শব্দ। ‘মুঠিভিত্তি মহাবোয়েরেত্তোত্তমভিজয়তুঃ। ততঃ কটকটী শব্দো বভূব হুমহান্নোঃ ৥—মহা ৩.২৫৭.৬৬।

কটকটীয়া, -ক’টে বি [কটকট+ঈয়া, এ^৭; ঠ কটকটী—কলহ-প্রিয়, খিটখিটে; অস কটকটীয়া—আটো] ১ অতিকঠোর, কর্কশ (বর, ডাক)। ২ মর্মস্পর্শী, পীড়াকর, কটু, কড়া (ভাষা, কথা)। ৩ কটুভাষী, স্পষ্টবক্তা, মূগ্ধ। ৪ ‘কটকট’-শব্দকারক (ভেক)। —য়া, -টে বি ১ বেসমের ভাজা শুদ্ধমাখা খাতবিশেষ। ২ জগন্নাথের প্রসাদবিশেষ। [কটক’টে বেড়—‘কটকট’-শব্দকারক একজাতীয় ভেক।]

কটকব(বা)লা বি [কট (সং কোটা) + কব(বা)লা] কট (নির্দিষ্ট সময়)-যুক্ত ভূমিবন্ধকী কবালা। [ইহাতে টাকা শোধ করার সময় নির্দিষ্ট থাকে। ঐ সময়ের মধ্যে টাকা দিতে না পারিলে বন্ধকী ভূমি মহাজনের হস্তগত হয়।]

কটকার পুং [কট+√কৃ+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ কটনির্মাতা শিল্পিবিশেষ, অর্থাৎ যাহারা মাদুর প্রস্তুত করে। ২ বৈষ্ণু হইতে শূদ্রার গর্ভে জাত সঙ্কীর্ণজাতিবিশেষ। “শূত্রায়াঃ বৈষ্ণবতচৌর্ধাৎ কটকার ইতি দ্রুতঃ।—উশনা। —কৃত পুং [+ ক্রিণ্ (০)-ক; উ.ত] সর্থ ‘কটকার (১)। “ভ ১.৩.১৮।

কটকি(কে)না বি [কট+কিনা (ক্রম); হি কটকিনা—difficuly, severity; অস কটকিনা—কৃপণ; ড কটুকনা] ১ কট, অর্থাৎ কোটি (কড়ার) করিয়া কেনা (?) ; এক বৎসরের কড়ারে গ্রামাদির উপস্থিত ইজারা লওয়া। ২ কষ্ট, দুঃখ, দুঃবস্থা। ৩ প্রতিজ্ঞা, একান্ত নির্বন্ধ, কোট, জিন্দ। “দিয়ে পদ হুট, মাড়াবে যে মাটি, শ্রীমতী তো সেট ছোঁবে না! তুলিয়ে সে মাটি, দিবে ছড়া ঝাঁটি, শ্রীরাধার এটি, কটকেনা ৥—সুর ৪৫। ৪ নিয়মের কঠোরতা; অবশ্যপালনীয় নিয়ম; কড়া নিয়ম। [কটকিনা-দার—যে এক বৎসরের জম্ম ইজারা লয়।]

কটকী বি [কটক+ঈ^৭] ১ কটকে প্রস্তুত; কটকজাত। “কটকী জুতা, চটি। ২ [‘কটা’—মূল] কড়ারবর্ণযুক্ত, কটা, ফাঁকশে। —কী বি [সং কটুকী] ওদধিবিশেষ। “শ্রী ২১২। [কটকী কাপড়—কটকের সর্ক লালপাড় কাপড়।]

কটপুতন পুং প্রেতবিশেষ। “মমু ১২.৭১। —পুতনা ক্রী সর্থ ‘কটপুতন’। “মা.মা ৫.১১।

কটভী ক্রী [কট+√ভা+অ (ক)-ক+ক্রী ঐ (ভীষ্)] ১ জ্যোতিষ্মতী লতা। ২ অপরাজিতা। ৩ কাঁটাশিরীষ।

কটমট বি [ধ্রুজ্যাক্ষক] ১ দন্তে দন্তে ঘর্ষণের কঠোর শব্দ। “দশন অচলশৃঙ্গ...কটমট শব্দে ব্যাপে পুর ভ.গ্র ১২৭। কটমট বিকট দশনে শব্দ করে।—রঙ্গ ৯৪। ২ অস্থি-প্রভৃতি কটিন দ্রব্য চিবানর কঠোর শব্দ। “শব্দ করি কটমট শিবায় চিবায় শব স্ব.গ্র ১২৩। —টি, -টী বি [‘ট+ই^২, ঈ^২,] কটমট শব্দ। “দন্তের কটমটী কু.উ ১৮। দন্তের কটমট ম.ম ২৭। দন্তকটমট ম.ম ৩৩২; বা.দ ৯১।

কটমট বি [সং কট > প্রা কট্ট (পীড়াদায়ক) > বা কট, ‘মট’ অনু. শব্দ; মৈ কট—দৃঢ়] ১ কোপ-কঠোর, রোষজ্ঞক। “গুনি চকু কটমট লাল হৈল রাগে ব.প ১৪১৬। কোপে কটমট চায় কু ২৮৫। কটমট চান শি ৮২। রোষকষায়িতনে কটমট করি, ...সযনে তাকাস কেন?—অ.শু ৬৮। বাবু ছটা চকু কটমট করিয়া বলিলেন আ.ছ ৮; ১০৬; ঠকচাটা কটমট করিয়া সকলকে দেখিতে লাগিলেন ১৭৩। ২ দুর্বোধ, দুঃবস্থা (বিষয়)। ৩ দৃঢ়, কঠোর, শক্ত (দ্রব্য)। ৪ কর্কশ, নীরস, বিকট। “অটঅট হাসে, কটমট ভাবে ভা.চ ৪৯৩। [চোখ] কটমটান—ক্রোধে চোখ রক্ত করিয়া চাওয়া। “যদি গুরুদেব ভ্রমলোচন করে দিয়ে সিংহাসনে বসিয়ে দেন, তা হ’লে একরকম রাজ্য কর্ত্তে পারি; ও ওদিকে তলোয়ারের খাপ খুলবে, আমিও এদিকে চোখ কটমটাইছি, আর একেবারে ভদ্দ!—অ.গ্র ১৯। কটমটের চাওয়া—

রোষান্ন চক্ষু দেখা। “একবার হাজার চোখে কটমটিরে চাইলে দৈত্য-বংশ নির্বংশ অ.প্র ২২। কটমটে—দুর্কোষ, দুঃসহ (বিষয়); কটোর, রাক (দৃষ্টি); বীরস, কর্কশ (কথা); দৃঢ়, শক্ত (প্রব)।]

কটরকটর, -মটর বি [ঋজান্নক] দন্তে কঠিন দ্রব্য কাটার শব্দ। “ইহুরে কটরকটর করে কাঠ কাটে।

কটরা বি [সং কটার] ১ পাত্রবিশেষ, বাটা, পেয়াল। “স্বর্ণকটরায় দা ৪১৫। ২ মৃৎপাত্রবিশেষ, মাটির ধূরী। —রি বি সর্ধ ‘কটরা’। “কটরি জিনিয়া কুচ সাজা (প.ক)।

কটলেট ‘-ট-ট’ বি [E. cutlet] মাংসের খাদ্যবিশেষ। “পাকশালা হইতে এক কৃষ্ণকূর্ট পুরোহিত...কটলেট-নামক হৃগন্ধ কুহুমরাশি রাখিয়া গেল ব.বি ১৮।

কটস্থল ক্রী [কর্মধা] ১ হস্তিগণ্ড। ২ কটিদেশ, ঞোণি।

কটা বি [সং কটাহ] ১ লৌহপাত্রবিশেষ, কড়াই, কড়া। “কটা চড়াইল অ.প ৬৪। ২ ব্রহ্মাণ্ডের উত্তর বা উর্দ্ধখণ্ড; স্বর্গলোক, আকাশ। “সেই পুরুষের জটা, পরশে ব্রহ্মাণ্ড-কটা ব.প ১২২। শব্দে শুদ্ধ ব্রহ্ম-কটা শ্রী.মা ৫১।

কটাং বিং [সং কড়ার > প্রা.কটার > বা কটা] পিঙ্গল, রাক্ষণৌরবর্ণ, ধাঁকাশে, তামাটে, হাঁসা (tawny)। “কটা হুই চোক স্ব.প্র ১৫২; জটা শোণসম কটা ১৭১। জটা. ধূলায় কাদায় কটা চ.কা ৯৪। পাকচুল...হল কটা প.কা ৪৫। কটা শিখা বা.দ ২৩১। [কটা চুল—তাত্রবর্ণ কেশ। কটা চোপ—বিড়ালের ছায় পিঙ্গল চক্ষু। কটা তাল—যে তাল পাকিলে কাল হয় না, ধাঁকাশে হয়। কটা তিল—যে তিল কাল নহে; লালচে। কটা শূজ—রাক্ষ-পাণ্ডবর্ণ বা হাঁসা শূজ। কটাইয়া যাওয়া—কটা হওয়া।

কটাং বিং [ক+টা] ক্রিয়ংসংখ্যক, কতগুলি, কয়টা (প্রশ্নে)। ২ পরিমিতসংখ্যক, গোটা-কত, অতাল। “এই কটা ভাত খাই ব.প্র ২৭। ৩ গুণা। “অশু দিনের কথা দূরে থাক, সর্ব্বনেশের পূর্ব্ব কটা মনে নাই ন.র ১৪৩। ৪ কতগুলি। “যে কটা কথা বলেছি, তা মনে আছে ত?

কটাকট বি [গু কটাকট, -কটী—হত্যা] ক্রমাগত ‘কট কট’ করিয়া কাটার শব্দ। প্র ‘কটকট’।

কটাক্ষ পুং [কট (অসদৃশ) অক্ষি বাহাতে, বহবী; সমাসাত অ (ঘট)] ১ বাহাতে চক্ষু অসদৃশ, অর্থাৎ বক্র (অটী); অপাঙ্গদর্শন, বক্রদৃষ্টি, আড়ে দেখা। “নিম্নেপ, “নিরীক্ষণ, “বিশিখ, “বীক্ষিত। কটাক্ষোষ্ঠবিকার গো.রা ৫২৪.১১। পূ.মে ৩৬। কেবা করে কামশরে কটাক্ষের সম ভা.চ ২২০। “শর মে ২৭৬। ২ (বাঙলায়) প্রতিফল দৃষ্টি; কোপ নজর। ৩ ব্যঙ্গ, পরিহাস, সমালোচনা। [কটাক্ষ চাহনে—কটাক্ষে, অপাঙ্গদৃষ্টিতে। “মনি-মন মোহ করে কটাক্ষ চাহনে বা.ম ৭০। কটাক্ষি (অপ্র)—কটাক্ষ। “কৃ ৩১৫। কটাক্ষে—কটাক্ষ-পরিমিত কালে; নিমেষে।]

কটাক্ষ বি [সং কটাক্ষ > বা কটাক্ষ > “খ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] বি ১ কটাক্ষ। “খাঁহা খাঁহা কুটিল কটাক্ষ। তাঁহি মদন শর লাখ—বি.প ৩০। তীখ কটাক্ষ: কুটিল কটাক্ষ বি.সা ৩০। কটাক্ষ-বিশিখ (গো)। বিশিখ কটাক্ষ ব ৮৯। ২ কটাক্ষকৃত ইন্দ্রিত। “সারী পড়ত, রাই গুণামৃত, কাষুক বুদ্ধিয়া কটাক্ষ ব ১০৩। —খি বি [“খ+ই”] কটাক্ষ। “কুটিল কটাক্ষি (ঘনজ্ঞান দাস)।

কটাক্ষি পুং [উ.লো] ১ কটকৃত অগ্নি; বীরগাণিত্য-কৃত অগ্নি; ভূগোকা। ২ বীরগণেষ্টন-জাত অগ্নি; বেণার বেড়া-আগুন; কক্ষাগ্নি (নীলকণ্ঠ)। “মহা ২.৪৪.৩৭; ৪০। মনু ৮.৩৭৭। বাজ ২.২৮৫।

কটাং বি [ঋজান্নক; ‘কটিতি’—মূল] তার-প্রভৃতি কাটার ‘কট’ এই শব্দ। “তার কটাং করে কাটে।

কটাস্ত পুং [কটের অন্ত, ব.ত] ১ কটবস্ত্র, করি-গণ্ডহল। “মাঘ ১৮. ৪২। ২ কটিকপোলপ্রান্ত।

কটার বি [সং কটার; হি.ঠ, গু কটার; ‘কটার’—ছুরী (হে ৪.৪৪৫)] আয়ুধবিশেষ, হাতিয়ার, ছোরা। “ভা.চ ৪৯১।

কটাল বি [হি কটাল; কোটাল (গ্রাম); তু ‘তা কডেল—সমূহ] অমাবস্তায় বা পূর্ণিমায় সমুদ্রের ও নদীর জলক্ষীতি; বান, জোয়ার (flow, flood)। [কটালের বান—কটাল বা জলযুদ্ধি হেতু প্রাবন। ভরা কটাল—পূর্ণ কটাল বা জলক্ষীতি। মরা কটাল—হ্রাসপ্রাপ্ত কটাল; অমাবস্তা বা পূর্ণিমার পরে জলহ্রাস।]

কটাশ বি [ঋজান্নক; ‘কট’—মূল] ১ ‘কট’ শব্দ; অজ্ঞাদিতে তার-প্রভৃতি কঠিন দ্রব্য কাটার শব্দ। ২ চাবি ঘুরাইয়া কুলুপ খোলার শব্দ। “‘কটাশ ঝনাং’ করিয়া কুলুপ শিকল পোলার শব্দ হইল ব.প্র ৩৫১। [কটাশ কামড়—কট করিয়া কামড়ান। “কটাশ কামড় চটাশ চাপড় (মশকদংশনে)।]

কটাসীয়া, -শে বিং [কটা+শ (সদৃশ>শ?) +ঈয়া, এ; cf., C.G. § 292] ঈষৎ পিঙ্গল; আপিঙ্গল, কটা-কটা।

কটাহ পুং, ক্রী [কট+আ-৷হন+অ (ড)-ক, উ.ত] ১ যুত-তৈলাদির পাকপাত্র; কড়াই। “মহামোহময়ে কটাহে।—মহা ৩.৩১২. ১১৮। মোহময় সংসার কটাহে ম ৫৮০। ২ ভর্জনপাত্র, ভাজনা-খোলা। ৩ (সাদৃশ্যে) কুর্ম্মকর্পর, কুর্ম্মপৃষ্ঠ, কচ্ছপের পৃষ্ঠাধি বা খোলা। ৪ কর্পর, থর্পর, থাপুরা। “মাঘ ৫.৩৭। ৫ কটাহাকৃতি অণুবিরণখণ্ড। “ব্রহ্মাণ্ডকটাহমক্ষুৎ ২ ভ ৭৮.১৫। হুহুকার নামে ফাটে ব্রহ্মাণ্ডকটাহ চৈ.ম ৬৪। ৬ কটাহসদৃশ দ্রব্যমাত্র। “প্রাচিক: কটাহ: পা ৫.১.৫২, সি। ৭ মহিবিশিষ্ট, কাড়া। ৮ শূর্ণ, কুলা। ৯ কূপ (শ.ক)। ১০ নরকবিশেষ। ১১ দ্বীপবিশেষ। “দ্বীপ ক.সা ১৩.৭৪।

কটি, -টা ক্রী [৷কট+ই (ইন)-ধ্ব, বিকল্পে ক্রী ঈ (ডীপ)] ১ বাহা আবৃত হয়; ঞোণিদেশ, কাঁকাল। “কটিক গোরব পাণ্ডল নিভষ বি.প ৪১। কটির উপরে কিশ্বিনী নাদ জা ৫৬। কটিয়া পরে কিশ্বিনী গো.চ ৪৮২। ২ নিভষফলক (অ.টী); ঞোণিফলক, পাছা। “কটিতে হরতে মন: সা.দ ৭৫। ৩ হস্তিগণ্ড। তু ‘কট’। [কটিকসা—কটিতে বদ্ধ বা আঁটা। “চোপ্লার চাপ্লারি ভূতা কটিকসা ছাপ।—হেম ৩৮০।]

কটিং স.বিং [ক+টি] ১ ক্রিয়ংসংখ্যক, কতগুলি, কয়টি (প্রশ্নে)। ২ পরিমিতসংখ্যক, অল্প (সংখ্যা, পরিমাণ)। “এই কটি জেলে; এই কটি ভাত; মুড়ি কটি; চাল কটি।

কটিকুপ পুং [ব.ত] কটির নিম্নদেশ; কোমর।

কটি(টা)তট পুং, ক্রী [ব.ত] ১ ঞোণিফলক, নিভষ, পাছা। “কটাতট-নিবেশিত যু ১২৭। বৃহৎকটিটাত: ভ ৩.১৫.২০। ২ [কর্মধা] কটিদেশ, কটি। “যাজ্ঞর ঘৃঘুর কি কটাতটে হু ২। কটিতটে ডোর ভা.চ ১৫২। কটিতটে চল্লাহাস।—রঙ্গ ৭। তোমার কটিতটের ধটি, কে দিল রাঙিয়া?—শিশু ৩।

কটিত্র ক্রী [কটি+৷ত্র+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ কটরক্ষক, কটিবন্দ। ২ কটিতে বদ্ধ বস্ত্র; কটিবস্ত্র। ৩ রসনা, মেথলা। ৪ কটিসূত্র, কিশ্বিনী। “ভ ৬.১৬.৩০।

কটিপটুসুত্রডোরী বি কটিতে বাধার পটুসূত্রের ডোরী; রেশমের ঘূনশি। “চৈ.চ ৫৩।

কটিবন্দ বি [সং কটি+বান্ধ; সং কটিবন্ধ] কটিবন্ধ, কোমর-বাঁধ। “কটিদেশে কটিবন্ধে কুপাণ।—হেম ৩৮।

কটিবন্ধ পুং [ব.ত] ১ কটির বন্ধনরজ্জ্ব; কটিশূত্র, পরিকর; কোমর-বাঁধ। “শিব-কটিবন্ধ সাপ।—ভা.চ ৭৭। ২ তাপ ও শৈত্যের নানাবিকারস্বারে বিবরণের উত্তর পার্শ্বস্থ ভূমণ্ডলের বিভাগবিশেষ। (zone)। “উষ্ণ”, “নতিশীতোষ্ণ”, “শীত”।

কটিবসন বি [ব.ত] কটিবন্ধন-বস্ত্র, কটিবস্ত্র, কটিক, নীবি। “অপূর্ব লোহিত কটিবসন ঘাঘরা ভ.গ্র ৪৩০।

কটিবাত বি বাতজন্তু কটিবেদনা; কটিশূল।

কটিবাস পুং [ব.ত] কটির বস্ত্র; কটিবস্ত্র, কটিক।

কটিভূষণ বি [ব.ত] ১ কটির ভূষণ; কাঞ্চী। ২ চন্দ্রহার।

কটিয়া, ক’টে [অস কটীয়া—stunted in growth] যে গাছের বাড়ি নাই; মরকুটে (গাছ)।

কটিশূল পুং [উ.লো] কটিস্থিত শূলরোগবিশেষ; কোমর-শূল।

কটিশৃঙ্খলা স্ত্রী [উ.লো] কটিতে ধারণীয়া শৃঙ্খলা; শৃঙ্খলাগ্রথিত কটিধারা ক্ষুদ্রখটিকা।

কটিশূত্র স্ত্রী [উ.লো] ১ কটিধারা শূত্র; কটিবন্ধ, পরিকর। “ভ ১০. ১৩.৪৮। কটিশূত্র-মুশোভিত শ্রী.ম ২২২। ২ স্বর্ণাদিরচিত শূত্র; চন্দ্রহার, গোষ্ঠি। ৩ কটিবন্ধনরজ্জ্ব, ঘুন্নি।

কটিধরা বি [অগ্র] কটিস্থিত বস্ত্রের ধারক; কটিবন্ধ, কোমরবাঁধ। “কটিধরা নিয়া যাব হংস বাঁধিবার ম.ম ১২।

কটু বিণ [কট+উ-ক, উ ১৮; স্ত্রী-টু-টী] ১ যাহা কঠ আকৃত করে (অ.টী); কটুরসযুক্ত, ঝাল। “ক্লক্ মহা ১.৩.৫১। কটুর গী ১৭.২। ২ অপ্রিয়, পক্ষ, দুঃস্বাদ, কড়া। “চাটবিঃ কটবঃ (ভবন্তি)। —পঞ্চ ১.১৮৬। ভ্রবণ” রঘু ৬.৮৫। নহে কটুর এত কহে যদুয়ায় ম ১২৩৪। কটু-কথা ক’রে ভ.গ্র ২৩৪। ৩ তীক্ষ্ণ, ধর, তীব্র। “কটুশীতানিল গো.রা ৩.২২.১১। কটুভায় কোটি কোটি কালকূট সম ভা.চ ২২০। অঞ্জন কটু কালকূটসম বা.দ ৩০। ৪ উগ্র, প্রচণ্ড। “কাতায়নী কহে কহ কটু হৈলে কেন শি ১০৬। ৫ অকার্য্য, অকরণীয়। ৬ দুষণ। ৭ দুঃস্বাদ, উগ্রগন্ধ। ৮ হ্রস্বভি, হ্রস্বগন্ধি। “সপ্তজন্মকীর-কটুপ্রবাহ রঘু ৫.৪৮। ৯ মৎসর। —টু পুং ১ রসবিশেষ, ঝালরস। “ভ ৩.২.৪২। [ইহা বড়বিধ রসের একতম। ভ্র ‘রস’।] ১ চশপকবৃক্ষ। ২ পটোল, পলতা। ৩ চীনকর্পূর। ৪ কটীলতা। —টু স্ত্রী ১ কটুরোহিণী, কটুকী। ২ রাজিকা, রাজসর্ষপ। ৩ প্রিয়লতা। —টু স্ত্রী ১ অকার্য্য, দুষণ, কুজিয়া। ২ পটোলফল। “শ্রী.মা ২৬। [কটু কথা কওয়া—অপ্রিয় কথা বলা। “E.P. 120. কটু-কাটব্য বলা—নানাপ্রকার কটু বাক্য বলা; গালি-গালাজ দেওয়া।]

কটুআ, -রা বি কোটা। “সোণার কটুআ হুটী শ্রী.কী ৭৫। অখমার চরণ ধুলি, রাধ কটুয়া ভরি চ.চ।

কটুক বিণ [কটু+ক(কন) স্বার্থে; স্ত্রী -কা; ত্রিবিড়ীয় (৭)] সর্ষ ‘কটু’। —ক পুং ১ কটুরস। “হ্রস্বত ১.৪২.৮। ২ হ্রস্বগন্ধিত। ৩ রাজসর্ষপ। ৪ অর্কবৃক্ষ। ৫ কুটজ, কুর্চি। —ক স্ত্রী ১ শুষ্ক পিপ্পলী মরিচ—এই ত্রিকটুক। ২ কটুছ। —কা স্ত্রী [‘ক+স্ত্রী আ (টাপু)] ১ রোহিণী, কটুকী। ২ তাশুলী। ৩ কুলিকবৃক্ষ। —কী স্ত্রী [স্ত্রী ঐ (ডীপু)] কটুকা, কটুকী।

কটুকল পুং [বহুব্রী] ১ যাহার মূল কটু; শিগ্রু, শজিনা গাছ। ২ অর্জক। ৩ লণ্ডন।

কটুতা স্ত্রী [কটু+তা (তল) তত্ত্বার্থে] ১ কটুভাব, তীক্ষ্ণতা, তীব্রতা। “ভা.চ ২২০। ২ কটোরতা, কর্কশতা। ৩ দুঃস্বাদ।

কটুভৈল পুং [বহুব্রী] ১ যাহার ভৈল কটু বা তীক্ষ্ণ; মেতসর্ষপ। ২ [হি কড়ুয়া ভৈল] (বাঙলায়) কড়া ভৈল; সর্ষপভৈল। “কটু-

ভৈলে বেখুয়া করিবে দুট পাক ক.চ ৩০.; ১৫০। শ্রী.মা ৩৮। সাজ কটুভৈল ম.ম ২৫। [কটুভৈল—কটুভৈল। “ক.চ ৪৪।]

কটুজয় স্ত্রী [ব.ত] শুষ্ক পিপ্পলী মরিচ—এই ত্রিকটু।

কটুপাক, -বিপাক বিণ [বহুব্রী] যে ভ্রবণের পাক কটু; পরিপাকে কটুরসোৎপাদক (ভ্রব্য)।

কটুপ্রায় বিণ [অগ্র] কটুরসদৃশ, অপ্রীতিকর, অস্বাদ। “আহার শয়ন মোর লাগে কটুপ্রায় ম ৪৫৮।

কটুফল পুং [বহুব্রী] যাহার ফল কটু, অর্থাৎ কটুপাক, পটোল, পলতালতা। —স্রী স্ত্রী শ্রীবল্লীবৃক্ষ, কটুফলগাছ।

কটুল বিণ [কটু+ল; তু ‘পাংগুল’; অগ্র] ১ কটুরসযুক্ত, কঠোর, কর্কশ। “কটুল স্বকারে।—হেম ১০৩। ২ কটুগন্ধযুক্ত, পচা। “কটুল কুশের রাশি।—হেম ১১১। ৩ আলোময়, ঝাল। “(ধারা) কটুল বিরস।—হেম ১০২।

কটুস্তর বি [কটু উত্তর, কথংখা] কর্কশ উত্তর; কুক্ষা, গালি। “বিখনাথে...বলে কটুস্তর ক.চ ৮; কৈল কটুস্তর ১১।

কটোর পুং [কটু+ওল (ওলচ)-ধি; হি কটোরা] বাহাতে ভক্ষ্য নিষিদ্ধ হয়; ধাতু-প্রভৃতির পাত্রবিশেষ; কটোরা, বাটী, পেয়ালা। “কাচ” (মেরুতন্ত্র)। কটোরাণাং চতুষ্টয়ঃ (জৈমিনিভারত)। কুচ উলট কটোরে শ্রী.কী ২১। —রা স্ত্রী [হি, ঠ কটোরা; ও কটোর] ১ সর্ষ ‘কটোর’ (ব্রহ্মবৈবর্ত)। “কনক কটোরা বি.প ১৭; পালাট বৈঠায়ল কনক কটোরা ২২। ঘনাবস্ত্র দুই খুইলেন কটোরা পুরাণ (পূর্ণ) ব.প ৫৬৮; কাঞ্চন-কটোরা ১৩৫৬। স্বর্ণ-কটোরা ম.পা ২৬; ৩১। বা.দ ৪৪। ২ (বাঙলায়) মাটির পাত্রবিশেষ; থুরী, ঝাঁড়। [কঠর (লিপিপ্রমাদ)—কটোরা। “কাঁচলী পরিল স্তন ঢাকিয়া কুমকুমে। কনক কঠর যেন ঢাকিয়াছে হিমে—বি.পা ৪২। —রি, -রী বি [‘র+ইন্, ঐন্; হি, ঠ, ও কটোরা] ছোট কটোরা, ছোট পেয়ালা। “সোনার কটোরি, কুচুগি গিরি চ.দা ১৩।

কটু বিণ [সং কুন্ত > প্রা কট (প্রা.ম); তু ‘ঠ কট’—ছেদন, ছিন্ন, কাটা। “কটি কট সতোমরা হস্তিছালা ভ.চ ৪৩।

কটুমট বিণ [কটমট > ট, যুক্তাক্ষর ওজোবাক্ষক] কোপকঠোর, রোবক্ষ। “লটপট দীর্ঘজট কটুমটভাষিণী বা.দ ৭৬।

কটোর পুং [তু ‘সং কর্করী > প্রা-কটরী; কটোরী (দেশী—প্রা.ম); E. cutter] আয়ুধ, অস্ত্র, ছোরা, কাটারী।

কটুফল পুং [‘কটুফল’—মূল] ১ শ্রীপল্লীবৃক্ষ, জায়ফল। ২ গাভারী। ৩ বৃহতী। ৪ বার্তাকী। ৫ কাকমাটী।

কঠ পুং ১ মুনিবিশেষ। [ইনি বৈশম্পায়নের শিষ্য। ইহার নামানুসারে যজুর্বেদের শাখাবিশেষ ‘কঠ’ বা ‘কঠশাখা’ নামে অভিহিত।] ২ [কঠ+ইন্ (গিনি) ‘তদন্যোতা’ অর্থে, প্রত্যয়লোপ, পা ৪.৩.১০৭] কঠপ্রোক্ত বেদের অথোতা; কঠশাখাধ্যায়ী। ৩ কঠশাখাবিৎ (অ.চি)। ৪ কঠপ্রোক্ত যজুর্বেদাংশ; কঠশাখা, ঋগবিশেষ। ৫ স্বর-বিশেষ। ৬ বেদভাগরূপ ব্রাহ্মণ। ৭ উপনিষদবিশেষ। ৮ ব্রাহ্মণ। —সী স্ত্রী ১ কঠশাখাধ্যায়ী নারী; কঠশিষ্য। ২ ব্রাহ্মণী। [‘বলী (স্ত্রী) —কঠশাখার বলীসদৃশী; উপনিষদবিশেষ। ‘শাখা (স্ত্রী)—কঠপ্রোক্ত যজুর্বেদাংশ। ‘শ্রোত্রিয় (পুং)—কঠশাখাবিৎ শ্রোত্রিয়; কঠজ ব্রাহ্মণ। কঠাধ্যাপক—কঠাচার্য।]

কঠিন বিণ [কঠ+কৃজ্জীবন+ইন (ইনচ)-ক, উ ২.৪২; স্ত্রী -না] ১ নিষ্ঠুর, নিষ্করুণ, নির্দয়। “হৃদয় উ.চ ১৪৮। অন্তরে পোড়য়ে মিজ বাহিরে কঠিন চৈ.ম ৫৫। হা কঠিন প্রাণ। তুমি এখনও প্রশ্ন করিতেছ না কেন!—সী ৪৫। ২ কঠোর, দৃঢ়, শক্ত। “(অহম্) ন বিদীর্ঘো কঠিনাঃ খলু স্মিঃ কু.স ৪.৫। ‘বিষয় উ.মে ৩১। ভক্ষ্যাস্বাদিকঠোরান্

দত্তরোগীবিবর্জয়েৎ—সুশ্রুত। কাঠ কঠিন কয়ল যৌদক বি.প ১০৬। কুলবতী গৌরব, কঠিন কবাট গো ১৩০। ৩ অরিন্দ, কর্কশ, নীস, রক্ষ। “বাপ বয়েন কঠিন হেসে তোমরা মায়ে স্নিয়ে, এক লগ্নেই বিয়ে কোরো আমার মরার পরে প.কা ৩৮। ব্রাহ্মণের কান্তি গভীর এবং কটাক কঠিন ব.প্র ১০৯। ৪ কর্কশ, অমৃৎ। “কঠিনকঠোরকামিনী-কুচহল।—মাঘ ১৭.১১। ৫ শুক, অনন্ত। “(রাজানঃ পর্বতা ইব) কঠিনা দুষ্টসেবিতাঃ।—পঞ্চ ১.৬৮। উম্মলয়ঃ কঠিনান্ নৃপান্ বায়ুরিব ক্রমান্ ক.সা ১২.৮৯। ৬ পরম, কটু। “কহে রাজা কঠিন বচনে ম ৪৫১। কঠিন বচন শ্রী.মা ১০২। ৭ দুঃসহ (বেদনা)। “বিক্র ২.১১। ৮ দৃঢ়-বদ্ধ, সংহত। “গীন কঠিন উচ তনে শ্রী.কী ৩৪২। ৯ রসহীন, শুক। “কাঠ কঠিন ছাতিয়া গো ২২। (হিয়া) এ কাঠ-কঠিন চৈ.ম ১৫৭। ১০ সাল্প, নিবিড়, মূর্ছ (palpable)। “স্বকঠিন আধার গণিয়া (ঝড় বহে)।—রবীন্দ্র। ১১ দুর্কোষ, দুর্জহ, বিবম (শব্দাদি)। ১২ (বাঙলায়) কুণণ, ব্যয়কৃষ্ট। “লোকটা বড় কঠিন, প্রাণ গেলেও এক পয়সার বাতাসা কিনে খায় না। ১৩ প্রগাঢ়, সুগভীর। “কঠিন লোহা কঠিন ঘুমে ছিল অচেতন।—গান ৭৬। ১৪ গুপ্তলঘুবিচার-শূন্য। “সে বড় কঠিন ঠাই। গুরু-শিষ্যে দেখা নাই।—প্রবচন। ১৫ কঠকর, দুষ্কর, দুসাধ্য। “সবই বলা সোজা, করাই কঠিন।—ন রী ১ হালী, ভাঙন। “মহা ৩.২৯৬.১। ২ খনিজ। “রা ২.৫৫.১৭।—না শ্রী [ন+শ্রী আ (টাপ্)] ১ গুপ্তকর। ২ হালী।—নিকা, —নী শ্রী [ন+শ্রী (ভীপ্), ক (কন্) স্বার্থে+শ্রী আ] খড়কা, খড়ি। “নীহি ১৫ (কথারভা)। কঠিনী প্রদান করাইয়া ম পা ১০২; ১১২। বা.ম ২১৭।

কঠিল, -ল্লক পুং [‘কটিলক’ (অ.কো)] ১ কারবেল, করেলা। “শ্রী.মা ২৬। ২ পুননবা। ৩ তুলসী।

কঠোপনিষৎ (-দ্) শ্রী [কঠ উপনিষৎ, কর্ণধা] কৃষ্ণজ্ঞর্কদের কঠাধার উপনিষৎ।

কঠোর বিণ [কঠ+ওর (ওরন্)-ক, উ ১.৬৪; শ্রী-রা] ১ কঠিন, দৃঢ়, শক্ত। “কুলিশ°। “যুট্ট ভ ৩.১৯.১৪। কুচ কঠোর ভা.৫ ২৯২। ২ ক্রুর, নির্ধম, নিষ্ঠুর। “হৃদয় (সা.দ)। কঠোরায়াঃ হৃদার্দ্রবম্।—পঞ্চ ৪.৫৮। অগ্নি কঠোর যশঃ কিল তে প্রিয়ঃ উ.চ ৩.২৭। নমো নমো নমঃ। কল্যাণ-কঠোর কান্ত কা ২৪। ৩ কর্কশ, কটু, কড়া। “কঠ (S.W.)। ৪ তীক্ষ্ণ, নিশিত, ধারাল। “কঠোরাবুশ (শান্তি-শতক)। কঠোরণ কঠোরনেমিনা ভ ২.১৩.৩৪। ৫ তীব্র, প্রচণ্ড। “কঠোরদংশঃ ভ ৫.১৩.৩। ৬ জ্বালাময়, প্রচণ্ড। “যুগান্তায়িকঠোর-জিহ্বম্ (শূলম্)।—ভ ৬.১২.২। কঠোরনয়না ব.প ৩৮১। ৭ দারুণ, মর্মান্বশী (বাক্য)। ৮ পূর্ণ, সকল, পূর্ণবিষ। “তারাদিগ মাঘ ১.২০। ৯ পূর্ণকায়, পরিণতিপ্রাপ্ত। “পারাবত উ.চ ৬.২৫। ১০ প্রাপ্ত-পূর্ণাবস্থা। “পুঙ্কর উ.চ ৬.১৩। ১১ উত্তাপবহল, ক্রেশকর। “কঠোরী-ভূতন্ত দিবসঃ উ.চ ২৬। ১২ প্রবুদ্ধ। “কঠিনকঠোরকামিনীকুচহল।—মাঘ ১৭.১১। কঠোরনিষ্পন্দলতা (যু)। ১৩ পূর্ণ, পরিপুষ্ট। “গর্ভা উ.চ ১৩.১। ১৪ পরিপাকগত, পরিণত। “কলাকলাপালোচনকঠোর-মতি (কাদম্বরী)। [‘গর্ভ (পুং)—পূর্ণগর্ভ। “কঠোরগর্ভকৌম্ (গৃহীণীম্) উ.চ ১.৪২। ‘গর্ভা—পূর্ণগর্ভা, আসন্নপ্রসবা। “উ.চ ১৩.১।

কড় বি [সং কট > প্রা কড > বা কড়; ঠ কড়; ঙ কেড—কোমর, পিঠ] কোমর, পিঠ। “রাপ দিয়ে অজয়ে পাতে কড় শ্রী ১৮। [কড় পাতা—কোমর পাতা; পিঠ দিয়া বসা।]

কড় বি [সং কোর > বা কোড় > কড়; তু ‘তা কণ্—বীশ ও আখের সন্ধি; শাখাসন্ধি, পুষ্পসন্ধি] ১ অকুলির সন্ধিহল বা গাঁট। “কতক কড়ের শব্দ করে (?) দিতে তুলে। কলাকল বদন মদন গেল তুলে।—শি ১০৪; ১০৫। ২ কলের বা ফুলের বোটার সন্ধিহল, অর্থাৎ ফল

পাকিলে বা ফুল শুখাইলে, বোটার বেড়ানে খুলিয়া যায়; বৃহসন্ধি। ৩ অকুলিসন্ধি। তু ‘কর’।—ডা বি ধরাবীর কাজে পরিমাণবিশেষ (চক্ষিশপরগণা)। [কড়ে খোলা বা ছাড়া—পাকা ফলের বোটার সন্ধিতে খুলিয়া যাওয়া।]

কড় বি [সং কটক > প্রা কডক > বা কড়া, কড়; হি কড়া; ঠ কড়ে, কড়া; ঙ কড়; ড কড়া; মে কাটা—পায়ের মল্] গালার আঘরণ-বিশিষ্ট লোহার বালাবিশেষ (বিবাহে কস্তার হস্তে ইহা দেওয়ার প্রথা আছে)। “দেবী কেবল একখানি গড়া পড়িয়াছে—হাতে কেবল এক-গাছা কড় ব.প্র ৩৯৬।

কড়ক ক্রী [তু ‘সং কটক > প্রা কডক] করকচ লবণ।

কড়কড় বি [ধাতুসন্ধি; হি কড়কড়; ঠ কডকড—বিজ্ঞেচা কডক-ডাট (বজ্রনির্ঘোষ)] ১ বজ্রধ্বনি, বজ্রপাতশব্দ। “হডহড কড়কড় বাজ পড়িছে।—মনোমোহন বহু। ২ কঠিন বস্তুরের পরস্পর ঘাত-প্রতিঘাতজন্তু কঠোর শব্দ। “কড়কড় রাউতের বুক মারে তির শ্রী.মা ১৯৪। মাংস চুরি করিয়া মাধব ঠেলে শাঁপা। কড়কড় করে কর যত যায় জাঁকা।—শি ১০৫। ৩ কাড়া-প্রভৃতি বাতের কঠোর ধ্বনি। ৪ ক্রোধে দন্তে দন্তে ঘর্ষণের শব্দ। “কড়কড় দন্তে দন্তে ভীষণ ঘর্ষণ সা.ম ৪৭।—কড়ি বি সর্থ ‘কড়কড় (২)। “আয়ুধের কড়কড়ি জ্বালের মাঝে শি ৭৫। [কড়কড়ে—কড়কড় শব্দে। “বাজে...কাড়া কড়কড়ে। কড়কড়কড়ে—কড়কড়কড় শব্দে। “কড়কড়কড়ে বজ্র পড়িল তুলে মে ১০৫। কড়কড়া কড়—ক্রমাগত বজ্রপাতশব্দ। “কড়কড়াকড় কড়াংকড়াং, ডাক্বে যখন ঝনঝনে।—গিরিশচন্দ্র ঘোষ।]

কড়কড় ২-কড়ি ‘-ড়ো’ বি [সং কর্কর > কর্কর > °ড়; কু ‘করকবা (বরিশাল); কড়ক’ড়ে (দিনাজপুর) কর্করতুলা শুক ও শক্ত; পর্ঘ্যিতি (অন্ন)। “কড়কড় ভাত।—ডু বি পর্ঘ্যিতি অন্ন।—ক’ড়ে বিঃ কাকরের মত শুখাইয়া শক্ত। “ধালার গায়ে এঁটো শুখাইয়া কড়ক’ড়ে হইয়াছে।

কড়কড়ান, -নি বি [°ড় > √°ড়া+অন; হি কড়কড়না; ঠ কড-কডণে; তু ‘দন্তান্ কটকটায় (রা ২.৩৫.১)] কড়কড় শব্দ করা। [°কড়াল—কড়কড় করিল। “গি.ধি ২৪।]

কড়কা ১ বি [হি কড়কা; ‘কড়া’—মূল (?) ; ঠ কড়াকা, -খা—rigor, intensity] উপবাস। “কইসালে কহে কেনে কড়কা করহ ত.প্র ২৫১।

কড়কা ২, -খা ১ সর্ধ [সং কটাক > √কটাকি > প্রা √কডকথ (তু ‘হুট্টসারসি, তুমং পি কডকথসি (হুট্টসারসি, তুমপি কটাক্কসি—বি.মা ৭.৫.১) > বা √কড়কা, -খা] কটাক করা, অর্থাৎ সকোপ কটাক দেখান; শাসন। [কড়কান—সর্থ ‘কড়কা’। কড়কে দেওয়া—শাসাইয়া দেওয়া।]

ক’ড়কে বি [সং কলিকা] ফুলের কুড়ি; কলি।

কড়খা ১ অ ‘কড়কা’ ২

কড়খা ২ বি [হি কড়খা] বীরের প্রশংসাপূর্ণ উৎসাহজনক রণকীর্তিগাথা। “ধাটী গায় কড়খা ভা.৫ ৪৫২।

কড়কড় পুং [কড+√ক+অ (বহু)-ক, নিপাতনে, পা ৫.১.৬৯, সি; উ.ত; ‘কড়কড়’ (অ.কো)] মাঘমুগাধির কাঠ; তুসি, চিটা, আগড়া, তুষ, কুড়া।—করীয় বিণ [°র+ইয় (হ); °করীয় (পাঠান্তর)] কড়কড়ভঙ্গার্ণ, বৃসতকণযোগ্য, অর্থাৎ যে গোমহিবাঙ্গি তুসি খায়। “কড়কড়ীয়ে গোঁ: (সি)। রঘু ৫.২।

কড়কড় বি [‘কপর্দকর্ণা’—মূল (?)] কড়ির বা অর্থের কৃশতা; ধনাভাব, টানাটানি। [কড়কড় ক’রে চালানো—টানাটানি করিয়া সসারবাতা নিকাহ করা।]

কড়তা বি ['কড়তা'—মূল (?)] ১ বহু বিঘনের সংক্ষিপ্ত গ্রন্থ; রোক-মর পুস্তকগ্রন্থ। "শ্রীমদ্রূপগোষাধিকারিকড়তায়াম্ ৫৮.১; ১৪; শ্রীমদ্রূপগোষাধিকারিকড়তায়াম্ ১৯; ২১; ২৮; ৩২। ২ সূত্রাকারে লিখিত জীবনচরিত; জীবনের দৈনিক ঘটনার সংক্ষিপ্ত লিপি। "পথে চলি আইসে নাটকের ঘটনা ভাষিতে। কড়তা করিয়া কিছু লাগিলা লেখিতে—৫৮.২৫৬; স্বরূপগোষাধিকারি আর রঘুনাথদাস। এই দুই কড়তাতে এ লীলা-প্রকাশ। সংক্ষেপে বাহ্যিক করে কড়তাগ্রন্থন ৩২৭। ৩ (জমিদারীতে) যে কাগজে প্রত্যেক প্রজার খাজনা কত আদায় হইল ও কত বাকী রহিল ইত্যাদির হিসাব পৃথক পৃথক কর্দ্দে লিখিত হয়, তাহা কড়তা, খোকা কড়তা বা হিসাববাকী।

কড়ছি বি [সং কট > প্রা কড় > বা কড়; কড়+রসুনী > বা (কড়সী) কড়ছি; বৈকল্পন্যাহিত্য] কটস্থ, কাণী, কোমরবান্ধ। "বসন খসয়ে, অঙ্গুলি চাপয়ে, কড়ছে কড়ছি খুণা পর ২১। [পাঠান্তর—'কর করছে খুইয়া' (চ.সা ২১), 'কর সে করচে খুইয়া' (চ.সা ৫)। বোধ হয়, 'কর সে কড়ছে (অর্থাৎ কড়ছিতে) খুইয়া' পাঠ সঙ্গত।]

কড়(র)তা বি [ঠ কডতা—পণ্যবিক্রয়ের সময়ে নির্দিষ্ট ওজন অপেক্ষা যাহা অধিক দেওয়া যায়; ধরতা। যেমন, এক মণ তেলে ১২ সের 'কড়তা'।] পণ্যবিক্রয়ের সময়ে পণ্যের আধারের ওজন। [করতা করা—পণ্যের পাত্র ওজন করা। যেমন, তেল বেচার সময়ে তেলের পাত্র বোতল বা ভাঁড় করতা করা; করতা বাদ দেওয়া, করতা ভাঙা—পণ্যের পাত্রের ভার ওজন হইতে বাদ দেওয়া।]

কড়পা বি [সং কডধ—ডাঁটা; ঠ কডবা—পলাল; হি কলফা—নবাকুর] অঙ্গুর, হুঁড়ি।

কড়মড় বি [ধ্বজ্যাক; কটমট > °ড; তু 'করমর' ম.পা ৬২] ১ দস্তখর্ষণের কঠোর শব্দ। "কোপে কড়মড় দস্ত।—কু ২৮৫। দস্ত ঘন করে কড়মড়; দুপাটী দশন ঘন শুনি কড়মড় ম ২১৮। কোপে...দশন কড়মড় শ্রী ১৮৮। দস্তে দস্তে চাপি সাধু করে কড়মড় ম.ম ১৪২; ১৯৫। কড়মড়-দশনে ভা.চ ৩১০। ২ অস্থি-প্রভৃতি কঠিন দ্রব্যের চর্কণশব্দ। "কড়মড় মড়মড় চিবাইছে হাড়।—রঙ্গ ২২২। ৩ বজ্রের ধ্বনি।—মড়ি, -মড়ী বি [°ড+ই°১] দস্তখর্ষণের বা বজ্রের শব্দ। "দস্ত-কড়মড়ি।—কু ৩৩৩। দশনের কড়মড়ি ক.চ ৫২। দাঁতের কড়মড়ি শ্রী ২২৪। দস্ত কড়মড়ি ভা.চ ৭০; বজ্রের কড়মড়ী ৪৫৫। [কড়মড়ান, -নি—কড়মড় শব্দ করা, কড়মড় শব্দে হাড় চিবান। কড়মড়াঞা, -মড়ি—কড়মড় শব্দ করিয়া। "দস্ত কড়মড়াঞা উঠিল রাবণ কু.উ ৩৪। কড়মড় দশন শ্রী ৭৬। কড়মড়ি খায় চ.বি ২২৯। কড়মড়ে—১ কড়মড় শব্দে। "কড়মড়ে নাদিল দস্তোলা মে ৭২। ২ কড়মড় শব্দে ঘর্ষণ করে। "দস্ত কড়মড়ে চ.বি ২৩৪। কড়ম'ড়ে—'কড়মড়শব্দকারী' শব্দ, শুধনা।]

কড়মা বি [সং করম্ভ] দধির সহিত মিশ্রিত ময়দা বা ছাতু, কিংবা চিড়া ও মড়কী; ময়লাচারে ব্যবহার্য ভক্ষ্যবিশেষ।

কড়ম্ব পুং [১/কড় ভক্ষণ+অম্ব (অম্বচ)-ধ্ব, উ ৪৮২; তু 'কলম্ব' (অ.কো)] ১ শাকনাড়িকা, শাকের ডাঁটা। ২ অঙ্গুর। 'কর্ণকোড়-কড়বিনী বি.মা ১.১৫।—ঐ শ্রী 'বহুকড়ম্বজ্ঞা'; শাকবিশেষ, কলমী শাক।

কড়মড় বি [কটরমটর > °র] কঠিন দ্রব্য জোরে চিবানর শব্দ। "মটরভাঙ্গা কড়মড়র ক'রে চিবায়।

কড়সি, -সী বি [ত্র 'কড়ছি'] কটস্থ, ঘুনসী।

কড়া বি [সং কটাহ > প্রা কডাহ > বা (কড়াহ) কড়া; হি কড়াহ, -হা; ঠ কটাই; শু কটা, কটাই] দুধ-প্রভৃতি জাল দেওয়ার নিমিত্ত ধাতুনির্মিত পাত্রবিশেষ; কটাহ। "সাইট মোন কড়াই গো.চ ৮৮ (টাকা); ৯৮ (টাকা)।

কড়া বি [সং কপর্দক > প্রা করডু > বা (কঅডা > কড়া) °ডা; কা কড়া—বড় কড়ি; হি কোড়া—বড় কড়ি; তু 'কোড়া' (গো.চ ২২৭)] ১ কপর্দক, কড়ি। "বুড়ি বুড়ি কড়ি কত কড়া দিয়া হরে শি ১৮। কাণা কড়ি এক কড়া; কাণা কড়ি কড়া ভ.প্র ৩৫২। ২ বিনিময়ে ব্যবহার্য ধনস্বরূপ কপর্দক; কড়িরূপ ধন। "কড়া চারী কড়ী ধনে, আপনাক জানহ ঈশরে শ্রী.কী ১০৬। চারি কড়া কড়ি বিকাএ চন্দনের তোলা গো.বি ৫৪। ৩ ধন। "অন্ধক জনার নড়ি দরিদ্রের কড়া (ক.চ)। ৪ (শুভকরী হিসাবে) চার কাক বা তিন ক্রান্তি। ৫ [করালী (মালদহ)] কড়ার মত আত্মাদির গুণি, কড়িয়া। [কড়া কড়ি—একটি কড়ি; অত্যন্ত অর্থ। "কুণ্ডের নিকটে না মিলিল কড়াকড়ি ব.প ৯৪৫। তবু কড়াকড় দিতে কড়া কড়ি কা ১১০। কড়া ক্রান্তি হিসাব করা—অতিশুদ্ধ হিসাব করা। কড়া বট—একটি কড়ি বা বট; অত্যন্ত অর্থ। "বেছলার হাতে নাহি কড়া বট ম.ম ২০০। কড়ায় গণ্ডায় বুঝিয়া লওয়া—অতিশুদ্ধভাবে হিসাব করিয়া লওয়া। "ওজন কড়ায় গণ্ডায় বুঝিয়া লইব—এক তিল ছাড়িব না ব.প্র ৬৩২। কড়ায় গণ্ডায় হিসাব—অতিশুদ্ধ হিসাব। কড়ার ঔষধ—এককড়া মুলোর বা অভ্রমুলোর ঔষধ; সামান্য ঔষধ। "বি.পা ২৯০। কড়ার ভিকারি—এককড়ার (অত্যন্ত ধনের) প্রার্থী; অতিদরিদ্র। "মী ১৭। গো.বি ৮৯। বা ম ৫১। এক কড়া কড়িও—অত্যন্ত অর্থও; সিকি-পয়সাও। "আমার হস্তে এক কড়া কড়িও থাকিত না পা.প্র ৩২। এক কড়ার বুজি—এককড়া মুলোর বুজি; অত্যন্ত বুজি। "রাজমন্ত্রী বটে কিন্তু এককড়ার বুজি নাই ন.ত ৪৫।]

কড়া বি [ত্র কড়°; তু 'কোড়া'—'বামহস্তে কোড়া গো.চ ১৩৬, টকা।] ধাতুনির্মিত বলয়বিশেষ বা আঙটা (ring, ringlet)। [ঢোলকের কড়া—ঢোলকের সূত্রে লগ্ন আঙটা। এইরূপ, 'ঢোলের কড়া', 'ঢাকের কড়া' ইত্যাদি।]

কড়া বি [সং কোষটিক; ঠ কোঁচা; তু 'কোরা' গো.চ ১০৭, টকা] জলচরপক্ষিবিশেষ। "কোড়া ভা.চ ১২৬।

কড়া বি [সং কটুক > প্রা কডুজ (শ ২২) > বা (কড়ুআ) কড়া; হি কড়ুআ, কড়া, করী; প কোড়া; ঠ কড়ু, করডা; শু কডরু, কড়ু; মৈ কড়ু; সি কডো; cf., Lithuanian—kurtus] ১ কঠিন, দৃঢ়, শক্ত (hard)। "কড়া চামড়া; কড়া জুতা। ২ শুক, দৃঢ়, আঁট (stiff)। ৩ কর্কশ, কটু, পরম, অগ্রিয়। "বচন কড়া দা ১৯৭২। দুটো কথা শুনিযে দেবো,—কড়া নয়, মিষ্টি গি.বি ১০০। ৪ উগ্র, কোপন, তীক্ষ্ণ। "মেজাজ কড়া দা ১৯৭২। ৫ শক্ত, দৃঢ়, আঁট। "কড়া কড়া বেঁধে করে, ছুঁরে হাজির করে দা ১১৩৬। ৬ তীক্ষ্ণ, তেজাল, ঝাঁঝাল। "কড়া তামাক আ.হ ১৫। উত্তেজনার কড়া মদ ঘ ৩০। ৭ বায়ুপ্রধান, পিত্তপ্রধান, গরম। "কড়া ধাত। ৮ উগ্রবীর্ষ্য, গরম (পোঁজ রশুন ইত্যাদি)। ৯ অতিরিক্ত, চড়া, তেজ। "কড়া দাম; কড়া দর। ১০ যে ঠিক নিয়মানুসারে কাজ করে, কোন কারণেই বিচলিত হয় না; কঠোর-নিয়মনিষ্ঠ, উগ্র। "কড়া হাকিম; কড়া মনিব। ১১ কঠোর, নিদারুণ। "কড়া হকুম। ১২ সহনশীল, কষ্টসহিষ্ণু। "কড়া কলেজ। কড়া জান। ১৩ তীক্ষ্ণ, উগ্র (piercing)। "কড়া গন্ধ। ১৪ কর্কশ, শ্রুতিকটু, নীরস। "কড়া স্বর; কড়া বুলি। ১৫ প্রচণ্ড, প্রখর, তেজাল। "কড়া রোদ; কড়া আঁচ। ১৬ শুক, একগুঁয়ে, বিনয়বধির। "কড়া লোক। ১৭ অতিরিক্ত, চড়া। "কড়া পাক। ১৮ ভাঙ্গা। "বাইগুন কুমড়া কড়া ক.চ ১৫৭। ১৯ অলজ্ঞানীয়, অবশ্যপালনীয়। "কড়া নিয়ম; কড়া হকুম। ২০ বিশেষ সতর্কতাবূজ। "কড়া পাহারা। ২১ পণ্যবিত্ত, শুক, কড়কড়। "বিলম্বে হইবে অন্ন কড়া বা.ম ১৪৯।—ডা বি [সং কিণ; কড় (ঢাকা)] ১ ঘর্ষণজন্ত

কঠিন চৰ্ম; ঘাঁটা, জামড়ো। “রাস্কসের সনে রণে কড়া সব গায়
শ্রী ৫২। পাশাণে আছাড় মারি কড়া সব গায় ৬৬। কড়া পড়িয়াছে
হাতে অন্নবস্ত্র দিয়া ভা.চ ১০১। করেছে হইল কড়া সিঁচি বেটে
বেটে ১০৩। বলেন তিনি, কড়া পড়ল হাতে বাটন। বেটে।—বিজ্ঞেন্দ্রলাল
রায়। ২ বুকের পঞ্জরসন্ধির নিম্নে স্থিত পাতলা দৃঢ় অস্থি। “করয়ে
রুধির পান চিরি বুকের কড়া চ.বি ২১১। [কড়া কড়া—অতিকঠোর।
“বচন শুনায়ে দেন কড়া কড়া স্ব.প্র ৬৯। গঙ্গারাম তাঁহাকে কড়া কড়া
বলিয়া হাঁকাইয়া দিয়াছিল ব.প্র ৪৮৫।]

কড়াই^১ বি [সং কটাহ > প্রা কড়াহ; হি, প, সি কড়াহী; ঠ কটহ;
গু কটাহ; ড় করাহ(ত্রা)ই, কাটাই] ১ সর্থ ‘কড়া’। “নোআর কড়াই
গো.চ ৮৮; ৯৮। কড়াই বেড়িয়া লোক, করে নানাবিধ শোক ম
১১৫০। ২ ছোট কড়া। “হান চৌকা করি তবে কড়াই চড়ায়
ভ.প্র ৩৬১।

কড়াই^২ বি [সং কলায় > বা কলা(ড়া)ই, (য় > ইঅ > ই); হি
কলাই (কুলথ)। ১ মটর (pea)। “চিবায়ে কড়াই, বলিছে বড়াই
স্ব.প্র ১৩৬। ২ কাল কলায়; ঠাকুরী কলাই (নদীয়া, চকিষপারগণা)।
৩ কলায়মাত্র, মুগ্ধ মাষ প্রভৃতি শুঁটিবিশিষ্ট রবিশস্ত। “মাষ”, মুগ্ধ,
ফুট”, আট”। ৪ মটরের মত সীসার গোলক (মল, বোর প্রভৃতিতে
বাজনার নিমিত্ত ইহার ব্যবহার হয়)। [কড়াই শুঁটি—মটরের ‘শিখী’
(legume); মটরশুঁটি।]

কড়াই^৩ বিং [কড়া—মূল; অপ্র] বলয়, বালা। “(দিল পুরস্কার)
কড়াই কনক কণ্ঠহার শ্রী ১৫।

কড়াকড় বিং [কড়াকড়া > ‘ড়’] ১ অতিদৃঢ়, খুব আঁটো। “কালু কয়
কোমর কসিয়া কড়াকড় শ্রী ১৩২। ২ অতিকঠোর, অতিভীষণ, তুমুল।
“দুই দলে সংগ্রাম লাগিল কড়াকড় শ্রী.মা ১৬; ১৪৮। —কড় ক্রি.বিং
অতিকঠোরভাবে, সতর্কতার সহিত, কড়া নিয়মে। “চারিদিকে ময়না
বেড়িছে কড়াকড় ব.প ৪৭৬। —কড় বি ১ নিয়মের কঠোরতা;
বীধাবাধি। “ঘড়া ঘড়া টাকা ঘরে গড়াগড়ি। তবু কড়াকড় দিতে
কড়াকড়ি।—কা ১১৩। তবু মেজদিসি ম’রে কড়াকড় অনেক কমেছে
জা ৯। ২ [ধনাত্মক] মেঘগর্জন, বজ্রধ্বনি, কড়কড় শব্দ। —কড়ি
বি [গু কড়াকড়ী—শত্রুতা, প্রতিপক্ষা] সর্থ ‘কড়াকড় (১)। —কড়ি
ক্রি.বিং কড়াকড়ভাবে, অতিদৃঢ়, খুব আঁট-আঁট। “দড়দড় কোমর
করিছে কড়াকড়ি শ্রী ১২০।

কড়াকীয়া কড়াছীয়া, -ছে বি [কড়াক, -ক+ঈয়া, -এ°]
শতপর্ধ্যস্ত কড়ার বা কড়ার অঙ্কের পাঠ; শতপর্ধ্যস্ত কড়াগণনার
হিসাব। “কড়াহেতে আপামর সাধারণ পারদর্শী জা ৩৩।

কড়াকের, -ড়াটিকের [কড়া, কড়াটি+কের; তু ‘কোড়াকের’
গো.চ ৭, ৮; অপ্র] এককড়ার; একটি কড়ার, এককড়া মূল্যের;
অত্যল্পমূল্যের। “রাখিয়া কহিলে কথা লৈকুণ টাকা হয়। ভাসিয়া
কহিলে কথা কড়াকের নয়।—গো.চ ৭৮, টাকা। [কড়াকের ধন—
এককড়ারূপ ধন; এককড়া; এককড়া মূল্যের দ্রব্য। “কড়াকের
ধন নাই পার হইবার বা.ম ৫১; অপচয় না হয়েছে কড়াকের ধন ৬৮০।
কড়াকের তৈল—এককড়া মূল্যের তৈল। “বা.ম ৬৩০। কড়াটিকের
বুদ্ধি—একটি কড়ার বুদ্ধি; অত্যল্প বুদ্ধি। “কড়াটিকের বুদ্ধি নাই
গো.চ ১২১।]

কড়াকড় বিং [কড়াকড় > ‘ড়, যুক্তাকর ওজোবাঞ্ছক] অতিকঠোর,
বড় কড়া। “হাকিম খুব জবরদস্ত, আইন খুব কঠিন, শাসন খুব কড়া-
কড়।—রবীন্দ্র।

কড়াছীয়া, কড়াছে অ ‘কড়াকীয়া’।

কড়াং অবা [ধনাত্মক; কটাং > ‘ং; গু কড়াক; তু ‘কোড়ত

কোড়ত’—“বসমাতা কোড়ত কোড়ত করে গো.চ ৮০] ১ ‘কড়’ এই
শব্দ; শরীরাত্মক্যের বোড়া লাগায় ঘর্ষণশব্দ। “আড়ামোড়া খেতে
মাজাটা কড়াং করে উঠলো। ২ বজ্রের ‘কড়কড়’ শব্দ; বজ্রধ্বনি।

কড়ার^১ বিণ [✓কড়ার+অচ্(অ) অতর্থে; শ্রী -রা] কড়ারবর্ণযুক্ত,
পিঙ্গল, কটা। “পা ২.২.৩৮। তড়িংকড়ারকুহরৈবিক্যাত্রিষ্টে: উ.চ
৫.১৪। —র পুং [✓গড়, সেচন+আর (আরন্)-ক; উ.ত ১৩৫]
পিঙ্গলবর্ণ, কপিলবর্ণ।

কড়া(রা)র^২ -র বি [আ করার—দৃঢ়তা, স্থিরতা; তু ‘করাল’—
করার (গো.চ ১২৫)] ১ নিশ্চয়, স্থিরতা। ২ অঙ্গীকার, প্রতিজ্ঞা,
সত্য, সর্গ। “এহি করারে আগু বিক্রয় পত্র দিলাম E.P. ৪৪; ৪৯.
৩ [‘ধুনা-কড়ার’ (বাকুড়া)] গুরুকি ধুনা সর্বপ-তৈল—ইহাদের মিশ্রণে
প্রস্তুত আটাবিশেষ। (ইহা শুখাইলে স্ফুট হয়)। “বসে গেল বাই
করে কড়ার যেমন শি ১০৬। ৪ জগন্নাথের অঙ্গের চন্দন-প্রসাদ।
“জগন্নাথের প্রসাদ প্রভু যত পাইয়াছিল। কড়ার চন্দন ডোর—সব
সঙ্গে লেলা।—চৈ.চ ১৭৫; প্রসাদ কড়ার ৩২৭। [ইহার অল্প নাম
‘করাল’-প্রসাদ। ‘মোহনভোগ’ প্রসাদকে ‘কড়া’ (কটাহ?)-প্রসাদ
কহে।] —রা বি [আ ক রারী] যে করার করিয়াছে; কৃতান্তীকার,
প্রতিজ্ঞারূপ। [কড়ার মাদার (আ মদার)—অঙ্গীকার ও নির্ভরতার কথা।
কড়ার লাগা—কড়ার আটার মত দৃঢ়লগ্ন হওয়া। কড়ারনামা—চুস্তিপত্র।]

কড়ি^১, -ড়ী বি [সং কপর্দিকা > প্রা করড়িঅ, -রা > বা (কউড়িঅ)
কৌড়ি, -ড়ী, কড়ি, -ড়ী; হি কৌড়ী; ঠ করডী, কৌড়ী; প কৌড়ী;
গু করডী; কবড়ী (চ ২৬); কৌড়ি—প্রবণে কৌড়ি গো.বি ৬]
১ সমুদ্রজাত কীটশিশুরের অঙ্গিকোশ; কপর্দক। “ছাড় বুড়ি কড়ি
গো.চ ১। কাণাকড়ি।—শ্রী ১০৪। [কড়ি পঞ্চবিধ—সিংহী (স্বর্ণবর্ণ),
বায়ত্রী (ধূস্রবর্ণ), মুগী (শীতপুষ্টা যেতোরদা), হংসী (যেতবর্ণ);
ঠ দহীকরডী), বিদম্বা (নাতিদীর্ঘা)।] ২ শব্দাদির স্থায় সামুদ্রিক
কীটবিশেষ। “পায়ে মোজা দিয়া তারা কড়ি বন্দী ঠেকল চ ২০০।
৩ (কড়ির বিনিময়ে ব্যবহার হেতু তৎসমতায়) ধন, মুদ্রা, টাকা,
পয়সা। “টাকা”, পয়সা। নব লক্ষ কড়ী শ্রী.কী ৪২; অনেক কড়ীর
পসরা ৪৭; ১০৪। শয্যা-তোলা কড়ি ক.চ ১২৫। প্রজাগণ প্রণামি
দিলেক বহু কড়ি শ্রী ২১। থোরার কড়ি ম.ম ১২। যদি বর্ষে পৌবে।
কড়ি হয় তুখে।—থনা। উল্লস করিব কিছু কড়ি শ্রী.মা ৯৬। বন্ধ
নাই কড়ী বই, কড়ীতে বাঘের দুহ্ম মিলে ভা.চ ২৮৩। এত শিখিয়াছ,
এতকু শেখনি কিসে কড়ি আসে দুটো।—রবীন্দ্র। ৪ কড়ির আকারে
স্বর্ণাদির অলঙ্কার; মদনকড়ি। “কর্ণেতে পরিল বেছা হীরা গয়না কড়ি
গো.চ ৪৮। কাণে ফটিকের কড়ি ক.চ ৫২। হুবর্ণের কড়ি বৌলি
চৈ.চ ৫৩। [ভারত চীন প্রভৃতি দেশে অতি প্রাচীনকাল হইতে কড়ীর
ব্যবহার হইয়া আসিতেছে। গুরুবজ্রকৌদে ইহার উল্লেখ আছে।
ভাস্করচাৰ্য্য লীলাবতীতে ইহার মূল্যের বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়াছেন।
হিন্দুশাস্ত্রে ব্যবস্থায় পণ কার্ষাপণ ইত্যাদি কড়ীর পরিমাণ নির্দিষ্ট
হইয়াছে। বাঙলা হিসাবে পয়সার অৰ্দ্ধ ‘৫’, পাঁচগুণ কড়ীর (এক
পয়সার) সংখ্যানুচক। এইরূপ, কুড়িগুণ কড়ীতে এক আনা, ৩২০
গুণ কড়ীতে এক কার্ষাপণ, এক কাহন বা এক টাকা। অ ‘কপর্দ’।]
[কড়িকপালে—বাহার কড়ির কপাল বা অর্ধভাগা; ধনকপালে।
কড়ি কড়ার বুদ্ধি—এককড়া মূল্যের বুদ্ধি; অত্যল্প বুদ্ধি। “কড়ি
কড়ার বুদ্ধি নাই শরীর ভিতর ব.প ৪২। কড়িখেলা—কড়ি ধারা
খেলা; কড়ির চাল-অমুসারে ‘দশ-পঁচিশ’ প্রভৃতি খেলা। কড়ি বিনি
—অর্থ বিনি। “চৈ.ভা ৮২। কড়িট ভোর, কড়ি ভোর (হি—কৌড়ী-
ভর)—কড়িপরিসিত, অত্যন্ত (আকারে, ভারে)। “পেটেতে কড়িট
ভোর কাল আঁচড় নাই।—হেম ৩৭৭।]

কড়ি বি [সং কলি ; অগ্র] ১ কলিকা, কড়কে (bud) । “অর্ধোখিত
তনয় শোভে হৃদি গরি । সরোবর মধ্যে বেন কমলের কড়ি ॥
—ম.ম. ১৫১ । ২ [হি কড়ী] কঠোরতা, প্রজাপীড়ন, অত্যাচার ।
“আনন্দে সকল প্রজা মুখে করে বাস । কর কড়ি নাহি কার সবে
রাজ্যাস ॥—চ.বি ১০ ।

কড়ি, **-ড়ী** বি [কড়া+ঈ; হি কড়ী; ঠ, ঙ, কড়ী] ১ ছোট
কড়া; হাতকড়ী । “হাতে কড়ি শ্রী ১১ । হাতে কড়ী ভা.চ ৩২১ ।
২ [হি কাড়ী, কড়ী; ঠ কড়ী; ‘কাড়ি’ (বৃক্ষকাণ্ড) হইতে ‘কড়ি’ (৭)]
পাকাবাড়ীর ছাদের আধার দীর্ঘ দৃঢ় ও স্থূল কাঠখণ্ড (beam) । [কড়ি-
কাঠ—কড়ি । কড়িখামাল—কড়ি বসাইবার মত দেয়ালের উচ্চতা ।]

কড়ি বি [কড়া+ই; হি কড়িয়ল] ১ কঠোর, তীব্র, তীক্ষ্ণ ।
বিপ ‘কোমল’ । ২ তীব্র, চড়া (স্বর) । “কড়ি মধুর ।

কড়িপাতি বি [কড়ি+‘পাতি’ (সোনার বা রূপার পাত?)]
টাকাকড়ি, পয়সাকড়ি, অর্থাদি । “কড়িপাতি সঙ্গে নাই বন্দি থাকি
চল শ্রী.মা ২৬ । কড়িপাতি নাই কথা হুহু হুহু কি।—শি ৮৫ ।
কড়িপাতি লগে কিছু নাহিক আমার চৈ.ভা ৮৭; ৮৯ । মুই তোর
কড়িপাতি চাইনে ।—মা ৩৩৩ । ব.প্র ৩৬৬ ।

কড়ি(কী)কটকা বি [(?)] “কড়ীকটকা চিড়া, দই, বজু নাই
কড়ী বই, কড়ীতে বাঘের চুষ্ম মিলে ভা.চ ২৮৩ ।

কড়িবউলি, **-বৌলি** বি [কড়ি+বৌলি] কড়িগাথা বলয় বা
মাকড়িবিষেব; কণাভরণবিষেব । “স্ববর্ণের কড়িবৌলি (‘কড়িবউলি’
—পাঠান্তর) চৈ.চ ৫০ ।

কড়িয়াল, **-লি**, **-লী**, **কড়্যানি**, **-লি** বি [কড়ি+আল+]
‘কড়িআল’, **-য়াল**, **-লি**, **-লী**, **কড়্যালি**, **-নি**; তু ‘কড়িআনি’—“স্ববর্ণ
কড়িআনি দিল কুউ ২১৭; তা ‘কটুরাল.ম’ (উচ্চারণ ‘কড়ুরাল.ম’);
সং খলীন] ছোটকড়া-ওয়ালা ঘোড়ার মুখের নিকটই লাগামের অংশ;
(গোপার্ধে) বন্ধা, লাগাম । “ছাড় কড়িয়ালি : একপদে কড়িয়ালি
ম ২৬০; কড়িয়ালি দিয়ে আমি যে ঘোড়ার মুখে ৫৮৭; সারথি হইয়া
পার্ধ নিল কড়িয়ালি ৬৫৩ । ধরেন ভরত যে ঘোড়ার কড়িয়ালী (কু) ।
স্ববর্ণ কড়্যালি শোভে কুউ ২২১ । রজত কড়্যানি শ্রী.মা ১৫৫ । [তু
‘কড়্যালি’ (মুদ্রাঙ্কনপ্রমাণ?) —‘কুউ ২১৭ ।]

কড়িহার বি কড়ির আকারে নিশ্চিত স্বর্ণখণ্ডের হার; সোনার কড়ির
হার ।

কড়ুয়া বি [সং কটুক > প্রা কড়ুঅ (হে) > বা (কড়ুআ) °য়া;
হি কড়ুয়া; ঠ কড়ু; ঙ কড়ু; সি কডো] কটু, তীক্ষ্ণ, কড়া,
তেজাল, ঝাঁঝাল । “কড়ুয়া তেল, তামাক ।

কড়ু(ক)ই বি [গোল > কোর > কোরই (?)] কড়ই (চক্ষিপ-
পরগণা) ১ গোল দেওয়ালের ঘর; কলুর ঘানি ঘোরার নিমিত্ত
গোলঘর । ২ ধাত্তাধার, কুস্থল, ধানের গোল ।

ক’ড়ে বি [কড়া > কড়ীয়া > ক’ড়ে (?)] ১ কড়া, অর্থাৎ তেজাল
বলদের লক্ষণবিষেব । ২ (গোপার্ধে) গায়ে হাত দিয়া নাড়াচাড়া ।
“খাওয়াইতে জাগাইতে হয় দিয়া কড়ে ভা.চ ৪০৭ । [ক’ড়ে দেওয়া
—বলদের তেজ পরীক্ষার নিমিত্ত পিঠে হাত দেওয়া । ইহা হইতে
গৌণভাবে দ্বিতীয় অর্থ ।]

ক’ড়ে আছুল বি [‘কনিষ্ঠ’—মূল (?) ; সং কনিষ্ঠা, -ষ্টিকা] হাতের
ও পায়ের ক্ষুদ্রতম বা পঞ্চম অঙ্গুলি ।

কড়েয়া বি [সং কটাহ; তু ‘কড়াই’; অগ্র] ১ সর্ষ ‘কড়া’ । “বাইস
মণি কড়েয়া গো.চ ৮৮; ৯৮ । ২ সর্ষ ‘কড়া’ (৫) ।

ক’ড়েরাড়ী বি [ক’নেরাড়ী > ‘ড়ী’ (‘ড়’এর অধুকরণে ন > ড) ?;
ক’নেরাড়ী (বীরভূম)] কস্তাবয়সে বিধবা; বালবিধবা, শৈশবে শাসি-

হীনা । “দারুণ বিধাতা ঘোরৈ কৈল ক’ড়েরাড়ী ম.ভা ৪৬ । ক’ড়ে-
রাড়ী নাইকো স্বামী ব.প ১৬২৭ । কানে কড়ি ক’ড়েরাড়ী কথা কর
ছলে ভা.চ ২৭২ । বি.বু ১০ ।

কড়্যানি, **কড়্যালি** অ ‘কড়িয়াল’ ।

কড়া বি [সং কটাহ > প্রা কডাহ > বা (কড়া), কড়া; হি কাড়া]
মহিষশাবক, (গোপার্ধে) শাবক, বাচ্চা । “বাড়ে বেন হাতীকড়া
ক.চ ১১৮ (অক্ষয়কুমার সরকার সম্পাদিত) ।

কড়ী বি [কড়ী > ‘টী’; অগ্র] কড়ীর আকারে রচিত কর্ণভূষাবিশেষ;
“কাণের হিরাদর কড়ী শ্রী.কী ১১২ ।

কণ পুং [√কণ্ নিমীলন+অ (অচ)-ক; হান্সস] ১ হৃদয় তত্বলা-
বয়ব; কণা, ধূদ । “কণান বা ভঙ্করেৎ মমু ১১.৯৩ । তত্বলকণ
হি ১৬ । ২ তিল-প্রভৃতি শব্দের ক্ষুদ্রাংশ বা কণা । “তিল তিনী-
সর্বকণাঃ—হৃদ্রত (S.W.) । ৩ অতিহৃদয় বস্ত্র; অতিক্ষুদ্রাংশ,
অণু, লেশ, গুঁড়া । ত্রবিণ° তুব°, (S.W.) । “রজঃকণ রঘু ১.৮৫ ।
তুহিনকণাসার।—অমর ৫৪ । ৪ বিন্দু, ফোঁটা । “অশ্র°, অশ্রু°,
রেতঃকণ, স্রুধ° (S.W.) । “কণবাহী মালিনীতরঙ্গাণাম শ ৩.৪ ।
জল° পুমে ২৭ । নির্মলসলিলকণবাহী...সমীরণ সী ১০ । ৫ ক্ষুল্লজ,
ক্ষুল্লিক । “অগ্নিকণ, বহি° (S.W.) । ৬ অত্যন্ত, কিঞ্চিৎ । “স্বধ°
(S.W.) । —ণা শ্রী [°ণ+শ্রী আ (টাণ্)] ১ ক্ষুদ্রাংশ, লব, লেশ ।
“শাকের কণা ম ৫১৮ । ২ তত্বলকণ । “যাজ ৩.২৫৩ । ধূদ-কণা
ভা.চ ১০২ । ৩ ক্ষুল্লজ । “অনলের কণা ম ৬৩৯ । বস্ত্র হোন্তে বিদগ্ধি
নিঃসরে কণা কণা ম.পা ২০ । ৪ জীরক, জীরা; যেতজীরক ।
৫ পিঙ্গলী । ৬ কৃত্তীরমক্ষিকা, কুমুরকে । —শ্রী শ্রী কণ, ক্ষুদ্রাংশ ।
[°গুণ্ণলু (পুং)—গুণ্ণলুবিষেব । °জীর (পুং)—যেতজীরক, জীরক ।
কণপ (পুং)—১ আয়েয়যুক্তাবিশেষ । অ “অয়ঃকণপ° । “চাপচক্র-
কণপকর্ণপ্রাস (দশকুমার) । ২ লৌহশুল্ক (বৈজয়ন্তী) । কণভঙ্ক,
-ভঙ্ক (পুং)—বৈশেষিকদর্শনকার কণারমুনি ।]

কণআ বি [সং কনক > প্রা °কণঅ, ‘-র’ (হে) > বা °আ (অগ্র),
কনয়, -রা] কনক । “কণআ সদৃশ...গাজ শ্রী.কী ৭২ ।

কণকণ, **কনকন** ‘-ন-ন’ বি [ক্ষজ্জাক্ষক; তু ‘সং. কণ°] ১ কনকাদি
ভূষণের ধ্বনি । “কিঞ্চিৎ কণকণ, বাজয়ে ঝন ঝন ক.চ ১৩৯ । কিঞ্চিৎ
কণকণ ভা.চ ৪৪৩ । কেন বাজাও কঁকণ কনকন।—গান ১১৩ ।
২ কঁসরের বা কঁসির তীক্ষ্ণ শব্দ; বাসনের শব্দ; কাড়ার শব্দ ।
“কনকন বাজিছে কাড়া দা ৭৬৩ । ৩ সেতার-প্রভৃতির তারের শব্দ ।
৪ তীক্ষ্ণ কণ্ঠস্বর । “সর গলা কনকন করে । ৫ [ভাবাস্বক] তীব্র
শৈত্য হেতু তীক্ষ্ণ বেদনার অনুভব (যেন তারের ছায় শিরা শৈত্যে
আহত হইতেছে) । “শীতে হাত পা কনকন করে । ঠাণ্ডা জলে দাঁতের
গোড়া কনকন করে । ৬ শিক্তী-প্রভৃতি মাছের কঁটার আঘাতে তীব্র
বেদনার অনুভব । ৭ দশশূলজন্তু তীব্র বেদনার অনুভব । “দাঁতের
গোড়া কনকন ক’ছে, যেন শিক্তী মাছে হেনেছে । —কপি, -কনি বি
[°ণ, °ন+ই°] কনকন শব্দ । “কনকণের কণকপি ভা.চ ১৫ ।
—কপি, -কনে বি [‘কণীয়া’ > ‘কপি’; °কন+এ°] কনকন-বেদনা-
জনক, অতিতীব্র (শীত) । “(কবি তুরি) কোকিলে ডাকাও আর
কুহ-কুহ কণকপি শীতে ষ.প্র ২১২ । কনকনে হিম ভূবার-প্রপাত
কু.কে ১০০ । [কনকনানি (হি কনকনান)]—কনকন শব্দ বা বেদনা-
বোধ করা । কনকনাচ্ছে—কনকন বেদনাবোধ হচ্ছে । কনকনিরে
উঠা—কনকন শব্দ বা বেদনা করিয়া উঠা ।]

কণাইক, **-টুকু**, **-আজ** বি [কণা+টুক, টুক, আজ] কণাপরিমাণ
ত্রা; বিন্দুত্রা, এককণা, অত্যন্ত । “কণাইক যদি হারার, তা ম’য়ে,
প্রাণ করে হার হার ।—রবীন্দ্র ।

কণা পুং [কণ+অ+অ (অণ্)-ক, অথবা, কণ+আ+অ+অ (ক)-ক; উত] ১ যিনি কণ ভক্ষণ করেন; যিনি কণ, অর্থাৎ অণু-বায় (বিশেষ-বায়) গ্রহণ করেন; বৈশেষিক দর্শনকার যুনিবিশেষ। ২ স্বর্ণাদির কণাগ্রাহক; স্বর্ণকার।

কণি, কুন্নি বি [সং কোণ+ই' > কোণি > 'ণি, 'নি' নথের কোণ। "করে নথরঞ্জনী, চাচয়ে নথের কণি চ.দা ৩২। [কুনি বসা—নথের কোণ মাংসের ভিতরে ঢুকিয়া যাওয়া।]

কণিক পুং [কণ+ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থে] ১ 'কণযুক্ত'; গোধুমচূর্ণ, ময়না। ২ [+ইক স্বার্থে] কণ, ক্ষুদ্রাংশ। ৩ তত্ত্বাদির কণা; ধূম। ৪ বিলু। ৫ নীরাজন, আরতি। ৬ শব্দ। ৭ ধৃতরাষ্ট্রের মন্ত্রী। "মহা ১.১৪০.২। —কা জী [কণা+ক (কন্) স্বার্থে+জী আ (টাণ্)] ১ কণা, অণু, ক্ষুদ্রাংশ। "চরণসরসিজরজঃকণিকা।—দশকুমার। রতন-কণিকা।—কথা ৫। ২ বিলু। "প্রবেদ" (S.W.)। স্বজল" উ.মে ৩৭। ৩ তত্ত্ববিশেষ। ৪ জীরক। ৫ অগ্নিমহাবৃক।

কণিকার বি [?] "আগে চলি রণে জতেক কণিকার। তার পাছে ধাইল ধামুকী পাটোয়ারি"।—চ.বি ৪২।

কণিশ স্ত্রী [কণ+শ অন্ত্যর্থে, 'ই' আগম (অ.টী)] ১ 'কণযুক্ত', শস্ত্র-মঞ্জরী। ২ ধাত্বাদিশীর্ষ, ধাত্ব-প্রভৃতির শীর্ষ।

কণীয়ান্ (-য়স্) বিণ [তু 'কণীয়ান্'] অত্যয়।

কণু(হু)ই বি [সং কফোনি, -কণি+প্রা * কহো(হ)ণি > বা (কণি, -নি > কণ(ন)ই, 'ই; কেনো (গ্রাম্য) ; কনি (পূর্ববঙ্গ) ; কুনি ইতি ভাবা (অ.টী) ; হি কু(কো)হনী ; ঠ কোপন (সং কুপন) ; ড কহণি] ভুজ-মধ্যস্থ গ্রন্থি ; কেনো (elbow)।

কণেক স্ত্রী [তু 'সং কণেক' > প্রা কণেক] হস্তিনী।

কণ্ট পুং [১/কণ্ট+অ (অচ্)-ক; সং কৰ্ত্ত > প্রা কট, কণ্ট (ণ) ; cf., Gr., Kentew] ১ কণ্টক। "জি", বহু (M.W.)। অকণ্টবিক্ত কি জানে কাঁটাকুটা বোলা শি ৩৬। ২ গ্রামসীমা। তু 'কণ্ট'—নগরোপকণ্ট (রঘু)।

কণ্টক পুং, স্ত্রী [১/কণ্ট+অক (ধূল)-ক; বৈদিক] ১ ক্রমাক, কাঁটা। "অকণ্টক (মহামার্গ) রা ২.৪৬.২২। পঞ্চ ৪.১২। পীরিত কণ্টক, জলয়ে ফুলি চ.সা ১৬২। গুরুজন নয়ন সাকণ্টক বাট গো ১৩০। কণ্টকে কণ্টক আমি করিব উদ্ধার ন ২৪৮। কণ্টকে গঠিল বিধি মৃগাল অধমে ব.প্র ১১২; কুলেতে কণ্টক-তর ১৩২। ২ কণ্টক-বৎ অক্ষর। "কুশ" রা ২.২৭.৭। কুশের কণ্টক দুই পাশে ব.প ৫৪৮। ৩ হুচগ্র। ৪ বৃশ্চিকাদির পুচ্ছস্থ হুচীবৎ পদার্থ বা হল। "পুচ্ছকণ্টক (S.W.)। ৫ শজারক গাত্রস্থ কণ্টকবৎ পদার্থ। "কণ্টকাগার (শজার)। শজারপৃষ্ঠকণ্টক ন ৪২৫। ৬ মৎস্তাদির অস্থি বা কাঁটা। "(মৎস্তান্) এককণ্টকান্ রা ৩.৭৩.১৫। মনু ৮.২৫। সর্প" (হুশ্রুত)। ৭ নখ। "নৈ ১.২৪। ৮ ক্ষুদ্রশব্দ, চৌর-সাহসিক-প্রভৃতি। "রাক্ষস", দানব", নিহত", মূনি" (S.W.)। কণ্টকোদ্ধরণ মনু ২.২৫২; ২৫৩। লোকক্ৰয়" রঘু ১৪.৭৩। আপন কণ্টক কি করিব তোমা রাধি?—ব.প ৭২৪। ৯ লোকবঞ্চক। "লোক" মনু ২.২৬০। ১০ রোমাঞ্চ, পুলক "কণ্টকিত। ১১ (জ্বারে) দোবোজি। "এব" ক্ষুদ্রকণ্টকা উদ্ধৃত্বাঃ।—সর্বদর্শনসংগ্রহ। ১২ বিয়, প্রতিবন্ধক, বিয়করণ। "দুর্গকণ্টকমর্দন হি ৩.৭২। ১৩ (নৌকার অনভিপ্রোভ গতির প্রতিবন্ধকভূত) নাবিক। "গরিম্রমতি...নৌরিবাকণ্টকা জলে।—রা ২.৮১.৬। ১৪ লোকপীড়ক, লোকোপদ্রবকারক। "ড ৩১৮.২১। ১৫ রাজ-দ্রোহী, রাজশত্রু। "রাজ্যমবাগ্নঃ হতকণ্টকম্ মহা ৩.৭৮.২০। রাজ্যম-কণ্টকম্ (S.W.)। ১৬ রোগজন্তু জিহবার কর্ণশভাব বা ধ্বংস (চরক)। ১৭ ভীত মর্দজ্বেদ বেদনারূপ রোগলক্ষণ। "কণ্টকেষ-

নিলোথেষু" (হুশ্রুত)। ১৮ পক্ষবাক্য; কণ্টার কাম। "বাক্ণকণ্টক মহা ১.৮৭.২। ১৯ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে চতুর্থ সপ্ত ও দশম স্থান-রূপ কেন্দ্র। ২০ ঘোষ। ২১ বেণু, বেউড়বীণ। ২২ মকর। ২৩ কর্ণ-স্থান (workshop)। ২৪ গ্রাম্যশব্দ, গ্রামসীমা। ২৫ (বাড়লায়) কণ্টকবৃক। "কণ্টকেরি বনে গেলে কাঁটা কোটে পায় ব.প ১৬২৮।

কণ্টকক্রম পুং [উ.লো] ১ কণ্টকপ্রধান বৃক; ববুর্দামি বৃক। "মু ৯.৭। দৈতেয়চন্দ্রনবনে জাতোহয়ঃ কণ্টকক্রমঃ শু ৭.৫.১৭। ২ শাশলী বৃক।

কণ্টকনগর বি বর্ধমান জেলার অন্তর্গত কাঁটোয়ানগর। "চৈ.ভা ৩৬০। ন.প ২১৩।

কণ্টকফল পুং [বহব্রী] ১ পনস বৃক। ২ ধূতুরবৃক। ৩ এরণ্ডবৃক। ৪ গোক্ষুরবৃক।—ফল স্ত্রী কাঁটাল।

কণ্টকবিশোধন, -শোধন স্ত্রী [ব.ত] ক্ষুদ্রশব্দবিশোধ, চৌরাদি-শাসন, বিশ্রোহিদমন। "রাজা"।—মনু ২.২৫৩।

কণ্টকারিকা, -কারী স্ত্রী [কণ্টক+১/ক+অ (অণ্)-ক+স্ত্রী ঈ (ভীপ্) ; ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)] ক্ষুদ্র কণ্টকবৃক-বিশেষ; কণ্টিকারী।—কারী স্ত্রী ১ শাশলীবৃক। ২ বিকল্পত, বইচগাছ।

কণ্টকাশন পুং [কণ্টক অশন যাহার, বহব্রী] উষ্ট্র।

কণ্টকিত বিণ [কণ্টক+ইত (ইতচ্)] ১ সজ্জাতকণ্টক, কণ্টকযুক্ত। ২ জাতপুলক, রোমাঞ্চিত। "প্রকোষ্ঠ রঘু ৭.২২। ঐতি" কু.স ৬.১৫। কণ্টকিত গাত্র ব.প ৭৩২। শীতে দেহ কণ্টকিত নয়।—হেম ১৬। কণ্টকিত কলেবরে ব.প্র ১৮৬। ৩ [বাড়লায় ; অগ্র] কণ্টক-তুলা উন্নতগ্র বা খাড়া (erect)। "কেশরাজি কণ্টকিত হয় শিরোপার।—ন ৪২৫।

কণ্টকিফল পুং [বহব্রী] যাহার ফল কণ্টকযুক্ত; পনসবৃক, কাঁটাল-গাছ।—ফল স্ত্রী পনসফল, কাঁটাল।—ফলী স্ত্রী ১ বার্তাকী। ২ মধুগর্জ্জ স্ত্রী।

কণ্টকী (-কিন্) বিণ [কণ্টক+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -কিনী] কণ্টকযুক্ত, কণ্টকবান্।—কী পুং ১ মৎস্ত। ২ ধর্মিরবৃক। ৩ মদনবৃক। ৪ বদর। ৫ বেণু, বেউড়বীণ। ৬ গোক্ষুর। ৭ (বাড়লায়) কাঁটাল। "পেকেছে কি ও কণ্টকী ঐ গাছেতে।—মনোমোহন কব্।—কী স্ত্রী [+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে+স্ত্রী ঈ (ভীপ্)] বার্তাকী, কাঁটাবেগুন।

কণ্টকীফল বি [তু 'কণ্টকিফল'] কাঁটাল। "কণ্টকীফল কোব আঠিহীন ব.প ১৩০০।

কণ্টকোদ্ধরণ স্ত্রী [কণ্টকের উদ্ধরণ, ব.ত] ১ কণ্টকবহিষ্করণ; কণ্টকোন্মুলন। ২ ক্ষুদ্রশব্দরূপীকরণ; চৌর দস্যু সাহসিক দ্রুত প্রভৃতির নিরাকরণ। "মনু ২.২৫২, কল্পক।

কণ্টিকারী বি [সং কণ্টকারী] সর্ব 'কণ্টকারিকা'।

কণ্টাক্টার বি [E. contractor] যে কণ্টাক্ট লয়; নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে নির্দিষ্ট টাকার চুক্তিতে যে কোন কার্য করার চুক্তি করে; ঠিকাদার।

কণ্ট পুং [১/কণ্, শব্দ+ঈ-ক, উ ১.১০৩] ১ বাহা শব্দ করে (অ.টী); গ্রীবার পুরোভাগ; গল। "চূতাব্দরবাদকব্যাকর্ষঃ কু.স ৩.৩২। কণ্টে নিপীড়য়ন্ন যারয়তি (মু)। কণ্টদেশ দেখিআ শব্দত ভৈল লাজে স্ত্রী.কী ১২; ৫৫। কণ্ট দেখি কব্, প্রবেশিল অক্ ম ১৮৩। বেম", নীল" শি ২২। কণ্টে খেলিতেছে সাতটি ছুর।—রবীন্দ্র। ২ গলবিল, গলপথ। "শুভ্রতীব চ মে কণ্টঃ রা ২.৬২.১২; বাপেঃ শিহিতকণ্টঃ ১০০.৩২; বাপগৃহীত" ১১২.৩১। আকণ্টভূত (S.W.)। কণ্টঃ

ভুক্তিবাস্পুস্তিককণ্ঠ: শ ৪.৬; ৬.৪। *রোধ সী ৪০। কণ্ঠ-কণ্ঠন
ব.প্র ১৪৮। ৬ গ্রীবাদেশ, ঘাড়। "মম্ব ১১.২০৬। কণ্ঠাশ্বেষ পূমে ৩।
পঞ্চ ৪.৭। পত্ৰাইল হরিষ মণে। কণ্ঠত ভূষণগণে জী.কী ৬৮১। কণ্ঠ
পাকড়ি, ধরিল আঁকড়ি।—কথা ৭৪। ৪ গলধ্বনি, স্বর। "কলং,
হুং, বিমুক্তং, দীনং"। মূক্তং রম্ব ১৪.৬৮; কিম্বরং ৮.৬৩। উগ্রং শি
২৯। উদার উদাস কণ্ঠ চ.কা ২৯৪। কহিল রমণী ললিতকণ্ঠে।—কথা
৩১। মূক্তকণ্ঠে অশেষ সাধুবাদ সী ৮০। ৫ ধ্বনিমাত্র (মেদিনী)।
৬ সমীপ, নিকট। "বাপীকণ্ঠোগত।—পঞ্চ (S.W.)। ৭ প্রান্ত,
সীমা। "নগরোগপকণ্ঠে রম্ব ৫.৬১; পুরোগপকণ্ঠ ১৪.৩১। সমুদ্রোগপকণ্ঠে।
—পঞ্চ ৪.২। ৮ হোমকণ্ঠের বহিঃস্থিত অঙ্গুলিমিত স্থান। ৯ কণ্ঠাদির
গলদেশ বা সর্ভীর্ণতম ভাগ (neck)। ১০ গর্ভাশয়ের দ্বার। ১১ মদন-
বৃক্ষ।—কণ্ঠ স্ত্রী ১ সমীপ। ২ গলদেশ (অ.টী)। [*কণ্ঠ যন (বি)
—বলার নিমিত্ত গলার হৃদয়ভূমি। "ব.প্র ১৪৮। কণ্ঠে কৈল—কণ্ঠস্থ
করিল। "কণ্ঠে কৈল স্ত্রীভূমিগণ ৫৫.৫ ৬।]

কণ্ঠগ বিণ [কণ্ঠ + গম্ + অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী -গা] কণ্ঠগত,
কণ্ঠপর্দাগত। "মম্ব ২.৬২।

কণ্ঠগত বিণ [কণ্ঠ + গম্ + অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী -গা] কণ্ঠগত,
কণ্ঠপর্দাগত। "মম্ব ২.৬২।

কণ্ঠগত বিণ [কণ্ঠ + গম্ + অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী -গা] কণ্ঠগত,
কণ্ঠপর্দাগত। "মম্ব ২.৬২।

কণ্ঠগ্রহ পুং, -গ্রহণ স্ত্রী [ব.ত] কণ্ঠাশ্বেষ, কণ্ঠালিঙ্গন। "কণ্ঠ-
গ্রহেকাশ্র ক.সা ১৭.৩৫। কণ্ঠগ্রহণসরভসহায়িনি প্রাণনাথে।
—অমর ৫৭।

কণ্ঠতট পুং, স্ত্রী [ব.ত] কণ্ঠসমীপ, গলপার্শ্ব।

কণ্ঠদ্বয় বিণ [কণ্ঠ + দ্বয় (দ্বয়চ) পরিমাণ অর্থে; স্ত্রী -দ্বা] কণ্ঠ-
পরিমিত, কণ্ঠমাত্র, কণ্ঠপর্দাগতীয়। "কণ্ঠদ্বয় নীরে ভ.প্র ১৭৪।
কণ্ঠদ্বয় জলে ৫৫.৫ ৩৪৬।

কণ্ঠমাল পুং [কর্মণ] কণ্ঠরূপ নাল (পয়ের ডাঁটা)। "রম্ব ১৫.৫২।
—নালী স্ত্রী [ব.ত] গলপথ, গল।

কণ্ঠপাশক পুং [উলো] হস্তীর গলবেষ্টনী রজ্জ্ব।

কণ্ঠবন্ধ পুং [স.ত] কণ্ঠে বন্ধন; উষ্মকন।

কণ্ঠবর্তী (-বর্তন) বিণ [কণ্ঠে বর্তী, স.ত; স্ত্রী -বর্তনী] কণ্ঠে স্থিত;
কণ্ঠগত। "প্রাণৈঃ...কণ্ঠবর্তিভিঃ রম্ব ১২.৫৪।

কণ্ঠবিদার বি কণ্ঠবিদারক চীংকার; মহারব। "বৃক্ষে কণ্ঠবিদারজ্জ্বা;
যুবতীর কণ্ঠবিদার ব.প্র ১৭৫।

কণ্ঠভূষণ স্ত্রী, -ভূষণ স্ত্রী [ব.ত] ১ কণ্ঠের অলঙ্কার। ২ কণ্ঠালঙ্কার
হার-প্রভৃতি। "কণ্ঠভূষণ হারে প.ত ৪।

কণ্ঠমণি পুং [উলো] ১ কণ্ঠপর্দা মণি; গলপর্দা মণিবিশেষ।
২ (সাদৃশ্যে) প্রিয় বস্তু বা জন।

কণ্ঠমালা বি কণ্ঠের মালাবৎ অলঙ্কারবিশেষ। "মে ১২৮।

কণ্ঠমূল স্ত্রী [ব.ত] কণ্ঠের নিম্নতম দেশ; গলমূল।

কণ্ঠরোধ পুং [ব.ত] কণ্ঠবন্ধ, স্বরনিরোধ। "সী ৪০।

কণ্ঠলগ্ন বিণ [স.ত; স্ত্রী -গা] ১ কণ্ঠে আসক্ত; গলগ্ন। ২ কণ্ঠ-
লব্ধিত। ৩ কণ্ঠাশ্বেষমূল, কণ্ঠালিষ্ট। "মা.মা ৩.২।

কণ্ঠলতা স্ত্রী [ব.ত] কণ্ঠের লতাভূলা; হার।

কণ্ঠশোষ পুং [ব.ত] কণ্ঠের শুষ্কতা; গলশোষ।

কণ্ঠস্থান বি যুগ্মের পূর্বে কণ্ঠপ্রাণবায়ু; কণ্ঠাগতপ্রাণ।

কণ্ঠস্থ স্ত্রী [ব.ত] কণ্ঠের হৃদয়ভূলা; আলিঙ্গনবিশেষ; তালিঙ্গন,
রতিবন্ধভেদ। "রম্ব ১২.৩২। ত্র "মলিনাথটাকা"।

কণ্ঠস্থ বিণ [কণ্ঠ + স্থা + অ (ক)-ক; উ.ত; স্ত্রী -স্থা] ১ কণ্ঠবর্তী,
গলমধ্যস্থ। ২ গলোগ্রহিত। ৩ অত্যন্ত অভ্যাস হেতু কণ্ঠে বা মুখে
স্থিত; অত্যন্ত অভ্যাস, মুখস্থ।

কণ্ঠহার বি ১ কণ্ঠভূষাবিশেষ। ২ (সাদৃশ্যে) অতিপ্রিয় জন বা বস্তু।
কণ্ঠা বি [সং কণ্ঠ; কণ্ঠা (চট্টগ্রাম)] ১ কণ্ঠ, গলা। "রাধার প্রাণটা
কণ্ঠায় উঠেছিল না ৪৩১। মাছের মুড়ার কণ্ঠার মাছ ব.প্র ৩৬৮।
২ কণ্ঠস্থিত উচ্চ অস্থিগু (Adam's apple)। [কণ্ঠা উঠা—শীর্ণতা
হেতু কণ্ঠের অস্থি উন্নত হওয়া। কণ্ঠায় কণ্ঠায় থাওয়া—কণ্ঠাপর্দায় বা
ভরদস থাওয়া।]

কণ্ঠাগত বি [বিত] কণ্ঠপ্রাপ্ত, প্রায়বহির্গত। "হৈল মোর কণ্ঠাগত
প্রাণ ম ৫২৫। ম.ম ২২৫। গরুড় বলে...ত্রাহি ত্রাহি কণ্ঠাগত
প্রাণ দা ৮১৪।

কণ্ঠা বি কণ্ঠের অগ্রভাগ। [কণ্ঠাগ্রে থাকে—মুখস্থ থাকে।]

কণ্ঠাবলী বি [তু 'মুজাবলী'; অপ্র] কণ্ঠমালা। "কণ্ঠে কণ্ঠাবলী
কু.উ ১৭১।

কণ্ঠাবসজ্জ বিণ [স.ত] কণ্ঠে লগ্ন; কণ্ঠালিষ্ট।

কণ্ঠভরণ স্ত্রী [কণ্ঠের আভরণ, ব.ত] কণ্ঠভূষণ, হার।

কণ্ঠাশ্বেষ পুং [কণ্ঠে আশ্বেষ, স.ত] কণ্ঠাশ্বেষে (কণ্ঠগ্রহণপূর্বক)
আলিঙ্গন; কণ্ঠালিঙ্গন। "প্রাণয়িনিজনে পূমে ৩। "পরিগ্রহ।
—পঞ্চ ৪.৭।

কণ্ঠি বি [সং কণ্ঠী; হি, ঠ কণ্ঠা, কণ্ঠী; ও কণ্ঠ] ১ কণ্ঠের একনর
মালা; কণ্ঠমালা, কণ্ঠহার। "দেখবে কণ্ঠি, কণ্ঠহার, পিঠের খাঁপামূল।
—হেম। সেই বড় বড় নীলার কণ্ঠি—কা ১৩৪। ২ বৈক্যবের বা
বৈক্যবীর কণ্ঠে ধার্য তুলসীর মালা। "কখন বা বৈক্য তিলককণ্ঠিধারী
বি.হু ৬৭। ৩ যষ্টি, নহর, নর্ (string)। "গলাতে তিন কণ্ঠি মালা
দিল দা ১৯৯৯। [কণ্ঠি ধারণ করা—বৈক্যবের বেশ তুলসীমালা গলায়
দেওয়া। কণ্ঠি বদল করা—বিবাহপ্রথা অনুসারে বৈক্য ও বৈক্যবীর পরস্পর
মালাবিনিময় করা; মালাবিনিময়ে বিবাহ করা।]

কণ্ঠিকা স্ত্রী [কণ্ঠী + কন্ (ক) সংজ্ঞার্থে + স্ত্রী টাপ্ (আ)] এক
যষ্টির কণ্ঠভূষাবিশেষ; এক-নর হার।

কণ্ঠী স্ত্রী [কণ্ঠ + স্ত্রী ঙ (ঙী)] ১ গল, গলা। "রব। ২ সমীপ,
নিকট। ৩ অশ্বের গলবেষ্টনরজ্জ্ব। ৪ কণ্ঠভূষা, হার। "কণ্ঠী আনিয়া
কণ্ঠে জড়ায়।—রবীন্দ্র। গলায়...হারের কণ্ঠী হ ১২। ৫ (বাঙলায়
বৈক্যবের ও বৈক্যবীর কণ্ঠে ধার্য তুলসীমালা। "কণ্ঠীতিলকহীন।
—ভ.গ্র ৪২৭। তুলসীর কণ্ঠী গলে ভা.চ ১৫১; তুলসী-কণ্ঠী ১৬৭।
কু.কে ৩২।

কণ্ঠীধারী বি যে কণ্ঠী ধারণ করে; ধর্মনিষ্ঠ (বৈক্য)।

কণ্ঠীবদল বি বৈক্যবের ও বৈক্যবীর পরস্পর কণ্ঠীর বা মালার বিনিময়;
মালাবিনিময়পূর্বক বৈক্যবের দ্বিতীয়বার বিবাহ। "ভূমি যদি অনুমতি
দাও, আমি কণ্ঠীবদল করি জা ৪৫; বৈক্যবীর সঙ্গে মাধব সম্প্রতি কণ্ঠী-
বদল করেচেন ৪৭। এই বিয়ে; এই কণ্ঠীবদল; আবার বিয়ে;
আবার কণ্ঠীবদল প.ম ৩।

কণ্ঠীরব পুং [বহুব্রী] ১ কণ্ঠীতে বাহার রব; পোরাবত। ২ সিংহ।
৩ মস্তহতী।

কণ্ঠৌষ্ঠ স্ত্রী [কণ্ঠ ও ওষ্ঠের সমাহার, স.ব] কণ্ঠ এবং ওষ্ঠ। "ওদোতো:
কণ্ঠৌষ্ঠ প ১১.১২, সি।

কণ্ঠ্য বিণ [কণ্ঠ + য (যং) 'ভজ ভব' অর্থে; স্ত্রী -ত্যা] ১ কণ্ঠভব,
গলস্থিত। "স্বর। ২ কণ্ঠোচ্চাধা। "বর্ণ। ৩ কণ্ঠহিতকর, কণ্ঠস্বর-
শোধক (স্বকৃত)।

কণ্ঠৌষ্ঠ্য বিণ [বহুব্রী] কণ্ঠ ও ওষ্ঠ দ্বারা উচ্চাধা বর্ণ—ও, ঔ।

কণ্ঠ (কণ্ঠি) অক [ভা, ঙ—কণ্ঠি, -তে; সেট] মদ, হর্ষ।
—ও, সক [চু.প—কণ্ঠরতি; সেট] ১ ভেদন, নিষ্পীকরণ, কাঁড়ান
২ রক্ষণ (ক.ক)।

কণ্ডন রী [১/কণ্ড+অন (লুট্)-ভা] ১ মূল্যাদি দ্বারা ততুল্যাদির নিম্নবীকরণ; কাড়ান। “প্রকালন বিষ্ণু ২৩.৩৫। ২ [+অন-ধ] ততুল্যাদির কণ্ডনসাধ্য ভ্রব্য; ঝুড়া, তুষ। “ততুল্যকণ্ডনপ্রদিশপাতী (মুশ্রুত)। —নী রী [+অন-গ+জী ঙ্গ (ভীণ্)] ‘কণ্ডনসাধন’ উদ্বল, মূল। “মহু ৩.৬৮। পরাশর ২.১১। —ভিত্তি বিণ [+ত (জ) -ধ] নিম্নবীকৃত, কাড়ান।

কণ্ডু রী [১/কণ্ড+উ (কৃ)-ণ, উ ১.৩৮, টীকা] ১ যাহা দ্বারা মস্ত হয়; কণ্ডুয়নজনক রোগ; চুলকানি, খোস। “মৎ (ভাবপ্রকাশ)। ২ কণ্ডুজ্ঞ গাত্রবিঘর্ষণ (গা চুলকান)। ৩ গাত্রবিঘর্ষণ, কণ্ডুয়ন। “অত্রিপরিবর্তকরণ” ভ ২.৭.১৩।

কণ্ডু^১ সৰ্গ [ভূ, আ—১/কণ্ড+য (যক্) ১/কণ্ডয় (কণ্ডু+মি) —কণ্ডুয়তে; সেট্] গাত্রবিঘর্ষণ, চুলকান। “কণ্ডুতি, কণ্ডুয়ন।

কণ্ডু^২ রী [১/কণ্ড+কিণ্ (০)-ভা] ১ গাত্রবিঘর্ষণ, কণ্ডুয়ন, গা-চুলকান। “কপোল” কু.স ১.৯। গাত্রকণ্ডুবিদো (ভট্টহরি)। ২ গাত্রবিঘর্ষণজনক রোগ; চুলকানি, খোস। “উৎসগ কলহ কণ্ডু সেবা পাইলে বাড়ে ম ১০.১৮। গাত্র” চৈ.চ ২৭৭-৮২। [“ক্লেশ (পুং) —চুলকানির রস বা কবানি। “কণ্ডুপ্রেম মহাপ্রভুর জীঅঙ্গে লাগিল চৈ.চ ২৭৭।

কণ্ডুতি রী [১/কণ্ডু+তি (জিন্)-ভা, য-লোপ] ১ গাত্রবিঘর্ষণ, কণ্ডুয়ন, চুলকান। ২ কণ্ডুতিকর রোগ; চুলকানি। “কণ্ডুতিবন মনসিজঃ বিবাহেত ধীরঃ ভ ৭.৯.৪৫। ৩ হুরতেচ্ছা। “রাজাঃ...স নির্দয়েঃ হুরতোৎসবৈঃ (খণ্ডয়ামাস কণ্ডুতিম্)।—রাজতরঙ্গিণী। ৪ (বাঙলায়) কোন কার্যের জন্ত প্রবল ইচ্ছা হেতু অশ্রুতিবোধ; কুটুর্টানি, হুড়হুড়ানি। “জিহ্বা-কণ্ডুতি, হস্ত-কণ্ডুতি।

কণ্ডুয়ন, -য়নক রী [১/কণ্ডু+অন (লুট্)-ভা; ক (কন্) বার্থে] ১ খর্জুন, গাত্রঘর্ষণ, চুলকান। “রঘু ২.৫। নেশঃ কণ্ডুয়নেহ-জ্ঞানাম্ ভ ৩.৩.২৬; কণ্ডুয়নেন করয়োঃ ৭.৯.৪৫। কর্ণজ কণ্ডুয়নেন হি ২.৬৫। অঙ্গকণ্ডুয়ন চৈ.চ ১৮৬। কর্ণকণ্ডুয়ন ভ.প্র ১৬০; ৩৯১। বা.ম ২১১। ২ [+অন-গ] কণ্ডুয়নসাধন ভ্রব্য, অর্থাৎ যাহা দ্বারা চুলকান যায়। ৩ সর্গ ‘কণ্ডুতি (৪)। “মৃগালিনী গিরিজায়ার কণ্ডু-কণ্ডুয়ন দেখিয়া কহিলেন,—চুপ, রাক্ষসী!—ব.প্র ১৪৮; নিতান্ত যদি দেখ, রসনাকণ্ডুয়নরোগজন্ত কাজে মন যায় না—জিবে কাষ্টকি দিয়া যা কর ৬৩৭। —নী রী [“ন+জী ঙ্গ (ভীণ্)] সর্গ ‘কণ্ডুয়ন (২)। —য়মান বিণ [+মান (শানচ্)-ক] যে গাত্র ঘর্ষণ করিতেছে; ঘৃণমাণ-গাত্র (মৃগাদি)। “রঘু ২.৩৭। বামনয়নঃ কণ্ডুয়মানাঃ মৃগীম্ শ ৬.১৭। —য়া রী [+অ-ভা+জী আ (টাণ্)] সর্গ ‘কণ্ডুয়ন’। —য়িত বিণ [+ত (জ) -ধ] ১ হুট। ২ [কণ্ডুয়া+ইত (ইতচ্) সঞ্জাত অর্থে] সঞ্জাতকণ্ডুয়, কণ্ডুয়াহুত। “(গিরিজায়া) হাসিতে পায় না, ব্যঙ্গ করিতে পায় না, বড়ই কষ্ট—জীরসনা কণ্ডুয়িত হইয়া উঠিল ব.প্র ১৫০। —য়িত রী [+ত-ভা] কণ্ডুয়ন। —য়িতা (-ত্) বিণ [+ত্ (ত্চ্)-ক-১ব; জী-জী] কণ্ডুয়ার্ণ গাত্রঘর্ষণকারক। “রঘু ১০.৪৩।

কণ্ডুরঙ্গা বি কণ্ডুর রস, খোসের কবানি। “চৈ.চ ২৭৭।

কণ্ডুল বিণ [কণ্ড+ল (লচ্) অত্যর্থে; জী-লা] কণ্ডুজ, কণ্ডু-বহল। “ষিপগণ্ডিও উ.চ ২.৯। —ল পুং শূরণ, ওল।

কণ্ডোল পুং [১/কণ্ড+লক্ষ+ওল-ধি (অ.টী); পাঠান্তর ‘কাণ্ডা-ওলা’] ১ ধাত্মাদি-রক্ষার (কাণ্ডরচিত?) বংশনলাদিরচিত পাত্র-বিশেষ; ডোল। “ভ.প্র ১৬২। ২ পেটক, পেটরা। —নী রী চণ্ডাল-বীণা, কঁদড়া।

কণ্ড্যানি বি [কড়ানি > নি (লিপিগ্রন্থ)]; অপ্র কড়িঙ্গালি, লাগাল। “স্বর্ণ কণ্ড্যানি কুট ১৪৭।

কণ্ড বি [সং কর্ণ > লি, প্রা কর; অপ্র কর্ণ। “শ্রী.কী ৬; ২০।

কণ্ড্যান বি [সং কণ্ডীয়ান; অপ্র] যুবতর, ছোট। [কণ্ড্যান রমণী —ছোট রী। “ক.চ ১৭২।]

কণ্ড পুং [১/কণ্+ব (বন্)-ক; হান্স] ১ প্রসিদ্ধ ধ্বনিবিশেষ। [“ইনি ঋষেদের বহু স্তম্ভের ধ্বনি। ইনি ঘোরের পুত্র এবং অজিরোবংশজাত (M.W.)। গুরুযজুর্বেদের কাশনাথ ইহারই নামে অভিহিত (ভ ১২.৬.৭৪)। মহাভারতে (১.৭০) নৈতিক ব্রহ্মচারী কান্তপ কণ্ডের উপাখ্যান আছে। মালিনী নদীর তীরে ইহার আশ্রম ছিল। দ্রুপদমহিষী ভরতজননী শকুন্তলা ইহার পালিতা কন্তা।] ২ পুরুবংশীয় নৃপতি-বিশেষ। “ভ ২.২০.৬। ৩ হুরাবীজ (অ.টী); তু ‘কিধ’। ৪ বধির, কাল। “কাতায়নশ্রোতমুখ ১০.২.৩৫ (S.W.)।

কত^১, কতক^১ পুং [ক (জল)+১/তন্+অ (ড)-ক; ক (কন্) বার্থে] নির্দলীফলের গাছ (Strychnos Potatorum)। “কলং কতকবৃক্ষমু ৬.৬৭। —ক রী কতকফল, নির্দলী। “পয়ঃপ্রসাদি কতকম্ (ভাবপ্রকাশ)।

কত^২, -ত্ বি [সং কাথ; হি কথ, -থা] কষায়, নির্ঘাস (decoction)।

কত^৩, -তো বি [সং কতি; প্রা কন্তো (কিয়ৎ-গৌড়রহ); হি কিতনা,-নে; মৈ কত] ১ কিয়ৎ, কিংসংখ্যক (how many)।

“কত দিনে চাঁদ কুমুদে হব মেলি। কত দিনে ভ্রমরা কমলে কর কেলি ॥ —বি.প ১৮৫। ২ কিয়ৎ, কিংপরিমাণ (how much)। “যৌবন রাখিবি কত কাল শ্রী.কী ৬৫; ১২৫। কত কাল পরে বল ভারত রে,

দুখসাগর সাঁতারি পার হবে।—গোবিন্দদাস। ৩ অনেক, বহু, প্রচুর (সংখ্যায়, পরিমাণে)। “কতয়ে মিনতি করি তবু নাহি মনে বিপ ৬৭।

কত লগি দুখভারে শ্রী.কী ৬৮; কত মিছা ১১৯; কতো খন ৩৪৮। আছে কত তুণে (ইয়) ক.চ ৪। অবিচ্ছিন্ন কত ধারা বহে জীনয়নে চৈ.ভা ৪৫১। কতো রাজার খন চ বি ১৪৮। কত কথা কহে নুড়া ভা.চ ৬০। তুমি যে কোয়েছ...কত দিন কত কথা লু.৯৭। ৪ অতি-

গুরু, দুর্কিয়হ, তীব্র। “কত বেদন সহত শরীর।—বি.প ১৭৯। ৫ অনেক, নানাপ্রকার, বিবিধ। “কত অদ্ভুত বিপ ১২। কুবুধি কত উপজে তোমার মনে শ্রী.কী ২০১। কত করে ক্রীড়া, নয়ন-খণ্ডন-

জোর ক.চ ৪। কতই বরণ কতই গন্ধ, কত গীত কত ছন্দরে। —রবীন্দ্র। ৬ কতকগুলি, কতিপয়, কিয়ৎসংখ্যক, কয়টা (some)।

“কত পুত্র রাখে রাজা স্বর্গের উপর। কতেক রাগিল গিয়া পাতাল ভিতর ॥—কৃ ১৪। রাষ্ট্রদ্রোহ যে ব্যঞ্জন, কতকে না দিছ লোণ, পুড়ি কত করিয়াছ ছালী বা.ম ২৮৮। ৭ অল্পসংখ্যক, কয়েক, দু-চার (a few)। “বিরাজিছে কাষ্ঠাসনে যুবা কত জন ন ৫২৯। আপনার মত

পাই, তবে গ্রাস কত খাই ক.চ ৪৪। ৮ কিঞ্চিৎ, কিছু, অত্যল্প। কতো খন দেখি শ্রী.কী ২১৩। গণি পদে পদে, কত দূর লয়া যাহ ম ৪৪৬। কত কালে আইল নারদ ম.বি ৭০। বিবসন কলেবরে,

শুকদেব কতো দূরে ক.চ ৪। ৯ অতীব, অত্যন্ত। “বিশুদ্ধ কাঞ্চন,-কাঞ্চি কত মনোহর?—মে ৬২। সে হাসির অর্থ—“আমি এখন কত সুখী”।—ব.প্র ১৮০। ১০ কিপ্রকার, অর্থাৎ মহান, দুর্গপনয়ে। “কত

পাপ হএ কৈলেন পর দার মনে শ্রী.কী ৭৬। ১১ কি-অধিক, অর্থাৎ অত্যন্ত, স্বল্প। “বজর কত পরমান, তার ঘাঁই পরবত চুরে শ্রী.কী ৮২।

১২ কি-অধিক, অর্থাৎ এরূপ মহান। “আকো দামোদর, মারিলো অম্বর বল। কত দাপ দেখাসনি মোরে শ্রী.কী ১০৭। —ত ক্রি.বিঃ ১ নানাপ্রকারে, বহুরূপে। “আকুল কত পরবোধই কান বি.প ১৫৩।

১৩ কি-পরিমাণে, অর্থাৎ কত বেশী, কত অধিক। “কুচ হৈতে কত উচ দেখে চুড়া ধরে?—ভা.চ ২২১। ১৪ কতবার, অর্থাৎ বারবার, পুনঃ-

পুনঃ। “এ রূপ যৌবন, কত নেহালসি শ্রী.কী ৪০। [কত উচ্চ—১ কি পরিমাণে উচ্চ। ২ (কাকূতে) কত বেশী উচ্চ, অর্থাৎ অধিক উচ্চ নহে। কত কত—অনেক, বহু, বিবিধ। “কত কত অমুনয় বঁস বরনাহ বি.প ১১৪। সেনা কত কত কাটি পাড়ে চ.বি ৪২। কত কত গুণ জ ১৮। কত কত হাজী, কত কত কাজী, খাইল ছাড়ি নমাজে ভা.চ ৪২১। কত কত দোবৌ; কত কত শুকু আ.দু ২০৬; কত কত...ভৈরবী ২০৭। কত ক’রে বলা—অমুনয় বিনয় করিয়া বলা। কত কালে—কিয়ংকাল পরে। কত কি—অনেক কিছু, অনির্দ্বন্দ্বীয় বিষয়। “শুইয়া শুইয়া কত কি দেখিতাম, তাহা বলিতে পারি না ব.প ২৪২। কত কি হ’য়ে পড়া—অভাবনীয় বিষয় ঘট।; অভাবনীয় পদে উন্নীত হওয়া। “সাহেব হুবোদের বাবুর প্রতি যেক্ষণ অশুগ্রহ, তাতে আরও কত কি হ’য়ে পড়বেন হ ১১১। কত খণে, কত খনে—কখন। “কত খনে যাইব শ্রী.কী ১৪৫; সে কাহু পায়িব কত খণে ৩৮৫। কতোখন—কিয়ংকখন। “হেনমতে কতোখন রহী শ্রী.কী ৩৪৮। কতখান—কতপ্রকার দুর্ভিসন্ধি বা খলতা। “কি জানি কুচক্রী আসি কত খান করে শ্রী ২০। কতখান ক’রে লাগান—নানাপ্রকার কল্পনা করিয়া বিলম্ব বলা। কতগুলো—অনেকগুলো, অনেক (অবজায়)। “পদনখে পড়ে তার আছে কতগুলো ভা.চ ২২৬। কত বড়—১ কি পরিমাণে বৃহৎ (প্রশ্নে); অতিবিশাল। ২ অতীব উদার বা মহত্বশূচক (কথা মন ভাব ইত্যাদি)। ৩ অতিশুষ্ক, অতিদুঃসাধ্য (বিষয় ইত্যাদি)। ৪ (কাকু হেতু নিবেদ্যার্থক) অতিলঘু, অনার্যাসাধ্য, সামান্য। “ববিব জীমুতমল কত বড় দায় ম.বি ১৭৩। মমুহু দংশিয়া দিব কত বড় ভার বি.পা ৩০৬। ধমুকে গুণ দিব আমি কার্য কত বড় ব.প ৬০০। কত বা—কত বার বা; কতক্ষণ বা। “কত বা বেড়ায়ে হরিশ্চন্দ্র নাম ধ’রে। কখন বলিও হরি কখন বা হ’রে—কু.১০। কত-শত—বহুশত; অসংখ্যক। “কতশত পড়িবে প্রমাদ কু ১৪; কতশত জন ২৪৩। কতশত আছে দীন।—রবীন্দ্র।]

কতই, কতহি বিঃ [কত°+ই হি°] ১ নিশ্চয় কত অর্থাৎ বিবিধই, প্রচুরই। ত্র ‘কত° (৫)। “বমই কতহি অমিয়া রাশি ব ২৭। হেম ৩৮২। পিতৃদেবের কতই আমোদ কতই আশ্বাস সী ৮। ২ অনেকই, বহুই।

কতএ, -ভয়ে বিঃ [কতই > ‘এ, ‘য়ে] কতই, অনেকই, অসংখ্যকই। “কতয়ে (পাঠান্তর—‘কতএ’) মিনতি করি বি.প ৬৭; কামিনী কল কতয়ে প্রকার ৯৪। অতএ কতএ কুল-যুবতী উমতি ভেল জ.প ৭৫। আন হলে কতয়ে করয়ে পরিহাস জা ২২।

কতক ত্র ‘কত°।

কতকং বিঃ [কত°+ক কার্ধে; হি কেতিক] ১ কিয়ংসংখ্যক, কিয়দংশ, কিছু। “টাকাটা হাত করিতে পারিলে...কতক সাহেবকে দিতাম—কতক আপনি লইতাম আ.দু ৫৮। ২ কতিপয়, কয়েক, দু-চার। “দিবস কতক যাও শব্বরের শ্রীতে ছ ১০২। —ক ক্রি বিঃ ১ কিঞ্চিৎ পরিমাণে; কিছু, একটু। “কতক হবেন শান্ত তব মুখ চেয়ে কু ৯৯। শোণিতপ্রাবণ কতক মন্দীভূত হইয়াছিল ব.প্র ১৪৮। চেষ্টা করিলে যে, (ঐ দোষ) কতক দূর না হয়, এ কথা বলা বায় না পা.প্র ১৪০। ২ কোন কোন অংশ বা বিষয়ে; আংশিকভাবে। “বটলর...জেরা করিয়া মতিলালের সংক্রান্ত এক্সেহার কতক কাঁচিয়া কেলিলেন আ.দু ৫০। [কতক কতক—১ কিছু কিছু, কোন কোন অংশ। “রাজকায় ঘটনা কতক কতক সংক্ষেপে বিবৃত করিতে হইল ব.প্র ৮। ২ কিছু কিছু (সংখ্যা, পরিমাণ)। কতক কালান্তরে (অপ্র)—কিছুকাল পরে। “কতক কালান্তরে রাজা দামসিংহ রায় মজুমদারকে আজ্ঞা করিলেন কৃ.চ ৮। কতক মতক—কিয়ংপরিমাণে,

কিছুকিছু, অল্পবহুভাবে। কতকে—কতকগুলিতে, কোন কোনটার। “রাশিয়াছ যে ব্যঙ্গন, কতকে না দিছ লোণ।—বাম ২৮৮। কতকগুলো—অনেকগুলো (অবজায়)। কতকটা—১ কিয়দংশ, খানিকটা। ২ কিছু পরিমাণে, আংশিকভাবে।]

কতকণ বি [কত°+কণ] ১ কিয়ংকাল, কিছুকণ। “গত হলে কতকণ, হবে তারা অচেতন স.শ ৫৮। কতকণ গতে এ প্রকারে।—রঙ্গ ১০২। ২ বহুকণ, অনেক সময়। ৩ (কাকু হেতু) অল্পকণ, কিঞ্চিৎকাল। “এ সামান্য কাজ কতকণ লাগবে। ৪ কত সময়; কখন। “তুমি কতকণ এসেছ?—৭ ক্রি বিঃ কত সময়। “কতকণ এ দশায় ছিছু যে, স্বজন। নাহি জানি মে ১২২। —৭ ক্রি বিঃ ১ কিয়ংকাল পরে; কিছু পরে। “কতকণে মুহূবরে কহিলা মহিষী মে ২০; কতকণে চেনন পাইলা স্থলোচনা ১২২,-৫৩। ২ বহুকণ পরে, অনেক পরে।]

কতখান বি [কত°+খান] ১ কয়েক খণ্ড; দুচার খান। “চট পরিয়া রাজা...আবাসে পাঠাইল কতখান ম.ম ১৩০। ২ কতগুলি, কয়টা (প্রশ্নে)। ৩ বহুখণ্ড, অনেকগুলি। ৪ কতপ্রকার অভিযোগ বা আপত্তি; নানা সোয়ের বা নিন্দার কথা। “বিবাহ করেছ তুমি পাত্র-অগোচরে। না জানি কুচক্রী আসি কতখান করে—শ্রী ২০; এইরূপ নারীগণ কতখান কয় ৯৮। ৫ নানাবিধ অতিরিক্ত নিন্দাবাদ। ৬ নানা অনর্থপাত বা বিপৎসম্ভবন। “সদাই ভাবনা বিধি কতখান করে শ্রী ২১। ৭ কতগুলো, কয়টা। “পাগলের ক্ষণে ক্ষণে এক এক-ভাব, একা কতখান ঠেকাবে! [কতখান ক’রে লাগানো—কাহারো বিরুদ্ধে অতিরিক্তপূর্বক নিন্দাবাদ করা।]

কতখানি, -নী বিঃ [কতখান+ই°] ১ কিয়ংপরিমাণ, কিছু, খানিকটা। “কতখানি গুর দিল অশ্লেষ মাথিয়া ম.গা ১৮। —নি বি কত বড় কথা, অর্থাৎ অতিসহজ বা সামান্য বিষয়। “আগো মা তোমার গোপাল কিবা জানে মোহিনী। আমরা অঙ্গের ভাই, তমুত না মন পাই, তোমারে ভুলাবে কতখানি—ব ৪৭। [তোমারে ভুলাবে কতখানি—তোমারে ভুলাইবে, ইহা সামান্য বিষয়।]

কতগুলো বিঃ [কত°+গুলো] ১ কিংসংখ্যক, কয়টা (প্রশ্নে)। ২ অনেক, বহু (অবজায়ে)। “কে বলে শারদ শলী সে মুখের তুলা। পদনখে প’ড়ে তার আছে কতগুলো—ভা.চ ২২০। —লি বিঃ [কত°+গুলো] ১ কয়টি (প্রশ্নে)। ২ কয়েকটি, মিতসংখ্যক, দু-চারটি। “সরস গুবাক তাহে ছিল কতগুলি ম.ভা ৯৬। ৩ কিছু-পরিমাণ, খানিক, কতকটা। “দখিজানে চূণ বেটা কতগুলি খায় ম.ম ১২৪। ৪ কিঞ্চিৎ, কিছু। “শব্বর ঝাড়িল স্থলি, চাল পড়ে কতগুলি ক.চ ৩০। ৫ কয়েকখান। “কতগুলি স্বর্ণপাট ম ৪০৬। মুচুটি লুটি কতগুলি ভা.চ ৪৪৮।

কতটা বিঃ [কত°+টা] ১ কি পরিমাণে; কতখানি (প্রশ্নে)। ২ কিয়দংশ, কিছু, খানিকটা। —টি, টা বিঃ [কত°+টি, টা] ১ সর্ব ‘কতটা (১)। ২ কিঞ্চিৎ, অল্প। “কেবল কতটা রশ্মি গবাক বিদারি...আলোক বিস্তারি। শোভিছে ন ৪১৫।

কতটুক, -কু বিঃ [কত°+টুক, -কু] ১ কি-পরিমাণ, অর্থাৎ অল্প (প্রশ্নে)। “গেছে গুটিকত জীর্ণ কুটার, কতটুকু ক্ষতি হয়েছে প্রাণীর?—কথা ৫৩। ২ কি-পরিমাণ, কত অল্প। “সবার সমুখে জানাবে বুঝি, হয়েছে জগতে কতটুকু ক্ষতি, জীর্ণ কুটার নাশিয়া।—কথা ৫৫।

কতদূর বিঃ [কত°+দূর] কত দূরবর্তী। —র বি ১ কিছু দূর; অল্প দূর। “কতদূরে রথ হৈতে উঠিলেন রাম কু ৮৫; কতদূর গিয়া পথে হইল দেয়ান ১১৬। ২ বহু দূর। “কতদূরে গিয়া রথ হৈল অদর্শন কু ১০৪।

কতনা বি [কত°+না; হি কিতনা] ১ কতই, অত্যন্তই, অধিকই।
 “কতনা যতনে।—বি.প ১২; ১৩; ২৬। কতনা কৌতুকে ন.প ১১৫। কতনা উৎসেগ হল কোশল্যার মনে শ্রী.মা ১৮১। ২ কতই, প্রচণ্ড। “কতনা রাগ রাখা, আছের মনে, না চাহ সমুখ দিগী শ্রী.কী ৩৯। ৩ অনেকেই, নানাপ্রকারই। “করে ধরিতে কতনা কল্প কোটি বি.প ৭৯। কতনা পাতসি মায়া শ্রী.কী ১০১। ৪ কতবা, আর কত। “অনেক যতন করে মোরে চক্রপাণী। কতনা বলিবে তারে পরিহার বাণী ৥—শ্রী.কী ১২৬। —না ক্রি.বিং কতপ্রকারেই, নানাভাবেই। “কতনা যতনে কতনা গোপসি। হিমে গিরি না লুকাই বি.প ১৩।

কতবার ক্রি.বিং [কত°+বার] ১ কতবার (how many times)।
 ২ অনেকবার, বারংবার, পুনঃপুনঃ। “কতবার তুমি মেঘের আড়ালে, এমনই মধুর হাসিয়া ঠাড়াইলে।—রবীন্দ্র। কতবার উভয়েই বিন্মিত হইয়া ভাবিলেন যে, আজি এখনই রাত্রি পোহাইল কেন?—ব.প্র ১৮।
কতবে, -তয়ে বিং [কতবা > °বে, °য়ে; বৈকবসাহিত্যে] কতবা, আর-কত, কত। “কতবে সহব মনসিজ অপরাধ বি.সা ৪৬। কতয়ে নিবেদন বলরাম দাস ব ১৮১।

কতমত বিং [কত°+মত; পড়ে] কতপ্রকার, নানাবিধ, বিবিধ।
 “গেলাম শগুর ঘর, কতমত করিলাম মুখ কু ২৩২। —মত ক্রি.বিং কতপ্রকারে, নানাভাবে। “বিরস দেখিলে মুখ কতমত সাধি।—নিধু বাবু। [কতমতে—নানাপ্রকারে]

কতল বি [আ ক.তল্] ছেদন, কাটা, জবাই। “(কালযবন) কতল করিয়া লোক মারিতে লাগিল ভ.গ্র ৪৭০।

কতহি, -হু°, -হু° বিং [কত°+হি°, হু°, হু°; বৈকবসাহিত্যে]
 ১ কতই, অত্যন্তই, অতীব। “কতহি যতনে মোরে কোরে বসাই রা.শে ১৪। ২ কতই, নানাপ্রকারই, অনেকই। “কতহি কাকতি, কয়ত কামিনী পায় বি.প ৮৫। ৩ প্রচুরই, ভূরি-পরিমাণই। “বমই কতহি অমিয়া রাশি ব ২৭।

কতহু° অবা [কত+হু°, ত্র ‘কতি°; মৈ কতহ, -হু°] কোথাও।
 “সখিহে কতহু ন দেখিঅ মধাই বি.সা ৩৯৩।

কতহু°, কতহু° ত্র ‘কতহি’।

কতহো বিং [কত° > কতো > °হো; বৈকবসাহিত্যে] কত, কিছু।
 “কতহো ধনে শ্রী.কী ১৬৫।

কতি° বিণ [কিম্+অতি (ডতি) সংখ্যাপরিমাণে; ছান্দস—কত্যয়ঃ কতি নৃধাসঃ (ঋগ্বেদ)] ১ কিয়ৎ, কিংসংখ্যক, কত। “কতি দুর্গাণি গো.রা ৫.৭৩২। কতিরূপে (পাঠান্তর কতিখনে) আওব কৃষ্ণরগমনী বি.প ২১। কতি দিনে ১৮৫। কতিখণে জ.প ৪১। ২ বহু, অনেক, কত। “কত্যকীণি করোটয়ঃ; কতি কতি স্বীপিশ্বিপানাম্ (গজাষ্টক)। ৩ (বাঙলায়; অগ্র) কতকগুলি, দু-চারটি, কয়েকটি। “তোরে নেবে তামরস তুলিলাম কতি শ্রী.মা ৮। ৪ কত বস্তু; বহু দ্রব্য। “কতি সঞ্চে রূপ ধনী আনলি চোরি বি.প ১৮। ৫ কিয়দংশ, কিছু। “যে হয় তোমার পতি, তার জন্ত রাখ কতি বা.ম ২৮৮। ৬ কতকগুলি, কত, কয়টি। “কল ফুল কালে এবে বাড়িল বিপতি। জানদাস কহে ধনি সাঝাণিবা কতি ৥—জ্ঞা ১৬৫। ৭ কতপ্রকার, নানাবিধ। “করিয়া আশাস কতি, লইয়া লিখন পাতি, ত্রয়ে পাঠ করেন তখন শ্রী.মা ২০৯। —তি পুং বিশাখিত্তের পুত্রবিশেষ। [ইহার পুত্রগণ ‘কাতায়ন’ নামে প্রসিদ্ধ (হ ২৭.৪৮)। নৃত্যকার কাতায়ন ইহাদের একতম (৭)] [কতি কতি—কত কত, অসংখ্য। “কতি কতি করি নতি নর-নারায়ণে বা.দ ১৪। কতিবার—কতবার, পুনঃপুনঃ। “সংহতি কৃতি ...কুরুবে কতিবার বা.দ ১। কতি সঞ্চে—কত বস্তু হইতে। “বি.প ১৮।]

কতি°, -ধি অবা [সং কৃত > লি, প্রা কথ (হে, পৈ) > বা (কত, -ধ) কতি, -ধি (‘ই’ সপ্তমার্থে); অস কত.; কতী (শ্রী.কী); অগ্র] ১ কোথা, কোন স্থানে। “কামিনী পাইব কতি শ্রু ৬০। নটবর বেশ পাইল কতি চ.দা ৬৮। কেবা আছে কতি ম ১২৭৭। লুকাইল কতি শ্রী.মা ১২। সর্ব্ব ঘট আহ কৃষ্ণ, কতি শীত কতি উষ্ণ ব.প ৭৫০। দরশ কতি যনি হোই রে ১০৫৪; ১০৫৫। বিশ্বস্তর কতি গেলা চৈ.ভা ৪৪; কতি যাবে চোরা আজি ১৬২। চৈ.চ ৮৮; তুমি গেলা কতি ৩৫০। চৈ.ম ৫২। কতি সে বসিম হাসি?—ভানুসিংহ। ২ কোথাও, কোনস্থানেই। “মোর ঘরে বিনা ভিক্ষা না করিবে কতি চৈ.চ ২০২। ৩ কোথা, অর্থাৎ স্বর্গে কি মর্ত্তে (হর্ষাতিশয়ে)। “(শচী) পুত্র দেখি হরিষে না জানে আছে কতি চৈ.ভা ১৪০। পাশা জামাতা-রতন না জানয়ে আছে কতি ন.প ১৩৪। ৪ কোথা? কোন স্থানে? অর্থাৎ উপমায় অতি নীচে (প্রভেদ-সূচনায়)। তু ‘সং ‘ক...ক’। “নেত কতি বা শাল, পণ্ডতি (?) উড়িণি ভাল, এই সকল পচা বসন বি.পা ২২১। [কপি লাগি—কি নিমিত্ত। “সখি! হাম জীবব কপি লাগি বি.প ১২৭।]

কতি° বিং [কত°+ই°° (পড়ে মিলের জন্ত)] কত, অতিদুঃসহ, কঠোর। “কায়জ কামনা করে ক্রেশ করে কতি শ্রী.মা ২০। [কতি-চিত কতুহলে—প্রকৃত পাঠ—“কতি চিত-কতুহলে” অর্থাৎ অত্যন্ত চিন্তের কতুহলে। “বেলা অবসান-কালে, কতিচিত কতুহলে, নদেপে ময়না উপনীত শ্রী.মা ১৩৩।]

কতিচিং বা [কতি°+চিং অসাকল্যার্থে; মুদ্রাবোধ, ৫২৬ নৃত্য; পাণিনির মতে ‘চিং’ ‘চন’ তদ্ধিত নতে; অমরসিংহের মতে ‘চিং’ ‘চন’ অবায়। হুতরাং ‘কতি চিং’ সাধু; এইরূপ ‘কথঞ্চন’ ‘কথঞ্চিং’।] কতিপয়, কয়েক। “কতিচিমেব পদানি গতা শ ২.১২। কতিচিং... মাসান্ পু মে ২।

কতিপয় বিণ [কতি+অর (অয়চ) স্বার্থে, প (পুরু) আগম; স্ত্রী -য়া, -য়ী (কতিপয়ীর্দক্ষিণাঃ—শতপথব্রাহ্মণ) ; বৈদিক] ১ কিয়ৎ-সংখ্যক, কতি (প্রক্ষে)। “পা ১.১.৩৩। ২ পরিমিত, কয়েক। “কতিপয়াহ, °দিবস, °রাত্র (S.W.)। “°দিনরাত্রিঃস পু মে ২৪। °য়াঃ সমাঃ ভ ১.১৮.৩৯। সী ২।

কতিবিশ বিণ [কতি বিধা বাহার, বহুতী; স্ত্রী -ধা] কিয়ৎপ্রকার, কতপ্রকার।

কতিহ, -হো, কথিহ অবা [কতি°, -ধি+হ°, হো°; বৈকব-সাহিত্যে] কোথাই, কোনস্থানেই, কোথাও। “ভ্রমর বিকল কতিহ নাহি ঠাম বি.প ২৬; কতিহ নাহি পরকাশ ৮৫। ঐছে কথিহ না হেরিয়ে আর জা ২০। কতিহো কোকিল...নাদ পুরে : কতিহো পক্ষগণ আকাশে উঠিয়া ব.প ৭৫৮।

কতিহু° অবা [কতি°+ই°°] কতই, অত্যন্তই; কেন (টাকা)।
 “কতিহু° মদন তনু দহসি হমারি বি.প ১৫৭।]

কতুক বি [সং কৌতুক > কউতুক > °ক; অগ্র] ১ কৌতুক, আমোদ। “রঙ্গ কতুকে তবে রজনী গোঞাই : শূদ্রার কতুক গো.বি ১৯। ২ তামাসা, মজা। “কতুক দেখিতে আইল জভেক রমণী ৥—গো.বি ৯৫। ৩ আকর্ষণ, বিস্ময়করব্যাপার। “রহু আউটিতে দেখে বড়িহ কতুক গো.বি ১২০।

কভে(খ)ক বিং [সং কতিক > প্রা কেশিঅ (কিয়দ্বাত্র-সে) ; পড়ে; হি কভেক, ‘কেতিক’ (তুলসীদাস); ড কেভেক; মৈ কতে, -ভেক, -ভেকী] ১ কিয়ৎ, কিংসংখ্যক, কত (how many)। “কভেক কটক তার কু ১৩৫। না জানি কি কৈল তপ কভেক জনম চৈ.ম ২৫। ২ কিয়দ্বাত্র, কিংপরিমাণ, কত (how much)।

“না জানি কতক মধু খাম-নামে আছে গো চ.চা ১। ৩ কতকগুলি, কতিপয়, কয়েকখান। “এরূপে কতক পাট করয়ে রচন ম ৪০৬। ৪ কত, অর্থাৎ অত্যধিক; অতিরিক্ত। “দেখ দেখি চেয়ে কতক বেলা ভা.চ ২২৮। ৫ বহু, অসংখ্য। “কতক অক্ষৌহিনী সাজে প্রধান কুঞ্জর চ.বি ১৪৮। সেই ঘর্মে দেবগণ কথেক জন্মিল গো.বি ৩। কতক মোহন রূপ করয় মুরারি ব.প ৭৫৪। ৬ কতক, কিয়দংশ। “কত পুত্র রাখে রাজা স্বর্গের উপর। কতক রাখিল গিয়া পাতাল ভিতর ৥—কু ১৪। ৭ কত, কত অধিক, আর কত। “কতক বলহ আর সব আমি জানি ম ৬৩২। প্রভু কহেন—শ্রীনিবাস! ছাড় বিড়ম্বনা। সন্তে মিলি কর মোর কতক লাহনা ৥—চ.চ ৭৮। ৮ অত্যন্ত, অতিশয়। “কতক করসি দাপ শ্রী.কী ৮৩। চলনে কতক আটুবাটু ভা.চ ১৫১। ৯ কত (নিঃশেষে বর্ণনাদির অসামর্থ্য)। “ক্রমে ক্রমে তাহা আমি কতক কহিব। ভারতসমুদ্র কথা কতক লিখিব ৥—ম ১১৭৭। ১০ কিঞ্চিৎ, কিছু। “কাশীধাম কেন্দ্র ইহার কথেক অন্তর গ ১৭০। ১১ কতকগুলি।

কতো(খো)ক বিং [কতো, -খো+ক; অগ্র] ১ কিয়দংশ; কতক-গুলি। (‘ব্রাহ্মণগণ’ কথোক হস্তিনা গেল কথোক পঞ্চালে ৥—ম ৫৬৮। ২ কতিপয়, কিয়ৎ, অল্পকিছু। “দেখিবে কতোক দিনে বিষ্ণু অবতার কু.উ ১৮৫। বৎসর কথোক ভ.গ্র ৬১। ৩ কিয়দংশ, কিছুপরিমাণ। “কথোক অন্নবাজন মুনি করিল ভক্ষণে কু.উ ২০০। ৪ কতিপয়, কতক-গুলি, অনেক। “কথোক হাতে ধরিঞা কথোক খেলিল নিশাচর কু.উ ৪৮। গজবর্ষ অঙ্গর যত আনন্দে বিহরে। কথোক পড়িছে তারা দেখে বীরবরে ৥—ম ৪২৭।

কতোয়াল বি [‘কোতয়াল’—মূল; অগ্র] কোটাল। “কতোয়াল নিব ধরি গো.বি ৬২।

কত্তা বি [সং কর্তা (কর্তৃ) > লি, প্রা কত্তা (হে; ষ); কথ্যভাষা] ১ কারক, অমুঠাতা। “কর্তৃ”। ২ গৃহধামী, গৃহপতি। “কত্তা-গিন্নীতে দুজনে বে একবারে ডেড়ে এলে,—কি মারবে না কি ?—অ.গ্র ৮৩। ৩ প্রভা, নির্মাতা। “তিনিই হস্তা কত্তা বিধাতা। ৪ প্রধান ব্যক্তি; সর্বাধ্যক্ষ। ৫ প্রভু, স্বামী। ৬ বাড়ীর প্রধান ব্যক্তিমাত্র। “বড়”, মেজ, ন”, ছোট। ৭ সম্মানসূচক শব্দ। অ ‘কর্তা (১৪)। [কত্তা-বাবা—পিতামহ, মাতামহ (বীরভূম)। কত্তা মা—পিতামহী, মাতামহী। কত্তাম—প্রভু। কত্তার ইচ্ছায় কাজ—প্রভুর ইচ্ছামুসারে কার্য।]

কত্তাল বি [সং করতাল > করতাল > ল; কথ্যভাষা; হি করতাল; ‘খতাল’ (গ্রাম্য)] বাজবিশেষ (cymbal)। [ইহা দুইখানি চক্রাকৃতি কাঁসার ঢাকী। ঢাকীর কেন্দ্রে নাড়ির ছায় ঈষৎ উচ্চ ও সজ্জিত। বাজাইবার সময়ে ছিদ্রগত সূত্র তর্জনীতে জড়াইয়া ঢাকী দুইখানিকে অভিমুখভাবে আহত করিতে হয়।]

কথ্ স্ক [ভা, আ—কথতে; সেট্] দ্রাব্য, প্রশংসা। [বি—বিকথন, দ্রাব্য।]

কথন ক্রী [১/কথ্+অন (লুট্)-ভা] দ্রাব্য, প্রশংসা, আশ্বস্তা-বিকরণ। “বাহুবীৰ্য্যে কথনম্ মহা ৩.২২.৪৮। অকথন (হুস্ত)। —খা বিণ [+ব (যৎ)-ধ্ব; ক্রী -খ্যা] দ্রাব্য, প্রশংসা। “নাহঃ কথ্যঃ রা ২.২৬.২৪; গুণাঃ কথ্যাঃ ২৫।

কথ বিক [অস্ত চু, প—কথরতি; সেট্] ১ কথন, বলা। ২ বিজ্ঞাপন, নিবেদন। “রঘু ১১.৩৭। ৩ বর্নন, সবিস্তর কথন। “রা ২.৫৭.১। “নীতিতদ্বিহ কথ্যতে হি ৮ (কথারত)। ৪ আদেশ। “রা ১.১.৫০। ৫ প্রকাশন, বাজান, স্থান। “আকারসদৃশঃ চেষ্টিতমস্ত কথরতি ৭ ৭১.১৬। ৬ নির্দেশ। “প্রত্যেকঃ কথিতা হেতাঃ মনু ৭.১.৫৭।

কথ, -খো বি [কত, -তো > কথ, -খো; অগ্র] ১ কিয়ৎ, কিংসংখ্যক (how many)। “আউ কথ দিন সংখ্যা হন আপনার ম.পা ৩৩।

২ কিয়ৎ, কিংপরিমাণ, কত (how much)। “দেখিলে মুকুতি গঙ্গা স্নানে কথ ফল গ ৩। কথোক্ষণ জলের তিলক থাকে ভাল ম ১২৪। ৩ কিয়ৎ, কিছু, অল্প। “কথো দূর শ্রী কী ১০; কথো কাল ১৮১; কথো দিন ২৮৪; কথো খণে ৩৮৫। কথো কালে গ ৩৪। কথ কাল গো বি ৩০। “কথ দিনান্তরে ম.পা ১৬; ৩৩; ৬৬; কথ দিন বঞ্চ ৭৪। কথো দিন ক চ ২২। কথো দিনে চৈ.ভা ১২৪। কথো দিন পর কু.উ ১৭২। কথ কাল গো.বি ৩০। কথো কাল শ্রী ম ৩৫। কথো দিনান্তরে ম ৫১২; ৫১৫। চৈ.ম ১২০। কথো ক্ষণে চৈ.চ ১৪৪। ৪ বহু, অনেক। “মহামন্ত্র কথ গো.বি ২। নয়ান হরিসে জল বহে কথ ধারে গ ৬৬; গঙ্গা বহে কত ধারে ১৩৭। কথো ক্ষণে সুগ্রীব হইল সচেতন কু.উ ১৪৩। কথ মহাকালের ব.প ১২২। কথো দিনে ম ৫৫৮; কথো বার ২৩৭। কথো কাল পরে কথো গ্রাম লুপ্ত হৈল ন.প ৬। ৫ কিঞ্চিৎ, অল্প। “সম্বিত কথ পেয়ে শ্রী.মা ৫১। ৬ কতিপয়, কয়েক। “উর্দ্ধ করি বার কথো ফিরাইল ভায় ব.প ৭৮৬। দিন কথ আছে গুরু যাউ গো.বি ১৭৭। দিন কথো ম ২০; ৭১৪। চৈ.চ ১৪৬। জন কথো শ্রী.ম ১২২। চৈ.ভা ১৮৮। কথ বট ভগ্ন কপর্দক ম.পা ৫৪। ৭ কতক, কিয়দংশ, কিছু-কিছু, কোন-কোন। “কথ বা ডাহিনে যায় কথ যায় বামে। পশ্চাৎ চলিল কথো বীর পরাক্রমে ৥—ব.প ১২৩। কথো লোক বলিলেক ‘হইল বজ্রপাত’ ৥—চৈ.ভা ৬৩। [কথ বড়—(কাক্ হেতু নিবেদ্যর্থক) যাহা বড় (দুঃসাধ্য) নহে; অনায়াসসাধ্য, সহজ। “চিন্তা পরিহর সখি কথ বড় কাজ ম.পা ৭৬। কথ বড় কথা ১৪২; ১৫৮। কথো কথো—অনেক অনেক; অসংখ্য। “কথো কথো দৈতা চ.বি ৮২। কথো কথো গিলি করে উদর পুরণে ২২০।]

কথং কথমপি বা [সং কথম্ কথম্ অপি] অতিকটে, কটে-সুটে, বিশেষ চেষ্টায়, কোনপ্রকারে। “কথংকথমপি...কৌরকর্ম নিকাহ হইল প্রেমরসে চৈ.ভা ৩৬৬।

কথক ১ বিণ [১/কথ্+অক (ধূল)-ক; ক্রী -খিকা] ১ বাচক, বক্তা। ২ ব্যাখ্যাতা, বর্ণয়িতা। —ক পুং ১ নাটকবর্ণনকর্তা, প্রস্তাবনাপাঠক, একনট। ২ তত্ত্বনির্ণয়ার্থ বাদরূপ কথার বক্তা। ৩ পুরাণকথার বক্তা; অর্থাৎ যিনি ব্যাসাসনে বসিয়া পুরাণের কথা বলেন; কথোপজীবী। “গায়নে নাটুআ যত কৌতুক কথক কু.উ ২৬৩। ব্যাসাসনে বসিয়া কথক সূত মুনি ম ২৪০। [কথক ঠাকুর—কথক ব্রাহ্মণ; পূজনীয় কথক মহাশয়। কথকতা—পুরাণবক্তার কার্য।]

কথক ২ বিং [কতক > ক; অগ্র] কিয়ৎ, কিছু। “এত বলি গোবিন্দ কথক দূর গেল চৈ ২০২।

কথঞ্চন, কথঞ্চিৎ বা [কথম্+চিৎ, চন অসাকল্যার্থে; অ ‘কতিচিৎ’] ১ কোন প্রকারে। “কথঞ্চিৎ ভীমসেন হুহির আছিল অ.প ২০। বিবাদ না রবে কথঞ্চন বাদ ১৫৪। দেশে ধনাগম থাকিলে কথঞ্চিৎ ইহা সহ হইতে পারে পা.প্র ১৫৮। চ.তু ২১। ২ অতিকটে, কটে-সুটে, কায়ক্লেশে। “শরীর লোমাক্রান্ত, কথঞ্চিৎ বচন সরে স্ব.প্র ৩৯। আমরা...ব্রহ্মদেবের হাত থেকে কথঞ্চিৎ নিস্তার পেলাম হ ৮৪। সী ৬৪। ৩ কিঞ্চিৎ, একটু (অসাধু)। “(বা বাজিরা) গহনার ইষ্টমারে...লোকের চাপটানে...গাঁটের মত জাঁত সহ করে পারে পড়ে কথঞ্চিৎ আরাম পেলেন হ ২৩০। ৪ কোন কারণে (অসাধু)। “জ্ঞানানন্দ বাবাজী কথঞ্চিৎ নিভ্রাজ হওয়াতে নিজ খোনা আওরাজে ...একটি গান ধরেন হ ২৩৮।

কথকিত অবা [সং কথঞ্চিৎ; অগ্র; অ ‘ইন্দ্রজিৎ’] কোন প্রকারে অতিকটে। “কথকিত প্রাণ লয়া আছে সর্বজন।—ম ৭৮৮।

কথকিত সভা প্রতি হইলা বিদায়।—চৈ.ভা ১৪০; কথকিত বাহু
প্রকাশিয়া বিশ্বস্ত ১৪৪।

কথন কী [১/কথ+অন (লাট)-ভা] ১ ভাষণ, উক্তি। “মিথাক্রয়স্ত
কথনম্।—পঞ্চ ১.১৭। নেতার সহিত আছে যুক্তি কথন ম.ম ১৮২।
চৈ.ভা ২৭২। কথনোমুখ চা.ভূ ২৯। ২ বিজ্ঞাপন, নিবেদন, প্রকাশন।
“গুহ্যস্ত কথনম্।—পঞ্চ ২.১২০। এতদবস্তান্ত” হি ১১৩৩। অমর-
বালায়ে কথনে চিনিয়া যমদূত ছাড়ে পথ।—হেম ১১৬। ৩ বর্ণন,
আখ্যান। “মুনিকে কহিল গিয়া রণের কথন কু.উ ২৫১। সে সব কথনে
মোর নাহি অধিকার ভ.প্র ২৪। এই বৃক্ষের অকথ্যকথন চৈ.চ ৪১।
বিগত তৃতীয় যাম পদ্মিনী-কথনে।—রত্ন ৫। কথনাতীত শোভা।
—হ ১৭৪। ৪ কীর্তন। “কলিমলমখনং, হরিশূর্ণকথনং ভা.চ ৩১৪।
৫ সংবাদ, সম্ভাষা, কথাবার্তা। “হুমানে সীতাদেবী কয়ন্তি কথন
কু.উ ২৫৯। নানা হস্ত পারহাস্ত করেন কথন চৈ.ভা ১০৭। ৬ প্রসঙ্গ,
উত্থাপন। “দুঃখ-রস ইবেক লাগি আগুগণ। লক্ষীর বিজয় কেহো না
করে কথন।—চৈ.ভা ১০৭। অন্ন জল ভাগ কৈল অস্থ কথন চৈ.চ ৪৩।
৭ কথা, বাক্য। বৈরাগ্য-লোকভয়ে প্রভু না মানে কথন চৈ.চ ৪১।
—নীর বিণ [+অনীর (অনীর)-শ্ম] ১ ভাষণীয়, বাচ্য। “তই
কথনীয়া কথা ক.সা ৫.১৩১। ২ বর্ণনীয়, আপ্যেয়। “কথা
ভগবতঃ কথনীয়।—ভ ১.১৮.১০। ৩ অভিধেয়। “স। কথনীয়
চম্পকমালা (শ্রুতবোধ)।

কথপ্রভাব বিণ [বহুব্রী; ক্রী-বা] কীদৃশপ্রভাবযুক্ত। “মহা
৩.১৩২.২৭।

কথ্য ক্রী [১/কথ+অ (অঙ)-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] ১ কথন,
উক্তি, বচন। ২ উচ্চারণ। “কথাপি থলু পাণানামলময়েসে যতঃ
মায় ২.৪০। ৩ সম্ভাষা, সংবাদ, কথোপকথন। ৪ [+অ-শ্ম] বক্তব্য
বস্তু; বিষয়, বার্তা। “অভিতপ্তময়োহপি মার্দবঃ ভজতে কৈব কথা
শরীরিণু রঘু ৮.৪৩; ১০.২৮। শ ৩.১। “প্রসঙ্গ, “বিরক্ত (হি)। কেমনে
সহিবা চেউ তার কথা কহ গ ১৬৯। “মেরমন্দরপর্কত ডুবায় যথা তথা।
এই হুই গওশৈল—ইহার কা কথা?—চৈ.চ ১৫৯। দোষকীর্তনকথা।
—সী ১৮; হেহ দয়া ও মমতার কথা ৩৪। তার কথা কি?—ব.প্র ২৮;
গোড়ার কথা কোন্টা?—২০২। তুচ্ছ কথা জা ১৪। ৫ বাক্য।
“কথাং প্রমত্তঃ প্রথমঃ কৃতামি ব শ ৪.১। মা হওয়া কি মুখের কথা!
—রামপ্রসাদ। ৬ প্রবন্ধকল্পনা, তোকসত্য (অল্পসত্য) বিষয় (অ.টী);
গতকাব্যবিশেষ, গল্প। “মুখ, “সরিত্সাগর, বৃহৎ, বৃহৎকথামঞ্জরী,
“মালা। কথাচ্ছলেন বালানং নীতিশুদ্বিহ কথ্যতে হি ৮ (কথারস্ত)।
বিশিষ্টার্থভাংপর্যায় স্বকপোলকল্পিত যে বিষয় তদর্থক যে গল্পসমূহ
সেকথা হয় ব.প ১৭০১। মহর্ষি কথা আরম্ভ করিলেন।—কাদ ১৫।
৭ ভবিষ্যৎবিষয়ক বিবরণ। “সনৎকুমারো ভগবান্ পূর্বঃ কথিতবান্
কথাম্ রা ১.২২। ৮ আখ্যান, চরিত্তিহাস। “রামায়ণকথাপুরুষ,
“প্রাণীয়া। কথা প্রতিভাগ।—উ.চ ৪৩৩। ৯ বিবরণ, বৃত্তান্ত। “রাহত
মাছত মাল...বীরের শুনিয়া ধায় কথা ক.চ ৭৫। ১০ (বাড়লায়)
প্রতিজ্ঞাবাক্য, প্রতিশ্রুতি। “অচলের কথা কভু চলিবার নয় শি ১২।
আমি এখন কথা দিইছি, তখন অবশ্যই বিবাহ দিতে হবে লী ৮৫।
১১ বিষয়প্রসঙ্গ। “কথায় উঠিল কথা অন্তএব কই শি ২৮। ১২ উত্তর-
প্রত্যুত্তর, বাক্ছল। “কথায় কথা বাড়ি বি.হু ৭৭। ১৩ প্রতিবচন,
উত্তর। “শুনে কন শিবে শিবের কথা, কি কথ্যতে এত কথা, না বললে
কোন কথা, নওয়া যায় না আর দা ২১৭। ১৪ ভাষা, বাড়িল্পত্তি, রা।
“গোপবালকবালিকা, সব শব্দকারপ্রায়, পড়ে আছে সবে, কথা নাহি
মুখে, আর বত গোপীগণ।—গান। ১৫ আগন্তি, ওজর। “বা টিক
বুঝি, তাই করবো, এতে আর কথাটি নেই। ১৬ ধর্মমতবাদ,

মতামত। “লোকের কথা নিম্নে কানে, ফিরিলে আর হাজার টানে।
—রবীন্দ্র। ১৭ অসার বাক্য; বাগাড়ম্বর, শৃঙ্খলিত বাক্য, কাঁকা
কথা। “কথার ভটচাক্সি। এসেছি কি হেথা যশের কাঙালি, কথা
গেঁথে গেঁথে নিতে করতালি।—গান ২১৮। ১৮ অন্তর্ধানহীন শুদ্ধ
বাক্য। “কথায় চিড়ে ভেজে না।—প্রবচন। কথায় কাজ কি? হাতে
কলমে দেখাও! ১৯ মনোগতভাব, গূঢ় বিষয়, গোপন-কথা। “লোকটা
সেয়ানা, তার কাছ থেকে কথা আদায় করা শক্ত হবে ঘ ১৪৭।
২০ লোকপরিষদপ্রচলিত বাক্য; জনপ্রবাদ। “কথায় বলে, যে
যারে দেখতে নায়ে, তার চলন বাঁকা, সোজা হলেও বাঁকা। ২১ শব্দ
(word)। “শক্তি” কথাটা গোলের বটে অ.শী ৭। ২২ কথকের
ভাষায় শাস্ত্র-ব্যাখ্যান; কথকতা। “একমাস কথা হবে, তারই উপযুক্ত
ভাল ব্যবস্থা চাই। ২৩ উপদেশবাক্য। “মহাতারতের এই কথা শুনিয়া
অবধি রাজী অতিশয় উন্নয়ন ও উৎকর্ষিত হইলেন।—কাদ ১৮।
২৪ জিজ্ঞাস্তা বিষয়; প্রশ্ন। “(তিনি) কোন কথার উত্তর দেন না।
—কাদ ১৯। ২৫ বার্তা, সংবাদ। “যদি কুলবর্দ্ধনার কথা মিথ্যা না
হয়, তাহা হইলে স্বপ্ন সফল বটে।—কাদ ২২। ২৬ আদেশ, ব্যবস্থা,
বিধি। “এক নয়, অনেক মূনি। কার কথা রাগি, কার কথা শুনি।
২৭ বাক্য-উচ্চারণমাত্র, কেবল কথা বলা। “বড়লোকের কথায় যা হয়,
অস্ত্রের প্রাণ দিলেও তা হয় না। ২৮ প্রস্তাব। “কস্তার মায়ের সাথে
কথা কহ তুমি শি ১৯। ২৯ কর্কশ বা গীড়াকর বাক্য। ত্র ‘কথা
(১৩)। [কথা আটকান—লজ্জাদি হেতু বাক্যানিঃসরণ না হওয়া;
কথা ভাল না হুটা, আধ-আধ কথা বলা; কথা বাধা। কথা আদায়
করা—মনের কথা কান। “ঘ ১৪৭। কথা উঠা—প্রস্তাব-প্রসঙ্গক্রমে
কোন বিষয় উত্থাপিত হওয়া। কথা কওয়া—আলাপ করা; বিষয়-
বিশেষের কথোপকথন। কথা কাটা—কথার প্রতিবাদ করা; কথা
খণ্ডন করা; কথা অগ্রাহ করা। কথা-কাটাকাটি—বাদ-প্রতিবাদ, তর্ক-
বিতর্ক। “এই নিয়ে নিখিলের সঙ্গে আমার অনেক কথা-কাটাকাটি
হয়ে গেছে ঘ ১১১; এই নিয়ে খানিকটা কথা-কাটাকাটি চলবে
১৭২। কথা গীথা—কোমলকান্ত পদে বাক্য রচনা করা। ত্র ‘কথা
(১৭)। কথা বলা—কোন বিষয়ের কথাবার্তা হইতে থাকা। কথা-
চালাচালি—বাদ-প্রতিবাদ; লোকমুখে পরস্পরের কথা বলিয়া পাঠান।
কথা জন্মান—নিম্ননীয় কথার উৎপত্তি হওয়া। কথাটি নেই—কোন
প্রতিবাদ বা আপত্তি নেই। “ছেলেটি বড় শাস্ত, কিছুতেই মুখে কথাটি
নেই। কথা দিয়া কথা লওয়া—মনের মত কথায় ভুলাইয়া অস্ত্রের
মনোগত ভাব জানা। “নষ্ট মেয়ে দুষ্ট বুদ্ধি ঘুরিয়ে কাজে বসে। কথা
দিয়ে কথা নেয় প্রাণে মারে শেষে। কথা দেওয়া—১ প্রতিজ্ঞাপূর্বক
কিছু বলা; বাগদান করা। “লী ৮৫। ২ কথক দ্বারা ভাষায় পূরণকথা-
ব্যাখ্যার ব্যবস্থা করা। কথা নড়া—কথা অস্থথা বা মিথ্যা হওয়া। কথা
নাড়ানাড়ি—ক্রমাগত কথা অস্থথা করা। কথা পড়া—কোন বিষয়ের
প্রসঙ্গ হওয়া। “পড়লো কথা সভার মাঝে। যার কথা তার প্রাণে
বাজে। কথা পাড়া—কোনো বিষয়ের উত্থাপন করা। “কথা পাড়িতেই
পারিলাম না। কান্না আসিতে লাগিল।—ব.প্র ২০২। আমি কথাটা
পাড়ি, আর কামিনী উড়িয়ে দেয় জা ১১। কথা কাঁশ করা, কথা
ভাঙা—কথার রহস্তোন্মেষ করিয়া বলা। কথা ফেলা—কথার প্রসঙ্গ
করা; কথা লঙ্ঘন করা। কথা বাড়ি—কথার বিবরণবাহুল্য হওয়া। “বি.হু
৭৭। কথা বেচে খাওয়া—কথার বিনিময়ে জীবিকার্জন করা। “বেস্তার
বেহন্দ পেসা কথা বেচে খায়।—হেম ৩৮৭। কথা শুনা—১ উপদেশ
বা আদেশ-অনুসারে কার্য করা। ২ দোষের জন্ত কড়া কথা শুনা।
৩ কথকের মুখে ভাষায় পূরণকথার ব্যাখ্যা শুনা। কথা শুনানো
—১ কথানুসারে কাজ করানো। ২ দোষের জন্ত কড়া কথা বলা।

“হু কথা শুনিরে দেবো লো, নিঠর বঁকা কপট ছামে (গান)।
কথা সারা—১ কথার দোষ সংশোধন করা। ২ গল্প সমাপ্ত করা।
কথায় কথা উঠা—কোন বিষয়ের প্রসঙ্গে বিষয়ান্তরের উত্থাপন হওয়া।
“শি ২৮। কথায় কথা ঢাকা—অল্প কথার প্রসঙ্গে প্রস্তুত বিষয় ঢাপা দেওয়া বা ভুলানো। “কথাটা আর কথায় ঢেকে...গিরি ধ্বজ হলেন কস্তাশানে দা ১৫৭৯। কথায় কথা বাড়ানো—বাদামুদ্রাধে বিষয়-বিস্তার হওয়া। “বি.হু ৭৭। কথায় কথায়—১ প্রত্যেক কথায়; একটুতেই। “কথায় কথায় অভিমান করে চলে না। ২ প্রতিকথায়, অর্থাৎ কথা বলিলেই। “কথায় কথায় বল বাতুল দা ২১৭। পদ্ম।—এরা এখন মার ধরেচে। অভয়।—বল কি? পদ্ম।—কথায় কথায়। জা ১৫।
৩ প্রত্যেক বচনবিজ্ঞাসে; পদে পদে। “গুপ্ত কবির রচনায় কথায় কথায় অনুপ্রাস। কথায় কাজ কি?—বৃথা বাক্যব্যয়ে ফল কি? কথায় কাজে মিলা—যাহা বলা, তাহা করা; যেই কথা সেই কাজ হওয়া। কথায় চিড়ে ভেজে না—“চিড়ে! ভেজো বা চিড়ে ভিজাও”—বলিলেই চিড়ে ভেজে না, কার্যতঃ জল বা দই ঢালিলেই ভেজে; (গৌণার্থে) কেবল মুখের কথায় কাজ হয় না, কাজ করিলেই কাজ হয়। তু “কাজের নাম ‘কর’। কথায় জল হওয়া—মিষ্ট বাক্যে তুষ্ট হওয়া। কথায় না টলা—অনুন্নয়-বিনয়ে লক্ষ্যশ্রষ্ট না হওয়া; বিনয়-বধির হওয়া। কথায় ঠকানো বা ঠেকানো—বাক্যচ্যুত্বো পরাজয় করা। কথায় না থাকা—কোন বিষয়ের সংশ্রবে না থাকা। কথায় বলে—প্রবচনে কথিত আছে। কথায় মারা বা লাঠি মারা—কর্কশবাক্যে মৃতবৎ করা; রক্ষাবাক্যেও মর্দনাত করা। কথায় রসকব নেই—কথায় মাধুর্য বা কোমলতা নেই। কথায় কথায় শোনা—কথা-প্রসঙ্গে শোনা। “কথায় কথায় শুনলাম, রাজা...মহিষীকে পরিত্যাগ করিয়াছেন সী ৭৩। কথার আঁচ—কথায় প্রকাশিত মনের ভাব। কথার আঁটনি বা বাঁধুনি—বাক্যবিজ্ঞাসের কৌশল বা হুশুখলা। কথার গুড়ন পাড়ন—কথার উপর ও নীচের আবরণ; পূর্বাপর অসার বাগাড়ম্বর। কথার ওপর কথা কহা—একের কথা শেষ না হইতে-হইতে অস্তের কথা বলা। “সোনা, থাম বলছি, কথার ওপর কথা কস্নে অ.প্র ১২৬। কথার কথা—১ গল্পের বিষয়; (গৌণার্থে) অমূলক কথা। “পা.প্র ৩। ২ সহজ কথা। “ভোলা সে কি কথার কথা, মন দার মনে পাঁখা। শুকাইলে তরবার ছাড়ে কি জড়িত লতা॥ —গোপাল উড়ে। কা ৩১। কথার কাপতেন—কথার ধোঁকড়। “বি.হু ২৮। কথার ছকা বা ছিরা (ত্রীভাষার)—কথার নোঁটব; কথা বলার ধরণ। কথার জড় মরা—কোন বিষয়ের মূল বা কারণ নষ্ট হওয়া। কথার ঝড় বহা—ঝড়ের মত তড়বড় করিয়া বলা। কথার টান-টোন—কথার উচ্চারণের হুর-সার। কথার ধার ধারা—কথার সংশ্রবে থাকা। কথার ধারা বা ধরণ—বাক্যবিজ্ঞাসের প্রণালী। কথার ধোঁকড়, বা ভট্টাঙ্কি—বচনবাগীশ, বাকসুন্দর। কথার পৃষ্ঠে (পিঠে) কথা—কথার পরেই প্রতিবাদ বা প্রত্যুত্তর। কথার পেঁচ বা ফের—কথার কুটিলতা; কথার ঘুর। কথার বাঁধুনি—সর্ধ ‘কথার আঁটনি’। কথার মাত্রা—কথা বলিতে বলিতে মাত্রারূপে ব্যবহৃত অনাবশ্যক শব্দ—‘বুঝলে, বুঝছো’ ইত্যাদি। কথার মাথা মুড় না থাকা—কথার পূর্বাপর সঙ্গতি না থাকা। কথার মারপেঁচ—কথা বলার কৌশল। কথার হাত পা হওয়া—মূল কথা অতিরঞ্জিত করিয়া সর্বাঙ্গসুন্দর করা। কথাহো—কথাও, বার্তাও। “আজ্ঞে শিশুমতী রতি কথাহো না জানী জী.কী ৫৯।]

কথায় অর্থাৎ [কথ+থ; অ ‘কতি’; অপ্র] কোথা, কোন স্থানে। “কথা ছিল জী.কী ১১০। কথাতে শুধনাএ যাএ মাই ম.গা ৩; কথাতে এড়িমু ৫; কথাএ বাইবা ২৬। কথা পাব শূ ১৩৩। কথা

হানে গো.চ ৭৭। কৃষ্ণ গেল কথা অ.প ২৩; ৩৩; কথা গেল অ.ব ১২৯। কথাতে হারাইছ গো.বি ৩৩। কথা পাবে ম.পা ৫৪। কথা বর্ণ মেনকা কথা বিখ্যাত্তি কবি। কথা তোর সনে দেখা প্রলাপ করসি। —ব.প ৬৫০। [কথা+এ]—কোথায়। “কথাএ ভোঙ্কার ঘর গ ৪৪। ব.প ৬৫০। কথাকারে (কথা+কারে)—কোথায়। “শিশু কথা-কারে যায় ব.প ৩৮৭; ৭২১। কথাত (কথা+ত)—কোথায়। কথাতে (কথা+তে)—কোথায়। “কথাতে বিনুকনাথ গো.বি ১৮৪। কথাতে বসতি ম.পা ৮৩; ১৩৯। ব.প ৬৩১। কথায় (কথা+য়)—কোথায়। “কথায় যাইমু ম.গা ২৬। গেলেন কথায়।—ব.প ৭২২; ৮৮৯। কথাহ—কোথাও। “তোমার সমান রূপ কথাহ না দেখি ব.প ৭২৪। কথাহো, -হো, কথাহো—কোথাও। “জী.কী ৫৭; ১৮৮; ৩০৮।]

কথাক্রম পুং [ব.ত] আলাপ-পরম্পরা। “বিক্রমভাষ্যধানে সহ চক্রে কথাক্রম ক.সা ২৫.৬৪।

কথাক্ষল রী [ব.ত] গল্পের ছল; কথাবাপদেশ। “কথাক্ষলেন ...নীতিশিক্ষিত কথাতে হি ৮ (কথারম্ভ)।

কথানক রী [ব.ত] ১/কথ+আনক, উ ৩.৮২; তু ‘আভাণক’ ক্ষুদ্র কথা বা আখ্যান; ছোট গল্প, কাহিনী।

কথানুকথান রী [কথার অনুকথন, ব.ত] বচনানুবচন, সম্ভাষা, কথোপকথন। “নৈ ৫.১৩।

কথান্তর রী [কথার অন্তর, ব.ত] ১ কথামধ্য, কথাপ্রসঙ্গ, কথাক্রম। “শ্রুতবোহিনী কথান্তরেষু ভবতা মৃ ৭.৭। ২ [অল্প কথা, নি.স] অল্প আখ্যান। ৩ (বাঙলায়) কথার অন্তর্ভাব বা গোলাপ; প্রতিজ্ঞাভঙ্গ। ৪ প্রতিকূল কথা; বিবাদ, বচসা। “কথন না কথন, কথান্তর, মনভার, অকোশল ঘটিত ব.প্র ৪৬৭। ৫ দোষের কথা; নিন্দা, অপবাদ। “আছে এমন পূর্বাপর, সকল ঘরে কথান্তর দা ৬৫; ৬৬; শ্রাম বিনে দম্ব অন্তর...কথান্তর আর কেন গো তার ৯৪৮।

কথাপুরুষ পুং [ব.ত] কথার প্রধান পাত্র; কথানায়ক। “রামায়ণ” উ.চ ৪১১।

কথাপ্রবন্ধ পুং [ব.ত] ১ কথার পরম্পরা; সংলাপক্রম; ক্রমাগত কথোপকথন। ২ [কর্ম্মধা] কথারূপ সম্বর্ত; আখ্যান।

কথাপ্রসঙ্গ বিণ [বহুব্রী] ১ যাহার কথায় আসক্তি; যে খুব গল্প করে; জল্পাক, বকাট। ২ বাতুল, শিশু। —প্রসঙ্গ পুং [ব.ত] ১ কথামুদ্র, সংলাপক্রম, গোষ্ঠীবচন, বার্তা, সম্ভাষা, কথোপকথন। “নৈ ১.৩৫। “কথাপ্রসঙ্গাবহিত।—হি ১১১১। কি ১.২৪। ২ বিব-বৈদ্য, ওঝা। “কি ১.২৪।

কথাবার্তা বি আলাপ-পরিচয়, আলাপ-সালাপ। “কথাবার্তা কহ গিয়া বেহাই সহিত ম.ভা ২৫।

কথামাত্র বিণ [কথাই ইতি (নি.স)—কথামাত্র+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে; ত্রী-ত্রা] কথামাত্রাবিশিষ্ট, কেবল কথায়ই অবসিত; কথাবশেষ, মৃত। “কালেন তে কৃতাঃ সর্বকথামাত্রাঃ ভ ১২.২.৪৪। —মাত্র রী ১ কেবল কথা; আখ্যানমাত্র। “কথামাত্রাবিশিষ্ট ভ ১২.২.৩৬। ২ (বাঙলায়) বলামাত্র, কেবল বলা, যাহা কার্য্যত অন্তর্ভুক্ত হয় না, বলা পর্য্যন্তই যাহার সীমা।

কথামুখ রী [ব.ত] কথার আশ্রয় বা মুখ; কথাপ্রভাবে প্রারম্ভভাগ, কথারম্ভ। “ক.সা ১.৪। ইতি কথামুখ (পঞ্চ)।

কথারম্ভ পুং [কথার আরম্ভ, ব.ত] ১ সর্ধ ‘কথামুখ’। ২ কথার উপক্রম; গল্পের আরম্ভ। “কাল।

কথাজাপ পুং [কথার আলাপ, ব.ত] বিষয়বিশেষের আলাপ; গোষ্ঠীবচন, সম্ভাষা। “মুখ হি ১১১১।

কথামেশ বিণ [বহুব্রী; ত্রী-বা] যাহার চরিত-কথাই বা গোষ্ঠী

অবশিষ্ট আছে, অস্তিত্ব নাই; কথাবশেষ, মৃত। তু 'নৈ ১.১৪২।
—ব পুং [ব.ত] ১ আখ্যানের শেষভাগ; কথাসমাপ্তি। ২ [কব্ধা]
কথারূপ অবশিষ্টাংশ; গোষ্ঠীশেষ।

কথাসংলগ্নসংগর পুং [কব্ধা, ব.ত] কথারূপ সরিৎসমূহের সাগর;
যে গ্রন্থে অসংখ্য ক্ষুদ্রকথা আছে; বৃহৎকথাগ্রন্থবিশেষ। [ইহা সোমদেব-
ভট্ট-বিরচিত। কাঙ্গীররাজ অনন্তরাজের রাজত্বকালে সোমদেব
আবির্ভূত হন। বিহরী মহিষী সূর্য্যবতীর উৎসাহে সোমদেব, গুণাচোর
'বৃহৎকথা' হইতে অতিসরলসংস্কৃতে নাতিসংক্ষিপ্ত নাতিবিত্তীর্ণ এই
গ্রন্থ রচনা করেন।]

কথাহো, কথাহোঁ; কথি ত্র 'কথাং; কতিং।

কথিত বিণ [কথ+ত (জ)-র্ধ] ১ উক্ত, ভাষিত। ২ বর্ণিত।
“কথিতো বংশবিস্তারঃ।—ভ ১০.১.১। ৩ নিবেদিত, বিজ্ঞাপিত।
“কথিতবর্ণগতিগুরোঃ রঘু ১২.১৫। ৪ নির্দিষ্ট, নির্ধারিত। “আপদাং
কথিতঃ পদ্মা ইল্লিয়ারামসংঘঃ হি ১.২২। ৫ অভিহিত। “উপেক্ষবজ্রা
কথিতা কবীন্দ্রঃ (শ্রুতবোধ)।—ত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ কথন,
বর্ণন। “পূর্ববৃত্ত” রঘু ১১.১০। ২ আলাপ, কথোপকথন। “বিশ্রুত”
শ ৩৬।

কথিতপদ্ধতা স্ত্রী [কথিতপদ+তা (তল্) তদ্ভাবার্থে] (অলঙ্কারে)
দোষবিশেষ, পুনরুক্ততা, পৌনরুক্ত্যদোষ। ‘সাম ৭.৫।

কথিবা, কথুপা বি [সং কৃতপ; অপ্র] নেপালদেশীয় কবল। “নেত
কথিবা বি.পা ২৩৫; ২৫৮, ২৭। কথিবা ব.প ২৪৫। কথুপার তুলী
শ্রী.ম ২৭। কথিবার চান্দোয়া চৈ.ভা ২৮০।

কথীকৃত বিণ [কথা+অতৃতভাবে চি (০)+কৃত+ত (জ)-র্ধ]
কথামাত্রীকৃত, শব্দমাত্রাবিশিষ্ট, কথামাত্রের পর্য্যবসিত। “কু.স ৪.১৩।

কথু অব্য [কথ+উৎ; ত্র 'কতিং, অপ্র] কোথাও, কোনস্থানেও।
“আইসে সযুদ্ধ—কথু হির নাহি হয় : তোমার কন্ডার যোগ্য পাত্র কথু
নাই ন.প ৪০৩।

কথুপা; কথেক; কথো; কথোক ত্র 'কথিবা; কতক;
কথং; কতোক।

কথোপকথন স্ত্রী [কথার উপকথন, ব.ত] ১ আখ্যানের বর্ণন;
গল্প বলা (A.)। ২ সংলাপ, সম্ভাষা, কথাবার্তা (M.W.)। “রাম ও
সীতা...অশেষবিধ কথোপকথন করিতে লাগিলেন সী ১৫। কথোপ-
কথন-মধ্যে ব.প্র ৬। কথোপকথনের শব্দ ২০১। পা.প্র ১৪৪।

কথোপকথা বি, [কথা+উপকথা; অপ্র] সর্ধ 'কথোপকথন (২)।
“শ্রী.ম ২২০।

কথ্য বিণ [কথ+য (যৎ)-র্ধ; স্ত্রী -থ্যা] ১ কথনীয়। “নৈ ১১.১১২।
২ (বাঙ্লায়) কথোপকথনে ব্যবহার্য (ভাষা)।

কদ্ অক [ভা, আ—করতে; সেট] ১ বিরশতা, বৈরব্যা। ২ বৈকল্য,
বিকলতা।

কদম্ব স্ত্রী [কু (কুংসিত) অক্ষর, নি.স; কু > কং] কুংসিত
অক্ষর; কদম্ব্য বর্ণ; বিজ্ঞী লেখা। “সযুদ্ধ পত্রী ব.প্র ৬৬।

কদম্বি পুং [কু (কুংসিত) অগ্নি, নি.স; কু > কং] কুংসিত অগ্নি;
মন্দায়ি, অন্ন অগ্নি।

কদম্বন বি [‘কদম্ব’—মূল (?)] বৃদ্ধ। “কাটা গেছে কদম্বনে নব
লক্ষ দলে শ্রী.মা ১৪২।

কদম্ব স্ত্রী [কু (কুংসিত)+অন (দ্রাট্)-ভা] ১ বিবশভাব, বৈরব্যা।
২ [কু (কুংসিত)+দ্রাট্] ব্যাপাদন, মারণ, বিনাশ। “রক্ষসাং কদম্ব
রা ৬.৫২.৩০। কদম্ব মহৎ মহা ১.২.৩৫১; ২১১.১। নিজে পরিজনে
কদম্ব করোয়ি উ.চ ৫.১০। ‘প্রিয় ভ ৭.২.১৩। ৩ বৈকল্য, বিকল-
ভাব, বিকৃতি। ৪ বিবশভাব, গীড়ন, মর্দন। “যদুনাং কদম্ব চক্রে

ভ ১০.২.২। মদনে কদম্ব যোর নয়ন সুরএ শ্রী.কী ৩৯৩। মদন কদম
কোভে ব ৬১। মদন কদম-বদন-চক্রে ন.প ২৬৫; অত্র মদন-মদ-কদনা
২৮৩; বিধু-কদন-মাদুরী ৩৩৮। ৫ [+অন-ক] তাপ। “মদন-
কদনানলঃ গী.গো ১০.৮। ৬ কুংসিত। “সংসারচক্রে” ভা ৭.২.১৬। ৭ কলুব,
পাপ। ৮ [+অন-ধি] বৃদ্ধ। “মদন কদন, হোরল মদন, জগত সুবতী
অত্র ব ৩০। কি জানি কেটেছে সেনে কদন বিভালে শ্রী.মা ১৪২।

কদম্ব স্ত্রী [কু অন্ন, নি.স, কু > কং] কুংসিত অন্ন; কুখাদ, পোড়া
ভাত প্রভৃতি। “কদম্বাশন। হবির্বিদ্যা হরিধাতি বিনা গীঠেন মাধবঃ।
কদম্বৈঃ পুণ্ডরীকাকঃ প্রহারেণ ধনঞ্জয়ঃ।—উদ্ভট। (সং) বাঙ্লায় বদুজ্জয়া
যোগসামিতমন্তঃ বহু যুগৈঃ কদম্বঃ বাভাবহরতি ভ ৫.২.২।

কদম্ব বি [সং কদম্ব; হি কদম, ঠ কল.ব] ১ বৃক্ষবিশেষ (Nauclea
Cadamba)। “শ্রী.কী ৮০। ২ কদম্বপুষ্প।

কদম্ব বি [আ কদম্ব] ১ পদ, পা। “সব পূজে শীরের কদম রা.স ৩৮।
ব.প ২১৬। শ্রী ৭২। ২ পাদক্ষেপ, একপা, একধাপ (step)।
৩ অশ্বের গতিবিশেষ; আশ্বদমন, বদন (gallop)। [কদমে যাওয়া
—অশ্বের বদনে গতি। দু এক কদম—দু এক পা; কিছু দূর।]

কদম্বা বি [‘কদম’—মূল] কদমের মত গোল চিনির গাছবিশেষ বা
লাড়ু। “চৈ ১৫৮।

কদম্বী বি [কদম+ঈৎ; অপ্র] ‘পাদাঙ্গুগামী’, অনুচর, অনুসারী,
সেবক। “নদী বলে যদি বট কদমী আমার। ওপার প্রবাহ অতি
পরিসর ধার ৥—শ্রী ১৮৬।

কদম্ব পুং [কু (কুংসিত)+অব (অবচ)-ক, উ ৪.৮২] ১ বাহা বিরহীকে
হুংসিত করে; বৃক্ষবিশেষ, কদম গাছ (Nauclea Cadamba)।
“মুকুল রঘু ১৫.৯২। প্রোচপুংগে কদম্বৈঃ পুমে ২৫। কদম্বকুম্বসম
কলেবর ফুলে ম ২১২। কদম্বতরুশাখা সী ১৩। [কদম্ব ত্রিবিধ—নীপ,
মহাকদম্ব, ধারাকদম্ব (গিরিকদম্ব, কেলিকদম্ব ?)]। ২ সর্বপ।—
স্ত্রী ১ কদম্বপুষ্প। “বিকচনব”।—ঋতু ২.২৪। কুটজ কদম্ব শ্রী.কী
২০৬। কদম্ব-নিম্বক (কুচ) ভা.চ ২; ২২১। কদম্বেরূপে বিছাইয়া ফুল
শয়নে।—রবীন্দ্র। ২ সমুহ, বৃন্দ। “পুলক-কদম্ব চৈ.ভ ২৬। কবন্ধ-
কদম্ব শ্রী.মা ১৬।—স্বক পুং [‘স্ব+ক (কন্) স্বার্থে] ১ কদম্ববৃক্ষ।
২ সর্বপ।—ক স্ত্রী সমুহ, নিচয়, বৃন্দ। “ছায়াবদ্ধকদম্বকঃ মুগকুল
শ ২৬। [‘কোরকন্ডার (পুং)—ত্র ‘জার’।]

কদম্বা বি [‘কদম্ব’—মূল] সর্ধ ‘কদমা’। “রা.পে ৫১।

কদম্বানিল পুং [ব.ত] ১ কদম্বসম্বন্ধী, অর্থাৎ কদম্বকুম্বের সৌরভ-
পূর্ণ বায়ু; কদম্বহরতি বায়ু। “সাদ ১৬। ২ [বহতী] কদম্বহরতি
বায়ু যে ঋতুতে; বর্ষা ঋতু। “কি ৪.৩৪।

কদম্ব বি [আ ক.দম্ব] ১ যোগ্যতা, উপায়েত্ব, গুণ। “তাব্দল কদম্ব
রাগ অধরে বাড়ার শ্রী.মা ৮৬। ২ আদর, সম্মান, খ্যাতি। “এ যে
বারাণসে চাদর, তোর বাপ জানে না এর কদর দা ৫০২। ৩ মূল্য
(worth)। “সোণার প্রকাশকের কার্য অপেক্ষা সোণার বিকাশকের
কার্যের অধিক কদর হইবে পা.কো ১৪৮।

কদম্ব বিণ [কু অর্থ বাহার, বহতী, কু > কং] ১ কুংসিতার্থ,
কুংসিতাভিধেয়, অর্থাৎ বাহার অর্থ অসঙ্গত বা অসাড়। ২ কুংসিত-
প্রয়োজন, প্রয়োজনহীন, অনাবশ্যক।—স্ব পুং [নি.স.] ১ কুংসিত
অর্থ বা অভিধেয়; অসঙ্গত অর্থ। ২ কুংসিত বস্তু; অনাবশ্যক ব্রব্য।
কদম্ব সর্ধ [সং কদম্বি] ১ নিন্দা করা; পরিহাস করা; ক্ষেপান।
“বিশেষে চালেন প্রভু দেখি শ্রীহট্টিয়া। কদম্বেন সেইমত বচন বলিয়া ৥
—চৈ.ভা ১০২। ২ অবজ্ঞা করা; অনাদর করা। “এইরূপে কদম্বিয়া
রোহিণীকুমারে। বেড়ার খিদিব বস্ত্র হয়। মরিবারে।—শ্রী.ম ২১২।
৩ বিড়ম্বনা করা; প্রতারণা বা ছলনা করা। “অমাত্যবি-ভেজ দেখি

বিপ্রের শরীরে। সর্বজ্ঞ করিয়া কিবা কদম্বেরে আমারে ॥—চৈ.ভা ৮২।
৪ পীড়িত করা; ক্রেশ দেওয়া। “কদম্বিয়া ভূমি যত মারিয়াছ জীবেরে।
তার তৈছে তোমারে মারিবে জন্মজন্মান্তরে ॥—চৈ.ভ ২৪২।

কদম্ব ক্রী [কদম্ব+অন (লাট)-ভা] ১ পীড়ন, সম্ভাপন, বিবাহন।
২ (বাঙলায়) ছুৎ, কষ্ট। “প্রজাগণে মহাপাপী দিল কদম্বন ম ১২০০।
৩ নিন্দা, অপবাদ, কুৎসা। “কপদীর কদম্বন কুমুদার কদম্ব শি ৮০।
—না জী [+অন (হু)-ভা+জী আ (টাণ্)] ১ পীড়া, ক্রেশ।
“নাশুখা তাত মিথ্যাব কদম্বা যে কদম্বনা ক.সা ২৪.৪৩। কোথায়
কিবা পাইলে কদম্বনা ভ.গ্র ১৯২। ব্যাধ! তুমি জীব মার এ অন্ন পাপ
তোমার। কদম্বনা দিয়া মার, এ পাপ অপার ॥ চৈ.ভ ২৪২। ২ পীড়ন,
মর্দন, হিংসা। “জানিলাম বক্রবাহ তোর বীরপণা। ক্ষম নরনাথ না
কর কদম্বনা ॥ অপ ১১০। ৩ অবজ্ঞা, অনাদর। “ভ.গ্র ২। —খিত
বিণ [+ত(জ)-ধ্র] ১ অবজ্ঞাত, অনাদৃত। “হি ২.৬৭। বি.মা
৬৩৫। “কোদণ্ড-কোটা বাতা ১২২। ২ পীড়িত, ক্রেশিত, সম্ভাপিত।
“উ.চ ৫২২। ৩ অকিঞ্চিৎকর, ছের।

কদম্বীকৃত বিণ [কদম্ব+অভূততভাবে চি (০)+কৃত+ত(জ)-ধ্র] ১
অবজ্ঞাত, অবগণিত, উচ্ছীকৃত। ২ বাথীকৃত।

কদম্বী বিণ [কু অর্থা, নি.স, কু > কং; জী-ধী] ১ ‘কুংসিত স্বামী’,
পুত্রদারাদিগণপূর্বক ধনসঞ্চয়কারী, কুপণ, ক্ষুদ্র। “আত্মানঃ ধর্মকৃত্যঃ
পুত্রদারাস্তে পীড়য়ন্। যো লোভাৎ সন্ধিনোত্যাৰ্থ্য স কদম্বী ইতি শ্রুতঃ ॥
২ নীচ, ছের। ৩ কুংসিত, অপ্রিয়। “নান্যোনি সদা ফিরি, কদম্ব-
ভঙ্গ করি ভ.গ্র ১২৮। —ধী পুং কুপণ। “মহু ৪.২১০।

কদম্বান বি [আ কদম্ব+দান] যে কদম্ব বুঝে; বাস্তবিক গুণজ
বা মর্মবিৎ। “মেহেরবান ও কদম্বান সব পারে ব.প্র ৪৪৬।

কদল পুং [কদি+অল (অলচ্)-ধ্র (অটী); তু ‘কাদ্লা’ (মুণ্ডারি-
ভাষা)] বাহা বায়ু কর্তৃক দলিত হয়; রক্তাক্ত, কালাগাছ। “উন্নয়ঃ
নৃগদৃশঃ কদলস্ত কণ্ডো (অমরশতক)। —ল ক্রী কদলফল, কদলী,
কলা। “পনসে কদলঃ কদলে যুতম্ (জীর্ণমঞ্জরী)। —লী ক্রী [‘ল+
ক্রী ঙ্ (ঙীষ)] ১ রক্তাক্ত। “কদলী কদলী, করভঃ করভঃ (হু.র)।
চিচ্ছেদ কদলীমুখম্ রঘু ১২.৯৬। “শুভ্র উ.মে ৩৫। মহা ৩.১৪৬.৫৩।
উন্নয়ঃ কদলী বি.প ৮৮। উন্ন শোভে বিপরীত রামকদলী ক্রী.কী ৪৮।
২ (উপচারে) কদলীফল; কলা। “কদলী লবনী ধাত্রী (ত.বা)।
৩ পতাকা। ৪ হরিণবিশেষ। ৫ হস্তিহিত পতাকা। ৬ (বাঙলায়)
কদলীবনপ্রধান দেশ (ইহা ত্রিপুরারাজ্যের অন্তর্গত আধুনিক
‘কোলাশর’, প্রাচীন ‘কলাশহর’)। “ধরিআ ব্রাহ্মণরূপ কদলীত জাএ
গো.বি ৫১। অমিতে অমিতে গেলাম কদলীর স্থানে মী ৯। ৭ কদলী-
দেশবাসিনী নারী। “তোর গুণ পড়িয়াছে কদলীর তোলে গো.বি ৪১।
ষোড়শ শত কদলীঃ কদলীর রূপ মী ৫। [মহাভারতে, বনপর্বে
১৪৬তম অধ্যায়ে ভীষ্মের কদলীখণ্ডপ্রবেশবর্ণনে গন্ধমাদনসামুহে বহু-
যোজনবিস্তৃত কদলীখণ্ডের উল্লেখ আছে। বোধ হয়, পূর্বোক্তিত কদলী
দেশের সহিত ইহার কোন সম্বন্ধ আছে। ‘কদলী-নারী’ এই কদলী-
দেশের অধিবাসিনী কামিনী। কাশীদাসী মহাভারতে, অশ্বমেধপর্বে,
“মহাবনে আছেয়ে প্রমীলা নামে নারী। পদ্মিনী তাহার সঙ্গে আছে লক্ষ
চারি ॥” ইত্যাদি ও ভদ্রসুসারে মেঘনাদবধে, “পার্থ মহারথী। যজ্ঞের
ভুরঙ্গ সঙ্গে আসি উত্তরিল। নারীসে (৮১)” ইত্যাদি বর্ণনে ‘নারী-
দেশ’ ও ‘নারীগণ’, পূর্বোক্ত ‘কদলীদেশ’ ও ‘কদলী’র সহিত সম্পৃক্ত,
মনে হয়। ‘বদ্রসাহিত্যপরিচয়ে’ (৪৮২) মীননাথকৃত প্রমীলার
প্রত্যাখ্যানও এখানে উল্লেখযোগ্য।] [‘লীকদম্ব (পুং)—কদলীফল,
কলার এটে। ‘লীকদম্ব (ক্রী)—মোচক, মোচা। ‘লীকও (পুং)
—কদলীমধ্যম ৪৩; খোড়। ‘লীপ্রদর্শন (বি)—কলা দেখানো;

কাকি দেওয়া; পালানো। “বিশেষ প্রেমালোপের তো সম্ভাবনা নাই
—বিলম্ব আর কি নিয় হব? মাত্র পদপল্লব-দর্শন, আর তুরিতে
কদলীপ্রদর্শন।—অ.গ্র ৭। ‘লীকও (পুং)—কদলীসমূহ, কদলীবন।
‘মহা ৩.১৪৬.৫১।]

কদলক পুং [কদল+ক(কন) স্বার্থে] রক্তাক্ত। —ক ক্রী কদলককল,
কলা। “সহস্র সহস্র কাদ্মী দেখে কদলক চৈ.ভা ৪৪২। নানাবিধ
কদলক চৈ.ভ ১৫৮। চৈ.ম ৫৫। —লিকা ক্রী [‘লী+ক স্বার্থে+ক্রী
আ (টাণ্)] ১ কদলীতর। “‘বন মাঘ ৫.২। ‘নব বি.মা ৭.৫৫।
২ পতাকা। “মাঘ ৫.২।

কদলি বি [কদলী > ‘লি; অগ্র] ১ স্বর্থ, ‘কদলী (ঙ)। “কদলিতে
চলি গেলঃ কদলিতে দেখে মী ৪। কদলিত দেখে গো.বি ২৪। ২ স্বর্থ
‘কদলী (ঙ)। “কদলিরূপ গো.বি ২৪; কদলির গণ ২৭। কদলির
গন মী ৪; ৫।

কদা বা [কিম্+দা সমুদীস্থানে কালার্থে; ছান্দসঃ Av. kadha;
cf., Gr. kōte; L. Quando; Slav. kuda; Lithuanian
—kada] কোন সময়ে; কখন, কবে।

কদাকার বিণ [কদাকার+অ(অচ) অন্ত্যার্থে; জী-রা] ১ কদাকার-
যুক্ত, কুংসিতাকৃতি, কুরূপ। “কদাকার শবরসেছ।—কাব ৭।
কদাকার শুনয়ুগ মে ২৭৭। ২ কুংসিতগঠন, বেচপ। “কদাকার রূপ
বটে, গুণ নাই ক্রটি।—রঙ্গ ২১। —র পুং [কু আকার, নি.স]
কুংসিত আকৃতি; কুরূপ।

কদাচ অবা [সং কদাচন] কোনো সময়ে; কখনও, কচিৎ। “বহুদিন
হতে তার গর্কের মহিমা। শুনিত ঐল্লিলা পূর্বে কখন কদাচ।—হেম
১৭৩। [কপন কদাচ—একাক্ষক শব্দধর।]

কদাচন, -চিৎ বা [কদা+চন, চিৎ; অ ‘কতিচিৎ’] কোন কালে;
কখনও। “কদাচিৎ মহু ৫.৭৪। বিষম্ চ নৃপতং চ নৈব তুলাং
কদাচন।—চাণক্য। উহা (সতীধর্মের মূল) সতীর হৃদয়কন্দরে
প্রোথিত। কদাচিৎ উহাতে কিঙ্কিমাট টান পড়িলেই সমুদায় হৃদয়
ধর ধর করিয়া কাঁপিয়া উঠে পা.প্র ১৭। এরূপ হৃদয় পুরুষ কদাচিৎ
স্ত্রীলোকের নয়নে পড়ে ব.প্র ৫৫০।

কদাচার বিণ [কদাচার+অ (অচ) অন্ত্যার্থে; জী-রা] কুংসিতাচার-
বিশিষ্ট, হুরাচার, দুর্বৃত্ত। —র পুং [কু আচার, নি.স; কু > কং]
১ কুংসিত আচার; দুষ্টাচরণ। ২ অসদৃশীক, অবৈধ আচরণ, শাস্ত্র-
গহিত ক্রিয়া। “করিলাম...দুষ্ট কদাচার। ব্রাহ্মণে হিংসিহু আমি...॥
—ম ৩২। সদা কদাচারময় ভা.চ ৩৮। [(স্তুতিপক্ষে) ‘কদাচার’—
পার্থিব আচার।] —চারী (-রিন্) বিং [সং কদাচার] কদাচারমুক্ত,
দুর্বৃত্ত, দুষ্টাচার। “ম ৩৭৭।

কদাপি বা [কদা+অপি] কখনই, কখনও। [কদাপিও (অসাধু)
—কদাপি (সাধু)। “এরূপ ব্যাকুলতার সময়ে এপ্রকার সাধনাতে মন
কদাপিও শান্ত হইতে পারে না ব.প ১৭০০।]

কদাল ‘-ল্’ বিং [সং কদাল; অগ্র] কোদাল। “কুড়ি কদাল নাঞ্চি
শু ১০৩।

কদম্ব বিং [আ কদম্ব] প্রাচীন, সাবেক, পূর্বকার। “E.P. 60.
কদম্ব বি [কা কদম্ব, অগ্র] ১ অলব, লাউ। গো.চ ১৬৫। কদম্ব
কুমড়া ছেড়ে দিয়ে আকির মধ্য মধু জা ৩৫। ২ লাউগাছ। “ওরে ঐ
কদম্ব ডগাটা মাচার উপর তুলে দে আ.হু ১৭৬।

কদম্বি বি [কু উক্তি, নি.স] কুংসিত কথা; অসীল বা কটু
কথা; গালি।

কদম্বর বি [কু উত্তর, নি.স] ১ কুংসিত উত্তর; কটুত্তর, কড়া জবাব।
২ কুংসিত উক্তি; কটু কথা; নিন্দা, গালি। “দক্ষের কদম্বর ক.চ ১২।

ক্রোধ ক'রে তোমারে করেন কক্কত্তর (শি)। সংপরামর্শ দিতে গেলেন, একটা কক্কত্তর করে বসলে বি.বু ২৮।

কক্কত্তর বিণ [কক্ক+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; ক্রী-কা] ঐষদ্রুক্ষ, অন্নতপ্ত, কুব্ধ-কুব্ধ। "বসন্ কক্কত্তম্ ভট্টি ৩.১৮। —ক ক্রী [ক্ উচ্চ, নি.স; ক্ > কৎ] ঐষদ্রুক্ষ স্পর্শ; ঐষৎতাপ।

কক্কক বি [?] "ঢাকাই কাপড়, গাঁদড়া কদক...সওগাদ পাঠান হলো হু ১৫০।

কক্কদিন বি [কতদিন > "ন (কথাভাষা)] ১ কতদিন (প্রশ্নে)। "আগনি ছিলেন কদিন হলো? অ.প্র ৭৫। —২ অনেক দিন, বহু দিন। [কদিনকার—কতদিনের। "কদিনকার এ বৈরাগ, এত দিন ছিলে হে কোথায়?—দা ৪৫১।]

কক্ক, -ক্ক ক্রী [✓কদ্+ক্+ক্; ক্রী উ (উই), পা ৪.১.৭২] নাগমাত। "কক্কপুত্র মহা ১.১৫.৯; কক্কপুত্র ১৫। [ইনি দক্ষের কক্কা ও কক্কাপের পত্নী। সহস্রনাগ ইহার পুত্র। ইনি সপত্নী বিনতাকে দাসীপাণে আবদ্ধ করিলে, গরুড় স্বর্গ হইতে স্রুধা আনিয়া জননীকে দাসী হইতে মুক্ত করেন। তদবধি গরুড় নাগগণের মহাশত্রু (মহা ১.৩৩-৩৪)।] [°পুত্র, °সুত (পুং)—নাগ, সর্প।]

কক্ক^১ 'নো' বি [°ক্ > কন (স্বরাগম)] 'ক'-প্রভৃতি ব্যঞ্জনের সহিত 'ন'-ফলার যোগে ফলাবানানবিশেষ—ক্, পু ইত্যাদি (পাঠশালে শিক্তরা ইহা লিখিয়া 'ন'-কলার বানান শিখিত)। "কেয় কর কন আদি, ...পড়ে যত ফলা—মাধবাচার্যের চণ্ডী।

কক্ক^২ 'ন' বি [কউণ > কন, জ 'কওন'; অপ্র] ১ কোন। "যাইবা কন দেশ ম.গা ২৫। কন দেশে গেলা গ ৭৬; কন পথ ১৭৮। কন বেলা ব.প ৫২৭; কন রাবণের সনে: কন জনে ৫২৮; কন দেশে ৫৩১। ২ কোনো, অর্থাৎ বহু। "কন কালে পাপ তার না হই মোচন গ ৯৫।

কক্ক ক্রী [✓কন্+অক (বুন্)—ক, উ ৫.৩৫; ছান্দস] ১ বাহা দীপ্তি পায়; স্বর্গ। "বিন্দু রা ২.৮.১৪। "বলয় পুমে ২। কনকমহেশ বি.প ৩৪। কনককলস দুই নিতম্বধারিণী ম ২৫৩। জা ১৪১। কনক-পঙ্কজ বনে মে ২৫। ২ (বাঙলায়) স্বর্ণমুদ্রা, মোহর। "কনকশত দিব তারে।—কথা ২১। —ক পুং ১ পলাশবৃক্ষ। ২ নাগকেশর। ৩ ধূতুর, কনকধূতরা। ৪ চম্পকবৃক্ষ। ৫ কাশমর্দ। ৬ কণ্ডগুণ্ডুল। ৭ লাক্ষাতর। ৮ শিব। "মহা ১৩.১৭.৯২। [°কটোরা (বি)—স্বর্ণের বাটী। "বি.প ১৭। "কড়ি (বি)—সোনার কড়ি; কর্ণভূষণবিশেষ। "দ্রুকাণে কনককড়ি (ক্রী)। "কদলী, "রস্তা (ক্রী)—স্বর্ণবর্ণফল কদলীবিশেষ। "কনককদলীবেষ্টন উ.মে ১৬। "কমল (বি)—স্বর্ণ-পদ্ম। "বি.প ২৫। কনককমলমুখি ক্ ১২৮। "স্কার (পুং)—স্বর্ণ-জাবকস্কার, টঙ্কর, সোহাগা। "চম্পক (ক্রী)—স্বর্ণবর্ণচম্পক, কনক-চাঁপা। "ক্ ৩৪৯। কনকচম্পকদামগৌরী ভা.চ ৫৬৫; ৫৬৬। বি.সু ১২৪। "চান্দা—অশ্বের চক্ষাকার স্বর্ণলতাভূষণ। "কপালে কনকচান্দা ক্রী ১২৫। "চূড়, "চুর, "চোর (বি)—স্বর্ণবর্ণ ক্ষুদ্র ধাতুবিশেষ। "কনকচোর ব.প ১১৭। "দণ্ড (ক্রী)—স্বর্ণময়দণ্ড রাজচ্ছত্র। "ধূতরা—পীতপুষ্প ধূতুরবিশেষ। "পইতা—স্বর্ণোপবীত। "ম ২৪৬। "পত্র (ক্রী)—স্বর্ণের পত্ররূপ কর্ণভূষণবিশেষ; কানপাত। "কর্ণে কৃতং কনকপত্রম্ ভা.চ ৫৮৪। "পর্কত (পুং)—হেমগিরি, মেরু। "পাটা—অশ্বের ললাটভূষণ সোনার পাটা। "কপালে কনকপাটা ক্রী.মা ১৫৫। "পাতা—সর্ষ "কনকপত্র। "কর্ণে কনকপাতা।—ব.প ৯১০। "পাতি—স্বর্ণপত্রী, স্বর্ণকটিভূষণ। "কাঁকালে কনকপাতি ক্রী.মা ৯৬।]

কক্ককন, -কক্কানি, -কক্কি, -ক'ক'মে অ 'ক'ক'ক'।

কক্ককপিঞ্জল বিণ [উপ.ত] স্বর্ণবৎ পীত; হেমকশি। "কনকপিঞ্জল জটাতার ম ১।

কনকপেচুয়া বি বহুন্যার্থে সোনার পেঁচ বা বেড়। "জলধ (অলং?) পাটের খোপা শোভে ধরে ধরে। কনকপেচুয়া দিল তাহার উপরে। —বাম ১৫৭।

কনকপ্রসবা ক্রী [বহতী; ক্রী আ (চাপ)] "স্বর্ণপুষ্পা", স্বর্ণকৈতকী। কনককমল বিণ [কনক+ময় (ময়ট); ক্রী-ক্রী] ১ স্বর্ণবিকার, হেম। ২ স্বর্ণাবয়ব। "পঞ্চ ৫১১।

কনককমহেশ বি স্বর্ণময় শিবলিঙ্গ (গৌরবর্ণার কুচ-উপমায়, বৈষ্ণব-সাহিত্যে)। "চামরে স্বর্ণপল জম্বু কনকমহেশ বি.প ৩৪। কুচযুগ কনকমহেশ গো ২০১।

কনককরস পুং [ব.ত] ১ স্বর্ণের রস; সুবর্ণদ্রব। "°নিত্যম্ শ ৭৯ ২ তরিতাল।

কনককরেখা, -লেখা ক্রী [ব.ত] ১ স্বর্ণরেখা, সুবর্ণাঙ্ক। ২ [বাঙলায়; সাদৃশ্যে] তরুণ স্ত্রীকর। "তোমারি নামে নিবিড় তিমিরে ফুটিল কনকলেখা।—রবীন্দ্র।

কনককলতা ক্রী [উ.লো] স্বর্ণবর্ণা লতা; স্বর্ণলতা। "কনকলতায় জম্বু তরুণ তমাল (গো)।

কনককর্সাপুড়া বি [°ক+সাপুড়া] স্বর্ণের সম্পটক; সোনার স্বর্ণপি। "কিনে বীর কনককর্সাপুড়া ক.চ ৭৫।

কনককসুত্র ক্রী [ব.ত] ১ স্বর্ণসুত্র, সোনার তার। ২ স্বর্ণহার। "°সত্যানু-সরণপ্রবৃত্তি হি ২১১।

কনককলী ক্রী [ব.ত] স্বর্ণকলী, স্বর্ণখনি।

কনককাজল ক্রী [ব.ত] স্বর্ণকৈয়র। "°দ্রাতি (মাঘ)।

কনকচল পুং [কনকের অচল, ব.ত] স্বর্ণগিরি, স্তম্ভের।

কনককাজলি বি সোণার অঞ্জলি, অর্থাৎ দানার্থ অঞ্জলিতে গৃহীত স্বর্ণাদি দ্রব্য; মঙ্গলকার্যে আত্মাদায়িক দানবিশেষ। [প্রাচীন বাঙলাগ্রন্থে নিম্নলিখিত স্থলে বিষয়বিশেষে 'কনককাজলি' দেওয়ার প্রথা দেখা যায়:—(১) অগ্নিপরীক্ষার সীতা কর্তৃক অগ্নির বরণরূপে কনককাজলি-দান (কৃ ৩৬৭)। (২) কর্ণের রাজ্যাভিষেক রাজগণ কর্তৃক কনককাজলি-দান (ম ১৩৯)। (৩) ঐশ্বর্যমঙ্গলে, চাঁপাইয়ের ঘাটে যাত্রার প্রারম্ভে রঞ্জাবতী কর্তৃক ধর্ম্মের উদ্দেশে (?) কনককাজলি-দান (ক্রী ৩৩)। (৪) ঐশ্বর্যমঙ্গলে, 'কামরূপযাত্রা' পালার পুত্রবধূ কলিকার মৃগদর্শনে খসুর ও শাণ্ডীর হীরা মরকত প্রভৃতির কনককাজলি-দান (ক্রী ১৫০)। (৫) ভারতচন্দ্রে, গঙ্গা পার হওয়ার পূর্বে ভবানন্দ কর্তৃক গঙ্গাপুত্রায় কনককাজলি-দান (ভা.চ ৪৫৩)। এতদ্বিত্ত, বিবাহ করিতে যাওয়ার সময়ে মাতাকে বা মাতৃস্থানীয়াকে পুত্রাদির এবং বিজয়াদেশীতে বরণ-কালে দেবীর চরণে গৃহস্থের সতুল স্বর্ণমুদ্রা বা রৌপ্যমুদ্রা কনককাজলি দেওয়ার প্রথা আছে।]

কনকানটিয়া, -নটে, কনকারাণ্ডা বি লাল পাতা ও লাল ডাঁটা শাকবিশেষ।

কনকখল ক্রী কুরুক্ষেত্রের উত্তরস্থিত গঙ্গাবারবর্তী তীর্থবিশেষ। 'তীর্থ: কনকখল নাম গঙ্গাবারেহস্তি পাবনম্ ক.সা ৩৪। "মহা ৩.৯০.২২। পু.মে ৫১। —ল পুং পর্বতমালা। "মহা ৩.১৩৫.৫।

কনক, -ক' বি [অ 'কণঅ'; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কনক, স্বর্ণ। "কনয়া শত্ৰুপরি বি.প ৬; কনয়া কলস ১০৬। কনয়া নিকষ ক্রী.কী ৪৮; কনয়া কুম্ভমে ৩৪৬। কনয়া গিরিবর গ ৬১। কনয়া কলেবর কাঁতি গো ৩৫; কনয়ধচিত...দণ্ড ৫৫। কনয় নুপুর জা ১০০। কনয়া-শিরিষ-কুলে ন.প ২৯০; কনয়া অনঙ্গ ২৯১। কনয়া কান্তি ক্রী.ম ৫৮।

কনি বি [°কনখ—মূল (?); অপ্র] নখ। "দিনান্তরে যাড়াইস নাপিত কনি কাটা গো.চ ১৫৪।

কনির্ভ বিণ [বৃন্দ, অন্ন+ইষ্ট (ইষ্ট) বহুর মধো একাতিশয্যো; বৃন্দ,

অল্প > কন (বিকল্প), পক্ষে 'ববিত' 'অমিত'; স্ত্রী -ঠা; তু 'কনা'—
কনিষ্ঠা (কথন ১০.৬১.৫) ১ যুবতন, অতিশয় যুবা, অতিভরণ।
২ অতিশয় অল্প; অত্যল্প। বিপ 'ভূমিষ্ট'। ৩ অমুজ, কনীয়ান
(কুম্ভক)। বিপ 'পূর্বজ'। "মহু ২.১২২। ৪ লঘুতম, ক্ষুদ্রতম, নিকৃষ্ট।
"বেদান্তি আপনারে মানয়ে কনিষ্ঠ ভ.প্র ৩০২। —ঠ পুং ১ অমুজ,
ছোটভাই, সকলের ছোটভাই। "মহু ২.১১৩; ১২২। ২ শিব (মহা)।
৩ [সং কনিষ্ঠা] (বাঙলায়) কনিষ্ঠাঙ্গুলি, ক'ড়ে আঙুল। "পঞ্চভাই
হতে হতে বন্ধন করিল। ...নকুল অনামাজুঠে কনিষ্ঠে কনিষ্ঠ।—ম
২২০। —ঠা স্ত্রী ['ঠ+আ (টাপ্)] ১ অঙ্গাঙ্গুলি, ক'ড়ে আঙুল।
"গো.রা ৩.৫১.৭। যাজ্ঞ ১.১২। ২ অমুজা, ছোট বোন। ৩ পশ্চাৎ
পরিণীতা (বিতীয়পক্ষের) স্ত্রী। "মহু ২.১২২। ৪ অল্পবয়স্ক নারী।
৫ কনিষ্ঠজাতার স্ত্রী। ৬ নায়িকাবিশেষ। "অল্পে স্নেহ যারে তারে
বলয়ে কনিষ্ঠ। ভা.৫ ৬৭৭। ['তাত (পুং) —খুরতাত, খুড়া।
"এম:...লক্ষণঃ কনিষ্ঠতাতঃ উ.৫ ৭২৫।]

কনীক্ষিকা স্ত্রী [(ছান্দস) 'কনীনক, -নিকা'] ১ চক্ষুর তারা;
অক্ষিতারা (pupil)। ২ কনিষ্ঠাঙ্গুলি।

কনীয়ান (-য়স্) বিপ [যুবন, অল্প+ঈয়স্ (ঈয়হ্ন) হুইএর মধ্যে
একোৎকর্ষে -য়া-ব; স্ত্রী -য়সী; ত্র 'কনিষ্ঠ'; ছান্দস] ১ হুইএর
মধ্যে যুবা; যুবতর, অল্পতরবয়স্ক, ছোট। বিপ 'জ্যায়ান'। ২ অল্পতর,
ক্ষুদ্রতর। —ন পুং অমুজ জাতা; ছোট ভাই। "রুদ্রকেশ কনীয়ানে
গণি শি ৪৫।

কনে বি [সং কস্তা > কস্তে, *নে; মৈ কনেঈ—a bride] ১ অনুঢ়া
নারী; কুমারী। "যার ঘরে অভ বড় কনে বো এলো তার আবার
জাত কি?—ব.প্র ৪৩২। ২ বিবাহের পাত্রী, অর্থাৎ বাহার বিবাহের
কথা হইতেছে; বিবাহযোগ্য পাত্রী; বিয়ের মেয়ে। "কনে দেখা।
কনের মা কাঁদে। আর টাকার পুটলি বাঁধে।—প্রবচন। ৩ বধু, বউ।
"ক'নে দেখে ফাটে বরের পরাণ। পরে দেখে দিলে বিয়ে কি হয়? যে
ছবি ছদয়ে সদা শোভমান। এ ক'নে তাহার কিছুই নয়।—ব.হু ৪৭।
[কনের ঘরে মাসী, বরের ঘরে পিসী—কনের মাসী ভগিনীর ও বরের
পিসী জাতীর পক্ষ অবলম্বন করিয়া বলেন; (গৌণার্থে) যিনি
সুবিধামত একতর পক্ষ আশ্রয় করিয়া কথা বলেন।]

কনেচন্দন, -চন্দন বি বিবাহের কস্তার মধ্যে চন্দনের চিত্ররচনাবিশেষ।
"কনেচন্দন পরানো।

কনেঠ বি [সং কনিষ্ঠ > প্রা কণিঠ > বা কনেঠ; বৈষ্ণবসাহিত্যে]
কনিষ্ঠ, ছোট। "বালা শৈশব তাক্রণ ভেট। লখই না পারিয়ে জ্যেঠ
কনেঠ।—বি.প ৩৬; প.২ ১৮।

কনেবউ, -বৌ বি ['কস্তা-বধু'—মূল] ১ নববধু, অচিরপরিণীতা
বধু; নতুন বো। ২ অল্পবয়স্ক বধু; বালিকা বধু, খুকী-বো। বিপ
'গিন্নী-বাড়নী'। "সে চিরকালই কনে-বো থাকিবে—তার চুল পাকিতে
গেল, তবু বোয়ের রূপের নিষ্কা করে প.প্র ৮৮।

কনেযাত্রা, -যাত্রী বি বিবাহের কস্তাপক্ষীর আত্মীয়-স্বজন ও অল্প
লোকজন।

কনেষ্টবল বি [E. constable] পুলিশে দারোগার অধস্তন কর্মচারী।
কস্ত পুং [১/কম্+তু-ধ্রু, উ ১.৭২] কামদেব। ("নন্দনন্দন) কুল
কামিনী কস্ত গো ৮৮।

কহা স্ত্রী [১/কম্+থ (থন)-ধ্রু+স্ত্রী আ (টাপ্); cf., Gr. kén-
tron; L. centon] ১ মৃদাভিত্তি, মাটির দেয়াল, কাঁধ। ২ মৃত-
প্রথিত জীর্ণবস্ত্রখণ্ডরচিত গোত্রাবরণবিশেষ; কাঁধ। "কক্কিত, 'ধারী,
জরৎ'। জীর্ণতথ্যগম্যী ৮ কহা (ভট্টহরি)। চৈ.৫ ২৩৩। কহা
বিহারি, ...বসেছে ভৈরবীপাল।—হেম ২৫।

কহ্ম (কহি) সক [ভা, প—কহ্মতি; সোঁট] ১ আহ্বান। ২ (অক)
রোদন। ৩ [ভা, আ—কহ্মতে; সোঁট] বিকলতা (ক.ক)।

কহ্ম পুং, স্ত্রী [১/কহ্ম+অধেবণ+অ (যঞ)-ধ্রু; অথবা, ১/কহ্ম+অ
(অচ্)-ক (অ.টী)] ১ বাহাকে অধেবণ করে; বাহা কীদায়; শূরণ,
ওল। ২ (সাদৃশ্যে) শত্রুসাত্ত্বের মূল। ৩ গৃহন, গাজন। ৪ লণ্ডন,
বণ্ডন। ৫ মূলবিশেষ (অ.টী)। "কহ্মমূলফলাগিনীম্ মহা ১৩.১৪.১২৩।
ভ ৪.২৮.৩৬। ৬ শূরণাকৃতি মূল। "ইন্দীবরোংপলকহ্ম।—মুদ্রত
১.৪৬.৩২৮। ত্র—'কহ্মবর্গ' (মুদ্রত)। —দ পুং ১ লকৃচাকৃতি
যোনিরোগবিশেষ। ২ [কম্+দ] 'জলদাতা', মেঘ। ৩ (বাঙলায়)
মূল, আদি, কারণ। "তুঁহ সে নাগরি কাস্ত রসকহ্ম (বি.প)।
উদয়তি আনন্দ-কহ্মে (পদকল্পতর)। ভুবনে আনন্দ-কহ্ম ক.৫ ২।
গোকুল-আনন্দকহ্ম।—গো ৮১। আনন্দ ব.প ১০২৫। ভূমি
অবতারকহ্ম চৈ.ম ২৮। দক্ষিণে অলকনন্দা, সকল তীর্থের কহ্ম
গ ১৮০; ১২৭। আদি কহ্ম।—জ ২। আনন্দের কহ্ম ন.প ১৭৩।
স্থকহ্ম ভ.প্র ৪৬০। আরতিরসের কহ্ম (বৈষ্ণবদাস)। ৪ কৃচমূল।
"কাঁপবি কৃচ দরশায়বি কহ্ম বি.প ৫৫।

কহ্ম ২ বি [সং স্বক > লি, প্রা থক > বা কহ্ম, -দ; ও কং; অস
কহ্ম (কবক)—ভূতবিশেষ; অগ্র] ১ স্বক, (সামীপাহেতু) মন্তক।
"কাটা কহ্ম নাচে সর্বকাল শূ ১৩৩। ২ (বৌদ্ধমতে) রূপস্বক,
শরীর। "আমার রসের নদী কহ্মে যাবে স্থখাইয়া গো.৫ ১০।
[কহ্মকাটা—ছিন্নমন্তক, মন্তকহীন ভূত, কবক। "এই কহ্ম(ক)কাটা!
এই ব্রহ্মদত্তি!...ছেলেদের কথা দূরে থাকুক, বুড়ো মিলেদেরও ভয়
পাইয়ে ছায়!—হ ১০২।]

কহ্ম ৩ অর্থ [সং ১/ক্রম্ > লি ১/কহ্ম; প্রা ১/কং; অগ্র; তু
'কহ্ম'] ক্রমদ করা; কাঁদা। "কহ্মিতে কহ্মিতে হরি করিল গমন
ম.ম ২০৫।

কহ্মন বি [সং কুর্দন > প্রা কুদন, কংদণ > বা কুদন; বৈষ্ণব-
সাহিত্যে] ক্রীড়া, কেলি। "কোতুক কহ্মন কহ্ম গো ৮৫। ['কহ্মন'
—মুদ্রাপ্রমাদ, অথবা অনুপ্রাসমূলক (?)]।

কহ্মমূল স্ত্রী [বহতী] বাহার কহ্মই মূল; মূলক, মূলা।

কহ্মন ১ পুং, স্ত্রী [কম্+দ+অ (অপ্)-ধ্রু (অ.টী)] ১ বাহাকে জল
বিদীর্ণ করে; কৃত্রিম বা অকৃত্রিম পর্বতবিবর; দরী। "গিরীণাং কহ্ম-
রাপি রা (S.W.)। পু.মে ৫। গিরিকহ্মরে বি.প ৮। হৃদয়কহ্মর
সী ২৬। ২ কৃত্রিম বা অকৃত্রিম, সজল বা নির্জল গুহাকার
পর্বতনিতম্বদেশ (ভরত)। ৩ গুহা (শ.ক)। ৪ (বাঙলায়; পজো)
গহ্বর। "মুক্তা সমুদ্রকহ্মর হ'তে (দিয়াছ)।—মন্ত্র ৫০। —ন পুং
[+অ-ণ] বাহা দ্বারা হস্তিশির বিদীর্ণ হয়; অক্লুশ। —ন স্ত্রী আর্দ্রক।
—রা, -রী স্ত্রী ['র+স্ত্রী আ, ঈ (টাপ্, ডীঘ.)] গুহা, দরী।

কহ্মন ২ -রু বি [সং কহ্মর; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ ঐবা। "কহ্ম কহ্মরে
গো ৩৫; কহ্ম কহ্মর ৮৭। ২ স্বক। "সখীগণ কহ্মরে, খোই কলেবর,
ঘর সঞে বাহির হোয় বি.প ১৯৭।

কহ্মর্প পুং [কম্ (কুংসিত) দর্প বাহার, বহতী; কে (ত্রফার) দর্প
(দৃষ্টবান), অথবা কং ন দর্পয়তি ইতি (মনীষাধি)—অ.টী] ১ কামদেব।
'কং দর্পয়ামীতি মদাজ্ঞাতমাত্রো জগাদি ৮। তেন কহ্মর্পনামানং তং
চকার চতুর্ধুঃ।—ক.সা ২০.৬৪। "পীড়িত, 'বশগ', 'শরসত্তপ্ত'
(S.W.)। "কহ্মর্পো মৃত্তিমানাসীং রা (S.W.)। মহা ১২.১৪.১২।
গী ১০.২৮। ২ (সকীতে) ক্রববিশেষ, ধূমাবিশেষ। ['কৃপ (পুং)
—যোনি। 'কেলি (পুং)—কামকীড়া। 'সখন (পুং)—স্নরহর,
মহাদেব। 'হতাশ (বি)—কামানল। "ম ৪৩৬।]

কহ্মল পুং, স্ত্রী [১/কহ্মি বিবশীকরণ+অল (অলচ্)-ক] ১ কপাল।

১ কন্দলনি। ৬ নবাবুয়। "লবলী" উ.চ ৩.৪০। ৪ উপরাগ; দ্বিনিমিত্ত; উৎপাত। ৫ কলাপ, সমূহ। ইন্দুকর" উ.চ ৩.১২। ইন্দ্রানন্দ" (মলিনাথ)। ৬ অপবাদ, নিন্দা। ৭ [১/কন্দ+বিশ+অলচ্-ক] বাহা বায়ুতে বিবশ হয়; কন্দলীবিশেষ। "নল-অমর" ৪৮। —ল পুং ১ যুক্ত। ১ বাগ্যুক্ত, কৌশল, ঝগড়া। "ঘূচাহ কন্দল কু.উ ১৪৪। ম ৮০২। কন্দল প্রবন্ধ ক.চ ১৩২-৪২। চৈ.ভা ৫৬; ৮২। বেণীগাহে খুঁটি বেঁধে করায় কন্দল শি ৭৭। কোণের বহুড়ী লয়ে কন্দলে জড়ায় ভা.চ ৭২; ৮০। যেখানে কুলীনজাতি সেখানে কন্দল ২৫৫। ৩ স্বর্ণ। ৪ (বাঙলায়) কন্দলবৎ অগ্রিয় বস্ত্র। "চন্দ্র মন্দ ভেল, চন্দন কন্দল গো ২৬৩। —ল ক্রী কন্দলীপুষ্প। "রঘু ১৩.২২। —লী স্ত্রী ['ল+স্ত্রী ই (ভীষ)] ১ কন্দলীতরু। ২ ভূমিকন্দলী, গুদ্রবিশেষ। "পূ.মে ২১। ৩ হরিণবিশেষ। ৪ পতাকা। তু 'কন্দলী'। ৫ পদ্মবীজ।

কন্দলি বি [কন্দল+ই^১; অগ্র] কন্দল, বাগ্যুক্ত, ঝগড়া। "কন্দলি শুনিঞা আলা বীর শত্রুঘন; এখানে কন্দলি কর।—কু.উ ২৩৪। লক্ষপতি কন্দলি ভাঙ্গিল সমগ্রসে ক.চ ১২৪-৪২।

কন্দলিত বিণ [কন্দল+ইত (ইতচ্) 'সঞ্জাত' অর্থে] ১ সঞ্জাত-কন্দল, সমুহযুক্ত, রাশীভূত। "কন্দলিত দলিত ললিতাঙ্গনভান চৈ ৩। ১ কোরকিত, কুটালিত (Wilson)। ৬ সঞ্জাতনবাবুয়। "কুমারপাল-চরিত ৫.১৭।

কন্দলিয়া, -লীয়া বি [কন্দল+ইয়াং, -ইয়া] কন্দলপ্রিয়, কুতুলে, ঝগড়াটে। "ধূমী নামে তার নারী বড় কন্দলিয়া ভা.চ ২৪১। কন্দলীয়া স্ত্রী বি.পা ৭২।

কন্দাশন বিণ [বহুতী] কন্দ যাহার খাচ; কন্দভোজী। কন্দাশনৈঃ (মুনিভিঃ) বা.ভা ১.১২।

কন্দু, কন্দুআ, কন্দুপক বি [অগ্র] কন্দলীয়া, দুই, মন্দ। "কন্দুআ গিরন্ত হৈলে...খাদ্যাবে গো.চ ১৮১।

কন্দুক পুং [কন্+১/দ+উ (ডু)-ক+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] 'স্বখ-দায়ক', বালকদিগের ক্রীড়নকবিশেষ; গেম্বক, গেম্‌ডয়। "কু.স ১.২২। করনিহিত" হি ১.১৮৬। —ক ক্রী (সাদুজ্ঞে) উপধান, বালিশ। ['ক্রীড়া (বি)—গেম্‌ডয়া-খেলা, বল-খেলা। "কন্দুকক্রীড়া করি আমি লইয়া অবনি।]

কন্দুল বি [সং কন্দল; তু 'কুঁদুল, কন্দুল; অগ্র] বাগ্যুক্ত, ঝগড়া। "নাগ নাগ কন্দুল কোড়ুক দেখি নাগ : পড়ে গেল কন্দুলে লোকের কাটাকাটি শ্রী.মা ১৭৩।

কন্ধ বি [অ 'কন্দ'; অগ্র] ১ স্বজ, কাঁধ। "পালোর কন্ধে দিয়া দুই পাও : আমার কন্ধেতে বসি ক.চ ৬; জুড়িল তার কন্ধ মৃগে : আনহি কন্ধে আন শির ১০৭। কন্ধের উপরি চ.বি ৮৩; কবন্ধ করয়ে রণ কন্ধে নাহি শির ৮২। দোলা কন্ধে করি ম ১০৩৬। কন্ধ ছিড়ি (ছাড়ি?) মৃগগোটা পড়ি গেল ঠায় শ্রী.ম ১২৪। ২ (কন্ধাসামীপ্য হেতু) মন্তক। "দুই আধি খাউ পড়ুক তার কন্ধ শ্রী.কী ৫১। ৩ (বোদ্ধমতে) ঋণস্বন্ধ শরীর। "গুরু ভজিলে বাছা অমর হয় কন্ধ গো.চ ৪১০। ৪ [সং কবন্ধ > বা (কঅন্ধ) কন্ধ; অস কন্ধ] মন্তক-হীন দেহ; খড়। "মুগু বিনা কেবল নড়িয়া ফিরে কন্ধ ক.চ ১৮। [কন্ধকাটা—অ কন্দ]

কন্ধর পুং [কন্+ধর (ধারক)] ১ মন্তকের ধারক; শিরোধরা, গ্রীবা, ঘাড়। "পরিগন্ধ" রঘু ৩.৩৪। উৎকন্ধর মাঘ ৪.১৮। প্রণতকন্ধর চৈ.ম ৮৮। ২ 'জলধারক', মেঘ। ৩ মন্তক, মুখ। ৪ মারিষ শাক; নটীয়া শাক। —রা স্ত্রী ['র+স্ত্রী আ (টাপ্)] গ্রীবা। "বাজ ২.২২৩। উন্নয় কন্ধরাম্ ক.সা ১৮.২০। লঙ্ঘু মাঘ ১২.৬২। কব্ধস কন্ধরা চৈ ৩২।

কন্ধ, -ন্ড, -ন্ড বি [সং কর্ণ > লি, প্রা কর > বা কর, -ন্ড (উচ্চারণ-সাম্যে); কর্ণ > কর্ণ; অগ্র] কর্ণ। "করে হস্ত দিল গো.চ ৬০। কুণ্ডল শোভে করে শ্রী.কী ৩৪৬। কন্ধে কুণ্ডল মী ১১; অস্ত্রেত...কর্ষে' কৈল পান ১৮।

কন্ধা বি [সং কন্ডা > লি কঞ, প্রা কন্ডা (অ.রা; প্রা.ম) > বা কন্ডা; অগ্র] কন্ডা। "দেবকন্ডা—শু ৭৮।

কন্ধা বি [সং করণ > হি করনা > বা (করনা) কন্ডা] ১ করণ, কার্যানুষ্ঠান, কর্তব্যসাধন, কাজ করা। "ঘরকন্ডা। ২ কার্য, খাটনি। "গতোরের কন্ডাটা কঙ্কে কে?—অ.প্র।

কন্ডাকা স্ত্রী [কন্ডা+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ কন্ডা। "কন্ডাকাতনয়কৌতুকক্রিয়া রঘু ১১.৫৩; বৈদ্যনস" ১৪.২৮। তপস্বি" শ ১১৫। ২ দশবর্ষবয়স্ক স্ত্রী। "দশমে কন্ডাকা প্রোক্তা (মুতি)। ৩ কুমারী। "কন্ডাকা...তমুধি বয়স্বত্ববুঃ (বিষ্ণুপুরাণ)। কানীনঃ কন্ডাকাজাতঃ।—বাজ ২.১৩২। কন্ডাকাগণ সাম ২১১। ৪ বিবিধা পরকীয়া নায়িকার একতরা (রসমঞ্জরী)। "ভা.চ ৬৮১। ৫ [+ক 'অজাত' অর্থে] অজাতা কন্ডা। ৬ দুর্গা। "ভ ১০.২.১২। ৭ (জ্যোতিষে) কন্ডারশি (Virgo)। ['জন (পুং)—কন্ডা। 'জাত (বিণ)—কুমারীজাত, কানীন। "বাজ ২.১৩২। 'নগর, -রী (বি)—কুমারিকা অন্তরীপস্থ নগরবিশেষ। "চৈ.ভা ৬৮; ১৭৬। 'পতি (পুং)—জামাতা।]

কন্ডা স্ত্রী [১/কন্+ধ (যং)-ক, -ধ+ক+স্ত্রী আ (টাপ্); সর্কান্ কাময়তে যন্মাং (তন্মাং কন্ডা) মহা ৩.৩০.১৩; ছান্দস; তু 'কণা' (শ্রী.কী)] ১ যে নীপ্তি পায়; যে কাম্যা; তনয়া, মেয়ে। "প্রদান মমু ৩.২২; 'দান ৭৫। মুনি' রঘু ১.৫১; নরেন্দ্র" ৩.৩৩। বিভা-যোগা কন্ডা ম ২৫০। ২ দশবর্ষবয়স্ক স্ত্রী। "দশবর্ষা ভবেৎ কন্ডা। —সংবর্তসংহিতা ৬৬। পরাশর ৭.৬। অব্যঞ্জনা ভবেৎ কন্ডা।—পঞ্চ ৩.২০০। ৩ অপ্রাপ্তপুংযোগাবস্থা নারী (অ.টী); অনুতা স্ত্রী; কুমারী। 'কন্ডা'জাতোপযমা সলজ্জা নবযোবনা সা.দ ৩.৬৭। 'কন্ডায়াঃ কনীন চ।—পা ৪.১.১১৬। 'হরণ মমু ৩.৩৩; 'সমুত্তব ২.১৭২। বিভা করি আনে কন্ডা ম ৩। কাহার বোড়শী কন্ডা আনিয়াছ ঘরে ক.চ ৬২। ৪ স্ত্রীমাত্র, স্ত্রীলোক, নারী। "পৌর" রঘু ২.১০। কন্ডা-পরশন কু ২৭৬। অবিভাজি কন্ডা ম ২৩৪-৫০। ৫ পশুজাতির স্ত্রী; স্ত্রীজাতি পশু। "গজ" রা ২.২২.৩৪। ৬ দুর্গা। ৭ (জ্যোতিষে) কন্ডারশি (Virgo)। "বি.স্ব ১৫৩। ৮ যুতকুমারী। তু 'গৃহকন্ডা'। ৯ কুলেলা, বড় এলাচ। ১০ বারাহীকন্দ। ১১ বন্ধা ককোটিকী, তিতকীকড়ী। ১২ তীর্থবিশেষ। "মহা ৩.৮৩.১১২। ১৩ (বাঙলায়) বিবাহিতা যুৱতী-স্ত্রী। "জীৱব জীবন ধন আমি কন্ডা সঙ্গে গেলে ব.প ৪৮। স্বামীর বচনে কন্ডা হরষিত-মন কু.উ ১২৮। অমুখি করে কন্ডা মূনির সেবন ম ৪৬৩। ১৪ বিবাহযোগ্যা পাত্রী। "কন্ডা দেখতে যাওয়া। ১৫ সন্তোবিবাহিতা স্ত্রী; ক'নে। "বর কন্ডা হাইতে বাজে মধুর বাজনা ম.ভা ৩০। ১৬ যুৱতী। "নালুয়া পতনি কন্ডা গো.চ ৭১। এত শুনি বলে কন্ডা জুড়ি দুই কর ম ১৭৩। অবিলম্বে আইসে কন্ডা অন্ন লইয়া ধালে বি.পা ২৫৫। ['নাতা (-তু) পুং—বিবাহে কন্ডা-সম্প্রদাতা; পিতা। "মমু ২.৭৩। 'দান (স্ত্রী)—বিবাহে কন্ডাসম্প্রদান। "মমু ৩.৩৫। 'দ্বক (পুং)—কন্ডাভিগামী। "মমু ৩.১৬৪। 'দ্বগ (স্ত্রী)—কুমারীধরণ, কন্ডাবালাংকার; কন্ডাসন্ধে দোবারোপ; কন্ডা-পবাদ। 'ধন (স্ত্রী)—বিবাহে কন্ডার প্রাপ্য ধন; স্ত্রীধন, বোড়ুক। "রা ১.৭৪.৩। 'পতি (পুং)—বটপতি, জামাতা। 'পুত্র (পুং)—কুমারীপুত্র, কানীন।]

কন্ডাকর্তা বি যিনি কন্ডার সম্প্রদানকর্তা; বিবাহে কন্ডার সম্প্রদাতা পিতা বা তৎসদৃশ জ্যেষ্ঠাত-প্রভৃতি।

কক্কাফাল পুং [ব.ত] ১ কক্কাফালী বরস; কুমারীকাল। ২ (বাঙলায়) বিবাহযোগ্য কাল; বিবাহের বরস। “কক্কাফাল হল তার, তুল্যপাত্র পাওয়া তার ব.প ২৩৫।

কক্কাকুজ পুং [কক্কা কুজা যেখানে, বহুব্রী, °জ (ক্কা), °জা (ক্কা)] —অ.চি। কাক্কুজ দেশ; কনোজ। [যুতাচীর গর্ভে রাজর্ষি কুশনাভের শতকক্কার জন্ম হয়। বায়ু রূপযৌবনসম্পন্ন। সেই কক্কাগণের পাণিগ্রহণে অভিলাব করিলে, কক্কাগণ তাদৃশ অবৈধ কার্যে অসম্মতি প্রকাশ করেন। তখন বায়ু কুপিত হইয়া, কক্কাগণের দেহে প্রবেশপূর্বক সকলকেই কুজাকৃতি করেন। তববধি কুশনাভের রাজা ‘মহোদয়’, ‘কাক্কুজ’ নামে গ্যাত (রা ১.৩২)। মতান্তরে, জমশয়ি শাপ দিয়া রাজকক্কাগণকে কুজা করিয়াছিলেন (অ.চি, টীকা)। ইহা গঙ্গার অনুরে কাক্কাীনদীতে প্রতিষ্ঠিত ছিল (মহা ১৩.৪.১৭)। ইহার আধুনিক নাম ‘কুশস্থল’। কাক্কুজরাজ বীরসিংহ (জয়াদিত্য), আদিশুরের প্রার্থনায় বঙ্গদেশে বেদপারগ পঞ্চ ব্রাহ্মণ প্রেরণ করেন।]

কক্কাকুমারী স্ত্রী [কর্মধা] ১ দুর্গা। ২ (বাঙলায়) কুমারিকা অন্তরীপ (Cape Comorin)। “কক্কাকুমারী তাঁহা কৈল দরশন চৈ.চ ১২৮।

কক্কাগর্ভ পুং [ব.ত] কুমারীর গর্ভজাত পুত্র; কানীন। “মহা ১২.২.৪।

কক্কাভী বি [‘কক্কাভাভী’—মূল; অপ্র] কক্কাভাভী। “কক্কাভী বরাভী পথে হৈল হড়াহড়ি ব.প ২৫২।

কক্কাদুধী (-বিন্) পুং [কক্কা + √দুধি + ইন্ (গিনি) তাক্কীলো -ক-১ব; উ.ত] কক্কা-দুগ্ধশীল, যে সত্য বা মিথ্যা কুমারীর দোষ প্রকাশ করে। “যাজ্ঞ ১.২২৩।

কক্কাযাত্রা, -যাত্রী বি [‘ত্র + ঙ্র’] বিবাহে কক্কার পক্ষীয় নিমন্ত্রিত স্বজন ও প্রতিবাসী। “বরযাত্র কক্কাযাত্র করে তাড়াতাড়ি ম.ভা ৩১। কক্কাযাত্রীগণের কেবল চিঁড়া দই। ইহাতে প্রতিবাসী কক্কাযাত্রীরা অপমান বোধ করিলেন। ব.প্র ৩৪১।

কক্কারতুল্য স্ত্রী [কক্কা রতুল্লা, উপ.স] কক্কাভাতির শ্রেষ্ঠা; উৎকৃষ্টা কক্কা। “মহা ৩.৫৩.৮।

কক্কারাশি পুং [কর্মধা] ১ (জ্যোতিষে) মেঘ হইতে ষষ্ঠ রাশি (Virgo)। ২ কক্কাসমূহ, ব্রীণগণ।

কক্কাশুভ্র স্ত্রী [ব.ত] কক্কাশুভ্রী ধন; বিবাহে কক্কাদানকালে দেয় ধন; যৌতুক।

কক্কাশস্তান বি [কর্মধা] কক্কারূপ অপত্য; কক্কা, মেয়েছেলে। “কক্কাশস্তান অপেক্ষা পুত্রসন্তানের জীবনী শক্তি শৈশবে অধিকতর ক্ষীণ থাকে পা.প্র ৮১।

কক্কাহরণ স্ত্রী [ব.ত] কক্কাহরণ, বলপূর্বক স্থানান্তরে কক্কাপনয়ন। “মহু ৩.৩৩।

কপ্¹, -ফ্ বি [E. Cuff; ফা কফ্,—পালি (palm)] জামার বা কামিজের হাতার শেষস্থ ডবল পটী (fold)। “কলার কপ্ ও প্লেট-ওয়ালা কামিজ হু ৩৫।

কপ্² অব্য [ভাবাত্মক; খপ > কপ] অতিক্ষুধায় মুখে খাত্তগ্রহণে ক্ষিপ্ততার ভাব। “ভেক যদি মাথা তোলে জলের উপর, কপ্ ক’রে দেবে সাপ পেটের ভিতর।—ন.ত ৭১। [কপ্ কপ্ ক’রে খাওয়া; কপাকপ্ খাওয়া—অতিক্ষুধায় ক্ষিপ্তভাবে ভ্রমাগত গলাধঃকরণ করা।]

কপচা সর্গ [সং √কৃষ (হিসা) > √কপ (প্রা.ম) > বা (√কপ) > √কপচা (?)] ১ গাছের অনাবশ্যক সর ডাল বা বেড়ার গাঁহ ছাটিয়া ফেলা। ২ চুল ছাটিয়া ফেলা। ৩ [স্বত্বাত্মক] পাখীর বুলি ধরার পূর্বে অব্যক্ত শব্দ করা বা বুলি ধরার চেষ্টা করা (to chatter)। ৪ (শিশুর মুখে) বিরজিকর বা পাকা পাকা কথা বলা, জোতাষি করা। [কপচান—সর্গ ‘কপচা’।]

কপট পুং, স্ত্রী [ক (ব্রহ্মা), তাঁহারও পট (বাপক, আবরক)—অ.চি; √কপ্ + অট (অটন), উ ৪.৮১] ১ অর্থার্থ ব্যবহার; বাজ, কৈতব, ছল। “কপটশতগুহ্ম (স্ত্রীযয়)।—পঞ্চ ১.২০১। আমা সনে সঙলা কর না পাবে কপট ক.চ ৭৪; ১০২। ম.ভা ৫২। “পণ্ডিত ম.বি ২৭৫। ২ [বাঙলায়; অপ্র] মায়া, কুহক। “শালে দিতে লইয়া গেল নগরের আগে। পদ্মার কপটে সেহ শালবাণ ভাঙ্গে।—বি.পা ২৪৩। ৩ ললাট। “(পাশা) হস্ত বেগে পড়ে গিয়া কঙ্কের কপটে।—ব.প ৬.৯; উলটিয়া পড়ে সারি কপট উপরি ৬১০। —ট বিঃ ১ (বাঙলায়) কপটযুক্ত, ছলপূর্ণ। “কপট নাটে শ্রী.কী ৫৬। ২ প্রতারক, বঞ্চক। [কপট নাটে—কপট অভিনয়; চাতুর্য-প্রদর্শন। “পটু (বিণ)—ছলনিপুণ। “মাঘ ১৫.৩৫। “পণ্ডিত, “প্রবীণ (বিং)—সর্গ ‘কপটপটু’। ““পণ্ডিত ম.বি ২৭৫। “প্রবীণ (ক.চ)।]

কপটপ্রবন্ধ পুং [উ.লো] ১ ছলপূর্ণ উপায়; কপটযুক্তি, কুটকৌশল। “ফলিতস্তাবদম্মকঃ কপটপ্রবন্ধঃ হি ১৬৬। ২ ছলপূর্ণ বাক্যজাল; কপট বাক্যপন্থার। “ক.চ ১০৯।

কপটলেখ্য স্ত্রী [উ.লো] কুট লেখ্য; জাল দলিল।

কপটিয়া বিং [কপট + ইয়া] কপটমিশ্রিত, ছলপূর্ণ, মিথ্যা। “কপটিয়া বাণী শ্রী.ম ৮৪।

কপটিনী বিং [অ ‘কপটী’] কপটযুক্তা, ছলযুক্তা, মায়াবিনী। “জটিল নিকটে যাই কপটিনী হৈয়া। পড়িল পৃথিবীতলে রোদন করিয়া।—চ.চ ১১। কপটিনী কয় কথা কপটের সনে শি ৯৯।

কপটী (-টিন্) বিণ [কপট + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -টিনী] কপটযুক্ত, শঠ, বঞ্চক। “ম ৬৭৭।

কপর্দ পুং [‘০র্দ—কাণ (ঋগ্বেদ ১০.১১৪.৩)] ১ বরাটক, কড়ি। “পঞ্চিকা নাম দ্যুতবিশেষঃ পঞ্চভিঃ কপর্দৈর্ভবতি পা (S.W.)।

২ বিনিময়াদিতে মুদ্রারূপে ব্যবহার্য বরাটক। “তিন পণ কপর্দ যদি মোরে কর মান ম.পা ৩৭; কপর্দ না দিয়া বার্থ কেন লও মীন ৫৫

৩ শব্দাদিতুলা সামুদ্রিক কীটবিশেষ। “কপর্দার্ণবজলে; কপর্দ ভাসিয়া আছে ম.পা ১১১। [কড়ির জাতি ও মূল্যপরিমাণের জন্ত উষ্টব্য ‘কড়ি’।] “পাশার জায় দ্যাতে কপর্দও ব্যবহৃত হইত এবং এখনও ‘দশ-পচিশ’ ‘গোলোকধাম’ প্রভৃতি খেলায় কড়ির ব্যবহার আছে। তু ‘পঞ্চাকান্দ’ সৌবর্ণকপর্দান (শুক্লযজুর্বেদটীকা—মহীধর)। ৪ (কপর্দক-সাদৃশ্যে?) শিবজটা। “কপর্দমণ্ডিত ভা.চ ১৬৮। ৫ জটামাত্র। ৬ বৈগীবন্ধ, বৈগীকৃত কেশ। “বৈগীবন্ধ-কপর্দিনী সা.দ ৩৬৬।

কপর্দক পুং [কপর্দ + ক (কন্) স্বার্থে] ১ বরাটক, কড়ি।

১ বিনিময়ে মুদ্রাতুলা বরাটক বা কড়ি। “শক্ত শরাবঃ বিক্রীয় দশ কপর্দকান্ প্রাণোমি।—হি ৪১৬। কপর্দক কালুকা আসিয়া দিব তুর্ণ ম.পা ৫৫। ২ ধন, অর্থ, টাকা। “মিত্রাণ্যমিত্রতাঃ যাতি বস্ত্র ন হ্যঃ কপর্দকাঃ।—পঞ্চ ২.১০৫। ৩ সামুদ্রিক কীটবিশেষ। “কপর্দক তুলিয়া লইল সনাগের ম.পা ১১১। ৪ জটা। —দিকা স্ত্রী [‘ক + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ বরাটকা, কড়ি। ২ ধন, অর্থ। “মিত্রাণ্যমিত্রতাঃ যাতি বস্ত্র ন হ্যঃ ‘কপর্দিকাঃ’ (পাঠান্তর)।—পঞ্চ ২.১০৫।

কপর্দিনী বিণ, স্ত্রী [অ ‘কপর্দী’] কপর্দযুক্তা, জটাদারিনী। “বৈগী-বন্ধকপর্দিনী (পার্বতী) সা.দ ৩৬৬। —নী বি শিবানী। ম.পা ১১৪। বা.দ ১০।

কপর্দী (-র্দিন) বিণ [কপর্দ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -র্দিনী; হান্দস] ১ কপর্দযুক্ত, জটিল। ২ বৈগীবন্ধকেশযুক্ত। অ ‘কপর্দ (৬)। —র্দী পুং শিব। “শ্রী.ম ৪৭। শি ২১। মে ৬৩; ১৫৪। কপর্দী-কারিনী বা.দ ২৪০।

কপাট পুং, স্ত্রী [ক + √পাট + অ (অণ্)-ক; উত; স্ত্রী -টা (অ.টী); 'একপট' > কপট > কপাট—প্রথমে আগড়ের মত 'এক-পট্টরচিত', পরে বিধাকৃত (?)।] ১ বাহা বায়ু রোধ করে; কাষ্ঠাদি-রচিত দ্বারাবরণ। “তোরণবতী রা ১.৫.১০। কপাটপাটনপটু (ভৃগুহরি)। বজ্রকপাট, তমঃকপাট (ভ)। দলিতদল” মাঘ ১১.৬০। কপাটকোণৈকদেশ (পঞ্চ)। কপাটবিশালবুক ক.চ ৪৬। খুলিল মনের দ্বার না লাগে কপাট ভা.চ ২৬৪। মাগী জানে না যে মন-কপাটে, খিল দিয়েছি বড় ক'সে।—রামপ্রসাদ। ২ কাঠফলক, তক্তা। “শয়ন। ৩ (আয়ুর্বেদে) শিরোহস্তি; কৃষ্টবিশেষ। তু ‘কপাল’। ৪ [বাঙলায়; অপ্র] ভয়াদি হেতু দন্তপঙ্ক্তিস্থয়ের কপাটবৎ দৃঢ়-সংযোগ; দাঁতে খিল ধরা; দাঁতকপাটি। “কপাট লাগিল দন্ত করে কড়মড় ম.ম ১১৫।—টী স্ত্রী কপাটি। [বন্ধা: (-ক্স্) বিণ—বাহার কপাটবৎ বিস্তৃত বন্ধা; বিশালবন্ধা; বুড়োরক। “রঘু ৩.৩৪। “শয়ন (স্ত্রী)—কপাটে (তক্তায়) শয়ন; ভয়জঙ্ঘার রোগীর চিকিৎসাবিশেষ। “সুশ্রুত ৪.৩.৪০। কপাট আবজান বা ভেজান—কপাট লাগান। কপাট লাগা—১ দাঁতকপাটি লাগা। অ (৪)। ২ কপাট সংলগ্ন হওয়া। কপাটের আড়—কপাটের আড়াল। “কপাটের আড়ে থাকি উকি দিয়া চায় ম.ভা ৩৫। কপাটের ফাঁক—দুই কপাটের মধ্যবর্তী ফাঁক।]

কপাটি, -টী, কবাটি বি [কপাট + ই^{১১}, -ঈ^৭] ১ সর্ষ ‘কপাট (৪)। “কপাটি লাগিল দন্তে ম.ম ১৮১। লাগে দশন কপাটি জ ৮১। দশন-কবাটি।—রঙ্গ ২২২। ২ [হি কবড্ডী] বালকদিগের খেলা-বিশেষ। “কপাটি কপাটি, চোর চোর...প্রভৃতি খালায় পদ্মলোচন প্রসিদ্ধ হয়ে পড়িলেন হ ১৩২। (রামলক্ষ্মণ) ঠাঁওতালনন্দনদিগের সহিত...কপাটি কপাটি ডাণ্ডাগুলি খেলতে লাগলেন জা ৩৩। [কপাটি কপাটি (হি কবড্ডী কবড্ডী)—যে বালক বিপক্ষকে ছুঁইতে যায়, সে দম্ রাখিবার জন্ত মুখে ‘কবড্ডী’ ‘কবড্ডী’ বলে; ইহা হইতেই নামকরণ—হিন্দীতে ‘কবড্ডী’, বাঙলায় ‘কপাটি’ বা ‘কপাটি-কপাটি’। এই খেলা দুই দলে হয়। একদলের একটি বালক ‘ডি-ডি’ ‘ডিগডিগ’ ‘চু’ এইরূপ কোন শব্দে দম্ ধরিয়া বিপক্ষের এক জনকে ছুঁইয়া দম্ থাকিতে থাকিতে বন্ধানে আসে, তখন ঐ বিপক্ষ বালক মরে, অর্থাৎ খেলার অযোগ্য হয়। এইরূপে যে পক্ষের সব মরে, তাহারাই হারে। ‘হাড়ু’ ‘হেড়ে ডু’ খেলারও এইরূপই উচ্চারিত শব্দানুসারে ভিন্ন ভিন্ন নাম।]

কপাল পুং, স্ত্রী [ক + √পাল + অ (অণ্)-ক (অ.টী); উত; হান্দস; cf., Gr. kephale; F. cephalique (adj); E. cephalic (adj); skull] ১ ‘শিরোরক্ষক’, শিরোহস্তি, কর্ণ, মাথার খুলি। “শিরঃকপাল, শীর্ষ” (S.W.)। কু.স ৩.৪২। কপালানি চত্বারি শিরসঃ যাজ্ঞ ৩.২০। কুন্তকর্ণ-কপালের দেখি সরোবর চৈ.চ ১২৪। কপাল খসিবে মণিকর্ণিকার হানে বি.পা ২৭। ২ (সাদৃশ্যে) ঘটায় অবয়ব। “ঘটকপালরোঃ সযজ্ঞঃ সমবায়ঃ (জায়কোশ)। ৩ মুখ্য শরবাহি ভিক্ষাপাত্র। “পাণি রা ২.৭৫.৪০। ময়ু ৬.৪৪। ৪ ঘটাদির ভয়ানক; কর্ণ, খাপরা। “ময়ু ৮.৩৩। ৫ অণ্ডের কঠিন আবরণ; অণ্ডকোষ। “কুছুটঙ” (সুশ্রুত)। অণ্ড ক.সা ২.১৫। ৬ যজ্ঞরপূরোডাশাদির সংস্কারাধার মুখ্য পাত্রবিশেষ। “অষ্টম্ কপালেম্ সংস্কৃতঃ অষ্টকপালঃ পুরোডাশঃ।—পা ৪.২.১৬, সি। ৭ ঔজ্জ্বল্যপাত্র, ভাজনাখোলা। “কপালভূটান্ সজ্জন্ (সুশ্রুত)। ৮ আবরণ। ৯ সমূহ। তু ‘কলাপ’। ১০ সন্ধিবিশেষ। “হি ৪.১১৪। ১১ মহাকূটবিশেষ। “সুশ্রুত ২.৫.৩। ১২

কপালং বি [কপাল—মূল; হি, ঠ, ঙ, অস কপাল; কোয়াল

(চট্টগ্রাম)] ১ ললাটদেশ। “চক্ষন তিলকে আতি শোভিত কপালে শ্রী.কী ৫। কপালে চক্ষন শি ২৬; একের কপালে করে, আরের কপাল দহে, আঙনের কপালে আঙন ২৫৫। [সংস্কৃত ‘কপাল’ শব্দের অর্থ ‘শিরোহস্তি’। ইহা চারি ভাগে বিভক্ত, ললাট (forehead) কপালের সম্মুখভাগের (frontal-boneএর) অন্তর্গত, কপালের অংশবিশেষ।] ২ ভাগা, অঙ্গুষ্ঠ, দৈব। “যা ছিল কপালে তাহা দিলেন বিঘাতা কু ১৪৫। কপালগুণন নাহি যায় শি ২৬। আমার ঠাকুরাণীর কপাল ভাঙ্গিয়াছে ব.প্র ১৪২। [প্রবাদ আছে যে, জন্মের বর্ষ দিবসে রাত্রিতে শিশুর ললাটে বিঘাতাপুরুষ প্রাক্তন কক্ষের ফলাকল লিখিয়া যান; শিশু তদনুসারে যাবজ্জীবন স্থখ বা দুঃখে ভোগ করে। ইহা হইতেই ‘কপাল’ অর্থাৎ কপালস্থিত বা কপাললিখিত বিষয়, ‘ভাগ্য’ অর্থে ব্যবহৃত হয়। তু ‘লিখিতমপি ললাটে প্রোজ্জ্বলিতঃ কঃ সমর্থঃ (হি ১.২০)।] [কপাল গোষ্ঠা—ভাগ্যগণক, দৈবজ্ঞ। কপাল ছাড়া পণ নেই—ভাগ্য ভিন্ন গতি নাই; ভাগ্যে যা আছে তাই ঘটে। তু ‘সর্ব্বকথা ভগবতী ভবিতব্যতৈব’। কপালজুড়ি বা কপালজোড়া কোটা—কপাল পুরিয়া রচিত সাম্প্রদায়িক তিলক। “তোমার কপালজুড়ি ফোটা।—শি ৩৫। কপাল-জোর—ভাগ্যবল। “ছোট্টো মাজা নিরেট বাঁজা বড় কপাল-জোর জা ৭। কপাল টনটনে—১ জোর কপাল। ২ দুর্ভাগ্য, দুর্দৈব (দুঃখে, শোকে)। কপাল ঠেকে (কাজে) লাগা—কপালে বা দিয়া, অর্থাৎ ভাগ্যফলে নির্ভর করিয়া কার্যে প্রবৃত্ত হওয়া। কপাল-ঠোকা—ভাগ্যফলাধীন। “কি দিবে নাই লেগা যোখা, যাওয়া হচ্ছে কপাল-ঠোকা দা ২৪০। কপাল তুলিয়া গাল দেওয়া (অপ্র)—অতিদুঃখে স্বীয় ভাগ্য নিন্দা করিয়া গাল দেওয়া। “কপাল তুলিয়া নারী যদি দেএ গাইল। আঁউ ধন টুটা যাএ মরিবে আজুকাইল—ম.গা ৩। কপাল পোড়া, পোড়া কপাল—হতভাগ্য; দুর্ভাগ্য। কপাল ভাঙ্গা—১ বার্কো কপালের দুই পাশ বসিয়া যাওয়া। “কপাল ভাঙ্গিল দুই পাশে শ্রী.কী ৭। ২ ভাগ্যবিপর্যয় হওয়া; দুর্দৈব ঘট। অ ‘কপালং (২)। ৩ শোকে দুঃখে ভাগ্যানিন্দাপূর্ব্বক কপালে আঘাত করা। “সময়ে না পেলে টাকা, কপাল ভাঙ্গে আত ইটে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। কপাল মূল—ভাগাই আদি কারণ বা প্রধান হেতু। কপালে আঙন—১ আঙন-লাগা কপাল; পোড়া কপাল; দুর্ভাগ্য। “কপালে আঙন মোর না ঘুচিল দুখ ভা.চ ২২; ২৫৫। ২ ললাটস্থ অগ্নি। “কপালে আঙন তার আলো করে তায় ভা.চ ৮২। ৩ নিন্দায়, ঘৃণায়, গালিতে। অ ‘কপালং (১)। কপালে করে—ভাগ্যক্রমে ঘটে। “স্থখ দুঃখ সবই কপালে করে। কপালে যা দেওয়া বা মারা—কপালে করাঘাত করা (দুর্ভাগ্যহুচনায়)। কপালে চড়ক ফোটা—কপালে বড় গোল তিলক। “ভা.চ ১৫১। কপালে পড়া—ভাগ্যধীন হওয়া। “আহা মরি বাছা উমা! তুতুড়ের কপালে পড়িলে ভা.চ ৮২। কপালের ফের—ভাগ্যবিপর্যয়। কপালের ভোগ—কর্ম্মভোগ। কপালের লেখা—ভাগ্যকল।]

কপালভটী, -ফলক বি [কর্ম্মধা; পড়ে] ভালভট, প্রসন্ন ললাট। “বিচিত্র কপালভটী ক.চ ৪৬। আধা কপালফলকে শোভে অলকার পাতি বা.দ ২৮।

কপালভূৎ বিণ [কপাল + √ভূ + কিপ্ (০)-ক; উত] কপাল-ধারক (ভিক্ষক)।—ভূৎ পুং মহাদেব।

কপালমালী (-লিন্) পুং [‘মাল + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -লিনী] ‘কপালমাল্যভূত’, শিব।—লিনী স্ত্রী [‘লিন্ + স্ত্রী ঈ (ঈপ্)] দুর্গা।

কপালমোচন স্ত্রী [ব.ত] কপালের মোচনস্থান; কান্ধী তীর্থবিশেষ। “মহা ৩.৮৩.১৩৭। বি.পা ২৭। [মহাদেব ব্রহ্মার শিরচ্ছেদ করিয়া

ব্রহ্মত্যাগাপাণে লিপ্ত হন এবং নানা তীর্থ ভ্রমণ করিয়া অবশেষে এই স্থানে আসিয়া পাণযুক্ত হইলে, ব্রহ্মকপাল হস্ত হইতে খসিয়া পড়ে। তদবধি ইহার নাম 'কপালমোচন' (কালীখণ্ড, ৩১শ অধ্যায়)।]

কপালি পুং [ক+পালি+ই (ইন্)-ক (ত.বা); অ 'মহা ২.৪৬.১৩, নীলকণ্ঠ] ১ মহাদেব। "কপাল মোচন কৈল মনিকর্ণিকায়। তেহি কপালি নাম সৰ্ব লোকে কয়।—বি.পা ২৭। ছ ৩০। ২ [সং: কপালী] (বাঙলায়) কুবিজীবী হিন্দুজাতিবিশেষ। "ভা.চ ২৭৩। ৩ কপালাধারভোজী জাতিবিশেষ। "শিবের ঘরণী সতী, হীন কপালি জাতি বি.পা ২৮; ২৯। ৪ [কপাল+ই] (সাদৃশ্যে) খেজুরগাছের কপাল, অর্থাৎ যে স্থান রসের নিমিত্ত কাটে (চক্ষিপূরণ)।

কপালিকা স্ত্রী [ন+ক (কন্) স্বার্থে+ঐ আ (টাপ্)] ১ ভগ্ন-মুদ্রণপ্রদ-খণ্ড, খাপরা। "মহা ১৩.১০.৪.৫২; মমু ৪.৭৮। ২ ঘট-কপাল। "মহী ঘটং, ঘটতঃ কপালিকা।—বিকুপূরণ ২.১২.৪১।

৩ দন্তরোগবিশেষ। "হুশ্রুত ৪২২.২৪।

কপালী (লিন্) বিণ [কপাল+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ঙ্রী-লিনী] ১ নরকপালধারী, শিরোহস্তিযুক্ত। "কু.স ৫.৭৮। শিরঃকপালী।—যাজ্ঞ ৩.২৪২। মাল্যভস্মনুকপালী।—ভ ৪.৪.১৬। কপালী বি.পা ২৭। ২ ভিক্ষার্থ মুদ্রণরবাসিধারী (ভিক্ষুক)।—লী পুং ১ মহাদেব। অ 'বামনপুরাণ, দ্বিতীয়, তৃতীয় অধ্যায়। ২ একাদশরূপের একতম। "মহা ১.৬৬.৩। রুদ্রেতে কপালী ম ৫৮৭। ৩ কপালাধারভোজী জাতিবিশেষ (ত.বা)। তু 'কপালি (৩)। ৪ ব্রাহ্মণকঙ্কার গর্ভে ধীবরের ওরসজাত সর্পীণ জাতিবিশেষ; কাপালী (পরশরপক্ষিত)।—লিনী স্ত্রী [লিন্+ঙ্রী ঙ্রী (ঙীপ্)] ১ 'কপালধারিণী', দুর্গা (অ.চি)। "কালী কপালিনী ক.চ ২৫২। ম.পা ১১৪। ২ কপালী জাতির স্ত্রী (ত.বা)।

কপালী বিং [গোড়াকপালী > *লী; অপ্র] দুর্ভাগ্যবতী, হত-ভাগিনী। "কুটীলা কপালী রা.শে ১০১।

কপালৈ বিং [ল+এ] কপালযুক্ত, ভাগ্যবান। "(নন্দের ছেলে) ভারি কপালৈ, ষারকার পেয়েছে সোণার রাজ্য দা ৯৩৯। সেই কপালৈ বিয়ে করে যে পায় বিশ হাজার পণ।—রজনীকান্ত সেন।

কপি পুং [ক+প+ই-ক, ন-লোপ. উ ৪.১৪৩; ঙ্রী-পি, -পী; ছান্দস; ত্রিবিড়ীয় (?); cf., Gr. kepos; Ger. affe; A.S. apa; E. ape] ১ যে বৃক্ষান্তরে যায় (অ.টী); বানর। "মহাকপি রা ১.১.৬৭। বিষ্ণুকবরঃ কবরঃ কেবলকবরস্ত কেবলং কপয়ঃ (সু.র)। ২ নারায়ণ। ৩ সিংহলক, সিলারস। ৪ করঞ্জবিশেষ। ৫ আমলকী। ৬ বরাহ। ৭ রক্তচন্দন। ৮ পিঙ্গলবর্ণ। "শ। [কচ্ছ (ঙ্রী)—শুকশিখী, আলকুশি (Mucuna pruritus)। 'কেতন (পুং)—কপিধ্বজ, অর্জুন। 'ধ্বজ (পুং)—১ অর্জুন। "গী ১.২০। ভ ১.১৪.২২। ২ (বাঙলায়) অর্জুনের রথ। "ম ৭৫৬। 'শীর্ষ (স্ত্রী)—কপির মাথার মত; প্রাকারাত্র, পাঁচালের মাথা।]

কপি 'কো' বি [P. Couve; F. coboche; E. cabbage] শাকবিশেষ। [ওলকপি—মূলশাকবিশেষ। ফুলকপি—পুষ্পশাকবিশেষ। বাঁধাকপি—পত্রশাকবিশেষ।]

কপি, **কপিকল** 'কো' বি [হি কপী; ঠ কপী, -প্পী; শু কপ্পী] কৃপ হইতে জলোত্তোলন বা ভারোত্তোলনের নিমিত্ত একচক্র ব্যবস্থাবিশেষ (pulley)।

কপি, **কাপি** বি [E. copy; হি কপী] ১ প্রতিলিপি, নকল। ২ হস্তলিখিত পুস্তকাদির আদর্শ; পাণ্ডুলিপি। [কপিরাইট (E. copyright)—গ্রন্থকারের বা গ্রন্থপ্রকাশকের গ্রন্থের সকলপ্রকার স্বত্ব।]

কপিঞ্জল পুং [কপিরিব ইয়ং পিঞ্জলঃ (যাক্); অথেন, থৈলিক মূল, ২.১০০-৮.১] ১ চাতক পক্ষী। ২ ভিত্তিরি; গোড়ভিত্তিরি (ভাবপ্রকাশ)।

কপিঞ্চ পুং [কপি+√জা+অ (ক), পূবা; 'থ (ঙ্রী.কী)] (ফল-প্রিয়ত্ব হেতু) যে গাছে কপি থাকে; কথবেল গাছ (Feronia Elephantum)। "রা ২.২১.৩০। ম ৪৪৩।—থ স্ত্রী কপিঞ্চল, কথবেল। "অন্নং কপিঞ্চম্। (হুশ্রুত)। ক.চ ২২।

কপিন, **-নি**, **কপীন**, **কপ্পনি**, **-নী** বি [সং: কৌপীন; হি কফনী; ঠ কফনী, -নী—সন্ন্যাসীর আভরণা; মৈ কপ্পা; আ কফনী—ফকীরের পরিচ্ছদ।] কৌপীন, অন্তর্বাস। "কপিন জুটিত নাই ঙ্রী.মা ১৬৮; বৈষ্ণবের কপিন ১৮৬; কপিন কলার পাত ১৮৯। পিঙ্গলে কপ্পনী বা ম ২৪০। 'নি দা ৪৯; কপ্পনি আটে কটিতটে ১৪৯। ডোর কপিনি পরিবঃ ডোড় কপিন পড়িবে (টাকা) গো.চ ১৪০; কপিন ১৬৫। কপ্পনি সাজাইল ১৬৩; কপিনপিন্দা ১৬৮।

কপিলাশ, **-লাস**, **-পীলাস** বি [সং: কপিনাস (M.W.) তু 'কপিল' (ম.ম ৪৫)] কপিনাসাকৃতি (?) বাহুবিশেষ। "বাজে... কপিনাস ম.ম ২২৪। বাজে কপিলাশ মা ১২৮। কপীলাস ব.প ৫৮৩। **কপিলাস** পুং [উ.বহুতী] কপির নাসার স্থায় বাহার নাসা; কপিনাসাকৃতি (?) বাহুবিশেষ। "ম ৯৩২। কপিনাস বাজে গো.চ ৪০৪। ঙ্রী.ম ১৩। ভা.চ ৩২৯।

কপিবজ্র পুং [উ.বহুতী] কপির স্থায় বাহার মুণ্ড; নারদ। [নারদ পর্বতমুনির শাপে কপিমুখ হইয়াছিলেন (মহা ১২.৩০)।]

কপিল বিণ [পি+ল (লচ) অন্ত্যর্থে; উ ১.৫৫; ঙ্রী-লা; ছান্দস] 'কপিবর্ণযুক্ত', পিঙ্গল। "বাতায় কপিল বিদ্বাং পা ২.৩.১৩, কাশিকা। নোদবহেৎ কপিলাঃ কঙ্কাম্ মমু ৩.৮।—ল পুং ১ পিঙ্গলবর্ণ; নীলগীত (রতন)। ২ সাংখ্যশাস্ত্রপ্রবর্তক মুনিবিশেষ। "গী ১০.২৬। রঘু ৩.৫০। কপিলশাপে ভ্রম্মাবশেষ নী ৩৮। [ইনি ভগবানের পঞ্চম অবতার। কর্দম ইহার জনক, দেবহুতি ইহার জননী। ইনি পঞ্চবিংশতিতন্ত্রস্বাক্ষক সাংখ্যশাস্ত্রের প্রণেতা। আহুরি ইহার প্রথম শিষ্য (ভ ১.৩.১০; ৩.২৪)। সগরসন্তানগণ ইহার শাপে ভ্রম্মাবশেষ হয়। পাঁতালে (অর্থাৎ গন্ধা-সাগরসঙ্গমে) ইহার আশ্রম ছিল। অগ্নিবংশবর্ণনে ইনি অগ্নির অবতাররূপে অভিহিত হইয়াছেন (অগ্নিঃ স কপিলো নাম সাংখ্যযোগ-প্রবর্তকঃ মহা ৩.২২০.২১)। ৩ (সাদৃশ্যে) অগ্নি। ৪ কুজর।

৫ সিংহলক, সিলারস। ৬ মহাদেব (মহা)। ৭ বিষ্ণু (মহা)। ৮ সূর্য্য। "মহা ৩.৩.২৪।—লা স্ত্রী [কপিল+ঙ্রী আ (টাপ্)] ১ পুরাণোক্তা কপিলবর্ণা গবী। [ইনি দক্ষকঙ্কা, কণ্ডপগন্ধী, গোজেননী (মহা ১.৬৫.১২; ৫১)।] "কপিলা হরিব ক্ষীর ঙ্রী.কী ১৭৩। স্বর্গের কপিলা বন্দ ম.ভা ৮। ২ পীতবর্ণা গবী। "যাজ্ঞ ১.২০.৫। ৩ জলোকাবিশেষ। "হুশ্রুত ১.১৩.১১। ৪ পিঙ্গলিকাবিশেষ (হুশ্রুত)। ৫ শিশুপা। ৬ গন্ধদ্রব্যবিশেষ, রেণুকা। ৭ ঘৃতকুমারী। ৮ রাজ-রীতি, পিঙ্গলবিশেষ। [কপিলাশ (পুং)—বাঁহার অথ পিঙ্গল; ইন্দ্র।] **কপিল(লো)ভোগ**, **কপিলার্না** বি বাহুবিশেষ ও তত্ত্বল। "কপিলভোগ রাক্ষে ভা.চ ৫৪৯।

কপিশ বি [কপি+শ অন্ত্যর্থে; ঙ্রী-শা] ১ কপিবর্ণযুক্ত; পিঙ্গল। "সন্ধ্যাপর্য্যোদ শ ৩.২৪; পদ্মরেণু ৭.১২। 'কোশেয় ভ ৫.৩.৩। সন্ধ্যাত্র রঘু ১২.২৮। ২ তাম্র, লোহিত। "বিরজসন্ধ্যাকপিশং (রজঃ) রঘু ১৩.৬৪। মীপঃ হরিতকপিশম্ পূ.মে ২১।—শ পুং ১ কৃষ্ণগীত-মিশ্র বর্ণ; কপিলবর্ণ, বাঁদামী রঙ। ২ মহাদেব (মহা)। ৩ সিংহলক, সিলারস।—শা স্ত্রী ১ নদীবিশেষ। "রঘু ৪.৩৮। ২ মাধবীলতা।—শা, -নী স্ত্রী, -শ স্ত্রী মতবিশেষ।—নী স্ত্রী মাধবী

কপীজ পুং [উপ.স] ১ 'কপিজেট', বালী । ২ হুগ্রীব । ৩ হনুমান ।

৪ [ব.ত] কপিগণের প্রভু ; বিষ্ণু (মহা) ।

ক(কো)পূর 'ব' বি [ত্র 'কাপূর' ; পক্ষে] কর্পূর । "কপূর জী.কী ৩০০ ; কপূর বাসিত ৩০২ । মহাহুহে কাপূর খাই চ ৪৪ । কপূরে কপূরিত পানি জ.প ৫৪ । রুচির কপূর (পদকল্পতর) ।

কপোত পুং [ক (বায়ু) তাঁহার পোততুল্য (অ.টী), ব.ত ; ক পোত যাহার, বহরী (ত.বা) ; জী -তী ; ধনাত্মক (?) ; cf., E. coo] ১ বায়ুসদৃশ (বায়ুসাগরে) পোততুল্য ; বায়ু যাহার পোততুল্য ; পারাবত, পায়রা । "ঋষেদ ১৩০.৪ । গো.রা ৫৯১.৪ । মহা ১২ ১৪৩.৪ । পঞ্চ ৩.১৩১ । ২ বনকপোত, ঘূ (dove) । "পলায় কপোত পক্ষী সীচানের ডেরে কৃ ২২২ । কপোত কপোতী যথা উচ্চবৃক্ষ-চূড় । বাঁধি নীড়, থাকে সুখে ।—মে ১১৫ । ৩ পক্ষিমাত্র । ৪ কপোতবর্ণ, ধূসরবর্ণ । ৫ স্নিগ্ধ-মূল্যগ্রপার্ক করষর, অর্থাৎ মূল অগ্র ও পার্শ্বের পরস্পর সংযোগে কপোতাকার পাণিযুগল ; কপোতহস্তক । "কপোতাহসৌ করৌ যত্র স্নিগ্ধ-মূল্যগ্রপার্কৌ শ ৬৩ টীকা । [প্রণামে গুরুসম্ভাষণে ভয়ে 'বিনয়প্রদর্শনে ও বিবরণবিজ্ঞাপনে ইহার প্রয়োজন হয় । (' কপোতঃ) ভীতৌ বিজ্ঞাপনে চৈব বিনয়ে চ প্রযজ্যতে (S.W.) ।] —তক পুং [*ত+ক (কন) স্বার্থে ; জী -তিকা] ১ কপোত । ২ বনকপোত ; ক্ষুদ্রকপোত । —তক জী সৌবীরাঙ্গন । —তিকা জী [*তক+জী আ (টাণ্)] ১ কপোতী । "পঞ্চ ৩.১৪৫ । ২ বনকপোতী । "পঞ্চ ৩.১৩৬ । —তী জী [*ত+জী ঐ (জীপ্)] ১ জীজাতি কপোত ; পারাবতী । ২ বন-কপোতী, জীঘৃষ । ত্র 'কপোত (২) । কপোতী হৃদ্র বনে, ঘৃষ-ঘৃ কল্পন স্বনে, কামিয়ে বলিছে যেন শোকের বারতা সা.ম ৫৬ ।

কপোতপালি জী [ব.ত] কপোতের পালক (উপবেশনস্থান) কার্নিশ (cornice) । —পালিকা, -পালী জী [ব.ত ; কপোত+√পালি +অ (অণ) -ক+জী ঐ (জীপ্)] ১ পক্ষিনিবাসার্থ নির্মিত কাঠাদি-গৃহ ; পক্ষিমাত্রপালিকা (অ.টী) ; বিটক (aviary) । ২ সৌধাদি-প্রান্তে কপোতের কাঠাদিরচিত বাসস্থান ; পায়রার থোপ ; বিটক (dovescot) । "কপোতপালীষু নিকেতনানাম্ (মাঘ) ।

কপোতরুত্তি বিণ [উ.বহরী ; জী -ত্তি] যাহার কপোতের বৃত্তির ছায় বৃত্তি ; কপোত খাচ্চক্ষয় করে না, প্রত্যহ বাহা পায় তাহাই খায় —তাদৃশ বৃত্তিযুক্ত ; জীবিকাসঞ্চয়রহিত । —বৃত্তি জী [ব.ত] কপোতের ছায় বৃত্তি ; সঞ্চয়রহিত জীবিকা ।

কপোতহস্ত, -হস্তক পুং, জী [বহরী ; বিকল্পে সমাসাস্ত ক (কপ)] যাহাতে হস্তের কপোতাকার হয় ; কপোতাকৃতিহস্তসংযোজনবিশেষ । ত্র 'কপোত (৫) ।

কপোতারি পুং [ব.ত] কপোতশত্রু, জেন, সীচান ।

কপোতিনী বি [কপোত+জী ইনী ; পক্ষে] ১ কপোতী । "জেন ভয়ে ভীত কপোতিনীর সমান ।—রঙ্গ ১৮ । বন* ।—ন ১১৩৭ । ২ বনকপোতী, মেয়ে ঘূ ।

কপোল পুং [√কন্প চলন+ওল (ওলচ) -ক, 'ন'-লোপ, উ ১.৬৬] ১ বাহা চলিত হয় ; কর্ণসমীপদেশ, গণ্ড, গাল্ । "শুক°, হু° । "পাটল রঘু ৪.৬৮ । "কণ্ণ কু.স ১.২ । কাম্যকাম শ ৩.৭ ; অশ্রু চ কপোল-পতিতম্ ৬.১৫ । কপোলযুগল তার মহলের কুল জী.কী ৩২ ; "যুগ ৩৮২ । "কুন্তলা ক.চ ১০৩ । ব্যথিত কপোল তব বৃথা রোমস্থানে (পদ্মপাঠ, ২য় ভাগ) । কালের কপোলতলে গুস্ত সমৃদ্ধল, এ তাজমহল চ.কা ৩৩১ । করতলে কপোল-বিজ্ঞাস সী ২৪ । ২ হস্তিগণ্ড । "কি ৫.২৬ । —লী জী জাহুর অগ্রিম বা সম্মুখভাগ (knee-cap) । [*কলক (জী), *ভিত্তি (জী)—কলকসদৃশ, ভিত্তিসদৃশ আয়ত কপোল ; বিজীর্ণ গণ্ড । "ভিত্তি রঘু ৫.৪৭ ।]

কপোলকল্পিত বিণ কল্পিত, রচিত, মিথ্যা । "নবিদং স্বকপোল-কল্পিতম্ ।—পঞ্চদশী ৪.২৭, টীকা । অনেকে পুলিষের অত্যাচারঘটিত অনেকগুলি গল্প বলিলেন—ছুই একটা বা সত্য, ছুই একটা বক্তাদিগের কপোলকল্পিত ব.প্র ২১৩ । [কপোলকল্পিত—'কপোল কর্তৃক বা কপোল দ্বারা কল্পিত' এরূপ অর্থ অসঙ্গত, কারণ 'কল্পন'র 'কপোলে'র কর্তৃক বা করণই নাই । সুতরাং 'কপোল' নিরর্থক । বোধ হয়, 'গালগল' শব্দের অমুকরণে ইহার উৎপত্তি । 'স্বকপোলকল্পিত' শব্দও এইরূপ ।]

কপ্পপূর বি [সং কর্পূর > লি, প্রা কর্পূর ; হি কর্পূর । ১ কাপূর ; শু কর্পূর ; আ কাফুর ; L. Camphora ; F. camfre—medicine &c. ; Malay—'kapur'—chalk ; E. camphor ; কথ্যভাষা] কর্পূর । "জী.মা ৪১ ।

কফ পুং [ক (শিরঃ) + √ফণ্ (গতি) + অ (ড) -ক (অ.টী) ; ফা কফ্—ফেন, ফোমা ; Av. kafa—foam ; E. cough] ১ শরীরের ধাতুবিশেষ ; ফোমা । "প্রয়াগকালে কফবাতপিত্তৈঃ কঠাব-রোহনবিধৌ স্মরণং কৃতস্তে (উদ্ভট) । ২ ফেন । "অকি" । [*কর (বিণ) —কফকারক, কফজনক । "স্ব (বিণ)—কফনাশক, কফহর । "জ (বিণ)—কফজ্ঞা । "নাশন (বিণ)—ফোমানাশক, কফঘ্ন । "বর্দ্ধক, "বর্দ্ধন (বিণ)—ফোমাবর্দ্ধক, কফকারক । "হর—কফনাশক । কফ উঠা—কফ নিঃসৃত হওয়া । কফ বসা—সর্দি জন্মিয়া যাওয়া । কফে ভার—কফ হেতু ভারী (মস্তকাদি) । কফের ধাত—ফোমপ্রধান ধাতু (phlegmatic humour) । কফো—কফপ্রধান । "একে তোমার কফো নাড়ী, ডুব দিও ন' বাড়াবাড়ি ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত ।]

কফ্ ত্র 'কপ্' ।

কফ(ফো)ণি পুং, জী [ক (হৃথ) + √ফণ্ (গতি) + ই (ইন্) -ক (অ.টী) ; অ > ও, পুনো ; জী 'কফোণী' (অ.টী)] বাহা হৃথ যায়, বা প্রসৃত হয় । ভুজমধাৎ গ্রহি ; কর্পূর, কনুই ।

কফল বিণ [কফ+ল (লচ) অন্তর্থে ; জী -লা ; অস কফাল] ১ কফ-দায়ক, কফকর । "বর্ণোঃ করীরাঃ কফলাঃ (হৃশ্ৰুত) । ২ (বাড়লার) কফপ্রধান, ফোমপ্রধান (ধাতু) ।

কফান্তক বিণ [ব.ত ; জী -স্তিকা] কফনাশক, কফহর । —ক পুং বর্দ্ধক, বাবলাগাছ ।

কফারি পুং [কফের অরি, ব.ত] শুষ্কী, শু'ঠ ।

কফি, -ফী বি [E. coffee] ১ একপ্রকার গাছ ও তাহার বীজ । ২ কফি-বীজের চূর্ণমিশ্রিত পেষাবিশেষ ।

কফী (-ফিন্) বিণ [কফ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব ; জী -ফিনী] কফযুক্ত, কফপ্রধান (ধাতু) । "কফী দেখে নিত্রা যেমন অতি শীজ এসে দা ২৬৪ ; লোকে তোরে বলে কপি, কিন্তু হয় তোর ধাতটা কফী ৮১১ । —ফী পুং হজী ।

কব^১ [সং কবা > প্রা কব (তু 'কবহ—কদাপি, পৈ) ; তু 'সং ক' ; হি কব, কব ; মৈ কব—কবহ ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কোন সময়ে ; কখন, কবে । "বসইতে কব তুহ দশন দেখায়লি বি.প ৪৮ । নিরর্থক কব ন.প ৮ । কব বলরাম গুনব তহি ব ১০০ ।

কব^২ 'বো' বি [ক > কব (স্বরাগম)] 'ক'-প্রভৃতি স্বর্ণের সহিত 'ব'-ফলার বানান-বিশেষ । ত্র 'কন' ২ ।

কবক জী [তু 'কবর'—ভূমিচ্ছিত্র (দেশী ২.৩)] চক্রাক, বেঙের ছাতা । "ময় ৫.৫ ; ৬.১৪ ।

কবচ^১ পুং, জী [√কৃ শব্দ+অচ-ক, উ ৪.২ ; তু 'কবচ, -স' ; কয়ে অকিতং ভবতি (বাচ)] ১ বাহা পঞ্চ করে ; বাহা কারগত হয় ; অত্যাঘাত-বারশার্থ লৌহাদিরচিত বোঁদ্বার পাতাবরণ ; সন্মাহ, বর্দ,

সাজোয়া। “আমৃত”, কাংস্ত, কবচাবৃত। বিদ্যুৎ রা ২.১১৪.৬। চারিত্র্য মহা ৩.৭০.২। ম ৮৭৭। সুবর্ণকবচ মে ৩২; ২৭৩। ২ গাত্রাবরণ। “কুঞ্জরান কবচাবৃতান।—মহা ২.২২.২১। ৬ (সাদৃশ্যে) শরীর-রক্ষার্থ দেবতামন্ত্র; দেবতার বীজমন্ত্র (a mystic syllable); তন্ত্রোক্ত মন্ত্রসাধনায় বাক্যসমূহ। ৪ দেহরক্ষার্থ ভূর্জে লিখিত বীজ বা তৎসদৃশ অলৌকিকশক্তিসম্পন্ন মন্ত্র (amulet)। “ভাগবত-শ্রবণের পদ্ধতি শুনিল। যতনে কবচ করি কঠোতে ধরিল।—ভ.প্র ১৩৬। ৫ পটহবাচ্চ। [পত্র (পুং)—ভূর্জপত্রবৃক্ষ। কবচিত—কবচাবৃত (ললিতবস্ত্র)।]

কবচ^২, -জ^২ [আ ক.বজ] ১ ভূমাদিকারী বা তদীয় কর্মচারীর নিকটে প্রাপ্য খাজনার রসিদ (receipt); দাখিলা। ২ টাকার প্রাপ্তিস্বীকার-পত্রী রসিদ। “মবলগ ২৫/১৪ কোড়ী...পাইয়া কবজপত্র দিলাম E.P. 142. ৩ অঙ্গীকারপত্র, খত। “এছন কবচ যব ধরব হাত। তবহ তুয়া সঞে মরমক বাত।—বি.প ১৫১। ৪ অধিকার, দখল। “জান কবচ করা।

কবচী (-চিন্) বি [‘চ+ইন্ (ইনি)-১ব; স্ত্রী -চিনী; ছান্দস] কবচবান, কবচধারী। “গো.রা ৩.৫৬.৩০। মহা ৪.১১.৬।

কবজ^১ অ ‘কবচ’।

কবজ^২ বি [সং কবচ^১] সর্ধ ‘কবচ’ (৩; ৪)। “সোণার কবজ যেন দিলেন গলায় গো.চ ৪২৬। আমি তো বান্ধিমু গলে কবজ করিয়া ভ.প্র ৩৭১। গলাবেড়া কবজ-পোরা। শোভা করে সুবর্ণ মাছলি দা ১৬৩৩।

কবজী বি [সং কবরী] কই মাছ। “রোহিতে মোহিত: পুত্রো মদগুরো মদগুরো: প্রিয়:। শাকুলে আকুলা ভাৰ্গা কবজী মম জীবনম্॥

কবজ পুং, স্ত্রী [ক (শির:), তাহার বন্ধ (বন্ধনস্থান), য.ত (অ.টী); (ছান্দস) কবজ—a big barrel or cask (M.W.); Av. kunda—a demon's name; ফা কুন্দ—dull] ১ ‘মন্তকের বন্ধনস্থান’, ক্রিয়ামুক্ত শিরোহীন কলেবর; মন্তকহীন দেহ। “নৃত্যং-কবজম্...দর্শয় রঘু ৭.৫১; ৬২.৪২। [প্রসিদ্ধি যে, অযুত গজ, নিযুত অশ্ব, সার্কশত রথ এবং দশ কোটি পদাতি নিপতিত হইলে, যুদ্ধস্থলে একটি কবজ নৃত্য করে (শ.ক)।] ২ শিরোহীন কলেবর। “হত-শিরস্তম্ভ কবজঃ (পতিতম্) গো.রা ৩.৩৩.৩৮। তৎ কবজং পপাত মহা ১.১২.৮। সুধাধার কবজ অপ.প ৭২; ৮৫; ১০৬; কবজে তাহার মুণ্ড লগ্ন হইল গিয়া ১১৩। কবজ হইল বাঘ কাটা গেল শির স্ত্রী.মা ৭৬। —ক পুং ১ রাক্ষসবিশেষ; দমু রাক্ষস। “উ.চ ১৩৩। [ইহার পূর্ব নাম দমু। জীদানব ইহার পিতা। স্থলশিরা ঋষির শাপে দমু রাক্ষসরূপ প্রাপ্ত হয় এবং ব্রহ্মার বরে দীর্ঘায়ু লাভ করে। ইন্দের সহিত যুদ্ধে, বজ্রাঘাতে ইহার কবজরূপ হয় এবং বনবাসকালে রামের হস্তে নিহত ও শাপমুক্ত হয় (রা ৩.৭১)।] ‘হে লক্ষ্মণ, জীদানব জনক আমার, দমু মোর নাম।—রামায়ণ (রাজকুশল রায়)।] ২ উদর। ৩ ধূমকেতু। ৪ রাহ। [বিষ্ণুক্ষেত্র ছিন্ন রাহদানবের ‘শিরোভাগ রাহ’ এবং ‘শিরো’হীন দেহ অর্থাৎ ‘কবজ’, ‘কেতু’ নামে অভিহিত। সুতরাং ‘কেতু’ই ‘কবজ’-শব্দ-বাচ্য, ‘রাহ’ নহে।] —ক স্ত্রী [ছান্দস; অগ্র] জল। “এত বলি ভাসে বামা নয়নকবজে স্ত্রী.মা ২৫।

কবজান বি [সং কবজ, ‘বন্ধন’ শব্দের অনুকরণে ‘ন’; অগ্র] কবজ, খড়। “ম.গা ২৩।

কবজি, -স্ত্রী স্ত্রী [ক+১ব্, গতি+ই (ইন্)-ক; বিকল্পে স্ত্রী ঙ (ঙীপ্)] কইমাছ।

কবজ^৩ বিণ [ক+১ব্ শব্দ+অর (অরন্)-ক, উ ৪.১৫৪; স্ত্রী রা, -স্ত্রী] ১ চিত্রবর্ণবস্ত্র, বিচিত্র, শবল। ২ খচিত, ভূষিত। “ব্যাকীর্ণমালাকবরঃ কবরী: তরুণ্যঃ মাঘ ৫.১২। ৩ সম্পৃক্ত। —র পুং ১ পাঠক। ২ [ক

(মন্তক), তাহার বর (আবরক), য.ত] কেশপাশ। “ভার ভ ৫.২.৬। —র স্ত্রী ১ লবণ। ২ অম্ল (acidity)। —রা স্ত্রী ধরপুশা, বাবুই তুলসী। —রী স্ত্রী [স্ত্রী ঙ (ঙীব্), ‘কেশবোধ’ অর্থে, পা ৪.১.৪২] ১ কেশবোধ, অর্থাৎ কেশের মার্জনা ও বন্ধবিশেষ (অ.টী)। কেশ-রচনামাত্র, গোপা। “মাঘ ২.২৮। “ভর গী.গো ১২.২৫। অমরীকবরী-ভারজমরীমুখরীকৃত।—কবলরানন্দ ১। স্থলিত (পদাঙ্কদূত)। “বন্ধন মে ১২। কুটিল প.ত ৫৮। আকুল কবরী।—গান ১৬৩। ২ বর্ষরা, বাবুই তুলসী। [‘রীভর, -ভার (পুং)—কেশপাশ। ‘গী.গো ১২.১৫।] কবর^২ বি [আ কবর্] মুসলমানের সমাধি; গোর। “বিচ্চাতি ক.চ ১৩৬। এত নিষ্কল, এত করুণহৃদয়। তুমি চে কবর!—মল্ল ২১। কবরমে কাকের কো ডারো ব.প্র ৪৪৬।

কবরেন্জ বি [সং কবিরাজ; কথ্যভাষা] বৈজ্ঞ। চিকিৎসক। “ওগো কবরেন্জ মামা!...পান দুই রসাসিদ্ধ দিতে হবে আ.দ্র ২৭।

কবর্গ পুং [উলো] ককারাদিবর্গ; ‘ক’-প্রভৃতি পঞ্চ কঠাবর্গ।

কবল পুং, স্ত্রী [ক+১ব্, সঞ্চরণ+অ (অচ)-ক (অ.টী) ১ যাহা জলের সহিত উল্লসে যায়; গ্রাস, গ্রাসমিত পাত্র, একগাল, কল। “বাস্তবজ কবলান নাগাঃ রা ২.৪১.২। কবলেপ্তানাম্ রঘু ২.৫। কুন্তকবলগ্রাসৈকবলপুহঃ (কেশরী)।—নীতিশতক ১৩। অজ্ঞথা যবনে গ্রাস করিবে কবল চৈ.ভা ১২। কবলে কবলে থায় বা.দ ২৩৯। অর্ধশস্ত্র তাজিয়া কবলে প.ত ৫০। ২ মন্ত্রবিশেষ, বেলেমাছ। ৩ রোগনাশার্থ ঔষধমিশ্র কবলপরিমিত উষ্ণোদকাদি; কুলি (gargle)। “হৃশ্রুত ৪.৪০.৪২। —লিকা স্ত্রী [‘ল+ক (কন্)-স্ত্রী আ (টাপ্)] ত্র্যচিকিৎসাজ্ঞে ঔষধবিশেষ, পুলটিশ (সুশ্রুত)। [কবলই—গ্রাস করে; অভিস্রব করে। “তুয়া মুখচাঁদ কমল আদি কবলই।—রাধা-মোহন দাস।]

কবলা সর্ধ [কবল > ১/ কবলা > লা; হি ১/কব্লা, -বুল] ১ স্বীকার করা; দিতে অঙ্গীকার করা। “তুমি আরও টাকা কবলাও। —গিরিশচন্দ্র ঘোষ। ২ স্বীকার করা (to admit)। ৩ তন্মানে অভিহিত করা; সংজ্ঞিত করা; বলান। “বনেদি বড় মানুষ কবলাতে গেলে।—হ ১। দেবেন্দ্রনারায়ণ বলিলেন, ‘অমন সকলেই রাজা কবলায় ব.প্র ৫৭০। ৪ মঞ্জুর করা (to approve)। [কবলান—স্বীকার করা; বলান।]

কবলিত বিণ [১/কবলি+ত (জ)-র্ধ; স্ত্রী -তা] কবলরূপে পরিকল্পিত; গ্রস্ত; ভুক্ত, গিলিত। “কবলিতানেকজীব ক.সা ২৬.১৪২। কবলিতঃ মণ্ডুককুলম্।—পঞ্চ ৪৩৫। কবলিত কৈল পদ্ম শুণ্ডে ক.চ ২৪৮। তলুগুটি-কবলিত-কাঞ্চন-নও।—রাধামোহন দাস। বদ্ররাজা মোগল-ভূপালের কর-কবলিত হইল ব.প্র ৮; কবলিত অন্নগ্রাস ১৭২।

কবহি ক্রি.বিং [কব+হি^১; বৈকবসাহিত্যে] কখনও, কোন কালেই, কভু। “বিনা দুখে হৃথ কবহি নাহি হোয় বি.প ৮১।

কবহ, -হু^২ ক্রি.বিং [কব+হ^২,-ই; মৈ কবহ, কবহ; কবহ—কদাপি (পৈ); বৈকবসাহিত্যে] ১ কখনও, কভু, কোনও সময়ে। “কবহ বাঞ্জে কচ কবহ বিধারি। কবহ ঋপয়ে অজ কবহ উবারি।—বি.প ৩৭; কবহ গোপত কবহ বেকত ৬৭। কবহ অজ্ঞন, কবহ সদন, কবহ সহচরী কোর।—ব ১০। কবহ মুক্তি নহে আক।—শ্রী.ম ৭২। কবহ নাচত, কবহ গাওত, কবহ গদগদ-ভাষ।—গো ৩৬; ১১৭। কবহ না পেছ।—জা ২১৭। জল বিহু বীন কবহ না জীয়ে চ.দা ৮০। কবহ পরশত নাহি খোর ন.প ২৬৬। ২ কতদিনে, কবে। “কত দিনে পিয়া মোর পুছব বাত। কবহ পদোথরে দেয়ব হাত।—বি.প ১৮৫।

কবাট পুং [ক+১ব্ টেটন+অ (অণ্)-ক (অ.টী); তু ‘সং

কপাট > প্রা কপাল (অ.রা) ; ঠ কপাড ; হি কপাড ; বৈ, জাট—
কোরাড ; কোয়াড (নলীয়া)] কপাট। “অসংবত” রা ২.৭১.৩৭।
ঘার” ক.সা ১৫.৮২ ; অপাবৃত্ত ১৮.২৮০। কুলবতী গৌরব. কটিন
কবাট গো ১৩০। চৈ.চ ৩১ ; উবাড়িয়া ছুংখের কবাট ৭২। ম.ম ১৬ ;
১৮। ফাটকের দক্ষিণ কবাট ভগ্ন স্ব.প্র ২৮। ইচ্ছা, পদাঘাতে কবাট
মুক্ত করেন স্ব.প্র ৩। [“বক্ষ (সং কবাটবক্ষাঃ)—বিশালোরথ।
“রাজা দীর্ঘাকৃতি পুরুষ, কবাটবক্ষ স্ব.প্র ৫৫০। কবাটী (স্ত্রী)—কপাট,
কুপকপাট।]

কবিতামাত্র ক্রি.বিং [কবা (কহিবা) + মাত্র ; মৈ কহব—বলা, কখন ;
অপ্র] বলামাত্র, অর্থাৎ যেমন বলা, তথনি ; বলার পরেই। “ইহা শুনি
নামদেব তুড়ি দিয়া কহে। উঠ বৎস, মাতা তব কান্দয়ে বিরহে ॥
কবিতামাত্র বাছুর উঠিয়া ছুগ্ন পায়।—শু.প্র ১৮২। [কবার কথা—বলার
যোগা বা কখনীয় বিষয়। “এ কি আমার কবার কথা।—রাম বহু।
কবার নয়—বলিবার নয় ; ফুটে বলার যোগা নয়। “কথা কবার নয়,
কইতে ফাটে হিয়ে ; পূজা ছিলেম তাজা হলেম, যৌবন গিয়ে লু ১৭।
কবার পারি—কহিতে পারি। “এয়াক কবার পারি গো.চ ১৩৪।]

কবি^১ বিণ [১/কব বর্ণন + ই (ইন্) -ক ; অথবা, ১/কৃ শব্দ + ই + ক,
উ ৪.১৩৮ ; স্ত্রী -বি, -বী (অটী) ; চান্দস] ১ সর্বজ্ঞ, ক্রান্তদশী,
সর্বভূতা। “কবিরণীযী।—ঈশোপনিষৎ ৮। গী ৮.২। ভ ৩.২৪ ৩৩।
২ বিদ্বান্। “মহু ২.১৫১। ৩ নিপুণ, কুশল। “ভ ৭.১.২। ৪ বায়ী,
বাকপটু। “কবিসু কবদান্নান স দৃষ্টা দর্শয়েন নৃণাম্ ভ ৭.১৩.১০।
৫ চিত্তাশীল, ভাবুক। —বি পুং ১ ‘বর্ণয়িতা’, রচয়িতা, ‘গাতা’, কাবা-
রচয়িতা, কাবাকার। “বংশঃপ্রাণী রঘু ১.৩। (কাবাম্) কবীনাম্
উপজীবনম্ রা (S.W.)। কবি: করোতি কাবানি বাহু জানতি
পণ্ডিতাঃ (সু.র)। আত্ম: কবি: উ.চ ২২। শ্রীকবি মুকুন্দ ক.চ ২৯।
কীর্তিবাস কবি।—মে ১০৯। হুকবি কল্প কবি।—হেম ৪৫।
অভিলাষ করিবারে ক্রয় কবি-বংশ স.শ ১। জানি আমি নারী তুমি
কবি-বিধাতার। শ্রেষ্ঠ কাব্য অ.গু ৭। ২ ব্রহ্ম। “ভ ৭.১২.২৯।
৩ গুণাচার্য। “তত: প্রভৃতি তমুশনস: সন্ত: কবিরিত্যাচক্ষতে।—
কাব্যমীমাংসা, ৩য় অধ্যায়। (“অহম্) কবীনামুশনা কবি: গী ১০.৩৭।
৪ মেধাবী, বিবেকী। “কবরোহপাত্র মোহিতা: গী ৪.১৬। ৫ পণ্ডিত,
প্রাজ্ঞ। “গী ১৮.২। কস্মাৎ ভজন্তি কবরো ধনদ্রুদদানান্ ভ ২.২.৫।
কবিজনা শ্রী.ম ২৬৪। হুকবি নাম সুন্দর ভা.চ ৩০২ ; ৩৩৭।
৬ স্মৃতিকার। “মহু ৭.৪২। ৭ বিষ্ণু (মহা)। ৮ সূর্য। ৯ বায়ীকি।
১০ চৌরযোদ্ধা। ১১ ভূগুহত ও গুণাচার্যের পিতা। “গুহ: কবিসুতো
গ্রহ: মহা ১.৬৬.৪২। ভ ৪.১.৪৪। ১২ (মতান্তরে) ভৃগু। “ভৃগুপত্নী
...কাব্যমাতা রা ১.২৫.২১। “মহু ৩.১২৮, কুলুক। —বি, —বী স্ত্রী
খলীন, লাগাম্। —বিক পুং, -কা স্ত্রী [কবি, -বী + ক (কন্) স্বার্থে +
স্ত্রী আ (টাপ্)] খলীন। —বিকা স্ত্রী কইমাছ (ভাবপ্রকাশ)।

কবি^২ বি [‘কবি’—মূল] এক জেগীর বাঙলা গান। [পৌরাণিক
ঘটনা, বিশেষভাবে রাধাকৃষ্ণের প্রেমবিষয় লইয়া কবিগান রচিত হয়।
মহড়া, চিতেন, পরচিতেন, ফুকো, মেলতা খাদ—এই সকল অংশে
ইহা বিভক্ত। গানবিশেষে, ফুকো মেলতা চিতেনের জায়, দ্বিতীয়
তৃতীয় ফুকোও থাকে।] [কবিওয়াল—কবিগানের রচয়িতা।
কবিদারনী—কবিওয়ালী। “গো.চ ২৫।]

কবিকল্প বি [কবি কল্পতূলা, উপ.স] শ্রেষ্ঠকবি, মহাকবি
মুকুন্দরাম চন্দ্রবর্তী। “ক.চ ১। কবিতা-পঞ্চজ-রবি, শ্রীকবিকল্প।
—রা ১৬৮।

কবিকর্ষহার পুং [ব.ভ] ১ ‘কবির কর্ষহারতুলা’, অলঙ্কারগ্রন্থবিশেষ।
২ কবিশ্রেষ্ঠ, বিভাপতির উপাধি। “বি.প ৫৮।

কবিকল্পিত বিং [ভূ.ত] কবি কর্ষক রচিত ; কবির প্রতিভাপ্রসূত।
“কবিকল্পিত এমত অনেক ব্যাপার...আছে, বাহা বিধাতার সৃষ্টির মধ্যে
কোথাও নাই পা.প্র ১৪।

কবিকল্প বি [ব.ভ] ১ ‘কবিগণের শ্রেষ্ঠ’ ; কবিকুলপূজা (বাস্তবিক)।
“নমি আমি, কবিকল্প, তব পদাঙ্কজে, বাস্তবিকি!—মে ১০৮। ২ প্রধান
কবি বা সর্বজ্ঞ (ব্রহ্ম)। “কবিকল্প তুমি হে, মঙ্গ তব মন্ত্রিত সব
ভুবনে।—রবীন্দ্র।

কবিকল্পার্থ পুং [ব.ভ] কবিগণে প্রশস্ততম ; বাস্তবিক।

কবিতা স্ত্রী [কবি + তা (তল্)] ১ কবিতাব, কবিত্ব। ২ কবিকর্ম,
কবিকৃত গভময় বা পভময় গ্রন্থ ; শ্লোক, পদ্য। “যন্ত্রাশৌরশিকুরনিকর:
কর্ণপুরো ময়ুরো, ভাসো হাস: কবিকুলগুরু: কালিদাসো বিলাস:। হর্ষো
হর্ষো হৃদয়-বসতি: পঞ্চবাণন্ত বাণ:, কেবাং নৈবা কথয় কবিতাকামিনী
কোতুকায় ॥—সু.র। ৩ [১/কব বর্ণন + ত (তৃচ) -ক -১ব]
‘বর্ণয়িতা’, কবি। “অব্রতভৃঙ্গি চ যদ্বচাংসি রামায়ণ: তৎ-কবিত্বন
পুন্যতি বা.ভা ১:১৭।

কবিতাই বি [হি কবিতাই ; অপ্র] কবিতা, কবিত্ব। “কবিতাই
ভটাই মে দাগ চটায়। ভা.চ ৪৩৫।

কবিত্ব স্ত্রী [কবি + ত্ব] ১ কবিতাব, কবিনৈপুণ্য, বর্ণনবৈচিত্র্য।
“কবিত্ব: দ্রলভং তত্র শক্তিস্তত্র স্মৃদলভা সা.দ ১৬। আজি হৈতে কবিত্ব
করিব প্রচার কু.উ ২৬৫ ; আমার কবিত্ব হুনি কবিত্ব হব আর ২৬২।
“রত্নবিহীন মানস স.শ ১। ২ [বাঙলায় ; অপ্র] কবিতা, পদ্যগ্রন্থ।
“তখন করিল কবিত্ব ব্রহ্মার পায়া বর ; সেই কবিত্ব শিখিল দুইটা কুমার
কু.উ ২৬৪-৫। নানা ছন্দে লিখেন কবিত্ব ক.চ ৬।

কবিত্ব পুং [তু ‘সং কপিথ > লি করিট্ঠ ; প্রা করিথ (প্রা.ম)]
সর্থ ‘কপিথ’।

কবিনাস বি [তু ‘সং কপিনাস > প্রা করিগান] বাতবিশেষ। সর্থ
‘কপিনাশ’। “চৈ.ম ৫৬ ; ৮১।

কবিশ্রে বি [তু ‘সং কবীল > প্রা > করিগ ; অপ্র] কবিশ্রেষ্ঠ মহা-
পণ্ডিত। “গো.বি ১০।

কবিপনা বি [কবি + পনা] কবিত্ব, কবিনৈপুণ্য। “কবির ঘুচাব আজ
কবিপনা স্ব.প্র ৬৬।

কবির বিং [ব.ভ] কবিশ্রেষ্ঠ, মহাপণ্ডিত, বিদম্বরাজ। “সদী
বলে মহাগয়! তুমি কবির। আমার কি সাধা দিতে তোমার উত্তর ॥
—ভা.চ ৩২১।

কবিরত্ন স্ত্রী [কবি রত্নতুলা, উপ.স] কবিশ্রেষ্ঠ, মহাকবি, পণ্ডিতের
উপাধি। “পুরুষোত্তমমিত্র। স্বন্দরাকাণ্ডে গীত কবিরত্ন ভণে
কু ২২৮।

কবিরাজ পুং [কবি রাজতুলা, উপ.স, সমাসান্ত অ (টচ) ; মৈ
কবিরাজ—শ্রেষ্ঠকবি ; চিকিৎসক] ১ কবিশ্রেষ্ঠ, মহাকবি। “রাজি
নৈ ১.১৪৫। ২ মহাপণ্ডিত, পণ্ডিতের উপাধিবিশেষ। “বিশ্বনাথ-
কবিরাজকর্ত্তো সাহিত্যদর্পণে সা.দ ১। রামচন্দ্র কবিরাজ গো ৫৮।
কবিরাজ গোস্বামী (চৈ.চ)। জয়দেব কবিরাজ ভ.প্র ১৯৩।
৩ (বাঙলায়) চিকিৎসক, বৈদ্য। “মদনমুরে না কর ছটকটি।
কবিরাজ কহে, কবিরাজ বটি ॥—বি.স্ব ৬০। ৪ বিদম্বরাজ, রসিকরাজ।
ত্র ‘ও)। “হেসে কবিরাজ পথে চলি গেল স্ব.প্র ২৭৬। [‘কবিরাজ’
বস্তুত: পণ্ডিতের উপাধি। বৈভগণ আয়ুর্বেদশাস্ত্রে পাণ্ডিত্য লাভ করিয়া
পাণ্ডিত্যসূচক ‘কবিরাজ’ উপাধি গ্রহণ করিতেন। ক্রমে ঐ উপাধি
জাতিনির্দেশে ‘আয়ুর্বেদে পণ্ডিতমাত্র’ ও ‘চিকিৎসকমাত্র’ অর্থে
ব্যবহৃত হইয়াছে।] —রাজী বি কবিরাজের ব্যবসায় ; আয়ুর্বেদীয়
চিকিৎসা। “কত রকম কবিরাজী, কতই মুষ্টিযোগ প.কা ১০।

কবিরাজ (—রাজ্) বি [ব.ত] ‘শ্রেষ্ঠ কবি বা কাব্যকার’; জয়দেব গোবামী। “ভ.গ্র ১২৩।

কবিরায় বি [কবি+রায়; তা ‘কবিরায়’] কবিগণের রাজা; মহাকবি, মহাপণ্ডিত। “নারায়ণ শ্রীর কবিরায় ভা.চ ৩৪৯।

কবিল বি [আ ক.বিলা] ক্রী (আদালতের ভাষা)। “বন্দেআলি... একজন বড় মুসলমানের কবিলকে বাহির করিয়া তাহাকে নেকা করিয়াছিল ব.প্র ৪৮২।

কবিলাস বি [কবিনাস > ‘স; তু ‘কবিলাক’ (কপিনাক, গো.চ ৪০৪, টকা)] বাস্তবিশেষ। সর্থ ‘কপিনাশ’। “কু.উ ৪৫। ম.পা ৩১; ১০৪, ৩৪। দু ১৫। ম.বি ২৫২।

কবিসমগ্রথ্যাত্ত ক্রী, -প্রসিদ্ধি ক্রী [স.ত; ব.ত] কবিগণের সিদ্ধান্তে প্রসিদ্ধ বর্ণনীয় বিষয়সমূহ—পাপে মলিনতা, হাশ্তে যশে ধ্বলতা ইত্যাদি। ‘স.দ. ৭.২০-২৫। “বর্ষাহ হংসা মানসসরোবরঃ গচ্ছন্তীতি কবিসমগ্রপ্রসিদ্ধিঃ (বিল্জ, টকা)।

কবীন্দ্র পুং [কবি ইন্দ্রতুলা, উপ.স] কবিশ্রেষ্ঠ, বান্দীকি।

কবীন্দ্র পুং [কবি ইন্দ্রতুলা, উপ.স] কবিশ্রেষ্ঠ, মহাকবি। “শ্রুতবোধ ১২; ২০। বন্দিব কবীন্দ্র বেদব্যাস-পদমুখ শি ৪। কবীন্দ্র মিটন স.শ ১১৩।

কবীরপহী বি [কবীর+পহ+ঈ] কবীর-প্রবর্তিত ধর্মপথাবলম্বী, কবীরের ধর্মের উপাসক; কবীরমতামুসারী বৈষ্ণববিশেষ। [এই ধর্মের প্রবর্তক কবীর (আ কবীর—মহাশ্বা) এক বিধবা ব্রাহ্মণীর সন্তান। নিম্পাণ্ডরে বিধবা শিশুকে পরিভ্যাগ করিলে, এক জোলা ও ক্রী ইহাকে প্রতিপালন করে। ইনি রামানন্দের দ্বাদশ শিষ্যের একতম। মণিকর্ণিকায় স্বানার্থ অবতরণকালে ইহার গাত্রে রামানন্দের পাদস্পর্শ হওয়ায়, রামানন্দ ‘রাম’ ‘রাম’ উচ্চারণ করেন। কবীর ইহাই মন্ত্ররূপে হৃদয়ে ধারণ করেন। কবীরপহীরা বিষ্ণুর প্রতি অধিক লক্ষ্যবান। ইহাদের মন্তকে টুপী, কণ্ঠে তুলসীমালা ও হস্তে তুলসীর জপমালা থাকে। ইহারা তিলকসেবা করেন, অথবা নাসিকাপুটে চন্দনের বা গোপীচন্দনের রেখা অঙ্কিত থাকে। গৃহস্থ কবীরপহীরা স্ব স্ব বর্ণোচিত আচার-ব্যবহারের অনুষ্ঠান করেন। সংসারমুক্ত সাধুগণ নয়নাভীত কবীরদেবের ভজনা করেন। ইহারা মন্ত্রগ্রহণ করেন না (ভা.উ)।]

কবীন্দ্র পুং [কবিগণের ঈশ্বর, ব.ত] কবিরাজ, শ্রেষ্ঠকবি।

কবু ক্রি.বিং [কব+উৎ; অপ্র] ১ কখনও, কোন সময়েই। “স্বামীকে পাইলে যৌবন কবু নাহি টুটে ম.গা ১০; গো.চ ৩৩৭। ২ কোথাও কোনস্থানেও। “সতী কস্তুর লাগ গোঁথে কবু নাহি পাএ গো.চ ৩৪২।

কবুতর বি [কা কব+তর; ঠ খব+তর, -স্তর, -দর; কতুর (যশোহর, নাটোর); কৈতর (ময়মনসিং); কোতর (চকিগণপরিগণা); অপ্র] পারাবাত, পায়রা। “চলিলেক কবুতর হৈয়া বাউগতি ম.পা ৬৭; ৬৮। ক্রী ৭৬। বা.ম ৩২৭।

কবুল বি [আ ক.বুল] ১ স্বীকার, ইয়া। “মাও দায় দিয়া কবুল করিল গো.চ ২৯। কথা শুনিয়া দর্শকমণ্ডলী...অনেকে বলিল—‘কবুল’। —ব.প্র ৪২২। ২ অস্বীকার, প্রতিজ্ঞা সত্য। “রাজ্য দিব কহিয়াছি, সঙ্গে সঙ্গে আনিয়াছি, গোলাম কবুল পার পায় ভা.চ ৪৭৭। ৩ স্বীকার, গ্রহণ। “তবুতো গোলামের ভাত কবুল না করি গো.চ ১৮৫। [কবুল জবাব—দাবী স্বীকার করিয়া প্রদত্ত উত্তর। কবুল বেসী—নির্দিষ্ট গুজস্তাজমা অপেক্ষা রাইয়ের স্বীকৃত অধিক জমা। কবুল ডিক্রী—প্রতিবাদীর স্বীকার-অনুসারে ডিক্রী।]

কবুলতি [আ ক.বুল+তি] পাটীর পরিবর্তে ভূমাদিকারীকে পাটীর অনুরূপ শর্তে খাজনা দিবার অস্বীকারে প্রজা যে প্রমাণপত্র লিখিয়া দেয়, তাহা ‘কবুলতি’। “মোকররি জমা ৩০০, সন ২ আদায় করিব বলিয়া কবুলতি লিখিয়া দিয়াছ E.P. 44.

কবুলিয়ত [ত্র ‘কবুলতি’ একরারনামা, স্বীকারপত্র। “এতদর্থে... কবুলিয়ত লিখিয়া দিলাম E.P. 80.

কবে ক্রি.বিং [কব+এৎ] ১ কোন সময়ে; কোন দিনে; কত দিনে; কখন। “পুত্র না হইলে কবে কোনরূপে তরি।—ম ১১৪৮। শালে দেয় কবে কিংবা গরদানে মারে ভ.গ্র ১২০। সকলি প্রস্তুত, বর হয়ে কবে যাবা ভা.চ ৬৪। আজ যদি না বলে তবে কৃষ্ণকথা কবে কবে (দা)। রে প্রমত্ত মন! কবে গোহাইবে রাত্তি? জাগিবি রে কবে? —মাইকেল। মরিবার এমন সময় আর কবে পাইব?—কাদ ১১৭। ২ কোন কালে? কখন? “ভুলালি আমায়, দ্বারী ভাড়া যায়, সখী ভাড়া যায় কবে?—ভা.চ ৩৭২। ৩ কোন অতীতকাল বা কালে। “কবে বিট পড়েছিল, বান এল সে কোথা!—শিশু ৮৭। আমার মিলন লাগি তুমি। আসূচ কবে থেকে গীলি ৪১। ৪ [‘কবু’ সাধু] কভু, কখনও। “এমন সেমন গুরু তোর কবে ভজবার নই গো.চ ৬০, টকা; কবে নাই দেখি ৭১। [কবেকার—কোন হৃদয় অতীত-কালের। “শিবঠাকুরের বিয়ে হল। কবেকার সে কথা।—শিশু ৮৭।]

কবো ক্রি.বিং [কব+ওৎ; অপ্র] কখনও, কোন কালেও। “জলের গতি উচ্চ কবো নয় গ ১৫২।

কবোষ বিণ [‘ক+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] কবোষবান্, ঈষদ্বক্ষস্পর্শযুক্ত, ঈষদ্বক্ষ। “রঘু ১.৬৭। রাজপুত্র অকস্মাৎ শিহরিয়া উঠিলেন; তাঁহার করপল্লবে কবোষ বারিবিপ্লু পড়িল ব.প্র ৮৮। —ক ক্রী [কু উক, নি.স, কু > কব] ঈষৎ উষ্ণ স্পর্শ।

কজা বি [আ ক.রজা] ১ কপাট বুলানর অথবা তাদৃশ কার্যের নিমিত্ত ব্যবহার্য লোহাদির পাতের কলবিশেষ (hinge)। “ফাটকের দক্ষিণ কবাট ভগ্ন। বামের কপাটভার একখানি কজায় লগ্ন স্ব.প্র ৯৮। ২ (সাদৃশ্যে) হস্ত ও পাণির সন্ধি; মণিবন্ধ, কজি (wrist)। “কজা তুলে দেখবে বাজু।—হেম ৩৮৫। —জি বি সর্থ ‘কজা (২)।

কব্য ক্রী [১/কব+য (যৎ)-র্ধ (অ.টী); ‘কব্য’—স্তবসাধু ত্তোতা (ঋগ্বেদ ৯.৯১.২)] তৃপ্তিকাররূপে বর্ণনীয় (অ.টী); পিতৃগণের তৃপ্তার্থ দেয় অন্নাদি; পিত্রণ। তু ‘হব্য’। “কব্যানি চৈব পিতরঃ (অম্বস্তি) মমু ১.৯৫। হব্য কব্য যত কিছু ত্রিগুণব্যাপিত ম ২৭২। কেহ হব্য কব্য খাইছে ভা.চ ৪৫।

কব্যবাহ, **-বাহন** পুং [কব্য+১/বহ+অ (অণ্)-ক; উ.ত; ব.ত] যে কব্য বহন করে, কব্যের বাহক; অগ্নি।

কভু ক্রি.বিং [কবহ > (হ-লোপে) কভু; ত্র ‘কভো’; মৈ কবহ; হি কভী (কব+হী)] কখনও, কোনকালেও, কদাপি। “নাহি শুনি। হেন মধুমাখা কথা কভু এ জগতে মে ১২১; প্রেমতত্ত্ব...নাচিছে, গাইছে। কভু, বিবাদিছে কভু, কাঁদিছে কভু বা ২৬৭; ২৬৮। বাহারে কাণ্ডারী করি, সাজাইয়া দিমু তরি, সে কভু না দিল পদ তরঙ্গীর অঙ্গে ব.প্র ১৩২। [কভু কভু—কখনও কখনও। “কভু কভু কৃষ্ণ পানে... চাহে চৈ.ম ১৮৪।]

কভু ক্রি.বিং [কভু > ‘ভু’; অপ্র; তু ‘মৈ কবহ’] সর্থ ‘কভু’। “কভু হারি কভু জিতি রণের ব্যবহার কু.উ ৪৩।

কভো ক্রি.বিং [কব+ওৎ (মহাপ্রাণ উচ্চারণে ‘হ’ আগমে ও>হো) > কবহো, -হ > (‘হ-লোপে) কভো, -ভু; অপ্র; তু ‘এভো, -ভু’] কখনও, কোনও কালে, কদাপি। “কভো কেহো না কৈল যেন রস প্রবন্ধে ক্রী.কী ৩৮৩। এমন জননী আন্ধি কভো নহি পাই গো.বি ২১; ৯৬। কপদ ভাসিয়া আছে মৎস্ত কভো নহে ম.পা ১১১। গ ১০৯; না ছাড়িল কভো আমা ১৪৮। কভো দুঃখ নাহি তার জন্মে কি মরণে চৈ.ভা ২৭। চৈ.ম ৯০। কভো তার নাহিক নিস্তার চৈ.চ ২৭৬। [কভো কভো—কখনও কখনও। “চ.বি ২৯৩।]

কর্তো^১ ক্রি.বিং [কর্তো > *কর্তো] সর্ব 'কর্তো'। তু 'এর্তো'। "কোপে কর্তো মোকে হাফে না ছইল সারী শ্রী.কী ২৫; ৫৯। [কর্তোহো—কখনও। "শ্রী.কী ১০৮। তু 'এর্তোহো'।]

কম^১ সক [ভা, আ—কাময়তে; সেট] ১ শূহা, অভিশাষ। "নিজ্জু-মর্থ চকমে কুবেরাং রঘু ৫.২৬। ২ সহবাসার্থ অভিশাষ। "(দিতি:--পতিম্) অপত্যকামা চকমে ভ ৩.১৪.৮।

কম^২ বিং [সং: কমনীয়] হুম্মর, মনোহর। "কম কয়ো রমা। —মাইকেল। মাতৃভাষা—কম কলেবরে ন ৪২৮; বসন্তের কম কলেবরে ৫৫৫। কম কুমুদের দাম প.তু ৩৪।

কম^৩ '-ম্' বিং [Av. Kamna—little, insufficient; ফা কম] ১ অল্প, অল্পতর। "সাহিত্যে সে ভাল, কিন্তু গণিতে তার বুদ্ধি বড় কম। ২ নূন, নূনতর, অপকৃষ্ট। "কেহ নই কম, দোষ-গুণে সম ব.প ৫৯৪। কটুতায় কোটি কোটি কালকূট কম ভা.চ ২২০; কেহ কারে নহে কম ৭৩৮। ৩ অপটু, অকুশল, কাঁচ। "লাঠালাঠি কাটাকাটি কিসে তুমি কম।—ঐশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৪ অত্যল্পসংখ্যক (few)। "গরীবের দুঃখ কম লোকেই বোঝে। ৫ অল্প (সংখ্যায়)। ৬ সামান্য, সাধারণ, সহজ। "সর্ব জীব সম ভাব—কম কথা নয়! —ম ক্রি.বিং ১ কদাচিত্, কচিৎ; প্রায় না (seldom)। "কাজে কথায় এক, এক্রপ লোক কমই দেখা যায়। ২ অল্প, অল্পতর। "কম লম্বা, কম চওড়া, কম শুনা ইত্যাদি। [কম-কম—কিছু-কম। "কম-কম এক খুঁচি চাল। বিপ 'বাড়া-বাড়া'। কম করা—১ অল্প বা হ্রাস করা; কমান। ২ বাকি রাখা; ক্রটি করা। "দোষ পেলে কেউ বলতে কম করে না। কমজম, কমশম (কমবম?)—স্মৃহার নিবৃত্তি করিয়া অল্প-সংখ্যক (টাকা-প্রভৃতি); "হু শো টা—কা! —ও বাবা!...বাচস্পোৎ দা! কিছু কমজম কি হয় না!—মা ৩৩৬। তুমি বলে-কয়ে কমজম করিয়া দিতে পার না?—আ.হু ১০। কম-জোর—দুর্বল, শক্তিহীন (দেহ)। কম-জোরী—দুর্বলতা। কম নয়—১ নূন নয়। "তিনটি ভাই, কেউ কম নয়, সকলই পণ্ডিত। ২ (কাকু হেতু) দুর্ভাগ্যে নূন নয়, অর্থাৎ অতি দুঃখ। "এ বুড়ো মিনসে তো কম নয় গো! এ কি আমাকে খেয়ে কেলেতে চায় না কি?—মা ৩২৬। কম বেশ (ফা কম-ব-বেশ)—কিছু কম বা বেশী; প্রায়। কম মানুষ—সোজা লোক; সামান্য লোক। "এ কম মানুষের টাকা নয়, এ টাকা...হজম করা তোর আমার কর্দম নয় মা ৩২৮। কম—সংখ্যায় বা পরিমাণে অল্প হওয়া। কমা-কম—কম হইতেও কম; অতিকম। কমান (হি ১/কমা) সংখ্যায় বা পরিমাণে অল্প করা। কমি বেশী, কমী বেশী—ঐ 'কমি'।]

কমঠ পুং [১/কম+অঠ-র্ষ, উ ১.১০০; স্ত্রী -ঠী; তু 'কমট'—পিঠর (দেশী ২.৫৫)] ১ কচ্ছপ। "কমঠকঠোরমিদং ধর্ম্মধূরমুস্তিরসো রঘুনন্দনঃ (মহানটক)। কমঠ-কঠোর ধর্ম্ম, শ্রীরাম কোমল-তমু কৃ ৭৩। শরট কমঠ ডেট ক.চ ৪৬। নমামি কমঠ তমু ম.বি ২১৯। কামিনী-কুচবুগ কমঠ-কঠোর রা.শে ৮১। কমঠপীঠ-কঠোর কলেবর জ.প ৫৪। কঠোর কমঠ-ঘটা বা.দ ৬৮। ২ বিকুর অবতারবিশেষ; কুর্দ্দাবতার। "ভ ১.৩.১৬। কমঠ উপরে ভর করিলেন তবে শ্রী.মা ১০। কমঠ-উপর করিয়া ভর শি ৭। ৩ বংশ, বাঁশ। —ঠ ক্রী (সাদৃশ্যে) মূনিদিগের জলপাত্রবিশেষ। —স্রী স্ত্রী [*ঠ+স্ত্রী ঙ্গ (ভীপ্)] কচ্ছপী। "কুর্দ্দকমঠীকুট, উদ্ভিতে লটপট।—হেম ৩৪৬।

কমণ, -ম বিং [ঐ 'কণন'; অপ্র] কোন, কি। "ইহার মরণ হয় কমণ উপাএ শ্রী.কী ১; ১০; কমন আতরে ২১৩।

কমণ্ডল বি [সং: পু; হি *ল; অপ্র] কমণ্ডলু। "নও কমণ্ডল করে শ্রী.মা ২১২। [*লে (পড়ে)—কমণ্ডলুতে। "হেম ২৪৩।]

কমণ্ডলু পুং, স্ত্রী [ক (জল)+ ১/মণ্ড+অলু-র্ষ (অ.টী)] ১ বাহা

জল ধারা মণ্ডিত হয়; সন্ন্যাসীর বা ব্রাহ্মচারীর মুদ্রার বা কাঠময় জল-পাত্রবিশেষ; করম্ব। "রা ৩.৪৬.৩। কমণ্ডলুপম হি ২.২৩। ব্রহ্মা কমণ্ডলু।—হেম ২৪৩। ২ প্রসবক। ৩ চতুষ্পদ জন্তুবিশেষ। "পা ৪. ১.৭২, তম্বাবোধিনী।

কমতি, -তী '-মতি' বি [ফা কম+তি, -তী; হি, ঠ, ও *তী] অন্নতা, কমী, ঘাটতী। বিপ 'বাড়তি, -তী'। "আমাদের বামিকে কমতি থাকিলেও ডানদিকে বাড়তি থাকিতে পারে চা.পু ৮। —তি, -তী বিং অল্প, কম। "সে বসনভূষণ কমতি হলে স্বামীকে স্ত্রী বকে। —ষিজেন্দ্রলাল রায়।

কমন বিণ [১/কম+অন (লুট্)-র্ষ; স্ত্রী -নী] ১ কমনীয়, হুম্মর, অভিন্নপ। "ত্রিভুবন" ভ ১.২.৩৩। ২ [+অন (যুচ)-ক, তাম্বাশো; স্ত্রী -না] কামনাশীল; কামুক, কাময়িতা। "কমনা যুবতি: পা ৩.২. ১৫৩, সি। —ন পুং ১ কাম। ২ ব্রহ্মা। ৩ অশোকবৃক্ষ। —নী স্ত্রী [+অন-ক+স্ত্রী ঙ্গ (ভীপ্)] যোষিং। "মাঘ ৬.৭৪। —নীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ; স্ত্রী -য়া] ১ বাহনীয়, কামনার্থ, কাম্য। "অনন্তনারীকমনীয়মন্তম্ কু.স ১.৩৭। ২ রচিত, মনোহর। "কোরে দিল কমনীয় কুন্তলে কবরী শ্রী.মা ৪৮। কমনীয় কণ্ঠভূষা প.তু ৫৯।

কমনে^১ ক্রি.বিং [কোন্খানে > কোহানে > কহনে > (কঅনে) 'নে (?); তু 'কনে' (গ্রাম্য)] কোন স্থানে; কোথায়, অনির্দিষ্ট স্থানে। "আমি অনেকের গরু চরাই, তোমাকে তোমার ষণ্ডরবাট লইয়া গেলে গরু সব কে কমনে যাবে ব.প ১৭০৩। [কমনেকার—কোথাকার কোথায়।]

কমনে^২ ক্রি.বিং [ক কি (কিম্)+মন্ত > ক (কি) মন্ত > ক (কি)মন, কিমত; কমন+এৎ; তু 'কেন মণে, কেন মনে' (শ্রী.কী); অপ্র] কি প্রকারে, কিরূপে, কি উপায়ে। "বন্ধুজন করাত্মা বিমনে। চন্দ্রে বন্দে তোমিবে কমনে।—শ্রী.কী ৩৭৫।

কমন্তর বি [সং: কম+অন্তর; অপ্র] 'ক', অর্থাৎ জল, তাহার মধ্য, জলাভ্যন্তর। "কৃষ্ণীর কমঠ কত কমন্তরে বলে শ্রী.মা ৮২। —রে ক্রি.বিং ১ ক, অর্থাৎ স্থল, তদ্ব্যক্ত অন্তরে; সানন্দচিত্তে। "কয়ে এত কমন্তরে। গেলেন হাকণ্ড তীরে। শ্রী.মা ২১২। ২ ছটমনে, হৃৎ, অনারাসে। "সাজ রে সাজ রে সাজ যাইব ঢেকুর। কমন্তরে গোপের করিব দর্পচুর। —শ্রী.মা ১৪।

কমপোক্ত বিং [কম+গোক্ত] ১ কম শক্ত; গর-মজবুত, কমজোরী। ২ অসম্পূর্ণভাবে সমধিত; অপ্রমাণ, অসমধিত। "ঠকচাচা হেলবার দোলবার পাত্র নয়—মামলায় বড় টক; আপনার আসল কথা কোন রকমেই কমপোক্ত হইল না।—আ.হু ৫১। ৩ অপরিস্ক, অকুশল।

কমবক্ত, -বক্তা, -বক্তা, -বোক্তা বিং [ফা কমবখ্.ত] অল্পভাগ্য, ভাগ্যহীন, হতভাগ্য। "কমবক্তাক রাখ বান্দা গো.চ ২২৮, টাকা; ব.প ৬৮। বক্তার মাগ মরে, কমবক্তার ঘোড়া মরে বি.মু ৪২। কমবোক্তার কপালে গো.চ ২০৮.১১.১৩। —বক্তি, -স্ত্রী বিং [ফা কমবখ্.তী—দুর্ভাগ্য] দুর্ভাগ্যবতী, হতভাগিনী। "এ বাড়তি ভাত খাও কমবক্তির কপালে গো.চ ৭৫। কমবক্তি, ওকৃত গেল, তক্ত বাবে কাঁক।—হেম ৩৭৭। দুঃ বেটী কমবক্তি স.এ ৭; ৬২। —বক্তে বিং [*ক্ত+এৎ] অভাগ্যবান, হতভাগ্য। "ওরে কমবক্তে, আগে আমার পা পূজো করে পুণি কর, আর কমবক্তে!—অ.প্র ৩৪।

কমর বিং [Av. kamar; ফা কমর; হি *র; ঠ কংর, কমর; ও কমর; কমড় (গো.চ); অপ্র] কটি, কোমর, কাঁকাল। "অধাবসের বোণী পাইলে কমরে তুলি কাটে মী ১২। কমরে কাছুটি গো.বি ৭২। কমরে শিকাই নাই গো.চ ৭১; কমর বাজে ১১৫। [কমর বান্দা (হি কমর বাঁধনা)—বন্ধপরিবর হওয়া; কার্যার্থ সম্বন্ধিত হওয়া।]

কমরপটী, -বন্ধ বি [কমর+পট, বন্ধ; হি 'বন্দ'; ঠ—'পট্টা, টী, -বদে'] কাটবন্ধ, কোমরবাঁধ (girdle)। "পটী গো.চ ৪২০; 'বন্ধ ৪৫৬।

কমল পুং ['ল+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] ১ কমল বাহার উৎপত্তি স্থান-রূপে আছে; কমলযোনি, ব্রহ্মা। ২ (জলচর হেতু) সারসপক্ষী। ৩ মৃগবিশেষ। ৪ (সঙ্গীতে) ধ্রুপদবিশেষ, ধূয়া। —ল ক্রী [৭ কৃ + অল (কলচ্)-ধ্রু; উ ১.১০৬; তু 'কমল' —পাটলবর্ণযুক্ত, গোলাপি (তৈত্তিরীয়সংহিতা ৭.৩.১৮.১)] ১ পদ্ম। "কর", বদন", মৃগ", লীলা", অচরণ", হৃদয়", "গন্ধি", "পত্রাক", "বদন", "যোনি, কমলায়তলোচন, কমলেক্ষণ। বাপী: কমলপিঙ্গল: রা (S.W.)। আশু" শৃ ১। নয়ন-কমল শ্রী কী ৬; কনককমল-কচি ১২। কমল আসন, কমল ভূষণ, কমল-মালা ললিত ভা.চ ১০। কমল মুখ তার কমল হাসি, কমল কর তার কমল বাঁশী দা.১২৫। (উব) কমল-নয়ন খুলি কার পানে চেয়ে আছে।—স শ ১১৯। ২ রক্তপদ্ম। "রক্তপদ্ম কমলানাম্ (ভট্টহরি)। ৩ জল। "সকমলং কমলম্ কি ২.২৫। কমলোদয় নৈ ১.১৩০। কমল ভাসিছে দুই কুলে গ ১৭৮। কুল কুল কুবব কমল কাণে কাণ। শ্রী ১৮, কমল-তরঙ্গ ৮২; ১৭৯। (গজ্জ) হরিপদকমল-কমল-কলদে ভা.চ ৪৫২। ৪ (বর্ণসাদৃশ্যে) তাম্র। ৫ ক্লোম (the bladder)। ৬ ঔষধ। ৭ (বাঙলার) কমলতুলা শোভাকর বস্ত্র বা ভূষণ। "কুলের কমল হৈঞা কুলে দিলাঞ কালী ব.প ১০৫৭। —লা ক্রী ['ল+ক্রী আ (টাপ্)] ১ 'কমলাসনা', লক্ষ্মী। "কমলা কমলালয়া ভা.চ ১০। নমামি কমলাম্...মাতরম্ ব.ধি ২৭। ২ বরাসনা, বরনারী। ৩ গজা (শ.ক)। ৪ জম্বীরবিশেষ, কমলালেবু। ৫ ছন্দোবিশেষ। —লী ক্রী হরিণী (অ.কো)। [কমলপত্র (ক্রী)—পদ্মের পাপড়ি; পদ্মপত্র। "কমলপত্রাক গী ১১.২। "বন (বি)—পদ্মবন। "কাদ ১৪। "বাক্যব (পুং)—সূর্য্য। "কমলবাক্যব গণ্ড ম ১৮০। "ভব, "ভবন, "যোনি, "সম্ভব (পুং)—"কমলজাত", ব্রহ্মা। "'যোনি দা ১। "লোচন (বিগ)—পদ্মপাশানেত্র। "কু.উ ১২২। কমলোচনী কমলিনী ব ১০৫। চৈ.ম ৯০। কমলে কামিনী—কমলে আসীনা কামিনীরূপা চণ্ডী। "ক.চ ২০৫। বজ-হল-ব্রহ্মে চণ্ডী কমলে কামিনী মা ১৬৮।]

কমল বিং [সং কোমল; অগ্র] কোমল। "মী ১২।

কমলকুমারী বি [উ.লো] কমলহিতা কুমারীরূপা চণ্ডী, কমলে-কামিনী। "কমলকুমারী কিছু নাহি দেখে নীরে ম.পা ১১২.-৩।

কমলখণ্ড ক্রী [কমল+খণ্ড (খণ্ডচ্); তু 'বণ্ড'—পদ্মিনীঘণ্ড] কমল-সমূহ। "পা ৪.২.৫১, কাশিকা।

কমলগর্ভ পুং [বহুব্রী] কমল বাহার জন্মস্থান; ব্রহ্মা।

কমলজ বিগ [কমল+জন্+অ (ড)-ক; উত; ক্রী-জা] পদ্ম-জাত (মধু-প্রভৃতি)। —জ পুং ১ কমলযোনি, ব্রহ্মা। "কি রূপ কিরূপ করি কৈল কমলজ বি.হু ৪৭। ২ (বাঙলার) কমলাসন শিব (অসাধু)। "কমলজ কপাল করিয়া করতলে। ভবতি ভবন্ ভিক্ষাদ্বেহি দেহি বলে —শি ৩০। —জ ক্রী ব্রহ্মদেবতাক রোহিণীকজ।

কমলাকর পুং [ব.ত] ১ পদ্মের উৎপত্তিস্থান; পদ্মাকর, ডাড়াগ, সরসী। "'শোভী কু.স ২.২৯। ২ পদ্মসমূহ। "নালশিষ্টা হিইমর্দকান ভাতি কমলাকরা: গো.রা ৩.২২.২৫।

কমলাকান্ত, -রমণ বি [ব.ত] লক্ষ্মীর পতি; বিষ্ণু। "৭ ম ১২২৭। "স্ত ভা.চ ১৬৯।

কমলাক্ষ বিগ [কমলতুলা অক্ষি বাহার, বহুব্রী, সমাসাত্ত 'অ' (বচ্); ক্রী-ক্ষী] পদ্মপত্রাক, কমলোচন। —ক্ষ বি (বাঙলার) পুণ্ডরীকাক্ষ, বিষ্ণু। "প্রণামি...কমলাক্ষ দা ১।

কমলাঙড়ি বি [সং কম্পিঙ্গক] বৃক্ষবিশেষ, রোচনী।

কমলাপতি পুং [ব.ত] লক্ষ্মীপতি, বিষ্ণু। "হুমিবৃন্দাবনে বাস কর যদি কমলাপতি দা ৩৫৬।

কমলাবিলাস বি 'লক্ষ্মীর স্ত্রীভিকর'; স্ত্রীলোকের পরিধেয় উৎকৃষ্ট শাটীবস্ত্রবিশেষ। "বসন পরে কমলাবিলাস শ্রী ৪০।

কমলান্নি বি [অগ্র] কমলের অরি; হিম, শীতকাল। "কমলান্নি যৌবন হইবে পৌষ মাসে ম.পা ১৬২।

কমলালয় বিগ [বহুব্রী] পদ্ম বাহার বাসস্থান; পদ্মালয়। "কমলা কমলালয়া ভা.চ ১০। —রা ক্রী ['য়+ক্রী আ (টাপ্)] কমলবাসিনী লক্ষ্মী। "রা (S.W.)।

কমলাসন পুং [বহুব্রী] পদ্মাসন, ব্রহ্মা। "কু.স ৭.৭০। ভ ৫.২০.২৯। —ন ক্রী [কথ্যধা] কমলের আসন। "'হু গী ১১.১৫।

কমলিনী ক্রী [কমল+ইন্ (ইনি) 'ভদ্রেশ' অর্থে+ক্রী ঙ্রী (ভীপ্)] ১ কমলের দেশ (স্থান); পদ্মিনী, পদ্মঝাড়। "রঘু ৯.২৭; পুষ্পিতা: কমলিনী: ১৯.১১। কমলিনীহরিতে: সরোভি: শ ৪.১১। দিনে দিনে ক্ষীণ তম্র, হিমে কমলিনী জহু বি.প ১৬৯। কমলিনী বাঞ্চিয়াছে করী ভা.চ ৩৪১। ২ কমলপ্রচুর স্থান; পদ্মপূর্ণ জলাশয়; পদ্মাকর। "'তীর মহা ১৩.২৩.৮০। ৩ গজা (শ.ক)। ৪ [+ইন্ সমুহার্থে] কমলসমূহ, পদ্মনিকর। "কমলিনী মালিনী যামিনীযোগে।—বাদ ৯৬। ৫ (বাঙলার) কমল, পদ্ম। "কমলিনী কোমল কলেবর বি.প ৫২; (ভ্রমর) ন তেজই কমলিনী লেহ ১৬৭; উরে দোলে শ্রামল বৈশী। কমলিনীকোরে জহু কালসাপিনী ১৮৮। কমলিনী-অঙ্গ সীতা কু.অ ১৬। তা না হলে ছুটিতে কি তুমি, কমলিনী, জুড়াতে এ চক্ষু:ধর?—মে ১৬২। ৬ বরনারী, বরক্রী। তু 'পদ্মিনী'। "শুনিয়া আকাশবাণী, আনন্দিত কমলিনী ব.প ৫৫৯। কেমনে বেড়াবে বনে কমলিনী সহ ভ.গ্র ৭১। রাই কমলিনী জা ২৪; এ ধনি কমলিনী ১৪১। কমলিনী সীতা কু ১০৮। শুন কমলিনী বি.হু ৪২। কোমললোচনী কমলিনী ব ১০৫। ৭ পদ্মিনী নারী। "কমলিনী-অঙ্গ সীতা কমলিনী নারী কু.অ ১৬। ৮ পদ্মিনী নারী রাধিকা। "কুঞ্জে ছিল কান্থ কমলিনী চ.দা ৬৯; ৮৭। কমলিনী ঠামে মিলালি শ্রামে রা.শে ৬৬। সহজই কমলিনী ভেল মলিন অতি জা ২১০। কমলাদি পুষ্প দিয়ে ঢাকেন কমলিনী দা ২০৫; ৪৭৪। ['কান্ত (পুং)—সূর্য্য। "নায়ক (বি)—সূর্য্য। "সী ৩৭। কমলেক্ষণ (বিগ)—কমললোচন। কমলোদব (পুং)—পদ্মযোনি, ব্রহ্মা।]

কম্মা বি [E. comma] আবৃত্তিকালে বাক্যে স্বর বিরামচিহ্ন; পাদচ্ছেদ (,)।

কমি, -ম্মী বি [কা কমী] ১ অন্নতা, নুনতা। "জমার কমি ধরচ বৈশী, তরু কিসে রাজার কাছে।—রামপ্রসাদ। ২ অভাব, অনাটন। ৩ হ্রাস, উপশম। ৪ শৈথিল্য, ঢিলামি। —মি বিং কম, নুন। "বার তার পানির মাঝত একভার কমি পায় গো.চ ১৬২.-৮। [কমি বেশি, কমী বেশী (কা বেশী)—নুনতা ও আধিক্য। "মায়ের প্রজা হওরে আসি। মায়ের সমভাব নাই কমি বেশি —কমলাকান্ত।]

কমিটি বি [E. committee] কার্যাবিশেষের সম্পাদনার্থ নিযুক্ত জনসমূহ; কার্যসম্পাদক সভা বা সমিতি। "রাত হল তবু কিসের কমিটি?—কা ৯১। ঘরে ঘরে কমিটি বসিয়া গেল ব.প্র ৩৭৬।

কমিন বি [কা কমিনহ—নীচ, হীন; হি কমীন; অগ্র] নীচ জাতি। "সহজে কমিন আরো থল হৈছে পড়ি ব.প ২১৪।

কমিশন, -সন্ বি [E. commission] ১ কোন কার্যনির্বাহার্থ নিযুক্ত ক্ষমতাপন্ন ব্যক্তিগণ বা সমিতি। "প্রজার হ্রববধা শুনতে ইতিগোকমিসন্ বঙ্গো...কমিসনে কেঁচো খুঁড়তে খুঁড়তে সাপ বেরিয়ে পড়লো হ ১০৬। ২ একজনের প্রাপ্য পারিশ্রমিক বা দস্তুরি (brokerage)।

কমিশনর, -সনর বি [E. commissioner] ১ বিভাগের (Division) উচ্চতম বা প্রধান কর্মচারী; রাজস্ববিভাগের প্রধান রাজপুরুষ। ২ সমিতি (commission) কর্তৃক নিযুক্ত রাজপুরুষ। “রেজিমেন্টকে রেজিমেন্ট গোরা, গন্, বোট ও এপেসিসলে কমিশনর চলো। বাজারির হয়ে ভারতবর্ষীয় খুড়ীর একজন খুড়ো-কমিশনর হলেন হ ১০৬। [‘স্ট্রী—কমিশনরের পদ বা কার্য।]

কমুণ্ডল বি [সং কমণ্ডলু; অপ্র] কমণ্ডলু। “ম ২০৩। চৈ.ম ১৬৯। ভ.গ্র ৭৭।

কমোট, -জ বি [E. commode] মলত্যাগার্থ বাক্সের মত কাঠ-মঞ্চবিশেষ।

কম্প অক [ভা, আ—কম্পতে; সেট] কম্পন, চলন। [অনু—অনুকম্পা, কৃপা। প্র, বি—অতিকম্পন।]

কম্প^১ পুং [√কম্প + অ (ঘঞ)-ভা] ১ চলন, কম্পন। “ক্ৰিতিং, বিদ্যাং, শিরঃকম্প, হৃদয়ং। ভূমি” রা ১.৪০.১৫। মৃগমারুতং গো.রা ৫.১৩.৪১। রঘু ১৩.৪৪। ২ উচ্চারণে স্বরকম্পন। ৩ সাধ্বিকভাবে-বিশেষ; বেপথু। “সুভ কম্প অরু। অঙ্গে পুলক ভরু।—রাধামোহন দাস।—স্পন বিণ [+অন (ঘৃচ) তাত্ত্বীলো -ক; স্ত্রী -না] ১ কম্পনীয়, কম্প, চলনশীল। “কম্পনা শাখা পা ৩.২.১৫৩, সি। ২ কম্পধর্মী। ৩ [√কম্পি + অন (লোট)-ক; স্ত্রী -নী] কম্পয়িতা, চালক। “হৃদয়” মহা ১.৪৭.২৭; মেরু ১৩.১৪.৭৩।—স্পন পুং ১ ‘কম্পনধর্মী’, শিশির ঝড়। ২ অস্ত্রবিশেষ। “গো.রা ৬.৭.২৪। মহা ১.৬৯.২৩। ৩ সান্নিপাতিক স্রবিশেষ (ভাবপ্রকাশ)।—স্পন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ চলন, কাঁপ। “ভূমিকম্পন (মহা)। ২ সর্থ ‘কম্প’ (২)। [কম্পকম্পায়িত (‘কম্পায়িত’ সাধু) বিং—অতিকম্পিত। “ভ.গ্র ১২২। কম্পজর (বি)—যে জর শরীর কাঁপাইয়া আসে (ague)। কম্পবান্ (‘কম্পমান’ সাধু; তু ‘বলবান্’; অপ্র) বিং—‘কম্পমান। “ত্রিভুবন কম্পবান্।—হ ৮৪। কোপে বীর কম্পবান্ ক.চ ৯৫। কম্পময় (‘কম্পমান’ সাধু; অপ্র) বিং—কম্পমান। “ওষ্ঠ কম্পময় ম ২১৮।]

কম্প^২ অর্ধ [সং √কম্প, >লি, প্রা √কংপ >বা √কম্প] কম্পিত হওয়া; কাঁপা। “অকম্পন নাম তার কম্পে না কখন। যাত্রা-কালে হস্তপদ কম্পে পুনঃ পুনঃ—কৃ ২৬৫। [কম্পই—কাঁপে (বৈকবসাহিত্যে)।]

কম্পমান বিণ [√কম্প + মান (শানচ)-ক; স্ত্রী -না] যাহা কাঁপিতেছে; বেপমান, কম্পিত। “মহা ৩.৪৩.৩২। পঞ্চ ৩.১৩৮। মন্দরের হিলোলে বরণ কম্পমান ম ৯।

কম্পায়মান বিণ [‘কম্পমান’ সাধু; তু ‘দণ্ডায়মান’] কম্পমান। “তর্জনে কম্পায়মান ভ.গ্র ১৫৫; ২১০।

কম্পাস বি [P. compasso; E. compass] ১ চুম্বকচুম্বিকার দিগ্‌নির্ণয়-যন্ত্র। ২ বৃত্ত-অঙ্কনের স্থচ্য যন্ত্রবিশেষ। ৩ জরিপের যন্ত্রবিশেষ।

কম্পিত বিণ [√কম্প + ত (ক্ত)-ক] ১ বেপিত, চলিত, কম্পযুক্ত। “কিাদভর” মহা ১.১২২.২১। প্রাণভয়ে কম্পিতাঙ্গ প.তৃ ৫৭। ২ [√কম্পি + ত-র্ধ] বেপিত, চলিত। “কপিকুলকম্পিতকম্পির (কাদবরী)। ৩ ক্ষোভিত। “মাঘ ১৪.৪৩।—ত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ কম্পন, চালন। ২ বেপন, চলন।

কম্পিল, -ল্য, -ল্ল, কম্পীল পুং [কম্প + ইল (ইলচ)-ক] রোচনী বৃক্ষ; কমলাগুড়ি (স্থত্রত)। “কপিকুলকম্পিতকম্পিরচূতগনব-কলশবল (কাদবরী)।

কম্পী (-ল্লিন্) বিণ [কম্প + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -ল্লিনী]

১ কম্পযুক্ত। ২ [√কম্পি + ইন্-ক-১ব] কম্পয়িতা, চালক। “গীতী শ্রী শিরঃকম্পী তথা লিখিতপাঠকঃ (পাঠকাধ্যাঃ)।—শিখা।

কম্পোজিটার বি [E. compositor] যে কম্পোজ করে, অর্থাৎ যে কাপি দেখিয়া তদনুসারে অক্ষর সাজায় (type-setter) [কম্পোজিটারী—কম্পোজিটারের পদ বা কার্য।]

কম্প্য বিণ [√কম্পি + য (ঘৎ)-র্ধ] কম্পনীয়, চালনীয়। “মহাগিরি-মিবাকম্প্যাম্ (রামন্) রা ৩.৪৭.৩৩।

কম্প্র বিণ [√কম্প + র-ক, তাত্ত্বীলো; স্ত্রী -স্ত্রা] ১ কম্পনীয়, চলনশীল। “কম্প্রা শাখা পা ৩.২ ১৫৩, সি। ২ চল, চঞ্চল, তরল। “বিধায় কম্প্রাণি মুখানি নৈ ১.১৪২। ৩ কম্পিত, চঞ্চল, তরল, কম্পমান। “শুভনী শ ১.২১, টীকা। কম্প্রোণ পাণিঘৃগলেন বি.মা ৭. ৩৭। কম্প্রবন্ধে নস্ত্র নেত্রপাতে চ.কা ২০৭।

কম্পর্টার বি [E. comforter] উলের গলাবাঁধ। “হ ২৪০।

কম্বল^১ পুং, স্ত্রী (?) [√কম্ + অল (কলচ্)-র্ধ, ‘ব’ আগম, উ ১. ১০৬; ফা কমরী] ১ মেনলোমরচিত গাত্রবস্ত্র; আসন। “মহা ৩.৩. ৫১। ২ প্রাবার, উত্তরাসঙ্গ, উত্তরীয় বস্ত্র। ৩ গলকম্বল, সান্না (dewlap)। ৪ কুমি। ৫ মৃগভেদ। ৬ সর্পভেদ।—ল স্ত্রী জল। তু ‘সং কমল > প্রা করল্, অ ‘কম্বল’। [‘কারক (পুং)—কম্বল-নির্মাতা। “রা ২.৮৩.১৪।]

কম্বল^২ বি [সং কমল; প্রা করল্, -মল্ (হে ৪.৩২৭); হি করল, কঁরল; প করল; ঠ, ঙ কমল; সি করল্; মৈ কঁরল] কমল, পদ্ম। [রক্ত কম্বল—রক্ত কমল; লাল নাল ফুল (red water lily)।]

কম্বলী (-লিন্) বি [কম্বল + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -লিনী] ১ কম্বলবান্, কম্বলযুক্ত। ২ গলকম্বলযুক্ত (বৃষভাদি)।—সী পুং বৃষভ।

কম্বু বিণ [স্ত্রী -ম্বু, -ম্] (কম্বুসাদৃশ্যে?) শবল, নানাবর্ণযুক্ত, বিচিত্র।—ম্বু পুং, স্ত্রী [√কম্ + গতি + উ-ক (অ.চি)] ১ শম্বু, শাঁপ। “গ্রীব রা ১.১.৯। কণ্ঠদেশে তোর কম্বুসদানে শ্রী.কী ৫৫। জিনি কম্বু কণ্ঠ আকারে বি.প ৮৬। কণ্ঠ দেখি কম্বু, প্রবেশিল অম্বু ম ১৮৩। কম্বু জিনিয়া কেবা। কণ্ঠ বনাইল রে।—চ.সা ৩৬। ২ শম্বুবাণ। “নাদিল কম্বু মে ১২।—ম্বু পুং ১ শম্বুক। ২ কম্বুনির্মিত বলয়; শম্বুবলয়; শাঁখ। “কম্বুকেয়ুরধারিণ্যঃ মহা ২.৬১.৮; পিনাককম্বু ৪.২.২৭। ৩ (গৌণার্থে) বলয়, কঙ্কণ, বালা। ৪ (কম্বুসাদৃশ্যে) গ্রীবা, গল। ৫ গলস্থিত রেখাত্রয়। ৬ নলক, কাঁপা হাড় (অ.চি)। ৭ হস্তী (অ.চি)। ৮ কর্কুর বর্ণ।

কম্বুকঙ্কণ স্ত্রী [উ.লো] কম্বুতুল্য ত্রিধারাক্ষু বা রেখাত্রয়বিশিষ্ট কঙ্কণ। “পাণি ভ ১০.১৩.৫৮।

কম্বুকণ্ঠ বিণ [বহুত্ৰী; স্ত্রী -ষ্ঠী, -ষ্ঠী] কম্বুসদৃশ বাহার কণ্ঠ রেখাত্রয়-বিশিষ্ট; কম্বুগ্রীব। “ক.সা ৪.৭। চৈ.ম ২৩।—কণ্ঠী স্ত্রী [‘ষ্ঠ + স্ত্রী ঙ (ভীম্)] কম্বুগ্রীবা রমণী।

কম্বুগ্রীব বিণ [কম্বুতুল্য গ্রীবা বাহার, বহুত্ৰী; স্ত্রী -বা] বাহার গ্রীবা শম্বুতুল্য রেখাত্রয়বিশিষ্ট; কম্বুকণ্ঠ। “রা ১.১.৯। মহা ১.১৫২.১৮।—গ্রীবা স্ত্রী [উ.লো] কম্বুসদৃশী গ্রীবা; হৃদয় গলদেশ। “কম্বুগ্রীবা-প্রলম্বিত মান্দারের মালা প.তৃ ১৮।

কম্বুবলয় বি [উ.লো] কম্বুরচিত বলয়; শাঁখ। “গো ১৬৯।

কম্বুরাজ বি [কম্বুর রাজা, ব.ত, সমাসান্ত অ (টচ)] শ্রেষ্ঠ বা উৎকৃষ্ট শম্বু। “কণ্ঠ কম্বুরাজ রাজে ভা.চ ১০।

কম্বোজ পুং, বহব ১ দেশবিশেষ। ২ তদেশবাসিগণ। ৩ কম্বোজ-দেশীয় রাজগণ। “পা ৪.১.১৭৫। রঘু ৪.৬৯। ৪ শম্বুবিশেষ। ৫ হস্তবিশেষ।

কন্ম বি [সং কর্ণ > লি, প্রা কন্ম ; কথ্যভাব্য] ১ কর্ণ, পূর্ণজয়কৃত শুভাশুভ কার্য ; অষ্ট। "দো ৮। কন্মের কল গো.চ ১২ ; ৪১। ১ কার্য। "ভাঙ্গা জোড়া দুইটি কন্ম বিধাতা করায় গো.চ ৪২ ; ৮১ ; একটি কন্ম কর ১০১।

কন্ম বিণ [১/কম + র তাচ্ছীলো-ক ; স্ত্রী জা] ১ কমনশীল, মৈথুনোচ্ছা-যুক্ত, কামুক। "কন্ম যুবতি: পা ৩.২.১৫৩, সি। ১ কমনীয়, মনোহর (অ.চি)।

ক'(কো)মলে বি [ত্র 'কইলা'] সর্থ 'কইলা'। "ওরে আমার মড়িপোড়ানীর ক'মলে বাছুর জা ২২।

কন্ম বি [ত্র 'ক' ; মৈ কয়] ১ ক্রিয়ৎসংখ্যক, কত (প্রশ্নে)। "কয় জন? কয় থান? ১ কতিপয়, পরিমিতসংখ্যক। "ছুটির পাঁচ সাত দিন আছে। এই কয় দিন পরেই তোমার সঙ্গে দেখা হবে। ৩ 'পরিমাণ' অর্থে। "না, না, ও কয়টা ভাত খাইয়া উঠিও ব.প্র ২৬। ৪ কত, অর্থাৎ অনেক, বহু। "কয় জেতে তুই বেটা দেগ মনে ক'রে কু ২৫২। [কয়টি—অল্পপরিমিত, অল্প, অল্পসংখ্যক।]

কন্ম বি [সং কথয়তি > লি কথতি ; প্রা কহই > বা (কহ > কএ, -য়ে) কয়] ১ কহে, বলে। "কয় কি না কয় কথা ডেকে লূ.র ১০৪। ১ বলে, নিন্দা করে। "এই খেদ হয়, সকল লোকে কয়, শাশানবাসী মৃত্যুঞ্জয় লূ.র ২৭। ৩ বর্ণনা করে। "সে রূপ লাভণ্য কয় কাহার শক্তি (স্ত্রী)। [কয়েছি—কহিয়াছি। "দু-একটি কথা কয়েছি তা সনে।—রবীন্দ্র। কয়েছ, কোয়েছ—কহিয়াছ। "তুমি যে কোয়েছ আমার গিরিরাজ, কত দিন কত কথা লূ.র ২৭। গন্ধ কয়—গন্ধ বাহির হয়।]

কন্ম বি [হি কসরী—কাঁচা ছোট আম] আমের গুটি ; ছোট আম। [কয়ড়া আম, আমের কয়ড়া—ছোট আম। এইরূপ 'কয়ড়া লেবু, লেবুর কয়ড়া।]

কন্মবার বি জাতিবিশেষ (?)। "কু.উ ৫৬।

কন্মল ক্রি [মৈ 'ল' করিল। "কন্মল অভিসার বি.প ৯৪। কাঠ-কঠিন কন্মল মোদক ১০৬ ; এঁছনে কন্মল পয়ান জা ২১৭। [কন্মল—করলাম। "কন্মলহঁ যমুনা সিনান জা ২২। কন্মলি—করিল। "কি দুহঁ কন্মলি লেহ জা ৯০। বেশকন্মলি পিয়া ২০।]

কন্মলা বি [সং কোকিল > প্রা কোইল (অ.রা) > বা (কোয়লা) 'লা ; হি কোই(য়)লা ; ও কোয়ল ; মৈ কোইলা ; কোইলা (দেখী ২.৪৮) ; কৈল্যা (চট্টগ্রাম) ; cf., A.S. col ; Ger. kohle ; E. coal] ১ অজার, আভার। ২ [?] ক্ষুদ্র মৎস্তবিশেষ ; কন্মলা-মাছ। ৩ পাথুরিয়া কন্মলা।

কন্ম বি [ধ্রুজ্যাক (?)] গোড়দেশীয় জলক্রীড়াবিশেষ। "গোড়দেশে জলকেলি আছে 'কন্ম' নামে : 'কন্ম' 'কন্ম' বলি করতালি দেন জলে চৈ.ভা ৪৪৫।

কন্মপু, -পু স্ত্রী হিরণ্যকশিপুর ভাৰ্যা ও প্রহ্লাদের জননী। "ভ ৬.১৮. ১২। হুবুজি কন্মপু রাণী ভ.প্র ১২৪।

কন্মাল বি [আ কইলাল্] ১ যে ওজন করে ; ক্রয়-বিক্রয়ের সময়ে যে দ্রব্য মাপে ; ওজনদার, মাপদার। "মোদকের দোকান গেল কন্মালের কাঁটা ব.প ১০৮২। ২ যে মহাজনের ধান মাশিয়া ফ্রেতাকে দেয় (চলিশপরণা)। [কন্মালী—কন্মালের কার্য বা প্রাপ্য অর্থাদি।]

কন্মেক ; কন্মেত ; কন্মেত্ৰ ত্র 'কএক ; কএত ; কএদ'।

কন্মেফ্ বি [আ কইফ্] মন্ততাজনক দ্রব্যবিশেষ ; নেশাবিশেষ, ভাঙ, গাঁজা ইত্যাদি। "কন্মেফেতে চুরচুর বি.স্ব ৯১।

কন্মেজী বি বরেন্দ্রপ্রণীত ব্রাহ্মণের গাঁইবিশেষ—কাজারি গাঁই। "পরাদী কন্মেজী ফুলমেলী ব.প ৩১৫।

কন্ম বিণ [১/ক + অ (ট)-ক, তাচ্ছীল্যাদি অর্থে ; স্ত্রী -রী ; তু 'কা গন্—কমান'] ১ কারক, একান্তকারণভূত, করণশীল, করণামূলক। "শোক", কর্ণ", বচন" (কাশিকা)। বুদ্ধিবুদ্ধি, বৈর", জ্বেদন", সম্বুদ্ধি" (S.W.)। অমুবেগ" মনু ২.৪৭। তৎপূজাকরী করী।—পঞ্চ ৫.৬৩। যুগলচরণবর, দুঃখহরণ-কর।—দু ৭১। ২ জনক, বর্দ্ধক। "নিত্রা", পিতৃ", বলবর্ণ", শীত" (হৃশ্বত)। [সমাসে উত্তরপদ।] —র পুং [১/ক + অ (অপ্)-ক্ৰ] ১ করণ। "দিনকর: কইরজাপয়তে জগৎ রা (S.W.)। দশশতকরণধারী হি ১.২০। খরতরকর-শর বরিষে দিনেশ—রঙ্গ ১৯৬। চকোরপ্রিয়! কর দান কর স.শ ২২ ; কর-করে কুম্ভে করিয়া আলিঙ্গন ২৩। ২ বর্ধোপল, করকা। ৩ [+ অ-ণ ; ছান্দস] বাহা ষারি বিক্ষিপ্ত হয় ; বাহ, হস্ত। "শাখা। করী ব্যাধুধতা: শ ১.২১। ৪ মণিবন্ধ হইতে হস্তের শেষাংশ ; পানি। "প্রকোষ্ঠে বিস্তৃতকরে হস্ত: ; বামো বাহো: স্করয়োত্ততয়োত্তিবাগস্তরম্ (অ.কো)। উক্ত...করেণাভিজ্ঞান সং মহা ৩.১.২৮। শিরে দিয়া কর ম ৩১৩। *পলব সী ৭। ৫ অঙ্গুলিপর্ব। "করমালা। ৬ হস্তিগুণ। "গজকরাকার।—মহা ৩.১.২৮। করিরাজকর: করিরাজকর: (সু.র)। আজামুলবিত" ক.চ ১ ; করি"। করিকর যুগ্ম বর জামু।—ম ১২১। কুঞ্জর" ব.প ২৬৫। করি" ভা.চ ২২১। ৭ হস্ত, পাঞ্জা। "(লেখাম্) অধ্যক্ষকরচিহ্নিতম্—বিষ্ণু ৭.৩। ৮ চতুর্বিংশতঙ্গুলিপরিমাণ ; হস্ত, একহাত (cubit)। "চতুর্বিংশতঙ্গুলৈস্তে: কর: প্রোক্ত: শু ৪.৭.৬৮। ৯ হস্তাকার হস্তানক্ষত্র। ১০ [ক + ১/রা পান + ক (অ)-ক ; উ.ত] রাজস্ব, খাজনা, প্রতিমাসে বা ভাজপৌষাদিনিয়মে রাজগ্রাহ্য অর্থ (কুম্ভক)। "আদিক: কর: মনু ৭.১২২ ; ৮.৩০৭। রঘু ৪.৮৫। করাজ্ঞানমহী।—মাঘ ১.৭০। তিন সন বহি দিহ কর ক.চ ৮৫। জল", কল", পঞ্চ"। ১১ শুক (customs duty)। "বণিজ্যে দাপয়েৎ করান্ মনু ৭.১২৭। [কর গণা—সংখ্যানির্ণয়ার্থ অঙ্গুলিপর্ব গণনা করা। কর জপা—অঙ্গুলিপর্ব গণিয়া মন্ত্র জপ করা।]

কন্ম সর্ধ [সং ১/ক > লি, প্রা ১/কর ; ছান্দস ; Av. kar ; হি, ঠ, ও, মৈ ১/কর ; অস ১/কর ; cf., L. cre, caerimonia ; F. crecr, Ger. karawan—to prepare ; gar—prepared ; Hebrew—caraim (সং করামি)—I prepare] ১ সম্পাদন বা অনুষ্ঠান করা। "চারি কার্যের এক কার্য কিছুই না করে : সে করে নাই চারি কর্ম এই বা ক'রে যায় কু ২৫০। একটা নুতন কিছু কর একটা নুতন কিছু করে।—বিজেল্লাল রায়। ২ পালন করা ; কার্যে পরিণত করা ; রক্ষা করা ; শুনা। "সবে একখানি বাক্য করিবা আমার চৈ.ভা ৪৫৩। ৩ নির্মাণ করা ; গড়া। "কি রূপ কিরূপ করি কৈল কমলজ বি.স্ব ৪৭। নয়ন হৃদয় কৈল ইন্দ্রবর দিয়া ভা.চ ২৯৬। ৪ রচনা করা ; গ্রথিত করা। "এই লোকছন্দে তুমি কর রামায়ণ কু ৫। লোক করা ; হুজ, টীকা করা। ৫ রচনা করা ; বানান করা। "তাহারে লইয়া যত বাদবকুমার। স্ত্রীবেশ করিয়া সাজাইল চমৎকার ॥ —ম ১২২২। ৬ প্রতিষ্ঠিত করা ; স্থাপিত করা ; বসান। "দোকান, বাজার, মন্দির, সভা, স্কুল, হাট করা। ৭ উপপাদন করা ; জ্ঞান (শতাঙ্গ)। ৮ সংঘটিত করা ; ঘটান। "হুহু হুহু সবই ভাগ্যে করে। ৯ তদ্রূপে পরিণত করা। "সূর্যের কিরণ গজাজলের মিনালে। শিশির করিয়া বাহা পেলে মহীতলে।—কু.উ ৯০। কুজী হৃদয়ী করি ধনুক ভাসিল ব.প ৭৭২। মদনে পুড়িয়া, করিল ভয়ের রাশি।—ভা.চ ৬৩। ১০ ধারণ করা ; লওয়া। "অথরে টোপের করি ক.চ ২৪৪। মোহনরূপ করয় মূরারি ব.প ৭৫৯। করে করে কমল।—ভা.চ ৩৪২। ১১ উপবেশন করান ; বসান। "কবি কোলে করিয়া কামিনী ভা.চ ৩৪৮। ১২ উচ্চারণ করা ; বলা।

গুই গুই করি কান্দে বি.প ৫৯। সীতাদেবী করএ কল্যাণ কুউ ২৫২। উঙা উঙা করি কান্দে কু ৫০। সকার বকার শব্দ করে সর্বদায় চৈ ১৩। খুড়ী খুড়ী করি ক.চ ২২। সাখুদ করি শি ৬: হরগৌরী করি কেহ ডাকে ৩৩। ১৩ হাপন করা; রাখা; লওয়া। “বাজনবয়স হুদয়ে করি নেল বি.প ২৪। কাহু করি কোলে শ্রী.কী ৫। কান্দে দোলা ক'রে কু ২৫১। লাউসেনে আনায়ে করিয়া চতুর্দোলে শ্রী ১৪৫। ১৪ অভিজিত করা; সংজিত করা। “উপব্রজ করিয়া নাম খুইল তাহার।—গ ৩৮। ১৫ বিভক্ত করা। “ধমু করো খান খান ব.প ৬০। মধ্যদেশ চিরিয়া করিল দুই খান ম ২২২। ১৬ (গণনায়) গ্রহণ করা বা ধরা। “সৌন্দর্য্য মাধুর্য্য আদি ইত্যাদি করিয়া ভ.প্র ৩২৩। আমা আদি করি ম ৪২১; ৭০১। বাগুরা শাল্যাদি (?) করি কত লব নাম শি ৬৩। মুক্তি শ্রেষ্ঠ করি কৈল বশিষ্ঠ বাখান চৈ.চ ৪৮। ১৭ তদ্রূপে স্বীকার করা বা বলা। “এই তিন ভবে সবে প্রভু করি গাই চৈ.চ ৩২, অন্ন করি মানি ৬০: “দারী সন্ন্যাসী” করি আমারে কহিবে ৩২২। [তু “জামাতুঃ প্রিয়-বয়স্তু ইতি কৃতা।—নাগানন্দ ৩৬]। ১৮ পূর্ণ করা। “বড় বড় ভাঙে তৈল করিয়া লয়েন চৈ.ভা ৩২৪। ১৯ দূঢ় বা বন্ধনুল করা। “উড্ডত প্রেমে করসি অমুরাগ বি.প ২০০। ২০ মনে করা; জ্ঞান করা; ভাবা। “অবস্থামাধিক আমি বাহাকে করিয়ে ম ১৯২। দুর্ব্বাসা করিয়া তোর মনে নাহি ভয় ম.ম ৩৯। ২১ অপবাদ দেওয়া। “বাটপাড় করি বান্দে চৈ.চ ৩২৪। ২২ আশ্রয় করা। “মায়া করি মহামায়া হইলেন বুড়ী ভা.চ ২০৯। ২৩ সমর্পণ করা। “ভক্ষ্য ভোজ্য অধিকার কৈল হুঃশাসনে।—ম ৩০৬। ২৪ আরোপণ করা; চড়ান। “চতুর্দোল করি নিল দিবা নারীগণ।—ম ৩০৬। ২৫ তৎপদে নিয়োগ বা অভিজিত করা। “ভীষ্মে সেনাপতি কৈল ম ৭৩৪। ২৬ উদ্ভাবন করা; নিরূপণ করা। “অন্ন সৈন্ত আমার অনেক কুরুকুল। প্রকার করিয়া কর আপনে বহল।—ম ৭৩৫। ২৭ নির্দারণ করা; স্থির করা। “বিবাহের দিন লগ্ন করা। ২৮ লাগানো, বাধানো। “কম্পল না কর চে.ভা ৮২। ঝগড়া, দাঙ্গা, হাঙ্গাম করা। ২৯ প্রয়োগ করা; খাটান। “কৌশল, ফিকির, বুদ্ধি, মতলব করা। ৩০ আবিস্কৃত করা, সৃষ্টি করা। “এ কি মায়া এ কি মায়া কর মহামায়া ভা.চ ৩৫। ৩১ তদ্রূপে পরিকল্পিত করা বা কাজে লাগান। “তুমি ঘুণা না করিয়া করিলা আসন।—ভা.চ ৩৬। আমারে কর তোমার বীণা।—গান ১১৪। ৩২ প্রকাশ করা; দেখান। “অহঙ্কার, মায়া, দয়া, রাগ, হিংসা করা। ৩৩ সঞ্চালন করা; প্রবাহিত করা। “পাখা, হাওয়া, বাতাস করা। ৩৪ তৎকার্য্যানুষ্ঠান করা। “মেয়ে হ'য়ে করে সর্ব্বজয়া। ছেলে হ'য়ে করে কাশী গয়া ॥ ৩৫ অনুভব করা; বোধ করা; ভোগ করা। “হুখ, লজ্জা, ঘৃণা, হুখ, কষ্ট করা! নানা জ্রীড়ারসে ভাসে করে কুতুহল।—ম ১২২৮। ৩৬ প্রস্তুত করা; নির্মাণ করা। “বাড়ী, বাগান, রাস্তা, ঘাট করা। ৩৭ পানন করা। “পুকুর, খাল, জোল, নালা, গর্ত্ত করা। ৩৮ ভাড়া দিয়া যানরূপে ব্যবহার করা। “নৌকা, গাড়ী, পাখি, ডুলি করা। ৩৯ পাক করা; রাখা। “ভাত, তরকারি, ডাল-ডালনা করা। বাচার করিল ঝোল ভা.চ ৫৭৭; ঝাল ঝোল...কৈল ৫৮। ৪০ যাতায়াত বা যাওয়া আসা করা। “এঘর ওঘর করা; ঘরবার, এঘর ওঘর, এপাশ-ওপাশ করা। ৪১ সঞ্চয় করা; জমান। “টাকা, ধান, টাকাকড়ি করা। ৪২ উল্লেখ বা উত্থাপন করা। “নাম, প্রসঙ্গ, নামগন্ধ করা। ৪৩ ভাবান্তরিত করা; অনুবাদ করা। “ইংরাজী করা; বাঙলা করা। ৪৪ পরিচালিত করা; চালান। “ব্যবসা-বাণিজ্য করা। পোকানদারী করা। ৪৫ প্রয়োগ করা। “সত্য নষ্ট করিবারে চাহ বল করি।—বা.ম ২৯

৪৭ বলা। "গল্প করা (তু 'সং কথাঃ কুর্ক্যব') । ৪৭ উপকার করা। "প্রাণীপ নিবিধে বাপু কি করিব তেলে ম.গা ২। মরণ নিকটে তার কি করে উদ্বেগে।—কৃ ৩৪১। ৪৮ প্রতিবিধান করা। "যারে খায় কালসাথে। কি করে তার ওজার বাপে।—প্রবচন। ৪৯ প্রয়োগ করা; লক্ষ্যপূর্বক নিদ্রেশ করা। "প্রথম করহ অস্ত্র যতেক শক্তি : প্রথম করিতে অস্ত্র জুয়াএ তোদ্ধার অ.প ১৮। তেঁহো বহ অস্ত্র কৈল মহিব উপরে।—চ.বি ৫৫। ৫০ নিসারণ করা; তাগ করা। "প্রশ্রাব করা (তু 'সং মূত্রঃ করোতি') ; বাহে করা। ৫১ রচিত বা বদ্ধ করা। "অঞ্জলি করা, আজলো করা (তু 'সং অঞ্জলিঃ করোতি') । ৫২ সজ্ঞ করা। "অনুঢ়া করিলে হয় নরক অপার বাম ২২। (তু 'ইল্লাপী করণে জীপাম'—মেদিনী)। ৫৩ (অস্ত্র) অবচ্যারিত করা (to operate)। "অস্ত্র করা।—র অর্ধ ১ অনুভূত হওয়া। "শীত করা; মন কেমন করা। ৫ ভান করা; ছল করা। "মেল করি বুড়া বেটী রছিল পড়িয়া ম.গা ১৮। ৬ আবাহিত হওয়া; হওয়া। "আমার ভয় করে; বলতে লজ্জা করে। ইচ্ছা করে...নাই চলি হেন বনবাসে।—মে ১২০। [কইল—করিল। "মুক্ত কইল শূ ৩২। কয়ল (তু 'অল'; মৈ কয়ল)—করিল। "কয়ল যে শাতি বি.প ৭১; ২০৩। কলহ কয়ল জা ৭১। কয়লু—করিলাম। "কয়লু সব কাজ বি.প ১৪৪। কয়লহ—করিলই। "অবহ' রভস রস, করলহ' ধাবস জা ৮৭। কর—করিয়া। "সঙ্কেত কর বিশোয়াসে বি.প ১২২। পরিধান কর নেতবাসে জী.কী ৩৪৮। কমই—করে। "কোই কমলদলে কমই বাতাস বি.প ১৮৮। করন্তি—করেন। "হমুমানৈ সীতা দেবী করন্তি কখন কু.উ ২৫২। করবি—করিবি, করিবে। "এত্বে করবি : পরিচয় করবি বি.প ১০৭; ২০১। করল—স্বর্থ 'কয়ল'। "ব.প ১০১২। করল নিরাশে বি.প ১২২। করলু, -লু—করিলাম। "তু 'অলু'। করয়ে—করে। "জা ২২। করসি (সং করোষি; মৈ করসি, কর) —করিতেছে, করিতেছিস, করিস। "করসি পুছারি বি.প ৬৮; ২০০। জী.কী ৩৩। হিংসা করসি বর্ষর ম.পা ৬২। করসিয়া—কর আসিয়া। "তু '৷/আস'। করহ (মৈ করহ)—কর। "বি.প ৭১। অ.প ১৮। জী.কী ১৭; ১৮। করিঅ, -য়, -হ—করিও। "হঠ জমু করিঅ মুরারি বি.সা ১০১; হঠ না করিহ পহ ১০২। করি করি (মৈ করি, -রী, কৈ)—পুনঃ পুনঃ অগর করিয়া। "নিরবধি প্রাণ মোর করি করি হুরে ব.প ১৩২৬। কর—১ (মৈ করহ, কর, -র) করক। "লাথ উদয় কর চন্দা বি.প ২০২। যুদ্ধ কর আসি সন্তে ম ৭২৬। ২ (মৈ কর-রে) করে। "সমর কর।—গো ১৩; নয়ন কর ঝাঁপ ১২২। চাঁপ উদয় কর চরণে পর ৭৫। কর গতাগতি ন.প ১৩৩; ১৪১। ৩ করিয়াছে। "ইন্দ্রনীলমণি. মুর উপরে জনি. কর অবলম্বন অরণে জা ১৮। করোক—করক। তু 'ওক'। কেল—করিল। "আদর কেল বি.প ১৩৬। ব ২। কৈলু—করিলু, করিলাম। "রাতি কৈলু দিবস দিবস কৈলু রাতি।—চ.পা ৮১। কৈরা(র্যা)ছে—করিয়াছে। "অঙ্গের বদন. কৈরা(র্যা)ছে আদন চ.পা ২৪। কৈল (মৈ কৈল)—করিল। "ভকতি কৈল : মুকতি কৈল শূ ৩২। কৈলি, -লী (মৈ 'কৈলি'—জীলিঙ্গে)—করিলি, করিলে। "কি কৈলী কালাঞ্জি জী.কী ২৮৪; তোঞ' বাণী কৈলী (জীলিঙ্গে) চুরী ৩১৪। কৈলে—১ করিলে। "সদা কমা কৈলে দুঃখ পায় যতিনম্ব ম ৪১৭; ১০১৮। ম.পা ১। ২ করিল। "জী.কী। কৈলেন—করিলেন। "শূ ১২। কৈলো, -লো (মৈ কৈলহ)—করিলাম। "জী.কী। কর (করে, করিয়া), করউ করন্তি করসি, -সী, করিঅ, -ঞা, -করিউ (করি), করিঙে, করিলে, -লো (করিল), 'করিলো' (করিলাম), করিবাং করিবে, -বে-বেক, -বো, করিহ কৈল (করিল), কৈলে, -লো (করিল)। কৈলো-লো

(করিলাম)।—শ্রী.কী। গোবো কর' ছেলেটি—গৌরবর্ণ ছেলেটি। শিতা করি বোলে—শিতা বলিয়া পরিচয় দেয়। "চৈ.চ ৪১। ভূঞা করি খাত—ভূঞা বলিয়া প্রসিদ্ধ। "ভ.গ্র ১৫। মারিমু করিয়া কহিব—মারিলাম বলিয়া জানাইব। "ভ.গ্র ৬১। জিয়াবাচক বিশেষ্যের পরে ✓কর ধাতুর প্রয়োগে সিদ্ধ ক্রিয়া। "পত্র করে আহরণ ম ৫৬২; আমারে পূজা করহ ৬২৩; (পুষ্পের কানন) বায়ু অস্ত্রে উড়াইয়া কৈল বরিষণ ৬১৫। তাঁহারা আমাদিগকে স্মরণ করেন?—সী ৩; রাম... অষ্টাবক্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন ৪।]

কর ক'ক্তি [ত্র 'ক' (৫); হি কর—রাম তে অধিক রামকর দাস। —তুলসীদাস; মৈ করক, কেকর—কাহার; অগ্র] বগী বিভক্তি। "সবকর ব.প ২৫; কোড়াকর ভিকারি ৬৩; ঘড়িকর ভিতর ৬৫। রূপাকর পাটএ শূ ৩৮; তামাকর পাটে; তামাকর কড়ি ৩২, তহকর (তাহার) আধ বি.সা ৪৬। যাকর মরমে বি.পা ১১০। তাকর ১৮৩। পিয়াকর রাশে ১১৮।

কর 'রো' বি [ত্র > (স্মরণগমে) কর] 'ক'-প্রভৃতি বাঞ্ছনের সহিত র-কলার যোগে ফলাবানানবিশেষ—ক্র প্র গ্র ইত্যাদি। [পাঠশালে শিশুরা ইহা লিখিয়া র-কলার বানান লিখিত।]

কর 'র' বিণ [ফা গর; 'কর' য়ে করে; কারক, নির্মাতা, শিল্পী। "কলাই", কারি, গোলাই, বাজী, মিঠাই, হালুই"।

করক পুং [✓ক+অক (বু)-ক, উ ৫.৩৫] ১ দাড়িম বৃক্ষ। ২ করঞ্জ-বিশেষ। ৩ পলাশ। ৪ বকুল। ৫ কোবিদার। ৬ পক্ষিবিশেষ। —ক পুং, স্ত্রী ১ কমণ্ডলু। তু 'করক' "বিধুষন্ত: করকান্ মহা ১.১২০. ১। হিরণ্যায়: করকৈ: গোরা ৫.১৪.৪৮। মনু ৪.৬৬। করকজ্যাম (বিগ্রাণাম্) বা.ভা ১.৭৩। ২ নারিকেলান্ধি, নারিকেলের মালা। —ক স্ত্রী দাড়িমফল, দালিম। "কুম্-কোরক জিনিয়া বিজ। কিছার তাহাতে করক-বীজ ৥—চ.দা। —ক পুং, স্ত্রী, —কা স্ত্রী বর্ধাপল, য়েথোপল, শিল (hail)। "করকাবৃষ্টিপাত পুমে ৫৫। স.শ ১৪৮; *নিকর ১৪২। প.ভু ৬। [করকাসার (পুং)—শিলাবৃষ্টি।]

করকচ বি ['কর্কশ' (হি করকস)—মূল; হি করকচ] (কর্কশ বা ধরম্পর্ণ) সমুদ্রজলজাত লবণবিশেষ।

করকচি বি [সং করক+বা কচি (?)] কচি নারিকেলের মালা; যখন মালা কচি থাকে এবং লেওয়া হয় না, তাদৃশ অবস্থাপন্ন নারিকেল, কচি নারিকেল। "বৃক্ষের নারিকেলের স্থায় সংসারের নারিকেলের বয়োভেদে নানাবস্থা। করকচি বেলায় উভয়ই বড় স্নিককর। —ব.প্র ৫৮১।

করকজ বি করকসদৃশ কর; করকমল। "চুড়ি কনক করকজে (বি.প)।

করকটে, -কুটে, কুরকটে বিং [অস কটায়—stunted] পোকা-লাগায় বা অস্থ কোন রোগে যে গাছ বা ফল বাড়ে না, অপুষ্ট থাকে; অপরিণত, অপুষ্ট (গাছ, ফল)।

করকমল স্ত্রী [উপ.স] কমলতুল্য কোমল কর; পদ্মহত। "বিকীর্ণ (শম্প) উ.চ ৩.২৫।

করকর বি ['কর্কর—মূল; হি 'র (বিং), 'রাহট (বি); ঠ 'র—কর্কশ শব্দ; ধ্বন্যস্বক] ১ কাকরের সহিত ঘর্ষণজন্ত শব্দ। ২ কর্করসদৃশ কঠিন ভ্রবোর সহিত ঘর্ষণের শব্দমাত্র। "টানা টানি নেএ থেনে ধাক্ষা ধাক্ষা মারে। বুড়া বেটীর হাড়ে মাংসে করকর করে ৥—ম.গা ১৮। ৩ চক্ষুতে পতিত বালুকা-প্রভৃতির ঘর্ষণজন্ত গাড়াবোধ; কর্কশ ভ্রবোর স্পর্শজন্ত বোধ। ৪ অস্ত্রের দুখে প্রাণে আঘাতহেতু রেশবোধ। "সভানের কটে মাংসের প্রাণ করকর করে। [করকরে—ধরম্পর্ণ; কর্কশ। "ঘুড়ির করকরে মাঞ্জা। করকরান (ঠ ✓করকর)—করকর করা।]

করকলিত বিং [ভূ.ত] পাণি ধারা গৃহীত; করধৃত। "(চামুণ্ডে) করকলিতানিবরাডয়মুণ্ডে ভা.চ ৩১৩।

করক ত্র 'করক'।

করকিসলয় পুং, স্ত্রী [উপ.স] ১ নবপল্লবসদৃশ কোমল ও লোহিত কর; কোমল-লোহিত পাণি; করপলব। "তাল উ.চ ৩.১২।

*কান্তি।—শতু ৬.২৭, টকা। ২ অঙ্গুলি।

করকুতি, -কোত্তী বি ['করকোঠ'—মূল; *ঠ+ই'১] কোত্তীর স্থায় করতলস্থ কোষ্ঠাকৃতি শুভাশুভমূচক রেণাসমূহ। "কেউ বা দেখায় করকুতি দা ২১।

করকোষ পুং [ব.ত] করধয়ের কোষ; করপুট, অঙ্গুলি। "অধু ...করকোষপেয়ম্।—ঘটকপর্ব ২২।

করগ বি [সং করক > *গ; বৈকুণ্ঠসাহিত্যে] দাড়িম বৃক্ষ; দাড়িম ফল; ডালিম। "দশন মকুতা জিনি। কুম্ করগ-বীজ বি.প ৮৬। [করগ-বীজ—ডালিমের বীজ।]

করগ্রাহ পুং, -গ্রাহণ স্ত্রী [ব.ত] ১ হস্তধারণ। ২ বিবাহে পাণিগ্রহণ। ৩ রাজস্বগ্রহণ, করাদান। "করগ্রাহরস্ত। —গ্রহ পুং [বহত্রী] যাহাতে পাণিগ্রহণ আছে; বিবাহ। —গ্রাহ পুং [কর+✓গ্রহ+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ 'পাণিগ্রাহক', স্বামী। ২ রাজস্বগ্রাহক।

করঘাত বি [ভূ.ত] কর ধারা আঘাত। "ম.পা ১৩৫।

করজ পুং [তু 'করক'] ১ নারিকেলান্ধি, নারিকেলের মালা বা খোল। ২ (সাদৃশ্যে) কমণ্ডলু। ৩ মস্তককর্ণর, মাথার খুলি। ৪ শরীরান্ধি (অ.চি)। ৫ পাত্রবিশেষ, কোটা, ডিবা। "তাম্বুলকরকবাহিনী (কাদম্বরী)। পত্রলেখা তাম্বুলকরকবাহিনী হইয়া...রাজকুমারের অনু-বর্ত্তিনী হইলেন।—কাদ ৩৪। ৬ ইক্ষুবিশেষ। ৭ [বাড়লায়; অগ্র] শরীরান্ধি, অর্থাৎ দেহ। "কি যন্ত্রণা নিদারুণ করক-ভিতর ন ৫৩১।

করজ বি [সং করজ] জলপাত্রবিশেষ; কমণ্ডলু, করোয়া। "গো.চ ১৬৮। ক.চ ৩। জ ৩। করজ পীবারে জল ভা.চ ১৫২; (গঙ্গে) বিধিকর-নিকর-করজে ৪৫২। বাদ ৭৫।

করচা বি [কড়চা > *চা] সর্ষ 'কড়চা (৩)। "F.P. 69.

করজ বিণ [কর+✓জন্+অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী -জা] হস্তজাত। —জ পুং ১ নথ। "মনু ৪.৭০। তীক্ষ্ণকরজ-ক্ষুণ্ণ বে ৪.১। করজ-শাসন (পদকল্পতরু)। ২ করজ বৃক্ষ। "মূল্যিত করজ কুহুম নাহি ভেল জা ৭। ৩ [বাড়লায়; অগ্র; হি করজ] অঙ্গুলি। "করজ সহিতে ধনু কাটি পাড়ে জোখি অ.প ১৭। —জ স্ত্রী ব্যাঘ্রনথ-নামক গজদেব।

করজ বি [কর্জ > *জ; ঠ করজ; অগ্র] ধ্বং; ধ্বং হেতু দলিল বা খত। "মেয়ের করজ করা মরণ অধিক শি ৭২; ৭৩। করজ লিখিয়া, লেহ যে আমার ব.প ১০৬৩।

করজোড় বি করধয়ের যোগ; মিলিত করধর; করপুট। "করজোড় করি সব কহয়ে মুরারি চৈ.ম ১০৮। —জোড় বিং যুক্তকর, কৃতাজলি-পুট। "করজোড় কছাগণ তার সহচর অ.প ১২৭। [করজোড়ে—যুক্ত-করে, জোড়হাতে। "গ ৮। ক.চ ১৭১।]

করজ বি [সং করজ; তু 'করমচা'; অগ্র] করজ বৃক্ষ; করজ পুপ। "শু ৩০।

করজ, করজক পুং বৃক্ষবিশেষ, চিরবিষ, করমচা গাছ। "গো.রা ৩.৭২.৩৭। —ক পুং ভূঙ্গরাজবৃক্ষ।

করজা বি [সং করজক] ১ করজ বৃক্ষ। "রাজে করজার ফল ক.চ ৩০। স্ত্রী ২১২। ২ করজপুপ; করজকল। "রাজে করজা অশ্বল বি.পা ১৬৭। [করজাফুল—করজপুপতুল্য বহুবিশেষ। "কাপড় নাম করজা-ফুল ব.প ২৮২।]

করট বিণ ১ মিকটহিত, অত্যাধ (বিষ)। ২ গাঢ়-লোহিত (M.W.)।

তু 'ট' (৭)। —ট পুং [১/কু+অট (অটন)-ক, উ ৪.৯১; 'ক' এইরূপ শব্দের রট (রটতা), য.ত; 'করমট, -রুত'—মূল (?); ঠ 'করকর'—কাকরব] ১ 'বলি'দাতার হিতকর; 'ক'শনকরক, কাক। 'বরমিহ গঙ্গাতীরে সরট: করট: (গঙ্গাষ্টক)। তোমার তীরেতে রই, সরট করট হই (গঙ্গাস্তব)। ২ [১/কু+অট-ক] 'মদবারিক্কেপক'; হস্তিগণ্ড। তু 'কট'। "ভিন্ন" মহা ৩.২৭৭.৩৯। মদভিন্নগণ্ড।—ভূহরি। ৩ [তু 'কবড'—কুহস্ত, নাস্তিক, আত্ম-বিশেষ (দেশী ২.৫৫)] দুঃশ্চেত মতবাদী নাস্তিক। ৪ নিশ্যাজীবী, নিশ্যাজীবন। ৫ কুবিপ্র (S.W.)। ৬ একাদশাহাদি আত্ম; আত্ম-আত্ম। ৭ কুহস্তবৃক্ষ, কুহুম ফুলের গাছ। ৮ বাতবিশেষ। তু 'করড়া'। —টা স্ত্রী ১ হস্তিগণ্ড। ২ দুঃখদোহা গবী। —টী স্ত্রী ['ট+স্ত্রী ঐ (ডীঘ্)] বায়সী। "ক.চ ১২৫।

করুড়া বি [সং কবটা; 'করড়া'—বাতবিশেষ (দেশী ১৫৫); ক্ষতাস্থক (?)] বাতবিশেষ। "করুড়া করুড়ী বাজে কু.উ ৪৫; ২১৯। —ড়ি, —ড়ী বি ক্ষুদ্র করুড়াবাত। "ডী কু.উ ৪৫; করুড়া করুড়ি বাজে ২১৯। **করুড়ী**, **ডীয়া** বি করকচ লবণ (?)। "করুড়ীয়া লবণ; কবড়ী লবণ চৈ.চ ৩১৫, টীকা।

করুণ বিণ [১/কু+অন (লুট)-ক; স্ত্রী-নী] ১ কারক, সম্পাদক। "বিশল্যাকরণী, সঞ্জীবকরণী রা ৬.১০১.৩১। বিশল্যাকরণী কৃ ৩১৯। ২ জনক, উৎপাদক, বিধায়ক। "সাবর্ণ্যাকরণী রা ৬.১০১.৩১। ৩ শ্রুতি, নির্দ্ব্যতা। —ণ পুং ১ লেখনকারক লিপিলেখন-বৃত্তি জাতি; কাংশ্র (অ.চি)। "মহা ১.৬৩.১১৮। [বৈশ্ব-শূদ্রা-জাত জাতি (অ.কো)]। বৈশ্ব-শূদ্রা-জাত জাতি (যাজ্ঞ ১.৯২)। ক্ষত্রিয়-বৈশ্বা-জাত জাতি (মহা ১.৬৩.১১৮, নীলকণ্ঠ)। ব্রাহ্ম ক্ষত্রিয় হইতে সর্বণ্য জাত জাতি (মমু ১০.২২, কুলুক)। ব্রহ্মার কায় হইতে উৎপন্ন জাতি (পদ্মপুরাণ, ভবিষ্যপুরাণ)। ২ লেখক, লিপিকর (Wilson)। —ণ স্ত্রী [+অন-ভা] ১ সম্পাদন, অনুষ্ঠান, সাধন। "অহিত", শেষ" (রা), প্রিয়"। সমর্থ্য: করণে রা (S.W.)। কৃতকৃত করণ: নাস্তি (হু.র)। বৈরি-বিমর্দকরণে ব.প ১৬৮৫; আয়ত্তকরণপূর্বক ১৭৪১। স্বাদগ্রহণকরণে সমর্থ্য চা.ত ১০৪। ২ বন্ধ, বন্ধন। "মুষ্টি" (S.W.)। ৩ অভিনয়। "নাটক" (S.W.)। ৪ তদ্রূপে পরিণমন বা পরিবর্তন। "দ্রাশান" (S.W.)। বিরূপ" রা ১.৩.১৯। ৫ বৈধ কর্মের অনুষ্ঠান। "সন্ধ্যা", স্বাধ্যায়" (S.W.), চূড়া", নাম"। অবিকাকরণ: অকরণে দোষ চৈ.চ ২৪৪। ৬ আচরণ, বিধান। "জায়", স্বাতন্ত্র্য" (S.W.)। ৭ পরিপালন, অনুন্নয়ন। "বশ্যাকরণে প্রত্যবায়: (জাং) তন্নিমন্ত্রণম্। —মুদ্রবোধ ২৫৪। ৮ আহুতিদান, হোম। "আবাহনায়ৌ করণরহিতঃ। —যাজ্ঞ ১.২৫১। ৯ নির্দ্বাণ। "হলস্ত করণে মহা ৩.২৫৪.২৫। ১০ উচ্চারণ। "আগীর্বাদ করণান্তর আ.দ্র ৬১। ১১ (সঙ্গীতে) তাল-ব্যবস্থাপক তড়নবিশেষ। "বাজ্যস্তে" করণৈর্মরজশ্বনা: কু.স ৬.৪০। ১২ প্রকাশ। "কবিত্ব-করণে শক্তি—তাহা সে বাথানি চৈ.চ ৬০। ১৩ [ছান্দস] ক্রিয়া (ত.বা)। ১৪ ব্যাপারমাত্র (ত.বা)। ১৫ ক্রিয়া-বিশেষ (মেদিনী)। ১৬ স্ত্রীসহাস। "ইন্দ্রাগী করণে স্ত্রীণাম্ (মেদিনী)। ১৭ [+অন-ধ্ব] কর্ম, কার্য। "সেই হংসমত ভীষ্ম তোহার করণ ম ৩৩২; দুর্ঘোষনের করণ ১০০১। পুত্রের করণ চৈ.ভা ৪৩। দু.৫১; অদভুত করণ ২১। এ সব করণ স্ত্রী.ম ৪৯; ১১৫; ১৯১; নৃপতি করণ ১৯৬; তৌহারি করণ ২২১; ২৪০। ১৮ ধর্মকর্ম। ১৯ ব্যবসায়, বাণিজ্য। ২০ নৃত্যগীতপ্রভেদ (মেদিনী)। ২১ যোগীর আসনবিশেষ; পদ্মাসনাদি (অ.চি)। ২২ লেখা, দলিল; সাক্ষিকৃত দিবাঙ্গি। "মমু ৮.৫১; ৫২; ১৫৪। ২৩ স্থলেপ (?) (মেদিনী)। ২৪ [+অন-ণ] বাহা দ্বারা করা যায়; ক্রিয়ার সাধন; কার্যাদ্যন্তানের

অনুস্থল প্রবাদি। "সভে মিলি দিল তারে পুজার করণ ক.চ ১৪৭। ২৫ (ব্যাকরণে) কারকবিশেষ; ক্রিয়াসাধনে প্রকৃষ্টতম উপকারক, অর্থাৎ ক্রিয়ানিমিত্তির অব্যবহিত কারণ। যেমন, ধাতুচ্ছেদনে দাত্তের করণত্ব। "পা ১.৪.৪২; ত্র 'তত্ত্বোথিনী'। ২৬ ব্যাপারবান্ অসাধারণ কারণ; হেতু। ২৭ ইন্দ্রিয়, চক্ষুরাদি ও হতাঙ্গি। "করণাধিপাধিপ (শেষাশ্রুতর)। করণাশ্রিত রম্ ৮.৩৮; করণাপায় ৪২। পটু পুমে ৫। গী ১৮.১৫। ২৮ বর্ণের উচ্চারণে উচ্চারণসাধন জিহ্বামূল্যাদি। ত্র 'ক'। "স্পৃষ্ট: স্পর্শনাং করণম্ (অধর্কবেদপ্রাতিশাখা)। ২৯ অভিচারময়, মন্ত্র (M.W.)। "প্রয়োগ ক.সা ৪৪.১৫২; ৪৯. ১৪৬। ৩০ অন্ত:করণ (Wilson)। ৩১ সংবেশন, রতিবন্ধবিশেষ। "নিকসল অম-জল অপরণ করণা (পদকল্পতরু)। ৩২ কায়স্থসংহতি। ৩৩ জাতিগত বৃত্তি (M.W.)। ৩৪ আদিকারণ বিষ্ণু (মহা)। ৩৫ [+অন-ধি] গাত্র, শরীর। "বিগম পুমে ৫৫। ৩৬ (জ্যোতিষে) তিথারূপরিমিত বব-বালব-প্রভৃতি একাদশ কালবিশেষ। "বব", বালব", বিষ্টি", শকুনি"। স্ত্রী ৭। স্ত্রী.মা ১১। ৩৭ কৃতাদি যুগ (শ.ক)। ৩৮ (বাঙলায়) বিবাহের পূর্বে বরেন্দ্রশ্রেণী ব্রাহ্মণের করণীয় অনুষ্ঠানবিশেষ। "উত্তম করণে যেমন কুলেব ময়লা কাটে দা ২০২৬। —গী স্ত্রী ['ণ+স্ত্রী-ঐ (ডীপ্)] ১ করণজাতি স্ত্রী। "যাজ্ঞ ১.২৫। ত্র 'রথকার'। ২ (পণিতে) যাহার বর্ণমূল্যাদি নিশ্চাশিত হয় না, তাদৃশ রাশিবিশেষ (surd)। ৩ সমকোণ সমবাহ চতুর্ভুজের বাহু (M.W.)। ৪ অজুলিসমূহের সংস্থানবিশেষ। [করণ কারণ—কার্যসাধনের উপায় ও হেতু। "গান ১২৭।]

করুণ-কারণ বি [অপ্র] উৎপাদনের হেতুভূত বৈবাহিক আদান-প্রদান; বিবাহ। "পৃথিবীতে যত কপি ব্রহ্মার সৃজন। সে সব বানরের হৈল করুণ-কারণ।—কু.উ ১৪২।

করুণাধিপ পুং [য.ত] ১ ইন্দ্রিয়গণের অধিপতি বা অধিষ্ঠাতৃদেব; যেমন, শ্রোত্রের দিক্, ঙ্গকের বায়ু, চক্ষুর সূর্য, জিহ্বার প্রচেতাঃ, নাসিকার অধিনীহৃতদেব (ত.বা)। ২ ইন্দ্রিয়াধিপতি জীবাশ্ম।

করুণাপাতিব স্ত্রী [করণের অপাটব, য.ত] ইন্দ্রিয়গণের শক্তিহীনতা; ইন্দ্রিয়বৈকল্য। "চৈ.চ ৭।

করুণী স্ত্রী ১ ত্র 'করণ'। ২ [করুণী > 'গী; অপ্র] (বাঙলায়) কার্য। "তদন্তরে শুন সভে এ দ্রষ্টকরুণী ম ৩৩৫।

করুণীয় বিণ [১/কু+অনীয় (অনীয়-ধ্ব)-ধ্ব] ১ অনুষ্ঠেয়, কর্তব্য। "অবশ্য"। ময়া কিং করুণীয়ম্ গো.রা ৩.১৪.১০। করুণীয় যাহা, আশু কর তাহা স.শ ৬০। ২ (বাঙলায়) বিবাহে আদান-প্রদানের যোগ্য; বৈবাহিক সম্বন্ধের উপযুক্ত (ঘর)। "হেসেও সে বলে এ ত করুণীয় ঘর ব.প ২৩৯। —ম বি কর্তব্য কর্ম। পিতা-মাতাও...করুণীয় হুনির্কাহিত করিতে পারেন পা.প্র ৮০।

করুণ পুং, স্ত্রী [১/কু+অণ্ড (অণ্ড-ধ্ব), উ ১.১২৬] ১ বংশাদিরচিত ভাণ্ডবিশেষ; পুষ্পাদিভাজন, সাজি, কাঁপি। "বাম করে করুণ ক.চ ৪০। ২ সমুদ্র, কোটা (ত.বা)। ৩ আধার, ভাজন, পাত্র, ঝড়ি। "মায়" ভ ৫.১৪.৪। (স্ত্রী-যন্ত্র) সর্বমায়াকরুণম্।—ভূহরি; পঞ্চ ১.২০১। ম ৫৬২। ৪ মধুকোষ, মধুচক্র, ঘোঁটাক। ৫ অসি। ৬ কারণব পক্ষী।

করুণক পুং [করুণ+ক (কন্) ষাথে] সর্ষ 'করুণ'।—ওঁকা,—ওঁী স্ত্রী ['ও+স্ত্রী ঐ (ডীঘ্); ক (কন্) ষাথে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ করুণ, সাজি। "নানা পুষ্পে মহাদেব ভরিল করুণী ম.ম ২। ২ সর্ষ 'করুণ (২)। "পদ্মার করুণী-বর: করুণী ধসাই বি.পা ৭৭। করুণীগঠনে: করুণীর চারি দ্বার বা.ম ৬০; করুণী-পট ৮২।

করুণত ক্রি [১/কর+তৎ] করে। "ধরুণীয়ে চাঁদ করত পরকাশ:

করত সিদ্ধার বি.প ৩১। করত রাব।—ব ১৩৩; করত কোল ১৩৪।
করত প্রণাম ন.প ১৪১। জা ১২৫।

করত ক্রি [১/কর+অতঃ; অপ্র] ১ করিতে করিতে। “মন্ত হস্তীর
জ্ঞান পৈয়স পৈয়স করত...বাটে আসিয়া উপস্থিত হইলেন আ.হ
১৪৪; বিকট হস্ত করত মিঠারের চোকাটি...কাড়িয়া লইল ১৭৪;
উর্দ্ধ দৃষ্টি করত ২১১। কেহ...বোতলের জোরে একেবারে বৃন্দ হইয়া
বোমে উড়ডয়ন করত ভবনদী পার হইতেছে।—টেকচাঁদগ্রন্থাবলী
১৬৯। ২ করিয়া। “জান সাহেব, ‘হা কাশ বহি’...বলিয়া বিলাপ
করত মনের খেদ মনেই রাখিলেন আ.হ ১৫০; বাহ্যারাম বাড়ীর ভিতর
প্রবেশ করত অন্তঃপুরে গমন করেন ১২৩; ভোগ করত ২২২। তিনি
...যথাকথঞ্চিৎপ্রে গ্রামাচ্ছাদন ও পরিপালন করত কালক্ষেপ করেন
ব.প ১৭১৭; প্রতিফুলে গমন করত ১৭৪০। অতিক্রম করত পা.প্র
২০৪। প্রবেশ করত ১২। [‘ফলতঃ’-প্রভৃতির অনুকরণে ‘করতঃ’ও
দেখা যায়।]

করতব বি [সং কর্তব্য; হি করতব] ১ কলা, গুণ, হনর। ২ (সঙ্গীতে)
রাগরাগিণীর আলাপে সুরের কৌশল; সুরভাজা। ৩ কৌশল,
কোরমত। “করতব দেখানো। [তানকরতব—তান ও করতব।
“গুণানীশগার ‘বে পল্লীর নিত্রাতলা তিরোহিত।—গল্পগুচ্ছ।

করতল ক্রী [য.ত] ১ হস্তের তলভাগ; পাণিতল, হাতের তেলো।
“উরঃ...জঘ্নঃ করতলে: রা (S.W.)। “গত।—পঞ্চ ২.১৩১।
করতলাজ্ঞাতো বৈগ্যঃ ৩.২৫২। “প্রহারে অ.প ১৫। ২ হস্ত (ত.বা)।
[করতলে করা (সং ‘করতলীকৃত’—করতলীকৃত্য ভ ৮.৭.৪২)—
করতলগত বা অধিকৃত করা।]

করতলামলক ক্রী [উ.লো] করতলস্থিত আমলকফল; হস্তামলক।
“ফলবদখিলঃ জগদবলোককরতাম্ (কাণ্ডবরী)। [‘বৎ—করস্থিত
আমলকের জ্ঞান (জগতের সহজ সুস্পষ্ট জ্ঞান)। তু ‘করবদর’।]

করতা অ ‘কড়তা’।

করতা, -তার বি [সং কর্তা > (স্বরাগমে) *তা; সং কর্তার > প্রা
কর্তার (য) > বা ‘তার; অপ্র; হি কর্তার, করতার; E. creator]
সৃষ্টিকর্তা, আদিদেব, ঋষীকুর। “হন গো করতার শূ ৮; সত্তরে
করতার ৫০; উরিল দেব করতা ৮০। প্রণাম করি প্রভু করতার
গো.বি ১। করতারে...কহিতে লাগিলা: কুন্তিবাংসে করতার কন
শ্রী.মা ১০; ২০; করতার কর পার ১৮৯। সদয় না হইল করতার
শ্রী ৩৫।

করতাল, -তালিকা, -তালী পুং, স্ত্রী [য.ত; *ল+স্ত্রী ই
(ভীষ); ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] করেয় তাল, অর্থাৎ
তলদ্বয়ের অভিধাতুজন্ত শব্দ; করতলধ্বনি, হাততালী। “স জহাস
দন্তকরতালমুচ্চকৈ: মাঘ ১৫.৩৯। করতালিকানা: দানান্ নৈ ৩.৭।
“তালিকা ন.প ৩৪২। বাজিল করতালিকা বা.দ ১৩৮।—তাল বি
(করতলসাদৃশ্যে) চক্রাকার কাসার বাজবিশেষ; কন্তাল (cymbal)।
“করতাল বীণা কেহ পুরে কু ৪৫। ক.চ ১৭২। চখ চখ তালধ্বনি
করতালে।—হেমচন্দ্র।—তালি বি [‘‘তালিকা’—মূল] সর্গ
‘করতাল’। “এসেছি কি হেথা যশের কাঙালী, কথা গেঁথে গেঁথে নিতে
করতালি।—গান ২১৮।

করতোয়া স্ত্রী [করতোয়+অ (অচ) অন্ত্যর্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)]
১ উত্তরদেশস্থ নদীবিশেষ; সদানীরা। [ইহা গৌরীবিবাহে শিবকরম্যুত
ভোর (জল) হইতে উৎপন্ন। “ব.প ১৪১৩।] ২ তীর্থবিশেষ। “মহা
৩.৮.৫.৩।

করত্রাণ বি [সং ‘অমূলিত্রাণ’] হস্তের ত্রাতা; বোকার পাণিরসক
সজ্জাবিশেষ; অমূলিত্র। “হেম ২০৬।

করদ বিণ [কর+১/দা+অ (ক)-ক; উ.ত; স্ত্রী-দা] ১ করদাতা;
রাজস্বদায়ক। ২ অধীনতা স্বীকার করিয়া যে অন্তরাজাকে কর দেয়;
অধীন করদাতা (রাজা)। “পৃথিবীপালা: করদাত্তব মহা ৩.২৫৪.১৬।
৩ যে ত্রাণার্থ কর বা হস্ত (helping hand) দেয়; সাহায্যকারক।
করদন্ত বিণ [সং কর+কাদন্ত; অপ্র] ‘হাতে-হাত’; কুতাজ্জলি-
পুট, জোড়হাত। “করদন্ত হওয়া রাজা বলিতে নাগিল গো.চ ৭৩;
৭৬; ২১৭।

করদায় বিণ [‘করদায়ী > *য়] করদাতা, করদ (tributary)।
“সকল পৃথিবীপতি করি করদায় ম ৩০১।

করদীকৃত বিণ [করদ+অভূততদভাবে চি (০)+১/কৃত+ত (জ)-র্দ]
যাহাকে এক্ষণে করদ করা হইয়াছে; বন্দীকৃত। “তে...পাণ্ডনা করদী-
কৃত: মহা ১.১১৩.৩৮। বে ৬১৮।—কৃত স্ত্রী ‘ইহার এই রাজব’
—এইরূপ স্থির করিয়া প্রদত্ত লেগাবিশেষ। “শুক্র ২.৩০৪।

করধা বি [হি করদা—বদলাই (exchange); অপ্র] অসীত
বিষয়ের পরিবর্তে দেয় অর্থাদি; উৎকোচ, ঘৃণ। “তু ‘ধূতি’। “(ছাদশ
মোহর) করধা লইয়া এলো বাইতির ঘর ৥—শ্রী.মা ২১৮; ব.প ৩৯৪।

করধৃত বিণ [তু.ত; স্ত্রী-তা] হস্তগৃহীত; হস্তাবলম্বিত। “পু.মে ৪১।
করধৃতকম্পিতশোভিতওম্।—মোহমুদ্রার।

করনা অ ‘করা’।

করন্মা বি [সং করমর্দ, -র্দক] ১ পানি-আমলা, করমচা গাছ। “শ্রী
২১২। ২ করমচা ফল। “শ্রী ৪২।

করন্মাস পুং [স.ত] করে জাস; মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক অদ্বীতর্জুনী-
প্রভৃতিতে স্পর্শরূপ বিধিবিশেষ।

করপত্র স্ত্রী [উ.লো] ১ করসংখ্যা পত্র, অর্থাৎ পত্রবৎ শব্দ (অ.টী);
ত্রকচ, করাত (saw)। “বিদ্যার্যমাণকর্তৃত্বত।—হি ২২৬। ২ জল-
ক্রীড়াবিশেষ।

করপল্লব পুং [কর পল্লবদৃশ, উপ.স] ১ পল্লববৎ কোমল লোহিত
কর; করকিশলয়, কোমলপাতলপাণি। “সী ৭। ২ [য.ত] করেয়
পল্লবত্বা; অঙ্গুলি।

করপাল পুং [কর+১/পালি+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ‘কররক্ষক’,
থড়া, অসি। তু ‘করবাল’।—পালিকা, -পালী স্ত্রী [‘ল+স্ত্রী ই
(ভীষ); ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ সর্গ ‘করপাল’।
২ হস্তঘটি, হস্তদণ্ড, সোটা। ৩ একধার অস্ত্র বা ছুরিকা।

করপীড়ন ক্রী [য.ত] কস্তার করেয় পীড়ন, অর্থাৎ গ্রহণ; পাণিগ্রহণ,
বিবাহ।

করপুট পুং [য.ত] ১ করদ্বয়ের পাত্র; মিলিত পাত্রাকৃতি পাণিঘর;
পাণিপুট। ২ সম্মান-প্রদর্শনার্থ যুক্ত পাণিপুট।

করপুটাজলি পুং [করদ্বয়ের পুটাকৃতি অঞ্জলি, য.ত; উ.লো]
পাণিঘরের পাত্রাকার অঞ্জলিবন্ধ; যুক্তাঞ্জলি, জোড়হাত।
“রা (M.W.)। করি করপুটাজলি,...মৈথিলী, অভিমানে সজল
নয়ান ব.প ৫৩৯। করপুটাজলি হৈয়া বোলে নৃপমণি ম.পা ৩১।

করপৃষ্ঠ স্ত্রী [য.ত] পাণির পৃষ্ঠদেশ বা উপরিভাগ। বিণ ‘করতল’।
“করতলপৃষ্ঠাভ্যাং নমঃ (করগ্রাস)।

করপ্রাণী পুং [কর+প্র-১/নী+কিপ্ (০)-ক; উ.ত] লিপিকর,
লেখক, কেরানী (শব্দরত্নাবলী)। [অ ‘লেখক’, শ.ক]।

করপ্রাণ বিণ [কর+প্র-১/দা+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ করদাতা।
২ করদ (রাজা)। “কৃত্য: করপ্রাণ: মহা ৩.২৩৬.৩।

করপ্রাপ্ত বিণ [যি.ত] হস্তগত, অধিগত। “হি ১.১৫৫।

করবন্ধ স্ত্রী [উ.লো] করব বন্ধ। তু ‘করতলামলক’।

করবাল পুং [তু ‘করপাল’, প > ব; তু ‘তা কই-বাল—কুজ অসি]

১ খড়া, অসি। “স্নেহনিবহনিধনে কলয়সি করবালম্ গী.গো ১.১৪।
ক.চ ৯৭। করে করবাল।—রঙ্গ ২০০। ঘিনপুকাটিভুজৈধৃতথর-
করবালে ব.বি ২৭। ২ (সাদৃশ্য) নথ।—বালিকা, -লী স্ত্রী [তু
'করণালিকা, -লী] সর্থ 'করবাল'।

করবালিনী বিং [করবাল+ইন্ (ইনি)+স্ত্রী ঙ্রী (ঙীপ্)] করবাল-
যুক্তা, ধৃতকরবালী, খড়াহস্তা (চুর্গা)। “ভা.চ ১৭২।

করবী বি [সং করবীর] পুষ্পবৃক্ষবিশেষ ও তাহার ফুল। “করবী-কুম্ভ-
হার দা ৯৮৬।

করবীর পুং [কর বীর যাহার (বহত্ৰী)] ১ যাহার মূল অথবাশনে
বীরবৎ কার্য্য করে (অ.টী); পুষ্পবৃক্ষবিশেষ; করবীগাছ (Oleander,
Nerium Odorum)। “গো.রা ৩.১৭.১০। ২ খড়া, কুপাণ।
৩ অশ্বান। ৪ নাগবিশেষ। ৫ পর্বতবিশেষ। ৬ দৃষতীতীরস্থ
রাজপুরবিশেষ।—র র্ত্তী করবীরপুষ্প, করবীফুল। “কদম্ব কনক
করবীর ক.চ ৩৯। করবীর. গাঁথিয়াছে ধরে থর (পদকল্পতর)।
—বীরক পুং [*র+ক (কন্) স্বার্থে] ১ করবীরবৃক্ষ; করবীরমূল-
রূপবিষভেদ। ২ অর্জুনবৃক্ষ। ৩ অসি।—বীরক স্ত্রী করবীর পুষ্প।
—রী স্ত্রী ১ অসিতি। ২ পুত্রবতী স্ত্রী। ৩ শ্রেষ্ঠগবী।

করভ পুং [*ক+অভ (অভচ)-ণ, উ ৩.১২২; অথবা, কর+ভ
+অ (ক)-ক] ১ মণিবন্ধ হইতে কনিষ্ঠার মূলপর্ষ্যন্ত করের বহির্ভাগ।
“করভোগমোহ রঘু ৬.৮০। কদলী কদলী করভঃ করভঃ (সু.র)।
ব ৬৭। করভোর রতিপ্রজ্ঞে ভা.চ ২৯৭। বি.সু ৫৬। ২ যে শুণ্ড দ্বারা
শোভা পায়; করিণাবক, হস্তিশিশু। “কুঞ্জর করভ. করহি কর বন্ধন
গো ৮০। অঙ্গদ, করভসম নব বলে বলী মে ১৪; ১১৬। ৬ উষ্ট্রশিশু।
“করভকঠকড়ার মাঘ ৫.৩। উষ্ট্রাঃ করভাশ্চ সম্মিলিতাঃ।—পঞ্চ
৪উষ্ট্র। ৪ উষ্ট্র। “করভোংকটমুর্দ্ধজাঃ মহা ৩.২৭২.৪৬। ৫ হস্তিশিশু।
তু 'করভী' (পুং)। ৬ নখনামক গজদ্বয়। “ক.চ ৮৭। ৭ কটি।
—ভক পুং [*ভ+ক (কন্) স্বার্থে; স্ত্রী -ভিকা] ১ করিণাবক।
২ উষ্ট্রাবক; উষ্ট্র।—ভিকা স্ত্রী স্ত্রীজাতি করিশিশু ও উষ্ট্রশিশু।
—ভী স্ত্রী [*ভ+স্ত্রী ঙ্রী (ভী)] ১ স্ত্রীজাতি করিণাবক। “অতিথি
আসিত নিত্য করভ করভী মে ১১৬। ২ স্ত্রীজাতি উষ্ট্রশিশু; উষ্ট্রী।
৩ বৃশ্চিকালী, বিছাতি।—ভী (-ভিন্) পুং [*ভ+ইন্ (ইনি)
অন্তর্থে-ব] ‘শুণ্ডবৃক্ষ’, হস্তী।

করভু পুং [কর+ভু+কিপ্ (০)-১ব; উ.ত] করে জাত; নথ।

করভোর স্ত্রী [করভ তুলা উরু যাহার, বহত্ৰী; স্ত্রী-উ (উঙ);
করভোর (সর্বাধনে)] যে স্ত্রীর উরু করভসদৃশ; প্রশস্তোরকা উত্তম
স্ত্রী। জ 'করভ (১)। “পা ৪.১.৬৯, তত্ত্ববোধিনী। মাঘ ১০.৬৯।

করম বি [সং কর্ম > (স্বরাগমে) করম; বৈক্যবসাহিত্যে; হি, ঠ 'ম]
১ কর্ম, কার্য্যমাত্র (ঐহিক, পারলৌকিক)। “ধরম করম সকলি
জান হে তুমি চ.দা ১৪৫। ২ কর্মফল, অদৃষ্ট, কপাল। “কি মোর
করম অভাগি বি.প ১৭৪। সখি কি মোর করমে লেখি চ.দা ১০২।
সাগর শুকাল, মাণিক লুকাল, অভাগীর করম দোষে জা ১৭৯।
৩ [আ করম্] কুপা, মেহেরবানী। “করিম দিয়াছে মাথা করম করিয়া
ভা.চ ৪৮০।

করমচা, -জা বি [সং করম, -জক] ১ বৃক্ষবিশেষ, করমচা গাছ।
“চা, *জা বি.পা ১০২। ২ করম ফল (ইহা কাঁচায় লাল থাকে)।
“ও মিনসে শোণাখোর শোণাখোর হব, চোখ ছুটো যেন করমচা
গি.বি ১২২।

করমর্দক, -মর্দক পুং [কর+মৃ+অ (অণ্)-ক; ক (কন্)
স্বার্থে] পানি-আমলা, করমচা গাছ, করম।

করমালা স্ত্রী [কর মালা, কর্মা] কর, অর্থাৎ করাজুলিপর্কই জপের

সংখ্যা হেতু মালাতুল্য; মন্ত্রজপের সংখ্যানির্ণয়ার্থ মালারূপে গণনীর
করাজুলিপর্কসমূহ। [অনামিকা কনিষ্ঠা ও তর্জনী প্রত্যেকের তিন
পর্ব ও মধ্যমার অগ্র পর্ব, সমুদয়ে এই দশ পর্ব লইয়া 'করমালা'।
'অনামিকাজয়ঃ পর্ব কনিষ্ঠাক্রিতয়ঃ তথা। তর্জনীমূলপর্ষ্যন্তঃ করমালা
প্রকীর্ণিতা।—মুণ্ডমালাতন্ত্র।]

করমুক্ত স্ত্রী [তুত] হস্ত দ্বারা মুক্ত অস্ত্রবিশেষ, ভল্লাসু।

করম্ব বিং [*ক+অম্ব (অম্বচ)-ঈ; উ ৪.৮২; স্ত্রী -বা] মিশ্রিত।
—ম্ব পুং [+অম্ব-ভা] ১ মিশ্রণ। তু 'করম্বিত'। ২ সর্থ 'করম্ব'।

করম্বিত বিং [*ম্ব+ইত (ইতচ্)] ১ সঞ্জাতকরম্ব, মিশ্রিত, যুক্ত।
“নে ১.৮৫। মধুকরনিকরকরম্বিতকোকিলকৃজিতকুঞ্জকটীরে।—গী.গো
১.২৮। পুলককদম্বকরম্বিত অঙ্গো গো ৫৪। ভ্রমর-করম্বিত...
কেলিকদম্বক মালঃ কোমল কেলি-কদম্বকরম্বিত. কুণ্ডলকান্তি
কপোল ৮৫। ২ অমুবিদ্ধ, গচিত (Wilson)।

করম্ব পুং [ক (দধিজল)+*রম্ব, শব্দ+অ (অচ্)-ক (অ.টী),
করম্ব > *ম্ব (?); হান্দস] ১ বাহা দধিজলের সহিত শব্দ করে;
দধিসিক্ত সন্তু; দধিসন্তু। “মহা ৭.৬২.৭। ২ উদমহু। ৩ ভূষ্টবমাত্র
(শ.ক)। ৪ কর্দম (মেঘাতিথি); তপ্ত (ক্লুক)। “করম্বালুকা-
তাপান মমু ১২.৭৬। ৫ মিশ্রগন্ধ। “ভ ৩.২৬.৪৫। ৬ প্রিয়ঙ্গু লতা।
৭ শতাবরী।—স্তক স্ত্রী [*স্ত+ক (কন্) স্বার্থে] ১ সর্থ 'করম্ব'।
২ বিবিধ ভাষায় রচিত গল্পগদ্যময় কাব্য। “সা.দ ৬ ৩৩৭।—স্ত্রী স্ত্রী
দধিমধুন-পাত্র। “রা ৩.৯১.৭২।

করম্বই পুং ১ করে জাত; নথ। “কিসলয়মল্লনঃ করম্বইঃ শ ২.১০।
*পদ উ.মে ৩৫। ২ কুপাণ, অসি। ৩ (বাঙলায়) কর, পানি
(অসাদৃশ্য)। “তুজ করিকর, করম্বই শর ম ১।

কর(রে)লা বি [সং কারবেল; হি করে(রৈ)লা; কলা (নাটোর);
উদিশা (ময়মনসিং)] দীর্ঘাকৃতি উচ্ছেবিশেষ।

করশাখা স্ত্রী [য.ত] করের শাখাতুল্য; অঙ্গুলি।

করশীকর পুং [উ.লো] হস্তিশিশুনিঃসৃত জলকণা। “রঘু ৭.৪৮।

করশুষ্কি স্ত্রী [য.ত] 'কটু' মন্ত্রে গন্ধপুষ্প দ্বারা হস্তের শোধন।

করসাদ পুং [য.ত] ১ হস্তের অবসাদ। ২ কিরণপ্রাস।

করসান বি [ত্র 'সান'] কর দ্বারা কৃত সংজ্ঞা; হাতছানি।

করসুত্র স্ত্রী [উ.লো] বিবাহে মঙ্গলার্থে হস্তে বন্ধ সূত্র।

করস্ফোট পুং [য.ত] হস্তাঞ্চালন, করাঞ্চোটন।

করস্বন পুং [য.ত] করতলধ্বনি, করতালি। “গো.রা ৫.৮৩.৫।

করহীন বিং [তু.ত] ১ হস্তহীন। ২ শুণ্ডহীন। “পলাইলা যক্ষনাথ
ভীম গদা ফেলি, করী যেন করহীন মা ১২২।

করা^১ বি [*কর^২+আ; হি করনা; ঠ করণে; মৈ করর] সম্পাদন,
সাধন ইত্যাদি।—রা বিং [*কর^১+আ^{১২}] কৃত, সম্পাদিত
ইত্যাদি। [করা-কর্মা—কার্যের অন্তর্ধান। “বড়বাবু! তুমি কেবল
গদিয়ান হইয়া থাকিবে, করা-কর্ম্মার ভার সব আমাদিগের উপর আ.ছ
১৪১। [করা যায়—কর্তব্য; করা শকা। “কপালের কথা তায় কিবা
যায় করা শি ১০৭।]

করা^২ [হি করা—সৈকরা, -ড়া; 'করিয়া'—মূল (?)] প্রত্যেক প্রতি,
কি। “জন", মণ", লাখ", শত", দেব", হাজার"।

করা^৩ সর্থ [*কর^২+আ^১; গ্রা *করার (হে); হি *করা;
মৈ করার] কার্য্যে প্রবর্ত্তিত করা; করান (to cause to do)।
“অসংঘট কাজ পুন সংঘট করাঐ জী.কী ২৬। এতহু করায়সি কাছে
অপমান (পদকল্পতর)। করাআ (করাইয়া), করাইলো করায়িল, -লে
-লো, করায়িলো, করাহ (জী.কী)। করায়ত্ত; করাইলেত্ত—করান
করাইলেন। “অ.প ৪৪. টীকা।]

করাকরি বি [কর-আ+কর-ই; অপ্র; তু সং 'কেশাকেশি']
করে করে ধরিয়া প্রবৃত্ত যুদ্ধ; হাথাহাথি। "প্রথমে যুদ্ধ জলাজলি,
তবে যুদ্ধ করাকরি চৈ.চ ৩৪৬।

করাগ্রা ক্রী [ব.ত] ১ পাণির অগ্রভাগ; অঙ্গুলির অগ্রভাগ।
২ হস্তিশৃঙ্গের অগ্রভাগ। [সংস্কৃত—অঙ্গুলিসঙ্কেতে।]

করাতি বি [সং করপত্র > প্রা কররত্ত (পাখাসপ্তশতী ২.৫৩) > বা
(করবাত) 'ত; হি করাতি; ঠ, শু কররত; অস করত'] লোহার
পাতে নির্মিত একধারে দাঁত-কাটা কাঠ চিরিবার অস্ত্রবিশেষ। —তি
বি ['ত+ই'] করাতি। "কামুর শীর্ষিতি কুলের করাতি চ.দা ১০৮।
—তী বি ['ত+ই' ; হি করাতি; শু কররতী] যে করাতে কাঠ
চিরিতে নিপুণ; আয়াকর (sawyer)। [করাতি করা—(ঠ
কররতং)—করাতে কাঠ চেরা। করাতে কল—করাতে মত দাঁত-
কাটা ইঁহর মারার ক্রান্তিকল। করাতে গুড়া—করাতে চেরা কাঠের
গুড়া (saw-dust)।]

করার, করারী ত্র 'কড়ার'।

করাল বিণ [(?) ; ক্রী -লা, -লী] ১ ভীষণ, ভয়ঙ্কর। "গোরা
৩.২৪.১১; ১৩। "কোলাহল উচ ৬.১। "কর্ণমণ্ডল রঘু ১২.২৮।
যমুনা আবর্তশালী বিঘম করালী ক.চ ৮০। ২ বিকৃত, বিকট।
"দংষ্ট্রাকরালবদন গো.রা ৪.১৪.৪; মহা ১.১৫২.৩। "বক্ত্র।—উ.চ ৫.৬।
দংষ্ট্রা" গী ১১.২৫; ২৭। দংষ্ট্রাকরালবক্ত্র।—ত ২.৭.১৪। হ্রংকমল-
মঞ্চ দোলে করালবদনা শ্রাম।—রামপ্রসাদ। ৩ বিশাল, বিপুল।
"করাল...শব্দজালৈ: উ.চ ৫.৫। ৪ বিস্তীর্ণ, বিশাল, পৃথু, প্রশস্ত।
"সন্ধি: করালো ভবেৎ মৃ.৩.১২। ৫ বিঘম, দস্তুর। "উদ্রলনমুকুলকরাল-
কুন্দকোশ মা.মা ১.৩৭। বে ২.৭। ৬ দস্তুর, উন্নতদস্ত, দৈতো। ৭ তুঙ্গ,
উচ্চ, বিশাল। ৮ কর্ণশ, পরশ, কর্ণকটু। "মা.মা ৫.৩। ৯ কুৎসিত,
কদাকার। —ল পুং ১ সর্জরসযুক্ত তৈল; তেলধনা, গর্জনতৈল।
২ দস্তুরোগবিশেষ। ৩ কস্তুরী মুগ (হস্তত)। —ল ক্রী ১ কৃষ্ণ তুলসী।
২ নেত্রপক্বেষবার (বেসার)। —লা ক্রী ['ল+ক্রী আ (টাপ)]
১ হুর্গামুর্ষিবিশেষ। "মহা ৬.২৩.৪। ২ শারিবা, অনন্তমূল। —লী
ক্রী ['ল+ক্রী ই (ডীপ)] অগ্নির জিহ্বাবিশেষ। "মুণ্ডকোপনিষৎ
১.২.৪।

করাশ্ফোট পুং [ত.ত] ১ কর দ্বারা আশ্ফোট; বাহুতাড়ন; তাল-
ঠোকা। ২ করাত (ত.বা)।

করি-অরি বি [পড়ে] করীর শত্রু; সিংহ। "করি-অরি জিনি
(মধ্য)।—ক.চ। করি-অরি মাঝ জ ১। ভা.চ ১১।

করিকর বি [ব.ত] হস্তীর শুণ্ড। "ভূজ করিকর ম ১। ক.চ ৪;
করিকরমান বরিষে জলধারা ৮২; ২২৯। ভা.চ ২৯১।

করিকা ক্রী [কর+ইক (ঈন্) অন্তর্থে+ক্রী আ (টাপ)] 'কর-
বিলেখনযুক্ত', নথরেখিকা, নথরত্রণ। "মাঘ ৪.২৯।

করিতকর্ম বিং [কৃতকর্ম > 'র্মা'] যে কাজকর্ম করিয়া বহুদর্শী
হইয়াছে; কার্যসাধনে কুশল (লোক)।

করিরীম বিং [আ করীম] দয়াময়, কৃপালু। —ম বি দয়ালু ঈশ্বর।
"করিম দিয়াছে মাথা করম করিয়া ভা.চ ৪৮০।

করিয়্য ক্রি [কর+ইয়া°; 'করি' (সংক্ষেপে, পড়ে)] ১ করার
পর; করণানন্তর। ২ ধরিয়া, গ্রহণানন্তর। "ধনুহলে করি সর্প গলে
জড়াইল ম ৩১। তাহার...চকুপুটে করিয়া খাড়াশ্রমগ্রী আনে।—কাদ
৫। ৩ স্থাপন করিয়া; রাখিয়া। "রামে করি কোলে কু ১২২।
৪ লইয়া, ধরিয়া। "নড়ি করি হাতে।—কৃ ১০০। ৫ বলিয়া। "তোমা
হেন বধু আমি ভাগ্য করি মানি কু ১০০। কেহ বলে ছাড়ি দেহ বাক্
অন্তরয়ে। মারিহু করিয়া চল কহি রাজারে।—ভ.অ ৬১। ৬ মনে

করিয়া; ভাবিয়া। "বিহু করিয়াও ভয় নাহিক তোমার চৈ.ভা
৪৫। ৭ তৎপরপ ভাবিয়া। "পিতা করি ধারে বোলে পৌরাজ ঈশ্বর
চৈ.চ ৪১। ৮ সেই নাম বা উপাধি ধরিয়া। "(তথা এক দহা হয়)
ভূঞা করি ভ.গ্র ১৫। ৯ তদভিপ্র ভাবিয়া। "ঈশ্বর করিয়া বলিবেক
চৈ.ভা ৫০৬। কহিয়ে তাঁরে কৃষ্ণের কলা করি চৈ.চ ২৩.৪। আমাকে
ঈশ্বর করিয়া জান।—রামমোহন রায়। ১০ অ 'কর'। [করিয়া-
কর্মিয়া—সহস্রে কাজকর্ম করিয়া। "হাতে কলমে করিয়া-কর্মিয়া
শিগিয়াছি।—ব্রজেননাথ ঠাকুর। করিয়া-কর্মিয়া বা ক'রে কর্মে
থাওয়া—১ খেটেখুটে জীবিকাজান করা। ২ যোগাড়বস্ত্র করিয়া বা
পাকশাক করিয়া থাওয়া। "সংসারে কিছুই অভাব নাই, ক'রে
কর্মে খেলেই হয়। তায় ক'রে—তাহা দ্বারা। "তায় ক'রে (অর্থাৎ
সেই থাওয়া দ্বারা) লাউসেন কাটিবেন গণ্ডা শ্রী.মা ১৪২।]

করিরী(র) পুং. ক্রী [ক+ইর (ঈরন্)-ক; উ ৪.৩০; করিল
(ক্রিপুরা)] ১ বংশাঙ্কুর, বাশের কোড়। ২ অঙ্কুরমাত্র। "বংশ" মাঘ
৪.১৪। —রা, -রী ক্রী হস্তিদন্তমূল।

করী (-রিন্) পুং [কর+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে+ব; ক্রী -রিনী;
করিন্ > 'রি (সমাস পূর্বপদ)।—'করিকুণ্ড'] ১ 'শুণ্ডবান', হস্তী।
"করৈস্ত করিণ: শীঘ্রং জলম্ (সিবিচু:) মহা ১.২২৩.৮০। রঘু ৩.৩।
উচ কুচগিরি, জিনি কুস্ত করী ক.চ ৪। মদকল করী মে ৯। ২ নাগ-
কেশর। ৩ (দিক্করিসংখামুসারে) আট (৮) এই সংখ্যা। —রিনী
ক্রী [করিন্+ক্রী ঈ (ডীষ)] হস্তিনী। "ভ ৪.২.৫৩। রা.ণে ৬৫।
['কুস্ত (পুং)—হস্তীর লগাটস্থ কুস্তবৎ উচ্চস্থান (frontal globe)।
'গজ্জিত (ক্রী)—হস্তিগর্জন, বৃংহিত। 'জ (পুং)—করিজাত, হস্তি-
শিশু, করভ। 'দন্ত (পুং)—গজদন্ত (ivory)। 'দারক (পুং)—
'হস্তিনাশক', সিংহ। 'পথ (পুং)—হস্তিগমনযোগ্য পথ; রাজপথ।
'পা ৫.৩.১০০। 'পোত, 'শাবক, 'সুত (পুং)—করিশিশু, করভ।
'করিসুতকুস্ত-উচ (কুচ) ভা.চ ৯। 'বদন (বি), 'মুখ (পুং)—
গজানন, গণেশ। "ছ ২। 'বন্ধ (পুং)—গজবন্ধন; গজবন্ধনার্থ
আলান। 'বর (পুং)—মহাগজ, যুগপতি। "ম ১৯১। ক.চ ২০১;
২৪০। 'বরবদন (বি)—মহাগজমুখ, গণেশ। "বদনে প্রণতি
দা ১।]

করীজ, করীশ্বর পুং [করী ইল্লতুলা, উপ.স; করীর ঈশ্বর, ব.ত]
করিশ্রেষ্ঠ, মহাগজ। "দানপরিষ্কীণ: করীশ্বর:।—পঞ্চ ২.৭৭।
করীশ্বর—গিরীশ্বরগীর বাহার মা ১২২।

করীষ পুং. ক্রী [ক+ইষ (ঈষন্)-র্ষ, উ ৪.২৬] ১ মৃগাদির বিঠা
(রাটীকা); গোময়, শুকগোময়, ঘষী, ঘুটে। "সমানং বৈ পুরীষং চ
কবীষং চ (শতপথব্রাহ্মণ)। মৃগাণাং মহিষাণাং চ করীষৈ: রা ২.৯৯.৭।
মহু ৮.২৫০। ২ পশুর পুরীষমাত্র। "হয় হস্তিকরীষৈ: রা ২.১১৭.৩।
[করীষায়ি (পুং)—শুকগোময়কৃত অগ্নি; ঘুটের আগুন।]

করুণ বিণ [ক+উন্ (উনন্)-ক, উ ৩.৫৩; ক্রী -পা] ১ চিত্ত-
বিক্ষেপক; শোকোদীপক। "বিকলকরুণার্থাচারিতৈ: উ.চ ১.২৮।
২ দীন। "প্রপন্ন করুণামবস্থাম্ রঘু ১৬.১০। মাঘ ৯.৬৭। ৩ [করুণা
+অ (অচ) অন্তর্থে; ক্রী -পা] করুণায়ুক্ত, সক্রুপ, দয়ালু। "যৈজ্ঞ:
করুণ এব চ গী ১২.১৩। ভ ৩.২৭.৮। বোহবন্ধ ছিন্ন কর করুণ কঠিন
যাতে।—রবীজ্ঞ। ৪ শোকবাত্তক। "উ.চ ৩.১৩। ৫ প্রিয়বিয়োগ-
নিবন্ধন; বিরহহেতুক। "পুটপাকপ্রভীকানো রামস্ত করুণো রস:।
—উ.চ ৩.১। —৭ পুং ১ ইষ্টনাশ বা অনিষ্টপ্রাপ্তি হেতু চিত্তবিকার-
বিশেষ; শোক। "গাঢ় উ.চ ৩.১৩; করুণার্থি ৭.১২। ২ দয়া,
অনুকম্পা। "বেদী। ৩ (অলঙ্কারে) রসবিশেষ, করুণরস, শোকরস।
"সাঁদ ৩.২২২। "করুণার্থপ্রতি রঘু ৮.৭০। ৪ পরসেবক। ৫ বৃদ্ধ-

বিশেষ। ৬ বৃক্ষবিশেষ, করণালেবুর গাছ। —প, -শে ক্রি.বিং। শোকাঙ্গীপকভাবে, কাতরভাবে। “করণ ডাকিয়া কাক ধ্বজে আসি পড়ে ম ৮৪২। করণে মুরলী বাজে পরপারে কৃ.কে ২৫।

করণবেদী (-বিন্) বিণ [করণ+√বিদ+ইন্ (বিনি) তাত্ছলো-ক-১ব; উত; স্ত্রী-বিনী] ‘দয়াবেত্তা’, কৃপালু। “গো.রা ৩.৬২.৭। মমু ৭.২১১।

করণী স্ত্রী [করণ+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ পরভ্রূংহরণেচ্ছা, দয়া, কৃপা। “অকরণ, নিষ্করণ, সক্রণ।” বৃষ্টি উ.মে ৩২। অহো বিধে ভাং করণী রণজনি।—নে ১.১৩৫। মাধব নিকরণ অন্ত বি.প ১৬২। শুনিয়া করণাময় হৈল সক্রণ।—ম ১০। জাহ্নবী যমুনা বিগলিত করণা।—গান ২২১। সৃষ্টি করণাময়ী—মমুজ অকরণ ব.প্র ২৬৮। ২ সদয়-ভাব (M.W.)। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] বাহা করণাজনক; কাতরতা, দীনতা। “অতিহ করণা বি.প ৬৯। এইমতে লক্ষীন্দরে করণা করিল বা.ম ৩১৮; করণাবচনে ৩১১। শ্রী.মা ২২০। করণা করিয়া কন ছ ১০২। ভ.প্র ১৮৭; ১২৪। ৪ কাতর-বাক্য, কাতরোক্তি, দীনতা। “শুনি দেব রাজার করণা। এক ঠাই হইল তিন জনা।—গ ১২৭; গজেন করণা ১৬২। অশেষ করণা করে রাণী কেন্দ্রে সারা ব.প ১৪৫; ৮৬৫। এতেক করণা ম ১০। শ্রী.ম ২৮২। ৫ বিবাদ, হুখ, অমুতাপ, আক্ষেপ। “অশেষে বিশেষে রাজা করিয়া করণা। গজার নিকটে গেল হইয়া বিমনা।—প ১৫৭। দুই পুত্রে বৃন্দান করণা করি চিতে কু.উ ২৪০। চান্দর করণার সীমা নাই ম.ম ১৪৭। ৬ বিলাপ, পরিদেবনা। “মা মা বলিয়া দুই ভাই জুড়িল কবণা কু.উ ২৭৪; তুমি ছাড়হ করণা ২৭৫। সে করণা শুনিতে পাষণ কাঠ ত্রবে চৈ.ভা ৩৯১। করণা করেন প্রভু কোল করি মুণ্ড শ্রী.মা ২১৩। ৭ অমনয়, বিনয়। “করে ধরিতে করণা কর কোটি বি.সা ৯৮। করণা করিয়া নেতা লাগিল কহিতে বা.ম ৫৫। করণা করিঞা সতে বলিব তাহারে ব.প ৮৬৫। ৮ করণরসায়ক শোক। “গোকুলে উছল করণার রোল বি.প ১৬৩; করণা বাঢ়ল ১৮৭। [‘নির্কর (বিং)—দয়াপ্রচুর, দয়াময়। “শৈলমুখে করণানিকরে।—ভা ৫ ৫৭। ‘নিধান (স্ত্রী), ‘নিধি (পুং)—করণাধার, দয়ানিধি। “বাদ ১৩। ‘পর (বিণ)—দয়াপারায়ণ, অতিদয়ালু। ‘বিমুখ (বিণ)—দয়াপরাধুণ, নিষ্করণ। “করণাবিমুখেন মৃত্যুনা।—রঘু ৮.৬৭। ‘ময় (বিণ)—দয়া-প্রচুর, কৃপাময়। “বাঁচাও, করণাময়! ভিখারী রাঘবে যে ২৫২। তোমারি ইচ্ছা হোক পূর্ণ করণাময় স্বামী।—রবীন্দ্র। ‘মই (সং ‘ময়ী)—কৃপাময়ী। “কু.উ ২৭৩। করণার্জ (বিণ)—দয়ারসে সিক্ত; দয়ার্জ। ‘সাগর, ‘সিদ্ধ (বি)—অপারদয়ানিধি, অতীব কৃপালু।]

করণাঙ্কা (-ঙ্কন্) বিণ [করণ আঙ্কা যাহার, বহরী; স্ত্রী-ঙ্কা] সদয়হৃদয়, দয়ার্জচিত্ত।

করণা বি [সং করণা; হি করণা, -না; অপ্র] ১ দীনতা, অশুনয়। “করণা করিয়া মএনা কান্দিতে লাগিল গো.চ ১৩। অতিহ করণা বি.সা ১২০। ২ হুখ, আক্ষেপ, বিবাদ। “করণা করিয়া রাজা কান্দিতে লাগিল।—গো.চ ৩১১।

করণে পুং [কৃ+এণ্-ক, উ ২.১; স্ত্রী-ণ, -ণী] ১ হস্তী। “মাঘ ১২.৫। ২ কর্ণিকারবৃক্ষ।—পু, -ণী স্ত্রী ১ গজযোবা, হস্তিনী। “যথা নাদঃ করণেণাং বন্ধে মহতি কৃষ্ণরে রা ২.৪০.২২। মহা ১.১১৪.৯; করণেভ্যামিব দ্বিপঃ ২.১৬.১২। কু.স ৩.৩৭। ২ ওষধিবিশেষ।—পু.কা স্ত্রী [‘পু+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] করণী। “ক.সা ১৩.৬। রাজকুমার...করণেকায় আরোহণ করিলেন।—কাদ ৩৮।—পু পুং হস্তী।

করোট স্ত্রী [ক (মন্তক)+√কট্ প্রতিঘাত+অ (অচ্)-ক; তু

‘করোড’—নারিকেল (দেশী ২.৫৪)] শিরোহি, মাথাব গুলি।—টি, -টী স্ত্রী [+ই (ইন্)-ক; বিকল্পে স্ত্রী ঐ (ঐব্)] সর্ধ ‘করোট’। “করোটয়ঃ কতি (গজাষ্টক)।

করোয়া বি [সং করক; হি কররা] নারিকেলানির্মিত জলপাত্র; করক, লোটাবিশেষ। “করোয়ামাত্র হাতে চৈ.চ ১৯৮; ২০৩। ভ.প্র ১৮৭; ২৪৭।

করোয়াত বি [করবাত >‘ত; অপ্র; জ ‘করাত’] করাত। “অ.প ১২৪; ১২৬।

কর্ক বি [E. cork] ওকের চাল; বোতলের ছিপি; কাক।

কর্ক পুং [কৃ+ক-ক, উ ৩.৪০] ১ কর্কট, কাকড়া। ২ কর্কটরাশি। ৩ কর্কটবৃক্ষ, কাকড়াশিঙা। ৪ [+ক-র্ষ] গট।

কর্কট পুং [কর্ক হাস+অট্ (অটন্)-ক; স্ত্রী-টী; তা—‘কর্কটকম্] ১ কুলীর, কাকড়া। ২ কর্কটরাশি। ৩ পক্ষিবিশেষ। “কলিঙ্গ কর্কট ক.চ ১২৫। ৪ পদ্মল, পদ্মকন্দ। ৫ অলাবুলতা। ৬ কর্কটশ্রমাকার তুল্যদণ্ডের বক্রপ্রান্তভাগ। ৭ রতিবন্ধবিশেষ। ৮ কর্কটক। ৯ ক্ষুদ্রামলক। ১০ (বাঙলায়) কর্কটরাশিগুক্ত আবণমাস। “কর্কট সিংহতে গেন জলদ বরিশে ম ১৭৭; ২৬২।—টী স্ত্রী [স্ত্রী ঐ (ঐব্)] ১ স্ত্রীজাতি কর্কট। “কর্কটী গর্ভমাধুতে মৃত্যুমাঘনঃ মহা ৪. ২২২। ২ কর্কটশ্রমী। ৩ ফললতাবিশেষ, কাকড়াগাছ; কাকড়া। “ছ ৪৩। ৪ শাম্বলী, শাম্বলীফল। “ম ১২৬০। ৫ সর্ধ ‘কর্কট (৭)। “পঞ্চ ২ ৭৮। ৬ সর্প। তু ‘কর্কট’।

কর্কট ২, **কর্কটক** বি [সং কর্কোট, -টক] নাগবিশেষ। “ম ৪৪৬; ৪৫২। ম.ম ১১৪।

কর্কটক্রান্তি বি বিশ্ববরেণ্যর উত্তরে প্রায় ২৩½ ডিগ্রি অন্তরে উত্তরায়ণের সীমা বৃত্তরেখা (Tropic of Cancer)।

কর্কটশৃঙ্খিকা, -শৃঙ্খী স্ত্রী [উবহরী; স্ত্রী ঐ (ঐব্), স্বার্থে ক (কন্)+স্ত্রী আ (টাপ্)] বৃক্ষবিশেষ, কাকড়াশিঙা।

কর্কটি, -টিকা স্ত্রী [কর্কটি+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] কর্কটী, কাকড়াগাছ; কাকড়া। “কর্কটিকাক্ষেত্র।—পঞ্চ ৫.৫৯। পাকিয়া কর্কটিফল যেন যায় ফাটি শ্রী.ম ১১১। কর্কটিকাকল চৈ.ভা ২২১।

কর্কটীমাটি বি কাকড়া গর্তের উপরে যে মাটি তোলে; কাকড়ার মাটি। “ঝুড়িটাক কর্কটীমাটির করি ফোটা শি ৭৬।

কর্কট, -কু পুং, -কু স্ত্রী [কর্ক (কটক)+কৃ+উ (কৃ)—অ.টী, উ (কৃ)-ক, নিপাত্তি, উ ১.৯৩; ‘কু+স্ত্রী উ (উঙ)] ১ ‘কটক-ধারক’, কোলিবৃক্ষ, কুলগাছ। “কর্কটকুলমুচ্চিনোতি শবরী মৃত্যুফলা-শঙ্করা সা.দ ১০.৬৬। কর্কটকুলমিশ্রশাক উ.চ ৪.১। ২ বদরীফল, কুল। “ভ ৩.৩১.২।

কর্কর বিণ ১ কঠিন, দৃঢ়। ২ ককণ, থরস্পর্শ। “শর্করে কর্করাসি গী.গো ১২.২২। ৩ খণ্ডিত (ধরণি)।—র পুং [কর্ক+কৃ+অ (কৃ)-ক] ১ দর্পণ। ২ মৃদুসর। “বেত্রককরপাণি গো.রা ৬.৩৩.১৩। ৩ চর্মপট্ট, চামড়ার পটি বা দল; কাকর। ৪ ভগ্নভাগ, গণ্ড। “করক” মা.মা ৫.১৯।—র পুং, স্ত্রী ১ চূর্ণজনক পাণ্যগণ্ড; ককর, কাকর। “ককরাখবিবর্জিতা (মৃত্তিকা)।—অত্রি ৩১৫। ২ থর্করবিশেষ।—রী স্ত্রী [‘র+স্ত্রী ঐ (ঐব্)] ১ সনাল পাত্র; স্বারী। ২ স্বাকরী হাতা; ছান্ডা। [‘রে—কর্করত্না, কর্কশ, থরখ’রে।]

করু করু বি [‘করু—মূল; ভাবায়ক] ১ থরস্পর্শের ভাব; থরথরভাব। “জিহবাটি গোজিহ্বা, হাত দিলে করু করু করিয়া উঠে য ২। ২ চক্ষুতে বালুকাপি পড়িলে তজ্জন্তু রোষণ। ৩ [ধ্বজায়ক; তু ‘তি কর-করানা] কঠিন ব্রব্য দাঁতে বা অস্ত্রে কুরিয়া কাটার শব্দ। [করকরান—করকর করা]

কর্কশ বিণ [কর্ক+শ অন্ত্যর্থে; শ্রী-শা; তু 'তা কর্কচ—কাঠি]
 ১ 'কর্কযুক্ত', কঠোর, নির্দিয় (অ.টী)। বিণ 'কোমল, রক্ষ'।
 ২ কঠোর, দৃঢ়। ৩ অমৃগ, পরুষ, দুশ্পর্শ, ধর্মশর্শ। "কর্কশানি চ
 পত্রাণি লেখনার্থে প্রদাগয়েৎ (S.W.)।" স্থরবিপাকালনকর্কশানুলো
 (ভূজ) রঘু ৩.৫৫। কুস ৩.২২। ৪ উগ্র, প্রচণ্ড। "রাক্ষসাঃ কোপ-
 কর্কশাঃ রা (S.W.)।" আক্রোশে কর্কশ দৃষ্টি বাদ ৯১। ৫ ক্রুর।
 ৬ পরুষ, অতিকটু, রক্ষ। "বাক্য (S.W.)।" মেনকা আসি বলেন
 কর্কশ ক.চ ২৯। ৭ দুর্দর্শ, দুর্জয়। "সহায়ো রণকর্কশঃ গো.রা
 ৪.১৪.১৬। মহা ৩.২৮৫.১। ৮ তীক্ষ্ণ। "কর্কশৈঃ...খুরৈঃ—ভ
 ৩.১৭.১১। ৯ অতিশয়িত, উৎকট। "কর্কণবিহারসম্ভবম্ (বেদম্)
 রঘু ২.৬৮। ১০ কঠিন, পরিচ্ছদনিষ্ঠ, কর্তব্যকঠোর। "অতিকর্কশ।
 —ম.চ ২.১১। পরম গভীর রাম বড়ই কর্কশ। তোমাকে এড়িল
 লোক বড়ই অপবশ—কৃ.উ ১৬২। ১১ সাহসিক। "লক্ষ লক্ষ
 সেনাপতি পরম কর্কশ ম ৪৮২। ১২ দুর্গোধ, দুর্গহ। "তর্কে বা ভূশ-
 কর্কশে মম সমঃ লীলায়তে ভারতী।—প্রসন্নরাঘব। ১৩ অসং,
 ব্যাভিচারী। "যেবাং (রাক্ষসানাম্) ত্বং কর্কশো রাজা রা ৩.৪৮.২২।
 ১৪ [বাঙলায়; অগ্র] দারুণ, কঠোর। "বিষম্রবা বলে এই সময়
 কর্কশ। হইবে যুগল পুত্র দুর্জয় রাক্ষস—ম ৫৪৪। ১৫ কঠিন,
 দুঃসাধ্য, দুর্দর। "নবোঢ়াকে বশ-করণ কর্কশ ভা.চ ৬৬৯। —শ পুং
 ১ কশিপবৃক্ষ, কমলাগুড়ী। ২ কাসমর্দ, কাহন্দা। ৩ ইক্ষু।
 ৪ খড়গ, অসি। —শা স্ত্রী বৃত্তিকালী, বিছাটিগাছ। —গী স্ত্রী
 বনকোলি, বুনো কুল।

কর্কোট, -টক পুং নাগবিশেষ। "ঋগ্বেদ খেলিকমুক্ত, ১৩.৫-১৭.৫।
 [কর্কোটক অষ্টনাগের একতম। ইহার নঃশনে নলাজিত কলি বিধে
 জর্জরিত হইয়া নলদেহে বাস করে।] —ক পুং ১ বিববৃক্ষ। ২ ফল-
 লতাবিশেষ, কাকরোল গাছ। ৩ ইক্ষু। —কী স্ত্রী কাঁকড় গাছ।

কর্করিকা, -রী স্ত্রী [হি কচোরী] যুতে পক্ষ পিষ্টকবিশেষ, কচুরি।
 কর্কজ বি [আ ক.রজ্জ, -জ.হ.] ঋণ, ধার। "কর্কজ কর কাত্যায়নী
 কুবেরের কাছে শি ৭২। —জ্জা বিং [আ কর্জী] ঋণরূপে গৃহীত;
 ধার-করা (টাকা)। [কর্কজ আদায় করা—ঋণ শোধ করা। কর্কজদার
 —ঋণী। "কর্কজদার প্রজা আ.হু ২৭। কর্কজপত্র করা—কর্কজের জন্তু
 দলিল লিখিয়া দেওয়া; (গৌণার্থে) কর্কজ করা।]

কর্কজল বি [সং কর্কজ, 'র' আগম; অগ্র; তু 'কর্কজ'] কাজল।
 "হরিত্রা কর্কজল হু ৭। বা.ম ২২।

কর্ণ সর্ক [অদন্ত চু, ঞ—কর্ণয়তি, -তে; সেট] ভেদন। [আ—
 আকর্ণন, শ্রবণ।]

কর্ণ পুং [√কৃ+ন (নন্)-ক; অথবা, √কর্ণ+অ (অচ)-ণ
 (অ.টী); √কৃ+নন্-ধি, উ ৩.১০; ছান্দস] ১ 'শব্দজ্ঞানকারক',
 শ্রবণসাধন, শব্দের 'বিক্ষেপস্থান', শ্রোত্র, শ্রবণ, কান। "ভাগ,
 "শিরীষ, আধু", এক" গো", বি", লম্ব", শঙ্কু" (S.W.)। মনু
 ২.২০০। রঘু ১.৯। বটকর্ণো ভিত্তিতে মন্ত্রশতকর্ণঃ স্থিরো ভবেৎ।
 দ্বিকর্ণস্ত তু মন্ত্রস্ত ব্রহ্মপাশস্ত ন গচ্ছতি—বেতালপঞ্চবিংশতি।
 হি ৩.৩৯। কর্ণ! কথায় কর্ণ দিও।—রা ৯০৮। ২ [ছান্দস]
 'জলবিক্ষেপসাধন', নৌকার ক্ষেপণীবিশেষ; অরিত্র, হাল। "হত-
 কর্ণেব নৌঃ গো.রা ৬.২৩.৩০। ৩ (জ্যামিতিতে) ত্রিকোণাদিক্রমে
 কোটি ও ভূজের সংযোজকরেখা (লীলাবতী—diagonal, hypo-
 tenuse)। ৪ বৃত্তের ব্যাস (সুর্ধাশতক,—diameter)। ৫ কৃত্তীর
 জ্যোতি পুত্র। [কৃত্তীর কৃত্তাকালে সূর্যের উরসে ইহার জন্ম হয়।
 কৃত্তী লোকপবাদভয়ে ইহাকে জলে ত্যাগ করিলে, অধিরথ ও
 তৎপত্নী রাধা ইহাকে প্রতিপালন করেন। ইনি সহজাত কবচ-

কুণ্ডলাদি হেতু 'বহুব্রণ' এবং রাধার গালন হেতু 'রাধের' নামে
 প্রসিদ্ধ। ইনি বিপ্রক্লমী ইন্দ্রের প্রার্থনার স্বীয় সহজ কবচ ছেদনপূর্বক
 ইন্দ্রকে দান করেন। উদবধি ইনি 'কর্ণ' ও 'বৈকর্ভন' নামে খ্যাত
 (মহা ১.১১১)। ইনি দানবীর। জৈমিনি ভারতের বৃষকেতুর উপাখ্যান
 ও কবচদান ইহার প্রকৃষ্ট প্রমাণ। ইনি দুর্ঘোথনের সখা ও অঙ্গদেশের
 অধিপতি ছিলেন। ভারতসমরে কুরুসৈন্যের সেনাপতি হইয়া, দ্বিতীয়
 দিবসে অর্জুনের হস্তে ইনি নিহত হন। পরশুরাম ইহার অন্তগুহ।
 ৬ সুবর্ণালীযুক্ত, সোনালীগাছ (?)। ৭ নালাস্ত্রে অগ্নিচূর্ণ (বাক্স)
 দেওয়ার ঘর; রঞ্জকঘর (touch-hole)। "শু ৪.৭.২১১। [কর্ণে
 (নাটে)]—কর্ণমধ্যে, কানের ভিতরে, চুষে চুষে বলা।]

কর্ণকণ্ড স্ত্রী [য.ত] কর্ণরোগবিশেষ। "হৃশ্রুত ৬.২০.৮।

কর্ণকষায় পুং [য.ত] কর্ণদল। "শোষ ভ ২.৬.৪৬।

কর্ণকীটা, -কীটা স্ত্রী [উ.গো] কর্ণভেদক কীটবিশেষ; শতপদী,
 কান্কেটাটরি, কোম্বা।

কর্ণগুণ্ড স্ত্রী [য.ত] ১ কর্ণের মল; কানের পইল। ২ কর্ণগতরোগ-
 বিশেষ। "হৃশ্রুত ৬.২০.৯।

কর্ণগোচর পুং [য.ত] কর্ণের বিষয়; শ্রবণযোগ্যবিষয়।

কর্ণগ্রাহ পুং [কর্ণ+√গ্রহ+অ (অন্)-ক; উ.ত] যে কর্ণ গ্রহণ
 করে; কর্ণধার, নাবিক।

কর্ণ(র্বে)জপঃ বিণ [য.ত; অলুসমাস] যে পরাপকার কানে
 কানে বলে; খল, হুচক। "ভট্টি ৩.৭। বি.মা ৭২।

কর্ণজপঃ, -জাপ পুং [য.ত] কানে অস্ত্রের দোষকীর্তন বা অলীক
 অপবাদ; পরীবাদ, কানফুলান।

কর্ণজ্বর পুং [য.ত] কর্ণের জ্বরতুলা; কণাধা, শ্রোত্রসন্তাপ। "উ.চ
 ৫.৬। উদ্গীর্ণ গী.গো ১.৩৮।

কর্ণতাড়, -তাল পুং [য.ত] ১ কর্ণের তাড়ন; কর্ণসঞ্চালন।
 "কৃষ্ণরকণতাল রঘু ৭.৩৯। মাঘ ১৭.৩৭। ২ কর্ণতাড়নশব্দ; কর্ণ-
 রূপ বাতপ্রভেদ (মল্লিনাথ)। "গজবৃথকর্ণতালৈঃ...বিনীতনিদ্রঃ
 রঘু ৯.৭১।

কর্ণদর্শণ পুং [য.ত] কর্ণভূমিবিশেষ, তাড়ক, কানতড়কা।

কর্ণধার পুং [কর্ণ+√ধৃ+অ (অন্)-ক; উ.ত] 'কর্ণ' (হাইল)
 ধারক', নাবিক, মাজি, কাঁড়ারী। "অকর্ণধারা পৃথিবী রা (S.W.)।
 অকর্ণধারা...নৌঃ হি ৩.২।

কর্ণমান পুং [য.ত] ১ অজুলিভুক্ত কর্ণকুহরে শ্রুত ধ্বনিবিশেষ
 (ভৌ ভৌ শব্দ)। ২ কর্ণরোগবিশেষ। "হৃশ্রুত ৬.২০.৪।

কর্ণপত্রক পুং [য.ত] কর্ণের পত্রকতুলা; কর্ণপালী, কানের পাতি
 (iobe)। "যাজ্ঞ ৩.৯৬।

কর্ণপত্রভজ পুং [য.ত] কর্ণে (কর্ণসমীপে) চন্দ্রনাদিকৃত পত্রাকার
 রচনাবিশেষ। [ইহা চতুষ্টয় কলার একতম। জু 'ভ ১০.৪৫.৩৫,
 ত্রীধর।]

কর্ণপথ পুং [কর্ণই পথ, কর্ণধা; সমাসান্ত 'অ'] কর্ণচ্ছিন্নরূপ
 মার্গ; শ্রবণপথ। "কর্ণপথঃ নারায়ঃ শকুন্তলাপ্রত্যাদেশকৌলীনম্
 শ ৬২। আমার দর্প কহিও সভার কর্ণপথ ম.বি ২৭৭।

কর্ণপরম্পরা স্ত্রী [য.ত] কর্ণের পরম্পরা (ক্রম); কান হইতে
 অস্ত্র কানে—এইরূপ ক্রম; শ্রুতিপরম্পরা। "গতঃ কর্ণপরম্পরা
 (প্রবাদঃ) ক.সা ২৪.২১১।

কর্ণপর্ক (কর্ণ) স্ত্রী [উ.গো] কর্ণসংলগ্ন পর্ক; কর্ণের সৈন্যপতা-
 নিধন-বিষয়ক মহাভারতের অষ্টম পর্ক।

কর্ণপাক পুং [বহুব্রী] বাহাতে কর্ণের দাঁহ হয়; কর্ণরোগবিশেষ।
 "হৃশ্রুত ৬.২০.১৩।

কর্ণপালি, -পালী ক্রী [ব.ত] ১ কর্ণের পালক কর্ণাংশবিশেষ; কানের পাভা। ২ [কর্ণ+পালি+অ (অণ্)-ক+ক্রী ঙ্রী (ঙীপ্); উ.ত] কর্ণভূষণভেদ, কানবালা।

কর্ণপাশ পুং [কর্ণ+পাশ (শোভার্থে)] শোভন কর্ণমূল। “উ.চ ৬.২৬।

কর্ণপুট ক্রী [ব.ত] কর্ণরক্ত। “ভ ২.৩.২০। ম.ম ১০৫।

কর্ণপূর পুং [কর্ণ+পূরি+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ ভূষারূপে কর্ণ-পূরক; কর্ণভরণ, অবতঃস। “বীজাত্তুর” রঘু ৭.২৭। কদম্বে: কর্ণপূরঃ (রচয়তি)।—ঋতু ২.২৪। ২ (কর্ণপূররূপে ধার্য) নীলোৎপল। ৩ (কর্ণপূররূপে শিরীষপুষ্প-ধারণ হেতু) শিরীষবৃক্ষ। ৪ অশোকবৃক্ষ। ৫ (বাঙলায়) শ্রেষ্ঠাৰ্থ, কবির উপাধিবিশেষ। “কর্ণপূর কবি ভগে ম.ম ২৬; ৩৯; ৪৩।—পূরক পুং ১ সর্থ কর্ণপূর (১-৪)। ২ কদম্ববৃক্ষ।

কর্ণপেয় বিং [ভূ.ত] কর্ণ দ্বারা পান্য; সাগ্রহে শ্রোতব্য। “কর্ণপেয় চমৎকার আশ্চর্য্য বারতা ভ.প্র ২৭২।

কর্ণফুল বি কর্ণাদির পুষ্পাকৃতি কর্ণভূষাবিশেষ; কানফুল। “মাণিক্যোর কর্ণফুল বি.পা ১৭৭। স্ববর্ণের কর্ণফুল ব.প ১৮৬। কর্ণফুলিয়া নাগে দেবী পরে কর্ণফুল ম.ম ১১৪। বিবিয়ানা কর্ণফুল।—দা ১৪৮১; ১৬৩৩। **কর্ণবালা** বি স্বর্ণের বলয়াকৃতি কর্ণভূষণ; কানবালা। “স্ববর্ণের কর্ণ-বালা বা.ম ৭০; ২৮৩। হেম ১৫।

কর্ণবিট্ (-বিষ্) ক্রী [ব.ত] কর্ণমল, কানের খইল। “মহু ৫.১০৫।

কর্ণবেধ পুং [ব.ত] কর্ণদ্বয়ের বেধন বা ছিদ্রকরণ; শাস্ত্রোক্ত সংস্কার-বিশেষ। “বি.মু ১৬৮। শি ১৬।

কর্ণবেধনিকা, -বেধনী ক্রী [ব.ত] কর্ণবেধনার্থ সূচী (ঙুজি); কর্ণবেধনসূচিকা।

কর্ণবেষ্ট, -বেষ্টক পুং [ব.ত] কর্ণের বেঠনকারক ভূষণবিশেষ; কুণ্ডল। “স্বকৃতৌ কর্ণবেষ্টৌ গো.রা ৫.১২.১২।—বেঠন ক্রী [ব.ত] সর্থ কর্ণবেষ্ট।

কর্ণমন্ডুর পুং মংস্তবিশেষ, কানমাণ্ডুর মাছ।

কর্ণমল ক্রী [ব.ত] কানের মলা বা খইল; কর্ণগুধ।

কর্ণমূল ক্রী [ব.ত] কর্ণের মূলভাগ (গোড়া); কর্ণোপকণ্ঠ। “আকর্ণ-মূলমাক্ত বিস্ফুৎ ঞ্ং মহাশরম্ গো.রা ৪.৯.১০৬। রঘু ২.২২। [কর্ণমূল হওয়া—কর্ণমূল ফুলিয়া উঠা (রোগবিশেষ)।]

কর্ণরসায়ন বি [ব.ত] কর্ণের রসায়নতুল্য হৃদকর; শ্রোত্রপ্রিয় বস্তু; কর্ণমৃত। “স্বমস্ব শব্দ তাহে কর্ণরসায়ন ভ.প্র ৩০০। রাধাকৃষ্ণ প্রেম-কেলি কর্ণরসায়ন টে.চ ১২০।

কর্ণশূল ক্রী [ব.ত] কর্ণের শূলবৎ পীড়াকর রোগবিশেষ।

কর্ণাকর্ণি বা [কর্ণ-আ+কর্ণ-ই; তু ‘পা ২.২.২৭] কানাকানি, কানে কানে, অর্থাৎ পরস্পর মুসৃষ্ট করিয়া কানে-কানে। “অখিল এব যদুলোকঃ পরস্পরং কর্ণাকর্ণ্যকথয়ৎ।—বিষ্ণুপু্রাণ।

কর্ণটি পুং বহব [কর্ণ+অট্+অ (অণ্)-ক; উ.ত; তু ‘তা কর্—কৃক, নট (নড়)—শেষ] ১ দেশবিশেষ। ২ কর্ণটিদেশবাসিগণ; কর্ণটিরাজগণ। ৩ (একব) রাগবিশেষ, কানোড়া। “রাগ গী.গো ৪২। গ ২৫।—টী গ্রী মালবরাগের পত্নী রাগিণীবিশেষ।

কর্ণান্তিক ক্রী [ব.ত] কর্ণসমীপ। “চর শ ১.২১।

কর্ণাবতঃস পুং, -র্ণাবতঃস ক্রী [ব.ত] কর্ণভূষণ।

কর্ণাভূত ক্রী [ব.ত] অভূতবৎ প্রতিবৃদ্ধকর বিষয়।

কর্ণাজ বি [‘কর্ণটি’—মূল (?)] বাজবিশেষ। “স.পা ৫৭; ১৩৪। ক.চ ২৪২। টে ২৩২। ভা.চ ৪৪২।

কর্ণাকাল পুং [ব.ত] হস্তীর কর্ণাকালন বা কর্ণচালন।

কর্ণিক বিণ [কর্ণ+ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থে; ক্রী-কা] ১ কর্ণযুক্ত, সম্ভরণ। “(রাক্ষসীঃ) লম্বকর্ণীকর্ণিকাঃ গো.রা ৫.১৭.২৪। ২ দীর্ঘকর্ণ-যুক্ত, লম্বকর্ণ। “পা ৫.২.১১৭, সি। ৩ বাহার হাইল আছে; কর্ণ-বিশিষ্ট।—ক পুং কর্ণধার, নাবিক।—কা ক্রী [ক (কন্) অলঙ্কারার্থে +ক্রী আ (টাপ্), পা ৪.৩.৬৫] ১ কর্ণালঙ্কারবিশেষ, তালপত্র, ডাড়। “পরিগ্রহ মা.মা ১২। কনক* চ.বি ১৮৫। কুন্দের কর্ণিকা শি ১১০। ২ হস্তীর শুণ্ডাংশস্থিত অঙ্গুলিসদৃশ বস্তু। ৩ পদ্মের বীজকোষ; পদ্মের চাকা। “গো.রা ৩.২২.২৫। অস্তোত্রহ* ভ ৩.৮.১৬। পুণ্ডরীককর্ণিকার মাঝে ভা.চ ৩৩। ৪ করের মধ্যাঙ্গুলি; মধ্যমা। ৫ শুণ্ডাকাদির ছোটংশ (খোঁটা)। ৬ লেগনী। ৭ খট্টিকা, গড়ি। ৮ যোনিরোগবিশেষ। ৯ কুট্টিনী, দূতী। ১০ অঙ্গশূলীবৃক্ষ। ১১ অগ্নিমহাবৃক্ষ। ১২ সেবতী, সেউতী, গোলাপ। [কর্ণিকাচল (পুং)—ভূমণ্ডলকমলের কর্ণিকাসদৃশ পর্বত—মের। “ভ ৫.১৬.৭। ত্র ‘জম্বুখণ্ড’।]

কর্ণিকার পুং [কর্ণিকা+ক+অ (অণ্)-ক; উ.ত; হি কনিয়ার—কনকচম্পা; তা কোন্নই] ১ যাহা কর্ণভূষণ প্রাপ্ত হয় (অ.টী); বৃক্ষভেদ, সোনালুগাছ, কনিয়ারগাছ। “গো.রা ৩.২১.১৫। “কুহুম।—ঋতু ৬.২০। [কবিপ্রসিদ্ধি যে, পুরোভাগে স্ত্রীনর্ভনে কর্ণিকার বিকসিত হয়। স্ত্রীনর্ভন ইহার দোহন। ‘বিকসতি চ পুরোনর্ভনাং কর্ণিকারঃ (উ.মে ১৭, মলিনাথ)। ২ ছোট সোনালি।—র ক্রী ১ কর্ণিকারকুহুম। “কু.স ৩.২৮। ক.চ ৩২। ২ পদ্মের বীজকোষ। তু ‘কর্ণিকা’। “কুললোক কর্ণিকার গণি টে.চ ২১৫। ৩ [‘কর্ণ্যাকার—মূল (?), ত্র ‘কর্ণ (৩) (বাঙলায়) বাণবিশেষ। “কৃ ২৪৩; কুট ২৪২।

কর্ণী (-র্ণিন্) বিণ [কর্ণ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী-র্ণিনী] ১ কর্ণযুক্ত। ২ বিবৃদ্ধকর্ণ, দীর্ঘকর্ণ। “পা ৫.২.১১৭, সি।—ণী ১ পুং নাবিক, কর্ণধার। ২ কর্ণসম্বিহিত হান; স্বাক্ষ। তু ‘কর্ণীরথ’। ৩ মূলে বা মধ্য কর্ণ্যাকারকলকযুক্ত (barbed) বাণবিশেষ (মেধাতিথি)। কর্ণ্যাকারকলক বাণবিশেষ (কুল্লক)। “মহু ৭.২০। ৪ গদ্বিভ (A.)। ৫ বর্ষপর্বতবিশেষ।

কর্ণীরথ পুং [কর্ণী (স্বাক্ষ—অ.টী), তদ্বাহ রথ, উ.লো, নিপাতনে দীর্ঘ] ক্রীরথবহনার্থ উপরি বস্ত্রচ্ছাদিত মনুহবাহ যানবিশেষ (অ.টী); চতুর্দোল, ক্রীযোগ্য অল্লরথ (মলিনাথ)। “কর্ণীরথঃ রঘু ১৪.১৩।

কর্ণেজপ ত্র ‘কর্ণজপ’।

কর্ণোপকর্ণিকা ক্রী [কর্ণোপকর্ণ+ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থে+ক্রী আ (টাপ্)] পরস্পর কানে কানে প্রচারিত প্রবাদ বা কথা; কানাকানি। “কয়া শ্রুতাপবাদকুভিতহ্নয়ঃ (পঞ্চ)।

কর্ত্ত বিং [কত > ‘কর্ত্ত; তু ‘কর্ত্তা; অপ্র] কত, কিছু। “কর্ত্তেক দুয় জাইয়া হাড়ি কর্ত্ত পণ্ড পায় গো.চ ১২২; কর্ত্তেক ২০০.-৪.-১২।

কর্ত্তম বিণ [কৃত+অন (লাট্)-ক; ক্রী-নী] কর্ত্তক, ছেদক, ভেদক।—ন ক্রী [+অন-ভা] ১ ছেদন, কাটা। “যাজ্ঞ ২.২৩২.-৮২। ২ কার্পাস হইতে সূতনির্মাণ; কাটনা কাটা। “তকুঃ কর্ত্তনসাধনী (S.W.)। ৩ শিথিলীকরণ (ত.বা)।—নিকা ক্রী (‘নী+ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাপ্)] কর্ত্তনসাধনী তকু; টেকে।—কর্ত্তনী ক্রী [+অন-ণ+ক্রী ঙ্রী (ঙীপ্)] ‘কর্ত্তনসাধনী’, কাঁচি।

কর্ত্তব ত্র ‘করতব’।

কর্ত্তব্য বিণ [কৃত+তব্য-র্থ; ক্রী-ব্যা; ছান্দস] ১ করণীয়, অবশ্য-বিশেষ, অনুষ্ঠেয়। “হীনসেবা ন কর্ত্তব্য কর্ত্তব্যো মহাদায়ঃ।—চারণকা। নির্বিক্রোশপি সর্পেণ কর্ত্তব্য মহতী কণা।—পঞ্চ ১.২২৫। কর্ত্তব্য কর্ত্ত সী ২১। ২ [কৃত+তব্য-র্থ] ছেলীয়, কর্ত্তনীয়। “মহা ১.১৪০.-৫২,

টাকা। মনু ৮.৩৬৭, কুজুক। —বা ক্রী ১ করণীয় কর্ণ; কাৰ্ধ্য। “কর্তব্যং বো ন পশ্যামি কৃ.স ৬.৬১। ন মে পার্থাস্তি কর্তব্যম্ গী ৩.২২। “বিমৃচ্ ক.সা ৭.৬৫। কিংকর্তব্যবিমূঢ়ী ২৭। ২ [+তবা-ভা] অবশ্য-করণ। ৩ অবশ্যচ্ছেদন। [“তা (ক্রী)—করণে উচিতা; করণীয়তা। “সৰ্ব্ব” বাজ ১.৩৩১।]

কর্ত্তরিকা, -ক্রী ক্রী [√কৃৎ+অর (অরন্)-ণ+ক্রী ঙ্র (ভীষ্); *ক্রী+ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাপ্)] ১ বাহা ঘারা কাটে; স্বর্ণ-প্রভৃতির পাত কাটার অস্ত্র; কাতারী (অ.টী); কৃপাণী, কাতুর। ২ ছুরিকা, ছুরী। “কর্ত্তরিকামাদায় যুগান্তিকং চলিতঃ হি ১২ইঈ। ৩ [হি কতরনী; ঠ কাতর, -রী; ঙ কাতর] ৪ কেশকর্ত্তনিকা, কাঁচি। ৫ দাতবিশেষ, কাটারী। —ক্রী ক্রী (জ্যোতিষে) যোগবিশেষ।

কর্ত্তা (-কৃ) বিণ [√কৃ+তৃ (তৃচ্)-ক+১ব; ক্রী কর্ত্তা, -ক্রী; চান্দস] ১ যে করে; কারক। “ঋণকর্ত্তা পিতা শত্রুঃ।—চারণা। ত্রাণকর্ত্তা ত্রিলোচনী দা ২০৭। ২ কার্যকারক। “রাজ” রা ২.৬৭.২। ৩ সম্পাদক, অনুষ্ঠাতা। “গী ৩.২৭; ৪.১৩। মনু ১.১৭। ৪ নির্ধাতা। “ধনুঃশরাণাং কর্ত্তা।—মনু ৩.১৬০। ৫ শ্রুতি। “তুমি কর্ত্তা তুমি হর্ত্তা ম ৮১৮। ত্রিজগতকর্ত্তা।—দা ২০৭। ৬ প্রণেতা। “বাকরণশ্চ কর্ত্তুঃ।—পঞ্চ ২.৩৬। নয়গাঞ্জ (S.W.)। ৭ উৎপাদক। “মনু ১১.২০৮। ৮ অলঙ্কারনির্ধাতা। “স্বর্ণকর্ত্তুঃ মনু ৪.২১৫; হেমকর্ত্তুঃ ১২.৬১। ৯ প্রবর্ত্তয়িতা, প্রতিষ্ঠাপক। “বংশশ্চ কর্ত্তারম্ (তনয়ম্) রঘু ২.৬৪। ১০ পালনকর্ত্তা, পালক। “মহা ১৩.২৩৯০। ১১ রচয়িতা। “কর্ত্তারং তিলকশ্চ ক.সা ৫.৩৪। ১২ লেখক। “কূটশাসনকর্ত্তন মনু ৯.২৩২। ১৩ [√কৃৎ+তৃচ্-ক+১ব; ক্রী -কর্ত্তা] ছেদক, কর্ত্তক। ১৪ [+তৃ (তৃন্) শীলার্থে-১ব] করণশীল, ছেদনশীল। —কর্ত্তা পুং ১ বিধের শ্রুতি; পরমেশ্বর। ২ ব্রহ্মা। ৩ বিষ্ণু (মহা)। ৪ শিব (মহা)। ৫ ক্রিয়া-নির্ব্বর্ত্তক, ক্রিয়ানুষ্ঠাতা। “গী ১৮.১৯। ৬ (বাকরণে) ক্রিয়াসম্পাদক কারকবিশেষ। ৭ কর্ত্তার প্রয়োজক; হেতু। “পা ১.৪.৫৫। ৮ পুরোহিত (A.)। ৯ (বাঙলায়) প্রধান ব্যক্তি; নায়ক, প্রভু, অধ্যক্ষ। “মাই দেখি মা-ঠাকুরগের কাছে, কেমন কর্ত্তা বৃক্ষে নেব।—অ.এ ৭৪। ১০ স্বামী, পতি। “গুনিয়া নারীর কথা মনে অভিমান। কর্ত্তাটী জানালা খুলি শিখ বায়ু খান।—হেম ৩৮৬। কর্ত্তা আমার ঘরবাসী মানুষ নী ৫৩। কর্ত্তা যদি শোনে...তা হলে আর আমার মুখ দেখবেন নি।—গি.বি ১২৬। ১১ জমিদার, মনিব। “আমি তখনি বলেছিলাম, কর্ত্তামশায়, আর এ দেশে থাকি নয় নী ৫। ১২ পিতৃ-পিতামহাদি পূর্ব্ব-পুরুষ; বাপ-দাদা। “স্বর্গীয় কর্ত্তারা যে জমি জমা করে গিয়েছেন, তাতে কখন পরের চাকরি স্বীকার কত্তে হয় নি।—নী ৫। ১৩ গৃহ-স্বামী। ১৪ সম্মানসূচক—মহাশয়, সরকার, মুক্খি। “আরে কর্ত্তা, অখন বাটা মরেনি গো।—আ.হ ১১২। —ক্রী ক্রী গৃহস্বামিনী, গৃহিণী। “কা ৮। [কর্ত্তাকারক, -পদ (ক্রী)—ক্রিয়াসম্পাদক কারক বা পদ (nominative)। কর্ত্তার ইচ্ছা কর্ণ—ক্র ‘কর্ত্তা’।]

কর্ত্তাভজন বি বিষকর্ত্তার উপাসনা। ত্র ‘কর্ত্তাভজা’। “রসবৃন্দাবনে গিয়ে, দিব প্রেমের পথ দেখিয়ে, কর্ত্তাভজন কর্ত্তে হৃদিশ পাবে দা ২১২৭।

কর্ত্তাভজা বি ১ চৈতন্যসম্প্রদায়ের অনুরূপ বা শাখাধরূপ উপাসক-সম্প্রদায়বিশেষ। [উদাসীন আউলেটাদ ইহার প্রবর্ত্তক এবং ঘোষপাড়া-নিবাসী রামশরণ পাল (সদগোপ) ইহার প্রচারক। ইহাদের মতে, আউলেটাদ ঈশ্বরের অবতার; কৃষ্ণচন্দ্র গৌরচন্দ্র ও আউলেচন্দ্র তিনই এক, একেই তিন; মহাপ্রভু তিরোহিত হইয়া আউলেমহাপ্রভু-রূপে আবিভূত হন। ইহাদের গুরুর নাম ‘মহাশয়’, শিষ্যের নাম ‘বরাতি’ (ব্রতী?) ও ‘গুরু সত্য’ প্রথম মন্ত্র। গুরু ইহাদের পরমেশ্বর। পরক্ৰী-

গমনাদি তিন কার্যকর্ম, পরক্ৰীগমনেচ্ছাদি তিন মনঃকর্ম এবং মিথ্যা-কথনাদি চার বাক্যকর্ম, সমুদয়ে দশ কর্ম ত্যাগ করা, আউলেটাদের উপদেশ। ইহাদের প্রেমামুগ্ধান প্রধান সাধন; মন্ত্রজপে ও প্রেমামুগ্ধানে সিদ্ধিলাভ হয়। একমাত্র বিশ্বকর্ত্তার ভজনই ইহাদের ধর্ম। আউলে কোপীন পরিয়া খেলকা কাঁথা গায়ে দিয়া পর্যটন করিতেন, বাঙলা-ভাষায় উপদেশ দিতেন, সকলকেই সম্মান জ্ঞান করিতেন ও সকলেরই অন্ন ভোজন করিতেন (ভা.উ)। ২ কর্ত্তাভজাসম্প্রদায়ের উপাসনা বা উপাসক। “গুনে কেউ বলে, পথ নয় সোজা, ভাল বরং কর্ত্তাভজা দা ১৯৮১। কর্ত্তাভজারা বলে, মানুষ ধন্তে গেলে মর্ত্তে হয় পা প্র ১৪।

কর্ত্তিত বিণ [√কৃৎ+ই (গিচ্)+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ ছেদিত, ভেদিত। “কর্ত্তিত (বৃক্ষ)।—পঞ্চ। ২ (বাঙলায়) ছিন্ন, ভিন্ন।

কর্ত্তু সং, ক্রি [√কৃ+তৃন্ (তৃন্); অপ্র] করিতে। “(ঈশ্বর) কর্ত্তুমকর্ত্তুমন্তপা কবিত্তে সমর্থ চৈ.চ ৩০৮।

কর্ত্তুক [কর্ত্ত+ক (কপ্)], বহুব্রীহি সমাসে উত্তরপদ ১ কর্ত্তা। “সমানকর্ত্তুক্যোঃ পূর্ব্বকালে পা ৩.৪.২১। ২ (বাঙলায়) কর্ম্মবাচ্যের ক্রিয়ায় কর্ত্তৃপদের পরে প্রযোজ্য কর্ত্তৃসূচক শব্দ। “‘বিষভারতী’ কর্ত্তুক মুদ্রিত ও প্রকাশিত। [‘কর্ত্তুক’ শব্দের পরিবর্ত্তে ‘দ্বারা’ শব্দের প্রয়োগ অসাম্য। ত্র ‘দ্বারা’।]

কর্ত্তুকা ক্রী [কর্ত্ত+ক (কন্) ইষার্থে+ক্রী আ (টাপ্)] ক্ষুদ্র থড়া; ছুরিকা। “কপালকর্ত্তুকা-করা (শ্রামাধান)।

কর্ত্তুহ ক্রী [কর্ত্ত+হ] ১ কর্ত্তৃভাব, কর্ত্তৃকর্ম, কারকহ। “গী ৫.১৪। ভ ৩.২৬.৬। ২ (বাঙলায়) প্রভুত্ব, অধ্যাক্ষতা।

কর্ত্তুবাচ্য ক্রী [বহুব্রী] যে ক্রিয়াপদের কর্ত্তা বাচ্য, অর্থাৎ প্রধানভাবে উক্ত, তাহা ‘কর্ত্তুবাচ্য’ (active voice)।

কর্ত্ত্য বিণ [√কৃৎ+য (গ্যৎ)-ধ্ব, ক্রী -কর্ত্ত্য] কর্ত্তনীয়, ছেদ। “তস্তাশ্চ কর্ত্তো অঙ্গুলো মনু ৮.৩৬৭।

কর্ত্ত্রিকা, -ক্রী ক্রী [√কৃৎ+তৃ (তৃচ্)-ক+ক্রী ঙ্র (ভীপ্); ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাপ্)] ১ কর্ত্তরিকা, ছুরী। ২ কাতি, কাঁচি।

কর্ত্তম পুং [√কৃৎ+কৃৎসিত রব+অম-ক, উ ৪.৮৪] ১ পক্ষ, কাদা। “অকর্ত্তমমিদং তীর্থম্ রা ১.২.৫; নভঃ পায়সকর্ত্তমঃ ২.৯.৪১। রঘু ৪.২৪। রুধির”।—পঞ্চ ৩.১০৫। তৈল”।—হৃশ্রুত। ২ (সাদৃশ্যে) মল, ময়লা। ৩ পাপ। ত্র ‘পক্ষ’। ৪ প্রজাপতিবিশেষ। [ইহার পিতা ব্রহ্মা, মাতা ছায়া, পত্নী মনুকন্ধ্যা দেবহুতি এবং পুত্র সাংখ্যাকার কপিল (ভ ৩.১২.২৭)।] ৫ নাগবিশেষ। —ম ক্রী মাংস। “মণার কর্ত্তম শি ৮০।

কর্ত্তমিত বিণ [“ম+ইত (ইতচ্)] সজ্ঞাতকর্ত্তম, পঙ্কিল।

কৰ্পট পুং, ক্রী [কর্ (ক্ষেপণীয়) পট, কর্ণধা; ত্র ‘কর্পেট’] ১ নড়ক, জীর্ণবস্ত্রগুণ্ড, চীর, নেকড়া। ২ মলিন বস্ত্র। ৩ বর্ষাদিমার্জ্জনার্থ কর্ত্তহিত বস্ত্রগুণ্ড; রুমাল। ৪ বস্ত্রগুণ্ড, কাপড়। “বিজ্ঞানোভ।—পঞ্চ ৫.৩.৫। এক” ক.সা ৪.৬১। ৫ কাষায়বস্ত্র। [“ধারী (-রিন্)—‘চীরধারক’, ভিক্ষু’।]

কৰ্পটি বি [সং কর্পট+ই স্বার্থে; অপ্র] জীর্ণবস্ত্র, চীরগুণ্ড। “সো.চ ৩৮.২। মী ৮। বি.পা ২৪০; ৩২২.৫.৭।

কৰ্পটিক, -টী (-টিন্) বিণ [কৰ্পট+ইক (ঈন্),+ইন্ (ইনি)-১ব, অস্ত্যার্থে; ক্রী -কা, -টিনী] ‘কৰ্পটবান্’, চীরধারী (ভিক্ষু)।

কৰ্পর পুং [√কৃপ্+অর (অরন্)-ক] ১ শিরোহি, কপাল, মাধার খুলি। ২ (সাদৃশ্যে) তথ্য মৃৎপাত্র; ধাপরা। ত্র ‘ধর্পর’। “অভ্যন্তর-ঘটকর্পর।—পঞ্চ ৪.৩.৫। তন্মৈ বহেয়ম্ভকং ঘটকর্পরং।—ঘটকর্পর ২২। ৩ কটাহ, কড়া। ৪ ক্রুরের পৃষ্ঠাঙ্গি। “মা.ম ৫.২২। ৫ পশু-বিশেষ। ৬ উল্লসর বৃক্ষ। —র ক্রী মৃৎপাত্র—কলসশরাবাধি।

“মৎগেহেনককর্পর্যাসান্।—পঞ্চ ৪৩৬। [কর্পর্যাস (পুং)—
মৃগপাত্র কলসাদির অংশ; কপালখণ্ড, খাপরা, খোলাকুচি।]

কর্পর্যাস পুং, ক্রী [১/কৃ+পাস, উ ৫.৪৫; cf., Gr. karpas; L. Carthus] কর্পাস বৃক্ষ। “মূল (মুক্তত); *মুদ্রান, কর্পাসচল-
দান (S.W.)। —সী ক্রী [স+ক্রী ঙ (ডীপ্) সর্ধ ‘কর্পর্যাস’।

কর্পর্যাস পুং, ক্রী [১/কৃ+উর, লি, প্রা কপ্পুর; আ কামুর; হি
কপূর; ঠ কাপূর; ঙ কপূর; তা করপ্পুর; কাপূর (ঘবধীপ);
কপ্পুর—খড়ি (মালয়); কপ্পুর, (চট্টগ্রাম); কপ্পুর, -ল (গোচ);
L. camphora; F. camphre; E. camphor] শুভ্রগন্ধব-
বিশেষ, সিতাত্র। “কপ্পুরপুগপরিপূর্ণমুখী ভা.চ ৫৮০; কপ্পুর ভাষুল,
লাগে ঘেন শূল ৩১৭। [°কাত (তু°তা কর্পুর-ক-কোটি) কর্পুরগন্ধি
ভাষুলবিশেষ। °কুলি (বি)—কপ্পুরগন্ধি কোলিতুলা (?) খাচ-
বিশেষ। “চৈ.চ ১৫৮। °কুপী (বি)—কপ্পুরগর্ভ কুপীং খাচ-
বিশেষ (?)। “চৈ.চ ৩১৪। °তৈল (ক্রী)—কপ্পুরের তৈলবৎ স্নেহ;
কপ্পুরস্নেহ। “পুটিকা (ক্রী)—কপ্পুরের কোটা; কর্পুরাধার। “পঞ্চ
৫৬৬। °ফেনী (বি)—কপ্পুর-মিশ্র স্নেহ লাড়ু বিশেষ। “পনস আত্মের
মধুর সহিতে। চিনির পাকে কৈল বহু কর্পুর তাহাতে॥ অমৃতফেনী
কপ্পুরফেনী নাম লাড়ু গুণ।—ব.প ১৩০। “মালতী (বি)—কপ্পুরগন্ধি
মালতীতুল্য স্নেহ খাচবিশেষ (?) ; অরুচিনাশক স্নেহাচবিশেষ (পদ-
কল্পতরু)। “চৈ.চ ১৫৮। °শুব (পুং)—‘কপ্পুর’ শব্দাদি শ্রামান্তব-
বিশেষ। কর্পুরিত (বিং)—কপ্পুরযুক্ত, সর্কপ্পুর। “কপ্পুরিত ভাষুল
গো ১৮৬।]

কর্পর্যাস বিণ [১/কৃ+পাস+উর (উরচ্)-শ্ম, নিপাতিত, উ ১.
৪১; অথবা, °র+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; ক্রী-রা] ১ চিত্তবর্ণ, নানা-
বর্ণযুক্ত, শবল। “রত্নাবলীকিরণকর্পর্যে পর্যায়ে হি ১৩৩। ২ কপোত-
বর্ণ, ধূসর, ‘শবল’ (মলিনাথ)। “ভন্ন কপোতকর্পর্যম্ কু.স ৪.২৭।
—র পুং ১ নানাবর্ণ, চিত্তবর্ণ। ২ রাক্ষস। “দল মে ৪০; °নাথ ১০৫;
কর্পর্যোত্তম ২৫৭। ৩ স্নেহবর্ণ। ‘উ ১.৪১। ৪ পাপ। ৫ শট।
৬ ধৃত্তর বৃক্ষ। ৭ নদীনিপাবস্থ, অর্থাৎ বজ্রা, বৃড়া বা শরমাধা ধান।
—র ক্রী ১ স্বর্ণ। ২ জাল। ৩ হরিতাল। —রা ক্রী [°র+ক্রী আ
(টাপ্)] বাবুই তুলসী। —রী ক্রী দুর্গা।

কর্পর্যাস (-কর্পর্যাস) ক্রী [১/কৃ+মন্ (মনিন্)-শ্ম+১ব; ছান্দস] ১ কার্য,
ক্রিয়া। “বাস্তব” রা ১.৩.১৬। ক্রীতি” মমু ১.১২৪; শৌধ্য” ২৬৮।
গী ৩.১। অনায়াসে কর্পর্যি শ ২৬। ২ কর্তব্য বিষয়; নিয়োগ,
অধিকার। “স্বকর্পর্যাসীয়াত্ম শ (S.W.)। ৩ নিত্য নৈমিত্তিক ও
কাম্য—ত্রিবিধ ধর্মকর্ম। ৪ যজ্ঞাদি শাস্ত্রবিহিত অমুষ্ঠান। “কর্পর্য-
গামনারস্তাৎ গী ৩.১; যজ্ঞদানতপঃকর্ম ১৮.৫। রঘু ৩.৪৫; ৬৫। নাহি
মানে কর্ম ভা.চ ৩৮। [সাত্ত্বিক রাজস ও তামস ভেদে কর্ম ত্রিবিধ
(ত্র গী ১৮.২৩-২৫)।] ৫ প্রাক্তনজন্ম-কর্ম; ভাগ্য, অপূর্ব,
অদৃষ্ট। “কলং কর্পর্যন্তঃ...নমন্তুং কর্তব্যঃ।—শাস্ত্রিশতক ১।
৬ ভববিজড়ত বা জন্মভরমূলক কার্য। বিণ ‘জ্ঞান’। “রঘু ৮.২০।
৭ প্রতিবিচারগণ, অবৈধামুষ্ঠান। “মমু ১২.১০১। ৮ ব্যবহার, বৃত্তি,
আজীব। “নৌকর্পর্যাসীয়াত্ম মমু ১০.৩৪; ৪০। বণিককর্ম (পঞ্চ—
S.W.)। ৯ জাতিগত স্বাভাবিক কার্যবিশেষ। “স্বকর্পর্যাসিত রা ১.
৬.১২। ব্রহ্ম” গী ১৮.৪২; ক্ষাত্রঃ কর্ম ৪৩; ৪৪। ১০ পরিণাম, ফল।
“কর্পর্যন্তঃস্বীয়ন্তে নানাত্রয়াশ্রয়া গুণাঃ (মুক্তত)। ১১ (বৈশেষিক-
দর্শনে) সপ্ত পদার্থভিত্তক তৃতীয় পদার্থ—উৎক্ষেপণাদি পঞ্চবিধ।
[উৎক্ষেপণ অপক্ষেপণ আকৃষ্টন প্রসারণ ও গমন—এই পঞ্চ কর্ম
(ভাবাপরিচ্ছেদ ২; ৬)।] ১২ (ব্যাকরণে) কারকবিশেষ। [কর্তার
ঈঙ্গিততম, অর্থাৎ কর্তা ক্রিয়া দ্বারা বাহ্যক অভ্যন্তরভাবে ব্যাপ্ত করিতে

ইচ্ছা করে, বা বাহ্য কর্তার ক্রিয়াব্যাপ্য তাহা কর্মকারক (পা ১.৪.
৪২)। নির্কর্তা বিকার্য ও প্রাপ্য ভেদে কর্ম ত্রিবিধ (দুর্গাদাস)।] ১৩
(জ্যোতিষে) লঘু হইতে দশম স্থান। ১৪ প্রয়োগ, অবচারণ।
“শত্রু” (মুক্তত)। ১৫ শ্রম, কার্য (labour)। বিপ ‘প্রশান্তি’।
১৬ (বাঙলায়) কার্যকার্য, শিল্প। “জরির কারচোপের কর্ম করা
কাবা হ ১২। [কর্ম উত্থল হওয়া—কার্য সম্পন্ন হওয়া। “না হইল
কর্ম উত্থল, লাভে হ’তে উত্থল মাণ্ডল দা ২১৩৩। কর্মে লাগা—
১ কার্যকার হওয়া; উপকারী হওয়া। “মকন্দমায় পাদিরি চিঠি বড়
কর্মে লাগে আ.ছ ১৭৭। ২ কার্যে প্রবৃত্ত হওয়া।]

কর্মকর্তা বিণ [কর্ম+১/কৃ+অ (ট)-ক, ‘ভূতি’ অর্থে, পা ৩.২.২২;
উ.ত; ক্রী-রী] যে বেতন লইয়া কর্ম করে; ভূতক, বৈতনিক,
বেতনোপজীবী। তু ‘কর্মকার’। “মহা ৩.১২৪.১২। —র পুং
১ পরিচারক, দাস। ২ বেতনোপজীবী কারিকর, মজুর ইত্যাদি।
“কর্মকর্তাঃ স্থপত্যাদয়ঃ।—পঞ্চ ১৩৩। ৩ [+অ তাচ্ছল্যে] ‘কর্ম-
করণশীল’, অর্থাৎ জীবের কর্ম্মামুসারে কার্যকারক; যম। —করী ক্রী
[°র+ক্রী ঙ (ডীপ্)] ১ পরিচারিকা, দাসী। “ত ৩.২৩.২৭।
২ বিধিকা, তেলাকুচা লতা। ৩ মূর্খা লতা।

কর্মকর্তা (-কর্তা) পুং [কর্ম+১] (ব্যাকরণে) কর্মই কর্তা;
সৌকর্য্যোতিশয়প্রকাশার্থ, স্বব্যাপারে কর্মের স্বতন্ত্রতা হেতু, বিবক্ষাবশে
কর্তৃত্বাবাপন্ন কর্মপদ, অর্থাৎ যখন কর্মের স্বাভাবিক স্বীয় গুণে ক্রিয়া
নিম্ন হয়, কর্তার উল্লেখ হয় না, তখন ঐ কর্মই কর্তৃত্বপে ব্যবহৃত
হইলে, উহাকে ‘কর্মকর্তা’ বলে। যেমন, পাচক ‘তুল’ পাক
করিতেছে; ‘তুল’ পাক হইতেছে (পাচক: ‘তুলঃ’ পচতি; ‘তুলঃ’
পচাতে)। এ স্থলে ‘তুল’ কর্মকর্তা। ২ (বাঙলায়) যাগাদি বা
উৎসবদির অমুষ্ঠাতা। [কর্মকর্তৃত্বাচা—যে ক্রিয়াপদের ‘কর্ম-
কর্তা’ উক্ত।]

কর্মকাণ্ড পুং, ক্রী [ব.ত] ১ কর্মসমূহ, কার্যসমূহ। “পা ৪.২.৫১,
কাশিকা। ২ বেদের বিভাগবিশেষ। [বেদ তিন কাণ্ডে বিভক্ত;
—কর্মকাণ্ড, উপাসনাকাণ্ড ও জ্ঞানকাণ্ড। যজ্ঞ দান হোম ইত্যাদি
কর্মকাণ্ডের বিষয়। মীমাংসাদর্শন কর্মকাণ্ড-বিষয়ক, এইজন্ত ইহার
অপর নাম—‘কর্মকাণ্ড’, ‘যজ্ঞবিভা’, ‘অধ্বরমীমাংসা’।] ৩ পূর্ব
মীমাংসাদর্শন।

কর্মকার বিণ [কর্ম+১/কৃ+অ (অণ্)-ক; উ.ত; ক্রী-রী]
যে কর্ম করে; বেতন বিনা কার্যকারক; বেগার। তু ‘কর্মকর’।
—কার পুং ১ বর্ণসঙ্করবিশেষ; লৌহকার, কামার। [ইহাদের পিতা
বিষকর্ম্মা, জননী শূদ্রা (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ)।] ২ কার্যকারকমাত্র।
৩ শিল্পী, কার। ৪ (কৃষিকর্ম্মকারক) বৃষ। —কারক বিণ [ব.ত]
কার্যকারক, কর্ম্মসম্পাদক।

কর্মকারী (-করিন) বিণ [কর্ম+১/কৃ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
উ.ত; ক্রী-রী] কার্যকারক। “শুভং, অশুভং (মিতাকরা)। তৎ
মমু ১.২৬১। —রী পুং শিল্পী, কার।

কর্মকৃত্য বিণ [কর্ম+১/কৃ+কৃপ্ (০)-ক, অতীতকালে; উ.ত;
ক্রী-২] ১ যে কর্ম করিয়াছে; কৃতকার্য। “পা ৩.২.৮২। ২ কার্য-
কারক। “ন হি কচ্চিৎ কণমপি জাতু তিষ্ঠতাকর্ম্মকৃত্য গী ৩.৫; স
কৃত্যকর্ম্মকৃত্য ৪.১৮। ৩ কার্যকারক, ভূতা, কর্ম্মকর।

কর্মকৃত্য বিণ [স.ত; ক্রী-মা] কর্ম্মকরণে সমর্থ; কর্ম্মকুশল,
ব্যাপারানুগত। “রঘু ১.১৩।

কর্মক্ষেত্র ক্রী [ব.ত] কর্মের স্থান; কর্ম্মস্থানভূমি, ভারতবর্ষ। তু
‘কর্ম্মভূমি’। [নব বর্ষের মধ্যে ভারত কর্ম্মক্ষেত্র এবং অষ্ট অষ্ট বর্ষ
উপভোগস্থান ভৌমবর্ষ। এই বর্ষে স্বকর্মে পুণ্য দিয়া মানুষ ও নারক

গতি প্রাপ্ত হয় ও বর্ষাবর্ণক্রিয়ামুঠানে অণবর্ণ লাভ করে (ভ ৫.১৭. ১১; ১২.১৮) ।]

কর্মগতি ক্রী [ব.ত] দৈবগতি, ভাগ্যফল । “ক.সা ৫৯.১৫২ ।

কর্মচণ্ডাল, -চাণ্ডাল পুং [কর্ম হেতু চণ্ডাল, হৃৎপুং] ১ অসুখাদি কর্ম হেতু চণ্ডালসদৃশ ব্যক্তি । [অসুখাপরবশ, খল, কৃতঘ্ন ও দীর্ঘরোগ —এই চার জন কর্মচণ্ডাল, জাতিচণ্ডাল পঞ্চম (বসিষ্ঠ ৬) ।] ২ চণ্ডালবৎ নৃশংসবীভৎস-কর্ম্ম । “অপূর্বকর্ম্মচাণ্ডাল উ.চ ১.৪৮ ।

কর্মচারী (-রিন্) বিণ [কর্ম্ + ৮ + ইন্ (গিনি) তাদ্ধীলো-ক -১ব; উত; ; ক্রী -রিন্] কর্মকার, নিযুক্ত পুরুষ ।

কর্মচেতা ক্রী [ব.ত] কর্মের চেতা; কর্ম্মমুঠান । “মমু ১.৬৬ ।

কর্মজ বিণ [কর্ম্ + ৮ + জন্ + অ (ড) -ক; উত; ; ক্রী -জ] ১ কর্ম হইতে যাহা জন্মে; কায়িক বাচিক মানসিক কর্ম্ম-জাত; ক্রিয়ামাত্র-জাত । “শ্রী ৪.৩২ । মমু ১২.৩; ১০১ । ২ কর্ম্মহেতুক, অদৃষ্টজন্ত (যোগাদি), কর্ম্মজাত (পাণাদি) । “মমু ১২.১০১ । —জ পুং ১ কর্ম্ম-জন্ত স্বাবরাদিজন্ত । ২ ক্রিয়াজন্ত ফল—সংযোগ বিয়োগ ইত্যাদি । ৩ ধর্ম্মাধর্ম্মরূপ গুণ; অদৃষ্ট । ৪ সংস্কার, বাসনা । ৫ স্বর্গ । ৬ নরক । ৭ বটরূপ । ৮ কলিযুগ ।

কর্মজন্ত বিণ [প.ত] কর্ম্ম হইতে জাত; কর্ম্মহেতুক, ভাগ্যজাত । “জীবন মরণ ভোগ কর্ম্মজন্ত হয় ম ১০০৩ ।

কর্মজ্ঞ বিণ [কর্ম্ + ৮ + জ্ঞা + অ (ক) -ক; উত;] ১ যে কর্ম্ম জানে; কর্ম্মকুশল । ২ যোগাদিকর্ম্মনিপুণ, ধর্ম্মকর্ম্ম-পটু ।

কর্ম্মট বিণ [কর্ম্ + অট্ (অট্চ), ‘তত্র পটু’ অর্থে; ক্রী -টা; ‘কর্ম্মট’ —মূল (?), তু ‘কর্ম্মণি ঘটোহট্, পা ৫.২.৩৫] ১ কর্ম্মঘট, কর্ম্মপটু, কর্ম্মকুশল । ২ যোগাদিকর্ম্মকুশল । “ভট্ট ১.১১ । ৩ যে প্রযত্নে প্রারম্ভ কর্ম্ম সমাপন করে; কর্ম্মশুর (অ.কো) ।

কর্ম্মণ্য বিণ [কর্ম্ + য (যৎ) ‘তত্র সাধু’ অর্থে; ক্রী -ণ্য; ছান্দস] ১ কর্ম্মে সাধু; কর্ম্মনিপুণ । ২ কর্ম্মযোগ্য, ক্রিয়ার্হ, কেজো । ৩ [+ য ‘সম্পাদী’ অর্থে, পা ৫.১.১০০] কর্ম্ম দ্বারা অবশ্য গুণোৎকর্ষযুক্ত (শৌধ্য; —সি) । —ণ্য ক্রী ভূতি, বেতন ।

কর্ম্মদ্রষ্ট বিণ [কর্ম্ম হেতু দ্রষ্ট, হৃৎপুং; ক্রী -টা] ১ কুর্কর্ম্ম হেতু দোষযুক্ত; কর্ম্মকলুষিত । ২ দ্রষ্ট, অসাধু ।

কর্ম্মদোষ পুং [উ.লো] ১ কর্ম্মসম্ভব পাপ; মানসিক বাচিক ও কায়িক পাপ । “মমু ১.১০৪ । ২ বিহিত কর্ম্মের অননুষ্ঠানজন্ত ও নিষিদ্ধ কর্ম্মের অনুষ্ঠানজন্ত পাপ । “সমুত্তব মমু ৬.৬১ । ৩ অজানকৃত প্রাণিবধাদিজনিত পাপ । “মমু ৬.৯৫ । ৪ কর্ম্মহেতুক পাপ । “মমু ১২.৯ । ৫ [কর্ম্মধা] কুর্কর্ম্মরূপ দোষ; পাপজনক হিংসাদি । [ব.ত] কর্ম্মের অশুভ পরিণাম; কর্ম্মবিপাক । ৬ দুর্দৈব, দৈবভূকিবিপাক ।

কর্ম্মদারয় পুং (ব্যাকরণে) একাভিধেয়, অর্থাৎ সমানাধিকরণ বা একাধ্ব্যপ্রতিপাদক পদবয়ের সমাসবিশেষ; বিশেষণ ও বিশেষ্যপদের তৎপুরুষ সমাসবিশেষ (পা ১.২.৪২) । “নীলকমল, শাশ্বলীতরু ।

কর্ম্মধ্বংস পুং [ব.ত] ১ যোগাদি কর্ম্মের ফলহানি । ২ কার্যমাত্রের নাশ; কর্ম্মহানি, কার্যাক্রান্তি ।

কর্ম্মনাশ ক্রী [কর্ম্মের নাশ (নাশক), ব.ত, ক্রী আ (টাপু)] ১ কালী ও বিহারের মধ্যবর্তী নদীবিশেষ (ইহার জলস্পর্শে সর্ব পুণ্য নষ্ট হয়) । ‘কর্ম্মনাশাজলস্পর্শাদিনা নাশত্বস্যো মতঃ ।—ভাষ্যপরিচ্ছেদ ১৬২ । কর্ম্মনাশ—পাপ-প্রবাহিণী. কেমনে পড়িল বহি জাহ্নবীর জলে?—মা. ৯৮ । ২ (বাঙলায়) কর্ম্মনাশক, কার্যাক্রান্তিকর, ভেজালে ।

কর্ম্মনিষ্ঠ বিণ [কর্ম্মে নিষ্ঠা বাহার, বহুব্রী; ক্রী -টা; ছান্দস] যোগাদি কর্ম্মে আসক্ত; যোগাধিপ । “মমু ৩.১০৪ । ধর্ম্মচারিমধ্যে বহুত কর্ম্ম-

নিষ্ঠ চৈ.চ ১৯২ । —ঠা পুং যোগাধিনিরত ভ্রাজ্ঞ । —ঠা ক্রী [স.ত] যোগাদি কর্ম্মে আসক্তি; কর্ম্মনিরতি ।

কর্ম্মভাজ পুং [ব.ত] ১ ঈশ্বরার্পণবুদ্ধিতে অনুষ্ঠীয়মান কর্ম্মের ফলভোগ । ২ যথাবিধি বিহিতকর্ম্মের ভোগরূপ প্রভজা; কর্ম্মসমাস ।

কর্ম্মপথ পুং [কর্ম্মই পথ্য, কর্ম্মধা, সমাসান্ত ‘অ’] স্বাভাবিককর্ম্মমার্গ (নীলকণ্ঠ), শুভাশুভকর্ম্মমার্গ । [ত্রিবিধ কায়িক, চতুর্বিধ মানসিক ও ত্রিবিধ বাচিক—এই দশবিধ ‘কর্ম্মপথ’ (ত্র ‘মহা ১৩.১৩.২-৬) ।]

কর্ম্মপাক পুং [ব.ত] কর্ম্মের পরিণাম; প্রাক্তন কর্ম্মের শুভাশুভ ফল; ভাগ্যফল । “ভ ৫.২৬.২২ । নিজ ”।—পঞ্চ ১.৪০৩ ।

কর্ম্মপাশ বি [কর্ম্মধা] কর্ম্মরূপ বন্ধন; প্রাক্তনকর্ম্মের ফলরূপ বন্ধ । “যে মুখ দেখিলে মুক্তি আগির নিমিত্তে । ততক্ষণে মুক্ত কোটিজন্ম-কর্ম্ম-পাশে ॥—ম ৪৬০ ।

কর্ম্মফল ক্রী [ব.ত] ১ কর্ম্মের পরিণাম; শুভাশুভকর্ম্মের পরলোকে ইষ্টানিষ্ট ফল; কর্ম্মপাক । “কর্ম্মফলোদয় মমু ১১.২৩২ । শ্রী ৪.১৪ । যার যেমনি কর্ম্ম তেমনি ফল, কর্ম্মফলের ফল ফলেছে ।—রামপ্রসাদ । ২ ঈশ্বরার্পণবুদ্ধিতে কৃতকর্ম্মের ফলরূপ মোক্ষ । ৩ কর্ম্মফলফল, কামরাঙা ।

কর্ম্মফের বি প্রাক্তন কর্ম্মের আবর্তন বা পরিণাম; দৈবভূকিবিপাক, দুরদৃষ্ট । “এ কেবল ঘটে...কর্ম্মফেরে কু ৪৮৫ ।

কর্ম্মবন্ধ পুং [কর্ম্মধা] কর্ম্মই বন্ধ; কর্ম্মাশ্রক বা ধর্ম্মাধর্ম্মরূপ বন্ধন; কর্ম্মজন্ত অদৃষ্ট হেতু দেহসম্বন্ধরূপ সংসার । “শ্রী ২.৩৯ । ইহা হৈতে কর্ম্মবন্ধ না হৈল ক্ষয় ম ৫৬৪ । —বন্ধন বিণ [বহুব্রী; ক্রী -না] কর্ম্ম বাহার বন্ধন; কর্ম্মনিয়ন্ত্রিত, কর্ম্মফলঘটিত, কর্ম্মনিবন্ধন । “লোকোহয়ঃ কর্ম্মবন্ধনঃ শ্রী ৩.৯ । —বন্ধন ক্রী [কর্ম্মধা] সর্থ ‘কর্ম্মবন্ধ’ ।

কর্ম্মবশ বিণ [ব.ত] কর্ম্মের অধীন; কর্ম্মকলাধীন । “সর্ব কর্ম্মবশা বয়ম্ মহা ১.৩১.৭২ । —বশ পুং কর্ম্মের অধীনতা; প্রাক্তন কর্ম্মের ফলরূপ নিবন্ধন ।

কর্ম্মবিধি পুং [ব.ত] ১ কর্ম্মের বিধান; কার্যনিয়ম । ২ কর্ম্মানুষ্ঠান, ধর্ম্ম (কুলক) । “মমু ৯.২৫; ৩৩৬ ।

কর্ম্মবিপর্যয় পুং [ব.ত] রাজপুরুষের কার্যের পরিবর্তন; পদ-বিনিময় । “হি ২.১০৩ ।

কর্ম্মবিপাক পুং [ব.ত] কর্ম্মের পরিণাম; প্রাক্তনকর্ম্মের শুভাশুভ ফল; কর্ম্মফল । “জ্ঞানবল (S.W.) । কাম্য ” ভ ৪.২৯.৫৪ । যাজ্ঞ ৩.১৩৩ ।

কর্ম্মবিশেষ পুং [ব.ত] বিশিষ্ট কর্ম্ম; গুরু বা আবশ্যক কার্য ।

কর্ম্মব্যতি(তী)হার পুং [ব.ত] ১ ক্রিয়াবিনিময়, অর্থাৎ একের যোগ্য ক্রিয়া অস্ত্রে করা । “পা ১.৩.১৪ । ২ পরস্পরকরণ, অর্থাৎ পরস্পর একরূপ কার্য করা । “পা ৫.৪.১২৭ । আমোদ ” মাঘ ৩.৫৪ ।

কর্ম্মভূ, -ভূমি ক্রী [ব.ত] ১ সর্থ ‘কর্ম্মক্ষেত্র’ । “কর্ম্মভূমিমিমাং প্রাপ্য কণ্ঠব্যং কর্ম্ম যজুভম্ রা ২.১০২.২৮ । প্রাপ্যোমাং কর্ম্মভূমি ।—ভর্ক-হরি । এ ভারতবর্ষ...কর্ম্মভূমি পুণ্যধামে দু ৯ । আর যত ভোগভূমি কর্ম্মভূমি এই শি ৮ । কর্ম্মভূমি ভূমণ্ডল জিভুবনে সার ।—জা.চ ২২৫ । ২ আর্ধ্যাবর্ত (শ.ক) । ৩ কৃষিকর্ম্মের স্থান; কৃষ্টভূমি ।

কর্ম্মমার্গ পুং [ব.ত] ১ সর্থ ‘কর্ম্মপথ’ । ২ চৌরকর্ম্মের স্থান; সন্ধিহান, সিংহের জয়গা । “মু ৩.১৬ ।

কর্ম্মমাস পুং [ব.ত] শাস্ত্রীয় কর্ম্মানুষ্ঠানের মাস; সৌরমাস ।

কর্ম্মমীমাংসা ক্রী [ব.ত] বেদের কর্ম্মকাণ্ডবিশয়ক বিচারশাস্ত্র; মীমাংসাদর্শন ।

কর্ম্মবোগ পুং [কর্ম্মধা] ১ কর্ম্মই বোগ (শব্দ), অর্থাৎ কৌশল, নির্বিকল্প সমাধি দ্বারা সন্ধ্যোপাসনাদির অনুষ্ঠান (নীলকণ্ঠ); চিহ্ন-

শুদ্ধজ্ঞান বৈদিক কর্ম (শ.ক)। “গী ৩.৩। ১ কর্মফলের সিদ্ধিতে ও অসিদ্ধিতে সমতত্ত্বাবনা (ত.বা)। ৩ ‘কর্মযোগ’-বিষয়ক গীতার তৃতীয় অধ্যায়। ৪ কর্মাসুষ্ঠান (শব্দর; মেধাতিথি)। বিপ ‘কর্মসংস্থান’। “মহু ২.২। গী ৫.২। ৫ [তৃত] কর্মবারা যোগ; কর্মসম্বন্ধ; কর্মধিকার। “মহু ২.৬৮; ৬.৮৬। [কর্ম বিবিধ—সকাম ও নিকাম। সকামে স্বর্গাদিবাংসের কামনা এবং নিকামে ভগবৎ-স্তুতি কামনা হেতু ভগবৎপ্রাপ্তির কামনা। সকামে পুণ্যক্মে পুনর্জন্ম, নিকামে মোক্ষলাভ। কর্মযোগ, কর্মাসুষ্ঠানে নৈষ্কর্মা সিদ্ধির যোগ (গী ৩.৯; ১২)।]

কর্মরঞ্জ পুং, ক্রী ফলবৃক্ষবিশেষ, কামরাঙা গাছ। “গো.রা ৩.১৭.৮। — ক্রী কর্মরঞ্জ-ফল, কামরাঙা (ভাবপ্রকাশ)।

কর্মশালা ক্রী [কর্মের শালা, য.ত; বিকল্পে ক্রীবলিঙ্গ; পক্ষে ‘লা’] শিল্পাদির গৃহ; শিল্পকার্যশালা, শাল। “ভার্যবকর্মশালে।—ম ২০৬। —লা ক্রী সর্থ ‘কর্মশাল’। “ভার্যবকর্মশালা মহা ১.১২.১.১; ১৮।

কর্মশীল বিণ [বহুব্রী] কর্ম (কর্মকরণ) যাহার স্বভাব; যে ফল-নিরপেক্ষভাবে কর্মকাবক (অ.টী); কার্ম।

কর্মশূর বিণ [স.ত; ক্রী-রা] কর্মে (কর্মসাধনে) শূর; কর্মফল-পর্যন্ত যত্নপূর্বক ক্রিয়াকারী (অ.টী); আফলোদয়কর্মকারক; কর্মঠ।

কর্মশৌচ ক্রী [য.ত] কর্মসম্বন্ধী শুচিতা; কর্মকরণে অকপটভাব বা সরলতা।

কর্মসঙ্গ পুং [স.ত] কর্মবিষয়ে আসক্তি; কর্মফলাকাঙ্ক্ষা।

কর্মসংস্থান, -সন্ন্যাস পুং [য.ত] ১ কর্মের পরিত্যাগ (শব্দর); স্বরূপে কর্মপরিত্যাহার; কর্মত্যাগ। “গী ৫.২। ২ কর্মফলত্যাগ। —সী (-সিন্) পুং [‘স+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] ১ কর্মসন্ন্যাসবান্, যথাবিধি কর্মত্যাগী ভিক্ষুক; সন্ন্যাসী। ২ কর্মফলত্যাগী।

কর্মসঙ্গ পুং [য.ত] কর্মবিষয়ে আসক্তি; কর্মফলাসক্তি।

কর্মসচিব পুং [উ.লো] কর্মে নিযুক্ত অমাত্য; মন্ত্রিব্যতিরিক্ত রাজ-কর্মে নিযুক্ত সহায়; কর্মসহায়, আযুক্ত।

কর্মসত্ত্ব বিণ [বহুব্রী] কর্ম ইহাতে যাহার উৎপত্তি; কর্মফলজাত, কর্মজন্ম।

কর্মসাক্ষী (-ক্ষিন্) পুং [য.ত] ১ কর্মমাত্রেরই সাক্ষ্যং দ্রষ্টা —স্বর্গা চল্ল যম কাল ও পঞ্চ মহাহূত। ২ স্বর্গা (অ.চি)। ৩ কর্মের সাক্ষ্যং দর্শকমাত্র; কর্মদ্রষ্টা। “কু.স ৭.৮৩।

কর্মসাধন ক্রী [য.ত] ১ কার্যাসুষ্ঠানের উপায়; কার্যকরণের অনু-কূল উপকরণ বা দ্রব্য। ২ যোগাদির অসুষ্ঠানদ্রব্য।

কর্মসুত্র বি [কর্মধা] কর্মফলরূপ বন্ধন। “বিষয়-বারিক্ষেত্রে, টানিবে কর্মসুত্রে, ফেলিয়া জঞ্জাল-জাল দা ২১৭২।

কর্মস্থান ক্রী [য.ত] ১ কর্মচিন্তার স্থান; কার্যস্থান; আফিস। ২ (জ্যোতিষে) লগ্ন ইহাতে দশম স্থান।

কর্মাজ ক্রী [য.ত] ১ যোগাদি কর্মের অঙ্গ বা গৌণ কর্ম; প্রধান বিধেয় কর্মের গুণীভূত কর্ম। ২ কর্মের অঙ্গীভূত তিথিনক্ষত্রবারাদি।

কর্মাজীব বিণ [বহুব্রী; ক্রী-বা] কর্ম যাহার জীবিকাধ্বনের উপায়; কর্মোপজীবিক। —জীব পুং ১ শিল্পাদিকর্মজীবী, শিল্পী ইত্যাদি। ২ প্রমজীবী, মজুর।

কর্মাত্মক পুং [য.ত] ১ কার্যের অবৈদ্যক; কর্মসাক্ষী। ২ কর্মের অধিনায়ক; কার্যপরিদর্শক।

কর্মাসুবজ পুং [য.ত] কর্মের সম্বন্ধ; কর্মসঙ্গ, কর্মসংযোগ। —সুবজী (-বিন্) বিণ [কর্ম অসুবজী যাহার, বহুব্রী; ক্রী-বিনী] ধর্মার্থর যাহার পশ্চাদ্ভাবী বা সম্বন্ধযুক্ত; কর্মসম্বন্ধী। “গী ১৫.২।

কর্মাসুভূষণ বিণ [য.ত] কর্মযোগ্য, কার্যাসুযায়ী (কল)।

কর্মাসুত পুং [য.ত] ১ কর্মের শেষ; ক্রিয়াসমাপ্তি, কার্যনিশ্চিতি। “কর্মাসুত দক্ষিণাং দস্তাৎ (দ্যুতি)। “মহু ৮.৪১২। ২ [বহুব্রী] যেখানে কৃষিকর্মের অন্ত; কৃষ্টভূমি। ৩ ইক্ষুদ্বাভ্যাদিসংগ্রহের স্থান; ধামার। ৪ কৃষিকর্ম-বন্ধ কৃষীবলদি। “মহা ২.৫.৩২।

কর্মাসুতর ক্রী [অন্ত কর্ম, নি.স, ময়ূরবাংসকাদি] ১ অন্ত কার্য; কার্যাসুতর। “নিযুক্ত ভ ১০.১.১। ২ [কর্মের অন্তর, য.ত] কার্যের অবকাশ; কর্মাবসর। ৩ যোগাদি কার্যের অন্তরালকাল, অর্থাৎ একের সমাপ্তি ও অন্তের আরম্ভের মধ্যবর্তী কাল। “রা ১.১৪.১২। মহা ২.৫২.৩।

কর্মাস্তিক পুং [কর্মাস্ত+ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থে] ১ ‘কর্মাস্তবান্’, আসন্নাপ্তি কর্মনির্বাহক ভূতা। “বা ১.১৩.৭; ৩২। ২ বেতনজীবী। “রা ২.৮০.২।

কর্মার পুং [কর্ম+৷ গতি+অ (অণ্)-ক; উ.ত; তু ‘সং কর্মকার > প্রা (কর্মআর) কর্মার (প্রা.ম)] ১ লোহকার্যাদি (নীলকণ্ঠ), লোহকার, লোহার। “মহা ১২.৬২.৪২। মহু ৪.২১৫। বাজ ১.১৬৩। ২ কর্মরতব্রহ্ম। ৩ খেউড় বাণ।

কর্মারী বিণ [কর্ম+৷ অর্হ+অ (অচ্)-ক; উ.ত; ক্রী-ঠা] কর্মকরণে যোগ্য; কার্যসমর্থ, কার্যক্ষম। —ঠ পুং মনুজ।

কর্মিষ্ঠ বিণ [কর্মিন্+ইষ্ঠ (ইঠন্) বহুর মধ্যে একাতিশযো; ক্রী-ঠা] ‘কর্মিতম’, অভিযয় কর্মী; কার্যদক্ষ।

কর্মী (-ক্ষিন্) বিণ [কর্ম+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী-ক্ষিণী] ১ ‘কর্মবান্’, কর্মবিশিষ্ট, ব্যাপারযুক্ত, কর্মরত। ২ অগ্নিহোত্রাদি কর্মবান্; ইষ্টাপূর্ণাদি কর্মকারী। “গী ৬.৪৬। টে.চ ৬৭। ৩ ফলা-কাঙ্ক্ষী কর্মকর্তা। ৪ প্রশস্ত কর্মবান্; কার্যপটু। “কর্মী নিষকর্মদাসঃ কর্মী কর্মকারে জী ৬১। —মু পুং ১ কর্মকারক। ২ (বাউলার) শিল্পকর্মকারক, শিল্পী। “কর্মীর স্বভাব কু ২৩২। কর্মিগণ ম ৬২৪। দোকান পাতিল কর্মীঃ কর্মিবর জী ১৮২। ৩ কর্মকার। “কর্মিগৃহে ফলা গড়াইয়া দিল বাণ ম ১২৩০। কর্মিকাছেঃ কর্মিরাজ জী ৬২।

কর্মোজ্জ্বল ক্রী [য.ত] বচনাদিকর্মসাধনের ইন্দ্রিয়—বাক্ পাণি পাদ পায়ু উপস্থ (বেদান্তসার)। “মহু ২.৯০।

কর্মণ বিণ [৷কৃষ+অন্ (ল্যুট)-ক; ক্রী-নী] ১ তনুকারক, ক্ষয়কর, কৃশতাজনক। ২ অভিশ্রুতি, পীড়ক, তাপয়িতা। তু ‘কর্মণ’। “অমিত্র” মহা ১.২.১৮২; শব্দ ৩.১৪৫.৩। [সমাসে উত্তরপদ] —শিত বিণ [+ই (গিচ)+ত (জ)-র্ষ] তনুকৃত, কুশীকৃত, পীড়িত, উপতপ্ত। “শোক” রা ১.৫৪.২; ২.৩৮.১৫। শ্রমশোকাধ” মহা ৩.১৪৪.১৪। ব্রত” রঘু ২.৭৩। কু.স ৫.৪৮। ব্যায়াম” —হ্রস্বত। বিরূপ” ভ ১.১৫.১।

কর্মণ পুং [৷কৃষ+অ (যচ্)-ভা] ১ আকর্ষণ, টান। “বাজ ২.২২০। ২ বিলেখন, আঁচড়ান। ৩ হলবিলেখন, কর্মণ, চষা। “কাল কু.স ২৭। ৪ [+অ-র্ষ] কৃষ্টহান, লাজলপক্ষতি, হলরেষা। [+অ (অচ্)-ক] বিজীতক বৃক্ষ। —র্ষ পুং, ক্রী [+অ (অচ্)-ক] ১ ঘোড়শাযক, আশী রতি পরিমাণ (বর্ণাদি)। ২ (বৈজ্ঞানিকমতে) তোলকষর, দুই তোলা (শ.ক)। ৩ ঘোড়শাযকপরিমিত স্থবর্ণ।

কর্মণ সর্ধ [সং ৷কৃষ—কর্মণি; বা ৷কর্ম; পক্ষে] আকর্ষণ করা; টান। “কার্মুক ধরি করিলা মে ২০১। [কর্মণ—আকর্ষণ কর; টান। “ককুলি কর্মণ ভূমি প.ক। (স্বরাগমে) করবব, -বয়ে, -বিয়া (প.ক)।]

কর্মক বিণ [৷কৃষ+অক (ধূল্)-ক; ক্রী-র্ষিকা] ১ আকর্ষণকারক, আকর্ষক। ২ বিলেখনক। ৩ ক্ষেত্রকর্মক, কৃষিকারক। —ক পুং কৃষি-জীবী, চাষা। তু ‘কৃষক’। “মহা ২.৫.৭৮। পরাশর ২.১০। মায় ১৪.৭।

প্রতিকৰ্ণক শু ৪.২.১২৪। —ৰ্ণ বিণ [+ অন (লাট)-ক; স্ত্রী -ণী]
 ১ আকৰ্ষক। ২ পীড়ক, সজাপক। তু 'কৰ্শন'। "শক্ৰ" গো.রা ৪.৩৮.৫১।
 অরি "মহা ৩.৬৪.২৪। [সমাসে উত্তরপদ] —ৰ্ণ বিণ [+ অন-তা]
 ১ আকৰ্ষণ। "অতিমাত্রকৰ্ণক" রঘু ১১.৪৬। আমার কৰ্ণে কার নাহি
 পরিত্রাণ কৃ.উ ৭৮। ২ বিলেনন, আঁচড়ান। ৩ হলবিলেনন, চৰা।
 ৪ কৃষিকৰ্ম, চাৰ। "মমু ৪.৫। শু ৭.১১.১২। ৫ শোষণ। "শরীর"
 মমু ৭.১১২। —ৰ্ণী স্ত্রী ক্ষীরিণী বৃক।

কৰ্মাণ পুং [কৰ্ম আপগ ঘাতর, বহতী] কৰ্মপরিমাণ রৌপো কৃত
 ব্যবহার প্রব্য (অ.টী); বোড়শগণপরিমাণ, কানন।

কৰ্মিত বিণ [√কৃ + ই (পিচ্) স্বার্থে + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ কৃষ্ট, কৃত-
 কৰ্ণ (ভূমি)। ২ পীড়িত, বাধিত, তাপিত। "অশোক" (রা)।
 দুঃখেন কৰ্মিতা মহা ৩.৬১.২৫; ৬৩.১২; শীতবাতাতপ ১১২.১৬।
 অবৃতি মমু ২.৭৪; ১০.১০১। ৩ আকৃষ্ট।

কৰ্মী (-ৰ্শিন্) বিণ [√কৃ + ইন্ (গিনি)-ক-১২; স্ত্রী -ৰ্শিণী]
 ১ আকৰ্ষক। "মগরশৃঙ্খল" রঘু ৫.৭২। ২ চিত্তাকৰ্ষক, মনোহারী।
 "ভ্রাণকাত্তমগুগু" রঘু ১২.১১। [সমাসে উত্তরপদ]। —বী পুং
 কৰ্ষক, কৃষক। —ৰ্শিণী স্ত্রী [কৰ্মিন + স্ত্রী ঙ (ভীপ্)] ১ লাগামের
 লোহখণ্ড; কবিকা। ২ ক্ষীরিণী বৃক।

কল্ স ক [ভা, আ—কলতে; সেট্] ১ শব্দ। "(জয় গঙ্গে) হরিপদ-
 কমলকমল-কলঙ্গ জা.চ ৪৫২। ২ সংখ্যান, গণনা। ৩ [অদন্ত, চু, প
 —কলয়তি; সেট্] গতি; গণনা। ৪ [চু, ঞ—কলয়তি, -তে;
 সেট্] প্রেরণ। [আ—বন্ধন। বি-অব—বিয়োগ, ব্যবকলন। সম্—
 যোগ, সম্বলন।]

কল্ বিণ [√কৃ মদ + অ (অচ্)-ক (অ.টী); স্ত্রী -লা; তু 'তা
 কল,ম—মুদর] ১ ঘাটা মজ্ঞ করে; মধুর, শ্রুতিস্থ (অ.টী)।
 "পদাকর রা (S.W.)। জন্তু: কল: চ গন্ধর্বা: রা ১.১৮.১৭।
 অবাক্তকলবাক্য মহা ৩.৩০.৭.২০। কলমন্তুভূতাহ ভাষিতম্।—রঘু
 ৮.৫২। কলধরে শুব করে শি ৩৩। কলোহিনী কলধরে করে কুলকুল
 স.শ ৮৩। মন্দাকিনী কলধনা প.তু ১৭। ২ অক্ষুট (অ.টী), অবাক্ত,
 অশ্লষ্ট, গন্ধগদ। "বাপকলো জন: রা ২.৩৪.৫৪। বাপকলয়া বাচা
 মহা ৩.৫২.১৪; ৬১.২৫; নৌচূৰ্পকলা: কিঞ্চিৎ ১৫.২.১৮। ৩ অবাক্ত-
 মধুর। "নিহাদ রঘু ১.৪১; "নুপু ১৬.১২। "বচোভি:।—কৃত ৬.২১।
 "ভাষী (বিদ্যুপূরণ)। কল: রোতি হি ১.৮২। "নিদাদ ভটি ১.২৭।
 তার সমুচ্ছল কলকথা চ.কা ১১২। ৪ মূহ, কোমল। ৫ অবাক্ মুক
 (বৈজয়ন্তী)। ৬ অজীর্ণ, অশক। ৭ [বাঙলায়; অপ্র] কাতর,
 কল্পণ। "কলধরে কান্দি কেহ করে বাড় বাড় শি ৬৫; ১১১। —ল
 পুং [ক্ষত্ৰাঙ্কক; তু 'তা কল.ঞ—শব্দ] ১ মধুরাশুটধনি। ২ মূহ-
 কোমল ধনি—কুজন, গুঞ্জন, শিঞ্জন ইত্যাদি। "ভ্রমর কোকিল মিলী
 কলগীত গাঞী জী.কী ৩৮৪। ৩ (পক্ষে) চারিমাাত্রাপরিমিত কাল।
 ৪ শালবৃক। ৫ কোলিবৃক, কুলগাছ। —ল স্ত্রী শুক্ল। ['কথা, 'ভাব
 (বি)—মধুরাবাক্ত ধনি। "কথা চ.কা ১২২; কুলকুল কলভাবে
 ১৩৪। "তান (বি)—মধুরাশুটধরবিত্তার। "জল"।—কথা ১৭।
 চির কলতান স.ষ ৮। চ.কা ১১৩।]

কল্ বি [সং কলা; হি, শু কল] ১ সহজে কার্যসিদ্ধির উপায়;
 যন্ত্র (machine, mill)। "কাপড়ের, সেলাইএর কল। ২ বাশ্পযন্ত্র,
 ইঞ্জিন। "কলের গাড়ী, জাহাজ। ৩ উপায়, কৌশল, ফিকির। "কল
 বল ছল করি পাটি লয়ে করে (কেলে দান) রা.শে ৭৪। (সংসার)
 প্রাণী ধরিবার যোয়, কল বিধাতার।—হেম ২। ভূমি যদি কল স্বর,
 আমি কৌশল করব য ৩৯। ৪ ছল, ছুতা। "বস্ত্রে কলে বলে, বাহিরে
 বাইতে চার ভা.চ ৬৬২। ৫ শরীরের সন্ধিস্থল; জোড়ের মূখ। "হাতের,

পায়ের কল। কলের মূখ। ৬ যুক্ত, যন্ত্রণা, পরামর্শ। ৭ নির্দাণকৌশল,
 কারিগরী। "খুইল কোটায় কল করিয়া এমনি। খুটবে বিভার বৃকে
 ছুটিবে বধনি।—ভা.চ ২২৭। ৮ বন্ধকের ঘোড়া; ঘোড়াকল (trigger)।
 ৯ কাঁদ। "ইদুর ধরিবার জাঁতিকল, খাঁচাকল, হুড়াকল। ১০ পেঁচ।
 ১১ ঘুড়ির শলায় বা চটায় বাঁধা হুতা বা দড়ি। "ঘুড়ির কলের দড়ি।
 কলদড়ি। [কলকাটি—কল খোলার কাঠি; চাবিকাঠি; (গৌণার্থে)
 রহস্তভেদের কথা। কল-কারখানা—কল ও কলের কর্মশালা (factory)।
 কলকৌশল—১ উপায় (একার্থক)। ২ কলের কারিগরী। কলঘর—
 কলের ঘর, অর্থাৎ যে ঘরে কল বসান হয় (power-house)।
 কলবল—কৌশল বা বলপ্রয়োগ। কলবাড়ী—কলঘর ও কারখানা।
 কল চলা—কলের কার্য হওয়া। কল ছুটা—কলের বন্ধন খুলিয়া
 যাওয়া। ত্র '(৭)। কল টেপা—বন্ধকের ঘোড়াকল টিপিয়া ফায়ার
 করা; (গৌণার্থে) কার্যোদ্ধারের নিমিত্ত কৌশল করা। কল পাতা—
 যন্ত্র বা কৌশল কাজে লাগান। কলে কৌশলে—উপায়ে (একার্থক)।
 কলে বলে ছলে (শু কলে রলে)—উপায়ে বলে বা কপটতায়; যে-
 কোন প্রকারে। কলের পুতুল—যে পুতুল কল টিপিলে মাথা-হাত-পা
 নাড়ে, শব্দ করে; (গৌণার্থে) যে নিজেকে কিছু করিতে পারে না,
 অন্তরে কথায় কাজ করে।]

কল্, কোয়াল 'ল' বি [সং কবল > প্রাক্কবল > বা কোয়াল,
 কল; হি কোর, -ল] ১ কবল, গ্রাস, গাল (a mouthful)।
 ২ গোমহিষাদির গ্রাসপরিমিত তৃণাদি। [গোকল্—গরুর কবল-
 পরিমিত তৃণাদি।]

কল্ বি [সং কলি; অপ্র] বিবাদ। "গৃধ কল বক পরস্পরে করে
 কল: বিনা সোযে পরস্পর লোকে কর কল ম ৭৩৩। —লাংবি কলহ।
 "কলা কুচা করে রশ্মি বড়ই অবিধ জী.ম ১২৬।

কল্, কলা ('ল্) বি [সং করীয়; হি করল, কৈলা; তু সং কল—
 কলস] বীজ হইতে জাত উদ্ভিদের প্রথম অবস্থা; প্ররোহ, অঙ্কুর।
 [কলান—অঙ্কুরিত হওয়া; কচান।]

কল্ 'লা' বি [ক্ল > (স্বরাগমে) কল] 'ক'-প্রভৃতি ব্যঞ্জননের সহিত ল-
 ফলার যোগে ফলাবানানবিশেষ—ক্ল ল ইত্যাদি (শিশুরা ইহা লিখিয়া
 ল-ফলার বানান শিখিত)। ত্র 'কনং।

কলকট বিণ [বহতী; স্ত্রী -ষ্ঠা, -ষ্ঠী] মধুরস্বর, স্নেহ। "কলকট বিহঙ্গম।
 ম ১১১৭। —ষ্ঠ পুং ১ কোকিল। "কলকট নামে দড়, বড়াই আছিল
 বড় বাদ ১৫২। ২ হংস। ৩ পারাবত। ৪ কলহংস (?)। ৫ [কৰ্ম্মধা]
 মধুর ধনি। —কটিকা স্ত্রী কোকিলা (শাস্ত্র ধরপদ্ধতি)। —ষ্ঠী স্ত্রী হংসী
 (প্রসন্নরাঘব)।

কলকল পুং [কল > 'ল (হিহ); হি, ঠ 'ল] ১ কলধনিপরম্পরা;
 কোলাহল। "কলকলো মিশ্রো দেবচন্দ্রভিনিঃশবন: রা (S.W.)। নৈ
 ৪.১১৫। নেপথ্যে কলকল মৃ (S.W.)। কলকলনাদ জ ৮। কলকল-
 নিনাদ-করালে ব.ছি ৯৭। ২ ভূষণধনিপরম্পরা, পুনঃপুনঃ শিঞ্জন।
 "কলকলবতী কাঞ্চী।—অমরশতক ২৮। ৩ জলপ্রবাহের ধনি-
 পরম্পরা। তু "কুলকুল। "ভরঙ্গসংঘটজনিভকলকলরবায়: (গজায়া:)।
 পঞ্চ (S.W.)। কলকল করে জল মা ২২১। কলকলশব্দে গজা চলিল
 তখন ম ৪৭১। "ভরলভরঙ্গে (গঙ্গে) ভা.চ ৪৫২। উত্তর করিলা সখী
 কলকল রবে মে ২৭। তটিনীর কলকলে।—রঙ্গ ৮৩। কলকল ছুটে
 জল।—শিশু ৭৫। শোণিত-অৰ্ণব কলকল ডাকিছে।—হেম ৩৪৬।
 জল চলে কলকল।—মনোমোহন বহু। কেবল কলো জলের কালিন্দী
 কলকল করিতেছে।—ব.ছি ৪২৭। ৪ পঙ্কিকাকলি-পরম্পরা। "কোকিল-
 কাকলী" গী.গো ১.৩৮। (খেতাকাক বলে) কলকল করি কথা
 কেমলে কহিব ম.ভা ৪৩। শিক করে কলকল বা.দ ৯৭। ৫ সাল-

নির্ধাস। ৬ (বাঙলায়) অল্পকৃজন, পেটের ডাক। ৭ অয়িতে তৈলাদি-পাকের শব্দ; তপ্ত তৈলাদিতে মাংসাদির জলময়র শব্দ। “মাংসের এ সানি মাংসে ঘূতে কলকল শ্রী ৩১; কলকল নখরে ঘূতের শুনি সাড়া ১০৭; যজ্ঞের আশুনে সাড়া দিল কলকল ২৪২। [কলকলান, -নি—কলকল শব্দ করা; কলকৃজন করা। কলকলাবি—কলকৃজন করিবি। “আয়রে পাখী নেজঝোলা। তোরে দেব দুখ কলা। খাবি দাবি কলকলাবি। খোকারে নিয়ে খেল করিবি। কলকলিয়ে—কলকল শব্দ করিয়া। কলকলে—কলকল-শব্দে।]

কলকলি বি [°ল+ই°] ১ কলকলশব্দ, কোলাহল। “সৈন্ত” কৃ ১৩৩। ২ জলপ্রবাহের বা তরলপ্রবাহের ধ্বনি। “ডেউ” কৃ.উ ২০; রক্ত° ১০৮। কৃ ২৫৭। রক্তের উঠে কলকলি ম ৩২২। ৩ [কল° >°ল+ই°] পরস্পর কলহ; ঝগড়াঝগড়ি। “বাপের সাপ পোয়ের ময়ূর সদা কলকলি ক.চ ৩১। [কলকলি—কলকল করিয়া। “কাক কলকলি, আহাঁর বাটরা খায় (প.ক.)।]

কলকল বি [কলকল >°কল; যুক্তবর্ণ ওজোবাহক] উচ্চ কলকলরব। “(গঙ্গা)°তরঙ্গা ভা.চ ৪২।

কলগী বি [ক° কল্গী] রাজমুকুটের পক্ষময় চূড়া বা চূড়ারূপিত পক্ষগুচ্ছ; তদনুরূপে কৃত স্বর্ণময় হীরকাদিখচিত মুকুটের অলঙ্কারবিশেষ। “কলগী নিরমল ভা.চ ২৬।

কলঘোষ পুং [বহুব্রী] ১ মধুরব, কোকিল। ২ মিষ্ট স্বর।

কলঙ বি [কলঙ >°ঙ; অপ্র] কলঙ্ক। “সোআমির পদে মরন হউক কলঙ ঝান্না (যেন না) ওঠে গো.চ ১৭২।

কলঙ্ক পুং [ক (আত্মা)+°রক্তি হীনীকরণ+অ (অন্)-ক (অ.ট.); কলা+অঙ্ >°ক (শব্দাদি)?; তু ‘তা ক.ল.ঙ্কম্—দোষ, দাগ, মরচা] ১ বাহা আপনাকে রক্ত (হীন) করে; অঙ্, চিহ্ন, দাগ। “কলঙ্ক গো.রা ৬৮৬.৪২। ইন্দোঃ কলঙ্কলেখা ক.সা ১০.১৮২। চান্দক আছয়ে ভেদ কলঙ্ক বি.প ২৩। অকলঙ্ক শশিমুখী ক.চ ২। ২ অপবাদ, দোষকীর্জন, নিন্দা। “রঘু ১৪.৩৭। কুলকলঙ্কারিণী। —পঞ্চ (S.W.)। কলঙ্ক করিতে দূর কলঙ্ক করিব ভা.চ ৪১০। “পঞ্চ সী ২৭। ৩ মালিষ্ঠ। “ধার্মানিবন্ধেব কলঙ্করেখা রঘু ১০.১৫। ৪ লৌহমল, তাম্রাদি ধাতুর মলভেদ (ত.বা)। ৫ তাম্রাদিতে অম্লাদি-যোগে জাত চিহ্ন। [°কর (বিণ)—অকীর্্ত্তজনক। °রেখা (স্ত্রী)—মালিষ্ঠরেখা, রেখাকার কলঙ্ক। কলঙ্ক-ধরা—কলঙ্কযুক্ত, দাগী (ধাতু-পাত্র)। কলঙ্ক রটা—দ্রুদম প্রচারিত হওয়া। কলঙ্কিলা (তু° সং° কলঙ্কি—দশকুমার)—কলঙ্কিত করা। “হে ভীরা দানবগণ! নাম কলঙ্কিলা।—হেম ১৪৬।]

কলঙ্কিত বিণ [কলঙ্ক+ইত (ইতচ্)°সম্প্রত্য অর্থে] ১ সম্ভ্রাতকলঙ্ক, অঙ্কিত, চিহ্নিত, দাগী। “পত্র অশ্রু-কলঙ্কিত হইল ব.প ২৮। ২ মলিন, দূষিত, লাক্ষিত, কলুষিত। “অবমান” ক.সা ১২.২৪। অসত্য কলুষ-লেশ, বিধিলে প্রবণদেশ, কলঙ্কিত ভাবিত যে আপনার আত্মারে। —হেম ২২১। ৩ লেপযুক্ত, লিপ্ত। “অক্লমকলঙ্কিত উ.চ ৬.৩৭। ক্লমপঙ্ককলঙ্কিতদেহ।—ভট্টহরি। ৪ অপবাদযুক্ত, নিন্দিত। “ক.সা ১০.২৫।

কলঙ্কিনী বিণ [ত্র° কলঙ্কী] কলঙ্কযুক্ত, অপবাদদূষিত। “কর আসি কলঙ্কিনী কিঙ্করী তারারে মা ২৮।

কলঙ্কী (-কিন্) বিণ [°ক+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব] স্ত্রী-কিনী] ১ কলঙ্কবান, অঙ্কযুক্ত, চিহ্নিত। “ও (চাঁদ) যে কলঙ্কী, তুহ নিকলঙ্ক বি.প ২০। সে শশাক কলঙ্কী, এ কলঙ্করহিত ব.প ১৫০৩। কলঙ্কী শব্দর ৩৩। কলঙ্কী শশাক।—মা ২৮। ২ যুগচিহ্নরূপকলঙ্কযুক্ত। “কাদে রে কলঙ্কী চাঁদ যুগ ল’রে কোলে।—ভা.চ ২২০। —কী বি

(বাঙলায়) চল্ল। “রঙ্গে খীণ হি কলঙ্কী শ্রী.ম ১৩। কপালে কলঙ্কি-কলা ম ১২।

কলভা [?] পলতা (?)। “রোহিত মৎস্ত দিয়া রাখে কলভার আগ ম.ম ২৫। [গ্রন্থের ‘শব্দকোষে’ দ্রুত অর্থ ‘লতাবিশেষ’।]

কলত্র স্ত্রী [°গড়°সেচন+অত্র (অত্রন)-ক, গ>ক, উ ৩.১০৬; তু° ‘তা ক.ল.ম্—স্ত্রী] ১ যে প্রণয়ে সিক্ত করে; ভাষা। “গো.রা ৩.১. ৩১। বিদ্যুৎ° পৃ.মে ৩২। পরকলত্রাভিগমনম্।—হি ১.১৪৪। কলত্র উদ্ভিলা মে ২৫১। ২ শ্রোণি, নিতম্বকলক। ৩ নৃপগণের হৃদ্যস্থান; রাজহৃদয়। [°ত্ৰী (-ত্ৰিন্) বিণ—কলত্রবান্, সপত্নীক। “রঘু ৮.৮৩।] **কলধৌত** স্ত্রী [ধৌত (শোধিত) কল (মলভাগ) বাহার (অ.ট.), বহুব্রী, আহিতায়াদি] ১ স্বর্ণ। “কোমলরুচি।—মহানটক। °লিপি গী.গো ৮.৪। °চুড়ি ক.চ ১৪০; °পিশ্বর ১৫২; °কণ্ঠমালা ২৫০। °দাম স্ত্রী ২৬; ১১৫। °বসন স্ত্রী.মা ১০০। তপ্ত কলধৌত ব.প ৩৪৫। জ ৬। ২ রৌপ্য। ৩ কলধ্বনি।

কলধ্বনি বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-নি] মধুরাব্যক্তধ্বনিযুক্ত। —ধ্বনি পুং ১ কোকিল। ২ পারাবত। ৩ ময়ূব। ৪ [কণ্ঠধ্বা] মধুর রব; অমৃট মধুর ধ্বনি।

কলন পুং [°কল+অন (ঘৃ)-ক] বেতস বৃক্ষ। —ন স্ত্রী [°অন (লুট্)-ভা] ১ গ্রহণ। ২ গ্রাস। “কলনাং সর্বভূতানাং স কালঃ পরিকীর্্ত্তিতঃ। ৩ জ্ঞান। ৪ ধ্বনি, রব। “কিঙ্কিণী হুমধুর কলনে ব.প ১১০৬। ৫ একরাতে শুক্লশোণিতমিশ্রণ-জাত রেতোবিকারবিশেষ। তু° ‘কলন’। ৬ [°অন-ণ] চিহ্ন। ৭ দোষ। —না স্ত্রী [°অন (ঘৃ)-ভা+স্ত্রী আ (টাপু)] ১ জ্ঞান। ২ গ্রহণ। ৩ গ্রাস। “কাল° (আত্ম-লহরী)। ৪ আমোচন, ধারণ; অবমোচন, তাগ (মলিনাথ)। “পিচ্ছা-বুড়া° মাঘ ৩.৫। ৫ (জ্যোতিষে) গণনা, সংখ্যান। ৬ সংস্পর্শ, সম্পর্ক। ৭ ধ্বনি, রব। “নূপুর-কিঙ্কিনী-কলনা ব.প ১৪৪৭।

কলন্তর বিণ [সং কলান্তর; অপ্র] বৃদ্ধি, হ্রদ। “কেহ কলন্তর লয়, বুয়ে কেহ ধাত্ত বয় ক.চ ৮৭।

কলন্দর পুং সর্দীজাতিবিশেষ (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ)।

কলন্দর বি [আ কলন্দর; অপ্র] মুণ্ডিত-মস্তক হীনশ্রেষ্ঠ মুসলমান সন্ন্যাসিবিশেষ বা পরিভ্রাজকবিশেষ। “কলন্দর হয়। কেহ ফিরে দিবা রাতি ক.চ ৮৬; ঋণ করি নাহি দাঁও নহ কলন্দর (পাঠান্তর) ২১।

কলপ বি [হি কলপ; আ কলম্.—মস্ত] পাকা চুল কাল করার ঔষধ বা রঙ। “বল তো কেমন পাকা গোঁপে কলপ গোঁড়া পায়। —হেম। শুভ্রকেশে কলপ মাথাইয়া কেশগুলি রঞ্জিত করিতেন ব.প ১২৭।

কলবল বি ১ ত্র° কল°। ২ [ধ্বন্ত্যঙ্ক, হি ক(থ)লবল; তু° ‘সং কল°] কোলাহল, গোলমাল, হলা। “পয়দল কলবল ভা.চ ৪৫৮। [কলবলান,-নি (হি খলবলান)—কলবল শব্দ করা; গোলমাল করা। কলবলে—যে কলবল করে; গোলমালে।]

কলবিহ্ব পুং [কল°+বিহ্ব (রব?) ; ছান্দস] চটক পক্ষী, চড়া পাখী। “মহু ৫.১২। ক.চ ১২৫।

কলভ পুং [°কল্+অভ (অভচ্)-ক, উ ৩.১২২; তু° ‘করভ’, র>ল] ১ করিশাবক, হতিশিশু। “রঘু ৩.৩২; ১১.৩২। ২ ত্রিশদ-বর্ষব্যয় হতী (অ.চি)। “মাঘ ৪.৩০। ৬ উষ্ট্রশাবক। ৪ ধ্বন্ত্যঙ্ক।

কলভাষণ স্ত্রী [কর্মধা] মধুরাফুট ভাষা; শিশুর আধ-আধ কথা। —ভাষী (-বিন্) বিণ [কল+ভাষ+ইন্ (শিনি)-ক-১ব; উত; স্ত্রী-বিনী] মধুরাফুটভাষী, যে আধ-আধ কথা বলে। “অন্নংপূজাঃ কলভাষিণঃ (ভবেয়ুঃ)।—বিষ্ণুপুরাণ।

কলম পুং [°কল্+অম-ণ, উ ৪.৮৪; °কলম°—শালিযাত্ত (অ.কো);

লেখনী (শব্দরত্নাকর, মেদিনী, বৈজয়ন্তী, বিশ্বপ্রকাশ, ত্রিকাণ্ডশেখ, অভিধানচিন্তামণি ইত্যাদি); আ কলম্—শর, নল (reed), লেখনী; অমরকোষধৃত 'কলম্ব'—শাকনালিকা (ডাটা); বোধ হয়, আরবী শব্দের মূল 'কলম্ব'; মুসলমানশাসনকালে প্রথমে আদালতে, পরে কথাভাষায় 'কলম' শব্দ প্রচলিত ও পরে পরবর্তী সংস্কৃতকোষে ধৃত হইয়াছে, সংস্কৃতসাহিত্যে ইহার প্রয়োগ হয় নাই। পূর্বকালে লেখার নিমিত্ত ব্যবহৃত 'শর' 'থাক' 'কক্ষির কলম' সবই নালিকা-বিশেষ। গ্রীক 'kalamos' এবং ল্যাটিন 'calamus' শব্দেরও মৌলিক অর্থ 'নল', 'বেত্র' (reed, cane) এবং গোঁয়ার্থে 'নলের কলম' (reed-pen)। ১ লেখনী। "যে কিছু লেখাও লিপি, কলমে বসিয়া কুপায়ম্যম্ ২। আপনি কলমে বসি, নানা-ছন্দে লিখেন কবিহ ক.চ ৬। ৩ (শাকনালীতুল্যনালীবিধিষ্ট) শালিধান্তবিশেষ; দীর্ঘনাল প্রচুর-জলোৎপন্ন ধাতু (অ.টী)। ৪ তু 'কলম্ব'। "কলমাগ্রপিঙ্গল ক.স ৫৪৭। রঘু ৪.৩৭। ৬ চৌর। ৮ (বাঙলায়) লিখিত বিষয়; লেখা। "বিধাতার কলম খণ্ডন না যায় গো.চ ৪২। আপনার কলমের ভারি জোর।—অমৃতলাল বহু। ৫ [হি কলম] (সাদুশ্রে) ঝাড়ের খুলান লখা কাচের ত্রিতল ফলক। "বেলোয়ারি ঝাড়ের কলমে রৌদ্রের আভা পতিত হইয়া যে নানাবিধ বর্ণ উৎপাদন করে, তাহা...সকলেই বিদিত আছে চা.তু ৩১। [কলম কাটা—কক্ষি-প্রভৃতি কাটিয়া কলম করা। কলম চলা—১ দ্রুত কলম চালান বা লেখা। ২ লেখনবৃত্তি বা কেরানি-গিরি চলা। কলম ছাড়া বা বন্ধ করা—১ লিখিতে বিরত হওয়া। ২ কেরানীর বৃত্তি ভাগ করা; চাকরী ছাড়া। কলমজোর—লেখার ক্ষমতা। জোরকলম—প্রতিভাসম্পন্ন লেখা। কলম রদ করা—লিখিত বিষয় অমুখ্য করা; লিখিত আদেশ অমাস্ত করা। এক কলম লেখা—কিঞ্চিৎ বা দু-চার কথা লেখা। কলমের খোঁচা—কলমের আঘাত; বিরুদ্ধে লেখা। কলমের জোর বা তেজ—সর্ধ 'কলমজোর'।]

কলম্ব বি [আ কলম্; হি কলম; ঠ কলম] সমজাতি চারি গাছের সহিত বড় গাছের সরু ডাল, ছাল চাঁচিয়া ও বাঁধিয়া জোড় লাগাইলে, যে নতুন গাছ হয়, তাহা 'কলম' বা 'জোড়কলম' (graft)। অথবা, লিচু-প্রভৃতির সরু ডালের ছাল চাঁচিয়া সারমাটি বাঁধিয়া রাখিলে, সেই স্থানে যে শিকড় জন্মে, সেই শিকড় হুঙ্কা কাটা ডাল 'কলম' বা 'গুল-কলম' (cutting)। "জ্যোতিষ ও গণিতের কয়েকটা কলম তোমাদিগের দেশ হইতে আহরণ করা গিয়াছে চা.তু ৫। [কলম কাটা—জোড় লাগলে বা শিকড় হইলে, মূল গাছ হইতে কলম কাটিয়া বিছিন্ন করা। কলম করা—কলম বাঁধা। কলম বসান, লাগান—কলম পোতা। কলমে—কলমের (গাছ, আম)।]

কলমকল্প বি [কলম + কল্প] লেখার ভুল; হিসাবের ভুলজাতি-বশত অধিক আদায়-করা খাজনা। "ধান-কাটি কলমকল্পেরে (না লইব) ক.চ ৮৪।

কলমদান বি [কলম + দান] ১ কলম রাখিবার আধার বা চৌকী; লেখনীপাত্র (pen-case)। ২ দোয়াত; দোয়াতের সহিত কলমের পাত্র।

কলমপেশা বি [কলম + পেশা] কলম, অর্থাৎ লেখন জীবিকা; লেখন-বৃত্তি, কেরানীগিরী।

কলমা, কলিমা '-ল্' বি [আ কলম্, কলিমা] শব্দ, অর্থাৎ শব্দময় মন্ত্র; মুসলমানধর্ম-গ্রন্থের সময়ে বা পাপের প্রায়শ্চিত্তের সময়ে উচ্চাৰ্য্য কোরানের মহামন্ত্রবিশেষ—লা ইলাহা ইলাল্লাহা মুহাম্মদ ওরাসুল্লাহা। "(মোদ্দা) দোয়া করে কলমা পড়িয়া ক.চ ৮৬। না হোর হুমত দেক, কলমা পড়াও লেক, জাতি লেউ খেলায়কে থুক ভা.চ ৪৮; কাজী ছাড়ে কলমা ৫০৭। সে পাশ খুঁচা করি

কলিমা উচ্চার চৈ.ভা ১২০। কলিমা জানিঞা ব.প ২১৬। [কলমা পড়া—১ কলমা উচ্চারণ করা। ২ (ইসলামধর্ম-গ্রন্থের সময়ে কলমা পড়িতে হয় বলিয়া) ইসলামধর্মগ্রন্থ গ্রহণ করা বা মুসলমান হওয়া। কলমা পড়ান—১ কলমা উচ্চারণ করিতে শিখান। ২ মুসলমানধর্মগ্রন্থ করান।]

কলমী বি [সং কলমী] জলজাত নালযুক্ত শাকবিশেষ (Ipomoea reptans) কলমীশাক। "ক.চ ৪৪। [লতা (বি)—দাণ্ডবিশেষ। "শি ১১৩।]

কলম্ব পুং [√কল্ + অষ (অষচ) -র্ষ, তু 'কড়' ১] শাকনাড়িকা, শাকের ডাটা। ২ (সাদুশ্রে) শর, বাণ। "কলম্ব কুপাণ চন্দ্রহাস জী.মা ১৬। উড়িল কলম্বকুল অশ্বরপ্রদেশে। শনশনে! মে ১০; ২৪১। হাইল কলম্বকুল ঘনাশর-পথ।—হেম ২৩৬। ৩ [তু সং কলম্ব > প্রা কলম্ব (হে ১.২২২)] কলম্ব তরু।—দ্বী জী জলজাত শাকবিশেষ; কলমীশাক। "কলম্বীর শাক খেয়ে উজাড়িল গেড়ে শি ৭৫।

কলম্বা, -ছোঁগ বি [সিংহলের 'কলম্বো' বা দক্ষিণ আমেরিকার 'কলম্বিয়া' (Columbia)—মূল (?) একজাতি লেবুগাছ ও তাহার ফল। "কলম্বোগ লাগাইল প্রচুর বি.পা ১০২।

কলম্বিকা জী [কলম্ব + ক (কন্) স্বার্থে + জী আ (টাপ্)] ১ সর্ধ 'কলম্বী'। ২ (সাদুশ্রে) গ্রীবার পশাদবত্তী নাড়ীবিশেষ; মন্তা।

কলরব বিণ [বহুব্রী] মধুরধ্বনিযুক্ত।—রব পুং ১ পারাবত। ২ কোকিল। ৩ [কর্মধা] মধুর ধ্বনি; অব্যক্তমধুর ধ্বনি। "কিঞ্চিৎ কল্প করে কলরব বি.প ১৪৭। কেকা কলরব চ.কা ২৫০। ৪ (বাঙলায়) কোলাহল। "সৌরী আইলা বাপঘরে, আকাশে উঠিল কলরব শি ২৬। ৫ জলের 'কল' ধ্বনি। "শেষে কোলাকুলি কলরবে, তা'রা এক হয়ে যায় সবে।—শিশু ৭৫।

কলরোল বি [কল + রোল] অব্যক্ত শব্দ; কোলাহল, গুণ্ডগোল। "নবলক্ষ দল সঙ্গে মহাকলরোল জী.মা ১২৫; কলরোলে কেঁপে গেল ময়নার মাটি ১৪৫; ক্রন্দন কলরোল ১৫২। আই আই আয়ের উঠিল কলরোল শি ২৬।

কলল পুং, জী [√কল + অল (অলচ) -ক (অ.টী)] ১ গর্ভপ্রকৃতিভূত গুরুশোণিতসন্নিপাত (অ.টী); একরায়ে গর্ভাবয়বভূত রেতোবিকার; কলন। "কললক্বেকরায়েণ্ড ৩.৩১.২। ২ গর্ভাশয়, জরায়ু।

কলশ, -স পুং, জী [কল + √গু গতি + অ (ড) -ক; শ > স; ছান্দস "শ"; cf., Gr. kulix—cup, pot; L. calix] ১ বাহা জলপূরণকালে 'কল' শব্দ করে, ঘট, কুন্ত। "হিরণ্যস্তেবকলশম্।—ঋগ্বেদ ১.১১৭.১২। স্তন।—পঞ্চ ১.২২১। কুচকলশকটা গী.গো ১২.৫। হেমকলস...জিনিয়া কুচ সাজা বি.প ৮৭। [কলসের বাস পকাশ আড়ল, উচ্চতা বোল আড়ল এবং মুখ আট আড়ল।]

২ মধুনপাত্র—কুন্ডাদি। "মহা ১.১৮.৩২। ৩ পরিমাণবিশেষ (ভাব-প্রকাশ); ত্রোণ, চার আঢ়ক। ৪ মন্দির চৈত্যে স্থাপ প্রভৃতির কলসা-কৃতি চূড়া। "কলস পতাকা ম ১২৭৬। কনককলসচূড়ে ক.চ ৮৭; স্বর্ণের কলস ১৫১। কাঞ্চন-কলস বা.ম ৭২। ৫ (বাঙলায়) রথের উপরিস্থ কলসাকৃতি চূড়া। "বিচিত্র কলস ধ্বজ শোভে রথগজ ম ৬৩৮। কনককলস চ.বি ১৩৮। (কিরণ চমকে) রথ-ধ্বজকলসে।—হেম ২৩৫। ৬ পঞ্চম নামক গহনার উপরে স্থিত রূপার কলসাকৃতি অংশ। "উপর পায়েতে কলস কাটা : কলস না থাকলে বলতে বৈকি ব.প ১৮২৮। উপরে ঘুণ্ডর ঘট, পঞ্চমেতে কলস আটা, কলস না থাকিলে বলে বৈকী দা ১৬০২। [কলস আটা—কলস লাগান। কলস কাটা—কলসের মত নক্সা কাটা।]

কলশি, -দ্বী, -সি, -সী জী [কলশ, -স + জী ই (জীব্)] ১ কুন্ত,

ঘট। “গলে কলসি বাক্সি জী.কী ৭৬। ২ মনুশপাট, কুড়ী (মলিনাথ)। “কলশিমুখিগুণ্ডী মাখ ১১.৮। ৩ গুণিগণী, চাকুলে। [“সীপী- (পী) ডি—জলের কলসী রাখার মুক্তিকামিকৃত উচ্চহান। “নে ভাই তোর কলসী, কলসীপীড়ির উপর তুলিয়া রাখ ব.প্র ৩২০।]

কলঙ্ক, -অল্প বিণ [বহুব্রী] যাহার রব মধুর; কলকঠ, মধুরামুটরব। “অগ্নি কলঙ্করা শ্রোতব্রতি!—স.শ ৪৬। মন্দাকিনী কলঙ্কনা প.তু ১৭। [কলঙ্করে—১ (অপ্র) কাতরঙ্করে, আর্ন্তঙ্করে। “রাম বনবাস শুনি, যেমন কৌশল্যা রাণী, কলঙ্করে করেন রোমন শি ১১১। ২ মধুরামুটরবে। “কল্লোলিনী কলঙ্করে করে কুলকুল স.শ ৮৩।]

কলহ পুং, স্ত্রী [কল+√হন+অ (ড)-ক (অ.টী); উত; তু ‘কলহ’—থল্লাপিধান (দেশী ২.৫৫)] ১ যাহা মধুর ধ্বনি হনন করে; বিগ্রহ, যুদ্ধ। “মহা ৩.১৭.৮। ২ বিবাদ, বাগবিভাণ্ডা, ঝগড়া। “ঐর্ধ্যা”, প্রণয়, বাক্, নীলা, শুক্ (S.W.)। কলহান্ত্রি হর্ম্মাণি।—পঞ্চ ৫.৭২। কৃতক্ ম্ ৩৬। ৩ দণ্ডাদিত্তি যুদ্ধ; দণ্ডাদি দ্বারা ইতরেতরভাটন; লাঠালাঠি। “মমু ৪.১২১।—হ পুং ১ থল্লাকোষ। ২ বন্ধ, বাট, পথ। ৩ ভণ্ডন, বঞ্চনা। [“কার (বিণ)—যুদ্ধকারক, বিবাদকারক, ঝগড়াটে।—হী (-হিন্) বিণ—কলহপ্রিয় (ছান্দোগ্য)।]

কলহংস পুং [উ.লো; স্ত্রী -সী] ১ কলকঠ হংস; কাদম্ব, বালিহাঁস। ২ রাজহংস। “ভ ১.১১.২; “পাণ্ড ৪.৩.১২। “মালা ভট্টি ২.১৮। ৩ নৃপশ্রেষ্ঠ, নৃপোত্তম। ৪ পরাস্বা, ব্রহ্মা। ৫ অভিজগতী হৃদয়।—হংসী স্ত্রী [“স+স্ত্রী ঐ (ভী.ব্.)] ১ কাদম্ব। ২ রাজহংসী। “রবু ৮.৫৮।

কলহপ্রিয় বিণ [কলহ প্রিয় যাহার, বহুব্রী; বিকল্পে ‘প্রিয়কলহ’] বিবাদপ্রিয়, ঝগড়াটে। “গো.রা ৫.১৭.২৭।—প্রিয় পুং নারদ।—প্রিয়া স্ত্রী [“য়+স্ত্রী আ (টাপ্)] সারিকা।

কলহান্ত্রিভা স্ত্রী [কলহ হেতু অন্তর (হৃপ্পা)—“হান্তর+ইত (ইতচ্) ‘সম্ভাত’ অর্থে (উচ্ছলনীলমণি-টীকা)] কলহ হেতু যে নায়িকার নায়কের সহিত ভেদ বা বিচ্ছেদ হইয়াছে; নায়িকাবিশেষ। “ভা.চ ৩৬৫। [যে নায়িকা রোষ হেতু সখীগণের সম্মুখে পাদপতিত প্রিয়কে পরিভ্যাগ করিয়া পরে অমুতাপ করে, তাহাকে ‘কলহান্ত্রিভা’ কহে (উচ্ছলনীলমণি)। “সা.৩ ৩.৮২। ভা.চ ৬২৩।]

কলহাস্ত বি [কর্ম্মধা] ১ মধুর বা সুখকর হস্ত। ২ উচ্চ মধুর হস্ত। “কম্পিত প্রদীপ্ত শিখা হেরি হর্ষভরে. কলহাস্তে নৃত্য করি...ঝাঁপাইতে চাহে শিশু কা ৬৯।

কলা স্ত্রী [√কলি+অ (অচ্)-ক (অ.টী); (ছান্দস) ‘কলা’—ক্লম্যাত্তবয় (সায়ণ), একদেশ (তৈত্তিরীয়সংহিতা)] ১ চন্দ্রের ষোড়শ ভাগ, অর্থাৎ একাদি ভাগ বা এক এক অংশ; চন্দ্রাংশ। “কু.স ৫.৭১। চন্দ্র ক.সা ১.৩৯। পুরিল যেহেন চন্দ্রকলা স্ত্রী.কী ৭। পুত্র হইল যেন চন্দ্রকলা কু.উ ২১১। চন্দ্রে সবে বোল কলা হ্রাস বৃদ্ধি তায়। কৃকচন্দ্র পরিপূর্ণ চৌষট্টি কলায়—ভা.চ ২২; কুচশঙ্খ-শিরে নখ-চন্দ্রকলা ৩০২। [অমৃত মানদা পুণ্য ভূটি পুষ্টি রতি ধৃতি শশিনী চন্দ্রিকা কান্তি জ্যোৎস্না স্ত্রী স্ত্রীতি অক্ষদা পূর্ণা পূর্ণামৃত—চন্দ্রের এই ষোড়শ কলা।] ২ কিরণ। “মাঘ ২.২৭। ৩ অংশ, ভাগ, খণ্ড। “মমু ২.৮৬। বর্ধ্ ভ ১.৩.৯; অংশ চৈ.চ ১; তাঁর অংশ পুরুষ হয় কলায়ে গণন ২৩। ৪ কণ, লেশ, বিন্দু। “অঙ্গ্ ভ ৪.২০.২২। কলঙ্ক স্ত্রী.গো ১.৭। ৫ কালপরিমাণ-বিশেষ, ত্রিংশৎ-কাষ্ঠ-পরিমিত কাল (অহোরাত্রের ৮৮ ভাগ বা ১ মিনিট ৩৬ সেকেন্ড)। “মমু ১.৬৪। ত্রিংশৎ কাষ্ঠাতে কলা ২ ৫০। ৬ অংশের বা ডিগ্রির ষষ্ঠতম ভাগ। ৭ সূর্যের দ্বাদশাংশের একাংশ বা এক এক ভাগ। [তপিনী তাপিনী ধূমা মরীচি আলিনী দ্রুতি হুম্বা জোগদা

বিষা বোধিনী ধারিণী কমা—সূর্যের এই দ্বাদশ কলা।] ৮ অগ্নির দশাংশের একাংশ বা এক এক ভাগ। [ধূম্রা অর্চি: উষা আলিনী আলিনী বিম্বলিঙ্গিনী হুস্তী হুম্বা কপিল হব্যকব্যবহা—অগ্নির এই দশ কলা।] ৯ [তু ‘তা ৭/কল—শিক্ষা; কলরি—শিক্ষণ] নৃত্য-গীতাদি চতুষ্টয় বিদ্যা। “পার, দ্ব্যত”, সাহিত্যসমীত। [চতুষ্টয় কলা—১ গীত। ২ বাচ। ৩ নৃত্য। ৪ নাট্য। ৫ আলেক্ষ্য (চিত্র-কর্ম্ম)। ৬ বিশেষকক্ষেত্র (তিলকের নানাবিধ রচনা)। ৭ ততুল-কুম্ভমাবলিবিকার (পূজার উপহার ততুল ও পুস্পের বিবিধ রচনা)। ৮ পুষ্পান্তরণ (পুষ্পাদি দ্বারা শয্যারচনা)। ৯ দশনবসনাক্ষরগ (বিবিধ রঙ্গ দ্বারা দন্ত-বস্ত্র-দেহ-রঙ্গন)। ১০ মণিভূমিকাকর্ম্ম (ময়নির্ম্মিত পাণ্ডবসভাবৎ মণিবন্ধভূমিকরণ)। ১১ শয়নরচনা (পর্যাক্ষারিনির্মাণ)। ১২ (ক) উদকবাচ (জলপূর্ণ পাত্রে মধুরনানাতানসমুৎপাদন); (খ) উদকযাত (জলস্রব্ধবিদ্যা)। ১৩ চিত্রযোগ (নানা অঙ্কুতদর্শনের উপায়)। ১৪ মালাগ্রন্থবিকল্প (পূজার্থ বা উপভোগার্থ বিবিধ মালা-রচনা)। ১৫ শেখরাগীড়যোজন (কেশবন্ধে পুস্পের বা মুকুটের যোজনাপ্রকার)। ১৬ নেপথ্যযোগ (নটশালাদিনিনির্মাণপ্রকার)। ১৭ কর্ণপত্রভঙ্গ (কর্ণভূষণপত্রের বিবিধ রচনা)। ১৮ গন্ধমুক্তি (নানা স্রগন্ধনির্মাণ)। ১৯ ভূষণযোজন (গহনা পরান)। ২০ ঐন্দ্রজাল (বিবিধ মায়াপ্রদর্শন)। ২১ কোচুমারযোগ (কুচুমার কর্তৃক প্রকাশিত স্বহেহে নানারূপ ব্যঞ্জন)। ২২ হস্তলাঘব (অলঙ্কৃত হস্তসংকার দ্বারা চমৎকারবস্ত্রপ্রদর্শন)। ২৩ চিত্রশাপ্পুপুঙ্খাবিকারক্রিয়া (নানা শাকাদিরঙ্জনক্রিয়া)। ২৪ পানকরসরাগাসবযোজন (পেয় দ্রব্যে—শরবতে, নানা রসের, রাগের ও আসবের যোজন)। ২৫ সূচীবায়কর্ম্ম (বিবিধ সূচীকার্য)। ২৬ সূত্রকীড়া (সূত্রসংকলন, পুস্তিকানি-চালন)। ২৭ বীণাডম্বরকবাচাদি। ২৮ প্রহেলিকা (কুটবিকারের পরি-জ্ঞান, হিংসালি)। ২৯ প্রতিমালা (বস্তুর প্রতিকৃতিনির্মাণ)। ৩০ দুর্বা-চকযোগ (দুগ্ধ পদের তাৎপর্যনির্মাণ)। ৩১ পুস্তকবাচন (শাস্ত্র অবিচ্ছিন্ন বর্ণযোজন করা পাঠ)। ৩২ নাটকাত্মিকানির্মাণ (পটে নাটকস্থ কথার প্রদর্শন)। ৩৩ কাব্যসমস্তাপূরণ (কাব্যে অবিচ্ছিন্ন স্রোতঃশের পূরণ)। ৩৪ পট্টিকাভেদবাণবিকল্প (পট্টিকা—নেহার, বেত্রের আসনাদি ও শরপুঙ্খ নির্মাণ করা)। ৩৫ তর্ক-কর্ম্ম (টেকোয় সূতা কাটা)। ৩৬ তদ্ব্য (ছুতারের কাজ)। ৩৭ বাস্তবিদ্যা (গৃহ-নির্মাণবিদ্যা)। ৩৮ রূপারত্নপরীক্ষণ (স্বর্ণ রৌপ্য ও রত্নের বিশুদ্ধি-পরীক্ষা)। ৩৯ ধাতুবাদ (স্বর্ণাদিকল্পন—Mineralogy)। ৪০ মণি-রাগজ্ঞান (রত্নের রত্নের জ্ঞান, রত্ন চেনা)। ৪১ আকরজ্ঞান (খনি-বিদ্যা, দর্শনমাত্র ভূমিজ্ঞান—Mining)। ৪২ বৃক্ষাযুর্কোদযোগ (বৃক্ষের জীবনকাল, চিকিৎসা ইত্যাদির জ্ঞান)। ৪৩ মেঘকুটুশাবকযুদ্ধবিধি। ৪৪ শুকসারিকাপ্রলাপন (তোতা ময়না পড়ান)। ৪৫ উৎসাদন (মস্তাদি দ্বারা পরম্পরের বিলোমণ)। ৪৬ কেশমার্জ্জনকৌশল। ৪৭ অক্ষরমুটিকাকথন (পরস্পর অক্ষর ও মুষ্টিস্থিত পদার্থ নির্ণয় করা)। ৪৮ মেচ্ছিত্তবিকল্প (বিবিধ মেচ্ছভাবজ্ঞান)। ৪৯ লেশভাবজ্ঞান (দেশের কথাভাবজ্ঞান)। ৫০ পুষ্পশকটিকা-নির্ম্মিত-জ্ঞান (পুষ্প দ্বারা শকটবিমানাদির রচনার জ্ঞান এবং নির্ম্মিত দ্বারা ভাবী বিষয়ের জ্ঞান)। ৫১ যন্ত্রমাতৃকাধারমাতৃকা (পূজার্থ ও ধারণার্থ মাতৃকাবর্ণে যন্ত্রনির্মাণ)। ৫২ সম্পাটি (অশ্বেচ্ছ হীরকাদির ধৌবীকরণ-বিদ্যা)। ৫৩ মানসী কাব্যক্রিয়া (পরের মনোস্থিত বিষয়ের স্রোতরচনা)। ৫৪ অভিধানকোশ। ৫৫ ছন্দোজ্ঞান। ৫৬ ক্রিয়াবিকল্প (এক এক ক্রিয়ার বিবিধ উপায়ে নিষ্পাদন)। ৫৭ চলিতকযোগ (পরবক্ষনোপায়)। ৫৮ বস্ত্রগোপন (সূত্রাদির বস্ত্র পট্টবস্ত্রাদির দ্বারা প্রদর্শনকৌশল)। ৫৯ দ্যুতবিশেষ (বিবিধ দ্যুতকীড়া)। ৬০ আকর্ষকীড়া (দূরস্থ কীড়া-

ত্রযা নিকটে আকর্ষণ করার ক্রীড়াবিশেষ)। ৬১ বালকক্রীড়নক-সমূহ। ৬২ বৈন্যিকী বিজ্ঞ। ৬৩ বৈজয়িকী বিজ্ঞ। ৬৪ বৈতালিকী বিজ্ঞ। ত্র 'ভ' ১০.৪৫.৩৪, জীবরটিকা; শু ৪.৩.৬৭-২২।] ১০ শরীরের অংশবিশেষ—মাংসধরা, রক্তধরা, মেসোধরা, স্নেহাধরা, অন্নধরা, অগ্নিধরা, রেতাধরা (শ.ক)। ১১ রাশির ১৮০০তম ভাগ (শ.ক)। ১২ অংশের অংশ; অংশাংশ। 'অংশের অংশ যেই "কলা" নাম তার চৈ.চ ২৩। ১৩ অণু (M.W.)। ১৪ বিজ্ঞানাত্মক, কণ্ঠকৌশল, শিল্পাদি। "কেলিকলা-রস গ ৭। শিথিয়া ব্যাধের কলা। ক.চ ১৪৪; ডাইন-কলা ২৬২। মায়াকলা ম.ম ৭৪। কেবা না এতেক জানে কলা। যাহা দেখি ভুলয়ে অবলা—জ্ঞা ১৫১। ১৫ কপট, ছল। "তিরী কলা (ত্বী-কলা) জ্বীকী ১১৩; ৩২১। ডাঁড়ু জানে কত কলা ক.চ ২০; কত জান কলা ১০৩। কেন পাতাইলি কলা জ্বী ১৬৮; কালু বলে ছাড় কলা ২১৯। জ্বী.ম ১২৬। ১৬ নৌকা। ১৭ জীরজা। ১৮ জিহ্বা (হঠযোগপ্রদীপিকা)। ১৯ সর্ষ 'কলন' (৫)। ২০ মূলধনবৃদ্ধি, হ্রদ। "মাঘ ২.৩২। ২১ (ছন্দে) বর্ণমাত্রা (syllabic instant)। ২২ ক্রিয়া, কার্য। "করতলপর্যায়-কলয়া উ.চ ৬.২৮। ২৩ শিব (মহা)। ২৪ (বাঙলায়) চিত্রকলা, চিত্রবিজ্ঞ। ২৫ (অপ্র) কান্তি, বর্ণ। ত্র (২)। "বিষফল জিগী তোর আধরের কলা জ্বীকী ৬৮। ২৬ (অপ্র) হুমসরী নারী। "খাটেতে শয়ন করায় গন্ধর্বের কলা কু.উ ৭৩। ['কুশল, কলাজ (বিণ)—নৃত্যগীতাদি কলার পটু; কলাবিৎ, শিল্পী। 'ক্ষয় (পুং)—চন্দ্রকলার হ্রাস; কলাপচয়। "রঘু ৫.১৬। কলা পাতা—ছলের অবতারণা করা; ছল করা। "জ্বী.কী ১১৩। জ্বী ১৬৮।]

কলা^২; কলা^৩ ত্র 'কল^৪; কল^৫।

কলা^৬ বি [সং: কদলক > প্রা * কঅলঅ > বা কলা; হি কেলা; ঠ কেলা] ১ কলাগাছ। "বারে পোত বৃক্ষ কলা কু ৩৭৯। কলার ডুরা বা.ম ১৩৮। রামকলা ম.ম ১২৯। কলার মান্দাস ম.ভা ৪২। ২ কদলীকল। "কলা মূল্য ক.চ ২০। চক্রবর্তী পরিপূর্ণ এক কাঁদি কলার ব.প্র ৫৯২। ৩ (সাদৃশ্যে) বৃক্ষাঙ্গুলি, পুরুষচিহ্ন। [ইহা হইতে গৌণার্থে 'হেয়তা পরিহাস অসীলতা বার্থতা' ইত্যাদি অর্থ হয়।] [কলা করা—কিছুই করিতে না পারা (অবজ্ঞায়)। কলা খাওয়া—বানরপদবাচ্য হওয়া (গালিতে)। কলা-খেঁকা বৃদ্ধি—বামুরে বৃদ্ধি (গালিতে)। কলাছড়ার ব্রত—এক ছড়া কলা দিয়া করণীয় মেয়েলী ব্রতবিশেষ। কলা দেখান—১ বানর বানান; ঠাকি দেওয়া। ২ বৃক্ষাঙ্গুলিপ্রদর্শন (অবজ্ঞায়, উপহাসে)। কলাপোড়া খাওয়া—মূঢ়ামূঢ়ক অসীল গালি। কলা মোচা—খাড়াবিশেষ। "ভা.চ ৫৪৯। কলা হওয়া—কিছুই না হওয়া; বার্থ হওয়া। কলার এটে বা আটে—কলাগাছের আটির মত শক্ত গেঁড়। কলার ছড়া—কদলীগুচ্ছ। কলার ডেগো বা উঁটা—কলার পাতার মধ্যস্থ উঁটা। কলার তেউড় বা তেড়—কলার গেঁড় হইতে তির্যক নির্গত চারা। কলার পান-মুচি—মোচা উঠিবার আগে উগত ছোট পাতা; মোচার হুচক পাতা। কলার পেটো বা খোলা—কলাগাছের পটবৎ আবরণ। কলার বাইল বা বা'ল—কলার গোটা পাতা। কলার বা'ল ফেলা—কলার নূতন পাতা ছাড়া বা হওয়া। কলার বাননা—কলার শুষ্ক পেটো ও পাতা।]

কলাই^১ বি [ত্র 'কড়াই^২; তু 'কলাই' (গো.চ)] সর্ষ 'কড়াই^২ (১-৩)। "লোহার কলাই ২৫-৬-৭।

কলাই^২ বি [আ.ক.অ'ই; তু 'তা কলায়—টিন, বস] ১ ধাতু পায়ে লাগাইবার বস(টিন)-প্রভৃতির প্রলেপ। ২ ধাতু পায়ে টিনের প্রলেপ লাগান; গিলটি করা (tinning, gilding)। ["কর —যে কলাই করে (tinman)।]

কলাইকন্ম, কলাকন্ম বি [হি কলাকন্ম; আ 'কন্ম'—শরীর-পিণ্ড] কীর ও মিছরী দ্বারা শ্রবৃত্ত বরকী মিঠাইবিশেষ। "কলাইকন্ম , আ.হু ২১২।

কলাতলা বি কলাগাছের তলদেশ; বিবাহে বরের বা কস্তার স্বানার্থ যে স্থানের চতুর্কোণে কলার চারা বা ডেগো পোতা হয়, সেই স্থান। [কলাতলায় যাওয়া—বিবাহ হওয়া।]

কলাধর বিণ [ব.ত; ত্বী-রা] কলার ধারক; কলাকুশল। "কবিত্ব-কলাধর ভা.চ ২৪। —ধর পুং ১ চল। "কলাধর যথা. রাহগ্রাসে মে ২০৭। ২ চলকলাচুড় শিব।

কলানাথ, -নিধি পুং [ব.ত] কলার অধিপতি; কলার আধার; চল। "অহো মহাঃ মহতামপূর্বং, বিপত্তিকালেহপি পরোপকারঃ। যথাস্থমধ্যে পতিতোহপি রাহোঃ, কলানিধিঃ পুণ্যচয়ঃ দদাতি (সু.র) ॥ কলানাথ কলবিহীন মথ-আভা ম ৫৫৮। বেহলা লথার কোলে যেন কলানিধি ম.ভা ৩৮। বা.দ ১৬৭।

কলাস্তর স্ত্রী [অজ্ঞা কলা, নি.স; ময়ূরব্যংসকাদি] অজ্ঞ চলকলা। "কুস. ১.২৫।

কলাপ পুং [কলা+ ৭/আপ্, অথবা ৭/পা+অ (অণ, ক)-ক; উ.ত] ১ যাহা কলা (অংশ) প্রাপ্ত হয়; সমূহ, নিকর, সংহতি। "সমিংকলাপ।—মহা (S.W.)। অখিলকলা"।—কাদম্বরী। ক্রিয়া° ভ ৪.২৪.৬২। কুমতি° জ্বী.মা ১২। কলুষ°।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ গুচ্ছ, ভার। "মুক্তা°। ৩ চল। ৪ "চন্দ্রকযুক্ত, ময়ূরপুচ্ছ, বর্হ। "সংপ্রদীপকলাপাণ্ডাঃ গো.রা ৫.৫২.১৩। "চক্র।—ঋতু ১.১৬। কলাপি-কলাপ কেশ ক.চ ২৪০। কলাপী-কলাপ শোভে শিরে কেশ-ভার চ.বি ১৮৫। ময়ূরকলাপচয় স.শ ২৫। ৫ শরসমূহের আধার; তুণ। "রা ২.৫২.১১। ৬ শরপূর্ণ তুণ। ৭ অর্ধচন্দ্রাকার বাণ। "মহা ৪.৫২.৭। ৮ বাণ। "নবুল্লন্ত কলাপোহয়ঃ পঞ্চাঙ্গুলকর্ণঃ মহা ৪.৪৩.১৫; ১৬। ৯ কাঞ্চী, কটিভূষণ, চন্দ্রহার। ১০ ভূষণ, অলঙ্কার। "মহা ৮.১২.২৯। মুক্তা° কু.স ১.৪২; ৩.৫৩। মেথলা° মাঘ ২.৪৫। রশনা° মৃ ১.২৭। রঘু ১৬.৬৫। ১১ হস্তীর গলবন্ধন-রজ্জু। ১২ (কাষ্ঠিকেরবাহনময়ূর-কলাপের নামে খ্যাত) কলাপবাকরণ। "জানল অলপ কলাপ-আলাপনে জ ৭২। ১৩ বিদগ্ধ, পণ্ডিত। "ওঁকার পুরিয়া শিব করিলা আলাপ। অল্পে অল্পে আলাপিয়া রাখিলা কলাপ॥ —গ ১০। —প স্ত্রী নিবন্ধ, তুণ। "মহা ৩.১৫৭.৪। —পক পুং [প+ক (কন্) স্বার্থে] ১ সমূহ। ২ ভূষণ, ভূষণবিশেষ। "মহা ৩.১১২.৫। ৩ কাঞ্চী। ৪ হস্তিগলবন্ধ। ৫ সম্প্রদায়হুচক তিলক। —পক স্ত্রী অঘরবিশিষ্ট শ্লোকচতুষ্টয়। "কলাপকঃ চতুর্ভিঃ স্থাং সা.দ ৭.৩১৫।

কলাপাত, -তা ১ কদলীপত্র। ২ পাঠশালে শিশুর লেখার নিমিত্ত কদলীপত্র (পাঠশালে শিশুর প্রথমে তালপাতায় লিখিয়া পরে কলাপাতে লেখা অভ্যাস করে)। "কলাপাতে না এগুতে গ্রন্থ লেখা সাধ।—হেম ৩৯০।

কলাপী (-পিন্) বিণ [প+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -পিনী] ১ কলাপবান, সতুগীর, তুণযুক্ত। "রা ১.২২.৭। মহা ৪.৫.১। ২ কলাপবাকরণাধারী। —লাপী পুং ১ 'বর্হবান', বর্হী, ময়ূর। "রঘু ৬.৯। ঋতু ১.১৬। কলাপি-কলাপ ক.চ ২৪০। চ.বি ১৮৫। স.শ ৪০। কলাপী কেকা-কলরবে বিহরে চ.কা ২৫০। ২ বটবৃক্ষ। ৩ [কল (মিষ্টবর) তাহার আপী (প্রাপক), ব.ত] কোকিল। ৪ বৈশম্পায়ন-শিষ্য। [কলাপ কলাপী (অপ্র)—ময়ূর ময়ূরী (তু 'ডাইক ডাইকী')। "কত কত কলরব কলাপী কলাপে ব.প ৬৩৫।]

কলাপূর্ণ বিণ [ভূ.ত] বোড়শাংশ দ্বারা পূর্ণ; বোড়শাংশ-ভূলা। "ন চাক্ষুঃ কলাপূর্ণো যম মহা ৪.৩৯.১৪। —পূর্ণ পুং চল।

কলাবউ বি ১ গুচ্ছবদ্ধা ও বধূবৎ অবশ্যন্তনবতী কলী-প্রভৃতি নব উজ্জ্বল পত্রিকা; নবপত্রিকা, নবদুর্গা। ত্র 'নবপত্রিকা'। "কলা-বউয়েরা বাছনা বাদি ক'রে স্নান কতে বেললেন হ ১৮২। [সাধারণের বিশ্বাস নবপত্রিকা গণেশের বধু, তজ্জন্তু ঐরূপ নামকরণ।] ২ [গৌণার্থে] অভিলক্ষ্যশীলা বধু (পরিহাসে)।

কলাবড়া বি ঘৃতাদিতে পক ময়দার বা তুলুচূর্ণে মিশ্রিত পাকা কলার বড়া। "কৃ ৩৭৬। চৈ.চ ৮৪। ভা.চ ৫৪৮।

কলাবত, -স্বত্ -ত্ বি [সং কলাবৎ; হি, ঠ 'বত'] গীতাদি-কলানিপুণ, কালোয়াত। "সুগায়ক কলাবতগণ।—স.শ ১১৫। কুঞ্জবনগায়ক বিহঙ্গ কলাবত।—পত্ণপাঠ, ২য় ভাগ। কত কত কলায়ত আছ ২০৭।

কলাবান্ (-বৎ) বিণ [কলা^১+বৎ (মতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব; জী-বতী] ১ কলাযুক্ত, অংশবান্। ২ চতুঃষট্ঠিকলাযুক্ত, কলানিপুণ। "মা.মা ২.২। ৩ অমৃতাদি ষোড়শকলাযুক্ত (চন্দ্র)।—বান্ পুং চন্দ্র। "কলা চ সা কান্তিমতী কলাবতঃ কু.স ৫.৭১।—বতী জী [°৩৭+জী ই (জীপ্)] ১ তাত্ত্বিক নীক্ষাবিশেষ। ২ তুঙ্গ গন্ধারের বীণা। "মাঘ ১.১০, মল্লিনাথ। ৩ (তরঙ্গরূপনৃত্যকলাযুক্ত) গঙ্গা। ৪ অঙ্গরো-বিশেষ। ৫ বৃষভাসুর পত্নী, রাধিকার মাতা। ৬ নৃত্যগীতাদিকলা-কুশলা; রসকলানিপুণা, বিদগ্ধা, রসিকা। "নটতি কলাবতী শ্রাম সঙ্কে মতি বি.প ১০০; ১২৩; ১২৪। কোন কলাবতী বাছল প্রাণপতি গো ১২২; ২১০। জা ২১২। হরি রহ কোন কলাবতী পাশ ব.প ১০৮০। ৭ দুর্গা। "কালী কলাবতী ম.পা ১১৪।

কলাবিলাস পুং [ব.ত] রসকলাসম্বন্ধী বিহার; রসকলাকেলি। "হার ঠাক্রি কলাবিলাস শিখে ব্রজরাম চৈ.চ ১১৮।

কলাভূৎ পুং [কলা+√ভৃ+কিপ্ (°)-ক; উ.ত] ১ 'কলাধারী', চন্দ্র। ২ গীতাদিকলাভিজ্ঞ। "মমু ২.১০৪। ৩ শিল্পী।

কলায় পুং [কলা+√অ+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ শমীধান্ত-বিশেষ, বর্জুল, মটরগাছ। "কুহুম মাঘ ১৩.২১। ২ মটরের 'শিখী' (ফল); কড়াই-শুট।

কলার বি [E. collar] কোট্ কামিজ প্রভৃতির উপরে গলায় পরার নিমিত্ত গলবেষ্টনী; কামিজের গলবেষ্টনী। "কাম্বর কফ ও কলার-ওয়ালা কামিজ হ ১৬।

কলালাপ বিণ [কল+আ+√লপ্+অ (অণ্); উ.ত; জী-পী] যে মধুর কথা বলে; মধুরালাপী।—লাপ পুং ১ ভ্রমর। ২ [কন্দুখ] মিষ্ট আলাপ; মিষ্ট কথা।

কলাহক পুং [তু 'সং কটাহ > প্রা কডাহ > কলাহ] বাতবিশেষ, কাহলু।

কলি পুং [√কল্+ই (ইন্)-ধি (অ.টী); তু 'কলী'—শব্দ (দেশী ২.২)] ১ সময়, যুগ। "মহা ৩.৯৪.১১। দূতজঃ কলি ১৭৪.২। কলিবলবতা সার্কম্ হি ৩.৫০। কুঙ্গবংশে যদুবংশে কলি অনুচিত জী.ম ২১০। ২ কলহ, বিবাদ। "ক.চ ২৮। ৩ চতুর্ষুগ; কলিষুগ। "মমু ১.৮৬। [এই যুগের পরিমাণ দ্বিবা ১২০০ বর্ষ এবং মাতৃব ৪৩২০০০ বর্ষ (বিকু ২০.৬)। ৩১০২ খৃষ্ট-পূর্বাব্দে ইহার আরম্ভ হইয়াছে।] ৪ কলির অধিষ্ঠাত্রী দেবতা। "মহা ৩.৫৮.২। পথোতে ষাপর কলিভেটে হুইজনে ম ৪৩৮। [ভাগবত মতে 'কলি' ক্রোধ ও হিংসার পুত্র (৪.৮.৩)।] ৫ অজ্ঞান আলস্ত প্রভৃতি হেতু নিরুত্তম রাজা। "মমু ২.৩০২। ৬ একবিলুপ্ত পাশক-পার্শ্ব, অর্থাৎ পাশার যে পাশে এক বিলু থাকে, সেই পাশ। ৭ (কলির আশ্রয় হেতু) বিভীতক বৃক্ষ; বহেড়া গাছ। "মহা ৩.৭২.৩৮। ৮ [+ই-ক] শূর, বীর। "আন্ধা শিশু না দেখিহ...আন্ধে কলি ত্রিদশ ঈশ্বরে জী.কী ৮২।

৯ বাণ। ১০ শিব (মহা)।—লি-লী জী [°লি+বিকরে জী ই (জীপ্); ঠ কলী] ১ কোরক, কলিকা, কুলের কুড়ি। ২ [হি কলী] (বাঙলায়) বৈষ্ণবের কলিকাকার ভিলকবিশেষ। "সর্বদাঙ্গ শোভিত ছাঁবা, কলি যুগ বাঘধাভা.চ ১৫১। ৩ [জ কলী] জামা সেমিজ প্রভৃতির বগলে বা পাশে লাগানর নিমিত্ত কলির আকারে কাটা (ত্রিকোণ) বস্ত্রখণ্ড। ৪ হ'কার কলিকাকৃতি (নারিকেলের) খোল। "হ'কা। ৫ [সং কলিকা; হি কড়ী] গানের পদ; স্লোকের চরণ। ৬ [সং কলিকা] পুষ্পকলিকাকার কেশবিন্যাসবিশেষ। ["কার, 'কারক (পুং)—কলহকারক, নারদ। 'কাল (পুং)—কলিযুগ। "ক.চ ৩০৫। কলি কেটে চুল বাঁধা—সমুদ্রের উভয় পার্শ্ব কেশগুচ্ছ চূড়া করিয়া বাঁধা। কলিভাঙা গান—যে গানের সকল পদ জানা নাই। কলি হ'কা—যে হ'কার খোল কলিকাকৃতি; বিপ 'পালী হ'কা'। "পা.শো ২০। কলির সন্ধ্যা—রাত্রির আরম্ভকাল সন্ধ্যার স্তায়, কলিযুগের প্রারম্ভ; (গৌণার্থে) বিষম দুঃখের বা সমুদ্রের স্তূত্রপাত।] **কলি** বি [°কলিচূর্ণ—মূল; আ কল্+ঈ—চূর্ণকাম করা; চূর্ণের উপকরণ—প্রস্তরখণ্ড, শিলুক ও শামুকের খোল] শামুক-প্রভৃতির খোল-পোড়া চূর্ণ; কলিচূর্ণ। [°চূর্ণ—(হি কলী কা চূনা; ঠ কলীকা চূন; শু কলী চূনা; 'খুলিচূর্ণ—বাঁকুড়া)—স্বর্থ 'কলি'। কলি টানা, ফেরান—গৃহাদিতে কলিচূর্ণ-গোলা জলের লেপ দেওয়া; চূর্ণ-কাম করা।]

কলিকা জী [কলি+ক (কন্) স্বার্থে+জী আ (টাণ্); তা কলি-কই] ১ কোরক, কুড়ি। "সহকারলতা...সকলিকা রঘু ২.৩৩। ত্রিঙ্গুকলিকাশ্রাম 'নবগ্রহশ্রোত্র'। চূতাভিরাম—"কৃ ৩.১৭। চূত" কাণ ৪৬। কমল" জী.কী ৩২; চম্পক" ৬৩; মল্লিকা" ১১৭। ২ [কল+ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থে+জী আ (টাণ্)] বীণামূল, কুশিকা। ৩ [কলা+ক (কন্) স্বার্থে+জী আ (টাণ্)] কলা, চন্দ্রাংশ। "চন্দ্র"।—বৈরাগ্যশতক ১। চান্দ্রের কলিকা পর ৩৩। ৪ তালনিরত পদসমুত্তিযুক্ত রচনাবিশেষ। ৫ ছন্দোবিশেষ (বৃত্তরসাকর)। ৬ কাল-পরিমাণবিশেষ। ত্র 'কলা' (৫)। ৭ কলিকাকৃতি নীপশিখা। "প্রদীপকলিকাসম জ্যোতি পরকাশে ছ ২০। ৮ (বাঙলায়) কলিকা-কৃতি স্বর্ণ-কর্ণভূষণ। "শ্রবণ উপর দেশে, হেমের কলিকা ভাসে ক.চ ২৪১। ৯ [ডু কনিঅর (সং 'কর্ণিকার'—মূল)] পুষ্পবৃক্ষবিশেষ ও তাহার পুষ্প (ক'লকেফুল)। ১০ তামাক সাজিয়া খাওয়ার মুগ্ধপাত্র-বিশেষ; কলকে [কলিকাত—মূল]। "মাগতীমল্লিকা কলিকাত নাহি" গঙ্গা জী.কী ১১৮।]

কলিকাতা বি [কালীঘাট—মূল; "বোমকালী কলকেস্তাওয়ালী" (হ ১২৪)—ইহাতে বোধ হয়, 'কালী', 'কালীঘাট ও কলিকাতা' এই উভয়েরই অধিষ্ঠাত্রী এবং বিকৃতভাবে 'কালী'-ঘাট হইতে 'কলিকাতা' গঙ্গাতীরস্থ বঙ্গদেশের প্রধাননগর।

কলিঙ্গ পুং [কলি+√গম্+অ (খ্) -ক (অ.টী)] ১ (কলিঙ্গ-শেজ?) পুতিকরশ্লব্দ; কুটজবৃক্ষ; শ্লব্দবৃক্ষ; শিরীষবৃক্ষ। ২ ধুম্রাটপক্ষী, ফিঙা। [ইহার কলিঙ্গদেশীয় বলিয়া কি ঐরূপ নামকরণ?] "ক.চ ১২৫। ৩ [বহব] দেশবিশেষ। "পা ৪.১.১৭০। "নগর রা ২.৭১.১৬। কলিঙ্গাভিমুখ।—রঘু ৪.৩৮। "রাজ ক.চ ৮৩। ম.পা ৬২। দক্ষিণজলধিতীরে, নীলগিরিনীলনীরে, শোভিত কলিঙ্গ নাম দেশ।—রত্ন ১৮২। [বলিরাঙ্গের পুত্র কলিঙ্গের নামানুসারে ভূমীর শাসিত দেশ 'কলিঙ্গ' নামে খ্যাত (মহা ১.১০.৪.৫১-৫৩)। "কলিঙ্গ উৎকলদেশের পৌরাণিক নাম। স্বর্ণবর্ণেরা হইতে কর্ণাটদেশের উত্তর-সীমান্তপার্শ্ব পূর্বকালে 'কলিঙ্গ' নামে বিখ্যাত ছিল। এই দেশ তিন ভাগে বিভক্ত বিধায় ত্রিকলিঙ্গ বলিয়া উল্লিখিত হইত, উত্তর বা

উৎকলিঙ্গ উক্ত দেশের উত্তর ভাগের নাম ছিল। 'উৎকল' শব্দ এই 'উৎকলিঙ্গ' শব্দের অপভ্রংশ, এমত সম্ভব। অপর তৈলঙ্গ বা তৈলিঙ্গা শব্দও ত্রিকলিঙ্গ শব্দের অপভ্রংশ, এমত প্রতীত হয়।—রঙ্গ ১৮২।] ৭ কলিঙ্গবাসিগণ। ৮ কলিঙ্গদেশের রাজগণ। "পা ৪.১.১৭০। "জাগ হে কলিঙ্গ ম.পা ২৯; কলিঙ্গের ভীতি হোন্তে কর পরিজ্ঞান ৬০। —জা স্ত্রী ১ বোহিৎ, নারী। ২ ত্রিবৃত্ত, তেউড়ি। —ল স্ত্রী ইন্দ্রযব।

কলিলেজা, কল্লেজ বি [সং কালের; হি কলেজা; ঠ কলীজা] ১ যকৃত (liver); বৃকের ছাতি। "বৃকের কলিজা ভাজে চড়াইয়া কড়া স্ত্রী ৩১। ২ (গোপার্শ্বে) হৃৎপিণ্ড; হৃদয় (heart)। "কলিজা কাড়িয়া দিলে স্ত্রী আপনার নয় গো.চ ৭১। কলিজা কাগজ করি লিখি চাঁদমুখ।—ব ১৮২। (কোটী কুমি) ছিয়ে ছিয়ে ছুটে কলিজা কাটিছে। —হেম ১০৪। কল্লেজতে ফুটেছে কাটা পঞ্চবাণের হল জা ৩৬। দৃষ্টি-ভোগের রাঙা থপরে, রক্ত-কলিজা কলি কু.কে ৮০। সংসারশিখা-পূজা কাহিনীকে সহসা হৃদয়ে গ্রহণ করিও না—তোমার কলিজা পুড়িয়া বাইবে ব.প্র ৫৮১। [কল্লেজ থাক হওয়া—শোকে দুখে হৃৎপিণ্ড তন্দ্রাভূত হওয়া। কল্লেজ-পূর—যাহার বৃকের ছাতি শক্ত, কোন কাজে দমে না; অতিসাহসিক।]

কলিত বিণ [√ কল্ + ত (ক্ত)-র্থে] ১ গণিত, সংখ্যাত। ২ গৃহীত, ধৃত। "করকন্দলীকলিতশত্ৰুজালৈ: উ.চ ৫.৫। করকলিতাসিবরাভয়মুণ্ডে ৩.৫ ৩১০। ৩ ধৃত, পরিহিত, লম্বিত। "কলিতললিতবনমাল গী.গো ১.১৭। কন্দন কনক, কলিত করকণ্ঠ।—গো ৮২। কষুকে কলিত কাখন কণ্ঠমাল বি.হ ৫২। ৪ অবহিত, আহত। "স্বকরকলিতৈ: শলকীপন্নবাগ্নৈ: উ.চ ৩.৬। ৫ সম্পাদিত। "কু.স ৬.৭৬। অভিনয় ললিত, কলিত করকিশলয়ে ব.প ১৮৮। ৬ অবলম্বিত, আশ্রিত। "মায় ২.৫৯। ৭ কৃত। "লবঙ্গমালাকলিতাবত:সা: মায় ৩.৮১। কুটিল অলক তিলক ভাল, কলিত ললিত তার গো।—ব ৫১। ৮ প্রাপ্ত, অধিগত, আক্রান্ত। "কুকর্মে কলিত কার হু ১৭। কলককলিতকণ্ঠ কুলকাশিনীগণ।—ব.প্র ২৯১। ৯ বিদিত, জ্ঞাত। ১০ ভেদিত। ১১ বিচারিত। ১২ উক্ত। ১৩ বদ্ধ। ১৪ [+ত-ক] উদ্ধৃত, জাত। "উ.চ ৫.২। "কলিত-মূললিত-কর-কিশলয়-হটা ন.প ২৫৭। নুপুর-গণিত.-কলিত নব মাধুরি (প.ক)। ১৫ [বাঙলায়; অপ্র] দ্রাবিত, সিক্ত। "গণিত সযন ভ্রমজল, তথি কলিত সকল রেহা হু ৮৮। —ত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ জান। ২ লাভ।

কলিক্রম পুং [উ.লো] কলি কর্তৃক অধিগত বিভীতক বৃক্ষ। ত্র 'কলি' (৭)।

কলিঙ্গ পুং ১ পর্কতবিশেষ। ২ ['কলিঙ্গ'—মূল?] বিভীতকবৃক্ষ। ৩ সূর্য। ['কচ্ছা', 'তনয়া', 'নন্দিনী' (স্ত্রী)—কলিঙ্গপর্কতের বা সূর্যের কচ্ছা; যমুনা। "কচ্ছা রঘু ৬.৪৮।]

কলিপ্রিয় বিণ [বহুব্রী] কলহপ্রিয়, ঝগড়াটে। —প্রিয় পুং ১ নারদ। ২ বানর।

কলিযুগ স্ত্রী [কর্মধা] কলিনামক চতুর্থ যুগ। [ইহাতে অবতার ককি, পুণ্য একপাদ, পাপ ত্রিপাদ, তীর্থ গঙ্গা, ব্রাহ্মণ নিরয়ি, প্রাণ অন্নগত, মানবদেহ সার্বত্রিহৃৎ-পরিমিত, আয়ু অষ্টাধিকশতবর্ষ, রাজা যুধিষ্ঠিরাদি।]

কলিল বিণ [√ কল্ + ইল (ইলচ) ; কলিত > কলি, -ড, -ল (?)] ১ গহন, দুস্তবেশ। "রথনাগাধকলিলাং সেনাম্ মহা ৪.৩৮.১২। ২ মিশ্র। "অশ্রুকলিলাঙ্গন ড ১.৮.৩১। ৩ পরিপূর্ণ। "বরানপান-কলিলা (পূরী) গো.রা ১.৫.১৭। ময়ূহ" মহা ১.২৪.২৮। ৪ কল্লী-কৃত। "বেষকলিলাঙ্গা ড ৪.৭.১০। ৫ মলিন। "ড ৬.২.৪৬; ৪.২২. ৩৮। —ল স্ত্রী কালু, কল্ভাব; গহন। "মোহ" গী ২.৫২।

কলু বি [কল > 'লু' (?) ; হি কোল্—তৈলবহু; থলু (বীরভূম, নরীয়া, নাটোর)] তৈলবাবসারী হিন্দু ও মুসলমান জাতিবিশেষ। "মা! আমায় ঘুরাবি কত। কলুর চোখ-ঢাকা বলদের মত। —রামপ্রসাদ। ['নী—কলুর স্ত্রী।]

কলু(লু)ধ বি [কা কল্ধ.] মাটির ঢিল। [কল্ধ করা—মৃত্যুভাগের পরে যুক্তিকাপিও দ্বারা লিঙ্গস্থ মৃত্যু শোষণ করা।]

কলুষ বিণ [কলুষ + অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] ১ কলুষযুক্ত, অশুভ, পঙ্কিল, ঘোলা। "কি ৮.৩২। ২ আবিল, আধ্রুত। "দৃষ্টি: বাস্পপ্রসরকলুষাম্ শ ৬.২। ৩ রুদ্ধবর। "কণ্ঠ: শুভ্রিতবাস্পবৃত্তিকলুষ: শ ৪.৬। ৪ পাপ-যুক্ত, পাপ, দুষ্ট। "চেতস্ রা (S.W.)। কলুষাঙ্গা ক.সা ১০.১২। ৫ গর্হিত, নির্দিত। "যোনি মনু ১২.৫৭.৮। "প্রবৃত্তি রঘু ১৪.৭৩। ৬ রোষাকুল, কোপাধিত। "উ.চ ৩.১৩। ৭ অসমর্থ। "ভাবাববোধ" —রঘু ৫.৬৪। ৮ অশুভ, আবিল, ঘোলা-পড়া। "নিভূর্নকলুষে নেত্রে (মুদ্রত) ! ৯ মলিনীভূত, হিতাহিতবোধশূন্য। "বুদ্ধৌ কলুষ-ভূতায়াম্ মহা ২.৮১.২। —ম পুং মহিষ। —ম স্ত্রী [√ কল্ + উব (উবচ্)-র্থে, উ ৪.৭৫] ১ দুরিত, পাপ। ২ আবিলতা, নালিঙ্গ, পঙ্কিলভাব। "বিগতকলুষমস্ত:।—কছু ৩.২২। ৩ নিপ্রভতা। ৪ রোম। ['ষেধী' (-বিন্) বিং—পাপষেধক, পাপপরাধুণ। "এ পাপ সংহারে, কি সাধে করি রে বাস, কলুষষেধিণী, আমি ?—মে ১৭৮।]

কলুষিত বিণ ['ষ+ইত (ইতচ্)] ১ সঞ্জাতকলুষ, পাপযুক্ত। ২ পঙ্কযুক্ত, পঙ্কিল, আবিল। ৩ অপ্রসন্ন, ঈর্ষাধিত। "মু ৩.২ ৪ দোষযুক্ত, দুষ্ট। ৫ [√ কলুষি + ত (ক্ত)-র্থে] কলুষীকৃত, আবিলীকৃত, মলিনীকৃত।

ক(কো)লেজ বি [E. college] উচ্চশিক্ষার স্থান; উচ্চশিক্ষাভবন। "তিনি না কলেজ আউট জা ২। নী ১৭।

কলেবর পুং, স্ত্রী [কলে বর, অলু; cf., L. cadaver—corpse] শুক্ৰজাত হইলেও শ্রেষ্ঠ; দেহ। "প্রক্ষিপেৎ কলেবরম্ গো.রা ৩.৮.১৯। মৃগ" মহা (S.W.)। গী ৮.৬।

কলেব্রা বি [E. cholera] বিসৃচিকা, ভেদবমি, ওলাউটা।

কলেশ বি [সং ক্লেশ > লি কিলেস; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ক্লেশ, কষ্ট। "বাড়ল গাচ কলেশ ব ১৮৬। সব কলেশ জ.প ৬।

কলৌ সং [কলি + ই (ডি-৭মী-১ব) ; কলিযুগে, কলিতে। "কলৌ নাশ্তোব নাশ্তোব নাশ্তোব গতিরশুখা।—ট.চ ৬১। সঙ্কীর্ণন-যজ্ঞে কলৌ কৃষ্ণ-আরাধন ৩৫২।

কক্ক বিণ [কক্ক + অ (অচ্) অন্ত্যর্থে, স্ত্রী -কা] কক্কযুক্ত, পাশাশর। —ক পুং, স্ত্রী [√ কল্ + ক-ক, উ ৩.৪০] ১ পাপ। "বিধূত" ড ২.২.২৪। গাই নিজমতিকক্ক-প্রকালন লাগি। ২ ঘৃততৈলাদির শেষ; কাইট। ৩ ভুক্ত অব্যোর শেবাংশ; বিট। ৪ কিট, মল, ময়লা। ৫ পিষ্ট, পিটালি। "গৌরসর্বপ" যাজ্ঞ ১.২৭৭। ৬ চূর্ণ, গুড়া। "লোমু" কু.স ৭.২। ৭ কর্ণমল, কাণের খইল। ৮ আমলকাসি-পিষ্ট। "রা ২.৯১.৭৪। ৯ পঙ্ক, ঘৃষ্টদন্দন। "চন্দন" রা ২.৯১.৭৫। ১০ দস্ত। ১১ শাঠা। ১২ (কলির আশ্রয় হেতু) বিভীতক বৃক্ষ। ১৩ তুরক-নামক গন্ধদ্রব্য।

কক্কা বি [হি কলগা—মোরগ ফুল (cock's comb-flower) ; ক কলগী—পাখীর মাথার চূড়া—যেমন ময়ূরের শিখা, মোরগের চূড়া; (নাদুস্তে) মোরগ ফুল।] কলগার বা কলগীর অনুকরণে রচিত ফুল বা নক্সা। [কক্কা কাটা—১ কক্কা তোলা; নক্সা করা। ২ শালের কোণে রচিত ফুল। ৩ প্রতিমার চালের উপরে সজ্জিত পক্ষযুক্ত চূড়াভূতি রাঙতার পাত। "কাটা, "দার, "তোলা—যাহাতে কক্কা আছে; ফুল-তোলা, নক্সা-কাটা। "শান্তিপুরে কক্কাবার আচল ব.প্র

৬১৯। ব.হি ৩৯৫। *পাড়—ককাটা কাগড়ের প্রান্তভাগ।
ককাপেড়ে—ককাপাড়ুড় (কাগড়)। “(লবঙ্গ) বহন্তে...ককাপেড়ে
পরায়ী দিতেন ব.প্র ১২৭।]

ককি পুং [কক+ই (ইন্) অত্যর্থে (শ.ক); ‘ককী’—মূল (?)]
বাহার পাপ হার্যারূপে আছে; বিকুর দশম অবতার। “কেশব ধৃতককি-
শরীর জয় জগদীশ হরে গী.গো ১.১৪। নমঃ ককি স্নেহবিনাশায়
ম ৭১১। —কী (-কিন্) বিণ [+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী
-কিনী] ১ ককযুক্ত, পাণী। ২ পঙ্কিল, আবিল, মলিন। —কী পুং
সর্থ ‘ককি’। [ককী বৈশাখী শুক্লদ্বাদশীতে স্নেহনিধনার্থে আবিভূত
হইবেন। ইহার পিতা বিষ্ণুশাঃ নামে ব্রাহ্মণ এবং মাতা ‘সুমতি’।
ইনি দ্রুতগামী দেবদত্ত তুরঙ্গমে আরোহণপূর্বক অসিঘাতে স্নেহগণকে
নিহত করিবেন।] [‘পুরাণ (কী) —ককিবিষয়ক ব্যাসরচিত পুরাণ;
অনুভাগবত।]

ককি, **কলকে** বি তামাক সাজিয়া খাওয়ার মৃৎপাত্রবিশেষ। “এক
ককি তামুক গো.চ ৩১। [কলকে পাওয়া—তামাক সাজিয়া দিয়া
আদর অভ্যর্থনার প্রথা হইতে গোণার্থে ‘সমাদর পাওয়া, মাষ্ট্র-গণ্য
হওয়া, কার্য্যকর হওয়া’ ইত্যাদি। “কৈ, আইন তাঁর কাছে কলকে
পায় না কেন হ ১০২।]

কলকে; **কলজে** অ ‘ককি’; **কলিজা**।

কল্প বিণ [√কপ্+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -ক্সা] ১ সমর্থ, শক্ত। “মহা
২.৫৬.১০। ভ ১.৬.৭। ২ দক্ষ, নিপুণ। “ভ ৭.১৩.১৯। ৩ যোগ্য,
উপযুক্ত, উচিত। —কপ্ পুং ১ জননাশে সমর্থ (অ.টী); প্রলয়, ক্ষয়।
২ ফলজননে সমর্থ; বাগাদির অঙ্গভূত বৈদিক বিধান (অ.টী); বিধি,
ক্রম। “শ্রাদ্ধ” মমু ১.১১২; শৌচ” ৫.১৪০; আপং” ১১.২৮।
যষ্ঠাদি কল্পারম্ভ কৃ ৩৮৮; কল্পারম্ভ; স্তী” ৩৪৯। কল্প হেতু রাজগণ
যুদ্ধ করি মরে ম ২৮২। কল্প করি কল্পতরু করিলেক দান বা.দ ১৭।
উচিত কল্প নী ৭০। ৩ ব্রতপ্রয়াগ, ব্রতানুষ্ঠান। “বিং রঘু ১.৯৪।
৪ যাচিতব্রহ্ম-দানে সমর্থ; কল্পতরু। ৫ [√কপ্+অ (অচ্)-ক্স] পক্ষ।
“উদার কল্পঃ শ ৫২২। ৬ বিকল্প, অনুক্রম, গোণবিধি (অ.টী)।
৭ স্থায়। ৮ বাহাতে বাগপ্রয়াগে কল্পিত হয়; বোদ্ধ শাস্ত্রবিশেষ;
বৈদিকবিধানজ্ঞাপক সূত্রাত্মক শাস্ত্র; কল্পশাস্ত্র। ৯ ব্রহ্মা যে সময়ে সৃষ্টি
করেন; ব্রহ্মার দিন। “কোটি কল্প দাস থাকি নরকের প্রায়। দিনেকের
স্বাধীনতা স্বর্গস্থ তায় ॥—রঙ্গ ১৩৭। কোটি” স.শ ১২৩। [মামুয়ের
এক বর্ষে দেবতার এক অহোরাত্র—উত্তরায়ণ দিন ও দক্ষিণায়ন রাত্রি;
এইরূপ ৩৬০ অহোরাত্রের এক দিব্য বর্ষ; দ্বাদশ সহস্র দিব্য বর্ষ বা
চতুর্গুণে এক দৈব যুগ; সহস্র দৈব যুগে ব্রহ্মার এক দিন বা কল্প এবং
সহস্র দৈব যুগে ব্রহ্মার এক রাত্রি—দিবসে ভুলোকাদির সৃষ্টি, রাত্রিতে
তাহার ক্ষয় (অ.টী; মমু ১.৬৭-৭৫)। ব্রহ্মার ৩০ অহোরাত্রের এক
মাস ও ১২ মাসে এক বৎসর; ইহার শতবর্ষ ব্রহ্মার আয়ু। ব্রহ্মার
আয়ু পুরুষের এক দিন বা পৌরুষ দিবস; পৌরুষ দিনান্তে মহাকল্প;
পৌরুষরাত্রিও এইরূপ (বিষ্ণু ২০.১-১৫; গী ৮.১৭, জীধর)। ১।
১০ [+অ-ভা] রচন। ১১ বিকল্প। ১২ বিধান (ত.বা)।
১৩ (ব্যাকরণে) ‘ঐষদসমাপ্তি’ বা ‘ঐষদ’ অর্থে বিহিত তদ্ধিত প্রত্যয়।
“প্রভাতকল্পা...শর্ষরী রঘু ৩.২। যুতকল্প গো.আল জী.ম ১১৫। রাজা
যুতকল্প জ ৩২। ভাস্করকীর্তিকল্প মূর্তি ব.প্র ২৬৮। [‘পাদপ, বৃক্ষ
(পুং)—কল্পতরু। “বৃক্ষ কু.স ৬.৬। “বৃক্ষপ্রসূত উ.মে ৫। “পাদপ-
দান (স্ত্রী)—স্ববর্ণের নানাকলপক্ষিযুক্ত বস্ত্রভূষণ-ভূষিত স্ববর্ণবৃক্ষদানরূপ
মহাদানবিশেষ। “লতা” লতিকা (স্ত্রী)—১ নন্দনস্থিতা অতীষ্টপ্রা
লতাবিশেষ। তু “কল্পতরু”। “নানাকলঃ কলতি কল্পলতাবৈ ভূমিঃ।
—ভট্টহারি। কিং কিং ন সাধয়তি কল্পলতাবৈ বিভা।—ভোজপ্রবন্ধ।

২ স্বর্ণরচিত লতাকৃতি মহাদানবিশেষ। *বাস (বি)—মাঘ মাসে প্রয়াগে
নরীয়ারসঙ্গে বিধিপূর্বক বসতি।]

কল্প ২ সমর্থ [সং √কপ্] ১ কল্পনা করা; চিন্তা করা; ভাবা।
“কল্পিলেক দীননাথ মনে...। ত্রিজগতে পাই জদি এমন হৃন্দরী ॥
—গো.বি ১৯। ২ প্রদান করা; দেওয়া। “তাকে যদি কল্পিএ
অনেক উপহার। কাল দেশ উপযুক্ত নহে ব্যবহার ॥—ম.বি ৪৯।
কল্পক বিণ [√কপ্+অক (কৃ)-ক; স্ত্রী -ক্সিকা] কল্পয়িতা,
রচয়িতা। —ক পুং ১ গ্রন্থকর্তা। ২ কেশাদিরচক নাশিত।

কল্পকল্প পুং [ব.ত] কল্পের অন্ত; প্রলয়কাল। “গী ৯.৭।

কল্পতরু পুং [কর্ম্মধা] ১ বাহিতবস্ত্রপ্রদ নন্দনস্থিত দেবতরুবিশেষ;
কল্পতরু। “কল্পতরুচ্ছায়া রঘু ১.৭৫। বাহা চাই তাহা পাই নাম
কল্পতরু কৃ ১। প.তৃ ১৭। ২ (সাদৃশ্যে) সর্দপুরুষার্থোপায় (জীধর),
প্রার্থিতবস্ত্র-দাতা, প্রার্থনামাত্র-পূরক। “নিগম” ভ ১.১.৩; ৪.৯.৯।
অতিথে ওদন দিবে হবে কল্পতরু জী.মা ৯৮। (কৃক) দ্বারকার হয়েছেন
কল্পতরু দা ৯১৮, ৯৪৪। কর্ত্তা আজকে কল্পতরু, দেখি, গদার কপালে
কি ফলে।—মা ৩২৭। ৩ তত্ত্ববিষয়ের আকর বা নিলয়। “প্রণমামি
শিবম শিবকল্পতরুম্।—শিবাষ্টক। (বিদুর) উপদেশে কল্পতরু।—ম
৯৯। জ্ঞানেতে হও কল্পতরু ম.ম ৮৬। তুই বাচিলে আমার বাপের
কীর্তিকল্পতরু কৃ ২৫১। ৪ অতিবদান্ত, মহাত্মা। ৫ (বাঙলায়)
কল্পতরুর স্থায় সম্পৎসমুচ্চ। “(সোম যোব) এক সের আলু খেয়ে
চড়াইত গর। তার বেটা এখন হয়েছে কল্পতরু ॥—জী.মা ১৫৪।
৬ দানে পটু কল্পতরুর স্থায় ক্রিয়ামাত্রের নিপুণ (উপহাসে)। “(বাল্লী)
প্রতিজ্ঞায় কল্পতরু, সাহসে দুর্জয় ন ৪২১। —ক্রম পুং [কর্ম্মধা]
১ কল্পতরু। “বিভূষণ কু.স ২.৩৯। রঘু ১৪.৪৮। ২ (সাদৃশ্যে)
প্রাণিতবস্ত্রদাতা। “সকলার্থিসার্থ”।—পঞ্চ কু (কথামুখ)। কল্পতরু
হওয়া—প্রাণিতবিষয়মাত্রের দাতা হওয়া।]

কল্পন ক্রী [√কপ্+অন (লুট্)-ভা] ১ রচনা, নির্মাণ। ২ বিধান।
৩ আরোপণ, বিস্তার। ৪ কণ্ঠি, নেপথ্য, প্রসাধন। ৫ [√কপ্+
লুট্-ভা] কর্ত্তন, ছেদন। —না স্ত্রী [+অন (যু) +স্ত্রী আ (টাপ্)]
১ রচনা। “প্রবন্ধ”। ২ বিধান। “অংশ” মমু ২.১১৬। ভাগ” বাজ
২.১২০; দণ্ড” ২৪৭। ৩ ক্রিয়া। “অসৎ কল্পনাপ্রমঃ শ ৫২২।
৪ হস্তিসজ্জনা, আরোহণার্থ হাতী সাজান। ৫ মানসী সৃষ্টি, উদ্ভাবনা।
“কল্পনাকোভুকী কবি প.তৃ ৩৪। ৬ (স্থানে) অনুমানবিশেষ।
৭ (মীমাংসকবেদান্তি-মতে) অর্থাপত্তিরূপ প্রমাণ। ৮ আরোপ।
“রজ্জ্বো সর্পকল্পনা। ৯ মিশ্রণ। ১০ চিত্রীকরণ, অর্থাৎ প্রতিমাদি চিত্র
করা (ক.ক)। ১১ চিন্তন, ভাবনা। “লোক” ভ ২.৫.৪২।
১২ নির্মাণ। “পুরগ্রামাদি” ভ ৪.১৮.৩২। ১৩ নিরূপণ। ১৪ সম্পাদনা।
“অ.টী ২.৭.৩.৫২। ১৫ [+অন-ধ] কল্পিতবিষয়; মিথ্যাকথা।
“কল্পনা কখন নাই কয় গুণধাম জী.মা ৯৪। ১৬ (বাঙলায়) কবির
উদ্ভাবনশক্তিরূপা দেবী। “ভূমিও আইস দেবি, ভূমি মধুকরী। কল্পনা।
—মে ৩। “হৃন্দরী মা ১৭০; হেমাঙ্গে কল্পনে. বাগদেবীর প্রিয়সখি!
১৭৬। কহিল কল্পনা এসেছে অল্প না ব.প্র ৮।

কল্পতরু ক্রী [ব.ত] বৈদিক কর্ম্মবিধিসম্বন্ধী সূত্রগ্রন্থবিশেষ। [ইহা
শ্রৌত গৃহ ও ধর্ম্ম ভেদে ত্রিবিধ। শ্রৌতসূত্রে প্রতিবিহিত
যজ্ঞাদিবিষয়ক সূত্রসমূহ নিবন্ধ আছে; গৃহস্থের অগ্নিসাধ্য অবশ্যকরগ্নীয়
নিত্যকর্ম্ম যজ্ঞাদি গৃহিকার্য্য গৃহস্থত্বের বিষয়; অস্ত্রান্ত পারমার্থিক
রাজনৈতিক ও সামাজিক কর্ম্মব্যবহার বিষয় লইয়া ধর্ম্মসূত্রে বিয়ত।
কল্পতরু বোদ্ধবিশেষ; কাহারও মতে সর্বাধির স্মৃতিগ্রন্থ ধর্ম্মসূত্র।]
কল্পাদি পুং [ব.ত] ব্রহ্মার দিনের প্রারম্ভ; সৃষ্টিকাল। “কল্পাদৌ
বিস্তারামহু গী ৯.৭।

কল্যাণ পুং [ব.ত] ১ ব্রাহ্মণ দিনের অবসান; প্রলয়, ক্ষয়।
২ কল্লশেব। “হারী। কল্যাণে করিলে তুমি প্রথম পূজন।—হু
৫৩। [“হারী (-গিন্) বিণ—প্রলয়ে স্থিতিশীল; কল্লশেবর্ণ্যাহারী।
“কল্যাণহারিনো গুণাঃ হি ১.৫০।]

কল্লিত বিণ [√কলি+ত (ক্)-র্ষ] ১ রচিত। “ব্রহ্মাণ্ডিতপূর্ণাখ্যঃ
মায়য়া কল্লিতঃ জগৎ।—মহানির্বাণতন্ত্র। ২ রচিত, অমুচিত।
“কল্লিতার্থ পূমে ৪। ৩ নিরূপিত, নির্ণীত। “যজ্ঞভাগ কু.স ১.১৭।
মু.৫.১৭। ৪ কৃত, সৃষ্ট, নির্মিত। “অশনিঃ কল্লিত এব বেধসা রঘু
৮.৪৭। ৫ কৃত। “মমু ২.১৬৬। ৬ চিন্তিত ভাবিত। “ভ ২.৫.৪২।
৭ উপনীত। “ভট্টি ১২.১২। ৮ সমুত্ত, সংগৃহীত। “রঘু ১২.৪।
৯ সম্পাদিত। “মায় ১৪.২১। ১০ সজ্জিত (হতী)। ১১ আরোপিত,
বিজ্ঞত। ১২ কৃত্রিমসংজ্ঞায় পরিভাবিত। —ত পুং আরোহণার্থ
সজ্জিত হতী। —র্যা বিণ [+য (যৎ)-র্ষ; জী -র্যা] ১ কল্লনীয়,
চিত্তনীয়, উদ্ভাবনীয়। ২ রচনীয়। ৩ সম্পাদনীয়, করণীয়, বিধেয়।
“রঘু ৫.৯। নৈ ৮.২১। আরোগ্য। তু ‘কলা’। [কল্লিতে (অপ্র)—
করিতে, সিতে। “হুগাঁ কহে এত কথা, আর কেহ নাহি তথা, উত্তর
কল্লিতে কোন জন চ.বি ১৭৮।]

কল্যষ বিণ [‘য+অ (অচ) অন্ত্যর্থে; জী -বা] ১ কল্যষযুক্ত, পাপবান্।
২ মলিন। —ব জী [কর্ষন্+√সো+অ (ক)-ক, র > ল্ (পা
৮.২.১৮, কাশিকা), বহু, পুবে; উত] ১ যাহা শুভ কর্ম নাশ করে;
কিষি, পাপ। “অ”, ‘করিত’ ধৃত’, নির্দ্বন্দ্ব’, নির্ধৃত’, নিষ্কল্য,
বি’। বিগত’ রা ১.১.৮১। কল্যষধ্বংসকারী হি ১.২০। কলিকাল-
কল্যষ গ ১১১। কলিকল্যষকুন্তিন দু ৬১। কল্যষ-ধ্বিন্দ নাশে যাহার
হস্তারে চৈ.চ ২। ২ মালিঙ্গ, অঙ্ক। “শশাঙ্কশ্চেব কল্যষ রা ২.৩৬.২৭।
৩ হস্তপুচ্ছ, হাতের পোছা বা পাতা। —ব পুং ১ দোষ। “জল”
ভ ৮.৭.৪৩। ২ নরকবিশেষ।

কল্যাষ বিণ [‘য+অ (অচ) অন্ত্যর্থে; জী -বী, পা ৪.১.৪০; তু
‘লি কালসাম’—যাহা কিছু কাল (ভিক্ষুপ্রাতিমোক্ষ, প্রায়শ্চিত্তিকর্ষণ
.৫৮); ছান্দস] ১ কল্যষযুক্ত, চিত্রবর্ণ, শবল। “তিত্তিরি” (হয়) মহা
২.২৮.৬। ২ কৃষ্ণবর্ণযুক্ত। ৩ কৃষ্ণপাতুর, কৃষ্ণবেত। —ব পুং [কল্+
মন্ পরিমাণ+অ (অণ্)-ক (অ.টী)] ১ যাহা নানাবর্ণের কলন
(সংযোগ) পরিমিত করে; চিত্রবর্ণ, বিবিধবর্ণ, শবলতা। ২ কৃষ্ণবর্ণ।
৩ কৃষ্ণপাতুরবর্ণ। ৪ (কৃষ্ণ) রাক্ষস। ৫ অগ্নিবিশেষ। ৬ নাগভেদ;
৭ শালিধান্তবিশেষ। [‘পাদ (পুং)—বাহার পাদ চিত্রবর্ণ; সূর্য্যবংশীয়
রাজা সৌদাস। ইহার পিতা হুদাস, পত্নী দময়ন্তী। শাপজল পাদে
পতিত হওয়ার দক্ষপাদ হেতু ‘কল্যাষপাদ’ নামে অভিহিত হন (রা ১.
৭০.৪০, ভ ২.২; কৃ ২৩)। কল্যাপাদ (অসাধু)—সর্থ ‘কল্যাষপাদ’।
“গ ২.৭।]

কল্যা বিণ [কলা+য (যৎ ‘তত্র সাধু’ অর্থে; জী -ল্যা] ১ সজ্জ।
২ সমর্থ। “মহা ১.৫.৩; ২২৫.৩০। ৩ দক্ষ। ৪ নীরোগ, নিরাময়।
“যাজ্ঞ ১.২৮। কল্যা বয়সি বিত্র ৩.১। ৫ প্রতিবজ্জিত, কালা।
৬ বাগবজ্জিত, বোবা। ৭ কল্যাণকর, শুভ। ৮ উপায়কর।
৯ উদ্ধারক। ১০ উপদেশপ্রদ। —ল্য জী [√কলি প্রাণ+ব
(ব্)-ক (অ.টী); তু ‘তা কালয়ি—কালে (কল্যা)+ইল্
(সপ্তমী)] ১ যাহা চেষ্টাকে পায়দায়; উবা, প্রভাত, প্রভূষ। “কল্যা
ব্রহ্ম মহা ৩.৭৬.৪৮; কলাপ্রবোধন ১৩.১০৬.১৪। মায় ১১.২। কল্যা
উখায় ভ ৪.২৫.৭৮। কলা যদি আসে তার বুক খাবে সাপ কৃ ১১।
২ আগামী বা পর দিন (A.)। “কলা প্রভাতে সী, ১৪; ৩১।
৩ গত দিবস (M.W.); গত কাল। “কলা অপরাক্তে আশায় তাদৃশ
চিত্তচাক্ষা ধরিয়াছিল সী ৪০। ৪ মধু। ৫ ময়। ৬ শুভবার্তা।

—ল্যা জী [কলা+জী আ (টাণ্)] ১ শুভ বাণী; কল্যাণবাণ্য।
২ হরীতকী। ৩ হরা। —লাম্ বা প্রভাতে। “কল্যাম্খার রা ২.২৬.
৩০; ৮৩.১। মহা ১.১৬৪.১০; ১৩.১০৭.৬। [‘কার (অপ্র)—গত-
দিনের, কালকার। “কল্যাকার খেলায় হারাইলাম নিজনারী ম.ম
২০৮। কল্যাতা (জী)—কল্যাণ, আরোগ্য। “অধিগচ্ছতি কল্যাঃ
পথ্যাসী হি ৩.১১৬। কলা দিবসেতে (অপ্র)—আগামী দিনে। “কল্যা
সমর্পিব আশ্বি কলা দিবসেতে ম.পা ১৫২। কলা প্রভাতে—আগামী
দিবসে প্রভাতে। ‘আগামী বা গত কলা প্রভাতে’—অসাধু।]

কল্যাবর্ত পুং [ব.ত] ১ কল্যাসম্বন্ধী, অর্থাৎ প্রভাতের ভোজন;
প্রাতভোজন, প্রাতরাশ (breakfast)। ২ অতিহেয়, তুচ্ছবস্ত্র।
“অর্থকল্যাবর্ত্ত কারণং মৃ ৯৬।

কল্যাণ বিণ [‘ণ+অ (অচ) অন্ত্যর্থে; জী -ণা, -ণী; ছান্দস; তু
‘ন’ (শু ৩৬)] ১ কল্যাণযুক্ত, ভদ্র, শুভ, মঙ্গলময়। “কল্যাণীঃ
কথাঃ চক্রে মহা ৩.১২৪.৩। প্রকৃতা কল্যাণী মতিঃ উ.চ ২.২। ২ পুণ্য,
শুভ। ৩ শোভন, হৃদয়। ৪ বিশুদ্ধ, পবিত্র। “কল্যাণাভিজ্ঞান মহা
৩.৬৪.২৫। ৫ সফল, সার্থক। “তুণ্ড্যপি জন্ম কল্যাণম্ (পাঠান্তর)।
—পঞ্চ ১.২২। ৬ সমৃদ্ধ। —ণ পুং ১ ভদ্র, সুভাগ। “ন মামর্হসি
কল্যাণ দোষেণ পরিশক্তিহু মহা ৩.৭৬.২৬। যৎ কল্যাণ মজ্জসে মমু
৮.২১। ২ রাগবিশেষ। “চলো কল্যাণ আলাপ করি, যাতে কল্যাণ
করেন হরি দা ৭১৩। [ইহার সময় রাত্রি প্রথম প্রহর, ঠাট কড়ি
মধ্যম, জাতি সম্পূর্ণ (গী.হু)।] —ণ জী [কল্যা+√অন+অ (অন)-ক
(অ.টী)] ১ মঙ্গল, শিব, ভদ্র, শুভ। “মমু ৩.৬০। “কল্যাণাভিজ্ঞানঃ
রা ২.১.২১। ২ ধনাদি সম্পদ; সমৃদ্ধি। “মমু ৩.৫৫। “পরম্পরা রঘু
২.৫০। ৩ সৌভাগ্য। ৪ স্বর্ণ। ৫ পুণ্য, ধর্ম্ম। বিণ ‘পাপ’।
“কল্যাণানি সমাধন্তে ন পাপে কুরুতে মনঃ রা (S.W)। কামাইয়া
দিব তোমা বাপের কল্যাণে বা.ম ২৩১। ৬ স্বর্ণ। —ণী জী [‘ণ+জী
ই (জীপ্)] ১ ভদ্রা, সাধী, সুভাগ। “মহা ৩.৯৭.২০। উ.মে ৪৮।
পুনঃ পুনঃ কল্যাণি জিজ্ঞাস্য কি কারণ ম ৩৫৮। বরায় আমি আসিব
ফিরিয়া। কল্যাণি!—মে ৩৯। ২ মঙ্গলমুর্তি। “রঘু ১.৪৪। কল্যাণী
আসিয়া শান্তিকে ধরিয়াকে! এই সত্যানন্দ শান্তি; এই মহাপুরুষ
কল্যাণী।—ব.বি ১৫৩। [‘বচন (জী)—হিতবাণ্য, সদ্ব্যপদেশ;
হিতাংশ, মঙ্গলোচ্চারণ। ‘বৃত্ত (বিণ)—শুভকর্ম্ম, হিতকারী। ‘ময়
(বিণ)—কল্যাণব্রূপ, কল্যাণপ্রচুর, মঙ্গলময়। “চিরকল্যাণময়ী তুমি
ধন্ত।—গান ২২১। ‘যোগ (পুং)—(জ্যোতিষে) কল্যাণনামক
যোগ; যাত্রাজে কল্যাণকর গ্রহযোগবিশেষ। কল্যাণান্দ (বি)
—মঙ্গলভোজন।]

কল্যাণকর, -কার, -কারক বিণ [‘ণ+√ক+অ (ট, অণ্)
-ক; উত; ব.ত; জী -করী, -কারী, -রিকা] মঙ্গলজনক, হিতকর,
সমৃদ্ধিকর, সৌভাগ্যজনক, উপকারক। “সেতুঃ কল্যাণকারকঃ যাজ্ঞ
২.১৫২।

কল্যাণী (-গিন্) বিণ [কল্যাণ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; জী
-গিনী] ১ কল্যাণযুক্ত, শুভাশ্রিত। ২ সমৃদ্ধ, জীমান্। ৩ সৌভাগ্যবান্।
“কল্যাণিনী শান্তা সী ৪। ৪ ভদ্র, সাধু, পুণ্যাত্মা। “কল্যাণিন কল্মষী-
দৃশঃ ক.সা ২৬.৪২।

কল্যাণীয় বিণ [‘ণ+ঈয়; জী -রা] কল্যাণসম্বন্ধী, কল্যাণভাজন,
মঙ্গলান্দ।

কল্য বিণ [তু ‘সং কলা>প্রা কল] বখির, কালা।

কল্যা বিণ [কলহ+আ^{২২}>কলহ>‘লা; সং কলহী, -হিনী (জী);
হি ‘কলা’—কলা চলনা (মুখ চল); কা কলহ—চোলাল, কঠ;
১ কলা—কোলাহল] ১ কলহগ্রিয়া, মূখরা, ঝগড়াটে; কুহলে।

“ওর মত কল্যানে বাপের কালে দেখিনি জা ১২। ২ রণোন্নতা, রণ-রঙ্গিণী, ব্যাপিকা। “সে কল্য বেটি, ঠাড়াই ধাটি, দিয়ে পাটি বাবার ঘাড়ে বণ ১৮২৫।

কল্যান বি [তু’সং কল্যাণ>লি, প্রা কল্যাণ; অপ্র] কল্যাণ, মঙ্গল।

“পরভূ রাথিব কল্যানে শূ ৬৯; দানপতির চিত্তহ কল্যান ৭২।

কল্যার বি [ধন্ত্যাক্ষক (?)] বাস্তবিশেষ। “হু ১৩।

কল্লোল^১ বিণ [√কল্, শব্দ+ওল (ওলট)-ক, উ ১.১৬, টাকা; অস কল্লোল; তু’কল্লোল—শব্দ (দেখী ২.২)] বৈরী, শত্রুভাবাপন্ন। —ল পুং ১ মহাতরঙ্গ, বড় ঢেউ। “কালিন্দীজলকল্লোলকোলাহলকুতুহলী (কৃষ্ণ:)।—উড়ট। জল’।—পঞ্চ ৪৩৪; সমুদ্র’ ৫৫৫। কোলা-হল’।—রঙ্গ ২৩। কল্লোলে ঝাপিয়ে পড় বৃকে চ.কা ১১১। ২ হর্ষ। ৩ শব্দ। [কল্লোলিয়া—মহাতরঙ্গ তুলিয়া। “দূরে কল্লোলিয়া যায়, উচ্ছ্বসিত...জলধি!—মন্ত্র ৮।]

কল্লোল^২ বি [‘কলরোল’—মূল (?); তু’প্রা খলহল—নদীপ্রবাহ-শব্দ (প্রা.ম)]। ১ মধুর অব্যক্ত ধ্বনি; কলরব, কোলাহল। “অনেক মৃদঙ্গ বাজে বহত কল্লোল ম ৭৩৫; চতুর্দিকে ধ্বনি শিবা করয়ে কল্লোল ২৭৭। ক্রমশঃ বাড়িছে কল্লোল, জাগিছে পুরে পুরবাসী যত মে ১৯৪। ২ জলের কলকল ধ্বনি। “কল্লোল হিমোল করে প্রভাসের জল ম ১২৩০। হিমোল কল্লোল ঘন গ ৫৭; গঙ্গার কল্লোল ১৬০। কলকল কল, হিমোল কল্লোল জা ১৩৭। ভ.গ্র ১২৩। হেম ১। কল কল্লোলে লাজ দিল আজ। নারীকণ্ঠের কাকলী।—কথা ৪৯। গঙ্গার কলকল জল-কল্লোল ব.প্র ২০৯। [কল্লোল-গাথা—কল্লোলরূপ গাথা। “সাগর গাছিছে কল্লোল-গাথা, বায়ু বাজাইছে শব্দ চ.কা ৮৬। কল্লোলগান—কলরবরূপ গীতি। “যমুনা কল্লোল-গানে...কহে কত কি যে।—কথা ৭১।]

কল্লোলিত বিণ [‘ল+ইত (ইতচ্)] জাতকল্লোল, মহাতরঙ্গযুক্ত, মহাতরঙ্গিত। “মায়ের সর্বাস্ত্রে রুধির, প্রভাস্ত্রে রুধির, শোভার উপমা নাহি করি স্থির, কল্লোলিত যেন কালিন্দীর নীর, জবা সব তাঁর ভাসিছে।—শ্রীমাসঙ্গীত।

কল্লোলিনী স্ত্রী [‘ল+ইন্ (ইনি)+স্ত্রী ঙ (স্ত্রীপ)] ১ ‘কল্লোল-যুক্ত দেশ বা স্থান’; নদী। “কল্লোলিনী কলধ্বরে করে কুলকুল স.শ ৮৩। ২ (বাড়লার) মহাতরঙ্গযুক্ত, তরঙ্গাকুল। “ভোগবতী...যেমতি, কল্লোলিনী মা ১২১।

কলকল বি [ধন্ত্যাক্ষক] ১ অগ্নিতাপে জল হইতে বাষ্পালস্যের শব্দ। ২ [তু’সং √কল্] অতিক্রোধে শরীরে হিংসাপ্রবৃত্তি জন্ত অতৃপ্ত গরম ভাব। “রাগে গা কলকল করে।

কলকলগির্নী বি [কসব+গির্নী] বেজাবৃত্তি। “মা ৩২৭।

কলা স্ত্রী [√কল্ শব্দ+অ (অচ্)-ক+স্ত্রী আ (টাপ); ধন্ত্যাক্ষক (?); (ছান্দস) ‘কল, -শা’;—কলেনাতাড়য়ৎ (মহা ৩.১৯৬.৫); ‘কলা’—তাড়নহেতু (ঋগ্বেদ ১.৩২.৩)] ১ বাহা তাড়নরূপে (কল্) শব্দ করে; অবাধি তাড়নার্থ চন্দ্রাদিরচিত বস্তুবিশেষ; অবাধি-তাড়নী, চাবুক, কোড়া। “মহা ১.১৭৭.১০। মধ্যাহ্নের জলন্ত তপন। হানিল সর্বাস্ত্রে তার অগ্নিময়ী কলা।—কথা ৪৬। ২ কলাঘাত। “মায় ৫. ১০। [কলাঘাত (পুং)—কলাপ্রহার, চাবুক মারা। কলাহ (বিণ)—কলাঘাতযোগ্য। কলান—কলাঘাত করা, চাবকান; জোরে প্রহার করা; ক’বে মারা। “চড় কলান। কলা(দায়)—কলাঘাত করে; চাবকায়; চাবুকের দ্বারা বেত্রাদির আঘাত করে। “ভগ-তপে এঘনি কদার বেত, ধ্বনি শুনি আড়ষ্ট...যত ভূত প্রেত ব.প্র ১০৪।]

কলা(লো)কশি,-লি বি [ক কলাক—repeated pulling;

struggle; তু’সং √কল্—হিংসা] ১ টানাটানি, আটাতাট। “ল’রে রশারশি, করি কলাকশি, পোঁটলা পুঁটলি বাধি কা ২। ২ গীড়াগীড়ি, ধরাধাধা; চোখমুখ রাঙাইয়া ভয় দেখান; ভাড়াভুড়ি দিয়া শাসান। ৩ কড়াকড়ি, আটসাঁট। “হিসাবের বহতর কলাকশি।—রবীন্দ্র। ৪ ত্রব্যের মূল্য কমানর নিমিত্ত গীড়াগীড়ি। ৫ পরস্পর টানিয়া বা আটরা ধরা; পরস্পর সাপুটিয়া বা জড়াইয়া ধরা। “চকল চরণে চাপি ঘন কলাকসি স্ত্রী ৫২। কলাকসি কতরূপ বাহতে বাহতে স্ত্রী.মা ৪৫। ৬ আক্রমণপূর্বক জড়াগড়ি বা হানাহানি। “কলাকসি করে যেন কেশরী কুঞ্জরে স্ত্রী.মা ১৬১। [মন-কলাকশি—মনোমালিন্য।]

কলাড়বন বি [‘কলেশ’—মূল (?)] উল্ল-কাশ-শর-প্রভৃতি তৃণের ঘন বন বা জঙ্গল।

কশি,-খি বি [ক কশি—drawing; সং √কৃ, বা √কল্] তির্যগ-ভাবে অঙ্কিত রেখা। “কবিতলে হবে যেই, পুরণের ফল সেই।—শুভকর। [কশি টানা—তির্যক রেখা অঙ্কিত করা।]

কশু(কুশুর) বি [আ ক.শুর; তু’তা কুশুর—দোব, অসাবধানতা] ১ দোব, অপরাধ। “বশুরের কশুর পেলে...রাস্ত্রে এসে প্রভাতে ঘান চলে।—দা ৪৫৯; কৈরাসীর হয় উলটো কশুর, চোরের বাড়ি জারী ৪২২। কশুর মাফ করা গেল ব.প্র ৪৮২। আমার ত কশুর নেই। হুমুম তামিল করেচি। ঘ ৫২। ২ বুদ্ধির চুক, মতিজ্ঞাশ, বোকামি। “ধরো, বশুর-শিশুর কশুর, ওটা শিশুর বুদ্ধি ভাই!—দা ৭৬৭। ৩ ভুল, চুক। “কিঞ্চিৎ কশুর নাই কশুর কাটিতে ভা.চ ৪০৬। ৪ ক্রটি, চেষ্টার অভাব। “ধুড়ো...লুটিটা সন্দেশটা বেঁধে আনতেও কশুর করেন না।—হ ১২১। ব্যান ঠাৎ-ক, সে বিষয়ে আর কশুর করেন কি?—ন.ত ৯৩। আমি কি আর খুঁজতে কশুর কচ্ছি গি.খি ১০৫। ৫ অপূর্ণতা, কমী। [কশুর কাটা—অপরাধের জন্ত বেতন কাটা। কশুর করা—চেষ্টার ক্রটি করা। “নী ১১।]

কশে(সে)রু পুং, স্ত্রী [ক+√শ+উ, উ ১.৮৮; শ>স] পৃষ্ঠার, পিঠের ঠাড়া। —র পুং জম্বুদ্বীপের পশুবিশেষ। —র স্ত্রী, —র স্ত্রী তৃণকন্দবিশেষ; কেশুর। —রক স্ত্রী, -কা স্ত্রী [‘ক+ক (কন্) বার্থে] পৃষ্ঠারি; তৃণকন্দবিশেষ।

কশ্মল বিণ [‘ল+অ (অচ্) অন্তর্থে; স্ত্রী -লা] কশ্মলযুক্ত, মলিন, কলঙ্কর। “কশ্মলা কিংবদন্তী উ.চ ১.৪২। —ল স্ত্রী [√কল্ গতি+অল (কল), ম্ (মুট) আগম, উ ১.১০৬] ১ মুছা, মোহ। “গী ২.২। কশ্মলাবিষ্ট মহা ৩.১০১.১০। ২ চুখে। “কশ্মলোপহত রা ১.৬৫.১০। কশ্মলঃ লঘুতাং ঘাতি মহা ১৩.১৫০.৬৭।

কশ্মীর পুং, বহব [উ ৪.৩২, কশ্মীর (একব)—কশ্মীরো দেশঃ (উগাদি)] ১ দেশবিশেষ। ২ কশ্মীরবাসিগণ।

কশ্প পুং [কশ্প+√পা+অ (ক)-ক; উত] ১ মূনিবিশেষ। [ময় পান হেতু ইহার নাম ‘কশ্প’ (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)। ইনি ব্রহ্মার পৌত্র, মরীচির পুত্র। অমিতি-মিতি-দম্ব-প্রভৃতি দম্বকজা ইহার পত্নী এবং অমিতি-দৈত্য-দানবদি ইহার পুত্র (মহা ১.৬৫)। পরশুরাম ইহাকে বজ্রের দক্ষিণাধরূপ পৃথিবী অর্পণ করিয়াছিলেন। এইজন্য ইনি ‘পার্থিব’। মতান্তরে, দক্ষের সপ্তদশ কন্তা ইহার পত্নী (ভ ৬.৬)।] ২ যুগবিশেষ। ৩ মন্তবিশেষ। ৪ কচ্ছপ। “শতপথব্রাহ্মণ ৭.৫.১.৫। ঐতরেয়ব্রাহ্মণ ২.৬। [‘কশ্পপত্’ আদি মন্ত্র—হোমোক্তে হতশেষমিশ্রিত ভস্মে ললাটাদিতে তিলকবানের মন্ত্র। “কশ্পপত্ আদি মন্ত্রে দিলেন তিলক ব.পা ৩২।]

কশ্পপদ্যম পুং [ব.ত] ১ কশ্পের পুত্র—দেবাসুর-প্রভৃতি। ২ গরুড়। ৩ (বাড়লার; অপ্র) সর্প, কুণ্ডলী; (গৌণার্থে) কুণ্ডল। “কুণ্ডীর নন্দন-মুনে (অর্থাৎ কর্ণমুনে) কশ্পপদ্যম পোলে জা ১৬।

কব্ স্ক [ভূ, প—কব্যতি; সেট] ১ হিংসা, নিপীড়ন। ২ পরীক্ষার্থে বর্ষণ; কবা। “নৈ ২.৬২, টাক।

কব্ পু [৭/কব্+অ (য)—মি সম্ভার্থে] ১ বাহাতে পরীক্ষার্থে স্বর্ণাদি যুট হয়; নিকব, কটিপাথর। “পা ৩.৩.১১২, সি। কবপাথরনিভ নৈ ২.৬২। মু ৩.১৭। ২ কবে অঙ্কিত স্বর্ণাদিরেখা। “কবপরিবর্তন মনু ২.২২২, কুল্লক। —বা ১ জী [+অ-ণ+জী আ (টাপ্)] কশা, চাবুক।

কব্ ২, -স বি [সং কব] ১ নিকবে স্বর্ণাদির রেখা। “কটি হলে জানা যায়, সোণার কস লাগে তায় ব.প ১৬২৭। ২ [৭/কব্—হিংসা, নিপীড়ন] গালের পার্শ্বস্থ দম্পণ্ডক্তি; মাড়ি। “কসের দাঁত। ৩ কবের নিকটবর্তী গালের দুই প্রান্ত; নৃকণি, গালাসি। “হু কস দিয়ে ...পানের পিক গড়িয়ে পড়ে।—হ ৪৭। একটু গঙ্গাজল মুখে দেওয়া গেল, তাহা দুই কস বহিয়া পড়িল নী ৮৯। কসের কাছটা শাদা ন.ত ৪। ৪ [সং কবাণ; অস কব্] রসবিশেষ, হরীতকী-প্রভৃতির রস। “হিঙ্গুলের কব বা.ম ২৬৩। ৫ চামড়া পাকা করিবার কবায় রসবিশেষ (tannin)। ৬ কবায় রসের দাগ বা ছোপ। “কসেতে রসনা ভরা—গালে ভরা গুল।—হেম ৩৮২। ৭ [হি কস] কাণ। [কব ধরা, লাগা—কবায় রসের ছোপ লাগা। কবাটে, কবকুটে, কবটো, কবে—কবায়রসযুক্ত (কুল, পেয়ারা)।]

কব্ ৩, -জ সর্ধ [সং ৭/কব্; ঠ, মৈ ৭/কস] ১ পরীক্ষার্থে কটিপাথরে স্বর্ণাদি বর্ষণ করা; কবা। “অনু সে সোণারে কসি কসটিতে তেজল কনক রেহা বি.প ২০২। কটিপাথরে যেন কবি নিল হেম ব.প ৮৩৮। সুবর্ণবণিক বৈসে, রজত কাঞ্চন কসে ক.চ ৮৮। ২ (গোণার্থে) পরীক্ষা করা; তত্ত্বতঃ জানা। “জানদাস কহে, হিয়ায় কবিয়া লহ। কাঁচা নহে কোটি পাণাং জা ১৪৮। ৩ তাড়না করা; শাসন, ভয় দেখান, কড়কান। “গোটা দুই তিন দাবিড়ি দিল কসে ব.প ১৩৩৪। ৪ অল্প ভাজা; একটু রস-মরা করা। “মাছ, মাংস, তরকারি কবা। ৫ [সং ৭/কব্; লি ৭/কস—চবা; হি, ঠ, গু ৭/কস—টানিয়া বাঁধা; Av. kash—pulling; ফা কশ—pulling; ক.সীদন্] বিলেখন (রেখাপাত) করা; অঙ্কপাত করা; কবা (অঙ্ক)। ৬ অঙ্কপাত করিয়া মূল্য নিরূপণ করা। “দাম কবা। ৭ দৃঢ়ভাবে বা টানিয়া বাঁধা; আঁটয়া বাঁধা। “কালু কয় কোমর কসিয়া কড়াকড় জী ১০২; কোমর কসিছে কড়াকড়ি ১৯০; ২২৪। ৮ রজ্জু-প্রভৃতিতে বেড় দিয়া টানা। “বোচকাটা ঢিল হ'য়েছে, ক'বে বাঁধ। ৯ আক্ষিপ্ত করা; খিচানো। “রোগে হাত পা কবা।—ব, -স অর্ধ ১ একান্ত বা যথা-শক্তি চেষ্টা করা। “দাঁড়িরা কসে ঝপাঝপ করে দাঁড়ে বাইতে লাগলো হ ১৭২। মার দম্ব কসে দম্ব পঁজার কলকে তুলে জা ৩১। ১ সজোরে আঘাত করা। “কসিয়া বসার কিল মাছটার বুকে জী.মা ১৪৮। ৩ বিশেষ যত্ন বা মনোযোগ করা। “মলিন তাস সজোরে ঠেজে খেলিতে হবে কসে।—স.ধ ৫৮। ৪ আড়ম্বর করা; জাঁক করা। “পিরের কাছে কসে ক্ষমতা দিলে আমার কুদরৎ আরও বাড়িয়া উঠিবে আ.হু ২২। ৫ টান ধরা; সমুচিত হওয়া। “শীতে সর্বশরীর কবে। ৬ [কব্ ২ > ৭/কব] কবায় রসে দাগ ধরা বা কবিয়া যাওয়া। “টকে ধালা বাটা কবে। ৭ কবায়রসযুক্ত হওয়া। “খালায় টক দিয়ে ভাত মাথলে কবে, পাথরে কবে না। [কবে যাওয়া—১ আঁট বা দৃঢ় হওয়া; আঁটয়া যাওয়া। “জলে দড়ির বাঁধন ক'বে যায়। ২ ঝক হওয়া; টান ধরা। “হান না কমে শরীর ক'বে যায়। ক'বে খাওয়া—আজ্ঞা করিয়া খাওয়া; অপরমিত খাওয়া। ক'বে ধরা—আঁটয়া বা দৃঢ় করিয়া ধরা; খিঁচাইয়া বা টানিয়া ধরা; সমুচিত করিয়া রাখা।]

কব্ ৪ বিণ [৭/কব্+অন্ (লুট্)-ক; জী-শী] ১ বিলোপক, নিরাকরণসমর্থ। “কর্মাণি কর্মকরণানি ভ ১০.১০.৪২। ২ অপক, কবায়রসযুক্ত,

ক'বো।—৭রী [+অন-ভা] ১ বর্ষণ। “পিণ্ড উ.চ ২.২। ২ স্বর্ণাদি-পরীক্ষার্থে বর্ষণ। “বিশুদ্ধজাতরূপ।—আর্যাসপ্তশতী। ৩ কণ্ডুর, চুলকান। “কম্প কি ৫.৪৭। ৪ আঘাত। “রত্নাবলীনাটিকা ৪.৬। কব্ ৫, -সম বি [৭/কব্+অন; হি কসন] ১ আকর্ষণ, টানা। “কুচ-কলেস কুত-কসনা বা.দ ২০১। কঙ্ককবণে ঢাকা কুচ-সরোরহ।—রঙ্গ ২০। ২ টানিয়া বাঁধার ডোর বা দড়ি। “কাঁচলী-কবণ...থসে অমনি ভা.চ ২৭৫। ঘাঘরা ওড়না ঢেলী কাঁচলি কবণ।—রঙ্গ ৩৬। কাঁচলি-কসন...খসিল রে।—বা.দ ১৮৫। ৩ হস্তপাদাদির আক্ষেপ; খিঁচানো। ৪ নিকবে পরীক্ষার্থে স্বর্ণাদি-বর্ষণ; কবা ইত্যাদি। জ ৭/কব্ ৩।—নিং, —নি বি [‘কবুণি, -অনি’ কথ্যভাষা] ১ সর্ধ ‘কবণ ২ (১; ৩)। ২ টানিয়া বাঁধা। ৩ তাড়না, শাসন।

কব্ ৬, -গী, -সনি বি [হি কসনী; ঠ কসণী; গু কসণী—বর্ষণ ঘারা পরীক্ষা; মৈ কসনি—কাঁচলি] বন্ধনরজ্জু, কসিয়া বাঁধার ডোর বা দড়ি (belt)। “উপরে কবণি কয়ে কুরঙ্গের ছালে।—জী ২২৪; কোমর-কবণী ২৩২। কলধৌত কম্পিত কসনি দুই কুল ব.প ৪২২। কসনি কুশের দড়ি শি ৭৬।

কব্ ৭, -নি জ ৭/কব ২।

কব্ ৮ জ ‘কব’।

কব্ ৯ বি [৭/কব্+আধ] ১ স্বর্ণাদি নিকবে বর্ষণ করা ইত্যাদি। জ ৭/কব ৩। ২ অঙ্কপাত করিয়া বা কবিয়া মূল্য নিরূপণ করার নিয়ম। “মণ°, কড়ি°, সোনা°, বাটা°, হুদ° ইত্যাদি।—বা বিং [৭/কব্+আধ] ১ নিকবে পরীক্ষিত; কথিত, বিশুদ্ধ (সোনা, রূপা)। ২ [হি কসা] টান-টান, আঁটো (tight)। “কবা জুতা, আঙটি। ৩ আঁটয়া-বাঁধা। ৪ ঈষৎ ভুট্ট; অল্পভাজা, রসমারা (মাংস, তরকারি)। ৫ ঝকতাজনক, সঙ্কোচক, কড়া, টান (astringent)। ৬ বায়ুকৃষ্ট, কৃণণ, কঙ্কস। ৭ [সং কবায়] কবায়রসযুক্ত, ক'বো (আমলকী-প্রভৃতি)। [কসামাজা—মূল্য বা ভাড়া নিরূপণে পীড়াপীড়ি বা জেদাজেদি। “বাবাজী...অনেক কসামাজার পর আক্-জনকে ভাড়া যেতে সম্মত করেন হ ২১৫।]

কবাটে, কবকুটে, কবটো, কবে জ ‘কব’।

কবানি বি [কব+পানি (?)] খোস পাচড়া বা হইতে নিঃসৃত পূজ-রক্তমিশ্রিত রস।

কবায় বিণ [কবায়+অ (অচ) অন্ত্যর্থে; জী-মা] ১ কবায়রসযুক্ত, কবো। “কবায়ানি (ভক্ষয়ন) রা ২.১২.৯৭। কবায়কটুকানি মহা ১৪.৪৬.২২। ২ রক্ত, লোহিত; অনুরাগবিশিষ্ট (ত.বা)। “দন্ত, “দশন (S.W.)। চূড়ামুরবাদকবায়কঠঃ কু.স ৩.৩২। ৩ রক্তপীত, পিঙ্গল, বাদামী। “বসন, “বস্ত্র। ৪ সুরভি, সুগন্ধি। “কঙ্কাক্ষুর্ণ-কবায়ান্ রা ২.১১.৭৪। কমলামোদমৈত্রীকবায়ঃ (বাতঃ) পু.মে ৩১। উ.চ ২.২০। ৫ অগট (ত.বা)। ৬ শ্রবণহৃৎকর (A.)।—য় পুং, রী [কব্+আয়-ক (অ.টী)] ১ বাহা কঠকে হিংসা করে; মধুরাদি বড়রসের একতম রস। “যো বস্ত্রং পরিশোষণতি জিহ্বাং শুভ্রয়তি কঠং বধ্যতি হৃদয়ং কর্থতি পীড়য়তি চ স কবায়ঃ।—হুত্রত ১.৪২.৮। ২ কাথ, নির্ঘাস, পাচনাদি। “মম ১১.১৫৪। ৩ রস, আটা। “বট° মহা ১৩.১২৫.৫২। ৪ বিলেপন, চূর্ণলেপ। “লোপ° কু.স ৭.১৭। ষডু ১.৪। ৫ অঙ্গরাগ। ৬ রাগ, রাগত্বা। ৭ রক্তপীতমিশ্রবর্ণ (ত.বা)। ৮ সৌরভ (বৈজয়ন্তী)। ৯ রাগযেবাদিলোষ; কামাদি মল (জীধর)। “মুদিত° (ছান্দোপা)। অবিপক° ভ ১.৬.২২। ১০ নির্বিকল্পসমাধির বিদ্যবিশেষ (বেদান্তসার)।—য় পুং ১ রাগ, লোহিতবর্ণ। ২ কামাদি। “ভ ১.১৫.২২। ভক্তের চরিত্র গুণি কবায় বাইবে ভ.গ্র ৪৮৩। ৩ কলি-যুগ। ৪ শোভাকবুদ। ৫ ধবৃক।—য় রী গৈরিকরজবস্ত্র। “মহা ২.১৬.১৭।—মা রী কুত্ হুরালভা লতা।

কব্যায়ণ বিং ['স' > 'ণ', 'ন'; তু 'রসায়ন'; অপ্র] ১ কব্যায়নযুক্ত (খাভ বা ব্যঞ্জন)। "চর্য্য চূড় লেখ পেয় তিষ্ঠ কব্যায়ণ (ব্যঞ্জনের গণ) শি ৩২। —স্নন বি কব্যায় রস। "ধারণবটিকা বাঁধে দিয়া কব্যায়ন ব.প ৩৭৭।

কব্যায়িত বিণ [কব্য+ইত (ইতচ্)] ১ সজ্জাতকব্যায়, রাগযুক্ত, বর্ণান্তরপ্রাপ্ত। ২ রক্তপীতবর্ণযুক্ত, পিঙ্গল। ৩ লোহিত। "মাংস ৭.১১। রোষ-কব্যায়িত-লোচনে ব.প্র ৬৩৪। ৪ [৭/কব্যায়+ত (ক্ত)-ঋ] কব্যায়ীকৃত, রঞ্জিত, ধূসরীকৃত। "স্তনী কু.স ৪.৩৪। ৫ কলুবীকৃত। "ঈর্ষ্যা" সা.দ ৩.৭৫।

কব্যায়ী (-য়িন্) বিণ ['য়+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; জী-য়িণী] ১ কব্যায়যুক্ত, রাগযুক্ত। ২ নির্ঘাসযুক্ত, ক্ষীরী। ৩ লোহিত, রক্ত। ৪ বিষমাসুরাগযুক্ত। —স্রী পুং ১ শালযুক্ত। ২ লকুচযুক্ত। ৩ খঙ্কুরী-যুক্ত।

কষি, -সি বি [কষ+ই৩; তু 'ড কসি—unripe, অর্থাৎ কচি] ১ আমের আঠির মধ্যস্থ কব্যায়নযুক্ত বা কচি বীজ। "আমে কবি বাধা। ২ পরিহিত কাপড়ের খোঁট। ৩ অ্র 'কশি'।

কষিত বিণ [৭/কষ+ত (ক্ত)-ঋ, পা ৭.২.২২] ১ কৃতকষণ, নিকষে ঘৃষ্ট, বিগুচ্ছ, খাঁট। "কষিতঃ স্রবণম্।—কাশিকা। কষিত-কাঞ্চন-কান্তি প্রথম বয়েস।—রামপ্রসাদ। তনয় যতপি হয় অসিত-বরণ। প্রসূতির কাছে তাহা কষিত কাঞ্চন—দ্বারকানাথ অধিকারী। ২ হিংসিত, উৎসাদিত। "ম.চ ৪৩৬।

কষিল বিং [৭/কষ+ইল১; সং কষিত; অপ্র] কষিত, বিগুচ্ছ। "কষিল এ দশবাণ সুবরণ তনু চৈ.ম ৪২।

কষ্ট বিণ [৭/কষ+ত (ক্ত)-ভা, পা ৭.২.২২] ১ (লক্ষণায়) কষ্ট-কারণযুক্ত, পীড়ায়ুক্ত, ক্লেশকর, দুঃখদ। "কষ্টোমাপদং প্রাপ্তবতী মহা ৩.৬৫.৩৩। "তম মনু ৭.৫০; ৫১; কষ্টানি বন্ধনানি ১২.৭৮। "তর রঘু ১৪.৫৬। কষ্টো জনঃ উ.চ ১.১৪। কষ্টাপিতৃৎ খলু নাম কষ্টম্। পঞ্চ ১.২২২। ২ দুরবগাহ, দুঃপ্রবেশ, গহন। "কষ্টানি বনানি (কাশিকা)। ৩ দুরারোহ, দুর্গম। "কষ্টাঃ পর্বতাঃ (কাশিকা)। ৪ দুরবগাহ, দুর্বোধ। "কষ্টঃ শাস্ত্রম্ (সি)। ৫ দুর্নিগ্রহ, দুর্দম, দুঃক্ষেদ। "স হি কষ্টতরো রিপুঃ মনু ৭.১৮৬; ২১০। ৬ অহিত, অনিষ্টকর। ৭ কষ্টসাধ্য। ৮ দুর্নিমিত্তশূচক। —ট স্রী ১ কুজ, ক্লেশ, পীড়া, দুঃখ। "পরম্পরা, "ভাগী, "সংস্রয়। রা ১.২.২৮। কষ্টঃ খণন-পত্যতা শ ৬৩৬। ২ বিপদ, দুর্ঘটনা। "কষ্টমাপতিতম্।—হি ২.৩.৪৮। ৩ পাপ। "পা ৩.১.১৪, সি। ৪ (অলঙ্কারে) অর্থদুর্বোধতারগ দোষবিশেষ; কষ্টার্থতা। "সা.দ ৭.২। ['কর (বিণ)—কষ্টজনক, পীড়াদায়ক। "কল্পনা (স্ত্রী)—কষ্টসাধ্য কল্পনা; অস্বাভাবিক কল্পনা। "নৈ ১৪.৮৮, টকা। "কল্পিত (বিং)—যাহার কল্পনা সহজ নহে; কষ্টশৃষ্ট। "কারক (বিণ)—ক্লেশকর, পীড়াজনক; সংসার। "রিপু (পুং)—দুর্দমনীয় রিপু; দুর্নিগ্রহ শত্রু। "লভ্য (বিণ)—কষ্টে প্রাপ্য; দুঃপ্রাপ; দুর্লভ। "কষ্টলভ্যাহার (হি)। "প্রিত (বিণ)—ক্লেশপ্রাপ্ত; পীড়িত। "সংস্রয় (বিণ)—যাহার সম্বন্ধ কষ্টকর; দুঃখজনক, কষ্টহেতু। "আয়ে দুঃখং ব্যয়ে দুঃখং ধিগর্থাঃ কষ্টসংস্রয়াঃ।—পঞ্চ ১.১৭৪। "সহ (বিং)—ক্লেশসহনক্ষম, কষ্টসহিষ্ণু। "সহিষ্ণু (বিং)—ক্লেশসহনশীল। "সাধ্য (বিং)—ক্লেশে সম্পাদনীয়; দুঃকর। "স্থান (স্ত্রী)—ক্লেশকর বা দুঃখজনক স্থান। কষ্টার্থ (বিণ)—যাহার অর্থ দুর্বোধ বা সহজগম্য নহে; ক্লিষ্টার্থ। কষ্ট করা—ক্লেশ স্বীকার করা; দুঃখ প্রকাশ করা। কষ্টের সংসার—অর্থাভাবে বা টানটানির সংসার।

কষ্টজ্যোতিষ বি জ্যোতিষবিদের মধ্যে যাহারা আদানপ্রদানবিষয়ে সাবধান ছিলেন না, অর্থাৎ যাহারা সমান বা উৎকৃষ্ট বংশ হইতে

কষ্টগ্রহণ, অথবা সমান বা উৎকৃষ্ট বরে কষ্টাসম্প্রদান করার বিষয়ে সিন্ধুজ্যোতিষবিদের জ্ঞান মনোযোগী ছিলেন না, তাহারা 'কষ্টজ্যোতিষ' বা 'অরিজ্যোতিষ' (সম্বন্ধনির্ণয়)।

কষ্টি জী [৭/কষ+তি (ক্তিন্) ভা, পা ৭.২.২২] ১ কষ্ট, ক্লেশ, দুঃখ, পীড়া। "হতলক্ষ্মী হ'য়ে কষ্ট হৈল সর্বজন ম ১০। এ রাজ্যে না ছিল কষ্ট জ ২৬। ২ স্বর্ণাশি-পরীক্ষার্থে ঘর্ষণ; কষণ, পরীক্ষা। ৩ [হি কসোটা (কষণটা); ঠ, শু কসোটা; 'কসটি' (বি.প ২০২)] (বাঙলায়) নিকষ, কষ্টিপাথর। "কষ্টি হলে জানা যায়, সোণার কস লাগে তায় ব.প ১৬২৭।

কষ্টিপাথর, কোষ্টিপাষণ, -ষ্টীপাতর বি [কষ্টি > কোষ্টি] নিকষপ্রসূত। "হিয়ায় কষিয়া লহ। কাঁচা নহে কোষ্টিপাষণ জা ১৪৮। বাবাজীর বর্ণ কোষ্টিপাতরের মত হ ২১৪।

কষ্টেত্র্যে, -ত্র্যে, -ত্র্যে, -ত্রে, -ত্রে, -ত্রে ক্রি.বিং [কষ্টেত্র্য > কষ্টেত্রে, -ত্রে, ত্রেতে (-ত্রে), ত্রে] কষ্টেত্রেপূর্বক, অর্থাৎ কষ্টকর উপায়-উদ্ভাবনপূর্বক; অতিকষ্টে, অতিকায়ক্লেশে। "ব্যাধিশেষ শত্রুশেষ রাখা বিধি নয়। কষ্টেত্র্যে কোনরূপে ঘূচাইলে হয়—জী.মা ১০২। কষ্টেত্রে করেন তারণ ছ ১৭। কষ্টেত্রে আইলা চৈ.চ ১৭৮; কষ্টেত্রে খেচু সব রাখিল গোয়াল ১৮৬। কষ্টেত্রে জীবিকা চলয়ে কোনমতে ভ ২৫০। কষ্টেত্রে শাস্ত্রাইয়া রাখে বি.হু ৪০। কষ্টে-ত্রেতে বা.দ ৮৭। কষ্টেত্রে নিরখিয়া চলে স্ব.প্র ১১২। কষ্টেত্রে...দলে মিশলেন হ ২১০। কষ্টেত্রে না হয় করলেই বা অ.প্র ১৫৭।

কস পুং [৭/কস্; তু 'সং কষ > লি, প্রা কস] নিকষপ্রসূত। —সা স্রী [তু 'সং কষা > লি, প্রা কসা] কসা, চারুক।

কসকস ক্রি.বিং [৭/কষ+মূল] কষা হইতেও কষা; অত্যন্ত কষা বা আটো; টান-টানভাবে। "কসকস কসা তাস পটুকা কটিতে ব.প ১৪৮৬।

কসটি বি [অ্র 'কষ্টি'; বৈকবসাহিত্যে] কষ্টিপাথর। "জন্ম সে সোণারে, কসি কসটিতে। তেজল কনক রেহা বি.প ২০১।

কসন; কসনি অ্র 'কষণ'; কষণি।

কসবা বি [আ ক.স.বহ] ১ নগর। ২ বড়গ্রাম, গণ্ডগ্রাম। ৩ মহাল বা পরগণার প্রধান নগর (Molesworth)। [অধুনা গ্রামের নাম 'কসবা'।]

কসবি, -বী বি [হি 'বী. আ কসব—বেজাবুস্তি] বেজা। "কসবি ভা.চ ২৭৩। ঝাপটা কাঁটা কসবিদের...সাজে নী ২০। কসবীঘর আইছ বাম্বর (অ.প্র)। ['গিরী, 'পনা—বেজাবুস্তি।]

কসম্ বি [আ ক.সম্] দিবা, শপথ। "দোই সাহেবের পোদার কসম নী ৩০। খোদার কসম ঘ ২২৭।

কসরত, -রত, -লত, -লাত বি [আ কসরত; ঠ কসলত, -লাত —কঠোর ভ্রম] ১ শরীর বলবান করার নিমিত্ত দণ্ড বৈঠক প্রভৃতি পরিভ্রমের কার্য; ব্যায়াম, মেহনত। "কসরত করে কত উঠে বসে ঠায় জী.মা ৪৫; ১৬২। ২ অভ্যাস, অভ্যাসজনিত কৌশল। "তিনি ঠায় সেই গ্রামোফোনটোতে...স্রুততানের কসরত শোনাতে লাগলেন ঘ ২৬১। ৩ কঠোর ভ্রম; বিশেষ চেষ্টা। "অনেক কসলাতের পর কেরাণী গুড়ি গুড়ি চলতে লাগলেন হ ২১৮।

কসা বিং [৭/কস+আ; সং কষিত; তু 'কসিল'; অপ্র] ১ নিকষে পরীক্ষার্থে ঘৃষ্ট; পরীক্ষিত, বিগুচ্ছ। "মুক্তা কসা সুবর্ণ করিয়া হরচন চৈ.ভা ৪৫৮; সোণা মুক্তা হীরা কসা ৪৬৫; ৪৮৫। ২ সর্ব 'কষাৎ বিং (৩)। "কসা পটুকা কটিতে ব.প ১৪৮৬।

কসাই বি [আ ক.স্বা, ক.সাই; হি কসাই] ১ যে বিক্রয়ার্থ গো-প্রভৃতি বধ করে; গোঘাতক, শৌনিক (butcher)। "গোঘাত

বেচিয়া নাম বোলার কসাই ক.চ ৮৬। জাত্যাংশে কসাই ত.প্র ৩২৫।
১ নির্দয়, নির্ভর ব্যক্তি। [‘থানা—গোহত্যাগ গৃহ। কসাইএর
কাজ—গোহত্যা; নির্ভর কার্য।]

কসাকস বিঃ [তু ‘কসাকসি’; অগ্র] টানাটানির বিপরীত; বহির্গত-
প্রায়, কঠাগত-প্রায়। “কামে পিড়িত হইয়া ধন কৈলা ভল। সকল
বিনাস কৈলা জীবন কসাকস।—সী ২১।

কসাকসি, কসাকসজা অ ‘কশাকসি; কসাক’।

কসিত বিঃ [১/কস+ইত^২] আকৃষ্ট, আঁটা, টানিয়া-বাঁধা, কষা।
“কসিত কাঁচলি, তাহাতে ঝাঁপলি রা.শে ৩১।

কসিল বিঃ [১/কস+ইল^১; সং কসিত; অগ্র] কসিত। “কসিল
কাঞ্চন, কঁতি কামিনি, কুচহি কাঁচলি কোল জ.প ৫২।

কসুনি; কসুর; কসেরু অ ‘কসন^২; কসুর; কশের’।

কসু বি [আ ক.সু; ১ কস; তু ‘কসে’] চোটা, শিকার্য কায়িক চোটা,
অভ্যাস, কসরং। “গলা লটখা কসু করে জীম ম.বি ১৩।

কসু বিঃ [‘কসারিত’—মূল?] লোহিত, লাল, টকটকে লাল।
“কসুপেড়ে ধুতি-পরা আ.ছ ৭। [‘পাড়—লালপাড়।]

কসাকসি বি [কস-আ+কস-ই] বিশেষ চোটা; কসাকসি,
পীড়াপীড়ি। “মাজির সহিত অনেক কসাকসি...করিয়া ১০ ভাড়া চুক্তি
হইল আ.ছ ৮। [কসাকসি ধ্বংসপ্রিয়—বিশেষ চোটা ও হাতাহাতি;
বিশেষ পীড়াপীড়ি। “আ.ছ ৮।]

কসুভ বি [সং কৌসুভ; অগ্র] সর্থ ‘কৌসুভ’। “ভৃগুপদ চিহ্ন বন্ধে
কসুভ তুষণ জী.মা ২১৪।

কসু(অ)রা বি [সং কসুরী; হি কসুরা] ১ কসুরীমৃগ। ২ [কসুরী-
সাদৃশ্যে?] শুভি, মৃত্যুর কিস্ক। ৩ ওষধিবিশেষ। [ইহা পোটরেয়ারে
(এণ্ডামান দ্বীপে) পাহাড়ে উৎপন্ন হয়। ইহা বলকারক ও ছুন্মের
সহিত পের। লোকে মনে করে ইহা পক্ষিবিশেষের মূথের ফেনা
(হিন্দীকসাগর)।] ৪ জাহাজের তক্তার সজি বা জোড়।

কসু(অ)রিকা, কসুরী জী [১/কস+উর-ক, তু(তুট) আগম;
জী ঙ(ভাঃ); ‘রী+ক(কন) ঞার্থে+জী আ(টাং); তু ‘খসুরী’
(জী.কী)] বাহার গন্ধ দূর হইতে যায়; মৃগনাভিজাত গন্ধদ্রব্যবিশেষ;
মৃগনাভি, মৃগমব। “কসুরীকাসুগবিমর্দগন্ধিক: মাঘ ৪.৬১। “রৌগন্ধ,
‘রৌগন্ধ কু.স ১.৫৪, মলিনাথ। মৃগন্ধি কসুরী কু ২৬২। কসুরী ভা.চ
৭১। [কপিল পিজল ও কুম ভেঙ্গে কসুরী ত্রিবিধ। কামরূপের কুম
কসুরী শ্রেষ্ঠ, নেপালের কপিল কসুরী মধ্যম এবং কান্দোরের পিজল
কসুরী অধম (রাজনির্ঘণ্ট)।] [‘মলিকা (জী)—কসুরীগন্ধী পুষ্প-
লতাবিশেষ; মৃগমবাস।]

কসুরী বি [সং কসুরীমলিকা] পুষ্পলতাবিশেষ ও তাহার ফুল।
“কসুরী ধূতরা শতবর্ষ ম.ম ৭; ৩৮।

কসিন্ধুকালে [সংস্কৃত পদময়] কোন কালে; ‘কখন। “তাঁহার
অভিপ্রায় এই ছিল যে, তাঁহার মেয়ে স্বামীর মৃত্যুসংবাদ কসিন্ধুকালে
না পাইতে পারেন ব.প্র ১৬৯। পা.প্র ১৫৮। কসিন্ধুকালে সে প্রণয়ের
বিচ্ছেদ হওয়া সম্ভব নয় চা.তু ২৭।

কসু [সং: কিস্+বষ্টী-১৩, পুংলিঙ্গ] ১ কাহার। “কসু পিতা কসু মাতা
শাস্ত্রে এই কয় ম ৩৯৮। ২ [অমুকসু > কসু] অমুকের (দলিলে)।
“লিখিত: শ্রীরামকান্ত চৌধুরী কসু (অমুকসু) মৃত্যুআর নামা পত্র
মিঃ কার্ধ্যকা ইত্যাদি E.P. 83; 84; কসু কসুলতি পত্রমিঃ
কার্ধ্যকা ইত্যাদি 94; কসু বিক্রয়পত্রমিঃ 101; কসু করজপত্রমিঃ;
কসু লাথেরাজ ব্রহ্মসর 102। [‘লিখিত: শ্রী অমুক অমুকসু পত্রমিঃ’
ইত্যাদি দলিলের বদানে ‘অমুক’ শব্দের পরিবর্তে ‘লেখকের নাম’ ও
‘বাহার দলিল তাহার নাম’ লিখিতে হয়, কিন্তু কার্ধ্যত: লেখকের নামই

থাকে, ‘অমুকসু’ হলে ‘কসু’ই লেখার পদ্ধতি হইয়া গিয়াছে, নাম
হানাতরে থাকে। তু ‘মত: স্বেচ্ছকপুস্তক বঙ্গপ্রাপ্তিরলিখিতম্।...
লিখিত: হুমকেনেতি লেখকোহন্তে ততো লিখৎ—বাজ ২.৮৮-৯০।]

কহ সর্ধ [সং ১/কহ > প্রা ১/কহ (প্রা.প্র; হে; পৈ) > বা ১/কহ;
হি, মৈ ১/কহ; শু ১/কহ, -হ] ১ উচ্চারণ করা; বলা। “শ্রীরাম
কহন্তি কথা কু.উ ২০২। ২ সবিস্তর বলা; বর্ণনা করা। “রূপ কহ
জী.কী ১১; কহ বড়ারি তার ধান গভী ১৪; কাহিনী বড়ারি কহ
১৬। কহ...বৃত্তান্ত ম ৩। আমি কথা কহি কু ৭৮। কো কহই
আরতি ওর জা ৯৬। কিবা রূপ কিবা গুণ কহিলেক ভাট
ভা.চ ২৬৪। ৩ গীতচ্ছন্দে বলা; গান করা। “কহতি মাধব
বিধুবকু দেপি হাসে জী.ম ৮৬; কহতি মাধব কুতুহলী যদুরাজ ১১৪।
জান কহই সখী পাশ জা ৯৬; ৯৭। ৪ স্পষ্ট বা সত্য বলা। “কহ
শিষ্য বড় পুষ্ট দেখি তব কায়। কি পাইয়া আচ এবে কহিবা আশায় ৥
—ম ৩৮। ৫ উল্লেখ করা। “কেহে বা তাহার বোল কহ মোরে থাকে
জী.কী ৭৪। ৬ ব্যক্ত করা; প্রকাশ করিয়া বলা। “গুরু তনয়া তুমি
আমার ভগিনী। এমন কুৎসিত কেন কহ দেবধানি ৥—ম ৬৪।
৭ অভিমত প্রকাশ করা। “এই মত কহিতে কহিতে দুই ভাই
কু ১৪৬। কহিছ যে আগে, পলাইছে বেগে, উত্তর সেহ প্রমাণ ম ৬১৯।
৮ আদেশ করা। “গৃহ-রক্ষা হেতু গুরু কহিল আমার ম ৩৯। কহিলা
মঙ্গল রচিবারে ভা.চ ১৬। ৯ উপদেশ করা। “কহ সত্য মন্ত্রিগণ ইহার
উপায় ম ৪১। ১০ অভিহিত করা। “শেতবাহনক বলি লোকে মোরে
কহে ম ৬২৫। ১১ বিজ্ঞাপন করা; জানান। “কহিল সীতার বার্তা
কু ১৪৮; ভগ্নদূত কহে ৩০৩-৪৮; করবাড়ে বার্তা কহে ম ৬৫৫।
১২ অভিযোগ করা। “যুধিষ্ঠির বৈল ভীম কহিলে প্রমাণে ম ৪২১।
১৩ প্রার্থনা করা। “প্রণমিয়া পাটনী কহিছে ঘোড় হাতে।—ভা.চ
২৫৭। ১৪ জিজ্ঞাসা করা। “হুময় কহেন কিবা কহত আমারে
কু.অ ২১। রাজা শুনি পুন কহে, কোথা তোরা কুম্ব রহে? প্রহ্লাদ
কহয়ে সর্বস্বত্রে ভ.প্র ১২৫। ১৫ উত্তর করা। অ ‘কহ(১৪)। ১৬ রচনা
করা। “সেই আজ্ঞা শিরে বহি, নূতন মঙ্গল কহি ভা.চ ১৬। ১৭ বাচের
শব্দে বলা। “এমত মাথলে কহে, নানা ছন্দে নাথে বাহে গো.বি ৯১।
১৮ অর্থ প্রকাশ করা। “‘নার’ শব্দে কহে সর্বজীবের নিচয় চ.চ ৬।
‘অঙ্গ’ শব্দে অংশ কহে ১০, ১১; ১১২। [কই, কহি—বলি। কহ,
কহহ—১ বল। “গঙ্গা কহ...সুন্দর কোঁ নাহি আয়া ভা.চ ৪৩৫।
২ কহে। “বিভাপতি কহ বাক্যে খেহ বি.প ২০০; ২০১। কহই (প্রা
কহই)—কহে। “বি.প ১৭৯। কহই, -ইতে—কহিতে, ব্যক্ত করিতে।
“কহই না পারি জা ৯৬। কহইতে লাজ বি.প ৬৭। কহত—কহিয়া,
প্রকাশ করিয়া। “অন্ত:করণের ভাব সকল কহত।—রামমোহন রায়।
কহত—বলত। “কহত কহত সখি বি.সা ৩৯৫। কহতি, -তি—কহে,
কহেন। অ ‘কহ(৩)। কহব—কহিব। “কি কহব...কলিবিলাস
বি.প ১৪৮। কহবি—কহিব, কহিবি। “না কহবি বাণী বি.প ৫২।
কহবো—কহিব। “ম.পা ২০; ১৩৬। কহয়ে—কহে। “কি কহয়ে
গদ গদ ভাষ বি.প ৫১। কহল—কহিলাম; কহিল। “এতছ নিদেশ
কহল তোহে সুন্দরী বি.সা ৫৩। যে কিছু কহল বি.প ২০৩।
কহলম—কহিলাম। “দূর কর দূরমতি কহলম তোয় ব.প ৮১। কহলি,
-হিলি—কহিলে, বলিলি। “কাহে কহলি তুহ বি.প ১২৩। কি
কহিলি, বাসন্তি!—মে ৮১। কহু, -দু—কহিলাম। “নিশে কহু
তোহে বি.প ৪২। কহসি—কহিতেছ, কহিস। “কাহে কহসি অমু-
বোগ বি.প ২০১। কহহ—বল। “কহহ জননি নিশাগমনকারণ
ম ৪২৩। কহহি—কহিতে। “কহহি না পারিবি বি.সা ৭১। কহা
—বলা ইত্যাদি। অ ‘১/কহ’। কহিলে—কহিলাম। “কথা সব

কহিলে। আমার চ.বি ১৭। কহও—কহি; কহিআ—কহিয়া। “শ্রী.কী ১৬; ১৮। কহ—কহে, বলে। “সজনি, কো কহ আশ্রব মাথাই বি.প ১৭৩। কহেন, -হেস্ত, -হেস্তি—কহেন। “উল্লু কহেস্তি বাক্য শূ ১৩; কহেস্ত কিছু পরভূ ১৫। কৈতে—কহিতে। “কৈতে লাজ পায় ভা.চ ৪০৪। কৈলে—কহিলে। “শ্রী.ম ৬৮। কহিও (কহিতাম), কহিলাস্ত, কহিলেস্ত (কহিলেন), কহিলে। (কহিলাম), কহিব, কহিবো, কহিহ (কহিও), কহো, কহৌ (বলি)।—শ্রী.কী। কহই, কহেই (কহে), কহমি (কহিতেছি), কহি, কহিআই (কহা যায়)।—চ; দো।]

কহত ‘-ত’ বি [√কহ-ত; তু ‘চলত’, ফেরত’; সং কথিত] কথিত বিষয়; আদেশ, অনুমতি। “রাজার কহত-মতে প্রেস্তজ্ঞান করি। রাজার যে বামস্বজ্ঞ কাটে চোট মারি।—ভ.প্র ২১৫।

কহতব্য বি [√কহ+তব্য; সং কথয়িতব্য > প্রা কহিয়ন্তব্য; কথ্য-ভাবায়] ১ কথনীয়, উল্লেখযোগ্য, বলার মত (নিশ্চয়নীয় বিষয়ে)। ২ বর্ণনার বিষয়; বর্ণনীয়। [কহতব্য নয়—কথনীয় নহে; স্তকথা, বর্ণনাতীত।]

কহন ক্রি.বি [√কহ+অন; সং কথন > প্রা কহণ (অরা; প্রাম); হি কহন; প কহিণা; সি কহণ; অপ্র] ১ কহা, বলা। “এ কথা কহনে আবশ্যক নাই কৃ.চ ৪৮। ২ প্রকাশ, জ্ঞাপন, জানান, বলা। “নিগূঢ় সুগুহ্য বাক্য পাত্র কহনের ভ.প্র ১৪৭। ৩ বর্ণন। “হুই জনে মহাবুদ্ধ না যায় কহন ম ২৫। চল্লের কিরণ-শোভা কহন না যায় চৈ.ভা ৩৬১। ৪ গণনা, সংখ্যাকরণ। “তুমি যত রূপ ধর কহন না যায় চ.বি ১১৩। ৫ নিঃশেষে বা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশ-করণ। “যার মাথুরা কহন না যায় চৈ.চ ৩৩২। [কহন নহে—কহার (প্রকাশের) যোগ্য নহে। “সই একথা কহন নহে।—চ.দা। কহনে না পারিয়ে—কহিতে পারি না। “কহনে না পারিয়ে বি.প ১২২। কহনে না যায়—১ কহার বিষয়ে যায় না; বলার বিষয়ীভূত হয় না; বর্ণনাতীত। “আজুক কোতুক কহনে না যায় বি.প ১৩৪। চৈ.চ ৪৩; ৩৪৫। ভ.প্র ১৩৩। জা ১২। বা.ম ২১০। ২ নির্ণয় করিয়া বা ঠিক করিয়া বলা যায় না। “কেনে অলঙ্কার রত্ন ধরলী লোটায়। দাসীগণে বোলে কথা কহনে না যায় ॥—ব.প ৫৭২। কিবা ব্রহ্মদৈত্যভূত কহনে না যায় চৈ.চ ৩৪৫। ৩ সংখ্যা করা যায় না। “লোক গতায়াত যত কহনে না যায় ব.প ১৬৬। কহনাধিক—কহন অধিক, অর্থাৎ বলা বাহুল্য (অপ্র)। “যদি ...প্রত্যুলের উপায় করিতে পারহ আমার কহনাধিক ব.প ১৬৮২।]

কহর বি [আ কহর; অপ্র] বিপদ, উৎপাত, উপদ্রব। “ভূত বলি দেবীরে সাহেব গালি দিলা। সহরে কহর এত আপনি করিলা ॥—ভা.চ ৪২২।

কহা^১ বি [√কহ+আ^{১২}] কথিত, উক্ত, বলা।—হা বি [+আ^৩] বলা, বর্ণনা করা। অ ‘√কহ’। [কহা নাহি যায়—বর্ণনা করা যায় না। “গঙগোল কহা নাহি যায় ভা.চ ১১০।]

কহা^২ সর্ধ [√কহ+আ^৩; হি √কহা] ১ বলিতে প্রবর্তিত করা; বলান, প্রকাশ করান ইত্যাদি। “মৃত পুত্রমূপে কহাইলা দিবা জ্ঞান ব.প ৩৫৬। রচিল ভারত কুচক্স যে কহান ভা.চ ২৬৫। যে কহান দেবী বি.হ ১১৩। ২ অভিহিত বা সংজ্ঞিত করান, সেই নাম বা উপাধি ধারণ করা। “আদি অসামিক নাথ কহারসি বি.প ২১২। তুহঁ জগন্নাথ। জগতে কহারসি ২২০। ঈশ্বর হইয়া কহার ‘মহাভাগবত’ চৈ.চ ৪৫। এই কর্তব্যকার কহার ‘বিদ্যেশিরোমণি’ ১৬৩। [কহাইলা—বলাইল, প্রকাশ করিল [কহারসি—বলাও; কহান—বলান। কহার—বলায়, অভিহিত করায়।]

কহিঁ, কহি, কহির অ ‘কহি’।

কহিনী বি [মৈ কহিনী; হি কহানী; ঠ কহাণী; অপ্র] কথা, বিষয়, বার্তা। “তোরি কহিনী দ্বিগ গম্য বি.সা ৬৭; কি কহব সজনি তাহেরি কহিনী ৭১।

কহিয়ে বি [হি কহয়েরা] যে কহিতে পারে; বাহার দ্রুততা জ্ঞাইয়া ও বুঝাইয়া বলার শক্তি আছে; বাকপটু, বাগ্মী, বক্তা। [বলিয়ে কহিয়ে—যে বলিতে কহিতে পারে; বাগ্মী]

কহিল বি [√কহ+ইল^২; সং কথিত; অপ্র] কথিত; কথনীয়, বর্ণনীয়। “ঐবার ভগ্নিমা কহিল নয় ন.প ২৮৭; শ্রীসুর্ধাসের গুণ কহিল না হয় ৪০৩। রামানন্দ রায় কথা কহিল না হয় চৈ.চ ২৮৬।

কহলার ক্রী [ক+√হ্লাদি+অ (অণ্)-ক; পূবা (অ.টী)] বাহা জল হ্লাদিত করে; সৌগন্ধিক, হৃদি নাল্। “সমীরণ মাখ ১২.৬৬। কুমুদোৎপলকহলারশতপত্রসমুচ্চি ভ ৪.৬.১২। কহলারপদ্মকুমুদাধি।—ঋতু ৩.১৫। কহলার কুমুদ কোকনদ ক.চ ২৪০। কুমুদ কহলার ও মৃগাল ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পতিত আছে।—কাদ ৪০। [নীল কহলার, কাল কহলার—নীল উৎপল, ইন্দীবর, নীল নাল ফুল। “কুমুদ কহলার নীল কৃ ৩৪২। কৈরব তোলে কহলার কালা ক.চ ৩৯।]

কহু বি [সং ককুভ (?)] (সঙ্গীতে) রাগবিশেষ। তু ‘কোরাগ’। “গ ১৫২।

কহাই বি [হি ‘ঈ’ কানাই। “ব.প ১১২০।

কা^১ বি [সং কিম্ > কা (ক্টালিঙ্গ)] কি। “কা চিত্তা মরণে রণে হি ২.১৭১। অস্তুর কা কথা চৈ.চ ৩০; এই দুই গুণশৈল—ইহার কা কথা?—১৫২। মুক্তির কা কথা ভ.প্র ১৭৫; তাঁহার কুপায় রাগ-নিবৃত্তি কা কথা ২৫৬। অস্ত্রে পরে কা কথা ২২৫। অস্তুর কা কথা ন.প ১৪; আনের কা কথা ১৫।

কা^২ সর্ধ [সং ক; (কিম্) > লি, প্রা কো—ক > বা কা, কাহা (মহাপ্রাণ উচ্চারণে ‘হ’ আগম); তু ‘প্রা কা—কাহিতো, কাস; হি কা—কাহি, কাহ; কর্তার একবচন ভিন্ন কারকে ইহার প্রয়োগ হয়। যেমন, কারা কারকে কাহিগকে কার ইত্যাদি। তু ‘কাই (কা + এ)—কে (কর্তা)। ‘কাই কয় এ গিলা কথা গো.চ ১৭৮; ২৭২; ৩০৫।] কে, কি, কোন (জন, দ্রব্য, বিষয়)। “চাহিব কা পানে চ.সা ২৫৫। কা হ’তে না ছেল কিছু।—শি ৬১। কা হ’তে জনমিল জগতের যাতনা?—হেম ৩৬৮। [কাএ—কাহাকে। “এ দুখ কহিবো কাএ শ্রী কী ২২৫। কাক—কাহাকে; কাহার। “কাক না গণয়ে কেহ অ.প ৭০। কাক লাগি শাসিলা রাজ্য ব.প ৭০৫। কাকর (মৈ ককর)—কাহার। কাকে—কাহাকে; কাহার। “কাকে ভজে কার দাস।—শ্রী.মা ১২। কাকে কত চাই শি ৩৪। কাকেত—কাহাতে, কিসে, কোন অজ্ঞাত বস্তুতে। “এমন সোন্দর তনু কাকেত মিশাইব ম.পা ৬। কাকেহো, কাপো—কাহাকেও। “কাকেহো নাহি ডর কৃ.উ ৪০; ৫০; ২০২। ব.প ৬। কাপো না ডরাঅ শ্রী কী ৭২। কাপো চ.বি ৩৪৪। কাপে—কাহাকে; কাহার কাছে। “কাপে নাহি দেখি; কাপে হৈলো দীক্ষিত চ.বি ১১৮। কাতে—১ কাহার সহিত। “সেঙ্গপে কিরূপে কাতে করিব উপমা দু ৮। ২ কি হেতু। “এঙ্গপ যৌবন বোর...কাতে ঢালি যাও প্রাণেশ্বর.ম.পা ২৬। ৩ কাহার কাছে। “ধনু বাণ লেখা কাতে এড়িমু গো.চ ৩২৪; কাতে মাগ অন্ন পানি ৩২০। কায়—কাহাকে; কাহে, কেন; কে। “তাহা বা কহিবা তুমি কায় জা ৬৬। তব তুহঁ ছাপলি কায় ১০৩। কায় (কে) কয় এগিলা কথা গো.চ ৬৬। কায়—কাহার (অনিভাস্যকন্যচক)। “তুমি কায় কে তোমার।—রাম-নোদন রায়। কায় আছ কে করে। থোলা কেটে বামন মরে ॥—এবচন। কায় কি?—কাহার কি কতি বা বুদ্ধি? কায়, কারো—কাহারও। “কায় জিতে না চাহিল ম.২১১। দোষ কারো নয় মা।

—দা ২১৫২। কার্জ জাতি প্রাণ থাকবে না কু.চ ৪০; কার্জ বাক্য ৪০। কারো বুক, কারো পৃষ্ঠে ন ৫০৭। কা সনে—কাহার সহিত। “কা সনে করিব কীড়া ব.প ৭৬৪। কা হইতে (প্রা কাহিত্যে)—কোনও ব্যক্তি বা কারণ হইতে। “কা হইতে হইব আমার নরক উদ্ধার কু.উ ২০২। কাহে (সং কথন; হি কাহে)—ঽ কি প্রকারে। “জা ১০১। ১ কেন, কি নিমিত্ত। “কাহে মাতারি, কাহে বহিনি, বাধসি ওয়তে মেরা।—রাজকুমার রায়। কের (মৈ কেকর; গ্রাম্য) —কাহার।]

কা^০ [ঋতাস্তক] ১ কাকের রব। “কা কা রবে চক্ষু নড়ে। মিঠাই মাটিতে পড়ে।—পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ। ১ (অগ্র) কাক। “শুকনা ডালে ডাকে কা।—থনা।

কা^১ [হি কা (পুলিঙ্গে), কী (ত্বীলিঙ্গে)] সম্বন্ধস্থচক বিভক্তি—‘র’। “তেকা ওকা গুণা ন হি, সব গুণা মেরা রা.স ৩১। [রাজপুত্রিকী কথ্য—রাজপুত্রীর কথ্য। “ভা.চ ৪৩৬।]

কা^২ বি [কায় > কায়া; অগ্র] কায়, দেহ। “কায়া তরবার পঞ্চ বি ডাল চ ১। আপনার কায়া শূ ৩।

কাই বি [তা কাই—vegetable in general; তু কাই—কারি (তরকারি); কাই > কাই (তেতুল; কাইবিচি—তেতুল বীজ) H.B. 63; সং কাথ, কথিত] ১ জলে সিদ্ধ কাদার মত গোখুমচূর্ণ বা তুলচূর্ণ। “পুলিপিঠার কাই। ১ মণ্ড, লেই, আঠা। “কেহ কাই গোলে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

কাইট বি [সং কট] ১ অসার ভাগ; শিটা, তেলের থলি বা থইল। ১ মল, মলা। [তেলের কাইট বা কাট—তেলের নীচে জমাট অসার ভাগ।]

কাইত^১, কাত বি [হি কইত—তরক। মৈ কাত—পার্শ্ব; ‘কাত’ (কথ্যভাষা)] ১ শরীরের পার্শ্বভাগ পাতিয়া বা পাশে ভর দিয়া শয়িত বা অবস্থিত। বিপ ‘চিত, উড়ু’। ১ পার্শ্বভাগে হেলা; একপেশে (শরীরাদি)। বিপ ‘সোজা’। “তাহা দেখিয়া চোড়া কাইত হইয়া চায় বি.পা ৩০৫। ৩ উলটাইয়া পতিত (কলসী, উড়ু ইত্যাদি)। ত্র ‘কুপা’। [কাত করে দেওয়া—পাতিত করা, পাড়িয়া ফেলা; পরাজয় করা। “সে ছোট হ’য়ে ক্ষয়ের এক তলায় লুকিয়ে থাকে, তার পরে বড়কে এক মুহুর্তে কাত করে দেয়।—ঘ ৯৫। কাত ক’রে রাখা—দেয়াল-প্রভৃতি পাড়া আধারে পীড়ি ইত্যাদি ঠেস দিয়া পাড়া রাখা। কাত হ’য়ে চলা—পাশে হেলিয়া চলা। বিপ ‘সোজা হইয়া চলা’। কাত হ’য়ে শোওয়া—দেহের পার্শ্বে ভর দিয়া শোওয়া। কাত হওয়া—খাড়া দেয়াল-প্রভৃতি হেলিয়া যাওয়া। কাতে কাতে হাত দেওয়া—হাতের পাড়া কাত করিয়া উপরি-উপরি স্থাপিত করা। “তাহার উপর হাত দেয় কাতে কাতে কু ৪১১।]

কাইত^২, কাএত, -খ, কায়েত, -খ বি [সং কায়ত; হি, মৈ কায়ত; য > ইজ > ই, এ; ‘কাইত’ (অগ্র); ‘কাথ’ (চট্টগ্রাম)—কাথের বৃদ্ধি আতে] লেখনবৃত্তি হিন্দুজাতিবিশেষ; উচ্চাভীয়া ব্যক্তি। “সাত কাইতের বৃদ্ধি আমার ঘরের ভিতর ম.গা ২; ১৭। ছাড়িয়া বলিঙ্গ, কাএতের ভঙ্গ ব.প ৩১৭। কায়েত ক্রিফতি করে তার শি ৬৮। কায়েত ধূর্ত নী ৪২।

কাইল^১ ক্রি.বিং [সং কল্যে > প্রা কলিং > বা কালি, কাইল, কা’ল, কাল; অগ্র; হি কল—পরবর্তী কাল, গত দিন; ঠ কাল—গত দিন; ৩ কাল—গত ও আগামী দিন] আগামী দিনে; পর দিনে। “হুখর কথা কাইল...কম্ব.ব.প ৭৫। আইজ মরে কাইল মরে গো.চ ১০৮। কাইলকে ১৫। আসিব কাইল চ.বি.৬০; কাইল যাব ১৫৭। —ইল বি গত বা আগামী দিন। ত্র ‘কাল’।

কাইল^২ বিং [কাহিল > *ল; অগ্র] দুর্বল, অবসর। “হেন করে মোর হিয়া, কাজিরে অস্থানে নিয়া, বুড়া বয়সে করিয়া লই কাইল ম.ম ৬০।

কাউ, কাউআ, -য়া বি [সং কাক; হি কোআ; ঠ কাউ; কাউ (দো); কাও (বশোহর); কাউয়া (চট্টগ্রাম, ঢাকা, ময়মনসিং, নাটোর); ঋতাস্তক; অগ্র] কাক। “শুকান ডালেতে বসি কু বোলয় কাউ ক.চ ১১৫। কাউআ চিলার নাথান মোশা ভোমরিয়া ব্যাডায় গো.চ ২৬৬। বুড়া কাউয়ার মুখে বেন পাকা আম বি.পা ৭০। [কাউফল (সং কাকফল)—ঈষৎ মধুর ও অন্ন গাবের মত ফল ও তাহার গাছ। “ম.ম ৫১। কাউয়ারঙ্গি—কাকবর্ণবিশিষ্ট, নীলাবরী। “কাউয়ারঙ্গি মাড়ি গো.চ ১০৫, টীকা। কাউশর (‘কাকশর’—মূল?) —কর্কশবর (?) সর্পবিশেষ। “ভা.চ ১২৯।]

কাউকে সর্ব [কাহাকেও > কাহাওকে > কাহাকে > কাহকে > কাউকে; কথ্যভাষা] কাহাকেও, কোন ব্যক্তিকেও। “আমি বলুম, নিজেকে ছাড়া আর কাউকে খাওয়াবার নেই না কি?—ঘ ২৫২। [কাউর—কাহারও।]

কাউন বি [সং কদুনী; ‘কাদুনী’ (কথ্যভাষা); হি কঁগনী] ১ ধাতুবিশেষ। “যদি বর্ষে কাউনে। চিনা কাউন দ্বিগুণে—ব.প ১৪। ১ মন্তব্যবিশেষ। “বা.ম ১৪২।

কাউর বি [আ কু.হু—কত, ঘা] ১ পায়ের দক্ষজাতীয় চর্মরোগ-বিশেষ। ১ [‘কাকরূপ’—মূল?] গজাজল বহার ভার বা বাঁক। তু ‘বিহঙ্গিকা’।

কাএ(য়ে)দা বি [আ কা.এ’দহ] ১ প্রচলিত ব্যবস্থা; পদ্ধতি, রীতি। “নবাবের ঘরে. কোন কায়দায় লোকে দেখা করে?—কা ১১১। ১ নিয়ম, বিধি, আইন। “না বুঝিয়া কায়দাকানুন, মধু খাও গে অস্ত কানন।—দা ২১১২। ৩ আইনের কড়াকড়ি; কড়া নিয়ম। “গেলি বুঝি মদনের কায়দা দেখে।—দা ২১৩৩। ৪ আচরণ, শিষ্টাচার, ব্যবহার, চালচলন। “মালতী!...শেখাও কায়দা কা ১০৯। ৫ কোশল। [কায়দা করা—কোশলে বশে আনা। কায়দা-কানুন—বিধি-ব্যবস্থা, আইন-কানুন; আচার-ব্যবহার, চাল-চলন। “শিখলি নে কিছু কায়দা-কানুন?—কা ১২৬। কায়দায় পাওয়া—বশে বা হাতে পাওয়া। কায়দা হওয়া—নিয়মানুসারে বশে আসা; দুর্বল বা নিস্তেজ হইয়া পড়া।]

কাএ(য়ে)ম বিং [আ কায়ম; কা.এ’ম] ১ স্থির, নির্দ্বারিত। “বে-আন্দাজ সদর জমা চকচকীতে কাএম ও মকরের হয়।—E.P. 76. ১ শক্ত, দৃঢ়, মজবুত, টিকসই। [কায়ম মোকাম হওয়া—প্রতিনিধি হওয়া। কায়ম রাখা—স্থির বা অপরিবর্তিত রাখা; ঠিক রাখা।]

কাএমী, কায়(য়ে)মী বিং [ত্র ‘কাএম’] ১ দৃঢ়, শক্ত, মজবুত, পাকা। “দীর্ঘদিনের তপস্বীতে কায়মী হ’ল ছাড়াছাড়ি কুকে ২৩। ১ চিরস্থায়ী, পাকা (permanent)। “সে বুড়ী ব্রাহ্মণ-ঠাকুরাণী... মনে করিলেন, তিনি গেলে আর চাকরিতা পাইবেন না, আমি কায়মী হইব ব.বি ৪০৩।

কাএয়া বি [কায় > কাইয়া > কাএয়া; অগ্র] কায়। “কাএয়া মাঞা সব ছারি বলে ধরি নিব ম.গা ৬।

কাএয়া বি [কার্য > কাইয়া > *র্য; অগ্র] কার্য। “তুমি কোন কাএয়া কৈলা ম.গা ১৪।

কাওম বি [কাহন > কাঅন > *ন; অগ্র] কাহন, বোল পণ। “সোল কাওন কড়ী গো.চ ২২৭, ২৮। ব.প ৬৭।

কাওয়া বি [আ ক.হ.হা] কাকি (coffee)। [কাওয়াগজ—কাকির মত গজ। “ব্যঙ্গনে অধিক মরিচবাটা দিলে কাওয়াগজ ছাড়ে।]

কাণ্ডায়াজ, কাণ্ডাজ বি [আ ক.বাই'ন] সামরিক ব্যায়াম; রণ-কৌশলশিক্ষা, ড্রিল, পেরেড (parade)। “কাণ্ডাজে আণ্ডাজে গড়ে ঝড়ে গুলি গোলা বাদ ১৮৭। বিষম কাণ্ডায়াজ, গোলার আণ্ডায়াজ।—রঙ্গ ৮৬। বরদা বাবু বাহির হইয়া বন্দুক লইয়া কাণ্ডায়াজ করিতে লাগিলেন আ.হু ২১০। দলে দলে সিপাহী কাণ্ডায়াজ করিতেছে ব.প্র ৪৫৮।

কাণ্ডা(আ)লী বি [আ ক.রালী—গান ও বাদন] (গীতশাস্ত্রে) তালবিশেষ। [ইহা হিন্দুস্থানের কাঁরাল জাতির নিকট হইতে গৃহীত হওয়াতেই, ‘কাণ্ডা’লী নামে উক্ত হইয়াছে। ইহাতে চারিটি অতিভূষ কিস্বা ছইটি দীর্ঘ মাত্রাবিশিষ্ট চারিটি পদ থাকে এবং প্রত্যেক পদের প্রথম মাত্রার প্রথম ও তালি পড়ে (গী.হু)।]—ওলি বি [আ ক.রাল—গায়ক] গায়ক, কালোয়াং। “নয় শত কাণ্ডলি চলে তের শত নড় ম.ম ১৭৩।

কাণ্ডরা বি [?] নীচ হিন্দুজাতিবিশেষ। “ব.বি ১৮। [শুকরপালন শিবিকাবহন ইত্যাদি ইহাদের বৃত্তি।]

কাণ্ডরাল বি [অপ্র] কানাত, পর্দা, কাঁটার। “আগ দেউড়ির ভিতর আন্দর বানাতের কাণ্ডরালত ঘিরিল গো.চ ২৪৭।

কাণ্ড বিণ [কংস+ঈয় (ছ) ‘তদর্থ্যে হিত’ অর্থ—কংসীয়+ব (যঞ) বিকারার্থে, ‘ঈয়’ লোপ, পা ৪.৩.১৬৮] কংসীয়ে বিকার; কাণ্ড-নির্মিত (পাত্রাদি)। “কাণ্ডানাং ভাজনানাম্ গো.রা ৪.৫০.৩০। কাণ্ডে ভাজনে মমু ৪.৬৫। ‘ভাজন (হুশ্রুত)।—শ্রু ক্রী ১ তাত্র ও বঙ্গের মিশ্রণে জাত ধাতুবিশেষ; কাঁসা। ‘বঙ্গভাষ্যভবং কাণ্ডম্ শু ৪.২.৮২। “মমু ৫.১১৪। ‘বণিক্—ব.প ৩১৮। কাণ্ডাধার ম.পা ৭। ১ কাণ্ডনির্মিত পাত্র; কাণ্ডভাজন। “দোহন রা ১.৭২.২৩। মহা ২.৫৩.৩। ৬ পানপাত্র। “মাঘ ১৫.৮১। ৪ বাতাবিশেষ, কাঁসা, কাঁসর। “বাজে কাণ্ড করতাল কু.উ ২১২। নিখন কাণ্ড প্রচুর ম.বি ২৫২। কাণ্ড করতাল ম ৭৩৭; চ.বি ৪১। ৫ পরিমাণবিশেষ (M.W.)।—শ্রু ক্রী [কাণ্ড+ক (কন্) স্বার্থে] কাণ্ড, কাঁসা।—শ্রু পুং কাণ্ডকার, কাঁসারি। অ ‘বণিক্ (১)। [গন্ধবণিক্ হইতে শব্দবণিকের জ্ঞাতে কাণ্ডকারের উৎপত্তি (পর্যায়পদ্ধতি)।] [‘শ্রুকার (পুং)—যে কাঁসার কাজ করে; কংসকার, কাঁসারি।] [‘শ্রুপাত্র (ক্রী)—কাঁসার পাত্র।]

কাঁই, কাঁইবিচি বি [অ ‘কাই’] তেঁতুলের বীজ।

কাঁইচি, কাঁচি বি [ক কইনচি; হি কাঁচী, কৈচী; মৈ কৈচী; তু ‘তা কুচ্চি—sickle-leaf] হু-পাতার অস্ত্রবিশেষ; কণ্ডরীবিশেষ (scissors)।

কাঁইমাই, কৈঁইমেই বি [ঋজ্জায়ক] দুর্কোথ সাহুনাঙ্গিক ভাষা। “গুনিয়াছি সে দেশের কাঁইমাই কথা ভা ৮ ৪৪১।

কাঁউড়, -র বি [সং কামরূপ] কামরূপ দেশ; তদ্রূপবাসী। “কাঁউর মহলে শ্রী ১৮। কাঁউড় তেলঙ্গ শ্রী.মা ১৫।

কাঁও(ঙ)জ বি [সং কামল; হি কামলা] পাণ্ডুরোগ, কামলারোগ (jaundice)।

কাঁক বি [সং কঙ্ক; হি কাঁক] বকসদৃশ পক্ষিবিশেষ; যেত চীল (heron)। [ইহার পক্ষ বাণের গোড়ায় লাগায়]

কাঁক, -খ বি [সং কঙ্ক > প্রা কঙ্খ (প্রা.ম) > বা কাখ, -ক; কাঁখ, -ক; হি কাঁ (কা)খ; ঠ কাং (কা)খ; শু কাখ; মৈ কাঁখ] ১ কঙ্ক, বাহমূল, বগল। ২ শরীরের পার্শ্বকটির উপরিভাগ; বগলদ্বারা। “কাঁখে দশানন কু.উ ৬২। ৩ কটিপার্শ্ব, কোমর, রাজা। “কাঁখে স্বর্গ-কুন্ত।—ম ১০০৩। কাঁকে কাঁচা কলসী শ্রী ১০৬। হেতালের বাড়ি দিয়া কাঁক করিল বেঁকা ম.ম ১০৬। শিরে কাঁখে মাসের পসরা

ক.চ ৪২; ধনঘড়া কাঁখে লৈল ৭৩। ৪ কোল। “হাতে কাঁখে পো ৫.৮ ১১২। হাতে কাঁকে পো শ্রী.মা।—১৮৬। [কাঁখে-পো ‘খ’—চব্বের চতুর্থাঙ্কের বর্ণনা। ‘তলশি—কাঁখে বহিবার ঘোঁসা ছোট বোচকা। ‘তালি, -লী—কঙ্কতলবাচ, বগলবাজান। “নাচে কাঁখতালী দিয়া ন.প ১৭৩; ৩২৫। ‘বিরালী (‘কঙ্কবিরালী’—মূল?; হি ককরালী, কঁখেরী; অস কাব্বিরলা, -লী) কঙ্কতল।]

কাঁক সর্গ [কাঁকই > ৭/কাঁক; তু ‘কাকেরা কাকেরা’—অ ‘কাকই’ কাঁকই বা কিকুক দিয়া আচড়ান; কাঁকা, চাঁচা। [কাঁকনী, কাঁকী—কাঁকিয়া বাহির-করা ড্রা; চাঁচা। হাড়ি কাঁকা—হাড়ি কাঁকিয়া (চাঁচিয়া) পরিষ্কার করা।]

কাঁক(কু)ই বি [সং কঙ্কতিকা, -তী; হি কাকী; ঠ কাংকই— a shell-fish and its shell; শু কাখাঈ; অস কাঁকৈ] চিক্ননী (comb)। “রত্ন-কাঁকই ব.প ১২৯৮।

কাঁক(কা)কড়া বি [সং ককট > প্রা কক্কাড, *কংকড > বা কা(কাঁ)কড়া; হি কা(কা)কড়া; ঠ খেংকড, -ডা; অস কৈকোরা; কৈকড়া (গ্রামা); তু ‘কাখরা’ (ম.পা ১১১)] ১ ককট (crab)। “ছেলে ছোকরা খুদে কাঁকড়া।—পঞ্চানন্দ। কাকড়া মইচ গো.চ ৪০। ২ ককট-কৃতি (?) পিষ্টকবিশেষ। “আসিখা কাঁকড়া লাড়ু, শ্রী.ম ৭৪। [কাঁকড়ানি (অপ্র)—স্ত্রীককট। “কাঁকড়া বলে শোন কাঁকড়ানি বচন মোর হিয়া গো.চ ৪০। কাঁকড়াবিছা (সং বৃশ্চিক; হি বিজ্জ; ঠ বিংচু)—কাঁকড়ার মত দাড়ীওয়ালা বিছা (scorpion)। কাঁকড়ার মাটি—কাঁকড়ার তোলা মাটি।]

কাঁকড়ি, -ড়ী বি [সং ককটি, -টী > প্রা কক্কাডি, -ডী > বা কাকড়ি, -ডী, কাঁকড়ি, -ড়ী; হি ককড়ী; ঠ কা(কাং)কড়ী; মৈ ককড়ী, কাঁকরি; ড কাংকুড়ী; কাকরুল (ময়মনসিংহ)] ১ লতা-ফলবিশেষ, কাঁকড় (cucumber)। ২ কাটা কাঁকড়; কুটী। “কহিতে কাঁকড়ি যেন বুক মোর ফাটে ক.চ ৯৮।

কাঁকণ, -ণি বি [সং কঙ্কণ > প্রা কংকণ > বা ‘ণ, ‘ণি, অ ‘ই’ > হি কংকণ, কগণ, -ন; ঠ কংকণ, কংগণী, কাংকণ, -ণী; শু কংগণ, -নী; ক (কা) ক্কাণ (চ. টীকা); কাঙ্কণ (শ্রী.কী)] করভূষণবিশেষ, কড়-বিশেষ। “‘ণি দা। ১৬৩৩। কেন বাজাও কাঁকণ।—গান ১১৩। কাঁকণ বাজে।—শিশু ৪; কাঁকণ ছুটি ৪৫। কাঁকণ কারা বাজার চামর চুলিয়ে রে!—কৃ.কে ৬৬।

কাঁক(খ)তল, -তলি বি [কাঁক, -খ+তল; অস কাব্বতলি] কঙ্কের তলদেশ; বগলদ্বারা। “হাখে হাখে বাকিয়া চাপিলা কাঁখতলে কু ৪৮; কাঁখতলি ৬২; কাঁখতলি ৭০; ১৩৫; কাঁখতলি ২৪২। দাবে কাঁখতলি ভ.প্র ৫২। [কাঁখতলি ছাড়—হাত তুলিয়া কঙ্কতল অনাবৃত করা। কাঁখতলি দাবে—কঙ্কতল হাত দিয়া চাপিয়া ধরে।]

কাঁকর বি [সং ককর > লি কক্কর, প্রা কক্কর, *কংকর > বা কা(কাঁ)কর; হি কংকড়, -র, কাঁকর; ঠ কংকর] ১ ক্ষুদ্র প্রস্রবণ; ঘৃটি; প্রভৃতি। ২ [সং ককর; ঠ কাংকর] তবলা পোল প্রভৃতি বায়ব্রের ছাউনীতে বন্ধ চর্মরজ্জ বা চামড়ার দল; চর্মরজ্জমাত্র। [কাঁকরীয়া, -কুরে—কঙ্করমিষ (মাটি, দেশ)।]

কাঁকরোল বি [সং ককোটক; হি কংকরোল] ফলতাবিশেষ ও তাহার ফলশাক।

কাঁকলা বি [সং ককোল] গন্ধদ্রব্যবিশেষ।

কাঁক(কা)কলাস বি [সং ককলাস > প্রা কংকলাস (প্রা.ম) > বা কাঁ; তু ‘কাকলিস’ (বা.ম ৩৩৭)] গিরগিটি। “কাঁকলাসহুঁরি কার কু ২০৬। কাঁ. শ্রী.ম ২০৬। কাকলাস ভা.চ ১২৮।

কাঁকা(কাঁ)ইল, কাঁকাল, -লি, -লী বি [‘কঙ্কতল’—মূল (?);

অস কঁকাল ; কাকাইল (ত্রিপুরা) ; কাকুলি, -লী (ম.ম ১০০ ; ১৪৫)]
মধ্যদেশ, কটি, কোমর। “লাতি মাইল কাকাইল উপরে ম.গা ১৮ ;
কাকাইলের কাটে হাড় ; কাকাইল ১৯। কাকাইলে হৈল বাত ক.চ
২২ ; বাতেতে কাকালী বৈকা ২৫৯। ভরতে দেখিআ রাম তুলিলা
কাকালি কৃ.অ ২ ; ২৯। ধরিল কাকালি কু.উ ৬৯। মুষ্টিতে ধরিতে
পারি নীতার কাকালি কৃ.০। কাকালে বন্ধন কৈল ম ২৩৯ ; কাকালি
বাকিল ৫৪৭। সন্নরা কাকালি ব.প ২৯০। কাকালি বেড়িয়া বি.পা
৫৮। কাকালীখানি ক্ষীণ ব.প ১৩৬০। কাকালি বাকিয়া চৈ.ভা ২১৪।
কাকালি অভিরাম ভা.চ ৫৪। [কাকাল (লি) জল—কটিপ্রমাণ
গভীর জল। “ছিল যে কাকালিজল হইল পাখার কৃ ৪১১। কাকাল,
-লি ধরা—১ কটিবেষ্টনপূর্বক ধরা। “কু.উ ৬৯। কৃ.০। ২ কাকাল
অবশ বা অসাড় হওয়া। “হনুমান অন্ন দিতে ধরিল কাকালি কু.উ
২৫৯। কাকাল, -লি ভাঙ্গা—১ কটিভঙ্গ হওয়া। ২ নৈরাশ্র্যগিতে কটি
অবসন্ন বা দুর্বল হওয়া ; ভাঙ্গা-ভাঙ্গা হওয়া। “অশ্বৈত আচার্য্য ঘরে
উত্তরিল গিয়া। ভাঙ্গিল কাকালি তাঁহা প্রভু না দেখিয়া ৪—চৈ.ম ১৫৩।
কাকালেক—এককাকাল, কটিপ্রমাণ। “কাকালেক পানী ছিল হইল
পাখার কু.উ ৪৫।]

কাকিক(ক)লা বি [সং কক্কট্রোট (Esox kamkila) ; অস কঁকিলা]
মৎস্তবিশেষ ; গাঙনাড়া মাছ।

কাকুড়, -ড়ি, -ড়ী বি [‘কাকড়ি, -ড়ী’—মূল] সর্থ ‘কাকড়ি’।
“কাকুড়ি যেন খান খান।—ক.চ ১৫। মস্তীর বুদ্ধিট বার হাত কাকুড়ের
তের হাত বিচি ন.ত ২৩।

কাঁখ, -তালি ; কাঁখতল, -লি ত্র ‘কাঁক^২ ; কাঁকতল’।

কাঁচ বি [সং কাচ ; হি কাঁচ ; ঠ কাঁচ] ১ কাচ। “কাঁচ লাগি
কাঞ্চন ছাড়িয়া ত্র.অ ১২৮। চার চিত্তামণি কি কখন হয় কাঁচ (শ্রী)।
২ (অপ্র) কাচনিশ্চিত চুড়া। “স্ত্রীবেশে কাপড় শিক হাতে দেহ কাঁচ
বি.পা ১২৪।

কাঁচ বিং [কাঁচা > ‘চ’ ; বৈকবসাহিত্যে] ১ অপক, কাঁচা। “ফলহ
ন মিঠাই হোয়ত কাঁচ বি.প ৮২। ২ বিশুদ্ধ, খাঁটি। “কাঁচ কনয়া যেক
দেহের বরণ শ্রী.কী ৬৯।

কাঁচ অর্ধ [কাঁচা > কাঁচ ; অস ৭কঁচ] ১ কাঁচা হওয়া ; অকুশল
হওয়া। ২ পুনর্বীর কাঁচা (অল্পবয়স্ক) হওয়া বা বয়স কমান।
“তোমার মাগটি কৈচে অল্পবয়স্ক হয়েছেন লী ২। ৩ নষ্ট হওয়া ; খোলা
পড়া (ডিম)। ৪ নষ্ট হওয়া ; পণ্ড হওয়া। “সমস্তই যদি এক মুহূর্তে
কাঁচিয়া যায়।—মিজেন্সনাথ ঠাকুর। ৫ পূর্বে স্থিরকৃত বিষয় ভাঙ্গিয়া
যাওয়া ; কথা অস্বাভাবিক হওয়া। ৬ (খেলার) ঘুঁটি প্রথমে যে ঘর হইতে
বাহির হইয়াছে, পুনর্বীর সেই ঘরে উঠা। “পাশার ঘুঁটি কাঁচে। পাকা
ঘুঁটি কৈচে যাওয়া।—চ সর্গ ১ কাঁচা করা ; গরমজবুত করা ; বার্থ
করা। “পক্ষুর বাস্তবিকতার মৌরসি স্ব স্ব কাঁচিয়ে দেবার জন্তে গুর
জমিদার অনেক চেষ্টা করচে য ২২৭। ২ প্রমাণের অবোধ্য বা
অপ্রামাণ্য করা। “বটুলর সাহেব...জেরা করিয়া...এজেরার কতক
কাঁচিয়া ফেলিলেন আ.হু ৫০। [সং ৭কঁক—বন্ধন ; হি ৭কাঁহ—
কবিতা বাঁধা] আঁটিয়া বাঁধা। “কুচ কাঁচলকো বিকল কাঁচে বি.প ৮০।
মাল এল কাঁচিয়া কাপড় বা.ম ২৮৫ ; বিপুলী ইজার পরি কোমর
কাঁচিল ৩৫৬। [কঁচে (কাঁচিয়া) গভূষ করা—ভোজনের প্রারম্ভে
গভূষ করার নিয়ম হইতে, (গৌণার্থে) কোন বিষয় পুনর্বীর গোড়া
হইতে আরম্ভ করা।]

কাঁচকড়া বি [কাচ (কচ্ছপ) + কড়া (কটা) ; ঠ কচকড়া—tortoise-
shell] ১ কচ্ছপের পৃষ্ঠাখি বা খোলা। ২ তিমি মৎস্তের অস্থি (whale-
bone)। ৩ (সাধু) রবরজাত অব্যবিশেষ (vulcanite)।

কাঁচ(চা)কলা বি ১ তরকারির কলীবিশেষ ; আনাঞ্জের কলা।
২ হেয়তাহুচ।

কাঁচড়া, -ড়ানাম বি [সং ককট, -ড়] বস্ত্র শাকবিশেষ (Comme-
lyna Bengalensis)। “কাঁচড়া খুঁদের জাউ রাখিহ বতনে (ক.চ)।

কাঁচতাল, -লা বি [অস কাঁচ—চীনাঘটি] চীনাঘটির লেপে রচিত।
“চারি চৌরি চতুশালা, মাঝে শিঙি কাঁচতাল ক.চ ৭২। মাঝে ঘর
কাঞ্চনবরণ কাঁচতাল শ্রী ৪০।—চাল বি কাঁচতাল গৃহতল (?)।
“অন্ধকারে নাহি দেখি বাক্যমাত্র শুনি। কোথা কাঁচতাল কোথা সোনা
রূপা পানি ৪—কু.উ ৭৬।

কাঁচনি, -নী বি [সং কাঞ্চনী ; তু ‘মৈ কাঁচন (কাঞ্চন) ; বৈকব-
সাহিত্য] কাঞ্চনরচিত, হৈম। “কাঁচনি পাঁচনি কার হাতে জা ৩৩ ;
৪৭। পাঁচনি কাঁচনি।—ব.প ১১৪৩।—নী বি [কাঁছনি > ‘নী’]
বন্ধন, গ্রন্থন, গাঁথনি। “চাচর চুল সে, ফুলের কাঁচনী ব ১৫০।

কাঁচপোকা বি কীটবিশেষ। “হ ২৪১। [ইহার পশ্চাদ্ভাগ কাঁচের
জায় উজ্জল। এই অংশ লইয়া স্ত্রীলোকে টিপ (কাঁচপোকার টিপ)
করে।]

কাঁচল, -লি, কাঁচুলি, -লী বি [সং ককুলিকা, -লী > প্রা কচুলি
> বা কাঁচুলি-লী, -চল, -লি ; হি কচুলী, কাঁচু ; ঠ কা (কাং) চোলী ;
প, মৈ চোলী ; গু কাঞ্চলী ; কামচুই (ত্রিপুরা) ; কেহুর্চে
(তিব্বতী) ; কোরাছু (চীনা)] ১ স্ত্রীলোকের বস্ত্রের আবরণ
জামাবিশেষ (bodice)। “কনক কটোরা অতনু কাঁচল উপাম
বি.প ১৭ ; কুচ কাঁচলকো বিকল কাঁচে ৮০। বিমল কাঁচলি ব.প ১৩৪৫।
বুকে বান্ধা কাঁচলি।—শ্রী ৪০। কাঁচলি বান্ধা বুকের উপর শি ১৬ ;
১০৯। কাঁচুলী শাড়ী ভা.চ ১০৯। উরস কমলে কাঁচলি বাঁধিয়া অ.গু
৭৩। ২ পরিচ্ছদ, জামা (অসাধু প্রয়োগ)। “হনয়ে কাঁচলি শিরে
ধরি উচ্চ পাগ। অঙ্গন বলয়া করে সাজে রাজভাগ শ্রী.ম ২৩৪।

কাঁচা বিং [সং কচ্ছা > প্রা কচ্চা (প্রা.ম), (পৈশাটী) কচ্ছা
(প্রা.প্র ১০.১০) বা > কাঁচা ; তু ‘হি কচ্ছা, কাঁচ্ছা ; ঠ কচ্ছা ; গু
কচ্ছু, কাঁচু ; মৈ কাঁচ, -চে ; অস কঁচো ; তা ‘কাঁ’—কাঁচ, ‘কচ্ছাল’
—undeveloped, ‘কাঁচল’—not grown up ; কাঁচাকালে
রাড়ী (কচ্ছাকালে রাড়ী—চট্টগ্রাম) ; কাঞ্চ—‘কাঞ্চ হলদি (শ্রী.কী)]
১ কচ্ছাবয়স্ক, অল্পবয়স্ক। “একাদশীর অল্প আশুনে কাঁচা মেয়ে ফেলে
বি.বু ২২। ২ অপরিশ্রুত, তরুণ, অল্প। “যখন, বয়স কাঁচা তখন কথা
কাঁচা না ৫৩৩। ৩ অপরিশ্রুত, অপুষ্ট, কটি, ফুলা। “কাঁচা দাড়িম প্রতি
ঐছন স্ত্রীত বি.প ৭৭। ৪ অপক, আপাকা (unripe)। “পরলা
বলিআ, ভাজিলে এ কাঁচা গুআ শ্রী.কী ৩০৬। ৫ অপ্রস্তুত,
অকৃত্ত। “কাঁচা কমলে ভ্রমর কর স্বাপে বি.প ৭৩। ৬ প্রভাতরল,
উজ্জলিতকান্তি। “চল চল কাঁচা। অঙ্গের লাভনি। অবনী বহিয়া
যায়।—গো ৯৮। পর ১২। ৭ অমিশ্র, বিশুদ্ধ, খাঁটি। “নাথবাণ
কাঁচা কাঞ্চন।—গো ৪৬। কাঁচা মরকত...তনুখানি।—ব.প ১১৩৩ ;
কাঁচা সোণা ১৩৬০। কাঁচা কাঞ্চনকাঁতি (প.ক)। কাঁচা সোণা
শরীর শ্রী ১৪৩। কাঁচলিতে কাঁচা সোনা কুচ গেল ঢাকা শি ১০৯।
রঙ যেন কাঁচা সোণা মা ৩২৪। ৮ বাহা পোড়া নহে ; আপোড়া (ইট,
শরা, হাড়ি)। “কাঁচা শরা ; কাঁচা হাড়ি ম.ম ১৬৩। কাঁচা শরায় দিয়া
পা, মৃত্যু কর বলে পূরন্দর।—বা.ম ১৫২। কাঁচা কুন্ত : কাঁচা
কলনী শ্রী ১০৬। ৯ আম, অসিদ্ধ (তরকারি, মাংস, জল, রস)।
“কাঁচা চালু শি ৭৫। ১০ বাহা ভাঙ্গা নহে ; অভুট (চিড়ে, কলাই,
হুণ, ডাল)। ১১ অশুদ্ধ, সরস (দেওয়াল, চামড়া, ছাল, নখ)। “কাঁচা
গুআ শ্রী.কী ৩০৬। কাঁচা মড়া ব ২২। ১২ টাটকা, ভাঙ্গা। “কালরূপা
কালী আছে কাঁচা রক্ত খায় শ্রী.মা ১২০। ১৩ বাহা বাজনের সহিত

পাক-করা নহে; অপক, অকুট (যি, তেল)। “কাঁচা তেল মাথা চেলের শুড়ি জা ১৮। ১৪ অসংশোধিত (চিনি, শোরা, পায়া)। ১৫ বাহা অধিক দিন থাকে না, শীঘ্র নষ্ট হয়; অস্থায়ী, গর-মজবুত (কাজ, ছিট, পাড়, রঙ)। ১৬ অপরিপক, অকুশল, অজ। বিপ ‘পাকা’। “অন্ধে কাঁচা। কাঁচা লোক। ১৭ গুণ-দোষ-পরীক্ষায় অসমর্থ; বিচারমুঢ়। “জ্ঞানদাস কহে, হিমায় কথিয়া লহ, কাঁচা নহে কোটি পাষণ জা ১৪৮। ১৮ হিসাবের বহির্ভূত; বেশীর ভাগে প্রাপ্য; উপরি (কড়ি, পয়সা)। ১৯ ঋণ উন, অর্থাৎ প্রমাণ মাপ হইতে কিছু কম (সের, মণ, ওজন)। ২০ অসার, অর্থাৎ বাহা অধিক দিন টিকে না; হালকা। “অতিবড় কাঁচা লোহা ম.ম ১৭১। ২১ বাহাতে ভুলচুক বা খুঁত আছে; বাহা কাট-ছাট করা যায়; পরিবর্তনীয় (লেখা, মুসাবিদা, খাতা)। ২২ যাহার নড়-চড় হয়; অপ্রামাণিক (কথা)। ২৩ অসম্পূর্ণ, বাহা পূর্ণমাত্রায় নহে। “কাঁচা নিতাম্বজ হ’লে সে দিন সংহার কু ২৭৮। কাঁচা ঘুমে ঘোর আপি শ্রী ৮২। ব.প ৭১১। কাঁচা ঘুমে জেগে, অমুখ করত যদি।—ক। ১১১। ২৪ সম্ভো-জাত, সরস। “কোমল শরীর বাছা জিনি কাঁচা ননি।—শ্রী ৬৪। ২৫ অসৌষ্টব, বিকৃত, ঝাঁকা-চুরা (লেখা, অক্ষর, হরপ)। “কাঁচা আগর চলচে উঠে নেবে প.কা ৬৪। ২৬ বাহা অভ্যাসসিদ্ধ নহে বা কাজ করিতে করিতে কাজে নিপুণ হয় নাই (হাথ)। ২৭ মুক্তিক-নির্মিত (মেঘাল, রাস্তা, ঘর)। —চা বি অপরিণত অবস্থাপ্রাপ্ত ফলাদি। “অনেক জিনিষের কাঁচারই আদর। নারিকেলের ডাবই শীতল। এ অধম স্বীজাতিও কুন্নি কেবল কাঁচামিঠে?—ব.বি ২। [কাঁচা কাঠ—সরস বা অশুক কাঠ। কাঁচা-খেগো দেবতা—যে দেবতা কাঁচা ভোগ ভালবাসেন; কাঁচা-দুধ-কলা-প্রিয় মনসা। কাঁচা গলা, কাঁচা হুর—বালক-বালিকার কোমল কণ্ঠধর; যে হুর যন্ত্রের সহিত সাধা নহে। কাঁচা গাঁধনি—শিথিল, অর্থাৎ মাটির গাঁধনি। কাঁচা গুটি—(খেলায়) যে গুটি কেবল ঘর হইতে বাহির হইয়াছে। কাঁচা গুড়—আলো, অর্থাৎ বাজ-না-দেওয়া গুড়। কাঁচা চর—নদীর যে চর স্থায়ী নহে। কাঁচা চুল—কাল চুল। কাঁচা জল—অসিদ্ধ জল। কাঁচা টাকা—নগদ টাকা (নোট নহে); রোক টাকা। কাঁচা নাড়ী—সম্ভ-প্রস্তুতার বা অচিরপ্রস্তুতার পাকস্থলী। কাঁচা পয়সা—হিসাবের বহির্ভূত পয়সা। কাঁচা পাকা সিঁনি—কাঁচা সিঁনি পাকা সিঁনি—বাতাসা বীর-খণ্ডী ইত্যাদি। “সিনি কৈল কাঁচা পাকা ভা.চ ৭৩১। কাঁচা পেট—সর্থ ‘কাঁচা নাড়ী’। কাঁচা পোয়াতী—কাঁচা ছেলের মা; অচির-প্রস্তুতা। কাঁচা ফলার—চিড়া দই কলা ইত্যাদির ফলার। কাঁচা ফোড়া—যে কোড়ায় পুঁজ হয় নাই, অর্থাৎ বাহা পাকে নাই। কাঁচা বরফ—যে বরফ কোন দ্রব্যের সহিত মিশ্রিত করা নহে; শুদ্ধ বরফ। কাঁচা-বাড়ী—মাটির ঘর। কাঁচা মাটি—এলো, কাঁপা বা শিথিল মাটি; তোলা মাটি। কাঁচা মাল—১ অপেক্ষাকৃত অসার পাথ—ভাত ডাল ইত্যাদি। বিপ ‘পাকা মাল’। ২ অসংস্কৃত উপকরণ (raw material)। কাঁচা রাস্তা—মাটির রাস্তা। কাঁচা লুন বা মুন—ব্যাঞ্জনের সহিত পাক-না-করা লবণ। কাঁচা শর্দি—জলবৎ তরল স্লেমা। কাঁচা শিল্পী—কাঁচা দুধ, আটা, রস্তু ও চিনিতে মিশাইয়া প্রস্তুত শিল্পী। কাঁচা হলদি—অশুক বা অসিদ্ধ হরিত্রা। কাঁচা হাত—কর্মে অনভ্যস্ত হস্ত; অপটু লোক।]

কাঁচা^২ সর্দ [১/কাচ^৩+আ^৪] ১ কাঁচা করা; (খেলায়) ঘুঁটি প্রথমে যে ঘর হইতে বাহির হয়, পুনর্বার সেই ঘরে আনা; (গোঁপার্থে) কোন বিষয় প্রায়সিদ্ধ অবস্থা হইতে পুনর্বার অসিদ্ধ অবস্থায় আনা; পরিণতির মূখে অপূর্ণতা পাওরান বা পণ্ড করা। “পাকা ঘুঁটা নাহক পার কাঁচাতে না ১১৬। ২ অপ্রামাণিক বা প্রমাণের অযোগ্য করা। “বটল সাহেব

...এজেহার কতক কাঁচিয়া (অর্থাৎ কাঁচাইয়া) ফেলিলেন। এমত কাঁচান আশ্চর্য্য নহে।—আ.ছ ৫০। ৩ অকুশল করা; নষ্ট বা পণ্ড করা ইত্যাদি। প্র ১/কাচ^৩। [কাঁচান—কাঁচা করা।]

কাঁচাখেউড় বি অত্যন্ত অনীল ভাবায় রচিত গীতবিশেষ। প্র ‘খেউড়’। “বিরহের পর চাপা কাঁচাখেউড়; তাতেই হার জিতের বন্দোবস্ত হ ৪৮।

কাঁচাগোলা বি নরম পাকের রসা-রসা সন্দেশবিশেষ।

কাঁচামিটা, -মিঠা, -মিঠে বি বাহা কাঁচায় মিষ্ট; অপরিণত অবস্থায় বা বয়সে স্থখকর; কাঁচায় ভাল। “নারিকেলের ডাবই শীতল। এ অধম স্বীজাতিও কেবল কাঁচামিঠে?—ব.বি ২। —টা, -ঠা, -ঠে বি কাঁচায় মিষ্ট আশ্রবিশেষ। “ছোটটি গোলাপজাম মেজো কাঁচামিটা আম (চন্দন)। কতকগুলি আম কাঁচামিঠে আছে—পাকলে পানশে ব.প্র ৫৮১।

কাঁচারাঁড়ি, -রাড়ী, -রাড়ী বি কঙ্কায়সে (অল্পবয়সে) বিধবা; বাল-বিধবা। “ম.ম ১১৬; ২০৫। “শোকে মরে কাঁচারাঁড়ী, তাহার সঙ্গে চাতুরী বা.ম ৩৬৫। আমাকে দিবক গালি কাঁচারাঁড়ি হৈয়া বি.পা ৩১৪; কাঁচারাঁড়ী করিয়াছে ৩৫৩। বিয়ার রাতে ম’ল স্বামী হৈল কাঁচারাঁড়ী ম.ম ১১৮; কাঁচারাঁড়ী বলে মোরে কেবা দিল গালি ১২১।

কাঁচাসাধ বি অগুণ গর্ভবতীর দোহদ বা অভিলষিত খাদ্য।

কাঁচি বি [কাঁচা+ই^১; হি কচ্চী (স্বীলিজ); প্র ‘কাঁচা’] ১ প্রামাণিক মাপ অপেক্ষা কিছু-কম (ওজন)। [কাঁচিধুতি—প্রমাণধুতি অপেক্ষা ছোট মোটাসুতার ধুতি।]

কাঁচি^২ বি [সং কাক্চি, -কী > প্রা কংচি, -চী (প্রা.ম) > বা কাঁচি, -চী; হি কাঁচী] ১ গুঞ্জা, কুঁচ। “কাঁচি দিয়া কৈল মান ক.চ ৭৪। ২ মুড়ি-প্রভৃতির ক্ষুদ্রাংশ বা কুচি (দিনাজপুর)।

কাঁচি^৩ বি ১ প্র ‘কাঁচিচি’। ২ কান্তিয়া, কান্তে, কাঁচি। “চান্দরে আনিয়া দিল একখানি কাঁচি ম.ম ১৫০।

কাঁচুয়া বি [সং ককুচ > প্রা কংচুঅ (প্রা.ম) > বা ‘য়া; বৈকব-সাহিত্যে] কাঁচুলি। “কাঁচুয়া ধরব যব হঠিয়া বি.প ২০৭। কাঁচুয়া ফাড়িয়া, সে রস লুটিয়া, পরাণ লইল পিয়া গো ১৭৬।

কাঁচুলি, -লী প্র ‘কাঁচল’।

কাঁচা [সং ‘কঙ্কা’—মূল (?)] ছটাকের চতুর্থাংশ; পাঁচসিকা-পরিমাণ।

কাঁচনি বি [১/কাছ > কাছন > ‘নি; বৈকবসাহিত্যে] বন্ধন, বাঁধন। “নানা ফুলে চাঁচর চুলে চুড়ার কাঁচনি ব ১৫৮।

কাঁজি, -জী বি [সং কাক্জিক, -জী > প্রা কংজিঅ (প্রা.ম), *কংজী > বা ‘জি, -জী; হি কাক্জি; ঠ কাংজী; P. canja; E. congee, conjee (rice-preparation) —Campos] পথ্যবিত্ত অন্ন জল; বহুদিনের অত্যন্ত টক আমনি। “পাঁচ মাসে কাঁজি করজায় ঘাট মন।—ক.চ। অবশেষে বড় শরা ভরে দিল কাঁজী ব.প ৩৫৬।

কাঁজিলাল, কাঁজিলাল বি [‘কাঁজিলাল’—মূল] বাস্তবগোষ্ঠীয় রাটায় ব্রাহ্মণের উপাধি; তদুপাধিদারী ব্রাহ্মণ। “কাঁজিলাল ব.প ৩১৫। কাঁজিলাল ক.চ ৮৬। [ইহাদের পূর্বপুরুষ ছান্দড়ের পুত্র শ্রীধর, কাঁজিলাল (কাঁজিবিদী) গ্রামে বাস করিয়াছিলেন। তদনুসারে ব্রহ্মপ উপাধি (সম্বন্ধনির্ণয়)।]

কাঁকোঁট বি [‘কটক’—মূল; মে কাঁট—কটক] যোনিদ্বারের উপরিস্থ কটকতুল্য স্তন্যগ্র মাংসপিণ্ড; ভগ্নাস্তর (clitoris)।

কাঁটা বি [সং কটক > প্রা *কটঅ, কংটয় (প্রা.ম) > কাঁটা; হি কাঁট, -টা; ঠ কাঁটা, কাটা; মে কাঁট; অস কাঁইট] ১ কটক। “স্থপালে গড়িল ভুজ কাঁটা ফেলাইলা ভা.চ ২১৬। কাঁটা হেরি ক্ষান্ত কেন কমল ভুলিতে?—স.শ ৮৮। এমন লক্ষীর পামে, আমি সতিনীর

কাটা. ফুটলি যে, তায় জ্ঞান ভারি।—ন ২৬৮। চেয়ে নিতে তোর মুখে ফোটে কাটা কা ২৮। বাবলার কাটা ব.হি ২৭। ২ মস্তুর স্ফুটাই বা অস্থিমাত্র। “মাছের কাটা পায় ফুটেছে দোলায় চড়ে যাই।—ঘুমপাড়ান গান। ৩ অস্তুর। “কুশ-কাটা ক ২২। ৪ লৌহমানদণ্ডের মধ্যস্থ উদ্ধৃৎ কণ্টকবৎ পদার্থ (the tongue of a balance)। ৫ লৌহময় মানদণ্ড (the talence having a tongue)। “কয়ালের কাটা ব.প ১৩৮২। ৬ (লক্ষণায়) মানদণ্ডের খট বা পালা। “কাটায় চড়ায় যে ঠাকুর আর সোণা ভ.গ্র ২৩৮। ৭ ঘড়ির কালসূচক সূচি। “কাটায় কাটায় বারটা। ৮ মাছের কানকুয়ার নিকটে দুই পার্শ্বের স্ফুটাই অস্থি। “শিঙী মাছে কাটা হানে বা মারে। ৯ কণ্টক-বৎ স্ফুটাইবস্তুমাত্র। “চামচ, “কাঁপ, “লাগাম। শজারুর কাটা ক.চ ১৩৭। ১০ রোমাঞ্চ, পুলক। “শুনে তোমার গায়ে দেবে কাটা।—শি ৪৩। অভিমানে গা শিউরে কাটা।—দা ২০৬২। কাটা দিয়া উঠে মাথার চুল স্ব.প্র ২৩। গায়ে কাটা দেয়!—গি.হি ১১৫। শরীরে কাটা দিয়ে উঠল ঘ ৩১। ১১ শত্রু, হুম্মন; বিষ, অন্তরায়, প্রতি-বন্ধক। “লক্ষা লক্ষা রাজ্য করহ নাহি কোন কাটা কুউ ৩১। ননদী কাটা চ.সা ১২২। গুরুজন কাটা ব.প ২৭৮। ঘূচাব পথের কাটা শ্রী ২১; ১০০। ১২ পীড়াজনক বস্তুমাত্র; বাধা, বেদনা। “সেদিন থেকে মল্লিকার বুক. প্রতিপলের গোপন কাটায় হ'ল রক্তে মাথা প.কা ৩৪। ১৩ অবরোধক বস্তু। “জামাতা করিব তারে, কাটা দিব যমহারে ব.প ২৩৬। তব দ্বারে পুতিলাম কাটা ক.চ ৩০। ও পথে আপনি দিলু কাটা শ্রী ২৩। দিয়াছি দ্রুকে কাটা শ্রী.মা ১৬৭। ঢেড়ে পড়িল কাটা ১৭৪। ১৪ কলঙ্ক। “কুলবতী হয়ে যায় কুলে দিয়া কাটা শ্রী.মা ৮৬। ১৫ কুকুর-প্রভৃতির কঠোরগণিবেশ। ১৬ অস্বাভাবিক গোড়ালীতে সংলগ্ন লৌহকণ্টক (spur)। ১৭ চড়কে সন্ন্যাসীর (চড়কীর) ব্যবহার্য লৌহকণ্টকগণিবেশ। “চড়কীর পিঠ সড়সড় কচে, কামারেরা...কাটা ও ঝাঁট প্রস্তুত কচে হ ১। ১৮ খোপার লৌহসূচী বা লোহার গুঁজি। ১৯ ইউরোপীয় প্রথায় মাংসাদি খাওয়ার জন্ত ব্যবহার্য কণ্টকাত্র চামচ; কাটাচামচ। ২০ জিহ্বায় বা শরীরে জাত রোগ হেতু খরস্পর্শ চর্মা। “জাড়, “পদ্ম। ২১ স্ফুটাই লৌহকালক। “জুতার কাটা; তক্তা জোড়ার কাটা। ২২ কণ্টকবৃক্ষ ও তাহার শাখা। “রোদ্রে কাটাকুটায় রাঙ্গে।—থনা। [কাটা-আখরীয়া বা কাটা-আখুরে—পাঠশালে শিশুর প্রথম অক্ষর লেখা শিখিবার নিমিত্ত লোহার কাটায় অঙ্কিত বা বাজবন্ধনের আঠায় লিখিত অক্ষরের তাল-পত্র। “কচু—কাটায়ুক্ত জলজাত কচুর জাতিবিশেষ (Lasia hele-rophylla)। “নটিয়া—কণ্টকযুক্ত নটিয়াশাকবিশেষ। “বন—কণ্টক-ময় স্থান; কাটার জঙ্গল; (গোণার্থে) নানামতসকুল শাস্ত্রবিধি। “অশ্ব শাস্ত্রে যে সব সে সব কাটাবন। তত্ত্বস্ত বাদরায়ণে প্রমাণলিখন ৥ —ভা.চ ৩২৬। “বাঁশ (ড মূলীবাউশ)—কাটায়ুক্ত ছুদে বাঁশবিশেষ (Bambusa arundinacea)। কাটাল (অস কংটল)—কাটায়ুক্ত, কণ্টকময় (মাছ)। “সিজ—কাটায়ুক্ত সিজবিশেষ; তে-শিরা সিজ; বাজবন্ধন। কাটা করা—কাটায় ওজন করা। অ “কাটা(৫)। কাটা-কাটা—ঈদং খরস্পর্শ; কক্শ। কাটা দিয়া কাটা বাহির করা—শরীরে বিদ্ধ কণ্টক কণ্টক দ্বারা বাহির করার শ্রায়, শত্রু দ্বারা শত্রু নিপাত করা। গায় কাটা দেওয়া—শরীর কণ্টকিত হওয়া বা শিহরিয়া উঠা। (পথে) কাটা দেওয়া—১ পথ রোধ করা। ২ মনোমালিছাদি হেতু যাতায়াত বন্ধ করা। অ “কাটা (২২)। (পথে) কাটা পড়া—পথ রুদ্ধ হওয়া। “সং-পথে পড়িয়ে কাটা শ্রী ২৬০। (জল) কাটা-ভাঙা করা—জল অল্প পরস করা, যেন গায়ে লাগিলে, পা শিহরিয়া না উঠে। কাটায় কাটায় কুশটা—ঘড়ির দুই কাটা-অনুসারে, অর্থাৎ ঠিক দশটা।]

কাটাকুটা, -টো ১ বি কাটা ও খড়; কাটা-আবর্জনা প্রভৃতি; জঞ্জাল। “ধূলা কাটা-কুটা দিয়া ঢাকিয়া রাখিলা ভ.গ্র ২২৬। ২ জঞ্জালস্বরূপ, বিষ, অন্তরায়। “অরি হয় নারীর পথের কাটাকুটো শ্রী ২৫। —কুটি বি ১ কাটা ও তাদৃশ বস্তু; কাটাখোঁচ। ৩ মাছের কাটা তেল চোকলা প্রভৃতি। “কাটাকুটি দিয়ে চচড়ি করা। —কুড় বি [“কণ্টক-কুট”—মূল] কণ্টকরাশি; কণ্টকময় স্থান। [কাটাকুড় মাছ—কণ্টক-প্রচুর মস্ত; ইলিশ, ফলুই ইত্যাদি।]

কাটাখোঁচা বি [কাটা+খোঁচ] ১ কণ্টক ও তৎসদৃশ স্ফুটাই দ্রব্য; কাটা-কুটি; বাধা-বিঘ্নমাত্র। “কাটাখোঁচা ভাঙ্গি রাজ! উদ্ধৃৎসে ধায় ক ১০৩। “কাটাখোঁচা না মানে শ্রী.ম ২৭। জ ৮২। ২ ইক্ষনার্য কাটা-কুটি। “কাটা-খোঁচা ভাঙ্গি অগ্নি আলি চতুর্ভিতে ক.চ ১৬৫।

কাটাচামচ, -চে বি মাংসাদি বিধিয়া তুলিয়া খাওয়ার নিমিত্ত অগ্র-ভাগে কণ্টকযুক্ত চামচবিশেষ (fork); কাটা ও চামচ (fork and spoon)। “কাঁহার সাহেব ইইয়াছেন...ফয়জু খানসামার হাতের পাক, কাটাচামচে ধরিয়া থাইতে শিপিয়াছেন ব.প্র ৫৮৩। আহায়ে কাটাচামচে-ধারী ব.হি ৬১১।

কাটাকাঁপ বি কাটার উপরে কাঁপ; চড়কে গাজনতলায় বাণের ভার হইতে চড়কীর লৌহকণ্টকের উপরে কাঁপ দিয়া পড়া। “কাটাকাঁপের বাজনা বাজে কু.কে ১৭৩। আজ বৈকালে কাটাকাঁপ হ ২।

কাটাঝোড়, -ঝোপ বি কাটাগাছের রাশি; কাটাবন। “কাটা-ঝোড়ে গীতাধর-বসন পাইবে ভ.গ্র ৩০২।

কাটা(ঠো)ল, কাঠাল, কাঠোয়াল বি [সং কণ্টকফল > প্রা * কণ্টকফল (তু “মুতাহল”); হি কণ্টহর, -হল; কাডল (ময়মনসিং); কাটোল (চট্টগ্রাম); কাঠোয়াল (জলপাইগুড়ি); অস কাঠাল; কাঠোআল (শ্রী.কী)] পনসবৃক্ষ; পনসফল। “স্বপক কাঠাল: কাঠাল-তক্ষর ভ.গ্র ৩০২। নারঙ্গ কাঠাল চ.চ ১৬৭। আম কাঠোয়াল: আম কাঠাল গো.বি ৫৬। কাঠাল. যার ফলে স্বর্ণকণা শোভে শত শত। —মা ১২৭। [কাটালকুণ্ডী—কৈজাতীয় মস্তৃবিশেষ; আবরোমাছ। কাটালীকলা—সবীজ হুমিষ্ট কদলীবিশেষ। কাটালী-চাঁপা—কাটালের গন্ধবিশিষ্ট চম্পকপুষ্পবিশেষ। কাটালে বসন্ত—বসন্তরোগবিশেষ। কাটালের আমসব—আত্মরসেই আমসব হয়; সোনার পাথরবাটার মত কাটালের আমসব অনসব; (গোণার্থে) অর্থত: স্বতোবিরোধী বাক্য। “না বুঝে পরমতত্ত্ব, কাটালের আমসব, মেয়ে হয়ে দেখে কি চরায় রে।—আজ গোষ্ঠামী।

কাঁটি, -টি, কাঁঠি, -ঠি বি [সং কণ্টিকা, -ঠী > প্রা কণ্টিআ (প্রা.ম), *কণ্ঠী > কাঁঠি, -ঠী, -টি, -টী; হি, ঠ কণ্ঠী] ১ তুলসীকাঠাদির বা পদ্ম-বীজাদির মালা; বৈষ্ণবের কণ্ঠমালা। “গলায় তুলসীর কাঁঠি ক.চ ৮৭। ২ স্বর্ণ মুক্তা মাণিক্য রত্নাক প্রভৃতির গুলিকা দ্বারা রচিত কণ্ঠভরণ-বিশেষ; কণ্ঠমালা। “গলাতে নির্মিত মণিমাণিক্যের কাঁঠি।—কু ৭০। গলা-ভরা কাঁঠি ক.চ ১৬৭। গলায় সুবর্ণকাঁঠি ২১২। গলায় রতন হার কাঁঠি শ্রী.ম ১২৮; শ্রী ১২৮। গেলে শোভে হেমকাঁঠি জা ৩৪। ৩ (সাদৃশ্যে) চন্ননার গলবেষ্টনী পক্ষময় কুম্ভবর্ণ রেখা। ৪ সর্পের গলরেখা। ৫ কণ্ঠীর গুলিকা (bead)। “ডাগর রসের কাঁঠি গাথ্যা পরে গেলে ব.প ২৭২। ৬ জালের প্রান্তে বদ্ধ সচ্ছিন্ন লৌহগুলিকা। “গলায় জালের কাঁঠি ক.চ ৪৬। জালের কাঁঠি...ছড়িয়ে পড়ে ছত্রাকার কু.কে ১৫৩।

কাঁঠাল; কাঁঠি, -ঠী অ “কাটাল; কাঁটি।

কাঁড় বি [সং কাণ্ড > প্রা কণ্ড > ড] ১ বাণ, তীর। “পাতন কাঁড় ক.চ ৪৭; ২৪; চৌধুরী কাঁড় ২৬। বিব কাঁড় শ্রী ২২৫। চোয়াড়ে লোকে কাঁড় ভা.চ ৪৫০। ২ বৃক্ষকাণ্ডের লম্বালম্বি-চেরা টুকরা; কাঁড়ি। “তাল”। ৩ দণ্ড, লাঠি।

কাঁড়া^১ বি [°ড়+আ°৩; কাইড়া (চাকা)] বংশকাণ্ডের এক পর্বে (এক পাঁবে) রচিত তৈলপাত্রবিশেষ বা চোড়া। “তেলের কাঁড়া। [°দাস (সাদৃশ্যে)—হস্তপুস্তক বলিষ্ঠ লোক।]

কাঁড়া^২ বিং [১/কাঁড়া+আ; সং কণ্ঠিত > প্রা কণ্ঠিঅ] নিম্ববীকৃত, কাঁড়ান, হাঁটা। [ভিক্ষার চাঁল, কাঁড়া আর আকাঁড়া—(গৌণার্থে) প্রার্থনালব্ধ বস্তুর ভাল মন্দ নাই; ভিক্ষায় যা হয়, তাই ভাল।]

কাঁড়া^৩ সর্ধ [সং ১/কণ্ (চ); হি ১/কাঁড়; ঠ ১/কাড; তু ‘কডং’—মুঘল (দেশী ২.৫৬)] নিম্ব করা, অর্থাৎ তুষ হইতে চাউল বাহির করা; ডানা, হাঁটা, কাঁড়ান। [চাল কাঁড়ানো—মুলাঘাতে তুল হইতে কুঁড়া পৃথক করা; চাল হাঁটা।]

কাঁড়ান বি [কাঁড়া°+অন; সং কণ্ডন] ১ সর্ধ ‘কাঁড়া°। ২ [সং কর্ণ > প্রা কণ্ঢণ > বা (কাঁড়ান) °ন; কাঁড়ান (বীরভূম)] ধাতু-রোগণের পূর্বে আঘাটের চাষ; রোপার চাষ। “কাঁড়ানের কালে আসি করিলেক ভঙ্গ শি ৭৯।

কাঁড়া(ঢো)র বি [কাণ্ডা(ঢো)র > °র] ১ কর্ণ, হাইল। “ভয়ঙ্কর অঙ্ককারে, চাক-ভাউরি ফিরে, কাঁড়ার রাখন নাহি যায় ব.প ২৪৭। আপগেই ধরিলো কাঁটার শ্রীকী ১৪৮। ২ নৌকার যে ভাগে হাইল বাঁধা থাকে; কাণ্ডারীর স্থান (নৌকার পশ্চাদ্ভাগ)। “যথা তথা ভরা লৈলে, মনসা চক্ষুস্ত কৈলে, সাগরে যে কাঁড়ার না ডুবে ব.প ২২০।

কাঁড়ারী বি [কাণ্ডারী > °রী] কর্ণধার, নাবিক, মালী। “হুলাহ কাঁড়ারী ব.প ২৪৪। কখন যেটেল কখন কাঁড়ারী ভাচ ৩৪৭। কাঁড়ারী ভাঁড়ারী রাঁধনী বামন। যশ পায় না এই ক’জন ৥—প্রবচন।

কাঁড়ি বি [কাঁড়+ই°১] ১ সমূহ, রাশি। “হুমিষ্টার কাঁড়ি কাঁড়ি।—কু ৭৫। ২ [হি কাঁড়ী] বৃক্ষকাণ্ড হইতে প্রস্তুত দণ্ডবৎ কাঠখণ্ড; ঘরের সাজ তালের দীর্ঘ সারাংশ বা তাল-কাঁড়ি। “তালর কাঁড়ি লাগে গুআর বাপারি শূ ৫৮। দিগ্গজ ছ’হাত, যেন তালের কাঁড়ি খাড়া।—হেম ৩৭৯। ৩ হস্তের দীর্ঘ অস্থিখণ্ড। ৪ তবলা-প্রভৃতির খোল। “তবলার, ঢোলের, পাখোয়াজের কাঁড়ি। ৫ গৌরুর খাচ পল্ বা পলের রাশ (দিনাজপুর, মালদহ)। [হাতের কাঁড়ি—কাণ্ডসদৃশ হস্তের উপরিভাগ; উপর হাত।]

কাঁ(কা)তার বি [আ ক.তার; কাতারি (যশোহর); কা(তা)তার (কোচবিহার)] শ্রেণী, সারি। “সম্মুখে সেফাই সব কাতার কাতার ভা.চ ৪১১। পদাতিক-ব্রজ...আইল কাতারে মে ২৪; পদাতিক কাতারে কাতারে ৩০৮। কাতারে কাতারে সেনা প্রবেশিল মা ১৪৬। [কাতারে কাতারে—১ শ্রেণীবদ্ধভাবে, সারিসারি। ২ ভারে ভারে (অসাধু)। “আন ভাল ভাল বস্তু কাতারে কাতারে ম ৩০৩।]

কাঁতি^১ বি [সং কাণ্টি > প্রা কণ্টি > বা °তি; কাঁতি (শ্রীকী); হি কাণ্টি; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ কাণ্টি, শোভা, শ্রী, ছবি। “কলেবর কমল কাঁতি জিনি বি.প ১৫৫। দশন কাঁতি চ.দা ২১। আলক পাঁতি কাঁতি শ্রী.কী ১২। নবীনজলদকাঁতি ক.চ ৮; দেবতা সমান কাঁতি ৬৬। নব জলধর জিনি কাঁতি।—গো ৯৮। অসিত হুঁকাঁতি ন.প ১৪১। কাম কাঁতি চৈ.ম ২৫। কাঞ্চন কাঁতি কলেবর ব ১৫; ১৭৬। ২ দীপ্তি, প্রভা, কিরণ। “দিনমণি কাঁতি গো ৭৪। তারাপতি কাঁতি মলিন রা.শে ১২৮।—তিয়া বি [সং কাণ্টিক > প্রা °কণ্টিঅ > বা °য়া; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ সর্ধ ‘কাঁতি°(১)। “কুন্দ, কনক কাঁতিয়া।—গো ২৮। কনকরচিত্র কাঁতিয়া ব ২৭। ২ কিরণ, কয়। “বিধু নিরমল কাঁতিয়া ব ১১২; পর ৩৯।

কাঁতিং, কাতি, -তী বি [সং কণ্টিকা, -ত্রী > প্রা° কণ্টিয়া, -তী > বা কাতি, -তী, কাঁতি; হি কণ্টি, কাতি; ঠ কণ্টি (Canarese)]

১ ক্ষুদ্র অসি; ছোট তলবার; কাতান, কাটারি। “পর্য্য তেজিতাঙ আমি কাঁতি দিয়া গলে ব.প ৫৭১। কাঁতি লয়ে গলে হু ৫০। কুপিয়া ধবে কাঁতি শ্রী ৯৮। গলে দেই কাঁতি ম ৪০২। গলে দিয়া কাঁতি বা.ম ২৮; গলে দিব কাঁতি ২৫৩; ২৮২। নরসিং কাঁতি ম.ম ১২৪। কাঁতি বি.পা ৩০৩; ৩১০। পরমান কাঁতি চে.ভা ৩০৭। খড়গ কাঁতি ভা.চ ৩২; ৩৭২। ২ খড়গ, খাঁড়া। “কাঁতি ধরে হাতে শ্রী.মা ২৫; খরশান কাঁতি ২৮। কাঁতি খাপর মারে চ.বি ৮৭। কাঁতি-কর্পর হাতে ভা.চ ১০৫; কাঁতি-মুণ্ডধারিকে ৪২৭। ৩ তলবার, অসি। “শত শত সেনাপতি, হাণে করি ঢাল কাঁতি, আছে তার আওআস বেষ্টিত।—ক.চ ৯৩। ৪ ক্ষুর। “নাপিত নিবসে তখি, কক্ষতলে করি কাঁতি ক.চ ৮৯। ৫ শাঁপের করাত। ৬ রসের জন্তু খেজুরগাছ কাটার দা (দিনাজপুর)। ৭ কাণ্ডে (মেদিনীপুর)। ৮ জাঁতি (ওড়িশা)।

কাঁথ, -থি, [সং কথ্ > প্রা কণ্ধা > বা (কাঁথ) কাঁথ, -থি] ভিত্তি, দেয়াল, পাঁচাল। “কাঁথ ভাঙ্গি যাই যদি দেহ অশ্রুমতি ক.চ ১০৫; কাঁথে দিল বহুধারা ১২৩; চারি পাট কাঁথ গলে ১৮৫। কাঁথে পরিমাণ আঁকে শ্রী ৪৬; কাঁথি-আড়ে ১৮৮। কাঁথেতে জ ২৮।—থি বি (সাদৃশ্যে) নদীর উচ্চতীর।

কাঁথা বি [জ ‘কাঁথ’; হি কথ্‌ডী, কাঁথরি; কৈথা (গ্রাম্য); কৈথা, কাঁথা (গো.চ ১৮০; ৪৩৩); পাঁতা (ম.পা ২৬; ২৭)] সেলাই-করা জীর্ণবস্ত্রাদির আন্তরগবিশেষ; কছা। “ম ৩৯৯। ছেড়া কাঁথা পরিধান ম.ভা ১১। ভা.চ ১০২।

কাঁদ^১, -ধ বি [সং ক্ৰন্দ > লি কন্দ; প্রা কংধ, গংধ (প্রা.ম) > বা কাঁধ, -ধ; হি কংধা, কাঁধ; ঠ পাংধা; মৈ কান্ধ; গু কাং(গাং)ধ; প কন্ধা; ড কাংধ; সি কন্ধু; সিংহলী—কন্দ; অস কান্ধ, কান্; কান্ধ(চ)] ১ গলের উভয়পার্শ্ব বচনযোগ্য দেহভাগ; অংস (shoulder)। “গয়লারা ছুধের হাঁড়ী কাঁদে ক’রে দোকানে বাচ্ছে ৩৪। কাঁদে বাড়ি বলরাম ৭৪। ২ বৃক্ষকাণ্ডের শাখানির্গমন ভাগ। তু ‘কাঁদী’। [°কাঠ, °কেঠে (হি কাংধিয়া)—যাহারা শব ও শবদার্থ কাঠ-কাঁদে করিয়া অশ্রুশানে যায়; শববাহক। কাঁধ দেওয়া—১ কাঁদে লওয়া। ২ কোন বিষয়ের ভার লওয়া; সাহায্য করা। কাঁধ পাড়া—১ ভারগ্রহণের জন্তু কাঁধ প্রস্তুত করা। ২ বিপদে আশ্রয় হওয়া। কাঁধ বদলান—(ভার) এক কাঁধ হইতে অল্প কাঁদে লওয়া। কাঁধাকাঁধি করিয়া লওয়া—পর্য্যায়ানুসারে কাঁধ বদলাইয়া (ভার) বহন করা। কাঁদে-বাড়ি ‘ধ’—‘ধ’ এই অক্ষরের বর্ণনা।]

কাঁদ^২ অর্ধ [সং ১/ক্রন্দ > লি ১/কন্দ; প্রা ১/কং > বা ১/কাঁদ; হি ১/কাঁদ; মৈ ১/কান] ১ ক্রন্দন করা; কাঁদা। “সখিগণ কাঁদে শ্রী.কী ২৮৪। (দেবী) কাঁদন্তি বিস্তর ম.বি ২৫১। কাঁদেন রাঘববাহু মে ১১১। ২ কাতর বা ব্যথিত হওয়া। “আপনি আশীষ কর প্রাণ যদি কাঁদে শি ২২। কুলদেবতামন কাঁদে গো ৮৩। ৩ দুর্নিমিত্তসূচক কাতর রব করা। “আকুল হইয়া বড় গ্রামসিংহ কাঁদে ম ৮৪২, টীকা। ৪ বিলাপ করা। “‘পাইনি’ ‘পাইনি’ বলে আর কাঁদিব না স.ধ ২৬। ৫ করুণ স্বরে প্রকাশ পাওয়া। “মনে হয় কার মনের বেদন কেঁদে বেড়ায় বাঁশির তানে।—গান ১৪৫।—দা° সর্ধ [°ধ+আ°] ক্রন্দন করান; বিলাপ করান; পীড়িত করা; ব্যথিত করা। “আরে রে গোপাল, দেহ প্রেম বড় কাঁদাইয়ে গি.ধি ১৩৮। [কাঁদ-কাঁদ, কাঁদো-কাঁদো—যাহার কাঁদার মত ভাব; বাষ্পগদগদকণ্ঠ। “কাঁদো-কাঁদো হয়ে এল কমল-বয়ান স্ব.প্র ১৪৫। কাঁদ-কাঁদ হইয়া বলিল, তুই... আমার কাছ থেকে উঠিয়া বা.প্র ২০০। কাঁদ-কাঁদ মুখে—গমগম্। কাঁদা°—ক্রন্দন, কান্না ইত্যাদি। জ ‘১/কাঁদ’। কাঁদাকাটা, -কাটি—ক্রন্দন ও কাতরতাপ্রকাশ; কান্না-কাটনি। “কাঁদাকাটার পর চোখ-

মুহার ধুম পড়িয়া গেল ব.বি ১০০। কান্দাকাটির ভয়ে সীতারাম রমাকে বলিয়া গেলেন না ব.প্র ৪৬২। কান্দান—ক্রন্দন করান ইত্যাদি। কান্দিয়া জেতা—অপরোধ করিয়া কপট কান্নায় নিরপরাধ বলিয়া প্রমাণ করা। কান্দিয়া মাটি ভিজান—১ নির্দোষতা প্রমাণের নিমিত্ত কপটভাবে প্রচুর অশ্রুপাত করা (তু' অশ্রুপ্রবাহের্ধরাতলমভিনিক্ণ রুরোদ)। “যদি দেখে আঁটাআঁটি, কান্দিয়া ভিজায় মাটি ভা.চ ২৮৪। ২ চোখের জলে মাটি ভিজানর স্থায় অসম্ভব কর্ম করার উদাহরণে। “এ সব কর্মে কেবল কৈদে কি মাটি ভিজান যায়?—আ.ছ ১৮৪। কান্দিয়া হাট বসান—কান্দিয়া বহু লোক জড় করা। কৈদে ককিয়ে—অত্যন্ত কান্দাকাটি বা কাঙ্কুতি-মিনতি ক'রে। ঘান ঘান ক'রে কাপা—ঘান ঘান করে বা অবিরত বিরক্তির হয়ে কান্দা। পান পান ক'রে কান্দা—একটুতেই ভাল মন্দ না বুঝিয়া অমুচছরে কান্দা।]

কান্দকেতো বি যে একটুতেই কান্দিয়া কাতরতা দেখায়। “কান্দকেতো আর কপট কান্না, যে ঘরেতে ঘরকন্না, ভাব গিয়ে সেই ঘরের ভাবনা দা ৭৭২।

কান্দন, -না বি [√কান্দ^২ + অন > 'ন, 'না; সং ক্রন্দন > লি কন্দন, প্রা কংসন > কান্দন; হি কান্দনা; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ ক্রন্দন, কান্না। “কান্দন মাখি হাসি দেয় গারি বি.প ৩৯; ব.প ১০০৭। সদাই কান্দন দেখি চ.দা ১১। বালকের কান্দনা চৈ.ম ৫১। ২ প্রিয়জন-বিচ্ছেদে সক্রিয় ক্রন্দন। “কহিব কতক আর মেয়ের কান্দনা ভা.চ ৪৫০। —নি বি ['ন + ই'১] ১ ক্রন্দন, কান্না। ২ বিলাপ, শোচন। “অলস কান্দনি স.স্ব ২৭। ওরে থাক্, থাক্, কান্দনি!—চ.কা ৩২৪; যে কান্দন কান্দলেম। সে কাহার জন্ত ৪৪৭। ৩ কান্নার হয়ে অভিযোগ বা অভিমানপ্রকাশ। ৪ সাপুড়ের কান্নার হয়ে গীতবিশেষ। অ 'কান্দনি'। [কান্দনি গাওয়া—কান্দনি গান করা; করণ করে অভিযোগ করা।]

কান্দা^১, -ধা বি [কান্দ^১, -ধ > 'দা, 'ধা] স্বকৃত্য পুঙ্করিণী-প্রভৃতির তীর; কিনারা, ধার। “পুখরী কান্দাএ লইল ভূমখানি শূ.১০৮; ব.প ১১২।

কান্দা^২, **কান্দা**^৩, **কান্দাকাটা**, -কাটি অ 'কান্দ^২।

কান্দি, -দী বি [কান্দ + ই'২, ই'১; তু 'কান্দী', খান্দ, -দি (যশোহর)] কলা নারিকেল প্রভৃতি বৃক্ষের ক্ষেদ্রে জাত গুচ্ছবদ্ধ বা শুবকবদ্ধ ফল-সমূহ; ফলের ধোকা। “কলার, পেজুরের, তালের, নারিকেলের, সুপারির কান্দি। ব.প্র ৫৮১; চক্রবর্তী পরিপূর্ণ এককান্দি কলায় ৫৯৯। [কোমাকান্দি—কোয়াকুল। “ভা.চ ২০৯। গাছে না উঠতেই এক কান্দি—(গৌণার্থে) ফলভাঙের স্থানে না বাইতে বাইতেই ফলপ্রাপ্তি (উপহাসে)। কৈদেল খোড়—কান্দিগুলা-খোড়, অর্থাৎ কলার কান্দির খোড়। বিপ 'মোচাখোড়'।]

কান্দিনি বি [কান্দি > 'নি] ১ সর্থ 'কান্দিনি'। “কথার বাঁধনি কান্দিনির পালা, চোখে নাহি কারো নীর।—রবীন্দ্র। ২ (?)। “কানি করে বাঁধিল কান্দিনি তিন থান শ্রী.মা ১২৩। [কান্দিনে ছেলে—যে শিশু স্বভাবতঃ বড় কান্দি; ক্রন্দনশীল।]

কান্দকাঠ, -কেঠে; **কান্দা**; অ 'কান্দ^১; কান্দা^১।

কান্দাড়, -ড়ি বি [সং 'কন্দর'—মূল] ১ ঘরের পশ্চাদভাগ; টানাড়। ২ [কাঁধা + আড়] তীর, কিনারা, ধার।

কাঁপ^১ বি [সং কম্প > প্রা কংপ > বা কাঁপ; হি কাঁপ; ঠ, ও কাংপ] ১ কম্প, অঙ্গসঞ্চালন। ২ ভয় হেতু কম্পন; হ্রস্বকম্প। “সকল লোকের মণে লাগি গেল কাঁপ শ্রী.কী ২৭৩। রস পরসঙ্গে মনু কাঁপ বি.প ৮২। অঙ্গে মোর হৈল কাঁপ ক.চ ২৪; হৃদয়ে অন্তর-কাঁপ ৯৯। ৩ স্তম্ভশাশিবেশ; বেপথু। “কেলি-সমাগমে কাঁপ।—গো ১৫৬।

কাঁপ^২ অর্ধ [সং √কম্প; প্রা √কাঁপ; > হি √কাঁ (কাঁপ); ঠ, ও

√কাংপ; অস √কাঁপ; তু 'কাঁপএ, কাঁপিতে, কাঁপে, কাঁপো (কাঁপি—শ্রী.কী)] ১ কম্পিত হওয়া; চলিত হওয়া; নড়া। “কড়ু শীতে কাঁপে ক্ষীণ তনু মে ২২৬। ধীরে ধীরে পাতা কাঁপে—হেম ১। ২ ভয়ে কাঁপা। “হেরইতে দেহ মনু ধরধরি কাঁপ বি.প ৬৭; পাশ ঘাইতে জীউ মোর কাঁপে ৭৩। কাঁপে ডরে শ্রী.কী ৪। হিয়া ডরে মোর কাঁপ চৈ.ম ১১৫। ৩ স্তম্ভশা হেতু কম্পিত হওয়া। “ধির নাহি হোয়ত, ধরধরি কাঁপে বি.প ৬৩; তৈখনে হৃদয় মনু উঠল কাঁপি ৭০। —পা^১ সর্ধ [√কাঁপ + আ'২; হি, অস √কাঁপ] কম্পিত বা চলিত করা; নড়ান। “কাঁপাইয়া আশ্রবন উঠিল সে ধনি ন ৪২৫, -২২। [কাঁপই—কাঁপে। “দুহু তনু কাঁপই মদনক বচনে (বি.প)। কাঁপয়ে—কাঁপে। “কাঁপয়ে দুরবল দেহ (বি.প)। কাঁপল—কাঁপিল। “ধরধরি কাঁপল (বি.প)। কাঁপান—কম্পিত করা; নড়ান; ভয়ে কম্পিত করা। কাঁপান হুর—কম্পনযুক্ত হুর।]

কাঁ(কো)পটে, কিপটে বি [সং 'কাপটিক'—মূল; ঠ কেরট, -টা—কার্পণ্যযুক্ত] জাঘা বিষয়ে কপট; কুপণ। “যেমন কাপটে বাবু, তেমনি কসাই চাকরও আছে স.এ ২০। কিপটে ভাতার কেয়াকাটা।—হেম ৩৮০।

কাঁপন, -নি বি [√কাঁপ + অন > 'ন, 'ন + ই'১; সং কম্পন > প্রা কংপণ > বা কাঁপন; হি কাঁপনা; অস কাঁপনি] কম্পন, চলন, কাঁপা। “আমার এই বৃকের কাঁপনের উপর এসে দাঁড়াও প্রভু আমি এই মুহূর্তে মরি ঘ ২৬৪। —পা^২ বি [+ আ'৬] ১ কম্পন, চলন। ২ [হি কংপা—আঁঠাকাটি-বসান পাখী ধরার নল; ও কংফা—বংশখণ্ড] ফুল ফল ইত্যাদি পাড়ার নিমিত্ত খুঁটির মত মাধ্যম কান্না-করা বাশের ধজা বা লগা।

কাঁপা^১; **কাঁপা**^২ অ 'কাঁপ^২; কাঁপন'।

কাঁশ(স)র বি [সং কাংশ, -স্তাল > প্রা কংস, -সাল (প্রা.ম) > বা কাঁস, (কাঁসাল) কাঁসর; ঠ কাংসাল; ও কাংসা, -সীলে] ১ কাংশনির্মিত বাত্বিশেষ (gong); কাঁশ। “কাহল কাঁসর কাড়া শ্রী.মা ৫৩। শিলা কাড়া কাঁসর শ্রী ১৮৯। কাঁসর শ্রী.ম ১৬৮। কাঁসর ঘটা বাজে।—শিশু ৭৮। ২ ['কাঁসকর'—মূল] যান্ত্রিক পীড়াবিশেষ। “শীলে অগ্রমাস কাঁশর ঘটার ধাঁদের পেটে জায়গা নেই স.এ ২।

কাঁসা। বি [সং কাংশ > লি, প্রা কংস > বা কাঁসা; হি কাঁসা; ঠ কাংসে; ও কাংশ; সি কংসা; প কাংসী] ১ বজ ও তালের মিজনে জাত ধাতুবিশেষ। ২ কাঁসার পাত—খালা ঘটা ইত্যাদি।

কাঁসারি বি [সং কাংশকার > প্রা *কংসঅরি > কাঁসার + ই'১; ঠ কাঁসার, কাংসার] যে কাঁসার পণ্য প্রস্তুত করে; কাংশপাত্র-ব্যবসায়ী হিন্দুজাতিবিশেষ। “কাঁসারি শাঁখারি ভা.চ ২৭৩; ৩৪৭। [কাঁসারি-পটী—যে রাত্তর কাঁসারির দোকান শ্রেণীবদ্ধভাবে থাকে।]

কাঁসি, -সী বি [কাঁস + ই'২, ই'১; অ 'কাঁসর'] ১ কাংশনির্মিত কাঁসরের মত বাত্বিশেষ। “মহুরি বাজে আর বাজে কাঁসী।—ম ৮৪৭। দগড়ে রগড় দিতে দশ লক্ষ কাঁসী কু ২৭০। করতাল কাঁসি শ্রী ১৪৬। ২ কাঁসার কান্না-উচু খালাবিশেষ। [কাঁসিদার—যে কাঁসি বাজার কাঁসি দেওয়া—ঢাক ঢোল প্রভৃতির সঙ্গে কাঁসি বাজান।]

কাঁ(কো)হা ক্রি.বি [সং ক্, কৃত, কস্মিন্ > প্রা কহিং বা (কাঁহী) কাঁহা; হি কহাং; মৈ কহী; ড কহং; বৈষ্ণবসাহিত্যে; তু 'Av. kadha; ঠ কোঠে;] ১ কোথা, কোনস্থানে। “কাঁহা নাহি শুনিরে এমতি থাকার বি.প ৭৬। হাঁহা কাঁহা বৃন্দাবন, কাঁহা ব্রজেন্দ্রনন্দন, কাঁহা সেই বৃন্দাপুলিন চৈ.চ ৮১। মুরারি কাঁহা রহই।—গো ২৬১। কাঁহা কোহি খররাত না করে এক মূঠা রা.স ১০। কাঁহা মোর প্রাণেশ্বরী ন.প ৩০৬। ২ কোথাও, কোন জনেও। “গুণগণ ঐছন

কাঁহা নাহি পাই।—গো ২০৪। ৩ কাঁহার নিকটে; কার কাছে। “জটিল কহত তব, কাঁহা তহ” মাগত, যোগী কহত বুঝই গো ২১১; লেহ মরম কাঁহা কহই ২৬১। ৪ কোথায়, অর্থাৎ কত অল্প-পরিমাণ স্থানে; অত্যন্ত স্থানে। “সেই বিষ্ণু শেষরূপে ধরেন ধরনী। কাঁহা আছে মহী শিরে, হেন নাহি জানি”—চৈ.চ ২৫। ৫ কোথাও, কোন বিষয়েও। “নাহি কাঁহা অমুরোধ, সহজ বস্তু করি বিবেচন চৈ.চ ৮২; কাঁহা না কহিও ইহা ১৫৮। ৬ কি (অসাধু)। “কাঁহা করোঁ, কাঁহা যাও চৈ.চ ৮১। [কাঁহা কাঁহা—কোথা কোথা; কত জায়গায়। “একলা মালাকার আমি কাঁহা কাঁহা যাব চৈ.চ ৪০। কাঁহাও—কোথাও। “প্রতিমা চলে, কাঁহাও না শুনি চৈ.চ ৯৭; ২০০। কাঁহা...কাঁহা (তু ‘সং ক...ক’)—কোথা...কোথা, অর্থাৎ অত্যন্ত প্রভেদ। “কাঁহা তুমি সর্বস্বান্ত্রে কবিছে প্রবীণ। কাঁহা আমি-সব শিশু পঢ়ুয়া নবীন॥—চৈ.চ ৫৮; ২৭। তু ‘হি কাঁহা রাজা ভোজ, কাঁহা গংগা তেলি। কাঁহাতক—কোন পর্যন্ত; কতদিন, কতক্ষণ। “এ সব মাতা পুরাণ কাহিনী কাঁহাতক রাপি অরি মা।—ঝিজল্লাল রায়। কাঁহাসো—কোথাও, কাঁহার সহিত। “নাহি কাঁহাসো বিরোধ চৈ.চ ৮২। কাঁহেকা (হি কাঁহা কা—অসাধারণ)—অতিশয়, অত্যন্ত। “পাজী কাঁহেকা (অর্থাৎ কোথাকার পাজী, অত্যন্ত পাজী)।]

কাক^১ পুং [কক শব্দ করা+ক (কন)-ক, উ ৩.৪৩; ধনুস্মক; স্ত্রী -কী; cf., E. caw caw] ১ ‘কা-কা’ শব্দকারক; বায়স। “তিমিরারিস্তমো হস্তি ভয়সংক্রম্যমানসঃ। ‘বয়ঃ কাকা বয়ঃ কাকা’ ইতি লল্লপ্তি বায়সঃ॥—উত্তট। ২ অতিবৃষ্টি। ৩ শীঠসপা, খঞ্জ। ৪ শিরোবন্ধালন, অর্থাৎ কাকতুল্য কেবল মাথা ডুবাইয়া মান করা। ৫ পরিমাণবিশেষ। ৬ বৃদ্ধবিশেষ। ৭ কাকপদতুলা তিলকভেদ। ৮ কাকপ্রধান বীপভেদ। ৯ (বাঙলায়) কড়ার চতুর্থাংশ। “চার কাকে বটক জানি।—গুণকর। —ক কী [কাক+অ (অণ্) তৎ-সমুহার্থে] ১ কাকসমূহ। ২ হরতব্ধবিশেষ। ৩ [কু(ঈষৎ) ক(জল)—কাক, পা ৬.৩.১০৫] ঈষৎ জল। —কা স্ত্রী ১ কাকনামা লতা। ২ কাকোলী। ৩ কাকজজ্বা। ৪ রক্তিকা-লতা। ৫ কাকমাচী বৃক্ষ। —কী স্ত্রী [‘ক+স্ত্রী ঙ (ভীপ্)'] বায়সী। “হি ২.১১৮। [‘কৃক (বিণ)—কাকতুল্য কৃক; অতিকৃক। “ভ ৪.১৪.৪৪। ‘চক্ষু (বিং)—কাকচক্ষুর স্থায় নির্মল (জল)। “কূলে কূলে ভরা দীঘি, কাকচক্ষু জল চ.ক। ২৬৮। ‘চরিত্র (বি)—সময়বিশেষ ও স্থানবিশেষে কাকরব-সুচিত শুভাশুভবিষয়ী বিদ্যা; তথ্যবিষয়ক শাস্ত্র। ‘চ্ছদ (পুং)—কাকপক্ষতুল্যপক্ষ খঞ্জনপক্ষী। ‘জজ্বা (স্ত্রী)—বৃদ্ধবিশেষ, কেউয়া-ঠেঙা। ‘জম্বু, -ম্বু (স্ত্রী)—কাকপ্রিয়-জম্বু, বনজাম, খুদেজাম। ‘তিলুক (পুং)—মাকড়া কেন্দু; কুঁচিলা গাছ। ‘দম্ব (পুং)—কাকের দম্ব-তুল্য অসম্ভব বিষয়। “বিচার। ‘ধ্বজ (বিং)—কাকচিহ্নযুক্ত (রথ)। “রথাক্ষাণ (ধুমাবতী) ভা.চ ৩৪। ‘নাসা, ‘নাসিকা (স্ত্রী)—কাকনাসাতুলা-ফল কাকজজ্বাবৃক্ষ। ‘ফল (পুং)—নিম্ববৃক্ষ। কাক কাঁকড় জ্ঞান না থাকে—বস্তুব্ধের তত্ত্বতঃ ভেদ বুঝিতে না পারে। কাক কোকিলের সমান দর—দোষগুণ-বিচারের অভাব। কাকের ছাঁ বকের ছাঁ লিখা—ত্র ‘কাগ’।]

কাক^২ বি [E. cork (oak)] কর্কগাছের (ওক্ বিশেষের) ছালে নির্মিত বোতলের ছিপি (bottle-stopper); ছিপিমাত্র। “স্বীয়া মদিরা-বালা, অবগুষ্ঠ কাক্। এস না উজান যেন, দোহাই—ওয়াক্। লী ২২।

কাক^৩ বি [ত্র ‘কাক’; অগ্র] কক; “সামটা ফালা ডালি নইলে কাকতে করিয়া গো.চ ৮১, টীকা। কাকমাঝে স্বর্গঘট ম.পা ৭০; কাকে কুন্ত ৭১। কাকে করি মোহাসেবী বিনুক নাথের গো.বি

১৫৫। [‘তলি—ককতলে, বগল-দাবাধ। “কাকতলি ঢাপিয়া রাখিব দশানন কু.উ ৬৯। শ্রী.মা ১০২।]

কাকই বি [কাকই>কাকই] চিরনী। “বাণ কালিয়া কাকইখানা গো.চ ২৪৬; লাসের কাকইখানি ২৫৩। [কাকেরা কাকেরা—কাকই দিয়া আচড়াইয়া আচড়াইয়া। “কাকেরা কাকেরা নটি চুলের ভাঙ্গে জালি গো.চ ২৫৩।]

কাকতালী বিং [সং কাকতালী] সর্থ ‘কাকতালী’। “জন্ম কর্ম তাঁহার, হরিশ্বনি গ্রহ লক্ষ (লক্ষণ)। কাকতালীর স্থানে তুমি করহ প্রত্যক্ষ॥—চৈ ৯।

কাকতালীয় বিণ [কাক (কাকাগমন) তুলা, তাল (তালপতন) তুলা ইতি ‘কাকতাল’, তুল্যার্থে (ইবার্থে) স্থপূহুপা; কাকতাল+ঈয় (ছ) তুল্যার্থে, পা ৫.৩.১০৬; কাকতালসদৃশ, অর্থাৎ তালমূলে কাকের আগমন ও তৎকালে তালপতন, এই উভয়ের সমাগমসদৃশ এবং সমাগমপ্রযুক্ত কাকমরগসদৃশ—এইরূপ সমাসার্থ ও প্রত্যয়ার্থ উভয় নাদৃশ্যে ফলিতার্থ—অতিক্রমোপনত, অতিক্রমোপনত, যাদৃশ্যিক, আকস্মিক। “তদিন্ন কাকতালীঃ যোরমাসাদিতং ময়া রা ৩.৪১.১৬। “বৎ।—হি ৩৫ (কথারস্ত)। [দেবদত্তের বধ কাকতালী, অর্থাৎ যেমন যাদৃশ্যিক কাকের আগমন ও তালের পতনে কাকের বধ, সেই-রূপ দেবদত্তের আকস্মিক আগমন ও দস্যুর উপনিপাতে বধ; কাক-তালের স্থায় দেবদত্তের ও দস্যুর সমাগম, এবং তৎসমাগমে কাকের স্থায় দেবদত্তের বধ—এই উপমাধ্বয়। ইহা হইতে ফলিতার্থ ‘দেবদত্তের বধ আকস্মিক’। এইরূপ অতিক্রমোপনত সংঘটিত কার্যমাত্র ‘কাক-তালী’। কাকতালী স্থায়—ত্র ‘স্থায়’।]

কাকনিজা স্ত্রী [য.ত] কাকের নিজা। (গোঁগাৰ্থে) তৎসদৃশ স্বল্প ও সজাগ ঘুম; তন্দ্রা। “মায়াক্সা কাকনিজা সদা দাশয়ধির নয়ন-যুগলে দা ২১৫২।

কাকপক্ষ পুং [য.ত] ১ কাকের পক্ষ; তৎসদৃশ ক্ষত্রিয়কুমারের শিখাপক্ষক, (ভরতমতে) শিখাত্রয় (অ.টী); মন্তকের পার্শ্বদ্বয়ে কেশরচনাবিশেষ; কানপাটা, জুল্পি। “ধর রা ১.১২.২; ২২.৬। কাকপক্ষাবৃত্তাক্ষিক মহা ৭.৪৮.১৭। চল’ রঘু ৩.২৮; ‘ধর ১১.১; ৩১। ‘ধর শ্রী.ম ৫৫। ‘কেশ প.তৃ ৭৭। ২ সামান্য চূড়া; শিখামাত্র (অ.টী)।

কাকপদ পুং [‘দ+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] ‘কাকপদাকৃতিযুক্ত’, রতি-বন্ধবিশেষ। —দ স্ত্রী [য.ত] ১ কাকপদের চিহ্ন। ২ কাকপদতুল্য পরিমাণ (ত.বা)। ৩ চক্ষু কাকপদতুল্য চিহ্ন বা রেখা (স্বশ্রুত)। ৪ পাণ্ডুলিপি-প্রভৃতিতে ব্যবহার্য পরিত্যক্তবর্ণাদির সূচকচিহ্ন (A)-বিশেষ (caret)।

কাকপুচ্ছ পুং [উ. বহতী] ‘কাকপুচ্ছসমপুচ্ছ’, কোকিল।

কাকপুষ্টি পুং [তৃ.ত] ‘কাক কর্তৃক পালিত’; কোকিল। [কোকিলা ডিম ফুটাইতে পারে না, কাকের বাসায় আপনার ডিম রাখে, কাকী আপনার ডিম ভাবিয়া তা দেয় ও শাবক পালন করে। তু ‘প্রাগমুগ্নিকগমনাৎ স্বমপত্যজাতমশ্বেদ্বিজৈঃ পবভূতাঃ খলু পোষয়ন্তি শ ৫.২১।]

কাকপোষ বিণ [তৃ.ত; স্ত্রী -য়া] কাক কর্তৃক পোষ, (স্তুতিপক্ষে) জলপূতা হেতু কাকে তীরে বসিয়া যে নদীর জল পান করিতে পারে, অর্থাৎ পূর্ণতোয় (নদী); (নিন্দাপক্ষে) অল্প জল হেতু কাকে যাহার জল পান করিয়া নিঃশেষ করিতে পারে, অর্থাৎ স্বল্পতোয় (নদী)। “কাকপোষা নদী পা ২.১.৩৩।

কাকবক্ষ্য স্ত্রী [কাকীতুলা বক্ষ্য, উ.লো, পুংবদভাবে] কাকীর যেমন একবার শাবক হয়, সেইরূপ যে স্ত্রীর একটি সন্তান হয়; সন্তুপ্রসবা নারী; সন্তুপ্রসুতিকা। “কাতায়ন ২৮.৪।

কাকবলি পুং [চ.ত] ১ কাককে দেয় বলি; কাককে দেয় অন্নাদি।
১ কাককে দেয় নবান্নের অংশ। “অগ্রে দিয়া কাকবলি, সবান্নবে
কুতুহলী, নূতন তুলু দেয় মুখে বি.সু ১৫৪।

কাকভীক পুং [প.ত] কাক হইতে ভয়শীল; পেচক।

কাকভুগুণ্ড, -ভি বি ১ পুরাণপ্রসিদ্ধ তব্জানী অমর কাক; ভুগুণ্ডী
কাক। [ইনি ব্রাহ্মণ, লোমশ মূনির শাপে কাক হন। ইনি রামভক্ত
ছিলেন। কথিত আছে, ইহার প্রণীত ‘ভুগুণ্ডিরামায়ণ’ আছে (ত্র
—তুলসীদাস-কৃত ‘রামচরিত-মানস’, উত্তরকাণ্ড)।] ২ (গৌণার্থে)
দীর্ঘজীবী বহুদর্শী ব্যক্তি।

কাকমাচী স্ত্রী গুড়কামাই গাছ (Solanum nigrum)।

কাকযব পুং [উ.লো] কাকসদৃশ, অর্থাৎ হেম খাণ্ড; নিম্ভুল তৃণখাণ্ড
(নীলকণ্ঠ); শীসহীন শস্ত, আগড়া। “তথৈব পাণ্ডবাঃ সর্পে যথা
কাকযবাঃ মহা ২.৭৭.১৩। পঞ্চ ২.৯৩।

কাকর সর্প [কা^২+কর^৩ বৈক্যবসাহিত্যে] কাহার, কার
(অনিশ্চিত ব্যক্তিবিশয়ে)। “গোবিন্দদাস তব দেখত সাচ। কাকর
অঙ্গণে কো পুন নাচ ৥—গো ২০৪।

কাকরুভ স্ত্রী [ব.ত] শুভাশুভসূচক কাকরব। “প্রকরণ।

কাকল পুং বাহার ‘কা’ কল (শব্দ); স্রোণকাক, পাড়কাক। —ল স্ত্রী
১ গ্রীবাঃ উন্নতস্থান; টুটি। ২ কণ্ঠমণি।

কাকলি, -লী স্ত্রী [কু (ঈং) কলি, কু > কা, নি.স; বিকল্পে ই
(ঈপ); ধ্বজ্যাক (?)] হস্ত মধুরাফুটধ্বনি (অ.টী); অব্যক্তমধুর
ধ্বনি। “কোকিলকাকলীকলকলৈঃ গী.গো ১.৩৮। বলকীকাকলি।
—ঋতু ১.৮। কাকলীলহরী মে ৫। পক্ষিকলকাকলিত নিকুঞ্জ।—হেম
৭৪৩। অর্ধফুটকাকলী।—কা ৬৯। ওই মন-উদাসীন...কাকলি
স.ব ৭। নারীকণ্ঠের কাকলী—কথা ৪৮। ২ গৃহস্থ জাগিয়া আছে কি
না, জানিবার জন্ত তঙ্করের যুদ্ধধ্বনি বাজবিশেষ। “ক্ষণমুখকাকলী-
সন্দর্শক...প্রভৃত্যনেকোপকরণযুক্তঃ।—দশকুমার। ৩ গুণ্ডালতা।
৪ [বাঙলায়; অপ্র] রতিকুজিত, শীংকার। “করইতে কোরে।
কাঁপি কর কাকলি গো ২১০।

কাকা বি [কাক^১>°কা, অ ‘আ’^{১৩}; °কী (স্ত্রীলিঙ্গে); অপ্র]
১ কাক। “কাকা বলে কাকী লো হের দেখ রঙ্গ ম.ম ২১৯।
২ [ধ্বজ্যাক; অস কাকা] কাকের রব। থেকে থেকে করচে কাকা।
ছোটো একটা কাক।—শিশু ২২। ক-কা রবে চকু নড়ে, মিঠাই মাটিতে
পড়ে।—পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ।

কাকা বি [ফা কাকা; হি কক্কা, কাকা; মৈ কক্কা; শু কাকা;
ঠ চুলতা (খুলতাত)] পিতৃবা, খুড়া, চাচা। —কী বি [°কা+ঈ^৬;
ফা, হি কাকী] পিতৃব্যপত্নী, খুড়ী, চাচী। “ইনি কাকী উনি জোঠী।
—মল্ল ৪। [কাকীমা—খুড়ীমা।]

কাকাক্ষি স্ত্রী [ব.ত] কাকের আঁক্ষি; কাকচক্ষুগোলক। “বৈধী-
ভাবেন বর্জ্যেত কাকাক্ষিবলক্ষিতম্ শু ৪.৭.২১১। [কাকাক্ষিগোলক-
স্থায়—অ ‘স্থায়’।]

কাকাভুয়া, কাগাতোয়া বি [Malay—Kakutua; P.
Catutua; E. Cockatoo; হি ককাভুয়া; ঠ কাগা(কা)কর.রা;
ধ্বজ্যাক] যেতবর্ণ শিগাযুক্ত বড় তোতাবিশেষ। “কাকাভুয়া কু ৪৫৯।
বসে কাগাতোয়া। ফুলাইয়া রৌয়া স্ব.প্র ১০০।

কাকালি বি [কাঁকালি >°লি; অপ্র] কটী, কোমর। “বেধা
কাকালি পাইল মী ৭। গো.বি ৩৩। ক.চ ১৫৪। মড় মড় কাকালি
নড়ে স্ত্রী ২২০। ব.প ১৩৭১।

কাকিনিকা, কাকিনী স্ত্রী ১ পণের চতুর্থাংশ; কুড়ি কড়া
(নীলাবতী)। ২ বিংশতি কপর্দকের মূল্য-পরিমিত অর্থ; এক

পয়সা। “কাকিনিকা মাত্র ভ ৫.১৪.২৬। ৩ গণ্ডার চতুর্থাংশ; এক
কড়া। “পঞ্চ ২.৭৪। হি ৩.১২৬। ৪ মানদণ্ড, এক কাঠা। ৫ দণ্ডের
(পাঁড়ের) চতুর্থাংশ; এক হস্ত পরিমাণ। ৬ উদ্রানের অংশবিশেষ।
৭ গুণ্ডা। ৮ মাঘকের চতুর্থাংশ (A.)।

কাকিনী স্ত্রী ১ পণের চতুর্থাংশ। ২ মানের (মণের?) চতুর্থাংশ।
৩ বরাটক, কড়ি। ৪ (তথ্যে) ভৈরবীবিশেষ। “ক, ঠ অস্ত্রে বায়ু-বীজ,
শিব ভৈরবী কাকিনী।—রামপ্রসাদ।

কাকু স্ত্রী [✓ক্ চক্‌লীভাব+উ (উণ্)] ১ শোক ভয় কোপ প্রভৃতি
হেতু ধ্বনির বা স্বরের বিকার। “ভিন্নকণ্ঠধ্বনিধীরৈঃ কাকুরিতাভিধীয়েত
সা.দ ২১১। ২ (অলঙ্কারে) বিরুদ্ধার্থপ্রতিপাদক নঞাদি শব্দ।
“উর্ধ্বর্য ভূমিতে কি কণ্টকবৃক্ষ জন্মে না? (অর্থাত্ জন্মে)।—কাদ
৩৫। ৩ দীন বাক্য, করণ বচন, কাতর স্বর, কাকুতি। “বুলিহ কাকু
করী স্ত্রী.কী ৩৮। কাকু করে মহাবীরে কান্দিয়া; আঁক্ষি কাকু করি
ম.পা ৬০; ৬৩; ৮১। জীবাস করয়ে কাকু চরণে পড়িয়া চৈ.ভা ১৬৯;
সে কাকু শুনিতে কাষ্ঠ-পাষণ বিদরে ৪৩২। কাকু করো দেবগণে
চৈ.ম ১। ৪ জিহ্বা।

কাকুতি বি [কাকুতি >°তি; °তী (স্ত্রী.কী)] কাকুজিত বাক্য;
কাতর বচন, দীনবাক্য, কাতর প্রার্থনা। “কাকুতি করে কাহ স্ত্রী.কী
১২২; তো কাকুতি করসী ৩৬৩; মোঁ কাকুতি করোঁ ৩৮৫। কাকুতি
কয়ল অমুকুল বি.প ৭১। কাকুতি শুবন ম ১৪। করহঁ কাকুতি তোরি
স্ত্রী.ম ৭২। অস্তিম কাকুতি স্বর।—কথা ৪৫। [°বচন, °বাক্য
(‘কাকুতি’ সাধু)—সর্গ ‘কাকুতি’। “বোলে সখী কাকুতি বচনে
রা.প ২৪। কাকুতিবাক্য শুনি ম.পা ১৪৫। °মিনতি—কাতর বাক্য ও
বিনয়; অনুনয়-বিনয়। “যদি বসতে না চায়, তবে কাকুতি-মিনতি
করিস ব.প্র ৩১৯।]

কাকুৎস্থ পুং [ককুৎস্থ+অ (অণ্) অপত্য-সামান্তে, পা ৪.১.১১২;
স্ত্রী -স্বী] ১ ককুৎস্থের অপত্য-সামান্য বা বংশজাতমাত্র (ত্র ‘ককুৎস্থ’);
ককুৎস্থের পুত্রপৌত্রাদি। “ভগীরথ্য ককুৎস্থ কাকুৎস্থা যেন তু স্তুতাঃ
রা ২.১১০.২৮। কু ১। ২ ককুৎস্থের পুত্র ও রঘুর পিতা। “কাকুৎস্থ
তু পুত্রোহিভুদ্র রঘু; রা ২.১১০.২৮। ৩ অজ। “রঘু ৬২। ৪ দশরথ।
“রা ১.২২.৩। ৫ রাম। “রা ১.২৫.১৯। রঘু ১২.৪৬। ৬ লক্ষণ।
“রা ৩.৪৩.৯। ৭ (ধিব) রাম ও লক্ষণ। “রা ১.২৩.১। ৮ [+অ
স্বার্থে] পুরঞ্জয় (শ.ক)। “তোমার পূর্বের রাজা কাকুৎস্থ মহারাজে
কু.উ ২৬০। কাকুৎস্থ রাজা কাকুৎ করি দেব পুরন্দর ২৬১।

কাকুবানী, -বাদ বি কাকুজিত বাক্য, কাতর বচন; সবিনয় প্রার্থনা,
কাতরোক্তি। “ঘোড় করে মহাবীর করে কাকুবানী ব.প ৩১১;
°বী ৭৩২, ৮৬১। সবে করে কাকুবাদ।—ম ৯৪৯। ভ.প্র ১৮৪;
২৬০। °বী ম.পা ১৩১। °বাদ স্ত্রী.মা ১৪। [কাকুবাদ বাণী (অসাধু)
—°বাদ বা °বাণী সাধু। “স্ত্রী.মা ২৪।]

কাকুর্বাদ বি [‘আলীর্বাদ’এর অন্বকরণে; ‘কাকুবাদ’ সাধু] সর্গ
‘কাকুবাদ’। “কাকুর্বাদ করে বত না শুনে মানা স্ত্রী.মা ৩৫; ৫২; ৬৩।
স্ত্রী.ম ২০৮। শি ৯; ৮৯। জ ২৮। [কাকুর্বাদ বাণী—‘কাকুবাদ’ বা
‘কাকুবানী’ সাধু। “কাকুর্বাদের কারণে কন কাকুর্বাদ বাণী শি ৭৭।]

কাকুস্থ বি [সং কাকুৎস্থ; অপ্র] সূর্য্যবংশীয় রাজা পুরঞ্জয়। “রঘুবংশে
জন্ম সে কাকুস্থ নাম ধরে কু.উ ১৪০।

কাকেকু পুং ১ হেম ইক্ষুৎ তৃণবিশেষ; খাগড়া। ২ কাশতৃণ।

কাকোড়(হু)ঘর পুং [উ.লো] কাকপ্রিয় বা কাকবৎ হেম উদ্ভব-
বিশেষ; ধসখসিয়া ডুমুর (অ.টী); ডুমুরগাছ (হস্তত)।

কাকোদর পুং [উ.বহুব্রী; অপ্র] কাকের স্থায় উদর বার (অ.টী);
‘কুৎসিতোদর’, সর্প। “মে ২৩; ২০০।

কাকোল পুং ১ ত্রোণকাক। “মম্ব ৫.১৪। ২ নরকবিশেষ। “মম্ব ৪.৮৯। যাজ্ঞ ২.২২৩। ৩ হাবরবিষভেদ। ৪ কুস্তকার। ৫ শূকর-বিশেষ। তু ‘কোল’। ৬ সর্প। তু ‘কাকোদর’।

কাক্ষ বিণ [কু (কুৎসিত) অক্ষ, কন্দম্বা; অথবা, কুৎসিত অক্ষি বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত অ (যচ), পা ৬.৩.১০৪, সি; কু>কা] কটাক্ষ, অপাঙ্গদর্শন। “ভট্টি ৫.২৪। —কী ত্রী ১ অরহর। ২ সৌরাষ্ট্র-দেবীয় মৃত্তিকা।

কাক্ষ বি [ত্র ‘কাক’; অপ্র] ১ কক্ষ, কক্ষতল, বগলদাবা। “কাক্ষের তলে মাথা রাখি ঘন মারে কিল ম.ম ১২২; ১৫০। ২ কটিপার্শ্ব। “কাক্ষে চুপড়ী করিয়া শ্রী.কী ১৮৪; ২৫৯। কাক্ষের কলসী ব.প ২৮০। পালে কাক্ষে কোলে গো.বি ২২।

কাগ পুং [কা+গৈ+অ (ক)-ক; তু ‘সং কাক > প্রা কাগ (প্রা.ম); হি, ঠ, গু কাগ; মৈ ‘গ, গা’ ১ কাক। “কাগের খোঁচায়, চঞ্চুটা ওচায় স্ব.প্র ১০০। ২ কড়ার চতুর্থাংশ। —গী ত্রী [‘গ+স্ত্রী ঙ্র (ভীপ্)]; তু ‘সং কাকী > প্রা ‘গী (প্রা.ম)] বায়সী। [কাগডিমের রঙ—কাগের ডিমের মত হরিতাভ নীল; ফিরোজারঙ। কাগের ছা বগের ছা লেখা—কাগ-বগের ছানার মত কাল শাদা লেখা, অর্থাৎ অক্ষরের কোন অংশে কালি লাগা কোন অংশে কালি না লাগা; বিকৃতাক্ষর বা হিজিবিজি লেখা। কাগী বগী ভঙ্গ্য করা—কোপানলে কাগী বগী পুড়াইয়া মারা; (গোণার্থে) প্রবলের কোপে দুর্বলের বিনাশ। মহাভারতে বনপর্বে ২০৫তম অধ্যায়ে বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণের কোপানলে বলাকাবধের কথা ও কুপিত ভিক্ষার্থী অভিশাপোন্মুখ সেই ব্রাহ্মণের প্রতি পতিগুণ্ধ্য পতিদেবতা পতিব্রতীর উপাখ্যান দ্রষ্টব্য।]

কাগজ বি [কা কাগ.জ.; হি, ঠ, ড কাগদ; মৈ কগতা—কাগজ; তেলেগু—কাগদম্ব] ১ লেখন মুদ্রাক্ষন প্রভৃতির নিমিত্ত ব্যবহার্য পত্র-বিশেষ। “এক কিতা কাগজ আইল ধরিয়া গো.চ ২৪৮। কাগজ কুটিয়া নাম ধরাল কাগতি ক.চ ৮৬। ২ লেখা, দলীল, প্রমাণপত্র। “গো.চ ১৪৮। বাটোওয়ার কাগজ E.P. 75. ৩ সংবাদপত্র, খবরের কাগজ। ৪ কাগজে লিখিত হিসাব। “কারকুন কাগজ বুঝে বাঁকী ওয়াশিল শ্রী.মা ৮৮। [কাগজপত্র—লিখিত কাগজ, হিসাবপত্র দলীল-দস্তাবেজ। কাগজে কলমে হওয়া—লিখিত হওয়া; মুখে মুখে না থাকা।]

কাগজাত বি [‘কাগজাদি’—মূল] ১ কাগজপত্রাদি, হিসাবাদি, দলিল-দস্তাবেজ প্রভৃতি। “কাগজাত মজকুর মাফিক নকসা।—E.P. 76. সুবাজাতের কাগজাতও কিছু পাইলেন না ব.প ১৬৯০। ২ লিখিত বিবরণপত্র; বর্ণনাপত্র। “মিছিলের কাগজাত।

কাগজিয়া বি [কাগজ+ইয়াৎ] সর্থ ‘কাগজী’। “বি.পা ১২০।

কাগজী ১ কাগজের মত খোঁশাপাতলা লেবুবিশেষ; কাগজী লেবু; পাতিলেবু। [চবিশপদগণায় ‘পাতি’ ছোট গোল লেবু, ‘কাগজী’ (কাণ্ডজী) ছোট লম্বা লেবু; মেদিনীপুর অঞ্চলে ‘পাতি’র নাম ‘কাগজী’ এবং ‘কাগজী’র নাম ‘কাগজা’; ঢাকা অঞ্চলেও ‘পাতি’কে ‘কাগজী’ বলে।] ২ কাগজের মত ধাতু পারাবত।

কাগতি বি [মৈ ‘কগতা’—কাগজ] যে কাগজ প্রস্তুত করিয়া তাহার ব্যবসায় করে; মুসলমানজাতিবিশেষ। “কাগজ কুটিয়া নাম ধরাল কাগতি ক.চ ৮৬।

কাগা বি [কাগ > কাগা; অপ্র] কাক। “বনের কাগা গো.চ ১৩৬; ১৩৭; কাগা কাণ্ডারী নৌকার ৪৫১। [কাগা কাগা—(?)] “গণক বলে করি গণনা, নাহি মিথ্যা প্রবন্ধনা, কাগা কাগা বলিব কি হেতু দা ৮৯।]

কাঙর, -রূপ বি [কামরূপ > ‘রূপ, ‘র, ‘ঙর’ কামরূপ দেশ।

“কাঙরূপ কামাখ্যা তার নাম।—ক.চ ১৬; কাঙরের কামিখা মূখে বাট্টি প্রভাতে ১৩৬। কাঙরে কামিখা চণ্ডী কামরূপে গেলা শ্রী.মা ৯৫।

কাঙ(জ)লা বি [হি কংল; ত্র ‘কাঙাল’] দরিদ্র, দুঃস্থিকপীড়িত, ভিখারী। “আমার সাধের কাঙলা, হ’ল কাঙলা, সয় না অত্যাচার।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

কাঙারি বি [কাঁড়ি > ‘রি অপ্র] সর্থ ‘কাড়ি (২)। “তালের কাঙারি শূ ১৩৩।

কাঙা(জা)ল বি [হি, ঠ, গু কংগাল] ১ নির্ধন, গরীব। “পরিহাস কর মোরে দেগিয়া কাঙাল ক.চ ৪১। দুঃস্থি কাঙাল গো.চ ২। না ছিল কাঙাল।—ম.গা ৪। কাঙাল গরীব ভ.প্র ৪১৭। কাঙাল দেখে বাইস কতই কয়ে দা ২৫৬। লুটি কাঙালার লোক করিল কাঙাল ভা.চ ১৯; ২৮০। দুঃখী কাঙাল কা ৮৬। ওরা...টাকার কাঙাল নয় ব.প্র ২০১; ৪৩৫। ২ অকিঞ্চন, বিষয়বিত্ত, বিরাগী। “ওগো কাঙাল, আমারে কাঙাল করেছ।—গান ১১৭। ৩ প্রার্থী, ভিখারী। “এ দধি দুধের নহে তো কাঙাল চ.সা ৬৩। [কাঙাল গরীব, দুঃখী কাঙাল—একার্থক শব্দ। কাঙালের কথা বাসি হ’লে পাটে—দরিদ্র সামান্যলোকের কথা প্রথমে অগ্রাহ্য হয়, পরে কার্যতঃ সত্য হয়। কাঙালের ঘোড়া-রোগ—গরীবের ঘোড়ায় চড়ার বাতিক; (গোণার্থে) অবস্থান্তিরিক্ত সাধ বা সখ।]

কাঙা(জা)লি, -লী বি [কাঙা(জা)ল+ই^{১১}, ঙ্র; হি, ঠ কংগালী—দারিদ্র্য; ত্র ‘কাঙাল’] ১ দরিদ্র। “ক্রোধে করি ভর, যাবে বাপঘর, পেয়াতি হবে কাঙালি ভা.চ ১০৫। কাঙালী বাঙালী যত, ...ধনে প্রাণে হল কাঙালী।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ প্রার্থী, যাচক, ভিখারী। “এসেছি কি হেথা যশের কাঙালি।—গান ১১৮। ৩ অভাবগ্রস্ত। “যৌবনে অন্তায় ব্যয়ে বয়েসে কাঙালী মে ২৮১। ৪ উৎসবাদিতে আহুত অনাহুত অথবা রবাহুত ভিক্ষাজীবী দরিদ্র। “কাঙালিদের বরাদ্দ, ফি ফি জন এক এক শত তঙ্কা দা ৩৩৯। —লিনী বি [‘ল+স্ত্রী ইনী’] ১ দরিদ্রা, দুঃগিনী। “কহ, কেমনে রেগেছ, কাঙালিনী আমি, রাজা, আমার সে ধনে?—মে ২০; কাঙালিনী সীতা। কাঙালিনী বেশে তারে দেখুন নৃমণি! ১৩৭; ১৪২। কাঙালিনী, নাই হে কিছু অর্থ।—দা ৩৬৫। ২ অভাবগ্রস্তা। “বোল নাহি শুনে কাহু শুন নাহি পায়। কেমনে সহিব দুঃখ কাঙালিনী মায়।—শ্রী.ম ২৬। ৩ প্রার্থিনী, ভিখারিনী।

কাঙুই বি [সং কঙ্কুনী] কঙ্কু ধাতু; কঙ্কুনী ধান।

কাঙুর বি [ত্র ‘কাঙর’] কামরূপ। “কাঙুর কামিখা দেবী শ্রী ৮৫। শ্রী.মা ১০২।

কাঙ্করি বি [কঙ্কর+ই^{১১}; অপ্র] কাকর। “ভাঙ্গিল মুণ্ড, কাঙ্করি যেন ধান ধান ক.চ ৯৭।

কাঙ্কক্ষ, স্ক [ভা, প—কাজ্জতি; সেট্] আকাজ্জা, ইচ্ছা। [আ—আকাজ্জা।]

কাঙ্কক্ষা ত্রী [৭/কাজ্জ+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] ইচ্ছা, অভিলাষ। “রামাগমন” রা ১.১.৩৯। —জ্জিত বিণ [+ত (জ্জ)-ধ্র] ১ অভিলষিত, বাঞ্ছিত। “মনসা কাজ্জিতম্...আগমনম্ রা (S.W.)। ২ ইষ্ট, প্রিয়। “গমনং বনবাসস্ত কাজ্জিতম্ রা ২.২৯.১৫। —ত ত্রী [+ত-ভা] আকাজ্জা, ইচ্ছা, মনোরথ। “সীতাদর্শন” রা (S.W.)। রম্ব ১১.৫০। —কাজ্জী (-জ্জিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ত্রী -জ্জিনী] অভিলাষী, ইচ্ছু। “কাজ্জিনী পুত্রমুত্তমম্ রা ২.১১০.১৯। বাস” গো.রা ৩.১৯.২৬; রণ” ২৮.২৮। ত্রী” মহা ১০.১১.৪৮। দর্শন” গী ১১.৫২। ভূমি” সী ৭৫। [সমাসে উত্তরপদ]

কাজনী বি [সং: কজুনী; ও: কাং] ধাতু বিশেষ ।

কাজা বি [সং: কজ; অগ্র] কল্পপক্ষী । “ভূজ্ঞ ধরিতা থায় ধোকড়িয়া কাজা (ক.চ) । [ধোকড়িয়া কাজা—গলায় থলিযুক্ত কজ; হাড়গিলা ।]

কাজাল; কাজালি, -লী, -লিনী অ্র ‘কাঙাল; কাঙালি’ ।

কাজুর বি [?] গজাজলের পাত্রবিশেষ ।

কাজুরা বি [কা: কনগুরহ; হি: কঁপুরা—শিখর [প্রাসাদশিখর, সৌধ-চূড়া] বি [কোঠায় কাজুরা ঘড়ী নিশান নহবৎ ভা.চ ২৬ । [কাজুরা ঘড়ী—সৌধচূড়াহিত পেটা ঘড়ী ।]

কাচ^১ পুং [১/কচ্ বন্ধন+অ (ঘঞ)-ধ্ম, কুজনিষেধ (অ.টী)] ১ মস্তিক-বিশেষ, ক্রার (অ.টী) “লবণ । ২ বালুকা ও ক্রারের মিশ্রণে জাত ভঙ্গপ্রবণ স্বচ্ছ বস্তুবিশেষ; কাঁচ, পরুলকা । “হি ৪১ (কথারস্ত) । মণিলু’ঠতি পাদেষ্ কাচঃ শিরসি ধাধ্যতে । যথৈবাস্তে তথৈবাস্ত কাচঃ কাচো মণি-মণিঃ ॥ সূর । কাচমূল্যেন বিক্রীতো হস্ত চিত্তামণিময়া । —ভট্টহরি । [কাচানারয়স্তু (শতপথব্রাহ্মণ ১৩.২.৬.৮)—কাচান (glass-pearls) ।—M.W. । হুশ্রুতে ‘কাচ’ অশুশ্রুতবিশেষ (১.৮.১১) ।] ৩ শিকা, ছিকা । ৪ (সাদৃশ্যে) তুল্য ধট (পাল্লা) ফলাইবার দড়ি, কাছি । ৫ নেত্রেরোগবিশেষ (হুশ্রুত) । —চ ক্লী ১ ক্রারমস্তিকাজাত লবণ; কালালোন । ২ [+অ-ণ] সিক্ণ, মোম । ৩ বন্ধন । “তুরিতে ঘুচায়স্থ নীবিক কাচ (পাঠান্তর ‘নীবিক কাজ’, বি.সা ১৯৮) বি.প ১৩৭ । ৪ (বাঙলায়) কাচের চুড়ী; চুড়ী । তু ‘কাঁচ’ । “কিনে দিবে শিলামণির কাচ : শিলামণির কাচ ভাল সুন্দরীরে সাজে ম.ম ২০৬ । [শিলামণি—শিলাবৎ কৃষ্ণ নীলমণি (?) ।] [‘কুপী (স্ত্রী)—কাচের কুপবৎ পাত্র; বোতল, শিশি (Wilson) । ‘ঘটা (স্ত্রী)—কাচের পাত্রবিশেষ; ব’এন ।]

কাচ^২ বি [সং: কার্ধ্য > প্রা: কজ্জ, -চ্চ (প্রা.প্র ১০.১১), কচ্চু, কাচ্চ (হে ৪.৩২২) > বা: কাচ; তু: ‘কচ্চ’—কার্ধ্য (দেশী ২.২); কচ (কার্ধ্য, কর্তব্য)—‘ইদং কচং (অশোক-অমৃশাসন); হি: কাছ] ১ ‘কাঁচ’, বেষধারণ, ছয়বেশ-ধারণ, ভেখধরা । “ভাঁড়গণ ভাবে মোরা ভাল কাচ কৈল ।—ভ.প্র ২৪১ । ২ (অভিনয়ার্থ) পাত্রবেষ, সাজ-সজ্জা, সাজগোজ, পোশাক-পরিচ্ছদ-শব্দ কাঁচুলী পাটশাড়ী অলঙ্কার । “বৃদ্ধ-কাচেরে শুক্লরূপে কেহো মানা করে চৈ.ভা ৬৪; লক্ষ্মী-কাচেরে ২৮২; কাচ-সজ্জ কর: নারদ-কাচ: পাত্র-কাচ ২৮৩ । নাগরালি-কাচেরে নাচেয়ে ।—ন.প ২২২; ২২৭; পার্বতীর কাচেরে ২২২ । ৩ বেষ-ধারী, ভেখধারী, ছয়বেশী । “মধ্যগণে নানা কাচ হৈলা নারায়ণ চৈ.ভা ১০ । ৪ ছল, কপটতা । “কেহ বলে, কাচ কাচি আছে যে ছাওয়াল চৈ.ভা ৬৫ । মর মাগী! আবার কাচ!—ব.প্র ২৩৫ । ৫ রঙ্গভঙ্গ, অঙ্গভঙ্গি, রঙ-চঙ । “কেহ হাসে কেহ (যোগিনী) গায় কেহ কাচ কাচেরে কু.উ ১১০ । ভুবনমোহন কাচেরে, রঞ্জিনী তাণ্ডব নাচেরে ক.চ ১১২ । [কাচ-সজ্জ—অভিনয়বেশসজ্জা, সাজগোজ । “কাচ-সজ্জ করিলেন চৈ.ভা ২৮৩ । কাচ কাচা—১ পাত্রবেষ ধারণ করা । “গদাধর কাচিবেন রঞ্জিনীর কাচ: স্বকাচ কাচিতে চৈ.ভা ২৮৩; কাচ কাচ আপনার ২৮৪ । ২ ছল করা । অ্র ‘কাচ^২ (৪) । ৩ লীলাবেশ ধরা । “রামপ্রসাদ...ভাষে, মা! কত কাচ গো কাচ ।—কালীকীর্তন । ৪ রঙ্গভঙ্গ করা । অ্র ‘কাচ^২ (৫) । কাচ কাচয়ে—অভিনয় করে । “ন.প ২২৭ । কাচ কাচিবার—বেশধারণ করিবার । “মোরে আজ্ঞা কর প্রভু! কোন কাচ কাচিবার চৈ.ভা ২৮৪ । কাচেরে কাচেরে—ছলে ছলে, নানা ছলে; ছলপূর্বক । “উদ্ধবকে জানা আছে, সে যেটা কাচেরে কথা কয়, কাচেরে কাচেরে দা ৪৮৬ ।]

কাচ^৩ সর্ধ [কাচ^২ > ১/কাচ; হি: ১/কাছ; তু: ১/কাছ^৩] (বেব) ধারণ বা পরিধান করা । অ্র ‘কাচ^২—‘কাচ কাচা’ । —চ অর্ধ

বেব ধারণ করা; সাজা । “কোনো শিশু নারদ কাচয়ে দাড়ি দিয়া চৈ.ভা ৬৪ ।

কাচ^৪ সর্ধ [সং: কাচ (ক্রার) > ১/কাচ (?); হি: ১/কচ্; তু: ‘তা কশাক্—কাচা; ‘কিচ্চণ’—প্রক্ষালন (দেশী—প্রা.ম)] ১ ক্রার-যোগে পরিষ্কার করা; সাজ করা; কাচা, ধোওয়া । “ধোপানী কাপড় কাচেরে কাচড়ার ফুল । বেহলা কাপড় কাচেরে সুধ্যসমতুল ॥—ম.ভা ৫৫ । ২ পচা পাট শণ প্রভৃতি প্রক্ষালন করা । “সাজ সেই শণ কাচেরে জলেতে পচায় ম.ভা ৬৩ । —চা সর্ধ [কাচ+আ] পরিষ্কার করান; ধোওয়ান, কাচান ।

কাচ^৫ সর্ধ [সং: ১/কচ্; হি: ১/কাছ] (অগ্র) বন্ধন করা; আঁটয়া বাঁধা । “বাম দিগে কাচস্তি পরভুর তিথার খণ্ডা শূ.২২ । নেতে কোমর কাচিলা বা.ম ১৫৭; কাপড় কাচিয়া উঠে: বৃকের উপরে বেটা কাচিয়া কাপড় ২৭৬ । সাজিয়া কাচিয়া সতে হইলা বাহিরে জা ৩৩ ।

কাচড়া বি বৃদ্ধবিশেষ (কি বৃদ্ধ?) । “ধোপানী কাপড় কাচেরে কাচড়ার ফুল ম.ভা ৫৫ ।

কাচঢাল সর্ধ ‘কাঁচঢালা’ । “কাচঢাল খোঁহঢাল (পাত্রমিত্রের ঘর) কু.উ ২১০ । [কাঁচঢাল (লিপিপ্রমাদ?)—কাচঢাল । “মেজে করিল কাঁচঢাল শূ ৫২ ।]

কাচতিয়া, -তে, কাচি বি [সং: কচ্চিকা > প্রা: কচ্চিঅ > বা (কচ্চিঅ) কাচতিয়া, কাচি (?); হি: কচিয়া; ঠ: কাকী (কুপাণী)] ধাত্বাদিচ্ছদনের অন্ত্রবিশেষ ।

কাচন^১ ক্লী [১/কাচি+অন (লুট)-ণ] ‘বন্ধনসাধন’, কাগজপত্র বাঙলি ইত্যাদি বাঁধার দড়ি; ফিতা । —নি বি (বাঙলায়) দড়ি, গাভীহাঁলা দড়ি, ছাঁদনদড়ি । “যদি বিশাল (বিবাহ?) বেজ মুরলী কাচনি জা ৪২ ।

কাচন^২ বি [১/কাচ^৩+অন; অগ্র] ১ বেষধারণ, সাজা ইত্যাদি । ২ সজ্জা, সাজ । “দশ পাঁচ অন্ত্র একো জনের কাচন চৈ.ভা ৪৬৮ । ৩ [১/কাচ^৩+অন] প্রক্ষালন, কাচা ।

কাচমণি পুং [কচ্চা] ১ ফটক । ২ কাচ । “আকরে পদ্মরাগাণং জন্ম কাচমণে: কৃত: হি ৪৪ (কথারস্ত) । চিত্তামণি ছাড়ি তুমি কাচমণি চাহসি অ.প ৬১ ।

কাচলবণ ক্লী [উ.লো] ক্রারজাত লবণ; কালালুন ।

কাচ^১ বি [১/কাচ^৩+আ] ১ (অগ্র) বেষধারণ করা; পরিধান করা । ২ [১/কাচ^৩+আ] ক্রারজলে সিক্ক করিয়া ধোওয়া; ধাবন, প্রক্ষালন । ৩ [১/কাচ^৩+আ; অগ্র] বন্ধন করা; বাঁধা, কবিতা বাঁধা । —চা বিং [১/কাচ^৩+আ] ধৌত, প্রক্ষালিত । “হুজনার কাপড় কাচা শুখাইতে দিল ম.ভা ৫৬ ।

কাচ^২ বি [হি: কাছা] ১ ক্ষুদ্র বস্ত্র; পাট কাপড় । “পরি দু-পণের কাচা, ভানিত আমার ভাচা ক.চ ৮৫ । ২ গুরুজনের মরণাশৌচে পুষ্পাদির পরিধেয় ধৌত বস্ত্রখণ্ড । “গলায় কাচা বাঁধা । গলায় কাচা নামান । ৩ অশানে শবের পরিধেয় ধৌত বস্ত্রখণ্ড । “তখন সাজায়ে মাচা, কলসী কাচা, বিদায় দেবে দণ্ডীর বেশে ।—রামপ্রসাদ । ৪ সর্ধ ‘কাছা’ । “পাকানো কাচা হ ১৪৮ ।

কাচ^৩ বিং [হি: কচ্চা > বা: কাচা; অ্র ‘কাঁচা’] ১ বাহা পোড়া নহে; আপোড়া । “কাচা হাঁড়ি কাচা পাতিল ম.গা ১২ । ২ [সাদৃশ্যে; অগ্র] অগ্নিতেজে গলিত; ত্রব্যীভূত । “কাচা হইয়া পড়ে তবু করে ধর ধর ম.গা ১৫ । ৩ [হি: কাচো—অনিভা] নবর, অস্থায়ী । “পিণ্ডি কাচা সংসারে কয়গো.চ ৭০ ।

কাচি, -ছি বি [সং: কচ্চা—কচ্চিকা > প্রা: কচ্চিঅ > বা: কাহি-চি; তু: কচ্চিকা (চর্যাপদ ৮; ১৪, টাকা), কাছি, -ছী (চ)] ফুল রজ্জু;

মোটা দড়ি। “তিনটে কাছি কাছাকাছি যুক্ত বাঁধা মূল্যধারে।
—রামপ্রসাদ। কাছি গিলিল মাছে ম.ভা ১১। বর গলে দিয়ে মালিকা
গাছি। বন্ধে লবে দিয়ে প্রেমের কাছি।—বাদ ১৪০। —টি বি
কাছিয়া। অ ‘কাঁথ’।

কাচি(হি)ম বি [সং কচ্ছ > প্রা কচ্ছ (প্রা.ম), কচ্ছ (পৈ);
হি কচ্ছা, -রা; ঠ কাসর, কাংসর; মৈ কাছ; ড কাছম; প
কচ্ছা; সি কচ্ছ] কৃষ্ণ। “জলেতে কাছিম ভাসে বা.ম ৩৪২।
কাছিমের শুড়া ম.ম ৫৫। কাছিমের ডিম ভা.চ ৫৪৮। কাছিম।
—শিশু ৭৮।

কাচুরি বি [কাঁচুলি > রি; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কাঁচুলি। “কাচুরি
ফারি। চরণতলে রোধই ব.৮২।

কাচাবাচ্চা, কাচ্ছাবাচ্ছা বি [কাচা (হি কচা), বাচ্চা (হি
বচ্চা); হি কচেবচ্চে] কাঁচা ছেলে-পিলে; ছোট ছেলে মেয়ে; কচি-
কাঁচা। “আমার কাচাবাচ্চাগুলির দফা তিন দিনেতেই সারো দা
৫৫৩। দেখো যেন বড় ব্যয় হয় না—আমি কাচ্ছাবাচ্ছাওয়ালা মানুষ
আ.হ ১১। কা পা.প্র ১৭৬।

কাছ বি [সং কচ্ছ > প্রা কচ্ছ > বা কাছ] ১ (অপ্র) কচ্ছ, কাঁথ।
“কাছের কলসিএ রাধা তুলিলে পাণী।—শ্রী.কী ২৫০.-৮৭। ২ সমীপ,
নিকট। “পুরনারীগণ সজ্জতি করিয়া গৌরী আনিল তাঁর কাছে ম.ম
২৬। ৩ সজ্জ, সাহচর্য। “মুখানি মুছারে বলে এস কাছে কাছে শ্রী ৮৮।
হেন বরে বিয়া দিয়া রাখি আপন কাছে ক.চ ১১২। ৪ অদূর, নাতি-
দূর। “ক্ৰোধে গিয়া ভীম বৃক্ষ পাইল কাছ ম.বি ১৮৫। ৫ (অপ্র) পার্শ্ব,
দিক, ভিত। “বেদ বিধানে জামাই বরিয়া, শিব রহিল এক কাছে ম.ম
২৬। [কাছে (অস কাষে—পার্শ্বে)]—১ নিকটে, নাতিদূরে, সমীপে।
২ সজ্জ, গাঁঠিতে, হাতে। “তিনি নিঃসম্বল, একটি পয়সাও তাঁর কাছে
নাই। ৩ নিকটে, অর্থাৎ উপমান-উপমেয়ভাবে তুলনায়। “আমার
কাছে হিন্দুসাম্রাজ্য থাকে ইহুয়া গেল ব.প্র ৫১১। অর্থাৎসাহিত্যে অর্থা-
দর্শন আমার মনে ইহার কাছে লাগে না ৬২৬। ৪ কক্ষে, কোলে।
“যার কোল মিষ্টি, তার কাছে শিশুরা থাকে ভাল। ৫ বিচারে।
“আমার কাছে পক্ষপাত নেই।]

কাছ বি [সং কচ্ছ, -কা > প্রা কচ্ছ, -চ্ছা > বা কাছ, -ছা; হি কাছ,
-ছা] বস্ত্রের যে অঞ্চল দুই পায়ের মধ্য দিয়া গলাইয়া পশ্চাদ্ভাগে
গুজিয়া রাখা যায়; কাছ। “দূঢ় কাছ করি তবে বাঁধিল মুরারি ব.প
৭৭৩। বীরকাছ পরিধান (ক.চ)।

কাছ বি [কাচ > হ; অপ্র] বেব, সাজ। “আয়োয় মিশালে
বুড়ী নানা কাছ কাচে ক.চ ১১২।

কাছ সর্ধ [১/কাচ > ১/কাছ; অপ্র] ১ বন্ধন করা; কথিয়া
বাঁধা; কাছা বা মালকোঁচা দিয়া পরা। “কাটতে কাছিয়া বীরধড়ী :
ভুজমান্নে কাছে ডুরি শ্রী.ম ৩৫। কাছিয়া কাপড় পিছে ম.ম ৭০;
একধান কাছিয়া পিছে ১৩০; ১৭৮; কাপড় কাছিয়া গোদা কাঁপ
দিল জলে ২০৬। ২ পরিধান করা। “সাজ কাছে (অর্থাৎ কাছিয়া)
আইল উমা নৃত্য করিবার বি.পা ৩৪৬। ৩ ধারণ করা; বাঁধা।
“নানাজ কাছিল অঙ্গে শ্রী.ম ১৪৫; কাছিল অক্ষয় শর টোন ১৮১;
কাছি ধনু শর ২৩৬। নানা অস্ত্র কাছি ম.৫০।

কাছটি, -টী, -ড়ি বি [প্রা কচ্ছটি (কচ্ছপটি), (কচ্ছটীয়া),
(কচ্ছপটিকা), কচ্ছটি (দেশী—প্রা.ম); সং কচ্ছটিকা, -চ্ছটি;
হি কচ্ছোটা, -ছোটা; শু কচ্ছোটা; ঠ কাংসোটা] ১ পরিহিত বস্ত্রের
ব্রতর অঞ্চল; কাছা, কোপীন। “মোহর কাছটি জান সর্ব সিধা হএ
গো.বি ৩৮। কাছটি শিখান ম.২২৪। ২ বীরকাছা, মালকাছা।
“কাছড়ি কোমরবন্ধ ধমের আকার।—ব.প ১৫১৩। ৩ সর্ধ ‘কাছটি

(২)। [কাছটিয়া—মালকাছা দিয়া পরিয়া। “ধনুক তুলিতে যায় বজ্র
কাছটিয়া কৃ.৫২।]

কাছন, -নি বি [কাচন > ন, ‘নি; অপ্র] ১ সজ্জা, সাজ, বন্ধন।
“শর কাছনি করি ব.প ৩২৫। দশ পাঁচ অস্ত্র একো জনের কাছন
চৈ.ভা ৪৬৮, টীকা। ২ বন্ধন-ডোর। “কটিককাছনি জ.৫৪।

কাছরা বি [‘কাছি-পারা’—মূল (?) ; তু ‘কচরা’; অপ্র] কাছির
মত স্থল রজ্জু; মোটা দড়ি। “উলুর কাছরা দিয়া বান্ধ ম.গা ১৮;
১২। গো.চ ৩৫২,-৬২। —ছলা বি লভাবিশেষ। “একে এক
ডিকাইল কাছলা সাত গাছে ম.ম ১৭৬।

কাছা বি [সং কচ্ছা > লি, প্রা কচ্ছা > বা কাছা; হি কাছা; মৈ
কাছ; শু কচ্ছ, কাছ] পরিহিত বস্ত্রের যে অংশ পশ্চাদ্ভাগে গোঁজা
থাকে; কাছটি। [কাছা-আলগা, কাছা-ঢিলা—১ যাহার পশ্চাদ্ভাগে
বা পরোক্ষ বিষয়ে দৃষ্টি নাই; পরিণামজ্ঞানহীন, কাণ্ডজ্ঞানহীন।
২ যাহার কাছা শিথিল, বীরের স্মার আঁটা-সাঁটা নহে; (গোপার্শ্বে)
দুর্বল, নিশ্বেজ, কাপুরুষ। “চাবার হাতে গোলা দিলে, নীলে সকল
জমি নিলে, জমিদার সব কাছাঢিলে, চাঁলের মুখে মাছ।—ঈশ্বরচন্দ্র
গুপ্ত। কাছায় হাগা—যে ভয়ে কাছায় মলতাগ করে; ভীরু, ভয়শীল।]

কাছা সর্ধ [কাছ+আ] কাছে যাওয়া; নিকটে আসা; ঘনান।
“খানিক খানিক করি জমের ঘর কাছাইতে লাগিল গো.চ ২২।
বামহস্তে হেমতাল আনিয়া কাছায় বি.প ১৬২; কাছাইয়া চিনে নিজ
পতি ২৫২। [কাছান—নিকটে আসা।]

কাছাকাছি বিং [কাছ+আ+কাছ+ই] পরস্পর নিকটবর্তী; সন্নিহিত
লাগালগি, গায়-গায়-লাগা। “তিনটে কাছি কাছাকাছি যুক্ত বাঁধা
মূল্যধারে।—রামপ্রসাদ। শুধু অতি কাছাকাছি ছুটি জনপ্রাণী。
অসীম নির্জনে চ.কা ১১২। [কাছাকাছি হওয়া—নিকটবর্তী হওয়া;
কাছান।]

কাছাড় বি [সং কচ্ছ; হি কছার] ১ সমুদ্রের বানদীর তীরের নিকটস্থ
জলপ্রায়ভূমি (জলা জমি)। ২ আসামের প্রান্তবর্তী ভূভাগ; কাছাড়-
দেশ। ৩ [‘কক্ষাপাত’—মূল (?) ; অপ্র] কক্ষায়, অর্থাৎ পশ্চাদ্ভা-
গে পতন; চিং হইয়া পড়া; চিংপাত, আছাড়। “অমনি কাছাড়
খেয়ে সর্বান্তেতে কড়া ৪৪; কানাদা কাছাড় খেয়ে পড়ে ১৪৬; ১৬২।
কাছাড় খাইঞা পড়ে চ.দা ২৬। ৪ উত্তোলনপূর্বক শিলা-প্রভৃতিতে
আঘাত। “এইরূপ পাথরে কাছাড় দেই তুল্যা।—ব.প ৪০৭। বড়
বড় পাথরে কাছাড় মারে ল’য়ে শি ১০৬। [কাছাড়—আছাড় দেও;
আঘাত কর। “পাথরে কাছাড় তবু ভাঙ্গিবার নয় শি ১০০। কাছাড়ে
—আহত করে; মর্দন করে; কচলায়। “হাতে হাত কাছাড়ে কুউ
১৮৮। কাছাড়ে পাছাড়ে পড়ে—পশ্চাদ্ভাগে পা ছাড়িয়া বা ছড়াইয়া
পড়ে; চিত হইয়া পড়ে। “কাছাড়ে পাছাড়ে পড়ে ছাড়ে সিংহনাদ
শ্রী ৫২।]

কাছারি, -রী বি [হি কচহরী; কচ (হি কচ কচ—বাদবিবাদ)+
হরী—হারক (?)] ১ রাজসভা, দরবার। ২ বিচারালয়, আদালত।
৩ আদালতের কার্যস্থান; দফতর। [কাছারি করা—১ বিচারালয়
বসান। ২ কাছারির কার্য বা বিচারাদি করা। কাছারি বসা—
কাছারির কার্য আরম্ভ হওয়া। কাছারি বাড়ী—কাছারি-ঘর।]

কাছি; কাছিম অ ‘কাচি; কাচিম’।

কাছুটি, -টী বি [কাছটি, -টী > টি, -টী; অস কাছুটী] ১ কোপীন।
“আমার কাছুটী জান সর্বসিদ্ধি হয়; কাছুটি পাখালি জল খাইল
আসিয়া গো.বি ৩৮। পরিস কাছুটি।—কৃ.২১৪; ৩৮৬। ২ কটিবন্ধ,
কোমর-বাঁধ। “কোমরে কাছুটি গো.বি ৭২।

কাছ বি [সং কার্য > লি, প্রা কচ্ছ > বা কাছ; হি, ঠ, প, শু, মৈ,

অস কাজ ; সি কাজ ; তু 'কজ্জ'—'কজ্জের বিধান (শূ ১১) ; কাজ —'বিলম্বের কাজ্য নাই (গো.চ ৮৭) ; কাজণ, -ন—'কাজণ কারণ (চ ৩২ ; ৪১) ; কজ্জ, -জ্জয়, -জ্জ (দো ৮২, ১০২, ১১০) ; কাজ্জ] ১ কার্য, কর্ম, ক্রিয়া। "মোর কাজ তোজ্ঞাতে লাগে শ্রী.কী ১৩। মনত কুবি-কাজ বুঝ না।—রামপ্রসাদ। এখানে কন্দলি কর, ভাল নহে কাজ কু.উ ২৩৪। ২ চিত্তবিকার-ক্রিয়া, বিকারের কথা। "আছুক অজ্ঞের কাজ ভুলে মূনিগণ গো.বি ৭২। ৩ ব্যাপার, ঘটনা। "সকল বানর কান্দে ছোট নহে কাজ কু ২৬১। ৪ ব্যবসায়। "পাটের, তিসির, তুলার কাজ। ৫ বৃত্তি, পেশা ; জাতিগত বৃত্তি। "যার কাজ তারে সাজে। অজ্ঞের লাঠি বাজে।—প্রবচন। ৬ কর্তব্য বিষয়। "মাএর নিকটে গিয়া কহিলেন্ত কাজ গ ২৭। কথায় বৃষ্টিমু কাজ ভা.চ ৩৪৪। ৭ চাকরী, কর্ম। "সে এতদিন ব'সে ছিল, এখন একটু কাজ পেয়েছে। ৮ উপায়, কৌশল, ফিকির। "পুরীমধ্যে গিয়া সবে চিন্তিলেক কাজ ম.গা ১৬। চাপা একটু ভাবিয়া বলিল, তবে এক কাজ করিবি?—ব.প্র ২০৬। ৯ প্রয়োজন, ফল। "কাজ কি বাস, কাজ কি বাসে, কাজ কেবল সেই পীতবাসে : কাজ কি গো কুল! কাজ কি গো কুল!—দা ২৭২। গুহাটির জন্ত দুখে কাজ কি?—ব.প্র ৪৬৪। ১০ উদ্দেশ্য, অভিপ্রায়, মতলব। ১১ আবশ্যক, দরকার। "পতি কোলে থাকি যার অনেকেতে কাজ। কুলটা তাহারে বলে পণ্ডিত-সমাজ।—ভা.চ ৬৮৫। তরল বাঁশের। শুকান কাঠের (মুরলী)। তাহাতে কাহার কাজ?—রা.শে ৬৩। ১২ পরিণাম, ফল। "যত অকুশল দেখি ভাল নহে কাজ ম ১০৮। ১৩ ফল, গুণ, উপকার (উৎসাহাদি)। ১৪ ব্যবহার, আচরণ, অনুষ্ঠান। "সে জাতিতে ব্রাহ্মণ, কাজে চণ্ডাল। ১৫ পাপের ফল ; দণ্ড, শাস্তি। "তুফি পাশী নিন্দা কৈলি তাঁহার চরিত। এতেকে তোহারে কুঠালা কেন কাজ।—চৈ.ভা ৪৩৮। ১৬ বিহার, সহবাস। "লাজের মাখায় হানিয়া বাজ। মাথায়ে রামা বিপরীত কাজ।—ভা.চ। ১৭ বিবাহাদি উৎসব ; পাল-পার্বণ। "কাজে কর্মে কখন আনে ব.প্র ৩৪৪। [কাজ আদায় করা—খাটাইয়া কাজ লওয়া বা কার্য সিদ্ধ করা। "তাকে সমানে খোরাক দিচ্চি, অথচ তা'র কাছ থেকে কাজ আদায় করচিনে ঘ ১৫৩। কাজক—কাজের। "শ্রী.কী ২৫৩। কাজ-কাম—কার্যমাত্র। "কাজ কাম সব কৈলে নাশ চৈ.চ ১২৫। কাজ কি?—কি প্রয়োজন? অর্থৎ নিশ্চয়োজন, বিফল। ত্র 'কাজ (২)। কচকচিত্তে কাজ কি।—কু ২৫০। কাজ চলা—কাজ সম্পন্ন হওয়া ; কার্যে বা ব্যবসায়ে বিশ্ব না হওয়া। কাজ চালান—কার্য নির্বাহ করা। কাজ দেখা—১ কার্যে কুশলতা পরীক্ষা করা। ২ কাজে মন দেওয়া। ৩ কার্যের তত্ত্বাবধান করা। ৪ শেখার উদ্দেশ্যে কোন কাজ বিশেষভাবে বুঝা। ৫ কাজে আসা ; ফল হওয়া। "চুপ করে ব'সে না থেকে, তুলি কাটলেও কাজ দেখে। ৬ চাকরী ধোঁজা। কাজ দেখান—কার্যে যোগ্যতা দেখান ; প্রত্যক্ষে কার্যতৎপরতা দেখান (পরোক্ষে কীকি দেওয়া)। কাজ নিকাশ করা—কার্যশেষ করা। কাজ পাওয়া—ফল পাওয়া ; উপকার বোধ করা। কাজ বজায় রাখা—কার্য নষ্ট হইতে না দেওয়া ; কাজ ঠিক রাখা। কাজ বাগান—চাকরী হস্তগত করা ; কার্য সিদ্ধ করা। কাজ বাড়ান—অকার্য করিয়া খাটুনি বাড়ান। কাজ বাৎলান (হি বৎলানা)—কাজ দেখান ; কাজ বুঝান বা শিখান। কাজ লওয়া—১ কার্যভার গ্রহণ করা। ২ সর্ব 'কাজ আদায় করা'। কাজ সাবাড় করা—কার্যশেষ করা। কাজ সারা—কার্য নির্বাহ করা। কাজ হারান—কর্তব্য কার্য ভুলিয়া যাওয়া ; কর্তব্যে চুক হওয়া। "কাজ হারানাম কালের বশে।—রামপ্রসাদ। কাজ হাঁশিল করা—কার্য সিদ্ধ করা ; কৃতকার্য হওয়া। কাজও নাই,

কামাইও নাই—নির্দিষ্ট কোন কার্যও নাই, পক্ষান্তরে বিরামও নাই, অর্থাৎ কাজের কোন নিয়ম নাই, যখন যাহা উপস্থিত হয়, তাহাই করিতে হয়। কাজে আসা—১ কাজ করিতে আসা। ২ কার্যকর হওয়া ; উপকারে আসা। "আগেরে আসিবে তোর বো-ঝিরের কাজে শ্রী ১০২। কাজেই—কার্যামুরোধেই, কার্য হেতুই, হুতরাং। "আদ আঙ্গুল চুম্বিতে আট আঙ্গুল বারদ পুরিলে কাজেই ফাটে নী ১৩। কাজে কর্মে—১ সাংসারিক কার্যে। "মেয়েটি কাজে কর্মে বেশ! ২ করণীয় বিষয়ে ; কর্তব্যে। "লোকটা কাজে কর্মে খাঁটি। ৩ কার্যতঃ, কার্য দ্বারা (কেবল কথায় নয়)। "কিছু বলা ঠিক না, কাজে কর্মে দেখাও। ৪ উৎসবাদিতে। ত্র 'কাজ (১৮)। কাজে কাজে, কাজে কাজেই—কার্য হেতুই ; হুতরাং (অবধারণে দ্বিধ)। কাজে কুড়ে, ভোজনে দেড়ে, বচনে মারে পুড়িয়ে ঝড়িয়ে—অলস ভোজনপটু ও কুতূহাযী (অর্থৎ বচনসর্বস্ব) নিপুণ ব্যক্তির সম্বন্ধে প্রবচন। কাজে দেখা—কার্যতঃ দেখা (কেবল মুখে নয়)। "তার মুখেই সব, কাজে কিছু দেখি না। কাজে লাগা—১ কাজ আরম্ভ করা। ২ কাজে আসা ; কার্যোপযোগী হওয়া। কাজের কথা—১ প্রয়োজনীয় বিষয় ; সার কথা। ২ কার্যে অনুষ্ঠানের মত বিষয়, অর্থৎ যাহা করা অসম্ভব নহে। "একি কাজের কথা!—যা নয়, তাই! কাজের কাজী—কার্যতঃ-নিপুণ ; কার্যকুশল। কাজের মত—১ কার্যে উপযোগী বা সমর্থ। ২ কার্যের অনুকূল ; বাহাতে কাজ চলিতে পারে। কাজের মত কাজ—'কার্য' নামের যোগ্য কাজ ; উৎকৃষ্ট কার্য। কাজের লোক—১ কার্যকুশল ব্যক্তি। ২ যে সর্বদাই কার্যে ব্যাপৃত ; কর্মিষ্ঠ ব্যক্তি। ৩ যে কার্যতঃ করে (কেবল মুখে বলে না)। কাজের সময়—১ কার্যের নির্দিষ্ট কাল। ২ প্রয়োজনের সময়, যখন দরকার হয়, তখন। "কাজের সময় কাজী। কাজ ফুরালে পাঞ্জী।—প্রবচন।]

কাজর বি [কাজল > 'র ; হি, মৈ কাজর ; ঠ কাজল ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কাজল। "(লোচন) কাজরে রঞ্জিত ভেলা বি.প ২ ; ১৬ ; কাজরে সাজল মদন ধনু ৩৮। কাজরে উজ্জার নয়ন যুগল চৈ.ম ৩৭ ; কাজর খেঁখো ৪২। নয়নে কাজর চ.পা ১২। অরুণ দৃগঞ্চল। কাজরে রঞ্জিত পর ৩। কাজর-শলাকা ভ.প্র ১৬৫।

কাজল বি [সং কজ্জল > প্রা কজ্জল > বা 'ল ; হি, শু 'ল ; ঠ কাজল ; মৈ কাজলি] ১ কজ্জল। "কাজলে রঞ্জিল দুই আখী শ্রী.কী ৩৪৭। কাজলের বর্ণ ম.ম ৪২। কাজল উজ্জল আখি বি.পা ৮৭। কাজল মেয়ে।—গান ৮১। কাজল আকা...শয্যাপ্রাপ্তে চ.কা ৩২২। কে দেখতে পায় চোখের কাছে, কাজল আছে কি না আছে।—রবীন্দ্র। কু.কে ৭৩। ২ (সাদৃশ্যে) তিমির। "অমা-যামিনীর কাজল হরি কু.কে ১৫০। ৩ পূর্ণগর্ভা গাভীর চক্ষুর প্রান্তস্থ কজ্জলবৎ বর্ণ। ['নতা, 'লতা [সন্ধানেত্রিক ; ড কাজলপাতি)—কাজলের ধাতুনির্মিত কোষ-বিশেষ ; অঙ্গনবটিকা। কাজল কাটা—কাজলের রেখা কাটা ; কাজল পরা। "কুরঙ্গ-নয়নে কিবা কাটিল কাজল শ্রী.মা ৮৫। কাজল পরা—চক্ষুতে কজ্জলরেখা ধারণ করা। কাজল পাড়ান—দীপশিখায় কাজল প্রস্তুত করা।

কাজলা^১, -লী বি ['কজ্জলাভ'—মূল] ১ কজ্জলাভ ইন্দুবিশেষ ; কাজলা আখ। ২ শুকজাতীয় পক্ষীবিশেষ (slaty-headed parakeet) ; (মতান্তরে) মদনা, ময়না। ৩ ধাতুবিশেষ, কাজল ধান।—লা বিং কজ্জলতুল্য কৃষ্ণবর্ণ ; গাঢ় কাল। "কাজলা সবুজ কাজল পরে, পাটের জমি ঝিঝায় দূরে।—কু.কে ৩০। [কাজলা সবুজ—গাঢ় হরিবর্ণ। কাজলে আক—সর্ব 'কাজলা (১)। "হু, উড়ে বা, কাজলে আক হ।—ন.ত ৮২।]

কাজলাং বি ['কাঠ-ঢালা' (?) ; হি পচ্চর ; ড পটকিল। (পটকীল) ;

ঠ পাচর, পাচরহট; অ 'কাভল'। 'করাতে কাঠ চেয়ার সময়ে চেরা কাঠের মধ্যে, অনায়াসে করাত টানার নিমিত্ত যে মুখ-পাতলা চেপ্টা কাঠের কীলক বা দিয়া বসাইতে হয়, সেই কীলক। [কাজলা আটা, লাগান বা মারা—চেরা কাঠের মধ্যে কাজলা বসাইয়া দেওয়া।]

কাজি, -জী বি [আ. কাজী] ১ মুসলমান বিচারপতি (মাজিস্ট্রেট, জজ)। "কাজিক হৈল কাজী শূ ১৪১। আপনিই কাজি সেই গোষ্ঠী তার জোলা ব.প ২১৪। আল্লা আল্লা বলে তোমায় পাঠান সৈয়দ মোগল কাজী।—রামপ্রসাদ। মীর মিশ্র কাজী (জী)। ২ মুসলমানের ধর্মের রীতি ও নীতি অনুসারে স্থায্য ব্যবস্থাকারক। "কাজী ছাড়ে কলমা ভা.চ ৫০৭; ৫০৮। ৩ মুসলমানের উপাধি বিশেষ। "কাজী হাক্কে মহামুদ E.P. 55. [কাজীর বিচার—অস্থায়ী বিধিবিরুদ্ধ পক্ষপাতযুক্ত বিচার; বে-আইনী বিচার। "রমণী এমনি করে কাজীর বিচার (কুসুম)। [রাজধানী ভিন্ন প্রত্যেক প্রদেশেই কাজীর আদালত ছিল। বহালের সময়ে নূতন কাজীকে, স্থায়-বিচার সংপথাবলম্বন অপক্ষপাত ইত্যাদি কতকগুলি উপদেশ দেওয়া হইত। কোন কোন কাজী তদনুসারে কার্য করিলেও, অধিকাংশ কাজী অত্যাচারী ছিলেন। এই জন্ত উরাজেব তাঁহার আদালতগুলির 'পীড়নের কাছারী' নাম দিয়াছিলেন। বোধ হয়, কাজীদের এই অত্যাচারই "কাজীর বিচার" এই প্রবাদের মূল।—প্রবাসী।]

কাজি, -জী বি [কাজ + ঙ্র; সং কাযিক > প্রা কজিয় (প্রা.ম) > বা কাজি; হি কাজী—কার্য্যে ব্যস্ত] বাহার কার্য্য বা প্রয়োজনীয়তা আছে; কার্য্যসিদ্ধির নিমিত্ত বাহার প্রয়োজন আছে; কার্য্যোপযোগী। "কাজ থাকলে কাজী। কাজ ফুরালে পাঞ্জী"—প্রবচন। [কাজের কাজী—কার্য্যে কুশল।]

কাজি(জী)নী বি [কাজি, -জী + নী] কাজীর স্ত্রী। "কাজির কাজিনী বা ম ৮৮।

কাজিয়া, -য়ে বি [আ ক.জ.ইহ; ঠ কজা; কাইজা (ঢাকা); কা'জে (যশোর); কেজিয়ে (গ্রাম্য)—'বড়গোনা কেজিয়ে করা (জা ৩৫)] বিতর্ক, বিবাদ, ঝগড়া। "সাজায়ে কথাটি পরিপাটি, কাজিয়ে বাধায় বাজিয়ে কাটি দা ১৪৩২। যাক্ ভাই...কাজিয়াতে কাজ নাই অ.প্র ১৯। এই চারিদিন পূর্বে সহোদর ভ্রাতার সঙ্গে জমী লইয়া কাজিয়া করিয়া মারামারি করিয়াছিল ব.প্র ৩২৭।

কাজিয়াল, -লী বি ['ঠাকুরাল', -লী'র অমুকরণে "ল, -লী"] কাজীর কার্য্য। "কিতাব কোরাণ পড়ি করে কাজিয়াল ব.প ২১৪। কাজিয়ালী করে তারা জানে বিপরীত ম.ম ৫৪।

কাঞ্চন বিণ [কাঞ্চন + অ (অণ্) তৎসিকারার্থে; স্ত্রী -নী] ১ কাঞ্চনবিকার, হৈম, স্বর্ণময়। "কাঞ্চনে...সিংহাসনে।—রা ১৪.৩০। কাঞ্চনী বাসযষ্টি: উ.মে ১৮। কাঞ্চনং ভাণ্ডম্—মহু ৫.১১২। ২ পীত (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৩.১৪৬.২২।—ন পুং [৭/কাঞ্চ-দীপ্তি + অন (লুট্) -ক] ১ পুষ্পবৃক্ষবিশেষ। ২ চন্দ্রক-বৃক্ষ। ৩ উদ্ভব, যজ্ঞ-ভূমির গাছ। ৪ ধূতর, 'কনকধূতর' (?)। ৫ নাগকেশর বৃক্ষ। ৬ সন্ধিবিশেষ। অ—'কাঞ্চনসন্ধি'।—ন স্ত্রী ১ স্বর্ণ। "অমেধ্যাদপি কাঞ্চনম্ (গ্রাহ্ম) মহু ২.২৩৯। "সংসর্গ হি ৪১ (কথারত্ন)। ২ ধন, স্বর্ণমুদ্রা, মোহর। "দিয়া বাহ সাত কোটি আমাকে কাঞ্চন কু ২। কাঞ্চন চৌদ্দ কোটি কু.উ ১৫৪; অসংখ্য কাঞ্চন ম ৭০৯। দ্বাদশ কাঞ্চন স্ত্রী ৫২। ৩ (সাদৃশ্যে) পদ্মকেশর। ৪ নাগকেশরপুষ্প। ৫ কাঞ্চনপুষ্প। "কুহুম কাঞ্চন কুন্দ স্ত্রী ৩৩। ম.পা ৪০। ৬ হরিতাল। ৭ [+অন-ভা] দীপ্তি। ৮ বন্ধন।—নক বিণ ['ন+ক (কন্) স্বার্থে; স্ত্রী -নিকা] কাঞ্চনময়, হৈম।—নক স্ত্রী হরিতাল। ['কদলী (স্ত্রী)—স্বর্ণকদলী। "কাঞ্চি (বিণ)

—স্বর্ণপ্রভ। "কাঞ্চি (স্ত্রী)—স্বর্ণচ্ছায়া, হৈমপ্রভা। "বিশুদ্ধকাঞ্চন-কাঞ্চি মে ৬২। "গিরি (পুং)—১ স্বর্ণপ্রধান পর্বত; হুমের। "ভ ৫. ১৬.২৭। ২ দানার্থ কৃত স্বর্ণময় পর্বত। "গৌর (বিং)—স্বর্ণবৎ পীত; হৈম-পিঙ্গল। "নব প্রসূটিত আশ্রমকুল কাঞ্চনগৌর ব.প্র ২৬৬। "জম্বা (স্ত্রী)—হিমালয়ের শৃঙ্গবিশেষ। "পর্বত (বি)—সুমেরু। "কাঞ্চন-পর্বত-শৃঙ্গ-গঞ্জিত মুজাম্ম ৭৩৮। "প্রভ (বিণ)—স্বর্ণকাঞ্চি। "ময় (বিণ)—স্বর্ণবিকার, হৈম। "রা ২.৮১.১১।]

কাঞ্চনমূল্য স্ত্রী [ব.ত] কাঞ্চনের (মোহরের) মূল্য; স্বর্ণমুদ্রার মূল্যস্বরূপ দক্ষিণা। "এতৎ কাঞ্চনমূল্যং রজতং...তুভ্যমহং সম্প্রদদামি (দক্ষিণাত্ত-মন্ত্র)। সংবচ্ছর অন্তর এক দিন মেটে সরস্বতীর সঙ্গে সাক্ষাৎ। সেও কেবল যৎকিঞ্চিৎ কাঞ্চনমূল্যের জন্ত!—হ ১১১।

কাঞ্চনসন্ধি পুং [উ.লো] কাঞ্চনসদৃশ শ্রেষ্ঠ সন্ধিবিশেষ; 'সম্ভত' সন্ধি। 'সম্ভতঃ সন্ধিরেবারং প্রকৃষ্টং হ্যং স্বর্ণবৎ (কাঞ্চনঃ স উদাহৃতঃ) হি ৪.১১৭।

কাঞ্চনী স্ত্রী [অ 'কাঞ্চন'] ১ (কাঞ্চনসাদৃশ্যে) হরিতা। ২ গোরোচনা। ৩ স্বর্ণক্ষীরী বৃক্ষ।

কাঞ্চনীয় বিণ ['ন+ঙ্র (ছ); স্ত্রী -য়া] স্বর্ণময়। "কাঞ্চনীয় মালা মহা ১৩.১০.৪.৮৪।—য়া স্ত্রী গোরোচনা।

কাঞ্চলি, **কাঞ্চুলি**, -লী, **কাঞ্চলি** বি [সং কঞ্চলী; অ 'কাঁচল'; অপ্র] সর্ষ 'কাঁচলি'। "কাঞ্চলী করিবো চীর স্ত্রী.কী ২৮; ৩৫। আবের কাঞ্চলি ম.গা ১০। কাঞ্চুলি গো.বি ৭২। কাঞ্চলিতে লিখিতঃ কাঞ্চলির সাজে ব.প ১৩৪৫। হৃদয়ে বিচিত্র কাঞ্চলী বি.পা ৫১। কাঞ্চুলি, নী ম.পা ৪৩।

কাঞ্চা বিং [কাঁচা > কাঞ্চ, অ 'কাঁচা'; অপ্র] বিশুদ্ধ, খাঁটি। "কাঞ্চা সোনা ম.গা ৮; ১৫। গো.চ ৮৬; ৩০৪।

কাঞ্চি, -ঞ্চী স্ত্রী [৭/কাঞ্চ+ই (ইন্)-ঈ, বিকল্পে স্ত্রী -ঙ্র (ঙী), উ.৪.১১৭] ১ বাহা কটিতে বদ্ধ হয়; স্ত্রীলোকের কটিভূষণ; মেথলা, রসনা, চন্দ্রহার, গোট ইত্যাদি। "নিদ রা (S.W.)। "গুণহান কু.স ১.৩৭। মাহিমতীব্রপ্রনিতঃ রঘু ৬.৪৩। কাঞ্চনকাঞ্চিদাম গী.গো ১১.১৩। জঘনতটে মণিকাঞ্চী হুগাজে বা.দ ২২৬। কটিতটে নরকর-কাঞ্চী শি ১০৭। (কালী) করকাঞ্চী ভা.চ ৩১। কাঞ্চী কৃশ কটিদেশে মে ৩১। ২ দাক্ষিণাত্যের প্রাচীন নগরী বিশেষ; কঞ্জিবরম্। অ 'অবন্তি'। "ভা.চ ২৬২। ['গুণ (পুং)—মেথলাহর, রশনাবন্ধ। "কাঞ্চীগুণহান কু.স ১.৩৭। "পদ (স্ত্রী)—কাঞ্চীর হান; কাঁট, নিতম্ব; জঘন (অ.চি)।]

কাঞ্চিক, **কাঞ্চি(জী)ক** স্ত্রী [কাঞ্চি+ক (কন্) 'তত্ত্ব ভব' অর্থে (অ.চি), পূবে; তু 'পঞ্চিকা' (পঞ্জিকা); প্রা—পিসাজী (পিশাচী—প্রা.ল ৩.১২)] 'কাঞ্চিপুরজাত', পর্ষাবিত্যের অল্পজল; উজ্জবরি, ধাত্তার, কাঞ্চি। [বাৎপত্তি অনুসারে 'কাঞ্চি' দেশ কাঞ্চিকের উৎপত্তিস্থান এবং তজ্জন্তু ঐরূপ নামকরণ। তু 'অবন্তিসোম, হুবীরার, সৌবীর'।]

কাঞ্চী; **কাঞ্চুলি**, -লী, -**কাঞ্চলি** অ 'কাঞ্চি; কাঞ্চলি'।

কাঞ্চি বি [সং কাঞ্চী, কাঞ্চিক] কাঁজী। "ছর-মাসেতে কাঞ্চি করঞ্জার মন ক.চ ৪৩; কাঞ্চি ভূজি ৪৪। [কাঞ্চিঘড়া (সং কাঞ্চিকবটক—ভাবপ্রকাশ)—কাঞ্চিমিশ্রিত পিষ্টকবিশেষ। "চৈ.চ ১৭০।]

কাঞ্চিকা, -জী স্ত্রী কাঁজী। "কা ক.চ ৪৪।

কাঞ্চিলাল; **কাঞ্চী** অ 'কাঞ্চিলাল; কাঞ্চিকা'।

কাট, -ঠ বি [সং কাঠ > লি, প্রা কট্ঠ > বা কাঠ, -ট; হি, মৈ, অস কাঠ; ও কাট, -ঠ; ঠ ঠাকড়; তু 'কাঠি'—"অগোরি চন্দন কাঠে লগাই পুড়ি (বদভাষা ও সাহিত্য)] ১ বৃক্ষের শুষ্ক অবয়ব—কাণ্ড

শাখা প্রশাখা; কাঠ। “কুম্ভের মালা গোড়া কাঠের গলায়।—ন ১০১১। ২ গৃহাদিনির্মাণার্থ উপকরণ কাঠখণ্ড (timber, plank)। “কাঠ কাটিল শ্রী.কী ১৪০। চৌরস কাট শ্রী ৬২। আমার কাঠের না, দিলে পা, না হবে মোর মুনিয়ি। আমি ঘাটে থাকি, বৃদ্ধি রাখি, কাঠ-পাথরে তকাং কি (রসমাগর)। ৩ ইছান, আলানী কাঠ। “কাট খুড়া ছাও চক্রদিগে কালার গো.চ ৪৭। —ট, -ঠ বিং [অস কঠরা] ১ কাঠবৎ নীরস; শুষ্ক। “চালভাজা গেতে থেতে গলা হল কাঠ। —ছড়া। ডেকে ডেকে ঘমুনাদিরি গলা কাঠ হইয়া গিয়াছে ব.হি ৪২৭। ২ পিপাসায় নীরস বা শুষ্ক। “পিপাসায় সকলের গলা হৈল কাঠ কৃ ১৮২। ৩ [অস কঠরা] শ্রুতিকঠোর, কর্কশ। “কাঠ-কাঠ কথা। ৪ শুষ্ক, শীর্ণ, ক্ষীণ। “পদ্মার তরে চিন্তিয়া শরীর হইল কাট ম.ম ১৬। ৫ অসার, শূন্যগর্ভ, বৃথা। “কাহাক দেখাই এ কাঠ দাপে শ্রী.কী ৯০; রাখা কর কাঠ দাপ ১২১। ৬ ভয়ামিতে কাঠবৎ নিশ্পন্দ; শুষ্ক, আড়ষ্ট। “শুনে হই কাট চক্ষু তুলে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ভূত-পেরেতে দিনে ভয় অন্ধকারে কাঠ।—হেম ৩৯০। [কাট-কাট, কাঠ-কাঠ—১ পিপাসায় নীরস (গলা)। ২ অতিনীরস, কঠোর, কড়া কথা)। “ধনবৃষ্টি লহ আর বল কাট-কাট (ক.চ)। ৩ কাঠবৎ শক্ত শুষ্ক ও কাঠহীন। “গড়নটা বড় কাট-কাট ব.হি ১৭। ৪ কাঠ-বৎ অনমনীয়; শক্ত। “মৃতদেহ কাঠ-কাঠ হয়। কাঠ-উথা—কাঠ ঘমিয়া মৃগ্য করার উথা। কাঠ-কাঠরা (‘কাঠ-কঠোরা’—মূল) —কাঠের বাট ঘটা ইত্যাদি খেলনা। কাঠকি—কাঠসদৃশ। “কাঠকি কঠিন, কুজন কুবচন জ.প ৫৩। কাট-খুড়া (অগ্র)—কাঠ-খড়; কাঠ-কুটা। “গৌয়ার—রসবোধহীন কাণ্ডজ্ঞানশূন্য মূর্খ কোপন ব্যক্তি; অতিমূর্খ। “গোলা—কাঠের আড়ত। “গোলাপ—গন্ধহীন গোলাপ-বিশেষ। “চাঁদা—মাংসহীন একপ্রকার চাঁদামাছ। “চুলকনা—নীরস (শুখনা) চুলকনাবিশেষ। “ছাতা—কাঠে জাত ছত্রাক; বেঙের ছাতা (polyporus)। “জালি—যে ফলের জালি রস টানিতে না পারিয়া শুকাইয়া ঝরিয়া পড়ে। “ঝুনা—যে নারিকেলের শাঁস কাঠের মত শক্ত; সম্পূর্ণ ঝুনা (দোমালা নহে)। “টগর—এক-পাপড়ির টগরফুল ও তাহার গাছ; থইয়া-টগর। “টোকরা (সং দার্বাঘাট, কাঠকুট; ড কাঠহণা)—পক্ষিবিশেষ (woodpecker)। “তিল—স্বল্পরস শস্ত-হীন তিলবিশেষ। “দা—কাঠ কাটার দা (অস্ত্রবিশেষ)। “কাঠদা কুড়ারি বাসি ক.চ ৭৬। “দাপ—শুষ্ক দর্প; বৃথা অহঙ্কার। “ড কাট বিং (৫)। “দেকার, “বমি—শুকনা বমি; যে বমিতে কেবল উকি উঠে, ভুক্ত-দ্রব্যাদি উঠে না। “পাট—কাঠ ও পট; গৃহাদির উপকরণ কাঠ তথ্যতা ইত্যাদি। “পিংগড়া—কাঠছিন্নবাসী কাল লম্বা পিংগড়া। “ফড়িঙ —কাঠের মত দেখিতে শুখনা-শুখনা একপ্রকার ফড়িঙ। “ফাটা রোদ —যে রোদে কাঠ কাটে; প্রচণ্ড রোদ। “বিড়াল, -লী, “বেরাল (হি গিলহরী; ঠ খড়ী; ড গুণ্ডিচিম্বা)—বৃক্ষবাসী বিড়ালজাতীয় ক্ষু-জন্তুবিশেষ (Scinrus Palmarum)। “লী—শিশু ৫৬। “বিষ —উদ্ভিজ্জ বিষবিশেষ; অতিবিষা, অতীব। “বেল—অন্নপাণ্ডি বেলফুলবিশেষ। “মল্লিকা (সং বনমল্লিকা; কাঠলাড়িকা—শ্রী.কী) —বনজাত একগুটি ছোট মল্লিকা। “বি.পা ১০৩। “রই—কাঠে লাগা একপ্রকার বড় উই; কেঠো উই। “শিম, “শীম—অন্নশাঁস এক-প্রকার শিম। “শীম ক.চ ১৪২। “শিম ব.প ৩৫৬। “শোলা—শোলার মত হালকা কাঠবিশেষ।]

কাটং বি [কাড় > ট (পড়ে মিলের নিমিত্ত); অগ্র] বাণ। “বিপক্ষ মারিতে বীর জুড়িলেক কাট ক.চ ৯৭।

কাটং বি [E. cut] আকার, ভাব, গড়ন, ক্যাশান্। “জামার ছাট কাট। নাসিকাতা লম্বা, অন্ন মঙ্গোলীয়ান্ কট্ (কাট) বলিয়া মনে হয় ৪।

কাটং সর্গ [সং √কৃত > প্রা √কট (প্রা.ম) > বা *ট; তু ‘কট্টিঅ’ (পৈ); আ ক.তুল্; হি, ঠ, শু, মৈ, অস √কাট; ড √কট; সি √কট; প √কট; E. cut] ১ ছিন্ন করা; কাটা। “কাটে” তার নাক কান শ্রী.কী ৩২৫; গাএর শাঁস কাটিকা ৩৩৩। তাহারে কাটসি তোরো ম.পা ১৫১। তার কথায় মনের গাঁটি কাটে ভা.চ ২৮৫। গোড়া কেটে আগায় জল ঢালা দা ৭৭১। ২ দংশন করা; হল ফুটান; কামড়ান। “তুয়া হায় নাগিনী কাটব মোয় বি.প ১০১। জিহবার সহিত দন্তের পীরিতি, সময় পাইলে কাটে ব.প ১০০০। মকরে মানুষ কাটে ক.চ ২২০। কট কট কেটে কোটি কোটি দেয় ভঙ্গ শি ৭৯। তোর এ কথায় গায়ে কাটে যেন বিছা বি.হু ৭৬। দংশনে রসনা কাট ভা.চ ৭৮। কাটে কুমি মে ২৭১। ৩ ছেদন করা (to reap)। “কাটিতে কাটিতে ধান এল বরষা।—রবীন্দ্র। ৪ কাটিয়া তোলা বা উঠান। “ছানি কাটে দিয়া চক্ষে কাটা ক.চ ২০। ৫ অতিক্রম করা। “(এহ) কেহ না বাধিছে কাহারও গমন, চলেছে অয়ন কাটি।—হেম ১১৪। ৬ সচ্ছিন্ন করা; ফুটা করা; ফুড়িয়া উঠা। “মাটা কাটি দংশে সর্প আয়ুহীন জনে মে ১৯৮। ৭ খনন করা। “মাটি কাটি পথ কর ভা.চ ৩১৫। ৮ অগ্রাহ্য করা; খণ্ডন করা। “মোর কথা কাট শ্রী. ২৮; ৮৭। কথা যদি কাট শি ৮৪। ৯ সংশোধন করা; শুদ্ধ করা; সাধুভাষা করা (লিখিত বিষয়)। “তার পর ‘ভোমরা’ কাটিয়া ‘ভ্রমরা’ করিল ব.প্র ২৯৪। ১০ রেখাঙ্কিত করিয়া তালিকা হইতে উঠাইয়া দেওয়া বা বাদ দেওয়া (to strike out)। “সভাপতি মহাশয়...বিপক্ষপক্ষের ব্রাহ্মণদের নাম কাট্টেনে হ ১৮৭। ১১ (গণিতে) গুণনীয়ক (multiple) দ্বারা অখণ্ড রাশিষয়কে খণ্ড করা বা ভাগ করা। ১২ [হি √কাত; তু ‘সং কর্তন’] তুলা-প্রভৃতির আশ কাটিয়া সূতা প্রস্তুত করা। “নিধি-রাম চক্রবর্তী শোণ কাটিছেন বসে ব.প ১৪৩২। কোষ্টা, চরকা, তুলি, পাঁজ, পাট, সূতা কাটা। ১৩ বিচ্ছিন্ন বা অপহৃত করা; দূর করা। “বসনের ময়লা যেমন কেটে দেয় সাবানে : নয়নের ময়লা যেমন কেটে দেয় অজ্ঞান দা ২০৯৫। ১৪ [হি √কাট—বেল বুটা কাটনা] সূচীকর্ণ দ্বারা রচনা করা; খোদিত করা। “কাপড়ে ফুল লতা পাতা কাটা। ১৫ দৃষ্টে ছিন্ন-বিচ্ছিন্ন করা। “(উই, ইঁহর) কাঠ কাটে বজ্র কাটে কাটে সমুদ্র। হৃন্দর হৃন্দর দ্রব্য কেটে করে ক্ষয় ॥ ১৬ খণ্ডিত বা অপ্রমাণ করা (মত)। ১৭ অতীত করা; বাপন করা। “ছুখে দিন কাটিতেছি ভা.চ ৭৪৭। ১৮ লেখনী আঁচড়ে খণ্ডিত করা বা বার্থ করা। “আপনি যোগান হেন সম্ভব না হয়। পরোক্ষেতে সেন বলি সে পাঠ কাটয়।—ভ.প্র ১২৪। —ট অর্ধ ১ ছিন্ন হওয়া; ছিড়া (দড়ি, তার, সূতা)। ২ ধুইয়া বা ধসিয়া বাওয়া। “সোঁতে বাঁধ কাটে। বর্ষায় রাস্তা কাটে। ৩ অপহৃত হওয়া; দূর হওয়া; নষ্ট হওয়া। “মনের ময়লা কাটে যেমন হুঁহুদী নানে : শুড়ের ময়লা সেগুলার কাটে দা ২০৯৫। সন্ধ্যা কেটে যাবে ৪ ২২; ৪৬। ঘূমের ঘোর, তল্লা, নেশা, মারা কাটা। ৪ অতীত হওয়া; অতি-বাহিত হওয়া। “আজিকার দিন কাটিল; কালিকার দিনও কাটিবে —পরদিনও কাটিবে—কেন কাটিবে না?—ব.প্র ১৩১। ৫ বিক্রীত হওয়া। “দেশ জাগলে, দেশী মাল কাটে। [কাট কাট—কাটিয়া ফেল, কাটিয়া ফেল্। “কাট কাট মার মার এহি বোল শুনি চ.বি ২৭০। কাটব—কাটিবে, দংশিবে। “বি.প ১০১। কাটিত হওয়া—বিক্রীত হওয়া (মাল)। কাটিয়া পাড়া—কাটিয়া পাতিত করা; কাটিয়া ফেলা। “ব্রহ্মকবচ কাটি পাড় : মাথা কাটি পাড়ি কৃ ৩৪৬। কাটিয়া যুগ্মালা দেওয়া—নির্বিচারে নিঃশেষে কাটিয়া ফেলা; কাটিয়া বেহুস্তর করা। “চান্দর বাগানে ছিল বত রামকলা। আখালি পাখালি কাটি

দিল মুওমালা—ম.ম ১৯৯। কাটিলে—কাটলাম। “ঈ.কী ৩৬১। কেটে জোড়া দেওয়া—ছাগাদি কাটিয়া অলৌকিক বিভাবলে মুণ্ড ও খড়ে জোড়া দেওয়া, অর্থাৎ জীবন; (গৌণার্থে, পাণ্ডিত্যের পরিচয়ে) লিখিত বিষয় সংশোধন করিয়া ঠিক-ঠাক করা; (উপহাসে) ‘বর্ণজ্ঞান-হীনবৃচ্চক, মূর্খতাবাঞ্ছক। “লেখা পড়ার কেটে জোড়া দেন জা ৩। কার্টে—কাটি। “ঈ.কী ৩২৫। আঁক কাটা—রেখাঙ্কিত করা। কথা কাটা, কথা কাটাকাটি করা, চিম্টি কাটা, ছানা কাটা—অ ‘কথা; চিম্টি; ছানা’। দরে কাটা—ছায়া মূল্যের কিছু কম দেওয়া; অধিক মূল্যে বিক্রীত হওয়া। রা কাটা—রব করা। “বিপরীত রা কাটে কুউ ১৯৯।]

কাটকবুল বিং কাটিয়া ফেল, তাহাও কবুল বা স্বীকার, তথাপি যে কোন বিষয় অস্বীকার করে; যে প্রাণপণে কোন বিষয় গোপন রাখে।

কাটকুট, কাটাকুটি, -টা বি [কাট > কাট, -টা; কুট > কুট, -টি; অস °ট] ১ ভ্রমসংশোধনার্থ লিখিত বিষয়ে রেখাপাত বা আঁক জোঁক টানা; কাটা অশুদ্ধ শব্দ। “ইংরাজি লিখিতে আমার বিলম্ব হয়, এবং কাগজে অনেক কাটকুট হয় পা.প্র ১৬৩; কল্পিত প্রতিপক্ষের চক্ষু দিয়া ভুল ধরিতাম—যথেষ্ট কাটকুট হইত ১৬৬। ভ্রমর এক ঘণ্টার মধ্যে এক দীর্ঘ পত্র স্বামীকে লিখিয়া ফেলিল। কাটাকুটি যে ছিল না, এমত নহে ব.প্র ২২৪।

কাট(ঠ)কুরা, -কো বি [কাট+কুরা; অস কূরা] ১ কাঠনির্মিত গভীর পাড়বিশেষ; নৌকার জলসেচনার্থ কাঠময় পাড়; সেউতি, সেচনী। ২ লবণ রাখিবার গোল কাঠপাত্র। ৩ গোলাকার গভীর কাঠপাত্রমাত্র।

কাটখোটা বিং [সং কক্খট > °খোটা (?)] কাঠবৎ কর্ণ শব্দ-মুর্খি; লাবণ্যহীন, নীরস, কাঠ-কাঠ, গৌয়ার। “ছেলেরা সব চসমা পোরে বসে আছে কাটখোটা।—মিজেন্দ্রলাল রায়।

কাট(ঠ)গড়া বি [সং কাঠগৃহ > প্রা কট্ঠহর (প্রা.ম), *কট্ঠঘর বা > কাট(ঠ)ঘরা, -গড়া; হি কট্ঠঘরা, -হরা, ক(কা)ঠড়া; ঠ কঠড়া—railing; অস কাঠরা] ১ কাঠনির্মিত গৃহ; কাঠের বেড়া-দেওয়া স্থান। “ক্লার্ক সেই কাটগড়ার ভেতর থেকে চেঁচিয়ে উঠলেন হ ২২৯। ২ আদালতে আসানী-প্রভৃতি আটকাইয়া রাখার কাঠের রেলিং-দেওয়া মঞ্চ। “সেশনে বিচারের দিন উপস্থিত হইল। গোবিন্দলাল কাঠগড়ার ভিতর ব.প্র ৩২৭। ৩ কাঙ্গালি বিদায়ের নিমিত্ত কাঠের বা বাঁধের বেড়ায় ঘেরা জায়গা। “সবাই মেলে খোঁয়াড়ে ঢুকে, আমাকে ফেলে কাটগড়ায়কে, পরসী নিয়ে মারবে বৃষ্টি দৌড় দা ৯৪১।

কাটছাঁট, -ছাট বি [কাট°+ছাট; হি কাট ছাঁট—চংগ; ঠ ছাট—কাটা; একার্থক] ১ জামা-ইত্যাদির কাপড় কাটার সৌষ্ঠব; পোশাকের কাটাছাঁটার জুহু ঢঙ (fashion)। “জামাটার কাটছাঁট বেশ হয়েছে। ২ (অর্থসম্বন্ধে) বাস-সাদ, ছাড়ছোড়া।

কাটতি বি [√কাট+তি°] অত্যন্ত কাটা বা বিক্রয় হওয়া; বিক্রয়-ধিক্য। [কাটতির মুখে লাভ—পণ্যের অধিক বিক্রয়েই লাভ।]

কাটন বি [কাট°+অন; সং কর্তন > প্রা কট্ণ > বা কাটন; হি কাটনা; ঠ কাটণে; প কট্ণা; সি কটুণ; অস কাটন্; অপ্র] ১ কর্তন, ছেদন। ২ সূত্রকর্তন, চরকার সূতা কাটা। “বে নারী কাটন নাহি কাটে ব.প ৯; বস্তাছে কাটনে ৪৭৩। ৩ বাপন। “তোমার লর্ণন বিনে...এই কাল না যায় কাটন চৈ.চ ৮১।

কাটনা বি [কাটন > °না; অস কটনা; অ ‘কাটন’] সূত্রকর্তন, টেকোর সূতা কাটা, তকলি কাটা। [কাটনা কাটা (অস কটনা কাট)—টেকোর চরকার বা তকলিতে সূতা কাটা। “কাটনা কাটিয়া

রাড়ি করে নিত্য ভাত ঈ.মা ১২৫। আমি ব্রীলোক...আমার কাটনা কাটা ব্যতিরেকে কি শকা।—ব.প ১৭১৭। কাটনা কামাই—সূতাকাটা বন্ধ; প্রয়োজনীয় কাজ বন্ধ। “মিছে কাজে কাটনা কামাই। কাটনার কড়ি—সূতা কাটার পরসী। “কাটনার কড়ি কত জোগাব ওঝারে (ক.চ)। কাটনার ডালা—সূতা কাটার সরঞ্জাম—টেকোর আধার, চোড়া, টেকো, পাঁজ, খসরা (বাহার উপরে টেকো ঘুরে), ডুলা, চূণের গুঁড়া ইত্যাদির আধার-ডালা।]

কাট(ট)নী বি [কাটন+ঈ°] ১ সূতা কাটার ব্যয়; সূতা কাটার মজুরী। ২ [+ঈ°] যে ব্রীলোক চরকার সূতা কাটে। “কাটুনী পড়ে চলে লেগেছে নিদাটী ঈ ২১৭।

কাট(ট)রা বি ১ সর্ব ‘কাটগড়া’। “কমলাকান্তকে সাক্ষীর কাঠরায় পুরিয়া দিল ব.প্র ৬৪৩। ২ কাঠনির্মিত গৃহের আসবাব; কাঠের ব্যব। “কাঠকাটরা ও বাসনের দোকান বন্দ হয়েছে।—হ ৬। ৩ [ঠ কঠড়া] দরজা জানালা খাট চেয়ার বেস ইত্যাদি ঘরের আসবাবের ভাঙাচুরা অংশ বা কাঠ-কুটা। [কাঠরা খন্দ—কলার মুখ মসুর ছোলা তিসি ধনিয়া ইত্যাদি শুক্না সময়ের বা শীতের ফসল (চক্ষিপারগণ) ; রবিশস্ত, হরিতথন্দ। কাঠরা মাল—কলার-প্রভৃতি পণ্যব্যব।]

কাটা° বি [অ ‘কাঠা’] ১ ভূমির পরিমাপবিশেষ; ৭২০ বর্গফুট জমি। ২ (রৈখিক) চার হাত। ৩ ধাত্যাদির পরিমাপ-পাত্রবিশেষ; চার কুনিকা বা এক রেক। “গুড়িয়ে মৃদি খাচ্চ কাটা কাটা না ১১৯৯। রাত পোয়ালি যে দু’কাটা চালির খরচ!—নী ৯। ৪ (গৌণার্থে) আধার। “নন্দী বিষের কাটা, বিষমাখা দেয় খোটা ব.প ৯৮৬।

কাটা° বি [কাটা > °টা; অপ্র] ১ কাটা, শাল। “বিষ থায়া মরিব কাটা করা ডর।—গিরিধরের গীতগোবিন্দ। ২ কাটা। “কাটা খোচা খুর পথে গ ১০২। ৩ তুলারগুণের মধ্যস্থ উচ্চমুখ সূক্ষ্মাঙ্গ শলাকা। “নিজির কাটা গো.চ ১২৯; ১৩০। ৪ মৎস্তের অস্থি। “হামরা খাইল মাছ জে গোলাম খাইল কাটা গো.চ ১৮৬।

কাটা° বিং [√কাট°+আ°২] ১ ছিন্ন, খণ্ডিত। “কাটা হাত কাটা পা।—কু ৩৭০। দষ্টী দষ্ট-কাটা ম ২২১। কাটাগুয়া ম.ম ২১৭। ২ ছেদক, নাশক। “গোকুলচান্দের ছান্দ...কুলবতী-হইকুল-কাটা ম.প ২৮৮। ৩ সূচীকর্ম দ্বারা রচিত; ছুঁতে-তোলা। “ঝাড়-বুটো-কাটা চাদর লী ৪২। ৪ কৃতদংশন, দষ্ট। “সাপে কাটা রোগী। ৫ মর্দনক্ষেক, পরুষ, কড়া। “কাটা কাটা বোল। ৬ স্পষ্ট, গোটা। “বাজনার কাটা কাটা বোল। ৭ নির্মিত, পাক দিয়া প্রস্তুত। “টেকোর বা চরকার কাটা সূতা; টাকুরে বা ঢারার কাটা দড়ি। ৮ সম্বন্ধ। “হিন্দু ব্রাহ্মণের চিহ্ন নাই সকলের কর্ণ কাটা ম.ম ১২৩। ৯ খণ্ডিত, সংশোধন-পূর্বক লিখিত (পাঠ, প্রবন্ধ, গ্রন্থ)। —টা বি [কাট+আ°] ১ কর্তন, ছেদন। “কন্সপাটা গেল কাটা কু ৩৪৫। বিনা নিমন্ত্রণে গেলে হবে মাখা কাটা ক.চ ১২। নাসিকা গেল কাটা ঈ.মা ১৬। ২ পাঠ-খণ্ডন। “গীতাপাঠ-কাটা হেতু অনুভব কৈল ভ.প্র ১২৫। ৩ দংশন ইত্যাদি। অ ‘কাটু’। [কাটাই (হি কটা(ত্যা)ঈ) —কাটানর কার্য; কাটানর ব্যয়। কাটা কান চুল দে ঢাকা—কাটা কান অপমানসূচক; তাহা মানরক্ষার্থ চুল দিয়া ঢাকিয়া রাখা; নিজের মান নিজেই কৌশলপূর্বক রক্ষা করা। “আপনার মান গো আপনি যত্নে রাখি। লোকে বলে কাটা কান চুল দিয়া ঢাকি।—বি.সু ৭৭। কাটা কাপড়ের দোকান—পোশাক-পরিচ্ছদের দোকান। কাটাকুটা—১ ছেদন ও খণ্ডনও করা; ছিন্ন ও খণ্ডীকৃত। ২ নৈবেদ্যের উপকরণ-খণ্ড। ৩ প্রবন্ধাদি সংশোধন। কাটা গাড়ী—ট্রেনের যে গাড়ী কোনো নির্দিষ্ট ষ্টেশনে কাটিয়া (খুলিয়া) যায়। কাটা ঘাঘ ফুনের ছিটা—কাটার ক্ষত স্থানে লবণ-বর্ষণ; (গৌণার্থে) জ্বালায় উপরে জ্বালা

দেওয়া। “জয় হুজুর জয়”—তাহার উপরে কেন, কাটা ঘায় মুন বরিষণ।—ন ১০০১। কাটা জবাব—মর্দুচ্ছেদী, অর্থাৎ স্পষ্ট জবাব। কাটা পোশাক—কাপড় কাটিয়া প্রস্তুত-করা জামা-প্রভৃতি পরিচ্ছদ। “কাল বা পোশাক কাটা, নাগরী ঘাঘরী আটা দা ১৫৭৩; ২০৪২। কাটাদরজা—১ পেউড়ির কপাট কাটিয়া করা ছোট দরজা। ২ কার্য-বিশেষের নিমিত্ত কাটিয়া-করা ছোট দরজা। “হ ২২২; বাবাজীরা আপন কম্পাটমেটে এসে...গাড়ির কাটাদরজা দিয়ে উকি মেরে দেখতে লাগলো ২৪০।

কাটা সর্দ [কাট+আ; হি ৭/কটা] ১ ছিন্ন করান; কাটান। ২ অতিবাহিত করা; বাপন করা। “জন্ম কাটাইবে হয়ে পরের কুস্মর বা ম ৫৬। ৩ অতিক্রম করা; উল্লেখন করা। “এক বিপদ কাটাতে না কাটাতে আর এক বিপদ উপস্থিত। [কাটলু—কাটাইলাম। “হুদিন নাগল, কাল কাটলু জপ ৫৪।]

কাটাইল, -ইল বি [কাটারি > ‘র, ‘ল; অপ্র] কাটারি; জাঁতি। “এ বাকলা গুয়া কাটাইল (পাঠান্তর ‘কাটাইল’) দিয়া করে দুই খান গো.চ ২। ব.প ৩২।

কাটাও বি [কাট+মূল; অপ্র] কাটায় নিপুণ; যুদ্ধে কাটাকাটি-প্রিয়, রণপ্রিয়। “মাগধী পোয়ার ঘারা, বিবম কাটাও তারা বি.স্ব ১৬।

কাটাকাটি বি [৭/কাট-আ+৭/কাট-ই] ১ পরস্পরকে কাটা; হানাহানি। “কাটাকাটি করি কত কোটি কোটি মৈল শি ৫৮। লাঠালাঠি কাটাকাটি ভাবতে লাগে দাঁত-কপাট।—গান ২। ২ পরস্পর ছেদন। “দু-জনে বাণ-কাটাকাটি দা ২০৫৩। ৩ পরস্পর খণ্ডন বা ব্যর্থীকরণ। “যতক্ষণ বিবাদ থাকে, ততক্ষণই কথা-কাটাকাটি চলে পা.প্র ২৫। ৪ নিরন্তর কর্তন; অত্যন্ত বা ক্রমাগত কাটা।

কাটাকুটি ১ অত্র ‘কাটকুট’।

কাটাকুটি ২ বি [কাটা+কুটা+ই] ১ কর্তন ও কুটন; কাটা-কোটা; কাটিয়া ছোট করিয়া কোটা। ২ নৈবেদ্যের কাটাকুটি উপকরণ—ফলমূলাদি। ৩ (চিকিৎসাশাস্ত্রে) শস্ত্রাবচারণ, অস্ত্র করা (surgical operation)। “ডাক্তারভায়া...কাটাকুটির বিষয়ে ভাল নী ৮৫। —কুটি অত্র ‘কাটকুট’।

কাটা-ছাঁটা, -ছাটা বি [‘টা+ছাঁটা, ছাটা] ১ কর্তিত ও অতিরিক্ত বর্জিত (trimmed); আবশ্যকমত যে গাছের শাখা ছিন্ন ও অতিরিক্ত ক্ষুদ্র শাখাপল্লবাদি ছাটিয়া-দেওয়া হইয়াছে। ২ আধিকাবর্জিত, পরিমার্গমত, মাপসই। “ইংরাজের বেণডুয়া কাটা-ছাটা, ঠিক মাপসই। —রবীন্দ্র। —ছা(ছাঁ)টা বি কর্তন ও অতিরিক্ত-ছেদন। [কেটে সেটে—কাটিয়া ও ঠাঙ্কিয়া। “কেটে সেটে (অর্থাৎ ছেটে) সমান সরণি করে সাফ জী ১৫৬।]

কাটান বি [কাট+অন, হি কটারন] ১ ছেদিত করা; কর্তন। ২ বাপন, অতিবাহন। ৩ অতিক্রম, উল্লেখন। —ন ‘ন’ বি [কাটন > ‘ন] ১ অভিচারে বিরোধী মত্ব ঘারা মত্বের শক্তিশাল। ২ (কবির গানে) বিপক্ষ-দলের প্রবেশের (চাপানের) প্রতিবচন (উত্তর দেওয়া, উত্তর কাটা)। ৩ পরস্পরের ঋণ দ্বারা ঋণ-পরিপোধ। যেমন, ‘ক’এর কাছে ‘খ’এর ঋণ ১৫ টাকা, ‘খ’এর কাছে ‘ক’এর ঋণ ১০ টাকা। ‘খ’ পরস্পরের ঋণে ১০ টাকা কাটান দিয়া, ৫ টাকা ‘ক’কে দিল। —নী বি [‘ন+ঈ’] কাটানর খরচ; কাটাই। [কাটান মত্ব—অভিচারমত্বের শক্তিশালক মত্ব।]

কাটা-পঁইছে বি খণ্ডিত, অর্থাৎ বিল-লাগান পঁইছে। “হাতে সাজা খাসা খাসা, কাটা-পঁইছে রহন-খোসা দা ১৬৩৬।

কাটাইপঠা বি ঘরের বারান্দা কাটিয়া করা পৈঠা; ভিতরপৈঠা। বিশ ‘বার-পৈঠা’।

কাটাকেশি বি বীরখণ্ডী। “কাটাকেশি ফুলবাতাসা দা ২৭৭।

কাটার বি [সং কটার; হি, ঠ, শু, মৈ কটার] অসিবেশ, কাতান, ছোরা। “কাটারত ভর করী তেজিবে পরাণে জী.কী ২৭৭। কাটার কাটারি জী.মা ১৩৭। শি ৬৪। ভা.চ ৫০২।

কাটারি, -রী বি [সং কটরিকা, -রী > প্রা* কটরিয়া, -রী > বা কাটারি, -রী; তু ‘কটারী’—চুরী (দেশী ২.৪); হি, শু, অস কটারী; ঠ কাতর, -রী] ১ ছোরা, ছোট-দা। “স্বর্ষ কাটারি গো.চ ৪৩; ৩১৫। পিতল কাটারি, উপর হি স্বকমকি সার বি.প ১১৭। সমুদ্র-কাটারি: কাটারী-পরশে জী ১৩৪। দুইহানি মিষ্টভারী অবিশ্বাসী নারী। সোহাগের সামগ্রী বটে বিচ্ছেদের কাটারী।—ন.প ১৬২২। ২ ক্ষুদ্র অসি; কৃপাণী, খড়্গ। “বাঘুর কাটারি জী.ম ২৩৮। ‘রি জী.মা ১৩৭, ৭২, ৭৩। কোমরে কাটারি পটুকা কর বন্দ রা.শে ২৭। [কাটারি-শযায় শয়ন—কাটারি পাতিয়া শোওয়া; ধর্মভক্তের কৃচ্ছ্রত-বিশেষ। তু ‘আসপত্রত’। “কাটারি-শযায় কেহ করেছে শয়ন জী ২০৩। কাটারিতে বা কাটারী ভর করা—আয়তহতার জন্ত খাঁড়ার উপরে পড়া; খড়্গাঘাতে প্রাণত্যাগ করা। “কিবা বিম খাইয়া মরি, কাটারিতে ভর করি ম.ম ২২। নহে প্রাণে মরির কাটারী করি ভর বা.ম ৩২৩।]

কাটি, -টা, কাটি, -তী বি [ত্র ‘কাটি’] ১ কটী, কঠমালা। “গলায় রসের কাটি গো.চ ২১৬। গলায় রসের কাটি শি ১১০। রত্নময় কাটি কু.উ ১৬০। গ্রীবায়া সোণার কাটি ব.প ৩৩৪। ২ কঠ-মালার গুলিকা। “রসের কাটি গাখি দিল গলে ম.ভা ৭১।

কাটি, -টা, -টি ২ বি [সং কাটিকা > প্রা* কটীয়া > বা কাটি, -টি, -টা; তু ‘খাটি’—‘লোহার খাটি (গো.চ ৪৮) ৪ কাটি] ১ দীর্ঘ শর কাঠখণ্ড; কাঠশলাকা, শলা। “কাড়াকাটি, চাবি, হাত”। কাহিল হোলাম যেন একটি কাটি।—বিজ্ঞানলাল রায়। ২ বাজ্ঞন বৃক্ষ ইত্যাদি আবর্জনের নিমিত্ত বংশাদির শলাকা। “ঘন কাটি খর জালে রাঙ্কিবে ঘট ক.চ ৩১; ৪৪; বোদালি হেলধা শাক, কাটি দিয়া কৈল পাক ১৫৮। কাটিতে ঘোটন।—হেম ৩৯০। তুই সকল হাঁড়িতে কাটি দিস কেন লো কামিনী?—ব.বি ৪২৭। ৩ শলাকাসদৃশ সিঁধ কাটার লোহারবিশেষ। “কুটাল সিঁধকাটি জী ৪৬। সিঁধকাটি বিদ কর: কাটি তোরে বিশাই গড়িল ভা.চ ৩১৫। ৪ চরকার মুষ্টিকাটিকা, মুষ্টি বা হাতোল। “বী হাতে পাঁজের গোছা ডানি হাতে কাটি জী ২১৭। ৫ ঢাক-প্রভৃতি বাজানর দণ্ড। “দগড়িতে ঘন পড়ে কাটি।—কু ২৫৬। দ্রুমুভিতে পড়ে কাটি দু ১৩। কাড়ায় দিল কাটি জী ৪৬; কাটি পড়িছে কাড়ায় ১৫৬। তিন তিন কাটি চ.বি ২৬৫। নাগরায় ঘন পড়ে কাটি জী.মা ৬৬; ৬৭। তাহে (বাছভাও) দিল কাটি রা.স ৩৫। ৬ খড়্গিকা বা তাদৃশ শর কাটি। “হাঁচিলেক নাকে কাটি দিয়া ভা.চ ৩৬১। [কাটিকুটি—কাটি ও তাদৃশ কাঠখণ্ড; কাটি ও কুটা প্রভৃতি জঞ্জাল। ঘন কাটি—ঘন ঘন কাটি ধরা আবর্জন। অত্র ‘কাটি’ (২)। ঢাকে কাটি দেওয়া বা পড়া—ঢাকে কাটির আঘাত পড়া; ঢাক বাজা। সকল হাঁড়িতে কাটি দেওয়া—সকলকেই নাড়াচাড়া করা; সকলেরই কণ্ঠ লইয়া চর্চা করা। অত্র ‘কাটি’ (২)।]

কাটি, -টি ৩ বি [‘কাটি’—পরিমাপক কাটিকা—মূল (?); ঠ কাটি—ভূমিপরিমাপবিশেষ, বিহার ঠ-ঠ-তম অংশ] দাণ্ডাদির পরিমাপ-পাত্রবিশেষ বা ভণ্ডপাত্রপরিমিত দাণ্ডাদি (চবিশপরিমাপ)।

কাটিগজা বি [অপ্র] কাটা (কৃত্রিম) গাঙ; কাটা খাল। “কাটিগজা ক’রে ভা’রা, ফিরিয়ে দেয় আমার ধারা দা ১৮।

কাটি-বা বি সাপে কাটার বা; সর্পদংশনজন্তু কত; সাপের কামড়। “আমার বাবার কাটি-বা হয়েছে বি.বু ১৬।

কাটিয়া, কেটে বি ['কাঠিয়া'—মূল] বেশের গুটির কাঠের মত শক্ত কাল ছালের সূতায়-বোনা মোটা কাপড়।

কাটিল বি [১/কাট+ইল; অপ্র] ১ ছিন্ন, কণ্ডিত। “কাটিল কদলী যেন পড়ে ডালে মূলে।—কৃ.অ ২১। কাটিল অশোকবন পড়ে ডালে মূলে কুউ ৩৭। ২ কর্তনজন্তু বা কাটার জন্তু; কাটা। “কাটিল ঘাঅত লেবুর রস দেহ কত জী.কী ৩৯৮। [কাটিল ঘাঅত—কাটা ঘায়।]

কাটুরকুটুর বি [ধ্বজ্যাক] দস্ত ঘারা কঠিন অথবা কাটার ক্রমাগত মুহু শব্দ। “ভিক্ষা করি খুদ কণা বা পান ঠাকুর। তাহার ইন্দুরে করে কাটুরকুটুর।—ভা.চ ১০২।

কাট্লেট বি [E. cutlet] মেঘছাপাদির ভাজা সমাংস পঙ্করথও অথবা মাংসখণ্ড।

কাঠ বিং [সং গাড় > প্রা কাঠ (হে ৪.৩২৫)] ১ গাঢ়, ঘন, বস, শুকনা। “কাঠ ক্ষীরসা (মালমহ)। ২ অ 'কাট'।

কাঠ-আমলা বি অর্লশাস ক্ষুদ্রজাতি আমলকীবিশেষ।

কাঠ-কঠিন বিং [বৈষ্ণবসাহিত্যে] কাঠবৎ শুষ্ক, অর্থাৎ রসহীন; রসবোধ-হীন, নীরস। “কি জানি কি খেনে, কোন গড়ল, কাঠ-কঠিন ছাতিয়া।—গো ২৯। এ (হিয়া) কাঠ-কঠিন অশ্র নাহিক নয়ানে চৈ.ম ১৫৭।

কাঠকুড়নী, -কুড়ানী বি ১ যে স্ত্রীলোক কাঠ কুড়াইয়া জীবিকা-নির্বাহ করে; গালিবিশেষ। “তুই কাঠকুড়ানীর মেয়ে, সেইটে কুড়িয়ে নিয়ে থাকিস জা ২১। ২ কুৎসিত নারী। “বিদ্যাবতী ত্যাগ্য করি, নিলে কাঠকুড়নী দা ৫৭৪।

কাঠকোঠরিয়া বি ['র+ইয়া'] যে কাঠে কোঠর করে; কাঠ-ঠোকরা পাখী। “ক.চ ১২৬।

কাঠখড় বি ১ কাঠ ও খড়; কাঠ ও তুণ। ২ (প্রতিমার উপকরণ কাঠখড় হইতে গোপার্শ্বে) নির্মাণসামগ্রী, মালমশলা, উপকরণ। ৩ অতীষ্ট বিষয়ের অনুকূল নানা উত্তোগ-আয়োজন। “আর একবার দেখলে হ'ত, কিন্তু অনেক কাঠখড় জা ৪৭।

কাঠখড়ি বি কাঠের মত শক্ত খড়ি। বিপ 'ফুলখড়ি'।

কাঠখোলা বি কাঠ (বালিশু) খোলা (ভর্জনপাত্র); যে খোলায় বালিতে কলায়-প্রভৃতি ভাজা হয় না। বিপ 'বালিখোলা'।

কাঠগড় বি ১ কাঠের গুড়ি (কুঁদা) খুঁদিয়া-করা ঢেঁকির গড় বা গর্ত। বিপ 'মাট-গড়'। ২ উলুগল। —ডা বি ১ সর্ষ 'কাটগড়া'। ৩ কাঠ-নির্মিত গৃহের বেষ্টন; কাঠের বেড়া। “চারিদিকে কাঠগড়া মন্ত হাতী মাঝে জী ১২২; ২১৮।

কাঠখুনা বি যে খুনা নারিকেলের শাঁস কাঠের মত শক্ত; সম্পূর্ণ খুনা।

কাঠটগর বি একস্তবকপাণ্ডি-বিশিষ্ট একপ্রকার টগর ফুল ও তাহার গাছ; খইয়া-টগর।

কাঠ(ে)রিয়া, কাঠুরে বি [সং কুঠারিক; অস কাঠরীয়া; কাঠকটীয়া] যাহারা কাঠ কাটয়া ও বেচিয়া জীবিকার্জন করে; কাঠব্যবসায়ী জাতিবিশেষ; তজ্জাতীয় লোক। “মোরা কাঠুরিয়া জাতি কাঠ বেচি কিনি: 'রা-বরে: 'রাগণ: 'রেগণ ম ৪০২। 'রা ম.ভা ১৬।

কাঠা বি [সং কাষ্ঠিকা > প্রা* কাঠিঅ > বা কাঠা, -টা; হি ক(গ)ঠা] ১ (অপ্র) কাঠ। “শরীরেত রস নাহি কাঠা সমতুল গো.বি ৬৮। ২ ভূমির রৈখিক পরিমাপবিশেষ—চতুর্ভুজপরিমাপ। “পনর কাঠায় কুড়া ক.চ ৬। কাঠায় কাঠায় ধূলপরিমাপ (শুভর)। ৩ এক কাঠা ভূমি—৭২০ বর্গফুট। ৪ [হি কঠা—পাঁচ-সেরী পাড়; অস কাঠা—আধ সের, আধ-সেরী পাড়] ধাত্যাদির মাপের পাড়-বিশেষ। “ডালা কাঠা আড়ি বি.পা ২২০। হাতে কাঠা গৃহী করে কিনতে না পান ধান (খনা)। ৫ কাঠাপরিমিত শস্ত—ধাত্যাদি।

“এক কাঠা কায়ন যে মাশিরা খুইল। এক কাঠা মুক্তা তার বদলে লইল।—ম.ম ১৩১। কুমরা হু কাঠা ঢাল মাদিল উথার (ক.চ)। ['কালি—ভূমির দৈর্ঘ্য ও প্রস্থের পরিমাপ কাঠার গুণকল। কাঠাকিয়া—কাঠার অঙ্কের শতাবধি পাঠ; কাঠার নামভা।]

কাঠাং, -ঠুয়া বি [সং কমঠ; কাইঠ (চাকা); কাঠুয়া (মিনাজপুর); কাঠো (যশোহর); কাঠা (চক্ৰিশপরণা)] কচ্ছপবিশেষ। “কাঠুয়ার মাংস: কাঠুয়ার হাতা বি.পা ১৬৮।

কাঠাম, -মো বি ['কাঠ-কাম' (কাঠ কর্ম) অথবা 'কাঠমর'—মূল (?)] কাঠাদিরচিত প্রতিমাদির পঙ্কর; প্রতিমার বা ঘরের কাঠ বীশ ইত্যাদির ঠাট। “শোভিতেছে যেন বনপ্রকৃতির, পুষ্পিত কাঠামে আরণ্যবন ৯০২। হায় কি দেবের দোষে, কাঠামো হইতে, নির্দয় রাক্ষস-মুর্খি হইল বাহির!—অ.গু ৬৩। এক ঝাড়ের বাঁশ বটে, কোন থানায় দুর্গাঠাকুরের কাঠাম, কোন থানায় হাড়ির ঝুড়ি (নী)।

কাঠি অ 'কাটি'।

কাঠি বি ১ সর্ষ 'কাটিং'। ২ সর্ষ 'কাটি (এ)। “পুরাণ জালের কাঠি ম.ম ১৬৬। ৩ [হি কাঠী; অপ্র] তলোয়ারের কাঠমর আবারণ; কোষ, খাপ। “কাঠি হইতে খুলিয়া তলোয়ার রাখে কাছে ব.প ১৪৮। ৪ খড়িকার মত শক্ত মাদুরের উপকরণ তৃণবিশেষ। “কাঠির মাদুর। ৫ ধাত্যাদির পরিমাপপাড়াবিশেষ; তৎপাত্রপরিমিত ধাত্যাদি—প্রায় দশ সের (চক্ৰিশপরণা)।

কাঠি অ 'কাটি'।

কাঠি ক্রী [কঠিন+য (জ্ঞাৎ)] ১ কঠিনতাব, দৃঢ়তা, কার্কশ্য। “উঃ কাঠিমুক্তনন্ শ ৩.৭। কাঠিঃ স্তনযুগলে (কা.প্র)। ২ অনব্রহ্ম, শুদ্ধতা। “কাঠিঃ হাবরে কু.স ৬.৭৩। ৩ স্নানভাব, উগ্রতা, পার্শ্ব। ৪ অব্যবহার মুর্খি; গাঢ়তা, ঘনত্ব। “পা ৬.১২৪, বৃষ্টি। ৫ নিষ্ঠুরতা, ক্রুরতা। ৬ লেখনশক্তির অক্ষুটতা, দুর্বোধতা।

কাঠী অ 'কাটি'।

কাঠী বি [ঠ কাঠী; অপ্র] ইকন, কাঠ। “রন্ধনে আসিছু কাটি, তিতা আখা ভিজা কাঠি বা.ম ১৪৯।

কাঠুয়া; কাঠুরিয়া, কাঠুরে; কাঠোয়াল অ 'কাঠাং; কাঠরিয়া; কাটাল'।

কাড় বি [কাড় > 'ড়; অপ্র] (বাণের সাহচর্যে) ধনু, রামধনু। “পুবেতে উঠিল কাড়। ডালা ডোবা একাকার।—খনা।

কাড় অ, -ড় সর্ষ [সং ১/কৃষ > লি, প্রা ১/কড় > বা ১/কাড়, -ড়; হি ১/কাড়; ঠ ১/কাড়; ও ১/কাড়, -ঢ, ১/কাহড়; প ১/কড়; সি ১/কড়; ড ১/কড়; অস ১/কাড়] ১ আকর্ষণ করা; টানা, ছিনান। “কাটী লৈকো সাতেসরী হারে জী.কী ২৮; লন কাটী ১২২। বলে কাড়িঞা লব কুউ ৫৪। তোর পরান কাড়ি লয় গো.চ ৭২। কাচি লএ সর্ষ অলঙ্কার ম.পা ৭৭। অর্থ কাড়ি নিল ভ.এ ১৮৭। ২ টানিয়া বা ছিনাইয়া লওয়া; লওয়া। “বলে কাটী খাএ খীরে জী.কী ৮০। ঢাল কাড়িয়া খড় জালিল আঙনি ক.চ ২১১। ৩ টানিয়া উন্মোচন করা; অপসারণ করা বা খোলা। “কেহ কাড়িআ পেলোয়ে আভরণ কুউ ২৭২। খোজত কাড়ি(টি)তে রূপ, নয়ানে লাসিয়া গেল (পদকল্পতরু)। ৪ [হি ১/কাড়; ও ১/কাড়; অপ্র] লইয়া বাওয়া; বাহির করা। “লোক আনি আখা কাড় কুঞ্জ হৈতে: আখা কাড় সাবধানে চৈ.চ ২০; ১২২। ৫ বলপূর্বক গ্রহণ করা। “গুলাবর ব্রহ্মচারী বড় ভাগবান। ধীর অন্ন মাগি কাড়ি খাইল ভগবান।—চৈ.চ ৪২। ৬ আকর্ষণপূর্বক বাহির করা; উদ্ধারণ করা; বলা। “রাধা না কাড়িস রাএ জী.কী ২৪০। শাখিল রা কাড়ি কু. কোকিলা কাড়ে রাও গো.চ ৮০। কাড়ে বোর রা।—ব.প

দারুণ নদী বাণী কাড়ে নানা ছলে ১৩২৫। আর যদি কাড় রা, বসন্তের মাথা থা ক.চ ১৫৫। [তু 'রা কাটে' (কু.উ ১৯৯); 'করে রাও' (ম.ন ১৮৩)]। ৭ আবর্জনাগি বাহির করা; পরিষ্কার করা। "পল্লীগ্রামে মেয়েমর্দে খেতে খাটেন—গোয়াল কাড়েন পা.প্র ১৫৯। ৮ [অপ্র] আকর্ষণ করিয়া শিখিল করা; টানিয়া খোলা। "রাজার আজায় সে সমস্ত বন্ধ কাড়ে কু ৪১১। ৯ [ও ১/কাচ] খুঁজিয়া বাহির করা। "মাঝ পাড়রে, বাট কাটায়িখা (অর্থাৎ কাড়িয়া)। গেলি আপণ ইচ্ছাএ শ্রী.কী ১৩০; বাট কাটায়িল বড়ায়ি জাইতে বৃন্দাবন ২০৪। [কাড়(চ)ন (সং কর্ণ > লি কড়চন, প্রা কড়চণ; হি কাঢ়না; ঠ কাঢ়ণে; প কড়চনা; শু কড়া(চ)রুং; সি কড়ণ; ড কাঢ়িবা)—আকর্ষণ, টানা। "কাইই, কাঢ়ল (পদকল্পতরু)। কাটায়িলি—কাঢ়িলি; কাঢ়ি, -টী, কাঢ়িখা—কাঢ়িয়া। "শ্রী.কী ২৮; ১৩৪; ৩১৯। হাঁড়ি কাড়া—রন্ধনাদির নিমিত্ত নূতন হাঁড়ি বাহির করিয়া ব্যবহার করা (চকিণপরণা)।]

কাড়-আর বি [কাণ্ডার > কাড়ার > কাড়আর > 'র; অপ্র] পাঠান্তর—'কাড়-আর' (বি.পা ৩৫৭, ৮) যবনিকা, পর্দা। "চৌদিকে টানিয়া দিল নেতের কাড়-আর বি.পা ২৩০; ২২৭; ছয়ারের আগে দিল কাড়-আর টানি ৩৮।

কাড়-খা বি [খাড় > কাড় (?)] বলদের ঘাড়ের ঘা।

কাড়া^১, -ঢা^১ বি [সং কটাহ > প্রা কডাহ > বা ('হ' লোপে 'কটা') কাঢ়া, -ড়া] ১ বাতবিশেষ। [ইহার খোল কটাহের মত, মুখ চর্মে আচ্ছাদিত; কটিতে বন্ধ করিয়া কাটি দিয়া ইহা বাজাইতে হয়।] "বাজে কাড়া গো.চ ৪০৪। কাড়া-সোরে শ্রী ১১৬, -৫৬। কাড়া কু ২৫৬। কাঢ়া ক.চ ৩৪। কাড়া ভা.চ ২৬৬। সমরের কাড়া বাদ ২৫৯। ২ [হি কাড়া; জাটু—কর্হা (উষ্ট্র)] মহিষশাবক, মহিষের পোড়া। কাড়া পড়া—কাড়ায় কাটি পড়া; কাড়া বাজা। "শ্রী ২১৪। [কাড়া-সোরে কহা—কাড়া বাজাইয়া ঘোষণা করা। 'কাড়াসোরে কি কথা কোটাল কয় ফুটে শ্রী ১১৬।]

কাড়া^২ বি ['কাড়ি'—মূল] হস্তের দীর্ঘ অস্থিখণ্ড; হাতের কাড়ি। "মূলবে কাড়া মূলবে বুক, ফরসা হবে পোড়ামুখ দা ৮০৭।

কাড়া^৩, -ঢা^৩ বিং [১/কাড়, -ঢ+আ^২; সং কুট > লি কড়, প্রা কড়িচঅ (প্রা.ম)] ১ আকৃষ্ট, কৃতাকর্ষণ, টানা। ২ কুট, চবা। "আকাড়া জমি। —ড়া, -ঢা বি [১/কাড়, -ঢ+আ^৩] আকর্ষণ, টানা, ছিনাইয়া লওয়া ইত্যাদি। অ 'কাড়'। [কাড়া-কাটি—বানিগাজের তেল বাহির হওয়ার ছিদ্র বন্ধ হইলে খইল আকর্ষণার্থ বক্রাক্র লৌহ-শলাকা। মাথা কাড়া দেওয়া—মাথায় লম্বা হওয়া বা বাড়িয়া উঠা (শিশুর পক্ষে)। "ছেলেটা মাথা কাড়া দিয়েছে, তাই রোগা দেখাচ্ছে।]

কাড়া^৪, -ঢা^৪ সর্ধ [১/কাড়^২+আ^৪] ১ আকৃষ্ট করান; ছিনাইয়া লওয়ান। ২ পতিত করা; পাতন, পড়ান। অ 'কাড়ান'।

কাড়াকাড়ি বি [কাড়^২, -আ+কাড়^২-ই; অস কড়াকড়ি] পরস্পর আকর্ষণ বা বলপূর্বক গ্রহণ; টানাটানি, পরস্পর ছিনাইয়া লওয়া। "কাড়াকাড়ি হুড়াহুড়ি আড়াই গাস খাইল গো.চ ২৯৭। তোমার নাম ক'রে ঠাকুরে আত্ম ল'য়ে, বড় মা করে কাড়াকাড়ি ভা.চ ৫০২। মড়া নিয়ে কাড়াকাড়ি (কাব্যনির্ঘণ)। কবিদল চীৎকারিছে জাগাইয়া তীতি, ঞ্জানবন্ধুরদের কাড়াকাড়ি-গীতি।—চ.কা ৩৭৭।

কাড়ান^১ বি [১/কাড়া+অন] সর্ধ ১/কাড়া। [তানা কাড়ান—কাপড়ের তানার (warp) হুতা টানা দেওয়া, অর্থাৎ কাপড় বুনবার জন্ত লম্বা করিয়া পর-পর সাজান। এইরূপ, 'পৈতা কাড়ান'। মূল কাড়ান—অতীষ্ট বিষয়ের দেবতার কুপালাভের চিহ্নরূপ দেবতার মন্তকের মূল পরিত্যক্ত করা বা পড়ান। "দেউল পর্বে শিবের মাথার মূল কাড়ান।]

কাড়ান^২ বি [কাড়ন > 'ন; সং 'কটন'—"ধাতুকটন (ধান কাড়ান) কু.স ১৭৩; অর্ধাঙ্গুরের 'কর্ণণ' (কড়ণ)—মূল, বোধ হয়] ১ আবাড়ে ও আবাণে বোনা ধান কিছু বড় হইলে, একবার খুঁড়িয়া দেওয়া বা বিদা দেওয়া। অ 'কু.স ১৭৩। "কাড়ানের (ধৃত পাঠ—'কাড়ানের') কালে আসি করিলেক ভঙ্গ শি ৭৯। ২ ভূমিকর্ষণ-যোগ্য বৃষ্টিপাত; বর্ষা। "আবাড়ে কাড়ান নামকে। আবাণে কাড়ান ধানকে ৥ ভাদ্রের কাড়ান শীষকে। আবাণে কাড়ান কিসকে ৥—পনা। ব.প ১১। [ধান কাড়ান—বোনা ধান আবাড়ে ও আবাণে খুঁড়িয়া দেওয়া।]

কাড়ার বি [কাড়ার > 'র; অপ্র] ১ কর্ণ, হাইল। "আপনে কাড়ার ধরি দেশে লও মোরে বি.পা ২৩২। ২ নৌকার কাণ্ডারির স্থান; নৌকার পশাদভাগ। "নায়ের কাড়ার বি.পা ২৩৪; কাড়ারে ধরিয়া ডিঙ্গা উভে কৈল তল ২৩৬। —রি বি [কাড়ারী > 'রি] কর্ণধার, নাবিক, মাঝী। "হুলাই কাড়ারি বি.পা ১৬৩, -৮৫; ২৩৫। কাড়ারি ন হইলে (দড়) পাতোয়াল থোসে (থসে) গো.বি ১২৩; হুজন কাড়ারি হইলে কি করে যথলে (অকূলে?) ১৮০।

কাড়িয়া বি [কাড়, -মূল; অপ্র; কাইড়া (ঢাকা)] বংশকাণ্ডের শূণ্ণগর্ভ পাত্রবিশেষ; চোঙ্গা। "কাড়িয়া ভরিয়া ঢাকা দেও খোলা ভরিয়া নেও গো.চ ২৩৫।

কাড়, কাড়ন; কাড়া^১, কাড়া^২, কাড়া^৩ অ 'কাড়^২; কাড়া^১, কাড়া^২, কাড়া^৩।

কাড়ি-আনি বি [কড়িয়াল > 'নি; অপ্র] বন্ধা, লাগাম। "সপ্ত অথ কাড়ি-আনি ধরি বাম হাথে। রহিল অরণ সে সারথি হৈয়া রথে ৥—ম ২০।

কাণ^১ বিণ [কাণ+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে, পা ২.১.৩০, তদ্ব্যবধি; স্ত্রী -ণা; ছান্দস; তু 'তা কণ্—চক্ষু, ছিদ্র] ১ 'নিমীলনযুক্ত', এক-চক্ষুবিহীন, একচক্ষু; কাণা (লোক)। "অজ্ঞা কাণে: পা ২.৩.২০। কাণ হ'য়ে মাদ্রে কেহ পায়্যা নিশাকাল ক.চ ৮৬। ২ দ্রুতি ও দ্রুতি এই দুইএর একে অনভিজ্ঞা (বিপ্র)। অ 'অজ্ঞ'। ৩ দৃষ্টিশক্তিহীন, কাণা (চক্ষু)। "অন্ধি কাণমন্ত পা ২.৩.২০। কাণেন চক্ষুযা কিং বা।—হি ১২ (কথারম্ভ)। মমু ৩.৫৫। চক্ষু হৈল কাণ ক.চ.১০৭। ৪ এক-চ্ছিন্নযুক্ত, সজ্জিত, কাণা (কপর্দক)। "প্রাপ্ত: কাণবরাটকাপি ন ময়া ভূয়েধুনা মুঞ্চ মাম্—ভূর্ভহরি।—গ পুং ১ একচক্ষুহীন জন। "মমু ৩.২৪২। ৫ কাক। অ 'কাকাক্ষিগালকন্তায়'।

কাণ^২, -ন 'ন' বি [সং কর্ণ > লি, প্রা কর > বা কাণ, -ন; হি, ঠ, শু, মৈ, ড কান; প কন্ন; সি কন্ম; অস কাণ্; তু 'কন্নহি (দো); কন্ম (শ্রী কী); কান্ন (গো.চ)] ১ অবশেষীয়। "গুণিনী সদৃশ হুই কান শ্রী.কী ৪৭। কাণের ভিতর দিয়া মরমে পশিল গো।—চ.লা ১। চলিল অহর-সেনা কাণে কাণে জোড়া চ.বি ৪১। কাণে কাণে রাউত শ্রী ২১৮। রাহত মাহত কানে কান ব.প ৪৭৬। চলিল কানে কান শ্রী.মা ১৮৭। কানে কানকুল রা.শে ৩১। পুরুষের কাণ কাটে ধরে শক্তি হীরা বি.সু ৩৭। ২ (সাদৃশ্যে) কর্ণাকৃতি স্বর্ণালঙ্কার। ৩ অবশ-শক্তি। ৪ সেতার-প্রভৃতি যন্ত্রের দণ্ডের ছিদ্রে লগ্ন কাঠখণ্ড বা খুঁটি। "তানপুরার, বেহালার, সেতারের কান। ৫ খাতার বা নখীর কোণ। "কাণকোড়া খাতা।—ব ৫। ৬ আলনার শুভে সংলগ্ন কাঠের বা ধাতুর কীলক। ৭ ['কাণা, -না'—মূল] নদী-প্রভৃতির কূল; তীর, কান। "কমল কাণে কাণ শ্রী ১৩২; ১৭৯। ৮ ক্ষেত্রের আলের মাথা। "ককট হরকট, সিংহের শুভা, কচ্ছ কানে কান। বিনা বায়ে বর্ষে তুলা, কোথা রাখবি ধান ৥—থনা। [কান কাটা—অপমানার্থ কর্ণচ্ছেদন করা; (সৌপাৰ্শ্বে) বুদ্ধিবলে পরাজয় করা। অ 'কাণ^২ (১)।

কান কটকট করা—কান কামড়ান। কান খাড়া করা—শ্রবণার্থ উৎকর্ষ হওয়া। কান হোওয়া—(ভগ্নমিতে) পাণকথা শুনিয়া 'আর যেন না শুনি' এই হেতু কর্ণ রোধ করা। "ভূমি ছুইয়া হাথ পরসেই হুই কানে শ্রী.কী ১০৩। শ্রীবিষ্ণু বলিয়া বুড়ী ছুইল হুই কান।—কৃ ৪০। তু 'মার্জারোহণ্যেবঃ শ্রদ্ধা ভূমিঃ শৃণু' কর্ণে শ্রুতি (হি)। কান ঝালাপালা হওয়া—বিরক্তিকর বিষয়বস্তু বা তীব্র শব্দে কর্ণজ্বালা (কর্ণজ্বর) উৎপন্ন হওয়া। কান টানলে মাথা আসে—কান ও মাথার ম্যাস যাহারা অবচ্ছিন্ন, তাহাদের এককে পাইলে, অল্পকে পাওয়া যায়। কান দেওয়া—মন দিয়া শোনা। "রাজা না প্রত্যয় যায়, নাহি দেয় কাণ ভ.প্র ২২৭। তু 'সং কর্ণং দত্তা; কর্ণার্ণং; (বাঙলা) কর্ণদান করেন বিমাতা (মা ১৩৮); E. to give ear. কান ধরা—ভৎসনায় কান ধরিয়া অপমান করা। কাণ পাকা—কাণে জল জমিয়া পুজ হওয়া। কাণপাকা—কর্ণরোগবিশেষ। কান পাতা—কর্ণপাত করা; কান দেওয়া। "কাহ্নিকের বোলে কেহে পাতসি কানে শ্রী.কী ৭৪। কান পাতিয়া শুনা—(কোন বিষয়) একাত্রভাবে মন দিয়া শুনা। "কার্য্যকথা কিহি কিছু কান পাতি শুন শ্রী ১২৪। প্রবেশকালে কাণ পাতিয়া রোহিণী শুনিল ব.প্র ২৭১। কান ফেটে যাওয়া—প্রচণ্ড শব্দে কর্ণপটহ যেন বিলীর্ণ হইয়া যাওয়া। "নবীন মেঘের ডাকে ফেটে যায় কান। কান বেঁধা—কানে গহনা পরার নিমিত্ত কানের পাতা সচ্ছিন্ন করা। কান ভাঙান (ও কান ভংগেরা)—কানে কুমন্ত্রণা দেওয়া; গোপনে বিরুদ্ধে মিথ্যা কথা বলিয়া বিবেচী করা। কানভাঙানী—কুমন্ত্রণাদাত্রী। কানভারী করা (হি কান ভরনা)—কুমন্ত্রণায় কাণ পূর্ণ করা; কুপরামর্শ দিয়া প্রতিলুল করা। কান ভোঁ-ভোঁ করা—কানে ভোঁ-ভোঁ শব্দ হওয়া। কান মলা (হি কান মলনা)—দোষ হেতু কর্ণমর্দন-দণ্ড; অপমানার্থ বা পরিশাসার্থ কান ডলা। কানমলা খাওয়া—দোষ হেতু কর্ণমর্দনশাস্তি ভোগ করা। কান মোচড়ান—দোষ করিয়া বা ঠকিয়া কান মলা। কান যাওয়া—শ্রবণ-শক্তির লোপ হওয়া। কান সারা—লাফ দেওয়ার পূর্বে বানর-প্রভৃতির কর্ণ উৎসারিত (উল্লত) করা। "উভলেজ কবিয়া সারিল হুই কান। এক লাফে আকাশে উঠিল হুমুমান।—কৃ ৩১৯। কান হওয়া—(শিশু-সম্বন্ধে) শ্রবণশক্তি হওয়া। কান-ঘুসা করা (হি কান ফুসী করনা)—কানে ঘোষণা করা; কানে কানে বলা-কহা করা। কানে আঙুল দেওয়া—অপ্রিয়বর্ণের অনিচ্ছায় কর্ণপথ রোধ করা। কানে আসা, বা উঠা—শ্রুতিগোচর বা শ্রুতিপথাক্রম হওয়া; শুনা। কানে উঠান—শুনান। কাণে করা (হি কান করনা)—কান দেওয়া; গ্রাহ করা। "হী রা ও বেন্দা, বলি কতা কাণে করিস নে—ন.ত ৭৭। কানে কান—১ কানায় কানায় পূর্ণ (নদী)। ত্র 'কাণ (৭)। ২ কর্ণে কর্ণে সংলগ্ন; অবিরল, গায়-গায়-লাগা (জনসমূহ)। ত্র 'কাণ (১)। কানে কানে—কানায় কানায় পূর্ণ (নদী-প্রভৃতি); চুপে চুপে। কানে খাট (E. short of hearing)—যে কম শুনে। কানে তাল বা তালি লাগা—দ্রব্বলতা বা প্রচণ্ড শব্দে কর্ণপটহ অসাড় হওয়া। "অরের বড় জ্বালা রে ভাই অরের বড় জ্বালা। হুই হাঁটু ঠক ঠক করে, কর্ণে লাগে তাল।—প্রবচন। কানে তোলা—১ শুনান। ২ মন দিয়া শোনা। "কথা বলিলে, কথা কানে না তুলিয়া, অজ্ঞমনে উত্তর দেন 'হ'।—ব.বি ২০। কানে ধরা—১ শাসনের নিমিত্ত কান ধরা। ২ শুনিতে ভাল লাগা। কানে ধরিয়া বলা—১ নিকটে আসিয়া বিশেষভাবে বলা। ২ অপমান করিয়া কিছু শিক্ষা দেওয়া। কানে ফু দেওয়া (হি—কান ফুকনা)—কানে বীজমন্ত্র দেওয়া; দীক্ষা দেওয়া। কানে মন্ত্র দেওয়া—১ দীক্ষিত করা। ২ চুপে চুপে কুপরামর্শ দেওয়া। কানে মাটি—পরিহিত বস্ত্র অনামোল হইলে, সাবধান করার সঙ্কেত। কানে যাওয়া।

—কর্ণগোচর হওয়া। কানে লাগা—কর্ণে আহত হওয়া; শ্রুতিকটু হওয়া। কানে লেগে থাকা—শ্রুত বিষয় মনে জাগরক থাকা। কানে হাঁটা—১ মাহের কানকুয়ার সাহায্যে যাওয়া। "কই মাহ কানে হাঁটে। ২ কাতভাবে শুইয়া অগ্রসর হওয়া। কানের খ'ল—কর্ণমল। কানের পাতা (সং কর্ণপালি)—কানের পত্রবৎ বহির্কোষ (lobe of the ear)। কানের মাথা খাওয়া—শ্রবণশক্তি হারান (গালিতে)।]

কাণকথা বি কানে কানে বলার কথা; গোপনীয় বিষয়; কুমন্ত্রণা। "বীরে, ভাঁড়দন্ত কহে কাণকথা ক.চ ৮৫।

কাণকাটা বিঃ ১ ছিন্নকর্ণ, বোচা; সচ্ছিন্নকর্ণ, কানকাড়া। ২ কুকর্ণ হেতু ছিন্নকর্ণ; (গোণার্থে) দুর্বৃত্ত, নির্লজ্জ, বেহায়া। ৩ যে কান কাটে; শিশুর ভয়জনক কল্পিত জুজুবিশেষ। "ধাক বাছা চুপ দিয়া, অই ডাকে কাণকাটা হাণা ভা.চ ৫২৭। সন্তানদিগকে ঐ জুজু ঐ কাণকাটা বলিয়া ভয় দেখান কুশিকা (টেকচাঁদ)। ৪ সচ্ছিন্নকর্ণ যোগিবিশেষ। ত্র 'কাণকাড়া'। "কাণকাটা হাড়ি সিদ্ধা লেখা বোঝা নাই ব.প ৬২।

কাণকামড়ানি বি ১ কাণে কামড়ের মত ব্যথা; কাণকটকটানি। ২ শ্রুত গোপনীয় কথা (যেন উহা কাণে কামড়াইতেছে, এই হেতু) প্রিয় জনকে বলার জন্ত উৎসৃষ্ট-বোধ।

কাণকুয়া,-কো বি ['কর্ণকূপ'—মূল (?)] মাহের মূখের হুই পাশে কূপবৎ স্থান ও তাহার আবরণ অস্থিখণ্ড।

কাণকোটানি বি [সং কর্ণকাটা; ড কাণকোটালী; 'কর্ণকোটরী' (কর্ণকোটরবাসী)—মূল (?) ; হি কনখজুরা] বহুপদ ক্ষুদ্র কীটবিশেষ, ছোট কেমনই। [লোকের বিশ্বাস, ইহার কানে ঢুকিয়া মাথায় মগজে বাচা করে।] "কাণকোটানির কিলিবিলা ভা.চ ২১০,-১২।

কাণখড়খড় বি [কাণ+খর-খর] যাহার শ্রবণশক্তি এরূপ প্রথর যে, মুদ্রশব্দও শুনিতে পায়।

কাণখুস্কি বি [কর্ণ+কোষক (নিঃসারক)] কর্ণমলনিঃসারণার্থ বক্রাশ্র খাতুশলাকা।

কাণচটা,-চাটা বি ['কাণ-ছাতা'—মূল (?)] ১ কাঠের উপরে জাত কর্ণকৃতি ছত্রাক বা ছাতা (mushroom)। ২ কানের পাতার ক্ষতরোগবিশেষ। "কাণচাটা গাফাটা গায়ে দাদ বার। সদাই নিরস মন স্থখ নাই তার।—প্রবচন।

কাণজুলপি,-ঝাপটা বি [সং কারুপক্ষ] কানের কাছে লম্বমান কেশগুচ্ছ।

কাণপাটা,-পাটি বি [কাণ+পাটা (পট্টক), পাটা (পট্টি) ; হি কর্ণপটা—কানের পাতা] কানের পাতা ও তৎসম্বন্ধিত স্থান; কান ও চক্ষুর মধ্যস্থল।

কাণ(নে)পাতলা বি [১ কানচা হলকা] যাহার কান পাতলা, অর্থাৎ যে, যাঁহা শুনে, তাহাঁই নির্বিচারে কর্ণে স্থান দেয়; সত্যাসত্য পরীক্ষা না করিয়া যে নির্বিচারে কোন কথা শুনিয়াই সত্য বলিয়া মনে করে। "আমার ব'রে মালতী এখানে এসেছে; আমিও তেমনি কানপাতলা, বাড়ী না দেখে তখনি চ'লে এলাম ন.ত ৩৯।

কাণপাতা বি কর্ণপাত করা। "কাণপাতা ভার (টেকচাঁদ)।

কাণ(নে)ফুল বি কর্ণের পুষ্পাকৃতি স্বর্ণালংকারবিশেষ। "কানে কাণফুল রা.শে ৩১।

কাণফাড়া বি [হি, শু কানফট] সর্ষ 'কাণকাটা (৪) (ভা.উ, ২য় ভাগ)। "নাপিতর হস্তের ক্ষুর লইল কাড়িয়া। ঐ ক্ষুর কাণকাড়ার হতে দিল তুলিয়া। (কাণকাড়া) রাম বলিয়া রাজার হুই কর্ণ কাড়িল।—ব.প ৬২। পো.চ ১০৫।

কাণকুসকি বি [হি কানাকুসকী, -কুসী; ও কানকুসি] কানে কুস কুস করিয়া কুমন্ত্রণ দেওয়া; চুপে চুপে কথাবার্তা।

কাণকোড়া বি ১ কর্ণে ছিঃ; (হিন্দুর চিহ্ন) কর্ণবেধ। “কাণকোড়া দেখি বলি দেবীর কাহিনী বা.ম ১৮১। ২ ‘কর্ণে ছিঃযুক্ত’, কর্ণবেধ-সংস্কারশব্দ হিন্দু। “কেহ বলে এই বেটা দেখি কাণকোড়া বা.ম ২৩৬। [‘কোড়া খাতা—কোণ ফুঁড়িয়া বাঁধা খাতা। “ব ৫। এইরূপ, ‘কানকোড়া নথি, সেহা’।]

কাণ(ন)বালা বি কানের সোনার গহনা। “দা ৯৩৭; কাণের সাজ কাণবালা ১৬৩৩। কানবালা ঘোড়া কা ১৩৪।

কাণবিন্দনী বি [সং কর্ণবেধনী] কর্ণবেধের সময়ে কর্ণবেধনার্থ রৌপ্যনির্মিত চূচিকা বা গুঁজি।

কাণভাঙান বি কানে (গোপনে) কুমন্ত্রণা দেওয়া; কুমন্ত্রণা দিয়া স্বমতে আনয়ন। —নী বি যে পুরুষ বা স্ত্রীলোক অস্ত্রের বিরুদ্ধে কুপারমর্শ দেয়; কুপারামর্শদাতা, কুমন্ত্রণী।

কাণা, -না বি [সং কাণ; হি কানা, কানী (স্ত্রীলিঙ্গ); ঠ কাণা; ও কাণু; ড, অস কাণ; মৈ কন্থা, কান, -না; কনহী (স্ত্রীলিঙ্গ); বা কাণী, -নী (স্ত্রীলিঙ্গ); তু ‘তা কাণ—চক্ষু, ছিঃ’] ১ একচক্ষুহীন। “কাণা খোঁড়া কুজা। তিন নয় সজা (সহজ)।—প্রবচন। নাই মামা তা অপেক্ষা, লোকে বলে কানা মামাটা ভাল দা ৪৯। ২ দৃষ্টিশক্তিহীন (চক্ষু)। ৩ চক্ষুরহীন, অন্ধ। “হেন রূপ যেহ. না দেখিল সেহ. নয়ন থাকিতে কানা।—ন.প ২৩৮। ৪ বিচারজ্ঞানহীন, বে-হিসাবী। “বুড়িতে চতুর কাহনে কানা (আ.ছ)। ৫ ভয়ে হতবুদ্ধি বা দিশাহারা। “সন্ধানেন্তে দিল হানা, নিজ গৃহে বাইতে কাণা, (পায়রী) তোমার আচলে কৈল স্থিতি (ক.চ)। ৬ সচ্ছিত্র, একছিত্রযুক্ত। “কাণা কড়ি ক.চ ১৫৭। কাণা কড়ি ছিত্রসম. জানহ সেই অবণ চৈ.চ ৭২; ৩৪২। কানা কুন্ত চৈ.ভা ১৭৭। কাণা কড়ি ভ.গ্র ৩৫২; ব.প্র ৩৮৫। ৭ একদিকে বারিবর্ষণকারী খণ্ডিত (মেঘ)। “আকাশের স্থানে স্থানে কাণা মেঘ আছে আ.ছ ৩১। ৮ পোকায় কাটা; সচ্ছিত্র। “কানা আখ। [কানা কড়ি (সং কাণবরাটক, হি কানী কোড়ী)—ফুটা কড়ি। কানা বাঁট—গাভীর যে বাঁটে দুধ স্রব নে। কানা পড়া—পসার-প্রতিপত্তি নষ্ট হওয়া। কানামেখা করা—কানা মেয়ের জায় এক গক্ষে টানিয়া কথা বলা বা পক্ষপাত করা। কানী রাত—অন্ধকার রাত। “এমনি কানী রাতটি গেলে ভুত চুড়েলের বড়ো ঘট হম.অ.প্র ৪২।]

কাণাং -নাং বি [সং স্বন্ধ > প্রা কং (খং)ধ (প্রা.ম); হি কং(কাং) ধা, কাঁধা; ঠ কাঁধা; ও কান; প কন্থা; অস কাণ; মৈ কন্থা] ১ (স্বন্ধসানুভূত) কলসী-প্রভৃতির উচ্চকপাল বা উপরিস্থ অর্দ্ধাংশ; কানার ভগ্ন অংশ। “কলসীর কাণা সে ফেলিয়া মারে ক্রোধে চৈ.ম ১১৪। টুকরো হাঁড়ির কানা।—প.কা ৭৪। ২ কলসী-প্রভৃতির মুখ; পাত্রের মুখ। “সাক দিলে কানাসোঁধা পাণী শ্রী.কী ৩০৬। হাঁড়ির কানায় ভারের কাটি বাজিতেছে ব.ধি ১২৮। কানায় কানায় পূর্ণ আমার পরাণ—ভরা ভাঙরে।—রবীন্দ্র। তুই ভাই গেলাসটা ফেলে দে, বোতলের কানায় থা.স.এ ২৩। ৩ [হি কন্থা—কিনারা (সং কর্ণ)] নদী-প্রভৃতির তীরের উচ্চ শেষ ভাগ বা কিনারার মাথা। “তখন কানায় কানায় জল।—শিশু ৮১। পুঙ্কর কানায় কানায় পুরেছে। ৪ [কাণং -ন > কাণা—তু ‘হুণা ষিকর্পিকা (সি, স্ত্রীলিঙ্গপ্রকরণ, ২১); অস কান] কাঠের বা বাঁশের খুঁটির কানের মত উচ্চ অগ্রভাগ; খুঁটির কানা। [কানাকানি—কানায় কানায় পূর্ণ। কানা সোঁধা (অ.প্র)—কানা-হোঁয়া, কাণপর্দা (শ্রী.কী)। কানে কান—কানায় কানায় পূর্ণ। অ.প্র ‘কাণং (৬)।]

কাণাকানি, কানাকানি বি [কাণ(ন)-আ+কাণ(ন)-ই; সং

কর্ণাকর্ণি; হি কানাকানী; অস কণাকণি] ১ কানে কানে বলাবলি; কানায়ুবা, কানকুসকি। “শুনি অল্পসের বাণী, সবে করে কানাকানি কৃ ২৫৪। আইয়ো শ্রু করে কাণাকানি ক.চ ২৫; ৪৩। ভ.গ্র ২৫৩। ম.ম ১২৮; কিসে কর কাণাকানি ১৫২; ২৩০। শি ২৬। ভা.চ ৩১০। ২ চুপে চুপে বলাবলি; মন্ত্রণা, যুক্তি। “ভীষ্ম দ্রোণ বিদ্বর করেন কাণাকানি ম ২৫৭। মূনিগণ...করে কাণাকানি কৃ ১২৩; “নি ২৬২। “নি কৃ.উ ২৩৯। “নি বা.ম ২০৯। চৈ.ভা ৩১।

কাণা(না)ঘুণা, -ঘুণা বি [হি কাণাকুসী] কানে ঘুনঘুন (ঘুহু) শব্দে বলা বা ঘোষণা করা; চুপে চুপে বলাবলি; কানাকানি। “দিয়া জয় শঙ্খধ্বনি, বধু পূজে একাকিনী, বন্ধুজন করে কাণাঘুণা।—ক.চ ১৯২। আমাকে একথা বলেন নাই, আমি কাণাঘুণায় কথাটা জানিতাম।—অক্ষয়চন্দ্র সরকার। লোকের কানায়ুঘায় কান দেবেন না ব ৮৪। কাণি, -নি বি [কানাং > “নি? হি কনী—টুকরা, কন্নী—ধূতি প্রভৃতির প্রান্ত; অস “নি; ড কাণ] বস্ত্রখণ্ড, চীর, নেকড়া, টেনা। “দেও একখানি কাণি বা.ম ২৩১। মড়ার কাণি ম.ভা ১২। ছেঁড়া কাণি শি ৭৭। পরে কানি শ্রী ১০৬। কানিখানি ক.চ ১৬৪।

কাণী, -নী বি [কাণাং, -না+ঈ] একচক্ষুহীনা নারী। “লঘু কাণী বা.ম ২৩৫। চেড়মুড়ী কাণী ম.ভা ১১।

কাণ্টা বি [সং কণ্টক > প্রা কণ্টঅ > বা কাণ্টা] কণ্টকসদৃশ গাড়াবক; ঘুরাঝা, হুঁহু। “শুনিয়াছি তা’রা নাকি কাণ্টা অতিশয়। পরম পবিত্র বাপে কটু কথা কয়।—বি.বু ৩৯।

কাণ্ড পুং, রী [১/কন্ দীপ্তি+ড-ক, দীর্ঘ, উ ১.১১২; ছান্দস] ১ বংশ-বেতশর-প্রভৃতির এক গ্রন্থি হইতে অল্প গ্রন্থি পর্যন্ত অংশ; পর্ব, পাব। “গুড়টী”, তিল”, বংশ”, শর” (S.W.)। কাণ্ডাং কাণ্ডাং প্ররোহণী।—বাজসনেয় ১৩.২০। যাজ্ঞ ১.৩০১। ইন্দুকণ্ডরস রা ২.৯১.১৫। ২ বৃক্ষের মূল হইতে শাখাবি ভাগ; প্রকাণ্ড, স্বন্ধ, গুড়ি (অ.টী)। “উল্লঙ্ঘন যুগদৃশ: কদলস্ত কাণ্ডে—অমর ৯৫। ৩ বিটপ, শাখা (অ.টী)। “মমু ১.৪৬। ৪ দণ্ড, নাল, ডাঁটা (অ.টী); (মতান্তরে) নাড়, নাড়ী; দণ্ড, যষ্টি; নাড়ীবৃক্ষ (ত.বা)। ৫ শুষ্ক, শুষ্কভেদ (ত.বা)। তৃণাদিগুচ্ছ (মেদিনী)। “দূর্কা”।—ভট্ট ৫.১৮। ৬ শরভূগ। ৭ শর, বাণ। “সবিতং কাণ্ডম্ মহা ১৩.৫.৩। ধনুকাক্ষ হি ৩.১৫। মারে কাণ্ড কৃ.উ ৪২; ১৫১। গণ্ডকে বি’দিয়া কাণ্ডে ক.চ ৪৯। শ্রী.ম ১৮৫। ৮ হস্তপদের অস্থিখণ্ড; সন্ধিবিচ্ছিন্ন অস্থিখণ্ড। “ভগ্ন, পুচ্ছ”, জোণী” (স্ব.শ্রুত)। ৯ বোড়শহস্তপ্রমাণ দণ্ড। “পা ৪.১.২৩, তত্ববোধিনী। ১০ গ্রন্থপরিচ্ছেদ, অধ্যায়, গ্রন্থবিভাগ। “কাণ্ডানুক্রম, অধ্যায়া”, আরণ্য”, ত্রি”, বালং। ১১ তদ্বিষয়-প্রতিপাদক গ্রন্থ, তৎপ্রকরণভাগ। “কর্ম্ম”, জ্ঞান”, ব্রহ্ম”। ক্রিয়া” ভ ৪.২৪.৯। ১২ কদম্ব, সমুহ; সমবায়। “বৃক্ষ” রা (S.W.)। যুগলকাণ্ডকবলচ্ছেদ উ.চ ৩.১৬। কর্ম্ম” ক.চ ৪৭। [তু ‘সমুহ’ অর্থে ‘কাণ্ড’ প্রত্যয়, পা ৪.২.৫১, কাশিকা।] ১৩ জল। “চিত্র রা ২.৮.১৮। ১৪ নির্জন, নিভৃত। ১৫ অবসর, প্রস্তাব (অ.টী), যোগ্যকাল (ত.বা)। “অকাণ্ড, -ও। ১৬ শাখা। ১৭ চাটুবাদ, স্তুতি। ১৮ কুৎসিত, অধম, পাণীয়ান। “প্রজা”, ভূত” পা ৬.২.১২৬। [সমাসে উত্তরপদ]। ১৯ অকোঠবৃক্ষ (ত.বা)। ২০ (বাঙাল্য) ব্যাপার, ঘটনা। “প্রলয়কাণ্ড, ভয়ানক কাণ্ড। [কাণ্ডকারখানা— ১ ব্যাপার ও আরোজন; মহাসমারোহ, বৃহৎ ব্যাপার। ২ ঘটনাবলী, স্রিয়াকলাপ। “তার কাণ্ডকারখানা দেখলে অবাৎ হ’তে হয়। ৩ অচিন্তনীয় ঘটনা; অদ্ভুত ব্যাপার। “ব্রজের চক্রে জল আসিল, পড়িল না। তাই দেবী সে জল দেখিতে পাইল না। দেখিতে পাইলে, আজ একটা কাণ্ডকারখানা হইয়া বাইত।—ব.প্র ৩৯২।

কাণ্ডকার পুং [কাণ্ড + কৃ + অ (অণ্)-ক; উ.ত] বাণকারক ।

—কার ক্রী শুবাক, হুপারি ।

কাণ্ডজ্ঞান বি কাণ্ডের বোধ; প্রকরণজ্ঞান, বিষয়বোধ, দেশকাল-পাত্রাভাসের বিষয়বিশেষের কর্তব্যাকর্তব্যতা-বোধ । “বিভাসাগর যদ্বিচ-ব্রাহ্মণ এবং আশ্রমশাস্ত্রও যথোচিত অধ্যয়ন করিয়াছিলেন, তথাপি বাহাকে বলে কাণ্ডজ্ঞান, সেটা তাঁহার যথেষ্ট ছিল চা.পু ৫০ । [কাণ্ডজ্ঞান-রহিত, -শূন্য, -হীন—দেশকালপাত্রবিষয়ে কর্তব্যজ্ঞানশূন্য; বিষয়-জ্ঞানহীন ।

কাণ্ডতিলক পুং [স.ত] ‘কাণ্ডে তিলক’; ভূনিষ, চিরতা ।

কাণ্ডপট, -পটক পুং [কাণ্ড (কুংসিত) পট, কর্ণধা (অ.চি); ক (কন্) স্বার্থে] জবনী, তিরস্করিণী, পর্দা, কানাৎ । “কাণ্ডপটকাত্মর মাঘ ৫২২ । —পটী ক্রী [‘ট+ক্রী ঙ্র (ভীপ্)] নর্থ ‘কাণ্ডপট’ ।

কাণ্ডপৃষ্ঠ পুং [বহুব্রী] ১ বাহার পৃষ্ঠ কাণ্ড, অর্থাৎ কাণ্ডাধার তুণ; শস্ত্রাজীব, আয়ুধিক, ধামুকী (অ.চী) । ২ স্বধর্মত্যাগী (তিরস্কারে) । “ম.চ ৩১৫ । [মহাবীরচরিতে শতানন্দ জামদগ্ন্যকে ‘কাণ্ডপৃষ্ঠ’ অর্থাৎ ‘শস্ত্রাজীব ব্রাহ্মণ’ হুতরাং ‘স্বধর্মত্যাগী’ এই তিরস্কারবাক্যে সম্বোধন করিয়াছেন । ‘স্বকুলঃ পৃষ্ঠতঃ কৃত্য যো বৈ পরকুলং ব্রজেৎ । তেন হুশ্চরিতেনাসৌ কাণ্ডপৃষ্ঠ ইতি শ্রুতঃ ॥’ ৩ বেষ্ঠাপতি (নীলকণ্ঠ) । “মহা ১৩.২৩.২২ । ৪ দণ্ডক পুত্র; ঔরসবাতীত একাদশ পুত্র (Wilson) । —পৃষ্ঠ ক্রী ১ বাহার পৃষ্ঠ কাণ্ডতুল্য হুল; কর্ণের ধনুঃ । ২ কামচাপ ।

কাণ্ডবান্ (-বৎ) পুং [কাণ্ড + বৎ (বতুপ্) অন্তর্থে -১২] ‘কাণ্ড-যুক্ত’, শরধারী, তীরন্দাজ ।

কাণ্ডবীণা ক্রী [কাণ্ডী বীণা, কর্ণধা] শরকাণ্ডময়ী বীণা; শরের পর্বরচিত বীণা; চণ্ডালবীণা । অ্র ‘কাণ্ডোল’ ।

কাণ্ডভঙ্গ ক্রী [ব.ত] কাণ্ডের ভঙ্গ; অস্থিখণ্ড (স্থপ্তত) ।

কাণ্ডষি পুং [কাণ্ডের ঋষি, ব.ত; ‘কাণ্ডঋষি’ (প্রকৃতিভাব)] ১ কাণ্ডের, অর্থাৎ বেদবিভাগবিশেষের ঋষি; বৈদিকতত্ত্বপ্রকরণের বিচারক—মীমাংসার কর্ণকণ্ডীমীমাংসক জৈমিনি, বেদান্তে জ্ঞানকাণ্ডের বিচারক ব্যাস । ২ ভক্তিকাণ্ডের বিচারক শাণ্ডিল্য । ৩ একজাতীয় ক্রিয়াসমূহের বিচারক (শ.ক) ।

কাণ্ডলজ্জি পুং [ব.ত] কাণ্ডের মেলনস্থান; গ্রন্থি, পর্বর ।

কাণ্ডাকাণ্ডজ্ঞান বি কাণ্ডের ও অকাণ্ডের জ্ঞান; বিষয় ও অবিষয়ের বোধ; কর্তব্যাকর্তব্যবিচারশক্তি, হিতাহিতজ্ঞান, আয়াত্ম্যবিচার । [‘হীন—কার্য্যাকার্য্যবোধশূন্য, মুঢ় ।]

কাণ্ডার্ন বি [সং কাণ্ডপট > প্রা * কণ্ডঅড > বা (কণ্ডাড, -২) *র; অপ্র] ১ ঘবনিকা, পর্দা । “মধ্যে কাণ্ডার বস্ত্র ধরে কোন জন । —ক.চ ২৬ । নেতের কাণ্ডার মাঝে ।—ম.ম ১৪৬ । কাপড় কাণ্ডার আড়ে কানড়া রূপসী ক্রী ১৫৪ । ২ বস্ত্রগৃহ, তাঁবু । “কাণ্ডারের মাঝে উঠি বসিল লখাই : কাণ্ডারের মাঝারে ম.ম ১৮৫ । কুপতটে কাপড়ে কাণ্ডার করি রায় ক্রী ২৭ । শিশুরে আনিয়া রাখ কাণ্ডার ভিতরে । —রাধিকামঙ্গল ।

কাণ্ডার্ন বি [সং কর্ণধার > প্রা * কর্ণার, -হার (তু ‘হে ১.২২৬.৭; প্রা.ল ৩.১৩) > বা (কাণ্ডার) কাণ্ডার (ক্রী.কী), কাণ্ডার; তু ‘কাণ্ডার’ (কনকধারা—চ), কল্লহার (কর্ণধার—চ); সম্বলপুরী ওড়িয়া—‘কর্ণচার, -হার’—কর্ণধার (H.B. 252); অপ্র] ১ কর্ণধার, নাবিক, মাঝী । “আপুনি ত ধর্মরাজ হইল কাণ্ডার পু ১২৭ । কাণ্ডারের বচনে করিয়া অবগতি ।—ক.চ ১২৬; ২০৭; কাণ্ডার কুলন ২৩৬; কাণ্ডার ভাই ২৪১; ৭৬ । ম.পা ১৬৮ । ২ (সাহ-চর্য্যে) কর্ণ, হাল । “নিরঞ্জন ধরেহ কাণ্ডার শূ ৫৬ । দড় করি ধরিও

কাণ্ডার ।—ম.ম ১৩৮; ধরিল কাণ্ডার ২০১; ধরিলাম কাণ্ডার ২১৭ । বা.ম ১৮৭ । কাণ্ডার করেছে নাহি রয় জা ১৩৭ । ৩ কর্ণধারের স্থান; হাল-মাচা । “কাণ্ডারে বসিয়া আমি তরাইব নাও ম.ম ১৩৩; ১৩৪ ।

কাণ্ডার্নি, -রী বি [কর্ণধারী > *রী, *রি; তু ‘কাণ্ডার’; তা ‘ভাণ্ডারি, -রী’; হি কংডারী (কর্ণধারী); ঠ নারাড়ী; শু নারডী—কুড্র নৌকা, ডোকা] নাবিক, মাঝী । “পিকিড়া ছাও কাণ্ডারি সাজিয়া গো.চ ১১৪; ১১৭; কাগা কাণ্ডারী নৌকার ৪৫১ । বাহ বাহ বলি ঘন ডাকিছে কাণ্ডারী (ম.ম) । তারানাম তরী তাহে কাণ্ডারী শ্রীশঙ্কর বি.ম ১৩৬ । যাহারে কাণ্ডারি করি, সাজাইয়া দিহু তরি ব.প্র ১৩২ ।

কাণ্ডী বি [‘ও+ই’ > *ও, -ও] রাশি, কাড়ি । “লবণের কাণ্ডী কু.উ ২১৩ ।

কাণ্ডার বি [অ্র ‘কাণ্ডার’; অপ্র] ১ কর্ণধার, মাঝী । “আপণে কাহাঞি তাত ভৈল কাণ্ডার ক্রী.কী ১৫৮ । ২ কর্ণ, হাল । “আপনে কাণ্ডার ধরিল দেব কান্ধ ক্রী.কী ১৫৩ । —রী বি নাবিক, মাঝী । “আক্ষে কাণ্ডারী শ্রীগদাধর ক্রী.কী ১৪৭ ।

কাণ্ড বিণ [কথ+অ (অণ্); ক্রী -ধী] কথনধকী । —থ পুং কথের অপত্য—পুত্রপৌত্রাদি ।

কাড, -থ ‘-ড, -থ’ বি [সং কাথ] জলের সজিত ত্রব্যের পাক-বিশেষ; নির্ধাস ।

কাড ক্রি.বিং [সং কুড > প্রা কৎথ (প্রা.ম) > বা কাড; বৈকব-সাহিত্যে] ১ কোথা, কোন স্থানে । “ব্রহ্ম সব বৈসে কাড গো.চ ৫০১ ।

২ [কা+ড] । কাহাতে, কোন জনে । “এই মতে আনন্দে নাচেন ছই নাথ । সে উল্লাস কহিবারে শক্তি আছে কাড —চৈ.ভা ১৮৪ । ৩ কাহাতে, কাহার কাছে । “না কর কণট প্রভু সংসারের নাথ । বিদিত হইলা, আর লুকাইবা কাড —চৈ.ভা ২৫৬ ।

কাড ‘-ড’ বি [‘কাড’—মূল (?)] সুবিধা, সুযোগ, কায়দা । “কাড পেলে করে সাং...সৈন্ধ্য সেনাপতি সকলি ।—লা ২০১৯ । [কাতে পাওয়া—সুবিধামত পাওয়া; বশে বা কায়দায় পাওয়া ।]

কাড ‘-ড’ বি [আ ক.ডা—থও, অংশ, ভূগণ্ড] ১ ভূমিখণ্ড, কিতা । “এক বাগাত কাড ৪১ একচল্লিশ বিঘা E.P. 60; ছচল্লিশ বিঘা সতের কাঠার কাড 62. ২ অংশ, ভাগ । “২, হিং ১২ জোড়া কাপড়ের কাড ২৪. ২, হিং ১২ মাসের কাড ২৪. ১৫ রোজের কাড ২. কাড ‘-ড’ অ্র ‘কাইড’ ।

কাড ক্রী কার্ত্তিকেরপ্রসাদে সর্ববর্ষকৃত কলাপব্যাকরণ ।

কাড বিণ [কা (ঈবৎ) তর (অ.চী), হুপহুপা; ক্রী -রা; হি কাদর (কা—কুংসিত, দর—ভয়)] ১ বাসনাকুল-হৃদয় (অ.চী), অধীর বিহ্বল । ২ ভীত, চকিত । “সমরেহ কাডরো রা (S.W.) । রম্ ২.৫২; ১১.৭৮ । চেতসা কাডরেন উ.মে ১৬ । বিরহ’ শু ১২.২ । ৩ ভয়-বিহ্বল, ভয়াকুল । “ব্রবণকাতরতা শ ৩৮ । ৪ বিবশ । ৫ চকল । ৬ গীন, কল্পণ, হুশিতি । ৭ (বাঙলায়) অস্থির, পীড়িত (পূর্ববঙ্গে) । —র পুং ১ (ভীক বলিয়া?) কাডলা মাছ । ২ [কে (জলে) আতর, স.ত] উড়ুপ, ভেলা । —র ক্রী ভীতভাব, ভীকতা । [কাডরিয়া—কাডর করিয়া । “মে ২৪৪ ।]

কাডরা ‘-ড’ অর্ধ [কাডর+আ’ > *রা] ১ কাডরতা প্রকাশ করা; ভয়বিহীনতা বা বিপন্নভাব দেখান । “এক চকু কাডরারে ছোট ঘরে বার । আর চকু রাঝ হয়ে বড় জনে চার ভা.চ ৫০০ । ২ আর্জব করা; ব্যথিতের রব করা । “শব্দ লক্ষ্য করিয়া প্রকুল সেই কুঠরীমধ্যে প্রবেশ করিল । দেখিল, সেখানে এক বুড়া কাডরাইতেছে ।—ব.প্র ৩৪৬ । ৩ বীনতা প্রকাশ করা; বীনভাবে প্রার্থনা করা ।

কাতরা ^১ ‘-ত’ বি [ত্র ‘কাতলা (৪); অগ্র] বধ্য পণ্ডর বন্ধন-কাঠ; হাড়িকাঠ। “রাজার দোহাই দিয়া উঠিল কাতরাএ থাকিয়া পো.চ ১৪৪; ১৪৫; ১৪৬।

কাতরাণি, -ন, -নি [১/কাতরা + অন > ‘ন; ‘ন + ই] ১ কাতর রব করা। “ক্ষণ পরে প্রফুল্ল কোন বুড়া মানুষের কাতরাণি শুনিতে পাইল ব.প্র ৩৫৬। ২ কাতরস্থরে প্রার্থনা; দীনতাপ্রকাশ।

কাতরি, -রী ‘-ত’ [সং কর্তরী; হি কতরী] ১ বানিগাহে তির্ঘাগ-ভাবে লগ্ন তথ্যতা (ইহাতে কলু বসিয়া বলদ চালায় ও সর্বপণেঘণার্থ প্রয়োজনানুসারে ভার চাপায়। ইহার ঘর্ষণে ঘানিগাহ কাটিয়া যায় বলিয়া এইরূপ নাম)। “বিষম্বর পাছ তার কাতরি গদাধর (পদকল্প-তরু)। ২ আকমাড়া-কলে বলদ জুতিবার দীর্ঘ কাঠখণ্ড। ৩ [সং কর্তরী; হি কতরনী, কাতী; ঠ কাতর, -রী; ও কতরগী, কাতর; প কতরনী; সি কতরী; ড কতুরা] স্বর্ণাদি ধাতুর পাতকাটা কাঁটা-বিশেষ; কাতারি, কাড়ব।

কাতর্য রী [কাতর + য (য়ঞ.)] কাতরভাবে, ভীরুত্ব, ভয়শীলতা। “কাতর্যঃ কেবলা নীতিঃ রঘু ১৭.৪৭।

কাতল পুং [তু‘সং কাতর, র > ল] ১ কাতলা মাছ। “কই কাতল ভা.চ ১২৬। ২ (বাঙলায়) সর্ষ ‘কাতলা’।

কাতলা বি [সং কাতল] ১ মৎস্যবিশেষ, কাতলা মাছ (Cyprinus Catla)। “কাতলার মুড়া ভা.চ ৪৪৭। ২ (জেলের শিকার কাতলা মাছ হইতে ডাকাডের ভাষায়) শিকার, অর্থাৎ বধ্য পথিক-প্রভৃতি। ৩ [হি কতলা; ঠ কাতল.; ও কাতরা—a slice] সর্ষ ‘কাজলা’। ৪ [আ ক.তিজ্—ঘাতক; ক.তজ্—বধ] (ঘাতকের বা বধের সাধন) দণ্ড, লাঠি, চোকা। ৫ সর্ষ ‘কাতরা’। ৬ ঢেকির মোনা বা ছে-কাঠ (কুমারখালি)। [কাতলা পড়া—জালে কাতলা মাছ আবদ্ধ হওয়ার স্থায় বধ্য ব্যক্তি ধৃত ও নিহত হওয়া। কাতলামারার দেশ—যে দেশে চোঙাডেরা চোঙার আঘাতে মারিয়া ফেলে; চোঙাডের দেশ; রাঢ় দেশ।]

কাতা বি [সং কর্তা > লি, প্রা কতা > বা কাতা; অগ্র] ১ কর্তা, শ্রুতী। “ধাতা কাতা বিধাতার কপালে দিয়াছি ছাই চ.দা ১২৩। ২ [সং কর্তিকা > প্রা* কত্তিকা > বা (কতা) কাতা; হি কাতা] ছুরী, দা। “পাত্তেতে থাকিয়া দূত মারে মুটে কাতা জ.৩৩। ৩ ক্ষুর, ক্ষুরভাড়। “নাশিত নিবসে তথা কক্ষতলে করি ‘কাতা’ (পাঠান্তর) ক.চ ৮৯। ৪ [সং ১/কৃত—কর্তন; হি কাতনা—কাতা] কাটা হুতা বা দড়ি; নারিকেলের ছোবড়ার আঁশ হইতে কাটা দড়ি; নারিকেল-দড়ি।

কাতান বি [সং কর্তরী > প্রা* কর্তরী > বা (কাতনী, -ন) কাতান; হি কতান, P. catana] ক্ষুর খড়্গ; বড় দা। “কোন বা উদ্ধত প্রাণ, আপনি তুলি কাতান, ভীম বেগে চানে নিতা আপন গলায়। —হেম ১১২।

কাতার অ ‘কাতার’।

কাতারি, -রী বি ১ সর্ষ ‘কাতরি (৩)। ২ শাখের ক্রাত।

কাতি বি ১ অ ‘কাতি’। ২ [অ ‘কাতিক’; অগ্র] কার্তিক মাস।

“কাতির পুর্ণিমা কর আশ। খনা বলে ডেকে শোন রে চাষ।

কাতি বিং [কাত > কাতি] ১ পার্শ্বে ভর দিয়া শয়িত। “হ’য়ে একটি কাতি, পোহায় রাতি, পাশটা না ফিরিল দা ৭৪৫। ২ কাত, অর্থাৎ পরাজিত, হত। “জিনে যদি কিয়র নর, তবু ওটা আতি বানর, কাতি ক’রে বাণ ল’তে কতক্ষণ।—দা ১০২৯। [কাতি করা—কাত করা, অর্থাৎ শোওয়াইয়া ফেলা; পরাজিত বা নিহত করা।]

কার্তিক বি [সং কার্তিক > লি কত্তিক, প্রা কত্তির > বা কার্তিক,

-ভিক, (কাতিয়) কাতি; হি কার্তিক; পড়ে] কার্তিক মাস। “কার্তিকের উন জলে। খনা বলে ছুন ফলে। আওল কার্তিক মাস ব.১৬৮।

কাতিয়ারী বি কার্তিকশালি ধান (ইহা কার্তিকে পাকে)।

কাতি অ ‘কাতি’।

কাতুকুতু, **কা(কে)তুরকুতুর**, **কেতুকুতু** বি [হি, ঠ ওদগুদী; লি অঙ্গুলিপ্রত্যাদক (ভিক্ষুপ্রতিমোক্ষ)] বগল পেট প্রভৃতি মাংসল স্থানে অঙ্গুলিসংস্পর্শে হস্তজনক স্পর্শজ্ঞানবিশেষ বা হুড়হুড়ি। কাতুকুতু দেওয়া (হি ওদগুদানা; ঠ ওদগুদণে)—মাংসল স্থানে অঙ্গুলিসংস্পর্শে হুড়হুড়ি দেওয়া।]

কাতুর বি [P. Quadra] ১ প্রেমার পেলায় একরঙের সাতা, চক্কা, পাঞ্জা। অ ‘প্রেমার’। “‘ফিত্ত’ দানে এক তাড়াতে করে বাজি মাং। মাছ, কাতুরে ভেজা হলো, কেয়াবাং কেয়াবাং—হেম ৩৮৫। ২ [F. Quatre] অ ‘কাতরী’।

কার্তিক বি [অ ‘কার্তিক’; অগ্র] ১ কার্তিক মাস। “শু ৭২। ২ [সং কার্তিক্য] দেবতাবিশেষ, ষড়ানন। “গনেশ হইআ গাজী, কার্তিক চৈল কাজী শূ ১৪১। [পুথুর—কার্তিক মাসে বালিকার অমৃত্যের ব্রতবিশেষ; যমপুথুর। শাল—কার্তিকের শালিখাণ্ডবিশেষ।

কাত্যায়ন পুং [কত + য (য়ঞ.) গোত্রাপত্যার্থে—কাতা + আয়ন (ফক্) অপত্যার্থে] কতনামক ঋষির যুবগোত্রের অপত্য ঋষিবিশেষ। “রা.২.৬৭.২। যাজ্ঞ ১.৪। হ.২৭.৪৮। [ইনি ধর্মসংহিতা, পাণিনির বার্তিকসূত্র, যজুর্বেদপ্রতিশাখা ও ঔতসূত্র প্রণয়ন করেন। ইনিই প্রাকৃতপ্রকাশকার বররচি। ইহার পিতা সোমদত্ত, জননী বহুদত্তা (ক.সা. ২.২২-৭০)।] —রনী জী [+আয়ন (ফক্) অপত্যার্থে + জী ঙ (জীঘ্), পা ৪.১.১৮] ১ ‘কতগোত্রাপত্য-জী’, দুর্গা। “মহা ৬.২৩.৬। “মে ২১৭। [ইনি কল্পান্তরে মহামুনি কাত্যায়ন অপত্য হইয়াছিলেন (অ.টী)।] ২ কাত্যায়নপত্নী। ৩ যাজ্ঞবল্ক্যের পত্নী। [যাজ্ঞবল্ক্যের দুই পত্নী—মৈত্রেয়ী ও কাত্যায়নী; মৈত্রেয়ী ব্রহ্মবাদিনী ছিলেন, কাত্যায়নীই পত্নীকার্য করিতেন।] ৪ পরিত্রাজিকাবিশেষ। ৫ (সাদৃশ্যে) অর্ধবৃদ্ধা কাষায়বতী বিধবা। ৬ ভিক্ষুকা, অথবা (অ.টী)। [‘ব্রত (কাত্যায়নব্রত, ভ ১০.২২.১)—কাত্যায়নীর পূজারূপ ব্রতবিশেষ। ব্রহ্মকুমারীগণ কৃষ্ণকে পতিরূপে লাভ করার নিমিত্ত এই ব্রত করিয়াছিলেন। মহাবোধেশ্বর কৃষ্ণের বস্ত্রহরণ ও রাসলীলা ইহারই ফল (ভ ১০.২২)।]

কাংলী, **কেটলি** বি [E. kettle] জল সিদ্ধ করার হাথল-দেওয়া ও নাল-লাগান ধাতুপাত্রবিশেষ। “কলাবউ গন্ধাজলের পরিবর্তে কাংলী-করা গরম জলে স্নান ক’রে থাকেন হ.১০।

কাদম্ব পুং [কদম্ব + অ (অণ.)] ১ কদম্ববৃক্ষী, অর্থাৎ বাহারী সমূহে (দলে) থাকে; কলহংস, বাগিহাঁস। “গো.রা ৩.৭৮.২৭। রঘু ১৩.৫৫। ক.চ ১২৫। রত্ন ১১১। ২ [+অ স্বার্থে] কদম্ববৃক্ষ। ৩ বাণ। তু ‘কদম্ব’। ৪ ইক্ষু। —ব রী ‘কদম্ববিকার’, কদম্বকুম্ভ। “রঘু ১৩.২৭। —বা জী [+ব+জী আ (টাণ্)] ১ কলহংসী। “উত্তরিলো প্রিয়ংবদা (কাদম্বা যেমতি মধুসূরা!) মে ১১৭। ২ কদম্বপুণ্ডরীক। ৩ (বাঙলায়) দুর্গা (?)। “ভবজলতরণে, রাখহ চরণে, ভারত স্ররণে করি কাদম্বে ভা.চ ১১৭।

কাদম্বর পুং [কাদম্ব + ১/রা গ্রহণ + অ (ক)-ক; উত] বাহা কাদম্ব (কদম্বসবৎ রস) গ্রহণ করে; দধিসর, দইএর সর, দধাগ্র। —র রী ১ কদম্বকুম্ভ-জাত মধু; কাদম্বরী। “দ্রাঘ ৪.৬৬। ২ দধিসার। ৩ ইক্ষুজাত গুড়াদি। ৪ শীঘ্র, মধু। ৫ দধবারি। —রী জী [+র+জী ঙ (জীঘ্)] ১ মধু, সুরা। তু ‘কদম্বকোটরে জাতা নামা কাদম্বরীতি

সা।—হ২৮.১২। “অনাখাদিতকান্ধরীরসঃ।—বা.ভা ১৬৬। কান্ধরী-
পানে ঘুরে যুগল নয়ন র ২৪১। সভা যেন কান্ধরী পায়—হেন ভান
চৈ.ভা ১৮৪। *গন্ধ চৈ ২৯। ন ২৪৫। *পানে ব.প্র ১৩৩।
৬ কোকিলা। ৭ শারিকা। ৮ সরস্বতী। ৯ মদবারি। ১০ বাণভট-
রচিত আখ্যায়িকাগ্রন্থবিশেষ। ১১ কান্ধরীকথার নায়িকা।

কান্ধিনী জী [কান্ধ+ইন (ইনি) অত্যর্থে+জী ই (জীপ্)]
১ কান্ধ বাহার অনুগামিরূপে, অথবা কদম্বকুহ্মমবিকাশ বাহার কার্য-
রূপে আছে (অ.টী) ; মেঘমালা, মেঘপঙ্ক্তি। “আয়ুধেতে বজ্র যেন
শঙ্গে কান্ধিনী ম ৮৮৭; ৮০৬। ম.ভা ১০। কান্ধিনী শিরে। ইন্দ্র-
চাপ মে ৮৩; গজীরে অঘরে যথা নাদে কান্ধিনী ৮৪। মা ১০০।
নীল কান্ধিনী ন ৪৪৭। ২ নব মেঘ (S.W.)। [‘কবচ (বি)
—মেঘমালার শ্রায় কৃষ্ণবর্ণ বর্নবিশেষ। “কান্ধিনী কবচে ঢাকিল
সব গা।—জী ২৩২।]

কান্ধা বি [সং কন্ধ > প্রা কন্ধ > বা কান্ধা; হি কান্ধো; ও কান্ধ;
মৈ কান্ধ, -নী, -দো; ড কান্ধা; কান্দো (নাটোর); কদা (গো.চ
৩৩)] ১ কন্ধম, পাঁক। “গতি মজ্জ হৈয়া কান্ধাত মিসাইল গো.চ ৩৩।
২ কান্ধার মত নরম দ্রব্য। ৩ যুবতীর প্রথম রজোদর্শনে বা দ্বিতীয়
সংস্কারে অনুভূত কুংসিত জী-আচারবিশেষ। “খেউড়, খেড়।
[ইহাতে প্রতিবেশী জীলোকেরা কান্দা করেন ও অন্নীলভাষায় নান-
প্রকার কুংসিত আমোদ-আহ্লাদ করেন। এক্ষণে এই প্রথা দেখা
যায় না।]—দা পুং কন্ধমময়। “আড়ে দীঘে শত কোশ রক্তে
হৈল কান্ধা ম ২০২। [কান্ধা উড়ান—(গৌণার্থে) বুদ্ধিবলে অসম্ভব
বিষয় সম্ভব করা; অঘটন ঘটান। “তোমরা গাছের পাড়, তলার
কুড়াও, কান্ধা উড়িয়ে (উড়াইয়ে) দাও দা ২০৫৩। কান্ধা উড়ানীর
কাছে ধূলা উড়ানী—যে কোশলে কান্ধা উড়ায়, তাহার পক্ষে যে ধূলা
উড়ায় তাহার কোশল ন-গণ্য; (গৌণার্থে) অতিধূর্তের নিকটে ধূর্ত-
পনা। কান্ধাচিড়ি—কান্ধার মত মৎস্তবিশেষ। কান্ধান—জলে কান্ধায়
মিশান। কান্ধায় গুণ ফেলা—যে নৌকার গুণ টানে, সে অলস হইলে,
গুণ টিলা হইয়া কান্ধায় পড়ে; (গৌণার্থে) কার্যে শৈথিল্য বা
কুঁড়েমি করা।]

কান্ধাখোঁউড়, -খোঁড়ু বি [ত্র ‘খেউড়’] কান্ধায়, অর্থাৎ পুনর্বিবাহে
কান্ধা লইয়া জীলোকের অন্নীল গেলা ও আমোদ-আহ্লাদ। “ধুমগা
কান্ধাখোঁড়ু নারিকু রচিতো ভা.চ ৩৬৬; কান্ধাখোঁড়ু হইয়াছে, পুনর্বিয়া
বাকি আছে ৪৮৭।

কান্ধাখোঁচা বি [কান্ধা+খোঁচা (খঞ্জন?)] ক্ষুদ্র পক্ষিবিশেষ
(Snipe)। [ইহার কুলেচর; নদী কুলে চরে এবং কান্ধায় টোটার
খোঁচা দিয়া খাত বাহির করিয়া যায়।] “কু ৪৫২। বা.ম ১১৮।
কান্ধাখোঁচা পায়ের চিল আঁকে পাকের পর।—শিশু ৪৭; সেখায়
কান্ধাখোঁচা তীরে তীরে। কান্ধায় খোঁচা দিয়ে দিয়ে কিরে ৭২।

কান্ধাচিৎক বিণ [কান্ধাচিৎ+ক (চক্) ‘তত্ত্ব ভব’ অর্থে, জী-কী]
কান্ধাচিৎক, অর্থাৎ বাহা কান্ধাচিৎ হয়; কচিৎ সংঘটিত; নিমিত্তোপনত।
“ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে ব্রাহ্মণি...অধীরা হইও না, কান্ধাচিৎক হুৎ-হুৎ-
মানাপমান-বন্দ-সহিষ্ণু হও।—ব.প ১৭১৮।

কান্ধাপাটা বি [‘দা+পা’] ছুরার বা জানালার বনকাঠের উপরে
স্থাপিত কান্ধার আধার পাটা বা তথ্যতা; সরঙ্গ।

কান্ধি বিণ [‘ক’ আদি বাহার, বহরী; জী-দি] ক-কারাদি,
ক-বর্ণ-প্রভৃতি। “কান্ধি আদি বরণাবলী জ.প ৭২।

কান্ধবৈয় পুং [কন্ধ+বৈয় (চক্) ভদ্রপত্যার্থে; জী-রী] কন্ধের
অগত্য; কন্ধহৃত, নাগ। “মহা ১.৬৫.৪১। ম ৬৪১।

কান্ধ বি [ত্র ‘কাণা’; অগ্র] ১ একচক্ৰহীন, কাণা। “অন্বে

দোকান যেন ধরিত করে কানে ধী ২৫। ২ অন্ধ। “খণে হল খোড়
খোঁপে কানে জী.কী ২। ৩ দৃষ্টিশক্তিহীন। “বাম চক্ কৈল কান
বি.পা ৭২।

কান বি [সং কৃক > লি, প্রা কণ্ধ > বা কান; হি, প কান্ধ;
ও কানো; সি কান্ধ; কান্ধ (জী.কী); কান্ধ, কান্ধ (চ); বৈক-
সাহিত্যে] কৃক, কানাই। “শুন বর কান বি.প ৩৬; বড়ই চতুর
মোর কান ১৩০। তোর রূপ যৌবনে মোহিল দেব কান জী.কী ৪৭।
হৃন্দর বর কান চ.দা ৬। মন হি জাগল কান।—গো ২১৪; সো বহ-
বরত কান ২১৫। কুহুম শেজ পর রাখা কান জা ৭২।

কান বি [সং গায়ন > প্রা গাঁঅণ > বা (গান) কান] গায়ক,
সঙ্গীতবাস্যায়ীর উপাধিবিশেষ। “পটুয়া কান ভা.চ ২৭৩। [মধুকানের
চপ—মধুস্থদন কানের চপ-সঙ্গীতবিশেষ।]

কান, **কান(নি)মাণ্ডুর** বি মাণ্ডুরজাতীয় বড় মৎস্তবিশেষ।

কানক বিণ [কনক+অ (অণ.); জী-কী] কনকবিকার, স্বর্ণময়,
হৈম।—ক জী জয়পালের বীজ।

কানড় বি [সং কর্ণাট > প্রা কর্ণাড > বা কানাড়া, কানড়-ডা;
হি কনহড়া] ১ { কর্ণাটদেশীয় (?) } সর্পবিশেষ। ২ কুণ্ডলিত কানড়
সাপের আকারে বদ্ধ খোপা; (মতান্তরে) কর্ণাটদেশে প্রচলিত কেশ-
বিশ্রাসবিশেষ বা খোপা। “কানড় খোঁপায়, কনক ঝাপা ক.চ ১৩২।
কাল কেশে কবরী কানড় ছান্দে সাজে ব.প ১৩৬০। [কানড়ী খোপা
—কর্ণাটী, অর্থাৎ কর্ণাটদেশীয় রীতিতে বদ্ধ কবরী। “জী.কী ৮৮।]

কানড় বি [সং ‘কন্দো’—মূল (?); সং কণ্ডাট > (অপভ্রংশ)
কন্দো (নীলোৎপল)।—পদকল্পতরু] নীল পুষ্পবিশেষ, নীলপদ্ম (?)।
“কানড় কুহুম জিনি, কালিয়া বরণখানি চ.দা ৮৬; কানড় কুহুম জিনি,
শ্রামের বদনখানি চ.দা ৩৭। জা ৮২। জী ২৫১। কানড় কুহুম
(পদকল্পতরু)।

কানড়া বি [ত্র ‘কানড়’] ১ সর্প ‘কানড়’ (২)। “কানড়া ছান্দে,
কবরী বাঁধে চ.দা ২২। [কানড়া ছান্দে—কর্ণাটদেশীয় খোপার
আকারে।] ২ [সং কর্ণাট] রাগবিশেষ। [ইহার সময় রাত্রি ১ম ও
২য় গ্রহর, ঠাট কোমল গ ও নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

কানন রী [১/কানি দীপন+অন (ল্যুট)-ক (অ.টী)] ১ বাহা
পর্বতাদি দীপিত করে; অরণ্য, বন। “সগিরি” রা ১.৩৬.১৬।
রঘু ১০.১৮। ২ উপবন, বৃক্ষবাটিকা। “সশৈলবনকাননা (লঙ্কা)
গো.রা ৬.২.১৫। তানি কাননবনানি।—পঞ্চ ৩.২৫৪। নিরমিল
দোল-গিও, কদম্বকাননসরিধান ক.চ ৭২। গোলাপকাননবাসী চ.কা
১৪০। ৩ দুর্গম বনভাগ; গহন। “সকাননবনং রামো ব্যচিনোৎ
সহলক্ষণঃ গো.রা ৩.৬৬.১২। ৪ সমূহ। “তথ্যকলিকাননমহী ক.ম
২.২২। [কানন—সমূহ (টাকা)] পঞ্চকাননমোদিনী ভা.চ ২৮২।
ধীরে ভজা কুন্তল-কাননে, লুকাইয়া অধোমুখ উত্তরিল ধীরে ন ৮৩৯।
৫ গৃহ (A.)। ৬ [ক (ব্রহ্মা)+আনন; ব.ত] ব্রহ্মার মুখ।
[‘ভোজন—বনভোজন। “ব.প ৮৩৮। কাননাত (পুং)—বনসীমা।]

কান্য; **কান্য** ২ ত্র ‘কাণা’; কাণ্য।

কানাই, **-নাঞি**, **-ঞী** বি [ত্র ‘কান’; হি কনাই, কনৈয়া;
কাহায়া, -ই, -ই, -ঞি, -ঞী, -ঞী-য়ি (জী.কী); কানয়া (পদকল্পতরু);
কাহাই (জা ৩১; ১৫২); কাণাই, -ঞা (জী.ম ২৭); কানায়্যা
ব.প ১১১১] জীকৃক। “কানাই গো.চ ২২৫। জী.ম ৬৮। চ.দা ২৪৫।
কানাকী ব.প ৭৬৪; কানাকের গুণ ৮১১; কানাকি বড় রজিঞা
নাগর ৮৬২। কানাকি চৈ.চ ১৬৫। ন.বি ৩৯। [কানাইবাণী
—(সাদুস্ত) কদলীবিশেষ। “হ ১৬৪।]

কানাত বি [আ ক.নাত (?)]—জীম্বুর চারদিকের বাহিরের পর্দা,

কাটা (মুর্শিদাবাদ)] ১ গৃহের পশ্চাদ্ভাগ; ছাঁচতলা। “এর চারিদিক দ্বাক, কেউ কানাচ থেকে গুলতে পারে না পি.বি. ১২২। ২ গৃহের পশ্চাদ্ভাগের চাল বা ছাঁচ। “হয় তো কাহারো বাড়ীতে পড়িয়া লুণ্ঠতরাজ করেন—নয় তো কাহারো কানাচে আশ্রয় লাগাইয়া দেন আ.হু. ৬৭।

কানাটি বি [সং কণ্ঠা] কানাড়ী রাগিণী। “চ.সা ২৫৫।

কানাড়া বি [অ ‘কানড়া’] ১ (গীতশাস্ত্রে) রাগবিশেষ। অ ‘কানড়া’ ২ সর্পবিশেষ। “ভা.চ ১২২। ৩ কর্ণাটদেশে প্রচলিত কবরীবিশেষ। “ধনী কানাড়া ছাঁদে বাঁধে কবরী (গোবিন্দদাস)। —ডী বি [সং কণ্ঠা] > প্রা * কণ্ঠাডী > বা ‘ডী’ রাগিণীবিশেষ।

কানাৎ, -ত বি [আ কনাত্] ১ শিবিরের বেটনবস্ত্র বা পাশের পর্দা (wall)। “এমন সময়, কানাতে মানব ছায়া হইল পতন ন ৪৮১। ২ তাঁবু ঘোরার ক্যান্সন কাপড়ের বেড় (canvas enclosure round a tent)। “পড়িল কানাত তাহু রাজগড় বাসে জী ১৪৮। তীরে তাহু কানাত ১৮৬। আলায় কানাৎ তাঁবু। —রত্ন ২। ৩ কাণ্ডপট, কাণ্ডার, পর্দা। “নেতের কানাৎ দিয়া খেরিল চৌড়ির কৃ ৩৭৩। ৪ শিবির, তাঁবু। “ঝড়ে উড়ে কানাৎ ভা.চ ৪৫৫। চাঁদোয়া কানাৎ কা ১০৪।

কানামাছি বি বালকদিগের খেলাবিশেষ। [এই খেলায় একটি বালকের চোখ কাপড়ে বাঁধিয়া দেয়, সেই ‘কানামাছি’ হয়। অন্ত বালকেরা ইহার চারিদিকে ঘুরিয়া বেড়ায়। কানামাছি ইহাদের বাহকে ছোঁয়, সেই আবার কানামাছি হয়।]

কানাসি বি [কান+রসি?] ১ মাছের কানকুয়া বেড় দিয়া বাঁধা দড়ি। ২ মাছের ফুলকা (gill)।

কানি, -নী বি [হি কনা (কর্ণ)—করী (স্ত্রীলিঙ্গ)] ১ ঘুড়ির দুই পাশের কিনারা। ২ বস্ত্রাদির প্রান্ত বা পাড়; হাশিয়া। ৩ তবলা-প্রভৃতি আনন্দ যন্ত্রের প্রান্ত। ৪ ঘুড়ি উড়িতে উড়িতে কাত হইয়া না পড়ে, এই জন্ত উহার লঘুতর প্রান্তে বন্ধ হুত বা বস্ত্রখণ্ড। ৫ বস্ত্রাদির কোণ। ৬ কান, কানকুয়া। [কানি খাওয়া বা মারা (হি করী খানা বা মারনা)—ঘুড়ির এক পাশে হুকিয়া উড়া। কানি-কাটা কাগজ—কোণ-হেঁড়া কাগজের টুকরা। কানি-দড়ি—নৌকার পালের কোণে বাঁধা দড়ি (ইহা দ্বারা পাল টানিয়া ইচ্ছামত বাতাসের দিকে ঘুরান যায়)। কানি-খেঁকো, কারে-খেঁকো—যে ঘুড়ি কানি খায়। “কোখাও এক জন বড় মানুষের ছেলে অল্প বয়সে বিষয় পেয়ে কারে-খেঁকো ঘুড়ির মত ঘুচেমন হ ১৬।]

কানিৎ বি [‘কনিষ্ঠ’—মূল; অপ্র] ১ কনিষ্ঠাঙ্গুলি। “কানি নঙ্গল : কানি নোক গো.চ ১৩৬। ২ পূর্ববঙ্গে জমির পরিমাপবিশেষ [কুমিল্লা অঞ্চলে, ৭ হাতে এক নল; ১২ নল দৈর্ঘ্যে এবং ১০ নল প্রস্থে (১২×১০) ১২০ বর্গ নল পরিমিত ভূমিতে ১ কানি (৫৮৮ বর্গ হাত)। “দেড় বড়ি কোড়ি ছিল কানি খেতের (কাণী ভূঞির—স.গা ৫) কর গো.চ ৩২২।]

কানিষ্ঠিনেয় পুং [কনিষ্ঠ+এয় (চক) অপত্যার্থে] কনিষ্ঠা স্ত্রীর অপত্য; কনিষ্ঠাত্ত। “মহু ২.১২৩, কুলুক। ভট্ট ৫.৮৪।

কানীন পুং [কস্তা+অ (অণ.) ; কস্তা > কানীন, পা ৪.১.১১৬; স্ত্রী-নী] ১ কস্তার অপত্য; অনুষ্ঠার পুত্র। “মহু ২.১৭২। বাজ ২.১৩২। [কানীন, মহুর মতে পরিণেতার এবং বাজবাক্যের মতে মাতামহের পুত্র।] ২ বাসদেব। ৩ কর্ণ।

কানু বি [অ ‘কান’; কান্ (জী.কী) ; কানু (জী.ম ২৬)] জীকুক। “কানু হেরইতে ভেল পরমাদ বি.সা ৪৪। কানুর পীরিতি চ.সা ৪১। গো ২১৫। জী.ম ২৬।

কানুটি বি [হি কনেটী] কাননলা (সাজা), কর্ণবর্দন।

কানু(মু)ন বি [আ কানুন; cf., Gr. kanon—a rule; L., E. canon] ১ রাজশাসনার্থ ব্যবস্থা; রাজনিয়ম, বিধি, আইন। “না বুঝিয়া কানুনা-কানুন, মধু খাও গে অজ্ঞ কানন, কোথা রবে কলে কানুন জারী দা ২১১২। কানুনের তরজমা ব.প ১৭৫৩। ২ তারের বাত্বব্রতবিশেষ।

কানু(মু)নগো বি [আ কানুন+কা গো (বক্তা)] যিনি প্রজার জমির মাপ ও হিসাবপত্র রাখেন; রাজস্ববিভাগের কর্ত্তারবিশেষ। [পাটোয়ারিরা প্রজাদের জমি-জমার যে হিসাব রাখিতেন, তাহা দেখিয়া একটা সাধারণ হিসাব প্রস্তুত করা, পূর্বের কানুনগোর কার্য ছিল। ইহারা তখন জমিদারের কর্ত্তারী ছিলেন।] [‘গোঈ (কানুনগো-ঈ)—কানুনগোর পদ বা কার্য। কানুনগোই ভার—কানুনগোর পদের অধিকার। “ভা.চ ২৬; ২৬১।]

কানেট বি [সং কর্ণবেট > প্রা * কর্ণএট্ট > বা (কানএট) > ‘ট; অপ্র] কর্ণভূষণবিশেষ (ear-ring)। “কানেট চোরে নিল কা গই মাগঅ চ ৫।

কান(কে)নেস্তারা, ক্যানেনস্তারা বি [P. canastra; E. canister; হি কনস্তর; শু কনাস্তর] ঘৃততৈলাদি রাখার টিনের পাত্রবিশেষ। “তেলের ভাঙা ক্যানেনস্তারা প.কা ৭৪।

কান্ত বিণ [√কম্+ত (ভে)-ঋ; স্ত্রী-স্তা] ১ অতীষ্ট, বাহিত। তু ‘কামিত’। ২ মনোজ, মনোহর, কমনীয়, চিত্তাকর্ষক। “সর্বঃ কান্তমাস্ত্রানং পশ্যতি শ ২৮। “কপোতকুকুট উ.চ ২.২। রঘু ১.১৬। নীল কান্ত অম্বর।—রবীন্দ্র। কল্যাণ কঠোর কান্ত, ক্ষমা স্নিগ্ধতম কা ২৪। ৩ তর্পণ, স্ত্রীতিকর। “জ্ঞানকান্তমধুগন্ধ রঘু ১২.১১। ৪ চিত্ত-প্রতিস্থতকর ও রসযুক্ত; রমণীয়। “কোমলকান্তপদাবলী গী.গো ১.৩। সুকোমল কান্ত পদাবলী অ.শু ৭। বাঙলার রবি জয়দেব কবি কান্ত কোমল পদে কৃ.কে ১৫২। —স্ত পুং ১ পতি, স্বামী। “কান্তোদন্ত। —উ.মে ৩২। নিশা° মে ১১২; সীতা° ১২৬। যেন নিরমল স্বচ্ছ সলিলদর্পণে, মৃণ মেখে কান্তা কান্ত পুলকিত মনে।—স.শ ৮৩। ২ প্রিয়, দয়িত। “কান্ত কাকমুখে নাহি সবাধই বি.প ১৬৮; কান্ত রহ দূরদেশ ১৬২। কান্তক কোর গো ২০৪। ৩ মাধব। ৪ চল্ল। ৫ বসন্ত। ৬ হিজলবৃক্ষ। ৭ বিহু (মহা)। ৮ শিব (মহা)। ৯ কার্ত্তিকের। “মহা ৩.২৩১.৪। ১০ মণি। “অয়স্কান্ত, চল্ল, সুধা°। ১১ (বাঙলায়; অপ্র) অধিপতি, রাজা। “ধন দিয়া বাধ কৈলা শুজার কান্ত ম.পা ২; উজানীর কান্ত ১৬৭। ১২ (অপ্র) শ্রোতৃার্থ। “কবিকান্ত শান্ত দান্ত গৌরীকান্ত পিতা জী ১৭। —স্ত স্ত্রী ১ কুহুম। ২ লৌহ, কান্তিলৌহ। —স্তা স্ত্রী [°স্ত+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ কান্তি-মতী স্ত্রী; স্ত্রী। “কটিতি প্রবিশ গেহং মা বহিষ্ঠিত কান্তে শৃ ৬। ২ পত্নী। “সম্মিতভয়া কা.প্র ১.২। ক্রোধে কান্তা যদি কান্তে পিঠ দিয়া থাকে। জড়াইয়া ধরে ডরে জলদের ডাকে—ভা.চ ৪৪৭। স.শ ৮৩। ৩ পৃথিবী। ৪ গঙ্গা (শ.ক)। ৫ প্রিয়জ্ঞ। ৬ বৃহদেলা, বড় এলাচ। ৭ নাগরমুখা। ৮ রেণুকা ওষধি। [‘পক্ষী (-ক্সিন) পুং—ময়ূর। “লৌহ (স্ত্রী)—১ কান্তনামক লৌহ; কান্তিলৌহ। ২ অয়স্কান্ত। কান্তারস (স্ত্রী)—কান্তলৌহ; অয়স্কান্ত।]

কান্তার পুং, স্ত্রী [কান্ত+√গতি+অ (অণ.)-ক; উ.ত] ১ বাহা হ্রদের অন্তর্কে প্রাপ্ত হয়; মহারণ্য, অরণ্যানী। “গৃহং তু গৃহিণীহীনং কান্তারাদতির্য্যচে।—গণ (A.)। খাড়কান্তার গো.চ ১৯৫। কান্তার-কান্তি মে ১১৮। ২ গহনব হেতু হ্রদপ্রদেশ। “বহনোবং হি কান্তারং বনম্ রা ২.২৮.৫। ৩ দুর্গব বর্ষ; চৌরকটকাধি হেতু বিপৎ-সঙ্কল মার্গ। “পী.গো ২.২৭। ৪ বিল, গর্ভ। —র পুং ১ ইক্ষুবিশেষ,

কাজলে আখ (?)। "সুশ্রুত ১.৪৫.১৩৯। ২ বংশ, বাশ। ৩ কোবিদ্যার বৃক্ষ। —র ক্রী ১ উপসর্গ, রোগলক্ষণ। ২ পদ্মবিশেষ। —ক্রী ক্রী ইকুবিশেষ, কাজলে আখ।

কান্তি ক্রী [কম্+তি (কিন্)-ভা] ১ ইচ্ছা, অভিলাষ। "কিঞ্চা 'কান্তি'-শব্দে কৃৎস্ন সব ইচ্ছা কহে চৈ.চ ১৫। ২ [তি-ধ্ব] শোভা, সৌন্দর্য্য; ক্রী। "পূ.মে ১৫। রূপমল্লিকাকান্তি শ ৫.১৮। কনক নিকস সম তমুকান্তি লীলা ক্রী.কী ৫৯। কান্তার-কান্তি মে ১১৮। ৩ দ্রুতি, দীপ্তি, প্রভা। "ভূ.২।—ভট্ট ২.১। অরণ বস্ত্রকান্তি তাতে করে কলমল চৈ.চ ৬৬। কবিতকান্ধন-কান্তি মে ৬২। ৪ কামোন্মেষ তেতু অতিবৃদ্ধিপ্রাপ্ত ক্রীদ্রুতি; ক্রীগণের শৃঙ্গারজাত সৌন্দর্য্যগুণবিশেষ; ক্রীশোভা। "সা.দ ৩.৯৬। ভ.প্র ৩৯৫। ৫ দৈহিক প্রসাধন (M.W.)। ৬ দুর্গা। ৭ গজা। ৮ চল্লকলাবিশেষ। ৯ চল্লপত্নীবিশেষ। ১০ কামশক্তিবিশেষ। ১১ লক্ষ্মী। "ভ ১০.৬৫.৩১। ১২ হৃদয়ী ক্রী (A.)। ১৩ (বাঙলায়) কান্তিলোহ। "বা.দ ১৩০।

কান্তিকর বিণ [কান্তি+কৃ+অ (ট) ভাজ্যলো-ক; উ.ত; ক্রী -রী] কান্তিজননশীল, শোভাকর, দীপ্তিকারক।

কান্তিদ বিণ [কান্তি+কৃ+অ (ক)-ক; উ.ত] কান্তিদায়ক, শোভাজনক, দ্রুতিকর। —দ ক্রী ১ পিতা। ২ যুত। —দা ক্রী দোমরাজী।

কান্তিদায়ক বিণ [য.ত; ক্রী -য়িকা] সর্থ 'কান্তিদ'। —ক ক্রী গন্ধপ্রবাবিশেষ।

কান্তিভূৎ বিণ [কান্তি+ভূ+ক্ৰিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত; ক্রী -ৎ] কান্তিদায়ক, কান্ত, শোভন, দীপ্ত, উজ্জ্বল। "ভট্ট ২.১। —ভূৎ পুং চল্ল।

কান্তিমান্ (-মৎ) বিণ [কান্তি+মৎ (মতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী -মতী] ১ কান্তিযুক্ত, হৃদয়, শোভন। "কু.স ৪.৫। ২ দীপ্তিযুক্ত, উজ্জ্বল। "পূ.মে ৩১। —মান্ পুং 'কান্তি'-কলাযুক্ত; চল্ল।

কান্তিলোহ বি [সং কান্তিলোহ] উৎকৃষ্ট লোহবিশেষ। "তব কান্তি কান্তিলোহ-কান্তি-ভ্রান্তি-কর বা.দ ১৩০।

কাহ্না বি [সং কাহ্না] কাঁধা। "কাহ্নাখানি ভ.প্র ১৭; কাহ্না করোয়া ১৮৭। চিত্তা-কাহ্না উচ্চি গায় চৈ.চ ৩২৮।

কান্দ বিণ [কন্দ+অ (অণ্); ক্রী -দী] কন্দসম্বন্ধী, কন্দভব, কন্দজাত।

কান্দ বি [ত্র 'কাঁদ'১] স্বক, কাঁধ। "রাজার কান্দে তুলি দিলে ভার গো.চ ১৯২। কু.২০।

কান্দ অর্থ [ত্র 'কাঁদ'২; পক্ষে] ১ ক্রন্দন করা, কাঁদা। "না কান্দ না কান্দ কাহ্নাক্রি ক্রী.কী ৩১৩। কান্দ কি কারণ গো.চ ১০১। কু.উ ১৩। দু.১০১। ২ আর্জব করা। "কান্দ শ সগুণ শিখারী চ ৭৫। শৃগাল কুকুর কান্দে ব.প ৭৯৫। কান্দে বস্ত্র পশু পাখী কু ১৪৬। ৩ কাতরতা প্রকাশ করা; বাকুল হওয়া। "ক্রীপুত্র কারণে প্রাণ কান্দে অশ্রুক্ষণ ব.প ৩০৩। —দা সর্গ [কান্দ+আ] ক্রন্দন করান; কাঁদান; আর্জব করান। "কান্দাইল কিঙ্কিয়ার বিশিষ্ট সমাজ কু ১৬৩; কান্দাইলা : কান্দাইয়া ১৬৪। সত্য কান্দাইমু চৈ.ভা ১৭০। মাধব কাহে কান্দায়সি হাসে (পদকল্পতরু)। [কান্দতি, কান্দিতা, কান্দিলো (কান্দিলাম), কান্দে, কান্দো (কাঁদি)]—ক্রী.কী। কান্দলু (কাঁদিলো), কান্দলু (কাঁদিলো), কান্দিস (৩১)।—গো.চ। না কাইন্দ না কাইন্দ ব.প ৫৭। কোন্দে (শি ৮৪)।]

কান্দ বি [কান্দ+অন; তু 'সং ক্রন্দন > লি কন্দন, প্রা কংগ'; অস কান্দন, -নি; অপ্র] ক্রন্দন, কাঁদন। "রাজার কান্দন গো.চ ২০; ৩১; কান্দন কান্দলু : কান্দন কান্দ (টাকা) ১০০; কান্দন জুড়িল

১২০। কান্দন ক্ষেমা কর ব.প ৫৭। অহুনার কান্দনে ম.গা ৮; ১৪; কান্দন শুইনে ২৬। পুত্রের কান্দনে ক.চ ২১৯। ম.ম ১৮৫। চণ্ডী বলে পদ্মাবতী মারাকান্দন ছাড়। এ কান্দন হইতে আর কান্দন আছে বড়।—বি.পা ৩৫৩। কান্দনেতে ন.প ১৩৭; অর্দ্ধ কান্দনে ২১৫। প্রেমার কান্দনে চৈ.ম ১৭০; কান্দনের রোল ১৯১। —না বি ['ন > কান্দনা; তু 'বন্দনা'; হি কাঁদনা; অপ্র] ক্রন্দন। "স্বমেরুর কান্দনাতে কু.উ ১৩। প্রভুর কান্দনা চৈ.ম ৬৬; ১৯১। কান্দনা শুনিয়া ব.প ৭; ১১৯৫। —নি, -নী বি ['ন+ই', ঈ] সাপুড়িয়ার কান্দার হুরে লখিম্বরের মৃত্যুবিষয়ক গীতবিশেষ। "কেহ বলে ডাক দিয়া আন সাপুড়িয়া। এখন ধরিবে সাপ কান্দনী গাইয়া।—ভা.চ ৩৮১। **কান্দ** বি [কান্দ+আ; তু 'কান্দ'—কান্দয় (ক্রন্দনপূর্ণ) গো.চ ১৯৪; অপ্র] ক্রন্দন, কাঁদা। "কান্দা-কাঁটা বি.পা ২৭০; ৩২২।

কান্দি, -দী, -দ্বি, -দ্বী বি [কান্দ, -দ+ই, ঈ] বৃক্ষের স্বক্কে জাত গুচ্ছবদ্ধ বা শুবকবদ্ধ ফলসমূহ। ত্র 'কাঁদি'। "কলাকান্দি : সহস্রেক কান্দি কলা কু.উ ১৩৫; কলা কান্দি কান্দি ২১৪। সহস্র কান্দি কলা চৈ.ভা ২২১; সহস্র সহস্র কান্দি দেখে কদলক ৪৪২। কান্দিবাঁধা নারিকেল ক.চ ১২২। কান্দি দশ নিল রাঙণ নারিকেল ১৩২; পাঁচ কান্দি কলা ১৩৪।

কান্দি বি [ত্র 'কাঁদ'১; অপ্র] ১ স্বক, কাঁধ। "দিট কান্দি (দুট স্বক) চ ৭। কান্দি লম্বা ভার ক্রী.কী ১৭৭। কান্দি করি কু.উ ২৬১। ভার বয়া কান্দি হয়াছে পুর ব.প ৭৮৯; ভাই কান্দি চাপসিয়া ৮১৪। ক্রী ৪৭। ম ২০; ৫৫। কান্দি চিট চৈ.চ ৬৩; ৩২৮। কান্দি পর শোভই জা ১১৭। ২ [ত্র 'কাঁদ'২] তীর, কূল। "হাশে হাশ প্রসারিল লাগিল কান্দি। দুই কূল বাহিয়া জল উচ্ছাল বাকে।—কু.উ ৪৫।

কান্দি বি [কাঁদনা > 'না; হি কাঁদনা] ক্রন্দন, কাঁদা। "কাঁটনি, 'কাঁটি, 'হাটি। কান্দি দিয়ে বাথার কাঁসে। হিগুণ বলে বাঁধে।—শিশু ১৬। এটি যৌবনের কান্দি। এটি বুড়া বয়সের কান্দি।—ব.প্র ৬৪০। যত হাসি তত কান্দি। বলে গেছে রামশর্মা।—প্রবচন। [কান্দি-কাঁটনি, -কাঁটি—কাঁদা-কাঁটা; ক্রন্দন ও শোকতাপ। "নিম্নে বান্দি কান্দিকাঁটনি কা ৯২। মল্ল ৬৯। কান্দি-কাঁটি কাঁটাগা কত করে সোর।—হেম ৩৭৮। ন.ত ৮। কান্দি পাওয়া—কান্দি আনা; কাঁদিতে ইচ্ছা হওয়া। কান্দিহাটি—১ কান্দির হাট, অর্থাৎ প্রাচুর্য্য; সকলের ক্রন্দন; ক্রন্দনের রোল। "হল রান্নাঘরে কান্দিহাটি...উদরে অন্ন কার নাই।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ অবিরত ক্রন্দন; অজস্র অশ্রুপাত। "গৃহিণী বাহার ঘরে তারি কান্দিহাটি।—হেম ৩৮৬।]

কান্দি পুং [কান্দি (কান্দিমূহ) কুজ যেখানে, বহুব্রী] দেশবিশেষ, কানোজ। ত্র 'কান্দি'।

কাপ বিণ ['কাপটা'—মূল] ১ কপট, ছদ্ম। "তব কস্তা পদ্মাবতী, কপট করিল অতি, কাপরূপে ভুলাইল মন ম.ম ১০৭। ২ মাদ্যবী, কুহকী, বাজিকর, নকুলে। "কেহ বলে ওই এল শিব বুড়া কাপ ভা.চ ১১১। ৩ ছলকারী ধূর্ত। —প বি ১ কপটতা, ছল। ২ ঠাট্টা, ভাষাসা (মালদহ)। ৩ বরেন্দ্র-ভ্রমী ভঙ্গ-কুলীন (কুলভট্ট ব্রাহ্মণ); বরেন্দ্র বংশজ ব্রাহ্মণ। [মধু মৈত্রেয় নৃসিংহ লাড়ুলীর কস্তাগ্রহণে দ্বিষিত হইলে, তাঁহার পুত্রেরা পিতৃষেযী হইলেন এবং উত্তর দলই সমাজে দ্বিষিত থাকিলেন। মধুর ভগিনীপতি বেই বাঁচি মধুর পুত্রগণকে যখন স্বপক্ষে আনিতে পারিলেন না, তখন তাহারিগকে বলিলেন, তোরা চণ্ডীমণ্ডপের মধ্যস্থলে বেড়া দিয়া কি এক কাপ (কাচ) করিয়াছিস? এই সময়ে ঐ বেড়া ভোল, নতুবা তোদের মর্য্যাপা থাকিবে না। তাহার সন্মত হইল না এবং অবশেষে তাহারাই সমাজে কুলভট্ট 'কাপ' বলিয়া পরিগণিত হইল (সম্বন্ধনির্ণয়)।] ৪ [অস কাপ] লেখনী,

কলম। “আনহ কেতকিকের পাত। যুগমম মসি, নথ কাপ ৥
—বি.সা ৪১১। [কাপ করা—হল করা; কোড়ক করা।]

কাপট বিণ [কপট+অ (অণ্) স্বার্থে; জী-টী] কপট, ধূর্ত।
“অত্রি ৩৭২।

কাপটিক বিণ [কপট+ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে; জী-কী] কপট-
ব্যবহারী, শঠ, ধূর্ত। —টিক পুং পরমর্ষজ কপটব্যবহারী ছাত্র (পঞ্চবিধ
চরের একতম)। “মমু ৭.১৫৪, কুলুক।

কাপট্য ক্রী [কপট+য (ঋজ্) ‘তদ্ভাব, তৎকর্ম’ অর্থে] ১ কপট-
ভাব, ধূর্ততা, শাঠ্য। ২ কপটকর্ম।

কাপড় বি [সং কপট > প্রা কপ্ণড > বা °ড়; হি কপড়, -প্পর;
ঠ, ও °ড; ড করটা—দীর্ঘ ছিন্নবস্ত্র; অস কাপ(গো)র্; ডু ‘কাপাই’
(কাপড়) ম.গা ১৭] ১ পরিধানবস্ত্র—ধূতি শাড়ী ইত্যাদি।
“কাছাড়ি কাপড় না পিন্ধে জী.কী ১২২। ২ বস্ত্রমাত্র। “ধোপানী
কাপড় কাচে কাচড়ার ফুল। বেহলা কাপড় কাচে সূর্য্য-সমতুল ॥
—ম.ভা ৫৬। [কাপড় কাচা—১ কাপড় ধোত করা; ক্ষারজলে
সিদ্ধ বস্ত্র ধোত করা। ২ বৈকালে জীলোকের শোচে যাওয়া ও কাপড়
কাচা। কাপড় ছাড়া—বাসি বা অশুচি কাপড় ত্যাগ করা। কাপড়
তো করা—কাপড় ভাঁজ করা। কাপড় তোলা—১ পরিহিত বস্ত্র
উপরদিকে গুটান। ২ কাপড় উঠাইয়া যথাস্থানে রাখা। ৩ ছেঁড়া
কাপড় রিগু করা। কাপড় পরা—১ বস্ত্র পরিধান করা। ২ কোন
স্থানে বাইবার নিমিত্ত প্রস্তুত হওয়া। কাপড় পাট করা—কাপড়
পরিপাটি করিয়া বা সাজাইয়া রাখা। কাপড় সিজান—ক্ষারজলে
কাপড় সিদ্ধ করা। কাপড়ে-হাগা—অতিভীষণ। কাপড়ের খতি
—কাপড়ের জমি ও পাড়ের মহাছ মোটী স্ততার আজি। কাপড়ের
খোল বা জমি—কাপড়ের বুননির জমা বা ঘনত্ব।]

কাপড়-চোপড় বি [ঠ কাপড় চোপড়—cloths and stuffs
simply; অস কাপশ-কানি—clothes; ড লুগাপটা (পট্ট)।]
১ কাপড় ও জামা চাদর প্রভৃতি; পোষাকপরিচ্ছদ। “ব.প্র ৩৬২।
২ কাপড় ও কানি (মালদহ)।

কাপড়ি বি [সং কাপটিক > প্রা কপ্ণডিঅ > বা °ড়ি] কাব্যবস্ত্র-
খণ্ডধারী তীর্থযাত্রী; সন্ন্যাসী। “কাপড়ির (পাঠান্তর—‘কাপটির’)
রূপ যেন কুলেন নগরে চৈ.ভা ৪১৫।

কাপড়ীয়া, -পুড়ে বিণ [°ড়+ঈয়া, এ°] ১ কাপড়সম্বন্ধী। ২ [ঠ
কাপড়ী] কাপড়ে নিম্মিত। [কাপুড়ে পটী—বাজারের যে অংশে
কাপড়ের দোকানের পঙক্তি থাকে; বস্ত্র-পণ্যবীথিক। কাপুড়ে
বেপারী (ও কাপড়ীও)—বস্ত্রব্যবসারী। কাপুড়ে হাটী—হাটের যে
অংশে কাপড় বিক্রয় হয়।]

কাপড়্যা বি [সং কাপটিক; হি কপরিয়া; ঠ, ও কাপড়ী; অপ্র]
সন্ন্যাসিভ্রমণবিশেষ, কাপালিক। “হাটে.বাঘছাল বেচে কুমরা রূপসী।
যতনে কিনয়ে তাহা কাপড়্যা সন্ন্যাসী —ক.চ ৪২।

কাপথ পুং [কু (কুংসিত) পথ্য, নি.স; সমাসান্ত ‘অ’, কু > কা, পা
৬.৩.১০৪; ‘কাপথ’ ক্রীবলিজ (পা ২.৪.১৭; সি) তথাপি লোকাজয়
হেতু পুংলিঙ্গও হয়; রত্নসময়ে ‘কাপথ’ পুংলিঙ্গ (অ.টী)। ব্যাকরণ-
সমূহেও মতভেদ আছে।] ১ নিম্মিত মার্গ; অসমার্গ, উৎপথ, কুপথ।
‘সার্থাধিব পরিভ্রষ্টা কাপথে বিচরাম্যহম্ গো.রা ২.৬৮.৩০। ২ বনমার্গ,
হুর্গমপথ; নান্তিকসেব্য মার্গ। “আহাভুং কাপথং হুংথং বিষমং বহ-
কণ্টকম্ রা ২.১০৮.৭।

কাপাল বিণ [কপাল+অ (অণ্); জী-লী] ১ কপালসম্বন্ধী।
২ কপালনির্মিত। “কাপালমস্ত কল্পণ (S.W.) —ল পুং
কাপালিক। —ল ক্রী কৃত্তবিশেষ। —লী ক্রী বিড়ম্ব

কাপালি, -লী বি [সং কাপালিক, -লী] ১ কাপালিক, যোগিবিশেষ।

“চ ১৯; ২০। মাধায় পিজল জটা, সন্ন্যাসী কাপালী খটা ক.চ ৮৭।

২ সর্দীর্ণ কুনিজীবী হিন্দুজাতিবিশেষ। অ ‘কপালী (৪)।

কাপালিক পুং [কপাল+ইক (ঠক্)] ২ বাহারা নরকপালে
উদ্ধগাদি করে; শৈব যোগিবিশেষ। [ইহার নরকপালের ভূষণ ধারণ
করে। ব্যাঘ্রচর্ম পরিধান করে এবং নরকপালে ভোজন ও পান করে।
ত্রক্ষার শিরশ্ছেদজন্তু পাণমোচনের নিমিত্ত কালভৈরব শিবাদেশে
কাপালিকব্রত গ্রহণ করেন। কালভৈরব প্রথম কাপালিক। অ ‘কাল-
ভৈরব’।] ২ বামাচারিবিশেষ (শ.ক)। ৩ সর্দীর্ণজাতিবিশেষ, কাপালি।
৪ কাপালিক সম্প্রদায় (শ.ক)। —ক ক্রী ক্ষুদ্রকপাল (ত.বা)।

কাপালী পুং [কপাল+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-ব; অ ‘নীল-
কঠটিকা’] ১ ‘ত্রক্ষাওধীশ’, শিব। “মহা ১৩.১৭.১০৩। ২ [জী-
লিনী] জাতিসমষ্টিবিশেষ, কাপালি। —লী ক্রী [কপাল+জী ই
(ভীষ)] কাপালপত্নী, রত্নপত্নী, হুর্গা। “মহা ৬.২৩.৪।

কাপা(বো)স বি [সং কর্পাস > লি, প্রা কল্পাস > বা °স; হি, ও
কপাস; ঠ কাপুস; ড কপা; আ কু.ত.ন; E. cotton] কাপাস
গাছ; কাপাসের ফল ও তুলা। [কাপাসে—কাপাসতুলাসম্বন্ধী (মুতা
ব্যবসারী)। “কাপাসে বেপারী। কাপা(বো)সী (ও কাপাসী)
—কাপাসের ব্যবসারী হিন্দুর উপাধিবিশেষ।]

কাপি বি [E. copy] ১ (প্রেসের ভাষা) পাণ্ডুলিপি। ২ অনুলিপি,
নকল। “ছেলেটা কেবল টু, কাপির সইয়ের মতন সঙ্গে থাকে হ ১১৬।

কাপিঞ্জ বিণ [কপিল+অ (অণ্); জী-লী] ১ কপিলসম্বন্ধী।
২ [+অ স্বার্থে] কপিল, পিজল। —ল পুং [°ল+অ, প্রত্যয়লোপ,
পা ৪.২.৬৪] ১ কপিলপ্রোক্ত শাস্ত্রের বেত্তা বা অধোতা; সাংখ্যবিৎ,
সাংখ্যমতবাদী; সাংখ্যপাঠক। ২ কপিলবর্ণ। —ল ক্রী [কপিল+অ]
কপিলপ্রোক্ত সাংখ্যদর্শন।

কাপিশ ক্রী [কপিশা+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে] কপিশার (মাধবী-
লতার) পুষ্পজাত মৃদবিশেষ।

কাপুরুষ পুং [কু (কুংসিত) পুরুষ, নি.স, কু > কা; ‘ঈষৎ পুরুষ’
ইতি মুদ্রাবোধ; পক্ষে ‘কপুরুষ’] ১ কুংসিত পুরুষ; নিম্মিত জন;
নীচ, অধম। “পঞ্চ ১.১৬০। ২ পৌরুষহীন জন; ভীষণ। “গো.রা
৬.৮২.৫। দৈবেন দেয়মিতি কাপুরুষ বদন্তি হি ৩১ (কথারন্ত)। পঞ্চ
১.২৫। ভাধ্যা ছেতে যেহ তরে পুরুষ হইয়া। লোকে বলে তাহারে
কাপুরুষ বলিয়া ॥—ম ৬৩২। —ব বিণ [°ব+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে;
জী-লী] কাপুরুষসম্বন্ধী, ভীকৃত। “কৃত্তা কাপুরুষঃ কৰ্ম্মং শূরোহমিতি
মন্ত্বে গো.রা ৬.৮৮.১৩। [°তা, °ত্ব— কাপুরুষত্ব, অপৌরুষ,
ভীকৃত্য।]

কাপোত বিণ [কপোত+অ (অণ্); জী-তী] ১ কপোতসম্বন্ধী।
“কাপোতীঃ বৃদ্ধিমাহুতিঃ মহা ৩.২৫২.৪; ভ ২.১৮.২৫। ২ কপোত-
বধুস্ত। —ত পুং ১ সজ্জিকাকার, সাজিমাটি। ২ কপোতাভবর্ণ,
ধূসরবর্ণ। ৩ জঘীর। —ত ক্রী [+অ তৎসম্বন্ধার্থে] কপোতসমূহ।

কাপ্তান, -তেন বি [E. captain; P. capitao; কাপিতাঃ
(চট্টগ্রাম); হি কপ্তান] ১ জাহাজের অধ্যক্ষ বা প্রধান নাবিক।
২ সেনাবিভাগের প্রধান কর্মচারিবিশেষ। “কাপ্তেন সাহেব তাহাকে
মেজর সাহেবের কাছে লইয়া গেল ব.হি ১৪৬। ৩ দলের প্রধান ও
ধনবান ব্যক্তি। “গদ্যর...মতিলালের স্বভাব ভিন্ন দেখিয়া অজান্ত
কাপ্তেন বাবুর অবেশণ করিতে উজ্জত হইল আ.হ ২২২। ৪ বিবর-
বিশেষে নিপুণ ব্যক্তি। “কালেজে পড়ে কেবল কথার কাপ্তেন হয়
বি.বু ২৮। [কাপ্তেন ধরা বা পাকড়ান—দলের অধ্যক্ষ করা।
কাপ্তেনে ভাসান—কাপ্তেনকে সর্বস্বান্ত করা বা পথে বসান।]

কাফ(কে)র বি [আ কাফির] ১ ঈশ্বরে অবিবাসী; নাস্তিক।
২ ইসলাম ভিন্ন ধর্মে বিশ্বাসী; অমুসলমান। ৩ ইসলামে অবিবাসী।
“বতেক বামণ মিছা পুঁথি বানাইয়া। কাফর করিল লোকে কোফর
পড়িয়া।—ভা.চ ৪৮০। কাফের কো মাটি দেও ব.প্র ৪৪৬।

কাফরি বি [আ কাফির—নাস্তিক; E. caffre; P. cafre] আফ্রিকার নিগ্রোজাতি; তজ্জাতীয় ব্যক্তি।

কাফি বি [E. coffee; P. cafe; আ কহরা] ১ বৃক্ষবিশেষ, কাওয়াগাছ। [ভারতে নীলগিরিতে, লঙ্কায়, ব্রিজিলদেশে ও মধ্য আমেরিকা প্রভৃতি দেশে ইহা উৎপন্ন হয়।] ২ কাফিগাছের ফল ও তাহার বীজ। ৩ কাফিবীজের চূর্ণ মিশ্র উক্জল বা সরবৎ।

কাফি বি [আ কাফিহ্—ছন্দ] (সঙ্গীতে) রাগবিশেষ। [ইহার জাতি সম্পূর্ণ, ঠাট কোমল গ, সময় ১০ দণ্ড হইতে ১৬ দণ্ড পর্যন্ত।] “সিন্ধুর সাধে কাফি কুকে ১৬০। হোলির দিনে কত কাফি।—রবীন্দ্র।

কাফিলা বি [আ কাফিলহ্] ১ বণিকসমূহ। ‘কাফিলা কাফিলা, ছাউনী ছাইলা।—রঙ্গ ৮, ২। ২ পথিকদল।

কাফুর বি [সং কপূর > লি, প্রা কল্পুর > বা কাফুর; আ কাফুর; হি, শু কপূর; ঠ কাপূর; অস কফুল; অপ্র] কপূর। “তাম্বুলবিড়ী কাফুরমিশাল ব.প ১৫০৭। [কাফুরীতাম্বুলবিড়ী (হি কাফুরী—কপূরসম্বন্ধী, যেত)—কপূরগন্ধী পানের (কপূরপাত পানের) বিড়া। “ব.প ১৫০৭।]

কাবা বি [আ কবা] ১ হাটুর নীচে পর্যন্ত লম্বা, ঢিলা-ঘের ঢিলা-আন্তন জামা বা আলখোলা (long gown)। “ব.প ১৭৯৩; ১৮৫৭। দা ৫৫১। বুক জরির কারচোপের কর্ণ-করা কাবা হ ২২। ২ মক্কার মসজিদ, মুসলমানদিগের প্রধান তীর্থস্থান। [মুসলমানেরা বলেন যে, মহম্মদ এইস্থানে আছেন; এইজন্ত ইহা তীর্থ এবং মুসলমান-গণ এই স্থানে হজ করিতে আসেন। ‘কাবার মন্দির মধ্যে ফিরিত্তা আব্রাহাম কর্তৃক প্রদত্ত কুকপ্রস্তর রক্ষিত আছে এবং তথায় মুসলমানেরা হজ করিতে যান।]

কাবাই বি সর্ব ‘কাবা (১)। “কনক কাবাই কঠহার শ্রী ২১৩। ডিঙ্গা পত্তন করি, কাবাই পাইল গিরি ব.প ২২০। শ্রী মা ১৩৭; ১৫৬; ১৯৩। বি পা ১১৬। চিত্রণ কাবাই বি.হু ১৫।

কাবাড়ি, -ডী, -ল্লি বি [হি কবাড়িহা, -ডী] ১ যে ভাঙা-চুরা ফাটা-ফুটা বা পুরাতন মাল কিনিয়া ব্যবসায় করে, রদী মালের বেপারী; ছোটলা বেপারী। “কুজুড়া কাবাড়ী হৈয়া নানা দ্রব্য আনে বৈয়া, বেচে লৈয়া নগর ভিতর ব.প ৩২০। যেমন কাবাড়ি, অম বাড়ী বাড়ী, চাহিয়া কাম ওষধে ক.চ ২১৮। কাবারি কুজুড়া শ্রী ৪৫; ৭২। ২ [তু ‘সং কৈবর্ত > প্রা কেরট] মৎস্তবিক্রেতা মুসলমানজাতিবিশেষ; নিকারি (?)। “মৎস্ত বেচিয়া নাম ধরলা কাবারি ক.চ ৮৬।

কাবার বি [ফা কবার্] লোহার শিকে বিঁধিয়া সিদ্ধ-করা মাংস; শূলামাংস। [মাংস কুট কুটি করিয়া লবণ বেসম ও মশলার সহিত মাখিয়া গুলি পাকাইয়া শিকে বিঁধিয়া কয়লার আচে সিদ্ধ করিলে ‘কাবার’ হয়।]

কাবারচিনি বি [আ কবার্; ফা কবার্ + হি চীনী] ১ হুমাত্রা যব প্রভৃতি দ্বীপে জাত মরিচ গাছের মত ঝাড়গুলা গাছ। ২ কাবারচিনির (মরিচের মত) ফল (cubeb)।

কাবার বি [P. Acabar, cf., mes acabar (মাসকাবার) —Houghton] ১ সমাপ্তি, শেষ। ২ মাসের শেষ দিন; সংক্রান্তি। ৩ (ভাসখেলায়) প্রয়োজনীয় ফোটার সংখ্যাপূরণ। “পঞ্চাশ কাবার; ইন্তক কাবার। [কাবার করা—সমাপ্ত করা। পঞ্চাশ কাবার—

পঞ্চাশ বৎসরের সমাপ্তি, (খেলায়) পঞ্চাশ ফোটার পূরণ। “প্রায় হ’ল পঞ্চাশ কাবার, তবু ছাড়লিনে পঞ্চাশ কাবার।—রসিকচন্দ্র চক্রবর্তী। কাবারী—কাবারসম্বন্ধী, কাবারের, শেষের। “মাস-কাবারী হিসাব।]

কাবি(বে)জ বি [আ কাবিজ্] অধিকার, দখল। E.P. 55; আপন কাবিজ ও তছরুপে আনলাম 69; 95.

কাবু বি [ক কাবউ—বল, অধিকার, বশ, ইথতিয়ার] ১ বশগত, আয়ত্ত, হস্তগত, পরাভ। “আলোকেরে কাবু করি, তাঁর পর, সমুলে নাশিয়া তারে আধার জুড়িয়া বসে ঘর।—স্ব.প্র ১১০। ২ ক্ষমতাহীন, দুর্বল। “যাহারা জলে যুদ্ধ করিতেছিল, তাহারা বরকন্দাজদিগের লাঠি সড়কিতে হাত পা ভাঙ্গিয়া কাবু হইতে লাগিল ব.প্র ৪১৪। ৩ পরিশ্রান্ত, ক্লান্ত। “খেলাপ না কহো বাবু, তোম্নে মুখে কিয়া কাবু বি.হু ২। বেটার, উদর কোন্না, মাজা ভাঙ্গা, উঠতে বসতে কাবু দা ১৮১। ৪ কার্যে শিথিল-বহু, নিশ্চেষ্ট, ঢিলা। “মাঝে মাঝে ঠাড়ার বেকে নিন্দা শুনে অনর্গল, প্রশংসাতেও হয় গো কাবু,—মনের মত দেয় না ফল কুকে ১৫৫। ৫ শীর্ণ, রোগা। “স্বরে জরে ঢেলেটা বড় কাবু হয়ে গেছে। [কাবু করা (হি কাব করনা)—বলীভূত করা, হাতে আনা; কায়দা করা; দুর্বল করা; ক্লান্ত করা; পরাভ করা। এইরূপ ‘কাবু হওয়া’।]

কাবুলিওয়াল বি কাবুলের ফলাদিবিক্রেতা কাবুলের অধিবাসী। “হঠাৎ মিনি...জানালার ধারে আসিল এবং চাঁৎকার করিয়া ডাকিতে লাগিল, “কাবুলিওয়াল, ও কাবুলিওয়াল!”—রবীন্দ্র।

কাবুলী বি [°ল+ঈণ; হি, শু কাবলী] কাবুলদেশ-সম্বন্ধী, কাবুল দেশে জাত; কাবুলের। “কাবুলী পট্ট, মটর, মেওয়া;—লী বি কাবুলের অধিবাসী।

কাবেরী শ্রী ১ দাক্ষিণাত্যের পুণাতোয়া নদীবিশেষ। “গো.রা ৪.৪১.২১; ২৫। রঘু ৪.৪৫। [কাবেরী বুনাঘের কচ্ছা। পিতৃশাপে গঙ্গার অর্দ্ধাঙ্গ হইতে ইহার জন্ম হয়, এইজন্ত ইহার নাম ‘অর্দ্ধগঙ্গা’, ‘অর্দ্ধ-জাহ্নবী’ (হ ২৭.১০)।] ২ ‘কুৎসিতদেহা’, বেজা। ৩ হস্তিপ্রা।

কাব্য বিণ [কব্ বর্ণন, স্তুতি+য (ণ্যৎ)-ঋ; শ্রী -ব্যা; ভান্দস] ১ বর্ণনীয়। ২ স্তুতা, শুভনীয়। ৩ [কবি+য (ভ্যৎ) তৎসম্বন্ধার্থে] কবিসম্বন্ধী। ৪ [কাব্য+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; শ্রী -ব্যা] কাব্য-সম্বন্ধী। “মহা ২.১১.৩৬। ৫ কাব্যকথিত, শুভ্রোক্ত। “শৃণু কাব্যঃ গিরং মম মহা ২.৬২.৪। ৬ শৌক (শুভ্রসম্বন্ধী), নীতিযুক্ত (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৫.২২.৪২।—বা পুং [কবি+য (ণ্য) অপত্যার্থে, পা ৪.১.১৫১] ১ কবির (ভুগুপ্তের বা ভুগুর) অপত্য (প্র ‘মহা ১.৬৬.৪২); শুভ্রাচার্য। “ভুগুপ্তী...কাব্যমাতা রা ১.২৫.২১। মহা ১৩.৬০.১৩।

মাঘ ২.২। ২ (বহুব) পিতৃগণবিশেষ। “মমু ৩.১৯২।—বা ক্রী [কবি +য (ভ্যৎ) তৎসম্বন্ধার্থে] ১ ‘কবিকর্ম’, কবিকৃত গদ্যময় বা পদ্যময় সম্বর্ধ; রসায়ক (রস বাহার সাররূপে জীবনাদায়ক, তাদৃশ) বাক্য; রসে সহজরূপের সহজগ্রাহী সম্বর্ধ। ‘বাক্য রসায়কং কাব্যম্ সা.দ ১.৩। রমণীয়ার্থপ্রতিপাদক: শব্দ: কাব্যম্।—রসগঙ্গাধর। তদদোষৌ শব্দার্থৌ সগুণাবলম্বতী পুন: কাপি কা.প্র ১.৪। ‘রামায়ণ কাব্যম্... করবাণ্যম্ রা ১.২.৪১। কাব্যশাস্ত্রবিনোদেন হি ৪৮ (কথারম্ভ)। ভব-ভাব্য ভক্ত-কাব্য ভণে রামেশ্বর শি ২। যে হৌক সে হৌক ভাষা, কাব্য রস লয়ে ভা.চ ৪৭৫। নারী ডুমি কবি-বিধাতার, শ্রেষ্ঠ কাব্য অ.শু ৭। [কাব্য বিবিধ—প্রব্য ও দৃষ্ট। যাহা কেবল প্রবণ করা যায়, তাহা প্রব্যকাব্য; যাহা, শ্রুত হইলেও, অভিনয়কালে দৃষ্ট হয়, তাহা দৃষ্টকাব্য বা নাটক। প্রব্যকাব্য, মহাকাব্য খণ্ডকাব্য ও কোষকাব্য এই ত্রিবিধ। রঘুবংশ, রামায়ণ, মহাভারত, মেঘনাদবধ ইত্যাদি

মহাকাব্য; মেঘদূত, ঋতুসংহার ইত্যাদি ঋগ্‌কাব্য; সম্ভাষণতক-প্রভৃতি কোষকাব্য। গল্পগম্ভীর কাব্যকে চম্পু কহে। ১ গ্রন্থ (শ.ক)। ৩ মুখ (M.W.)। ৪ (বাঙলায়) রসিকতা, কোতুক, রঙ্গ, তামাশা, মজা। “নানা কাব্য মহোৎসবে, উপনীত পুরী ঘোরাবতী ম ৪২৭। নানা কাব্য করে রঙ্গে ভঙ্গে দা ১২২; এ কি সভা ভব্য দিব্য নব্য কাব্য দেখাইলে ৭৬৭। ৫ নানারসবিষয়ক কোতুককর দৃষ্ট। “তবে ত মাতলি গেল যমের আলয়। নানা কাব্য দেখিলেন বীর ধনঞ্জয় ৥ —ম ৪৮। ৬ বিদ্যাকর রহস্য। “কারে কব কাব্য কহ, যে বাহারে সঁপে দেহ, সে নাকি তাহার কাটে শির বিহু ৮০। ৭ (অগ্র) সরস প্রবোধ-বাক্য; মধুর সাঙ্খ্যনা-বচন। “কাব্যকৌশল হুনি রাজা বড় কোতুকী কু.উ ২৭৫।

কাব্যকথা বি [ব.ত] ১ কাব্যের বিষয়; স্রোতের তাৎপর্য। “কালী-কিশোরের কাব্যকথা বুঝা ভার বি.হু ৫৬। ২ সরস বাক্য; কোতুক-জনক কথা; প্রিয়বাক্য। “নানা কাব্যকথায় কোতুক মনঃস্থপে। মুনিকে করিল বশ বস্তু সভালোকে ৥—ম ৫১০। ৩ নর্দমাবাক্য, হাস্য-পরিসংসার-কথা, ভাড়াপি।

কাব্যকষ্ট ক্রী [ব.ত] কাব্যসম্বন্ধী কষ্ট; কূটার্থক শ্লোক। “অতিবিরসে কাব্যকষ্টেহভিনিবিষ্টোহসি বা.ভা ১২২।

কাব্যচোর পুং [ব.ত] কাব্যের চোর; যিনি অজ্ঞকৃত কাব্য স্বরচিত বলেন (plagiarist)।

কাব্যপ্রকাশ পুং [ব.ত] ১ কাব্যের উৎকর্ষজনক গুণালঙ্কারাদির ও অপকর্ষকর দোষের ব্যাখ্যান। ২ মধ্যষ্টভূতরচিত অলঙ্কারশাস্ত্রবিশেষ। “ক.চ ২১৫। কাব্যপ্রকাশ-অধ্যাপক চৈ.চ ৩২৬। বি.হু ১৬২।

কাব্যরত্নাকর [ব.ত] শ্রেষ্ঠকাব্যের আকরধরুণ, অর্থাৎ আদিত্য; কাব্যের সাগর; উৎকৃষ্টকাব্যাকর, কাব্যমহানিধি। “হে বরদে, তব বরে চোর রত্নাকর। কাব্যরত্নাকর কবি।—মে ৫।

কাব্যরস পুং [ব.ত] কবিসম্পর্কের স্বাদ; কাব্যমাধুর্য।

কাব্যরসিক বিণ [স.ত; স্ত্রী-কা] কাব্যে রসজ্ঞ; কাব্যশাস্ত্রে পণ্ডিত। “শ্রুতবোধ ৪০।

কাব্যলিঙ্গ স্ত্রী [উ.লো] কাব্যভিত্তিক লিঙ্গ (লক্ষণ); অর্থালঙ্কার-বিশেষ। [বাক্যের বা পদের অর্থ হেতুরূপে বর্ণিত হইলে, ‘কাব্যলিঙ্গ’ হয় (সা.দ ১০.৬৩)। “ভট্ট ২.২।]

কাব্যশাস্ত্র স্ত্রী [কর্মধা, অথবা ধন্য] কাব্যই শাস্ত্র; শাস্ত্রবৎ উপদেশক কাব্য; কাব্যরূপ অনুশাসনগ্রন্থ; কাব্য ও শাস্ত্র। “বিনোদ হি ৪৮ (কথারত্ন)।

কাব্যহাস্য স্ত্রী [হাস্তের কাব্য, ব.ত, রাজদণ্ডাদি] হাস্তরসপ্রধান কাব্য; প্রহসন (farce)।

কাব্যামৃতরস পুং [ব.ত, উ.লো] কাব্যের অমৃতসদৃশ রস; কাব্য-মাধুর্য। “কাব্যামৃতরসাবাদ হি ১.১৬১।

কাব্যালোপ পুং [ব.ত] ১ কাব্যের আলোচনা; কাব্যপাঠাদি। ২ অসংকাব্যের আলোচনা বা পাঠাদি। “কাব্যালোপাংক বর্জয়েৎ রঘু ১১, মদিনাধ।

কাম বিণ [কাম+অ (অণ্)-ক; স্ত্রী -নী; ফা কাম—ইচ্ছা, বিষয়] ১ যে ইচ্ছা করে; ইচ্ছু, অভিলাষী। “ঐর্ষ্যা”, ধর্ম, প্রজা, বাস। গতাগতঃ কামকামা লভন্তে গী ২.২১। সন্তান রঘু ২.৬৫। [সমাসে উত্তরপদ] ২ [অ+অ (ঘঞ্)-ধর্ম; ছান্দস] ইচ্ছাবীন। “কামরূপ পু.মে ৬। —ম পুং [অ+অ-ভা] ১ ইচ্ছা, অভিলাষ। “কাম এষঃ গী ২.৩। রঘু ২.৩। মী ১০। আপনার ক্রাম ম ১৬৮। আভ্যন্তরীণীতি-ইচ্ছা, তারে বলি কাম চৈ.চ ১৭। ২ তৃষ্ণা, ভোগেচ্ছা। “গী ২.৬৩; কামরাগবিবজ্জিত ৭.১১। ৩ মাল্যচন্দনাদির স্পর্শ ও

স্পর্শাদির লাভে উপজাত ক্রীতি; চিন্তাসঙ্কল্প। “মহা ৩.৩৩.৩০। শব্দ-চন্দনাদি-রূপ স্রব্যস্পর্শ বা স্পর্শাদিরূপ অর্থলাভ হইলে, মনুষ্যের যে ক্রীতি জন্মে, তাহারই নাম কাম।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ৪ [অ+অ-ধর্ম] কাম্য, কামনার বিষয়, মনোরথ। “গী ২.৫৫। রঘু ৩.৬৭। যে জন যেমন কাম মাগে মোর স্থান ম ১৭। ৫ ইঞ্জিয়ার্থ, বিষয়, ভোগ্যামাত্র। “কামানামুপভোগেন রঘু ২.২৪। ৬ ইঙ্গিত (শব্দ), অজীষ্ট বিষয়। “গী ৭.২২। যুগধর্মপ্রবর্তন নহে তাঁর কাম চৈ.চ ১৩। হাসিল করহ তার কাম রাস ৬। ৭ অনুরাগবিশেষ। “তীন ভুবন জন মোহিনী। রতিরস কাম দোহনী ৥—শ্রী.কী ৭। ৮ হুরতেচ্ছা। “রঘু ২.২১৪। ৯ শ্রোত্রাদির স্ব স্ব বিষয়ে অশুকুল প্রবৃত্তিরূপ পুরুষার্থবিশেষ। “কামহুত্রে ২। ১০ [কাম+অ (অচ্)-ক] যে হুরতেচ্ছা উৎপাদন করে (অ.চী); মদন। “বহিতে যুবতী। গঢ়ল কো বিহি। কামের উপরে কাম ব. ১২। ১১ বিষ্ণু (মহা)। ১২ মহাদেব (মহা)। ১৩ বলদেব। তু ‘কামপাল’। ১৪ ক্লিষ্টগীপুত্র প্রদায়। ১৫ আত্মবিশেষ, মহারাজকৃত। ১৬ (তত্ত্বে) বীজবিশেষ, ‘ক’কারাক্ষর। —ম স্ত্রী ১ কাম্য, অজীষ্ট স্রব্য। ২ রেতঃ, বীর্ষ্য। ৩ তীর্থবিশেষ। —মা স্ত্রী ইচ্ছা, তৃষ্ণা।

কাম ২ ‘ম’ বি [সং কর্ম > লি, প্রা কর্ম > বা কাম; হি, ঠ, ও, অস কাম; প কর্ম; সি কর্ম; সিংহলী—কর্ম] ১ কর্ম, কাজ। “কাম-চণ্ডালী চ ৩২। কামে জাম (কর্মে জন্ম) ৩২। হেন কাম না করিঞ শ্রী.কী ১২। ভাল কাম ৬৫। পিতল কাটারি কামে নাহি আয়ল বি.প ১১৭। উরিয়া কবির কামে ক.চ ২। ২ প্রয়োজন, আবশ্যক। “হেরনে কৈছে কাম বি.প ৭৬। জামে কাম কি (জন্মে প্রয়োজন কি) চ ৩২। ৩ কর্তব্য বিষয়; নিয়োগ। ৪ জাতিগত কার্য; বৃত্তি। ৫ ধনো, ব্যাপার, বিষয়। “কহয়ে রজনী নিলাস কাম বি.প ৭১। ৬ উদ্দেশ্য, অভিপ্রায়। ৭ শিল্পকর্ম, কারুকার্য। “কত অপরূপ কাম তাতো ব.প ১২৮৩। ৮ কর্ম, ব্যবসায়। তু ‘আট কাম্যার ভাত নাই (চট্টগ্রাম-প্রবচন)। [কামপাগলা—কামবায়ুগ্ৰস্ত, অতিকামুক। কাম বাজান—কার্য বজায় করা; কার্য সিদ্ধ করা। কামে আসা—কার্যকর হওয়া।]

কামকলহ বি প্রণয়কলহ। “কামকলহ করি. কপটে কলাবতী. কানক করহ অধিরে গো ২১০।

কামকলা স্ত্রী [ব.ত] ১ কামের পত্নী; রতী। “নামেতে বাসবদত্তা জিনি কামকলা বা.দ ১১৪। ২ কামবিদ্যা, কামশাস্ত্র।

কামকাম, -কামী (-মিন্) বিণ [কাম+কাম+অ (অণ্),+ইন্ (ণিনি), -ক -১ব; উ.ত; স্ত্রী -মী, -মিনী] বিষয়কামনাশীল, বিষয়াভিলাষী। “মী গী ২.৭০; “ম ২.২১।

কামকার বিণ [কাম+কৃত+অ (ণ্)-ক; উ.ত; স্ত্রী -রী] যে কাম্যাকে করে; অজীষ্টকারক। —কার পুং [ব.ত] ১ কামের করণ বা সাধন; ইষ্টচরণ। “রা ২.৪৩.৪। ২ কামাত্মসারে প্রবৃত্তি; বৈর-বৃত্তি, স্বচ্ছন্দাচরণ, বেচ্ছাচার। “রা ২.১০.১৮। গী ৫.১২। ৩ [কর্মধা] কামরূপ করণ, ইচ্ছা (নীলকণ্ঠ)। “কার মহা ৩.৩০.৩৭। কাম-কারতঃ রঘু ১১.৪১; “কৃত ৪৫।

কামক্লেশ বিণ [কাম+ক্ল+কিপ্ (০)-ক; উ.ত; স্ত্রী -ণ্] কাম্য-কারক, যথেষ্টকারী। —ক্ল+বিষ্ণু (মহা)।

কামক্লুত বিণ [হৃৎ+পা] ইচ্ছাত্মসারে ক্লুত; বেচ্ছাচারিত।

কামকেলি বিণ [বহুরী] কামে (তদ্বিষয়ক রত্নিতে) বাহার কেলি; লম্পট। —লি পুং ১ জার। ২ [উ.লো] রত্নিবিষয়কক্রীড়া; হুরত।

“রস (S.W.)।

কামজীড়া স্ত্রী [উ.লো] কামবিবরা ক্রীড়া; রত্নক্রীড়া।

কামকুধা বি [কর্মধা] কামরূপ কুধা বা পাচকাড়ি; কামানল।

“কামকুধা বাড়ারে হুদয়ে, কামীর মে ২৭৮।

কামগ বি [কাম + ১/গম্ + অ (ড)-ক; উত; জী -পা] ১ বে
ইচ্ছানুসারে যায়; যেচ্ছাগামী। ২ বে অন্তের ইচ্ছানুসারে যায় বা
কার্য করে। “মহা ৩.৭০.২৩। ৩ আরোহীর ইচ্ছানুসারে অভীষ্টগামী
(যানাদি)। “কামগম্ (রথম্) গো.রা ৩.২৮.৩০। —পা জী বৈরিণী,
কুলটা। “যাজ্ঞ ৩.৬।

কামগতি বি [বহুত্ৰী; জী -তি] ১ বাহার ইচ্ছানুসারে গতি;
আরোহীর ইচ্ছানুসারে ইষ্টদেশগামী (যানাদি)। “কামগতি...বিমানম্
রঘু ১৩.৭৬। ২ সর্থ ‘কামগ’।

কামগন্ধ বি [ব.ত] কামলেশ, অণুমাত্র কাম। “রজকিনী রূপ.
কিশোরী স্বরূপ. কামগন্ধ নাহি তায় চ.দা ১৫৪। গোপীগণে নাহি
কামগন্ধ চৈ.চ ১৭।

কামগম বি [স্বপ্নপা; জী -মা] ১ অন্তের ইচ্ছানুসারে যথেষ্টদেশ-
গামী। “ত্বঞ্চ কামগমস্তাত বলবান্ বহ তাম্ পগ মহা ৩.১৪৫.৪।
২ সর্থ ‘কামগ’। “মহা ১.২৩.৬।

কামগামী (-মিন্) বি [কাম + ১/গম্ + ইন্ (পিনি)-ক -১ব;
জী -মিনি] ১ ইচ্ছানুসারে জীমাত্রগামী (পুরুষ)। ২ সর্থ ‘কামগ’।

কামচর বি [কামানুসারে চর, স্বপ্নপা; জী -রী] ইচ্ছানুসারে
চারী (ভ্রমণকারী); যথেষ্টগামী, যেচ্ছাচারী। “নারদঃ কামচরঃ
কু.স ১৫০।

কামচার বি [কাম + ১/চর + অ (অণ্)-ক; উত; জী -রী;
কামানুসারে চার (আচরণ) বাহার, বহুত্ৰী; জী -রা] যে ইচ্ছাকে
(ইষ্টবিষয়কে) আচরণ করে; যেচ্ছাচারী, কামকার। “যজ্ঞ স্ত্রিয়ঃ
কামচার্য ভবন্তি মহা ১৩.১০২.২৬। —র পুং [স্বপ্নপা] ১ ইচ্ছানুসারে
আচরণ বা করণ; ইচ্ছাপূর্বক অনুষ্ঠান। “রঘু ১৪.৬২। ২ যথেষ্ট-
করণ, যেচ্ছানুষ্ঠান। “কামচার্যমুজা পা ৩.৩.১৬১, সি। বর্ত্ততে কাম-
চারতঃ সী ১৬.২৩। ৩ ইচ্ছানুসারে চরণ; যথেষ্টদেশে গমন। “মুমোচ
কামচার্য রাক্ষসম্। —ক.সা ১৮.৩৯৮। ৪ ইচ্ছাপূর্বক গবাদির
চারণ। “যাজ্ঞ ২.১৬৫। —চারী (-রিন্) বি [+ ইন্ (পিনি)-ক
-১ব; উত; জী -রীণী] ১ ইচ্ছানুসারে চরণশীল; যথেষ্টচারী,
যচ্ছন্দ। ২ যথেষ্টদেশগামী, সর্বত্র গমনশীল। “পু.মে ৬৩। ৩ ইচ্ছানু-
সারে জীমাত্রগামী। “পরজী মহা ১৩.৪০.১২। ৪ কামুক। “আছেন
পার্কটী তাঁর হয়ে অনুচরী। তোমা হৈতে শিব তাঁর হৈব কামচারী॥
—ক.চ ২১। —রী পুং ১ গরুড়। ২ চটক।

কামজ বি [কাম + ১/জন্ + অ (ড)-ক; উত; জী -জা] ১ কাম-
জাত, ইচ্ছাজাত। ২ যথেষ্টপ্রভব, স্থাভিলাষজাত। “মহু ৭.৪৭।
৩ কামমাত্রহেতুক, কামাভিলাষজাত, হরতেচ্ছাসম্ভব। “মহু ২.১০৭;
১৪৩। —জ পুং কামদেবের পুত্র অনিরুদ্ধ।

কামজিৎ বি [কাম + ১/জি + ক্টিপ্ ()-ক -১ব; উত; জী -জ্] ১
১ বে কামকে জয় করিয়াছে; জিতকাম, জিতরাগ, বশী। “রঘু ২.৩০।
২ পূর্ণমনোরথ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.২৩১.৪। —জিৎ পুং ১ মহাদেব।
২ কান্তিকৈয়। “মহা ৩.২৩১.৪।

কামটঙ্কি বি [কাম + টঙ্কি (টুঙ্কি); অপ্র] উচ্চ সজ্জিত বিলাস-
ভবন। “ঐরাবত উপরে যেন দেব পুরন্দর। বসন্তকালেতে যেন কাম-
টঙ্কি ঘর॥—বি.পা ২৭৭; ৩২৩।

কামড় বি [প্রা কাম্ধ (ভোজন—কুমারপালচরিত, ৬.৭৪) > বা
(কাম্ধ) °ড; ড ১/কাম্ধ; অস কামো; তু কামর—চটের কামরে
গাও খাজোয়া বড় (বি.পা ২২২)] ১ দস্তাঘাত, দংশন, হলফুটান।
“কুমির কামড়ে পাণী পরিত্রাহি ডাকে ম ৪৮। আচড় কামড়ে

কু ২২০। জির্বাতে কামড় মারি মাথা কৈল হেট মী ১২। কামড়ে
কাতর শি ৭২। মাৎসর্ঘ্য-বিষদশন.—কামড়ে (মা)। ২ দংশনতুল্য
তীর বেদনা। “এ নীল কাপড়, হানিছে কামড়, যেমন কালসাপিনী
ভা.চ ৩১৮। ৩ দংশন দ্বারা ছিন্ন অংশ; কবল, খাবল। [কামড়
করা—১ অবয়বে কামড়ের মত বেদনা অনুভূত হওয়া। ২ অতিরিক্ত
ধনাদি চাহিয়া বসা। ৩ জলে মাছের আকালি (আফালন) করা।
এক কামড় কামড়ান—একবার দংশন করা। “মবীন মরেও এক
কামড় কামড়াবো নী ৭১। কামড় খাওয়া—দংশনবেদনা ভোগ করা।
“গালে কামড় খাওয়া। কামড় দেওয়া—দস্তাঘাত করা। কামড় ধরা
—১ দংশন করিতে আরম্ভ করা। ২ দাঁত বিঁধাইয়া ধরিয়া রাখা।
(এক) কামড় লওয়া—দাঁতে কাটিয়া এক কবল গ্রহণ করা। কামড়
বসান—দাঁতের দাগ বসান; দাঁত বিঁধান। কামড় মারা (অস
কামো মার)—দস্তাঘাত করা; কামড়ান। “শি ৭২। কামড়ে
কামড়ে খাওয়া—বারংবার কবলগ্রহণপূর্বক খাইয়া ফেলা। কামড়ের
ঘা—দংশন-কৃত।]

কামড়া সর্ঘ [কামড় + আ] ১ দংশন করা; হল ফুটান; কাটা।
“কেহ কামড়ায় কেহ চুলে ধরি টানে কু ২৭৬। মে ২৬৮। ২ (অপ্র)
আঘাত করা; চুলকান। “শূঙ্গ দিয়া হরিণে কামড়ায় হরিণীরে ম.ম ২০।
তু শূঙ্গেন...মৃগীমকণ্ডয়ত কৃষ্ণশারঃ কু.স ৩.৩৬। —ড়া অর্ঘ ১ কামড়ের
মত বেদনা উৎপাদন করা। “শাদিতে হাত পা কামড়ায়। [কামড়া-
কামড়ি (অস কামোরা-কামুরি)—পরস্পর দংশন। কামড়ান, -নি
—১ দংশন, হলবিঁধান। ২ দংশনের স্থায় বেদনা। “গা, পেট, মাথা,
হাত কামড়ান। কামড়া'নে কুকুর—হিংস্রস্বভাব কুকুর। কামড় ধরা
(অস কামোরা খাই ধর)—১ দাঁত বসাইয়া ধরা। ২ (সাদৃশ্যে) দৃঢ়-
ভাবে লাগা; কড়ার লাগা। “মিতে গেলে, কড়ি কড়ু না সরবে।
হাতের তেলোয় কামড় ধরবে।—কা ১০৬।]

কামদ বি [কাম + ১/দা + অ (ক)-ক; উত; জী -দা] কামদায়ক,
অভীষ্টদাতা, বাঞ্ছাপুরক। “কামদঃ সর্বকৃত্তানাম্ রা (S.W.)।
গুনেহি কামদা না-কি দেবেস্তের পুরী মা ১০৭। —দ পুং ১ পরমেধর,
শিব। ২ [+ ১/দো + অ-ক; উত] যিনি রূপে কামকে হীন করেন;
অথবা, যিনি কামদাতা; কান্তিকৈয়। “মহা ৩.২৩১.৪। —দা জী
[‘দ + জী আ (টাণ্)] ১ ‘কামদাতী’, কামধেনু। ২ হরীতকী
(M.W.)।

কামদশা জী [উ.লো] কামকৃত্তা দশা; রতিজন্ম অবস্থা; স্মরদশা।
[স্মৃতা চিন্তা স্মৃতি গুণকথন উষেগ প্রলাপ উন্মাদ ব্যাধি জড়তা মৃত্যু
—এই দশ অবস্থা (সা.দ ৩.১২০)। অ ‘স্মরদশা’।]

কামদানী বি [হি কামদানী (কামদানী?)] ১ বেল-বুটার কাজ-
করা কাপড়। ২ কাপড়ে বেল-বুটার কারুকার্য।

কামদায় বিং [‘কামদায়ী’—মূল] অভীষ্টদাতা, কামদ, বাঞ্ছাকর-
তর। “নমো নমঃ...সর্বকামদায়ার ম ১০৫১।

কামদার বিং [কাম + কা দার] বাহাতে কাম (কারুকার্য) আছে;
জরির বা তারের বেল-বুটা-কাটা; কারুকার্যখচিত। “মণমলের
কামদার বিহানা ব.প্র ৩৮৫। জরির কামদার বিহানার জরির কামদার
মণমলের বালিশ ব.বি ২২৭।

কামদুহ বিং [কাম + ১/দুহ + অ (-কৃ)-ক, হ > ঘ, পা ৩.২.৭০;
উত; জী -দা; ছান্দস] অভীষ্টপূরক, কামদাতা। “কামদুহা গাং:
রা ২.২১.৬২। সর্বকামদুহা হরী ভ ১.১০.৪। জিয়ঃ সকলকামদুহা:
—ভরুহরি। দ্বীতা কামদুহা হি সা।—রঘু ১.৮১; ২.৬০। বিভাকরকামদুহা
ধেনু এহা যে নিশ্চয়।—ব.প ১৩৭৫। এ কামনা কামদুহে কর দয়া
করি মা ১০৭। —দা জী হরতি, বর্ষার কামধেনু।

স্ত্রী [য.ত] কামের দ্বীতুল্যা; কোকিলা ।

কামদেব পুং [কর্ণধা] ১ দেবতা কাম; মদন । ২ 'কাম্যদেব', বিষ্ণু (মহা) । ৩ শিব (মহা) ।

কামদোহিনী স্ত্রী [কাম + √দুহ + ইন্ (গিনি)-ক + স্ত্রী ঙ্গ (ঙীণ) ; উ.ত] ইচ্ছাবিষয়দোহনশীলা ধেনু; কামদুহা ধেনু । "ন দান্তে কাম-দোহিনীম্ রা ১.৫৩.২৫ ।

কামধেনু বি মদনের ধনু । "ভীক্ৰ অশু, কামধনু বি.স্ব ৪৮ ।

কামধুক্ (-দুহ্) বিণ [কাম + √দুহ + ক্‌পি () -ক -১ব ; উ.ত ; স্ত্রী -ক্] কামপূরক, কামদ । "(শবলা) বিদধে কামধুক্ কামান্ রা ১.৫৩.১ । —ক্ বি (অপ্র) স্বর্ণ । "যা কিচ্ছু যে চাহে...সে পায় তারে, কামধুকে ধনা । কামলতা মে ২৮৩ ।

কামধেনু স্ত্রী [উ.লো] ১ কামপ্রদা ধেনু ; অভীষ্টদাত্রী স্বর্ণধেনু । ২ হ্রস্বভিত্তা রোহিণীর কন্তা ধেনু । [শুরসেন ইহার পিতা ও শিব-বাহন বৃষ ইহার পুত্র (কালিকাপুরাণ, ৬১তম অধ্যায়) ।] ৩ হ্রস্বভিত্তা বশিষ্ঠ-ধেনু নন্দিনী বা শবলা (রা ১.১.৫৩) । ৪ কামধেনুতুল্যা অভীষ্টদাত্রীমাত্র । "দেববিজ্ঞসপর্ষ্যা হি কামধেনুর্মতা সত্যম্ ক.সা ১৭.১৩৪ । ৫ দানার্থ স্বর্ণময়ী অভীষ্টপ্রদা ধেনু । [কামধেনু গাই, কামধেনু গাবী (অপ্র) —কামধেনু-সদৃশী গাবী ; তৎসদৃশী অভীষ্টপ্রদা ধেনু (শবলা) । "কামধেনু গাই : কামধেনু গাবী কু.উ ৫৪ ।]

কামধ্বংসী (-সিন্) পুং [য.ত] 'কামনাশক', মহাদেব ।

কামরূপী স্ত্রী [√কামি + অন (যু্) -ভা + স্ত্রী আ (টাণ্)] অভিলাষ, ইচ্ছা ।

কামরূপী বি [সং 'কীয়'] নীতিশাস্ত্রভেদ । "ক.চ ২১৫ ।

কামপত্নী স্ত্রী [য.ত ; অথবা, কাম পতি যাহার, বহুব্রী, 'ন' আদেশ ; স্ত্রী ঙ্গ (ঙীণ) ; পক্ষে 'কামপতি', পা ৪.১.৩৪] ১ কামের স্ত্রী রতি । ২ (বাঙলায়) যে ধর্মপত্নী (অর্থাৎ পতির ধর্মকর্মে অধিকারিণী) নহে ; দ্বিতীয়া স্ত্রী । "ধর্মপত্নী কামপত্নী না হয়ে সমান ম.পা ১৭৪ । মোর কামপত্নী হয় তোমার ভগিনী ম.মি ২৪ ।

কামপাল পুং [কাম + √পালি + অ (অণ্) -ক ; উ.ত] ১ যিনি (বিলাসিতা হেতু) কাম্যবস্তু পালন করেন (অ.টী) ; বলরাম । "ম ২৫৬ । ২ বিষ্ণু (মহা) ।

কামপুর বিণ [কাম + √পুরি + অ (অণ্) -ক ; উ.ত ; স্ত্রী -রী] যে কাম পুরিত করে ; অভীষ্টপূরক ; কামদ । "ভ ৭২.৫২ । —র পুং কামপূরক পরমেশ্বর ; ত্রীকৃষ্ণ । "ভ ৮.১২.৪৭ ।

কামপ্রদ বিণ [কাম + প্র- √দা + অ (ক) -ক ; উ.ত] অভীষ্টদাতা, কামদ । —দ পুং ১ বিষ্ণু । ২ রতিবন্ধবিশেষ ।

কামবর পুং [কর্ণধা] কাম্য (ইচ্ছামুরূপ) বর । "ভ ২.২.৪৬ ।

কামবর্ষী (-র্ষিন্) বিণ [কাম + √বৃষ + ইন্ (গিনি) -ক -১ব ; স্ত্রী -র্ষিণী] কাম্যবর্ষণশীল, প্রচুরপরিমাণে ইষ্টদাতা ।

কামবান্ (-বৎ) বিণ [কাম + বৎ (বতুপ) অন্ত্যর্থ -১ব ; স্ত্রী -বতী] ১ স্পৃহাবান্, অভিলাষী । ২ হ্রস্বচেছামুক্ত, রতাভিলাষী । "মহা ১.২৭.৫ । —বতী স্ত্রী দাক্ষহরিত্রা ।

কামবাসী বিণ [কাম + √বস্ + ইন্ (গিনি) -ক -১ব ; উ.ত ; স্ত্রী -সিনী] কাম্যমুসারে বাসকারী ; যথেষ্টবাসকারক । "(মমুধীম্) কামবাসিনাম্ মহা ৩.৬৫.৫৫ ।

কামবিক বিণ [তু.ত] কামপীড়িত, কামার্জ ।

কামবোধ্য বিণ [বহুব্রী ; স্ত্রী -র্যা] ইচ্ছামুরূপ শক্তিমান্ ; মহাবল । "মহা ১.২৩.৬ ।

কামবৃত্ত বিণ [বহুব্রী] ১ বাহার বৃত্ত কামবৃত্ত (ইচ্ছামুরূপ) ; খেচ্ছা-ব্যবহারী, খেচ্ছাসংকারী, নিরঙ্কুশচিত্ত, যথেষ্টাচারী । "রা ২.১৩.১৪ ;

৩.৩৭.৬ ; ৪.২২.৬ । ২ অন্তঃস্রীতে আসক্ত, পরস্রীনিরত । "মমু ৫.১৫৪ । —বৃত্তি বিণ [বহুব্রী ; স্ত্রী -তি] সর্ব 'কামবৃত্ত (১) । "ন কামবৃত্তি-বচনীয়মীকতে কৃ.স ৫.৮২ ।

কামভূপ বি কামের অধিপতি, অর্থাৎ রূপে কাম হইতে শ্রেষ্ঠ ; কামরাজ । "...কামভূপ, জিনিয়া মোহন রূপ গ ৭ ।

কামভোগ পুং [উ.লো] ১ ইচ্ছামুরূপ ভোগ্যবস্তু । "মহা ৩.৬৮.১৮ । ভ ৪.২৫.৩৭ । ২ [য.ত] অভীষ্ট ভ্রবোর ভোগ ; বিষয়ভোগ । "সী ১৬.১২ ।

কামমোহিত বিণ [তু.ত] কামে অভিভূত ; কামোপহত, রতি-পীড়িত । "রা ১.২.১৫ ।

কামমিত্র (-ত্ৰ) বিণ [√কামি + ত্ৰ (তৃচ্) -ক -১ব ; স্ত্রী -ত্ৰী] ১ কামনাকারী ; ইচ্ছা, অভিলাষী । ২ কামুক, লম্পট ।

কামর 'ন' বি [কামড > 'র ; অপ্র ; অস কামোর্] ১ দংশন, তল ফুটান । "কেহুয়া আমুলে মারে বজ্র কামর ম.ম ১২৩ । ২ পরস্পর চট-কষল-প্রভৃতির সংস্পর্শে কামড়ের মত বেদনা বা কুটকুট করা । "চটের কামরে গাও গাওজায় বড় বিপা ২২২ । [কামর দিয়া, লইয়া—কামড়াইয়া । "ম.ম ১২৩ । কামরাই—দংশন করি । "ম.ম ১২৩ ।]

কামরস পুং [য.ত] কামসম্বন্ধী রস ; রতিমুগ্ধ, কামরাগ । "মহা ১. ২৫.৬০ । কামরসে মত্ত । —কৃ ২৫১ ।

কামরসিক বিণ [স.ত] কামবিষয়ে রসজ্ঞ ; কামরসে মত্ত ; রতিরস-নিপুণ, কামুক । "যুবা কামরসিক : —ভট্টহরি ।

কামরা বি [P. Camara ; হি কমরা ; cf., Gr. kamara—a vault ; L. camara, camera—a chamber, vault] প্রকোষ্ঠ, কুঠারী । "নিশি...কামরার বাহির হইল ব.প্র ৪১১ ।

কামরাভা, -রাজ্য বি [সং কামরক, -রজ ; হি কমরংগ, -রং ; ঠ, ঙ্গ কমরথ ; P. Karambola] পঞ্চশিরায়ুক্ত অল্পফলবিশেষ ও তাহার গাছ (Averrhoa Carambola) । [কামরাঙ্গা-মাল্লি—কাম-রাজ্যর মত শিরাল মাল্লি । "ব.প ১৪৩৪ ।]

কামরিপু বি [য.ত] কামের শত্রু ; শিব । "যে রূপ দেখিয়া কামরিপু হন কামী ভা.চ ১৭৭ ।

কামরূপ বিণ [বহুব্রী] ১ বাহার কাম্যমুসারে রূপ ; যথেষ্টরূপধারী, ইচ্ছাধীনবিগ্রহ । "মহা ১.২৩.৬ । পূ.মে ৬ । ২ বাহার রূপ কমনীয় ; মুরূপ, মূদর্শন, অতিলোভন । —রূপ পুং ১ দেশবিশেষ, প্রাগজ্যোতিষ দেশ । "কামরূপেশ্বর রঘু ৪.৮৪ । [ইহা আসামের পশ্চিমে অবস্থিত । এইখানে কামগিরিতে যোনিপীঠ আছে ; রক্তপাণাংগপীঠী কামাখ্যা দেবী ইহার অধিদেবতা, ভৈরব উমানন্দ ('রামানন্দ'—ভা.চ ৫৪) । ইহা একান্ন পীঠের একতম ; এই স্থানে সতীর যোনিমণ্ডল পতিত হয় (ত্র 'শ.ক. পীঠ') ।] ২ (বহুব) কামরূপবাসিগণ । ৩ দেবতা (M.W.) । —রূপ স্ত্রী [উ.লো] ১ ইচ্ছাধীন রূপ ; যথেষ্টাকার, অভিলাষামুরূপ আকৃতি । "ধর মহা ১.১৫৫.৩৬ । "ধরহ রা (S.W.) । ২ বিশ্বাসিত্রের অন্ত্রবিশেষ ; "রা ১.২৮.৯ । —রূপী (-পিন্) বিণ ['প + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থ -১ব ; স্ত্রী -পিণী] ১ কমনীয়রূপবান্, অতিশোভন, সুন্দর । ২ ইচ্ছাধীনবিগ্রহ, যথেষ্টরূপ-রূপ-ধারী, নানামূর্ধিবর । "রাঙ্গসী কামরূপিণী রা ১.১.৪৬ ; ২৮.১০ । কামরূপী বিহঙ্গম ম ১২ ; কামরূপী বাড়াইল অঙ্গ ৪৬৫ ; ৬৮৯ । কামরূপী হুয়া আমি, যদি হই বিহঙ্গমী ক.চ ১৫০ । কামরূপী তবাংগ মে ১১ ; কামরূপী সেতু ২৩৪ । —রূপী পুং ১ বিভাধর । ২ গন্ধ-মার্জার । ৩ বিড়াল ।

কামরূপ বিণ [√কামি + অল (কলচ্) -ক ; স্ত্রী -লা] ১ কামনাকারী,

লোভী। “অত্রি ৩৭২। ১ কামুক, লম্পট। —ল পুং [+অল-ধি] ১ বসন্তকাল। ২ মরুদেশ। ৩ রোগবিশেষ, পাণ্ডুরোগ, কামলা, ছায়া। —লা ত্রী সর্থ ‘কামল (৩)।

কামলতা ত্রী [ব.ত] ১ কামের লতাতুল্য; শিল্প। ২ (বাঙলায়) অতীষ্টদায়িনী লতা; কল্ললতা। “বা কিছু যে চাহে। অমনি পাঁয় সে তারে, কামধুকে যথা। কামলতা মে ২৮৩।

কামলজা বি [ত্র ‘কামিনা’] ১ কারুকার্যকারী, শিল্পী। “বিচুনী (বিদ্যনী?) কামলা হৈহ ডোমের ঘরগী বি.পা ৩৬৮। ২ [নং কামল, -লা] পাণ্ডুরোগ, ছায়া।

কামলশক্তি ত্রী [ব.ত] কামের শক্তি; কামের রতি-প্রভৃতি পঞ্চাশৎ-প্রকার নায়িকা।

কামলশর পুং [ব.ত] ১ মদনের শর—সম্মোচনাদি পঞ্চ বাণ। ২ (সাদৃশ্যে) আত্মবৃক্ষ।

কামলশাসন পুং [ব.ত] কামের শাসন; স্মরণ, শিব।

কামলশাস্ত্র ত্রী [ব.ত] ১ কামসম্বন্ধী শাস্ত্র; রতিবিজ্ঞান। “মহা ১.২.৩৮৩। ২ কামের (স্বর্গাদির) শাস্ত্র; স্বর্গাদিপ্রতিপাদক শাস্ত্র (ত.বা)।

কামলসম্ব পুং [কামের সগা, ব.ত, সমাসান্ত অ (ট্‌)] ১ কামের বন্ধু; বসন্তকাল। ২ মধুমাস, চৈত্রমাস। ৩ আত্মবৃক্ষ।

কামলসিন্দুর বি [অস কামসেন্দুর—একপ্রকার বস্তু; ইহার ফোঁটায় অতীষ্ট সিদ্ধ হয়।] কামোদ্দীপক সিন্দুর; উজ্জ্বল সিন্দুরবিশেষ। “নিজ হস্তে কামসিন্দুর কপাল ভরি দিল।—ম.পা ৯। গো.ফ ৩৩৪; কামসিন্দুরের ফোঁটা ৪৮৮। কামসিন্দুর হয় লগাই কপাল ভরিয়া পিঙ্ক ম.ম ১৭৭। বি.পা ৮৭।

কামলসু বিণ [কাম+√সু+ক্‌িপ্‌ (০)-ক; উ.ত; ত্রী -সু] যাহা কাম প্রসব করে; কাম-প্রসবিতা, অতীষ্টদাতা। “রঘু ৫.৩৩। —সু ত্রী কামজননী, রক্ষিণী।

কামলসুত্র ত্রী [ব.ত] ১ কামসম্বন্ধী সূত্র; কামব্যাপারবিষয়ক সংক্ষেপ গ্রন্থ; কামশাস্ত্র। [প্রজাপতি প্রজার হিতের নিমিত্ত লক্ষ্যধায়ে বিভক্ত জীবর্গ-সাধন শাস্ত্র প্রকাশ করেন। নন্দী সহস্রধায়ে বিভক্ত পৃথক কামসূত্র প্রণয়ন করেন। যেতকেতু পঞ্চ শত অধ্যায়ে ঐ কাম-সূত্রের সংক্ষেপ করিলে, পাঞ্চাল ব্রাহ্মণ সপ্তাধিকরণে সার্ব শত অধ্যায়ে উহারই পুনঃ সংক্ষেপ করেন। পরে ভিন্ন ভিন্ন আচার্য্য খণ্ডে খণ্ডে কামসূত্র প্রণয়ন করিলে, বাংস্ত্রায়ন সকলের সারসঙ্কলন-পূর্বক কামসূত্র রচনা করেন (কামসূত্র ১)।] ২ মধ্যযুগের সূচক। “মা.মা ১.৪।

কামলহৈতুক বিণ [কামহৈতুক+অ (অণ্‌) স্বার্থে (শব্দর)] কামই যাহার হেতু; ত্রী-পুরুষের মৈথুনীভাবসম্বন্ধত। “গী ১৬.৮।

কামা সর্গ [সং √কৃ > প্রা √কম্‌ (কুরবিধয়ে, হে ৪.৭২) > বা (√কাম) কামা; হি √কামা] ১ ক্ষৌরকর্ম করা; সুরে চাঁচা; খেউরী করা (to shave)। “কালে বৈস দেই কামাই চলা ৩২। কামাইও মোর জাদুর মাথা গো.চ ১৬১। ব.প ৬১। বা.ম ২৩১। ম.ম ১৪২। ২ [কাম+আ; হি—√কমা] কাম (কর্ম) করিয়া (ধন) উপার্জন করা; আয় করা। ৩ (পিজন্ত) নাপিত দ্বারা ক্ষৌরকর্ম করান; খেউরী করান। “নাপিত লইয়ে সুর, বলে কে কামাবে এসো বস।—লা ১৩৭৩। ৪ সাপের বিষদাঁত ভাঙ্গিয়া দেওয়া। “বিষদাঁত ভাঙ্গিয়া দিলে সাপ...অধিক দিন বাচে না। এই জন্ত অনেক মাল বৈজ সাপকে না কামাইয়াই খেলাইয়া থাকে (ব্রহ্মগুপ্ত-শিকা)। “কামাইল সাপের জেন কোপানীমাত্র সারে—গোপালবিজয়—ঈদ্রপেচচক্র বন্দোপাধায় পৃ ৩৩। [কামায়ল—নির্দোষ করিল।

“কো জানে কুচতটে, কোন কামায়ল, কাজরে কালিন হারা। —পদকল্পদর।]

কামাই, -ঞি বি [কাম+আয় (?); হি কামাই] ১ কামের আয়; কর্ম দ্বারা প্রাপ্ত ধন; অর্জিত ধনাদি। “আমার কামাই আছে রজত কাঞ্চন মগা ৭। কামাই‘স’ (?) খাবার আসা নাই গো.চ ১৮৬। ২ উপার্জন। “লক্ষ টাকা করেছি কামাই দা ২০৭০। ৩ ধর্মার্জন, ধর্মকর্মসমুদান। “কামাঞি তো খুব দেখা রা.স ৩৩। ৪ [ফা কম্‌ই—কৃতি] কার্য্যকৃতি, কর্মবন্ধ। “কালে কালে কৈল হাল কামাঞের ঘো শি ৭৫। তোমার কায়ে কাম-কামাই দা ৪১০। ৫ কার্য্যে অস্থগতি; কাজে না যাওয়া। ৬ বিজ্ঞান, বিদ্যান, ঈশক, ধামা। “প্রমোদ...সর্বদা গলাবাজী কতেন ও দিবারাত্র গুণ্ডনোমির কামাই ছিল না হ ২১৮। [কামাই করা—১ উপার্জন করা। ২ কার্য্যে অস্থগতি হওয়া। কামাই যাওয়া—উপার্জিত অর্থাদি ভোগ করা। কামাই যাওয়া—কার্য্যবন্ধ থাক। কাজও নাই, কামাইও নাই—নির্দিষ্ট কার্য্য নাই, হুতরাং সর্বদা উদ্যোগী থাকিয়া উপস্থিতমত কার্য্য করিতে হয়।]

কামাঙ্কী ত্রী [কাম অঙ্কি যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত অ (বচ্‌); ত্রী ঈ (ডীষ্‌)] ১ ‘শোভনাকী’, কামাখ্যাদেবী। ২ বীজবিশেষ।

কামাঙ্কী ত্রী [কামা আঙ্কী যাহার, বহুব্রী, ত্রী আ (টাপ্‌)] ১ ‘কাম্যনামযুক্তা’, দেবীবিশেষ। ত্র ‘কামরূপ’। “ম.পা ১১৪। ২ কামাখ্যাধিষ্ঠিত দেশ; কামরূপ। —থ্য ত্রী তীর্থবিশেষ। “মহা ৩.৮২.১০৫।

কামাঙ্কি পুং [কর্ম্মধা] ১ কামরূপ অনল; তীর্থ হরতেজাকর অগ্নি; কামানল। “সন্দীপন। দৃষ্টিমাঝে সর্বগায়ে কামাঙ্কি দহিল ম ১৫। কামাঙ্কির তেজোরাজি কুরঙ্গ-নয়নে মে ২৭৮। ২ তীর্থ তুকা; অতিলাসল।

কামাঙ্কুশ পুং [কামের অঙ্কুশ, ব.ত] ১ কামের অঙ্কুশতুল্য উদ্দীপক; নখ। ২ শিল্প।

কামাতুর বিণ [কামে আতুর, অগ্‌হৃণা] হরতকাতর, কামার্ত্ত। “মে ২৭৭।

কামাত্তজ পুং [ব.ত] কামের পুত্র; অনিরুদ্ধ। “শি ৫৫।

কামাত্তা (-ত্মন্‌) বিণ [কাম বা কামে আত্মা যাহার, বহুব্রী; ত্রী -ত্মা] ১ যাহার মন কামপ্রধান; কামানাপারায়ণ, কামনাকুলচিত্ত। “কামাত্তা রা ২.২১.৫৮। গী ২.৪৩। ২ কামাসক্ত, কামার্ত্ত। “মহা ১.১০.১৪। ৩ বিষয়াভিলাষী। “মহু ৭.২৭। ৪ কামময় (ত.বা)। ৫ কর্ম্মফলাভিলাষী। “মহু ২.২।

কামাতিষ্ঠান ত্রী [কামের অধিষ্ঠান, ব.ত] ইচ্ছার আজয়—ইচ্ছিন্ন-গণ মন বৃদ্ধি। “গী ৩.৪০।

কামান ১ ‘নো’ বি [√কামা+অন; হি কমানা] ১ উপার্জন করা। ২ ক্ষৌরকর্ম করা। —ন ‘-ন্‌’ বি ক্ষৌরকর্ম, খেউরী। “রাজাক তিন কামান করিল গো.চ ৫১; কামান কাজান করে ১০৭। আজকের মতন কামান রহক দা ১৩৭৪। —ন ‘-নো’ বিং ১ কুত-ক্ষৌরকর্ম, মৃত্তিত, মড়ান, নেড়া। “ব্রাহ্মণের...কপালে ফোঁটা, মাথা কামান ব.প্র ৩৬১। ২ উপার্জিত। “বাপের কামানো টাকা বিলাতী চাটুকে, দিয়া নিজে জুজু হয়ে চোকে ফাটকে—হেম ৩৮৭। [কামান কাজান—কামানের কাজ; ক্ষৌরকার্য্য। কামানী—ক্ষৌরকার্য্যে প্রাপ্ত অর্থাদি; কর্ম্ম দ্বারা অর্জিত ধন।]

কামান ২ বি [কা কমান—ধনু; ‘কামাণ’—কামাণ সৃণ শোভে জহি বৃগল (ঈ.কী ৩); cf., F. canone; Italian—cannone —great tube; L. canna—reed; P. canhao] ১ বৃহদালীক

গোলানিকৈপক লৌহব্রশবিশেষ; তোপ। “শগড়ে তুলিয়া নিল বিচিত্র কামান ক.চ ২৬৪; কামান পাতিল ২৬৭। বজ্রনাগী কামান ন ৪২৮। ১ ধনু। “বরুজ কামান হাথে : কামান কুশাণ ক.চ ২৬৪। কামের কামান ডুর।—ম ১৫৪; ৬২২। কামের কামান জিনি. তুরুর ভদ্রিমাণানি (চ.দা)। শি ৮২। ভরুগুগ কামের কামান চৈ.ম ৩৫। ৬ (ধনুর সাদৃশ্যে) জ। “দশনে অধর চাপে খেঁচিয়া কামান শি ৫১। [কামান দাগা—কামানে আগুন দেওয়া; কামান ছোড়া (to fire a gun)। কামান পাতা—কামান বসান।]

কামানল পুং [কামই অনল, কর্মধা] কামরূপ অগ্নি; তীব্র হ্রস্বতেজ। “জা ৩৩।

কামানি, -নিয়া, -নী বি [কামান+ই, ইয়া, ইয়; হি—কমানিয়া] যে কামান চালায় বা দাগে; গোলন্দাজ। “কামানিয়া কামান পাতিল ক.চ ২৬৭। কামানী কামান ধরে রয় জী ২১৮। —নি বি ধনুর্ঘোষ। “তিন হাজার কামানি ম.ম ১৭২।

কামানি বিণ [হৃপ্‌হৃপা] কামবেগহেতু কর্তব্যজানশূ; কামবিমূঢ়. স্মরাক। —ক বি কামোদ্দীপন দ্বারা অকৃতাকারক; কোকিল। —ক্য জী কবুরী।

কামাবসায় পুং [কামের অবসায়, য.ত] ১ কামের অবসান; কামদমন। ২ ইচ্ছানিয়মন, তৃষ্ণানিরোধ। —সায়িতা জী [*সায়িন্ +তা (তল্) তদ্ভাবার্থে] ‘কামাবসায়িতাব’, যোগীর অষ্টসিদ্ধির একতম; সত্যসম্বলতা। [এই ঐশ্বর্য্যে যোগী বৈরাগ্য সঙ্কল করেন, ভূত-প্রকৃতিগণ সেইরূপেই অবস্থান করে। ইহাতে পদার্থের শক্তি অস্থখ্য হয়, এক পদার্থকে (চন্দ্রকে) অল্প পদার্থ (সূর্য্য) করা যায় না (পা.দ ৩.৪৫, টীকা)।]

কামায়ুধ পুং [*ধ+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] কামের আয়ুধতুলা মুকল-যুক্ত; আয়ুধক। —ধ জী [য.ত] কামের অস্ত্র—সম্বোহনাদি শর।

কামায় বি [সং কর্মকার > প্রা কন্মআর > বা (কন্মার) *র; প্রবিড়ী (?)] লৌহের ও স্বর্ণের কর্মজীবী হিন্দুজাতিবিশেষ; উচ্চাভীয়া লোক। “ক.চ ৮। [কামারনী—কর্মকারপত্নী, কর্মকার-জাতি-স্ত্রী। কামারশাল—কামারের কর্মশাল (দোকানঘর)। [সেক্‌দার ঠুকাঙ্ক, কামারের এক ঘা (প্রবচন) —স্বর্ণকার ঠুকাঙ্ক করিয়া গহনা গড়ায়, কর্মকার প্রবল আঘাতে লৌহের অস্ত্রাদি নির্মাণ করে; (সৌণ্ডার্থে) দুর্বল অস্ত্রে অস্ত্রে শত্রুতা করে, প্রবল একবারেই তাহার প্রতিশোধ লয়।]

কামায়ণ্য জী [কাম অরণ্য, কর্মধা] হৃদয়বন; কামাবন।

কামায়ি পুং [য.ত] কামের শত্রু; স্মরহর, শিব।

কামার্জ বিণ [কাম হেতু আর্জ, হৃপ্‌হৃপা] কামোৎসাহিত, কামপীড়িত, কামাতুর। “পু.মে ৫।

কামাল বিণ [আ কমাল] ১ সম্পূর্ণ, সমাপ্ত, শেষ। “থাকে যদি অসামাল, তবির হলে কামাল, দায়মাল আছে, ভাই!—দা ২০৮৪। ২ অত্যধিক, অসীম, প্রভূত। “অমরপূর্ণা নামে দেবী, তাঁহার চরণ সেবি, কেরামত কামাল ইহার ভা.চ ৪৭৭।

কামাসক্ত বিণ [স.ত] ১ কামবশ, ইন্দ্রিয়পরতন্ত্র। ২ কামনানিরত, বিষয়লিপ্ত।

কামি বি [সং কামিক] কারণবপক্ষী, কামপাখী। “ক.চ ১২৫। ভা.চ ২২৬।

কামিক পুং [কাম+ইক (ঈন্) অন্ত্যার্থে] ‘কামযুক্ত’, কারণব, কামপাখী।

কামিকা, -কে, -খ্য বি [সং কামাকী, -খ্য] ১ কামাখ্যা দেবী। “ক্য জী.মা ১০২; জী ৪৫। কামিখা হু ১২। ২ কামাখ্যাভিত্তি

তীর্থ; কামরূপ। “খ্যা হু ২। উত্তরীলা কামিখায় ক.চ ১৬; কামিকে মুখে বাটাই ১৩৬।

কামিজ্ বি [P. camisa; E. cammeeze; ফা ক.মীজ্.] একপ্রকার জামা; শার্ট (shirt)।

কামিত বিণ [√কামি+ত (ক্ত)-ঈ] ইষ্ট, বাঞ্ছিত। —ত জী ১ অতীষ্ট দ্রব্য। “মহা ১.৫৮.২২। ২ [+ত-ভা] কাম, ইচ্ছা। ৩ অনুরাগ। “কি ১০.৪৪।

কামিনা, -ন্যা, -কামিনা, -ল্যা বি [সং কামিন্—শিল্পী; ফা কামিল, -লা—পণ্ডিত, নিপুণ; হি কামীন—ভূতা; কামিন > কামিনা, -লা, -ন্যা, -ল্যা; কামলা—মজুর (নাটোর, সিলেট)] ১ শিল্পী, কার, কারিগর। “কামিনা বিসাত্তর শূ ৫৭; কামিনা বিসাই ১৩৩। ২ হুপতি, স্মৃদ্ধার, ছুতার। “ঘর হইল চাল হইল কামিনা রাখিল পাছ ভর শূ ৫৭; পান্নকা নাই কামিনা পাইব কথি ৬০। ৩ স্বর্ণকার; চিত্রকার। “সে দেশে কামিনা নাই ক.চ ১৩২ টকা। কামিনা পাতিল কারখানা ১৩৩। কামিনা..., গড়িছে বাজনী, হুহু হুবর্ণের কাটি।—ম.ভা ৭০। কামিনা...লক্ষের বিয়নি গড়ে ব.প ২৭৭। কামিনা আনিয়া আভরণ সত্ত কর ২২৩-৪। ৪ কর্মকার, কামার। “লক্ষ মোগ লোহা আনে, কামিলার বিত্তমানে ম.ভা ২৮-২৯। কামিনা কৌত পাড়ে শি ৭১। ৫ শব্দকার, শাখারি। “কেমন করিয়া কৈলে কামিলার বেটা। শব্দের উপরে এত নির্মাণের ঘট।—শি ৯২; ১০০। ৬ শিল্পিত্র, ভাস্কর-প্রভৃতি। —মিনী২ বি [*না > *নী (স্ত্রীলিঙ্গ) ; তু *সং কামিনী > প্রা কামিনী; ‘কামিন’ —মেয়ে মজুর (বীরভূম)] শিল্পকুশলা নারী; কারিগরনী। “কাজলা কামিনী : কাজলা কামিনী করে টোপের নির্মাণ ম.ভা ২৯।

কামিনী১ জী [কামিন্+স্ত্রী ঈ (ঈপ্)] ১ ‘কামাতিশয়যুক্ত’ (অ.টী) ; অতিকামবেগযুক্তা নারী; অনুরাগিণী জী। “মমু ৮.১১২। ২ স্মরনী, বরাজনা। “রঘু ২.৬২। কামিনী দেখিয়া কামে হইলা বিভোল ম ১৬। মেনকা কামিনী ম.পা ২০। কুহুমকুল’ মা ১৬০। ৩ ভীক জী। ৪ স্ত্রীসামান্য, স্ত্রীমাত্র। “পু.মে ৬৩। ঋতু ১.২৮। কমলে-কামিনী-অবতার ক.চ ২০১; ২৩৯। কেমন করিয়া, কামিনী বন্ধব. কুলশীল হল হারা চ.সা ২৫৩। ৫ দারহরিত্রা। ৬ স্মরা, মদিরা। ৭ বন্দা, পরগাছা। ৮ চক্রবাকী। ৯ পারাবতী। ১০ চটকা। ১১ সারসী। ১২ (বাঙলায়) পত্নী। “তাহার কামিনী ভা.চ ২৪২। কামের কামিনী বা.দ ১১৫। ইন্দ্রজিতের কামিনী মে ৯২। ১৩ দয়িতা, প্রিয়া, নারিক। “কামিনী কি তেজই কান্তক কোর।—গো ২০৪। ১৪ (অপ্র) পশুর স্ত্রীজাতি। “ব্যাধদল মিলি, বেড়ে জালে সাবধানে কেশরি-কামিনী মে ১৪। ১৫ পুষ্পবৃক্ষবিশেষ, কামিনীফুলের গাছ; কামিনীফুল। “কামিনীকুহুম তরুতলে স.শ ৮৩। শুক কামিনীর মালিকা।—কথা ৫। কামিনী শিখিল সাজে।—গান ১৬৩।

কামিনী২, কামিন্যা, কামিনা, -ল্যা জ ‘কামিন’।

কামী (-মিন্) বিণ [√কম বা √কামি+ইন্ (গিনি)-ক-ঐব; জী-মিনী; ছান্দস] ১ যে কামনা করে; ইচ্ছু, অভীলাষী। “স্বর্ণ-কামিণী পা ৮.৪.১৩, কাশিকা। জীরা কামুক কামিনী হয় তেমনি মূর্খেরা পুঞ্জিত পুঞ্জক হয়।—ব.প ১৭০৫। [সমাসে উত্তরপদ] ২ [কাম+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-ঐব; জী-মিনী] অতিকামযুক্ত, কামাভিষ্ট, কামবশ। “স বভূব ততঃ কামী মহা ১.১০.১৫। হাম নহ কামিনী নারী প.র ৫৬। যেক্ষপ দেখিয়া কামরিপু হম কামী ভা.চ ১৭৭; ৭৩৪। ৩ কামপরায়ণ, কামুক। “মহা ৪.২৩.৬। পু.মে ২। উ.মে ১০; ১২। কামিতা হি ১.১১৭। কামিজন শ ১ইষ্ট; কামিজন-

সার্থ ৩৬। কামীয়ন: মে ২৭৭-৮। ৪ কামনামুক্ত, ইচ্ছাশিত, তৃপ্তবান্। —মী পুং ১ চক্রবাক। ২ পারাবত। ৩ চটকা। ৪ সারস-পক্ষী। “মী (পাঠান্তর) ক.চ ১২৫। তাণ্ডব করয়ে কামী ২৪০। ৫ চল। ৬ বিষ্ণু (মহা)। ৭ ঋতনামক ওষধি।

কাঙ্ক্ষক বিণ [√কম্+উক (উকঞ) তাত্ত্বলো-ক; স্ত্রী -কা; -কী; ছান্দস] ১ কামনাশীল, ইচ্ছামুক্ত, ইচ্ছু। “লক্ষ্মা: কামুকো হরি: পা ২.৩.৬২, সি। রাজা রা ২.৭৪.৭; উ ২.২৩.১৭। ২ মৈথুনোচ্চ, কামপরায়ণ, লম্পট। “রঘু ১২.৩৩। ক.সা ১২.৯২। কামুকী হইয়া আর বল অনুচিত ম ৬৪। স্ত্রীরা কামুক কামিনী হয়, তেমনি মুখেরা পুজিত পূজক হয়।—ব.প ১৭.৫। —ক পুং ১ কামিজন, লম্পট; দয়িত, প্রিয়। “বোধিরিখা শুভৈর্বাতকৈ: কামিনীমিব কামুক: গো.রা ৫.১৬.৪২। ২ চটক। ৩ কপোত। ৪ অশোকতরু। ৫ অতিমুক্তক, মাধবী। —কা স্ত্রী [√ক+আ (টাণ্)] ধনাদিকামনাশীলা স্ত্রী (তত্ত্ববোধিনী)। —কী স্ত্রী [√ক+স্ত্রী ঙ (ভীষ্)] ১ মৈথুনোচ্ছাবতী স্ত্রী। “পা ৪.১.৪২। ২ চটকা।

কামেশ্বর পুং [ব.ত] ১ কাম্যের অধিপতি; ঈশ্বর, বিষ্ণু। ২ ভোগ্যের ঈশ্বর; কুবের। ৩ (বাঙলায়) কামেশ্বরমোদক। “কামেশ্বরের বড়ী: কামেশ্বরের নাড়ু গো.চ ৪৮৭। থাওয়াইল কামেশ্বর কৃ ৪৩। —রী স্ত্রী কামাখ্যায় দেবীমূর্তি বিশেষ।

কামোদ পুং (সঙ্গীতে) রাগবিশেষ। “জা ১০৪। [ইহার সময় রাত্রি প্রথম প্রহর, ঠাটে কোমল নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।] —দা, —দী স্ত্রী রাগিনী বিশেষ।

কামোদীপক [ব.ত] কামোত্তেজক, কামবর্দ্ধক। “কি ৬.১৩, মনিনাথ।

কামোদপহত বিণ [ত.ত] কামাভিভূত, কামার্ভ।

কাম্প অর্ধ [সং √কম্প্; অ √কাঁপ; অপ্র] কল্পিত হওয়া; কাঁপা। “হৃদয় কাম্পএ মোর স্ত্রী.কী ৭৪। কাম্পে জিভুবন গ ৫; কাম্পএ জে মাথা ১৫০। —ম্পা সর্ধ [√কাম্প+আ] কল্পিত করা। “কোপে অতি কাম্পাইয়া গাত্র স্ত্রী.মা ১৪। [কাম্পএ, -ম্পিতে, -ম্পে, -ম্পো (কাঁপি)।—স্ত্রী.কী।]

কাম্পিলা পুং দেশবিশেষ। “পা ৪.২.৮০, কাশিকা। “বিষয় ক.সা ২৫.২৩। —ল্যা স্ত্রী, —ল্যা স্ত্রী পঞ্চালদেশের পুরীবিশেষ। “পুরী: কাম্পিলাম্ রা (S.W.)। মহা ১.১৩৮.৭৩।

কাঙ্ক্ষ (?)। “বরুজ কাঙ্ক্ষ মারে বাণ ভৈরটাজি চ.বি ২৩২।

কাম্বোজ পুং [কাম্বোজ+অ (অণ্), পা ৪.১.১৭৫, সি] ১ পুরুষানু-ক্রমে কাম্বোজবাসী। ২ কাম্বোজদেশের রাজা। “মহা ২.২৭.২৩। রঘু ৪.৬২। ৩ কাম্বোজদেশজাত শূদ্রপ্রাপ্ত জাতিবিশেষ। “ধরয়ে কাম্বোজ-বেশ, মাথে নাহি রাখে কেশ ক.চ ৮৫। [ইহার ক্ষত্রিয়, ক্রিয়ালোপাদি হেতু শূদ্রপ্রাপ্ত হয় (মহু ১০.৪৪)। সগররাজ ইহাদিগকে মুণ্ডিতমণ্ডক ও বেদাচারবহিষ্ঠ করিয়া তাড়াইয়া দিয়াছিলেন; তদবধি ইহার। রেছ নামে অভিহিত (হ ১৪৪ অধ্যায়)।]

কাম্য বিণ [√কামি+য (যৎ)-র্ধ; স্ত্রী -ম্যা; ছান্দস] ১ কামনার্হ, অভিলষণীয়। “কাম্যক বিজয়ো রণে রা (S.W.)। ২ কামনাবিধারী-ভূত, ফলাকামনাপূর্বক বিহিত; ফলাসক্তিপূর্বক কৃত (কর্ম)। বিপ ‘নিতা, নৈমিত্তিক’। “গী ১৮.২। মহু ২.২। ৩ হৃদয়, শোভন, কমনীয়। “রঘু ৬.৩০। ৪ ইষ্ট, অভিলষিত। “দক্ষিণাং প্রদদৌ কাম্যাম্ রা ২.২৫.৩১। ৫ [কাম+য (যৎ)] ‘কামের নিমিত্ত হিত’; কামোদীপক (ত.বা)। —ম্যা স্ত্রী ফলোদ্দেশে কৃত যজ্ঞপাদি কর্তব্য কর্ম (শ.ক)। “ফল। [√কর্ম (কর্ম-র্ধ) স্ত্রী—স্বর্গাদিলাভকামনার করণীয় বাগাদি। “ফল (স্ত্রী)—কাম্য কর্মের ফল; স্বর্গাদিলাভ।]

কাম্যক স্ত্রী [কাম+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] সরস্বতীভারত কমনীয় বনবিশেষ। “মহা ৩.৫.৩।

কাম্যকূপ বি [ব.ত] কাম্যবিষয়ের কূপ; গজায়মনার সঙ্গমস্থল। “কোথা গেল কাম্যকূপ প.তু ৫৪। [এলাহাবাদে দুর্গমধ্যে এক্ষণে বে অক্ষয়বট দেখা যায়, পূর্বে উহারই নিকটে গজায়মনার সঙ্গম ছিল; ঐ ‘সঙ্গমস্থল’, ‘কাম্যকূপ’ নামে অভিহিত হইত। কোন কামনা করিয়া ইহাতে দেহত্যাগ করিলে, পরজন্মে সে কামনা পূর্ণ হয়—এই হেতু ইহা ‘কাম্যকূপ’। প্রবাদ, কোন দরিদ্র ব্রাহ্মণ ইহাতে দেহত্যাগ করিয়া পরজন্মে দিল্লীর বাদশাহ আকবর হন।

কাম্যদান স্ত্রী [ব.ত] ১ কামনার্হ দান (অ.টী); স্বর্গাদিকামনার স্বর্গরত্নগজাদির দান; কামনাপূর্বক উৎকৃষ্ট বস্তুদান। ২ কমনীয়দান; উৎকৃষ্টবস্তুদান।

কাম্য স্ত্রী [√কামি+য (যৎ)-ভা + স্ত্রী আ (টাণ্), বাহুল্য] কামনা, ইচ্ছা। “কিং:কাম্যা; যৎ:কাম্যা (শতপথব্রাহ্মণ)। “তৎপ্রিয়” রা (S.W.)। ন কাম্যাম্ মহা ১৩.১.৩৬। ধর্ম, বধ, রতি, হিত” মহু (S.W.)। হিত” গী ১০.১। গোত্রব্রাহ্মণ, গো, ব্রাহ্মণ” য় ৩১১। [পুত্রকামা (√পুত্রকামা+অ-ভা+আ)—স্বপুত্রোচ্ছা। “গো.রা ১.৩.৩৪। রঘু ১.৩৫।]

কায় বিণ [ক (প্রজাপতি)+অ (অণ্) ‘তাহা ইহার দেবতা’ অর্থে, ই (ইৎ) আগমে বৃদ্ধি (পা ৪.২.২৫); স্ত্রী -রী] প্রজাপতিদেবতাক, প্রাজাপত্য (হবিঃ, বিবাহ)। “কায়োদ্ভজ: মহু ৩.৩৮। —য় পুং ১ প্রজাপতিদেবতাক বা প্রাজাপত্য বিবাহ। ২ [√চি+অ (যঞ)-ধি, √চি > কি; পা ৩.৩.৪১] যাহাতে অস্থ্যাদি চিত হয় (সি); দেহ। “অ”, অতি, অজ, পূর্ব, মহা” (S.W.)। কায়: সন্নহিতাপায়: হি ১.২.২২। ৩ নিবাস, বাসস্থান। তু “কালীনিকায়: পং ৩.৩.৪১, সি। ৪ বীণাদণ্ড। ৫ (সাদৃশ্যে) বৃক্ষকণ্ড। ৬ [+অ -র্ধ] যাহা উপচিত হয়; মূলধন। “কায়সংযুক্তা (বৃদ্ধি:) মহু ৮.১.৫৩, কুলুক। ৭ যাহা নিশ্চিত বা নিশ্চিত; লক্ষ্য। ৮ [+অ -ণ] যাহা দ্বারা উপচিত হয়; স্বভাব। ৯ [+অ -ভা] রাসীকরণ, সমুহ। “জন”, বনম্পতি” (S.W.)। —য় স্ত্রী কনিষ্ঠানুলির মূল; প্রজাপতিতীর্থ। “মহু ২.৫২। শঙ্খ ২.১। [‘তীর্থ (স্ত্রী)—সর্ধ ‘কায়’ (স্ত্রী)।]

কায় -জ বি [সং কার্ধ্য (কার্ষ্য); বা (কার্ষ্য) ‘য (বাঙলায় ‘য’ উচ্চারণে ‘জ’); অস কার্ধ্য; অপ্র; কায্য (গো.চ)] ১ কার্ধ্য, কর্ম। “পরের কাযটাই, পরের কাযে ধরি দা ৪১০। কাযে না কুলার ভ.গ্র ২২৫। ২ ক্রিয়া, কথা। “স্পারের থাকুক কায ঘৃণায় না হেরে ভ.গ্র ১২। ৩ বিক্রিয়া, বিকারের কথা। “কোপদৃষ্টে হৃদ্যে যাহার পানে চাই। শরীরের কায থাক হৈয়া যায় ছাই ৥—কৃ ৩৪। ৪ চিত্তবিকার, বিহ্বল-ভাব। “কিবা সে রূপের শোভা পূর্ণশরীর। থাকুক মনুষ্য কায দেবতা চকল ৥—ব.প ২২২। ৫ কার্যকার্য, শিল্প। “উমার বসনে বিচিত্র কায ব.প ১৪২। ৬ গৃহকর্ম, সংসারের কাজ। “ঘরে আর কি আমার কায নাই। তোমার কাযে কায-কামাই দা ৪১০। ৭ প্রয়োজন, ফল, অতীষ্টলাভ। “অমৃত কি কায তার ভক্ষ্য সিদ্ধিগুলি ব.প ৬৬৫। আমাকে বলিতে তব নাহি কিছু কায বা.ম ৩৬২। বিলম্বে নাহিক কায ন.বি ৩৯। ঘরের কাযে কি কায দা ৪১০। ৮ অসম্ভাব্য কার্য; কঠিন কাজ। “এ তোমার ভৃত্য প্রভু সমুখে থাকিতে। আজ্ঞা না করিলে কেনে, কি কায বাইতে ৥—ভ.গ্র ১৯২।

কায়ক্লেশ পুং [ব.ত] ১ শরীরের কষ্ট; দৈহিক দুঃখ বা আয়াস; শারীরিকক্লেশ। “রা ২.২৮.২৩। “ভয় গী ১৮.৮। মহু ৪.৯২। কায়-ক্লেশ করিয়া কুলানু কত দিন শি ৬৮। ২ ভ্রম, কষ্ট, মজুরী। ৩ তপস্তা। “(দৈত্য) মহত। কায়ক্লেশে চন্দ্রশেখরমার্যাদিতবত্তী।

হিঃ। উপবাসে কায়ক্রেপে শোবে কলবর কুউ ৫০। কায়ক্রেপে করি কর্ত্ত করিয়াছ বড় শি ৩৯। ৪ [বাঙলায়; অপ্র] উপবাস। “এ দেশে বিপেবে, সব কায়ক্রেপে, সেবা করে ধর্ম্মদেবা শ্রী ৫৪। —ক্রেপে ক্রি.বিং শারীরিককষ্টবীকারপূর্ব্বক; অতিক্রষ্টে, কষ্টেহুটে। “কপিগণে সহায় করিয়া কায়ক্রেপে শ্রী.মা ৭৮। বড় লোকেরা দানসাগরে বাহা নির্ব্বাহ কর্ণেন, সামান্ত লোককে...কায়ক্রেপে তিলকাঙ্কনে সৌদর নকল ক্রুতে হবে হ ২০৭।

কায়িকিকিৎসা শ্রী [ব.ত] অষ্টাষ্টিকিকিৎসার একতম; শারীরিক ব্যাধির, অর্থাৎ অর অতীসার কুঠ মেহ প্রভৃতির উপশমার্থে চিকিৎসা। “হুশ্রত ১.১.৬।

কায়জ বি [তু ‘আয়জ’; অপ্র] পুত্র। “কায়জ কামনা করি ক্রেপ করে কতি শ্রী.মা ২০; ২২।

কায়জ পুং [ব.ত] কায়ের দমন বা নিগ্রহ; প্রতিবিদ্ধবাপারত্যাগ। “মহু ১২.১০।

কায়দা, কায়দা-কায়দা অ ‘কাএদা’।

কায়দা বি [কাহন > কায়ন > ‘ন; অপ্র] ১ কাহন, ষোল পণ। “সন্তের কায়ন বেত মগা ৬। ২ [সং কয়, -নী] ধাতুবিশেষ। “এক যুগে কায়নের চাউল ম.ম ১০১।

কায়দার বি [রায়দার > ‘র] গুণবর্ণনাপূর্ব্বক ক্রব; গুতিবাচ্য। “রাজভাট, কায়দার পড়ে ক.চ ১৫৬। আশীষ করিল বিজ ভট্ট কায়দার জ ২৪। পড়ে ভাটে কায়দার চৈ.ম ৭০।

কায়দার পুং [ব.ত] ১ কায়দারী বাহ; শরীরস্থ বাতপিত্তকফ এই দোষত্রয়ের এবং রস রক্ত মাস ন্নায়ু অস্থি মজ্জা ও শুক্র এই সপ্ত ধাতুর কার্যকারণভাবে ক্রমিক বিস্তার। “পা.দ ৩.২২। ২ দেহসমুদায়। ৩ কায়ের বিস্তার ব বিস্তার; শ্রীকৃষ্ণের বলদেবাদিক্রমে ও লক্ষ্মীগণাদি-রূপে কায়বিত্তার। “শ্রী.গো ১২.২৬। স্বয়ংক্রপ কৃষ্ণের কায়বাহু—তার সম চৈ.চ ৪; ২১; ৩১। কৃষ্ণ তথা হইলেন কায়বাহুরূপ চৈ.চ ৪।

কায়দার(নো)বাচ্য বি [‘নোবাক’ সাধু] শরীর চিত্ত ও কথা; কর্ত্ত চিত্তা ও ভাষা। (“অভয়া-চরণে) অমুকণ রহ মম কায়মনোবাক্য। ক.চ ১৪; ২৫৬। —কো, —কোতে ক্রি.বিং [‘কো’ সাধু] কর্ত্তে চিত্তার ও কথার; সর্ব্বতোভাবে, সর্ব্বথা। “কায়মনোবাক্যেতে সেবিহ গুরুজন কু.উ ১৫২। কায়মনোবাক্যে করয়ে তবন শ্রী.মা ৭৮; কালি পূজা করে লখ্য কায়মনোবাক্যে ১৯৫। কায়মনোবাক্যে যদি আমি হই সতী।—কু ৩৬৭। কায়মনোবাক্যে তার ভক্তি চৈ.চ ৩১। [কায়মন-চিত্তে (গ্রাম্য)—কায়মনোবাক্যে। “বিপৎকালে ভয় করিও না —কায়মনচিত্তে পরমেশ্বরকে ডাক আ.হ ৫৯।]

কায়দার পুং [কায় + ১/হা + অ (ক) -ক; উ.ত; শ্রী -হা; -হী; কায় (গো.চ ১০৭)] ১ ‘কায়ের (সর্ব্বভূতদেহে) স্থিত’, পরমাত্মা। ২ হিন্দু-জাতিবিশেষ। অ ‘করণ’। “বাস ১.১১। কায়দার কুলেতে জন্ম ম ২৭৪। [ইহারা লেখনবৃত্তি; রাজার বিচারালয়ে লেখকের (মুহুরীর) কার্য ইহাদের বৃত্তি (বিষ্ণু ৭.৩)। মৃত্তিতে (যাজ ১.৩৩৬) ও কবিকঙ্কণ-কাব্যে ইহাদের অত্যাচারের বর্ণনা আছে।] ৩ কায়দারগণীয় ব্যক্তি। “কায়দার শকটদাসো নাম যু ১৩৫। শ্রেষ্ঠিকায়দো যু ১৩৫। কায়দারহুত ক.চ ৭৫। রক ঠাকুরাণী, কায়দার যতক আছে ম.ভা ২২। ৪ রাজার বিচারালয়ের লিপিকর রাজপুত্র (কেরানী); হিসাবরক্ষক, সরকার। “বাজ ১.৩৩৬। কায়দারকৃত (লেখ্য) বিষ্ণু ৭.৩। বিচারিয়া কেহ দেখে, কাগজ কায়দার লেখে ক.চ ৭৫; ৮৮। কায়দার কি কব ব্যাখ্যাম ২৮২। চৈ.ভা ২৬৪। —হা শ্রী ১ কায়দার-শ্রীজাতি; কায়দার মেরে ১ কায়ের স্থিতসাধন-ত্রয়া; হরীতকী। ৩ আলকী। ৪ দ্বিবিধ এলা। ৫ তুলসী। ৬ কাকালী। —হী শ্রী কায়দারী।

কায়দারী বি [‘হ+শ্রী ইনী; হি কায়দার, কৈধিন] কায়দারী, কায়দারী। “নবীনের কায়দারী নী ৮১।

কায়দা বি [সং কায় > প্রা কায়া (পৈ) > বা কায়; হি, ঠ, শু ‘য়া; ‘য়া (দো), তু ‘কার্য’ (মী ১১)] ১ কায়। “গো.বি ৪৮; ৯৪; ৫। ম ২১৬; ৪০৯। ২ রূপ, বৃত্তি, অবতার। “কত মায়া কর, কত কায় ধর ভা.চ ১০৮। [কায় পালটান (হি কায় পালট দেনা)—রূপান্তর ধারণ করা; জন্মান্তরগ্রহণ।]

কায়িক বিণ [কায় + ইক (ঠক); শ্রী -কী] ১ কায় দ্বারা কৃত; শারীর (শুভাশুভ, পাপ)। “মহা ১৮.৬.২৬। মহু ১২.৮। ২ [+ইক] কায়সম্বন্ধী; দৈহিক, শারীরিক। “চিকিৎসা কায়িকী।—হুশ্রত (S.W.)। —কা শ্রী [ইক (ঠন) অন্ত্যর্থ + শ্রী আ (টাপ)] ১ ‘কায়সংযুক্ত’, বলবদ্ধাদির কায়িক প্রমদাধা বৃত্তি বা হুদ। “মহু ৮.১৫৩, কুলুক। ২ মূলদনাবিরোধী প্রতিবর্ধসেয় বৃত্তি (শ.ক)।

কায়িক, -ব বি [সং কায়স্থ > প্রা কায়স্থ > বা ‘ত, -থ; হি কায়স্থ; কাইথ (ত্রিপুরা); তিব্বতী—‘কথোপ’, a writer, clerk] কায়স্থ-জাতি; তজ্জাতীয় ব্যক্তি। “লেখা পড়া করে তথা কায়তে বিত্তর কু.উ ৭২।

কায়িক; **কায়িকী** অ ‘কাএম; কাএমী’।

কার বিণ [√ক + অ (অণ) -ক; শ্রী -রী] ১ কারক, কর্ত্তা, অনু-ষ্ঠাতা। “প্রিয়ং, যজ্ঞ”। ২ নির্মাতা। “কুন্ত”, কর্ত্তা, রথ”, শম্ভু”, হুবর্ণ”। ৩ রচয়িতা, প্রণেতা, লেখক। “গ্রন্থ”, বাস্তবিক”, ভাষ্য”, শাস্ত্র”। ৪ পাচক। “স্থপ”। ৫ জনক, উৎপাদক। “অগদকার, অক্ষ”। [সমাসে উত্তরপদ] —র পুং [+অ (ঘণ্) -ভা] ১ ক্রিয়া-করণ। “কাম”, বলাৎ”, সাক্ষাৎ”। ২ যত্ন, চেষ্টা। “পুরুষ”। সকার মাঘ ১২.২৭। ৩ উচ্চারণ। “ওঙ্কার (ওম-কার)। ধিক্”, কুৎ”, বযট্”, বাহা”, হাহা”। ৪ হিংসা। ৫ নিশ্চয়। ৬ [+অ -র্ষ] ‘বধা পশু”; বলি। ৭ উচ্চাৰ্য্য বর্ণ, অর্থাৎ তদ্বর্ণবাচক। “তৈ ২২.৪। “অ”, ক’ ইত্যাদি। ঋ”, ঞ”, ঞ”, ভা.চ ৪২৮; অংকার, ঙ” ৪২২; ঞ”, খ” ৪৩০। ৮ [+অ-ণ] শক্তি, বল। ৯ [কর + অ (অণ) স্বার্থে] রাজগ্রাহভাগ; কর। “পা ৬.৩.১০। ১০ পতি। ১১ যতি। ১২ হিমালয়। ১৩ করকাজাত জল; শিলার জল। ১৪ রতি। ১৫ তপস্তা।

কার ‘-র’ জি [কর > কার] ১ সম্বন্ধহৃচক বগী বিভক্তি। “আজিকার রাতী শ্রী.কী ৩২২। আজিকার রাত্রি কু ৩০২। সভাকার মুক্তি কু.উ ১২৪। পূর্ব্ব” ম ৯৫৫। সভা” চৈ.ভা ১৮৩; তথা” ৪২২; আজু”, এখান”, তখন”, সকল”। ২ স্বরূপসম্বন্ধহৃচক বিভক্তি। “আজিকার দিন কু ১৪৫। [আপন—আপনার। আপনকার (অপ্র)—আপনার। “কু.চ ৪৫।]

কার ‘-ব’ [ফা কার; Av. kára; তু ‘সংস্কার’] ১ কার্য, কর্ত্ত, নির্মাণকার্য। “খানা। ২ ব্যক্তিগত নিয়োগ বা অধিকার (function)। “পরদাজ; “কুন্। ৩ ব্যবসায় (business)। “বার। কার কারবার হ ২০১। ৪ চাকরী। “বে”। ৫ কর্ত্তবিপাক, কাজের দায়, কর্ত্তকের। “বলে দৈত্য ‘আজি তোরে পাইয়াছি কারে! দিব প্রতিফল স্ব.প্র ১৭০। ৬ [সং কার; তু ‘ফাগার] কারক, নির্মাতা, শিল্পী, তৎকর্ত্তনিপুণ। “খোদ”, নকস”, মিঠাই”, মিনে”, হালুই”। [কার-কারবার—ব্যবসায়-বাণিজ্য। কারে পড়া—কাজের দায় পড়া; বিপন্ন হওয়া। কারে পাওয়া—কর্ত্তকের হেতু বশে বা হাতে পাওয়া। অ ‘কার’ (৫)।]

কার ‘-ব’ বি [E. cord] ঘূশি-প্রভৃতির জন্ত ব্যবহৃত সড় ভাঙানো হতা। “কাল কার; রেশমী কার।

কারক বিণ [১/কৃ + অক (কৃ)-ক; ক্রী-রিকা] ১ কর্তা, সম্পাদয়িতা, অনুষ্ঠাতা। “অপরীক্ষিত”। অপরীক্ষিত কারক: বাজ ২.২৩৬। ২ নির্মাতা, স্রষ্টা। “জগতা: কারক: কৃক: (মুখ্যবোধ)। ৩ সাধক, অনুষ্ঠাতা। “গুরোর্বচনকারক:।—মহা (S.W.)। প্রিয়” মনু ৭.২০৪। ৪ হেতুভূত। “বর্ণসঙ্কর” গী ১.৪২। ৫ জনক, উৎপাদক। “বুদ্ধি: বৈরব্যাকারিকাম্ রা ৬.১০.২৩। শঙ্খান্ মজ্জল-জনকান্ (মহা)। স্বপ্তস্ত কারক: বাজ ৩.১৫০। —ক ক্রী ১ (ব্যাকরণে) ক্রিয়ার সহিত অধিত ক্রিয়ানিষ্পাদকাদি কর্তৃ-প্রভৃতি। [কর্তা কর্ম করণ সম্প্রদান অপাদান অধিকরণ—এই ষড়্বিধ কারক।] ২ ব্যাকরণের কারকপ্রকরণ। ৩ [করকা+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে] ‘করকাসম্বন্ধী’, করকাজাত জল; শিলার জল। [‘বিভক্তি (ক্রী) —কারকবোধক প্রথমাদি বিভক্তি।]

কারকিত -র-ত্ বি [কার+কিত (কৃত্য?) কৃদিকার্য—চযা-খোড়া নিড়ান ইত্যাদি কার্য; জমির পাট; চাষের তখির। “ধানের জমিতে যে কারকিত করিতে হয়, তার চারগুণ কারকিত নীলের জমিতে দরকার করে।—নী ১৪; ধানের কারকিত রীতিমত হইতেছে কিনা দেখে ৭৩।

কারকুন বি [কা কারকুন] ১ ‘কার্যকারক’, জমিদারীর কার্যের তত্ত্বাবধায়ক; অধ্যক্ষ, ম্যানেজার (a zamindar's agent)। “কারকুন কাগজ বুধে বাঁকী ওয়াশীল খ্রী.মা ৮৮। মধুধন সর্মা কারকুন ঘুরিতেছে E.P. 64। ২ যে কর্ত্তব্যকারী জমিজমার উল্ল তহসীলাদির কাগজপত্র প্রস্তুত করেন; রাজস্ববিভাগীয় কেরানী। “ব.প্র ২৭৬। [কারকুনী—কারকুনের কার্য বা পদ।]

কারখানা বি [কা কারখানা] ১ ‘কার্যের গৃহ’; কর্মশালা (workshop, factory)। ২ ব্যাপার, ঘটনা, কাণ্ড, কাজ। “নাইতে গিয়ে নদীর ঘাটে, দেখেছি পোড়া পুষ্করের কারখানা দা ২০৪১; এ কারখানা কার ঘেবে, কোপিন কেন কটদেশে ২১২৬। বাপের বাড়ী চলিয়া যাও, নাহিক তাহে মানা। যথায় খুসী চলিয়া যাবে?—অবাক কারখানা।—মল্ল ৬৮। [কারখানা করা বা খোলা—কর্মশালা প্রতিষ্ঠিত করা। কারখানা ফলান—ব্যবসায় প্রসারিত করা; কাজ-কাম বাড়ান।]

কারচুপি, -চুবি বি [কা কারচোবী] ১ কাপড়ে হুটীকর্ম—ফুল-তোলা, লতাপাতা কাটা ইত্যাদি; জরির কার্জকার্য। রেশমী কাপড়ে বা ডেলডেটে জরির হুটীশিল্প; গুলকারী। “কার্পেটে কারচুপি কাজ কার্জ নবা চাল।—হেম ৩৯০। ২ (গৌণার্থে) কৌশল, ফিকির, চালাকী, ছল। “মুখ্যের কারচুপিতে মুখ হৈল ভোতা।—হেম ৩৮৫। ওই ত কারচুপির কাজ লী ১৫। —চোপ, -চোব বি [কা কারচোব] সর্থ ‘কারচুপি (১)। “কারচোব এ সকল জরিদার হয় ব.প ১৫১৩। বৃকে জরির কারচোপের কর্ম-করা কাবা হ ১২।

কারণ ক্রী [১/কৃ+ই (পিচ)+অন (লুট্)-ক] ১ ‘যে করায়; ক্রিয়ানিষ্পাদক’; হেতু, প্রযোজক, নিদান। “ন চ পশ্চামি কারণম্ রা ২.৬২.২০। কৌরবান্ কারণং কৃধা মহা ১.২.২৯। গী ১৩.২১। রঘু ১.৭৪। কার্যকারণত: হি ১.৩৮। ২ নির্বর্তক, সাধক। “পঞ্চৈতানি ...কারণানি গী ১৮.১৩। ৩ উদ্দেশ্য। “আগমন” মহা ৩.৭৩.২৬। ৪ উৎপাদক, জনক, উৎপত্তিস্থান। “আত্মভুবোহপি কারণম্ কু.স ৫.৮১। ৫ কারণং কারণকারণানাম্ কি ১৮.৩৫। ৫ প্রকৃতি। “কি ১৮.৩৫। ৬ জগৎকারণ—সম্ব রজ: তম:। “কারণত্রয়হেতবে (শিব-প্রাণস)। ৭ বিজু (মহা)। ৮ শিব। “কারণং কারণানাম্ (শিবতব)। ৯ আদি, মূল। “মহু ১১.৮৫। ১০ প্রমাণ। “আগম: কারণং তত্ত্ব মনু ৮.২০০। ১১ বীজ। “কারণতোয়শারী চৈ.চ ১।

১২ নিমিত্ত। “কৈকেয়া: প্রিয়কারণাৎ রা ১.১.২৪। ৩ মন্ত ধরিবার কারণ প্রতি জাহাজের সহিত ছর নৌকা থাকে।—রামমোহন রায়। ১৩ অর্থ, প্রয়োজন। “অবং স কেবলং ভুঙ্কত ব: পচত্যান্নকারণাৎ মনু ৩.১১৮। গী ৩.১৩। ১৪ বিষয়। “বহুভি: কারণৈর্দেব বিষামিত্র: (লোভিত: ক্রোধিত:) রা ১.৬৫.১১। ১৫ (জায়ে) কার্যের অব্যবহিত পূর্ববর্তী ভাব; হুম্মাবস্থা। [সমবায়ী অসমবায়ী ও নিমিত্ত ভেদে কারণ ত্রিবিধ; ঘটের কপালঘর্ষ ও পটের তত্ত্ব সমবায়ী কারণ, কপাল-ঘর্ষের ও তত্ত্বের সংযোগ অসমবায়ী কারণ, দণ্ডাদি ও তুরীবেমাদি নিমিত্ত কারণ।] ১৬ হৃষ্টির মূলভূত আদিদেব। ১৭ [করণ+অ (অণ্) স্বার্থে] করণ, সাধন, উপায়। “ন লিঙ্গং ধর্মকারণম্ মনু ৬.৬৬। ১৮ মূলবস্তু। “বাজ ৩.১৪৮। ১৯ কাব্যের কথা; কাব্যবস্তু। ২০ কর্ম, কার্য। “কারণেন হি জানাতি মিত্রাণি চ রিপুণ্ডবা।—চাণক্য। ২১ ইন্দ্রিয়। ২২ দেহ। ২৩ কাশহ; কাশহ্রসহতি। ২৪ বাস্তবিশেষ; গীতভেদ (অ.টী)। ২৫ উত্তরবিশেষ (মিতাক্ষরা)। ২৬ [+অন-ভা] বধ, হিংসা। ২৭ (বাঙলায়) তাত্ত্বিক সাধনার হেতুভূত মত। “বারি, সলিল। কারণ পরমতত্ত্ব আগমের সার ব.প ৪৭৭। ২৮ জন্ত (ব্যাপ্ত্যর্থক)। “তুমি ত বিলম্ব সও তিলেক কারণ, বিলম্ব না সহে সেই বিনয়-বধির পত্ন ১২।

কারণকথা বি ১ মূল-কথা; গোড়ার কথা। ২ হেতুভূত পূর্ববৃত্তান্ত। “সে সব কারণ-কথা কহিল সকল গ ২৭। ৩ কারণরূপ কথা; হেতু। “কোন বিদ্যা জান তুমি কিবা তপোদন। এ সব কারণ-কথা কহ মুনিজন ২—গ ২১২।

কারণকারণ ক্রী [ব.ত] ১ কারণের কারণ; আদিকারণ। ২ পরমাণু, প্রকৃত্যাদি (মলিনাশ)। “কি ১৮.৩৫। ৩ (জায়ে) অস্থ্যাসিদ্ধিপদার্থভেদ (ত.বা)। যেমন, ঘটাদির কারণ কুলাল, কুলালের কারণ তৎপিতা ঘটাদির অস্থ্যাসিদ্ধ (demonstrated wrongly) কারণ। ৪ পরমেশ্বর। ৫ প্রযোজক (ত.বা)।

কারণগুণ পুং [ব.ত] উপাদান কারণের গুণ, যেমন, পটতত্ত্বের গুরুতা। “কারণগুণা: কার্যগুণমারভন্তে।

কারণজল বি [উ.লো] সর্থ ‘কারণতোয়’। “পচাগন্ধ মাংস গলে, ভাসিয়া কারণজলে, আগে গেলা বিজুর নিকটে ভা.চ ২৯; ৩৬; কারণজল যোরে বলে যেই। কারণজলের কারণ সেই ১২১।

কারণতোয়, -বারি ক্রী [উ.লো] কারণভূত জল; হৃষ্টির পূর্বে মূলভূত প্রথম জলরাশি (primeval water)। “সম্বর্ষণ: কারণ-তোয়শারী চৈ.চ ১। কারণবারিপরে, হরিকমলাসন, ঘৃণা করি বেষ্মণ হলে।—হেম ৩৩৬। —বারি বি (বাঙলায়) মত। “পুজিব না কালীকে...কারণবারি-প্রদানে দা ২৮৭। নিয়ে আয় কারণবারি। —গান ১০।

কারণমাল্য ক্রী [ব.ত] ১ কারণপরম্পরা, হেতুসমূহ। ২ অর্থালঙ্কার-বিশেষ। [পূর্ববর্তী কার্য পরবর্তী কার্যের হেতুরূপে নির্দিষ্ট হইলে, ‘কারণমাল্য’ হয় (স.দ. ১০.৭৬-৭৭)।]

কারণশরীর ক্রী [উ.লো] কারণরূপ দেহ; জীবের অহঙ্কারাদির আদিকারণ অজ্ঞানরূপ উপাধি বা শরীর (বেদান্তসার); অবিদ্যা মূল ও হুম্ম শরীরের আদিকারণ বলিয়া ‘কারণ’ এবং তত্ত্বজ্ঞানলাভে অবিদ্যা নীর্ণ (নাশপ্রাপ্ত) হয় বলিয়া ‘শরীর’—এই উভয় কারণে ‘অবিদ্যা’ (পঞ্চদশী ১.১৭)।

কারণসলিল বি কারণরূপ জল; মত। “দূর হোক নিরানন্দ! এস পান করি, কারণসলিল!—রবীন্দ্র।

কারণা ক্রী [১/কারি+অন (কৃ)-ভা+ক্রী আ (টীপ্)] ১ তীত্র বেদনা; বাতনা। ২ প্রেরণা। ৩ সম্ব্যভা, বরকব্ধা (শ.ক)।

কারণশাস্ত্র, -**পার্শ্ব** বি [কারণ অর্থাৎ অর্থ, কর্মধা] কারণরূপ জননিধি ; কারণসাগর । “বৈকুণ্ঠ বাহিরে বেই জ্যোতির্ময় ধাম । তাহার বাহিরে কারণপার্শ্ব নাম — চৈ.চ ২৩; অনন্ত ঐশ্বর্য কুকের বৈকুণ্ঠাধিধাম । তার গড়খাই কারণশাস্ত্রি যার নাম — ১৩২; কারণশাস্ত্রারী ২১১ ।

কারণিক বিণ [কারণ+ইক (ঠক্), পা ৪.২.১১৬; জী -কী] ১ কারণসম্বন্ধী । ২ [+ইক (ঠক্), পা ৪.৪.৮] পরীক্ষক । “মহা ২.৫.৩৪ ।

কারণোত্তর রী [উ.লো] (ব্যবহারে) কারণপূর্বক, অর্থাৎ কারণ দেখাইয়া প্রদত্ত উত্তর ; বাণীর উপরন্তু অভিযোগ সত্য, স্বীকার করিয়া তৎপ্রতিফলভাসাধক কারণকথন-পূর্বক উত্তর । [ইহা ত্রিবিধ—বলবৎ তুল্যবল দুর্বল । তোমার শত মুখা লইয়াছি সত্য, কিন্তু তাহা পরিশোধ করিয়াছি; ইহা বলবৎ উত্তর । এ ভূমি আমার, ইহা এই ব্যক্তি ভোগ করিতেছে; ইহার উত্তর—সত্য ইহা তোমার, কিন্তু দান বা ক্রয়াদি হেতু এক্ষণে ইহা আমার; ইহা তুল্যবল । এ ভূমি পুত্রবানুক্রমে আমার; ইহার উত্তর—ইহা আমার, ইহা দশ বৎসর ভোগ করিতেছি; ইহা দুর্বল ।]

কারণব পুং [কারণ (জল) + ১/বা গতি+অ (ক)-ক (অ.টী)] জলচরপক্ষিবিশেষ; বালিহাস (অ.টী) । “হংসকারণবাকীর্ণ রা ২.২৭.১৮ । হংসকারণবোধীত মহা ৩.৩৮.২০ । “বৃন্দ ম ৪৭২ । ক.চ ১২৫ ।

কার্তুজ, -**তুশ** বি [P. cartucho; E. cartridge; হি কার্তুস] বন্দুকে ভরিয়া ছোড়ার নিমিত্ত টুপি-লাগান গুলি-ছুরা-বান্দ-ভরা নলী; টোটা ।

কা(কে)রদানি, -**নী** বি [কা কারদানি] কর্মগটুতা, নৈপুণ্য, কৃতিত্ব । “বেটা নিয়ে বার কারদানি, ঘুচাও তার মর্দানি, হল কাটা ব্যবস্থা এ বেটার দা ২১৩৭ । মোর কেনন কারদানি দেখে আ.হু ১৬১ ।

কার্নিস, **কার্নিস** বি [E. cornice] ১ শ্রাটের অটলিকার বা জানালা-দরজার মাথায় ইস্টকামিরচিত উৎসেধ (projection) । ২ (সাধুশ্রে) কার্নিসের মত টুপি প্রান্তবেটন । “সামলার স্ফকার্নিস । —হেম ৩৭৮ ।

কার্পরদাজ বি [কা কার্পরদাজ] কার্যসাধক, অধ্যক্ষ, কর্মচারী; ম্যানেজার; ভৃত্য, চাকর । “তাহাদিগের সহিত আমাদিগের কোন এলাকা নাই, তাহার কার্পরদাজ বইত নম আ.হু ১৫২ । দলাদলি আবার কি? আমরা রাণীজির কার্পরদাজ ব.প্র ৩৮২ । [“জী—কার্পরদাজের কার্য ।]

কার্পেট বি [E. carpet, বাং কার্পেট] গৃহতল বা সিঁড়ি মূড়িয়ার পশমে বা পাটে রচিত ও রঞ্জিত মোটা গালিচাবিশেষ ।

কারব পুং [বহুব্রী] ১ বাহার ‘কা’ এই রব; কাক । ২ (বাঙলায়) কাক (?) । “শিকা মছনের রজ্জু পেটোরিক-আদি । বানাইতে কারব কণ্ডোল-আদি সুখী —ভ.প্র ১৬২ ।

কারবার বি [কা কারবার] ১ কার্য, কর্ম, ক্রিয়া । “চারি বর্ষ লাগিল খনার কারবার ম.পা ২২ । ২ ব্যবহার, আচরণ (dealing) । ৩ বাণিজ্য, ব্যবসায় । [কারবারী—ব্যবসায়ী ।]

কারবের পুং করেলাগাছ । —র, —রক রী করেলা, উচ্ছে ।

কারবার, -**রোআর**, -**আল** বি [(?) ; অপ্র] কাণ্ডার, কানাং, পর্দা । “দেবীর মণ্ডপে দিল কারবার টানি : কারোআর মধ্যে আসি ভাবে মনে মনে বি.পা ২৬৩ । জলদি বনাতের কারোআল, ভাও আরো খিরিয়া গো.চ ২৪৬; ৭৭ ।

কার্মিভব্য বিণ [১/ক+ই (গিহ) +তব্য-র্] সাধনীয়, সম্পাদন-তব্য । —তব্য রী কার্মিভব্য বিষয়; কর্মোপদেশ । “দক্ষ ক.স

৭.২৭ । —মিতা (-ত্) বিণ [+ত্ (ত্)-ক-১ব; জী -জী] সাধনিতা, নিষ্পাদক । “ক.স ৭.২৭, মন্নিষ ।

কার্সাজি, -**জী** বি [কা কার্সাজী] ১ কর্ম, হুষ্টি, নির্মাণ । “সব মায়ার কার্সাজি হারাবাজী —মজিলায় রায় । ২ নৈপুণ্য, পটুতা । ৩ ছল, ধূর্ততা, চালাকী । “শেষেতে কার্সাজি করে সাজি নারীবেশ ব.প ১৪১৪ । কার্সাজী বলি কর্মবেশ বল বাজী । ভেবে দেখে স্তম্ভত বিবম কার্সাজী —ভা.চ ৪৮৪ । আমিও হচ্ছি নায়ের মাঝি, জানি অনেক কার্সাজি দা ৫৬৯ । ৪ কোশল, ফিকির । “এ সেই হরা পাজির কার্সাজি ব.প্র ২৭৬ ।

কার্সা জী [১/ক+অ (অঙ)-ভা+জী আ (টাপ) পা ৩.৩.১০৪; তু ‘কারা’—লেখা (দেশী ২.২৩)] ১ হিংসা, বধ । ২ বন্ধন । ৩ পীড়া । ৪ হিরাংশ । ৫ দূতী । ৬ [১/ক+অ (ঘঞ)-ধি+জী আ (অ.টী)] বন্ধনশালা, কারাগৃহ, জেল । ৭ প্রবেশক, অর্থাৎ বীণাদণ্ডের নিম্নস্থ কাঠভাণ্ড । ৮ হুবর্ণকারিকা, স্বর্ণের শিল্পকারিকা । [“পাল (পুং)—কারাধ্যক্ষ (jailor) । “বাস (পুং)—কারারূপ বাসহান; কারাগৃহ; কারাবসতি । “বেশ্ম (-শ্ম) রী—কারাগার ।]

কার্সা বি [অপ্র] কাড়া বাচ । “চ.বি ১০৮ । ম.পা ৫৬ ।

কার্সাগার, -**গৃহ** রী [কর্মধা, অথবা ব.ত] কারারূপ গৃহ; বন্ধনের গৃহ; বন্ধনাগার । “হ রঘু ৬.৪০ । [কারার গৃহ, কারার ঘর—কারাগৃহ, -ঘর (সাধু) । “ম.পা ১০৭, -৫৮ ।]

কার্সাবর পুং বৈদ্যের গর্ভে নিষাদের গুরসজাত সর্দীর জাতিবিশেষ; চর্মকার । “মহু ১০.৩৬ ।

কার্সাবা, **কার্সাবা** বি [কা ক.রাব; হি কররা] কাচনির্মিত পাত্র-বিশেষ; বোতল । “কে যেন খুলিয়া দেখে গোলাপ-কার্সাবা অ.শু ২৬ । আতর দিব সিসি ভরে গোলাপ দিব কার্সাবা ক’রে ব.বি ১৭ । বোধ হইল, যেন কোথায় গোলাপজলের মুখআটা ছিল, কে কার্সা ভাজিয়া ফেলিল ।—আনন্দমঠ ।

কার্সা, -**রী** বিং [কালি, -লী >°রি, °রী; বৈকবসাহিত্যে] ১ কাল, মলিন, ময়লা । “কাঞ্চন কাঁতি বরণ ভেল কারি (জা) । ২ কলঙ্কময়, মসীময় । “গগনাই ভগণ-রমণ নিজ পরিজন. গণি গণি অন্তর কারী জ.প ৮০ ।

কার্সি, -**রী** বি [তা করি (kari); E. curry] মাংসাদির ব্যঞ্জনবিশেষ ।

কারিকর বি [কা কারীগর] ১ কার, শিল্পী, মিষ্টী । “এ বড় কারিকরে, কুঁদিলে তাহারে চ.সা ৩৫; ৩৪৬ । গড়ে কারিকর, হুবর্ণ-পিঞ্জর ক.চ ১৫১ । চৈ.চ ৩২৮ । ভা.চ ২০২ । ২ বস্ত্রবয়নকৃতি জাতি-বিশেষ; জোলা । —করি, -রী, —হুরি, -রী বি [কা কারীগরী] ১ কারিকরের কার্য; কারুকার্য, মিষ্টীগরী । “কিবা কারিকরের আজব কারিকুরি । তার মধ্যে ছয় পদ্ম রাখিয়াছে পুরি —চ.সা ৩৪৬ । ভাবে রায় মালায় কি হবে কারিকরি । অস্ত্রের অদৃষ্ট কিছু কারিকরি করি —ভা.চ ২২৬ । ২ চাতুরী, ছল, কপট । “মনের অভিলাষ, হইল প্রকাশ, করিছ মিছে কারিকুরি বা.দ ১৬০ ।

কারিকার জী [কারক+জী আ (টাপ)] ১ নৃত্যকারিকা, নটরী, নটী । ২ [১/ক+অক (থুল)-ভা+জী আ, পা ৩.৩.১১০] ক্রিয়া, কৃত্য । ৩ যাতনা, নারকী পীড়া (অ.টী) । ৪ [+অক-ক] ‘রোগনাশিকা’, কষ্টকারী । তু. ‘কষ্টকারিকা’ । ৫ [কারি+ক (কন) সংজ্ঞার্থে] শিল্প, কারুকার্য । ৬ বন্ধাকর বহুবর্ষহচক শ্লোক; সংক্ষিপ্ত বিবরণশ্লোক । “মহা ২.১১.৩৬ । সাংখ্য । ৭ বুদ্ধি, হৃদ । তু ‘কারিকা, কারিতা’ “মহু ৮.১৫৩, ক্লক ।

কারি(রী)সঙ্গ বি [কা কারীগর] শিল্পী, কার, মিষ্টী । “কে

এমন কারিগর, বানাইলে ঘর, দেখিতে নারিহু তায়ে চণ ১৩; সই! কিবা কারিগর সে ৬০। —গরি, -রী, —গরি, -রী বি [কা কারীগরী] ১ কারিগরের কর্মকোশল; কারকর্ম, শিল্প, মিত্রাশিরী। “সামান্য পত্রে এই শোভা কারিগরি।—হেম ৩১১। কারীগরীর প্রশংসা হ ১২৪। ২ নৈপুণ্য, বৈচিত্র্য, চমৎকারিত্ব। “উপমার কারিগরি অ.শু ৭।

কারিত বিণ [√কৃ+ই (ণিচ)+ত (জ)-র্ষ] সাধিত (কার্য); করণার্থ প্রবর্তিত (জন)। —তা ক্রী [“ত+ক্রী আ (টাপ্)] যে বৃদ্ধি উত্তমর্ণ অধমর্ণ দ্বারা করাইয়া (স্বীকার করাইয়া) নয়; উত্তমর্ণের পীড়ন হেতু আপৎকালে অধমর্ণের স্বীকৃত অধিক বৃদ্ধি বা হ্রাস। “মহু ৮.১৫৩, কুল্লুক।

কারিন্দা বি [কা কারিনদহ্] কর্মচারী, ম্যানেজার, গমতা। “হেম ৩৭৭।

কারিম বি [কালিমা > ‘ম; বৈষম্যসাহিত্যে] কালহ, মালিগ, কলহ। “রহ কারিম দাগে জ.প ৩৩।

কারী (-রিন্) বিণ [√কৃ+ইন্ (মিনি)-ক-১ব; ক্রী -রিনী] ১ কারক, কর্তা, অনুষ্ঠাতা। “পাপস্ত্র কারীগীম্ রা ২.৭৮.৮। সমীক্ষা” মহু ৭.২৬; তৎকর্ম ২.২৬১; পাপ ২৮৮; দৃঢ় ৪.২৪৬; যথোক্ত ৬.৮৮। অবিসৃষ্টকারী সী ৩০। ২ উৎপাদক, জনক। “বিয়” রা (S.W.)। ৩ নির্মাতা, স্রষ্টা। “গৃহ” (S.W.)। কারীগী ক.চ ২৫৩। [সমাসে উত্তরপদ] —রী পুং শিল্পী, কার। **কারী** বি [আ কারী] পাঠক, কোরানপাঠক। “কোরাণ ছাড়ে কারী ভা.চ ৫০৭, ৮।

কারু বিণ [√কৃ+উ (উণ)-ক, উ ১.১; ক্রী -ক্; ‘কার’ —কারক (ঋগ্বেদ ১.৫০.৬)। ১ কারক, কার্যনিষাদক। “কার্যং কারবানরপুঙ্কবঃ ভট্টি ৭.২৮। ২ [ছান্দস] কর্মকোশলবিৎ, শিল্পী। ৩ দারুণ (মীলকঠ)। “দারুণঃ কারুসংজিতম্ মহা ১.৪০.৩। —র পুং ১ দেবশিল্পী, বিবর্কমা। ২ শিল্পী, মালাকারাদি। “নিত্যঃ শুদ্ধঃ কারুহতঃ মহু ৫.১২২। ৩ হৃপকারাদি। “কারবঃ শিল্পিনস্তথা মহু ১০.১২০। ৪ লিপিকর্তা। “বর নৈ ১.৩৮। ৫ শিল্প (অ.চি)। ৬ [+উ-র্ষ] কর্ম, কার্য। —রক পুং [“র+ক (কন্) ষাথে] ১ কার। ২ হৃপকারাদি। “কারুকার মহু ৪.২১২; ৮.৬৫; ১০.২২। পরাশর ৩.২৭; ৬.১৫। —ক্র ক্রী [“র+ক্রী উ (উঙ্)] কারুক্রী, রজকী-প্রভৃতি (সা.দ)। [কারুচোর (পুং)—শিল্পীতত্ত্ব; সাক্ষিচোর, সিংখেলচোর।]

কারুজ পুং [কার+√জন্+অ (ড)-ক; উ.ত] ১ কার হইতে জাত দ্রব্য; শিল্পজাত দ্রব্যমাত্র; তক্ষণচিত্রলেখাদি। ২ কেন। ৩ বন্যীক। ৪ গৈরিক। ৫ স্বরাজ্যত দেহহ তিলাদি চিহ্ন। ৬ করভ। ৭ নাগকেশরবৃক্ষ।

কারুণিক বিণ [করণ+ইক (ঠক্); ক্রী -কী] করুণাশীল, দয়ালু, কৃপালু। “রঘু ১৫.৭১।

কারুণ্য ক্রী [করণ+ব (ঘঞ্)] করুণাভাব, করুণা, পরহুঃখহরণেচ্ছা, দয়া। “কারুণ্যঃ সনপদ্মত—রা ১.২.১৩। “রত্নাকর হি ১১১.১৩। বিক্র শরীর কারুণ্যজননিধি গ ১৬।

কারোআন্ন, **আন্ন** জ ‘কারয়ার’।

কারোআন্ন বিণ [কলহবান্ > ‘ন] কলহপ্রিয়, সুখরা, ব্যাপিকা, স্বগড়াটে (ক্রীলোক)।

কার্কশ ক্রী [কর্কশ+ঘ (ঘঞ্) তদ্ভাবার্থে] ১ কর্কশভাব, কঠোরতা, পার্শ্ব। “ভদ্রকার্কশকোপানাঃ গৃহং হি জ্ঞানসা বিজাঃ ক.সা ১৮.১০৮। ২ কঠোরশর্প, ধরশর্প, কাঠিত। “তন” দ্য

২.১৭। কার্কশঃ তনরোঃ—পঞ্চ ১.২০.২। ৩ বহুভূতা, বৈষম্য। ৪ নির্দিষ্টতা, নৈর্ভূত। “কার্কশঃ গমিতেহপি চেতসি।—অমর। ৫ কঠোর ভ্রম। “কার্কশেন সমাধিক্তম্ (অরম্) মহা ১০.১২.২০। ৬ নীরস ভাব।

কার্ক, **কার্ক্য** বি [সং কার্য, য > জ; অর্জিতভব শব্দ; অপ্র] ১ কর্ক, কাজ। “তান ঠাই আমার কহিবা কার্ক্য কথা গো.বি ৪২। ২ বিকার-ক্রিয়া, চিত্তবিকারের কথা। তু ‘কায (৩)। “খাউক আনের কার্ক লোভে মুনিগণঃ আছোক আনের কার্ক দেবে করে লোভ মী ১৬। আছোক আনের কার্ক্য মোহে মুনির মন গো.বি ৭২। ৩ করণীয়, লেখনীয়। “ইত্তকা পত্রমিদঃ কার্ক্যাক E.P. 135; কবজ পত্রমিদঃ কার্ক্যাক 141; 142.

কার্তবীৰ্য্য পুং [কৃতবীৰ্য+অ (অণ্) তদপত্যার্থে] ১ চন্দ্রবংশীয় কৃতবীরাভাজের পুত্র; অর্জুন। “ব.প ৮২০। [ইনি হৈহয়গণের অধিপতি। মালিন্যতী ইহার রাজধানী। দত্তাত্রেয়ের এসাদে ইনি সহস্রবাহুপ্রভাব কাঞ্চনবিমান ইত্যাদি লাভ করেন। পরশুরামের সহিত যুদ্ধে ইহার মৃত্যু হয়। ইনি দিগবিজয়ী রাবণক পরাজিত ও কারারুদ্ধ করেন (রা ৭.৩২-৩৩। মহা ৩.১১৫.১১৭। হ ৩৩। উ ২.১৫.১৭-২২।] ২ জৈনরাজচন্দ্রবর্ষিণিশেষ (অ.চি)। [কার্তবীৰ্য্যারি (পুং)—কার্তবীৰ্য্যাক্র, পরশুরাম। কার্তবীৰ্য্যার্জুন (বি)—কৃতবীৰ্য্য-পুত্র অর্জুন। “কৃ ৩১৮; ৪১০।]

কার্ত্তব্য ক্রী [কৃতব্য+অ (অণ্) ‘তদ্রতব’ অর্থে] ১ কৃতব্যরনামক আকরে জাত; স্বর্গ। “তন্তুকার্ত্তব্যভাব্যর মাঘ ১.২০। “শরিচ্ছদ ভ ১.১৭.৪। ২ ধন্যবিশেষ, কনকমুতরা।

কার্ত্তিক বিণ [কৃত্তিকা+অ (অণ্), পা ৪.২.৩; ক্রী -কী] ১ কৃত্তিকানক্ষত্রযুক্ত (কাল)। “কার্ত্তিকী পূর্ণিমা ম ১২৩৮। ২ কার্ত্তিক+অ ‘তৎসম্বন্ধার্থে’ কার্ত্তিকসম্বন্ধী। “কার্ত্তিকীষু...বামিনীষু রঘু ১২.৩২। —ক পুং [“কী+অ, পা ৪.২.২১] ১ কার্ত্তিকী পৌর্ণমাসী বাহাতে (যে মাসে); বৈশাখাবধি সপ্তম চান্দ্রমাস। ২ তুলাহিতরবি সৌরমাস; কার্ত্তিকমাস। ৩ কৃত্তিকানক্ষত্রযুক্তপৌর্ণমাসীঘটিত পক্ষ। ৪ [কৃত্তিকা+অ ‘তৎসম্বন্ধার্থে’] কৃত্তিকাগণের সম্বন্ধী, অর্থাৎ পালিত; কার্ত্তিকের। ত্র ‘অয়িকুমার’। “দেখতে কার্ত্তিকটী জা ১। ৫ (বাঙলায়) কার্ত্তিক-সদৃশ হৃপুঙ্কব। “কার্ত্তিক—কার্ত্তিক জামাই হবে!—অ.প্র ৮২। —কী ক্রী [কার্ত্তিক+ক্রী ঙ (ঙীপ্)] ১ কৃত্তিকানক্ষত্রযুক্ত পৌর্ণমাসী। “পা ৪.২.২৩। গো.রা ৪.২৫.১৫। মহা ৩.৮২.৩১। ২ চান্দ্রকার্ত্তিকের পৌর্ণমাসী (ত.বা)। ৩ [“ক+অ+ক্রী ঙ (ঙীপ্)] কার্ত্তিকসম্বন্ধিনী দেবী; কৌমারী। ৪ নবপত্রিকাকর্ত্ত দেবীবিশেষ। [“পুতুর—বালিকাদিগের কার্ত্তিকমাসে অনুষ্ঠেয় ব্রতবিশেষ। “শালি (পুং)—শালিধান্তবিশেষ। কার্ত্তিক (উপহাসে)—অতিকদাকার পুঙ্কব। লোহার কার্ত্তিক (উপহাসে)—কৃষ্ণকার কুৎসিত পুঙ্কব। কার্ত্তিকে চাব—কার্ত্তিকমাসের চাব। কার্ত্তিকে ঝড়—কার্ত্তিকমাসের প্রবল ঝড়। “কখনও কালবৈশাখী, কখনও কার্ত্তিকে ঝড় ব.প্র ৪৫৮। কার্ত্তিকে ধান—যে ধান কার্ত্তিক মাসে পাকে; কাভুকে ধান।]

কার্ত্তিকের পুং [কৃত্তিকা+এয় (ঢক্)] কৃত্তিকাগণের পালন হেতু অপত্য; কার্ত্তিক। ত্র ‘অয়িকুমার’। “রা ১.৩৭.২৫।

কাং ক্রী [কুং+ঘ (ঘঞ্)] কুংসভাব, সাকল্য, অপেন, সান্দ্র্য। “পা ৫.৪.৫২। গো.রা ৩.৪.৪। রঘু ৩.১৮৩।

কার্পট পুং [কার্পট+অ (অণ্) ষাথে] ১ কর্পট, জীর্ণবস্ত্রও নেতা কানি। ২ জুতু, জো। ৩ ছিব্বাধারী কার্যার্থী; উষেধার।

কার্পণ্য ক্রী [কৃপণ+ঘ (ঘঞ্)] ১ কৃপণভাব, ব্যয়ে সৈন্ত বা কাতরতা। “কার্পণ্যে ব্যয়ে সৈন্তম্ ও ৫৫৪। ২ দীনতা, সৈন্ত, আশ্র-

জানাতাব হেতু মমতাজন্ত চিত্তবৈকল্য। “দোষোপহৃততাব নী ২.৭।
৬ দৈন্ত, দারিত্র্য। “মু. ৩.১৬। ৪ অবিত্যাহেতু বন্ধন। “উ ৩.৭.২।
৫ অমুকপ্পা, কুপা। “উ ৫.৮.১৩। ৬ কারণ্য, কাতরতা। “গো.রা
৪.১২.১৭। কারণ্যোক্তি।—ভর্জুহরি। ৭ দীনতাব, হীনতা, নীচতা,
ক্ষুদ্রতা। “মহা ১৪.৩৮.২। মনসী স্মিততে কামং কার্পণ্যং ন তু গচ্ছতি
হি ১.১৪০।

কার্পাসি বিণ [কার্পাসী + অ (অণ্) তধিকারার্থে; জী -সী] ‘কার্পাসী-
বিকার’, কার্পাসনির্মিত। “কার্পাসমাচ্ছাদনম্ পা ৪.৩.১৪৩, সি।
কার্পাসমুপবীতম্ মনু ২.৪৪। —স পুং, স্ত্রী ১ কার্পাসকল; কার্পাসজাত
তুলা; বস্ত্র। “মনু ৮.৩২৬; কার্পাসতাণ্ডবঃ ১২.৬৪। ২ তুলটকাগজ;
কাগজ। —স পুং [+ অ স্বার্থে] কার্পাসী, কার্পাসগাছ। “বন”
(S.W.)। —সী জী [‘স + জী ই (জীপ্)] কার্পাসগাছ।
“কল (S.W.)।

কার্পাসাশ্চি স্ত্রী [৪.৬] কার্পাসকলের বীজ; মাকাটি। “মনু ৪.৭৮।
বিষ্ণু ৬৩.২৫।

কার্পাসিক বিণ [কার্পাস + ইক (ঠক্); জী -কী] ‘কার্পাসনিবৃত্ত’;
কার্পাসমুহুরিত (বস্ত্রাদি)। “কার্পাসিকৈঃ পটৈঃ গো.রা ৫.৪২.৫।
—ক স্ত্রী কার্পাসজাতবস্ত্র। “মহা ১৩.১১১.১০৬। —ক পুং (কার্পাস-
প্রধান?) দেশবিশেষ। “নিবাসী মহা ২.৫.১৮; ১৪.৪৬.৫। —কা
স্ত্রী কার্পাসী, কার্পাসগাছ।

কার্পেট; কার্পা জ ‘কারপেট; কারাবা’।

কার্পণ বিণ [কর্ণন + অ (অণ্); জী -ণী] ‘কর্ণসম্বন্ধী’, কর্ণদক্ষ,
কর্ণঠ। —ণ স্ত্রী [+ অ স্বার্থে, পা ৫.৪.৩৬] ১ কর্ণ, অর্থাৎ বাচিক
গুনিয়া কৃত কর্ণ। ২ মন্ত্র ওষধি প্রভৃতি দ্বারা করণীয় বশীকরণাদি;
মূলকর্ষ, বশক্রিয়া, জাদু করা। “মাঘ ১০.৩৭।

কার্পার পুং [কর্ণার + অ (অণ্) স্বার্থে, পা ৫.৪.৩৬, কাশিকা]
অন্নদ্বার, লোহকার, লোহার। “ঋগ্বেদ ৯.১১২.২।

কার্পিক বিণ [কর্ণন + ইক (ঠক্); জী -কী] কর্ণ দ্বারা নিবৃত্ত;
চিত্রকর্ণ দ্বারা কৃত বা খচিত (বস্ত্রাদি)। —ক স্ত্রী চন্দ্রস্বতিকা দি চিত্র-
মুদ্রে খচিত বস্ত্র; বিচিত্র পট। “যাজ্ঞ ২.১৮৩।

কার্পুক বিণ [কর্ণন + (উক্) , পা, ৫.১.১০৩; জী -কী] কর্ণসমর্থ,
কর্ণকর্ম। —ক পুং ১ বংশ, বাণ। ২ বেতখদির। ৩ মহানিষ।
৪ হিঙ্গল। —ক স্ত্রী ১ ‘রণকর্মে সমর্থ’; চাপ, ধনু। “গৃহীষ কার্পুকম্
রা ১.৪১.৪৩; “বাণপাণি ৩.৪৭.৪৮। অধিজা” শ ১.৬। তৎ কার্পুকং
কর্ণম্ যন্ত শক্তিঃ কি ৩.৪৮। ২ ইন্দ্রধনু। ৩ ধনুরাকৃতি তুলসোটনার্থ
(তুলাধোনার) যন্ত্র। ৪ জ্যামিতিতে ক্ষেত্রবিশেষ (arc)।
৫ ধনুরাশি। [কার্পুকাসন (স্ত্রী) —(তস্মৈ) কার্পুকাকৃতি আসন-
বিশেষ।]

কার্য বিণ [১/কৃ + য (ণাৎ)-ঋ; ছান্দস] ১ কৃতসাধা, করণীয়।
“নাত্র কার্য বিচারণা রা ১.২.৩১। তথৈ কার্যতমং মতম্ গো.রা ৫.
৭৭.১৬। মহা ১৩.২৬.৭৯। ২ কর্তব্য, বিধেয়, অমুচ্যেয়। “কার্যোদক-
ক্রিয়া মনু ৫.৬২। কার্যার্থদর্শী রঘু ৪.১৩। ৩ অবশ্যকর্তব্য, নিতা-
নৈমিত্তিক। “কার্যং কর্ম সমাচর সী ৩.১২। ৪ তদ্রূপে গ্রহণীয়। “ন
সাক্ষী নৃপতিঃ কার্যঃ মনু ৮.৬৫। ৫ বিধেয়, দাতব্য। “দণ্ডঃ কার্যঃ
মনু ৮.২৭৬। ৬ লেখনীয়, অঙ্কনীয়। “কার্যো...প্রোতোবহা মালিনী
শ ৬.১৭। ৭ উৎপাদ্য, জননীয়। ৮ অমুচ্যেয়, সাধনীয়। “ভর্জুচ্যঃ
কার্যম্ যাজ্ঞ ১.৭৭। ৯ নিয়োজ্য, করণীয়। “দৃঢ়াঙ্গ তথা শূরঃ স
কার্যো বাজিসেবকঃ শু ২.১৩৬। —র্ঘ্য স্ত্রী ১ কর্ম, কাজ। “কার্যামু-
শাসন, “কুলল, “কাল, “গৌরব, “বিপত্তি। যেন যৎ সাধাতে কার্যং
তৎ তদ্বিন্দ্রেষ্ঠমুচ্যতে মনু ২.২২৭। ২ কর্তব্যবিষয়, অবশ্যসাধ্য কর্ম।

“নির্ণয়, “পরিচ্ছেদ, “বিনিময়, “জ্ঞান”, “গৌরব”, “মাতৃ”—রা ১.৭৭.
২১-২৩। অন্তর্কার্যাপ্রতিপাতঃ শ ১.১.১৩। কার্যাকার্যাবাহিত্যে সী ১৬.
২৪। ৩ রাজকার্য, ব্যবহারবিষয়কবিচার, অর্থপ্রত্যাধিকার্য। “মনু
৭.১৪১; ৮.২, ৯। ৪ ধর্মকর্ম, ধর্মামুষ্ঠান। ৫ পরিণাম, ফল।
৬ ষণ্মি-বিবাদ; বিবাদবিষয়। “মনু ৮.৪৩। ৭ ব্যবহারধর্মাদি।
“মনু ৮.১৭৪। ৮ অধিকার, নিয়োগ। ৯ ব্যবহার, আচরণ।
১০ বাগাদিশাখা অপূর্ব; কর্মফল, ভাগ্য। ১১ উদ্দেশ্য, প্রয়োজন, ফল।
“কিমাগমনকার্যং তে; কেন কার্যেণ সম্প্রাপ্তঃ (S.W.)। ন ভূম্যা
কার্যমস্মাকম্ রা ১.১৪.৪৭; ন মে কার্যং জীবিতেন ২.২১.২৬। তুর্গেন
কার্যম্।—পঞ্চ ১.৭৭। গুণের কি কার্য ধনু করে খান খান ব.প
৫০। কহিয়া কার্য নাই বি.পা ২১২। আকবর শাহের সহিত যুদ্ধে
কার্য কি?—ব.প্র ১৪। ১২ হেতু। ১৩ আরোগ্য। ‘কার্যমারোগ্যমে-
বৈকম্ (সুশ্রুত)। ১৪ অভিনয়ার্থ, অভিনয়বস্ত্র। “কার্যোপক্ষেপ-
মাদৌ মু ৪.৩। ১৫ (ব্যাকরণে) আদিষ্টমান বর্ণাদি (ত.বা);
আদেশ প্রত্যয় ও আগম জন্ত করণীয় বিষয় (দুর্গাদাস)। “পা ১.১.৫৪,
কাশিকা। প্রত্যয়াজিত”, প্রকৃত্যাজিত” (দুর্গাদাস)। ১৬ (জ্যোতিষে)
জন্মলগ্নাবধি দশম স্থান। ১৭ [+ য -ভা] ব্যাপার, ক্রিয়া, করণ। “মনু
১০.৪২। ছুইবার কার্য থাকু দরশনে মরি কু.উ ৭২; ৮৬। [‘কথা
(বি)—প্রয়োজনীয় বিষয়। “কার্যকথা কহি জী ১২৪। বি.পা ২১২;
৩৬২। “কর (বিণ)—ফলজনক, কার্যসাধক। “কুলল (বিণ)—
কর্মদক্ষ, কর্মঠ। “ক্ষম (বিণ)—কার্যসাধনসমর্থ, কর্মযোগ্য। “গৌরব
(স্ত্রী)—কার্যের গুরুত্ব; কার্যমহত্ব। “মহা ৩.৭২.২৮। মু
৫.১৮। ইহুমান বোলে কার্যগৌরবে চলিব চৈ.ভা ৬৫; ২২৫। “চিত্তক
(বিণ)—কার্যের স্মার্যস্মার্যবিচারক; কার্যবিচারক। “যাজ্ঞ ২.১২৪।
“তঃ—কার্যদ্বারা; কার্যে, বস্তুতঃ, কাজে। “তম (বিণ)—করণীয়তম,
অতীব কর্তব্য। জ ‘কার্য (১)। “দর্শন (স্ত্রী)—(ব্যবহারে) অর্থি-
প্রত্যাধিকার অভিযোগের মীমাংসা; রাজকার্যপর্যালোচনা; কার্যপর্য-
বেক্ষণ। “মনু ৮.২, ২৩। “দর্শী (-র্শিন্) বিণ—কার্যের তত্ত্বাবধায়ক,
কার্যাদক্ষ। “নির্ণয় (পুং)—কর্তব্যনিরূপণ, দণ্ডনানাদি বিষয়ে ইতি-
কর্তব্যতা-নিশ্চয়। “যাজ্ঞ ২.১০। “নির্বাহ, “নিপত্তি (বি)—কর্ম-
সম্পাদন, কার্যসাধন। “নির্কৃতি (স্ত্রী)—কর্মসমাপ্তি, কার্যসিদ্ধি।
“পরম্পরা (বি)—কার্যসমূহের ক্রম; ক্রমিক কর্মনিচয়। “পরিচ্ছেদ
(পুং)—ইতিকর্তব্যতা-নির্ণয়, কার্যনিরূপণ। “অবহোচিতিঃ কার্য-
পরিচ্ছেদঃ হি ১.১.১৩। “বণ (পুং)—কর্মনিবন্ধন, কার্যানুরোধ।
“বশতঃ—কার্যানুরোধে, কার্যহেতু। “বিনিময় (পুং)—কার্যের
পরিবর্ত; কর্তব্যবাহীহার। “বিনির্ণয় (পুং)—কর্তব্যনির্ধারণ, অর্থি-
প্রত্যাধিকার কার্যের তত্ত্বনির্ণয়। “মনু ১.১১৪। “বিপত্তি (স্ত্রী), “বাসন
(স্ত্রী)—কর্তব্যে বিষয়; কর্মবৈকল্য, কার্যহানি। “হি ১.২৮। “শেষ
(পুং)—আরম্ভ কর্ত্তের অবশিষ্ট ভাগ; কার্যসমাপ্তি, কর্মাবসান।
“মনু ৭.১৫৩; ১৭২। “সম্বেদ (পুং)—কার্যে সংশয়; কার্যদ্বিধে।
“সমাধা, “সমাধান (বি)—কর্মসম্পাদন, কার্যসাধন। “সাধক
(বিণ)—কার্যসম্পাদক, কার্যকারক; কর্তা। “হি ১.৩৫। “সাধন
(বি)—কার্যনিপত্তি, কর্মামুষ্ঠান। “সিদ্ধি (স্ত্রী)—কার্যসাধন, কর্ম-
সমাপ্তি। “হান (স্ত্রী)—কর্মফল, আকিস্। “হতা (-ত্ব্) বিণ—
কর্মনাশক, কার্যবিঘ্নকারক, কর্মবিধাতক। “হি ১.৭৮। “হানি
(স্ত্রী)—কার্যাপ্রতিপাত।]

কার্যকারণ স্ত্রী [৪.৬] ১ কার্য ও কারণ; হেতু ও ফল; উদ্দেশ্য ও
হেতু। “অত্যাগরো ভবেম্ যৎ কার্যাকারণবদ্ধিতঃ। তত্র শব্দা প্রকর্তব্য
পরিণামেহুৎথাবহা।—পঞ্চ ১.৪৪৬। “তঃ হি ১.৩৮। ২ শরীর ও
ইন্দ্রিয়। “কর্তৃক সী ১৩.২০। [‘ভাব—কার্য ও কারণের

ভাব; হেতুহেতুসম্ভাব, জন্তজনকভাব, কার্যকারণসম্বন্ধ—হেতু ও ফলের সম্বন্ধ।]

কার্যকাল পুং [ব.ত] ১ কার্যের সময় বা যোগ্য কাল; হ্রস্বময়, অবসর। “কার্যকালান্তর।—হি ২.১২২। ২ (অত্রবিজ্ঞানাদির) প্রয়োগকাল। “রা ১.২৮.১৪। কার্যকালে সমুৎপাদে ন সা বিজ্ঞান তদধনম্।—চারণ্য।

কার্যকাল, **কার্যকাল** [সং কার্যম্ চ > কার্যক, কার্যঃ চ > বা “নক (উচ্চারণবিকারে ‘ন’ আগম)] করণীয়ক, লেখনীয়ক। “দানন্তর পত্রমিদং—কার্যকাল আগে E.P. 45; দেবোত্তর পত্রমিদং সন ১১৬৫ ...শালাকে লিখনঃ কার্যকাল 47; পত্রমিদং কার্যকাল আগে 52; একরার পত্রমিদং লিখনঃ কার্যকাল 65; পত্রমিদং লিখনঃ কার্যকালপাণ্ডে 79; 86; পাট্টা পত্রমিদং কার্যকালপাণ্ডে 87. [প্রাচীন পত্রের পাঠে ও দলীল-নতাবেজের আরম্ভে ইহার ভুরি প্রয়োগ দেখা যায়; ইদানীং পত্রে এক্রপ লেখার পদ্ধতি নাই, দলীলে এখনও ইহার প্রয়োগ আছে।]

কার্যবান (-বৎ) বিণ [কার্য+বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যর্থে-ব; জী-বতী] ১ বাহার কার্য আছে; কর্মপ্রবৃত্ত, কর্মী। “মহু ৯.৭৪। ২ প্রয়োজনবান, কার্যী, অর্থী। “রা ৭.৫৩.২৫। ৩ উদ্দেশ্যবিশেষযুক্ত। “গো.রা ৫.৮.৯।

কার্যাকার্য ক্রী [কৃৎ] কর্তব্য ও অকর্তব্য বিষয়; বিহিতপ্রতিবিদ্ধ বা কর্তব্যাকর্তব্য কর্মাকর্ম; সুকার্য ও কুকার্য। “গী ১৮.৩০। শু ২.২০২।

কার্য্যতিপাত পুং [ব.ত] কার্য্যতিক্রম, কার্য্যব্যাপাত, কর্মহানি। “শ ১১.১১।

কার্য্যধিপ পুং [ব.ত] ১ কার্য্যের অধিপতি; কার্য্যধাক, কার্য্যাধীশ। ২ (জ্যোতিষে) লগ্নাধি দশম স্থানের অধীশ্বর গ্রহ।

কার্য্যান্তরোধ বি [ব.ত] কার্য্যানুবর্তন, কর্মনিবন্ধন।

কার্য্যান্ত পুং [কার্য্যের অন্ত, ব.ত] কার্য্যশেষ, কর্মাবসান।

কার্য্যান্তর ক্রী [অন্ত কার্য্য, নি.স] ১ অপর কার্য্য; কর্মান্তর। ২ [ব.ত] কার্য্যের অবকাশ বা বিরামকাল।

কার্য্যার্থ পুং [কার্য্য অর্থ, কর্মধা] ১ করণীয় বা সাধ্য প্রয়োজন। “সিদ্ধি মহু ৭.১৬৭। —র্থ ক্রি.বিণ [বহতী] প্রয়োজনার্থ, কার্য্য-নিমিত্ত। “মহু ৭.১৬৪; ৮.১১০; ১০.৫৫। ২ [ভূ.ত] কার্য্যরূপ প্রয়োজন; প্রয়োজনমাত্র। —র্থী (-ধিনি) বিণ [র্থ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-ব; জী-ধিনী] ১ প্রয়োজনবান, কর্মপ্রার্থী, পদপ্রার্থী। ২ বিচারপ্রার্থী; অর্থী ও প্রত্যাধী; বাদী ও প্রতিবাদী। “কঃ কঃ কার্য্যার্থী য় ৯৫। মহু ৭.১২৪, কুল্লক।

কার্য্যিক বিণ [কার্য্য + ইক (ইক্) অন্ত্যর্থে; জী-কা] ১ বাহার কার্য্য আছে; কার্য্যবান, কর্মী। ২ বিচারার্থী, অর্থী ও প্রত্যাধী। “মহু ৭.১২৪।

কার্য্যী (-যিণ) বিণ [কার্য্য + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-ব; জী-যিণী] ১ কার্য্যবান, কার্য্যযুক্ত, কর্মী। ২ কার্য্যার্থী, উদ্দেশ্যর। ৩ প্রজ্ঞা; অধিকারী, রাজপুরুষ। “রা ৭.৫৩.২৫। ৪ অর্থী ও প্রত্যাধী; বাদী ও প্রতিবাদী। “মহু ৮.২; ২৪; ৩১২। ৫ (ব্যাকরণে) বাহার সম্বন্ধে কোন কার্য্য নির্দিষ্ট হয়; আদেশস্থানী (ত.বা)। “বন্ত নির্দিষ্টতে কার্য্যঃ স কার্য্যী গদিতো বৃধেঃ।

কার্য্যোচ্চারণ ক্রী [কার্য্যের উচ্চারণ, ব.ত] সর্ব ‘কার্য্যদর্শন’। “মহু ৭.১৪১।

কার্য্যোচ্চারণ বি [ব.ত] কার্য্যসিদ্ধি, কর্মনিষ্পত্তি।

কার্য্যোচ্চারণ পুং [কার্য্যে উচ্চারণ, স.ত] কার্য্যসাধনে তৎপরতা বা একান্ত চেষ্টা; কার্য্যপ্রযুক্তি, কার্য্যোত্তম।

কার্য্যোপেক্ষা ক্রী [কার্য্যে উপেক্ষা, স.ত] কর্তব্যে অবহেলা বা অনবধান; কার্য্যপ্রমাদ। “শাসি” হি ২৫৫।

কার্য্য ক্রী [কৃৎ+ব (ভৃঞ্)] ১ কৃশভাব, কীণতা। “পু.মে ২৯। ২ দারিত্র্য, দৈন্ত। “অর্থ” রঘু ৫.২১। ৩ পঞ্চমস্রবশা, তদুত। ৪ “স্রবশা”। —র্থ পুং ১ শালবৃক্ষ। ২ লকুচবৃক্ষ।

কার্য্যাপণ পুং, ক্রী [কর্ষ আপণ (ব্যবহার) বাহার, বহতী (অ.টী); কর্ষাপণ+অ (অণ্) স্বার্থে, পা ৫.৪.৩৮] ১ কৃষ্যকর্ষকৃত ব্যবহারভব্য; (রজতকর্ষের মূল্য বাড়ান পণ বলিয়া ‘কার্য্যাপণ’ উপচার হেতু) বাড়ান পণ (অ.টী); কাহন। ২ কর্ষপরিমিত তাম্রকৃত ব্যবহারভব্য; (উপচারে) কুড়ি গণ্ডা; পণ (অ.টী)। “তাম্রিকঃ কার্ষিকঃ পণঃ মহু ৮.১৩৬। বিষ্ণু ৪.১৩। —৭ ক্রী রোপ্যমূল্য, টাকা।

কার্ষিক বিণ [কর্ষ + ইক (ইক্); জী-কী] ১ কর্ষপরিমাণযুক্ত। ২ কর্ষ দ্বারা ক্রীত। ৩ নিত্যকর্ষণার্থ। —ক পুং ১ ‘কর্ষণশীল’, কৃষক। ২ [+ইক স্বার্থে] কর্ষপরিমাণ, কার্ষাপণ, পণ (অ.কো)। “মহু ৮.১৩৬।

কার্ষ্য বিণ [কৃৎ+অ (অণ্); জী-কী] ১ কৃষসম্বন্ধী। ২ কৃষসার-সম্বন্ধী। “মহু ২.৪১। ৩ কৃষ্যোপায়নসম্বন্ধী; ব্যাসপ্রোক্ত। “মহা ১.১.২৬৮। ৪ কৃষ্যদেবতাক, বৈষ্ণব। “কাকেন পত্রিণা রঘু ১৫.২৪। ৫ (বাড়লার) কৃষ্যসহচর। “বিকসিত কোকনদ, কৃষ্ণ-কাক-স্বগ্রহদ জ ২। —কী জী শতাবরী।

কার্ষ্যায়স বিণ [কৃষ্যায়স+অ (অণ্) তথিকারার্থে; জী-সী] কৃষ্যায়সবিকার, কৃষ্যায়সরচিত। “ছান্দোগ্য ৬.১.৬। পীঠে কার্ষ্যায়সে রা ২.৬৯.১৪। মহু ১১.১৩৪। —স ক্রী [+অ স্বার্থে] কৃষ্যায়স, লোহ। “রা ১.৩৭.১৯।

কার্ষ্য পুং [কৃৎ+ই (ইঞ্) তদপত্যার্থে] ১ কৃষ্যের পুত্র। “প্রবরা ভ ১.১৪.৩১। ২ প্রহ্লাদ। “মহা ৬.১১৮.২০; ১২০.১২। ৩ কামদেব।

কার্ষ্য ক্রী [কৃৎ+ব (ভৃঞ্) তদভ্যর্থার্থে] ১ কৃশভাব, কৃষ্ণ, নীলিমা। “কার্ষ্যং কৃষ্ণম্।—মহা ১.১.৫.১৫। ব্যস্তকাক্য...নভস্থলী(রাজ-তরঙ্গিণী)। ২ লোহচূর্ণ (M.W.)। ৩ [+ব (ভৃঞ্) গোত্রাপত্যার্থে] কৃষ্যের গোত্রাপত্য।

কাল পুং [১/কল্ গণনা+অ (ঘঞ্)-ণ; অথবা, ১/কলি গণনা বা ১/কালি প্রেরণ+অ (অচ্)-ক; তু° কালঃ কলয়তামহম্ (গী ১০.৩০); সঙ্কলয়তি কালয়তি বা ভূতানি (হ্রস্বত ১.৬.২); কল+অ (অণ্) স্বার্থে; ছান্দস; ত্রিবিড়ী (?)] ১ বাহা দ্বারা স্ফদগুণি গণিত হয় (অ.টী); বাহা ভূতগণকে সঙ্কলিত প্রেরিত বা গণিত করে; সময়। “স্বভাবে বর্ততে লোকগুপ্ত কালঃ পরায়ণম্ রা ৪.২৫.৫। সর্বকালে ন স্ফজ্যতে ত্রিযন্তে চ।—মহা ১৩.১.৫৬। কালঃ ক্রীড়তি গচ্ছত্যানুঃ (মোহ-মুগ্ধার)। ২ সময়বিভাগবিশেষ—স্ফদগুণিগুণি। “স্ফণ”, নিশা”, প্রদোষ”, মধ্যাহ্ন”, সন্ধ্যা”। উক্ত কালো মহা ১.১১২, ৩০। ৩ ঋতু। “উক” (হি ১.২.০৪), গ্রীষ্ম”, শরৎ”, শীত” কালোপপাদিত মহু ৯.৩৬। ৪ বয়ঃক্রম, বয়োভেদ। “বাল্য”, যৌবন”, শিশু”। ৫ অবস্থান্তরে বা কার্য্যভেদে বিশিষ্ট সময়। “কর্ম” রা ১.৬৫.৩৬। ৬ সময়। “আপৎকাল মহু ২.২৪১; মহু ৭.১৪২। বিপৎকাল হি ১৫৫। ৭ যোগ্য সময়; উচিত কাল; অবসর, বধাকাল, ঠিক সময়। “দেশকালো ভজ্জাত রা ৪.২২.২০। ভ ১.৬.২৮। রঘু ৪.৬। কালে কালে চ সংগ্রহঃ—চারণ্য। “বর্ষা ৪.৭.২২। যু ১.১০.১০। কালে কিলে রাধে কোন জন ক.চ ৮৭। জীব যীন রে! জীবন গেল! হ’রে কাল পেয়ে কাল, কাল ধীর এলো!—রা ২১৭৯। ৮ দিন। “মহা ১.২২৩.৩৮। ৯ দিবসের বাড়ান ভাগ; সার্বজনীনকাল। “চতুর্ভূকাল মহু ১১.১১০। বর্ত কালে...দিবসন্ত।—বিষ্ণু ২.১। ১০ (বৈশেষিকে) নব জ্যোতির

একতম। ১১ (সঙ্গীতে) মাত্রাপরিমিত সময়। “তাল: কালক্রিয়ানাম্ (অ.কো)। ১২ যম। “কলনাং সর্বভূতানাং কাল: (তিথাদিত্য)। “কণ্ড, পাশ, যুগল। “মৃত্যুগুণ্ডাভ রা (S.W.)। হি ১.৫৩। কালের কাল যায়, সে কালপূজায়, সেই কালো দরশনে, জীবের কালদরশন যায়।—দা ৫১। ১৩ মৃত্যু, বিনাশ। “কাল: প্রাচুর্যভূৎ।—ত ১.৬.২৮। কালের করিব কাল দোষ যদি পাব ছু ৫৭। জ ‘কাল (১২)। তু ‘কালু করই’ দো ১০৭। ১৪ মরণকাল। “কালমেঘ প্রতীক্ষেত মনু ৬.৪৫; ৯.৩০৭। কৃশকটকবিদ্ধোহপি প্রাপ্তকালো ন জীবতি (স্ব.র)। কাল পায়্যা মৈল স্বামী সে দুঃখ না ভাবি ম ৫৬৪। না মরে অকালে কেহ মরে কাল পেয়ে জী.কী ২০৯। ১৫ জীবিতকাল, আয়ু:। “মনু ৬.৪৫। কাল পূর্ণ হৈল আজি।—ম ৫৬৩-৪। ম.ম ৮৪। ১৬ জন্মমরণাদিরূপ কালব্যবস্থা। “ন কাল: কালমতোতি রা ৪.২৫.৬। ১৭ ভগবান ঈশ্বর; সর্বসংহারক পরমেশ্বর। “ন কাল: কালমতোতি রা ৪.২৫.৬। কালোহস্মি লোকদয়কৃৎ গী ১১.৩২। তুমি মৃত্যু তুমি কাল তুমি হও যম ম ৮১৮। ১৮ মহাকাল, শিব। “কালের ধনকে এলি কালো দেখে দা ৫০; জিজ্ঞাসেন দানকালে, তিন পুরুষের নাম কালে, নারদ কালের কুল ভাল জানে ১৫৭৯। ১৯ দৈব, অদৃষ্ট। “নিয়োগ কি ৯.১৩। ২০ যুগ। “ভূর্যো কালে (রাজতরঙ্গিনী)। ২১ কাসমর্দ, কাহ্নমাগাছ। ২২ রক্তচিহ্নক। ২৩ (বাঙলায়) কালসদৃশ পরম শত্রু; যমতুল্য নির্দয়; সর্বনাশকর। “কাল হত্যা গেল মোরে যৌবনভার জী.কী ১৪৭; ৩০৪। “তোমাকে ভাসিয়ে যায় কাল বাপ মাও বা.ম ৩৩২। কাল হলো নিন্দ জী ৪৮। কাল পঞ্চবটবনে মে ৭। মাধবাচার্যই আমার কাল ব.প্র ১২২। [“কবল “গ্রাস (বি)—যমগ্রাস, মৃত্যুমুখ। “কবলে, “গ্রাসে পতিত। “কর্ম্ম (—কর্ম্ম) ক্রী—নিয়তির কার্য; মৃত্যু। “গো.রা ৬.৭২.১১। “কল্প (বিণ)—যমসদৃশ, সামাজিক, মারাত্মক। “কারিত (বিণ)—সমরকৃত, কালজনিত। “মনু ৮.৩৪৮। “কাল (বি)—যমের যম; মহাকাল, শিব। “কালী কালকালকান্তা ভা.চ ৪২৯। “কৃৎ (পুং)—“দিনরাত্রিকারক’, স্বর্ঘ্য; পরমেশ্বর। “ক্রম (পুং)—সময়ের অতিক্রম; কালাতায়। “ক্রমে (ক্রি.বিং)—কালাতায়, কিছুকাল পরে। “সী ২। “ক্ষেপ (পুং)—১ কালযাপন; কালবিলম্ব। “পু.মে ২২। ২ কর্তব্যাকর্ষের কাললব্ধন। “গৌণে (ক্রি.বিং)—কালবিলম্বে, কিছুকাল পরে। “কালগৌণে তথা উপস্থিত ব্যাস মুনি বি.হু ১৫৯। “গ্রহি (পুং)—সময়ের গ্রহিতুলা; সংবৎসর। কাল কাটান—কাল-যাপন। কাল পূর্ণ হওয়া—জীবিতকাল শেষ হওয়া; আয়ুহীন হওয়া। কাল হওয়া—১ যমস্বরূপ হওয়া; মৃত্যুর বা বিপদের হেতু হওয়া। ২ মৃত্যু হওয়া। কাল হারান—যোগ্যকাল বা সুসময় অতীত করা। “কাল হারিলাম কাজের বশে।—রামপ্রসাদ। কালে কালে—১ সকল যোগ্য কালে; সুসময়ে। “রঘু ৪.৩। ২ যুগে যুগে; কালক্রমে, সময়গতিকে। “কালে কালে কত হবে। পুলি পিঠের ছাজ বেবোবে ॥—প্রবচন। কালে ধরা—মৃত্যুকালে, যমে বা কঠিন রোগে আক্রমণ করা। কালে ভদ্রে—ভদ্রকালে; সুসময়ে, সমরামুসারে, সুবিধামত। “কালে ভদ্রে কখন কখন নব্বীপে সিয়া থাকি হ ২৩৫। যদি কালে ভদ্রে...কেহ আসিত, উপরে বাবুর কাছে সংবাদ ঘাইত ব.প্র ৩৫১।]

কালজন্ম ‘-লো’ বিণ [কাল+মৎ (মতুপ্) অত্যর্থে, প্রত্যয়লোপ, পা ১.৪.১৯; জী -লা, -লী; তু ‘কাল’—তামিপ্র (দেবী, অ.চি)— “মলীকজ্ঞালকালকায়া (সং মলীকজ্ঞালস্তামকারাঃ—ক.ম ৪.১৩); তা ‘কার’—কৃষ্ণ, কৃষ্ণবর্ণযুক্ত] ১ কৃষ্ণবর্ণযুক্ত; অসিত, স্তম্ভল। “জীমূত, “শেষ রা (S.W.)। কালীম...নিশাম রা ২.১১৪.২।

দীর্ঘা বৈশী...কালী ব্যালীব মুখনি মহা ৩.২৮০, ২৬; কালী জী ১৬.২.১। কালী তমালাবলী বি.মা ৬৩৬। কাল ভুঙ্খী: কাল কাজনে: কাল নাহ্নন জী.কী ৯৩। কেবা তোরে বলে ভাল, ভেতরে বাহিরে কাল ক.চ ১৪৫। ২ বিবর্গ, মলিন। “আহা মরি সতী... অন্ন বিনা হৈল কালী ভা.চ ৩৯। ৩ (বাঙলায়) পাণযুক্ত, ফুটল, ফুর। জ ‘কেবা তোরে ইত্যাদি (১)। ৪ কৃষ্ণ, অর্ধাৎ কলঙ্ক-কালিময়। “যেই কাল রঞ্জে সবে চিত্রিলে নবাবে, জানি আমি সেই চিত্র অতি ভয়ঙ্কর ন ৪৩২। ৫ কলঙ্কিত। “কুল করিলাম কাল ক.চ ১১। —ল পুং [৭/কল্+অ (ঘঞ)]—অ.টী; কা (ঐবৎ) অল (ভূময়িতা) শ.ক] ১ কৃষ্ণবর্ণ, কাল রঙ। ২ বিহু (মহা)। ৩ জীকৃষ্ণ। “কালের কাল যায়, সে কালপূজায় দা ৫১। ৪ শনৈশ্চর, শনি। ৫ কোকিল। ৬ চক্ষুর গোলাকার কৃষ্ণ অংশ; তারা (হৃক্ষত)। ৭ সর্জরস। ৮ কালসর্প। —ল ক্রী ১ লোহ। ২ ককোলক, গন্ধদ্রব্যাবশেষ। ৩ কালীয়ক, কৃষ্ণচন্দন। —লা জী [“ল+জী আ (টাপ্)] ১ নীলী, নীলগাছ। ২ অধগন্ধা। ৩ কৃষ্ণ-জীরক। ৪ কৃষ্ণজিবুতা। ৫ কুলিকবৃক্ষ। ৬ মল্লিষ্ঠা। ৭ দক্ষকল্মা-বিশেষ। “মহা ১.৬৫.১২। —লী জী [“ল+জী ঐ (ভীপ্)] ১ কালশক্তি (নীলকণ্ঠ); কালের পত্নী; কালিকা, শিবপত্নী। “মহা ৬.২৩.৪। কালী ভেবে, কালী হয়ে, কালী বলে কাল কাটািব।—রামপ্রসাদ। কৃষ্ণচন্দ্রহাসে কালী সর্বদা উজ্জ্বল ভা.চ ২২; কালের কামিনী কালী ৩১। ২ কালীনাম। “হাতে কালী মুখে কালী সর্বদা কালী মাণিব।—রামপ্রসাদ। ৩ হিমালয়কল্যা উমা। ৪ দুর্গামূর্ত্তিবিশেষ (চণ্ডী)। ৫ মাতৃবিশেষ। ৬ আত্ম মহাবিহা। “ভা.চ ৩১। ৭ কৃষ্ণবর্ণী জী। ৮ ভীমসেন-পত্নী। “ভ ৯.২২.৩১। তু “ভীমসেনোহপি বলকরাঃ নামোপনামে মহা ১.৯৫.৭৭।] ৯ [গন্ধ-কালী > কালী (মহা ১.৯৫.৪৮)] শান্তশুপত্নী সত্যবতী। ১০ রাত্রি। ১১ কালরাত্রি, যমভগিনী। ১২ অগ্নির শিখাবিশেষ বা জিহ্বাবিশেষ। “মুণ্ডক ১.২.৪। ১৩ কৃষ্ণবর্ণ, মলিনতা। “চন্দ্রের হৃদয়ে কালী কলঙ্ক কেবল ভা.চ ২২। কুচাগ্রভাগে কালী বিহু ৭৫। সিঁতার সিন্দুরে তোর না পড়িল কালী ম.ভা ৪০। ১৪ মসী। “কালী কলম মন। লিখে তিন জন ॥—প্রবচন। গঙ্গা পার করি দিব দিয়া চূপকালী বা.ম ৩৬২। কালের মুখে কালী দিয়ে চলে যাব।—রামপ্রসাদ। ১৫ পরীবাণ, কলঙ্ক। “কোন দুষ্ট আসি মোর কুলে দিল কালী ব.প ৮৩০। মুখে কালী লাগিবে বলিলে সেই মন্ত্র বা.ম ৩৬২। ১৬ নবমেঘ-সমুৎ। ১৭ কালাগ্নী। ১৮ তুবরী, কৃষ্ণতুলসী। ১৯ জিবৎ, তেউড়ী। ২০ বৃশ্চিকালী, কাল বিছাটী। ২১ ক্ষীরকীট, দুধের পোকা (অ.চি)। ২২ (বাঙলায়) পাশার কৃষ্ণবর্ণ সারি বা ঘুটী। “কালী রাজী পাশা সারি আলিল পার্শ্বতী ক.চ ২৯। ২৩ যমুনা। তু ‘কালিন্দী’; ‘কালী (১১)। “কালী নই তীরে জী.কী ৩৩১। ২৪ [সং কালিয়] কালিয়সর্প। “হেলেন দলিবো কালী জী.কী ৪৯। এখনি উঠিছে কালী দমন করিয়া ব ৫৮। কালীর কণাতে বা.ম ৩৯৯। ২৫ বিষধর সর্পাবিশেষ, কালনাগিনী। “ম.ভা ৩৮। ২৬ মালিঙ্গ, অজীতি। “রাধার ঘুচাতে মনের কালী, হইলেন দক্ষিণে কালী দা ২০২। [“কচু (জী)—কৃষ্ণবর্ণ কচুবিশেষ। “কল্প (ক্লী)—কৃষ্ণ পদ্ম; ইন্দীবর। “কলায় (পুং)—কৃষ্ণবর্ণ কলায়বিশেষ; ঠাকুরী কলাই। “কাহন্দা (বি)—কৃষ্ণবিশেষ। “জী ২১২। “খণ্ড (ক্লী)—দক্ষিণ-কৃষ্ণ কৃষ্ণমাংসখণ্ড; বকুৎ। “গঙ্গা (জী)—কৃষ্ণবর্ণ নদী; বয়ুনা। “ছুঁচা (বি)—কৃষ্ণবর্ণ ছুঁচা। “জীরা (সং কৃষ্ণজীরক)—কৃষ্ণবর্ণ ফুল জীরাবিশেষ। “জৈদী (বি)—কৃষ্ণবর্ণ জৈদী বা টিকটকী। “ম.ম ১৭৪। “তাল। (পুং)—কৃষ্ণবর্ণ তাল; তমাল। “তুলসী (বি)—কৃষ্ণতুলসী।

কাল আঁচড়—কালীর রেখা; লেখা পড়ার অণুমাত্র সম্বন্ধ। “পেটেতে কড়িটি ভোর কাল আঁচড় নাই।—হেম ৩৮৭। কাল আলাদা (অ ‘আলাদা’)—মসীবৎ মলিন (বস্ত্রাদি)। কাল কিলি—কৃষ্ণসদৃশ কাল; পাখুরে কাল (লোক); অতিমলিন (বস্ত্র)। কাল কুচকুচে—স্নেহ-দ্রব্যে চক্চকে কাল; বার্নিশ-কাল। কাল কুজিত (কথাভাষা)—কৃষ্ণবর্ণ ও কদাকার। কাল কুল—কুলের মত কাল (বস্ত্রাদি)। কাল ভূত—ভূতের মত কাল (মমুছাদি)। কাল মুখ—অগ্রসর মুখ; বিরক্তভাব। কাল মুক (সং মুক)—কৃষ্ণবর্ণ স্থলকায় বলিষ্ঠ ব্যক্তি; কাল বগা (অবজ্ঞায়)। কাল বা কেল হাঁড়ি—কালী-পড়া পরিত্যক্ত রক্তদামির হাঁড়ি। “কাল হাড়ি ফেলি মারে কুলের বহড়ি (পাঠান্তর) ক.চ ১০২।] .

কাল°-‘ল’ বি [সং কল, কল > বা কাল, -লা; তু ‘কা কর’; অস কলা; ড কাল; অগ্র] বধির, কাল। “কালের সাফাতে জেন গীত গাহে গাইনে গো.বি ১৩৩; আফলে দোকান দিয়া খরিদ করে কাল ১৩৮।

কা’ল°-‘ল’ বি [সং কলা > লি, প্রা কল > বা কা’ল; তু ‘কল’—গত বা আগামী দিন (দেশী ৮.৬৭); হি কল, কালহ; ঠ, শু কাল; প কলল; সি ক(কা)লহ; ড, অস কালি] ১ গত দিবস। “কালসাজি হতে কা’ল, কাল হলো নিম্ন শ্রী ৪৮। ২ আগামী দিবস।—ল ক্রি.বিং [কালি° > কাল] ১ গত দিবসে। “হাসিতে খেলিতে যারে দেবিয়াছি কা’ল, আজি দেখি কেশে তার ধরিয়াছে কাল।—স.শ ৬। ২ আগামী দিনে।

কালক বিণ [কাল+ক (কন্) স্বার্থে; স্ত্রী -লিকা] ১ কাল, কৃষ্ণবর্ণ-যুক্ত। ২ [+ক ‘তাহা দ্বারা রক্ত’ অর্থে] কৃষ্ণবর্ণে রক্ত (রঞ্জিত)। “কালকঃ পটঃ; কালিকা শাটী পা ৫.৪.৩০। —ক পুং ১ চক্ষুরকা। ২ দেহে কৃষ্ণচিহ্নবিশেষ; জড়ক, জড়ুর। ৩ অলগদী, জলকেউটে। ৪ কৃষ্ণবিলু। “ভিলকালক পা ৩.২.৫৩, সি। —ক স্ত্রী ১ যকুৎ। ২ কালশাক (ভাবপ্রকাশ)। ৩ (বীজগণিতে) অজ্ঞাতরাশি। —ক স্ত্রী [°ক+স্ত্রী আ (টাং); ক্লিপকাদি] কালকয়গণের মাতা দক্ষকন্ডা। “মহা ১.৬৫.৩৫। ভ ৬.৬.৩৩।

কালকর্ষ পুং [বহুব্রী] ১ নীলকর্ষ, শিব। ২ ময়ূর। ৩ খঞ্জন। ৪ চটক। ৫ দাত্যহ, ডাকপাণী। “ক.চ ১২৫। ৬ গীতসারবৃক্ষ।

কালকুট পুং, স্ত্রী [কাল+√কুট অবসাদন+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ কালের অবসাদক বা দাহক (অ.টী); স্বাবরবিষবিশেষ (অ.টী)। “মহা ৩.১২.৮০। ২ সমুদ্রমধুনজাত তীব্র বিষ। “মহা ১.১৮.৪২। “কালিমা কালকুট নাহৈপতি হরসদমাং হি ৩২১। কলহ কালকুট পা.প্র ২৬। ৩ কালকুটতুলা তীব্রবিষমাত্র। “কালকুট বিধ খেলি ডান হাতে করে কু ২৫১। কালকুটে ভরা, এ ভুজগে মে ৭।

কালকৃত বিণ [তু.ত] ১ সময় কর্তৃক কৃত; কালজনিত। “সর্বঃ কালকৃতঃ সন্তো কালো হি বলবন্তরঃ (শ.ক)। ২ [কৃত কাল বাহার, বহুব্রী, আহিতাশ্রাদি] নিরূপিতকাল, নির্ধারিতসমর্যাবধি, কৃতাবধিক (আধি)। “বাজ ২.৫৮। —কৃত পুং স্বর্য্য।

কালকেতু বি [কাল (বিহু) + কেতু (?); অগ্র] শ্রীকৃষ্ণ। “সংসারের তীর্থ তুঙ্গি কালকেতু অ.প ৮৫।

কালকেয় পুং, বহুব [°কা+এয় (ঢক্)] কালকার অপভ্রংশ; বিনাশনাদি দানবগণ। “মহা ১.৬৫.৫। [ইহাদের জনক কল্প, মাতা কালকা। ব্রহ্মবৈবর্তের পরে ইহারা সাগরে আশ্রয় গ্রহণ করে। দেবতার প্রার্থনায় অগত্য সাগর শুক করিলে, ইন্দ্রাদি ইহাদিগকে নিহত করেন (মহা ১.১০২-৩; ১০৫। ম ৫৩; ৪৬৬)।]

কালকণ্ঠ°-‘ল’ বি [কাল+কণ্ঠ] মৃত্যুহতক বিষ্ঠা, অর্থাৎ যে হল নির্গত

হইলে প্রাণবিরোগ হয়। [গর্ভে শিশুর অবস্থিতি হইতে মৃত্যু পর্য্যন্ত ইহা মলাশয়ে সঞ্চিত থাকে; মৃত্যুর পূর্বে ইহা নির্গত হয় ও মৃত্যু ঘটে। কোন কোন স্থানে ইহাকে ‘আয়ুর্বিষ্ঠা’ও বলে। ইহা নির্গমনের সময়ে অত্যন্ত কষ্ট হয়।] [কাল-কণ্ঠ হাঙ্গা—(গৌপার্শ্বে) অত্যন্ত কষ্ট পাওয়া। কালকণ্ঠ হাঙ্গা—(গৌপার্শ্বে) অত্যন্ত কষ্ট দেওয়া।]

কালকাম বি ১ মৃত্যুর পূর্বে মরণস্থচক প্রচুর বর্ষ; মৃত্যুকালীন বর্ষ। ২ প্রচুর বর্ষ, অবিরল বর্ষধারা। “ক্রোধে পথ নাহি দেখে কালকাম বহে কু.উ ১৮৭। রণশ্রমে ঘোড়ার বহিল কালকাম কু ৩৪৩। ম ২৬১। শি ৭১। ঝিকে মারতে মাঝিসের কালকাম ছুটেবে আ.ছ ৮।

কালঘুম বি ১ শত্রুশরণ নিদ্রা, অর্থাৎ যে নিজের জন্ত কোন অন্তত ঘটে; সর্ব্বনেশে ঘুম। “কালঘুমে বিপুলার নাহিক চেতন ব.প ১৭৮। ২ মায়াকৃত মৃত্যুজনক মহানিদ্রা। “অমৃতনয়নে পদ্মা চক্ষে দিল চুম। ...ভাস্ত্রে কালঘুম ॥—বা.ম ৩৭৮।

কালচক্র স্ত্রী [ব.ত] ১ কালব (কালগতির) চক্রতুলা (আবর্তমান) নিমেষাদি; নিমেষাদিমুগপথান্ত চক্রবৎ আবর্তমানকাল (সুশ্রুত ১.৬. ২); নিমেষাদিকালরূপ চক্র। [পূর্বাঙ্ক মধ্যাঙ্ক অপরাঙ্ক ইহার নাভি, সংবৎসর-পরিবৎসরাদি ইহার পঞ্চ অর এবং ছয় ঋতু ইহার নেমি (বিকুপুরণ ২.৮.৪, শ্রীধর)।] ২ জ্যোতিষচক্রবিশেষ (শ.ক)। “নন্দরাশিভিরূপলক্ষিতেন কালচক্রেণ ভ ৫.২২.২। ৩ (জৈনমতে) কালপরিমাপবিশেষ (অ.চি)। —চক্র পুং কালপ্রবর্তক (স্বর্য্য)। “মহা ৩.৩.২১।

কালচা, -চে বিং [হি সা (সম)—কাল সা; সা > ছা > চা, চে] ‘কালসম’, ইষৎ কৃষ্ণ; অন্ন কাল (blackish)। [কালচে রঙ—অন্ন কাল রঙ।]

কালচিন্তক পুং [ব.ত] জ্যোতির্বিৎ, দৈবজ্ঞ।

কালচিহ্ন স্ত্রী [ব.ত] মৃত্যুজ্ঞাপন চিহ্ন; মৃত্যুলক্ষণ।

কালজ বিণ [কাল+√জা+অ (ক)-ক; উ.ত] যোগ্যকালবিৎ, কালবেদী, অবসরজ্ঞ। “মমু ৭.২১৭। রঘু ১২.৩০। —জ পুং ১ ‘কালকলাবেত্তা’, জ্যোতির্বিৎ। ২ কুট্ট। —জ্ঞান স্ত্রী [ব.ত] ১ কালের জ্ঞান; যোগ্যসময়ের বোধ; অবসরজ্ঞান। ২ ‘কালের জ্ঞানসানন’; জ্যোতির্শাস্ত্র।

কালজ্যেষ্ঠ বিণ [বৃহৎপা] বয়ঃকালানুসারে জ্যেষ্ঠ; বয়োজ্যেষ্ঠ। “উ.চ ৫.১২।

কালঞ্জর পুং [কাল+√জ+ই (পিচ)+অ (অণ্)-ক, বাহুল্যে, য(মু) আগম] ১ যিনি কালকে জীর্ণ করেন; মৃত্যুঞ্জয়, শিব। ২ বৃন্দেলবংশস্থিত পর্ব্বতবিশেষ। “মহা ৩.৮৫.৫৭। বা.ম ৩০৫। ৩ যোগিচক্রমলক, যোগিগণের সম্মেলনস্থান। —রা, —রী স্ত্রী চণ্ডিকা।

কালজ্ঞয় স্ত্রী [ব.ত] সময়ের তিন অবয়ব (বিভাগ); বর্তমান অতীত ও ভবিষ্যৎ—এই তিন কাল। [°জ্ঞয়, °জ্ঞয়দর্শী (-শিন) বিং যিনি জ্ঞানবলে ত্রিকালের কার্য্য জানেন বা দেখেন; ত্রিকালজ্ঞ।]

কালদণ্ড পুং [উ.লো] ১ কালপ্রাপক দণ্ড; (জ্যোতিষে) বারাদি-যোগবিশেষ। ২ [ব.ত] যমের দণ্ড; মৃত্যুদণ্ড। “দৃষ্টা কালদণ্ডোপমাং গদাম্ গো.রা ৩.৩৫.৪৩। দণ্ডঃ কালদণ্ডোপমম্ মহা ১.২.২২। কালদণ্ড অন্নঃ যমরাজা কালদণ্ড মৃত্যু নিল কালকে কু.উ ৭৮। মে ৩২।

কালদ্রুত পুং [ব.ত] ১ যমের দ্রুত; মৃত্যুদ্রুত। ২ মৃত্যুহতক চিহ্ন; মৃত্যুলক্ষণ।

কালধর্ম্ম পুং [ব.ত] ১ কালের স্বভাব; কালপ্রভাব। ২ ঋতু-প্রভৃতির সময়ধর্ম্ম। “যদি কালধর্ম্মে প্রদোষকালে প্রবল ঋটিকা বৃষ্টি আরম্ভ হয়, তবে...গীড়িত হইতে হইবেক ব.প্র ৩। ৩ কালবিধি, কালক্রিয়া। ৪ মৃত্যু, নাশ। “কালধর্ম্মঃ গতে সঙ্গের রা ১.৪২.১;

২.৭২.৩৭। মহা ১.১৪.৪। সেইক্ষেণে কালধর্ম হইল আমার
ম ১০৮২।

কালমাসিনী বি [কালনাগ+ইনী] কালনাগের স্ত্রীজাতি; বিজ্ঞ-
সর্গবিশেষ। “ম.ভা ৩৭; ৩৮।

কালমিঞা বিসর্গ ‘কালম্’। “কালমিঞা মোরে আনি দিলি ম ৫৬৬।
ভোরে পাইল কালমিঞা ম.ভা ৩৮; ৩৯।

কালমিঞোগ পুং [ব.ত] কালের শাসন; দৈবাজ্ঞা, ভাগ্যবিধান।
“লঙ্ঘ্যতে ন খলু কালমিঞোগঃ কি ৯.১৩।

কালমিশা বি রাত্রির শেষভাগ; শেষরাত্রি। “শিয়রে স্বপন কন
কালমিশাভাগে শ্রী ৯৬। —নিশি বি ১ যমভূলা সর্বনাশকর রাত্রি,
অশুভ রাত্রি। “চক্রান্ত করিল চক্রে চক্র-আচ্ছাদনে। আকাশেতে
কালমিশি উভয়ে না জানে।—কাবানির্গম। ৬ [সং কালরাত্রি]
অন্ধকাররাত্রি, অমাবস্তার রাত্রি। “পশ্চিম উদয় দিব পতি কালমিশি
শ্রী.মা ১৮০। ৩ বিবাহের রাত্রি। ত্র ‘কালরাত্রি (৩; ৪; ৫)।
“কালমিশি প্রভাত হইল ম.ম ১২৭।

কালনেমি পুং [ব.ত] ১ কালের (মৃত্যুর) নেমিভূলা; রাবণের
অমৃতরাক্ষসবিশেষ। [কৃত্তিবাসমতে (৩২০ পৃষ্ঠ) কালনেমি রাবণের
মাতুল; বাস্কীকিরামরণে তাদৃশ উল্লেখ নাই (গো.রা ৬.৮২.৬৪)।
রাজ্যের অর্দ্ধাংশ দিবার অঙ্গীকারে রাবণ ইহাকে গন্ধমাদন পর্বতে
কৌশলপূর্বক হনুমানকে বধ করার নিমিত্ত পাঠাইয়া দেন। কালনেমি,
কার্যসিদ্ধি নিশ্চিত মনে করিয়া, ‘লঙ্কার ভাগ যেন পাইলামই’ ইহা
হির করে; ফলে, হনুমানের হস্তে কালনেমি নিহত হয়। হুতরাং,
লঙ্কাভাগগ্রহণ করনাজন্মনামাত্র, কার্য্যতঃ হইয়া উঠে নাই। অতীষ্ট-
সিদ্ধির পূর্বেই তদমৃত্যুকে কল্লনা-জন্মনা করাকে—‘কালনেমির লঙ্কা-
ভাগ করা’ বলে।] ২ দানববিশেষ।

কালপক বিণ [স.ত] ঠিক সময়ে পাকা; স্বভাবপক (ফলাদি)।
“মহু ৬.১৭.২১। যাজ্ঞ ৩.৪২।

কালপর্ষদ্য পুং [ব.ত] ১ ‘কালের পরিগমন’; কালক্রম।
২ কালের বৈপরীতা; সময়বিপর্য্য। ৩ কালাতিক্রম। “রা ৪ ৩১.৮।

কালপাশ পুং [ব.ত] যমের পাশান্ত্র; মৃত্যুপাশ। “কালপাশাদিব
ব্যাধপাশাং হি ১২৩।

কালপিষ্ঠ বি [সং কালপৃষ্ঠ; তু ‘সং পৃষ্ঠ > লি, প্রা পিট্ঠ] ধনু।
“শ্রী.মা ১৬।

কালপুত, -পুত বি [কাল^২ + পুত(?); ‘কালবুদ’—মূল(?)]
১ কৃষ্ণবর্ণ পুণ্ড; কাল লাঠি বা ডাঙ। “কাল বিকাল নামে যমের দুই
দূত। চন্দ্রদ্বি হাতে লোহার কালপুত।—বি.পা ৩১২। ২ কালদণ্ডসদৃশ
লাঠিহ অশুভ রেখা। “কপালেতে কালপুত, জিহ্বা নীলরেখ। সেই
কস্তা পুরুষের যম পরভেখ।—ব.প ২৪২।

কালপুরুষ পুং [ব.ত] ১ যমের অমৃতর; বমকিষ্কর। ২ [কর্ম্মধা]
কৃষ্ণবর্ণ পুরুষ। ৩ (জ্যোতিষে) কালচক্রগ্রন্থ পুরুষ; কালব্যবহার-
কারক শুভাশুভজ্ঞাপক মেবাদিরূপ পুরুষাকার। ৪ জ্যোতিঃশাস্ত্র।
৫ (বাংলায়) পুরুষলগ্ন কাল; মুনিবৈশী যম। “কৃ ৪২৫। [রামের
অবতারকাল পূর্ণ হইলে, ইনি ব্রহ্মার আদেশে মুনিবিশে অবোধ্যায়
আসিয়া নিভূতে ব্রহ্মার নিবেদন জ্ঞাপন করেন (রা ৭.১০৪)।]

কালপৃষ্ঠ পুং [বহুব্রী] ১ ‘কৃষ্ণবর্ণ পৃষ্ঠদেশ’, মৃগবিশেষ। ২ কক্ষপক্ষী।
—ঠ রী ১ কর্ণের ধনু। ‘কর্ণ কালপৃষ্ঠধারী মে ১৬। ২ ধনুমান, চাপ।

কালপেঁচা বি ১ পেচকবিশেষ। [ইহাদের রব অশুভসূচক।] “কৃ
৪২১। ২ (সাদৃশ্যে) গালিবিশেষ। “আমরা কেউ সেই কালপেঁচাটাকে
দেখিতে পারি না ব.প্র ৩৪৫।

কালপ্রবোধক বিণ [ব.ত] সময়নির্ণায়ক (যন্ত্র)। “শু ১.২৪২।

কালপ্রাপ্ত বিং [বি.ত] মরণকালপ্রাপ্ত, ক্ষীণায়ুঃ। “কালপ্রাপ্ত হৈলে
নর মৃত্যুবশ হয় ম ৩২৬; ৫৬২।

কালবত, -বাত, **কালোন্নাত** বি [সং কলাবৎ; হি, ঠ কল
বৎ; কাওলাং (দিনাজপুর)] সঙ্গীতকলাবিৎ; গীতবাচ্যশাস্ত্রে
পণ্ডিত, ওস্তাদ; গায়ক, বাদক; ঋণদী গায়ক (গী.সা)। “কালোন্নাত
গায়ন বিজ্ঞান ধী ভা.চ ২৪; কালোন্নাত গান গায় ৪১২; কালোন্নাত
ভাসিল বীণার লাউ ধরি ৪৫৬; উড় কালবত, নাচত গায়ত ৪৫৮।
হুগায়ক কালবাতগণ ম.শ ৭৭। [কালোন্নাতী—১ কালোন্নাতের
গুণপনা; ওস্তাদী। ২ কালোন্নাতের গাঁওয়ার যোগ্য (গান); ৩]

কালবস, -বসু, **কালুবাস** বি [‘কালবাস’—মূল (?); ড
কলাবাইসি; কালীবাউণ (ঢাকা); কালবাউস (দিনাজপুর);
কালবাওস (যশোর); কালবোস (চক্ৰিশপরগণা)] কৃষ্ণবর্ণ রোহিত-
জাতীয় মৎস্তবিশেষ (Labeo calbasu)। “কালবহু ভা.চ ১২৬।
কালুবাস শি ৮৫।

কালবাহন পুং [ব.ত] যমের বাহন; মহিষ।

কালবিৎ (-বিদ্) বিণ [কাল + √বিদ্ + ক্রিপ্ (০)-ক-১ব;
উ.ত; শ্রী -৭] যিনি যোগ্য কাল জানেন; অবসরজ্ঞ। “কালবিদ্যা-
বর রা ৪ ৩২.১৩। কু.স ৭.২৩।

কালবিপ্রেক্ষ পুং [ব.ত] সময়ের ব্যবধান; অবকাশ।

কালবিভক্তি স্ত্রী, -বিভাগ পুং [ব.ত] কালের বিভাগ—মাস
ঋতু অয়ন ইত্যাদি। “মহু ১.২৪।

কালবুত বি [ফা কালবুদ; হি ‘বুত; ও কালপুত] ১ জুতার কর্ম্মী
বা লাস (last)। ২ [E. culvert] খাল রাস্তা প্রভৃতির জল-
নির্গমের নিমিত্ত পাকা খিলান বা পথ। ৩ খিলানের জন্তু বাঁশের
কাঠাম বা আধার।

কালবুদ্ধি স্ত্রী [উ.লো] কালসম্বন্ধী বুদ্ধি, প্রতিদিন বা প্রতিমাসে
গ্রহণীয় বুদ্ধি (হুদ)। “মহু ৮.১৫৩, মেধাতিথি।

কালবেলা স্ত্রী [ব.ত] কালের (শনির) সময়বিশেষ; রবি-প্রভৃতি
বারে দিবা ও রাত্রিতে অশুভ যামার্দ্ধকালবিশেষ। “অবিজ্ঞ সর্বজ্ঞ পতি
গণক রাজার। বারবেলা কালবেলা সদা সঙ্গে তার।—ভা.চ ৪০৫।
[দিনে ও রাত্রিতে যথাক্রমে রবিবারে ৫ম ও ৬ষ্ঠ, সোমে ২য় ও ৪র্থ,
মঙ্গলে ৬ষ্ঠ ও ৭ম, বুধে ৩য় ও ৭ম, বৃহস্পতিতে ৭ম ও ৫ম, শুক্র ৪র্থ ও
৩য়, শনিবারে ১ম ও ৮ম যামার্দ্ধ কালবেলা।]

কালবৈশাখী বি [‘বৈশাখী’ কথ্যভাবে] বৈশাখী দিবসের শেষ
কাল; বৈশাখমাসের অপরাহ্নের শেষভাগ; ঋতু-বৃষ্টি প্রভৃতি দুর্যোগ-
যুক্ত বৈশাখের দিনের শেষ। “ব্রহ্মার মঞ্জীর বাঁধি’ উদ্যমিনী কাল-
বৈশাখী, নুতা হোক তবে চ.কা ২৮৭। কখনও ইলুগে গুড়ুনি, কখনও
কালবৈশাখী, কখনও কাস্তিকে ঋতু ব.প্র ৪৫৮। কালবৈশাখী মেঘ
ঝড় জল ছাড়িলে,....তেমন অনির্ব্বচনীয় প্রসন্নতা জন্মে।—পা.প্র ২৬।
ও বে কালবৈশাখী লোলুপ জিহ্বা ব ৫৪।

কালব্যাজ বি সময়ের বিষয়ে ছল, অর্থাৎ এখনই না, একটু পরেই
করিব, এইরূপ ষেধ হেতু শৈথিল্য; কালবিলম্ব, কালগোণ। “শিবের
সেবাতে ছিল, তেঁই কালব্যাজ হৈল, নতুবা আসিত ঘরাপরে দু ৫৬।
করিব না কালব্যাজ দেখতে কালোরতনে দা ১৭২।

কালব্যাল বি [কর্ম্মধা] কৃষ্ণসর্প, কালসাপ। “অন্ন যেন কালব্যাল
ম ৬৩৬।

কালভৈরব পুং [বহুব্রী] বাহা হইতে কালের ভীকতা; যমের ভীতি-
কর কাশীস্থ শিবান্ধজাত ভৈরববিশেষ। [শিবের কোপ হইতে ইহার
উৎপত্তি। গর্ভপ্রকাশ হেতু ব্রহ্মার পঞ্চম মন্তক ইনি শিবান্ধে বাম
হস্তের অঙ্গুলিতে ছিন্ন করিয়া ব্রহ্মহত্যাশাপমোচনার্থ ব্রহ্মকপালধারণ-

পূর্বক কাপালিকত্ব গ্রহণ করেন। তদবধি ত্র্যক্ষর চারি মুখ (কাশীখণ্ড, ৩১ম অধ্যায়)।]

কালমুখী বিবাহার মুখে (ধারে) যম আছে; হৃতীক্ষ ও সাম্ভাতিক অন্ত্রবিশেষ। “করে নিল কালমুখী শ্রী ৬১; ২১১।

কালমুখা বি ১ কুম্ভবর্ণ মুখবিশেষ; কালছুঁচা। ২ (সাদৃশ্যে) অবজ্ঞাসূচক গালি। “ভেড়েরা কি কালমুখা দা ২২৭।

কালমেঘ পুং [কর্মধা] ১ কুম্ভবর্ণ মেঘ; সজল নীল মেঘ। “মহা ১. ১২৩.১১। ২ শমনতুল্য সৃষ্টিনাশক মেঘ; প্রলয়মেঘ। “প্রলয়ের কালে. কালমেঘ মে ১৩০। ৩ (সাদৃশ্যে, গোণার্থে) প্রলয়মেঘবৎ অতীষ্ট-নাশক। “হেনকালে কালমেঘ উঠিল আকাশে ব.প্র ১১৭। ৪ মেঘতুল্য কুম্ভবর্ণ তিলক স্ফুপবিশেষ (Andographis paniculata)। —মেঘী বি মেঘতুল্য নীলশাড়ী। তু ‘মেঘতুঘর’। “কালমেঘী সাড়ী-পরা। —রঙ্গ ২০৬।

কালযবন পুং [কর্মধা] কুম্ভবর্ণ যবনরাজবিশেষ। [ইনি শাপভ্রষ্টা অপ্সরার গর্ভজাত গার্গ্যপুত্র। রাজা যবনের পালিত পুত্র বলিয়া ইনি ‘কালযবন’ নামে খ্যাত (হ ৩৫শ অধ্যায়)। ইনি শ্রীকৃষ্ণের শত্রু ছিলেন এবং তাঁহারই কৌশলে মূচুকুন্দের কোপানলে ভস্মীভূত হন (ভ ১০.৫১)।]

কালযাপ পুং [য.ত] কালযাপন, কালান্তিপাত, কালহরণ। “শাস্ত্র-লাপে কালযাপ বা.দ ১৭; করে কালযাপ ৪৩। —যাপন ক্রী [য.ত] সর্থ ‘কালযাপ’।

কালরাতি বি [হি.তি] ১ কালতুলা, অর্থাৎ পীড়াকর রাজি; দুঃখের রাজি। “কালরাতি না পোহায় কত জাগিব বলিয়া ব ১৮০। ২ মৃত্যুর রাজি, অর্থাৎ যে রাজি-প্রভাতে অশুভ বা মৃত্যু হয়। “আজি বুঝি তোদের পোহাল কালরাতি কৃ ২৫৯। ৩ বাসিবিবাহের পর দিনের রাজি; বিবাহের তৃতীয় রাজি। ‘বাসিবিয়ার পর দিন হয় কালরাতি কৃ ৩১। ৪ বিবাহের দ্বিতীয় রাজি; বাসিবিয়ার দিনের রাজি। ৫ বিবাহের রাজি। অ ‘কালরাজি (২)। [বোধ হয়, বাসরে লম্বাইএর সর্পাঘাতে মৃত্যু হেতু ‘বিবাহরাজি’, ‘কালরাতি’ হইয়াছে।]

কালরাতির বি [‘কালরাজি’—মূল] সর্থ ‘কালরাতি (৪)। “আজ একত্রে শুতে নেই, বে-বাড়ির বড়গিন্নীর মতে আজকের রাত—কাল-রাতির হ ১৫৫।

কালরাজ বি [‘কালরাজি’—মূল; তু ‘অহোরাজি’] ১ বিবাহের রাজি। “বাসর বন্ধি লাউসেন বিরোগ সঙ্ঘ (?)। কালরাজ পোহাইল রবির উল্লস —শ্রী.ম। ১৫২। ২ সর্থ ‘কালরাতি (৩)। “কালরাজে যে নারীকে করে পরশন। সে স্ত্রী দুর্ভাগা হয় না হয় খণ্ডন। —কৃ ৩১।

কালরাজি, -ক্ৰী স্ত্রী [য.ত] ১ প্রলয়কালের রাজি; মনুগণের অধিকারাবসানে সৃষ্টিনাশের হেতুভূতা রাজি; কলান্তনিশা, প্রলয়রজনী, সঙ্হাররাজি। “কালরাজীৰ ভূতানাম্ রা (S.W.)। ‘রাজ্যাম্ রা ২.৪২.৩৩। ক্ষত্রিয়’ রম্ব ৬.৪২। কালরাজি বলিয়া তাহার হয় খ্যাতি। খণ্ডপ্রলয় বলি বেদে কর ভধি —হু ২৭। ২ প্রলয়কাল (ত.বা)। ৩ [কর্মধা] তামসী রাজি (A.)। ৪ নীপাবলী; শ্রামাপূজার রাজি (শ.ক)। ৫ যমভগিনী। ৬ ভীমরতি, অর্থাৎ ৭৭তম বর্ষের সপ্তম মাসের সপ্তম দিনের রাজি। ৭ দূর্গার শক্তিবিশেষ বা সৃষ্টিভেদ। “ক.চ ৭; কালরাজি...কৃত জ্ঞান কলা ১০৩; ২৫৪। তুমি কালরাজি হু ৪৪। ৮ (জ্যোতিষে) ত্রিয়ার অবগাকাল রাজির যামার্কবিশেষ। তু ‘কালবেলা’। [রাজিতে রবিবারে ৬৪, সোমে ৪৪, মঙ্গলে ২৪, বুধে ৭৪, বৃহস্পতিতে ৫৪, শুক্রে ৪৪, ও শনিতে ১ম যামার্ক কালরাজি।] ৯ (বাঙলার) অন্তঃসরাজি, বিবাহের রাজি। “লম্বাইর মরণ হৈল কালরাজি-দিনে ব.প ১৮০; ১৮১। নহে নহে ওহে প্রভু কালরাজি-

দিনে বা.ম ২৫৭; ৩১৪। বিদ্যার কালরাজিও, রাড়ী হইবে আচবিত্তে বি.পা ২৬৬; ২৬৭; ২৬৮; পুরুষের ব্যবহার নাই কালরাজিত ৩১১। ১০ সর্থ ‘কালরাতি (৩)। “কালরাজিসাবে হৈল এতেক প্রমাদ কৃ ৩১। ১১ সর্থ ‘কালরাতি (৪)।

কালরুজ পুং [উ.লো] প্রলয়দিনরূপ রুদ্রবিশেষ।

কাললবণ ক্রী [কর্মধা] বিটলবণ।

কাললোহ ক্রী [কর্মধা] কুম্ভবর্ণ, লোহবিশেষ।

কালশাক ক্রী [কর্মধা] শাকবিশেষ। “মমু ৩.২৭২।

কালশিরা বি আঘাত হেতু শিরায় জন্মাত রক্তের কুম্ভবর্ণ চিহ্ন। “আজ বাবুকে তেল মাখাইবার সময় দেখি যে, তাঁহার পিঠে একটা কালশিরা দাগ ব.দি ৫৬। [কালশিরা পড়া—আঘাতে শিরায় রক্ত জমিয়া কাল দাগ হওয়া।]

কালশুদ্ধি বি [য.ত] সময়ের নির্দোষতা; কর্ম্মমুহুর্তানে শাস্ত্র-বিহিত কাল।

কালসংগ্রহ পুং [য.ত] সময়ের নির্ধারণ; নিরূপিত কাল। “বক্তৃ মূহসি স্ত্রীবিমতীতঃ কালসংগ্রহে শো.রা ৪.৩১.৮।

কালসংরোধ পুং [য.ত] ১ কালক্ষেপ (A.)। ২ [স্পৃহণা] কালব্যাপী সংরোধ; চিরকালাবস্থান (কুলুক)। “আধো কালসংরোধং মমু ৮.১৪৩।

কালসম্পন্ন বিণ [তৃত] কালযুক্ত, তারিখবিশিষ্ট (dated)।

কালসর্প পুং [কর্মধা] কুম্ভসর্প, কেউটে সাপ। “রঙ্গ ২২৯।

কালসাঁজি বি [কাল+সাঁজ+ই.১] ১ ঠিক সন্ধ্যা; ভরা সন্ধ্যা-কাল। ২ অশুভ সন্ধ্যা; সর্বনেশে সন্ধ্যাবেলা। “কালসাঁজি হতে কাল, কাল হলো নিদ্দ শ্রী ৪৮।

কালসাপ বি [সং কালসর্প] ১ কুম্ভসর্প, কেউটে সাপ। “যারে খায় কালসাপে। কি করে তার ওঙ্কার বাপে।—প্রবচন। “যবে মেঁ চুরী কৈলো হুঁখা নারী সতী। তবে কালসাপ খাইএ আজিকার রাতী ॥ —শ্রী.কী ৩২২। ২ (গালিতে) কুম্ভসপতুল্য কুর। (“কোকিল হে) কালসাপ কালিয়া-বরণ ক.চ ১৪৫।

কালসার বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-রা] যাহার সার বা শ্রেষ্ঠভাগ কুম্ভ; কুম্ভবর্ণপ্রধান (হরিণ); কুম্ভতারকাপ্রধান (চক্ষু)। “নৈ ৬.১৯। —র পুং কুম্ভসার হরিণ। —র ক্রী পীতচন্দন।

কালসূত্র ক্রী [য.ত] ১ যমের সূত্রতুলা বন্ধনোপায়; নরকবিশেষ। “মমু ৪.৮৮। ২ [কর্মধা] কালরূপ সূত্র; মরণসূত্র। “বড়িশোহয়ং ডরা প্রভঃ কালসূত্রেণ লম্বিতঃ মহা ৩.১৫৭.৪৫।

কালসূর্য পুং [য.ত] প্রলয়কালের সূর্য; কলান্তরবি। “বভাসে স রণোদেশঃ কালসূর্যঃ ইবোদিতঃ মহা ৭.১৫.১৫।

কালহরণ বিণ [কাল+হ+অ (অচ)-ক; উ.ত; স্ত্রী-রা] ১ মরণ-নিবারক, মৃত্যুভয়হারী। “কালী কালহরা কৃ ৩৫০। ২ সময়হারক। —হর পুং শিব।

কালহরণ ক্রী [য.ত] কালক্ষেপ, সময়যাপন। “প্রতিবেদ উ.চ ৫১৬। অনর্থক কালহরণ করা বিধেয় নহে সী ৬৬।

কালহানি ক্রী [য.ত] কালবিলম্ব, কালক্ষেপ। “রম্ব ১৩.১৬।

কালহার পুং [য.ত] কালহরণ, কালবিলম্ব। “প্রায়োহন্তস্ত্য কার্যস্ত কালহারঃ প্রতিক্রিয়া ক.সা ৩১.৭৫; কালহারঃ কিং ক্রিয়তে ১০২.১১৯।

কালহতাশন বি [য.ত] প্রলয়কালের অগ্নি; কালানল। “ক্ৰোধেতে অর্জুনবীর কালহতাশন ম ৮২৮।

কাল্য বিণ [কালং > ‘লা; হি ‘লা; ঠ ‘লা] ১ কুম্ভবর্ণ, কাল। বিণ ‘গোরা, ধলা’। “কাল্য বঙলা পাঠা।—গো.চ ৭। রাখা নিদ্দসি

কৃষ্ণ কাল। জী.কী. ২০। না চিনি যে কাল। কিংবা গোরা চ.দা ২২।
কাল। কাল। বরণ : কাল। কাম্বু জা ৬ : বরণ কাল। ১৫। ম.ম. ৭২।
গরল কাল। জা.চ ২৪। ৬ বিবর্ণ, রান। “চলিবার না পারে রাজা
শরিল জান হয় কাল। গো.চ ২১০ : ২১১। ৬ অভিজীতল (বাহার
স্পর্শে হাত বিবর্ণ হয়)। “কাল। জল ; দুখ ঠাণ্ডা কাল। ; ঠাণ্ডা পা
কাল। —লা বি ১ জীকৃষ্ণ। “রসের নাগর বড় কাল। চ.দা ৮ :
৮৭ ; কাল। পরিবাদ ২৮। কাল। জগমালা : কাল। করে আলা
চ.দা ৬৪ ; কাল। গরলের আলা ১২৩ ; কাল। হৈল ঘর ১২৪।
জা ৬। নীলমণি কাল। জী ১৮৪। চিকণ কাল। গো ১০৬।
৬ কাল রঙ। ৬ কৃষ্ণকায় ভারতবাসী (অবজ্ঞাচক)। [কাল। পাড়
—কাগড়ের কালপ্রাপ্তি ; কাল। পেড়ে—কাল। পাড়যুক্ত (খুতি)।
কাল। মুখ করা (হি মুখ কাল। করনা)—কৃষ্ণে কলঙ্কিত হইয়া
নিরুদ্বেশ হওয়া। শীতে কালিয়ে যাওয়া—শীতে বিবর্ণ হওয়া
(হাত, পা)।]

কাল। বি [কাল + > লা] ১ প্রতিশক্তিহীন, বধির। “হইয়া
জাইব কাল। গো.বি ১৩২। ৬ (অপ্র) বুদ্ধিগুহীহীন, অসুখ, বোকা।
“বুঝিলে না বুঝে, কহিলে না কহে, তাহারে বলি যে কাল। চ.দা
৩০। ৬ (অসাধু) নুক, বোকা। “কেহ কেহ বাক্য বলে কেহ হয়
কাল। চ.বি ২১। ৪ ধনিশূন্য, অর্থহীন বাহা বাজে না। “এই বাণী
তো বাজায় কাল। আজ কেন ভাই হলো কাল। দা ১১৩। [কাল।
টাকা—যে টাকা বাজে না ; মেকি টাকা। কাল। মায়—১ বধির
হওয়া। ৬ বিকৃত হওয়া ; আড়াইয়া যাওয়া (বাণী-প্রভৃতি)।
কাল। শীথ—যে শীথ বাজে না।]

কাল। বি [কাল + > লা] ১ বয়ের মত ভীষণ অন্ত্রবিশেষ ; মৎস্ত-
প্রভৃতি বিবিধা মায়ার বর্ণা ; টেটা।

কাল। হুড়া বি (সজীতে) রাগবিশেষ। [ইহার সময় দিবা ১ম প্রহর,
ঠাট কোমল রি ও ধ, জাতি সম্পূর্ণ (শী.সা)।]

কাল। কড়া বি কাল সন্ধ্যাক লভাবিশেষ। “জী ২১২।

কাল। কাল বি [কাল + অকাল] ১ হুসময়-দুঃসময় ; যোগাযোগ-
কাল, সম্পদবিপৎকাল, দুঃখদুঃসময়। “কি সকাল কি বিকাল,
সে যে নাহি মানে কাল। কাল, কাল। ও লয়ে কাল সঙ্গে ভ্রমে
চিরকাল (দা)। ৬ শুদ্ধাশুভ কাল। “ভূমি কাল। কাল। বা.ম ৩০২।
৬ ধর্মাদর্শের কাল বা যুগ। “বিভা বলে প্রভু ভাল, না বুঝিয়া
কাল। কাল, দেখে যুগধর্ম এ সকল বি.হু ১১৭। ৪ জীবিতকালের
অকাল, অর্থহীন বিপৎকাল ; বিপদ। “কালী...কাল। কালে কর পার
কৃ ৩৫০। ৫ [‘কালকাল’—মূল] শমনের কাল ; মরণকাল।
“আমি কাল। কালে কালের মুখে কালী দিয়ে চলে যাব।—রামপ্রসাদ।
যে কালোতে কাল। কালে কাল হয়ে দা ৮০।

কাল। কুট বি [কাল কৰ্ত্তৃক আকৃষ্ট, তৃত] ১ নিয়তিনিয়ত,
দৈবপ্রেরিত, কালপ্রাপ্ত। ৬ কালজনিত, কালকৃত।

কাল। গুরু কী [কাল অগুরু, কর্ণধা] ১ কৃষ্ণগুরুক। “ক্রম রঘু
৪.৮১। ৬ কৃষ্ণগুরুক। “চন্দ্রনাথ গো.রা ৫.২৮.১৪। “ধূপিত।—
যত ৪.৫ ; “ধূপবাসিত ৫.৫। রজ ২২২। ৬ কাল। গুরুক। “কাল।
গুরু গুরু গন্ধ লেগে থাকত সাজে চ.কা ৩০৮।

কাল। গুণি পুং [কালের অগ্নি, ব.ত] ১ প্রলয়কালের অগ্নি ; কালানল।
“সদৃশ : জোহো।—রা ১.১.১৮ ; ৭৪.১৮। “সদৃশ. দাবায়ি বেড়িল
শেষ যে ১৭৪। কাল। গুণির মত তপ্ত তপন মা ৩৫৬। ৬ কাল। গুণির
অধিষ্ঠাতা রক্ত। ৬ পক্ষমুখ রক্তাক।

কাল। জিহ্ন কী [কাল অজিন, কর্ণধা] কৃষ্ণদারচর্চ, কৃষ্ণজিন।

কাল। জিহ্ন কী [কর্ণধা] অতিক্রম অন্ত্রবিশেষ। “হু.স ৭.২০।

বি.পা ৩১৬ ; বিবে কাল। জিন হইল সকল শরীর ৩১৭। —নী জী
কৃষ্ণবিশেষ, রোচনী।

কাল। তিফ্রম, -তিপাত পুং [ব.ত] কাল। তিবর্তন, কাল। তায়।
“প্রপোহপরত : কাল। তিফ্রম।—পঞ্চ ১.১.১৮।

কাল। তীত বি [কালকে অতীত, বি.ত] সময়। তিফ্রম।

কাল। তায় পুং [কালের অতায়, ব.ত] কাল। তিফ্রম, কাল। হরণ।
“মহু ৮.১৪৫।

কাল। নল পুং [ব.ত] প্রলয়কালের অগ্নি ; কাল। গুণি। “সম্পন্ন
গো.রা ৩.৬২.১২। “সম্মিত গী ১১.২৫। জলিছে মাঝে, কাল। নল। তেজে。
হলাহল।—মে ১৮২।

কাল। নীর বি [কাল + নীর] বাহার জল কৃষ্ণবর্ণ বা নীল ; বঙ্গোপ-
সাগর, কাল। পানি। “তরঙ্গী পড়িল কাল। নীরে ব.প ৪৭১।

কাল। নুসারী (-রিন্) বি [কাল + অনু-√স্থ + ইন্ (গিনি)
তাচ্ছীলো-ক-১ব ; উ.ত ; কী-রিন্গী] সময়। নুসরণশীল, কাল। নুসারী।
—নী পুং গন্ধবাবিশেষ।

কাল। নু বি [কাল + অন্ত ; অপ্র] ১ জীবিতকালের শেষ ; মরণকাল।
“কাল। নুতে বক্তে হরগৌরী নুরি মরি ম.পা ৭ ; ৮ ; ১৪৪। ৬ কাল-
বিলম্ব। “কাল। নু কেন আরো প্রাণান্ত হলো মোর দা ২১৮২।

কাল। নুতক পুং [কাল ও অন্তক, ব.ত, অথবা কর্ণধা] ১ মহাকাল ও
যম ; কালই অন্তক ; সংহারক যম ; কাল। দি (রা.টাকা)। “ধনুঃ
কাল। নুতকোপম রা ৪.৩১.১১। সাক্ষাৎ কাল। নুতকোপম মহা
৩.১৫৭.৫০। ৬ (বাঙলায়) বাণবিশেষ। “কু.উ ২২২।

কাল। নুতকযম পুং [কর্ণধা] আয়ুর অন্তকর যম ; সর্বসংহারক যম।
“কাল। নুতকযমোপম গো.রা ৩.৩২.৫। মহা ৩.২২.৩১। কু.উ ২২২।
ব.প ১০২। “সম ভ.প্র ১২২।

কাল। নুতকাল বি [সংস্থম] জীবিতকালের অন্তকর যম। “কাল। নু-
কালের দূত সাজি এল বলে।—হেম ১৮।

কাল। নুতকযম পুং [কাল। নুতক যম, কর্ণধা] সর্ব ‘কাল। নুতকযম’। “দর্শন
গো.রা ৬.৮৬.৩।

কাল। নুতর কী [কালের অন্তর, ব.ত] ১ কালের মধ্য ; মধ্যকাল।
৬ [অন্ত কাল, ময়রবাসকাদি] অন্ত সময় ; সময়ান্তর। ৬ জন্মান্তর।
“কাল। নুতর। বৃত্তিগুণ্ডিত হি ১.২২২। ৪ কাল। তায়, কাল। তিপাত।
“কম শ ৪.১।

কাল। প পুং [কলাপ + অ (অণ্)] ১ কলাপব্যাকরণের বৈজ্ঞানিক বা
অথোতা ; কলাপবিৎ, কলাপাধ্যায়ী। ৬ [কাল + √আপি + অ
(অণ্)-ক ; উ.ত] ‘মুতাপ্রাপক’, সর্পকণ, ভোগ। ৬ রাক্ষস।

কাল। পাহাড় পুং [কালের অপহার, ব.ত] সময়ের বৃথা যাপন ;
বৃথাকালহরণ।

কাল। পাত্তি বি [P. calafata ; হি ক(কা)লাপট্টী] জাহাজ বা
নৌকার তক্তার সম্বন্ধে শন পাট প্রভৃতি ঢুকাইয়া মোরামত করা ;
নৌকা পাওয়া।

কাল। পানি, -নী বি [হি ‘নী’] ১ বাহার জল কাল ; নীলনীর
সাগর। “নিবিড় কালো কাল। পানির কালো জলেই যুক্ত ফলে কু.কে
১৫৭। ৬ নির্কাসনগণের হান—ভারতসাগরের আওতাধীন নিকোবর
প্রভৃতি দ্বীপ। ৬ আওতাধীন-প্রভৃতি দ্বীপে অপরাধীর নির্কাসনগণ ;
দ্বীপান্তরবাসরূপ দণ্ড।

কাল। পাহাড় বি [হি ‘পাহাড়’] ১ কৃষ্ণবর্ণ পাহাড়ের মত কাল বৃহৎ
ও ভীষণ বস্ত্রমাত্র। ৬ হিন্দুসেবদেবীদেবী অত্যাচারী মুসলমানবিশেষ।
[ইনি মুরশিদাবাদের নবাব দাউদের সেনাপতি ছিলেন। ইনি প্রথমে
ব্রাহ্মণ ছিলেন, পরে মুসলমানধর্ম গ্রহণ করিয়া হিন্দুর বধ বন্ধির ও

সেবিত্রিঃ বিংশঃ ও জগন্নাথবিগ্রহঃ সমুদ্রে নিক্ষেপ করেন। ইহার অত্যাচারে বঙ্গদেশ নিপীড়িত হইয়াছিল।] ৬ (পৌর্ণার্থে) জীবণ অত্যাচারী ও ক্রুরপ্রকৃতি ব্যক্তি। ৪ যে উপদেশাদিতে কর্ণপাত করে না এবং পাহাড়ের মত অটল, অর্থাৎ নিজ বভাব ত্যাগ করে না; অত্যন্ত অবাধ্য ও একান্ত লোক। [কালাপাহাড় হয়ে থাকে—কাহারও কোন কথায় কর্ণপাত না করিয়া চুপ করিয়া থাকে।]

কালাপিটে বিঃ [(?) ; কালাপিতা (মালদহ, দিনাজপুর)—জি কালাপিতা হয়ে গেল।] তাজ-বিরক্ত, অলাতন, অলাশালা। “কগড়া কচ্চিতে শরীর কালাপিটে হয়ে গেল।

কালাপেড়ে বিঃ [“পাড়+এ”] কালপাড়যুক্ত (ধূতি)।

কা(কো)লাপোষ বিঃ [“কজলবাস” হইতে অর্থাৎসারে ‘কালাপোষ’?] সর্ব ‘কজলবাস’। “প্রথম গড়েতে কোলাপোষের (পাঠান্তর—‘কালাপোষের’) নিবাস ভা.চ ২৬২।

কালাবৎ বিঃ [ক কালাবত্ন; হি কলাবত্ন] সোনা ও রূপার তার; কাপড়ের পাড়ের ডুলা সোনার বা রূপার তারের বোনা পাতলা কিতা। “বাবু জরি ও কালাবৎ এবং নানাবিধ জড়ওয়া গহনার ভূষিত হয়ে... মজলিসে বার দিলেন হ ১৯৫।

কালাজ্ঞ রী [কাল অজ, কর্মধা] কৃষ্ণবর্ণ মেঘ; সজল মেঘ।

কালামুখ বিঃ [কাল+মুখ] ১ গুণ্ডধারণ হেতু কালমুখযুক্ত; বোটার ভেলাপড়া (শুন)। “অভিমাণে কালামুখ নব্রম্ব কূট ভা.চ ৩৬৭। ২ বাহার মুখ কলকে দুষিত; ঘৃণিত (জন)। —মুখ বিঃ ১ গালিবিশেষ। “আমারে মিলিল পতি কাল কালামুখ ভা.চ ৪০২। ৩ কলঙ্কমলিন মুখ; পোড়ামুখ। “কালমুখ দেখাইব কারে ভা.চ ৩৭৬। আবার হরিদ্রা-গ্রামে এ কালামুখ দেখাইব ব.প্র ৩২৯। ৪ নির্লজ্জ, বেহায়া, মুখপোড়া (খিকারে)। “কুটিলে কর...খিক লো খিক কালামুখ দা ১২৬। তবু হাসে কালামুখ! —ন ১০১১। —মুখ ‘-খো’ বিঃ সর্ব ‘কালামুখ (৩)। —মুখী বিঃ কলঙ্কিনী; নির্লজ্জ, বেহায়া, পোড়ামুখী (গালিতে, সপ্রণয় তিরস্বারে)। “দা ৬২১। দূর হও কালামুখি! —ন ১৭১। হেমচন্দ্র হাসিয়া বলিলেন, “তোমার লজ্জা নাই—তুমি কালমুখী ব.প্র ১৩৫।

কালায়স বিঃ [“স+অ (অণ) তধিকারার্থে; গ্রী-সী”] কালায়স-রচিত। “কালায়সঃ শূলম রা ৭.৮.১৫। —রস রী [কাল অয়ঃ, কর্মধা, সমাসান্ত অ (ট্), পা ৫.৪.৯৪] ১ কৃষ্ণবর্ণ লৌহবিশেষ। “ময় পো.রা ৫.৪৯.৩২; *কৃত ৭২.২। ২ লৌহমাত্র।

কালাদোলাক বিঃ কৃষ্ণকায় ভারতবাসী বা বঙ্গবাসী। “মাজিষ্ট্রেটের মনে দৃঢ় বিশ্বাস হইতে লাগিল যে, নীলকর ইংরাজ, ষ্টিয়ান—মঙ্গ কর্ম -কখনই করিবে না—কেবল কালাদোলাকে বাবতীর দ্রুত করবে আ.হ ১৬৭।

কালানুজ্ঞি গ্রী [কালের অনুজ্ঞি, ব.ত] শাস্ত্রবিহিতকর্ম্মানুষ্ঠানে কালের অযোগ্যতাধর্ম; বৈধকার্যে নিষিদ্ধ কাল; অকাল। যেমন, ভূকম্পাদি উৎপাত হেতু কালানুজ্ঞি।

কালানশৌচ বিঃ কালসম্বন্ধী অন্তর্জাত; জন্মমৃত্যুজন্ত কালের অন্তর্জাত বা ধর্মকর্ম্মানুষ্ঠানে অযোগ্যতা; ধর্মকর্ম্মে নিষিদ্ধ কাল; পিতা মাতার মৃত্যুতে বর্ষব্যাপী অশৌচকাল। “বিমাতার কুলে গিয়ে, কুশপুত্র পুড়িয়ে, অশৌচান্তে পিও দিয়ে, কালানশৌচে কাশী যাই। —রাম-প্রসাদ।

কালি^১ বিঃ [সং কল্যা > প্রা কলিঃ > বা (কলি) কালি; হি কালি, কলহি; মৈ কালহি; ড, অস কালি; কালি, -লী(পো.চ); তু ‘সং কলি(M.W.)] কল্যা, আগামী দিন। “কালি হৈতে বাইবে রাখা মধুরানগর জি.কী ২০২। পো.চ ১; ৫১। কালিক অবধি করি পিতা পেল। লিখইতে কালি ভীত ভরি গেল বি.প ১৭৯। কালি

হৈতে...করিব ঘোষণা কু ১১। কালি অতি শুভদিন জি ১৭৫। —লি ক্রি.বিঃ ১ আগামী দিনে। “কালি বাইব আন্ধো জি.কী ৩০; ৩১। আজিহ কালি, পরাণ পরিতোষ বি.প ১৯২। কালি বলি কালা, গেল মধুরে চ.স ৩০২। জি.ম ২০। ক.চ ২৭। ন.প ২৪৫। চৈ.চ ১৬০। মে ৪৭। ২ গত দিবসে; গতকল্য। “কালি ছিল রাধোআল আজি মহাদানী জি.কী ১৫০। পো.চ ১৩। আচার্য ঠাকুর কালি আইল ভুধরে ন.বি ৬২।

কালি^২ বিঃ [সং ‘লী; অস ‘লি; কলি(জা) (জি.কী)] ১ মলী। “মুখে দেয় চুপ কালি ক.চ ১০২। কালি চুয়ার হোচ ম.ম ১৪৯। মুখে কালি, লোকে দেয় দা ২৪২। কালি কলম মন। লেখে তিন জন ৪—প্রবচন। দিয়া চুপ কালি গালে, খেলাও গহন বনে মা ১০১; ৩৫৬। ২ রজ-মিশ্রিত লিখিবার জল। “রাস্তাকালি, নীলকালি, সবুজকালি। ৩ কৃষ্ণ-বর্ণ, কালরঙ। “চন্দ্রের হৃদয়ে কালি কলঙ্ক কেবল ভা.চ ২২। ৪ (সাদুস্ত্রে) কলঙ্ক। “তোমা ব’ধে রঘুকুলে রাখিলাম কালি কু ৩১৮। বিমল কুলের হৈলু কালি ক.চ ১৪৯। কুলে কালি দা ২৪২। রক্তকুল-কালি মে ৪৩; ২৪৯। নাম হইতে সে কালি আপনি মুছাইবেন ব.প্র ৬৮। ৫ পাণ, কলুব। “অন্তরেতে সদা কালি দা ২৪২। তোমার দিতে পুজার ডালি, বেরিয়ে পড়ে সকল কালি।—রবীন্দ্র। ৬ মলিনতা, মালিন্ত, ময়লা। “পরিধান বসনে তার না লাগএ কালি ম.গা ৪; ২১। সিঁতির সিন্দুরে তোর না গড়িল কালি ম.ম ১১৬। ৭ মনোমালিন্ত, অপ্রসন্নতা। “চণ্ডীর মনের দুঃখ না ঘুচিল কালি বি.পা ৬১। —লি বিঃ ১ কৃষ্ণবর্ণ, কাল; বিবর্ণ, মলিন। “গালি খেয়ে বরণ কালি দা ২৪২। ২ মন্দ। “পুত্র ছাড়ি জার জার, অভাগ্য কপাল তার, আমার কপাল কৈলা কালি পো.চ ৩৯০। [কালি পড়া—মলিন হওয়া; কলঙ্ক মলিন হওয়া। কালি মাখা—মসীলিপ্ত; কালীনামে মিশ্রিত। “কালি দিয়ে পুরাণ লেখা, সকলি কালিমাখা দা ৪৩৭। কালিমাড়া—কালি দিয়া মর্দিত; কালির মত কাল। “এমন যে রূপ একেবারে কালিমাড়া হইয়া গিয়াছে পা.প্র ২১।]

কালি^৩ বিঃ [সং কাহল > বা (কাল+ই^১) কালি; অস কালি; ড কাহালি—পিতলের শিক্রা; তু ‘বীরকালী’] কাহল বাহু; শুধির বাহুবিশেষ (dife)। “শু ১২৩।

কালি^৪ বিঃ [সং কালিয়] কালিয় সর্প। “কালিয়ে কবিল গোবিন্দাই জি.ম ৪০। নাচত যুগ জন্মজ, কালিদমন-দমন রজ জ.প ২২। ব.প ৭২২। [কালিদমন—শ্রীকৃষ্ণকৃত কালিয়সর্পের দমন-বিবরক বাজা; কালিয়ের দমনকর্তা।]

কালি^৫ বিঃ [সং কল—গণনা (?) ; অস কালি] ১ ক্ষেত্রের দৈর্ঘ্য ও প্রস্থের গুণকল; বর্গপরিমাপ (square measure)। “কাঠা”, ছটাক, ত্রিকোণ, বিঘা; বৃত্ত, সপ। ২ দৈর্ঘ্য প্রস্থ উর্দ্ধ বা গভীরতা, অথবা দৈর্ঘ্য প্রস্থ দল—ইহাদের গুণকল; ঘনকল (cubic measure)। “ইট”, নিটন, নোকা, পাঞ্জা, পুষ্করী। ৩ গণনা, হিসাব। “এবার কালী কুলাইব, কালি কবে কালী বুঝে লব।—রামপ্রসাদ।

কালিক^১ বিঃ [কাল+ইক (ঈক); গ্রী -কী] ১ কালে ভব, কাল-জাত। ২ কালকর্ত্ত্বক নির্ভুত; কালকৃত, সাময়িক। ৩ কালবিলম্ব করণীয়; বিলম্বসহ। “মহা ৪.২৭.৭। ৪ কালসম্বন্ধী, কালোচিত। —ক গ্রী ‘বহুকালহারী’, বৈর, শত্রুতা। —কা গ্রী [“ক+গ্রী আ (টাণ)] ১ বৃষ্টিকালী, বিহাটী। ২ কাকৌলী। ৩ ক্রমসের মূল্য; প্রতিমাসে দেয় বৃদ্ধি (হু)। “বহু ৮.১৫৩, মেঘাতিথি।

কালিক^২ বিঃ [কাল^২+ইক (ঈক) অত্যর্থে; গ্রী -কা] ১ কৃষ্ণবর্ণ-যুক্ত, কাল। ২ অনিত্যকৃষ্ণবর্ণযুক্ত, অর্থাৎ কাঁচা কাল রঙে ছোপান। “কালিকা শাটী পা ৫.৪.৩০, সি। —ক পুং ক্রোড়, কৌচবক। —ক

কালী কৃষ্ণচন্দন। —কালী ['ক+কালী আ (টাণ্)] ১ বহাবিভাবিশেষ, কালী। "কালিকার ছেলে কেবা নয়, কালিকার পেটে জন্মেন সবাই। ...কালিকার সবক' ধরিলে, মা হন ভগিনী, পিতা হন ভাই।"—দা ৭২১। ২ কৃষ্ণবর্ণ, কালরঙ। ৩ মসী, কালী। ৪ (সাদৃশ্যে) নবমেঘ। ৫ মেঘাবলী, কাদম্বিনী। "রা ২.৪১.১২। রঘু ১১.১৫। ৬ রোমনরাজি। ৭ নাভিনিরুহ রোমপঙ্ক্তি (M.W.)। ৮ কুশাটিকা। ৯ পটোল-শাখা। ১০ হুয়া। ১১ যকৃত। ১২ স্বর্ণদোষ, অমিকা। ১৩ হৃদযাত কীটবিশেষ; ক্ষীরকীট। ১৪ কৃষ্ণবর্ণ ত্রিশিরা হরীতকীবিশেষ। ১৫ কাকোলী। ১৬ বৈবর্ণ্য, মলিনতা (অ.চি)। ১৭ বায়সী। ১৮ শ্রামা পক্ষী। ১৯ শিবা। ২০ চতুর্ধকুমারীবিশেষ। [°পূরাণ (কালী)—কালীমাহাত্ম্যাবিষয়ক উপপূরাণবিশেষ।]

কালিকার [কালি°+কার; 'কালকা(কে)র' (কথাভাষা)] ১ কালি-সম্বন্ধী, আগামী দিনের; কালকের। বিপ 'আজিকার'। "কালিকার সংগ্রামে দেখিবে বিজ্ঞান ম ৭৬০। ২ গত দিবসের, কল্য আনীত। "কালিকার কিছু নাহি উড়াইলে সব শি ৩৪। ৩ গত দিনের অর্থাৎ অচিরজাত; অল্পবয়স্ক, অর্কাটীন। "কালিকার বড়ুয়া জগা ঐচে গরু কৈল চৈ.চ ২৮১। কৈলাসেতে গেলে পরে, মা আমাকে কালিকার ছেলে বলে।—দা ৭২১। [কালিকার বা কালকের দিন—(স্বল্প-সংক্ষেপ) কালি যে দিবস; কাল। "কালিকার দিনও কাটিবে ব.প্র ১৩১।]

কালিজ বিণ [কলিজ+অ (অণ্); কালি-কালী] কলিজদেশভব, কলিজ-জাত। —ত্র পুং [+অ 'তদ্রাজ' অর্থে] ১ কলিজরাজ। "রঘু ৪.৪০। ২ কলিজবাসী। ৩ (কলিজজাত) সর্পবিশেষ। ৪ লোহবিশেষ। ৫ হতী। ৬ কর্কর, কুমড়া। —ত্র কালী কৃষ্ণবীজ, তরমুজ। —কালী কালী রাজকর্কট।

কালি(কালী)দহ বি [কালি°, -কালী + দহ; সং কালিয়দহ; হি কালীদহ] ১ কালিয় সর্পের বাসস্থান যমুনার হ্রদবিশেষ। "উপনীত কালীদহের তটে দা ১৩৪; ১৪০। ২ সিংহলের নিকটস্থ সমুদ্রাংশবিশেষ। কালীদহে উপনীত হল নরপতি ক.চ ২০৬; ২৪৮। [ঐকৃষ্ণের আদেশে কালিয় সমুদ্রে আত্মর লইয়াছিল। সেই হেতু কি 'কালিদহ', অথবা কালীর নামে নামকরণ?] [কালীদহ—কালীদহে। "ক.চ ২৪৮। দা ১৩৯।]

কালিদাস পুং [কালীর দাস, ব.ত; বিকল্পে হ্রস্ব, পক্ষে 'কালীদাস' (পা ৬.৩.৬০); যুক্তবোধ ৪১৪, টীকা] ভারতীয় বিখ্যাত সংস্কৃত-কবি। "ভারতে খ্যাত বরপুত্র যিনি. ভারতীয় কালিদাস মে ১০২। ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কালিদাস কত ডোবে পাখারে।—হেম ২২১। [ইহার আবির্ভাবকাল খৃষ্ট-পূর্বাব্দ ৫৬। মভাস্তরে, ষষ্ঠ শতাব্দী। ইনি বিক্রমাদিত্যের নবরত্নের অন্যতম। রঘুবংশ কুমারসম্ভব মেঘদূত শকুন্তলা প্রভৃতি ইহার কাব্য। ইনি ভারতের ঐশ্বর্য কবি।]

কালিন ['কালীন'—মূল; অপ্র] কালে। "বাড়ি জাবার কালিন দিম তোক লৈক্ধ-গণ্ডা পাটা গো.চ ৮২।

কালিন্দী কালী [কাল+ইন্ (ইনি) অন্তর্গত+কালী ই (ভীপ্)] ১ কাল (শিব) বাহার অধিষ্ঠাতা; আর্দ্রা নক্ষত্র। ২ (বাঙলায়) কাল-নাগিনী। "আইল যতক ফলী না আইল কালিনী: কালিনীর কাটা পুঙ্খ ম.ভা ৫০। ৩ (অপ্র) কালিন্দী, যমুনা। তু 'কালী (২৩)। "কালিনীর তীরে জী.কী ২০২; কালিনী নই কুলে ২২৪; ৩০৫। —নী বিং ১ (অপ্র) শোকমলিনা, বিষয়া। "কালিনী মায়ের প্রাণে বত ছিল মনে। রক্ষন করিল রাণী পুত্র বাবে রণে।—জী ১৭৫। ২ কালরূপা, নিষ্ঠুরা; গালিবিশেষ। "কালিনী মাএ মোর নাম খুলি রাখা জী.কী ২৬; ২৬২। ৩ নিষ্ঠুর, নির্দয়। "কালিনী জন্মের ডরে আই দেশান্তর গো.চ

৩৭২; ৩২৮। ম.গা ২৫; ২৬। ৪ অন্ধকারময়ী, তামসী। "কালিনী রাতি যোঁ প্রদীপ জালিনী পোহাওঁ জী.কী ২২।

কালিন্দী কালী [কলিন্দ+অ (অণ্)+কালী ই (ভীপ্)] ১ 'কলিন্দ-পর্বতে ভবা', যমুনা। "মহা ৪.৫.১। রঘু ১৫.২৮। কালিন্দীতীর, সুধীর সমীরণ গো ৭৪; কালিন্দীকূলবিহারী ৮২; কালিন্দীকূল কদম্বক ছাছ ১০১। ২ সগররাজের জননী। "রা ১.৭০.৩০। ৩ সূর্য্যাক্ষা কৃষ্ণপত্নী। 'ভ ১০.৫৮.২০; ২২। ৪ রক্তত্রিভূৎ। ['কর্ষণ, 'ভেদন (পুং)—'কালিন্দীর আকর্ষণ বা ভেদক', বলরাম। "তোমার সে 'কালিন্দীভেদন' করি নাম চৈ.ভা ২৬৮। বলরাম মুহুদগংগকে দেখিবার নিমিত্ত গোকুলে গিয়া জলক্ৰীড়ার্থ যমুনাকে আহ্বান করেন। যমুনা, সুরাসমুদ্র বলিয়া বলরামের আদেশ অগ্রাহ্য করিল, সর্ধর্ষণ ক্রোধে হল্যাগ্রে যমুনাকে আকর্ষণ করেন (ভ ১০.৬৫; হ ১০৩)। 'সোদর (পুং)—যমুনার সহোদর; যম।]

কালিন্দী (—মন) পুং [কাল+ইন্ (ইনিচ) তদ্ভাবার্থে; 'কালিম' (পদকল্পতরু)] ১ কালভাব, কার্য, কৃষ্ণবর্ণ। "মাঘ ৪.৫৭। কালিন্দী কালকূটস্থ হি ৩.২১। ক্ষটিকের বর্ণ বলাই কতুরী পয়ল। কৈলাস শিখরে যেন কালিন্দী দেখিল।—ব.প্র ৭৬৮। বরণ কালিম-ছাঁদে, বৃষ্টি ছলে মেঘ কাদে ভা.চ ২৭৮। আকাশের নীলিমার কালিন্দী।—হেম ৭৯। ২ বৈবর্ণ্য, মলিনতা। "মাঘ ৮.৪৩। থাকিতে অধরে, সুধা সাধ করে, সুধাকরে ধরে কালিন্দী ভা.চ ১৭৫। ধরিল কালিন্দী রাগ কুহব-নিকরে স.শ ৩২।

কালিন্দী পুং [কালিক (কৃষ্ণদে), তৈলিক স্তম্ভ ১৩.৫-১৭.৫] ১ তন্নামক সর্পবিশেষ। "রঘু ৬.৪২। [যমুনাভ্রমে, অর্থাৎ কালিয়দহে ইহার বাস ছিল। ঐকৃষ্ণ ইহাকে দমন করেন এবং তাঁহারই আদেশে কালিয় যমুনাভ্রম ত্যাগ করিয়া, সমুদ্রে বাস করে (ভ ১০.১৬)।] ২ (বহব) কৃষ্ণসর্পবিশেষ। "মাঘ ১২.২৮। ['হ্রদ (পুং)—কালিয়সর্পের বাস যমুনার হ্রদবিশেষ; কালিদহ। "ভ ১০.১৬.৪।]

কালিন্দী বিং [সং কালিক > প্রা কালিন্, -য় (প্রা.ম)] কৃষ্ণবর্ণস্তম্ভ, কৃষ্ণ, কাল। "কালিয় বরণ চ.দা ১০। ব ১৪১। —য় পুং ঐকৃষ্ণ, কাল। কালিয় ত্রিভঙ্গ বাণে জ ৪২।

কালিয়দমন পুং [ব.ত] কালিয়সর্পের দমনকর্তা; ঐকৃষ্ণ। —দমন কালী কালিয়ের মর্দন; কালিয়নিগ্রহ।

কালিন্দী বিং [কালিন্দী > 'য়া] ১ কৃষ্ণ; কাল। "কালিন্দী ছাগল কু.উ ১০০। কালিন্দী স্তম্ভের হরি ব.প ৭২২। কালিন্দী কুহুর ক.চ ১৩৬; কালিন্দী কতুরী ১৩৭; কালিন্দী বরণ ১৪৫। কালিন্দী রজ: কালিন্দী বরণ: কালিন্দী সায়রে চ.দা ৬৪; কালিন্দী কান্থ ১২৪। কালিন্দী বরণ ধানি চ.দা ৮৬; কালিন্দী মুরতি ৮৭। কালিন্দী কুহুর ম.ভা ৫০। কালিন্দী রূপ জা ১০। ২ কলুবিভ, কুটিল। "কালিন্দী প্রকৃতি চ.দা ৮৭। ৩ মলিন, বিবর্ণ। "কালিন্দী হইব, সোণার বরণ চ.দা ৬৪। —য়া বি কৃষ্ণ, কাল। "কালিন্দী কালিন্দী, বলিয়া বলিয়া, জনমে কি সুখ পান্থ চ.দা ১৫৮, ২; গমনে কালিন্দী, জপেতে কালিন্দী, নয়নে কালিন্দী দেখি ১২৪। কালিন্দী বধু চ.দা ২; কালিন্দী প্রেমের মধু ১১; ৮৭।

কালিন্দী বি [আ ক.লুই.] মাংস-প্রভৃতির ডালনা। তু 'কারি'। "ডিমের মাংসের মাছের কালিন্দী ভা.চ ৫৮।

কালী ত্র 'কাল'।

কালীঘাট বি একার পীঠের অন্তর্গত পীঠস্থানবিশেষ। [এই স্থানে সতীর দক্ষিণ পাশের চারিট অঙ্গুলি পতিত হয়। ইহার দেবী কালী এবং ভৈরব নকুলীশ বা নকুলেশ (ভা.চ.৫৫)।]

কালীম বি [কাল+ইন্ (ব); কালী-না] কালসম্বন্ধী, কালিক, সাময়িক। "সমান", প্রাক্ পা ৪.৩.১১। উপাস্তিকালীনবৎ

গন্ধাৰ্শিৰ্ভ সাধাতে।—ভাষ্যপরিচ্ছেদ ৭৮। সে কালীন ব.প ১৭২৬।
মধ্যাকালীন।—কাল ৩। বিবাহকালীন সভা সী ৭; অথোধ্যা-
প্রবেশকালীন চিত্র ৮। [সমাসে উত্তরপদ]।

কালীৰঙ বি কৃষ্ণবর্ণ কালীবিশেষ ও তাহার গাছ।

কালীয় বিণ [কাল+ইয় (হ)] কালসম্বন্ধী, কৃষ্ণবর্ণযুক্ত।—য় পুং
কালিয়সর্প (S.W.)। “বাম ৩০২; ৩০৪।—য় ক্রী কৃষ্ণচন্দন,
কালীয়ক (স্থত্রত)।—য়ক ক্রী [‘য়+ক (কন্)’] বার্থে।
১ কৃষ্ণাণ্ডক (নীলকণ্ঠ)। “মহা ২.৫২.১০। রত্ন ২২২। ২ শীতবর্ণ
মৃগকী কাষ্ঠ; জায়ক (অ.কো)। ৩ কৃষ্ণচন্দন, কালীয় (শ.ক)।
—ক পুং, ক্রী দাক্ষহরিজ। [‘দমন (ক্রী)—কালীয়সর্পের নিগ্রহ;
কালীয়শাসন। “সিংগো ১০১।]

কালীছন্দ বি [সং কালিয়ছন্দ] কালীদহ। “চৈ ১২৪।

কালুকা বিণ [কালু (কাল্)+ক (ক); অপ্র] ১ কাল, কালকে,
গত দিনে। বিপ ‘আজুকা’। “কালুকা খাইছি অল্প আজুকা মনে
নাই ম.গা ১৫। গো.চ ৩৫১। ২ আগামী দিবসে। “কপদিক
কালুকা আনিয়া দিব তুর্গ ম.পা ৫৫; ৫২।

কালুঘা ক্রী [কলুষ+ঘ (ঙঞ.)] ১ কলুষভাব, আবিলতা, পঙ্খিলতা।
“ক.সা ১২.৯৫। ২ বিসংবাদ, ভেদ। “মহা কালুঘাদ্বন্দ্ব (রাজতরঙ্গিণী)।
৩ অসচ্ছতা, নিশ্চিন্ততা।

কালেক্টর বি [E. Collector] জেলার রাজস্বসংগ্রাহক ও রাজস্ব-
সংক্রান্ত বিবাদের বিচারক কর্মচারী। [কালেক্টরী—১ কালেক্টরের
আফিস; যেখানে সংগৃহীত রাজস্ব ও তাহার হিসাবগণ সংক্ষিপ্ত হয়
(Collectorate)। ২ কালেক্টরের কার্য বা পদ।]

কালৈয় পুং [কাল+এয় (ঢক্) তদপত্যার্থে] ১ কালার অপত্য
দৈত্যগণবিশেষ। অ ‘কালৈকয়’। “মহা ৩.১০২.১। ২ [কাল+এয়
তৎসম্বন্ধার্থে] গন্ধদ্রব্যবিশেষ, কালচন্দন। “কৃতান্তরাগ কু.স ৭.৯।
৩ যকৃত। ৪ কুন্তু।

কালেশ পুং [কালের ঈশ, ব.ত] ১ সূর্য্য। ২ শিব। ৩ (তত্ত্ব) ম-কার।
কালো বিণ [সং কালং > কালো (উচ্চারণে)] ১ কৃষ্ণবর্ণযুক্ত, কাল,
নীল। “কালো ধলো পাঠা গো.চ ৭। সে কি কালো দেখি এলি কাল
ঘায় দা ৫১; কালো বরণ ৮২; কালো রতনে ১৭২; কালো কেশ,
কালো কোকিল ৪৩৭। কালো ফলী: কালো নিশি কৃ.কে ১৫৬;
কালো মেয়ে: নিবিড় কালো: কালো ব্যাস: কালো বামন: হাবসী
কালো ১৫৭; কালো...হোমের টিপে ১৫৮। ২ মলিন, ম্লান। “তব
যশ ইন্দ্রভবন করে আলো। বৈরবিনিতার বস্ত্রের রুচি করে
কালো ৯—কব্যনির্ণয়।—লো বি ১ কৃষ্ণবর্ণ, কাল রঙ। “সেই কালো
দরশনে, জীবের কাল দরশন ঘায় দা ৫১; কালো কালো বিশেষ আছে,
নাই আর তেনন কালো ৮২; কালো বিধাতার ভাল সৃষ্টি ৪৩৭।
কালোর বিভায়া পূর্ণ ভুবন: কালোরে কে করিস্ যুগা ?—কৃ.কে ১৫৬।
কালোর আলোয় নেই তুলনা ১৫৮। ২ অন্ধকার। “দৃশু বলির শীর্ণ-
পরে. কালোর চরণ বিরাজ করে কৃ.কে ১৫৭; কালোর গানে জীবন
আনে ১৫৮। ৩ কৃষ্ণকায় ভারতবাসী। “কালোর দেশ এই অশু-
বীপে. কালোর আলো জ্বলেছে আজো কৃ.কে ১৫৮। [কালো
কালো—১ কাল (বহুত্ব বিধ)। “কালো কালো বৈষ্ণবীগুলি দা ৪৩৭।
২ নিবিড় কাল। “কালো কালো গালপাঠা ব.বি ৫৬। কালো
কালো বিশেষ কালো—কালো হইতেও কালো; বিলক্ষণ কালো।
কালো কুটি বা কটি—কালো কৃষ্ণ; অত্যন্ত কালো; পাথুরে কাল।
“এমন ছেলে কালোকুটি, সাত জন্ম না হ’লেও চাইনে দা ৮২।
কালো কোলো—কালো গোলগাল-গঠন (আদরে)। “দেখতে শুনে
কালো কোলো ব.বি ৩২।]

কালোয়াত, কালোয়াতী অ ‘কালবত’।

কালানিক বিণ [কল্পনা+ইক (ঈঞ.); ক্রী-কী] ১ কল্পনাসম্বন্ধী
বা কল্পনা হইতে আগত; কল্পিত। ২ আরোপিত।

কাল্য বিণ [কাল+য (ঘৎ), পা ৫.১.১০৭; ক্রী-ল্যা] কালপ্রাপ্ত,
প্রাপ্তকাল।—লা ক্রী কলা, প্রতীক (অ.চি)।—ল্যা ক্রী [‘লা
+ক্রী আ (টাণ্)] গর্ভগ্রহণকালপ্রাপ্তা, গর্ভমতী নবী; উপসর্গা,
কেলেন গাই।

কাশ অক [ভা, দি, আ—কাশতে, কাশতে; সেট] দীপ্তি, প্রকাশ।
“কু.স ১২৪। [প্র—প্রকৃষ্ট দীপ্তি; প্রকাশ, উদয়। বি—বিকাশ,
প্রস্ফুটন।]

কাশ পুং [১/কাশ+অ (ঘঞ-ভা)] ১ দীপ্তি, প্রকাশ, আবির্ভাব।
“সকাশ। ২ কাশরোগ। তু ‘কাস’। “কাশাশ্রলালাবিল: (বৃদ্ধ:)।—
ভট্টহরি।—শ পুং, ক্রী [‘অ (অছ)-ক; ছান্দস; হি কাস’] তৃণ-
বিশেষ, কেশে (Saccharum Spontaneum)। “রা ২.২৮.২২।
—শ ক্রী কাশপুষ্প। “বিকসংকাশচামর রঘু ৪.১৭। কাশাশ্রুকা
(শরৎ)।—ঋতু ৩.১; ২।—শা ক্রী কাশতৃণ (শ.ক)।

কাশ বি [সং কাস; হি ধাসী; অস কাহ] ১ কাসিয়া তোলা কফ বা
শ্লেষ্মা। ২ কাসি।

কাশ অ-স অর্থ [সং ১/কাস্; প্রা ১/কাস; অস ১/কাহ্] শ্লেষ্মা হেতু
গলশল্য করা; কাসা (to cough)। “তার পাশে বসি ঘন্টা শোণিত
উপরে. কাসি কাসি দিবানিশি।—মে ২৬৭। কাশা, -সা সর্থ [কাশ,
-স+আচ্] গলশল্য করান; কাসান। [কাশা, -সা—সর্থ ‘কাশ’।]

কাশ(স)ন্দি, -ন্দী, কাস(সু)ন্দি বি [সং কাসমর্দ; তু ‘হি
কসোন্দী, কাহুন্দা (সং কাসমর্দ—কালকাহুন্দা গাছ); অস কাহন্দী]
কাচা আমের আচারবিশেষ। “গোটা কাসন্দিতে দিবে জন্মীরের রস
ক.চ ৩১; আমসী কাসন্দী ৪৪। আদা কাসন্দ ম.ম ১৩০। কুল
কাসন্দী ক্রী ৪২। হৃত কাশন্দি দিল বি.পা ২৬৫। কাসন্দী আদি
আচার চৈ.চ ১৬৭।

কাশ(স)মর্দ পুং [কাশ, -স+১/মৃদ+অ (অণ.)-ক; উত] ১ বাহা
কাশরোগ নাশ করে, কালকাসন্দা গাছ; কাসারি (Cassia
sophora)। ২ বেশবাসরক্ষাদিমিশ্রিত ভক্ষ্যবিশেষ; কাশন্দী
(অ.টী); ৩ পিষ্টজলমিশ্রিত বস্ত্রগালিত বেশবার।

কাশি ক্রী [১/কাশ+ই (ইন্)-ক, উ ৪.১১৭] বাহা প্রকাশ পায়;
শিবপূরী, বারাণসী। তু ‘কাশী’। “রাজ।—গী ১.৫। “পতি।—মহা
১.১০২.৩।—শি পুং ১ সূর্য্য। ২ [‘+ই-ভা’] প্রকাশ, দীপ্তি।
৩ (বহব) কাশিনগরোপলক্ষিত দেশবিশেষ (শতপথভ্রমণ)। “মহা
৬.২.৪২।

কাশি অ-সি বি [সং কাসি, কাসিকা; হি ধাসী; প, ও ধাসী]
১ শ্লেষ্মাজন্ত গলশল্যবিশেষ; খঞ্চক করিয়া গলশল্য করা (coughing)।
“হুড়ি’। ২ কাশরোগ।

কাশিকা ক্রী [কাশি, -কী+ক (কন্) বার্থে+ক্রী আ (টাণ্)]
১ কাশীপূরী, বারাণসী। ২ [১/কাশ+ই (গিচ্)+অক (ধূল)
-ক+ক্রী আ (টাণ্)] ‘পানিনিবৃত্তিগ্রন্থপ্রকাশিকা’, বামনজরাদিত্যকৃত
পানিনিবৃত্তিগ্রন্থবিশেষ।

কাশী ক্রী [কাশি+ক্রী ঈ (জীহ্)] ১ বারাণসী। “কাজ কি আমার
কাশী। মায়ের পদতলে পড়ে আছে গয়া গঙ্গা বারাণসী ৯—রামপ্রসাদ।
২ [কাশ+ক্রী ঈ] কাশতৃণ। ৩ (বাঙলায়) কবি কাশীরাম দাস।
“কাশী ভণে কৃষ্ণ জনে কি কর্ম অশকা ম ৯১। হে কাশি! কবীশ বজো
তুমি পুণ্যবান্।—মা ১৬৮। [‘বণ (ক্রী)—১ কাশীসম্বন্ধী অংশ;
কাশীমাহাত্ম্যবিবরক কন্দপুরাণভট্টরত অংশবিশেষ। ২ (বাঙলায়)

কান্দীরূপ ভূখণ্ড; কান্দীক্ষেত্র। “গ ১৭০। *দাস, *রাম (বি)—ভাব-মহাভারতের কবি কান্দীরাম দাস। “কান্দীরাম কহে: কহে কান্দীদাস দেবে ম ১২। *ধাম (বি)—কান্দীরূপ শিবধাম; কান্দীক্ষেত্র। *নাথ (পুং)—শিব। *প, *পতি (পুং)—কান্দীরাজ দিবোদাস। “মহা ১.১০২.৩। *প্রাপ্তি (বি)—কান্দীধামে মৃত্যু। “মার কান্দীপ্রাপ্তি হইয়াছে—বোধ হয় তাহা তুমি জান ব.প্র ৩২২। *ফুল (বি)—শ্বেত ধাতুবিশেষ। “শি ১১৩। *বাসী (বিং)—১ কান্দীর অধিবাসী। “কান্দীবাসী লোকের অক্ষয় হবে পাণ।—ভা.চ ১৭২। ২ কান্দীতে মৃত্যুকামনায় কান্দীধামে কৃতবাস (বাস্তি)। “রাজ (পুং)—কান্দীর রাজা; ধ্বংস, দিবোদাস। [ইনি অবা-প্রভৃতির পিতা। জ ‘মহা ১.৬৭.৪০; ১০২.৩। হৃক্ষত ১.১.২। ভ ২.২২.২৩। (মতান্তরে) হ ৩২.২০-২২।] [কান্দী গয়া করা—কান্দী ও গয়াতীর্থে গিয়া তীর্থদেবতা-দর্শন ও তীর্থকৃত্য করা।]

কান্দীং (-গিন্) বিণ [√কাশ+ইন্ (গিন্)-ক-১ব; জী-শিনী] ১ প্রকাশমান, উজ্জ্বল, দীপ্ত। “জিত” গো.রা ৩.১.১২। অর্থ° ভ ৪.২২.৪৭। ২ [কাশ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব] কাশরোগী।

কান্দীয়া বি [সং কাশ-, -দী, ‘কেশে’ (কথ্যভাষা)—‘কেশফুল; অগ্র] কাশভূণ। “কান্দীয়ার ফুলে মহী যেতিমা হইল ব.প ১২৯৫; কান্দীয়ার ফুল যেতামার মোহন ১২৯৬।

কান্দীশ পুং [কান্দীর ঈশ, ব.ত] ১ কান্দীনাথ, শিব। ২ কান্দীরাজ, দিবোদাস। —শ ক্রী উপধাতুবিশেষ, হীরাকস।

কান্দীর বিণ [কান্দীর+অ (অণ্); জী-রী] ১ কান্দীরজন, কান্দীরজাত। “কান্দীরী ব.তুঙ্গমী।—মহা ৪.৯.১১। ২ কান্দীরসম্বন্ধী। —র পুং, বহব ১ কান্দীরদেশ। ২ কান্দীরবাসিগণ। “মহা ৬.৯.৫৩। ৩ কান্দীররাজগণ। “মহা ২.৫২.১৪। —র ক্রী ১ টক, সোহাগ। ২ কুহুম। “গী.গো ১.২৬। ৩ পুঙ্খমূল (গন্ধদ্রব্যবিশেষ)। —রা ক্রী ১ ত্রাণ্যবিশেষ, কপিপত্রাঙ্ক। ২ অতিবিবা। ৩ (বাঙলায়) কান্দীর-জাত পশমী পীতবস্ত্রবিশেষ। —রী ক্রী গম্ভারীবৃক্ষ। [‘জ (ক্রী) —‘কান্দীরজাত’, কুহুম; পুঙ্খমূল; কুট, কুড়। কান্দীরী (হি কান্দীরী) বিং—কান্দীরদেশজাত; কান্দীরবাসী।]

কান্দীপ বিণ [কশপ+অ (অণ্); জী-পী] কশপসম্বন্ধী। “ওজ: কান্দীপ ভ ৩.১৫.১০। —প পুং [+অ গোত্রোপত্যার্থে; জী-পী] ১ কশপের গোত্রোপত্য, অর্থাৎ পৌত্রাদি। “বিভাণ্ডক: কান্দীপ: মহা ৩.১১১.২০। ২ কণাদমুনি। ৩ কশমুনি। “শ ১৩৩। ৪ বিভাণ্ডক-মুনি। “মহা ৩.১১০.২৩। ৫ গোত্রবিশেষ; তদগোত্রপ্রবরমুনিবিশেষ (শ.ক)। ৬ কশপগোত্রজমাত্র। ৭ বিবিভাকুল স্ববিবিশেষ। “মহা ১.৪২.৩৬। ৮ বিষ্ণু। ৯ অরুণ। ১০ মৃগবিশেষ। ১১ মীন (S.W.)। —পী ক্রী [‘প + জী ঈ (ঈপ্)] ১ কশপের গোত্রোপত্য-ক্রী। ২ (পরশুরামের নিকট হইতে কশপের দক্ষিণাঙ্গ প্রাপ্তি হেতু) পৃথিবী। “হ ১৮৪.১৬। কান্দীপীর ঈশ ক্রী.মা ৪৩। [‘নন্দন (পুং) —১ দেবতা। “মহা ১৩.৬৬.২১। ২ অরুণ। ৩ গরুড়।]

কান্দীপি পুং [কশপ+ই (ইঞ) তদপত্যার্থে; জী-পী] ১ কশপ-সুত। “তাকোঁহপি কান্দীপি: ক.সা ২.১১.১০। ২ অরুণ। ৩ গরুড়। ৪ [বাঙলায়; অগ্র] অরুণতুলা, লোহিত। “কান্দীপি লোচন ক্রোধে ক্রী.মা ৬১; ৭৮।

কান্দীপীকান্দী, -দীশ বি [অগ্র] পৃথিবীর পতি; রাজা। “কান্দী ক্রী.মা ১৭; ১০২.১০; ‘শ ২২।

কান্দীপের পুং [কান্দী+এর (টক্)] ১ অদ্বিতীয় অপত্য; হরাসহাদি। ২ সূর্য। ৩ অরুণ। ৪ গরুড়। “মহা ১.২৩.১৩।

কান্দী পুং [√ক+অ (অঞ-ভা)] ১ হিংসা, ধ্বংস, বিলুপ্ত।

২ [+অ-ণ] ‘কর্ষণসাধন’, নিকষ, কষ্টসাধন। ৩ [+অ-ধি] কর্ণ-হান, বর্ষণহান (ক্রমশঃকারি)। “কপোল° কি ৫.২৬।

কান্দীয়া বিণ [কবায়+অ (অণ্); জী-রী] কবায় দ্বারা রঞ্জিত; কুহুমরঞ্জিত, গৈরিক। “কবায়বসনা মহা ৩.৭৬.৯। —র ক্রী কবায়-রক্ত বস্ত্র; গৈরিকবস্ত্র। “সংবীত রা ৩.৪৬.৩। *ধারণ বাজ ৩.১৫৭। *পরিবীত রঘু ১৫.৭৭। —রী (-য়িন্) পুং [‘র + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব] কবায়ধারী বোঁকসন্নাসী।

কাষ্ট বি [অগ্র] কাষ্ট। “গো.চ ৪৮। ম.গা ১৫.৬।

কাষ্টিক বি [E. coustic] দাহকারক আরকবিশেষ। “জিবে কাষ্টিক দিয়া যা কর ব.প্র ৬৩৭।

কাষ্টর-আইল্ বি [E. castor-oil] এরণ্ডতৈল, রেড়ির তেল। “কোন দেশের কোন কাব্যে কাষ্টর-আইল খাইবার উল্লেখ দেখা যায় না পা.প্র ২৩।

কাষ্ট(র্ভ)হাসি বি [হি কষ্টহাসী—affected smile] কাষ্টবৎ শুষ্ক হাস; যে হাসি আন্তরিক হর্ষজন্ম নহে, কেবল মুগেরই; লোক-দেখান বা মন-রক্ষা-করা হাসি; কপট হাসি; নীরস হাসি, শুধনো হাসি। “কত কাষ্ট মুখে কাষ্টহাসি দা ৩৬৯; নটের স্বভাব কাষ্টহাসি ৭৭১। সন্দীপ কাষ্টহাসি হেসে বলে, অমূল্যকে আমার থেকে আলাদা করে দেখ না কি?—ঘ ২০৬।

কাষ্টী ক্রী [√কাশ+থ (কধ্)-ক, উ ২.২; বৈদিক; ত—‘কাট্’] ১ বাহা দীপ্ত হয়; পাকাতির কাষ্ট; ইক্ষু, জ্বালানিকাঠ। “সমিৎ-কাঠানি।—(শতপথব্রাহ্মণ)। “রজ্জু রা ১.৪.২৪। “তৃণ মমু ৫.১২২। নাগ্নিস্ব্যপতি কাঠৌষে: (জাতিংগপুস্তিকা)। ২ ধরিদাদিসম্মত সারবান্ দারুবিশেষ (timber)। “যথা কাষ্টক কাষ্টক সময়েতাং মহার্ণবে। সমেতাং ব্যপেয়াতাং কালমাসাচ্চ কখন ॥ —রা ২.১০৫.২৬। মহা ১২.২৮.৩৬। হি ৪.৭২। কাষ্টের পুতুল প্রায়।—ন ৫০০। ৩ ভূমিপরিমার্ণার্থ দণ্ড; কাঠা। ৪ [বাঙলায়; অগ্র] কাষ্টবৎ নীরস বা কঠোর বাক্য। “কাজ নেই শুনিবে কাষ্ট।—দা ৩৯৬। —ঠক ক্রী অগুরুচন্দন। [‘কীট (পুং)—কাষ্টভেদক কীট; ঘৃণ। “কুট, ‘কুট (পুং)—কাঠঠোকা পাখী। “চটকা কাষ্টকুট।—পঞ্চ ১.৩৬২। “কুণ্ড (ক্রী)—কাষ্টময় মহোদর পাত্র; কাঠের হাঁড়ি। “মহা ৮.৪৪.৩৫। “ঘটিত (বিণ)—কাষ্টরচিত, কাষ্টময়। “জীবন (বি)—নীরস জীবন; সুখহীন প্রাণ। “সে বিবিবিঘটনে কাষ্টজীবন হামারা ক্রী.ম ১১৭। “ঠোকরিয়া (বি)—কাঠঠোকা পাখী। “কু ৪৫৯। “ভক্ষক (পুং)—কাঠের তনুকারক (যে কাঠ চাঁড়ে); সুজ্বর। “দান্ন (পুং)—কাষ্টপ্রধান দান্ন; দেবদান্নবৃক্ষ। “নারী (বি)—কাষ্টময়ী ক্রীমুষ্টি। “কাঠনারীম্পর্শে যৈছে উপজে বিকার চৈ.চ ১৩৮। “বিড়াল (বি)—কাঠবিড়াল। “কু ২৩২; ২৩৩। “ভার (পুং)—কাঠের পরিমাণ-বিশেষ; কাঠরাশি। “রা ১.৪.২৪। “ভারিক (পুং)—কাঠভারবাহক, কাঠরিয়া। “সজ্জ ক.সা ৬.৪২। “ময় (বিণ)—‘কাঠবিকার’, কাষ্ট-রচিত। “কাষ্টময়ে হস্তী।—পরায়ণ ৮.২৩। “মল্লিকা (বি)—বস্ত্র মল্লিকাপুষ্প ও তাহার গাছ; কাঠমল্লিকা। “কু ৩৪৯। “লৌকতা (বি)—যে লৌকিকতা নীরস, অর্থাৎ আন্তরিক নহে; লোক-দেখান সামাজিকতা; মৌখিক শিটোচার। “অন্তরে বিব মুখে মধু, কাষ্টলৌকতা মধু দা ৮৪। “হাসি—ত্র ‘কাষ্টহাসি’।]

কাষ্টী ক্রী [কাঠ+ক্রী আ (টাণ্)] ১ দিক্, আশা। “ভ ১০.২.১৮। ২ উৎকর্ষ। “কাষ্টগতস্নেহস কু.স ৩.৩৫; পরা হি কাষ্টা তপস: ৫.২৮। স্নেহের পরা কাষ্টা সী ২৬; গুণের এক্রণ পরা কাষ্টা ১০১। ৩ মর্ষণা, হিষ্টি, সীমা। “ভ ১.১.২৩। ৪ চল্লকলা। “ভ ১.১২.৩১। ৫ অষ্টাদশনিমেষাব্যব কাল (অ.কো); কলার তঁট (মমু ১.৩৪),

ইহ (জ্যোতিষ), নাড়িকার ইহ, ও যুদ্ধের ইহ অংশ (ভ ৩. ১১.৭)। 'অষ্টাদশ নিমেষতে এক কাঠা হয় ম ২৫০। ৬ কলা, মুষ্টি। "কাঠাঃ ভগবতো ধ্যায়েৎ ভ ৩.২৮.১২; ৭.৪.২২। ৭ দারহরিত্রা। ৮ কল্প-পত্রীবিষয়। 'ভ ৬.৬.২৫।

কার্তাপার কী [উ.লো] কাঠগৃহ, কাঠগড়া।

কার্তাপুৰাহিনী কী [উ.লো] কাঠরচিত জলসেচনপাত্র; স্রোণী, সেউতি।

কাঠিক পুং [কাঠ + ইক (ঠক্)] কাঠ বাহার পণ্য; কাঠ-বিক্রয়পঞ্জীবী, কাঠরিত্রা। "ক.সা ৬.৪৩; ৪৪। —কা কী [কাঠ + ক (কন্) + ক্রী আ (টাণ্)] ক্ষুদ্র কাঠখণ্ড; কাঠি। "বিংখতি: কাঠিকা:।—ভবদেব।

কাস্ অক [ভা, আ—কাসতে; সেট] কুংসিত শব্দ, রোগহেতুক শব্দ-বিশেষ, কাস।

কাস পুং [√কাস্ + অ (ঘঞ)-ণ] ১ রোগবিশেষ, ক্ষবধু। "স্ব, 'বিনাশন, 'হর (হৃশ্রুত)। শাসকাসকৃত্যাস: কঠো ঘুরঘুরায়তে ভ ৩.৩০.১৬। ২ ক্ষুং, ইটি। ৩ কাশতৃণ। ৪ শোভাজ্ঞানবৃক্ষ। ৫ (বাঙলায়) শ্রেয়াজ্ঞান গলগন্ধ; কাসি। "কাস ঘন ঘন ব ২০৬। —সিকা কী কাসরোগ (অর্থর্ববেদ)।

কাসন্ন বিণ [কাস + √হন + অ (টক্)-ক; উ.ত; ক্রী-স্ত্রী] কাসহর। —পুং মোদকবিশেষ। —স্ত্রী কী কটকারী।

কাসন্নি; কাসন্নঃ অ 'কাশন্নি; কাশন্ন'।

কাসন্ন পুং [কে (জলে) সর, স.ত, দীর্ঘ (অ.টী)] যে জলে যায়; মহিব। "ম ৩৯২। ক্রী.মা ১১৭। [°জামা (অগ্র)—মহিবচর্ণের বর্ধ (?)। "কাসন্নজামা গায় ক্রী.মা ১২১।]

কাসার পুং [ক (জল) + আসার; ব.ত] জলের সঞ্চয়ধার; সরসী, ডাড়াগ, সরঃ। "কাসারোপবনপবন গী.গো ২.২০।

কাসি; কাসিকা অ 'কাশিঃ; কাস'।

কাসীদ বি [আ কাসীদহ্] পত্রবাহক, পিয়ন, হরকরা। "কাসীদরা যেমন পৌছে সংবাদ লিখিবা: কাসীদ জোড়িকে রাহি করিবা E. P. 116.

কাস্ত, -স্তা, -স্তিয়া, -স্তে বি [সং 'কস্ত্রিকা'—মূল (?)] ধাতুজ্ঞেয়নার্থ চন্দ্রকলাকৃতি অস্ত্রবিশেষ। "হুনর কাস্ত: হুনর কাস্তাথানি শ্ ১১১। ব.প ১১৪। [কাতেবটী—কাস্তিয়ার মত কাঁটাধারযুক্ত খড়-কাটা বটী। কা'তে-ভাঙা 'ড'—ভাঙা (বাঁটহীন) কা'ন্তের মত 'ড' এই বর্ণ।]

কা(খা)স্তগির্ বি [কা কাশ্ৎকার্—কৃষক] হিন্দুর উপাধিবিশেষ।

কাহন বি [সং কার্ণাপণ > লি কহাপণ, প্রা ক(কা)হারণ > বা 'ন; হি কাহণ, কহান; ড কহণ; কোনো (গো.চ)] ১ বোলপণ কড়ি; একটাকা। "সেরের কাহন দরে কিনিসু সন্দেশ ভা.চ ২৮৬। ২ বোল পণ বা ১২৮০টা (দ্রব্যমাত্র)। "এক কাহন খড়; এক কাহন আম। [কাহন দরে—এ একটাকা মূল্যে। ২ প্রতি কাহন হিসাবে।]

কাহল বিণ [?] ১ ঘূর্ত। ২ শুক। ৩ ভূশ, অত্যন্ত। —ল পুং ১ কুট। ২ বিড়াল। ৩ শব্দমাত্র। ৪ [তু 'কলাহক'] বৃহৎ ঢকা, ধুন্দুরাকার বাতবিশেষ; কাহাল। —সী ক্রী ['কাহলী'—দেখী ২.২৬] বৃত্তী।

কাহা সর্ব [অ 'কাঃ; হি কাহ—কোন বস্তু; কাহের, -রি, কাহেরি (কাহা+কের?)—কাহার (চ); কাহা (প্রশ্নে,—কনোজী, ব্রজ—G.H.)] কোন ব্যক্তি, বস্তু বা বিষয়। "রাসস কাহা হৈতে হৈল কু.উ ২১। [কর্তৃকারকের একবচন ভিন্ন কারকে ইহার প্রয়োগ—'কাহারা; কাহাকে, কাহাদিগকে; কাহা দারা, কাহাদিগের দারা' ইত্যাদি। কাহা—কাহাকে। "সকল রসী, খাইল অমনি, কেহ কাহা

নাহি মানে।—চণ্ডীদাস। কাহাকেহো—১ কাহাকেও, কাহা ইহাইতে। "কাহাকেহো নাহি ডর কু.উ ১৭। ২ কোনো জনকে। "কাহাকেহো কামড়াঞা মারে কু.উ ৩৭। কাহাতে—১ কোনটার। "কোন গজে বীণা বাজে কাহাতে সাহিনী হু ১৮। ২ কাহার কাছে। "থুলাকালে কাহাতে মগিবা ম.গা ২৬। কাহারও, কারাও—কোন কোন লোকও। কাহান্, -রো, কার, -র, -রো—কোন জনেরও। "কাহারো বচনে ক্রী.কী ৩৩০। ন ৫০৭। এ নবাব থাকিলে কাহান্ জাতিপ্রাণ থাকিবেক না কু.চ ৩২; ৪৪.৬। কাহকে ('কাহাও-কে'—মূল)—কোন জনকেও। "চণ্ডালিনী আদি করি কাহকে না ছাড়ি চৈ.ম ১১৫। কাহি—কাহাতে, কাহাকে। "দোখ দেয়ব অব কাহি বি.প ১৫৬। কাহে—সমুদায়ব খেদ বি.প ১৬৮। কাহাক, -কে, -কেহো, -কো, -হারে, -কাহো।—(ক্রী.কী)।]

কাহাং, -হাঁ ক্রি.বিং [সং কহ; প্রা কাহে (কশ্নিন্); হি কহাঁ] কোথায়। "কাহা নখচিল্, চিল্লি তুহঁ হুন্দরি. ওহ নব কুহুমরেহ। —গো ১৯২। কাহী শিখলি ইহ রজ (প.ত)। [কাহীতে—কোথায়, কাহার নিকটে। "এ তুল কাহীতে পাইলা চৈ.চ ২৬৬।]

কাহাকুহী বি পশুবিশেষ, হাঁড়িটাচা (?)। "ভা.চ ১২৭।

কাহার বি [সং কাহারক (শ.ক); হি কহার; কহার—জলাহারক (অ.রা); কাহার (দেখী ২.২৭)] ১ শিবিকামিবাহক হিন্দুজাতি-বিশেষ; বেহারা, কাওরা। "ভা.চ ৪৮৫। আ.হ ১১৭। ২ জলহারক (জলবাহক) পশ্চিমদেশীয় হিন্দুজাতি। "ক্রী.ম ২২৩। —রি বি কাহারের বৃত্তি; শিবিকামি-বহন। "কাঁদ ফুলে চিপিপানা হয়েচে, ভাল কাহানি কস্তি গিইলি ন.ত ৭৭।

কাহারবা বি (সঙ্গীতে) তালবিশেষ। [রওআনী কাহার প্রভৃতি জাতীয় লোকে যে চতুর্মাত্রিক ছন্দে সচরাচর গান করে, সেই ছন্দের নাম 'কাহারবা' (গী.সা)। পশ্চিমে কাহারের বাজ 'কাহারবা'; তদনুসারে তালের নামকরণ।]

কাহাল বি [সং কলাহক (কহালক) > বা (কহাল) > ল, ঠ কাহাল] বাতবিশেষ। "কু.উ ২১৯, -৪১। কু ২৫৬। জ.ম ২৪। ক্রী.মা ৫৩। চ.বি ৪১।

কাহি সর্ব [কাহা + ইৎ; হি 'কাহি'—"কাহি কহোঁ যহ (তুলসীদাস); মৈ কাহি, -হী · তু 'কাহি' (সং কিম, কোহপি, কুহ—চ; দো); অগ্র] ১ কাহাকেই। "পো বজ্জিতে তোমার বাপ কাহি নাহি আনে কু.উ ২৮২। ২ [+ ইৎ] কাহাতে, কাহার উপরে। "দোখ দেয়ব অব কাহি বি.প ১৫৭। ৩ কাহাতে, কালর মনে। "কনর কমল হেরি কাহে ন লোভ বি.সা ৩১। —হি, -হিঁ ক্রি.বিং [হি কাহে; তু 'প্রা কিহে (সং কহ্মাৎ—হে)] কি হেতু; কেন। "কি করহ এ সখি আওল কাহি (পাঠান্তর 'আয়লি কাহি'—প.ত) বি.প ১০৮। [কাহিক—কাহার। "কাহিক হুন্দরি কে তাহি জান বি.সা ৩১।]

কাহিনী বি [সং কহানক, -নিকা > প্রা কহাণঅ, -পিআ > বা (কহানি > কহিনি) কাহিনী; হি কহানী; ঠ, ঙ কহাণী; সি কিহাণী; ক(কা)হিনী (ক্রী.কী)] ১ (অগ্র) বস্তব্য বিষয়; প্রস্তাব। "পাত্র মিত্র লেখা রাম কহেন কাহিনী কু.উ ২৭১। ২ পুরাণ-কথা, ইতিহাস, উপাখ্যান, আখ্যায়িকা, গল্প। "কাহিনী কহয়ে কেহ কেহ হল্য প্রোতা ব.প ৪৮১। ও মা টিক এ যে শুনার কাহিনী. কাল ছিল রাণী, আজ ভিখারিণী।—কা ১৩৫। ৩ বৃত্তান্ত, বিবরণ, বার্তা, কথা। "সরসে কাহিনী বড়ারি কহ ক্রী.কী ১৬; কহ সরস কাহিনী ১৩৫; হুনহ কাহিনী ৩০০। লোকের আগে কাহিনী কহিবে কোন লাজে ব.প ৪৯৬। ৪ বিবরণ, কথা। "রাখা যুগ মাইলে নাহি অপবন;

কাহিনী ব.প ৪২৮। ৫ ঘটনা, ব্যাপার, কাণ্ড। “নিশির কাহিনী, শুনিতে লাগরে সাধা চ.পা ৭৪। ৬ মিথ্যা কথা, কথামাত্র, অসার বাক্য। “অবধিক আশ, ভেল সব কাহিনী, কত সহ পাণ পরাণ বি.প ১৬৮। এ নহে কাহিনী এ নহে স্বপন, আসিবে সে দিন আসিবে স.স ২২। ৭ (অগ্র) কথা, বাক্য। “গর্জন করিয়া বলে বিরপ কাহিনী। গুনরে পাণিষ্ঠী হের শমনভগিনী ॥ —শ্রী.ম ২০৮।

কাহিল বিং [আ কাহিল—অলস; তু ‘সং কাতর > প্রা কাহল (হে ১.২১৪), সং কাহল—শুক; হি কাহিল—অলস; ঠ কাহীর—ক্রান্ত, থির] ১ দুর্বল, বলহীন। ২ ভীর্ণ, পোন্ধরহীন। “স্বভাব বাদে বঞ্চিত করে’ কাহিল করে’ রেখেচে, তা’রাই অস্তের স্বভাবকে কাহিল করবার পরামর্শ দেয় ঘ ৫২। ৩ অস্থূল, পীড়িত। “আমি বাড়ীর ভিতর যেতে চাইলেই গিন্নী বলেন কাহিল জা ৩০। ৪ শীর্ণ, ক্ষীণ, রোগা। ৫ (অগ্র) কুশ (slender)। “চটুল হৃদয় কাহিল শরীর ব.হু ৩৮। —ল বিং (অগ্র) পীড়িত, অস্থূল, কাতর। “ছয় মাসের কাহিল রাজা মহলের ভিতর গো.চ ২; ১০। [কাহিল পড়িল—পীড়িত হইল।] “গো.চ ৮। কাহিল করা—১ দুর্বল বা শীর্ণ করা। ২ কাতর বা জন্ম করা। কাহিলী (আ কাহিলী—আলস্ত)—দুর্বলতা, শীর্ণতা।]

কাহ সর্ব [কাহাও > কাহো > কাহ; হি কাহ, -হু (কা+হ)—any one; মৈ কাহ; বৈক্যবসাহিত্যে; তু ‘কাহ’—‘কাহ’ কহিছই (কন্তু কথয়ামি—দো ১০৩)] ১ কাহাকেও। “কাহ করে আলিঙ্গন: কটাকে ডুলায় কাহ রা.প ৪১। ২ কাহারও। “(কাহ) কুচে নখরেহা: কাহ সঙ্গে রা.প ৪১। ৩ কাহাকেও। “কত বিদগ্ধ জন রস অমুমোদই, অমুত্তব কাহ না পেখি (প.ত)। [কাহক (হি কাহ কো)—১ কাহারেও। “পিয়াক গরবে হাম কাহক না গণলা বি.প ১৭৬। ২ কাহারও। “করে লণ্ডু কাহক ন.প ৩২৪। কাহকে—কাহাকেও। “কাহকে না কহি কিছু ন.প ৫২। ন.বি ৬৪। কাহকে. কুটিল নয়নে নাহি চাহ (প.ত)।]

কাহে ক্রি.বিং [সং কথ্য, কন্ম্য > প্রা কহং (হে ১.২২), কাহে (হে); হি কাহে; বৈক্যবসাহিত্যে] কি হেতু; কি নিমিত্ত; কেন। “কনক কমল নাহি কাহে মনোলোভা বি.প ২৫; নীবিবন্ধন হরি কাহে কর দূর ৭৫; কাহে হোয়বি বিমুখ ৮১; কাহে কহলি ১২৩; ২০২। কাহে উরসি দেখি বি.সা ৮৬। কাহে না মিলল কান চ.সা ১০৪। কাহে তহ’ আয়লি ছাড়ি: কাহে বাঢ়ায়লি বাত।—গো ২২০; অব কাহে তাক চরিত কহি মুরসি ২২১। কাহে বা ছাড়ি ঘর বাড়ী।—ক.চ ১০২। কাহে করিলে সহন চৈ.চ ৩০৩; আদিবস্তা দুঃখ কাহে মানে ৩১৪। কাহে দেহ আছতি ব ১৭১। রোয়সি কাহে ব.প ১০১৬। [কাহে লাগি—কি জন্তে (প.ত)।]

কাহো-**হো** সর্ব [কাহা+ও, ‘আগম; বৈক্যবসাহিত্যে] ১ কোন জন। “লজ্জা দূর করে, কাহো হৈতে নহে জয়।—চৈ ১৫। ২ কাহাকেও। “আইলা প্রভুর হানে কাহো না দেখিয়া চৈ.ভা ১৭৮। কাহো...করে আপ্যায়িত চৈ.চ ২২০। ৩ কিছুই। “কাহো নাহি গণি কু.উ ৩৯। মুক্তি তোমার অঙ্গে ভক্তিরস বিনে। অস্ত নাহি দেখো কাহো কারবাক্যম্নে ॥—চৈ.ভা ৪৮৬। ৪ কাহারও। “কাহো সনে নাহি দরসনে কু.উ ২০১। [কাহোকেরি—কাহারও। “কাহোকেরি পদোদধর মধুর বদর। কাহোকেরি নাড়িষ কারো ড শ্রীকল ॥ —শ্রী.ম ২৮।]

কাহু, **কাহু** বি [কান্হ > কাহ; প্র ‘কান’; কাহ, -হু (চ)] কুক। “কাহ দেখি।—শ্রী.কী ৫; কাহুর লাপ ৩৪০। গরল গরসব কাহ জ.প ৪৬; কাহুর কোরি ৫৩; ৫৪। নদের নন্দন কাহু ন.পা

৩২; ৭১। কাহ মদনরূপ ব.প ২৬৮; এ কাহু এ কাহু তোরি দোহাই ১০০৮; কাহু ১১২০।

কাহাফি, **কাহি** বি [প্র ‘কানাই’] কুক। “কাহাইক আশ।—শ্রী.কী ২৪; কাহাফি আশুভ দিল ৩৮৩। আল কাহাফি ল ব.প ২৬৮। ম.পা ১১৫; ১১৮।

কি সর্ব, বিং [সং কিম্ > প্রা কিং, কি (কি করেমি—সং ‘কিং করেমি, হে ১.২২) বা কি; হি ক্যা, কোন সা; ঠ কোণ; প কী; মৈ কি, কী; ফা কিহ; কিয় (চ)] ১ কি প্রকার, অর্থাৎ অসম্ভব। “নান্দের ঘরের, গর রাখোআল, তা সমে কি মোর মেহা শ্রী.কী ১২। ২ বস্তু বা বিষয়ের বিশেষবস্তুচক বা পরিচায়ক। “কি থবর? কি বই? কি কথা আছে? ৩ কোন। “কি বলিব তোরে উপদেশ বচনে শ্রী.কী ৩০; কি না লাভ লোভে কাহাফি না চিহ্ন এখন ৫৭; দূর জাইবো কি কারণে ৭৬। কি ধন চায়।—ক.চ ২১১। ৪ অনির্বচনীয়, বিস্ময়কর, অলৌকিক। “কি ছিল, কি হল নামগুণ দেখ এ ‘কি’?—হু ২২। কি রূপ কিরূপ করি কৈল কমলজ বি.হু ৪৭। ৫ অতিশয়, অত্যন্ত (ঘৃণা হর্ষ বিস্ময় বিষাদ প্রভৃতিতে)। “একি মনোহর (নাগর) ভা.চ ২৭৫; এ কি অপরূপ রূপ তরুতলে।—র ২৭৮। হায়, লোকরঞ্জন কি দ্রুত হ্রত!—সী ৬। আহা, কি হৃদয় পাখী! আহা, কি নিষ্ঠুর! কি ময়লা কাপড়!—সর্ব ১ কি বস্তু, বিষয়, কথা ইত্যাদি (প্রায়ে)। “কি লাগিয়া কান্দ বাহা ক.চ ২১১। কি লন্ঠা খাইবো ঘরে শ্রী.কী ৮০। কি বলে লক্ষ্মণ কৃ ২৭। ২ কি নিন্দার কথা বা ভৎসনাবাক্য (ভয়ে)। “স্বপ্নিষ্ঠা বা কি বলিবে ঘরের গোয়াল শ্রী.কী ৩৩। ৩ কি ব্যাপার (বিস্ময়ে)। “কি না মোক ভেল এত কালে। মহাপাণী ভৈগেল গোবুলে ॥—শ্রী.কী ৪৭। ৪ কোন প্রতিকার (স্পষ্টায়)। “কি করিতে পারে তোর সে না কংস রায় শ্রী.কী ৭২। কি করিতে পারে রাম মনুপ্ররাণে।—কৃ ২৫২। ৫ কি দুঃখ (বিষাদে)। “হরি হরি নিদয়া বিধি কি লেখিল শ্রী.কী ৬২। ৬ কি হেয় বস্তু; দুঃখ বিষয় (তাৎপর্যার্থে)। “কি হর কনকজ্যোতি সে দেহের আগে চৈ.ভা ১৭৮। ৭ কি দশা বা অবস্থা (বিস্মলতার)। “কি হ’ল আমার, বুঝি বা সজনি, হৃদয় হারিয়েছি।—গান ১২৭। ৮ কি অদ্ভুত বিষয় বা বিস্ময়কর ব্যাপার (আকস্মিক বিস্ময়ে)। “এ কি লো, এ কি লো, এ কি দেখি লো, এ চায় উহার পানে ভা.চ ৩১২। আহা, কি দেখিলাম!—চা.তৃ ৪১। [কিক (অগ্র)—কাহাকে। “গোআল বলিলে কিক অপ ২৬। কি কি—কোন কোন দ্রব্য বা বিষয়। “আলোথের উপরিভাগে ঐ সমস্ত কি কি চিত্রিত রহিয়াছে? সী ৬। কি...কি—১ কিরূপ...কিরূপ (অতি-প্রভেদশূচনায়)। “কি ছিল কি হল নামগুণ দেখ এ কি!—হু ২২। কি বাপ!—আর কি ছেলে! ২ এক...অন্য, আর (বিষয়ের বিপর্যয়ে)। “সর্বনাশ! বাবা কি বলিতে না জানি কি বলিয়াছেন!—ব.প্র ১২৫। কি বলি, আর কি করে! কিকে (অগ্র)—কি নিমিত্ত, কেন। “কিকে আইলো বড়ারি গো।—শ্রী.কী ৬২। কি গো!—ওহে কি (ব্যাপার)! “কি গো! কাঁদছ কেন? কি জানি—অর্থাৎ কিছুই জানি না (সন্দেহে)। “কি জানি হারায় বিজা হাসিবক গোড় ভা.চ ২২২; ৩৫৩। কিপর্যন্ত—১ কোন-অবধি; কতদূর। “এই চিত্রপটে কিপর্যন্ত চিত্রিত হইয়াছে?—সী ৫। ২ কত, অর্থাৎ অতীব, অত্যন্ত। “তোমাকে দেখে আমি যে কিপর্যন্ত স্থখী হলোম, তা বলবার নয়। কিবা...কিবা—কিপ্রকার...অথবা কিপ্রকার। “কিবা রূপ কিবা গুণ কহিলেক ভাট ভা.চ ২৬৪। কিরকম—কি-প্রকার, কিরূপ। “কিরকম কথা! কি রকম—কি প্রকার; কি ভাব। কি রূপ—অর্থাৎ অলৌকিক সৌন্দর্য। কিরূপ—কিপ্রকার,

কীদৃশ। অ 'কি (৩)। কি রে—ওরে কি (বিষয়, দ্রব্য)। "কি রে। আমাকে বল না, শুনি। কি লো—ওলো কি (বিষয়, দ্রব্য)। "কি লো দেখছিস্? (স্ত্রীভাষায়)।

কিং অবা [সং কিম্ (অব্যয়) > প্রা কি (হে, তৈ); হি কোঁ; তৈ কি, কী; অস কি] ১ প্রঙ্গে। "পরদন দেখিলে কি পায় ভিখারী?—শ্রী.কী ৫২। সখে!...তুমি যে পদবীতে পদার্পণ করিয়াছ, উহা কি সাধুসম্মত? কি ধর্মশাস্ত্রোপদিষ্ট পথ? কি তপস্তার অঙ্গ? কি স্বর্গ ও অপবর্গ লাভের উপায়?—কাদ ৫৭। ২ সম্বোধন প্রঙ্গে। "আইল কি বিদ্যাদরী স্বয়ম্বরস্থান কু ৩০। ও কি ছাম নটরাজ। জলদ কল্লতর তরুণী সমাজ—গো ৮২। ৩ সবিষয় প্রঙ্গে। "কি!—তুমি অপরিচয়? আকাশ ত তার চেয়ে বড়।—মল্ল ৪২।

৪ কিংবা, অথবা (বিতর্কে, অবধারণে)। "হাস কি স্বরয়ে অমিয়া মকরন্দ। হার কি তারক জ্যোতিষ্ক ছন্দ—গো ৮২। দেব কি দানব, নাগ কি মানব ভা.চ ৩১২। (অকৃত্রিম প্রেম) কি যৌবন কি বার্কিকা, সকল অবস্থাতেই একরূপ ও অবিকৃত সী ১৭। আমি যে তোমাকে পত্র লিখিলাম, কি ভবিষ্যতে লিখি, তাহাতে লোকে নিম্মা করিবে ব.প্র ৯৮। নবাত্তর কি ঘরে কি বাহিরে প্রায় পিরহান পরিয়া থাকেন ব.প ১৭২৩। ৫ বা, অথবা (ছই বা ততোধিক বিষয়ের মধ্যে একের নির্ধারণে)। "সাহিত্য কি ব্যাকরণ, কি অঙ্কশাস্ত্র, যা হয় একটা পড়। ৬ [তৈ 'কি, -কী—I say that (Grierson)] (অপ্র) বলি কি, বলি যে। "ছ ২৯; এক ব্রহ্ম সকল বস্তুতে কি ব্যাপিত: সে অমৃত অমূল্য কি সেই সে প্রশস্ত।—৩২; ৩৪; ৪২। [কি আরে!—১ অবজ্ঞাপূর্বক উপহাসে। "আই না কি আরে মোর নিকড়ো নাগর শি ৮৬। ২ সবিবাদ বিরক্তিতে। "আম্বল কৈলী ঘোল দহী। কি আরে কাহ।—শ্রী.কী ৭৮। কি...কি...কি...কি—দ্র '(১), (৩)।' কি গো!—১ সম্বোধনে (অতর্কিত দর্শন হেতু বিষ্ময়ে)। "কি গো! কখন এলে! ২ কেন হে (উত্তরে)। কি-না? {সং: কিম্ (কিম্-নু) > প্রা কিং—প্রা.প্র ৯২}—প্রঙ্গে, কি? "মোরে কিনা ভয়ঙ্ক গেল বড়ায়ি নাএ শ্রী.কী ৩৭২। কি না—কিংবা না। "যাব কি না, এখনও ঠিক করি নি। কি রে।—১ সম্বোধনে। "কি রে, কোথায় যাচ্ছিস্! ২ অতর্কিত দর্শন হেতু সবিষয় সম্বোধনে। "কি রে! কখন এলি! কি লো!—সম্বোধনে (স্ত্রীভাষায়)। "কি লো, কোথায় যাস্!]

কি^৩ কা,ক্তি [হি কা (পুল্কিঙ্গে), কী (স্ত্রীলিঙ্গে); বৈকবসাহিত্যে] সম্বন্ধার্থে বগী বিভক্তি 'র'। "কুচ কুস্ত কহি গেও আপন কি আশ বি.প ২৫; সুরত কি বাত ৫৭। বৈঠল ব্রজ কি ভূপ।—গো ২০। অরণ চান্দ কি বাদ ব ৬৫।

কিঅ বিং [সং কৃত > প্রা কিঅ (তৈ, প্রা.ম); অপ্র কৃত, রচিত। "শবরে জঁহি কিঅ বাস।—দো ১৩০। সকল শরীর. কুহুম তুঅ সির-জল. কিঅ দই হৃদয় পথাগে বি.প ১২০।

কিএ অবা [তৈ কিএ] প্রঙ্গে। "মদন-সদন বদন-ইন্দু. নিরখি যুতি-হৃদয়-সিদ্ধু. ছল ছল সিঁটি. জল ছলে কিএ. উছলি-পড়ত বারি জ.প ১৫।

কিং সর্ব, কী [সং কিম্ (স্ত্রীবলিঙ্গ-১ম-১ব)] কি দ্রব্য, কি ধন। "কিং জিতং কিং জিতং বলি, হইলে যে কুতুহলী, কেন তাহা না ভাব কৌরব?—ম ৯৯০।—ব্য কি প্রয়োজন। "কিন্তো মন্তে কিন্তো তন্তে কিন্তো রে কাণবথানে চ ৫০।

কিংকর্তব্যবিমূঢ় বি [স.ত] কি কর্তব্য, তদ্বিষয়ে সম্পূর্ণ বিচারশক্তি-হীন; কর্তব্যনির্ধারণে সম্পূর্ণ অসমর্থ। "সী ২৭।

কিংখাপ, -ব, কিংখাপ, -ব বি [কা কম্+রাব.] সোনার বা

সুগার বেল-বুটাদার ঘন রেশমী কাপীর বস্ত্রবিশেষ। "কিংখাপ জামদানী সাড়ী ব.প ১৫১২। কিংখাপের বেশ অ.গু ৭৭। তার দাম দাঁড়াবে কিংখাপের টুকরোর মত ঘ ১২০।

কিংবদন্তি, -স্ত্রী কী [কিম্ + √বদ+অন্তি (কিৎ), উ ৫.৫০; বিকল্পে স্ত্রী ঙ (ভীপ্); 'কিৎবদন্তি, -স্ত্রী' অসাধু] সত্য বা অসত্য অপবাদ (অ.টী); জনশ্রুতি, গুজব। "উ.চ ১.৪৩।

কিংবা বা [কিম্+বা; 'কিবা' অসাধু] ১ বিতর্ক। ২ সম্ভাবনা। ৩ বিকল্প, অথবা, পক্ষান্তরে। "কিংবা মুক্তি স্বপন কি প্রলাপ দেখিল ভ.প্র ১৯; ৩৯৭। কিংবা সৌরকর যথা মুকুটরতন. রচি ইন্দ্রচাপে, রঞ্জে নীল কাদম্বিনী ন ৪৪৭; ৪৫৫ গভীর কাননে কিংবা বিজন প্রান্তরে স.শ ৫৪।

কিংশুক পুং [কিম্+শুক—পুষ্পের শুকচক্কর সাদৃশ হেতু 'শুক কি?' এই বিতর্কজ্ঞাত 'কিংশুক'] ১ পলাশবৃক্ষ। "পুষ্পিতো...শাখালিকিংশুকো গো.রা ৬.৬৮ ৩১। পুষ্পিতা ইব কিংশুকা: মহা ৩.১০৫; ১১। ২ পলাশপুষ্প। "কিংশুকবর্ণাভাগো.রা ৫.৫২.১৪। নির্গন্ধা ইব কিংশুকা:।—চাপক্য। কিংশুকৈ: শুকমুখচ্ছবিভি:—শু.ত ৬.২০।

কিখি পুং [ধ্বজায়ক] ১ কপি। ২ শৃগালবিশেষ, খেঁকশিয়াল। "মুখবোধ, ৩৭৭, টীকা। রজ ৫০।—খি স্ত্রী খেঁকশিয়ালী।

কিছর পুং [কিম্+√কৃ+অ (অচ)-ক, পা ৩.২.২১, বার্তিক; উ.ত; স্ত্রী -রা,-রী] ভূতা, দাস, পবিচারক। "রঘু ২.৩৫। কাতরে কিছরে ডাকে তার ভব ভব।—কাব্যনির্গয়।—রা স্ত্রী ['র+স্ত্রী আ (টাপ্)] দাসী, পরিচারিকা।—রী স্ত্রী ['র+পুংযোগে স্ত্রী ঙ (ভীপ্)] ১ কিস্ত্রী, ভূতভার্যা। ২ (বাঙলায়) পরিচারিকামাত্র, চাকরানী।

কিছ্বিনী, -নিকা, কিছ্বিনী স্ত্রী [কিম্+√কৃ+ই (ইন্)-ক, পুণ্য, বিকল্পে স্ত্রী ঙ (ভীপ্), -ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্); তু 'কিছ্বিনী' (অ.চি), কছ্বিনী (ভারত). কছ্বিনিকা (শব্দরত্নাবলী); কিছ্বিনী (শ্রী.কী), ধ্বজায়ক—'কিনকিন', 'কিনিকিনি'—মূল (?); তু 'কছ্বিনী' বাহা কুৎসিত রব করে (অ.টী); ক্ষুদ্রঘটিকা, ঘাঘর, ঘুংগুর, ঘুমুর। "কিছ্বিনীশতমণ্ডিত (রথ) গো.রা ৩.২৮.৩২; *জালবাচালা (লক্ষা) ৫.২.৫২। *নীজালমালী (রথ) মহা ১২২০.৩। *গী কু.স ৭.৪৯; মাঘ ৯.৭৪। কিছ্বিনী বাজে শ্রী.কী ২৯২। কিছ্বিনী-নাদ জ্ঞা ৫৬। কটিতে কিছ্বিনী ভ.প্র ৪৪০। কিছ্বিনীর বোল মে ১৯। *গী মা ১৫৬। ক্ষীণ কটি ঘেরি বাজে কিছ্বিনী।—রবীন্দ্র।

কিচ^১ 'চ' বি [হি কীচ; তু 'সং কচ্চর'; বৈকবসাহিত্যে] কর্দম, পাক। "যো পদ শারদ-কোকনদ-দলহঁ। ধূলি পরশে সীতকার। উচ নীচ কিচ বীচ তব সো পদ. কৈছনে করব সঞ্চার—জ.প ২৫। ব.প ১১২৬। [কিচ বিচ—কর্দমের মধ্যে। হি 'বীচ'—মধ্যে।]

কিচ^২, -চা সর্ধ [সং কৃত্য, -ত্যা > প্রা কিচ্চ-, -চ্চা (প্রা.ম) > √কিচ, -তা (?); হি √কিচকিচা] জোখে দস্তকৃত্য (দস্তপেষণ) করা; খিচান। "আমা পানে চাহিয়া সঘনে দস্ত কিচে ॥ কু.উ ১৭৯। [কিচ(চা)ন—সর্ধ খিচান।]

কিচকিচ বি [হি 'চ; তু 'কিচ^২] ১ বিবাদ, ঝগড়া, তকরার। ২ [ধ্বজায়ক] দাঁতে বালি ভান্ডার মৃদু শব্দ। "শাগে বালি কিচকিচ ক'ছে। ৩ চটকাদি ক্ষুদ্র পক্ষীর রব [কিচকিচান—কিচকিচ শব্দ করা। কিচকিচ করা—১ ঝগড়া করা। ২ কিচকিচ শব্দ করা। কিচকিচে—বালুকামিশ্রিত (যাচা পাণ্ডার সময়ে কিচকিচ শব্দ হয়)।] কিচমিচ, কিচমিচ্, কিচিমিচি বি [ধ্বজায়ক; তু 'চীচীচী' (বা ৩.২৩ ১৫)] ১ বানরের বা হনুমানের শব্দ। "অনেক বানর মেলি করে কিচিমিচি কু ১৬৮। কিচমিচ্ কিচিমিচ্ হুপ্ হাপ্ হুপ্ অ.প্র ১২১। ২ চড়াই গালিক প্রভৃতির রব। "একদল গালিক...ভারি উত্তেজনার

সঙ্গে কিচিমিচি বাধিয়েছে য ১৩২। ৬ ছুঁচার বা চিকার শব্দ।
“কিচমিচ করে কত ছুঁচা পণে পণে ক.চ ২৭৭।

কিচিকিচি বি [ধাত্মক] অব্যক্ত শব্দ; কালপেঁচার ডাক। “কিচিকিচি কালপেঁচা...ডাকে জী ২৩৭।

কিচিরমিচির বি [ধাত্মক] ক্ষুদ্র পক্ষীর কলরব।

কিচু বিঃ [ত্র ‘কিচ্ছ’; অপ্র] ১ কিঞ্চিৎ, অল্প, একটু। “কিচু নাঞ্চি করিগো...অপরাধ কৃ.উ ১১১। ২ অল্পকালব্যাপী, একটু। “কিচু নিদ্রা না গেলে বিরোগ হএ কাএ মৌ ২৬।

কিচ্ছু বিঃ [কিচ্ছ > কিচ্ছ (emphatic)] অল্পও, একটুও, একবিন্দুও (নিষেধে)। “খুন্সী তোমার কিচ্ছ বোঝে না মা।—শিশু ৩১; দাদা তুমি জান না কিচ্ছই ৫২। প্রেহ মায়া কিচ্ছ কি নেই ঘটে।—প.কা ৫৮। আমি কিচ্ছ কোয়ার করিনে য ৫৭।

কিছু কি [সং কিঞ্চিৎ > প্রা কিছু, কিছুঅ (পৈ) > বা কিছু, -চু; Av. kasu—little, small; হি কিছু, কুছ; প কুচ; মৈ কিছু, কুছ, কুছ; কিছ (গো.চ) : কুছ (সো)] ১ কিঞ্চিৎ, অল্প, একটু। “জমিজমা আছে কিছু।—কথা ৬৯। ২ একটু (কালবাচক)। “কিছু আগেই...ডাকাতে করতে বলেছিলুম য ১৮৬। —ছু বি কোন বস্তু, বিষয় বা ব্যাপার। “আমার দৃষ্টিতে বিমলার সমস্ত কিছু...অঙ্কিত হ'ল য ১৩১; আমার চেয়ে তোমার আর-কিছু সেই—বন্দে মাতরং ১৮৮। [কিছুই—একটুও, কোনও। “কর সনে কিছুই সম্পর্ক নাই আর স.শ ১২৮। কিছু করি—অল্প করিয়া, অর্থাৎ যৎকিঞ্চিৎ। “কিছু করি ভিক্ষা দিব গো.চ ২৭। কিছু কালান্তরে (অপ্র)—কিয়ংকাল পরে। “কৃ.চ ১৭। কিছু কিছু নয়—কোন বিষয় একটুও কার্যকর বা সত্য নয়। “নন্দের শুনি ভারতী, কহিতেছে যশোমতী, বলে সব মিথ্যা কিছু কিছু নয় দা ৬৩। স.শ ১২৮। কিছুতেই কিছু হওয়া—কোনপ্রকারেই কিছু স্থল হওয়া ব.প্র ৩৪৩। কিছু-না—কিছিতেরও অভাব; সব বিষয়ের অভাব। “এক মুহুর্তে কিছু-না থেকে একেবারে সব-কিছুকে যেন ছাড়িয়ে উঠেছি য ১৮২। কিছু-না-কিছু—নিশ্চয় কিছু। অনেক কিছু (হি বহুত কুছ)—বহু বিষয়। যা-কিছু, যাহা-কিছু—১ যৎকিঞ্চিৎ, সবই। “বিষের এই যা-কিছু, খুব সহজ য ১৩২। ২ যৎকিঞ্চিৎ, যে প্রযোজ্য। “হে পূর্ণ, তব চরণের কাছে. যাহা-কিছু সব আছে আছে আছে।—রবীন্দ্র। আমার যা-কিছু আছে সব তোমার প্রেমে ভাসিয়ে দেব য ১৮৮। সব কিছু (হি সব কুছ; বহুত কুছ)—সর্বত্র প্রযোজ্য; বিষয়মাত্র। ত্র ‘কিছু-না’।]

কিঞ্চন বা [কিম্+চন অসাকল্যার্থে (মুদ্রবোধ)] ১ কিঞ্চিৎ, অল্প, কিছু। “পুঙ্করেন জন্তং রাজাং যচ্চাত্মং বহু কিঞ্চন মহা ৩.৬১.১। ২ [অকিঞ্চন > কিঞ্চন (বিপরীতার্থক)] (বাঙলায়; অপ্র) ধনী। “বরণ আশ্রম. কিঞ্চন অকিঞ্চন. কারো কোন দোষ নাহি মানে গো ৩৪। ব ৫।

কিঞ্চিৎ বা [কিম্+চিৎ অসাকল্যার্থে] ১ অসাকল্য। ২ অল্প, ঈষৎ, কিছু, একটু। “কিঞ্চিৎ বিহস্ত রঘু ২.৪৬; কিঞ্চিদিব শ্রমাৎ ১২.২১; কিঞ্চিদুঃক্রান্তশৈশবো ১৫.৩৩। দয়া হয় না কিঞ্চিৎ দা ৫০২। সীতা শুনিয়া লজ্জায় কিঞ্চিৎ সঙ্কুচিতা হইলেন সৌ ২; কিঞ্চিত কৃষ্টিত ও লজ্জিত ১২। ৩ কোন, কোন-এক। “প্রস্থং হিমাদ্রেঃ...কিঞ্চিৎ।—কু.স ১.৫৪। ৪ কিয়ংপরিমাণ, অল্প। “কাল মৌ ২২। ৫ অল্পমাত্র, কিছু, একটু (ত্রবা)। [“কর (বিণ)—কিঞ্চিৎকরণশীল, উপকারক, উপযোগী। তু ‘অকিঞ্চিৎকর’।]

কিঞ্চিত বিঃ [সং কিঞ্চিৎ; অপ্র] ১ ঈষৎ, অল্প, একটু। “নামের মহিমা যদি কিঞ্চিত আমারে (শুনাও) ভ.প্র ৩৩৫। সকলে বাঁটিয়া লও কিঞ্চিত কিঞ্চিত ভা.চ ৮৯। ২ অল্পও, একটুও। “কিঞ্চিত নাহি কোড

ভ.প্র ৩৭১। —ত ক্রি.বিঃ কিয়ংকাল, একটু। কিঞ্চর হেন জানে, কিঞ্চিত পশু ত্রিনয়না ম.পা ২৭; কিঞ্চিতাধিগ্ধিতা ভব ৫০; কিঞ্চিত নয়নে হেরি ৬৬; ১৫২; ৬-৭২।

কিঞ্চিদূন বিঃ [কিঞ্চিৎ উন, স্পৃহণা] ঈষদূন, একটুকম, কিছুকম।

কিঞ্চিৎ ক্রী [কিঞ্চিৎ ইতি নি.স, ময়ূরব্যাসকাদি] অল্পই, ঈষদ্বাত্র। “কিঞ্চিৎবাত্রমাদায় গৃহং প্রবিশাবঃ।—পঞ্চ ১৪৪।

কিঞ্চিলি(লু)ক, **কিছুলুক** পুং মহালতা, কেঁচো।

কিঞ্জল, -ক পুং [কিম্+জল্ অপভারণ+অ (অচ্), +ক, -ক (অ.টী)] ১ পুষ্পকেশর (filament)। “হেমকিঞ্জলবর্ণ গো.রা ৪. ৪৪.৮৮। পদ্মকিঞ্জলসুপ্রভা মহা ১.৯.১৯। কদম্ব।—ভ ২.২.২; অরবিন্দ ৩.১৫.৪৩। উৎপল (সুশ্রুত)। হিমকিষ্ট ৪ রঘু ১৫.৫২। পদ্ম উ.চ ৩.২। ২ পদ্মকেশর। “কিঞ্জলকঃ শীতলঃ (ভাবপ্রকাশ)। ৩ পুষ্পরেণু (ত বা)। —ক ক্রী নাগকেশরপুষ্প।

কিটকিটা, -কিটে বিঃ [সং কিট > কিট (দ্বিহে) কিটকিট+অ] “এ”; “কেটকটে” (গ্রাম্য)] অত্যন্তমলযুক্ত, বড় ময়লা (বস্ত্রাদি)।

কিটো(টা)ল বি [সং কীর্তন > প্রা কিটণ > বা'ন] ১ (বাঙলায়) ‘দোষকীর্তন’, দোষকীর্তনপূর্বক তিরস্কার; তীব্র ভৎসনা। ২ [‘কীট’—মূল] অধিক মিষ্টভাজনে কুমির উদ্রেকহেতু গা-বমি-বমি-ভাব।

কিট সর্প [কিটন > √কিট, √কিটা] ১ দোষকীর্তন করা; দোষ দেখাইয়া তীব্র বা মিষ্ট ভৎসনা করা; মিঠাকড়া তিরস্কার করা; বকা। “(গোন্ধাই) মনেত ভাবিয়া দুর্ক বলিল কিটাই মৌ ৩০। মনেত ভাবিয়া দুঃখ গোঁধ কিটাইল গো.বি ৪০ (টাকা); গোঁধ বোলিল কিটাই ৪৬; ১৩২। ২ অধিক মিষ্টভঞ্জে গা বমি-বমি করা; গা-কিটান। ত্র ‘কিটন (২)। “মিষ্টি খেয়ে গা কিটালে টক্ খেতে হয়। [কেটাই—কিটাইয়া, বকিয়া। “যোগী বহল কেটাই মৌ ৯; গোঁধে উঠিল কেটাই ১০।]

কিটু ক্রী [√কিট গতি+ক (অ)-ক, পূষো (অ.টী) : তু ‘সং কুট (কৃতকর্ষণ) > প্রা কিট] ১ যাহা নির্গত হয়; মল, ময়লা। “তৈল”, লোহ। লোহং কিটম্ (সুশ্রুত)। ২ তৈলমল, কাইট, কা'ট।

৩ ধাতুর মল; মরিচা (rust)।

কিড়কিড়, -মিড়, **কিড়িমিড়ি**, **কিড়িরমিড়ির** বি [ধাত্মক; তু ‘কিটকিট’—“দন্তান কিটকিটায়তে (সুশ্রুত ৪.৩৪.১৮)।] মৃদু কড়-মড় বা দস্তবর্ষণের শব্দ। [কিড়িমিড়ন, -ডান—কিড়িমিড় করা।]

কিণ পুং [√কণ্ গতি অ (অচ্)-ক, পূষো] ১ মাংসগ্রস্থি। ২ নির্বর্ণজ চিহ্ন; কড়া, ঘাঁটা (corn)। “চীবরকৃতঃ কিণঃ (বু)। ধরপিদারণ” গী.গো ১.৬। ৩ জ্যায়র্ঘজাত চিহ্ন; জ্যায়াতগ্রস্থি, কড়া। “মৌকৌকৃতকিণ মহা ৩.৮০.১৮। মৌকৌকিণাঙ্ক শ ১.১৩। “লাহন রঘু ১৬.৮৪; ১৮.৪৮। কিণাক পিতার হাতে মিশুক এখন। বজ্র নিতে আর তাঁর নাহি প্রয়োজন॥—নিবাতকবচবধ। ৪ শুক্লত্রণ (ত বা)। ৫ ঘৃণকীট। [কিণাক (পুং)—কিণরূপ চিহ্ন; কিণলাহন, কড়ার দাগ।]

কিণ্ণ ক্রী [√কণ্ নিমীলন+ব (কন্)-ক, উ ১.১৪২] পাণ। —ব পুং ক্রী মদের বীজ; হুরাবীজ, বাথর (yeast)। “মহু ৮.৩২৬। কিণোদক, কিষপিষ্ট (সুশ্রুত)।

কিতব পুং [কিত+বৎ+অ (ড)-ক (অ.টী); ছান্দস; ত্রবিড়ী (১)] ১ অক্ষদেবী, দ্যূতকার, জুয়ার। “মহু ৩.১৫১। ধূর্ত” যাজ্ঞ ২.১৯৯। ২ ধূর্ত, খল। “মহা ৩.৬৯.৩৭। উ.মে ৫০। কিতব, কি তব রীতি বা.দ ১০৮। ৩ বৎক। “ভ ৮.২০.৩। ৪ উগ্রভ। ৫ ধূতবৃক্ষ। ৬ গোচননামক গন্ধত্রব্য।

কিকে)তা^১ বি [আ কিতা'হ্] ১ খণ্ড, অংশ, টুকরা। ২ খণ্ড, খানা, তা, কাপি। “এককেতা পরগুরানা E.P. 76. এই দরখাস্তের এক কেতা অবিকল নকল।—ঘ ৩। ৬ ভূমিখণ্ড, ক্ষেত্র, খেত। “এইরূপে সেই কিতা সেয়ে চট্টগু। কিতা কিতা নিড়াইয়া চলিল স্টু স্টু।—শি ৮০। ৪ ভাগ, অর্থাৎ স্বামী। “সব দিন ছিল মাগার ঐ মতিটা আস্ত। পরপুরুষের পীরিতরসে পর-কিতাটা খাস্ত।—শ্রী ৯৮। ৫ সংখ্যা, বার (times)। “আমি এই তিন কিতা এখানে এলাম। ৬ কাট-ছাঁট, চঙ্গ। ৭ চাঁল। [কিতাওয়ারী মাপ—কিতায় কিতায় (খণ্ডে খণ্ডে) মাপ।]

কিতা^২ বি [কিতা > কিতা; অপ্র] কৌশল, প্রবন্ধ, ফিকির। “কিতা করি মারিয়া ভাঙ্গিল দুই উরু ম ৯৭৮।

কিকে)তাব বি [আ কিতাব] ১ পুস্তক। “অপাঠা সব পাঠ্য কেতাব সামনে আছে খোলা চকা ৩২৮। ২ ধর্মপুস্তক, শাস্ত্র। “কিতাব কোরান গো.চ ৭০; ক.চ ৮৫। কেতাব কোরাণ চৈ.চ ৬৪। কেতাব কোরাণে তার বড়ই অভ্যাস।—ম.ম ৬১। ৬ শাস্ত্রবাক্য, কবচ, তারিজ। “কিতাব লিখিয়া দেও, গলে যেন থাকে (ম.ম)। ৪ খাতা।

কিকে)তাবৎ বি [আ কিতাবত্] লেখন, লিপিকরবৃত্তি, লেখকের কাজ। [কিতাবতী লেখা—লিপিকরের মত হস্তাক্ষর; পাকা লেখা।]

কিত্তন বি [সং কীর্তন > লি কিত্তন, প্রা কিত্তণ; গ্রাম্য] ইষ্টদেবতার স্তবগান বা নামকীর্তন। “কিত্তনিয়া জায় কিত্তন করিয়া গো.চ ৪৬। [কিত্তনিয়া, -নীয়া—কীর্তনগায়ক।]

কিত্তা^১, -ত্যা বি [সং কৃত্তা > বা (ক্রিত্তা, অ 'কৃত্ত') কিত্তা, -ত্তা (ত্যা > ত্তা, বাঙলা উচ্চারণে); অপ্র] মায়, কপটপ্রবন্ধ, কৌশল, ফিকির। “কিত্তা করি বাকি এবে রাখ শ্রীনিবাস : তারে কিত্তা করি, দোষ নাহিক ইহাতে।—ম ৭১৩; কর্ণকে মারিলে কিত্তা করি দুই জনে ১১৬৪।

কিত্তা^২ বি [কিতা > কিত্তা; অপ্র] খণ্ড, খানা, তা। “এক কিত্তা কাগজ আইলা ধরিয়া গো.চ ২৪৮।

কিত্তা^৩, **কেত্তা** বি [সং কিত্তা; হি কিত্তা] কত (পরিমাণ, সংখ্যা)। “কহ তুসে কেত্তা মলিয়াৎ দিয়া সোহি বি.হু ১০১। কেত্তা দিন রা.স ৩৩।

কিনকিন বি [কনকন > *ন (অল্পার্থে); অস *ন—তীক্ষ্ণহর; তু 'সং √কণ্] ট্যাঙরা মাছের শব্দ। “কিনকিন করিয়া ট্যাঙনা বাজায় সারেন্দি গো.চ ১০৬।

কিকে)ন সর্ধ [সং √ক্রী—ক্রীণা (ক্রীণাতি) > লি √কী—কিণা; প্রা √কিণ—কিণই (হে) > বা √কিকে)ন; হি √কীন; মৈ √কি(কী)ন; ড √কিনি; অস √কিন্] ১ মূল্য দিয়া গ্রহণ করা; কেনা। “কেনে দোলা গো.চ ২। কেহ বেচে কেহ কিনে শূ ১২৩। গজ কিনে ক.চ ৭৫; কিনে থানী ৭৬; কিনা (‘কিত্তা’—পাঠ্যধর) ১৯১। কেনিল দুই বলি : অক্ষত আতপ কেনে ব.প ৩৮০। ২ বিনি-ময়ে গ্রহণ করা। “রাখ্যাছ ভক্তিতে পার্থ মোরে সদা কিনি ম ৮৫৭। প্রেম রত্নদান দিয়া কিনি লও স্বামী ব.প ৩৩৭। ৬ ক্রীতদ্রব্যবৎ আপন বা অধীন করা। “ইহার সংবাদ মোরে যেই আসি দিবে। নিশ্চয় জানহ সেই ভৈরবীকে কিনিবে।—ম ৪৫০। —না, —না সর্ধ [√কিন + আ] ক্রয় করান; কিনান। [কিন, কিনহ—ক্রয় কর। “দাসী কিন কু ৯; বিনা পণে কিনহ আমার এ নন্দন ১০। কিকে)না (হি কীননা)—১ ক্রয়। “বোচো কিনা করে ব.প ৬৬১। ২ ক্রীত। “কেনা গোলাম (ক্রীতদাস)। কিনা, -ত্তা—কিনিয়া। কিকে)নান—সর্ধ ‘কিনা’। কিনিবার—কিনিতে। “হস্তি কিনিবার চায় গো.চ ২।]

কিনার, -রা বি [কা কিনারা, -রহ; হি, ঠ কিনারা] ১ বেলা, তীর, ধার। “কাপিনী কিনারে, বিহরে নন্দচলল ব.প ৭২১। কালিন্দী-কিনারে নাগরায় গো ১০৭। জানি হে ববে প্রভাত হবে, তোমার কুপা-তরগী। লইবে মোরে ভবনাগর-কিনারে।—রবীন্দ্র। ২ সীমা, প্রান্ত, শেষভাগ। “হাটের কিনারে, গিয়া রহে দাওয়াইয়া ভ.প্র ২৪৬। —রা.বি ১ পার্শ্বদেশ, প্রান্ত; ধার। “চৌকীর, তক্তাপোশের কিনারা। ৩ বস্ত্রপ্রান্ত, আঁচল, পাড়। ৬ কলসী-প্রভৃতির মুখের শেষভাগ বা কানা (brim)। ৪ করণীয় বিষয়ের সীমা, অর্থাৎ সিদ্ধান্ত; উপায়-নির্ধারণ, মীমাংসা। “এই নিয়ে...বোধ হয় সারারাত ভেবেচে, কিন্তু কোনো কিনারা পায়নি।—ঘ ১৬১। ৫ নির্ণয়, নিরূপণ, ঠিকানা। “কে খুন করেছে, তার কিনারাই হ'ল না। [কিনারা করা—নির্ণয় করা; মীমাংসা করা। কিনারায় লাগা—১ তীরলগ্ন হওয়া। ২ চৌকী-প্রভৃতির ধারে প্রতিহত হওয়া।]

কিনিকিনি বি [কিনকিন > *নি (অল্পার্থে)] কিকিণীর মুহূর্ধনি। “কিকিণী কিনিকিনি (বাজে) বি.প ১৪২। কটিতে কিকিণী, বাজয়ে কিনিকিনি জ্ঞা ১১৭।

কিনিবিকি বি [√কিন > কিনি; √বিষ্ণি (হে ৪.৫২) > বিকি] ক্রয়-বিক্রয়, কেনা-বেচা। “গলহির উপর হাট বাজার করে কিনিবিকি ম.ম ১৪০। আজু অবধি যত কাল কর কিনিবিকি শ্রী ৬৩।

কিন্তু বা [কিম্+তু] ১ পূর্ববাক্যের সঙ্কোচ-জ্ঞাপন (ত.বা); পূর্বকথিত বিষয়ের বিরোধ; তথাপি, তাহা হইলেও। “অবৈমি চৈনামনযেতি কিন্তু, লোকাপবাদো বলবান্ মতো মে রঘু ১৪.৪০। শীত গ্রীষ্ম আদি সবে, বার তিথি মাস রবে, কিন্তু তুমি কোথা যাবে, একবার ভাবিলে না।—রামমোহন রায়। আমি পরম পবিত্র রাজবংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছি বটে, কিন্তু আচরণে চণ্ডাল অপেক্ষা সহস্র গুণে অধম।—সী ২২। ২ কিন্তুনা, পুনঃ, পক্ষান্তরে। “ভূতাত্ত্ব্যে ভবতি মরণং কিন্তু সন্তাবিতানাম্ (সু.র)। ৬ (বাঙলায়) সংশয়, সন্দেহ, ষেধ, আপত্তি। ৪ সঙ্কুচিত, অপ্রতিভ। “তার সঙ্গে অন্ত কেহ বলে কিন্তু হ'য়ে। যমের ঘরে আমাদের কেন যাও ব'য়ে।—হেঘ ৩৭৮। না, তুমি কিন্তু হ'য়ে বলছ কেন? যাকে সঙ্গে নিতে হয় নাও—গিরিশ ঘোষ। [কিন্তু করা—সন্দেহ বা আপত্তি করা। Cf., But me no buts. কিন্তু থাকা—সন্দেহ বা আপত্তি থাকা।]

কিন্নর পুং [কিম্ (কুৎসিত) নর, নি.স] ১ কুৎসিত, অর্থাৎ অশুভ নরশরীর বা নরশুভ অশুভশরীর (অ.টী) দেববোদিবিশেষ; কিস্পুরুষ। “মহা ১.৬৬.৭। মাঘ ৪.৩৮। কু.স ১.৮। “কিন্নর করয়ে গান ভা.চ ৮৪। কিন্নরমিথুন-দর্শনে।—কাদ ৩৯। ২ বর্ষবিশেষ, কিস্পুরুষবর্ষ। ৩ অর্জুপাসকবিশেষ (অ.চি)। —রী শ্রী [‘র+ক্রী ঙ (ভীপ্)] কিন্নর-ক্রীজাতি। “রা ১.১৭.২১। পু.মে ৫৬। [কিন্নরেশ, -রেশর (পুং)—কিন্নররাজ, কুবের।]

কিপ্পিন বিং [[‘তু ‘সং কুপণ > প্রা কিপ্ণি (হে ১.৪৬); মৈ কুপিন; অস কিপিণ; ক্রিপিনতা (ম.পা ১৪)] কুপণ।

কিপ্পকার বিং [সং কিস্পকার] কিংবিশ্ব, কীদৃশ, কিরূপ। [কি প্রকারে—কি রূপে, কি রকমে, কেমনে।]

কিফাতি বি [আ কিফাত্] অল্পব্যয়, কমধরতা; অল্পমূল্য, কমদাম। “ক্ষেতে দেখে খন্দ যদি খেতে নাহি পায়। কুতকাতে কারেত কিফাতি করে তায়।—শি ৬৮।

কিবল বিং [সং কেবল; অপ্র] কেবল, একা, একমাত্র। “শ্রী ৯৩; কিবল হরিধনি গুনতে পাই।—দা ৯১; কিবল রহিল বিতীর্ণের মহল ১১৮০। [কিবল বচন—কেবল কথা; কথামাত্র (কার্য্যভ্যন্তর নহে)। “সে তুমি অখিলস্বামী কিবল বচন দ্ব ২৩।]

কিবা সর্ব [কি+বা; 'কি বা' সাধু] ১ কি (বিষয়, বস্তু, ব্যাপার, কথা)। "অকস্মাৎ শুনি কিবা হব বনবাস কু.অ ১৪; হুমন্ত্র কহেন কিবা কহত আমারে ২১। প্রবণে মানস কিবা কহ মহামুনি ম৩; নাহি জানি ইথি মধ্যে কিবা ভাল মন্দ ৩২১। ২ কিংবা, কি। "কে কোথা কি করে খান, পূজা করে কেবা কিবা দিয়া ভা.চ ১৫২। ৬ আর কি, অতঃপর কি। "কি হইল কিবা হবে করি কি বিচার চ.বি ১৫। ৪ কি (অজ্ঞেয় বিষয়)। "স্বপ্নে করিয়া কোলে, প্রেমে গদগদ বোলে, না জানি মরম কিবা আছে ব ৪৮। ৫ কি, অর্থাৎ আর কি; অধিক কি। "অন্নপার রন্ধন ভারত কিবা কয়। মৃত হয় অমৃত, অমৃত মৃত হয়। —ভা.চ ৫৫০। ৬ অথবা কি; আচ্ছা কি (বিষয়, কথা)। "তারে কহে তুমি অনুযোগ যে করহ। তোমার মনস্ত কিবা কি করিতে কহ। —ভ.গ্র ২৭০। ৭ কি, কোন। "নিধন করিব কিবা রূপে ব্রতাসুরে ম ২৫৫। ৮ কি, কত, অর্থাৎ অতিশয়। "জলধরে কিবা শোভা সৌভাগ্য দামিনী ব.প ২২০। না জানিএ কিবা অন্তর স্থপে। আচরে কাকন বলকে মুখে—জ্ঞা ৫। ৯ কি কাজ; কি ফল। "সে হাস দেখিতে কিবা করিব অমৃত?—চৈ.ভা ১৭২। ১০ কি, অর্থাৎ কত মধুর; অতিমলিত। "নয়নে নয়নে কিবা সুধা বরিষয় ব.প ২২০। ১১ না জানি কি। "নাম পরতাপে যার, ঐহন করিল গো, অঙ্গের পরশে কিবা হয় চ.সা ৩২। ১২ কি, অর্থাৎ অতীব মোহজনক; আঁহা কি। "কিবা রূপ কিবা গুণ কহিলেক ভাট ভা.চ ২৬৪। ১৩ কি, অর্থাৎ অতীব মধুর বা শ্রুতিসুখকর। "কদম্বের বন হইতে, কিবা শব্দ আচখিতে, আসিয়া পশিল মোর কাণে চ.সা ৩৬।

কিবা অবা [কি+বা; 'কি বা' সাধু] ১ অথবা কি, কিংবা, অথবা, বা, কি (একের অবধারণে, সংশয়ে, বিস্ময়ে)। "মইলে মুকুতি কিবা সুরপুর যাইএ—শ্রী.কী ১২৩। কিবা জলে পশি কিবা অনল ভিতরে ম ৩৩৮; হেমন্ত পর্বত যেন কিবা ঘৃণপতি ৫৯০। কিবা রাজি কিবা দিন (কিরে সব) ব.প ৮৫৩। কু.অ ১৬। সে...আছে কিবা নাই কু ২৪০; মরি কিবা মারি ৩৪১। কিবা উবা কিবা উমা ক.চ ২৪১। কিবা পশু কিবা থগ...কিবা জন্ম ভবি মীনাঙ্গিতে ম.পা ১২১। চৈ.ভা ১২২; ৩২৬। চৈ.চ ১৬৬। ২ কি (প্রশ্নে)। "তোমার ঘাটে প্রভু কিবা হইয়াছে পার ম.ম ১০। ৬ কি, অর্থাৎ অতিহৃদয়, পরমরমণীয়। "দেখি, কোটি ইন্দু কিবা, জিনিয়া অঙ্গের আভা ক.চ ১। কিবা রূপ কিবা গুণ কহিলেক ভাট ভা.চ ২৬৪; কিবা বুক কিবা মুখ কিবা নাক কাণ। কিবা নয়নের ঠার কাড়ি লয় প্রাণ—৪০২। ৪ কি, অর্থাৎ অতিকুৎসিত, অতিহেয়। "কিবা হয় কোটি মণি সে নথ চাহিতে?—চৈ.ভা ১৭২। রূপের কিবা ভঙ্গি পরিপাটি!—দা ২০৭০। ৫ কিরূপ, কেমন অর্থাৎ অতিমনোহর। "সই, কিবা সে মুখের হাসি চ.সা ১০। কিবা মুদ্রল মারতে বহে জলের তরঙ্গ!—বা.দ ৯৮; ৯৯।

কিবে সর্ব [কিবা > কিবে; অগ্র] ১ কি (কথা, বিষয় ইত্যাদি)। "আর কিবে নিবেদিব, আজ্ঞা কর ওহে ভব, যজ্ঞ দেখিবারে যাব—দা ১৪৭৫। ২ কেমন, অর্থাৎ অত্যন্ত (উপহাসে)। "গৌরাক্ষের কিবে দোহাই! ভাতার মলে বিধবা নাই দা ২৪২। —বে অবা [কিবা > 'বে, অগ্র] ১ কি, কত হৃদয়, অর্থাৎ অতিমনোহর। "কিবে নাভির গভীর, কিগোঁরার কি শরীর দা ১৭৫। ২ কেমন, অর্থাৎ অতিমলিত, অতি-সবিলাস। "কিবে চন্দ্রমহিবীগণে, যোগেন্দ্রদরশনে, গজেন্দ্রগমনে চলে রে!—দা ১৪৭৩। ৩ কিরূপ, কেমন, কত অর্থাৎ অত্যন্ত, অতীব। "কিবে অমায়িক বদনমণ্ডল, কিবে অমায়িক নয়ন-গতি; কিবে অমায়িক বাসনা সকল, কিবে অমায়িক সরল মতি! —ব.হু ৩৫। কিবে ভৃগু-পাদমূলে, উথুলে উথুলে ছলে...দেবী হুহুধনী!—সা.ম ৫৫; কিবে ব্রহ্ম-দরশন, তরুরাজি ৫৭।

কিবা সর্ব [কিবে > কিবা (উচ্চারণানুসারে); অগ্র] কি (বিষয় বস্তু ইত্যাদি)। "সোণকা বলেন তবে আর কিবা চাই। চরণে পড়িয়া তবে সাধুকে বুঝাই—ব.প ২৮৪।

কিম সর্ব, ক্রী [কিম+ক্রীষলিঙ্গ-১ম-১ব] ১ কি (ব্যবাদি)। "কিমার্শ্যম্ (কি আশ্চর্য্য) ম ৭৭৫। অ 'কিং'। ২ কি পরিমাণ কিয়ৎ, কত। "কিংতে বর্তনম?—হি ৩২০৩। [কিম্পি (সং কিমপি) —কিঞ্চিৎ, কিছুই। "চ ২২।]

কিম বা ১ কুৎসা, নিন্দা। "কিং পুনর্মানবা হুধি গো.রা ১.২২.২১। ২ বিতর্ক। ৩ প্রশ্ন। ৪ সাদৃশ্য, প্রকার। ৫ গর্হণ। ৬ ঐষদর্শ। ৭ অতিশয়। ৮ কুৎসিত। "কিংভূতাঃ কিংহৃদয়ঃ। ৯ অলমর্থ, বারণ, নিবেদ। "কিং কুলেন বিশালেন গুণহীনস্ত যো নরঃ—চ'গকা।

কিমত, -মৎ বি [কি+মত; অগ্র] কিপ্রকার, কিংবিধ, কেমন। "জলের তরঙ্গ তার কিমত বিধান—হু ৪। মুকুন্দ ভাট্টাডিতে জমিল দর্পনারায়ণী। সে দর্পনারায়ণী কিমৎ। ব.প ১৬৭৫। [কিমতে—কিপ্রকারে, কেমনে। "ইথে যদি দুখ হয় হইবে সহিতে। দিয়ে ফিরে লওয়া এবে হয় কিমতে—নিধুবাবু।]

কিমধিক বি [কিম+অধিক] অধিক কি; বেশী কি (বিষয়)। "অপরঞ্চ কিমধিক লিখিব অধিক শ্রী.মা ২০৮। বলিব তোমায় কিমধিক। ওহে বধু! ধিক্ ধিক্!—দা ৩৯৬; ৩৯৯। ['কমিতি ('কম+ইতি)—অধিক কি (লিখিব) ইতি (পত্রলেখার সমাপ্তিতে)। "দুর্গতি না ঘটে যেন, কিমধিকমিতি ১৩০। [ইহা প্রাচীন পত্রলেখার রীতি।]

কিমনে ক্রি.বিং [কেমনে > 'নে; অগ্র] কিপ্রকারে, কেমনে। "কিমনে জাইবো ঘরে শ্রী.কী ২২৫; ৩৮৬।

কিমর্থ বিণ [বহুব্রী; ক্রী-র্থ] কিম্পয়োজন, কিংনিমিত্ত। "কিমর্থোহয়ং তবারম্ভঃ।—মহা (S.W.)। —মর্থ ক্রি.বিণ কিংনিমিত্ত, কিকারণ, কিজন্তু, কেন। "সুতরাং বাজিমেধেন কিমর্থঃ ন যজাম্যহম্ রা ১.৮.২। মহা ৩.৬১.৩২। কালু কহে কিমর্থ কহিব মিথ্যা কহ শ্রী.মা ১১৬। —মর্থে ক্রি.বিং সর্থ 'কিমর্থ'। "কৃতাজলি জিজ্ঞাসেন কিমর্থে গমন শ্রী.মা ২১৪। আগমন য়নি কিমর্থে দা ৯১৩। তিনিই বা কিমর্থে আমার কাছে কর লএন ব.প ১৬৮৫।

কিমাকার বিণ [বহুব্রী; ক্রী-রা] ১ কিংরূপ, কিংবিধমুষ্টি, কীদৃশ, কেমন। ২ (বাঙলায়) কুৎসিতরূপবিশিষ্ট, কদাকার, বিক্রী। "কিভূত"। —কার বি ১ কি আকার; কেমন রূপ বা মুষ্টি। "কিমাকার কিবা বর্ণ বেদে নাহি জানে দু ৭। ২ কুৎসিত আকার।

কিমার্শ্য বি [কিম+আশ্চর্য্য] ১ কি আশ্চর্য্য; কি বিস্ময়। "কিমার্শ্য্য নাম ভিক্ষা দিবারে।—ম.পা ১৫; ১৩১। ২ কি বিস্ময়কর বিষয়; অতীব বিস্ময়জনক বস্তু। "কিমার্শ্য্য দেখ, কল্পিত অন্তক, দুর্গাভক্তের নাম শুনি ম.পা ৮৮। হেরি নৃপগণ কহে কিমার্শ্য্য হয় ব.প ৮২৯। দা ৩৪২। [কিমার্শ্য্যমতঃপরম্ (মহা ৩.৩১২.১১৬)—ইহার পর (অর্থাৎ অধিক) কি আশ্চর্য্য আছে? ইহা অত্যন্ত বিস্ময়কর বিষয়। "কিমার্শ্য্যমতঃপরং, বাপের সাধন-জোরে, আশীর্বাদের প্রথম অংশ দুয়াস যেতেই ফল কেমন করে।—প.কা ৩৫।]

কিমিয়াবিদ্যা বি [আ অল্কিমিফ, L. alchemia; F. alchemy; E. Chemistry; অস কেমিতি] রসায়নশাস্ত্র। (কিমিয়া-প্রভাব —Chemical force। কিমিয়া বস্তু—Chemical substance.)

কিম্পু(ম্পু)রুশ পুং [কুৎসিত পুরুষ, নি.স; তু 'কিঞ্চিৎ পুরুষ ইব বানরায়ঃ ভ ১.১৪.৬ (শ্রীমদ) ১ দেবযোনিবিশেষ। অ 'কিন্নর'। "কু.স ১.১৪; ৩.৩৮। [হেমকূট ইহাদের বাসস্থান এবং ইহার কুখ্যরের অনুচর।] ২ নববর্ষাভর্গত বর্ষবিশেষ; লোকবিশেষ (মেদিনী)।

“বর্ষ।—কাদ ৪৫। [ইহা হরিবর্ষ ও ভারতবর্ষের সম্বন্ধিত (ভ ৫.১৬.৯)]। —বী জী কিস্পুর-জীজাতি। “রা ৭.৮৮.২২।

কিছা অবা [সং কিংবা (কিম্+রা)] ১ অথবা, বা, কি (একের গ্রহণে)। “কিছা জামদগ্ন্য রাম কিছা বজ্রপাণি। কিছা বাহুদেব সহ আহক ফান্তনী।—ম ৬৩১। ভূপতিত গিরিশৃঙ্গ কিছা তরু বধা। বজ্রাঘাতে মে ৪১; ১১২; ২৬৪। তাঁতের কল, কিছা ধানভানার যন্ত্র, কিছা ঐ রকম একটা-কিছু ৭২। ২ কি (প্রশ্নে)। “কোন মত পুষ্প সেই কার উপবন। চেষ্টায় লভিব কিছা অসাধ্য-সাধন।—ম ৪৭৫। ৩ কি (বিতর্কে)। ৪ অথবা, পক্ষান্তরে। “ভূমি বল আমি লিখি, কিছা ভূমি লেখ আমি বলি।

কিছুত বিণ [কিম্+ভূত, নি.স] ১ কিংবিধ, কৌশল, কিপ্রকার। ২ (বাঙলায়) কুৎসিত, বিকট, বিকী, অদ্ভুত; “কিছুত-আকার। অতিচমৎকার। প্রকাশ পাইয়া উঠে। জোনাক মশালে স্ব.প্র ৯৬।

কিছুত-কিমাকার বিণ [একার্থক পদ্বয়] ১ অদ্ভুতাকৃতিবিশিষ্ট, বিকৃতাকার, বিকট। “দুই ভাই দেখা দিল সম্মুখে, কিছুত-কিমাকার! —স্ব.প্র ৯৬। ২ অদ্ভুত, অসাধারণ। “উনি তো মনুষ্যের মধ্যে নন, উনি একটা কিছুত-কিমাকার! হাজার বৎসর চোক বুজে ব’সে রইলেন! —অ.প্র ১০। ৩ কাণ্ডজ্ঞানহীন, বিষয়বোধশূন্য। “সম্বোধনে নাহি সম্বন্ধ-বিচার, কিছুত-কিমাকার যেন কিসের মতন।—অমৃতলাল বহু।

কিম্বৎ বি [আ কীমত] মূল্য। “বিলারিত বহুত চিজ বেস কিম্বতের বি.হু ১৯। E.P. 103. [“তী (আ “মতী)—দামী।]

কিম্ব অবা [সং কিম্; মৈ কিঅ, কীআ; হি কো; বৈকংসাহিত্যে] কি নিমিত্ত; কেন। “কিয় মন্মু দিগ্ধি পড়ল শশিবরনা বি.সা ২৬।

কি(কে)য়ৎ বি [কা > কিয় (স্বরাগম) > কেয়] ‘ক’-প্রভৃতি ব্যঞ্জননের সহিত ঘ-ফলার বানান—কা খা গা ইত্যাদি। “কেয় কর কন আদি, ...পড়ে ঘত ফলা (মাধবাচার্যের চণ্ডী)।

কিয়ৎ বিণ [প্র “কিয়ান্ ” কতিপয়, কয়েক; কিছু]। “কিয়ৎ দিন পরে। —সী ২; “ক্ষণ ১৬; কিয়ৎক্ষণ পরে ২১। কিয়ৎকালাবধি চা.ভূ ১।

[“ক্ষণ (ক্রি.বিং)—কিয়ৎকালপর্যন্ত। “(রাম) কিয়ৎক্ষণ শুকু হইয়া রহিলেন সী ২২; ২৬; ৩১।]

কিয়্য বি [সং ক্রিয়া > প্রা কিয়া; অপ্র] কার্য, ফল, প্রতিফল। “মাতালে কোটালি দিয়া, গাইহু আপন কিয়া ভা.চ ৩৭৮; আমারে যেমন, মারিলি তেমন, পাইবি তাহার কিয়া ৩৯৪। [কিয়া—করিয়াছে, করিয়াছেন। “পীর এতা কিয়া: মাগ কিয়া তুঝে রা.স ৩১।]

কিয়ান্(—য়ৎ) বিণ [কিম্+বৎ (বতৃপ্) সংখ্যাপরিমাণে, কিম্ > কী, বৎ > ইয়ৎ, পা ৫.২.৪০; ৪১; ৬.৪.১৪৮; জী-য়তী; ছান্দস; তু ‘লি কীব’; ‘কিয়ৎ’ (সমানে পূর্বপদ)] ১ কিস্পরিমাণ, কত। “কিয়ান্ কালতবেবং স্থিতস্ত।—পঞ্চ ৫৩৬। কিয়তী তে ভোজনশক্তি: ৬৬। কিয়দবশিষ্টং রজস্থা: ৭ ৬৬। ২ কিংসংখ্যক, কতি, কতগুলি। “কিয়ন্তো গজতুরগপদাতয়: (বেতালপঞ্চবংশি)। ৩ কতিপয়, স্বল্প, অল্পসংখ্যক, কয়েক। “নিজহৃদি বিলসন্ত: সন্তি সন্ত: কিয়ন্ত:।—ভট্টহরি।

কিয়ন্তং গ্রাসং দেহি।—পঞ্চ (S.W.)। ৪ বহু। “মাত: কিয়ন্তোহ-রয়: বে ৫.৯। ৫ নগণ্য, তুচ্ছ, হেয়। “রাজ্যেতি কিয়তি মাত্রা। —পঞ্চ ১.৪১। ৬ কিঞ্চিৎ, কিছু। “কিয়ন্তনোপক্ষয়:।—হি ২৫৮।

৭ অত্যল্প অর্থাৎ কিছুই না। “অর্থ: সংমবানর্থান্ প্রাপ্নোতি, কিয়দদ্ভুতম্। ময়া পুনর্বিদ্যার্থ: লক্ষ্মীরাসাদিতা পুরা।—ক.সা ৬.২৮।

কি(কে)য়ারি বি [সং কেয়ারিকা > প্রা কেআরিয়া (প্রা.ম) > বা (কেআরি) কে(কি)য়ারি; হি কিয়ারী, কারী] ১ কেদার-খণ্ড, ক্ষেত্রখণ্ড, ক্ষেত্রের অংশ। ২ বীজবপনের বা বৃক্ষরোপণের নিমিত্ত খেতের বা বাগিচার ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অংশ; বীজের বা চারার

মালা (bed)। ৩ বৃক্ষবাটিকা, ফুলবাড়ী, বাগান। “তার তীরে তৈয়ারি কেয়ারি তরুশোভা বা.দ ১৮৬। কেয়ারি করিয়া মনোহর বৃক্ষশ্রেণী সকল পু’তিল ব.প্র ৩৩৫। তেঁতুলের আওতায় গোলাপের কেয়ারি শুকাইয়া যায় অ.জী ১৬। ৪ গো-প্রভৃতির ক্ষতস্থানের কীটনিবারণের জন্য প্রক্রিয়াবিশেষ। “হেল্যার কিয়ারি করি কুমি কৈল দূর—শি ৭৯। [কেয়ারি করা—কেয়ারির গাছপালা কাটিয়া-ছাটিয়া শোভন বা ফিট-ফাট করা; (গোপার্বে) কাটিয়া-ছাটিয়া সভ্যভাব করা। “শুষ্ক...সপ্তাহে একবার করিয়া কেয়ারি করা হয়। ৫। চুলের কেয়ারি—কেশপারিপাট।]

কিয়ে অবা [মৈ কিএ; তু ‘কিবা, -বে’] ১ কি (প্রশ্নে)। “দানুশ বন্ধ বিলোকন ধোর। কাল গেই কিয়ে উপজল মোর।—বি.প ১১; বিরহ পয়োধি। পার কিয়ে পাওব ১৭৩। পুন কিয়ে বামন রীত ব ২; ১২৭। আয়ব কান পুনহি কিয়ে ব্রজমাহ ব.প ১০৮৯। কব কিশলয়, কিয়ে অগ্নি বিকাশ।—গো ৮২। জা ৮৮; ২০৪। ২ কেন। “কিয়ে মম দিগ্ধি পড়ল শশিবরনা বি.প ১১। ৩ কি, কিংবা, অথবা। “কিয়ে গিরিবর, কনয়া কটোর, তা দেখি লাগয়ে ধন্দ বি.প ১১৩; কিয়ে মানুষ পশু, পাণী যে জমমিয়ে, অথবা কীট পতঙ্গ ২২০। বৃক্ষিয়ে গুণ কিয়ে দোপ গো ২২১। কিয়ে বিধি পরসন্ন কিয়ে প্রতিফল জা ৬; ৪০। লখই না পারই কলহ কিয়ে কেলি।—ব ১০০; কিয়ে নিশি বাসর, গরগর অন্তর ১৮২। ৪ কিবা, কেমন, অতিহৃদয়, অতিঅপন্ন। “সজনি! কিয়ে আজু পেগনু গোরা গো ৪৮; কিয়ে শারদ চাঁদনি রাতি ১৪১। জামর অঙ্গে নীলিম অধর কিয়ে ব ১৭৬। কিয়ে অনঙ্গ স্ফুটন ন.প ২৩৬; ৩৮৭ স্বামর স্বামর কুটিল হি কেশ। কিয়ে শশিগুণ শিখণ্ড সম্বেশ।—বি.প ৪২। রা.শে ১৪। ৫ কি, কিরণ, কত, অত্যন্ত। “মন্মু মুপ সো মুপ যব ভেল সঙ্গ। কিয়ে কিয়ে বাচল প্রেম তরঙ্গ।—গো ৪৯। ৬ কি, কি অদ্ভুত (বিপরীতরূপদর্শনে, উপহাসে)। “দেখ সখি, হোর কিয়ে নাগর-রাজ। বিপরীত বেশ, বিভূষণ হেরিয়ে, কোন কয়ল ইহা কাজ।—ব ১৭৫। ৭ কিরণ, কিপ্রকার। “চেতন হয়ল আলিঙ্গন বেলি। কি কহব কিয়ে করল রস কেলি।—বি.প ৬৭। ৮ কি, কোন। “সজনি! কিয়ে করব পরকার বি.প ১৬৫। আগমন কিয়ে কাজা ব.প ১১২০। এ সপি, কিয়ে করব পরকার ব.প ১১২৯। ৯ কেন, কিজ্ঞ। “তোরিতে চল অব। কিয়ে বিচারহ। জীবন মন্মু অণ্ডসার।—ব.প ১১৩০। ১০ কি, অর্থাৎ নগণ্য, আকিঞ্চৎকর। “কবিশেখর, বচনে অভিসর, কিয়ে সে বিধি বিহার ব.প ১১৩০। ১১ কত, অর্থাৎ অনেক; নানা প্রকারে। “কিয়ে হাম আখরে কহলু বুঝাই বি.প ১৪০।

কির পুং [√ক+অ (ক)-ক] ‘মুক্তিবাঞ্ছাপেক’, শূকর। —রক পুং [‘র+ক (কন্)।হুবর্ণার্থে] ১ শূকরশাবক। ২ লেখক। —রী জী [‘র+জী ই (জীপ্)] শূকরী।

কিরকির, কিরকিরি বি [সং ককর > করকর > ‘রি ‘ই’ মৃদুতাহতক; হি কিরকিরাহট; ঠ কিরকির] ১ পাতের আঘাতে বালি বা কাকরের কণা-ভাঙ্গার মুহু শব্দ। “শাগে বালি কিরকির কছে, গাওয়া যায় না। ২ বালি বা কাকরের কণার সহিত কঠিন ভবোর প্রতিঘাত-জন্তু মুহু শব্দ। “বালির বা কাকরের রাত্তার গাড়ির চাকা কিরকির করে। [কিরকির করা, কিরকিরান (হি কিরকিরানা; ঠ কিরকিরণে)]—কিরকির শব্দ করা। “রা (হি কিরকির)।—বালি-কাকর-কণা-মিশ্র।]

কিরণ পুং [√ক+অন (কান্)-ক, উ ২.৮১; (ছান্দস) ‘কিরণ’ (ববেধ ১.৬৩.১)] ১ ‘ভিন্নিভিন্নিাসক’, সূর্যরশ্মি, স্রীচি, রোহি।

“রবিকিরণসহিষ্ণু শ ২.৪। অর্ক কিরণ (সুশ্রুত)। তরুণকিরণাননা। জাগে সব দিগন্তনা সা.ম ৪। দিনকরের কিরণরূপ সম্বন্ধনী। —কাদ ৬। তোমারি নামে, ডটিল গগনে, কিরণ-বীণা বাজি।—রবীন্দ্র। ১ চন্দ্রগ্নি, কৌমুরী, জ্যোৎস্না। “ইন্দো: কিরণেবিবাক: কু.স ১.৩। শশাঙ্ক (পঞ্চ)। শশিবর্ষা (সুশ্রুত)। ৩ প্রভা, দীপ্তি। “বকিরণপরিবেষোত্তেদশুভা: প্রদীপা: রঘু ৫.৭৪। রত্নাবলীকিরণ-কর্কর।—হি ১৩ইহু। কিরণমণ্ডলে শ্রী.কী ২৫০। ৪ সূর্য (অ.চি)। [“ময় (বিণ)—কিরণপ্রচুর, ভাষ্য, উচ্ছল।]

কিরণমালী (-জিন্) পুং [“মালা+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] “কিরণমালীবান’, অংশুমালী, সূর্য।

কিরণময়ী বি [“হিরণ্যময়ী”র অশ্বকরণে, “কিরণময়ী” সাধু] বাঙালী স্ত্রীলোকের নাম। “হেম ৩৭৭।

কিরমি, বি [সং কৃমি, ক্রিমি, তি কিরিম; কথ্যভাষা] কৃমি। [কিরমির ধাতু—কৃমিপ্ৰধান ধাতু।]

কিরা, -রে বি [সং ক্রিয়া > প্রা কিরিয়া (প্রা.ম), *কিরিয়া > বা কিরা, -রে; হি কিরিয়া; মৈ কিরিয়া] সত্যকরণ, দিবা। “লহনা মাথার দেই কিরা ক.চ ১৩৩। মাথার কিরা!—শ্রী ৪৩; ৮৮। আঁপনার কিরে শি ৮০; প্রাণনাথ দিল কিরা ৯২। আমার মাথার কিরা ভা.চ ২৮৮; করে কিরা ৩২৭। মোর কিরে প্রাণেশ্বর মে ৬৭। শারি তোমারি কিরে বা.দ ১০৮; মাথার কিরে ১৫০। [কিরা করা—সত্য করা; তিন বার ‘সত্য’ বলা। কিরা দেওয়া (হি কিরিয়া দেনা)—দেবতা বা গুরুজনের নামোচ্চারণকৃত দিবা দেওয়া। মাথার কিরা দেওয়া—‘আমার মাথা খাও’ বলিয়া দিবা দেওয়া।]

কিরা(রে)ট বিং [সং কিরাত > প্রা কিরাড > বা কিরাট; ‘কিরেট’ (গ্রামা); ঠ কিরাড] ১ ‘কিরাতসদৃশ’, নিষ্ঠুর। ২ কৃপণ।

কিরাত পুং [কির+অত+অ (অণ্-ক; উ.ত] ১ যে আবর্জ্যানিক্ষেপস্থানে যায় (শ.ক); কিলকিল শব্দ করিতে করিতে যে যায়, (অ.চি); চণ্ডালবিশেষ, ম্লেচ্ছজাতিবিশেষ। “কু.স ১.৬; ১৫। [ইহার সাগরকুক্ষিবাসী ম্লেচ্ছ, ফলমূলশীল, চর্যবসনধারী, ভ্রূরশস্ত্রধারী ও কুরকর্মী (মহা ২.৩২.১৬; ৫২.৯)। মনুর মতে, ইহার ত্রিষাঙ্গিলোপ হেতু শূদ্রপ্রাপ্ত ক্ষত্রিয় (মহু ১০.৪৪)। কুমারসম্ভবে ইহার পর্বতবাসী মুগয়াজীবী বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে (কু.স ১.৬; ১৬)।] ২ কিরাতজাতীয় পুরুষ। ৩ (বহব) দেশবিশেষ। “মহা ২.১৪.২০। ৪ কিরাতবেশী মহাদেব। ৫ (অবরক্ষণে নিয়োগ হেতু) অবরক্ষক, সইন্। ৬ (খর্বাকার হেতু) বামন। ৭ ভূনিধ, চিরতা। তু ‘কিরাত-তিভ’। ৮ মন্ত্রবিশেষ (ত.বা)। —তী স্ত্রী [‘ত+স্ত্রী ঙ্ (ভীপ্)।] ১ কিরাতের স্ত্রীজাতি। ২ (কিরাতবেশধারী) দুর্গা। “ক.চ ২৭১। ৩ (চামরব্যাজনের কার্য হেতু) চামরধারী। “রঘু ১৬.৫৭। ৪ কুটিনী, কুটনী। ৫ গজা। ৬ স্বর্গগজা। [কিরাতক (পুং)—ভূনিধ, চিরতা। কিরাতাশী (-শিন্) পুং—কিরাতভক্ষক, গরুড়। মাতার আদেশে গরুড় সমুদ্রবাসী কিরাতগণকে ভক্ষণ করেন (মহা ১.২৮শ অধ্যায়)।]

কিরাতিনী স্ত্রী [কিরাত+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে+স্ত্রী ঙ্ (ভীপ্)] (কিরাতদেশজাতা) জটামাংসী। —নী বি [কিরাত+ইনী] ১ (বাঙলায়) কিরাতের স্ত্রী; কিরাতী। “কিরাতিনী রূপ হৈলা নগেন্দ্রনন্দিনী ম ৪২৫। মে ২৩। ২ [সং কিরাতী] দুর্গা। “কিরাতিনী কথা শুনি কর্ণে দিল হাত শি ৮৫।

কিরাতু বি [অগ্র] ক্ষৌরক্রিয়া দ্বারা শুদ্ধি; ক্ষৌরকর্ম। “রাজা কিরাতু করিবার লাগিল গো.চ ৩০৮।

কিরি পুং [১কৃ+ই (ইক্)-ক, উ ৪.১৪২] কির, শূকর।

কিরি বি [কৃ+ক্রি ১কিরি (অগাগম)] ক-প্রভৃতি ব্যঞ্জননের সহিত ঙ-ফলা-যোগের বানানবিশেষ—কৃ ঙ গৃ ইত্যাদি। “কিরি কিলি আর্ক আঁহ।—মাধবাচার্যের চণ্ডী।

কিরি(রী)চ বি [Malay—k(i)ris; E. crease, creese, kris; P. cris; হি কির(রি)চ] মালয় উপদ্বীপের ছোরাবিশেষ (ইহার পাতা চেউ-খেলান)।

কিরিপা বি [সং কৃপা > বা (ক্রিপা) *পা (অগাগম); অগ্র] কৃপা। “করহ কিরিপা শ্রী.ম ৮৫; ১৫২। বৃ.প ১৪১৩। চৈ.ম ১৫, টাকা। হেন কিরিপা হবে তোর (প.ত)।

কিরিপান বি [সং কৃপাণ; বা কিরিপান (কৃ > ক্রি > কিরি); হি কিরিপান; অগ্র] কৃপাণ; তলয়ার। “রাধার...রোমাবলী কিরিপানে শ্রী.কী ৭৩।

কিরীট পুং, স্ত্রী [১কৃ+ঈট (কীটন্)-ক, উ ৪.১৮৪] ১ যাহা রথি বিকীর্ণ করে; মুকুট। “গো.রা ৩.৫৬.৪৬। কিরীটমালী। —মহা ৩.১৬৫.৪। কু.স ৭.২২। ম ৬২৫। মণিময় কিরীট মে ১৫। ২ শিরোবেষ্টন, পাগড়ি।

কিরীটা (-টিন্) বিণ [‘ট+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -টিনী] কিরীটযুক্ত, মুকুটবান। “সী ১১.১৭। ভ ২.৯.১৫। স্বর্ণদোষকিরীটিনী লক্ষা।—মে ১৩। পূর্ণচন্দ্রকিরীটিনী শারদশর্করী।—ন ৮২০। শুভ্র-তুহারকিরীটিনী।—গান ২২১। —টা পুং অর্জুন। “পূরা শত্রেণ মে দন্তঃ যুধাতো দানববর্ধভে:। কিরীটঃ মুষ্টি সূর্য্যাতঃ তেনাহর্ম্যঃ কিরীটিনম্॥—মহা ৪.৪৪.১৭। “সী ১১.৩৫। কিরীটা পণঃ বা ভা ২.২৯। সূর্য্য অগ্নি সম মোর কিরীট যে মাথে। কিরীটা দিলেন নাম তেই হরনাথ ॥—ম ৬২৫।

কির্তা বি [সং কৃতা, কৃ > ইর্; অগ্র; তু ‘কিত্তা, -ত্যা’] কার্য, কৌশল, ধূর্ততা। “শম্ভার কির্তায় হেন বি.পা ২৮০।

কির্তি বি [সং কীর্তি > প্রা কিত্তি; বা *তি (অর্কতৎসম); অগ্র] কীর্তি। কির্তি বৈশ: কির্তি জস (টাকা) গো.বি ২০।

কির্দার বিণ [তু ‘কির্দার’ শবল (শুরথজুর্বেদ ৩০.২১); ‘কির্দার’—শবল (M W.)] বিচিত্রবর্ণ, শবল। —র পুং ১ চিত্রবর্ণ। ২ নাগ-রজ, নারাকী গাছ। ৩ রাক্ষসবিশেষ [বনবাসকালে কাম্যাকবনে কির্দার ভীম কর্তৃক নিহত হয়। ইহার ভ্রাতা বক (মহা ৩.১১শ অধ্যায়)।]

কিল বা নিশ্চয়, অবধারণ। “কাটক কাছনি, -কাতি কিল কল, -ধোত কামক ধাম জ.প ৫৪।

কি(কী)ল ২ ‘ল্’ বি [সং ‘কীল’—ককোণিনির্ধাত, কনুই-এর গুতা] মুষ্টি, মুষ্টিঘাত। “কিল বাড়ী খাই শ্রী.কী ৭১। কিল গুতা শ্রী ১৫; কীল কৃণি কৃষ্ণরে (মারে) ১২৩। কীল লাখি মারে ক.চ ৯০। কীল গোটা পাঁচ ছয়।—শি ৬৫। কীলে সারা হৈল তারা ভা.চ ৩৭৭; মারে কীল ৩৯১। জা ১৬। [কিল খেয়ে কিল চুরি করা—(গৌণার্থে) অপমানিত হইয়া তাহা প্রকাশ না করা। “আমার কিল খেয়ে কিল চুরি, তবু কালী বলি না ছাড়িব।—রামপ্রসাদ। কিল-দাগড়া—যাহার দেহ কীল বা মার গাইয়া দাগ-পড়া (শব্দ) হইয়াছে; যাহার প্রহারে কষ্টবোধ হয় না; মার-ঘেঁচড়া। “মার খেয়ে খেয়ে ছেলপিলে কিলদাগড়া হয়। কিল পড়া—পুষ্টাদিতে মুষ্টিঘাত পতিত হওয়া। “শ্রী.মা ১০৮। কিল মারা—মুষ্টিঘাত করা। কীলে সারা হওয়া—মুষ্টিঘাতে মৃতবৎ হওয়া। কিলিয়ে কাঁটাল পাকান —ঘোঁটার উপরে কিল (গোঁজা) বসাইয়া কাঁটাল শীত পাকান।]

কিলকিঞ্চিৎ স্ত্রী [কিল (অলীক)+কিঞ্চ (ঈবৎ) + চিত (রচিত); তু ‘সং ১রন্ > প্রা ১কিলকিঞ্চ (হে ৪.১৬৮)]

অলীকভাবে ঈর্ষ্য রচিত স্মিতাদির সঙ্কীর্ণতা; স্মিত শুষ্করোমন হাস ইত্যাদির প্রিয়তমসঙ্গমাদিজাতহর্ষ-জন্ত মেলন। ইহা যুবতীর স্বভাবজ অলঙ্কারবিশেষ (সাঁ. দ. ৩.২১)। 'সাঁ. দ. ৩.১০১। ভ. প্র. ৩৯৬। চৈ. চ. ১৬২।

কিলকিল বি [সং কিলকিলা; তু 'কলকল'; ঠ কিলকিল—পক্ষীর, মনুষ্যের রব] ১ পক্ষীর মৃদু অব্যক্ত ধ্বনি বা কলকল। "জল নাই পক্ষী তথা করে কিলকিল কু ১৮২। ২ মনুষ্যের কলকল। ৩ বানরের হর্ষধ্বনি। "কিলকিল শব্দেতে ব্যাপিল নভস্থল কু ২৪৫। ৪ [সং √কিল্ (ক্রীড়া) > প্রা √কীল্] অল্পজলে ছোট ছোট মাছের খেলা বা মৃদু সঞ্চারণ। "একটুখানি জলে মাছ কিলকিল করে। জলটুক শুকুলে মাছটি মরে॥—হিঁয়ালি। ৫ [হি কিলকিল] বিবাদ, ঝগড়া। "শকুনি গৃধিনী আগে করে কিলকিল শ্রী ১৫৫। ['লান (হি 'না) —কিলকিল করা।]

কিলকিলা শ্রী [ধ্বন্যায়ক] ১ হর্ষধ্বনি, কিলকিল শব্দ, কলরব। "শব্দ—মহা ১.৬২.৮। ২ বানরের হর্ষধ্বনি। "চক্ৰ: কিলকিলাশব্দম্ (বানরা:) গো.রা ৭.২৬.৪৭। "কোলাহল ম.চ ৬৩৬। ৩ ভূমণশব্দ, কিশিগী-প্রভৃতির কিলকিল ধ্বনি। "ক.ম ২.৩৪। —কিলি বি ['কিলা—মূল] পক্ষীর কলরব। "পক্ষীর কিলকিলি ম.ম ১৭।

কিলবিলা বি [ধ্বন্যায়ক] ১ বালকবালিকাগণের কলকল বা কোলাহল। ২ সর্ষ 'কিলকিল (৪)। ৩ [ভাবায়ক; হি—কিল-বিলানা—গুড়িগুড়ি যাওয়া] ইতস্ততঃ দ্রুতসঞ্চরণের ভাব। "অখ্যাতি-গুণো কালো ক্রিমির মত কিলবিল করিয়া বাহির হইয়া...খবরের কাগজময় ছড়াইয়া পড়িল।—গ.স ৮৯। ৪ [কিলবিলান—কিল-বিল করা।]

কি(কী)লা সর্ষ [কি(কী)ল + আ' > 'লা, হি √কিলা] কীল দ্বারা আঘাত করা; কীল মারা। "মাগু কিলে' কীলাখা মারিবো তোলা বাটে শ্রী.কী ৮৫; ২৪৯। ধনা বেটা কৈবর্ত কীলায় শ্রী.মা ১২২। আমরা কীলায় পাছে রুচ ৫৬.ভা ৮৯। অষ্টেতরে কীলায়।—ন.প ২০০। [কীলাখা, -ইখা, -য়িখা, কীলিয়া—কিল মারিয়া। "কীলারিখা শ্রী.কী ২৪৯। কীলিয়া বহিষ বাঘে শ্রী ৮৮। কি(কী)লান—সর্ষ 'কিলা'। কীলায়—কিল মারে। ত্র 'কিলা'। স্নেহে থাক্তে ভুতে কীলায়।—প্রবচন। কীলালে—কিল মারিলে। "শ্রী.মা ১০৮।]

কিলাকিলি, -লী বি [কিল-আ+কিল-ই; তু 'সং মুষ্টামুষ্টি'] পরস্পর মুষ্টিবাতপূরক করণীয় বিবাদ; ঘৃণাঘৃণি। "শেষে হয় চুলাচুলী তবে কিলাকিলী চৈ.ভা ৬৬; দুই জনে কিলাকিলি ২৪৯। (করে) কিলাকিলি গণ্ডগোল ভা.চ ৭৩।

কিলাস শ্রী [তু 'কিলাসী'—পুষ্পী, বিনুযুক্ত মৃগীবিশেষ (ঋষেদ ৫. ৫০.১) 'কিলাস'—কুঠরোগ (অথর্ববেদ ১.২০.১)] ১ সিদ্ধরোগ, ছুলি। ২ যেতকুঠ (অ.টী—মহেশ্বর)।

কিলি বি [ক্ল > বা কিল (স্বরাগম) > কিলি] 'ক'-প্রভৃতি ব্যঞ্জনের সহিত 'ল'-ফলার বানান—ক্ল ম ইত্যাদি। ত্র 'কিরি' ২।

কিলিকিলি বি [কিলকিল (৪) > 'লি] ১ সর্ষস্বপ কেদ্রে শামুক কীট প্রভৃতির দ্রুত সঞ্চরণ। "কিলিকিলি করে কত কালসাপ বলে শ্রী.মা ৮০। কিলিকিলি করে কালসাপ শি ২৭। কাগকোটারির কিলিকিলি ভা.চ ২১০। ২ [সং কিলকিলা] বানরের হর্ষধ্বনি। "কিলিকিলি...করি কপিগণ চলে কু ২২।

কিলিবিলা বি [কিলবিল > 'লি] ইতস্ততঃ দ্রুত সঞ্চরণ। "কিলি-বিলি করে কীট যেখানে সেখানে।—রঙ্গ ৮৮। দুঃখরূপ ক্রুশি তায় কিলিবিলা করে স.শ ৭৪।

কিলেস বি [সং ক্লেশ > লি, প্রা কিলেস; অপ্র] কষ্ট। "আজি বহু কিলেস পাই শূ ৭।

কি(কে)ল্লা বি [আ 'কিল্'আ'] দুর্গ, গড়। [কেল্লা কতে করা—দুর্গ জয় করা; (গৌণার্থে) অতিদুর্গর কার্য সিদ্ধ করা। কেল্লাদার—দুর্গাধাক, দুর্গেশ। কেল্লাদারী—দুর্গের অধ্যাক্তা।]

কিষিষ শ্রী [√কিল্ ক্রীড়া+ইষ (টিঘ্)-ক, ব্ (বৃক্) আগম, উ ১.৫০; ছান্দস] ১ পাপ। "সংস্কৃতকিষিষ গী ৬.৪৫। দৃষ্ট* মহা ৩.৩১.৩৭। হস্ত* মনু ৪.২৪৩। অকৃত*।—ভ ৪.১৭.১৯। খণ্ড কিষিষ সকল ম.পা ২৯। কিষিষসিদ্ধ দু ১৭। ২ অপরাধ, দোষ। "মনু ৮.২৩৫। ৩ (পাপভেদভুক্ত) রোগ। [কিষিষী (-ষি) —১ কিষিষবান, পানী। "মনু ৮.১৩; ২৫। ২ দোষী, অপরাধী। "মনু ৮.২৩৬।]

কিশ(স)ল, কিশ(স)লয় পুং, শ্রী [কিম্ + √শল্, √সল্ + অ (অচ্), + অয় (কয়)-ক, পূর্বা] পল্লব, নবপল্লব, নবপত্রাদিমুক্ত শাখাগ্রপর্ব (রায়ভরত)। " (অশোকান্) রতৈঃ কিসলয়ৈর্হুতান্ গো.রা ৪.৫০.২৮। অধরঃ কিসলয়রাগঃ শ ১.১৯; ২.১০। রঘু ৯.৩৫। নব কিশলয়ত শয্যা রচিল শ্রী.কী ৩৮৩। করভরে কিসলয় কাপে বি.প ৯। কিসলয়শয্যা ম ৬৭। কিশলয়গণনে গো ১৬৬। করকিসলয়-যুগে বা.দ ৯৯। নলিনীকিসলয়—কা.দ ৮৯।

কিশোর পুং [কিম্ + √শ + ওর (ওর) নিপাতিত, উ ১.৬৫; শ্রী -রী] ১ অশবাবক। "ততঃ কিশোরা ত্রিযন্তে।—অথর্ববেদ ১২.৪.৭। রা ২.২০.২০; ৪০.৪০। মাঘ ৭.৭০। ২ পশুশাবকমাত্র। "কেশরি" (A.)। কেশরি-কিশোর মে ৬৩। ৩ একাদশ হইতে পঞ্চদশবর্ষ-পর্যন্ত যয়োবিশিষ্ট বালক (ভ ১০.১২.৩৭, টকা)। ৪ যুবা, অপ্রাপ্ত-বাবহার বালক, নাবালগ্ (A.)। "নাচত...গৌরিকিশোর ন.প ২৬৭। কিশোর গাণ্ডীবধারী।—হেম ২৯১। ৫ সূর্য। ৬ তৈলপণী ওষধি। —র বিণ ১ তরুণ। "সর্বাঃ কিশোরবয়সঃ (ত্রিযঃ) ভ ৩.২৩.২৬। কিশোর বয়সে ম ৫৫৯। ২ কিশোর ও কিশোরী; তরুণ ও তরুণী। "বিহরই কাননে. যুগল কিশোর গো ৭৮; ১৬৬। —রী শ্রী ['র+শ্রী ঈ (ঙীপ্), পা ৪.১.২০] তরুণী, বাল্য, নবযৌবন। "ভ ৪.২৪.১১।

কিশোরী বি [সং কিশোর, -রক, ত্র 'আ'৩; বৈকবসাহিত্যে] ১ নবীন যুবা, তরুণ। "চলিতে না পারে প্রেমে সোণার কিশোরী চৈ.ম ১০৪। ২ কিশোর শ্রীকৃষ্ণ। "কিশোরী কিশোরী দুইটা জনঃ কিশোরী কিশোরী যাহাকে ভজে চ.দা ১৫৪। নন্দের নন্দন কিশোরী কিশোরী 'চমকি চমকি' (?) হাসে চ.সা ৩৩৬। ব.প ৯৯৯। —রী তরুণী রাধিকা। ত্র 'কিশোরী (২)। "রজকিনী রূপ. কিশোরীস্বরূপ চ.দা ১৫৪। নওল কিশোরী গো ১৬৭।

কিশমিশ, কিসুমিস বি [কা কিম্'মিশ্] ক্ষুদ্র পক্ষ বীজশূক শুক আঙ্গুর (raisins)।

কিষাণ, -সান বি [সং কৃষাণ > প্রা* কিসাণ; হি কিসান] কৃষক, চাষ। "আর সব 'কিসান' ('কিষাণ'—ব.প ১১২) কামিষ মাধে হাত দিআ শূ ১০৮ [কিষাণী (হি কিসানী)—কৃষিকর্ম; চাষ। কিষাণী করা—অস্ত্রের জমি ভাগে চাষ করা।]

কিঙ্কিঙ্ক, -ক্য পুং [কিম্ কিম্ + √ধা + অ(ক)-ক, স্ (হট্) আগম, যৎ পা ৬.১.১৫৭)] ১ দেশবিশেষ। [ইহা মহীশূররাজ্যের উত্তরে পশ্চিম নিকটে ছিল বলিয়া অনুমিত হয়। বালী ইহার রাজ্য ছিলেন।] ২ পর্বতবিশেষ। —ক্য, -ক্য শ্রী কিঙ্কিঙ্কপর্বতের গুহা, বালিরাজ্যের রাজধানী বা পুরী। "কিঙ্কিঙ্ক্য বালিপাতিভাম্ রা ৪.২৬.১৯। বাহা জিনিতে কিঙ্কিঙ্ক্য গিরাজিলি একবার কু ২৪৯,-৫২। [কিঙ্কিঙ্ক(ক্য)-কাঙ (শ্রী)—বালিহ্রদীবৃক্ষান্ত-বিষয়ক রামায়ণের চতুর্থ কাণ্ড।

“কিঙ্কিয়া-কাণ্ডে হই হুগ্রীবমিলন কৃ ২৩৬। কিঙ্কিয়া(ক্যা)বিপ (পুং)—কিঙ্কিয়ারাজ বালী; হুগ্রীব।]

কিসক, -কে [হি কিসকা-কো] কি নিমিত্তে; কি হেতু; কি উদ্দেশ্যে; কেন। “কিসক যৌবন রাখা করহ নিবল। > শ্রী.কী ২৩; কিসকে বাথানে কাহ্ন মোর দুই তনে ৪১; কিসকে যতন ৫২। কিসকে হরিল ঘোড়া: আন্ধি কিসকে গ্রহিব অ.প ১৭; ৩৭। সইট তোমার তেমন নয় কিসকে যাব ঘর শি ৮৩। “ভান্দরে কাড়ান গীষকে। আখিনে কাড়ান কিসকে।”—থনা।

কিসল, -লয়; **কিসাণ** অ ‘কিশল; কিষাণ’।

কিসে ক্রি-বিং [সং কস্মাৎ > প্রা কীস (হে), কিস্ (ভাস-কৃত ‘প্রতিমানাটক’) > কিসে (কিস+এৎ); হি—কিসসে] ১ কি নিমিত্তে; কি হেতু; কেন। “বারহ বরিবের দান চাহ মোরে কিসে শ্রী.কী ৪৫; এখা কিসে লাজ ২৫৯। কুলের পাবনী সীতা পরীক্ষা দিব কিসে কু.উ ২৭২; তার কিসে চিন্তা ২৮০। ২ [সং কথম্ > প্রা কেসে (পৈ) > বা °সে] কি প্রকারে; কি উপায়ে; কেনে। “এ সকল পাপে কিসে হব পরিত্রাণ কৃ ৩; হৃপগধার নাক কাণ কিসে যাবে ঘোড়া ২৫০। কিসে কান্ত আইসে এই যুক্তি নিরন্তর শি ৭৬। ৩ [হি কিস (কোন)+বা এৎ] কোন পায়ে; কোন স্থানে; কোথা, কোন বিষয়ে, কি দ্রব্যে; কাহার মধ্যে। ৪ কি বস্তু বিষয় কার্য ইত্যাদি দ্বারা। “কোনরূপে আপনার ইষ্টলাভ নাই। কিসে কার মন্দ হবে শুধু খুজ্জৈ তাই—পঞ্চপাঠ, ১ম ভাগ। [কিসের (হি কিস (কোন)+বা এর)—১ কেন, কি কারণে। “কিসের মুদিত রাখা তোমার যৌবন শ্রী.কী ১৫১। ২ কোন দ্রব্যের বা বিষয়ের। “দণ্ডক ভাণ্ডার ঘর...কিসের অভাব তার?—মে ২১৫। ৩ অগ্রাহ্যভাব, অবজ্ঞা। “কিসের লেখা?—লেগাতে কি হয়!—দা ৬১৮। কিসের কারণে, কিসেরে (কিশের অন্তর—মী ৮; কিশের কারণে ম.গা ২৬) —কি নিমিত্তে; কি হেতু; কেন। “কিসের কারণে তৌ এবে করসি বল শ্রী.কী ৫০। কিসেরে বঞ্চহ রাখা প্রথম যৌবনে ১৫১। কিসেরে ঘাটা বা চান্দ, পা বা অপমান ম.ম ৮৯; ২১৫। কিসের আর মারিবে বা মারবে—মারিবে কি? অর্থাৎ মারার কথা দূরে থাক। “কিসের আর মারবে হেঙ্গল কান্দে রাজার চরণে পড়িয়া গো.চ ৩০২; ৩০৩।]

কিস্তি বি [আ কি.স্.ত্.] ১ অংশ, ঋণভাগ, দফা (instalment)। “খেলাপ, ‘বন্দী। আবাট’, আখিন’, পৌষ’, চৈত্র’। কিস্তি কিস্তি সরকারি খাজনা বাকি পড়িতে লাগিল ব.প্র ৩৭৫। ২ [ফা কিশ্.ত্.] দাবাখেলায় রাজাকে বন্ধ করা (check at chess) বা বন্ধ করার জন্ত বড়ের চাল। ৩ [ফা কিশ্.তী] জাহাজ, বড় নৌকা। “মরিচের কিস্তি, সরবার কিস্তি। ৪ বাউলের বা ফকিরের ব্যবহার্য ডোঙার মত দীর্ঘ নারিকেলের মালা। অ ‘বাউল (১)। [কিস্তি খেলাগী হুদ—কিস্তি-অমুসারে টাকা না দেওয়ার জন্ত হুদ। কিস্তি পড়া—(দাবা-খেলায়) রাজাকে ধরার নিমিত্ত বড়ের চাল। কিস্তি বুড়ি হওয়া—মাল-বোঝাই বড় নৌকা জলমগ্ন হওয়া। কিস্তিমাং হওয়া—(দাবা-খেলায়) কিস্তি না পড়া, অর্থাৎ কিস্তিতে বা বড়ের চালে রাজাকে বন্ধ করা; খেলায় পরাজয় করা। “পীলের কিস্তি মাং হল।—রান-প্রসাদ।]

কিস্তিবন্দী বি [আ কি.স্.ত্. + ফা বন্দী] ১ কিস্তিতে কিস্তিতে খাজনা বা ঋণ পরিশোধ করার ব্যবস্থা। ২ কিস্তিবন্দী, অর্থাৎ সময়-নির্ধারণপূর্বক ঋণাদিপরিশোধের ব্যবস্থা-বিষয়ের দলিল। “কিস্তিবন্দী দস্তখত করিঞা দিবা E.P 67.

কিস্মত্ বি [আ কি.স্.মত্] ১ অদৃষ্ট, ভাগ্য। “আদেক বাড়ী সহর মাঝে হচ্ছে সেরামৎ। ওনতে ভালো “একজিবিসন”—এক জমার

কিস্মত্ ২—হেয় ৩৮৩। ২ অংশ, ভাগ; মোজার অংশ বা কিসমিৎ; প্রদেশের অংশ; কোন জমিদারের অধিকারস্থ অল্প জমিদারের জমি। “কিস্মত্ চান্দপাড়া জোত বামদেব শর্মা E.P 68; 98.

কী সর্ব [কি > কী (অবধারণে দীর্ঘ); অ ‘কি’] ১ কি প্রয়োজন; কি ফল। “মোর রূপ যৌবনে তোম্বাতে কী।—শ্রী.কী ৪৫; দখি হুধ বিচি রাখা করিবেই কী ১৭২; আন্ধে পাণি তুলী তোম্বাতে কী ২৪১; ৩০৫। ২ কি বস্তু; কি বিষয়। “ভাবিতেছি নিশিদিন কী আছে আমাতে!—কু.কে ১৮। তোমার কী না আমার কাছে ধরা পড়েছে, বলত?—ঘ ২৪৬। ৩ কি উপায়। “এবে হুন্দরি রাখে করিবে কী।—শ্রী.কী ১০৪। ৪ কি অধিক কথা। “তোম্বার থানত আর কহিবো মো কী। তোম্বার পুনে জিলী পছমার কী।—শ্রী.কী ২৬৬। —বিং ১ কি, কিপ্রকার, অর্থাৎ কোন প্রকার না। “করন্ত কমল বন কেলি ভমরা। আবে কী ভল মন্দ হোএত হমরা।—বি.সা ৩৯০। ২ কিরূপ, অর্থাৎ অত্যন্ত। “কী সর্বনাশ! কী বিপদ! কী রাগ! কী লজ্জা! কী ঘেরা! [কী বুলিয়া—কি করিয়া; কেমন করিয়া। “আম্বার প্রাণেশ্বর, একাএ আছে একাশ্বর, কী বুলিয়া ঘরে তুমি আইলা ম.গা ২৯।]

কী ২ [মৈ কি, কী (হরের জন্ত ত্রুশ-দীর্ঘ-ভেদ)] ১ কেন। “কী কুচ অঞ্চলে রাখহ গোএ বি.সা ২৩৫; ৪২৫। ২ কি (বিতর্কে, সম্মুখে)। “কী হমে সাক্ষক একসরি তারা। ভাদর চৌঠিক শশী বি.সা ৩০৬; কী নে অনাগরি কি তোহেঁ অকামী ৩১৫; কী পহ বিসরল পুরুবক নেহ ৪২৫। ৩ কিংবা। “সরসিজি বিহু সর, সর বিহু সরসিজ, কী সরসিজ বিহু সুরে। জীবন বিহু তন। তন বিহু জীবন। কি জীবন পিয় দুরে।—বি.সা ৩৯১, ৪২৫।

কীকট পুং, বহুব ১ অনাধারনিবাস জনপদ। “ঋগ্বেদ ৩.৫৩.১৪, মায়ণ। ২ দেশবিশেষ, বিহার; গয়াপ্রদেশ (শ্রীধর)। “ভ ১.৩.২৪।

কীচক পুং [√চীক স্পর্শ+অক (বুন্)-র্ধ, বর্ণবিপর্যায়, উ ৫.৩৬; ধ্বজ্যাক্ষক (?)] ১ যাহাকে বায়ু স্পর্শ করে; যে বায়ু বায়ুপূর্ণ হইয়া শব্দ করে; বংশবিশেষ। “কীচক নাম বেণব: গো.রা ৪.৪৪.৭৬। রঘু ২.১২। “রক্ত কুস ১.৮। পুমে ৫৬। ভ ১.৬.১৩। ২ বংশমাত্র, বাঁশ। ৩ নল (শ.ক)। ৪ বৃক্ষবিশেষ (শ.ক)। ৫ দৈত্যবিশেষ। ৬ রাক্ষসবিশেষ। ৭ কেকয়রাজ-পুত্র। [ইনি বিরাটরাজের স্থালক ও সেনাপতি ছিলেন এবং অজ্ঞাতবাসকালে দ্রৌপদীর প্রতি অনুরাগ হেতু ভীমসেন কর্তৃক নিহত হন।] “কুঞ্জর-কীচক মাঝে লাউ-সেন-ভীম শ্রী ১২৩। ৮ (বহুব) দেশবিশেষ। “মহা ১.১৫৬.২। [“জিং, “ভিং (-দৃ) পুং—‘কীচকজাত, কীচকঘাতক’, ভীমসেন।]

কীট পুং [√কীট বর্ণ+অ (অচ্)-ক; ছান্দস] ১ কৃমি হইতে ছল ক্ষুদ্র জন্তবিশেষ (কুল্লুক); পোকা। “রা ২.২৫.১৮। কৃমি মনু ১.৪০; ১১.৭১। দিবসে দিবসে তাহে কীট কৃমি বাছে ম.ভা ৫০। [কীটভেদাদিবিষয় হুশ্রুতে কল্পস্থানে অষ্টম অধ্যায়ে দ্রষ্টব্য] ২ (জ্যোতিষে) বৃশ্চিক রাশি। ৩ (কীটসাদৃশ্যে) অবজ্ঞাসূচক। “বিপ”, পক্ষি। জাতর: কেহু কীটা: (প্রবোধচন্দ্রোদয়)। আমি কোন্ কীটন্ত কীট, যে সাহেবকে কয়েদ করবো নী ১৩। [কীটন্ত কীট—কীটের কীট, অতিহেয়, অতিনগণ্য।]

কীটন্ত বিণ [কীট+√হন+অ (টক্)-ক; উত: ক্রী-দ্বা] কীট-ঘাতক (দ্রব্য)। —স্ব পুং গন্ধক।

কীটজ বিণ [কীট+√জন+অ (ড)-ক; উত: ক্রী-জা] কীট-জাত। “মহা ২.৫১.২৬। মনু ১১.১৬৯। ম ৩০৬; কীটজ চীর ৩২৩। —জ ক্রী কীটকোষ-জাত হুত; রেশম। —জা ক্রী লাক্ষা, লা (lac)।

কীটমণি পুং [কর্মধা] বাহা কীট ও মণিভূলা ভোতক : খতোত, জোনাকি।

কীটাণু বি [কর্মধা] বাহা কীট ও অণুভূলা; অণুভূলা ক্ষুদ্র কীট; চন্দ্র অণোটর কীট (animalcule)। “আমরা অণুবীক্ষণসহকারে কীটাণুবর্গ পর্যবেক্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হই চ।ত্ ১১। [“কীট (বি) —কীটাণুরূপ কীট; (সাদৃশ্যে) অতিক্রম্য অতিহেয় বা অতিনগণ্য ব্যক্তি। “গঙ্গারাম কীটাণুকীট—আপনার তার প্রতি দয়া কিসে হইল?—ব.প্র ৫০৩।]

কীড়া বি [সং কীট, -টক > প্রা কীড, -ডঅ > বা °ড়া; হি °ড়া; ঠ কিড়া, কীড; প কীড়া; শু কীড, -ডা; সি কীড; ড কীড়া] কীট, পোকা। “কোটি জন্ম এই মত কীড়া খাওয়াইমু চৈ.চ ৬২; কীড়াময় ১১১। নাই হিংসে কীড়া ভ.প্র ১৯৫।

কীটুক (শ্), -দুশ বিণ [কিম্ + √দৃশ্ + ক্‌ (°), + ক (কঞ.), -শ্ম, কর্মকর্তৃবাচ্যে (ভাষ্য); উত; স্ত্রী -ক্, -নী] কাহার মত দৃষ্ট হয় বা দেখায়; কিংবিধ, কিপ্রকার, কিরূপ।

কীর পুং [কী (রববিণেব) + √দ্রি + অ (অণ্)-ক; উত; ধাত্বাক্ষর (?)] ১ যে ‘কী’ এই শব্দ উচ্চারণ করে; শুক, টিয়া। “কীরপোষণপাঠকাঃ (ন বরণীয়াঃ) অত্রি ৩৭৬। পাঠঃ সংসদি রামনাম সততঃ ধীরশ্চ কীরশ্চ মে (সু.র)। তাপর কীর ধির কর বাস বি.প ৪৪। কীর কুটিল মুখ বি.সা ৫২৭। কীরক মুখে শুনি। জরতী আগমন গো ১২৫। রাশে ৪। ব ৬৩; ১০৩; সারী কীর। পড়ই এছন অমিয়া গীর ১১৩; ফুকাই সারী সূ-কার ১৩০। ন.প ২৬৭; ৩৪৪। ২ (বহব) কামীর দেশ ও ভদ্রেশবাসিগণ। —র ক্রী মাংস।

কীরিত বি [সং কীর্ষি > বা °তি (স্বরাগম); বৈষ্ণবসাহিত্যে, তু ‘কিরিত’ (প.ত); পক্ষে] খ্যাতি। “জ ৭২।

কীর বিণ [√কৃ + ত (ক্ত)-শ্ম, স্ত্রী -ণী] ১ বিক্ষিপ্ত। “মাঘ ৫.৩৫; °বল্লীবিভান ১১.২৮। ২ বাপ্ত, আচ্ছন্ন, আবৃত। “তৈরিয়ঃ পৃথিবী ...কীর্য রা ১.১৭.২৬। দষ্টেঃ...কীর্যবস্থা শ ১.৭। ৩ হিংসিত। —ণী স্ত্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা] ১ বিক্ষেপ। ২ বাপ্তি, আচ্ছাদন। ৩ হিংসন।

কীর্তন স্ত্রী [√কীর্ষি + অন (লুট্)-ভা] ১ সংশ্লবন, ঘোষণা। ২ কথন, বচন। “পরোক্ষে দোষকীর্তনম্ (S.W.)। দোষকীর্তন-কথা সী ১৮। ৩ বর্ণন, বিবরণ। “জন্মানাং কীর্তনং মম (শ.ক)। ৪ গুণকথন, গুণন। “কীর্তনঃ (গবাং প্রশস্ততে) মহা ১৩.৫১.২৭। কৃষ্ণঃ পুণ্যপ্রবণকীর্তনঃ ভ ১.১.১৭। ৫ ইষ্ট দেবতার গুণকথনরূপ বা নামগানরূপ ভক্তির লক্ষণবিশেষ। “ভ ৭.৫.২৩। ৬ (বাঙলায়) কৃষ্ণলীলাবিষয়ক সঙ্গীত-বিশেষ; সঙ্কীর্তন। “চৈ.চ ৬১; কীর্তন-অবসানে ৬৩। কীর্তনলম্পট ন.প ৩১২। ভূতের কীর্তন।—চৈ.ভা ৩২৪। —র্তনা স্ত্রী [+ অন (ঘৃচ)-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ কথন, বর্ণন। ২ [+ অন -শ্ম] যশঃ, কীর্ষি। **কীর্তনিনা**, -নীঞা, -নীয়া বি [কীর্তন + ইয়া, -ঈয়া, (অনুমানিক হেতু) রা >ঞা] যে কীর্তন গান করে; কীর্তনগায়ক। “কীর্তনীঞা-সম্প্রদায় চৈ.ভা ৪১৮; তেন কীর্তনিনা নাই পৃথিবীভিতর ৪৫৫। প্রভুর কীর্তনীয়া চৈ.চ ৪২; ১৫৪।

কীর্তনীয় বিণ [√কীর্ষি + অনীয় (অনীয়র)-শ্ম; স্ত্রী -য়া] ১ কথনীয়, বর্ণনীয়। ২ পরিগণনীয়। “অপাংগুলানাং ধুরি কীর্তনীয় রম্ ২২। ৩ স্তুতা, স্তুবাহ। “কীর্তনীয়শ্চ সূর্য্যশ্চ (নামাষ্টকতকম্) মহা ৩.৩.২৮। ৪ উচ্চারণীয় গেষ। “অমানিনা মানদেন কীর্তনীয়ঃ সদা হরিঃ চৈ.চ ৬১।

কীর্তনীয়্য অ ‘কীর্তনিনা’।

কীর্তা, -র্তা বি [সং কৃত্য; (কীর্ষির অনুকরণে) °তা, -র্তা; তু ‘কিতা’; অপ্র] ১ কণ্ঠপ্রবন্ধ, কৌশল। “ওষায় জীয়াতে কেন করিল কীর্তায় : মোর পিতৃ বখিয়াছে করিয়া কীর্তায় বি.পা ১৩৫। ২ আভিচারিকী দেবতা। “কীর্তা-আনন দেখি শ্রী.ম ২১০; ২১১।

কীর্তি স্ক [√কৃ + ই (গিচ) —√কীর্ষি (পা ৭.১.১০১), চু, প—কীর্তয়তি; সেট্] সংশ্লবন, কীর্তন, কথন। [পরি. প্র. সম্—সঙ্কীর্তন, কীর্তন, কথন।]

কীর্তি স্ত্রী [√কীর্ষি + তি (ক্তিন্)-শ্ম, নিপাতিত, পা ৩.৩.৯৭; ছান্দস] ১ সমজ্ঞা, যশঃ, খ্যাতি। “পুণ্য”, পুণ্য, মহা (S.W.)। ইহ কীর্তিমবাপোতি।—মমু ২.৯। মহনীয় রম্ ২.২৫; অনন্ত° ৩৪। প্রতাপ-তপনে কীর্ষি-পদ্ম বিকাসিয়া। রাখিলেন রাজলক্ষ্মী অচলা করিয়া।—ভা.চ ১৯। বহুধা বেষ্টিত যার কীর্ষি-মেখলায়।—রঙ্গ ৮২। তুলিবে কীর্ষির মঠ।—হেম ২৯১। ২ দানাদিজাত খ্যাতিবিশেষ। ‘দানাদিপ্রভবা কীর্ষিঃ শৌধ্যাদিপ্রভবঃ যশঃ (অ.টী)। “যশঃ কীর্ষিপরি-ভ্রষ্টো জীবনমপি ন জীবতি (অ.টী)। ভূমিঃ কীর্ষিধেনো লক্ষ্মীঃ পুরুষঃ প্রার্থয়ন্তি হি।—রা ২.১০৯.২২। কীর্ষি জস গাহি আক্শি নিজ মেসে জাই গো.বি ৮৫। ৩ মূর্তের খ্যাতি। ‘জীবতঃ খ্যাতির্যশঃ, মূর্তস্ত খ্যাতিঃ কীর্ষিঃ মমু ১১.৪০ কুলুক। ৪ মাতৃকাবিশেষ। ৫ [+ ক্তিন্ ভা] কীর্তন, কথন। ৬ শব্দ। ৭ প্রসাদ। ৮ বিস্তার। ৯ নীপ্তি। ১০ (বাঙলায়) কর্ম, কাজ (নিন্দার্থে)। “(সভাজন) মাছতার কীর্ষি বলে জানিল তখন।—শ্রী.মা ১০৯।

কীর্তিকর বিণ [কীর্ষি + √কৃ + অ (ট) তাস্ত্রীলো-ক; উত; স্ত্রী -রী] খ্যাতিকরগণীল, যশস্কর। “অকীর্তিকর গী ২.২।

কীর্তিকল্পতরু, -লতা বি কীর্ষিরূপকল্পতরু বা কল্পলতা; ফলপ্রসূহারী যশঃ; অক্ষয় কীর্ষি। “তুই বাঁচিলে আমার বাপের কীর্ষিকল্পতরু।—কৃ ২৫১। তুমি ধন্য পীরকন্ঠা কীর্ষিকল্পতার।স.২০। [বাবার কীর্ষি-কল্পতরু ছেলে (নিন্দার্থে)—বাবার অকীর্ষিকর পুত্র; বাবার কুপুত্র।]

কীর্তিত বিণ [√কীর্ষি + ত (ক্ত)-শ্ম] ১ কথিত, উক্ত। “মমু ৩.২৮০। যাজ্ঞ ২.২২। ২ বর্ণিত, প্রখ্যাত। ৩ নির্দিষ্ট।

কীর্তিনাশন বিণ [য.ত; স্ত্রী -নী] যশোনাশক, খ্যাতিক্ষয়কর। “মমু ৮.১২৭।

কীর্তিবস্ত বিণ [সং °র্তিমান, অপ্র] যশস্বী। “গো.বি ৮৫।

কীর্তিবাস বি [য.ত] ১ কীর্ষির বসতিস্থান, যশোনিলায়, অর্থাৎ অতিযশস্বী। “কীর্তিবাস কীর্ষিবাস কবি মে ১০৯। ২ [অপ্র] ভাষা-রামায়ণরচয়িতা কৃতিবাস কবি। অ ‘কীর্তিবাস (১)। “কীর্তিবাস ভণে কৃ.উ ৭১। [মেঘনাদবধে অমুপ্রাস এবং এঙ্কলে লিপিকরপ্রমাদ (?) হেতু, ‘কৃতি’-স্থলে ‘কীর্ষি’ এবং ‘কৃতিবাস’-স্থলে ‘কীর্তিবাস’।] ৩ [অপ্র] কৃতিবাস শিব। “জায়া দেখি দয়া করি বল কীর্তিবাস হু ২৯। চ.বি ২৩৮।

কীর্তিময় বিণ [কীর্ষি + ময় (ময়ট্) তদ্বিকারার্থে; স্ত্রী -রী] কীর্ষি-বিকার, যশোময়। “গঙ্গঃ কীর্ষিময়ো নৃণাম গো.রা ২.৬১.২০। কীর্ষি-ময়ীঃ প্রজম্ ভ ৪.১৫.১৫।

কীর্তিমান (-মৎ) বিণ [কীর্ষি + মৎ (মতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -মতী; বৈদিক] কীর্ষিযুক্ত, যশস্বী, খ্যাতিমান। “রা ১.২.৪২। —ন পুং বিষদেববিশেষ।

কীর্তিশেষ বিণ [বহুব্রী] কীর্ষি বাহার শেষ; দ্রুত (ত.বা)। —শেষ পুং মরণ।

কীর্তিস্তম্ভ বি [কর্মধা] ১ কীর্ষিরূপ স্তম্ভ; যশঃস্তম্ভ। ২ [উ.লো] কীর্ষিমরণার্থ বিরচিত স্মারকস্তম্ভ (monument)।

কীল পুং [√কীল্ বন্ধ + অ (অচ্)-ক] ১ বাহা পতঙ্গাদি বন্ধ করে

কুঁচ, -জা' বি [সং কৃষিকা, ওজা > বা কুঁচ, -জ; ড কাঁইচ; তু' তা কুচ —কর্কটকু] ১ ওজালতা, কুঁজগাছ (Abrus precatorius)। ২ ওজাশিখিহিত পরিপক লোহিত বীজ। “কুঁচের মত চকু লাল হ ৩৪। [কুঁচ লাল শাখা কাল তিনপ্রকার। লাল কুঁচ (অর্থাৎ রক্তিকা) স্বর্ণ-কারের রত্নপরিমাণ, ওজন ১৫০ গ্রেন। কুঁচ-চোখ—কুঁচের মত ক্ষুদ্র চোখ। কুঁচ-ভর—কুঁচ-পরিমাণ, একরতি।]

কুঁ(কৌ)চকা বি [সং √কৃষ্—কৃষ্ণ; হি √কুচ—কুচনা; cf., Hebrew—cuachaim—I fold; cuach—a curl; cuachach—curled (M.W.)] কৃষ্ণ, কুটিলীভাব, গুটান (shrinking, contracting)। “প্রেমের মানায়, স্মৃতি মানায় না আর, টানায় কৌচকা লাগিল গো!—দা ২১২৫। [কুঁ(কৌ)চকান—কৃষ্ণিত হওয়া। কৌচকা পড়া—কৌচকান। কৌচকায়—কৃষ্ণিত হয়।]

কুঁচকি বি [সং √কৃষ্—কৃষ্ণক; সং বঙ্কণ; হি কুচকি; ঠ পায়ারী খাল; ড কোডগাত] বাহা কৃষ্ণিত হয়; উল্লসক্তি, অর্থাৎ উল্ল ও তলপেটের সন্ধিস্থল (hip-joint)। “কুলে উঠিলে কুঁচকিটা, গন্ধ-বিরাজের পটা (দিবে)।—দা ৩৩৩। [কুঁচকি-কণ্ঠা খোল—কুঁচকি হইতে কণ্ঠপর্ধ্যন্ত পেট (অতিভোজনশক্তি-সম্বন্ধে)। কুঁচকি-কণ্ঠা খাওয়া—গণ্ডে-পিণ্ডে খাওয়া। কুঁচকি হওয়া—কুঁচকি ফুলিয়া উঠা।]

কুঁ(কৌ)চনী, কুচ(চু)নী বি [কৌ(কৌ)চ+নী; অস—কুঁচনী] কোচের স্ত্রীজাতি; কোচের স্ত্রী। “কুঁচনীর দ্বার ক.চ ২৬; কুঁচনী-রামা: কুঁচনী-রমণী ২৭। কুঁচনী-পাড়ায় স্ত্রী ১১৩। কুঁচনী-নগরী বা.ম ৫৩। কুঁচনী পাগল কর শিজা বাজাইয়া বি.পা ৬২। ধাইল কৌচনী শি ৩০। কুঁচনীর বাড়ী ভা.চ ২২। কুঁচনী—দা ২১৭। [কুঁচনী-পাড়া—কোচবধুগণের পল্লী।]

কুঁ(কৌ)চবক বি [সং ক্রোঞ্চ > লি কোঞ্চ, প্রা কোং(কুং)চ > বা 'চ; হি কৌচা, কুঁজ] ক্ষুদ্র বকবিশেষ।

কুঁচা', কুচা' বি [সং কুচিত; ফা কুচক—ক্ষুদ্র, অল্প; 'কুচো' (কথা ভাবা)] ক্ষুদ্র, ছোট; পণ্ডিত, খণ্ড। “খোঁকা আমাদের কুচো সোনা। বউ আনবে চাঁদের কোণা ॥—চা বি ক্ষুদ্র অংশ; খণ্ড, টুকরা; ক্ষুদ্র কাঠখণ্ড। “ভিজা কুঁচার খোঁজাতে, মলিন হইল মোর মুখ ব.প ১৩৬৪। [কুচো-কাচা—টুকরা-টাকরা; একটু-আধটু। কুচো গহনা—ছোট ছোট গহনা—মাকড়ি নাকছাবি ইত্যাদি। কুচো চিঙড়ি—ছোট চিঙড়ি; মুন-চিঙড়ি। কুচো নৈবেদ্য—অল্প চাল ও কাটাকুটা উপকরণের ছোট নৈবেদ্য। কুচো বা কুচো ফুল—ছোট ফুল; মালা করিয়া না-গাঁথা ছোট ফুল। “মালীরা কুচো ফুলের দোকান সাজিয়ে বসেছে হ ১৮৮। কুচো বাসন—ছোট ছোট বাসন; ছোট থালা ঘটা ইত্যাদি। কুচো মাছ—ছোট (গুঁড়া) মাছ। কুচো সোনা—সোনার টুকরা; (গোণার্থে) অতিআদরের ধন। অ 'কুঁচা'। 'কুচো সোনার গহনা—সোনার ছোট গহনা।]

কুঁ(কৌ)চা'২ সম্বন্ধ [সং √কৃষ্ > প্রা √কুচ > বা (কুঁচ) কুঁ(কৌ)চা; অস √কৌচা] কুটিল (কৃষ্ণিত) করা; কৌচান। “নেতের বসন দিল কুঁচাইয়া হান ম.ম ১৮০।

কুঁ(কু)চি বি [সং কুর্চ, -চ্চিকা > প্রা কুচ, -চ্চিয়া, *কুচ, -চ্চিআ > বা কুঁ(কু)চি; হি কুঁচী—ছোট ঝাড়ু; ঠ কুঁচা, -চী (কুর্চ); কুচু—weaver's long brush; তা 'কুজ'—গুচ্ছ] ১ আবর্জনাপরিষ্কারার্থ গুচ্ছবদ্ধ তৃণ; কৌড়া। ২ চিত্রকরের তুলি; তুলিকা (brush)। ৩ ধূলা-প্রভৃতি ঝাড়ার বা রঙ দেওয়ার তুলি। ৪ গহনা-পরিষ্কারের নিমিত্ত শূরারের ঘাড়ের চুলের বা শিউলের তারের বৃক্ষ। ৫ ভাজনা-খোলায় চাউল-প্রভৃতি নাড়িয়া ভাজার নিমিত্ত, অথবা খোলা হইতে ভাজিয়া তোলায় নিমিত্ত গুচ্ছবদ্ধ নারিকেলের বা ধানের কাঠি; কুচি-

কাঠি। ৬ [তা 'কুচি'—stick, hair-pin] শূরারের ঘাড়ের শক্ত চুল। “আমার ছেলের চুল শোরের কুচি?—অ গ্র ৮৩। ৭ [কুঁ(কু)চা+ই] অতিক্রম কাঠখণ্ড। ৮ ক্ষুদ্র অংশ; খণ্ড। “পাথরের, ভাতের, সরের কুচি। ৯ [সং √কৃষ্—কৃষ্ণিত; অস কৌচ] কৃষ্ণ, বন্ধভঙ্গ। [কুচি করা—১ ধূলা-প্রভৃতি ঝাড়া; ঝাড়া। ২ খণ্ড খণ্ড করা; চূর্ণ করা। কুচিকাঠি—অ (৫)। কুচি মারা—কৌড়া মারা।]

কুঁ(কু)চিয়া, -চে বি [সং কৃষিকা > প্রা কুঁচিয়া, -য়া > বা কুঁচিয়া; (কুঁচা) কুঁচে; কুঁচিয়া (ত্রিপুরা)] সর্পাকৃতি মৎস্যবিশেষ; কুঁচেমাছ। “কুঁচিয়া গো.চ ২১৮। কুঁচিয়া ম.ম ৫২।

কুঁ(কু)চিলা, কুচলা বি [সং কুচলী (অর্কটীন); কুলক, কাক-তিলুক (কুচলা—অ.টী); হি কুচ (চি) লা; ঠ কুচল (পাছ), কুচলী (বীজ); ড কুচিলা; তেলেগু—মুট্ট (সং বিবমুট্ট)] আরণ্য বৃক্ষবিশেষ (Strychnos nux-vomica) ও তাহার ফলের বীজ। “কুচলা গো.চ ৪৩১। কুঁচিলা ক.চ ২৬।

কুঁজ' অ 'কুঁচ'।

কুঁজ', কুজ' বি [সং কুজ > লি খুজ; প্রা কুজ, * কুজ > কু(কু)জ; ফা কুজ—a hump; অস কুজ] ১ পৃষ্ঠস্থিত মাংসপিণ্ড (hump)। “পিঠে কুজ।—ক.অ ৫১। কুজ নহে তার সে বৃদ্ধির চূড়ি কু ৪০; তার পৃষ্ঠে কুজ যেন ভরষ ডাবরী ৮২। পিট ভরা কুজা: ঘাড়ে কুজ জুড়ে স্ত্রী ৯২। পিঠে কুজভার ভা.চ ২১০; ২১২। ২ বক্রপৃষ্ঠ। “বড় তুটু হঞা কুজ সোসর করিল চে.ম ১৮৮। ৩ মেরুদণ্ডভঙ্গ জন্ত পৃষ্ঠের বক্রতা। “মেন্দারা ভাঙ্গিয়া কলাই-বেচির কুজ বাহির হৈল গো.চ ২৩৬।—জ, -জা' বিং [কুজ > জা; হি কুজা; ঠ খুজা; প কোজা; সি কুজো; ড কুজা; অস—কুজা] ১ কুজ, কুজবিশিষ্ট। (hump-backed)। ২ [ফা—কুজ—বক্র] বীক। “চান্দ মোর কাঁকাল করিল কুজা ম.ম ২১৮। ৩ বক্রদেহবিশিষ্ট। “কুজে হৈল কুজা ভা.চ ২১২। [“কুজ 'ই'—কুজাকৃতি 'ই' এই বর্ণ।]

কুঁজ', -জা', কুজা' বি [ফা কুজা; হি কুজা; ঠ কুজা; -জা; তা কুজা] মুদ্রয় জলাধারবিশেষ। “কুজা চে.চ ২২৭।

কুঁজড়া, কুজ(ছু)ড়া বি [হি কুঁজড়া; ঠ কুজড়া] জাতিবিশেষ (ইহার তরকারী ফলমূল বিক্রয় করে)। “কুঁজড়া কাবাড়ী হৈয়া, নানা দ্রব্য আনে বৈয়া ব.প ৩২০। কাবারি কুঁজড়া স্ত্রী ৪৫; ৭২; ২০২। কুঁজড়ানী কোলে করি ভাসিল কুঁজড়া ভা.চ ৪৫৫।—ডা বিং [কু+জড় (?)] কু-এর জড় বা মূল; অথবা, কুঁজড়াসদৃশ (?) কুঁর, দ্রষ্ট, খল। [কুঁজড়ানী—কুঁজড়ার স্ত্রী। “ভা.চ ৪৫৫। কুঁজড়ানি—দ্রষ্টানি, কুঁজড়াবৃত্তি।]

কুঁ(কু)জি বি [সং কৃষিকা; হি, প, ঠ, সি, মৈ কুঁজী; গু কুঁচী; ড কুঁচী, -ঝী, নেপালী—কুঁজি; কাশ্মীর—কুঁজু] চাষি। “এ বেটোরে...কুঁজি দিয়া বন্দী করি ঘরে ব.প ৪১। রসনা কেবল কথা-সিন্ধুরের কুঁজি ভা.চ ১০৬; মোক্ষ-কপাটের কুঁজি ১৮৬; ৩৪৮। [কুঁজি-কাঠি—চাষি-কাঠি।]

কুঁ(কু)জী বি [কুঁজা'+ঈ] ১ ‘কুঁজবিশিষ্ট’, কৈকেয়ীর দাসী ও ভরতের ধাত্রীমাতা (কু ৮২) ‘কুঁজী ক.অ ৫১। কুঁজী; কুঁজী কু ৮২। [ইহার নাম ‘মহুয়া’, ‘কুঁজ’-পৃষ্ঠ হেতু নামান্তর ‘কুঁজা’ (রা ২.৭.২; ১০)। কুঁজিবাসে, ‘কুঁজী’ ‘কুঁজী’ ও ‘মহুয়া’ তিন নামই আছে। পদ্মপুরাণমতে, মহুয়া রাবণবধার্থ দেবতা কর্তৃক প্রেরিতা অঙ্গরা (রা.টী)।] ২ কুঁজা নারী। ৩ ‘ত্রিবক্রা’ নামে কংসের দাসী। “ঈহুতপরণে কুঁজী দিব্যমুর্তি হৈল চে.ম ১৮৮। স্ত্রী.ম ২২৫।

কুঁড়' -ড়' বি [সং কুণ্ড > প্রা কুড > বা কুঁড়; হি কুণ্ড, -ডা; ঠ কোড; মৈ কুঁড়; গু কুডী, -ডু] ১ বড় পর্দা; কুয়া। “পাশকুঁড়; সার-

কুঁড়। ১ কুণ্ডকৃতি পাত্রবিশেষ। “ভাঁড়-কুঁড় (ভাঁড়-কৌড়)।
৩ বাকুইএর উপাধিবিশেষ।

কুঁ(কু)ড়, **কৌড়** সর্ধ [সং ১/কুড়—ভেদ (ক.ক.); বা কুঁ(কু)ড়, কৌড়; হি, মৈ ১/কৌড়; তু ‘ফা কনদহ্—dug] ১ খনন করা; গোড়া। “কুঁড়ে বজ্র নখে: কুঁড়িতে কুঁড়িতে তৈকিল কুঁদর পিঠি শূ ১০৩। কণ্ড কুঁড়ি আলহ অনল ক.চ ২৩; নখে কৌড়ে...নীঘি ৩৩; নিতা কৌড়ে ডোর গাড় ৫৫; কুঁড়িতে কুঁড়িতে বীর ধনের লাগ পাইল ৭৩। মাটি কুঁড়েন ব.প ২৭২; কুঁড়িয়া বাঞ্চিল...খন ৩৪৭; খাল কুঁড়িঞা ৪২৮। ২ উৎখাত করা; খুঁড়িয়া তোলা বা উৎপাটিত করা। “কোন নারী খেদে। কুঁড়িছে নয়ননয় মে ২৭৬। ৩ ভূমি কর্ষণ করা; চষা। “(বৃক) বাতাইলে...সিঞ্চিয়া কুঁড়িয়া চৈ.ম ১৩০। [কুঁড়া—সর্ধ ‘কুঁড়’।]

কুঁড়া বি [হি কুঁড়া; ঠ কোঁড়া; শুঁড়া (দিনাজপুর); তু ‘সং কড়ঙ্গর, কণ্ডন’] ১ তুম এবং ততুলের মধ্যবর্তী স্থল আবরণ; চাউলের গায়ের পরদা। “খদ কুঁড়া কু.উ ২। ক.চ ৬৮। ২ [কুঁড়ি > কুঁড়া] কুণ্ড, কুণ্ডমূদ্র সিঞ্চিস্টারি পাত্র। “নূতন বোতিনা কুঁড়া দিয়াছে বিশাই ভা.চ ৮৬; ১০৪।

কুঁড়া(ডো)জালি, কুঁড়োজালি বি [কুঁড়াজাল+ই^{১১}] ১ কুঁড়া চার দিয়া মাছ ধরার কাপড়ের ছোট জাল। “রাজার মা আর পাঁচী তেলী। পাশ-পেপলা আর কুঁড়াজালি—প্রবচন (উপমান ও উপমেয়ের অত্যন্ত বৈসাদৃশ্যের উদাহরণে প্রযোজ্য)। ২ বৈষ্ণবের জপ-মালার ধলি (উপহাসে)। “বাড়িয়া পাঁঠার হাড়ি গঁথে তার মালা। বানাইব কুঁড়াজালি দিয়া ছাগছালা—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ওটা মোলো নয় ভাই, রসের বৈরাগী-ঠাকুর। ঐ যে কুঁড়োজালি হাতে আছে মা ৩৪১।

কুঁড়ি^১, -ডী বি [সং কুণ্ডিকা, কুণ্ডী > প্রা কুণ্ডিয়া, কুণ্ডী > বা কুঁড়ি, -ডী; হি কুণ্ডী; তু ‘কৌড়িঅ’—লঘু শরীর (দেশী ২.৪৭)] ছোট কুণ্ড বা কুঁড়; মাটির বা পাথরের বড় কটোরা। “হাঁড়িকুঁড়ি গড়ে পেটে ক.চ ৮২।

কুঁড়ি^২ বি (কৌড়+ই^২ > (কৌড়ি) °ডি] ১ ক্ষুদ্র অক্ষর বা প্রস্রোহ। ২ [সং কুড়মল, কোরক; ড কঢ়; কুটী (শ্রী.কী)] মকুল, কলিকা। “হাট বাজারে লজ্জাহীনা, ঘরে কুঁড়িমূল।—হেম ৩২০। কুঁড়ির ভিতরে কাদিছে গন্ধ অন্ধ হয়ে (চ.ক)।

কুঁড়িয়া^১, -ডে^১, -ড্যা, কুড়া, -ড্যা বি [সং কুটীকা > প্রা *কুটীআ > বা কুড়া, -কুড়া, কুঁড়িয়া, -ড্যা, -ডে; হি কুটী(রিয়া); ঠ কুডী; ড কুডিআ; কুইয়া (ঢাকা); কুড়া (ত্রিপুরা)] পর্ণশালা, কুটার, ঝোপড়ী। “কুড়ার ভিতরে ম ১১০৪-৫। কুড়ার দুয়ার ক.চ ৬৩; কুড়ায় ৬৮। কুড়া বাকি থাকে জ ২৮। কুড়ার দুয়ারে উপনীত ব.প ৩১১; কুড়া ৭৪৬; কু.উ ১০৪।

কুঁড়িয়া^২, -ডে^২, কুড়িয়া বি [সং কুণ্ডিকা > প্রা কুণ্ডিয়া > বা কুঁড়িয়া, (কুঁড়া) কুঁড়ে, কুঁড়িয়া] কুণ্ডাকার ছোট পাত্র; মাটির বা পাথরের গোরা। [কুঁড়েপাত—কুণ্ডকৃতি ভোজনপাত্র; তৎপাত্রপরিমিত প্রচুর অন্নাদি (নিন্দ্যায়)। “আজ একমাস কুঁড়েপাত লুস্টেন জা ৩০। কুঁড়ে পাথর, কুঁড়িয়া পাথর—১ পাথরের কুঁড়ে; খোরা। “ঘণ্টে পুরায়্যা রাখে কুঁড়িয়া পাথরা ক.চ ১৫০। ২ কুঁড়েপাথর-ভরা ভাত (গালিতে)। “কুঁড়ে হ’লে, কুঁড়েপাথর জুটেবে কোথেকে ?]

কুঁড়িয়া^৩, -ডে^৩, কুড়ে বি [কুড়+ইয়া^২ > কুঁড়িয়া > (কুড়া) কুঁড়ে; কুঁড়িয়া, কুঁড়ে; হি কোচিয়া, -ঢ়ী; ঠ কোডী; মৈ কোড়িয়া, -ঢ়ী—কুঠ-গ্রন্থ, অলস; ড কোচিয়া; অস কুঁয়া] কুঠরোগ পীড়িত; (গৌণার্থে) কর্মে অপর। “প্রসাদ বলে ওমা তারা, হ’য়ে আছি আমি কুঁড়ে।—রামপ্রসাদ। ঐ যে তোমার দরজা কুঁড়ে। বসে গেছে বত দেশের কুঁড়ে।—কা ৭৮। কোন বাজিরই কুঁড়ে হওয়া উচিত নহে পা.প্র ১৭১।

[কুঁড়ে গোর অমাবস্তা বৌজ—অমাবস্তায় হলচালনা নিষিদ্ধ বলিয়া কুঁড়ে গোর বিজ্ঞানের দিন দেখে; (গৌণার্থে) অলস কেবল বিজ্ঞানহুই চায়। কুঁড়ি—আলস্ত।]

কুঁত, -খ, কুখ অর্ধ [সং ১/কুখ > প্রা ১/কুখ > বা কুখ, -ত, কুখ; ঠ, হি ১/কু(কৌ)খ; ক্ষত্ৰাস্বক] ১ অত্যন্ত ক্রেশ পাতলা; ভার-উত্তোলনে বা কোন কার্যসাধনে প্রাণপণ চেষ্টা করা। “চারি জন মাঝিতে কুঁতিয়া ধরাধরি করিয়া উপরে তুলিয়া দিল আ.ছ ২। ২ মল-মূত্র-নিঃসারণার্থ সশব্দে বেগ দেওয়া; কৌত পাড়া। ৩ পীড়াদি জন্ত আঁট ইত্যাদি কাতর শব্দ করা। “কুখিতে কুখিতে মরে গেল দুই ভাই ম.ম ২০৮। [কুতে বাওয়া—প্রাণপণ চেষ্টা করিয়াও হার মানা।]

কুঁতা, -খা, কৌতা, -খা সর্ধ [কুত, -খ+আ^১] অত্যন্ত ক্রেশ দেওয়া; ভোগান।—খা অর্ধ কৌখ পাড়া। “কৌখাইয়া বসিল বি.হ ৩৬; কৌখারে কহে আরে বাপু মরি ২৫।

কুঁংকুঁতে বি [হি গুণ্ডগা—মাংসল] ১ মাংসল বা ফুলকাই ব্যক্তি। “ওটা হৌদোল কুঁংকুঁতের মুখশ ন.ত ৭৩। ২ [খুং-খুং > তে] খুং-খুং, অতিক্রম (চোখ)।

কুঁদ^১ বি [সং কুন্দ > প্রা কুন্দ > বা কুঁদ, হি, ঠ কুঁদ] ১ মল্লিকান্দ-বর্গের পুষ্পকূপ (Jasminum pubescens) ও তাহার ফুল। ২ [সং কুন্দ] স্তম্ভধারের ভ্রমিষ্ম, কাঠ চাঁচিয়া গোল-করার যন্ত্র। [কুঁদিদের মুখি(খে)—কুন্দযন্ত্রের কাছে। “কুঁদির মুখি বাক থাকবে না—ন.২৬। কুঁদের মুখে বাক থাকে না—কুঁদিলে বাক কাঠও সোজা হয়; (গৌণার্থে) যোগ্য শাসনকর্তার হাতে দুষ্টও দুষ্টামি ছাড়ে (অর্থাৎ শিষ্ট হয়)। “কুঁদের মুখে থাকে না বাক দা ১০৩৮। কুঁদ-কাঠ—কুন্দযন্ত্রের লোহশঙ্কুযুক্ত খোঁটা। কুঁদবাঁটালি—কুঁদিবার নিমিত্ত অর্দ্ধবৃত্ত-মুখ বাঁটালি (chisel); কোরবাঁটালি। কুঁদকি, কুঁদার (সং কুন্দকর)—যে কুঁদে (turner)।]

কুঁদ^২ সর্ধ [কুঁদ > ১/কুঁদ; তা ১/কুলি to engrave] ১ কুঁদে চড়াইয়া চাঁচিয়া-চুলিয়া নির্মাণ করা; কুঁদা। “এ বড় কারিকরে। কুঁদিলে তাহারে। প্রতি-অঙ্গে মদনের শরে চ.সা ৩৫। ২ [হি, ঠ ১/খোদ; তু ‘ফা কনদহ্—engraved; কনদহ্কার—engraver] অক্ষরাদি কাটিয়া বাহির করা; খোদা (to engrave)। “চন্দনের কুঁদে যেন কুঁদিল কন্দর্পে ব.প ১৩১১। —দা^২ সর্ধ [‘দ+আ^২; হি ১/কুদা] খোদাই করান; কুঁদান। [কুঁ(কৌ)দা—সর্ধ ‘কুঁদ^২। কুঁ(কৌ)-দান—সর্ধ ‘কুঁদা। ২ খোদিত।]

কুঁ(কু)দ^৩ অর্ধ [সং ১/কু(কু)দ, > প্রা *১/কুদ, ১/কুদ > বা ১/কুদ, ১/কু(কু)দ, ১/কু(কৌ)দ; হি ১/কুদ; ঠ ১/কুদ; তু ‘তা কুতি—to jump, bound] ১ ক্রীড়া করা; লক্ষ্যস্থল দেওয়া; আনন্দে লাফান-ঝাঁপান। ২ আশ্বালন করা; উদ্যমভাবে লাফঝাঁপ দেওয়া। “ইরাণী টান্নন তাজী...কুঁদিতে কুঁদিতে যায়, আকাশ ছুঁইতে চায় ব.প ৩২৬। ৩ বেগে উজ্জলিত হওয়া ছোট। “(তরঙ্গ) পালকের মত, ছিঁড়িয়া পর্বত, কুঁদিয়া চলিল ভান্দিয়া বাঁধ।—হেম ২৪৩। [কৌদন, -দা—কুঁদন, ক্রীড়া; আশ্বালন। নাচা কৌদা—নাচন-কৌদন। “নেচে কুঁদে নেওরে জাহ্ন মনের স্থখে। কবে যেতে হবে শিঙে ফুঁকে।—গান।]

কুঁদা^১, -দো বি [ফা কুন্দা; হি কুন্দা; ঠ কুন্দ; কুদা (দিনাজপুর)] ১ বৃহৎ ফুল কাঠখণ্ড (block)। “চন্দনের কুঁদে যেন কুঁদিল কন্দর্পে ব.প ১৩১১। একটা কুঁদারীমাথো একটা বড় কুঁদো জলিতেছিল (আনন্দমঠ)। ২ বৃক্ষকাণ্ড, গাছের শুঁড়ি। ৩ বন্যকূের পশ্চাত্তাগহ ত্রিকোণ কাঠের বাঁট (butt)। ৪ (শাদুস্তে) বৃহৎপ্রবণ্ডমাত্র। “নিছরির কুঁদা।

কুঁদাং, কুঁদান; কুঁদাক্র অ 'কুঁদং; কুঁদ'।

কুঁদুল, কৌদুল বি [কৌদল > কৌদল, কুঁ; সং কন্দল] বিবাদ, কলহ, ঝগড়া। "কার সাধা কুঁদুল করে টেকে আমার শুএ (সঙ্গে ?) : আমি কুঁদুল করে ভুতকে ভাগাই ব.প ১৪৩৩। অনেক কৌদলে ছাড়ে লক্ষী দা ৭৮৩। কৌদলে ঝড়ের আগে কথায় তুফান।—হেম ৩৯০।

কুঁহুলী বিঃ [কৌদলীয়া > কৌদলী > 'লী, তু 'কুলুলী' কন্দলপ্রিয়া, কলহরসিকা, কল্লা। "রূপসী বলিল 'দিদি! তুই বড় কুঁহুলী!'—ব.খি ২২৮। পাড়া-কুঁহুলী মাগী।—গিরিশচন্দ্র ঘোষ।—লে বিঃ কলহপ্রিয় (পুলক, জী)।

কুঁপো বি [অ 'কুপা'। সর্ষ 'কুপা'। "সাজা বানরেরা লাকাছে ও গাছ পাখরের বদলে ছেঁড়া কুঁপো ও পাঁকাটি নিয়ে ছোড়াছড়ি কছে হ ২১০। [কুঁপোকাত—সর্ষ 'কুপোকাত'। "তুই দেখলি তো, চারগানা খেতেই কুঁপোকাত গি.খি ৮৪।]

কুঁস্তি বি [কৌস্তা > কুঁস্তি (কুস্তার্থে)] ছোট কৌস্তা; অলঙ্কার-পরিকারার্থে লোমের বৃদ্ধি।

কুঁক' '-ক' বি [অ 'কুপ' ; অপ্র] গর্ভাশয়, পেট। অ 'কুপ' [কুপধরগী, -ধরি—গর্ভধারিণী। "কুপধরি মাও গো.চ ৭২; ৪৩৯।]

কুঁকথা ক্রী [নি.স] ১ কুঁসিত বাক্য; অপ্রিয় কথা; কটবাক্য। "ভ ৩.১৫.২৩। ২ [ব.ত] পৃথিবীর কথা; লোকহিতকর বাক্য। "কুঁকথায় পঞ্চমুগ ভা.চ ২৫৫।

কুঁকর বিণ [কুঁকর+অ (অচ) অন্তর্থে; ক্রী -রা] ১ কুঁসিতকর-যুক্ত, কুঁকরোগযুক্ত, কুলো। ২ [ক+✓ক+অ (ট)-ক; ক্রী -রী] কুঁকর্মকারক।

কুঁকর্ম (-কর্ম) ক্রী [নি.স] ১ কুঁসিত কর্ম; দ্রুত, কুঁকার্য। ২ দুরাচার। "ভ ১.১৬.২২। —কর্মী (-কর্ম) বিণ [বহুব্রী; ক্রী -কর্মী (-কর্ম), -কর্মী] দ্রুত, দ্রুতচরিত। [কুঁকর্মকারী (-কর্ম) বিণ—কুঁকার্য-করণশীল, দ্রুত।]

কুঁকর্মিত বিঃ [সং 'কুঁকর্ম'; তু 'কুঁকর্মিত'] কুঁকর্মাসক্ত, কুঁকর্মিরত। "জন্মে জন্মে কুঁকর্মিত সেই ত দুর্জন ম ১০৬৯।

কুঁকর্মী (-কর্ম) বিঃ [কর্মী > মা (নিন্দার্থে), সং 'কুঁকর্ম'] কুঁকর্মযুক্ত, দ্রুত, দুরাচার।

কুঁকশিমা, -শিমি বি [সং 'কুঁকরজ'; 'কুঁকর শোভা'—মূল (?)। সোমরাজীর মত বর্জাজাত গাছবিশেষ (Blumea lacera)।

কুঁকা, -খা, কুঁকুয়া, -কো বি [সং কুঁকু > প্রা কুঁকুহ (প্রা.ম) > (কুঁকুহ) > কুঁকুয়া, -কা, -কো, -খা; অস কুঁকুহ; ধাত্মাক্ষর—'কুঁকু' রব হেতু নামকরণ] পক্ষিবিশেষ, কুঁকো পাখী (Phasianus gallus)। "কালকঠ কুঁকা কুঁগী ক.চ ১২৫। কুঁকুয়া ব.প ৮৬। —খী বি ক্রীজাতি কুঁকা।

কুঁকাটুনি বি কু-গ্রহণ, দোষভাগগ্রহণ; দোষটাই ধরা। "কুঁকাটুনি চিরকাল দা ৫৫।

কুঁকিল বি [সং কোকিল; অপ্র] কোকিল। নবীন কুকিলে জেন আধ আধ বোলে গো.বি ২৫। পরাণ জলে গেল বিধির কুকিলের চোকারে জা ৩৬।

কুঁকুল্লর ক্রী [ক+✓কুল্-আবরণ+অর (করচ)-ক; পুং (অ.টী)] পৃষ্ঠবংশের অধোবর্তী নিতম্ব আবর্তন; কুপক।

কুঁকুতা ক্রী মালকোশ-রাগের পাঁচ রাগিণীর একতম। (গী.সা)।

কুঁকুর পুং [✓কু আদান+উর (উরচ)-ক, উ ১.৪১; ক্রী -রী; ধাত্মাক্ষর; তু 'কুঁকুর' (অধর্কবোধ); সং, লি, প্রা কুঁকুর, তা 'কুর'—শব্দ করা; কুরকুর—কুঁকুর] ১ যে খাড গ্রহণ করে (দেয় না); সারমেয়। কুঁকুর আপনে...সম.ভা.চ ৩৮। ২ বহুব্রীণ অন্ধকরাজের

পুত্র। "ভ ২.২৪.১২। ৩ (বহব) কুঁকুরের অশতাপণ; কুঁকুরবংশীয় ক্রিয়গণ। "ম ৩৪১। ৪ (বহব) দশাই দেশ। ৫ দশাইবাসী বাঘব-গণ। ৬ গ্রহিণী-বৃক্ষ। ৭ [বাংলায়; সাদৃশ্যে] হেয়বাক্তি; নরাধম।

তু 'সং ন ভাং খাং মন্তে'। [°কুঙলী—কুঙলাকৃতি কুঁকুরের মত জড়সড়। "প্রথম প্রহরে প্রভু ঢেঁকি-অবতার। দ্বিতীয় প্রহরে প্রভু ধনুক টঙ্কার। তৃতীয় প্রহরে প্রভু কুঁকুরকুঙলী। চতুর্থ প্রহরে প্রভু বেনের পুঁটলী।—বৃজঙ্গকী দেখাইতে কোন গোঁসাদী প্রভুর শিগের বাড়ীতে শীতের রাত্রির চার প্রহরে যে চার রূপ হইয়াছিল, ইহা তাহার বর্ণনাম্রোক। °ছড়া। ('কুঁকুরচুড়'—মূল; ড কুঁকুরছেলিআ)—বস্তু তরুশিষ্য (Pavetta Indica)। "কুঁকুরছড়া কাটিল গাছারি ক.চ ৭৭। °শৌকা, °শোকা—সর্ষ 'কুঁকশিমা'। কুঁকুর-নজা 'চ'—কুঁকুরের লেজের মত বাক। 'চ' এই অক্ষর। (নামে) কুঁকুর পোষা—কুঁকুরের মত হেয়জ্ঞান করা। কুঁকুরে আলু—হেয় (অপাত) একপ্রকার দেশীয় আলু। কুঁকুরে ঘুম—কুঁকুরের ঘুমের মত সজাগ ঘুম। কুঁকুর দাঁত—মাঁস ছিড়িবার নিমিত্ত কুঁকুরের দাঁতের মত মানুষের তীক্ষ্ণ দন্ত (canine teeth)। কুঁকুরে মাছি—একজাতীয় মাছি। ইহারা কুঁকুরের গায় বসিয়া কামড়ায়। যেমন কুঁকুর তেমন মুগুর—যেমন দ্রুত, তেমন যোগ্য প্রচণ্ড শাসনকর্তা। মাঁষার ঘায় কুঁকুর পাগল—কুঁকুরে চাটিতে পারিলেই যা সারে; চাটিতে পারে না বলিয়া মাঁষার খা বাড়ে ও কুঁকুর পাগল হয়; অপ্রতিবিধে বিপদে মানুষ পাগল হয়।]

কুঁকুল ক্রী [নি.স] কুঁসিত কুল; অসংলগ্ন; দ্রুত, নীচ বংশ। "°জ। —পঞ্চ ১.৪৪৮। কুলাচাৰ্য্য তিনি। কুঁকুলের মা ১১৮।

কুঁকুলা বি [ধাত্মাক্ষর; অ 'কুঁকুলা'; অপ্র] কুলি (gargle)। "কুঁকুলা করিয়া পুষ্প ভরিল উজ্জিষ্টে বি.পা ২৩৯।

কুঁকুল পুং, ক্রী [?] ১ তু্য। "হতভুগ্ধাহ (প্রবোধচন্দ্রোদয়)। ২ তুয়ানল। "কুঁকুলানাং রাশৌ উ.চ ৬.৩৮। কুঁকুলকবচন" কুঁকুলে জারল ছাতি জ.প ৫৩। —ল ক্রী ১ শব্দব্যাপ্ত গর্ত। ২ বর্ষ।

কুঁকুত ক্রী [নি.স] কুঁসিত কার্য; কুঁকর্ম; দ্রুতিয়া।

কুঁকুট পুং [ক+✓কুট ছেদন+অ (ক)-ক, পুং (অ.টী); ক্রী -টী; ধাত্মাক্ষর—'কুঁকু' রব হেতু নামকরণ (?); তু 'কুঁকুত'—মন্ত (দেশী ২.৩৭); cf., Gr. kokku; L. coccus; O.F. coc, F. coq; O.E. cocc; E. cock] ১ তাজুড়, মোরগ, ঝুঁকড়া। "জল" রা ৪.১৩.৮। গৃহ" (সুশ্রুত)। আরণ্য", গ্রাম" মন্ত ৫.১২, কুলুক। ২ (সাদৃশ্যে) তুণোকা। ৩ অয়িকণ। ৪ যোগীর আসন-বিশেষ। ৫ কুঁকুত পক্ষী, কুঁকোপাখী। ৬ নিবাসীজাত শূদ্রপুত্র। "মন্ত ১০.১৮। —টী ক্রী [°ট+ক্রী ই (ভীপ)] ১ কুঁকুট-রীজাতি, মুরগী। [সমাসে পুংবদ্ভাব—কুঁকুটপাত, কুঁকুটপাণ্ড।] ২ জোড়ী, টিকটকী।

৩ শাখলী বৃক্ষ। ৪ দাঁড়িক চেষ্টা। "পা ৪.৪.৪৬, কাশিক। ৫ কুঁকুটপাত-যোগ্য স্বল্প দেশ। "পা ৪.৪.৪৬, সি। ৬ শাখরী মায়া (রত্নকোব)। [°ট(টী)ব্রত (ক্রী)—ভাত্রপুস্তকসমুদীতে সন্তানার্থ নারীর কর্তব্য ব্রতবিশেষ; ললিতসমুদীব্রত (ভবিষ্যুপাখ্য)। কুঁকুটীর অবস্থায় হেতু ব্রতের এইরূপ নামকরণ। °টশাব, °টশাবক (পুং)—কুঁকুটীর শাবক; মুরগীর ছানা। °শিখ (পুং)—কুঁকুটবৃক্ষ, কুঁকুম-ফুলের গাছ (Safflower)। কুঁকুটপাণ্ড (ক্রী)—কুঁকুটীর ডিম্ব।]

কুঁকুত পুং [ধাত্মাক্ষর; অ 'কুঁকু'] ১ কুঁকো পাখী। "মহা ১৩.৫৪.১০। রত্ন ১২১। ২ কুঁকুট। ৩ বনকুঁকুট।

কুঁকুর পুং [ধাত্মাক্ষর; অ 'কুঁকুর'] কুঁকুর। "কুঁকুরতিরসে শি ৭২। —র ক্রী গ্রহিণী বৃক্ষ। —রী ক্রী [°র+ক্রী ই (ভীপ)] কুঁকুর-ক্রীজাতি, সারমেয়ী। [°অ (পুং)—কুঁকুরপক্ষবৃক্ষ বৃক্ষবিশেষ; কুঁকশিমা।]

কুঁজিয়া ক্রী [নি.স] কুঁসিত কার্য; কুঁকার্য, দ্রুত।

কুক্ষণ বি [নি.স] অশুভক্ষণ। “মে ৭; ২৬০।

কুক্ষি পুং [৭/কৃ+সি (কৃসি) -ক: ছান্দস] ১ বাহা আহাঁরের সহিত সন্নিহিত হয় (অ.টী); জঠর, উদর। “আখ্যাত” য় ৯.১২। বিদারিত (পঞ্চ)। ২ গর্ভাশয়, গর্ভ। “রা ১.৭০.৩৪। রঘু ১০.৬৫; কুজীনতান কুক্ষি: ১৫.১৫। ৩ অভ্যন্তর, মধ্য। “সমুদ্র” মহা ১.২৫.৪; সাগর ২.৩২.১৬। শুভিকুক্ষি-পতিত।—পঞ্চ ১.২৭৩। ৪ গর্ভ, বিল; গুহা। “মৈনাকস্ত কুক্ষৌ।—মহা ৩.১৩৫.৩। অত্রিকুক্ষৌ রঘু ২.৩৮; ৬৭। ৫ অন্তর্ভাগমাত্র। ৬ উদরের বাম পার্শ্ব বা দক্ষিণ পার্শ্ব। ৭ অসিকোষ, থাণ্ড। ৮ বলিপূত্র দানববিশেষ।—হ ৩.৭৬। [*রক্ত (পুং)—ঘাহার মধ্য রক্ত; নল, থাণ্ডা। *শূল (পুং, স্ত্রী)—উদরশূল (হৃশ্রুত)।]

কুক্ষিপত বিণ [দ্বি.ত] উদরগত, ভুক্ত। “নৈ ২.৮৩।

কুক্ষিজ বিণ [কৃক্ষি+√জ+অ (ড)-ক; উ.ত] উদরজাত।—জ পুং পুত্র। “রঘু ১৫.১৫।

কুক্ষিভরি বিণ [কৃক্ষি+√ভ+ই (ইন্), য় (ম্) নিপাতিত (পা ৩.২.২৩), +ই (পি), য্মবোধ] ১ ‘কুক্ষিভরণ-কারক’, ষোদরপূরক, অর্থাৎ যে পোষ্যবর্গের ভরণ না করিয়া ষোদরমাত্র পূর্ণ করে; আত্মভরি। ২ বার্ষিক (A.)। ৩ অন্তর্ভাগপূরক। “কোলাহল:...ব্রহ্মাণ্ডকুক্ষিভরি: কু.স ১৫.৫৩।

কুখ্যাতি স্ত্রী [নি.স] ১ কুংসিত খ্যাতি; দূর্নাম, নিন্দা। ২ অপবণা, অকীর্তি। “ক.চ ২৩৩। হু ৫৮।

কুখ্যই পুং [নি.স] অশুভ এই—রবি মঙ্গল শনি রাহু কেতু।

কুখ্যাম পুং [নি.স] কুংসিত গ্রাম; রাজা ধনী শ্রেয়সি বৈভা ও নদী এই পঞ্চবিরহিত গ্রাম; বাসের অযোগ্য গ্রাম; [*বাসী (-সিন্) বিণ—কুংসিত (দুরাচার) গ্রামবাসী।]

কুঙর বি [সং কুমার > প্রা কুমর (হে ১.৬৭) বা >কুঙর; তু ‘কৌয়র’; হি কুজব-আরা, কুঙর; ও কুঙর] ১ কুমার, বালক। “শু ৩১। ২ পঞ্চ বর্ষের অনধিকবয়স্ক বালক। “এত বলি গৌরীদাস লইয়া কুঙরে। ক-খ-ফলা লেখিয়া খড়ি দিল করে।—ব.প ১৩৮৪। ৩ পুত্র। “রাজার কুঙর গো.চ ১০; ২২১। প্রসবিত কুঙর কু.উ ২৭। নিকবাকুঙর ২৯। অজের কুঙরে ক.অ ১৩। রঞ্জার কুঙর ব.প ৪৭২; ধর্মের কুঙর ৭১৩। ম ৩২২; ৭৮৮-৯১। ব্রজেন্দ্র কুঙর জ ২। ৪ অপত্যমাত্র, বংশধর। শ্রীরঘু কুঙর কু.উ ৩৭। ৫ রাজপুত্র। “অতিক কুঙর কু.উ ৩৭।—রী বি [*র+স্ত্রী ঐ] কুমারী, পুত্রী, রাজকন্যা। “বিদ্রাংকণ বিভা কৈল সন্ধ্যা-কুঙরী কু.উ ২২। তাহার (রাজার) কুঙরী পঞ্চ জন ব.প ১৩৮৮।

কুঙ্কুম স্ত্রী ১ কান্দীরাদি দেশে জাত মৃগক্ষি কুমুমবিশেষ। “কুঙ্কমান্ লগ্নকুঙ্কমকেশবান্ রঘু ৪.৬৭। অঙ্গ-ছটা কনক-কুঙ্কমপুঞ্জ জিতি ন.প ৪০৬। রজ ৭। ২ কুঙ্কমকেশররূপ গন্ধদ্রব্যবিশেষ; কেশর, জাক্রান (saffron)। ৩ কুঙ্কমচূর্ণ, কুঙ্কমপঙ্ক। “কুঙ্কমার্জে তত্তা: পয়োধর-মৃগে।—পঞ্চ ১.২২০; বৈরিণোগিত ৩.৩২। অঙ্গ-কুঙ্কমরসপঙ্ক-পিঞ্জরম্ ক.ম ২.১২। *রাগরক্ত।—কু.উ ৪২; *রাগপিঞ্জর ৫.২; কুঙ্কমাজং (চন্দনম্) ৬.১২। কুচ^১ ও ৩.১.৭; ৮.৮.১৮। কুঙ্কমপঙ্ক-কলঙ্কিতদেহ।—ভূর্জহরি। কুঙ্কম, কুম্বরী। কেশর বহিছে কেহ মে ৪৫। কুঙ্কমে তুলিয়া মলা, নারায়ণ তৈল দিলা গায় ক.চ ১৩৩। [কুঙ্কম কান্দীর দেশের কলশাকবিশেষের (Crocus sativus) ‘কুমুম’ ও তাহার ‘কেশর’। স্ত্রী-কেশর ‘শাহী জাক্রান’ বহুমূল্য, পুং-কেশর অপেক্ষাকৃত অল্পমূল্য। সংস্কৃত ও বাঙলা কাব্যে, কুঙ্কমপঙ্ক কুঙ্কমচূর্ণ অঙ্গরাগাদির নিমিত্ত ব্যবহার করার বর্ণনা আছে। অতাপি কুঙ্কমপঙ্কের তিলক কেহ কেহ ধারণ করেন। ত্রিবিধ কুঙ্কমের মধ্যে কান্দীরজাত অধম।] ৪ (বাঙলায়) রক্তবর্ণ চূর্ণবিশেষ; কালী

(স্ত্রীলোকেরা ইহা কপালে ও পরিধের বস্ত্রে ব্যবহার করেন)। [*পঙ্ক (পুং)—কুঙ্কমচূর্ণের পঙ্ক; কুঙ্কমলেপ। ত্র ‘কুঙ্কম (৩)। *রাগ (পুং)—কুঙ্কমচূর্ণরূপ রঞ্জকত্ব। “কু.উ ৪.২; ৫.২। *রেনু (স্ত্রী)—কুঙ্কমকুম-পর্যায়; কুঙ্কমরজ:]

কুঞ্জল বি [(?)] গোরুর জাব খাওয়ার পাত্র (?)। “বি.পা ৭৫।

কুচ অক [তুদা, প—কুচতি; সেট] কোটীলা, সঙ্কোচ।—চ স্ক রোহ, সম্পর্ক, লেখন। [সম্—সঙ্কোচ।]

কুচ^১ পুং [৭/কৃ+অ (ক)-ক] বাহা সঙ্কুচিত হয়; স্ত্রীন্তন, পরোধর। “গো.রা ৫.১৩.৫৭। কুচ মহা ৩.৬৪.৬৪। *কলস গী.গো ১২.১৫। *কলশ মাঘ ৭.৭৩। কুচ-কনকমহেশে শ্রী.মা ৯৯। কাঁচা-সোনো কুচ শি ১০৯। উচ্চ কুচবর ভা.চ ১২৪; কুচ হৈতে কত উচ্চ মেরু চূড়া ধরে; কুচ-শব্দ ২৯১। উচ্চ কুচ মে ৮৩; কুচকি ২৭৮। [কুচের বাটল—বর্ত্তলাকৃতি কুচ। “শ্রী.কী ৩৯।]

কু(কু)চ^২ ‘-চ’ বি [ক, কা কৃচ; হি কৃচ] সৈন্তদিগের একস্থান হইতে স্থানান্তরে যাত্রা (march); অভিনির্ধারণ, প্রস্থান, রওনা। “যুড়ি ঘোড়া দৌড় কুচে দিনেতে দশকুশী মারে।—রামপ্রসাদ। [কুচ করা—অভিধান করা। কুচ কাওয়াজ—অভিধান ও রণকৌশলশিক্ষা।]

কুচ^৩ ‘-চ’ বি [ধ্রুতাস্তক] ধারাল অস্ত্রে কোমল দ্রব্য অনায়াসে কাটার মৃদু শব্দ। “ধারাল বটীতে কচুর ডাঁটা কুচ করে কাটে। [কুচকুচ^২—ক্রমাগত কুচ শব্দ। “কুচকুচ করে কাটা।]

কুচকুচ^১ বি [চকচক > চুকচুক > চ (বর্ণবিপর্যায়); সং ৭/কৃ+চিক্ণতা] চিক্ণতার ভাব; চকচকে ভাব।—কুচে বিণ [*চ+এণ] বাহা কুচকুচ করে; চিক্ণ, চকচকে, উজ্জ্বল। [কুচকুচ করা—চকচক করা; দীপ্তি পাওয়া। “প্রতিমা ঘামাইলে কুচকুচ করে। কুচকুচে কালো, কালো কুচকুচে—চকচকে কাল, চিক্ণ কাল। “এমন সময়ে এক ভ্রমর—কুচকুচে কালো—ঘরের ভিতর উড়িয়া আসিয়া কানের কাছে ঘ্যান্ ঘ্যান্ আরম্ভ করিলেন ব.প্র ৬৩৫। হারাগী কালো কুচকুচে ব.বি ৩৯৯। তেল কুচকুচ, -কুচে (পাতা, শরীর)—স্নেহপদার্থে চিক্ণ; চকচকে যেন তেল-মাধান, তেল পিছলাইয়া পড়িতেছে।]

কুচকুচ^২ ত্র কুচ^৩।

কুচক্র বি কপটপ্রবন্ধ, কুমন্ত্রণা, ষড়যন্ত্র। [কুচক্রে পাড়া—ষড়যন্ত্রে জড়িত হওয়া; কুমন্ত্রণায় ভুলিয়া যাওয়া।]

কুচক্রী (-ক্রিন্) বিণ [*কুচক্রে—কুচক্রী, তু ‘সং চক্র—চক্রী’] ষড়যন্ত্রকারী, খল। “বিবাহ করেছ তুমি পাত্র-অগোচরে। কি জানি কুচক্রী আসি কত থান করে।—শ্রী ২০।

কুচট বি [সং কুটজ > বা (কুজট) *ট] কুটজ বৃক্ষ, ক্রচি গাছ।

কুচড়ি বি [চূপড়ি > *ড়ি (লিপিপ্রমাদ?)] আধার। “কুজী...বুদ্ধির কুচড়ি (তু ‘বুদ্ধির চূপড়ি’ কু ৪০) ক.অ ৫।

কুচডট স্ত্রী [ব.ত] ১ কুচপ্রান্ত, কুচৈকদেশ (ত.বা)। ২ স্তনপরিণাহ, কুচপরিসর, বিশাল কুচ।—টী স্ত্রী সর্ধ ‘কুচডট (১)।

কুচতি বি [*কুজাকৃতি—মূল (?) ; অপ্র] বক্রাকার। “একে কুজী ছিল তাহে কুজের কুচতি ক.অ ২৩।

কুচনী ত্র ‘কুচনী’।

কুচন্দন স্ত্রী [নি.স] ১ কুংসিত (গন্ধহীন) চন্দন; রক্তচন্দন। ২ কুঙ্কম। ৩ কাষ্ঠবিশেষ, বকম কাঠ।

কুচমুখ স্ত্রী [ব.ত] স্তন্যগ্র, চূচ, মাইএর বোটা (nipple)।

কুচর্য্য স্ত্রী [নি.স] কুংসিত চর্য্য; কদাচার, কুজিয়া। “কুচর্য্যাক স্ত্রীভ্যো মনুরকল্পয়ৎ মনু ৯.১৭।

কুচা^১ বি [সং কুংসা > লি, প্রা কুচ্ছা > বা কুছা, -চা; অপ্র] কুংসা, নিন্দা, ঘৃণা। “কলা কুচা করে সন্নি বড়ই অবুধ শ্রী.ম ১৯৬।

কুচা^২ সর্ধ [কুচা^২ > ১/কুচা; সং ১/কুচ—কুচ করা] খও খও করা;
কুচা করা; কুচান। [কুচা(চান)—সর্ধ 'কুচা^২]

কুচা^৩, কুচো-কাচা অ 'কুচা^১।

কুচাল বি [সং কু+হি চাল] ১ কুংসিত আচরণ; খারাপ চাল-চলন।
২ দুষ্ট স্বভাব; দুষ্টামি, বদমাশী। ৩ দুর্নীতি, কুপ্রথা।

কুচি^১ বি [সং কুঞ্চি > প্রা কুংচি > বা কুঁচি, কুচি, খুঁচি; অপ্র] খুঁচি,
এক খুঁচি চাউল; কাকবলিধরপ-তুলুদির নৈবেদ্যপাত্র। “লক্ষ্মীন্দর
বেহলার কুশল বার্তা পুছি।...রাখিলেন (কুচি) ম.ম ২০৩; কুচিরে
বিছিয়া টোটে, সত্তর আকাশে উঠে ২০৪।

কুচিক পুং [১/কুচ+ইক (ইকন) বাহুল্যকে (ত.বা); তু 'কুঞ্চিকা'
মৎস্তবিশেষ, কুঁচে মাছ। —কন্না স্ত্রী সর্ধ 'কুচিক'।

কুচিয়া, -চে অ 'কুচিয়া'।

কুচেল বিণ [বহুত্ৰী; স্ত্রী-লা] যাহার বস্ত্র কুংসিত; কুংসিতবস্ত্রধারী।
“তো (পাঠান্তর) মহা ৫.৩৪.৪০। —ল স্ত্রী [নি.স] কুংসিতবস্ত্র;
জীর্ণবস্ত্র; স্থূলজীর্ণ-বস্ত্র—কৌপীনকস্থাদি। “মধু ৬.৪৪।

কুচ্ছ, -চ্ছা বি [সং কুংসা > লি, প্রা কুচ্ছা > বা 'চ্ছা-চ্ছ; অস
কুচ্ছা; গ্রাম্য] নিন্দা, অপবাদ, দুর্নাম, কলঙ্ক। “কুল-ধর্ম দূর হবে,
রাজগণে কুচ্ছা কেবে ব.প ৯৩৬। পর কুচ্ছায় ধরম মেনে কেমন করে
সয় গো।—চ.মা ১৩০। মূনিগণ করেন কুচ্ছ দা ১৪৩৫। কুচ্ছ-কথা
নিয়ে তোর যত আমোদ লী ২; কুলীনের সন্তানের কুচ্ছ!—২৪। [কুচ্ছ
করা, গাওয়া—অপবাদ, দোষকীর্তন]।

কুচ্ছিত বিণ [সং কুংসিত > লি কুচ্ছিত, প্রা কুচ্ছিয়; হি কুচ্ছিত;
অস কুচ্ছিত; তু 'তা কুচ্ছিত—contemptibleness] ১ নিন্দিত,
গর্হিত। “আকৃতি প্রকৃতি কুচ্ছিত দেখি তারে ক.অ ৫। কুচ্ছিত চরিত্র
চৈ.ম ৪১। ২ কদর্ঘ্য, বিকট, বিক্ৰী ((আকৃতি)। অ 'কুচ্ছিত (১)।
৩ ভীষণ, অশুভ। “কুচ্ছিত সপন ক.অ ৪। [কাল কুচ্ছিত—কৃষ্ণবর্ণ
ও কুলাপ]।

কুচ্ছাল -ল' বি [?] যুদ্ধার্থ উত্তম বা তুল্য শব্দ (?)। “তের ডোম
তখন কুচ্ছাল করে উঠে শ্রী.মা ১৫২।

কুচ্ছ বিণ [সং কিঞ্চিৎ > লি কিঞ্চি, প্রা কিংচি; হি কুচ্ছ] কিছু, একটু,
অল্প। “সাহা মজকুর কি দস্তুর কুচ্ছ বুঝে রা.স ৩১। —ছ বি কোন
এবা, কিছু খাওয়া। “বিলাও কুচ্ছ মুখে রা.স ১০।

কুচ্ছ^১ পুং [কু+ ১/জন্+অ (ড)-ক; উ.ত] ১ পৃথিবীজাত; মঙ্গল-
এহ। “কুচ্ছ রজ্ঞ নাশে শ্রী ৪৩। ২ মহীরহ, বৃক্ষ। ৩ নরকাসুর।
“ভ ২.৭.৩৪। —জা^১ স্ত্রী ['জ+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ভূহতা, সীতা।
২ বৃক্ষ (নবপত্রিকা) বাহার আশ্রয়ভাবে আছে; দুর্গা।

কুচ্ছ^২ অ কুচ্ছ^১।

কুচ্ছ^৩ অ কুচ্ছ^১।

কুচ্ছ^৪ অ কুচ্ছ^১।

কুচ্ছাটি, -টা স্ত্রী [কু+ ১/কট সংঘাত+ই (ইন্)-ক, বিকলে স্ত্রী ঐ
(ভীপ্), পুষো] পৃথিবীর উপরিস্থ সংহত বাষ্পরাশি; কুহেলিকা,
কোয়াশ। “কুচ্ছাটিতে যেন আচ্ছাদিল গিরিবর ম ১৯২। কুচ্ছাটি ক.চ
১৬৬। —টিকা স্ত্রী ['টি, 'ট+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)]
'কুচ্ছাটি'।

কুচ্ছান বি নিন্দিত বিদ্যা; আভিচারিকী বিদ্যা। “কুচ্ছান উৎকট কর
পড়িয়া লোভেতে ম.ম ৭২। —জ্ঞানী বি: কুচ্ছানযুক্ত, আভিচারিক-
বিদ্যায় নিপুণ, কুহকী, মায়াবী। “মারিলে বুড়ির অঙ্গে, শেল টাঙ্গি...
ভাদ্রে, কুচ্ছানী এ বুড়ি প্রচুর ক.চ ২৬২।

কুচ্ছাটি, -টা বি [সং কুচ্ছাটি, -টা; পড়ে] কুচ্ছাটিকা। “মাঘ মাসে...
সদাই কুচ্ছাটি ক.চ ৬৯। কুচ্ছাটি আখিরার।—গো ১৪৭।

কুচ্ছান স্ত্রী [১/কুচ্ছ+অন (লাট্)-ভা] ১ কুটিলীভাব, বক্রতা।

২ কুটিলীকরণ, বক্রীকরণ, বাঁকান। ৩ সঙ্কোচ, আকৃশন। “অমনি
বিমলার মুখে একটা বেমলার কুচ্ছান দেখা দিলে য ১৬০। ৪ [+অন
-ণ] নেত্রোগবিশেষ। —কি পুং [+ই (ইন্)-ক] অষ্টমুষ্টি-
পরিমাণ, খুঁচি। “অষ্টমুষ্টিভবেৎ কুচ্ছি: মধু ৭.১২৬, কুচ্ছুক। —কিকা
স্ত্রী [+অক (পুল্)-ক+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ গুঞ্জালতা, কুঁচগাছ।
২ বংশশাখা, কঞ্চি। ৩ সর্পাকার মৎস্তবিশেষ; কুঁচে (দুর্গাদাস)।
৪ মহীলতা, কৈচো। ৫ কুচ্ছিকা, চাবিকাটি। ৬ কুচ্ছজীরক।
৭ মেথিকা। —কিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্র] ১ কুটিলীকৃত। বক্রীকৃত।
২ [+ত-ক] কুটিলীভূত, বক্র, বাঁকা, কোকড়ান। —ত স্ত্রী তগরপুষ্প।

কুচ্ছ পুং, স্ত্রী [১/গুঞ্জ+অ (বৎ)-ধি, কুচ্ছবাদি (অ.টা)]
১ পর্বতাদির লতাপল্লবাদিতে সমাচ্ছন্নগুণ্ড গহ্বরাদি দেশ (অ.টা);
লতাদিসমাবৃত উদরবৎ স্থান; নিকুঞ্জ, লতাগুহ, লতাদিগুহ স্থান
(শ্রীধর)। “জপুং, বজুল। দরীকুঞ্জ গো.রা ৪.২৬.৬। গিরিঃ মহা
১.১৫৫.২৬। “লীন (সিংহ) রঘু ২.৬৪। ভ ৩.১.১৮। চল সপি
কুচ্ছ: সতিমিরপুঞ্জম গী.গো ৫.১১। গহন-কুহ্মকুচ্ছমাঝে।—ভানুসিংহ।
২ হস্তিদন্ত। ৩ হস্তিহস্ত। তু 'কুচ্ছর'। ['কুটীর (পুং)—কুচ্ছরপ-
কুটীর; কুচ্ছগৃহ। “গী.গো ১.২৮।]

কুচ্ছকানন, -বন বি [উ.লো] কুচ্ছযুক্ত বন; বিহারার্থ কুচ্ছবিশিষ্ট
বন বা উপবন। “কুচ্ছকাননরঞ্জন।—ভা.চ ১৬০। কুচ্ছবনমে আও
লো।—ভানুসিংহ।

কুচ্ছদার বিণ [কা কুন্স (কোণ)+দার (বিশিষ্ট)] ফুলতোলা
কোণবিশিষ্ট আঁচলাযুক্ত (শাড়ী); কোণে বা আঁচলার গুলদার
(ফুলকাটা) বা ককাদার (শাড়ী)।

কুচ্ছবাত্তী বি কুচ্ছবিশিষ্ট স্থান; রাধাকৃষ্ণের বিগ্রহাধিষ্ঠিত বৈষ্ণবগণের
ভজনস্থান।

কুচ্ছর পুং [কুচ্ছ+র অন্ত্যার্থে] ১ 'দন্তবান' (অ.টা); 'হস্তযুক্ত' (সি);
হস্তী। “রা ২.৪০.২২। তং নরঃ বপুষি কুচ্ছরঃ মুখে মগ্নাংহে।—ময়িনাথ।
কুচ্ছ কুচ্ছর ভেল।—গো ২৫৩। কলিকালকুচ্ছর-কেশরী কালীনাম
বি.স্ব ৪। ২ শ্রেষ্ঠার্থবাচক (সমাসে উত্তরপদ)। “গোং, কপিং, রাজং”
(S.W.)। বীরকুচ্ছর মে ১০। ৩ কুচ্ছরপিপলীবৃক্ষ। ৪ লিগগজের
সংখ্যামুসারে 'আট' (৮) এই সংখ্যা। ৫ দেশবিশেষ। ৬ (হস্তি-
করাকৃতি) হস্তানকজ। ৭ কেশ (?) (A.)। —রা স্ত্রী ['র+স্ত্রী আ
(টাপ্)] ১ কুচ্ছর-স্ত্রীজাতি, হস্তিনী। ২ (কুচ্ছরদন্তুলা পুষ্প হেতু)
ধাতকীবৃক্ষ, ধাইফুল। ৩ পাটলাবৃক্ষ। —রী স্ত্রী ['র+স্ত্রী ঐ
(ভীষ্)] হস্তিনী। ['গ্রহ (পুং)—হস্তীর গ্রাহক; মহামাত্র, মাহত।
“রা ২.৯১.৫৭। *বন (বি)—গজমুখতুলামুখ, গজানন। “ক.চ ১।
*শৌচ (স্ত্রী)—হস্তিনান, গজমন্ডন। “ভ ৬.১.১০। কুচ্ছরারাত্তি (পুং)
—হস্তীর অরাত্তি; সিংহ; শরভ। কুচ্ছরানন (পুং)—হস্তীর অনন
(খাণ্ড); অশ্বখ।]

কুচ্ছি বি [সং কুচ্ছিকা; হি, ঠ কুচ্ছী] চাবি। “আরে কুচ্ছি ছিন লেও
গি.দি ১২২।

কুট^১ স্ক [কুট, প—কুটতি; সেট] কোটীলা, বক্রীকরণ। —ট অক
বক্রীভাব (ক.ক)। —ট স্ক [কু, আ—কোটরতে; সেট] ছেদন।
—ট স্ক [দি, প—কুটতি; সেট] কুটন, ছেদন, চূর্ণীকরণ, কোটা।
“ভক্ষয়ন্তি ম মাংসানি 'প্রকুটা' (চূর্ণীকৃত—নীলকণ্ঠ) মহা ১.৬৯.২৯।
সাপি তিলান্...কুটিকা স্বর্ঘ্যাতপে দত্তবতী।—পঞ্চ ২৫৬।

কুট^২ পুং [১/কুট+অ (ক)-ক] ১ দুর্গ, কোট, গড়।
২ [ত্রিবিধী (?)] গৃহ। ৩ পর্বত। ৪ বৃক্ষ। ৫ [+অ (বৎসর্থে
ক)-ণ] শিলাকূট, পাথরভাঙা হাতুড়ী। —ট পুং, স্ত্রী কলস।

কুটং, -ঠ, -ড ‘-ট’ বি [সং কুট > লি কুট্ট, প্রা কুট্ট, কোডুট, কোট > বা কুট, -ট, -ড; হি কোট; ঠ, শু কোড, -ট; সি কোডহ, -ট; ড কুট; অস কুট; কা খুহ; তা কুট্] কুটরোগ। “হুখে পার হউক যত পঙ্ক কুড় অঙ্গজা ২৩২।

কুটং, -টা ‘-টো’ বি [সং √কুট—ছেদন; ঠ কুটা—fragments of powder; অস কুটা] তুণখণ্ড, ঘাস, খড়। “দস্তে কুটা করিয়ে কাকুতি কুট ২৭০। বিপদের দস্তে লওয়াইতে পারি কুটা ম.ম ৮২। দশনে ধরয়ে কুটা শ্রী ৯২; ফেলে দিলে বেগেতে দুখানা হয় কুটা ১৩৭; ১৭৯। শিবের কিঙ্কর বলি কুটা নিল দাঁতে ক.চ ১৭। [কাঠ কুটা—কাঠ ও তুণ। দাঁতে কুটা করা, ধরা বা লওয়া—তুণ চর্ষণ করা (ইহা পণ্ডর লক্ষণ); (গোপার্ণে) পণ্ডহ, অর্থাৎ মৃত্যু বা দীনতা প্রকাশ করা। কুটা কাটা—তুণপ্রভাদি আবর্জনা।]

কুটং ‘-ট’ বি [ভাবায়ক; তু ‘সং √কুট—ছেদন] ছোট দাঁতে বা দাড়ায় অল্পভাবে কামড়ের ভাব। “গালে আঙ্গুল দিলে শিশু কুট করিয়া কামড়ায়। পিঁপড়ে কুট করিয়া কাটে।

কুটং সর্গ [সং √কুট, -ট; হি √কু(কু)ট; ঠ √কুট; অস √কুট] ১ ছেদন করা; খণ্ড খণ্ড করা। “মাংস, মাছ, তরকারি কুটা (কোটা)। বোশালি কুটিতে ভুঁমি পায়ে নিজ স্বামী ক.চ ২২। ২ চূর্ণ করা; পেষণ করা; গুঁড়া করা। “উড়ি চলে গুড়ি কুটি সাজাইল পিঠা শ্রী ১০৭। গেরস্তের ভূতে পায়। ঢাল কুটে পিঠে পায়—প্রবচন। ৩ নিস্তব্ধ করা; ভাঙ্গা বা ভাঙা। “ছেয়া লক্ষ্য করি ধাঙ্গ কুটি শৃঙ্গ ঘরে শ্রী.ম ২৯৫। ৪ আঘাতে ছিন্ন করা; আহত করা। “হেন কালে রতি ধাই দুই হাতে হিয়া কুটে বি.পা ৩২৭। মাথা-কুটাকুটি ভা.চ ৮০। ৫ মর্শ-ছেদনপূর্বক তীব্র তিরস্কার করা বা গালি দেওয়া। ৬ (গো-প্রভৃতির) খুরের আঘাতে ভুঁমি খুঁড়িয়া ফেলা। —টা সর্গ [কুট+আ; হি √কুটরা] ১ খণ্ডিত করান; টুকরা করান। ২ পিষ্ট করান; পেষণ, গুঁড়া করান। [কু(কো)টা—১ খণ্ডিত করা ইত্যাদি। ২ খণ্ডিত, টুকরা-করা (মাংস, মাছ, তরকারি)। ৩ পিষ্ট, গুঁড়া-করা (চাউল ইত্যাদি)। কু(কো)টাই (হি—কুটাই)—কোটীর কার্য বা মজুরী। কু(কো)টান—খণ্ডিত করান ইত্যাদি। কুটে বা ছেঁচে কুটে বলা—তীব্র-বাক্যে মর্দাঘাত করিয়া বলা। চিঁড়া কোটা—টেকির আঘাতে চিঁড়া করা। শিল কুটান বা কাটান—টাঁকী দিয়া শিল কুটাইয়া (কাটাইয়া) দস্তর করান। হিয়া কুটে—বক্ষে করাঘাত করে; বুক চাপড়ায়। অ ‘কুট (৪)।]

কুটকচালীয়া, -কচালে বিং [কুট-কচাল+ঈয়া, -এ] ১ কুটক-চালসম্বন্ধী, যাহা দুর্বোধ ও তর্কবিতর্কের বিষয়ীভূত; বিশৃঙ্খল, গোলমালে। “আজ তাঁকে দেওয়ানজীর কুটকচালে খতেনের গোঁজা মিলন ধস্তে হবে হ ১৬। ২ যে কুটিল ও বিবাদপ্রিয়; দুষ্ট, খল।

কুটকুট বি [কুটং, পোন:পুস্তে ষিৎ] ১ পুনঃ পুনঃ কুট করিয়া কামড়ের ভাব। “(উগনি) কামড়ায় কুটকুট ফ্লাবেক অঙ্গ শি ৭৭। ২ বিষাক্ত দ্রব্যের সংস্পর্শে গায়ে ‘কুটকুট’ কামড়ের ছায় অমৃত্তবিশেষ। “আলকুসির গুঁড়া, পচা জল, গায় লাগিলে গা কুটকুট করে। ৩ শুষ্ক ঘাস, ঘামাচি বা মলিনবস্ত্রধারণ হেতু গায়ে কামড়ের মত অস্বস্তিবোধ। অ ‘কুটকুটে’। ৪ শুধানর সময়ে ঘাএর মধ্যে কণ্ডুতিবোধ। [কুটকুট করা—‘কুটকুট’-বোধ হওয়া; কুটকুটকুট—পিপীলিকার দংশনে। “কেনরে পিঁপড়ে কামড়াস?—কুটকুটকুট (উপকথার অবসানে)। কুটকুটান, -টানি, -টুনি—কুটকুট করা; কণ্ডুতি, চুলকানি, কামড়ানি; বৃদ্ধবরে মর্শচ্ছেদক বাক্যপ্রয়োগ। কুটকুটে (‘কুটকুটা’—চাকা)—বাহ্যের স্পর্শেই গা কুটকুট করে; অতি-মলিন (বস্ত্র)। পরসার কুটকুটানি—অর্ধাধিক্য হেতু চুলকানি (বায়ের উত্তেজক)।]

কুটক পুং [‘কুটাক’—মূল (?); তু ‘কুটক’—চাল (অ.চি)] গৃহাচ্ছাদন, চাল।

কুটজ পুং [কুট+√জন্+অ(ড), -ক; উত; হি কুরৈয়া, কুটা; ঠ কুড়া; তু ‘কুডম’—লতাপ্র (দেশী ২.৩৭)] ১ ‘সিরিজাত’; সিরিনদ্রিকা, কুরচি গাছ (Wrightea antidysenterica)। “গো.রা ৫.৯৫.৮। “কুহুম পু.মে ৪। ২ ‘কুন্তজাত’, অগস্ত্যমুনি। ৩ দ্রোণাচার্য। —জ র্ত্তী কুটজকুহুম, কুরচিফুল। “কুটজ কাঞ্চন জাই ম.ম ৭। [‘কুহুম (র্ত্তী)—কুটজপুষ্প। “পু.মে ৪। “বীজ (র্ত্তী)—কুটজকলের বীজ; ইন্দ্রযব।]

কুটন বি [√কুটং+অন; হি কুটনা; ঠ কুটটাণ] ছেদন, খণ্ড করা, কোটা, চূর্ণীকরণ, পেষণ, গুঁড়া করা। —না, -টনা বি বাঙ্গলার উদ্ভিজ্জ উপকরণ (যাহা রন্ধনার্থ কুটিতে হয়); আলু পটোল বেগুন ইত্যাদি। “বৌ ছুঁড়ী অশুকা হইয়াছে, কুটনা বা কে কুটিবে, বাটনা বা কে বাটিবে ব.প ১৭১১। কুটনার খোসা পা.প্র ৬০; কুটনা কুটে মাত্র ১৫৯। —নি বি [‘ন+ই’] সর্ষ ‘কুটন’। ২ মর্শচ্ছেদক তীব্র ভৎসনা।

কু(কো)টনা [কুটনী > ‘না; হি কুটনা] যে ব্যক্তি পরস্ত্রীর সহিত পরপুরুষের মিলন করায় বা উভয়ের দোষ্য করে; দুষ্করিত্র স্ত্রীর বা পুরুষের দালাল; দূত (procurer)। —নী বি [সং কুটনী; হি, অস ‘নী] ১ যে স্ত্রীলোক পরস্ত্রীর সহিত পরপুরুষের প্রণয়সংঘটন বা মেলন করে; দূতী (procuress)। “নির্মল রাজার কুলে তুই দিলি কালী। আরো করে আটুনি কুটনী মাগী শালী—বি.স্ব ১০২। ২ যে স্ত্রীলোক কুমন্ত্রণা দিয়া স্বগড়া বাধায়। [কু(কো)টনাপনা, কোটনাগিরী, -নামি (হি কুটনাপন)—কোটনার কার্য; অবৈধ প্রণয়সংঘটনে দূতের কর্ম্ম। কুটনীপনা (হি—কুটনীপন)—কুটনীর কার্য; দূতীপনা।]

কুটপাট বিং [কুট (কুটিল+পাট (পাত)] হাত্যাধিকো কুটিল (বিকৃতাক্স) হইয়া পতিত; হাসিতে বিকলাঙ্গ বা বিকল; হাসিয়া কুটিকুটি। “হারাগী হাসিয়া কুটপাট ব.হি ৪০৩।

কুটরীয়া, -টুরে, -টুরে বিং [কোটর+ঈয়া, এ] ১ কোটরসম্বন্ধী, কোটরবাসী (পেচা, শালিক)। ২ কোটরগত, বসা (চোখ)। [‘রেচোখী—চোখ-বসা নারী। “দা ৫১৪।]

কুটা, কুটান অ ‘কুটং’।

কুটি পুং [√কুট+ই-ক, উ ৪.১৪২] ১ বৃক্ষ। ২ শরীর। ৩ পর্বত। —টি পুং, স্ত্রী গৃহ, কুটার, কুড়ে। “এসংসার রসের কুটি। ওরে খাই নাই আর মজা লুটি ব.প ১৫৩৮। —টি স্ত্রী [+ই-ভা] ১ কোটিল, বক্রতা, ভঙ্গি। “তু”, জু”, ২ [হি, ঠ, শু কোগি] ছোট পাকা বাড়ী বা কোটা; বাঙ্গলা, কুঠী। ৩ মহাজনের ব্যবসায়ের কার্যস্থল বা মোকাম; হোস। “নীল”, রেশম”। এ একজন কুটির প্রধান শব্দ নী ১২; ২৫।

কুটি বি [কুটং+ইং] ছোট কুটা; তুণখণ্ড; ঘাসখড়ের গুঁড়া। “ওলে কুটি মানে ছাই। এইরূপ চাষ কর গে ভাই—ধনা। —টি, -টা বি [কুটং+ই’] হি কুট্টা; মৈ কুটিয়া] ১ ছিন্ন অংশ; খণ্ড, টুকরা। “কুটি কুটি করি সবে করিব সংহার ম ৩৫৯। ২ গবাদির খাত্ত খড়ের বা বিচালির টুকরা; জাব। “গরুর কুজলা ভরি লইল যত কুটা বি.পা ৭৫। তবে বাও গোঙ্গার কুটিগুলো একবার ভাল করে মেখে দাও গে অ.প্র ৩৫। [কুটি করা—কাটিয়া ক্ষুদ্র খণ্ড করা। কুট-করা—খণ্ডিত, টুকরা-করা।]

কুটিং, -টা স.বিং [সং কোটিং, -টা; অপ্র] কোটিসংখ্যক। “কুটিএ হিরণ্য দান দলে ব.প ৯০। বাওয়ার কুটি কোচড়া।—গো.চ ৪৮। কুটিঘর বি.পা ৯৬; আট কুটী নদ নদী ২২৮। মূঢ়া আছে লক্ষকুটী মী ১৩। [কুটিকুটি, কুটাকুটা—কোটি কোটি; অসংখ্যক। “কুটাকুটাকুটাক মী ২৮। নামেতে নীলের কুটি, হতেছে কুটিকুটি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত]

কুটি বি [সং কোঠ; অগ্র] শিখের বহিরাবরণ বা খোলা (legume)। “সইতার কুটি ছাও নৌকা সাজাইয়া গো.চ ১১১, ৩৩।
কুটিকুটি বিং [কুটি > টি (বিষ)] নানাদেহভঙ্গি-যুক্ত; বিকলাঙ্গ, বিকল, অর্থাৎ হেসে আটখানা। “মুখ নেড়ে কেউ কথা ক’লে।
 হেসেই কুটিকুটি।—শিশু ১০১। তরঙ্গে তরঙ্গে উঠি, হেসে হ’ল কুটিকুটি চ.কা ৯৪। যখন কাকুড় ফুটি। তখন শিয়াল হেসে কুটিকুটি।
 —ছেলেভুলান ছড়া।

কুটিত বিণ [√কুট+ত (জ)-ঋ,-ক; উ ৪.১৮৬] ১ বক্রীকৃত।
 ২ বক্রীভূত, বক্র, কুটিল।

কুটিনাটি, -টা, খুঁ(খু)টিনাটি বি [সং কুটিনাটি—‘কুটিনাটিভিরলম’
 —কুটি: কোটিলাম্ (ইক্ কৃবাশিভাঃ), নাটী নাটাম্, কোটিলানাটাম্
 (দানকেনীকোম্বী, ২৫০ ভম শ্লোক, জীবীযকৃতটাকা); তু ‘তা কুট্রম্,
 কুন্তম্—দোষ; কুটনাট—‘কুটনাট করে কৃষ্ণ পাণ্ডব-কারণ।—কবীন্দ্র-
 রচিত ‘মহাভারত’, ৮৬।] ১ কোটিল্যান্ডিনয়, ছলনা, চাতুরীর কথা।
 “তোমার বাক্যে পারিপাটী, তার মধ্যে কুটিনাটি, শুনে গোপীর বাঢ়ে
 আর রোষ চৈ.চ ১৫৫; ১৯৯; এ সব তোমার কুটিনাটি, ছাড় এই
 পরিপাটী, বেণু ধারে কাছে হর প্রাণ ৩৪০; ছাড় এই সব কুটিনাটি
 ৩৪২। কুটিনাটি পরিহর একান্ত হইয়া (চৈ.ভা)। ২ সামান্য বিষয়
 লইয়া কৃত শঠতা, বিবাদ-বিসম্বাদ বা বচসা। “পঞ্চ...ঘরে এলে হাঁ হাঁ
 করে ওঠে, তাই নিয়ে ওর সঙ্গে খুটিনাটি চলছিল।—ঘ ১৭৭।
 ৩ ছোট-পাট সাংসারিক বিষয় বা গৃহস্থের কার্য। “হাঁহাদি...উচ্চাভি-
 লাসী হইয়াও সংসারের খুটিনাটির চিন্তাতেই সে অভিল্যেবের পর্য্যবসান
 করেন, তাঁহারাও দোষভাগী পা.প্র ৩২; নিতান্ত নীচাশয় হইয়া স্বহস্তে
 সমুদায় খুটিনাটি করা ভাল নয় ৩৩; আমাকে ত ঘরের কোন খুটিনাটি
 লইয়া বিব্রত হইতে হইত না ১৬৬। [বোধ হয়, ‘খুটিনাটির মূল
 ‘কুট্রনাটি’ (প্রা খুড+নট)—সংসারের ক্ষুদ্র অভিনয়ের বিষয়, অর্থাৎ
 কার্য; গৃহস্থের ছোটখাট কাজ।]

কুটিনী বি [সং কুট্রিনী] সর্ধ ‘কুট্রনী’। “কুট্রিনীকে ফাঁকি দিয়া করে
 নাগরালী ভা.চ ৩৪০; ৩৭২; -৯৫।

কুটিয়াল, -টেল, কুটি(জা)য়াল, -ঠেল বি [কুটি, কুটী+য়াল
 (ওয়াল) > কুটি(সী)য়াল > কুট্যা(চা)ল > কুটে(চৈ)ল; হি
 কোটীয়াল] যে কুটি ও কল করিয়া নীল রেশম প্রভৃতির
 কারবার করে; কুটীওয়াল, মহাজন, কারবারী, সওদাগর, বড়
 ব্যাপারী। “কুটেল সব সাহেবজাদা: কুটিয়াল বিচারকারী: লুটেল
 তায় কুটেল যণ্ড।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। মাঝে থেকে লুটে থায় কুটেল
 যবন।—হেম ৩৮৭। ওদের বাড়ী কিনেছে কোন পাটের কুটিয়াল
 প.কা ৬৭। কুটেল ও বাজে লোকেরা সেই কদম্বা রস পান করবার
 জন্ত...রংগুল জুড়ে রইলো!—ছ ১১৯। কুটেলের গমস্তা আ.ছ ১৬৪;
 কুটেল বেটা মোদের সর্বনাশ করলে ১৬৫।

কুটির ক্রী [√কুট+ইর (ইরন্)-ঋ] ক্ষুদ্রগৃহ, কুটার, কুঁড়ে।

কুটিল বিণ [√কুট+ইল (ইলচ্)-ক; কুটিত > টি (?)] ১ বক্র,
 বাঁকা। “নদীকুটিলগামী রা ২.২৮.২০। ক্রবো: কুটিলঘো: শ ৫.২২।
 ছুরি কাটারী কুটিল হীরাদার ব.প ৪৩৭। ২ বক্রগতি। “ক্রোশং
 কুটিল নদী পা ২.৩.৫, সি। ৩ কপট, শঠ, জুর। “অকুটিলৈ:
 (মন্ত্রিভাঃ)।—পঞ্চ ১.১৩৭। কুটিলচিহ্ন, কুটিলচিহ্ন (S.W.)।
 ৪ বক্র, অস্বাভাবিক, ক্রক। “অসুখাকুটিল: দর্শন রঘু ৬.৮২; কুটিলঞ্চ
 বীকিতম্ ১৯১৭। ৫ কৃষ্ণিত, উন্মিমান, কোঁকড়া। “কুন্তল
 ভ ৩.২৮.৩০; কুটিলালক ৩৩.১৪। কুটিল কুন্তল প.র ২। ৬ রাক্ষ,
 ভীষণ। “অকুটীলানন ভ ৯.৪.৪৩। ৭ বৃত্তাকার। “কুটিল
 মুক্কাবলী (প্রবোধ:ক্রোধম)।—ল ক্রী ১ তগরবৃক্ষ ২ বঙ্গ, টিন।

৩ ছন্দোবিশেষ।—লা ক্রী [°ল+ক্রী আ (টাপ্)] ১ সরস্বতী
 নদী। ২ স্বক্কা-নামক গন্ধদ্রব্য। ৩ রাধিকার নন্দনা জটিলার কন্তা।
 [°গ (বিণ)—বক্রগামী। °গা (ক্রী)—নদী। কুটিলানয় (বিণ)—
 জুরচিহ্ন, গল। “ক.সা ৩৭.১৪৩।

কুটী ক্রী [কুটি+ক্রী বিকল্পে ক্রী (ভীন্)] ১ গৃহ, শালা। “গত
 মহা ১.১৯১.২। অথ°।—পঞ্চ ৫.৬৯। এ সংসার স্থলের কুটী।—আজ
 গোষামী। ২ ক্ষুদ্র গৃহ; কুটার, কুঁড়ে “পর্ণ° রা ২.৯২.১২। মনু
 ১১.৭৩। প্রাসাদীয় কুটাম্ পা ৩.১.১০, কানিক। ৩ পুষ্পগুচ্ছ,
 ফুলের তোড়া। ৪ মুরানামক গন্ধদ্রব্য। ৫ সুরা। ৬ কুটনী, কুটনী।
 ৭ কোটিল্য, বক্রভাব, ভঙ্গি। “ক্র°, ক্র°, ভ°। ৮ (বাঙলায়) গৃহ,
 অর্থাৎ আধার। “অবিরল শ্রীফল যুগল যেন হুটী। অনন্দের এই ধন
 আশ্রয়ের কুটী।—শ্রী.মা ৯৯।

কুটী(জা)য়া, -টে, -ঠে বিং [কুট, -ঠ+ঈয়া, এ°; হি কোটী;
 ঠ কোটী; অস কুটীয়া] ১ কুঠরোগে পীড়িত; মহাব্যাধিগ্রস্ত। ২ গালি।
 “কত করি ম’ল নাই কুলাসার কুটে শ্রী.মা ১৩১।

কুটীর পুং, ক্রী [কুটী+র ইধার্থে] ইষ কুটী; ক্ষুদ্রগৃহ, কুঁড়ে। “কুঞ্জ°
 উ.চ ২.২৮। নে ১১১।—র ক্রী ১ কেবল। ২ সুরত (ত.বা)।

কুটুকুটী বি [কুটুকট > টু] সর্ধ ‘কুটুকট (২)। “(কলঙ্ক পানায়,
 অন্তর বাহিরে) কুটুকুট করে চ.দা ৫৪।

কুটুম বি [সং কুটুম; হি, অস কুটুম] বিবাহসম্বন্ধে বন্ধুজন—বৈবাহিক,
 ঞ্জালক প্রভৃতি। [কুটুম কুটুমিতা—কুটুমের সহিত কুটুমকার্য;
 লৌকিকতা, সামাজিক কার্য। বড় কুটুম—ঞালক।]

কুটুম পুং, ক্রী [√কুটুমি+অ (অচ)-ঋ; বৈদিক] ১ পোষ্যবর্গ,
 পরিবার, পুত্রদারাদি। “°ব্যাপ্ত (অ.কো)। °লোক, °পোষ, °ভরণ,
 °ভার, °তর (S.W.)। মহা ৩.২৩২.৩৩। কুটুমার্থ মনু ৮.১৬৬;
 যাজ্ঞ ২.৪৫। °ভরচিন্তা।—পঞ্চ ৫.৪। °ভরণ চৈ.চ ৪২। ২ কুটুমধন।
 “মনু ৯.১৯৯। ৩ গৃহ। “মনু ১০.১২৪; ১১.১৪; ২২। ৪ পশাদি
 ধন। “মনু ১১.১২। ৫ পত্নী। “(রঘু) তদুপহিতকুটুম: রঘু ৭.৭১।
 ৬ বাক্য, জাতি। ৭ সমুত্তি (শ.ক)। ৮ নাম। ৯ রক্ষণীয় (শ্রীধর)।
 “বিজয়রথকুটুম (ভগবতি) ভ ১.২.৩৯। ১০ (বাঙলায়) ঞ্জালক।
 “নূতন কুটুম এত কর অপমান ব.প ৮৩৪। কলিকালে নারীর
 কুটুম বড় ভাব শ্রী ১১। নূতন কুটুম হ’লে তার এমনি আদর
 চাই দা ৭৬৭। ১১ আত্মীয়। “অরক্ষণী নামে আমার এক প্রাচীন
 কুটুম ছিলেন। তিনি সখ্যে মার ভগিনী হইতেন ব.প্র ১৮২।
 ১২ বিবাহসম্বন্ধে বন্ধু—বৈবাহিক জামাতা শব্দর ঞ্জালক। “লক্ষ্মীছাড়া
 পুত্র কুটুম-বাড়ী যায়। জল পীড়ির দায় থাকুক সম্ভাব না পায়।
 —ক.চ ৪। কুটুম-বাটী ম.ভা ৬। কুটুমেরা কুটুমের গৌরব খুঁজেন।
 জামাই বেহাই শব্দর ঞ্জালক ইহার বড় লোক...মনে করিতে
 সকলেরই হুপ হয়।—পা.প্র ৪০। ১৩ শব্দর। “এ বেশে কুটুম-গৃহে
 উচিত না হয় ম ৪৪১। ১৪ বন্ধু, সখা। “কুটুম সমান তারে করে
 সম্ভাবণ কু.উ ৭২।—যক ক্রী [°ষ+ক (কন্) ষার্থে] পোষ্যবর্গ,
 পরিবার। “উদারচরিতানা: তু বহুধৈব কুটুমক্ হি ১.৭২। [°তা
 (বি)—কুটুমভাব, কুটুমের কর্তব্য সামাজিক কার্য। “আমাদিগের
 কুটুমতাকাণ্ডটা বড়ই জটিল পা.প্র ৪০। °ব্যাপ্ত (বিণ)—পুত্রদারাদি-
 পোষণে ব্যগ্র (অ.কো)। °ভর (পুং), °ভরণ (ক্রী)—১ জীপুত্রাদি-
 পোষণ; পরিবারপ্রতিপালন। ২ কুটুম (১)। ২ পোষ্যবর্গের ভার;
 পরিবারপালন-ভার। “°ভরণ শ ৪.২০। °সাক্ষাৎ (বি)—কুটুম ও
 বন্ধুবান্ধব। “ভাগ্যে জামাই কুটুম-সাক্ষাৎ বাড়ীতে গিজগিজ করে
 হ ১৫০।]

কুইষিতা ক্রী [°ক্শি+তা (তল্) তদ্ব্যর্থার্থে] ১ কুটুমিতা, বন্ধু

গৃহস্থতা, পার্শ্ব্য। ২ পারিবারিক সম্বন্ধ; জ্ঞাতিত্ব। ৩ প্রতিবাসিত্ব, প্রতিবাসিতাব। “মাঘ ১.৬৬। ৪ (বাঙলায়) বৈবাহিক সম্বন্ধ। “ঋগদ বলিল ভাগ্য আমার আছিল। কুরুমহাবংশ সহ কুটুমিতা হৈল ॥ —ম ২২৫; নাহিক তিলেক স্নেহ নব কুটুমিতা ২৫২। আমার সহিত তুমি কর কুটুমিতা ম.ভা ২৫। বিদভেতে কুটুমিতে হৃথের বিবর ব.প ২৩২।

কুটুম্বিনী স্ত্রী [কুটুম্বিন + স্ত্রী ঙ্গ (ঙীপ্)] ১ পতিপুত্রাদিমতী গৃহকর্ত্রী স্ত্রী; পুরস্কী, গৃহিণী, কুলরমণী। “মা.মি ১.১৮। ২ পত্নী। “রঘু ৮.৮৬। বি.মা ১২১। ৩ নারীমাত্র (A.)। ৪ [*ম্ব + ইন্ (ইনি) তৎ-সমুহার্থে + স্ত্রী ঙ্গ (ঙীপ্)] কুটুম্বসমূহ, পোষ্যবর্গ, পরিবারগণ। “ভ ৪.২৮.১২। খেলনা-বিক্রেতা লয়ে বিবিধ খেলনা। কুটুম্বিনীসমাজে করিছে আনাগনা ॥—রঙ্গ ২২। ৫ কুপবিশেষ, ক্ষীরিণী। —স্বী (-বিন্) বিণ [*ম্ব + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-ব, স্ত্রী -বিনী] ১ কুটুম্ব-বিশিষ্ট, পরিবারযুক্ত, স্ত্রীপুত্রাদিবিশিষ্ট। ২ বহুকুটুম্ব, বহুপরিবার, বৃহৎ-গোষ্ঠিক। “পরশুর ১২.৪৫। —স্বী পুং ১ গৃহস্থ, গৃহমেধী, গৃহী। “রা ১.৬.৭। মনু ৬.৮০। কু.স ৬.৮৫। ২ গৃহপতি, অভিভাবক, কর্তা। “যাজ্ঞ ২.৪৬। ৩ প্রতিবাসী। “রথ” গো.রা ৬.৮২.১২। মাঘ ১.৬৬। ৪ কৃষক। ৫ (বিব) গৃহপতি ও তৎপত্নী।

কুটুম্বকাটুর, **কুটুর** বি [ধাতুস্বক] কুট দস্তে কঠিন দ্রব্য কাটার ক্রমাগত মুহু শব্দ। “ইছরে কুটুরকাটুর করিয়া কাঠ কাটে। শিশু কুটুরকুটুর করিয়া মিছরী খায়। তু ‘কাটুরকুটুর’।

কুটুরি, **ঠঠুরী**, **ঠঠুরী**, **কোঠুরি** বি [সং কোঠ + গৃহ > প্রা কো(কু)ঠ + ঘর > বা কো(কু)ঠর > কো(কু)ঠরি, কুঠ(ঠা)রী, -টুরি; হি কোঠড়ী, -রিয়া, -রী; ঠ কোঠার (কোঠাগার), -রী] ১ অন্তর্গৃহ, ছোট কোঠা, কামরা। “শব্দ লক্ষ্য করিয়া প্রফুল সেই কুঠরীমধ্যে প্রবেশ করিল ব.প্র ৩৫৬। ২ কুটার, কুড়ে। “মাধব দাসের কোঠরি ভ.প্র ৩০০; তাঁর সেই কুঠরী অজাপি বর্তমান ৪২০। বাড়ী দূরে থাক, আমার একটা কুঠারীও নাই ব.প্র ৬৪৬। ৩ ছোট ঘর। “ধাকবার শরানে দিছে মোক ছাগলের কুটুরি গো.চ ২৭৫। ৪ ঘর। “অনন্ত বৈকুণ্ঠ বাঁহা ভাণ্ডার-কোঠরি চৈ.চ ২১৬।

কুটুরে; **কুটে**; **কুটেল** অ ‘কুটুরিয়া; কুটুরা; কুটুরাল’।
কুটু স্ক [চ, প কুটয়তি; সেটু] ১ ছেদন। ২ ভংগন। ৩ পূরণ। —টু স্ক [চ, আ—কুটয়তে; সেটু] প্রতাপন।

কুটুক বিণ [√কুট + অক (কুল)-ক; স্ত্রী -টিকা] ছেঁতা, ছেদক, কর্তক। “অশ্ব” যাজ্ঞ ৩.৪২। ইকু উ ২.৩০। শিলা, তাত্র (S.W.)। —ক পুং ১ চূর্ণকারক। ২ গণিতোপযোগিসিক্রিয়াবিশেষ (লীলাবতী)। “কুটুকাধায়, কুটুকব্যবহার (S.W.)। ৩ গুণক (M.W.)। ৪ মৎস্তরন্ধ, মাছরাঙ্গা। —টন স্ত্রী [+ অন (লুটি)-ভা] ১ ছেদন। “সংবর্ত ১০২। ২ চূর্ণন, শেষণ, কোটা। “ঋগপিষ্টকুটু-নোজুসিতধূলিবলৌ স্তনৌ বহতি।—গঙ্গাসপ্তশতী ৭.২৪। ৩ ভংগন, নিশান। —নী স্ত্রী [+ অন -ক + স্ত্রী ঙ্গ (ঙীপ্)] ১ বে বাকপ্রপঞ্চ গ্রীপুরুষের বৈষম্যতা ছেদন করে; বাকপ্রপঞ্চিকা, বেঞ্জা (অ.টী); পরপুরুষের সহিত পরস্ত্রীর সংযোগকারিকা নারী; কুটনী। “হি ১.২। ২ মায়াবিনী (সুভূ); দূতীবিশেষ (অ.টী)। —ট্রিত বিণ [+ ত (জ)-ম্ব] ১ ছিন্ন। “কুট্রিতা (সিরা,—স্বপ্তত) ২ চূর্ণীকৃত, পিষ্ট, গুড়া-করা। ৩ ভংগিত, নিশ্চিত। —ট্রিনী স্ত্রী [+ ইন্ (গিনি)-ক + স্ত্রী ঙ্গ (ঙীপ্)] সর্ধ ‘কুটনী’। —ট্রিম পুং, স্ত্রী [+ ইম (ইমচ)] ‘তন্নিবৃত্ত’ অর্থে (অ.টী), পা ৪.৪.২০, কাশিকা] ১ ‘কুট (ছেদন)-নিবৃত্ত’, মণিধ্বং বন্ধ ভূমি, অর্থাৎ মণি দিয়া বাঁধান তলদেশ বা মেজে; মণিবন্ধভূমি, মণিভূ (অ.টী)। ২ নিবন্ধভূমি, অর্থাৎ চটিং চূর্ণ-কটিং

যুক্তিকা দ্বারা বন্ধ চত্বর (রা টীকা)। “সমুদ্রকুটুমতল রা ২.৮১.১৩। ৩ স্থাঘটিতভূতল (সুভূত), পাকা মেজে। “সভাকুটুম।—কাদ ২। ৪ বন্ধভূমি। “কাশিন”, মণিপ্রবর, “শটিকাভর” (S.W.)। মণি রঘু ১১.২। ইলুকাকোপল” মাঘ ৩.৪৪। মণিকুটুমশোভী ক.সা ২২.৬। ৫ অটালিকার্ক বন্ধ ভিত্তিভূমি (Wilson)। ৬ কুটার। ৭ দাড়িষবৃক্ষ।

কুটুমিত স্ত্রী [তু ‘সং √রম্ > প্রা √কোটম (হে ৪.১৬৮)] যুবতীর অষ্টাদশবিশ সাধিক অলঙ্কারের একতম। “সা.দ ৩.২১; ১০৩। বাহিরে বামতা ক্রোধ, ভিতরে স্থম্মন। কুটুমিত নাম এই ভাববিভূষণ ॥—চৈ.চ ১৬৩। ভ.প্র ৩২৭।

কুটুিত, **কুটিনী**, **কুটুম** অ ‘কুটক’।

কুটুম বি [সং *ম; অপ্র] পাকা মেজে। “রত্ন” ব.প ১২৮।

কুটাল বিণ [√কুট + মল (ম্বলচ)-ক, উ ১.১০৮] কুটুলাবহু, মুকুলী-ভূত। “কুটালপঙ্কজ (তড়াগ) গো.রা ৪.৩৮.৪০। কুটুলাবহু (পাঠান্তর) মহা ৪.১৪.২১। “পুঙ্কর রঘু ১৮.৩৭। —ল পুং স্ত্রী ১ নিকালোমুখ পুষ্পকলিকা; মুকুল, কুড়ি। “মলিকানাম...কুটালে রঘু ১৬.৪৭। কুন্দ” মাঘ ২.৭। যুধিকা” ঋতু ২.২৫। বন্ধকুটালকমল উ.চ ৬.১৭। স্তন” হি ১.২০৬। করকমলকুটাল ভ ৬.৬২.২৫। ২ (সাদৃশ্যে) তীক্ষ্ণ ভঙ্গাভাগ। “মহা ৮.৩৪.১৮। —ল স্ত্রী নরকবিশেষ। “মহু ৪.৮২। —লিত বিণ [*ল + ইত (ইতচ)] ১ সজ্জাতকুটাল, মুকুলিত, কোরকিত। ২ মুজিত, নিমীলিত।

কুঠ, **কুঠর**, **কুঠরী** অ ‘কুটুং; কটোর, কুটুরি;।

কুঠার পুং, **কুঠী** স্ত্রী [কুঠ + √ম্ব + অ (অণ)-ক (অ.টী); উত] ১ বাহা বৃক্ষকে পায়; পরশু। “রা ২.৩৫.১৬। মাতুঃ কেবলমেব যোবনোচ্ছলে কুঠারা বয়ম।—ভট্টহরি। ২ ছেঁতা। “সংসারভরণোঃ কুঠারম্ ভ ৩.২৫.১১। কুণ্ডলানাং কুঠারঃ বা.ভা ১.৭। ৩ বৃক্ষ। —রক পুং, -রিকা স্ত্রী [*র + ক (কন্) ব্রহ্মার্থে, স্ত্রী আ (টাণ্)] ছোট কুড়াল; কুড়ালী। —রি বি [সং কুঠারিকা] কুঠার। “মূলে মারি কুঠারি পল্লবে ঢালে জল শি ২।

কুঠারি, **কুঠিকা**, **কুঠী**; **কুঠারী** অ ‘কুঠার; কুটুরি’।

কুঠি, **কুঠী** বি [সং কুটি-কী; তু ‘প্রা কুটু (কোঠ); হি, ঠ, ও কোঠী; অস কুঠী] ১ যেখানে মহাজনের টাকার লেন-দেন হয়; নীল, রেশম প্রভৃতির কারবারের জায়গা, বড় কারবারের স্থান; মোকাম। “নামেতে নীলের কুঠি, হতেছে কুটিকুটি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। নীলকরের কুঠী আ.ছ ১৬৪; ১৬৫। এই কুঠিতে কতকগুলি কোওয়া ধরিরের কারণ ভোক্ত খাতা ছিল ব.প ১৮০৮। ২ বড় পাকা বাড়ী; কোটা, বাংগলা (bungalow)। “কুঠি নিলে বাড়ী ছেড়ে সাহেব-পাড়ায়। —হেম ৩৮৭।

কুঠিয়াল, **কুঠেল** অ ‘কুঠিয়াল’।

কুড় বি [সং কুঠ > লি, প্রা কুটু > বা (কুট, ঠ) কুড়; হি কুড়; ঠ, ও কোড, -তু; সি কোট] ১ ওষধিবিশেষ। “তৈল কুড় দিয়া গোপী করে উষর্জন স্ত্রী.ম ২৬। ভা.চ ৮২। ২ সর্ধ ‘কুটুং’।

কুড় বি [সং কুট > প্রা কুড > বা কুড; হি—অমরাশি] ১ সমূহ, রাশি। “সারকুড়েতে শতদল দা ৩৪৮। ২ অ ‘কুড়’। [কাঁটা কুড়—কটক-রাশিযুক্ত, কটকপ্রচুর মৎস্তাদি। পাঁশকুড়—ভস্মভূপ, ছাইএর চিপি।]
কুড় সর্ধ [√কুট + √ড; অপ্র] আঘাতে ছিন্ন করা; আহত করা। “মহারাণী মাথা কুড়ে মনস্তাপ করি শি ২৬।

কুড়, **কুড়া** সর্ধ [কুড় + √কুড়, -ডা; তা’ √কুড় (অম্ব), √কুট (সর্ধ)—একত্র করা; তেলগু—∠কুট] ১ রাশি করা; একত্র করা, জড় করা; কুড়ান। “গাছের পাড়িত ভল্লার কুড়ই কাশা উড়ই কুএ

ব.প ১৪৩৩। ২ সংক্ষিপ্ত করা; সংহত করা; টানিয়া লওয়া; গুটান।
“তেজ কুড়াইআ জাঠা গেলা ততক্ষণ কুড় ১৮২। হিয়ায় হীরার, হার
মনোহর, তাহাতে পদক সাজে। দেখি দিনমণি...কিরণ কুড়ায়
লাজে॥—রা.শে ৩২। লেজুড় কুড়া দা ৮০২।

কুড়কুড়ে বিঃ [কুড়কুড় (কুড়া+কুড়) + এণ] বাহা ‘কুড়কুড়’ শব্দে (অর্থাৎ
ভাঙ্গার যুদ্ধশব্দে) ভাঙে; মূড়মূড়ে; খুব পাতলা। “সোদাগকে মন
মাতে, আবার কুড়কুড়ে তাতে; পাতখোলা খেলে পরে, পোলা কোলে
পায় রে।—অমৃতলাল বসু।

কুড়চি বি [সং কুটজ; হি কুড়চি] কুটজবৃক্ষ; কুটজপুষ্প। “কুড়চি
ফুল শূ ৩০। কুড়চি কেয়া ক.চ ৩৯।

কুড়(ডো)ন ‘-নো’ বি [✓কুড়া + অন] রানীকরণ, সংক্ষেপ, গুটান।
—নী, কুড়নী বি ১ বে কুড়ায় বা জড় করে (স্ত্রীলোক)। “কাঠ”,
পাতা ইত্যাদি। ঘুঁটে কুড়নী বড়ী গি.ছি ৯৪। ২ মৃতবৎসার (মড়া)কে
পোয়াতীর) কস্তার নাম, অর্থাৎ হেরবোধে যমের পরিত্যক্ত ও কুড়াইয়া-
লওয়া কস্তা। [এইরূপ ছেলের নাম ‘কুড়ন, কুড়নে’। ‘হারানী, হেলী,
ফেলী’ (স্ত্রীলোক) এবং ‘হারান, হেলা, ফেলা’ (পুরুষ) প্রভৃতিও
এইরূপ।] —নীয়া, ডুনে বিঃ [ন + ইয়া; এণ] কুড়াইয়া-লওয়া;
সংগৃহীত (ফলাদি)। [পাতকুড়ান ভাত—পাতের উচ্ছিন্ন ও সংগৃহীত
অন্ন। হাটকুড়নে জিনিস—হাটের গুঁচা (হাটুরীয়ার পরিত্যক্ত) পণ্য।
গাছের পাড়া তলার কুড়ান—গাছ হইতে ফল পাড়া ও তলায় পাড়া ফল
কুড়ান; (গোঁগাথে) সকল উপায়ে অতীষ্ট বিষয় হস্তগত করা (চতুরতার
উদাহরণে)। “ব.প ১৪৩৩।]

কুড়প, -ব পুঃ ১ পরিমাণবিশেষ; প্রস্তুতকৃত্যংশ—দাদশাঙ্গলিপরিমাণ।
“প্রহ্ন ইত্যুক্তে চর্যাসঃ কুড়বাঃ সম্ভাব্যে সাংখ্য ৪, গোড়পাদভাষ্য।
“মহা ১৪.৯০.৩৪; ৪০। ২ (বৈতকে) বস্ত্রিত তোলা; শরাবাক্ষি, অঞ্জলি।

কুড়(ডো)বা বি [কুড়ি > বা (?)] কুড়ি-কাঠা-পরিমাণ ভূমি; কুড়া,
বিঘা। “কুড়াবা লিজে (গুণ্ডকর)।

কুড়ল বি [সং কুরর] চিলজাতীয় মৎস্তভোজী পক্ষিবিশেষ; কুম্ভো।
কুড়ল অ ‘কুড়াল’।

কুড়া, -ডো বি [কুড়ি > কুড়া, -ডো] সর্ধ ‘কুড়াবা’। “পনর কাঠায় কুড়া
ক.চ ৬। ছই কুড়া ভুই ব.প ১৪। ঘিরেহিস জমি একটা কুড়া, এগন
বল্জি লেজুড় কুড়া দা ৮০২।

কুড়া বি [কুড়া > ডা] কুঠরোগ। “পায়ে কুড়া শ্রী ৯২।

কুড়া বি [সং কুট > প্রা কুড > বা কুড়া (?)] কুটাকৃতি দোলার
অবয়ববিশেষ। “কনকের সাজা কুড়া : চন্দন তরুর কুড়া ক.চ
৭৫; ২২৩; ২৪৫।

কুড়া বি [সং লকুট, লগুড়; অপ্র] লগুড়, দণ্ড। “হাতে থাকিত
যদি হোতালের কুড়া। বাড়ি মারিয়া তোর পাঞ্জর করতাম গুঁড়া॥
—ম.ম ১৪৭।

কুড়া; **কুড়ান**, -নী অ ‘কুড়’; **কুড়ন**।

কুড়ারী, -লি, -লী বি [সং কুঠারী, -রিকা; হি কুলহাড়ী; ড কুটাড়ী
কুড়াড়ী (চ)] ক্ষুদ্র কুঠার; ছোট কুড়ল; কুঠার। “কাঠা কুড়ারী
বাসা ক.চ ৭৬। গলায় কুড়ালি জ.প্র ২৪৮। [গলায় কুড়ালি ধরা বা
বাঁধা—কুঠারকর্মজীবী কার্ঠরীয়া-প্রভৃতির সাদৃশ্যে স্বীয় মূর্ত্যাহতক।]

কুড়াল, **কুড়ল** বি [সং কুঠার > প্রা কুটার (হে ১.১২৯), কুটাল
(অ.রা); হি কুড়াল, কুলহাড়] কুঠার।

কুড়ালি, -লী অ ‘কুড়ারী’।

কুড়ি সং.বিঃ [হি কোড়ী, -রী; ঠ কোড়ী; P. corja; A.S.
scor; O. Norse—skor; O.E. scoru; E. score] বিংশতিসংখ্যক। “কুড়ি জন জম গো.চ ১৮। —ড়ি বি ১ কুড়ি (২০)

এই সংখ্যা। “কুড়ির কোটা (নামতায়)। ২ মনুষ্যাদির বিংশতিসংখ্যা;
কুড়িটা, এককুড়ি। “কামরাজা কিনে কুড়ি ছই ক.চ ১৫৬। পাছের
বাড়িতে মারে দশ বিশ কুড়ি ক. ২১৬। ৩ ক্রম-বিক্রয়ে পণ্যের দেশ-
প্রচলিত নির্দিষ্ট সংখ্যা (যেমন, চক্ষিগণনায় মৎস্তবিশেষ ২৫টায় বা
৩০টায় এক কুড়ি)। তু ‘শ’। [কুড়ি কুড়ি—১ কুড়ি ষাণ্ডা গুণিত
কুড়ি, অর্থাৎ ‘৪০০’ (নামতায়)। ২ এক এক কুড়ি করিয়া কুড়িটা
(২৫টায়, ৩০টায় কুড়ি নহে)। “কুড়ি কুড়ি করিয়া গণা। কুড়ি দরে,
ধরণে, হিসাবে—কুড়িটা করিয়া (ক্রম-বিক্রয়ে)। কুড়ি প্রতি—প্রত্যেক
কুড়িতে। কুড়ির কোটা—নামতায় এক-ইত্যাদির সহিত কুড়ির গুণ-
ফলের ঘর। কুড়ির কোটায়—কুড়ি হইতে উনত্রিশ পর্য্যন্ত সংখ্যার
বিভাগে (ব্যয়োগণনায়)। কুড়িতে পা দেওয়া—ব্যয়ক্রমে কুড়ি ব্যসর
আরম্ভ হওয়া।]

কুড়ি বি [কুড়া + ই] মৈ কোটী। কুঠরোগ। [কুড়িকিট
(তু ‘ঠ কড়কোঠ’—ব্যাধি; ঐমা)—কুঠব্যাধি।]

কুড়ি বি [সং কটি > প্রা কড়ি; অপ্র] কোমর, মাজা। “পুত্রভাবে
তায়, বাক্কে যশোদায়, উদুপলে কটিটে। যত ছিল দড়ি, বেড়ি কুড়ি
কুড়ি (কড়ি কড়ি ?), ছই অঙ্গুলি নাহি আটে॥—ব.প ৭৮০।

কুড়িআ, -য়া বি [অ ‘কুড়িয়া’] কুটীর, কুঁড়ে। “ডোখি তোহারি
কুড়িআ চ ১৯। কুড়িআ বেড়িঞা হৈল বিচিত্র আওআস ক.উ ৫২;
কুড়িয়াতে ৫৩।

কুড়ি(ডো)য়া বিঃ [অ ‘কুড়িয়া’] কুঠরোগগ্রস্ত, কুটে। “কুড়িয়া নাতুর
বৈকব হএয়া ডাকাত উঠিল গো.চ ৩৮। কুড়িয়া আতুর ৩০০। কুড়িয়া
গরু মিল তার কুঠ ঘুচাইল (চৈ.ম)।

কুড়িশা বি [সং শ; অস কুড়ি] কুরচি মাছ। “ভা.চ ১২৬।

কুড়ী বিঃ [সং কুঠী > লি কুটী, প্রা কুটী (প্রা.ম) > বা কুঠী, -টী, -ডী;
হি, মৈ কোটী; ঠ কোড়ী] সর্ধ ‘কুড়ি(ডো)য়া’। “যে বলে সে হবে
কুড়ী ভা.চ ৩৯৫। —ডী বি কুঠরোগী। “আধা বাঁধা রোগী কুড়ী চান
করেন জলে শূ ১০৭।

কুড়তা বি [তু. কুতা] ছোট জামা বি। “কুড়তার বদলে সানা ক.চ ২৪৬।

কুড়াল বিঃ [✓কুড় + মল (মল), উ ১.১০৬; তু ‘কুটাল’, ট > ড]
মুকলাবহ, মুকলীভূত। “কুড়ালাবহ মহা ৪.১৪.২১। “পঙ্কজ (পাঠান্তর)
রঘু ১৮.৩৭। —ল পুঃ মুকল। “কুড়লাগ্রদন্ত, করকমল”, যুধিকা”,
শুন” (S.W.)। —ল র্ত্তী নরকবিশেষ। “মহু ৪.৮৯। —লিত বিণ
[‘ল + ইত (ইতচ্)] ১ সঞ্জাতকুড়াল, মুকলিত। “কুড়ালিতানন।
—অমর। ২ মুদ্রিত, নিম্নলিত, অর্দ্ধনিম্নলিত। “কুড়ালিতেক্ষণ
মা.মা ৯.৩০। ৩ কুড়লাকার তীক্ষ্ণ ভগ্নাংশ। “মহা ৮.৩৪.১৮।

কুড়া র্ত্তী [কুল + য (যৎ) ‘তত্র সাধু’ অর্থে, ল > ড (অ টা)] ১ বাহা
কুলে (গৃহে) সাধু; ভিত্তি, দেওয়াল। “মহা ২.১৮.৩; ৫; কাঠ ৩.
১৯২.১০২। কুড়াবপাত যাজ্ঞ ২২২৬। ফটিককুড়া ভ ৩.১৫.২১;
৩৩.১৭। ২ বিলেপন, লেপন (plastering)। ৩ কৌতুহল।

[‘ক্ষেদী (-দিন্)—চৌধার্য ভিত্তির ছেদক; সন্ধিচোর, নিষেল চোর।]
কুড়্যালি বি [কাড়মালি > ‘লি; মূড়াপ্রমাণ (?)] সর্ধ ‘কুড়িমালি’।

“স্বর্ণ কুড়্যালি দিল ক.উ ২১৭।

কুড়া সর্ধ [কুড়া > ‘চ; অপ্র] ক্ষত করা; কামড়ান। “দেখিয়া দাক্ষণ
কালি, তুণ মেলি লণা সারি, কুড়ি হুড়ি মুণ্ড ঘুরায় শ্রী.ম ৪৯।

কুড়া বিঃ [কুড়িয়া > (কুড়া) ‘চা; হি কোটীর; অপ্র] কর্ণে
অসমর্থ; অশক্ত, নিতেজ। “মস্তের তেজে কুড়া কৈল সৈন্ত কোটি কোটি
ক.উ ৬২।

কুড়া সর্ধ [কুড়া > ‘চা; অপ্র] সংক্ষিপ্ত করা; সংহত করা;
গুটান। “হাথ কুড়াইলে ক রাজা নিকলিল পানী ক.উ ৪৫।

কুণপ বিণ [কুণ+অ (অচ্) অত্যর্থে; বৈদিক] পুতিগন্ধকৃত, দুর্গন্ধ। “অতি”, “রেতঃ (স্থত্রত)। —প পুং, স্ত্রী [✓কণ্+অপ (কপন্) -ক, সম্ভারণ, উ ৩.১৪৩; ছান্দস] ১ মৃতদেহ, শব। “সহস্র” (তৈত্তিরীয়সংহিতা)। অশ্ব”, “গন্ধ, পুরুষ” (শতপথব্রাহ্মণ)। কুণ-পাশী মহু ১২.৭১। “দুর্গন্ধি (স্থত্রত)। কুণপাশন শ ৬ইট্ট। কাতরে করণ্য কর কুণপকর্ণিকা ভা.চ ৪২৯। ২ (শবৎ জড়) শরীর, দেহ। “কুণপান্নবাদী ভ ৪.৪.১৩; কুণপঃ তদ্রজন্ম ২০। —প পুং ১ পুতিগন্ধ, পাচ্যগন্ধ। ২ অজ্ঞভেদ, বর্ণনা। “মহা ৬.৫৭.২৫। ৩ রোগবিশেষ। —শী স্ত্রী বিটুশারিকা।

কুণি বিণ [✓কুণ্, শব্দ+ই (কি)-ঋ, সংজ্ঞার্থে (অ.টী); কফোণি > “ণি (?)”; তা ‘কুণি’] রোগাদি হেতু দুর্বিতকর বা কুণ্ডিতকর; কুর; কোপা; হুঁটা। “পাণিনা কুণিঃ (পাঠান্তর) পা ২.৩.২০, কাশিকা। —ণি পুং ১ দুর্বিতকর জন। “মহা ৩.৩৩.৭। ২ [+কি -ক] বাহা উপকার করে; তুন্দবৃক্ষ, তুঁতগাছ। ৩ নথত্রণ (Wilson)। ত্র ‘কুণি’ (২)।

কুণি বি [সং কফোণি > প্রা *কহোণি > বা (কোণি) কুণি; হি কু(কো)হনী] ১ কফোণি, কহুই। “কৌল কুণি কুঞ্জরে কুপিয়া মারে সেন।—স্ত্রী ১২৩। ২ [‘কোণ’ > কুণি] নথের কোণ; নথত্রণ।

কুণোবেড় বি ১ যে বেড় গরের কোণে থাকে; একজাতীয় বেড়। “গলাফুলো কোলা বেড়, ডাকিছে গ্যাঙর গ্যাঙ, কুণো বেড় বাহিরে আইল।—মনোমোহন বহু। ২ (সাদৃশ্যে) যে অন্দরেই থাকে, বাহিরে বড় আসে না; মেয়ে-মুগো, মুগোরা, কাপুরুষ। “সে রকম কুণোবেড় হওয়া কি হজুরের মত লোকের শোভা পায়।—দামোদর মুখোপাধ্যায়।

কুঠ (কুটি) সক্র [ভা, প—কুঠতি; সেট] ১ প্রতিঘাত। ২ মোচন (ত.বা)। —৩ অক ১ বৈকলা, গতিপ্রতিঘাত (to be lame or blunted)। ২ আলস্ত (to be lazy)। —৪ সক্র [চু, প—কুঠয়তি; সেট] ১ বেঁটন। ২ রক্ষণ। ৩ চূর্ণীকরণ।

কুঠ বিণ [✓কুঠ্+অ (অচ্)-ক] ১ কর্ণে মন্দ; অলস, অকর্ণ্য। ২ মন্দ, বিকল, প্রতিহত। “অকুঠদৃষ্টি ভ ২.২.২১; অকুঠসন্ধ ৩.৮.৩; “মনস্ ৩২.১৬। ৩ প্রতিবন্ধ, অপ্রতিসর। “অকুঠমেধসং মুনিম্ ভ ১.১৯.৩১। ৪ প্রতিবন্ধপ্রসর, প্রতিহতগতি। “বজ্রং তপোবীর্ঘ্যমহংহ কুঠম্ কু.স ৩.১২। ৫ ধারাহীন, অতীক্ষ, ভোতা। “(শরাঃ) কুঠধারাঃ গো.রা ৩.৩২.১৬। “রঘু ১১.৭৪। কণ্টকের কঠ কুঠ কর কুণ্ডলিনী বা.দ ৭৭। ৬ মুঢ়। ৭ [তু ‘তেলেঙ—কুটিওয়াড়ু—কুশ-পা] দুর্বিতকর, কুণি, কোপা, হুঁটা। “পাণিনা কুঠঃ পা ২.৩.২০, কাশিকা। ৮ (বাঙলায়) পরাধুত, কাতর। “বায়কুঠ। —৯ সক্র বিণ [+অক (খুল)-ক; স্ত্রী-স্তিকা] ১ ক্রিয়ামন্দ, অলস। ২ সঙ্কুচিত। ৩ মূর্থ, মুঢ়। “কাত্যায়ন ৬.৫। —১০ বি সঙ্কোচ, লজ্জা, অপ্রতিভত্ব। —স্তিত বিণ [+ত (স্ত)-ক] ১ মুঢ়। ২ ক্রিয়ামন্দ, অলস। ৩ ধারাহীন, অতীক্ষ, ভোতা। “রঘু ১১.৭৪। কুটিতাপ্রি কু.স ২.২০। ৪ অকর্ণ্য, মন্দ। “যে দেশে রাজ্য এবং সমাজে ভিন্ন ভাব...সেখানে সমাজশাসনের বল কুটিত হইয়া থাকে পা.প্র ২০৩। ৫ মুঢ়, বিকল। ৬ [+ত -ঋ] প্রতিহত, বাহত। “শাস্ত্রেধকুটিতা বৃদ্ধিঃ রঘু ১.১৯। ৭ [✓কুটি+ত (স্ত)-ঋ] বেঁটন, পরিবৃত। ৮ চূর্ণীকৃত। ৯ (বাঙলায়) সঙ্কুচিত, অপ্রতিভ। “ও কথা শুনিলে...আমি অত্যন্ত কুটিত ও লজ্জিত হই নী ৬। ১০ বাহুল্যজনহীন, চাপা। “কুটিত আনন্দে সভা রহিল নীরব কা ৬৭।

কুটি বিণ [‘কোনটি’—মূল; অপ্র] কোনটি। “কুটি হয় তোমার সোআমির জিউ নিজাও ধরমা গো.চ ২৮, টাকা।

কুণ্ড সক্র [ভা, আ—কুণ্ডতে; সেট] দাহ। —ও সক্র [চু, প—কুণ্ডয়তি; সেট] রক্ষণ।

কুণ্ড পুং [✓কুণ্ড্+অ (ঘঞ্)-ণ (অ.টী); তু ‘তা কুণ্ড—অসতী] বাহা দ্বারা কুল দক্ষ হয়; স্বামী থাকিতে আরজ পুত্র (অ.কো)। “মহু ৩.১৪৭। যাজ্ঞ ১.২২২। পরাশর ৪.১৮। —ও স্ত্রী [+অ-ধি; ✓কুণ্+ড, উ ১.১১২] ১ হোমার্থ অগ্ন্যধারস্থানবিশেষ; হোমায়স্থান। “নানাবর্ণ নাগ পড়ে কুণ্ডের ভিতর ম ৪৩। ২ বৃত্তাকার পাত্রবিশেষ; কুঁড়। ৩ ঘট। “পা ৪.১.৪২, তত্ত্ববাধিনী। ৪ জলাধারবিশেষ, চৌবাচ্চা (শ.ক)। ৫ দেবজলাশয়। “অগস্ত্য”, সপ্তর্ষি, সোম। ৬ ত্রিরাধিকা, শ্রাম ব্র.প ৬১। ৭ মানভেদ, পরিমাণপাত্রবিশেষ। “কুণ্ডোয়ী রঘু ১.৮৪। ৭ স্থালী, উষা, হাড়ী (অ.টী)। ৮ কুণ্ডপরিমিত পানত্রয়। “এবমস্তৌ স কুণ্ডানি হুপিবৎ পাণ্ডুনন্দনঃ মহা ১.১২৮.৭২। ৯ গর্তমাত্র, পাত। “সখী সহ শীঘ্র কুণ্ড করিল খনন ব্র.প ৬০। —১০ স্ত্রী [+অ -ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ দাহ। ২ ‘রক্ষিত্রী’, দুর্গা। ৩ [‘ও+স্ত্রী আ (টাপ্)] সখবার জারজাতা কন্যা। —১১ স্ত্রী [‘ও+স্ত্রী ই (ডীপ্)] ১ অম্র, পাত্র। “পা ৪.১.৪২। ২ কমণ্ডলু। ৩ পাত্র-বিশেষ, মালশা। “ট.চ ২৯০; ২৯১।

কুণ্ডল স্ত্রী [✓কুণ্ড্+অল (কলচ)-ক (অ.টী); কুণ্ড+ল (লচ) অন্তর্থে পা ৫.২.৯৭] ১ ‘শোভারক্ষক’, ‘কুণ্ডাকারবান’, কর্ণভূষণবিশেষ, কর্ণবেটন। “কাঞ্চন”, তপ্ত, বন্ধ, মণি. (S.W.)। হুমুটমণিকুণ্ডল। —রা ১.১৪.১৮। প্রমুটমণি মহা ৩.৫৭.৪; শৈলকুণ্ডলা (বহুধা) ১৪২.৪৪। চলকপাল রঘু ১১.১৫। শঙ্খের কুণ্ডল কর্ণে কু ২৭৯। মকর ম ১৭। ২ বলয়। “মাঘ ৬.২৭। ৩ (সাদৃশ্যে) পাশাঙ্গ। ৪ আবেটন, মণ্ডল, পৌচ (coil)। “নাগকুণ্ডলকুণ্ডলী।—মহা ১৩.১৪.১৫৫। —ল পুং রক্তকাঞ্চন-বৃক্ষ (শ.ক)। —লনা স্ত্রী [✓কুণ্ডলি+অন (যুচ)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] কুণ্ডলাকারে বেঁটন, রেখাবলয়। “নৈ ২.৯৫।

কুণ্ডলা বি [সং কুণ্ডলী > ‘লা’ (‘বড়’ অর্থে); অপ্র] বড় কুণ্ডলী; বাত্ববিশেষ। “বাজে কুণ্ডলা কুণ্ডলী কু.উ ৪৫।

কুণ্ডলি বি [সং কুণ্ডল+ই^{১১}] কুণ্ডলাকার বেঁটন; মণ্ডল, পৌচ, পাক (coil)। “কুণ্ডলি করিয়া লেজ বসিল সভাতে কু ২৪৯। বোড়ার ছাও কুণ্ডলি পাকায় ম.ম ৫৯।

কুণ্ডলিত বিণ [✓কুণ্ডলি+ত (স্ত)-ঋ] ১ কুণ্ডলাকার রেখা দ্বারা বেঁটন; রেখাবলয়ীকৃত। “নৈ ২.৯৫, টাকা। ২ (বাঙলায়) কুণ্ডলাকারযুক্ত, কুণ্ডল-পাকান। “বিবরমাঝে কুণ্ডলিত ফণী।

কুণ্ডলিনী স্ত্রী [‘লিন্+স্ত্রী ই (ডীপ্)] ১ সর্প। “কাল কুণ্ডলিনী বা.দ ৩০। ২ (তত্ত্ব) কুণ্ডলিনী শক্তি। ৩ ময়ূরী। ৪ গুড়ুচী। ৫ কপিকচ্ছ। ৬ পকামবিশেষ, জিলিপী (?)। —লী (-লিন্) বিণ [‘ল+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী-লিনী] ১ কুণ্ডলযুক্ত, ধৃতকুণ্ডল। “অকুণ্ডলী।—রা ১.৬.১০। নাগকুণ্ডলকুণ্ডলী মহা ১৩.১৪.১৫৫। ২ কুণ্ডলাকার, বৃত্তাকৃতি, গোলা। “মন্ত্ৰহস্তী কুণ্ডা কুণ্ডলিনং করন্ হ ৮৬.২২। —লী পুং ১ ‘কুণ্ডলাকারবেটনযুক্ত’, সর্প। “কুণ্ডলিকুণ্ডল ম ১৭। কুণ্ডলিমণ্ডিতকুণ্ডল (শিব) বা.দ ৬। ২ ‘কুণ্ডল(পাশাঙ্গ)-বান’, বরণ। ৩ ‘কুণ্ডলাকৃতিচন্দ্রকবান’, ময়ূর। ৪ চিত্রমৃগ। ৫ বিষ্ণু। ৬ শিব।

কুণ্ডলিয়া বিণ [কুণ্ডল+ইয়া^২] বাহা কুণ্ডল পাকাইয়া থাকে; কুণ্ডলাকার। “কুণ্ডলিয়া নাগে পদ্মার কর্ণের কুণ্ডলী ম.ম ২১৩।

কুণ্ডলী স্ত্রী [কুণ্ডল+স্ত্রী ই (ডীপ্)] ১ (তত্ত্ব) কুণ্ডলিনী শক্তি। ২ বাত্ববিশেষ, জিলিপী। ৩ গুড়ুচী। ৪ কাঞ্চন বৃক্ষ। ৫ বাত্ববিশেষ (M.W.)। “বাজে কুণ্ডলী কু.উ ৪৫। ন.প ১৫১

৬ সর্ধ 'কুগুলিনী'। ৭ [বাঙলায়; অগ্র] কুগুল, কর্ণভূষণ। "কর্ণের কুগুলী ম.ম ২১৩। ৮ সর্পের বেটন (coil)। "কুগুলী করিয়া যেন কাল কুগুলিনী বা.দ ৩০। ৯ অ 'কুগুলিনী'।

কুতাজী (-শিন্) বিণ [কু+অশ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উত; জী -শিন্] ১ যে কুণ্ডের অন্ন খায়; আরজারভোজী। "মহু ৩.১৫৮। ২ ভগভক্ষ, কোটনা। "মহা ৫.৩৫.৪৬।

কুণ্ডিকা স্ত্রী [কুণ্ডী+ক (কন্) বার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ কুণ্ডী, কমণ্ডলু। "সপিকুণ্ডিকা পা ৮.৩.৪৫, সি। ২ পিঠর, স্থালী, ইড়ি। ৩ তাম্রকুণ্ড। ৪ পাত্রবিশেষ, মালসা। "মৃৎকুণ্ডিকা চৈ.চ ২৯০; ২৯১।

কুণ্ডিন পুং ১ মূনিবিশেষ। ২ (বহব) কুণ্ডিনের অপত্যগণ। "পা ২.৪.৪০। —ন কী বিদগ্ধরাজধানী, বিদগ্ধনগর। "মহা ৩.৬০.১২। রঘু ৭.৩৩।

কুণ্ডী (-গিন্) বিণ [কুণ্ড+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] কুণ্ডযুক্ত, কমণ্ডলুধারী। "মহা ৩.২৭৭.১৬। —স্ত্রী পুং ১ 'কুণ্ডাকারযুক্ত', স্থালী। ২ আরজপত্র; কুণ্ড। ৩ শিব।

কুণ্ডু বি [কুণ্ড(কুণ্ড)] ১ কুণ্ড, পাত্রবিশেষ। "তাম্রকুণ্ড, তাম্রকুণ্ড। ২ তিলি জাতির উপাধিবিশেষ। "যদুকুণ্ড তিলি কৈল রক্ষা ক.চ ৬।

কুণ্ডুলি (লী) বি [কুণ্ডলি > 'লি; কথ্যভাষা] কুণ্ডলাকার, বৃত্তাকৃতি। "ছেলেরা মার কোলে কুণ্ডুলী পাকাতে আরম্ভ করে হ ৩৮।

কুণ্ডোল্লী স্ত্রী [কুণ্ডতুলা উৎ: বাহার, বহরী, সমাসে 'অন' (অনন্ড) +স্ত্রী ঙ্গ (ভ্য্-)] যে ধেমুর স্তন কুণ্ডতুলা; কুণ্ডাপীনা ধেমু। "রঘু ১.৮৪।

কুত '-ত্' বি [সং আকৃত—আশয়, অভিশ্রয়?; হি কৃত] গণনা বা পরিমাণ বিনা বস্তুর সংখ্যা মূল্য বা পরিমাণের অনুমান; আনুমানিক সংখ্যা মূল্য বা পরিমাণ। [কৃত করা (হি কৃত করনা)]—১ (বস্তুর) সংখ্যা প্রভৃতির অনুমান। ২ জমা করা। "মাল ঘাটে কৃত করা। নৌকা কৃত করা—নৌকার মালের পরিমাণ ও তদনুসারে গুণক নির্ধারণ করা। কৃত হওয়া (হি কৃত হোনা)—বস্তুর সংখ্যাদির অনুমান হওয়া।]

কুতঃ (-তস্) বা [কিম্+তস্ (তসিল্) পঞ্চমী-সপ্তমী-স্থানে] ১ কি হেতু, কি কারণে, কেন। "কুতোহয়মসংকল্পনাশ্রমঃ শ ১১। ২ কোন স্থান হইতে। "কস্ত ত্বং বা কুত আয়াতঃ (মৌহমুল্লর)। ৩ কোন স্থানে বা বিষয়ে; কোথা, আর কোথা। "ঐদৃগ্বিনোদঃ কুতঃ শ ২০৫। কুতো ছবচনীয়তা উ.চ ১৫। কুতঃ ক্ষেপাল পিয়ে রক্তধারা—রক্ত ১০১। ৪ প্রশ্নার্থ। ৫ নিহব, অর্থাৎ কিরূপে সম্ভব হয়? "পরমাত্মনি গোবিন্দে মিত্রামিত্রকথা কুতঃ (বিষ্ণুপুরাণ)।

কুতকাত বি [কুত+কাত (অনু.শব্দ)] শস্তাদির মূল্য পরিমাণ। "খেতে দেখে খন্দ যদি খেতে নাহি পায়। কুতকাতে কায়েত কিফাতি করে তার শি ৬৯। [কুতকাতে কিফাতি করা—মূল্য বা পরিমাণে অন্ন করা।]

কুতঘাট, -টা বি [কুত+ঘাট, -টা] নৌকা কৃত করার ঘাট; যে ঘাটে নৌকার মালের পরিমাণ অনুমিত ও গুণক গৃহীত হয়; সরকারের গুণকগ্রহণের ঘাট; ঘাটের গুণকশালা। "সব কুতঘাটে রাখা মোর মহাদান জী.কী ৪৪; ৯৪।

কুতজী স্ত্রী [নি.স] কুৎসিতা ভক্তী (বীণা); ক্ষুদ্রদণ্ডবীণা।

কুতপ পুং, স্ত্রী [কু-(মন্দ) তপ (✓তপ+অচ্-ক)—অ.টী] মন্দতাপ কালবিশেষ, অর্থাৎ যখন রবির তাপ মন্দ হয়; দিবসের অষ্টম ভাগ, অর্থাৎ পঞ্চদশ ভাগে বিভক্ত ত্রিশব্দও দিবসের মধ্যবর্তী ভাগ বা মুহূর্ত (ইহা একোদ্বিষ্টবিধিক প্রাচীর যোগ্য কাল)। "বসিষ্ঠ ১১। —প পুং ১ সূর্য। ২ অগ্নি। ৩ বিজাতি। ৪ অতিথি। ৫ দৌহিত্র। ৬ ভাগিনেয়। ৭ কুশভূপ। ৮ ভিল। ৯ বৃহ।

১০ নেপালকবল। অ 'কবিবা'। "মহু ৩.২৩৪, ২৩৫; ৫.১২০। বিষ্ণু ২৩.২০। ১১ বাতবিশেষ। [দৌহিত্র, নেপালকবল, তিল, দর্ভ, প্রাচীর প্রাপ্ত বলিয়া 'কুতপ'; অস্ত্র অর্থেও এইরূপ সম্বন্ধ আছে, বোধ হয়। 'মধ্যাহ্নঃ ঋতুপাত্রক তথা নেপালকবলঃ। রৌপ্যঃ দর্ভাভিলা গাবো দৌহিত্রশাষ্টমঃ স্কৃতঃ—মিতাকরা।]

কুতর্ক পুং [নি.স] কুৎসিত তর্ক; যে তর্ক প্রমাণের প্রতিকূল; অসং-তর্ক, বিরুদ্ধতর্ক, গুণতর্ক। "ভ ৬.২.৩৬।

কুতর্কিক পুং [নি.স] কুৎসিত তর্কিক; বিরুদ্ধতর্ককারক, কুতর্ক-কারী (bad logician)। "ভ.গ্র ১৪৬।

কুতুক স্ত্রী অপূর্ববস্ত্রদর্শনেচ্ছাতিশয় (অ.টী); কোতুহল, উৎসুক। "কেলিকলাকুতুকেন গী.গো ১.৪৪।

কুতুকী (-কিন্) বিণ [কুতুক+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -কিনী] কুতুকযুক্ত, কোতুহলী, কোতুকী, উৎসুক। "নৈ ২.৩৫। সাধুর স্বভাব সদা পরদ্রুখে চুঃখী। তাহাকে তরাই তবে কোতুস্ত কুতুকী—ম ১০৯৫। যথা চাতকিনী কুতুকিনী ঘন-দরশনে বা.দ ৯৫।

কুতুকুতু, কুতুরকাতুর, কুতুর অ 'কাতুকুতু'।

কুতুপ পুং [কুতু+তুপ অন্ত্যর্থে (অ.টী); তু 'তুপণ'—তৈলাদিধারণার্থ চর্ণপাত্র (দেবী ৫.২২)] তুপ কুতু, অর্থাৎ চর্ণময় ক্ষুদ্র তৈলপাত্র; ছোট কুপা; কুপী। —তু স্ত্রী চর্ণময় তৈলপাত্র; কুপা।

কুতুহল বিণ ১ অজুত। ২ প্রশস্ত। —ল স্ত্রী [কু+✓তুলি+অ (অচ্)-ক, পুরো (অ.টী)] ১ সর্ধ 'কুতুক'। "উজ্জ্বলশমেন জনিতঃ মে কুতুহলম্ শ ১১১। বিলাসকলাহ কুতুহলম্ গী.গো ১.৩। ২ সানন্দ। "দেবরাজ" রা ১.৪৮.১২। রঘু ৩.৫৪। উ.চ ১.২০। হেন-রূপে করে গুরু কেলি কুতুহল গো.বি ১১১। ৩ কোতুকজনক বিষয়। "পর্যটনদৃষ্টানেককুতুহলকথনে।—পঞ্চ (S.W.)। ৪ রহস্তবস্ত্রদর্শনে লোলতা-রূপ যুবতীর অলঙ্কারবিশেষ। 'স.দ. ৩.১০৯। ৫ বিনা প্রয়োজনে 'ইহা কি?' এইরূপ জিজ্ঞাসা। "মহু ৪.৬৩, কল্পক। —স্ত্রী (-লিন্) বিণ [°ল+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -লিনী] ১ কুতুহলযুক্ত, উৎসুক, লোল, সতৃষ্ণ। ২ বিনোদার্থী। "রঘু ১৩.২১। ৩ সানন্দ, সর্ব্ব। "রঘু ১৫.৬৫। ৪ বিনা প্রয়োজনে জিজ্ঞাসু। "মহু ৪.৬৩।

কুত্ভা বি [কুত (দেবী—প্রা.ম); হি কুত্ভা; ঠ কুতরা, -ত্রা; গু কুতরো; সি কুতো; জাট—কুতরা; কুত্ভা (গো.চ ২২৫)] কুতুর। "ডাল"। এমন অন্ন না খায় আমার কুত্ভা সকল ব.প ৮০। গো.চ ১০১; ১৯৪ (টাকা)। —স্ত্রী বি [কুত্ভা+ঙ্গ; হি কুত্ভী; ঠ কুত্ভী, কুতরী; গু কুতরী; জাট—কুতরী] কুতুরী।

কুত্ভে বা [কিম্+ত্র (জন্) সপ্তমীস্থানে] ১ কোন স্থানে; কোথা। "কুত্ভে তব কক্ষম্ হি ১৬। মম সম দ্রুত পুত্র, ধরণীমণ্ডলে কুত্ভে বি.হ ১৫৬। ২ কোন সময়ে; কিসে। "প্রবৃত্তিঃ কুত্ভে কর্তব্যাহি ১.২৩।

[কুত্ভাপি—কোন স্থানেও। "সর্বত্র অন্বেষণ করিলাম, কুত্ভাপি দেখিতে পাইলাম না।—কাদ ৫৫।]

কুৎসি বি [হি কু(ক)ধরী; অগ্র] কাঁথা, গুদড়ী। "মালা তিলক কুৎসি, খোদকারী ঘূচাবেন খোদাবন্দ দা ২০৯৯।

কুৎস্ স্ক [চু, আ—কুৎসয়তে; স্লেট্] নিন্দন, কুৎসা। "বো ন কুৎসয়তে কুৎসং ন চ কুৎসতি নির্ধনম্।—কবিরহস্ত।

কুৎসন স্ত্রী [✓কুৎস্+অন (গৃঢ়)-ভা] ১ নিন্দন, অবজ্ঞাপ, অবজ্ঞা। "দেবতানাং চ কুৎসনম্ মহু ৪.১৬৩। ২ [+অন-ণ] 'কুৎসাসাধন', কুৎসাবাচক শব্দ। "পা ২.১.৫৩। —স স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] নিন্দা, অপবাদ। "গুরুকুৎসাৱতিঃ মহা ১৩.১৪৩.২৫। কেহ কেহ মহাবীর কথা উল্লেখ করিয়া কুৎসা করিয়া থাকে সী ১৯।

—সিত বিণ [+ত (স্ত)-র্থ; তু 'কুসিত, (পো.বি ২৭)] ১ নিশ্চিত, অবশিষ্ট, অবজাত। “আকৃতি প্রকৃতিতে কুসিত দেখি তারে কু ৮১। বল কেন কুসিত বচন ম.ম ২; স্বামী না থাকিলে নারীর জীবন কুসিত ২০৫। ২ [+ত বর্তমানে] কুন্তমান, নিন্দনীয়। “পা ২.১.৫৩। ৩ কুসনাভিধারী (তব্বাখিনী), কুসিতবাটী (কাশিকা)। “পা ২.১.৫৪। ৪ (বাঙলায়) কদাকার, বিকী। অ 'কুসিত (১)। —ত কী কুঠ-নামক ওষধি; কুড়।

কুখ পুং, কী [১/কুখ পৃষ্ঠীভাব + ক (অ)-ক] হস্তিপৃষ্ঠ কখল; করি-কখল, আশ্রয়ণ। “কুখায়ুত মহা ২.৫১.২০; ৩৬। ছিন্নকুখ (মহাভারত)। —ধ পুং ১ চিত্রকখল। “কুখান্তরণ রা ২.৩০.১৪। ২ কুখতৃণ। ৩ কীট। ৪ প্রাতঃস্নানীয় নর। —খা কী কুখ।

কুখলী, কোখলি, -লী ['কোথ'—মূল; হি কোঠ(খ)ল, কুঠলা > কোঠ(খ)লী, কুঠলী (কীলিঙ্গ); ও কোখলী; তু 'কোথ'—খলিয়া (কৌলী, অ 'কোথ'—প্রা.ম)] ১ ছোট খলী; কুলি। ‘বস্ত্রের কোখলী (পাঠাধর—“লি) ৫৫.৫ ৩১২। ২ টাকা রাখিবার একপ্রকার লম্বা সরু খলী (ইহা কোমের জড়ান থাকে)।

কুখা অবা [সং কুখ > প্রা কুখ > বা (কুখ) কুখা; অপ্র; Av. kudha] ১ কোন স্থানে; কোখা। “জল পাব কুখা শূ ৫; আর জাব কুখা ১৩.৪। ২ কোন স্থান। “কুখা হইতে আইল পক্ষ কুখা তোন্ধার ঘর শূ ৪। [কুখা, কুখা—১ কোন স্থানে। “আইল কুখা অ থাকিএ শূ ১৪। ২ কোন স্থানে। “কুখাএ পাই কুখাএ ন পাই শূ ১০৮। কুখাকারে—কোনস্থানে। “কুখাকারে জাইব শূ ১০]

কুদরৎ বি [আ কুদরত] ১ শক্তি, ক্ষমতা, প্রভাব। ২ দৈববল, ঐশ্বর্য, মহিমা। “রামজীর কুদরতে, মহিম হইল ক্ষতে ভা.৫ ৪৭৬। ['তী (আ কুদরতী) —স্বাভাবিক, সহজ, প্রকৃতিসিদ্ধ। কুদরৎ রাখা —ক্ষমতা রাখা; সমর্থ হওয়া।]

কুদাঁড়া বি ['কুদার'—মূল] মন্দ ধারা; নিশ্চিত রীতি।

কুদার বি [সং কুদার; হি 'র' অ 'কোদাল'। “ব.প ২৪।

কুদাল পুং [কু + ১/দল + অ (অণ)-ক; উত; ঠ কুদ(দ)ল] ‘পৃথিবীভেদক’, কুদাল, কোদাল। [কুদালেন—কুদাল দিয়া মাটি কাটিলেন (শু)।]

কুদিন কী [নি.স] ১ কুসিত দিন; জ্যোতিষনিমিত্ত তিথ্যাদিষো-যুক্ত দিন; অশুভ দিন। ২ মেঘাচ্ছন্ন দিন; দুর্দিন। ৩ [য.ত] পৃথিবীর ভ্রমণজন্ত দিন; সাবন দিন। ৪ (বাঙলায়) দুসময়, দুর্দৈব-কাল, বিপৎকাল। “তোর হইয়াছে কুদিন ম.পা ৫৫।

কুদৃষ্ট বিণ [স্পৃহণা] অসম্যক দৃষ্ট; অসম্পূর্ণ দৃষ্ট। “পঞ্চ ৫.১।

কুদৃষ্টি কী [নি.স] ১ কুসিত দৃষ্টি বা জ্ঞান; অসংতর্কমূল বেদবিরুদ্ধ চার্ধাকর্ষণাদি। “মহু ১২.২৫। ২ ক্ষীণদর্শনশক্তি। ৩ অশুভ দৃষ্টি; অহিতকর দর্শন; কুজর।

কুদেশ পুং [নি.স] ১ কুসিত দেশ; ধনিকশ্রোত্রিয়াদিহীন বাসের অযোগ্য দেশ। “চাণক্যশতক ৩৯। ২ অত্যাচারপীড়িত দেশ।

কুদার, -ল পুং [কু + ১/দ; ১/দল + অ (অণ)-ক. পুরো; উত] ১ ভূবিদ্যারক লোহস্ত্রবিশেষ; কোদাল। ২ ভূবিদ্যারপূর্বক জাত কোবিদ্যারবৃক্ষ। ['লপাত (কী)—নগরবিশেষ। “পা ৬২.১৪৬, কাশিকা।]

কুখার বি কুসিত ধারা; কুপ্রথা। “শুধু সোর করা সারা, তোর যে কুখার, মোর যে বিপদ ঘোর গা।—ব.প ১৫৩৫।

কুখী বিণ [বহুব্রী; কী -খী] মন্দমতি, দুর্দ্রুতি, মূঢ়। বিপ 'স্বখী'। “ভ ৮.২২.২০। পঞ্চ ১.৩০.২; ২.৩১।

কুন ‘-ন’ কি [কোন > কুন; অ 'কওন'; অপ্র] ১ কোন। “কুন

জন শূ ১৩। কুন গ্রহ ব.প ৩১৬; কুন জাতি ৩৮৮; কুন ঘৃৎ ৮৭৬; ৮৭৭; কুন শাস্ত্রে ৮৮০। কুন ধান ন.প ১০৬; কুন জন ৩৬৬। ২ কোনও। “কুন কালে ব.প ৩১১। কুন মতে ন.প ৫। ৩ কি। “কুন আজ্ঞা শূ ৮।

কুনকি, -কী বি ['গণিকা'—মূল?] বস্ত্র হস্তী ধরার জন্ত শিক্ষিত হস্তিনী; পোষ-মানা হাতী। “মামী মামার কুনকী হাতী ছিলেন, তা জানিস ত?—লী ২।

কুনকুন ‘-ন-ন’ বি [ধ্বজ্যাক্ষর; পৌনঃপুন্তে বিধ] ১ মশকাদি ক্ষুদ্র কীটের দ্রুত পক্ষসঞ্চালন-শব্দ; মশার ডাক। “কানে কানে আসিয়া, কুনকুন করিয়া, পৃষ্ঠে বসিয়া খায়; কুনকুন ডাকিয়া, বুলিছে উড়িয়া শি ৭২। ২ [কনকন > 'ন' (‘অন্ন’ অর্থে)] মুহু কনকন-বেদনা; ছুঁচ-বিধানর স্তায় পেটের ভিতরে তীক্ষ্ণ বেদনামুভব। [কুনকুনান, -নি—কুনকুনশব্দ-করণ; কুনকুনবেদনা-করণ।]

কুনখ বিণ [বহুব্রী; কী -খী] যাহার নখ কুসিত; কুনখরোগযুক্ত। “স্বর্ণহারী কুনখঃ—বিষ্ণু ৪৫.৫। —নখ পুং [নি.স] কুসিত নখ, অর্থাৎ আঘাত হেতু দুর্বিত হইয়া যে নখ রক্ষ অসিত ও ধর হয়; নখ-রোগবিশেষ। “স্বশ্রুত ২.১৩.১৭। —নখী (-খিন্) বিণ ['খ+ইন্' (ইনি) অত্যর্থে-১৮; কী -খিনী; ছান্দস] কুসিতনখযুক্ত, কুনখরোগ-যুক্ত। “মহু ৩.১৫৩। যাজ্ঞ ১.২২২। যম ২৯। বসিষ্ঠ ১১। —পি বি ['খ+ইন্'] সর্ধ 'কুনখ'।

কুনজর বি ১ কুদৃষ্টি, বিষদৃষ্টি। ২ দৃষ্টদৃষ্টি, লম্পটের চাহনি।

কুনট পুং [নি.স] কুসিত নট; অনিপুণ নর্তক। —তী কী ১ অকুশলা নর্তকী। ২ মনঃশিলা, মৈনহাল।

কুনদিকা, -দী কী ['দী + ক (কন্) স্বার্থে + কী আ (টাণ্)] কুসরিং। “স্বপুত্র স্তাৎ কুনদিকা মহা ৫.১৩৩.৯; পঞ্চ ১.২৬।

কুনা অর্থ [কুনকুন > ১/কুনা] কুনকুন-বেদনা অনুভূত হওয়া। [কুনান, -নি—সর্ধ 'কুনা'। পেট কুনায়—পেটে স্ফুটবেধবৎ তীক্ষ্ণ বেদনা অনুভূত হয়।]

কুনাথ পুং [নি.স] ১ কুসিত নাথ; কুপালক। “ভ ৫.১৪.২। ২ [বাঙলায়; অপ্র] পৃথিবীর পতি; ভূপতি। “শ্রী.মা ২৬।

কুনাম (-মন্) বিণ [কু (কুসিত) নাম যাহার, বহুব্রী; কী -মা, -মা (-মন্)] যাহার নাম কুসিত, অর্থাৎ প্রভাতে অশ্মরগীষ; অতি-কুপণ। —ম (-মন্) কী [নি.স] কুনাম, অপকীর্তি। “পো.বি ১০৮।

কুনিকা বি ['কুফিকা'—মূল?; 'কুনকে' (কথাভাষা)] বেত্রনির্মিত পরিমাণপাত্রবিশেষ; ছোট খুঁচি (পাঁচ ছটাক)।

কুনীতি কী [নি.স] ১ কুসিত নীতি; দুর্নীতি, অবৈধ শাসন। ২ অশিষ্টাচার, দুর্ভাবহার, অসদাচরণ।

কুনীবুনী বি পক্ষিবিশেষ (কি পক্ষী?)। “সোণাগাজির দরগায় কুনীবুনী বাসা করিয়াছিল আ.ছ ১৪৫।

কুনুকুনু বি [কুনকুন > 'নু'] সর্ধ 'কুনকুন (১)। “কাণে কাণে কুনুকুনু করিয়া সজ্জা (পৃষ্ঠের বাবে মাস) শি ৭৮।

কুন্ত পুং [কু (কুসিত, অপ্রতিক্রিয়) অন্ত যাহা হইতে (অ.টী), পুরো; তা 'কুন্ত'—javelin; cf., Gr. kontós; L. contous; Ger contus] ১ প্রাসার, বরশা (spear)। ‘দশহস্তমিতঃ কুন্তঃ কালাঃ শব্দব্রহ্মকঃ শু ৪.৭.২১৫। “কুন্তমুখাকৃতিকেতকিমন্তুরিতাশে গী.গো ১.৩২। ‘দম্ভা ক.সা ২১.২৯। ম ২৬৯। কেতকী-কুন্ত কামের কুন্ত (ক.চ)। কৌত্তিককুল কুন্তে আক্ষালিল মে ১০১। ২ উৎকুন, উকুন। ৩ গবেখুকা, গড়গড়াখাত। ৪ প্রচণ্ডভাব।

কুন্ত বি [শব্দ > 'কুন্ত; অপ্র] পক্ষী। “পশুগণ আদি কুন্ত আর। কান্ধে দ্ব্যংগ দেখিয়া সীতার ব.প ৫৪৮।

কুস্তল পুং [কুস্ত + √লা + অ (ক)-ক; উত; তা 'কুস্তল'—স্ত্রী-লোকের কেশ, কেশগুচ্ছ, অলক (curl)] ১ বাহা কুস্তাকার গ্রহণ করে (অ.টী); কেশ। "বালোল"।—চৌরগণাশিকা ৬। কুস্তিত-নীলকুস্তল ভ ২.২.১১। কুস্তলসংখ্যানসংখ্যমা. ৩.১১৫। পালটিয়া তা পর কুস্তল দেল বি.প ১৩৯। কুস্তমিতকুস্তলবন্ধ।—গো ৮৫; কুস্তিকুস্তল ৮৬। "ভারা স্ত্রী কী ৬৮। ক.চ ৪১। "ভার ব.প ৫৪৮। কামের কুস্তল...রোমাবলী ভা.চ ১২৪। বনস্থলী কুস্তম-কুস্তলা মে ৫৮; কুস্তম-কুস্তলা মহী ২৩৪। ২ (কুস্তাকার ফালযোগ হেতু) লাজল। ৩ (কুস্তবৎ শৃকযোগ হেতু) যব। ৪ (কুস্তসাদৃশ্যে?) চবক, পানপাত্র। ৫ ক্রবক-বিশেষ, ধূয়া। ৬ (বহব) দেশবিশেষ; তদ্দেশবাসিগণ। ৭ [বাঙলায়; অপ্র] লোম, কেশর। "বিনালো বিচিত্র ঘাড়ে ঘোড়ার কুস্তল স্ত্রী ১৭০। ৮ মন্তক। "হারাইলে, মরি. কুস্তলশোভন মণি ফণিনী যেমনি!—মে ১৮৮। [পাণ (সং কেশপাণ)—প্রশস্তকেশ, কেশরাশি। "আকুল কুস্তলপাশ ক.চ ১৯২। "পেড়ী (সং পেটী > প্রা পেটী)—চুলবাঁধার সাজসরঞ্জাম রাণার ছোট বাকস। "ক.চ ১৩। "বর্দ্ধন (পুং)—"কেশ-বর্দ্ধক", ভূঙ্গরাজ (Eclipta prostrata)।]

কুস্তি পুং [কুস্তিভোজ > কুস্তি, অ 'পা ৫.৩.৮৩] ১ শুরের পিতৃস্মার পুত্র যদ্বৎশীয় নৃপতিবিশেষ; কুস্তিভোজরাজ। অ 'কুস্তী'। "ভ ৯.২৪.৬১। ২ (বহব) দেশবিশেষ। "পা ৪.১.১৭৬। মহা ৬.৯.৪০। ৩ কুস্তিদেলীয় রাজগণ। "মহা ২.১৪.২৬। ৪ কুস্তিদেশবাসিগণ। [ভোজ (পুং)—সর্ব 'কুস্তি (১)। "মহা ১.১১১.৩।]

কুস্তী স্ত্রী [কুস্তি + অ (অঞ) তদপত্যার্থে প্রত্যয়লোপ + স্ত্রী ঙ্র (ঙীপ), পা ৪.১.১১৭] ১ কুস্তিভোজের পালিতা কন্যা পুধা। [ইনি যদ্বৎশীয় শুরের কন্যা, বহুদেবের সহোদরা, কুস্তের পিতৃস্মার, পাণ্ডুর পত্নী ও যুধিষ্ঠিরাদির জননী। পূর্বে প্রতিজ্ঞা হেতু শুর পিতৃস্মার পুত্র সখা অন-পত্য কুস্তিভোজকে স্বীয় কন্যা প্রদান করেন (মহা ১.১১১)। সেই হেতু কুস্তি পালিতা পুধা, 'কুস্তী' নামে খ্যাত। ইনি পতির আদেশে দুর্বাসার মন্ত্রবলে ধর্ম বায়ু ও ইন্দ্র হইতে যথাক্রমে যুধিষ্ঠিরাদি তিন পুত্র লাভ করেন; সপত্নী মাত্রীও ইহারই মন্ত্রে অশ্বিনীকুমারদ্বয় হইতে নকুল-সহদেব যমজকুমার প্রাপ্ত হন। কর্ণ ইহার এক কানীন পুত্র। মাত্রী পাণ্ডুর সহমৃত্যু হইলে, ইনি নকুল ও সহদেবকে পুত্রবৎ পালন করেন (মহা ১.১১১.১১৮, ১২৩-১২৫; হ ৩৪)। ইনি প্রাতঃস্মরণীয় পঞ্চ কন্যার একতম।] ২ ব্রাহ্মণী। ৩ গুগগুল বৃক্ষ (কুস্তিদেশজাত?)। ৪ শলকী। ['নন্দন (পুং)—কুস্তীর পুত্র—যুধিষ্ঠিরাদি; কোস্তেয়। "মাতা (-তৃ) পুং—অর্জুন। "মহা ১.১২২.১৬।]

কুহু অক [ক্রা, প—কুহ্নাতি; সেট] ক্রেশ, দুঃখানুভব, কৌখা। ১ সংক্লেষণ।

কুহ্ন স্ত্রী [√কুহ্ + অন (লুট)-ভা] ১ ক্রেশ, দুঃখানুভব, কৌখা। ২ হিংসা।

কুহ্ম পুং, স্ত্রী [√কু শব্দ + দ, হ্রস্ব (ন) আগম, উ ৪.৯৮। তু 'তা কুস্ত —বস্ত্র জবীর, কুস্তের রত্নবিশেষ] পুষ্পবৃক্ষবিশেষ, কুন্দগাছ (Jasminum multiflorum)। —দ পুং ১ জমিষ, কুন্দ (a turner's lathe)। "নাক মুখ চকু কাণ, কুন্দে বেন নিরমাণ ক.চ ৪৬। লাবণ্য কুন্দে কুন্দাঞ্জে চৈ ৪৭। ২ (সত্যগুণে হংসাবতারে যেতবর্ণ হেতু) বিষ্ণু। "মহা ১৩.১৪২.১০০। ৩ কুন্দকনামকগন্ধদ্রব্য। ৪ করবীরবৃক্ষ। ৫ কুস্তের নির্দিষ্টবিশেষ। ৬ (নিধির সংখ্যানুসারে) '৯' এই সংখ্যা। ৭ (যেতবর্ণ হেতু) পদ্ম (A)। তু 'কুন্দিনী'। —দ স্ত্রী কুন্দপুষ্প, কুন্দফুল। "কুন্দেন্দুগাণরজতপ্রভঃ মহা ৩.১১৯.৪; কুন্দেন্দুগাণকীর-স্থালকুন্দপ্রভঃ ২৭১.৩৯। কুন্দেন্দুনির্ভেদ হারৈঃ।—বভু ৪.২২।

কুন্দেন্দুগাণরহরধবলা (সরষভী)। হিমকুন্দস্থগালাভ (ভার্গব)। কপূর-কুন্দবলেপুজটাবর (শিব)। ইন্দুকুন্দসৌমবর্ণ বস্ত্র অববর অ.প ৭। কুন্দইন্দুহেম (হিম)।...কপূরশব্দতমু-আতা প ৫৮; ১৪০। স্ত্রী কী ২০৬। কুন্দকলি বি.হু ৪৮। ক.চ ৩৯। ভা.চ ২৯৫। কুন্দবলদল।—গান ১২৫। কুন্দনির্মিত দত্তে ব.প্র ১৪৯।

কুন্দ অর্থ [অ 'কুন্দ'] কুন্দন করা; আনন্দে লাক্ষ-খাঁপ দেওয়া। "নাচে কুন্দে ব্যাঙ্গগণ যুগীগণসঙ্গে চৈ.চ ১৮২। —দ, -দ্যাং [কুন্দ > √কুন্দ, -দ্যা] কুন্দ অস্ত্রে কাটা; কৌদা। "বদন চান্দ কোন কুন্দারে কুন্দিল গো, কেনা কুন্দিলে দুই আখি পর ৩২। লাবণ্য কুন্দে কুন্দাঞ্জে। —চৈ ৪৭। [কুন্দাইছে—কুন্দযন্ত্রে কাটিয়া-ছাটিয়া সৌষ্টবসম্পন্ন করিয়াছে। "বিসকন্মায় কুন্দাইছে (কুন্দিয়াছে) ছাইলাক একটুক খুদ নাই গো চ ২০৩।]

কুন্দকর, -কার পুং [যত; কুন্দ + √কৃ + অ (অণ্)-ক; উত; কা কন্দহ-কার—engraver] ১ যে কুন্দযন্ত্রের কাজ করে; কুন্দার (turner)। ২ তীবর হইতে ব্রাহ্মকন্যা জাত সর্বাঙ্গ-জাতিবিশেষ। 'কুন্দকারো ডোগলো বা মৃতপো হস্তিপুত্ৰ। এতে বৈ তীবরাজ্ঞাতা কন্যায়ঃ ব্রাহ্মপুত্র চ।—পরাশরপদ্ধতি।

কুন্দন বি [√কুন্দ + অন] ১ কুন্দন, কৌদন। ২ কৌদা। (engraving)। —ন বিং [বৈষবসাহিত্যে] কুন্দযন্ত্রে নির্মাণীকৃত (কৌদা); বিগুচ্ছ, খাঁটি। "কুন্দন কনয়া কলেবর কাঁতি।—গো ৩৫; কুন্দন কনক।—কলিত কর-কঙ্কণ ৮৯। কুন্দন কনকজড়িত নীলমণি। —জা ৭১। কুন্দন কনয়।—ব ১৬; কুন্দন কনক গোরী ৩১। —ন বি; সং কুন্দ; অপ্র] ৩ কুন্দপুষ্প। "কুন্দন কুহ্ম গো ৮৭।

কুন্দরকী [সং কুন্দুর, -রকী; হি কুন্দুর] তেলাকুচা বা পটোলের মত ফলশাকবিশেষ। "স্ত্রী ১০৭।

কুন্দল [কোন্দল > ল; সং কন্দল] বিবাদ, ঝগড়া। "পাড়াপায় পড়ে গেল কুন্দলের গুঁড়া শি ৭৭। কুটিল কপালী কুন্দলী করে রা.শে ১০১। ['কপালার' অনুকরণে 'লী'] ['লিয়া, 'লীয়া—কন্দলপ্রিয়, কুন্দলে। "সে বামন বড় কুন্দলিয়া ভা.চ ৬০।]

কুন্দা; **কুন্দা** অ 'কুন্দা; কুন্দ'।

কুন্দার বি [সং কুন্দকর, -কার > প্রা *কুন্দঅর, -আর > বা কুন্দার; হি কুন্দীগর] যে কুন্দযন্ত্রে কাটে বা কুন্দে; কুন্দার (turner)। "বদনচান্দ কোন কুন্দারে কুন্দিল গো।—প.র ৩২।

কুন্দিনী স্ত্রী [কুন্দ + ইন্ (ইনি) + স্ত্রী ঙ্র (ঙীপ)। কুন্দসমূহ, পদ্মসমূহ।

কুন্দুর, -নুর পুং পীতনির্যাসগন্ধদ্রব্যবিশেষ (Olibanum)। "কুন্দুর মা ১২৮।

কুন্দুরকী স্ত্রী লতাগাছবিশেষ (Boswellia thurifera) ও তাহার ফলশাক; কুন্দরকী গাছ ও তাহার ফল।

কুন্দুলী বিং [কুন্দল > ঙ্র] কন্দলপ্রিয়, ঝগড়াতে স্ত্রী, কন্দায়ে। "বসত না হতে শুনি কুন্দুলীর উক্তি ব.প ৪৪১।

কুপ অক [দি, প—কুপাতি; সেট] ১ কোপ, ক্রোধ। ২ বিকৃতীভাব। "দোষা: কুপান্তি (হ্রস্বত)। —প অক [চু, ঞ—কোপয়তি, -তে; সেট] ছাতি।

কুপ অর্থ [সং √কুপ (কুপা) > √লি, প্রা কুপ. > বা কুপ; হি √কু (কো)প; ঠ, ঙ √কোপ] কুপিত হওয়া। "কুপিয়া কিলার ব.প ৪৫৩। কুপিয়ে কয় কুটিলকে ডেকে দা ৩৭৩।

কুপা বি ['কুপড়া'—মূল?; অপ্র] প্রতিকূল, বিরোধী। "তবহ পড়িল দান কুপা তাহার রা.শে ৭৪।

কুপথ পুং [কুংসিত পথ, নি.স, সমাসান্ত 'অ'; কা(কু)পথ; (মুক্তবোধ

৪১০), কা(ক্)পথম্ (টাকা); কাপথম্ (পা ৩.৩.১০৪) ১ কুংসিত পথ; কুমার্য। ২ শাস্ত্রবিদ্যাক্ষমার্য; উদ্যার্য, উৎপথ। “ংগ, গামী, চর। ভ ৩৫.৩২; “দেইগাম্ ৬.৭.১৪। [“খী (বিং)—কুপথগামী, হুঁত, হুঁচাচর। “ম ২০।]

কুপখ্য বিণ [হুপ্‌হুপা; ক্রী-খ্যা] ১ কুংসিতভাবে পথ; অস্বাস্থ্যকর। ২ অস্বাস্থ্য, অযোগ্য। —খ্য বি ১ অস্বাস্থ্যকর ব্রব্য; রোগজনক বা রোগবর্ধক খাদ্য; রোগীর অখাদ্য। ২ (গৌণার্থে) প্রতিকূল বস্তু বা বিষয়। “সংসার কুপখ্য তোজে যে বৈরাগ্য, এ জন্মের মত করি তায় আরোগ্য দা ৩৬৫।

কুপন্ বি [E. Coupon] মনি-অর্ডার পত্রের যে অংশে প্রেরক সংবাদ লিখেন এবং গ্রাহক যাহা কাটিয়া রাখেন। [কুপন্-খেলা—তাসের জুয়াখেলা; তেতাস-খেলা।]

কুপ্‌হা বি [সং কুপথ; তু ‘সং অপহা; অপ্র] অসন্মার্গ; পাপ পথ। “মে ১৮০।

কুপা, -পো, **কুপা** বি [সং কুপ, -ক, হি কুপা; ঠ কুপা, -পা; শু কুপা] চর্মময় গলা-সর পোট-মোটা তৈলাদির পাত্রবিশেষ। “কুপা সম চক্ষু জ ৮২। [কুপোকাত—কুপার মত উটাইয়া পড়া; (গৌণার্থে) পঞ্চদশাংশ হওয়া। “ওগো দেখলে গো, মামা কুপোকাত গি. দি ২১। কুপো হওয়া (হি কুপা হো জাতে হৈ)—কুপার মত স্থলোদর ও গলা-সর হওয়া; যে-মানান মোটা হওয়া (উপহাসে)।]

কু(কো)পাং সর্ধ [কুপ+আ > ১/কুপা > ১/কু(কো)পা] ১ কুপ (গর্ভ) করা; (গৌণার্থে) মাটি কাটা; কোপান। ২ অস্ত্রে আঘাত করা বা কাটা। [কুপিলেক (অপ্র)—গর্ভ করিয়া পুতিল। “চারি কোণে কুপিলেক চারি গাছি ছেওয়া ম.ম ১৭৫] কোপাইয়া কাটা—কোপ মারিয়া কাটা। কোপান—সর্ধ ‘কুপাং। “জমি, কাঠ কোপান।]

কুপাক বি [অপ্র] দৈবহুর্কিপাক; কুর্কথ, পাপকার্য। “লিখিতে না পারি যত করিল কুপাক ম ১০২২।

কুপাশি বিণ [বহুব্রী] যাহার পাণি কুংসিত; বক্রহস্ত, বাহকুষ্ঠ, কৌপা, ঠটো।

কুপাত -ত’ বি [‘কুপট’—মূল] খারাপ কাপড় বা কাপড়ের জমি, অর্থাৎ কাপড়ের মুখপাতের পরবর্তী অংশ। ত্র ‘মুখপাত’।

কুপি, -পী বি [কুপা+ইন্, ঐ (ব্রহ্মার্থে); সং কুপী; হি—কুপা, ‘কুপী’ (অন্ধার্থে); ঠ কুপী; শু কুং (কুপী) ১ চামড়ার ছোট তৈলাদির পাত্র; কুপীর তুল্য মৃৎপাত্রবিশেষ; থালী। “কুপি ভরি তৈল দেয় তেলী ক.চ ৩০; তেলি খরে তৈল কুপী ভরি ৮৭। ২ কুপীর মত কাচের বা টিনের কেরোসিন তেলের দীপবিশেষ; টেমি, ডিবা।

কুপিভ বিণ [১/কুপ+ত (জ)-ক] ১ কুচ্ছ, রুট। “মহা ৩.৭২.৩২। মনু ৯.৩৩। ২ সংকুচ্ছ, হুট (disordered)। “বায়ু।

কুপিনী ক্রী [তু ‘সং কুবেণী; বা কুপী] মংগুখানী, মাছের খালুই; খার।

কুপিন্দ পুং [তু ‘সং কুবিন্দ’] তত্ত্বায়, ভাতী।

কুপিল বিং [সং কুপিত; ত্র ‘ইল’; অপ্র] কুচ্ছ। “(মাছতে) কুপিল কুঞ্জর হাঁকাইল নন্দহতে শ্রী.ম ২২৮।

কুপুত, -তো বি [কু+পুত, -তো; সং কুপুত; *তো (অপ্র)] ১ কুসন্তান, অযোগ্য পুত্র, ভীক পুত্র। “কোলে বসে কেবল কুপুতো হয়ে রই। তোমার কলঙ্ক বাপা হবে দেশ বই—শ্রী ৬৫। ২ অসংপুত্র; হুঁত পুত্র।

কুপুত্রে, -ত্র পুং [নিস.] ১ কুংসিত পুত্র; হুঁত পুত্র, কুসন্তান। “চাণক্যশতক ১৪। পঞ্চ ৫.১৯। “কুপুত্র হইলে লোকে কুলান্ধার কহে শ্রী ৭০। কুপুত্র অনেক হয় মা, কুমাতা নয় কখন ত।—রামপ্রসাদ। ২ অপ্রশস্ত ক্ষেত্রজাদি পুত্র। “মনু ৯.১০১।

কুপুকষ পুং [ত্র ‘কাপুকষ’] ১ কুংসিত পুরুষ; নিম্নিত জন; নীচ। “বেন নাশং জগামাষি: কৃতং কুপুকষেবৈব মহা ১৩.২.২৪। ভ ৭.৮.৫৩। ২ পৌরুষহীন জন। “মহা ৫.১৫২.৮৫।

কুপুষ্টি, -পোষ্টি বি [‘কুপোষ্টি’—মূল] অক্ষম পরিবার; জীবিকাকর্জনে অক্ষম পুত্রকন্তাদি; বাহাদিগকে ভরণপোষণ করিয়া মানুষ করিতে হয়, তাদৃশ পুত্রকন্তাদি; নাবালগ পুত্রাদি। “তোমার চাল না চুলো, ঢেঁকি না কুলো, পরের বাড়ী হবিষ্টি। আমি দুঃখী নাই লক্ষ্মী, কতকগুলি কুপুষ্টি—রসমাগর।

কুপো, -পোকাত; **কুপোষ্টি** ত্র ‘কুপা’; কুপুষ্টি।

কুপ্পর, **কুপ্পর** -ব’ বিং [কুপ্পর—নর্ধ, হাসি, ঠাট্টা (দেখী ২.৬৪); ‘কুপ্পর’ (গ্রীমা)] অধীন, বশ, অনুগত। “ঈদ্র দুখে মহাদেব জামাইর কুপ্পর ম.ম ২৯; যমের প্রসাদে নহি কাহার কুপ্পর ১১১; পূজা খেয়ে হইয়াছ চান্দর কুপ্পর ১৩৭; পরের কুপ্পর ২০২। ত্রিভুবনে জথ দেব হইয়াছে কুপ্পর গ ৪১। জন্ম কাটাইবে হ’য়ে পরের কুপ্পর বা.ম ৫৬; পদ্মার সেবায় মূনি হইল কুপ্পর ৭২। বীদীর কুপ্পর দা ১৯৯। তুমি নারীর কুপ্পর ম ১৭। আমি কাহার কুপ্পর কু.উ ৫৫; ১১৯; ২২২, -৩৭। নীচসেবা না করে, নহে নীচের কুপ্পর চৈ.চ ৭৫।

কুপ্য ক্রী [১/গুপ+য (কাপ)-র্ধ, নিপাতিত] ১ স্বর্ণরৌপ্যব্যতিরিক্ত ধাতু; তাম্রাদি ধাতু। “হিরণ্যঃ কুপ্যভূয়িষ্ঠম্ মহা ১৫.৬.১১। মনু ৭.২৬। যাজ্ঞ ১.২৬৭। ২ সীস দস্তা প্রভৃতি। [‘শালা (ক্রী)—কাংস্তাদিপিত্তানির্দ্দাণের গৃহ; কাঁসারির কারখানা বা দোকান।]

কুপ্পব পুং [নিস.] কুংসিত পুত্র; ভূগাদিনির্মিত উড়ুপ; খারাপ ভেলা। “মনু ৯.১৩১।

কুবজ ক্রী [নিস.] কুংসিত (ঐষৎ) বঙ্গ; সীসক।

কুবল ক্রী ১ উৎপল। ২ মুক্তাকল। ৩ (সাদৃশ্যে) বদরীকল, কুল। ৪ জল। —ল পুং কোলিবৃক। —নী ক্রী বদরী।

কুবলয় ক্রী [য.ত] ১ পৃথিবীর বলয়তুল্য (শোভাকর); উৎপল, পদ্ম। “ডোবে...মৃগাল যথা জলে, যবে কুবলয়ধন লয় কেহ হরি (মে ২; সরসী। কুবলয়ধাম ২৮৫। ২ নীলোৎপল। “দলব্রিহ্ম উ.চ ৩.২২। “দলনীল (মহানীলক)। “দলপ্রাপি (বর্ধম) পু.মে ৪৪। “দলশ্রেণী গী.গো ৩.১১। কুবলয় নীলরতন...জিনি-বরণ-হুছাদি গো ৮৪। ৩ পৃথিবীর মণ্ডল; ভূমণ্ডল। “কমলকোণাভ্যন্তরকোণ ভ ৫.১৬.৬। —লয়িনী ক্রী [‘য়+ইন্ (ইনি)+ক্রী ঐ (ভীপ্)] কুবলয়সমূহ, উৎপলসমূহ।

কুবলয়পীড় বিণ [কুবলয় আপীড় যাহার, বহুব্রী; ক্রী -ড়া] কুবলয় যাহার ভূষণ; নীলোৎপল-ভূষণ (জন)। —ড পুং কংসের অমুচর হস্তিঙ্গপ অম্বরবিশেষ। [কংসের ধর্মুর্জ্ঞে মলভূমিতে প্রবেশকালে শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক এই অম্বর রক্তধারদেশে নিহত হয় (ভ ১০.৪৩; হ ৮৫)।]

কুবলয়িত বিণ [‘লয়+ইত (ইতচ্) ‘সজ্জাত’ অর্থে] যাহাতে কুবলয় সজ্জাত; জাতোৎপল, ইন্দীবরগুড়। “কুবলয়িতগবাক্ষং লোচনৈ-রঙ্গনানাম্ রমু ১১.৯৩।

কুবাট বি কুপথ, উদ্যার্য, পাপপথ। “ম.পা ১১৭।

কুবাক বিণ [কু+১/বদ+অ (অণ)-ক; উত; ক্রী -দী] কুংসিত-বাদী, কুবাক্যকখনলীল, কটুভাবী। —ন পুং [নিস.] কুংসিত বাক্য; কটুভাব।

কুবাঙ্গিনী বিং কুংসিতবাদিনী, পরমভাবিনী। “রা.শে ৪৩।

কুবিধা বি [হুবিধা > *ধা (বিপর্যয়ে)] অহুবিধা, কষ্ট, দুঃখ। “ব্রহ্মানন্দ যোব...দাসী-চাকরাণীর বড় ধার ধারে না—সেটা হুবিধা কি কুবিধা, তা বলিতে পারি না ব.প্র ২৬৫।

কুবিদ্ধ পুং [কু+১/বিব্+অ (শ)-ক (অ.টী); তু ‘কুপিদ’] শূন্য-

গর্ভে বিশ্বকর্মা হইতে জাত সর্পীর্ণ জাতিবিশেষ; তন্তবায়। “নানাজাতি বস্ত্র সব বুনএ কুবিন্দ ব.প. ৩৯২।

কুব্জ বি [সং: কুজ > বা *জ (স্বরণম); হি: কুজা, -ড়া; ঠ: কুড, -ডা, তু: কুব, বড—কুজ (দেশী—প্রা.ম); পড়ে: কুজ, কুজা। “বকের গ্রাহারে কেহ হইল কুব্জ ম ২০৩; কারো ক্ষত পদাতি কুব্জ বোচা টুটা ২২১। —জা, -জী বি স্ত্রী [সং: কুজা > বা কুব্জা; হি: কুজা, -রী; পড়ে: কুজা, কংসের পরিচারিকা। “হে কুব্জার বন্ধু। পাসরেচ রাই-মুখ-ইন্দু ১—চ.দা ১৪২। শ্রী.ম ১২৫। ত্রিবন্ধা কুব্জী এক দেখিল কানাই চৈ.ম ১৮৮।

কুব্জি বিণ বহুব্রী; স্ত্রী -ক্জি] ১ যাহার বুদ্ধি কুংসিত; হুটবুদ্ধি, দুর্মতি। ২ মূঢ়, নির্বোধ। “ভ ৫.৫.১৭। —ক্জি স্ত্রী [নি.স] হুটবুদ্ধি; কুংসিত, বিপরীত বুদ্ধি।

কুব্জ বি [সং: কুব্জি > বা কুব্জি > *ধ; অপ্র] হুটবুদ্ধি; দুর্মতি। “স্ববুদ্ধ ছিল রাজার কুব্জ নাগাল পাইল গো.চ ৮৪।

কুব্জ পুং [নি.স] কুংসিত বৃক্ষ। বিণ ‘স্ববুদ্ধ’। “চাণক্যাতক ১৪। কুব্জ—কাটের অগ্নি উঠে বন দহে শ্রী ৭০।

কুব্জি বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -ক্জি] যাহার কুংসিত বৃত্তি; গহিতাচার, দুর্বৃত্ত। —স্ত্রী স্ত্রী [নি.স] কুংসিত বৃত্তি; নিন্দিতাচরণ।

কুবের পুং [কুবের (শরীর) যাহার, বহুব্রী] ‘কুংসিতশরীর’, ধনদ, যক্ষরাজ। ‘কুবের: কুশরীরহাং (বায়ু-মার্কণ্ডেয়পুরাণ)। “কু.স ৩.২৫। কুবের-আলয় ছাড়ি, উত্তরে আমার বাড়ী (তত্ত্বাগাং ধনপতি-গৃহান্তরেণামদীয়ন—উ.মে ১৪)।—স্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর। [ইহার পিতা বিশ্ববাং, জননী দেববর্ণিনী; বিশ্ববাব পুত্র বলিয়া ইহার নাম ‘বৈশ্রবণ’ (রা ৭.৩; কু ৩৯৮)। ইনি তপোবলে ব্রহ্মার নিকটে বরধরূপে লোকপালত্ব (উত্তরদিকের দিকপালত্ব) ধনপতিত্ব ও পুশ্পক বিমান প্রাপ্ত হন এবং পিতার আদেশে ত্রিকুটশিখরস্থ লঙ্কায় বাস করেন। পরে দ্রুপ্ত রাবণ লঙ্কা গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিলে, ইনি পিতার আদেশে কৈলাস পর্বতে গমন করেন। কিছুদিন পরে রাবণ ইহাকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া জয়চিহ্ন-স্বরূপ পুশ্পক গ্রহণ করেন (রা ৭.৩; ১১; ১৫)।] [*দিক্ (-শ্) স্ত্রী—কুবেরাধিষ্ঠিত দিক্; উত্তর দিক্। কুবেরাচল, -রাতি (পুং)—কৈলাসগিরি।]

কুবোধ বি [কুবোধ > *ধ (বিশর্বায়ে); অপ্র] কুবুদ্ধি, দুর্মতি। “স্ববুদ্ধ ছিল পেতু কুবোধ নাগাল পাইল গো.চ ১০১। —ধিয়া বি [অপ্র] কুবুদ্ধি। “স্ববোধিয়া গোলা যমক কুবোধিয়া নাগাল পাইল গো.চ ১০১।

কুজ বিণ [কু (ঈষৎ) উজ্জ (আর্জব) যাহার (অ.টী); স্ত্রী -জা; ছান্দস; cf. Gr. kuphós; L. gibbus, gibba, gibber; Lithuanian—kupra, kupotas] ১ ‘ঈষৎ ঋজু’; বায়ুকোপ হেতু উন্নতভঙ্গ্য বা উন্নতপৃষ্ঠ; কুজো (humpbacked)। “কিরাত, *বামন পা ২.৪.১১। বেতস: কুজলীলাং বিড়ম্বয়তি শ ২৬। কুজ-পৃষ্ঠ শ্রুজসেহ...উট।—রঙ্গ ২১। ২ বক্র, কুটিল। “বুদ্ধয়: কুজগামিত্তো ভবন্তি মহতামপি।—পঞ্চ ২৫; কুজা কাণাপি...কর্কটী ৭৮। ৩ ভগ্নাঙ্গ, বিকলসেহ। “কুজা: তেন কৃত: সর্কী: রা ১.৩২.২৬। —জ পুং ১ পৃষ্ঠস্থ মাংসপিণ্ড; ককুদ, কুজ (hump)। ২ গড়ম। ৩ অপমার্গ। —জ স্ত্রী কুজভাব, কুজতা, কোটীলা। “বিকুজা: রা ১.৩৩.২৩। —জক বিণ [*জ + ক (কন্) সার্থে; স্ত্রী -জিকা] কুজ, কুজা। “পঞ্চ ৫.৮৬। —জক পুং পুষ্পবৃক্ষবিশেষ, যেতগোলাপ (Rosa moschata)। —জা স্ত্রী [*জ + স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ কৈকেয়ীর পরিচারিকা মহারা। “রা ২.৭৮.৫; ৮। ২ কংসের দাসী। “ভ ১০.৪২.১। [ইহার অন্ত নাম ‘ত্রিবন্ধা’। অঙ্গরাসাদান

হেতু কৃক প্রসন্ন হইয়া ইহার কুজতা অপনীত করেন (ভ ১০.৪২.১-৮)।] [*লীলা (স্ত্রী)—কুজভাব, কোটীলা। “শ ২৬।]

কুভোজন স্ত্রী [নি.স] কুংসিত খাদ্য; অখাদ্য, কুপখ্য। “কুভোজনং... বিনায়িনা সংদহতে শরীরম্।

কুমকুম বি [সং: কুম্ভ > বা কুমকুম; হি: কুমকুম; পড়ে:] ১ সর্থ ‘কুম্ভ’ (২)। “কুমকুম কস্তুরী গো.চ ৪৫৭; শ্রী ১৮৯। কুমকুম চন্দন শূ ৮০। কেশর কুমকুম মা ১৫০। ২ কুম্ভকুম্ভ। “কুমকুমদামিনীদাম-দমন-তনু (গৌর) ন প ২৮৬। ৩ কুম্ভমূর্চ্ণ, কুম্ভমুগ্ধ। “কীচলী পরিল স্তন চাকিয়া কুমকুমে বি.পা ৪৯। অঙ্গে বিলেপন কুমকুম তার রা.শে ৩; ১৪। কুমকুম ভূষিত তার কপাল জ্ঞা ৪৫।

কুমকুম বি [ক, আ কুম্ভকুম্ভ; হি—কুমকুম, -মা] ১ গালার এক-প্রকার গোলক বাহা আবার ও গুলালে পূর্ণ করিয়া হোলীর সময়ে একজন অপরকে ছুড়িয়া মারে। ২ [ধাতুগত; ‘বকম-বকম’—মূল] পায়রা-ডাঁকার সঙ্কেত (ময়মনসিং)।

কুম(মু)ড়া বি [সং: কুম্ভা > লি কুম্ভণ্ড, প্রা কুম্ভণ্ড (প্রা.স ৯.৪৩), > বা কুমড়া; হি কুম্ভড়া; মৈ কুম্ভড়া, -ড়া] একপ্রকার লতাগাছ ও তাহার ফল—কুম্ভাণ্ড। “গীমাং, চালং; ভাঁচিং, জাতং, দেশীং, বিলাতীং, ভুইং, মিঠাং, সভরীং, স্ফিাং সোনার কুমড়া গো.চ ২, টকা। কচি কুমড়া ক.চ ১৫৬; কুমড়া ১৫৭। দায়ে কাটে কুমড়া যেমন ভা.চ ৩৪৪। [কুমড়াগড়াগড়ি—(সাদৃশ্যে) হুটপুট শিশুর গড়াগড়ি। কুমড়াগড়ি, -গোড়ি—ধাতুবিশেষ। কুমড়ার বড়ি—একত্র বাটা চালকুমড়া কলাইডালের বড়ি। কুমড়ার মিঠাই—চিনির রসে পাঁক-করা দেশী কুমড়ার মিঠাই।]

কুমণ্ডল বি [সং: কুমণ্ডল; অপ্র; ঠ: কুমণ্ডল, -লু] কুমণ্ডলু। “হুই হস্তে লণ্ড কুমণ্ডল ভ.প্র ৩৩৪।

কুমতি বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -তি] যাহার কুংসিত বুদ্ধি; দুর্মতি, মূঢ়। “ভ ১.১৫.১৭; ১৯। মে ২০২। —তি স্ত্রী [নি.স] ১ কুংসিত মতি; দুর্বুদ্ধি, দুষ্টিশয়। “এবা কুমতিন কল্যাণী (দশকুমার)। ২ মূঢ়তা, অবिवেকতা। “কুমতিমহরদাস্তবিত্তা যঃ।—ভ ১.২.৩৬।

কুমণ্ডল বি দুরভিসন্ধি, অসদভিপ্রায়। “ভিতরে আমার কুমণ্ডল আছে বলেই বাইরে আমি এমন ভালমানুষ ঘ ৩৪।

কুমন্ত্র পুং [নি.স] ১ কুংসিত মন্ত্র; অহিত মন্ত্রণা; অসদ্রূপদেশ। “কুমন্ত্রপাকেন হতশ্রিরাযুধম্ ভ ৩.৩.১৩। ২ অহিত মন্ত্র বা অভিচার। —মন্ত্রী (-ম্ভিন্) পুং [নি.স] কুংসিত মন্ত্রী, কিংমন্ত্রী, কুসচিব।

কুমর বি [সং: কুমার > প্রা *র; অপ্র] পুত্র। “গো.চ ৬১; ১২২।

কুমাতা (-ত্ব) বি কুংসিতা মাতা; পুত্রবিষেবিনী জননী। “কুপুত্র অনেক হয় মা, কুমাতা নয় কখন ত।—রামপ্রসাদ। কুপুত্র যদিও হয়, কুমাতা কখন. হয় না মা অ.গু ১৩১।

কুমার বিণ [√কুমারি কেলি+অ (অচ্)-ক; √কম্+আর (আরন্)-র্ষ, উ ৩.১৩৮; ছান্দস] ১ সূক্ষ্মর। ২ (বাঙলায়) কোমল। তু ‘সুকুমার’। “কুমারকুমারসেহ ব.প্র ৭৪। —র ১ পুং ‘ক্রীড়াকারক’, পঞ্চবর্ষীয় বালক। “ভ ১০.১২.৩৭, টকা। ২ বোড়শ-বর্ষের নূনবয়স্ক বালক। অ ‘কৌমার (স্ত্রী)। ৩ তরুণবয়স্কপুত্র। “রাজহু” রঘু ৩.৪৮। ৪ সন্তোজাত শিশু। “রা ১.৩৭.২৩। ৫ ভৃত্য। —রঘু ৩.১২। ৫ পুত্র। “জয় রঘু ৩.১৩; কুমারকল্প: সূর্যবে কুমারম্ ৫.৩৬। ঋণি সী ৬২; কুমার ৭৮। ৬ রাজপুত্র। “রঘু ৭.৬০.-৩; ১২.১১। রামচন্দ্র আক্রমিতা রণে.—কুমারে মে ১১।

৭ যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত রাজপুত্র (অ.কো); যুবরাজ। “কুমার! ইদম্ অমাত্যরাক্ষসন্ত গৃহং, প্রাশিতু কুমার: যু ৪৬। ৮ অবিবা-হিতাবস্থা, কৌমার। “ব্রত; *ব্রহ্মচারী। ৯ ‘সদাবাল্য হেতু

কুমার' (অ.টী); কার্তিকের। “কল্প রঘু ৫.৩৬। শি ৯৫। মে ২৪৪। কুমার কুমার যেন।—বা.দ ৮৪। ১০ আবাল্য ব্রহ্মচারী সনকসনাতনসনৎসনম্‌বালখিলাদি।” মনু ৫.১৫২। ১১ পৃথিবীপুত্র মঙ্গলগ্রহ (শ.ক)। ১২ বাল্যাতক গ্রহবিশেষ; মঙ্গল। “মুক্ত ৬.৩৭। ১৩ অর্ধদুপাসকবিশেষ। ১৪ অশ্বারক, সহস (groom)। ১৫ শুকপক্ষী। “ক.চ ১২৫। ১৬ অগ্নি। ১৭ সিঙ্খনদ। ১৮ বরগন্ধ। ১৯ (তন্ত্রানুসারে) মন্ত্রবিশেষ। —র ত্রী জাত্যাকাধন, খাঁটিসোনা (শ.ক)। —রী ত্রী [‘র > ত্রী ঐ (টীপ্)] ১ দাদশ-বর্ষীয়া বালিকা। ‘সম্প্রাপ্তে দাদশে বর্ষে কুমারীতাড়িধীয়তে (মৃত্তি)। “তার মধ্যে কতগুলি কুমারী লইয়া। করিল কুমারী পূজা বাস ঘুঘা দিয়া।—ভা.চ ৫৪৫। ২ (আগমে) অজাতপুঙ্গা ষোড়শবর্ষপর্যন্তবয়স্ক বালিকা। ৩ অনুচ, কছা। মনু ৯.৯০; ১১.৫২। কুমারী দেবতা দেখি কর উপহাস ম.ভা ৩০। ৪ কছা, পুত্ৰী, বালিকা (A.)। কুমারী বধো না রাজা! কুমারী করিলে পূজা, সে পূজা পান গিরিরাজ-কুমারী দা ৪০। ৫ পার্বতী। ৬ সীতা। ৭ নবমল্লিকা। ৮ যুতকুমারী। ৯ অপরাজিতা। ১০ শ্রামাপক্ষী। ১১ ফুলেলা, বড় এলাচ। ১২ জম্বুদ্বীপ। ১৩ তরুণীপুঙ্গ। ১৪ কুমারিকা অন্তরীপ (Cape Comorin)। ১৫ শাকদ্বীপস্থ নদীবিশেষ।

কুম্ভার^২ ‘-র’ বি [সং. কুম্ভকার, কুম্ভার (হে ১৮) > বা কুম্ভার, কুমার ; “কুমার (কথ্যভাষা) — কুমারটুলি ; হি, মৈ কুমহার ; ঠ, গু কুম্ভার , অস কুমার] ১ নবশাকের অন্তর্গত জাতিবিশেষ ; কুম্ভকার । “কুমারের চাক কৃ ২৮০ । গো.চ ১১১ । শ্রী ১২ । ভা.চ ২৭৩ । ২ কুম্ভকারজাতীয় পুংলব্ধ । “কেহ বলে কুমার কুমার হবে জেতে বি.সু ১০৫ । কুমারের বউয়ারী ম.ম ২৪৯ । —রনী বি [কুমার + নী ; হি কুম্ভারিন ; ঠ কুম্ভারণী, -রীণ ; কুম্ভারণ ; মৈ কুম্ভৈনি ; অস কুমারনী] কুম্ভকারের স্ত্রী ; কুম্ভকারজাতির স্ত্রী । [কুম্ভ(ম)রপাড়া (ঠ কুম্ভাররাজ) — কুম্ভকারপল্লী । কুম্ভ(ম)রসজ্জা — হাঁড়ি কলসী শরা ইত্যাদি কুমারের যুগ্ময় পাত্রসমূহ । কুমারশালা — কুম্ভাদিপার্শ্বশালা । “কুমারশালা যেন পোড়ানে আগুনে ম ৩৫৩ ।]

কুমারী^৩ ‘র’ বি [সং কুমার; অগ্র] কুমড়া গাছ ও তাহার ফল।
 “নারিকেল দিয়া রাখে কুমারের শাক। সাজ কটু তৈলে রাখে কুমারের
 চাক ॥—ম.ম ২৫; কুমারের ডোঙ্গা ১৪৪। —রী বি [অগ্র] কুমড়া।
 “কাঁচ কুমারী ম.ম ১৮৬।

কুমারহাভী(-তিন্) বিণ [কুমার + √হ্ + ইন্ (গিণি) তাল্ছলো
ক-১৬; উত; দ্বী-তিনী] কুমারহননশীল, শিশুমারক (স্বল্পপুতনাদি
গ্রহ) “পা ৩.২.৫১।

কুমারব্রত ক্রী [কর্মধা] আমরণ কোমাররূপ ব্রত ; নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচর্য্য ।

কুমারব্রজাচারী (-রিন্) পুং [উলো] কোমারাবধি ব্রজাচারী;
আবালা অকুতনার (সনকবালখিলাদি)। “মহু ৫.১৫৯।

কুমারভূতা গ্রী [ব.ত] কুমারের (শিশুর) রক্ষণ ; বালচিকিৎসা ।
তু 'কোমারভূতা' । “কুশল রঘু ৩.১২ ।

কুমারসম্ভব পুঃ [ব.ত] কাৰ্ত্তিকেয়ের উৎপত্তি; স্বন্দজনন। —ব ক্লী
(উপচারে) কাৰ্ত্তিকেয়জন্মবিষয়ক কালিদাসকৃত কাব্যবিশেষ। “ক.চ ২১৫।

কুমারিকা গ্রী [কুমারী + ক (কন্) + গ্রী আ (টাণ্)] ১ অনুচ্চ
কথা। “বাস ২.৭। ১ নর্থ ‘কুমারী’।

কুমারিয়া বি [কুমার + ইয়া^২; অগ্র] কুমারের ছেলে; কুমার। “রহ
রহ বলিয়া কুমারিয়া পিছে ধায় ম.ম ১৪৯।

‘‘...’’

—(সৌগাৰ্ধে) এৰলৈ সহিত বিবাদ কৰিগা তদধিকাৰে বসতি কৰা।
(অবস্থান্তৰী বিপদেৰে উদাহৰণে)। জলে কুম্বীৰ, ডাঙৰ বাঘ—জলে
হলে, উভয়ত্ৰই বিপদ; উভয় সঙ্কট। Cf., Between devil and
deep sea; Between Scylla and Charybdis.]

কুম্বী(মু)রকে, কুম্বীরেপোকা বিসর্গ 'কুস্তি(স্তী)রিকা'।

কুমুদ পং, ক্রী [কুতে (পুথিবীতে) মৃদ, সত (অ.টী); ছান্দস]
কৈরব, খেতোংপল, হুদি নাল (Nymphaea esculenta)।
“সচলকুমুদ রা (S.W.)। °কচিত্রকান্তি।—মৃত ৩.২৬। °বিশদ
(প্রেক্ষিত) পু.মে ৪০। °বন রম্ ৬.৮৬। নিকুঞ্জে ভরল কুমুদপাতি।
—গো ১৪১। —দ ক্রী ১ রতপদ্ম। ২ পদ্ম (ত.বা.)। ৩ রৌপ্য।
—দ পং ১ (রতপদ্মসাদৃশ্যে—অ.টী) নৈঋত কোণের দিগ্গজ। “সঙ্গে
লহ কুমুদ বামন ক.চ ৮১। ২ রামচন্দ্রের সেনাপতি বানরবিশেষ।
৩ নাগবিশেষ। ৪ (সাদৃশ্যে) কর্পূর। ৫ ধ্রুবক (ধূয়া)-বিশেষ।
৬ বিষ্ণু (মহা)। ৭ বিষ্ণুপার্বদবিশেষ। ৮ শালম্লীষীপত্র পর্বত।
৯ দৈত্যবিশেষ। ১০ জলচরপক্ষিবিশেষ (শ.ক)। ১১ গুগুণ্ডুবিশেষ।
৩ “গুগুণ্ডল। —দা ক্রী [+ক্রী আ (টাপ্)] ১ চূর্ণা। “ভ ১০.২.১২।
কৃতকৃত্য কৃত্তিবাস কুমুদার কাছে শি ৭১; কুমুদার কর্ম ৮০।
২ কৃত্তিকা; পান। ৩ গাভারীবৃক্ষ। ৪ ধাতকীবৃক্ষ। ৫ শালপত্রী।
৬ কটফল। [কুমুদনাথ, -পতি, -বন্ধু, -বান্ধব, -হৃদয়(-দ) পুং—চন্দ্র।
“অগতি পতিত কুমুদবন্ধু গো ২২। কোরে কুমুদবন্ধু সাজে জ্ঞা ১৫।
কুমুদবান্ধব ভা.চ ৩০২।]

কুমুদবতী জ্ঞী [কুমুদ + বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যার্থে + জ্ঞী ঙ্গ (ঙীপ্)]
 ১ 'কুমুদযুক্তস্থান', কুমুদিনী। ২ কুমুদসমূহ।

কুমুদবাঞ্ছা বি[অপ্র] কুমুদের বাঞ্ছিত বিষয়; কুমুদপ্রিয় (চন্দ্র)।
 “মিহির যথা...ভূষণ কুমুদবাঞ্ছা স্মৃধাংশুনিধিরে মে ২৪৯।

কুমুদাকর পুঃ [৬ত] কুমুদস্থান, ইত্যাদি । “মাঘ ১২.৪ ।

কুমুদাবাস পুং [ষ.ত] কুমুদের স্থান; কুমুদপ্রায় দেশ।

কুমুদিনী স্ত্রী [কুমুদ + ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থ + স্ত্রী ঙ্গ (ঙীপ্)]

১ কুমদযুক্ত দেশ ; কুমদময় স্থান । ২ সপুষ্পকুমদলতা (নালগাছ) ।

“নায়ক, পতি । ফুটংকুমুদিনীফুল্লোলসল্লোচনা ।—পঞ্চ ১.১৪৬ ।

মাঘ ৯.৩৪। উ.চ ৫.২৬। ভা.চ ৩০.৯। যথা কুমুদিনী প্রমুদিনী
হিমাংশুমিলনে বা.দ ৯৫। কুমুদিনী বিকসিত হইল।—কাদ ৬১।

৩ [+ ইন্ তৎসমূহার্থে, পা ৪.২.৫১] কুমুদসমূহ ।

কুমুদিনীনাথক, -পতি পুং [ব.ত] চল। “ক হি ১৫।

कूमुदी श्री [कूमुद + श्री अ (डीप्)] १ कटफल । २ [सं: कूमुद; तु

‘কৌমুদী’; অথ] কুমুদ। “ফুটিলা কুমুদী মে ৪৪। রবি কভু নাহি
যায় কুমুদী দরশে বা.দ ১০৮।

কুম্বুদেশ পুং [কুম্বুদের ঈশ, স্ব.ত] কুম্বুদপতি চল্ল ।

কুমুদ্বান্ (-দ্বং) বিণ [কুমুল + বং (ডমতুপ্ > বং) অন্ত্যার্থে-১ব ;

ଶ୍ରୀ-ବତୀ] କୁମ୍ଭପ୍ରାୟ, କୁମ୍ଭମୟ । “କୁମ୍ଭଃସ୍ତ ବାରିଷ୍ ।—ବସୁ ୫.୧୨ ।

—বতী প্রা ১ কুমুদিনী, কুমুদলতা। “সৈব কুমুদতী শ ৪.৩। ২ কুমুদ-
প্রায়ভূমি; কৈরবিনী। “মাঘ ১২.৪। ৩ কুমুদসমূহ (অ.টী)।

“কুম্ভভীরেণুপি শক্রবিগ্রহ ভটি ২.৬। ৪ কুশের পত্নী। “রঘু ১৭.১।

কুমেরু পু: 'কুংসিত মেরু'; পৃথিবীর দক্ষিণার্দ্ধভাগ বা দক্ষিণপ্রান্ত

(the Southern hemisphere or pole)। বিপ 'সুয়েক'।

“(ইস্রা) কুমেরুশিথরে এক। কাটাইছে কাল।—হেম ১৩০; ১৫০।

কুমেরবৃত্ত—কুমের ইহতে ২৩ অংশ অন্তরে কল্পিত বৃত্তরেখা (Antarctic Circle)।

কুণ্ণা, -অ বিণ [√কৃণ্, √কৃণ্ + অ (অচ্)—ক (৭)] বাহুব্ধ,
কুলো, কৌণা (শক্; উবা)।

কুন্ড পুং [কু + √উন্ড, পূরণ + অ (অচ্)-ক, শব্দাদি; ছান্দস; আ খু-ম্—বৃহদাণ্ড; cf., Gr. Kúmbe—a boat; L. cymba] ১ ঘট, কলস। “আম”, উদ্, কুন্ড, যুত, ছিত্র, জল, বিব” (S.W.)। অয়কুন্ড পা ৮.৩.৪৬। চিত্রা রা ১.৭৩.২১। হেম রঘু ২.৩৬। কুচকুন্ডমর্দন শৃ ১৪। দুই কুচ কুন্ড শ্রী.কী ৭৬; ১৩২। ২ (সাদৃশ্যে) হস্তিশিরঃ মাংসপিণ্ডয়। “রঘু ৫.৫০। মন্তেভকুন্ড। —পঞ্চ ১.৩৩২। গজকুন্ড কুচমূল শ্রী.কী ৬২। উচকুগিরি, জিনি কুন্ডকরী ক.চ ৪; গজকুন্ড চান্দ পয়োধর ৮। নিতম্ব কুন্ডকুন্ড। —ম ২৩৪। কুন্ডমূল গ ১৬০। উরে দৃষ্ট কুন্ডমূল সে নহে উরজ বি.হ ২২। করিহতকুন্ড-উচ (কুচ) ভা.চ ২; ১১। ৬ পরিমাণবিশেষ—বিংশতি ধোণ; চৌষটি সের। “মমু ৮.৩২। ৪ প্রাণায়ামের অঙ্গবিশেষ—শাসনোদ; কুন্ডক। ৫ (জ্যোতিষে) একাদশরাশি—(Aquarius)। “কুন্তেতে গোবিন্দ দোল, দরশনে সর্বপাপ নাশে বি.হ ১৫৫। ৬ কুন্ডকর্ণের পুত্র। ৭ প্রজ্ঞাদপুত্র। “মহা ১.৬৫.১২। ৮ বিষ্ণু (মহা)। ৯ বেজাপতি। ১০ হৃদরোগবিশেষ। ১১ পলীর অর্দ্ধ বা অংশ। “শু ১.১২০। —স্ত্রী ১ গুণ্ডলু। ২ ত্রিবৃৎ, তেউড়ি। ৩ কুন্ডবৃক্ষ-কল। “ভ ১০.১৮.১৪। —স্ত্রী বেজা।

কুন্ড বি [সং ‘শাতকুন্ড’ > কুন্ড; অগ্র] স্বর্ণ। “পরিল লঙ্কার মাড়ী, কান্তি কুন্ডের বেড়ী গো.চ ৪৫৬।

কুন্ডক পুং [কুন্ড + ক (কন্) স্বার্থে] ত্রিবিধ প্রাণায়ামাদ্বয়ের একতম; পুরিত বায়ুর শুভনরূপ প্রাণায়ামাত্র। “কুন্ডকো নিশ্চলঃ শাসঃ—বাক্য-বক্ষ্য। বায়োঃ কুন্ডকঃ স্থাপনঃ কৃচিৎ।

কুন্ডকর্ণ পুং [বহুব্রী] ১ বাহার কর্ণ কুন্ডতুল্য; রাবণের মধ্যম সর্পোদর। “মে ৭। [এই রাক্ষস কঠোর তপশ্চায়া ব্রহ্মার নিকটে ‘ছয় মাস নিদ্রা ও একদিন জাগরণ’ এই বর প্রাপ্ত হয় এবং অকালে জাগরিত হইয়া রাম কর্ণক নিহত হয়।] ২ (নিদ্রিতের উপমায়) গাঢ়নিদ্রামগ্ন, হৃৎপু। “কুন্ডকর্ণ অন্ধকার, নিদ্রা চুটি বার বার, উঠিতেছে করিয়া গর্জন।—রবীন্দ্রনাথ।

কুন্ডকার পুং [কুন্ড + √কৃ + অ (অণ্)-ক; উত; স্ত্রী -রী] ১ ‘কুন্ডকারক’, জাতিবিশেষ, কুলাল, কুমার। “বৈশ্বাম্য বিপ্রতর্কোধ্যাং কুন্ডকারঃ স উচ্যতে।—উশনা। [এ বিষয়ে মতভেদ আছে।] ২ ‘কুন্ড’ এইরূপ রবকারক; কুন্ডপক্ষী, কুকাপাখী। —কারক পুং [ব.ত] কুন্ডকার। —কারিকা স্ত্রী ১ কুন্ডকারপত্নী। ২ কুলখা। —রী স্ত্রী [‘র+স্ত্রী ঐ (ডীপ্)] ১ কুন্ডকারপত্নী। ২ কুন্ডী পক্ষী। ৩ কুলখাশ্রম, কুলখা। ৪ মনঃশিলা। [‘রশালা (সং কুন্ডশালা) —কুন্ডাদিপাকার্থশালা, পোয়ান, কুমারশালা।

কুন্ডক পুং [কুন্ড + √জন্ + অ (ড)-ক; উত] ১ ‘কুন্ডে জাত’; অগস্ত্য। ২ বসিষ্ঠ। ৩ ধোণাচার্য্য।

কুন্ডজম্বা (-অন্), -মোনি, -সম্ভব [বহুব্রী] বাহার কুন্ডে জন্ম; অগস্ত্য (ঋষি, নক্ষত্র)। “মহর্ষিঃ কুন্ডসম্ভবঃ রা ৭.৮০.১। উদয়াং কুন্ডমোনে রঘু ৪.২১; শাসনাং কুন্ডজয়নঃ ১২.৩১। কুন্ডসম্ভব ভ ৬.৩.৩৫।

কুন্ডদাসী স্ত্রী [ব.ত] বেজাপতির দাসী; কুটনী।

কুন্ডমণ্ডুক পুং [স.ত, নিপাতিত, পা ২.১.৪৮] কুন্ডে মণ্ডুকতুল্য, অর্থাৎ বরজ, নিম্বা। তু ‘কুপমণ্ডুক’।

কুন্ডমোনি পুং ৩ অ ‘কুন্ডজম্বা’। ২ স্বর্ষ ‘কুন্ডজ’(২.৩)।

কুন্ডলম্বা স্ত্রী [ব.ত] কুন্ডাশির উদয়কাল।

কুন্ডশালা স্ত্রী [ব.ত] কুন্ডাশির পাকার্থ গৃহ; পাকপটী, পোয়ান (অ.চি)।

কুন্ডা পুং [তু সং কুন্ডা > লি কুন্ডা] কুন্ডাও।

কুন্ডার বি [ত্র ‘কুমার’] কুন্ডকার। “তর যুতে গঢ়ি কাট কুন্ডার বি.সা ২৭২। মোর মন পোড়ে বেহু কুন্ডারের পণী শ্রী.কী ২২৪; ৩৪২। কুন্ডারের ঢাক ক.চ ৭৬; ৭২।

কুন্ডিকা স্ত্রী [কুন্ডী + ক (কন্) স্বার্থে + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ক্ষুদ্র কুন্ড; ক্ষুদ্র কলস। ২ [কুন্ডী + ক + স্ত্রী আ] বেজা। ৩ [কুন্ড + ইক (ঈন্) + স্ত্রী আ] ‘কুন্ডাকারবৃক্ষ’, বারিগণী, পান। ৪ পাটলাবৃক্ষ। ৫ নেত্ররোগবিশেষ। ৬ ধোণপুস্পী।

কুন্ডিক(ী)রিকা বি [সং কুন্ডীরমক্ষিকা] মক্ষিকাবিশেষ, কুমীর-পোকা। “একগোটা পতঙ্গ যখন মাত্র ধরে। চিত করি কুন্ডিরিকা তাহা দৃষ্টি করে ...বেইরূপ দেখি মৈল সেইরূপ হৈল। কুন্ডিরিকা হৈয়া সেই পতঙ্গ উড়ি গেল—শ্রী.ম ২২৫।

কুন্ডিল, -লক পুং [সং কুন্ডীর(ল)ক > প্রা কুন্ডিলক (বিষ্ ২৩১); তু ‘কুন্ড + প্রা ইন্ (মতৃপুহানে, প্রা.প্র ৪.২৫) > কুন্ডিল] ১ চোর। ২ শ্লোকার্থ-চোর, অর্থাৎ যে অস্ত্রের শ্লোকার্থ আপনার বলে (plagiartist)। ৩ স্থালক। ৪ শালমস্ত্র।

কুন্ডী (-স্ত্রিন্) পুং [কুন্ড + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] ১ ‘কুন্ডবান’, হস্তী। ২ (কুন্ডাকার মূখ হেতু) কুন্ডীর (alligator)। ৩ গুণ্ডলু। ৪ বিদকীটবিশেষ (হৃৎপত)।

কুন্ডী স্ত্রী [কুন্ড + ঐ (ডীপ্) হ্রস্বার্থে] ১ ক্ষুদ্র কুন্ড। ২ জলপানপাত্র-বিশেষ। “রা ২.২১.৭২। ৩ বারিগণী, পান। ৪ কটফল। ৫ দস্তী-বৃক্ষ। ৬ ধাত্মাধারবিশেষ। ““ধাত্মক মমু ৪.৭।

কুন্ডীনস পুং [কুন্ডীতুল্য নাসিকা বাহার, বহুব্রী, নাসিকা] > নন্, সমাসাত অ (অচ্) পা ৫.৪.১১৮] ১ ‘কুন্ডীতুল্যানাসিকাবৃক্ষ’, ক্রুরসর্পবিশেষ (ভৈত্তিরীয়াসংহিতা)। “উ.চ ২.২৮। ২ স্বর্ষ ‘কুন্ডী’(৪) —সী স্ত্রী [‘নস+স্ত্রী ঐ (ডীব্)] রাবণের মাতৃভ্রাতার কন্যা, মধুদৈত্যের পত্নী, লবণ-দৈত্যের মাতা। “রঘু ১৫.১৫। কুন্ডীনসী ভগ্নী তার দৈত্য নিল হ’রে কু ২৫২। [কুন্ডীনসী রাবণের মাতামহ মাল্যবানের কন্যা। রাবণের দিগ্বিজয়কালে মধুদৈত্য কুন্ডীনসীকে হরণ করে (রা ৭.২৫)।]

কুন্ডীপাক পুং [উ.লো] কুন্ডীপাকের স্থান যেখানে পাক হয়; নরক-বিশেষ। “মমু ১২.৭৬। [বাহার্য্য প্রাণশক্তিপুষ্টির জন্ত পশু বা পক্ষী বধ করে, তাহাদিগকে যমদূত কুন্ডীপাকে তপ্ততৈলে ভর্জন করে (ভ ৫.২৬.৭; ১৩)। “চল, রথি, চল দেখাইব। কুন্ডীপাকে, তপ্ততৈলে যমদূত ভাজে, পাপীবৃন্দে এ নরকে (মে ২৭২)।

কুন্ডীর, -ল পুং [কুন্ডিন + √ঈরি + অ (অন্)-ক (অ.টী); কুন্ডিল > ল, ‘র’; অ ‘কুন্ডিল’] নর, কুমীর। —রী স্ত্রী [‘র+স্ত্রী ঐ (ডীপ্)] কুন্ডীরস্ত্রীজাতি। [‘ক (পুং)—চোর। তু ‘কুন্ডিল’। ‘মক্ষিকা (স্ত্রী)—কুন্ডীরবৃন্ত মক্ষিকাবিশেষ; কুমীর-পোকা।]

কুন্ডীরিণী বি [কুন্ডীর+স্ত্রীলিঙ্গে ইনী] কুন্ডীরের স্ত্রীজাতি; কুন্ডীরী। “গন্ধকালী নামে এক আছে কুন্ডীরিণী কু ৩২০। ম ২৩১। তার নামে...আছে কুন্ডীরিণী শ্রী.মা ৮৩।

কুমর বি [ত্র ‘কুন্ডর’; অগ্র] কুমার, পুত্র। “শ্রী.কী ৩৬৩।

কুমার; **কুমার**; **কুমার**° **কুমার**° **কুমার**° **কুমার**° **কুমার**°

কু(কো)ম্বাসা বি [সং কুহেড়িকা, -ডী, -লিকা; কুহা; হি কুহাসা (কুহা+আসার), কুহিরা] কুম্বাটিকা। “কুচিভাকুম্বাসা-জালে পরিধান রহিল স.শ ৭২। কোরাসা-ধোয়ার ঘেরা সর্বদা আকাশ (পত্নমালা)। সেই না-চেনাটুকু যে কুম্বাসামাত্র, ...সেটা ছিন্ন হইলেই যে চেনার আর অন্ত নাই গ.স ১৪৬।

কুমোপ পুং [নি.স] (জ্যোতিষে) কুম্বসিত (অন্তত) যোগ।

কুর সর্গ [$\sqrt{\text{কু}} > \sqrt{\text{কুর}}$; অ 'কুড়'; ঠ $\sqrt{\text{কোর}}$ —to cut gradually from any body in order to shapen it or to obtain its substance] ১ কুরণী দিয়া ঘোঁড়া; কোরা। “কুরণীতে কুরিয়া আনিবে নারিকেল ক.চ ৩১। ২ কুরণীর মত সর দাঁতে একটু একটু করিয়া গোঁড়া বা কাটা। “শিরায় শিরায় পিপীলিকা সারি ধায়, ওহো, কুরে পায় মস্তিষ্ক আমার গি.ধি ১১। কালো ঘুরঘুরো, বুক খাবে কুরে স্ব.প্র ১৩৯।

কু(কুর)করার বি [কু(কুর)+কার; হি কুর (কুর)] কুরকার্য, খলতা, কুটিলতা। “মনে কুরকার না থাক।

কুরকুটে, গুরগুটে বি [হি কুরকুট, -টা—টুকরা; কুরকুট+এণ] ১ “টুকরার মত”; গর্ভাকৃতি, বামন, বেঁটে, যাহার বাড় নাহি (stunted)। ২ স্বাভাবিকবৃদ্ধিহীন (ফলাদি)। [কুরকুটে বা গুরগুটে মারা—বেঁটে হয়ে যাওয়া; বাড় না থাকা।]

কুরকুর ১ ‘ক-র’ বি [ধাত্যাক্ষক; সং ‘কু-র’—মূল; হি কুরকুর; ঠ কুরকুর] ১ কুরুরে চানা ডাকার সম্বন্ধে। “আয় কুরকুর! ২ কুর-গীতে কোরার শব্দ; কুরণীর সর দাঁতে কাটার শব্দ।

কুরকুর ২ ‘ক-র’ বি [গরগর $>$ ‘র; ঠ কুরকুর—grumbling, murmuring; ভাব্যাক্ষক; অপ্র] কুরকুর। “সামির পাতে অন্ন গায় কুরকুর করিয়া।—গো.চ ৭৫। [কুরকুর করা—রাগে গরগর করা।]

কুরঙ্গ পুং [$\sqrt{\text{কু}} >$ অঙ্গ (অঙ্গ-ক, বাহ্যক, কু $>$ কুর, উ ১.১৮; স্ত্রী -ঙ্গী] ১ ঈশ-তাম্র (তামটে রেঙের) হরিণবিশেষ। “ন কুরো ন চ তাম্রঙ্গ কুরঙ্গ: সৌভাগ্যবীতে (হুশ্রুত, ১.৪৬.৫৬)। ২ হরিণ। “নয়নকুরঙ্গতঙ্গ গী.গো ১২.১৯। কুরঙ্গমাতঙ্গপতঙ্গভূঙ্গমীনাঃ হতাঃ পক্ষান্তরেব পক্ষ।—ভ, ঐথরটীকা। “নয়না ভা.চ ৬.৪। —ঙ্গক পুং [‘ঙ্গ $>$ ক (কন) স্বার্থে; স্ত্রী -ঙ্গিকা] ১ সর্ষ ‘কুরঙ্গ’। ২ মূল্যপণী। —ঙ্গী স্ত্রী [‘ঙ্গ $>$ স্ত্রী ঙ (ভীপ্)] হরিণী। “দৃশ গী.গো ১২.১৩।

কুরঙ্গগঙ্গন বি [ব.ত; স্ত্রী -নী] কুরঙ্গের তিরস্কারক; কুরঙ্গদর্পনাশন। “কুরঙ্গগঙ্গন বিলাচন ক.চ ১৯।

কুরঙ্গনয়না, -নেত্রী স্ত্রী [উ.বহরী; স্ত্রী আ (টাপ্); (বিকল্পে) -নী] যে স্ত্রীর নয়ন কুরঙ্গনয়নের আয়; হনত্রী নারী; বিশালাক্ষী, মন্দরী। “সর্বের স্ববিরহানলেন সততঃ গোবিন্দ দৈন্তঃ গতঃ, কিস্তেকা বমুন কুরঙ্গনয়নানেন্দ্রাধুভির্ভক্টে।—উভট।

কুরঙ্গনাভি পুং [ব.ত] কুরঙ্গের নাভি, অর্থাৎ নাভিস্থিত গন্ধদ্রব্য; মৃগমদ, কতুরী। তু ‘মৃগনাভি’।

কুরঙ্গম পুং [কু+রঙ্গ+ $\sqrt{\text{মা}}$ +অ (ড)-ক; তু ‘তুরঙ্গ—তুরঙ্গম’] সর্ষ ‘কুরঙ্গ’।

কুরঙ্গমদ পুং [ব.ত] ‘কুরঙ্গের গর্ভ-হেতু’, কতুরী। তু ‘মৃগমদ’। “বিলিগতি...কুরঙ্গমদেন ভবন্তু গী.গো ৪.৬।

কুরঙ্গলাঙ্গন পুং [বহরী] ‘কুরঙ্গলক্ষণ’, চন্দ্র।

কুরঙ্গিণী বি [কুরঙ্গ+ইনী; সং কুরঙ্গী; হি কুরংগিন] হরিণী, মৃগী। “যেছে কুরঙ্গিণী শুনই সঙ্গীত বি.প ৪০। কুরঙ্গিণীসঙ্গে রঙ্গে নাচিতাম বনে মে ১১৮।

কুরচি বি [কুড়ি $>$ ‘চি] ১ কুটজবৃক্ষ; কুটজপুষ্প। ২ [অ ‘কুড়িশা’] ছোট-আঁইস পোনাজাতীয় ক্ষুদ্র মৎস্যবিশেষ। [কুরচি বাটা—বাটা জাতীয় কুরচি।]

কুরচি, -চী বি [আ কুরনী] বংশাবলী, পিতাপুত্রাদিক্রমে বংশাবলীর নাম (genealogy)। [কুরচিনাম (আ কুরসীনাম)]—বংশীয়গণের তালিকা (genealogical table)]

কুর(ক)ণী, -নি বি [$\sqrt{\text{কুর}}$ —কুরণ, কুরণী, -কণী; হি কুরনী; ঠ

কোরণী; কোরানি (ঢাকা), কোরন (যশোর), কুরনী (মালদহ), কুরন (চকিষপরণা), কুরনী (বীরভূম)] নারিকেল-প্রভৃতি কোরার জন্তু দাড়াবিশিষ্ট বৃত্তাকার লৌহাবিশেষ। “কুরণীতে কুরিয়া আনিবে নারিকেল ক.চ ৩১। [কুরণ-কাঠ—১ কুরণীতে সংলগ্ন বহু কাঠখণ্ড; কুরণীর বাঁট বা আছাড়। ২ (সাবুজ) শীর্ণ দীর্ঘকায় কোল-কুঁজা লোক।]

কু(কো)রঙ পুং [$\sqrt{\text{কুর}}$ শব্দ+অঙ (অঙক্)-ক; কু+অঙ?] অণুবৃদ্ধিরোগ, মূত্রবৃদ্ধি, কোঁড়ল (Hydrocele)। “কৌকাল্য কুরঙ যেন কুরুরে ছাঁশি ২৮।

কুরতা, কু(কো)র্তা বি [কু কুর্তা] মাথা গলাইয়া পরার মত পুরুষের একপ্রকার জামা (tunic)। “নিকটে একজন কালোকোর্তা কনষ্টেবলও দেখিলাম ব.প্র ৬৪৩।

কুরতি, -তী, কুর্তি, -তী বি [ফা কুর্তি; হি কুরতা; কুরতী (স্ত্রীলিঙ্গ)] ১ স্ত্রীলোকের পরিধেয় বস্ত্রের মত একপ্রকার জামা (bodice)। “গায় একটা সাটিনের চোস্ত লম্বা কুরতি ছিল লী ১১। ২ সৈন্যের পরিধেয় আঁটা একপ্রকার জামা (soldier's jacket)।

“সেপাই সঙ্গে কত রঙ্গ কুর্তি লালেলাল ব.প ১৪৩০। ছোট ছোট তেলেকাগুলি কাল কুর্তি গায়।—পলাশিযুদ্ধের ছড়া। রাঙা কুর্তি গায়, বেতের টোপ মাথায়। এসেছে রাঙ্গা গোরা পালাব কোথায়।—তিতুমীরের বিদ্রোহের ছড়া। গায়ে কালো...কুর্তি.চ.কা ৮৪]

কুরনিশ, -স, কুর্নিশ, -স বি [ফা কোরনিশ্] রাজা পাতশাহ প্রভৃতির প্রতি সম্মানসূচক প্রণতিবিশেষ বা সেলাম (salutation, homage)। “করপুটে পৃথুনাত্বে কুর্নিশ করিল স্ত্রী.মা ৩৯; কুর্নিশ করিল কালু ১২০; ১৮২। বাবুজি কুর্নিশ মেরা বি.স্ব ৮; নিকাই সাঙিরি যারা, কুরনিস করে তারা ১৪৮। কুর্নিশ করে ঢেকে মাথা মুয়ে, পিছু হটে যায় মাটি ছুঁয়ে ছুঁয়ে।—কা ১১১.৩। সার্জনের টুপি খুলিয়া কুরনিশ করিল আছ ৪৯।

কুরব পুং [নি.স] ১ কুৎসিত রব; কুৎসিত শব্দ। ২ কর্কশ রব; কঠোর স্বর। “যদি এ দাসীর রব. কুরব ভেবে মাধব. না শুনে, শুনিবেন তোমার বচন মা ১৫৮। ৩ সিতমন্দার। ৪ কুরবক। ৫ রক্তকিটী। ৬ পীতকিটী। ৭ (বাঙলার) দুর্দান, কলঙ্ক, অপযশ। “কুরব-অবণে রায় নীরব বদন ব.প ৯৩৯। ৮ দুর্নিমিত্ত-সূচক শব্দ; অশুভস্বর। “কুলকুল কুরব স্ত্রী ১৩২.৭৯।

কুর(ক)বক পুং [কুরব+ক (কন) স্বার্থে] ১ সর্ষ ‘কুরব’(৫) “কুরবকা রবকারণতাঃ যযুঃ রযু ৯.২৯। কুরবকবৃত্তে: উ.মে ১৭। চম্পক কুরবক ম ৪১৫; ১১৭৬। ২ সর্ষ ‘কুরব’(৬) [রমণীর আলিঙ্গন ইহার দোহদ (উ.মে ১৭, মল্লিনাথ)]। —ক স্ত্রী কুরবকপুষ্প। “চূড়াপাশে নবকুরবক উ.মে ২। কুরবক ম.ম ৭। কুরবকের পত্ চূড়া চ.কা ৩৩৮। মাধবীমণ্ডপাপরে, কুরবক শোভা করে।—বিজ্ঞাননাথ ঠাকুর।

কুরবানী, কুর্বানি বি [আ কুরবানী] মুসলমানশাস্ত্রানুসারে দেবোদ্দেশে দত্ত বলি; জবাই।

কুরর পুং [$\sqrt{\text{কুর}}$ শব্দ+অর (কুরন)-ক, উ ৩.১৩৩; স্ত্রী -রী; ধাত্যাক্ষক] চিলজাতীয় পক্ষিবিশেষ; উৎকোশ, কুরল, কুরোপাখী (Osprey)। [ইহার উচ্চরবে ডাকে, এইজন্ত নাম উৎকোশ’। সাহিত্যেও ইহার রব উচ্চরবের উপমানরূপে ব্যবহৃত হয়।] “হংস’ গো.রা ৩.১৫.৬। ক্রৌঞ্চ’ মহা ৩.৬৪.২১৩। —রী [স্ত্রী ঙ (ভীপ্)] ১ কুররস্রীজাতি; কুরলী, উৎকোশী। “ক্রোশস্তীঃ কুররীমিব।—মহা ১.৬.১২; রোহনমাণাঃ কুররীমিব ২.৭.১১; ক্রন্দমানামত্যাঃ কুররীমিব ৩.৬০.২০। চক্রন্দ বিদ্যা কুররীমিব রযু ১৪.৬৮। কুররীগণঃ কৃতরবঃ কি ৫.২৫। কুররি

বিলপসি ১০.২০.১৫। কুররী পক্ষিপ্রায় কান্দে উমা বলে ব.প ১৪৫। কান্দিয়ে কান্দী ধনী কুররীর পাঁরা শি ২১। কুরর কুচুট কক (পাঠান্তর) ক.চ ১২৫। ২ কুরর-ত্রীজাতি। “কা ২২। ৩ মেথী। “বৃথবিরহিতা কুররী সী ৪০।

কুরল পুং [কুর > ল; ত্রী -লী] ১ সর্প ‘কুরল’। ‘কুরলী কুরল ভা.চ ১২৫। ২ চূর্ণকুল। —লী ত্রী সর্প ‘কুররী’। ত্র ‘কুররী’ (১)।

কুরল বিণ [বহুব্রী; ত্রী -সা] যাহার রস কুংসিত; কটু স্বাদ। —রস পুং ১ মনুবিষেয। ২ [নি.স] কুংসিত রস; কটু স্বাদ। —সা ত্রী গোজিহ্বালতা।

কুরসী, কুরসী, কুরসি বি [আ কুরসী] সিংহাসন, কাঠাসন, চেয়ার, টুল, চৌকী। “চৌখাট কুরসী বি.পা ২১২। নাগের কুরসি ব.প ২২৮।

কুরী বি [হি কোরী] বস্ত্রবয়নব্যবসায়ী হিন্দুজাতিবিষেয; হিন্দু জোলা। “ভা.চ ২৭৩।

কুরু পুং [√কৃ+উ (কৃ)-ক, উ ১.২৪; ছান্দস] ১ চন্দ্রবংশীয় রাজ্যবিষেয। [ইনি সূর্য্যকন্যা তপতীর গর্ভজাত, সংবরণের পুত্র। ইহারই তপস্তাহত সমস্তপঞ্চক ‘কুরুক্ষেত্র’ নামে অভিহিত হইয়াছে (মহা ১.২৪)। “(সংবরণ) সূর্য্যকন্যা বিভা কৈল নামেতে তপতী। তাহার নন্দন কুরু বিখ্যাত ভূতলে। কুরুক্ষেত্র কৈল রাজা নিজ পুণ্য-বলে—ম ৮১] ২ অম্বীএরাজের পুত্র কুরুবর্ষপতি (ভ ৫.২.১২-২১)। —ক (বহুব্রী) ১ জম্বুদ্বীপের অন্তর্গত বর্ষবিষেয; উত্তরকুরু (ভ ৫.১৬.৮)। “উত্তরাঃ কুরবঃ পা ১.১.৩৪। ২ ‘কুরু’ নামক জনসমূহ (name of a people)। ৩ কুরুগণের নিবাস জনপদবিষেয (ইহা পঞ্চালের সম্বন্ধিত ছিল। তু ‘কুরুপঞ্চাল’)। “কুরুণামধিপশু কি ১.১; ১৭। ৪ কুররাজগণ। “পা ২.৪.৬২। ৫ [কুরু+য(গা)] তদপত্যার্থে, প্রত্যয়-লোপ, পা ৪.১.১৭২। কুরর অপত্যগণ; ভীষ্মাদি কুরুবংশীয়গণ। “নন্দন, “প্রবীর, “বৃদ্ধ, “রাজ, “শ্রেষ্ঠ, “সন্তম (S.W.)। পশ্চতানু সমবেতানু কুরুন গী ১.২৫। কুরু হৈতে যেদিন. গোধান কৈলে জ্ঞান ম ৬৫৮; কুরুপতি ২৬৬। কুরু-অধিকারী (যুধিষ্ঠির) অ.প ১২। ৬ কুরুক্ষেত্র। “মা গঙ্গাং মা কুরুন গমঃ মমু ৮.২২। ৭ দুর্যোধনাদি কোঁরব। “ভেদঃ কুরুপাণ্ডবরোরভূত—মহা ১.৬১.৪। ৮ (বাঙাল্য) কোঁরব ধৃতরাষ্ট্র। “কুরুহৃত ম ২৬৬; সমান সম্বন্ধ তব কুরুপাণ্ড সনে ১০০৯। ৯ দুর্যোধন। “হেট মাখা করিয়াছে কুরু মহামতি ম ২৬৬। [“নন্দন (পুং)—১ ‘কুরুবর্ষবর্দ্ধক’, যুধিষ্ঠির। “ভ ১.১০.৫২। ২ অর্জুন। “গী ২.৪১। “পতি (বি)—১ ধৃতরাষ্ট্র। “ম ৩৬১। ২ দুর্যোধন। “ম ২৬৫। “পাণ্ডব (পুং)—কুরুগণ ও পাণ্ডবগণ। “মহা ২.৬১.৪। “বংশ (বি)—কুরুকুল। “পতি ম ১১৮। “বর্ষ (ত্রী)—উত্তরকুরু। “বৃদ্ধ (পুং)—কুরুশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম। “গী ১.১২। “মণি (বি)—কুরুশ্রেষ্ঠ। “ম ৭১১। “শ্রেষ্ঠ (পুং)—কুরুপ্রধান, অর্জুন, ভীষ্ম। “গী ১০.১২। ম ১২২। “সন্তম (পুং)—কুরুশ্রেষ্ঠ, অর্জুন। “গী ৪.৩১।]

কুরু সং, ক্রি [√কৃ+হি (অমুক্তা-মধ্যমপুরুষের -ব)] কর, করন। “করণা কুরু দেবী ম.পা ১; কৃপাঃ কুরু নারায়ণী ৬৬; ৮৮। করণাকুরু কালি বি.সু ৬০। বা.দ ১৩। কেশব কুরু করণা দীনে গি.ডি ৬০।

কুরুই বি [সং কুর (কঠিন) > হি ‘কুর’—মূল (৭)] কাকর।

কুরুক্ষেত্র ত্রী [উ.লো] ১ কুরুদেশান্তর্গত (নীলকণ্ঠ) বা কুররাজ কর্তৃক কৃষ্ট (মহা ২.৫৩.২) ক্ষেত্র; তীর্থবিষেয। [ইহার আদি নাম ‘সমস্তপঞ্চক’। ‘এই স্থানে যত ব্যক্তি পুণ্যলোক প্রাপ্ত হইবে’ এই অভিপ্রায়ে, কুররাজ উগ্র তপস্তায় এই ক্ষেত্র কর্ষণ এবং ইল্ল হইতে ঐ প্রকার বর লাভ করেন। তদবধি ঐ স্থান ‘কুরুক্ষেত্র’ নামে প্রসিদ্ধ (মহা ২.৫৩)। কুরর তপস্তা ও যুতের পুণ্যলোকপ্রাপ্তি হেতু, কুরুক্ষেত্র

‘ধর্মক্ষেত্র’ (মহা ২.৫৩)। ইহা ত্রক্ষরিদেশের অন্তর্গত (মমু ২.১২)। ইহা ষাটশযোজনব্যাপী (কুরুক্ষেত্রঃ ষাটশযোজনাবধি—অ.চি)। ২ (বাঙাল্য গোণার্থে) মহা বিবাদ; তুমুল ঝগড়া। [কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধ—(সাদৃশ্যে) মহাকলহ। “বাহার অনেকগুলি চাকরাণী, তাহার বাড়ীতে নিতা কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধ ব.প্র ২৬৫।]

কুরুক্ষেত্র(ত্রী)যোগ পুং ১ কুরুক্ষেত্রসম্বন্ধী যোগ; এক সাবন দিনে (এক সূর্য্যোদয় হইতে পর দিনের সূর্য্যোদয়পর্য্যন্ত সময়ে) তিথিভেদে নক্ষত্রভেদ ও যোগভেদের স্পর্শ। ২ কুরুক্ষেত্রে দ্রুতাহুচক যোগবিষেয।

কুরুচি বি [নি.স] ১ কুংসিত রুচি; অস্বীতি, বিরাগ। ২ জঘন্ত রুচি; বদরুচি। ৩ [সং কুটজ] কুটজবৃক্ষ; কুটজপুষ্প। “কুরুচি গোলাপ কু ৩৪২।

কুরুজাঙ্গল ত্রী [উ.লো; তু ‘কুরুজাঙ্গলান’ (পুং)—কুরবংশ জাঙ্গলাংশ দেশবিষেযঃ তান্ (ভ ১.৪.৭, জীধর)] কুরুপদ, অর্থাৎ কুরর নামে বিখ্যাত জাঙ্গলদেশ; কুরুক্ষেত্র। ‘তন্তু নাম্নাতিবিখ্যাতঃ পৃথিব্যাঃ কুরুজাঙ্গলম্’। কুরুক্ষেত্রঃ স তপসা পুণ্যঃ চক্রে মহাতপাঃ।—মহা ১.২৪.৪২-৫০। রা ২.৬৮.১৩।

কুরুশ্চ, -শ্চক পুং শীতকিটী। “কুরুশ্চক কুরুবক ম ১১৬৬।

কুরুশ্চিয়া, কুরুশ্চে বি [সং কুরশ্চ > বা কুরুশ্চ+ইয়া, -এ] কুরশ্চুক্ত, কুড়ুলে। “গোদা কুরুশ্চে ভা.চ ৪১০।

কুরুয়া বি [?] উকুন (?)। “মাথা গোটা কেচরা তাত কুরুয়ার বাসা বি পা ৩৩২।

কুরুরাজ পুং [কুরর রাজা, য.ত, সমাসান্ত অ (টচ)] ১ কুরুগণের অধিপতি (যুধিষ্ঠির)। “মহা ১৬.১.৭। ২ দুর্যোধন। ৩ (বাঙাল্য) কুর রাজা; রাজা কুরু। “ম ২৬২।

কুরুরায় বি [কুরু+রায়] ১ কুরুরাজ, দুর্যোধন। “কুরুবাক্য মনে করি মারি কুরুরায় ম ২৬৬-৭। ২ কুরুনামক রাজা। “সেই ক্ষণে চান্দে ক্ষমা দেন কুরুরায় ম ২৬২।

কুরুঘর পুং [কুরুগণের উঘর, য.ত] কুরুধুরধর (যুধিষ্ঠির)। “দর্শন... নিমিত্তানি কুরুঘরঃ ভ ১.১৪.২।

কুরুপ বিণ [বহুব্রী] কুংসিতরূপ, কদাকার, বিজী। “পঞ্চ ৫.১২। কুরুপা কুজী কু ৮২। —প বি [নি.স] কুংসিতরূপ; কদাকার। —রূপী (-পিন্) বিণ [“প+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-ব; ত্রী -পিনী] কুরুপবান, কদাকার। “কুরুপিনী ব.প ৮২৬।

কুরুপ্য ত্রী [নি.স] কুংসিত রূপা; রঙ্গ, রাঙ।

কুরু পুং [কৃ+√কৃ শব্দ+অ (ক)-ক; ধাতুস্বক—কুরুকৃ ডাক হেতু নামকরণ। ছান্দস—কুরুরাবিব কুজজৌ (অধর্ববেদ); ত্রী -রী] কুরু। “উপকর্ষমপি প্রাপ্তঃ নিঃসঃ মন্তস্তি কুরুম্ (পাঠান্তর)। —পঞ্চ ২.২৭।

কু(কু)র্দ অক [ভা, আ—কু(কু)র্দতে; সেট] কুঁড়া, কৌদা।

কু(কু)র্দন ত্রী [√কু(কু)র্দ+অন (ল্যুট)-ভা] ১ কুঁড়া। “পন্নীবাল ভুলিয়াছে ধাবন কুর্দন প.তু ১৫। ২ উৎপতন, উল্লসন। “অকুলি-মাত্রমপি কুর্দনশক্তিরাশি।—পঞ্চ ২৯৬। —নী ত্রী [+অন-ধি+ত্রী ই (জীপ্)] চৈত্রপূর্ণিমা।

কু(কু)র্পণ পুং [√কৃ ছেদন+অর্ (অরন্) বাহুল্যে, প (পৃক্) আগম (অ.টী); নিপাতনে দীর্ঘ] ১ ককোশি, কনুই। ২ জামু। ৩ (বাঙাল্য) অধীন। ত্র ‘কৃপণ’। “নীচসেবা না করে, নহে নীচের কৃপণ (পাঠান্তর ‘কৃপণ’) চৈ.চ ৭৫।

কু(কু)র্পাঁস, -সক পুং, ত্রী [কু(কু)র্পণে আস (হাপ্য), প্ৰো, ক(কন)বার্ধে] ককুলিকা। “কতু ৪.১৬; ৫.৮। মাঘ ৫.২৩।

কুল সৰ্গ [ভা, প—কোলতি; সেট] রাশীকরণ, সংঘাত। —ল অক
বন্ধুত্ব, মৈত্ৰীকরণ।

কুল^১ ক্রী [১/কুল+অ(ক)-ক; কোলয়তি সংহতীভবতি (অ.ট.);
বৈদিক] ১ অধর, গোত্র, বংশ। “ঋ”, “দুৰ্গ”, “ধর্ম”, “পতন, উচ্চৈঃকুল,
নীচ”, “মহা”। জনকশ্রু কুলে জাতা রা ১.১.২৭। নরপতিকুলভূতৈ
রঘু ২.৭৫। কুলে মহতি সমুতাম্ ৭.৭৭। বামা কুলস্তাধরাঃ শ ৪.১৮।
অজ্ঞাতকুলশীল হি ১.৫৭। বিশালকুলসম্ভব।—চাণক্য। একুলে ওকুলে,
দুকেলে গোকুলে, আপনা বলিব কায় চ.সা ১৪৬। একুল ওকুল, দুকুল
চাহিতে, সংশয় পড়িল রাখা জ্ঞা ১৬২। “মান মে ৬; ২৩। রঘুকুল-
ধুরন্ধর সী ৫। ২ সদবংশ, উচ্চৈঃকুল। “কুলে জাতঃ গো.রা ৬.১০০.১৮।
কুলে জন্ম।—পঞ্চ ৫২। দৈবায়ত্তং কুলে জন্ম বে ৩.৩৫। কুলশীল-
রূপবান্ ক.চ ১৯; আমি কুলের নন্দিনী ৬৮। কুলনারী, চ.সা ৩১।
৩ আচার্য্যি নবগুণাযিত বংশ। “নবধাকুললক্ষণম্। ৪ কুলমধ্যাদা,
আভিজাত্য। “কিং পিতৃকুলকুল্যায় দয়া শ ৫.২৬। তোমা সম নহে
কুলে ক.চ ১১৭। কুলের দৈরী যে কালা চ.সা ৩২। কাজ কি গো
কুল!...আমিত মপেছি কুল, অকুলকাণ্ডারীর করে দা ২৭২।
৫ জাতি। “ব্রহ্ম”, “দৈব ভ ২.২.৪৪। কুলাভিমানী কি ১.৩১। জন্ম
রক্ষকুলে, তোর : ক্ষত্রকুলপ্রানি মে ২০০। ৬ [+অ ঘঞার্থে-ভা]
রাশীকরণ, সংঘাত। ৭ সজাতীয়গণ, তজ্জাতিসমূহ। “অলি”,
কপোতকুটুং, গো, মহিষ, শিখি। মুগ শ ২.৬। গোকুলের কুল
সব হক প্রতিকুল দা ২৭২। রাজকুলমণি মে ৬; রাক্ষসকুলরক্ষণ ৭;
রাক্ষসকুল-পতি ৮; কলঙ্কুল ১০; মহারথীকুল ৩২। ৮ [কু (ভূমি)
+ ৭/লা+অ(ক)-ক; উ.ত] জনপদ, দেশ। ৯ গৃহ, ভবন। “গুরু”,
দেব, বৈশ্ব। আচার্য্যাকুলবাসী।—(ছানোগ্য)। শত্রু মনু ৮.২০।
পতিকুলে তব দাস্তমপি ক্ষম্য শ ৫.৩৬। যদি কালী কুল দেন কুলে
আগমন ভা.চ ২৬৪। ১০ যদুগবাকুটহলধরে বত ভূমি কুট হয়, তাবদ্ভূমি।
“মনু ৭.১১৯। ১১ দেহ। ১২ অগ্র (শ.ক)। ১৩ নীলপ্রসন্ন (A.)।
১৪ (তন্ত্রে) জীবদিককালাদি (ত.বা)। “সে যে অকুলতারণ, কুলের
কারণ, কুল ছেড় না পরের বোলে।—রামপ্রসাদ। ১৫ কুণ্ডলিনীশক্তি।
“কলিকাম্বকুন্তলি কুলমাতা দু ৬১। ১৬ (বাঙলায়) সতীধর্ম, সতীত্ব।
“কুল শীল নাশে, কালিয়া প্রেমের মধু চ.সা ১১। কুলে দিয়া ছাই,
ভজি উহারে ভা.চ ২৭৬। কুলেশ কুলজার বা.দ ১৫১। ১৭ বনাল-
প্রবর্তিত কৌলীশ্রু। “কুল কি খাব ধুইয়া ব.প ১৪৩৩। —ল পুং
কুলিক, শিল্পিকুলপ্রধান। —ল বিণ শ্রেষ্ঠ (ত.বা)। [কুল করা—সঘরে
কস্তা দান করিয়া কৌলীশ্রু রক্ষা করা। “কি বলিলে পোড়ামুণ কুল
করিতে যার ব.প ১৪৩২। কুল ভাঙা—অঘরে কস্তাদান করিয়া
কৌলীশ্রুভঙ্গ করা। কুল বাওয়া—কুলক্রিয়াভাবে কৌলীশ্রু নষ্ট হওয়া।
কুল রাখা—১ কৌলীশ্রু রক্ষা করা। ২ সতীধর্ম রক্ষা করা। “শ্রাম
রাখি কি কুল রাখি। ৩ কুলীনের সম্মান দিয়া কুলমধ্যাদা রক্ষা করা।
কুলের কথা—কুলমধ্যাদার বা কৌলীশ্রুর বিষয়। কুলের কাঁটা—কুল-
মধ্যাদার প্রতিবন্ধক। কুলের চেরাক বা ধ্বজা (নিম্কার্থে)—কুলকলঙ্ক।
কুলের প্রদীপ—যে প্রদীপের ছায় কুল উজ্জ্বল করে ও সর্বত্র প্রকাশ
(বিখ্যাত) করে; কুলমণি, কুলধুরন্ধর। কুলের বাহির হওয়া—১ কুল-
ধর্ম ত্যাগ করিয়া ধর্মাস্তর গ্রহণ করা। ২ সতীধর্ম ত্যাগ করিয়া
বাভিচারিণী হওয়া। কুলে কাঁটা দেওয়া—কুকার্য্যে কুলপৌরব কটকিত
বা নষ্ট করা। কুলে কালী দেওয়া—কুলে কলঙ্কারোপ করা; বংশের
অধম কন্যা। কুলে চাই বা জলাঞ্জলি দেওয়া—সতীধর্ম নষ্ট করা;
কুলত্যাগ করা। ৩ ‘কুল’ (১৬)। কুলে থাকা—কুলধর্মে থাকা; সতীত্ব
রক্ষা করা।]

কুল^২ বি [ছান্দস—‘কুদী, কুদী’ (Vedic Index); সং কোলি, -লী,

কোল; ড কুলী] কুলগাহ; কুলকল (jujube)। “ক.চ ৪৪।
[‘আটি—কুলের বীজ; (সাদৃশ্যে) কুল-আটির মত দৃঢ় মাংসপিণ্ড;
ঘাঁটা (নদীয়া)।

কুল(কু)ইচণ্ডী বি [১/কুলা—মূল] চণ্ডীদেবীবিধেব। “আমার
নাম শিব দণ্ডী,...কুলইচণ্ডী,—তিনি ঘরে ঘরগী দা ১৫৯৩। [ইনি
ভক্তের অভাব কুলান (অর্থাৎ পূর্ণ করেন), এই জন্ত ঐরূপ নামকরণ।
বোধ হয়, ‘কুলান’ শব্দের সংস্রব হেতু, ইহার পূজার, স্ত্রী-আচারে
‘কুলের ডাল পুতিয়া ঘট পাতা ও আলপনা-দেওয়া ‘কুলা’র ব্যবহার
প্রচলিত হইয়াছে।]

কুল-ওঝা বি কুলের গুরু; কুলপুরোহিত। “কুল-ওঝা...আইলা
ধর্মকেতু-সন্নিধান ক.চ ৪৬।

কুলক বিণ [কুল+ক (কন্) স্বার্থে] শ্রেষ্ঠ, কুলশ্রেষ্ঠ (ত.বা)। —ক
পুং ১ শিল্পিকুলপ্রধান। ২ বশীক। ৩ হরিতসর্প। ৪ মরুবক বৃক্ষ।
—ক ক্রী ১ পটোললতা, পলতা। ২ পটোলবিশেষ, তিত পল্লা (শ.ক)।
৩ পরম্পরসম্বন্ধ চতুরধিক লোকসমূহ। ‘পঞ্চভিঃ কুলকঃ মতম্ সাদ
৬ ৩১৪। বঘু ১.৫, মল্লিনাথ। অষ্টভিঃ কুলকেন মাঘ ২.১৪, মল্লিনাথ।
৪ স্বল্পসমাসযুক্ত গন্তবিশেষ (A.)। তু ‘চূর্ণক’। ৫ [+ক (কপ্)
সমাসান্ত] সমূহ, বৃন্দ। “উভিত্তমানরোমপুলককুলকঃ ভ ৫.৭.১২।

কুলকজ্জল পুং [য.ত] কুলের কজ্জল, অর্থাৎ তৎসদৃশ মালিন্জলক;
বংশদৃশ, কুলান্নার। “বৈদিককুলে এমন কুলকজ্জল কেহই জন্মগ্রহণ
করে নাই স.এ ৪৪।

কুলকণ্টক পুং [য.ত] কুলের কণ্টকতুল্য; কুলপীড়াকর; কুলক্ষয়কর।
“মহা ১.১৭০.১৫, নীলকণ্ঠ।

কুলকস্তা, -কস্তা ক্রী [য.ত] সঙ্ঘর্ষের কস্তা; সংকুলজাতা বাল।
“কুলকস্তাকাজন মা.মা ৭.১।

কুলকর, -কর্তা (-কৃত্ত) পুং [য.ত] কুলের প্রতিষ্ঠাকর্তা; গোত্র-
প্রবর্তক, বংশকর্তা। “(নৃপম্) কুলগাঃ কুলকরম্ মহা ১.১৭২.৩;
৩.১৮৪.৩; °জ্ঞা ১৫.৩৬.৩২।

কুলকর্ম (-কর্ম) ক্রী [য.ত] বংশগত ক্রিয়াবিশেষ; কুলব্রত।

কুলকলঙ্ক পুং [য.ত] ১ কুলের অপবাদ বা অকীর্তি। ২ কুলের
কলঙ্ককারক; কুলপাণ্ডুল। —কিত বিণ [°ক+ইত (ইতচ্)]
জাতকুলকলঙ্ক, কুলাপবাদযুক্ত। “কথাঃ কুলকলঙ্কিতাম্ ক.সা
২১৬।

কুলকলঙ্কিনী বিং [য.ত] কুলের কলঙ্ককারিণী; যে নারী চরিত্র-
দোষে বংশ কলঙ্কিত করে; কুলপাণ্ডুলা। “কুলের রমণী, কুলকলঙ্কিনী
ক.চ ২১৮। কুলকলঙ্কিনী!—ভা.চ ৩৭০। গ্লোহগলে দিলি মালা কুল-
কলঙ্কিনী!—কা ৪৭।

কুলকামিনী, -বনিতা বি সংকুলের স্ত্রী; কুলীন রমণী; সতী
স্ত্রী। “কুলকামিনী ভএ কুলটা ভেলিছ বি.সা ৩২২। কুলবনিতা-
কুচকুম্ভাঙ্কিত কুহুমিতকুন্তল-বন্ধ গো ৮৫। রসাভাষে, রামকে ভাষে,
যত কুলকামিনী : বলে কুলবনিতা, জনকহুহিতা, রামের বামে বসারে
দা ১০৫৭।

কুলকুচা, -কুচো বি [ধ্বজাস্বক—মুখে বন্ধ ও আলোড়িত জলের শব্দ
‘কুল, কুলকুল’ এবং জলতাগের শব্দ ‘কুচ’—‘কুলকুচো’; ‘কুলকুলো’
গ্রাম্য; অস কুলকুলিয়া; আ কুলকুল—gurgling] মুখমধ্য-
শোধানার্থ মুখে বন্ধ জলের আলোড়ন ও তাগ; কুলি (gurgle)।
[কুলকুচা করা—তাদৃশ ক্রিয়া করা।]

কুলকুণ্ডলিনী, -কুণ্ডলী ক্রী [উ.লো] কুলে (মুলাধারচক্রে
সার্কজিবলগাকারে স্বয়ম্বুলিবধেটনপূর্বক) হিতা (অতএব) কুণ্ডলাকৃতি
শিবশক্তি; মুলাধারস্থিত নিব্রিত শিবশক্তিবিশেষ। “কুলকুণ্ডলিনী কর

কাতরে নিতায় কৃ ৩৫০। জাগ জাগ জননি! মূল্যধারে নিত্রাগত,
কতদিন গত, হল কুলকুলিনি!—না ২১৫৫।

কুলকুল বি [কলকল > 'ল (মুহুতায়); হি 'কুলানা; ঠ 'ল]
১ জলপ্রবাহের ক্রমাগত মুহু ধ্বনি। "করোমিলিনী কলধরে করে কুলকুল
স.শ ৮৩। কুলকুল ধরে।—রঙ্গ ৮২। ২ (অপ্র) মেঘের মুহুধ্বনি।
তু 'গুড়গুড়'। "কুলকুল ডাকিয়া, ...আধার করিল মেঘে শি ৯১।
৩ লোকের কলরব। "কুলি কুলি কলরব শুনি কুলকুল ভা.চ ৫৪৫।
৪ উদরাময়ে উদরস্থ তরলমলের শব্দ। "পেট কুলকুল কছে, বাছে হবে।
৫ 'খলখল' অপেক্ষা মুহু হান্তধ্বনি। "কুলকুল ক'রে হেসে উঠা।
৬ [ভাবাস্বক] প্রচুর ঘর্ষণপ্রবাহের ভাব (যেন কুলকুল শব্দে ঘর্ষ বাহির
হইতেছে)। "কুলকুল ক'রে ঘাম বেরুচ্ছে। [কুলকুলিয়ে—কুলকুল
শব্দ করে (হাস্য)]। কুলকুলিয়ে ঘামা—অতান্ত ঘামা।]

কুলক্রমাগত বিণ বংশধরগণের ক্রমানুসারে আগত; পুরুষানুক্রমে
প্রাপ্ত, অর্থাৎ যাহা পুরুষে পুরুষে হইয়া আসিতেছে। "রা ২.১১০.৩৭,
টাকা। কুলক্রমাগত ব্রহ্মচর্য।—কাণ ৫০।

কুলক্রিয়া বি [য.ত] ১ কুলের, অর্থাৎ কুলবতীর কার্য; সতীধর্ম।
"স্বধুনীতীরে যায়, ভাষাইব কুলক্রিয়া, ভজিব সে গৌরা গুণমণি ন.প
২২৪। ২ কৌলীভানুসঙ্গ বৈবাহিক কার্য; সঘরে কল্যাণ বা সঘরের
কল্যাণগ্রহণ।

কুলক্ষণ বিণ [বহুব্রী] যাহার অঙ্গে অশুভ চিহ্ন আছে; অশুভ-
চিহ্নযুক্ত, অলক্ষণ। "ক.সা ৯১.১৭.১৯। —এ ক্রী [নি.স] অশুভ
চিহ্ন; দুর্নিমিত্ত। "জীবকুল-কুলক্ষণ (মে)।

কুলক্ষয় পুং [য.ত] বংশনাশ, বজনহিস্য। "শী ১.৩৭-৩৯।

কুলখাকী, -খানী বিঃ যে নারী বাডিচারে বংশ কলঙ্কিত করে;
কুলকলঙ্কিনী, বাড়িচারিণী। "ভাল মন্দ তার ঘাড়ে আরের তা কি।
উদরে ধরেছে কেন কুলখাকী শি।—বি.হ ৭২।

কুলগিরি, -পর্বত, -ভূভূৎ, -শৈল পুং [উ.লো, অথবা কর্ণধা]
কুলনামক বা শ্রেষ্ঠ পর্বত—মহেন্দ্র মলয় প্রভৃতি। "কুলগিরিরাজো
বেরঃ ভ ৫.১৬.৭। অষ্টমং কুলভূভূতাম্ রঘু ১৮.৭৮। কুলশৈল ক.সা
১১৯.১৬। [জঘূষীপে—মহেন্দ্রো মলয়ঃ সহঃ শুভিমানুশপর্বতঃ। বিদ্যাস্ত
পারিপাত্রস্ত সপ্তাশ্র কুলপর্বতঃ।—বিকুপুরণ ২.৩.৩। দক্ষ, শাল্মল,
কুশ, ক্রৌঞ্চ ও শাকবীপে এইরূপ সপ্ত সপ্ত কুলপর্বত আছে; পুষ্কর-
বীপে একটি মাত্র আছে (ত্র 'বিকুপুরণ, ২.৪র্থ অধ্যায়; 'কুলাচল')।]

কুলগুরু পুং [য.ত] ১ গৃহপতি। ২ বংশের গুরু; কুলাচার্য। "হা
কুলগুরো বশিষ্ঠ সী ২২।

কুলঙ্গ বিণ [কুল + √হৃ + অ (ক), + অ (ট্) অমশুষ্ককর্কটক, -ক
(পা ৩.২.৫৩); উ.ত; স্ত্রী -স্ত্রা, -স্ত্রী কুলহস্তা, বংশধাতক। "শী ১.৪১।
অসাধ্বাশাপি...কুলঙ্গাঃ মহা ১৩.৪৩.২১। তামহং মন্ত্রে কুলঙ্গীম্
রা ২.৩৫.৬।

কুল(লু)জি, -জী বি ['কুডাক'—মূল?] কুডো (দেয়ালে) কৃত
অঙ্কতুল্য ত্র্যবাসি রাখার স্থান; দেয়ালে কৃত ত্রিভুজাদি আকারের
গর্ত। "লোহার দেওয়ালময়, ...চারিভিতে কাটিল কুলজী ম.ভা ২৮।
কাব্য. কুলজিতে তোলা চ.কা ৩২৮।

কুলচূর বি গুড়ে মাখা পাকা কুলের চূর্ণের আচারবিশেষ।

কুলজ বিণ [কুল + √জন্ + অ (ড)-ক; উ.ত] ১ সংকুলে জাত;
সদ্বংশজ, কুলীন। "মহু ৮.১৭৯। কি ১.৩১। ২ কুলক্রমাগত,
পৈতৃক। "কি ১.৩১। কুলজ রীতি ছোড়ু য়ু লাগি বি.প ১৮০।
—জা স্ত্রী ['জ + স্ত্রী আ (টাণ্)] সংকুলজাতা, নারী; কুলবনিতা,
কুলবতী। "কুলজারীতি ছোড়ু জহ লাগি বি.সা ৩০৩। কত কুলজা
কুল নাশ জা ৯২। বা.দ ১৫১।

কুলজন পুং [উ.লো] সৎবংশজাত জন; কুলীন। "বড়ভাগো পাই
কুলজন ক.চ ১২।

কুলজি, -জী, -জী বি [কুলগঞ্জী > কুলঞ্জী, -জী, -জি; তু 'কুরচি,
-চী'] বংশের পুরুষানুক্রমিক বিবরণ; বংশাবলীপঞ্জিকা, কুরচিনামা।
"কহ দেখি ডুমি চন্দ্রবংশের কুলজি কৃ ৭৮। কুকের কুলজী কই ব.প
২৩৭। শ্রীবৈকবের কুলঞ্জী সম্পূর্ণ E.P. 3.

কুলট পুং [কুল হইতে অট (গামী), প.ত; শকজ্জামি; স্ত্রী -টা]
কুল হইতে গত; গুরস ভিন্ন পুত্র; দত্তকাদি পুত্র (Wilson)।
—টা স্ত্রী [°ট স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ যে নারী বাড়িচারার্থ
কুল হইতে যায়; বাড়িচারিণী, অসতী। "পতিকুলে থাকি
যার অনেকেতে কাজ। কুলটা তাহারে বলে. পণ্ডিতসমাজ।—ভা.চ
৬৮৫। "বাজ ১.২১৫। পঞ্চ ১.১৮৭। কুলকামিনী ভএ কুলটা
ভেলিহ বি.সা ৩২২। ২ যে নারী শিক্ষার্থ গৃহ হইতে গৃহান্তর
যায়; সতী ভিক্ষুকা। "পা ৪.১.১২৭, সি। —টা স্ত্রী মনঃ-
শিলা।

কুলটী -ল্- বি [ক্রোড়পটী (কোলপটী)—মূল; কোলটী > °টী]
১ কুলতা হেতু ক্রোড়ের (উদরের) মাংসপটী (ধাক-ধাক মাংস);
মুরী। ২ মাছের কোলের পাতলা মাছ; মাছের পেটী।

কুলতন্তু পুং [য.ত] কুলের তন্ততুলা; তন্তবৎ বংশবিস্তারকর শেষ
বংশাবলম্বন সম্ভান; বংশান্তর। "মহা ১.১১০.৩।

কুলতি বি [সং কুলথ, -থিকা; হি কুলথী] কলায়বিশেষ।

কুলতিথি স্ত্রী [কর্ণধা] শ্রেষ্ঠা তিথি; চতুর্থী অষ্টমী দ্বাদশী ও চতুর্দশী
তিথি (তদ্বসান)।

কুলতিলক পুং [য.ত] কুলের তিলকতুলা, শোভাকর বা শ্রেষ্ঠ;
বংশাবতঃস, কুলবর্ষা। "রঘু" (মহানটক)। কৃ ১।

কুলথ পুং [কুল + √হৃ + অ (ক)-ক, পুষ্য; উ.ত; তু 'সং কুলথ
> প্রা কুলথ] কলায়বিশেষ, কুলতি কলাই। —থা স্ত্রী বনকুলথ।
—থিকা স্ত্রী বনকুলথ। ২ কুলথাল্লন। ৩ চকুর হিতকর অল্লন-
প্রস্তরবিশেষ (অ.টী)।

কুলত্রাণ বিণ [য.ত] কুলের ত্রাতা; কুলস্থিতিকারক, বংশরক্ষক।
"তোমা বিনা কুলত্রাণ নাহি কেহ আর ম ৪৭০।

কুলদীপ, -দীপক পুং [য.ত] কুলের দীপতুলা প্রকাশক; কুল-
খাতিকর, কুলশ্রেষ্ঠ। "সংপুত্রঃ কুলদীপকঃ (হু.র)। —দীপ পুং
কুলাচার্য দীপবিশেষ (তদ্বসার)।

কুলদূষণ বিণ [য.ত; স্ত্রী -নী] যে কুকার্থে কুল দূষিত করে; কুল-
মানিকর, কুলকলঙ্কারক।

কুলদেবতা স্ত্রী [য.ত] ১ বংশানুক্রমে কুলের উপাশ্র দেবতা;
কুলাধিষ্ঠাত্রী দেবতা। "কু.স ৭.২৭। রঘুকুলদেবতার আামাদের মঙ্গল
করবেন সী ৩৬। ২ গোষ্ঠ্যাসির অন্তর্গত মাতৃকাবিশেষ। ৩ (বাঙলার)
সতীধর্মের অধিষ্ঠাত্রী দেবী। "ভাঙ ভুজগপাশে. বাঁধল কুলবতী. কুল-
দেবতা মন কাঁদে গো ৮৪। —দেবী স্ত্রী [য.ত] কুলের উপাশ্র দেবী;
অধিকা। "ভ ১০.৫২.৪২। —দেব ক্রী [য.ত] কুলের ভাগ্য বা
অভ্যায়। "হেতু ভ ৯.৫.৯। —দেবত ক্রী [য.ত] সর্ষ 'কুলদেবতা'।
"ইন্দুকু কুলদেবত রা ১.৭০.১৬।

কুলধন বিণ [বহুব্রী] কুলকীর্তি বাঁহার ধন; কুলসৌরবধন। "উ.চ
১.১৪। —ধন ক্রী [য.ত] কুলের ধনতুলা পরম প্রার্থনীর বস্তু।
"ইন্দুকু কুলধনমিদম্ উ.চ ৭.৬।

কুলধনী বি [পাণ্ডে] কুলের যুবতী; সাক্ষী যুবতী। "বেহলার কথা
শুনি, কহে যত কুলধনী ম.ভা ৪১।

কুলধর্ম পুং [য.ত] ১ কুলক্রমাগত ধর্ম; পুরুষানুক্রমিক কুলাচার;

কুলবিশেষাশ্রিত অমুঠান। “রা ২.১১০.৩৭। গী ১.৪২.৪৩। মনু ১. ১১৮; ৮.৪১। ২ জাতিগত অমুঠান।

কুলধারক পুং [য.ত] ‘বংশরক্ষক’; বংশধর পুত্র।

কুলধুরক্ষক বি [য.ত] কুলের ভারবাহক; কুলকৌশ্লিক, কুলশ্রেষ্ঠ।

“একপ না হইলেই বা আর্থ্যপুত্র রঘুকুলধুরক্ষক হইবেন কেন?—সী ৫।

কুলধুর্য্য পুং [য.ত] বংশের ভারবাহক; কুলের অমুঠানভারবহনে সমর্থ পুত্র; কুলধুরক্ষক। “রঘু ৭.৭১।

কুলদক্ষত্র স্ত্রী [য.ত] কুলসম্বন্ধী নক্ষত্রবিশেষ—ভরগী রোহিণী পূজা ইত্যাদি একাদশ নক্ষত্র (তত্ত্বসার)।

কুলদন্দন বিণ [য.ত; স্ত্রী-না] কুলের আনন্দবর্জন; কুলপ্রিয়। “ভ ৮.২৩.২৮। সাধু পতিত্রে। সাধু কুলদন্দনে! (S.W.)।

কুলদায়িকা স্ত্রী [উ.লো] পঞ্চমকারযজনে কুলগণের পূজা নটী কাপালিনী প্রভৃতি নবদায়িকা (তত্ত্বসার)।

কুলদারী স্ত্রী [য.ত] সংকুলজাতা স্ত্রী; কুলস্রী, কুলবতী। “হি ১.২১৬। একে কুলদারী। কুল আছে বৈরী চ.দা ১১।

কুলদাশ পুং [য.ত] ১ কুলধ্বংস, বংশলোপ। ২ [বহুব্রী] নষ্টকুল জন; পতিত জন। ৩ উষ্ট্র। —নাশন বিণ [য.ত] বংশধ্বংসসাধন, কুলক্ষয়কর। [মূল্য: কুলনাশনঃ—মূলিশাপে যদুবংশধ্বংসকর শাখ-প্রসূত লৌহমূল্য; (গৌণার্থে) কুলান্তকারী অবিবেকী মূর্থ সন্তান।]

কুলপতন স্ত্রী [য.ত] ১ বংশের অবনতি। ২ কুলকলঙ্ক, কুলাপবাদ। “পঞ্চ ১.১৮৭।

কুলপতি পুং [য.ত] ১ গোত্রপ্রধান, কুলশ্রেষ্ঠ। ২ ঋষিকুলস্বামী। “রা ২.১১৬.৪। মহা ১.১.১। ৩ গণমুখ্য। “ভ ১.৪.১। ৪ দশ সহস্র ছাত্রের পালক ও অধ্যাপক মুনি। “মূলীনাঃ দশসাহস্রঃ যোহরদানাদি-পোষণাৎ। অধ্যাপয়তি বিপ্রবিরসৌ কুলপতিঃ স্মৃতঃ॥ “কাক্যপত্ত কুলপতেঃ...আজমো দৃষ্টতে শ ১৩৫; ৫৫। উ.চ ৩.৪৮।

কুলপর্বত অ ‘কুলগিরি’।

কুলপাংশ(স)ম বিণ [য.ত; স্ত্রী-না, -নী] কুলদূষণ, কুলকলঙ্ক-কারক। “পৌলস্ত্যকুলপাংশন (মহাবীরচরিত)। —পাংশু বি [য.ত] কুলের পাংশুত্বা মালিন্যকর; কুলদ্রার। “শুন কংস কুলপাংশু বিবরণ দা ৭০। —পাংশু(হ)লা বি কুলের অসতী, কুলকলঙ্কিনী। “কুল-পাংশুলায় গর্ভে জনম ঘাহান প.তু ৭৭।

কুলপাঁজী বি [‘কুলপঞ্জী’—মূল] সর্থ ‘কুলজি’। “ক.চ ৮৭।

কুল(লো)পান বি [কুল, -লো+পান] কুলার মত বিকৃত বা চণ্ডা। “বিষ নাই কণা, কুলোপানা কণা স্ব.প্র ১৩৮। আজকাল সহরের দলপতি-দলে অনেকেই কুলপানা চক্করের দলে পড়েছেন। নামটা চাকের মত, কিন্তু ভেতরটা কঁাকা হ ১১১। [কুলপানা চক্করের দল—কুলার মত বিকৃত কণাযুক্ত বিষহীন সর্পের দল; (গৌণার্থে) বাহাদের বাহিরে বকড়াড়র, ভিতরে শুষ্ট, তাদৃশ বাবুর দল। বিষের সঙ্গে ঠোঁজ নেই কুলোপানা চক্কোর—বিষধর সর্পের মত নির্বিষ সর্পের বিকৃত কণা; অন্তঃসারহীন কাপুরুষ বাহু আড়র বা তেজ দেপায়, কার্য্যত পরিশুষ্ট। “বিষের...চক্কোর জা ১৩। তু ‘নিবিশেষণি সর্পেণ কর্তব্য মহতী কণা। বিষং ভবতু মা ভূদ বা ফটোটোপো ভয়ঙ্করঃ॥—পঞ্চ ১.২২৫।]

কুলপালক বিণ [য.ত; স্ত্রী-লিকা] বংশরক্ষক, কুলধর্মপালক।

—পালক স্ত্রী কমলালেবু। —পালিকা স্ত্রী [‘ক+স্ত্রী আ (টীপ)'] কুলবতী স্ত্রী; কুলস্রী।

কুলপিত্ত, -পুত বি [কুলপে (ত্রিষ্ট)।; কুলপৈত (কুলপতি)—শক্ষরী কলা (ত্রিপুরা)] উৎকৃষ্ট কদলীবিশেষ; শক্ষরীকলা। “কুলপিত্ত কলা ম.গা ১৭। কুলপুত কদলী কাঁটালদি দা ৯৭৭; দেখে কলা কুলপুত ১৩০; ১৩০৯।

কুলপী, -কী বি [হি কুলপী—টিনের, অস্ত্রখাতুর বা মাটির চোড়া] টিন-প্রভৃতির চোড়ায় বরফ দিয়া জমান দ্রুত মালাই বা অস্ত্র কোন শরবত। [কুলকী বরফ—কুলকীতে বরফ দিয়া জমান দ্রুত মালাই বা শরবত।]

কুলপুত্র পুং [উ.লো] ১ কুলরক্ষক পুত্র; বংশধর পুত্র। ২ সংকুলজাত পুত্র; কুলীন যুবা। “কল্যা...দাতব্য কুলপুত্রায় ধীমতে মহা ১৩.১০৪. ১২৫। ৩ বীরবংশজাত পুত্র; বীরহৃত। “গো.রা ৫.৭৩.১১। ৪ দমনক বৃক্ষ (Artemisia Indica)।

কুলপ্রদীপ পুং [য.ত] ১ কুলের প্রদীপত্বা প্রকাশক, সর্থ ‘কুল-দীপ’। ২ [বাঙলায়; নিন্দার্থে] কুলকলঙ্ক, কুলদ্রার। “রাজা বাহাদুরের বাগানখানি পূর্বে সহরের প্রধান ছিল; কিন্তু কুলপ্রদীপ কুমারদের কল্যাণে চিড়িখানা হয়ে উঠেছে হ ২০৭।

কুলপ্রশস্তি বি [য.ত] বংশাবলীবর্ণনা, কুলপঞ্জিকা, কুলজী।

কুলপ্রসূত বিণ [স.ত] সংকুলে জাত, সম্বংশ, কুলীন। “পঞ্চ ৭ (কথামুখ)।

কুলবতী বি সংকুলজাতা নারী; সতী, কুলকামিনী। “কুলবতী কুল নাশে চ.দা ২; ১১৮। ভাঙ ভুজগপাশে, বাঁধল কুলবতী গো ৮৪।

কুলবধু স্ত্রী [য.ত] ১ সংকুলের নারী; কুলস্রী, কুলকামিনী, সতী। ২ বংশের বধু; গৃহস্থবধু, গৃহস্থের মেয়ে; গৃহস্থের (ঘরের) বউ। “জ্ঞাতে ক্রতাঃ ব্রজকুলবধুঃ কাপি সাক্ষী মমাগ্রে (উত্তট)। একা দেখি কুলবধু কে বট আপনি?—ভা.চ ২৫৪। কুলবধু, গৃহকাঁথি উঠিলা সাথিতে মে ৫০; তব কুলবধু. রাখে বাঁধি পৌলস্ত্যে ২৫৬। —বনিতা বি অ ‘কুলকামিনী’।

কুলবন্ত বিণ [কুল+বন্ত] কুলবান, সংকুলজাত, উচ্চবংশজ, কোলিকা-চারসম্পন্ন। “তুঙ্গি কুলবন্ত আক্ষার রাজ্যেতে ম.পা ৫৫।

কুলবর্জন বিণ [য.ত] কুলের অভ্যাদয়কারক বা কল্যাণবিধায়ক; কুলখ্যাতিকর। “রা ১.১৪.৪৫।

কুলবহু বি [কুল+বহু] সংকুলের বধু; বড়ঘরের বউ; ঘরের বউ। “কুলবহু হৈআ কত আসিব সমাজে কু.উ ২৭৩।

কুলবান (-বৎ) বিণ [কুল+বৎ (বতৃপ্)] -ব; স্ত্রী -বতী] প্রশস্তকুলযুক্ত, সংকুলজাত। “ব্রাহ্মণী কুলবতোষা ক.সা ২১.১০৩।

কুলবালা বি [য.ত] সংকুলজাতা কল্যা; কুলকল্যা, সতী যুবতী। “উহ যুপকৃষবর, বিদগধশেখর. এ অবিচল কুলবালা গো ২১৩। অনঙ্গ... কুলবালকে অপথে পদার্থপণ করায়।—কাদ ৪৮।

কুলবিদ্যা স্ত্রী [য.ত] ১ কুলসম্বন্ধিনী বিদ্যা; বংশক্রমাগত বিদ্যা; পুরুষপরম্পরায় পরিচরিতা বিদ্যা। “মা.মি ১৬। ২ ক্ষত্রিয়ের কুলপরম্পরায় শিক্ষণীয় বিদ্যা—আত্মিকী ত্রয়ী বার্তা ও দণ্ডনীতি। “রঘু ১৭.৩।

কুলবিপ্র পুং [য.ত] কুলসম্বন্ধী বিপ্র; কুলক্রমানুসারে যাজনাদিকারক পুরোহিত; কুলপুরোহিত।

কুলব্রত স্ত্রী [য.ত] কুলের অবজ্ঞাপালনীয় কর্ম। “রঘু ৩.৭০।

কুলভব বিণ [স.ত; স্ত্রী-বা] সংকুলজাত; সদ্বংশজ।

কুলভার্যা স্ত্রী [উ.লো] সংকুলজাতা স্ত্রী; সতী স্ত্রী। “পা ১.৩.৪৭, কাশিকা।

কুলভি বি শাঙিলাগোত্র রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ। “সাই গাঁই কুলভি পড়াল ক.চ ৮৬। [ভট্টনারায়ণের ষষ্ঠ পুত্র .গুণ্ডি (গুঁই) কুলভিগ্রামে বাস করেন বলিয়া তদীয় বংশধরগণ কুলভি (কুলপি) উপাধিতে পরিচিত।]

কুলভূষণ স্ত্রী [য.ত] কুলের অলঙ্কারত্বা; বংশাবতংস।

কুলজট বিণ [প.ত] ১ কুলধর্ম হইতে চূড়; অবৈধ কার্য্য হেতু কুল

হইতে পতিত। ২ বৈবাহিক ক্রিয়াদ্বয়ে কৌলীন্তরহিত বা কুল-মর্যাদাহীন।

কুলমজানী বিবে নারী কুল ভ্রাণ; যে স্ত্রী বাঙিচারে কুল কলঙ্কিত করে বা সতীত্ব নষ্ট করে; অসতী। “আমি সতী আর মাকে জানি, আর গোকুলে কুলমজানী না ৩৭২।

কুলমর্যাদা স্ত্রী [ব.ত] ১ বংশের সম্মান; কুলগৌরব। ২ কৌলীন্তের সম্মান; কৌলীন্ত হেতু প্রাপ্য অর্থাৎ।

কুলযোষিৎ স্ত্রী [ব.ত] ১ কুলের, অর্থাৎ সংকুলজাতা স্ত্রী; সৎশ্রদ্ধা নারী; কুলস্ত্রী। ২ অদৃষ্টদোষী স্ত্রী (কুলুক); অনুচক্কা। “মমু ৩.২৪৫।

কুললক্ষণ স্ত্রী [ব.ত] সংকুলের বা কৌলীন্তের লক্ষণ। “আচারে বিনমো বিজ্ঞা প্রতিষ্ঠা তীর্থদর্শনম্। নিষ্ঠা বৃত্তি-(শান্তিঃ)-স্তপো দানং নবধা কুললক্ষণম্।

কুললীল স্ত্রী [ব.ত] বংশ ও চরিত্র; জাতি ও স্বভাব। “অজ্ঞাত” হি ১.৫৭। কুললীলরূপবান্ ক.চ ১২।

কুলসংখ্যা স্ত্রী [স.ত] কুলে, অর্থাৎ উৎকৃষ্ট কুলে পরিগণনা; উৎকৃষ্ট-কুলগণনা (কুলুক)। “মমু ৩.৬৬।

কুলসম্ভতি স্ত্রী [ব.ত] কুলের সম্ভান বা অবিলম্ব; কুলবুদ্ধার্থ সম্ভান বা প্রত্যাপাদন। “মমু ৫.১৫২।

কুলসম্ভব বিণ [বহুব্রী] ১ কুলে (সংকুলে) বাহার উৎপত্তি; সদ্‌বংশ-জাত, কুলজাত। ২ যে-কোন কুলে জাত (অ.টী)।

কুলসেবক পুং [ব.ত] কুলের, অর্থাৎ বংশাশ্রমে কুলবিশেষের ভূতা, অমুরক্ত ভূতা। “পঞ্চ ১.৩৮৪।

কুলস্ত্রী স্ত্রী [ব.ত] সংকুলের স্ত্রী; কুলনারী, কুলপালিকা, সতী। “গী ১.৪০। অসতীনাং কুলস্ত্রিয়ঃ (স্বেচ্ছাঃ)।—পঞ্চ ১.৪৪২। নষ্টা নির্লজ্জাশ্চ কুলস্ত্রিয়ঃ।—চারণকা।

কুলস্থান বি কুলের (কৌলীন্তের) আধার; মন্ডাকুলীন। “পাইয়া বীরের পান, বৈসে যত কুলস্থান ক.চ ৬৬।

কুলস্থিতি স্ত্রী [ব.ত] ১ কুলের রক্ষণ বা অত্যাচার; কুলপ্রতিষ্ঠা। ২ বংশমর্যাদা, কুলাচার। “উ.চ ৫.২৩।

কুলহীন বিণ [ভ.ত] ১ সংকুলরহিত, নীচকুলজাত, নীচ। ২ কৌলীন্ত-রহিত, অকুলীন। “কাঁহা তুমি পণ্ডিত ধনী পরম কুলীন। কাঁহা মুক্খি দরিদ্র মুখ নীচ কুলহীন।—চৈ.চ ৯৭।

কুলা ^১লো বি [সং কুলা (মেদিনী); হি হৃপ (হৃপ)] শস্তাদি ঋজার বংশনির্মিত পাত্রবিশেষ; হৃপ। “কুলা আনলাম দান ঋজিতে গো.চ ১২৪; কান দুইটা ছাখা যায় মা ঋজি খেওয়া কুলা ২৪৪। কুলা পান্য নথ শি ১৪। কুলা ভা.চ ৩৪। [কুলা পান্য চকোর—অ ‘কুল-পান্য’। “জা ১৩। কুলা বাজিয়ে বার করা—দীপাষিতা লক্ষ্মীপুজায় অলক্ষ্মীকে কুলা বাজাইয়া বাড়ীর বাহিরে লইয়া তে-মাখা পাখে বাহির করিতে হয় (অ ‘অলক্ষ্মী’); (গোপার্ধে) দুচরিত্র ব্যক্তিকে অপমান-পূর্বক বিদায় করা।]

কু(ক)লা ^২অর্থ [কুল+আ^২ > √কুলা, √কুলা] ১ কুল পাওয়া; কুলে, অর্থাৎ নদীর পরপারে যাওয়া; (ভবসাগরের পারে) উত্তীর্ণ হওয়া। “এবার কালী কুলাইব। কালি কবে কালী বুঝে লব।—রামপ্রসাদ। কুস্তীর সমুদ্রে গিয়া বাহিয়া কুলায় মম ১২৩; টেটনের ঘাটে গিয়া বাহিয়া কুলায় ২২৫। ২ সঙ্কুলান হওয়া; বাধাদি-প্রয়োজনানুরূপ হওয়া; কম না পড়া; আটা। “শেষে না কুলায় কড়ি আনিলাম চেয়ে ভা.চ ২৮৭। ৩ কুল পাওয়া; কার্য-সমাপ্তির যোগ্য হওয়া। “বাতায় হইলে সেই কায়ে না কুলায় ত.গ্র ২২৫। ৪ সাংসারিক ব্যয় নির্বাহ করা; সংসারের ব্যয় বোধান।

“কায়-ক্লেশ করিয়া কুলামু কত কাল শি ৬৮। কত কাল কুলাবে কেবল বৃদ্ধ বাপ স্ত্রী ৬৫। —লা সর্ব ১ নির্বাহ করা; সাধন করা; সারা। “কেমনে সিন্ধুর ভার শূণ্যালে কুলায় ম ৫৫১। “মুখের জবাবে হাড়ি চারি কন্ড কুলাইলে গো.চ ৮১। ২ পালন করা; কার্যে পরিণত করা। “আজিকার মুখে তুমি কুলাবে আরতি কৃ ২৬৫। [কুলান—১ প্রয়োজনানুরূপ হওয়া; কম না পড়া ইত্যাদি। “জিনিশে, টাকায় কুলান। ২ নির্বাহ করা; চালান। “খরচ, ব্যয় কুলান। ৩ পারগ পাওয়া; কর্মসমাপ্তির যোগ্য হওয়া। “জোরে, বুদ্ধিতে, সাহসে কুলান। ৪ লাগ পাওয়া; পরিমাণানুরূপ হওয়া, বেড় পাওয়া। “কাপড়ে, দড়িতে, লম্বায় কুলান। ৫ সঙ্কুলান হওয়া; ধরা, আটা। “ঘরে, জায়গায়, স্থানে কুলান। ৬ সঙ্কুলান, প্রয়োজনানুরূপসংগ্রহ, সাংসারিক ব্যয়নির্বাহ। “ক্লেশ বিনা কুশলে কুলান নাই কত শি ৩৫। চুরি বন্ধ হইল, কিন্তু টাকার তবু কুলান হয় না ব.প্র ৫১২; কুল কুলাইবেন—কুলে লইয়া যাইবেন; ভবসাগর উত্তীর্ণ করিবেন। “ওরে অনায়াসে ভবনদীর্ঘ কালী কুলাইবেন কুল।—রামপ্রসাদ। বাহিয়া কুলায়—বাহিয়া কুলে যায়। “ম.ম ১২৩।]

কুলাঙ্কুর পুং [ব.ত] কুলরক্ষক শিশু। “শ ৭.১২১।

কুলাঙ্গনা স্ত্রী [কুলের অঙ্গনা, ব.ত] কুলযোষিৎ, কুলস্ত্রী, সতী। “নাবিক্রীষ কুলাঙ্গনা মহা ৩.২৯৮.১৫।

কুলাঙ্গার পুং [ব.ত] কুলের অঙ্গারতুল্য মালিঙ্গকর বা ধ্বংসকর; কুলপাণ্ডুল, কুলাধম। “ভ ৭.৫.১৬। কুলাঙ্গার এই শিশু ম ১০৯; কুঙ্ককুলাঙ্গার ৩৩১। রক্ষ-কুলাঙ্গারে যে ৮৫।

কুলাচল পুং [উ.লো, অথবা কর্মধা] ১ কুলনামক বা শ্রেষ্ঠ অচল; মহেন্দ্র-প্রভৃতি সপ্ত পর্বত; অ ‘কুলগিরি’। “সর্বের কুলাচলাঃ...মহেন্দ্র-মলয়াদয়ঃ ভ ৭.১৪.৩২। অষ্ট (মোহমুলার)। শুন অষ্ট কুলাচলে ম ৫৪৭। স্ত্রী.মা ১৭২। দু ২। অষ্ট কুলাচল ফিরে ক.চ ৯৭। ২ মন্দর-পর্বত। “ভ ৮.৭.২। ৩ মলয়পর্বত। “ভ ৮.৪.৮। [অষ্টকুলাচল—মহেন্দ্রাদি সপ্ত ও মন্দর (ভ ৮.৭.২)।]

কুলাচার পুং [ব.ত] কুলগত আচরণ; জাতিগত অমুষ্ঠানবিশেষ; কুলব্রত, কুলধর্ম, জাতিধর্ম। “হি ১.২.১৩।

কুলাচার্য্য পুং [কুলের আচার্য্য, ব.ত] ১ কুলগুরু; কুলপুরোহিত (?)। “ইক্ষাকু”। তং শশাপ কুলাচার্য্যঃ ভ ৯.২.২। কুলাচার্য্য তিনি কুকুলের মা ১১৮। ২ বংশতত্ত্বের পণ্ডিত; কুলজ্ঞ, ঘটক (genealogist)। “কুলাচার্য্য আনে বা.দ ২২২।

কুলাচি বি [কুলা+চি, তু ‘ডেকচি’] ছোট কুলা; বালিকার খেলা-ঘরের কুলা। “ধুচনি কুলাচি পাতি ব.প ৪৮২।

কুলাজি পুং [উ.লো, অথবা কর্মধা] অ ‘কুলগিরি’। “ভ ৪.১.১৭।

কুলাস্ত পুং [কুলের অস্ত, ব.ত] কুলনাশ, বংশক্ষয়। “করণ মহা (M.W.)। ক্ষত্রিয়কুলাস্তকারী সী ৮।

কুলাষয় পুং [কুলের অষয়, ব.ত] সংকুলের যোগ; আভিজাত্য, কৌলীন্ত। “মহা ৫.৩০.৪২। —ষিত বিণ [ভ.ত] সংকুলভূত, অভিজাত, কুলীন। “কুলাষিতঃ কুকুলজাঃ (নিম্পত্তি)।—পঞ্চ ১.৪.৪৪৮।

কুলাপীড় পুং [কুলের আগীড়, ব.ত] কুলের শিখাহ মাল্যভূষা; কুলশেখর, বংশাবতংস। “রঘু ১৮.২৯।

কুলাভিমান পুং [ব.ত] কুলের বা জাতির অভিমান; কুলগৌরব, জাতিগৌরব। —মানী (-নি) বিণ [‘ন+ইন (ইনি) অন্তর্থে -্য; স্ত্রী -নিনী] কুলাভিমানবৃত্ত, কুলীনস্বাভিমানী, অভিজাত; জাতিস্বাভিমানী। “কি ১.৩১।

কুলায় পুং [কুলের আর বাহাতে, বহুব্রী; ‘কুলায়’ (অধর্কবোধ ৯.৩.২০)

—a woven texture, web (M.W.); উপন্যাস (কৌশিকী), মুগ্ধ, শব্দ (শতপথব্রাহ্মণ) ১ বাহাতে সত্যানের বৃদ্ধি হয় (অ.ট.); নীড়, পাখীর বাস। “ক্রম উ.চ ২.৯। “কুল নৈ ১.১৪১। কাদ ৫। ২ আশ্রয়স্থান, স্থানমাত্র। “করণ পা ১.৩.২২, বাস্তবিক। ৩ দেহ। “ভ (M.W.)।—রিকা ক্রী [°স+ইক (ঠন্) অন্ত্যর্থে+ক্রী আ (টাপ্)] ‘কুলায়বান্’ পক্ষিশালা, চিড়িয়াখানা (aviary)। [°নিলায় (পুং)—নীড়ে উপবেশন; ডিমে ডা-লেওয়া (hatching)।]

কুলাল পুং [√কুল+আল (কালন্)-ক; উ ১.১১৫; ছান্দস; ক্রী -লী] ১ কুস্তকার, কুমার। অ ‘কুস্তকার’। “চক্র; “শালা। পা ৪. ৩.১৮। ২ কুস্ত পক্ষী, কুকাপাখী। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] কুলালচক্র। “আখি লাল, হুবিশাল, কি কুলাল ঘোরে।—রঙ্গ ১৬। —লী ক্রী [°ল+ক্রী ঐ (ভীষ)] ১ কুলালপত্নী। ২ নীলপ্রস্তরবিশেষ। ৩ অরণ্যকুলখিকা। [°চক্র (ক্রী)—কুস্তকারচক্র, কুমারের চাক। “ভ ৫.২২.২। কুলাল চক্র অমাইল চিত্তারাম চাপরাসী এসে।—রামপ্রসাদ। “শালা (ক্রী)—কুস্তকার-কর্ণশালা; কুমারশাল।]

কুলি বি [হি কোলিয়া] ১ সর্কারি গলি; সরল পথ। “কুলি কুলি নিঞা বুলে কু.উ ১১৪। কুলি কুলি লৈয়া বেড়াও কু ২১৬। হুচান্ চন্তর কুলি ক্রী ৮২; ৯৯; ১০৯। ৫ ৬৮; কুলি কুলি খুঁজিয়া বেড়ান ৭৭। বুলে কুলি কুলি ব.প ৪০৪; ৫৯১। ছ ২৪। কুলি কুলি কলরব শুনি ভা.চ ৫৪৫; ৭০০। ২ ধাতুক্ষেত্রে ধাতুপঙ্ক্তিস্বয়ের মধ্যবর্তী সর্কারি পথ। “কুলি ধরি ধাইল ধাত্তের ধরি ঝাড় কি ৮০। ৩ [তা ‘কুলি’—গর্ভ] গর্ভ। “মুন্ডি ফের মন্ত্র ধর মধ্যে কর কুলি শি ৮১। [কুলিকুলি—গলিতে গলিতে। “জুয়া খেলে কুলিকুলি (ক.চ)।]

কুলিৎ, -লী বি [ক কুলী; তা ‘কুলি’—ভাড়া] ১ মজুর (labourer)। ২ বাহক, মুটে (porter)। “আমরা চাকরকে ডাকি ‘বোরা’, আর মুটের ডাকি কুলি।—বিজ্ঞানলাল রায়। ৩ ভূতা, সেবক। “মুরশিদকুলী।

কুলিৎ বি [হি কুলী; ঠ কুলী; ধাতুস্বক] অ ‘কুলকুচা’। [কুলি করা—কুলকুচা করা।]

কুলিক বিণ [কুল+ইক (ঠন্) অন্ত্যর্থে; ক্রী -কা] ১ প্রশস্তকুলবান্, কুলজাত, কুলীন। ২ স্বকুলোদ্ভব। “বাজ ২.২৩৬। —ক পুং ১ শিল্পি-কুলপ্রধান, শিল্পিগণ। ২ শাকবিশেষ, কুলেখাড়া। ৩ অষ্টমহানাগের একতম। “মহা ১.৬৫.৪১। ভ ৫.২৪.৩১।

কুলিজ পুং ১ কিলোপাখী। তু ‘কলিজ’। ২ চটক।

কুলিতা বি বৃক্ষবিশেষ। “কুলিতা কাঠের ধনু ক.চ ৫০; ৭৭; কুলিতার ধনুখান ১০২.৫। [কুলিতার কাঠে ধনু হইত; বোধ হয়, এই কাঠের নামানুসারেই ধনুর অল্প নাম ‘গুলতি’।]

কুলিয়াখাড়া, -লেখাড়া বি [সং কোকিলাক্ষ] কণ্টকী শাক-বিশেষ (Ruellia longifolia)।

কুলি(লী)র, -রক পুং [√কুল+ইর, ঈর (ইরক্, ঈরক্)-ক (অ.ট.); ক (কন্) স্বার্থে] ১ ককট, কাকড়া। “অপূর্বকুলীর-মাংসার্থী হি ৩২৬। ২ জ্যোতিষে ককটরাশি।

কুলি(লী)শ পুং, ক্রী [কুলি+√শী+অ (ড)-ক; অথবা কুলিন+√শো+অ-ক (অ.ট.); তু কু+√রিশ (হনন); √লিশ (গতি); ‘কুলিশ’—কুঠার (স্বথ ১.৩২.৫)] ১ বাহা (ইজের) হস্তে থাকে; বাহা পর্বতসমূহকে তত্ত্ব করে; বজ্র। “কটিন, “পাত, নখ”। কুলিশ-ত্রণ রঘু ৩.৬৮; ধ্বজকুলিশতপত্রিচ্ছ ৪.৮৮। “ক্ষত কু.স ১.২০। অজকুলিশাশুপকতুকেতে: (পদৈঃ) ভ ১.১৬.৩৪। কুলিশসার, তল্প অঙ্গর বি.প ১১৭; কুলিশ শত শত, -পাত বোধিত, ময়ুর নাচত বাতিয়া

১৭২। ম ৫৪৭। কুলিশাঙ্গী ব.প ৩৮১। বিবনাশী কুলিশে মে ৫২; ২৪৬। ২ কঙ্কণকোটি, কঙ্কণধারা। “কলয় পু.মে ৬১। ৩ মন্ত্রবিশেষ, খলিশামাহ (প)। “হুস্ত ১.৬৪.১২০। ৪ অধিসংহারবৃক্ষ, হাড়জোড়া-গাছ (প)। [°ধর, “পাণি, “ভৃৎ (পুং)—বজ্রধারী, বজ্রহস্ত, ইঙ্গ “কুলিশপাণি মাঘ ১১.৪৩।

কুলিশী (-শিন্) বিণ [কুলিশ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] ‘কুলিশ-যুক্ত’, বজ্রী, বজ্রধর। “কুলিশী পুরন্দর মা ১২২। —লী বি ইঙ্গ। “হুস্তারি কুলিশী রোষে ধরিল কুলিশে মে ২৪৬।

কুলী ক্রী ১ কণ্টকারিকা, কণ্টকারি। (“কলাকটী) কুলীপুষ্পের বরণ ভ.প্র ১৫৫। ২ বৃহতী। ৩ পত্নীর জ্যেষ্ঠভগিনী; বড়শালী।

কুলীন্ (-লিন্) বিণ [কুল+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী -লিনী] সংকুলযুক্ত, কুলীন, অভিজাত। —লী পুং পর্বত।

কুলীন বি [কুল+ইন (থ), পা ৪.১.১৩৮; ক্রী -না] ১ কুলে জাত; সম্বংশজাত, মহাকুল। “রা ২.১০১.১৬। মনু ৭.২১০। কুলীন পণ্ডিত তুমি ম ৬৫। গরম কুলীন বরে দেহ রূপবতী ক.চ ১১৮। ২ বংশজাত। “জাত” (শতপথব্রাহ্মণ)। অশ্বৎ (ছান্দোগ্য)। ঐরাবত” রা ১.৬. ২৪; মহারাজ কুলীন ৮৮.৩। ৩ উৎকৃষ্টজাতি (গজ; অশ্ব)। “পো.রা ৫.১২.৩১। ৪ (তস্মৈ) কুলচারযুক্ত, কোল। “পরম কুলীন স্বামী ভা.চ ২৫৪। —ন পুং ১ সংকুলজাত জন। “অকুলীনোহপি শাস্ত্রজ্ঞো দৈব-তৈরপি পূজ্যতে।—চারণ্য। ২ বঙ্গালকৃত আচারাদিকুললক্ষণযুক্ত ব্রাহ্মণ। “বিদ্যে করে ক্ষীর খেয়ে বেড়ায় ঘরে ঘরে। কুলীনের নাম করলে গাটানেকার নেকার করে।—ব.প ১৪৩৩। অ (৪)। [বঙ্গালের লক্ষণানুসারে বন্দো চট্ট মুখাণ্ডি ঘোষাল পুতিতুণ্ড গাঙ্গুলি কাঞ্জিলাল কুন্দগ্রামী এই আট গাঁই সর্বতোভাবে নবগুণবিশিষ্ট ছিলেন, এজন্য কোলীশ্মমর্যাদাপ্রাপ্ত হইলেন। পালধি পাকড়াশী প্রভৃতি চৌত্রিশ গাঁই অষ্টগুণবিশিষ্ট ছিলেন, এজন্য শ্রোত্রিয়সংজ্ঞাপ্রাপ্ত হইলেন। দীর্ঘাঙ্গী পরিহা প্রভৃতি ষোড়শ গাঁই সদাচারব্রত ছিলেন, এজন্য গৌণকুলীন বলিয়া পরিগণিত হইলেন (সম্বন্ধনির্য, ৩৪৩ পৃষ্ঠা)।] ৩ উচ্চজাতি অশ্ব; শ্রেষ্ঠ ঘোটক। ৪ (তস্মৈ) বামাচারী। ৫ (বাঙলায়) জাতির মধ্যে শ্রেষ্ঠ। “কাল মাছি কুলীন করিহ তার মান শি ৭২। দাড়াকাকুলো কাকদের মধ্যে কুলীন লী ৪। —ন ক্রী নবরোগবিশেষ (হুস্ত)।

কুলুকুলু বি [কুলকুল > লু; ধাতুস্বক] মৃদু কুলকুল-ধ্বনি। “তলে ছলে ছলে বয়। তমসা তটিনীরাণী কুলু কুলু স্বনে সান ৭। কুলে কুলে মোর উল্লি জল; কুলুকুলু খোবে চরণতল চ.কা ৪; কুলুকুলু কলভাবে ১৩৪। শিশু ৯০। [°কুলু—ক্রমাগত ‘কুলু’-ধ্বনি। “কুলুকুলু ডাকিনী-রোল ভা.চ ৭৫।]

কুলুত পুং, বহব [°কুলুত° সাধু] দেশবিশেষ ও তদ্রূপবাসিগণ। “ইনি কুলুতদেশীয় রাজার দুহিতা। কাদ ৩৩।

কুলুপ, -ফ বি [আ কুল্প (কণ্ণিপর্যায়)] ১ তালা (lock), গিলা। “দেখিয়া জুলকে, মদন কুলুকে, মন যে হইল লোভা চ.পা ১৭। এত বলি মহামায়া ঘূচল কুলুপ ক্রী ৭৯। বিবম কুলুপ তায় সাজে ম.ভা ২৮। ভা.চ ৩৩৩। ছন্দর মাঝারে, রাখিয়ে ইহারে, নরনন্দ্রয়ারে কুলুপ দিয়া বি.হ ২৩। ধুলেছে আজ হাসির কুলুপ কোন কুঠিরি কোণে কু.কে ৬৭। ‘কটাশ-বনাং’ করিয়া কুলুপ শিকল খোলার শব্দ হইল ব.প্র ৩৫১। ২ [গৌণার্থে অপ্র] মোহর (seal)। “তারিখ লিখিয়া তায় করিল কুলুপ ক্রী ১২২; ভাট গঙ্গাধরে দিল করিয়া কুলুপ ১৩০; পাতি করিয়া কুলুপ: রাজার কুলুপ করি পাতি ১৭৩। [কুলুপ করা—মোহর করা। কুলুপ পড়া—তালা ধারা বন্ধ হওয়া। “ব.প্র ৩৫০। কুলুপ কুলুপিল (অপ্র)—কুলুপ ধারা বন্ধ করিল। “কুলুপিল কুলুপ কপাটে ভা.চ ৩৩৩। কুলুপ-কাঠি—চাবি।]

কুলপি(সী)য়া, কুলুপী বিঃ [কুলপ+ইয়া, ইয়া, ই] 'কুলপ-যুক্ত', বিল-আটা। "হুই করে কুলপিয়া শব্দ ক.চ ১১২। কুলুপী হুইই শব্দ জীৱাম লক্ষণ রা.স ১১।

কুলেশ্বর পুঃ [কুলের ঈশ্বর, য.ত] ১ কুলপতি। ২ শিব।

কুলোডব, ডুডু বিণ [কুলে উদ্ভব বাহার, বহুত্ৰী; স.ত] ১ সং-কুলে জাত; অভিজাত। ২ কোন বংশে জাত; কুলবিশেষজাত। "রঘু-কুলোডব. এ হুইখী! —মে ২২০।

কুলোডাহ বিণ [কুলের উডাহ, য.ত; জী-হা] বংশভারবাহক, কুল-ধরকর, কুলশ্রেষ্ঠ, কুলপালক। "মহা ৪.৩৫.১২।

কুলা বিণ [কুল+য (যৎ); জী-ল্যা] ১ কুলে জাত; কুলোডব, কুলীন। ২ কুলগণস্পারগত। "বৃত্তীশ্চ কুলাঃ ভ ৭.৬.১২। ৩ মাশ্র, পূজা। ৪ কুলাভব (যজুর্বেদ)। ৫ [+য হিতার্থে] কুলহিত। — ল্য পুং মাস্তজন। — ল্য ক্রী ১ মহাবৃক্ষ বা মহাপ্রাসাদবিশিষ্ট চত্বর; চৈত্য—(নৌলকঠ)। "মহা ১.১৫০.১৩। ২ 'দেহভব' অস্থি। ৩ মাংস। ৪ অষ্টক্রোণী, অষ্টক্রোণপরিমাণ। ৫ হৃৎ, কুলা (মেদিনী)। — ল্যা জী ['ল্য+জী আ (টাপ্); ছান্দস] ১ কুলজী। ২ বাহা প্রাণিগণে সাধু (রায়ভরত); উত্তানসিচেনার্থ জলাশয় (অ.টি); অন্ন কৃত্রিম সরিৎ। "রঘু ১২.৩। কুলাভোভিঃ...শাখিনো ধৌতমুলাঃ শ ১.১৪, টাকা। ৬ পয়ঃপ্রণালী, প্রণালী, নাল। ৮ নদী, সরিৎপ্রবাহ। "বসামেন্দোবহাঃ কুলাঃ মহা ১.৫৩.১২; যুত" ৩.২৫.২০। শোণিতমভ্য" রঘু ৭.৪৯। মধুগয়ঃকুলা, যুতামুতোষ", সোমযুত", মেদঃকুলা, মাংস-স্কীরোদনমধু", মধ্বাজ্য"। — কাত্যায়ন ১৪.২-১২। দধি", যুতকুলা ম ১১৩০। মধুকুলা ব.প ১২৩। ৫ জীবন্তী ওষধি। ৬ কুলবার্তাকু।

কুল বি [সং কুর, -ল > বা (কুল) > কুর; কুড়ল্ (মুয়শিবাবাদ)] মৎস্যমাংসভোজী চিলজাতীয় পক্ষিবিশেষ (Osprey)।

কুলান বি ['কতুন'—মূল (?)] লম্বা দাড়ির চুলের মধ্যে অকুলি প্রবেশ করাইয়া জট ছাড়ান, সংস্কার করা বা পরিপাটি করণ। [দাড়ি কুলান—দাড়ির সংস্কার।]

কুলে ক্রি.বিঃ [আ কুলী—entire, total; তু 'সাকল্যে'] সাকল্যে, সর্বস্বত্ব, সমষ্টিভাবে, মোটে (অল্পসংখ্যক জ্যোতির্গণনায়)। "কুলে চারটি আম! কুলে পাঁচজন।

কুলোল বি [হি কুলী; 'কুলীজল'—মূল (?); অগ্র] কুলি-করা জল; কুলকুচ। "(প্রতু) কারে ছুঁয়ে, কারো অঙ্গে কুলোল প্রদান চৈ.ভা ৪২; কেহ বলে মোর মুখে দিলেক কুলোল ৪৩; ১৯৯।

কুল বিণ [কু+ ১/১ী+অ (ড)-ক] ১ যে কুৎসিত কার্যে থাকে; দুর্বৃত্ত। — শ পুং ১ রামচন্দ্রের জ্যেষ্ঠপুত্র। [বাস্তবিক কুলপুঞ্জের অগ্র-ভাগ ও অধোভাগ দ্বারা রচিত রক্তাবন্ধনে সন্তোজাত শিশুদ্বয়কে বাল-ঘাতক পুতনাদির উপদ্রব হইতে রক্ষা করিয়াছিলেন বলিয়া, জ্যেষ্ঠের নাম 'কুল' ও কনিষ্ঠের নাম 'লব' (রা ৭.৬৬.৫-৮)। মতান্তরে, বাস্তবিক কুল ও লব (গোপুজ) দ্বারা গর্ভোপদ্রব দূর করিয়াছিলেন, এইজন্ত ঐরাণ নামকরণ হইয়াছে (রঘু ১৫.৩২)। রামচন্দ্রের অশ্বমেধ-যজ্ঞে কুললব রামায়ণ গান করিয়া, রামের পুত্র বলিয়া পরিচিত হন। রাম, কুলকে কোশলরাজ্যের এবং লবকে উত্তরকোশলের আধিপত্য প্রদান করেন (রা ৭.১০৭.১৭)।] ২ (কুলময়) বোভু। ৩ কুলবীপ (ভ ৫.২০.১৩-১৬)। "কু ২৬৩। — শ পুং, ক্রী [বৈদিক] 'পৃথিবীতে স্থিত'; দর্ভত্বণ। "পরিগ্রহ, 'পবিত্র', 'মুষ্টি', 'সংস্কার', 'শব্দ'। 'বারি ময় ১১.১৪২; 'শয়ন রঘু ১.১৫। — শ ক্রী জল। "ব্রহ্মচ কুলবান্ধবঃ মহা ৩.১৩০.১৮। — শা জী ১ কুলময়রজ্জ্ব, রজ্জ্ব। ২ বজা। ৩ মধু-ককটী। ৪ (সাদৃশ্যে) উল্লবরশ্মি। "পা ৪.১.৫২, তথ্যবোধিনী। ৫ [বাঙালি; হি কুশা; অগ্র] কুল। "ভ.গ্র ৬৫। — শী জী ['শ+জী

ই (ডীব্)] ১ লালকাল। ২ কুলশিবী (M.W.)। ['কাটা (বি) —কুশাবুর। "কু ২২। 'শব্দ (পুং)—কুলপুঞ্জ। "ভ ৫.২০.১৩। 'কুল (ক্রী)—কুলপ্রধান হান; কান্তকুলদেশ (অ.চি)। 'হলী (জী) —রৈবত-নৃপতি-রচিতা বারকাপুরী। "মহা ২.১৪.৫০।]

কুলকতি বি ['কুলকতি'—মূল; অগ্র] কুশাগ্রে কৃত কত; অত্যন্ত কত। "তোর গ্রহায়ে মোর নহে কুলকতি চ.বি ৩২০।

কুলচীর ক্রী [উ.লো] কুলরচিতবস্ত্র। "রা ২.৩৭.১০।

কুল(শ)ড়ী বিঃ ['কোশ'—মূল; হি কোসলী—অবুর] পুষ্পকোশ-গত, অর্থাৎ অত্যন্ত কচি; খুব ছোট (চক্ষিপরিগণা) [কুলড়ি বেগুন —খুব কচি বেগুন।]

কুলশি বি সর্থ 'কুলশিওকা'। "চণ্ডী সশিতি কুলশি, তবে জানি বামনডি (অর্থাৎ এই তিন কর্ণে পটুই প্রকৃত ব্রাহ্মণ)।

কুলশিওকা ক্রী [কুলশিওকা > 'কা, পূনোদাদি (ত.বা)] বৈদিক অগ্নিসংস্কারবিশেষ (ত.বা); সর্বহোমার্থ অগ্নিসংস্কারক ক্রিয়া (শ.ক); বিবাহের পরে রাত্রিতে বা পরদিবসে অনুষ্ঠেয় অগ্নিহোমনপূর্বক হোমাদিসংস্কার-বিশেষ বা উত্তরবিবাহ।

কুলধ্বজ পুং রাজর্ষি জনকের সহোদর ভ্রাতা, কুব্জরোমার পুত্র এবং মাণ্ডবী ও অ্রতকীর্তির পিতা (রা ১.৭১.১৩; ৭২.৫; ৭৩.৩২-৩৩); মিথির পুত্র (কু ৭৮)।

কুলপত্র ক্রী পুষাদির বিস্তারণে ব্যবহার্য কুলপত্রাকৃতি কুল্যগ্র শব্দবিশেষ (সুশ্রুত ১.৮.২-৩)।

কুলপুতুল, -পুতুল বি সর্থ 'কুলপুতলিকা'। "বিমাতার তীরে গিয়ে, কুলপুতল (কুলপুতল) দহাইয়ে, অশোচাত্তে পিও দিয়ে, কালাগোচে কাশী যাই।—রামপ্রসাদ।

কুলপুতলিকা বি কুলতুণ বা শরপত্রে রচিত পুতলিকা। [বাহার দাহ হয় নাই বা মুখাগ্নি পর্য্যাপ্ত হয় নাই এবং বাহার অস্থি পাওয়া যায় নাই, তাহার দাহকার্য্যার্থ পর্ণনর বা কুলপুতলিকা দাহ করিতে হয়।]

কুলপা, -পেয়ে, কুলো বিঃ [ও খোড়ু; তেলেণ্ড—কুটিওরাড়; কুলো, কোশ-পা (ঘোহর)] কুলপুতুলের মত পা (?) ; বাহার পা জন্ম হইতেই শুষ্ক সর বিকল; বিকৃতপাদ।

কুলবটু বি [উ.লো] শ্রাঙ্কে কুলতুণে রচিত ব্রাহ্মণ; দর্ভময় ব্রাহ্মণ। "ক.চ ১৭৫।

কুলার, -শিয়ানি, -শের, -সিয়ান, -রি বি [সং কোশকার > গ্রা *কোস আর, -বার > বা কোশার > কুলার; হি—কুসিয়ার; মৈ কুসিয়ার; কুলইল (ঢাকা); কুলিয়াল (মালদহ); কুলুর (দিনাজপুর); কুলার (চট্টগ্রাম); তু 'কুলার'—শরসদৃশ অজস্র তৃণভেদ (কথন ১.১১.১০)] ইকু। "আপন রসে উকট কুসিয়ার বি.সা ৩১৪। কলা কুসিয়ারি বি.পা ১৬৮। কুলিয়ান ১২৫। মুলার জুই তুলা। কুলারের জুই ধুলা।—খনা।

কুলল বিণ [কুল+ল (ল্) অন্ত্যর্থে পা ৫.২.২৭; কুল+ ১/১া গ্রহণ+অ (ড)-ক; উ.ত; জী -লা; বৈদিক] ১ কুলযুক্ত, কুলতৃণবান্। ২ কুলগ্রাহক। ৩ দক্ষ, নিপুণ, শিক্ষিত, কৃতী। "রা ১.৭.৬। সমুদ্রবান্ ময় ৮.১৫৭। কুলারভূত্যা" রঘু ৩.১২; ৫.৭৬। ৬ কল্যাণযুক্ত, মঙ্গল, শুভ। ৮ ক্ষেমবান্, কুলী। "কুললভে নরবাত্ত যেবাঃ কুললমিচ্ছসি রা ২.৭০.১২। ৫ সুধকর। "শী ১৮.১০। ৬ উত্তম। "কুললাকুললা মিত্রাঃ কর্ণগাং গতয়ঃ ভ ২.১০.৪০। — ল ক্রী ১ কল্যাণ, শুভ, মঙ্গল। "পঞ্জঙ্ক কুললং রাজ্যে রঘু ১.৫৮। "ব্রাহ্মণঃ কুললং পৃচ্ছন্ত ময় ২.১২৭। সকলের কুললবার্তা বিজ্ঞাপন সী ৩। ২ পুণ্য, ধর্মকার্য্য। "ভ ১.১৮.৭। ৩ পর্যাণ্ডি। ৪ নৈপুণ্য, দক্ষতা, চাতুর্য্য। ['গ্রা (পুং)—কুলল-জিজ্ঞাসা, কল্যাণপুজা। "ভ ২.২৫.১৪।]

কুশলব পুং [বহু] ১ রামচন্দ্রের পুত্রবর। “রা ৭.৭৬.২। রঘু ১৫.৩২।
২ দর্ভ ও গোপুচ্ছলোম। “রঘু ১৫.৩২।

কুশলিত বিণ [কুশল + ইত (ইতচ্)] সজ্জাতকুশল, কুশলী।
“কুশলিতো (পাঠান্তর) চেমো মহা ২.২৪.৪৮।

কুশলী (-লিন্) বিণ [কুশল + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; জী-লিনী]
১ কুশলবান, কল্যাণী। “বৈদেহি কুশলী রামঃ গো.রা ৫.৩১.২৬। মহা
২.২৩.৮; ২৪.৪৮। কুশলী কান্ডপঃ শ ৫২.৪। ২ শুভ, মঙ্গলমুক্ত।
“কুশলিনী বৎসস্ত বাতী সা.দ ৩২.৪। ৩ নিরাময়। ৪ নিপুণ, কুশল।
“সেই বিচিত্র সৃষ্টিকুশলী কবির সৃষ্টি ব.প্র ৬১৮।

কুশাগ্র ক্রী [ব.ত] কুশতৃণের অগ্রভাগ (তীক্ষ্ণতার উপমান)। “বী,
*বুদ্ধি। কুশাগ্রে প্রবহমান জীবাত্মা-বিদ্বাং চ.কা ৮৮। —গ্রীয় বিণ
[*গ্র + ঈয় (ভ), তুল্যার্থে; জী-য়া] কুশাগ্রতুলা, হৃদয়, তীক্ষ্ণ (বুদ্ধি)।
“কুশাগ্রীয়া বুদ্ধিঃ পা ৫.৩১.৫। ভট্ট ৫.১৫। [*গ্রবুদ্ধি, *গ্রীয়বী,
*গ্রীয়মতি (বিণ)—যাহার বুদ্ধি কুশাগ্রতুলা; তীক্ষ্ণবুদ্ধি, বুদ্ধিমান।
“অঃ চ ভাষ্যকারঃ কুশাগ্রীয়বিদ্যাভূত। নৈব শব্দাভূদে: পারঃ কিমচে
জড়বুদ্ধয়ঃ ৥—কৈয়ট। কুশাগ্রবুদ্ধে কুশলী গুরুভে রঘু ৫.৪।

কুশাকুর পুং [ব.ত] কুশের নৃতন প্রবোধ; কুশ-কাটা। “কুশাকুরে
বিক্রি হবে চরণ-কমল কৃ ৯৯। [*বুদ্ধি (বি)—কুশাকুরতুলা হৃদয় বুদ্ধি;
তীক্ষ্ণবুদ্ধি। “কুশাকুরবুদ্ধি শানিত চ.কা ১৫০।

কুশাকুরী বি [সং *রীয়] কুশের আঙঠি। “শ্রী ২৫০। —কুশাকুরীয়,
-রীয়ক ক্রী [ব.ত] ধর্ম্মাশ্রমানে ধারণীয় কুশতৃণরচিত অঙ্গুরীয়; হস্তকুশ।

কুশাবতী ক্রী [কুশ + বৎ (বতৃপ্) অন্তর্থে + জী ঙ্র (জীপ্) সংজ্ঞার্থে দীর্ঘ, পা
৬.৩.১১৯; ১২০] রামচন্দ্রের পুত্র কুশের রাজধানী। রঘু ১৫.৯৭। অত্র ‘কুশ’।

কুশারি, -রী বি রাঢ়ীয় শাঙিলাগোত্র ব্রাহ্মণের গাঁই বা উপাধি। “কুশারি
কড়িঙ্গাল ক.চ ৮৬। কুশারী ব.প ৩১৫। [ভট্টনারায়ণের ত্রয়োদশ
পুত্র কোয় কুশারি গ্রামে বাস করিয়াছিলেন, তজ্জন্তু তাহার বংশধরগণ
এই উপাধিতে থাকত।]

কুশাসন ক্রী [ব.ত] কুশরচিত আসনবিশেষ। “শ্রী ১৩৮। ভ.চ ১৫২।
যে ১৫৫।

কুশিঃ, -শীঃ, কুশি, -শী বি [সং কোশ, -ব, > বা কোশা -বা >
(কোশী, -বী) কুশী, -শি; কুশী, -শি (ইষার্থে); তু ‘হি—কোনা,
-সিয়া] ১ ‘ছোট কোশা’; কোশা হইতে জল তোলার নিমিত্ত হাতের
কোশের মত ছোট তাম্রপাত্রবিশেষ। “ছিপ কুশী ল’য়েঃ ছিপ কুশী রাখি
কৃ ২৩১। কোশা কুশী শ্রী ১৩৮; ভা.চ ১৫২। ২ পুষ্পকোবহিত,
অর্থাৎ কটি, আশ্র-প্রভৃতি।

কুশিঃ, -শীঃ বি [সং কোশাতকী] পটলের মত শাকফলভেদ।

কুশিক পুং [কুশ + ইক (ঈন্) অন্তর্থে; ছান্দস] ১ কুশনৃপতির পুত্র,
গাধির পিতা ও বিশ্বামিত্রের পিতামহ রাজবিশেষ। “পুত্র রা ১.২১.৯।
মহা ১.১৭৫.৪। ২ শালবৃক্ষ। ৩ বিভীতক বৃক্ষ। ৪ অযকর্ণ বৃক্ষ।
৫ তৈলশেষ, কক, কাইট। ৬ [কুশী + ক (কন্) স্বার্থে] কাল।

কুশিয়ারি; **কুশীঃ**; -শীঃ; -শীঃ অত্র ‘কুশর; কুশ; কুশিঃ; কুশিঃ।
কুশী(সী)দ ক্রী [কুশ্ মেঘপ + ঈদ, উ ৪.১০৬; পূবো; কু সদন

(গতি) ইহা দ্বারা, নিপাতন (অ.টী); কাপুরুষা স্বয়ং নীদন্তি কুশীদম্
(মহু ৮.১৫২, মেধাতিথি)] বুদ্ধিজীবিকা, অর্থাৎ বুদ্ধি দ্বারা প্রাপ্ত
জীবিকা (অ.টী); বুদ্ধার্থ অর্থপ্রয়োগ; হুদে টাকা ধার দেওয়া
(তৈত্তিরীয়সংহিতা ৩; মহু ৮.১৫১, কুল্লক)। “মহু ১.৯০। ২ বুদ্ধি,
হুদ; “পা ৪.৪.৩১, কাশিকা। ৩ বুদ্ধার্থ দ্রব্য, অর্থাৎ হুদের জাতে
প্রদত্ত দ্রব্য। “পা ৪.৪.৩১। ৪ রক্তচন্দন। “মহানীকীর্ণতন্ত্র ৮.১৫৭।
—দক পুং কুশীদিক, বুদ্ধিজীবী, হুদধোর।

কুশীলব পুং [কুশীল + ব অন্তর্থে (অ.টী)] ১ ‘কুশীলবৃক্ষ’, নর্দনবৃষ্টি

নটাদি (কুল্লক)। “মহু ৩.১৫৫; ৮.৬৫। ২ দেশান্তরে কীর্তিপ্রচারক
নট (শ.ক)। ৩ চারণ। ৪ গায়ক। ৫ সর্ববৈষম্য নট; নটমাত্র,
অভিনেতা। “বে ১৬। ৬ নটবিশেষ, কথকাপি (শ.ক)। ৭ বাশীকি।
—লব দ্বি [কুশ ও লব, বহু, ঙ্র (জী) প্রত্যয়, মুক্‌বোধ ৩২১, টীকা;
কুশ ও লবের ‘কুশীলব’-বৃষ্টি হেতু ‘ব’ (?)] রামচন্দ্রের পুত্রবর।
“রা ১.৪.৪; ১৭; ২৯।

কুশু(হু)ম-কুশু(হু)ম বি [সং কোক > মাগধী প্রা কোশপ
(প্রা.স ১২.১৩) > বা (কোশম > কুশম) কুশু(হু)ম (তু ‘পুষ্পার্থে’
—‘কুহুম’), ঈষদার্থে দ্বিষ; অস কুহুমীয়া] ঈষৎ উষ্ণ; একটু গরম
(tepid)। “কুহুমকুহুম গরম নাগে মোর শরিলের উপর গো.চ ৯৫।
[কুহুমকুহুম গরম—ঈষদ্রুক্ষ।]

কুশু(হু)ল পুং [কুশ্, -স সংজ্ঞেব + উল (কুল্)] ১ তুযানল।
২ ইষ্টকাদিনির্মিত ধাত্মাদি-স্থান; ব্রীহাদ্ধার, গোলা, হামার, মরাই।
“ধাতুক মহু ৪.৭। হি ২০ (কথারস্ত)।

কুশেশয় পুং [কুশে শয়, অলু] ‘জলে স্থিত’; সারস পক্ষী। —য় ক্রী
১ পদ্ম। “দল রা ২.২৪.২৪। “রজঃ শ ৪.১১। ২ রক্তপদ্ম।
“মহা ৩.১৩০.১৮। “তাত্তল রঘু ৬.১৮; কুশেশয়াক ১৮.৪।
৩ কর্ণিকার বৃক্ষ।

কুশোদক ক্রী [উ.লো] ১ (দানকালে গৃহীত) কুশসহিত জল।
২ দর্ভকথিত বারি (কুল্লক); কুশবারি। “মহু ১১.২১৩।

কুশ্ সক [ক্রাদি, প—কুশাতি; সেট্] নিষ্কর্ষ, নিসোরণ। [নির্—
নিষ্কাশন; নিকোষ, নিকোষণ।]

কুশি, -শী অত্র ‘কুশি’।

কুঠ ক্রী [কুশ্ + থ (ক্‌থন্)-ক, উ ২.২; কু + হ্র, পা ৮.৩.৩৭]
১ রোগবিশেষ, কুট। “গলংকুঠাভিভূত।—ভট্টহরি। ২ বেতকুঠ,
খিহ (অ.কো)। [সপ্ত মহাকুঠ ও একাদশ ক্ষুদ্র কুঠ, সর্বমুদ্র
অষ্টাদশ কুঠ] ৩ উৎপল। “রা ২.৯৪.২৪। ৪ বাহা রোগ নিষ্কাশিত
করে; ওষধিবিশেষ, কুড়। ৫ বিষভেদ।

কুঠম্ব বিণ [কুঠ + ম্বন্ + অ (টক্)-ক; উ.ত; জী -রী] কুঠনাশক
(ওষধ)। —ম্ব পুং ওষধিবিশেষ—হিতাবলী। —রী ক্রী ১ বাকুটী।
২ কাকোহ্বরিকা, ডুমুর।

কুঠারি পুং [ব.ত] ১ ‘কুঠের শত্রু’; বিটুগদির। ২ পটোললতা।
৩ অর্কপত্র। ৪ পদিরমাত্র। ৫ গন্ধক।

কুঠিত বিণ [‘কুঠ + ইত (ইতচ্)] সংজাতকুঠ, কুঠমুক্ত, কুটে।
“যদপাতং তয়াজাতং জেয়ং তদপি কুঠিতম্ (মুশ্রুত)।

কুঠী (-ভিন্) বিণ [কুঠ + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; জী -ভিনী]
কুঠরোগমুক্ত, কুঠরোগী, কুটে। “মহা ৩.১৯২.১৭। মহু ৩.৭। কুঠাতি-
পাতকী।—বিহু ৪৫.২। ইহলোকে কুঠী ম ৪৭।

কু(কো)জীঃ বি [কোঠ + ঙ্র > ‘জী’] (লগ্নাদির কোঠ বা কোঠা
ধাকে বলিয়া) জন্মপত্রিকা (horoscope)। “নবীন্দ্রের জন্মকুঠী
বি.পা ২৫৯; ঘোড়া কুঠী ২৬৬ [‘কোঠী’ সংস্কৃত শব্দ নহে, কিন্তু
‘কোঠীগ্রন্থীপ’ নামে সংস্কৃত জ্যোতিষগ্রন্থ আছে।]

কু(কু)জাঃ পুং [কু উমা অণ্ডে বাহার, বহরী] ১ বাহার বীজে ঈষৎ
তাগ আছে; জাত-কুমড়া গাছ। ২ [সাদুভে, বহর] শিবের গণদেবতা-
বিশেষ বা পারিষদগণবিশেষ। “ভ ২.৬.৪৪। কোড়কে কুম্ভাণ্ডগণ
গড়াগড়ি যায় শি ২৪। ৩ জগদ্বিশেষ। ৪ (বাঙলায়) জুত, গালি।
—ও ক্রী কুম্ভাণ্ডফল; দেশী (জাত-কুমড়া)। “কুম্ভাণ্ডং বৃংহণং বৃহম
(শ.ক)। কুম্ভাণ্ডজাত্যাবু মহা ১৩.৯১.৩৯।—ও ক্রী [ক্রী ঙ্র (জীঃ)]
১ উমা, দুর্গা। “হ ১৭৮.১৫। ২ উমা মসিনা (শ.ক)। ৩ বাগক্রিয়াবিশেষ
কুশংকার বি ১ কুশসিত সংকার; সজতকারণহীন সিদ্ধান্ত; অপ-

সিদ্ধান্ত, ভুল ধারণা। “ত্বীকে বাজারে বার করা সবকে একটু কুসংস্কার এখনও আছে : আমার কুসংস্কার কুসংস্কার সব গরজ বুঝে।—অমৃতলাল বহু। ২ ধর্ম অন্ধ বা মুক্তিশূন্য বিশ্বাস ; পৌড়াই। [কুসংস্কারাচ্ছন্ন, -রাগর (বিং)—ভ্রান্তবিশ্বাসবৃত্ত।]

কুসংস্কৃত জী [নি.স] কুংসিত নদী ; ক্ষুদ্র নদী। “হি ১.১৩২।

কুসীদক অ ‘কুসীদ’।

কুসীদবুদ্ধি জী [স.ত] কুসীদে, অর্থাৎ বুদ্ধার্থ ধনপ্রয়োগবিধয়ে বুদ্ধি (কুলুক) ; টাকার হুদ। মনু ৮.১৫১।

কুসীদব্যবহার বি [উ.লো] ১ কুসীদার্থ ব্যবহার ; সুদের নিমিত্ত ধনপ্রয়োগ। ২ (গণিতে) বুদ্ধিনির্ণয়ার্থ নিয়মবিশেষ ; হুদকথা (Simple Interest)।

কুসীদিক পুং [কুসীদ+ইক (ঠন), পা ৪.৪.৩১] যে কুসীদ, অর্থাৎ বুদ্ধার্থ প্রযা দেয় ; বুদ্ধাজীব, মহাজন, হুদখোর।

কুসুম^১ পুং, স্ত্রী [√কুন্ শ্রেণ+উম-ধ্রু, গুণাভাব, উ ৪.১.৩৬ ; অর্দ্ধ-চাঁদি প্রহন, পুপ। “সৌবর্ণকুসুমচ্ছন্ন গো.রা ৫.১৬.৪৩। উদেতি পূর্বঃ কুসুমঃ ততঃ ফলম্ শ ৭.৩০। কুসুমক মৌলি গো ১৮৬। —ম স্ত্রী ১ ফল। ২ স্ত্রীরজঃ, ক্ষতু। “জী” (অ.কো)। নারীয়াঃ...কুসুমন্তনসম্ভবঃ (শ.ক)। ৩ নেত্ররোগবিশেষ। [“কার্মধূক, চাপ (পুং)—বাহার কুসুম ধনু ; কামদেব। “চাপ রমু ২.৩২। “কার্মধূক-কার্মধূক মাঘ ৬.১৬। “কুস্তল (বিং)—বাহার কুস্তলে কুসুম ; কুসুমভূষিতকেশ। “বনস্থলী কুসুমকুস্তলা মে ৫৮ ; কুসুমকুস্তলা মহী ২১৪। “কেতু, ধনু, (-মুদ), ধনু। “ধনু (ধন) পুং—কুসুম বাহার চিরু, চাপ ; কামদেব। “চিত (বিং)—কুসুমে আচিত ; কুসুমব্যাগু, ফুলে ভরা। “জ্রম (পুং)—পুষ্পপ্রধান বৃক্ষ ; ফুলগাছ। “রমু ১৬.৩৬। ক্ষতু ৬.২৫। “ধনুঃ (বিং)—পুষ্পরূপ চাপ। “হানিলা, কুসুমধনুঃ টাকার কোতুকে, শরজাল মে ৬৫। “পুর (স্ত্রী)—কুসুমের নগর ; পাটলিপুত্র। “বৃত্তান্তজ মৃৎকুঁড়ী। “প্রস্থতি (স্ত্রী)—কুসুমের প্রসব ; পুষ্পজনন। “সময় শ ৪.২। কুসুমে কুসুম—ফুলে ফুলময় ; ফুলে ভরা। “বসন্তে কানন আজ কুসুমে কুসুম।—বিজ্ঞেন্দ্রনাথ ঠাকুর।]

কুসুম^২ বি [সং কুসুম ; হি ‘ম ; ঠ কুসুম, -বা] ১ কুসুম। “রাই-মুখপঙ্কজ, কুসুমে মাজল ব ১০২। ২ কুসুমফুল (Safflower)। [কুসুমফুলে বা কুসুমী রঙ—কুসুমপুষ্পের লাল রঙ।]

কুসুমগাংবি বি [‘কুসুমগ্রামী’—মূল] রাঢ়ীয় শাণ্ডিল্যগোত্র ব্রাহ্মণের উপাধি। “ক.চ ৮৬। [ভট্টনারায়ণের পুত্র নান কুসুমকলি গ্রামে বাস করেন ; তজ্জাত তাঁহার বংশধরগণের এই উপাধি।]

কুসুমবড়ী বি [‘ফুলবড়ী’ (কথাভাষা)] ফুলের মত শাখা ছোট বড়ী। “মানচড়ড়ি কুসুমবড়ী ক.চ ৪৩।

কুসুমবাণ পুং [কর্মধা] ১ কুসুমই বাণ ; পুষ্পরূপ শর। “শ ৩.৩। ২ [বহুব্রী] ‘পুষ্পশর’, কামদেব।

কুসুমবান্ (-বৎ) বিণ [কুসুম+বৎ (বতৃপ্)-১ব ; জী -বতী] কুসুমবৃত্ত, পুষ্পিত। —বতী জী [‘বৎ+জী ঐ (ডীপ্)] ১ ক্ষুদ্রমতী জী ; রজস্থলা। ২ কুসুমপুর, পাটলিপুত্র।

কুসুমবাসর বি বরকস্তার রাজিবাণপনার্থ কুসুমে সম্বিত বাসগৃহ ; কুলশাণ্ডগৃহ। “বকেন সুরতিস্থ কুসুমবাসরে ম ২৫৩।

কুসুমবিহার বি বরকস্তার পরম্পরের প্রতি পুষ্পবর্ণকীড়ারূপ জী-আচারবিশেষ (অ ‘ছামুনিদা’)। “অন্তঃপট ঘুটাইল, চারি চক্রে বেধা হৈল, দোহে করে কুসুমবিহার চৈ.ম ৮০।

কুসুমবৃষ্টি বি [ব.ত] অবিরল পুষ্পবর্ষণ। “ম ৪৬৭।

কুসুমশয়ন স্ত্রী [কর্মধা] ১ পুষ্পময়ী শয্যা ; ফুলের বিছানা। “শ ৩.১৫ ; ১২। ২ [উ.লো] কুসুমাকীর্ণ শয্যা ; পুষ্পাচিত শয়ন ;

কুলশয্যা। “কুসুমশয়নে ভূমি পোহাইবে নিশি ব.প ৬৮২। ক.চ ২৬ ; রাত্রি গেল কুসুমশয়নে ৪৮।

কুসুমশয্যা বি [উ.লো] ১ সর্প ‘কুসুমশয়ন’ (১)। “বাসরে কুসুমশয্যা তাজি লজ্জাশীলা, কুলবধু, গৃহকার্য উঠিলা সাধিতে মে ৫০। ২ বিবাহান্তে লৌকিক আচারবিশেষ ; কুলশয্যা। “বিচিত্র কুসুমশয্যা করিয়া রচন। দম্পতি দৌহিতে তাহে করিল শয়ন ৪—ম ২৫৩ ; ১২০০।

কুসুমশর বিণ [বহুব্রী] কুসুম বাহার শর ; পুষ্পবাণধর। “ক.শ ৩.৩। —শর পুং ১ কামদেব। “বাপ গী গো ১০.৫। ক.সা ২৬.২৭৮।

২ [কর্মধা] কুসুমই শর ; পুষ্পরূপ বাণ। “বিষম কুসুমশরে, পাঞ্জর জর জর।—পো ১৮৮।

কুসুমশা(সী)য়ক পুং [বহুব্রী] ‘কুসুমশর’, কামদেব। “ইন্দ্র-জালক, কুসুমশায়ক, কুহকী ভেলী বর নারী বি.প ১। ভুরুগুণ-ধনু ধরে কুসুমশায়ক ম ২৫৩।

কুসুমশালি বি লোহিতশালিধাতুবিশেষ। “শি ১১৩।

কুসুমশুল্লরী বি [কর্মধা] কুসুমই শুল্লরী ; কুসুমকামিনী। “বায়ুজরে মাথা নাড়ি কুসুমশুল্লরী। নিবেশ করিছে যেন ঘাও ঘাও ফিরি ৪—বি.পা ১১।

কুসুমস্তবক পুং [ব.ত] পুষ্পগুচ্ছ। “হি ১.১৪১।

কুসুমাকর পুং [ব.ত] ১ কুসুমের আকরতুলা ; বসন্ত ক্ষতু। “গী ১০.৩৫। কুসুম-আকর কিঙ্কর তার ভা.চ ২২৪। ২ পুষ্পোচ্চান। ৩ সর্প ‘কুসুমস্তবক’।

কুসুমাজলি পুং [ব.ত] ১ কুসুমের অঞ্জলি ; অঞ্জলিপরিমিত কুসুম। ২ উদয়নাচার্য্যকৃত স্তায়গ্রন্থবিশেষ।

কুসুমাপীড় পুং [ব.ত] ১ কুসুমের হার ; পুষ্পদাম। “বাজ মা.মা ১৬৫। ২ [ত.ত] কুসুম ধারা আপীড়ক ; কামদেব। “মা.ম ১৬৫।

কুসুমাম্বুধ পুং [বহুব্রী] ‘পুষ্পবাণ’, কামদেব। “শ ৩৬।

কুসুমাসব পুং [ব.ত] পুষ্পমধু ; পুষ্পমধুজাত মত্ত।

কুসুমাসার বি [ব.ত] পুষ্পবৃষ্টি, পুষ্পাসার। “কুসুমাসার বৃষ্টিলা আকাশে, দেববৃন্দ মে ২১৩।

কুসুমাস্তরণ স্ত্রী [কুসুমের আস্তরণ, ব.ত] কুসুমময় বিতান ; পুষ্পময়ী শয্যা। “সকুসুমাস্তরণ শিলাপট্টম শ ৩৬।

কুসুমাস্ত্র পুং [বহুব্রী] কুসুমশর, কামদেব। “রমু ৭.৬১।

কুসুমি, -মী বিণ [কুসুম+ই, ঙ্রা ; সং কোহুত ; হি কুসুমী ; কুসুমী (কথাভাষা)] কুসুমফুলসম্বন্ধী, কুসুমফুলজাত, কুসুমফুলের (রঙ)। “কুসুমি রং ভ.গ্র ৩১৩। কুসুমী রঙ্গের শাড়ী দা ১৫৭৩। [“রঙ—কুসুমফুলের লাল রঙ।]

কুসুমিত বিণ [“ম+ইত (ইতচ্)] ১ সজ্জাতকুসুম, পুষ্পিত। “সহকার।—ক্ষতু ৬.২৭। কুসুমিত কানন বি.প ১৭৫। “কুসুমকটীর গো ২১০। “কদম্বতরশাখা সী ১৩। ২ (বাঙলায়) কুসুমাকীর্ণ, পুষ্পময়। “কুসুমিত মদনশয়ান গো ১৮৬। ব ১২০।

কুসুমেশু পুং [কুসুম ইশ্ব বাহার, বহুব্রী] ‘কুসুমশর’, কামদেব। “বিচিত্রঃ কুসুমেশুপাচারঃ মা.মা ১১৬৫। মে ৬৫।

কুসুম পুং [√কুন্ দীপ্তি+উত্ত, -ক, উ ৪.১.৩৬] ১ পুষ্পপ্রধান বৃক্ষবিশেষ ; মহারজন, কুসুমফুলের গাছ (Carthamus tinctorius)। ২ কুসুম (Cromis sativus)। ৩ কুমলু। —স্ত্রী ১ লোহিত পুষ্পবিশেষ ; কুসুমফুল। “কুসুমবৃক্ষসিল্পর।—ক্ষতু ১.২৪ ; কুসুম-রাগাঙ্গণিত ৩.৪। কুসুম পুষ্পে ভূষণ দিলেন অ.প ৪৫। বিকচ কুসুম কিবা সিল্পবরণ।—রঙ্গ ১২৭। ২ (বর্নাদাত্তে) বর্ণ। ৩ কুসুমরক্ত বস্ত্র। “পাশকুসুমরাশিদ্।—রা ৩.৬৬.৩৫। ৪ ত্রিবিধ

পূর্বরাগের একতম (ইহা কুহুগানের দ্বায় শোভা পায়, কিন্তু হারী নহে)। "সাদ ৩.২২৭। [রাগ (পুং) কুহুগানের লোহিত রঙ্গ : কুহুমুলের রঙ্গ। "কুহু ৬.৪। "রাগ (স্ত্রী)—পূর্বরাগবিশেষ। অ 'কুহু (৪)।]

কুহুতা বি [হি কুহুতা] আফিন ও সিন্ধির যোগে প্রস্তুত কুহুত্বর্ণ (?) মাদকদ্রব্যবিশেষ। "দ্রুপ-কুহুতা ভা.৫ ৮৬।

কুহুরো বি [কু-হুর-মূল] ১ যে হুর অস্ত্র হুরের সঙ্গে খাপ খায় না; বেথাপা খুর; বেরো। ২ কুহুরো লোক। [কুহুরো লাগা—হুরের সঙ্গে খাপ না খাওয়া।]

কুত্তি, -**কুত্তী** বি [কা কুত্তী; হি কুত্ত(ম)তী] হাতাহাতি যুদ্ধ; বাহুযুদ্ধ, মলযুদ্ধ। ["গীর, "বাজ (কা কুত্তীগীর, কুত্তীবাজ) —বাহুযোধ, মল, পলোয়ান। কুত্তী করা বা লড়া—মলযুদ্ধ করা। কুত্তী জেতা—কুত্তীতে জয়ী হওয়া।]

কুহান স্ত্রী [নি.স] কুংসিত স্থান; জঘন্ত স্থান বা দেশ; বৃণাজনক স্থান; খারাপ জায়গা। "হুহান কুহান...সমান ভা.৫ ৩৮। কুহান হইতে ভুলে লইবে কাঞ্চন (চাপকালোকানুবাদ)। রাম! রাম! এ বড় কুহান।—কাব্যনির্ণয়।

কুহু পুং [✓কুহি বিস্ময়ন+অ (অচ্)-ক] ১ "বিস্ময়কারক", মায়া, কপট। "অকুহ রা ২.১০২.২৭। ২ মোহ, যোহ। "বয়সের কুহতে ছাইলা পিতাক চ্যাকাইবে গো.৫ ৬২। ৩ কুহের।

কুহু বা [কিম্+হ; ছান্দস; Av. Ku; কা 'কু'] কোথায়।

কুহক পুং [✓কুহি+অক (কুল)-ক] ১ "বিস্ময়াপক", বঞ্চক, শঠ, ধূর্ত। ২ মায়াবী। "ভ ১.১৫.২১। ৩ নরুগিতা। "যথা দারুময়ী যোবিং নৃত্যতে কুহকেছয়া।—ভ.১০.৫৪২২। ৪ মোহকর, বিমোহন। "ওই কুহকরাগিণী এখন কেন গো, পখিকের প্রাণ বিবশে?—স.স্ব ১০। —ক স্ত্রী [কুহ+ক (কন) বার্থে] ১ ইলজাল, মায়া, ভেলকী। "নিরন্তকুহক ভ ১.১.১। ২ কপট, বিভ্রম। "ভ ১.১১.৩৭। "চকিত হি ৪.১০.৬। —কা স্ত্রী কুতা, আভিচারিকী দেবতা। "মহা ৫.১৫২.৫৪।

কুহকজীবী (-বিন্) পুং [কুহক+✓জীব+ইন্ (গিনি) তাল্লো -ক-১ব; উ.ত] ১ যে কুহক দ্বারা জীবিকাকর্জন করে, ঐলজালিক, বাজিকর। ২ সর্পজীবী, সাপুড়ে (শ.ক)।

কুহকী (-কিন্) বিং [ক+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে; সং কুহক] ১ মায়াবী, ঐলজালিক, বাজিকর। ২ [ক+ইন্] কুহকিনী। "ঐলজালিক, কুহুমায়ক, কুহকী ভেলী বরবারী বি.প ১।—কিনী বি মায়াবিনী, মোহিনী। "কুহকিনী, শক্তীধরী মে ৬৮; কহিলা হুস্বরে, কুহকিনী ১৫০; ২৬১, ৫।

কুহর স্ত্রী [কুহ+✓রা+অ(ক)-ক; উ.ত; কুর (পৃথিবীর) হর (হারক) ব.ত (অ.টী); কুহির (দো ১২৭); cf., Ger. Ohr] ১ গহ্বর, গর্ত, বিবর। "উ.৫ ২.২২। কুহর বলে চেয়ে শ্রী ৮৪; ২৪৫। ২ কন্দর। "শিখরিকুহর।—ভট্টহরি। ৩ ছিত্র, রক্ত। "কঠ" (S.W.)। অরণ" মে ১২৮। কণ" সী ১৬। ৪ নিয়ন্ত্রণ। "করীলকুহর (প্রসন্নরাঘব)। ৫ মধ্য, অভ্যন্তর। "কেসরনিকুহর বি.মা ৪.২২। ৬ অবকাশ। "বদেহকুহরে ভ ৩.২৮.৩০। ৭ কোটর। "নীপক্ষ কুহরিণি।—চণ্ড-কৌশিক ২০। ৮ কণ। ৯ গল। ১০ কণ্ঠ। ১১ অস্তিক। ১২ স্ত্রীসহবাস।—র পুং নাগবিশেষ।

কুহর বিং [হি কুহরা—কোয়ালা; অগ্র] অন্ধকারময়, তমোময়। "কিরণে পূর্ণিমাভ্রম কুহর তামসী শ্রী ৬০; কুহরিশা ২৫৫।

কুহর অর্ধ [সং কুহর (কণ্ঠশব্দ) > বা ✓কুহর; হি ✓কুহক ক্ষম্ভারক; তু ✓কুহল—কুহিলী কুহরে শ্রী.কী ২২৬। কুহলে কোকিল (জ.প ৫২)। কুহলে—কুহরিলে। "ব.প ৮৪৩। Cf., E. coo] ১ কণ্ঠধ্বনি

করা; কুহরব করা। "কুহ কুহ করি কোকিল কুহরই বিপ ১৮৭। জাগা'ত...কুহরি হুস্বরে, পিকরাজ মে ১১৬; শিক মুহু কুহতান কুহরে।—কথা ৩। ২ (অগ্র) কপোতের রব (কু-কু) করা। "কে পায় শুনিতে যদি কুহরে কপোতী?—মে ১২৮। কুহরে কপোত মা ২৩। ৩ (অগ্র) কুরাইয়া কাঁদা। "কুহরি কুহরি কান্দে তাপিত ইহা ব.প ৬৫৪। [কুহরণ (বি)—কুহরবকরণ। "গাইছে পিক কল কুহরণে মা ১৭১। কুহরিছে—কুহরব করিতেছে। "মে ৭২। কুহলে—কুহরে।]

কুহরিত স্ত্রী [কুহর > ✓কুহরি+ত (ক্ত)-ভা] ১ রটিত, শব্দ। ২ কুহরব, পিকলাপ। "কুহ-কুহরিত স.স্ব ৮। ৩ রতিধ্বনি, শীৎকার। **কুহা** বি [সং কুহা, 'কুহা' (ত.বা); তু 'কুহ'; হি কুহরা] কুহাটিকা। "পলাইলা পাতকীরা সে কুহা-গহনে।—হেম ১০১।

কুহু, -**কুহু** স্ত্রী [✓কুহি বিস্ময়ন+উ, উ (কু, কু)-ক (অ.টী); ছান্দস—"কুহু"] ১ নট্টলুকলা (শুভা বা চতুর্দশীনা) অমাবস্তা। ২ অমাবস্তা। "নৈ ৪.৫৭। কুহু-রজনী দা ২১৮৫। ৩ কুহুর অধিষ্ঠাত্রী দেবতা (ভ ৪.১.৩৩)। "মম ৩.৮৬। ৪ [ক্ষম্ভারক; হি কুহক; cf., E. cuckoo] পিকরব। "কুহু: কুহুরিতি...পিকানাং গির: গী.গো ১.৩৭। কুহরব তার দুরন্ত বসন্ত পৈ ২.১৩৪। কুহকুহ স্বরে স.শ ৬৩। কুহলে কোকিল। কুহু কুহকুহ বোল জ.প ৫২। বাঘ ডাকিবে কুহকুহ রবে (অসম্ভব কথার উদাহরণে) দা ১৯৬৫। মূর্খ পাখী আবার ডাকিল—কুহু! কুহু! কুহু! ব.প্র ২৬৬। ৫ (বাঙলায়) অন্ধকার। "কৈছে চলব কুহ রাতি জ.প ২৪। কুহ কিষা রাহ বাহ করিয়া প্রকাশ। কেশছলে বুঝি বিধু করিতেছে গাঁস—বা.দ ৭৪; কুহর ভবন ৮৫। ৬ মোহ। "বেমতি মধুর, স্বপ্নময়, কুহময় প্রেম।—মল্ল ৬৬। ["কঠ (পুং)—যাহার কণ্ঠে কুহরব, কোকিল। কুহু: কুহু: কুহু:—ক্রমাগত উচ্চ কুহরব। "কুহু! কুহু! কুহু! রোহিণী চারিদিকে চাইয়া দেখিল ব.প্র ২৬৬।]

কুহকুহরিত বি কুহরূপ পিকলাপ। "সেই কুহকুহরিত বিরহরোদন, থেকে থেকে পশে অবগে স.স্ব ৮।

কুহুড়া বি [সং কুহড়িকা, -ডী; হি কুহরা (কুহপারা?); অগ্র] কুহাটিকা। "হিমকাল...বেড়ে কুহড়ায় শ্রী.ম ২৩৬।

কুহতান বি [কর্মধা] কুহরূপ তান বা স্বরবিত্তার; কুহরবলহরী। "বিধাভরে পিক মুহু কুহতান কুহরে।—কথা ৩।

কুহনিশি, -**শামিনী**, -**রজনী** বি অমাবস্তারাত্রি, তিমিররজনী। "কুহনিশিতয় গো ১০২। কুহনিশিতে উঠিবে সোম দা ১৯৬৫; পোহাবে কি আমার কুহরজনী ২১৮৫।

কুহু(কু)রব পুং [বহুতী] ১ যাহার কুহ রব; কোকিল। "স.শ ৬৩; কুহরবসজ্ঞ ৮০। ২ [কর্মধা] কুহরূপ রব; কুহধ্বনি। "কুহরব বিড়ম্বা নৈ ২.৩৮। ঘন কুহরবে, অতি বিমোহিত হয়।—হেম ৪৬। বা.দ ১০৭।

কুহুরি বি [কুহড়া > "রি; অগ্র] কুহাটিকা। "মায়াকুহুরি করে ঘোড়ার কারণে গ ৮০।

কুহেড়ি(লি)কা, -**হেড়ী**, -**হেলী** স্ত্রী [কু (ঈষৎ)+✓হেড়, বেটন+ই (ইন্)-ক (উ ৪.১১৭)+স্ত্রী ঈ (ঈপ্), বার্থে ক (কন)+স্ত্রী আ (টাপ্); উ>ল; হি কুহরা] কুহাটিকা। "কুহেলিকা-আধারে।—হেম ২২১।

কুহেলি বি [সং "লিকা, -লী] ১ কুহাটিকা। "কুহেলি-অন্ধ।—হেম ২২১। (তদ্রূ) ভঙ্গ-কুহেলি-নাখা কু.কে ২৬। "তিমির প.তু ৮।

২ বিবাদতিমির। "শোকতাপবিকোভের কুহেলিকা চা.পু ৯৫। ৩ তিমির। "গহ্বরের কুহেলিতে।—হেম ১০৪।

কুচ পুং [কুচ > কুচ, দীর্ঘ, উ ৪.১১] কুচ, শুন।—চিকা,—টী স্ত্রী তুলিকা, তুলি। তু 'কুচিকা'।

কুজ অক [ভা, প—কুজি; সেট্] অব্যক্ত শব্দ; কুজন। "কোকিল:

কুজতি রা ২.৫২.২। ভূবরাজ্য কুজতি (হুজত)। কীটকৈ:—
কুজতি: রঘু ২.১২; শাস্ত্র কুজিত ৪.৬২। কুজন বিরক:—কুজ ৬.১৪।
কুজ্ পুং [১/কুজ+অ (বঞ-)-ভা] ১ কুজন, অব্যক্ত শব্দ।
“অনুকুজন (হুজত)। ২ শব্দ, কোলাহল। “অকুজ...জর্নোম্ম মহা
১.১২৬.২০। ৩ পক্ষিরব। “নিহুজমিব তদ্বনম্ রা. ২.৫২.৬। নিহুজ-
ভিমিত উ.চ ২.১৬।

কুজ্ অর্থ [সং ১/কুজ+প্রা ১/কুজ (প্রা.ম) ; হি ১/কুজ] অব্যক্ত শব্দ
করা; কুজন করা। “কুজই কোকিল ব ১১২; কুজয়ে কোকিল
১১৩; ১২০।

কুজন্ম ক্রী [১/কুজ+অন (লুট)-ভা] ১ অব্যক্ত শব্দ; অকুজমনি,
ডাক। “অনু” (হুজত)। ২ পক্ষিরব। “বকিত বিহগকুল মধুর কুজনে।
—শিবনাথ শাস্ত্রী। কুজনহীন কাননভূমি গী.লি ২৩। ৩ রতিকালে
কণ্ঠরব; শীংকার। “রাধার হুনিয়া কাহ্ন কণ্ঠ কুজনে শ্রী.কী ২২১।
৪ চক্রশব্দ। “পা ১.৩.২১, বাস্তিক। ৫ (বাঙলায়) গান, গীতি। “রাজা
বল এবে কাবা-কুজন। আরন্ত কর কবি।—রবীন্দ্র। —জিত বিণ
[+ত (জ)-ক] ১ কৃতকুজন। ২ [কুজি+ত (জ)-ধ্ব]
অবকুজ, ধ্বনিত শব্দিত। “কাদম্বৈ: কুজিতাম্ (পম্পাম্) গো.রা
৩.৭৮.২৭। “কোকিলকুজিত-কুজকুটরে গী.গো ১.২৮। —ত ক্রী
[+ত-ভা] অব্যক্ত শব্দ; কুজন। “বসন্তকাল: নানাবিহগকুজিত: রা
(S.W.)। শাস্ত্র° রঘু ৪.৬২; যটপদকোকিল° ২.২৬। পু.মে ৩১।
নারী° (দশকুমার)। মঞ্জরীশাশিজিতমঞ্জু° কু.স ১.৩৪, মল্লিনাথ।
কোকিল-কুজিত-ভাষে গো ২১০। বি.হু ৬০। [কুজনিল—কুজন
করিল। “কুজনিল পাণ্ডী মে ৬১১।]

কুট সক্র [চ, আ—কুটয়তে; সেট] ১ অপ্রদান। ২ অপবাদ। —ট
সক্র [অদন্ত চ, ঞ—কুটয়তি, তে; কুটয়তি (ক.ক); সেট] ১ দাহ।
২ মত্তণ। ৩ প্রচ্ছাদন, ব্যাপ্তি। —ট অক্র অবদান।

কুট বিণ [কুট+অ (অচ) অন্ত্যর্থে; ক্রী -টা] ১ মিথ্যাকৃত, অসত্য।
“বচন। কুটা: স্থা: পূর্বসাক্ষিণ:।—যাজ্ঞ ২.৮২। ২ সাক্ষী।—বিষ্ণু
৫.১৭। ৩ কৈতবযুক্ত, কপট, কুটিল। “মহা ১.২.১০২। ৪ ধর্ম ভ
৪.২৫.৬। কুটাকদেবী।—বিষ্ণু ৫.১৩০। ৫ বুদ্ধি বিহীন। ভা.চ ৩৮০।
৬ অশ্রুধারাদর্শনযুক্ত, অর্থাৎ বাহিরে একপ্রকার, ভিতরে অশ্রুপ্রকার।
“ন কুটোয়ুর্ধ্বজ্ঞানং মনু ৭.২০। ৮ অজ্ঞা, অবৈধ। “শাসনকর্ত্ত্ব।—
বিষ্ণু ৫.২। ৯ মিথ্যা, জাল। “লেখ্যকার বিষ্ণু ৫.১০। ১০ ভুলানুগা-
বিষয়ে নূন বা অধিক। “যাজ্ঞ ২.২৪৪। ১১ নিশ্চল, স্থির। “হু।
৮ তুচ্ছ। ১২ দুর্বোধ, কুটার্থ (প্রশ্ন, লোক)। ১৩ দৃষ্টমানগুণ অন্তর্দোষ
(বস্তু)। ১৪ অনৃত, অসত্য, অলীক। “ভূলা, মান।—ট পুং
[১/কুট+অ (অচ)-ক] ১ অগত্যমুনি। ২ [+অ-ধ্ব] গৃহ।
৩ গুণশব্দ বৃহ। —ট পুং, ক্রী [+অ-ণ] ১ মায়, অশ্রুধারাদর্শন
(অ.টী)। ২. কপট, কৈতব, কুটিলতা। “অক্” মহা ৩.৩৩.৩। গী
১৫.১৬। ৩ দুর্বোধ, অস্পষ্টতা, অর্থবৈধ। “ভ ৬.৫.১০; ২২।
৪ দণ্ড (ত.বা)। ৫ [+অ-ধ্ব] বাহ্য রবিতাপে ও দাবানলে দগ্ধ হয়
(অ.টী); শিখর, পর্বতশৃঙ্গ। “চিত্র”, ত্রি। সাহুমান আশ্রুট পু.মে
১৭। রঘু ৪.৭১। ৬ পর্বত। “ভ ৩.১৩.২২। ৭ অগ্রভাগমাত্র (শ.ক),
প্রান্ত, কোণ। “অঙ্গ” (হুজত)। অক্ষি° যাজ্ঞ ৩.২৬। ৮ উচ্চদেশ
(নীলকণ্ঠ)। “ইয়ং কুটো...শবী মহা ৪.৫.১৩। ৯ পুরস্কার, ভোষণ।
১০ রাশি, পুঞ্জ। “অর”, শালি° (রা)। অত্র°, রাহব°। তৃণ° ক.চ
১৮২। ১১ সমূহ। “কিরীটকুটোচ্ছলিত রা ৬.১১১.৩৫। কুর্দকমণী-
কুট।—হেম ৩৪৬। ১২ জৌহরমূলগর, অয়োয়ন; মূলগর। “অয়ঃকুট ভ ৪.
২৫.৮। ১৩ ভূমান-মুদ্রাদি বিষয়ে নূনতা বা অধিক। “কুৎ যাজ্ঞ
২.২৪৩। বিষ্ণু ৫.১২১, ২২। ১৪ তাম্রাদিগর্ভ মুদ্রা—ড্রাম (drachma)

প্রভৃতি। “যাজ্ঞ ২.২৪৪। ১৫ জলাধার, জালা। ১৬ সীরাঙ্গ,
ফালাধার। ১৭ [ভূ-ভূদ—পাশ (শবী ২.৪৩)] বস, পাশ, কাণ।
“গো.রা ৪.১৭.১৬। ১৮ কাঠাদিকোষে শুণ্ড অস্ত্র; শুণ্ড।
১৯ নিশ্চল, অবিকৃত আকাশাদি (অ.টী)। —ট ক্রী কৃত্রিমপণ্য।
—টী ক্রী গৃহ।

কুটকারক পুং [ব.ত] ‘মিথ্যা বাক্যের কর্ত্তা’; যে মিথ্যায় মিথ্যা
সাক্ষী প্রস্তুত করে। “মনু ৩.১৫৮।

কুটজ পুং [কুট+ ১/জন+অ (ড)-ক; উ.ত] সর্ব ‘কুটজ’। “গো.রা
৪.২২.১০।

কুটভূলা ক্রী [কর্মধা] মিথ্যা ভুলান, অর্থাৎ যে দাঁড়ীতে ঠিক ওজন
হয় না; খারাব দাঁড়ী। “মান।—পঞ্চ ১১.১।

কুটপাশ, -বন্ধ পুং, -বন্ধ ক্রী [উ.লো] কুটনামক বস (অ.কো);
কপটবস্ত্র, জাল, কাণ। “বন্ধ রঘু ১৩.৩২।

কুটব্যবহারী (-রিন্) পুং [কুট+বি-অব+ ১/জ+ইন্ (গিনি)
তাচ্ছলো-ক-১ব; উ.ত] যে কুটভাবে, অর্থাৎ প্রতারণাপূর্বক
ব্যবসায় করে; প্রতারণা বণিক।

কুটমান ক্রী [কর্মধা] কপট ভূলা-প্রস্থাদি; খারাব দাঁড়ী বা মাপের
পাত্র। “মহা ১.৬৪.২২।

কুটমুখ ক্রী [কর্মধা] কপটমুখ, মায়ামুখ। “রঘু ১৭.৬২।

কুটযোষী (-ধিন) বিণ [কুট+ ১/যু+ইন্ (গিনি) তাচ্ছলো-ক
-১ব; উ.ত] কপটমুখকারী, মায়্যযোষী। “রা ১.২০.১৪।

কুটলেখ্য পুং, -লেখ্য ক্রী [কর্মধা] মিথ্যা লেখ্য; জাল দলিল। “লেখ
ক.স। ১২৩.১২৭। কুটলেখ্যকার।—বিষ্ণু ৫.১০।

কুটশাস্ত্রালি পুং, ক্রী [কর্মধা] ১ শাস্ত্রালিহুকবিশেষ। ২ কুণ্ডলশাস্ত্রালি।
৩ (সাদৃশ্যে) যমের গলা। “রঘু ১২.২৫।

কুটশাসন ক্রী [কর্মধা] ১ মিথ্যা রাজাজ্ঞা। “মনু ২.২৩২। ২ মিথ্যা
(জাল) রাজসত্ত্ব তাম্রশাসনাদি। “বিষ্ণু ৫.২।

কুটশাস্ত্রী (-ক্শিন্) পুং মিথ্যাবাদী সাক্ষী। “বিষ্ণু ৫.১৭৫।

কুটস্থ বিণ [কুট+ ১/স্থ+অ (ক)-ক, উ.ত] ১ মায়ার বা মায়-
প্রপঞ্চ হিত; অহঙ্কারে হিত। “গী ১২.৩। ২ কুটবৎ নির্বিকারভাবে
স্থিত; অপ্রকম্পা (শব্দর), বিকারশূন্য, নির্বিকার, অবিক্রিয়।
“গী ৬.৮। ভ ৩.৫.৫০। ৩ রাশিবৎ বা অনেকমায়াদিপ্রকারে হিত
(শব্দর)। “গী ১৫.১৬। ৪ একরূপভাবে সর্বকালব্যাপী (আত্মা
আকাশ প্রভৃতি—অ.টী)। ৫ কদম্ব, সমুহস্থিত। “ক্রীরত্ন° ভ ১.১১.
৩৬। ৬ শূন্যস্থিত, চূড়াহ। ৭ কুলপ্রশস্তিতে সর্বগ্রহীত; আদিম
(A.)।—হ পুং ১ নির্বিকার পরমাত্মা। “পঞ্চদশী ৬.২২।
২ আকাশাদি।—হ ক্রী ব্যাভ্রনবনামক গজদ্বয়।

কুটশ্বর্ষ ক্রী [কর্মধা] কৃত্রিম স্বর্ষ; রসান-করা সোনা। “ব্যবহারী
যাজ্ঞ ২.৩০০।

কুটাক্ষ পুং [কুট অক্ষ, কর্মধা] কপট পাশক, অর্থাৎ যে পাশক এমন-
ভাবে নিশ্চিত যে তাহাতে দান পড়িবেই। “দেবী।—বিষ্ণু ৫.১৩০।
যাজ্ঞ ২.২০৫।

কুটাপার ক্রী [উ.লো] ১ কুটহ আগার; প্রাসাদচূড়ার গৃহ;
চন্দ্রশালা, বলজী, চিলের ঘর। ২ কুটখা গৃহ (টাকা); গ্রীণগের
কীড়াগৃহ। “রা ১.৫.১৫।

কুটার্থ পুং [কর্মধা] ১ দুর্বোধ অর্থ; দুর্বোধার্থ। ২ কলিতার্থ।

কুনিকা ক্রী [১/কুপি সক্রোচ+অক (কুল)+ক+ক্রী আ (টাপ্)]
বীণার মূলহ বংশলকা; কলিকা, পুঁদী (অ.টি)।

কুপ পুং [১/কু শব্দ+প-ধি, দীর্ঘ, উ.৩২৭; কু (ঈবৎ)+অণু (?);
তু ‘অনুপ, বীণ’; ‘কুপ’—পর্গ (কবেদ ১.১০.৫৭); cf. Gr.

Kūpe] ১ বাহাতে ভেক শব্দ করে; গর্তজলাশয়বিশেষ; কূপা, পাতকূপা। "সন্দীপে ভবনে তু কৃপনবনঃ প্রভৃদ্ধমঃ কীদৃশঃ। তুমি সে রসের কৃপ চণ। ১৫০। কৃপ নিমি নতি য ২৫৩। অমকৃপে ম.পা ১২। ভাবকের বিভাবনা-কৃপ।—রজ ৮২। ২ গর্ত, রক্ত। "রোম"। অমৃগবিণমুক্তকৃপপতিত ৩.৩৩.১৭। নাভিকৃপে ভা.চ ২২১। ৩ চর্ম-ময় তৈলপাত্র; কৃপক, কৃপা। ৪ (কৃপার সাদৃশ্যে?) পোতবন্ধনবস্ত্র। ৫ নদীমধ্যস্থ বৃক্ষ বা পর্বত। ৬ গুণবৃক্ষ, মাণ্ডল। ৭ মৃগের পরিমাণ-পাত্রবিশেষ; মৃগমান।—পী জী [হি কৃপী] ১ মেহপাত্রবিশেষ, কৃপা। ২ (সাদৃশ্যে) নাভি (Wilson)। ৩ কাচপাত্রবিশেষ, বোতল (Wilson)। ৪ (বাঙলায়) কাচের বা টিনের কেরোসিন তৈলের দীপবিশেষ; টেমি, ডিবা। ৫ উদর, পেট। "কৃপী ভরি গিলাইব হারামের হাড় ভা.চ ৪২৫।

কৃপক পুং [কৃপ+ক (কন্) স্বার্থে] ১ সর্থ 'কৃপ' (১-৬)। ২ [+ক কৃপার্থে] কৃপকৃপ; কৃপজলাশয়, উদপান। ৩ গুণবন্ধী-প্রভৃতির গর্তে জলার্থ কৃত গর্ত (অকো)। ৪ নিতম্বস্থ কৃত গর্ত; কৃপকর। চিতার নিম্নস্থ খাত; চিতা। ৬ নৌকা (A.)।—শিকা জী [ক+জী আ (টাপ্)]। নদীমধ্যস্থ প্রস্তর বা পর্বত।

কৃপকচ্ছপ, -কন্দুর, -মণ্ডুক পুং [স.ত. কৃৎসার্থ, পা ২.১.৪৮] কৃপে কচ্ছপতুলা বা মণ্ডুকতুলা; কৃপের কচ্ছপ বা ভেক যেমন কৃপেরই বিষয় জানে, বাহু বিষয় জানে না, তদ্রূপ স্বল্পবিষয়ভিজ্ঞ জন। 'যো ন নির্গতা নিঃশব্দামবলোকয়তি মেদিনীম্। অনেকাশ্চর্য্যাসম্পূর্ণাঃ স নরঃ কৃপদম্বরঃ।—মাণ্ডুকী জী [স.ত. কৃৎসার্থে] কৃপে মাণ্ডুকীতুলা (অ 'কৃপকচ্ছপ'); স্বল্পবিষয়ভিজ্ঞ নারী। "ভটি ৫.৮৫। [পাঠান্তর 'মণ্ডুকী']

কৃপযজ্ঞ জী [ব.ত] কৃপের জলোত্তোলনার্থ চক্রযন্ত্রবিশেষ; কৃপচক্র, অরঘট। "ঘটিকাভাষ্য। [ঘটী, -ঘটিকা (জী)]—কৃপযন্ত্রে সংলগ্ন জলোত্তোলনার্থ পাত্র; অরঘটঘটিকা।]

কৃপবল্ল বিণ ১ মনোজ, হৃদয়। ২ কৃপা, কৃপা।—র পুং কৃপ, কৃপা লোক।—র পুং, জী [১/কৃ শব্দ+বর (বরচ)-ক] রথের যুগকাঠ-বন্ধন-স্থান; যুগন্ধর। "বৈদ্রহ্মমণি" গো.রা ৩.২৮.৩০। ৩ "বল্ল" ৩ ৪.২২. ১২।—রী জী কৃপাচ্ছাদিত রথ।

কৃ(কু)কুম বি [সং কৃষ্ণ > (স্বরাগমে) কৃ(কু)কুম; অপ্র] কচ্ছপ। "কৃকুমের শিষ্ট শূ ২২। কৃকুম গো.চ ৬১।

কৃচ্চ পুং, জী [১/কৃচ্চ সঙ্কোচ+উর্চ (উর্চ)-ক (অ.টী); তু 'কৃচ্চ'—তৃণগুচ্ছ (তৈত্তিরীয়সংহিতা)] ১ কৃশমৃতি, তৃণগুচ্ছ, গুচ্ছমাত্র। ২ জ্বরের মধ্যভাগ (অ.কো); জ্বরের মধ্যস্থ রোমরাজি (ত.বা)। ৩ শূণ্ড, দাড়ি। "লঘ শ ৬৩৮। কৃচ্চকৃচ্চ পুরোহিত ব.বি ১৮। ৪ শূণ্ডপ্রসাধক, দাড়ির চিরুণি। "রা ২.২১.৭৭। ৫ ময়ূরপৃচ্ছ। ৬ তুলিকা, তুলি। ৭ কটিন, হালী। ৮ কৈতব, মারা, কপটতা। ৯ দন্ত। ১০ বিকখন। ১১ অশুভ ও মধ্যাঙ্গুলির সংযুক্ত অগ্রভাগ। ১২ (তন্ত্রে) 'হম্' এই বীজমন্ত্র। ১৩ আসনবিশেষ।—কৃচ্চ পুং মতক।—কৃচ্চ জী মলাপকর্ষণার্থ কেশাদিমুষ্টি; কৃচ্চি (brush)।—চিকিৎসা জী [কৃচ্চ+ইক (ঈন্) অত্যাধে+জী আ (টাপ্)] ১ হৃদ্যবিকার, ক্ষীরসা, (মতান্তরে) হান। "হৃশ্রুত ১৪.৪৮। ২ হৃটিকা, হুট। ৩ তুলিকা, তুলি। ৪ কটাল, কুড়ি। ৫ কৃচ্চিকা, চাবি।

কৃচ্চ পুং [কে (জলে) উষ্ণি (বেগ) বাহার, পুষো; হৃচ্চস] ১ কচ্ছপ, কাছিম। "পী ২.৫৮। ২ বিষ্ণুর দ্বিতীয় অবতার। [বিষ্ণু এই অবতারাে সন্মুদ্র-মহানে মন্দর ও কন্দারস্তে পৃথিবী পৃষ্ঠে ধারণ করেন (ভ ২.৭. ১৩)] "মন্দর ধরিতে কৃষ্ণ কৈল অজীকার ম ৮। যিনি কৃষ্ণরূপ অবলম্বন করিয়া পৃষ্ঠে এই সনাগরা ধরা ধারণ করিয়া আছেন(বেতাল-

পক্ষবংশতি)।] ৩ কৃষ্ণাকার মূত্রাবিশেষ; কৃষ্ণমূত্র। ৪ বোগীর আসনবিশেষ, কৃষ্ণাসন। ৫ বাহুবায়ুবিশেষ। "উদীপনে স্বভূতঃ কৃষ্ণঃ (শ.ক)।—রী জী [জী ই (জী)] কচ্ছপী। [পুরাণ (জী)]—কৃষ্ণাবতার-কথিত মহাপুরাণবিশেষ। "পৃষ্ঠ (জী)—১ কৃষ্ণের পৃষ্ঠাহি, কচ্ছপের খোলা। ২ কৃষ্ণাবতারের পৃষ্ঠদেশ। "ম ৮। "পৃষ্ঠক (জী)—(সাদৃশ্যে) শরাব, শরা। "রাজ (পুং)—'কৃষ্ণশ্রেষ্ঠ', বিষ্ণুর কৃষ্ণাবতার। "মূত্রা (জী)—(তন্ত্রে) কৃষ্ণাকৃতি বা কৃষ্ণনামক মূত্রা-বিশেষ। কৃষ্ণাবতার (পুং)—বিষ্ণুর দ্বিতীয় অবতার।]

কূল জী [১/কূল আবরণ+অ (ক)-ক; cf., L. collis—high ground; Hebrew—'cul'—custody, guard; 'col'—impediment] ১ 'জলপ্রবাহের আবরক'; নদী-প্রভৃতির তীর; ভট। "ঋগ্বেদ ৮.৪৭.১১। গঙ্গা" রা ১.১.২২। কূলে কুলায়ক্রমাঃ উ.চ ২.২। তৌর্যশ্চ দৌর্যশ্চ নিপাতয়ন্তি নমো হি কূলানি কূলানি নার্যাঃ।—পঞ্চ ১.২২৩। উদখেঃ কূলম্ রঘু ১২.৬৮। কর বা না কর পার কূলে আছি বসে কৃ ১৮১। ২ প্রান্ত, সীমা, সারিখা। "কুলায়কূলেষু বিলুপ্তা ভেষু তে।—নৈ ১.১৪১। ৩ প্রবণভূমি (slope);—শতপথভ্রাঙ্কণ)। ৪ [+ঘঞার্থে ক-শ্ব] কূপ, রাশি। ৫ দৈন্তপৃষ্ঠ। ৬ তড়াগ, সরসী। ৭ (বাঙলায়) কার্ধার বা অভীষ্টের পার; কার্ধাসিদ্ধি। "হেন শূল ভেঙ্গে মূল কোন কূল পান শি ৬২। যদি কালী কূল দেন কূলে আগমন ভা.চ ২৬৪।—লক পুং, জী [কূল+ক (কন্) স্বার্থে] ১ কূল, তীর। ২ কূপ, রাশি।—ক পুং কৃমিপর্বত, উইটিপি। [কূলকিনারা—(একার্থক) তীর; সীমা, অন্ত। "চর (বিণ)—নদী-প্রভৃতির তীরচর (মহিষাদি);—মুশ্রুত)। "বতী (জী)—'কূলযুক্ত', তটিনী, নদী। কূলকিনারা করা—কোন বিষয়ের শেষ বা সিদ্ধান্ত করা; প্রতিবিধান বা উপায়নির্ধারণ করা। "মিছে কেন বিবাদ করা, কূলের কর কূলকিনারা দা ২০৬৬। কূল করা—সীমা বা শেষ করা। কুলায়—কূলে যায়। অ 'কুলায়'। কূলে কূলে ভরা—নদী প্রভৃতির কানায় কানায় জলে পূর্ণ হওয়া।]

কূহা জী [তু 'কূহ'। কূহাটিকা, কুয়া।

কূসক [তনা, এ—করোতি, কৃষ্ণতে; অনিটু; তু 'করতি' (ঋগ্বেদ ১. ৪৩.৬)] ১ করণ, অস্থান। ২ নির্দাণ, সৃষ্টি। ৩ উৎপাদন, জনন। ৪ প্রায়ন, রচনা। ৫ পালন, অনুবর্তন। ৬ গ্রহণ, ধারণ (রূপাদি)। ৭ নিয়োজন (to appoint)। ৮ শলোচ্চারণ। "শাংকৃত্য, কৃৎকৃত্য ইত্যাদি। ৯ ধ্বংস (to violate)। [অধি—অধিকার, আরম্ভ। অশু—অশুকরণ। অপ—অপকার। অপ-আ—অপাকরণ, নিরারণ। আ—আকার, অবয়বসংস্থান। উপ—উপকার। হ্রস্ব—হ্রষ্টাচরণ, হ্রুত। নির-আ—নিরাকরণ, প্রত্যাশে। পরি—পরিহার। প্রতি—প্রতিকার। বি—বিকার। বি-আ—ব্যাকরণ, প্রকাশন, ব্যাখ্যান। অধঃ—অধঃকরণ, অতিক্রম, পরাভব, অবজ্ঞা। আবিদু—আবিকার। তিরদু—তিরস্কার। সমু—সংস্কার।]

কুকলাস পুং [কুক+১/লাসি+অ (অন্)-ক (অ.টী); জী -সী; হান্সস] যে শিরোগ্রীব বা কচ্চ কপিত করে; সরট, কাকলাস, গিরগিটি, বহুরঙ্গী (chameleon)। "মহা ১৩.৬.৩৭।—সী জী কুকলাস-গ্রীভাতি।

কুকবাক পুং [কুক+১/বচ+উ (ঞ্)-ক; উ ১.৬; 'কুক' (কুচ্চকনি) + 'বাক' (শব্দ) বাহার,—কুকবাক > 'কৃ (?)] ১ কুচ্চ। ২ ময়ূর। ৩ কুকলাস।

কুচ্ছ বিণ [কৃচ্ছ+অ (অচ্) অত্যাধে; জী -চ্ছা] ১ কৃচ্ছমুচ্ছ, কষ্টকর। "বিলপিতং কৃচ্ছম্ রা ৪.২৩.৫। "উর (বাসন) রা (S.W.)। মহা ৫.২৫.১৮। ২ রিষ্ট "কৃপ মহা ৩.৩৪.১৩।

৩ কষ্টসাধা, কষ্ট। —কৃ পুং, ক্রী [$\sqrt{\text{কৃৎ}} + \text{র(ক)}$]-ক, উ ২.২১ ; ছান্দস] ১ কষ্ট, দুঃখ। “কৃষ্ণমিনম্মাকমাগতম্” রা (S.W.)। কৃষ্ণাৎ ঐহাৎ বিম্ভ্যতে মম্ ৬.৭৮। বৃন্দাবনে গেলা বহু কৃষ্ণে মহাশয় ভ.গ্র ৩২৩। স্থললিত গুন বংশী, রামা-কর্ণ-কৃষ্ণঃসী জ ১। ২ বাসন, বিপদ, প্রাণসঙ্কট। “অনুতঃ নোক্তপূর্বং মে চিরং কৃষ্ণোহপি তিষ্ঠত রা ৪.১৪.১৪। —কৃ ক্রী ১ পাশ। ২ কষ্টসাধা ব্রত; সাধপনাদি ব্রত। “মম্ ৪.২২২; চরেৎ সাধপনং কৃষ্ণম্ ১১.১২৫। —কৃ পুং মৃতকৃষ্ণ-রোগ। [$\sqrt{\text{গত}}$ (বিণ)—কষ্টপ্রাপ্ত, দুর্গত, বাসনপ্রাপ্ত। “রা ২.৮৫.১৩। “পতিত (বিণ)—সর্ধ ‘কৃষ্ণগত’। “সাধা (বিণ)—কষ্টসাধা, দুষ্কর।]

কৃষ্ণিত বিং [কৃষ্ণ + ইত (ইতচ্)] ‘সম্ভাতকৃষ্ণ’, ক্লিষ্ট, পীড়িত। “থগেস্ত্র নাসিকা তুল...দেখি কামে কামিনী কৃষ্ণিত জ ১।

কৃৎ বিণ [$\sqrt{\text{কৃ}} + \text{কিপ্}$ (০) ভূতে-ক-১ব; ক্রী -৭] ১ যে করিয়াছে; কৃতবান, কর্তা। “কর্ম”, “পাপ”, “পুণ্য”, “ভাঙ্গ”, “শাস্ত্র” পা ৩.২.৮২। সর্বভূতং মম্ ১.১৮। বেদান্ত গী ১৫.১৫। [সমাসে উত্তরপদ]। ২ (ব্যাকরণে) কৃত-নিষ্ঠ-প্রভৃতি প্রত্যয়।

কৃৎ স্ক [তু, প—কৃষতি; সেট; cf., Gr. keirw, kairois; L. curtus; Hebrew ‘ceartaighim’—I cut; Slav. ‘korju’—to split] কর্তন, ছেদন।

কৃত বিণ [$\sqrt{\text{কৃ}} + \text{ত (ক্ত)}$ -ঋ; ছান্দস] ১ সম্পাদিত, অনুষ্ঠিত। “কর্ম”, “কার্য”, “কৃত্য”—গী ৪.১৫। ২ নির্মিত, রচিত। “শ ২.৯। কৃতবেদা—বাস ২.১৬। ৩ গৃহীত। “দার।—বাস ২.১৬। ৪ বিহিত। “কৃতমমুমতং দৃষ্টং বা যৈরিদং গুরুপাতকম্” বে ৩.২২। ৫ জনিত, উৎপাদিত। “অবমানকৃতঃ ক্রোধঃ” রা (S.W.)। ৬ কল্পিত, নিরূপিত, নির্ধারিত। “পুত্রিকার্যঃ কৃত্যাম্” মম্ ৯.১৩৪। “বেতন যাজ্ঞ ২.১৬৭; “কাল ১৮৭। ৭ অভ্যস্ত, শিক্ষিত। “বিদ্য রা ১.৪১.২। “শিল্প যাজ্ঞ ২.১৮৭। ৮ সাধিত, পক, সিদ্ধ। “কৃত্যম্” মম্ ১০.২৪। ৯ উপশস্ত (ক্ষেত্র)। “মম্ ১০.১১৪। ১০ সংস্কৃত, শোধিত। “অকৃত্যাক্ষা গী. ১৫.১১। মম্ ৬.৭৩। ১১ পর্যাণু। ১২ প্রতিষ্ঠাপিত, স্থাপিত। ১৩ লক্ষ। “কৃত্যম্” রা ১.৭৭.১৪। ১৪ ঘটিত, ছাঁচে-ঢালা (wrought gold &c.)। ত্র ‘কৃত্যকৃত’। —ত ক্রী [+ত-ভা] ১ ক্রিয়া, করণ, সম্পাদন। ২ [+ক্ত-ঋ] কর্ম, কার্য। “গী ৩.১৮। ৩ সংকার্য, উপকার, হিত। “জ, “ম্। কৃতে প্রতিকৃতিং কৃধ্যৎ—পঞ্চ ৫.৮০। ৪ ফল, পরিণাম। ৫ সত্যগুণ। [এই যুগে সকলই কৃতকৃত্য, এইজন্য ইহার নাম ‘কৃতযুগ’ (মহা ৩.১৪২.১১, নীলকণ্ঠ)। ইহার পরিণাম ৪৮০০ দিব্যাব্দ (বিষ্ণু ২০০২; ত্র ‘মম্ ১.৬২)। ৬ (চতুশাংপুণ্য হেতু) ‘৪’ এই সংখ্যা। ৭ চতুরম্বুজ পাশকপার্শ্ব, অর্থাৎ পাশার যে পিঠে চারিটি বিন্দু থাকে, সে পিঠ। [কৃতাপরাধ (বিণ)—কৃতদোষ, দণ্ডার্থ। কৃতাবধান (বিণ)—দণ্ডাবধান, অবহিত। কৃতাবধি (বিণ)—নির্পীতসীমা, সীমায়ুক্ত।

কৃতক বিণ [কৃত + ক (কন্) স্বার্থে; $\sqrt{\text{কৃৎ}} + \text{অক (কন্)}$ উ ২.৩৭; ক্রী -তিকা] ১ কৃত, নির্মিত, সাধিত। “যৎ যৎ কৃতকঃ তদনিত্যম্ (ভারশাস্ত্র)। বিণ ‘নৈসর্গিক’। ২ কার্য হইতে জাত; কৃত্রিম। “রঘু ১৯.৫২। “তনয় উমে ১৪। উ.চ ৬.১৪। ৩ মিথ্যা, কপট। “কলহ ম্ ৩৬। —ক ক্রী বিড়ম্বণ। [“তনয় (পুং)—কৃত্রিম, অর্থাৎ পুত্ররূপে অভিমত পুত্র। উ.মে ১৪।]

কৃতকর্ম (কর্ম) বিণ [বহুব্রী; ক্রী -ধা] ১ যে কার্য করিয়াছে; কৃতকার্য, কৃতকর্মী। “রা ৬.১০.১৪। ২ নিপুণ, কুশল, পটু। “সকলে আমি কৃতকর্মী না ৬৭। ৩ স্বকর্মকারী। “রঘু ৯.৩। —ধা পুং বিষ্ণু।

কৃতকাম বিণ [বহুব্রী] যাহার কামনা পরিপূর্ণ; পূর্ণকাম, সফলকাম। “মহা ১.২০২.২৮।

কৃতকার্য বিণ [বহুব্রী] ১ সম্পাদিতকার্য, কৃতকর্মী। “রা ২.৬১.১২। ২ কৃতার্থ, পূর্ণমনোরথ। “কৃতকার্যমিদং দুর্গবনম্” রা ২.৯৮.১৩। —ধা ক্রী [কর্মধা] অনুষ্ঠিতকার্য।

কৃতকাল বিণ [বহুব্রী] ১ যে সময়বিশেষ নির্ধারিত করিয়াছে; নিরূপিতসময়। ২ যাহার কাল নিরূপিত; নির্দিষ্ট কালের জন্য ছদ্ম বা গচ্ছিত (দ্রব্য)। —ল পুং [কর্মধা] নিরূপিত সময়; নির্ণীত কাল। “যাজ্ঞ ২.১৮৭।

কৃতকৃতার্থ বিং (অপ্র) যাহাকে কৃতার্থ করা হইয়াছে; চরিতার্থকৃত। “শ্রীজীবগোসাঞি কৃতকৃতার্থ মানিয়া। শতক প্রণাম করে...—ভ.গ্র ২৪। আমি ইহাকে কৃতকৃতার্থ করিলাম।—রাজনারায়ণ বহু। [তু ‘সং কৃতঃ কৃতার্থোহস্মি (মাঘ ১.২২)]

কৃতকৃত্য বিণ [বহুব্রী; ক্রী -তা] ১ যে কার্য করিয়াছে; নিষ্পাদিত-কর্মী, কৃতকার্য, কৃতার্থ। “মাঘ ২.৩২; হি ২.৬। কৃতকৃত্য কুন্তিবাস শি ৭১। ২ কৃত-প্রতিজ্ঞাতবিষয়, কৃতসন্ধ। “রা ১.১.৮৫। ৩ চরিতার্থ, প্রীত, তৃপ্ত। “ন তাবৎ কৃতকৃত্যোহসি বিবরেধু রা ৭.৫৯.৩। আপনাকে কৃতকৃত্য...মানি ম ৫৬৭। মহাকৃতকৃত্য ইয়া চলিল ব্রাহ্মণ চৈ.ভা ১০০। হু ১৬। ভ.গ্র ২১৫।

কৃতকৌতুকমঞ্জল বিণ [কৃত কৌতুকমঞ্জল যাহা কর্তৃক, বহুব্রী] কৃতবৈবাহিকমঞ্জলকার্য। “রা ১.৭৩.৯।

কৃতক্রিয় বিণ [কৃত্য ক্রিয়া যাহা কর্তৃক, বহুব্রী; ক্রী -য়া] ১ সম্পাদিত-কার্য, কৃতকর্তব্য। ২ কৃতশ্রাদ্ধাদিকৃত্য। “মম্ ৫.৯২।

কৃতক্ষণ বিণ [বহুব্রী] ১ কৃতকাল; নির্ণীতসময়। “রঘুশ্বর” মহা ১৮.১৮.১১; পলায়ন” ১৪.৮৪.১৪। ২ দস্তাবসর। “ভ ৩.১.২৬। ৩ কৃতোৎসব। “ভ ৩.৮.১০। ৪ কৃত্যমুমতিক। “রা ২.২৯.১৫। ৫ কৃতনিয়ম। “মহা ১.৬৪.৫১। ৬ কৃতোত্তোগ, উদ্ব্যস্ত।

কৃতম্ব বিণ [কৃত + $\sqrt{\text{হন}} + \text{অ (ক)}$ -ক; উত; ক্রী -দ্বা; ‘কৃতদ্বী’ অসাধু (পা ৩.২.৫৩, সি)—কৃতদ্বীক...নাভিবাদয়েৎ (বৃহদ্রারসীয় পুরাণ, ২৩.৪২)] যে কৃত উপকার হত করে, অর্থাৎ মানে না, উপকারকের অপকারক; অকৃতজ্ঞ, নিমক্হারাম। “মম্ ৪.২১৪। কৃতদ্বীকৃতি নৈ ৬.৮৫। কৃতম্বো নাস্তি নিষ্কৃতিঃ (শ.ক)। [কৃতম্ব বহুবিধ। ত্র ‘স্বল্পপুরাণ, প্রায়শ্চিত্তভষ]

কৃতজ্ঞা (জ্ঞান) বিণ [কৃত জ্ঞান যাহার, বহুব্রী; ক্রী -দ্বা] ১ উৎপাদিত, জনিত। ২ রোপিত। “ক্রমেণ সখ্যা কৃতজ্ঞম্ব স্বয়ম্ কু.স ৫.৬০।

কৃতজ্ঞ বিণ [কৃত + $\sqrt{\text{জ্ঞা}} + \text{অ (ক)}$ -ক; উত; ক্রী -জ্ঞা] ১ যে কৃত উপকার জানে; যে বহু অপকার উপেক্ষা করিয়া একটি উপকারকেই বহু মনে করে (রা.টীকা); কৃতোপকারজ্ঞাতা। “রা ১.১.২। মম্ ৭.২০২। ২ উপকারকের প্রতাপকারক। ৩ সাধুযুক্ত।

কৃততীর্থ বিণ [বহুব্রী] ১ যাহার তীর্থ (ঘাট) করা হইয়াছে; কৃত-জলাবতায়, ঘাট-করা (জলাশয়)। “কি ২.৩। ২ যে কাশী গয়া প্রভৃতি তীর্থ করিয়াছে; কৃততীর্থকার্য।

কৃতদার বিণ [কৃত দার যাহা কর্তৃক, বহুব্রী] গৃহীতদার, কৃতপরিণয়। “রা ১.৭৭.১৪। কৃতদারো গৃহং বসেৎ মম্ ৪.১। -সম্বন্ধ যুটিবে কি? আমি কৃতদার।—ব.প্র ৩৮৭।

কৃতদাস পুং [উ.লো] কৃতনিয়ম দাস; ‘আমি এতাবৎকাল দাস’ এই নিয়ম করিয়া যে দাস হয়; পঞ্চদশ দাসের একতম।

কৃতদ্বী বিণ [বহুব্রী; ক্রী -দ্বী] শাস্ত্রাভাসে সংস্কৃতবুদ্ধি; স্থিরবুদ্ধি, শিক্ষিতবুদ্ধি। “মাঘ ২.৭২।

কৃতনিশ্চয় বিণ [বহুব্রী] ১ স্থিরসঙ্কল্প, স্থিতধী, দৃঢ়মতি। “রা ৪.৬৫. ১২। গী ২.৩৭। ২ নিঃসন্দেহ, অসংশয়।

কৃতপূর্বে বিণ [পূর্বে কৃত, হৃণহৃণা, ‘কৃত’ শব্দের পূর্বনিপাত, ক্রী-র্বা] পূর্বে কৃত বা অনুষ্ঠিত।

কৃতবর্ণা (-বর্ণ) পুং [বহুব্রী] যদ্বংশীয় ক্ষত্রিয়বিশেষ। [ইনি হৃদিকের পুত্র, হৃদ্যোধনের পক্ষীয় যোদ্ধা। সৌপ্তিকপূর্বে অযথামা পাণ্ডবশিবিরে প্রবেশ করিলে, ইনি কৃপের সহিত দ্বার রক্ষা করেন। প্রভাসে সাতাক্ষির হস্তে ইঁহার মৃত্যু হয়।]

কৃতবিদ্য বিণ [কৃত বিদ্যা বাহ্য কর্তৃক, বহুব্রী; ক্রী-ত্যা] যিনি বিদ্যাভ্যাস করিয়াছেন; অভ্যস্তবিদ্য, বিদ্বান্, পণ্ডিত। “রা ১.৪১.২। পঞ্চ ১.৪৬।

কৃতবীৰ্য্য বিণ [বহুব্রী] বাহ্য কর্তৃক বীৰ্য্য কৃত (লব্ধ); বীৰ্য্যাবিত, শূর। —বীৰ্য্য পুং কার্ত্তবীৰ্য্যার্জুনের জনক নৃপবিশেষ।

কৃতবুদ্ধি বিণ [বহুব্রী; ক্রী-ক্তি] ১ বাহার বুদ্ধি শাস্ত্রজ্ঞানে মার্জিত; শাস্ত্রজ্ঞান আচাৰ্য্যোপদেশ ও শ্রমদ্বারা সংস্কৃতবুদ্ধি (নীলকণ্ঠ); শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন। “মহু ৭.৩০। গী ১৮.১৬। ২ শাস্ত্রীয় অনুষ্ঠানে কর্তব্যবুদ্ধিমুগ্ধ। “মহু ২.৯৭। ৩ স্থিরসঙ্কল্প, কৃতনিশ্চয়, দৃঢ়মতি। “গো.রা ৬.৯১.৬; ১০০.২১।

কৃতবেতন বিণ [বহুব্রী] বাহার বেতন নির্দ্ধারিত; নির্ণীতবেতন (ভৃত্য)। “যাজ্ঞ ২.১৬৭।

কৃতবেদী (-দিন) বিণ [কৃত+বিদ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উত; ক্রী-দিনী] যে কৃত জানে; কৃতজ্ঞ। “কি ১৩.৩২।

কৃতবেশ বিণ [বহুব্রী] যে বেশ করিয়াছে; কৃতনেপথ্য, কৃতালঙ্করণ, ধৃতবেশ। “গী.গো ১২.১।

কৃতমতি বিণ [বহুব্রী; ক্রী-তি] কৃতবুদ্ধি, স্থিরনিশ্চয়, কৃতসঙ্কল্প। “মহা ১৩.৩৮.১০।

কৃতমুগ্ধ ক্রী [কর্ম্মধা] কৃতই যুগ; সত্যযুগ। “রা ১.১.২৪।

কৃতলক্ষণ বিণ [বহুব্রী] ১ বাহার নাম অত্যন্ত বা বারংবার উচ্চারিত (অ.টী); শৌর্য্যাদিশুণ্ণে খ্যাত। ২ মহাপাতক হেতু কৃতচিহ্ন; কৃতাক (stigmatized)। “মহু ২.২৩৯। ৩ কৃতচিহ্ন, চিহ্নিত। “পবিত্রকৃতলক্ষণম্ (পশু-—S.W.)। মৈথিলী গো.রা ৬.৯৫.১৯। ৪ কৃতবিষয়, তদ্বিষয়ক, তৎসম্বন্ধী। “(মতিঃ) আদানকৃতলক্ষণা হ ২২.৬২।

কৃতশিল্প বিণ [বহুব্রী] যিনি শিল্প অভ্যাস করিয়াছেন; অভ্যস্তশিল্প, শিল্পকুশল। “যাজ্ঞ ২.১৮৭।

কৃতশৌচ বিণ [বহুব্রী] ১ যে শৌচ করিয়াছে; কৃতশুদ্ধি। ২ কৃত-প্রাতঃকৃত্য।

কৃতশ্রম বিণ [বহুব্রী; ক্রী-শ্রা] ১ যে শিকর্ম্ম শ্রম করিয়াছে; মহোৎসাহাধিত। “পুরাণে কৃতশ্রমঃ মহা ১.৪.২। ২ কৃতপ্রয়াস, কৃত-যত্ন। “রা ১.১২.৭।

কৃতসংজ্ঞ বিণ [কৃত সংজ্ঞা বাহ্যকে, বা বাহ্য কর্তৃক, বহুব্রী; ক্রী-জ্ঞা] ১ বাহ্যকে সঙ্কেত করা হইয়াছে; কৃতসঙ্কেত। ২ অভ্যাসসঙ্কেত, সঙ্কেতজ্ঞ। “মহু ৭.১২০।

কৃতসংজ্ঞার বিণ [বহুব্রী] ১ কৃতজ্ঞাতকর্ম্মাদিবিধি। “মহু ৯.১২৬। রঘু ১০.৭৮। ২ কৃতবেশ, কৃতপ্রসাধন। ৩ কৃতশুদ্ধি, বিমলীকৃত, শাণোল্লিখিত (মণি-প্রভৃতি)।

কৃতসঙ্কল্প বিণ [বহুব্রী] কৃতনিশ্চয়, স্থিরমতি।

কৃতসঙ্কেত বিণ [বহুব্রী] ১ যে সঙ্কেত করিয়াছে, অর্থাৎ কোন বিষয়ে নিয়ম করিয়াছে; কৃতনিয়ম। ২ সঙ্কেতপূর্ব্বক, নিয়মপূর্ব্বক। “কৃতসঙ্কেতে বাদনতে যদ্ববেশুম্ গী.গো ৫.৯।

কৃতহস্ত বিণ [বহুব্রী; ক্রী-তা] ১ ‘অভ্যস্তহস্ত’, শরমোকে হস্তশিক্ষিত বা কুশল। “মহা ৪.৫৭.৩০। ম.চ ৬.৪১। ২ কুশল, দক্ষ।

কৃত বি [সং কৃত্য; অগ্র] মায়া, ছল, কপটতা। “জৈম কৃত্য করিছিল কঙ্ক্রে বিনতারে: কৃত্য হেতু: ম.পা ৭৭; কৃত্য করি ক্লেহে দিছে লহন। হুর্দ্বাদী ৯৪।

কৃতাকৃত বিণ [কৃত ও অকৃত; ত.পু, পা ২.১.৬; ক্রী-তা] ১ বাহ্য কৃত ও অকৃত; কিঞ্চিৎ কৃত, কিঞ্চিৎ অকৃত (কার্য্য); অসমাপিত। “ভট্ট ৩.২১। ২ ঘটত্যাঘটিত, অর্থাৎ ছাঁচে ঢালা ও আঁচালা (wrought and unwrought gold &c.); (মতান্তরে) মিলিত (অ.টী)। “অ.কো ২.১১.৯১। —কৃত ক্রী [স.ধ] ১ কার্য্য ও কারণ। ২ ওদনাদি হবিঃ (কাত্যায়ন—ত.বা)। —কৃত পুং কার্য্যাকারণরূপ ঈশ্বর।

কৃতাক্ত বিণ [বহুব্রী; ক্রী-ক্কা] ১ বাহাতে চিহ্ন করা হইয়াছে; কৃতাক্তন, কৃতচিহ্ন। (“গজম্” কৃতাক্ত চন্দ্রেন রা (S.W.)। ২ দোষ হেতু কৃতচিহ্ন; কৃতলক্ষণ (stigmatized)। “মহু ৮.২৮১; ৯.২৩৯, কুলুক। ৩ কৃতসংখ্যাপাত, সংখ্যাত, গণিত (Wilson)।

কৃতাজলি বিণ [কৃত অঞ্জলি বাহ্য কর্তৃক, বহুব্রী; ক্রী-লি] সম্মানার্থ যে অঞ্জলি বন্ধ করিয়াছে; বৃত্তাজলি, বন্ধাজলি, বোড়হাত। “রা ১.৩.২। গী ১১.১৪। মহু ৪.১৫৪। করি কর কৃতাজলি হু ৪৯। —লি পুং ওষধিবিশেষ।

কৃতাজলিপুট বিণ [কৃত অঞ্জলিপুট বাহ্য কর্তৃক, বহুব্রী; ক্রী-টা] ১ সম্মানার্থে যে অঞ্জলিপুট বন্ধ করিয়াছে; বন্ধপাণিপুট, কৃতাজলি। “(রাজপুত্রো) কৃতাজলিপুটে রা ১.৩৮.৯; ২.৩.৩৩। ২ যে জলাদি-গ্রহণার্থ অঞ্জলিধয়ের পুট করিয়াছে; রচিতাজলিপাট্র। —পুটে ক্রি.বিং অঞ্জলিপুটবন্ধপূর্ব্বক, বোড়হাত। “প্রতিহারী...কৃতাজলিপুটে নিবেদন করিল সী ১৭।

কৃতান্না (-ন্নান) বিণ [বহুব্রী; ক্রী-ন্না] ১ বাহার চিত্ত শাস্ত্রসংস্কৃত, সংস্কৃতান্না, শুদ্ধান্তঃকরণ, বিশোধিতচিত্ত। “গী ১৫.১১। মহু ৬.৭৩। গো.রা ৩.৯.২৩। ২ শিক্ষিতচিত্ত।

কৃতান্ত বিণ [কৃত অন্ত বাহ্য কর্তৃক, বহুব্রী, ক্রী-স্তা] ১ যে নাশ করে; সর্বলোকনাশকর, লোকক্ষয়কর। “বলমোহিত রা ১.৪০.১। কৃতান্ত আনীৎ সমরঃ ভ ৯.৬.১৩। ২ যে শাস্ত্রে কর্ম্মের অন্ত হয়; কর্ম্মান্ত (শব্দ)। “গী ১৮.১৩। —স্ত পুং ১ যম। “কৃতান্তপাশবন্ধ। —পঞ্চ ১.৫। “দলনী কৃ ৩৫০। কৃতান্তদলনী শ্রামা। —রামপ্রসাদ। মে ২৬০। ২ বাহ্য দ্বারা বিপর্য্যয় হয়; প্রাজ্ঞন কর্ম্ম; দৈব, ভাগ্য। “বলবীজ্যাকে কৃতান্তঃ। —রা ২.২৪.৫; কৃতান্তস্ত গতিঃ ৩৩। ৩ কলোন্মুখ দৈব। “দশা কৃতান্তোপহতেরম্ গো.রা ২.৬১.৩৪। ৪ অকুশলকর্ম্ম; পাপকর্ম্ম (অ.টী)। ৫ বাহ্য দ্বারা কার্য্যপরিচ্ছেদ হয়; সিদ্ধান্ত। ৬ শনি। ৭ শনিবার। ৮ যমদৈবতা ভরগীনক্ষত্র।

কৃতান্তদলনী বিং [ব.ত] কৃতান্তনাশিনী, কালভয়হরা। “কৃতান্তদলনী শ্রামা। —রামপ্রসাদ। —নী বি চণ্ডী। “কৃ ৩৫০।

কৃতান্ত ক্রী [কৃত অন্ত, কর্ম্মধা; বৈদিক] ১ সিদ্ধ অন্ত; পক্ষ খাণ্ড; লজ্জুকাদি পক্ষার; ওদনসজ্জ-প্রভৃতি; সিদ্ধায় (কুলুক)। “মহু ৯.২১৯; ১০.৮৩; ৯৪। বসিষ্ঠ ২। ২ জীর্ণখাণ্ড; মল (M.W.)। [কৃতান্তের সাধনপ্রকার, গুণ, পরিভাষা (ত্ৰ ‘ত.বা’)]

কৃতান্তিবেক বিণ [কৃত অন্তিবেক বাহ্য কর্তৃক বা বাহার, বহুব্রী; ক্রী-কা] ১ কৃতস্তান। “কৃতান্তিবেকো গজায়াম্ রা ১.৪৩.৩০। কৃতান্তিবেকো মহিবী (অ.কো)। ২ বাহার অন্তিবেক হইয়াছে; বিধি-পূর্ব্বক রাজপদে প্রতিষ্ঠিত; অভিষিক্ত।

কৃতার্ণ বিণ [কৃত অর্থ বাহ্য কর্তৃক, বহুব্রী; বৈদিক] ১ যে প্রয়োজন সম্পাদন করিয়াছে; কৃতকার্য্য, কৃতপ্রয়োজন, চরিতার্থ। “রা ১.৪৭.১

২ সফল। “রঘু ৮.৩। চতুরমা কোণঃ কৃতার্থকৃতঃ।—অমর ১৫। [কৃতার্থ করা—চরিতার্থ করা (কাকু হেতু বিরক্তিস্থতক)। “কৃক বলেন, তাকে আমি বৈকুণ্ঠে পাঠাব। ঊতি বলে, ‘কৃতার্থ করিলে। —তোমার হকুমই যাবো’ না ৫৫৩। কৃতার্থতা (স্ত্রী)—সাক্ষ্য। “রঘু ৮.৩। কৃতার্থমন্ত্র (বিণ)—যে আপনাকে কৃতার্থ মনে করে।]

কৃতালয় বিণ [কৃত আলয় বাহা কর্তৃক, বহব্রী] কৃতবাস। “জনস্থানকৃতালয়ান্ রা (S.W.)।

কৃতান্ত্র বিণ [কৃত অন্ত্র বাহা কর্তৃক, বহব্রী] যে অন্ত্রপ্রয়োগবিষয়ে অভ্যস্ত; অন্ত্রবিষয়ে কৃতান্ত্রাস; শিক্ষিতান্ত্র। “রা ২.২১.৯।

কৃতাত্ত্বান বিণ [কৃত আত্মান বাহা কর্তৃক বা বাহার, বহব্রী] ১ বাহাকে ডাকা হইয়াছে; আহত। ২ স্পর্ধাপূর্বক বা যুদ্ধার্থ আহত (challenged)।

কৃতি স্ত্রী [√কৃ+তি (কিন্)-ভা; বৈদিক] ১ ক্রিয়া, করণ, সাধন। “সৃষ্টিস্থিতিহাকৃতিপ্রকৃতি-নিদান বাদ ২। ২ নির্মাণ। “বিহার” (S.W.)। ৩ সৃষ্টি। বিণ ‘হৃতি’। “জগতঃ কৃতির্হরে: পা ২.৩.৬৬, সি। ৪ রচনা, গ্রন্থ। “স্বস্ত্য কৃতি: পাণিনে: পা ১.২.৩৫, কাশিকা। ৫ পুস্তকপ্রয়ত্ত্ব, কর্তব্যাপার। ৬ হিসা। ৭ [+তি-ধ্ব] করণীয় বিষয়; কার্য, শাস্ত্রবিহিত কর্ম। “মহা ৩.১৮০.৩০। মধ্যাহ্নদিনকৃতি, করিল ধনপতি ক.চ ২৩৩। ৮ সৃষ্টি বিষয়; সৃষ্টি। “হেন মোর লয় মতি, বিধাতার নহে কৃতি, অপরূপ দেখি কালীদেহে ক.চ ২৪০। ৯ কবিকৃত সম্পর্ক; কাব্য, গ্রন্থ, প্রবন্ধ। “স্বকৃতি: গাপয়ামাস রঘু ১৫.৩৩; বাস্মীকে: কৃতি: ৬৪; কস্ত চেয়ঃ কৃতি: কবে: ৬৯। অ.কো ৩.৬.৩৩১। পাণিনিবৃত্তি: পা ৬.২.১৫১। ১০ [+তি-ণ] মায়, কুহক। “মানবানাং প্রমোহাং কৃত্য নাথোহস্বজ্ঞং প্রভু: মহা ১৩.৪০.৮। ১১ ডাকিনী (A.)। ১২ কর্তনী, ছুরী। ১৩ ‘বিশতি’ সংখ্যা; কুড়ি। ১৪ বিশেষ্যকরণাদক ছন্দোবিশেষ।

কৃতিস্ত্রী [কৃতি+স্ত্রী] ১ কৃতিভাব, নৈপুণ্য, কার্যকুশলতা, যোগ্যতা। “ম.বি ২৫২। ২ কৃতকৃত্যতা, সফলতা, চরিতার্থতা।

কৃতী (-তিন্) বিণ [কৃত+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী-তিনী; কৃতমনেনেতি (ইষ্টাদি) রঘু ৩.৫১, মল্লিনাথ; ত্র ‘পা ৫.২.৮৮] ১ ‘প্রশস্তকর্মযুক্ত’, ভাগ্যবান, পুণ্যবান। “শ ৭.১৯। ২ সাধু। ৩ কুশল, নিপুণ, পণ্ডিত। “রঘু ১১.২৯। কু.স ২.১০। মায় ২০.৭২। কি ২.৯। রণে কৃতী ক.চ ২৬৫। বাহির হইল বাহ হৈতে তিন কৃতী ম ৮৭৪। ৪ কৃতকৃত্য, কৃতকার্য, কৃতার্থ, সিদ্ধকাম। “রঘু ৩.৫১। কু.স ৩.১৯। ৫ খলু কৃতী শ ১.২৪। উ.চ ১.৩২। ভটি ৩.৫২। ৬ বচনকর, আজ্ঞাকারক (Wilson)। ৭ (বাঙলায়) ক্রিয়াবান্ ধর্ম্মমুঠাত। “যদি বাঙ্গালীদের প্রতি পরিবারে একমাত্র কৃতী ও উপায়ক্ষম না হইয়া, অনেকেই কৃতী ও উপায়ক্ষম হইত, তাহা হইলে পুণ্যগন হইয়া থাকিতে অল্প কষ্ট হইত পা.প্র ১৬৯।

কৃতোদক বিণ [কৃত উদক বাহা কর্তৃক, বহব্রী; স্ত্রী-কা] যে উদক-কার্য (আনতর্পণাদি) করিয়াছে; কৃতস্নানাদি, কৃতার্ঘ্যদান। “রা ১.২৩.৩; ৪৪.১৮। কৃতোদক ভাষ্যা: মহা ২.৮০.২১।

কৃতোদ্বাহ বিণ [কৃত উদ্বাহ বাহা কর্তৃক বা বাহার, বহব্রী; স্ত্রী-হা] কৃতবিবাহ, কৃতপরিণয়। “কৃতোদ্বাহস্ত রাজা মহা ৩.১৯২.১২। কৃতোদ্বাহাং...বধূ ক.সা ১৭.৮৬।

কৃতোপকার বিণ [কৃত উপকার বাহার, বা বাহা কর্তৃক, বহব্রী] ১ বাহার উপকার করা হইয়াছে; উপকৃত। “কু.স. ৩.৭৩। ২ যে উপকার করিয়াছে; উপকারক।

কৃতোপভোগ বিণ [কৃত উপভোগ বাহার, বহব্রী; স্ত্রী-গা] বাহার উপভোগ করা হইয়াছে; উপভুক্ত (enjoyed)।

কৃত্ত বিণ [√কৃ+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ ছিন্ন, খণ্ডিত। “বা.দ ৭৬। বজ্রার মুখে কৃত্ত তরঙ্গরাশির গর্জন ভয়ানক ব.প্র ৪২২। ২ চেষ্টিত (অ.চি)। —স্ত্রী স্ত্রী [+তি-ধ্ব; ছান্দস; cf., L. cortex—the bark of trees; Hebrew—cart] ১ বাহা ছিন্ন হয়; কৃকসারাদির চর্ম (অ.চি); অজিন, চর্ম। “বাস, বাসা, বাস্ত্র”। কৃত্ত কৃত্তে: স্নেহ-পাত্রম্ (অ.কো)। শার্ঙ্গলের কৃত্তিবিবিন্দিত উপানয়।—রঙ্গ ২২। ২ একচারীর আসন ও শয্যা; কৃকসারচর্ম (Wilson)। ৩ বৃক (শ.ক); ভূক্পত্র। ৪ ভূক্পত্র (?)। ৫ কৃত্তিকানক্ষত্র।

কৃত্তিকা স্ত্রী, বহব [√কৃ+ত (ক্ত)-ধ্ব (তিক্)-ক+স্ত্রী আ (টাপ্) উ ৩.১৪৭; ছান্দস] ১ (জ্যোতিষে) সপ্তবিংশতি নক্ষত্রের অন্তর্গত তৃতীয় নক্ষত্র (Pleiads)। [ইহা ষট্‌তারকাযুক্ত। ইহার আকার অশ্লিষাভুল্য বা কুরসদৃশ, দেবতা অগ্নি। পুরাণে ষট্‌কৃত্তিকা কান্তিকের পালয়িত্রী জননী।] ২ কান্তিকের জননী ষট্‌কৃত্তিকা। “ত্রিবিং কৃত্তিকা গতা: মহা ৩.২২৯.১১। ভ ৬.১৪.৩০। কৃত্তিকা-কুলবল্লভ মে ৬৮। [‘তনয়, পুত্র, স্নাত (পুং)—কান্তিকের। ত্র ‘অগ্নিকুমার’।]

কৃত্তিবাস পুং [বহব্রী] ১ গজায়ুরচর্ম্ম বাহার বস্ত্র; মহাদেব। “কৃত্তিবাসেশ্বর (ত্র ‘কৃত্তিবাসা:’)। কহেন কৃত্তিবাস কৃ ২। ম ১৪; ৫৩০। চ বি ১২৭। স্ত্রী.মা ১। ভা.চ ১০৩। ২ ভাষারামায়ণের রচয়িতা বঙ্গীয় প্রসিদ্ধ কবি। “আদিকাণ্ডে গান কৃত্তিবাস কৃ ৩। কৃত্তিবাস নাম তোমা!—কীর্ত্তির বসতি মা ১৬৮। [নদীয়া জেলার রাণাঘাট মহকুমার প্রায় এক কোশ দক্ষিণ-পশ্চিমে স্থিত ফুলিয়া গ্রামে ভরদ্বাজ গোত্রে ইহার জন্ম হয়। ইহার জন্মকাল-সম্বন্ধে মতভেদ থাকিলেও, ইনি অনুন ৫০০ বৎসরের কিঞ্চিৎ উর্দ্ধকালে জীবিত ছিলেন। ইহার পিতামহ মুরারি ওঝা, পিতা বনমালী, মাতা মালিনী। বঙ্গভাষায় রচিত ‘রামায়ণ’ই ইহার অক্ষয় কীর্ত্তি। ইনি তাহেরপূর্বের রাজা কংসনারায়ণের সভাপণ্ডিত ছিলেন।]

কৃত্তিবাসাঃ (-সস্) বিণ [কৃত্তি বাস: বাহার, বহব্রী; ছান্দস] চর্ম্মাধর, চর্ম্মবস্ত্রধর। “মহা ২.৪৬.১৪। কু.স ১.৫৪। —বাসা: পুং গজায়ুরের চর্ম্ম বাহার বসন; মহাদেব। মহিষাসুরপুত্র গজায়ুর ‘স্ত্রীপুত্রবের অবধা’ এই ভ্রমার বরে গর্ভিত হইয়া প্রমথগণকে পীড়িত করিলে, মহাদেব ত্রিশূলাঘাতে অশ্বরকে নিহত করেন। মৃত্যুকালে গজায়ুর, শিবকে স্তবে প্রসন্ন করিয়া প্রার্থনা করে যে, “আপনি আমার চর্ম্ম বস্ত্ররূপে পরিধান করুন এবং অভাবধি আপনার নাম ‘কৃত্তিবাসা:’ হউক”। শব্দর ‘তথাস্ত্র’ বলিয়া অশ্বরের অভিলাষ পূর্ণ করেন (কাশীখণ্ড ৬৪তম অধ্যায়)। —সা: স্ত্রী দুর্গা। “হ ৫৮.১৭।

কৃত্য বিণ [√কৃ+য (কাপ্)-ধ্ব; স্ত্রী-ত্যা] ১ করণীয়, কর্তব্য। “কিং কৃত্যমিতি চিন্তয়ন্ গো.রা. ৩.৬০.২৭। এতচ্চি ন: কৃত্যতমন্ মহা ৩.১২০.২২। রাজ্যে উঠি গণসঙ্গে কৈল কৃত্যনান চৈ.চ ১৫০। ২ শত্রু কর্তৃক ধনাদি হারা ভেদ, অর্থাৎ স্বপক্ষ করণীয়। ৩ বিধিষ্ট। —তা পুং (ব্যাকরণে) প্রত্যয়বিশেষ—তব্য অনীয় য ইত্যাদি। “পা ৩.১.৯৫। —তা স্ত্রী ১ করণীয় বিষয়; কর্তব্য। “পৌর”, বন্ধু, রাজ, সহায়” (S.W.)। রা ৩.৪০.১৬। মমু ২.২৩৭। “বিং রঘু ৫.৩। বন্ধু চৈ.চ ১০৮; দিন, পক্ষ, মাস” ২৪৪। ২ কার্য, কর্ম্ম। “গুণ” কু.স ৪.১৫। বংশ” রঘু ২.১২। দার”।—পঞ্চ ১.১০৫। প্রাতঃস্থতি” চৈ.চ ২৪৪; ভোজন” ৩২৮। ৩ প্রয়োজন। “কিমাগমনকৃত্যং তে মহা ১৪.৮১.২। —ত্যা স্ত্রী [+তা+স্ত্রী আ (টাপ্); ছান্দস] ১ ক্রিয়াকরণ, সাধন, অনুষ্ঠান। “মমু ১১.৬৮। ২ আভিচারিকী ক্রিয়া। “রোগকৃত্যগ্রহাণীনাং দিরাস: শান্তিরীতি (শ.ক)। ৩ শেবতা, বজ্রদেবতাবিশেষ (অ.চি); অভিচারক্রিয়াজ্ঞদেবতাবিশেষ (ভ.বা)। “ভ ২.৪.৪৬। কৃত্যমুৎ-

পাদদাম্বাঃ (বিকুপরাণ)। অগ্নি-কৃত্যঃ সেথে কৃত্যাত্ত্রোহ করিতে উভাত্ত্র ৫৫। ৪ মায়া, ছল, কপটতা। “শুশী কংসে কৃত্য কৈল কারু ববিবারে শ্রী.কী ৫। কৃত্য করে দ্রব্যোদন ম.বি ৬৭; ২২৩; ২৫২। —তাকা শ্রী [‘ত্যা+ক (কন্) স্বার্থে+শ্রী আ (টাণ্) কৃত্য, আভিচারিকী দেবতা। “মহা ৩.৬৫.২৯।

কৃত্যবিৎ (-দ্) বিণ [কৃত্য+৷বিদ্+কিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত; শ্রী -২] যে কর্তব্য জানে; কার্যজ্ঞ। “রঘু ৫.৩।

কৃত্যাকৃত্য ক্রী [কৃত্য ও অকৃত্য, দ্বন্দ্ব, অথবা স.ষ] কার্য্যাকার্য্য, কর্তব্যাকর্তব্য। “বিচক্ষণ—পঞ্চ ১.৫৪; কৃত্যাকৃত্য ন মন্তেত ক্ষত্রিয়ো যুধি সঙ্গতঃ ৩০০। স্তম্ভত ১.২৩.১।

কৃত্রিম বিণ [৷কৃ+ত্রি (ক্তি), ম (মণ্) প্রত্যয়, পা ৩.৩.৮৮; ৷কৃ+ত্রিম (ত্রিমক্) ‘তজ্জাত’ অর্থে, মুদ্রাবোধ ১১৪৩; শ্রী -মা] ১ ক্রিয়া দ্বারা নিবৃত্ত বা নিষ্পন্ন; ক্রিয়াজাত, অস্বাভাবিক, রচিত। “সদনানি কৃত্রিমা।—ঋগ্বেদ ১.৫৫.৬। কৃত্রিমম্ (মৌজিকম্)।—শু ৪. ২.৬২। কৃত্রিমাশ্রি রঘু ১৯.৩৭। মাঘ ২.৩৬। কৃত্রিমকুহুম-দৃষ্টে প্রসজ-হৃদয় স.শ ৮৬। ২ অবাস্তব, অস্বার্থ, মিথ্যা। “যাজ্ঞ ২.২৫০। ৩ কার্য্যহেতুক। “কৌশিকো কৃত্রিমো বিপ্রঃ মহা ১.১৭৬.৪৯, নীলকণ্ঠ। ৪ কার্য্যজ্ঞ, অপকার বা উপকার হেতু জাত। বিণ ‘সহজ’। “কৃত্রিমম্...বৈরম্—পঞ্চ ২.৩৩। অকৃত্রিমসৌহার্দম্—হি ১.২১৯। ৫ সয়ংকৃত (পুত্র)। “যাজ্ঞ ২.১৩১। ৬ (বাঙলায়) বিমিশ্র, অবিশুদ্ধ, ভেজাল (ঘৃতাদি)। ৭ জাল (দলিল-প্রভৃতি)। ৮ ছদ্মবেশী, ভেদ-ধারী, ভণ্ড। “অতেব কৃত্রিম বৈকবেহ নমস্কার ভ.গ্র ২৪১। ৯ যাহা আন্তরিক নহে; লোক-দেখান, মৌখিক (কোপ, স্নেহ, মায়া)। —ম পুং ১ দ্বাদশবিধ পুস্ত্রের একতম। “মহু ৯.১৫৯; ১৬৯। ২ তুরঙ্গ-নামক গজদ্বয়া, সিল্হক। —ম শ্রী ১ বিড়লবণ। ২ কাচলবণ। ৩ রসায়ন।

কৃত্রিমপুস্ত্র পুং [কর্ম্মধা] দ্বাদশবিধ পুস্ত্রের একতম। “মহু ৯.১৫৯। —পুস্ত্রক পুং [‘স্ত্র+ক (কন্) স্বার্থে] ১ পুস্ত্রবিশেষ। ২ [কর্ম্মধা] বস্ত্রকাঠশুদারিচিত পুস্ত্রিকা; পাঞ্চালিকা, পুতুল। “কু.স ১.২৯। —পুস্ত্রকা শ্রী পুস্ত্রলিকা। “ক.সা ২৪.২৯।

কৃত্রিমবন ক্রী [কর্ম্মধা] ক্রিয়ানিষ্পন্ন বন; উপবন, উতান।

কৃত্ত্ব বিণ [৷কৃ+ত্ব (ত্বক্), উ ৩.১৭; বৈদিক] অশেষ, সকল। “রা ১.২.৪১। গী ১১.৭। —ম শ্রী ১ সর্ব্ব, সাকল্য। “বিং গা ৩. ২৯। ২ কৃষ্ণি। ৩ জল।

কৃত্ত্ব বিণ [কৃত্ত্ব অস্ত্রে যাহার, বহুব্রী] (ব্যাকরণে) তব্য-প্রভৃতি কৃত্ত্বপ্রত্যয় দ্বারা সিদ্ধ; কৃত্ত্বপ্রত্যয়সিদ্ধ (শব্দ)।

কৃত্ত্ব বিণ [৷কৃ+অন (লুট্)-ক, বাহুলকে ‘ম’ (মু), ত্র ‘পা ৭. ১.৫৯, শ্রী -নী] ১ ছেদক, কর্ত্তক। “কর্ম্মনিষক্” ভ ৬.২.৪৬। ২ (বাঙলায়) নাশক, নিরাসক। “কলিকন্ধ্যকুন্তনি। ছ ৬১। ৩ [+অন-৭] ছেদনসাধন। —ন শ্রী [+অন-ভা] ছেদন, কর্ত্তন। “কুন্তনং নথকেশানাম্ (শ.ক)। ভ ৩.৩০.২৭।

কৃপ্ অক [ভা, আ—কল্পতে {কৃপঃ কৃপোহকৃপাদাধিতি কৃপাদেশঃ (ক.ক)}; বিকল্পিতেট্] কল্পন, সামর্থ্য, যোগ্যতা। —পৃ স্ক [চূপ—কল্পয়তি; পক্ষে ভা, প—কল্পতি; সেট্] ১ মিশ্রণ। ২ চিত্রীকরণ। ৩ কল্পন।

কৃপ পুং [৷কৃপ+অ (ক)-ক] গৌতমহৃত শরদ্বানের পুত্র। ইহার মাতা অপ্সরা জানপদী। শান্তনুরাজ ইহাকে ও ইহার সহোদরা কৃপীকে কৃপাপরবণ হইয়া অপত্যবৎ পালন করেন; তজ্জন্তু ইহার ‘কৃপ’ ও কৃপী’ নামে খ্যাত। কৃপ ধনুর্বর্ষে নিপুণ ছিলেন ও কুরুক্ষেত্রযুদ্ধে কুরুপক্ষ অবলম্বন করেন (মহা ১.১০০)। ইনি সপ্ত চিরজীবীরা একতম।]

—শ্রী শ্রী কৃপাচার্যের সহোদরা, জ্যোতিষচার্যের পত্নী ও অস্বখামার জননী। [কৃপীপতি (পুং)—জ্যোতিষচার্য। কৃপীপুত্র (পুং)—অস্বখামা।] **কৃপাণ** বিণ [৷কৃপ+অন (কান্) লঘাভাব; শ্রী -ণা, -শ্রী, পা ৪.১.৪৫] ১ যে নিদ্রার যোগ্য; অদাতা, কদম্বা, ব্যয়কৃৎ। “দাতারঃ কৃপাণঃ মন্তে মৃতোহপার্থঃ ন মুক্তি।—বাস (শ.ক)। মহাত্মা বাসনং প্রাপ্তো দীনঃ কৃপাণ উচ্যতে রা (S.W.)। যদি মোরে নৈবেদ্য না দেহ হইয়া কৃপাণী চৈ.চ ৫৫। ২ দীন, মন্দ, অবিবেক। “কৃপাণাঃ ফলহেতবঃ গী ২.৪২। ৩ কুংসিত (মেদিনী)। ৪ কৃত্ত, অমুদার, নীচ। “স মহাত্মা বরং কৃপাণাঃ—পঞ্চ (S.W.)। হি ১.১৪২। ৫ দীন, অমুকম্পনীয়। “মহা ৩.৭১.৫। ভ ১.৬.৯। ৬ শরণাগত, কাতর, দীন। “বৎসল ভ ৭.৯. ১৬; ১০.১৭। ৭ করুণ, কাতর। “কৃপাণা বাচঃ মহা ৪.২৩.১৫। ৮ দুর্বেধাঃ, হীনমতি। “বাসঃ কৃপাণবৎসলঃ ভ ১.৪.২৪। ৯ দীন, অমুদার, কপট। “প্রিয়ং জ্ঞানদকৃপাণঃ হি ৩.১০৫। ১০ দীন, অশরণ। “পাল্যাশ কৃপাণাঃ প্রজাঃ উ.চ ২৪.৪। ১১ দীন, বিচারমুঢ়। “কামার্ভি হি প্রকৃতি-কৃপাণাশ্চেননাচেতনেব পু.মে ৫। ১২ দরিদ্র। “(তজ্জনঃ) কৃপাণেভ্যো হৃদ্যপয়ং রা ২.৩২.২৮। ১৩ লোভী, লুকা (A.)। —৭ পুং ১ অদাতা। “দাতারঃ কৃপাণাঃ (নিদ্রাশ্রী)।—পঞ্চ ১.৪৪৮। ২ কৃমি। —৭ শ্রী ১ কৃপাপাত্র। “হুহিতা কৃপাণঃ পরম্ মহু ৪.১৮৫। ২ দেহু। “নবহমুৎসহে সপুণং দেহীতি দীনঃ বচঃ (ভট্টহারি)। [‘বৎসল (বিণ)—দীনে দয়াপর। ত্র ‘(৫)। কৃপণের কড়ি—কৃপণের অর্থতুল্য অতিপ্রিয়। “অভাগার ভাড়া এই কৃপণের কড়ি শ্রী ৬৭। শ্রী.মা ৫৯।]

কৃপা শ্রী [৷কৃপ+অ (অঙ)-ভা+শ্রী আ (টাণ্)] ১ দয়া, অমুকম্পা, করুণা। “কর, ‘দৃষ্টি, ‘ময়, ‘সাগর, ‘সিদ্ধ, কৃপাবিষ্ট, কৃপাধিত। কৃপাবলোকনে শ্রী.মা ৪। স্বরায় ভগবান্, ধরায় কৈলে বাণ, হ’লেন কৃপাবান্ রাবণোপরে দা ১৩৫১। কৃপাপ্রদর্শনপূর্ব্বক সী ৭। ২ স্নেহ (নীলকণ্ঠ)। “গী ১.২৭; ২.১। [‘কঠোর বিং বাহার কৃপা আপাতকঠোর (পরিণামকরুণ)।]

কৃপাণ পুং [৷কৃপ+আন (আনক্) অ.টী] বাহা ছেদনে সমর্থ; খড়গ, অসি, করবাল। —৭ক পুং [‘৭+ক (কন্) স্বার্থে] কৃপাণ। —গিকা শ্রী [‘৭ক+শ্রী আ (টাণ্)] কর্ত্তরিকা, ছুরিকা। “ক.সা ৫৩.৯১। —শ্রী শ্রী [+‘৭+শ্রী ঙ (ভীৎ)] ১ কর্ত্তরী, কাটারী। ২ ছুরিকা।

কৃপাদায় বিং [‘কৃপাদায়ী’—মূল; তু ‘বরদায়’; অপ্র] কৃপাদাতা, কৃপাধিত, সদয়। “ভা.চ ৭৩২।

কৃপাবলোকন বি কৃপায় অবলোকন; কৃপাপূর্ব্বক দৃষ্টি; কৃপাদৃষ্টি। “কর মোরে কৃপাবলোকন ক চ ১। শ্রী.মা ৪।

কৃপাময় বিং [সং কৃপাময়ী; অপ্র] দয়াময়ী। “হান দিলে মোরে কৃপাময় নাম রহে বি.হু ১৩০।

কৃপালু বিণ [কৃপা+৷লা দান+উ (ডু)-ক] যিনি কৃপা দান করেন; দয়ালু, দয়ালীল। “পরম কৃপালু রাজর্ষিসী ৭।

কৃপিন, -ম বি [সং কৃপণ > প্রা কিরণ (হে ১.৪৬); অপ্র] কৃপণ। “তোমার যৌবন রাধা কৃপিনের ধন শ্রী.কী ৬৪। কৃপিন পুরুষকে কেও নহি নিক কহ।—বি.প (শ্রী.কী, ভাবাটাকা, ৪২৭)। [কৃপিনীর ধন—কৃপণের ধন। “গো.বি ১৫০।]

কৃষ্ণিকামি পুং [৷কৃষ্ণ+ই (ইন্)-ক, অ > ই, র > ঞ (সম্মসারণ), উ ৪.১.২১; কৃ > ক্রি (?), ত্র ‘কৃ’; ছান্দস; গজবী—করম্; Av. keremā; cf. L. vermis; Hebrew—cruimh; Lithuanian—kirminis, kirmele] ১ কৃত্ত কীটবিশেষ (কীট হইতে কৃত্ত—কৃত্তক)। “কীটপতঙ্গ মহু ১.৪০; ১১.৭১। বিবসে দিবসে তাহে কীট কৃমি বাছে ম.ভা ৫০। ২ কীট, পোকা (অ.শ্রী)। “কাটে

কুমি মে ২৭১। ৩ লতা, মাকড়সা। “তন্তুজাল রঘু ১৬.২০। ৪ বন্দীক, উইপোকা। “পর্বত, শৈল। ৫ কোশকার, রেশম-পোকা। ৬ (কুমিজাত) লাক। “রাগ। ৭ উদরজাত কীটবিশেষ। “জাতি।—হুশ্রুত ৬.৫৪.৩। ৮ উদরজাত কীটরোগবিশেষ, কুমিরাগ। “কর। ৯ গর্দভ। [“কষ্টক (কী)]—কুমিরোগনাশক বিড়ক; চিত্রাজ (চিতা); উল্লুহর। “কোশ, -ব (পুং)—কুমিবিশেষের কোশ; তসরপোকাকার গুটি (cocoon)। “কোশজ, “কোশেখ (বিণ)—কুমিকোশজাত, রেশমী (silk)। “জ (বিণ)—কুমিজাত, কীটজ। “জা (স্ত্রী)—লাকা। “তন্তুজাল (স্ত্রী)—মাকড়সার জাল, লতাভূ-বিতান (cobweb)। “রঘু ১৬.২০। “পর্বত, শৈল (পুং)—বন্দীক; উইচিপি। “রাগ (পুং)—লাকার রঙ; লাকারাগ। “পরিভ্রমে শয়নে রা ৪.২৩.২৪। “রোগ (পুং)—কুমিজন্তু পীড়া (হুশ্রুত)। কুমি পড়া—গুহুহার দিয়া কুমি নির্গত হওয়া। কুমির ধাত—কুমিপ্রধান ধাতু। কৈচোকুমি—কৈচোর মত কুমি (round worm)। ধানীকুমি—ছোটকুমি, গুড়াকুমি। কিতোকুমি—কিতার মত চণ্ডা কুমি (tape worm)।

কুমিঘ্ন বিণ [কুমি + √হ্ন + ক (টক)-ক, উ.ত; স্ত্রী -স্ত্রী] ১ ‘কুমি-নাশক’, বিড়ক। ২ পলাত। ৩ কোলকন্দ। ৪ পারিভ্রত। ৫ ভ্রাতাক। ৬ হরিদ্রা। —গ্রী স্ত্রী হরিদ্রা। —গ্রী স্ত্রী বিড়ক।

কুম্ স্ক [দি, প—কৃত্যতি; সেট] তনুকরণ, কুমীকরণ।

কুম্ বিণ [√কুম্ + ত (জ)-র্ধ, নিপাতনে, পা ৮.২.৫৫; স্ত্রী -শা; ছান্দস; Av. keres] ১ ‘তনুকৃত’, সূক্ষ্ম। ২ ক্ষয়প্রাপ্ত, শীর্ণ, রোগা। “কুমতন্তু: (সি)। উপবাস” মমু ১১.১৯৬। ত্র (৩)। ৩ ক্ষীণ, নিঃশেষ, অল্প। “যঃ কুমার্থঃ কুমগবঃ কুমভূতঃ কুমতিথিঃ। স বৈ রাজন কুমো নাম ন শরীরকুমঃ কুমঃ ॥—মহা ১২.৮.২৪। সুহৃদপি ন যাচ্যঃ কুমধনঃ। —ভর্হুহরি। লোকের শরীর কুম হইলে, তাহারে কুম বলা যায় না, বাহার অর্থ গো ভূতা ও অতিথি অধিক না থাকে, সেই যথার্থ কুম। —কালীপ্রসন্ন সিংহ। ৪ কুমধন, নির্ধন। “মমু ৪.১৮৪। ৫ হীনবল, অল্পশক্তি। “মমু ৭.২০৮। ৬ তনু, মন্দ, ক্ষীণ (slender)। “কুমোদর শ ২.৫। ৭ হ্রস্ব, ক্ষুদ্র। “কুমগ্রাসঃ গ্রসেত।—বসিষ্ঠ ১২। [“ধন (বিণ)—ক্ষীণধন, নির্ধন। ত্র ‘কুম (৩)।]

কুম(স)র পুং [কুম + √রা + অ (ক)-ক, শ > স (বাহুলকে)] ১ তিলমূলতণ্ডলায়ক অন্ন (রা.টীকা)। তিলমিশ্র বা তিলককমিশ্র অন্ন; সতিল সিদ্ধান্ত। “রা ২.৭৫.৩০। মহা ২.৪.২, নীলকণ্ঠ। মমু ৫.৭, কুলুক। ২ দুগ্ধ-তিলমিশ্র অন্ন (Wilson)। ৩ যুতহরিদ্রাদিযুক্ত বিদলমিশ্র অন্ন; খিচড়ি। —রা স্ত্রী সর্ধ ‘কুমর’ (হুশ্রুত)।

কুমার্জ বিণ [কুম অর্জ বাহার, বহব্রী; স্ত্রী -স্ত্রী, -স্ত্রী] কুমদেহ, ক্ষীণ-তনু। “পঞ্চ ৩.১৭০। কুমারী লতিকা প.তু ৩৮। —স্ত্রী স্ত্রী [“জ + স্ত্রী ঐ (ভীপ)] ১ কুমদেহা নারী। ২ প্রিয়জ্বলাত।

কুমার্জ, -মার্গ পুং [√কুম্ + আহ (আমুক)-ক, উ ৪.২; কুমার্জ > “পু. পূবো; কুম + অণু (?) ; (ছান্দস) ‘কুমার্জ’—সোমপালক (ঋষেদ; অগ্নি (গুরুবজ্জবেদ)] বাহা কাঠাদি ক্ষয় করে; অগ্নি। “প্রতিম রঘু ২.৪২। জাহু ভাহু কুমার্জ শীতের পরিগ্রাণ ক.চ ৬৯। জলন্ত কুমার্জ ম ৮৯২। ভাহুতেজে রেণুক্ষেত্র কুমার্জবিশেষ।—রক্ত ২১। প.তু ৮৬।

কুমার্জ পুং [কুম অর্জ বাহার, বহব্রী] দক্ষজামাতা ঋষিবিশেষ। “রা ১.২৮.১০। উ.চ ১১.১১; ৬.১১। সী ৭। [ইনি দক্ষকন্যা জয়া ও হুশ্রুতার পাণিগ্রহণ করেন। উভয়েরই একশত পুত্র (রা ১.২১.১৫-১৭; হ ৩য় অধ্যায়; ত ৬.৬.২০)।]

কুমোদর বিণ [কুম উদর বাহার বা বাহাতে, বহব্রী; স্ত্রী -স্ত্রী, -স্ত্রী]

১ ক্ষীণকটি, হুমধার। “কুমোদরী।—শ্রুতবোধ ২৮। ব.প ৩৮১। বালা অতি কুমোদরী ক.চ ২৪১। ২ ক্ষীণোদর, অ-কুমোদর (দেহ)। “মেদশ্চৈবকুমোদরঃ লঘু ভবত্যাখানবোশাঃ বপুঃ শ ২.৫।

কুম্ভান, ক্রিস্টান বি [E. Christian] জিওক্রীষ্টের প্রবর্তিত ধর্মের বিধানী সম্প্রদায়বিশেষ; খ্রীষ্টধর্মাবলম্বী। “কালী যোবের ছেলে ক্রিস্টান হতে গিয়ে কিরে এসেছিল বি.বু ২। —নী বিঃ কুম্ভানসম্বন্ধী, কুম্ভানের। “ক্রমে কুম্ভানী ও ব্রাহ্মধর্মের আড়খর এক হবে, তারি যোগাড় হচ্ছে হ ২০।

কুম্ স্ক [ভা, প—কর্ষতি; তু, ঞ—কৃষতি, -তে; অনিট] ১ বিলেখন, কর্ষণ। ২ আকর্ষণ। [অণ—১ অপকর্ষ, হীনতাকরণ, বিহিত স্বকাল হইতে পূর্বকালে করণ। ২ অপসারণ। অপ-আ—নিবর্তন। অব—অবকর্ষণ, অধঃকর্ষণ। আ—আকর্ষণ। উৎ—উৎকর্ষ, অতিশায়ন। নির, নিস্—নিষ্কর্ষণ, নিঃসারণ। প্র—প্রকর্ষ, অতিশয়কর্ষণ, উত্তমতাকরণ। সম—সম্বর্ষণ, সম্যক কর্ষণ। বি—১ বিশেষ আকর্ষণ। ২ বিপরীত কর্ষণ। বি-প্র—বিপ্রকর্ষ, দূরীকরণ।]

কুম্ভক পুং [√কুম্ + অক (ক্) -ক, উ ২.৩৮] ১ যে ভূমি কর্ষণ করে; কর্ষক, কৃষাণ, চাসা। “হৃডিকঃ কুম্ভকে নিতাম্।—চাণক্য। ২ ফাল। ৩ বৃষ। —বি স্ত্রী [+ই (ইক্)-ভা; ছান্দস] ১ শতাব্দী ভূমিকর্ষণ; বৈশ্বভূতি, চাস। “পা ৫.৪.৫৮। কুম্ভির্দেবমাতৃকা মহা ২.৫.৭৭। মমু ১.২০। “ফল পু.মে ১৬। এবার আমি করবো কুম্ভি। —রামপ্রসাদ। ২ কুম্ভক, শস্ত। “বাজ ১.২৭৬। ৩ সম্ভামাত্র। “কুম্ভিভূ বাচকঃ শব্দঃ মহা ৫.৭০.৫। —যক পুং [+ইক (কিক্) -কি, উ ২.৪০] ১ কুম্ভক। ২ [+ইক-ণ] ফাল। —বী স্ত্রী [“বি + স্ত্রী ঐ (ভীপ)] কুম্ভি, চাস। “মহা ১.১৯৪.৫। [কুম্ভিকর (পুং)—‘কুম্ভিকরণশীল’, কুম্ভক। “কর্ম (র্ধন) স্ত্রী—কুম্ভিগুণ কার্য; হলকর্ম। “পঞ্চ ১১.১১। “জীবী (-বিন্) পুং—‘কুম্ভি ধারা জীবনধারণক’, কুম্ভি-জীবিক, কুম্ভক। “ফল (স্ত্রী)—চাষের ফল; কুম্ভিজাত শস্ত। “পু.মে ১৬। “বৎসর (বি)—কুম্ভি হেতু প্রচলিত বৎসর বা সন। বাঙলা সন অনুসারে বৈশাখের প্রথম দিন এবং ফসলী বা আমনী সন অনুসারে আশ্বিনের প্রথম দিন হইতে ইহার গণনা হয়।]

কুম্ভাণ পুং [√কুম্ + আন (আনক্) -ক; হি কিসান] ১ কর্ষক, কুম্ভিকারক। “সীমা” বাজ ২.১৫৩। ২ কুম্ভক, চাসা। “জল রাখিবারে আলি বান্ধে ত কুম্ভাণ স্ত্রীমা ৫৭। ম.ম ১৫০। শি ৭৫। শিশু ৪৬। —গী বি [“ণ + ঐৎ; হি কিসানী] ১ কুম্ভাণের কার্য; কুম্ভিকর্ম। ২ কুম্ভাণী হেতু ভাগের দ্বাদ্বাদি।

কুম্ভি অ ‘কুম্ভক’।

কুম্ভী বি [কুম্ভবল > “বী; অথবা ‘কুম্ভিন’ > “বী (?)] কর্ষক, চাসা। “শস্ত্র ক্ষত কুম্ভবলবলে, পড়ে ক্ষেত্রে মে ১৫; ১০৫।

কুম্ভীবল পুং [কুম্ভি + বল (বলচ) অস্ত্যর্থে, দীর্ঘ, পা ৫.২.১১২] ‘কুম্ভি-যুক্ত’, কুম্ভিজীবী, কুম্ভক। “মহা ২.৫.৭৬। মমু ২.৩৮। কুম্ভীবলগণ প.তু ৮।

কুম্ভি বিণ [√কুম্ + ত (জ)-র্ধ, নিপাতনে] ১ কৃতাকর্ষণ, আকৃষ্ট। “শাঙ্গ” রঘু ৫.৫০; আকর্ষণকৃষ্ট...বাণম ২.৫৭। ২ কৃতকর্ষণ, চসা। “অনুলোম-কৃষ্টঃ ক্ষেত্রম্ পা ৫.৪.৫৮। ৩ অক্লিত। “কর্ম” নৈ ৬.১০০। ৪ প্রাপ্ত, আক্লান্ত। “ঙ আপদাকৃষ্টঃ কিং করিগতি মহা ৪.১.২০। —ট স্ত্রী [কা কাশ্] ১ কৃতকর্ষণ ক্ষেত্র। “জ মমু ১১.১৪৫। “পচা ত ৭.১২.১৮। ২ [+ত-ভা] কর্ষণ, চসা। “ফল বাজ ২.১৬১। —ট স্ত্রী [+তি (ভিন্)-ভা; তু ‘কৃষ্ট’—প্রজা (ঋষেদ ১.৫৯.৫)] ১ কর্ষণ, চসা। ২ আকর্ষণ। ৩ [+তি-ক (অ.টী)] পণ্ডিত। ৪ (বাঙলায়) বিদ্যাশিক্ষা (culture)। [কৃষ্টজ (বিণ)—কৃষ্টক্ষেত্রে জাত; কর্ষণপূর্বকজাত (ভব)। “মমু ১১.১৪৫।]

কৃষ্টি বিং [সং কৃষ্ণ > বা কৃষ্ণ > 'টি; 'কিটি' গ্রাম্য] কৃষ্ণবর্ণ কাল।
“এমন ছেলে কালো কৃষ্টি, সাত জন্ম না হলেও চাইনে দা ৮২। [কালো
কৃষ্টি, কিটি—অত্যন্ত কাল; পাথুরেকাল।]

কৃষ্ণ বিণ [কৃষ্ণ + অ (অচ) (অন্তর্যে); জী -ক্কা; ছান্দস; cf., R. 'cernyi'—black] ১ কৃষ্ণবর্ণযুক্ত; অসিত, কাল। “হুক্কো বিহগঃ
রা ২.৫২.২; “বাসস, পিঙ্গল ৬২.১৪। বর্ণমাত্রণে কৃষ্ণঃ পুং ৪২।
শাদা ধুতি শাদা চাদরকে ঈষদ্রজ্য যে গৌরব অর্পণ করিয়াছিলেন,
আমাদের বর্তমান রাজাদের ছদ্মবেশ পরিয়া আমরা আপনাদিগকে সে
গৌরব দিতে পারি না; বরঞ্চ এই কৃষ্ণচর্মের উপর শিশুপতির কৃষ্ণকলঙ্ক
লেপন করি। চা.পু ৫৫। ২ পাপ, অশুভ। “কর্ম্মা। —ক পুং
[১/কৃষ্ণ + ন (নক্) -ক, উ.৩.৪] ১ বর্ণবিশেষ, কালবর্ণ। ২ (কৃষ্ণবর্ণ
হেতু) বেদব্যাস। “মহা ১.৬০.১৩। ভ ১.৪.৩; ৭.১.৫। ৩ অর্জুন।
“মহা ৪.৪৪.২২। কৃষ্ণনাম বলি তাত রাখিল আমার ম ৬২৭। ৪ কৃষ্ণ-
সার। “ভ ৩.১০.২২। ৫ কোকিল। ৬ কাক। ৭ কর্ম্মদেবকৃষ্ণ,
কর্ম্মচাপাঙ্ক। ৮ (পাপ হেতু) কলিযুগ। ৯ কৃষ্ণপক্ষ। “মহু ১১.২১৭।
১০ যিনি প্রলয়ে বিষ আপনাতে আকর্ষণ করেন; কলিতে কৃষ্ণবর্ণ হেতু
'কৃষ্ণ' (অ.টী); যিনি সন্মাত্র ও আনন্দধরণ (নীলকণ্ঠ—মহা
৫.৭০.৫); বিষ্ণুর অবতারবিশেষ বা স্মরণ ভগবান (ভ ১.৩.২৮)।
[ইনি দেবকীর অষ্টম গর্ভজাত বহুদেবের পুত্র, শৈশবে গোকূলে নন্দ-
গোপের গৃহে যশোদার পুত্ররূপে পালিত হন। শকটভঙ্গ পুতনাবধ
যমলাঞ্জনভঙ্গ কালিয়দমন ধেমুক-প্রলম্বাহর-বধ গিরিযজ্ঞ গোবর্দ্ধন-
ধারণ অরিষ্টেবধ—ইহার ব্রজলীলা। কেশীবধ ধনুর্ভঙ্গ কুবলয়াগীড়বধ
কংসবধ উগ্রসেনের অভিষেক বিভাধায়ন—ইহার প্রধান মথুরালীলা।
মহাভারতে, ইনি পাণ্ডবের পরম সহায়;—জরাসন্ধবধ রাজহুমায়ুঠান
কুরুক্ষেত্রযুদ্ধে পার্থসারথিরূপে সাহচর্য্য ইহার পরিচায়ক। ইহার অন্ত্য-
লীলা—প্রভাসে যদুবংশধ্বংস, যোগাবিষ্ট অবস্থায় ব্যাধশরে লীলাবসান।]
—ক ক্রী ১ মরিচ। ২ লোহ। ৩ কালাগুরু। ৪ নীলাঞ্জন।
৫ সীসক। ৬ নেত্রতারকা। ৭ পাপকর্ম্ম। ৮ কৃষ্ণবর্ণ। ৯ অস্ত্রবিত-
বৃষ্টি (অর্থাৎ ব্রাহ্মণের বৈশ্ববৃষ্টি ইত্যাদি) দ্বারা অর্জিত ধন; ছলপূর্ব্বক
লব্ধ (অর্থাৎ দ্ব্যুতাদিলব্ধ) ধন। “বিষ্ণু ৫৮.৮.১১। —কা ক্রী ['ক +
জী আ (টাপ্)] ১ জ্যোপদী। “মহা ১.১৬৭.৫৪। কৃষ্ণ অঙ্গে কৃষ্ণা
নাম ধুইল নন্দিনী ম ১৬৫। ২ চণ্ডিকা। “ভ ১০.২.১২। ৩ রাধা
(ব্রহ্মবৈবর্ত, ত্রিকৃষ্ণমুখও, ১৭.২২৩)। ৪ অগ্নির জিহ্বাবিশেষ।
৫ দাক্ষিণাত্যনদীবিশেষ। ৬ নীলীবৃক্ষ। ৭ পিঙ্গলী। ৮ ভ্রাক্ষ।
৯ কৃষ্ণজীরক। ১০ সোমরাজী। ১১ কাকোলী। ১২ গাজারী।
১৩ নীলপুনর্ব্বা। ১৪ পর্পটী। ১৫ কটুকা। ১৬ সারিবাত্তেদ।
১৭ সবিব জলোকাবিশেষ। “হুশ্রুত ১.১৩.২। ['কর্ম্ম - (র্শ্) বিণ
—পাপকর্ম্ম, পাপী। 'কলি (ক্রী)—পুষ্পবৃক্ষবিশেষ ও তাহার পুষ্প
(Mirabilis Jalapa)। “আনে ফুল কৃষ্ণকলি, সাজাইতে বনমালী।
—গোবিন্দ অধিকারী। 'কাক (পুং)—জ্যোৎস্বাক, দাঁড়কাক।
'কাঠ (ক্রী)—কালাগুরু। 'কেলি (ক্রী)—১ সর্ষ 'কৃষ্ণকলি'। “কৃ
৩৪২। জী ম ৮২। ২ (বাঙলার) স্মৃষ্ণ শাটী বা ধুতি-বস্ত্রবিশেষ।
“কৃষ্ণকলি কাপড়ের কোঁচা বপ ১১০৩। কৃষ্ণকলি...শাটী বা ম ৩৩৭।
'গতি (পুং)—যাহার গমনপথ কৃষ্ণ; কৃষ্ণবর্ণী, অগ্নি। “রঘু ৬.৪২।
'চন্দ্র (পুং)—১ চন্দ্রবৎ আনন্দকর ত্রিকৃষ্ণ। ২ নববীপাধিপতি। “কৃষ্ণচন্দ্র
পরিপূর্ণ চোবটি কলায় ভা.চ ২২। “চূড়া (ক্রী)—পুষ্পবৃক্ষবিশেষ ও
তাহার পুষ্প (Caesalpinia pulcherima)। “কৃ ৩৪২। 'চৈতন্ত (পুং)
—'চৈতন্তদেব। অ 'চৈ.ভা ৩৬৭। 'জীর, -রক (পুং)—কালজীর
(Nigella Indica)। 'পক্ষ (পুং)—চন্দ্রকলাকরকর অসিতপক্ষ।
'বর্ণ (পুং)—১ 'অসিত', রাহ। ২ সূত্র। “ভ ২.১.৩৭। 'বর্ষা

(-র্দান্) পুং ১ সর্ষ 'কৃষ্ণগতি'। “মহা ১.৮৫.১২। রঘু ১১.৪২।
২ রাহ। ৩ ভরাতক; চিত্রবৃক্ষ। ৪ হুহুতকারী, হুহুভু। “মুলা (পুং)
—কালমুগ (Phaseolus Munga)। “যজুর্বেদ (পুং)—তৈত্তিরীয়
যজুর্বেদ। অ 'তৈত্তিরীয়'। “যাত্রা (বি)—কৃষ্ণের চরিত্রবিরক
নাটকের অভিনয়; কৃষ্ণচরিত্রাভিনয়। “চৈ.ভা ৪৪০। “লবণ (ক্রী)
—সৌবর্জলবণ, কালালোন। “লোক (বি)—গোলোক। “চৈ.চ
২২। “লোহ (ক্রী)—অয়স্কামশি (হুশ্রুত)। “সর্প (পুং) কালসাপ,
কেউটে (Coluber Naga, blackcobra)। “হি ২.১১৮।
“সর্বপ (পুং)—রাজসর্বপ, রাইসরবা। “সার (বিণ) কৃষ্ণবর্ণপ্রধান
(chiefly black)। “নেত্রাভ্যাং কৃষ্ণনারাভ্যাম্ গো.রা ৫.৩২.৪৭। মহা
৩.৭৬.১৬। কৃষ্ণসারখোড়া কৃ.উ ২৩৬। “সার (পুং)—১ সর্ষ 'কৃষ্ণসার'।
২ শিশপাবৃক্ষ; সূহীবৃক্ষ; খদিরবৃক্ষ। “সারা (ক্রী)—শিশপা।
“সারঙ্গ (বিণ)—কৃষ্ণবল (spotted black);—(শতপথ-
ব্রাহ্মণ)। পা ২.১.৬২। “সারঙ্গ (পুং)—সর্ষ 'কৃষ্ণসার'। “সারঙ্গী
(ক্রী)—সর্ষ 'কৃষ্ণসারী'। “সারথি (পুং)—কৃষ্ণ বাহার সারথি;
অর্জুন। কৃষ্ণ পাণ্ডা—কৃষ্ণের সাযুজ্য বা সালোক্য লাভ করা;
বৈকুণ্ঠলাভ করা; মরা। “চৈ ২৫০। যে জন কৃষ্ণগুণ গায়, কংস গুলিলে
কৃষ্ণ পায় দা ১২। কেহ পায় কৃষ্ণ।—মহু ১২।]

কৃষ্ণদ্বৈপায়ন পুং [কর্ম্মধা] যিনি কৃষ্ণবর্ণ ও দ্বীপজাত; বেদব্যাস।
[ইহার পিতা পরাশর, মাতা মন্তগন্ধা (সত্যবতী)। ইনি কানীন
পুত্র। যমুনামধ্যস্থ দ্বীপে ভূমিষ্ঠ হন বলিয়া, ইহার নাম 'দ্বৈপায়ন'
(মহা ১.১০.৫তম অধ্যায়)।]

কৃষ্ণল পুং [কৃষ্ণ + ল (লচ) অন্তর্যে] 'কৃষ্ণবর্ণযুক্ত', গুঞ্জালতা, কুঁচগাছ।
—ল ক্রী ১ গুঞ্জফল, কুঁচ। ২ গুঞ্জফলপরিমাণ, রজ্জিকা, রতি।
“ত্রিযব্ধেককৃষ্ণলম্ মহু ৮.১৩৪। —লা ক্রী গুঞ্জালতা।

কৃষ্ণশা(সার)র পুং [কৃষ্ণ শার (শবল), ত.পু; কৃষ্ণ সার (মজ্জা)
বাহার (অ.টী), বহুব্রী] দুগবিশেষ, কালসার (spotted antelope)।
“মহু ২.২৩। শ ১.৬। যুগ্মিকগুহৃত কৃষ্ণসারঃ কু.স ৩.৩৬। —স্রী ক্রী
কৃষ্ণসার-ক্রীজাতি।

কৃষ্ণাণ্ডক ক্রী [কৃষ্ণ অণ্ডক, কর্ম্মধা] কালাগুরু।

কৃষ্ণাজিন ক্রী [ব.ত] কৃষ্ণসারচর্ম্ম। “রা ১.৪.২১।

কৃষ্ণায়স ক্রী [কৃষ্ণ আয়স, কর্ম্মধা] লৌহবিশেষ, কৃষ্ণলোহ। “ছান্দোগ্য
৬.১.৬।

কৃষ্ণাশ্রিত বিণ [বিত] কৃষ্ণগত, কৃষ্ণানুরক্ত।

কৃষ্ণাষ্টমী ক্রী [কৃষ্ণের অষ্টমী, ব.ত] ১ কৃষ্ণপক্ষের অষ্টমী তিথি।
২ [উ.লো] কৃষ্ণপ্রিয়া ভাত্রকৃষ্ণাষ্টমী; জম্বাষ্টমী।

কৃষ্ণেশুক পুং [কর্ম্মধা] কৃষ্ণবর্ণ ইকুবিশেষ; কাজলা আক্।

কৃসর—খিচুড়ী।

কৃসান বিং ['কৃশ' > 'ন; অগ্র] কৃশ। “কৃসান তমু গ ১১০।

কৃ সক [তুলা, প—কিরতি; নেট] বিক্ষেপ, ক্ষেপণ। [আ—সমস্তাৎ
ক্ষেপণ; ব্যাপ্তি। “আকীর্ণ রঘু ১.৫০। উদ—উৎখনন, উৎকীর্ণ। সম-উদ
—উৎখনন, বিদারণ, বেধ। “মণৌ বজ্রসমুৎকীর্ণের রঘু ১.৪। প্র—প্রক্ষেপ।
“প্রকীর্ণ। বি—বিক্ষেপ, বিকিরণ। সম—মিশ্রণ। “সঙ্গর, সর্কীর্ণ।]

কৃপ অ 'কৃপ'।

কৃপ বিণ [১/কৃপ (১/কৃপ) + ত (জ) -র্ষ] ১ রচিত, হবিহিত।
“কৃপেণ সোপানপথেন রঘু ৬.৩; ১১.৩৩। ২ নিরত, নিরাপিত। “শ
৪.৮। ৩ কর্তব্যরূপে শ্রুত। “মহু ৩.৬২। ৪ সিদ্ধ, কৃত। “রঘু ৬.৬০।
৫ বিহিত, কৃত। “মহু ১১.২৭। ৬ ছিন্ন। “কেশনখণ্ডে মহু ৪.৩৫।
৭ রচিত, ধৃত। “বিবাহবেশা রঘু ৬.১০। ৮ সম্ভবমান। “কৃপাসন
কু.স ৭.১২। —স্ত্রী ক্রী [+ তি (জিন্) -ভা] ১ কল্পন, রচনা।

১ অবধারণ। ৩ ছেন। ৪ বিধান, করণ। ৫ সম্পত্তি, প্রাচুর্য।
“প্রন্থ” মাঘ ১৬৯।

কে^১ সর্ক [সং কিম্—কে (পুল্লিঙ্গ, ১ম-বহব) > প্রা কে (বহব), কে (১ব—মাগধী) > বা কে (১ব); কে (১ব—ভোজপুরী, মাগধী, মৈথিলী G.H.); কা কে (who?); কে কে (?) (চ ১৬)]
১ কোন ব্যক্তি (পুরুষ, স্ত্রী—প্রাধে)। “কে মোরা জাএত দুহরক দূর বি.সা ৪২২। কে আছে বুঝিয়া, বলিবে হুঁসিয়া। আমার পিয়ার পাশে চ.সা ১৩৫। জী.কী ৮৫। কে বলেছে তোমায় বধু এত দুঃখ সহিতে।—গান ১৬৫। বৎস! এমিকে এ কে চিত্রিত রহিয়াছে?—সী ৮। ২ কোন ব্যক্তি (পুরুষ, স্ত্রী—অপ্রাধে)। “কে কোথা কি মস্ত লয়...আগে ভাগে উত্তরেন গিয়া ভা.চ ১৫২। [কর্তৃকারকের বহবচনে ও অশ্রু কারকবিশিষ্টিত্তে ‘কে’ স্থানে ‘কাহা’ হয়। যেমন—কাহার, কাহাকে, কাহাদিগকে (সংক্ষেপে ‘কারা’ ‘কাকে’ ইত্যাদি)। কেই বা—কোনজনই বা; অথবা কে? কে জন (অপ্রা)—কোন জন?। “ইহাতে কে জন, কহিবে কথা রাণে ৪৮। ভেদ জানে মা কে জনা দু ৫৩। কে বট—কে হও, অর্থাৎ পরিচয় কি? “তুমি কে বট আপনি ভ.প্র ৩০১। এক দেখি কুলবধু কে বট আপনি ভা.চ ২৫৪। কে হেন—কোন জন এমন। “কে আছে কাণ্ডারী হেন কে যাইবে সঙ্গে ব.প্র ১৩২।]

কে^২ কান্তি [(স্বার্থে) ক+এ (?) ; হি কে, কো; মৈ—কে, কে; সি থে (তু ‘তোমাথে চ.বি ৬৩; মোথে ২২, ১৫৮; তাথে; যাথে ১৫২); ড কু, কি (C.G. §347); ত্র ‘ক’] ১ কর্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি। “রাজাকে প্রবোধ করে কৃ ৬৬; ঘরপোড়াকে দূর করিল ২৫০। সেই এ কথা কহিব কাকে ন.প ২৮৭। ২ গমনার্থে ক্রিয়ার কর্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি। “কাথে কলসী পানীকে যায় ব.প ৬। সব থরকে করিহ গমন কু.উ ১০; লঙ্কাকে পাঠায় ৮২; বালগিকে চলিলা বরণ জিনিবারে ৮৩; কোথাকে সাজিয়া জাহ ৯৪; দেশকে লড়হ রাজা ৯৬; জেথানকে জায় ২৬৫। যাব অরণ্যকে ম ৬৫৭। মরনাকে কেমনে যাইবে (জী)। মথুরাকে যায় জী.মা ৪২; যাব নাই জলকে ৮১; জলকে যাবে গো ৮৪; কোথেকে গমন ৯৪; ৯৭; ১৫৬। চৈ.চ ৮৪। ব ১৩৮। জোন্দাকে যায় সাধ জী ৪৩। থরকে যাই চ.দা ৩৫। যথাকে প্রয়াণ চৈ ৩৭। জলকে চল চ.কা ৫৪। [সংস্কৃতে গতার্থ ধাতুর কর্মে দ্বিতীয়া ও সপ্তমী হয়, তদনুসারে এখানে দ্বিতীয়া। রাঢ়ে ‘ঘাটকে যাওয়া’, ‘জলকে যাওয়া’ এখনও শুনা যায়।] ৬ যাজ্ঞার্ঘ্যক ক্রিয়ার কর্মে দ্বিতীয়া বিভক্তি। “না জানি আমাকে তুমি মাগ কোন দান কু.উ ৫৭। ৪ নিমিত্তার্থে চতুর্থী বিভক্তি। “রোড্রে কাটা-কুটায় রাঙে। খড় কাঠ বর্ষাকে রাঙে—ব.প ৬। ঘরে ঘরে বেড়ায় তারা ভাতকে কান্দিয়া কু.উ ৭; তপস্তুকে গেলা ১৩১। ধাল গাড়ু পিড়ি দিল ভোজন করিবাকে বি.পা ১৬২; দেখিলে নি দয়া লাগে পদ্মা পুজিবাকে ৩৬৭। ৫ সম্প্রদান অর্থে দ্বিতীয়া বিভক্তি। “দিলেক সবাকে বি.পা ১৬২। যেতে দেব নাঞ্চি তোকে জী.মা ১৫৭। [তু ‘সীতা দেন তারে কৃ ৫৮; তোমারে দিলেন ৯৬।] ৬ অপেক্ষার্থে পঞ্চমীর স্থানে দ্বিতীয়া বিভক্তি। “তোমাকে অধিক মাংসে তাহাকে ডরাইয়েছ ৫৭। পেচাকে অধিক ভীত, নিমকে অধিক তিত ক.চ ১৭০। জীউকে অধিক পিউ যশোদানন্দন জী.ম ২১৬। লোকে বলে মাকে চেয়ে মোহ করে মাসী জী ৭০। ৭ [হি কে (বী)]—মালী কে বেটে (G.H. §§ 156, 61)। ত্র ‘ক (৫)] সম্বন্ধার্থে ষষ্ঠী বিভক্তি। “দুর্কলা চেড়ীকে হৈল যেন পুঞ্জশোক ক.চ ১৫০। ভূগকে নিদেশ পায় ভা.চ ৪৩৬। ষাদশ বছর, তাকে বছরিন আছে জী.মা ২১। [কিকে—কি হেতু, কি নিমিত্ত। “কিকে ভৌ নাগরি রাধা উপেখসি হুখ জী.কী ৫১।]

কে^৩ [একে > কে] এক। “তিলকে জাইবা হাইলা দণ্ডকে আসিবা

গো.চ ১৬৬। কোটিকে গুটিক পাই বি.প ১০৬। সেটকে সেট টাকে ...রং বাজাচ্ছে হ ১৮; রেজিমেন্টকে রেজিমেন্ট গোরা...চলো ১০৬। [কোটিকে—এক কোটিতে, বছর মধ্যে। গাঁকে গাঁ—এক এক গ্রাম; গ্রামের পর গ্রাম। “গাঁকে গাঁ কোন চসে ফেল না।—নী ২৮। এইরূপ ‘জেলাকে জেলা’। তিলকে—এক তিলে। ধানকে ধান—এক এক ধান। সেটকে সেট—এক এক সেট বা প্রস্থ (বোতাম, কাপড়)।]
কে^৪ ‘কা’ বি [ত্র ‘কোয়া’; কখাভাষা] কেতকীবৃক্ষ; কেতকীপুল্প। “কে গাছ, কে ফুল, কেয় পাতা, কে-বাগান।

কেউ^১ বি [সং কেমু] বৃক্ষবিশেষ, কেউগাছ। “জী ৩৩।

কেউ^২ সর্ক [কে^১ + উ^২ অথবা, ‘কেহ’ কেউ; হি—কে(কো)উ, কোই (সং কোহপি), ‘কোউ’ (তুলসীদাস); প কোই, কাই; মৈ কেও, কোউ; অস কেও; কেউ (old Baiswari, Avadhi, Bhojpuri, Magadhi, Maithili)] ১ কোনো জন; কেহো। “কেউ বা যোগায় জুতা জী.মা ২৭। কেউ বলে ভূত প্রেত হবি, কেউ বলে স্বর্গে যাবি।—রামপ্রসাদ। কেউ কাঁদিছে উচ্চৈশ্বরে...কেউ বা গিয়ে গোপেশ্বরে, ধরিয়ে বুঝায় দা ১৩২; দুজনে বাণ-কাটাকাটি, কেউ উনিশ, কেউ বিশ ২০৭৩। ২ কেহ-কেহ, অনেকে। “কেউ গাল দিয়ে পরসা আদায় কন্তেন, কেউ পয়সার প্রত্যাশায় প্রশংসা কন্তেন হ ৮৭; ১০১। ৩ কেহও, একজনও। “তোমার আছে বাপ ভাই মোর অভাগিনীর কেউ নাই গো.চ ১৮৩; ২২২। ৪ কোনোটা, কতকগুলি। “ফুলে নাই সে বাহার। কেউ গেছে কুড়িতে মজে, কেউ হয়েছে বোঁটাসার ব.প ১৬২৬। [কেউই—কোনো ব্যক্তিই; একজনও। কেউ না কেউ (হি কোই ন কোই)—কোনো-না-কোনো লোক; এ বা সে। কেউ বা...কেউ বা...কেউ বা—“কেউ বা দিত গলায় :ড়ি, কেউ বা দিত গলায় ছুরি, কেউ বা পড়ে জন্মাবধি কালতো দা ২০৫১।

কেউ^৩ বি [সং কেতু > প্রা কেউ; অপ্র] কেতুগ্রহ। “বার বৎসর ভরি রাজার কেউতে যিরি নইল গো.চ ১৭০।

কেউটিয়া, -টে বি [সং অলগর্দ, জলবাল—কেউটিয়া সাপ (অ.টী); হি কেউটা; অস কেউটিয়া—চোঁড়াসাপ; বোধ হয়, ‘জলে থাকে ও মাছ ধরিয় খাওয়া’—এই কৈবর্তসাদৃশ্যে ‘কেওট (কৈবর্ত) > কেউটিয়া’ হইয়াছে। অসমীয়ায়ও এই হেতু ‘কেউটিয়া’ চোঁড়াসাপ।] তীক্ষ্ণবিশ উগ্রপ্রকৃতি সর্পবিশেষ। [কেউটে সাপের বাচ্চা—(উপমায়) কোপন শিশু; রাগী ছেলে।]

কেউয়ার্টী বি [সং কাকতুণ্ডী; হি কোআটে’টি] কাকনাসাবৃক্ষ। —ঠেঙা বি [সং কাকজজা] বৃক্ষবিশেষ।

কেউর বি [সং কেমুর > প্রা কেউর; অপ্র] করভূষণবিশেষ। “কু.উ ১৫৬। ককণ...কেউর সহিতে জী.মা ৮৫।

কেও সর্ক [মৈ কেও; ত্র ‘কেউং; অপ্র] কেহো, কোন জন। “কেও সখি রহসি উপেখি। কেও সির ধুনি ধুনি দেখি ॥ কেও কর সসিকর আস। বি.সা ৪৪৩। কেও জিগণাসা ক’লে কএরা দেইস হাইলা হয় আমাদের গো.চ ১৮৭।

কেওকেটা, -কেভা সর্ক [কে-ও+কে-টা, কে-ভা] ‘ও কে, কোন ব্যক্তি’, সামান্য, সাধারণ বা নগণ্য লোক; যে-সে লোক; ছের ব্যক্তি। “মন সে বড় কেও-কেটা নয়। মনের নিজের মজ্জি আছে কু.কে ৭৫।

কেওট ‘কাওট’ বি [সং কৈবর্ত > কেবট > বা (কেবট, কেঅট) কেওট; হি কেবট; মৈ কোট; অস কেওট; ড কেঅট; কৈবর্ত, কেওট (বীরভূম)] ধীর, জেলে। “জী ১৩।

কেওড়া বি [সং কেতকী; হি কেবড়া, -রা; ট কেবড়া] ১ যেত কেতকীবিশেষ ও তাহার হ্রস্ব পুশ (এই পুশে আতর ও হুয়াসিত

জল হয়।—হিম্মীশকসাগর)। “কেওড়ার জল। ২ চম্পিশপরগনার, লবণময় দেশে জাত বৃক্ষবিশেষ ও তাহার অন্নরস ফল।

কেওলা, কৈছুয়া, -দো বি [হি তেঁদুয়া—চিভাবাঘ] ১ বায়্রবিশেষ, চিত্রক (Leopard)। “কেওলা বাঘর ছড় শূ ১০৮; ব.প ১১২। পালান ভিড়িয়া বাক্সে কৈদোবাঘ-ছাল ক.চ ১৮। ২ ক্ষুদ্রজাতি বায়্রবিশেষ।

কেওয়া, কেয়া বি [সং কৈতক > প্রা কৈঅজ (কেঅগিগমদল—কেতকাগ্রিমদল, ক.ম ১২২), কেঅয় (প্রা.ম) > বা কেওয়া, কেয়া; ‘কা’ (কথাভাষা)] ১ কেতকীবৃক্ষ, কেয়াগাচ (Pandanus odoratissimus)। “দক্ষিণে অষথ রোপে বামে রাপে কেওয়া ম.ম ১৭৫। কেওয়ার পাতে ২০৩। কেওয়া ও গোলাপবাসে গো.চ ৪৮২। কৈদ কেয়া শ্রী ২২২। কিপটে ভাতার, কেয়া কাঁটা।—হেম ৩৮০। ২ কেতকীপুষ্প, কেয়াফুল। “কুড়ী পাটি দস্ত শোভা দশমুখে হাসে। চতুর্দিকে কেয়া যেন ফুটে ভাত্রমাসে॥—কু.উ ৭১। কু ৪১৫। [কেয়া-কাঁদি—অখণ্ড কেতকীপুষ্প; গোটা কেয়াফুল। “হাত দিলে ধূলা উড়ে যেন কেয়াকাঁদি ভা.চ ২০২। কেয়া-খএর—কেয়াফুলের রেণু ও অল্প মশলার মিশ্রণে কৃত খদিরবিশেষ। কেয়াপাতা—১ কেয়ার পাতা। “কেয়া-পাতার নোকা।—রবীন্দ্র। ২ কেয়া-পাতার অমুকরণে নির্মিত গলার অলঙ্কার। “কেয়াপাতা গলায় গরব করে শ্রী ৫৫; ১৭৬।]

কেওয়ান বি [সং কপাট > প্রা করাড়, -ল > বা (কওয়াড়) ‘র; হি করাড়; ঠ করাড় অপ্র] কপাট। “শ্রীখণ্ড কপাটে (?) শোভে যুগল কেওয়ান বা.ম ৩১২।

কৈউকৈউ বি [ঋজাস্বক; বিহ; অস কেং-কেং] ১ প্রহারাদি হেতু কুকুরের কাতর ডাক। “ছাদি দা, হলা হুম্মি কুকুরির মত কৈউকৈউ কত্তি নেগেছে।—ন.ত ৭৮।

কৈক ‘কাঁক’ বি [ঋজাস্বক] ১ হঠাৎ প্রাণবায়ু নির্গমনের শব্দ। “ভাগুগি পালাই নি, তা হলেই দৌড়ে গিয়ে লাঠি মারত, আর কৈক করে প্রাণটা বেরিয়ে যেত ন.ত ৩২। ২ কর্ণ শব্দ। ৩ তিরস্কারে তিরস্কৃতের সরোষ কর্ণ প্রতিবাদ। ৪ আক্রান্ত পশুর কাতর শব্দ। যেমন, শিয়ালে ধরিলে কুকুরের বাচ্চার শব্দ। [কৈককৈক (অস)—হংসীর ডাক (cackling)। কৈককৈক (বিং)—কর্ণকণ্ঠ।]

কৈ(কে)কলাশ, -স ‘কা’ বি [সং কুলশ, -স] গিরগিটি। “ইন্দ্র ময়ূর হৈল্যা কুবের কেকলাস কু.উ ৪০; ১; ‘শ ১৭৪।

কৈকা ‘কাঁকা’ অর্ধ [ঋজাস্বক; কৈকা (আর্ন্তরব) > ৭কৈকা; অস ৭কৈকা] আর্ন্তরব করা; কাতরানো। [কৈকান, -নি (অস কৈকানি)—আর্ন্তরব, কাতর স্বর।]

কৈকো ‘কাঁ’ বি [সং কাকু] ১ স্বরবিকারবিশেষ, কাতর রব, কাতরান। ২ [ঋজাস্বক] বোকাই-করা গোরুর গাড়ীর ঢাকার শব্দ। ৩ বর্ধায় ভেকের রব। “বেড় করে কৈকো, কুঁচে বলে হরি। শিবঠাকুর উঠে বলেন মাণ্ডর জালায় মরি॥—ঘুমপাড়ান গান। ৪ সর্ষ ‘কৈকোর-কৈকোর (২)।

কৈকোর-কৈকোর ‘কাঁ’ বি [ঋজাস্বক; বিহ] ১ সর্ষ ‘কৈকো (২)। “পথে প্রায় লোকজনের গমনাগমন নাই—কেবল...গরুর গাড়ি কৈকোর-কৈকোর করিয়া ফিরিয়া বাইতেছে আ.ছ ৬২। ২ বেহালা-প্রভৃতি তারের যন্ত্রে ছড়ি-টানার শব্দ।

কৈটকৈট, কৈচকৈচে; **কৈচে** অ ‘কচ’; কাঁচ।

কৈচো, কৈছুয়া বি [সং কিছুয়; হি কৈচুয়া, -রা; ঠ কেংচু; অস কৈ(কো)চু; কেইছা (ঢাকা)] ১ কীটবিশেষ, মহীলতা। “খুঁড়িতে কৈছুয়া পাছে উঠে কালসাপ বি.হ ৭৬। ২ (সামুদ্রে) কৈচোর মত দীর্ঘ বেষ। [কৈচো কুমি—অ ‘কুমি’। কৈচো খুঁড়তে খুঁড়তে সাপ বেরোন

—সামান্য বিষয়ের অনুসন্ধান করিতে করিতে গুরুতর বিষয় প্রকাশিত হওয়া। “কমিশনে কৈচো খুঁড়তে খুঁড়তে সাপ বেরিয়ে পড়লো আ.ছ ৮২। কৈচো-সাপ (অস কৈচুসাপ)।—কৈচোর মত ক্ষুদ্র সর্পবিশেষ।]

কৈটেকৈটে ‘কাঁট’ বিং [‘কিট’—মূল] অত্যন্ত মলমুক্ত; বড় ময়লা বা কাল। [কাল কৈটেকৈটে—অত্যন্ত কাল।]

কৈড়ে বি [কাঁড়+ঈয়া > কাড়ীয়া > কাঁড়ো > কৈড়ে; কাইড়া (ঢাকা); হি কটরা] ১ বাঁশের কাঁড়ে (কাণ্ডে) নির্মিত তেলের বা দুধের চোঙা (দারজিলিঙে এখনও বাঁশের কাণ্ডে দুধ লইতে দেখা যায়)। ২ (গৌণার্থে) তেলের বা দুধের মাটির পাত্রবিশেষ। “কৈড়ে কৈড়ে দুধ, তেল।

কৈড়েলি, -লী বি [‘কাঁড়ান’—মূল] ১ নিম্বেবীকরণ, খোসা-ছাড়ান, কাঁড়ান, বিউলি করা। ২ কোন বিষয়ে তর্কবিতর্ক; নেই। “বালকের কৈড়েলি দেখিলে, তাহাকে গুরুজনেরা চড়াটা চাপড়টা দিয়া থাকেন।—প্রবাসী। [ডাল কৈড়েলি করা—ডাল কাঁড়ান। তেল কৈড়েলি—তেল মাখাইয়া কলাইএর ডালের খোসা ছাড়ান; কলাই বিউলি করা (রাঢ়ে)।]

কৈতকৈত ‘কাঁতকাঁত’ বি [ঋজাস্বক] দ্রুতবেগে ক্রমাগত লাখি-মারার শব্দ। “কৈতকৈত ক’রে লাখি মারা।

কৈতুর, কেতুর ‘কাঁতো’ বি [(?)]; কেতু(তো)র(পূর্ববঙ্গ), কেতুর (ত্রিপুরা), নেত (বীরভূম)—“নেত পড়া” নেত্রমল, পিচ্চুটি। “নয়নে সোয়ার হ’য়ে, কেতুর চলিল ধৈর্যে বা.ম ১৬৫। বি.পা ৩৩৩।

কৈদ, -দু ‘দ’ বি [সং কাকেন্দু (অ.কো), কেন্দু; হি কৈদু] চিরহরিৎ বৃক্ষবিশেষ; মাকড়াকেন্দু, মাকড়াগাব, জড়ীগাব (Diospyros tomentosa)। “কৈদ কেয়া শ্রী ২১২।

কৈদড়ানি ‘কাঁদ’ বি [‘কাদাপারা-পানী’—মূল] ১ শরীরের মল-মিশ্রিত ঘর্মস্রোত। ২ ময়লা জল। ৩ কতনিঃসৃত রস।

কৈদো বিং [‘কাঁদ’ বা ‘কুঁদা’—মূল (?)]; ১ বৃক্ষজাতুল্য ফুল; শুঁড়ির মত মোটা; ফুল, ফুটপুট, বড়। “কৈদো কৈদো ওয়েলার ও নরমাণ্ডির টাপেতে রাস্তা কৈদো উঠছে হ ২৪; কেউ বলে, ‘কৈদো মাহ’। কেউ বলে ‘রাণা’, নয় ‘খোটা’! ১০১। ২ [‘কাঁদ (কন্দু)+উয়া > কাঁদুয়া (কৈদো)>কৈদো] যে বড় কাঁদে; ক্রন্দনশীল, কাঁদুনে (ছেলে)।—দো বি ১ অ ‘কেওলা’। ২ [সং কোদ্রব] ধাতুবিশেষ।

কৈয়ে বি [হি কৈয়; কাইঞা—কুপণ (মালবহ)] ১ মারবারদেহবাসী জাতিবিশেষ; মাড়োয়ারী। “দানশীল লছিমপং কৈয়ে-কুলনার (হরধনী-কাব্য)। ২ কলহকারক, ঝগড়াটে। “খেলায় দিগ্গজ কৈয়ে।—হেম ৩৯০। ৩ ধূর্ত, কপট। ৪ কুপণ। ৫ যে অজ্ঞায়পূর্বক আপনার কোট বজায় রাখে বা হারিয়াও হার মানে না; যে কোন বিষয়ে অজ্ঞায় জেদ করে। ৬ স্বার্থপর।

কেকয় পুং ১ সূর্য্যবংশীয় নৃপবিশেষ। [ইনি কেকয়ীর পিতা। বিপাশা ও শতদ্রুপ মধ্যস্থ কেকয়দেহ ইহার রাজ্য এবং গিরিরাজপুর ইহার রাজধানী (রা ১.৩২.৭; ২.৬৮.২১)।] “পা ৭.৩.২। ত্রিপুরা কেকয়-বংশজা রঘু ১০.৫৫। কেকয়ের ঘর কু ৩০। ২ (বহুব) দেশবিশেষ। “কেকয়াধিপতী রাজা রা ১.৭০.৩। মহা ৬.২.৪৮। ৩ কেকয়-দেশবাসিগণ।—রী শ্রী [‘য়+শ্রী ঈ (ঈষ) জন্তজনকভাবলক্ষণ পুংযোগে, পা ৪.১.১৭৮, সি] কেকয়শ্রী, কৈকেয়ী। “কেকয়ীপুত্র রা ২.৭০.২১।

কেকর বিণ [কে+৭ক+অ (ট) তাত্তালো; অলু; শ্রী -রী; অস কৈরা] যে নেত্রভারকা উর্ধ্বগত করে; টেরক, টেরা। “নেত্র, ‘লোচন।

কেকা শ্রী [কে+৭ক শব্দ+অ (ড)-ক (অ.টী)+শ্রী আ (টপ)];

ধনাত্মক] ১ ময়ূৰবাণী, ময়ূরের ডাক। “মহা ৩.১২২.৬১। রঘু ১.৩১। কেকারব।—মে ১৮২। প.তু ৭০। বাদ ১৫২। উত্তলা কলাপী কেকা-কলরবে বিহরে চ.কা ২৫০। শিখী যথা কেকাভাবী, সজাকালে বসে আসি—বিজ্ঞাননাথ ঠাকুর। কালো মেঘে জাগায় কেকা কু.কে ১৫৮। ২ [বাঙলায়; অগ্র] ময়ূর। “কেকা কেকী করয়ে বিকলি রা.শে ১২৮। [“বল (তু) কুবীবল) পু—‘কেকাবান্’, ময়ূর। “বলী (স্ত্রী)—ময়ূরী।]

কেকী (-কিন্) পুং [কেকা+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব (পা ৫২. ১১৬); স্ত্রী -কিনী] ‘কেকাযুক্ত’, ময়ূর। “নটংকেকিণোমা বি.মা ৭.১। কেকিকোকিলকঠ-কুঠক কাকলি কৃত বংশ রে—গো ৮৬। —কী বি [ত্র ‘আ’ ১৩; অগ্র] ময়ূরী। “কেকা কেকী করয়ে বিকলি রা.শে ১২৮।

কেকৈ বি [সং কেকয়ী > কেকঈ > কেকৈ (উচ্চারণসূত্রে); অগ্র] কেকয়ী। “কেকৈ বিভ্রমান ব.প ১৮.৪। শুন গো কেকৈ মা! দা ১০৬৭।

কেঙ ক্রি.বিং [বা কেন; হি ক্যো; অগ্র] কেন, কি হেতু, কি নিমিত্ত। “কেঙ না আই শ্রীকৃষ্ণ দূতীরে পুছ ব্র প ৯৪। বেহান কো কেঙ রয়তা, রাতাই চলা যাতা রা.স ৩৬।

কেঙদা বি সর্ধ ‘কেঙদা’। “কেঙদা বাঘের ছাল শ্রী.মা ১০০।

কেজেরু বি [E. Kangaroo] অস্ট্রেলিয়া ও তৎসম্বন্ধিত দ্বীপের রোমস্থক তৃণভোজী জন্তুবিশেষ। [ইহাদের সম্মুখের দুই পা ছোট এবং পশ্চাতের দুই পা বড়; এই হেতু ইহারা দীর্ঘ লক্ষ্য দিতে পারে। ইহাদের পেটের নীচে একটি চামড়ার থলী থাকে, ভয় পাইলে শাবকেরা ইহাতে লুকায়।

কেচরা ‘কাচ-’ বিং [সং কচর; অগ্র] মলদূষিত, সংস্কারহীন, ধূলা-মাটি-মাথা। “মাথা গোটা কেচরা বি.পা ৩৩২।

কেচা-কেচা ‘কা-কা-’ বিং [‘কুচা-কুচা’—মূল; অগ্র] কুচি-কুচি, কুটি-কুটি। “বাধুয়া শাক করিয়া কেচা-কেচা ম.ম ৯৫।

কেচিত অবা [সং কেচিৎ; অগ্র] কেহো, কোন ব্যক্তি। “কর্ণধার্পণ-ভক্তি যে কেচিত মতে কন। পরম্পরারূপে কষ্টে মূক্তি প্রতি হন ॥ —ভ.গ্র ২৮৪।

কেচো বিং [কাচৎ+উয়া > কাচুয়া > (কাচো) কেচো] ১ যে রঙচঙ করিতে নিপুণ; ভাঁড়। ২ কপট, ছদ্মবেশী।

কেচ্ছা, কেসসা বি [আ.কি.সহ্] ১ উপাখ্যান, আখ্যায়িকা, কথা, গল্প। ২ বিচিত্র কথা; অদ্ভুত গল্প। ৩ বাদামুবাদ, বচসা। ৪ [‘কুচ্ছা’—মূল] কুংসা, নিন্দাবাদ, অপবাদ।

কেজো বিং [কাজ+উয়া > কাজুয়া > (কাজো) কেজো; অস কাজুরা; কাজো (যশোহর)] ১ কার্যপটু, নিপুণ, কর্মদক্ষ (লোক)। ২ কাজের উপযুক্ত, অর্থাৎ বাহা কাজে লাগে; প্রয়োজনীয়, দরকারী (ব্রব্য)। ৩ বাহা কার্যে পরিণত হয় বা কার্যভঃ ঘটে; সার, খাঁটি, ঠিক (কথা)। বিপ ‘কাজিল’, ‘কালুত’। ৪ কার্যসিদ্ধির অমূলক বা বোয়া। “কেজো বুদ্ধিটা যে আমার বাতাবিক...সকলেই মানিয়া লইতে লাগিল গ.স ৯৩।

কেটকেট ‘কাট কাট’ বি [কটকট > ‘ট; তাবাত্মক] কড়া-কড়া ভাব, কঠোর মনোভাবের ভাব। “ওরে কিছু বলিস নে, এখনই কেটকেট ক’রে দশ কথা শুনিবে দেবে!

কেটা, -ডা সর্ধ [কে’+টা, -ডা] ১ কোন জন; কে (স্পর্ধার)। “সবী কহে ‘নিতি, এ পথে যাই, আজি ঠেকাইবে কেটা’ চ.পা ৪৮। নিমক-হারাম বেটা, আজি ঝাটাইবে কেটা ভা.চ ৩৭৮। ওরে বেটা টোটা এটা কহে কেটা মোরে বি.হ ১২২। ২ কোন ব্যক্তি, কে

(প্রশ্নে)। “এখন মায়ে পোয়ে কেমন ব্যাভার, ইহার মর্দ জ্ঞানবে কেটা।—রামপ্রসাদ। হেন বুদ্ধি কেটা দিল ভা.চ ৪৮৭; তাহারে আঁটিবে কেটা ৫২৮। ৩ কে (পরিচর-প্রশ্নে)। “কেটা ভূমি ভ.গ্র ৬। কোলে কেটা বটে মভা ৫১। পাছ তোমার কেডা হয় দা ৭২০। ৪ কে (সক্ৰোধ প্রশ্নে)। “পুঞ্জির পুং কেডা! স.এ ২৫; ব্যাটা বল কেটা তোর মাসী ৬২। ৫ কে (সক্ৰোধ অবজ্ঞাপূর্বক)। “কেটা সেটা কার বেটা বল কেটা মোরে ভা.চ ৩৯৪; এটা কেটা কার বেটা ৪১৩। মর-বেটা তুই কেটা বাদ ১২৮। ৬ কে, অর্থাৎ কি অধিকারে স্থিত। “জানিন্দ না কেটা আমি।—গান ১১। ৭ কে (বিরক্তিতে)। “ভোটের এমনধারা আগে জানে কেটা।—হেম ৩৭৮।

কেটে বি [কাট+ঈয়া > কাটীয়া > কাটা] কেটে রেশমের গুটির কাঠের মত শক্ত ছালের সূতার কাপড়।

কেটো, -ঠো বিং [কাট, -ঠ+উয়া > কাটু(ঠু)য়া > (কাটো, -ঠো) > কেটো, -ঠো] ১ কাঠময়, কাঠনির্মিত (পাথ, ব্রব্য)। ২ কাঠের মত শক্ত; দৃঢ়, কোমলতাহীন (পেটের গড়ন)। ৩ নীরস, কর্কশ (কথা)। কেটো প্রাণ কু.কে ১৭১। ৪ কাঠসম্বন্ধী। “কেটো উই। —টো, -ঠো বি ১ কাঠপাথ, কাঠকো। ২ নৌকার জলসেচনপাথ; সেউতি। ৩ [সং কর্মঠ; কাঠা (নাটোর)] কাঠা-কচ্ছপ।

কেটলি [E. kettle] জন-প্রভৃতি গরম করার নিমিত্ত লৌহময় প্রশস্তমুগ নাল-দেওয়া পাত্রবিশেষ।

কেত পুং [√কিৎ+অ (যঞ-ধি) ১ নিবাস, আশ্রয়, শরণ। “জীবনিকায়কেতঃ।—ভ ২.৭.১২। ২ কেতন, ধ্বজ, তু ‘কতু’। ৩ চিহ্ন। “অজকুলিশাঙ্কুকেতু-কেতৈঃ ভ ১.১৬.৩৪। ৪ [+অ-ভা] বাস, অবস্থিতি। —তক পুং [+অক (খুল-ক) কেতকপুস্পমূহ, কেয়াফুলের রাশি। “এক দিকে কেতকিনী, এক দিকে কমলিনী, দুই ধারে রাশি করি জমরারে পেপাব।—হেম ১৩; ১৪। —তকী স্ত্রী [কেতক+স্ত্রী ঈ (ঊষ)] ১ কেতকবৃক্ষ, কেয়াগাছ। ২ কেতকপুস্প, কেয়াফুল। “কেতকী স্বর্ণবর্ণী (জমরাষ্টক)। কেতকীদস্ত্রিতাশে। —গী.গো ১.৩২; *গন্ধ ৩৬। কনক কেতকী শ্রী.কী ২০৫; ২২৬। *গন্ধ ক.চ ১৩৭। (দশানন হাসে) কেতকী কুহুম যেন ফুটে ভাস্ত্র-মাসে।—ব.প ৫৩৪। [কেতকীতে শিবপূজাবিষয়, ত্র ‘শিবপূরাণ, বিভ্রমসংহিতা মে, ৬ষ্ঠ অধ্যায়।] —তন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ধি] ১ বাসস্থান, গৃহ। “মহেন্দ্রকৃতকেতনঃ রা ১.৭৫.৮। নিভৃত কেতন, হরল চেতন বি.প ২০৩। ২ স্থান, ভূমি, আধার। “সংশ্রয়।—বিষ্ণু-পূরাণ ১.১১২। সঙ্কেত ক.সা ২৬.৪৪। নিভৃত কেতনে, রাখিব যতনে রা.শে ১১। ৩ শরীর; আবাস, নিমন্ত্রণ (টাকা) গী.গো ৭.৫। ৪ [+অন-ণ] ধ্বজ, কেতু। “রঘু ৯.৩৯। ধ্বজধর বলী। মেলিল কেতনবর মে ২৫। নদনদীকুল কেতনে সজ্জিত।—হেম ২৪৯। ৫ লক্ষণ, চিহ্ন। “মকর’। ৬ [+অন-ভা] উপনিমন্ত্রণ, অর্থাৎ আক্কাণ্ডিত নিমন্ত্রণ (অ.টী); নিমন্ত্রণ। “মতু ৪.১১০। ৭ [+অন-ধ্র] কার্য, কৃত্য।

কেতক, -কী, -তন ত্র ‘কেত’।

কেতা বি [আ.ক.তা] ১ খণ্ড, অংশ, ভাগ। ২ আকার, গড়ন, ভাব, সাট। ৩ নিয়ম, পদ্ধতি। “কেতা কর্তব্য বাহা ক.চ ১২২। কল্কেতা সহরের এই একটি বড় আজগুবি কেতা, অনেকস্থলে নিমন্ত্রিতে ও কর্মকর্তার...সাক্ষাৎ হয় না হ ১৯২। ৪ কায়া, ধরন, ভাব, রকম। “বলিহারি গুবেদারি হুসতা কেতায়।—হেম ৩৭৭। মিছে কথার কি কেতা হ ৭৬; পুজোরা কিছু রিকাইও কেতা ১৮৯। ৫ শৃঙ্খলা, ব্যবস্থা।

কেতাৰি, -বী বিং [কেতা+ই, ঈ] ১ কেতাবসম্বন্ধী, পুস্তকস্থ,

পুত্ৰকেই প্রাপ্তবা, অর্থাৎ বাহা পুত্ৰকেই পাওয়া যায়, কাজে না। ২ যে পুত্ৰক লইয়াই থাকে, সংসারের কিছুই বুঝে না; বাহার কেবল পড়া-বিজ্ঞাই আছে, তদনুসারে প্রয়োগ (practice) নাই। “মকদ্দমা করা কেতাবি লোকের কাম নয়।—টেকচাঁদ।

কেতু পুং [✓চায় পূজা+তু (তু-র্ষ; ✓চায়>কি, উ ১.৭৩; ‘কেতু’ নৃধারশ্মি (ঋষেদ ১.৫০.২)] ১ ‘পূজা’, গ্রহবিশেষ। “মু ১.৬। [কেতু-রাহসৈত্যের শিরোহীন দেহ। সমুদ্রমণ্ডনের পরে, রাহ দেবমুণ্ডিতে দেবদলে বসিয়া যখন হুধা পান করিতেছিল, তখন মোহিনীরূপী বিষ্ণু, চন্দ্র ও সূর্য্যের নিকটে তাহা জানিয়া, হৃদস্পন্দে সৈত্যের মন্তক ছেদন করেন। এইরূপে হুধাপানে অমর সৈত্যের মন্তক ‘রাহ’ এবং দেহ ‘কেতু’ নামে অভিহিত হয় (মহা ১.১১)।] ২ উৎপাতরূপ শিখাবান জ্যোতিঃপদার্থ (কুজুক), উৎপাতবিশেষ, ধূমকেতু। “মহু ১.৩৮। ৩ দীপ্তি। ৪ রোগ। ৫ [তু ‘কেতু’—প্রজাপক (ঋষেদ ১.৫০.৩)] ধ্বজ, পতাকা। “চীনাংগুকমিব কেতোঃ শ ১.৩১। রতনে খচিত কেতু মে ৩২; রঘুকুলজকেতু ২৫৭। ৬ ধ্বজদণ্ড। “রঘু ৭.৬৫। ৭ কেতুবৎ বায়বর্জক; চিহ্ন, লক্ষণ। “(ধুম) অয়ের্ভগবতঃ কেতুং মন্তে।—রা ২. ৫৪.৫। ৮ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “কুলতু কেতুঃ...রাবঃ গো.রা ৪.২৮.১৮। মনুসং ৭ রঘু ২.৩৩। [°ঘটি (স্ত্রী)—পতাকার দণ্ড; ধ্বজদণ্ড। “রঘু ১২.১০৩। “রত্ন (স্ত্রী)—কেতুপ্রিয়রত্ন, বৈদ্যুর্মণি।]

কেতুমাল পুং, স্ত্রী ইলাবৃতবর্ষের পশ্চিমে স্থিত জম্বুদীপস্থ নববর্ষের এক-তম বর্ষ (ভ ৫.২.১৯-২১)।

কেদার পুং [কে দার বাহার (অ.টা), ক (জল) তদ্বাৱা দার বাহার, বহরী, নিপাতনে ‘কে’] ১ জল হইলে বা জল দ্বারা বাহার বিদারণ; ক্ষেত্র, খেত। “কর্ম, পাণ্ডু, কলম” (S.W.)। মহু ২.৩৮। বিধানে উপাড়ে কেদারে শ্রী.ম ১০৭। কুবিকুল... গীত গায় কেদারে কেদারে।—রজ ২২৮। ২ ক্ষেত্রহ জলাশয়বিশেষ (শ.ক.); জলময়ক্ষেত্র (M.W.)। “বৃষঃ পিবতি কেদারে নিঃখাসাকুলিতঃ পয়ঃ।—গো.রা ৩.২২.১৮। ৩ ভূমিবিশেষ (মেদিনী), কেয়ারি(?)। ৪ আলবাল। ৫ বাহার মন্তকে দার; শিব। “কে না কেদার শির পরসিল করে শ্রী.কী ২১৫। ৬ কেদারাবিষ্টিত পর্বতবিশেষ। ৭ তীর্থবিশেষ। ৮ ক্রমধাঙ্গানবিশেষ (শ.ক.)। ৯ (সঙ্গীতে) রাগবিশেষ (M.W.)। —রী স্ত্রী রাগিণী-বিশেষ, কেদারা (?)। [°খণ্ড (স্ত্রী)—ক্ষেত্রের খণ্ড; জলবিরোধভিত্তি (নীলকণ্ঠ), ক্ষেত্রের আল। “কেদারখণ্ডঃ বধান মহা ১.৩.২২। “নাথ (পুং)—কেদারপর্বতস্থ শিবমূর্ত্তি।]

কেদা(দে)রা বি [Padeira] কাঠাধির চোপায়া উচ্চ আসন-বিশেষ; চৌকি, চেয়ার। “অনেক কালের জীর্ণ বেতের কেদারা এক-থানা প.কা ৭৪।

কেদারী বি [সং কেদারী (?)] রাগিণীবিশেষ। [ইহার সময় রাতি প্রথম প্রহর, ঠাঁট ছুই ম, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)]

কেদারিকা স্ত্রী [°র+ক (কন্) ক্রবার্ধে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ক্ষুদ্র কেদার বা ক্ষেত্রবিশেষ; কেয়ারি। “গ্রন্থির্ণণ” ক.ম ৩৩৩।

কেন ক্রি.বিং [সং কেন (কন্, তৃতীয়া-১ব); সং কিমিতি>প্রা কিণো (হে ২.২১৬; প্রা.ম; তু ‘কিণো ধুজসি’—কিমিতি ধাবরসি, গাখাসপুশতী ৪.৬৯); হি কোয়াং; কেশ (গো ৯২), ক্যান (গো.চ ১১)] ১ কি হেতু, কি কারণ, কি নিমিত্ত। “কেন ভোল, মনে কর তাঁরো।—রামমোহন রায়। কেন এত ফল, তুলিলি স্বজনি মা ১৫৯। কেন বাজাও কীকণ কনকন, কত ছলজরে।—গান ১১৩। এ ‘কেন’র উত্তর নাই ব.প্র ১৩০; মা।—সূতা কই? প্রফুল্ল।—কেন? চরকা আছে ৩৩৯। ২ কেহ ডাকিলে, তাহার উত্তর (অর্থাৎ কি.হেতু ডাক)। “স্বা ডাকিল—মেয়ে কাছে আসিল। বলিল ‘কেন মা?’ ব.প্র

৩৩৯। ৩ [ত্ৰ ‘কেহ’; অপ্র] কি প্রকার। “প্রভু বোলে ‘ধাতু-স্নেহ বাথানিল কেন?’—চৈ.ভা ১৫৩। কোলপুরে কেন কৈলা অভয়া মজল চ.বি ৩৫৭। [কেন কেন (বিস্ময়ে বিস্ম)—কি হেতু! “রাগীর দেখিয়া হাল, জিজ্ঞাসয়ে মইপাল, কেন কেন কহ সবিশেষ ভা.চ ৩৭৬। কেন না—১ কি হেতু, না (‘না’ পরবর্তী হেতুভূত বিস্ময়ের অবধারণ-সূচক)। “অঝারোহী ক্রতবেগে অবসঞ্চালন করিতে লাগিলেন। কেন না সম্মুখে প্রকাণ্ড প্রান্তর (ব.প্র ৩)—কি হেতু ‘অঝারোহী...লাগিলেন? না, অর্থাৎ অবধারিত হেতু, ‘সম্মুখে প্রকাণ্ড প্রান্তর’। বা’রা সবল হয়ে পৃথিবী শাসন করে, তারা সে সব কথা মানতে পারে না। কেন না মানতে গেলেই বলদ্বয় হয় ঘ ৪০। ২ কি হেতু না {‘না’ কাহু হেতু পরবর্তী ক্রিয়ার সম্ভবিত্বচক অবধারণ (affirmative)}। “কর না কেন অঙ্গীকার!—শ্রী.মা ২১।—অঙ্গীকার কেন কর (করিতেছ) না!—অর্থাৎ অঙ্গীকার কর। এইরূপ ‘শুদ্ধকাক্ষে অগ্নি সংলগ্ন হইলে, কেন না সে জ্বলিবে? (ব.প্র ২০০)—অর্থাৎ সে জ্বলিবেই। না হবে কেন—হবে না কেন?—অর্থাৎ হবেই। হওয়া উচিত। “মেয়েটি বিবাহের জন্ত বড় কাতর হইয়াছে—না হবে কেন, বয়স কত হয়েছে!—ব.প্র ২০১। কেন বা—অথবা কেন? কিংবা কেন? পক্ষান্তরে কেন? “কেন বা রাবণ সঙ্গে করিলাম রণ কু ৩১৮। কেন বা কাশ্মুর সঙ্গে পীরিত করিশু চ.সা ১৫৮।]

কেনমনে, মনে, মনে ক্রি.বিং [কেমতে ‘তে, কেমনে >°নে, °ণে; অপ্র] কিপ্রকারে, কিরূপে, কি উপায়ে। “রাধিকা এড়িআ আজি জীবো কেনমনে শ্রী.কী ১০; আক্ষা এড়ি কেনমতে ধরিল পরাগী ১৬; সংহতী এড়িব কেনমণে ২০৯। কলিযুগে লোকের নিত্যর কেনমনে চৈ.ম ১১।

কেনা বি [✓কি (কো) ন+আ°] মূল্য দিয়া গ্রহণ; ক্রয়। “কার গৃহে কিছু থাকিবে না, করতে পার না বিকি কেনা দা ১৫৪।—না বিং [°আ°] ১ ক্রীত, কৃতক্রয়। “সকলি বৃষ্টি তোর কেনা, আছে ঘরে পরে।—দা ১৫৪। ২ ক্রীতস্বাব্যব অধীন বা বন্দীভূত। “নিভান্ত জানিহ আমি হইলাম কেনা ব.প ৮২৭। জন্ম-কেনা রব তোর পার।—দা ৯৪৭। [কেনাদরে—যে মূল্যে কেনা, সেই মূল্যে। কেনা-বেচা, বেচা-কেনা—ক্রয়-বিক্রয়; হাট-বাজার করা। জন্ম-কেনা—এ জন্মের মত, অর্থাৎ যাবজ্জীবন অধীন।]

কেনা বিং [কেমন > কেনা, অপ্র] কেমন, কিরূপ, অর্থাৎ বিবেকহীন। “কেনা বিধি আগ বাড়ায় লেখিল কপালে। ভাগিনা হুরতি মাগে দানের ছলে।—শ্রী.কী ৫১।

কেনি বি [সং ককোণি > প্রা*কহোণি; হি কু(কো)হনী; মে কেহনী] কহুই, কেনো। “নেভার মাইন, কেনি দাও!—জা ৩১।

কেনি ক্রি.বিং [কেন+ই°] অপ্র] কেন, কিহেতু। অস্থ ভাব কেনি কু.উ ৯৬। আমার ঐশ্বর্য্য কেনি করহ অক্ষমা ম.বি ২২২। বিপরীত কর কেনি ব.প ৯১৬.৯। সোণার নাতিনি, এমন যে কেনি, হইলা বাড়ী পাৱা?—চ.দা ১১। গ ২৮; ১৩৯।

কেনিপাত পুং [কে নিপাত (নিপাতনীয়), অলুক; তু ‘কেলিপাত (চ ৩৮, টাকা)] নৌকাচালনার্থ বাহা জলে নিপতিত হয়; অরিত্র, হাল; নৌকাদণ্ড, দাঁড়।

কেসুয়া বিং [‘কনীয়ান’—মূল; অপ্র] কনিষ্ঠাঙ্গুলি, কড়ে-আঙুল। “কেসুয়া আঙ্গুলে মারে বজ্রকামর ম.ম ১৯৩।

কেনে ক্রি.বিং [কেন+এ (আগম); ক্যানে’ (গো.চ ১৩); অপ্র] কেন। “তাহারে তলব কেনে মী ১০; ১৩। আঞ্জি কেনে মরি গো.বি ১২, ২৬। ইচ্ছিলে কেনে হেন বরে ক.চ ২৩৭। ব.প ৯১৬.৮। কেনে এখা আইলা ১৯, ১৫৬। ভ.প্র ১৯২; ২৭০। জবাব দেও কেনে ব.পা:

৮। শি ৩৪, ৮৬। চৈ.জা ১৯। ম.পা ১৭০। চৈ.চ ৬৬; ৩০৩।
[কেনে কেনে—কেন কেন। “কেনে কেনে রায়ত সকল আইলেন কি
কারণ গো.চ ৪; ৯। ব.প ৩২।]

কেন্দ্র বি [সং কেন্দ্র] কেন্দ্রগাছ। “কল ম.পা ২।

কেন্দ্র, -কেন্দ্র পুং ১ তিস্ককবুক, মাকড়কেঁদু, পাবগাছ। “জী.কী
২০৬। ম ৪৪৩; ১১৬৬। ২ তালবিশেষ (সন্নীতসামোদর)।

কেন্দ্র পুং [Gr. kentron; L., F. centrum; E. centre]
১ বুকের মধ্যস্থ বিন্দু। ২ লগ্ন, লগ্ন হইতে চতুর্থ সপ্তম ও দশম স্থান।
“নির্জরার গুরুদেব যন্ত কেন্দ্র হই। কুগ্রহে কি করে তারে শুন মহাশয়
ম.পা ৬৯।—সংস্কৃত শ্লোক—“কিং কুর্ত্তি গ্রহাঃ সর্বে যন্ত কেন্দ্রী
বৃহস্পতিঃ। ৩ যোগবিশেষ। ৪ পৃথিবীর প্রান্ত-সীমা; মেরু।
৫ (বাঙলায়) মধ্যস্থল, প্রধান স্থান। “এক একটা জায়গাকে কেন্দ্র
ক’রে যদি আমরা কাজ করি, তা হ’লে ঢের বেশী স্থায়ী কাজ হ’তে
পারে য ৩৬। ৬ প্রধান আশ্রয় বা অবলম্বন। “এ কাজের কেন্দ্র
আপনিই য ৩৭।

কেন্দ্রিত বিং কেন্দ্রগত, মধ্যস্থানস্থিত। “(ভারতের) সর্বশক্তি, এক
কেন্দ্রে হইত কেন্দ্রিত ন ৯৩৩।

কেন্দ্রী (-জিন্) বিণ [কেন্দ্র+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; জী-জিনী]
‘কেন্দ্রপাশ্রয়বান’, কেন্দ্রগত। “কিং কুর্ত্তি গ্রহাঃ সর্বে যন্ত কেন্দ্রী
বৃহস্পতিঃ। কুগ্রহে কি করে যন্ত কেন্দ্রী হরাচার্য্য ম.পা ১৭১।

কেন্দ্র, -কেন্দ্রী, -কেন্দ্রী, -কেন্দ্রী বি [সং কর্ণকীটা, কর্ণকুমুতি; হি কনখজরা;
ক্যারা (পূর্ববঙ্গ); ক্যারা (দিনাজপুর); কেন্দ্রাই (নাটোর)]
শতপদ কীটবিশেষ (centipede)।

কেন্দ্র বি [E. cap] ১ টুপি। ২ বন্ধকে গুলি ছোড়ার নিমিত্ত তামার
ছোট টুপি। ৩ তৈলাদি ঢালায় টুপি মত টিনের পাত্র।

কেন্দ্র বিণ [কেন্দ্র+অল (কলচ্)-ঈ; জী-লা; ছান্দস]
১ এক, একমাত্র। “কেন্দ্রার্থপরায় রা ২.৪২.৭। রঘু ২.৬৩; ১১.১৯;
কাতর্য্য কেন্দ্রা নীতিঃ ১৭.৪৭। ভ ৭.৬.২৩। কল্পতরু কেবল শি
৭৩। কেবল কৈবল্যধাম ভা.চ ১১২। চাল চুল নাই, কেবল গরু কেটে
জুতাদানি ধান্দিকতা আছে আছ ৭১। হাতে কেবল একগাছা কড়
ব.প্র ৩২৬। ২ একমাত্র, অর্থাৎ মনুষ্যবজ্জিত। “কেবলৈরিল্লিঃ গী
৫.১১। ৩ একমাত্র, অর্থাৎ অভিমানবজ্জিত (কর্ম)। “গী ৪.২১।
৪ একমাত্র, অর্থাৎ সংস্করণরহিত। “স্থগুণ এব কেবলে কু.স ৫.১২।
৫ কুংস, সমগ্র। “রঘু ১০.২৯। ত্রিভঙ্গ ললিত শ্রাম, কেবল রসের
ধাম জ ২। ৬ বিশুদ্ধ, স্বরূপ। “ভ ৬.৪.২৬। গগনের সম তুমি কেবল
অনঙ্গ জী.ম ২৫৭। কুৎসের কেবল আত্মা নামে হরিহর চৈ.ম ৩০।
৭ অস্থিতীয়, একরূপ। নমঃ...প্রাকৃ সৃষ্টেঃ কেবলান্নে ক.স ২.৪।
৮ অসহায়। “কেবলোহয়ঃ ব্রজতি (অ.টি)। ৯ স্বাভাবিক, প্রকৃত।
“হস্ত বীক্ষ্য বৈদেহি যদ্ রূপং মম কেবলম্ গো.রা ৫.৩৫.৩২।
১০ শুদ্ধ। “বৈয়াকরণ, নৈয়ায়িক। ১১ (বাঙলায়) একমাত্র,
ধাঁটি। “তখন কেবল ছিল লোহাটা চাঁড়াল। এখন পরের ধনে এত
ঠাকুরাল জী.মা ১৬০। ১২ (অগ্র) মুষ্টিমান। “কোণে হন কাণ্ডবীর
কৃতান্ত কেবল জী.মা ১৬১। ১৩ নিতান্ত, অত্যন্ত, ধাঁটি। “দেবী
বোলেন পুত্র তুমি কেবল বর্ষের ম.পা ১৫২; বুদ্ধি না জন্মিছে কষ্টার
কেবল অজ্ঞান ১৭৪। বা.ম ৫১। নারীর যৌবন, কেবল আশন ক.চ
১৩৫। ১৪ ক্রিয়াকালের অবিলম্বচক, অর্থাৎ যখনই, যেই। “কেবল
বেরিয়েছি, আর অমনি পেছুতে ডাক।—ল পুং কৃষ্ণকবিশেষ।—ল কী
১ নির্ণয়, অবধারণ। ২ জ্ঞানবিশেষ, একান্তজ্ঞান, তত্ত্বজ্ঞান। তু
‘কেবল্য’। ৩ একান্ত, বিবিষ্ট, বিজন (অ.চি)।—লা জী ১ জ্ঞান-
বিশেষ। ৪ গ্রন্থবিশেষ, জ্যোতিঃশাস্ত্র [কেবলমাত্র—কেবলই।]

কেন্দ্র সর্ব [কে’+বা, ‘কে বা’ সাধু] ১ বাস্তবিক কে, অর্থাৎ কেইই
না; কোন জন বা। “কেবা কার ভাই বন্ধু কেবা কার স্বামী ম ৫৬৪।
কুপাময় অবতার, কলিযুগে কেবা আর ক.চ ৩; কেবা চাহে সম্পদ
১০৩। স্বামী বিনা নারীর সংসারে কেবা আর ব.প ৬৫৮। লাখে লাখে
লোক যায়...ছড়াছড়ি কেবা কারে চিনে ম.ম ১১। ২ অথবা কে,
কিংবা কে। “পূজা করে কেবা কিবা দিয়া ভা.চ ১৫২। ৩ না জানি
কে, কোন জন (বিতর্কে)। “সই, কেবা শুনাইল শ্রাম নাম চ.সা ৩২;
হুধা ছানিয়া কেবা, ও হুধা চলেছে গো ৩৬। অমিয়া মথিয়া কেবা,
নবনী তুলিল গো।—চৈ.ম ৯৬। ৪ কোন জন, অর্থাৎ কেইই না।
“পণে জাতি কেবা চায়, পণে জাতি কেবা চায়, প্রতিজ্ঞায় বেই জিনে
সেই ল’য়ে যায় ভা.চ ৪১৮। [কেবা...কেবা—“কেবা ছোট কেবা
বড়, কহিতে না পারি ম ৪১১। কেবা বা (অগ্র)—অথবা কে;
কেবা। “তার প্রেমচেষ্টায় কেবা বা স্থির হয় ব.প ৩৬৩। কেবা
না—কে না, অর্থাৎ সকলেই। “স্নেহেতে বিহ্বল হৈয়া, কেবা না চলয়ে
ধায়া ব.প ১১৫।]

কেন্দ্র বি [সং কপাট > প্রা কপাড়-ল; হি রাড়; ১ করাতি]
কপাট। “কেবাড়ের, ধাবে ফের, দেওড়ের জাঁক।—বঙ্গ ১১১।

কেমত বিং [কে’+মত; অগ্র] কিপ্রকার, কিরূপ, কীদৃশ, কি।
“এমত আসনে যায় কেমত সাহসে মী ৯। আমা দেখি লুকাইলা এ
ধর্ম কেমত চৈ.চ ৬৪।—তে বিং [কেমত+এ’; ‘কেমতে’ (পূর্ব-
বঙ্গ); অগ্র] ১ কিপ্রকারে, কি উপায়ে। “অহরবংগেতে বৈরী,
কেমতে বধিতে পারি গ ২৬। সাধে করি ছই বিয়া, কেমতে ধরিছ
হিয়া ক.চ ১৫১। নিরোদ্ধার অক্সেতে বঞ্চিৎ কেমতে ম.পা ৫৩।
রাজিলা কেমতঃ চৈ.ভা ৩৫১। ২ কিরূপে, কোন বিচারে, কোন
আক্সেলে। “কেমতে হইবা দাসী তুমি ঠাকুরাণী ম ৬৭। তুমি গো
বড়র ঝি, তোমারে বলিব কি, কেমতে উদরে দেহ ভাত ক.চ ২২০।
৩ কোন ধর্ম, কোন বিধিতে। “সত্যভামা বলে পার্থ অবিশ্রান্ত নারী।
কেমতে ধরহ তারে হয়্যা ব্রহ্মচারী।—ম ২৫০। ৪ কি ভাগ্যবলে;
কোন পুণ্য। “ব্রহ্ম-রত্ন-ইন্দ্র-আদি যাহার কিঙ্কর। সে জন কেমতে
হইব তোমার জামাতা।—চৈ.ম ৭৯। ৫ কিপ্রকারে, কোন সামাজিক
নিয়মে। “মুচি সহ কেমতে বসিব একতরে গ.প্র ২৫০।—তে ক্রি.বিং
[‘ত+এ’; অগ্র] কিপ্রকারে, কোন উপায়ে। “কেমতে তাহাতে
হইবৈ পার জী.কী ৩৩৮; কেমতে পাওঁ এবে শ্রীমধুসূদন ৩৯৪।
[কেমতি (‘ত+ই’)]—কতই, অর্থাৎ সর্বোচ্চাশ্রয়ী নহে। “যৌবনাশ
জিনিবাম কেমতি শকতি অ.প ১০।]

কেমন বিং [কে’+মন; তু’ প্রা কমণ—কীদৃশ (পৈ); কেম (কথম্
—হে, ৪.৪০১); কামন (গো.চ ৭; ব.প ৫২৯)] ১ কিপ্রকার,
কিরূপ, কিভাবে, কিমবধ। “তুমি কেমন আছ? রূপী এখন কেমন
দেখলে? ২ কিমাকাব, কীদৃশ, দেখিতে কিরূপ। “কে জানে সে জন
কেমন! তারে যে দেখেছে, সেই ম’জ্জেছে বলতে নারে বোবার স্বপন।
—গান। ৩ কিপ্রকার, কত, অর্থাৎ অত্যন্ত, অতিশয়। “দক্ষিণাশ্রয়-
প্রবেশ কেমন স্তম্ভর চিত্রিত হইয়াছে!—সী ৯। ৪ কিরূপ, অর্থাৎ
সর্বতোভাবে। “মাড়মেবীরা অভিনব বধুদিগকে পাইয়া কেমন
আহ্লাদমাগরে মগ্না হইয়াছিলেন সী ৮। ৫ কিপ্রকার, অর্থাৎ স্পৃহণীয়,
অভিমত। “গৃহস্থগণ...তপোবনের তরুতলে কেমন বিজ্ঞানস্বপ্নসেবার
সমপ্রতিপাত করিতেছেন!—সী ১০। ৬ কত, অর্থাৎ অনির্বচনীয়।
“এই স্থানে কেমন মনের স্থখে ছিলাম।...কেমন স্থখে সময় অতিবাহিত
হইয়াছিল!—সী ১০। ৭ অপ্রকৃতিত, বিকৃতভাবাপন্ন। “সে যেন কেমন
হয়েছে, একটুতেই চটে ওঠে! ৮ কিরূপ, অর্থাৎ অতিমত কি না
(মতামত-জিজ্ঞাসার)। “ওরা বাক, কেমন ভাই! কেমন হে, তুমি এ

বিষয়ে কি বল? ৯ কল্পণ ভীষণ বা কঠোর। “কেমন! এখন ত ঠিক হয়েছে, যেমন রোগ তেমনি ওষুধ না হ'লে হয় না! ১০ কল্পণ, অর্থাৎ অতীব বিস্ময়কর। “এ কেমন কথা কও, বাহ! রে!—গান ২। ১১ কল্পণ বন্ধমূল। “তার যে কেমন স্বভাব, চা দেখলেই আর জ্ঞান থাকে না! ১২ কল্পণ, অর্থাৎ কত অবোধ বা নির্বিচারে। “দেখলে, কেমন জলের মত মিছে কথাগুলো বলে গেল!—নে ক্রি.বিং [কেমন +এ; কেমনে (ক্রি.কী)] ১ কল্পণে, কি উপায়ে বা কৌশলে। “কেমনে হৈবো পার ক্রি.কী ২২৬; ২২৭। কেমনে জুইছে কু.উ ১০২। ম ১০১৮। (কামুর পিরীতি) কেমনে প্রবেশে অঙ্গে চ.দা ৫৭। কেমনে রাখিবে তোরা তারে লুকায়ে।—রবীন্দ্র। ২ কল্পণে, কোন বিচারে। “ক্লেমিবা কেমনে দোষ না লইলু শরণ গ ৬৬। চেন জনের দাসী তুমি হইবে কেমনে ম ৬৭। ৩ ক্রি.প্রকারে, কোন সহায়বলে। “কিছু না জানি, কেমনে যে আমি প্রকাশিলু দেবভাষা। এমন কথা কেমনে শিখিলু রে!—গান ২২। ৪ কোন বিচারে; কোন প্রাণে। “কেমনে এমন গায় মারিয়াছে ছড়ি ভা.চ ৪০২। কেমনে কোমল দেহে বিঁধিবে কঠিন শর।—গান ১২। ৫ কল্পণ বর্ণনা দ্বারা। “কেমনে বুঝায়ে কব না জানি কথা।—গান ১৪৭। [এইরূপে, বাক্যগত বিষয়ানুসারে ‘কেমন’ শব্দের নানা অর্থ হয়।] [কেমন একটা—অবর্ণনীয় কোনো। “কেমন একটা বড় ভাবি দুঃখ ভোমরার মনের ভিতর অন্ধকার করিয়া উঠিতে লাগিল ব.প্র ২৮৮। কেমন একরকম—অনির্বচনীয়ভাবে বিপ্লিত। “গ.স ১৪৫। কেমন করা, কেমন-কেমন করা—১ অস্থির বা উন্নিয় হওয়া। “মায় না দেখিয়া প্রাণ কেমন জানি করে প.র ১৩। আমার বড় মন কেমন কেমন করিতেছে ব.প্র ২৮৮। ২ বমি-বমি-ভাব-যুক্ত হওয়া। “অপ্রজ্ঞায় মাছটা খেয়ে, গা কেমন-কেমন ক'চ্ছে। ৩ ক্রোধোদ্দীপনা হেতু গা রি-রি করা। “তার আশ্চর্য্যের কথা শুনে পর্যন্ত গাটা কেমন-কেমন কচ্ছে! কেমন কেমন লাগা—আকার-প্রকারে অশুভাব-বোধ হওয়া। “তোমাকে যোগীর মত লাগে না কিছু আকার-ইঙ্গিতে। কেমন লাগিছে যেন নয়ন ভঙ্গিতে ॥—দা ৪২৬। কেমন-কেমন হওয়া—বিকৃতভাবে পন্ন বা অপ্রকৃতিস্থ হওয়া। “কিন্তু বউ, ভাই! কেমন-কেমন হয়েচেন লী ১১৭। কেমন ত! কেমন গো! কেমন হে!—মতামত জিজ্ঞাসা-সূচক। “এস এখন পড়ি, পরে বেড়াব, কেমন ত! বিবাহের কথা উপস্থিত হইলে, লোকে অমনি বলিয়া বসে—কেমন গো! রূপার ঘড়া দেবে তো! আ.হ ৭২। কেমন হে! নিমন্ত্ৰণে যাবে ত। কেমনরূপে—কেমনে, কিপ্রকারে। “কু.উ ১০২]

কেমনতর, -ধার্মা বিং [°ন+তর, ধার্মা] কেমন, কিপ্রকার। “তার রবি শশী তারা. জানিনে কেমনধারা।—শিশু ১২; তোমার খুঁকির পড়া কেমনতর?—৩২। সারা বরষ দেখিনে মা, মা তুই আমার কেমনধারা।—গান ১৭৮।

কেম্প ‘ক্যা’-বি [E. camp; P. campo] তাঁবু। [কেম্প খাট—তাঁবুতে ব্যবহারের যোগ্য ছোট লোহার খাট।]

কে(ক্যা)ক্যান্স বি [Gr. kannabis; E. canvas] পা'ল তাঁবু চিত্রপট ইত্যাদির নিমিত্ত একপ্রকার শণের কাপড়। “কেবিশের জুতা, বাগ।

কেয়দার বি [কা+ইয়ম+কার; অপ্র] ‘এ কি বিপদ’—এইরূপ ভয়-জঙ্ঘ কোলাহল। “জীর্ণে কেয়দার উঠিল কু.উ ৪৭।

কেয়া, কেয়াকাঁদি অ ‘কেওয়া’।

কেয়াবাং, ক্যাবাং অবা হি ক্যা বাত হৈ (মূল?)—কি বার্তা, কিবা কাণ্ড] ১ প্রশংসাসূচক বাক্য; ধন্ত, সাধু, বাহবা, বেশ, শাবাস, আচ্ছা, (bravo! capital!)। ২ বাহবা, বেশ (উপহাসে)।

“ইংরেজী ধরণে গতি সাবাস ক্যাবাং।—হেম ৩৭৮। [কেয়াবাং কেয়াবাং—১ ধন্ত ধন্ত! বেশ বেশ! ২ ধন্ত ধন্ত! (উপহাসে)। “মাছ কাড়ুরে ভেকো হলো, কেয়াবাং কেয়াবাং।—হেম ৩৮৫। ক্যা বাং—কি বার্তা, কি আশ্চর্য্য কথা! “কথা জানিস বহরঙ্গী, ক্যা বাং কহ বানর রঙ্গী দা ৮১১।]

কেয়ার কি [E. care; ক্যার (গ্রাম্য)] ১ বিশেষ মনোযোগ বা দৃষ্টি; লক্ষ্য। “আপনি একদৃষ্টে অবাক হ'য়ে আমার খাওয়া দেখুন না, আমি কিছু কেয়ার করিনে য ৫৭। ২ বিচার, বিবেচনা। “‘কার ভক্তি সরেস’ কেউ সে বিষয়ের অনুসন্ধান করে না—কর্মকর্তাও তার জন্ত বড় কেয়ার করেন না।—হ ১২২। ৩ ঠিকানা (address)। “পত্রখানা আমারই, বাবার কেয়ারে এসেছে। [কেয়ার করা—গ্রাহ্য করা; রক্ষা করা; শুন। “আমরা করিনে কাউরে কেয়ার।—যিজেন্দ্রলাল রায়। সে বাপমার কথাই কেয়ার করে না, আমি ত প্রতিবেশী।]

কেয়ারি অ ‘কিয়ারী’।

কেয়াল বি [আ কমা'ল (?)] সিদ্ধ, সম্পন্ন, সারা, হাঁসিল। “এ কথাতেই কর্ম কেয়াল হইল আ.দ্র ২৩; ১০৬, -৩২।

কেয়ুর পুং, স্ত্রী [কে+√যা+উর, -ক, সপ্তমীর অলুক (অ.টী); cf., Dravidian = ‘Kei’—arm; ‘uru’—to be used.] বাহা বাহুশিরে যুক্ত হয়; বাহুভূষণবিশেষ, অঙ্গদ, তাড়, বাজু। “কম্বুকেয়ুর-ধারিণ্য:।—মহা ২.৬১.৮। ‘বন্ধ’—রঘু ৬.৬৮। ব.প ১৪৮০। কেয়ুর-শোভিত ভূজ জা ৪৭। [অমরকোষে ‘কেয়ুর’ ‘অঙ্গদ’ একার্থক কিন্তু রামায়ণে বিভিন্ন ভূষণ—‘অঙ্গদানি চ চিত্রাণি কেয়ুরাণি শুভানি চ (রা ২.৩২.৮)।]—র পুং ১ (সাদৃশ্যে) রতিবন্ধবিশেষ। ২ (বাঙলায়) পুষ্পবিশেষ (কি পুষ্প?)। “কেয়ুর তগর ম.ম ২৬। [‘বন্ধ (পুং)—বাহতে কোমরের বন্ধনস্থান। “রঘু ৬.৬৮।]

কের কান্তি [প্রা কের ইদমর্থ (হে ২.১৪৭); মৈ ‘কের’—কমনি-কের ডোর (বি.প); সং কৃত (C.G. § 377); তু ‘কের’—সম্বন্ধী (দেশী, গ্রাম্য); সম্বন্ধিন: কেরতর্গী (হে ৪.৪২২); অ ‘ক (এ)] সম্বন্ধে যুক্তিবিভক্তি। “তিরীর যৌবন,—যেহ নদীকের বাণে ক্রি.কী ১০২। আনহ কেতকিকের পাত বি.সা ৪১১। বিধকের ব.প ৫৫১; বৎসকের ৭০১। দুইকের মিলনে মধ্যত পাঁচবাণ চৈ.চ ১১৮। [কত-কের, তত-কের, যত-কের (গ্রাম্য)—কত মূল্যের, তত মূল্যের, যত মূল্যের। ‘কের’ ইহার মূল ‘কৃত’ হইলে ‘কের’-অন্ত পদ বিশেষণ হয়; যেমন,—‘রাজকৃত’ > প্রা রায়কের (হে ২.৪৪৭), অর্থাৎ রাজসম্বন্ধী রাজার; এইরূপ ‘অম্মকৃত’ > প্রা অম্মকের, অর্থাৎ অম্মসম্বন্ধী, অম্মদীয়, আমাদের; ক্রমে প্রয়োগবাহুল্যে ‘সম্বন্ধী’ হইতে ‘সম্বন্ধ’-সূচক যুক্তি বিভক্তি হইয়াছে। অ ‘C.G. § 377)]

কেরআ(বা)ল, কেরআ(রা)ল, কেরোআ(রা)ল বি [হি করবাল-রা (তু ‘সং করবাল); কেঁদুরাল (হিন্দীশব্দসাগর); মৈ করআরি—কর্ণধার, দাঁড়ী; কেড়াল (চ); তু ‘কেয়বাল (অ.টী ‘অরিজ’ শব্দ)] (করবালসাদৃশ্যে) নৌকার হাল বা দাঁড়; অরিজ। “বহিঅ নিবো নাঅ উত্ত কেরোআলে ক্রি.কী ১৫৩। রূপার কেরআল শূ.৫৬; হুবর্ণ কেরআল ১২৭। কেরআল বা : পড়ে কেরোয়াল: হাথের কেরআল ক্রি.ম ৬৭। ভাঙ্গা কেরবাল বা.ম ৫১। কেরোয়াল ক.চ ১২৫; ২২১। কেরয়াল হৈল হারা শি ২৫। কেরয়াল ব.প ৪৭০। [কেরয়া—কেরয়াল (পদ্য সংক্টিত)। “হেম ১৫।]

কেরদানি, -নী; কেরবাল অ ‘কারদানি; কেরআল’।

কেরল পুং বহব ১ দাক্ষিণাত্যস্থিত মলবার দেশ। “যোথিৎ রঘু ৪.৫৪। [ইহা পুন্সবংশীর রাজ্য কেরলের রাজ্য; তৎকাল নাম কেরল (হ ৩২.

১২২)। ১ কেরলবাসিগণ। ৬ কেরল দেশের রাজগণ বা রাজা।
“পা ৪.১১৭৫। মহা ৩.২৪৩.১৫। ৪ বেরবাগবহিষ্কৃত শ্রম্ভারী য়েচ্ছ-
বিশেষ। ইহার পূর্বে ক্ষত্রিয় ছিলেন, সগররাজ কর্তৃক বোধবহিষ্কৃত
হইয়া য়েচ্ছনামে প্রসিদ্ধ হন। (হ ১৪৪ অধ্যায়)। —লী জী কেরল-
দেশীয় নারী। “সজল-জলন-রুচি কেরলীর চুল লী ৭৪।

কেরাচিন্, -সিন্ বি [E. kerosene] পেট্রোলিয়ম্ হইতে চূয়ান
একপ্রকার জলবৎ তরল খনিজতৈল; মেটেতৈল।

কেরাখি, -খী বি [আ কেরোচ্; হি কিরাংচী] ১ দুই বা চার
চাকার মালপত্র বহার গোরুর গাড়ী; ছককড়। “কেরাখি কাহারো
ভাগো, কারো বা ঠনঠনে।—হেম ৩৭৮। বাবুরাম বাবু...একখানা
লকাটে রকম কেরাখিতে ঠকচাকা প্রভৃতিকে লইয়া উঠিলেন আচ্ছ ৩২।
২ বোড়ার বা উটের গাড়ী। “বেছারা খাতায় খাতায় ছককড় ও
কেরাখীতে রামলীলা দেখতে চলেচে হ ২০৭।

কেরাখি, -খি বি [সং করণ, করগ্রণী; কল্পি—লেখক (শু ৬২.৭০,
-১); P. escrevente (তু ‘হি কিরাংচী—কেরানী), হি কি (কে)-
রাণী] যে ইংরেজী দফতরে লেখাপড়ার কাজ করে; লেখক, ক্লার্ক
(clerk)। [কেরানিখানা—কেরানির আফিস। কেরানিগিরী
—কেরানির বৃত্তি বা কর্ম]।

কেরাম্ বি [E. cramp] বায়ু-প্রভৃতির ডালা বন্ধ করার জন্ত
ব্যবহৃত কজাওয়াল লৌহাদির পাত।

কেরামত্ বি [আ কেরামত্] ১ মহত্ব, প্রভাব, প্রতাপ। “মহিম হইল
ফতে, কেবল তোমারি কেরামত ভা.চ ৪৭৬। ২ অলৌকিক শক্তি;
অদ্ভুত ক্ষমতা; দৈববল। “অন্নপূর্ণা নামে দেবী, তাঁহার চরণ সেবি,
কেরামত কামাল ইহার ভা.চ ৬৭৭.২২। কেরামত তবে জানি বটে
রা.স ২১; ২২। কেরামত আজ কিছু দেখাইবে মোহে ভ.প্র ১৮২।
৩ অদ্ভুত কার্য, অমামুষ্যক্রিয়া, আশ্চর্য ব্যাপার। ৪ কুহক, বৃজ্ঞকী।

কেরাম্মা বি [আ কিরায়েচ্] ভাড়া (fare, hire)। “উপনীত আসি
সেই গলির শিরায়। যে গলিতে ধনপতি কেরাম্মা বসায়—ব.প ১৪৮০।
[কেরাম্মাদার—ভাড়াদার]।

কেরাল বি [‘কেরআল<’ল] হাল, দাঁড়। “সোনার কেরাল
কু ১০৬। কেরাল এড়িয়া নাএ (যায়) জী.ম ৬২। [‘পাতা (বি)।
দাঁড়ের পাতার মত চেষ্টা লোনা মৎস্তবিশেষ।]

কেরেপ্, ক্রেপ্ বি [E. crape] রেশমের প্রায়ই কাল বস্ত্র
কুশিত বস্ত্রবিশেষ। “কেরেপ পরেছেন যার আদর ভারি দা ১০৫২।
কেরেপের চাদর হ ১৬।

কেল্ সক [ভা, প—কেলতি; সেট্] গতি। —স্ অক ১ চাল, কম্প
(ক.ক)। ২ [তু ‘সং √ক্রীড়্ > লি √কীল, প্রা √কিল (হে)] ক্রীড়া,
কেলি।

কেল অর্থ [সং √কেল; অগ্র] কেলি করা। “নায়কে লয়ে কেলিছে
নায়কী যে ১১০। কেলিহু শৈবালে মা ১৬৭।

কেলাম্ [E. class] ১ শ্রেণী, বর্গ। “হ ৮৫। ২ বিভাগ, রকম
ধাক।

কেলি পুং, জী [√কেল্+ই (ইন্)-ভা; তু সং √ক্রীড়্ > প্রা √কীল;
‘কেরি (জী.কী)] ১ ক্রীড়া, খেলা। “কেলি করই চ ৬৩। জল-
কেলি চৈ.ভা ৪২৫। কেলিহুল ভা.চ ৬০৭। ২ পরীহাস, নর্খ, লীলা
(অ.কো); পরীহাসালিঙ্গনাদি (কুল্লুক); কৌতুক। “মধু ৮.৩৫৭।
কথাকেলিভি: গী.গো ১২.১০। ৩ বিহারে কান্তের সহিত ক্রীড়া
(সা.দ); বিহারক্রীড়া, বিলাসক্রীড়া। “বিহারে সহ কান্তেন ক্রীড়িভ:
কেলিক্রচ্যতে সা.দ ৩.১১০। ‘কন্দর্প’, ‘কাম’, ‘জল’, ‘রতি’, ‘সুহৃত’,
(S.W.)। রহ: কেলয়: গী.গো ১.১। কেলি করি আই বৃন্দাবনে

জী.কী ৮৫। ‘কলারস বি.প ৬৮; না বুঝু কৈছন কেলি ২১৪।
করে কেলি রাজহংস পদ্ম-কাননে।—মে ২০৩। ৪ বিহারক্রীড়ারূপ
যৌবনজ অলঙ্কার (ত.বা)। —লি জী [+ই-বি] পৃথিবী। —লী জী
[‘লি+বিকর জী ই (ঈব্)] ১ সর্ষ ‘কেলি (৩)। “‘মন্দির
(অ.টা) ‘পিক, ‘বনী (S.W.)। না জানো হুহুতী কেলী জী.কী
২০। ২ লীলা। “(‘হরি বনমালী) আবতার করি করে ধরণীত কেলী।
—জী.কী ৬। [‘কদম্ব (তু ‘খেইলকদম্ব’—গো.চ ২১২) পুং—জীকুকের

কেলিসংস্থষ্ট কদম্ব; কেলকদম্ব। ‘কলহ (পুং)—রতিসম্বন্ধী কলহ;
পরীহাসকলহ। ‘কলা (জী)—কেলিরূপ কলা; রতিক্রীড়াস্ত্র, কেলি-
বিজ্ঞা, রতিক্রীড়া। “‘কুতুক গী.গো ১.৪৪। ‘রস বি.প ৬৮; ৭৭।
নিরবিধি কর কেলিকলা।—মী ১৭। ম.গা ২০। ‘রস গ ৭। দ্বিতীয়
প্রহর গেল কেলিকলারসে বি.পা ৫৮। ‘কুশিকা (জী)—কেলিসম্বন্ধে
কুশিকাতুল্যা; জালিকা। “য ২৭। ‘কুপিত (বিপ)—রতিক্রীড়ার
রুষ্ট; প্রণয়কুপিত। “কেলিকুপিতাম্ (রাধিকাম্) বে ১.২। ‘গৃহ,
‘নিকেতন, ‘মন্দির, ‘সদন (কী)—রতিক্রীড়াগৃহ, রতিগৃহ, বাসগৃহ।
“নীড়া কেলিনিকেতনম্ (অমরশতক)। লাবণ্যকেলিসদন...গোবিন্দ-
বদন চৈ.চ ২২০। কেলিমন্দিরগতা ভা.চ ৬০৬। ‘চর (বি)—ক্রীড়া-
সহচর, খেলার সঙ্গী। “সহপাঠী কেলিচর।—হেম ২২২। ‘পিক (পুং)
—ক্রীড়ার্থ পালিত কোকিল; কেলিকোকিল। ‘বন (কী)—ক্রীড়ার্থ
বন; প্রমোদকানন, আরাম। ‘শয়ন (কী)—কেলিনিমিত্তক শয্যা;
ক্রীড়ালয়। “গী.গো ১১.২। ‘শুক (পুং)—ক্রীড়ার্থ পালিত শুক।
“ক.ম ৪২। কেলিত—কেলিতে। “জলকেলিত জী.কী ২২৫।]

কেলে বিং [কালিয়া > (কালিআ > কাল্যা) > কেলে; কালে
(যশোহর)] কুবর্ণ, কাল। “জীরা, ‘সোনা, ‘হাড়ি। [‘কড়া
—সকটক কাল লতাবিশেষ। “জী ৩৩। ‘কান্দ—কুবর্ণ ধাতুবিশেষ।
“শি ১১৩। ‘জীরা—১ কুবর্ণজীরা, মসলা। ২ ক্ষুদ্রধাতুবিশেষ।
“শি ১১৩।]

কেলেছার বি [‘কলঙ্কার’—মূল; অস কেলেকার—অপবাদ]
কলঙ্কারক, নিন্দাজনক, অপবাদকর। —র, -রি বি নিন্দাজনক
কার্য; অপকর্ম, অযথ।

কেলেদ বি [সং ক্লেদ > ‘দ (স্বরাগম); অগ্র] আর্দ্রভাব, পচাপচা-
ভাব। “দুর্গন্ধি কেলেদ তাতে ভ.প্র ৪১২।

কেলেম ‘-ন্ বিং [সং কাল্যা—গর্ভগ্রহণযোগ্যা (গবী)] যে গাভী গর্ভ-
গ্রহণের যোগ্যা হইলেও, প্রতিবৎসর গর্ভিণী হয় না; যে গাভী বছরবিহারী
নয়, কিন্তু দুধ দেয়।

কেলেশ বি [সং ক্লেশ > লি, প্রা কি’; অগ্র] কষ্ট। “ভ.প্র ১১৭।

কেলেসোণা, -সোনা বি ১ যে কাল হইলেও সোনার মত প্রিয়-
দর্শন ও আদরের ধন; কুবচন্দ্র, কালচাঁদ। “যে হকু সে হকু দেখিব
কেলেসোনা প.র ৩০। কেলেসোনা নাম রাখে রাধা বিনোদিনী (কুকের
অষ্টোত্তরশতনাম)। দা ৩৩৪। ২ (গৌণার্থে) উপহাসসূচক, নিন্দার্ক।
“ভাবতে লাগল কেলেসোণা কখন কুঞ্জে আগমন করবেন জা ১৩;
স্তাওড়া গাছের কেলেসোণা ৪১।

কেলেহাঁড়ি, -ড়ী বি রক্তাদি হেতু যে হাঁড়ির উপরিভাগ কাল;
গায় ভূবা-পড়া হাঁড়ি। “এ অঙ্কার কোণে একটা কেলেহাঁড়ি মাখায়
দিয়া বসো গিয়া—অঙ্কারে ঠাণ্ডর পাইবে না ব.প্র ২৮। কাড়িয়ারের
চোখ বড় সাফ, জান না, কেলেহাঁড়ী মাখায় দিয়ে জলে লুকিয়ে থাকলে
ধরে গি.বি ১০৭।

কেল্লা, কেল্লাদার, কেল্লাদারী অ ‘কিল্লা’।

কে(ক্যা)শ্ বি [E. cash] নগদ টাকা। “রেকর্ডে মজুত অল্প কেশ্,
প্রায় কর্ষ হইয়েছে নিকেশ দা ২০১২। [কাশবহি (cash book)

—যে খাতার নগদ টাকার হিসাব থাকে। “যদিও কিছু সৈতসেতে
—কাশবহি দেখানে মাসাবহি থাকতে সরসিতে খারাব হইয়া গেল
আছে ১০০। কাশবাক্স—কাশ রাখার বাক্সবিশেষ।]

কেশ পুং [কে (মতকে) + ক্‌শী + অ (ড)-ক, অলুক্; ছান্দস; তু
‘কাশ’ (গো.চ ৪৭; ৫০)] ১ বাহা মতকে থাকে; চিকুর, কুজল,
কচ, চুল। “কলাপ, পাশ, উর্ধ্ব, কীর্ণ, বিকীর্ণ, বিমুক্ত”,
বিলুপিত, মুক্ত, অশু। রা ৩.৪২.১০। রঘু ২.৮। এলোকেশে কে
শবে এলো রে বামা।—রামপ্রসাদ। এলোকেশে এলো কে সে—শ্যামা-
সঙ্গীত। ৬ লোম। “কেশেণ চমরীঃ হস্তি (সি)। ৩ কেশর। “কেশ-
বত্তা। ঋগ্বেদ ৮.১০.৫। অঙ্জনকেশী মহা ১.২২.১৮। ৪ [ক (জল,
ব্রহ্মা) তাহার ঈশ, ব.ত] “জলেশ”, বরণ। ৫ ব্রহ্মার ঈশ; বিষ্ণু।
তু ‘কেশাবতার’। ৬ কেশী দৈত্য। ৭ (সাদৃশ্যে) সূর্য্যাদি-প্রভৃতির
রশ্মি। ৮ পরব্রহ্মজ্ঞ। ৯ গন্ধত্রয়া—ত্রীবের।—নীতী [‘শ+ত্রী
ঈ (জীব)।] ১ মৌলিক কেশগুণ্ড; শিখা, চূড়া। ২ নীলবৃক্ষ।
৩ ভূতকেশী বৃক্ষ। [‘কর্ম (অর্ঘ্য) ত্রী—কেশপ্রসাদন, কেশসংস্কার।
“মহা ৪.১৯। “কলাপ (পুং)—কেশসমূহ। “ক.সা ৭০.১৩। “কার
(পুং)—কেশতুল্য সর ইচ্ছাবিশেষ; কুশিয়ার। “কৌট (পুং)—১ উৎ-
কৃণ, উকুন। ২ চুল ও পোকা। “মমু ৪.২০.৭। “গ্রহ (পুং), “গ্রহণ
(ত্রী)—ক্রোধপূর্ব্বক কেশধারণ; কেশাকর্ষণ। “হ মমু ৪.৮৩। “গ
পূমে ৫০। “ব্র (ত্রী)—‘কেশনাশক’, ইন্দ্রলুপ্তক রোগ; টাক।
“প্রসাদনী (ত্রী)—কেশসংস্কারসাধনী, কেশমার্জ্জনী, চিরনী। “সুশ্রুত
৪.১৫। “প্রসার (পুং)—কেশসংস্কার, কেশপ্রসাদন। “ভ ১০.৫২.৪৫।
“বন্ধ (পুং)—কেশবন্ধন, কবরীরচনা। “মহা ৪.৬.১২। “বপন (ত্রী)
—কেশচ্ছেদন। “বিভ্রাস (বি)—কেশসংস্কার; কবরীবন্ধন, খোঁপা
বাঁধা। “বেশ (পুং)—কেশের মার্জ্জনা ও বন্ধবিশেষ (অ.টী); কবরী।
“ভূমি (ত্রী)—কেশের উৎপত্তিস্থান; শিরোস্থি, মস্তক (সুশ্রুত)।
“মার্জ্জক, “মার্জ্জন (ত্রী)—কেশের সংস্কারক; কেশপ্রসাদনী, ককত,
কাঁকই। “ন.রা ২.৭.১৭, টীকা।]

কেশপক্ষ, -পাশ, -ভাল, -হস্ত পুং [ব.ত] কেশসমূহ, কেশ-
কলাপ। [কেশ-পর্য্যায় শব্দের পরবর্তী উচ্চর কলাপ পক্ষ পাশ ভার
রচনা হস্ত শব্দ ‘সমুহ-বাচক (অ.চি)।] “পক্ষ মহা ৪.১৬.১০;
৩৮.৪১; “হস্ত ৩.৪৬.৬। “হস্ত মাঘ ৮.২৭। “পাশ কু.স ১.৪৮। ধূসর
কেশপাশ ম ২৪৪। কেশপাশ তথি নাহি বাক্যে ক.চ ২৫০। ঘন
কেশপাশ তার যেমন চামর কৃ ৫০।

কেশব বিণ [কেশ+ব অন্ত্যর্থ; ত্রী-বা; ছান্দস] প্রশস্তকেশ,
সুকেশ, [অ.চি]। —ব পুং [কেশ+ব হিংসা+অ (ক)-ক; কে
শব (শবত্ব্য); অলুক্] ১ যিনি সুকেশ, কেশী দৈত্যের হিংসক বা
প্রলয়লগ্নে শবত্ব্য; বাহুদেব সর্কান্না পরমেশ্বর; বিষ্ণু, কৃষ্ণ।
“কেশব ধৃতবীনশরীর গী.গো ১.৫। কেশবঃ পতিতঃ দৃষ্টো দ্রোণো হর্ষ-
মুণাগতঃ। রুদ্রস্তি পাণ্ডবাঃ সর্ব্বে হা কেশব হা কেশবঃ ২ পরমেশ্বর।
৩ পুরাগবৃক্ষ। [‘বাসনা (বি)—বাহাতে কেশবের বাসনা; কেশবপ্রিয়া,
লক্ষ্মী। “রমাকেশববাসনা মে ৪৭; কেশববাসনা দেবী ৪০; ২৩১।]

কেশ(স)র পুং, ত্রী [কে (জলে) শর বা সর, অলুক্; হি, ঠ কেশর;
‘কেশ’—মূল (?); cf., L. caesaries; Ger. Haar; A.S. haer; E. hair] বাহা জলে শীর্ণ হয় বা বায়; পদ্মাদি পুষ্পের
মধ্যস্থ কেশসদৃশ পদার্থ; কিল্বক (filament)। “পট্টে: শীর্ণকেশ(শ)র-
কর্ণিকৈ: গো.রা ৩.২২.২৫। রা ৩.১৬.২৬। কুন্তুকেশর রঘু ৪.৬৭।
পূ.ম ২১। পঙ্কজকেশর অঙ্গ ম ৪৪৩। —র পুং [ছান্দস ‘কেশর’—
জলোম। “জবি কেশরাণি (ক্রবো: লোমানি)—বান্ধবনয় ১২.৯১। ১
সিংহাদির স্বাক্ষিত সটা বা দীর্ঘরোমরাজি; স্বক্কাবাল, জটা। “রঘু

৪.৬৭। আশ্বক্লিষ্টকেশরঃ (সিংহশিঙা) শ ৭.১৪। ব্যাকীর্ণকেশর-
করালমুখা যুগেন্দ্রাঃ।—পঞ্চ ১.২০.৪। ২ বকুলবৃক্ষ। ৩ নাগকেশর
বৃক্ষ। “কেশরকুন্তুকবিশেষ গী.গো ১.৩১। কেশরনিকুল্লকুহরে বি.মা
৪.২২। কুল্ল কেশরপুঞ্জ ব ২৭। ৪ পুরাগবৃক্ষ। ৫ হিন্দুবৃক্ষ। —র
পুং, ত্রী ১ অংশু, আশ (আত্মাদির; অশ্রুত)। ২ কুন্তুম। “কেশর
যাবক চ.দা ৪৪। চুমা কেশর কতুরী ভা.চ ৩২৮। শি ২৭। —র ত্রী
১ বকুলকুন্তুম। “কেশরদামকাঞ্চী।—কু.স ৩.৫৫। ২ নাগকেশর
পুষ্প। “কুন্তুম কতুরী. কেশর বহিছে কেহ মে ৪৫; ৫৮। ৩ হিন্দু।
৪ স্বর্ণ। ৫ কাশীস, হীরাকসু।

কেশরচনা ত্রী [ব.ত] ১ কেশকলাপ। ২ ‘কেশপক্ষ’। ৩ কেশ-
সংস্কার, কবরীবন্ধন। “কতু ৪.১৫।

কেশরজ্ঞান পুং [ব.ত] ‘কেশের রঞ্জক’; ভূমরাজবৃক্ষ (Eclipta
prostrata)।

কেশ(স)রবর ত্রী [মিত্য.স.ত] কেশরশ্রেষ্ঠ; কুন্তুম।

কেশ(স)রী (-রিন্) বিণ [কেশ(স)র+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থ-১ব;
হি, ঠ কেশরী; ত্রী-রিনী] ১ কেশরযুক্ত, উৎপন্নকেশর, যুবা
(নীলকণ্ঠ)। “মহা ১.২২৮.২। ২ উচ্ছ্রিতসট (নীলকণ্ঠ)। “কুন্ডাম্
সিংহান্ কেশরিণঃ মহা ২.৫১.৪৪। —রী পুং [Cf. L. caesar;
Ger. Kaiser; R. tsare; E. czar; tzar] ১ সিংহ। “রা ৩.
৪৭.৪৫। কু.স ১.৬। সরম কেশরী অ.প ৫৪। কেশরী করি-রাখাল
ভা.চ ৯৭। কেশরি-কিশোর মে ৬৩; সৌমিত্রি-কেশরী ২৫১। ২ শ্রেষ্ঠ,
প্রধান। তু ‘সিংহ’। “বীরেন্দ্রকেশরী মে ১৭; বীরকেশরী ১৫৪;
২০৩। [সমাসে উত্তরপদ]। ৩ যৌতক (শ.ক)। ৪ পুরাগবৃক্ষ।
৫ নাগকেশরবৃক্ষ। ৬ বীজপূরকবৃক্ষ। ৭ হস্তমানের পিতা বানরবিশেষ।
“রা ৬.৩৫.১৯। মলয়পর্ব্বতোপরে কেশরীর ঘর কু ৪৪১।
৮ (বাড়লার) শান্তিলাগোড় রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণের উপাধি। “ক.চ ৮৬।
শ্রোত্রিয় কেশরিগাঁই ভা.চ ২৫১; কেশরীগ্রামী ৬৬৫। [ভট্টনারায়ণের
তৃতীয় পুত্র নীপ কেশরগ্রামে বাস করেন। তদনুসারে তাহার বংশধর-
গণ ‘কেশরী’ উপাধিতে পরিচিত।] —রিনী ত্রী [‘রিন্+ত্রী ঈ
(ভীপ) সিংহী। “স বাতন্ত্বদ্বনঃ কেশরিনীকৃতে ক.সা ৭০.১০২।
কেশরিনীকোলে মে ৬৩।

কেশাকেশি বা [কেশকেশ+ই (ইচ্ছ) কর্মব্যতীহারে, দীর্ঘ, পা
৫.৪.১২৭; ৬.৩.১৩৭] ১ কেশে কেশে গ্রহণপূর্ব্বক কৃত বৃদ্ধ বা মারা-
মারি; পরস্পর কেশগ্রহণপূর্ব্বক প্রবৃত্ত বৃদ্ধ; চুলাচুলি। “কেশাকেশ-
ভবৎ যুদ্ধং রক্ষসাঃ বানরৈঃ সহ।—মহা ৩.২৮৩.৩৭। কেশা-কেশি দুই
সতীনে ঘেরে ক.চ ১৩৯। ২ পরস্পর কেশগ্রহণপূর্ব্বিকা ক্রীড়া
(মিতাক্ষরা)। “যাজ্ঞ ২.২৮৬।

কেশাশ্ত পুং [কেশের অস্ত, ব.ত] ১ কেশের অগ্র; কেশশেষ।
“অসিতকেশাশ্তা।—মহা ৩.৬৮.২১। স্নিগ্ধকৃষ্ণিত” ভ ৮.৮.৩৬।
ললাটস্থ কেশাশ্ত; ললাটে লম্বমান অলক; ভ্রমরক। “সুকেশাশ্ত
(বদন) রা ২.৬১.৮; মহা ৩.৫৭.৭। ৩ কেশশ্রবণ, কেশসমূহ।
“বৈগীবিবৃতকেশাশ্ত মহা ৪.১৯.১৯; ২০। ৪। [বহুব্রী] কেশের
নাশ বাহাতে; কেশচ্ছেদনাধ্য সংস্কারবিশেষ; গোদানবিধি। [ব্রাহ্মণের
গর্ভবাড়ণে, ক্ষত্রিয়ের গর্ভদ্বাধিংশে, বৈশ্যের গর্ভচতুর্বিংশে কেশাশ্ত
কর্তব্য (মমু ২.৬৫। যাজ্ঞ ১.৩৬)।]

কেশাবতার বি [কেশের অবতার, ব.ত] কেশের (ব্রহ্মার ঈশ্বরের)
অবতার; ভগবদবতার। ২ ‘কেশ (৫)। “কেশাবতার আর বত বিরুদ্ধ
ব্যাখ্যা।—চৈ.চ ২০২। [কাককুল-কেশরপ কৃষ্ণাবতার, অর্থাৎ
কৃষ্ণ কেশ হইতে কৃষ্ণাবতার, ইহা বিরুদ্ধ ব্যাখ্যা। ৩ ‘ভ ২.৭.২৬,
ঈধরটীকা।]

কেশিনিয়ম, -মথন, -মর্দন, -মুদন পুং [ব.ত] কেশী
সৈতোর হিংসক; শিকৃক। “নিয়ম গী ১৮.১। “মথন গী.পো ২.১১।
“মর্দন ভা.চ ১৩০।

কেশি(শী)দ্বার বি [E. cashier] বিনি কাশ ও তাহার হিসাব
রাখেন; খাজাঞ্চী। “কেশীদ্বার দা ২০.১১।

কেশী (-শিন্) বিণ [কেশ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-শিনী]
কেশবান্, প্রশস্তকেশ। —শী পুং ১ বিহু, কেশব। ২ কংসের অমুচর
সৈন্যবিশেষ। [কৃষ্ণ ইহার মুখে স্বীয় বাহু প্রসিদ্ধ করিয়া প্রাণবায়ুরোধ-
পূর্বক ইহাকে নিহত করেন (ভ ১০.৩৭)।] ৩ সিংহ। ৪ অশ্ব।
—শিনী স্ত্রী [“শিন্+স্ত্রী ঐ (ঙীপ্)] ১ কুশেশী নারী। ২ জটা-
মাংগী। ৩ চোরপুতী। ৪ পার্শ্বতীসহচরীভেদ। “মহা ৩.২৩০.৪৮।
৫ বিদূর্ভরাজকন্যা সগররাজপুত্রী। “হ ২য় অধ্যায়। ৬ রাবণ-কুন্তকর্ণ-
জননী। “ভ ৭.১.৪৩। ৭ দময়ন্তী-দুতী। “মহা ৩.৭৪.১।

কেশু(স্ক)র বি [সং কেশ (সে)ক; হি কসেরা; ড কেশুর] ১মুণ্ডা-
জাতীয় তৃণবিশেষ (Scirpus grossus)। “ত্রিশিরা কেশুর শি ৮০।
২ কেশুরের মূল বা কন্দ। “ক.চ ৪২।

কেশুরিয়া, -রতে বি [সং ‘কেশরাজ’—মূল; ড কেশুরা; খুদ-
কেশুড়ে (চকিশপগরনা)] সৌমরাজির স্তায় শাকবিশেষ (Eclipta
alba)। [ইহার রস উলকি কাল করার নিমিত্ত ব্যবহৃত হয়।
চুল কাল করার জন্ত ইহার পাতা বাটিয়া স্নানাদি মাথায় প্রলেপ
দেয়।]

কেটু বি [সং কৃষ্ণ > বা (ক্ৰিষ্ট) কিষ্ট > ‘ট; হি কিশন, কিসণ (চ .২)
—ভগ্নানক] ১ শিকৃক। “আড়ালে কি ঘটে জানেন কেটু কা ৬১।
কেটুর সঙ্গে রাধিকার মারী-সম্পর্ক হ ৫৫। ২ (গোশার্বে সাদৃশ্যে)
দলের মধ্যে গণ্য-মান্য ব্যক্তি; প্রধান, গোড়া। “ভাবভেম বৃষ্টি কেটু-
বিটু তুমি এক জন।—হেম ৩৮৭। ৩ কাল। “কলি, “তুলসী, “মৃগ।
[কেটু পাওয়া—সর্ষ ‘কৃষ্ণ পাওয়া’। ছোট খাট কেটু-বিটুর মধ্যে একজন
—দেবতার মধ্যে কেটু-বিটুর মত দলের গোড়া। “প্রেরমানন্দ...মঠের
অ্যাকজন কেটু-বিটুর মধ্যে হ ২১৪। কেটু-বিটুর মধ্যে একজন—
নিতান্ত নগণ্য নয়, এক্সপ দলের একজন! “আমরাও ঐ দলের একজন
ছোট খাট কেটু-বিটুর মধ্যে হ ২৫।]

কেস্ বি [E. case] ১ মোকদ্দমা, রাজার বিচার্য বিষয়। ২ দুর্ঘটনা।
৩ আধার—বাল্য বাগ্ খাপ্ ইত্যাদি। “হটু, গেলাস”। ৪ বাড়ি-
প্রভৃতির বহিরাবরণ। ৫ প্রেসের টাইপ-রাখার খোপকাটা বাস।

কেস বি [সং কেশ > লি, প্রা কেস; হি, ঠ কেস; কেস(গো);
অপ্র] কেশ। “গো.বি ৮।

কেহ সর্ব [সং কোহপি > মাগধী প্রা কেহি > বা (কেয় > কেঅ)
কেহ, -হো, -হ; কেহ (Avadhi); কেহ (Baiswari); কেহ
Bhojpuri, Magadhi, E. Hindi); ড কেই] ১ কোনো জন
(পুংস্ব স্ত্রী)। “কেহ ডরে পাছু সরে, কেহ করে মানা ভা.চ ৩২৩।
কেহ বলে রেও রেও ৫৪৫। ব.প ২১৭। ২ যে-কোনো জন; যে-কেহ।
“ভীষ বলে চল সবে হাইব সংহতি। কেহ বিভা করক আমরা
বরিয়তি ॥—ম ২৫৭। ৩ কে, কোন জন। “রাক্ষসেরা বলে বাপ এটা
এল কেহ কৃ ২৪৯। [কেহকে (অপ্র)—কাহাকে। “কেহকে মারিল
বাড়ি ব.প ২১৭। কেহ কেহ—কোনো কোনো জন। কেহ ত—নিশ্চিত
কোনোজন; কোনো জনই। কেহ-না-কেহ—নিশ্চিত কেহ; কোনো
জন। কেহর (অপ্র)—কাহারও। “কেহর ঘুরণ-পাকে পাখর ভাসায়
ব.প ২৪৬। কেহি (অপ্র)—কেহই। “তীর্থ বিবর্ণ গন্ধে কেহি
জীয়ে নাহি।—হেম ১০৪। যে কেহ—যে-কোনো জন; প্রত্যেকেই,
সকলই।]

কেহন ক্রি.বিং [কেন > ‘ন, ‘হ’ আধম] কেন, কি হেতু। “কে জান
কেহন মন তোলা (বি.প)।

কেহ, -হো সর্ব [অ ‘কেহ’] ১ কোনো জন; কেউ (পুংস্ব, স্ত্রী)।
“কেহো নাহি জানে জী.কী ৩৩০। কেহো বেদ পাড়ে কু.উ ২১৮-৭২।
লগিত নারিবে কেহ চ.দা ৬৭। কেহো বলে শিষ্ট প্রতি কেহো পুত্র প্রতি
চৈ.ভা ২৩৫; ৫১০। কেহো মুখরা কেহ মুহু কেহো হয় সমা।—চৈ.চ
১৬১। কেহ লেই মুরলী, কেহ লেই মুরলি।—গো ৭৮। কেহ ন.প
২১৭; দা ৮৭৮২। ২ (অপ্র) বিশেষ ব্যক্তি; এক এক জন।
“অবতারীর দেহে সব অবতারের স্থিতি। কেহো কোনমত কহে, যেমন
যায় মতি ॥—চৈ.চ ৮।—হ’ সর্ব [কেহ > হ’] কোনো জন।
“বিভরণ না হোয়ে কেহ কাহ রাশে ১৩০। [কেহো কেহো—কোন
কোন জন। “চ ৩২। কেহো কেহো কয় ব.প ৪২৭। কেহত—
কেহই। “কেহত না কহয়ে আওব তোর শিরা ব. ১৮২।]

কেহেন বিং [কে’ > হেন, তু ‘মৈ এহন, -হেন (সম > সন > হন
হেন); অপ্র] কীদৃশ, কিরণ কেমন। “কেহেন তার রূপ জী.কী
১১; কেহেন চরিত ১৪২; তোর কেহেন মন ২২৪।

কেহে ক্রি. বিং [কেহন > (কেহন) কেহ; অপ্র] কীদৃশ, কেমন।
“দক্ষিণ মলয়া বাজ বহে। না জানে মো কেহ করে গাঁএ ॥—জী.কী
৩৩৫।—হে’ [কেহ+এ’] (অপ্র) কেমনে, অর্থাৎ কেমন করিয়া।
“মো কেহে জাগিবো এথা হৈবো একসরী জী.কী ১২৫; ২৮৭।
[কেহ মতে—কেমনতে, কেমনতে, কেমনে। “জী.কী ১১। কেহ মনে
(কেন মনে)—কেমনে। “কেহ মনে পার হয়িব জী.কী ১৪৫।]

কেহে’ অ ‘কেহ’।

কেহে’ ক্রি. বিং [কেনে(হ)-আগনে] > কেহে; অপ্র] কেন,
কিহেতু। “খর্খ ছাড়ি কেহে হেন করী জী.কী ৭৮, ১১৫। কেহে
বিরস বদন কু.উ ৫৫। কেহে চিষ্ট অ.প ৫.৩৭; ১২১, ৩৭। কেহে
ক্লেধ করিয়াছ ম.পা ১২১। কেহে বিবাহ কৈলা ১৭০। ব.প ৩১৪,
-৪৪। ৩ কি নিমিত্তে, কি উদ্দেশ্যে, কি অভিপ্রায়ে। “দেব কেহে
আগমন ম.পা ১৬; কার্যকাজ কেহে লেছ করে ৪৮। [কেহে মনে
—কেমনে। “জী.কী ৩৭৮।]

কেহাতে, -জো ক্রি.বিং [কেহমতে > কেহ্মতে; কেহে > কেহ্মে
(ন > ম); অপ্র] কেমনে, কিরূপে, কিপ্রকারে। “কেহ্মতে করিব
গান গ ১০। হেন যুক্তি কেহ্মে তোর মনে লয় অ.প ৫৮।

কৈ’; কৈ’ অ ‘কই’; ক’।

কৈ’ ক্রি.বিং [কই’ > কৈ; তু ‘কই’ (গো.বি ১১১)] কোন হানে;
কোথা। “কৈ গেলা মোর মোজলা দুয়ারি নী ১৫; ১৮। গো.বি
৭৫; ২২। ব.প ৬৭৭। ঠেকেছে আমার ঠাই কৈ পাও যেতে জী.না
২৮। কৈ রে শিখিপুছ কৈ বীশরী দা ৩৬৯। অমনি রাণী ধায়। বলে
কৈ মা উমা কৈ ব.প ১৫৬৬।

কৈকয় পুং [কেকয়+অ (অণ্) বার্থে, বাহুল্যে ‘ইয়’ আদেশাভাব]
১ কেকয়রাজ। “রাজপুত্র মহা ৩.৫১.৪৩। ২ কেকয়পুত্র। “পঞ্চাঙ্গ
কৈকয়া: স্ততা ভ ২.২৪.৩৮। ৩ (বহব) কেকয়কৃত্রিয়গণ। “ভ ২.৭.৩৫।
—সী স্ত্রী [“য়+(পুংবাগলক্ষণে) স্ত্রী ঐ (ঙীপ্)] কেকয়রাজ-কন্যা,
কৈকরী। “রা ১.১.২১। কৈকরী নামেতে কন্যা; কৈকরীয়ে দেখি
কৃ ৩০; ৩১।

কৈকেয় পুং [কেকয়+অ (অণ্) তদ্রাজ অর্থে, য় > ইয়
(পা ৭.৩.২)] ১ কেকয়দেশের রাজা। ২ [+অ তদপত্যার্থে]
কেকয়রাজপুত্র। ৩ [+অ (অণ্) বার্থে] (বহব) কেকয়দেশ।
“কৈকেয়ান্ (মার্কণ্ডেয়) গো.রা ৪.৪৩.১১।—সী স্ত্রী [“য়+স্ত্রী ঐ
(ঙীপ্)] কেকয়-কন্যা তদ্রাজ্যভা। “রা ১.১.২৪। [ইনি দশবধের

প্রিয়তমা মধ্যমা মহিষী। ইনি মহুয়ার পরামর্শে দশরথের নিকটে পূর্বে প্রতিশ্রুত বরদ্বয়ের এক বরে রামচন্দ্রের চতুর্দশ বর্ষ বনবাস ও বিতীর্ণ বরে ভরতের যৌবরাজ্যে অভিষেক প্রার্থনা করিলে, সত্যপরায়ণ রাজা ইহার অভিলাষ পূর্ণ করেন।]

কৈকৈ বি [সং কৈকয়ী > বা (কৈকই) কৈকৈ; ; ঠ কৈকৈ (পত্নে); অগ্র] ১ কৈকয়ী। “কৈকৈ পাণ্ডি শ্রী.মা ১৫৮, ৮১; কৈকৈএর বৃদ্ধি ১৮৯। কৈকৈবিমাতা।—ব.প ৫২০। ২ [সং কৈকয়] কৈকয়রাজ। “কৈকৈ রাজার কন্যা ব.প ৭২০।

কৈছ(স)ন বি [সং কীদৃশ > অগ্রভ্রংশ—‘কইস’ (হে ৪.৪০০); E. Hindi—কইসন, কৈসন (C.G. 124); হি কৈসা; মৈ কৈসন] ১ কিপ্রকার, কীদৃশ। “ন বৃকল কৈসন কেল (কেলি) বি.সা ৪২৪। কৈছন তুম্বা প্রেমা, কৈছন মধুরিমা, কৈছন হৃদে তুহ ভোর ব ২০০। কৈছন লোকের কথা চৈ.ম ১৬। ধরম কৈসন বি.হু ৬১। ২ কিরূপ-তত্ত্বপূর্ণ। “কৈছন রমণ তার চৈ.ম ১৭। ৩ কেমন, অর্থাৎ বিকৃত-ভাবাপন্ন, উদ্ভ্রান্ত। “এ ধনী ঐছনি কহবি মোয়। কৈছন কৈছন দেখত্থৈ তোয় রা.শে ১২। [কৈছন কৈছন—কেমন কেমন! কৈছ (স)নে—কিরূপে। “কৈছনে যায়ব যামুন তীর: কৈছনে বঞ্চব ইহ দিন রজনী বি.প ১৬৪। কৈসনে হোয়ব তোহর সঙ্গ বি.সা ১৫; কৈসনে হেরব বয়ান ২৫।

কৈছে, -সে ক্রি.বিং [কইস (অ ‘কৈছন’) + এ° > কইসে < ‘সে, ‘ছে; হি মৈ কৈসে] ১ কিরূপে; কি প্রকারে; কি উপায়ে। “কৈসে হাম যাওব যামুন তীর। কৈসে নিহারব কুঞ্জ কুটার।—বি.সা ৩৭৭। কৈছে গোষ্ঠায়বি, হরি বিনে দিন রাতিয়া বি.প ১৭২। যুবতীধরম কৈছে রয় চ.দা ১। কৈছে হবে চৈ.চ ১১; ঐছে কৈছে হয় ১০৮; কৈছে রহে বৈরাগ্য কৈছে বা ভোজন ১৯৮; কৈছে জীবে ৩৪৫। কৈছে বঞ্চসি গো ১৩০। বি.হু ৬১। ২ কি দশায়; কি ভাবে। “কহ, তাহা কৈছে রহে রূপ সনাতন চৈ.চ ১৯৮। [কৈছে—১ কীদৃশ। “কৈছে দেহের গঠন চৈ.ভা ৪২৪। ২ কিরূপ, অর্থাৎ কত উষ্ণ। “কৈছে হৃদয় করি, পহু হেরত হরি গো ১৩২।

কৈটভ পুং দৈত্যবিশেষ। [একার্ণবে যোগনিভ্রাগত বিষ্ণুর কর্ণমল হইতে মধু ও কৈটভ দৈত্যের উৎপত্তি হয়। ইহারা বিষ্ণুর নাভিকমলজাত ব্রহ্মাকে বধ করিতে উভত হইলে, ব্রহ্মার স্তনে বিষ্ণু যোগনিভ্রা পরিত্যাগ করিয়া, ইহাদিগকে নিহত করেন। এই দৈত্যদ্বয়ের মেদে সজ্জাত বলিয়া পৃথিবীর নাম ‘মেদিনী’ (হ ৫২শ অধ্যায়)।—ভী শ্রী দুর্গা। [‘জিত, ‘ভারি, ‘ভাদিন (পুং)—কৈটভদৈত্যের জেতা, শত্রু, গীড়ক; বিষ্ণু। “কৈটভাদিন ভ ৩২৪.১৮; ভা.চ ১৬০। মধুকৈটভারে ব.ধি ৯১।]

কৈতক বিণ [কেতকী + অ(অণ্) জী-কী] কেতকীসম্বন্ধী, কেতকী-ভব। “কৈতকং রজঃ সযু ৪.৫৫।—ক কী কেতকীপুষ্প, কেয়াফুল। “পদং ক্ষিপেৎ স্রুজ হৃদেন পঙ্কজ, ন দন্তরে ভ্রূষবধুহি কৈতকে।—নবীনচন্দ্র বিহারহু।

কৈতব বিণ [কিতব + অ(অণ্); জী -বী] কিতবসম্বন্ধী, কপট। “কৈতবীং বৃত্তিমাহিতঃ।—হ ১২৫.৫১ ‘পিরীতি চৈ.ম ১৫। কৈতব আচার ম ৬৭১।—ব কী [‘ব + অ] ১ কিতবভাব, শাঠ্য, ছল, কপট। “গো.রা ৫.৮৬.১২। মহা ৬.৭৮.১০। কু.স ৪.২। প্রোচ্ছিত° ভ ১.১.২। মা বদ কৈতববাদম্ গী.গো. ৮.২। স্তম্ভয় শরীরে হয় কৈতবের বিন্দু। কৈতব হইলে হয় গরলের সিদ্ধ।—চ.দা ১৫১। কৈতবে বারি সমীজন সঙ্গ। অহ অভিসার পূর রতি রঙ্গ বি.সা ১৯১। কৈতবে কি কহল।—গো ২১০। ম ৭০৯। চৈ.চ ৪; অকৈতব ৮০। কৈতব ঘটনে ব ১৭১। ২ দূত, জুয়াখেলা। ৩ কিতব হইতে আহর্ভবা ধন; দূতপণ। “মহা. ২.৬৫.২৩। ৪ স্তম্ভয়মণি।—ব পুং [‘অ + অর্থে] ১ দূতকার, জুয়ার।

২ কিতব, ধূর্ত। ৩ ধূর্তবৃক্ষ। [‘বাদ(পুং)—কপটবাক্য, ছলকথা।] **কৈতবিনী** বিং [কৈতব + ইন (ইনি) অন্ত্যর্থে + জী -ঈ (জীপ্)] কৈতববৃত্তা, মায়াবিনী, কুটিল। “কৈতবিনী হাসরা ব ১৭০।

কৈ(কৌ)তর বি [কবৃতর > কৌ(কৌ)তর] কপোত। “ছহে উড়াও কৌতর: কৈতর পাথে ধরি: কৌতর দিল ছাড়ি: কৌতর উড়াএ ম.পা ৬৭। কৈতরের বাচ্চা বি.পা ১৬৮। কৈতর গো.চ ৪। কৌতর আনে বা.ম ৩৯৭। [কৌতরখুশী সেলাই—পায়রার খোপের মত চতুর্কোণ সিলাই।] **কৈছা** বি [সং কছা, অগ্র] কাথা। “ব.প ৪২।

কৈছা বি [সং কছা > কইছা > ‘ছা, অ ‘ই’; অগ্র] ১ দৃষ্টি। “পুত্র কৈছা ম.গা ৩; ৬। গো.বি ৭; রাজ° ৩৬। ২ কুমারী। “কৈছার তপস্তা মী ৬; কৈছাএ গেলেন ৮; ৩৪। ৩ যুবতী নারী। “এহি মতে ঘাইতে কৈছা পাও নাহি চলে গো.বি ৭১।

কৈক্ষিতি বি [আ কইক্ষিৎ] বৃত্তান্ত-বর্ণনা, বিবৃত্ত বিবরণ, কারণ-নির্দেশ। “রাজঘরে কৈক্ষিতি দিয়া উজীর আনিল চৈ.চ ২৮৯।—ক্ষিৎ, ক্ষেৎ বি ১ বক্তব্য বিবরণ; মন্তব্য, প্রতিবেদন। “চক মেন তাহত হইতে খারিজ হয় ইহাতে আমার কোন কৈক্ষিৎ নাই E.P. 74. ২ হেতুনির্দেশ, কারণপ্রদর্শন। “কৈক্ষিৎ দিতে হইলে পাছে পরের কাজ বোধ হইয়া যায়...এইজন্ত বাহাতে কৈক্ষিৎ দিতে না হয়, এমন করিয়াই কাজ করিতাম পা.প্র ১৬৪। কি মিথ্যা কৈক্ষিৎ দিব... ভাবিয়া লইতে চেষ্টা করিলাম গ.স ১০৯। ৩ জমা-খরচের কাগজে বাকী টাকার জায়সহ বিশেষবিবরণ। [কৈক্ষিৎ কাটা—হিসাবের বিশেষ বিবরণ দেওয়া। কৈক্ষিৎ তলব করা—কৈক্ষিৎ চাওয়া। কৈক্ষিৎতী—কৈক্ষিৎসম্বন্ধী। “কৈক্ষিৎতী পাঁজিখানা নিল সাবধানে (ক.চ)।]

কৈবর্ত পুং [কৈবর্ত + অ(অণ্) স্বার্থে; জী -ভী; ছান্দস—‘কৈবর্ত’ (শুদ্রজর্জবেদ ৩০.১৬)] ১ দাঁশ, ধীবর, কেওট, জেলে। “কৈবর্তীনাং শতং শতম্ বা ২.৮৪.৮। কৈবর্তের দেশ ম ২২; কৈবর্তকুমারী ৯২, -৪। [শূদ্রার গর্ভে ক্ষত্রিয়-জাত সন্তরজাতিবিশেষ (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ)। আয়োগবীর গর্ভে ব্রাহ্মণ-জাত নৌকর্মজীবী ‘দাঁশ’ নামক জাতি; আর্ধ্যাবর্তে ইহাদের নাম ‘কৈবর্ত’ (মহু ১০.৩৪)।] ২ কৃষিজীবী বা ব্যবসায়ী জাতিবিশেষ, হেলে কৈবর্ত। “কেওট কৈবর্ত শ্রী ১০। [উভয় জাতির মূল নাম এক হইলেও, বৃত্তি-অনুসারে মৎস্তজীবী কৈবর্ত ‘কেওট, বা জেলে কৈবর্ত’ এবং কৃষিজীবী কৈবর্ত ‘হেলে কৈবর্ত’।]—ভী শ্রী ১ কৈবর্তপত্নী। ২ (বাঙলায়) কৈবর্তকন্যা। “কৈবর্তী জননী যার ম ২। [‘মৃত, ‘মৃতক (পুং)—মৃধাবিশেষ, কেওট।]

কৈবর্তিনী বি [কৈবর্ত + ইনী] ১ কৈবর্তের জী; কেওটনী। “কৈবর্তিনী ভার্যা ম ২২। ২ কৈবর্ত-স্ত্রীজাতি।

কৈবল্য বিণ [কৈবল + য (অঞ্) স্বার্থে; জী -ল্যা] কেবল, অসঙ্গ। “মহা ১.৬৪.১০৩।—ল্য কী [‘ল + য] ১ ‘কেবলভাব’, পূর্বধারণশূন্য সম্বন্ধিগুণের প্রায়রূপ বা প্রকৃতিরূপে অবস্থানরূপ মুক্তি; স্বরূপে অবস্থিত চিহ্নিগুণ (পা.দ ৪.৩৪, ভাষ্য); ঐকান্তিকভাবে ও আত্মাত্মিক-ভাবে দুঃখত্রয়ের তিরোধানরূপ মুক্তি (সাংখ্য ৬৮, তত্ত্বকৌমুদী); মুক্তি, মোক্ষ, নির্বাপ (অ.কো)। “কেবল কৈবল্যাম ভা.চ ১১৯.১-৫৬। জীবের কৈবল্যাত্মী বা.দ ৭১। ২ ঐক্য, স্বরূপাবস্থান। “ভ ৩.১১.২।

কৈমুতিক পুং [কিমূত + ইক (ঈক্)] ‘তাহা হইতে আগত’ অর্থে] ‘কিমূত’ পদের অর্থ হইতে প্রাপ্ত স্তায়বিশেষ। [এই স্থানে পূর্বে বাক্যার্থের দ্বারা পর বাক্যের অর্থ, প্রবর্তনা বা নিবর্তনা-বিষয়ে দৃষ্টান্ত বা সমর্থিত হয়। “তব কীর্তিহুয়াসিনু সর্বপাপহারী। তাহাতে বিবেকী সব অবগাহ করি। পাণরাশি করে ত্যাগ তব কৃপামাত্রে। যে পুন ভজয়ে তব পদ একচিন্তে। তাহার যে পাণরাশি পরিত্যাগ করে। কৈমুতিকস্ত্রয়ে তাহা অবশ্য সে পারে (শ্রী.ম ২৬৩) ॥ বিবেকী তোমার

কুপামায়ে পাপরাশিমুক্ত হয়—এই বাক্যার্থ দ্বারা ‘পদাভিত্তে পাপ-রাশি হইতে অবশ্য মুক্ত হয়’—এই সমর্থিত বিষয় কৈমৃতিকল্পারে সিদ্ধ; এইরূপ, “বহু আয়াসসাধ্য কর্মে সমর্থ ব্যক্তির অজ্ঞানাসাধ্য কর্মের সাধনে সামর্থ্য নিশ্চিত” ইত্যাদি।]

কৈরব ক্রী [কে (জলে) রব (রবকারী)—কৈরব (অজ্ঞ) + অ (অণ্), (অটী)] কৈরবের, অর্থাৎ হংসের প্রিয়; সিতোৎপল, কুমুদ, শাদা নাল। “পুরাণচল্লোৎ...নবুদ্ভিকৈরবাপাঞ্চ কৃতমেতৎ প্রকাশনম্ মহা ১.১.৮৬। চন্দ্রো বিকাশয়তি কৈরবচক্রবালম্ (ভর্ষুহরি)। সা.দ ১০.৬৬। (অলিকুল) ক্ষণেক কৈরবে বৈসে ক.চ ২৪০। পদ্মনেত্রা... কৈরবহুহাস চৈ ৩৯। বা.দ ১০; হৃদা হৃদাকর যদি না দিবে। কৈরবে কৈ রবে গৌরব তবে। ১০৯। —ব পুং ১ কিতব, ধূর্ত। ২ শত্রু। —রবিনী ক্রী [‘ব+ইন্ (ইনি)+ক্রী ঙ্ (ক্রীপৃ)] ১ কৈরবের দেশ বা স্থান; কুমুদযুক্ত পুষ্করী প্রভৃতি। ২ ‘কুমুদযুক্তা’ কুমুদলতা (না’লের ঝাড়), কুমুদিনী। ৩ [‘+ইন্ কৈরবসমূহ, কুমুদনিকর। —রবী (-বিন্) পুং [‘+ইন্ অন্তর্থে-ব] কৈরব যাহার প্রিয়রূপে আছে; কৈরববন্ধু, চন্দ্র। —বী ক্রী [‘ব+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে+ক্রী ঙ্ (ক্রীপৃ)] ১ চন্দ্রিকা, কৌমুদী। ২ মেখিক, মেখি।

কৈলাস পুং [কৈল (কেলিপ্রয়োজক), আস (স্থান), কর্মধা (অ.টী)] শিব ও কুবেরের স্থান পর্বতবিশেষ। “গো.রা ৩.৩৬.১। ‘গৌর রঘু ২.৩৫। পু.মে ১১। ভা.চ ৯৬। [ইহা মেরুর দক্ষিণ পার্শ্বে অবস্থিত (ভ ৫.১৬.২৭)।] [‘গৌর. ‘পাণ্ডু (বিণ)—কৈলাসতুল্য ধবল; হৃদেত। “কৈলাসগৌরং বৃষম্ রঘু ২.৩৫। কৈলাসপাণ্ডুভাতি...ককুটী বি.মা ৬.৮। ‘নাথ (পুং)—১ শিব। “বিজ্ঞ ১.৩। ২ কুবের।]

কৈশিক বিণ [কেশ+ইক (ঈক্); ক্রী -কী] কেশসম্বন্ধী, কেশবৎ সুন্দর। —ক পুং (কেশবোধপূর্বকচ্ছ হেতু) শৃঙ্গাররস। —ক ক্রী [‘+ইক] কেশসমূহ। —কী ক্রী [‘ক+ক্রী ঙ্ (ক্রীপৃ)] (নাটকে) বৃত্তিবিশেষ। [ইহা শৃঙ্গারপ্রতিপাদিকা বৃত্তি। শৃঙ্গারে কৈশিকী (সা.দ ৬.১২২; ১২৪)।]

কৈশিকাকর্ষণ বি জড়ের কেশবৎ সুন্দর আকর্ষণশক্তিবিশেষ (Capilar attraction)। [বস্তুর একপ্রান্ত জলময় থাকিলে জড়ের এই শক্তিতে সমস্ত বস্তু সিক্ত হয়।]

কৈশোর ক্রী [কিশোর+অ (অঞ্)] কিশোরভাব, কিশোরাবস্থা, যৌবনের পূর্ববর্তী কাল, অর্থাৎ দশম বর্ষ হইতে পঞ্চদশবর্ষপর্যন্ত বয়ঃকাল। ‘কৈশোরম্ আ পঞ্চদশাৎ যৌবনস্ত ততঃ পরম্’ ভ ১০.১২.৩৭, জীঘর। “চৈ.চ ১৫।

কৈসন, -সনে; কৈসে ত্র ‘কৈছন; কৈছে’।

কো বি [ত্র ‘কুআ’; কথ্যভাষা] ১ মইএর পা দেওয়ান আড়চটা। ২ [ত্র ‘কুআং’ কোয়াশ। “যত কো আঁয়ের খর, তাল তেতুলের কিছুই না—প্রবচন। ৩ [কুআ°] কুপ। ৪ কুপসদৃশ গর্ভ।

কো সর্ব, বিং [সং কিম্—কঃ > লি, প্রা কো; হি কো; ওজ, নেপালী, মাগধী—কো; বৈকবসাহিত্যে] কোন। “কো ধনী মাজিছে গা।—চ.রা ২৪। গড়ল কো বিহি, কারের উপরে কাম ব ১৯। —সর্ব ১ কে, কোনজন (পুং, ক্রী)। “কো পতিদায়ব কাহুক রূপ বি.প ৪২। সজনি কো কহ আওব মাধাই ১৭০। কো জ্ঞান এডহঁ বিয়িন অবগাই। ঐছন সময়ে মিলব রাই।—গো ১৩০; কাকর অঙ্গনে কো পুন নাচ ২০৪। কো বিরচব ন.প ২০৫। ২ কেহ, কেহ-কেহ। “মাঘব ভুয়া লাগি ভেটুই রমণী। কো কহে বালা কো কহে ডরলী।—বি.প ৩৯। [কোয়—কাহাকেও। “তোহে ছাড়ি হাম যদি পরশ করি কোয় বি.প ১০১।]

কো কা.ক্রি [ত্র ‘ক’] কর্ণকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি। “কুচ কাচলকো বিকল কাচে বি.প ৮০।

কো প্র [ক্ > কো] বার্ষে প্রত্যয়। “ঘরের কর্ত্তী ককুমুতি, বলে ‘আর পারি না কো’!—চ.কা ১৭২; থাকো তবে। যেও না কো ২০২। কিরো না কো।—কা ১১৪।

কোআ, -য়া বি [সং কোব > লি, প্রা কোস > বা (কোহ > কোহা) কোআ, -য়া; হি কোআ, -য়া; কুয়া (কলিকাতা); তু ‘ক’] ১ কাঁটাল-প্রভৃতির বীজকোশ। ২ রেশমপোকার গুটি (cocoon)। ৩ সর্ব ‘কো’ (১)। ৪ মহারাজল।

কোই সর্ব [কোং+ইং; সং কোহপি > প্রা কোই (পৈ); হি কোই; মৈ কোই] ১ কেহই, কোনো জন (পুং, ক্রী)। “কোই না মানই জয় অবসাদ বি.প ৪০; কোই না জানল নাগর রাজ ১৩১। না কহ কোই: ইহই আন ন হোয়ে কোই গো ১৪১। একধা ন বুঝয়ে কোই চৈ.ম ১৪০। ব ৮৮; ১৭৫। কুলটা রমণী বলি ন লবে কোই ব.প ৯১৪। জপই কি কোই মরম নাহি জানি ন.প ৩৯২। ২ কে, কোন জন। “হরি হরি পিরীতি করয়ে জানি কোই বি.প ১৮০। মাঘব তোহে পিরীতি কর কোই পর ৫৬। ৩ কোন, কি, কিপ্রকার। “বাদিয়ার বাজি যেন, তোমার পিরীতি হেন, না বুঝি এ কোই রীতি জা ১৫৭। ৪ কেহও, কোনো জন। “কোই কমল দলে করই বাতাস।...কোই কহে আয়ল হরি।—বি.প ১৮৮; কোই রহ রাই উপেখি। কোই শির ধুনি ধুনি দেখি ১৮৯। কোই করত সোই. প্রেমক সঙ্গতি. অঁতরে নহত তজু ভজ গো ১২৬। ব ১০২। ৫ কেহো, কেহো; কোনো কোনো জন। “কোই কহে বি.য়. অনঙ্গ হৃগঠন. কোনো সিরজন কেল।...কোই কহে কিরে. নেহ ঘটই কি. কহব কহই না যায়।—ন.প ২৩৬। —ই বিং কোনো। “আন যুবতী কোই না করবি কোর বি.প ১৫১; কোই চতুর ধনী হেরই নিখাস ১৮৮। কোই সখি পরিখই শাস ১৮৯। সহচরী কোই চামর বীজই ব ১০২; ১০৩।

কোইলী বি [সং কোকিলা > প্রা কোইলা > বা ‘লী; মৈ কোইল (পুং), ‘লি (স্ত্রীলিঙ্গ); বৈকবসাহিত্যে] কোকিলা। কোইলী পঞ্চম রাগে রমন গুন হুমরাঞো বি.সা ৪৭৮।

কোউ সর্ব [ত্র ‘কেউং; বৈকবসাহিত্যে] কেহো, কোনো জন। “কোউ ধরত নব ছত্র উজোর ন.প ২০৫।

কোওয়া বি [কোয়া > রা] রেশম-পোকার গুটি (cocoon)। “এই কুঠিতে কতকগুলি কোওয়া খরিসের কারণ ভোক্ত খাতা ছিল ব.প ১৮০৮।

কৌ(কো)আজ্বর, **কোয়াজ্বর** বি [কোআ, -য়া+জ্বর] ১ কোষবৃদ্ধি হেতু জ্বর; বাতশিরাজ্বর। ২ গোদের জ্বর জ্বর। “আর যুবতী বলে সই মোর গোদাপতি। কৌআজ্বরের ঔষধ সদাই পাব কতি ৥—ক.চ ২৬; কোয়াজ্বরের ঔষধ ১১২।

কৌক বি [ধাত্মাত্মক] পেটে আঘাত-জ্বর নির্গত কঠধনি। “শুষ্কপুত্র ত মারলে কৌক করেন না, পাছে ক-উচ্চারণ হয় নত ২৩।

কৌকড়, -ড়া বিং [সং ককড় > প্রা ককড়, *কংকড় > বা (কঁকড়) কৌকড়, -ড়া; হি কুংকড়, ‘কুড়, -না’ (হিন্দীশব্দমাগর)]; ১ বান-দণ্ডের বক্র অগ্রভাগসদৃশ; বিকৃত, বাঁকাচূরা। (“অঙ্গুলী) কৌকড় হইল সব কুঠে গেল গলি চৈ.চ ২৭৫। ২ কুণ্ডিত, মর্দিত, গুটান। “বসন কৌকড় কেন পদ নহে হির।—ম ১০৭৮। ৩ সঙ্কুচিতদেহ (শীতে, ভয়ে, লজ্জায়)। “কুহুর শীতে বা ভয়ে লেজ গুটাইয়া কৌকড় হয়। [কৌকড়ান—১ বক্র হওয়া; কুণ্ডিত হওয়া। ২ বক্র, কুণ্ডিত। কৌকড়া চুল—কুণ্ডিত কেশ।]

কৌকা অর্থ [কৌকো > ৭/কৌকা; ধাত্মক] ১ কৌকো শব্দ করা।

“কৌকাল্য কুরণ যেন কুরুরে ছাঁ শি ২৮। ৬ অরের কম্প হেতু, কৌকো করা। [কৌকান, -নি—সর্ধ কৌকা। কৌকাল্য—কৌকো করিল।]

কৌকৌ বি [ধাত্মক] ১ অরের কম্প হেতু কঁকননি। ২ বোঝাই করা গোল্লর গাড়ীর চাকার শব্দ। “বোঝাই করা গরুর গাড়ি কৌকৌ শব্দে রাত্তা জুড়ে যাচ্ছে হ ৬৬; বোঝাইয়ের ভরে চাকাগুলি কৌকৌ শব্দে রাত্তা মাতিয়ে চলেচে ১৯৭।

কৌকোর বি [ধাত্মক] কুকড়ার ডাক। “কৌকোর কৌকোর কুকড়ো ডাকে তোমার রসনায়।—অমৃতলাল বহু।

কৌখ, কৌখশূল অ ‘কুখ’।

কৌচ বি [সং কুচ > প্রা কুচ > বা (কুচ) কৌচ; হি কৌচা—আটকাটির স্তম্ভাংশ নল; ঠ কোচ—স্তম্ভাংশভাগ; কোচা (গো.চ ৯৭; ত্রিপুরা)] মাছ বিঁধিয়া মারার স্তম্ভাংশলাকাময় অস্ত্রবিশেষ। [ইহা বাঁশের শলার সমষ্টি, দেখিতে প্রায় ঝেঁটার মত, গোড়ায় সর, আগায় ছাতরা। শলার আগায় লোহার স্তম্ভাংশচূড়াকার ফলা লাগান থাকে।]

কৌচ বি [সং কোচ; অ ‘কুচনী’] সঙ্করজাতিবিশেষ। “কৌচের মেয়া ক.চ ২৭; শ্রী ৫৩। কৌচবধু শি ৩০।

কৌচ; **কৌচকা, কৌচকান** অ ‘কুচবক; কুচকা’।

কৌচ(হ)ড়, কৌড়চ, -হু বি [‘কৌড়াঞ্চল’—মূল; অথবা কৌচা > কৌচল > কৌচড়, -ড়; কো(কৌ)চ (ত্রিপুরা); হি কৌছ; মে বৌছা] পরিহিত বস্ত্রের কোলের দিকের আচল; কৌচার কাপড়; কৌচার কাপড়ের থলি। “মাথায় পাগড়ী কৌছড়ে মুড়ি দা ৫৬। কৌড়হইতে আকন্দের ফল নিঞা (অঙ্গে মারে) ভ.প্র ৩৩৭। কৌচড় থেকে একগাল জলপান খাইত আ.হু ১৪৫। [কুঁচুচে দাদ—যে দাদ উল্লভ হয়।]

কৌচবক, -চল বি [অ ‘কুচবক’; কৌচ > ল; অপ্র] সর্ধ ‘কুচবক’। “ধার্মিক কৌচল বক ধর্মকে ধিয়ায় শ্রী.মা ৮৬।

কৌচা বি [হি কৌছী] পেটের কাছে পোঁজা ধৃত্তির কৌচান (কুচিত) অগ্রভাগ; বস্ত্রাঞ্চল। “শ্রীরামের প্রসাদে কৌচার পরিপাটি কু ৩৮৬। হেঁড়া ধুতি কৌচা লম্ব (ক.চ)। কৌচার শোভায় লোভায় রমণী চৈ.চ ৭১। লম্বা কৌচা পরের কাছে।—হেম ৩০। [কৌচার পত্তন—কৌচার বাহার; বাবুগিরী। “ঘরে ছুঁচোর কীর্জন, বাইরে কৌচার পত্তন। লম্বা কৌচা—(গোণার্থে) বাবুগিরী। অ ‘লম্বা’।]

কৌচা সর্ধ [কুচা > চা; হি ৭/কৌছ] কুচিত করা; কৌচান। [কৌচান—১ কাপড়-প্রভৃতি কুচিত করা। ২ কুচিত, চুনট-করা। “কৌচান চার হ ১৪৮। কৌচার টেপ, টের—কৌচার কোণরূপ বস্ত্রাংশ।]

কৌড়, **-ড়ক, -ড়া** বি [‘কোরক’—মূল (?) ; সং করুর; করিল (ত্রিপুরা); যুগ্মি—কারিল; তু ‘কোচা’ (কোঙ্কণদেশীয়)—ছোট বাঁশবিশেষ] ১ কোরকসদৃশ অস্ত্র। “বাঁশের কৌড় বা কৌড়ক। ছাতকৌড়; পাতালকৌড়। ভূমি বাঁশ, আমি কৌড় দা ২২৩৬। ২ অস্ত্ররমাত্র, চারাগাছ। “শালক্রমকৌড়া।—ম ১৫৪। শালের কৌড়া ক.চ ৪৬। কাল করেছে হুদে বাসা, বাড়ছে যেন শালের কৌড়া।—রামপ্রসাদ। ৩ (গোণার্থে) আমি, মূল, গোড়া। “কটিতে গীত বসন তাহে জড়া। বিধি নিরমিল কুলকলঙ্কের কৌড়া।—ব.প ১০৫৭।

কৌড় বি [সং কুণ্ড > প্রা কোণ্ড (হে ১.২০২) > বা ‘ড়’] কুণ্ড, কুণ্ডাকৃতি যুগ্মাঙ্গ। “ভাঁড়’।

কৌড়; **কৌড়চ, -হু** অ ‘কুড়; কৌচড়’।

কৌড়ল বি [সং কুরণ > প্রা *কুরল > বা (কুরল) কৌড়ল] বুদ্ধিগ্রাণ্ড যু; কোরণ।

কৌড়া অ ‘কৌড়’।

কৌড়া বি [কড়া > ‘ড়া; হি কোড়া] হার বাহুলি প্রভৃতির আটকাইবার কড়া। “তাড় আর তাবিজ এককৌড়া।—মা ১৪৮০; নুতন তাবিজ যুগের কৌড়া ১৬৩৩। [কৌড়া-কাটা—বাহার কড়া কাটা বা ভাঙা। “কৌড়াকাটা মাছলি।]

কৌত, **-থ** বি [৭/কুত, -থ+অ] কুছন, কৌথা। “হাত দিয়া কাকালে কামিলা কৌত পাড়ে শি ৭১। [কৌত দেওয়া—বেগ দেওয়া; কৌথা। কৌথাইয়া—কৌথ পাড়িয়া; কুঁথিয়া। “কৌথাইয়া বসিল কবির বরাবরে বি.হু ৩৬।]

কৌত বি [ধাত্মক] খাঙ-গলাধঃকরণের শব্দ। [কৌত ক’রে গেলা—কৌত শব্দ করিয়া গেলা; শীঘ্র গেলা।]

কৌত(থ)ন, -নি বি [৭/কুত, -থ+অন; *ন+ই^{১১}; সং কুছন; হি কৌথনা] বেগ দেওয়া; কৌথা, কৌথ পাড়া।—তা(থা)ন, -নি বি [৭/কৌতা, -থ+অন; *ন+ই^{১১}] কৌত পাড়ান; নাকাল করা; ভোগান।

কৌ(কো)তরা বি [ড় কৌতরা; আল্‘কাতরা > কাতরা > *রা?] আলকাতরার মত কাল পাতলা গুড়। “মন্নিকে,—গামলায় কৌতরা গুড় আছে, তাইতে ডুবিয়ে রাখ ন.ত ৭২।

কৌৎকা বি [ফা কুতক্; হি কুতক, -কা, গত (দ) কা; ঠ কুতকা; শু কুতক; তু ‘সং কুটক’] ছুল দণ্ড; মোটা লাঠি; লগুড়। “গুথড়ী গায় বীকা কৌৎকা হাতে।—বি.হু ৯০। কৌৎকা খেয়ে হৌৎকা এড়ে হাষা ব’লে ছুটে।—ঐশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। বিলিতি ওকের গাঁট বাহির করা কৌদো কৌৎকা হ ২২৩।

কৌথাজ্বর বি [অপ্র] যে জ্বরে কৌথে; কম্পজ্বর। “এনে কৌথাজ্বর, কাঁপে থর থর শ্রী ২২।

কৌদল; কৌদা, **-দাম**; **কৌদা** অ ‘কুদল; কুদ; কুদ’।

কৌপা বি [সং কুপ্প > প্রা *কুপ্প > বা (কুপা) কৌপা] বিকৃত-হস্ত, বাহকুষ্ঠ, চুঁটা।

কৌয়র বি [কুয়র > (কুয়র, -য়র) কৌয়র; (জীলিঙ্গে) কৌয়রী, -য়রী (জী.কী); অপ্র] কুমার, পুত্র। “ঘটোৎকচের কৌয়র অ.প ১৪; পবন কৌয়রে ২৬; ৫৪। নায়কের কৌয়র ম.ম ৪৫; চান্দর কৌয়র ১৯১; ২২১।—য়রী বি [*র+ঐ] কুমারী, কস্তা। “জী.কী ৬৬৩।

কৌয়ল বি [সং কৌয়ল > অপভ্রংশ প্রা*কৌরল > বা (কৌয়ল) *ল; (জীলিঙ্গে) *লী (জী.কী); অপ্র] কোমল, অর্ধাৎ শিশু। “কৌয়ল কাহ্নাঞ্চি” কেহে বিষজালে মায়িল জী.কী ২৩৩।—লী বিঃ কোমলারী। “(বালী) লবনী দল কৌয়ালী জী.কী ১১৭।

কৌয়াকৌয়া বি [ধাত্মক] সারঙ-প্রভৃতি তারের বাজবয়ে ছড়ি-টানার শব্দ। “সারঙ্গের কৌয়াকৌয়া ও তবলা মন্দিরের রুমুহুহু তালে ...এক তায়কা মজলিস রেখেছে হ ৬০।

কৌয়া বি [‘কুশ’—মূল (?)] উলুখড়ের বাড়নবিশেষ।

কোক পুং [৭/কুক্ গ্রহণ+অ (অচ্)-ক; ধাত্মক (?)] ১ যে বিচ্ছেদ গ্রহণ করে; চক্রবাক। “রব মহা ১৩.২৬.২৮। গী.গো ৫.১৭। কুচযুগ কোক।—গো ৯১; ১০৮। ক.চ ১২৫। কুরকত হস্ত-শোক কোক জ.প ৩৬। যুগ্মকোক বি.হু ৩। বা.দ ১৩৫। ২ বৃক, নেকড়ে বাঘ। “যুগী কোকৈরিবার্দিতা রা (S.W.)। কোক শাঙ্গিল আগে ছই সেনাপতি ক.চ ৫১। বা.দ ৮২। ৩ ভেক। ৪ জোড়ী। ৫ খর্জুরী-বৃক। ৬ বিহু। ৭ অ ‘কুখ’।—কী জী [*ক+জী ঙ (জীপ্)] চক্র-বাকী। [কোকবন্ধু (পুং)—কোকযুগ্মের সমাগম (হেতু) কোকৈরবন্ধু-ভূলা; সূর্য্য। কোকস্তনী (বিং)—কোকভূলা স্তনবতী, পীনস্তনী। “চৈ ৩৯।] **কোকম্ব** কী [কোক+ ৭/ন+অ (অচ্)-ক] ১ বাহা কোককে

শব্দ করায়; রক্তোৎপল, লালগম্ব। “কোকিলদোৎপল।—মহা (S.W.)। “রক্ত গী.গো ১০.৫। রক্ত কর কোকিল ম ৫২২; পদ্যগু কোকিল-সম ২৫৩। কোকিলদর্প-হর, বেষ্টিত বাবক কর ক.চ ২৪১; ২৮২। দেবীপাদ-কোকিল জী ১০৬; ২৫৬। ভা.চ ৫; বসিলা নায়ের বাড়ে নামাইয়া পদ। কিবা শোভা নদীতে ফুটিল কোকিল ২৫৫। মধুহীন করো না গো তব মনকোকিলদে (মা)। ছই কর—ছই কোকিল ন ১৪৬৫। ২ রক্তকুমুদ, লাল না'ল। [“ছবি (বিং)—কোকিলদ-তুলা দীপ্তিমান; লোহিত। “ছবি (পুং)—রক্তবর্ণ; লাল রঙ।]

কোকিল পুং [১/কুক্ গ্রহণ+ইল (ইলচ্)-ক, উ ১.৫৪; ১ কোকিল; ধাতুগু (??); তু 'তা কুয়িল; কা কুক্—cooling; cf. Gr. kokkux; L. cuculus; F. coucou; E. cuckoo] ১ পক্ষি-বিশেষ, পিক। “কোকিলভাত কুজতি।—রা ২.৫২.২। পুংকোকিল কু.স ৩.৩২। ঋতু ৬.২১। “কুজিতকুজকুটরে গী.গো ১.২৮। বসন্ত-কোকিল-ভাণ (পাঠান্তর) ক.চ ২। কোকিল হে কত ডাক ফুললিত রা ১৪৪। মদকল-কোকিল-কলরব-সম্বল (কাব্যনির্ণয়)। ২ অজ্ঞার, কয়লা। ৩ ছন্দোবিশেষ।—লা'১ জী [ল+জী আ (টাপ)] কোকিল-জ্ঞাতি। “কোকিলা মঞ্জুবাদিনী রঘু ১২.৩৯। “কলকল (ভট্টহরি)। কোকিলাকলকুজিতে বি মা ৫.২৭। [কোকিলকণ্ঠ (বিং)—কোকিল-কণ্ঠের স্রায় বাহার কণ্ঠ মধুর; হৃকণ্ঠ। “পত্নী, বধু (বিং)—কোকিলের জ্ঞা-জাতি; কোকিলা। “জাগ্রত কোকিলবধু করিতেছে গান প.তু ৬। “পত্নী ব.প্র ২০০। “পেড়ে (বিং)—কোকিলের মত কালপাড় ধুতি। “ব.প্র ১৯৭। “বাহিনী (বিং)—কোকিল বাহী (বাহক) বাঁহার, কোকিলাগু সারবতী (কোকিলের পঞ্চম স্বর প্রসিদ্ধ ও মধুর। ইহাই কি মূল? ইহা নুতন কল্পনা)। “কবিকণ্ঠে উর মাতা কোকিলবাহিনী ব.প ১৩৮৩-৮৫, ৮৭, ৮৮, ৯১, ৯৮; ১৪০০।]

কোকিলা ১ ত্র 'কোকিল'।

কোকিলা ২ বি [সং কোকিল > লা (পুলিজ), লী (জীলিজ), ত্র 'আ'ও; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কোকিল। “দেখিয়া দৌহার রীত, বৃন্দার বিকল চিত, আদেশিলা কোকিলা কোকিলী রা.শে ১২৮।—লী বি কোকিলা। “জী.মা ৩০; ৪২।

কোকিলাক্ষ পুং কোকিলের অক্ষিতুল্য বাহার পুষ্প লোহিত; বৃক্ষ-বিশেষ, ক্লিয়াখাড়া (Capparis spinosa)।

কোকেন [E. cocaine] কোকা (coca) গাছের পাতার গন্ধহীন যেত মাদক রসবিশেষ। [শরীরের কোন অংশে ইহা প্রয়োগ করিলে, ঐ স্থান অসাড় হইয়া যায়। এইজন্য অন্ত্র-চিকিৎসায় ইহা ব্যবহৃত হয়।]

কোককয়লা বি [E. coke] রজন্য পোড়ান পাথরে কয়লা।

কোথ বি [ত্র 'কুথ'; অগ্র] কৃষি, উদর; (সাদৃশ্যে) গহ্বর। “কখন কখন থাকে পর্বতের কোথে ব.প ১৩৮৬।

কোঙ(ঙা)র বি [কুঙর > 'র; অগ্র] ১ কুমার, পুত্র। “রাজার কোঙর পো.চ ১১। অজের কোঙরে কু.অ ১২। সীতার কোঙরে কু.উ ১২০; মূনির কোঙর ২২৩, ৩১। ঠাঁহার কোঙর কু.৭৮। ঠাঁদের কোঙর বা.ম ২৭। ম.ম ১১৬। পবন-কোঙর ব.প ৫১৩; ৫৭৪। ইন্দ্রের কোঙর ক.চ ৩৬; ১৭৪। ২ বাট, বালক। “প্রথমে কোঙর পুষ্পে দিল হাত শূ.২২। ৩ রাজপুত্র। “অঙ্গদ কোঙর কু.উ ১৫৮। কোঙরের কল্যাণ করিবে নিরন্তর, শি ১৪৪। ৪ সঙ্গোপ জাতির আভিজাত্যমূলক উপাধি। [কোঙরভোগ (বিং)—শালিগ্রাম-বিশেষ। “শূ ১১৪৪। শি ১১৩।

কোঙা বি [হি কুঁআ > কোঙা] কৃপবৎ গভীর; সম্মুখে হুকিয়া গড়া হেড়ু মধ্যগত বা বসা (পেট)। “বেটার, উদর কোঙা, মাজা ভাঙ্গা, উঠতে বসতে কাবু দা ১৮১।

কোঙ্কণ পুং, বহুব ১ দাক্ষিণাত্যস্থিত সম্রাট্রি ও সমুদ্রের মধ্যবর্তী দেশ-বিশেষ। ২ কোঙ্কণদেশের অধিবাসিগণ। “মহা ৬.২.৬০। [ইহার ক্ষত্রিয়; সগররাজ কর্তৃক পরাজিত ও বেদাধিকার-বহিষ্কৃত হইয়া ইহারায়েচ্ছ নামে অভিহিত হন (হ ১৪৭ অধ্যায়।)] ৩ কোঙ্কণরাজগণ।

—গা জী কোঙ্কণদেশজাতা: জমদগ্নিপত্নী পরশুরাম-জননী রেণুকা।

কোঙ্করা বি (?)। “গুন ওরে ডাকু রে কোঙ্করা ব.প ১৪৮৪।

কোচ পুং [১/কুচ্ সন্ধোচ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ সন্ধোচ, কোটীল্য। “কুচ্-কোচ (হৃকণ্ঠ)। ২ মাংসচ্ছেদ-গর্ভে ভীষকের উরসে জাত জাতি-বিশেষ (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ); কোচজাতি। “কোচগণ বৈসে নানারসে ক.চ ৮২।

কোচ ২, -চা, -ছ, -ছা বি [সং কচ্চা > প্রা কচ্ছা > বা (কচ্ছা, -চা), কোছা, -চা, -ছ, -চ; অগ্র] বস্ত্রাঞ্চল, কোছা। “কোচের গুআ: পুকুরের কোচের গুআ গো.চ ৭২; কোছাত করিমা কড়ি তুরিত তুলিল ৪২৭। কোছের কাড়িয়া খাইল পান ম.ম ৬৩।

কোচড়া বি [কচড়া > 'ড়া; অগ্র] স্থল রজ্জু; দড়া। “বাওয়ার কুটি কোচড়া পাকাও গো.চ ৪৫; ব.প ৪৩।

কোচদান বি কুচকি-প্রভৃতি স্থানের দক্ষ; কুচড়ে দান।

কোচবক্স, -বাক্স বি [E. coach-box] ঘোড়ার গাড়ীর চালকের বসার স্থান। “ছই শিখ কোচবাক্সে উঠিলো হ ২১৬; যম...কোচবক্সে উঠিয়া বসিলেন য ১৩।

কোচম্যান, -চোয়ান [E. coach-man; হি কোচরান] ঘোড়ার গাড়ীর চালক বা গাড়োয়ান। “ম্যান হ ২০৬। কোচম্যান...ফিটানে নুতন গল্পের জুড়ী যোজনা করিলে, নারায়ণ...সপ্তসরোবরোচ্চানে বাইতে কহিলেন : ১৩।

কোচল বি [কচাল > 'ল; হি কুচাল; অগ্র] দুর্গাবহার, বাগ-বিতণ্ডা। “ভালমতে জান তোরা কোচল করিতে ম.ম ৭১।

কোজাগর পুং [কঃ (কে) জাগর (জাগিতেছে)—এই পুর্ণিমায় কে জাগে; পুষো] আশ্বিনী পুর্ণিমা তিথি; দ্যুতপুর্ণিমা, লক্ষ্মীপুর্ণিমা। “ঘুমে লক্ষ্মী হন বিরাগা, জাগরণে লক্ষ্মীর কৃপা, নৈলে কেন জাগে কোজাগরে দা ২৬। [লক্ষ্মী বলেন, এই পুর্ণিমায় যে জাগে, তাহাকে ধন দিব। এই তিথিতে অক্ষকীড়া নারিকেলজল-পান ও চিপটি-ক-ভক্ষণ বিহিত (তিথ্যাদিত্ত)।]

কোট ১ পুং [১/কুট+অ (ঘঞ)-র্দ; তু 'কোট'] ১ দুর্গ, কেল্লা। “দেখিতে দেখিতে পায় নবাবের কোট ব.প ১৩৮১। ২ [+অ-ভা] কোটীল্য, কুরভাব। ৩ (বাঙলায়) সুরক্ষিত স্থান; বেড়া জায়গা। “সে ঘোটক আটক না হয় কোন কোটে কৃ ৪৭০। ৪ স্বীয় অধিকৃত স্থান; আপনার জোরের জায়গা; নিজ মহল; অধিকার। “এবার লয়ে নিজ কোটে, ফেলিবে ঘোর সঙ্কটে দা ৫২৫; কোটে পেয়েছো যা হয় তাই করো ৭২০। আপন কোটে পাই, চিড়ে কুটে খাই গী ৪২।

কোট ২, -টু বি [E. coat] ১ জামাবিশেষ। “গরম; চায়না”, পারসী, ছাটু। ২ [E. court] বিচারালয়, আদালত। “জজ” দেওয়ানী, ফৌজদারী, মুনসেফ, হাই। [কোটু-ফি (E. court-fee)—মোকদ্দমা রজু করা ইত্যাদি বিষয়ে কোটে দেয় ফি (শুলক)। কোটু মার্শাল (E. court martial)—সেনাবিভাগের অপর্যায়ী বিচারার্থ আদালত।]

কোট ৩ সর্গ [১/কুট > কোট] ১ আবাতপূর্বক ছিন্ন করা; আহত করা। “দেখিয়া কোটেয় মাথা ধতক গোয়াল বি.পা ৭৩। ২ খণ্ড খণ্ড করা; চূর্ণ করা; কোটা।

কোট ৪, -টু বি [সং কোটি; মৈ কট—প্রতিজ্ঞা] প্রতিজ্ঞা, পণ, জিদ। [কোট বজায় রাখা—প্রতিজ্ঞা পূর্ণ করা।]

কোটওয়াল, কোটওয়াল বি [সং কোটপাল > প্রা কোটওয়াল, *কোটওয়াল > বা (কোটওয়াল, -আল) কোটওয়াল, "ওয়াল, কোটাল; কা কোটওয়াল; হি, ঠ কোটওয়াল; (টুটওয়াল) — 'কোটাল' নয় মিতা] নগররক্ষকগণের প্রধান বা অধিপতি; পুলিশের প্রধান কর্মচারী; নগররক্ষী, গ্রহরী, ঢাকিয়ার। "নেছড়া কোটওয়াল হইল মুরত বদলাইয়া গো.চ ৮৩। কোটওয়ালে নিবে ধরি মী ১৩; গো.বি ৬২, টাকা।

কোটক পুং [✓কুট+অক (ফুল)-ক] ১ গৃহকারক, ঘরামী (শ.ক)। ২ কুস্তকারীর গর্ভে অট্টালিকাকারের ওরসে জাত জাতিবিশেষ (ব্রহ্ম-বৈবর্তপুরাণ); কোড়া (?)।

কোটনা অ 'কুটনা'।

কোটর পুং, স্ত্রী [✓কুট+অর (অরণ্য)-ক (অ.টী); অথবা, কোট + ১রা গ্রহণ+অ (ক)-ক] ১ বাহা বজ্র হয় বা বজ্রতা গ্রহণ করে; বৃক্ষশব্দ গহ্বর; নিচু, খোল। "শমী", স্থাং। মহাহকার বিটপ ইন্ডিয়ায় কোটর:—মহা ১৪.৪৭.১২। বৃক্ষ", জীর্ণ।—কাদ ৫। ২ [বাঙলায়, সাদুগে] চক্ষুর গহ্বর; অক্ষিকোশ। "কোটর বাটল দুই আঁখি জী.কী ৭। দুই চক্ষু কোটরে জী ১০২। কোটরহ...নেত্রে ন ১৩৪৬। চক্ষু দুটি কোটরে নিমগ্ন স্ব.প্র ১৮। হ ২১৫। [*স্থ (বিণ)] —১ বৃক্ষকোটরস্থিত। "কোটরস্থেন বহিনা।—চাণক্য। ২ অক্ষিকোশস্থিত।]

কোটর, -রা বি [কটোরা > "র, "রা; তু 'কোডোরা' (গো.চ ৪৩)] কটোরা, বাটি। "স্বর্ণ কোটরা করি জল দিল মী ৩। কোটরাএ গো.চ ২৮৬; কোটর ৪৪৬।

কোটা, -ঠা বি [সং কোঠ > প্রা কু(কো)টঠ > বা (কোঠ, -ট) "ঠা, -টা; হি, -ঠ-ঠা] ১ ইষ্টকচিত গৃহ; পাকবাড়ী। "দালাল কোঠা বাড়ি গো.চ ১৮৩; কোটার বাড়ি ১৮৪। কোঠায় কাবুনা ঘড়ী ভা.চ ২৬; কোটা ৪২৭। কোথা রবে দালাল কোঠা।—রামপ্রসাদ। কোঠায় বসু ৮। ২ প্রকোঠ, কুঠরী, ঘর। "চউবঠি কোঠা গুণিয়া লেহ ৮২২। জীবনের মহলে বরাবর তোমরা এক কোঠায়, ওরা আর এক কোঠায় কাটিয়ে এসেছে ঘ ১১২। ৩ বিভাগ, খাক। "জীবব্রহ্মগীর...কোনো একটা প্রচলিত কোঠা গ.স ৫১। ৪ দশক-অনুসারে নামভার বিভাগ। "দুইএর কোঠা, তিনের কোঠা। ৫ (অপ্র) কোঠা (jute)। "কাপাস বলে কোটা ভাই। কতিপানি যেন না পাই—খনা। [কোঠা-কুঠী—বড় ও ছোট পাকাবাড়ী। "পড়িছে...কোঠা-কুঠী ব.প ১৩৬২। "বাড়ী—পাকাবাড়ী।]

কোটা বি [সং 'কোট' (বজ্র)—মূল; অস কোটা—বজ্র (অজুলি); কোটা (যশোহর)] বজ্রগ্রন্থ; আকাশি।

কোটাল বি ১ সর্ষ 'কোটওয়াল'। "কোটাল ভা.চ ৩৭৮। কোকিল কোটাল হঞা জাগাল কামেরে চৈ.ম ১৮৫। সহর-কোটাল জী ১৩। ২ জাতিবিশেষ। "বেসে...কোটাল কোল জী ১৩। [ইহারি হিন্দু এবং আপনাদিগকে গুহকের বংশ বলিয়া পরিচয় দেয়। ইহাদের অশ্রু উপাধি 'পদ্মান', অর্থাৎ প্রধান।] ৩ সর্ষ 'কটাল'। "(সে) কোটালের বানের মত গর্জে চলেছে ঘ ৪২।

কোটালি, -লী বি [কোটাল+ঈ; হি কোতরালী] কোটালের পদ বা কার্য। "মাতালে কোটালি দিয়া, পাইল আপন কিয়া ভা.চ ৩৭৮। কোটালি করে ছিলে কোন রাজার লুর ১০৭।

কোটালিয়া বি [কোটালী+ঈয়া (?)] যে কোটালী করে; কোটাল। "ক.চ ২২; ২৬০। দুইয় কোটালিয়া ম.পা ১১৩; ১৫২। কোটালিয়া করিছে প্রহার ভা.চ ৪০২।

কোটি, -তী স্ত্রী [✓কুট+ই (ইন্)-ক, উ ৪.১১৭; বিকরে স্ত্রী ঈ

(তীব.)] ১ বাহা কুটিল হয়; অন্ত্রাদির কোণ বা অগ্রভাগ। ২ তীব্র বজ্র অগ্রভাগ। "কর্পর", "খটাব", "তুণ", "দত্ত", "নবাহুর"। শ্রেননখাগ্র" রঘু ৭.৪৬; শত" (কুলিণ) ৯.১২। ৩ আভ্যন্তর, অগ্রভাগমাত্র। "অজ্ঞদ" রঘু ৬.১৪; উল্লসনকোটি ৮.৩৬। কোটিভাগ।—পঞ্চ ১৩৩৩। ৪ ধনুগ্রভাগ, অটনী। "ধনুকোটা মহ. ১.৪০.২২। উৎকটকোটিং (চাপ) উ.চ ৪.২২। ম.চ ৩.২২। ৫ (সাদুগে) চল্ললেখা, কলা। "শশিকোটি কু.স ২.২৬। ৬ শত লক্ষ সংখ্যা। "শত শতসহস্রাণ্য কোটিমাহর্ষনীবিং রা (S.W.)। বোনিকোটিসহস্র।—মহু ৬.৬৩। "শঃ রঘু ২.৪২। কোটির্কদ অধ্যাপক চৈ.ভা ৯৩। কোটি কোটি রূপ কোটি কোটি নারায়ণ ভা.চ ১০২। ৭ উৎকর্ষ, প্রকর্ষ, আধিক্য। "(মিত্রে) পরমে মেহকোটিমাজিত।—পঞ্চ (S.W.)। কোপকোটিমাপরা।—পঞ্চ (A.)। ৮ কোণ; একদেশ। "কোটি কোণৈকদেশয়োঃ (ধরণি)। ৯ সংশয়লব্ধন, বাদ (ত.বা)। ১০ সংশয়নির্ব্যর্থ পূর্ণপক্ষ; বাদবিচার; পক্ষ। "বিচারের কোটি মনে ছিল লক্ষ লক্ষ ভা.চ ৩২৫। কোন শাস্ত্রে নাহি ক্রটি, যে যে কহে দৃঢ় কোটি, ক্ষণমাত্র তাহার সিদ্ধান্ত বি.স্থ ৮। ১১ ছায়ানিরাপণার্থ কল্পিত ক্ষেত্রের অবয়বরেখা। ১২ ত্রিকোণাদি ক্ষেত্রের অবয়ব রেখাভেদ (লীলাবতী)। ১৩ রাশিচক্রের তৃতীয়াংশ। ১৪ পূজা, পিড়িভূশাক। ১৫ (বাংলায়) কুটিলতা, ছল, কোট, জিদ। "করে ধরিতে কত কর না কোটি বি.প ৬০; ৭৯। [কোটিঘর (পুং)—কোটির অধিপতি; কোটিপতি, মহাধনী। "ক.সা ৫৬.৬৪। কোটি-ঘরো নৃপতিঃ (গজাষ্টক)।]

কোটে, -ঠে ক্রি.বিং [কোষ+এৎ > কোথে > কোঠে, -টে; অপ্র] ১ কোন ঠাইএ, কোন স্থানে। "কোটে আছে তোমার পিতা ব.প ৭৫। কোটে পাইল গো.চ ৬০, টাকা; কোটে আছে মহারাজ ২৭৮। [কোটেকার—কোন স্থানের বা দেশের। "কোটেকার মহারাজ চলিয়া আনিল গো.চ ৭০। কোঠে হতে—কোন স্থান হইতে। "কোঠে হতে টাকা দিম গো.চ ২৭৮।]

কোটো, কোটা, বি ['কোঠ'—মূল (?); কোটই (পূর্ববজ); হি সিনহোরী (সিন্ধুরী); 'তু 'হি কটোরা'] ১ কাঠাদিরচিত ঢাকনীওয়াল গোল সিন্ধুর-প্রভৃতির আধার। "সেন্দুর...রাখব কোটায় পুরিয়া গো.চ ৪৬০। আনিয়াছি কোটায় ভরিয়া সিন্ধুর মে ১১৩। কোটায় সিন্ধুর অ.গু ৩২। ২ কোটাসদৃশ পাত্রমাত্র; নম্পুট। "পাত-কোটামত কোটা কৈল কেয়াফুলে ভা.চ ২২৬; ৩০০।

কোটোআল, -য়াল বি [হি কোতওয়াল; অ 'কোটওয়াল'; তু 'কোতওয়াল' (গো.চ ৩১৭; অপ্র) কোটাল। "কোটোআল গো.চ ৭১। গচ্ছ গচ্ছ কোটোয়াল ম.পা ৫৬; ৫২; কোটোয়ালবর্গ ১৫২। কোটোয়াল চৈ.ভা ৪২৩।

কোটু পুং [✓কুট+অ (যঞ)-র্ষ; তু 'সং কোঠ > প্রা কু(কো)টঠ] ১ দুর্গ, গড়। "পুরকোটপাল।—পঞ্চ। ২ দুর্গপুর (অ.টী)। [*পাল (পুং)—দুর্গরক্ষক। "পুর"।—পঞ্চ। "রাজ (পুং)—কোটের অধিপতি; দুর্গাধক্ষ, দুর্গেশ।]

কোট পুং [তু 'সং কুঠ > লি, প্রা কুটঠ] কুঠবিশেষ; মণ্ডলক।

কোট বি [সং কোঠ প্রা কোটঠ > বা 'ঠ'; অপ্র] প্রকোঠ, অন্তর্গৃহ, গৃহ। "একে একে বিচারে কোঠের আসে পাশে মী ১৫।

কোটর বি [তু 'কোটর, ট>ঠ; অপ্র] ১ কোটর। "কোটরের পেঁচা ক.চ ৩৭৭। ২ চক্ষুর গর্ভ; অক্ষিকোশ। "(কুড়ার) চক্ষু কোঠরগত ব.প্র ৩৫৬।

কোটরি; কোঠা; কোঠে অ 'কুটরি; কোটা; কোটে'।

কোঠি, -ঐ বি [ত্র 'কুঠি'; অত্র] সর্ব কুঠি(১)। "কলিকাতার কোঠির যিনি বড় সাহেব কৃ.চ ৪৭; কোঠির সাহেবকে লিখ ৪৪।

কোড়^১ বি [?]। খেলাবিশেষ (?)। "খেলে কড়ি চিকা কোড় ভেটা (ভাটা?) ক.চ ২১৫।

কোড়^২ সর্ব [✓ কোড়^১ > কোড়] প্রতিহত করা। "যেয়েগুলা বাখা কোড়ে তোরে রক্ত দিব ভা.চ ৭৯।

কোড়া^১; কোড়া^২; কোড়া^৩ ত্র 'কড়া^২; কড়া^৩; কড়া^৪।

কোড়া^৪ বি [সং কোটক > প্রা-কোডঅ > বা 'ড়া; কোড়া (বীরভূম, মুর্শিদাবাদ), 'কোড়'—কুবিজীবী জাতি] সম্বন্ধজ্ঞাতিবিশেষ। "সব কোড়াগণ (কুশ খুনিয়া কেলহ) ম ৪৭।

কোড়া^৫ বি [কোড় > কোড়া; অত্র] অহর, আদি, মূল, গোড়া। "কট পীত বসন রসনা তাহে জড়া। বিধি নিরমিল কল-কলঙ্কের কোড়া ॥—জ্ঞা ২।

কোড়া^৬ বি [হি কোড়া; তু 'সং কটক] ১ অগ্রভাগে রজ্জ্ব বা চর্মরজ্জ্ব বাঁধা দণ্ড; কণা, চাবুক, বেত, সাটা। "কোড়ার পটপটি ভা.চ ২৭১। বিদেশীকে বেঞ্চে মারে কোড়া বি.হু ৮৭। একটা বাঁধা হাঁকো সরিয়ে পঁচিশ কোড়া পাই সি.বি ১০৭। ২ অহর, কোড়া। তু 'কোড়া'। ৩ চারাগাছ। "লেজ যেন হুন্দরিয়া কোড়া ব.প ১৩৬৬। [কোড়ার পটপটি—কণার পটপট-শব্দ।]

কোণ^১ পুং [✓কুণ্ শব্দ+অ (ঘঞ্)-ণ; তু 'তা কণ—ঢকাদির আহত মধ্যস্থল; বাঁশ] ১ বীণাসি-বান্দনার্থ ধনুরাকৃতি কাঠ বা ছড়ি; ভেরী-প্রভৃতির বান্দনবৎ (রা.টীকা), ভেরী-প্রভৃতি বাজানর কাঠ। "ভেরীমুদ্রবীণানাং কোণসংঘটিতঃ (শব্দঃ) রা ২.৭১.২২। ২ লম্বু, লাঠি। ৩ মঙ্গলগ্রহ। ৪ শনিগ্রহ। ৫ [Cf., Gr. gonia—angle; Gr., L. konos—cone; Av. karana—corner; ফা নোঙ্—কোণ] বিভিন্নমুখ রেখাঙ্কের সম্মিলিত জাত তদন্তর্গত স্থান (angle); অত্রি। "চতুর্কোণ, ত্রি, বহু"। ৬ দিগন্তরাল, বিদিক্ (দুই দিকের মধ্যস্থ দিক্)। "ঈশান", নৈঋত, বহি, বায়ু"। ৭ গৃহাদির একদেশ; নিভূতস্থান, একান্ত। "কপাটকোণেকদেশ; গৃহকোণ।—পঞ্চ। ৮ অস্ত্রের অগ্রভাগ। ৯ (বাঙলায়) অস্ত্রপুর, অন্দর। "ছড়া-হাঁড়ি ফেলে মারে কোণের বোঁরাড়ী ক.চ ১০২। কোণের বহরী লয়ে কন্দল জড়ায় ভা.চ ৭৯। ১০ অন্তরাল, আড়াল। "কোণে রয় কুলবধু কথা কয় ছেলে শি ৭৩। [কোণঘেরা—নিভূতস্থান-প্রিয়, যে লোকের মধ্যে থাকিতে ভালবাসে না; লাজুক। কোণঠাসা, -ঠেসা করা—একপাশে বা একদিকে চাপিয়া রাখা। কোণাকুণি—বিপরীত-ভাবে কোণেকোণে; কর্ণরথাক্রমে (corner-wise)। কোণের বউ—অন্দরের বউ, অর্থাৎ যে ঘরের ভিতরেই থাকে, বাহিরে আসে না। পেটের তিন কোণ—পেটের তিন ভাগ, অর্থাৎ বার আনা। "জীতে খালি দাঁতে লোন। পেটের ভরে তিন কোণ ॥

কোণ^২ 'ন' বি [সং কণ; হি কনা] চাঁড়লের ক্ষুদ্রাংশ; খুদ। "পূরণ খুদের জাউ তাহে আছে কোণ ক.চ ১৪২।

কোণা বি [সং কোণ; হি কোনা] ১ কোণ। "চার, চৌ, তিন", তে"। ২ একাংশ। "ক্ষেতের কোণা, বাগিচার সোনা।—প্রবচন। ৩ ক্ষুদ্রাংশ, লেশ, টুকরা। "কি রস চিনির কোণা জিহবার ছোয়াই ব.প ৮৫৩। ৪ বিন্দু। "সীতাহৃত গায় গীত অমৃতের কোণা কু.উ ১০০; ২৬৮। ৫ ষোড়শাংশ, কলা। "(কামিনী) সেইরূপ হলো চাঁদের কোণা বা.ম ২৫৬। থোকা আমাদের সোনা। বউ আনবে চাঁদের কোণা ॥—ধূপপাড়ানী পান। ৬ কুনিকা। "জীতলে বাজিল দুয়া চাল অর্ধকোণা ক.চ ১৪২। ৭ পানের সংখ্যাবিশেষ; তিন শ (১৬×৩) পান।

কোণাষাত পুং [য.ত] বাতভাট্টদ্রবণের আষাত; ভেরীচকাদির মিশ্র নিনাদ। "চক্কাস্তমহাশি ভেরীশতশতানি চ। একদা যত্র হস্তন্তে কোণাষাতঃ স উচ্যতে ॥—ভরত। "বে"১.২২।

কোণা(আ)র্ক বি অর্কভীর্ষ, কণারক। "কোনার্কের (পাঠান্তর—'কোণার্কের') দিগে প্রভুকে তরঙ্গে লঞা যায় ঠে.চ ৩৪৫।

কোণি বিণ বিকৃতহস্ত, কুঠবাহ, কোঁপা।

কোতওয়াল, -তোয়াল বি [সং কোটপাল, কা—কোতরাণ্; হি, ঠ কোতরাল] কোটাল। "হানে কোতোয়াল ক.চ ২৬১। কোতোয়াল যেন কাল ভা.চ ৩৯০। তপ্পে হরিপুরের...কোতওয়াল...হুচরিয়েষু E.P. ৪৪।—লী বি [কা কোতরাণী; হি, ঠ কোতরাণী] ১ কোতোয়ালের প্রধান স্থান; থানা, পুলিশ-ষ্টেশন্। "চকের মাকোতে কোতোয়ালী চবুতরা ভা.চ ২৭১। ২ কোতোয়ালের পদ বা কার্য। "খেদমত কোতোয়ালী বি.হু ৮৫। কহই টুনোয়া...সহর শিখাওয়ে কোতোয়ালি হ ১; ২২।

কোতরা; কোথলি, -লী ত্র 'কোতরা; কুথলী'।

কোথা অবা [কুথাং > থা] ১ কোন স্থানে; কোন দেশে। "কোথা যাব কু ১৪৬। কে কোথা কি করে দান ভা.চ ১৫২। ২ কোন স্থান, দেশ বা দিক্। "কোথা হৈতে পায় গো.চ ৬০। কোথা হৈতে আসিতেছে গঙ্গা মনোহর।—ম ৪৭৫। ৩ (অত্র) কি প্রকারে। "গোল করি কছা কোথা পাইবে ব্রাহ্মণ ম ১২৩। [কোথাউ—কোথাও। 'কোথাউ' (পাঠান্তর) হজুক উঠলো 'দলিগ সিংকে কুস্তান করাতে...মিউটনি হলো'।—হ ২১। কোথাএ (অত্র)—কোন স্থানে। "কোথাএ শুনিব ব.প ৮৩৭। কোথা(খা)ও—কোনো স্থানে; কোনো কোনো স্থানে। "কোথাও কেবল বালির ডাঙা, কোথাও মাটিগুলা রাঙা রাঙা।—শিশু ৭৭। কোথাকার—১ কোন স্থানের; কোথার? কোন দেশবাসী? "কোথাকার ডোমনী তুমি ব.প ২৮১। কোথাকার দুই শিশু গায় রামায়ণ কু ৪৫৭। কোথাকার কে, আমড়া ভাতে দে।—প্রবচন। ২ কোথার (ক্রোধে, স্পর্ধায়)। "পাপিষ্ঠা কোথা-কার! বিয়ে করবিনে কেন?—ব.প্র ২০২। কোথাকারে—কোথা। "যাব কোথাকারে ব.প ৫১৪। কোথাকে—কোন স্থানে। "কোথাকে করিছ যাত্রা জী.মা ২১৮। কোথাকে যাও স্ব.প্র ২০০। কোথাতে—কোথা। "কোথাতে পাইমু অ.প ৭। কোথাতে বাস চ.বি ৬৮। কোথাথেকে, কোথাথিকা, কোথথেকে, কোথথেকে—কোন স্থান হইতে। "কোথাথিকা আইছ রে ব.প ১৬৮। চাঁদ ভাবে কোথথেকে এল, চাঁদের মত য়েয়ে।—শিশু ২০২। কোথথেকে কি করিব কিছুই স্থির করিতে পারি নাই আ.হু ৫৮। কোথা না—কোন স্থানে না, অর্থাৎ সর্বত্রই। কোথায়—কোন স্থানে, অর্থাৎ বহু দূরে। "কোথায় পাঁহাড় সে কোন থানে, তাহার নাম কি কেই জানে?—শিশু ৭১। কোথারে—কোথা। "কোথারে চলায় একেধরী ক.চ ১৬০। রথ কোথারে আনিলে ম ৬১৬। আভরণ খুঁইব কোথারে ম.বি ১৬৬। কোথাহৌ—কোনও স্থানে; স্থানে স্থানে। "সেবাগম কোথাহৌ করে কোথাহৌ করে ছায়া কু.উ ৫১। কোথা...কোথা...কোথা; কোথাকার...কোথাকার; কোথায়...কোথা; কোথায়...কোথায় (তু 'সং ক...ক')—(তাৎপর্যে) দুই এর মহাবৈষম্য; প্রচুর প্রভেদ; বহু দূর। "ও কোথা হাকন্দ কোথা কোথা ধরসেবা জী ২৫৬। কোথাকার চান্দ ছার কোথাকার মনসা। দুই জনের বিসম্বাদে নাহি নিশা মিশা ॥—ম.ম ১৩৫। কোথায় বৈসেন রাম অবোধানগরী। কোথা আইলেন তিনি এই লকাপুরী ॥—কু ২৫০। কোথায় বস্ত্রের সার সম দুই বীর। কোথায় কিশোর দুই বালক-সরী ॥—জী.ম ১৩০। কোথা...কোথা; কোথা...না—সম্ভাবিত দুই বিষয়ের বিপর্যয়কথনে। "বরস বাড়িলে

লোক কোথা ছিন্ন হয়ে! (কোথা) তোমার চাপলা—আরো বিগ্ন
বাড়য়ে ॥—চৈ.ভা ২০। কোথা তাহাকে হুটুচিৎ ও হুহু রাখা তাঁহার
কর্তব্য, না তাহার স্বদরে শলা বিদ্ধ করিতে আদিষ্ট হইলেন পা.প্র
১৫৫। কোজাব—কোথা বাব (কথাভাব)। “ওমা আমি কোজাব
আছ ১১১।]

কোদণ্ড পুং [√কৃ শব্দ+বিহ্ (০)-ক-‘কো’; কো দণ্ড বাহার
(অ.টী), বহরী] ১ বংশ বাহার দণ্ড; ধনুঃ, কার্যুক। “চণ্ডকোদণ্ড
ভ ৩২১.৫২। কোদণ্ডটনীয় হি ১৩২.২। কোদণ্ডের মত সে কুণ্ডলা-
কৃতি কুজে শি ২৮। ২ (সাদৃশ্যে) জলতা। ৩ দেশভেদ। [“পণ্ডিত
(বিং)>ধনুবিভাগটু, দক্ষ ধনুর্ভোজা। “ম ৪৪৬; ৫৫৫। “টঙ্কার (বি)
—ধনুর্ভোজনি, ধনুটকার। “মে ২৫।]

কোদালি বি [কা কোদক্; যুগারি—কোডা, ডি (H.B. 64); হি
গুদা; জী—কুদী] শিশু, খোকা।

কোদাল, -লি, -লী বি [সং কুদা(দা)ল; হি কুদাল, -লী (ছোট
কোদাল); ঠ কুদাল; মৈ “র, -রি; শু “লী; অন “ল; কু(কো)দার
(ব.প ২৪)] মৃত্তিকাখননার্থ চণ্ডা-পাতা লৌহাভ্রবিশেষ। “কোদালক
নাগিয়া সিদ্ধা হকার ছাড়িল গো.চ ২১৭। “লী কু ১৪; ক.চ ৭২।
“লি ম ৪৬৯; চৈ.চ ৯০। “লশি ৭১। —লী বি ছোট কোদাল।
[কোদালে কুড়ালে মেঘ (mackerel sky)—কোদাল ও কুড়ালের
মত খণ্ড মেঘ। “কোদালে কুড়ালে মেঘের গা। মধ্যে মধ্যে দিচ্ছে বা ॥
চাষীকে বলগে বীধতে আল। আজ না হয়, হবে কাল ॥—খনা।
কোদালীর পাশা বা পাশি—কোদালের হাথোল লাগানর লৌহবলয়।
“মুনির পায়েতে মারে কোদালীর পাশি কু ১৪। কোদালীর মুঠ বা
মুঠি—কোদালের হাথোলের অগ্রভাগ (বাহা বাম হাতের মুঠায় ধরিতে
হয়)। “ধরে কোদালীর মুঠে কু ১৪। কোদালান—কোদাল দিয়া
ভূমিখনন]।

কোদো বি [সং কোদ্রব; হি কোদৌ, -দো; ঠ কোদ্র; শু—কোদ্রা]
অপকৃত ধাতুবিশেষ। “ভা ৪২৬।

কোজব পুং ধাতুবিশেষ (Paspalum scrobiculatum)।
‘অভ্রাঙ্কায়নি ধাত্বানি কোজবা: মহা ১৩.২১.৩৮।

কোধ বি [সং ক্রোধ > লি কোধ; অগ্র] কোপ। “শু ২৭।

কোন বিং [ত্র ‘কণন’] ১ কে। “কোন দেব হইয়া রে যে সে বা
খায় ভাঙ্গ। কোন দেব হইয়া রে যে সে বা মত্তকে ধরে গাঙ্গ ॥—ম.ম
১৩। ২ কি। “কোন কর্ণে নুন তুমি চিত্ত কি কারণ ম ৩৩৯। এ
সংসারে কোন অঘটনীর ঘটনা না ঘটিয়াছে?—ব.প্র ৩৫। ৩ কি, অর্থাৎ
নিশ্চিত, পাপজনক। “করিলাম কোন কর্ম দুষ্ট দুরাচার ম ৩২।
৪ কি, অর্থাৎ তুচ্ছ, অনার্যসাম্য। “সুখা তুষা ধতিবেক কোন
কার্যে গুণি কু.উ ২০৩। এ বা কোন কথা কু ২৪৭। অই কোন বোল
ঝিয়ে ক.চ ১৪৮। জী ৪৪; ১৮৮। ম.ম ১১। নারী জিনা কোন
কর্ম ভা.চ ৩০২। টাকা সিকা কোন বস্তু কত কাল খাব বি.হু ৩৭।
৫ কি বেশী, অর্থাৎ দোষের তুলনায় কি গুণতর (দণ্ড)। “এতেকে
তোহার কুজালা কোন কাজ চৈ.ভা ৪৩৮। ৬ কে, অর্থাৎ কেহই
না। “ঘরে গেলে কোন জন পার বা উহাকে ব.প ৪৬১। ৭ কি।
“কোন মত পুপ সেই কার উপবন ম ৪৭৫। ৮ কি, অর্থাৎ অত্যন্ত,
অতিশয়। “যে ব্রজে জন্মিতে ইচ্ছা ব্রহ্মদি দেবতা। প্রসন্ন হইবে ঋতু
কোন তুচ্ছ কথা ॥—ব.প ৮২২। ৯ অনির্দিষ্ট, যে-কোন। “কোন দণ্ডে
কোম দুষ্ট পাড়িবে প্রমাদ কু ১৪৬। ১০ বহুর মধ্যে কোন। “কোন
বাগ তাঁর জন্ম হৈল আমদায়ের ভেজে। মোর বাগ তাঁর কোন
বাগকে বেঁধে ছিল সেজে। কু ২৪২। ১১ তাৎপর্যার্থে ‘কোন না’।
“তুমি সবই জান, তুমিই কোন আনাকে তা বলে?—ন, নো

বিং [ঠ কোণো; মৈ কোনো] ১ সর্ব ‘কোন (২)। “এহেন ঘোটক নহি
দেখি কোন কালে অ.প ৫৩। তাঁহারা কোনো একটা ধর্মমত, ধর্মগ্রন্থ
বা ধর্মসম্প্রদায়ে আসিয়া ঠেকিয়াছেন (চা.পু)। ২ একটুও। “সে
সবই শুনলে, কিন্তু কোনো কথা বলে না। ৩ বিশেষ-বিশেষ; এক-
এক। “কেহো কোন মত কহে, যেমন বার মতি চৈ.চ ৮। [কোন
কোন—কে কে; কি কি? কোন না—কি না, অর্থাৎ নিশ্চিতই।
“তুমি কোন না জান সে সব পূর্ব কথা জী ১০৮। বাবুটি রকমসই বটে,
চাহিলে কোন না চারিগুণা বকশিব দিবে ব.প্র ৩১১। কোন মতে,
কোন রূপে—কি রূপে; কি প্রকারে। “কোন রূপে দ্রবঙ্গী হৈলা
নারায়ণ: কোন মতে ভরিল নীর ব্রহ্মাও ভিতরে গ ২। কোন লাঞ্চে
—কোন আক্কেলে। “পুত্র হয়ে পিতার মুষ্টি ধরিবে কোন লাঞ্চে।
—কু ২৪৯; ২৭৬। কোনে (অগ্র)—১ কোন জনে, কে। “কহিতে
বন মুই হুকারিল কোনে গো.বি ১৩। এমন অবস্থা বল কোনে কারে
করে ম.পা ২৪; কোনে বা জোগাইব অন্ন ১২৮। ২ কোন স্থানে;
কোথা। “বরজত কোনে এহেন বর নাহ গো ২০৪। কোনো একটা
—যে কোনটা; একটা-না-একটা। কোন কোন—বিশেষ বিশেষ;
একএক। “কোন কোন পঢ়ুয়া সকল চৈ.ভা ১৫৬। কোনো-না-
কোনো—নিশ্চিত কোনো বা এক। “পাপ করয়ে কোনো-না-কোনো
দিন তার ভোগ হবেই। কোন(নো)মতে—কোন প্রকারে, কেটে-সুটে।
“সঙ্গীর্ণ নদীটি চলি আসে, কোনো মতে, আকিয়া বাকিয়া চ.কা ১৩৯।
যদি কোন মতে তারে, বারেক টলাতে পারে ন ৫০৭। কোনো...
কোনো—কোনো-এক...কোনো-এক। “মাধব কোনো দিন কোনো
বালকের পুত্রক লইত।—বিভাসাগর।]

কোনটি, -টে ক্রি.বিং [‘কোন’+ই+এ’—মূল; অগ্র; ড—কৌটি;
তু ‘কৌটি’ (গো.চ ১৫৬)] কোন স্থানে; কোথা। “কোনটে আছে
তোমার পিতা ব.প ৭৫। কোনটে রইল হুতা গো.চ ৭৭; কোনটে না
পড়িল ২৩৫। [কোনটেকার, কোনঠাকার—কোথাকার। “গো.চ
২৫; ৩০৭।]

কোন্দল বি [সং কন্দল] বিবাদ, কলহ। “গঙ্গা গৌরী দুইজনে বাবিল
কোন্দল বি.পা ৮০। দুইজনে...নাগার কোন্দল চৈ.চ ৪১। বাহার
চাকরাণী নাই, তাহার ঘরে ঠাকামি মিথ্যা সংবাদ কোন্দল...নাই ব.প্র
২৬৫। কোন্দলবিজ্ঞান...কৌশল্য পটুতরা ব.হি ৩৮। [কোন্দলীয়া
—সর্ব ‘কন্দলিয়া’।]

কোহ, কোহু বিং [কোন’ > (হ-আগমে) কোহন > কোহ, -র;
অগ্র] কোন। “কোহ না দেখল সিদ্ধি অ.প ৮; ৪৬। কোহ কালে:
কোহ কালে ৫৩। [কোহে (তু ‘কোনে’)—১ কোন জনে; কে।
“কোহে তরাইব মুই পড়িল সন্ধ্যা অ.প ১০। ২ কোন। “উপরোধে
কোহে বাক্য না বোলে তাহারে অ.প ১০। কোহো—কোনো। “সুখ
ভুক্তিতে মো, কোহো না পাইলো জী.কী ৩৮।]

কোপ’ পুং [√কৃপ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ রোষ, ক্রোধ। “অক্ষি’,
ওষ্ঠ’, “জ, কোপারি (S.W.)। কোপং রাঘবসিংহন্ত রা ১.৩.২৫।
কোপাত্তংক্ষণভঙ্গা: হি ১.১২৮। ২ অগ্নয়কোপ। ৩ ধাতুবেদ্যাকারী
দোষের বিকারবিশেষ; ধাতুদোষ। “মাঘ ২.৮৪। পবন: পরং কোপং
বাতি (হুশ্রুত)। —পন বিশ [+হৃ (অন)-ক (পা ৩.২.১৫১);
জী -না] ১ যে হঠাৎ রাগে; কোপশীল, ক্রোধন। “হরি: পরমকোপন:
রা ১.৩২.২৩। ২ [√কোপি+অন (লুটি)-ক; জী -নী] কোপ-
জনক, কোপনিপাদক। ৩ পিতৃদির দোষবিকারকারক; ধাতুকোপ-
সাধক। “কোপনং ককথাভানং দুর্বারাং চাবিকং দধি (হুশ্রুত)। —ন
জী [+অন-ভা] ১ দোষবিকারকারক ব্যাপার। “অদোষকোপনাদ্
রোগং লভতে মহা ১৪.১৭.১০। ২ ক্রুদ্ধীকরণ, রাগান। —ন পুং

কোপশীল জন। “কোপনন্ত কৃতঃ হৃৎ।—চাপক।—নক স্ত্রী চোয়-
নামক গন্ধদ্রব্য।—না স্ত্রী কোপশীলা স্ত্রী। “কয়সি কামিন্
হরতাপরাধাৎ...কোপনরাবধূতঃ কু.স ৩৮। [‘অলিত, ‘দীপ্ত (বিপ)
—কোপাধিত, অতিক্রম, রেগে আশ্রয়। ‘নজর—সরোব দৃষ্টি।
কোপে—কোপ হেতু। “কোপে...না হইল সান্নীতী.কী ২৫; ২৭।]
কোপং ‘-ণ্’ বি [‘কোপা’; অস কোর; cf., Gr. koptein
—to cut; Dutch—kappen; Danish—kappe;
Swedish—kappa; F. couper—to strike] ১ অস্ত্রের
আঘাত। “কোপ খেয়ে নাগ হল রক্তিম আকার বা.ম ১৭২। কুড়ালের
কোপ ম.ম ১১১। খড়্গ-কোপ চ.বি ১০৪; ৩১৪। তরবার-কোপ।
—রঙ্গ ৯। বাবা পশানন্দ্রের নাম করিয়া এক কোপে সাবাড় কর।
—কমলাকান্তের দণ্ডুর। ২ সাংজাতিক বা মর্মান্তিক আঘাত। “বাবে
ত বাও, নিতা ভয় দেখাও কেন সদা। মারো না কোপ, এল্প কেন
জবাই করে বধা?—মন্ত্র ৬৯। [কোপ দেওয়া, মারা—অত্রাঘাত
করা। কোপ বসা—অত্রাঘাত গভীর হওয়া। “হু আঙুল কোপ
বসেছে জা ২৯।]

কোপং অর্থ [কোপা > কোপ; অগ্র] ক্রুদ্ধ হওয়া। “কোপিল
রাবণ কু.উ ৩৭; ৩৮। অস্ত্রে কোপিছে গ ৮৩। চ.বি ৫৪।
কোপিয়া জী.ম ২১২। কোপিতে শূলপাশি শি ৩১। ভ.গ্র ২৭২।
কোপি মে ২০৫।

কোপা^১ সর্ধ [কূপ+আ^২ > ১/কূপা > ১/কোপা] ১ কূপ করা,
(সৌগর্থে) কোদাল দিয়া খোঁড়া; কোপান (জমি)। ২ অস্ত্র দ্বারা
আঘাত করা; কাটা (কাঠাদি)। [কোপান—সর্ধ ‘কোপা’।
“কাঠ, জমি কোপান।]

কোপা^২ বি [কোপা^১—মূল] ছান্দ-প্রভৃতি কোপানর বা পিটানর
নিমিত্ত কাঠের ক্ষুদ্র মুগুরবিশেষ।

কোপিত বিণ [১/কোপি+ত (স্ত)-র্ধ] ১ জনিতকোপ, ক্রোধিত,
রোষিত। “গো.রা ১.৬৬.৩। কোপিতোহসি ময়া। রঘু ১১.৮৫। মাঘ
৪.৬৩। ২ [কোপ+ইত (ইতচ্)] সঙ্ঘাতকোপ, ‘কোপাধিত’।
“আরুণি কোপিত ম ২০১। কোপিত শরীর ব.প ৬৫২। চান্দ হইল
কোপিত ম.ম ১৩৩; কোপিত মহাকালী ২১৫; ২১৭। গ ৮৪।
দু ৮০; ৮৪; ৮৬। ৩ উত্তেজিত, উদ্দীপ্ত। “সারঙ্গ শব্দে. মনন
অতি কোপিত বি.প ১৭৬।

কোপিল বিণ [কোপ+ইল^২; অগ্র] কোপিত, কোপাধিত।
“কোপিল কাছাক্রি রহিলছে পাশে জী.কী ১২০; কোপিল কালীর
লাগ (দংশিল) ২৩১।

কোপী(-পিন্) বিণ [১/কূপ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-পিনী]
১ ক্রোধশীল, কোপন, রাগি। “মুনিঃ পরমকোপিনম্ গো.রা ৩.১৬.২২।
২ [১/কোপি+ইন্-ক] কোপকর, দোষসম্পাদক। “সিদ্ধার্থক:
শোণিতপিত্তকোপী (অস্ত্রত)। ৩ [কোপ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব]
কোপবান, কুপিত। “ময়ি কোপিনী গী.গো ১০.৩। কুটিল কটাক্ষ
কুহুম শরে কোপিনী গো ২১২।

কোপীন, কোপীনী বি [সং.কো^১] সর্ধ ‘কোপীন’। “কটীতে
কোপীন জী.মা ১.১৫। [কোপনী-আটা—কোপীন-পরা।]

কোপ্তা বি [কা.কো.ত্.হ.] ভূট পিষ্টামাস।

কোপকর বি [কা.কূ.র্ধ] পৌত্তলিকতা, প্রতিমাপূজা। “যতক বামন
মিহা পুথি বানাইয়া। কোকর করিল লোকে কুকর পড়িয়া। ভা.চ ৪৮০।

কোবিন্ বিণ [কা (শাঃ?) ভাহার বিণ (জাভা), ব.ভ (অ.টী);
ওকসো বেডহানন্ত বিয়া: কোবিদা; ওকারলোপঃ, পূর্বোদরাধিবাৎ
(পূ.মে ৩১, মরিনাথ) স্ত্রী-না] ১ পণ্ডিত, প্রাজ্ঞ, বিদ্বান্। “অব” মহা

৩.৫৩.১। ২ কুশল, নিশুণ। “বাক্য” রা ২.৩১.১৮; বহুর্কর্মণি
কোবিদা: ৮.০.৫। মন্ত্র” মহা ৩.১১.০.৫০। ৩ জাভা, বেতা।
“ধর্মকামার্থ” মন্ত্র ৭.২৬। বীর্ধ্য” ভ ১.০.২.১২। ৪ বিবেকী। “ভ
১.২.১৫।—দ পুং পণ্ডিত। “অভিজাত” ভ ২.১৬.১। কোবিন্ কুল
স.শ ৮। কোবিন সকলে প.তু ১৫। কোবিন-বেত মা ১৮৫।

কোবিন্দার পুং [কু (ভূমি)+বি-১/দু+অ (অণ্)-ক, পূর্বো,
কোহপায়ঃ দাক্ষিণতি কোবিন্দার: (হ ১২৬.৬৯)] ১ রক্তকাননবৃক্ষ।
“চিন্তঃ বিদ্যারগতি কন্ত ন কোবিন্দার:।—কৃত ৩.৬। ম ৪৪৩।
২ কোবিন্দার-দার, কোবিন্দার কাঠ। “কেতু উ.চ ৫.১। ৩ পারিজাত,
মন্দার। “হ ১২৬.৭০।

কোমটমুছি বি [কমঠ > কোমট] বিবাহে নানের সময়ে বরের পারে
ভাঙার নিমিত্ত কমলপের খোলার মত মাটির মুছি (পাত্রবিশেষ)।
“ম.ম ১৬৫।

কোমড়া বি [কুমড়া > ‘ড়া; অগ্র] কুমড়া, চালকুমড়া। “প্রতিঘর
চালে দেখে সোণার কোমড়া গো.বি ৫৪।

কোমর বি [‘কমর’] কটিদেশ। “কি কাজে কোথাকে কও কসেহ
কোমর জী ৬৭। নরকর কোমরে (ভ্রামানদীত)। [কোমর কসা বা
বাঁধা—বন্ধপরিষ্কর বা সজ্জিত হওয়া। ‘জল—কটি-পরিমাণ গভীর
জল। ‘বেটা—কটিবন্ধন রজ্জু; ঘুনশি (চাকা)। ‘বাঁধা—বন্ধ-পরিষ্কর,
মুদার্ধ সজ্জিত। “কোমরবাঁধা নবলক্ষ দল জী ২১৮। ‘ভাঙা—তথকটি,
বার্ককো মাজা-ভাঙা।]

কোমরকবণী বি [১/কব্—কবণী; অগ্র] কোমর কবিতা বাঁধার
রজ্জু; কটিবন্ধ, কোমরবাঁধ। “জোখে ধার কোমরকবণী করে টেনে জী
১২২; করি: কুরঙ্গহালে কোমরকবণী ২৩২।

কোমরপাটা, -পাট্টা বি [হি কমরপটি: ঠ কমরপটা, জী] স্বর্গের
পটিবৎ কটিভূষণবিশেষ; কাশী, পাটা। “সেইগুলি হ’লেই আপনি
পরলে দিবি সাজতো! সেই কোমরপাটা, বিছে, নিমকল, হাঁহলি।
অ.গ্র ২৫।

কোমরবন্ধ, -বন্ধ, -বাঁধ বি [ক কমব্+বন্ধ; তু ‘কটিবন্ধ’] কটিতে
বাঁধার রজ্জু বা পট্টিকা; কটিবন্ধ, পেটা। “পট্টিকা কোমরবন্ধ জী ১২৮।
বুড়ার কোমরবন্ধ কণী ভা.চ ৮২।

কোমরি, -রী বি [কা কমরী; কোমড়ি (মালদহ)] ১ ছোট কতুয়া;
সলকা। ২ অশ্বের কটিদোঁর্বলা-রোগবিশেষ। ৩ গুরুভার তোলার জন্য
কোমর-কচকান বেদনা। “পাওয়ার পিত্তেপ রাধি, কোমরিকেও ভয়
করি বি.বু ৩৩।

কোমল বিণ [কম্+অল (কলচ্)-র্ধ; পূর্বো (অ.টী); উ ১.১০.৭]
১ পেলব, সূক্ষ্মার, মৃদু। বিপ ‘কর্ষণ’। “উৎপল”। তৃণাছুর-কোমলা
(শিংগা) রা (S.W.)। ‘বিটপানুকারিণী বাহু শ ১.১২।
২ মনোজ্ঞ, ললিত। “কুহুমকোমলগুরুটো বড়: রঘু ৯.৩৫। প্রভুর
কোমল ব্যবসায় চৈ.ভা ২৭; কোমলগুণধাম ৪৫০। ৩ সূক্ষ্মপ্রতি, স্রুতি-
সূক্ষকর, রক্ষ, মধুর। “কোমলে: কলরবৈ: (জর্জুরি)। হুকোমলে-
বর্চনৈরমুনীর (S.W.)। নুপুর বাজে শুনিতে কোমল কু ৫৮। কিছু বা
কোমল কবে, কিছু বা দপটে জী ১৫৮। ৪ কোমলগন্ধবন্ধুজ।
“মধুরকোমলকান্তপদাবলী গী.গো ১.৩। ৫ সুদুল, মন্দ, ধীর।
“অলিতলবঙ্গলতাপারিশীলনকোমলমলয়সমীরে গী.গো ১.২৮। হস্ত অতি
কোমলগতি ব.প্র ২৭১। ৬ মৃদু, মন্থ। “আসি যে কুহুমরাশি দিবা-
রাখি লইয়া আহি...ইহার অপেক্ষা তাহার স্পর্শ কোমল?—ব.প্র
২০০। ৭ অপ্রথর, মিষ্ট। “মাধুর্যময় কোমলালোকে বেষ্টিত যে সেহ,...
সে সেহ স্পর্শানুভূতিকা হইবে?—ব.প্র ৭৬। ৮ সদর, করুণ। “হৃদয়
কোমল হইয়া ধর্ম জিজ্ঞাসন্ত অ.প ৬৭। অভ্যস্ত কোমল হই বলেন

বচন।—চৈ.ভা ২৫১। ৯ অচিরজাত, নব, কচি। “অর্কের কোমল পত্র করয়ে ভক্ষণ ম ৩৮। কোমল নিষ্পত্র চৈ.চ ৮৪। কোমল ধুতুরা-ফল ভাজা ব.প ১০৫। ১০ নব, অন্ন, তরুণ। “সে কোমল বয়সে সকল সুখিতাম না ব.প্র ১৮২।—ল রী ১ জল। তু ‘কমল’। ৬ পঙ্ক, কর্দম (A.)।—লক বিণ [‘ল+ক (কন্) স্বার্থে; রী-লিকা] কোমল।—লক কী ১ জল। ৬ [‘+ক সংজ্ঞার্থে] মৃণাল; মৃণালহুত্র (A.)।—লা রী কীরিকাবৃক।

কোমলক, কোমলা; কোমলে অ ‘কোমল; কইলা’।

কোমলিনী বি [কোমল+ইনী; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কোমল। “তমু অতি কোমলিনী বি.প ১৬।

কোম্পানি বি [E. company] ১ ব্যবসায়ার্থ মিলিত জনসমূহ; বণিকসম্প্রদায়, মিলিতব্যবসায়িগণ। ২ ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি নামে ইংরেজ-বণিকসমূহ। “শ্রীযুৎ কোম্পানির নামে যে ক্রয় বিক্রয় হইবেক তাহার নিয়ম থাকিবেক কৃ.চ ৬২। [ইহার বাণিজ্যার্থে ভারতে আসিয়া ক্রমে ক্রমে ইংরেজ-রাজত্বের প্রতিষ্ঠা করেন। পরে মহারাজী ভিক্টোরিয়া রাজ্যভার গ্রহণ করিলেও, কোম্পানির নাম চলিয়া আসিতেছে।] [কোম্পানির আমল—কোম্পানির শাসনকাল, ইংরাজরাজত্বের সূত্র-পাতকাল। কোম্পানির কাগজ—ইংরাজরাজের ঋণগ্রহণার্থ স্বীকার-পত্র (Government Promissory note)। কোম্পানির মূল্যক—ইংরেজ-শাসিত দেশ।]

কোষষ্টি পুং জলকুন্ত, কোড়া। “মমু ৫.১৩। বাজ ১.১৭৩।

কোয়া; কোয়াড়; কোয়ালা অ ‘কোয়া; কোআড়; কল’।

কোয়ালা বি [?] নটজাতি (ইহার জায়া দ্বারা জীবিকার্জন করে)। “জারাজীবী বলিল কোয়ালা ক.চ ২০।

কোয়ালি বি [‘গোহালিয়া’—মূল] বাহার গোহালীয়া গীত (মাণিক-গীরের গান বা গো-সম্বন্ধী) গান, করিয়া জীবিকার্জন করে। “গোহালা গাইয়া গীত, কোয়ালি ফিরয়ে নিত ক.চ ২০।

কোয়েল বি [সং কোকিল > প্রা কোইল > বা (কোএল) ‘ল; হি কোয়ল; ঠ কোইল, -মাল; প, সি, মৈ কোইল; ও কোয়ল] কোকিল। “গাছিছে কোয়েল স.ষ ৪৮।

কোর^১ পুং [✓কুল সংঘাত+অ (অচ্)-ক] ১ কোরকাকুতি অজুলি-মণিবন্ধাদিস্থিত দেহবস্ত্রবিবিশেষ। “হুশ্রুত ৩.৫২৮। ২ কোরক, কলিকা (A.)।

কোর^২ ‘-র’ বি [অ ‘কোল^২, বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ কোল, অক্ষ। “বেণ্যানী কোরে চ.দা ৪৫। বৈসায়ল নিজ কোর বি.প ১২৮; কোরে আগোরে ১৪০.-৫১; ২০৩। কোরে প.র ১২। রাইক কোরে গো ১৬৪। কোরে আগোরি রা.পে ১৪। ২ সমীপ, কোল, কাছ। “বিধু কোরে কুমুদিনী মলিন ভেলি বি.প ৬৩; উরে দোলে শ্রামল বেণী। কমলিনী কোরে জমু কাল সাপিনী।—১৮৮। নবীন মেঘের কোরে। বিজুরী প্রকাশ করে জা ১৩। নাসিক গুর, মোতিম কোর ব ৬৩। ৬ বৃক্ষের কাণ্ডের নিকটস্থ তলদেশ। “কে হেরিবে শুল্ক কদম্বক কোর ব.প ১৮০। ৪ (সাদৃশ্যে) গুহা, কোর। “বলাৎকার কৈলি তারে পর্কতের কোরে কৃ ২৫২।

কোর^৩ ‘-র’ বি [সং কোর্থা > প্রা কোরিয় > বা কোর; হি, ঠ কোর; অপ্র] ১ কুরতা, বক্রতা, কুটিলতা, হল। “অজরের কোর ঘাউ হুধে কর স্থিতি ভ.প্র ৪৭২। ২ [গোল > কোর; হি কোর (কোণ) —কিনারা, অস্ত্রের ধার; তু ‘তা কুট—curved] বক্রভাবে, বৃত্তখণ্ডবৎ বা চক্রকলাতুল্য আকার। “বাটালি। [কোর ক’রে কাটা—বাটালি দিয়া কাট বা কাঁচি দিয়া কাপড় বৃত্তখণ্ডাকারে গোল করিয়া কাটা। *বাটালি—যে বাটালির পাতা ডোঙার মত। কোরই ঘর—বৃত্তাকার দেওয়ালের ঘর; গোলঘর। কোর-কার, কার-কুর—হল-কপট, কুর-

ভাব। কোর-কাপ—হল-ভান, কুটিলতা। “হুপারিষ্টেণ্টেট, সাহেব সাধা লোক, কোর-কাপ বোঝেন না হ ৭।]

কোর^৪ ‘-র’ বি [হি কোর > ‘র; অ ‘আনকোরা’] ‘নূতন’; (মাড়-দেওয়া নূতন কাপড় হইতে গোণার্থে) মাড়, কলপ। [কোর-দেওয়া বা কোর-মাথা(কা)ন কাপড়—মাড়-দেওয়া কাপড়। “কোরমাকান নূতন কাপড় হ ১৮৮।]

কোরক^১ পুং, রী [কোর+ক(কন্) স্বার্থে; ✓কুর (শোভা)+অক (থক)-ক (অ.চি); তু ‘তা কুট—curved] ১ কলিকা, মুকুল, কুঁড়ি। “বৃক্সা...সপুশাঙ্কুরকোরকা: রা ২.৫২.৪। কোরকাবহ শ ৬.৪। মাঘ ৭.২৬। কনক পদ্মকোরক সম ছই তনে শ্রী.কী ২৩। কুচভয়ে কমলকোরক জলে মূদি রহ বি.প ৮। কদম্বকোরক জিনি ছই পয়োধর ম ২৫৩। দশন...কুন্দকোরক সমান ম.ভা ২০। কোরক সমান কুচে শ্রী.মা ৪২। কদম্বকোরকসম কুচের বলন ৮৪। উচ কোরক.-রুচ চোরক. কুচ জোরক সাজে জ.প ৩৭। কুচকুন্ত কদম্বকোরকসমতুল শি ৩০। কমলকোরক (কুচ) ভা.চ ২। কুন্দ-কুটজকোরক-বিমোহন (দশনকচি)।—রঙ্গ ২০। গান ১৩১। ২ মৃণাল। ৩ কক্কোল। ৪ চোরনামক গন্ধদ্রব্য। ৫ কোরকসদৃশ বস্তু। “শুনকোর-কোপরি গী.গো ১২.১৪, টকা। [কোরকিত—সজ্জাতকোরক, মুকুলিত।]

কোর(রো)ক^২, জোঁক বি [আ কুরক্.—attached; কুরকী—attachment] আদালতের সাহায্যে ভূম্যধিকারী কর্তৃক বা রাজা কর্তৃক প্রজার বিষয়াদি আটক করা। “কসল সবে চাকলা কোরক হইয়াছে E.P. 50; 51. [কোরকী, ক্রোঁকী—কোরকসম্বন্ধী (পরোয়ানা, সম্পত্তি)।]

কোরপা, -ফা বি [কা কোরফা] যে প্রজা রাইয়তের অধীনে ভূমি ভোগ করে; রাইয়তের অধীন রাইয়ত।

কোরফুল ‘-র-ল’ বি [সং কপূর; আ কাফর; কোরপুল (ত্রিপুরা—ক্রীড়াবা); গ্রাম্য] কপূর। “গো.চ ১১।

কোরবানি, -নী বি [আ কুরবান্.—নী] মুসলমান-শাস্ত্রানুসারে রোজার শেষে পর্কদিনবিশেষে পশুবলি। [কোরবানী করা—একপে পশুবলি দেওয়া।]

কোরমা বি [ক্ কোর্মা] ঘূষ বিনা কেবল ঘূত পক্ষ মাংস।

কোরল বি [সং কুরর, -ল] চিলজাতীয় পক্ষী; কুরো। “ম.ভা ৩৭।

কোরস বি [E. chorus] সম্মেলক-সঙ্গীত; ধ্রুপদ, ধূয়া। “(পূর্ব কোরস) জয় জয় অনাদি ঈশ্বর” ইত্যাদি।—হেম ২৪৪; ২৫১।

কোর^১ বি [হি কোরা; অ ‘আনকোরা’] বাহার ব্যবহার হয় নাই; নূতন, তীত-কাটা, আধোরা, অর্ধাং ধোব-পড়া নয় (ধুতি, চাদর)। “সেগুলি (ধুতিচাদর) আজও কোরা থাকায় তাঁরে দেখতে বড় মন্দ দেখায় নি।—হ ১৬৩। [কোরা কাপড়—ধোব-না-দেওয়া বা আধোরা কাপড়।]

কোর^২ বি [✓কুর^২+আ; তু ‘সং কোরিত—চূর্ণীকৃত; ‘নারিকেলের ফল’ (বীরভূম, মুরশিদাবাদ)] বাহা কুরনী দিয়া খোঁড়া হইয়াছে; কুরনী দিয়া খোঁড়া চূর্ণতুল্য নারিকেলের শাঁস (cocoanut scrapings)। নারিকেল কোরা দিয়া রাখে মুহুরী হুপ ম.ম ২৫। [কোরান—কুরনী দিয়া খোঁড়ান। রসকোরা, -করা—চিনির রসে পক্ষ নারিকেলকোরার সম্মেশবিশেষ।]

কোর^৩ বি [কোড়া^১>কোরা] গোদের উপরিজাত অজুরতুল্য মাংস-শিঙ। “গোদের কোরা খুটিয়া থাকিবা বি.পা ৩৩৪।

কোর^৪ বি [আ কুরান্] মুসলমানদিগের প্রধান ধর্মগ্রন্থ। “প ক.চ ৮৫। কোরাতে বয়েল আছে জা ৩৫।

কোরাল বি [‘করাল’—মূল (?)] ভেটুটজাতীয় মৎস্তবিশেষ; বড় ভেটুট। “ম.পা ১১১; ১৩১।

কোরী বি [সং কোলী; বৈষ্ণবসাহিত্যে] বদরী, কুলকল। “কুচ কোরী কল বি.সা ১১৩। [কোরী—কোরা, নৃতন (টীকা)।]

কোরেন্টা বি [P. Quaranta] প্রেমার দান। অ. ‘প্রেমার’।

কোর্ডা অ. ‘কুরতা’।

কোলা^১ পুং [৮কুল্ সংঘাত+অ (অচ)-ক; তু ‘সং ক্রোড় > প্রা কোল (প্রা.ম)] ১ যে সংহত বা মিলিত থাকে; শূকর। “মহাকোল রূপে শ্রী.কী ২৩৫। শ্রী.মা ১১৭। বা.দ ৮৯। ২ [+অ (অল্)-ণ (অ.টী)] ধব, ভেলা। ৩ ক্রোড়, অঙ্ক। ৪ আলিঙ্গন, আলিঙ্গ। “রাম কোল দেন স্ত্রীবা বানরে কৃ ১৬৮। কাল আসি দিল কোল ক.চ ৬৭। ৫ বন্ধঃস্থল। তু ‘সমকোল’ (সর্প)। ৬ নেটধীর-কন্তায় জাত সত্তরজাতিবিশেষ (ত্রাক্ষবৈবর্তপুরাণ)। “পুরাণে নিবসে কোল ক.চ ৯০। ভা.চ ২৭৩। ৭ ঋতুধারী রেখজাতিবিশেষ। “কোল থল জাতি শ্রী ১৩। [ইহাদের নামান্তর ‘চোল’ (হ, ১৪শ অধ্যায়; অ. ‘কেরল’)।] ৮ মধ্য ভারতের অসভ্যজাতিবিশেষ (Wilson)। ৯ শনিগ্রহ। ১০ অস্ত্রবিশেষ। ১১ চিত্রক বৃক্ষ। ১২ (বহুব) জনপদ (দেশ)বিশেষ; পুরুষাঙ্গীয় কোলরাজের রাজ্য (হ, ৩২শ অধ্যায়)। —ল র্ত্তী ১ ‘কৌলীবিহার’, বদরী, কুল। “ছান্দোগ্য ৭.৩.১। ২ শৃগাল-কোলি, শিয়াকুল। ৩ (সাদুশ্রে) মরিচ। ৪ চবা, চই। ৫ তোলক-পরিমাণ (বৈতক)। —লা র্ত্তী ১ কোলিবৃক্ষ। ২ শিল্পী। —লি, —লী র্ত্তী কর্কজুবৃক্ষ, কুলগাছ। —লি বি (বাঙলায়) বদরীফল। চৈ ৫ ১৫৮; ৩১১; ৩৪৭। [কোলিখণ্ড—খণ্ডমিত্র কুল; ‘চূর্ণ’—কুলের চূর্ণ (গুড়া)। ‘শুষ্ঠী—কুলশুষ্ঠী, শুক্কুল। “চৈ.চ ৩১২।]

কোলা^২ ‘-ল্’ বি [সং ক্রোড় > প্রা কোল (প্রা.ম); হি—কোল; ঠ কোর—প্রান্ত, ধার; ও খোলী—অঙ্ক; তু ‘কোল’—কোল, আলিঙ্গন (শ্রী.কী)] ১ অঙ্ক, ক্রোড়। “কোলে কাখে করি তার করিহ পালন।—ক.চ ২২। অলি পিয়ে মকরন্দ কমলিনী—কোলে। —ভা.চ ১৪২; কোলে তার তিন বেটা ৫২৮। কামিনী—কোমল—কোল ন ৪২৮। ২ প্রেমালিঙ্গন। “রাধা দেহ মোরে কোল শ্রী.কী ৫৭; ৭২। কোল ব.প ৯৭৫। ৩ সমীপ, নিকট, কাছ। “নেউটিয়া আলা বাণ শক্রযনের কোলে কুউ ১৮৯। পুনর্বীর বাণ আইল শ্রীরামের কোলে কু ১৫৮। কোলে নিধি খরচ করিতে হয় খুন ভা.চ ৪০৭। ৪ নিকট-বর্ত্তী স্থান; সম্মুখভাগ। “আমি সব বঞ্চিত সবার কোলে ভেট ক.চ ২৪৬। বনের কোলের কাছে, সমীরণ জাগিয়াছে।—গান ৭৪। ৫ ক্রোড়ের বা কঙ্কের সম্মিহিত স্থান। “কোলে কাছে থাকিতে সগাই হই হারা ক.চ ২৬। নাগরী নাগর কোলে নিস্তার মগন শ্রী ২১৭। ৬ অব্যবহিত পরবর্ত্তী স্থান। “তার (চন্দ্রহাসের) কোলে পদক প্রস্থন শোভা পেল।—শ্রী.ম ৯৬। রজতের কঙ্কণ রহিল তার কোলে শি ১৬। ৭ মন্তের কোলের বা পেটের মাছ; পেটী। “চিতলের কোল ম.ম ২৫; ১৪৫। ক.চ ১৫৮। কাতলার কোল বি.পা ১৬৭। ভাজা কোল ভা.চ ৫৪৭। ৮ সঙ্গ, সহবাস। “পড়িয়া কদলির ভোলে রহিলা কামিনীর কোলে।—শ্রী ১৭। তেজিয়া কামিনীকোল, শুনিবা ত্রিকাল বোল ম.গা ২৬। না থাক কামিনীর কোলে গো.বি ২৬; ৯৯। ৯ (সাদুশ্রে) অধিকৃত সুরক্ষিত ও সম্মিহিত স্থান; হাথের কাছ। “ত্রিভুবন জিনিঞা আইলু একেশ্বর। এতক প্রমাদ পাড়ে কোলের ভিতর।—কুউ ১০০। ১০ (সন্তানের ক্রমায়ুসারে) পর, পিঠ। “হীরা নিদ্রারে বলে, কি হইয়াছে পুত্রকোলে ক.চ ৪৬। ছয় সহোদর কোলে দুলালী ভগিনী ম.ভা ৩৩। ব.প ২৬১। ১১ অদূর ভবিষ্যৎকাল। “পুণ্য-ভূমি বটে, কিন্তু কোলে কাল কলি শ্রী ২৬২। ১২ (অগ্র) সম্মুখভাগ,

অগ্রভাগ! “কৃষ্ণ কোলে করি রাজা গৃহে অবশিল অ.প ১১। [কোল-আচল—শাড়ীর কোলের দিকের আঁচল, বাহার খোঁট ডান দিকে শুজিতে হয়। কোল-আধার—দীপাধারের বা দীপধারকের নিম্নস্থিত আধার; দীপজ্জ্বা। কোল-আধারী রাত—যে রাত্রির প্রথমে আধার; কৃষ্ণপক্ষের রাত্রি। কোল-আলো-করা ছেলে—মায়ের কোল শোভা করে, এমন স্থল্লর ছেলে। কোল-কাঁড়লা ছেলে—যে ছেলে মায়ের কোল পায় না, যার-তার কোলে যায়। ‘কুজা—কোলের দিকে (সামনে) কুজা। ‘ছাবালে—যে মায়ের কোলে শুন্তপারী ছেলে বা শিশু আছে। ‘জোড়া, ‘পোরা, ‘ভরা ছেলে—কোল-ভরা শিশু; স্তম্ভপুষ্ট ছেলে। কোলজোড়া (ঘোড়া) হ’য়ে থাকা—মায়ের কোল পূর্ণ করিয়া থাকা, অর্থাৎ দীর্ঘজীবী হওয়া। ‘জীয়ে থাকুক জননীর কোল-জোড়া হ’য়ে শ্রী.মা ৩৯। হকু বাছা বেঁচে থাকুক কোল-ঘোড়া হ’য়ে শ্রী ৪৪। কোল দেওয়া—আলিঙ্গন করা; জড়াইয়া ধরা। “(‘হুই তাই’) নম্বে গেল কোল দিয়া শ্রী.ম ১৩৭। সর্বশীরে...দেই কোল ক.চ ১৪৮; কোল দেহ হাসিয়া বহিনি ক.চ ১৪৯। অতিক্রমে...শ্রীকল বৃক্ষে দিল কোল ম.ম ৭; বালিশে দিল কোল ১৯৬। শ্রী ৬৪। প্রভু বৃক্ষে কোল দিলে ব.প ৫৪৬। কোল-পোছা, -মোছা ছেলে—সকলের ছোট বা কনিষ্ঠ পুত্র। কোলবর—যে বালক বরের কোলে বা পাশ্বে বসিয়া যায়; নিতুবর। কোল-বালিশ—পাশবালিশ। কোলে আধার—নিকটে দৃষ্টির অভাব, অর্থাৎ নিকটস্থ প্রা না দেখা। কোলে করিয়া থাকা—রক্ষণাবেক্ষণ করা। “ফুলরা রহিল ঘরে ধন করি কোলে ক.চ ৭৩। কোলে কাঁখে বা পিঠে করিয়া মানুষ করা—কোলে লইয়া, কাঁখে করিয়া বা বহন করিয়া, অর্থাৎ সকল প্রকারে আদরসহে সন্তান পালন করিয়া কার্যক্ষম করা। “ক.চ ২২। কোলের ছাওয়াল, ছেলে—১ যে ছেলে এখনও কোল ছাড়ে নাই; নিতান্ত শিশু। “পাপ পুণ্য জানে নাই কোলের ছাওয়াল শ্রী.মা ২২২। ২ সকলের ছোট ছেলে। “মোর কোলের ছেলের গা ততো করেনো নী ২৭। কোলের বাছা—শিশুসন্তান; অবোধ শিশু। “প.কা ২৫। কোলের মাছ—পেটের মাছ; মাছের পেটী।]

কোলা^৩ ‘-ল্’ বি [সং কোলপুছ > ‘ল’ কঙ্ক, কাকপাখী। “ক.চ ১২৫। কোলক র্ত্তী [কোল+ক (কন্) স্বার্থে, ‘কঙ্কোল’—মূল (?)] ১ কঙ্কোল-নামক গন্ধদ্রব্য; কাকলা। “রঙ্গ ২২২। ২ মরিচ।

কোলগিরি পুং [তু ‘কোলগিরি’ (মহা ২.৩১.৬৮) দাক্ষিণাত্যস্থ পর্বতবিশেষ; কোলাচল। “ম ২২২।

কোলদারোগা বি [‘ক্রোড়ারুণ’—মূল] নৌকার কানার (ডালির) কোলে খেড়ের (খাড়া কাঠের) মাথায় লম্বাভাবে সংলগ্ন দীর্ঘ সর কাঠ খণ্ড (চক্ষিণপরগনা)।

কোলদেব বি [কর্ণধা] বরাহবতার। “ন.প ৬; ৩৭।

কোলপাতলা বি কোলে পাতলা, অর্থাৎ পরস্পর কিঞ্চিৎ দূর-দূর বা ঠেসাঠেসি নহে; বিরলসম্মিহিত। “কোলপাতলা ডাগর শুছি। লক্ষ্মী বলেন ঐ থানে আছি।—খনা।

কোলপুছ পুং [উ.বহতী] কোলপুছবৎ বাহার পুছ; কঙ্ক।

কোলষক পুং [৮কুল্+অষ (অবহ্)-ধি+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে; ‘কোল’ (রেখবিশেষ)—মূল (?) ; অগ্র] তত্ত্বীকৃতসমুদায়বৃক্ষ বীণার কার; (মতান্তরে) অলাবুদগাদিবৃক্ষ তত্ত্বীহীন বীণাকার (শ.ক)। “মুকুতাখচিত. কোলষক মে ১৫৬।

কোলশরী, -সরা বি কোলে কোলে (বুকে বুকে) মিলাইয়া হরিত্রা-বস্ত্রে জড়াইয়া-বীণা শরাবধর (ইহা বিবাহের অধিবাসের প্রব্যবিশেষ)। “সর্বধ পোটলীভরা, বান্ধি দিল কোল-সরা ক.চ ১২২।

কোলা বি [সং পোলক > প্রা-পোলজ, ‘পৈশাচী’ কোলজ > ব

কোলা (?) ১ ময়র গোল বৃহৎ জলাধারবিশেষ। ২ [কালান—বড়; হি খোল; ১ খোল-গা—গর্ভ] গর্ভবাসী একপ্রকার বড় ভেক; কোলাবেড়, খোলবেড়। “গলাফুলে কোলাবেড়, ডাকিছে গ্যাঙর-গ্যাঙ।—পদ্মমালা। ৩ (সাদৃশ্য) গোলর গলার ভিতরে স্বীতি-রোগ-বিশেষ।

কোলাকুলি, -কোলি বি [কোল-আ+কোল-ই] পরস্পরের কোলে-কোলে বা বুক-বুক সংগ্ৰহ; পরস্পর আলিঙ্গন। “ভীমার্জুন সহ কৃক কৈল কোলাকুলি ম ২৭৬। হুম্মানে বিদায় মিল করি কোলাকুলি কুউ ২৫২। দুই সই কোলাকোলি ক.চ ৬১; ১৩৫। হইল কোলাকোলি চৈ.ভা ২৬১। কোলাকুলি ডালে ডালে সাম ৪২। [কোলাকুলি (‘কলকলি’ সাধু; লিপিপ্রমাদ ?)—কোলাহল। “লোকের কোলাকুলি ব.প ৪০৫]

কোলাচ ‘-চ’ বি [কোল+মূল; কোলাঞ্চল—মূল ?] ১ নিকটবর্তী বা পার্শ্বস্থ স্থান; ধার (প্রাদেশিক)। “বিল” (বিলের আশপাশ)। ২ [কোলপাত > কোলাং, কোলাচ ?] তালপাতার ডাঁটার কোল (বুক বা উপরিভাগ) হইতে কৃত পাতের মত ছোট বা বেতি (ইহাতে মোড়া ছায়, ধূচনী চেঁড়ারি প্রভৃতির মুখের বেড় বাধে)।

কোলাচল পুং [কোল অচল, কল্পণা] দাক্ষিণাত্যস্থিত পর্বতবিশেষ। “মল্লিনাথপুরি (সঙ্গীতনীটাকাশে)।

কোলানী বি [‘কোল’—মূল ?] কোলে আনার (বশ করার) নিমিত্ত আপাত-অমূল্য বৃথা আশাস। “শেষে ফাকি, আগে দিয়া কথার কোলানী ভা.চ ৩৪০।

কোলাপোষ বি কোলজাতি (?)। অ ‘কোল (৭)। “প্রথম গড়েতে কোলাপোষের নিবাস ভা.চ ২৬২।

কোলাবেড়, -ব্যাড় বি [অ ‘কোলাং’] ভেকবিশেষ। “আখি মেলি প্রাণ মিল যেন কোলাব্যাড় ৥—জী.ম ১০৮।

কোলাহল পুং, স্ত্রী [কোল (সংঘাত) +আ-√হল+অচ্ (অ.টী; ক্ষতান্বক (?); তু ‘কোলাহল’—খগরুত (দেশী ২.৫০)] দুরগামী মিলিত বহুবিধ অব্যক্ত ধ্বনি; কলকল, গগগোল, শোরগোল। “ফুট” রা (S.W.)। পক্ষিপাথকৈর্য্যভেদে কোলাহল: কৃত: হি ১৫৫। শৃগাল-বৃন্দন্ত কোলাহল:।—পঞ্চ ১২৫। বিনানের কোলাহল ক.চ ১২; অমরগণ করে কোলাহল ১৫।

কোলি, -লী, কোলিখণ্ড, -চূর্ণ, -শুষ্টি অ ‘কোল’।

কোশ, -শ পুং, স্ত্রী [√কুশ, √কুশ+অ (ঘঞ)-ধি; √কুশ নিক্রমণ+অ-অপা (অ.টী); তু ‘কোশ’—মেঘ, রস, জলোচ্ছিন্নপাত, পাত (কমেদ, ১.৮৭.২; ২.১৬.৫; ৪.১৭.১৬; ৬.৪৭.২৩)] ১ বাহাতে ফলোৎপাদক ত্রযা নিষ্কট হয়; বাহা হইতে ফল বা শাবক নিষ্কট হয়; কুটল, ঝুড়ি। “পঞ্চজ” রঘু ৩.৮; বিভিন্ন ১৩.২২। অকোবাণীব পদ্মানি রা (S.W.)। ২ অণ্ড, ডিম্ব। ৩ খড়্গপিধান, খাপ। “মহা-কোবিনবাসী চ মহাসি: রা (S.W.)। বিকোষ: খড়্গম্ মহা ৩.৬২.১৮। ৪ পিধানমাত্র, আবরণ, খোল। “নারিকেলফল: যথং সকাং বুদ্ধিযুক্ততি (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)। ৫ পাত, ভাজন, ভাণ্ড। ৬ পেটক, মজ্জা। ৭ শিখা। ৮ পনসাদিমধ্যম বীজাবরণ; কোয়া। “কটকীকল কোব-আঠি-হীন ব.প ১৩০০। বিঘতগ্রমাণ কোষ মিলেক কাঠাল কু ৩২২। ৯ বীজাধারমাত্র। ১০ গোলকাকার পদার্থ। “নেত্র”।—গো.রা ৩.৭২.২৮। ১১ গোলক, গোলা। “সুত্র”। ১২ রেশমপোকার গুটি (cocoon)। “বাজ ৩.১৪৭। ১৩ মুদাবরণ। “অণ্ড”। ১৪ বাসাদির কঠিন আবরণ। ১৫ গর্ভাশয় (স্থত্র)। ১৬ অণ্ড (?) (testicle)। ১৭ শিখ (Wilson)। ১৮ জাতী-কোষ, জায়কল। ১৯ জাতীপত্রী, জয়িত্রী। ২০ ভাণ্ডাগার, ধনাদি-গৃহ,

ভাঁড়ার। “মমু ৮.৪১২। ২১ অর্থরাশি, বিভ্র। “কীণ”, গীত, “গণন, “হীন (S.W.)। কোষজাত রঘু ৫.১। ঘনরাম ভণে বার গুরুপদ কোষ জী ২৮। ২২ কৃতাকৃত (অর্থ্যে ভূষণাদিগুণ ও আকরিক) স্বর্ণ ও রৌপ্য। ২৩ আশ্রয়, আধার। “সর্ববিকার” ভ ২.১.৩৪। ২৪ কোষবৎ আচ্ছাদক ভূগাদিকৃত আবরণ। “শরীর”, কোশিকী। ২৫ (বেদান্তে) প্রসিদ্ধ অন্নময়াদি পঞ্চ পদার্থ। “অন্নময়”, প্রাণময়”, মনোময়”, বিজ্ঞানময়”, আনন্দময়” (বেদান্তসার)। ২৬ শব্দাদিসংগ্রহ, অভিধান। “অমর”, উপাদি”, মেদিনী”, রত্ন”, বিখ”। ২৭ সমূহ। “হিমকোশাচা: (হিমবান্) রা ৩.১৬.২। ২৮ পূর্তাকৃতি পানি; অঞ্জলি। “বারি। ২৯ পরস্পরনিরপেক্ষ শ্লোকসমূহ; আধ্যাসপ্ত-শতী, মৃদাবিভাবলি ইত্যাদি (স.দ. ৬.৩২২)। ৩০ (মুতিশাস্ত্রে) পঞ্চ দিঘের একতম। “কোষবারি ক.সা ১১২.৩৫; ৪২। [অভিযুক্ত ব্যক্তি দুর্গাদি উগ্রদেবতার তিন প্রস্থতি (তিন কোশ) দ্বানীয় জল পান করিয়া যদি দুই বা তিন সপ্তাহের মধ্যে রোগাদিযুক্ত না হয় তাহা হইলে সে শুদ্ধ, অস্ত্রাধা দোষী বলিয়া নিরূপিত হয় (বিজ্ঞ ১৪; যাজ্ঞ ২.২৭)।] —স্ত্রী, -বী স্ত্রী [‘শ, -য+স্ত্রী ঙ্র (ভীষ) ১ কুটল। ২ বীজাধার। ৩ পাত্রকা। ৪ শুক্লা, শস্তের শুয়া। [‘গৃহ (স্ত্রী)—ভাণ্ডাগার, ধনাগার। “রা ২.৩২.১৬। রঘু ৫.২২। “জাত (স্ত্রী)—বিস্তারমূহ, অর্থরাশি। “রঘু ৫.১। “পাল (পুং)—কোশরক্ষক, ধনাধ্যক্ষ। “মহা ১.৫২২.২১। “বান্ (-বৎ) বিণ—কোশযুক্ত, ধনবান্, ধনিক। “মহা ১.১৪৭.১১। ক.সা ৬১.২১৫। “বাসী (-সিন্) পুং—১ যে কোশে বাস করে; শুষ্কিশব্দক-প্রভৃতি। ২ তত্ত্বকীট, গুটিপোকা। “যুক্তি (স্ত্রী)—১ ধনসঞ্চয়বুদ্ধি। ২ অণ্ডকোষবুদ্ধিরোগ। “বাসন (স্ত্রী)—কোশসম্বন্ধী দোষ; অতিব্যয় অবস্থ অর্থের অর্জন ইত্যাদি পঞ্চদোষ। “হি ২.২৩। “হীন (বিণ)—কোশকোষ, অল্পধন। “মমু ৭.১৪৮।]

কোশং ‘-শ’ বি [সং ক্রোশ > প্রা কোস, (মাগধী) কোশ] দুই মাইল পরিমিত পথ। “গো.চ ৫২। বসলে যোজন দাঁড়ালে কোশ। পথ বলে আমার কি দোষ ৥—প্রবচন।

কোশকান্ন, -কারক পুং [কোশ+√কু+অ (অণ্)-ক; উ.ত; য.ত] ১ ‘কোশনিষ্ঠাতা’, কীটবিশেষ, তত্ত্বকীট, গুটিপোকা। “র ভ ৬.১৫২। “ক যাজ্ঞ ৩.১৪৭। ২ ইকু, ইকুবিশেষ, কুশার। ৩ খড়্গাদির আবরণকারক। ৪ অভিধানকারক।

কোশ(ল)পুং বহুব [√কুশ দীপ্তি+অল (কল)-ক, বাহুল্যে গুণ, উ ১.১০.৬, টাকা] ১ দেশবিশেষ বা জনপদবিশেষ। “মহা ৬.২.৪১। ২ তদ্রূপবাসিগণ। “মহা ২.১৪.২৭। ৩ সরযুতীরস্থ জনপদবিশেষ; উত্তর কোশল। “কোশলো নাম...জনপদো মহান রা ১.৫.৫। কোশল-রাজ্য সী ১। ৪ পূর্বকোশলদেশ (কোশলার পিতৃরাজ্য)। “রঘু ২.১৭। কোশলের রাজ্য সে কোশল দণ্ডধর কু ২২। ৫ (লক্ষণায়) কোশলরাজ, কোশল্যাজনক। “জা, কোশল্যাজা।—কু ২২। [কোশলদেশ দুই ভাগে বিভক্ত,—উত্তর কোশল ও পূর্বকোশল। উত্তর-কোশলের রাজধানী অযোধ্যা বা কোশলা (উত্তরকোশলেশ্বর:—রঘু ৩.৫; ২.১; ১৮.৭; ২৭)। পূর্বকোশল কোশলার পিতার রাজ্য (প্রাককোশলান্ নৃপান্—মহা ২.৩১.১৩)।] —লা স্ত্রী অযোধ্যাপুরী, সাকেত (বায়ব)। “মহা ৩.৮৫.১০। [‘জা, “লাম্বজা (স্ত্রী)—কোশল-রাজকন্যা, কোশল্যা।]

কোশা, -শা বি [সং ‘কোশ, -ব’—মূল] ১ কোশের (অঞ্জলির) মত তাত্রময় পূজার্ত জলপাত্রবিশেষ। “কোশা কুশী কুশান ভা.চ ১৫২। কোষা কুবি করে ন ৪২৬। কোশা কুশি করে রা.শে ৬৮। কোশা কুশি জী ১০৮। গণ্ডারের শূঙ্গ গড়া কোষা কোবী মে ১২৫; কোষা

তুলি ভীষবাহ, নিকিলা ২০০। ৬ কোষার মত নৌকাবিশেষ; একপ্রকার ডিলীলোকা (পূর্ববঙ্গ)। “কোশা চড়ি বেড়াব উজান আর ভাটি ভা.চ ৪৪৮।

কোশাং বি [গোছা > *শা; তু ‘কা’ কোশা—গুচ্ছ, ধোকা] কেশ-গুচ্ছ (a lock of hair)। [এক কোশা চুল—কেশগুচ্ছ। চুল কোশান—চুল গোছান; চুলের ভিতরে আঁড়ল ঢুকাইয়া গোছে-গোছে ছাড়ান।]

কোশা(যো)গার পুং, স্ত্রী [কোশই আগার, কর্ণধা; অথবা ব.ত] কোশগৃহ, ভাণ্ডাগার। “গো.রা ৬.১১১.৫২।

কোশাতক পুং বেসনাখাতের, কঠাখা। —“কী জী সিজ।

কোশা(যো)ধ্যাক্ষ পুং [কোশের অধ্যাক্ষ, ব.ত] ১ কোশাধিপতি, ভাণ্ডাগারিক। ২ কুবের।

কোশেশ বি [কা কোশি] প্রচেষ্টা, উত্তম, প্রবল। “আমি যে কোশেশ করি তা কি বলব, মোর কেতনা ফিকির আ.হু.১০২।

কোশেশ পুং [কোশের ঈশ, ব.ত] কোষাধ্যাক্ষ।

কোষ্ট বি [সং কোষ্ট] উদরমধ্যস্থ মলাধার; মল, পুরীষ। “এক ছিলিম অন্তর ভোরের উঠে চাই, নইলে হয় না কোষ্ট, কত কষ্ট পাই।—রজনী সেন। [কোষ্ট-কাটিষ্ঠ—মলবদ্ধতা (constipation)। কোষ্ট পরিষ্কার বা সাফ হওয়া—উত্তমরূপে মলনির্গম হেতু মলাধার পরিষ্কৃত হওয়া। কোষ্ট বদ্ধ হওয়া—মলাধার হইতে মলনির্গম না হওয়া। কোষ্ট-গুচ্ছ—সর্ষ ‘কোষ্টগুচ্ছ’।]

কোষ্টা বি [‘কোষ্ট’—মূল] অস্তঃশূল পাটের গাছ ও তাহার কোষ বা ঝক হইতে কৃত শবৎ আঁশ বা পাট। [কোষ্টা কাটা—পাট হইতে দড়ি প্রস্তুত করা।]

কোষ্ঠ বিণ [√কৃ+থ (ধন)-অপা, উ.২.৪; তু ‘কোষ’] আশ্রয়। —ঠ পুং ১ বাহা হইতে নিষ্কৃষ্ট হয়; উদরের মধ্য; কৃষিমধ্য, অন্তর্ভূত। “কোষ্ঠগত ভ ৬.১৮.৫০। ২ আমাশয়, পকাশয় (stomach)। “কোষ্ঠে কথময়ঃ বিপচাতে মহা ১৪.১২.৩২। ৩ মূত্র-রবির-স্থান, হৃদয়, কুপ্পদ ইত্যাদি স্থান। “স্থানাত্মায়াপিপকানাঃ মূত্রস্ত রবিরস্ত চ। হ্রদ্বক্: কুপ্পদস্ত কোষ্ঠ ইত্যভিধায়তে।—মুক্তত। ৪ অগ্ন্যগ্নি, গৃহাভ্যন্তর। ৫ ধাতাগার, ধাতুগৃহ, কুস্থল, গোলা। “মহা ১৪.১২.৪৫। ৬ বেষ্টিত স্থানমাত্র। “ভ ৪.২৩.১৫। ৭ অকথ্যহাসি চক্রপার্শ্ব রেখাযুক্ত স্থানবিশেষ। —ঠ স্ত্রী ১ প্রাকার, প্রাচীর। “ভ ৪.২৮.৫৭। ২ কোষ (Wilson)। ৩ কঠিন আবরণ। ৪ (বাঙলায়) মল, বিটা। অ ‘কোষ্ট’। [কোষ্ঠায়ি (পুং)—জঠরানল।]

কোষ্ঠক পুং [কোষ্ঠ+ক (কন্) স্বার্থে] ১ ধাতাগার, গোলা। ২ আধার, আলয়। “অন্ন”। —ক স্ত্রী ১ প্রাচীর। “ভ ৪.২৮.৫৬। ২ কোষাগার। ৩ বেষ্টিত স্থান। ৪ পশুর জলপানার্থ ইষ্টকারিত্তি জলাধার (Wilson)।

কোষ্ঠপাল পুং [কোষ্ঠ+√পালি+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ কোষ্ঠরক্ষক, ভাণ্ডাগারিক। ২ কোষ্ঠিপাল, নগররক্ষক। “ব.প্র ১২৬।

কোষ্ঠগুচ্ছ স্ত্রী [ব.ত] মলাশয়গুচ্ছ; মলনিঃসরণ-হেতু অন্তঃগুচ্ছ।

কোষ্ঠাগার পুং, স্ত্রী [কোষ্টই আগার, কর্ণধা] ১ ধাতাধিধানাগার (কুস্থল), ধনাগার। “রা ২.৩.৪৪। মনু ২.২৮০। ২ বেষ্টিতস্থানমাত্র। ৩ (জ্যোতিষে) মনানক্ষত্র।

কোষ্ঠী বি কোষ্টযুক্ত জন্মপত্রিকা; কুষ্ঠী। “প্রদীপ (শ.ক)। [কোন সংস্কৃতকোষে ‘কোষ্ঠী’ শব্দ হয় নাই, কেবল ‘কোষ্ঠীপ্রদীপ’ গদ্যে ইহার সংস্কৃত রূপ পাওয়া যায়।]

কোষ্ঠ বিণ [কোক+অ (অচ্) অত্যাধে; স্ত্রী -কা] কিকিছুক, ইচ্ছুক,

কুসুম-কুসুম। “রঘু ১.৮৪। —ক স্ত্রী [কৃ (ঈষৎ) উক, কৃ > কা, পা ৬.৩.১০৫] ঈষৎ উকর্ণশব্দ, কিকিৎ তাপ।

কোহল পুং [Cf., E. alcohol] ১ মত্তবিশেষ (মত্তত)। ২ বাত-বিশেষ, কাহল (?)। তু ‘কোলাহল’।

কোহিমুর বি [কা কোহ-ই-মুর—‘পর্বতের জ্যোতি’] প্রসিদ্ধ হীরক বিশেষ। “ন ৫০১।

কোহিলি বি [অ ‘কোইলি (স্ত্রী); অপ্র] কোকিলা। “ব.প ৮৪০।

কোহ, কোহে অ ‘কোর’।

কৌশলি, কৌশলি বি [E. counsellor] উচ্চ আদালতে পরামর্শদাতা উকিলবিশেষ বা ব্যারিষ্টার। “মিথ্যাবাদী উকিল কৌশলি দা ২০১২।

কৌফের বিণ [কৃষ্ণি+এর (চঞ) ‘তত্ত্ব ভব’ অর্থে; স্ত্রী -নী] কৃষ্ণভব, কৃষ্ণবৃত্ত। “ভট্ট ৪.৩১।

কৌফেরক পুং [কৃষ্ণি+এরক (চকঞ) ‘অসি’ অর্থে, পা ৪.২.৯৬] কৃষ্ণবস্ত্র অসি; খড়্গ, কুপাণ। “বদ্ধতীক্ণ”।

কৌফুর বিণ [কুফুর+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -নী] কুফুরসম্বন্ধী, কুফুরজাত। “কৌফুরীতি: প্রভাতি: বা.ভা ২.১৫।

কৌচ বি [E. couch] বসিবার উচ্চাসন; পালক, খাট। “বসলেন গিয়া একখান লম্বা কোচে।—বিজ্ঞানলাল রায়।

কৌট বিণ [কুট+অ (অণ্) ‘তত্ত্ব ভব’ অর্থে; স্ত্রী -নী] ১ ‘কুটে ভব’; গিরিশৃঙ্গস্থিত, শিখরজাত। ২ মায়িক, বন্ধক। —ট পুং ১ কুটজ-বৃক্ষ। ২ কুটম্বাণী সাকী; কুটসাকী। ৩ কুটম্বাহারী। “অজি ৩৭২। [‘সাকী’ (-কিন্) পুং—মিথ্যাসাকী। ‘সাক্য’ (স্ত্রী)—কুট-সাকিতাব, মিশাসাক্য। “মনু ৮.১২২, ১২৩।]

কৌটা অ ‘কৌটো’।

কৌটি, -টী স.বিণ [সং কৌটি, -টী; অপ্র] কৌটি। “কৌটি সূর্যের উদয় ব.প ১৩২২; কৌটি রাহ ধায়া যায় ১৩৩০।

কৌটিল্য স্ত্রী [কুটিল+অ (চঞ) ১ কুটিলভাব, কুটিলকর্ম, কুহুতা, কপটতা। ২ বক্রতা। “কৌটিল্যঃ কচনিচরে (কা.প্র)। —ল্য পুং ‘রাজনীতিকৌটিল্যবৃত্ত’, চারণ্য। “কৌটিল্যঃ কুটিলমতি: স এষ মূ.১.৭।

কৌটুম্বিক পুং [কুটুম্ব+ইক (ঠক্) ‘তত্ত্ব ভব’ অর্থে] কুটুম্বমণ্ডিত, গৃহস্থ, গৃহপতি, পিতা। “ভ ৪.১৮.১২; ৫.১৩.৮, ১৪.৩।

কৌড়ি, -ড়ী বি [অ ‘কড়ি’; কোরি, -রী (ম.গা ৩; ১০)] কপর্দক, কড়ি, ধন, টাকা, পরমা। “কর্ষে দিয়াছ কৌড়ি গো.বি ২৬; ৬৬। ধন কৌড়ি ১৮০। কৌড়ী দিবে বা.ম ৫১। কৌড়ী...দেএ জী.কী ২২। আট কৌড়ী ভ.গ্র ৪৪২। বড়ি বড়ি কৌড়ী রা.স ১০; ৩০। কৌড়ি অষ্টপণ চৈ.চ ২২৬।

কৌপণ পুং [কুপণ+অ (অণ্)] ‘কুপণ বাহার তক্ষ্য (অ.টী); শব্দজক, রাঙ্কস। “কৌপণগণ, পলায়ন করে কু ২৬৬।

কৌতর, কৌতরগুণী অ ‘কৈতর’।

কৌতুক স্ত্রী [কুতুক+অ (অণ্) স্বার্থে; তু ‘মৈ কৈতুক’] ১ কুতুক, অভিনববিষয়বর্ণনাদি হেতু একান্ত ইচ্ছা; কৌতুহল। “সঙ্গাত”, উপজাত (হি)। কৌতুকাবিষ্টহাস্য (পক)। কৌতুকবণ (S.W.)। কৃতকৌতুক উ.চ ৩.৩৭। কৌতুক বড় বাড়িতেছে মনে মা ১০১। ২ ঔৎসুক্য, অসহিষ্ণুতা। ৩ কৌতুকজনক বস্তু; বিস্ময়কর বিষয়; অদ্ভুত বিষয়; মজা। “একাকী গৃহসংস্কারঃ পাণিগাত্রো দিগম্বরঃ। সোহপি সংস্কারতে লোকে তুফা পত্ত কৌতুকন্—পক ৫.১৫। কারে কব এ কৌতুক ভা.চ ১০২। ৪ হর্ষ, আনন্দ। “হেন জন বারিরা কৌতুক বাস কি।—ম.ম ১৮.১৭৬; কৌতুকে হাসে নেতা ১৭২। ৫ উৎসব। “পিতৃগৃহ” ভ ৪.৩.১৩। “রস উ.চ ৬.৩০। ৬ মজা।

“কৃতকৌতুকসর্বস্ব রা ১.৭০.১৫। বিবাহ” রঘু ৮.১। কৃত” শু ১.১৭. ২৬। ৭ মঙ্গলার্থ, মঙ্গলবিষয়। “সংবিধান কু.স ৭.২। ৮ বিবাহ। “ক্রিয়া।—রঘু ১১.৫০। ৯ বিবাহস্থত্র (ঈধর), হস্তস্থত্র, অর্থাৎ বিবাহে হস্তে বন্ধ স্থত্র। “কৃতকৌতুকমঙ্গল রা ১.৭০.২; মহা ১.১৫৫. ১৭। কৃত-কৌতুকমঙ্গল শু ১০.৫০.১১। ১০ পরম্পরাগতমঙ্গল। ১১ গীতাদি (S.W.), নৃত্য গীত; আমোদজনক দৃষ্ট। ১২ গীতাদি-ভোগ। ১৩ ভোগ্য (ত্রিকাণ্ডশেষ)। ১৪ ভোগকাল। ১৫ কেলি, বিলাস, বিহার। “কৌতুকাগার কু.স ৭.২৪। ১৬ মঙ্গলাচার, শুভাভিধান। “প্রস্থান” শ ৪৪। ১৭ অভিলাষ। “কৌতুকাধানহেতোঃ (তত্ত্ব) পু.মে ৩। ক.সা ৩.৬৬। না ইহল দেখা কোন কৌতুক-কারণে চৈ.ভা ১৭৮। ১৮ নর্থ, পরীহাস। “ওহে ব্রজজন! কর কি কৌতুক, আমারি সৃষ্টি করা চতুর্ধু দা ৩৬৪। ১৯ বহুচিত শিষ্টাচার (M.W.)। ২০ [বাউলায়; অপ্র] আনন্দিত, হুট। “লখাইর রূপ দেখিয়া কৌতুক আইওগণ ম.ম ১৭৭; পদ্মাবতী কৌতুক ইহল ‘বৈরী’ (বড়ি—বড়ই) ১৭২। প্রভু গেল বৈকুণ্ঠে কৌতুক হয়ে মনে জী.মা ২১। [“ক্রিয়া (স্ত্রী)—১ বিবাহকার্য, বিবাহোৎসব। “রঘু ১১. ৫০। ২ কৌতুককর কার্য; উৎসব, যাত্রা। “চাওনি—বরকন্টার শুভ-দৃষ্টি; মুখচন্দ্রিকা। “কৌতুকচাওনি করে বাল্য লক্ষ্মীন্দর ম.ম ১৮০। “তোরণ (স্ত্রী)—উৎসবজন্তু তোরণ বা বহির্ভার। “কৃত” শু ১.১১. ১৪। রা ২.১৬.২৫। “মঙ্গল (স্ত্রী)—বিবাহসম্বন্ধী মঙ্গলকার্য, বিবাহ-মঙ্গলাচার। “রা ১.৭০.২। কৃত” মহা ১.১৫৫.১৭। শু ১০.৫০.১১। কৌতুকাগার (পুং, স্ত্রী)—শয়নগৃহ, শয্যাগৃহ। “কু.স ৭.২৪। ক.সা ১৬.৭৬।]

কৌতুকী (-কিন্) বিণ [কৌতুক+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -কিনী] ১ কৌতুকবান্, কুতূহলী, উৎসুক, ব্যগ্র। “নৈ ৫.১৩। কেশব কৌতুকী বড় কৌতুক দেখিতে ভা.চ ৭৬। চৈ.চ ২৩৩। ২ আনন্দিত, হর্ষিত। “রাজা বড় কৌতুকী, পাইয়া উত্তম পাখী ক.চ ১৩৩। কল্পনা-কৌতুকী কবি প.তু ৩৪।

কৌতুহল স্ত্রী [কুতূহল+অ (অণ্) স্বার্থে] ১ কুতূহল, কৌতুক, অপূর্ববিষয়দর্শনাদির একান্ত ইচ্ছা। “রা ১.১৫। মহা ১.৬২.২। উল্লিখিতশব্দে জনিতঃ মে কৌতুহলম্ ১২ইউ। ২ ব্যগ্রতা, উৎসুক্য। ৩ অভিলাষ। “নেত্র” পু.মে ৪৭। ৪ হর্ষ, আনন্দ। “চিহ্ন” মহা ১.২১২.১০।

কৌতুম পুং [কুথুমিন্+অ (অণ্) তদপত্যার্থে, পা ৬.৪.১৪৪, কাশিকা] ১ কুথুমীর অপত্য। ২ [কৌতুমী+অ (অণ্)] কৌতুমী-শাখার বেষ্টা বা অখোতা; কৌতুমীশাখাবিৎ, কৌতুমীশাখাপাঠক। —সী স্ত্রী [কুথুমিন্+অ (অণ্)+স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ্)] কুথুমী কর্তৃক প্রোক্ত সামবেদের শাখাবিশেষ; কৌতুমী শাখা। “কত সামবেদী কঠ-কৌতুমীর মন্ত্র উচ্চারণ করিতেছেন আদ্র ২০৬।

কৌন ‘ন’ সর্ব [অ ‘ক’ওন; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কোন, কে। “কৌন চৌরায়ল মুরলী হামারঃ সরবষ ধন তুয়া কৌন চৌরায় গো ১৫। শোভা বিপুল কৌন কবি বরণে ন.প ১৮৮। তাকর কৌন সহব পরতাপ ব.৮৭। —ন বিৎ কৌন, কি। “কৌনজাতি ওহি বি.স্ব ১০১। [কৌন (কৌন+এ)]—কে। “ন.প ২৩৬।]

কৌস্ত বি [সং কুস্ত; তু ‘কৌস্তিক’; অপ্র] কুস্তান্ত্র, বরণ। “মে ২২।

কৌস্তিক পুং [কুস্ত+ইক (ঈঞ্)] কুস্ত বাহার প্রহরণ; কুস্তধারী বোধ; প্রাসিক। “কুল কুস্তে আক্ষালিল মে ১০১।

কৌস্তেয় পুং [কুস্তী+টক্ (এয়) তদপত্যার্থে] ১ কুস্তীর অপত্য; কুস্তীপুত্র; যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন। “মহা ৩.১১৮। গী ১.২৭; ৯.১০।

২ দরিদ্র্য ভর কৌস্তেয় হি ১.১৪। ২ অর্জুনবৃক্ষ।

কৌপ স্ত্রী [কুপ+অ (অণ্)] ‘কুপসম্বন্ধী’, কুপজল। ‘বসিষ্ঠ ২। **কৌপীন** স্ত্রী [কুপাবতার+ইন (খঞ্)] ‘তদর্হ’ অর্থে, অকার্যে নিপাতিত, ৫.২.২০। ১ ‘বাহা কুপাবতারের যোগ্য’, অর্থাৎ প্রচ্ছাদনীয়; অকার্য। ২ পাপ। ৩ গুহ্যপ্রদেশ। “কৌপীনাচ্ছাদনঃ যাবৎ তাবদিচ্ছেষ্ট চাবরম্ মহা ১.২১.১২। শু ৭.১৩.২। পঞ্চ ৩.২৬। ৪ পুরুষলিঙ্গ। ৫ শিরচ্ছাদনার্থ বস্ত্রখণ্ড; মেখলাবন্ধ বস্ত্রখণ্ড; চীর, কচ্ছা, কাছা, কোপনী। “কৌপীনবস্ত্রঃ ধনু ভাগ্যবস্ত্রঃ। কটিতে জড়ানো শুধু ধূসর কৌপীন চ.কা ২৪।

কৌবের বিণ [কুবের+অ (অণ্); স্ত্রী -রী] ১ কুবেরসম্বন্ধী। “রা ২.৯১.১৯। বানং সম্ভার কৌবেরম্ রঘু ১৫.৪৫। ২ কুবেরাধিষ্ঠিত (দিক্)। “গো.রা ৪.৬০.১৫। কৌবেরীং...দিশম্ রঘু ৪.৬৬। —রী স্ত্রী ১ কুবেরশক্তি। ২ কুবেরাধিষ্ঠিত দিক্; উত্তর দিক্।

কৌমার বিণ [কুমার+অ (অণ্); স্ত্রী -রী] ১ কুমারসম্বন্ধী, বালকোচিত। “কৌমারীঃ দর্শয়ঃশ্চেষ্টাম্ শু ৩.২.২৮; বিহারেঃ কৌমারৈঃ ১০.১৪.৬১। ২ কার্তিকেরসম্বন্ধী। “ক.সা ২.৭৬। ৩ চির-কুমারসম্বন্ধী। “কৌমারঃ ব্রতমাস্থিতঃ মহা ৩.২৫.১৭। ৪ সনৎকুমার-সম্বন্ধী (সর্গ)। “ভ ১.৩.৬। ৫ [কৌমার+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী -রী] কৌমারযুক্ত, কুমারবাহরণ, তরুণ। —র পুং [কুমারী+অ (অণ্); অপূর্ববচনে নিপাতিত, পা ৪.২.১৩] ১ অপূর্বগতি কুমারীর পতি, অর্থাৎ যে কুমারীর পূর্বে বিবাহ হয় নাই, তাহার পতি (সি)। ২ [+অ ‘তত্র ভব’ অর্থে] ‘কুমারীভব’, কুমারীজাত। “পা ৪.২.১৩, কাশিকা। —র স্ত্রী [+অ (অঞ্)] ‘তদ্রভাব, তৎকর্ম’ অর্থে ১ কুমারভাব, বয়ঃক্রমবিশেষ, পঞ্চমবর্ষপর্যন্ত, বা ষোড়শবর্ষাবধি (তদ্রমতে) বয়ঃক্রম। “কৌমারঃ পঞ্চমাবাস্তম্ (ভ ১০.১২.৩৭ ঈধর)। “ভ ১০.১৪.৫২; ৬১। কৌমার পোগণ্ড আর কৈশোর চৈ.চ ১৫। ২ বাল্যাবস্থা “গী ২.১৩। ৩ [কুমারী+অ (অণ্)] কুমারীভাব, অনুঢ়া, বিবাহের পূর্বকাল; অনুঢ়াকাল, কচ্ছাকাল। “পিতা রক্ষতি কৌমারে মমু ৯০। “হর সা.দ ১৬। ৪ কুমারের বা কুমারীর কর্ম। —রী স্ত্রী ১ কুমারসম্বন্ধিনী, অর্থাৎ কার্তিকের শক্তি মাতৃকাবিশেষ (চণ্ডী)। ২ [কুমারী+অ (অণ্) স্বার্থে+স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ্)]—বাল-মনোরমা] পরিণীতা অপূর্বগতি কুমারী, অর্থাৎ বাহার পূর্বে বিবাহ হয় নাই, তাদৃশী পরিণীতা কুমারীভার্যা; অষ্টাপূর্ব (কুমার) কর্তৃক বিবাহিতা অষ্টাপূর্বী (অর্থাৎ পূর্বে অপরিণীতা) কুমারী-ভার্যা (রামায়ণতিলক)। “পা ৪.২.১৩। রা ২.৩০.৮। ৩ অকৃতদারান্তর পতির ভার্যা (ত.বা); প্রথমা ভার্যা। [“ভূতা (স্ত্রী)—কুমার-সম্বন্ধী চিকিৎসাশাস্ত্রবিশেষ। শিশুপালন ধাত্রীদ্বয়শোধন দ্রুতিতন্ত্র ও বালরোগের চিকিৎসা ইহার বিষয় (হুশ্রুত ১.১.৮)। “হর (বিণ) —অনুঢ়াভাবের হারক; পাণিগ্রহীতা। “সা.দ ১৬। কৌমারিকের (পুং)—কুমারিকার পুত্র; কানীন।]

কৌমার্য বি কুমারকাল, কুমারীকাল, অবিবাহিত অবস্থা। “সে কুমারী, কৌমার্যাবস্থাতেই কাহারও প্রণয়াসক্ত হইয়া বিবাহাশঙ্কার গৃহতাগ করিয়াছে ব.প্র ২২১।

কৌমুদ পুং [কুমুদ+অ (অণ্)] কার্তিকমাস। “মহা ৫.৮৩.৭।

কৌমুদিনী বি [সং কৌমুদী; ‘কুমুদিনী’র অম্মুরণে; অপ্র] কৌমুদী। “তরল সলিলে, পশি, কৌমুদিনী পুনঃ অবগাহে দেহে, রজোময় মে ৭৫; সরসী হরবে পুঞ্জ কৌমুদিনী-ধনে ১৪১।

কৌমুদী স্ত্রী [কুমুদ+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে+স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ্)] ১ (কুমুদের প্রকাশকর হেতু) জ্যোৎস্না, চন্দ্রিকা। “রঘু ৩.১। কু.স ৪.৩৩। নীতিশাস্ত্রকা-কৌমুদী হি ৩৩ইউ। কৌমুদীবসনা (রজনী) মা ১২৩। কৌমুদীর রজোরোমা।—মে ১৫৩। হেম ২৫৫। স্রি সে

কিশোরী মুষ্টি! কৌমুদী-নির্মাণ ন ২৫২। "বসনা নিশা প.তৃ ৬।
১ কৌমুদীতুল্য নেত্রীভিত্তিক বিবরণমাত্র। "স্বমত লোকত চ নেত্র-
কৌমুদী কু.স ৫.৭১। অপরূপলীলা-কৌমুদী চৈ ৪০। ৩ [কৌমুদ+অ
(অণ্)+ঙ্রী ঙ্রী (ঙ্রীপ্)] কাঙ্ক্ষিক-পৌর্ণমাসী, কাঙ্ক্ষিকী পূর্ণিমা।
৪ কাঙ্ক্ষিকপূর্ণিমাতে কর্তব্য উৎসববিশেষ। ৫ নীপোৎসবতিথি। "রঘু
৩.১, মলিনাথ। ৬ আধিনপূর্ণিমা। ৭ উৎসব। ৮ কুমুদভী, কুমুদিনী।
"গন্ধাব্যু ভ ১০.৬৫.১৮। ৯ পতি (পুং)—'কৌমুদীর পালক';
চন্দ্র। "মুখ (কী)—কৌমুদীর প্রাচুর্ভাব; চাম্রিকাগ্রকাশ।
"রঘু ৩.১।]

কৌমোদকী ক্রী [কু (পৃথিবী) তদ্বিষয়ে মোদক (যে হুট হয়)
—কুমোদক (বিষ্ণু)+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে+ঙ্রী ঙ্রী (ঙ্রীপ্) বিষ্ণুর
গদা। [খাণ্ডবদাহ-কালে বরুণ শ্রীকৃষ্ণকে এই গদা প্রদান করেন (মহা
১.২২৫.২৮)।] "ম ২৩৯; ২৭৭। —মৌরী ক্রী [কুমোদ (বিষ্ণু)+
অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে+ঙ্রী (ঙ্রীপ্)] সর্থ 'কৌমোদকী'।

কৌরব বিণ [কুর+অ (অণ্); ক্রী -বী] ১ কুরসম্বন্ধী। "কৌরবী:
চমু মহা ১.১৩৮.১৫। "ক্ষেত্রঃ...কৌরবম্ পু.মে ৪৮। ২ কুরদেশজাত।
—ব পুং [+অ] কুরর অপত্য, অর্থাৎ পুত্রপৌত্রাদি; কুরবংশীয়
ক্ষত্রিয়মাত্র; দুর্যোধনাদি। "কৌরববংশজ মহা ১.৪০.১০; কৌরবান্
দৃষ্টা ১৩৮.১৫; নিকোরবা ২২০.৩১। মধ্যমি কৌরবশতম্ বে ১.২৫।
৩ যুধিষ্ঠির। "মহা ৩.৬৬.২৬।

কৌরবেয় পুং, বহব [কুর+এয় (টক্) বাহুল্যে] কুরর অপত্যগণ,
অর্থাৎ পুত্রপৌত্রাদি-সমূহ। "সমা হি কৌরবেয়াণাং বয়ং তে চৈব পুত্রক
মহা ১.১৪২.১৮; ৩৮.৩।

কৌরব্য পুং [কুর+য (ণ্য); ক্রী -বী; ছান্দস] ১ কুরর অপত্য,
অর্থাৎ পুত্রপৌত্রাদি; কুরবংশ। "বংশ-দাবো—বে ১.১৯।
২ দুর্যোধনাদি কৌরব। "কৌরব্যঃ পশবো বে ১.২৫। ৩ ধৃতরাষ্ট্র।
"মহা ৬.৯.১৩; ৫৫। ৪ যুধিষ্ঠির। "মহা ১.১৫০.১৬। ৫ কুর-
দেশের রাজা।

কৌরাগ 'গৃ' বি [কহ > কউ > কো (?)] (সদ্বীতে) রাগবিশেষ।
"লাচারি (কৌরাগ) ম.ম ৩৯।

কৌপি, -প্য পুং [Cf. Gr. skorpios; L. scorpius]
(জ্যোতিষে) বৃশ্চিকরাশি।

কৌর্ষ বিণ [কৃষ+অ (অণ্); ক্রী -মৌ] কৃষসম্বন্ধী, কৃষতুল্য।
"কৌর্ষঃ সর্কোচমাহুয় প্রহারানপি মর্ষয়েৎ—পঞ্চ ৩.২০। —র্ষ পুং
কৃষাবতার বিষ্ণু। "ভ ১১৪.১৮। —র্ষ ক্রী ১ যোগীর আসনবিশেষ।
২ কৃষাবতারবিষয়ক পুরাণবিশেষ।

কৌল বিণ [কুল+অ (অণ্); ক্রী -লী] ১ কুলসম্বন্ধী, কুলগত,
কৌলিক। "কৌলী শ্রী: গো.রা ৪.২৮.৯। ২ সংকুলজাত, কুলীন,
অভিজাত। ৩ (তন্ম) কুলচারণত। ৪ কুলচারণিৎ। ৫ কুলচারণ-
প্রবর্তক (ভক্ত)। —ল পুং কুলচারণমূলে শক্তিপূজক; দিবাভাব-রত
তাত্ত্বিক; বামাচারী। —ল ক্রী বামাচারীর ধর্ম ও অনুষ্ঠান। —লী
ক্রী সংকুলে জন্ম; কৌলীভ।

কৌলটিনেয়, -টেন পুং [কুলটা+এয় (টক্) তদপত্যার্থে,
পা ৪.১.১২৬; ১২৭; ক্রী -ট্রী] কুলটার, অর্থাৎ সতী ভিক্ষুকীর পুত্র।
—টেন পুং অসতীপুত্র, জারজ। —টেন পুং [+এয় (টক্)] অসতী-
পুত্র।

কৌলব পুং (জ্যোতিষে) ববদিকরণের তৃতীয় করণ।

কৌলিক বিণ [কুল+ইক (ঠক্); ক্রী -কী] ১ কুলসম্বন্ধী, বংশগত।
২ কুলপরম্পরাগত (আচারাদি)। "কুলের কৌলিক বর্ষ, ধন-উপার্জন
ধর্ম ম ২৭৯; ৫৯৪। —ক পুং ১ (তন্ম) কুলচারণ। ২ কুলভক্ত,

বামাচারী শাক্ত। ৩ কুলধর্মপ্রবর্তক শিব। ৪ পাবক। "শক ৪.১২।
৫ [তু 'কৌলিঅ'—ভক্ত্যার (দেবী ২.৬৫)] ভক্ত্যার, ভীতী।

কৌলীন বিণ [কুল+ইন (থঞ), ক্রী -না] কুলক্রমাগত, বংশ-
পরম্পরাগত। "মর্যাদাং কৌলীনাম্ রা (S.W.)। —ন পুং বামাচারী
শাক্ত; কৌলিক। —ন ক্রী ১ 'লোককুলাগত', লোকবাদ, নিন্দা।
"রঘু ১৪.৩৬; 'ভীত ৮৪। প্রত্যাদেশ" শ ৬৬। উ.মে ৫১।
২ প্রাণিদ্যুত, সর্পপশুপক্ষিগণের যুদ্ধ (উ.মে ৫১, মলিনাথ)। ৩ [কুলীন
+অ (অন) তদ্ভাবার্থে] কুলীনভাব, কৌলীভ, অভিজাত।

কৌলীভ ক্রী [কুলীন+য (থঞ)] ১ কুলীনভাব, সংকুলে জন্ম;
অভিজাত। ২ কুলীনকর্ম। ৩ কুলমর্যাদা। ৪ বনানবিহিত আচারাদি
নব কুলীনরূপ।

কৌলেয়, -য়ক বিণ [কুল+এয় (টক্), এয়ক (টকঞ); ক্রী -কী,
-কী] সংকুলভব, অভিজাত, কুলীন।

কৌল্য বিণ [কুল+য (থঞ); ক্রী -লী] কুলে ভব; সংকুলজাত,
কুলীন। —ল্য ক্রী সংকুলে জন্ম; কৌলীভ। "মহা ৫.৩৫.৫২।

কৌশ বিণ [কুশ+অ (অণ্), ক্রী -নী] ১ কুশসম্বন্ধী। ২ কুশনির্মিত
(আসন)। "কৌশাং বৃদ্ধামাস্থ মহা ৩.১১১.১০। ৩ [কৌশ+অ]
কৌশসম্বন্ধী, কৌশবিকার, কুমিকৌশজাত, কৌশেয় (বস্ত্রাদি)।
"পীতকৌশাশ্বর ভ ৩.৪.৭। পীত কৌশবাস সাজে ম ৩২৬। —শ ক্রী
১ (কুশপ্রার্থ্য হেতু) কাঙ্ক্ষকুলেশ। ২ কুশবীপ। ৩ কৌশেয় বস্ত্র।

কৌশল ক্রী [কুশল+অ (অণ্)] ১ কুশলভাব, দক্ষতা, নৈপুণ্য।
"পা ৮.৩.৮৯। সীমেব পদ্যাসনকৌশলন্ত—ভট্ট ১.৬। ২ প্রাগলভ্য,
চাতুর্য। "বচনানাং কৌশলম্ মাঘ ১০.১৩। ৩ [+অ স্বার্থে] কুশল,
মঙ্গল, হিত, শুভ। "স ত্বাং কৌশলমব্রবীৎ রা ৫.৩৪.২; ৩। মহা
৪.১৬.৩৫। কুলকৌশলায় ভ ৩.১.১৩। ৪ উপার। ৫ [বঙলায়;
অগ্র] প্রণয়, সদ্ভাব, ভালবাসা। তু 'অকৌশল'। "কাত্ত সনে
কৌশল কেমন করে করি শি ৮৯। —লিকা ক্রী [ল+ইক (ঠক্)
+ক্রী আ (টাণ্)] ১ কুশলপৃচ্ছা, কুশলজিজ্ঞাসা। ২ উপহার,
নজর।

কৌশলী বিং [ল+ঈণ] যে কৌশল জানে বা কৌশলে কার্যোদ্ধার
করে; কৌশলজ্ঞ, ফিকিরী।

কৌশ(স)লেয় পুং [ল্যা+এয় (টক্), য-লোপ] কৌশল্যার
অপত্য; রামচন্দ্র।

কৌশল্য ক্রী [কুশল+য (থঞ)] ১ সর্থ 'কৌশল (১)। "উপার"
(সদ্বর্ষপুণ্ডরীক)। ২ কুশল, অনাময়। "স ত্বাং কৌশল্যমব্রবীৎ
গো.রা ৬.৩১.২৬, ৫৪, ৫৫; ৩৩.১১।

কৌশ(স)ল্য ক্রী [কৌশ(স)ল+য (থঞ) তদপত্যার্থে+ক্রী আ
(টাণ্), পা ৪.১.১৭১] ১ কৌশলরাজকন্যা, দশরথের মহিষী ও
রামচন্দ্রের জননী। ২ ধৃতরাষ্ট্রের জননী অম্বিকা। "মহা ১.১০.৬২।
[নন্দন (পুং)—কৌশল্যাপুত্র রামচন্দ্র। "মা ১০২।]

কৌশাঙ্গী ক্রী [কুশাঙ্গ+অ (অণ্), 'তন্নিবৃত্ত' অর্থে+ক্রী ঙ্রী (ঙ্রীপ্)]
ব্রহ্মার পুত্র কুশরাজের তনয় কুশাঙ্গ কর্তৃক কৃত পুরীবিশেষ (রা ১.৩২.৬)।
ইহার চারণাকৃত নাম 'কুহমপুরী', কথাসরিৎসাগরে ইহা বৎসরাজের
পুরী 'বৎসপত্তন' নামে খ্যাত, ইহার অন্ত নাম 'পাটলিপুত্র' এবং
আধুনিক নাম 'পাটনা' (শ.ক)। মতান্তরে; এলাহাবাদের সম্বিহিত
যমুনাতীরস্থ 'কোশম' গ্রাম 'কৌশাঙ্গী' (M.W.)।]

কৌশি(মি)ক বিণ [কৌশ, -য+ইক (ঠক্); ক্রী -কী] কৌশভব,
কুমিকৌশজাত, কৌশজ। "কৌশির্কৈবল্লৈ: মহা ৩.২৭.১৪। কৌবিক-
ধ্বজ যে ৪০; কৌবিক বস্ত্র কৌবিক উত্তরী ১৯৫। —ক পুং
১ 'কৌশজাত', গুণগুণ। ২ (কৌশতুল্য) কোটারদিবাসী)

উল্। “খটা উ.চ ২.২৮। ৩ (সর্পসমুটকোব হেতু) ব্যাং-
গ্রাহী, সাপুড়ে। ৪ (গর্ভকোবানী) নকুল। ৫ (অন্নময়কোবজাত)
শৃঙ্গারস। ৬ (অস্থিকোশজ) মজ্জা। ৭ কোবকার, অভিধানপ্রণেতা।
৮ কোবাধ্যক্ষ। ৯ অধকর্ষক। —কা পানপাত্র, চবক (অ.চি)।
—কী জী [‘ক+জীঈ (ঈপ.)] ১ (কালিকার কার্যকোবজাত)
চণ্ডিকা দেবী। ‘কার্যকোবিন্বেতা যা (সাকৌবিকী)।—কালিকা-
পুরাণ। ২ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) শৃঙ্গারপ্রতিপাদিকা বৃত্তিবিশেষ। ‘সা.দ
৬.১২৪।

কৌশিক বিণ [কুশিক+অ (অণ.) ; জী-কী] কুশিকসম্বন্ধী,
কুশিকপ্রবর্তিত। “কৌশিকাক...বংশাৎ মহা ১৩.৫২.৪। —ক পুং
[+অ (অঞ.), পা ৪.১.১০৪। অথবা, কুশ+ইক (ঈঞ.)] ১ কুশি-
কের গোত্রাপত্য, অর্থাৎ পৌত্র-প্রভৃতি। ২ কুশিকপৌত্র বা কুশবংশ-
ভব গাধিত্বত বিধামিত্র। ‘কুশবংশপ্রভুতোহস্মি কৌশিকো রঘুনন্দন
রা ১.৩৪.৬। অ ‘কুশিক’। ৩ ইন্দ্র। [কুশিকরাজ ইন্দ্রতুলা পুত্রের
জন্ম কঠোর তপস্তায় সহস্র বৎসর বাপন করিলে, স্বয়ং ইন্দ্রই তাঁহার
পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করেন। ঐ পুত্রই গাধি নামে খ্যাত (হ. ২৭শ
অধ্যায়)।] —কী জী ১ নিজা, যোগমায়া, চণ্ডিকা। [ইন্দ্র ইহাকে
ভগিনীভাবে স্বীকার করিয়াছিলেন বলিয়া, ইনি ‘কৌশিকী’ নামে
প্রসিদ্ধ (হ. ৫৮শ অধ্যায়)।] ২ নদীবিশেষ, কৌশী (কুশী) নদী।
[ইহা বিহারের অন্তর্গত। কুশিকের ভগিনী সত্যবতী মৃত পতির
অশ্রুগমন করিলে, মহানদী কৌশিকী তাঁহার চরিতরূপে উৎপন্ন হয়
(রা ১.৩৪.৮)।] [‘কাম্বজ (পুং)—১ ইন্দ্রপুত্র অর্জুন। ২ জয়ন্ত।
৩ বিধামিত্রপুত্র।]

কৌশী(বী)তকি পুং [কুশী(বী)তক+ই (ইঞ.)] ১ কুশীতকের
পুত্র; কহোড়। ২ কৌশীতকিব্রাহ্মণ। —কী জী ১ কুশীতককন্যা,
অগস্ত্যের পত্নী। ২ ঋগ্বেদের উপনিষদবিশেষ।

কৌশীলব্য ক্রী [কুশীলব+য (ঈঞ.)] কুশীলবের কর্ণ; নটবৃত্তি
—নৃত্যগীতবাচ্য। “মহু ১১.৬৬।

কৌশে(ষে)য় বিণ [কোশ, -ব+এয় (চক্) ‘তথিকার’ অর্থে (অ
‘পা ৪.৩.৪২, তথ্যোবোধিনী) ; জী-রী] কোশবিকার, কুমিকোশজাত।
“কৌশেয়ানি চ বস্ত্রানি রা ২.৩২.১৬। (আনিনা) কোষের বসনে
যে ৫। —র জী ১ কুমিকোশজ হস্ত; রেশম। ২ কুমিকোশোৎপন্ন বস্ত্র;
ছবুল, রেশমী কাপড়। “গো.রা ৩.৪২.৪৪। মহু ৫.২০। কু.স ৭.৭।
মাঘ ৮.৬।

কৌশীশু ক্রী [কুশীদ+য (ঈঞ.)] কুশীদবৃত্তি, তেজারতী।

কৌশুম বিণ [কুশুম+অ (অণ্) ‘তথিকার বা তদবয়ব’ অর্থে; জী
-নী] ১ কুশুময়, পুষ্পরচিত। “চাপযষ্টি নৈ ৭.২৮। ২ [+অ
‘তত্ত্ব ভব’ অর্থে] কুশুমভব, পুষ্পবিত্ত (পরাগ)। “মাঘ ৭.৫৭। —ম
ক্রী পুষ্পাঞ্জন।

কৌশুমত বিণ [কুশুম+অ (অণ্) ; জী-জী] ১ কুশুম দ্বারা রক্ত;
কুশুমরাগ-রঞ্জিত, কুশুমফুলের রঙে ছোপান (বস্ত্রাদি)। ২ কুশুমসম্বন্ধী,
কুশুমরাগসমৃদ্ধ। “কান্তি।—মাঘ ১১.৫২।—স্ত্রী ১ কুশুমরঞ্জিত
ব্রহ্মাঙ্গ। ২ [+অ বার্থে] অরণ্যকুশুম।

কৌশুমত পুং, ক্রী [কুশুম (সমৃদ্ধ)+অ (অণ্) ‘তত্ত্ব ভব’ অর্থে]
মখনকালে সমুদ্র হইতে জাত মণিবিশেষ; বিকুম্ভকঃ মণি। “মণিরত্নঃ
চ কৌশুমতঃ রা ১.৪৫.৩৯। কৌশুমতঃ মণিঃ মহা ১.১৮.৩৬। জীবৎসং
স্ত ৬.২২.২১। ‘মণি ভ.প্র ১৬০। কৌশুমতঃ মণিঃ ১৭। ‘রত্ন
ব.প্র ৫০। ‘শোভিতঃ মণিঃ ব.দি ২২।—স্ত্রী পুং (ভয়ে) মূত্রা-
বিশেষ।

ক্যা সর্ব [হি ক্যা; সং কিম্; অপ্র] ১ কোন বস্তু; কি (প্রশ্নে)।

“জিহাসেন ক্যা লেখাও বাওরা রা.স ৩৩। ২ কি। “কোরামত ক্যা
কিও জাহির রা.স ৩৬।

ক্যার বি [?] উড়িষ্যাপ্রবাসী বাঙালী, অর্থাৎ যে বাঙালীরা বহুকাল
উড়িষ্যার বাস করিতেছেন। “উড়িষ্যার পরগাছা ক্যার অগণন।
—দীনবন্ধু মিত্র।

ক্যাঁক্যাঁ বি [ঋজান্নক] ১ শালিকের কাতর শব্দ। ২ ঘানির শব্দ।
“সেখার ক্যাঁক্যাঁ করে ঘোরে ঘানি।—শিশু ৭২।

ক্যাঁটক্যাঁট ‘-টু-টু’ অথ [‘কিট’—মূল; ভাবান্নক] ১ অত্যন্ত কৃষ্ণ-
বর্ণের ভাব। ২ [‘কট কট’—মূল] অত্যন্ত কঠোর; কড়া-কড়া,
টক-টক। “বড় ক্যাঁটক্যাঁট বোলতে আরম্ভ করেছে, টাকাগুলো ক্লে
দিতে পামে ঝিচি অ.প্র ৭২। [ক্যাঁট ক্যাঁট ক’রে বলা—কড়া-কড়া
বলা। কাল ক্যাঁটক্যাঁটে—অত্যন্ত কাল।]

ক্যোঁক্যোঁ বি [অ ‘ক্যোঁ’; অপ্র] মূল, মোটা। “হাতে অ্যাকটা
বিলিতি ওকের গাঁট বাহির করা ক্যোঁক্যোঁ কোংকা হ ২২৩।

ক্যোঁ ক্রি.বিং [হি ক্যোঁ] কি কারণ; কেন। “ভা.চ ৪০৫।

ক্রকচ পুং, ক্রী [ক্র+৮/কচ শব্দ+অ (অচ্)-ক; ঋজান্নক (?)]
১ বাহা ‘ক্র’ এই শব্দ করে; দারদারগাথ, করপত্র, করাট। “মহা ৩.
২২.৩৪। উ.চ ৪.৩। “পাটন বা.ভা ২.৫২। ষাঁহার...সহাস্তমুখে
স্বশরীর ক্রকচ দ্বারা দ্বিধা করিতে দেন, সেই সকল নররূপধারী দেবতার
কথা স্বতন্ত্র পা.প্র ২। ২ (জ্যোতিষে) যোগবিশেষ। ৩ ঋষিভুক্ত।
—চা জী (ক্রকচভূলাগতবৃত্ত) কেতকী। [‘জ্ঞান, ‘পত্র (পুং)
—কেতকী]

ক্রকচব্যবহার পুং ক্রকচক্ষেত্র বস্তুর বেতন (মজুরী)-জ্ঞানার্থ তৎ-
ফলজ্ঞাপক গণিতবিশেষ (লীলাবতী)। [পারিত্যয়িক শব্দ;—পিণ্ড
—ক্রকচবিদ্যার কাঠকণ্ড। মূল—কাঠের মূলদেশ (গোড়া)। অগ্র
—কাঠের অগ্রভাগ। দারদারগাথ—স্বতার দাগে করাতে চেরা পথ।
করণস্থ—পরিমাপার্থ স্থত্র (?)।]

ক্রতু পুং [৮/ক্র+অতু (কতু)-ঋ, উ ১.৭৮; ‘ক্রতু’—স্তুতাদি (ঋগ্বেদ
৪.২১.১০); Av. Khratu; cf., Gr. kratos] ১ বৃষসহিত
সোমসাধ্য যজ্ঞ; স্রোতকর্ম-ভেদ (শব্দর); দেবতাদানরূপ সঙ্কল্প
(নীলকণ্ঠ); স্রোত অগ্নিষ্টোমাদি (জীধর)। “অহং ক্রতুঃ গী ২.১৬।
২ যজ্ঞ, যাগ। “ক্রতুশতৈঃ গো.রা ২.৬১.১৫। মহু ৭.৭২। শতং রঘু
৩.৩৮। অশ্বমেধং ম ১১১১। ৩ অশ্বমেধ। “ভ ১০.৭৪.৪৮।

৪ (সর্ববজ্রময়) বিষ্ণু। ৫ ব্রহ্মার মানসপুত্রবিশেষ। “রা ৭.২০.৯।
[ইহার পত্নী ক্রিয়া পুত্র বলিখ্যাগণ (ভ ৩.১২.২২; ৪.১.৩৮)।]

৬ মণ্ডরিব একতম। ৭ বিশ্বদেববিশেষ। ৮ প্রজ্ঞা (ছান্দোগ্য)।
৯ কাম্যবিধয়ে রচিত আতিশয্য। ১০ [+অতু-ণ্] ইন্দ্রিয়। ১১ বল,
শক্তি। “সেই বাণ কালিকের যেত মহাক্রতু ম ১১৬২। [এই অর্থ
ছান্দস।] [‘পতি (পুং)—বজ্রাস্ত্রভীতা, বজ্রমান। “ভ ৩.১২.২২। ‘রাজ
(পুং)—বজ্রশ্রেষ্ঠ, রাজহয়বজ্র। “ম ৩৩৩; ৩৩৮। ‘রাটু (—রাজ) পুং
—১ রাজহয়। “ভ ১০.৭৫.১৮। ২ অশ্বমেধ। “বধ্যশ্বমেধঃ ক্রতুর্মাটু
মহু ১১.২৬১। ‘সিদ্ধি (জী)—বজ্রসমাপ্তি, যাগাবসান; বজ্রফললাভ।
ক্রতুস্তম (পুং)—সর্ব ‘ক্রতুরাজ’।]

ক্রোধকৈলিক পুং (বহব) বিবর্তদেশ। “রঘু ৫.৩৯।

ক্রন্দ (ক্রন্দি) অক [ক্র, প ক্রন্দতি; সেট্] রোদন। —ক্র, স্ক
আহ্বান। —ক্র, অক [ভ্রা, আ—ক্রন্দতে; সেট্] বৈকলা, বিবশতা।
[আ—১ আহ্বানপূর্বক রোদন। ২ আর্তনাদ। “আক্রন্দিত রঘু ২.২৮।
৩ রোদন।]

ক্রন্দন ক্রী [৮/ক্রন্দ+অন (নৃট্)-ভা] ১ শোকাদি হেতু অশ্রুপাত-
ব্যাপার; রোদন। ২ আর্তনাদপূর্বক রোদন। “কনি হি ৩.১.৪৩।

৬ রুদিতারাব, রোদনকনি। “ক্রন্দনানুসরণ।—হি ৩৩ঃ৩৬। ৪ আহ্বান, পর্কী, বোধসংগ্ৰাব। ৫ আর্জন্য। “কুরু ক্রন্দন-গীত গায় সেই কালে ব.প ৭২৫।

ক্রন্দনানু বি [ভূ+সং+কম্পমান; সং+ক্রন্দন; অপ্র] যে কাদিতেছে। “ক্রন্দমান সৈন্ত অ.প ১১২।

ক্রন্দনসী বি [ক্রন্দন (ক্রী)—ক্রন্দসী (ধিব),—আকাশ ও পৃথিবী (ঋষেদ ২.১২.৮, সায়ণ); অপ্র] আকাশ ও পৃথিবী, অর্থাৎ বিকটক, দিগ্জন। “ওই শুন দিশে দিশে তোমা লাগি কাদিছে ক্রন্দসী,—হে নিদ্রা বিধিরা উর্বশী!—চ.কা ২০৪।

ক্রন্দিত বি [✓ক্রন্দ+ত (ক্ত)-ক] যে কাদিয়াছে; রুদিত। “ক.সা ১১৪.১২০।—ত ক্রী [+ত-ভা] ১ ক্রন্দন। ২ আহ্বান, পরম্পরপর্কী।

৬ বোধগণের চীৎকার।

ক্রব্য ক্রী [✓ক্রপ্+কৃপা+ব (ণ্যৎ)-ধ্র (অ.চা); cf., Gr, creas; L. caro, caruis—raw flesh] মাংস, আঁশব।

ক্রব্যাত্ (দ্) বিণ [ক্রব্য+✓অদ+বিট্ (০)-ক-১ব, পা ৩.২.৬২। উত; ক্রী-২; ‘ক্রব্যাত্’—শবদাহক (অগ্নি—ঋষেদ ১০.১৬.২)] মাংস-ভক্ষক, আমমাংসভক্ষক (কাশিকা; সি)।—২ পুং ১ রাক্ষস। “মেঘাঃ ক্রব্যাত্ প্রতীকাশাঃ গো.রা ৬.১৬.৫। রঘু ১৫.১৬। ২ মাংসভক্ষক ব্যাভ্রশুনাদি। “মমু ৫.১৩১। ৩ আমমাংসভক্ষক মাক্ষারাদি। “মমু ১১.২০০।—বাদ বিণ [+অদ+অ (অণ)-ক; উত; ক্রী-না] ১ কুণ্ডবিকৃতমাংসভক্ষক (কাশিকা); পক্ষমাংসভক্ষক (সি); মনুষ্যভ্রাত্-মেঘমাংসভক্ষী (নীলকণ্ঠ)। “ক্রব্যাদা চ তনুঃ।—মহা ১.৭.২৩। ২ আমমাংসভক্ষক। “ড ৪.১৮.২৪; ৫.২৬.১২। *পক্ষী বাজ ১.১৭২।—ন পুং ১ রাক্ষস। ২ মাংসানী গণ্ড; স্বাপদ, সিংহাদি। “রা ২.২৫.১৭; ক্রব্যাদিসিংহানাং শব্দ ৬.১৬। ৩ শুনাদি। ৪ শব্দভক্ষক অগ্নি। “ক্রব্যাদো মৃতভক্ষণে (তিথ্যাসিতত্ব)।

ক্রম্য সক্র [ভ্রা, প—ক্রাম(ম্য)তি (পা ৭.৩.৭৩); দি, প—ক্রম্যতি (ক.ক); সেট্; ক্র(ক্রা)ময়তি (গিজন্ত)] ১ পাদবিক্ষেপপূর্বক গমন। ২ চলন, গতি। ৩ উৎপতন, উর্দ্ধগমন। ৪ অপ্রতিবন্ধ; উৎসাহ; স্বীকৃতি। “পা ১.৩.৩৮। ৫ আক্রমণ, ব্যাপ্তি। “রঘু ১.১৪; ১৪.১৭। ৬ গমন, অতিক্রম, উন্নয়ন। “যোজনপঞ্চাশৎক্রময়ম্ গো.রা ৫.১.৪৫। [অতি—অতিক্রম, উন্নয়ন। বি-অতি—ব্যতিক্রম, ব্যাভিচার। সম-অতি—সমতিক্রম। অমু—অমুক্রম, অনুসরণ। অপ—অপসরণ। আ—১ আক্রমণ। ২ জ্যোতির্ধর্মগমন। উৎ—১ উৎগমন। ২ অতিক্রম। ৩ ব্যতিক্রম। উপ, প্র—উপক্রম, প্রক্রম, আরম্ভ। নির, নিম্ন—নিজক্রম, নির্গমন। পরা—পরাক্রম, বলপূর্বক আক্রমণ। পরি—পরিক্রম, পরিভ্রমণ। বি—১ বিক্রম, পাদক্ষেপ। “পা ১.৩.৪১। ২ বিধাতাব, বিচ্ছেদ। সম—সংক্রমণ, প্রবেশ, প্রাপ্তি। অমু-সম—অমুসংক্রমণ, অমুপূর্ণ গতি।]

ক্রম্য পুং [✓ক্রম+অ (যঞ.-ভা), বৃদ্ধাভাব] ১ পাদবিক্ষেপ, পাদচারণ। “উরু”। সাগরঃ...ক্রমেণৈকেন লজ্জিতঃ মহা ৩.১৪.১২। অজাযুধমধ্যে যেন ব্যায় করে ক্রম ম ১২২। “উরুক্রম” শব্দে কহে বড় বার ক্রম। “ক্রম” শব্দে কহে এই পাদবিক্ষেপ।—চৈ.চ ২৩০। ২ গতি, চলন। “আওক্রমে ম.পা ৩৪। যুগলোচনার ক্রম চৈ ১৫। ৩ পরম্পরা, পর্যায়। “ক্রমোদিত রঘু ১১.২৪। প্রত্যহমেষ ক্রমঃ—হি ২৮ঃ৬। কতু শান্তভাব, কতু ভয়ানক, এই যে তাহার ক্রম।—হেম ৮৩। ৪ সন্ধ্যার, গুরু-পারম্পর্য। “এব ক্রমঃ উচ ৩৩ঃ৬। ৫ অমুক্রম, আনুপূর্ণ্য। “জাতি”, বর্গ। বর্গক্রম উ.মে ৪৮। ৬ পারিপাট্য। “নেত্র” রঘু ৭.৩২। চক্র-নেত্রি উ.মে ৪৮। ৭ অত্যন্ত, অতিক্রম। “কালক্রমে জানকীর গর্ভ-লক্ষণ আবির্ভূত হইল সী ২। ৮ উত্তরোত্তরভাব। “ক্রমেণ নিবীৰ্য চ

দেহদ্ব্যধাং রঘু ৩.৭; ৩০। ক্রমনিম্নোর্বী, *বৃদ্ধ (S.W.)। যিক্রমে কি বল ক্রমে ক্রমে বৃদ্ধি ক্রম ভা.চ ২২৩। ৯ আক্রমণ (মেদিনী)। ১০ স্বাপদের আক্রমণার্থ অবস্থানবিশেষ। “ভটি ২.২। ১১ ক্রোড়-ভাব, পরিপাট্যপূর্বক সন্নিবেশ; “শিড়ি সারি সারি,...ক্রম সে করিয়া রাখি।—রা.শে ২৬। ১২ প্রবৃত্তি, চেষ্টা, ক্রিমা। “অমর ৩৩। ১৩ বিস্তার। “বর্ণ” রঘু ১৩.১৭। ১৪ [+অ-ণ] বাগাদির বৈদিক-বিধান; কল্প, শাস্ত্রবিধি, বিধি, নিয়ম। “অমাত্যানাং ক্রমঃ হি ২৩ঃ৬। মেহপাক” (হৃদ্রত)। কষ্টো হৃদ্বিনয়ক্রম ক.সা ৪.৭০। চক্রবাহ-কথা কহ তাহার কি ক্রম।—ম ১০.১০। বিস্তর বলেন বেদে ত্রাক্ষণের ক্রম শি ৪৬। এই ক্রম আছে আমার পুঙ্কে পুঙ্কে ম.ভা ২৫। ১৫ শক্তি, বল। “ভাল মন্দ ক্রম রণ করিলে সে জানি ম ১১৩৫। ১৬ পদের বা বর্ণের পর্যায়ানুসারে বেসংহিতার পাঠবিশেষ (এইরূপ পাঠে প্রথম পদের বা বর্ণের সহিত দ্বিতীয়ের, দ্বিতীয়ের সহিত তৃতীয়ের, এই প্রকারে প্রত্যেক পদের বা বর্ণের পুনরুচ্চারণ করিতে হয়)। “পদ”, বর্ণ। নারদ ক্রমপাঠকঃ(হ.র)। ১৭ চরণ, পদ। “হাদশাক্ষিক্রমঃ মহা ৩.২২৪.১৭। ১৮ [+অ (অচ)-ক] ত্রিবিক্রম, বিকৃ (মহা)। ১৯ (সর্বাক্রমণকারক) রত্ন। ২০ (বাঙলায়) মনের গতি বা ভাব; মনোবৃত্তি। “যিক্রমে কি বল ক্রমে ক্রমে বৃদ্ধি ক্রম ভা.চ ২২৩। ২১ (অপ্র) সীমা, অবধি। “তাহাতে যতক পুণ্য কে করে সে ক্রম কৃ ২২।—মণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ পাদভ্রাস, পাদক্ষেপ। “ভ ৮.২০.২৮। ২ গমন। ৩ অতিক্রম, উন্নয়ন। “সমুদ্র” রা (S.W.)। সাগর” মহা ৩.২৮.১৫। ৪ পাদপরিঘটন, অর্থাৎ পায়ে কোটা। “গো” বাজ ১.১৮। ৫ উৎসাহ। “পা ৩.১.১৪। ৬ উৎপতন। ৭ [+অন-ণ] ‘গমনসাধন’, চরণ, পাদ। ৮ অধ। [“নির (বিণ)—ক্রমে নির; ক্রমে ক্রমে নীচ; প্রবণ। “ক্রমনিম্নোর্বী (অ.কে)। “ভজ (পুং)—পর্যায়ভজ, বিশৃঙ্খলতা।]

ক্রমশঃ ক্রি.বিং [সং+ক্রমশঃ] ক্রমে ক্রমে। “তিমির-তরঙ্গ তৈলিয়া কবে, উঠেছে ক্রমশ মত্তক-পরে স.শ ২৪।

ক্রমশঃ (অস) ব্য [ক্রম+শঃ (শন্), তৃতীয়ার্থে] ক্রমে, পর্যায়ানুসারে, পর পর। “গো.রা ৩.৫৬.৫। “মমু ১.৬৮; ৩.১২; ৪.১২৫। তাহাত পাইবেই—কিন্তু ক্রমশঃ পা.প্র ১২।

ক্রমাগত বিণ [ক্রমে আগত, হৃৎপূর্ণ] ১ ক্রমে আগত; পরম্পরাগত, পর-পর প্রাপ্ত। “পারম্পর্যক্রমাগতঃ মমু ২.১৮। বংশক্রমাগতম্ (মিত্রম্) হি ১.২০৩। পিতৃপিতামহক্রমাগত।—পঞ্চ (S.W.)। পূর্ষ” বাজ ২.২৭। ২ পুরুষপরম্পরার আগত; পুরুষানুক্রমিক। “(ভৃত্যঃ) ক্রমাগতঃ।—পঞ্চ ১.২২। ৩ ধারাবাহিক।—ত ক্রি.বিং (বাঙলায়) অবিরত, নিরন্তর, সর্বদা। “ক্রমাগত পড়া-শুনা করিলে পড়াশুনা ভাল হয় না আ.হু ২১।

ক্রমানুসরণ বি ক্রমানুসারে (ঘটনানুসরণের) সন্নিবেশ। “এবে কহি চৈতন্ত-লীলার ক্রম-অনুবন্ধ চৈ.চ ৪২।

ক্রমানুসারী (রিন্) বিণ [ক্রম+অমু-✓য়া+ইন্ (গিনি) ভাঙ্কীলো-ক-১ব; উত; ক্রী-রিনী] পর্যায়ানুসারী, ক্রমিক।

ক্রমানুসার পুং [ক্রমের অনুসার, ব.ভ] ক্রমানুগমন, পর্যায়ক্রম, পারম্পর্য। [ক্রমানুসারে—পর্যায়ক্রমে, পর-পর।]

ক্রমান্বয় পুং [ক্রমে অবয়, হৃৎপূর্ণ] পর্যায়ানুসার, আনুপূর্ণ্য। [ক্রমান্বয়ে—পর্যায়ক্রমে, ব.ভাক্রমে।]

ক্রমান্বাত বিণ [ক্রমে আরাভ, হৃৎপূর্ণ] পরম্পরাগত, পুরুষানুক্রমিক; পুরুষক্রমাগত। “পঞ্চ ১.১৭।

ক্রমি পুং [✓ক্রম+ই (ইন্)-ক, উ ৪.১১৭] ক্রমি। “বিকারী (হৃদ্রত)। “র, “জ (শ.ক)।

ক্রমিক বিণ [ক্রম+ইক (ঈন্) অত্যর্থে; ক্রী-কা] ১ ক্রমবৃত্ত, ক্রমানুসারী, ধারাবাহিক। ২ বৃত্তক্রমগত, পিতৃপিতামহাদিক্রমে আগত; পুরুষানুক্রমিক। “মহা ২.৫.৩০।—ক ক্রি.বিং ক্রমে ক্রমে; পর্যায়ানুসারে, একে একে। “করপুটে কৃষ্টিবাসে ক্রমিক কহিল শ্রী.মা ৭১; ক্রমিক কহেন সব কথা ১০২।—ক বি [বাঙলায়; অপ্র] আরম্ভ, আদি, গোড়া। “ক্রমিক হইতে সব কহিলেন মর্শ্ব শ্রী.মা ৪১; (বর্ণগুলি) ক্রমিক হইতে ভূমে লেখালা সকলি ৪৩; (পত্র) করে পাঠ ক্রমিক হইতে ২০৯। [ক্রমিক নম্বর—ধারাবাহিক সংখ্যা; দাখিলা-প্রভৃতির পর-পর পত্রিকা।]

ক্রমমে ক্রি.বিং [ক্রম+এৎ] ১ ক্রমানুসারে, পর্যায়ে, একে একে। ২ নিয়মপূর্বক, ধারাবাহিকভাবে। ৩ (অপ্র) গতিতে, গমনে। “আগুক্রমে নগোত্তমে করিলেন গতি ম.পা ২৯; ক্রমক্রমে ৩১। [ক্রোধক্রমে—ক্রোধপূর্বক। “ক্রোধক্রমে দক্ষবজ্র আশু ধ্বংস করি ম.পা ১৪। নিষেধক্রমে—নিষেধানুসারে। ভ্রমক্রমে—ভ্রম হেতু। যত্নক্রমে—যত্নপূর্বক। “যত্নক্রমে বন্ধ করি রাখিছি গৃহেতে ম.পা ৪৪। সত্যক্রমে—সত্যপ্রসঙ্গপূর্বক, অর্থাৎ সত্য করিয়া। “সত্যক্রমে কহো মোরে ম.পা ৩৩।]

ক্রমেল, ক্রমেলক পুং [✓ক্রম+এল,-ক, বাহুলকে; ক (কন্) স্বার্থে (অ.ট.); cf., Hebrew—gamal; Gr. kamelos; E. camel] উষ্ট্র। “নৈ ৬.১০৪।

ক্রম পুং [✓ক্রী+অ (অচ্)-ভা; ছান্দস] ১ মূল্যদানপূর্বক পণ্যগ্রহণ; কেনা। বিণ ‘বিক্রয়’। ‘মিথ্যা’, °ক্রব্য (S.W.)। ২ ব্যব্যবিনয়। ৩ [✓+অ-ণ] ‘ক্রয়সাধন’, শুদ্ধ, পণ, ধন। “ক্রয়ক্রীড়া চ যা কস্তা পত্নী সা ন বিধীয়তে।—অত্রি ৩৮। ক্রয়ক্রীড়া চ মৈথুনম্ (পুংসাং বিড়ম্বনা) হি ১.১৪৭।—রণ স্ত্রী [✓+অন (লুট)-ভা] ক্রয়।—য়িক পুং [ক্রয়+ইক (ঈন্)] ১ ক্রয়পঞ্জীবী, বণিক। ২ ক্রয় যাহার প্রয়োজন; ক্রেতা। “ধনেন ক্রয়িকো হস্তি মহা ১৩.১১৫.৪০। °লোক মাঘ ৫.২৪।—স্রী (-স্রিন্) বিণ [ক্রয়+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-ব; স্রী-স্রিণী] যে কেনে; ক্রেতা।—য্য বিণ [✓ক্রী+য (যৎ) ক্রয়ার্থে, পা ৬.১.৮২] ক্রয়ার্থে (ক্রেতা কিনিবে বলিয়া) প্রসারিত (পণ্য); ক্রয়ার্থ প্রসারিত। তু ‘ক্রয়’। [°পত্র, °লেখ্য (স্ত্রী)—মূল্যপরিমাণবৃত্ত ক্রীত গৃহক্রেতাদির প্রমাণপত্র; কোবালা। “শু ১.৩০৩; ২.৩০৭। °বিক্রয় (পুং)—ক্রয় এবং বিক্রয়; কেনা-বেচা, বাণিজ্য, ব্যবসায়। “পা ৪.৪.১৩। মমু ৭.১২৭; °সান্নগয় ৮.৫। °বিক্রয়িক (পুং)—ক্রয়বিক্রয়পঞ্জীবী, বণিক। “পা ৪.৪.১৩। °বিক্রয়ী (-স্রিন্) বিণ—১ ক্রয়বিক্রয়কারক, যে কেনা-বেচা করে। “মমু ৮.৪০০। সব্যাজ° যাজ্ঞ ২.২৬৫। ২ ক্রয়-বিক্রয়ান্, ক্রেতা ও বিক্রেতা। “মমু ৫.৫১।]

ক্রাকচিক পুং [°চ+ইক (ঈচ্)] যে ক্রকচাচারী জীবিকাকর্জন করে; করণক্রয়পঞ্জীবী, করাতী (sawyer)। “রা ২.৮৩.১৩।

ক্রান্ত বিণ [✓ক্রম+ত (জ)-ক,-ঋ;] ১ গত, চলিত। ২ আক্রান্ত, অভিভূত। “ক্রান্তা...বিস্ময়েন রঘু ১৪.১৭। ৩ অতিক্রান্ত, অতীত। “দশী। ৪ অভিগমিত। ৫ ব্যাপ্ত, আচিত। “মাঘ ৪.৩। ৬ আক্রান্ত, ক্ষুণ্ণ, প্রহত। “অশ্রুক্রান্তে রথক্রান্তে বিষ্ণুক্রান্তে বহুক্রান্তে (হানমত্)। ৭ গত, প্রাপ্ত। ৮ সংক্রান্ত, কৃতসংক্রমণ। “মাঘ ১০.৩।—ত পুং ষোটক।—ত স্ত্রী [✓+ত-ণ, বাহুলকে] ১ পাদ। “মমু ১২.১২১। ২ [✓+ত-ভা] ক্রমণ, গতি। ৩ পাদক্ষেপ।—স্তা স্ত্রী বৃহতী।—তি স্ত্রী [✓+তি (ভিন্)-ভা] ১ গতি, গমন। ২ পাদক্ষেপ। ৩ আক্রমণ। ৪ অভিভব, অতিক্রম। ৫ [✓+তি-ণ] বগোলমথায় সূর্য্যের গমনার্থ তিথ্যক গোলাক (Ecliptic)। ৬ নাড়ীমণ্ডল (বিষুবরেখা) হইতে উত্তরে ও দক্ষিণে ক্রান্তিমণ্ডলপর্য্যন্ত অন্তর বা দূরত্ব (শ.ক)। [ক্রান্তদর্শী

(-দর্শিন্) বিণ—১ অতিক্রান্তবিবরণ-দর্শনশীল, অতীতবেদী। ২ অতীত-দ্রষ্টা, সর্ব্বজ্ঞ (ক্রান্তা)। ক্রান্তিকক্ষ (পুং)—সূর্য্যের গমনপথ বা কক্ষ। ক্রান্তিপাত (পুং)—ক্রান্তিঘরের সংযোগ; বিষুবরেখা ও ক্রান্তিবৃত্তের সংযোগস্থল (Equinoctial points)। ক্রান্তিবলয় (পুং), -বৃত্ত, -মণ্ডল স্ত্রী—বিষুবরেখার চতুর্বিংশতিভাগ (২৪°) উত্তরে ও দক্ষিণে কল্পিত বৃত্তরেখা; কৰ্কটক্রান্তি ও মকরক্রান্তি।]

ক্রান্তি; **ক্রান্তিন**; **ক্রান্তি** ত্র ‘ক্রান্ত; কিস্নিন; কুমি’। **ক্রান্তিতে** সং. ক্রি [✓কৃত+তে, বর্তমানে প্রথম পুরুষের ১ব কর্মবাচ্যে] কৃত হয়; গৃহীত হয়। “পুত্রার্থে ক্রিয়তে ভাৰ্য্যে দা ৬৪।

ক্রিয়া স্ত্রী [✓কৃত+অ (শ)-ভা+স্রী আ (টাপ্)] ১ কৃতি, করণ। প্রদক্ষিণক্রিয়ায় রঘু ১.৭৬। ২ আরম্ভ, উপক্রম। “সর্ব্বাঃ ক্রিয়া নৃণাং মন্তুম্ভাঃ (অ.টী)। ৩ সাধন, অনুষ্ঠান। “°শক্তি। ঈঙ্গিতার্থক্রিয়া উমে ৫৩। ৪ পূজন। “শুদ্ধদেবক্রিয়ারতঃ (অ.টী)। ৫ সম্প্রদায়ণ, বিচার। “ক্রিয়াং বিনা কো হি জানাতি (অ.টী)। ৬ শিক্ষা। “রঘু ৩.২২। ৭ নিষ্কৃতি। “মহাপাতকিনাঃ পুংসাং ভবেৎ প্রাণান্তিকা ক্রিয়া (অ.টী)। ৮ চিকিৎসা। “যা হ্যাদীর্ণঃ শময়তি নাশ্তঃ ব্যাধিং কুরোতি চ। সা ক্রিয়া, ন তু যা ব্যাধিং হয়তাত্মমূলীরয়েৎ ॥—মুক্তত ১.৩৫.১৯। ৯ চেষ্টা, স্পন্দন। “মৃতঃ সর্ব্বো হি নিক্রিয়ঃ (অ.টী)। ১০ ধাতুর অর্থ—গমন, ভোজনাদি। “সমাপিকা ক্রিয়া; অকর্ম্মিকা ক্রিয়া। ১১ কার্যসাধনানু-কূল ব্যাপার,—যেমন, গমনের অনুকূল পাদক্ষেপ-ব্যাপার। ১২ প্রয়োগ। ১৩ উৎপাদন। “লবণ° যাজ্ঞ ৩.২৩৫। মৃৎপাত্রস্ত ক্রিয়াম্ মহা ১৩.১.৩৮। ১৪ পাঠ। ১৫ শারীরিক ক্রম, ব্যায়াম। ১৬ [✓+শ-ঋ] কর্ম্ম, অনুষ্ঠান, ধর্ম্মকার্য্য। “হি ১.১৩২। ১৭ ক্রতু, যজ্ঞ। “°বিষাত রঘু ৩.৪৪। ১৮ আশ্র, অস্ত্রোষ্টি। “গো.রা ৬.২৬.১০। চরম° মহা ৪.২৪.৬। ১৯ (জায়ে) সংযোগ ও বিভাগের কারণ; কর্ম্ম। ২০ (ব্যাকরণে) ক্রিয়াবাচক বিশেষ্য। ২১ কারণ (অ.চি)। ২২ সংস্কার। “স গুরুর্ঘঃ ক্রিয়াঃ কৃহা বেদমঠৈ প্রযচ্ছতি (অ.টী)। ২৩ শৌচ, শৌচসাধন-বিধি—স্নানাদি। ২৪ স্থিতিতে চতুর্বিধ ব্যবহারপাদের একতম; দিব্যবিশেষ, কিরা (শ.ক)। [প্রথমপাদ—পূর্ব্বপদ, দ্বিতীয়—উত্তর, তৃতীয়—ক্রিয়াপাদ (সাক্ষ্য লেখ্য শপথ প্রভৃতি), চতুর্থ—নির্ণয়।] ২৫ [✓+অ-ণ] উপায়। “সামানিকার্য্যঃ ক্রিয়াঃ (অ.টী)। ২৬ কার্যসাধনবস্তু—যন্ত্রাদি। ২৭ (বাঙলায়) বৈবাহিক কার্য্য বা সম্বন্ধ। “বাণের নিতান্ত ইচ্ছা আমার সঙ্গে এ ক্রিয়া করেন জা ১। [°কর্ম্ম (বি)—(একার্থক) শাস্ত্রবিহিত ধর্ম্মানুষ্ঠান; যাগযজ্ঞাদি, ব্রতনিয়ম। “ক্রিয়াকর্ম্ম যজ্ঞবাগে, বহু ধ্যাতি ছিল আগে।—কথা ৬৯। ক্রিয়াকর্ম্ম, দান-ধ্যান...পূর্ব্বমতই হইতে লাগিল ব.প্র ৩৭৫। °কলাপ (পুং)—১ কর্ম্মসমূহ; ধর্ম্মকর্ম্মসমূহ। ২ (বাঙলায়) আচার-ব্যবহার, কাণ্ড-কারখানা। °কার (বিণ)—কার্য্যকারক, কর্ম্মসাধক। °পাদ (পুং)—ত্র ‘ক্রিয়া (২৪)।]

ক্রিয়ান্তর স্ত্রী [অন্ত ক্রিয়া, নি.স] ১ অন্ত কার্য্য; কর্ম্মান্তর। ২ [ব.ত] ক্রিয়ার অবকাশ; কার্য্যবিরতি।

ক্রিয়ান্তিত বিণ [ক্রিয়া কর্ত্ত্বক অন্বিত, তৃত] ক্রিয়ান্ত, ধর্ম্মকর্ম্মানুষ্ঠান-পর, ক্রিয়াবান।

ক্রিয়াকল স্ত্রী [ব.ত] ১ কর্ম্মের পরিণাম; কর্ম্মফল। ২ কর্ম্মজন্ত পুনর্জন্মাদি। ৩ বাগাদিহেতুক পুণ্য। ৪ ক্রিয়াজন্ত তৃপ্তিকর্গাদিরূপ প্রয়োজন বা ফল।

ক্রিয়াবশ বিণ [স.ত] কর্ম্মফলের অধীন; কর্ম্মাধীন।—বশ পুং [ব.ত] কর্ম্মফলের অধীনতা; কর্ম্মপরত্বত্ব।

ক্রিয়াবাচক বিণ [ব.ত; স্ত্রী-টিকা] ক্রিয়ার প্রকাশক; কার্য্য-বোধক (বিশেষ্য)।

ক্রিয়াবাণী বিণ [ব.ত] (শ্রুতিতে) অভিযোগকার্যের বা পূর্বগকের বক্তা; প্রমাণবাণী, কার্যবাণী, ক্রিয়াবাণী। ত্র "ক্রিয়া (২৪)।

ক্রিয়াবান্ (-বৎ) বিণ [ক্রিয়া+বৎ (বতৃপ্) অত্যর্থে-ব; ক্রী-বতী] ১ অমুঠানবান্। "রঘু ১৪.২০। বন্ত ক্রিয়াবান্ পুরুষঃ স বিধান্ হি ১.১৮। ২ [+বৎ নিত্যযোগে] নিত্য ক্রিয়াযুক্ত; কর্ণে উভত (অ.ট।); কর্ণনিরত। ৩ [+বৎ প্রশংসার্থে] প্রশংসিত, কার্যপটু। "ভট্ট ১.১০। ৪ কৃত-শ্রেষ্ঠকৃত। "রা ২.১০৬.১১। ৫ বাগাদিকর্ণ-নিরত।

ক্রিয়াবিধি পুং [ব.ত] কার্যের ব্যবস্থা; করণপ্রকার, অমুঠাননিয়ম। "মহু ৯.২২০; ১২.৮৭। *জ হি ১.১৮৪।

ক্রিয়াবিশেষণ ক্রী [ব.ত] যে পদ ক্রিয়াবিধয়ে বিশেষরূপে বলে; ক্রিয়াগুণবাচক পদ। "পা ২.৩.৩৩, কাশিকা।

ক্রিয়াযোগ পুং [কর্মধা] ক্রিয়াই যোগ, অর্থাৎ উপায়; ভগবৎ-কীর্ত্য করণীয় ক্রিয়ামাত্র; বিগ্রহপ্রতিষ্ঠা, মন্দিরনির্মাণ, পূজা, নাম-কীর্তনাদি; বাহ্যার্থের সহিত সংযোগ (বহুপূরণ); ভগবৎপরিচর্যা-বিধি (ভ ৪.১৩.৩); তপস্রা, বেদপাঠ, ঈশ্বরপ্রাণধান (পা.দ ২.১)।

ক্রিয়ালোপ পুং [ব.ত] ১ উপনয়নাদির অভাব। "মহু ১০.৪৩। ২ আকাদির লোপ। "মহু ৯.১৮০। ৩ ধর্মামুঠানের অভাব।

ক্রিয়াশক্তি ক্রী [কর্মধা] ক্রিয়াই শক্তি; জগদ্বৎপত্তিসাধনে ঈশ্বরের শক্তিবিশেষ; সৃষ্টিশক্তি। "মান্ (বেদান্তসার)। (ভূমি) ক্রিয়াশক্তি ক.চ ৭। ক্রিয়াশক্তিপ্রধান সর্গের বলরাম চৈ.চ ২১০।

ক্রিয়াসম্বন্ধিহার পুং [ব.ত] ক্রিয়ার পোনেপুন্ত, অর্থাৎ পুনঃপুনঃ ক্রিয়াকরণ; ক্রিয়ার ভূত বা আতিশয্য। "পা ৩.১.২২; ৮.১.১২, বাস্তিক।

ক্রিয়াসাতত্য ক্রী [ব.ত] ক্রিয়ার সততভাব বা অবিচ্ছেদ; নিরন্তর ক্রিয়া। "পা ৬.১.১৪৪।

ক্রিয়াসিক্তি ক্রী [ব.ত] ক্রিয়াসমাপ্তি, কার্যানিশ্চিতি।

ক্রিয়েক্রিয় ক্রী [ক্রিয়ার ইল্লিয়, ব.ত] কার্যসাধন ইল্লিয়; কর্মেষ্ট্রিয় —বাক্ পাণি পাদ পাণ্ড উপস্থ।

ক্রিশ্চান ত্র "কৃচ্চান"।

ক্রী সক্র [ক্রা, ঞ—ক্রীণতি, ক্রীণতে; অনিট্] ক্রয়, প্রযোজনিয়ম। [নিদ্—নিক্রয়, ক্রয়ানুরূপ মূল্যদান। বি—বিক্রয়।]

ক্রীড় অক [ড্রা, প—ক্রীড়তি; সেট্; তু 'ক্রীল'—শিশু ক্রীলভো (ঋত্থ ১০.৮৫.১৮); (নিচ্) ক্রীড়ি-ক্রীড়য়তি; তু 'ক্রীড়পয়তি (রা ৭.৩২.১৮)] ক্রীড়া, খেলা, বিহার। "কালঃ ক্রীড়তি গচ্ছতায়ুঃ (মোহমূল্যর)।

ক্রীড় অর্থ [সং ৭ক্রীড় > প্রা ৭ক্রীড়; অপ্র] ক্রীড়া করা। "চরণ উপরে পড়ি, দশ চাঁদ মেলি ক্রীড়ি জ ১। ক্রীড়য়ে কালীর গণ ম ৬৫১। [আ, পরি, সম্—আক্রীড়তে, পরিক্রীড়তে, সংক্রীড়তে; (কৃজনে) সংক্রীড়তি।]

ক্রীড়ক বিণ [৭ক্রীড়+অক (খল্)-ক; ক্রী-ড়িকা] যে ক্রীড়া করে; খেলক। —ক পুং ক্রীড়াকারী, খেলুড়ে। —ডন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা]। ১ ক্রীড়া, খেলা; লীলা। "ভূমি দেব ক্রীড়ারত, ভুবনের নারী যত, তাহে কর অতীষ্ট-ক্রীড়ন চৈ.চ ৮১। ২ [+অন -৭] ক্রীড়াসাধন দ্রব্য; খেলনক, ক্রীড়নক, খেলনা। "সংক্রীড়-মানান্তঃ ক্রীড়নে গো.রা ১২.১৩। ভ ৩.১২.৩০। —ডনক বিণ [৭ক্রীড়ি+অন (লুট্)-ক+ক (কন্) বার্থে; ক্রী-নিকা] যে শিশুকে খেলা দেয় বা খেলা দিয়া আনন্দিত করে। "ক্রীড়নিকা ধাত্রী (S.W.)। —ক পুং, ক্রী [ক্রীড়ন+ক (কন্) বার্থে] ক্রীড়াসাধন দ্রব্য; ক্রীড়াসাধক, খেলনক। "ক্রীড়তে ভগবান্

ভূতৈর্বালঃ ক্রীড়নকৈরিব।—মহা ৩.৩০.৩৭। শ ৭২১। বালঃ ক্রীড়নকানিব ভ ৩.২.৩০। —ডনীয় ক্রী [৭ক্রীড়+অনীয় (অনীয়র) -৭, বাহুল্যকে] ক্রীড়াসাধন দ্রব্য; খেলনক। "ক্রীড়নীয়ানি দহঃ পক্ষিগণান্ মহা ১৩.৮৬.২১। "সম্ভিত ক.সা ১২.৭৪। —ডা ক্রী [+অ-ভা+ক্রী আ (টাণ্)] ১ খেলা। "রস কু.স ১.২২। "রতি (রা), কৃষ্ণ" (ভ), জল" (মহা)। তোর" পু.মে ৩৩। ২ লীলা। "ভূমি দেব ক্রীড়ারত চৈ.চ ৮১। ৩ পরীহাস। ৪ কেলি, রতি। "মুদ গী.গো ৯.১০। মহিষের ক্রীড়া দেখি অধিক উৎসে হু ৬৭। ["কলহ (বি)—ক্রীড়ার্থ বিবাদ; পরীহাসকলহ। "দুইজনে ক্রীড়াকলহ লাগিল তথাই চৈ.চ ১৪৯। "কানন, "বন (ক্রী)—ক্রীড়ার্থ বন; প্রমোদোচ্চান, কেলিবন। "কাননকেলিকৌতুক (ভট্টহরি)। "কুরঙ্গ (পুং)—ক্রীড়ার্থ কুরঙ্গ; বনবতী নরুকবানর। "বি ৭৫১। "কেতন, "গৃহ, "বেশ্ম (-শ্মন্) (ক্রী)—ক্রীড়ার্থ গৃহ; কেলিভবন, শয়নগৃহ। "কেতন ক.সা ১১৪.৫৭। "বেশ্ম বিক্র ২.২৩। "গৃহ গো.রা ৩.৩২.৩৬। "কোপ (পুং)—ক্রীড়ার্থ কোপ; মিথ্যাক্রোধ, কপটরোধ। "অমর ১২। "নারী (ক্রী)—ক্রীড়ার্থা স্ত্রীলোক; বেশ্ম। "হ ১৪৭.২। "প্রদেশ (পুং)—ক্রীড়াস্থান। "মহা ৩.১৬৪.৬। "বাপী (ক্রী)—ক্রীড়ার্থ সরসী (ইহাতে ক্রীড়ার্থ কচ্ছপ মন্ত্র প্রভৃতি থাকে)। "ময়ূর (পুং)—ক্রীড়ার্থ গৃহপালিত ময়ূর। "রঘু ১৬.১৪। "রণ (বি)—ক্রীড়ার্থ যুদ্ধ; মিথ্যায়ুদ্ধ। "কাকে চড়ে, কাকে চটায়, করে ক্রীড়ার চৈ.চ ২০১। "রত (ক্রী), "রতি (ক্রী)—ক্রীড়া ও মৈথুন। "বিধিজ রা ৩.৩৫.১৬; গো.রা ৩.৩২.১৭। "রস (পুং)—ক্রীড়ার্থ রথ; বিপ "সংগ্রামিকরথ"। "মহা ১৩.৫৩.২৮। "রস (পুং)—ক্রীড়ার স্বাদ; ক্রীড়াক্রি। "কু ১.২২। "লোল (বিণ)—ক্রীড়ায় আসক্ত; ক্রীড়া-সক্ত, ক্রীড়াপ্রমত্ত। পু.মে ৬১। "শকুন্ত (পুং)—ক্রীড়ার্থ পালিত পক্ষী শুকময়ূরাদি। "পক ১.১৪০। "শৈল (পুং)—ক্রীড়ার্থ পর্বত। "উ.মে ১৬। ক্রীড়াসক্ত (বিণ)—ক্রীড়ার প্রমত্ত। "বালভাবৎ ক্রীড়া-সক্তঃ (মোহমূল্যর)। ক্রীড়োদ্যেগ (পুং)—ক্রীড়াভূমি, ক্রীড়াস্থান। "রা ৩.২৪.১২।]

ক্রীড়াকৌতুক ক্রী [উ.লো] ১ ক্রীড়াপর (অভিলোল) কৌতুক; অনিয়ন্ত্রিত ব্যগ্রতা; অতোৎসাহক্য। "ক.সা ১৮.১৫৩। ২ কেলি-কৌতুক।

ক্রীড়ানুগ পুং [ব.ত] ক্রীড়ার (ক্রীড়ার্থ) পালিত হরিণ; (গোপাৰ্থে) অবতন্ত্র জীজিত জন। "কামদুশাং বিহারক্রীড়ানুগঃ ভ ৭.৬.১৭। আর যে নৃপাদি জীব তারে কে গণয়। সহজেই তাহার ক্রীড়ানুগ হয়॥ —চৈ ১১।

ক্রীত বিণ [৭ক্রী+ত (জ)-ধ্ৰ] মূল্যাদিদানে গৃহীত; কৃতকর, কেনা। "মহাপুণ্যপণেন ক্রীতঃ কায়নোদুগ্ধা।—শান্তিপতক ৩.১। ক্রয়ক্রীতঃ চ মৈথুনম্ হি ১.১৪৭। তপস্রা ক্রীতোহহম্ ক.সা ১.৪২। —ত পুং পিতামাতার নিকট ইহাতে অপত্যার্থ ক্রীত পুত্র; দ্বাদশ পূজার্গত গোপপুত্রবিশেষ। "মহু ৯.১৭৪। বাজ ২.১৩৪। —ত ক্রী [+ত-ভা] ক্রয়। —তক পুং [ক্রীত+ক (কন্) বার্থে] সর্থ 'ক্রীত' (পুং)। "মহু ৯.১৪৭। [ক্রীতদাস (বি)—বাবজীবন সেবার্থ ক্রীত ভৃত্য; কেনা গোলাম (slave)। ক্রীতানুগ (পুং)—ক্রীতপণ্যবিষয়ে অনু-তাপ, অর্থাৎ ইহা কেনা ভাল হয় নাই, এইরূপ মনোভাব (ব্যবহারপদ-বিশেষ)। "প্রকরণ বাজ ২.১৮--১৮৪।]

ক্রু অক [ড্রা, প—ক্রুতি; সেট্] কোটিল্য। "ক্রু।

ক্রু পুং [৭ক্রু+কোটিলা+অ (ক)-ক] ১ ক্রোকপিরি। ২ ক্রোকবক।

ক্রু অক [ড্রা, প—ক্রুতি; সেট্] নিমজ্জন। "ক্রোড়।

ক্ৰোধ্ অক [দি, প—ক্ৰোধতি; অনিট্] ক্ৰোধ। [অভি—অভিক্ৰোধ।
“সেবনভমভিক্ৰোধতি পা ১.৪.৩৮। প্রতি—প্রতিক্ৰোধ। “ক্ৰোধন্ত ন
প্রতিক্ৰোধে মনু ৬.৪৮। স্ম—সংক্রোধ। “সংক্রোধাসি যুবা কিং স্বঃ
দিদুঃ মাং ভটি ৮.৭৬।

ক্ৰোধ্ বিণ [১/ক্ৰুধ্+ত (ক্ত)-ক; হান্‌স] কুপিত, কষ্ট। “রা ২.৪১.৩।
—ক্ৰী ক্ৰী [+ত-ভা] ক্ৰোধ।

ক্ৰোধ্ ১ অক [ক্ৰা, প—ক্রোধতি; অনিট্] রোদন। —শ্ সক ১ আহান।
১ আক্রোশ (ত.বা)। [আ—আক্রোশ, ভৎসনা। উৎ, প্র, বি
—১ চীৎকার, আক্রন্দন। ১ উচ্চৈরাহান।]

ক্ৰোধ্ ২ বি [E. cross] যিশু খৃষ্টকে বিদ্ধ করিয়া বধ করার নিমিত্ত
কৃত (+) এইরূপ যুক্ত কাঠখণ্ডর। “ব.প ১৭২৫।

ক্ৰোধ্ ৩, ক্ৰুদ্ধশ্ বি [E. crotchet] বোনার জন্ত বক্র সূক্ষ্মগ্র
সোঁহার বা বাঁশের শলা বা কাঁটা। “কাঁটা, “কাঠি।

ক্ৰোধ্ ৪ বিণ [১/ক্ৰুধ্+ত (ক্ত)-ক; ক্ৰী-ষ্টা] ১ রসিত, ক্রন্দিত।
১ [+ত-র্গ] আহুত। ৩ আক্ৰুষ্ট, ভৎসিত। —ষ্ট ক্ৰী [+ত-ভা]
রোদন, রোদনরব।

ক্ৰোধ্ ৫ বিণ [১/ক্ৰুৎ+র (রক্ত)-ক, ১/ক্ৰুৎ > ক্ৰু, উ ২.২১১; ক্ৰী-রা;
হান্‌স] ১ ঘাতক, নৃশংস। “কু.স ২.৪৮। উ.মে ৪৪। সর্গঃ ক্রুঃ থলঃ
ক্রুঃ।—চাণক্য। ১ কঠিন, নির্দয়। ৩ নিষ্ঠুর। “ক্রুচাচর মনু ৪.২৪৬;
১০.৯। “চেষ্টিত।—পঞ্চ ১.৬৯। ক্রুরকর্মকারী।—কৃ ৮৯। ৪ কঠিন,
দৃঢ়, জঠর, জঠর। ৫ কুটিল। “স্মিগ্ৰো হকরণঃ ক্রুঃ ভ ২.১৪.৩৭।
“নিশ্চরা রঘু ১২.৪। ৬ ঘোর, ভীষণ, দুর্নিমিত্তহৃৎক। “মৃগা বিজাঃ
ক্রুরমিমে বদন্তি।—মহা ৩.২৬৮.৩। “মনু ১.২২। ৭ পাপ। “গ্রহ
মু ১.৬। ৮ হিংসক, হিংস্র। ৯ উগ্র। “গন্ধ ১০ কর্শ, বক্র,
কড়া। “জ্যাম্বলনক্রুরপূর্ব শ ২.৪। ১১ কর্শ, ঐতিকটু। ১২ ক্ষু
দ্র, নীচ। ১৩ উক (শ.ক)। ১৪ ক্রুরার্থক, নিষ্ঠুরতাসূচক। “মনু ২.৩৩।
১৫ অশুভ, অমঙ্গল। “ক্রুরধনঃ...গোমায়ুঃ রা ৩.৫৭.২। —র পুং
১ জেনপক্ষী। ১ কক্কপক্ষী। ৩ রক্তকরবীর। ৪ (জ্যোতিবে) বিঘম
রাশি, অর্থাৎ প্রথম তৃতীয় পঞ্চম সপ্তম নবম ও একাদশ রাশি। বিপ
‘সৌম্য’। ৫ এইবিশেষ (ত.বা)। —র ক্ৰী ক্রুরতা, কঠোরতা, নৈর্দয়্য।
—রা ক্ৰী রক্তপুনর্ববা। [“কর্ম্ম (—ধ্বন) ক্ৰী—যোর কর্ম্ম; বধ। “কুৎ
মনু ১২.৫৮। “কর্ম্মা (—ধ্বন) বিণ—যাহার কর্ম্ম নিষ্ঠুর; হিংস্র, নির্দয়।
“গো.রা ৩.১.৩১। পঞ্চ ১.৭০। “গন্ধ (পুং)—“উগ্রগন্ধযুক্ত, গন্ধক।
“রাবী (—বিন্) পুং—“কর্কশবকারক”, জ্যোৎস্বাক। “লোচন (পুং)
—“অশুভদৃষ্টি, শনিগ্রহ। “ক্রুরাশ্বা (—ধ্বন) বিণ—যাহার আশ্বা ক্রুর;
খলব্ধতা, হিংস্র। ক্রুরাশ্বা (পুং)—শনিগ্রহ। ক্রুরাশয় (বিণ)—যাহার
আশয় ক্রুর; খলমতি, কুটিল।]

ক্ৰোধতব্য, ক্ৰোধে বিণ [১/ক্রী+তব্য (তব্যৎ),+ঘ (ঘৎ), -র্গ
মূল্য দ্বারা লভ্য। —তা (—ত্) বিণ [+ত্ (ত্‌চ্‌)-ক-১ব; ক্ৰী-ক্ৰী]
ক্রয়কারক, খরিদদার।

ক্ৰোধপা বি [সং কৃপা (কৃ > ক্রি > ক্রে, ত্র ‘কৃ’); হি কিরপা; অগ্র]
কৃপা। “ক্ৰেপা করি দিল নাথ মুনিক্জনম মগা ১। ক্ৰেপাষ সাগর
মী ৭। যদি ক্ৰেপা থাকে বর দিবে এই মনে চ.বি ১২৪।

ক্ৰোধপাণ বি [সং কৃপাণ (কৃ > ক্রি > ক্রে; ত্র ‘কৃ’); হি—কির-
পাণ; অগ্র] তলবার। “চ.বি ৩০২; ৩১২।

ক্ৰোধমে ক্রি.বিং [ক্রমে > ‘মে; অগ্র] ক্রমে। [ক্রমে ক্রমে—ক্রমাগত,
“ক্রমে ক্রমে, জত জুগি কৈল উপাসন মী ৪৭।]

ক্ৰোধম; ক্ৰোধক, -কী ত্র ‘ক্ৰেতব্য; কোরক’।

ক্ৰোধা পুং [১/ক্ৰুড়্+নিমজ্জন+অ (অচ্‌)-ক] ১ যে নিময় কর;
শুকর। ১ শনিগ্রহ। ৩ বারাহীকন্দ। —ড ক্ৰী [+ ১/ক্ৰুড়্+ঘনীভাব

+অ (অ.চী); (হান্‌স) ‘ক্ৰোধ’ (পুং)] ১ ভূজঘরের মধ্যভাগ;
ভূজান্তর, উরঃ, বক্ষঃ, উৎসজ, কোল। “পা ৪.১.৫৬। গো.রা ৬.৮২.১০।
(হংসানাং) ক্ৰোধাঃ শল্যাগ্র-নির্মলাঃ রা ৭.১৮.৩১। ১ (সাদৃশ্যে)
অভ্যন্তর, মধ্য। “নির্শিতনীড়ক্ৰোধে হি ৩৬। ৩ কোটর। “হা হা
হন্ত তথাপি জগ্নবিটপিক্ৰোধে মনো ধাবতি (ম.র)। —ডা ক্ৰী
অববকঃ। “পা ৪.১.৫৬, সি। —ডী ক্ৰী শূকরী। [“পত্র (ক্ৰী)—ত্র
‘ক্ৰোধ’ ২।

ক্ৰোধা ২, -র স.বিং [সং কোটি; হি করোড় (তু ‘প্রা কোডি)]
গতলক্ষসংখ্যক, একশ লাখ। —ড স.বিং সংখ্যাবিশেষ, কোটি—
১০,০০০,০০০। “পতি। [পতি (হি করোড়পতী) বি—কোটি-
মুদ্রার অধিকারী; মহাধনী। “উদাহরণের মধ্যে মোটা কাপড় পরিতে
...পায়ে চলিতে ক্ৰোধপতিরও অপমানবোধ নাই।—পা.প্র ১৭৫।
[“পত্র (ক্ৰী)—১ ক্ৰোধহ (পুস্তকাদির মধ্যস্থ) পত্র; গ্রন্থের পূর্ণাঙ্গতার
নিমিত্ত শেষে সংযোজিত গ্রন্থখণ্ড; উত্তরখণ্ড, পরিশিষ্ট (supple-
ment)। ১ মাসিকপত্রাদির অতিরিক্তপত্র।] [ক্রোর ক্রোর—কোটি
কোটি; অসংখ্য, বহু। “(প্রজা) প্রতিদিন রাজদ্বারে কাদে ক্রোর
ক্রোর স্ব.প্র ২০৫।]

ক্ৰোধা পুং [১/ক্ৰুধ্+অ (ঘঞ)-ভা; হান্‌স] ১ কোপ, রোষ।
“জ, ‘বচন, অ’, দৃঢ়, স’। জিতক্রোধ রা ১.১.৪। ক্ৰোধো বৈবস্বতো
রাজা (উভট)। ক্ৰোধায়াত।—হি ২.১.১। ১ রৌদ্রসের হান্দিভাব।
“রৌদ্রঃ ক্ৰোধহান্দিভাবঃ সা.দ ৩.২২৭। ৩ ষড়রিপুর একতম। “কাম
এষ ক্ৰোধ এষ গী ৩.৩৭। ৪ লোভ ও নিকৃতির পুত্র (বায়ুপুত্র)।
—ধা ক্ৰী দম্ভকন্তাবিশেষ। “মহা ১.৬৫.১২। [ক্ৰোধ হইয়া (অপ্র)
—কৃদ্ধ হইয়া। “অ.প ৩৫। চ.বি ৫৯। ক্ৰোধিয়া (অপ্র)—কৃদ্ধ
হইয়া। “ক্ৰোধিয়া কয়েছে শি ৭৩।]

ক্ৰোধাজ বিণ [ক্ৰোধ+ ১/জন্+ড (অ)-ক; উ.ত] ক্ৰোধজাত;
ক্রোধনজাত (বাসন)। “মনু ৭.৪৮। পৈশুজ সাহস স্রোহ ঈর্ষ্যা অনুরা
অর্থদূষণ বাঞ্ছারাজ্য দণ্ডপারজ্য—ক্ৰোধজ বাসন।]

ক্ৰোধাধন বিণ [১/ক্ৰুধ্+অন (যু) লীলার্থে-ক; ক্ৰী-না] ক্ৰোধাধীন,
কোপন, রোষণ। “জ্যোতিষানি ক্ৰোধনঃ বে ৩.৩১। ম ৯৮৪। —ন পুং
১ ভৈরববিশেষ। ১ বৃহস্পতির ষষ্টিবর্ষের একোনষষ্টিতম বর্ষ। —ন ক্ৰী
[+অন (ল্যুট)-ভা] ক্ৰোধ। “সক্ৰোধনন্ত তে গো.রা ৫.৮৫.৩।
অক্রোধন মনু ৩.১২২। —না ক্ৰী [“ন+ক্ৰী আ (টাপ্)] কোপশীলা
নারী; কোপনা, চণ্ডা।

ক্ৰোধাধীনীয় বিণ [১/ক্রোধি+অনীয় (অনীয়র্‌)-ক, বাহুল্যে] যাহা
কৃদ্ধ করে; কোপকর, রোষজনক। “রা ২.৪১.৩।

ক্ৰোধাধবর্জিত বিণ [ব.ত; ক্ৰী-নী] কোপবৃদ্ধিকর, রোষবর্ধক।

ক্ৰোধাধবংশ বিণ [ব.ত] রোষাধীন, কোপাধিত। “ভ ৬.৬.২৮।
—শ পুং [ব.ত] ক্রোধের অবীনতা; রোষপরতন্ত্রতা। “বদ্যো ক্ৰোধ-
বশম মহা ১.৯২.৩১। “গ (পঞ্চ)। ক্ৰোধবংশাভুগ মনু ২.২১৪।

ক্ৰোধাধ্বজিত বিণ [তু.ত] ক্ৰোধ কর্তৃক ব্যাণ্ডচিত্ত (রা.টাকা);
কোপব্যাণ্ড, রোষাভিজিত। “রাবণঃ ক্ৰোধাধ্বজিতঃ।—রা ১.১.৪৯।
মহা ৩.৪৬.৪৮। —ত পুং চোরনামক গন্ধদ্রব্য।

ক্ৰোধাধার ক্ৰী [ক্রোধের আগার, ব.ত] ক্ৰোধবতীর শয়নস্থান
(রা.টাকা)। “ক্ৰোধাধারঃ প্রবিষ্ট রা ২.২.২২; ১০.২১। [পূর্বকালে
রাজার বা ধনীর অস্তঃপুরে একটি পৃথক ঘর থাকিত। ক্ৰোধ হইলে,
মহিলারা এই ঘরে আশ্রয় লইতেন।]

ক্ৰোধাধ্ব বিণ [১/ক্ৰুধ্+আলু (আলুচ)-ক, বাহুল্যে, ত্র ‘পা’ ৩.২.
১৫৮; ক্ৰী-লু] ক্ৰোধাধীন, কোপন, রাগী।

ক্ৰোধাধিত বিং [কৃদ্ধ সাধু; তু ‘হৃথিত’ কৃদ্ধ। “মহাক্রোধে...ক্ৰোধিত

ম ৬৪৪। ক্ৰোষিত মন গ ১৭৪। ক্ৰোষিত অন্তর ব.প ১৪১; ৫৫৬। চ.বি ৮৭। ম.বি ২৬৪।

ক্ৰোষিণী ক্রী [ক্ৰোষি+ক্রী (ক্রীপ্)] ১ (তন্মে) 'র' এই বীজ (S.W.)। ২ (বাঙলার) চটিকা। "ম.পা ১১৪।

ক্ৰোষী (-খিন্) বিণ [√ক্ৰুষ+ইন্ (শিনি-ক-১ব; ক্রী-খিনী)] ১ যে ক্ৰোধ করে; কোপী, রোষণ। "ক্ৰোষিঃ সীকিতে কৃতঃ রা ৭.১৮.১৬। —ধী পুং ১ মহিষ। ২ কুজুর। ৩ গণ্ডার।

ক্ৰোশ পুং [√ক্ৰুষ+অ (ঘঞ্)-ভা; ছান্দস] ১ রোদন। ২ আহ্বান। ৩ রব, ধ্বনি, চীৎকার (M.W.)। ৪ [+অ-অপা (শ.ক)] পথের দূরত্ব-পরিমাণবিশেষ; সহস্রখণ্ড; অর্থাৎ চারি সহস্র হস্ত-পরিমাণ। "রা ২.২০.১। ক্ৰোশাচ্ছ।—রঘু ১৩.৭৯। ম ১৮২। [ক্ৰোশবিশেষ মতভেদ—(১) মনুর মতে চারি সহস্র হস্ত এবং (২) প্রজাপতির মতে পাঁচ সহস্র হস্তে ক্ৰোশ (শু ১.১২৪)। (৩) লীলা-বতীর মতে আট সহস্র হস্তে ক্ৰোশ (ত.বা)। শব্দের মৌলিক অর্থ 'আহ্বান, চীৎকার, উচ্চরব'; ইহা হইতে, তাদৃশ শব্দগম্য 'দূর বা পথপরিমাণ', গৌণার্থে 'ক্ৰোশ'-বাচক হইয়াছে, বোধ হয়। 'ক্ৰোশ-ধ্বনি' শব্দে 'ক্ৰোশবাণী ধ্বনি' হেতু 'ঢকা'কে বুঝায়; ইহাতেও ঐরূপ অমুমান সমর্থিত হয়।]

ক্ৰোশতাল, -ধ্বনি পুং [বহুব্রী] বাহার তাল বা ধ্বনি ক্ৰোশবাণী; ঢকা।

ক্ৰোশন ক্রী [√ক্ৰুষ+অন (লুট)-ভা] ১ রোদন। ২ আহ্বান।

ক্ৰোষ্ট পুং, ক্রী [√ক্ৰুষ+ত (তুন্)-ক] ১ শব্দকারী। ২ শৃগাল। "পক্ষত্রি ক্ৰোষ্টুজটানি বক্ষ্যাসি ভট্টি ৫.৮০।

ক্ৰোঞ্চ পুং [ক্ৰুঞ্চ+অ (অণ্) বার্থে; ছান্দস] ১ বকবিশেষ, কৌচ-বক। "মিথুন রা ১.২.১৫। মে ২। নাশিল ক্ৰোঞ্চের প্রাণ সা.ম ৭। রক্তমাখা দেহে ক্ৰোঞ্চ লুটে মহীতলে।—রাজকৃষ্ণ রায়। ২ কুরুরক্ষী (শ.ক)। ৩ পর্বতবিশেষ। "ভিন্নঃ ক্ৰোঞ্চ ইবাচলঃ গো.রা ৩.৩৫.৯১। ক্ৰোঞ্চগিরিগহ্বরে ম ৯৪৬। [ক্ৰোঞ্চ হিমালয়ের পুত্র (মহা ৩.২২৪.৩৩); মতান্তরে, হিমালয়ের পৌত্র (হ ১৮.১৩)।] ৪ সপ্তদ্বীপের একতম (ভ ৫.২০.১৮-২১)। ৫ ময়দানবপুল (হ, ৪৬শ অধ্যায়)। ৬ অর্ধদ্ব-গণের ধ্বজ। —ক ক্রী ১ পৌরাণিক অস্ত্রবিশেষ। "রা ১.২৭.১১। ২ বিষভেদ (চরক)। —ক, -কী ক্রী [ক্ৰোঞ্চ+ক্রী আ (টাপ্), ই (ক্রীপ্)] ১ ক্ৰোঞ্চ=ক্রীজাতি, কৌচবকী। "রা ১.২.১৪। ক্ৰোঞ্চী ভাসে নয়নের জলে।—রাজকৃষ্ণ রায়। ২ কুরুরী। [নীরণ (পুং)—'ক্ৰোঞ্চ-পর্বতের বিদ্যারক'; কার্তিকের। "কার্তিকের নাম ক্ৰোঞ্চদারণ হইল ম ৯৪৬। [বলির পুত্র বাণাসুর ক্ৰোঞ্চ পর্বত আশ্রয় করিয়া দেবগণকে নিপীড়িত করিলে, কার্তিকের শক্তিদ্বারা পর্বত বিদীর্ণ ও সসৈন্ত বাণকে নিহত করেন। এইজন্য কার্তিকের 'ক্ৰোঞ্চদারণ' নামে খ্যাত (মহা ৩.২২৪.৩৩; ৯.৪৬.৮০, ৯১)।] [বীপ (ক্রী)—বীপবিশেষ। অ 'ক্ৰোঞ্চ (৪)। *বধু (বি)—ক্ৰোঞ্চ-ক্রী ক্ৰোঞ্চী। "মে ২। 'মিথুন, *বুগ্ম (ক্রী)—ক্ৰোঞ্চমুগল, ক্ৰোঞ্চ ও ক্ৰোঞ্চী। "রা ১.২.১৫। ক্ৰোঞ্চ-মিথুন চারি চারুগীত গায়।—রাজকৃষ্ণ রায়।]

ক্ৰৌঞ্চরত্ন ক্রী [ব.ত] ক্ৰৌঞ্চপর্বতের রত্ন; ক্ৰৌঞ্চবিল। "পু.মে ৫৭। [কার্তিকের শক্তিদ্বারা এই পর্বত ভিন্ন করেন। এই ভিন্ন স্থান 'ক্ৰৌঞ্চরত্ন'। হংসগণ এই পথে মেরুপর্বতে ও মানসসরোবরে যায় (মহা ৩.২২৪.৩৩), এইজন্য ইহার নাম 'হংসবার' (মহা ১১)।]

ক্ৰৌঞ্চরিপু, -শব্দ, -সুন্দর, ক্ৰৌঞ্চরাতি, [ব.ত] ১ ক্ৰৌঞ্চ-পর্বতের অরি, অর্থাৎ বিদ্যারক; কার্তিকের (অ 'ক্ৰৌঞ্চদারণ')। "ক্ৰৌঞ্চরিপাঃ শিখী ৭—পঞ্চ ১.১৭০। ২ পরশুরাম। অ "পু.মে ৫৭, মহাদাধ।

ক্ৰৌণ্ডী ক্রী [ক্ৰু+ব (কৃষ্ণ) 'তৎক্ৰাণ, তৎকৃষ্ণ' অর্থে] ১ ক্ৰুণ্ডাব, খলতা, পৈত্ত্ত। "রঘু ১২.৩৩। চৈ ১৫। ২ নৈর্ভূবা। "প্রিহে ক্ৰৌণ্ডমপি মে ঘরি প্রযুক্তম্ ৭.২.২। ৩ ভীষণতা।

ক্লক্, **ক্লাক্** বি [E. clock] দোলনপিণ্ডযুক্ত বড় বাজা ঘড়ি। "মেকারি ক্লাকে...পাঁচটা বাজলো হ ৩। এজলাসে একটা ক্লক ছিল, —তাহার পানে চাহিয়া...কমলাকান্ত বলিল, 'আমার বয়স ৫১ বৎসর, ২ মাস, ১৩ দিন, ৪ ঘণ্টা, ৫ মিনিট' ব.প্র ৬৪৬।

ক্লম্ অক [ক্ল, প—ক্লমতি; সেট্] স্তানি, অমে অসামর্থ্য। —ম্ অক [দি, প—ক্লামতি; সেট্] স্তানি।

ক্লম্ পুং [√ক্লম্+অ (ঘঞ্)-ভা, বুধ্যভাব] ১ স্তানি, ক্লান্তি, খেদ, অবসাদ, আয়াস, আতি। "ন চ মে মনসি ক্লমঃ গো.রা ৫.৪৯.১০। নাশয়িত্যমাহঃ ক্লমম্ মহা ৩.৬৭.২৮। "বিনোদিত্তিঃ শ ৩.১৮। বিগত" মনু ৭.১৫১; গত ২২৫। ২ সম্ভাপ। "বিনোদিতদিন" মাঘ ৪.৬৬। বিগত"।—কাদ ৪০। ৩ শরীরাবসাদরূপ গভীরধর্মবিশেষ। "কাব্য-দর্শ ১.২৯। —মী (-মিন্) বিণ [+ইন্ (যিন্)-ক-১ব; ক্রী-মিনী] ক্লমশীল, স্তানিবৃত্ত। "ভট্টি ৭.৫।

ক্লান্ত বিণ [√ক্লম্+ত (ভা)-ক] ১ ক্লান্তিবৃত্ত, অমকাতর, আত, ক্লিষ্ট। "শ্রম" শ ৩৬; মধ্যঃ ক্লান্ততরঃ ৩.৭। ক্লান্ত যদি তুমি এ দুঃস্বপ্নে মে ২৫৭। ২ অবসাদপ্রাপ্ত, থিন্ন। "চেতন্ রা ২.৪৭.১৫। "হস্ত পু.মে ৩৫। ৩ সম্ভাপ। "আতপ" রঘু ২.১৩। ৪ গমনে অশক্ত। "ত্ববদ্রঃপার্শ্বা রা ২.৪২.২৩। ৫ পীড়িত। "কটকাক্রমণ" রা ২.৪২. ১৯। ৬ স্তান, শুক। "রাবণাবগ্রহক্লান্তম্ (মরুচ্ছন্তম্) রঘু ১০.৪৮। ক্লান্তো মন্থথলঃ।—শ ৩.২৩। ৭ পরিমুদিত, বিদলিত। "বিসভজ-হুরতি শ ৩.১৪। —কি ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ আয়াস, ক্লেশ, ভ্রম। "জিহ্ম (মাঘ)। ২ অবসাদ, খেদ। "জীবগণ অরজালা-আস্তি-ক্লান্তি-হর।—রঙ্গ ২১। [ক্লান্তিচ্ছেদ (পুং)—ক্লেশহরণ। ক্লান্তিহর (বিং)—কষ্টনাশক, ক্লেশহারক। "রঙ্গ ২১।]

ক্লাস্ বি [E. class] বর্গ, শ্রেণী। [ক্লাসে উঠা—পরীক্ষায় উপর শ্রেণীতে যাওয়া। ক্লাসের ওঁচা—সব ছেলের অধম।]

ক্লিদ্ অক [দি, প—ক্লিভতি; বেট্] আত্মীভাব, ক্লেশ।

ক্লিদ্ বিণ [ক্লিদ+ত (ভা)-ক] ১ আত্মীভূত, আত্ম, ভিজা। "সলিল" রা ১.৪২.১৯। শীকরক্লিদনেমিঃ শ ৭.৭। "বাসম্।—পরাশর ৮.৯।

২ নেত্রোগজন্তু জলনিশ্চন্দযুক্ত (চক্ষুঃ)। "পা ৫.২.৩৩। ৩ পুতি, পচা (চরক)। ৪ মেহার্জ। "ক্লিদ্বিয়ম্ মাতরম্ ৪.৩.১০; ৯.১১.৫।

ক্লিপ্ত বিণ [সং ক্লিপ্ত (৯>লি, উচ্চারণানুসারে); অপ্র] ছিন্ন, বিরহিত। "ক'রে বঞ্চিত স্বর্ণের হুখে। ক্লিপ্ত করিলে মজু হুখে"। শ্রী.মা ১২।

ক্লিশ্ সক [ক্ল্যা, প—ক্লিষ্যতি; বেট্] বিবোধন, পীড়ন, ক্লেশ। "স ক্লিষ্যতি ভুবনত্রয়ম্ ক.স ২.৪০। —শ্ অক [দি, আ, ঞ (বোপদেব)] —ক্লিষ্যতি, -তে; সেট্] উপতাপ, ক্লেশ। —শ্ সক উপতপ্তকরণ। { ক্লিষ্যতে কৃপণঃ স্বর্গমপি। (শ.ক)। }

ক্লিষিত বিণ [√ক্লিশ্+ত (ভা)-ঋ] বিবোধিত, পীড়িত, ক্লিষ্ট। —ট বিণ [+ত-ঋ (অনিটপক্ষে)] ১ পীড়িত, বাধিত। "কটক্লিষ্ট প্রাণ স্ব.স ১০। ২ উপতপ্তকৃত, উপতপ্ত। ৩ বিধূত, খণ্ডিত। "অক্লিষ্টরত্নধ্বজঃ রা ১.৩২.১। ৪ বিকীর্ণ, ব্যাপ্ত। "আমর্দক্লিষ্টকেশর (সিংহশিখা)।—শ ৭.১৪। ৫ [+ত-ক] ক্লেশপ্রাপ্ত, অবসাদযুক্ত, থিন্ন, আত। "কিং ক্লিষ্টঃ...ত্রিগুণমবহং...ন ধর্মীভুজঃ।—পঞ্চ ৩.২২৩। ৬ কীর্ণ, নিশ্চত। "ইন্দোঃ...ক্লিষ্টকাত্তে উ.মে ২০। ৭ স্তান। "ক্লম-ক্লিষ্টকান্তি শ ৫.১৮। ক্লিষ্টা বিধাধরজীঃ (পাঠান্তর) শ্রী.গো ১২.১৫। ৮ স্তান, শুক। "হিমক্লিষ্টকিঞ্চক।—রঘু ১৫.৫২। ৯ পরিকীর্ণ, সমাক-করণপ্রাপ্ত, বিশেষ। "ক্লিষ্টঃ স্তু তাবৎকলমেব পুণ্যম্ শ ৬.১০। ১০ মন্দ,

ক্কাৎ পু- [ক্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ নিষ্পাক, পচন, সিজান।
২ জলাদির পাকভেদ। ৩ [+ অ-র্ষ] কথিত ভ্রষ; কষায় (decoc-

tion)। “খদির”, বব* (হুজরত)। ৪ [+অ-৭] হুঃখ। ৫ বাসন। [‘রস (পুং)—কাথদ্রব; রসদ্রব্য, নির্ধাস (অ.কো)।]

কক^১ ‘ক’ ও ‘ব’-এর যোগে জাত মিশ্রবর্ণবিশেষ। [ইহা পৃথক বর্ণ নহে; ইতরাং কামালায় ইহার পাঠ নাই। তন্মতে ইহা একান্ত মাতৃকাবর্ণের শেষ বর্ণ। বোধ হয়, এইজন্ত পূর্বে পাঠশালায় ব্যঞ্জনবর্ণে ‘হ’-কারের শেষে ‘ক’ লেখা হইত। প্রাচীন মঙ্গল কাব্যে চৌত্রিশ অক্ষরের অন্তরে ক-কার শেষ বর্ণ। বাঙলায় শব্দের আদিতে ইহার উচ্চারণ ‘খ’ এবং মধ্যে বা শেষে ‘ক্খ’; যেমন, ‘কণ’ (খণ), ‘ভকণ’ (ভক্খণ), ‘লক’ (লক্খ) ইত্যাদি। ‘ব’-কারের ‘খ’-এর মত উচ্চারণে ‘ক্খ’-এর উচ্চারণ এইরূপ ‘ক্খ’ ‘খ’ হয়।]

কক^২ অর্থ [কর > বা ১/ক, ১/খ] করপ্রাপ্ত হওয়া; খসিয়া পড়া। “মমুত দংশিলে যেন তার লেজ খয় ম.ম ২০৯। —সর্প কর করা; নষ্ট করা। “বিমল...রুদ্ধ জীবনের ঘর্ষণে বীধ কইরে ফেলেচে য ২৮৪। [কইরে বাওয়া—কয় পাওয়া; পাতলা বা শর হওয়া। কওয়া গিয়াছে—কয় পাইয়াছে; নষ্ট হইয়াছে; হারায়াছে। কওয়া (বিং)—কয়-প্রাপ্ত, হারান (দ্রব্য)]

কককার বি [ক কার, কর্মধা] ‘ক’ এই বর্ণ। “অকারাদি ককারান্ত যে বে বর্ণগুলি জী.মা ৪৩।

কক^৩ স্ক [তনা, ঞ—কণোতি, কণতে; সেট] বধ, হিংসা।

কক^৪ পুং [১/কণ, +অ (অচ)-ক (অটী)] ১ হিংসাকারক, কালের অংশবিশেষ; ত্রিশংকলা; নিমেষের চতুর্থাংশ; চার মিনিট। “গো.রা ৬.২২.৩৫। ত্রিশংকলায় হয় জান এক কণ ম ২৫০। ২ নিমেষএবং পরিমিতকাল। “ভ ৩.১১.৭। ৩ জ্যোতিষে আটচল্লিশ মিনিট; মুহূর্ত্তকাল (সিদ্ধান্তশিরোমণি)। ৪ অত্যন্ত কাল। “ভূত, মাত্র, কণান্তর। মমু ৮.৩৪৪। “ক্লেশ রমু ১২.৭৬। “ভঙ্গুর।—পক ২.১৯১। “বিধংসী হি ১.৫০। ৫ প্রশস্ত মুহূর্ত্ত। “জন্মা। ৬ সময়, কাল। “তৎকণ রমু ৩.১৪। মাঘ ১.৪। কুক্ষেণ মে ৭। ৭ অবসর, বিরাম-কাল। “নিদ্রা” ভ ১.৭.১৩; ৩.৩.২১। ৮ নির্বাণ্যাপারস্থিতি, বাপার-শূভতা। ৯ উৎসব, উৎসবকাল। “গর্ত্তাধান” পূ.মে ৯। মাঘ ১.৪। কৃত ভ ৭.৬.৫০। ১০ পর্ব। ১১ মধ্য। ১২ পরাধীনতা। [‘প্রায়—কণসদৃশ, অল্পকালতুল্য। “দিন গেল কণপ্রায় চৈ.ভা ১৪৩। কণে...কণে, কণে...কণে...কণে—কখনো...কখনো...কখনো। “কণে তৃণ লয় করে, কণে মহাদম্ভঃ কণে হাস, কণে হাস, কণে বা বিবাস।—চৈ.ভা ২৭৫। কণে কণে—প্রতিকণ, অমুকণ, সর্বদা, ঘন ঘন। কণে কণে...কণে কণে—“কণে কণে মুর্ছা পায় কণে কণে কম্প চৈ.ভা ২৭৫। কণেক (দ্র ‘এক’)—১ এক কণ, অত্যল্পকাল। ২ কখনো, কিছুকণ। “কণেক শয্যায়, কণেক ধরায়, কণেক সখীর কোলে ভা.চ ৩১৮।]

ককজজা (অ-জ্ঞ) বিং [বহুব্রী] শুভকণ্যে বাহার জন্ম; ভাগ্যবান, পুণ্যবান, সুকৃতী। “উট ককজজা ছেলে, বেঁচে থাকলে দিকপাল হইবে আছু ৬।

কক^৫ পুং [কণ+১/দা+অ (ক)-ক; উ.ত] যাত্রাদিকাল বা উৎসব যে দেয়; মৌহুতিক, গণক। —দ ক্রী জল। —দা ক্রী [‘দ+ক্রী আ (টাপ)]] ১ “বিরামকালদাত্রী”, রাত্রি। “কর, “চর। কণদাপায় রমু ৮.৭৪। ম.পা ২০ : ২১; কণদার্ক ৫৩; কণদার কান্ত ১৩৫। স্থখা কণদা হেন প.ভূ ৬। ২ “উৎসবদাত্রী”, হরিত্রা। ৩ “কণকাল আলোকদাত্রী”, কণপ্রভা, বিদ্যাৎ। [কণদাহ (‘দা+অহ; অপ্র)—রাত্রি-দিন। “ম.পা ২২।]

কক^৬পাকর পুং [‘দা+১/ক+অ (ট) হেতু অর্থে; উ.ত] যে কণদা-করণে হেতু; নিশাকর, কজ। “মাঘ ২.৭০।

কক^৭পাকর পুং [‘দা+১/ক+অ (ট)-ক; উ.ত] রাত্রিতে যে চরে; নিশাকর, রাকস। “রা ৩.২.২৪। রমু ১৩.৭৫। ভট্ট ৫.৫২।

কক^৮দ্রুতি ক্রী [বহুব্রী] কণব্যাপী বাহার প্রকাশ; কণপ্রভা।

কক^৯ধ্বংসী, -বিধ্বংসী (-সিন্) বিণ [কণ+১/বি]ধ্বন +ইন্ (গিনি) তাচ্ছীলো-ক-১ব; উ.ত; ক্রী-সিনী] অল্পকালে নাশশীল; কণভঙ্গুর, কণিক, নধর। “শরীরঃ কণবিধ্বংসি।—হি ১.৫০। শরীর যে কণধ্বংসী কোন্ কণে যায় ভ.প্র ১১২।

কক^{১০}প্রভা ক্রী [বহুব্রী; ক্রী আ (টাপ)] ১ বাহার প্রভা কণব্যাপিনী; বিদ্যাৎ। “কণপ্রভা সম মুহুঃ হাসে, রত্নসম্বা বিভা মে ৪; হাসিল কণ-প্রভা ৭২; ১৫৫। কণপ্রভা প্রভাদানে বাড়ার মাত্র আধার। পথিকে ধাঁধিতে।—মাইকেল। ২ [উ.লো] (বাঙলায়) অল্পকালব্যাপী প্রকাশ; কণদ্রুতি। “কণপ্রভা শোভিল আকাশে...কণপ্রভা-দানে মে ১৫৫। স.শ ৩।

কক^{১১}বিধ্বংসিক বিণ [‘ধ্বংস+ইক (ঠন্) অত্যর্থে; ক্রী-কা] সর্ধ ‘কণধ্বংসী’। “কণবিধ্বংসিকেহুম্মিন্ কা চিন্তা মরণে রণে।—পরশর ৩.৩৯।

কক^{১২}ভঙ্গুর বিণ [স্বপ্নরূপা; ক্রী -রা] কণমাত্রে বিনাশশীল; অল্পকাল-হারী, অচিরধ্বংসী। “সংসারং কণভঙ্গুরম্ হি ৪.১৩৫।

কক^{১৩}ভূত বিণ [কণের সদৃশ, নি.স] কণতুল্য, অল্পকালসদৃশ। “কণ-ভূতব নো রাত্রিঃ সংবৃত্তা রা ১.৪৫.৩; ২.৫২.৫৭।

কক^{১৪}মাত্র ক্রী [কণই ইতি, নি.স ময়রব্যাসকাদি] কণকালই, অল্প-কালই। “গদ্য কণমাত্রেন মাল্যবন্তম্ গো.রা ৪.৩৮.৩৬। “সখী রমু ৮.৩৭। —ত্রি.বিণ কণই। “কণমাত্রমুখিত্তো রমু ১.৭৩।

কক^{১৫}স্থায়ী (-সিন্) বিং [কণ+১/স্থ+ইন্ (গিনি) তাচ্ছীলো-ক-১ব; উ.ত; ক্রী-সিনী] কণকালস্থিতিশীল, অচিরস্থায়ী, নধর।

কক^{১৬}ণিক বিণ [কণ+ইক (ঠন্) অত্যর্থে; ক্রী-কা] ১ বাহার (সম্ভা-সম্বন্ধে) কণ আছে; কণমাত্রস্থায়ী, কণভঙ্গুর। “কণিকা ক্রীতিঃ হি ১.৬৮। “সমাগম রমু ৮.২২। কণিক সংযোগ ম ১.২৩। কণিক প্রেম কণপ্রভা প্রায় স.শ ৩। কণিকের খেলা চ.কা ৪০। আহত ব্যক্তির কণিক আর্দ্রনাভ ব.বি ১৫০। ২ অবসরপ্রাপ্ত, লক্কাবসর। “ভ ১১.২৭. ৪৪। —কা ক্রী বিদ্যাৎ।

কক^{১৭}ী (-সিন্) বিণ [কণ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; ক্রী-সিনী] ১ কণমুক্ত, সাবসর, অবসরপ্রাপ্ত। “মহা ২.১৩.৪৫। ২ উৎসবাসিত। —গিনী ক্রী রাত্রি।

কক^{১৮}ণেক দ্র ‘কণ’।

কক^{১৯}ত বিণ [১/কণ+ত (ক্ত)-ধ্ব; বৈদিক] ১ হিংসিত, বিদারিত, ছিন্ন। “কত ফল দেখি রাজা নখে বিদারিল ম ৩৪। ২ বিদ্ধ। “পত্রিণা হৃদি কতঃ রমু ৩.৫৩। কতমাত্র হাত তোর মুণাল-কটকগণে, কমল তুলিতে (মাইকেল)। ৩ নাশিত, নিহত। “তুয়ারবৃত্তিকতপন্নসদৃশম্ কু.স ৫.২৭। ৪ হত; বিরুদ্ধ। “অমুমানেন ন চাগমঃ কতঃ কি ২.২৮। ৫ ভগ্ন। “কতসেতুবন্ধনো জলসংঘাতঃ কু.স ৪.৬। ৬ লুণ, ছিন্ন। “সিংহোহকতকেশরঃ।—হি ২৮৫। স্বর্গভূদ শত কত কুবীন্দলবলে মে ১৫। ৭ দষ্ট। “অঙ্গুনীবোরগকতা রমু ১.২৮। ৮ দূরীকৃত, খণ্ডিত। “কিণাঃ শশককতনীলরাজয়ঃ।—কৃত ১.২। “তিমির ভট্ট ১০.৬৯। ৯ আহত। “কতঃ শস্ত্রৈঃ যাজ্ঞ ৩.২৪৫। ১০ কৃত, কৃতকর্ষণ। “কোতিলমুখকতাৎ গো.রা ৫.১২.৪। ১১ পাড়িত, ধ্বংসিত (ত.বা)। ১২ দুর্বৃত। “কার-কতাহ (ভিত্তি) ম ৩.১৪। ১৩ হীন, ধ্বংস, খণ্ডিত। “ব্রত। ১৪ [কত+অ (অচ্) অত্যর্থে] কতবৃত্ত, কণপ্রাপ্ত, কণিক। “সদা-বসাহকতবারিসকয়ঃ।—কৃত ১.১। কতহকারশব্দিনঃ (মুর্ছানঃ) কু.স ২.২৬। ভেজঃ কতং তব ভ ৩.৬৬.২৪। ১৬ নষ্ট। “বৃত্তি রা ৩.৩২.৫।

*পুণ্যলেশ ভ ৩.১২। — ত্রী [+ত -ভা] ১ বিদায়ণ, হিসা।
 ২ ধ্বং (ত.বা)। ৩ নাশ, ধ্বংস। “রঘু ২.৫০। ৪ ত্রণ, কৃত্তহান,
 বা। “কৃত্তাভাজ, নবর”, শব্দ, সর্প। অকৃত্ত রঘু ২.৫০। কৃ.স ৩.২৯।
 কতে ক্রিয়বিবাসহু উচ ৪.৭। কতে প্রহারা নিপততি।—পঞ্চ
 ২.১২২। “মুখ ব.প্র ১৪২। ৫ উপত্রব। “কটককৃত্ত (চৌরাসিভা
 উপত্রব—ক্রীধর) ভ ৩.৬.৩০। ৬ (বাঙলায়) দোষ হেতু মুক্তিকার
 নাসিকার্থবর্ণজন্তু কৃত্তচিহ্ন। তু ‘বত’। “রাম কৃত্ত মিউক নাকে কৃ
 ২৫০। [‘বিকৃত (বিং)—অত্যন্ত কৃত্ত; সর্বশরীরে কৃত্তমুক্ত।
 “কৃত্তবিকৃত্ত করিয়া যেন খায় শি ৭৭। লী ৩০। “ব্রত (বিং)—হীন-
 ব্রত, অবকীর্ণ (অ.কো)। “যোনি (বিং)—কৃত্তরজোদর্শনা (নারী)।
 কৃত্তাশৌচ (ক্রী)—(মৃত্তিতে) কৃত্তনিমিত্ত (ত্রাণদিজন্তু অশৌচ।]
কৃত্তক বিণ [কৃত্ত + √কৃ + অ (ড)-ক; উত] কৃত্ত হইতে জাত;
 কৃত্তসম্বৃত্ত (ত্রাণ-কাসাদি)।—জ ক্রী ১ শোণিত। “সন্নিত রা ২.২৪.৫।
 রঘু ৭.৪৩। “জাকৃত্ত ১.১২.২। ২ পুষ, পূজ।
কৃত্তি ক্রী [√কৃ + তি (ক্তিন্)-ভা] ১ নাশ। “মান”। ন কাচন্ত
 কতে জাতু যুক্তা মুক্তামণে: কতি:।—ক.সা ২২.২১৬। ২ অপচয়,
 হানি। “ক.সা ২.৭২। না গণি মনব কতি ধনের কতিতে স.স্ব ৩৫।
 ৩ ক্ষয়। “ন হয়ানাং কতি: কাচিং মহা ৩.৭২.২২। প্রতাপকৃত্ত কৃ.স
 ২.২৪। ৪ উৎখনন, ধোঁড়া। “মৃত্তা” ৭ ২.৬। ৫ কৃত্ত, আঘাত।
 “কুণেনাভূৎ করকতি: ক.সা ৫.১৩৮। ক্রী.মা ২২। ত্র “কতি (২)।
 ৬ প্রশমন, নাশ। “মূলানি কৃত্তয়ে কুখাম্ (ভর্জহরি)। ৭ অতাব।
 “বৃন্তে: কতি: হি (S.W.)। ৮ [বাঙলায়; অপ্র] বাধা, প্রতিবন্ধ।
 “অন্ত নাই, কতি নাই, গতি অবিলম্বে।—হেম ১০২। [কতিপূরণ
 করা—নষ্টপ্রবোর উচিত মূল্য দেওয়া। “যে লোকটার নৌকো ডোবানো
 গেচে আপোসে তারও কতিপূরণ করতে হবে য ১৪৭।]
কৃত্তা (-ক্ত) পুং [√কৃৎ সংবরণ + তৃ (তৃচ)-ক-১ব (অ.টী);
 উ ২.৯২; ছান্দস] ১ যে (অষ) সংবরণ করে; সারথি। ২ হারপাল,
 হারী। “মহা ১.৫১.১৭। ৩ শূদ্র হইতে কৃত্তিয়াজাত বর্ণসম্বন্ধবিশেষ
 (অ.টী)। “মহু ১০.১১। যাজ্ঞ ১.২৪। ৪ দাসীপুত্র। ৫ বিদুর।
 “মহা ৩.৫.৭। ভ ৩.১.১। ম ৩৬০। ৬ ব্রহ্ম। ৭ মৎস্ত। ৮ নিম্বুত,
 অধিকৃত, রাজপুরুষ। “ক.সা ৫২.১০৬; ১১৭।
কৃত্ত, -ত্র পুং ক্রী [√কৃৎ সংবরণ + ত্র-ক, উ ৪.১৬৬; কৃৎ + √ত্রৈ +
 অ (ক)-ক (রঘু ২.৫৩, মলিনাধ) ; ক্রী -ক্রী; ‘কৃত্ত’ ইতি এক-
 তকারপাঠ ছান্দস; ‘কৃত্ত’—বাণ, বল (ঋগ্বেদ ১৪০.৮; ৫৪.৮)]
 ১ যে সংবরণ বা কৃত্ত হইতে রক্ষা করে; কৃত্তিয়। “পা ৪.১.১৩৮।
 কৃত্তমুংসামিতং মহা মহা ১.২.৮। মহু ২.৩২২। কৃত্তকুলান্তক
 আমি ম ৫৪৮। কৃত্তকুলানি যে ২০০। কৃত্তধর্ম ক্রী.ম ১৫৮।
 (হৈল) কৃত্ত বাহমূলে শি ৮। ২ কৃত্তিয়জাতি পুরুষ। “মহু ২.১২৭।
 ৩ যিনি রণস্থলে সর্বসমক্ষে যুদ্ধারম্ভেই ধর্মীদিগকে আহত ও পরাজিত
 করেন, তাদৃশ ব্রাহ্মণ। “অত্রি ৩৬৮। —ত্র ক্রী ১ তগরপুংপ।
 ২ দেহ। —ক্রী ক্রী [কৃত্ত + ক্রী ঙ (ক্রীপ্)] কৃত্তিয়জাতি-ক্রী।
 [‘কুলান্তক (বিং)—কৃত্তিয়গণনাশক। ‘ধর্ম’ (পুং, ক্রী)—১ কৃত্তিয়ের
 মৃত্তিবিহিত কর্তব্য কর্ম; কৃত্তিয়োচিত কার্য—প্রজাপালন যাজন
 অধ্যয়ন দান ইত্যাদি। ত্র ‘গী ১৮.৪৩। ২ যুদ্ধে অশলায়ন
 (অপরাজিত)। “মহু ৫.২৮। বজাইল কৃত্তধর্ম ক্রী.ম ১৫৮।
 ৩ কৃত্তিয়ের বুদ্ধবিশি। “কৃত্তধর্ম, পাপি, কি হেতু পালিব.
 তোর সঙ্গ?—মে ২০০। “বহু পুং—১ যিনি কৃত্ত ও রক্ষা হেতু বহু;
 কৃত্তিয়। “মহু ২.৩৮; ১২৭। ২ [বত] কৃত্তিয়ের বহুতুল্য
 (বস্তৃত: বহু নহেন); কৃত্তিয়পালন, নিমিত্ত কৃত্তিয়। “কৃত্তবন্ধো
 দ্বিতোহন্যো: রা ১.৫৬.৩। “বেদ (পুং)—কৃত্তিয়ের বেদ; যজুর্বেদ।

“বেদ রা ১.৬৫.২৩। কৃত্তান্তক (পুং)—কৃত্তিয়নাশক পরশুরাম।
 “ভট্ট ৩.১।]
কৃত্তি, -ক্রি বি [সং কৃত্তিয়, -ক্রী; হি ক্রী, হ্রী; যৈ হ্রী]
 ১ কৃত্তিয়জাতি। “ইন্দ্র-অংশে হইল কৃত্তির উপাদান কৃ.উ ২০১। ক্রি-
 নাশ কৈলা ম.পা ৪। নি:কৃত্তি করিল ক্রিতি ম ৫১; কৃত্তিক্ষেত্রে জগি
 ৫৬; ১৩৯,-৭১; কৃত্তিবেশ ২০৩। কৃত্তিপরাক্রম ক্রী.ম ৫; ১৩৪।
 ২ কৃত্তিয়ের পুরুষ। “আদি ক্রি তুমি বাঘ ক.চ ৫৫।
কৃত্তি(ক্রি)ম পুং [কৃত্ত + ইয় (য) তদপত্যার্থে জাতিবাচক (পা ৪.১.
 ১০৮), অথবা ‘তত্র সাধু’ অর্থে; ছান্দস—‘কৃত্তির’] কৃত্তির অপত্য
 (জাতি); অথবা কৃত্তে (রাষ্ট্রে) সাধু; চাতুর্কর্ষ্যের দ্বিতীয় বর্ণ;
 কৃত্তজাতি। “রা ১.৫৫.১১। কি ৩.৪৮। নি:কৃত্তিয় ভূমি কৃ ৮২;
 কৃত্তিয়ের সদা যুদ্ধ সেই তার ধর্ম ২৭। “কুলান্তকারী লী ৮। [ব্রহ্মার
 বাহ হইতে কৃত্তিয়ের উৎপত্তি; এইজন্য ইহার ‘বাহজ’ { বাহু, রাজন্ত:
 কৃত্ত: (ঋগ্বেদ; মনু ১.৩১) }। প্রজারক্ষণ দান বজ্ঞ অধ্যয়ন ও বিবয়ে
 অনাসক্তি কৃত্তিয়ের বিহিত কর্ম (মনু ১.৮২)।] —রা, -রাণী ক্রী
 [‘য় + ক্রী আ (টাপ্), আন (আনুক্) আগম + ঙ্র (ক্রী), ৭য]
 কৃত্তিয়জাতি-ক্রী; কৃত্তিয়নারী। “মহু ৩.৪৪। কৃত্তিয়া ক্রীগণ ম ৫১।
 —ক্রী ক্রী [‘য় + ক্রী ঙ্র (ক্রী) পুংযোগে] কৃত্তিয়গতী। [‘কুলান্ত-
 কারী (-রিন্) বিং—কৃত্তিয়গণনাশক। “লী ৮। ‘ধর্ম’ (পুং, ক্রী)—
 সর্ব ‘কৃত্তধর্ম’। “রাস্তকর (পুং)—কৃত্তিয়নাশের হেতুভূত; পরশুরাম।
 “রাস্তকরণ (বিং)—কৃত্তিয়নাশসাধন, কৃত্তিয়নাশক (বিক্রম)।
 “রঘু ১১.৭৫।]
কৃত্তী, -ক্রী (-ক্রিন্) পুং [কৃত্ত + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব]
 ‘প্রশস্তশক্তিমান’, কৃত্তিয়। “কৃত্তার্থভো গো.রা ৩.৭৫.২।
কৃত্তব্য বিণ [√কৃৎ + তব্য (তব্যৎ)-র্ষ] ক্ষমণীয়, ক্ষমার্য, সহনীয়,
 সোঢ়া। “দেব কৃত্তব্যাহু রা ১.৬২.১২। মনু ৮.৩১২। —ভা (-স্ত)
 বিণ [+তৃ (তৃচ)-ক-১ব; ক্রী -ক্রী] ১ ক্ষমাকারক, সোঢ়া।
 ২ [+তৃ (তৃচ) তাচ্ছীলো] ক্ষমালীল, ক্ষমী, সহিষ্ণু। “মহা ১৩.
 ১০২.৩১।
কৃপ স্ক [অদন্ত চূপ—কৃপয়তি; ‘কৃপয়তি, -তে’ (ত.বা); সেট]
 কৃপ, প্রেরণ (ক.ক; সি)। —পৃ স্ক [ভা, ঞ—কৃপতি, -তে;
 সেট] কৃপ। “ত্রিরাত্র কৃপতে যন্ত মহা ৩.১২২.৫৬।
কৃপ ২, ঞপ ‘-পৃ’ ক্রি.বিং [সং কৃপ] কৃপভাবে, নীড়, অকম্পাৎ।
 “খপ করি...ধরিল গো.চ ১২৪; ২২৭। দপ করে ভালে উঠে আঙুন
 যেমন। খপ ক’রে হ’য়ে গড়ে রাগও তেমন।—মনোমোহন বহু। [খপ
 খপ—নীড় নীড়; অতিনীড়।]
কৃপল বিণ [√কৃপ + অন (লুট্)-ক; ক্রী -নী] ১ কৃপক, নাশন,
 নিরাসক। “শমল ভ ৩.১৫.১৭; ৪.৭.৩২; ৮.২২.১০। ২ নির্লজ্জ।
 —প পুং ১ ‘বিষয়রাকৃপক’, জৈনসন্ন্যাসী, দিগম্বর। ২ বৌদ্ধসন্ন্যাসী।
 —প ক্রী ১ অশৌচ। “মহু ৫.৭১। ২ [+অন-ভা] কৃপণ, প্রেরণ।
 ৩ উপবাস। “মহু ৪.২২২। —পঞ্চ পুং [‘প + ক (কন্) বার্থে]
 ১ দিগম্বর; বৌদ্ধসন্ন্যাসী। “অপশ্রুৎ নমঃ কৃপণকম্ মহা ১.৩.১২৬।
 নমঃকৃপণকে দেশে রজক: কিং করিষ্যতি।—চাপক্য। “বিহার।—পঞ্চ
 ৫২২। ২ বিক্রমাদিত্যের নবরত্নের একতম। —পণী [+অন-র্ষ + ক্রী
 ঙ (ক্রীপ্)] সর্ব ‘কৃপণী’। —পা ক্রী [+অ (অচ্)-ক + ক্রী আ
 (টাপ্); ‘কৃপ’—রাত্রি (ঋগ্বেদ ১.৪৪.৮)] ১ ‘চেষ্টানিবারিকা’,
 রাত্রি। “স ন: কৃপাভিরহতি ক্রিষতু।—ঋগ্বেদ ৪.৫৩.৭। রা ২.২৫.
 ৯। দিনকপাযধ্যগতা রঘু ২.২০। “তমকাতো মাঘ ১.৩৮। (বারণমন)
 কপা দিবা ছোটে কি করিবে হানে বি.স্ব ৪৭। ২ হরিজ্ঞা। —শিত বি
 [+ত (তৃ)-র্ষ] ১ কৃপ, প্রেরিত, নিরজ। ২ নাশিত। “রঘু ৮.৪৭।

৩ নির্দিষ্ট। “পূ.মে ৫৩। [কপাকর (পুং)—১ ‘নিশাকর’, চন্দ্র।
২ (সাদৃশ্যে) কর্ণর। কপাকরী (বি)—হুগা। “ভা.চ ৫৩৪।
কপাকান্ত (অগ্র) বি—নিশার অধিপতি; কোটাল। “ম.পা ১০৫;
১৪১। কপাচর (পুং)—নিশাচর, রাক্ষস। “চরী (স্ত্রী)—রাক্ষসী।
কপানাথ (পুং)—১ নিশাপতি, চন্দ্র। “মাঘ ৩.২২। ২ (সাদৃশ্যে)
কর্ণর। কপান্ত (পুং)—রাজিশেব, উষাকাল, প্রভাত। “ম.পা ৬০।
কপাপতি (পুং)—১ সর্ষ ‘কপানাথ’। ২ [বাঙলায়; অগ্র]—
কোটাল। ম.পা ৫২; ৬৩।]

কম্ম সৰ্গ [(কম্) ভা, আ—কমতে; বেট; (কম্) দি, প—কামাতি;
সেট] ১ মর্ষণ, সহন। ২ (অক) কম্মা, শক্তি। “মাঘ ১.৩৮।

কম্ম বিণ [✓কম্+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -মা; ‘কম’—সহিষ্ণু
(অর্থবোধে ১২.১২৯); cf., Hebrew ‘cam’—strong;
‘cama’—brave] ১ শক্তি, সমর্থ। “নাবন্ উন্মিকম্ম মহা ১.১৪১.৫।
রঘু ১১৬। তপঃকম্ম শ ১.১৭। কম্ম নহ কাজে য ৬৩২।
২ উচিত। “রা ১.১.৫১। পতিকুলে তব দান্তমপি কম্ম শ ৫.২৬।
৩ অম্লরূপ, যোগ্য। “উপভোগ”, দেশকাল, বনবাস”, দৃষ্টি। আত্ম-
কর্মকম্ম রঘু ১.১৩। নানবিধি কু.স ৫.৩৩। গীত শ ৭.৫। ভ ১.১৪.
৪৩। উচ ১.১৪। ৪ সহ, সহনশীল। “বিরহান্তর” রঘু ৮.৫৬। বহু
কু.স ৫.৪০। ৫ হিত, অমূল্য। “রা ২.৩৫.৩৪। যদি নো মন্তসে
কম্ম ভ ৬.৩.১০। ৬ বৃত্ত। “তস্তাহং নিগ্রহঃ মন্তে কম্ম রা ৬.১৭.২৭।
৭ [+অ (যচ্)-র্ষ] সহনীয়, মর্ষণীয়। ৮ [কম্ম+অ (অচ্)
অন্ত্যর্থে; স্ত্রী -মা] কম্মাবৃত্ত, কম্মাবান্। —ম পুং ‘সহিষ্ণু’, শিব।
—ম স্ত্রী [+অ-ধি] যুক্ত। —মণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ]
সহনীয়, ক্ষমতা। “রা ৭.১৩.৩৬।

কম্ম২ সর্গ [সং ✓কম্; তু ✓খন্; পক্ষে] কম্ম করা; মার্জনা করা, সহ্য।
“কম্মহ সকল দোষ ক.চ ১০৫; কম্ম এই দায় ২৬০.৬১। ভা.চ ৫৬৪।
কম্মে য ৪২২; কম্মিষ ৬৭১। কম্ম, লম্বি। ছুঁইম্ ও দেবআকাজিত।
তম্ মে ১১৩। [কম্মায়—কম্ম করায়। “সখ্যভাবে ধাষ্ট্রী কম্মায়
করিয়া বিনয় চৈ.চ ২০০।]

কম্মতা স্ত্রী [কম্ম+তা (তল্) তদ্ব্যবার্থে] ১ কম্মভাব, সামর্থ্য, শক্তি।
২ যোগ্যতা। ৩ শব্দের অর্থপ্রকাশ-সামর্থ্য। [°বান্, °শালী—
কম্মতাপন্ন, সমর্থ, যোগ্য, শক্ত।]

কম্মবান্ (-বৎ) বিণ [কম্ম+বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী
-বতী] ১ বৃত্তব্যাপারবান্ (রা.টীকা)। “রা ৬.১৭.২৭। ২ [বাঙলায়;
‘কম্মী’ সাধু] কম্মাশীল, সহিষ্ণু। “কম্মবান্ দমশীল...জিতেন্দ্রিয়কেই
ব্রাহ্মণ বলিতে হইবে অ.শী ৪১। ৩ সমর্থ, শক্ত। “আজি কম্মবান্
সহায় মিলিল।—গিরিশ ঘোষ। যে প্রকার আহার্য ব্যবহার করিতে
কম্মবান্।—চন্দ্রনাথ বহু।

কম্ম৩ সং.ক্রি [✓কম্ম+অ (অনুজ্ঞা-মধ্যমপুরুষ-১ব)] কম্মা কর বা
করান। “কম্মব বলিয়া ঘটে কৈল বিসর্জন রা.স ৩১।

কম্মা৪ স্ত্রী [✓কম্ম+অ (অঙ্)-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ কান্তি,
তিথিকা, অপকারসহন। “কম্মা দানঃ কম্মা সত্যঃ কম্মা যজ্ঞাচ্চ রা ১.
৩৩.৮; ২। কম্মা শক্তো রঘু ১.২২। লজ্জানাত্ত ভূষণঃ কম্মা।—চাঁপকা।
কম্মাণ্ডে কম্মা য ৬৭৭। কম্মা-হুম্মর চকে।—কথা ৩০। ২ পরিত্যাদি-
বিষয়ে দ্রোণপ্রতিবন্ধ। “গী ১৬.৩। ৩ [+অ (অচ্)-ক+স্ত্রী আ
(টাণ্)] ‘সর্গসহনশীলা’, পৃথিবী। তু ‘ম্মা’। “তল, *মঙল। ভট্টি
৩.২২। কম্মাণ্ডে কম্মা য ৬৭৭। ৪ হুগা। ৫ রাজি। ৬ ধরি।
৭ [বাঙলায়; অগ্র] বিরাম, বিরতি (‘কম্মা’র কল অপকারে
‘বিরতি’)। “অট্ট অট্ট হান্তে প্রহরেক কম্মা নয় চৈ.ভা ৪২৪। সেই-
কণে চাবে কম্মা দিল কুম্মায় য ১৬২। [কম্মা করা—১ মার্জনা করা।

২ (অগ্র) সম্ব করা; বিলম্ব সহ্য; অপেক্ষা করা। “কেনে কম্মা কর
অ.প ৭৮। আসিল তোঁকার শিতা, কথ দিন কম্মা কর আর য.পা
১২৩। কম্মা দেওয়া—১ কান্তি দেওয়া; ধৈর্য ধরা। “তিন রাজি কম্মা
দেহ মনে বি.পা ৩১১। ২ বিরত হওয়া; কান্ত হওয়া। “নন্দ বলে কম্মা
দেহ...বাঁকাবাণ আর না পারি সহিতে না ১১৬।]

কম্মা৫ সর্গ [✓কম্ম+আ; সং ✓কম্মি; অগ্র] কম্মা করান।
“গোপাল বিপ্রেস কম্মাইল জীবাস অপরাধ (চৈ.চ)। কম্মা ইহ
চৈ.চ ১৬৬।

কম্মা৬ বিণ [কম্মা কর্তৃক অধিত, তৃত] কম্মাবৃত্ত, কম্মাবান্।
“মমু ৭.৩২।

কম্মাপন্ন বিণ [কম্মাকে আপন্ন, বিত] ১ কম্মাবৃত্ত, কম্মাধিত।
২ (বাঙলায়) কান্ত, বিরত। “বাইতে এমন বজ্জে, কেমনে করিব
আজ্ঞে, প্রিয়া! তুমি হও কম্মাপন্ন দা ১৪৭৬। (ভাঁহার) বুধা রেল
করা ও রেল দেওয়া হইতে কম্মাপন্ন হইবেন।—রামমোহন রায়।

কম্মাপন্ন বিণ [বহুব্রী] বাহার কম্মা প্রধান বিষয়; কম্মাশীল।

কম্মাবান্ (-বৎ) বিণ [কম্মা+বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী
-বতী] কম্মাধিত, সহিষ্ণু। “মহা ৩.৭২.১৪। ভ ২.৬.৪৫। পৃথিবী
জিনিয়া তুমি বড় কম্মাবান্ কুট ১২৮।

কম্মিত বিণ [✓কম্মি+ত (ক্ত)-র্ষ; কান্ত (সাধু); স্ত্রী -তা] সোচ,
কান্ত, তিত্তিকিত। “এতৎকম্মিতং ময়া মহা ২.৪৫.২৩।

কম্মিতব্য বিণ [✓কম্ম+তব্য (তব্যৎ)-র্ষ] সোচবা, সহনীয়। “যো
মার্কো কম্মিতব্যো গো.রা ৫.২৪.৭।

কম্মিতা (-ত্ব) বিণ [✓কম্ম+ত্ব (ত্বচ্)-ক-১ব; স্ত্রী -ত্বী]
সর্ষ ‘কান্তা’।

কম্মী (-মিন্) বিণ [✓কম্ম+ইন (যিশৃণ্) তাজ্জীলো-ক-১ব; স্ত্রী
-মিনী] কম্মাশীল, কম্মাবান্। “মহা ১.৪২.২। গী ১২.১৩। কুতান্তোহ-
কম্মী।—জর্জহরি। সদা কম্মী না হইবে য ৪১৭; ৪৫৭।

কম্ম পুং [✓কম্মি+অ (অচ্)-ভা; তু ‘লি, প্রা, হি খয়; থয় (দো)]
১ বিনাশ, ধ্বংস। “লোক”, জীবিত। অনাবৃষ্টিজনপদে কম্মায় গো.রা
১৮.১২। কম্ম যায় সে উৎপাত ছু ৬। অর্জুনের কম্ম য ৯০৬। করিম্
তোয় কম্ম।—চৈ.চ ৬৫। ২ লোপ। “কুল” রা (S.W.)। গী ১.৩৭।
৩ অপচয়, হ্রাস। বিপ ‘বৃদ্ধি’। “চন্দ্র” মমু ৩.১২২; বিধু ১২৭।
৪ ক্ষতি, হানি, নাশ। “ধন”, বিত্ত”।—পঞ্চ ৫২। ৫ অত্য, অন্ত,
অবসান, শেষ। “নিশা”, দিন” রা (S.W.)। দিন” মহা ১৩.৩৩.
১৩২। আয়ুঃ কয়ে রঘু ৩.৬২। ৬ অভাব। “রাগেষে” মমু ৬.৬০।
৭ অবসান, অপগম, ভঙ্গ। “নিহ্রা” রা (S.W.)। ৮ পণ্যের মূল্য-
হ্রাস। বিপ ‘বৃদ্ধি’। “বাক্স ২.২৬১। ৯ উপকম্ম, ব্যয়, ধরচা। “বৃদ্ধি”
মমু ৮.৪০১। ১০ নিঃশেষ। “কয়ঃ ব্যতানি (সাধনানি) রা ১.৬৬.২২।
১১ বিনাশ, মৃত্যু। “নিবৃদ্ধিঃ কম্মেতি হি ১.১৪০। ১২ (নীতিশাস্ত্রে)
কৃষি বণিকপথ সেতু-কুঞ্জর-বন্ধন খনি বল করাদান সৈন্তনিবেশ—এই
অষ্টবর্গের অপচয়; (মতান্তরে) কম্ম স্থান বৃদ্ধি—এই ত্রিবর্গের একতম
(ত্র ‘ত্রিবর্গ’, অ.টী)। ১৩ [+অ-ক] বাহা নাশ করে; কাসরোগ-
বিশেষ, বক্ষা। ১৪ রোগমাত্র। ১৫ (বীজগণিতে) বিরোগচিহ্ন, ঋণ-
চিহ্ন (minus)। ১৬ [+অ-ধি] প্রলয়, কল্লাভ। “কাল।—পঞ্চ
৩.১৩৭। মহৎ কম্ম হবে বাতে সবংশে সংহার।—ম ২২৪। ১৭ বাসস্থান,
গৃহ, নিলয়। “বৈবস্বত” রা ১.৫২.১৮; যম” ২.৬৮.১৫। মহা ১.২.১৬।
১৮ অধিকারস্থান। “ভ ১.১৫.৪১। ১৯ আশ্রয়। “সর্গভূত”
ভ ১০.৪০.৩০। ২০ ধর্মগৃহ। ২১ বৃষ্ণপতির ঐতিবর্ষীয়ক বৎসরের শেষবর্ষ।
২২ বিসংক্রান্ত চান্দ্রবাস। ২৩ (বাঙলায়) কম্মপ্রাপ্ত, ক্ষীণ, শীর্ণ।
“এখন আর দিন দিন কম্ম হইতে লাগিলেন য.প্র ৩০০। [°কর (বিণ)

—নাশনশীল, নাশক, অস্তক। “মহা ২.৭৪.৪। “কাল (পুং)—বিনাশ-
কাল; প্রলয়কাল, কল্লাভ। “কাস (পুং)—কয়নামক কাস; বক্ষা
(চরক)। “চাঁদ (বি)—কয়নাল কুপক্কের চল। “পক্ষ (পুং)—
চল্লক্কের পক্ষ; কুপক্ক। “কি ২.৩৭। “বায়ু (পুং)—প্রলয়ের বায়ু;
প্রলয়পবন। “কল ভটি ১০.৩৬। “মাস (পুং)—কয়নামক সংক্রান্তি-
ঘরভুক্ত চান্দমাস। তু ‘অধিমাস’। “রোগ (পুং)—কয়নামক ব্যাধি;
বক্ষা। “রোগী (-গিন্) বিণ—কয়রোগবান, বক্ষরোগী। “গিহ মনু
১১.৪২। বাজ ৩.২০২।]

কয়রক্ত বিণ [কয় + ৷কৃ + অ (ঘচ) -ক; উত; তু ‘পা ৩.২.৪৩;
গ্রী -রী] কয়কারক, নাশক। “শত্রুপক্ষ” মহা ১.৬৭.২৪; অমরাণাং
কয়করী ৪.৬.৩।

কয়্য বি [কয় + অ] ২; সং কয়িত] ১ কয়প্রাপ্ত, ক্ষীণ, রোগা (গড়ন)।
২ হাসপ্রাপ্ত (চাঁদ)। [কয়্য গড়ন—যতাবতঃ রোগা গড়ন। কয়্য চাঁদ
—হাসপ্রাপ্ত কুপক্কের চল।]

কয়্যাটীয়া, -টে বি [কয়্য + টায়া, -টে] কয়তাব্যবৃত্ত, কয়্যাকয়্য, রোগাটে
(গড়ন, চোরা)।

কয়্যিত বিণ [কয় + ই (শিচ) তৎকরণার্থে + ত (ক্ত) -ঋ] ১ ক্ষীণকৃত,
নাশিত। “যজ্ঞকয়িতকশ্যঃ গী ৪.৩০। মাঘ ১৪.১৮। “কলিকলক
(গজাষ্টক)। ২ দক্ষ। “দর্শনকয়িতকামবিগ্রহঃ মাঘ ১৪.১৮। ৩ ভয়।
“বনৈকদেশঃ কয়িতঃ গো.রা ৫.৫০.৩। ৪ অপাকৃত, হত, নিরন্ত।
“ভূভারঃ কয়িতো বেন ভ ১.১৫.৩৫। চল্লক্ক কয়িততমসা শ (S.W.)।

৫ রিক্তীকৃত। “দ্রব্যোধনে ন পৃথিবী কয়িতা বিজ্ঞকারণং মহা ১৪.৩.১৬।

কয়ী (-য়িন্) বিণ [৷কৃ + ইন্ (ইনি) -ক তাত্মীলো-১ব; গ্রী -য়ী] ১
কয়শীল, নম্র। “মনু ২.৩১৪। রঘু ১৭.৭১। কয়ি তৎফলম্ শ
২.১৩। ২ [কয় + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব] কয়বান, রাজ্যক্ষাণ্ড,
কয়রোগী। “মনু ৩.৭।—রী পুং চল।

কয় অক [ভা, প—কয়তি; সেট্] ১ সঞ্চলন। ২ করণ, ঝরা। —
সক বর্ণণ, মোচন। “তেষু কয়ন্তঃ বহদা মদবারিধারাঃ রঘু ১০.৭৪।
[প্র—প্রকরণ, প্রচুতি।]

কয়্য বিণ [৷কৃ + অ (অচ) -ক; গ্রী -রা] ১ বাহা করে; করণশীল।
২ বিনাশী। “অধিভূতঃ কয়ো ভাবঃ গী ৮.৪; ১৫.১৬। সা তু শাশ্বতী
ন চ সা কয়্য মহা ২.১১.১৪। ৩ মোচক, প্রাবক। “মধুকর মনোহর
মহেশের গীত শি ২২। ৪ চল। —র পুং ১ “জলমোচক”, মেঘ।
২ সর্বভূত; নম্রপ্রব। “করঃ সর্বাধি ভূতানি।—গী ১৫.১৬। —
রী ১ “করণশীল”, জল। ২ দেহ। “জীবঃ প্রচাবতে কয়্যং মহা
১৪.১৭.১৭। ৩ অজ্ঞান। “কয়ং ভবিষ্য (যেতাষতর)।

কয়ন্ত অর্থ [সং ৷কৃ] করিত হওয়া; ঝরা। “স্তনে কয়ে কেন পয়
বি.হু ৭৫। অকরে অকরে মধু করে।—শি ১১৩। ললাটেতে ষেদ
করে।—রজ ১০২। মধুধারা...কয়িতেছে চা.তু ৪।

কয়ন্ত রী [৷কৃ + অন (লুট্) -ভা] ১ মোচন, তাগ। “করণং
কর্ণান্ বা কয়ঃ (মুশ্রুত)। ২ প্রবণ, নিস্তন্দন, ঝরণ। “এই যে
বাতাস দেহে করে অমৃত করণ।—রবীন্দ্র। ৩ ষেদনির্গম, ষেদন।
“অজুলী” রঘু ১২.১২। —রিত বিণ [+ ত (ক্ত) -ক] ১ শ্রুত, শ্রুতিত,
গলিত। ২ [+ ত -ঋ] বৃষ্ট, মুক্ত।

কয়্য বি [থরা > কয় (উচ্চারণসাম্যে)] ১ আতপ, রোত্র। “বরিষা
বাবল বেলা, কয়ে বারি কয়ে কয়।—চৈ.ম ১০২। ২ [৷কৃ + অ] ১
করণ, ঝরা। ৩ (বাঙলায়) রক্তের সঞ্চারণ বা গতি। “কেহ কয়্য বাঞ্চে
ম.ম ২০। [কয়্য বাঞ্চে—(সর্পাঘাতে) রক্তের গতি বন্ধ করা বা তাগা
বাধা।]

কয়্য সক [ভা, প—কয়তি; সেট্] সঞ্চয়, চরন। —স্ অক, সঞ্চলন,

কম্প। —স সক (চু.প—কয়তি; সেট্] কালন, শোধন। [প্র—
প্রকালন, সংশোধন।]

কয়্যিক ক্রি.বিণ [‘কর্ণক’—মূল; তু ‘ধানিক’] এককর্ণ; কয়ন্ত-
কাল। “যরগুজ লোক কাণিককর্ণ অবাক হয়ে রইলেন হ ১৩৪।
[কাণিককর্ণ—কাণিক (সাধু)।]

কয়্যজ, -জ বিণ [কয়, -জ + অ (অণ্) ‘তৎসবন্ধ, তদ্ভাব, তৎকর্ণ’
অর্থ; গ্রী -জী, -জী] কয়সবন্ধী। “রা ১.৫৪.১৪। গী ১৮.৪৩।
কাত্রীঃ তমু মহা ১৩.১১২.১৫। কাত্রঃ ধর্মম্ মনু ৭.৮৭। কাত্রো ধর্মঃ
রঘু ১.১৩। কাত্রে পথি কি ৫.৪২। কাত্রলক্ষীক উ.চ ৬২। —ত্র, -ত্র
রী ১ কয়ভাব, কয়িত্ব। ২ কয়কর্ণ, কয়ধর্ম। “ক চারিণং ক চ
কাত্রং রা ২.১০৬.১৮। ৩ কয়বভাব। “কাত্রঃ যোরমুপযুগঃ ভ ৪.৮.৩৬।

কয়্যত বিণ [কয় + অ (অচ) অন্ত্যার্থে] ১ কয়্যিত, কয়্যভুক্ত,
কৃতাপকারে প্রতীকারপরায়ণ। “রা ২.১১১.৩০। মনু ৫.১৫৮।
২ সহিষ্ণু। “বনে তপঃ কাণ্ডগরুচচার রঘু ১৮.২। ৩ [৷কৃ + ত
(ক্ত) -ঋ] মোচ, কমিত। ৪ (বাঙলায়) কয়্যিত, অর্থাৎ বিরত,
নিবৃত্ত। “চিন্তা না করিহ কাত্রে কয় হও মনে কু ২২। —স্ত রী
[+ ত -ভা] কয়্য, নহন। “হে ধর্মচর, কাত্রে দেও রোষে—হেম ১২১।
—স্তি গ্রী [+ তি (জিন্) -ভা] অপকারীর অপকারে অনিচ্ছা;
কয়্য, তিতিক্কা, সহিষ্ণুতা। “গী ১৩.৭; ১৮.৪২। ভা.চ ৫৬৪। [কাত্রে
দেওয়া—কয়্য দেওয়া; বিরত হওয়া; থামা। “কাত্রে দে মা, শান্ত হ
মা, সন্তানের মিনতি।—গান ১২।]

কয়্য বিণ [৷কৃ + অ (অচ) -ক, ত > ম, পা ৮.২.৫৩; গ্রী -মা] ১
কয়প্রাপ্ত, ক্ষীণ, কুশ। “কামকামকপোলম্ শ ৩.৭। মধ্যে কয়্য
উমে ২১; ২৮। কামোদরী ভা.চ ৫৬৪। কয়্য সেই অজয়িত্ব অ.শু ১০৫।
২ ক্ষীণ, মুহু। “কুংকামকঠ মহা ৩.১২২.১১। সরসকুমকামেরজে
মা.মা ২.১০। ৩ থিন্ন, ক্রান্ত। “কামদেহোহপি মার্গে।—কতু ৬.২৭,
টাকা। ৪ কাতর, বিকল। “কুংকাম।—পঞ্চ ২.১২৮। ৫ আর্ত,
কাতর। “শরা গো.রা ৩.৫৮.১৪। ৬ ক্ষীণ, গ্লান। “কামচ্ছায়ং
ভবনম্ উমে ১২। ৭ অন্ন। ৮ দক্ষ, ভয়ভূত (S.W.)। —ম পুং
বিহু। —ম রী [+ ত -ভা] কয়্য। —মা গ্রী পৃথিবী।

কয়্য বিণ [৷কৃ + য (গাৎ) -ঋ] কয়্যব, সহনীয়, ধর্মশীল। “অপরাধশতং
কয়্যম্ মহা ২.৪৫.২৩।

কয়্য বিণ [কয় + অ (অচ) অন্ত্যার্থে; গ্রী -রা] ১ কয়ন্ত, লবণমিহ,
লোন। “কয়্যং জলম্।—পঞ্চ ১.৩৫১। ২ কয়রসোদগারী, রক্তকর।
“মন্দো গন্ধবহঃ কয়ঃ।—কাব্যাদর্প ২.১.৪। ৩ তীক্ষ্ণ, তীব্র। —র পুং
[৷কৃ + অ (গাৎ) -ক; তু ‘ঠ রাখ—ভম্ম, কয়] ১ “করণশীল”,
রসান্তর, লবণরস। ২ গুড়। ৩ লবণ। “নাহঁহারসি যে কয়ঃ
নিষেজম্ গো.রা ২.৬০.৩। ভ ৭.৪.১৭। ৪ ভম্ম। “বাসনাতে দাঁও
আগুণ জেলে, কয় হবে তার পরিপাটি।—রামপ্রসাদ। ৫ কাচ।
৬ টক্কণ, সোহাগা। ৭ সর্জিকার, সাজিমাটি। ৮ ধূর্ত। —র রী
১ কয়রময় প্রব; তীব্রবস্তুমাত্র। “কর্ণ, কত্র, ক্রিতয়; দক্ষ, ক্রি।
“কতে কয়ক স দর্শো মহা ৭.৭১.১৪। কতে কয়মেতৎ কিণ্ডম্ ক.সা
২০.১৪। উ.চ ৪.৭। ২ খরমুত্রসহিত চূর্ণ (রা.টাকা)। “ত্রণে কয়-
মিবাদনাঃ রা ২.৭০.৩। ৩ বিড়লবণ; ৪ যবনালজাতলবণ; যবকার।
৫ জল (Wilson)। —রক পুং [+ অক (গ্) -ক] ১ “করণশীল”,
অচিরজাত কল; জালক, জালি। ২ পক্ষিমংস্ত্রাদিপিটক;—পক্ষিপিটক,
খাঁচা; মংস্ত্রপিটক, মংস্ত্রখানা, খালুই, খারা। ৩ [৷করি + অক -ক]
“বহুভলমোচরিতা”, রক্তক। ৪ [কয় + ক (কন্) ঋর্থে] কয়
(মুশ্রুত)। —র রী [৷করি + অন (লুট্) -ভা] করিত করান;
শ্রাবণ, ঝরান, চোরান। —রিকা গ্রী কুখা। —রিত বিণ [+ ত (ক্ত)

—ঈ ১ কারিতকরণ, প্রাবিত, স্বরান। ২ অপকর্ষদ্রুত, অভিশপ্ত (অ.টী)। “রা ২.১০০.৫৬। সমু ৮.২৭৫, কল্পক। [কারকত, -ক্রীণ (বিণ)—কার হেতু ক্রমপ্রাপ্ত; কারদ্রুত, লবণময়। “সু ৩.১২; ১৪। “অয় (ক্রী)—সজ্জিকার স্বক্কার ও টকণ—এই তিন কার। “নবী (ক্রী)—কারজলা নবী; নরকহনগী বৈতরণী (তু “বৈতরণীং কারগণীর-বাহিনীম্ গো.রা ৩.৫২.২০)। “রা ৭.২১.১৫। “ভূমি (ক্রী)—লবণ-ময় দেশ; সমুদ্রসমীপস্থ স্থান; লোনা দেশ। “জীবনং জীবনং হস্তি প্রাণান্ হস্তি সমীরণঃ। কিমার্চ্যং কারভূমৌ প্রাণদা যমদৃতিকা ৯—উত্তট। “লবণ (ক্রী)—কারজাত লবণ; কৃত্রিমলবণ। “মহু ৫.৭৩ কল্পক। “সমুদ্র, “সিন্ধু (পুং)—কারজল সাগর; লবণসমুদ্র। “ভ ৫.১৭.৬।]

কারীভূত বি কারয়ত্তিকাজাত লবণবিশেষ; কৃত্রিমলবণ।

কালন ক্রী [√কালি+অন (লুট্)-ভা] ১ শোথন, প্রকালন, খোওয়া। “কায়” ১.—পঞ্চ ২.৬৪। চৈ.চ ১৪৭। ভ.গ্র ৮২। ২ সেচন, অভ্যাসক। —লিত বিণ [+ত (ক্ত)-ঈ] ১ শোধিত, প্রকালিত, ধৌত। “মায় ১০.১৪। ২ প্রতিকৃত, প্রতিবিত্ত, নির্ঘাতিত। “ভ.চ ১.২২৮। ৩ নির্মলীকৃত। “কালিতমপি মে হনয়ঃ মলিনঃ শোকোন্মিতি ক্রিয়তে (প্রবোধচন্দ্রোদয়)।

ক্রি অক [ভা, প—ক্রয়তি; অনিট্] ১ কয়। ২ ঐর্ষ্যা, প্রভুত্বাব। ৩ [তুদা, প—ক্রয়তি; অনিট্] নিবাস। ৪ ঐর্ষ্যা। ৫ (সক) গতি। —সক [স্বা, ক্রা—ক্রিপোতি, ক্রিণাতি; অনিট্] হিংসা, বধ। [পরি, প্র, সম—সমাক কয়; সংশয়।]

ক্রিত বিণ [√ক্রি+ত (ক্ত)-ঈ; তু “ক্রীণ”; ‘অক্রিত’—অক্রীণ (ঋষেদ ১.৫৮.৫)] হিংসিত, নাশিত। “ক্রিতোহয়ঃ তপস্বী পা ৬.৪.৬১, কাশিকা। —ত ক্রী [+ত-ভা] হিংসা, কয়।

ক্রিতি ক্রী [√ক্রি+তি (ক্তিন্)-ভা; ‘ক্রিতি’—মমুহ, নিবাস (ঋষেদ ১.৫২.১; ৪১.৩)] ১ নিবাস। ২ কয়। ৩ [+তি-ধি] পৃথিবী। গো.রা ৩.৩২.১৬। আসমুদ্রক্রিতিশ।—রঘু ১.৫; ৩.৩১। ৪ ভূমি-তল। “মহু ৪.২৪১। ৫ স্থান। “ধ্রুবক্রিতিভ ৪.২.৫। ৬ প্রলয়কাল। ৭ (গগিতে) ‘১’ এই সংখ্যা। ৮ ক্রিতির গন্ধগুণ হেতু রোচনানামক গন্ধদ্রব্য। ৯ [বাঙলায়; অপ্র] দেশ। “গৌড়ক্রিতি চৈ.ভা ২। ক্রিতি করিব ইনাম ক্রী ২১৬। ১০ ক্ষেত্র, খেত। “খায়ে কাদাপানি খাটি ক্রিতি কৈল হর শি ৮১। [ক্রিতিকম্প (পুং)—ভূমিচলন, ভূকম্পন। “রা ৬.৩০.৩০। “ক্রিৎ (পুং)—যিনি ক্রিতিতে প্রভুত্ব করেন; মহাক্রিৎ, রাজা। “মায় ১৩.৪। “দেব (পুং)—ক্রিতির দেবত্বা; ভূদেব, ব্রাহ্মণ। “সন্ধিতদেবদেব ভ ৩.১.১২। “ধর (পুং)—১ ক্রিতির ধারক; ভূধর, পর্কত। “পতিকস্তা কু.স ৭.২৪। “হুতা শি ১৮। ২ কুর্পরাজ; বাহুকি, দিগ্গজ। “নাথ, “প, “পতি, “পাল (পুং)—ভূপ, রাজা। “পসমাজ রঘু ৫.৭৬; “পতিমণ্ডল ৬.৮৬। লক্ষ্যঃ ক্রিতিপালতাম্... বাহুতি (হু.র)। “নাথ ক.চ ২১। “পতি য.পা ১৩২। “ভূৎ (পুং)—১ মহীধর, পর্কত। “বভু ৬.২৫। কি ৫.২০। ২ ভূত্ব, রাজা। “মণ্ডল (ক্রী)—ভূমণ্ডল, পৃথিবী। “সমন্তে ক্রিতিমণ্ডলে (চণ্ডী)। “রহ (পুং)—ক্রিতিতে জাত; মহীধর, বৃক্ষ। ক্রিতিশ, -বর (পুং)—ক্রিতির ঈশ্বর; রাজা। “র রঘু ৩.৩; ১১.১; “শ ৩.৬২; ৫.১। সর্বক্রিতিশ্বর য ৪১৮।]

ক্রিতিজ বিণ [ক্রিতি+√জন্+অ (ড)-ক; উত] ক্রিতিজাত, ভূমিজ। —জ পুং ১ ‘ক্রিতিপুত্র’, মঙ্গলগ্রহ, কুজ। ২ নরকাস্বর। ৩ মহীধর, বৃক্ষ। “গো.রা ৬.৭৬.২। ৪ মহীলতা, কেচো। —জ ক্রী (খগোলে) আকাশে ২০ ডিগ্রি অন্তরে বলিত ত্রিধাগবৃত্ত; দিকচক্র (horizon)। —জা ক্রী [‘জ+ক্রী আ (টাণ্)] ক্রিতিজতা, সীতা।

ক্রিৎ বি [সং কৃধা] কৃধা। তু “খিধা, -বৈ”। “বড় ক্রিৎ পেয়েছে গো ...বলে।—শিশু ৪৮। খাবার ত নর ক্রিৎয়ের অধীন কা ৯৫।

ক্রিভ্রমাজ বি [সং বিভ্রমান, ক > ব; অপ্র] যে খেদ করিতেছে; খেদযুক্ত। “রায়ের গৃহিণী রায়ের অবেষণ না পায় ক্রিভ্রমানা রোদনপরা কু.চ ৪।

ক্রিপ্ স্ক [তুদা, ঐ—ক্রিপতি, -তে; দি, প—ক্রিপাতি; অনিট্; cf., L. sipo, dissipo—to scatter] ১ ক্রিপণ, প্রেরণ, তাগ। ২ নিক্ষেপ, তিরস্কার। “মহু ৮.২৭০। ৩ বাপন, অতিবাহন। “রাজা হস্তোহক্রিপৎ কপাম্ ক.সা ৫৫.১৫৪। [অতি, প্রতি—অভিভব। অধি—অধিক্রিপণ, নিক্ষেপ, তিরস্কার। অব—নিষ্পা। আ—১ আকর্ষণ। ২ তিরস্কার, আক্রিপণ। ৩ পরাভব। উদ্—১ উৎক্রেপণ, উর্ধ্বক্রেপণ। ২ উন্নয়ন। ৩ দূরীকরণ। নি—১ নিক্ষেপ। ২ অর্পণ, স্থাপন, ভ্রাস। পরি—বেটন। প্র—প্রক্রেপণ। বি—বিক্রেপণ। বি-আ—ব্যাক্রেপণ। সম্—সংক্রেপণ।]

ক্রিপ্ত বিণ [√ক্রিপ্+ত (ক্ত)-ঈ; ছান্দস] ১ প্রেরিত। “বায়ুক্রিপ্ত (ঘন) গো.রা ৩.৫৮.২১। ক্রিপ্তেন লগুড়েন হি ১৮৮। ২ তাক্ত। ৩ বিফল, প্রহাণিত। “সা তেন ক্রিপ্তা ক.সা ৪.৩৬। ৪ অবজাত, অনাদৃত। “ভ ১.১৮.৪৮। ৫ স্থাপিত, রক্ষিত। “ক্রিপ্তো দণ্ডাধিপঃ (মঞ্জারায়ঃ চৈটাভিঃ) ক.সা ৪.৬২। ৬ হত, বিনাশিত। “কেশরী নিটুরক্রিপ্তমৃগযুগ্মঃ মায় ২.৫৩। ৭ উর্গীর্ণ। “মায় ৩.৭৩। ৮ জত, নিহিত। “শ্রজমপি শিরস্ত্রাজ ক্রিপ্তাঃ ধুনোতাহিষক্সা শ (S.W.)। ৯ বিকীর্ণ, বিক্রিপ্ত। “সটাক্রিপ্তকিণ্ডনকক্ষসংহতিঃ (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)। ১০ ভ্রাসরূপে স্থাপিত; জত, আধীকৃত। ১১ বিব্রাসজ (চিহ্ন)। ১২ বাস্ত, ব্যাবসীকৃত। “চিহ্নতা (পাঠান্তর)।—মহা ২.৫.১০৭। ১৩ বায়ুরোগগ্রস্ত, ক্রিপা। “ভা.চ ৫৬৪। ১৪ [ক্রিপ্ত+অ (অচ) অন্তর্থে] ‘ক্রেপয়ুক্ত’, পতিত (মলিনাথ)। “মায় ১০.৭৭। —প্ত ক্রী [+ত-ভা] ক্রেপণ, ব্যাক্রেপণ। —প্তা ক্রী রাজি।

ক্রিপ্ বিণ [√ক্রিপ্+র (রক্ত)-ক, উ ২.১৩; ক্রী-প্রা; ছান্দস] লঘু, দ্রুত, শীঘ্র। “নিশ্চয় মহু ৭.৭২২। ক্রিপ্ পাল ক্রিতি ক্রী.মা ১৪৩। ক্রী ৩৬। —প্র ক্রী ১ পাদাঙ্গুষ্ঠ ও তৎপরবর্তী অঙ্গুলির মধ্যস্থিত মর্ধ্যান-বিশেষ। “হৃপ্রত ৩.৬.৩৩। ২ কালপরিমাণবিশেষ, মূহুর্তের পঞ্চদশ (১৫) ভাগ। [‘কারী (-রিন্) বিণ—ক্রিপ্কার্যাকরণশীল, শীঘ্রকারী; অবিসৃষ্টকারী, অপরিণামমণী। “ক্রিপ্কারিতা উ.চ ৪৫৮। “গতি (বিণ)—শীঘ্রগামী, বেগবান্। “হস্ত (বিণ)—শীঘ্রকার্যাকরক।]

ক্রীণ বিণ [√ক্রি+ত (ক্ত)-ক, দীর্ঘ, ত > ন, গড়, পা ৮.২.৪৬; তু ‘ক্রিত’; বৈদিক] ১ কয়প্রাপ্ত, কাম, কুশ। “শ ৬.৬। ক্রীণ ভেল মহু দেহ বি.প ১৬৭। রজ ৭। ২ তহু, কুণ, মন্দ (উন্নয়, মধ্য)। “নৈ ৭.৮১। মাষ ভেল ক্রীণ বি.প ৩০। জিনি মৃগরাজ, তোর ক্রীণ মাষ ক.চ ৬৪। ৩ দুর্বল। গী.গো ৪.২১। ৪ কুণাজ। “পূ.মে ১৩। ৫ কলাকরণত। “চন্দ্র। ৬ নিঃসার। “মহু ৩.৪২। ৭ কয়প্রাপ্ত, নষ্ট, নিঃশেষ। “কশ্যব।—গী ৫.২৫; ক্রীণে পুণ্যে ২.২১। ক্রীণে ক্রিভুৎ হি ১.৭৪। ক্রীণায়ুঃ মহা ৩.২২৩.২৩। “বৃতি মহু ৮.৩৪১। ৮ জীর্ণ। “কার” ক্রীণায়ুঃ মহা ৩.২২৩.২৩। “ক্রীণোতায়।—বভু ১.২২। ১০ দরিদ্র, দুঃখ। “ক্রীণা জনা নিক্ষেপা ভবতি।—পঞ্চ ৪.১৬; ৩২। ১১ জীর্ণ, জর্জর, পলিত। “জরাক্রীণেজ্রিৎ (হি—S.W.)। ১২ হীন। “বৃক্ষঃ ক্রীণকং তাজন্তি বিহগাঃ (পঞ্চ—S.W.)। ময় ক্রীণোপারে। —অমর। ১৩ অন্ন, দুর্বল। “জীবিত রা ৪.২.১০। ক্রীণ প্রাণ। —রজ ৭। ১৪ অসুস্থ, নিশ্চিন্ত, দুঃখ। “ক্রীণপ্রাণীপ ব.প্র ৪। ১৫ কয়প্রাপ্ত, হৃত। “ক্রীণে জরাসন্ধে মহা ২.২৪.৫০। ১৬ (বাঙলায়) অন্ন। “ক্রীণ ধনে ঘোর অভিমাত্রী।—রজ ৭। ১৭ অসুস্থ, অপ্রশস্ত।

“কীরমন।—রূপ ৭। ১৮ অন্ন, সামান্ত, তুচ্ছ। “কীর প্রাণ কীর পশ।
—রূপ ৭। ১৯ সর্পী, সন্নিহিত। “ততলি বিমুখে ধনী অতি কীর
যেই বি.প. ৮০। [*গতি (বিণ)—শিথিলগমন, যুগ্মগতি। “কীরী
(-কি) বিং—অন্ন-প্রাণশক্তিমান। “তা (কীরী)—১ কীরভাব,
তদুতা, কুশতা। “এই হৃদয় দেখে কীরগতা বাতীত কুলতাপ্ত
ছিল না ব.প্র ১৭। ২ দৌর্বল্য; অন্নতা, ক্ষয়। “শক্তি (বিণ)—হীন-
বল, দুর্বল। কীরাকী (বি)—তথাকী, কুশোদরী, হৃদয়ী। “কুক হই
কোভ পাই কীরাকী ভাবিয়া ভা.চ ৪০২।]

কীর পুং, কীরী [√যস্ ভক্ষণ+ঈর (ঈরন্)-র্ষ, যস্ > ক, উ—৪.৩৪;
√কন্—কীর: করতে: (নিঘণ্টু ২.৫); হান্ধস] ১ বাহা করিত হয়;
হৃদয়ত্র। “বাঞ্জী, অজা”, গো”, যুগ”, যোহিং”। গো: কীরন্
উষ্ট্রমেকশক: তথা মনু ৫.৮; কীরী ২। সারং ততো ব্রাহ্মশাস্ত
কন্ত হংসেৰ্ণা কীরবিবাহুযুগ্মাং।—পঞ্চ ২ (কথামুখ)। হৃদয়ত
১.৪৫.৪৪। বহুকীরবতী ম ৬০৭। কীর অন্ন হু ৪৫। তনে কীর দেখি
নীর হইল রবির ভা.চ ৩৬৭। ২ ঘন হৃদয়; সশর্কর ঘন হৃদয়।
“মিষ্টের সহিত খায় হাঁড়ি দুই কীর ক.চ ৩১। কীর-খণ্ড ১০০।
“লোভে”, “চোরা চৈ.চ ২০। ৩ (সাদৃশ্যে) বৃক্ষরস, আটা। “জ্যোৎস্বা”
রা ২.৫২.৬৮। “শ্রুতিবৃত্তি উ.মে ৪৬। ৪ সরলব্রহ্ম, ধূনা। ৫ জলা।
৬ (বাড়লায়) দুগ্ধে পক্ষ ও শর্করাদিমিশ্র তত্ত্ব। “দরগায় গিয়ে করত
দেবা কীর জা ৩৫। ৭ ধাতুর হৃদয়ং রস। “ধর্মপূজাবিধান ২৩২, ৩।
—র পুং কীরবানী। —রা কীরী কালোী। [“কঠ”, “কঠক (পুং)
—শিশু, বালক। “ম.চ ৪.৫২; ৫.১১। “কীরকঠ তুঞি তোর বৃদ্ধি
যেন পশু চৈ ৪২। “খণ্ড (বি)—কীরমিশ্র খণ্ড; হৃদয় ও খণ্ডের
(খাঁড়ের) মিশ্রণে কৃত মিষ্টান্নবিশেষ; কীরের মিঠাই। “কীরখণ্ড
...করিল ভোজন ক.চ ২৬; কীরখণ্ড কলা ১৩০। কীরখণ্ড কলা
কীরী ২০৩। কীরখণ্ড মর্তমান ম.ভা ১৭; ৩২। তু “কীরখণ্ড” ক.চ ৪২;
১২৫; ২৮৩। “খর্জুর (পুং)—কীরখাছ খর্জুর; শিওখর্জুর,
‘কীরিকা’ (শ.ক)। “জ (কীরী)—‘কীরজাত’, দধি। “তন্তী (বি)—
তথ্য তার মত চণ্ডা কীরমিশ্র মিষ্টান্নবিশেষ। “দা ১৭৭। “জ্রম (পুং)
—কীরপ্রধান বৃক্ষ; অশ্বখ। “ধাত্রী (কীরী)—তন্তাদাত্রী ধাত্রী; উপ-
মাতা, ধাই-মা (wet-nurse)। “যি, “নিধি (পুং)—কীরসমুদ্র,
কীরোদ। ““নিধি রমু ১.৪২। “প (পুং)—‘হৃদয়পারী’, শিশু।
“মহা ১০.১২৫.৬৭। “পাণ, -ন (কীরী)—হৃদয়পান, পয়ঃপান; কীরপান-
পাত্র। “পা ৮.৪.১০। “পাণ (বিণ)—কীর বাহার পের। “পা ৮.৪.২।
“পুলি (বি)—কীরের পুলি। “ক.চ ১২২; ১৫৮। চৈ.চ ৮৪।
দা ১৭৭। “ভূত (বিণ)—যে গোপালক বেতনরূপে কীর লয় (ভক্তাদি
লয় না), ভাদৃশ (ভূতা)। “মনু ৮.২৩১। “মোননা (মোহন > “না?)
বি—পিষ্টকবিশেষ। “ক.চ ১৫৮। “মোহন (বি)—কীরের চেপ্টা
রসগোলাবিশেষ। কীরে লাড়ু—কীরের লাড়ু। “কু ৩৭৬।]

কীরকীরী কীরী [উ.লো] ১ কীরমিশ্রজল, মিজহৃদয়জল। “কীরনীরসমঃ
মিত্রঃ প্রশংসতি বিচক্ষণাঃ (বেতালপঞ্চবিংশতি)। ২ (সাদৃশ্যে) সমাধেব,
আলিঙ্গন। ৩ কীরবাছ জল। “বি, “নিধি।

কীরশর পুং [ব.ত] ১ কীরের শর (মণ্ড)—ভুল্য (অ.চি); আমিক,
হানা। ২ (বাড়লায়) হৃদয় ও শর। “নবনী।

কীরসমুদ্র, -সাগর, -সিন্ধু পুং [ব.ত] কীরের, অর্থাৎ কীরবৎ
বাছ জলের সমুদ্র; কীরোদ। “মথিতঃ কীরসাগরঃ।—রা ৮.৫.১১।
কীরসিন্ধুয়ার ম ২০। [“রহতা (কীরী)—লক্ষ্মী।]

কীরলা, -লে বি [সং কীরস; কীরসার] ১ নবনীত। “খায় না
কীর কীরসে ছানা দা ৩৩; কীর কীরসে কেবল পোষক ৭৪১। ২ দুগ্ধে
পক্ষ নারিকেলাদির শত। “অমৃতগুটিকা-আদি কীরসা অপার চৈ.চ ১৫৮।

কীরলাস পুং [ব.ত] ১ হৃদয়সার, নবনীত। “চৈ.চ ৩১২। ২ হৃদয়-
বিশেষ, কীরস (শ.ক), হৃদয়ের কীর (?)। ৩ পালোমিশ্রিত কীরের
বাছবিশেষ (ত.বা)।

কীরাকী কীরী ১ ‘কীরবর্ণা’, কাকালী। ২ [সং কীরাবী] বর্ষা শাক-
বিশেষ; কীরাই [*Euphorbia microphylla*]। “প্রশানের কীরাকী
ক.চ ১৩৬। ৩ [‘কীরিকা’—মূল (?) ; হি—ধীরা; ‘ধিরা’ (বি.পা
১৩৬)] একপ্রকার পীতবর্ণ শসা; মাকড়া শসা। —রাই বি [সং
কীরাবী] সর্ষ ‘কীরাকী (২)।

কীরাকী পুং [কীরের অর্ধ, ব.ত] কীরবৎ বাছ জলের সাগর;
কীরোদ। “ক.সা ২২.১৬৬।

কীরাকীজ বিণ [“কি+জন্+অ (ড)-ক; উ.ত] কীরসমুদ্রজাত।
—জ পুং চত্র। —জ কীরী ১ অমৃত। ২ মৌক্তিক, মোতি। ৩ সমুদ্র-
লবণ। —জা কীরী [“জ+কীরী আ (টাপ্)] লক্ষ্মী।

কীরিকাকীরী কীরী [কীর+ইক (ইন্) অন্ত্যর্থে+কীরী আ (টাপ্)] ১ ‘কীর-
যুক্ত’, পরমার, পারস। ২ ‘কীরবাছ’, কীরখর্জুর, ‘শিওখর্জুর’
(ত.বা)।

কীরী (-রিন্) বিণ [কীর+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; কীরী-রিন্]
কীরতুল্যানিধাসমুদ্র। —কীরী পুং ১ কীরিকাবৃক্ষ, কীরখর্জুর। ২ অশ্বখ।
৩ বট। ৪ মূহী। ৫ অর্কবৃক্ষ। ৬ সোমলতা। ৭ হৃদিকা। ৮ উত্তর।
৯ শ্লক। ১০ শিরীষ।

কীরোদ পুং [কীর উমক বাহার, বহত্রী; সংজ্ঞায় উমক > উদ, পা
৬.৩.৫৭, বার্তিক] কীরসমুদ্র। “মখন রা ১.৪৫.১৭। কীরোদার্ণবেতে
তুমি অনন্তায়নী ম.পা ১৪২। —রোদক বি সর্ষ ‘কীরোদ’।
“কীরোদকভীয়ে চৈ.চ ২৫। [কীরোদক-বাস (বি)—কীরোদবানী
নারায়ণ। “পারিজাতমালা দিল কীরোদকবাস (ক.চ)। “তনয় (পুং)
—চত্র। “তনয় (কীরী)—লক্ষ্মী।]

কীরোদবি পুং [কীরের উদবি, ব.ত] কীরসমুদ্র। “ভ ২.৭.১৩।
“মথো চৈ.চ ২৫।

কু অক [অদা, প—কোতি; সেট] ১ কৃত, ইটি। ২ শক।

কুয়া, কুঞা; কুয়ে অ ‘বুয়া; যুয়ে’।

কুঞ্জ বিণ [√কৃ+ত (জ)-র্ষ; কীরী-গা] ১ চূর্ণিত, চূর্ণাকৃত, পিষ্ট।
“উল্লেখ্যে কুঞ্জঃ পা ৪.২.২২, কাশিকা। মেরুশৃঙ্গি কুঞ্জানি হরিতাং
বুরৈঃ কু.স ২.৪৩। ভট্টি ৪.৪২। কেশবুরে কুঞ্জা বহুমতী।—ম ৪৬০।
২ প্রহত, মর্দিত। “অবকুঞ্জানামেলানাম যু ৪.৪৭। ৩ অভ্যন্ত, প্রহত।
“রমু ১.১৭। মাঘ ১.৩২। ৪ উৎসাদিত, ভগ্ন। “(শনকাঃ) গজপাদ-
কুঞ্জসমাবাসাঃ।—পঞ্চ ৩৮৮। যত অধিকার. কুঞ্জ না করিয়া কত
কণামাত্র তার. সম্পূর্ণ ঈপিরা দিব স.ব ৩০। ৫ বিচ্যুত, খণ্ডিত,
উন্নতিত। “অকুঞ্জঃ ব্রহ্মচার্য্য গো.রা ১.৮.২। ৬ আহত, ভাঙিত।
“মহা ৩.১৬.২০। কুলিণ” ভ ৬.১৮.৬৫। ৭ আঘাতিত, সংহত।
“ব্যাগরকুঞ্জগাজ (হৃদয়ত)। ৮ (গণিতে) গুণিত (multiplied)।
৯ পরাকৃত, বিজিত (Wilson)। ১০ (বাড়লায়) বাধিত, পীড়িত,
হৃদয়িত। “মতি ম ৩৪১। “মনে হু ৬১। কুঞ্জ কহিয়াছি কত ভা.চ
৫৪৪। দা ২। দিগ্গজ কিঙ্ক কুঞ্জ ইহরা কহিলেন ব.প্র ২৭।

কুৎ কীরী [√কৃ+কৃপ্ (০)-ভা] কৃত, ইটি। “ভা.চ ৫৮৫।

কুৎ (২) (২) কীরী [√কৃ+কৃপ্ (০)-ভা-১ব; হান্ধস—বহেন ‘কুৎ’
(তরয়—কুৎ ১০.২৪.১০); Av shudha; কুৎ > কুৎ (সম্মানে
পূর্ণপদ)] কুৎ, বৃক্ষ। “কাম, “ভূট, “পর, “শিপাসা, “প্রশাণ,
“প্রতীকার। কুৎযাধিপীড়িত মনু ৪.৬৭; কুৎক ৮.৬৭। কুৎ-
শিপাসাশক্তি কা ১৪০। [“কাম (বিণ) —কুৎকীরণ, কুৎপীড়িত।
“কুৎকামকর্ষ (পক্ষ)। “শিপাসা (কীরী)—কুৎকী। “পরিভাষ

(হ্রস্বত)। কৃত্রোগ (পুং)—কৃত্রাঙ্গ রোগ; কৃত্র্যাবি।
“পঞ্চ ১৫৩৩।]

কৃত্রী [১/কৃত+ত(জ)-ত্ৰা] ক্রব্ধ, হাঁচি। “বরী কৃত্রবতি (চৌর-
পঞ্চালিকা)। ভা.চ ৫৮৪। কৃত্রাংগতনৃত্রাহ জীবোত্তীর্ণালিকনিঃ।
শব্দোপ ৮ কর্তব্যমন্তা ব্রহ্মা তবৎ ৪। (স্থিতি) —তি ক্রী [+তি
(ভিন্)-ত্ৰা] কৃত।

কৃত্ সৰ্গ [ক, ঞ—কৃত্তি, কৃত্তে; অনিট্] সংপদ, চূর্ণীকরণ।

কৃত্ বি [সং কৃত্ > লি, ঞা খুদ > বা খুদ; অস খুদ; হি খুদ—
তলহাট (refuse)] ১ তত্ত্বের কৃত্রাং; তত্ত্বকণ, কণা। “কৃত্রের
পুটলি ব.প ৮২২। কৃত্র দিয়া কিনরে ছাওয়ালে ক.চ ৪২। কৃত্র
নাহি খেতে শি ৭২। ২ ডাউল প্রভৃতির কৃত্রাং। [কৃত্র-ইড়া—
১ কৃত্র ও ইড়া। ২ শাকার, সামান্য খাদ্যমাত্র (দৈন্তপ্রদর্শনে)।
“বিহরের খুদইড়া। কৃত্রের জাউ—কৃত্রের কেনভাত। কৃত্রী—কৃত্র-
মেয়ে।]

কৃত্র(খু)দে বি [কৃত্র(খু)দ+এ; অস খুদীয়া] ১ ছোট, কৃত্রের মত,
কণতুল্য, কৃত্রাকৃতি। “জাম, পি পড়ে, লজা। ২ অল্পবয়স্ক, ছোট।
“কৃত্র কৃত্র ছেলেরা হ ৩৮; ১১৫; কৃত্র কৃত্র কনে বউ ১৬৬।
৩ কনিষ্ঠ, ছোট। “কৃত্র ছেলে, মেয়ে।

কৃত্র বি [১/কৃত্র+র (রক্)-ক, উ ২.১৩; ছান্দস; ফা খ.বৃ;
Av. khudra—semen, seed; তু খুড’—লঘু, ছোট (দেবী ২.
৭৪)] ১ অল্প, লঘু, ছোট। ২ নীচ, অধম। “পো.রা ৩.৮.২। ক.স
১.১২। পু.মে ১৭। ৩ তুচ্ছ, হেয়। “কৃত্রঃ কৃত্রদৌর্জালাং তাত্ত্বোত্তীর্ণ
শি ২.৩। ৪ অচিরনির্গত। “কৃত্রাঙমংত্রসজ্জাতঃ পোতাধানম্
(অ.কো)। ৫ কৃত্র, হিংস্র (অ.টী)। “কৃত্রা রা ২.৫৩.১৮।
৬ কৃপণ, নিকট। ৭ ছলাবেবী। “মহু ৭.২৭। ৮ দুর্বল, জঘন...
ব্যাভঃ কৃত্রমৃগাং বধা মহা ৩.১.২৫। ৯ দরিদ্র। ১০ অল্প। “কৃত্রাযুযাং
বৃণাম্ ভ ১.১৬.৭; ৬.১২.২২। ১১ অপকৃত্র। “শব্দ (অ.কো)।
১২ হ্রাস্বা। “ময়া কৃত্রৈঃ নিকৃতা মহা ৩.৭১.৫। ১৩ লঘু, অকিঞ্চিৎ-
কর, অল্পক, সামান্য। “শব্দ হি ২.৮৩। ১৪ হ্রস্ব, অনুন্নত, খাঁসা।
“নাসিক। ১৫ অল্প, নিম্নিত। “কৃত্রোপায় (অ.চি)। ১৬ [বাঙলায়;
অগ্র] ইতর, অত্যাঙ্গ, নীচ, ছোট। “কৃত্র লোকের কৃত্র নজর দা
২০৫২। কৃত্রলোক সকলেই রোদন করিতে লাগিল ক.চ ৬৫। কৃত্র-
লোকের সন্তান ব.প ১৭৩৫। ১৭ অনুদার, ছোট। অ’ কৃত্র (১৬)। —ত্র
পুং তত্ত্বাবয়ব, কৃত্র, কণা। —ত্রা ক্রী ১ ব্যাধা, হীনাজী। ২ নটী।
৩ বেজা। ৪ ধর্মহীনা বা গীলহীনা নারী। “পা ৪.১.১৩১, কালিকা।
৫ সরযা, মধুমক্ষিকা। ৬ মক্ষিকামাত্র। ৭ বাসরতা, কলহপ্রিয়া নারী।
৮ হিংসা নারী। ৯ কষ্টকারিকা। ১০ গবেধুকা, গড়গড়া ধান।
১১ অল্পলোপিকা। [কৃত্রযটিকা (ক্রী)—কটিলম্বণবিশেষ, কিল্লিগী,
ঘূম্ব। “কৃত্রযটিকা তাতে বাজে রুদ্র হুহু বি.পা ৪২; ১৭৭। চ.বি ৭৪।
“নাসিক (বিণ)—হ্রস্বনাসিক, খাঁসা। “বৃদ্ধি (বিণ)—অল্পবৃদ্ধি,
নীচমতি, কৃত্র। “জাতি (বি)—নীচজাতি, শূদ্রজাতি। “চন্দ্রধর
নাম মোর হই কৃত্রজাতি বি.পা ১৮২; ২১১। “শব্দ (পুং)—কৃত্র
শব্দবিশেষ; জোড়ড়া (অ.টী)। কৃত্রেলা (ক্রী)—ছোট এলাচ
(হ্রস্বত)। কৃত্রাদপি কৃত্র—কৃত্র হইতেও কৃত্র; অতিকৃত্র। “কৃত্রাদপি
কৃত্র. পতঙ্গ ন ৭৫২, ৮৪৮।]

কৃত্র অক [দি, প—কৃত্রাতি; অনিট্] কৃত্রা, ভোজনোচ্ছা।

কৃত্রা ক্রী [১/কৃত্র+কিপ্ (+)+ক্রী আ (টাপ্)] ১ বুদ্ধকা, ভোজনোচ্ছা।
“কর, শাস্তি। কৃত্রা পীড়মানঃ মহা ৩.৬১.১২। ২ (বাঙলায়)
বিবরভোগলালসা। “কর্ণপণে কর পাম খুৎ তবন্ধা।—ম ৭। ৩ কৃত্রা,
আকাল্য। “কি মহৎ কৃত্রার আবেশ, পীড়ন করিছে তারে ক ৪২।

[কৃত্রাতুর (বিণ)—কৃত্রাশীড়িত। “কৃত্রাতুর ব্যাভ দে ১২৬। “নিরোধ
(পুং)—কৃত্রাশীড়া। “পঞ্চ ১৫৩৩।]

কৃত্রাশীড়ি বি [কৃত্রা+আর্জ; হ্রস্বপা] কৃত্রার কাতর; কৃত্রাশিত,
কৃত্রাশীড়িত। “মহু ১.১০.৭; ১০৮।

কৃত্রাশিত বি [সং কৃত্রাশিত; অগ্র] কৃত্রাশিত। “ক.উ ৭৫।

কৃত্রি বি [১/কৃত্র+ত(জ)-ক, পা ৭.২.৫২; অথবা কৃত্রা+ইত
(ইতচ্) ‘সজ্জাত’ অর্থে (অ.টী); অ’ ‘তত্ত্বাবয়বী’] ১ বুদ্ধকিত,
কৃত্রাশিত। “রা ৩.৪৭.৩২। রঘু ২.৩২। আমার কৃত্রি ত্বতি তাপিত
চিত। নাথ হে ক্রি়ে এস।—গান ১৫১। ২ (বাঙলায়) সর্বগ্রামী।
“যে সমস্ত বস্তুই ছিল, এক কৃত্রি বস্তুর...আমার পায়ের কাছে...
সে গুটির গড়ল ঘ ৭৬।

কৃত্রিবৃত্তি বি [কৃত্র+নিবৃত্তি] কৃত্রার নিবৃত্তি; কৃত্রাশান্তি।

কৃত্র পুং [১/কৃত্র অবসান+অ(ক)-ক] ১ হ্রস্বশাখালবিশিষ্ট বৃক্ষ;
কৃত্র বৃক্ষ; শাকোটিমি (শেওড়া-প্রভৃতি)। “রা ২.২৫.৭। সম্বন্ধ-
কৃত্রলতঃ (গিরিঃ) মহা ১.১৭১.২৮। ২ ইক্ষাকুশিত। ‘মহা ১৪.৪.৩।
৩ বারকাপশ্চিমই পর্বতবিশেষ।

কৃত্র পুং [১/কৃত্র+ত(জ)-ক, নিপাতিত, পা ৭.২.১৮] ১ ‘কোভ-
সাধন’, মননবৃত্ত, মউনী। “মন্দরকৃত্রকৃত্তিত মাঘ ২.১০.৭। ২ ব্রহ্মব্যা-
সম্পৃক্ত সত্ত্ব; মনু। ৩ রতিবন্ধবিশেষ। —ক্র বিণ [‘কৃত্তিত’ সাধু, অ’
‘পা ৭.২.১৮] ১ কোভযুক্ত, ব্যথিত, অশান্ত। “কৃত্রো রাজা (সি)।
‘চিত্ত, ‘মনস্ (হ্রস্বত)। কৃত্র হয়ে শব্দ করে শি ৮১। ২ সঙ্কলিত,
সমাকুলিত। “‘তোরা (নদী) মহা ৩.১৮২.৬। সমুদ্রহ্রদ্যার বাতকৃত্র
ন ১০.৬২। [কৃত্র+পড়ে)—কৃত্র। “কৃত্র মধুপব্ধ ব ২২।]

কৃত্র অক [ক্রা, দি, প—কৃত্রাতি, কৃত্রাতি; ভা, আ—কোভতে;
সেট্] সঙ্কলন, বিকার, ব্যথা। —ভ স্ক সঙ্কলন, মনন। অ’ ‘কৃত্তিত’।
[প্র—সঙ্কলন। বি—বিকোভ। সম—সংকোভ।]

কৃত্র অর্ধ [সং ১/কৃত্র] কৃত্তিতা সঙ্কলিত হওয়া। “সিদ্ধ বেন কৃত্তি,
বেলা সনে খেলা করি ধীরে গরজয় স্ব.প্র ১৮৩।

কৃত্তিত বি [১/কৃত্র+ত(জ)-ক; পা ৭.২.১৮] ১ কোভযুক্ত,
সঙ্কলিত। “সাগরাঃ কৃত্তিতাঃ রা ১.৬৫.১৪। কৃত্তিতা ক্রিতিঃ ভট্টি ১৭.
১০৮। ২ বিচলিত, অসংযত, ব্যাকুল, অশান্ত। “কৃত্তিতেল্লির রা
(S.W.)। ভ ১.১৪.১৮। কৃত্তিতঃ...মনঃ মা.মা ৩.১০। ‘হৃদয়।
—পঞ্চ ১৫৩৩। কৃত্তিতচিত্তকে সংযত কর।—কাদ ৫৭। ৩ ব্যথিত,
হুথিত। “কৃত্তিতাকার।—রা (S.W.)। কৃত্তিতাঃ পুরষ্কিণঃ ক.স
১৩.২৬। ৪ স্থলিত, ভ্রষ্ট। “রা ১.৩৬.১৪। ৫ অত্যাধিবিসলিত, অতি-
বিস্রুত। “কৃত্তিতবাপোংগীড় উ.চ ৭৬। ৬ ভীত। ৭ [+ত-ধ্র]।
মথিত, আলোড়িত। “মন্দরকৃত্রকৃত্তিতাভ্যো মাঘ ২.১০.৭।

কৃত্রা ক্রী [১/কৃত্র+ম (মক্)-ক+ক্রী আ (টাপ্)—অ.টী] ১ অভয়ী,
ভিনী, মসিনা। তু ‘কৌম’। ২ শব্দ (অ.টী)। ৩ নীলিকা।
৪ লতাবিশেষ।

কৃত্র স্ক [তু, প—কৃত্রতি; সেট্] বিলোথন।

কৃত্র পুং [১/কৃত্র+অ (ক)-ক, উ ২.২৮; ছান্দস; cf., Gr.
xurón] ১ লোমচ্ছেদক অস্ত্রবিশেষ; খুর। “কৃত্র ধারা নিশিতা।
—কঠোপনিষৎ ৩.১৪। মহু ২.২২২। ২ কৃত্রতুল্য পার্শ্বাধার শরভেদ।
“সংখ্যার ধ্রুবি কৃত্র গো.রা ৩.৭২.১৪। মহা ১.১৩২.৬। ৩ শব্দ, খুর
(hoof)। ৪ খট্টাদির পায় (পারা); খুরা। ৫ কোকিলাক্ষবৃন্দ।
—রিকা ক্রী [কৃত্র+ক (কন্) হ্রস্বার্থে+ক্রী আ (টাপ্)] ১ হ্রস্ব-
কৃত্র; কৃত্র কৃত্র। ২ ছুরিকা। ৩ যুগপাতবিশেষ, খুরি। ৪ পাগড়
শাক। ৫ সর্ষ ‘কৃত্র (৫)। —ক্রী ক্রী [কৃত্র+ক্রী ই (ঈব্)]।
ছুরিকা। তু ‘ছুরী’।

কুরকর্ (-কর্), -কৃত্য ক্রী [উ.লো] কুরসাধা কার্য; কেশ-
চ্ছেদন, ক্ষৌর, খৌরি।

কুরধান, -ভাও ক্রী [ব.ত] কুরের আধার; নাপিতের কুরপাত্র;
খুরভাড়া। “ধান (শতপথক্রম)। কুরভাও (পঞ্চ)।

কুরধার বিণ [কুরধারার স্থায় ধারা বাহার, উ.বহুব্রী; ক্রী-রা] কুর-
তুল্য তীক্ষ্ণধার; ক্ষতীক্ষ। “কুরধারাম্শ পর্কতান্ মহা ১৩.৬৪.৮।
খুরপা...কুরধার কৃ ২৫৩। কুরধার চক্র ম ১৫। কাটারি কুরধার ক.চ
২৭; খস্তা কুরধার ৭২। —ধার পুং ১ তীক্ষ্ণ শরবিশেষ। “মহা ৪.৫.
২৭; ৬৪.২৭। ২ (বাঙলায়) কুরের ধার; (সাদৃশ্যে) মর্দচ্ছেদক।
“সতিনী দুর্বার, যেন কুরধার ক.চ ১৪৭। —ধারা ক্রী [ব.ত]
১ তীক্ষ্ণকুরপ্রান্ত, কুরের ধার। “মহা ১৩.৩৮.২৯। ২ নরকবিশেষ।
“রা ৭.২১.১৫।

কুরপা, **কু(খু)রুপ**, -পা বি [সং কুরপ্র > লি, প্রা খুরপ > বা
কুরপ-রুপ, খুরুপ, -পা; হি খুরপা] বাণবিশেষ। “কুরপা...টাসি
ম ২৩৯; খুরপ প্রচণ্ড ৭৪৪; খুরপা বাণ ৭৬১; কুরপ তোমর
৮৩৯; কুরপা ১১৩২; খুরপা ১১৫৮। খুরপা গো.চ ২২৪, টাকা।
ব.প ৮৩৪। —রপি বি ঘাস চাচিয়া তোলার অস্ত্রবিশেষ; খুরপি।

কুরপ্র পুং [কুর + √প্ + অ (ক); ‘কুরপ্রায়’—মূল (?)—অথকুর-
তুল্যমুখ (?)—Cf., an arrow with a horse-shoe head—
Childers)] ১ কুরতুল্য তীক্ষ্ণ বাণবিশেষ; আয়তাক্র শর (ক্রীধর)।
“মহা ২.২৪.১৩। রঘু ৯.৬২; ১১.২৯। ভ ৩.১৩.৩০। ২ ঘাস-
চ্ছেদনার্থ অস্ত্রবিশেষ; খুরপি।

কুরপ্রান্ত পুং [উ.বহুব্রী] কুরপ্রান্তের স্থায় বাহার প্রান্ত; ঈষদ্বক
একধার চতুরঙ্গলিখিতার নাভিসম দৃঢ়মুষ্টি চন্দ্রপ্রভ অস্ত্রবিশেষ। “শু
৪.৭.২১৪।

কুরিকা, -ক্ৰী; **কুরুপা** ক্র; ‘কুর; কুরপা’।

কুর বিণ [কুর (সম্প্রদায়) + √লা গ্রহণ + অ (ক)-ক; কুং
লাতীতি কুর, পা ৬.২.৩৯, কাশিকা; ছান্দস—‘কুরক’; তু ‘সং কুর
> লি খুদ; প্রা খুদ-ভুদ, *খুর; ‘খুরপা’—খুরন শব্দ কুরবাচী (পে
১.৭, টাকা)] ১ কুর, অন্ন। ২ লঘু। ৩ কনিষ্ঠ, ছোট। “তাত,
‘পিতামহ। ৪ তুচ্ছ, হেয়। “স্থাবহ ভ ৩.৫.১০; ‘স্থখ ৮.২।
[‘তাত (পুং)—পিতার কনিষ্ঠ ও তাততুল্য; পিতৃব্য, খুড়া।]

কে ‘খে’ বিণ [‘কয়’—মূল; কের (‘খায়’—কথাভাষা) > কে;
অপ্র] কয়প্রাপ্ত, নষ্ট, বিকৃত। “ভাল মন্দ জ্ঞান নাই বুদ্ধি হৈল কে।
—ম.ম ১২; মদন-আনন্দে তোমার বুদ্ধি হইল কে ১৩। —বি কয়,
নাশ। “কে যারে ম.ম ৮৩; তার কে ১২২; বেহলা বাউ কে ২২৪;
নায়কের বৈরী পদ্মা কক্ক কে ২৩২।

কে, ‘খে’ -পা বি [কোয়া > কে, খে (কথাভাষা)] নৌকায় নদীর
পরপারে লইয়া যাওয়া; নৌকায় পার করা। [কে (খে) যাট—পার-
যাট। কে উঠে যাওয়া—নৌকায় পার করা রহিত হওয়া। কে দেওয়া
বা পড়া—নৌকায় পার করা। কে বন্ধ হওয়া—কোয়া রহিত হওয়া বা
বন্ধ হওয়া।]

কেউরি বিণ [সং ক্ষৌর] বাহার ক্ষৌরকার্য হইয়াছে বা বাহাকে কামান
হইয়াছে। (“মুনি) কহিতেছেন বানরগণে, কেউরি হ’য়ে যান করে সবে
এস দা ১৩৭৩। —রি বি ক্ষৌরকর্, কামান। “কেউরি কি তোর
এখনি ধারা?—দা ২০৬৮। [কেউরি করা—কামান। কেউরি বন্ধ
হওয়া—(সামাজিক দোষের জন্ত) নাপিতকে ক্ষৌরকার্য করিতে না
দেওয়া।]

কেণেক ক্রি.বিণ [সং ক্লেপ; অপ্র] ১ কোন সময়ে; কখন। “কণেকে
বালক ক্লেপে বির্জ জতিনাথ মী ২৫। ক্লেপে করী ধরী গিলে। কের্ণে

উল্লারিয়া পালে—ম.পা ১৩৩; ১৭২। ক্লেপে বৈসে ক্লেপে হাঁটে
চ.বি ১৫। ২ কণেক, কিছুকণ। “অর্জুন তুষ্টি ক্লেপে ক্ষমা কর
অ.প ৭৮। [ক্লেপে ক্লেপে—১ অনুকণ, সর্বদা। “ক্লেপে ক্লেপে কহে
ভ.প্র ৩৫৮। ২ ঘন ঘন। “ক্লেপে ক্লেপে ভ্রমে পড়ে ক.চ ৫৯। ৩ কখন
কখন; কোন কোন সময়ে। “ক্লেপে ক্লেপে বাহে বাণী...ক্লেপে ক্লেপে
হাসি চলি পড়ে ম.পা ১৭২। ক্লেপে...ক্লেপে—কখন...কখন। “ক্লেপে
রোদন কর ক্লেপে কক্ক হাস রা.শে ৫৪। ক্লেপে ক্লেপে...ক্লেপে—ক্লেপে
ক্লেপে কান্দে রাজা ক্লেপে হয় স্থির চ.বি ১৫।]

কেণেক ‘খানেক’ ক্রি.বিণ [‘কণেক’—মূল; অপ্র] ১ কণেক
কিছুকণ। “রহিয়া কেণেক নিত্রাভোলে ক.চ ৫৯। কেণেক বিলম্ব কর
ম ২৪০। ২ কণেকে, অল্পকণের মধ্যে। “কেণেক চৈতন্য পায় উঠে
চ.বি ৮৪। —কে ক্রি.বিণ [কেণেক + এৎ; অপ্র] কণকালমধ্যে,
কিছুকণে। “কেণেক হৈল স্থির ম ৯৬৫। কেণেকে করিব
নাশ চ.বি ১০৪। [কেণেকে...কেণেকে...কেণেকে—“কেণেকে
করে করে, কেণেকে গ্রাস করে, কেণেকে উল্লারিয়া লয় হস্তেত
ম.পা ১৩২। বি.পা ২৩১। [‘মাত্র—কণকালমাত্র, কণিক। “সকল
কণেকমাত্র জ ১৪।]

কেত ‘খাতো’ বি [সং ক্রত; অপ্র; গ্রাম্য] ক্রত, বিদীর্ণ। “নপে
কেত করি তার অস্ত্র বিদারিলা গো.বি ২।

কেত, ‘খেত’ বি [সং ক্রত > লি, প্রা খেত > বা খে(কে)ত; হি, প,
ড় খেত; ঠ শেত (তু ‘প্রা হেত); শু খেতর, সি খেতু, -টু; অস
খেতর (ক্ষেত্রপাল দেবতা), গেতি (কৃষি), তু ‘ক্ষেতু’ (দো ১০০)]
শস্ত্র আনাজ প্রভৃতির উৎপত্তির যোগ্য ভূমিখণ্ড; শস্ত্রাদির আল-বাঁধা
জমি; চাষের জমি। “গেতে হৈতে দুটি গরু চোরোতে লইল ভ.প্র ২৩৮।
পল্লীগ্রামে মেয়েমর্দে ক্ষেতে খাটেন পা.প্র ১৫৯। [ক্ষেতখামার—ক্ষেত্র
ও গোলাবাড়ী। ক্ষেত-খোলা—ক্ষেত্র ও খাড়াতির বীজ ফেলিবার স্থান।
‘পাঁপড়া, -টী (সং ক্ষেত্রপট, -টী)—ক্ষেত্রে জাত ঔষধের উপকরণ
কুপবিশেষ। ক্ষেতোয়াল—ক্ষেতওয়াল, ক্ষেত্রস্বামী। ক্ষেত বৃক্ষে পাট
—যেমন জমি তেমনি কার-কিত; ভাব বৃক্ষে বলা-চলা; দেশ-কাল-
পাত্র-বিশেষে কার্য। ক্ষেতে আচ্ছায় কপালে ফলে—ক্ষেত্রে শস্তাদির
বপন-রোপণ প্রমায়ন্ত, কিন্তু ফললাভ ভাগাধীন।]

কেতি বি [সং ক্রোত্রি > প্রা গেতিঅ > বা গে(কে)তি; হি খেতী
—ফসল; অপ্র] ক্রোত্রজাত তৃণ; ফসল, শস্ত। “উট গাধা কেতি
ধাবে, রাজার নকর হবে ক.চ ৩৬।

কেতি বি [সং ক্রতি; গ্রাম্য] হানি, লোকসান। “কেতি কি নাটনী
লো তোর দুদিক বজায় রবে। অতিথিসেবা পতির সেবা দুই সেবায় দিন
যাবে—গোপাল উড়ে। [কেতির কপাল—ক্রতি হওয়ার ভাগ্য;
দুর্ভাগ্য।]

কেত্র ক্রী [√ক্ + ত্র (ক্টন)-ধি; ছান্দস] ১ শস্ত্রাদির উৎপত্তিস্থান;
কেদার, ভূমি। “মহু ২.২৪৬। শস্ত্রপূর্ণ্য কেত্রম্—হি ১৬.১। ২ উৎ-
পত্তিস্থান। “বাচাং বহুমুখং কেত্রম্ ভ ২.৬.১; ৮.১২.৩৩। ৩ ভূ-
সম্পত্তি, ভূমি। ৪ (সাদৃশ্যে) কলত্র, নারী। “গো.রা ৫.২.২৪। কেত্র-
ভূতা স্মৃতা নারী মনু ৯.৩৩। অসবর্ণক্ষেত্রসম্ভবা শ ১৬.১। তাঁর কেত্রে
জন্ম মোর ম ৪৭৭; ১২৭৪। ৫ কর্ণবীজপ্ররোহস্থান শরীর। “ইদং
শরীর...কেত্রম্ গী ১৩.১। বিষ্ণু ২৬.২৭। ৬ ইচ্ছা-ষেষ-স্বখ-দুঃখাদি।
“ইচ্ছা ষেষঃ স্বখং দুঃখং সংঘাতচেতনা ধৃতিঃ। এতৎ কেত্রঃ...উদাহৃতম্।
—গী ১৩.৬। ৭ সিদ্ধস্থান, তীর্থস্থান। “কামরূপ”, “গয়া”, “নারায়ণপুর”,
“পুরুষোত্তম”, “বারাণসী”। শুনি কেত্রের কাহিনী জ ৫। ভ.প্র ৩৫০।
৮ ভূমি, স্থান। “ধর্ম” গী ১.১। কেত্রমাক্রম্য মালম্ পু.মে ১৬; ৪৮।
৯ বজ্র* যাজ্ঞ ২.১৫৬। সে কেত্র ছাড়িয়া পশে অস্ত্র কেত্রভল।—হেম

১২০। ৯ আলয়, গৃহ। ১০ নগর। ১১ (জ্যামিতিতে) রেখাবেষ্টিত ত্রিভুজাদি চিত্র। “বৃত্ত”, “ব্যবহার। ১২ (জ্যোতিষে) মেবাদি রাশি। ১৩ অন্তঃকরণ। ১৪ আশ্রয়, ভাজন, পাত্র। “(ব্রীহস্পতি) ক্ষেত্রম-প্রত্যয়ানাম্ (শাস্ত্রিশতক)।—পঞ্চ ১.২০১। ১৫ (বাঙলায়) পুরুষোত্তম-তীর্থ, জীর্নক্ষেত্র। “অন্তকালে হয় যেন ক্ষেত্রমধ্যে বাস।—জ ৪৮। কতু ক্ষেত্রে বাস ৫৮.৫ ৭৭। ১৬ অবস্থা। “আমি যদি যাই খেয়ে পানে তোর, তাড়া দিতে তোরে এ হেন ক্ষেত্রে।—মল্ল ৫৭। ১৭ অধিকার। “সাম্প্রিপাতিক ক্ষেত্রে অর। [“কর্ম (-ধর্ম) ক্রী—ক্ষেত্র-কার্য, কৃষি। “কৃৎ ক.সা ২০.১১। “গণিত (ক্রী)—ক্ষেত্রবিষয়ক গণিত; জ্যামিতি।]

ক্ষেত্রকর্মবিধান বি অবস্থানুসারে কার্যের ব্যবস্থা; ক্ষেত বুরিয়া পাট করা। “ক্ষেত্রকর্মবিধানে সঙ্কেত করে ভায়।—রঙ্গ ২০। [ক্ষেত্র-কর্ম বিধীয়তে—অবস্থানুরূপ কার্যের ব্যবস্থা করা।]

ক্ষেত্রজ বিণ [ক্ষেত্র+√জন্+অ (ড)-ক; উত; স্ত্রী-জা] ১ ক্ষেত্রে জাত; ক্ষেত্রোৎপন্ন (শস্ত্রাদি)। ২ শরীরজাত, দেহিক।—জ পুং ক্ষেত্রে (পত্নীতে) দেবর, সপিণ্ড বা সগোত্র হইতে শাস্ত্রানুসারে জাত ষাটশ পুত্রের একতম। “মমু ২.১৬৭। যাজ্ঞ ১.৬৮; ৬৯ (মিতাকরা)।—জা স্ত্রী ১ ক্ষেত্রজাত কন্তা। জ ‘ক্ষেত্রজ’। ২ চবিকা, চই। ৩ যেতকণ্টকারি।

ক্ষেত্রজ্ঞ বিণ [ক্ষেত্র+√জ্ঞা+অ (ক)-ক; উত] ১ যে ক্ষেত্র জানে; ইন্দিয়সহিত ভোগায়তন শরীরের জ্ঞাত। “গী ১৩.১। ২ ক্ষেত্র-তত্ত্বজ্ঞ (কৃষক)। ৩ সিদ্ধহানে অভিজ্ঞ। “মহা ১.২২.২।—জ পুং ১ আত্মা, পুরুষ, অন্তর্ভামী, ঈশ্বর। “গী ১৩.১। ২ দেহাভ্যুভিমানী জীব (ত.বা)। ৩ বিষ্ণু (মহা)। ৪ ঘটকভৈরব। ৫ ছেক, বিদগ্ধ। ৬ কৃষক।

ক্ষেত্রজন্তু বি [বহুব্রী] যে শাস্ত্রে ক্ষেত্রের তত্ত্ব আছে; ত্রিভুজাদি ক্ষেত্রের তত্ত্ববিষয়ক গণিত; রেখাগণিত, জ্যামিতি।

ক্ষেত্রপতি পুং [ব.ত] ১ শরীরের অধিপতি; জীব। ২ পরমাত্মা। ৩ অগ্নি (তরসার)। ৪ কেশরামা, জমির মালিক, ক্ষেতওয়াল। “হি ১২.৪।

ক্ষেত্রপর্পট পুং, -টী স্ত্রী [উ.লো] ক্ষেত্রজাত পর্পটী; কৃপবিশেষ, ক্ষেতপাপড়ী।

ক্ষেত্রপাল পুং [ক্ষেত্র+√পালি+অ (অণ)-ক; উত] ১ শস্ত্র-ক্ষেত্ররক্ষক, শস্ত্ররক্ষক। ২ একোনপঞ্চাশৎসংখ্যক দেবতাগণবিশেষ; ভৈরববিশেষ। “উনকোট দানা লৈয়া আইল ক্ষেত্রপালে ম ৩১৩। “গণ ম.পা ২২; ১২৪। ৩ পশ্চিমদ্বারপাল ভৈরববিশেষ। “শি ৫।

ক্ষেত্রফল ক্রী [ব.ত] ১ (জ্যামিতিতে) রেখিক ক্ষেত্রতলের পরিমাপ। ২ ভূমির দৈর্ঘ্য-প্রস্থের গুণফল; ক্ষেত্রের কালি।

ক্ষেত্রবস্তুধা, -ভূমি স্ত্রী [কর্মধা] ক্ষেত্ররূপভূমি; কৃষিভূমি, চাষের জমি। “বিদার্য ক্ষেত্রবস্তুধা যন্মাং সীতেব চোখিত। গো.রা ৩.৪.১৭। “মি প.ত ৮।

ক্ষেত্রবিৎ (-দ্) পুং [ক্ষেত্র+√বিদ্+কিপ্ (০)-ক-১ব; উত] ১ ক্ষেত্রজ্ঞ, জীবাত্মা। “ভ ৪.২২.৩৭। ২ ক্ষেত্রজ বা অনাস্থশরীর-তত্ত্ববিৎ পুরুষ। “কু.স ৩.৫০।

ক্ষেত্রব্যবহার পুং [ব.ত] ১ ত্রিকোণাদি ক্ষেত্রের ফলাদিজ্ঞাপক নিয়মবিশেষ। ২ ক্ষেত্রাঙ্কণ, ক্ষেত্রফলনির্ণয় (Wilson)।

ক্ষেত্রসন্ন্যাস বি ক্ষেত্রের, অর্থাৎ তীর্থসঙ্ঘী সন্ন্যাস; পরমার্থসিদ্ধির জন্ত গৃহত্যাগপূর্বক পুরুষোত্তমাদি তীর্থে যিনি একক বা সপরিবারে বাস করেন, তাঁহার আশ্রম। “ক্ষেত্রসন্ন্যাস মোর বাউক রসাতল ৫৮.১ ১৭৬।

ক্ষেত্রসম্ভব বিণ [বহুব্রী, অথবা প.ত; স্ত্রী-বা] ১ ক্ষেত্রে হইতে বাহার উৎপত্তি; ক্ষেত্রে হইতে জাত; ভূমিজাত। ২ ক্ষেত্রপরিমাণজাত, অর্থাৎ ক্ষেত্রবিষয়ক (ফল—area)। “কল (মীলাবতী)। ৩ কলত্র-জাত। “অসকর্ণক্ষেত্রসম্ভব শ ১২.৪।—সম্ভূত বিণ [প.ত] সর্ব ‘ক্ষেত্রসম্ভব’।

ক্ষেত্রসীমা স্ত্রী [ব.ত] ১ অকারতুবুঝানিকৃত ভূমির সীমা; ক্ষেত্র-মর্যাদা। “যাজ্ঞ ২.১৫০, মিতাকরা। ২ তীর্থসীমা।

ক্ষেত্রাজীব বিণ [বহুব্রী] ক্ষেত্রজাত শস্ত্রাদি বাহার জীবিকা; কৃষি-জীবী।—জীব পুং কৃষক।

ক্ষেত্রাধিপ পুং [ক্ষেত্রের অধিপ, ব.ত] ১ ক্ষেত্রবামী, ভূম্যধিকারী। ২ তীর্থদেবতা। ৩ (জ্যোতিষে) মেবাদি রাশির অধিপতি কুজাদিগ্রহ।

ক্ষেত্রামলকী স্ত্রী [উ.লো] ভূম্যামলকী।

ক্ষেত্রি, -স্ত্রী, -স্ত্রি, -স্ত্রী বি [সং ক্ষত্রি(স্ত্রিয়), ক্ষত্রী; তু ‘ক্ষত্রি’] ১ ক্ষত্রিয় জাতি। “ক্ষিত্তি ক্ষেত্রীপূর্ণ হইল ম. ৫১; ক্ষেত্রিধর্ম ৭৫৮। ক্ষেত্রিকুল-অরি স্ত্রী ৬২। ক্ষেত্রী জ ৮৬। ক্ষেত্রি হ’য়ে রূপে ভয় স্ত্রী.মা ১৫৫। ক্ষেত্রি স্ত্রী.ম ৭৪। ক্ষেত্রিতে ক্ষেত্রিয় গণি যদি করে রূপ কু.উ ২৪। নিক্ষেত্রী ব.প ৫৩২; নিক্ষেত্রী করিল ক্ষিত্তি ৮২০। ২ ক্ষত্রিয়ের পুরুষ। “বড় ক্ষেত্রী ব্যাখের নন্দন ক.চ ২৩৬।

ক্ষেত্রিক বিণ [ক্ষেত্র+ইক (ঈন্) অন্তর্থে; স্ত্রী-কা] ক্ষেত্রযুক্ত, ক্ষেত্র-বান্।—ক পুং ১ ক্ষেত্রবামী, ভূম্যামী। “মমু ৮.২৪১, ৪৩। ২ ক্ষেত্রী, বামী। “মমু ২.১৪৫। ৩ কুর্বাণ, কৃষক (Wilson)।

ক্ষেত্রিণী বি [ক্ষেত্রি+স্ত্রী ইনী; সং ক্ষত্রিয়াণী] ক্ষত্রিয়-স্ত্রীজাতি। “ক্ষেত্রিণীর গর্ভে ষিজ জন্মাল্য তনয় ম ৫১।

ক্ষেত্রিয় বিণ [পরক্ষেত্র+ইয় (ঘ্) চিকিৎস্ অন্তর্থে; নিপাতনে ‘পর’ শব্দের লোপ (পা ৫.২.২২); মতান্তরে ‘পরক্ষেত্রে চিকিৎস্’ এই অর্থে ‘ক্ষেত্রিয়চ্’ নিপাতিত (তত্ববোধিনী); স্ত্রী-য়া; হান্দস] ১ পর-ক্ষেত্রে চিকিৎস্; জন্মান্তরশরীরে বা শরীরান্তরে প্রতিবিধেয়; অসাধ্য, অপ্রতিকার্য, অপ্রত্যাখ্যেয় (ব্যাধি)। “ক্ষেত্রিয়ো ব্যাধিঃ (সি)। দণ্ডোহয়ং ক্ষেত্রিয়ঃ ভট্টি ৪.৩২। ২ পরক্ষেত্রে (পরশরীরে) সংক্রামিত করিয়া বাহার চিকিৎসা করা যায়; পরদেহে প্রতীকার্য। “ক্ষেত্রিয়ং বিবম্ (কাশিকা)। ৩ শস্ত্রক্ষেত্রে জাত বাহা (যে তৃণাদি) চিকিৎস্ বা নাশয়িতব্য। “ক্ষেত্রিয়াণি তৃণানি (কাশিকা)। ৪ পরক্ষেত্রে (পরদেহে) চিকিৎস্ বা নিগ্রহীতব্য। “ক্ষেত্রিয়ঃ পারদারিকঃ (কাশিকা)।—য় পুং ১ দেহান্তরে চিকিৎস্ ব্যাধি; অসাধ্য রোগ। ২ পারদারিক।—য় স্ত্রী ১ ক্ষেত্রজাত তৃণাদি। ২ পরদেহে প্রতীকার্য বিবাদি।

ক্ষেত্রিয় বি [সং ক্ষত্রিয়; অগ্র] ক্ষত্রিয়বীর। “কু.উ ২৪।

ক্ষেদ বি [সং খেদ, খ+ক্ষ (উচ্চারণাম্যে); অগ্র] সন্তাপ, দুঃখ। “বন্ধাধিকারির যথেষ্ট ক্ষেদ হইল যে এমন চাকর...পাইব না কু.চ ৭। [ক্ষেদিত (সং খেদিত)—খেদযুক্ত; দুঃখিত। “রাজা...পুত্র না হওয়াতে সর্বদা ক্ষেদিত থাকেন কু.চ ২০।]

ক্ষেপ পুং [√ক্ষিপ্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ বিক্ষেপ। ২ প্রেরণ। ৩ তাগ। ৪ প্রসারণ। “সক্খনোঃ ক্ষেপঃ (হুঙ্কৃত)। ৫ উৎক্ষেপ, সঞ্চালন, আঞ্চালন। “পক্ষক্ষেপপরিষ্টিষ্ট পো.রা ৪.৬২.১২। ৬ লেগন। ৭ লজ্জন। ৮ বিলম্ব, অতিপাত, অতিক্রম, বাগন। “কাল”। কৃত-ক্ষণক্ষেপ (মাঘ)। ক্ষণকালক্ষেপ কা ৩২। ৯ সংজ্ঞা, সঙ্কেত। “জ্ঞক্ষেপমাত্মনুমতপ্রবেশ কু.স ৩.৬০। ১০ ইন্তন্ততঃ চলন; সঞ্চলন। “কুন্দ” পুমে ৪৭। ১১ নিন্দা, আক্রোশ, গালি। “পা ২.১.২৬; ৫.৪.৭০। ক্ষেপযুক্তৈর্বচোক্তিঃ মহা ১.২.২৮৪। যাজ্ঞ ২.২১৩। ১২ সঞ্চার, পাত। “সদৃষ্টক্ষেপ শ ৩.৩.৩। ১৩ অপসারণ, অপনয়ন। “অপটীক্ষেপ শ ৪.৩। ১৪ [+অ-র্ষ] গুহ্য। ১৫ [+অ-ণ] অবলেপ, পর্ষ।

কে(খে)প বি [সং কেপ ; হি খেপ ; খেপিবার (সো.চ ২৮৩)]
 ১ নৌকা পাড়ী প্রভৃতির একবার যাত্রা। ২ একবারে বত ত্রয লওয়া
 যায় ; একবারে বহনীয় ভার (cargo)। ৩ [হি খেতা ; ও খেত ; ঠ
 খেপ] বার, দফা (trip)। [কেপে কেপে—বারে বারে। এ কেপ—
 এ বার। এক খেপ—এক বার ; এক বার বহনযোগ্য ভার। খেপ
 দেওয়া—বহনীয় ভার লইয়া যাওয়া।]

কে(খে)প সর্ধ [সং ১/কিপ্—কেপ > ১/কেপ ; হি ১/খেপ—যাপন,
 কাটান ; তু ১/খোপ—খোপিল] ১ নিকেপ করা ; ফেলিয়া দেওয়া ;
 ফেলা। “ছোলঙ্গ চিপিয়া নিমঝোলে খেপিলে।” জী.কী ৩০৬। ভূমেতে
 কেপিল ব.প ৭৭। ২ নিকেপ করা ; ফেলিয়া মারা। “(গজ এক ধরি)
 কেপে তাহার উপরি অ.প ২১ ; কেপিলেক শক্তি ৭৩। কেপিয়া তাহার
 (কমণ্ডলুর) নীর দৈতা সব মারে ম.পা ২৬। ৩ আঘাতপূর্বক ধর করা
 বা ছুড়িয়া ফেলা। “কুঙ্ক হইয়া চরণে কেপিল তাহারে ম.পা ১০২ ;
 কেপিবক অক্ষ কুণ্ড ১৪৪। —প অর্থ ১ কিপ্ত হওয়া ; কেপা।
 ২ উদ্দীপ্ত বা উত্তেজিত হওয়া। “দুই পক্ষী করে কেলি, তাহা দেখি কেপিল
 অনঙ্গ ম.ম ৭। ৩ অধীর বা অশান্ত হওয়া। “তোমাকে সবাই কেপায়,
 তুমিও কেপ ব.প্র ৪০২। ৪ প্রচণ্ড হওয়া ; চড়িয়া উঠা। “কেপিল কাল-
 কুট বিব হারাইলাম পরাণী ম.ম ২৮। [খেপিলো—কেপণ করিলাম
 দিলাম। প্র ‘কেপ’ সর্ধ (১)।]

কেপক বিণ [১/কিপ্+অক (ধূল)-ক ; স্ত্রী-পিকা] ১ কেপণ-
 কারক, কেপ্তা। “অগ্নি” ক.সা ৬১.২। ২ প্রেরক। ৩ নিম্ভক।
 ৪ অন্তর্গতমধ্যে স্বকৃতপ্রস্থাপের সন্নিবেশক (interpolator)।
 ৫ প্রকিপ্ত (স্লোকাদি ; interpolated)। —ক পুং ১ গ্রন্থে প্রকিপ্ত
 অংশ—স্লোকাদি। “অয়ং স্লোকঃ কেপকঃ নৈ ২২.৪৮, নৈবধীর-
 প্রকাশ। ২ নৌবাহক, নাবিক (M.W.)। —পণ স্ত্রী [+অন
 (লুট)-ভা ; তু ‘খোপন’] ১ বিকেপ। ২ প্রেরণ। ৩ ভাগ।
 “অধায়ন” মনু ৪.১১২, কুন্তুক। ৪ যাপন, অতিবাহন। “আয়ুধঃ
 কেপপার্থম্।—হারীত (S.W.)। কাল” কৃ.চ ২৩ ; ৭৭। ব.প ১৬৮৫।
 ৫ নিন্দা, কুৎসন। ৬ দুরীকরণ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.১২৬.৮।
 ৭ লজ্জন। ৮ (মলশাস্ত্রে) বলপূর্বক স্বহান হইতে প্রচ্যাবন (হটান)।
 “মহা ৪.১৩.২৮। ৯ [+অন-ণ] লোষ্ট্রাদি কেপণসাধন যন্ত্রবিশেষ বা
 রজ্জ্বরচিত শিকা ; ছিকাদড়ি, ফিঙ্গা (sling)। “ভ ৬.১২.১৭।
 ১০ গোলাসন (গোলাকেপক) নালিকাজ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৪.৪৫.৮।
 —পণি, -নী স্ত্রী [+অনি-ণ+স্ত্রী, বিকল্পে ঐ (ভীপ)] ১ বাহা দ্বারা
 নৌকা কিপ্ত হয় ; নৌকাদণ্ড, ঠাউ, ‘চৌড়’ (অ.টী)। ২ সর্ধ ‘কেপণ
 (২ ; ১০)। “গোরা ৬.৭.২৪। ৩ [+অনি-র্ধ] জালবিশেষ,
 কেপনা জাল। —পনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-র্ধ] কেপণার্থ।
 —য় পুং ভিঙ্গিপাল। “রঘু ৪.৭৭।

কে(ফ্যা)পলা, খেপলা বি [সং কেপলি, -লী] ঘুরাইয়া ফেলার মত
 একপ্রকার ছোট জাল। “লগ্নীরের বাদসা জমি নিলেন, দুই এক বড়
 মাছুষ ক্যাপলা জাল কেলেহ ১০১।

কে(ফ্যা)পা, **খেপা** বি [সং কিপ্ত, ‘কেপ’ (নিন্দা) > *পা
 (?) ; বা ধ.কা—কুঙ্ক] ১ বাহাকে কেপায় ; উন্নত, পাগল। “কেপা
 সিগধর ম ১২, দা ১৫৮। কেপা ঘোড়া।—জী ১২৫। দেখে খেপা
 যেন...ইটক ফেলিয়া মারে ম.ভা ১১। সা.ম ৩১ ; ৩৪। ২ ভাববিহীন,
 ভাবে ভোর ; বাউল। “ক্যাপা খুঁজে খুঁজে কিরে পরশ-পাখর চ.কা
 ২৪ ; ২৫। কোন ক্যাপা।—গান ১৩৭। বাজবে গো মহেশের জলে,
 আর মাচিলে কেপা মাগী : মাতা কেপী পিতা কেপা চেলা দুটো
 কেপা।—রামপ্রসাদ। ৩ উন্নতসদৃশ, অস্থির, ব্যাকুল। “হারাইলে
 তুমি বাপা, চায়া বুলি হিয়া কেপা ক.চ ২১২। কেপা কালা হ’ল রাণী

বুক নাহি বাকে জী ৪৮। ৪ উচ্ছ্বল, এলোমেলো। “ক্যাপা বাতাস
 প.কা ৩৬। ৫ চকল, অবুধ, আবদারে (শিশু ;—আদরে)। “পর্যণ
 নিমাই দোর, খেপা বড় বটে গো।—প.র ৭৪। ৬ কাণ্ডজ্ঞানহীন,
 অবোধ। ৭ অশান্ত, অধীর, পাগল। “সে বে কুতান্ধলনী শ্রামা বড়
 কেপা মেয়ে।—রামপ্রসাদ। [কেপাণারা—কিপ্তসদৃশ। “কেপাণারা
 কাজে বি.হ ৬২।]

কে(ফ্যা)পা, **খেপা** সর্ধ [সং কেপ > ১/কে(খে)পা] ১ কিপ্ত করা ;
 পাগল করা। ২ ভাবে মত্ত বা বাউল করা। “আমারে, পাড়ার পাড়ার
 কেপিয়ে (অর্থাৎ ‘কেপাইয়া’) বেড়ায়, কোন ক্যাপা সে।—গান ১৩৭।
 ৩ উত্তেজিত করা ; অস্থির করা ; অশান্ত করা। “কে আমারে
 অবিরত. খেপায় খেপায় মত সাম ৩৪। তোমাকে সবাই কেপায়,
 তুমিও কেপ ব.প্র ৪০২। [কেপান—কিপ্ত করা ইত্যাদি। কেপানী
 —কেপানসম্বন্ধী কথা, অর্থাৎ যে কথায় লোকে কেপে। কেপিয়ে
 দেওয়া—কেপাইয়া দেওয়া ; উত্তেজিত করা। “দেশের ছেলে কেপিয়ে
 দিয়ে ক’রে একাকার।—হেম ৩৮২। কেপিয়ে—কেপাইয়া। “গান
 ১৩৭।]

কে(খে)পাম বি [কে(খে)পা+আম] ১ কেপার কার্য ; পাগলাম।
 ২ ভাববিহীনতা, বাউলভাব। “নিমাই এইরূপে গো, খেপাম করিতে
 ভাল জানে প.র ৭৪। ব.প ১০২৫।

কে(খে)পী বি [কে(খে)পা+স্ত্রী ঐ] ১ কিপ্তা, উমত্তা। ২ অশান্তা,
 অধীরা (স্ত্রীর প্রতি, আদরে)। “কর্ডাটি বলেন, খেপি, তলব রাজার।
 —হেম ৩৭৭। ৩ মেয়ের আদরের ডাক-নাম।

কেপ্তা (-প্ত) বিণ [১/কিপ্+ত (তুহ)-ক-১ব] কেপক, প্রেরক।
 “গো.রা ৪.২.৮৪ ; কেপ্তার গিরিশৃঙ্গাণাম ১৮.২১।

কেম বিণ [কেম+অ(অচ্) অন্তর্থে ; স্ত্রী -মা ; ছান্দস] ১ কেমবান,
 কুশলী। ২ হিত, শুভকর। “সী ১.৪৫। ৩ সমৃদ্ধ। “গৃহাণ বিপুলঃ
 রাজাঃ কেমম্ মহা ৩.২৭৫.৩২। ৪ নিরাপদ, নিবিঘ্ন। “কৃত্তাঃ কেমোচ্চ
 লগুকাঃ গো.রা ৩.৩৭.১৩। মহা ৩.১১.৭২। —ম পুং, স্ত্রী [১/কি+ম
 (মন্)-ক ; উ ১.১৩৭] ১ বাহা অশুভ ক্ষয় করে (অ.টি) ; কুশল,
 শুভ, মঙ্গল। “মনু ২.১২৭। কেমকরি কেম কর ভা.চ ৩১৪। ২ লক্ষ-
 বস্তুর রক্ষণ। “যোগ” সী ২.২২। মনু ৮.২৩০। ৩ পালন, রক্ষণ।
 “যশাবতারো ভূতানাং কেমায় ভ ১.১.১৩। ৪ মোক্ষ, নির্বাণ (অ.টি)।
 ৫ অবিঘ্ন। —ম পুং চোরনামক গন্ধদ্রব্য। “ক.চ ১২৩। —ম স্ত্রী মুক্তি
 (ত.বা)। —ম ক্রি.বিং (বাঙাল্য) নির্কিয়ে, নিরাপদে। “ময়না
 কাঞ্চনপুরী বস্তা কেম ধায় ব.প ৪৬০। [‘কর’, ‘কার’, ‘কৃত্ত’ (বিণ)
 —মঙ্গলকর, হিতকর। “অজারম্ভাঃ কেমকরাঃ পা ৩.২.৪৪, সি।
 ‘কার ভটি ৫.৭৭। দুর্গতঃ কেমকৃত্ত হৃতঃ।—চাণক্য। ‘কর (বিণ)
 —মোক্ষপ্রদ। “পস্থানঃ বঃ প্রবক্ষ্যামি...কেমকরম্ মহা ১৪ ৩৫.৩৮।
 ‘বান্ (ব-২) বিণ—কেমাষিত, কুশলী।]

কেম সর্ধ [সং ১/কেম ; মে ১/কেম ; অগ্র] কমা করা ; মার্জনা করা ;
 সহ্য। “অপরোধ কেমঃ কেমিলেন দোষ কু.উ ৬৪ ; সকল...কেমিআ
 ১৬৫ ; কেম কেম ১৮৪। কেমহ ম ৫৮। জী ২১৬। ভ.প্র ২৩৮।
 কেমিমু...অপরোধ অ.প ৩৩ ; কেমিলু ১৩৭। সব কেমিবা গ ৭১।
 অপরোধ কেমিল ১৬৬। কেমিমু চ.বি ৩০২ ; দোষ কেমিও ৩০৪।
 জা ২২০। বা.দ ১০২। [কেম—কমা কর। কেমিলু—কমা করিল।]

কেমকর বিণ [কেম+১/ক+অ (খচ)-ক ; উত ; স্ত্রী -রা]
 মঙ্গলকারক, শুভকর, হিতজনক। “কেমকরাণি কার্য্যিণি ভটি ৬.১৫৫।
 —সী স্ত্রী [কেমকর+স্ত্রী ঐ (ভীষ)] ১ দেবীবিশেষ, দুর্গা, কালী।
 “কৃ ৩৫১। রক্ষ কেমকরি ক.চ ১০৫। কেমকরি কেম কর ভা.চ ৩১৪।
 দু ২৪। কেমকরী আমার রাজা।—রামপ্রসাদ। ২ শখচিলী, শখচিল।

“ক্লেমবর্নরূপ ধরি...ভগবতী চলিলা উড়িয়া ক.চ ২৪৪। অর্ধ ক্লেমবর্ন-
রূপ মা ১০০।

ক্লেমবর্ন পুং [স.ত] নির্ভরপ্রদেশে শূর, অর্থাৎ নির্বিকল্প হানে বাহার
বীর্য; গেহেশূর। “ভ ১০.৪.৩৬।

ক্লেমা ১ স্ত্রী [ক্লেমবর্ন > ক্লেমা] দুর্গা, কালী। “আমি ক্লেমার খাস
তাপুকের প্রজা।—রামপ্রসাদ।

ক্লেমা ২ বি [সং কমা; অপ্র] ১ সহিত্বতা, বৈধা। “ক্লেমা কর কাম
মণে জী.কী ২০। অক্লেমা ম.বি ২১২। ক্লেমা কমা কর ম.পা ৫০।

২ কমা, মার্জনা। “ক্লেমা কর ধর্মরাজ জ ৮৪। ৩ বিরতি, নিবৃত্তি।
“ক্লেমা নাহি দিবা রাত্রি অ.প ৫১। সদাএ জগরে জীব ক্লেমা নাহি তার
গো.বি ১২২। ক্লেমা দেও রণ ম.পা ৫৮। যুদ্ধে ক্লেমা দিল চ.বি ৫০।

সবে দেহ ক্লেমা ভ.গ্র ২২৪। [ক্লেমাপন্ন হওয়া (কথ্যভাষা)]—কান্ত
হওয়া।]

ক্লেম্য বি [ক্লেম+য (যৎ); স্ত্রী-ম্যা] ১ ক্লেমে সাধু; অনাময়াদি-
কল্যাণকর্ম; কল্যাণকর, স্বাস্থ্যজনক (দেশ)। “মধু ৭.২১৩। ২ হিত-
কর, শুভ। “একা গতি: ক্লেম্য মহা ১৪.৫৮.২।

ক্লেম্য বি [সং ‘ক্লেপ’—মূল; অ ‘খেয়া’] ১ নৌকাদি দ্বারা নদী পার
করার কার্য; পার করা; পাড়ি দেওয়া। “ক্লেয়ার কড়ি।—বি.পা
৬১। ২ খেয়ার নৌকা। “ক্লেয়ারী ক্লেয়ার বোকাই দিয়া বিনা
কড়িতে পার করিয়া লইয়া যাই ব.প্র ৪৬০।

ক্লেম্যনী বি [অ ‘খেয়ানি’] যে ডোমনী ক্লেয়ার পার করে; ক্লেয়ার
ডোমনী। “এহেন যৌবনকালে ঘাটের ক্লেমানী বি.পা ৬০।

ক্লে(খো)ম্যারি, -রী বি [‘ক্লেপকারী’—মূল] যে ক্লেয়া দেয়; পাটনী,
ঘাটমারি। “গুহা খেয়ারি জী.ম ৬৬। “রী ব.প্র ৪৬০।

ক্লেগি, -গী স্ত্রী [√ক্ল+নি-ধি(অ.টী); বিকল্পে স্ত্রী ঈ (ঈপ্); ছান্দস]
১ বাহাতে শব্দ করে; পৃথিবী। “কোণিতলে ভ ৪.২.২১.৩৬। ২ ভূমি,
ভূভাগ। “কোণী যন্ত হিরময়ী (স শৈল:)।—হ.র। ৩ (পৃথিবীর
সংখ্যানুসারে) এক (১) এই সংখ্যা।

ক্লেগ পুং [√ক্ল+অ (যঞ-ভা)] ১ সংগষণ, চূর্ণন। ২ [+অ-ধ্ব]
রজঃ, চূর্ণ, পিষ্ট। “ইকুী” রা ২.১০.৪.১০। ৭৬৩খাত (নৈ)। ৩ বিন্দু।
“শীকরকোদশীত।—উ.চ ৩.২। ৪ [+অ-ধি] পেগনান, শিলাপট,
পাটা, শিল।

ক্লেগিত বিণ [√ক্লোতি+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ পেষিত, চূর্ণিত। ২ পিষ্ট,
চূর্ণাকৃত। —ত স্ত্রী পিষ্টপ্রবা, চূর্ণ ময়লা প্রভৃতি।

ক্লেভ পুং [√ক্লভ+অ (যঞ-ভা)] ১ চলন। “বীচি° পু.মে ২৮।
মীন° উ.মে ৩৪। ২ উদ্ভাত, ঝাঁকরানি (jerkning)। “রথকোভ-
পরিভ্রম রথ ১.৫৮। ৩ বিকার, অসংযম। “ইল্লিরকোভ কু.স ৩.৬২।

৪ প্রবাহ, বেগ। “পবনকোভসম্ভাতবীচি বিক্ ১.৩৩। ৫ অভিভব।
“শোককোভে চ হৃদয়ঃ প্রলাপৈরেব ধার্যতে উ.চ ৩.২২। ৬ বাধা,
পীড়া, তাপ। “লোভে পাণ পাণে মৃত্যু পাছে হয় কোভ।—ম ৫৬৪।

৭ চিন্তাচঞ্চলা (শ.ক)। ৮ আন্দোলন, সঞ্চালন। “কোভোভেগ-
সমুজ্জিতম্ (সাগরম্)।—মহা ১.২১.১০। বাসে নাসিকার পারাবার
সব কোভ পায় ব.প ৬০৪। —ভক বিণ [√ক্লোতি+অক
(ধূল)-ক; স্ত্রী-ভিকা] কোভজনক, পীড়ক, বিকারজনক। —ভণ
বিণ [+অন (মুটি)-ক; স্ত্রী-নী; ছান্দস] ১ কোভকারক, চাঞ্চা-
জনক। “সমুদ্রাণাং কোভণম্—রা ৩.৩২.১১। ২ বিকারজনক।

৩ ব্যাধিহতা, পীড়ক। —ভণ পুং ১ কামশরবিশেষ। ২ বিক্।
৩ বহুকৈভরব। —ভণ স্ত্রী [ক্লভ+অন-ভা] ১ কোভ, চলন।
২ বিকার। ৩ বাধা, পীড়া। —ভিত বিণ [√ক্লোতি+ত (ক্ত)-ধ্ব]
১ সকালিত, কশিত। “স গিরি: কোভিতভেন গো.রা ৫.৫৪.১২।

২ ব্যথিত, পীড়িত। ৩ [ক্লোভ+ইত (ইতচ)] সম্ভাতকোভ, গুণ-
কোভযুক্ত। “প্রকৃতি কোভিত করি করে বীর্ঘাধান চৈ.চ ২১১।

৪ আন্দোলিত, চলিত। “কোভিত জনবি অপর।—গ ৪২। কোভিত
হইল কোণী দু ৩১। ৫ তাপিত, দুঃখিত, ব্যথিত। “বিভাপতি অতি
কোভিত হোতি বি.প ১০১। কোভিত হইয়া সব সেবক ছাড়ার ভ.গ্র
১৭০; আপনা বিংকার করি কোভিত হইলা ২২৩। কোভিত...
মধুলোভা।—রঙ্গ ১১৪। —ভা বিণ [√ক্লোতি+য (যৎ)-ধ্ব]
কোভগীর, বিচালা, বিকার্য, কম্পনীয়। “অকোভাণাং সমুদ্রাণাম্
রা ৩.৩২.১১। কিয়ৎকোভা নদী ক.সা ৫৫.১২০।

ক্লেম পুং, স্ত্রী [√ক্ল+ম (মন্) উ ১.১৩৭] ১ গৃহবিশেষ, অষ্টালিকা
(অ.টী)। ২ মণ্ডপোপরিস্থিত শালা; চিলেঘর। —ম স্ত্রী [তু ‘সং
কৌম+প্রা ধোম] ১ হুকুল। ২ অগ্নীঘন (অ.টী)।

ক্লেমি, -মী স্ত্রী [√ক্ল+নি-ধি, বাহলকে বুদ্ধি, স্ত্রী বিকল্পে ঈ (ঈপ্)]
পৃথিবী। “ভ ৩.১৪.৩। কোভিত হইল কোণী দু ৩১। কোণী জোটায়া
ম.পা ২; ৩; ৪৫; ১২৮। কোণীর হরিলে ভার ক.চ ১০৪। [‘পতি
(পুং)—ভূপতি, রাজা। “ম.পা ১৩০। “ভুক্ (ভূজ)—‘পৃথিবী-
পালক’, রাজা। “নশরথঃ কোণীভূজামগ্রী: (হ.র)। “ভূৎ (পুং)—
ভূধর, পর্বত। “মৌলিনীলখিতরাঃ কোণীভূতঃ উ.চ ২.৩৯। কোণীশ
(পুং)—কোণীর পতি; ভূপ, রাজা। “চক্রবর্তী। “হর (বি)—
পৃথিবীসেব; ভূসেব, ব্রাহ্মণ। “ম.পা ১৭১। কোণার্ণববন (বি)—ভব-
সিদ্ধজল। “ম.পা ১৬৯।]

ক্লেজ স্ত্রী [ক্লজ+অ (অঞ) ‘তৎকৃত’ অর্থে, সম্ভার, পা ৪.৩.
১১২] ১ ‘ক্লজাকর্তৃক কৃত’; মাস্তিক মধু; মধু। “রা ২.২৬.১৩।
মধু ১০.৮৮। “পটল রথ ৪.৬৩। ২ জল। ৩ [ক্লজ+অ (অঞ)
‘তৎভাব’, অর্থে] ক্লজভাব, লঘুতা, নীচতা। ৪ অগ্নু, সূক্ষ্মতা।
৫ [+অ-ধ্ব] রেণু, ধূলি। —ভ্র পুং ১ চম্পকবৃক্ষ। ২ মাগধ ও
মাগধী হইতে জাত বর্ণসম্বন্ধবিশেষ। “মহা ১৩.৪৮.২২। [‘জ (বিণ)
—কোজজাত, মধুজাত। “জ স্ত্রী—‘মধুজাত বস্ত্র’; শিক্ধক, মোম।
“পটল (স্ত্রী)—‘কোজের সঞ্চর’; মধুক্রম, মোচাক। “রথ ৪.৬৩।]

ক্লেজের স্ত্রী [ক্লোজ+এয় (চঞ)] মধু হইতে জাত; মধুছিষ্ট,
মধুখ, মোম।

ক্লেম বিণ [ক্লমা+অ (অঞ); স্ত্রী-মী] ১ ‘ক্লমাবিকার, ক্লমা-
সম্বন্ধী’, ক্লমাসূত্রেরচিত (বস্ত্র)। “সূত্র (সূত্রত)। ২ ক্লমাবীজজাত
(তৈল;—সূত্রত)। —ম পুং, স্ত্রী [ভ্র ‘উ ১.১৩৭] ১ ক্লমাসূত্রজাত
বস্ত্র; অতসীবসন; হুকুল, পটবস্ত্র। “(মদো) ক্লোমান্ বহ্নম্ রা ১.৭৪.
৪। “সংবীত মহা ১.১২২.৩। মধু ২.৪১। ২ শৃণজাত বস্ত্র। ৩ বন্ধন-
জাত বস্ত্র। (মেদিনী)। ৪ অষ্টালিকা (অ.টী)। ৫ প্রাকারস্থিত রণ-
গৃহ; (মতান্তরে) মণ্ডপোপরিস্থিত শালা (চিলেঘর)। —ম স্ত্রী
[ক্লমা+অ (অঞ) তথিকারার্থে] ১ অতসীহ্র। “কৌরজ।—অত্রি
৩২১। ২ অতসীবীজ, মসিনা (সূত্রত)। ৩ অতসীপুষ্প। —মী স্ত্রী
[কৌম+স্ত্রী ঈ (ঈপ্)] ক্লমা, অতসী।

ক্লেম বিণ [ক্লম+অ (অঞ); স্ত্রী-মী] ক্লম দ্বারা নিবৃত্ত; ক্লমকৃত
(কর্ম)। —র স্ত্রী ক্লমকর্ম, যুগল, কামান। “রাজা কহে—উপবাস
কৌর তীর্থে বিধান চৈ.চ ১৪১। —রী স্ত্রী ক্লম। [‘করণ (স্ত্রী)—
ক্লমকর্মসাধন, কামান। “কর্ম (ধ্ব) স্ত্রী—ক্লমসাধ্য কার্য; কামান।
“কৃ ৭৭। “শুদ্ধি (বি)—কৌর দ্বারা শোধন; কৌরকর্মসংকার।
“ম.ম ১৪২।]

ক্লেমিক পুং [কৌর+ইক (ঈন্)] কৌরকর্ম-শিল্পী; নাপিত।

ক্লেমী স্ত্রী [ভ্র ‘ক্লমা’, অকারলোপ, পৃথো; ‘ক্লেম’—ভূমি (ক্লেম ১.৫৪.
৬)] পৃথিবী। “‘জল, ‘শরন (মহা), ‘কান্ত (পক), ‘ক্লান, ‘পতি,

পাল। গো.রা ৩.৩৫.৬৩। [ত্র (বি)—মহীধর, পর্বত। স্রাশ্রোণ—স্রাশ্রোণ ইশ; গিরিরাজ হিমালয়। “হুহিতা। “রহ (বি)—মহীধর, বৃক।]

জ্যাপাং বি [ক্ষেপং > প; অত্র] ক্ষেপ, বার, দকা। “হাজার হাজার প্রজা ধায় এক ক্যাপে ব.প ১৪১৮। —পা ত্র ‘ক্ষেপা’।

জ্যাপাং অর্থ [ক্ষেপং > প] কিন্তু হওয়া; উত্তেজিত হওয়া। “শিবচন্দ্রের হকুমতে সব প্রজা ক্যাপে ব.প ১৪১৮।

জ্যাপ্ অক [ভা, প—ক্ষেড়তি; সেট] ১ অব্যক্তশব্দ, কৃজন। ২ [ভা, আ—ক্ষেড়তে; সেট] স্নেহন। —ড সক [ভা, আ] মোচন।

ক্ষেড় পুং [ক্ষিড়্ + অ (যঞ.)-ভা] ১ অব্যক্ত শব্দ; কৃজন। ২ দন্তশব্দ। ৩ স্নেহন। ৪ মোচন, তাগ। ৫ কর্ণরোগবিশেষ, কান তাঁ-তাঁ করা। ৬ [অ-গণ] বিব। —ডা স্রী সিংহনাদ। —ডন স্রী [অন (লুট্)-ভা] ১ অব্যক্তশব্দ; ধনি। ২ মোচন, তাগ।

“নিঃশাস” মহা ৩.১৭৮.২৭। —ডিত স্রী [অ-গণ] বিব। —ডন স্রী [অন (লুট্)-ভা] ১ অব্যক্তশব্দ; ধনি। ২ মোচন, তাগ। “নিঃশাস” মহা ৩.১৭৮.২৭। —ডিত স্রী [অ-গণ] বিব। —ডন স্রী [অন (লুট্)-ভা] ১ অব্যক্তশব্দ; ধনি। ২ মোচন, তাগ।

“নিঃশাস” মহা ৩.১৭৮.২৭। —ডিত স্রী [অ-গণ] বিব। —ডন স্রী [অন (লুট্)-ভা] ১ অব্যক্তশব্দ; ধনি। ২ মোচন, তাগ। “নিঃশাস” মহা ৩.১৭৮.২৭। —ডিত স্রী [অ-গণ] বিব। —ডন স্রী [অন (লুট্)-ভা] ১ অব্যক্তশব্দ; ধনি। ২ মোচন, তাগ।

“নিঃশাস” মহা ৩.১৭৮.২৭। —ডিত স্রী [অ-গণ] বিব। —ডন স্রী [অন (লুট্)-ভা] ১ অব্যক্তশব্দ; ধনি। ২ মোচন, তাগ। “নিঃশাস” মহা ৩.১৭৮.২৭। —ডিত স্রী [অ-গণ] বিব। —ডন স্রী [অন (লুট্)-ভা] ১ অব্যক্তশব্দ; ধনি। ২ মোচন, তাগ।

“নিঃশাস” মহা ৩.১৭৮.২৭। —ডিত স্রী [অ-গণ] বিব। —ডন স্রী [অন (লুট্)-ভা] ১ অব্যক্তশব্দ; ধনি। ২ মোচন, তাগ। “নিঃশাস” মহা ৩.১৭৮.২৭। —ডিত স্রী [অ-গণ] বিব। —ডন স্রী [অন (লুট্)-ভা] ১ অব্যক্তশব্দ; ধনি। ২ মোচন, তাগ।

“নিঃশাস” মহা ৩.১৭৮.২৭। —ডিত স্রী [অ-গণ] বিব। —ডন স্রী [অন (লুট্)-ভা] ১ অব্যক্তশব্দ; ধনি। ২ মোচন, তাগ। “নিঃশাস” মহা ৩.১৭৮.২৭। —ডিত স্রী [অ-গণ] বিব। —ডন স্রী [অন (লুট্)-ভা] ১ অব্যক্তশব্দ; ধনি। ২ মোচন, তাগ।

“নিঃশাস” মহা ৩.১৭৮.২৭। —ডিত স্রী [অ-গণ] বিব। —ডন স্রী [অন (লুট্)-ভা] ১ অব্যক্তশব্দ; ধনি। ২ মোচন, তাগ। “নিঃশাস” মহা ৩.১৭৮.২৭। —ডিত স্রী [অ-গণ] বিব। —ডন স্রী [অন (লুট্)-ভা] ১ অব্যক্তশব্দ; ধনি। ২ মোচন, তাগ।

“নিঃশাস” মহা ৩.১৭৮.২৭। —ডিত স্রী [অ-গণ] বিব। —ডন স্রী [অন (লুট্)-ভা] ১ অব্যক্তশব্দ; ধনি। ২ মোচন, তাগ। “নিঃশাস” মহা ৩.১৭৮.২৭। —ডিত স্রী [অ-গণ] বিব। —ডন স্রী [অন (লুট্)-ভা] ১ অব্যক্তশব্দ; ধনি। ২ মোচন, তাগ।

“নিঃশাস” মহা ৩.১৭৮.২৭। —ডিত স্রী [অ-গণ] বিব। —ডন স্রী [অন (লুট্)-ভা] ১ অব্যক্তশব্দ; ধনি। ২ মোচন, তাগ। “নিঃশাস” মহা ৩.১৭৮.২৭। —ডিত স্রী [অ-গণ] বিব। —ডন স্রী [অন (লুট্)-ভা] ১ অব্যক্তশব্দ; ধনি। ২ মোচন, তাগ।

“নিঃশাস” মহা ৩.১৭৮.২৭। —ডিত স্রী [অ-গণ] বিব। —ডন স্রী [অন (লুট্)-ভা] ১ অব্যক্তশব্দ; ধনি। ২ মোচন, তাগ। “নিঃশাস” মহা ৩.১৭৮.২৭। —ডিত স্রী [অ-গণ] বিব। —ডন স্রী [অন (লুট্)-ভা] ১ অব্যক্তশব্দ; ধনি। ২ মোচন, তাগ।

“নিঃশাস” মহা ৩.১৭৮.২৭। —ডিত স্রী [অ-গণ] বিব। —ডন স্রী [অন (লুট্)-ভা] ১ অব্যক্তশব্দ; ধনি। ২ মোচন, তাগ। “নিঃশাস” মহা ৩.১৭৮.২৭। —ডিত স্রী [অ-গণ] বিব। —ডন স্রী [অন (লুট্)-ভা] ১ অব্যক্তশব্দ; ধনি। ২ মোচন, তাগ।

“নিঃশাস” মহা ৩.১৭৮.২৭। —ডিত স্রী [অ-গণ] বিব। —ডন স্রী [অন (লুট্)-ভা] ১ অব্যক্তশব্দ; ধনি। ২ মোচন, তাগ। “নিঃশাস” মহা ৩.১৭৮.২৭। —ডিত স্রী [অ-গণ] বিব। —ডন স্রী [অন (লুট্)-ভা] ১ অব্যক্তশব্দ; ধনি। ২ মোচন, তাগ।

“নিঃশাস” মহা ৩.১৭৮.২৭। —ডিত স্রী [অ-গণ] বিব। —ডন স্রী [অন (লুট্)-ভা] ১ অব্যক্তশব্দ; ধনি। ২ মোচন, তাগ। “নিঃশাস” মহা ৩.১৭৮.২৭। —ডিত স্রী [অ-গণ] বিব। —ডন স্রী [অন (লুট্)-ভা] ১ অব্যক্তশব্দ; ধনি। ২ মোচন, তাগ।

“নিঃশাস” মহা ৩.১৭৮.২৭। —ডিত স্রী [অ-গণ] বিব। —ডন স্রী [অন (লুট্)-ভা] ১ অব্যক্তশব্দ; ধনি। ২ মোচন, তাগ। “নিঃশাস” মহা ৩.১৭৮.২৭। —ডিত স্রী [অ-গণ] বিব। —ডন স্রী [অন (লুট্)-ভা] ১ অব্যক্তশব্দ; ধনি। ২ মোচন, তাগ।

“নিঃশাস” মহা ৩.১৭৮.২৭। —ডিত স্রী [অ-গণ] বিব। —ডন স্রী [অন (লুট্)-ভা] ১ অব্যক্তশব্দ; ধনি। ২ মোচন, তাগ। “নিঃশাস” মহা ৩.১৭৮.২৭। —ডিত স্রী [অ-গণ] বিব। —ডন স্রী [অন (লুট্)-ভা] ১ অব্যক্তশব্দ; ধনি। ২ মোচন, তাগ।

“নিঃশাস” মহা ৩.১৭৮.২৭। —ডিত স্রী [অ-গণ] বিব। —ডন স্রী [অন (লুট্)-ভা] ১ অব্যক্তশব্দ; ধনি। ২ মোচন, তাগ। “নিঃশাস” মহা ৩.১৭৮.২৭। —ডিত স্রী [অ-গণ] বিব। —ডন স্রী [অন (লুট্)-ভা] ১ অব্যক্তশব্দ; ধনি। ২ মোচন, তাগ।

“নিঃশাস” মহা ৩.১৭৮.২৭। —ডিত স্রী [অ-গণ] বিব। —ডন স্রী [অন (লুট্)-ভা] ১ অব্যক্তশব্দ; ধনি। ২ মোচন, তাগ। “নিঃশাস” মহা ৩.১৭৮.২৭। —ডিত স্রী [অ-গণ] বিব। —ডন স্রী [অন (লুট্)-ভা] ১ অব্যক্তশব্দ; ধনি। ২ মোচন, তাগ।

“নিঃশাস” মহা ৩.১৭৮.২৭। —ডিত স্রী [অ-গণ] বিব। —ডন স্রী [অন (লুট্)-ভা] ১ অব্যক্তশব্দ; ধনি। ২ মোচন, তাগ। “নিঃশাস” মহা ৩.১৭৮.২৭। —ডিত স্রী [অ-গণ] বিব। —ডন স্রী [অন (লুট্)-ভা] ১ অব্যক্তশব্দ; ধনি। ২ মোচন, তাগ।

“নিঃশাস” মহা ৩.১৭৮.২৭। —ডিত স্রী [অ-গণ] বিব। —ডন স্রী [অন (লুট্)-ভা] ১ অব্যক্তশব্দ; ধনি। ২ মোচন, তাগ। “নিঃশাস” মহা ৩.১৭৮.২৭। —ডিত স্রী [অ-গণ] বিব। —ডন স্রী [অন (লুট্)-ভা] ১ অব্যক্তশব্দ; ধনি। ২ মোচন, তাগ।

“নিঃশাস” মহা ৩.১৭৮.২৭। —ডিত স্রী [অ-গণ] বিব। —ডন স্রী [অন (লুট্)-ভা] ১ অব্যক্তশব্দ; ধনি। ২ মোচন, তাগ। “নিঃশাস” মহা ৩.১৭৮.২৭। —ডিত স্রী [অ-গণ] বিব। —ডন স্রী [অন (লুট্)-ভা] ১ অব্যক্তশব্দ; ধনি। ২ মোচন, তাগ।

“নিঃশাস” মহা ৩.১৭৮.২৭। —ডিত স্রী [অ-গণ] বিব। —ডন স্রী [অন (লুট্)-ভা] ১ অব্যক্তশব্দ; ধনি। ২ মোচন, তাগ। “নিঃশাস” মহা ৩.১৭৮.২৭। —ডিত স্রী [অ-গণ] বিব। —ডন স্রী [অন (লুট্)-ভা] ১ অব্যক্তশব্দ; ধনি। ২ মোচন, তাগ।

“নিঃশাস” মহা ৩.১৭৮.২৭। —ডিত স্রী [অ-গণ] বিব। —ডন স্রী [অন (লুট্)-ভা] ১ অব্যক্তশব্দ; ধনি। ২ মোচন, তাগ। “নিঃশাস” মহা ৩.১৭৮.২৭। —ডিত স্রী [অ-গণ] বিব। —ডন স্রী [অন (লুট্)-ভা] ১ অব্যক্তশব্দ; ধনি। ২ মোচন, তাগ।

খ

খ^১ দ্বিতীয় বাঞ্জনবর্ণ ও ক বর্ণের দ্বিতীয় বর্ণ। [ত্র ‘ক’।]

খ^২ প্রাচীন বাঙলায় গড়ে শব্দের মধ্যে ও অন্তে স্থিত ‘ব’-স্থানে ‘খ’।

“নিমিখ, পুখ, বরিখ চৈ.ম ১২ : ১৮ : ৫৫। দোখ জী.ম ১২৮। ভাখা, ভাখ, ভুখণ ভ.গ্র ৩ : ২০৬ : ৪৫৫। [‘খঃ বষ্ট মুতে চ’ (কৈশবী শিক্ষা ৩), অর্থার্থ পদের মধ্যে ‘ব’-কার ‘খ’-কারের স্থায় উচ্চারিত হয়,

ট-বর্ণের উপস্থিতি, অর্থার্থ ট-বর্ণযুক্ত, ব-কারের এইরূপ উচ্চারণ হয় না, ব-কারের স্থায় হয়। যজুর্বেদীয় অষ্ট শিক্ষাগ্রন্থেও ইহার উল্লেখ আছে।

ব-কারের এইরূপ উচ্চারণ-বিষয়ে বক্তব্য যে, বর্ণের দ্বিতীয় বর্ণ ও উম্ববর্ণ, অযোব এবং মহাপ্রাণ, স্তভরঃ অন্তর্বর্ণ্যপেক্ষা উহার অন্তরতম এবং তজ্জন্তই ব-কারের স্থানে বর্ণের দ্বিতীয় বর্ণমাত্রেরই আদেশ সহজসিক

(স্থানেহস্তরতমঃ পা ১.১.৫০)। দ্বিতীয়তঃ, এইরূপে ‘ব’-স্থানে বর্ণের দ্বিতীয়বর্ণমাত্রেরই আদেশ সঙ্গত হইলেও, ‘ক’ (ক্ব) এই যুক্তাক্ষরে,

‘ক’-এর অনন্তর ‘ব’-স্থানে ‘ক’-বর্ণীয় দ্বিতীয় বর্ণ ‘খ’-এর আদেশ স্বাভাবিক; ইহা হইতেই অসংযুক্ত ‘ব’-কারও ‘খ’-কারের স্থায় উচ্চারিত হয়। ইহাই ব-কারের খ-বৎ উচ্চারণের মূল বলিয়া বোধ হয়।

পালিতে, ‘খণ বখি খরণ লকখন লকখী মোকখ’ ইত্যাদির এবং প্রাকৃত্তে, ‘খঅ খীণ ভিকখা লকখন (হে ১.৩ : প্রা.ল ৩.১৪) সিকখ (শিখ বি.মা ৭.১.৩) ইত্যাদির মূল সংস্কৃত শব্দের আভা ও মধ্য ‘ক’ (ক্ব > কখ > খ) এর স্থানে ‘খ’ এবং ‘কখ’, ব-কারের এইরূপ উচ্চারণমূলক।

হিন্দীতে, ‘ভাখা মেখ বিখ’ ইত্যাদি, ময়টি ও গুজরাটীতে ‘বিখ’, সিন্ধীতে ‘বিখু’ এবং মৈথিলীতে ‘বিখ বিখে (বিবয়) বিখম’, ইত্যাদি ইহার উপহারণ। পালিতে, ‘হ(বয) হণ হমা ছুরিকা তচ্ছ কচ্ছা কুচ্ছি’

ইত্যাদির এবং প্রাকৃত্তে ‘হণ ছুর(কুর) ছুরিয়া ছীণ ছমুহ লচ্ছণ’ ইত্যাদির ‘ব’-স্থানে ট-বর্ণের দ্বিতীয় বর্ণ বা খ-মূলক ‘হ’, পূর্বনিয়মামু-

যায়ী। প্রাচীন বাঙলায় এইরূপে ‘ব’-স্থানে ‘খ’-কারের উচ্চারণ ও

তমূলক লেখন প্রথা ছিল। (ত্র ‘জ.প ৫৫, ৫৬) আধুনিক বাঙলায় এইরূপ প্রয়োগ নিতান্ত বিরল।]

খ^৩ পুং [খন্ + অ(ড)-ক] স্বর্ধ। —স্রী [ছান্দস] ১ আকাশ। “গম, ‘চর’, খের। মহা ১.১০১.১৩। কু.স ৩.৭২ : খে খেলগামী

৭.৪২। বাড়ী খসমে সমতুলা চ ৭৫। খমুখে রাখি আলোকের রেখা যে ২৬১। দুই এক তারা খ-ভূষণ।—রঙ্গ ৩২। ২ উদরাত্তবচ্ছিন্ন বা দৈহিক আকাশ। “মমু ১২.১২০। ৩ শিরঃস্থিত ইল্লিয়—চক্ষুঃকর্ণাদি।

“মমু ২.৬০। ৪ বিন্দু, শূন্য (লীলাবতী)। ৫ শব্দতত্ত্বাত্ত, শূন্য (ether)। “গী ৭.৪ : (অহন) শব্দঃ খে ৮। ৬ ইল্লিয়চ্ছিন্ন—চক্ষুঃ

কর্ণ নাসিকা মুখ পায়ু উপস্থ এই নব ছিন্ন। “মমু ৪.১৪৪। ৭ ইল্লিয়-সংখ্যানুসারে) নয় (৯) এই সংখ্যা। “গুর্বকরৈঃ খেলুমিতৈরহঃ (সিদ্ধান্তশিরোমণি)। ৮ অনুসার চিহ্ন। ৯ বর্গ। ১০ পূর।

১১ ক্ষেত্র। ১২ অত্র ধাতু। ১৩ ব্রহ্মাকাশ (ছান্দোগ্য)। ১৪ শব্দ, স্থখ। তু ‘স্থ-খ’ (স্থখ)। ১৫ কর্ম। ১৬ সংবেদন, জ্ঞান।

১৭ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে দশম স্থান বা রাশি। [‘মণি (পুং)—আকাশের মণিভূলা; স্বর্ধ। ‘মুষ্টি (পুং)—আকাশমুষ্টি

শিব; ভীম।]

খ^৪ খো, খোয়া বি [সং ক্ষোদ (চূর্ণ) > প্রাঃ খোঅ, খোয় (প্রা.ম) > বা খো, খ, খোয়া; হি খোয়া] ১ ইষ্টকখণ্ড, টুকরা ইট বা পাথর।

২ গাট বা শুখনা ক্ষীর; ডেলা-ক্ষীর, মেওয়া। [খোয়া-ক্ষীর—ডেলা-ক্ষীর। খ ভাঙা—ইট ভাঙিয়া খ করা।]

খ^৫ বি [ত্র খঃ; হি খোই (ক্ষয়িত?)] ১ কলে মাড়া চূর্ণ নীরস ইক্ষুদণ্ড; মাড়া আখ (চবিশপণগনা)। ২ শুক নিজেজ গুড়া চূন।

৩ ত্র ‘ক্ষ২। [খ-পড়া চূন—শুখাইয়া গুড়া-হওয়া চূন।]

খই, খৈ, খোই বি [সং খদিকা > প্রাঃ খইআ, ‘-য়া’ (প্রা.ম) > বা খই, খৈ; হি খোই; তু ‘খই’ ম.ম ১০২] ১ ভূট ধাতু; লাজ। “খৈ

দৈ নৈবেদ্য জী.মা ৪২। রসের ছড়ার খই ফুটে যায় মুখে দা ২০৪৪; ঘটরাম ডেপুটির মুখে খোই ফুটে স.এ ৭৪। ২ (সাদুস্ত্রে) ভাজা ও ফোটা শস্তাদির বীজ। “দেখানের, ভুটার, চাপের খই। ৩ ভাজা মৎস্ত-

খণ্ড (?)। “ছাল খসাইয়া রাখে বাইন মৎস্তের পৈ।—ম.ম ৯৬; সাজ কটু তৈলে রাখে মৎস্তের খই ১৪৫। ৪ খইএর মত ভাজা জব্য।

“সোহাগার, লবঙ্গের খই। [খইচাড়া—চাড়া (ধাতুজক)-যুক্ত খই; আ-ফোটা খই। খই-চাল—খইয়ের চালনী (sieve)। খইচুর—চিনির

রসে পাক-করা খই-চূর্ণের মোয়া বা নাড়ু। খইয়া বা খ’য়ে খাড়ু, লোহা—খইএর মত টোপ-তোলা রূপার বলয়বিশেষ। “খ’য়ে জনারে লোহা

বাল্য দা ১৬৩৩। খইয়া বা খ’য়ে খোলা—খই ভাজার খোলা হাঁড়ি। খইয়া বা খ’য়ে গোখুরা—খইএর মত ষেত গোন্ধরূপবিশেষ। (the

grey variety of the Cobra de Capello); খইয়ান ধান—যে ধানে ভাল খই হয়; কনকচুর ধান। খইয়া বা খ’য়ে বাঁধন—শুভবেষ্টন-

পূর্বক মিলিত অঞ্জলিষ্মে লাজগ্রহণ হেতু বন্ধন; (গোপার্খে) উভয়-সঙ্কট, অর্থার্থ ছাড়িলেও বিপদ, বেড়িলেও বিপদ। ত্র ‘লাজাবন্ধনস্থায়’।

মুখে খই ফুটা—খই ফোটার মত তড়বড় করিয়া কথা বাহির হওয়া। “আমার কাছে সয়ের মুখে খই ফুটে থাকে লী ১১২।]

খইর, খএর, খয়ের^১ বি [আ খইর] মজল, কলাণ, ভালাই। “কিয়ে পিছে সিঁতা ব খয়ের খুব হোয় রা.স ১২।

খই(য়)রাত, খএরাত, খৈরাত বি [আ খইরাত] ভিক্ষা, দান, বিতরণ। “জিউ জা আমার চে খৈরত করিয়া।—গো.চ ১৩; খইরাত

১৫; ৩০৮। রাজকর পরচা পররাং হেন জানি জী ৭০। খয়রাত করিল ভ.গ্র ২২২। তরফ খএরাত E.P. 54; 58।—রাতি [আ খইরাতী] দাতব্য (charitable)। [‘খাতা—যে খাতার দানের হিসাব থাকে;

দানখাতা। “খানা—খয়রাতের স্থান (alms-house)। দান”
—একার্থক। খয়রাতী খাতা—দাতব্যের খাতা বা হিসাব। খয়রাতী
জমা—দানের নির্দিষ্ট সঞ্চিত অর্থ।]

খই(এ)রী, খৈরী বি [‘র+ঈ’] খয়ের-সম্বন্ধী, খইএর মত (রঙ)।
[খএরী-বক—বকবিশেষ (Ardea cinnamomea)।]

খইল, খ’ল, খৈল বি [সং খলি; হি খলী; ঠ খলী, -লী; শু খোল; তু ‘খলী’—তিলপিণ্ডিকা, ব্রেহীন তিলচূর্ণ (দেখী ২.৬৬)] ১ তিলসর্বপ-
প্রভৃতির তৈলহীন পিষ্ট অসার ভাগ; তৈলমল। “তৈল ভিজাইল গো.চ
১১৮; ২৫১। খইলের বেসার ক.চ ১৪২। ২ তেলের কাঁচ; তেল
খিতাইলে তলার যে অসার ভাগ পড়ে। “তাল খইলে ছাও ঠাকুরক ছিনান
করাএঞা গো.চ ১৪২; ২৮৩। ৩ কর্শমল। [খইলের বেসার—খইলবাটা।]

খএ বি [সং ক্ষয় > প্রা খয় > বা খএ (য় > ইঅ > এ); অপ্র] ১ ক্ষয়,
অর্থ্যাৎ মুক্তিকাদির বর্ষণে খইয়া যাওয়া (corrosion)। “লাঙ্গল গরাএ
যে মাটিএ যাএ খএ মগা ১১। গো.চ ৩৪০। ২ বিনাশ, বিধ্বংস।
“কইলে অহরের খএ জী.কী ১; পাপ...খরম করে খএ ২২২। [বাএ
খএ—ক্ষয়প্রাপ্ত হয়।]

খএর^১, খয়ের^২ অ ‘খইর’।

খএর^১, খয়ের^২ বি [সং খদির > প্রা খইর, খয়র (প্রা.ম) > বা খএ(য়ের);
খর (গ্রাম্য); হি, ঠ, প, অস—গৈর; শু খের; ড খইর] খদিরবৃক্ষের
নির্ব্যাস (catechu)। “ছাঁচি পানে দিমা খর, রঞ্জিয়াছি ওঠাধর জা ৪২।
খয়েরের গহনা ব.প্র ২৬০। [খএর-কাঠ—খদির কাঠ। খএর-শালি
—শালিখাছবিশেষ। “শি ১১৩। খএরের টিপ—গোলা খএরের তিলক;
খএরী, খইরী, খয়রা—খদিরবর্ণবিশিষ্ট (brown)।]

খএরখা^১ হি [আ, খইর খ.রাহ্] ১ হিতাকাজী, হিতৈষী, বন্ধু।
২ (বাঙলায়) ভাবক, খোসামুদে। [খএরখাই (আ খইরখ.রাই)
—হিতৈষিতা; খোসামুদেনা।]

খক্ বি [ক্ষত্ভাষক] কাসির শব্দ। “অকস্মাৎ, খক্ খক্ খক্, সম্মুখেতে
ক্ষনিল কর্ণন ২৪৫। [খক খক—ক্রমাগত কাসির শব্দ। খকখকানি
—খকখক-শব্দ-করণ।]

খগ বিণ [খ+গম্+অ (ড)-ক; উত; জী-গা] যে আকাশে যায়;
আকাশগামী। (“হৈড়িষ) বহ তাং খগ মহা ৩.১৪৫.৪; ১৭৩.৬০।
—গ পুং ১ স্বর্য্য। ২ গ্রহ। ৩ দেব। ৪ পক্ষী। “পতি, “রাজ।
মহু ১২.৬৩। মহা ৩.৬১.১৫। ৫ মক্ষিকা। “গো.রা ২.৫৬.১১।
৬ বায়ু। ৭ বাণ। ৮ [বাঙলায়; অপ্র] গরুড়। “নখাএতে খগাএজ
হৈছে জেন একত্বর মণা ১৬; অন্তগত হৈল অর্ক খগাএজ সনে ৫২।
ব.প ৩৭০। [“গতি (জী)—পক্ষীর নভোগতি বা উড়য়ন। পক্ষীর
গতিভেদ একাধিক শতসংখ্যক (১০১)। অ ‘মহা ৮.৪১.২৬-২২,
নীলকণ্ঠ। “পতি—পক্ষিরাজ, গরুড়। “ম ২১; “ক্ষজ ২৭৬। “বর
(পুং)—পক্ষিশ্রেষ্ঠ, গরুড়। “মহা ১.২৩.২৪। ম ২১। “মণি (বি)
—খগশ্রেষ্ঠ, গরুড়। “ম ৮৮। “রাজ, “রায় (বি)—পক্ষিরাজ, গরুড়।
“রায় ম ২৩; খগরাজ ১১১।]

খগাশ বিণ [খে গম, সত] আকাশে গমনকারী; আকাশগামী
(গন্ধকাঁদি, বাণ)। “মহা ৩.২১.৩। —ম পুং ১ গন্ধকাঁ। “মহা ৩.২৪৪.৫।
“লোক ভ ২.৬.৪৩। ২ পক্ষী। “রা ৪.৬৩.১৩। মহা ৩.৫৩.২৪।
৩ গগনচারিমাাত্র। “বিকু ১.৩৬।

খগাশিপি পুং [খগের অধিপ, ব.ত] খগপতি, গরুড়।

খগাশুক পুং [খগের অধিক; ব.ত] ১ পক্ষীর বনভূলা; শ্রেয়, বাজ-
পাখী। ২ ব্যাধের নাম। “ক.চ ১২৫।

খগাজল পুং [খগের আসন, ব.ত] ১ স্বর্য্যের আসন; উষ্মাচল।
২ [বহরী] ‘গরুড়াসন’, বিকু।

খগেশ পুং [খগ ইন্দ্রভূলা, উপ.স] ‘পক্ষিশ্রেষ্ঠ’, গরুড়। ““ক্ষজ
ভ ১.১৮.১৬। খগেশ্রনিমিত্ত নাসা হু ৮। খগেশ্রে রমা মে ৯৬।

খগেশ, -খর বি [খগের ঈশ ঈশ্বর, ব.ত] পক্ষিরাজ, গরুড়। ““বর।
—ম ২০, ৬৮৮। “খরাএজ।—জ ১। —বর বি [বাঙলায়; অপ্র]
শ্রেষ্ঠাধী। “খল-খগেশ্বর জ.প ৪৩; ৫৫।

খগোল পুং [ব.ত] ১ আকাশের গোল পরিধি; আকাশমণ্ডল
(celestial sphere)। ২ খগোলের প্রতিকল্প কৃত্রিম গোলক
(armillary sphere)। [“বিভা (জী)—খগোলসম্বন্ধিনী বিভা;
জ্যোতির্বিভা।]

খগুগড় পুং [প্রা ‘খগুগ’ (খড়গ)—মূল (?) ; তু সং ‘খড়গট’] তৃণ-
বিশেষ, খাগড়া (Saccharum spontenium)।

খচ্ স্ক [ভা.প—খচতি; সেট্] বন্ধন।

খচ ‘-চ’ বি [ক্ষত্ভাষক] ১ দস্তাদির আঘাতে ভগ্ন বালুকাকণার শব্দ।
২ আড়ামোড়া পাওয়ার বা আঘাতে দেহসন্ধির অস্থি স্থানচ্যুত হওয়ার
শব্দ বা স্থানচ্যুত হওয়ার জন্ত বেদনাবোধ। ৩ বিদ্ধ কণ্টকে সূতিকাদির
আঘাত হেতু শব্দ বা খোঁচা লাগার জন্ত বেদনাবোধ। [“খচ্
—১ ক্রমাগত ‘খচ’ শব্দ। “শাকের বালি খচ্ খচ্ করিয়া দাঁতে লাগে।
২ ক্রমাগত খোঁচা লাগার মত বোধ। “চোখে বালি পড়িলে খচ্খচ্
করে। কাঁটা বিঁধিলে আঘাতে খচ্ খচ্ করে। “খচান, -নি—খচ্ খচ্
করা। “খচি—বিরক্তিকর বিষয়; ঝঞ্জাট।]

খচড়া বিণ [খচর > ‘ড়া’; হি খচরা] খচর, দুট্ট, বদমাশ্। [খচড়ান,
-মি—দুট্টানি।]

খচমচ বি [ক্ষত্ভাষক] ১ করতালের বাদনধ্বনি। “বাঁশি একাই
বাজিতে পারে, ঝুড় দুইর মিল না থাকিলে, করতালের খচমচ জমে না
গ.স ১১২। ২ বিরক্তিকর বিষয়মাাত্র; ঝঞ্জাট। “রাজসেবা কত খচমচ
ভা.চ ১০৫। ৩ গগুগোল, গোলমাল, বিশৃঙ্খলতা। [খচমচান, নি
—খচমচ শব্দ করণ।]

খচর^১ বিণ [খ+ ৮চু+অ (ট)-ক; উত; ‘খেচর’, অলুক্; জী
-রী] আকাশচারী, শুল্কগামী। “পুরঃ...‘খচর’ (পাঠান্তর) মহা
৩.১৭৩.২। ভ ৩.১৩.২৭। —চর পুং ১ মেঘ। ২ স্বর্য্য। “খচর নিশা-
কর, যজ্ঞ গুণ গায় অনন্ত।—গো ৫৭। ৩ বায়ু। ৪ রাক্ষস। “খচরস্ত
হৃতস্ত হৃতঃ খচরঃ, খচরস্ত পিতা ন পুনঃ খচরঃ। খচরস্ত হৃতেন হৃতঃ
খচরঃ, খচরী পরিরোদিতি হা খচর! [খচর—বায়ু, রাক্ষস, স্বর্য্য।
খচরী—রাক্ষসী, হিড়িম্বা।] ৫ পক্ষী। “সম্পাতী খচরেশ্বরঃ গো.রা
৪.৬৩.২। ৬ গ্রহ। ৭ বিভাধর। “রাজ ক.সা ১১০.১৩৮। ৮ আকাশ-
গামিমাাত্র—দেবতা-শর-প্রভৃতি (ত.বা)। ৯ (সজীতে) রূপকবিশেষ।
—রী জী [+জী ঈ (ঊপ্)] ১ রাক্ষসী। অ ‘খচর’ (৪)। ২ বিভাধরী।
৩ গন্ধকাঁ।

খচর^২ ‘-র’ বি [সং খেচর; হি, শু খচর; ঠ খচর, খেচর; তু ‘সং
কচর’] ১ ঘোটকীতে গর্দভের ওরসে বা গর্দভীতে ঘোটকের ওরসে
জাত মিশ্রজাতি পশুবিশেষ; অম্বতর (mule)। “খচর জন্মিলে বেন
গর্দভীর নাশ ম ১৪৫; খচরের রথ ৬৮৫। ভা.চ ২৭২। ২ (গৌপার্যে)
মিশ্রজাতিমাাত্র। ৩ দুট্ট, শঠ।

খচরা বি [‘খচর’—মূল; অপ্র] আকাশগামী (?)। “উল্লস কর
গৌসাগ্রি খচরা সমুদ্র তুর শূ ৩৩।

খচরুচর বি [ক্ষত্ভাষক] করতালের শব্দ।

খচাখচ বি [ক্ষত্ভাষক; হি খচাখচ] ১ তীক্ষ্ণধার অস্ত্রে নরম বস্তু
ক্রমাগত কাটার শব্দ। ২ অসিঘাতে কাটার শব্দ। “কড় তরবারে
তরবারে খোঁর রণ। খচাখচ...তীক্ষ্ণ নিঃশব্দ —রক ২৫।

খচারী (‘খরিচ্’) বিণ [খ+ ৮চু+ইন্ (পিনি) তাজীলো -ক-১ব;

উত; ব্রী-রিকী] আকাশে গমনশীল; আকাশগামী (গন্ধি-প্রভৃতি)।
—রী পুং ১ কাকিকের। “মহা ৩.২৩১.৮। ১ এই।

খচিত্তি বিণ [✓খচ+ত (জ)-ধ্ব; ব্রী-তা] ১ বহনসংযুক্ত। ২ সম্পৃক্ত, মিশ্র। ৩ বিহ্বল, বিনিবেশিত। ৪ ব্যাপ্ত, নিচিত। “শকুন্তলী” (পাঠান্তর) শ ৭.১১। ৫ রবিত, ছুরিত, ভূষিত। “রক্তচ্ছায়া” পু.মে ৩৫।
খজোতখচিত্তিমিবাতরিকম্ (শব্দ)।

খচর বি [জ ‘খচর’] ১ অশতর। ২ বর্ষসব্দ, মিশ্রজাতি। ৩ আরজ, বেজয়া। ৪ হুট, ধুট, বদমাশ। [তিলে খচর—১ তিলচিহ্নযুক্ত অশতর। ২ বড় হুট লোক; অতিধুট। খচরে—হুট, ধুট।]

খজল ব্রী [উ.লো] ১ খহিতজল; নীহার, শিশির। ২ আকাশপতিত জল; বৃষ্টিজল। “অপেরঃ খজলমগন্তোদয়াৎ পূর্বম্ (শ.ক)।

খজা(ত্রে)পোশি বি [ফা খা+চ—ছোট থালা (tray); খনপোশ—a tray cover] থালা রেকাবি প্রভৃতির সূতার বা উলে বোনা আচ্ছাদন বা ঢাকনী।

খজ বিণ [✓খজ+গতিবৈকল্য+অ (অহ)-ক; ব্রী-জা] ১ একপাদ-বিকল; খোড়া। ২ গতিবৈকল্য-যুক্ত; বিকৃত (পাদ)। —জ পুং ১ খজ পাদ। ২ [খজ+অ (অহ) অত্যর্থে (তত্ত্বাবধিনী)] খজ-পাদযুক্ত, বিকৃতপাদ জন, খোড়া। “মহু ৩.২৪২। জ.প ৫৬। [খজ-কারি (পুং)—খজের শব্দ; খেসারি (শ.ক)। খজিয়া—খোড়াইয়া। “খজিয়া খজিয়া আসি কহিবারে লাগে ব.প ২১১।]

খজম পুং [✓খজ+অন (লুট)-ক; ব্রী-নী] কুড় পক্ষিবিশেষ (wag-tail)। “নরন খজনবুগ্ম শৃ ৪; নেত্রখজনবুগ্ম ৫। “নরনা ম ১০১। শি ১০৩; °লোচন ১০২; ১১০। রঙ্গিনী লোচন, খজন বীথিতে, পাতিল বিবন ফাঁদ গো ১০০। খজন-আখি ভা.চ ৩০৪। —ন ব্রী [+অন-তা] বিকল গতি। —নী ব্রী [+ন+জী ঙ (ভীণ্)] খজন-ব্রীজাতি।

খজনগজন বিণ [ব.ত; ব্রী-নী] খজনের পরাভবকারী; খজননিদ্রক। “নেত্র খজনগজনে সা.দ ৩৬৬। খজনগজন নেত্র ম ১০৫। খজন-গজন আখি ক.চ ২। খজনগজন গতি ব.প ২৮৫। খজনগজন আখি অজ্ঞানে রঞ্জিত (শি)।

খজনান ব্রী ১ খজনাকৃতি পক্ষী; কুড় খজনজাতি। ২ [সং খজন > °না, ত্র ‘আ’] (বাঙলায়) খজন পক্ষী। “খজনান খজনী, করে নানা ধনি শৃ ১০৫। —নী খজন-ব্রীজাতি।

খজননি, নী, খজননি, ব্রী বি [ধাতাব্যক; হি ‘রী; ‘খজনী’ গ্রাম্য (হ ১৭৮)] একমুখে চর্মবন্ধ চক্রাকার বাঘবিশেষ। (“বাজে” খনখন খজনরি জী.মা ১২৭। খমক খজনী জী ১০৪। অমৃত খজনরি ছ ৬৬। খজনরি জ.প ৫৬। খোপ-দেওয়া খজননি দা ৭১। খজননী।—হেম ২৪৪। খজননি বাজাও রে বিড়ালভায়া স্ব.প্র ১০০। [ইহা কাঠচক্রে রচিত। একমুখ চামড়ায় ছাওয়া, অল্প মুখ খোলা; কাঠচক্রের গায়ে ছিদ্রে করতাল লাগান থাকে; খজননী বাজাইলে ঝন্-ঝন্ শব্দ হয়।]

খজননিয়া বি [সং খজনিকা > গ্রাঃ খজনিকা, -দা] খজননী। “চলয়ে খজননিয়া পাখি পর ৪।

খজনর বি [আ খনজর] কুপাণিকা; ছোরা। “খজনর-বুগল জী ১৭৮। কোমরে খজনর বি.স্ব ১৩৭। জ.প ৫৫। ভা.চ ২৬৫। রঙ্গ ২২।

খজনরীট, -টক পুং খজনপক্ষী। “ক মনু ৫.১৪। লোলে দূর্শো রুচিরচকলখজনরীটে।—অমর ৯৯। খজনরীটকহারীত।—হ্রস্বত ৫৬.৬৪। নয়নাঞ্চল চকল খজনরীট।—গো ২৪। হসে খজনরীটে, দেখি পদে দিটে ভা.চ ৬৬৮।

খট পুং [✓খট আকাজ্ঞা+অ (অৎকর্ষক)-ধ্ব] ১ ডুল। তু ‘খড়’। ২ লাঙ্গল। ৩ টকাহ। ৪ শত্রুবিশেষ। তু ‘খেট’। ৫ কক।

খটং ‘ট’ বি [সং খট > °ট; হি খটরাপ] ছর রাগের মিশ্রণে জাত রাগবিশেষ। [ইহার সময় দিবা ১ম প্রহর, ঠাটে কোমল রি ও ঘ, দুই গ ও নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)। প্রবাদ, বড়াননের ছর মুখ হইতে ইহার উৎপত্তি।]

খটং ‘ট’ বি [ধাতাব্যক; হি খট] কঠিন ত্রব্যায়ের পরস্পর-আঘাত-জন্ত কঠোর ধ্বনি। “একটা কি খট করে উঠল, ফিরে তাকিয়ে দেখি বিমল দরজার কাছ থেকে ফিরে যাচ্ছে ঘ ২৮৫।

খটক পুং [তু ‘খটক’, ঘ > খ] ১ ঘটক। ২ কুজিত পাণি। “শিবের আসনে কহে শিবের কখন। খটক ডব্বর, মুখে শিকার গজ্ঞন ॥ —চৈ.ম ১১৭।

খটকা, -ট-বি [‘খট’—মূল; হি খটকা] ১ বাহা কার্য-সাধনে অভিযুক্ত বৃদ্ধিতে খট করিয়া আঘাত করে বা প্রতিবন্ধক জন্মায়; সন্দেহ, সংশয়, বৈধ। “নিখিল চুপ ক’রে রইল। আমি বুঝলুম ওর জ্ঞানবুদ্ধিতে খটকা লাগল। ওর খটকার অন্ত নেই।—ঘ ৫২; ১৪৪। ২ ভয়, ডর। ৩ পাখী তাড়াইবার নিমিত্ত কলের গাছে বন্ধ মাথা-চেরা খটখট শব্দ-জনক বংশদণ্ড।

খট(ড়)জিকা, খড়জী ব্রী [তু ‘খড়জিকা, খড়জী’—লব্ধার (দেশী ২.৭১)] পক্ষদ্বার, অন্তঃপুরদ্বার, পাছদোর, খিড়কি। “খড়জীদ্বার রুদ্ধ ব.প্র ২৭১।

খটখট, -ট-ট-বি [খটং (পোন:পুস্তে বিহ)] ১ পুনঃপুন খট শব্দ; সানে বা পাকা রাত্তায় জুতার গোড়ালির বা অখানির খুরের আঘাতজন্ত শব্দ। “মশপি ঘোটক খটখটে খায়ে বা.দ ৮২। ২ (অগ্র) হঠাৎ জোরে হাসার শব্দ। তু ‘খলখল’। “খটখট করি বড়ি মএনা হাসিয়া উঠিল গো.চ ৩৮; ২৭৮। ৩ জোরে দরজার কড়া নাড়ার শব্দ।—খট বি [ট+ই’] ; তু ‘সং খটখট’—কঠোর (শব্দ) ১ খটখট শব্দ। ২ [হি খটখটা] বড় বিপদ; বিবমসমস্তা, মহাকষ্ট। [খটখটান, -নি (হি খটখটান) —খটখট শব্দ করা। তু ‘সং খটখটায়—খটখটায়তে মৃ ১৬। খটখটি —খটখট বা খলখল করিয়া। “চণ্ডিকা হাসেন খটখটি ম.ম ২০; পদ্মা হাসে খটখটি। খটখটে—খটখট শব্দে। “হাসে খটখটে চ.বি ২৮২।]

খটখটায়, -খ’টে বিণ [খটখট+ঈয়া, -এ’] ১ বাহা খটখট শব্দ করে। ২ শুখাইয়া কঠিন হওয়ায় বাহা খটখট শব্দ করে; কর্দমহীন, শুখনা (রাস্তা, পথ)। “বর্ষা গেল, শরৎ এল, পথ ঘাট খটখটে হল ৩ শব্দির মানিশ্রুত; শুকনা স্বরুধরে। “শব্দিতে শরীরটা ম্যাজ্জেনে হ’য়েছিল, উপোসে খটখটে হ’য়েছে। [খটখটে রোদ—শুক করিয়া খটখটে করে, এমন রোদ; প্রচণ্ড রোজ।]

খটমট বি [ধাতাব্যক] ১ সর্ধ ‘খটখট’। “খটমট খটমট খুরোখধনি ভা.চ ৭৪৪। ২ (অগ্র) হঠাৎ জোরে হাসির শব্দ। “খটমট করিয়া নট হাসিয়া উঠিল গো.চ ২৪২। —ট অব্য [ভাব্যব্যক] সকোপ বা কঠোর দৃষ্টিপাতের ভাব। “হ’ বলিয়া দৈত্য চাহে খটমট স্ব.প্র ১৩৬; কাটা মূণ খটমট চাহি রয় ১৬৮। [খটমট ক’রে বা খটমটিয়ে চাওয়া —সকোপ দৃষ্টিপাত করা।]

খটমটি বি [°মট+ই’] ; হি খটাপট-টা] ১ বিরোধ, ঝগড়া, বচসা, অমিল। “দুইজনে খটমটি লাগায় কোমল চৈ.চ ৪১; অস্ত্রোস্ত্রে খটমটি ৩০৩। ২ দুর্বোধতা, গোল, ধাঁধা। [খটমটি লাগা—১ বিরোধ হওয়া। ২ হুসহ বলিয়া বোধ হওয়া।]

খটরখটর, -মটর বি [ধাতাব্যক; মৈ খটর] কঠিন ত্রব্যায়ের পরস্পর আঘাত-জন্ত পুনঃপুন শব্দ (rattling sound)।

খটখট বি [ধাতাব্যক] ১ কঠিন ত্রব্য দ্বারা কঠিন ত্রব্যে ক্রমাগত আঘাত করার শব্দ। রেমন্, কামারশালে হাতুড়ি দিয়া লোহাপেষ্টার শব্দ। ২ পাকা রাত্তায় খাবিত ঘোটকের পদশব্দ।

খটাৎ বি [খট্ + ইতি] হঠাৎ দ্রুত নির্গত খট্ শব্দ; খট্ করিয়া জাত শব্দ। "তালার চাবি ঘুরাইলে খটাৎ করে শব্দ হয়।

খ(খা)টাশ, -স বি [সং খটাশ, -স; হি খটাস; ঠ খটাস—অরব্ব]
বহুজন্মবিশেষ, গন্ধামাকার, গন্ধসোফুল, ভাব (Viverra Zibetha)।
“খটাশ ক.চ ৩৫। ভা.চ ১২৮। [খাটাশী—খাটাশের কত্থুরিকাং
স্মরণি অণ্ডকোষ।]

খ(খো)টি' বি [সং 'কোটি'—মূল] কোটি, জিন্দ; আবদার, বায়না।
 “ক্বে হাঙ্গে ক্বে রোয়ে ক্বে খটি করে চৈ.ম ৩৭; আচল ধয়িয়া কান্বে
 নানা খটি করে ৪৩।

অ(থো)টি^২ বি [হি খন্ডা—খন্ডী (জী)—ভাণ্ডার, রাশি] যেখানে
কোন দ্রব্য প্রচুর থাকে ; আদিহান, আকর, প্রধান আড্ডা, গোলা।

খটিকা খ্ৰী [খটা + ক (কন্) স্বার্থে + খ্ৰী আ (টাণ্)] ১ খটা, খড়ী।
 “০ৱস ক.ম ৩.৩৩। ২ বীরণমূল, বেণারমূল। তু ‘খড়কা’।

খটিনী, খটী জী [তু 'কঠিনী'] খড়ী।

খট্টক বি [ধন্যস্বক] সর্ষ 'খট্টক (৩) । "খট্টক ডম্বর গ ১৩৩ ।

খট্টন বিণ [$\sqrt{\text{খট্ + সংবরণ অন + (লুট্) - ণ্}$] বাহ্য অঙ্গ বস্তুতে সংবৃত
করা যায় ; থর্ক, খাট ।

খট্টা জাতি [১ খট্ট + অ (অচ) - দ্ব + জাতি আ (টাণ্); তু 'সং খট্টা; প্রা
খট্টা] ১ খট্টা, পলাক, খাট। "খট্টায়ান (পাঠান্তর) মহা ১৩.১২৭.১৬।
খট্টাঃস্থিত হি ৩২৫। খট্টাতলে।—ক.চ ১৬২। বি.হু ২৬। ২ (বাঙাল্য)
ঠাকুরের সিংহাসন বা খুরশী। "বসিলা বিষ্ণুখট্টার উপরে চৈ.ভা ৩১৪:
৩১৫। ৩ সিংহাসন। "খট্টায় হতে পাড়িব এখন ব.প ৫০৫। ৪ মহা-
পুরুষের বা অবতারের সিংহাসন। "হাসে নিত্যানন্দ প্রভু বসিয়া খট্টায়
চৈ.ভা ৪৫৭।

খট্টাক বিখ্যাত অঙ্গ ১ খটার অংশবিশেষ; খাটের পায়। ২ খটাক-
ডুলা মূল্য; বৃদ্ধাবিশেষ। “ম ২৬৯। বা.দ ৭৭; ১১২। ৩ শিবের
অঙ্গবিশেষ। “খট্টাক লৈল করে ম ১২। ৪ খাট। “কুড়রাম...খট্টাকো-
পরি উঠিয়া বসিলেন ম ৫।

ঋতুপদ বি ঋতুর মত উচ্চ পদতল; খড়ম-পা। “ঋতুপদ...যদি হয়।
প্রভাতে দেখন তারে উপযুক্ত নয়॥— ব.প. ২৪২।

খট্টাকর বি [সং খট্টাকর—উৎপত্তিস্থিত] পালকে উপবিষ্ট। “খট্টাকর
সুন্দরী তৎকণাৎ ক্রম্বে গাত্রোখান করিলেন ব.প্র ৫৩।

খট্টাশ, -স পুং [খট্ট+অশ; পুং] যে সংবৃত হইয়া থায় বা গন্ধে
ব্যাগু করে; অ্র 'খট্টাশ'।

ঋত্বিক পূঃ [খট্ট+ইক (ঠন্) অন্ত্যর্থে; তু 'খট্টিক'—কনাই (দেশী
২.৭০)] খট্ট, অর্থাৎ পক্ষি-আবরণ যাহার শিল্প; শাকুনিক।

খাটিকা জী [খটা + ক (কন্) ইত্যর্থ + জী আ (টাণ্) ; তু 'খটিকা']
 ১ কুত্র খটা ; খাটিয়া । ২ শববহনার্থ খটা ।

৩ নিত্যানু বাহা ইচ্ছা করে; পলাত, পালঙ্ক, খাট। "পা ২.১২৬। সহ-
খটাসন মনু ৮.৩৫৭। ২ প্রেম্যা, দোলা, দোলনা। ৩ একপ্রকার
বাগ্গেজ (মুদ্রত)।

খট্টাঙ্গ পুং নৃধবংশীয় রাজবিশেষ। “ভ ২.১.১৩; ২.২.৪২। — জ জী
[খট্টার অঙ্গ, বত] ১ খট্টার অববয়ববিশেষ বা পান্না। “ভুৎ মদ্রু
১১.১৩, কুল্লক। ২ (সামুদ্রে) মূলসারান্ন। “খট্টাঙ্গধর ভ ৪.১২.২০।
৩ শিবাজ্ঞেয়। “ধর. ধার. ভুৎ। [“ধরা (জী)—ভূগী।]

খট্টালাল বিণ [খট্টা+আলাল; বিত, নিদার্পে. নিত্যসমাস, পা ২.২. ২৬] ; উপপৎসবিত, নিবিদ্ধান্তানপর। “ভটি ২.১০। [বেদ ও ব্রহ্ম] সর্বাণ করিয়া ব্রহ্মচারী খট্টায় আরোহণ করিবেন, ইহা বিধি। যিনি ব্রহ্মচার্যেই কৃশিপর্যায় হইয়া, খট্টারোহণ করেন, তিনিই প্রকৃত

‘খট্‌ব্রাহ্ম’, অর্থাৎ খতিভব্রাহ্মণ। (গৌণার্থে) খট্‌ব্রাহ্ম আরোহণ করণ বা না করণ, ‘নিবিদ্ধাভূতানপর’ সকলই ‘খট্‌ব্রাহ্ম’ (তত্ত্বোপনিবী)।] ১ জাম্ব (সি)। ৩ অবিনীত, প্রমাদবান্ (শ.ক)।

খাটিকা গ্রী [খট্ + ক (কন্) ইহার্থে + গ্রী আ (টাপ্)] ইহ খট্ +
ছোট খাট্; খাটিয়া।

খড়' পুং, ক্রী [খড়্, ভেদ+অ (বঞ্চে ক)-ঈ; অর্কাটীন সংস্কৃত;
তু 'খড়—তুণ, ঘাস (দেশী ২.৬৭)] লবৃত্ত।

খড়্‌-‘ড়্‌’ বি [সং খড়্‌; হি খড়্‌, -র; ঠ ও খড়্‌; বৈ খড়্‌, -ত্‌; খেব্‌ (চট্টগ্রাম); খ্যাড়্‌ (বীরভূম); খড়্‌, খেড়্‌, -র (ত্রিশূরা)] ১ তৃণ, ঘাস। “খান্ড খড়্‌ নাহি চিনে চাঁদ অধিকারী ম.ভা ১৭। শি ৮০। চুল খড়্‌ ঘরি, দশন উপরি, যে সব কহিল রাণী রা.শে ১০। ২ শুষ্ক খান্ড-তৃণ, বিচালি। “খড়ের বড় ভ.প্র ২২৭। ৩ তৃণবিশেষ, উল্ (চবিশ-পরগনা)। “খড়ের ছাউনি। [খড়্‌ কুটা (হি খরখু—sweepings, C. G. Sec. 571)—তৃণ ও তৃণখণ্ড। খড়ো ঘর—উল্‌খড়্‌-ছাউণ্য। ঘর। খড়ের আগুন—(উপহার) বাহা খড়ের আগুনের মত অল্পে উদীপ্ত হয় এবং পরক্ষণেই শান্ত হয়। “বাম্‌নে রাগ, খড়ের আগুন, একটু পরেই নেই।]

খড়কিমাল। বি খড়কার মত শর হার (?)। “গলার...টাপাকলি
খড়কিমাল। দা ১৬৩৩।

খড়কী বি [সং খড়কী] খিড়কি, অন্দরমহল, পাছ-দোর। “খায় বেগে
খড়কীর পথে ক.৫ ৭৪।

খ'ড়কে বি [খড়্ + ক (ক্‌য়ার্থে) — 'খড়ক' > °কে ; খড়কা, খ'ড়কা
 (ত্রিপুরা)] আহাৰাণ্ডে দাঁত খুটাৰ জন্ত তৃণখণ্ড। [খ'ড়কে পাওয়া
 — তৃণখণ্ডে দন্তসংগ্ৰহৰ অন্ত্যদিকণা বাহিৰ কৰা।]

ଅଢ଼କ୍ତିକା, -କ୍ତି ଓ 'ଅଟକ୍ତିକା' ।

খড়খড় বি [প্রত্যয়ক; হি খড় খড়, -বড়] ১ শুক তৃণপত্রাদির মধ্যে স্পর্শকীটাদির সকারজন্ত শব্দ। ২ জানালা-দরজার খড়খড়ি খোলার শব্দ। "এমন সময়ে জানালার দিকে কি একটা খড়খড় শব্দ হইল—কে যেন খড়খড় খুলিয়া দেখিতেছিল ব.বি ৩১। ৩ কানের মধ্যে থ'ল-নড়ার শব্দ। [খড়খড়ান, -নি (হি খড়খড়না)—খড়খড় শব্দ করা।]

খড়খড়ি বি [খড়খড়+ই] ১ বাহা খড়খড় শব্দ করে; জানালা-
দরজার কাঠের শিখিল আবরণবিশেষ; ঝিলমিলি (shutters)।
ঔ 'খড়খড় (২)। "জানালার খড়খড়ি ঘ ২৫। ৬ [+ই১১]
কঠিন দ্রব্যের পরস্পর আঘাত স্রষ্টা শব্দ। "ঢালের খড়খড়ি শব্দ শি ৫৭।

ঝড়ঝড়ে বি [খড়খড়+এ] প্রথর, তীক্ষ্ণবর্ণশক্তি-বৃত্ত (কান)।
 [কান° লোক—যে অতিমূঢ় কথাও শুনিতে পায়।]

খড়ম্ব বিঃ [‘কাঠম্ব’—মূল (?); হি খড়াউ; মৈ খরাম; ড় কঠাউ
(কাঠ-উপানং); ও খড়া; অস খরম—‘খরম-আকৃতি পদ বি.পা
২৫৬] কাঠনির্মিত পাত্রকাবিশেষ। “চরণ, °পা, °পেয়ে।

খড়মচরণ, -পা বি [অস খরম-হরীরা—একজোড় খড়মের মত (পা)]
 খড়মের মত উচ্চতল পদ; যে পদতল খড়মের মত উচ্চ, মৃত্তিকা স্পর্শ করে
 না (ইহা নারীর অশুভ লক্ষণ)। “হংস-গমন, নহে খড়ম-চরণ। বধুর
 দোষে নহে মোর পুত্রের মরণ ॥—ব.প ১৮২। খড়মচরণ নহে বা.ম ৩২৫।
 [খড়মপেয়ে—অ-লিপ্তপদা। “সেয়ে...মেয়ে দাঁ ৫১৪; ৭১৯।]

খড়মড়, খড়মড়ার বি [ধ্বজাস্তক ; অস. বসুধ্ব] হাড়-দেওরা
পটবস্ত্র, ইষ্টী-করা জামা-কাপড়, কাগজ ইত্যাদির হাড়-চাড়ার শব্দ ।
[খড়মড়ান, -নি-খড়মড় শব্দ করা । খড়ম'ড়ে (অস. খন্ডখীরা)—
বাহ্যি খড়মড় শব্দ করে (যজ্ঞাদি) ।]

ষড়্(স)রা বি [ষড়্(স)রক (?) ; হি ষরহরা (ষর—তুণ; হর—হারক)]
 খোড়ার পা দসার নিমিত্ত লোহার চিরপিশিষে ।

খড়া^১ বি [তু 'খড়া'—পর্বতের গর্ভ (দেশী ২.৩৬) ; আট্ট -'খড়া' (trench)] ১ পাঁথরির ইট পাথর প্রভৃতির জোড়ের মূখে কাঁক বা খাঁজ। "তেলপানা পাঁচিল, খড়া-খড়া ত নেই?—গি.বি ১১৪। ২ দেওয়ালের কাটল। ৩ তৈলাদি মাপের নিমিত্ত পাত্রেয় গায়ে কৃত চিহ্ন; মাপপাত্রেয় গায়ে দাগ। [খড়া কাটা—মাপপাত্রেয় গায়ে চিহ্ন করা। খড়া মারা—দাগরাজি করা; কাটল বন্ধ করা। খড়াসই—মাপের চিহ্নপর্যন্ত; মাপসই।]

খড়া^২ বি [খরা > খড়া; অপ্র] রোত্র। "অনেক নায় খড় বৃষ্টি অনেক নায় খড়া ম.ম ১২১।

খড়ি^১, **খড়ী**^১ বি [সং খটিকা, -ডী; হি খড়িয়া, -ডী; ঠ, ও খড়ী] লেখনার্থ যেত প্রস্তরবিশেষ; কঠিনী। "মাটি, চক", চা", ফুল"। রাজ আজ্ঞা পাই যুগি খড়ি, হাতে লৈল গো.চ ৩৭৭; ৪৪৫। লেখা করি বৃষ বাছা ভুমে পাতি খড়ী ভা.চ ২৮৭। ২ খড়ি দ্বারা গণনা। "রজনী দিবস খড়ি করেন বিচার ক.চ ২৫৬। ৩ তৈলহীন শরীরে খড়ির মত শাধা শুষ্ক চর্ম বা খুস্কি। "গায়ে উঠে তব খড়ি ক.চ ২২১। মোর গায়ে উড়ে খড়ি—শ্রী ২২৯। তৈল বিনা...খড়ি উড়ে শি ৩৪। তৈল বিনা তহু যেন খড়ি-শ্রী.মা ১১৫। তৈল বিহীন অঙ্গে খড়ি উঠিতে-ছিল ব.বি ৮০। ৪ খুস্কিতে খড়ির মত শাধা। [খড়ি উঠা, উড়া—তৈলাভাবে গায়ে সাদা মরা চামড়া বা খুস্কি উঠা। "গায়ে উড়ে খড়ি ব.প ৮৯৮। তৈল বিনা তহুতে কেবল উড়ে খড়ি শ্রী.মা ৭২। খড়ি পাড়া, পাতা—খড়ি দ্বারা অঙ্কপাত করা। "মিছা খড়ি পাড় শ্রী.কী ৫৬। খড়ি পাতি করিছে গণনা শ্রী ৪৯। খড়ি পাতি গণি ভ.প্র ২৬৬। খড়ি পাতি, গণিয়া গণনে মে ৫৫। [খড়ি মাটি—শাধা মাটি।]

খড়ি^২, **খড়ী**^২ বি [সং খড়; মৈ খড়ী; তু 'খগড়; তা 'কাড়'—বন] ১ নলজাতীয় তৃণবিশেষ। "নল খড়ির বন ক.চ ১৯২। ২ খড়ির কলম; লেখনী, কলম। "পরিহাস করিয়া ফেলিয়া দিলে খড়ি ব.প ১৩৫৩। ৩ রন্ধনার্থ শুষ্ক তৃণ-প্রভৃতি; ইন্ধন, কাঠ। "খড়ি বেচা গো.চ ২; ৪৪। খড়ীবেচা—ব.প ২৮; ৪১। শেষে পাছে বল মাসী খেয়াইল খড়ী ভা.চ ২৮৭। ৪ দণ্ড, দণ্ডের আঘাত। "বিন খড়ী দাষা খড়ী বাজিতে লাগিল ব.প ৮১। ৫ [হি খরী] ইক্ষুবিশেষ, খড়ি-আক। ৬ কাঠসদৃশ শুষ্ক বা নীরস দ্রব্য। "লখিমপুরের শরীর শুখাইয়া হইছে খড়ি—বি.পা ৩৪১। [খড়ী খেয়াইল—কড়ির বদলে কাঠ দিয়া নদী পার হইল।]

খড়ি^৩ বি [ত্র 'খোড়'] গোরু-প্রভৃতি আটকাইবার স্থান; গোষ্ঠ, গোষ্ঠ। "সখাগণসঙ্গে, নানারসরঙ্গে, খড়িকে আইলা হরি রা.শে ১৯; খড়িকে ডাকিছে ধেনু ৩৫।

খড়িকা **দ্রী** [খড়ি + ক (কন্) বার্থ + দ্রী আ (টাপ্)] ১ খটিকা, খড়ি। ২ (বাঙলায়) খড়কে। ["মুটি (বি)—স্থল শাস্ত্রবিশেষ ও তাহার তত্ত্ব। "ভা.চ ৫৫০।]

খড়িচৌচ বি ক্ষুজ্জাতি সর্পবিশেষ। "ভা.চ ১২২।

খড়িমাটি বি খড়ির মত শাধা মাটি। ২ [হি খড়িয়া মেট্টা] চা-খড়ি (chalk)।

খড়িশ, **খরিশ**, **-স** বি ['খরবিশ'—মূল (?) ; খড়িশ (বীরভূম)] তীব্রবিশ সর্প; গোখুরা সাপ। "কেউটে খরিশ ভা.চ ১২২। খরিশ ধুলিয়া চিতি কু.উ ৮০।

খড়ী^১ অ 'খড়ি'।

খড়ী^২ অ 'খড়ি'।

খড়ী^৩ **দ্রী** [১ খড়, ভজন + অ (অচ্)-ক + দ্রী ঙ (ডীচ্) ; তু 'সং খটা > প্রা খড়ী] ১ কঠিনী, খড়িমাটি। "লেখা করে কলাকি আপল খড়ী পাড়ী শ্রী.ক ৪২; ৫৪। ২ [?] কার্য, কর্ম। "হির চোখে ধীর

মনে বে দেখিবে খড়ী। সে বলিবে ঠিক যেন ঈশরের খড়ী—পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ। [খড়ীপাড়া—খড়ী দিয়া গণনার্থ অঙ্কপাত করা।]

খড়ু (**কু**) **টি** বি ['খড়ুটি'—মূল] খড়ের কুটি, পাটের কুটি বা তুবে মিশ্রিত মাটি; খড়-মাটি দ্বারা ভিত্তিতে কৃত লেপ। [খড়ুটি করা—১ খড়মাটি দিয়া লেপ দেওয়া। ২ খড়মাটি দিয়া দেয়ালে লতা-শাখা প্রভৃতির নকশা কাটা। খড়ুটি-করা—খড়মাটি দ্বারা লেপা (ঘর)।]

খড়ু **গ** **পুং** [১ খড়ু ভেদ + গ (গন্)-ণ, উ ১.১২১; ত্রবিড়ীয় (?)]

১ প্রসিদ্ধ প্রাচীন যুদ্ধাস্ত্রবিশেষ; খাঁড়া। "তুমি লয়ে এই খড়গ মহীরে কাটিবে কু ৩৩৭। ২ অসি। "রা ১.১.৪৩; "নিষ্পেষ ২.২৩.৩৩; "ধারা ৩৪; খড়গো বন্ধা চ ধর্মিনো ৫২.১১। হি ২.২৬। [ব্রাহ্ম উক্তান্ত আবিষ্কৃত ইত্যাদি খড়গের ত্রয়োদশবিধ চালন মহাভারতে বর্ণিত আছে (শ.ক)।] ৩ [হি খগ] (সাদৃশ্যে) গণ্ডকশূঙ্গ। ৪ ['খড়গ'—মৃগ-বিশেষ (বাজসনেয়সংহিতা ২৪.৪০)। (খড়াকার শূঙ্গ হেতু) গণ্ডক, গণ্ডার। "মহু ৩.২৭২। রঘু ৯.৬২। ৫ বৃদ্ধবিশেষ। ৬ চোরনামক গন্ধদ্রব্য। —গ ক্রী (খড়গোপকরণ) লৌহ। ['কোশ (পুং)—খড়গপিধান, খড়গের পাপ। "ধারা (দ্রী)—খড়গের পাতা; অসিধারা। "রা ২.২৩.৪৩। "বহু (দ্রী)—বৃষ খড়গ; গণ্ডক-দ্রীজাতি। "নাসা (বিং)—যে নারীর নাক খড়গাখুঁতলা স্ফুটায় ও বন্ধ (?)। ("মেয়ে) খড়গনাসা...হৈলে পতির অমঙ্গল ঘটে না ৭১৯। "পত্র (ক্লী)—অসি-পত্র, খড়গের পাতা (sword-blade)। "পাপি (বিং)—বাহার পাণিতে খড়গ; অসিহস্ত। "পাত (পুং)—খড়গপ্রহার, অসিঘাত। "পিধান (ক্লী)—সর্ব 'খড়গকোশ'। "বন্ধ (পুং)—খড়গাকার শ্লোক-রচনাপ্রকার; চিত্রালঙ্কারবিশেষ। "সা.দ ১০.১৩, টিকা। "বিজা (দ্রী)—অসিশাস্ত্র। "মৃগ (পুং)—খড়গপ্রধান পশু; খড়গী, গণ্ডার। "মহা ১.১.১৮০, টিকা। খড়গাধার (পুং)—সর্ব, 'খড়গকোশ'।]

খড়ু **গ** **হস্ত** **বিং** [বহুব্রী] ১ সর্ব 'খড়গপানি'। ২ (বাঙলায়) খড়গাঘাতে উচ্চত; অতিশুদ্ধ, মারমুখি। "আগনার মতের বিপরীত কথা শুনিলে (সে) তৎক্ষণাৎ খড়গহস্ত হইয়া উঠে—কাদ ৩৫। ৩ শত্রুভাবাপন্ন, প্রতিকূল, বিদ্রোহী। "তাহারা নিজ নিজ পূর্বাবিধিত রক্ষার্থ খড়গহস্ত হইয়া উঠিলেন ব.প্র ৯।

খড়ু **গী** (**-ডু** **গিন্**) **বিং** [খড়গ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব; দ্রী -জিনানী] খড়গযুক্ত, অসিধারক খড়গযোদ্ধা। "গো.রা ৫.১০.২২। মহা ৩.৩৭.১৩। ভ ৮.১৫.৮। খড়গী খড়গী মহারণ ম ৭৪২। —**দ্রী** **পুং** ১ গণ্ডক, গণ্ডার। "খড়গকু ত্রীড়িত (কাদম্বরী)। ভীষণ খড়গী মা ১২২। বা.ম ৯৩। ২ মহাদেব। "মহা ১৩.১৭.৪২।

খণ, **-ন** বি [সং ক্ষণ > প্রা সণ > বা খন, -ন; হি, মৈ খন; খণ, -ন (চ)] ১ সময়ের পরিমাপবিশেষ; ত্র 'ক্ষণ' (১-৩)। ২ অত্যল্পকাল। ৩ সময়। "সব খন শ্রী.কী ৪১; ৫২। অব সব খণ রহ আচরে হাত বি.প ৪০। যতি খণে হোত স্থান—গো ১২০। [খণে, -নে—সময়ে। "এখনে। খনহ, -হি—একক্ষণও (চ)। খনহি—ক্ষণে, কখন। খনহি...খনহি...খনহি—"খনহি কাম্‌ই" খনহি বিলপই" খনহি খিতি গড়ি যায় জ.প ৫৬। খনহি খন—ক্ষণে ক্ষণে। "খনহি খন মুরহান জ.প ৫৬। খণে খণ, খণে(নে) খণে(নে)—প্রতিক্ষণ, সর্বদা। "খণে খণে হাসে শ্রী.কী ২; চাহে খনে খনে ১৩৭; ৩৭৮। অগ্নিরূটি হয় খণে মণ ম ৬৪৪। কত সাধ খনে খনে ন.প ১৪৮। খণে খণে—কখন কখন। "ছাওজাল হক্কা কাহু রহে খণে খণে শ্রী.কী ৩৮৮। খনে...খনে...খনে, খনে...খনে (মৈ খন...খন)—কখন...কখন ইত্যাদি। "খনে বসী থাকে কালাকি" যমুনার তীরে। গেহুয়া খেলাএ খনে গোবুল ভিতরে...খনে বৃন্দাবনে বনে বাগী বোলারিটে।

—শ্রী.কী ৩০৪। খনে বৈসে খনে উঠে ব্রপ ২৭৪। খনে হাসে খনে রোবে। খনে কাঁপএ ভরাসে। খনে কান্দে রাখা খনে করএ বিলাসে।
—ব.প ২৬৬। খণেক (ত্র 'এক'—এককণ; কিয়ংকাল, একটু।
“শ্রী.কী ২১১। খণে(নে)কৈ (ত্র 'এ', এ'ও)—এককণে; অল্পকণে, একটুতে। খণেকৈ তোর হএ আন চিতে শ্রী.কী ৩২৮। খনে...খনেকৈ—কখন...একটু পরে। “খনে চাহে মোরে মাহাদানে। খনেকৈ বোলএ আনচানে॥ —শ্রী.কী ৩৫।]

খণিক ক্রি.বিং [খণেক > 'ক; তু 'সং কণিক; অপ্র] কণেক, কিছুকণ, একটু। “খণিক নিরবহ যাই জ.প ৪৩ [খণিকে—কণমাত্র, অল্পকাল। “খণিকে খণ্ডিলে জ.প ৫৬।]

খণ্ড (খণ্ডি) সক [চু. প—খণ্ডয়তি, খণ্ডতি; সেট] ভেদন, ভঞ্জন, খণ্ডন। —ও, সক [ভা, আ—খণ্ডতে] ১ মন্থন, ভঞ্জন। ২ মন্থন, বিলোড়ন (গগদর্পণ)। খণ্ডতে দণ্ডেন ভাণ্ড: শিশু: (ক.ক)। ৩ ছেদন। “মানং খণ্ডয়তি স্ত্রীণাং খণ্ডতে দ্বিভাং শিরঃ (ক.ক)।

খণ্ড^১ বিণ [১/খণ্ড + অ (ঘঞ)-ধ্ব; স্ত্রী ণা] ১ খণ্ডিত, ভিন্ন, ছিন্ন, বিভক্ত। “হিঅ খণ্ড খণ্ড, নখের ঘাএ শ্রী.কী ১৩১। খণ্ডমুণ্ডমালিকে ভা.চ ৪২৬। ২ ভগ্ন। “চক্র, শস্ত্র (হুশ্রুত)। মোর অপরাধে তোমার দণ্ড হৈল খণ্ড চৈ.চ ২২। ৩ অসম্পূর্ণ। “চল্লিকার (S.W.)। ৪ [খণ্ড + অ (অচ) অত্যর্থে] খণ্ডযুক্ত, ছেদযুক্ত। “শকুলা” পা ২.১.৩০ (সি)। ৫ (বাঙলায়) খণ্ডয়িতা, নাশক, ছেদক। “নমো নারায়ণ জন্মবন্ধ-খণ্ডয়।—ম ১০৫। ৬ মন্দ, ভাঙা, খারাপ, পোড়া। “খণ্ডকপালিনী ছায়া ক.চ ৪২। খণ্ড-কপালিনী ম.ভা ৩২; ৫২। মুক্খিখণ্ডকপালিনী শ্রী.ম ১৬৪। ৭ খণ্ডিত, বিনষ্ট, দূর। “দুঃখ কর খণ্ড ছ ৪৩। ৮ নিরাকৃত। “সর্ব মত দুখি প্রভু করে খণ্ড খণ্ড চৈ.চ ১২৩। —ও পুং, স্ত্রী ১ শকল, দল, অংশ, ভাগ, টুকরা। “কাঠ”, চাঁর, বংশ, মাংস, রজ্জু, সিতা। শৈলখণ্ডান গো.রা ৫.৭৩.৩৬। পু.মে ৩০। একতর মাঘ ২২। ভাসে করণদখণ্ড ম ৬৫১। অমৃতের খণ্ড চৈ.ভা ২০৮। ২ একদেশ, কলা। “তারাপিখণ্ডধারী কু.স ৭.৪৮। ৩ দেশ, বর্ষ। “ভরত”। ৪ কণ, ক্ষুদ্রাংশ। “হিমখণ্ডবহো বায়ু: (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)। ৫ পুষ্কের অংশ; পরিচ্ছদ, বিভাগ। “জন্ম”, দান, নৌকা, বৃন্দাবন, যমুনা, বঙ্গী” (শ্রী.কী)। দানখণ্ড শ্রী.মা ৭৫। দানখণ্ড নৌকাখণ্ড শি ২৭। মধ্যখণ্ড-কথা বড় অমৃতের খণ্ড চৈ.ভা ২০৮। ৬ স্বরূপ, তরুণ। “রাজ্য” রা ২.১০.৫.৫। কদার” মহা ১.৩.২৬। ধনুঃখণ্ড পু.মে ১৫। রাজ্যখণ্ড কু ৩১; ভা.চ ৪৫। ৭ সমূহ। “কেতকী”, তরু, পদ্মিনী, পলাশ, পাদপ। কমল” পা ৪.২.৫১, কাশিকা। সভাখণ্ড গুনিছেন কু ৬৯২। দুষ্ট” ক.চ ১৮২। ৮ [তু 'আ ক.নু—মিছরি; cf., F., Italian—candi; E. candy] ইন্ধু-বিকার, শুকগুড়, খাঁড়, চিনিবিশেষ। “খণ্ডনখণ্ড নৈ ৬.১৩৩। খণ্ডবিনী শ্রী.কী ৩২১। রাঙ্কিবে ছোলার দালি তথি দিবে খণ্ড ক.চ ৩০। রামানন্দচরিত তাহে খণ্ড প্রচুর চৈ.চ ১২২। —ও পুং ১ [+ অ-ভা] ভেদন, ছেদ, বিভাগ। “খণ্ডং খণ্ডং ঘৃষ্যনা: (চণ্ডী)। ২ [+ অ (অচ)-ক] মণির দোষবিশেষ; পূলক। —ও স্ত্রী ১ বিড়লবণ। ২ ইন্ধুবিকার, খাঁড়। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] খণ্ডিতচরিত্র জন; দ্রুত, দুষ্ট। “মোর নাতি...নখে খণ্ড বাটপাড় চোর ক.চ ২৫২। ৪ দহা, ডাকাত। “চোর খণ্ড দণ্ড।—ম ৩০২; ১২৭। চোর খণ্ড হৈতে মাতা নাহি কর ভয় ক.চ ৭০; ৯১; ১৭২। [খণ্ড খণ্ড করা—১ টুকরা টুকরা করা। “কু ৩৪৭। ২ পুনঃপুন নিরাকৃত করা। “চৈ.চ ১২৩। “পাল (পুং)—খণ্ডরক্ষক, মোদক, মররা। “লবণ (স্ত্রী)—বিড়লবণ। “শর্করা (স্ত্রী)—খণ্ডতুল্য। শর্করা; শর্করাবিশেষ (হুশ্রুত)। “শশী বি)—খণ্ডিত চন্দ্র; শশিখণ্ড, চন্দ্রকলা। “বা.দ ৮। “শীলা (স্ত্রী)

—খণ্ডিতচরিত্রা, অসতী। *সার (বি)—খণ্ডের সার; মিছরির কোন দ্রব্য (?)। “চৈ.চ ১৫৮।]

খণ্ড^২ সর্ম [সং ১/খণ্ড > অ ১/খণ্ড; হি, ঠ ১/খণ্ড] ১ ছিন্ন করা; তিরোহিত করা; দূর করা। “তমুসুচি খণ্ডে অন্ধকার ক.চ ২; ২৪১। চঞ্চল কুণ্ডল গণ্ডে খণ্ডে অন্ধকার জ ৬। ২ হরণ করা; অপনয়ন করা। “আপনি খণ্ডিব আমি অবনীরা ভার ম ৫২। ৩ বার্থ করা; অতিক্রম করা। “ঈশ্বরের মায়া খণ্ডে আছে কোন জন ম ১০২৭। ৪ প্রতিকার করা; নাশ করা। “রোগ খণ্ডি বেদ না রাখে শেষ রোগ চৈ.চ ২০৫। ৫ অত্যাধা করা; লজ্জন করা। “দৈবে নহে খণ্ডি ম.ম ১১। বিধির নিযুক্ত নাহি খণ্ডে মহাজন ম ৪১৬। ব.প ৮২২। লিখন...খণ্ডি ভা.চ ২২। ৬ নিরাকৃত করা; প্রত্যাখ্যান করা। “খণ্ডক দেখি আমার স্থাপন চৈ.ভা ৭২। তর্কেই খণ্ডিল প্রভু চৈ.চ ১০৪; ১২৩। ৭ (ভ্রম) নুন বা হীন করা। “স্বর্গে রাজা হৈতে চাহে খণ্ডি পুরন্দরে কু.উ ১২২। ৮ পরাজয় করা। “ভরতে খণ্ডিয়া রাজা তোমাকে দেওয়াই কু ২৭। ৯ মার্কনা করা; কমা করা। “সেহা দোষ খণ্ড মোর শ্রী.কী ৩৪৪। ১০ তাগ করা। “কহ না খণ্ডিয়া লাজ, আনিব সাধের সাজ ক.চ ২০২। ১১ অগ্রাহ্য করা। “বার বার দিও না কথা খণ্ডি দা ৭৭১। ১২ ছেদন করা; তাগ করা। “খেলন ছলে তুই, খণ্ডিকে খণ্ডিলে, খোড় খণ্ডক দাহ জ.প ৫৬। —ও অর্ম ১ তিরোহিত হওয়া; অপসৃত হওয়া; দূর হওয়া; যাওয়া। “স্বর্গের কিরণে জেন অন্ধকার খণ্ডে কু.উ ৪৭; খণ্ডে অবসাদ ২০১। দুর্গতি খণ্ডে কু ৩২৭। সকল অরিষ্ট খণ্ডে। —ম ২৫৬; ভ্রম খণ্ডিবে তোমার ১০৫১। খণ্ডিল মনের বত দুঃখ বা.ম ৩৫; খণ্ডে...লাজ ৮৫। দুঃখ খণ্ডে ম.ম ২১৮। মোর খণ্ডিল বন্ধন ব.প ৭৬৫। দারিত্র্য দোষ খণ্ডিল চৈ.ভা ৬৩; খণ্ডে অন্তরপাণ্ড ২০৮। ২ ক্ষয়প্রাপ্ত হওয়া; নষ্ট হওয়া। “গুনিলে খণ্ডএ পাপ কু.উ ২৫৩। ৩ অত্যাধা হওয়া; বার্থ হওয়া। “বিধি লিপি না খণ্ডয় বা.ম ১৫৬। ৪ প্রশমিত হওয়া; ঘুচিয়া যাওয়া। “ভোখ শোষ খণ্ডিলেক স্থলীতল কটক কু.উ ১২০। কর্ণপথে কর পান খণ্ড ভবক্ষুধা ম ৭। ৫ সমাপ্ত হওয়া; শেষ হওয়া। “এতেক খণ্ডিল ভাল অজ্ঞাতের পণ ব.প ৬১৪। ৬ অল্পপাণ্ডুভাবে বা ভোগ ব্যতীত যাওয়া। “কর্মভোগ কার খণ্ডে ধরমীমণ্ডলে বি.সু ১১৩। [খণ্ডউ—খণ্ডিত হউক; দূর হউক। “খণ্ডউ সব জঞ্জাল শ্রী.কী ৪১। খণ্ডএ—খণ্ডিত হয়; ঘুচে। “খণ্ডএ সকল আপদে শ্রী.কী ৩১৪। খণ্ডয়—খণ্ডিত হয়। খণ্ডই—কমা কর। “সকল দোষ খণ্ডই শ্রী.কী ৩৫৭। খণ্ডিল—গেল। “কোপ খণ্ডিল শ্রী.কী ২২৮। খণ্ডিব—দূর করিবে। “এ দুখ খণ্ডিব কর্বে যশোদার পুত শ্রী.কী ৩৫০। খণ্ডিবো—কমা করিব। “দোষ খণ্ডিবো শ্রী.কী ৩০০। খণ্ডক—দূর হউক। “শ্রী.কী ২২৮।]

খণ্ডক বিণ [১/খণ্ড + অক (বুল)-ক; স্ত্রী -তিকা] ছেদক, খণ্ডয়িতা, ভেঙা। —ক পুং [খণ্ড + ক (কন্) বার্থে]। ১ খণ্ড, অংশ। “কাঠ” ক.সা ২৬.১২১। ২ খণ্ডনির্মিত খাড; সিতাখণ্ড, শর্করাখণ্ড, বাতাসা প্রভৃতি। ৩ নির্ধন।

খণ্ডকথা স্ত্রী [কর্মধা] খণ্ডিতা কথা; ক্ষুদ্র আখ্যান।

খণ্ডকপালিনী বিণ [*পাল+ইনী] খণ্ডভাগ্য, অভাগ্যবতী, অভাগিনী, পোড়াকপালী। ত্র 'খণ্ড' বিণ (৬)।

খণ্ডকপালিন্যা বিণ [*পাল+ইয়াং; অপ্র]-খণ্ডকপালযুক্ত, হত-ভাগ্য। “খণ্ডকপালিয়া...জগত-আনন্দ ভাবই জ.প ৪৫; ৫৭।

খণ্ডকাব্য স্ত্রী [কর্মধা] খণ্ড, অর্থাৎ ব্যক্তিগতলক্ষণহীন কাব্য; কাব্যের একদেশাচ্ছায়া, অর্থাৎ কোন এক বিষয়ে লিখিত ক্ষুদ্র কাব্য—মেঘদূত, কবুসংহার ইত্যাদি। “স.দ ৬.৩২২।

খণ্ডখিল্লা বি [খণ্ড + খিল্লা] খণ্ড-মিশ্রিত শুবা কীর বা থোরা।

“খণ্ডখিরসার বৃক, ঘরে করি নানা ভক্ষা, রাধা বাহা কুক লাগি আমি
চৈ.চ ৩৪৭।

খণ্ডক পুং [খণ্ড + √জন্ + অ (ড) -ক; উ.ত] খণ্ড হইতে জাত;
বসানশরীরা; গুড়বিশেষ।

খণ্ড-ত বি খণ্ড, অর্থাৎ স্বরবর্ণহীন ‘ত’-কার; হসন্ত ‘ত’ (৭)।

খণ্ডতপস্বিনী বিঃ খণ্ডতপস্বীযুক্তা, যত্নিতব্রতা, অর্থাৎ বাহার ব্রত
অঙ্গহীন, তাদৃশী তাপসী। “ম.ম ১২৬।

খণ্ডতাল পুং তালবিশেষ, একতাল (সঙ্গীতদামোদর)।

খণ্ডন বিণ [√খণ্ড + অন (লুটি) -ক; স্ত্রী -নী] ১ খণ্ডক, ছেদক।
২ ভেদকারক। ৩ শমন, দমন, নাশক। “স্বরগরলখণ্ডনম্ (দেহি
পদপল্লবম্) গী.গো ১৮। মদনগরল-খণ্ডন রাধা...চরণপল্লব
আরোণ জী.কী ২১৮। ব.প ২৬৭। পান্ড-খণ্ডন...দণ্ড গো ৫৫।
(শশি) সংসারগরল-খণ্ডন...ঐ কর-লেখা আমার মাথায় তুলিয়া দাও
ব.প্র ৬০০। ৪ নিরাসক, নিরাকর্তা। —ন র্তা [+ অন-ভা] ১ ছেদন,
ভেদন। ২ দংশন, ক্ষত। “রদ” গী.গো ১০৩। গুটপ্রবাল* (পঞ্চ)।
দশনখণ্ডন-মণ্ডন ভা.চ ৫২০। ৩ ভঙ্গ। “রসখণ্ডনবজ্জিত রঘু ২৩৬।
৪ বিশ্লিষ্ট। “কৃতখণ্ডনবাধা রঘু ১২২১। ৫ নিরাকরণ, নিরাস। বিপ
‘স্থাপন’। “খণ্ডনখণ্ড নৈ ৬.১১৩। মনের আশি হইবে খণ্ডন ম ১০৫১।
স্বত্ব-খণ্ডন-স্থাপন চৈ.ভা ৮৪। কুবাখ্যা-খণ্ডন চৈ.চ ৭। ৬ পরমতনিত্রা-
করণ শাস্ত্রভেদ। “জীর্হ”, শিরোমণিপদার্থ। ৭ অচরিতার্থতা,
অপ্রাপ্তি। “আশানাং বর্জনং ফলখণ্ডনম্ বি ২.৫৮। ৮ হরণ।
“অধিকারেণ যো যুক্তঃ কথং তন্তাশি খণ্ডনম্ বি ৪.১৩। ৯ ক্ষয়, নাশ।
“পাপের খণ্ডন জী.কী ৭৬। দুর্গতি” জী.মা ৩৬। ১০ নানীকরণ,
কমানো। “শুষ্কখণ্ডনার্থ মনু ৮.৪০০, ক্লুক। ১১ অস্থখাভাব, বার্থতা।
“নাহিক খণ্ডন, হউ কস্তা একখানি ম ১০২। ব্রহ্মপাণ না যায় খণ্ডন
গ ১৭৪। দক্ষ পশুযুগ হবে না যায় খণ্ডনে ক.চ ১৮। ১২ ক্ষমা, সহন।
“সেবা-অপরাধ-খণ্ডন চৈ.চ ২৪৪। ১৩ প্রতিকূলতা, বিরোধ, ব্যাঘাত,
বাধা। [খণ্ডন বা খণ্ডনে যায় না—বার্থতাপ্রাপ্ত হয় না; বার্থ হয় না।
“বিধাতা-নির্বন্ধ কর্ত্ত্ব খণ্ডনে না যায় ব.প ৮৭৭।]

খণ্ডনীয় বিণ [√খণ্ড + অনীয় (অনীয়) -র্ষ] ১ ছেদনীয়, ভেদ্য।
“স্বয়ং...পাশানি খণ্ডনীয়ানি (পঞ্চ)। ২ নিরাকরণীয়।

খণ্ডপরশু পুং [বহুব্রী] ১ (গজাহরবধে) খণ্ডিতপরশু বাহার
(অ.টী); শিৰ। “যঃ খণ্ডপরশুচূড়ামণেঃ কুলালধরণং বা.ভা
১৫১। ২ পরশুরাম। ৩ বিষ্ণু (মহা)। —পরশু পুং ১ শিৰ। ২ রাহ।
৩ ভয়দগ্ধ হস্তী।

খণ্ডপূজা বি খণ্ডিত পূজা; অসম্পূর্ণ বা অঙ্গহীন পূজা। “খণ্ডপূজা
কৈলা...গৌড়েশ্বরে ব.প ৪৫৭; ৪৫২।

খণ্ডপ্রলয় পুং [ব.ত] ১ ভূমি প্রভৃতির প্রলয়; ব্রহ্মার দিন চতুঃসহস্র-
বৃগের অবসানে ভূমিপ্রভৃতির লয়কাল (ত্র ‘কল্প’) ; ঐকদেশিক প্রলয়
বা ক্ষুদ্র প্রলয়। “কালরাত্রি বলিমা তাহার হয় খ্যাতি। খণ্ডপ্রলয় বলি
বেদে কয় তথি—হু ২৭। ২ [সাদৃশ্যে; বাঙলায়] তুমুল কলহ;
গুনাখনি, তুমুলকাণ্ড, দাঙ্গা-হাঙ্গামা।

খণ্ডবিখণ্ড বিঃ খণ্ডিত-বিখণ্ডিত, ছিন্ন-বিছিন্ন, ক্ষত-বিক্ষত। “অধরহি
খণ্ডবিখণ্ড ব ১১৬।

খণ্ডবিয়নী বি [খণ্ড + বিয়নী] বিয়খণ্ডন-কারক দিব্যবাজনীবিশেষ
{ ইহাতে ছয় মাসের মড়া জীবিত হয় (ম.ম ২২০)। মনসা বেহুলাকে
ইহা দিয়াছিলো }। “খণ্ডবিয়নী নেও অমৃতের জল। ...খণ্ডবিয়নী
লোকে বড় ভাগো পায়। মাসেকের মড়া জীয়ে বিয়নীর যায়—ম.ম
১৮৪-৫; ২১২; খণ্ডবিয়নীর জল ২২০।

খণ্ডব্রত বি অসম্পূর্ণ বা অঙ্গহীন ব্রত। “করলো খণ্ডব্রত...ওঁ বা

দুখিনী মোঞী জী.কী ৩৮; ৩৩০। খণ্ডতপস্বিনী মূই করিলাম খণ্ডব্রত।
—ম.ম ১২৬। খণ্ডব্রত কৈমু কত, তার কলে ঘটে এত বা.ম ৩২০।
—ব্রতী বিঃ [‘ত+ঐ’; ; ‘ত’ সাধু] যে বারীর ব্রত অসম্পূর্ণ বা
অঙ্গহীন; খণ্ডিতব্রতা, পাসিনী। “খণ্ডব্রতী অভাগিনী কেন না মরিলো
চৈ.ম ১৫২।

খণ্ডমধু বি [অপ্র] খণ্ডনিঃসৃত মধুত্বলা রস; চিনির রস (?)। “খণ্ড-
মধু হয় লখাই ঝাড়ি ভরিয়া পেম ম.ম ১৭৭।

খ(খা)ণ্ডা বি [সং খণ্ডা; হি খাণ্ডা; ড খণ্ডা; তু ‘খণ্ড’] ১ খণ্ডপ,
খাঁড়া। “খাণ্ডা একধারা কৃ ২০৭; খাণ্ডা টাকী ২৭০; খাণ্ডা খরশান
২৮৭; ৩৩৮। খাণ্ডার চিকিমিকি কুউ ৫৬। খর খাণ্ডা ম ৬৫০;
৮৪৪, টাকা। জিতখান খাণ্ডার সমান ক.চ ৭৬; হাথে খাণ্ডা ৮৫; ৯৭;
অসি খণ্ডা ২৫৭। ভীমখণ্ডা হাতে।—মা ১০৩। ঝর্পর খণ্ডা হাতে
(মে)। ২ অসি। “খোলি খাপসে, খরণ খণ্ডা জ.প ৫৬। [গলে খাণ্ডা
বাঁন্ধা—(সৌগাধে) বলির পশুবৎ জ্ঞান করা। “গলে খাণ্ডা বাঁন্ধি গেল
রাবণের স্থান কু.উ ১০৪।]

খণ্ডা বি [সং খণ্ড; হি খাণ্ডা—তুলকণা] ১ খণ্ডিত, ছিন্ন।
২ অসম্পূর্ণ, অঙ্গহীন (ব্রত)। ৩ নুন, কম। “গুনহ খোয়ারি। তোমার
কিছু না করিব খণ্ডা। পার হৈলে তুমি। পাইবে ধরণপণ্ডা।—জী.ম ৬৬।
—ওঁ বি [তু ‘খাণ্ডা’—অসতী (দেবী ২.৬৭)] খণ্ডিতচরিত্রে, ছুট,
ছুড়ত, দহা। “চোর খণ্ডা হৈতে তুমি নাহি কর ভয় ব.প ৩৪৪। [খণ্ডা
বাহা করা—খণ্ডিত, অর্থাৎ খারাপগুলি বাছিয়া ফেলা। খণ্ডাব্রত—
খণ্ডিত (অঙ্গহীন) ব্রত।]

খণ্ডা সর্গ [√খণ্ড + আ] ১ উচ্ছেদ করা; দূর করা; ঘৃচান।
“(আইলাঙ) মনে এক সংশয় হয়, তাহা খণ্ডাইতে চৈ.চ ২৪১।
২ প্রণমিত করা; অপনয়ন করা; দূর করা। “খণ্ডাইল ত্রাস কু.উ
১৮২। খণ্ডাই...দুর্গতি ক.চ ২৫২। খণ্ডায় নাগেরে মারি পূর্বে জন্ম তাপ
বা.ম ৮১। মোর খণ্ডাইলে দুখ জী.ম ১৪৪। বেহুলার স্বামী জীয়াইয়া
খণ্ডাও অবশ ম.ম ২১৪। খণ্ডাইলে দুর্গতি চ.বি ১১৩। ৩ প্রতিহত বা
অস্থখা করা; বার্থ করা। “দৈবের ঘটনা আমি খণ্ডাইতে নারি কু.৩২২।
ঈশ্বরের ইচ্ছা বাহা খণ্ডাইতে নারি ম ৪০৬। শাপ দিয়া...খণ্ডাইতে
নারি ম.ম ৩৯। দৈবের নির্বন্ধ কেহ খণ্ডাতে না পারে বা.ম ৫৪।
বিধির নির্বন্ধ, কহ, কে পারে খণ্ডাতে মা ১৩৪। ৪ চরিতার্থ করা;
মিটান। “তা সভার রণসাহ খণ্ডাইবার তরে অ.প ১৫। ৫ লজ্জন
করা; অতিক্রম করা। “বিধির গঠন কেবা খণ্ডাইবার পারে গো.বি
১৩৪। খণ্ডাইতে নাহি পারে বেদের নিয়ম ম.পা ৩৮। ৬ ক্ষয় করা;
চূর্ণ করা। “যজ্ঞপি অসম্ভাষ বৌদ্ধ...। তথাপি বলিলা প্রভু গর্ব
খণ্ডাইতে—চৈ.চ ১২৩। ৭ নান করা; কমান। “এবার বলিখের
কড়ি লিখ কত হয়। পড়ি কারণে কিছু খণ্ডাইব তার—জী.ম ৬৩।
৮ প্রতিকার করা। “ভবব্যাদি খণ্ডাইতে ঔষধ হরিনামে জী ১০০।
[খণ্ডাই (ম ৫১৭)। খণ্ডাইতে, -ইব, -ইবার, ই(য়)িহো (জী.কী)।
খণ্ডাইল, -ইলে, খণ্ডাও, -হ। খণ্ডাইয়া (খণ্ডাইয়া, ছিন্ন করিয়া)—“শির
ফেলিল খণ্ডাইয়া ম.পা ২৩। খণ্ডান—অতিক্রম করা; এড়ান। “মির্জা
খণ্ডান না জায় মী ৪৬। ম.ম ৭২। ছুঃখ খণ্ডান না যাহে বি.পা ১৭৬।]

খণ্ডাতি বি (খণ্ডাতী (খণ্ডা+অতী) > ‘তি’ (?)) ১ খণ্ডগোছা।
“রাহত মাহত, হানিছে...ইয়ুত্ কালু খণ্ডাতি জী ১৪২। ২ নীচজাতি-
বিশেষ। “ধররা খণ্ডাতি, কোল খল জাতি জী ১৩।

খণ্ডাজ্য র্তা [কর্ণধা] ১ হিরণ্যেখ; মেঘখণ্ড। ২ (সাদৃশ্যে) দৃঢ়কত-
বিশেষ।

খণ্ডিক বিণ [খণ্ড + ইক (ঈ) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী -কা] ক্রূর। “খণ্ডিকো-
পাখ্যায় শিড়ায় চশেটাং দলাতি (মহাভাট)। —ক পুং ১ কলার,

কড়াই। ১ কক, বগল। —কা জী [১/খণ্ড+অক (খল) ভা+জী
আ (টাণ্)] খণ্ডন, ভেদন, ভঙ্গ। “মোদক” শ ২৩।

খণ্ডিত বি [খণ্ড+ত (জ)-র্ষ] ১ হ্রি। “বিগ্রহ কি ৫.৫৩।

সিল্পে মণ্ডিত। মোতিম খণ্ডিত বঃ। ১ তম। ৩ নাশিত। “অহো
শিশুং ন খণ্ডিতঃ তব।—নৈ ৩.১৫। ৪ নিরাকৃত, নিরন্ত, দূরীকৃত।

“রজনীকরনাথেন খণ্ডিতে তিমিরে হি ২৩৩৫, টাকা। ৫ দষ্ট, ক্ষত।

“খণ্ডিতাধরা (পঞ্চ)। ৬ আকৃষ্ট। “০ধী ভ ৩.৩১.৩৭। ৭ বিধাকৃত।

৮ [খণ্ড+ইত (ইতচ্) ’সম্ভাত’ অর্থে] খণ্ডযুক্ত, ছেদযুক্ত। ৯ বিভক্ত,

অন্তস্ত্রীবিষয়ক। “অখণ্ডিতঃ প্রেম লভয় পত্ন্য: কু.স ৭.২৮। ১০ হীনাক,

অঙ্গহীন। ১১ বিয়িত। “০ধী ভ ৩.৫.১৭। ১২ বিমুত, দোষসম্পূর্ণ।

“ব্রহ্মচর্যমখণ্ডিতম্ ভ ১.৩.৬। ১৩ নষ্ট, ক্ষীণ। “মানে জাখিনি খণ্ডিতে

চ বহুনি (বৈরাগ্যশতক)। —তা বিণ পতির অন্তস্ত্রীসঙ্গচিহ্ন-জ্ঞান

হেতু কলুবিতা (স্ত্রী)। “অবলা নিশি খণ্ডিতেব রঘু ৫.৬৭। —তা স্ত্রী

নায়িকাবিশেষ, অর্থাৎ যে নায়িকা নায়ককে অন্তস্ত্রীর সহবাসচিহ্নে

দৃষ্টিত দেখিলে ঈর্ষাকবায়িতা হয়। “জাতেন্দ্রসঙ্গবিকৃতে খণ্ডিতের্যা-

কবায়িতা (দশরূপক)। সা.দ ৩.৭৫। “খিত্তি লেখি খত দেই, খাতক

হোয়ব। খণ্ডিতা না হোয়ব আর জপ ৫৫। আপন চিহ্নেতে কেন

হইলা খণ্ডিতা ভা.চ ৩৬৫; ৬২২। কোন বা খণ্ডিতা সতী, প্রভাতে

আগত পতি, রতিচিহ্ন দেখে কোপাখিতা বা.দ ২৮।

খণ্ডী (-ণ্ডিন্) বিণ [খণ্ড+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-ণ্ডিনী]

১ খণ্ডযুক্ত, অংশবান্। ২ [১/খণ্ড+ইন্ (শিনি)-ক-১ব] খণ্ডরিতা, ছেদক,

নিরাসক। “রোগ-শোক-দুঃখ-খণ্ডী, অহুদিন পূজি চণ্ডী ক.চ ১২৩।

খণ্ড’, -৭ বি [সং ক্ত; তু’আ খ.ত্-রেখা; খ.তা—দোষ] ১ দোষ

হেতু মুক্তিকায় নাসিকাবর্ষণ-জ্ঞাত ক্তচিহ্ন বা ক্তরেখা। ত্র ‘ক্ত’।

“নাকে দেও খত শ্রী ১৪৩। ম.ম ৫৫। খত বা নাকে লিখিব ভা.চ ৩.৭।

নাকে দেওয়া খং কা ১১২। নাকে খং সিতে রাজি আছি গ.সা ৯৪।

২ ক্তত, ক্তত্বান, যা। “খত থরিআ সন ভেল সিনেহ বি.সা ২৫৩।

৩ আঘাত। “নখ খত রেহ বি.সা ১১৩। [খত থরিআ সন—ক্ততে

লবণ সম।]

খণ্ড’ বি [আ খ.ত্—হস্তলিপি, পত্র] ১ ঋণগ্রহণার্থ স্বহস্তলিখিত প্রতিজ্ঞা-

পত্র; ঋণলেখা, তমস্ক। “গ্রহীতা, “দাতা, “পত্র, “কার”, “বন্ধকী”,

সু’। খত সিতে যায়, যার খুদ নাহি খেতে শি ৭২। আছে পত নে

পথে বোসে, কে রমণী সে, জাম কি ধার কিছু তার।—রামবহু।

২ পত্র, চিঠি। “আমি এক খত হাজি মুফাকে লিখিলাম..মেদনটান

সাহেবেকেও এক খত আলাহিদা লিখিলাম।—E.P. 120। ৩ প্রতিজ্ঞা-

পত্র। “আপনে যমের রাজাএ লেখি দিল খত ম.গা ১৩। খিত্তি লেখি

খত দেই খাতক হোয়ব জপ ৫৫। খত পত্র লেখি দিয়ে তব বিচরমান।

তব ভক্তের মোর দায় না হবে কখন।—দু ৫৭। মানিনে ও সব খতপত্র

দা ৬১৮। তোমাকেও একখানি খত লিখিয়া দিতে ইইবে...যে, “আর

ইহাতে হুখ নাই” বলিয়া ইল্লিরপরিভূতি ছাড়িয়া দিবে না।—অ.শ্রী ২১।

—তী’ বিং খত দিয়া গৃহীত। [খতী কর্জা—খত দিয়া গৃহীত ঋণ।

খত দিয়া থাবা—খত দিয়া ঋণ করিয়া থাওয়া। “খত দিয়া থাবা থালি

খাট কথা নয় শি ৭২।]

খতবা বি [আ খ.ত্.ব.হ্] বর্তমান রাজার কল্যাণার্থ গুরুবারে মসজিদে

সাধারণের সমবেতভাবে প্রার্থনা। [খতবা পড়া—কল্যাণকামনার

জোড়পাঠ করা।]

খতম্ বি [আ খ.তম্] সমাপ্তি; শেষ। “যেমন ব’লে চ’লে এসেছি,

তেমনি বাস্!—আজ থেকে খতম গি.বি ১০৩। [খতম করা—শেষ

করা। খতম হওয়া—শেষ হওয়া; মরিয়া যাওয়া।]

খতান বি [খত’ > ১/খতা+অন; হি খতিয়ান] আর-ব্যয়, ক্রয়-

বিক্রয় ইত্যাদি প্রত্যেক বিষয়ের খাতার-খাতার দৈনিক হিসাব লেখা;
বিষয়মাত্রেরই ভাগে ভাগে হিসাব করা। [খতাইয়া, খতিয়ে দেখা
—ভাগে ভাগে হিসাব করিয়া বুঝা।]

খতি, -তী’ বি [হি খতী; খতি (ত্রিপুরা, যশোহর, চকিশপন্নগনা)]

টাকা-কড়ি রাখার কাগজের বা চটের ছোট থলিয়া।

খতিয়ান, খ’তেল বি [হি খতিয়ানী, খতোনী] ১ (জমিদারীতে)

যে কাগজে প্রজার চিঠার দাগ, কত জমি, কিপ্রকার জমি, কত খাজনা

ইত্যাদি বিশেষভাবে লিখিত থাকে; প্রজার নামীয় জমি জমা ও খাজনা-

উত্তলবাকী প্রভৃতির পৃথক হিসাব। ২ (মহাজনীতে) যে কাগজে ক্রেতার

বা বিক্রেতার সেনা-পাওনার হিসাব নামোন্মেষপূর্বক পৃথক লিখিত হয়

এবং বাহাতে জিনিশের আমদানী ও রপ্তানীর নামে নামে জমা খরচ

থাকে (ledger-book)। [খতিয়ান করা—পূর্বোক্তভাবে নামে

নামে হিসাব করা। এক-ওয়াল খতিয়ান—প্রত্যেক প্রজার জমির দাগ

কালি জমা জিনিশ প্রভৃতির নাম-ওয়্যার বিবরণের কাগজ। দাগবিলি

খতিয়ান—প্রজার জমির দাগ পরিমাণ প্রভৃতির একত্র সংগৃহীত

হিসাব।]

খতী’; খতী’; খতাল ত্র ‘খত’; খতি; খরতাল’।

খদি, -খি বি [সং খদিকা; হি খীল, লাবা; ঠ লাছা; ‘দখি’র

অনুকরণে ‘খখি’ খই। “খদি দখি কলা কু.উ ৪। দখি খদি ম.বি ২১২।

চিড়্যা খদি ক.চ ২৬। খদি কদলক চৈ.ম ৫৬। খদি দখি বা.দ ১৮১।

দখি খদি ব.প ৬২৫; ৬৩২।

খদিকা স্ত্রী [তু’খাজিক (খাজ-ক?)] (বহুব) লাজ, খই।

খদির পুং [১/খদ্ হিঙ্গা+ইর (কিরচ)-র্ষ, উ ১.৫৩। ছান্দস—“খদিরস্ত

সারম্ (খয়েদ .৫৩.১২)] ১ বৃক্ষবিশেষ, খয়ের গাছ (Acacia

catechu)। “খদির কুহুম মালা শ্রী.কী ১৬৩। খদির কাঠের খোল

ম.ভা ৫৭। ২ খদিরবৃক্ষের নির্ঘাস; খয়ের (catechu)। ৩ [+ইর

-ক] ইল্ল। ৪ চল্ল। —রিকা স্ত্রী ১ (খদিরবৎ নির্ঘাস হেতু) লাক।

২ লজ্জাবতী লতা। [“রস, “সার (পুং)—খদিরের নির্ঘাস; খয়ের।

“বিনা খদিরসারেণ হারেণ হরিশীদৃশাম্। নাধরে দ্বিগত রোগো নাধুরাগ:

পর্যোধরে (সু.র) ॥]

খদিল বি [সেনী (?)] চরকা-কাটা হুতার মোটা সেনী বস্ত্র।

খদেল্ল বি [ফা খ.রীদার; বা খরিদদার] ক্রেতা। “চুলের গার্ডচেনেরও

অসঙ্গত খদেল্ল হ ২৮৫।

খত্‌ত্‌ও বি [সং খত্‌ত্‌ও, (উচ্চারণসাম্যে) ত > ৭; তু ‘বিদ্যাত’; অত্র]

জোনাকি পোকা। “খত্‌ত্‌ও উদয়ে যদি সূর্য্য হয় পাত ব.প ৫০।

পূর্ণচন্দ্র প্রকাশে খত্‌ত্‌ও যায় দূরে শ্রী ৪; ১৭৪। ছুটো নেত্র সদা যেন,

নিশার খত্‌ত্‌ও হেন চ.ক। ৯৪।

খত্‌ত্‌ওত পুং [খে ত্‌ত্‌ওত (ছাতিকব) স.ত (অ.টী); বৈদিক] ১ জ্যোতি-

রিকণ, জোনাকি পোকা। “গো.রা ৬.১২.২৮। মহা ৬.৬৪.১৩।

উ.মে ২০। খত্‌ত্‌ওত-উদয়ে যদি চল্ল হয় পাত কু ২৫০। খত্‌ত্‌ওতে হরিয়া

লবে ছাত্তি চল্লমার প.তৃ ৭৭। ২ [খ+ ১/জ্যোতি+অ (অণ্)-ক;

উ.ত] যে আকাশ জ্যোতিত করে; সূর্য্য। —জ্যোতক, —জ্যোতন পুং

[ম.ত] ‘আকাশের দীপ্তিকর’; সূর্য্য। —জ্যোতিকা বি [“তক’—মূল]

খত্‌ত্‌ওত। “নিশির ভূষণ, খত্‌ত্‌ওতিকা তারা ব ১৩২। খত্‌ত্‌ওতিকা

মে ২৮।

খত্‌ত্‌প পুং আকাশের ধূপতুলা; অগ্নিক্রিয়াবিশেষ, হাউইবাজি। “মুম্‌চু:

খত্‌ত্‌পাণ্ডি ৩.৫।

খন সক [ভা, ঞ—খনতি, -তে, সেট] বিদার, খনন। “তুমিতে জাহ্নবী-

তীরে কুপং খনতি হুর্ঘতি: (ক.ক)। অধ:—অধ:খনন। উৎ—উৎখনন,

উৎপাটন। নি—নিখনন, নিধান। “রঘু ৪.৩৬।

খন্ড সর্গ [সং ৭খন্ > প্রা ৭খণ > বা ৭খন ; হি ৭খন ; ঠ, ঙ ৭খণ]
বিশীর্ণ করা; খোঁড়া। “খুরে খনে ক্ষিত হু ৩৬। খন এই স্থান : খনে
সর্ব জন গ ৩৩। খন্দক খনিতে বিহু ১০৩, ৪।

খন্ডক বিণ [৭খন্ + অক (বুন্)-ক; জী -নিকা] বিদারক, খননকর্তা।
—ক পুং [+ অক (খুল্) ‘শিল্পী’ অর্থে; জী -কী] ১ ‘খনন-শিল্পী’,
সন্ধিচোর, সিঁকেল চোর। ২ সুরঙ্গ দ্বারা গুপ্তমার্গকর্তা (নীলকণ্ঠ) ;
সুরঙ্গকারক। “মহা ১.১৪৭.১ ; ১৫ ; ৩.১৫.৫। ম ১৪২। ৩ কৃপবাপী-
নির্বাটা। “রা ১.১৩.৭। ৪ খননদক্ষ। “রা ২.৮০.১। ৫ মৃষিক।
৬ ভূমিবিভক্ত, অর্থাৎ স্বর্ণাদির উৎপত্তিস্থানজ। ৭ আকর (ত.বা)।
খন্ডকাল বি [‘খনকার’ (খনখন-শলকারক) —মূল ?] বাচবিশেষ,
কানি (?)। “শ্রী.মা ৩৫ ; ৩৬।

খন্ডখন বি [খন্ডান্নক] ১ কঠিন ভূমিতে ধাতুর দ্রব্য খালা প্রভৃতির
পতনশব্দ। ২ খন্ডনীর শব্দ। “(বাজে) খনখন খন্ডর শ্রী.মা ১২৭
৩ কর্ণ ভীত স্বর। ৪ কানির বাত। “গলাখানি যেন কানি খনখন
কছে হ ৬৭। [‘খনখন’—১ সর্গ ‘খনখন (১)। ২ কঠোরকণ্ঠে সতত
ঝগড়াঝাটি বা কচকচি। “খনখন-খনঝনে, আসে লক্ষ্মী বাস বাজে নাই
ভ.চ ১০৫। খনঝনে—কর্ণশ, কঠোর (কণ্ঠ)।]

খন্ডতি, -তী বি [সং খনয়িতী ; ঠ খণ্ডী—খনন ; অপ্র] খননাত্ত-
বিশেষ, খোন্ডা। “হাতেতে খনতী বাড়ী কু.উ ১৭৭ ; মারে খনতির
বাড়িঃ হস্তেতে খনতি ১৭৮।

খন্ডন রী [৭খন্ + অন (লাট)-ভা] অবদারণ, বিদারণ, খোঁড়া।
“কৃপ” রঘু ৮.২৫, মন্নিমাধ। —নয়িতী স্ত্রী [৭খনি + তৃ (তৃহ)-ণ
+ স্ত্রী ঙ (ঙীপ্), নিপাতিত] অন্তবিশেষ, খুনতী।

খন্ডা বি [জ্যোতিঃশাস্ত্রে নিপুণ ভারতীয় বিদ্বদ্বিশেষ। [প্রসিদ্ধি
আছে যে, ইনি নবরত্নের একতম বরাহমিহিরের পত্নী। ইঁহার
সরল বাঙালয় রচিত জ্যোতিষ কুবি ও বিবিধ সাংসারিক বিষয়ে
প্রবচন বিখ্যাত। বোধ হয়, ‘খনা’, শব্দের মূল তিব্বতী ‘মখন’ (উচ্চারণ
‘খন্’) অর্থাৎ ‘জানী’। ‘খনার বচন’ বলিলে ‘জানীর বাক্য’ বুঝায়।
‘ডাক’ ও ‘ডাকের বচন’ও এইরূপ।] “কান্তিকের উন জলে। দুনো
ধান খনা বলে ৥ [খনার বচন—জ্যোতিষাদিবিষয়ক পক্ষে খনা-রচিত
উপদেশবাক্য।]

খন্ডাং বি [৭খন্ + আঙ ; অপ্র] খনন, খোঁড়া। “চারি বর্ষ লাগিল খনার
কারবার ম.গা ২২ [খনার কারবার—খনন-কার্য।]

খন্ডি, -নী স্ত্রী [৭খন্ + ই-ঈ, উ ৪.১৩২ ; জী বিকল্পে ঙ (ঙীষ) ; কা
কান্ ; হি খান, -নি ; ঠ খাণ ; ঙ খাণ, -নী ; মৈ খানি] ১ বাহা রত্নাদি-
লাভার্থ খাত হয় (অটী) ; আকর। “খনিভিঃ হুববে রত্নম্ রঘু ১৭.৬৬ ;
১৮.২২। খনির তিমির গর্ভে মে ১১২। ২ আধারমাত্র। “বোবিল
অঙ্গলক্ষণসংখনী (কাশীখণ্ড)। ৩ খাত, গর্ত। ৪ [+ ই-ভা] খনন।
৫ (বাঙালয়) উৎপত্তিস্থান। “এ তিন আখর, কেবল দুখের খনি
ব ১৪২। [‘জ (বিং)—খনিজাত।]

খন্ডিত বিং [সং খাত ; তু ‘জনিত’] কৃতখনন, খাত। “ধনুর টকার
ঘাতে, মেদিনী খনিল ডাতে, হেল সেই খনিত সাগর গ ৮৪।

খন্ডিতা (-ত্ব) বিণ [৭খন্ + তৃ (তৃহ)-ক -১ব ; জী -তী ; ছান্দস]
খননকারক, খনক। “কৃপ্ত খনিতি হি ২.৪৫।

খন্ডিত্য রী [খন্ + ই-ঈ-ণ ; ছান্দস] খননসাধন অন্তবিশেষ ; খন্ডা।
“খনমানঃ খনিজৈঃ।—ঋষেদ ১.১৭২.৬। রা ২.৩১.২৫। মতু ২.২১৮।
হি ১১৩.৫।

খন্ডিজ বি [৭খন্ + ইলৎ ; অপ্র] কৃতখনন, খাত। “পাচনী খনিল
কুণ্ড দেখে বিদ্যমান চৈ.ম ১৮১।

খন্ডা, খোন্ডা বি [সং খন্ডিত্য ; হি খণ্ডা ; খুন্ডি (ত্রিপুরা)] খননাত্ত-

বিশেষ, খোন্ডা। “বামদিকে কাচিতি পরভুর তিথার খন্ডা শূ ২২। খন্ডা
সুরধার ক.চ ৭২। আমার অনেক কথা কাগজে লেখবার নয়, লোহার
খন্ডা দিয়ে দেশের বুক চিরে চিরে লেখবার য ১৫৬। —স্ত্রি, -তী বি [‘ড
+ ই-ঈ-ঋ-ঌ ; হি খণ্ডী ; অস খন্ডি] ১ ছোট খন্ডা। ২ ছোট খন্ডার
মত হাতোল-দেওরা চণ্ডা-মুখ রক্ষনকার্যের উপযোগী লোহার দ্রব্য-
বিশেষ ; খুন্ডি।

খন্ডিক, -কা বি [খন্ডি + ক-১] খন্ডা। “খন্ডিক পুতিয়া, মুকুতা বুলান্না,
কহয়ে গাহকী আগে চ.দা ৩৬। খন্ডিকা। চ.দা ৪০।

খন্ডক বি [আ খন্দক্ ; হি, ঠ খন্দক ; মৈ খন্দক ; অপ্র] বড় গর্ত।
ত্র ‘গান্না’। “পইল খেতু খন্দর ভিতর গো.চ ১০১।

খন্ডক, খন্ড বি [অস খন্দ—শস্ত্রসম্বন্ধে একবৎসর ; ‘খন্দ’—মূল (?)]
শস্ত্র, ফসল ; মটর মৃগ প্রভৃতি শীতের শস্ত ; রবিশস্ত্র। “রবি”, হরিত°।
ক্ষেতে হলে খন্দ সে বেচে লয় সব শ্রী.মা ১৩। খাওয়াও পরের খন্দ ব.প
১০২৭। ক্ষেতে দেখে খন্দ শি ৬৮। খন্দে নাহি নিব বাড়ি ক.চ ৮৪ ;
যখন পাকিবে খন্দ ৮৫। সসা নামে খন্দ চৈ.ম ১৭০। খন্দ নষ্ট করে
শ্রী.কী ১৪২। [খন্দপূজা—খন্দের অধিষ্ঠাত্রী দেবতার পূজা। খন্দমাল
—শস্ত্র-পণ্য ; মটর মৃগ প্রভৃতি পণ্যদ্রব্য। “খন্দ মালের আড়ত হ ২৫]

খন্ডক বি [ত্র ‘খন্দ’ ; অপ্র] ১ বড় গর্ত ; খাই। “খন্দক খুঁড়িল গো.চ
৪১৬। পগার খন্দক খানা ক.চ ১১৬। ২ হুড়ঙ্গ। “খন্দক খনিতে
করে কোটাল হুহুম বিহু ১০৩ ; খন্দক খনে ১০৪, ১০।

খন্দকার ত্র ‘খোনকার’।

খপ ত্র ‘কপ’।

খপ, খোয়াব বি [কা খরাব্ ; খপ (গ্রাম্য) ; তু ‘সং স্বাপ’] নিজা,
স্বপ্ন। “আয় বাসি তুই বেগম হবি খোয়াব দেখেছি।। [খোয়াব দেখা
(খপে দেখা—গ্রাম্য)—স্বপ্নে দেখা।]

খপখপানি বি [খপখপ + আনি°] ১ খপখপ-ভাবে, অতিক্রিপ্রভাবে,
উবেগ হেতু হুংপিণ্ডে রক্তপ্রবাহের ক্রিপ্রতা ; ধড়াশ-ধড়াশ-ভাবে।
২ কোন কার্য হেতু মনের ধুক-ধুকানি বা খুঁতখুঁতানি। “শাস্ত্রে
নিষিদ্ধও নহে, অন্যায়ও নহে, অথচ কার্যটা করিবার সময় হইতেই
তোমার মনে কেমন একটা খপখপানি হইতে লাগিল (অক্ষয়কুমার
সরকার)।

খপন বি [খবর > °র] ১ বার্তা, সংবাদ, জনরব। “ক্রমে সহরের বড়
দলে খপ (পাঠান্তর ‘খবর’) হলো যে, কলকাতার স্ট্রাচারাল হিল্লার দলে
একটি নব্বর বাড়লো হ ১৪৫। ২ মঙ্গলামঙ্গলের বা অবহার সন্ধান বা
তত্ত্ব ; বেওরা। “খপর—খীন পরাণ জ.প ৫৬। তোর বাপের খপর,
কাপড় চোপড়, পরার বেওরা রাখি দা ৫৫০। [খপরদার, -রী—ত্র
‘খবর’।]

খপাকর -র’ বি [সং কৃপাকর, ত্র ‘খৎ ; অপ্র] চক্র। “খীন খপাকর
জ.প ৫৫।

খপাৎ অবা [‘খপ-ইতি’ মূল] ক্রিপ্রভের ভাব ; ঝড়াৎ। [খপাৎ ক’রে
(খপাক্ ক’রে)—খপ ক’রে, অর্থাৎ ক্রিপ্রভাবে।]

খপ্পুর বিণ [খ + প্ পূরণ + অ (ক)-ক ; উত] অলস। —পুর পুং
১ বাহা উজ্জ্বলে আকাশ পূর্ণ করে ; শুবাক, স্থপারি-গাছ। ২ উদ্ভ-
মূলক। ৩ ব্যালনখ-গন্ধদ্রব্য। —পুর স্ত্রী [উলো] ১ খন্ডিত পুর ;
আকাশোদ্ভিত নগর ; গন্ধর্বনগর। ২ খচরপুর ; কালকৈরপুর। “মহা
৩.১৭৩.১২। ৩ হরিকল্পপুর (ত্রিকাণ্ডশেষ)। ৪ ঘট, কলস। “খপ্পুরে
পুন রাখয়ে, বাসিত বারি সমীপ জা ১২২। ৫ শুবাকফল, স্থপারি।
“খপ্পুর কপ্পুরিত, খপির তাহু জ.প ৫৫। খপ্পুর কপ্পুর, সহিত লোহিত,
দশন বসন সাজ ব ৩৪। বাসিত খপ্পুর, কপ্পুর পুন বাসই, জৈগেল মদন-
ভরাতি গো ১৮৬।

খপ্পা স্ত্রী [ব.ত] আকাশের, অর্থাৎ আকাশজাত পুষ্প; আকাশ-
কুম্ভ; (সাদুজো) অলীক বস্তু; অসম্ভব বিষয়; অপ্রাকৃত ব্রহ্মাণ্ড।
“এব বক্ষ্যাহতে বাতি খপ্পকৃতশেখরঃ (সু.২)।

খপ্পন্ন বি [সং খপ্পর (খুঁ) > প্রা খপ্পর] ১ ধূর্ততা, চাতুরী,
চালাকী। “সাহেবের খপ্পরে পড়লে ছাড়ানো ভার।—নী ৫০। ২ [সং
কর্পর > প্রা খপ্পর] কালিকার ঋষিপর্যায় শরাব বা শরা (গ্রাম্য)।
[খপ্পরের শরা—অর্থাৎ কর্পর।]

খবর বি [আ খবর্] ১ বার্তা, সংবাদ, বৃত্তান্ত। ২ মঙ্গলামঙ্গলের বা
অবস্থার বিষয়ে অনুসন্ধান বা তত্ত্ব। ৩ তত্ত্বাবধান, তত্ত্ব-তাবাস, দেখা-
শুনা। ৪ মনের ভাব; অন্তরের কথা। “ব্রহ্মচর্য্যব্রাহ্মী স্পষ্ট জিজ্ঞাসা-
বাদ আরম্ভ করিলেন। কিছুই খবর পাইলেন না ব.প্র ৪০২। ৫ অনু-
সন্ধান। “গাঁজার খবর হোল আনা জা ৪১। [খবর রাখা—সংবাদ বা
সন্ধান রাখা। খবর লওয়া—সংবাদ লওয়া; তত্ত্বাবধান করা; তত্ত্ব করা।
খবর হওয়া—অনুসন্ধান হওয়া; সাড় জাগা। খবরাখবর—ভালমন্দ
সংবাদ; কোন বিষয়ে তত্ত্বাবধান। খবরের কাগজ—সংবাদপত্র।]

খবরদার বিং [আ খবরদার] ১ সাবধান, সতর্ক, অবহিত। “ইসিয়ার
খবরদার পহরী পহরা ভা.চ ৩৩৬। ২ সাবধান! (শাসনবাক্য)। “হো
ইসিয়ার, খবরদার খবরদার।—রঙ্গ ৯। আমি বলি, ‘দাঁড়া খবরদার!’
—শিশু ৪৩। খবরদার কেউ নোড়ো চোড়ো না কো।—কা ১৩১।
৩ যে খবর রাখে; তত্ত্বজ্ঞ, অভিজ্ঞ। “দক্ষিণ অঞ্চলের বাবুরা...
আদালতে গমন করিয়া আদালতের রীতিজ্ঞ অর্থাৎ আইন খবরদার
হয়েন ব.প ১৭৩৯। —দারি, -দারী বি [আ খবরদারী] ১ সাবধানতা,
সতর্কতা। “শিকদানিতে টাকা রাখিয়া বাস্তুর ভিতর ছেপ না ফেলি,
তাহার খবরদারি করিবে ব.প্র ২২৩। ২ তত্ত্বাবধান, দেখাশুনা। “বহ
অন্দরকা খবরদারিকে লিয়ে আতা ঘাটা হৈ ব.প্র ৪৭৮। সেখানে ছেলেকে
লইয়া তাহার খবরদারি করিতে আমার ভালো লাগিত না গ.স ৬১।

খবিচারী (-বির) বিণ [খ+বি-√চর+ইন্ (শিনি)-ক-১ব;
উত; জী -রীণী] আকাশে বিচরণশীল, পচর। “ভট্ট ৫.১৩।

খবিস(বী)শ,-স বি [আ খবীশ] মুসলমানের অপদেবতাবিশেষ বা ভূত-
বিশেষ। “অরে রে খবিস তোরে ডাকে ব্রহ্মদূত ভা.চ ৪২৫; খবিস
পাইল ৪২৭; (এ ভূত) খবিসের খবিস, যমের যমদূত ভা.চ ৪২৮; এ
কভু খবিস নহে হিন্দুর এ ভূত ৪২৯।

খম সর্ধ [সং √ক্ষম > লি, প্রা √খম; হি √ক্ষম; ঠ √খম (অর্থ);
ও √খম (সর্ধ); অপ্র] ক্ষমা করা; সহ্য। “যত দোষ খমিল তোমার
অ.প ৫৮। [খমছ—ক্ষমা কর (দো)।]

খমক বি [ক্ষম্যাক] বাস্তবিশেষ। “খমক ঠমক বাজে কৃ ২৫৬।
খমক ডমর করে ক.চ ২; ২৯১। জী ১০৪; ১৫৫। খমক খপ্পরি জ.প
৫৬। খমক বীণা জা ১২৭।

খমা বি [সং ক্ষমা > লি, প্রা খমা; হি খমা; অপ্র] ক্ষমা, মার্জনা।
“অপরোধ খমা কর গো.চ ৬৬; ৯১; ৯২।

খম্ব, খাম্বা, -স্তা বি [সং স্তম্ব > প্রা খম্ব; হি.প খম্ব; -স্তা; ঠ
খাম্ব; ও খম্ব; মৈ খম্বা, খম্বা; ড খম্বা; খম্বা (চ)] স্তম্ব, খাম,
ধুঁটি। “অঙ্গে লোমাবলী যেন খাম্বের সমান কু.উ ৭৩; ঘর-খাম্বা ৮৫।
ফটিকমণির খাম্বা ভ.গ ৪৩৯। কনক খম্ব জা ৫৭।

খয়রা বি [?] ১ জাতিবিশেষ (?)। “জী ১৩। ২ [খয়রা—মূল ?]
খদিরবর্গ (?) পক্ষিবিশেষ। “জী.মা ৮৬। ৩ [‘খর’—মূল (?) ; চাপলি
(ঢাকা); গাঙচাপলে (যশোহর); ড় মাকুণ্ডি খরগামী ইলীশ-
জাতীয় কৃত্তমৎস্তবিশেষ (Chatossus manminna)। ৪ [‘খর’
ছন্দ্যবিশেষ (পৈ)। ‘খর’ছন্দে রচিত গানের তাল ‘খরা > খয়রা’
(?)] (সঙ্গীতে) তালবিশেষ।

খয়রা বি [খয়গোণ > খর > খরা, খয়রা (?) ; হি খয়রা;
মৈ খয়রা] শব্দক। “মধ্যে মধ্যে লবঙ্গক শিশুবোধ হইতে ‘ক’য়ে
করাত, ‘খ’য়ে খরা শিখাইতাম ব.প্র ২১১।

খয়রা বিং [সং খয়র > প্রা খয়র; ‘র+আ’] খদিরবর্গবৃক্ষ।
খয়রাভ,-তী; খ’য়ে খাড়ু; খয়ের’; খয়ের’ ত্র ‘খইরাত;
খই; খইর; খএর’।

খয় বিণ [খ+√রা গ্রহণ+অ(ক)-(অ.চা); তু ‘তা কয়—severity]
১ তীক্ষ্ণ, তিগ্র্যলক্ষণ, উক। বিণ ‘মধুর, মন্দ, মুদ্র, রক্ত’। “পল্লব: খর:
(পশ্চিমো মাক্ততঃ)।—মুশ্রুত ১.২০.২৩। ২ তীক্ষ্ণ, নিশিত, ধারাল।
“খর টাঙ্গি ক.চ ৫২। ৩ তীক্ষ্ণ, উগ্র। “(স:) ন খরো ন চ ভূয়সা মুদ্র:
রয় ৮.২। ৪ কর্কশ, স্তম্ভিকট, নীরস। “খর: খরখন: গো.রা ৩.২৮.৪২;
২২.৯। ৫ নিষ্ঠুর, পল্লব, কটু, তীক্ষ্ণ। “খরতরং বচঃ রা ৩.২২.১। খর
শীতল আর বুলি বচনে শ্রী.কী ৩০; ২১৬। খর খর বচন বলে দা
৩৭৯। ৬ প্রবল, প্রচণ্ড, বেগবান। “খরপবনবিলোলিত ক.ম ২.১৪।
বহিল খর বাত ব.প ৭০৩। বহে খর বাএ শ্রী.কী ১৬০। খরতর বহিল
পবন।—ম ৫৭; ৬৯৩। গঙ্গা জাএ প্রধারে।—গ ১৭৪। বহে খর
সমীরণ ব.প্র ১৩২। ৭ প্রচণ্ড, দুঃসহ, দুর্কর্ষ। “খরে খরপরাক্রমে গো.রা
৩.৩০.১। ৮ কঠিন, দৃঢ়। বিণ ‘ত্রব’। “খরবিশদমভাবার্থ্যমা পা ৭.৩.৬৯,
তত্ত্বোদিনি। ৯ ঘোর, ভীষণ, অশুভসূচক। “খর: চাভিমুণা নেহু:
খরঃ।—গো.রা ৩.২২.৯। পরবাচো যুগঘিঞ্জা: মহা ৩.১৫৫.৫।
১০ প্রচণ্ড, প্রদীপ্ত। “ঘন কাঠি খর জালে রাঙ্কিবে ভাল ঘট ক.চ
৩১; খর জালে ৪৪; ২০৯। খর জালে ধূয়া উঠে ব.প
২১১। বি.পা ১৬৬। ১১ উন্নত, তীক্ষ্ণ, ফুল্মাণ। “খরগস: পা
৮.৪.৩, সি। ১২ উচ্চ, গভীর। “খরখন: (মহারথ:—রা)।
১৩ দুঃলক্ষণ, কর্কশ। “খরদগুজলাশয় ভ ৪.৩.২৯। ১৪ দৃঢ়, শক্ত,
কড়া। “যুতে ভাজি খর করি রাঙ্কিবে ফুলবড়ি ক.চ ৩০।
১৫ (বাঙলায়) অধিক, অতিমাত্রায়। “খর লোণ ক.চ ১৫৮। খর
জালে বি.পা ১৬৮। ১৬ তেজাল, ঝাঁঝাল। “খর চূণ পেয়ে জোঁক
পলায় সত্বরে বা.ম ১৮৩। ১৭ শীঘ্র, সত্বর। “খর-খর খুঁজিয়া খড়ের
ভাঙ্গে ঘাড় শি ৮০। ১৮ প্রবল, শ্রোতোযুক্ত। “খর বড় পাণী শ্রী.কী
১৪৬। —র পুং [খ+র অন্ত্যর্থে (অ.চা); ফা খর; Av. khara;
Gypsy—kher; ‘খর’র বহু ‘খর’ ?] ১ যাহার অতিশয় মুখবির;
গদগদ। “রথেন খরযুক্তেন রা ২.৬৯.১৫; ৩.৪৯.১৯। “যান মদু
১১.২০২। খরখনি ম ৩৪৫। ২ অস্বতর। ৩ ককশক্ষী। ৪ কুর
পক্ষী। ৫ কাক। ৬ দেবতাবিশেষ। “ভ ২.৭.৩৪। ৭ রাক্ষসবিশেষ।
“রা ১.১.৪৭। রাঘণাবরজঃ কশ্চিৎ খরঃ ৩.১১৬.১১। [খর রাকার
গর্ভজাত রাঘণের বৈমায়েয় অমুজ ভ্রাতা। পঞ্চবটতে রামের সঞ্চিত
যুদ্ধে ইহার মৃত্যু হয় (মহা ৩.২৭০.৮)।] ৮ সূর্য্যামুচরবিশেষ।
৯ ঘর্ম্ম, তাপ, গরম। ১০ পশ্চিমঘর গৃহ। ১১ (জ্যোতিষে) বৎসর-
বিশেষ। ১২ কটকিবৃক্ষবিশেষ। —রা জী দেবতাভূতক। —রা জী
গর্ভজী। [‘গৃহ, ‘গেহ (স্ত্রী)—গাধার আশ্রয়; খরশালা।]

খর বি, খু(দেখা)য়ার বি [কা খরার (বিং); খ.রারী (বি); হি খুয়ার]
কটু, দুর্গতি, দুর্দশা, অনাদর। “জননী জীবিত যার, এতেক খোয়ার
তার বি.হ ৭৩। একটা ভাতার, তার এই খর! জা ১২। [শতেক
খর (স্ত্রীভাষায়)—অশেষ দুর্গতি, দুর্দশার একশেষ। শতেকখরী,
-খোয়ারী (স্ত্রীভাষায়)—অশেষদুর্দশাপন্ন নারী; গালিবিশেষ। “শতেক-
খোয়ারী! কারও ভাল দেখতে পারেন না, শতেক খোয়ার হ’ক!]

খরকর পুং [বহুব্রী] ১ ‘প্রখরকিরণ’, সূর্য্য। “কিছরে করণ্য কর
খরকর হে বা.দ ৩। ২ [কর্ণধা] প্রচণ্ড কিরণ।

খরখর বিং [খর—মূল; বিখ] অতিদ্রুত, অতিশীঘ্র। “চরণ খরখর,

আদেশে ধরধর ক.চ ১৩৯। —খর ক্রি.বিং শীতলী, লঘুলঘু (চলা, কাজ করা)। অ 'খর' (১৭)। [খরখর মুন—কিছু অতিরিক্ত বা একটু বেশী মুন। এইরূপ 'খরখর কাল'। খরখ'রে—১ দ্রুতগামী, লঘু-হ্রস্ব, চটপটে (active)। ২ যে খর বলে; স্পষ্টবক্তা। ৩ [হি খরখরা] ধরল্পর্শ, করক'রে। খরখ'রে বুদ্ধি—প্রখর বুদ্ধি। খরখ'রে ভাড়া—বেশী ভাড়া।]

খরখর^২ '-র-র' বি [করকর > 'র] ১ করকপ্রবোর স্পর্শজন্তু বোধ; কাঁটা-কাঁটা-বোধ। "গোন্ধর জিবে হাত দিলে খরখর করে। ২ কাকর-বালির খর-বোধ। ৩ [ঠ খরখর] চক্ষুতে কাকর বালি পড়িলে তজ্জন্তু ধরল্পর্শ-বোধ।

খরল্লগ বি [সং খড়গ; হি খড়্গা; অস খরগ; বৈকবসাহিত্যে] খড়্গ। "ধরধার খরগ ব.প ১০৮৪। কঙ্কণ-খরগহি (প.ক)।

খরল্লগোশ, -স [ফা খরল্লগোশ্ (খ.র—গর্দভ; গোশ্—কর্ণ); হি 'শ্'; ঠ 'স'] শশক, খররা।

খরচ বি [ফা খ.র.চ; হি, ঠ খরচ, খর্চ] ১ ব্যয়। "খরচ করিলে। দ্বিগুণ বাড়য়ে। উল্লিয়ে বহি ব্যয় চ.দা ১৫০। ২ নিয়মিতভাবে বা কোন কার্যে ব্যয়ের জন্ত টাকা। "প্রতিমাসে পাঠাইবে প্রচুর খরচ শ্রী ২০৮। ৩ (আদালতে) মোকদ্দমা-প্রভৃতির ব্যয় (costs)। [খরচ-খরচা—নানা বাবদে ব্যয়। "নিজ আবাদে খরচখরচা বাবদে খাজনা উঠান ভার হইল আ.হু ১৬২। খরচপত্র করা—খরচের হিসাবে দেওয়া; ব্যয় করা। খরচ চলা—ব্যয়নির্বাহ হওয়া। খরচ-খাতে পড়া—খরচের হিসাবে যাওয়া। খরচান্ত—নিঃশেষে ব্যয়; প্রচুর ব্যয়। খরচে, খরচে—যে অতিরিক্ত খরচ করে; অমিতব্যয়ী।]

খরচা, খর্চা বি [আ খ.র.চ; হি খর্চা] ব্যয়, খরচ। "ছেলে-মেয়েদের দয়ার চর্চা। বেড়ে গেলে...বাড়ে রে খরচা কা ১১৮।

খরচী বিং [খরচ+ঈ^১; ঠ খর্চী—যাহা দৈনিক ব্যয়ার্থ; অস খরচী] ১ দৈনিক ব্যয়ের নিমিত্ত নির্ধারিত (টাকা)। ২ জালবনার জন্ত প্রতাহ যে হতা লাগে, তাহা জড়াইয়া রাখার বাঁশের চটার স্ত্রিবিশেষ (চকিগণগণনা)। [খরচীতে হতা ভরা—দৈনিক খরচের হতা খরচীতে জড়ান।]

খরজ বি [সং বড়জ (ব>খ), অ 'খ'; হি, ঠ খরজ] স্বরসপ্তকের প্রধান বা মূল স্বর 'সা'। অ 'বড়জ'। "খরজ-গৃহ-মধ্যে বিরাজে ধনী ব.প ১৬২৪, ২৫।

খরতর বিং [খর+তর (তরপ্), দুইএর মধ্যে একাতিশয্যে] ১ তীক্ষ্ণ-তর, অতিতীক্ষ্ণ, অতিকঠোর। "খরতরঃ বচঃ রা ৩.২২.১। ২ অতি-প্রখর, বেগবান। "খরতরা নদী কৃ ৩১৯। ৩ অতিপ্রচণ্ড। "উর গো দেবী খরতর-তেজা ম.ভা ৭৭। ৪ উগ্রস্বভাব, প্রচণ্ড। "রাজা বড় খরতর শ্রী.কী ৭১; ১২৫। ৫ অতিকটু, অতিকর্কশ। "সদাগর বলে খরতর ম.ম ৯৩। ৬ অতিকোপন। "দেবী খরতরা ম.ভা ৬৪। —রী বি (বাঙলায়) অতিকোপনা, প্রচণ্ডা (মনসা)। "বর দিয়া আসি গিয়া বলেন খরতরী ম.ভা ৭৮।

খরতাল বি [করতাল > 'ল] সর্ধ 'করতাল'। "হ ৬৬।

খরখার বিং [খরা ধারা বাহার, বহরী; স্রী -রা] তীক্ষ্ণধার, ধারাল (শব্দ)। "হ্রস্বত ১.৮.৮।

খরপঞ্চ বি [কর্মধা] দ্রুতপাশক্ষেপ, শীঘ্রগতি। "জয়ন্তী...খরপদে গজারামের নিকটে আসিয়া গজারামের বক্ষে...ত্রিশূলপ্রভাগ স্থাপন করিল ব.প্র ৫০১।

খরপোড় বিং অতিরিক্ত-পোড়; তাঁটায় অগ্নিতে অধিক দগ্ধ (হাঁড়ী, ইট প্রভৃতি)। —পোড় বি অতিরিক্ত পোড়। বিপ 'আমাপোড়'। "খরপোড়ের হাঁড়ী।

খরবাণ্ড বি দ্রুত বাত্বয়বান; দ্রুত বাজান। "খরবাণ্ডে হুগড়ে নর্তকী বেন কিরে শি ৩২।

খরমুজ, -মুজা বি [ফা খ.র.ব.জ.হ; সং খর্বজ, বড়.ভুজ] রেখাবৃত্ত তরমুজের মত ছোট লতাকলবিশেষ (musk-melon)।

খরশান স্রী [উ.লো] খরমুজ শকট; গাধার গাড়ী। "মহু ১০.২০২।

খরল বি [অপ্র] গরল। "মরো খরল খাইয়া শ্রী.কী ৩১৫।

খরশাণ, -শান^১, -সান^২ বিং [হি খরশান—অতিতীক্ষ্ণ শান] ১ খর-শাণিত, তীক্ষ্ণ, ধারাল, চোখা। "বজ্র খরশান কু.উ ৮৪। পাণ্ডাখরশান কৃ ২৮৭; ৩৩৮। খাঁড়া খরশান চ.বি ২৭৮। বাণ খরশাণ ক.চ ৪৯; ২৬৫। অস্ত্র খরশাণে ম ৫৫২। খরশান কাতি চৈ.ভা ৩০৭। খরশান অস্ত্র ন.প ৩০৩। ২ সূক্ষ্মগ্র, সূচগ্র। "খরশান অস্ত্র কু.উ ৪২। ৩ তীক্ষ্ণ, খরখ'রে, চোখো। "বালি খরশান কৃ ২১২। খরশান বালী জ ৮৩। ৪ তীক্ষ্ণ। "ধার অতি খরশান শ্রী.মা ২০। ৫ [অপ্র] সূক্ষ্মগ্র, সরমোচ। বিপ 'ভৌতা'। কলম খরশাণ ক.চ ৮৪। ৬ প্রচণ্ড, দুর্দ্বর্ষ। "হইল ভালুক-পুত্র তেজে খরশান কু.উ ১৩৯। ৭ উগ্র, রক্ষপ্রকৃতি। "কুন্তকর্ণ প্রসবিল অতি-খরশান কু.উ ২৭। ৮ প্রজলিত। "লবণ বীর কোপে খরশান কৃ ১৮৭। ৯ প্রচণ্ড, প্রখর। "ভানু খরশান গো.বি ১৪৩। ১০ অতিতীক্ষ্ণ, দুঃসহ। "মাঘ মাসেতে গুরু হিম খরশান গো.বি ১৪৩।

খরশান^১, -সান^২ বিং [খরশান—মূল; সং শান > প্রা^১ সাণ; অপ্র] মহাশলকারী, মহারাব। "বরুণের পুত্রের হাধি ঘোড়া খরশান কু.উ ৮৪। —শান, -সান ক্রি.বিং ১ মহাশল্কে, মহারবে। "শিঞ্জা বাজে অতিখরশান কৃ ২৯। রায়বীজা ধায় খরশান ক.চ ২৬৫। ২ মহাশল্কে, অর্থাৎ প্রবল বেগে। "বায়ু বহে খরশান ম ৯২৫। ঝড় বহে খরশান বা.ম ২২৩। ৩ মহাশল্কে, অর্থাৎ প্রবল প্রবাহে, খরশ্রোতে। "নদী বহে খরশান কৃ ১৬৫। বোল ধার জল বহে সমুদ্র খরশান ম.ম ২২৫। [ধৃত পাঠ 'খরশাণ'] ৪ প্রবল ধারায়, অর্থাৎ স্রুধারে। "সুরভি দেখিল তথা লক্ষ্মীর সমান। সদাই আপনি ক্ষীর খরে খরশান—কু.উ ৮৩। —সানি বি [সান+ই^২; অপ্র] মহাহ্রো। "সরগ মরত পাতাল ঘোড়ার খরশানি শৃ ৯২। [খরশানে—প্রবল প্রবাহে। "নদী বহে খর-শানে কু.উ ১৪৩।]

খরশান^২, খর্শানি বিং [খরশান—মূল] অতিতীক্ষ্ণ, ঝাঁঝাল; শুকনা, অর্থাৎ যাহা গুড়-মাথা নয় (তামাক)। "খর্শান তামাক সেজে থায় জা ২। [খরশান তামাক—যে তামাক গুড় দিয়া মাথা নয়, হুতরাং ঝাঁঝাল ও শুকনা তামাক; আলো তামাক।]

খরশান^৩ অ 'খরশাণ'।

খরশাল স্রী, -শালা স্রী [খরের শালা, ব.ত, বিকলে ক্রীবলিজ গর্দভগৃহ, গাধার আশ্রয়]।

খরশুলা, -শুল, -শুলা, খশুল, খরুল বি [খরশকর—মূল(?)] ভান্ননজাতীয় দ্রুতগামী ক্ষুদ্র মৎস্তবিশেষ। "খরশুলা ক.চ ১৫৬। খরশুল মাছ ম.ম ৯৫। খরুল মীন ম.পা ৮৮। খশুল বা.ম ১৪৯। খরশুলা ভা.চ ১২৬।

খরসা বি টেকো-ঘোরার পুটাকার পাত্রবিশেষ (চকিগণগণনা)। [যুগপে পুটাকার শামুকের ভাঙ্গা খোল বসাইয়া 'খরসা' প্রস্তুত হয়। টেকো ঘোরার সময়ে 'খরখর' শব্দ হেতু 'খরসা' (খরশান) নাম, বোধ হয়।]

খরসান^১ অ 'খরশাণ'।

খরসান^২ অ 'খরশান'।

খরশুল, -লা অ 'খরশুলা'।

খরা^১ অ 'খররা'।

খরা^২ বি [সং খর; প্রা খরা—'পরণ বহ খরা (পৈ ২.১৩৯), হি খরস

—গ্রীষ্ম কতু; অস থর—অনাবৃষ্টি; থরা (ত্রিপুরা)—গরম] ১ রৌত্র।
“বসন্তের থরা ক.চ ৬৮; চইতের থরা ৬৯; ১৪৯; ২২৮; বিভা করি
নয় দিন না লইবে থরা ২৮৭। দুই পাখা মেলিয়া পোহায় তথা থরা
কু ১৮৮। চ.বি ২৩। থরা পোহায় ব.প ৪২৩। ভাস্করের থরা ১১০৩।
জ্যোত্বে থরা, আবাড়ে থরা। শস্তের ভার না সহে থরা—থনা।
১ অনাবৃষ্টি, শুধা। বিপ ‘স্বরা’। “পাঁচ রবি মাসে পায়। স্বরা কিবা
থরায় যায় ॥ পশ্চিমে ধনু নিতা থরা। পূর্বে ধনু বর্ষে স্বরা—থনা।
৩ আতপ, কিরণ। “রবির থরা রা.শে ৩৭। [থরা পোহান বা লওয়া
—রোদ পোহান।]

থরা° অর্থ [থর > ১/থরা; অস ১/থর—অত্যন্ত শুষ্ক হওয়া]
১ আতপে অধিক শুষ্ক হওয়া; অধিক ভাজা বা প্রায় দগ্ধ হওয়া
(কলাই, ডাল)। ২ ভাঁটায় অধিক পোড় হওয়া; থরপোড় হওয়া
(হাঁড়ী, ইট ইত্যাদি)। [থরাইয়া ফেলা—অতিভুট করা। থরাইয়া
বা (থরিয়ে) যাওয়া—১ অধিক ভাজা হওয়া। ২ আতপে অধিক
শুধান (ধান); অতিশুষ্ক হওয়া।]

থরাচোরা বি [সং আতপলব্ধন; অপ্র] আতপরূপ চোর, অর্থাৎ
জানহারক ব্যাধি; শরদি-গরমি। “মুর্ছায় মরিল বোন পায়। থরাচোরা
ক.চ ১৪৯।

থরাপে বি [থরাপ+এ] যে মন্দ করে; দুর্বৃত্ত, সর্বনেশে। “আই-
উই থরাপে পাছে আসে অস্ত্রপূরে শ্রী ৭২।

থরিন বি [কা থরীদ; হি, ঠ, ও থরীদ; অস থরিন] ক্রয়, কেনা।
“সত্তা থরিনের অবিরত চেষ্টাকে মনুষ্য বলে ব.প্র ৬১২।

থরিনদার, থরিনদার, -দার বি [কা থরীদআর; হি থরীদার;
ঠ থরীদদার; অস থরিনদার] যে থরিন করে; ক্রেতা। “থরিনদার নাহি
(চিজ)...আছে চের বি.স্র ১৯। দোকানদার-থরিনদারে কেবল যুক্ত,
কে কাকে ঝাঁকি দিতে পারে: কাঁদা ছেচে চাঁদা এনেছি—দেখে
থরিনদার পাগল হয়।—ব.প্র ৬১২। [ধূতপাঠ—‘থরিনদার’]। —দারী
বি [কা থরীদআরী] থরিনদারের কার্য; ক্রয়, কেনা।

থরিন্দা বি [কা থরীদহ; হি, ঠ থরিন্দ; অস থরিন্দা] ক্রীত, কেনা।
“থরিন্দা বদারিট ব.চ। থরিন্দা ব্রহ্মপুত্র; নীলাম থরিন্দা জমি।

থরিশ, থরুল ত্র ‘থড়িশ, থরশুলা’।

থর্গ বি [থরগ > থর্গ; অপ্র] ১ থর্গা, থাঁড়া। “চ.বি ৮৫। ২ গণ্ডারের
শৃঙ্গ। “গণ্ডার থর্গ ম.পা ৪৪।

থর্জ স্ক [ডা.প—থর্জতি; সেট] ১ পুজন। ২ কণ্ঠয়ন।

থর্জন রী [১/থর্জ+অন (লাউ)-ভা] কণ্ঠয়ন, চুলকান।

থর্জু রী [১/থর্জ+উ (উন্); থাউজ (ঢাকা)] ১ কণ্ঠয়ন, চুলকান।
২ কীটবিশেষ। ৩ কণ্ঠরোগ, চুলকানি। ৪ থর্জুরী বৃক্ষ।—থর্জু
রী [+উ (কু)] সর্ষ ‘থর্জু (২; ৩)।

থর্জুর পুং [১/থর্জ+উর-ক, উ ৪.২০; তা ‘কচুরম্’] ১ থর্জু রবৃক্ষ,
খেজুর গাছ। “থর্জুর, কুজীরনিত ভীষণ-মুরতি মা ১২৭। ২ বৃত্তিক।
—র রী ১ থর্জু রফল, খেজুর। ২ থল, থামার। ৩ রোপা। ৪ হরি-
তাল।—রী রী [‘র+রী ঈ (ঊব্)] ১ থর্জু রবৃক্ষ। “স্বন্দন
রম্ ৪.৫৭। ২ বনথর্জুর।

থর্প(র্ক)চ্ছন্দ বি [থর্ক > থর্প; থর্ক (কিপ্র) ?—তু ‘বহে থর্ক বায়ু
(অসমীয়া সাহিত্যের চানেকি)] থর্কচ্ছন্দ, পয়ার। বিপ ‘দীর্ঘচ্ছন্দ’।
“রী ৬; ১৩; ১৮। থর্কচ্ছন্দ ম.গা ২৪। চৈ.ম ২৭। [‘থর্কচ্ছন্দ’ পয়ার;
‘দীর্ঘচ্ছন্দ’ নাচাড়ি বা দীর্ঘত্রিপদী (রী ১২, ১৭; ম.গা ২৫); ‘মধ্যচ্ছন্দ’
লঘুত্রিপদী (চৈ.ম ৪৩)। দীর্ঘচ্ছন্দের প্রথমার্ধে তিন চরণে ছাব্বিশ অক্ষর
(৮+৮+১০) এবং দ্বিতীয়ার্ধেও ছাব্বিশ অক্ষর; সর্বমুহুৎ বারায়
অক্ষর। থর্কচ্ছন্দের চার চরণের প্রথম ও তৃতীয়ে আট-আট অক্ষর এবং

দ্বিতীয় ও চতুর্থে ছয়-ছয় অক্ষর; সর্বমুহুৎ আটশ অক্ষর। অতএব,
ইহা থর্ক বা দ্বিপ্রচ্ছন্দ, দীর্ঘচ্ছন্দ অপেক্ষাকৃত দীর্ঘগতি। দীর্ঘচ্ছন্দের
স্বায় ‘মধ্যচ্ছন্দ’ প্রথমার্ধে তিন চরণে কুড়ি (৬+৬+৮) এবং
দ্বিতীয়ার্ধেও কুড়ি অক্ষর। ইহা থর্কচ্ছন্দ অপেক্ষা দীর্ঘগতি এবং দীর্ঘ-
চ্ছন্দ অপেক্ষা ঈষৎ দ্রুত, হ্রসব মধ্যচ্ছন্দ।]

থর্প পুং [কর্প > ‘র পূবা, (ক > থ); তু ‘সং কর্প > প্রা থর্প
(হে ১.১৮১)] ১ কপাল। “পর্বত কন্দরা, সন্মুখ থর্পরা ম ৬৫০;
১২৬০। কালীর থর্পরে শ্রী.মা ১০৯। “ধারিণি ভা.চ ৫৮; ৪২২।
হেম ২৭। ২ (সাদৃশ্যে) ভিক্ষাপাত্র। ৩ আচ্ছাদক বস্ত্রবিশেষ; থাপরা,
গোলা। “ছদি: থর্পসম্ভবা শু ১.২৩৬। ৪ ভগ্নমুণ্ডপাত্র, থোলাকুচি।
৫ ছত্র। ৬ ধূত। ৭ তন্ত্র, চৌর। —র রী, —রী রী উপধাতুবিশেষ,
তুথাজ্ঞন, তুত।

থর্পাশ্বর বি [অপ্র] থর্ক-অশ্বর, ছোট বা খাট কাপড়; গামছা। তু
‘থর্পচ্ছন্দ’। “বন দিয়া ফুল্লরারে করাইল হান। একখানি থর্পাশ্বর কৈল
পরিধান ॥—ম.পা ৩৮; থর্পাশ্বরে দেহের সলিল ত্যাগ করি। পটবস্ত্র
পরিধান করিল ফুল্লরী ॥—১৭৩।

থর্ক অক [ডা.প—থর্কতি; সেট] ১ গতি। ২ দর্প।

থর্ক বিণ [থর্ক+অ (অচ্)-ক; ছান্দস] ১ বাহা পুরুষপ্রমাণ হইতে
ন্যূনতা প্রাপ্ত হয় (অ.টী); হ্রস্ব, বামন, নীচ, বৈটে। “দেখিতে থর্ক-
কৃতি ব.সি ২৭; ব.প্র ১৪১। ২ বিকৃত, বিকল। ৩ [বাঙলায়; অপ্র]
ছোট, খাট। “থর্ক জীর্ণাশ্বর ম.পা ৭৭। —র্ক পুং, রী ১ সংখ্যাবিশেষ,
সহস্র মহাপদ্য (গো.রা ৬.৪৫২), সহস্রকোটি (অ.চি; লীলাবতী);
শতকোটি মহার্কুদ (কু ২৩৯)। ২ কুবেরের নিধিবিশেষ। ৩ (বাঙলায়)
বিস্ত, ধন। “বিপ্র সর্ক, দেখি থর্ক। ভোজ্য বস্ত্র সারিছে ভা.চ ৪৪।
—র্ক পুং হ্রস্ব, বামন, বৈটে মানুষ। “পর্ক যেন চাঁদ ধরিবারে মেলে যাবে
চৈ.ম ৩১। [*শাথ (বিণ)—বামন।]

থর্কট পুং, রী [১/থর্ক+অট (অটন)-ক] ১ চারিশত গ্রামের মধ্য-
স্থল। ২ পর্বতপ্রান্তগ্রাম। “ভ ১.৬.১১; ৪.১৮.৩১।

থল স্ক [ডা.প—থলতি; সেট] সঞ্চয়। —ল অক চলন। “থলতি
থলো ধর্মাৎ (ক.ক)।

থল° বিণ [১/থল+অ (অচ্)-ক] ১ থর্ক হইতে চলিত (অ.টী); নীচ,
অধম। ২ ফুর, পিণ্ডন, হুচক। ৩ দুর্বৃত্ত। ৪ নৃশংস, বাতুক, পাগ।
—ল পুং ১ দুর্ব্বল, দুর্ব্বাচ্ছা, হিংস্র। “অস্তোদমাসহিচ্ছন্দ ছিদ্মনী
বিনিন্দক:। স্রোহীলীল: স্বাস্থমল: প্রসন্নাত্ত: থল: মৃত: শু ৩.২৪৭।
“সর্পাত্ত কুরতর: থল:—চাণক্য। অপূর্ণা রসনাঝালা: থলানবিলে-
শয়া:। নৃশংসাত্ত কর্ণমূলে হরভ্রাত্ত জীবিতম্ (হ.র) ॥ থলের শরীরে
পাপ যতপি না থাকে কু ২৫০। থলনাশা ভা.চ ৪২২। ২ নৃষ্য। তু
‘থর’। ৩ তমালবৃক্ষ। ৪ ধূতবৃক্ষ। ৫ পানস্রবাবিশেষ (হ্রস্বত)।
—ল পুং, রী [তু ‘তা কল.ম—হান, থলাধান] ১ পৃথিবী। ২ ভূমি,
হান। ৩ থলাধান, অর্থাৎ ধাত্তাদি মাড়িবার হান; থামার, থলেন।
“গোধূম”, যব”, “যজ্ঞ।—কথেন ১০.৪৮.৭। থলকপোতিকাত্তায়াৎ
স্যা.দ ১০.৮৫। মনু ১১.১৭। ৪ ধূলিরাশি। ৫ তৈলাদির অসারংশ;
কক, খইল। “পক ২.৫৫। ৬ বস্ত্র (৭)। ৭ ত্র ‘থলৎ’। ৮ (বাঙলায়)
জাতিবিশেষ। “কোল থল জাতি শ্রী ১৩। [থলকপট—থলতা ও
কপটতা। “হৃদয়মধ্যে এত থলকপট কেন?—হীরাকে নৃষ্যমুখীর
আসনে বসাইলে হীরার থলকপট কি থাকিত?—ব.সি ৩৬।]

থল° বি [সং থল; সং ‘থল’ (ত বা); তু ‘তা কল, থল—প্রস্তর
(H.B. 63); হি থরল] প্রস্তরময় ঊষধ মাড়ার থল।

থল° অর্থ [সং ১/থল > থি, প্রা ১/থল] ১ স্থলিত হওয়া; বরা।
“হরিশি হের সযন জল থলই গো ২৬০। থলই দ্বিবিজল জ.প ৫৬।

১ খলিতপদ হওয়া; পড়া। “চলইতে খলই বি.প ২১। চলি চলি চলত খলত গো ২২। চলত খলত মন্দ ব ১৮; খলত পুন উঠত ১৭৫। চলইতে খলয়ে ব.প ১০৩৪। ৩ শিখিলবন্ধ হওয়া; খুলিয়া যাওয়া। “সযন খলত নীবি নিবন্ধ জ.প ১৬। অধর খলই গো ১৭৪। [খলই, খলত, খলয়ে—খলিত হয়।]

খলই, খালুই বি [‘খল’—মূল (?) ; তু ‘খলয়’—খলিয়া (দেশী, —প্রা.ম) ; খলই (দিনাজপুর)] নিয়ন্তুল মৃৎসর মৎস্তধানীবিশেষ; পারা। “খলই হেন পেট হইল বি.পা ২৩৮; মার্গ শুখাইয়া হইছে খলই হেন পেট ৩৩৫। বাগদীর খালুই ব.প ১৩৮২।

খলখল বি [ধাত্যক; অস খল খল; তু ‘খিল খিল’] ১ বিকট হাসধ্বনি; উচ্চহাসধ্বনি। “হাসে খলখল ম ৬৫১। হাসয়ে খলখল ক.চ ১৩২। শ্রী ১৮; ৩২। ম.পা ২৭। শি ৭৭। চ.বি ৬০; ২৩০। খলখল হাসিবে খলে না ৩৭২। ২ অল্পজলে মৎস্তের দ্রুত সঞ্চারণ। —খল ক্রি.বি. খলখলশব্দে, পরিস্ফুটবয়ে, শব্দে। “খলপনা ছাড়, খলখল কহ চ.স ২৫৩। [‘হাসা (বি)—অট-অটহাসিনী। “খণ্ড খণ্ড করে খলে খলখল-হাসা ভা.চ ৪২২। [খলখলি (তু ‘সং: ১/খলখলায় > প্রা ১/খলখল)—খলখল করিয়া; উচ্চশব্দ করিয়া। “দেবাগন. খলখলি হাসে ল।—শ্রী.কী ১৭৭। খলখলি হাসে দেবী ম.ম ১৭; ৭৪; ১২৮; খলখলি রাজার হাস ১২২। চ.বি ২৩০।]

খলখলি বি [‘ল+ই’; অগ্র; তু ‘কলকলি’] পক্ষীর অব্যক্ত ধ্বনি; কাকলি। “খলখলি করি কাক ডাকে ম.ম ২০৩।

খলতি বিণ [১/খল+অতি (অতিচ)—অপা, উ ৩.১১২] নিরুশিরা; টাকবুল, টেকে। “পা ২.১.৬৭, সি। —তি পুং ইন্দ্রলুপ্তরোগ, টাক।

খলধান, -ধাত্ত, খলাধান ক্রী [খল ধান, আধান, কর্ণধা; ধাত্তের খল, ব.ত, রাজদস্তাদি] ধলরূপ আধান বা স্থান; ধাত্তখল, ধানমাড়ার স্থান। —ধান বি খলে পতিত ধাত্ত; ধান আনার সময়ে খলে (থামারে) ঝরিয়া-পড়া ধান; কলধান।

খলন বি [‘খলপন’—মূল; হি খলদ; অগ্র] ১ খলপনা, খলতা। “খলের খলনে...কলক যোবরে লোকে চ.স ৫৩। ২ [সং খলন > প্রা খলণ] পতন, পড়া (প্রা.ম)।

খলপু পুং [খল+ ১/পু+কিপ্ (০)-ক; উ.ত] স্থানশোধনকারক, ঝাড়কশ, মেথর, ফরাশ।

খলবল অবা [ধাত্যক] ১ অল্পজলে মৎস্তের দ্রুত সঞ্চারণ। ২ [ভাব্যক] আনন্দজন্তু হৃৎপিণ্ডের দ্রুত স্পন্দনভাব। “তাহে সে প্রভুর দয়া, খলবল করে হিয়া চৈ.ম ২।

খল(লি)শা বি [সং খলিশ; অস খলিহা] মৎস্তবিশেষ। “কুড়িশা খলিশ ভা.চ ১২৬।

খলা বি [সং খল; অস খলা; অগ্র] স্থান, ভূমি, জায়গা। “সোনার ঝাড়ু এ জাএ খলা ঝাড়ু দিয়া গো.চ ৩৭০।

খ(খা)লাস বি [আ খলাস] ১ মুক্তি, বন্ধনমোচন, ছাড়ান। “খালাস পাওয়া গোঁড়া জম এ দৌড় ধরিল গো.চ ৪১। আনিহু নাগর...মদনে খালাস দাও বা.দ ২১৫। ২ খলন, মোচন। “বন্ধন খেতু খালাস করি দিল গো.চ ২৩; ১৫৮; ২২০। ৩ পাপমুক্তি, উদ্ধার, জ্ঞান। “দান-দক্ষিণে ব্রাহ্মণ-ভোজন না হ’লে ত খালাস পাইনে ব ১১৪। ৪ কারা-মুক্তি। “বেতমির বেচারী কো দেও জী খালাস বি.হু ১০০। জেল হইতে খালাস পাইয়া আমার সহিত দেখা করিও ব.প্র ৩২৭। ৫ গর্ভ-মোচন, প্রসব। “এক এক গৃহিঃ ন পড়েই ধাই, তাঁরা বেশ খালাস করান। ৬ সংসারমুক্তি, শান্তি। “ধীচব...ন.৭ ন’ই, ম’লেই খালাস। —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। —স বিঃ ১ কারামুক্ত। “লাউসেনে এখনি খালাস করা দেও ব.প ৪৬৪। খালাস করিয়া গঙ্গা পার করি দিল ভ.প্র ১৫।

রা.স ৩২। ভা.চ ১৮। ২ অস্বীকার হইতে মুক্ত। “যদি না আইলে কছা আমিহ খালাস। সত্যে বন্দী থাকিলে নরকে হয় বাস।—ব.প ১৩৫৫। ৩ উদ্ধৃত, অপনীত। “বোকা আমার খালাস হ’ল তখনি সেই দিনে চ.কা ৪৪০। ৪ দায়মুক্ত, নির্দোষ। “ভুলিয়া ভুলাবে দাদা বলিয়া খালাস শ্রী ২১। আমি বলে ক’য়ে খালাস ন.ত ৫। [খালাস করা—১ প্রসব করান। ২ স্বপ্নশোধপূর্বক বন্ধকী দ্রব্য ছাড়ান। “অ.প্র ৭২। খালাস-পত্র—মুক্তির আদেশপত্র, বা হুকুমনামা; ছাড়।]

খলি, -লী পুং [১/খল+ই (ইন)-ক; বিকল্পে জী ঈ (ভীষ) ; হি, ঠ গলী; অস খলিহে] তৈলের অসারভাগ; তৈলকিট, তৈলের কাটি; তিলাদির অসারভাগ; খল। “স্থাল্যাং বৈদুর্ঘ্যমযাং পচতি তিলখলীং চন্দ্রনৈরিক্কনৌঘৈঃ। শুক্লতর্ক-খলি চৈ.চ ১৫২।

খলিত বিণ [সং খলিত > লি খলিত, প্রা খলিঅ; হি, অস খলিত; বৈকবসাহিত্যে] ১ চ্যুত, পতিত। “গদতল তাল. খলিত মণি মঞ্জীর ব ৩৭। ২ শ্রুত, শিখিল। “অধর খালিত ব ১২৬। খলিত বসনে সাধু পালটে অধর ক.চ ১৬২। ৩ চলিত, স্থানভ্রষ্ট। “দিগ্গজ চলিত, খলিত মুনি-আসন, ইন্দ্রাদিক ভয় মান।—সুরদাস (হিন্দীশব্দ.গর)।

খলিল(লী)ন পুং, ক্রী [খে (মুখগহ্বরে) লীন, স.ত, পূর্বা] বাহা অধের মুখমধ্যে থাকে; কবিকা, লাগাম, কড়িহালি। “এমখলীনমালিনাম্ মহা ১.১২২.১১৫। খলীনা কর্ণ।—পঞ্চ ৫৮৩। বহির্মগ্রীবায়, খলিন চিবায় স্ব.প্র ১৬২।

খলিনী ক্রী [খল+ইন (ইনি) তৎসমুহার্থে+ক্রী ঈ (ভীষ)] ১ খল-সমূহ, খামার-সকল। “পা ৪.২.৫১। ২ তালমূলী।

খলিপা, -ফা বি [আ খলীফহ.] ১ সম্রাটের উত্তরাধিকারী; (বিশেষভাবে) মহম্মদের উত্তরাধিকারী অধিপতি (caliph)। “খলিপা দেওয়ান কাজি খোজার প্রধান ব.প ২১৬। খলিফা সকল সাজে ছাড়িয়া কোরাণ বা.ম ৮৩। ২ (বাঙলায়) কর্ণপটু, ওস্তাদ। ৩ দরজী (tailor)।

খলিশ, খলেশ, -শায় পুং [‘খলেশয়’—মূল (?) ; অস—খলিহা] মৎস্তবিশেষ, খলণা মাছ।

খলু বা ১ নিবেদ। “পা ৩.৪.১৮। মাঘ ২.৭০। ২ বাক্যালঙ্কার, পাদ-পূরণে। “মাঘ ২.৭০। ৩ জিজ্ঞাসা, প্রশ্ন। “ন খবধীতে বেদম্ (গণ-রত্নমহোদধি)। ৪ অনুবয়, প্রার্থনা। “ন খলু ন খলু বাণঃ সন্নিপাত্যো-হয়মস্মিন (যুগশরীরে) শ ১.১০। ৫ নিশ্চয়, অবধারণ। “ন খলু প্রেম চলঃ হৃদয়জনে কু.স ৪.২৮। খলু স্বপ্ন বলিয়াছি ম.পা ৬৩; খলু লক্ষপতি সাধু করিব সম্বন্ধ ৬৮; বিধিলিপি খলু কেহ খণ্ডাইতে নারে ৮০; ১৬১। ইহ খলু নিসর্গের শোভা অনুপম।—রঙ্গ ৮২। ৬ কারণ, হেতু, যেহেতু। “শরীরমাভ্যং খলু ধর্মসাধনম্ কু.স ৫.৩৩। ৭ কেবল (Wilson)।

খলেকপৌতিকাত্ম্য জ ‘খায় (২৫)।

খলেশানী, -বালী ক্রী [খলে ধানী বালী, অলুক] ধাত্তাদি মাড়ার সময়ে খলে নিখাত যে স্তম্ভে বৃষ বন্ধ হয়; মেধি, মেইখুটী।

খ’লেন বি [সং খলধান; মৈ খরিশান; হি খরিশান, খলিয়ান] শস্ত মাড়ার স্থান; থামার (চবিশপরগনা, যশোহর)।

খল্ল পুং ১ ঔষধমর্দনপাত্র; খল। জ ‘খলং ২ পাত্র, আধান। “‘মুখ, ‘তীক্ষ্ণেষ্ঠ।—সুশ্রুত ১.৭.১০। ৩ পত্রাদিকৃত পাত্র; পত্রাদিপুট। “অবখপত্র।—সুশ্রুত (S.W.)। ৪ গর্ভ, খাত, খাল। ৫ ‘খল’—চন্দ্র (দেশী ২.৬৬)। চন্দ্র, ছাল, খাল। ৬ চন্দ্রনির্মিত পাত্র; দৃতি, মশক। ৭ [চন্দ্রনাদৃশ্যে ?] বস্ত্রবিশেষ, ‘পটবস্ত্র’ (?)। ৮ চাতক-পক্ষী। —ম ক্রী কুশোদর (M.W.)। —স্রী ক্রী হস্তপাদাবমর্দন রোগ; হাতে পায়ে খাল-ধরা। —স্রিকা ক্রী ভর্জনপাত্র, ভাজনাখোলা, খোলা ঝাড়ি।

খস্খাট বিণ খলভি, টেকে। “খস্খাটো বাহুন দেশমনাতপং বিধিবশাদ্
বিবশ্ত মূলং গতঃ।—নীতিশতক ৪৪। বিষ্ণু ৪৫.২৮।

খস্খা^১, -সং পুং, বহুব ১ দেশবিশেষ (বৃহৎসংহিতা); বর্তমান গাড়াওয়াল ও
তাহার উত্তর প্রান্ত (হিন্দীশব্দসাগর)। “মহু ১০.৪৪। ২ খলদেশবাসি-
গণ। “মহা ২.৫২.৩। মহু ১০.৪৪। চণ্ডাল বন খস ভ.গ্র ৩৬৬। [হিয়ারা
ক্ষত্রিয়। ক্রিয়াদিলোপ হেতু শূদ্রপ্রাপ্ত এবং স্লেচ্ছনামে অভিহিত
(হ ১৪শ অধ্যায়)।] ৩ (একব) ত্রাতা ক্ষত্রিয় হইতে সর্বগা ত্রীতে জাত
পুত্র। “মহু ১০.২২। —শা, -সাত্তী ১ দক্ষকন্তা। ২ মুরানামক গন্ধদ্রব্য।
খস্খা^২ বি [ধস্তাস্থক] ১ কাগজে দ্রুত লেখার শব্দ। তু ‘খশখশ’ (৪)।
“খশ ক’রে লিখে ফেলা। ২ (গোপার্খে) দ্রুত, শীঘ্র। “খশ ক’রে করা,
বলা, যাওয়া।

খশখশ, খসখস বি [ধস্তাস্থক; ১ খসখস] ১ শুষ্ক লতাপাতার মধ্যে
সর্পাদির সঞ্চারণস্থ মুহূর্ণক। ২ কাগজ বা পট্টিবস্ত্রের নাড়াচাড়ার শব্দ।
৩ [ভাবান্বক; ‘কর্কশ’—মূল; তু ‘অখখস’—অকর্কশ (অশোক
অম্লশাসন ১১০)] কর্কশবস্ত্রের স্পর্শজন্য বজুর বোধ। “উকার গা
খশখশ করে। ৪ কাগজে ক্রমাগত দ্রুত লেখার শব্দ। [খশখশ ক’রে
লেখা—ক্রমাগত দ্রুত লেখা। খশ(সা)খশ(সা)ন, -নি—খশখশশব্দ-
করণ। “বারাণসীর খসখসানি উঠলো মহাধূমে।—হেম ৩৮৬।
খশ(সা)খশ(সে)—১ বাহা নাড়িলে খশখশ শব্দ করে (পট্টবস্ত্রাদি)।
২ কর্কশস্পর্শ, বজুর, আবড়ো-খাবড়ো। “কালিন্দীর বৃক্ মন্থন নহে,
হাতীর পায়ের মত খসখসে ব ২।]

খস^১ পুং রোগবিশেষ, পামা, খোস, চুলকনা।

খস^২ বি [কা খস্] গন্ধতৃণবিশেষ; গন্ধবেণা; উশীর, গন্ধবেণার মূল।
“খসের (খসখসের) টাটী।

খস^৩ অর্ধ [৭খস (দেলী,—প্রা.ম; পৈ); হি, ঠ, ও ৭খস; তু ‘সং
৭খস্ > প্রা ৭ল্হস (হে ৪.১৯৭)] ১ খলিত হওয়া; হানচ্যুত
হওয়া। “চৌমিকে খসি পড়ু তারা বি.সা ৩৫৫। বলএ...খসিআ
পড়এ জী.কী ৩৩৫। উড়নি খসি কোথায় পড়িল ভ.গ্র ৪৪৩। জীবতারা
যদি খসে। এ দেহ-আকাশ হ’তে নাহি খেদ তাহে (মা)। ২ শিথিল-
বন্ধ হওয়া; ঋণ হওয়া; ঢিল হওয়া। “ঘগরি খসিল বি.প ১৪১; অধর
খসল ১৪৬। খসল কুন্তল জ.প ৪৪; ৫৬। বসন খসয়ে চ.দা ২১।
ধুতি পড়িছে খসিয়া ভা.চ ৩৩০। পড়িল স্বথ-যৌবন। ফুলের মতন
খসিয়া স.স্ব ১০। ৩ শিথিলগ্রস্থি হইয়া পড়া; ঝরা। “খসত মণি
যোজিত জা ২৩৬। বাঘছাল খসিলা, উলক্ হৈলা হর ভা.চ ৭৭।
৪ খলিত হইয়া পড়া। “খসয়ে কাঁথের কুন্ত (জা)। ৫ পতিত
হওয়া। “মহি চলই, গিরি খসই (সং মহী চলতি, গিরি: পততি) পৈ
১.১৬০। রোয়ত হসত ধরনী খসত গো ২৯। ৬ ক্ষরিত হওয়া; ঝরা।
“ঝলকে ঝলকে খসে লোচনের লোহে ক.চ ২৫। ৭ শিথিলমূল হইয়া
পড়া। “অঙ্গ হইতে লোমচয় খসে ক.চ ১০। ৮ বৃষ্ট হওয়া; ধারারূপে
পড়া। “হাসিতে খসয়ে মণি মোতি ন.প ৩১৩। ৯ শিথিল হওয়া;
খুলিয়া যাওয়া। “তবু না খসিবে নাগপাণের বন্ধন কু ২৬০। গল-বন্ধন
খসে ব.প ৪২৭। ১০ নিরাকৃত বা দূর হওয়া। “মখবিষ খসে সেই
কুশে ক.চ ১০। ১১ ধারারূপে ক্ষরিত হওয়া বা ঝরা। “আপনি ক্ষীর
খসে ধরমান কু.উ ৮৩। ১২ দ্রুত ধাবিত হওয়া। “মেঘের ভিতর জেন
বিদ্যাহু ছটা খসে কু.উ ১২৫। ১৩ সঞ্চিত অর্থ ব্যয়িত হওয়া; খরচ
হওয়া। “যেমন কুপণ, তেমনি মেঘের বিয়েতে বেশ কিছু খসেছে।
১৪ গর্ভস্রাব হওয়া। ১৫ ভাঙিয়া পড়া; ধসা। “বাড়ী পুরান হ’লে
গাঁধনি খসে। ১৬ সরিয়া পড়া; ভাগা। “মতে না মিললে, দলের
লোক এক এক ক’রে খসে। —সান্দর্ভ [৭খস+আঃ; তু ‘খোশ’
—‘খোশাই, -ইয়া (গো.চ ২১; ২৪)] ১ খলিত করা; উন্মোচন

করা; খুলা। “নীবিবন্ধ খসাতুল কান (বি.প)। বান্ধন খসাত্তা
জী.কী ১৫২; খসাত্তা বান্ধল...কুন্তল ২০৮। খসাইয়া গুণ দিব
ম ১৮২। মেঘেরে খসারে চুলি চ.দা ২। জুয়া খসাইয়া রাখে শি ১০৪।
খসাইয়া দিল খাসা জোড়া (ক.চ)। ২ খলিত করা; ছাড়ান।
“কাশাক্রি হাখ খসাইয়া। ডুবে পদ্মনব গিয়া।—জী.কী ২৫৫। ধনু
খসাইয়া পক্ষী করে দিল বাণী।—কু ২৬৩। ছাল খসাইয়া রাখে
বাইন মন্তের থৈ ম.ম ২৬। মণ্ডার খসায় খোসা দা ১৩০২। ৩ হান-
চ্যুত করা; পতিত করা। “মুকুট খসাই তার ছই পদাঘাতে স্ব.প্র
১১৯। ৪ (অপ্র) পাত্রেয় মুখ খুলিয়া ঢালা। “(মুনি) শুনিয়া
খসাইলা গন্ধাজল গ ২১৩। ৫ (অপ্র) উন্মোচিত করা; খুলা।
“করুণী যদি এগনে খসায় বি.পা ৭৭; পেটরা খসাইয়া ২৫২; পুথি
খসাইয়া ৩৭২। দ্বার খসাইতে রাধা গুরুজন জাগল গো ১৭২।
৬ উন্মোচিত করা; উলিয়া তোলা। “খসএ অস্ত্রের মলা ব.প ৭৪৮।
৭ ত্পন করা; ভাঙা। “মধ্যখানে খানিক খসিয়ে দিল ঢালা শি ৭৪।
[খসই, -সত, -সয়ে—খসে, পড়ে। খসা (৭খস+আঃ)—১ খলন,
ভ্রংশ, শিথিলীভাব। ২ খলিত, ভ্রষ্ট, শিথিল, এলো। খসাত্তা, -সাইয়া
—খসাইয়া; খসাতুল—খসাইল। খসা-গলা—খলিত-গলিত, ছিন্ন-
শিথিল। খসান (৭খসা+অন)—পাতন, ভ্রংশন। পয়সা খসান—
অর্থ ব্যয় করান। পেট খসান—গর্ভস্রাব করান।]

খস^৪ ত্র ‘খশ’।

খসখস ত্র ‘খশখশ’।

খসড়া বি [আ খ.স্ৱহ্] ১ পাতুলিপি, মুসাবিদা (draft)। ২ গ্রামের
সকল জমির তালিকা। ৩ (মহাজনীতে) দৈনিক বেচা-কেনার
হিসাব-বহি। ৪ দৈনিক জমা-খরচের সাধারণ খাতা। ৫ কোন
বিষয়ের কাঁচা হিসাব-কিতাব।

খসতিল, খসখস পুং [কা খ.শখ.শ] অধিকেনবৃক্ষ।

খসম বি [আ খ.সম্] স্বামী, পতি। “এছিল গাবুরাক দেখি খসম পাকড়িবে
গো.চ ৭২। আর খসম পাব না ম.ম ৬০। নারীর খসম ভা.চ ৪৭৯।
[যুত পাঠ—‘খসম’]। মোরারে ধরেছে ঠাসে খসম খসম বলে জা ৩৬।
খা সম [সং ৭খাম্ > প্রা ৭খা (হে ৪.২২৮); হি, ঠ, ও, অস ৭খা]
১ ভোজন করা; খাওয়া। “দিক্কাই কংতা খা পুণবতা (কাস্তা দেয়
পুণ্যবান্ খায়) পৈ ২.২৩। খাহ আহার পানী কু.উ ৫৯। কালুকা
খাইছি অন্ত ম.গা ১৫। এক পোয়া খান কু ১০। খা রে।—দা ৫৯০।
চালু খেয়ে (খাইয়া) জী.মা ১৫৪। ধৈর্য হয়ে খা।—শি ৩২। নাহি
ঘরে সদা খাই খাই ভা.চ ১০৪। ২ দংশন করা; কামড়ান। “বুকে খাবে
সাপ।—কু ১১। ভীমকলে...খায়।—ম.ম ৫৮; ৮৪। সাপে থাক।
—চ.দা ৭৩। মোরে খাইল কি ম.ভা ৩৮। সাপে গেয়েছিল ভা.চ ৮০।

সাপে বাবে যদি খায় ১৮৫। ৩ উপভোগ করা; (স্বত্ব) ভোগ করা।
“ময়না খায় লুটে জী.মা ১৪৫। ইনাম...খাই ময়না নগর ১৫৮। এই
মুখে খাবে ভাই স্বর্ণলঙ্কাপুরী কু ৪০৬। আনন্দে খায় খেলা ম.পা ২৬;
সইচান কৈতরে খাএ খেলা ১১২; ভূতা সর্কে খাএ খেলা ১১৫; ১৩৩।
রাজা খাব বসিয়া গো.চ ১৮৩। “এত স্বথ খায় না গো”—কহিলেন
প্রিয়া।—মল্ল ৪৫। পরের ধন কাড়িয়া খায় ব.প্র ৩৬৪, -৯৭।
৪ (বেতন ঘূষ ইত্যাদি ভাবে) গ্রহণ করা। “বেতন খাও অকারণে
ম.পা ২৪। বিনা উপকারে খায় ধুতি ক.চ ৬। চাতুরী করিয়া মাসী
কড়ি খায় মোর বি.স্ব ৩৭। তুমি খাই সে বর্জন চৈ.চ ১৩৬। ৫ পান
করা। “খাহ আহার পানী কু.উ ৫৯। সলিল না খায় কেহ ষাপদের
ডরে শি ৯৪। খান অন্ন পান চৈ.চ ১৪১। কুন্ড মধু খায় ভা.চ ৩৬৩।
৬ (ধূম) পান করা। “গাঁজা সেজে খাই জা ৩১। ৭ ভোগ করা;
সহ করা। “বাণ খেয়ে রঘুনাথ হইল কাঁপর কু ৩০০। দ্বাপ খায় : কষ্ট

বাধা থান শ্রী ৪২। উষ্ট খাই হু ৭২। দেবকী খায় বাধা শ্রী.ম ১০।
 নিগ্রহ খাইয়া ভ.প্র ৩৩৬। খায় বহ রেশ চৈ.ম ১৩৪, টাকা। তাঁর
 সাক্ষাতে এ কথা পাড়লে বাঁটা লাথি না খাইত বিস্তর ব.প্র ২২।
 ৮ বিপন্ন করা; দুর্দশাপন্ন করা। “কি ক্ষণে আপনা খাইয়া, আইলাও
 বাহির হইয়া ব.প ২১১। আপনা খাইয়া কেন আনু হেন পথে কু.উ
 ২৪। ওই খাইয়াছে মোরে।—ম.ম ১০৭। ৯ নষ্ট করা; ধ্বংস করা।
 “খালি আপন জাতি কুল ক.চ ২৬। ধরিয়া খাইলি জাতি ভা.চ ৩২৪।
 রাজার...রাজহটা খেয়েছে ঘোড়াশালা হাতীশালা খেয়েছে অ.প্র ৩৪।
 ১০ কলঙ্কিত করা; নিশ্চিত বা লজ্জিত করা। “কেমনে এ কাজ,
 করিলি খাইয়া মোরে ভা.চ ৩৭১। ১১ আক্রমণ করা; ভাড়া, মারা।
 “আরবার ঐছে না খাইহ রাজধন চৈ.চ ৩১০। ১২ অগ্রাহ্য বা অবজ্ঞা
 করা। “তিন লোক খাওয়া বোলে আন্ধার গোআলী শ্রী.কী ৮২;
 আপন খাওয়া বোলে ধামালী ১১১। ১৩ (গণিতে) ভাজাকে ভাজক
 দিয়া) গ্রহণ করা বা হরণ করা। “যেমন, ভাজক ৩, ভাজা ১২, কতবার
 খায়? ১৪ শোষণ করা; টানিয়া লওয়া। “শুখনা পাটে অনেক রস
 খায়। ১৫ সেবন করা। “হাওয়া খাওয়া। ১৬ অভিভূত করা;
 একেবারে বশ করা। “ক্লীই তাকে গেয়ে রেখেছে, তার কোন হাত
 নেই। ১৭ ক্ষয়প্রাপ্ত করা। “বর্ষা পাকুইএ আড়লের গলি খায়।
 ১৮ (ইন্দ্রিয়শক্তি) লোপ করা। “ডাকি বারে বারে মা মা বলিয়ে।
 মা কি রয়েছে চক্ষু কর্ণ গেয়ে—রামপ্রসাদ। ১৯ পোকায় জীর্ণ করা
 বা কাটা। “বইগুলি সব পোকায় খেয়ে তুষ করেছ। যুগে খাওয়া
 কাঠ বা বাঁশ। ২০ জীর্ণ করা; নষ্ট করা। “এসিডে সোনার খাদ খায়,
 সোনা খায় না। চুনে তেল খায়। ২১ অপব্যয় করা; উড়ান।
 “বাগের এত টাকা সব খেয়েছে!—হুগুস্ত বটে! ২২ পীড়িত করা।
 “কুপ্ত্রেরে জালিয়ে মারে, জান খায়। ২৩ পাওয়া। “ভয় না খাও
 মহারাজ প্রানে না খাও ডর গো.চ ১২; ২৮, টাকা। ২৪ হৃদগত করা;
 ভগ্ন করা। “এবার তুমি খাও কি আমি খাই মা হুটার একটা করে
 ঘাব।—রামপ্রসাদ। —অর্ঘ্য, সর্বনাশ করা; মাটি করা। “এই
 খেয়েছে!—আদিত উইল কই, এটা যে নকল! [খাই-খাই—বারংবার
 ‘খাই’ এই শব্দ; (গৌণার্থে) খাওয়ার অভাব; খাওয়ার একান্ত ইচ্ছা।
 “যত আনি তত নাই, ঘুচিল না খাই খাই; নাহি ঘরে সন্না খাই খাই
 ভা.চ ১০৪। খাইছি—খাইয়াছি। খাই দাই—খাওয়া দাওয়া করি;
 আহ্বানাদি করি। “স্নান করি খাই দাই লেখ দিব শেষে বি.হু ৩৭।
 খাইতে মাথিতে—ভোজ্য-ভোগ্য উপভোগ করিতে। “বিশেষ রূপণের
 ধন,...কপন হুখে খায় না খেতে মাথিতে দা ৫৬। খাও গা—খাও
 গিয়া; খাও গে। খাওনিয়া; খাওসে—খাও আসিয়া; এসে খাও।
 “চৈ.ভা ৩৭। গো.চ ৫৬। খা খা করা (খাওঁ খাওঁ করা)—খাই
 খাই করা; খাওয়ার অভ্যস্ত ইচ্ছা করা। খা গা—খা গিয়া; খেগে।
 “আতপচালি...খুঁটে খুঁটে খা গা।—দা ৮৩৩। খায় দায়—খাওয়া
 দাওয়া করে; আহ্বানাদি করে। “খায় দায় না পালে হাণ্ডী ব.প ৭।
 খায় পরে—ভোগ করে ও পরিধান করে। “রত্নঘরে থাকে রাজা নিব্য
 খায় পরে চৈ.ভা ৮২। খাহ—খাও। ডর, ভয় খাওয়া—ভয়ে অভিভূত
 হওয়া; ভীত হওয়া। জ ‘খা (২৩)। মনতে না খায় (অপ্র)—মনে না
 লাগে; পছন্দ হয় না। “মনতে না খায় কাপড় বান্দিক বিলায় গো.চ
 ১০৫, টাকা; ২৫৩। খায়ন্তে (খাওয়াতে), খাহ (খাও)।—দো।
 খাঅ, -ই (খাও)।—চ। খাঅ (খাও), খাওয়া খাইয়া খাইএ
 খাএ (খায়), খাইলে, -লো, খাইলো, -লো (খাইলাম), খাইব
 (খাইবে), খাই(রি)বো, খাউ, খাউ (খাই), খাহ, -হা (শ্রী.কী)।
 খাই (খায়, খাইয়া), খাএ খাএয়া (খাইয়া), খাওনিয়া খাওঁ (খাই),
 খাবু (খাইবে), খামু (গো.চ)। খাএ (কু.উ ১৩৬)। খয়ে-কুরো

(অপ্র)—বে খেয়েই কড়ুর; উদরসর্ব্ব, লক্ষ্মীছাড়া। “যা বখন পাও
 খাপিতে পুরো, মিনসে দেখছ না খেয়ে-কুরো দা ২৮২।]
 খাআ, -য়া, খাওয়া^১ সর্ধ [১/খা+আ, ওয়া; ‘খাআ’ (অপ্র);
 হি ১/খা; তু ১/খা+—‘খাবাই (খাওয়াইবা—গো.চ ৩৫৫);
 ১/খোআ—‘খোআন, খোআইয়া, -ইলেক (গো.চ ২২; ৬৩; ১৫৭)]
 ১ ভক্ষণ করান; পান করান; খাওয়ান। “বিব খাআইলে ম ৮১৬।
 মর্কট ছাআলে, খাআয় শ্রী.ম ২২। হৃদয় বলেন শুকে দাড়িম খায়াই
 ভা.চ ৩৬৩। মকরে তোর শরীর খাওয়াব শ্রী ১৮৬। ২ উপভোগ
 করান; দংশন করান ইত্যাদি। জ—‘খা’। [খাওইএ (অপ্র)
 —খাওয়াইয়া; ক্ষয় করাইয়া। “ছান সোণা খাওইএ শুদ্ধ কর আলে
 ব.প ৮৩৮। খাওয়ান-দাওয়ান—ভোজন করান ও খাদ্যপরিবেশন
 করান; আহ্বানাদি করান। খাওয়ালে-মাথালে—ভরণ-পোষণ করিলে;
 লালন-পালন করিলে। “খাওয়ালে মাথালে কোলে পড়িলে শুনালে
 শ্রী ৬৫।]
 খাই বি [সং খাতি > প্রা খাই; হি, ঠ, শু খাই] ১ খাত, পরিখা,
 থানা। “গড়। চতুর্দিকে কৈল খাই সমুদ্রসমান (ম)। ২ গর্ত।
 ৩ গভীরতা, ভাবপ্রকাশে শক্তি। “শব্দে বুঝাইতে যাই, অর্থের না পাই
 পাই অ.শু ৫৫। ৪ সর্ধ ‘খে’।
 খাইএ বি [হি খইয়া; ঠ খরয়া, -য়া] যে বেশ খাইতে পারে;
 ভোজনপটু, খাওনেওয়াল। “খাইএ লোককে খাইয়ে হুথ।
 খাইখালাসী বি [বিবয়ের আয়ে ঋণশোধ হইলে, বিষয় দায়মুক্ত হইবে,
 এইরূপ সর্ধবিশিষ্ট; আয়ে ঋণমুক্তির সর্ধবিশিষ্ট (জমি, জমা)।]
 খাইদ, খা’দ ‘-ন’ বি [হি খাদি—দোব (?) ; অথবা সং ‘খাদক’ (?)]
 যাহা বিশুদ্ধ স্বর্ণাদি দ্বিত্ব করে বা স্বর্ণাদির উৎকর্ষ নষ্ট করে; পাইন
 (alloy)। “কে খাটি সোনার দস্তার খাদ মিশাইয়াছে?—ব.প্র ৩০১।
 শ্রাকরা ব্যাটার সব চোর, খাদে পানই সর্বনাশ করবে অ.প্র ৭১।
 খাউই বি [ড কপা-খাই] কাপাসের বাঁজ হইতে তুলা বিচ্ছিন্ন করার
 যন্ত্র। “বান্ধা দিয়া আনি কড়ি চড়কা খাউই শ্রী ১০২।
 খাউজ বি [সং খর্জু] খোস, চুলকনা (ঢাকা)। [খাউজান—চুল-
 কান। খাউজায়—চুলকায়।]
 খাওন বি [১/খা+ওন; সং বাদন; অপ্র] ১ ভক্ষণ, খাওয়া।
 “তখাপি এতেক অন্ন খাওন না যায় চৈ.চ ১৭১। ২ পান করা। “তগু
 তগু হুখ খাওন না যায় ম.ম ১৮৮।
 খাওন্স বি [কা খারিন্] প্রভু, অধিপতি, স্বামী। “খাওন্স তোমারে
 মানি, খোদার সমান জানি ব.প ২১৬।
 খাওয়া^২ জ ‘খাআ’।
 খাওয়া^২ বি [১/খা+ওয়া; মৈ খাএব, খএবা; তু ‘খাবা’] ১ ভক্ষণ
 করা; পান করা; উপভোগ করা। “ভাত খাওয়া, জল খাওয়া
 ইত্যাদি। জ ‘খা’। ২ ভোগ করা; সহ। “মার খাওয়া, ধা খাওয়া
 ইত্যাদি। ৩ পাওয়া। “ভয় খাওয়া। জ ‘খা (২৩)। ৪ কামড়ান,
 গ্রহণ করা, নষ্ট করা ইত্যাদি। জ ‘খা’। “সাপে খাওয়া, ঘুস খাওয়া,
 জাত খাওয়া ইত্যাদি। —য়া বি [ভক্ষিত, পীত, দষ্ট কাটা ইত্যাদি।
 “কুরো খাওয়া ভাত, হুথ; সাপে খাওয়া ফল; পোকায় খাওয়া বই।
 [খাওয়া-খাই—১ সামাজিকভাবে একত্র পণ্ডিতভোজন। ২ কামড়া-
 কামড়ি। “কপি বন্ধ খাওয়া-খাই করে সিদ্ধি খাইয়া হু ১০৪। খাওয়া
 চলা—সামাজিকভাবে পণ্ডিতভোজন চলা। খাওয়া-হোওয়া—ভক্ষণ
 করা বা উপভোগ করা ও স্পর্শ করা; (গৌণার্থে) কোন সম্পর্কে বা
 সম্বন্ধলেশে থাকা। “না খাইহু না ছুঁইহু বিপাকে মজিহু ভা.চ ৩৬৬।
 খাওয়া-দাওয়া, ‘খাবা-দিবা’ (অপ্র)—১ খাওয়া ও খাদ্য দেওয়া বা
 খাওয়ান; আহ্বানাদি করা। “রাধা বাড়ি খাবা-দিবা করে নিরঙ্কর

শি ১৭। খাওয়া দাওয়া হল, এখন তবে। রাত ঢের হল শোও গে সবে।
—ক ২৭। ২ সামাজিকভাবে পণ্ডিতভোজন করা বা একত্র বসিয়া
আহারাদি করা। “কারহু ব্রাহ্মণ কৈবর্ত সোণার বেণে কপালি তাঁতি
জোলা তেলি কলু সকলেই নাকি একত্রে...খাওয়া-দাওয়া করে ?—মা
৩০। খাওয়া-পরা—গ্রাসাচ্ছাদন, অন্নবস্ত্র, ভাতকাপড়। খাওয়া বসা
শোওয়া—ভোজন উপবেশন ও শয়ন। “একে ঠাণ্ডি খাই বসি শুই
সর্বকাল জী.ম ২১৪। খাওয়া-মলম—বে মলমে যা ক্ষয়প্রাপ্ত হয়
(caustic ointment)। খাওয়া লওয়া—ভোজন ও বিশ্রাম করা;
আহারাদি করা।]

খাঁ বি [ফাখান্] ১ প্রভু, অধিপতি; পাঠানের উপাধি বিশেষ।
“ওম্মান খাঁ, কতলু খাঁর সেনাপতি ব.প্র ৪১। ২ হিন্দুর উপাধি।
“সহায় জীমন্ত খাঁ ক.চ ৬; ১৭৫। ৩ অভিজ্ঞ, পণ্ডিত। “সেবেল্ল বাবু
আমাকে ইংরাজী খাঁ বলিয়া জানিতেন।—রাজনারায়ণ বসু। [খাঁ
চৌধুরী—সম্মানসূচক উপাধি বিশেষ। খাঁ বাহাদুর—সর্ব ‘খান্ বাহাদুর’।
খাঁ সাহেব—খাঁ মহাশয়। “হুকোটি বাস্তবিক খাঁ সাহেবের হ ৫৫।]

খাঁই বি [মৈ ‘খাকী’—ভিক্ষুক (মূল ?)] আকাজ্ঞা, ডুকা, লাভেচ্ছা,
লিপ্সা। “এখন আমাদের তপ্ত খোলা, বড় খাঁই আছ ৫৫। ছেলে পাশ
হ’লে ত মা বাপের হাঁসের মত পেট হ’লে, যত দাও, খাঁই আর
মেটে না অ.প্র ৮০। [খাঁই মেটা—লাভের আকাজ্ঞা পূর্ণ হওয়া;
তৃপ্ত হওয়া।]

খাঁক, -খাঁক^১, -গা বি [সং খগগড়; বা খাগড়া > খাগ, -ক] ১ শর-
তৃণ, ঘাস। “খাক লে বাতা হৌ মৈ।—রাস ৩০। ২ কলমে
নির্মিত ব্যবহার্য শরের ডাঁটার মত ডাঁটাবিশেষ। “তাহার (চোঙ্গার)
মধ্যে...একটি খাঁকের কলম য ৫।

খাঁ(খা)কতি বি [হি খাগ—কমী; খাগ+তি, তু ‘কমতি’ ইত্যাদি;
খাগত্ (মালদহ); মৈ খাকী—ভিক্ষুক] ১ অভাব, অসঙ্গতি, কমী।
২ রিক্ততা, দারিদ্র্য। “গুনোপোটা তলাখাঁকতি প্রজারা...স্তালাম
করিতে লাগিল আছ ১৫৩। —তি বিং রিক্ত, শূন্য, খালি। “আমার
তহবিল খাঁকতি।—লী ১৩৬। বাটীতে তিষ্ঠান ভার...আমার হাত
খাকতি হইয়াছে আছ ১৫৮।

খাঁকরা অর্ধ [খাঁকার > √খাঁকার; হি √খ(খ)থার; ঠ √খা(খা)-
কর] ১ শব্দী তোলার নিমিত্ত ‘খাক্’ করিয়া গলশব্দ করা। ২ স্ত্রী-
লোককে সাবধান করার নিমিত্ত পুরুষের গলশব্দ করা বা গলা-খাঁকার
দেওয়া। [খাঁকরান (হি খাঁথরান)—সর্ব ‘খাঁকার’। “গলা খাঁকরান।
পেট খাঁকরান—পেট ভিতরে টানিয়া নীচু বা গাতলা করা।]

খাঁকরি বি [কাঁকর > কাঁকরি > *রি; হি খাঁথর—অতিশুক্ অব্য;
মৈ খখড়ী—chaff; কাঁকরি (দিনাজপুর); খাকারি (যশোহর)]
কাঁকরের মত দৃঢ় চূর্ণ অসার ভাগ। [যিএর খাঁকরি—জাল-দেওয়া
মাথনের কাঁকরের মত শক্ত অসারভাগ।]

খাঁ(খোঁ)কান্না বি [খাক্-কার; হি খ(খা)থার—কক; ঠ খোকলা
—কাসি; অশ্বাত্তক] ১ কফিন:সারপার্থ ‘খাক্’ এই গলশব্দ; খাক্-
করণ। ২ স্ত্রীলোককে সাবধান করার নিমিত্ত পুরুষের গলশব্দ।
“গলাখাঁকার দেওয়া।

খাঁকা(খা)কান্না খাঁকা(খা)কান্না বি [‘খাঁকার’—মূল; ‘খাঁথার’
(দিনাজপুর)] ১ ককসদৃশ ঘৃণাজনক বস্তু বা বিষয়; কলঙ্ক, অপবাদ,
অবশ, নিন্দা। “কেল বড়রি খাঁথার জী.কী ১৩৪; ১৩৬। রন্ধন
করিতে ছুড়ী আনিবে খাঁকার ক.চ ১৫৭; ছুই কুলে রহিল খাঁথার
৩০২। কুলের খাঁকার ম.ম ১০৫। মজালো রন্ধের বশ খুইলে খাঁথার
জী.ম ৬৪; ৮৮। বৃক্ষবংশে হইল খাঁথার ম ৩২২। পাড়ার লোক
করয়ে খাঁথার রা.শে ৪৬। কি কারণে জীমু মুক্তি রাখিয়া খাঁথার ব.প

১৮৪। ২ কুৎসিত ব্যাপার; নিশ্চিত বিষয়; ঘৃণার কথা। “কাহা
নাহি শুনিবে এমতি খাঁকার। করয়ে বিলাস দীপ লই জার।—বি.প
৭৬। কহি কথা শুনিতে খাঁথার গো.বি ১২১। ৩ কলঙ্কবর্ণন।
“আদি কুলে জন্ম তোর কুলের খাঁথার কু.উ ১২৩। পুত্র হৈল কুলের
খাঁথার ব.প ৪২৬। এ বেটা জন্মিল তার কুলের খাঁথার বা.ম ৩৩২।
হইলো কুলের খাঁথার জা ১৬৭। যৌবনমতে মত্ত কুলের খাঁথার ক.চ
১৬৭। —রি বি [‘র+ই’ > অপ্র] ১ অপবাদ, কলঙ্ক, নিন্দা।
“না কহিলে মরি, কহিলে খাঁকারি, এষড় মরম ব্যথা গো ৫০।
২ কলঙ্কবর্ণন। “পিরীতি লাগিয়া, এ তিন খোয়াইলু, হইলু কুল
খাঁথার ব ১৪২। —রিণী বি [‘র+ইনী’] খাঁকারবর্ণনা, কলঙ্কবর্ণনা,
মূর্ত্তিমতী অকীর্তি। “কলঙ্কিনি নির্লজ্জা কুলের খাঁকারিণি ভ.প্র ৪৩৬।
খাঁখাঁ, খাঁখাঁ বি [‘খাও-খাও’ (খাই-খাই)—মূল; ভাবাত্মক]
ভীষণশূন্যতাসূচক ভাব {উদর শূন্য হইলে ক্ষুধিত যেমন খাঁখাঁ (খাই
খাই) করে, সেইরূপ শূন্য গৃহাদি যেন খাঁখাঁতে আসে}। “খালি ঘর
খাঁখাঁ করে। ক দিন মহাসমারোহের পর আজ সহরটা খাঁখাঁ কর্তে
লাগলো হ ২০০।

খাঁচ, -জ বি [‘খাদ’—মূল; হি খাঁচ—সন্ধি, জোড়; অস খাঁজ]
১ বাঁশে বা কাঠে কাটিয়া-করা পাদ; খাবল (চক্ষিশরণনা)। ২ গভীর
রেখা। ৩ ইষ্টকাদির জোড়ের মুখের ঠাঁক বা খড়া। ৪ কাপড় পরার
জন্তু নিয় কটরেখা। [খাঁজ কাটা—খাদ করা। খাঁজে খাঁজে লাগা
(অস খাঁজে খোপে খা)—খাদে খাদে লাগা।]

খাঁচা বি [হি খাঁচা, খাঁচী (স্ত্রীলিঙ্গ); মৈ খাঁচা] ১ পিঞ্জর, পিঁজরা।
“খাঁচার পাখী ছিল সোনার খাঁচাটিতে।—গান ১০৩। ২ বন্দীকরণার্থ
লোহাদিরচিত পিঞ্জরবৎ গৃহ। “বন্দী হৈল দশানন খাঁচার ভিতরে: খাঁচার
ভিতরে নাচে রাক্ষসের নাথ কু.উ ৮৭। ৩ পিঞ্জরতুলা অস্তিপঞ্জরময়
বন্ধের আকৃতি বা ছাতি। বৃকের খাঁচা—বৃকের ছাতি। খাঁচাকল—
ইন্দুরাদি ধরার খাঁচা-যন্ত্রবিশেষ।]

খাঁট ‘-টো’ বিং [‘খঙ’—মূল; তু ‘খাট’ (চ); খট (মাধবকন্দলি);
অপ্র] খঙচরিত্র, শঠ, ছেঁচড়। “লাগ পাইল কাশ্মণ্ডি যেহেন খাঁটে
জী.কী ১৪১।

খাঁটি, -টা বিং [তু ‘খাটি’—‘খাটি মণ কেড়ু আল (চ ৫৮)] ১ বিগুজ,
অমিল, অকৃত্রিম, সীচ্চা (সোনা, রূপা, জিনিশ)। ২ নির্জল।
“তোমার গোরস খাঁটি কিংবা নীরত্তর।—রঙ্গ ২০৭। ৩ নির্দোষ,
নিখুঁত। “খাঁটি রতন তুই ত চিনিস।—রবীন্দ্র। ৪ অকপট, সত্যবাদী,
সরল, সীচ্চা (লোক)। ৫ বৈধশূন্য, একান্ত, একাগ্র (মন)। ৬ নুনা-
ধিকশূন্য, অর্থাৎ বাহ্য কম বা বেশী নয়; ঠিক, পুরা (ওজন, মাপ)।
৭ যথার্থ, ঠিক (দর)। “নাম কি তোমার বল দেখি খাঁটি কা ১০১।
৮ যথার্থ, সত্য; স্থির, নিশ্চিত, অনড় (কথা)। ৯ ব্যভিচারহীন,
সত্য। “হাসিয়া বলিল নটী, হইবে না, আমি খাঁটি ম.ম ২১। [খাঁটি-
খুঁটি—বিগুজ, সত্য, ঠিকঠাক।]

খাঁড় বি [সং খণ্ড > প্রা খণ্ড > বা খাঁড়; হি খাঁড়; ঠ খণ্ড; ড কন্দ;
আ কন্ড; F. (Sucre)candi; E. candy] সাফ না-করা চিনি;
রাঙা চিনি; শর্করাবিশেষ (হি কচী শক্কর)। “দধি ছুই খাঁড়
শু ৬২। খাঁড় মিশাইয়া রান্না করজার কল ক.চ ৩০। খাঁড়গুড়
দা ২০৫২।

খাঁড়ান্ বি [সং খণ্ডা > প্রা খণ্ড (প্রা.স ১৮.৭); হি খাঁড়া; ঠ খাড়া;
গু খাড়; ড খণ্ডা] ১ অসি, তরবার। “চর্খ কাটা গেল, অল্প অবশেষে
খাঁড়া ম ৮৪৪, টকা। চন্দ্রহাস খাঁড়া শূ ৫১। খাঁড়ার চিকিমিকি।
—ক ৭৭। কোতোয়াল...খাঁড়া ঢাল ঝাঁকে ভা.চ ৩২০। ২ ছাগাদি-
জোহনপার্থ অস্ত্রবিশেষ। “জীরন্তে না পারে কপি মড়ার উপর খাঁড়া

কৃ ৩২। মারে খাঁড়া খরশান চ.বি ২৭৮। ৩ হিন্দুর উপাধিবেশ (চলিশপরগনা)।

বাঁড়া:, -**খাঁড়া** বি [?] ডাঁটা। “খাঁড়া বড়ী শাক পাতাড়ে বিলক্ষণ টান—হেম ৩০০। পুঁইখাড়া চিঙড়ীর করে তুটি নাশ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। [খাঁড়া বড়ী খোড়, খোড় বড়ী খাঁড়া—একই উপকরণ, উলটাইয়া পালটাইয়া বলা মাত্র; একই বিষয়সমূহের ভ্রান্ত্যভেদে উল্লেখ।]

বাঁড়ি বিঃ [?] ; তু ‘মৈ খেচহী, খেচী’—মুগ [খোসা-তোলা আভাঙ্গা (মসুর)। [খাঁড়ি মুহুরির রঙ (উপমায়)—লোহিতাভ গৌরবর্ণ (red-dish fair colour)। হুম্বাকাপড়-পরা গৌরবর্ণ পুরুষ বা স্ত্রীর উপমায় সাধারণ কথায় বলে—“যেন মলমলে বাঁধা বাঁড়ি মুহুরি”।]

বাঁতা ত্র ‘কাঁথা’।

বাঁতা, বাঁতান বিঃ [‘কুত’—মূল (?), তু ‘সং কুতনাসিক, নঃকুত (পা ৫১.৬, সি) ; -নী (স্ত্রীলিঙ্গ)] ১ নতনাসিক, চেষ্টা-নাক ; ছিন্ননাসিক। “বাঁতা বোঁচা হৈল কার গেল নাক কান শি ৪১। খাঁতান (কানা?) পুতের নাম পদ্মলোচন হ ৪৪। ২ নত, চেষ্টা, বসা (নাক)। [খাঁতা বোঁচা—নাক-কান-কাটা ; (গোপার্খে) নিলঙ্ঘ, বেহায়া।]

খাক ত্র ‘খাক’।

খাক বি [কা খাক] ভস্ম, ছাই। “দেশ-অমুরাগ-কুম্ভ পুড়ে হল খাক। —লী ৭৭। দেহ খাক বাদ ৫৭। বদমাইসি হলো খাক হ ৬৫। গ্রামটাকে ত পুড়িয়ে খাক করলে আছ ১৪৪। ২ [তু ‘সং খ্মা’] পৃথিবী, মাটি, ধূলা। “খাকেতে জে খাক জান রহে মাত্র সার গো.বি ১৯৪। [খাক হওয়া—ছাই হওয়া ; (গোপার্খে) নষ্ট হওয়া।]

খাক বি [ধ্রুতাস্বক] শব্দিত্তোলার জন্ত গলগল। তু ‘খাকার’।

খাকী বিঃ [কা খাকী] খাকের মত বর্ণবিশিষ্ট ; পাংশুবর্ণ, ছাইএর মত, জেয়ে ; মৃত্তিকাবর্ণ, মেটে (রঙ)। —কী বি খাকী রঙের কাপড়। “খাকীর জামা, প্যাট, পোশাক।

খাকী:, -**গী** বিঃ [সং ৭খাং > বা ৭খাগ (?); তু হি ‘৭খাগ’; খেকো, -গো (পুংলিঙ্গ)] যে নারী খায়, ভোগ করে বা নষ্ট করে ; (স্ত্রীভাষায় অশ্ল শব্দের পরে) গালিবেশব। “আগুন”, খেওরা, ঝাঠা, ভাতার, ভাতারপুত। “গকিণী সে গরবখাকী শ্রী ৮। ভাইখাকীর ভাই : দূর আবাগি ভালখাগি !—জা ২১। বেরালখাকী লী ৭। কোন আবাগী গতরখাগী গরব ক’রে যায়।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। —কুয়া, —খেকো -গো বিঃ ১ যে পুরুষ খায়, ভোগ করে বা নষ্ট করে ; (স্ত্রীভাষায় শব্দের পরে) গালিবেশব। “খেওরা, গতর”, চোখ, ঝাটা। সাপে-খেকো মিছা কম কহিছে নয়ানী শ্রী ৮। [চ’রে-খেকো গরু—যে গোরু মাঠের ঘাস খাইয়া পেট পুরায়। “চরে-খেকো লোয়া গোরু এমন কোথা পাবে নাকো।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। তামাকখাকুয়া (অগ্র)—তামাকের ধূম-পানে আসক্ত ; গুড়ু-খোর। “তামাকখাকুয়া বুড়া, প্রিয় খেলনক। —রঙ্গ ২২। মা-খেকো-গো—যে ছেলে মাকে খায় বা নাশ করে ; মাতৃনাশী। “গণ্ডযোগে জন্ম হ’লে, সে হয় যে মা-খেকো ছেলে।—রাম-প্রসাদ। শ্বালে-খেকো পাঁটা—শৃগালদন্ত ছাণী। “নত ২৩। সাপে-খেকো—সর্পভক্ষিত (ব্রহ্ম), সর্পদষ্ট (প্রাণী)।]

খাখা ; **খাকান** ; **খাগ** ত্র ‘বাঁধা ; খাকার ; খাক’।

খাগড়া বি [সং খগড় > বা ‘ড়া] ১ নলজাতীয়-তৃণবেশব ; নল-খাগড়া। “খাগড়ার বন : খাগড়ার নল বন।—ম ১২৩৭ ; ১২৩৮। ২ মুরশিদাবাদ জেলার অন্তর্গত কাঁসার জন্ত প্রসিদ্ধ স্থানবেশব। [খাগড়াই (খাগড়া+ই)—১ খাগড়ায় নির্মিত। “খাগড়াই কাঁসা, বাসন। ২ একপ্রকার মুড়িক (কুড়িয়া)।]

খাজুরা, **খেংরা**, **খেতুজুরা** বি [?] সর্দার্কনী, বাঁটা। “খেংরা বেরে খেগিরে বেটাকে খেদ নিবুতি হ’ল।—দা ২০৬০। খাঙরা-

কাটা : একগাছি খাঙরা পা.প্র ৩৩। খেংরা মারি সি.বি ১১৪। [খাজুরা দিয়া বিছাইয়া দেওয়া—বাঁটার আঘাতে পিঠ ছিন্নবিছিন্ন করা। “আরে তুই বলিয়াই ত খাজুরা দিয়া বিছাইয়া দিতেছি ব.প্র ১৮১। খেঙরা-খেগো—বাঁটা-খেগো, গালি। খেংরা-গুপো—বাহার পৌক বাঁটার মুখের মত ছাতরান ও শলা-শলা লোমযুক্ত। “ও খেংরা-গুপো মিলে, চার আনা দিবি হ ৭। খেঙরান—খেঙরা মারা ; বাঁটান। খেঙরিয়ে (খেংরে) বিধ খাড়ান—বাঁটাইয়া নির্বিধ করা, অর্থাৎ দ্রষ্টামি দূর করা। “খেংরে বিধ ঝেড়ে দেব সি.বি ১১৪।]

খাজুরা বিঃ [হি ৭খা—পাউংগা (আমি খাইব) > খাঙ্গা (?); অগ্র] যে খা খাব কবে ; দরিত্র, হা-ভাতে। “কি করিব কাতায়নী কুণ্ড কৈল খাঙ্গা শি ২৫।

খাজ(জা)না বি [আ খ.জানহ—ধন, কোবাগার, শস্তাগার] ভূমি ভোগদখল করার জন্ত ভূমিকারীকে প্রজার দেয় অর্থ ; রাজস্ব, কর। “খাজনা আদি সরবরাহ করিবার কারণ E.P. ৪৪। [খাজনাখানা—ধনাগার, কোষ। “তখন রত্নমহালের খাজনাখানার উপর বখশিশের পরওয়ানা হইল ব.বি ৩০০। নগদান খাজনা—প্রজার রাজাকে বাৎসরিক দেয় নগদ টাকা। ভাওলী বা ফশলী খাজনা—নগদ টাকার পরিবর্তে প্রজার রাজাকে দেয় উৎপন্ন ফসলের অংশ।]

খাজা বি [সং খাজ > লি, প্রা খজ (খাজবিশেষ—গ্রাম) > বা খাজা ; হি খাজা] ময়দার ঘৃতপক মিষ্টান্নবিশেষ। “খাজা গজা কৃ ৩৭৬। শুড়তে কি খাজা হয়, এক আনুলে তুড়ি ?—হেম ৩৮০। —জা বিঃ ১ খাজার মত নীরস শক্ত (কাঁটাল)। বিপ ‘রসা’। “কতকগুলি খাসা খাজা কাঁটাল ব.প্র ৫৮০। ২ রস-বোধহীন ; অরসিক, মূর্থ, নিরেট। [খাজা গোড়ড়া, -গোড়ার—খাজা ও গ্রামা, মূর্থ ও বদরাগী। “সন্দেশ—খাজামিষ্টান্ন, খাজা (?)। “চৈ.চ ২২৭।]

খাজা অর্থ [সং ৭খজ্—কণ্ঠয়ন] চুলকান, খাজান (পূর্ববন্ধ)। [খাজান (খাইজান—ঢাকা)—চুলকান। খাজোয়াইতে—খাজাইতে, চুলকাইতে। “উড়সে কামড়াইতে, দুই হাতে খাজোয়াইতে, স্বর্গের দ্রুত স্বপ্ন পায়।—বিপা ২২১। খাজোয়ায়—খাজায়, চুলকায়। “চটের কামরে গাও খাজোয়ায় বিপা ২২২।]

খাজাফি, -**ফী**, -**জি**, -**জী**, -**খাতাজী** বি [আ খ.জান্‌তী ; অস খাজাফী] ১ খজানের (কোবাগারের) কর্তা ; কোবাখান্‌ (treasurer)। “খাজাফী সরকারী ব.প ১৪৭২। খাজাফি ঘ ২০৫। ২ (জমিদারীতে) সদর কাছারীর তহবিলরক্ষক, অর্থাৎ যে কর্তৃ-চারী খাজনার চালান-প্রভৃতি বৃষ্টিয়া জমাখরচ রাখেন ও তহবিল রক্ষা করেন। “খাজাফী আমার পতি ভা.চ ৪০৭ ; ৫৪০। ৩ টাকার হিসাব রক্ষকমাত্র। “উকিল সাহেবদের আফিসের খাতাজী হ ৫৯। [‘গিরী—খাজাকীর পদ বা কার্য ; তহবিলদারী।]

খাজুরা বি [সং খজ্জ্ > প্রা খজ্জা > বা খাজুরা ; অগ্র] কণ্ঠ-চুলকানি, খোস। “রসা চলে খাজুরা হৈতে চৈ.চ ২৭৭।

খাজুর(জুর), **খেজুর** বি [সং খজ্জ্ > লি, প্রা খজ্জ্ > বা খাজ্-জুর ; হি, ঠ, অস খজর ; শু খজুর, -রী] ১ বৃক্ষবিশেষ। “খাজুরের বৃক্ষ ক.চ ২০০ ; (কুড়ীর) খাজুরের বৃক্ষ যেন ভাসিয়া বেড়ায় ২৩৬। খাজুর কদলি জ ১৪। খাজুর শুবাক ভা.চ ১২৭। ২ খজ্জুর কল। “পাকা খাজুরের গন্ধে ক.চ ১৩০। পাকিল খাজুর জাম শ্রী.ম ৫৭। দিল খাইতে খাজুর কৃ ৩২২। [খেজুরছড়ি, খাজুরে ছড়ি—১ খাজুর-বিশেষ। “শু ১১৩। খাজুরে ছড়ি ভা.চ ৫৪২। দা ১১৬। ২ খেজুর-ছড়ার আকারে রঙ-করা শাড়ী। খেজুরখুপি—খাজুরবিশেষ, ‘খেজুরছড়ি’ (?)। “শি ১১৩। খেজুর-রস—খেজুরগাছের রস (বাহাতে শুড় হয়)। খেজুরের চোটা, খেজুর-চোটা—খেজুর পাভায় বোনা মাদুরবিশেষ। “দা ২০৫৯। খেজুরের মাষি—খেজুরগাছের মাধার মধ্যস্থিত কোমল

ভাগ। খা(খে)জুরে (‘র+এ’)—খেজুরগছ বা খেজুরস হইতে জাত।
“খেজুরের শুড়, চিনি, পাটালি, রস।]

বাঁকা বি [হি খাঁচা > *কা; অপ্র] খাঁচা। “হাঁস কৈতর নেন খাঞ্চা
ভরিয়া গো.চ ৪; ব.প ৩০।

খাঞ্চা বি [কা খান্চ; অপ্র] ১ ছোট থালা; পাত্রবিশেষ (tray)।
“নারাজি কমলা লৈল খাঞ্চাও ভরিয়া গো.চ ৩৫৬। ২ [খাঞ্চা > *ঞ্জা]
খাঁচার মত বন্ধস্থল; ধড়। “উত্তরে খুঁইল খাঞ্চা দক্ষিণে মুণ্ড আনি
ম.গা ২৪। গো.চ ৩৭৪।

খাঞ্চা-খাঁ বি ক্রোধী বিলাসী নবাববিশেষ। “খাঞ্চা খাঁর মতন মাগী
মগজ করে তেড়া ব.প ১৪৩৪। [খান্ জাহান > খাঞ্চা খাঁজঃ
ত্র ‘বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণ খণ্ড’, প্রাচ্যবিজ্ঞানহার্ণব নগেন্দ্রনাথ
বসু, ১৬৩ পৃষ্ঠা।]

খাট^১ পুং শব্দরথ (bier)। —ট জী সর্ধ ‘খাট’।

খাট^২ ‘-ট’ বি [সং খটা > লি, প্রা খটা > বা (খাটা) খাট; হি, ঠ, শু
খাট; cf., E. cot] কাঠময় শয়নস্থান বা তক্তাপোশবিশেষ; খট্টা, চার-
পায়। “খাট পাড় যমুনার তীরে শ্রী.কী ১৮১। খাট পাট কু
৩৭৫; স্বর্ধখাট ৩৭৬। ম ৯৬৭। ম.গা ১৭। খাট পাট দান কুউ
৭৩। [খাট পাট সিংহাসন—খাট, চৌকী ও সিংহাসন। খাট ভাঙলে
ভূমি শয্যা—খাটের অভাবে ভূতল শয়নস্থান; আকস্মিক অভাবে
অবস্থোচিত ব্যবস্থা।]

খাট^৩ ‘-টো’ বিং [সং খটন—থর্ব (হেমচন্দ্র); দেশী (?)] ১ থর্ব,
ক্ষতাকৃতি, ছোট। “খাট খাট নাটি গো.চ ১৮১। খাট খোট শুআ
জাখা যায় ২৪০। ২ নুন, হীন, অধম। “বুঝ ত অতিথি আমি তাহে
নহি খাট শ্রী ২৮। ৩ পূজার্থে হীন; লঘু। “কোন মুঢ় বলে তোমায়
খাট ব.প ৪৪০। ৪ কুলমর্যাদাহীন, কুলগৌরবশূন্য। “খাটা কর সম্বন্ধ
সভায় হবে খাট শ্রী ১৪৪। ৫ অদীর্ঘ, হ্রস্ব। “পুচ্ছ খাট ম.বি ১২৫।
৬ অবজ্ঞেয়, নগণ্য, সামান্য। “রহমৎ হাঁকে ডাকে খাট নন,... বলিলেন,
‘ভয় কি হজুর! আপনি নিশ্চিন্ত থাকুন’।—ব.বি ৪। ৭ (অপ্র)
সামান্য, অল্প, কম। “এ কি খাট দুঃখ?—আ.হ ১৪০। ৮ মন্দ, প্রতি-
কূল। “দশা খাট হল্য, তব পাছে আছে কাল ব.প ৪৩৩। ৯ হীন,
কম। “বর্গে যেতে শক্তি খাট সত্ত্ব হল ‘খটা’ (সেটা?)।—শ্রী.মা ২২২।
কূল লীলে...দক্ষ কিসে পাট শি ৮। ১০ হেয়, তুচ্ছ, সামান্য। “খত
দিয়া থাবা খালি খাট কথা নয় শি ৭২। ১১ অলিখিত, সঙ্কুচিত, অর্থাৎ
গুটাইয়া পরিহিত। “কাপড় পরেছে এঁটে, খাট করি হাঁটুর উপর শি
১১০। ১২ অপটু, কম। “কহিতে বলিতে তুমি মুখে নহ খাট শ্রী ১৫৮।
[খাট-খোট—ছোট-খাট। দৃষ্টি খাট—অল্প দর্শনশক্তি।]

খাট^৪ অর্ধ [সং কষ্ট > প্রা কট্ট > বা (খাট্ট) খাট > √খাট (?) ;
অস √খাট; তু ‘সং কষ্টায়তে—কষ্টঃ করোতি (পা ৩.১.১৭,
কাশিকা)] ১ কষ্ট করা; পরিশ্রম করা; খাটা। “খাটে খাটায়
লাভের গতি। তার অর্ধেক মাথায় ছাতি—খনা। ২ দাসত্ব করা;
অধীনতা স্বীকার করা। “সাগরান্ত পৃথিবী খাঁটিল পদতল ম ৩৩৮।
৩ ভৃত্যকার্য করা। “(হাড়িপা) তোমার ঘরে খাটে গো.চ ৩৬৯।
যুষ্টিব্রবচনে সদাই কুক খাটে ম ৩৪১। [খাটা(ট)নি, খাটা—শ্রম
করা। “খাটুনি যে ভাল ছিল জলুনির চেয়ে—রবীন্দ্র। খাটা-খাট(ট)নি
—কষ্ট-মেহনত। “খাটা-খাটুনি করলে শরীরটা ভাল থাকে অ.হ ৩৮।
খাটা-খাট—অত্যন্ত খাটা; গুরুশ্রম। খাটুনে, -স্তে—শ্রমগটু, শ্রমশীল।
খেটেখুটে—নিরন্তর খাটিয়া। হাড়ভাঙা খাটনি—কঠোর শ্রম।]

খাট^৫ অর্ধ [দেশী (?)] ১ হ্রস্বত্ব হওয়া; অল্পরূপ বা বোগা
হওয়া। “নীচ সহ বদি মহত্তর খাটে। তুলনা মা ১৩২। যে জন খড়
পেতে খেজুরের চোটার ঘুমিরে কাল কাটে। তাকে খাট পালক খাস।

মশারী, খাটিয়ে দিলে কি খাটে?—দা ২০৫২। ২ এক হওয়া; অল্পতা
না হওয়া; মিলিয়া যাওয়া। “তুমি বল এক সে বলে আর। তোমাদের
কথা খাটে কৈ? ৩ কার্যকর হওয়া; কলসারী হওয়া। “খলের সঙ্গে
সাধুতা খাটে না। ৪ সত্য হওয়া; কলা। “কাঙালের কথা বাসি হ’লে
খাটে।—প্রবচন। ৫ বোগা হওয়া; বাশসই বা ঠিক হওয়া।
“কাপড়টা একটু ছোট হ’ল, খাটল না, আর এক জুতুল বড় হ’লে খাটিল।
৬ মানানসই হওয়া; হেশোজন হওয়া; সাজা। “লালের কোলে জরদ
খাটে না, কালা খাটে। [খাটা—বোগা হওয়া ইত্যাদি।]

খাটা^১ বিং [খট (দেশী—প্রা.ম); হি, ঠ খটা; শু খটু] অন্ন, টক।
—টা বি অন্নব্যঞ্জনবিশেষ, অম্বল। [খাটা-মিঠা (হি খটা মীঠা)—
১ অন্ন-মধুর (দ্রব্য)। ২ কড়ি-কোমল (বাক্য)।]

খাটা^২ সর্ধ [√খাট^১ + আ^২] ১ পরিশ্রম করান; কাজ করান। ত্র
‘খাট^১ (১)। ২ দাসত্ব করান। ৩ [√পাট + আ^২] সজত করা;
বোগা করা ইত্যাদি। ৪ [√খাট—বিত্তায় খটয়েৎ (বোগশাস্ত্র, প্রথম-
প্রকাশ—হেমচন্দ্র); বোধ হয়, ‘কষ্ট’ > √কষ্ট > √খাট] ব্যবসারে
বা ঋণে নিয়োগ করা বা লাগান। “আনা হুদে কর্জ দিয়ে, খাটিয়ে
খুটিয়ে সঞ্চয় ক’রে রেখে দা ৯৮২। ব্যবসার জোর হচে মূলধন
খাটানোতেই ঘ ৪০। ৫ বধ্যস্থানে সন্নিবিষ্ট করা বা লাগান। “বস্ত্রের
অংশগুলি খোলা সহজ, খাটান কঠিন। ৬ [খাট^২ > √খাটা; তু
‘তা খাট্টা—বাঁধা] খাটে লাগান বা টানান। ত্র ‘খাট^১ (১)।
৭ বিভূত করা; টানান। “চাঁদোয়া, পাল, সামিয়ানা খাটান। ‘খাটোয়ে’
(পাঠান্তর) তাম্বুর, বসিলা সদাগর ক.চ ২০৩। [খাটিয়ে খুটিয়ে—
খাটাইয়া খুটাইয়া; (ধন) নিয়োগ করিয়া; (লোককে) কাজ
করাইয়া।]

খাটা^৩, খাটা-খাটনি, -তি; খাটা^৪ ত্র ‘খাট^১; খাট^২।

খাটা^৫ বি [হি কট্টা + শুডা—বলিষ্ঠ দুর্বৃত্ত] বণ্ডাগণ্ডা, বণ্ডা-বদমাশ,
গোয়ার-গোবিন্দ।

খাটান বি [√খাটা^২ + অন] ১ কার্য করান। “গতর, মজুর, মাখা
খাটান। ২ প্রয়োগ করা। “কৌশল, বুদ্ধি খাটান। ৩ (ধন) নিয়োগ
করা। “টাকাঃ মূলধন-খাটানো ঘ ৪০। ৪ টানান। “চাঁদোয়া,
তাম্বু, মশারি, সামিয়ানা খাটান। ৫ বধ্যস্থানে সংযোজন ইত্যাদি।

খাটাল বি [‘খাট^২—মূল; অস খাটলা—গোসাঁইএর দোলা]
১ খাট। “খাটালে দাঁড়াইয়া নাগ চারিদিকে চায় ম.ম ৮৪; এ খাটাল
হইতে সোনা ও খাটালে যায়। মধ্য খাটালে সোনা গড়াগড়ি যায়।
—১৪৬। ২ খাটের দুই পারায় মধ্যবর্তী অংশ।

খাটাল, -জী; খাটি ত্র ‘খাটাল; কাটিং।

খাটিল্য বি [সং খটুকা > প্রা-খট্টিয়া, -য়া > বা *য়া; হি খট্টিয়া,
মৈ খট্টিয়া] ছোট খাট।

খাটুলি বি [হি খাটোলা; তু ‘খাটাল’] ১ ছোট খাট; খাটিল্য। “এ
তো ভাল মিলন বটে, যেমন খাটুলি আর খাটে দা ৭২৫। ২ [অস
খাটলা—গোসাঁইএর দোলা] দোলা, ডুলি। “বত শিশু মেলি, রাখিল
খাটুলি ম.ভা ৩১।

খাটো বিং [খাট^৩ > *টো] ১ থর্ব, ছোট। “খাটো গছি শুআ জাখ
গো.চ ২২৯; ৩০০। ২ লঘু, হীন, নগণ্য, ক্ষুদ্র। “আমার কাছে হিন্দু-
সাম্রাজ্য খাটো হইয়া গেল ব.প্র ৫১১। ৩ দুহ, অচ্ছ। “একটু
আওয়াজ খাটো করিয়া বলিতে লাগিলেন ব.প্র ৪২৮। ৪ লঘু, কম,
ছোট। “বুনিয়াদ ঢাল খাটো করা যায় না ব.প্র ৩৭৫।

খাটী সর্ধ ‘খাট’।

খাড় বি [খাল^১ > খাড়] ধানখেতের মাটি উঠাইয়া দেওয়ার জন্ত গর্ত।
“ডুবে রর খাড় খেব দেখা যায় জল শি ৮১। ব.প ১৩২।

খাড়া বি [সং খাড় (ব > খ, অ 'খ')] যে রাগে সপ্ত স্বরের হয় স্বর লাগে ; বটুস্বরযুক্ত রাগ ।

খাড়া বি [খাড়া > 'ড়া'] ১ পশুচ্ছেদনার্থ অস্ত্রবিশেষ ; খাঁড়া ।
“নোহার খাড়া না বইসে তার গদানার উপর গো.চ ১০৩ ; ১৩৭, ঢাকা ।
২ অ 'খাড়া' ।

খাড়া বিঃ [সং খড়ক—স্বাণু (S.W.) ; হি, ঠ খড়া ; ও খড়া—
জুতার গোড়ালি] ১ স্থাপত্য স্থিত ; দণ্ডায়মান । “জম বেরিয়া খাড়া
হৈল গো.চ ১৭, ঢাকা ; ২৮ । করবোড়ে খাড়া আগে বি.সু ৮ । রাজা
হারে খাড়া রহে ভ.প্র ৩০১ । সিংহারে খাড়া রহে চৈ.চ ২২৪ । খাড়া
রও প্রমোদের লোক স্ব.প্র ১১১ । ২ উদ্ধাখোভাবে স্থিত (দণ্ডাদি ;
upright) । “দিগগজ হাত, যেন তালের কাড়ি খাড়া ।—হেম ৩৭২ ।
কম্বল রেখে খাড়া ।—মল্ল ৫০ । ৩ লম্বভাবে উখিত ; উৎসর্গ ;
একবারে সোজা ; সীধা (steep, vertical) । ৪ স্থির, গতিহীন,
ঠাউ । ৫ স্থির, নির্ভরিত, ঠিক । “শেষ নিজে এক দূতী খাড়া করিয়া
মুরলীর কাছে পাঠাইলেন ব.প্র ৪৭২ । ৬ সরল, সজ্জিত, তৈয়ার ।
“বিশেষীর লয় খাড়া, সেকাই আছরে খাড়া, হজ্জতে ফেলায় মাথা কাটি
বি.সু ১৫ । ৭ ['খর'—মূল] শীঘ্র, সঘর । “আলেশ পাইয়া খাড়া,
আটলেন শিন্দন ধড়া গো.চ ৪০০ । চলিলেন খাড়া খাড়া আ.হু ১১২ ।
[খাড়াই (তু 'হি চড়াই)]—খাড়াভাবে, উজ্জ্বল, উজ্জতা । খাড়া করা—
১ দণ্ডায়মান করা ইত্যাদি । ২ (পাঠশালা) শাস্তিবিশেষ দেওয়া
(ইহাতে দুই পা ঝাঁক করিয়া প্রসারিত হস্তে ইট লইয়া দণ্ডবৎ খাড়া
ধাকিতে হয়) । “বাহার বাড়ীতে থাকে, ইটে খাড়া করে তাকে বি.সু
৮৭ । ৩ কোন কার্যে বহাল বা প্রবর্তিত । “তাহাকেই খাড়া করিয়া
তাহারই মুহুর্দ্দ হইতে হইবে আ.হু ১৪১ । খাড়া খাড়া (হি খড়ে
খড়ে)—অতিশীঘ্র, স্বল্পদিনেই । “খাড়া খাড়া বনিয়ে বাবে বড়া বাবু রাম
অ.প্র ১২৮ । খাড়া ফসল—যে ফসল পাকিয়াছে ও ক্ষেতে খাড়া আছে,
কাটা হয় নাই ; ক্ষেতের পাকা ফসল । খাড়াবন্দি—সর্থ 'খারাবন্দি' ।
“গো.চ ৬৩০ । খাড়া হুণ্ডি—দর্শনী হুণ্ডি, অর্থাৎ দর্শনমাত্রেরই (উপস্থিত
করিলেই), যে হুণ্ডির টাকা দিতে হয় (Hoondi payable at
sight) । বিপ 'মুদতী হুণ্ডি' । ঘর খাড়া করা—ঘরতোলা । তাঁবু খাড়া
করা—তাঁবু খাটান । ব্যাক খাড়া ধাকা—ব্যাক প্রতিষ্ঠিত ধাকা ;
ব্যাকের নেনা-দেনার কাজ চলা । “কেহ বলে আমার খনে ব্যাক খাড়া
আছে ।—হেম ৩৮০ । মাঝা খাড়া করা—সাজাইয়া মিথ্যা মোকদ্দমার
সৃষ্টি করা । এইরূপ 'হিসাব খাড়া করা' ।]

খাড়ি, -ডী বি [তা 'খাডাল'—সাগর ; হি খাড়ী ; ঠ খাড়ী ; 'খাড়ি'
—খাদ (চটগ্রাম)—খাড়ি দিতে ন পার পের রে নিন্দা] তিন দিকে
ফলবেষ্টিত সাগরাংশ ; উপসাগর (firth, estuary) । “মকর মংস্ত
ধরিবার প্রথম উপক্রমেতে ঐ মংস্তরা বহুকালপর্যন্ত অকৃতোভয় হইয়া
সমুদ্রের খাড়িতে আসিত ।—রামমোহন রায় ।

খাড়ু বি [হি খড়ু আ ; দেশী (?) ; খাড়ু—মূল (ঢাকা)] ১ বলরবৎ
হস্তাভরণবিশেষ ; চুড়িবিশেষ । “সবে মাত্র দুই গাছা খাড়ু ছিল হাতে ।
—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত । ২ মূলবিশেষ । “পায় খাড়ু দিল ম.ম ২৬ । ব.প
১৮৭ । ৩ ['খড়ু'—মূল (?)] বাড়ন, কৌতাব, কাঁটা । “খাড়ু মুড়া
মরি তারে দুখ করে দিতে শি ৭৭ । [খাড়ুর ঘর গাড়ু ঘাওয়া—
অল্পের জন্ত বহু নষ্ট হওয়া ।]

খাড়ু (কু)ই, **খাউই** বি অ 'খলই' । “পদ্মা মংস্ত মারে খাউই ধরে
নেতা ম.ম ২১২ ; নলধাক কাটিয়া তবে বুলিল খাউই ২৩০ ; খাউইর জল
২৩১ । বাগদীর খাউই গেল ব.প ১৩৮২ ।

খাউই বি [তু 'খাউই'] সর্ষ 'খাউই' । “চরখা খাউই কেলে পলাইল
রাঁড়ি শ্রী.মা ১৮৬ ।

খাণ, -অ বি [সং খণ্ড, প খণ ; বা খান, -ণ] ১ খণ্ড, অংশ, টুকরা ।

“মরা কাঠ খান কু ৪ ; মহীরে করিল দুইখান ৩৩২ । একখান গুআ—
গো.বি ৪৪ । খাণ খাণ চৈ.ভা ৩০৪ । (বাণ) শত শত খান ।—রঙ্গ
১০২ । ২ বস্তুরূপ, অর্থাৎ তবস্ত । “পুরীখান ক.চ ১৮ । প্রভুখান শ্রী.মা
৬২ । রথখান ।—কু ২৫৬ । ৩ খণ্ড, টা, টি । “চারিখান ঘটি ক.চ ৩৩ ।
খান দুই সগল্লাখ খান দশ গড়া ২৪৫ ; ২২৭ । খান কত বস্ত্র ম.ম ২১০ ।
ম.ভা ৫৬ । খান কত গহনা ব.প ২৮৭ । এক খান চটি
গো.চ ২৭৫ । একখান গুআ গো.বি ৪৪ । (মাছের নামের
পরে) ইলিস*, ভান্নন*,-ভেটকি* । (কিন্তু, রুই-টা, কাতলা-টা) ।
৪ প্রকার, রকম । “নানা, নানান, সাত* । কেবল কানড়া
কম্বা করে এত খান । আমার এমন দশা, ভারির সম্মান ।—শ্রী
১৪৪ । [খান কত—কয়েক খণ্ড ; কয়েকটা । খান দুই—দুই খণ্ড,
দুইটা । খানখান—১ খণ্ডখণ্ড, টুকরা-টুকরা । “পর্বতের করে খান
খান কু ১৫৫ ; গলা হৈল খানখান ২৬৪ । চৈ.ভা ৩০৪ । ২ ছিন্ন-বিচ্ছিন্ন ।
“বহু সৈন্ত কৈল খানখান ম.চ ৫৫ । ৩ শতধা বিদীর্ণ । “তোর তরে
মোর প্রাণ, হ'য়ে ঝাইছে খানখান দু ৫৬ ।]

খানি, -নিক, -নিক ক্রি.বিঃ [খানিক > 'গিক, *নিক, *গি ;
'খানি, -ক' (অপ্র)] এক ক্ষণ ; অল্পক্ষণ ; কিছুকাল, একটু । “খানিক
বিলম্ব করহ কু.উ ২৮১ । খানিক জীবন রাখ ক.চ ২৬১ । খানিক
সোহাগ মাগে বি.পা ৪৭ ; ৫০ । বসিলেন খানিক চৈ.ভা ১১৩ ; স্থির
হও খানি ১৬৫ ; খানি রহ ২৫২ । খানিক (চৈ.ভা, শব্দহুটী) । [খানি
এক—ক্ষণেক । “খানি এক বসিলী শ্রী.কী ১৯০ । খানিকেহো—
ক্ষণেকের জন্তও । “খানিকেহো না তেজিবে শ্রী.কী ৩৮৮ । খানিএক—
ক্ষণেক । “খানিএক গোসাঞি কৃপা কর মনে কু.উ ২৮১ । খানিক
লাগিয়া—অল্পক্ষণের জন্ত । “খানিক লাগিয়া স্বর্ণ না পেলাম হাতে
ম.ম ১২৮ ।]

খাণ্ডব পুং [খণ্ড (M.W) + অ (অণ্) 'তদ্বিকার' অর্থে] খণ্ড-
বিকার ; খণ্ডবিকার মিত্রাবিশেষ ; ভক্ষাবিশেষ (রা.টাকা) ; পিল্লী-
শুভ্রযুক্ত মূল্যবান (মহা ১৪.৮২.৪১, নীলকণ্ঠ) । “রা ১.৫.৪ । মহা ১৩.
৫৩.১৭ ; ১১৬.২ । —ব কী ইলপ্রস্থের নিকটে যমুনাতীরস্থ বনবিশেষ ।
“মহা ১.২২৩.৬ । ভ ১.১৫.৮ । [এই বন ইল্লরক্ষিত । অগ্নির প্রার্থনায়
অর্জুন ও কীকুক ইহা দক্ষ করেন ।]

খাণ্ডবপ্রস্থ পুং, ক্রী নগরবিশেষ । [খাণ্ডববন দক্ষ হইলে ঐ স্থানই
'খাণ্ডবপ্রস্থ' নামে অভিহিত হয় (খাণ্ডবপ্রস্থঃ খাণ্ডবদাহেন খ্যাপিতঃ
স্থানম্ ।—মহা ২.২৫.১১, নীলকণ্ঠ) । “বাসঃ (মহা ১.২.১১৯),
খাণ্ডবপ্রস্থে বৃন্দবাসঃ ; খাণ্ডবপ্রস্থঃ ব্রজস্বয়ং (মহা ১.৬১.৩৩ ; ৩৪)
ইত্যাদি শ্লোকে ঐ নগর 'ইলপ্রস্থ' বোধ হয় ।]

খাণ্ডবিক, খাণ্ডিক পুং [খাণ্ডব, খণ্ড + ইক (ঈক্)] খাণ্ডব বা
খণ্ড বাহার শিল্প ; মৌলিককারক, ময়রা । [মহাভারতে “রাগখাণ্ডবিক”
(১৪.১.১২) আছে, কেবল 'খাণ্ডবিক' নাই ; উহার অর্থও বিভিন্ন ।
হুতরাং 'ময়রা' (ত.বা) অর্থ বিবেচ্য ।]

খাত বিণ [খন + ত (স্ত) -ঋ ; ছান্স] ১ কৃতখনন, অবসারিত ।
“খাতঃ পিতৃভির্মাগ্নি ম.১১.৬ । খাতে জলাশয়ে ।—মহা ১৩.৬৫.৫ ।
দেবখাতবিলে গুহা (অ.কো) । ২ নিষ্কৃতি, জারিত । “কীটখাতস্ত
(তরোঃ) ।—পঞ্চ ২.২৬ । ৩ ছিন্ন, বিচ্ছ (Wilson) । ৪ ভূমিনিক্ষিত,
নিখাত । “ন খাতপূর্ণঃ কুর্কীত মহা ১৩.৬১.২৫ । —ত কী [তু 'খন্ত'
—খাত (দেশী ২.৬৬)] ১ পুঙ্করিণী (অ.কো) । “পততি কদাচিত্তলঃ
খাতে (জলম্) ।—পঞ্চ ৫.২৯ । [শতধনুঃ পুঙ্করিণী, ত্রিশতধনুঃ
বীর্ষিকা, চতুঃশতধনুঃ যোণ, পঞ্চশতধনুঃ তড়াপ, দ্বোঃশতধনুঃ বাণী
(শ.ক) । ২ গর্ভ, বিল । “পৃথ্বীখাতনিখাতেন ধনেন হি ১.১.৬৭ ।

*পূর্ব ভ ৬.৯.৭। খাতেবিব মহাশিখা: ক.সা ১১.২৫। কুলেতে কুড়িয়া খাত রসদ করিল।—ক.চ ২০০। ৬ পরিখা, গড়খাই। “ছাং কুখান মহাখাতম্ হি ৩.৫৫। ৪ কূপ। “নিবট ৩.২৩। ৫ গুহা (Wilson)। ৬ [+ত-ভা] অবদারণ, খনন। —তা’ জী পুখরী। [+ব্যবহার (পুং) —পুখরী-প্রভৃতির পরিমাণ; পুখুরকালি (লালাবতী)।]

খাতক^১ পুং [খাত > খাতি+অক (বুল)-ক] ১ পরসম্মত-বিদারক। “মহা ১২.১১৮.১১। ২ খনক (Wilson)। —ক রী [খাত+ক (কন্) স্বার্থে] ১ খাত, গর্ত। “খাতকোদক ভ ৬.১২.২২। ক.সা ১২.১০৪; ১৩.১৪৮। ২ পরিখা, খাই।

খাতক^২ পুং [‘সং খাদক >’ক; তু’প্রা মতন (মদন)—হে ৪.৩২৫] যে খাত দিয়া খণ করে; অধমণ, খণকর্তা। বিপ ‘মহাজন’। ‘উত্তমণে ধনস্বামী অধমণস্ত খাতকঃ (গোপীচন্দ্র—শ.ক)। “খাতক-পাড়া ক.চ ৭৪। খত দেই, খাতক হোয়ব জ.প. ৫৫। দা ১৬৯, খাতক বলি খত দিয়ে খালি করেছি লেঠা ২০৬০। খাতক ত্রিভঙ্গী শ্রাম মহাজন জীরাখাপারী লূ.২ ১০৮। বাধা প্রজা বা খাতক বিত্তর লোক ছিল ব.প্র ৪৫৫। পা.প্র ২০৯। নী ৭৩।

খাতা^১ ত্র ‘খাত’।

খাতা^২ বি [আ খ-ত—a note; হি খাতা] ১ বাহাতে আসামী বা ব্যাপারী প্রভৃতির লেনদেনের হিসাব বরাবর লিখিত থাকে; দেনা-পাওনার হিসাব-বহি; হিসাব-বহি। “ছুটি দেওয়া যায় অতি সফর, খুলতে হয় না খাতা-পত্তর।—কা ১২৭। ২ কোন বিষয়ের স্মরণার্থ লিপি-পুস্তক (note-book)। ৩ একত্র গাঁথা বা বাঁধা কাগজ, বহি। “আকের খাতা। ৪ বিভাগ। “ধরম”, ধরচ”, দান”, মাল”। ৫ ভাগ, দল, ঝাঁক। “পক্ষী খাতা খাতা উড়ে জী.মা ১৪১; খাতা খাতা শূণাল ১৮৭। ইয়ারের দল...খাতায় খাতায় এর দরজায় তার দরজায় চু মেয়ে বেড়াচ্ছেন হ ৬; ৩৮; ১৯২; মাসির খাতা ১৯৫; বেজার খাতায় খাতায় ছকড় কোরাখীতে...চলেচে ২০৭। ৬ ভূমিখণ্ড, বন্দ। “খাতায় খাতায় জরিপ করা। [খাতা-খাতা—দল-দল; ঝাঁক-ঝাঁক। খাতায় খাতায়—দলে দলে। খাতা খোলা—হিসাব খোলা; লেনদেন আরম্ভ করা। খাতা-পত্তর—হিসাব-কিতাব, কাগজ-পত্র। খাতা-বন্দি—হিসাববহি-ভুক্ত। খাতা লেখা—বিবসান্তে কারবারের দৈনিক বেচা-কেনার বা আয়-ব্যয়ের হিসাব লেখা।]

খাতির বি [আ খাতির] ১ আদর, সম্মান, গৌরব। “গতির তারিফ কত, হাতীর খাতির হত, মতির খাতির নাই দস্তে।—দা ২১০০। ২ প্রার্থনা, অনুরোধ। “আমি বোড়হাত করিতেছি, অবণ করুন। আমার খাতির। ব.প্র ৪৪৬। ৩ অনুগ্রহ, অনুকম্পা। ৪ মন, ইচ্ছা, আন্তরিক ইচ্ছা। “তোমার ভরসা পেলে আমার খাতির। পার হতে পারিব কি অজয়ার নীর।—জী.মা ১৫৬। ৫ নিমিত্তে, জন্তে, কারণে। “পরশ হারোহিছু পেটের খাতির জী ১৬৬। তস্কির খাতির উসে গীর এতা কিয়া রা.স ৩১। [খাতিতোর জমা—১ মনের শান্তি বা স্থখ; দুঃখবিশ্বাস। “কুত্বে বেটাকে খাতির করে, খাতির জমায় ছিলাম ভুলে দা ২০৬০। E.P. 60; 62। ২ সন্ত, স্ত্রীত; দুঃখবিশ্বাসী। “ইহাতে ছই ব্রাতা খাতির জমা ইয়া গেল ব.প ১৬৯১। আপ খাতের জমা রহিয়ে—কিছিকা গাস নেহিন্ বোলেজে ব.বি ২৯২। খাতির-দারি, -রী (কা খাতির দারী)—সমধিক সমাদর; বিশেষ সংকার; আতিথ্য। “ছই ব্রাতাকে খিলাত দিয়া খাতিরদারিতে সে দিবস বাসার বিদায় করিল তাহার দিককে ব.প ১৬৯১।]

খাতেজা বি [আ খাতিজ] শেব, চূড়ান্ত। “শেবে তিনি আসামী ফেরার বলিয়া এক খাতেজা রিপোর্ট দাখিল করিলেন ব.প্র ৩২৪।

খাৎ স্ক [ভা, প—খাদতি; সেট] ভগ্নপ।

খাদ বি ১ ত্র ‘খাই’। ২ [সং খাত; হি খাদ; বৈ খদা, -দী, খাখি] খাত, গর্ত, খাই। “জীরাধের পূর্ববংশ বৃগতি সগর। তিহি খাদ করেছেন এই ত সগর।—ক ২০০। ভাগীরথীখাদ ভা.চ ২৬; জান বাচ্চা এক খাদে, গাড়ি হারামজাদে ৩৭৯। খাদোদক চৈ ১৯। ৩ (সদীতে) গলনালীর খাদে, অর্থাৎ খাতে বন্ধ (?) মোটা হর-বিশেষ; গলা-চাপা হর।

খাদক পুং [✓খাদ+অক (বুল)-ক; জী -দিকা] ১ ভক্ষক, ভোক্তা। “মহা ১৩.১১৫.৩১। মনু ৫.৫১। গোমাংস* (গোভিল)। ২ অধমণ। তু ‘পাতক’। —দন রী [+অন (লাউ)-ভা] ১ ভগ্নপ, ভোজন। “রা ২.৫০.৪৫। ২ [+অন-শ্র] খাত, ভক্ষা। —ন পুং [+অন-ণ] ‘খাদনসাধন’, দস্ত। —দিত বিণ [+ত (জ)-শ্র; বৈদিক] ভক্ষিত, ভুক্ত। “ভট্ট ৬.৬।

খাদ্য বি [খাদ+আ+২; অপ্র] ১ গর্ভযুক্ত পাত্রবিশেষ; গামলার মত পাত্র; খোরা। “কেহ বলে খাদার ‘টানে’ (মানে?) খাব চিড়া কলা ম.ম ৯৪। ২ বোল বিঘা জমি (প্রাদেশিক)। [বোধ হয়, বোল বিঘা মাপের পরে চিরুস্বরূপ খাদ কাটা হইত।]

খাদি, -দী বি [হি, ঠ, ও খাদী; ড খদি; ‘কুত’—মূল (?)] ১ গজ-প্রমাণ বা কিশিদিখিক ছোট মোটা কাপড়। “ভূনী ধুতি খাদি বুনে গড়া ক.চ ৮৯। তারি উপযুক্ত খাদি কাচা দা ৬৭। ২ কুত্ৰাংশ, টুকরা (?)। ৩ [ঠ খাদী—শাখা; ‘ক্ক’—মূল] (বৃক্ষকল্লজাত) শাখা; খর্জুর-শাখা। ৪ খাদ, গর্ত (নাটোর)।

খাদিম বি [আ খাদিম] ১ সেবক, ভূতা, সহচর। ২ সেবারত।

খাদির বিণ [খদির+অ (অণ্); জী -রী; ছান্দস] ১ ‘খদির-বিকার’, খদিরকাঠনির্মিত। “বাটখাদিরো (দণ্ডী) মনু ২.৪৫। ২ খদিরসম্বন্ধী। “সার। —ন পুং খদিরসার, খয়ের।

খাদী (-দিন্) বিণ [✓খাদ+ইন্ (শিনি)-ক-১ব; জী -দিনী] যে খায়; ভক্ষক। “নথ” মহা ১৩.১০৪.১৫। মনু ৪.৭১। —ত বিণ [+ব (ণাং)-শ্র; জী -তা] খাদনযোগ্য, ভোজনীয়, ভক্ষ্য। —ত রী ভক্ষ্য দ্রব্য; ভোজ্য, আহারনামগ্রী। “খওনখও”। বিবিধে: খাভে: মহা ২.৪.৩।

খাত্ত ত্র ‘খাদী’।

খান্ বি সর্ব ‘খা’। “বুজিমন্ত থান্ চৈ.ভা ২৮৩। [খান্ বাহাদুর (কা খান্ রহাছন্)—সম্মানপূত উপাধি।]

খান্ বিং [সি থন্—ট্রিহারো থন্ (খান ত্রিশ, about thirty) C.G. § 429] প্রায় (তৎসংখ্যক)। “খান তিনেক, খান আটেক, খান দশেক ইত্যাদি।

খান্ বি [ফা খানহ্; তু ‘সং হান>প্রা খান] ১ হান। “এ”, ঐ”, ও”, সে”, মাঝ”। তারা আইল সেইখানে।—জী.ম ২৩। ২ [সং খনি; হি খান] খনি, আকর। [খান জায়গা—আকরস্থান, আদি-স্থান, মূলস্থান।]

খানক বিণ [✓খন্+অক (বুল)-ক; জী -নিকা] খনক। “মূল-খানক মনু ৮.২৬০।

খান(ম)কা, -খা ক্রি.বিং [ফা খামখা; হি খামখাহ, খা(হন)ম(খ)াহ, ঠ খাম(ম)খা] ১ অনর্থক, অকারণ, অহেতুক। “খামকা গল্পনা সহিতে নারি ব.স্থ ৫৯। হরবল্লভ রায় অতি পাবণ। খামখা আপনার বেহাইনের জাতি মারিরাছিল ব.প্র ৩৯৮। আমি খামখা তার মন্দ করিতে চাই না, কিন্তু যদি তার মন্দ করিলে আমার ভাল হয়, তবে না করি কেন?—ব.বি ৩৭। বুড়া খনিগুলো এত খামকা লিখবে কেন!—অ.প্র ১০৭; এ খামকা খামকা অপেক্ষা করিয়ে রাখলে কেন? ১১০। উড়ে ম্যাড়া খামকা আমার লাড়ীভনো টেনে ছিড়ে দিলে লী ৭২। ২ অকস্মাৎ, হঠাৎ। “কবে না কুটে, খামকা উঠে হাবা দিয়ে গিয়ে

সেইখল বনে গি.খি ১০৫। খামকা গিরে খানাদার. গেরেস্তার করিয়া
বিচ্ছেদে...ছত্রে হাজির করে দা ২০২৪। তা'রা ভাবনার গাড়িকে
খামকা এক লাইন থেকে আর লাইনে চালান করে দেয় ব ৬২।
৩ নিঃসঙ্গ, ঠিক। "ক্ষেপা বলে না দিবে পুত্রী খেদারে দিবে খামকা
দা ১৫৩৮। ৪ হঠাৎ, অর্থাৎ কর্তব্যাকর্তব্যবিচার-ব্যতিরেকে। "সেবার
শুণী গোয়ালানীকে খামকা একটা কথা বলে কি চলানটা চললে
ন.ত ৩৩।

খানকী বি [কা খানকী] বারনারী, বেস্তা। [*খোর—বেস্তাসক্ত।
*গিরী, *পনা—বেস্তাবৃত্তি; ছটামি। *টোলা—বেস্তাপাড়া। *বাজ—
বেস্তাসক্ত। *বাজী—লঙ্গটিতা।]

খানপান ক্রী [৭/৮ ভক্ষণ+অন (লুট্)-তা (শ.ক); খান ও
পান, স.৮; তু 'সং খান > প্রা খাণ—খাণে অ পাণে অ (প্রা.ম);
হি খানা পান] ভক্ষণ ও পান। "ইতরে খানপানেন (তুস্তি)।—
গরুড়পুরাণ, ১০৯তম অধ্যায়। খানপানা শক্তিরে ৮ ২৬, টাক।

খানসামান বি [কা খান সামান্] ভূতাবিশেষ, অর্থাৎ যে ভূতা প্রভুর
প্রয়োজনীয় জিনিষ-পত্র রক্ষা করে; প্রভুর ভাণ্ডারীবিশেষ (house-
steward)। "সম যুগ যুগে খানসামা জী ১৬৬। হেড খানসামা
হ ১৫২। [*গিরী—খানসামার কার্য বা পদ। খানসামানি—খান-
সামার কার্য। " (দাউদ) জানকীবরতকে রাজা বসন্তরায় খেতাব দিয়া
খানসামানির দেওয়ান করিলেন ব.প ১৬৮৫।]

খানাত বি [*খা—খাত (দেশী ২.৬৮); P. cano] ১ খাত, খাই,
লম্বা গর্ত। "সাত হাত খানা ক.চ ১৮৩। দুশ হাত খানা: গড়খানা
জী.মা ১৫৯। ত্রিশ হাত খানা জী ৬৭। ২ গর্ত, কুয়া। "যোরতর
নিরপম কুপসম খানা ভা.চ ৩৯৩। আমি তখন খানার পড়ে ব.খি
৩২। ৩ গড়খাই; পরিধা। "চৌমিকে গভীর খানা গওকীর বারি
জী.মা ১২২। [খানা-খন্দ (খানাখন্দ—ময়মনসিং)—খাই ও বড়গর্ত।
"নানা খানা-খন্দ, করে পথ বন্ধ ব.প্র ৯৮।]

খানাত বি [খান > খানা] ১ খণ্ড; টুকরা। "খানা খানা করিয়া
চিড়ে পৃথিবীর বুক ম.ম ৩১। ২ খণ্ড, টা, টি। "এক খানা সিঁদা
গো.চ ২৭৫। তিনখানা দিলে একখানা রাখি, বাকি কোথা নাহি
জানো। একখানা দিলে নিমেষ ফেলিতে তিন খানা করে' আনো।
—চ.কা ১৭১।

খানাত বি [হি খানা; প খাণা; তু 'প্রা খাণ (খান)] ১ ভক্ষণ,
খাওয়া। "খানা পিনা আয়েব না করে ভা.চ ৪৮০; ৪৮৪। ২ খাণ্ড,
খাবার। "আবকারী আর উইলসনের খানা ভিন্ন খায় না দা ২০৪৯।
খানা. রসাল রসনাতৃপ্তিকরী।—মল্ল ৫০। (ঠকচাটা) কাজকর্ম শেষ
হইলে, গোসল ও খানা খাইয়া বিবির নিকট বসিয়া...তামাক টানিতেন
আ.দ্র ১০৮। ৩ ভোজ। "ওখার পেতিনী দানা, খাইছে সখের খানা
(কাবানিরণ)। বেলগেছেতে খানা গিরে খেটে হলে খুন।—হেম ৩৮৫।
৪ মুসলমানের প্রাঙ্গের ভোজ। [খানাপিনা (হি খান পীনা)—পান-
ভোজন, খাওয়া-দাওয়া। তু 'সং খানপান'।]

খানাত বি [কা খানহ] ১ গৃহ, ঘর, মোকাম। "কার", খয়রাত*,
তর*, পীল*, বৈঠক*, মাল*, মুসাকীর*, মুদি*; *তলাসী, *বাড়ি।
যড়ি*, নবৎ* ব.প ১৫১৬। ২ কোঠ; কোঠা, হুক-কাটা ঘর। "পূরী
(জরিপে)। [খানাতলাসী (কা খানা তলাসী)—কোন প্রবোর বা
আসামীর নিমিত্ত ঘরের ভিতর তল তল করিয়া দেখা। "এদের খানা-
তলাসী করে মালপত্তর বেরবে অ.প্র ৮৮। তোবাড়া ডুবড়ির খানা-
তলাসী।—হ ১৩৬। খানাপুরী—নকশার ঘর-পুরণ; (জরিপে)
সংখ্যা প্রকার নাম জমা জমি ইত্যাদি লিখিয়া কোঠা পূর্ণ করা। খানা-
বাড়ি—বসতবাটা, ভিটাবাড়ী। "১২ কাঠা জমি খানাবাড়ি হকুম হয়,

তবে বাড়ি বানাইয়া বসত করি E.P. 57; 58; আপন খানাবাড়ির
মধ্যে এক হুবেলি 60. খানাবাড়ির প্রজা—ভিটাবাড়ীর রাইয়ত।
খানাশুমারী (কা খানহ শুমারী)—গৃহগণনা, লোকগণনা (census)।
খানেশারাব (কা খানহ খারাবী)—সর্বনাশ, বিধ্বংস, উৎসর্গ, নিপাত।
"খানেশারাব বা (গালি)। খানেশারাবে—সর্বনেশে।]

খানি বি [খান + ই] ১ খণ্ড, খান, টুকরা। "সেইক্ষণে
তার মুণ্ড হবে খানি খানি ম ৮৭৩। বাটে খানি খানি জী ১৬৭। খড়গ
হৈল খানি খানি ম.পা ১৫২। খানি খানি করি চিরি ফেলে চৈ.ভা ৬০;
খানি খানি করি তাহা কাটিয়া বেচয় ২২৩। অমিয়ার সার যেন পড়ে
খানি খানি রা.শে ১৩২। ২ [*ন + ই] তৎস্বরূপ, তদন্ত
(আদরে)। "শুন বধুখানি জী.ম ১৮৮। দয়াধনখানি ছ ৫৫। গরল*
বি.পা ২৫। নিরমল কুলখানি চ.পা ৭। ব্রতের প্রভাবখানি শি ৬৬।
৩ টি। "একখানি সিঁদা গো.চ ২৬০। চলন* ক.চ ১৫৪। কস্তা*
জী.ম ১৬; পো* ২৭; ৬৭। হুট কস্তা একখানি ম ১০৯। চৈ.ম
৭৭। দুখানি নয়নে চৈ ৫০। স্থান* চৈ.ভা ২৮৭; একখানিমাত্র
৪৫১; একখানি বাক্য ৪৫৩। মু*, হাসি* জা ১৩; কথা*
২১; গা* ৬১। বরণ* ন.প ৩০৮। তুমি ময়মত্ত হাথী, হাম
ফুলখানি জী.ম ৮৮। একখানি কথা মী ১৬। নাম* ম.পা ১০৮;
অন্ধ* ১১৫; একখানি নিবেদন ১৪৪। একখানি বর.বা.ম ৯। নাম*
ছ ৫৫। কস্তা* গো.বি ৩৯; বি.পা ৩০০, একখানি কথা ৩৩৩।
গোপা* ব.প ২৮৬। করতল*; শুধু একখানি ভয়, একখানি আশা
চ.কা ১১২। বাশি*।—গান ১৪৬। সেতারখানি গী.লি ৭৬।
৪ বিন্দু, টু। "একখানি অশ্রুভরে নব্র ভালবাসা চ.কা ১১৯। ৫ টু।
"শুধু এক প্রান্তে তার প্রলয়গগন. বাকি আছে একখানি শক্তিত মিলন
চ.কা ১১৯। ৬ মালাঘটি, ছড়া। "পাঁচখানি (মালা): মালা দুখানি:
কপূরের গলায় দিলেক একখানি। আর খানি পরে তবে জানন্দে
আপনি।—জী.মা ৯৬। ৭ পরিমাণ (quantity); বয়:পরিমাণ,
আকারপরিমাণ। "একটু খানি জল, ছেলে, কাঠ। [খানি খানি—
খান খান; খণ্ড খণ্ড।]

খানিক বি ['খানিক > 'নি] ১ (অপ্র) কিয়ৎকাল, কিছুক্ষণ, একটু।
"দ্বির হও খানি বি.পা ১৪৯; ঠাই ঠাই ধুয়া দেহ যত্ন করিয়া খানি ২৫০;
ক্ষমা কর খানি ৩৫৩। ২ (অপ্র) কিয়ৎকাল, একদিনও। "বিভা
হৈয়া গৃহমধ্যে না বসিছু খানি বি.পা ৬৭৬। ৩ (অপ্র) বস্তব্য বিঘট।
"বৃহস্পতি বলে ইল্ল তুমি কহ খানি বি.পা ৩৫৫। ৪ (অপ্র) একটু,
অল্প। "স্বামীরে শৃগালে খাইল লক্ষ্য নাহি খানি বি.পা ৩৬৮।
৫ [খানেক > 'নি] (অপ্র) প্রায় তৎপরিমাণ। "লোহার তুলস সজে
লইল সেরখানি বি.পা ২৫২। ৬ ক্ষণ, কাল। "একটুখানি ভাকপ.কা ১১।

খানিক ১ অ 'খানি'।

খানিক ২ বি ১ কিয়ৎদংশ, কিছু, একটু। "যে ধনে হইয়া ধনী,
মণিরে মান না মণি, তাহারি খানিক. মাগি আমি নতশিরে।—
কথা ৭১। ২ অত্যল্প, কিছু। "নিভুতে টোটা মধ্যে যদি স্থান
খানিক পাও চৈ.চ ১৪২। —ক বিঃ ১ কিছু, অত্যল্প,
একটু। "ঠাকুর-মা শুনে খানিক ক্ষণ গভীর হয়ে রইলেন হ ৮৩;
—ক ক্রি.বিঃ ১ (অপ্র) ঐবৎ, অত্যল্প, অণুমাত্র। "বক্ষণ ধরাধরি
কত বাহবলে। তথাপিহ মধুর খানিক নাহি হেলে।—বি.প ২৩৭।
খানিক না হেলিছে তার কাজলের রেখা ৩৬৪। ২ আংশিকভাবে,
কিয়ৎপরিমাণে, একটু। "চান্দর আশা রাজা বুদ্ধি খানিক।
পাকরির বদলে রাজা দিলেন মাণিক।—ম.ম ১২৯। [খানিক দর
(অপ্র)—একটু দর। "নিহর লক্ষণের খানিক নাহি দর। কু.উ ২৫৮।]

খানেক বি [খান + এক] প্রায় এক; প্রায় পূরা। "(কাল-সন্ধ্যা)

ঘটা°, মাস°, বছর°; (রৈখিক পরিমাপে) কাঠা°, গজ°, ফুট°, হাত°; (ওজন-সম্বন্ধে) ছটাক°, মণ°, সের°; (মাপ-সম্বন্ধে) কাঠা°, পালি°, বিশ°, শলি°; (সংখ্যা-সম্বন্ধে) লাখ°, শ°, হাজার°। প্রহর খানেক নিশা চৈ.ভা ৩৭২। ইচ্ছা খানেক এদিক-ওদিক একটু হবার জো নেই প.কা ৩৫। শ°খানেক পাতা।—রবীন্দ্র।

খানেকথারাব, খানেকথারাবে অ 'খান'।

খানেকজাদু বি [কা খানহ্.জাদু] 'গৃহজাত', ঘরে জাত বা পালিত ভৃত্য; ক্রীতদাস, গোলাম। "চেলা খানেকজাদু বত কে করে গণন ভা.চ ২৫; খানেকজাদু চেলা চোপদার ৩৭৭।

খাপ্তি বি [সং.খাপ্তি >°খ্টি, অ 'খং; অপ্র] ধৈর্য, শান্তি, স্থখ। "খাপ্তি না পায় রাজা সদাএ জ্ঞান কু.উ ২০২।

খান্দা বিং [অ 'খান্দা'] নতনাসিক (চেষ্টনাক) বা ছিন্ননাসিক। "খান্দাথে গর্জ্জ খান্দী।—কু ১৪৫। —দ্বা বি খান্দা (পুরুষ)। —দ্বী নতনাসিকা বা ছিন্ননাসিকা নারী; খাঁদী। অ 'খান্দা (১)। "কোতয়াল কহে খান্দী তওত্তি করতি দোর বি.প ১০১।

খাপ বি [মৈ খাপ—আবরণ; আবরণ, মলাট (ঢাকা, রাজসাহী); E. scabbard] ১ অসির আধার; কোশ। "স্বর্ণমুট খাপ ভ.প্র ২২৭। খোলি-খাপদে। খরগ খরতর। মদন মারত ধাবই জ.প ৪৪। ঝিলমের স্রোতখানি ঝাঁক। আধারে মলিন হ'ল—যেন খাপে ঢাকা। ঝাঁক তলোয়ার চ.কা ৪৭০। ২ অন্তকোষমাত্র, আধারমাত্র। ৩ [সাদৃশ্যে; অপ্র] বিকৃত মুখ; গাল। "বেঙ্গ ধরিতে চোড়া খাপ পাতি যায় বি.পা ৩০৫; হরিণ ধরিতে রৈল খাপ পাতিয়া ৩০৬। [খাপ খাওয়া—খাণে, ধরা, অর্থাৎ অসির খাপের সহিত অসির হৃদয় বা মিল হওয়া; (পৌর্ণার্থে) সঙ্গত হওয়া; প্রসঙ্গানুরূপ হওয়া; মিল বা মানানসই হওয়া। খাপখোলা—সর্ষ 'খাপছাড়া (১)। খাপছাড়া—১ কোষমুক্ত, বিকোষ। "খাপ-ছাড়া তলওয়ার দা ৯৬। ২ ঘাঘা খাপ খায় না; অপ্রাসঙ্গিক, সঙ্গতিহীন, যে-মানান, গরমিল। খাপস্তি কায়—কায়-কোষে বদ্ধ হয় (?)। "লোহ মোহ কাম ক্রোধ বরস্তি জিউ খাপস্তি কায় শূ ১৩৬; ১৩৭।]

খাপং বি [খাবল > (খাব) খাপ] সর্ষ 'খাবল'। [খাপে খাপে লাগা—খাবলে খাবলে মিলিত হওয়া; খাঁজে খাঁজে মিল।]

খাপং বি [কা গফ্—ঘন-বোনা (কাপড়)] ঘন বা ঠাস বুনন। [খাপী—পাতলার উপর ঠাস-বোনা (কাপড়)।]

খাপকান ক্রি (অপ্র) খাপা হন; ক্রুদ্ধ হন (?)। "তেনারা খাপকান—তেনাদের নজদিগে এসে মোর ডর লাগে আ.ছ ১৩১।

খাপড়, -র বি [সং.খপর >প্রা.খপ্পর >বা 'র, 'ড়; হি.খপড়া, -রা, খপ্পর-ড়; ঠ খাপর; ও খাপড়; অস খাপুরি; প খপ্পর; ড খপরা; অপ্র] ১ ঘটাদির ভগ্ন অংশ; ভগ্ন কপাল; খোলা, খাপরা। "তোমার ঘরের ঢাকা দেখি খোলায় খাপর।—গো.চ ১৫৬; খোলা খাপড় ঘাস জাবুরা চেছিয়া ফালাইন ২১৮। ২ [হি.খপড়া, -রা; অপ্র] চণ্ডা-কলা তীরবিশেষ। "মারে কেহ তীক্ষ্ণ খাপর চ.বি ৭২; কাতি খাপর মারে ৮৭; ১৬৬; ২৩১; খপ্পা খাপর ১৪৮। ৩ কালিকার রুধিরপানপাত্র; খপ্পর। "শোণিত সব পুরিয়া খাপরে চ.বি ২২২। ৪ মুদ্রায় ভিক্ষাপাত্র; নরকপাল। "হাখে খাপর ভিখ মাজএ যোগিনী জী.কী ৩১৮। ৫ ঘটাদির কপাল, অর্থাৎ উর্দ্ধভাগ ও অধোভাগ। ৬ ঘটকপালবৎ শিরস্ত্রাণবিশেষ (?)। "রাহত মাহতগণ...টোপের খাপর আচ্ছাদন জী.ম ২২৩। —রা বি [°র >রা, অ 'আ°] ১ ঘটাদির ভগ্ন অংশ; খোলাকুচি। ২ [সাদৃশ্যে; অপ্র] শরাব, শরা। "বাজনের তরে দিল নৌতুন খাপরা ক.চ ৫০। খাপরা ভরিয়া জল উর্দ্ধে চাপাইল চৈ.চ ১৪৭। ৩ নরকপাল, মাথার খুলি। ৪ খোলা,

টালিখোলা। —রি বি [°র+ই°; মৈ 'রি] সর্ষ 'খাপর (১), 'খাপরা (৩)। [জুতিয়ে মাথার খাপরি উড়ান—জুতার চোটে মাথার খুলি উঠান।]

খাপরেল বি [হি.খপরেল] খাপরার ছাওয়া চাল; খোলায় চাল। "পিডা) সামান্য খাপরেলের ঘরে বাস করিতেন ব.প্র ১২৫।

খাপা, -প্-পা বিং [কা খা.কা; তু 'সং.খপ্প—ক্রোধ (উ ৩২৮)] অপ্রসন্ন, ক্রুদ্ধ, রুষ্ট। "কংস রাজা আছে খাপা, ঘাঘা মাত্র সারবে দফা দা ৫৩২। হাঃ, হাঃ, ভায়া খাপা বড়।—গান ২; ৩। নী ২০; দেওয়ানজি মশাই খাপা ছবেন না ৭০।

খাপি, -বি বি [°খাপ+—মূল (?)] ১ 'খাপের মত বিকৃত মুখ (?) ; মৃত্যুর পূর্বে শ্বাসকষ্ট হেতু মুমূর্ষুর মুখব্যানান বা হাঁ-করা। "খাপি খেয়ে মরে লোক হাজার হাজার ভা.চ ৪৫৫। খাপি খেয়ে তলিয়ে এলাম ব.প ১৮৪৩। ২ ভাসমান মংস্তের মুখব্যানান। ৩ প্রাণভয়ে শ্বাসকষ্ট হেতু ভীকর মুখবিত্তার। "অক্ষম জনার রক্ত-ঘরে, বসি যোর তরঙ্গ করে, ধরিলেই পড়ে খান খাপি।—দা ৭৮৬। ৪ প্রিয়জনকে কোন বিষয় বলার জন্য উৎস্রেক্ষ হেতু অস্থিরতা। "যতক্ষণ তোমাকে সব না বলিতেছি, ততক্ষণ আমার প্রাণ খাপি খাইতেছে বহি ২৩। [°বি খাওয়া—অ 'খাপি (১)। "নী ৮২।]

খাব সর্ষ [°খা > °খাব, তু 'খাবই, দেখাবই (°খাব, °দেখাব); অপ্র; বৈকবসাহিত্যে] ভক্ষণ করা; পান করা; খাওয়া। "খীর নীর না খাবই জ.প ৪৪; খিরি তাখু না খাবই ৫৫। —বা সর্ষ [°খাব +আ°; অপ্র] ভক্ষণ করান; খাওয়ান। "বিষ খাবাই বৃড়া বেটা ফেলাইমু মারিয়া ম.গা ১৭।

খাবর, -র, -রী বি [খাপর >°রি, °রী; অ 'ই° হি.খপরিয়া—ছোট খাপরা] ১ খপ্পর, কালীর রুধিরপান-পাত্র। "বাম হস্তে তীক্ষ্ণ অসি দক্ষিণে খাবর ম.পা ২৪; খাবরাসি ৪৭। আনহ খাবর অসি (সাহিত্যপরিবৎ-পত্রিকা)। ২ ঘট-কপাল, খাবরা। "খাবরি ভরিয়া দিমু পানি গো.বি ৬৩। ৩ হুঙ্ক-আবর্তনার্থ খপ্পরবৎ মুদ্রায় পাত্র; বেসালি। "ভূমিতে চালিল রে, এই সব হুঙ্কসরে, খাবরী রহিল আকাশে গো.বি ১৮৭। —রা বি [খাবর >°রা] ১ শরাব, শরা। "বাজনের তরে দিল নুতন 'খাবরা' (পাঠাওর) ক.চ ৫০। ২ ঘটাদির ভগ্ন অংশ; খোলাকুচি।

খাবল বি [সং.খবল (ক>খ), তু 'খপর'] ১ কবল, গ্রাস, গ্রাস-পরিমিত খাত্ত, একগাল। ২ এক ধাবায় ঘটটা ধরে; খাবা(কোষ)-পরিমিত খাত্ত। "গুলিয়ে মুনির বোল, করিয়ে খাবল খাবল, গুড়-অঞ্চল খায় বানর সবে দা ১৩৭৭। ৩ (কবলপরিমিত) ধাবা। —লা বি [°ল>°লা] সর্ষ 'খাবল'। [খাবলা-খাবলা—গাল-গাল। "আমি ঠাকুর! হাবলা। কুল খাও খাবলা খাবলা—প্রবচন। খাবলা খাবলা করে খাওয়া—ধাবায় ধাবায় খাওয়া। খাবলে খাবলে—গ্রাসে গ্রাসে; ধাবায় ধাবায়। "মাস হইল খান খান, খাবলে খাবলে লইল ধুইয়া ম.ম ২০২। খাবলান—খাবল ধরা; কামড়াইয়া ধরা।]

খাবা বি [তু মৈ.খাবা; অপ্র] ১ ভক্ষণ, পান, খাওয়া। "রান্ধা বাড়ী খাবা-দিবা করে নিরন্তর শি ১৭। ২ ভোগ করা। "কামাইস খাবার আসা নাই।—গো.চ ১৮৬। [খাবা দিবা—খাওয়া-দাওয়া। খাবার—খাওয়া-সম্বন্ধী, ভক্ষ্য, পের; ভোজ্য, খাত্ত। "খাবার জিনিশ, জল। খাবার ত নয় কিসের অধীন: খাবার চাইতে কিসের আদর কা ৯৫।]

খাঝ বি [°খ >°ম] হুণী, ঘরের ধাম বা খুঁটি। "মণ্ডপের ধামে বাঝএ বনমালা শূ ৬১। ভেরেভার ধাম ক.চ ৬৮। লতা ধাম খুঁটি ভ.প্র ৪৫৮। ধাম গাড়ি চারি কোণে বি.পা ২৩২। খামের উপরে

তুলি মিল পাইর চারি ম.ম ২০৫। [খাম-আলু-লম্বা একপ্রকার মেটে আলু। “ক.চ ১৫৬।]

খাম্বে বি [কা খ.ম্] পত্রের আবরণ; লেকাফ। “খ্রীমুখ খাম করি করিলেন ইতি ক.চ ১৩৮। খাম খুলিয়া লেখন পড়িবার লাগিল ব.প ৭৬। পত্রের খাম দা. ৪২১।

খাম্বে বিং [কা খ.ম্] অপরিণত, অপূট, অপক। [খাম ধান—অপূট, অর্থাৎ কিছু কম-পাকা ধান।]

খাম্বকা, -খা ত্র ‘খানকা’।

খাম্বেখয়াল বি [কা খ.ম্ খিয়ালী; আ খ.আল-ই-খাম্] অসার বা অসম্ভব মনের ভাব; সর্বদা পরিবর্তনশীল মানসিক অবস্থা; অব্যবহিতচিত্ততা, মন-মরজি। —নী বিং বাহার মনের ভাব প্রতিরূপ পরিবর্তনশীল; অব্যবহিতচিত্ত। “খাম্বেখয়ালী লোকের দণ্ডে দণ্ডে মত ফেরে।—আ.হু ৯৭। গৃহী খাম্বেখয়ালী হইলে—আজি করিলাম, কালি করিলাম না...এরূপ করিলে পশাদির পালন হয় না পা.প্র ৩৯।

খামচা, -চি বি [আ খ.ম্ চ্ (পঞ্চপঙক্তি শ্লোক)—মূল (?)] ১ পঞ্চালির নথ হারা আঘাত বা নথবিধান। ২ খামচা-পরিমিত দ্রব্য। “একখামচা চুন, মুন, ময়দা। [খামচা-খামচি—পরস্পর খামচা কাটা। খামচান—খামচা কাটা। “পেট”। খামচে উঠা—কামড়ে উঠা। “লোক দেখলেই ঝগড়া করবার জন্ত তোমার নাড়ীগুলো খামচে খামচে উঠে অ.গ্র ৫।]

খামাটি বি [হি খাম—(সন্ধি, জোড়)+আটি (আটিয়া ধরা) (?)] জোড়ে বা বিক্রমপ্রদর্শনে চোয়াল আটিয়া উপরের দাঁতে নীচের গুঠ কামড়াইয়া বা চাপিয়া ধরা। “করে ধরে খণ্ডা ঢাল, হাঁটু পাড়ি কোতোয়াল, খামাটি করিয়া বৈসে পাড়ে বি.হু ১০৮। মূগের খামাটি বা.দ ৯১। কোন্ বাবু তাঁকে এমনি চাবকে দেখে, রক্ত ফুটে বেরিয়েছে, যেন অহর খামাটি এঁটে রয়েছে লী ৬৮। [খামাটি এঁটে থাকে—চোয়াল আটিয়া বা জোরে মূগ বন্ধ করিয়া থাকে। “দুখ খাওয়ানর সময়ে শিশু খামাটি এঁটে থাকে।]

খামার বি [দেবী (?)] ১ ধাতাদি মাড়ার স্থান; খল। ২ পতিত জমি; খাসখামার। “রাজারে কহিয়া দিব শতক খামার ধান চাল সরিষাতে পুরিবে হামার।—ক.চ ২৮৬। রাইয়তি ও খামার ও বাজে জমি E.P. 179। [খামার-খানা ‘প’—খামারের খানার মত ‘প’ এই বর্ণ। খামার পতিত—যাহাতে আবাদ নাই ও বাহার কর ধার্য হয় নাই, এরূপ পতিত জমি। আগত খামার—খাসখামার হইতে দাখিল জমি। গত খামার—খাসখামার হইতে খারিজ জমি। খাসখামার—যাহা জমিদারের খাসদখলে আছে ও যাহা প্রজা-বিলি হয় নাই, এরূপ জমি।]

খামি হি [কা খ.ম্—বক্র; খামিরা (দিনাজপুর)] ১ হার-প্রভৃতির সন্ধিস্থলের সংযোজক আঙটা বা রিং; অলঙ্কারের সন্ধিবন্ধ কড়া। ২ হারের মধ্যমণি। “মোহন-মালা মণিধানের পান্না-হীরার খামি ক্কে ১৬৭। ৩ [আ খ.মীর—yeast, clay] মিঠাইএর খামির সহিত মিশ্রিত অপক উপকরণসমূহ। “জিলিপির, বৌদের, মিহিদানার খামি। খামী(খোঁ)রা বি [আ খ.মীরহ] খমীরমিশ্রিত একপ্রকার হুগন্ধি তামাক। [তামাক হুগন্ধি করার নিমিত্ত কাঁটাল, আনারস প্রভৃতি গচাইয়া প্রস্তুত-করা একপ্রকার দ্রব্যকে ‘খমীর’ বলে।]

খাম্বা, -জা ত্র ‘খম্বা’।

খার, পং. খারি, -রী^১ রী [খারী (কথন ৪.৩২.১৭)] শস্তপরিমাণ-বিশেষ, বোড়পত্রোপরিমাণ, ৪০২৬ গল বা ৫১২ সের (শ.ক); অর্ধ-দুর্গ, ৮ আটক (অ.টী)। “রী পা ২.৩.৪৬, কাশিকা; পক ৪.২৭। —রিকা রী ১৬০ আটক। “শু ২.৩৮৬।

খার^২ বিং [সং কার > প্রা খার] লবণযুক্ত; লোনা। “আর খার

লাগে যেন খার।—ব.প ২২৫। —র বি [হি খার; ঠ খার, -রট] ১ সন্ধিকা; সাজিমাটি। ২ বস্ত্রপরিষ্কারার্থ লবণাংশযুক্ত ছাই; ক্ষার। “বাসনাতে দেও আশুন খেলে, খার হবে তার পরিপাটি।—রামপ্রসাদ। [খারপানি—খারের জল। “(ক্যাখার) খার-পানি নাহি পড়ে ন কুড়ি বছর গো.চ ১৭২। খারবাড়ি—ক্ষারবারি। “গো.চ ৩৭।]

খার^৩ বি [সং ক্ষারক; তু ‘খারয়িতা (শ.ক, ‘মৎস্তধানী’ ঔষ্টব্য); হি খার] মৎস্তধানী, খালই (চকিশপরগনা)।

খার^৪ বিং [হি খরা] ১ বিশুদ্ধ, অমিশ্র, খাঁটি। “মাল। ২ ন্যূনা-ধিকারহিত, ঠিক, অর্থাৎ বেলী বা কম নহে। “খারা দু’শ দশ মণ শি ৭১। খারা চৌদ বড়ি গুণ ব.প ১৩৩৪। ৩ অকপট, সাধু, সরল (লোক)। ৪ খাঁটি, অর্থাৎ খরচ-খরচা বাদে, নিট (net)। “আয়। —রা বি ‘অমিশ্র করা’; বীজ হইতে তুল্য ছাড়ান। [কাপাস খারা—বীজ হইতে কাপাসের তুল্য ছাড়ান। এক খারা তুল্য—যতটা তুল্য একেবারে ছাড়াইয়া পেজা যায়।]

খারাগী, -নী বি [খার^২+পানী; অপ্র] খার-জল, লবণজল, সমুদ্র। “পাইয়া খারাগীর নীর মাদ্যাস চালান ধীর ব.প ২২৫।

খারাপ, -ব বিং [আ খ.রাব্] ১ বিধ্বস্ত, নষ্ট, হত। “মোলা মরিয়া সব করিল খারাপ ম.ম ৬১। ২ অসৎ, দুষ্ট, দুর্নীল। ৩ হীন, মন্দ, দীন (অবস্থা)। ৪ কর্কশ, কঠোর; নির্দিষ্ট, গহিত; কটু, অন্নল (কথা)। ৫ কলুষিত, পাপ, বদ (চরিত্র, স্বভাব)। ৬ বিকৃত, অপ্রকৃতিস্থ, গরম। “কটুকালে হিসাবে মাথা খারাপ হ’য়ে যায়। গরম প’লেই তার মাথাটা একটু খারাপ হয়। ৭ বিকৃত, কোপাধিত, গরম। “অস্তায় কথা শুনে মনটা খারাপ হ’য়ে যায়। ৮ মলিন, বিবর্ণ, শুষ্ক, লাভগাহীন, বিজী। “রোগে শোকে চেহারা খারাপ হয়। ৯ বিকৃত, নিশ্চল, স্থান, মেড়মেড়। “শোপে পাড়ের রঙ খারাপ হয়ে গেছে। ১০ অপরিষ্কৃত, নোংরা (জল, জায়গা)। ১১ অপকৃষ্ট, হীন, নিরস, খেলো (জিনিশ, মাল)। ১২ কুটিল, ভ্রূ, দুষ্ট। “লোকটা ত বড় খারাপ, ওরে বল্লম ভাল, হ’ল মন্দ। ১৩ উগ্র, রাগী। “তার মেজাজ বড় খারাপ, একটুতেই সে চটে। ১৪ সন্দেহ। “তার মন বড় খারাপ, কাকেও পুরা বিশ্বাস করে না। ১৫ পীড়িত, বাধিত, সম্ভ্রু। “শোকে দুখে ভাল লোকেরও মন খারাপ হয়। ১৬ অশুভ (দিন, ক্ষণ, নক্ষত্র)। ১৭ কাঁচা (লেখা, অঙ্কর)। ১৮ অসার, অন্নল (বই, প্রবন্ধ, লেখা)। ১৯ দুর্দশাপন্ন, উৎসন্ন, নাশপ্রাপ্ত। “ভাগবীটোমারাতাই সংসারটা খারাপ হ’য়ে গেল। ২০ দূষিত, নিষেজ। “রক্ত খারাপ হ’লে খোস-পাচড়া হয়। ২১ দোষাধিত, মর্যাদাহীন, পতিত। “কুপ্ত্র জন্মিলেই বংশ খারাপ হয়। ২২ অভদ্র, অশিষ্টোচিত (ব্যবহার, আচরণ)। ২৩ অজীর্ণাক্রান্ত। “অতিভোজনে পেট খারাপ। ২৪ পচা, সড়া। “গরমে ভাত ব্যঞ্জন সব খারাব হ’য়ে গেছে। ২৫ দৃষ্টিগতহীন। “এখন অন্ন বয়সেই চোখ খারাপ হয়। ২৬ অস্বাস্থ্যকর, রোগজনক (খাত, দেশ)। ২৭ অপ্রতিবিধের, দুশ্চিন্তা (রোগ)। [এইরূপ বিশেষবিধে ‘খারাপ’ শব্দের নানা অর্থ হয়।] —প, -ব বি মূঢ়ের কার্য; গহিত কর্ম; অস্তায়, কুকার্য। “ব্যবসা না জেনে ব্যবসার হাত বেগুনা বড় খারাপ। —রাপি; -দী, -বী বি [আ খ.রাবী] দুষ্ট-ভাব, দুষ্টামি; সর্বনাশ, মধাবিশদ; বিরজিকর বিষয়। “রাতদিন চোমার, এই খারাপি, তা নইলে এক একটা গান ধরে মন্দ নয় গি.ছি ৮৬। [খারাব করা—নষ্ট করা; কুকার্য করা; অনিষ্ট করা; বিশৃঙ্খল করা। মুখ খারাব করা—১ কটু কথা বলা; গালি দেওয়া। ২ বৃথা বাক্যব্যয় করা। “বে দেবে না, তার কাছে চাওয়া মুখ খারাব করা যায়। ৩ মুখ বিধাদ করা। “বিকট ঔষধে মুখ খারাব করে। মুখ খারাব হওয়া—১ মুখ বিধাদ হওয়া। “অরে মুখ খারাব হয়।

১ মুখে অন্নাল কথা বাকির হওয়া। “চাবার সঙ্গে কারবারে সহজেই মুখ খারাব হয়; যা-তা বেরোয়।”

খার্সা-বন্ধি বি [কা খার্স+বন্ধী; অপ্র] বেষ্টন, অবরোধ। “জয়ে জয়ে কৈল নাতে গীড়া খার্সা-বন্ধি ম.গা ১৩; বম রাজার হানে কৈল গীড়া খার্সাবন্ধি ২৭। গো.চ ৩৪৪।

খারি, খারিকি অ ‘খার’।

খারিজ বি [আ খারিজ] ১ পরিত্যক্ত, অগ্রাহ, বাতিল (rejected)।

১ (আদালতে) যে মোকদ্দমার শুনানি হয় নাই; অগ্রাহ (cancelled)। “মোকদ্দমা খারিজ হওয়া। [চাকরি খারিজ করা—চাকরি ছাড়ান; কর্মচ্যুত করা। “চাকরি খারিজ করবে বিধাতা পাটত বসিয়া গো.চ ১৯। খারিজ দাখিল—যে জমা এক প্রজার নাম হইতে খারিজ (excluded) হইয়া, সেসেত্তায় অস্ত্র প্রজার নামে দাখিল (entered) হয়। খারিজা (আ খারিজ.হ্)—যাহা খারিজ হইয়াছে। ‘E.P. 71. খারিজা তালুক—যে তালুকের রাজস্ব একায়েক সরকারে দাখিল করিতে হয়; হজুরী তালুক। খারিজী—খারিজ করা সম্বন্ধী (ফি—fee)। নাম খারিজ করা—সেসেত্তায় জমিজমা সম্বন্ধে পূর্ব প্রজার নাম খারিজ করিয়া অস্ত্র প্রজার নাম বসান।

খারী^১ অ ‘খার’।

খারী^২ বি [খার+ঈ; সং ক্ষার; হি খারী; ঠ খারী—খারী মাটি] খারগুজ, লবণাক্ত, লোনা। “মাটি (হি খারী মাটি); “জমি। [খারী-লুন—কারমুক্তিকাজাত লবণবিশেষ; সমুদ্রলবণ।]

খারু বি [খাড়ু > ‘রু; অপ্র] সর্থ ‘খাড়ু’। “পাইকেরে তার খার দিল ম.ম ১৬৩। তৈজসের শুভ্র খার ম.পা ৩৮।

খা(খো)রুয়া, খেরো বি [হি খারুয়া, -রা] পুঁখি-বাঁধা-প্রভৃতি কার্যে ব্যবহার্য্য একপ্রকার লাল মোটা কাপড়। “তিন খানি খেরুয়া মোড়া খাতা য ৫।

খাল^১ বি [সং খল; তু ‘খল’—পার্শ্বই হ্রি; বেড়ার হ্রি (দেশী ২.৭৭); হি খাল] ১ গর্ত। “খাল কুড়িঞা লুকাই ব.প ৪২৮। এলুর হৈয়া গোদা জম খালতে সোন্দাইল গো.চ ৩৩; ৩৫। মাটি খোদাইয়া, খাল বানাইয়া, উপরে দেওয় চাপ চ.সা ১৫২। ২ দীর্ঘ খাত; খাই (canal)। “খাল জোল না দেখি নিকটে নাহি জল কু ১৮২। খাল খানা নিব্বর জী ১৫৬। [খাল কেটে কুমীর আনা বা নোনা জল চুকান—ইচ্ছা করিয়া বিপদের কারণ ঘটান; সাধ ক’রে শাল নেওয়া। খাল-বিখলা—খাল-ডোবা চ ৫০।]

খাল^২ বি [সং খল—leather; তু ‘খল’—চর্ম (দেশী ২.৬৬)] চামড়া, ছাল। “পাঠার খালের দড়ি ব.প ২১৬। [খাল খেঁচে দেওয়া (হি খাল উড়ানা)—ঝারিয়া ছাল তুলিয়া দেওয়া; অত্যন্ত মারা। “জুতিয়ে খাল খেঁচে দেব।]

খা(খি)ল^৩ বি [সং খলি, -লী (চরক)] ১ অঙ্গের নিশ্চলতা; অঙ্গ-গ্রহ, খেঁচিয়া ধরা। ২ গুরু আঘাত জন্ম অঙ্গের নিশ্চলতা বা অবশ-ভাবে। “নঠলীল, মারে কীল, লাগে খিল দীতে ভা.চ ৩৯১। লাগিল খিল দশনে দা ১১৮৭। [খিল ধরা বা লাগা—অঙ্গ অবশ হওয়া। দীতে খিল লাগা—দীতে দীতে লাগা।]

খাল(লি)জা বি [আ খা.লিস্; হি, ঠ খালসা] রাজসম্বন্ধী, রাজকীয়, সরকারী (ভূমি, সৈন্ত)। —সা বি সরকারী জমি, গ্রাম, তালুক বা সম্পত্তি; খাসমহল। “ব.প ১৬৮৩। E.P. 58; 59।

খালা বি [আ খালা] মাতৃবসা, মাসী। “তাহার নানার খালা মাখির মেয়ে ছিল ব.খি ৪; ২২৩। [খালাত ভাই (আ খালাজ.৭ ভাই) —মাসভূত ভাই। “তাহান খালাত ভাই নাম হাজি মিঞা ব.প ২১৪। খালু (আ খা.লু)—মাসীর স্বামী; খেসো।]

খালাজ বি অ ‘খলাস’। —সী বি [আ খালাসী] ১ মুক্তি, ছুটি।

১ [উর্] জাহাজের পাল চড়ান, রসি বাঁধা বা তাম্বশ কার্যকারক ভূত্যা ল'নকর। ৩ তাঁবু খাটান, জিনিস পত্র বহিয়া লওয়া, আসবাব-পত্র গুছান প্রভৃতি কার্যে নিযুক্ত ভূত্যা।

খালি^১, -লী বি [খাল+ই, ই] ছোট খাল; খায়, খানা। “খালি জুলি কু ১২৬; ক.চ ৮৩; খালি জুলি ভরা হৈল ১৬৪; সীতাপালী ২০০; শোণিতে খালি জুলি, ভরিয়া বহে কুলি ২৬৮। জ ৮৩। [খালি জুলি, -লী—ছোট খাল ও জোল; খানা-খন্দ, খানা-ডোবা। “এই ত কাস্তিক মাসে শুকায় খালি জুলী ম.ম ২১৭।

খালি^২ বি [খাল+ই^২] কলাগাছের আবরণ; কলার খোলা; আচ্ছাদিতে ব্যবহার্য্য কলার বাকলে প্রস্তুত পাত্র। “লাছিয়া খোলের খালি, আতপ তুল চালি, পাত্র লাছিল ম.ম ২৪; ১৬৪।

খালি^৩ বি [আ খালী; তু ‘খলইঅ, খল—রিক্ত (দেশী ২.৩৮; ৭১); হি, ঠ খালী] ১ রিক্ত, শূন্য (ভাঁড়, কলসী, পাত্র)। বিপ ‘ভরা, পূর্ণ’।

২ আধেয়রহিত, অর্থাৎ বাহার উপর কিছু বা কেহ নাই; শূন্য (আসন, খুরসী, চেয়ার, মেজ, টেবিল)। ৩ ভুক্তপ্রবাহীন। “খালি পেট।

৪ লোকশূন্য, গৃহরহিত (ঘর, বাড়ী)। ৫ অনাবৃত, আন্ড, খোলা (গা, পা)। খালি মাথা ক.চ ৮৬। ৬ ভুগহীন। “খালি হাত (রাঁড় হাত)। ৭ অর্থশূন্য, রিক্ত। “এক পয়সাও হাতে নেই—হাত খালি।

৮ শূন্য, অর্থাৎ কর্মচারহীন (vacant)। “কর্ম খালি, ম্যানেজারের পদ খালি। ৯ শূন্য (০)। “খালি ছাগলা মেবে চাঁপা।—খনা।

১০ [আ খালিস্—খাটি] বিগুজ, অমিশ্র, কেবল। “খালি খেসারির দালি : খালি যেমন খাঁড় গুড়. পেতে হুখ তার বাড়ী কি আছে?—না ২০৫২। ১১ কেবল, একমাত্র। “পরশ, আত্মা সকলি অবশ, অবশ-ইঞ্জির ব্যাপৃত খালি।—হেম ১৩১; এমন স্বামীর নারী বিড়ম্বনা খালি ৩৮৬-২০। আমরা খালি সোণার বেণে বড়মানুষ বাবুরের মজলিশে দেখতে পাই হ ৩৪। ১২ ক্রমাগত, বরাবর। “থত দিয়া খালা খালি খাট কথা নয় শি ৭২। [খালিখালি—১ শূন্যপ্রায়।

“একজনেরই অভাবে বাড়ীটা খালিখালি লাগছে। ২ কেবলই, ক্রমাগত, সর্বদা। “খালিখালি একই কথা, ভাল লাগে না। ৩ বৃথা, অনর্থক, অকারণ। “খালিখালি দোষ দিলে হয় না, দোষ দেখিয়ে বল। খালি-ঠেকা—শূন্য বলিয়া বোধ হওয়া। খালি হাত—১ ভুগহীন (রাঁড়) হাত। ২ রিক্ত বা কপর্দকশূন্য। ৩ শূন্য হস্ত। ৪ কার্যের অবকাশ-প্রাপ্ত হস্ত।]

খালি^৪ বি [সং খল; তু ‘খল’—পার্শ্বই হ্রি; বেড়ার হ্রি (দেশী ২.৭৭); হি খাল] ১ গর্ত। “খাল কুড়িঞা লুকাই ব.প ৪২৮। এলুর হৈয়া গোদা জম খালতে সোন্দাইল গো.চ ৩৩; ৩৫। মাটি খোদাইয়া, খাল বানাইয়া, উপরে দেওয় চাপ চ.সা ১৫২। ২ দীর্ঘ খাত; খাই (canal)। “খাল জোল না দেখি নিকটে নাহি জল কু ১৮২। খাল খানা নিব্বর জী ১৫৬। [খাল কেটে কুমীর আনা বা নোনা জল চুকান—ইচ্ছা করিয়া বিপদের কারণ ঘটান; সাধ ক’রে শাল নেওয়া। খাল-বিখলা—খাল-ডোবা চ ৫০।]

খাল^২ বি [সং খল—leather; তু ‘খল’—চর্ম (দেশী ২.৬৬)] চামড়া, ছাল। “পাঠার খালের দড়ি ব.প ২১৬। [খাল খেঁচে দেওয়া (হি খাল উড়ানা)—ঝারিয়া ছাল তুলিয়া দেওয়া; অত্যন্ত মারা। “জুতিয়ে খাল খেঁচে দেব।]

খা(খি)ল^৩ বি [সং খলি, -লী (চরক)] ১ অঙ্গের নিশ্চলতা; অঙ্গ-গ্রহ, খেঁচিয়া ধরা। ২ গুরু আঘাত জন্ম অঙ্গের নিশ্চলতা বা অবশ-ভাবে। “নঠলীল, মারে কীল, লাগে খিল দীতে ভা.চ ৩৯১। লাগিল খিল দশনে দা ১১৮৭। [খিল ধরা বা লাগা—অঙ্গ অবশ হওয়া। দীতে খিল লাগা—দীতে দীতে লাগা।]

খাল(লি)জা বি [আ খা.লিস্; হি, ঠ খালসা] রাজসম্বন্ধী, রাজকীয়, সরকারী (ভূমি, সৈন্ত)। —সা বি সরকারী জমি, গ্রাম, তালুক বা সম্পত্তি; খাসমহল। “ব.প ১৬৮৩। E.P. 58; 59।

খালা বি [আ খালা] মাতৃবসা, মাসী। “তাহার নানার খালা মাখির মেয়ে ছিল ব.খি ৪; ২২৩। [খালাত ভাই (আ খালাজ.৭ ভাই) —মাসভূত ভাই। “তাহান খালাত ভাই নাম হাজি মিঞা ব.প ২১৪। খালু (আ খা.লু)—মাসীর স্বামী; খেসো।]

খালাজ বি অ ‘খলাস’। —সী বি [আ খালাসী] ১ মুক্তি, ছুটি।

১ [উর্] জাহাজের পাল চড়ান, রসি বাঁধা বা তাম্বশ কার্যকারক ভূত্যা ল'নকর। ৩ তাঁবু খাটান, জিনিস পত্র বহিয়া লওয়া, আসবাব-পত্র গুছান প্রভৃতি কার্যে নিযুক্ত ভূত্যা।

খালি^১, -লী বি [খাল+ই, ই] ছোট খাল; খায়, খানা। “খালি জুলি কু ১২৬; ক.চ ৮৩; খালি জুলি ভরা হৈল ১৬৪; সীতাপালী ২০০; শোণিতে খালি জুলি, ভরিয়া বহে কুলি ২৬৮। জ ৮৩। [খালি জুলি, -লী—ছোট খাল ও জোল; খানা-খন্দ, খানা-ডোবা। “এই ত কাস্তিক মাসে শুকায় খালি জুলী ম.ম ২১৭।

খালি^২ বি [খাল+ই^২] কলাগাছের আবরণ; কলার খোলা; আচ্ছাদিতে ব্যবহার্য্য কলার বাকলে প্রস্তুত পাত্র। “লাছিয়া খোলের খালি, আতপ তুল চালি, পাত্র লাছিল ম.ম ২৪; ১৬৪।

খালি^৩ বি [আ খালী; তু ‘খলইঅ, খল—রিক্ত (দেশী ২.৩৮; ৭১); হি, ঠ খালী] ১ রিক্ত, শূন্য (ভাঁড়, কলসী, পাত্র)। বিপ ‘ভরা, পূর্ণ’।

২ আধেয়রহিত, অর্থাৎ বাহার উপর কিছু বা কেহ নাই; শূন্য (আসন, খুরসী, চেয়ার, মেজ, টেবিল)। ৩ ভুক্তপ্রবাহীন। “খালি পেট।

৪ লোকশূন্য, গৃহরহিত (ঘর, বাড়ী)। ৫ অনাবৃত, আন্ড, খোলা (গা, পা)। খালি মাথা ক.চ ৮৬। ৬ ভুগহীন। “খালি হাত (রাঁড় হাত)। ৭ অর্থশূন্য, রিক্ত। “এক পয়সাও হাতে নেই—হাত খালি।

৮ শূন্য, অর্থাৎ কর্মচারহীন (vacant)। “কর্ম খালি, ম্যানেজারের পদ খালি। ৯ শূন্য (০)। “খালি ছাগলা মেবে চাঁপা।—খনা।

১০ [আ খালিস্—খাটি] বিগুজ, অমিশ্র, কেবল। “খালি খেসারির দালি : খালি যেমন খাঁড় গুড়. পেতে হুখ তার বাড়ী কি আছে?—না ২০৫২। ১১ কেবল, একমাত্র। “পরশ, আত্মা সকলি অবশ, অবশ-ইঞ্জির ব্যাপৃত খালি।—হেম ১৩১; এমন স্বামীর নারী বিড়ম্বনা খালি ৩৮৬-২০। আমরা খালি সোণার বেণে বড়মানুষ বাবুরের মজলিশে দেখতে পাই হ ৩৪। ১২ ক্রমাগত, বরাবর। “থত দিয়া খালা খালি খাট কথা নয় শি ৭২। [খালিখালি—১ শূন্যপ্রায়।

সুদ) দরবার (private court)। খাসনবাস—রাজা-প্রভৃতির স্বকীয় মুন্সী (private secretary)। খাসবরদার—যে সিপাই রাজা-প্রভৃতির সওয়ারীর সঙ্গে বা টিক আগে যায় “আগে চলে লালশোখ খাসবরদার ভা.চ ৪২২।” দ্বতপাঠ ‘পাশ’। খাসমহ(হাল, খাসতালুক—বাহার কর একায়েক সরকারে দাখিল করিতে হয়, সেইরূপ রাজার বা জমিদারের তত্ত্বাবধানে স্থিত তালুক। “আমি কেমার খাসতালুকের প্রজা।—রামপ্রসাদ।]

খাজা বিঃ [আ খা.খ্.] ১ উৎকৃষ্ট, উপাদেয়, ভাল। “খাসা গুয়া ম.ভা ৪৮। খাসা দাড়িঃ নবাত খাসা দা ২৭৭; খাসা মোড়া ১২০১; খাসা গোলা ২০২২; আ.হু ৬৬। খাসা খাজা কাঁটাল ব.প্র ৫৮০। ২ ‘মুলা-বান্, দামী, উৎকৃষ্ট। “খাসা জোড়া ক.চ ৮৭; ২২১। খাসা কাপড় জোড়া ম.গা ৪। পটখোড়া খাসা খ্রী ৩০। বি.হু ৭। খাসা পাশা দা ১৬৩০। ৩ সন্তোষজনক, উৎকৃষ্ট। “ইনাম আমারে দিবা খাসা ম.ম ১২২। ৪ উৎকৃষ্টাতি, ভাল। “খাসা তাজী ঘোড়া ম.গা ৪। ৫ বাহা বলিতে ও শুনিতে ভাল; মধুর, বেশ। “‘ডিরার’টাও একটু ইয়ার-বেবা...এর তুলনায় ‘ওগো’ আমার খাসা কু.কে ৭২। ৬ হৃন্দর, রূপবান্ (বর, বউ, মেয়ে)। ৭ গুণবান্, মহান্না, সচ্চরিত্র; ভদ্র, সরল, ভাল; সদালাপী, সামাজিক (মামুদ, লোক)। ৮ অঙ্গসৌষ্টব-সম্পন্ন, হৃদয়, হৃন্দর (গড়ন, চেহারা, মূণ)। ৯ উৎকৃষ্ট, শুণো, শুখনা (দই)। বিপ ‘রাশ’। ১০ অতিশয়, অত্যন্ত, চূড়ান্ত (কুড়ে)। ১১ হৃদ, নীরোগ (সেহ, শরীর, বপু)। [এইরূপ বিশেষ-অনুসারে ইহার নানা অর্থ হয়।] [খাসাখাসা—ভালভাল, দামী-দামী। “হাতে সাজে খাসাখাসা, কাটা পইছে, রহনকোসা দা ১৬৩০। খাসা দই—শুণো দই; যে দই চাপ-বাঁধা, হাতে তুলিয়া লওয়া যায়।]

খালিয়া বিঃ খলখলিয়া, কর্ণণ (?)। “খালিয়া পোলতা ম.ম ১৪৫।

খালী বিঃ [আ খ.লী, খ.লী; হি খলিয়া, খলী, -লী; ১ খলী] ১ ছিন্ন-মূক, অগুহীন (castrated)। “খালী ছাগল, মোরগ।—সী বি মুকহীন ছাগ। “ম.পা ৫৫। ২ মুকহীন পুরুষ, খোজা; হিজড়া। [খালী করা—মুকহীন করা। “(পাঁটা!) তোমারে করিলে খালী, মাংস হয় রাশি রাশি।—গান।]

খাত্ত, -ত্বা বিঃ [আ খা.খ্.ত্.] নষ্ট, বিকৃত। “অনুবাদের অনুবাদ, সে একেবারে সাত নকলে আসল খাত্ত হইয়া পড়ে পা.কো ১৪২। —ত্ব, -ত্বা বিঃ [হি খত্বা] ১ অধিক মরান-দেওয়া বাহা অল্প চাপেই ভাঙে; মুড়মুড়ে, উৎকৃষ্ট (লুচি, কচুরি)। “খাত্তর কচুরি আ.হু ৬৬। ২ উৎকৃষ্ট, ভাল। “পর পুরুষে পিরীতরসে পর-কিতাটা খাত্ত খ্রী ২৮।

খি, খে, খেই বিঃ [সং ক্লেপ>প্রা খেঅ>বা খে, খি; তু ‘খ্যাও’ (গো.চ)] ১ সূতা-প্রভৃতির ক্ষিপ্ত বা পরিত্যক্ত অংশ, অর্থাৎ সূতার গুলি-প্রভৃতি হইতে প্রয়োজন-মত সূতা কাটিয়া লইলে, যে কাটা আগা গুলিতে থাকে; সূতার কাটা মুড়ে, মূখ বা শেবভাগ। ২ সূতা-প্রভৃতির তার (string)। “একখে সূতা, দড়ি। ৩ শণ-প্রভৃতির আঁশ (fibre)। “একখে তুলা, পাট, রেশম, শণ। ৪ কথা বা গল্প বলিতে বলিতে যে স্থানে থামা যায়, সেই অংশ; কথার মুড়ে। “গোপাল বলেন, ...‘একটার জন্ত বড় কীক ফাঁক ভাখাচ্ছে; ...বা বল বা কও’—অমনি কেদার, ‘টিক বলেছো বাপ!’ বলে কথার খি খ’রে মিলেন।—হ ১৬৮। ৫ বিষয়মাত্রের শেবভাগ বা প্রসঙ্গ। “কথার খে মেটা। [খে তোলা—সূতার মূখ বাঁধ করা; কথার খে হইতে কথা আরম্ভ করা। খে মেটা—কোন বিষয়ের, প্রস্তাবের বা কার্যের সমাপ্তি হওয়া। খে হারান সূতার মূখ খুঁজিয়া না পাওয়া; কথার প্রসঙ্গ ভুলিয়া যাওয়া।]

খি(খে)আতি, খি(খে)আতি বিঃ [সং খ্যাতি >বা (ব্যয়গমে) খিয়াতি > খি(খে)আতি, খেয়াতি; পত] ১ কীর্তি। “সজদার

বহুমতী রাখিল খিয়াতি শূ ১১। হেন সাকস মারিয়া ভূমি খুইলে খেয়াতি কু.উ ২। খ্রী.মা ৮২; ২১৭। ২ প্রসিদ্ধি। “ব্রহ্মভেজে অঙ্গ তোর ত্রিভুবনে খেয়াতি ব.প ৫০৪। জগতে খেয়াতি ম ৬৭২; ৬৮৫। ৩ আখ্যা, নাম। “দণ্ডক বন বলিঞা বনের রহিল খেয়াতি কু.উ ২০৫। ধর দামিনী-কামিনী, চকলা চপলা খেয়াতি জ.প ৭২। ৪ অব্যক্তি, দুর্নাম, কলঙ্ক। “হউক খেয়াতি। জীতে পাশরিতে নারি তোমার পিরীতি ৪—ব ১৪৪। খেয়াতি হবে কাল্গালি ভা.চ ১০৫। লম্পট খেয়াতি দা ১২২৭। ৫ কলঙ্কস্বরূপ। “তোমার পুত্র বলবান্ হবক কুলের খেয়াতি কু.উ ২৭।—তি বিঃ (অপ্র) খাত, কথিত, প্রসিদ্ধ। “ঠাকুর, উলুক দুহে হইলেস্ত স্থিতি। বহুমতী বোলে নাম হইল খিয়াতি ৪—শূ ১১। বিষম্বর বলি নাম হইল খেয়াতি জ ৩০। [খিয়াতেক (খিয়াতি+এক)—এক খ্যাতি, বা কীর্তি। “গো.চ ৪৮৫।]

খি(খে)চ, খ্যাচ বিঃ [হি খি(খি)চ] ১ আক্ষেপ, টানা, কবা। ২ বড়ীতে মাছ ধরিলে, মাছের মুখে বড়ী বিধানর নিমিত্ত জোরে ছিপে টেরচা টান দেওয়া (টানের সময়ে জল ও সূতার সম্বন্ধে যে শব্দ হয়, তাহা হইতে ঐ ধাতাস্থক নাম)। “ঘন ঘন মারে খেচ বড় মংস্ত উঠে ম.ভা ৪৮। প্রেম-রশিতে বড়ী লাগায়ে, ...ইচ্ছামতে মাঝে খ্যাচ, ধরছে মাছ।—দা ২০২১। [খেচ মারা—জোরে ছিপে টান দেওয়া।]

খি(খি)চ, খে(খে)চ সর্গ [হি খি(খি)চ, খি(খি)চ; ১ খি(খি)চ; ২ খি(খি)চ; ৩ খি(খি)চ; ৪ খি(খি)চ] ১ আকর্ষণ করা; জোরে টানা। “উলটিতে বহুমতী ধরিল খিচিয়া ম.গা ২৪। বাগড়োর খিচিতে খঞ্জন যেন ফিরে খ্রী ১২৫। আজর খিচিয়া ডিক্রা বাহ না রে।—ম.ম ১২০। ২ জ্যা আকর্ষণ করা; ধনুগুণ টানা। “নানা অস্ত্রজাল ধরি খেচিয়া কামান (চলিল) শি ৫৬। ৩ আকিঞ্চ করা; কবা, টানা। “হাত পা খেচা [খি(খে)-চন, খি(খে)চা—আক্ষেপ, কবা, টানা (spasm, convulsion)। খেচাখেচি (ঠে খেচাখেচ)।—কবাকবি, টানাটানি। খেচে ধরা—কবিতা ধরা।]

খি(খি)চা সর্গ [সং খি(খি)চা >প্রা খি(খি)চা—নিষ্কা (প্রা.ম; অ.রা) >বা (খি(খি)চ, -চ) খি(খি)চা; হি খি(খি)চা—দুখিত করা; মুখভঙ্গি করা; তু ‘খিজিঅ’—উপালভ (দেশী ২.৭৪); সং খি(খি)চা >লি, প্রা খি(খি)চা] ১ নিষ্কা করা; তিরস্কার করা। ২ কাহার প্রতি মুখভঙ্গি করা; মুখ খিচান (to make faces at)। “মুখ জমিদারে বানরের মুখের চিহ্ন কি?—মুখ খিচোয় (খিচায়) জা ৪। [(খি(খি)চান—তিরস্কার করা ইত্যাদি। দাঁত খিচান—দাঁত বাহির করিয়া মুখভঙ্গি করা। মুখ খিচান—মুখবিকৃতি করা।]

খিকখিক বিঃ [ধাতাস্থক] ক্রমাগত হান্তের শব্দ। [খিকখিক ক’রে হাসা—ক্রমাগত খিকখিক শব্দে হান্ত করা (বিরজিতে)। “তুমি কিছই বোক না, কেবল খিকখিক ক’রে হাস।]

খিখি, -খির পুঃ [ধাতাস্থক; কিখি (অ.চি); মৈ খিখির] শিবা-বিশেষ, খেকশিয়াল।

খিচ বিঃ [ধাতাস্থক; হি খিজ—বিরজি; অস খিচ—কাঁদা, ময়লা] ১ বাহা দাঁতে লাগিলে ‘খিচ’ শব্দ হয়; কাঁকর-কণা, বালি প্রভৃতি। “বালিমাটির গুঁড়ায় খিচ থাকে, আটাল মাটির গুঁড়ায় থাকে না। ২ চূর্ণ বা পিষ্ট দ্রব্যে স্থিত অচূর্ণ বা অপিষ্ট কণা; গুঁড়ায় বা পিটালির কচা। “তিনি...হরিদ্রা বাটা একটু হাতে তুলিয়া দেখিলেন, বেশ বাটা হয় নাই, একটু খিচ আছে পা.প্র ১৬১। [খিচ-খিচ—বালি কাঁকরের স্পর্শজনক শব্দ বা বোধ। “শাণে বালি খিচ-খিচ ক’ছে। পিটালি ভাল বাটা হয় নি, এখনও কণা খিচখিচ ক’ছে। খিচ মারা—কণা নিঃশেষ করিয়া বাটা বা গুঁড়ান; (গোপাৰ্থে) কোন কার্য নিঃশেষে সম্পন্ন করা। নিখিচ করা—নিশিষ্ট করা; নিঃশেষ করা।]

খিচখিচ^১ অ 'খিচ'।

খিচখিচ^২ বি [হি খিচ—বিরক্তি; খিচকান—বিবাদ (ময়মনসিং)]
ঝগড়া-ঝাঁট, বিবাদ-বিসম্বাদ। "রাত দিন খিচখিচ, বিরক্ত হয়ে গেছি!
খিচড় বিং ['খচর'—মূল; ঠ খেচর—অবতর] অভ্যস্ত, ছুটে, দুর্জন্ত,
বদ। [খিচড়ামি—দুষ্টামি, বদমাশী।]

খিচড়ি, -ড়ী, -চুড়ি, খিচরি, -রী বি [সং কুর, -রা >
প্রা*কিসর, 'কিসরা' (হে ১.১২৮) > বা (কিছর > খিচর) খিচরি,
-রী, -ড়ি, -ড়ী; হি খিচড়ী; ঠ, ঞ খিচড়ী; মৈ খিচড়ী, বাচড়ি; তু
'খিচ'—কুরা (দেশী ১.১৩৪)] ১ মিশ্রিত চাউল ডাল দ্ব্যুত প্রভৃতির
সিদ্ধ অন্নবিশেষ (hotchpotch)। "আদা কাসন্দা দিয়া করিয়া
খিচরী ম.ম ১৩০। কড়িতে কি ঘোটে মান, বড়িতে খিচড়ি।—
হেম ৩৮০। ২ (গোপার্ধে) বহু ভ্রাবের বা বিষয়ের সংমিশ্রণ। [খিচড়ি
পাকান—সংমিশ্রিত করা। জগা খিচড়ি—জগন্নাথের খিচড়ির মত
নানা ভ্রাবের বা বিষয়ের সংমিশ্রণ।]

খিচন, -নি, -নী বি [হি খিচনা; তু 'সং ৭খচ—খচন] ১ দৃঢ়
বন্ধন; সংযোগ, গ্রন্থন, গাঁথনি। "মধ্যে মধ্যে লাগে হীরা মুক্তার
খিচনি চ.বি ৩৭; ১৩৯। পাথরে খিচনী, যেন দিনমণি ক.চ ১১৫।
মাণিকা খিচনি গ ৬০,-১। স্বর্ণমুক্তিকা রত্ন করিয়া খিচন চৈ.ভা
৪৮। মুকুতা খিচনি। জা ১৯। ২ 'বন্ধনী', কোমরবন্ধ। "দিল
কমরে খিচনি নী ১৬। ৩ চালের ছাটনি বা শলা। "জোয়ের 'খিচনী'
(পাঠান্তর—'ছাটনি') দিল জোএর বান্ধনি ক.চ ১৮০।

খিচরি, -রী অ 'খিচড়ি'।

খিচখিচি, -মিচি বি ['খিচখিচ'—মূল; 'ই' স্বার্থে] ১ বিরক্তি-
কর বিষয়; গোলমাল। ২ বকাবকি, ঝগড়া-ঝাঁট, কচকচি।

খি(খে)জমত বি [আ খি.জমত; ঞ পিজমত] সেবা, পরিচর্যা,
ভৃত্যকার্য। "পেজমত করি তার এই ফল হৈল ভ.গ্র ৩৩১। [খেজ-
মতকার—সেবাকারক।]

খিটকাল, -কেল বিং ['খিটকাল'—মূল (?)] নিম্নিত . কার্য;
কুর্য্য, অপমান, কলঙ্ক।

খিটখিট, -মিট, খিটিখিটিং, -মিটি বি [ধ্বজ্যাক্ষর (?)]
তিরকার, ভৎসনা, ঝগড়া, বকা। [খিটিগিটান—খিটখিট করা; বকা।
খিটিখিটে, -মিটে—যে খিটখিট করে; উগ্রভাব।]

খিটমিট, -মিটে, খিটিমিটি অ 'খিটখিট'।

খিটিখিটি^১ বি [ধ্বজ্যাক্ষর] নগশব্দ। "নগরের 'খিটি বাদ ৯১।

খিটিখিটিং অ 'খিটখিট'।

খিড়কা, খিল(লি)কা বি [আ খি.রু.হ্—তালি-দেওয়া জামা] ফকির
বা সন্ন্যাসীর তালি-দেওয়া গাত্রাবরণ বা জামাবিশেষ। "খিলকা বানাইল
গো.চ ১৬৩; তিন হাত বস্ত্রে দিলে খিড়কা বানোয়া ১৬৪; রাম খিলকা
গলে তুলি লইল ১৬৫। দুনিয়ায় ফকীর হ'ব গলে খিলকা ডেলে জী ২২৬।

খিড়কী, -কী, খিড়কি বি [সং খড়কিকা, -কী; হি খিড়কী; ঠ
খিড়কী; খড়কি (ঢাকা); তু খড়কিকা, -কী—খিড়কী, ছোট দুয়ার
(দেশী ২.৭১) ; খিড়কিআ (ক.ম ৩৩২) ; থিরকি (গো.চ ৯)]
১ পক্ষদ্বার, পাছ-দোর, বাড়ীর পশ্চাদ্ভাগের দরজা, অর্থাৎ অন্তঃপুর-
দ্বার। "চৌদ্দ ভুবন ভেদ দিল খিড়কীর দ্বার গো.চ ৪২২। খিড়কিদুয়ার
ভ.গ্র ৪৪১। বাড়ির দুই দ্বার। পূর্বদ্বার সদর। দক্ষিণদ্বার খিড়কি।
E.P. 37. ২ দুয়ার। "বাহির হইল ঘোহে খিড়কি দিয়া কু.উ ২৬৭।
হেনকালে আইলা কৃষ্ণ বাহির খিড়কি ভ.গ্র ৫৮। নিম্নে ভেল অচেতন,
জানিয়া সেবকগণ, খিড়কে সড়কী কেলি যায় রা.শে ১০০। ৩ অন্তঃ-
পুর, অন্তঃমহল। "অলপান করি কান, মুখে দিয়া ওয়া পান, খিড়কে
চলিল গো-দোহনে রা.শে ৯৬। [খিড়কিদ্বার পাগড়ি—যে পাগড়ির

উপরে কোন স্থান খোলা থাকে। "মাথায় খিড়কিদ্বার পাগড়ি আ.হ
৪২। মাথায় খিড়কিদ্বার পাগড়ী হ ৬১। ব.প ১৭২৪। খিড়কি-দুয়ার
—পাছ-দোর। বাহির খিড়কি—সদর-দরজা।]

খিড়কিকা গ্রী [তু 'খড়কিকা'] পক্ষদ্বার, পাছ-দুয়ার। "তদেহি
খিড়কিকাধারেণ প্রবিশাব: ক.ম ৩৩২।

খি(খে)তাব, খেতাপ বি [আ খি.তার; অস খিতাপ] উপাধি.
উপনাম। "পাতশা খেতাব ভা.চ ১৭। খেতাব সি. এন্স. আই।—হেম
৩৮৫। খেতাব ও খেলাতেতে সম্মান।—ব.প ১৬৮৫। রাজা খেতাপ
হ ৩৫। আমায়...খেতাব দাও, খেলাত দাও ব.হি ৬১২।

খিতি বি [সং ক্রিতি (অ 'খং') > প্রা খিই; হি খিত; অগ্র]
পৃথিবী, ভূতল। "খিতিজলজল(ন)পবনগঅণ দো ১২৬। খিতিত
য়সিয়া গো.বি ৯; ১৫; 'তল ১৬৮। লোটেইজা খিতি শূ ৬৪;
৬৫। খিতি উত্তরত ন.প ১৩০; ২২৮। স্থির নহে খিতি।—জী ১০৯;
খিতি অমুপায় ১২২। 'তল জ.প ৫৬।

খিন্ অক [দি, র, আ—খিন্তে, খিন্তে; অনিট] দৈন্ত, দীনভাব,
খেদ। —দ [তুলা, প—খিন্দতি; অনিট] পরিঘাট। "পা ৭.১.৫৯।

খিন্মত ' -ত্' বি সর্থ 'খিন্মত'। [খিন্মতগার (আ খি.দ্মত.গার)
—সেবক, পরিচারক। "ব.প ১৭২৪।]

খিন্দা, -দে বি [সং ক্ষুধা; 'দা' (অগ্র)] ১ ভোজনহেচ্ছা। "বার
বৎসর খিদা ব.প ৮০। খিদা তেসটা গো.চ ২৫০, টাকা। ২ বিষয়-
ভোগেচ্ছা, তৃষ্ণা। "তার খুব খিদে; রাজার রাণী খেয়েছে, রাজত্বটা
খেয়েছে অ.গ্র ৩৪। [গিদে প'ড়ে যাওয়া—ক্ষুধার সময়ে খাদ্যাভাবে
ক্ষুধা নষ্ট হওয়া। খিদের মাথায়—ক্ষুধার প্রথম ভাগে; প্রথমবৃত্তাকার।
"খিদের মাথায় খাদ্যবিচার থাকে না।]

খিন্মান বিং [৭খিন্+মান (শানচ)-ক; গ্রী -না] যেপেক করিতেছে;
খেদযুক্ত। "খিন্মানং তু তং দৃষ্টী সূর্য্যঃ কৃষ্ণায়জং তদা (সূর্য্যাব)।

খিজ বিং [সং ক্ষুত্র; তু 'খিদা'; অগ্র] ক্ষুত্র। "খিজ বটী চ.বি ১০৩;
খিজ ঘটিকা ১৮৬; ২২৮; ২৬২।

খিনখিন বি [যিনিযিনি > 'ন, ঘ > খ, তু 'প্রা মেখ (মেম;—হে
৪.৩২৫) ; ভাবাক্ষর; অগ্র] বৃণার ভাব; বেদনা-বেদনা। "ছি ছি
খিনখিন করিয়া এক গ্রাস খাইল ব.প ৮১। গো.চ ২৯৬।

খিনি, -নী বিং [সং কীর্ণ > বা (খীর্ণ, খীন) খিন+ঈ; হি খীন;
বৈকবসাহিত্যে] কীর্ণা, লীর্ণা। "খিনি ভেল রাহি বি.সা ৪৪৩। খিনি
রাধা ব.প ৯৬৭। —নি, -নী বিং ['ন+ই'] কীর্ণ, কৃণ। "কেশরী
জিনিয়া মাঝারি খিনি বি.প ১৫। মাঝা খিনী।—জী.কী ১২; ৫৯।
[খিন্ত (তু 'খিন্ন')—কীর্ণ। "খিন্ত মাজা ম.গা ৩; ২৫। গো.চ ৩১৮।]

খিন্ন বিং [৭খিন্+ত (জ)-ক] ১ খেদযুক্ত, কীর্ণবল, অবসাদপ্রাপ্ত।
"পু.মে ১৩; 'বিহ্বাংকলর ৩৮। সুরতায়াসখিন্নরাজ (ভর্জুরি)।
২ দৈন্তযুক্ত, দুঃসিত। "গী.গো ৩.৭। ৩ পীড়িত, ব্যথিত, স্ক্রিষ্ট। "হি
৩.৭৫। গী.গো ৩.২। ৪ অসমর্থ, অক্ষম। "খিন্ন: কার্যেক্ষে লুণ্ঠা মনু
৭.১৪১। ৫ অলস। "উপচারাজলিখিন্নহস্তা রঘু ৩.১১। মাঘ ৯.১১।

খিন্নচি বি [খামচা > 'চি' (অস্বার্থে)] অন্ন খামচান; ঈষৎ নখ-
বিধান। [খিন্নচান—খিন্নচি কাটা।]

খিয়ল ক্রি [সং ৭ক্ষি > ৭খি+অলং > খিয়ল > 'ল] ক্ষয়প্রাপ্ত
হইল। "খিয়ল নথ খিতি লেখি জ.প ৫৬।

খিয়বি বি [খেয়া > খিয়া] সর্থ 'ক্ষেয়া (১)। [খিয়াইব নায় (অগ্র)
—ইতস্ততঃ নৌকাচালনাপূর্বক জলক্রীড়া করিব। "সবীগণ মিলি
আমরা খিয়াইব নায় ক.চ ২৮৬।]

খি(খে)মানং, খেমনং বি [আ খি.মানত—তহবিল তহকপ]
কতি, হানি।

খিয়াল, খেয়াল বি [আ খ.য়াল; হি খিয়াল, খ্যাল] ১ চিত্তের অব্যবহিত ভাব; কল্পিত মতলব। ২ অসম্ভব মতলব; কল্পনা। ৩ অমূলক বা মন-গড়া বিষয়। “ভয়ী কিংবা ভ্রাতা—সে আবার কারে বলে ৭ সে ত প্রকৃতির, পেয়াল।—মল্প ৭। ক্যাপা তুই আছিস আপন খেয়াল ধরে।” যে আসে তোমার পাশে সবাই হাসে দেখে তোরে।—গান ১৩৬। ৪ অনুমান, আন্দাজ। ৫ চিন্তা, বিচার, ভাবনা। ৬ জ্ঞান। “কাজে নিবিষ্ট থাকলে, কে এল গেল, সে খেয়াল থাকে না। ৭ একপ্রকার সঙ্গীত। [হুলতান হোসেন শিকী নামক জোয়ানপুরের এক অধীশ্বর খেয়ালের সৃষ্টি করেন; ইহা খ্রীঃ ১৫শ শতাব্দীর কথা। বিশেষ বিবরণার্থে ব্রটব্য, গী.সা, পৃষ্ঠ ৮০০-৮১।]—লী বিং [‘ল+ঈ’; আ খ.য়ালী; হি খ্যালী] বাহার খেয়াল আছে; বাহার মতলব ঠিক নাই; অব্যবহিত চিন্তা। ২ (বাঙলায়) খেয়ালসঙ্গীতে নিপুণ (গায়ক)। [খেয়াল করা—চিন্তা বা বিচার করা; ভাবা।]

খিন্ন বি [সং কীর > লি, প্রা খীর; হি খীর] ১ দুঃখ। “খিরবাটা শূ ৪৩। খাবে খির ননী ম.পা ১২৬। ২ স্তনদুঃখ। “মাতা নাহি দিল খির গো.চ ৪৯৯। ৩ [হি.প.ঠ, শু খীর; সি খীর] দুঃখপক শর্করা-তুলুনি; পায়স। “খণ্ডপুরিত. খির ন খাবই জ.প ৫৬।

খিরকিচ বি [ফা খির.খিশ—কোলাহল] গোলযোগ, গোলমাল, বিশৃঙ্খলতা, ঝগড়া। “খিরকিচ করেছে বেটা, খিড়কির দুয়ার খুলে দা ২০৬০; খিড়কিতে খিরকিচ ভারি ২০৮৭।

খিরক ‘-দ’ বি [?] সর্ধ ‘খিরলি’ (?)। “সহস্রখান আনিয়াছে খিরদের যুড় বি.পা ২৮১।

খিরবলী, খিরলি, খিরাবলি বি [‘খিরবল’—মূল (?)] কীর-তুলা যেত রেশমী কাপড় (?)। “কাঞ্চনমালাএ পিন্দে কাপড় নামে খিরবলী ম.পা ১০। এক জোড়া খিরলি খুঁটি গো.চ ৬৫; কাপড় নামে খিরাবলি ৩৭৮।

খির(রি)সা, খিস বি [জ ‘কীরসা’] গাঢ় কীর; গোয়া কীর। “দখি দুঃখ খিসা ম.পা ১১৮। খণ্ড-খিরসার বৃক্ষ চৈ.চ ৩৪৭।

খি(খে)রাজ বি [আ খি.রাজ] রাজত্ব, খাজনা। “খে রাজ করিয়া নিব ময়না নগর জী.মা ১৪৫। [খিরাজী জমি—যে জমির খাজনা দিতে হয়; মালের জমি। বিপ ‘লাখি(খে)রাজ জমি’।]

খিরি বি সং কীরেয়ী; কীরী—গোস্তন (udder) কীরনিম্নিত খাচ্-বিশেষ। “শাকরা মিঠিরি খিরি রা.শে ৫১।

খিরিগী বি ধরা, মাকড়া শসা (?)। “খরমুজা খিরিগী চৈ.চ ৩৪৭।

খিরে(রো)লা বি [‘কীরগোলা’—মূল (?)] কীরনিম্নিত গোলা-কার খাচ্বিশেষ (?)। “খিরেলা খাজা নিম্বিক স.এ ৫৪।

খিল বিণ [খিল (?) + ক (শ.ক)] ১ অপ্রহত, অকুণ্ঠ, আচবা (ভূমি)। ২ সারসংক্ষিপ্ত। ৩ নূন। “ভ ৬.৪.৪৯। —ল পুং ১ ব্রজা (মেদিনী)। ২ নারায়ণ (শ.ক)। —ল পুং, ক্রী [তু ‘খিল’—প্রাণীর গমনযোগ্য (ভূমি, ক্ষেত্র ১০.১৪২.৩); ‘খিল’—ব্রজ (অথর্ব ৭.১২০.৪)] হলদি দ্বারা অকুণ্ঠ বা অপ্রহত ভূমি; আচবা খেত; পতিত বা অমুর্ব্বর ভূমি। “খিল ভূমি লিখে লাল ক.চ ৬। খিল ভূমি চাবে যেন লাজল পিছলে বা.ম ২৩২। খিল ভূমির চাব বি.পা ২৪১। —ল ক্রী ১ অপ্রহত স্থান (হলায়ুধ)। “রয় ১১.১৪, মল্লিনাথ। ২ শেষ, অবশিষ্ট। “ভ ৬.৪.১৫। ৩ (বেদে) শাখাস্তরহিত যে বিষয় আকাঙ্ক্ষাবশতঃ শাখাস্তরে পঠিত হয়, তাহা ‘খিল’ (মহা ১.২.৮২, নীলকণ্ঠ); (গৌণার্থে) পুরাণ-পাঠে পুরাণাব্যবহিত আকাঙ্ক্ষাবশতঃ পাঠ্য বিষয়; উত্তরখণ্ড, পরিশিষ্ট (যেমন ঋগ্বেদে শ্রীমদ্ভক্তি, যজুর্বেদে শিবসম্বন্ধীয়, মহাভারতে হরিবংশ)। “মল্প ৩.২৩২। হরিবংশঃ...পুরাণং খিলসংজিতম্ মহা ১.২.৮২; ৩৮০। নীতিশেষং খিলে বক্ষো।—শু ৫.১। ৪ শূন্তস্থান, শূন্য (M.W.)।

৫ সংক্ষেপ, সার, সংগ্রহ (M.W.; “ভূমি ক.চ ৬)। [‘জমি, ভূমি—পতিত ভূমি। অচট ভূমির খি(খী)ল ভাঙ্গা—পতিতভূমি-কর্ষণ, আচোট জমি চবা। “শুন নাই অচট ভূমের ভাঙ্গে খীল বি.হু ৬৩।]

খিলং, খীল ‘-ল’ বি [সং কীল > লি, প্রা খীল (অ.রা)] > বা খীল, খিল; হি খিলী, খীল; ঠ খিলী; শু খিলী, -লো; ড খীল; বৈ কিলী; অস খিলি] ১ কীল, কাঁটা, প্রেক। “পাটে পাটে সন্ধি করি, খিল হানে সারি সারি বি.পা ২৬৯। কত নিধি পাবকে পোড়ায় করে খিলা জী ৬২। ২ কপাট বন্ধ করার জন্ত কাঁটাদির কীলক। “আপনি খসিল খিল: খীল জী.ম ১৫। লোহার কপাট খিল ম.ভা ২৮। ৩ শঙ্খ, গৌড়া। “হরিবোল বলিয়া খিল মারিস ঠোকিয়া গো.চ ১৪৩। ৪ শকটের অক্ষ-প্রান্তস্থ কীলক; রক্তকীল। ৫ গহনা-প্রভৃতির সন্ধিস্থলে সংযোজক শঙ্খ বা কাঁটা। “খিল দেওয়া শাঁখা, খাড়ু।

খিলং; খিলকা জ ‘খালং; খিড়কা।

খিলখিল, খিলিখিলি বি [হি, অস খিলখিল; ধন্তাস্তক; তু ‘খলখল’; E. giggle] ক্রমাগত উচ্চ হাস্তশব্দ; অট্টহাস। “খিলিখিলি হাসয়ে সভাই ভ.গ্র ৫১। হাসিতে লাগিল খিলিখিলি স্ব.প্র ২০৩। খিলিখিলি হাসি।—হেম ২৫। হেসে চলে খিলিখিলি।—শিশু ৭৩। মতিলাল খিলখিল করিয়া হাসিতে লাগল আ.হু ১৬; ১১৮। আশ্মানি খিলখিল করিয়া হাসিয়া উঠিল ব.প্র ২৮। [খিলখিলিয়ে হাসা (হি খিলখিলানা; অস খিলখিলা)—গিলখিল করে হাসা; অট্টহাস্ত করা। “তোমার খুকী খিলখিলিয়ে হাসে।—শিশু ৩২; ১০৩।]

খিলনি, -নী বি [সং কীলন—বন্ধ (M.W.); হি খীলনা—খীল লাগান; অপ্র] খিল দ্বারা বন্ধ; খিল, অর্গল। “যন্ত্রের খিলনি অন্তর্গত চতুর্ভুজ ম ১৪৯; যন্ত্র খিলনি দিয়া দুআর কপাটে ২৩৫; তিন দিন বহির্ভূতে ঘূচাবে খিলনী ১০৫৪।

খিলা জ ‘খিলি’।

খিলাং সর্ধ [খিলং + আ ১২; হি খীল; ঠ খীল.] খিল লাগান; খিল, কাঁটা বা তাদৃশ ব্রব্য লাগাইয়া বা বঁধাইয়া বন্ধ করা। [খিলান—খিল লাগান; খিলি করা (পান-প্রভৃতি); (দরজীর ভাবায়) বন্ধ-খণ্ডস্থ হাতসেলাই দিয়া জুড়িয়া দেওয়া।]

খিলাএ ক্রি [হি খীলা + এ] খাওয়ায়। “আর মাএ...দুঃখ ভাত খিলাএ গো.চ ৩৪০। [খেলায়কে—খাওয়াইয়া। “জাতি লেউ খেলায়কে খুক ভা.চ ৪৮।]

খি(খে)লাত, খেলোয়াত বি [আ খি.ল.আ’ত] রাজা বা উচ্চ রাজপুরুষ কর্তৃক প্রদত্ত সম্মানসূচক পরিচ্ছদ। “বিলাতী খেলাত পরে ভা.চ ২৬৪। অতিবৃদ্ধ পিতামহের খেলাত তুলে কেহ। বলে সাহেব, সবার আগে আমার ‘পাস’ দেহ।—হেম ৩৮০। খেতাব ও খেলাতে সম্মান।—ব.প ১৬৮৫। হে মানদ!...খেতাব দাও খেলাত দাও ব.খি ৬১২। রাজাকে...খেলোয়াত দিয়া বিদায় করিলেন।—বঙ্কিমচন্দ্র।

খিলা(লে)ন বি [খিলং—মূল] ১ খিলে বা কাঠখণ্ডরূপ আধারে গাথা ইষ্টক বা প্রস্তরের তোরণ (arch)। ২ [খিলং (রিজ্জ)+যান—মূল (?)] রিজ্জ, অর্থাৎ আরোহিণী বা ভারশূন্য; খালি (গাড়ী)। [খিলান গাড়ী—খালি গাড়ী।]

খি(খে)লাপ বি [আ খি.লাফ.] বিরুদ্ধ, প্রতিকূল, গরমিল। “খেলাপ না কহো বাবু বি.হু ২; খেলাপ কহনী বাত ১০১। [খেলাপ-হলফ—শপথভঙ্গ, সত্যভঙ্গ। “সাক্ষীর বলিল, ‘খেলাপ হলকের দ্বারে মারা যাইব যে’ ব.প্র ৩২৭।]

খিলি বি [খিলং + ই ১১] খিল, কাঁটা, বেধক ব্রব্য। “পাণের বৃকে চুরের নেওয়া দিয়া। হেট খিলি উপর খিলি মাইল তুলিয়া।—গো.চ ৯; ব.প ৩২।—লি, লীবি [হি খিলী, খীলী; অস—খিলাং—গোটা পান]

খিল-লাগান সাজা পান ; পানের বিড়া। “বোল পুটি জ্ঞান দিল খিলিত
ভরিতা ব.প ৩২ ; গো.চ ৯ টীকা ; পানের খিলি ৮২। আ.ছ ২৪।

খিলিকা ; খিলিখিলি ত্র ‘খিড়কা ; খিলখিল’।

খিলীকৃত বিণ [খিল+অকৃততভাবে চি(০) + √কৃত+ত (ক্ত)
-র্ষ ; ঙী-ভা] দ্রুগীকৃত। “রঘু ১১.৮৭।

খীণ, -ন বিণ [সং কীণ > লি, প্রা খীণ > বা খীণ, -ন ; হি খীন ;
বৈকবসাহিত্যে] ১ কৃশ, তনু। “থাণ কটিতে জ.প ১০ ; ১৩। ২ ক্ষয়-
প্রাপ্ত, শীর্ণ। “উন্নত গণ্ড কশোল খীনে শ্রী.কী ৭। পুস্ত্র দিনে দিনে
খীণ : আকার খীণ ভ.গ্র ১৭৫। খীন তনু মনহতাশে জা ৩১। ৩ ক্ষয়-
প্রাপ্ত, শূন্য, নিঃশেষ। “খীনবল ম.পা ৬০। ৪ ক্ষয়প্রাপ্ত, কলামাত্রশেষ।
“প-সঞ্চে থিতি তলে, খীন থপাকর, পসি কি পড়ি গড়ি যাবই জ.প
৫৫। খীণ হি কলকী শ্রী.ম ১৩।

খীর বি [ত্র ‘খির’] ১ সর্ষ ‘খির(১)। “তোমার পরীক্ষা হৈল জেন খাব নীর
কু.উ ২৭২। খীরসুসাগর মৌ ২। বড়ায়িক পীর যোগাইবো শ্রী.কী ২৭ ;
৮০। ভরত বিনয় স্থনি সবই প্রসঙ্গী। পীর-নীর বিবরণ গতি হঙ্গী ॥

—তুলসীদাস। খীরবাটী শ্রু.৩। ২ ঘন চক্ষ। “খীর সর ননী যেই মূখে না
রোচয় ভ.গ্র ৩০৫। [খীরকথা—ধাতুবিশেষ, ‘দ্রুধকলম’ (?)। “শ্রু ১১৪।]

খীরসা, খীরা, খীরোলা ত্র ‘খিরসা ; কীরা ; থিরোলা’।

খুইয়া, খুঁয়া, -য়ে, খুঞা, -ঞা, -ঞা, -ঞা বি [সং কুমা > বা
খুঞা, -ঞা, -ঞা, গুয়া, -য়ে, খুয়া, -ইয়া ; তু ‘পেইয়া’ বি.পা ১৬৩ ; ‘খৈয়া,
খৈয়া’ (ব.প ৩২৩ ; ৩৩১)] ১ কুমা, অতসী ; শণ। “খুঞার বসন
ক.চ ৬৮। গুয়ার বসন ব.প ৩৩৮। খুয়ার ধুতি বি.পা ২২২। ২ কুমা-
নির্মিত বস্ত্র ; ক্ষৌরবাস, শণবস্ত্র। “থেস খুইয়া চট বি.পা ২১৫ ; খুঞা
চট ২২৩ ; ২২৪। পরিবারে দিবে খুঞা ক.চ ১৩৮ ; ১৪০ ; ১৪৩।
থেস খুঞি ব.প ২৪৫ ; খুঞা নেত ২৮৮ ; খুঁয়ে পরি ৩৫৭।

খুঁ(খোঁ)চড়া সর্ষ [ঠ √খোচর, -ল, পোসডা—কুস্তাদির আঘাত ;
তু ‘√খুচা’] কৌচের মত স্ফুটাদি দ্বারা আঘাত করা ; হল দিয়া
বিক্ত করা। [খু(খোঁ)চড়ান—সর্ষ ‘খুঁচড়া’। আশুন খোঁচড়ান—
দণ্ড দ্বারা আশুন ঘাটা।

খুঁচা, খোঁচা ১ সর্ষ [কোচ+আ+ > √কোচা > ‘চা ; হি √কো(খোঁ) চ ;
ঠ √খোচ ; তু ‘তা কুস্ত—to stab’] ১ সর্ষ ‘খুঁচড়া’। ২ চক্ষু-
ঘাত করা ; চোকরান। “খুঁচিয়ে (খুঁচাইয়া) আদ মরা করব ন.ত
৭৬। ৩ বারংবার বলিয়া ব্যতিব্যস্ত বা তান্ত্র করা। [খুঁ(খোঁ)চান, -নি
—সর্ষ ‘খুঁচা’।]

খুঁচি বি [সং কুঞ্চি] ১ অষ্টমুণ্ডপরিমাণ বেত্রনির্মিত পাত্রবিশেষ ; চাউল-
ইত্যাদি মাপার পাত্রবিশেষ। ২ [√খুঁচা—মূল ; অস খোঁচা (খোঁশা,
যাহা খুশিয়া দেয়) ; গোঁজা (বীরভূম)] খড়ের ছাউনীতে সংস্কারার্থ
খুঁচাইয়া লাগান বা গুঁজিয়া দেওয়া খড়ের মুটি (চকিষপরণনা)। [লক্ষ্মীর
খুঁচি—লক্ষ্মীর হস্তস্থিত ধাতুপাত্র ; লক্ষ্মীর আড়ি।]

খুঁ(খু)জ ১ সর্ষ [সং √খুজ্—ভেষ্য ; হি √খোজ ; আ খ.উজ্—অষেবণ]
অষেবণ করা ; তলাশ করা ; খোঁজা। “খুঁজিছে দেশে দেশে গো.চ
৪২৩। পৃথিবী খুঁজিয়া ঠাণ্ডা চলে রসাতলে কু ১৪। ঘরে নিধি
হারা করি খুঁজি বুলে বনে শি ৭। ক্যাপা খুঁজে খুঁজে ফিরে পরশ
পাথর চ.কা ৯৪। [খুঁ(খোঁ)জা—অষেবণ। খুঁ(খোঁ)জে—অষেবণ
করে। “উড়ে উড়ে খোঁজে কারে চ.কা ৯৪। খুঁজেপেতে—১ খুঁজিয়া
ও পাতি পাতি করিয়া, অর্থাৎ পাতি পাতি করিয়া খুঁজিয়া ;
তন্ন তন্ন করিয়া খুঁজিয়া। “বত দিতে সাধ করি মনে মনে, খুঁজেপেতে
সে ত পাব না!—শিশু ১০২। ২ খুঁজিয়া পাওয়া। “না ভজিলে সেবা
তারে, পতিতপানব বলি তারে, হেন প্রভু খুঁজেপেতে ভার হু ৫৮।
খোঁজন্তি খোঁজসি খোঁজিলে খোঁজো (খুঁজি)।—শ্রী.কী।]

খুঁজ ২ সর্ষ [√খুজ > ‘জ (মুদ্রাপ্রমাণ ?) ; অপ্র] খনন করা। “চারি
দণ্ডে খুঁজিলেক এ চারি সাগর। সাগর খুঁজিয়া গেল পাতাল ভিতর ॥
—কু ১৪ ; আমার সাক্ষাতে সীতা হরিলেন ধরা। তাহারে খুঁজিয়া নিব
সীতা মনোহরা ॥—৪২২।

খুঁট ১, **খোঁট** ১, **খোঁট** বি [সং কোটি ; হি খুট ; ঠ খুট—পথের কোণ ;
ড খুট ; খোঁট (ত্রিপুরা)] ১ কোণ। “যত্ন করি চারি খুঁটে বাধে
রত্নদুরি শি ১০২। ২ ধুতি-প্রভৃতির কোণ। “হেন কালে কোচার
খোঁট বাধে দক্ষিণ পায় ম.ম ১৭৩। আচলের খুঁট তুলে অঙ্গমলা ঘবা।
—হেম ৩৯০। বাগ্গটা একখানি মোটা সাধা গড়ায় খুঁটে খুঁটে গেরো
দিয়া বাধা য ৫। ৩ প্রান্ত, শেষভাগ। “যেসে যেসে ঘনিয়ে এসে
মিলিয়ে দেবে সকল খুঁট,—খন ঘড়াটি ধরবে আঁটি’ লাখ আঙুলের
লোহার মুঠ!—কু.কে ১৫৩। ৪ পরিহিত বস্ত্রের কাঁকাল-গোঁজা কোণার
মত বস্ত্রপ্রান্ত বা কাপড়ের পাড়। [খুঁট বদলাইয়া কাপড় পরা—
কড়শি খুলিয়া ঝাড়িয়া-ঝুড়িয়া কাপড় পরা। “দিগপ্রম হইলে, খুঁট
বদলাইয়া কাপড় পরিতে হয়।]

খুঁট ২ বি [সং খণ্ড ; ঠ, গু খুট ; সি গুটি—deficiency] পণ্ডিত বা
(ভাঙা-চুরা) পুরাতন কাঁসা (মুর্শিদাবাদ)। “খুঁট গলাইয়া নূতন
বাসন গড়া।

খুঁট ৩, **খোঁট** ২ সর্ষ [সং √তুড়, (√খণ্ড, ৭) > √খুট (হে ৪.১১৬)
> বা √খুট, √খুট ; হি √খু(খোঁ)ট] ১ বিনীর্ণ করা ; ছিন্ন করা ;
তুড়িয়া দেওয়া। “কোড়াটা বেশ পেকেছে। নরুণ দিয়ে একটু খুঁটলেই
পূজ বেয়োবে। ২ নথ দিয়া মুহু আঘাত করা ; খোঁটা। “শিশুরা
মায়ের একটা মাই খায়, আর একটা নথ দিয়া গুঁটে (খোঁটে)। [খুঁটা,
খোঁটা { √খু(খোঁ)ট+আ } —সর্ষ ‘খুঁট’।]

খুঁট ৪, **খুঁট** ১ সর্ষ [তা খুঁটী—to pick up (H.B. 65) ; হি
√খট ; ঠ √খুট, √খুট, গু √খুট ; অস √গুটিয়া ; √খুট
(ত্রিপুরা)] ১ ক্ষুদ্র বস্ত্র একটি একটি বা কণা কণা করিয়া তুলিয়া
লওয়া বা কুড়ান। “লক্ষ্মী বলেন, যে নেয় মোরে গুঁটে। তার
বাড়ী যাই হেঁটে ॥—প্রবচন। ২ চক্ষু দ্বারা তুলিয়া লওয়া। “খুঁটিতে
গুঁটিতে খুদ কুঁকুট পাইল। একটা রতন মা ৩৫৭। ৩ সংগ্রহ করা ;
যোগাড় করা ; লওয়া। “খুঁটে গেতে চুটা নাই চুটা মনস্তাপ।—শি
৩৪। ৪ প্রত্যেকটি বিশেষভাবে ধরা বা গ্রহণ করা। “সকল কথা সে
গুঁটিয়া গুঁটিয়া জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল।—গল্পগুচ্ছ। [খুঁ(খোঁ)টা—
কুড়ান ইত্যাদি। গুঁটে পাওয়া—১ কুড়াইয়া পাওয়া। ২ উপার্জন করিয়া
ভাত-কাপড় করা। খুঁটে গেতে শেখা—জীবিকাকর্জনে সমর্থ হওয়া।
দাঁত খুঁটা—গড়কা দিয়া দন্তসন্ধিত অন্নাদির কণা বাহির করা।]

খুঁট ৫ সর্ষ [হি √খুট—জিজ্ঞাসা করা] বিশেষরূপে, অর্থাৎ সব
বিষয়ের অনুসন্ধানপূর্বক জিজ্ঞাসা করা। “সব খবর খুঁটিয়ে আনিবি, কি
কচ্ছে, কে আছে—সব গি.বি ১০৪। —ট অর্ধ ঘোষ (খুঁত) বাহির
করা বা ধরিয়া বিচার করা। “কোন কোতুল নাই, কারো গুপ্ত
বিষয়ে খুঁটিয়া দেখাই।—মন্ত্র ১৪। [খুঁটিয়ে দেখা—খুঁত ধরিয়া
তুলনাপূর্বক বিচার করা।]

খুঁ(খু)ট-আখুঁরে বিণ [‘কুটাক্করীয়’—মূল ; ‘খর+এ’] ১ বাহার
হাতের অক্ষর কুট, অর্থাৎ অস্পষ্ট বা কাঁচা ; (গোঁপাৰ্ঘ্যে) বাহার লেখা-
পড়া অত্যন্ত অল্প ; অশিক্ষিত। ২ অজ্ঞ, মুখ। “খুঁট মিলাতে পারে
না এমন খুঁট-আখুঁরে বেটা না ২০৬০।

খুঁটা, খোঁটা ১, **খুঁটা** বি [সং কোড ; প্রা ‘খোঁটর’—খোঁটা ; ‘খোড
—সীমানিকারক কাঠ ; খোঁটা (দেশী—গ্রাম) ; বা খোঁ(খুঁ)টা, খুঁটা ;
হি খুটা ; ঠ খুটা ; গু খু(খু)ট ; ড খুটি ; অস খুটা] ১ গো-
প্রভৃতির বন্ধনার্থ ভূমিখাত কীলক, পৌজ বা কাঠখণ্ড। “চৌদিকে

দেখই খুটা বাজিতে বাচুর টেম ১৮৬। ৬ বেড়ার আধার খুঁড়িয়া-পোতা বাশ বা কাঠ: খাশ। ৩ খুঁড়িয়া-পোতা দণ্ডমাত্র: খুঁটি। "ভাঁতা ছাইয়া তথা খোঁটা জে পুতিল শূ ১১১। ৪ নৌকালানার্থ দীর্ঘবংশদণ্ড বা লগী। "না খোঁটা দিয়া রহে নন্দে নন্দন শ্রী.ম ৬৯। পা যেন খোঁটা হয়ে গেড়ে গেল হ ৫৯। ৫ খাটের পায়। "জড়িয়া রহিল নাগ খাটের খুঁটাতে।—বাম ১৩১। ৬ (অগ্র) ইকান, জালানী কাঠ। "খুটা খড়ি।—গো.চ ৪২; ৪৫; ৪৬, টাকা। [খুড়া ('খুটা'—মূল; অগ্র)—১ কাঠ। "রাম (আম) খুড়া চন্দন খুড়া বাল খুড়া গো.চ ৪৩। ২ খাটের পায়। "পালঙ্কের খুড়া গো.চ ১৫৭।]

খুঁ(খু)টি, টী বি [খুঁ(খু)টা+ই১]; হি খুঁটা (পুংলিঙ্গ)—খুঁটা (স্ত্রীলিঙ্গ); ঠ খুঁ(খু)টা; শু খুঁটা; অস খুঁটি; খুঁটি—নৌকাবাধার খুঁটি (চ ১৬); খুঁটি (দিনাজপুর); খোঁটা (ত্রিপুরা), খাম (ঢাকা)। ১ গৃহাদির বাঁশের বা কাঠের খাম; হুণা। "খুঁটি গাড়িয়া মাচান পাতিল গো.চ ৪৩, টাকা। ২ ছোট খোঁটা; সেতারের তার বাঁশার কাঠ-কোলক। "সেতারের খুঁটি। ৩ বন্ধনকৌলকমাত্র; খোঁটা। "কমল-কলিকা জিনি কিবা কুচ ছুটি। যুবক জনের মন বাজিবার খুঁটি ॥ —শ্রী.মা ৮৫। [খুঁটিগাড়ী—খুঁটিগাড়া-সম্বন্ধী, অর্থাৎ মাছ-ধরা বা নৌকা-বাধার জন্ত নদী-প্রভৃতির কিনারায় গুঁটি গাড়িতে হইলে, ভূমাকীকে দেয় কর।]

খুঁটিনাটি; খুঁটি অ 'কুটিনাটি; খুঁটি'।

খুঁটো বি [খুঁটা > 'টো] ১ সর্ষ 'খুঁটা'। ২ খোঁটার মত ভূমিতে দৃঢ়লগ্ন বা নিশ্চলভাবে স্থিত পদ। [খুঁটোর জোরে মেড়া নড়ে—মেড়া দৃঢ়স্থিত পায়ের বলেই স্থির হইয়া যুদ্ধ করে; (গৌণার্থে) প্রবলের আশ্রয়ে দুর্বল শত্রুতা করে। "জা ১৮।]

খুঁ(খু)ড়, খোঁড় সর্ষ [সং √তুড় > প্রা √খুড় (হে ৪.১১৬) > বা √খুড়, √খু (খোঁড়); হি, ঠ √খোদ; তু 'সং খণ্ডিত' > প্রা খুড়িঅ] ১ বিলীর্ণ করা; খনন করা; খোঁড়া। "শব্দক খুঁড়িল গো.চ ৪১৬। ২ খননপূর্বক বাহির করা। "মুখিকে খুঁড়িতে মূল ম ৬; ৭। খন খুঁড়ি বোয়ালে ব.প ৩৪৬। ৩ কটুবাকো আঘাত করা; নিন্দা করা। "যে যারে দেখতে নারে, সে তারে ইটিনায় খোঁড়ে নত ৫৬। ৪ কু-নজরে, অর্থাৎ ঈর্ষার চোখে দেখা। "সৈজা বাতি নড়েচড়ে, যে আমার গোপালারে খোঁড়ে, সন্ধ্যা বেলা তার মুখ পোড়ে।—সন্ধ্যা দীপ জালিয়া শিশুর মুখের কাছে ঘুরাইতে ঘুরাইতে মা এই শ্লোক বলেন, গুনিয়াছি। ৫ প্রতিঘাতে বিলীর্ণ বা খণ্ডিত করা; কোটা। "পুরোহিত ...দেখে মরেন মাথা মুড় খুঁড়ে দা ৬৭। আমি মাথামুড় খুঁড়ে মরব গি.বি ১১৩। [খুঁড়া, খোঁড়া—১ সর্ষ 'খুঁড়'। ২ কুতখনন, খাত (মাটি)। খুঁ(খোঁ)ড়ান—খনন করান।]

খুঁত, খুঁদ বি [তা 'কুটম, কুতম'—দোষ; হি খোঁট; ঠ খুঁট, খোঁড়; শু খুঁট; অস খুঁত; তু 'সং ক্ষত'; খুঁদ—'একটুক খুঁদ নাই (গো.চ ২৩০)] ১ দোষ, ছিদ্র। ২ অসম্পূর্ণতা, ত্রুটি, অপকর্ষ। ৩ অবয়বের অসৌষ্ঠব বা বৈকল্য। "ছেলেটি যেন কাঁড়িক! চেহারায় কোন খুঁত নেই! [খুঁত ধরা—দোষ বাহির করা। নিখুঁত—১ নির্দোষ; সর্বোজ-সম্পন্ন (গড়ন, জিনিস)। ২ অচ্ছিন্ন (কাজ)।]

খুঁতখুঁত, -মুত বি [খুঁত > খুঁতখুঁত (পৌনঃপুস্তে বিহ); 'মুত' (অমু.শব্দ)] খুঁতের জন্ত পুনঃপুন চিন্তাবিকার; অতৃপ্তি, অসন্তোষ, অশান্তিভাব। "মনে বেশ আনন্দ আছে ত? খুঁতমুত কিছু নেই ত? —প্রারম্ভিক ১০৫। [খুঁতখুঁত, -মুত করা—অসন্তোষ প্রকাশ করা। খুঁতখুঁতে, -মুতে—১ যে খুঁতখুঁত করে; বাহার কোন বিষয় সহজে মনপূত হয় না; যাহার কিছুতেই মন উঠে না। ২ সংশয়প্রবণ, সন্দেহ। 'খুঁতনি, -মুতনি—খুঁতখুঁত করা।]

খুঁয়া, -য়ে; খুঁয়াড় অ 'খুঁয়া; খুঁয়াড়'।

খুঁয়েতাতি, -তী বি যে তাতী কুমার বস্ত্র বয়ন করে; ক্ষৌমবস্ত্র-বয়নে অভ্যস্ত তন্ত্ৰবায়। "অযোগ্য হইয়া কেন বাড়িও উৎপাত। খুঁয়ে-তাতি হয়ে দেহ তসেরেতে হাত ॥—ভা.চ ২১৬।

খুক বি [ধ্বজ্যাক্ষক; খক > খুক (অজ্ঞার্থে); তু 'ঠ খোকলা'—কাস] অল্প বা অমুচ্চ কাসির শব্দ। [খুকখুক—ক্রমাগত 'খুক' (অমুচ্চ কাসির) শব্দ। "কেহ বা খুকখুক করিয়া কাসিতেছেন আ.ছ ৭৫। খুকখুকনি—খুকখুক শব্দে ক্রমাগত কাসা।]

খুকি, -কী বি [খোকা+ঈ৬—খোকী > খুকি, -কী; কোকা—কোকি, খোকা—খুকি (গুরাও-ভাষা, H.B. 64; 248); হি খোখা—খো(খু)খী; তু 'খোখী'—খোখী, তুমি সযব-বাড়ি কখুখ যাবে না! —রবীন্দ্র] ১ ছোট মেয়ে, বালিকা। "খুকী তোমার কিছু বোঝে না মা। খুকী তোমার ভারি ছেলে মানুষ।—শিশু ৩১। ২ মেয়ের আদরের নাম। "বড়", মেজ।

খুজি, -জী বি [ঠ 'খোংগা'—অঞ্জলি (মূল); ইন্দ্রার্থে ই২, ঈ] বেতের বা বাঁশের অঞ্জলিসদৃশ (?) পেটিকাবিশেষ। "মসীপাত্র পুথি খুজি। —ক.চ ১। পুথি পুঞ্জী ১৭৭। পুজি পুথি শ্রী মা ৮। পুজি পুঁথি কাঁপে শ্রী ২৬। রক্ত-ভরা পুঞ্জী পুঁথি।—ভা.চ ২৬৫; ৩৮৭। কেবল স্মৃতি-খানি খুজীর মধ্যে লইলেন ব.প ৩০।

খুচখুচ, খুচুরখুচুর বি [ধ্বজ্যাক্ষক; অস '০র'] ধীরে ও সাবধানে মৃদু আঘাতে মাটি-খোঁড়ার শব্দ। [খুচখুচ করে মারা—ধীরে মৃদু আঘাত করা (মৃত্তিকাখননে)।]

খুচনি বি খোঁচা মারা, খোঁচান, বিরক্ত করা। "তাহারা বলিল, মার-পিটের দিনে মতিলাল বৈষ্ণবটির বাটাতে ছিল, কিন্তু ব্রাকিয়র সাহেবের খুচনিতে এক একবার ঘবড়িয়া ঝাঁপিতে লাগিল আ.ছ ৫০।

খুচ(জ)রা বিং [সং ক্ষুত্র > বা (স্বরাগমে) খুদর > খুজ(চ)রা: খুদরা (মালদহ)] ১ ক্ষুত্র, সামান্য, ছোট, অর্থাৎ অনায়াসে ও অল্পকণে সাধা (কাজ)। "খুজরা কাজে, মজবা নাই।—প্রবচন। ২ অল্পব্যয়সাধ্য, ছোট-খাট (কাজ)। ৩ যে অল্প জ্ঞতা ব্যবসায়ের বা সংসারখরচের নিমিত্ত ক্রয় করে। বিপ 'পাইকারী'। "খুজরা পদের; খুজরা ব্যবসাদার। ৪ টাকার ভাজনী (মুদ্রা—আনী, দুবানী ইত্যাদি)। —রা বি ১ (নোট-সম্বন্ধ) টাকা আধুলি ইত্যাদি; (টাকা-সম্বন্ধে) আধুলি সিকি ইত্যাদি। "আমার কাছে সব নোট বা বাঁধা টাকা, খুজরা কিছুই নাই। ২ অল্প-স্বল্প ব্যয়; ছোট-খাট গরচ। "ত ও বুঝি হাতে পারে সিকা ছয় সাত। খুজরার লেগা জোণা বড়ই উৎপাত ॥ —বি.মু ৩৬। [খুজরা কথা—সামান্য বা অকিঞ্চিৎকর বিষয়। খুজরা গহনা—ছোট-খাট অল্পমূল্যের গহনা। খুজরা বিক্রী—অল্প-অল্প করিয়া বিক্রয় (retail)। বিপ 'পাইকারী' বিক্রী (wholesale)।]

খুজ সর্ষ [খুঁজ > খুজ (গৌণার্থে); অস √খোজ; অগ্র] অমুসন্ধান করা, অর্থাৎ চাওয়া; প্রার্থনা করা। "দান খুজিতে মোরে দেখায়সী নগী শ্রী.কী ১১৬। দান আমি রাজার কাছে খুজি গো.চ ১৫০, টাকা; ভিকখা খুজিতে আমি সরম না করি ২৯১।

খুজলি বি [সং খুজ্জ; হি খুজলী] কণ্ঠন-রোগ, চুলকানি। [খুজলান (হি খুজলান)—চুলকান।]

খুজা, খুজি; খুট অ 'খুঁয়া; খুঁয়াড়'।

খুট বি [অ 'খুঁত'] ১ দোষ, ত্রুটি, ছিদ্র। "খুট মিলাতে পারে না, এমন খুট-আধুরে বেটা দা ২০০। ২ [খুট > খট] পরা কাপড়ের কোণ। "বলে চেতন্তুর চারি মূর্তি, এত বলি পাতে খুট, মাগীদিগে কার মাথা আটে দা ৭২।

খুট বি [খুট > খুট (মুহ অর্থে)] কঠিন ব্যবহারের দ্ব্যর্থবোধিত
জাত মুহ ধ্বনি। [খুট-খুট-বারংবার 'খুট' শব্দ। খুট-খাট-কঠিন
ব্যবহার পরস্পর আঘাত-জন্ত মুহ শব্দ।]

খুটা; **খুটি**; **খুটিনাটি** অ 'খুটা'; **খুটি**; **খুটিনাটি**।

খুটুর-খাটুর বি [ধাতাব্যক] ১ সর্ষ 'খুট-খাট'। ২ শুকতরুপূর্বক
বিরুদ্ধমত-প্রকাশ। "এত শুনি যোগী করে খুটুর-খাটুর। প্রভু বলে
ভক্তি কর, তর্কে বহদুর।—ব.প ১১৫৮।

খুড়তা, **খুড়াত** বি ['খুরতাত'—মূল; ড খুড়তা খুড়তুত (চকিশ-
পরগনা); খুড়তাত, খুড়াত (ত্রিপুরা)] খুড়া-সম্পর্কীয়, অর্থাৎ খুড়ার
সহিত পুস্তরূপে বা কথারূপে সম্বন্ধযুক্ত (ভাই, বোন)। "খুড়তা
বহিনী ক.চ ১৪০। তাহা ব্যতিরেকেতে যে খুড়াত (ভাই) হয়ে ছই
ভ.গ্র ১৪০।

খুড়শাশ, **-শাশুড়ী**, **-শশুর**; **খুড়া** অ 'খুড়া'; **খুড়া**।

খুড়া বি [প্রা খুড় (কুজ—দেশী ২.৭৪), খুড়অ (কুরক, হে ২.১৭৪)
> বা খুড়া; সং কুরতাত (কুজতাত); ড খুড়তা; ঠ চলতা; খুড়ো
(কথাভাষা)] ১ তাততুল্য পিতার কনিষ্ঠ ভ্রাতা; পিতৃব্য, কাকা।
"খুড়া জেটা শূ ৩২। খুড়া মহাশয় কু ২৫০। ভা.চ ৬৪। ২ গ্রাম-
সম্পর্কে পিতার ছোট ভাই। "খুড়া জেটা নিচে কথ গো.চ ৩৩১।
খুড়া খুড়া ডাকে কালকেতু ক.চ ৭৪। —ডী বি [খুড়া+ঈ; ঠ
চলতা] খুড়ার স্ত্রী; কাকী। "শুন গো খুড়ি ক.চ ৭৪। [খুড়শাশ,
-শাশুড়ী ('খুড়শাশ'—মালদহ; 'খুড়শাশ'—দিনাজপুর)—খুড়াশশুরের
স্ত্রী। খুড়শশুর—শশুরের ছোট ভাই, স্বামীর বা স্ত্রীর কাকা। খুড়ীমা
—মাতৃব্য পিতৃব্য-পত্নী; কাকীমা। হরির খুড়ো মাধাই দাস—দূর
বা জোড়া-তাড়া সম্পর্কের উল্লেখল উদাহরণ।]

খুড়াখুড়া বি [ধাতাব্যক] হাঁকার নলিচা পরিষ্কার থাকিলে, তামাক
খাওয়ার সময়ে যে 'গড়গড়' শব্দ হয়, তাহারই রসিকতাপূর্ণ অস্ব-
করণ-শব্দ। "ওহে হাঁকাটা পীসে-পীসে বলছে; খুড়াখুড়া বলছে না
কেন?—আ.হ ২। [পীসে-পীসে—হাঁকার নলিচা অপরিষ্কার হইলে,
যে 'ফিস্ ফিস্' শব্দ হয়, তাহারই অস্বকরণ-শব্দ।]

খুড়াত; **খুড়ী**, **খুড়ীমা**; **খুদ** অ 'খুড়তা'; **খুড়া**; **খুড়া**; **খুঁত**।

খুদ বি [অ 'কুদ'] ১ তত্ত্বকণা। "দিল খুদ কুড়া কু.উ ২। খুদের
জাউ ক.চ ১৪২। খুদ কুড়া শ্রী ২২৮; ভা.চ ১১৩। মা ৩৫৭।
২ ডালের কণা। "কলায়ের খুদের শুঁড়া তুলিয়াছে বড়া ক.চ ১৪২।
—দ বিং (অপ্র) ছোট। "খুদ বড়ীএ কুহী বাক্সী শ্রী.কী ২৪২।
[খুদ-কণ, -কণা (অস খুদ-কণ)—খুদ (একার্থক শব্দস্বর)। "খুদ-
কণা ম ১১০৬। এ তত্ত্বলে খুদ-কণ বিষর প্রকাশ চৈ.ভা ২৭৬।
*কণ ভা.চ ১০২। [খুদ-কুড়া—খুদ ও কুড়া; (গৌগাওঁ) অতিসামান্য
খাণ্ড। "বিহুরের খুদ-কুড়া। খুদমাগা—খুদ ভিক্ষা করা; পুনর্বিবাহে
বাড়ী বাড়ী ঘুরিয়া খুদসংগ্রহরণ স্ত্রী-আচার-বিশেষ; ভবিষ্যক গান।
"খুদমাগা কাণা খেঁড়ু নারিশু রচিতে ভা.চ ৩৬৬। খুদল—খুদযুক্ত
(চাউল, ডাল)।]

খুদ, **খোদ** সর্ষ [হি, ঠ, ঙ খোদ; তু 'সং' √খুদ (চূর্ণন, শেষণ)
> প্রা √খুদ (খুর খুর খুদি খুদি মহি—পৈ ১.২০৪); ফা 'কোদ'গর
—খনক] ১ খনন করা। "কুও খুদ।—ম.গা ১২; গো.চ ৩৬০।
বারিনিধি খুদিতে খুদিতে ম ৪৬৯। দক্ষিণে খুদিবে চৈ.চ ২০৬। দেখ
মৃত্তিকা খুদিয়া ভ.গ্র ১২; মাটি খুদিয়া উঠাবে ৪১৫; খুদিব যে কুও
মোরা ৪৪৬। পুরুর খুদিয়া বি.পা ১৬৩। মাটি ফেলিল খুদিয়া বা.ম ১১৩।
খন্দক খুদিল বি.হু ১০৫। ২ উৎকীর্ণ করা; খোদাই করা (to en-
grave); কাটরা আঁকা। —দ অর্ধ খনন করা। "খোদে তাহার
পার্বে: খুদিতে লাগিল সতে: খুদিতে খুদিতে এক কুও প্রায় হৈল

ভ.গ্র ৪৪৬। [খুদা, খোদা—১ সর্ষ 'খুদ'। ২ উৎকীর্ণ, খোদিত।
"আমার নাম খোদা আছে ব.প্র ৩৫১। খুদিবারে—খুদিতে। "ভ.গ্র
৪১৫। খুদিল—খুড়িল। "ভ.গ্র ৪১৫।]

খুদ বিং [সং কুজ > প্রা খুদ; অপ্র] কুজজাতীয়। "খুদ হুদরাজ
বুলেন শূ ১১৪।

খুজ বিং [সং কুজ (কু>খু), অ 'খু'; অপ্র] ১ নীচ, কাণ্ডজ্ঞানহীন,
মূর্খ। "খুজ হাড়ির কথায় আমরা বাগার খাটি মরি গো.চ ২২০।
২ অল্প, নানতর। "এ মুখি আমারে মার খুজ পাঞা বল চৈ.ম ৪৮,
টাকা। ৩ হীন, দুর্বল। "খুজ হইয়া নড় বেটা আমার বরাবর গো.চ
২২৪, টাকা। —অ বি তত্ত্বকণ, খুদ। "খুজাম ম.পা ৭৮; খুজাম আহার
মোব ৭২।

খুধা বি [সং কুধা > লি খুধা; প্রা*খুধা (তু কুধিত > প্রা খুধির); অ
'খু'; অপ্র কুধা। "খুধায় আহার নহি শূ ৫। খুধার বেদনা অ.প ২৬।
খুধা ম.পা ৪৩; ৭২। খুধাশ্রি গো.বি ১২৮; খুধাএ পিড়িত ১৭১।
[খুধাএ—কুধায়। খুধাশ্রি—কুধাশ্রি।]

খুন বি [ফা খুন; তু 'তা কোলৈ; কণাটি—'কুনি'—হত্যা] বিনাশ,
বধ, হত্যা। "খুড়ো মেরে খুনের দায়।—প্রবচন। —ন বিং (বাঙলায়)
১ নিহত। "মারিয়া কবির খুন!—রবীন্দ্র। ২ মৃতপ্রায়। "বলির
ঘারে চেড়ীর এঁটো খেয়ে চলি খুন কু ২৫২। ছাগ মেব বধা পায়,
মারি খুন করে তায়।—ক.চ ২০। ৩ নাশপ্রাপ্ত, বিকৃত। "হেরল!
পুড়ে খুন তবু গুণ ধর শুভ হ'য়ে।—মনোমোহন বহু। ৪ মৃততুল্য,
অতিরিক্ত। "খুন হ'য়েছিহু বাছা, চুন চেয়ে চেয়ে ভা.চ ২৮৭। ৫ অতি-
দুঃখিত, মর্দ্যাহত। "কোলে নিধি পরচ করিতে হয় খুন ভা.চ ৪০৭।
[খুন চড়া (হি—খুন সির পর চঢ়না যা সরার হোনা)—হত্যা করার
জন্ত চিন্তাবিকারে উদ্ভক্ত হওয়া। "খুন করিতে করিতে মাধায় খুন
চড়ে। খুন হ'য়ে মরা—আত্মহত্যা করা; অত্যন্ত বিরক্ত হওয়া।
"খেয়েছে চপের মাথা খুন হ'য়ে মরি শ্রী.মা ৮৫।]

খুন সর্ষ [সং √খুণ্ড—ভেদ, হি √খুণ্ড] গনন করা; খোঁড়া।
"দন্তেতে খুনিয়া মাটি ম ৩৯; কণ খুনিয়া ফেলহ ৪৭; খুনিল গভীর গর্ভ
৭২৮। খন্দক খুনিতে গেল বি.হু ১০৫। [খুনিবারে—খুঁদিবার জন্ত।
"দ্বীপ খুনিবারে মুখা করিল গমন ম ৭২৮।]

খুনখারাপ, **-রাব** বি [ফা খুন.খারাব; হি খুন খারাব] রক্তপাত,
রক্তারক্তি, মারামারি-কাটাকাটি। —পি, -বি বি সর্ষ 'খুন-খারাপ'।
"একটা খুনখারাপি চ'ত।—স্বিজললাল রায়। —পী, -বী বি [অ
'ঈ'] রক্ততুল্য গাঢ় লাল রঙ।

খুনসী বিং [হি খুনসী] ক্রুদ্ধ। "আর রামা বলে সহ! ভাল ত মুনসী।
বখসী আমার গতি সদাই খুনসী।—ভা.চ ৪০৬।

খুনাখুনি বি [খুন-আ+খুন-ই; 'খুনোখুনি' (কথা)] রক্তারক্তি,
মারামারি-কাটাকাটি, গুরুতর হানাহানি। "ছই দলে খুনাখুনি পাড়ে
ক.চ ২২৪। তোর মোর খুনাখুনি বারে যেবা পারে বা.ম ৩৪২।
[খুনাখুনি হওয়া—রক্তারক্তি হওয়া; নিজে মাথাষোড় গুঁড়িয়া রক্তা-
বক্তি করা। খুনখুনে বুড়ে, বা বুড়া খুনখুনে—মৃতপ্রায় বৃদ্ধ; অতি-
বৃদ্ধ।]

খুনী, **-নীয়া**, **-নে** বিং [খুন+ঈ, ঈয়া, এ; ফা.খুনী] খুন-
সম্বন্ধী, হত্যাবিষয়ক (আসানী, মোকদ্দমা)। —নে বি হত্যাকারক,
ঘাতক; অতিদুর্বৃত্ত, জালিম। "আমি চলোম বাছা, এমন খুনের
কাছে ভদ্রলোকে থাকে স.এ ৬৩।

খুন্তি বি [খুন্তি > 'তি'] ১ সর্ষ 'খুন্তি' (২)। ২ উড়িয়ায় প্রচলিত
হুম্মা প্র লোহলেখনী। ৩ খুন্তির মত বস্ত্রবিশেষ। "প্রভু তুরী খুন্তি
পোল নিয়ে উপস্থিত হলেন হ ৭২; ৭৫। [প্রসিদ্ধি যে, ইহা নবাবের

পাঞ্জার নিদর্শন। ইহা নগরকীর্তনদলের আগে থাকে। ইহা দেখিলে, কোন মুসলমান কীর্তনে বাধা দেয় না। বৃন্দাবনে এখনও ইহার ব্যবহার আছে।]

খুপ(পু)রি, খোপরি বি [হি খোপ—গুহা (মূল?)]; মৈ খোপ—খোপড়ী (ব্রহ্মার্থ)—কুটার] ১ গুহাতুল্য গৃহ; ক্ষুদ্রগৃহ, কুড়ের। “খাকিবার শয়ানে ছাও ছাগলের খুপরি গো.চ ২৬০; ২৬১; ছাগলের খোপরি ৬৫। ২ [খুরি (চাকা)] দেয়ালে কাটা গর্ত; কুলঙ্গি। ৩ দেয়ালের ফাটল বা ছোট গর্ত। ৪ পায়রার খোপ। [খুরি-কাটা—খুরি-করা, ছোট ছোট গর্ত-কাটা বা খোপ-কাটা (দেয়াল, বাক্স)।]

খুব বিং [ফা খুব] ১ উত্তম, ভাল, আচ্ছা। “হরায় আসিবি যাবি পাবি খুব চিরা শ্রী ১৭৩। বহুং খুব হজুর ব.প্র ৬৪৮। ২ সিদ্ধ, বাকসিদ্ধ। “মৈ খুব ফকির হুঁ, লেগা মেরে দুওয়া রাস ১০। ৩ আচ্ছা-রকম, বেশ, ভারী। “বৃষ্টি খুব এক পসলা হইয়া গিয়াছে আ.হু ১১১। ৪ ঐতিহাসিক, সুন্দর। —ব ক্রি.বিং ১ অত্যন্ত, বড়, বেশ। “হাকিম খুব জবরদস্ত, আইন খুব কঠিন, শাসন খুব কড়াগুড়। —রবীন্দ্র। ৫ আচ্ছারকম, সম্পূর্ণভাবে, ভরম (পাওয়া)। ৬ যথা-শক্তি, অত্যন্ত (খাটা)। ৮ ব্যগ্রতাপূর্বক, বিশেষভাবে, কাতরভাবে। “খুব করি হাত ধরি মোকে নাও ছেড়ে আ.হু ৭৮। ৫ বহুদূর, অনেকটা। “তবে একটু আস্তে হাঁট; তারা খুব আগু হইয়া যাক ব.প্র ৩২। [খুব করা—১ বেশ করা; ছায়া কাজ করা। “কুকর্ষ করেছ, মেরেছি, খুব করেছি! ২ কালোপযোগী কার্য করা। খুব ক’রে ধরা—শক্ত ক’রে ধরা; সনির্বন্ধভাবে কাহারও সাহায্য প্রার্থনা করা। খুব ক’রে বলা—মনের ঝাল মিটাইয়া দ্ব-কথা শুনান।]

খুবহরত বিং [ফা খুবহরত] অতিক্রমবান্, পরমসুন্দর, পরমসুন্দরী। “হু-কুমারীন্ বড়া খুবহরত ব.হি ২২২। শুনিলাম রূপনগরওয়ালী আরও খুবহরত।—রাজসিংহ। [খুবহরতী (ফা খুবহরতী)—সুন্দর দিবাঙ্গী।]

খু(খো)বানী বি [ফা খুবানী] ফলবিশেষ (apricot)। “খুবানী গর্জর।—রঙ্গ ২।

খুবানী [(?)] “বজ্রাঘাত শব্দে খুবানী বাজা উঠে ব.প ১৩৬৪।

খুমখাম বি [খুমখাম; হুমখাম > ম (অনুকরণ)] ভীষণ শব্দ বা হকার। “হুমখাম খুমখাম ভীমশব্দ ভাষিছে ভা.চ ৪৫; সবোজোজ হাঁকে...খুমখাম ৪৯৭।

খুমার, -রি, -রী বি [আ খুমার, -রী; হি, ঠ খুমারী] ১ মত্ততা, নেশা। “পাতো পাতো খুমার কতক তাল উঠে ব.প ৪৮০।

২ উত্তেজনা, উৎসাহ। “কুকক্ষেত্রে গদাযুদ্ধ ভীমদুর্যোধনে। কথা শুভা ডোমের খুমার উঠে মনে॥—ব.প ৪৮১। ৩ নিদ্রাপ্রতা, নিদ্রাসভাব, তন্দ্রা। “সেহি স্বামী অন্ধ, সদা করে দ্রব্ধ, ভোজনকালে খুমারী শ্রী ২২। ৪ নেশাছোটার সময়ে মাতালের শারীরিক অবসাদের অবস্থা; ধোয়ারি।

খুয়া; খুয়ার ড ‘খুয়া; পর’।

খুর্ সর্ক [তু, প—খুরতি; সেট] ১ ছেদন। ২ বিলেপন।

খুর পুং [খুর+অ (ক)-ণ; তু ‘সং ক্ষুর > লি, খুর (শফ, অস্ত্র), প্রা খুর (অস্ত্র); হি খুর—শফ; ঠ খুর] ১ গবাদি পশুর পদের অগ্রভাগ; শফ। “গো.রা ৪.২.৬২। শৃঙ্গাখুর।—মহু ৪.৬৭। খুরোদ্ধৃত রম্ ১.৮৫; খুরস্তাস ২.২। অখ (হুস্তত)। হুবর্ণের খুর মিল খুরের বাহির ম.ম ৩। ২ নবীনাকম গন্ধদ্রব্য। ৩ খট্টাদির পাত; পাতা, খুর। ৪ [+ অ যৎকর্তৃ-ণ] নাপিতারবিশেষ, ক্ষুর। “খুরধার পরগ ব.প ১০৮৪। হীরার কোণাল দিমু খুরের যে ধার ম.গা ১০।

আইহন খুরের ধার শ্রী.কী ৮৩। [°ক্ষেপ, খুরাঘাত (পুং)—গবাদির খুরের আঘাত বা পদাঘাত। খুরে দণ্ডবৎ, নমস্কার—পায়ে নমস্কার (ক্রোধে; উপহাসে; ‘খুর’ হেতু ‘পশুভ’ বাক্য)। “ওরে ভাইরে! কি উৎপাত, বেটার খুরে দণ্ডবত দা ২০৬২। হাত্ত বলে ‘ভার, খুরে নমস্কার’ ব.প্র ৬৮। খুরের ধার—১ (সাদৃশ্যে) অতিতীক্ৰ ধার। ২ তীক্ষ্ণ বা উগ্র স্বভাব। “শ্রী.কী ৮৩। খুরের তোরপা—খুরভাঁড়। “খুরের তোরপা নিলে নাপিত বগলে করিয়া গো.চ ১৫৭।]

খুরখুর বি [খুরখুর > ‘র (‘উ’ অস্বার্থক); ভাবাস্বক] বামনের বা শিশুর দ্রুত অনতিদীর্ঘ পদবিক্ষেপের ভাব। “শিশু খুরখুর ক’রে বেড়ায়। [খুরখুরে—যে খুরখুর করিয়া যায়।]

খুরপা, -পি বি [ড ‘ক্ষুরপা’, ‘পা+ই’] ঘাস তোলার বা মাটি খোঁড়ার অস্ত্রবিশেষ। —পা বি ১ বাণবিশেষ। “খুরপা ক্ষুরধার কৃ ২৫৩। ২ চন্দ্রকানের চন্দ্রচ্ছন্দনার্থ অস্ত্রবিশেষ।

খুরপ্র পুং [তু ‘প্রা খুরপ্র (সং ক্ষুরপ্র); অর্জতৎসম] সর্ষ ‘ক্ষুরপ্র’।

খুরভাঁড়, -ভাঁড় বি [সং ক্ষুরভাণ্ড; ‘খুরের তোরপা’ গো.চ] ক্ষুরের আধার; ক্ষুর-প্রভৃতি রাখার পাত্র; ক্ষুরধান। “নাপিত অমনি খুরভাঁড় বগলদাবায় করিয়া বলিল...আমাকে একুনি যেতে হবে।—আ.হু ১১১।

খুরমা, খু(খো)ক্ষা বি [ফা খুরমা] ১ শুষ্ক খর্জুরবিশেষ; ছোহার। ২ (বাঙলায়) পকারবিশেষ (ইহা দুই প্রকার—মিষ্ট ও লবণ)। “খুরমা কচুরি কৃ ৩৭৬।

খুরলি বি [সং খুরলী] (বাঙলায়) অভ্যাস, মুরলীবাদন-শিক্ষা, বঙ্গী-বাদন। “বিষ অধরে মুরলী খুরলি, ত্রিভুবন মনোমোহিনী গো ৬২; অধর পর মুরলী। চলহিতে পশ্বে, করই কত খুরলি॥—৬৩। ব.প ১২৪।

খুরলী স্ত্রী [খুর+ল+অ(ক)+স্ত্রী ঙ (ডীর্ঘ)—ত.বা; ‘খুরকলি’—অস্ত্রপ্রতিবন্ধিতা (মূল?)] ১ অভ্যাস, শ্রম (অ.টি)। “দুরোৎপত্তন” ম.চ ৫.৫। ২ শরাভ্যাস (ত্রিকাণ্ডেশব)। ৩ শস্ত্রপ্রয়োগে অভ্যাস। “অস্ত্রপ্রয়োগখুরলীকলেহে গণানাম্ ম.চ ২ ৩৪।

খুরসানি বি [খুর+সান+ই’] ‘খুরসান’—মূল; অপ্র] খুরাঘাতজন্তু শব্দ। “সরগ মরত পাতালেতে লেগেছে খুরসানি শূ ৬৮।

খুরসি, -সী ড্র ‘কুরসি’।

খুরা বি [সং খুর] ১ শফ, খুর। “বৃষপায়ে পরাইল হুবর্ণের খুরা বি.পা ৪৪। ২ খাট-প্রভৃতির পায়। ৩ গাড়ু, কলসী প্রভৃতির তলায় সংলগ্ন ধাতুবলয়।

খুরালিক পুং [খুরের আলি যাহাতে, বহরী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্)] ১ যাহাতে খুরাদি অস্ত্র থাকে; খুরধান, খুরভাঁড়। ২ নারাচবাণ। ৩ (সাদৃশ্যে?) উপধান।

খুরি, -রী বি [খোরা+ই’, ঙ’; হি খো(খু)রিয়া; অস খুরী, খুরীবাটি] ১ ছোট কটোরা বা বাটি। “চন্দন খুরি: খুরি ডাবেরে পুরিআ লহি চন্দন শূ ২৬; ২৭। ঝারী খুরী গড়ে ক.চ ৮২। খুরি ঘাট শ্রী ৪৬। ২ (সাদৃশ্যে) মৃৎপাত্রবিশেষ; কটরা।

খুল, **খোলা** অর্ধ [সং খুল > প্রা খুল; তু ‘প্রা খুলিঅ (খলিত) পৈ ১.১৩; হি খুল(খো)ল; শু খুলো; তু ‘তা কবালু (অর্ধ), কবট (সর্ষ)] ১ খলিত হওয়া; শিথিলবদ্ধ হওয়া; খোলা, খসা। ২ উন্-ঘাটিত হওয়া; মুক্ত হওয়া। “খুলিল মনের দ্বার ভা.চ ২৬৪। সৌমিত্রির পরশে খুলিল। ছুরার মে ১২০। ৩ উন্মিল বা বিকসিত হওয়া; ফুটা। “আজি কমল-মুকুল দল খুলিল।—গান ৬২। ৪ পরিষ্কৃত হওয়া; উজ্জল হওয়া; ফুটিয়া উঠা (রঙ, খোপ)। ৫ শোভা পাওয়া; খাপ খাওয়া; মানান। “লালের পর জরলা তো খোলে না।—নী ১৭। পোষাকে আপনাকে বড় খুলেছে হ ২০৫। ৬ কার্যারম্ভ হওয়া। “ইকুল, কলেজ, কারখানা খুল। ৭ অপ্রতিবন্ধ বা প্রসন্ন হওয়া; ভাব-

এইধে সমর্থ হওয়া। “কাজে বুদ্ধি খুলে পা.প্র ৩৩। —ল সর্ধ ১ উদ্-
ঘাটিত করা; মুক্ত করা। “খোল দ্বার, খোল দ্রুতগতি।—হেম।
তিমির-দ্বার খোলা।—রবীন্দ্র। খোলা খোলা দ্বার।—গান ৬৮।
২ উন্মীলিত করা। “কোন রাগী... হেন চিত্তবিনোদন বৈতালিকগীতে।
খোলে আঁখি?—মে ১১৬। কমল-নয়ন খুলে, কার পানে চেয়ে আছ
স.শ ১১২। ৩ বন্ধনমুক্ত করা। “গোরু, বাছুর খোলা। বাঁধা গোরু
খুললেই ছোট, সহজে ধরা যায় না। ৪ গোপন না করা; প্রকাশ
করা; স্পষ্ট করা। “খোলি কি কহব জ.প ৭৭। খুলে বললে বাকী
কিছু রয় না দা ২০০৩। তুমি কোথাকার বল ত খুলি কা ১০২।
৫ প্রতিষ্ঠিত করা; আরম্ভ করা। “নগরের মধ্যভাগে দোকান খুলিল।
—পত্রপাঠ, ১ম ভাগ। ৬ উন্মুক্ত করা; অনাবৃত করা। “প্রথম লিপি-
খলন।—নী ৪৫। বোচকা, পুটলি খোলা। ৭ বন্ধনমুক্ত করিয়া ছাড়া
(নৌকা, জাহাজ; unmoor)। “নৌকা, জাহাজ খোলা।
৮ প্রস্তুত বা বিকসিত করা; ফুটান। “আজি খুলিয়ে হৃদয়দল
খুলিয়ে।—গান ৮৪। ৯ কোবমুক্ত করা। “খোলি পাপসে। খরগ
পাণ্ডা জ.প ৫৬। —লা সর্ধ [‘ল+আ’] উদ্ঘাটিত করান ইত্যাদি।
[খু(খো)লা—সর্ধ ‘খুল’। খু(খো)লান—সর্ধ ‘খুলা’। খুলে বলা—
প্রকাশ বা পরিকার করিয়া বলা; অকপটে বলা। খুলে যাওয়া—উন্মুক্ত
হওয়া, বৈধীন্য বা অকপট হওয়া (মন)। মাথা খোলা—বুদ্ধি-প্রকাশ
হওয়া। মুখ খোলা—বলিতে আরম্ভ করা। খোলি—খুলিয়া।]

খুল^২, খোলা^২ সর্ধ [‘খুড় > °ল; অগ্র] ১ খনন করা; খোঁড়া। “বীর
চিয়াড়েতে খুলে ব.প ৩১৪; অগ্নিকুণ্ডে খুলে ৭৭২। আড়ুলি খুলিতে
সবে যায় শ্রী ১৮৬। যজ্ঞকুণ্ডে খুলি জ ৮৫। খুলে রাবণের চিতে কু ৩৬৩।
খোলে পাতালের মাটি ম.ম ৩১। ২ বিদ্ধ করিয়া উৎপাটন করা;
খুঁড়িয়া তোলা। “তীক্ষ্ণ অস্ত্রে তাহার খুলিব ছই আঁখি ম ৪৩২। ৩ দাঁত
দিয়া কাটা বা কামড়ান। “খুলিয়া খুলিয়া পোকা খায় তার মাস।—
কু.উ ৭৬। গোময়পোকায় তার মাথা খুলি খায় ম ৪৮৮। ইন্দুরে...খুলে খায়
বি.পা ৪৬। —লা সর্ধ [‘লা+আ’] খনন করান; খোঁড়ান। “পৃথিবী
খোলাইল জ ৩৭। [খু(খো)লা—সর্ধ ‘খুল’। ‘লান—সর্ধ ‘খুলা’।]

খুলি^১ বি [অগ্র] সর্ধ ‘কুলি’। “তোর কারণে ভিক্ষা করিয়া বেড়াই
খুলি খুলি ব.প ১২২। [‘খুলি খুলি’—লিপিগ্রহণ (?)।]

খুলি^২, খুলী^১ বি [খুলি, -রী > ‘লি-লী’] ১ সর্ধ ‘খুলি’ (২)।
২ [খগডি (কপাল) > খুলি (?)—H.B. § 189] (সাদৃশ্যে)
শিরোহি, কপাল, মাথার খুলি। “ভাজিল মাথায় খুলি কু ১৫৬।
৩ শব্দাদির কঠিন আবরণ বা ছোট খোলা (shell)।

খুলি^৩, খুলী^২ বি [খোল+ই. ঙ্গ > খোলি, -লী > ‘লি, -লী’ খোল-
(মুদ্রক)-বাদনে কুল; যে খোল বাজায়; খোলবাদক। “খুলিরে...
সজোরে খোল বাজাতে লাগলে হ ৬৭।

খুলী^১; খুলী^২ অ ‘খুলি^২; খুলি^৩।

খুল্ল বি [কুল > খুল, অ ‘খু^২; খু^১-রা] ১ কুল, অল্প। ২ কনিষ্ঠ,
ছোট। “তাত, ‘পিতামহ, ‘মাতামহ। —ম কী নবীনামক গল্পকাব্য।
—ম বি [খুল্লতাত > °ল; অগ্র] খুড়া। “পুত্র। [‘তাত (ঠ চুলতাত)
পুং—পিতার কনিষ্ঠ ও পিতৃত্বলা; পিতৃব্য। “দেখিলা...খুল্লতাত
বিভীষণে মে ২০১। খুল্লনা (খুল্ল+না, মৈ নেনা—অপত্য, খুল্লনেনা
> ‘না (?)—বর্ণিক লক্ষণতির কথ্য, ধনপতির পত্নী ও ক্রীমন্তের
মাতা। “খুল্লনা খুল্ল নাম ক.চ ১১৩। °পত্নী (অগ্র) বি—খুল্লতাত-
পত্নী; খুড়ী। °পুত্র (অগ্র) বি—খুল্লতাতপুত্র, খুড়তুত ভাই। “কণ্ডর
...খুল্লনের খুল্পপুত্র ভ.অ ১৪১।

খুল^১, খোলা, -সর্ধ বি [খা খুল; বিখুল, -ব, -স] ক্রীত, হ্রস্ব, প্রসঙ্গ। “দিল,
°মেজাজ। মুই নি তোমার সাতে বাতচিত করতে বহুত খোস আ.হ

১৩১। —স বি ক্রীতি, আনন্দ। “কাজির মনে হৈল খোস ম.ম ৭৭।
[খুস বজায়—ইচ্ছাপূর্বক, বেছায়। “খুস বজায়...খাস করিয়া দিলাম
E.P. 87। °কবলা—বেছায় জমির নিজস্বত্ববিক্রয়ের কবলা; জমি
বোটার দলীল। °খবর—সুসংবাদ। খোস গল্প (কা খুল্ গপ্)—
কৌতুকজনক গল্প; চিত্রকথা। °চেহারা—স্বন্দর আকৃতি; স্বরূপ,
হুচেহারা। “আহা! এমন খোসচেহারা কি হানকের ঘরে সাজে?—
মা ৩৩৩। °নাম—সুনাম, ‘সুখ্যাতি। বিপ ‘বদনাম’।]

খুল^২, -ষ সর্ধ [কোশ, -ব—মূল, হি, ঠ ৭খোস] ১ কোশতুল্য আধারে
চুকান; শুজিয়া রাখা; খোশা (to thrust, drive in)।
২ [‘কুশ—মূল?] একটু খুঁড়িয়া দেওয়া। [খুলনী—মাটি খোঁড়ার
বক্রমুখ অস্ত্রবিশেষ। খোশা—শুজিয়া রাখা। তিল খোশা—কোণ,
আঁখাং খোশা হইতে ঘসিয়া তিলশস্ত বাহির করা; তিলের খোসা
ছাড়ান।]

খুলক-‘কো’ বি [খা খুলক্] শুক, রুক্ষ, অসিদ্ধ। “উশক-খুলক।
—কি বি [খা খুলক্—শুকতা] মাথার বা গায়ের শুক (মরা) চামড়া।
“গায়ে খুলকি উঠা।

খুল(স) খুল(স) বি [খলখল > °ল, -স, অ ‘উ’;] ১ মুহু খলখল
শব্দ। ২ [তু ‘খুসখুসাই (দো)—খুসখুসায়িত (টাকা)] সন্ধিতে গল-
নালীর কর্কশতাতে কণ্ঠবোধ ও তজ্জন্ত মুহু কাসির শব্দ। “সন্ধিতে
গলা খুলখুল করে। [খুলখুলান—খুলখুল শব্দ করা। খুলখুলে কাসি—
খুলখুলশব্দে কাসি।]

খুলা, -লি, -লী বি [খা খুলী; তু ‘খোসি’—“আপন খোসিতে ছাড়িয়া
দিলাম E.P. 52] ১ স্থপ, আনন্দ, হর্ষ। “তার, হাসি হাসি, মুখ-
শশী, খুসি ফোটে চেহারা।—বিহারীলাল, (বাউলবিশিষ্ট)। তার
মনে আজ নেই যে খুসির শব্দ প.কা ১৭। মাছ দেখে...খুসীর আর
সীমা রইলো না।—হ ২৮। ২ ইচ্ছা। “যথায় খুসী চলিয়া যাবে!—
মল্ল ৬৮। —সি, -লী বি [খা খুল; ঠ খুল, -ব] হুখী, ক্রীত, তুষ্ট।
“শুনে খুসী নিরঞ্জন শ্রী.মা ৩২। মএনা বড় খুসি হৈল।—গো.চ ৪৮;
৪৯; ৫৩। অল্পে ছিল খুসী কু.কে ৮৫; দেবদানীরে রাখব খুসী ১৫৩।
তোমার মিষ্ট মুখেই খুসি আছি গি.বি ১০৩। [আপন খুসীতে
—বেছায়।]

খুল(স)র-খুল(স)র বি [খলখল; তু ‘খুলখুল’] শুক পত্রের ক্রমা-
গত মুহু স্পন্দনের শব্দ। “কলাবনে চাঁদবেশে খুলখুল করে ম.ভা ২১।
খুষ্ট বি [Gr. Khristos; E. Christ] ক্রীষ্ট খুষ্ট। “খুষ্টান, খুষ্টান সন।
খুষ্টান, খু(জী)ষ্টিয়ান বি [P. cristão; E. Christian] খুষ্ট কর্তৃক
প্রবর্তিত ধর্মে বিশ্বাসী; খুষ্টধর্মাবলম্বী। “নীলকরকে জন্ম করিবার জন্ত
হুইটা উপায় আছে—প্রথমতঃ লোকের আশ্রয় লওয়া—খ্রীষ্টীয়তঃ
খুষ্টিয়ান হওয়া আ.হু ১৭৬। নীলকর সাহেবেরা খ্রীষ্টিয়ান।—নী ৫৭।
২ (সাদৃশ্যে) আচারভ্রষ্ট হিন্দু। —ন বি: খুষ্টসম্বন্ধী, খুষ্টপ্রবর্তিত (ধর্ম)।
“খ্রীষ্টিয়ান-ধর্মে মিথ্যা অতি উৎকট পাপ বলিয়া গণ্য হইয়াছে নী ৫৭।
—টানী বি: [‘ন+ঈ’] খুষ্টানসম্বন্ধী, খুষ্টানের (মত)। —নী বি
খুষ্টধর্মাবলম্বিনী নারী; খুষ্টানের স্ত্রী। “কোন...হিন্দু মহিলার সহিত
একজন খুষ্টানীর যেরূপ কথোপকথন শুনিয়াছি, তাহারই উল্লেখ করিয়া
এই প্রত্যাব সমাপন করিব পা.প্র ১৪৪। —টাক বি খুষ্টের জন্মদিন
হইতে আরম্ভ বর্ষগণনা বিশেষ।

খে, খেজা, খেজাতি, খেই অ ‘খি; খেরা; খেরাতি; খি’।

খেউ বি [খলখলক] কুকুরের ডাক। [খেউ খেউ—ক্রমাগত ‘খেউ’
রব।]

খে(খোঁ)উড়, খোঁড়ু বি [?] ১ অলীল সঙ্গীতবিশেষ। “নূতন নূতন
ঠাটে বেঁড়, শুনাইব ভা.চ ৪৪৮। পাঁচালী ও পচা খেউড়ে আনন্দ প্রকাশ

কচ্চি হ ২০১। ২ অল্লী ভাবায় গালি; অল্লাবা গাল-গালাচ। “উচ্চ-তানে গুনাইব নিছক খেউড়।—হেম ৩৮৪। শেষে আ্যক্পকের খেউড়ে জিত ধরাই আছে।—হ ১০২।—ডু বি খেউড়-গায়ক। “ন’দে শাক্তিপুর হ’তে খেঁড়ু আনাইব ভা.চ ৪৪৮।

খেউর, -রী, -রী, খৌরি বি [সং কৌর > প্রা খউর (প্রা.ম) > বা খৌরি. *র, -রী, -রী; খেউরি (ত্রিপুরা)] ১ কৌরকর্ম. কামান। “মুগেতে খেউর করি গো.চ ৪৭৮। খেউরকর্ম করি ম.পা ১৫২। (শতানন্দ) পেউরী কৈল সবাকারে ম ভা ১২। ২ মন্তকমুণ্ডন। “মন্তক খেউরি করিল গো.চ ৫১, টীকা; মন্তক খৌরি করি জাব সন্ন্যাস হইয়া ৮৮; ১০৮, টীকা; ১৬০। ৩ অশোচাস্তে কৌরকর্ম।—রী বিঃ কৌরকর্ম-বিশিষ্ট; মৃণ্ডিতমন্তক, নেড়া। “নিজালয়ে জাএ পুনর্বীর খেউরি হইয়া ম.পা ৬৪।

খেও বি [সং ক্ষেপ > প্রা খেঅ, *খেআ (পদ) > বা খেও; খেপ, -ও (ত্রিপুরা)] মাছু ধরার নিমিত্ত জালের ক্ষেপ বা জলে জাল ফেলা। “এক খেও উঠা-উঠি, না বাজিল মন্তক এক গুটি: আর খেও ম.ম ১০১: কীরনলী সাগরে জেলে দিল খেও ২১২।

খেওয়া বি [খেয়া > খেওয়া; হি খেঁরা; তু ‘খাওয়া’ (গো.চ)] পার করার জন্য নৌকার ক্ষেপ; নৌকায় নদী পার করা, পাড়ি দেওয়া। “তোর নটীর ব্যাভার দেখো খেওয়া নাটর নাও গো.চ ২৫৮। প্রভু নি দেখিছ খেওয়া ঘাটে ম.ম ১০; খেওয়া নায় ১১। বহর ত পড়ে খেওয়া ব.প ৩৫। [খেওয়া-ঘাট (খাওয়া ঘাট—গো.চ)—পার-ঘাট। খেওয়া-না—পারঘাটের নৌকা। খেওয়া পড়া—একবার খেওয়া বা পাড়ি দেওয়া।]

খৈঁরা, খেঁরাগুঁপে; **খৈঁউড়** অ ‘খাওয়া; খেউড়’।

খৈঁ (খে)ক বি [ধাত্মাক্ষক; তু ‘সং খিখি’ ১ কুকুর ও শৃগালের ডাক। ২ (সাদৃশ্যে) সরোষ কর্ণ বাকা। [খৈঁকখৈঁক—পুনঃপুন ‘খৈঁক’ শব্দ বা সরোষ কর্ণ বাকা। খৈঁকাখৈঁক—পরস্পরের ‘খৈঁক-খৈঁক’ শব্দ; কুকুর বা শৃগালের স্বগড়ার শব্দ। ‘শৃগালের খৈঁকাখৈঁক’ বাদ ২৩২। খৈঁকান—‘খৈঁক’ করিয়া উঠা; সরোষ কর্ণ বাকা বলা। খৈঁকানে—রাগী কর্ণভাবী (বাক্তি); স্বক, উগ্র (মেজাজ, স্বভাব)।]

খৈঁকশিয়াল, -লি [‘ল+ই’; ‘লী (স্ত্রীলিঙ্গ); সং খিখি] ‘খৈঁক’রব্যকারী ক্ষুদ্র শৃগালজাতিবিশেষ। “লি ভা.চ ১২৮।

খৈঁকী বিঃ [খৈঁক+ঈ] যে ‘খৈঁক-খৈঁক’ করে; যাহার খৈঁকান স্বভাব; উগ্রপ্রকৃতি, রাগী।—কী বি [তু ‘সং খিখি; ‘খিখিখি’—শৃগালী (দেবী ২.৭৪); ধাত্মাক্ষক] কুকুরী। “কুকুর।

খৈঁচ অ [‘খিচ’, ‘খিচ’]—চকা সর্ষ [হি ৭খিজা; তু ‘সং ৭খিদ্ > লি, প্রা ৭খিজ] বিরক্ত করা; জ্বালাতন করা। [খৈঁচকান (হি খিজানা)—বিরক্ত করা।]

খৈঁচড়া বিঃ [‘খচর’—মূল; ঠ খেচর—অর্থতর] বজ্জাত, বদমাশ, দুই, ধূর্ভ। [‘পনা, খেঁচড়ামি—বজ্জাতি, দুটামি, ধূর্ভপনা।]

খৈঁচনি, খেচনি, -নী বি [খিচন+ই] > খেচনি, -নী, খৈঁচনি; অগ্র] ১ সর্ষ ‘খিচন (১)। “চাঁদআ চানোলা তাধে মুকুতা খেচনী কু.উ ৫; নানা রয়ে খেচনি সোনার রত্নমালে ১৬০। স্বর্ণ সূত্র ছিল তাহে হীরার খেচনি ব.প ১২২০। তহিঁ দিবা অলঙ্কার রত্নের খেচনি চৈ.ভা ১২০। ২ ধারণ, বিদ্যাস; রচিত; জড়িত (টীকা)। “অঙ্গে অঙ্গে মণি, মুকুতা খেচনী, বিজুরী চমকে তায় ব ১৫১। মণিমুকুতা খেচনি পর ৩৪।

খৈঁচা, খৈঁচাখেচি, খৈঁচুনি অ [‘খিচ’]

খৈঁট ‘খ্যা’ [সং ৭খৈট] ভক্ষণ করা; খাওয়া।—ট বি ভোজন। [খৈঁটন—ভক্ষণ, ভোজন। খৈঁটন মজবুত—ভোজনে পরিপক। খৈঁটা—খাওয়া। খৈঁটে—খার।]

খৈঁড় বি [সং ৭খৈল—মূল; খৈঁড়ি (বাকড়া); খেড়ো(লো)য়ার (ত্রিপুরা)] ১ স্বপকের খেলোয়ার (playmate); খেলায় এক দলের লোক। ২ (গোঁপাৰ্ণে) এক দলের লোক; সঙ্গী, ইয়ার। “মদের খৈঁড়; গাঁজার খৈঁড়।

খৈঁড়ু অ ‘খেউড়’।

খৈঁড়ো বি [সং ‘কর্কট’—মূল] ১ কাঁকড়ের মত শাক-ফলবিশেষ (বীরভূম)। ২ [হি খড়ুআ—বলয়; পাড়া (নাটোর)] তালপাতার বলয়বিশেষ। [পাঠশালার শিশুরা ইহাতে তালপাতার তাড়ি গুঁজিয়া রাখে।] [খৈঁড়ো গাই—যে গাই অনেক দিন বিয়াইয়াছে। “খৈঁড়ো গাইএর দুধ ঘন হয়।]

খৈঁতখৈঁত ‘খ্যাৎখ্যাৎ’ বি [‘খৈঁদ-খৈঁদ’—মূল (?); ভাবাত্মক] শব্দ বা অস্ত্র কোন কারণে শরীরের ঈষৎ খিন্নভাব বা অস্থূলভাব। “শব্দিতে শরীরটা কেমন খৈঁতখৈঁত কছে, কিছুই ভাল লাগছে না। [খৈঁতখৈঁতে—অস্থূলভাবাপন্ন।]

খৈঁ (খে)স বি [হি খেস; ঠ খেস, খেস (ত্রিপুরা); সং—কেশ > প্রা কেস—মূল (?)] ১ দেশী মোটা হুতার বিছানার চাদরবিশেষ। “খৈঁস খুঁজি ভুটি ব.প ২৪৫। ছালা ভুটি খেস বি.পা ১৬৩। ২ লোম-জাত নীতবস্ত্রবিশেষ। “খোসা খেস পটু, নীতনাশে পটু।—রঙ্গ ২।

খৈঁ (খে)সারি বি [সং খঞ্জকারি; হি খি(খে)সারি, খাসারি (গো.চ)] ১ কলারবিশেষ, তেউড়ে কলাই (Lathyrus sativus)। ২ খৈঁসারির ডাল; তেউড়ে-ডাল। [ইহা দীর্ঘকাল খাইলে খঞ্জরোগে জন্মায়।]

খেকো; খেঘাট; খেঙরা; খেচনি অ ‘খাকুরা; ক্ষেং; খাঙরা; খৈঁচনি।

খেচর বিঃ [অ ‘খচর’; স্ত্রী -রী] আকাশগামী, শৃঙ্গচর। “খেচরৈতু তৈঃ গো.রা ৪.৬১.৪৪; ৬.৮৭.৫। বিমানেন খেচরেন মহা ৩২০.৫৩। জলচর ও খেচরের মধ্যে নৌকা ও ঘুড়ি...খাওয়া নাই হ ২২২।—র পুং ১ শিব। ২ বিভাধর। ৩ সূর্য্য। ৪ মেবাদি রাশি। ৫ বায়ু। ৬ আকাশগামিমাত্র—দেবতা বাণ ইত্যাদি। অ ‘খচর (৮)। “দূরে থাকি খেচর সেবন্ত অ.প ২২। খেচর পালিনি বি.হু ১৩১। *পালন বাদ ৪। ৭ পক্ষী। “যতেক খেচর, লয়ে সহচর...কলরব করে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৮ বোটক (ত.বা)। ৯ পারদ। ১০ মেঘ (A.)। ১১ গ্রহ (A.)। ১২ [বাঙলায়; অগ্র] চর। “খেচরে’ (লিপি-প্রমাদ?) ইন্ডের ঠাই কহিল সত্বর অ.প ১৪।—রী স্ত্রী [‘র+স্ত্রী ঈ (ভীপ)] ১ বিভাধরী-প্রভৃতি দেববোনি-স্ত্রীজাতি। “ভূচরী খেচরী বন্দ্য বি.পা ৭। ২ বোটকী। ৩ ছুর্গা (A.)। “ভূত পিণাচাদি বন্দ্য আর যে খেচরী বি.পা ৭। খেচরীর ভূত ম.ম ১১২। খেচরী খল-বাতা হ ৬১। ৪ (যোগশাস্ত্রে) মূত্রাবিশেষ। (তন্ত্রে) পূজ্য মূত্রাবিশেষ। ৫ ডাকিনী। “এবং সখীভিক্ষুভাং খেচরীসিদ্ধিলোভুতা ক.সা ২০.১০৫।

খেচরায় স্ত্রী [খেচর (খিলদারিমিশ্রিত) অর, কর্মধা (শ.ক); বোধ হয়, খিচড়ি > খেচর (অর্বাচীন সংস্কৃত)] খিলদারিমিশ্র পক্ষতুল; খিচড়ি (পাকরাজেশ্বর)। “খেচরায় ভ.গ্র ২১৬। জ ৬৬। ভা.চ ৫৪২।

খেচাখেচি বি [‘কচাকচি’—মূল] পরস্পর স্বগড়া, বকাবকি, বিবাদ, কলহ। “রাতদিন খেচাখেচিতে লন্দী ছাড়ে।

খেজায় ক্রি [সং ৭খিজ > লি, প্রা > খিজ > বা ৭খিজ—‘খেজায়’; অগ্র] খেদ করে; দুখে করে। “খেজায় কেকরী ভুমি হইলে মৃচমতি। পুত্রের তরেতে না চিন্তিলি অব্যাহতি।—কৃ.অ ৫।

খেজাড়ি বি [খিচড়ি > খেচাড়ি (ত্রিপুরা, গ্রাম্য); অগ্র] খিচড়ি। “প্রভাতে খেজাড়ি মাজে কার্তিক গণাই ক.চ ২২।

খেজুর অ ‘খাকুর’।

খেট বিণ [√খিট ভৱ, ভীষণ+অ (অচ)-ক (অ.টী); ক্রী-টা]

১ অধম, নিম্নিত, কুংসিত। ২ হুনিম্বক (ত.বা)। ৩ অস্ত্রবান, সশস্ত্র (মেদিনী)। ৪ ধনবুদ্ধিজীবী, হুনিখোর (ত.বা)। —ট পুং [+অ-অপা] ১ হুৰ্যাদিগ্রহ। ২ খেটক। ৩ বলরামের গদা; হুনিম্বক। ৪ গ্রামবিশেষ; কর্ককগ্রাম, চাবীর গাঁ। “ভ ১.৬.১১। ৫ অস্ত্রবিশেষ (ত.বা); খটি (শ.ক)। —ট পুং, ক্রী ১ যুগ্ম। তু ‘আখেট’। ২ চর্ম, ঢাল। ৩ কফ। “উচ্চারণোচরা বালা খেটশিঙ-যানভোজিনঃ (শিক্ষাসমুচ্চয়)। —ট ক্রী ১ তুণ, খড়। ২ চর্ম, চামড়া। খেটক পুং [খেট+ক (কন্) স্বার্থে] ১ সর্থ ‘খেট’ পুং (৩; ৪)। ২ চর্ম, ঢাল। ৩ সর্থ ‘খেট’ পুং (৫)। “খেটকং পূর্ণচাপক (হুৰ্যাদিগ্রহ)। রথ গজ খেটকে বিনাশি চ.বি ৮২। খেটকে খলনাশা ভা.চ ৪২৯। শি ৬৫। খেটক-পর্ণরথরা বাদ ৭৭।

খেটে বি [সং খেট] ১ মোটা ছোট দণ্ড। “যেমন শূকর, তেমনি খেটে মারিব না ৫৭০। ২ মূল্য (কুষ্টিয়া)। ৩ ঘাটে নামার জন্ত পাতিত স্থল কাঠখণ্ড (চকিলাপরণা)।

খেটে ক্রি [খেড > *ট, অ ‘খেড়া’; অপ্র] (বিবাহে) বরবধু খেলা-চ্ছলে পরস্পরের প্রতি নিক্ষেপ করে। “মুনিবরে খেটে পুষ্প চম্পা নাগেশ্বর। পদ্মাবতী খেটে পুষ্প কেয়ুর তগর ৥—ম.ম ২৬।

খেটেল বি [খাট—মূল; অপ্র] যে পাটে; অমজীবী, ভূতা, মজুর। “কখন খেটেল কখন ভাঁড়ারী ভা.চ ৩৪৭।

খেড় বি [সং খেট; খাড়, খাড়বাড়ি (গোচ) , তু ‘খের’ —“ছন আনি কতগাছি খের (বি.পা ২৫০)। তুণ, পড, উলুপড, বিচালি। “খেড আগুনী, এক করিআ, বড়ায়ি গেলি এক ভিতে শ্রী.কী ১৩১। হুনার খেড় মন্দির হৈল শূ ৪৭.৪৮। এক পাঁজা এলুয়া খেড় গো.চ ৩৬। ব.প ৪০।

খেড়া, -ড়ি, -ড়ী বি [সং ক্রীড়া > (অপভ্রংশ) প্রা খেড্ড (হে ৪.৪২২), খেড্ডা (প্রা.ম) > বা (পেড) *ড়া, -ড়ি, -ড়ী; তু ‘সং খেলা, -লি; হি, প খেল; ঠ খেল, -লী; অপ্র] খেলা। “গেলই বহবিহ খেড়া চ ৬৩। প্রাণ লতা খেড়া তৈল শ্রী.কী ৮৬; খেড়ী খলাইএ আক্ষে ৭৯। জনে জনে দিব খেড়ি সমান বুদ্ধিয়া শ্রী ম ৫৫; খেড়ি পাতিলা তথাই ১১২। পাশা-খেড়ি ৥—ম.বি ৫৪। —ড়ি বি খেলার সাথী; খেলায়ার, খেড়। “সব খেড়ি লই শ্রী.ম ১১২। —ড়ু বি [তি খেলাড়ী; ঠ খেল. গড়ী; খেড়ুয়া (গোচ)] সর্থ ‘খেড়ি’।

খেণ, -ন বি [খণ > খেণ, -ন; গ্রাম্য] ক্ষণ। —ণে, -নে ক্রি.বিং [খণে, -নে > খেণে, -নে; অপ্র] ১ ক্ষণে। “আইলে কেমন কুণেনে ব.প ৬৬০। কি খেনে বাড়াইছু পা জলে জা ১৪। ২ কখন, কোন সময়ে। “খেনে বহে খরতর স্রোত গ ১৫১। টানি নেত্র খেনে গো.চ ৩৬০। খেনে পুরে শিক্ষা ম.পা ১৯। [খেণে (নে)-ক—কিছুক্ষণ, একটু। “খেনেক রহ বহুমতী ম.পা ২৪। খেণে খেণে, খেনে খেনে—১ কখন কখন। “খেনে খেনে জুবক হএ (গোঁর্ননাথ) গো.বি ১৩৭। খেনে খেনে...হালিয়া চলিয়া (নৃত্য) করেন ম.পা ১৯। খেণে খেণে ধুলায় লুকাই ভগবতী ক.চ ৫৮। খেণে খেণে গৌর গৌর বলি ধায়ই ব ৩৭। ২ প্রতিক্ষণ, বারংবার। “(ধড়ার খোপ) খেনে খেনে উড়ে বায় রা.শে ৩৬। খেণে (নে)কে—কখন। “খেনেকে ক্রকুটি করে ম.পা ১৯। খেনেকে বালক হএ...গোঁর্ননাথ গো.বি ১৩৭। খেণে...খেণে; খেনে...খেনে...খেনে—কখন...কখন...কখন। “গেণে উদাসীন খেণে গৃহকর্ম সহি।—ম ৭৪০। খেনে মূরছিত খেনে হাস।—জা ২৪৩। খেনে দীর্ঘবাস খেনে মহাহাস : খেনে ঘোঁড় লক্ষ, খেনে সেহে কম্প, খেনে ধায় ন.প ২৪৪। খেনে বালা খেনে যুবা খেনে বৃদ্ধ হএ ম.পা ১৯। খেনে...খেনেকে। “ম.পা ১৯।]

খেত অ ‘ক্ষেত’।

খেতরি বি [‘ক্ষেত্র’ (তীর্থ)—মূল] নারায়ণীর গর্ভজাত কৃষ্ণানন্দের পুত্র নরোত্তম ঠাকুরের জন্মস্থান ও বৈষ্ণবগণের তীর্থবিশেষ। “নিরগিয়া শ্রীখেতরি গ্রাম দিশা পানে ন.বি ৮; ১০। [এই গ্রাম রামপুর-বোমালিয়ার ছয় ক্রোশ দূরে গড়ের হাট পরগনায় অবস্থিত। নরোত্তম ঠাকুরের জন্মস্থান হেতু ইহা ক্ষেত্র বা তীর্থ। খেতরির উৎসব ও মেলা প্রসিদ্ধ।]

খেতা বি [সং ক্ষতা; অপ্র] বিহ্বর। “গেলা গেতা ধুতরাষ্ট-স্থান ম ২২১; ফাটরে হৃদয় মোর খেতা-বাতিরেক ৩৮২; ১২১৭।

খেতাব অ ‘খিতাব’।

খেতি বি [ক্ষেতি > *তি, গ্রাম্য] ১ ক্ষতি। “ভাল ভাল খেতি নাঞ্চি দেখি কি করয় ভ.প্র ২৭২। ২ কষ্ট (অপ্র)। “সত্য লাগি...পাইল খেতি কু.উ ২৮২। ৩ [ক্ষেত্রি > খেতি, (অপ্র)] ক্ষত্রিয়। “খেতি-মধ্যে নাহি সম্বরণের সমান ম ১৬৯।

খেতী বি [সং ক্ষত্রী > প্রা খেতি (প্রা.ম); অপ্র] কৃষক, চাষী, কৃষাণ। “ভীম খেতী ধান দাইলেন আড়াই হালি শূ ১১১।

খেতপাল বি [অপ্র] সর্থ ‘ক্ষেতপাল’। “ব্রজ কৈল খেতপাল কংস-নদীতীরে ম.পা ২৯।

খেদ^১ পুং [√খিদ্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অবসাদ; দৈমন্ত, দীনভাব। ২ স্নানি, স্নানভাব। ৩ শোক (হেমচন্দ্র)। ৪ ক্লান্তি, অম। “গোদাচালয়তে শীর্ষম্ রা ১৪০.১৫। অধসঙ্গাতখেদাং উ.চ ১.২৬। গী.গো ১.৫। ৫ দুঃখ, বিবাদ। “রোমান্ ময়া কিং কৃতং?—গেদোইয়াহ সা.দ ৩৬৬। গুরু পোদং থিরে ময়ি ভজতি বে ১.১১। খেদ খবর কি কহব খলবর জ.প ৫৫। ৬ উপতপ্তাভাব, ব্যথিতভাব। ৭ [+অ-ণ] রোগ। ৮ দারিদ্র্য (A)।

খেদ^২ দ্ব্য^২ সর্ধ [সং √খিদ্—√খেদি (বিজন্ত) > বা √গেদ, -দা; হি √খেদ; অস √গেদ, -দা; তু ‘খাদাইছে, -ইয়া, -দাও, -ইবে (গো.চ)] ১ খেদিত বা খেদযুক্ত করা; অভিষ্ট দ্রব্য হইতে নিবারণ করা; তাড়ান, ভাগান, খেদান। “পাকশাট মারি কেহ খেদাইছে দূরে। সমলোভী জীবে মে ১৫; কুবী জাগে সাবধানে। খেদাইয়া মৃগযুখে ১০৫; জননী যেমতি। খেদান মশকবৃন্দে ২০৬। ২ অপস্থত করা; দূর করা; তাড়ান। “মারিয়া খেদাএ মোবে গো.বি ৮৭। স্বর্ণ হোন্তে দেবগণ মিল খেদাইয়া ম.পা ১৫। অপমান করি খেদাইল যেহি জন চ.বি ১৬। বিড়ালে ডুগুত দিয়া গেদিছে ইন্দুর শ্রী ১৩; লক্ষ মারি খেদে লাউসেনে ৮৭। ভা.চ ৪২৪। ক্ষেপা বলি...খেদায়ে দিবে থামকা দা ১৫৬৮। খেদাইবে শৃগালসদৃশ। বৈরদলে মে ১১১। খেদাও গহন-বনে মা ১০১। ৩ আক্রমণার্থ অভিধান করা। “গদা হাথে করি বীর খেদিয়া চলিল ম ৭৭৯; পর্বতপ্রমাণ বীর খেদিয়া আসিল ১০৯০। ৪ অপস্থত করা; সরাইয়া দেওয়া। “খেদায় অসতী নারী ছাড়নির বেলা শ্রী ২০। ৫ অনুধাবন বা অনুসরণ করা। “লুকাইলে খেদি খুঁজি ধরে সব ঠাঁই শি ১৮। ৬ অপবারণ করা। “শাণ-বাহ উভমিয়া খেদায় আলোক স্ব.প্র ৯০। ৭ চালিত করা; চালান (কামরাঙ্গী ভাষায়—হেমকোষ)। “মার মার করি বীর রথ খেদাইল চ.বি ৫৩। ৮ শিকারের অনুধাবন করা বা পশ্চাৎ তাড়াইয়া যাওয়া। [খেদান—১ তাড়ান ইত্যাদি। ২ দূরীকৃত। “মায় খেদান, বাপে তাড়ান ছেলে। খেদায়া—খেদাইয়া। “ম ৮০৫। খেদি, -দিয়া, -দিয়ে—খেদাইয়া। অ ‘খেদ^২ (৩, ৫); খাঙরা’। খেদিয়া আসা—তাড়াইয়া আসা। অ ‘খেদ^২ (৩)।]

খেদমত বি [আ খি.দমত.] সেবা, পরিচর্যা, ভূতাকার্য; চাকরী। “বিড়ঠা জননী কালী, খেদমত কোতোয়ালী, গালাগালি লভায় ছুতায় বি.হু ৮৫। সর্বের বরস খেদমত...করিব E.P. 87।

খেলা^১ অ 'পেদ'।

খেলা^২ বি [✓পেদ+আঙ; হি পেদনা; অপ্র] ১ খেদান, তাড়া; পশ্চাদ্ধাবন। "ভাষ্যে গদ্য লঞা রাক্ষসে করে খেলা কু.উ ৪৭। পিছে পিছে করিয়া খেলা ক.চ ২৪৩। পাছে পাছে দিল খেলা বীর বড় বড় শ্রী.ম ১৫২। ২ ['খেদ'—মূল] খেদ, কষ্ট, দুঃখ। "উজির হলো রায়জাদা, বোপারিরে দেয় খেলা ক.চ ৬। ৩ [পেদ'—মূল (?) ; হি পেদা] ১ বস্ত্র হস্তী ধরার জন্ত কাঠগুস্তে বেষ্টিত স্থান বা কাঠগড়া। ২ ['খাদ'—মূল; অপ্র] খাত, খাদ। "দশ দশ যোজন চৌদিকে হৈল খেলা ম ২০২।

খেলাড় সর্ধ [✓পেদা > 'ড', 'ড' স্বার্থে; হি ✓খদেড়, -র] ১ অপস্থত করা; দূর করা; তাড়ান। "পেদাড়িয়া দেবগণে নিল স্বর্গপুরী কু ৩৯। বিজগণে দিবে খেদাড়িয়া ম ১২০; রহিল...কুবেরে খেদাড়ি ৫৪৪। কুবেরে খেদাড়িঞা নিলেক ঠাকুরাল কু.উ ১২; রাক্ষসে খেদাড়ি ৯২। বিত্ত নিয়া খেদাড়িল চ.বি ১৯; ১৫৫। ২ অনুধাবন করা, তাড়াইয়া যাওয়া। "ভীম খেদাড়িয়া চলে বীর বৃষসেনে ম ৯১৩। ৩ শিকারের জন্ত অনুসরণ করা; তাড়াইয়া ধরা। "অনন্ত বাহুকি তারে (মণ্ডুককে) খেদাড়িয়া পাএ শূ ১০। গুহার ময়ূর...সর্প খেদাড়িয়া পায় ক.চ ৩১। ৪ অপনীত করা; উড়াইয়া দেওয়া। "পবনে খেদাড়ে জেন আকাশের জলধর কু.উ ৪৮। ৫ নামান, উলান (বিব)। "খেদাড়িয়া দেহ বিব বলনে মনসা ম.ভা ৬১।

খেদিত বিণ [পেদ+ইত (ইতচ্)] ১ জাতখেদ, খিন্ন, অবদয়। "গো.রা ৪৫৪.১৭; পান' ৫.১৩.৪৭। ২ দুঃখিত, ক্লিষ্ট, ব্যথিত। "শুনিয়া খেদিত হেলা শ্রীল সনাতন ভ.প্র ২৪। ৩ [✓পেদি+ত (ক্ত)-র্থ] অবসাদিত, ক্রেশিত, পীড়িত। "খেদিতো দ্রোণকর্ণাভাম্ মহা ১৪.৬১.১৮। অম'।—ঋতু ৫.৭। ৪ অপাকৃত, তাড়িত। "তেন খেদিতঃ কাকঃ পলায়িতঃ হি ৩ই.১।

খেদিব্ বি [ক খেদিব্; ফা খদেব্] মিশরের রাজপ্রতিনিধির উপাধি। [তুর্ক গভর্নমেন্ট ইন্সট্রাল পাশাকে ১৮৬৭ খৃষ্টাব্দে এই উপাধি দিয়াছিলেন।]

খেদুড় বি [খাদরা (মালদহ); ঠ খেদড়া] অপরিস্কৃত (স্থান)।

খেদো বিং [খাদ^১+ওঙ > খালো > খেলো] খাদযুক্ত, খাদমিশ্রান (সোনা, রূপা)। "রূপো দেড়শো ভরি দেড়-শো টাকা, একটু খেদো হয়,—তা মরুক গে অ.প্র ৭১।

খেন্দা, -ন্দী অ 'খাদা'।

খেপ^১; খেপ^২; খেপলা; খেপা^১; খেপা^২ অ 'ক্ষেপ'।
ক্ষেপ^১; ক্ষেপলা; ক্ষেপা^১; ক্ষেপা^২।

খেবুর বি [সং কৈবর্তমূল; ঠ কেবড়া] কৈবর্তমূলক, কেশুর।

খেম^১ বি [সং ক্ষেম > লি, প্রা খেম; হি, ঠ, গু খেম; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কুশল, মঙ্গল। "খেম কি কহব জ.প ৪৩।

খেম^২ সর্ধ [সং ✓ক্ষম; মৈ ✓ক্ষেম; অপ্র] ক্ষমা করা; মার্জনা করা; সহ্য। "অপরোধ...খেম গো.চ ৩৬৮। যত অপবাদ মাও খেমহ আকার ম.গা ২১। খেমিবে মোরে রা.শে ১০১। খেমহ সব অপরাধ জ.প ৫৬। [খেম, -মহ, -মাসি—ক্ষমা কর। "দোষ কৈল বারেক গোমাসি কু.উ ৯৮।]

খেমচ, -চা বি [✓খমচ'—মূল (?) ; ধ্বস্তান্নক] বাতবিশেষ। "খেমচা বাজে কু ২৭০। খেমচ বাজে জ ৩৯।

খে(খ্যা)মটা বি [তি খেমটা] (সজীতে) ১ তালবিশেষ। [এই চন্দ্র তিন তিনটি ব্রহ্মাভাবিশিষ্ট সমান চারিপদে বিভক্ত। ইহার মাত্রাসমষ্টি বার, তাহার তিন তিন মাত্রা অন্তরে প্রস্থ ও তালি পড়ে (গী.সা)।] ২ খেমটার তালে নৃত্যবিশেষ। "খ্যামটা বড় চমৎকার নাচ: খ্যামটার অনুগম রসান্বাদনে রত।—হ ৬২। ৩ খেমটা-নাচ-

ওয়ালী। "বাইরা বিদায় হলো—খ্যামটা আসরে নাবলেন হ ৬২ —টা বি খেমটার নর্তকী; খেমটাওয়ালী। [খে(খ্যা)মটাওয়ালী— খেমটা-দলের পুরুষগায়ক বা দোহার। "খ্যামটাওয়াল পেছন থেকে... গাচে —৬৩। খে(খ্যা)মটাওয়ালী—খেমটার নর্তকী; খেমটা। "খেমটাওয়ালীদের বায়না দিতে আছে আ.ছ ১৪০। খ্যামটাওয়ালী ঘুরে কোমর নেড়ে নাচতে লাগলো হ ৬৩। খেমটা-নাচ—খেমটার তালে নৃত্য। খেমটানাচনী—খেমটা। খেমটা নাচা—(গৌণার্থে) খেমটার মত ব্যাপিকা স্ত্রীর ঋগড়ায় উন্নতভাবে অঙ্গভঙ্গি। খেমটা-নাচান—খেমটার তালে নৃত্য করান। "হ ৬২।]

খেমা বি [সং ক্ষমা; অপ্র] ১ ক্ষমা, দোষমার্জনা। "খেমা কর মোরে শূ ২৫। খেমা কর...দোষ ক.চ ৪২। ২ সহিষ্ণুতা, ধৈর্য। "বোলো! খেমা কর মনে শ্রী.কী ৩০৪। চিতে দিয়া খেমা (প.ত)। [খেমা খেল্লা করা—ক্ষমা ও দয়া করা; ক্ষমা করিয়া দয়া দেগান। খেমা কর (অপ্র)—খায়াও! "কান্দন খেমা কর গো.চ ১০০, টাকা।]

খেমিরাপি বি খামি-লাগান বা কজা-দেওয়া ঝাঁপি; পেটারবিশেষ। "খেমিরাপি পাড়ে ভ.প্র ৫৮।

খেমী বি ১ সর্ধ 'খেমিরাপি'। ২ [ক্ষেমকরী > খেমী (সংক্ষেপে)] স্ত্রীলোকের নাম। "খেমী হেমী ভা.চ ৫৪০।

খেয়^১ বিণ [✓গন+য (কাপ)-র্থ, পা ৩.১.১১১] খননীয়। —য় পুং সেতুবিশেষ। "তোয়প্রবর্তনাং পেয়ঃ (শ.ক)। —য় ক্রী পরিখা, গড়গাই।

খেয়^২ বি [সং ক্ষেপ প্রা* খেঅ, -য়, অস খেও; অপ্র] মাছধরার জন্ত জাল-ফেলা। "পদ্মা বলে, এক খেয় দেয় ফেলাইয়া: জালু মালু খেয় দিল জলে.বি.পা ১০৬।

খেয়া^১ বি [সং ক্ষেপ > প্রা খেঅ, খের (মূল) > বা খেআ, -য়া; হি খেরা; অস খোবা] ১ সর্ধ 'ক্ষেয়া' (১)। "খোয়ার কড়ি ম.ম ১১; ব.প ১৮৫। যেই ঘাটে খেয়া দেয় ঈশ্বরী পাটনী ভা.চ ২৫৪। খেয়া দিয়া কত পাও কড়ী বা.ম ৫৩। আলোকের খেয়া, হয়ে গেল দেয়া। —গান ৬৯। ২ সর্ধ 'ক্ষেয়া' (২)। "খেয়া বাহে ডোমনী বা.ম ৫২। খেয়া রাখিলেক কর্ণধার ব.প ৯১৭। [খেয়া উঠে যাওয়া—খেয়ার পার করা রহিত হওয়া। খেয়াঘাট—পার-ঘাট। "ম.ম ১০। খেয়াদানী ('দান+ঈ')—খেয়ার (নদীপারের) দানগ্রাহক বা শুদ্ধগ্রাহী; ঘাটমাঝি, পাটনী। "খেয়াদানী পিতা: সপ্তম পুরুষ মোর ঘাটে খেয়া-দানী বা.ম ৩৯১। খেয়া দেওয়া—খেয়ার পার করা। খেয়া-না, -নাও—খেয়ার নৌকা। "ম.ম ৭; ১১; ১২। খেয়া পড়া—খেয়ার পার করা। খেয়া বন্ধ হওয়া—খেয়ার পার করা রহিত হওয়া; নির্দিষ্ট সময়ের পরে খেয়া রহিত হওয়া। খেয়ার পার—খেয়ার নৌকার পার। খেয়ার কড়ি (হি খেরাঈ)—পারের পয়সা; তরপণ্য।]

খেয়া^২ সর্ধ [খেআ, -য়া > ✓খেআ, -য়া, অ 'খেয়া'; হি ✓খে] ১ (নৌকা) পরপারে লওয়া, চালান বা বাওয়া। "পবনের প্রায় ডিঙ্গা খেয়াতে যে জানে ব.প ৩৮৩। খেয়াইতে বিষম সন্কেটে: খেয়াইল না শ্রী.ম ৭০। ২ খেয়ার কড়ির জন্ত দেওয়া। "শেষে পাছে বল মাসী খেয়াইল খড়ী ভা.চ ২৮৭। ৩ পার হওয়ার জন্ত ভাসান। "খেয়াব তরুর তরী প্রবাস-সাগরে ভা.চ ২৬৪। [খেআইলে—পাড়ি দিলে; অতিক্রম করিলে। "কথো দূর খেআইলে নাঅ চক্রপাণী শ্রী.কী ১৬৩। খেয়াইলো—পাড়ি দিলাম; পারের নিমিত্ত ভাসাইলাম। "নাঅ খেআইলো রাখা না পাইলো কুল শ্রী.কী ১৫৮। খেআয়—পর পারে লইয়া যায়; পাড়ি নেয়। "চেক সারি হরি নৌকা খেআয় শ্রী.ম ৬৭।]

খেয়াতি; খেয়ানৎ অ 'খিআতি; খিয়ানৎ'।

খেয়ানি, -নী বি ['খেয়াদানী'—মূল; অপ্র] সর্থ 'খেয়াদানী'।
"ঘাটের খেয়ানী আমি : খেয়ানী ঘাটে ম.ম ২০৭; ঘাটের খেয়ানি
বেটা ২১৮; আমি জাতি খেয়ানী ২২৮। —নি, -নী বি খেয়াদানীর
(পাটিনীর) স্ত্রী। "ডাকে শিব 'খেয়ানী খেয়ানী' ম.ম ৬ : ১৪। ঘাটের
খেয়ানি বি.পা ১০৭।

খেয়ান, -র, -রী বি ['ক্ষেপকার, -কারী'—মূল (?) ; হি খেরন-
হার; অপ্র] যে খেয়া দেয়; পাটনী। "মহাদানী খেয়ারি আপনি
হুই হই শ্রী.ম ৬২; যমুনার খেয়ারি ৬৯; খেয়ারি হরি : দান খেয়ারের
৭০। ভবনদী-তীরে যেন খেয়ারি বৈসয় ভ.গ্র ৪২২; খেয়ারি অহে
পার করি দেহ ৪৪১। চৈ.ভা ৪১৩।

খেয়াল^১ অ 'খিয়াল'।

খেয়াল^২ বি [খেলা > °ল. অপ্র] খেলা, উদ্ভাদনাশক্তি। "ভাস্কর
খেয়ালে শিব ভোলা হয়ে যায় ম.ম ১২। —লি বি [সং খেলি] খেলা,
লীলা। "অপন সোভাবে কর খেয়ালি বি.সা ১৫।

খেয়াজ; খেয়াজ অ 'খিয়াজ; খায়াজ'।

খেল অক [ভা. প—খেলতি; সেট] ১ চলন, কাম্পন। ২ ক্রীড়া,
খেলা। —ল স্ক গতি।

খেল^১ বিণ [১/খেল+অ (অচ্)ক, স্ত্রী -লা] ১ ক্রীড়াশীল, খেলন-
পর। ২ বিলাসবৃত্ত, সবিলাস; হুভগ, হুন্দর। "খেলং গচ্ছতি ভামিনী
রা ২.৬০.১৯। সিংহখেলগতিঃ মহা ১.১৮৮.১০; সিংহর্ষভখেলগামী
১৮৯.২০। *গামী কু.স ৭.৪৯। লীলাখেল রঘু ৪.২২। *গামী বা.ভা
১.৫৩; *গতি ১.৭৪। ৩ কাম্পিত, চলিত।

খেল^২ -ল্ বি [সং খেলা, -লি; লি খেল.; তি, প, শু খেল; ঠ খেল.]
১ খেলা, ক্রীড়া। "তখন আছিল পাশার খেলে ক.চ ১৩৮। ২ (অপ্র)
খেলার স্থান বা আশ্রয়। "সকল চিন্তার খেল তুমি ঘারে বাম শ্রী ৪।
৩ প্রসার, বিকাশ, কৌশল। "বলিলে কি হয়—বুদ্ধির খেলটা খেলেছ
ভাল ব.প্র ২৫৮। [খেল খেলা—খেলা করা; কোন বিষয়ে বুদ্ধিকৌশল
প্রকাশ করা।]

খেল^৩ 'খাল্' বি [খেয়াল > °ল] সর্থ 'খিয়াল' (৫)। "তখন অতটা
খেল কল্লাম না, আর করবোই বা কোথেকে?—অ গ্র ৯০।

খেল^৪ অর্ধ [সং ১/খেল+প্রা ১/খেল; হি, শু ১/খেল; ঠ ১/খেল.;
অস ১/খেল; তু ১/খিল—"রন্ধনের খেলা গিলে (গোচ ৩৪২);
অ 'খেড়া'] ১ খেলা করা। "খেলই নঅ বল চ ২২। খেলেন রাম
ফলধন্য হাতে কু ৫৬। ২ কোতুক (তামাশা) দেখান। "অধম ভালুকে
শৃঙ্খলিয়া যাদুকর খেলে তারে ল'য়ে মে ১৭। ৩ কৌশলপূর্বক
পাদচারণ করা; কসরৎ দেখান। "চালী খেলে উড়াপাকে ভা.চ ২৬৬।
৪ বিহার বা কামক্রীড়া করা। "নাগর খেলই রাইক সঙ্গে জা ১১৫।
৫ বেগে সঞ্চলিত হওয়া। "কপালে বিজুলি গেলে ক.চ ২। খেলিছে
বিদ্রাং একি!—ন ৪৯৯। ৬ অন্ধ-প্রভৃতি দ্বারা ক্রীড়া করা। "পুন
আসি খেলুক পাণ্ডুর পুত্রগণ ম ৩৬৫; খেল করি পণ ৩৬৬। খেলহ
আগে ত পাশা ক.চ ২৮। খেলিব গেড়ুয়া ব.প ৮১৩। ৭ প্রসার লাভ
করা; অপ্রতিবন্ধ হওয়া। "বুদ্ধি, মাথা খেলা। ৮ প্রতিকলিত হওয়া।
"কেন যে প্রাতে, এত রং খেলে মেঘে—শিশু ১৮। —ল সর্ধ
অভিনয় করা; লীলাচ্ছলে প্রকাশ করা। "এ কি কৌশল খেলেছ
মায়ারী, বুঝি মোরে দিলে ঝাঁকি।—কথা ৬২। [খেলই খেড়া—খেলা
করে। "চ ৬৩। 'খাওয়া-খাওয়া' খেলা—তৎক্রীড়াবিশেষের অন্তর্গত
করা। "আমি যখন 'খাওয়া-খাওয়া' খেলি।—শিশু ৩২। এইরূপ,
"হেঁড়েডুডু...ডাঙাগুলি খেলাতে লাগলেন জা ৩৩।]

খেলওয়াড়, খেললো)দাড়, -র বি [খেল+ওয়া (ওয়ালা);
হি খেলরাড়ী-রার, খিলাড়, -ড়ী; ঠ খেল.গড়, -গর; শু খেলাড়ী;

অস খেলরাই,-রৈ] ১ যে খেলার কুশল; দ্বাতাদিক্রীড়ানিপুণ ব্যক্তি;
খেলওয়াড়। "খেলওয়াড়ের আফ্রাদ, যেমন পাশাতে পড়িলে আড়ি
না ৩৩। একজন খেলওয়াড় মাথায় হাত দিয়া ভাবিতেছে আছু ২৭।
২ অস্ত্রচালনে পণ্ডিত; অসিযোদ্ধা। "কানাইবিচ্ছেদে আমরা কি
প্রকার?—(যেমন) চালচড়া খেলওয়াড় না ৯৬। ৩ কুশ্ণীশীল, মল;
ঐন্দ্রজালিক, জাদুকর, বাজিকর। ৪ বিষয়মাত্রে কুশল ব্যক্তি। "তুই
...বড় খেলওয়াড়, নাগব বলে আনলি, চোর বলে ছাপালি জা ২৮।

খেলন ক্রী [১/খেল+অন (লাট)-ভা] ১ ক্রীড়া, খেলা। "পুতুলি"
ক.চ ২৭। ২ বিলাস, কেলি। "নব নব খেলন বি.প ৯৭। ৩ কাম্পন,
চলন। ৪ অভিনয়, রূপণ। ৫ আবর্তন, সবিলাস চলন। "বিলোল-
বিলোচনখেলন গী গো ১.৪২। ৬ লীলা, বিলাস। "বি.প ৯৭।
৭ [+অন-ণ] খেলাসাধন দ্রব্যমাত্র; ক্রীড়নক, খেলনা। —নী স্ত্রী
[+অন-ধি+স্ত্রী ঙ (ডীপ্)] খেলনস্থান, শারিফলক, পাশার ছক্।
—নক ক্রী [°ন+ক (কন্) স্বার্থে] সর্থ 'খেলন (৫)। "তামাক-
খাকুয়া বুড়া প্রিয় খেলনক।—রঙ্গ ২২। বালকের খেলনক প তু ৫৯।

খেল(লে)না বি [সং খেলনক > প্রা খেলগ্ন > বা খেলনা; হি
খিলোনা; ঠ খেল.ণে, শু খেলণী; মৈ খেলাওন, খেলোনা] শিশুর
খেলার দ্রব্য; ক্রীড়নক। "খেলনা-বিক্রেতা।—রঙ্গ ২২। ক্ষণেক
খেলে, খেলনা ফেলে, কোথায় যায় সব যায় না জানা।—রাজকৃষ্ণ
রায়। কোথায় গেলে খেলনা মেলে।—শিশু ৭, রতীন খেলনা ১৮।
খেলনা চনেচুর...প্রভৃতির ফিরিওয়ালাদের চাঁৎকার উঠেছ ২০৯।

খেলা^১ স্ত্রী [১/খেল+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্), তু 'তি, প খেল;
ঠ খেল.; খেড়া (চ ৬৩); খেড়া, ডি, -ডী (শ্রীকী); খালা (গো.চ)]
১ ক্রীড়া। "খেলা মহা ২.২৭.২৩। একি শুধু হাসি খেলা, প্রমোদের
মেলা।—গান ২১৮। জগৎপারাবারের তীরে, জেলেরা করে খেলা।
—শিশু। জুয়া, তাস, দাবা, পাশা" পুতুল"। ২ (বাঙলায়)
দেবতার বা অবতারের ইচ্ছামুদ্রণ ব্যাপার; লীলা। "অবতার হৈলে
হয় এইমত খেলা চৈ.ভা ৩৯২। দেগছ কালীর খেলা ভা.চ ৩৬৭।
খেলার ছলে হরিঠাকুর গড়েছেন এই জগৎগনা। চার দিকে তাই
খেলার মেলা, খেলার খালি আনাগোনা।—বাজকৃষ্ণ রায়। ৩ ভবলীলা,
সংসারযাত্রা। "মা আমার খেলান হলো। খেলা হলো গো আনন্দময়ী।
—রামপ্রসাদ। ৪ কামক্রীড়া; বিহার। "পরে জায়ার সঙ্গে লীলা
খেলায় অজপা ফুরিয়ে গেলে।—রামপ্রসাদ। নতুন নতুন রসে খেলা
ভা.চ ৩৬২; (হুন্দর) করিল বিস্তর খেলা কহিতে বিস্তর ৩৬৭।
৫ শিশুচিত ক্রীড়া; শিশুর অবয়বসঞ্চালন। "আগডোম-বাগডোম",
বউবউ, রাঁধাবাড়ি"। বালাকালে কত খেলা, মিছে খেলায় দিন
গোঁথালো।—রামপ্রসাদ। ৬ অস্ত্রাদির কৌশলপূর্বক সঞ্চালন।
"অসি", তলোয়ার, লাঠি, শড়কি"। রাত দিন খেলা-খেলা খেলা।
—শিশু ৩০। ৭ কোতুককর অস্ত্রভঙ্গি, ব্যায়ামকৌশল; হস্তাদির
চালন-কৌশল। ৮ ছুটাকাটি। "আকাশ জুড়ে মেয়ের খেলা।—শিশু
৮৫। ৯ নৃত্য। "কেবল শুনি কুলকুল, এ কি ঢেউএর খেলা!
—শিশু ৯০। ১০ রঙ্গ, তামাশা। "খেলা ফেলা সারা বেলা এ কি
খেলা আপন সনে।—গান ১৪৫। ১১ বিষয়বিশেষে আসক্তির কার্য।
"করেন সারাবেলা। খেলা-খেলা খেলা!—শিশু ৩৯। [খেলা খেলি
—খেলা করি। "সোনার খেলা খেলি আমরা ভোরে, রূপোর খেলা
খেলি চাঁদকে ধরে।—শিশু ৬৩। খেলা-ধুলা—শিশুর ধুলামটির খেলা;
ছেলে-খেলা।]

খেলা^২ অর্ধ [খেলা > ১/খেলা; সং ১/খেলা (কণ্)দি]—বিলাস;
তু 'খালা'—"ছাওয়ালে খালায় (গো.চ ২)] ১ খেলা করা।
"চাঁচরী খেলাও শ্রী.কী ৭৯; ২১৯; গেছিয়া খেলাও ৩০৪। রাম

লাঠির খেলান ক্র ৬৬। বালকে খেলাইত ম.গা ৪। খেলাইতে বান মাঠে ভ.গ্র ৩৩৬। এখন খেলাব ব ৫৪। ১ কৌশলোদ্ভাবনে সমর্থ হওয়া। “তবু, সে বুদ্ধিগানি কেবলি খেলায়, অকুণ্ঠ এই আমারি বেলার!—কা ৯৮। —লা সর্গ [✓গেল+আ°; সং✓খেলি (বিজন্ত); হি✓খেলা] ১ খেলায় প্রবর্তিত করা, খেলা করান। ২ কোতুক বা তামাশা দেখাইতে প্রবর্তিত করা। “কালসর্পসম সবে খেলাইতে পারি।—মল্প ৩। ৩ চালিত বা প্রসারিত করা। “বুদ্ধিবৃত্তিকে খেলাইতে হয় পা.প্র ১৪১। [খেলা খেলায়—খেলা করে; খেলে। “খেলায় জুয়াখেলা মম ৫২। খেলান—১ খেলা করা। “মা আমার খেলান হলো।—রামপ্রসাদ। ২ তামাশা দেখাইতে প্রবর্তন। “বানর খেলান, সাপ খেলান; বুদ্ধি খেলান। খেলানীয়া, -নে—যে খেলাইয়া তামাশা দেখায়। “বানর”, সাপ”, ভালুক”। মাছ খেলান—ছিপে মাছ ধরিয়া যথেষ্ট সাঁতার কাটিতে দেওয়া।]

খেলাঘর বি বালিকার রাঁধাবাড়ি-প্রভৃতি খেলার সাজান কৃত্রিম ঘর বা সংসার। [খে(খা)লাঘর পাতান—প্রকৃত সংসারের অনুকরণে বালিকার কৃত্রিম সংসার সাজান। “পুতুল নিয়ে খালাঘর পেতেছি হ ১৯৮।]

খেলাড়, -লুড়ে বি [হি খি(খো)লাড়ী; °ডু (অপ্র)] ১ ক্রীড়াসহচর, খেলার সাথী। আছয়ে খেলাড়রূপ অলঙ্কিত হয়্যা শ্রী ম ১১২। সঙ্গের খেলাড় যত কামিচে বেড়িয়া ম.ভা ৩৩। ২ ক্রীড়াকুশল; ক্রীড়ানীল।

খেলাত অ ‘খিলাত’।

খেলাতুলা, -দেলা, -দোলা বি [‘খেলাতুলা, -দোলা,—মূল] ১ খেলা করা ও দোল দেওয়া; (গৌণার্থে) খেলা ও আমোদ-আহ্লাদ, ক্রীড়া-কৌতুক। “ফিরে আসে সেই ছেলেবেলা, হেসে খুসে করি খেলা-দেলা বহু ১৩। ফুরাইল খেলাদেলা।—হেম ২২। খেলাদোলা ভাঙ্গিয়া মন্দিরে চলি জায় (চৈ.ম)। খেলাতুলা করিবার বিশেষ তাৎপর্য আছ ২০। ২ রঙ্গ-রস। “আদর কাজের বেলা, তার পরে অবহেলা, জান কত খেলাদেলা, গুণের সাগর ভাচ ৩৬২।

খেলান, -নীয়া, -নে; খেলাপ অ ‘খেলা²; খিলাপ’।

খেলি¹ ক্রী [✓গেল+ই (ইন)-ভা; অপ্র] খেলা, ক্রীড়া। “এড়িয়া গেলি চল বাই ঘরে শ্রী ম ৩৪। আমার জীব সঞ্চে করত হি গেলি (গো)।

খেলি², -লু বি [খেড়ি, -ডু >°লি, -লু; অপ্র] ১ খেলার সঙ্গী বা সাথী; ক্রীড়াসহচর। “লই সব গেলি : লুফি ফুলের গেড়ু সব খেলি মেলি ব.প ৮১৩। দুজনে সমান গেলু বাটিয়া লইল ব ৫৩। ২ স্বপক্ষের খেলদ্বার; খেঁড়। “ঘার খেলি এই গেড়ু লুকিতে নারিবে ব.প ৮১৩; ছিদাম হইল খেলি বলরামদিগে : বলাগর খেলিগণ ৮১৪। —লুড়িয়া, -লুড়ে বি ক্রীড়াসহচর; ক্রীড়াকুশল ব্যক্তি। —লুনী বি [°লু+নী] ক্রীড়াসহচরী, খেলার সঙ্গিনী।

খেলুয়া, -লো বিং [খেলা+উয়া; ৩৬; খালো (ঘশোহর)] ১ শিশুর খেলার যোগ্য; (গৌণার্থে) বাহা ভাল নহে; অপকৃষ্ট, জঘন্স, পারাব (জিনিস)। ২ অসার, ফাজিল, মিছা (কথা)।

খেলেনা; খেলোয়াড়; খেলোয়াত অ ‘খেলনা; খেলওয়াড়; ; খিলাত’।

খেল্ বি [কা থ.বাহিষ্] অভিলাষ, ইচ্ছা। [পেশ্ ক’রে খাওয়া—ইচ্ছা করিয়া পাওয়া। “বড় লোকের মূগ শাক গুণত ঘট ভাল লাগে না, তাঁরা এক-আধ দিন পেশ্ ক’রে পান।]

খেল্ কো বিং [কা থ.শঙ্-গুঙ্] পচা বা গুণ্ণা জিনিস হইতে জাত (গন্ধ)। [পেশ্ কো গন্ধ—দুর্গন্ধবিশেষ; যেমন, ঘামপচা গন্ধ, গুণ্ণা চামড়ার গন্ধ।]

খেসট বি [(?)] বাস্তবিশেষ। “শম্ভ ঘণ্টা তুইট পেসট জ ৫৫।

খেসারৎ বি [আ থ.সরহ্] ক্ষতি, লোকসান (damage)। [‘রতের দাবী—ক্ষতিপূরণের প্রার্থনা। ‘রতী—খেসারৎ-সম্বন্ধী।]

খেসারি অ ‘খেসারি’।

খেসি বিং [কা থে শ্—আস্মীয়] আস্মীয়সম্বন্ধী, আস্মীয়োচিত, আপন জনের মত। “রামহরিবাবু সেকন্ত আদমি—খেসাট-খোসাট করে পাট টালে—তেনার সাতে খেসি কামে কি কারনা?—আছ ৭২।

খৈরত; খৈরী; খো¹ অ ‘খইরাত; খইরী; থঃ।

খো² বি [কা থো¹, হি ঠ গোয়; গু ‘গো’] ১ স্বভাব, প্রকৃতি, মনো-বৃত্তি। ২ নির্বন্ধ, জিদ, একগুয়েমি। [থো ধরা—জিদ করা। বদ থো—বিরক্তিকর একগুয়ে স্বভাব।]

খোঁথর বি [হি খোঁথলা—রজ্জ; অপ্র] নিম্ন, বসা, দমা। “তার খোঁথর হৃদয় কু ১২৫।

খোঁচ বি [কোঁচ >খোঁচ -চা; হি খোঁচ; ঠ খোঁ(খোঁ)চ] ১ কোঁচের মত হৃন্দাগ্র দণ্ডাদির অগ্রভাগ দ্বারা আঘাত; খোঁচা। “খোঁচ। ২ অপরাধ, দোষ, ত্রুটি। “ইকুটির (equity) খোঁচ ও কমন লার (law) প্যাচে বন্ধবোজার বাবু দ্বিতীয় শুভকর ছিলেন।—হ ১৩১।

৩ বেধনাস্ত্রবিশেষ, কোঁচ (?)। [খোঁচ তোলা—দোষের উল্লেখ করা। খোঁচখোঁচ—খোঁচার ঘা-ঘো।]

খোঁচড়া, -ডান; খোঁচা¹, -চান অ ‘খুঁচড়া; খুঁচা’।

খোঁচা² বি [খোঁচ > °চা; ঠ খোঁসডা—কুস্তাদির আঘাত; তু ‘খোঁচা’—কাটা (গোচ)] ১ কোঁচের মত দণ্ডাদির হৃন্দা অগ্রভাগ; হুঁজলা আগ। ২ সর্ষ ‘খোঁচ (১)। ৩ দণ্ডাদির অগ্রভাগের আঘাত বা গুতা। “বাড়ি হাথে করি খোঁচা মারে কোন জনা কু.উ ৮৭। মেজো তালুই, তোর হুচলা লাটী গাচটা দে ত, হুমুন্দির গায় গোটা দুই খোঁচা লাগাই নত ৭৮। ৪ চক্ষুঘাত, ঠোকর। “কাগের খোঁচায়, চক্ষুটা গুঁটায় স্ব.প্র ১০০। ৫ দোষ, ত্রুটি। ৬ হল বিধান; দংশন। “চাকের মধু মিঠি কি হইত, মোমাচি খোঁচা না যদি রইত।—বি.বু ১৫। ৭ দোষ-রোপপূর্বক আঘাত। “সকলকেই খোঁচা দেওয়া খলের স্বভাব। সাক খোঁচা দিতে সে ছাড়িত না।—গল্পগুচ্ছ। [খোঁচা দেওয়া, লাগান—খোঁচার আঘাত করা, খোঁচা মাঝা। খোঁচা ঝি—১ পরস্পর খোঁচা দ্বারা আঘাত। ২ পুনঃপুন খোঁচান বা বিরক্ত করা। ৩ ক্রমাগত দোষের আলোচনা বা দোষপ্রদর্শন।]

খোঁ(খোঁ)জ সর্ষ ১ সর্ষ ‘খুঁজ’। ২ বি [✓খুঁজ >খোঁ(খোঁ)জ; আ থ.উজ্—অন্বেষণ; হি খোঁজ] অন্বেষণ, অনুসন্ধান। “জগন্নাথ খোঁজ করে, চাহে প্রতি ঘরে ঘরে চৈ ম ৫২। ৩ সন্ধান, উদ্দেশ, চিহ্ন, নিশানা, পাত্তা। “খোঁজ পাওয়া। ৪ তত্ত্ব, তথ্যানুসন্ধান। [খোঁজখবর—সন্ধান ও সংবাদ; তত্ত্বতাবাস। খোঁজ-খাঁজ (হি খোঁজখাঁজ)—অনুসন্ধান। খোঁজ-তল্লাস (একার্থক)—বিশেষ অনুসন্ধান। “তাকে বলিও...তোমার জন্ত বিশ্বর খোঁজ-তল্লাস হইবে।—ব.প্র ৫২৩।]

খোঁটা¹; খোঁটা²; খোঁটা³ অ ‘খুঁটা¹; খুঁটা²; খুঁটা³’।

খোঁটা², খোঁটা বিং [হি, ঠ খোঁটা (বিং), হি খোঁটা (বি)] খুঁতযুক্ত, দোষযুক্ত, মেকি। “ঘাট টাকা দিয়াছিল সবগুলি খোঁটা ভা ২৮৫। —টা বি ১ নিন্দা, অপবাদ, দোষ। “মোরে দিল খোঁটা দী ১০। গো.বি ৪৮। ছাশের হবে খোঁটা গো.চ ১৮৬। থাকি জাইবে খোঁটা শ্রী কী ৬৫। আগুছিন্ন না জানিস পরকে দিস খোঁটা কু ২৫২; ৪৪৬। চান্দ মোরে দেয় নানা খোঁটা ম.ম ১৩৫। পাছে বল বুনিপোরে মাসী দেয় খোঁটা ভা.চ ২৮৫। সতাই দিল খোঁটা চৈ.ম ১৩৪। দুখে রাখ হুখে রাখ করবো কি আর দিয়ে খোঁটা।—আমাসঙ্গীত। কুলে খোঁটা কুলা হলি হি হি বি.হু ৭৪। ২ অকীর্ষি, অযশ। “জগতে হইল

খোঁটা শ্রী.ম ১৭৪। আর খোঁটা কহি শুন বি.পা ৮১। রাখিল খোঁটা বত শক্রর কাছে দা ৫৩২। ৬ তিরস্কার, গল্পনা, লাহুনা। “লোকে মোরে দিবে খোঁটা ম.ম ১০। আমার প্রসঙ্গে সতি পাবে বড় খোঁটা ক.চ ১২। পরিণামে পাব খোঁটা পুরুষের ঠাই শি ৮৪। খোঁটা খেয়ে অধোমুখে পতি তার চায়।—হেম ৩৮৬। [খোঁটা দিয়ে পোঁটা গালা—গল্পনায় মৃতবৎ বা মর্মান্বিত করা।]

খোঁড়া, খোঁয়াড়া, খোঁয়াড়া বি [ঠ খোঁড়—বৎসতর; খোঁয়াড়া (দিনাজপুর); খোঁয়াড়া (চবিশপরগনা); খোঁয়াড়া (ত্রিপুরা)] ১ বাছুর আটকাইয়া রাখার নিমিত্ত আগড় (ঝাপ) দিয়া ঘেরা গোয়ালের অংশবিশেষ; টাটি। ২ গৃহপালিত পশু গো-ছাগ প্রভৃতি আটক করিয়া রাখার স্থান (pound)। ৩ শূকরের ঘর; শূকরশালা। “নয়ন-আনন্দ আর রক্তময় গৃহে। যথা তথা খোঁড়াড়েত শূকরীর সহে ॥ —ভ.গ্র ১১৬। ৪ শূকরশালায় স্থায় অপবিত্র জঘন্ত স্থান বা দেশ। “এই শূকরের খোঁয়াড় আগুনে পোড়াইয়া মাতা বহুমতীকে আবার পবিত্র করিব ব.হি ১২২। ৫ কাঙালিবিদ্যার নিমিত্ত বেরা জায়গা, কাঠ-গড়া। “সবাই মেলে খোঁয়াড়ে ঢুকে, আমাকে ফেলে কাটগড়া-মুগে, পয়সা নিয়ে মারবে বুঁধ দৌড় না ৪৪১। [খোঁড়দারোগা, খোঁড়বকশি (দিনাজপুর)—খোঁড়ের অধক্ষ।]

খোঁড়া, খোঁড়, -**ড়া** বি [সং খোড় > প্রা খোড়উ (পৈ), লি খোণ্ড; তু ‘খোঁড়’—খঞ্জ (দেশী ২.৮০), ঠ খোঁড়—paralytic person; স্ত্রী—গুঁড়ী] ১ খঞ্জ, লেংগড়া। “পণে হএ খোঁড় শ্রী কী ২। খোঁড়া ভাই গো.বি ১৮৭। খোঁড় খঞ্জক দাহ জ.প ৫৬। খোঁট বড় কুজী শ্রী.ম ১৭০। ২ বিকৃত, বিকল, ভাঙা (পা)। “পা খোঁড়া হওয়া। [খোঁড়ান—খোঁড়ার মত যাওয়া; বিকৃত পদে গমন। খোঁড়ায় (তু ‘সং খুণ্ড’—খঞ্জব্যাপার)—খোঁড়ার মত যায়। খোঁড়ার পা পানায় পড়ে—যেখানে যা, সেইখানেই যা লাগে; বিপন্নেরই বিপদ হয়।]

খোঁপা, খোঁপা, -**পা** বি [হি খোং(গো)পা; ঠ গোংপা; তু ‘খোকা’ (ম.পা ১৬১); ‘খোম্পা’ (অগ্র); cf. F. coiffe, L. cofia—a cap; E. coif—a covering for the head worn by women] কেশবিন্ধ্যাসবিশেষ, কবরী। “শঙ্কু সদৃশ তোর খোম্পা শ্রী.কী ৩৮১। কানড় খোঁপায় কনক চাঁপা ক.চ ১৬২। বাঁধে খোঁপা বা.ম ৩৩; ধরিল খোঁপাতে ২৩৫। খোঁপার রূপ শ্রী ৫৮; সাধের খোঁপা ২১৭। হেরি খোঁপায় বা.দ ২০১। খোঁপা-বাঁধা চুল।—হেম ৩৮৯, ৯০। [খোঁপাত, খোঁপাএ—খোঁপায়। “ত শ্রী.কী ১। “এ গো.চ ৫০। খোম্পাত—খোঁপায়। “শ্রী.কী ১]

খোঁয়ারি, -রী বি [ত্র ‘খুয়ার’ সর্থ ‘খুয়ার’ (৪)। “নেসার খোঁয়ারি।—হ ৪৯। [খোঁয়ারি ভাঙা—খোঁয়ারি দূর করার নিমিত্ত অল্প মাত্রায় মাদক-সেবন।]

খোঁকন বি [‘খোঁকান’—মূল (?)]] আদরের খোঁকা; খোঁকামণি। “খোঁকন যাবে নায়। লাল জুতুয়া পায় ॥—ছড়া।

খোঁকা বি [ত্র ‘খুঁকি’] ১ দুহ্মপোষ বা অন্নবয়স্ক বালক; শিশু; বালক। ২ শিশু পুত্র; ছোট ছেলে। “খোঁকা বলেই ভালবাসি। ভাল বলেই নয়।—শিশু ১৩। ৬ কোলের ছেলে। ৪ সন্তোজাত শিশু। ৫ ছেলের আদরের নাম। “বড়, মেজ, ছোট। ৬ শিশুর মত আবেশ বা কাণ্ডজ্ঞানহীন (তিরস্কারে, উপহাসে)। “হত বয়েস হচ্ছে, ততই খোঁকা হচ্ছে, কিছুই বোঝ না। [খোঁকা ইলিশ—কুজজাতি ইলিশবিশেষ।]

খোঁকস বি [রাকস > *স (অনু.শব্দ)] পিশাচবিশেষ। “ভৈরব রাকস, বোহস খোঁকস ভা.চ ৪২২।

খোঁজ; **খোঁজ** ত্র ‘খুঁজ’; **খোঁজ** ২।

খোঁজ [(?)] “ভিহ্লার আবেশ খোঁজ, কড়ি দিলে নাহি। রোজ ক.চ ৮৬। [খোঁজ-কড়ি—খোঁজ করিয়া ধরার টাকা (?)।]

খোঁজা বি [কা খ.ভাজ.হ.; হি, ঠ খোঁজা; সং ‘বর্ষবর, শব্দ’] ১ চিত্র-মুগ পুরুষ (hermaphrodite)। [ইহার রাজার অন্তঃপুরের দ্বার-রক্ষক ও সেবক। “ডাক দিয়া আনে খোঁজা, ম.ম ১৩০। ভা.চ ৩৭৯। খোঁজাগণ ব.প্র ৯১। ২ খোঁজা নক্ষত্র। “এক ডাকে বাহিরিল খোঁজা তিন লাখ ব.প ২১৬।

খোঁট; খোঁটা ত্র ‘খুঁট’; **খোঁটা** ২।

খোঁটা বি [হি ‘খোটা’ (কুত্র)—মূল] অবজ্ঞাসূচক নীচজাতিবাচক শব্দ। “খোঁটা মোটা বুঁধ নাই, লুকাইব কোন ঠাই ভা.চ ৪৮৭। উড়ে মেড়া খোঁটা বাঙাল কা ৮৬। খোঁটা ডিলি নিবাসী অ.শু ৪৯। মাড়ওয়ারি খোঁটার পাল হ ১৯৫; বড়বাজারের দু-চার ধনী খোঁটার উজাগে ১৭৫৭ শকে পুনর্কার ‘রামলীলা’ আরম্ভ হয়।—২০২। [খোঁটাই—খোঁটাস্বামী; খোঁটাদের স্বামী। “রামলীলা এ দেশের পরব নয়, এটা প্রলয় খোঁটাই!—হ ২০২।]

খোঁড়া ত্র ‘খোঁড়া’।

খোঁড় বিণ [✓খোড় + অ (অচ.)-ক; তু ‘খোড়’—খঞ্জ (দেশী ২.৮০)] খঞ্জ, খোঁড়া।

খোঁড়েখোঁড়ে বি [খোলেখালে > *ডে; অগ্র] গর্ভে ও খাদে; থান-থন্দে। “ঘুটা-ঘাটা মুড়ে দিয়া খোঁড়ে-খোঁড়ে থাকি ম.ম ৫৭।

খোঁদ ত্র ‘খুঁদ’।—দন বি [✓খোদ+অন; ঠ খোঁদগী; অগ্র] থন। “কোদালি ধরিয়া পৃথী করয়ে খোঁদন ম ৪৬৯।

খোঁদ বিণ [কা খুঁদ] স্বয়ং, নিজ। “খোঁদ বরকর্তা হ ১৫২। বুঁধসাম চাঁপা খোঁদ ব.প্র ১০৬, খোঁদ কাজি ৪৪৫, ৮২; খোঁদ মহারাগীর কথা ৪৯৮। খোঁদ ঔরঙ্গজেব তাহার আজ্ঞাকারী বড়ি ২৯৮। [খোঁদকণ্ডা—যে প্রজা নিজ বাসগ্রামের জমি চাচ করে; স্থানীয় (প্রজা)। “E.P.81.]

খোঁদকার, -গার বি [কা কোদগর—খনক] যে খোঁদাই করে; যে খোঁদে (sculptor)।—রী বি [ঠ খোঁদগারী] ১ খোঁদগারের কার্য; খোঁদাই, নকশি (sculpture)। “পাষণের খোঁদগারী ব.প ১৫১৬। খোঁদার উপর খোঁদকারী পা.কো ১৪৮। ২ কারিকুরী; চাতুরী, ভণ্ডামি। “খোঁদকারী ঘুচাবেন খোঁদাবন্দ দা ২০৯৯। [খোঁদ-গারী করা—খোঁদাই করা।]

খোঁদা ত্র ‘খুঁদ’।

খোঁদা সর্ধ [✓খুঁ(খোঁদ)+আ^৮, হি ✓খোঁদরা] ১ থন করান; খোঁদান। “মাটি খোঁদাইয়া চ.সা ১৫২। দীঘী খোঁদাইতে তারে মনসীব কৈল চৈ.চ ১৫১; মাটি খোঁদাইল ২৭৩। কুণ্ডলয় খোঁদাইল র.প ৬৮। ২ উৎকর্ষ বা খোঁদিত করান (মুষ্টি-প্রভৃতি)। [খোঁদান—সর্ধ ‘খোঁদা’ ২।]

খোঁদা বি [কা খুঁদা] ঈশ্বর। “শু ১৪১। খোঁদা স্মরণে কাজি ম.ম ৫৭, ১২৭। [খোঁদার উপর খোঁদকারী—ঈশ্বরের কার্যের উপরে খোঁদাইএর কাজ বা শিল্পকর্ম। “যে লোক খনি হইতে সোণা তোলে, তাহার মজুরি যৎসামান্য; কিন্তু যে সেই সোণার উপর কারুকার্য করে অর্থাৎ খোঁদার উপর খোঁদকারি করে, তাহার বাণী অধিক।—পা.কো ১৪৮। খোঁদার কুমরতী—ঈশ্বরের শক্তি বা প্রভাব। খোঁদার খাসী—খোঁদার নামে উৎসৃষ্ট ছাগলের মত বহুদলচরী সংসারচিন্তামুগ্ধ হস্তপুষ্ট ব্যক্তি।]

খোঁদাই বি [হি, ঠ, ও খোঁদাই] ১ খোঁদার (অর্থাৎ কাটিয়া বা আঁক দিয়া লেখার) কার্য; খোঁদন (engraving)। ২ খোঁদাই করার মজুরী।

খোঁদাওন্দা, -বন্দ বি [কা খুঁদা-বন্দ] প্রভু, স্বামী, মহারাজ, হুজুর। “খোঁদকারী ঘুচাবেন খোঁদাবন্দ দা ২০৯৯। খোঁদাবন্দ ফেল করে পাড়া

শুদ্ধ হাঙ্গি।—হেম ৩০। খোদাওন্দা মালিক—মক্কাবল আহতালের
সবেগার কৈকিয়ত লিখীলাম E.P. 78। আশে পাশে 'খোদাবন্দ'...
প্রতিশ্রুতি হতে লাগলো।—হ ২০৪। মাজিষ্ট্রেট—চাপরাশি! চাপ-
রাশি।—খোদাবন্দ!—নী ৩০।

খোদাতালা, খোদায়তলা বি [আ খুদা-ই-তালা] পরমেশ্বর।
“ভক্ত মন! নন্দলালা, খোদায়তলা, দিন তো গেছে দা ২০৭৩;
২১৩৮। খোদাতালার মজি মা ৩২৩।

খোদিত বিং [খোদ+ইত] গাত, উৎকীর্ণ (engraved)।

খোন(শ্ব)কার বি [ফা থ.বন্দুগার] মুসলমান বালকের লিঙ্গচর্চ্ছদ-
সংস্কার-কারক; মুসলমানের উপাধি বিশেষ। পোনকার ম.ম ৫৬;-৮;
খোন্দকার ৬১।

খোনা বিং [আ 'খামনা'; সং 'খোণা'—মূল, ঘ > খ; নাকাইয়া
(ত্রিপুরা)] ১ অস্থানাসিক স্বরে উচ্চারিত, সান্থনাসিক, নাকী (স্বর,
স্বর, কথা)। “ভূতে ও পেত্নীতে খোনা কথা কয় হ ১২৮; ২১৬;
খোনা আওয়াজে ২১৯। ২ যে নাকীহরে কথা কয়; সান্থনাসিক-
ভাষী। [খোনা কথা—নাকীহরে কথা। যেমন “একি কর একি কর
আর পুনর্ব্বার (রামরসায়ন)।]

খোস্তা; খোন্দকার অ 'খন্তি; পোনকার'।

খোপ বি [হি খোপ—গুহা; ঠ খোপ, খোপ, -পা; মৈ; খোপ—নীড়,
কুটার; তু 'কৃপক, গোফা'] ১ পায়রার ঘর বা বাসা; বিটক।
“গোপের কৈতর গো.চ ১৭৭। গোপের ভিতর পায়রা যেমন করতেন
বকবকম্।—রবীন্দ্র। ২ দেয়ালের গর্ত বা ফাটল। “সালিখ লাগে
লাখে, খোপের মধ্যে থাকে।—রবীন্দ্র। ৩ ঘরের দীর্ঘ দুই চালের
প্রান্তস্থিত ত্রিভুজাকার অংশ, বগল বা পার্শ্বভাগ। “চাল। ৪ ক্ষুদ্র
মৃদাভাবিশেষ; খোপভাড় (চবিশপগরনা)। ৫ ছোট আধার ঘর;
কুড়ে, খোপরি। [খোপচাল—খোপের ত্রিভুজাকার চাল (চবিশপগরনা)।
খোপেখোপে—নিভৃত স্থানে; আধার জায়গায়। “(মহাবট) পালিছে
চুপেচাপে, খোপেখোপে অযুত নীড় স্ব.প্র ৩৮। শিশু ১৪৬।]

খোপচাল; খোপরি; খোপা অ 'খোপ; খুপরি; খোপা'।
খোপা অ 'খোপা'।

খোপা বি [‘খাষা’—মূল (খ)] ১ বেড়ার জন্তু বাঁশ-প্রভৃতির দণ্ড;
খাষা, ধাম, খোটা। ২ কাটা বাঁশ-প্রভৃতির ভূমিস্থিত গোড়া।
৩ কীলক, গৌজ। “কুমীরের মত তার খোপা-মারা অজ। নামটি
খেজুরগাছ বাস করে বজ্র—মনোমোহন বহু।

খোবানি অ 'খুবানি'।

খোভ বি [সং ক্লেভ > প্রা খোভ; অপ্র] ক্লেভ, বিষাদ। “খোভ
মীটব জ.প ৫৭।

খোয়হু, -য়ল, -জি; খোয়া অ 'খোয়া'; থ৪।

খোয়া বি [সং ক্ষয় > লি, প্রা থয় > বা (থয়া) > খোয়া] ১ ক্ষয়,
বিনাশ, বিলয়। “ক্ষমাহু খোয়া গেল অনল-অলসে বি.স্ব ৪৬।
২ [ক্হা > খুয়া > 'য়া; অপ্র] কুহেলিকা, কোয়াসা। “প্রেমরস
করিয়া আহতে হৈল খুয়া। আকাশে স্থাপন কৈল শরতের খোয়া।—
গো.বি ২। ৩ [হি খোয়া, -রা; ঠ খোরা] গাঢ় ডেলাক্ষীর; মেওয়া।
—রা বিং (অপ্র) গাঢ়, ঘন। “খোয়া দুধ দিমু আর কোটর ভরিয়া
গো.চ ৪৪৬। [খোয়া বাওয়া—ক্ষয়প্রাপ্ত বা বিলীন হওয়া।]

খোয়া সর্ধ [খোয়া > খোয়া] ১ অপব্যয় করা; নষ্ট করা;
উড়ান। ২ নষ্ট করা। “ক্ষিপ্ত সেই স্বর্ধ খোয়া খোসামোদে বি.স্ব
১৩৬। ৩ ক্ষয়প্রাপ্ত করা। “দিবস লিখি লিখি, নথর খোয়াইমু বি.প
১৬৭। খোয়াইমু নথর হুন্স চ.লা ১৩৮। ৪ ক্ষয় করা; শীর্ণ বা ধ্বংস
করা। “অনিদ্রায় অনাহারে, খোয়াইবি মেহে আপনার ন ১০৮২।

৫ নষ্ট করা; হারান। “প্রেম করি খোয়াইমু পরাগি বি.প ১২২৯। পিরীতি
লাগিয়া, এ তিন খোয়াইলু ব ১৪৯; গোপতে বাঢ়ায়ে প্রেম
আপনে খোয়াইলু ১৫৩। শ্রুততে পাপ পুণ্য গণ্য মাত্র করে সব
খোয়ালে।—রামপ্রসাদ। খোয়াইলাম...নীলরতনে দা ২২০। ৬ নিঃশেষ
করা; ত্যাগ করা; ছাড়া। “খোয়মু (পাঠান্তর—‘খোয়াইমু’) এতমু আশে
বি.প ১৭৩। ৭ হতমান বা অবজ্ঞাত করা; জঘন্য করা। “তীড়ুরে
নিজ দোষে খোয়ালো আপনা ক.চ ১০৮। [খোয়মু—খোয়াইলাম।
খোয়ল—ক্ষয়প্রাপ্ত হইল। “জ.প ৫৬। খোয়লি—খোয়াইলে, হারায়ে।
“খোয়লি এত দিনে রাই জ.প ৪৩; ৫৫। খোয়ান—সর্ধ ‘খোয়া’।]

খোয়াড় বি [অ 'খোড়'] সর্ধ 'খোড় (১)। “খোয়াড়ভান্ডার কথা শুন
বলি রায় বি.প ১৩৭১।

খোর বি [সং খোরক] গো-প্রভৃতির পাদরোগ হেতু অর।

খোর বি [খোল > খোর] পুষ্করিণী-প্রভৃতিতে মাছের গর্ত।

খোর বিং [ফা খু-ভক্ষক, পায়ী] ১ ভক্ষক, খাদক। “আফিন”,
পাটা, মাংস। ২ পানকারী। “তাড়ী”, ভাঙ, “মদ”, সিদ্ধি।
৩ ধূমপায়ী। “গাঁজা”, গুড়ুক, গুলি, চরস। ৪ উপভোগকারক।
“বেয়া”, রাড়। ৫ প্রিয়। “হুদ”। [সর্বত্রই ‘খোর’ তাৎপর্ধ্যার্থে
‘অত্যাশক্তি’-হুচক।]

খোরক পুং [খোড় > খোর+ক সংজ্ঞার্থে] পশুদিগের পাদরোগরূপ
অর। “খোরক: সৌরভোগ্যাম (অর:) মহা ১২.২৮২.৫৩। [এই
রোগে পশুরা খোর (খোড়া) হয়।]

খোরদানী বি [ফা খুরদানী] খাচরব্যমাত্র, রসদ।

খোরপোশ, -ষ বি [‘খোরক-পোশা(যাক)’ > ‘শ’] গ্রাসাচ্ছাদন,
গাওয়া-পরা, অন্নবস্ত্রার্থ অর্থ। “তিনি বাহাতে তোমার খোরপোষ
পাঠাইয়া দেন, তাহা আমায় করিতে হইবে বি.প ৩৫১। প্রসবিনী
মাতারও খোরপোষের জন্ত কৃতী পুত্রের বিকক্ষে নালিস চলিতে পারে
না পা.প্র ২১২। [খোরপোশের দাবী—গ্রাসাচ্ছাদনের প্রার্থনা।]

খোরপোষ অ 'খোরপোশ'।

খোরা বি [সং খোলক; ফা আব'খো হু-মুখসক জলপাত্র; হি
খোরা—বাটি, গেলাস] পাথরের বড় বাটি বা কান-উটু পাত্র।
“খোসবোতে খোসবোতে এক খোরা পান্ডা উড়ে যায় অ.প্র ১৩৯।
[‘বাটি—বাটির মত ছোট খোরা।]

খোরাক বি [ফা খুরাক] ১ খাচরব্য, রসদ। “সপ্তাহ খোরাক
দিল ভা.চ ৪৭৭। ২ দৈনিক খাদ্য। “লয়াজীমা খুরাক গাইয়া...খেদমত
করিব E.P. 87. ৩ পথ। —কী বি [ফা] কী খোরাকের নিমিত্ত
দেয় অর্থ; রসদের দাম। [‘পোশাক—গ্রাসাচ্ছাদন। ‘পোশাকী...
গ্রাসাচ্ছাদন জন্ত (ব্যয়)। খোরাকে—খানে-ওয়ালা, ভুরিভোজী।]

খোরাসান বি খোরাসানদেশীয় যবনজাতিবিশেষ। “খুরে হৈতে বাহির
হৈল জাতি খোরাসান কু.উ ৫৫। শ্রী ১১৯।

খোরা; খোল; **খোল** অ 'খুরমা; খুল'; খুল'।

খোলা বি [সং 'খল'—মূল; হি খোল; ঠ খোল—গভীর; ও খোল.
—ক্রোড়; পোল—গভীরতা; অস পোল; তু 'খল'—কোটর, গহ্বর
(দেশী—প্রা.ম)] ১ গভীরতা, গর্ত। “বাহার চক্কের জল চক্কে থাকে,
গড়াতে পায় না, এমনি খোল।—নী ৬। ২ পুষ্করিণী-প্রভৃতির
অভ্যন্তরভাগ বা গর্ত; খাত। “শুক খাল বিল খোলে।—হেম ১০৭।
৩ নৌকারি মধ্যভাগ বা কাঁড়। ৪ গৃহাদির মধ্যভাগ বা ভিত্তিবেষ্টিত
স্থান। “সারা। ৫ ঘটা কলনী প্রভৃতি শৃঙ্গগর্ভ দ্রব্যের মধ্যভাগ।
৬ কোষাকৃতি বস্তুর মধ্যভাগ। “নারিকেলের, ডিমের খোল। ৭ আনন্দ
বস্ত্র বস্ত্রাদির কাঠময় বা মৃন্ময় কোষ; তত বস্ত্র সেতার প্রভৃতির তুখী-
আদি বা ধনিকোষ। “তবলার, বাঁয়ার, সারঙের খোল।

৮ কোষাকৃতি আবরণ। "দুই শৃঙ্গে তুলি দিল স্ববর্ণের খোল ম.ম ৬।
 ৯ কলাগাছের কোষবৎ আবরণ বা খোলা (ত্রিপুরা, বাবরগঞ্জ, বরিশাল)। "খোলের খালি ম.ম ২৪ : ১৬৪। ১০ শৃঙ্গগর্ভ ত্রা বা আধার। "পরস্রীকে দেখিয়া জে জন ধরে বলে। তপ্ত তাম্রখোল যম দেন তার কোলে॥—কৃ.উ. ৭৫; পিতলের খোল ভরি নারায়ণ তৈলে ১২৩। ১১ বালিস-প্রভৃতির তুল্য-কোষ। "বালিসের, লেপের, তোণকের খোল। ১২ উদর। "এত থেয়েও খোল পোরে না? (তিরস্বারে)। ১৩ হুপারিগাছের পাতার কোষাকৃতি মূলভাগ বা খোলা (ত্রিপুরা, বরিশাল)। ১৪ কোটর, গহ্বর। ১৫ বাতবিশেষ, মৃদঙ্গ। —ল বিং নিম্ন, নীচ, ডহর। [খোলপিঠ—ভিতর-মিষ্ণু। বিপ 'বা'রপিঠ'। খোলভরাট করা—গর্ভ মাটিতে পূরান। খোলভরাট মাটি—গর্ভ-পূরণার্থ মৃত্তিকা। খোল-সারা—গৃহাদির মধ্যভাগের কালি। খোলে রক্ত পড়া—অতিরিক্ত আঘাতে পেটের মধ্যে রক্ত জমা। সারিস্দের খোল—সারিস্কাষত্বের খোলের ছায় বড় (পেটের উপমায়)।]
 খোল^৪ বি ['খোল'—বস্ত্রকদেপ (দেশী ২৮০)] কাপড়ের পিঠ বা জমি। "কাপড়ের খোল।

খোলক পুং [খোল+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে (শ.ক)] ১ পাকপাত্র-বিশেষ, খোলা। ২ শিরোস্তি, কপাল, পোপড়া (ত.বা), শিরস্থাপ (শ.ক)। ৩ বন্দীক। ৪ পূগকোষ, গুয়ার গোশা।

খোলতা বি [খোল+তা] 'খোলাভাব', বিকাশভাব, ভাস্করতা, নীপ্তি, পরিষ্কৃতি। [বাড়ীর খোলতা বা খোলতাই—খোলা বা বাধা-মুক্ত হওয়ার বাড়ীর শোভা। রঙের খোলতা—রঙের খোলাভাব; বর্ণভাতি।]

খোল(লো)ম, -স বি [খোল+স ('কোষ'—মূল?), 'খলিতকোষ' (ষিজ্জলনাথ ঠাকুর); তু 'কুন্স' (গো.চ); কলশ (দিনাজপুর)] ১ খলিতকোষাকৃতি সর্পচর্ম; কঙ্ক। "ছি! ছি! সাপের খোলস ঢাকাই শাড়ীটি তোর অণ্ড ৭৯। ২ (গোপীর্থে) আবরণ। "পেতা-খানা। তেজোহীন ব্রহ্মণ্যের নির্বিষ খোলস।—রবীন্দ্র। ৩ ঘাএর শুষ্ক চর্ম বা খোসা (slough)। "খোলোস উঠা। [খোলোস-ছাড়া—মুক্ত-কঙ্ক (সর্প)।]

খোল(লো)সা বিং [আ খ.লাস—মুক্তি] ১ মুক্ত। "প্রতিবেশী ইংরাজ যদি বাটীর দ্বারদেশে আসিয়া নিজ নামাক্তিত কার্ড রাখিয়া গেলেন, তাহা হইলেই সামাজিক নিয়মকর দায় হইতে খোলসা হইলেন পা.প্র ১৮৮। ২ কপটতাহীন, সরল (মন)। "খোলাসা চিত্রে E.P. 95। ৩ জড়তাশূন্য, স্ববৎসর। "পেট পরিষ্কার থাকলে, শরীরটা খোলসা থাকে। ৪ মেঘমুক্ত। "এখন মেঘলা কেটেছে, দেবতা খোলসা হয়েছেন। ৫ স্পষ্ট, সোজা, খাঁটি (কথা)। ৬ ভারমুক্ত, খালি। "মনের দুঃখ ব'লে, ভার ঘোচে, মন খোলসা হয়। ৭ বিশদ, পরিষ্কৃত, সবিস্তর। —সা বি [আ খ.লাসহ] সার, সংক্ষেপ, মর্ম্মকথা। [খোলসা করে বলা—সবিস্তর বর্ণনা করা। মন খোলসা ক'রে বলা—মন খুলিয়া বলা; সরলভাবে বলা।]

খোলা^১ বি [সং খোলক > প্রা* খোলঅ > বা খোলা; অ 'খোল^২; অস খোলা] ১ ভর্জনপাত্র, ত্রাষ্ট, ভাজনাখোলা। "কাঠ", খয়ে", বালি", "হাঁড়ি", "কুচি। খোলায় পিটুলি দেন।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। এমন আমাদের তপ্ত খোলা আঁহু ৫৫। ২ সর্ষ 'খোলক (৪)। ৩ বাঁশের কৌড়ের আবরণ। ৪ কলাগাছের আবরণ; খোশা, পেটো। "খোলার পসার চৈ.ভা ২২৩; খোলা বেচা ২২৪; শ্রীধরের খোলে প্রভু প্রতাহ অন্ন খায় ২২৫। কার আঁহু কে করে। খোলা কেটে বামন মরে॥—আঁহু ১৩৫। ৫ কলার খোলায় নিখিত পাত বা ডোঙ। "খোলা কুশ লইয়া গেলেন বজ্রহুলে কৃ ৭০। ৬ কচ্ছপের

পৃষ্ঠাবরণ। ৭ দাড়িমাদির আবরণ বা খোশা। ৮ মৃৎপাত্রের খণ্ড; কর্পর, খাপরা, খোলাকুচি। "খোলা দিয়া মলি দেউক তোর নাক আর কান গো.চ ২৩৮। আন খোলা সিচি জল শি ৮৪। ৯ গৃহাচ্ছাদন, খাপরা; টাইল। "খোলার ঘর, চাল, ছাউনী। ১০ [সং খল, আ খ.লা—স্থান] স্থান, জায়গা। "ইট", চড়ক", হাট"। ১১ পেত, জমি। "বীজ"। ও পারতে ধানের গোলা, এ পারতে হাট।—রবীন্দ্র। [খোলা-কাটা বামন—যে ব্রাহ্মণ যজ্ঞমানেব বাড়ীতে কলার খোলা কাটিয়া ব্রাহ্মাদির পাত্র করেন; যজ্ঞমানে বামন (গালিতে, অবজায়)। খোলাকুচি (তু 'খোলায় খাপর—গো.চ) ১ কর্পরখণ্ড, খাপরা। "পুটী মংস্ত ভাজা দিল ভাল খোলাকুচি শি ১৭। ২ (সাদৃশ্যে) হয় বা অকর্ণগা বস্ত্র। "বুকভাঙ্গা হৈল শাখা খোলাকুচি হয় শি ১০৬। খোলা-গাছি (অপ্র)—কলাগাছ। "চৈ.ভা ২২৩। খোলামালা—খোলা ও নারকেলামালা বা তাদৃশ বালিকার খেলনা। খোলামুছি—আসকে পিঠা ভাজার খোলা ও ঢাকনী। খোলা-হাঁড়ি—সর্ষ 'খোলা' (১)। পেত-খোলা—(একার্থক) ক্ষেত।]

খোলা^২ বিং [√খোল+আ^{২২}, হি খুলা, আ খ.লা—শূন্য, আকাশ] ১ বন্ধনরহিত, উন্মাদ, মুক্ত, চাড়া (গোমতিবাদি)। ২ খলিত, ব্রত-বন্ধন, শিথিল (বান্দন, গিরো)। ৩ পর্য্যাকুল, এলো। "চলো খোলা চলে।—হেম ৩৮১। ৪ অববোধহীন, অবাধ, মুক্ত (মাঠ, জায়গা)। অ '(৫)। ৫ কপটতাহীন, উদার, সরল, সোজা। "বালিকার মত ভোলা খোলা মন ব.হু ৩৫। প্রাণ গড়ের মাঠের মত খোলা হ ২২৬। ৬ সরল, স্পষ্ট, সোজা। "একটু বেশী খোলা কথা ব.প্র ৪৭৭। ৭ উদ্বাচিত, উন্মুক্ত (কপাট, জানালা, দোর)। "আজি দখিন দুয়ার খোলা।—গান ৬৭। ৮ বাহা আটকান বা চাষ-সেওয়া নহে (চিঠি, খাম, বাক্স, সিন্দুক)। [খোলাখুলি (হি খুলন খুলা)— ১ প্রকাশভাবে, অকপটে, স্পষ্টাঙ্গাঙ্গি। ২ বারংবার খোলা। খোলা ছাদ—যে ছাদের আলিসা নাই; নেড়াছাদ। "তারা খোলা ছাদে গুলি খাচ্ছে জা ৩১। খোলাভাটি—আইনের বন্ধনহীন মন-চুয়ানর কারখানা।]

খোলো বিং [খোরল > খোরলো > খোলো; হি খরল—ঔষধমাড়ার খল; অপ্র] খোরলে-বসা; কোটরগত, বসা (চোখ)। "চকু ছুটি যেমন ছোটি, তেমনি খোলো ন.ত ৪।

খোশ, -ম অ 'খুশ'। ['খানা—চিড়িয়াখানা। "তার আগে খোশ-খানা, নানা রঙ্গে পক্ষী নানা বিহু ১৬। "নবীশ (কা খু.শ নবীশ) —উৎকৃষ্ট লিপিকর; উপাধিবিশেষ। "ভীষ্মদেব খোশনবীশ : "পুত্র ব.প্র ৬৩১; খোশনবীশ কোম্পানী : পোশনবীশের ছানা ৬৩২। "নবীশী—খোশনবীশের মত। "খোশনবীশী-রচনা ব.প্র ৬৩২।]

খোশা, -সা^২ বি [সং কোশ > লি, প্রা কোস; হি খোশা; কা খো.শহ, —শতমঞ্জরী (spike)] ১ কলমাদির কোষতুল্য আবরণ-বৃক; ছাল। "খোশা সহ খায় শসা দা ১৩০৯। ২ বহির্ভাগ, উপরিভাগ। "মণ্ডার খসায় খোশা দা ১৩০৯। [খোশা ছাড়ান—ছাল খোলা। খোশা-হুন্ধ—ছালসমেত। খোশা চাড়িয়ে বলা—আবরণ ছাড়াইয়া, অর্থাৎ বিশদভাবে কিছু বলা। কুলি খোশাইল—কোশ, অর্থাৎ উদর হইতে নাড়ী বাহির করিল। "মারিয়া জে বিন্দুনাথ কুলি খোশাইল গো.বি ১৮৩।]

খোশা(সো)মদ, -মোদ বি [কা খু.শামদ; হি খুশামদ] চাটুকা, অতিশ্রুতি, মিথ্যাপ্রশংসা। "কিন্তু সেই স্বধর্ম্ম খোয়ায় খোশামদে বি.হু ১৩৬।—মদী, -মুদী বি [কা 'খু.শামদী'—চাটুকায়] চাটুকায়ের কাঁবা; চাটুকা, খোশামোদ। তারে দাও বিগুন সাজা মা, বে তোর খোশামদী করে।—রামপ্রসাদ। —হুদে বি [কা খু.শামদী] চাটুকায়।

খোশাল, -খা(সো)ল বি [খোশ-স+আল; হি খুসা(স্তা)ল; ক 'খুশ হাল'—মূল (?)] আনন্দিত, হঠ, খুশী। "নাপিত রজকে রাজা করিল খোশাল শ্রী ৪৩; ১৭২। দেখিয়া খোশাল পাত্র দিল খাসা বোড়া ২১৮। খোশাল হইয়া রণে রক্ত খায় পেতি শ্রী.মা ১৪৮। খোশাল হইয়া পেতি মশাল যোগায় শি ২৪।

খোশা বি [সং খস] সর্ব 'খস'। "যেমনি-তেমনি খোস। দেখায় তিন পোষ ৥—প্রবচন। [খোসা—খোসরোগমুক্ত।]

খোশা ত্র 'খুশ'। [°পোশা(সো)ক (ফা খুশপোশাক—হুসজ্জিত) —হুসজ্জা, উৎকৃষ্ট পরিচ্ছদ। "খোসপোশাকে সজ্জা করি বাহাল তবিয়ে।—হেম ৩৭৭। °পোশা(সো)ক, -কী—১ উৎকৃষ্ট পরিচ্ছদধারী। "(পাড়ী) খোস-পোষাকি বাবুতে পূর্ণ হ ২০২। খোসপোষাকী হইয়া উহাদিগের চলা উচিত পা.প্র ১৫৭; খোসপোষাকী বাবু ১৫৮। ২ খোশ-পোশাকপ্রিয়; হুসজ্জাপ্রিয়। "প্যালানাথ বাবু...খোস-পোষাকীর হৃদ হ ৩২। °বাই, °বায়, °বো (ফা খুশ ব) —শ্রীতিকর গন্ধ; হুগন্ধ, সৌরভ। "আন্তরের খোসবো মা ৩৩২। খোসবোতে এক থোরা পাতা উড়ে যায় অ.প্র ১৩২। °বাইদার (ফা খুশ-বুদার) —হুগন্ধি, সুরভি। °বাসী (ফা খুশ-বাস) —ইচ্ছানুসারে বাসকারী; কিয়ৎকালের জন্ত বাসিন্দা (a temporary resident)। "খোসবাসী বত আছে আটকাও আনিয়া: হর জীউ গর জীউ খোসবাসী বত ব.প ১৪৭২।]

খোসকবলা, -খবল, -গল্প, -চেহারা, -নাম ত্র 'খুশ'।

খোস(সো)লা বি: [(?)] মোটা কোঁজাত বা লোমজ (?) শীতবস্ত্র-বিশেষ। "পুরাণ খোসলা ক.চ ৬২; দিহ তারে খোসলা ওচনে ১৬৩, ১৬৪। পুরাণ খোসলা ব.প ৩৪০।

খোসা বি [খোস-মূল; অপ্র] বাহাতে খোস (শ্রীতি) হয়, উৎকোচ, ঘূণ। "পাশল টাকার খোসা দিছে পণ্ডিতক পুস্তকে ধরা পাইল: খোসা খাওয়া মিছা গনিল রাজার দরবার গো.চ ১৪২।

খোজা ত্র 'খোশ'।

খোসক বি [খোস-মূল; খেসকো (কথাভাষা); অপ্র] 'খোসমুক্ত', ঘৃণার্ক, নগণ্য। "খোসক রদি রাজা।—হেম ৩৮০।

খোহতাল বি [(?)] "কাচতাল খোহতাল দেখিতে হুন্দর (পাত্র-মিত্রের ঘর) কু.উ ২১৩।

খোণী বি [সং কোণী > প্রা খোণি; বৈষ্ণবসাহিত্যে] পৃথিবী, ভূতল। "খসল কুন্তল, খোণী বিলুই জ.প ৪৪।

খ্যা সক [অদা, প—খ্যাতি; অনিটু] ১ কখন। ২ প্রকাশন, জ্ঞান (ত.বা)। —অক ১ খ্যাতি, প্রসিদ্ধি। ২ দীপ্তি (ত.বা)। [আ—আখ্যান, কখন। উপ-আ—উপাখ্যান, পুরাবৃত্তকখন। প্রতি-আ—প্রত্যাখ্যান, নিবারণ। বি-আ—ব্যাখ্যান, বিবরণ। প্র—প্রখ্যান, প্রকৃষ্ট-ভাবে কখন। বি—বিখ্যাতি, বিশেষ কখন। সম্—সম্যক কখন, সংখ্যান, পরিগণন।]

খ্যালা ত্র 'খালা'।

খ্যাতি বিণ [√খ্যা+ত (জ)-ক] ১ খ্যাতিযুক্ত, প্রসিদ্ধ, প্রথিত।

"বশম গো.রা ১.১২.২৬। খ্যাতো লোকপ্রবাসোহয়ম্ রা ৩.১৬.৩৪। বন্দ্যবংশ খ্যাত ভা.চ ২৫৪। ২ [+ত-ধ্ব] অভিহিত, উদাহৃত, সংজ্ঞিত। "ঋতশুক ইতি খ্যাত: গো.রা ১.৮.৭। ৩ কথিত, বিজ্ঞাত, প্রকাশিত। —ত ক্রী [+ত-ভা] ১ কখন, বর্ণন। ২ প্রশংসা। ৩ প্রসিদ্ধি। ৪ জ্ঞান। "মাঘ ৪.৫৫। ৫ [+তি-ণ] বশা, কীর্তি। "কর, জনক। মনু ১২.৩৬। সংসার যুদ্ধা...খ্যাতি বা.ম ৩২৫। ৬ নাম। "ধূননা হইবে খ্যাতি ক.চ ৩২। ৭ [বাঙলায়; অপ্র] অখ্যাতি, হুনা। "তোমার মরণে খ্যাতি রহিল আমার কৃ ৩১৮।

[খ্যাতিমান (সং) বিণ—খ্যাতিযুক্ত, বশবী। "ক.সা ১৭.৩৪; ২০.৭। খ্যাতিাপন্ন (বিং; অপ্র)—খ্যাতিপ্রাপ্ত, খ্যাত, বশবী। "পূণ্য কর্ম করিয়া...খ্যাতিাপন্ন হইয়াছেন কৃ.চ ৭৯; এক বাদসাহ যথার্থ বিচার জন্ত অত্যন্ত খ্যাতিাপন্ন ছিলেন।—রামমোহন রায়।]

খ্যাপক বিণ [√খ্যা+ই (শিচ)+অক (খুল)-ক; ক্রী-পিকা] ১ খ্যাগনকারক, বাদয়িতা। ২ জ্ঞাপক, নিবেদক। ৩ প্রকাশক; হুচক। "বীজার্থ" সা.দ ৬.৫২। —পন ক্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ খ্যাতিপ্রাপণ। ২ প্রকাশন, কখন। "মনু ১১.২২৮। অজ্ঞান" পা.প্র ৫৪; চিরকৌমারব্রত-ধারণের অসাধ্যতা খ্যাগন করি নাই ১৩৮। ৩ হুচন। —পিত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] প্রকাশিত, জ্ঞাপিত। "মুতেতি প্যাপিত: বহি: ক.সা ১৭.৭০। পঞ্চ ১.৪০।

গ

গ^১ তৃতীয় ব্যঞ্জন ও ক-বর্ণের তৃতীয় বর্ণ। ত্র 'ক'।

গ^২ বিণ [√গম্+অ (ড)-ক; ক্রী গা] ১ গামী, যায়ী। "অধ", "আশু", "উর", "কাম", "প", "তুর", "পন্ন", "পার", "সর্ব"। হৃদগাতি: (অভি:) মনু ২.৬২। শীঘ্র" রা (S.W.)। ২ গত, প্রাপ্ত। "(গ্রহঃ) অমৃধাগৈ: রঘু ৩.১৩। তরলো হারমধাগ: (অ.কো)। ৩ পতিত। "অন্ধকূপগ ক.সা ৪.১২৮। ৪ প্রাপক। "শ্রোত্রঃ তু শব্দগম্ ভ ৩.২৬.৩২। জ্ঞাপ্তগন্ধগ: ৪৪। ৫ গামী, প্রবাহী। "আপগা, নিম্নগা (অ.কো)। স্বচ্ছন্দপথগাং গঙ্গাম্ রা ১.৩৫.১৭। ৬ সহবাসার্থ গামী। "গুরুভ্রমগ। ৭ গত, আহ্বিত। "আদিতাগ: তদাভূন্ মে মন: গো.রা ৪.১০.২২। মংস্তো বিপণিমধাগ: ক.সা ৫.১৬। ৮ [√গৈ+অ (ড)-ক] গায়ক, গাতা। "ভন্দো", "সাম"। [সমাসে উত্তরপদ]—পুং ১ গণেশ। ২ গজবর্ষ।

গ^৩ পুং ১ (চন্দ্র:শাস্ত্রে) এক গুরুবর্ণের সংজ্ঞা "গুরুরেকো গ-কারন্তু (ছন্দামঞ্জরী ১০২)। ২ (সঙ্গীতে) স্বরসম্পকে তৃতীয়স্বর গাকারের সংক্ষেপাক্ষর। "তৈবাং সংজ্ঞা: সরিগমপধনীতাপরা মতাঃ মাঘ ১.১০, মল্লিনাথ। স্বর-সুশ্রেণী সা-রি-গ-ম-প-ধ-নি ব.প ১৬২৪।

গ^৪ অব্য [অগ^৩ > গ (সংক্ষেপে)] সম্বোধনে, ওগো। "দৈবেরে হইতে মাগ নাহি ত প্রধান কু.উ ১৮৫। মাগ মএনামতী ম.গা ৭, ৮; ১১; শুন গ শান্তুরী ১৬; বৈশ মাগ ১৭; আছে গ খান্তুরী ১২। রাউলের ঝি গ গো.বি ৬৮। বড়ায়ি গ শ্রী.কী ১০০।

গ^৫ কাক্তি [ত্র 'গোত; ক' > গ; অপ্র] ১ কর্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি। "কোন দেশি বৈষ্টম রাজাগ নিগায় বাউরা করিয়া গো.চ ১২২; গুরুবাগ মোগ থুইয়া থা বান্দা ২২৮। ২ [ক' > গ] বষ্টী বিভক্তি। "আমাগ, তোমাগ (পূর্ববঙ্গে কথাভাষা)।

গ^৬ 'ক'-স্থানে 'গ'। "(অন্ত্য 'ক') কাগ, -গী, বগ, -গী, কাগী-বগী; (মধ্য 'ক') যুগতি (যুক্তি); (অন্ত্যযুক্ত 'ক') আতঙ্গ, করঙ্গ ইত্যাদি। [তু 'সংস্কৃত—অজকব, অজগব; কাক, কাগ। পালি—মুগ (মুক), সাগল (শাকল)। প্রাকৃত—অমুগ (অমুক), আগার (আকার), এগ (এক), তিথগর (তীর্থকর), সাবগ (স্রাবক), লোগ (লোক)।—হে ১.১৭৭; ৪.৩২৬; গাহগ (গ্রাহক—গ্রাম)। হিন্দীতে—সাগ (শাক), সগর (সকল), ভগতি (ভক্তি), ভগত, মুগতি (মুক্তি)।—C. G. Sec. 102। মরাঠীতে—কাগ (কাক)। মৈথিলীতে—শুগর (শুকর), যুগতি, সাগ।]

গইড়মুণ্ড বিণ [গোড় > গইড়; অপ্র] "পাদগতমুণ্ড, ভূমিট। "গইড়-মুণ্ড হৈয়া রাজাক এণাম জানাইল গো.চ ১৫৮।

গইবি; গইরা ত্র 'গৈবি; গহিরা'।

গউড় বি [সংগৌড় > প্রা গউড়, ত্র 'উ'; পত্বে] গৌড়দেশ। "গউড় নগর : গউড় পাটন ক.চ ১৩১ : ১৫০ : ১৫১ : ২৮১। গউড় গমন শ্রী.মা ১২৫ : গউড়বর ১৪০। গউড়বাসী।—হেম ৪৫ : গউড়-সন্ততিসার ২৫৭।

গউণ, -অ বি [সং গৌণ > প্রা গউণ, ত্র 'উ'; পত্বে] ১ অপ্রধান, গুণীভূত। "গউণ সন্তোগ ভ.গ্র ৪০৮। —ণ, -ন বি বাজ, বিলম্ব। "তখন ভজিবে ভাই গউন না করিবে ভ.গ্র ১১২ : এতেক গউন হৈল কেনে ৩৩১। তিলেক গউন নাই শ্রী.মা ১৪৫।

গউর বি [সং গৌর > প্রা *গউর, ত্র 'গউর' (গৌর—হে ৪.৩২৯) : ত্র 'উ'; পত্বে] গৌর, গীত, স্বর্ণবর্ণ। "গউর অঙ্গ।—হু ৯৫। কার্তিকসন্মান বর গউরবরণ ক.চ ১১৮।

গউরব বি [সং গৌরব > প্রা গউরব, ত্র 'উ'; পত্বে] গৌরব, ভ্রেষ্টতা, পূজ্যতা। "হর চাহ গুর গউরবে গৌরী বি.সা ৫০৬।

গএনা, গয়(হ)না বি [সং গহনা (অর্বাচীন), গ্রহণ (?) : হি গহনা : ঠ গহ (হি)না : সি গহণো] অলঙ্কার জেওর। "গএনার নাম গো.চ ৩২ : গএনার ঝাপা ২৫৫। অপূর্ব গহনা বস্ত্র ভ.গ্র ২৫। অস্ত্রের বউ পরলে গয়না। অস্ত্রের তাতে জলে যে অঙ্গ কা ৮৪ : ৮৯। কখন কখন মাসকাবারের পূর্বে গয়নাখানা...বাঁদা পাড়ে হ ১৬০। [গহনাগাঁটা (ঠ গহনাগাঁটা : হি গহনা+গাঁটা—করভূষণবিশেষ : ড গহণাগাঁটা)—অলঙ্কারসমূহ, গয়নাপত্র, গয়নাপাতি—ছোট বড় সব গহনা : ভারী ও খুজরা গহনা : ভূষণসমূহ। "গহনাপত্র) দু দশটা বাঁহা পেরেছ সরাতে কা ১৩৭। এই আমার গহনা-পাতি আছে, সব নাও ব.প্র ৪৭৪।

গএ(য়ে)র, গয়্যার বি [ঋজ্জায়ক, ঘাড়োত (দিনাজপুর)] গাড় স্লেমা (স্লেমা তুলিয়া ফেলার চেষ্টায় গলায় যে 'গ-গ' শব্দ হয়, তদনুসারে নাম)। "গয়্যারে বয়্যারদের পয়্যার গয়্যারের মত, কিন্তু সরল গয়্যার নয়, গলা আঁচড়ে তোলা লী ৫১। (বাবাজী) অনবরত কাস্টেন ও গয়্যার ফেলচেন হ ২১৬।

গঁদ বি [তা গোনু—gum : ঠ গোং : হি গোঁদ : ত্র 'সং কুম্ভ' : Gr. kommi : L. gummi : Old F. gomme : E. gum] ১ বৃক্ষের নির্ধাস : জিওল বালা প্রভৃতির আটা। ২ [সং গন্ধ : অগ্র] গন্ধ, সন্ধকলেশ, দূরসম্পর্ক, জোড়া-তাড়া-সম্পর্ক। "লগন লাগান সয়া গঁদে সঁদে নই শি ১০০। [গঁদদানী (হি গোঁদদানী)—গঁদ ভিজানর পাত্র। গঁদে সঁদে—গঁদে সন্ধে, দূর সম্পর্কে। গঁদের গঁদ—সন্ধের সন্ধ : অতিদূর সন্ধক।]

গঁদাখাঁদা বি [গ্রহণ > গরহণ > গর্গ > গাঁ : ত্র 'গম্বা'—(গ্রহণ)—"চাঁদের গম্বা লেগেছে (মালদহ)] জন্ম হইতে চেন্টানাকমুক্ত : জন্মখাঁদা (ছেলে, মেয়ে)। "বেচারাম বাবু...জন্মাবধি গঁদাখাঁদা আ.হু ১৬। [প্রসিদ্ধি যে, গ্রহণের সময়ে গর্ভবতী কাটাকুটি করিলে, বা মাটিতে আঁক কাটিলে, গর্ভস্থ শিশুর অঙ্গহানি হয়। এই হেতু সন্তান 'গঁদাখাঁদা' ও 'গম্বাকাটা' হয়।]

গঁদায়া, গোঁদায়া বি [কা গুম্বাহ—পথপ্রস্ত] মহরম মাসে কারবালা-ক্ষেত্রে পথপ্রস্ত হসেন ও তাঁহার অনুচরগণের মৃত্যুর স্মরণার্থ মুসলমান-দিগের উৎসববিশেষ। [সিয়রা এই উৎসব করেন, সুন্নীরা মহান্বা হসেনাদির জন্ত কেবল শোকপ্রকাশ করেন।] [গঁদায়া আখির—গঁদায়া উৎসবের শেষ।

গ-কার পুং [গ কার, কর্মধা] 'গ' এই বর্ণ। "গুরুরেকা গকারন্ত (ছন্দোমঞ্জরী)।

গগন ক্রী [√গম্+অন (যু)-ক, উ ২.৭৭ : গগনে স্বাক্ষনে ফেনে...মুদ্রো মূর্ছন্ত গগনিচ্ছতি (অ.টী)—অতএব পাঠ 'গগন' অসাধু : কিন্তু 'ধগগণো গগণোপরি রাজতে' এই বাক্যে ও অন্তর্য মনে ইহার প্রয়োগ

দেখা যায় (অ.টী)। তু প্রা 'গগণ' : গগন, গগণাজন (চ)] ১ বাহা ব্যাপ্ত করে : আকাশ। "গতি পূ.মে ৪৬। "স্পৃশা...স্বরণে রঘু ৩.৪৩। "বিহারী হি ১.২০। যুগম্ব কচবুগ গগন মাঝার শ্রী.কী ১৪৪। (তুবি) শূন্ত গগনবিহারী।—গান ১১৬। গগন-লগন প্রাসাদে।—কথা ১। ২ শূন্ত (.) এই অঙ্ক। ৩ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে দশম রাশি। ["কুম্ভ", "পুন্স (ক্ৰী)—সর্ব 'আকাশকুম্ভ'। "গতি (পুং)—১ 'আকাশগামী', সিদ্ধগন্ধর্বাদি। "পূ.মে ৪৬। ২ দেবতা : গ্রহ : সূর্য্য। "ধরা (বিং)—আকাশশলী, অত্যাচ্ছ। "তরঙ্গ গগন-ধরা।—ব.প ১৪২৬। "পস্থ (বিং)—গগনপথ, শূন্তমার্গ। "গগনপস্থ হি গুলাল মেলত।—ন.প ৩৪২। "ফুল (বিং)—সর্ব 'গগনকুম্ভ'। "তুলিয়া আনিব গগনফুল ক.চ ২২১। "বিহারী (-রিন্) বিণ—আকাশচর (সূর্য্যাদি)। "হি ১.২০। "মণ্ডল (ক্ৰী)—গগনের মণ্ডলাকার : নভোমণ্ডল। "চ.দা ২০। গগনাগ্র (ক্ৰী)—অত্যাচ্ছ শূন্ত-দেশ। গগনাক্রনা (ক্ৰী)—"শূন্তচরনারী", অপ্সরা। গগনালবিত (বিং)—গগনালবিত, শূন্তালবী। "ত মের্যবিশ চাতু ২।]

গগনচর বিণ [গগন+√চ+অ (ট)-ক : বিকল্পে 'গগনেচর' (মহা ১.২৭.১৪), অলুকসমাস : ক্রী-রী] শূন্তগামী, আকাশচারী।—র পুং ১ দেব। ২ সূর্য্যাদিগ্রহ। ৩ রাশিচক্র। ৪ অধিনী-প্রভৃতি নক্ষত্র। ৫ পক্ষী। "গগনচরের মহা ১.২৮.২১।

গগা অর্ধ [গো-গো > গগ, -গা > √গগা] 'ওগো-ওগো' বলিয়া কাতরস্বরে প্রার্থনা করা : কাতরান। "তিনি 'জল দে জল দে' বলিয়া গগিয়া (অর্থাৎ গগাইয়া) আকাশ কাটাইয়াছেন—কিন্তু লাভের মেঘও কখন দেগিতে পান নাই আ.হু ১৮৬। [গগাচ্ছে—গগাইতেছে, কাতর প্রার্থনা করিতেছে। গগান, -নি—কাতর প্রার্থনা।]

গজ বি [সং গজা : হি গংগ : ঠ গংগ—গংগমুখী : বৈকুণ্ঠসাহিত্যে] গজা। "কুন্তল কুম্ভ মাল কর সঙ্গ। জন্তু যমুনা মিলু গজ তরঙ্গ ॥—বি.প ২১৫। পরিহর গজক বিদ্য জ্ঞা ৩৩০। [গজক (সং গজাক)—গজাগর্ভজাত অষ্টবহু : 'চ' এই সংখ্যা।]

গজা ক্রী [√গম্+গ (গন)-ক+ক্রী আ (টাপ্), উ ১.১২০ : সং গদগদ (তু 'গদগদনদগদগদাবরীবারয় উ.চ ২.২৯) > প্রা *গগগঅ > গগগা > গংগা (?) : ছান্দস] ১ আর্ধ্যাবর্ত্তিত পবিত্র নদী-বিশেষ। "গজাবতরণ রা ১.৪৫-২। আকাশ" রঘু ১.৭৮ : "প্রপাত ২.২৬। বোম" কু.স ৬.৫। ২ দেবীবিশেষ, গজাদেবী। "গজাষ্টক। গজা নামে সত্য ভা.চ ২৫৫। আপনি আপন সম্বন্ধে, যেমন গজাপূজা গজাজলে ব.প ১৪৪৩। [ইনি মেনকার গর্ভজাতা হিমালয়ের জোষ্ঠা কন্তা (রা ১.৩৫.১৪)। ভগীরথ সগরসন্তানগণের উদ্ধারার্থ কঠোর তপস্তা করিয়া ইঁহাকে ভূতলে আনয়ন করেন। মহাভারতে, শাম্বুর পত্নীরূপে ইনি, বশিষ্ঠ কর্তৃক অভিশপ্ত অষ্টবহুর জননী।] ৩ (বহব) ব্রাহ্মিনী-প্রভৃতি সপ্ত গজা। "রা ১.৪৩.১২-১৩। ৪ [বাড়লায় : অগ্র] নদী : গাও। "গজার জল গো চ ২১ : ৪২ : ৪৩। গজাতে ফেলার ম.গা ১৪। গজা-মধ্যে সাগর আমি!—শ্রী.ম ২৯৬। আমি গজাপথে আইলাম, তেঁহো রাজপথে চৈ.চ ২৫৬। চৈ.ভা ১২২। [গজাক—গজায় : গজার। "গজাক নিগিয়া গো.চ ৪২ : গজাক নাগিয়া ৪৩। গজা! গজা!—গজার বা নদীর জলস্পর্শে দেহসুখার্থ গজা-নাম-উচ্চারণ। গজা-নারায়ণ-ব্রহ্ম—মৃত্যুকালে মম্বুর কর্ণে উচ্চারণার্থ তারকব্রহ্মনাম : (গৌপার্যে) মৃত্যুস্থচক। "কিসে হবে আর সে সব কর্ম, গজা-নারায়ণ-ব্রহ্ম—আমার ভাগ্যে সৈবে এখন ঘটিল দা ২০৭০। গজা পাওয়া—মৃত্যুকালে গজাতীরগত হওয়া : (গৌপার্যে) মরিয়া বাওয়া। "তোমার ব্রাহ্মণী গজা পাইলা নিশ্চিত চৈ.ভা ১০৮। গজামুখা পা করা—শেষ বয়সে উপস্থিত হওয়া : মরিতে বসা। গজার

সেওয়া—গজাভীয়ে সংকার করা। “শাক্ত হয় তো গজার দিও, বৈরাগীতে মুন-মাটি দা ৪৬। তুই আমার গজা দিল নে। তুই বাগী হয়েছিল ব.প্র ৪৩০। গজা-যমুনা—শুভ্র গজাজল ও কাল যমুনাজলের মিশ্রণত্বা যেতকুক; সাদা-কাল। “আপনার কেশগুলি শাদা-কালোর গজা-যমুনা হইয়া গিয়াছে ব.প্র ৬৩৮। গজা-যমুনা-ঘটা বা ঘড়া—(গোপার্ধে) বর্ণধরযুক্ত, অর্থাৎ অর্ধেক তামার ও অর্ধেক পিতলের ঘটা বা ঘড়া। গজা-যমুনা-চুড়ী—‘সোনা-রূপার চুড়ী।’]

গজাচিলী ক্রী [উ.লো] গজাভীরস্থিত চিলীবিশেষ; গাঙচিল।

গজাজ পুং [গজা+জন্+অ (ড)-ক; উ.ত] ১ ‘গজাগর্ভজাত’, ভীষ। ২ কান্তিকের।

গজাজল বি ১ গজার জল (পবিত্রতা ও নির্মলতার উপমায়)। “(নৃপ মহাশয়) পবিত্র নির্মল, যেন গজাজল ক.চ ২৪৫। ২ গজাজলের মত সাদা লাড়ুবিশেষ। “গজাজল লাড়ু শ্রী ৩০। ক.চ ১২২; ১৫১। চৈ.চ ৩১২; ৩৪৭। ব.প ১৩০১। ৩ যেতদ্ব্যবস্থাবিশেষ ও তাহার চাউল। “দ্ব্যধানী গজাজল ভা.চ ৫৪৯। ৪ গজাজলধবল চামর। “চামর গজাজল চ.বি ৩৭; ১৩৮; ২০১। ৫ যেতপটবস্ত্রবিশেষ। “যেত পাট বস্ত্র দিল নামে গজাজল কু.উ ১৪৬। ৬ গজাজলত্বা নির্মলচিত্ত নারীধরের সমীকৃতক সঞ্চকবিশেষ। “গজাজলে গজাজল অঙ্গ ধুয়ে আসি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। যেও না হে গজাজল! উচ্ছল কুলেতে দিয়ে কালি দা ১৫৮২। কে ও গজাজল! এ কি ভাগ্য!—ব.ধি ৩৫; ৪১। পা.প্র ৪৯। ৭ শাদা শাড়ীবিশেষ। “গজাজল সাদী বি.পা ৮৭। ৮ শাদা শীতলপাট। “তাহাতে বিছাইলা পুনি গজাজল পাটী ম.পা ২৪। ৯ অসির নাম (?)। “দুহাস্তে বলয়া দিয়া দক্ষিণে গজাজল শ্রী.মা ১১৯। ১০ প্রতাপাদিত্যের পিতৃব্য বসন্তরায়ের অসি। [গজাজল পাতান—‘গজাজল’-সঞ্চক করা। গজাজল স্পর্শ (পরশ) করা—১ দেহশুদ্ধির জন্তু গারে গজাজল ছিটান। ২ শপথার্থ গজাজলে হাত দেওয়া। গজাজলে ফেলা—সংপাত্রে দান করা।]

গজাজলী বি [‘ল+ঈ’] ১ ‘গজাজলসম্বন্ধী, অর্থাৎ শুভ্র; শাদা শাড়ীবিশেষ। “পরে গজাজলী সাদী ব.প ২১০। বা.ম ৩৩৭। ২ যেত চামর। “গজাজলী চামর কৃ ৭৭। ৩ গজাজলস্পর্শপূর্বক শপথ। ৪ মুমূর্ষু গজাজলে বা নদীর জলে অর্জকালী। ৫ [হি গংগাজলী] গজাজল লইয়া বাওয়ার ধাতুর বা কাচের পাত্রবিশেষ। [গজাজলী, -জলে জালা—গজাজল ভরিয়া রাখার বড় জালা।]

গজাধার ক্রী [ব.ত] গজার ভূমিতে অবতরণস্থান; হরিষার।

গজাধর পুং [ব.ত] ১ ‘গজার ধারক শিব। [ভগীরথের তপস্যার তুষ্ট শিব, আকাশ হইতে অবতরণসময়ে গজাদেবীকে মন্তক ধারণ করিয়াছিলেন (রা ১.৪৩.৩)।] ২ ‘নদীসমূহের ধারক’; সমুদ্র। ৩ জীর্ণ-তিসার-নাশক চূর্ণবিশেষ। “গজাধরাধাং মহচ্চূর্ণ (ত.বা)। [গজাধর-চূর্ণ (স্মিট শব্দ)—১ ত্র ‘গজাধর (৩)। ২ শিবের দর্পচূর্ণ। “গজাধর চূর্ণ আমারি আয় দা ৩৬৪।

গজাপথ বি [গজা.পথ, কর্মপথ, সমাসাঙ্ঘ ‘অ’] নদীপথ, জলপথ। “আমি গজাপথে আইলাম, তেঁহো রাজপথে চৈ.চ ২৫৬।

গজাপুঞ্জ পুং [ব.ত] ১ ‘গজার স্ত’; ভীষ। ২ কান্তিকের। ৩ শব-দাহকারী সর্গজাতবিশেষ; মৃদাকরাশ। [ইহাদের পিতা লেট, জননী ভীষককন্যা (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ)।] ৪ (বাড়লার) গজাধিনবীতীরবাসী ও ঘাটে দানগ্রাহী ব্রাহ্মণবিশেষ। “গজাপুঞ্জ পাণ্ডা পুজারী...বাপ পিতামহের নামধাম জিজ্ঞাসা ক’রে বজমান সংগ্রহ কচ্ছে হ ২৪২।

গজাপ্রাপ্তি, -লাভ বি জীবনান্তে গজাভীয়ে মৃতের সংকার ও গজার অস্থিাদান; (গোপার্ধে) মৃত্যু। “অনুপমের গজাপ্রাপ্তি হৈল চৈ.চ ২৫৬। গজার এখন গজালাভ গণ্য দা ১৭। আমার প্রাচীন শরীর...এখন

গজালাভ হইলেই হয়।—ব.প্র ১২৭। নী ৪৫। [সজ্ঞানে গজালাভ—মুমূর্ষুর জ্ঞান থাকিতে থাকিতে গজার অন্তর্জলী ও মৃত্যু।]

গজাকড়িৎ, -কড়িৎ বি একজাতীয় শাদা কড়িৎ (grasshopper)। “গজাকড়িৎ লাফিয়ে চলে কুকে ৩৫।

গজাফল বি কচ্ছপের ডিম [গাঙের তীরে মাটির মধ্যে এই ডিম পাওয়া যায় বলিয়া, ইহার নাম ‘গজাফল’।] “বড়া কিছ, সিদ্ধ কিছ, কাছিমের ডিম। গজাফল তার নাম...—ভা.চ ৫৪৮।

গজাবতরণ ক্রী [ব.ত] ব্রহ্মলোক বা আকাশ হইতে গজার পৃথিবীতে পতন। “রা ২.৪২.৬; ১২।

গজাবতার পুং [বহুব্রী] ১ যে স্থানে গজার ব্রহ্মলোক হইতে ভূমিতে অবতরণ; গজার ভূপতন-স্থান; গজাবতার-তীর্থ, হরিষার। “দুটগজাবতার (কানধরী)। ২ সর্থ ‘গজাবতরণ’।

গজাবাস বি [স.ত] বৃদ্ধের মরণকালে গজাভীয়ে বাস। “সময় উচিত বলি কর গজাবাস শ্রী ১০২। ন.প ১৭৯।—বাসী বি মৃত্যুর পূর্বে সজ্ঞানে গজাভীয়ে আনীত মুমূর্ষুবাস্তি।

গজামাটি বি গজামাটির তিলক। “অঙ্গে ‘মাটি কু.উ ২১৮।

গজাধু ক্রী [ব.ত] ১ গজাজল। “পাত ভটি ১.৮। ২ আধিনে নির্মল বৃষ্টিজল (A.)।

গজা-যমুনা জ ‘গজা’।

গজাযাত্রা ক্রী [স.ত] ১ গজানানার্থ যাত্রা (A.)। ২ মুমূর্ষুর গজাভীয়ে প্রাণত্যাগার্থ যাত্রা। “গজাযাত্রা করান।—যাত্রী বি [‘ত্রা+ঈ’] গজাভীয়ে নানার্থ যাত্রী।

গজারাম বি শুক শারিকা প্রভৃতির আদরের নাম। “কৃষ্ণ কৃষ্ণ রাম রাম। পড় বাবা গজারাম—পাখী পড়ানর শ্লোক।

গজাসাগর পুং [উ.লো] গজার সাগরে সঙ্গমস্থান; গজা ও সাগরের সঙ্গমস্থলরূপ তীর্থবিশেষ। “লয়ে যাবে গজাসাগর, স্থখসাগর দেখাবে।—গোপাল উড়ে। [‘সঙ্গম (পুং)—সর্থ ‘গজাসাগর’। “গ ১৮৮। শ্রী ২০২। ভা.চ ৩৪৯। হরিষার আর গজাসাগর—কোন দুই স্থানের অতিদূরবর্তিতা।]

গজোত্তী, -তী বি [গজা+উত্তী, -তী (উত্তরী > উত্তী, -তী); হি গংগোত্তরী (গংগা+উত্তরী—তু ‘সং অব+√ত > প্রা—√উত্তর (প্রা.ম)] গাড়েয়ালে হিমালয়ের যে স্থানে গজা অবতীর্ণ(ভূমিতে পতিত) হইতেছেন; গজার ভূপতনস্থান তীর্থবিশেষ। “গজোত্তী।—হেম ১৪৭।

গজোত্তেদ পুং [বহুব্রী] গজার প্রকাশস্থান; তীর্থবিশেষ। “মহা ৩.৮৪.৬৫।

গচ, -জ্জ, -জ্জ বি [সং গাচ্ > প্রা গচ্ > বা গচ্, -চ, -হ (?); ঠ গচ্ —imperviously fastening] কাপড়ের জমির ঘনত্ব বা ঘন বুননি। “কাপড়টা গচে বা গতে আছে ভাল।—ত বি জীলোকের চুলের গোছ (a lock of hair)। “চুল খাট, কিন্তু গতে আছে। [গছের শাটী—ঘন-বোনা বা মোটা শাটী। “আর গছে না গছের শাটী দা ২০২৪। গতে গতে থাকা (অস গতে গতে)—গায় গায় (পর পর) সজ্জিত থাকা।]

গচ(জ)গিরি, -রী বি [হি গচগিরী; ঠ গচগিরী] ১ চুন ও সুরকির পাকা কাজ; পাকা মেজে। “গচগিরী কী ভীত (কবীর—হিন্দী-শব্দসাগর)। ২ [L, Gr. Gāza—riches] ধনাদিরকার জন্তু চুন-সুরকির পাকা আধার; পাকা আধারমাত্র। “পুতুর খুদ্রা মধ্যে হাশে গজগিরি বি.পা ১৬৩। গজমতিতে গজগিরি স্বর্ণের কপাট দা ৭৪৫। এক লক্ষ গ্রহ শ্রীশ্রীপদ্মাসনে গচগিরি গাড়া ছিল ব.প ১৬৪১। [টাকার গজগিরি—১ টাকার পাকা আধার। ২ (সোপার্ধে) মহাধনী। “লোকটা টাকার গজগিরি।]

গতি, -ছি বি [?] পাঁচাল-জাতীয় পাঁকের ক্ষুদ্র মৎস্যবিশেষ। “গতি মজ্জ হরা কাদতে মিসাইল ব.প ৩৭। পো.চ ৩৩; গতি বাছ ৩৮।

গচ্চা বি [?] বৃথা ব্যয়; অকারণ দণ্ড। “গচ্চা দেওয়া, লাগা।

গচ্ছ সং.ক্রি [গম্+লোট্-হি (অনুজ্ঞা, মধ্যমপুরুষ, -১ব) যাও, যাউন। “গচ্ছ গচ্ছ নিজ ধাম ক.চ ৩১৩। গচ্ছ গচ্ছ এথা হোন্তে ম.পা ৭; প্রিয়া গচ্ছ নিজালয় ৮। গচ্ছহ...জনকের ঠাই ১২৭।

গচ্ছিত বিং [✓গচ্ছা—মূল (?)] বাহা গছান হইয়াছে; স্তম্ভ, স্তাস-ভূত, রক্ষিত (deposited)। “গচ্ছিত টাকা, জব্বা।

গচ্ছ অর্থ [সং ✓গম্ > প্রা ✓গচ্ছ > বা ✓গছ; হি ✓গছ] ১ যাওয়া, আসক্ত বা অনুরক্ত হওয়া। “কৃষ্ণে নাহি গছে মন শুনিলে না রিখে ভ.প্র ২৭০; ৩৭২। ২ স্তম্ভ বোধ হওয়া; লাগা, খাটা। “যতেক কহিল গোসাঞি গচ্ছিল অন্তরে ভ.প্র ২১৮; ২২৬। ৩ পছন্দ-সই হওয়া; মনঃপূত হওয়া; ভাল লাগা। “আরমানি হয়েছে বুটি, আর গছে না গছের শাট দা ২০৯৪। —ছ সর্ধ [হি ✓গছ] আপন জিম্মায় লওয়া। —ছা সর্ধ [‘ছ+আ’; অস—✓গচ্ছা] ১ যাওয়ান, অর্থাৎ পাওয়ান; গ্রহণ-করান; লওয়ান। “তখাচ যতন করি প্রভু গচ্ছাইলা ভ.প্র ২৫১। ২ পাওয়ান, অর্থাৎ দেওয়া। “ক্লোক রাখি কোটা ঢাকি হীরারে গছায় ভা.চ ২৯৭। ৩ সংঘটিত করা; ঘটান। “সম্বন্ধ গছায় দিল সেই আটকড়া ম.ভা ২৬। ৪ গচ্ছিত করা; স্তাস করা; জিম্মায় রাখা; জিম্মা করা। “সাধু বাক্যে পিছুমোড়া, কোটালে গছায় নৃপবর ক.চ ২৪৯। তার ঠাই গচ্ছাইয়া থুইল বি.পা ১৫৮। ধনা রাক্ষসীর কার গচ্ছাইয়া দিল বা ম ১৩৯; গচ্ছাইয়া দিব তারে জামাতার স্থানে ১৯৬। ৫ স্থাপন করা; রাখা। “তার ঠাই গচ্ছাইব মোর সঙ্গে আর বা.ম ২৩৮; পৃথিবী কৃষ্ণের ঠাই গচ্ছাইয়া দিল ৩০৪। [গছান—১ সর্ধ ‘গছা’। ২ স্তাসীকৃত, গচ্ছিত। ধন-গছান-ব্রত—পর জন্মে ধনপ্রাপ্তির আশায় ব্রাহ্মণকে ধনদানরূপ স্ত্রীলোকের ব্রতবিশেষ।]

গচ্ছ অ ‘গচ’।

গচ্ছা বি [গচ্ছা (ত্রিপুরা)—কটকমাত্র; তু গোঁজা] কাটা। “হাটিতে বহল গচ্ছা ফুটিয়াছে পাএ ম.পা ২৭।

গচ্ছা বি [গোছা > ‘ছা; অপ্র] গুচ্ছ, গোছ। “সাবণ মাসেতে ধান হইলেন গচ্ছা শূ ১১০।

গচ্ছা অ গচ্ছ

গজ পুং [✓গজ্ মদ+অ (অচ)-ক; তু ‘গজ্জ’ (হস্তিদেশ) > প্রা গজ্জ; জী-জী] ১ যে মস্ত হয়; হস্তী। “পূজব, বৃহিত। গ্রামা”, বন” মহা ৩.৬২.৮। অগজো গজো কি ১.৩৬। ২ (দিগ্গজের) সংখ্যানুসারে ‘৮’ এই সংখ্যা। ৩ বাস্তবস্থানভেদ, অর্থাৎ গৃহনির্মাণার্থ গজপৃষ্ঠাকৃতি উচ্চ স্থান। ৪ [তু ‘কা গজ্জ’] পরিমাণবিশেষ, দুই হাত। ৫ (বৈজ্ঞানিক) ঔষধপার্থক্য হস্তপ্রমাণ গর্ভ বা পুট। ৬ মহিষাহরের পুত্র (কালীপুত্র)। ৭ অষ্ট দিগ্গজের একতম (Wilson)। [‘ঘটা (বি)—গজের গলদেশে লবিত ঘটা। “চ.বি ২৬২। “চক্ষু (বি)—হস্তিচক্ষুর স্থায় মাপ্রবের দেহের অস্থাপাতে ক্ষুদ্র (বে-মানান) চক্ষু। “দাঁত—সর্ধ ‘গজদন্ত’। গজ-কচ্ছপের যুদ্ধ—মহাভারতের গজকচ্ছপের যুদ্ধের স্থায় তুল্যাবল পক্ষবয়ের বিরোধ। ‘গজো—বাহার গজচক্ষু।]

গজ ২ ‘জ’ বি [কা গজ্জ] ১ হস্তবয় পরিমাণ (৩৬ ইঞ্চি)। “দশ গজ গজীর গো.চ ৩৬০; ৩৬৬। দীর্ঘে ডিক্রা শত গজ ক.চ ২২২। ২ হস্তবয়-পরিমাণ মানদণ্ড (মাপকাঠি)। ৩ (সাদৃশ্যে) বন্ধুকে বারদ গাদার লোহশলাকা (ram-rod)। ৪ ইকার নলিচা পরিষ্কার করার লোহাদির শলাকা; ছিচকা। ৫ তালের আঠির অধুর; হুল অধুরমাজ। ৬ [E. Gauze] একপ্রকার পাতলা কাপড়; গজকাপড়। “তসর গরদ গজে ঢালতে কত রঙ।—হেম ৩৭৮। [ইলাহী গজ—আকবরের প্রার্থিত

৪১ ইঞ্চির গজ। সেকেন্দরী গজ—সেকেন্দরের (Alexander) প্রবর্তিত গজ। গজা, গজী—গজ-পরিমিত। যেমন, পাঁচ-গজা বা পাঁচগজী খুতি।]

গজকা বি [হি গজগাহ] ১ হস্তীর বা অশ্বের সম্ভার্য ঝালর। “গজকা বাঁধা গিরে জী ১২৫। ২ গজকাতুলা সাজ। “মনোহর গজকা মাথায় মুড়া খাঁটা শি ৭৬।

গজকেতু বি [অপ্র] বাহার গজ কেতু; ইন্দ্র। “শি ২০।

গজগজ্জ ‘জ-জ’ বি [সং ✓গজ্জ > প্রা ✓গজ্জ > বা ✓গজ (বিষ); ধন্যাত্মক] ১ অসন্তোষ হেতু অশুভভাবে গর্জন, বা ভৎসনা; গজর্-গজর্। ২ চাপে ভরা-পেটের শব্দ। [গজ-গজান, -নি—গজগজ করা। “আমি পেতে বসেছিলুম, তাই দোর খুলিতে দেরি। এই সমস্ত রাত গজগজানি গি.বি ১০৫। পেটে বিজে গজগজ কচ্ছে (কাকু)—অর্থাৎ, বিচার একান্ত অভাব। গজে (অপ্র)—গজগজ করে; শব্দ করে। “পেটের ভিতরে গজে দাঁশুরায়ী ছড়া।—হেম ৩৯০।]

গজগড়ি বি [গজগতি > ‘ড়ি, ত > ড; অপ্র] গজগমন, মন্থর-হস্তিগতি। “(রাধা) জাএ গজগড়ি ছান্দে জী.কী ২৪০।—গড়ি ক্রি.বিং [‘গড়গড়ি’—পাঠ কি?; অপ্র] ক্রত, তাড়াতাড়ি। “(নৌকা) বাগুচেড়ে ঠেকে গুরু বাহ গজগড়ি মী ২০।

গজগতি বিণ [উ.বহতী; জী-তি] গজগতির স্থায় বাহার গতি; ললিতমন্থরগতি। “(দেবী) উতরিলা গজগতি মে ৬২।—তি জী [উ.লো] ১ গজগতিতুল্য গতি; ললিতমন্থর গতি। ২ গজগামিনী-নারী। ৩ অষ্টাক্ষরপাদ ছন্দোবিশেষ। বধা, ‘বরিব না ইহ নরে। কহি নহি ধনি করে।—বাদ ১৪৩।

গজগামিনী জী [গজ+✓গম্+ইন্ (গিনি)-ক+জী ই (জী); উ.ত] যে নারী গজবৎ গমন করে; ললিতমন্থরগামিনী নারী। “তুঁহ গজগামিনী গো ৬৯।

গজগিরি; গজঘণ্টা অ ‘গচগিরি; গজ’।

গজঘোট বি [?] বস্ত্রবিশেষ (?)। “গজঘোট. একখানি নাহিক ভাঙারে ক.চ ৮৭; ১৮৮।

গজঠাটে ক্রি.বিং হস্তীর স্থায় গজীরভাবে। “বীর গরজায় গজঠাটে ক.চ ৫২।

গজদন্ত পুং [ব.ত] ১ হস্তিদন্ত। “শব্দ ব.প ৯০৯। ২ (সাদৃশ্যে) দ্রব্যবাহনপার্থ ভিত্তিলয় গজদন্ততুল্য দণ্ডবয় বা দণ্ড; নাগদন্ত, দাঁতনে। ৩ দন্তোপরি জাত দন্ত; অধিদন্ত; গজদাঁত। ৪ [উ.বহতী] বাহার দন্ত গজতুলা; গণেশ।

গজদাঁত অ ‘গজ’।

গজদান ক্রী [ব.ত] ১ হস্তিপ্রদান। ২ হস্তীর গণ্ডাদি হইতে করিত মদবারি। “রঘু ৪.৪৫।

গজমবী বি [কা গজ্জ-নরী] গজনী-বাসী; মূলমানের উপাধি।

গজনাসা জী [ব.ত] গজের নাসিকা; হস্তিগুণ্ড। “ধর্মস্তু গজনাসোহ। সন্তিরাচরিত: পুরা রা ২.৩০.৩০।

গজনিধি বি [গজ নিধিতুলা, উপ.স] শ্রেষ্ঠগজ, গজরাজ। “ঐরাবত গজনিধি ব.প ৬৬৪।

গজ(জ্যে)ন্দর বিং [গজেন্দ্র > গজেন্দর > ‘র] গজরাজের উদরতুলা; হুল (পেট)। [পেট গজন্দর—হুলোদর। “পা’সর সর, হাত নাসুরা। পেট গজন্দর, পৌদ ফেরয়া।—ম্যালেরিয়া-লক্ষণ।]

গজপতি পুং [ব.ত] ১ গজশ্রেষ্ঠ, মহাবিশ, গজরাজ। “মাঘ ৩.৫৫। জী.মা ৭৮। ‘গতি।—মে ৮১। ২ গজস্বামী, গজাধিপতি। ৪ (বাঙাল্য) উড়িয়ার রাজার উপাধি। “হেন বৃষ্টি গজপতি জাইলা নীলাচলে ব.প ১২৬৫।

গজপিপ্পলী ক্রী ১ পিন্নলীবিণেব; হেতেশিপ্পল (Scindapsus officinalis)। ১ চবিকাফল, চইএর ফল (ভাবপ্রকাশ)।

গজপুজব পুং [গজ পুজবতুলা, উপ.স] গজশ্রেষ্ঠ, মহাগজ।

গজপুর ক্রী [ব.ত] গজের (হস্তিনারক রাজার) পুর; হস্তিনাপুর।
“মহা ১৩.১৬৭.৬।

গজব বি [ফা গজ.ব.] বিপত্তি, আপদ; অত্যাঘ (হিন্দীশব্দমাগর)।
“গজব করিলে তুমি আজব কথায় ভা.চ ৪৭৮।

গজবজ্র, -বদন, -মুখ পুং [উ.লো] গজমুণের তায় বাহার মুখ;
গজানন, গণেশ। “মুখ।—কু ৩৪। [গজমুণী ঘর—গজমুখাকৃতি (?)
ঘর। “গজমুণী ঘর সে ছাউনি সব নাড়া। হস্তুমান বলে এই চণ্ডালের
পাড়া।—কু ৩৭৬।]

গজবন্ধ পুং [ব.ত] আকর (গজস্থান) হইতে গজগ্রহণ। “রঘু ১৬.২।
গজবন্ধনী ক্রী [ব.ত] ১ হস্তীর বন্ধনস্থান; হস্তিশালা, পিলঘর।

২ আলান, হস্তিবন্ধনস্তম্ভ (Wilson)।

গজবাহ বি [তু ‘অববাহ’] গজারোহী সৈন্য; নিবানী। “দু ৪।

গজভুক্ত বিণ [তু.ত] হস্তিভক্ষিত। “আজগাম যদা লক্ষ্মীনারিকেল-
ফলাযুবং। নির্জগাম যদা সা চ গজভুক্তকপিথবং ॥

গজমণ্ডল ক্রী [ব.ত] হস্তীর সজ্জা বা সাজ; হস্তীর মণ্ডকে রঙ্গ দ্বারা
রচিত রেখাবলী।

গজমতি, -মুতি, -মোতি বি [সং মৌক্তিক > প্রা মৌক্তিক, মুক্তি
(প্রা.ম) > বা মোতি, মুতি, মতি; তি গজমোতী; *মুতী (ক্রী.কী)]
গজমুক্তা। “পরিল গজমতি গো.চ ৪৫৫; *মতিহার ৪৮৮। গীম গজ-
মোতিহার। বি.প ৬; ১২৮; গজমতি হার ১৮৬। গজমতি হার ম.পা ৭১;
১৬০। হার গজমতি বা.ম ৭০। গজমতিহার ক্রী.ম ১৪; ৯৩। ক্রী.মা
১৪৫। গজমতিতে গজগিরি দা ৭৪৫। গজমোতির মালাটি।—শিশু ৫৩।

গজমনি বি [হি ‘বি, -নি; অপ্র] গজমুক্তা। “ক্রী.মা ২১৮।

গজমাতা বি [অপ্র] হস্তীর মাতা; হস্তিনী। “কু.উ ১৭১।

গজমুক্তা ক্রী, -মৌক্তিক ক্রী [উ.লো] হস্তিকুজজাত মুক্তাবিশেষ।
“গজমৌক্তিকাবলী কি ১২.৪০। গজমুক্তার ঝারা কু ৭৭। গজমুক্তাকার
অশ্রু।—রঙ্গ ৬। [গজকুন্তে মুক্তার উৎপত্তিবিষয়ে প্রসিদ্ধি আছে।
মেঘ মংস্ত সর্প বংশ প্রভৃতিও এই মুক্তাধোনিরূপে উল্লিখিত হইয়াছে
(ত্র ‘কু.স ১.৬; কি ১২.৪০, মরিনাথ। ভট্টি ১২.১১।]

গজমুখ ক্রী [ব.ত] গজমুখ, করিকুল। “রঘু ৯.৭১।

গজরগজর বি [সং √গজ্ > বা √গরজ (স্বরাগমে) > √গজর;
ধিব; ধন্তাস্বক; তু ‘হি গজর’] সর্থ ‘গজগজ’।

গজরা বি [হি গজরা] ক্রীলোকের প্রকোষ্ঠের (কবজির) আভরণ-
বিশেষ। “কাকণি গজরা মর্দনা তেথরি দা ১৬৩৩।

গজরা ২ অর্থ [√গরজা > √গজরা] গর্জন করা; ক্রোধে গৌ-গৌ
করা। “বাণ্ডী মাগী...বিয়ন্ত বাগিনীর মত গজরাতে লাগলো ন.ত ২।
[গজরান, -নি—সর্থ ‘গজরা’ ২।]

গজরাজ পুং [গজের রাজা, ব.ত, সমাসান্ত ‘অ’ (ট্)] ১ গজশ্রেষ্ঠ,
মহাগজ। “গতি জিনি গজরাজ ক.চ ৪৬; ২৪১। ২ কুম্ভভক্ত গজেন্দ্র।
“বাহার উচ্ছলচক্র, কাটিয়া মশক নহ্ন, নিভার করিল গজরাজ ম ৩৫৫।
ত্র ‘গজেন্দ্রমোক্ষণ’ ভ ৮.৩।

গজল বি [ফা গজ.ল; তু ‘গজলীল’—তালবিশেষ] ১ প্রণয়বিষয়ক বা
শৃঙ্গারসম্বন্ধ কবিতা; প্রেমসঙ্গীত। [টপ্পার রাগিণীতে এবং
কেবল গোড়া তালেই গজল গীত হইয়া থাকে। হিন্দুস্থানে ইহা পারস্ত
ও উর্দু ভাষায় রচিত হয়; ঐ গীত ভারতীয় ভাষায় রচিত হইলে,
তাহার গজল সংজ্ঞা হয় না, তাহাকে টপ্পাই বলা যায় (গী.সা)।]
২ [হি গজর; ত্র ‘গজরগজর’] পেটা ঘড়িতে চারটা আটটা ও বারটা

বাজানর পরে পুনর্ব্বার ৪,৮,১২ বার দ্রুত ঘণ্টার শব্দ। “গজল দেওয়া।
গজলশাল বি গজের শালা; গজগৃহ, বারী, পিলখানা। “গজশালে গজ
মরে ক.চ ১৮৮।

গজশিক্ষা ক্রী [ব.ত] হস্তিসম্বন্ধিনী শিক্ষা; হস্তিবিদ্যা, হস্তিচালনাভ্যাস।
“মহা ১.১০৯.১২।

গজস্কন্ধ বিণ [উ.বহরী; ক্রী -কা] গজস্কন্ধতুলা সংলিষ্ট স্বক বাহার;
সংলিষ্টস্বক, মহাপুঙ্খলক্ষণযুক্ত। “সিংহগ্রীব গজস্কন্ধ ম ৪৩৭।—স্বক
বি গজস্কন্ধতুলা স্বক; সংলিষ্ট স্বক। “ক্রী.ম ১৪।

গজস্থান ক্রী [ব.ত] হস্তীর স্থান; গজমন্ডল। (গোপার্ণে) বার্থ
কার্য্য; বিফল আরম্ভ। [হস্তী, স্থানের পরে গায়ে কাশা খুলা ছাই
মাখে; স্থতরাং স্থান বিফল। এইরূপ ‘হস্তস্থান’ একার্থক।]

গজহস্তী বি [*জ+*স্তী] মহাহস্তী। “গজহস্তীর দন্ত ম.ম ১৩০।

গজা ১ বি [হি গোঝা; তু ‘জা গজ্—তিল ও শর্করায় প্রস্তুত মিষ্টান;
গুজা (রা.শে ২২)] যিয়ে ভাজা চিনির রসে ফেলা ময়দার পিষ্টক-
বিশেষ। “খাজা গজা কু ৩৭৬। [জিবা গজা—জিহ্বাকৃতি গজা।

গজা ২ অর্থ [গজ+আ+] অস √গজ্ (গছ—বৃক্ষ)। গজের মত
অদ্বুরযুক্ত হওয়া; অদ্বুরিত হওয়া; কচান। “স্তম্ভ সকল ভাঙ্গিয়া
গিয়াছে—তলাদেশে ঘাস গজাইতেছে ব.প্র ৪৬৪।

গজা ৩ ত্র ‘গজ’ ২।

গজাজিন ক্রী [গজের অজিন, ব.ত] হস্তিচর্ম্ম। “কু.স ৫.৬৭।

গজানন, **গজাশ্রু** পুং [উ.বহরী] বাহার গজাননতুলা আনন;
গজবদন, গণেশ। “ভা.চ ১০৫। [শনির দৃষ্টিতে গণেশের শিরশ্ছেদ
হইলে, বিষ্ণু হস্তীর মন্তক গণেশের স্বক্ষে যোজিত করেন। তদবধি গণেশ
‘গজানন’ নামে খ্যাত (ত্র ‘ব্রহ্মবৈবর্ত্তপুরাণ, বর্ষ অধ্যায়। কু ৩৪)।]

গজারি পুং [গজের আর, ব.ত] ১ ‘হস্তিশক্র’, সিংহ। “গজারিবাহিনি
গৌরি ক্রী.মা ১৫; গর্জকে যেন গজারি ১৪৬; ‘গর্জনে ১৬৭। ২ গজা-
হরের শব্দ; শিব। ত্র ‘কৃষ্ণবাসা’।

গজারোহ পুং [গজ+আ- √রহ্+অ (অণ্)-ক; উ.ত] হস্তিপাল,
হস্তিপক, মাহত।

গজাল বি [‘গজ বা ‘গোজ’—মূল (?) ; তু ‘গোজাল’] ১ মাখাচওড়া
লোহার বড় কাটা। “গজালে গোখিল পাটা ক.চ ২২২। ২ বাঁশের বা
কাঠের স্থলপ্রাণ দীর্ঘ গোজ বা পোঁটা। “গজালের গিল হানে বা.ম ৩২৯।
বাঁশের গজাল ম.ভা ৪৭। [তু ‘গোজাল’—“আগে পিছু লাঙ্গলেত এ
তিন গোজাল শূ ১০৯।] ৩ [সং গর্জক] শকুলসদৃশ মংস্তবিশেষ;
গজাড় (গজাল) মাছ।

গজাংশন পুং [গজের অংশন, ব.ত] হস্তীর খাঁড়; অশ্বখবৃক্ষ।—না ক্রী
১ ভঙ্গা, ভাঙ। ২ শরকী বৃক্ষ। ৩ পদ্মমূল।

গজাস্তর পুং [উ.লো] গজাকৃতি অস্তরবিশেষ। [মহেশ নামে নরপতি
দেবধি নারদের শাপে গজযোনিতে নরাকৃতি গজমুখ অহররূপে জন্মগ্রহণ
করেন এবং মহাদেব কর্তৃক নিহত হন (স্বন্দপুরাণ, গণেশখণ্ড, ১০ম
অধ্যায়। ত্র ‘কৃষ্ণবাসা’)।]

গজী ১ বি [তু ‘রথী’; অপ্র] গজারোহী ঘোড়া; নিবানী। “গজী
গজী...যুখে শি ৫১।

গজী ২ বি [ফা গ.জী.] স্থতার মোটা কাপড়বিশেষ।

গজী ৩ ত্র ‘গজ’ ২।

গজেন্দ্র পুং [গজ ইন্দ্রতুলা, উ.স] ১ শ্রেষ্ঠগজ, গজরাজ, গজহৃদপতি।
“মন্দগমনে শূ ৭। ‘মোক্ষণ ভ ৮.৩। ‘গমন বি.হু ১৫৭। ২ ঐরাবত।

গজেন্দ্রমোক্ষণ ক্রী [ব.ত] গজেন্দ্রের (গ্রাহের গ্রাম হইতে বিষ্ণু
কর্তৃক) উদ্ধার (ত্র ‘ভ ৮.২২, ৩য় অধ্যায়)। “ম ১১০৬। ‘তীর্থে
চৈ.চ ১২৮।

গজেন্দ্র বি [গজের ইশ, বত] গজেন্দ্র, বিকৃত্ত গ্রাহ্যত গজরাজ (জ 'ভ ৮.৩) । "ভ.প্র ৪৮ ।

গঞ্জি ক্রি [১/গজ-গমি > গঞ্জি ; অপ্র] গমাইয়া, গৌড়াইয়া, বাপন করিয়া । "কাল গঞ্জি প্রসবিল, হুন্দর কুমার ছেল গো.বি ৩০ । [গঞ্জিয়া গেল—চলিয়া গেল ; গত হইল । "হুখার হুখার দিন গেল গঞ্জিয়া ম.গা ২০ ।]

গঞ্জ অক [ড়া, প-গঞ্জতি ; সেট ; তু 'সং ১/গজ > প্রা ১/গজ > ১/গজ, ১/গজ] ঘন, শব্দ ।

গঞ্জ পুং [১/গজ + অ (ঘঞ)-বি] ১ ভাণ্ডাগার, ভাড়া । ২ যে স্থানে পণ্য আনীত ও রক্ষিত হয় ; হট-স্থান, গোলা । তু 'গঞ্জ ২ । ৩ খনি । ৪ গোষ্ঠাগার, গোয়ালঘর । ৫ [+ অ-ভা] অবজ্ঞা (অ.চি) । —গঞ্জ ক্রী ১ সর্থ 'গঞ্জ' পুং (১) । ২ সর্থ 'গঞ্জ' পুং (৩) । —গজা ক্রী ১ মদিরাগৃহ, শুভা (tavern) । "শু ৪.৪.৪২ । ২ মদভাণ্ড, হুদাপাত্র । ৩ পামরগৃহ, কুড়ের । ৪ সর্থ 'গঞ্জ' পুং (৩) ।

গঞ্জ বি [ফা গ.নজ্ ; হি গ.জ] ১ হাট, বাজার । তু 'গঞ্জ ১ । "জী.মা ১৮৬ ; ২২০ । দা ৮১৫ । ২ বাণিজ্যস্থান, গোলা । ৩ জুপ, রাশি । [হেলের গঞ্জ—একপ্রকার বাজি । গঞ্জ-গোলা (হি গ.জগোলা—যে গোলায় অনেক ছোট গুলি থাকে) —একার্থক শব্দময় ।]

গঞ্জ সর্গ [সং ১/গজ্ ; জ '১/গজ্] ১ নিন্দা করা ; দোষ দেওয়া ; খোঁটা দেওয়া । "কেহো নাহি গঞ্জে কু.উ ১৬৬ ; লোক গঞ্জে ১৬৭ । গঞ্জে লাগিল মী ৭ । চরিত্র দেখিয়া দেবী মনে মনে গঞ্জে ম.ম ১৩ । গঞ্জে সকলে চ.দা ৮২ ; গঞ্জে গুরুজনে ১০৭ । লহনা গঞ্জিয়া সদাগর কিছু বলে ক.চ ১৭৮ । বুধা গঞ্জ দশাননে মে ১১৪ ; ২০৫ । মা ৯৩ । ২ পরাজয় করা । "মহুর চলিত...হংস বারণ গঞ্জ ।—ব ৬৮ । কুঞ্জর-গতি গঞ্জ গমন জ ২১ । মুক্তা গঞ্জে জীদশনের জ্যোতি চৈ.ভা ৭২ । ৩ তিরস্কার করা । "আক্ষাক গঞ্জিহ বাড়ায়ী জী.কী ৩০ । না গঞ্জ না গঞ্জ গোঁর্ধ না গঞ্জ আক্ষারে গো.বি ১৩৪ । নরপতি গঞ্জিল তনয় অ.প ১২২ । ৪ নিরাকৃত করা ; দূর করা ; নাশ করা । "নাম লইলে...দুরিতগরিমা গঞ্জে ছ ৫৩ । —গজ অর্থ, শব্দ করা ; ক্ষমার করা । "চরণ কমল পাশে, যাবক রঞ্জন, তাপের মঞ্জীর গঞ্জে (বি.প) ।

গঞ্জন বিণ [গঞ্জি + অন (লুট্)-ক ; জী -নী] ১ অবজ্ঞাত, অতিশায়ী, তিরস্কারক । "স্থলকমলগঞ্জনম্ (চরণময়) গী.গো ১০.৭ ; অলিকুল ১২.১৮ । নয়নে খঞ্জনগঞ্জে সা.দ ৩৬৬ । খঞ্জনগঞ্জন আখি ক.চ ২ । অঞ্জন গঞ্জন...বরণ ।—গো ৮৪ । ঘনগঞ্জন চিকুর পুঞ্জ জ.প ২১ । কঞ্জ চরণ, খঞ্জন গঞ্জন ব ৩১ । দন্ত মুক্তাগঞ্জন ভা.চ ৮১ । অঞ্জন-রঞ্জন আখি, গঞ্জন খঞ্জন পাখী শি ১১০ । ২ দমন, শাসিতা । "কালিয়বিবধর-গঞ্জন গী.গো ১.১২ । [সমাসে উত্তরপদ] —ন বি (বাঙলায়) তিরস্কার, ভৎসনা, কটুবচন । "কত গুরু গঞ্জন বি.প ১৮০ । গুরু গঞ্জন চ.দা ১০৫ । গুরুজন-গঞ্জন বোল গো ২৬৩ । তক্ষকে...বহ করিল গঞ্জন ম ৪১ । ২ নিন্দা, অপবাদ, অপঘণা । "লোকের গঞ্জন ক.চ ১২ ; বংশে বংশে থাকিবে গঞ্জন ১২ ; ২১ । —না বি (বাঙলায়) তিরস্কার, নিন্দা, কটুক্তি, বাক্যব্রণা, খোঁটা । "লোকের গঞ্জন হতে পাইব নিস্তার,—নিশীথে দ্রুতর্থে বল কি ভয় আমার ? —গজপাঠ, ১ম ভাগ ।

গঞ্জল বি [গজল > 'ল (সাধুভা)] সর্থ 'গজল' । "গৌরি গুজরি, গঞ্জলে গাওয়ে গাকার জ.প ৫৭ ।

গ(গে)জি বি [E. Guernsey (frock)] পশমে বা হুতায় বোনা এক-প্রকার আঁটা জামা । [ইংলিশ প্রণালীর Guernsey বীশে ইহা প্রস্তুত হয় । ডলমুসারে নামকরণ ।]

গজিকা ক্রী [গজা + ক (কন্) স্বার্থে + ক্রী আ (টাণ্)] ১ গজা,

মদিরাগৃহ, শুভা (tavern) । ২ (বাঙলায়) গাঁজা । [হিন্দীতে 'গাঁজা'র পর্ষ্যারে 'গজিকা' আছে (হিন্দীশব্দমাগর) ।] "গজিকা গজিকা ইনি । হাতে স্বর্ণ মেন যিনি ॥—মনোমোহন বহু । ধানের আবাদ উঠিয়ে দিয়ে কসল হ'ল গজিকা ? —কৃ.কে ১৪৫ ।

গজিত বিণ [১/গজি + ত (জ)-ধ] তিরস্কৃত, নিশ্চিত । "বহিতেছে ত্রিনয়ন খঞ্জন গজিত ছ ৭৫ । —জিনী বিণ [+ ইন্ (শিনি)-ক + জী ই (ভীণ্)] তিরস্কারিণী, অভিশায়িনী । "রোহিণীগজিনী বধু মে ১৬৪ ; রাক্ষসবধু মুগাক্ষীগজিনী ১২৩ । লোচন-খঞ্জনগজিনী ভা.চ ২৮৯ ।

গ(গ্যা)ট, গোট বিণ ['ঘট'—মূল ; মৈ গোট—যোগাসনে-আসীন] ঘটের মত স্থির বা অটল, নিরূপেণ, নিশ্চিত । "ছিপি-আটা কর্পুরের শিশির মত গ্যাট হইয়া বসিয়া আছেন, পাছে বৃক্ষশক্তি উড়িয়া যায় । —টেকচাঁদ ।

গটগট 'ট-ট' বি [ক্ষজ্ঞাক্ষক] পাকা রাস্তায় দ্রুতগমনে জুতার গোড়ালির শব্দ । "গটগট করে ঘাওয়া ।

গটরা বি [হি গট—দল] দল, সম্প্রদায় । "(রাস্তা) ধুলোর ধুলো, তার মধ্যে ঢাকের গটরার সঙ্গে গাজন বেরিয়েছে হ ১৭ । [গটরা মেরে বেড়ান—দলে মিশিয়া ইয়ারকি দিয়া বেড়ান ।]

গটা বিণ [জ 'গোটা'] সর্থ 'গোটা' । "গটা দস কুখা দিয়া সাজাইল মই শূ ১০২ । নোট বাঁকিল তার নয় গটা চুলে জী.মা ৯৪ ।

গটিয়া বিণ [হি গটিয়া—(গাঁথু) পোতলী ; অপ্র] গ্রন্থিযুক্ত, গ্রন্থিল-দেহবিশিষ্ট, দৃঢ়কায়, গৌটে । "গটিয়া গাবর ম.ভা ১০ ।

গঠ, -ড়, -ড় সর্গ [সং ১/ঘট্ > প্রা ১/ঘট, ১/ঘড (ফে ৪.১১২), ১/গঠ (পৈ) ; হি ১/ঘট, ১/ঘড ; ঠ ১/ঘড ; অস ১/ঘট ; তু 'গটই' (চ) —গড়ে] ১ নির্মাণ করা । "গঠিয়া দেউক মী ১০ । গঠিল জী.কী ৮৮ । গঠিল সিংহাসন কু.উ ১১ । গঠিয়া শূ ১১১ । মঠ গঠে ম.গা ২৯ । গঠিছে আওয়াল ঘর ক ২০২ । ভাদ্রিয়া গঠিয়া দেখ, গঠিয়া ভাদ্রিয়া রাখ ক.চ ১৭ ; গড়ে টাকী ৮৮ ; গড়ে ফুলঘর ৮২ ; ১৩২, টাকা ; গঠি, গড়ে, গড়ে ১৩৩ ; গড়ে ডিক্রা ২২২ । বুধপাট...গঠয়ে রাজন ম ৪০৬ । গঠে অলঙ্কার জী.মা ৯২ ; দস্ত গঠে ৯৪ । বাসর ঘর গড়ে ম.ভা ২৮ । কার বাপে গঠি জী ৬২ । গঠি, গঠিল ; —লেক বি.পা ২৬৯ । তহু গঠিয়াছে চৈ.ম ৩১ । কো বিহি গঠল প.র ৩৪ । ব ১৯ । গড়িছিল ভা.চ ২৯০ । ২ সংগঠিত বা সম্মিলিত করা ; যোড়া লাগান । "গড়ন ভাজিতে পারে আছে কত থল । ভাদ্রিয়া গড়িতে পারে সে বড় বিরল ॥—চ.দা ৯৭ । ৩ (অপ্র) রচনা করা । "কিংবা কেহ দত্তক্রমে বচন গঠিল ভ.প্র ৯৭ । [গড়(ঢ়)ল—গড়িল । "কাহে কুলবতী করি গড়ল মোর মেহ বি.প ১৯৯ । গড়া—সর্থ 'গঠ' । গ্রাস গঠে—গ্রাসপরিমিত অন্নের পিণ্ড পাকায় । "গ্রাস গঠে গিরিহুতা গণেশের মা শি ৩৩ ।]

গঠন বি [১/গঠ + অন ; সং ঘটন ; হি গঠন (গ্রহন) ; অস গঠন (তু 'গঠনি'—গড়ার ব্যয়)] ১ (অপ্র) ঘটন, নির্বন্ধ । "বিধির গঠন কেবা খণ্ডাইবার পারে গো.বি ১৩৪ । ২ নির্মাণ । "তারাৱতি গঠনে চতুর ম.ম ১৭১ । বজ্রম গঠন ম.ভা ২৮ । চন্দ্রক যদি গঠনোপযোগী কাঠিগু পাইত...তবে তাহাতে সে বাহুগল গড়িতে পারা বাইত ব.প্র ১৪১ । ৩ নির্মাণপ্রণালী, অবয়বসংস্থান, অঙ্গসৌভব । "কৈছে দেহের গঠন চৈ.ভা ৪২৪ । হুগঠন নাসা ব.প্র ১৪১ । ৪ সৃষ্টি, উৎপাদন । "ভরকর প্রজা পুত্র ! না কর গঠন ক.চ ২ । ৫ ব্যুৎপন্ন আকার । "দেখিতে তেমতি দৈত্য-চমুর গঠন ।—হেম ২৩৫ ।

গঠিত বিণ [সং ঘটত ; গতিজ (অ.রা) ; অস গতিত—স্থলপ] ১ ঘটত, কৃত । "না জানিয়ে ঐছন ঘেব ঘটত বি.প ১৮২ । ২ নির্মিত, রচিত । "পাষাণ-গঠিত হিয়া ।—ম ১১৫১ । কাঠের গঠিত কুচ ভা.চ ৩৮৫ । কঠিক গঠিত মে ৪ । ৩ সৌষ্ঠবসম্পন্ন ; মানানসই । "অতি

স্থগঠিত আকৃতি ব.প্র ৫৫০। ৪ পরিণতিপ্রাপ্ত, পরিপুষ্ট। “বে সকল উপাদানে শাস্তির চরিত্র গঠিত, ইহা তাহার মধ্যে একটি প্রধান ব.প্র ১১৩।

গড়^১ পুং [√গড় (সেচন) + অ (অচ্)-ক] ১ মন্তব্যবিশেষ, গড়ইমাছ। ২ পরিধা। ত্র ‘গড়’। “তৃতীয় দিকে মানবহৃদয়নিখাত এক গড় ছিল ব.প্র ১২। ৩ ব্যবধান; অন্তরায়। ৪ দেশবিশেষ। তু ‘গড়লবণ’। —ডক পুং সর্ধ ‘গড় (১)।

গড়^২ ত্র ‘গঠ’।

গড়^৩, -ত্ব^২ বি [সং গড় > প্রা গড্ড (হে ২.৩৫), গড (প্রা.ম) > গাড়, গড়, -ঢ়; সং (অর্ধাচীন) গড়—পরিধা (শব্দরত্নাবলী); হি গড়, -ঢ়; ঠ গড, -ঢ়—কুজ হুর্গ; গু গঢ—গিরিহুর্গ; সি খড়; মৈ গঢ; অস গড়; তু ‘গঢ’—হুর্গ (দেশী ২.৮১)] ১ হুর্গ। “হুমেরু আক্রাক গড়ে।—শ্রী.কী ৪২। গোচ ৪১৮। গড়ের বাহির কু ২৮। গড়ের দুশ্বারে কু.উ ৪১। হুর্জয় গড় শ্রী.মা ১২২। ২ টেকির মূল্যের গড়। “আকশলী পোয়া মোনা গড়ে মেকামেকী ভা.চ ৭২। আড় করি পাড় দিতে সিকি গেল গড়ে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। বড় বড় টেকি গড়ে নাক পুড়িয়া খাড়া হইয়া রহিয়াছে; বাবু-টেকি বোতল-গড়ে পিড়খন শিবিয়া বাহির করিতেছে ব.প্র ৬২৮। ৩ পরিধা-সমতে গড়; হুর্গ। “হাতাহাতি হকুমে হইল গড় বাড়ী শ্রী ২১। ৪ হুর্গসদৃশ সুরক্ষিত স্থান। “লেজের কুণ্ডলী গড় করিব নির্মাণ কু ৩০২; লেজের গড় ৩৩০। [গড়-কাটা বাড়ী—পরিধা-বেষ্টিত বাড়ী। গড়-কাঠ—টেকির গড়ের তলস্থিত কাঠখণ্ড (চবিশপরগনা)।]

গড়^৪ বি [গড়^২—মূল; অস গঢ; অপ্র] আকৃতি, গঠন, গড়ন। “সেই রীত সেই গড় সেই দেখি ভাও ম.ম ২৩২।

গড়^৫ বি [গু গঢ—পাহাড়; অপ্র] গড়ের বা পাহাড়ের মত উচ্চ স্থাপ। “বাণের উপরে বাণ বাণে হইল গড় চ.বি ৬৪; দৈত্যগণ অন্ত্রে কৈল গড় ১৬৭।

গড়^৬ বি [হি গোড় (গুজ) —পা; গোড় > গড়; গোড়, -ডড—পাদ, পা (দেশী,—প্রা.ম); মুছ হেই-ই মন্তকে পাদম্পর্শপূর্বক প্রণাম; নমস্কার, সাবা। “গুজ গর্জিতের নাহি গড় ব.প ১১২। শিব শিব বলি সাত বার করে গড় ম.ভা ১২; চরণে করি গড় ৪২। গড় করি গিরি-নাথে শি ১৩; ২২; ২৩; ৩৮; ২২। আমি টিকীটা আসটা দেগলে, গড় ক’রে চলে যাই অ.প্র ২৪। [গড় হইয়া প্রণাম করা—পায়ে মাথা লাগাইয়া, অর্থাৎ ভূমিষ্ঠ হইয়া, প্রণাম করা। “ব.প ৬৪।]

গড়^৭ বি [গোড় > ‘ড; অপ্র] শিকড়। “তাতে বাত পাইট পেয়ে লেগে আইল গড় শি ৭৬।

গড়^৮ বি [(?)] প্রত্যেকের মোটামুটি হিসাব; জন পিছু বা এক-একটার হিসাব (average)। [গড়-পড়তা—গড়ে বাহা পড়ে; প্রত্যেকের মোটামুটি হিসাবে বাহা পড়ে। গড়ে—প্রত্যেকের মোটামুটি হিসাবে। “লেখা করি নাহি হয় আধ পোয়া গড়ে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। প্রতিদিন গড়ে ৫০।৬০ খানি পত্রের জবাব ইংরাজিতে দিতে হইয়াছে প.প্র ১৬৪।]

গড়^৯ অর্ধ [√গড়া > √গড়; অস √গড়] ১ গড়ান (চালু) জমি বহিয়া পড়া; প্রবাহরণে যাওয়া; বহা, গড়ান। “জটা হোতে পড়িলা পর্বতে, গড়িয়া আইলা পৃথিবীতে গ ৪; সেই পদে গড়ে জল ৫১; ১২৬। ২ ভূতলে বিলুপ্ত করা বা গড়াগড়ি দেওয়া। “ভূমে গড়ে গত হুঃখ স্মরি ব.প ১৫০৬। ক্ষণে গড়ি যায় শ্রী.মা ৩৮। —ডু সর্ধ গড়ান। ত্র ‘গঠ’। [গড়ি ক্ষিতি—ভূমিতে গড়াগড়ি দিয়া। “ব.প ১৫০৬। গড়ি বাত, যায় (তু ‘অস—পানী গড়ি যায়)—বিলুপ্তি হয়; গড়াগড়ি যায়। “ভূমে গড়ি যায় কেহো ন.প ৩৪২, ৫০; অবনি ঘন গড়ি বাত ৩২১। গড়ি যায় খুলি চৈ.চ ৬৬। ভ.প্র ৮২।]

গড়^{১০} অর্ধ [সং গত > মাগধী প্রা গড (প্রা.প্র ১১.১৫) > বা √গড়; তু ‘গড়জ’ (গড়া—হে ৪.২৭২)] গত হওয়া; অতীত হওয়া। “বৌবন গড়িলে মোর তনু হৈবে লাউ শ্রী.কী ৬৫। [বেলা গড়ে বাওয়া—মধ্যাহ্ন অতীত ও অপরাহ্ন হওয়া।]

গড়^{১১} ‘-ড্’ বি [সং গড়] ১ ক্ষুদ্র ত্রণ; ছোট কৌড়া। “বামাচির গড় (বামাচিজাত ত্রণ)। ২ খড়ের বা গোলের এক স্তর (চবিশপরগনা)। [ছাইতে জানি না, গড় চিনি—(গোঁপার্থে) কাজ করিতে না জানিলেও, কাজের ভাবগতিক বুঝি।]

গড়খাই, -খাই^{১২} বি [গড়^২ + খাই; তু ‘গোড়-খাইয়া (গো.চ)] ১ গড়ের চতুর্দিকস্থিত পাদ; পরিধা। “মুখের গড়ীর সেন বড় গড়খাই কু ২৭৫। দিবা গড়খাই ম ৬২১। গড় গড়খাই করে বি.পা ১০২। গড়খাঞি ভ.প্র ৪৪০। ২ (সাদৃশ্যে) পরিবেষ্টক খাদ। “অখণ্ড ঐশ্বর্য কুঙ্কর বৈকুণ্ঠাদি ধাম। তার গড়খাই ‘কারাগারি’ বার নাম ৥ —চৈ.চ ১৬২।

গড়গড়^১ বি [ধ্বজ্যাক] ; হি গড়গড়াইট; ঠ, গু গডগড] ১ মেঘের গর্জন; বজ্রের ধ্বনি। “সঘনে গর্জয়ে যেন ঘন গড়গড় ম ২১৮। চিকুর গড়গড় শ্রী.মা ১৭৮। ২ করক (শিলা) পতনের শব্দ। “করিয়া গড়-গড়, বড় বড় পাষণ পড়ে শি ২১। ৩ ভাতকুটার শব্দ। “গড়গড় করিয়া হাঁড়ীর ভাত ফোটে ম.ম ৮২; হাঁড়ী মধ্যে ফুটে ভাত গড়গড় ডাকে ১৮৮। ৪ চালু জমিতে বর্জলাকার ত্রব্যের গড়াইয়া বাওয়া শব্দ। ৫ গাড়ীর চাকার শব্দ। “চেড়ে লেবে ট্রামগাড়ী, গড়গড় যাবে সাহেব বাড়ী অ.প্র ১২৮। একখানা গাড়ি গড়গড় করিয়া আসিয়া উপস্থিত হইল আ.হু ৪২; গাড়ির গড়গড় শব্দ ১০৫। হ ৩২। ৬ পেটের মধ্যে অজীর্ণ খাতের শব্দ (rumbling); পেট ফাঁপিলে উদগার উঠার শব্দ। “পেট গড়গড় কচ্ছে। গড়গড় ক’রে ঢেকুর উঠছে। ৭ ধূমপান-কালে বড় হাঁকার বা গড়গড়ার জল-বুদ্বদের শব্দ। ৮ (বাঁটলের সাদৃশ্যে) হুটপুট শিশুর দ্রুতগমনের ভাব। [গড়গড়িয়ে যাওয়া—গড়গড় শব্দে গড়িয়ে যাওয়া।]

গড়গড়^২, -গড়া^২ বি [সং গবেড়ু] শব্দক্ষেত্রে জাত খড়জাতীয় ঘাস (Coixbarbata)। “দেবধান গড়গড় ক.চ ৭৭। গড়গড় নানা খড় উপাড়ে দুহুহু শি ৮০। [যাবৎ তুই, তাবৎ গড়গড়া (প্রবচন)—জমি থাকিলেই গড়গড়া থাকিবেই; (গোঁপার্থে) যত দিন দেহ, তত দিন দুঃখ।] গড়গড়গড়গড় বি [ধ্বজ্যাক] দগড় বাজের ক্রমাগত শব্দ। “গড়গড়-গড়গড় (দগড় বাজে) ভা.চ ৪২১।

গড়গড়া^১ বি [ধ্বজ্যাক; হি গড়গড়া] (তামাক খাওয়ার সময়ে জসব্দবৃদের ‘গড়গড়’ শব্দ হেতু) একপ্রকার বড় হাঁকা। তু ‘গুডগুডি’।

গড়গড়া^২ ত্র ‘গড়গড়’।

গড়গড়ি বি [‘গড়’ + ই^{১৩}; তু ‘ঘর্ষর’] ১ রথাদির চক্রের শব্দ। “রথের গড়গড়ি শি ৫৭। ২ [‘গড়গড়ি’ গ্রাম—মূল] শাঙলাগোত্র ব্রাহ্মণের উপাধি। [ভট্টনারায়ণের পুত্র রাম, ‘গড়গড়ি’ গ্রামে বাস করেন; তদনুসারে তাঁহার বংশধরগণ এই উপাধিতে পরিচিত।]

গড়গোয়ালী বি [গোড়-গোয়ালী > ‘লা’] রণদক্ষ গোপজাতি। “উভয়-পক্ষে বহুসংখ্যক...গড়গোয়ালী দেসোয়ালী জমায়েৎবস্ত হইয়াছিল। —ব ৩। [গড়গোয়ালী, অর্থাৎ গড়বাসী বা গোড়ীয় গোয়ালী। ধর্ম-মঙ্গলের ইছাই ঘোষের সহিত ইহাদের সন্ধান আছে, বোধ হয়। ইছাইএর গড়ের গুণাবশেষ এখনও আছে। ইছাইএর গোপসৈন্য এই গড়গোয়ালী-দের পূর্বপুরুষ বলিয়া মনে হয়। উড়িষ্যা বাহারা গোড় বলিয়া অভিহিত, পশ্চিমে বাহারা আইয়ার বলিয়া খ্যাত ও বঙ্গে গোয়ালী বলিয়া প্রসিদ্ধ, তাহারাই প্রকৃত গোপশব্দ বাচ্য (সম্ভাবনীয়)। শ্রীকৃষ্ণের দারায়ণী সেনা এই রণপটু গোপগণ (ত্র ‘মহা ৫.৭.১৮’)।]

গড়(ঢ)ন বি [গড়^২ (৫), -ঢ+অন; সং ঘটন] ১ প্রস্তুত করা; নির্মাণ, গড়া। “ভিক্সা গড়ন ক.চ ২২১। ২ নির্মাণকৌশল, গঠনসৌচ্য। “সাবাস সাবাস নাক-চোখের গড়ন।—হেম ৩২০। ৩ অবয়বসংস্থান, অঙ্গসৌচ্য, আকার (shape, cut)। ৪ নির্মিত ব্রহ্মা; কারুকার্য। “দেব-শিল্পী গড়িছেন অপূর্ব গড়ন মা ১৪২। ৫ গঠিত বিষয়; প্রণয়-সম্মেলন, দৃঢ় প্রণয়বন্ধন। “গড়ন (পাঠান্তর—‘গড়ন’ প.৩ ৪৩) ভাষিতে সেই আছে কত খল চ.মা ৯৭। [গড়ন-পি(পে)টন—১ গড়া-পেটা, কোন বিষয় বলিয়া-বুঝাইয়া বা যুক্তি দিয়া ঠিক করা বা খাড়া করা। ২ নির্মাণ ও সৌচ্যবাসন; আকার ও অঙ্গসৌচ্য।]

গড়ফুটন্ত বি [আ গ.ই. > গ. > গড়+ফুটন্ত] অফুটন্ত; অলিঙ্গ, আধ-সিদ্ধ (অন্নাদি—underdone)।

গড়বড় বি [হি গড়বড়; ঠ, ও গড়বড়; অপ্র] অব্যবস্থা, ক্রমভঙ্গ, রচনায় পৌরোপরিচয়ের অভাব বা অপরিপাটি, উলট-পালটভাব। “তথাপিহ গড়বড় করি ঘোড়াখাড়ে। রচি, যাতে যদি সে চরণ মনে পড়ে॥—ভ প্র ১৩২।—বড় বিং অব্যবহিত, বিশৃঙ্খল।—বড়ি বি [হি গড়বড়ী; ঠ গড়বড়ী] গোলমাল, কোলাহল। “সহিতে না পারি আমি, লোকের গড়বড়ি চৈ.চ ১২২।

গড়ল বি [সং গরল; থরল (শ্রী.কী); তু ‘তা কল.ম্; অপ্র] বিষ। “গড়ল ভক্ষণ গো.বি ১৩৪; ১৭৮।

গড়লবণ ক্রী [উ.লো] গড়দেশজাত লবণ; সাধরলবণ।

গড়া^১ ত্র ‘গঠ’।

গড়া^২ [গড়+আ^{১২}] ১ নির্মিত, কৃত, গঠিত। “গণ্ডারের শুল্কে গড়া কোবা মে ১২৫। ২ মূর্ত, সাবয়ব। “সে হৃদয় কেবল সেই হৃদয়েই গড়া যাইতে পারিত ব.প্র ১৪১। আমার...এই ভাবে ভাবনায় গড়া বীণাটা ওঁরই হাতে বাজতে লাগল।—ঘ ৭৬। ৩ সৃষ্ট। “রূপস দেখি এ যথা। নানা ফুল ফল গড়া। সেই সে কাহ্নাক্রির দেশ শ্রী.কী ২৯৮। ৪ রচিত, কল্পিত। “মন-গড়া কথা। [গড়া-পেটা—সর্ব ‘গড়ন-পেটন (১; ২)।]

গড়া^৩ বি [হি ‘গঢ়া’ (গঢ়)—মূল] ১ গাঢ়, অর্থাৎ ঘন-বোনা (মোটা) একপ্রকার কাপড়। “পাটের গড়া ক.চ ৭৫; বুনে গড়া ৮২; ধুতির বদলে গড়া ১৯১; ২৪৫। সূতার কাপড় গড়া ম.ম ১২০। ঐশ্বকালে একখানা মোটা গড়া অঙ্গে শুকাইতে হয় ব.প্র ৩৭১; দেবী কেবল একখানা গড়া পরিয়াছে ৩৯৬। ২ গড়ার টুকরা। “বাকসটা একখানি মোটা সাধা গড়ায়...বীধা’ ঘ ৫। [‘বাস—গড়া-কাপড়। “ক.চ ২০৪।]

গড়া^৪ বি [হি গড়া(গণ); ঠ গড্ডা; অপ্র] সমূহ, স্থপ; লেখা কাগজের রাশি। “পর্কতপ্রমাণ গড়া আছে তার সাক্ষী: গড়া ডুবাই প্রচুর চৈ.ভা ২৬৪। [গড়া-গড়া—রাশিরাশি, গালা-গালা। “ভূমিতে পড়িল যত নাগ গড়া-গড়া বা.ম ১২; ১১০। কাগজের গড়া—জড়াইয়া বীধা কাগজের রাশি বা বাঙিল।]

গড়া^৫, -ঢা সর্ধ [গড়^২-ঢ > ১/গড়া, -ঢা] ১ নির্মাণ করা। “ভাজি গড়ায়ব বুঝি কত বেরি বি.প ৫০। ২ [১/গড়, -ঢ+আ^{১২}; হি ১/গঢ়া, ১/ঘড়া] নির্মাণ করান; গড়ান। “নাঅ গঢ়ায়িল কাহ্নাক্রি শ্রী.কী ১৪০; পালঙ্কি গঢ়ায়িবো ৩০০। গড়াইব...বাসর ম.ভা ২৮। গড়াইব লাজল শি ৬৯। [গড়ান^১—১ সর্ব ‘গড়া’। ২ নির্মিত। গড়ায়ব—গড়াইব। গঢ়ায়িবো—গড়াইব।]

গড়া^৬ অর্থ [গড়^২+আ^{১২}] ১ সর্ব ‘গড়’। ২ (কলসী-প্রভৃতি) নিয়-মুখ বা কাত হইয়া পড়া; উটাইয়া পড়া। “চরণ-আঘাতে তার পথে গড়াইয়া। পড়িল বাসনগুলি।—পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ। ৩ বিষয়বিশেষে অভিযুক্ত বা তৎপ্রবণ হওয়া; একতর পক্ষ আশ্রয় করা। “নবীন ছাত্র হুঁকে আছে। একজামিনের পড়ার, মনটা কিন্তু কোথা থেকে, কোন্

দিকে যে গড়ায়—চ.কা ৩২৮। ৪ কোন ঘটনার বা বিষয়ের অবস্থা-বিশেষে পর্য্যবসিত বা পরিণত হওয়া। “পুলিসকে ঘৃষ দেওয়া চাই এবং যদি আরো কিছু দূর গড়ায়, তাহ’লে বে-লোকটার নৌকো ডোবানো গেচে আপোসে তারও কৃতিপূরণ করতে হবে ব ১৪৭। ৫ কার্যে পরিণত হওয়া; ফলা। “এত দিনে গড়াইল বা বলিল নন্দী কৃ ২৭৫। ৬ বিছানায় গড়াগড়ি দেওয়া বা এপাশ-ওপাশ করা; একটু শোওয়া। “আমি...গিয়ে একটু গড়াই গে অ.প্র ৮৫। আমি একটু গড়াই গে।—গি.ধি ১১৩।—ড়া সর্ধ [১/গড়া^৬+আ^{১২}] ১ নিয়মুখে প্রবাহিত করান (গিজন্ত); বরান, ঢালা (জল)। ২ মাটিতে আবর্জিত করা; গোল কাঠাদির পণ্ড ভূমির উপরে ঘুরান বা উল্টান। [গড়ান^২—১ সর্ব ‘গড়া’। ২ নিয়মুখে প্রবাহিত (জলাদি); নিম্নাভিমুখ, ঢালু (জমি)। গড়ানীয়া, -নে, গ’ড়েন—ক্রমনিয়, প্রবণ, ঢালু (জমি)। গড়ানে (লোক)—অলস। জল গড়ান—১ জলের নিয়মুখে বহিয়া যাওয়া। ২ কলসী-প্রভৃতি গড়াইয়া (নিয়মুখ করিয়া) জল ঢালা। “গৌরী গড়াইল জল শি ৩২। সলতে পাকাব, জল গড়িয়ে (গড়াইয়া) দেব ব.প্র ৩৬৬। গড়াইলি—গড়াইলি, গড়াইয়া পড়িল। “গাঅ গড়াইলি গিআ শ্রী.কী ৭৬।]

গড়া^৭ অর্থ [১/গড়া > ১/গড়া; অপ্র] পশ্চাৎ গোড়েগোড়ে বা পায়-পায় যাওয়া; পিছনে পিছনে যাওয়া; অসুসরণ করা। “কৈদে কৈদে সচি তার পশ্চাৎ গড়ায় শ্রী.মা ২২২।

গড়াগড়ি বি [গড়^২-আ+গড়^২-ই] ১ পুনঃপুন গড়ান বা আবর্তন। “গড়াগড়ি দিয়া যায় রাসে গিলিবারে কৃ ২৮২। ২ ছড়াছড়ি, ফেলা-ফেলি। “সোনা রূপাএ গড়াগড়ি না ছিল কান্দাল ম.গা ৪। ঘড়া ঘড়া টাকা ঘরে গড়াগড়ি কা ১১৩। [গড়াগড়ি দেওয়া—পুনঃ পুন আবর্তন করা; শুইয়া একটু এপাশ-ওপাশ করা; একটু ঘুমান। গড়াগড়ি যাওয়া—বিলুপ্তি হওয়া, লুটান। “পড়িলা জমদগ্নি মূনি যায় গড়াগড়ি (ধূতপাঠ ‘গড়াগড়ি’) কৃ.উ ৫৭। হাঙ্গে কান্দে পড়ে উঠে গড়াগড়ি যায় চৈ.চ ৬৬।]

গড়ান^১; **গড়ান**^২ ত্র গড়া^৭; গড়া^৬।

গড়ি^১ পুং [১/গড়া+ই (ইন্)-ক] বৎসতর।—ড়ি বিণ সমর্থ হইয়াও ভারবহনে অলস; অলস, গ’ড়ে (গবাদি)। “স্থং স্বপিতি গৌর্গড়ি: (গলি:) কা.প্র ১০.৪৮০।

গড়ি^২ বি [১/গড়^২ > গড়ি; অপ্র] বিলুপ্ত, গড়ান, গড়াগড়ি। “হাসে কেহ কানে কেহ ভূমে গড়ি দিছে ছ ৪৫।

গড়িমসি, -সী বি [সং গড়ি+মসি, -সী (?); ড গড়মসল] আলস্ত, দীর্ঘহৃত্য, কুঁড়মি। “কোনোমতেই হুবোধটার গড়িমসি চাল ঘুচাইতে পারিলাম না গ.স ১০৭।

গড়িয়া, গ’ড়ে, -ড্যা বিং [সং গড়ি^১; ১/গড়া^৬—মূল (?)] ১ যে গড়াইতে (শুইতে) ভালবাসে; অলস, কুঁড়ে। “গড়িয়া বলদ হেন শুইয়া নিত্রা যায় ম.ম ১৭৭। ২ [১/গড়^২—মূল] বাহা গড়াইয়া যায়; গোল মোটা কাঠখণ্ড; গাছের শুড়ির ছিন্নাংশ; ছে। ৩ ‘বাহা বৃকে গড়ায়’ (?); রজ্জ্ববৎ ফুল মালা; মোটা মালা। “গন্ধরাজে গড়া মালা।—ব.প ৪২৭। গলা ভরি গড়া মালা শি ১৫; গলে দিল গ’ড়ে মালা ১১০। এক ছড়া ঘুই ফুলের গ’ড়ে সেই কেশরাজি সযতন করিতেছে ব.প্র ৩৭২।

গড়িয়ান, গ’ড়েন বিং [‘গর্তবান’—মূল (?); তু ‘প্রা গড্ড (গর্ত); হি গড়হা, -হী] গর্তমুক্ত, নিয়, ক্রমনিয়, ঢালু (জমি, জায়গা)।

গড়ু পুং ১ গলগণ্ড। “কঠ পা ২.২.৩৫, সি। ২ পৃষ্ঠগুড়, অর্থাৎ বাড় ও মতকের মধ্য-স্থলে মাসেরুজি (শ.ক)। ৩ পৃষ্ঠগত কৃষ্ণ বা কুঁজ (জ.টা)। ৪ শল্যাক্ষ। ৫ কিঙ্কলক, কৈচো। ৬ অধি, গাঁট। “কাব্যান্ত-গড়ুত সাদ ১০৩৬। ৭ জলপাত্র, গাড় (Wilson)।

গড়ুই বি [সং গড়ক; অস গড়ে] ১ মৎস্তবিশেষ, চেঙ্গমাছবিশেষ (Ophiocephalus punctatus)। “কলুই গড়ুই কই শি ৮৫।
২ শুল্কার্ভক (অ.কো), শোলমাছের বাচ্চা। “লাঠা গড়ুই উলকা
ভা.চ ১২৬।

গড়ুর বি [সং গড়ু (বর্ণবিপণ্যাস); অপ্র] গড়ু। “আইল গড়ুর-
কেজু অ.প ৩০। গড়ুর বাহনে নারায়ন শূ ৩৫; গড়ুর মূনি ৩৭।
ঘোড়হস্ত করা পাখরের গড়ুর হ ১০৪।

গড়ুর, -ল পুং [গাড়ল > গডল, -র (অর্কাচীন সংস্কৃত); তু
‘গডুরি(লি)কা’; ধাতাস্বক (?) মেঘ, গাড়ল। —রিকা, -লিকা গ্রী
[*র, -ল + ইক (ঠন) অল্পগমনার্থে + গ্রী আ (টাপ)] মেঘবৃষ্ণ কর্তৃক
অল্পগমনার্থে মেঘী (শ.ক); মেঘের অল্পগামী মেঘগুণ্ডিত (ত.বা);
মেঘী (কা.প্র)। “গডুরি(লি)কাপ্রবাহ সা.দ ৬১১-১১। কা.প্র ৮৩৪-৪৪,
টাকা। [*প্রবাহ (পুং) — ১ গডুরিকার প্রবাহ, অর্থাৎ মেঘবৃষ্ণ কর্তৃক
অবিস্রব্দে মেঘীর অল্পগমন (কা.প্র, টাকা)। ২ গতানুগতিকতায়।
“সা.দ ৬১১-১১, টাকা। গডুরি(লি)কাপ্রবাহতায় — ত্র ‘তায় (২৭)।]
গডুরি(লি)কা গ্রী সর্থ ‘গডুরিকা’। [*প্রবাহ (পুং) — ত্র
‘গডুরিকাপ্রবাহ’।]

গড়ুক পুং [গাড়ু > গডুক (অর্কাচীন সংস্কৃত); তু ‘প্রা গডু
(গর্ভ)] ভূদ্বার; গাড়ু।

গড়ুয়া; গড়ু; গড়ু; গড়ু। ত্র ‘গড়িয়া; গঠ; গড়ু; গড়ু; গড়ু।

গড়িল বি [√গড় + ইল; সংঘটিত; অপ্র] গঠিত, নির্মিত।
“বজরে গড়িল বুক না জাএ ফুটিয়া গ্রী.কী ৩২২।

গণক সক [অদন্ত চু, প, চু, ঞ (ত.বা) — গণয়তি, -তে; সেট্]
১ সংখ্যান, গণনা। ২ জ্ঞান। [অব — অবগণন, অবজ্ঞা। বি — জ্ঞান,
নিশ্চয়, বিগণন।]

গণক পুং [√গণ + অ (অচ) -ধ্ব; ছান্দস; তু ‘গন (গ্রী.কী); শূ ৩৩]
১ সমূহ, নিচয়, সমুদয়। “অরি”, “গুণি”, “পিতৃ”, “সখী”, “হরি”।
অথেন ১.৩৯.১৫। বোধাব “রা ২.৪১.২০। মমু ১.২২। গণত্যাগ্রতঃ
হি ১.২৮। সর্ক দাসগণ চৈ.ভা ১৭২। উপবনগণ চৈ.চ ১৬০; উপ-
শাখাগণ ১৯৯। বাজনের গণ শি ৩২। ২ বাহারা মিলিতভাবে এক কার্য
ব্যারা জীবিকাকর্জন করে (মেধাতিথি); সমবায়, সমজ। “মমু ৩.১৫৪।
সাগর লজ্জিয়া হৈল সে গণে পদাতি ক.চ ৫৪। ৩ যুথ, দল। “পশু”,
হস্তি। ৪ বর্গ, শ্রেণী, বিভাগ। “তাহে অধিষ্ঠান দেব দেবী যত গণ
ছ ৩। ৫ অমুচরবর্গ, পার্শ্ববৃন্দ, পারিষদসমূহ, স্বপক্ষ। “ঈরামের মন
গণ ভাল জানে কু.উ ১৭৮। ক্রীড়নে কালীর গণ ম ৬৫১। অন্তর্জান
কৈলা প্রভু নিজ গণ লঞা চৈ.চ ২৭; যত প্রভুর গণ ১৩৫; সব
গণ নিমন্ত্রিল ১৭৬। ছাড়িয়া দেহ গণ ব.প ৩৯০। আপন গণ গ্রী.ম
২০৬। গণ সহ: সর্বগণ চৈ.ভা ১৭৮। গণসনে ন.প ৭০। আমাদিগের
গণ কু.চ ৬০। ৬ জাতি। “মহা ২.২৭.১৬। রমু ৪.৭৭। ৭ প্রমথ,
কৃত্যমুচর। “গো.রা ৫.৮৯.৭। কি ১৪.৩২। কু.স ১.৫৫। পু.মে ৩৩;
৫৫। ৮ সেনাসংখ্যাবিশেষ (ত্র ‘অকৌহিলী’)। “মহা ১.২.২১।
৯ ধর্মসম্প্রদায়, সম্প্রদায়। “বার যত গণ লৈয়া বৈসে নানা ভিত্তে চৈ.ভা
৭২। ১০ গণপতি, গণেশ। তু ‘বল’ (পুং)। ১১ মহাসেব (মহা)।
১২ চোরনামক গণকৃত্য। ১৩ (জ্যোতিষে) অশিষ্টাদিন-নক্ষত্রের
বিভাগত্রয়; সেবরাক্ষসমাহুযশ্চক তারাত্তেবর্গ। “দেব”, “নর”, “মাহুয”,
রাক্ষস”। গণ পণ দান আদি নিয়ম হইল ব.প ২০৯। ১৪ ঋষাদি-
সংজ্ঞক নক্ষত্রবিশেষ-সমূহ। ১৫ (ছন্দ:শাস্ত্রে) মাত্রানুযায়ী অক্ষর-
সমবায়ের ম-কারাদি সংজ্ঞাবিশেষ। “ভ-গণ, ম-গণ, ল-গণ।
১৬ (ব্যাকরণে) ধাতুরূপানুযায়ী ধাতুমালার শ্রেণীবিভাগ — জ্ঞানিগণ,
অজ্ঞানিগণ ইত্যাদি। “দর্পণ। নৃসংস্কৃতিগণ চৈ.চ ৫৬। ১৭ গণপাঠ-

গ্রন্থ। “গণবৃত্তি আর ব্যাকরণ ক.চ ২১৫। ১৮ পানিনিয়ুত ঋষাদি-
স্বরূপপ্রতিপাদক গ্রন্থ (ত.বা)। ১৯ গ্রামাদিজনসমূহ। “বাজ ২.১৯০।
২০ গণিগাদিসমূহ। “মমু ১.১১৮। বাজ ১.৩৩১। ২১ [+ অ-ণ]
সংখ্যা। ২২ (বাঙলায়) ভক্ত। “গাইল বড় চণ্ডাল বাসলী গণ
গ্রী.কী ২; ৩। “যে হয় আমার গণ, না হরিহর বিজ্ঞান গ্রী.ম ২০৬।
২৩ [ত্র ‘গন’] পথ। “তুমি করি দিলে গণ, পায়াবে রাক্ষসগণ ক.চ
২৩৯। ২৪ কায়স্থের উপাধিবিশেষ। “নন্দী কুণ্ড গণ ব.প ৩১৭।

গণক সর্ম [সং √গণ > প্রা √গণ; হি √গণ; ঠ, শু √গণ; অস
√গণ;] ১ সংখ্যা করা; গণনা করা। “গণহিতে মোতিম হারা বি.প
৫২। গণি পদে পদে, কত দূর লয়া যাহ ৪০০ পদে পদে গণি, দশ চরণ
লইল ম ৪৪৬। গালে শুভা গণে গণে গোটা বিশ গায় বি.হু ২৫।
২ গণনা করা; হিসাব করা। “কহ সহস্বে শীঘ্র গণিয়া পঞ্জিকা ম ৬৫৭।
পরে মলমাস কাল গণি গ্রী ১৫৫। ৩ রাশির ফলাফল নির্ণয় করা বা
বিচার করা। “গণক আনিয়া তবে দুই রাশি গণ ম.ভা ২৩। ৪ মনে
করা; চিন্তা করা; ভাবা। “মনে গণে গ্রী.ধর ‘উক্ত বিপ্র বড় চৈ.ভা
৮২; সতে গণে মনে মন ২৯৩। ৫ ধর্ম নাহি গণে চৈ.চ ১৯৯। বিবাদ
হরিষ গণি কু ৩৫৪। ৬ বোধ করা; জানা। “সরহ ভগই গণে” পমাএ
চ ৫৯। শুনিয়া রাক্ষসগণ গণিল প্রমাদ। — কু ২৩৪। মহাত্মাস গণি।
— গ্রী ৬২। রাজা গণিল প্রমাদ। — ম ৫৫৫। কারাগারের শিলাশয্যায়
শয়ন করা রাজপুত্রেরা অমঙ্গল বলিয়া গণে না ব.প্র ৭৭। ৭ হিসাবে
ধরা; বলা। “রুম্মমানি রুম্মকেশ কনীয়ানে গণি। — শি ৪৫। ৮ স্বীকার
করা; বলা। “ভকতিবিনী, নৃপ গণি দীন ম.পা ১৪। যে না দেয়
তারে মমুচ কেবা গণে বি.পা ৩৬২। ৯ গ্রাহ করা; অবেক্ষা করা;
সম্মান করা। “গিয়াক গরবে হাম কাছক না গণলা বি.প ১৭৬। গজ
দেখি সিংহ যেন মনে নাহি গণে কু.উ ৬৯। আক্সি সব না গণিয়া করএ
সকান অ.প ১৬। ১০ সর্মথ বলিয়া মনে করা। “কোন খানে গণি ইল্ল
চড়া দিতে চাপে গ্রী ১৫৭। ১১ বিচার করা। “সখীগণ গণহিতে তুই সে
সোয়ানী বি.প ১০৮। অতি কোপে ব্যাকুল দেবী পাছে নাহি গণি ম.ম
১৭। নাহি গণে আগা পিছা বি.হু ৮৫। ১২ মনে করা; করা। “এই
অথে যাইবা না গণিবা সংশয় ম.বি ১২৫। ১৩ মনে করা; আশঙ্কা
করা। “সহচরী গণত হি শেবা বি.প ১২০। [গণহিতে — গণনা করিতে,
বিচার করিতে। গণত — গণে, মনে করে; আশঙ্কা করিতেছে। “গণত
জগত জন বিপাক ছ ৮৮। গণতে গাঁথতে — গণনা করিয়া লিখিতে;
হিসাব কিতাব করিতে। “ব.প ১০। গণবি — গণিবে। “চিতে নাহি
গণবি আনে (বি.প)। গণলা — গণিলাম, অবেক্ষা করিলাম। গণলু —
গণিলাম। গণিয়া গাঁথিয়া — ১ সংখ্যাত ও গ্রথিত করিয়া; গণনাপূর্বক
মিলাইয়া, ঠিক দিয়া বা একত্র করিয়া। “গণিয়া গাঁথিয়া তাহারা জোর
পকাশ জন হইবে ব.প্র ৫৩৪। ২ বিচারপূর্বক সিদ্ধান্ত করিয়া। “গণিয়া
গাঁথিয়া নাম হইল জাম্বুবান কু.উ ১৩৯। গণিয়া বাছিয়া — গণনা করিয়া
ও মেকিঙলি বাদ দিয়া। “গণিয়া বাছিয়া আগে খেয়ার কড়ি দে ম.ম
১২। গনিয়া বাছিয়া। — ম.গা ১৭। গন (গণনা কর), গনাইতে,
গনিবু, গনে (গো.চ)।]

গণক বিণ [√গণ + অক (তুল) -ক; গ্রী -গিকা] সংখ্যাকারক,
গণয়িতা। — ক পুং ১ দেবল হইতে বৈদ্যগর্ভে জাত সর্দীয় জাতি-
বিশেষ। [তিথিবারাদিজ্ঞাপন ইহাদের কর্ম (পরামর্শপদ্ধতি)।]
২ জ্যোতির্বিদ, জ্যোতিষিক, দৈবজ্ঞ, গ্রহাচার্য। “রা ১.১৩.৭। গণক-
ঠাকুর! বল দেখি, আমি আর জন্মে কি ছিলাম? — গি.বি ৬৬। ৩ অর্থ-
শাস্ত্রবিৎ, আয়ব্যয়ব্যবহারী (financial minister)। “কচ্চিচায়-
বয়ে কৃতা: সর্বের গণকলেখকা: মহা ২.৫.৭২। — কী গ্রী [+ গ্রী ই
(ঈ)] গণকের গ্রী। “পা ৪.১.৪৮, কাশিকা।

গণককার, গণককার বি [গণিতকার > গণৎকার > *র] গ্রহাচার্য, দৈবজ্ঞ। “গণককার ঠাকুর। তোমার স্থলিতে কি দেখি?—গি.বি ৬৬। **গণতি** বি [হি গিনতী] গণনা, সংখ্যান। “ব্রাহ্মণের ত্রীগণ ক্রমেতে গণতি ভ.প্র ১৪৩। [গণতির দিন—গণিত দিনের সংখ্যা; গণা দিন। “ক্রমে হ'য়ে এলাম কীর্ণ, বাড়িছে দুঃখ দিন দিন, গণতির দিন ক'টা মর্ত্যে আছি দা ১৭।

গণদেব বি সর্ধ ‘গণদেবতা’। “গণ।—হেম ১৪১।

গণদেবতা স্ত্রী [উ.সো।] গণভূতা বা সজ্জভূতা দেবতা; আদিত্যাদি দেবতাগণের সমষ্টিভূত দেবগণবিশেষ। ‘আদিত্যবিষবসবস্ত্রিভাভাশ্বরা-নিলাঃ। মহারাজিকসাদ্যাস্ত রুদ্রাস্ত গণদেবতাঃ’—আদিত্য ১২, বিষদেব ১০, বহু ৮, তুযিত ৩৬, অভাশ্বর ৬৪, অনিল ৪২, মহারাজিক ২২০, সাধ্য ১২, রুদ্র ১১—সর্ববৃহৎ ৪২২ গণদেবতাগণ (অ.টী।)।

গণজব্যা স্ত্রী [ব.ত] ১ সজ্জের জব্যা; গণস্থায়িক জব্যা; গ্রামাদিজন-সমূহের সাধারণ জব্যা (property of corporation)। “যাজ্ঞ ২.১৯০। গণজব্যাপহস্তী বিবাস্তঃ।—বিষ্ণু ৫.১৬২। ২ [জবোর গণ, ব.ত, রাজদস্তাদি] জব্যসমূহ।

গণন স্ত্রী [১/গণ+অন (লুট্)-ভা; তু ‘গনন’ (গো.চ)] ১ সংখ্যা-করণ, সংখ্যান, গণা। “ক্রিয়াভারুত্তিগণনে পা ৫.৪.১৭। কৃতং গণনম্ বি.মা ৬২৩। ২ সঙ্কলন, যোগ। ৩ বিচারণা, সমীক্ষা। ৪ অবেকা, সম্মাননা, আদর। “বিত্তোক্ত্যে কাহাকেহো না করে গণন চৈ.চ ৬০। —না স্ত্রী [+অন (যুচ্)-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্); তু ‘গননা’ (গো.চ)] ১ সংখ্যান। “অমরগনালেখ্য রঘু ৮.৯৫; ১১.৬৬। গুণিগণ” হি ১৫ (কথারস্ত)। ২ বিচারণা। “অয়ং নিজঃ পরো বেতি গণনা লঘুচেত-নাম্ হি ১.৭২। ৩ অবেকা। ৪ (বাড়লায়) রাশিনক্ষত্রাদি-অনুসারে শুভাশুভফলনিরূপণ।

গণনাথ পুং [ব.ত] ১ সজ্জবামী, বহুবামী। ২ প্রমথগণের পতি; গণেশ। “গৌরীর নন্দন গণনাথ শি ৪। ৩ শিব।

গণনাথক পুং [ব.ত] ১ গণাধিপতি, সেবকগণের মুখ্য। “ভ ৫.১৭.১৩। ২ প্রমথনাথ, শিব। ৩ গণেশ। “মহা ১.১.৭৭। ছ ২। —নারিকা স্ত্রী ‘শিবশক্তি’, দুর্গা।

গণনীয় বিণ [১/গণ+অনীয় (অনীয়)-শ্ম] ১ গণনার যোগ্য; গণনীয়; সংখ্যেয়। ২ বিচারণীয়, গ্রাহ্য। ৩ বাহার গণনা অসাধ্য নহে; গণনাসাধ্য (numerable)।

গণপতি পুং [ব.ত] ১ গণনামক দেবগণের পতি; গণেশ। “পঞ্চ ১.১৭০। ২ প্রমথগণের পতি; শিব (মহা)। ৩ দেবগণপতি ইন্দ্র। ৪ বৃহস্পতি (অথৈদ)। ৫ অগ্রে পূজনীয় প্রধান দেবতাবিশেষ (শুর্যজুবুর্জৈদ,—শ.ক)। ৬ সজ্জপতি, গণনায়ক, নেতা।

গণপার্বত পুং [ব.ত] গণের বাসগিরি, কৈলাস, গণাচল।

গণরাজ বি [গণের রাজা, ব.ত, অ (টচ)] গণপতি। “ম ১।

গণরাজ স্ত্রী [রাজির গণ, ব.ত, রাজদস্তাদি, ক্রীবৎ প্রামাদিক (অ.টী)] রাজিসমূহ।

গণরাজ বি [সং গণরাজ > প্রা *য় (প্রা.ম)] গণরাজ, গণেশ। “মূবিক বাহনে গণরায় বা.ম ১। ছ ৫৬। ম.ভা ৫।

গণা ১ বি [‘গণাই’ > গণা] গণেশ। “গণায় মুখা স্থলি কাটে ক.চ ৩১। গণায় ইন্দুর ম.ভা ১৩।

গণা ২ বি [১/গণ+আ; তু ‘গনা’ (গো.চ)] গণনা করা ইত্যাদি। —ণা বিণ [১/গণ+আ] ১ গণিত, সংখ্যাত (টাকা, কড়ি ইত্যাদি)। ২ একটি একটি করিয়া গণিত; ঠিক তৎসংখ্যক (একটি কমও নহে বা বেশীও নহে)। “গণা পাঁচ জন, গণা দশটি আম। [গণা-গাথা—১ গণনা করা ও গ্রথিত করা; গণনাপূর্বক একস্থানে রাখা।

২ গণিত ও গ্রথিত; গণনাপূর্বক সমষ্টিভূত। গণাশুগতি—গণনা। গণা পড়া করা; গণা পাড়া করা (গো.চ)—গণনা করা ও খড়িপাত করা; খড়ি পাড়িয়া গণা; ঠিক করিয়া গণা। গণা বায়—গণিতে পারা বায়। “লম্বোদর অস্থিসার শিরা গণা বায় কু ১২৬। হাত গণা—হাতের রেখা দেখিয়া ফলাফল ঠিক করা।]

গণা ৩ সর্ধ [গণ+আ; তু ‘লি গণাপয়’; হি ১/গিনা; তু ‘গণাইতে (গণনা করিতে গো.চ)] ১ গণনা করান; গণান। ২ রাশিনক্ষত্রাদি-অনুসারে ফলাফল নির্ণয় করান। [গণাই—গণাইয়া। “পরমায়ু গণাই পুত্র বাড়াইল বলে গ ৮৭। গণান—গণনা করান। হাত গণান—হাত দেখাইয়া ফলাফল নির্ণয় করান।]

গণাই বি [সং গণপতি > প্রা গণরই, *গণঅই > বা *ই] গণেশ। “কার্ত্তিক গণাই ক.চ ২৯। শি ৮৩। বি.পা ৮০; ৯১; ৩৪৮।

গণাগণ বি [গণ+অগণ; অগ্র] স্বগণ ও পরগণ; স্বগণ ও বিপক্ষ। “কৃষ্ণ ভীম প্রদ্যায় যত জন। সব আদি করিয়া যতেক গণাগণ—অ.প ১১৪।

গণাধিপ, -ধিপতি পুং [ব.ত] ১ গণের অধীশ্বর; শিব। “তিমুর্স্তি মাঘ ৯.২৭। ২ গণেশ। “গণাধিপ জ্ঞানবীজ শ্রী.মা ৪। হেম ঘটে গণাধিপ কৈল আরোহণ ক.চ ১২৩। ৩ সেনানায়ক, সেনানী। ৪ সংখ-পতি, গণনায়ক।

গণাঙ্গ স্ত্রী [ব.ত] গণের অঙ্গ; মঠাদিতে বহু লোকের উদ্দেশে কৃত অঙ্গ বা খাণ্ড। “মহু ৪.২০৯; ২১৯।

গণি বি [গুণি > *ণি; অগ্র] গুলি। “যতগণি বাস শ্রী.ম ৬০।

গণিকা স্ত্রী [গণ+ইক (ঠন্) অন্ত্যর্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ গণ (সমূহ) বাহার ভর্তৃরূপে আছে; বেহা। “সলজ্জা গণিকা নটীঃ।—চাণক্য। গণিকার মনু ৪.২০৯; ২১৯। ২ ‘বহনল (petal)-যুক্ত’; যুথিকা। ৩ হস্তিনী। (তু ‘কুনকা, -কী’। ৪ গণিকারিকাবৃক।

গণিত বিণ [১/গণ+ত (ভা-ধ্ম) ১ সংখ্যাত, কৃতগণন। “গণিতঃ কালঃ মহা ব ৩.৭০.২৫। ২ গণনাপূর্বক নির্ণীত। “শতেন নিঃ গণিতম্ মহা ১৩.৯৩.৪০। ৩ বিচারিত। ৪ মত, সম্ভাবিত। ৫ চিন্তিত (শ.ক)। —ত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ গণনা, সংখ্যাকরণ। “নৈ ৩.৪০। ২ গ্রহের গতিস্থিতিপ্রভৃতি-গণন। “গণিতাধায়। ৩ [+ত-ণ] ‘গণন-সাধন’, অঙ্কশাস্ত্র। “পাটা”, “বীজ”, “রেখা”। যু ১.৪। ৪ রাশি (sum)। [*শাস্ত্র (স্ত্রী)—অঙ্কশাস্ত্র (Mathematics)। “জ্ঞ”, “বিৎ।]

গণেশ পুং [ব.ত; তু ‘গণেশ’ (গো.বি ১)] ১ প্রমথগণের অধিপতি; শিব। “মহা ৩.৩৯.৭৯। ২ গণদেবতার পতি; গণপতি। “মহা ১.১. ৭৪। গণেশকে ও বলে যে মা গাণেশ!—শিশু ৩৩। [ঐক্লব বালক-রূপে পার্বতীর মন্দিরে বিহারশয্যায় অবস্থান করেন এবং পার্বতী কর্তৃক পুস্ত্ররূপে গৃহীত হন। ইনি হস্তিমূখ (অ ‘গজানন’)। পরশুরামের সহিত যুদ্ধে ইহার এক দস্ত ভগ্ন হয়; তদবধি ইনি ‘একদস্ত’। ব্যাসের প্রার্থনায় ইনি মহাভারতের লেখকত্ব গ্রহণ করেন (১.১.৭৭)। ইনি চতুর্ভুজ রক্তবর্ণ লম্বোদর কুলতসু মূবিকবাহন। ইনি জ্ঞানদাতা, বিশ্ব-নাশক বলিয়া ‘বিষ্মরাজ’, সর্কাগ্রে পূজ্য এবং কার্ধ্যাসিদ্ধিকারক।]

গণেশ-আঁক(কুঁড়ি) বি বিয়নার্থ বিয়রাজ গণেশের দ্রবপুচ্চক লেখনানিকার্যে লেখনীয় গজশুণ্ডচিহ্ন। “দ্বিজ লয়ে হাতে খড়ি, অবধি গণেশ-আঁকুড়ি, বড়কর লিখে সেয় ভূমিতে।—দা ১১১; আমায় ত গণেশের মাতা, গণেশ-আঁকুড়ি সেন নাইক পেটে ৪৮৯। [ইহার বর্ণনা—অঙ্কুশ প্রথমঃ দস্তান মল্লনার্থঃ বিচক্ষণঃ। মধ্যে বিলুসমাবৃত্তম্ অধঃ সপ্তাঙ্কসংযুতম্। এতদনুসারে ইহার আকৃতি (৭’) এইপ্রকার; ‘/৭’ একপাণ্ড (ব.প ১৭১৭) লিখিত হয়।]

গণেশান পুং [ব.ত.] গণের ঈশান; গণেশ। “মহা ১.১.৭৫।

গণেশ্বর পুং [ব.ত.] ১ সমূহের পতি; গণনারক। “হর্ষাকাশাঃ গণেশ্বরঃ গো.রা ৪.২৭.২২। ২ [কর্মধা] গণায়ক ঈশ্বর; রত্নাদি দেবতাগণ। “মহা ১৩.১৫০.২৫। [রত্ন ১১; আদিত্য ১২, বহু ৮, অধিনীকুমার ২।] ৩ গণেশ। “ভা.চ ২। ৪ শিব।

গণ্ড বিণ [গম্+ড, উ ১.১১১] ১ শ্রেষ্ঠ (ত্রিকাণ্ডশেষ)। “গ্রাম। ২ মূল। “শৈল। “শিলা ভ ৩.১৩.২২। —ও পুং ১ কপোল, গাল। “অরুণ। কু.স ৭.৮২। “ষেদ পু.মে ২৭। “পার্শ্বর (S.W.)। গণ্ডেযু পাণ্ডুঃ—কৃত ৬.১০। জ ১৪। ২ হস্তিকপোল, কট। “মদ গলে গণ্ড-যুগে গ ১। ৩ গণ্ডক, গণ্ডার। ৪ ফোটক, ফোড়া। “গণ্ডত উপরি পিওকঃ সংবৃত্তঃ শ ২১। যু ৫ইই। ৫ গ্রহি, গাঁট। ৬ পিটক, জড়র। ৭ ঘাড়ের মাংসবৃদ্ধি; পৃষ্ঠগুড় (স্থশ্রুত)। ৮ বৃন্দ। ৯ চিরু, দাগ। ১০ অবভূষণ। ১১ বীর। ১২ (জ্যোতিষে) দোষজনক অধিনী-প্রভৃতি নক্ষত্রের ভাগবিশেষ। ১৩ যোগবিশেষ, গণ্ডযোগ। —ও স্ত্রী বীণা-নাটকের অভবিশেষ। ‘সাদ ৬.২৬০। [গণ্ডে-পিও বা গাণ্ডে-পিও গেলা (‘গণ্ডপিও’—মূল)—গণ্ডপিও-পর্যন্ত, অর্থাৎ কৃচকি-কঠা-পর্যন্ত ঠাসিয়া থাকে। “একে ত স্বাভাবিক লবোদর, তাহার উপর ভূরি-ভোজন, গণ্ডেপিও গিলিয়া গণ্ডস্তোপরি পিওঃ সংবৃত্তঃ পা.ঝো ৭১। গাণ্ডে-পিও গিলে ফাল ফাল করে চেয়ে দেখবে অ.গ্র ৩৬। গাণ্ডে-পিও গিলান—গাণ্ডে-পিও খাওয়ান। “মাসী গাণ্ডে-পিও সব গিলিয়ে শুকিয়ে শুকিয়ে নড়ী হবে অ.গ্র ২২।]

গণ্ডক পুং [১গণ্ড+ক (কন্) স্বার্থে] ১ খড়্গী, গণ্ডার। ২ গ্রহি। ৩ ভূষণ। তু ‘গণ্ড’ (১০)। “গণ্ডকাভরণা (বালগ্রীবা)।—কাদম্বরী। ৪ অবচ্ছেদ। ৫ অন্তরায়। ৬ বিভ্রাণবিশেষ। ৭ সংখ্যাবিশেষ, গণ্ডা (৪৮টা)। —কী স্ত্রী ১ গণ্ডকস্ত্রীজাতি, মেয়ে গণ্ডার। ২ নদীবিশেষ। [এই নদীর একস্থানে শালগ্রামশিলা পাওয়া যায়। কালীদাসী মহাভারতে ‘গণ্ডকী’ পর্বত—‘গণ্ডকী পর্বতে শিলা, দেবমানে বহুকাল ছিল (ম ৪০১)। গণ্ডকীশিলা (স্ত্রী)—গণ্ডকীনদীজাত শাল-গ্রামশিলা।]

গণ্ডগোল বি [তা ‘গোল্লা গোল’—a tumult or noise (H.B. 64); তু ‘গোণ্ডগোল’ (কু.উ ২৬৮)] ১ কোলাহল, গোলমাল, তুমুল শব্দ। “সকল পৃথিবী যুড়ে উঠে গণ্ডগোল কু ২৫৭; প্রলয়েব কালে যেন উঠে গণ্ডগোল ২৮। বাজে ঢাক জয়ঢোল, করি মহাগণ্ডগোল।—বা.ম ৮৪। ঘোর বোল গণ্ডগোল ভা.চ ৪৪। ২ বিবাদ, ঝগড়া, বচসা। “আমি যদি কই তবে হবে গণ্ডগোল ভা.চ ১০১; অধর-বাকুলি মুখ-কমল আশায়। দুই গণ্ডে গণ্ডগোল অলি মাছি তার।—৩৬৭। মনসা সহিত কেন করে গণ্ডগোল ম.ভা ৭৪; ৫১৬। ৩ (অগ্র) উদঘোষণ, উচ্চশব্দে ঘোষণ বা প্রচার। “বলিকে জিলিল বলি করে গণ্ডগোল কু.উ ৮। [গণ্ডগুলে—গণ্ডগোলপ্রিয়, ঝগড়াটে।]

গণ্ডগ্রাম পুং [কর্মধা] শ্রেষ্ঠ গ্রাম; বৃহৎ সমৃদ্ধ ও ভদ্রসমাজযুক্ত গ্রাম। “গণ্ডগ্রাম বলাগড় আ.ছ ১১১।

গণ্ডদেশ পুং, -স্থল স্ত্রী, -স্থলী স্ত্রী [কর্মধা] ১ গণ্ডরূপ স্থান; কপোল। “ব্যালোলগণ্ডস্থল (গণেশচ্যাম)। গণ্ডস্থলীঃ প্রোবিতপত্র-লোণাঃ যযু ৬.৭২। ২ হস্তিকপোল, কটদেশ।

গণ্ডপিণ্ড পুং [কর্মধা] গণ্ডস্থান; গণ্ডস্থল। “কবণ.উ.চ ২.২।

গণ্ডকলক স্ত্রী [উপ.স] ১ গণ্ড কলকতুলা; বিকৃতগণ্ড, প্রশস্তকপোল। ২ [কর্মধা] গণ্ডরূপ কর্ণিকা। “দ্ব্যন্তমুখা মাঘ ২.৫৭।

গণ্ডভিত্তি স্ত্রী [কর্মধা] গণ্ডই ভিত্তি; গণ্ডদেশ, কপোলপ্রদেশ। “রঘু ৫.৪০। [ত্র ‘মলিনাথ-টাকা’]

গণ্ডমালা স্ত্রী [ব.ত.] গণ্ডসমূহের মালা; গ্রীবাভাজ ফোটকবিশেষ-

সমূহ; গলগণ্ড। “শাতাতপ ১.৭। —মালী (-লিন্) বিণ [‘লা+ইন্ (হি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-লিনী] গণ্ডমালায়োগযুক্ত। “মহু ৩.১৩১। গণ্ডমূর্খ বিণ [কর্মধা; অর্কাচীন সংস্কৃত] মহামূর্খ, অতিমূর্খ। “কোথাকার গণ্ডমূর্খ পাণ্ডু নাস্তিক চ.কা ৮৬।

গণ্ডযোগ্য বি [কর্মধা] (জ্যোতিষে) গণ্ডনামক যোগবিশেষ (শিশু এই যোগে সন্ধ্যায় জন্মিলে আশুঘাতী, রাত্রিতে জন্মিলে পিতৃঘাতী ও দিবসে জন্মিলে মাতৃঘাতী হয়)। “গণ্ডযোগে জন্ম হলে, সে হয় যে মা-থেকে ছেলে।—রামপ্রসাদ।

গণ্ডলেখা স্ত্রী [কর্মধা] গণ্ডস্থল, কপোলদেশ। “কু.স ৭.৮২। কি ১৬.২।

গণ্ডশৈল পুং [শৈলের গণ্ডতুলা, ব.ত, রাজদত্তাদি] ১ ভূকল্পাদি হেতু গিরিচূত স্থলপাষণ; স্থলোপল, গণ্ডশিলা। “বনকোমল” মাঘ ৪.৪০; উরোজ ৮.২৫। গণ্ডশৈল-সম—দুই স্তন স্ত্রী.ম ২২। মেরু মন্দরপর্বত দু'বার যথা-তথা। এই দুই গণ্ডশৈল, ইহার কা কথা।—চৈ.চ ১৫২। গণ্ডশৈলসমান নির্মাণ করে গ্রাস শি ৭৫। ২ গণ্ডস্থল। “মাঘ ৪.৪০। ৩ (বাঙলায়) মহাগিরি। “হুমের বাহিয়া পড়িয়া গণ্ড-শৈলে গ ১৫০। ওই গণ্ডশৈল শিরে...বিকাশে গৈরিকখটা ছটা রক্তময় সা.ম ৪২।

গণ্ডস্থল, -স্থলী ত্র ‘গণ্ডদেশ’।

গণ্ডা বি [সং গণ্ডক > প্রা গণ্ডঅ > বা গণ্ডা; হি, ঠ গণ্ডা; অস গণ্ড, -নু; অপ্র] গণ্ডার। “গণ্ডা বলি দান শূ ১২২। স্ত্রী ১৫৮; ১৫২। ম.পা ৩৭। গ ১০২। স্ত্রী.মা ১৪২; ১৪৫।

গণ্ডগোঁড়া বি [ত্র ‘গণ্ডা’; গণ্ডা (মুণ্ডারি)] ১ চার কড়া বা পয়সা। “গণ্ডা কড়ি শুভে গেলে জানের বাড়ী বান।—হেম ৩৯০। যত আনা তত গণ্ডা।—শুভঙ্করী। ২ ত্রবামাত্রের চারিটি। “চৌদ্দ গোঁড়া গো.চ ১৮৩। ৩ এক আনা। “গণ্ডার জিনিস কত শুন শিশু-গণ।—শুভঙ্করী। ৪ হিসাবে প্রাপ্য অর্থ ত্রব্য ইত্যাদি। “পার হৈলে তুমি পাইবে ধরণ গণ্ডা স্ত্রী.ম ৩৬। উচিত গণ্ডা যে বা হয়, না দিলেও বাইতে পার তুমি ব ১৪২। আপন গোঁড়া বুকে দেবা, পরের গোঁড়া পরকে দেবা জা ৩৫। [গণ্ডা গণ্ডা—বহু গণ্ডা; অনেক, ভূরি। গণ্ডার এণ্ডা (এ্যাণ্ডা) দেওয়া বা বলা—হুরে হুর মিলান; গোলে হিরিবোল দেওয়া; বোমালম ঝাঁকি দেওয়া। “পাঠশালার ছেলেরা ব্যামন ঘোঁসাবার সময় সন্ধ্যার পোড়োর সঙ্গে গোলে হিরিবোল দিয়ে গণ্ডার এ্যাণ্ডা বোলে দায় দিয়ে যায়, সেই প্রকার জ্ঞানানন্দ প্রেমানন্দের সঙ্গীত শুনে...দুই আকটা তান মার্তে লাগলো হ ২১২। গণ্ডার গণ্ডার—গণ্ডা হিসাবে; গণ্ডা অনুসারে। গণ্ডার গণ্ডার ভুল—এত ভুল যে, গণ্ডার হিসাবে গণা যায়; রাশি রাশি ভুল। আপন গণ্ডা—হিসাবে আপনার প্রাপ্য।]

গণ্ডাকীয়া, -ক্বে বি [‘গণ্ডাকীয়া’—মূল] শতপর্যন্ত গণ্ডাসম্বন্ধী গণিতপাঠ-বিশেষ; গণ্ডাশিক্ষার হিসাব।

গণ্ডগোঁড়ার বিণ [সং গণ্ড, -ক; বা গণ্ড-ল > ‘র (‘ল’স্বার্থে)] চতুষ্পদ স্থলচরী জন্তুবিশেষ (rhinoceros)। “গণ্ডারের শৃঙ্গ গড়া কোবা কোবা মে ১৯৫।

গণ্ডি পুং [অর্কাচীন সংস্কৃত] তরুর শাখাবিভাগ; গুঁড়ি (অ.চি)।

গণ্ডি, গণ্ডী বি [প্রা গণ্ডী—কমলকর্ণিকা {গ্রাম; সং গণ্ডী (?)}; হি গণ্ডী—বৃন্ত; তু ‘সং প্রগণ্ডী’] ১ ভূতাদির বা দুরন্তের উপদ্রব হইতে রক্ষার্থ মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক অঙ্কিত বৃত্তরেখা। “গণ্ডি দিয়া বেড়িলেন লক্ষণ সে ঘর। প্রবেশ না করে কেহ ঘরের ভিতর।—কু ১৪০। নব গণ্ডি দিলে যেন পূর্ব গণ্ডি হলো ম ২৬৪। ২ সীমান্তচক্রে বেষ্টনরেখা-মাঝ। “পদ প্রসারিতে মানা চারিদিকে গণ্ডি আঁকা ঘর অ.প্র ২১০।

ভব্যতার গভীরতায়, শাস্তি নাহি মানি চ.কা ৭০। ভেদের গভী কৃষ্ণে
২৬। [গতি-আকা ঘর—সীমারেখায় বেষ্টিত স্থান। গভী-রেখা—
গতি। “পঞ্চ কোশ যুড়ি হর দেন গভী-রেখা কৃ ২০।]

গতি^৩, গতি^২ বি [সং গতি(গী)ব > প্রাঃ গণ্ডি(ডী)অ, -র (প্রাঃ ম)
> বা গতি, -গী; তু ‘গতি, -গী’] ধম্ম। “হাথে গতি কুট ১২; ৬২;
ধরি গভীবান ১৮৭; ২২৩; হাথে গতিবাণ ২৩২; ২৫৩। গতিধান
ভালিলেন রাম শ্রী.মা ১৪৪; গতি ১৪৬।

গভী^১; গভী^২ ত্র ‘গতি^২; গতি^৩।

গভু পুং, -ভু স্ত্রী ১ উপধান, বালিশ, ‘গালবালিশ’ (?)। ২ [তু ‘সং
গ্রহি > প্রাঃ গণ্ঠি’] গ্রহি।

গভু পুং [১/গণ্ + উব (উবন্), উ ৪.৭৮] ১ মুখপূরণ। ২ মুখপূরণ-
পরিমাণ বা মুখমধুসূত জলাদি। ‘অসংখ্য’। তু যা মাত্রা গভুঃ স
প্রকীৰ্ত্তিতঃ।—হুশ্রুত ৪৪০.৪৪। “গঙ্গাঃ গভূষীকৃত্য যোহপিবং ভ ২.
১৫.৩। ৩ মুখপূরণপরিমিত অংশ। “পয়সঃ গভুঃসংক্রান্তয় উ.চ ৩.১৬।
৪ প্রস্থতিপরিমাণ (এককোষ) জলাদি। “মন্ড, শীধুগভু উ.মে ১৭,
টাকা। “ধারণ, শ্রেহ” (হুশ্রুত)। গভুঃ জলমাত্রায়েণ শরীরী ক্রমকরায়তে
(উদ্ভট)। গভুঃ করিলে গঙ্গা উদর-ভিতর।—ক.চ ২৩৩। ৫ হৃদ-
সুতাগ্র। ৬ উন্নতনাসি (ত.বা), সোঁড়। ৭ ভোজনের পূর্বে বা পরে
শাভাসুসারে ব্রাহ্মণাদির পানার্থ প্রস্থতিপরিমাণ জল। “উদর হইল
পূর্ণ উঠিল উল্লার। অবশেষে গভুঃ করিতে নারে আর—শি ৩৩।
৭ (বাঙলায়) গভুঃসদৃশ স্বল্প ঐস বা খাচ্চ-কবল। “মাধব কহে সার,
মুক্তি হইল তার, পুতনা প্রথম গভুঃ শ্রী.ম ২১। —বা স্ত্রী গভুঃ।
[গভুঃ করা—ভোজনের পূর্বে কিঞ্চিৎ জল পান করা; ভোজন
আরম্ভ করা। গভুঃ তাগ করা—ভোজন শেষ করা। কেঁচে গভুঃ
করা—পুনর্ব্বার কার্য আরম্ভ করা।]

গণ্ডোপধান স্ত্রী [ব.ত] গণ্ডের স্থাপন-স্থান; গণ্ডস্থাপনার্থ উপধান;
গালবালিশ। “মুহুগণ্ডোপধানানি।—হুশ্রুত।

গণ্ডোপল পুং [কর্মধা] গণ্ডশিলা, গণ্ডশৈল। “ম.চ ৬.২৪।

গণ্য বিণ [১/গণ + য (যৎ)-ধ্ম; স্ত্রী -ণ্যা; ছান্দস] ১ গণনার যোগ্য;
গণনার্থ, সংখ্যায়। ২ [গণ + য (যৎ) লকা অর্থে (পা ৪.৪.৮৪)]
অবেক্ষণীয়, পূজ্য, মাননীয়। “অগ্র, ন”। ৩ সম্ভাবনীয়। “নৈ ১১.২০।
৪ গ্রাহ্য, বিবেচ্য, বিচারণীয়। [গণ্যমাশ্রু—গণনীয় ও মাননীয়.; সম্ভাব্য।]

গং বি [‘গতি’—মূল; হি গত] ১ যত্রাদিতে যে সকল স্বরবিজ্ঞাস ছন্দ
অবলম্বন করিয়া বান্ধিত হয় এবং যাহা গাওয়া যায় না, তাহা ‘গং’
(গী.সা ৭৫, টাকা); বাজনার বোল। “গোবিন্দলাল একটা সেতার
লইয়া বাজাইবার চেষ্টা করিলেন, কিন্তু গং-সকল ভুলিয়া যাইতে
লাগিলেন ব.প্র ৩১৮। ২ (গৌণার্থে) ভাবাবিশেষের বাঁধা বোল বা
বুলি; পরিপাটিমুক্ত শব্দবিজ্ঞাস। “পাপড়িভাঙ্গা ইংরাজি গং পা.প্র
১৬৩; আমি কখনই...ইংরাজি গং অভ্যাস করি নাই : ইংরাজি গং-
রূপ বিষম অন্তরায় ১৬৬।

গন্ত^১ ত্র ‘গচ্’।

গন্ত^২ বিণ [১/গম + ত (জ)-ক; ছান্দস] ১ প্রস্থিত, চলিত। “কতুপর্ণে
গতে মহা ৩.৭৩.৩০। ২ পলায়িত। “চৌরে গতে বা কিম্ চাষধানম্
(উদ্ভট)। ৩ অতীত, অতিক্রান্ত। “গতাঃ সংবৎসরা দশ রা ১.৬৩.১১।
বয়সি গতে কঃ কামবিকারঃ (স্ব.র)। গতবয়সামপি পুংসাম্।—পঞ্চ
১.১০। হইল বয়স গত ম.পা ৮০। ৪ অন্তর্হিত, নান্দ্রপ্রাপ্ত। “চেতন,
‘অর, ‘বাক্য, ‘সংজ্ঞা, ‘সম্ব, ‘সৌহৃদ, ‘অভ্যাস’। গতরম্ মনু ৭.২২৫।
৫ অবসিত, অবসর, প্রত্যাহতপ্রায়। “রাত্রিগতা রঘু ৫.৬৬। ৬ প্রাপ্ত।
“পূজ্যাত্তম্য গতো বৃগঃ রা ১.৫৭.১৪; তির্ধ্যগবোনি ৪.৫৬.১০। গতো
বদান্তাত্তম্য রঘু ৫.২৪। ৭ আর্য। “রথ” গো.রা ৩.২৮.৩৩। প্রাসাদ”

মহা ৩.৬৫.৪২। ৮ প্রবিষ্ট। “কজ্জলি গতান্তাত্তম্য মনু ৫.১৪১।
৯ পরলোকপ্রস্থিত, মৃত, উপরত। “গত এব (সংস্থা) কু.স ৪.৩০।
গতজীবে শোক বৃথা ম ১০২২। এখন তিনি গত হইয়াছেন। এখন
ভিন্ন কথা ব.প্র ৪২৭। ১০ আশ্রিত, অধিষ্ঠিত, আস্থিত। “অশোক-
বনিকাঃ গতাম্ রা ১.১.৭৩; তুর্জুপুত্রগতে পথি ২.৫২.৫৮। কারগতঃ
ব্রহ্ম মনু ১১.২৮। আদিভাগতঃ তেজঃ গী ১৫.১২। বৃকগতঃ লতা,
জিহোগতঃ কথা না ১৮২। ১১ অধ্যাসীন, অধিষ্ঠিত। “সদোগতঃ রঘু
৩.৬৬। সভা” (পঞ্চ)। ১২ অভিনিবিষ্ট। “তলগতেনৈব মনসা রা
১.২২.৮। ১৩ তপোগচর, তপিব্রতক। “সখীগতঃ পূজ্যামঃ শ ১২ইউ।
হুলপদ্মিনীগতঃ বিতর্কম্ কি ৪.৫। কুশল জিজ্ঞাসিল বহুগত শ্রী.ম
২১৪। ১৪ সংঘটিত, সংঘূর্ণিত। “ইতোগতঃ বৃত্তান্তঃ স্মরতি শ ৪৫।
১৫ অধিগত, প্রাপ্ত। “সকলকলাপারঃ গতঃ—পঞ্চ ৫ (কথামুখ)।
১৬ নিবৃত্ত, মন্দীভূত। “গতার্জবা, গতোৎসাহ। ১৭ অপেত, উৎক্রান্ত।
“জীবিত, ‘প্রাণ, গতাম্। ১৮ পতিত, প্রাপ্ত। “আপনাতঃ মনু
২.২৮৩। ১৯ অবগত। ২০ সমাপ্ত (ত.বা)। ২১ [+ ত -ধ্ম]
বিজাত, বিখ্যাত। “ভীমেতি শব্দোহস্ত গতঃ পৃথিব্যাম্ (মহা)।
—ত ক্লী [+ ত -ভা] ১ গমন, গতি। “বোহায়সগতেন রা ২.২৭.৯।
শ ৭.৭। রঘু ২.১৮; মদালসঃ গতম্ ৮.৫২। কু.স ১.৩৪। ২ খ্যাতি।
৩ গোচর, বিষয়। “যাবন্মাতা গতম্।—ছান্দোগ্য ৭.১.৫। ৪ প্রকার।
৫ বৃত্তান্ত। ৬ [+ ত -ধ্ম, -ধি] প্রাপ্ত স্থান। “ইদমেবাঃ গতম্
পাণি ২.২.১৩ (S.W.)। [‘কল্যা (বি)—পূর্ব্বদিন। ‘রুহ (বিণ)—
বিগতরুহ, বিশ্রান্ত। “মহা ৬.৬৩.১। মনু ৭.২২৫। বিগতরুহ।—
কান ৪০। “স্মার (বি)—থাসধামার হইতে গত বা ধারিজ জমি।
“চেতন (বিণ)—চেতনাহীন, অসংবিৎ। “মহা ৩.৬২.১১। “জীব,
“জীবিত (বিণ)—গতাম্, মৃত। “গতজীব মেঘনাদ মে ২১২।]

গতজন্ম বিণ [বহুব্রী] ১ অরহিত, বিষয়, অরোগ। ২ বিগতখণ্ড,
হুঃগরহিত, অশোক। “সীতে হুহা ভব গতজন্ম গো.রা ৬.২৮.৭। মহা
৩.৭২.৩৯; ৪৩।

গতপ্রত্যাগত বিণ [কর্মধা] যে গিয়াছে এবং পুনর্ব্বার আসিয়াছে;
যাতপ্রত্যায়াত (ভূতাদি)। “মনু ৭.১৮৬।

গতপ্রায় বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -য়া] বাহার প্রায় (অধিকাংশ) গত; প্রায়
অতীত। “বর্ষে গতপ্রায়ঃ মহা ৪.১৪.৪। গতপ্রায়ঃ শ শাপঃ ক.সা ২.২৭।
গতব্যর্থ বি [গত ব্যাধা বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -থা] ব্যাধাহীন, গতন্তর
(শব্দ), অধিশূন্য (জীধর)। “গী ১২.১৬।

গতরু বি [সং গাত্র > বা (স্বরাগমে) গতর > ‘র; মে ‘গতর’—
অবয়ব; গতোর (Austro-Asiatic; সাঁওতালী)] দেহ, স্নহসবল
শরীর, কার্যপটু দেহ। “হুখে গেল গতর।—শ্রী ২২৯; ব.প ৪৯।
[গতরথাগী—১ যে স্ত্রীলোক আলস্য করিয়া দেহের কার্যপটুতা নষ্ট
করিয়াছে; অমপরাদৃশ স্নহসহ স্ত্রীলোক; কুঁড়ে ঘেরেনামুখ। ২ গালি-
বিশেষ। “কোন আবাসী গতরথাগী গরব করে বার ?—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।
গতর খাটান—শারীরিক শ্রম করা; খাটা। “আমাদের আর উপায়
নাই বলিয়া গতর খাটিলে খেতে এসেছি ব.প্র ২৭৪। গতরখেসো
—শ্রমবিমুখ, কুঁড়ে; গালিবিশেষ। গতর নেড়ে খাওয়া—শরীর
খাটাইয়া জীবিকাকর্জন করা। গতর-পোবা (মালদহ), গতরসোপা—যে
দেহের পুষ্টিই চার বা দেহের প্রতি বাহার সৌহার্দ; অলস, কুঁড়ে
(লোক)। গতর লাগা—গাত্রপুষ্টি হওয়া। গতরে পোকা ধরা—গতর
নষ্ট হওয়া; দেহস্নেহে অপটু হওয়া।]

গতরুস বিণ [বহুব্রী] রসহীন, নিশীড়িতরস, শুষ্ক। “গী ১৭.১০।

গতরাইকতী, -রাইকতী বি জন্ম হইতে গত, অর্থাৎ ধারিজ-করা
রাইকতের জমি।

গভসঙ্গ বিণ [বহুব্রী] বাহার কর্ণে আসক্তি নাই; ফলে অনাসক্ত; ফলাসঙ্গশূন্য, নিষ্কাম। “গী ৪.২৩।

গভস্পৃহ বিণ [গভা স্পৃহা বাহার, বহুব্রী; জী-হা] স্পৃহাহীন, নিস্পৃহ, বিতৃষ্ণ, বিরক্ত। “মাঘ ১.৩০।

গভা সর্গ [গত > ৭গত; অস ৭গত] অনিচ্ছাসঙ্গে গত (প্রাপ্ত) করান; হস্তগত করান; গ্রহণ করান; লওয়ান, গছান। “এবার পনের বিঘের দানন গতিয়েচে (গতাইয়াছে) নী ২৮। [গতাইয়া দেওয়া, গতান—লওয়ান। “ময়রাগণ...রাস্তার লোক ধরিয়া সম্বেশ গতাইয়া দিয়া, হাত পাতিতেছে ব.প্র ৬১৫।]

গভাগত ক্রী [স.ঘ.] ১ গত ও আগতের সমাহার; গমনাগমন, যাতায়াত। “গভাগতেন বা কালো দীর্ঘ এব ভবিষ্যতি গো.রা ২.৫২.২৩। গতাগত...লভন্তে গী ৯.২১। কি ১৭.৩৮। মা.মা ৮.৪৭। পুর বাহির পথ কর্ত্ত গতাগত বি.সা ৪৬। গ ৭২। ২ পক্ষীর গতি-বিশেষ, অর্থাৎ গমন ও যথাপিষ্ট স্থানে পুনরাগমন। “মহা ৮.৪১.২২। ৩ তিরোভাব ও আবির্ভাব; হ্রিতি ও ক্ষয়; বৃদ্ধি ও নাশ। “সং...রাজ্যে বংশস্তাহ গতাগতম্ রা ৭.৫১.২৩।

গভাগতি ক্রী [উ.লো.] ১ গতির সহিত আগতি; গমন ও আগমন; পরলোকগমন ও পুনর্ব্বার ইহলোকে আগমন; মৃত্যু ও জন্ম। “জাবালিরাপি জানীতে লোকস্তাত্ত গতাগতিম্।—রা ২.১১.০.১। করমবিপাকে গতাগতি বি.প ২২০। দূর কর গতাগতি দোষ শি ১১১। এ দুর্গতি গতাগতি নিবৃত্তি না হবে।—রামমোহন রায়। ২ গমনাগমন, যাতায়াত। “সদা করে গতাগতি ছ ২। গতাগতি করি এ ছলে ব.প ৮৫৪। লোক* ম ৩০৭। চৈ.চ ৮৮। ন.প ১৩০; ৪২০। চৈ.ম ১৭৭। হৈব গতাগতি ক্রী.ম ৬৭। ৩ (বাঙলায়) সূর্যের গমন ও আগমন; অস্ত ও উদয়। “গভাগতি করি লক্ষা, দিবানিশি মাস পক্ষ, হৈল ঋতু অয়ন বৎসর ক.চ ১০। [গভাগতিক—গমনাগমন। “বাদ ২০২।]

গভানুগত ক্রী [গতের অনুগত, ব.ত] লোকপরম্পরাপ্রচলিত আচারাদি বিষয়ের অনুভাবে অনুগমন; বিষয়মাত্রের অবিচারে অনুসরণ।

গভানুগতিক বিণ [‘গত+ইক (ঠন) অন্ত্যর্থে] গভানুগতিযুক্ত, অবিচারে বিষয়মাত্রের অনুগামী, অপারমার্শিক। “একস্ত কর্ম সংসীক্য করোতাত্তোহপি গর্হিতম্। গতানুগতিকো লোকো ন লোকঃ পার-মার্শিকঃ।—পঞ্চ ১.৩৭৩। হি ১.২। পূর্ব্বেকার গতানুগতিক লোকের এই বোধ অপেক্ষাকৃত স্বল্প-প্রথর ছিল পা.প্র ১১০। বিভাসাগর আর বাহাই ইউন, গতানুগতিক ছিলেন না চা.পু ৬০; আমরা গতানুগতিক; যেখানে দশজনের বেদনা বোধ নাই, সেখানে আমরা অচেতন ৬৩। [‘ছায়—ঐ ‘ছায়’।]

গভান্নাত বি [গত ও আন্নাত, ধন্য] ১ যাতায়াত, গমনাগমন। “লোক গতান্নাত যত ন.প ১৬৬; ৪১১। অনন্ত ব্রহ্মাও কত, গতান্নাত করে লোককুপে ক্রী.ম ৪৫। ২ মরণ-জনন, জন্ম-মৃত্যু। “দাশরথি! যুচাও দাশরথির গতান্নাত।—দা ১৩৪৪।

গভানুঃ (-মুঃ) বিণ [বহুব্রী; জী-মুঃ] ১ বাহার আয়ুঃ নিঃশেষ; গতজীবিতকাল, মৃত। “বানরাগাং গতানুঃ গো.রা ৬.১.১০; ৮.৩৬। গতায়ুঃ জনে চিরজীবী করে ছ ৬৯। ২ প্রাপ্তচরমকাল, অতিবৃদ্ধ। “গো.রা ৩.২.৪৩। ৩ কীণায়ুঃ, আসন্নমৃত্যু। “দীপনির্ব্বাণগন্ধক হৃৎকণ্ঠাকামরুচীম্। ন জিহ্বস্তি ন শৃণ্বস্তি ন পশ্যস্তি গতায়ুঃঃ।

গভানুষ বি [সং গতায়ুঃ; অস গতায়ুঃ; অপ্র] মৃত। “বাহির হইল এক নর-মূর্ত্তি, গতায়ু-প্রায় স্ব.প্র ২০১।

গভার্ঘ বিণ [গত অর্থ বাহার, বহুব্রী] ১ বাহার অর্থ জাত; জাতার্ঘ্য (পদাদি)। ২ বিগতার্ঘ; অর্থশূন্য, অতিথেয়হীন। ৩ ধনহীন, দরিদ্র।

গভাস্ত্র বিণ [গত অর্থ বাহার, বহুব্রী; জী-স্ত্র] ১ গতপ্রাণ, মৃত। “গী ২.১৬। ২ গতপ্রারপ্রাণ, কীণায়ুঃ।

গতি ক্রী [৭গম্+তি (ক্তিন্)-ভা; তু ‘গই’ (চ); ছান্দস] ১ গমন, চলন। “লঘু* পূমে ১৬; গগন* ১৭। কু.স ১.১১। ২ গমনপ্রকার, চলনভঙ্গি। “ন চৈবাত্মমুকুবীত গতিভাবিতচেষ্টিতম্ মমু ২.১২২। গজরাজ গতি ক্রী.কী ৬৯। মন্দ গতি ম ১৯১। ৩ প্রয়াণ, প্রস্থান, নির্বাণ। “বাজ ৩.১৭০। ৪ প্রাপ্তি, উপস্থিতি, পছদান। “সেসি প্রকারে বৃন্দাবনে গতি হএ ক্রী.কী ২০০; তোক্ষার গতি শক্তির্জা রচয়ে শয়নে ২০২। ৫ প্রবেশ, সঞ্চারণ। “মণৌ বজ্রসমুৎকারে সূক্তস্তে-বাণ্ডি মে গতিঃ রঘু ১.৪। ৬ প্রসর, প্রবেশকৃত্য। “কু.স ৩.১২। অব্যাহত বুদ্ধিগতি ক.চ ২১৫। ৭ নভোগমন, উপপতন। “পপ” (অ.কো)। গত্যা ললিতয়া।—মহা ৮.৪১.২৮, নীলকণ্ঠ। ৮ শরাদি অস্ত্রের উপপতন। “সর্পাস্ত্রগতিকোবিদঃ গো.রা ৫.৭৬.৭। ৯ পরিণাম, পরিণতি। “দুরধিগমা হি গতিঃ প্রয়োজনানাম্ কি ১০.৪০। দৈবী নিচিত্রা গতিঃ (উদ্ভট)। ১০ প্রাপ্তি, লাভ। “ভৌগৈশ্বৰ্য্যগতিঃ প্রতি গী ২.৪৩। মমু ১.১১০। ১১ যাত্রা (march, procession)। ১২ এহের কক্ষভ্রমণ। ১৩ পদপ্রাপ্তি (নীলকণ্ঠ), নিষ্ঠা (ক্ৰীধর)। “অব্যক্তাহি গতিতুঃং দেহবদ্বিধিবাপাতে গী ১২.৫। ১৪ উপপত্তি, সত্ত্ব। “মমু ১.৫০। ১৫ জন্মপ্রাপ্তি, পুনর্জন্মলাভ। “মমু ৬.৭৩; ১২.৩। ১৬ জ্ঞান, অবগতি। ১৭ নির্গমন। “প্রাণাপানগতী রুদ্রা গী ৪.২২। ১৮ গর্ত্তে অগ্নের অবস্থানবিশেষ। “গর্ত্তস্ত গত্যশ্চিত্রা জায়ন্তেহনিলকোপতঃ।—(হুশ্রুত)। ১৯ [+তি-স্ত] অবস্থা, দশা, ভাব, প্রকার। “গী ৬.৩৭। পরাক্ষ* রঘু ৮.২৭। আরাধিয়া পশুপতি, পাইলে পশুর গতি ক.চ ১৪; কাৰ্য্যের গতি ১২৪; ২২০। দেখিয়া শিবের গতি, চিন্তাযিতা পদ্মাবতী ম.ম ৪৪। দপ্তরী আমার পতি তার গতি শুন ভা.চ ৪০৮। ২০ ভিন্ন ভিন্ন শারীরিক অবস্থা—কোমার যৌবন জরা। ২১ পদ, স্থান। ২২ বৃত্তি। “কুহুমন্তবকস্তেব য়ে গতী ত্তো মনস্বিনঃ।—ভর্জুহরি। ২৩ স্বরূপ। “কি ৬.৩৬। ২৪ বিদয়। “মনোরথানামগতিনি বিভক্তে কু.স ৫.৬৪। ২৫ কর্মফল (শর)। “গতির্ভর্ত্তা (অহম্) গী ১.১৮। ২৬ গম্য-পুরুষার্থ, গম্য (ক্ৰীধর); প্রাপ্য। “তমাহঃ পরমাং গতিম্ গী ৮.২১। স্বার্থগতি ভ ৭.৫.৩১। ২৭ গম্যস্তান। “গতম্মো ভিন্নপথা হি দেহিনাম্ রঘু ৮.৮৫। ২৮ স্বর্গাদিকল, স্বর্গাপবর্গ। “প্রামোতি পরমাং গতিম্ মমু ১২.১১৬। বাহুদেব পরা গতিঃ ভ ১.২.২২। ২৯ রক্ষক, শরণ, আশ্রয়। “প্রথমা গতিরাত্তেব দ্বিতীয়া গতিরাস্ত্রজঃ।—গো.রা ২.৬২.৩৮। রা ২.৬৪.৪৩। ভ ২.৪.২০। তুমি গতি ম ৮১৮। পথ ছাড়ি নাই দিলে তোমার গতি নাই ব.প ৭৭০। অগতির গতি।—দা ১। রথীর গতি হয় সারথিঃ যোগীর গতি বৃক্ষমূল ৭৩০। ৩০ ভাগ্য, অদৃষ্ট। “ভর্জুগতির্গন্তব্য। (দশকুমার)। ৩১ [+তি-গ] উপায়, অভ্যুপায়। “দণ্ডগতিক গতিঃ বাজ ১.৩৪৬। জীবন সংশয় হইল এবে কোন গতি গো.বি ১০২। সভার মরণমাত্র গতি ম ৯২২। স্বধর্ম্মে রাখিলে মতি, গতি সর্ব্ব ঠাই ক্রী ১০০। ৩২ মার্গ, সরণি, পথ। “গুরুকৃৎ গতী হেতে গী ৮.২৬। ৩৩ নক্ষত্রের গমনপথ (A.)। ৩৪ প্রমাণ। “কি ১৪.১৫। ৩৫ জ্ঞান, বিদ্যা। “দদাববিহতাং গতিম্ ভ ১.৭.২৪। ৩৬ নাড়ীত্রণ। ৩৭ (ব্যাকরণে) ক্রিয়াবোধে উপসর্গ-প্রভৃতি। “পা ১.৪.৬০; ৬১। ৩৮ (বাঙলায়) মোকলাভের অন্তর্কূল অন্তর্জলী ও যথাবিধি অন্ত্যোষ্ঠিক্রিয়া-প্রভৃতি। “মরিলে কি গতি ভাই তোমরা করিবে ভ.প্র ২৩০। ৩৯ শিশু, অমুচর। “চারি সঅ গতিঃ চলিলেন গতিগণে শূ ৩৩, -৪, -৭। ৪০ রীতি, আচার, পদ্ধতি। “এখনও কিরিয়া দেখ না চাহিয়া, জগতের গতি, ভ্রমেতে ডুবিয়া।—হেম ২৮৬। ৪১ মূর্ত্তি, মোক্ষ, উদ্ধার। “কেমনে হইবে মোর বংশের সঙ্গতি

কৃ ১৫; ১৭। ৪২ বেগ (motion)। ৪৩ পরিবর্তন। “গতিই সংসারের হৃৎ ব.প্র ৬২০। [গতি করা—অন্তোষ্ঠি করা; উপায় করা; উদ্ধার করা। গতি-মুক্তি (একার্যক)—মোক্ষ, উদ্ধার।]

গতিক বি [সং গতি+ক] ১ অবস্থা, দশা, ভাব। “কিছুক্ষণ পরে চিকিৎসক কহিলেন, ‘গতিক মন্দ’ ব.প্র ৫৫। ঠকচাচা দেখিলেন, গতিক বড় ভাল নয় আ.ছ ৫০। আজকের গতিক ভাল নয়। —গি.বি ১১৪। ২ অবস্থা, অর্থাৎ আড়ম্বর। “মেঘের গতিক দড়, নিশ্চয় মজিব জলমধ্যে ম.ম ১৩২। ৩ উপায়, কৌশল। “বিমলার মুখ অতি হর্ষপ্রসূর, তিনি গতিক মনোরথ সিদ্ধ করিয়াছেন।—ব.প্র ৪০। ৪ চাল-চলন, ভাবভঙ্গি। ৫ পরিণাম, ফল। “তার এক ভূতা নিজ কর্মের গতিকে। মরিয়্য হেল ভূত কৃতান্ত অস্তিকে ॥—ভ.প্র ১৭৪। ৬ নাড়ীর স্পন্দন (beating)। “নাড়ীর গতিকে দেখা আবশ্যক নী ৮৫।—কে.ক্রি.বিঃ ১ ক্রমে, প্রভাবে, বশে। “গৃহী হইতে গেলে বিবাহ করিতে হয়, এই যে প্রাচীন সংস্কার ছিল, তাহা কালগতিকে ক্রমশঃ দুর্বল হইয়া আসিতেছে পা.প্র ১০৫। ২ অনুসারে। “ঠাহারা দেশের হৃদয় ও হৃদয়ীর্ণ মঙ্গলকে শান্তভাবে সত্যভাবে বিচার করিতে অবস্থাগতিকেই অক্ষম।—রবীন্দ্র। [গতিক-গাতাক—চাল-চলন, ভাবভঙ্গি, আকার-প্রকার, উদ্ভোগ-উপক্রম। প্রাণগতিক মঙ্গল—প্রাণে-প্রাণে ভাল।]

গতিপথ বি গমনের পথ; প্রবাহ-পাত। “পার্বত্য বারি পৃথিবী হ্রদে বিচরণ করিয়া, গতিপথ নিখাত করে ব.প্র ১৬১।

গতিবিধি বি ১ উপায়ের বিধান; বিপদমুক্তির উপায়নির্ধারণ। ২ শবের সংস্কারের ব্যবস্থা; শবসংস্কার। ৩ গমনাগমনের ব্যবস্থা; চলাফেরার নিয়ম বা ভাব; কুচ-কাণ্ডাজের ব্যবস্থা। “ব্রাহ্মণ বেতাদির বেশে নানা স্থানে ভ্রমণ করিয়া, পাঠান-সেনার গতিবিধির সন্ধান আনিয়া দিত।—ব.প্র ১৯। ৪ গমনাগমন, যাতায়াত, মেলা-মেশ। “ডিটেক্টিভের সব জায়গায়, সব দলেই কাজেই গতিবিধি করতে হয়।

গতিভঙ্গ পুং [ব.ত] গমনবিরতি, গতিস্তম্ভ; থামা (stoppage)। “গতিভঙ্গঃ রূপয়িত্বা শ ৪১৩।

গতিশক্তি স্ত্রী [ব.ত] গমনের ক্ষমতা; চলনসামর্থ্য।

গতিহীন বিণ [ত.ত] আশ্রয়হীন, অশরণ। “স্বরস্বর বরিতে বারি-ধারা। ...হায় গতিহীন, হায় গৃহহারা ॥—গান ১২৫।

গতে [গত+অ (ভাবে সপ্তমাস্ত, সংস্কৃত পদ)] ১ গত হইলে; অতীত হইলে; গেলে। “দিবা গতে থাকে গৃহে আপন পালা বুকে ব.প ১৩৭৩; ১৩৭৪। ছয় মাস গতে কর্ম্ম হৃদাও কি জাতি বি.হু ১২২। ২ প্রশমিত হইলে; ঘুটিলে। “কষ্ট গতে হইবেক শুভ ম.পা ১২৫। [গতে (পঞ্জিকায়)—অতীত হইলে।]

গন্ত বি [সং গন্ত > প্রা গন্ত (প্রা.ম); কথ্যভাবে] গন্ত। “কণীস সে গন্ত স্ব.প্র ১৮৮।

গন্তান্তর বি ১ অন্ত উপায়; উপায়ান্তর। ২ অন্ত আশ্রয়।

গন্ত স্ক (ভা, প—গন্ততি; সেট) কখন, ব্যক্তভাষণ। —দ অক [অন্ত চূপ—গন্ততি; সেট] মেঘধ্বনি (বোপদেব)।

গন্ত পুং [১/গদ+অ (যৎকর্তৃক)-ভা] ১ ভাষণ, কখন। ২ [১/গদ হিংসা+অ (অচ)-ক (অ.টী)] বাহা শীড়িত করে; রোগ, ব্যাধি। “জনপদে ন গদঃ পদমাদধো রঘু ২.৪। ৩ বাহা রোগকে হিংসা করে; ঔষধ, মর্দমান ঔষধ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১.৪০.২২। সর্পের যতক পদ ঔষধি সংসারে ম ৩২। ৪ রোহিণী গর্ভজাত বাহুদেবপুত্র। “ত ২.২৪.৪৬।—দ স্ত্রী ১ কৃষ্ট বিষ; কুড়। তু ‘গর’। ২ [হি গদ; বাঙলায়] ভুক্ত অশরিক খাণ্ড।

গন্তগন্ত বিণ [সং গদগদ > ‘দ, পূর্বো, ‘অ’ আগম; তু ‘প্রাকৃত-স্বরাগম’] ১ অব্যক্ত, অস্পষ্ট। “কঠোরতান্নান্দভ্রতমে গদগদব্যাক্যতা।

—হুশ্রুত। কেবা কৈল হুশ্রুত, কেন গদগদবর কুউ ২৩৮। কি কহয়ে গদগদভায়ে বি.প ৫১। ক.চ ১১। বি.পা ১২০। ভাবভরে গদগদ ...বাণী রাশে ১৩২। টে.ম ১০। গদগদ বোল গৌ ২৭। ২ (বাঙলায়) ভাবাবেশাদি হেতু বিহ্বল; আত্মহার। “মহু মুখ হেরই গদগদ ভেল বি.প ১৩০। গদগদ নাগর হেরি ভেল ভীত প.র ৪৮। গদগদ গৌড়পতি গোবিন্দের গুণে স্ত্রী.মা ৩২; ১৭৭; গদগদ অত্যানন্দে ২০৮। ভাবে গদগদ।—হেম ২৪২। মাগু গ্যাণায় গদগদ জা ২৩। —দ বি ভাব-বিহ্বলতা, ভাবাবেশ। “গদগদ রোধয়ে ভাব।—গো ২৬৭। [গদগদ করে প্রাণ (অসাধু)—প্রাণ ব্যাকুল হয়। “চ.বি ১৮৭।]

গদগদা, গদগদ বি [হি গদরা, -দর] হুল, মোটা (কাপড়)। তু ‘খন্দর’। [মোটা গদগদ—অত্যন্ত মোটা (thick)।]

গদগা স্ত্রী [১/গদি+অ (অচ)-ক+স্ত্রী আ (টাণ)] ১ বাহা মেঘবৎ শব্দ করে; লৌহময় অস্ত্রবিশেষ বা মূল্যবিশেষ। “ধর, ‘ভূত’। [গদ-নামক অস্ত্রের অস্ত্রিনির্ধিত অস্ত্র ‘গদা’ (বায়ুপুরাণ, গদ্যমাহাত্ম্য)। তৎসাদৃশ্যে লৌহাদিকৃত অস্ত্রও গোণার্থে ‘গদা’।] ২ পাটলাবৃক্ষ। ৩ (বাঙলায়) যুগ্মর। [রামায়ণে ও মহাভারতে ইহার তুরিয়ারোগ থাকিলেও, অমরকোষে ‘গদা’ শব্দ নাই, ‘ত্রিকাণ্ডশে’ আছে। গদা-যোদ্ধার বিবিধ মার্গগ্রাহারাদিবিষয়ে ব্রহ্মবা—‘শল্যপর্ব’, ৫৭শ অধ্যায়, ১৭-২০। বহুপুরাণ—‘ধর্ম্মবৈদ্য’। গদালক্ষণ—শঙ্কশ, চরিত্র ও ত্রিশ অঙ্গুলি দীর্ঘ গদা, যথাক্রমে শ্রেষ্ঠ মধ্যম ও কনিষ্ঠ (ত.বা)।] [গদাঘাড়ি—গদাঘাত। “ম ৫৭০। ‘ভূত (পুং)—গদাধর বিষ্ণু। “ভ ১.১৩.১০। গদামুষ্টি—গদামুষ্টি, গদার ঝাঁট। “গদা কাটা গেল রৈল গদামুষ্টি ম ৬৪২। ‘যুদ্ধ (স্ত্রী)—গদা দ্বারা যুদ্ধ। “পর্ব।]

গদাই-নাচ বি ঋমুরের দল [গদাধারী বলরামের মতো মত্ত আবেশে নৃত্য (পরিহাসে)]। “অ্যাকদল ঋমুর বা গদাই-নাচ আসরে উপস্থিত হবামাত্র তর্কায়িতে অ্যাকবারে জল দেওয়া হলো হ ২২২। [গদাই-লক্ষণী চাল—গদাধর লক্ষণের মত মুহু চলন; (গোণার্থে) কার্ণো উত্তমহীনতা; কার্ণো আলস্ত; ঈড়েমি।]

গদাধর বিণ [ব.ত] ১ গদার ধারক; গদাধারী। “গদাধর বধা মুরারি মে ৩০। —ধর পুং গদাপাণি, বিষ্ণু। [দেবপ্রদত্ত গদাধর ধারণ করিয়া ‘হেতি’ অস্ত্ররকে বিনাশ করেন বলিয়া, বিষ্ণু ‘গদাধর’ নামে খ্যাত (বায়ুপুরাণ, গদ্যমাহাত্ম্য)। ২ ঈকৃক। “ভ ১.৮.৩৯। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] গদাযুক্ত পণ্ডিত। তু ‘ধর্ম্মবৈদ্য’। “গদাযুক্ত করে ধোঁহে গদাধর ম ৮২৭।

গদি, -দী, গাদি, -দী বি [হি গদী; ঠ গাদী; ড, মৈ গদী] ১ তুলা-প্রভৃতি দিয়া ভরা নরম মোটা বিছানা বা আসনবিশেষ (cushion)। “হুজুর...গদির উপরে তাকিরে ঠেদ দিয়ে বসে আছেন হ ২২। ২ বোড়া-প্রভৃতির পৃষ্ঠে স্থাপিত জিনের আধারবিশেষ। ৩ রাজার আসন; সিংহাসন। “রাজগদি। ৪ জমিদারের বা তাদৃশ ধনবানের আসন; উচ্চ পদ; বড় অধিকারীর স্থান। “তাহারা ...মতিলালকে তাহার পিতার গদির উপর বসাইল।...এক বামুন শুনিয়া বলিল—‘গদিপ্রাপ্ত কি হে?...এ কি অগতঃসেই গদি, না দেবিদাস বালমুকুন্দের গদি?’—আ.ছ ১৩৬। ৫ ধর্ম্মসম্প্রদায়ের যোহাজের বা মহারাজের (প্রধান নায়কের) আসন বা পদ। “গদির মহাভ করি তারে বসাইয়া: প্রভুর যে গদি বড় সৌড়ীয়া-আখ্যান ভ.প্র ৩৩৯। ৬ মূলধনীর বা ব্যবসায়ীর বসার স্থান; কারখানা, আড়ত। [গদিতে বসা—১ অধিকার পাওয়া। ২ সিংহাসনে বসা।]

গদিত বিণ [১/গদ+ত (ভ)-ধ] ১ কথিত, উক্ত। “ক.সা ৬০.৬৩। ২ কীর্তিত। “মহা ৩.১২২.৭৬। —ত স্ত্রী [+ত-ভা] কখন, তখন, কীর্তন।

গদ্যদ্বয় বি ['গদ্যদ্বয়'—মূল] গদ্যের অধিকারী; কারখানার মূল-ধনী বা প্রধান ব্যক্তি; কর্তা, বড়বাবু। "বড়বাবু! তুমি কেবল গদ্যদ্বয় হইয়া থাকিবে, করাকর্ম্মার ভার আমাদিগের উপর আচ্ছ ১৪১।

গদ্যী^১ অ 'গদ্য'।

গদ্যী^২ (-দ্বিন্) বিণ [গদ্য+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-দ্বিনী] গদ্যযুক্ত, গদ্যধারী। "গী ১১.১৭। —দী পুং বিষ্ণু।

গদ্যদ্বয় বিণ [গদ্যদ্ব+অ (অচ্) অত্যর্থে, স্ত্রী-দ্বা] ১ হর্ষভরাদি হেতু গদ্যদ্বয়; বাক্যখলনযুক্ত, অক্ষুটবাক্য, রুদ্ধকণ্ঠ। "(অনুহা) হর্ষ-গদ্যদ্বা গো.রা ৩.৩.১৩। ২ অক্ষুট, অব্যক্ত, গদ্যদ্বয়, ভাঙা। "বাক্য, "বাক্য, "শব্দ, "শব্দ। বাক্যঃ বাস্পগদ্যদ্বয় গো.রা ৩.২৫.১০। বাস্প-গদ্যদ্বয় গিরা ভ ১.১৫.৪। সানন্দগদ্যদ্বয় গী.গো ১০.১। কিং রোদিবি গদ্যদ্বয়ে বচন।—অমর ৫৩। রাম...গদ্যদ্বয়ে বচনে কহিতে লাগিলেন সী ৮। ৩ অব্যক্ত। "ধ্বনি। গদ্যদ্বয়দ্বয়গদ্যদ্বয়বিচারি উচ ২.২২। ৪ (বাঙলায়) বিবলভাঙ্গনক। "তুমি সঙ্গে নিয়ে এলে ফুলের নিখাস, আনিলে চেতনা দুখের গদ্যদ্বয় স্বপ্ন কু.কে ১৮। ৫ অক্ষুট-ভাষী, অক্ষুটবক্তা। "(বায়ুঃ) নরান্ করোতি গদ্যদ্বয় (মাধবকর)। ৬ মলিতভাষী, তোতলা। "গদ্যদ্বয়ে জড়োচ্চ (ন লোমঃ পরিদেবনে)। —পরায়ণ ৪.২৩। —দ পুং [১/গদ্যদ্ব বাক্যখলন+অ (ঘঞ্)-ভা] বাক্যখলন, অক্ষুট উচ্চারণ, অব্যক্ত ধ্বনি, ভয়হর্ষাদির আবেশে কণ্ঠ-কম্পন (নীলকণ্ঠ)। "(কিরীটী) আহ কৃষ্ণঃ সগদ্যদ্বয় গী ১১.৩৫। গদ্যদ্ব বৈবর্ণ্য চৈ.চ ৩৪।

গদ্যদ্বয়-অ বি [অ 'গদ্যদ্বয়'; অপ্র] ঘাড়। "নোহার খাড়া না বৈসে তার গদ্যদ্বয়ের উপর গো.চ ১০.৩-৪২-৪৩।

গদ্যি বি [গদ্য > গদ্য (উচ্চারণানুসারে)+ই^১] ১ উপহাস, কোড়াক, ঠাট্টা। "চাষার গদ্যি কাতের চৌকর। ২ মৃদঙ্গের বোল। "গদ্যি ঘেড়ে লাগ।

গদ্য বিণ [১/গদ্য+ঘ (ঘঞ্)-ধ্রু; স্ত্রী-দ্বা] ১ কথনীয়, বাচ্য। "ভটি ৬.৪৭। গদ্য বাক্য, গদ্যোহর্ষঃ, গদ্যঃ বচঃ (অ.টী)। ২ উচ্চাৰ্য্য। —চ র্ত্রী ১ কথ্য ভাবের ছায় পদচ্ছন্দোবদ্ধ-হীন ও তান-সাম্য (harmony)-যুক্ত কবিকৃত রচনাবিশেষ; বৃত্তলেশহীন শ্রব্যাকব্য। "বৃত্তগদ্যোচ্ছিতঃ গদ্যম্ সা.দ ৬.৩০। অগদ্যঃ পদসম্বন্ধঃ গদ্যম্ (দত্তী)। ২ (বাঙলায়) (গদ্যবৎ নীরস বলিয়া) উপহাসবাক্য, পরিহাস, ঠাট্টা। "হেন বৃষ্টি গদ্য মোরে করিল যুবতী ক.চ ১৫৮। (মেঘিনা) নিজ আচরণে গদ্য চৈ.ম ৪২। গোপীনাথ গদ্য করে পৌত্রবধু হেরি শি ৬০। গদ্য করি পাঠায়েছে গণেশের মা ৭৮। বৃন্দা কন করি গদ্য, কোথা যাও নবীন বৈভা দা ৩৫২। এ কথাটি...অতিগদ্যময়ী।—মল্ল ২২।

গদ্য বি [সং গমন > অপভ্রংশ প্রাঃ গদ্য (হে ৪.৩২৭) > বা (গমন) গন; হি গরন, গোন—গজগোন, -নী (গজগমন, -নী); তু 'গজগা—অবগতি (চ ৩২, টীকা)] ১ পথ, রাস্তা। "সঙ্গোপনে কর দিব যাবে গুপ্ত গণে শ্রী ১৪; বলে দেহ গন ২৭; ধরে ময়নার গন ১৭৩; মোরে ছেড়ে দেও গন ২৫১। এলে...কোন গনে শ্রী.মা ১১০। ২ নদীপথ, জলপথ। "বেহলা বলে...যাব আমি ছয় মাসের গন।—ম.ভা. ৪২। ৩ জলপ্রবাহের পথ। "বিদীর্ণ করিয়া গুহা করে দিব গন।—শ্রী ১৫৪। ৪ নদীপথে গমনের অন্তরাল শ্রোত; উজ্জান বা ভাটি। "গনে আসা বা যাওয়া। [গন-বেগন—অন্তরাল ও প্রতিকূল শ্রোত। "জলপথের প্রধান অন্তরায় গন-বেগন। গন মারা যাওয়া—অন্তরাল শ্রোতের হ্রবিধা নষ্ট হওয়া। গন যাওয়া—গন অতীত হওয়া। গন হওয়া—গমনের অন্তরাল শ্রোত হওয়া।]

গদ্যগন-ন, -ন বি [ধাতুগত] ১ গজকটীর গভীরধ্বনি। "গনগন গজকটী বাজে রে ভা.চ ৫৩২। ২ [সং অগি > প্রাঃ অগনি (প্রা.ম) > বা গনি > "গন(?)] অগ্নির অতিদীপ্তভাব; দগদগভাব। "উননে আগুন

গনগন ক'ছে। ৩ অসন্তোষ প্রকাশ করিতে না পারায় ক্রোধে অক্ষুট গর্জন বা গজগজ করা। [গনগনে আগুন—প্রদীপ্ত বা সমুদ্বল অগ্নি।] গনগনি বি [ধাতুগত; তু 'গনগনি'] ভ্রমরাদির অব্যক্ত ধ্বনি। "ভ্রমরের গনগনি ভা.চ ৪৪৬।

গন-বেগন অ 'গন'।

গদ্যবিণ বিণ [১/গদ্য+তবা-ধ্রু; স্ত্রী-দ্বা] ১ গমনীয়, যাতব্য, প্রাপ্তব্য। "অরণ্যে তেন গদ্যবাম্।—পঞ্চ ৪.৫০। গদ্যব্যা তে বনতিরলকা পু.মে ৭। ২ উপস্থাতব্য, অভিজগমনীয়। "রাজা তেনেন গদ্যব্যাঃ মধু ৮.৩১৪। ৩ অতিক্রমণীয়। "গদ্যবোচ্ছিতা পা ১.৪.৫১, সি। মহা ৩.৭১.১৫। অল্পদেশে গদ্যবোচ্ছিতা ক.সা ২৫.৪১। ৪ মন্তব্য, জ্ঞেয়। "নাভাঃ দোষণে গদ্যবোচ্ছিতা মহা ১৩.১.৬৫; ৬৮। ৫ কর্তব্য। "গদ্যবোচ্ছিতা ন তু বিদ্যাঃ গো.রা ৩.১.৩২। বিশ্রান্ত ন গদ্যব্যাঃ মহা ১৩.২৩৮.৬। ৬ অভিজগদ্য, সম্ভোগার্থ। "পরদারা ন গদ্যব্যাঃ মহা ১২.১.৪.২০। —ব্য র্ত্রী [+তবা-ভা] গমন। "গদ্যবোচ্ছিতমুতঃ ঘরা গো.রা ৩.১২৮। গদ্যবোচ্ছিতা।—অমর ৩১। —স্ত্রা (-স্ত্র) বিণ [+তু (তু)-ক-১ব; স্ত্রী-স্ত্রী; ছান্দস] ১ গমনকর্তা। ২ স্ত্রীগমনকারী। "ভ ১১.১৮.৪৩। ৩ [+তু (তু)-১ব] গমনশীল, যাতা। "গদ্য বহুমতী নাশম্ যাজ্ঞ ১.১০; কাতায়ন ২২.৬। —স্ত্রী স্ত্রী [+তু (তু)-৭+স্ত্রী ঙ (ঙীপ্)] গোবাহুলকট, গোধান (অ.কো)।

গদ্য-সক [চ, আ—গদ্যতে; সেট্] ১ অর্দন, তিসা। ২ গতি। ৩ ঘটন।

গদ্য পুং [১/গদ্য+অ (অচ্)-ক; ছান্দস] ১ জ্ঞানেন্দ্রিয়গ্রাহ্য পৃথিবীগত গুণবিশেষ। "জগদসংগতী পৃথিবী (কণাদমুত্র)। পার্থিবচ সদা গদ্যঃ মহা ১৪.৫০.৪১। পুণ্যো গদ্যঃ পৃথিব্যাঃ গী ৭.২। (তুমি) এস গদ্যে বরণে, এস গানে।—গী.লি ৮। [গদ্য দশ প্রকার—ইষ্ট অনিষ্ট মধুর অম্ল কটু নিহারী সংহত স্নিগ্ধ রুদ্ধ বিশদ (মহা ১৪.৫০.৪২)।] ২ সৌরভ, আমোদ। "স্বত", মদ", হবির্গন্ধ, হব্য"। কৃষ্ণের শ্রীঅঙ্গ-গদ্যঃ কৃষ্ণগন্ধ-লুপ্ত রাধা ব.প ১২২৮। [বহুত্রীহি সমাসে হ উৎপত্তি স্বরভি শব্দের পরবর্তী 'গদ্য' শব্দের উত্তর 'ই' হয়। যথা—সুগন্ধি, উপগন্ধি, পুতিগন্ধি, সুরভিগন্ধি।] ৩ গদ্যক। ৪ লেশ, কণ। "সুগন্ধি (সি)। ঠাহা বিনা এই প্রেমার কাঁহা নাহি গদ্য চৈ.চ ১৮৬। সাধনের গদ্য চৈ.১১৪। অকুমারীর স্তন যেন ক্ষীরের নাই গদ্য ম.ম ৩৩। ভক্তির নাহিক গদ্য দু ৫৬। একটু কোন্দলের গদ্য ব.প্র ২০১; একটুখানি বিদ্ময়ের গদ্য ৫৩০। ৫ সঞ্চক। "ইন্দ্রিয়গণের সঙ্গে গদ্য সর্বদায় শ্রী.ম ১২৩। ৬ গর্ভ, অহঙ্কার। "আত"। চাতক্রে সুগন্ধঃ পু.মে ২। ৭ প্রতিবেশী। ৮ শোভাঙ্গন। ৯ এবা। "সুগন্ধঃ আপগন্ধঃ (সি)। ১০ [গদ্য+অ (অচ্) অত্যর্থে] গদ্যযুক্ত সুগন্ধাদি (নীলকণ্ঠ)। "মহা ২.৫১.২২। গদ্য আমলকী দিয়া মন্তক মাজিলঃ গদ্য-মালা-চন্দন চৈ.ম ৫৬। ১১ চন্দন; যুগচন্দন, চন্দনপত্র। "কান্দীরগন্ধমুগনাভিকৃতান্ধরাগান্ (S.W.)। ভা.চ ৫৮০। সিংহলে আসিল আকি গন্ধের কারণে ম.পা ১৫৮। মহী গদ্য।—ক.চ ৪৭। ন.প ১৪৭। ১২ শিব। —ক র্ত্রী ১ কৃষ্ণগুহ। ২ সৌরভ। —ক র্ত্রী [+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ চন্দ্রক-কলিকা। ২ শটী। ৩ শালপত্রী। [গদ্যছাড়া—গদ্য বিস্তার করা। গদ্যে আমোদ করা—সৌরভে বহুরূপ ব্যাপ্ত করা। গদ্যে গদ্যে আসা—গদ্য পাইয়া আসা; ছুতা করিয়া আসা। নাম-গদ্য—অ 'নাম'। তু 'গোন্দো' (গদ্য-গো.চ)। গোন্দায়—গদ্য বাহির হয়। "ব.প ৩৩।]

গদ্যক পুং [গদ্য+ক (কন্) স্বার্থে] ১ গদ্যযুক্ত পীত উপধাতুবিষেব (sulphur)। [রক্ত পীত বৈত কৃষ্ণ ভেদে গদ্যক চতুর্বিধ।] ২ (তীব্রগন্ধ) শোভাঙ্গন, শজনগোছ।

গদ্যকাণ্ডী স্ত্রী [গদ্যক+আলী (?)] ১ বাসদেবের জননী সত্যবতী।

‘মহা ১.৯৫.৪৮। [পরশুরের বরে গাঙ্গুলীগন্ধা হেতু ইহার অল্প নাম ‘গন্ধবতী’ (মহা ১.৬৩.৮২)।] ১ গন্ধমাদনে সরোবরস্থিতা অঙ্গরো-
বিশেষ। “গো.রা ৬.৮২.১৬০। কৃ ৩২০।

গন্ধকাষ্ঠ রী [উ.লো] ১ গন্ধযুক্ত কাষ্ঠ; অগুরুচন্দন। ১ শব্দরচন্দন।

গন্ধকুটী রী [উ.লো] ১ ‘গন্ধযুক্ত গৃহ’; বৃক্ষসেবের বাসার্থ গৃহ; আবতি-
হিত বৃক্ষসেবের বাসগৃহ। ১ [ব.ত] মুরানামক গন্ধদ্রব্য।

গন্ধকণ্ড বি [সং গন্ধকণ্ড, -ক] গন্ধতৃণ, গন্ধবেনা।

গন্ধগোকুলো, -কুল বি [সং ‘গন্ধনকুল—মূল (?)’] গন্ধপ্রধান
নকুলজাতীয় পণ্ডবিশেষ; পুয়ালক।

গন্ধতৃণ রী [উ.লো] গন্ধযুক্ত তৃণবিশেষ; হৃগন্ধিতৃণ, গন্ধবেনা
(*Andropogon Schoenanthus*)। “গন্ধতৃণ গন্ধ রেখে তুমি যেতে
সরে কুকে ২০।

গন্ধতৈল বি সর্ধ ‘গন্ধতৈল’। “লী ৬৫।

গন্ধতৈল রী [উ.লো] ১ গন্ধদ্রব্যমিশ্র তৈল। “গো.রা ৪.২৪.১৬। মহা
৬.৯৭.৩১। ১ যন্ত্রপাক দ্বারা কৃত তৈলবিশেষ; চন্দনী আতর (ত.বা)।

গন্ধদারু রী [উ.লো] গন্ধপ্রধান কাষ্ঠ; অগুরুচন্দন।

গন্ধদ্বিপ পুং [উ.লো] গন্ধপ্রধান হস্তী; মদগন্ধযুক্ত হস্তী। “রঘু ৬.৭;
১৭.৭০।

গন্ধনকুল, -মুখিক পুং [উ.লো] গন্ধপ্রধান নকুলজাতীয় জন্তু;
ছুহুদরী, ছুঁচ।

গন্ধপুষ্প রী [উ.লো] ১ গন্ধযুক্ত কুহুম; সুরভি পুষ্প। “অলংকার
তাং বেদি: গন্ধপুষ্পৈ: রা ১.৭৩.২১। ১ [বস্তু, দ্বি] চন্দন ও পুষ্প;
সচন্দন পুষ্প। —পুষ্প পুং [বহুব্রী] ১ যাহার পুষ্প গন্ধযুক্ত; কেতক-
বৃক্ষ। ১ বেতসবৃক্ষ। —পুষ্পা রী ১ কেতকী। ১ নীলী।

গন্ধবনিক(-জ) পুং [ব.ত] গন্ধদ্রব্যের বণিক; গন্ধদ্রব্যাব্যবসায়ী জাতি-
বিশেষ। [অষ্ট ইহাতে রাজপুত্রীর গর্ভে ইহাদের জন্ম (ব্রহ্মবৈবর্ত)।]

গন্ধবতী রী [গন্ধ+বৎ (বতৃপ্ অন্ত্যার্থে)+তী ঙ (ভীপ্)] ১ ‘গন্ধযুক্ত’;
পৃথিবী। অ ‘গন্ধ (১)। ১ সত্যবতী। অ ‘গন্ধকালী’। ১ বনমল্লিক।
৪ মুরা। ৫ সর্ধ ‘গন্ধকুটী(২)। ৬ বায়ুপূরী।

গন্ধবহু বিণ [ব.ত] গন্ধের বাহক; গন্ধবাহী। “সর্বগন্ধবহু: (বায়ু:)
মহু ১.৭৬। বায়ুগন্ধবহু: ভ ২.১০.২০। হে সমীর, গন্ধবহু তুমি মে ১২৯।
দূরবনগন্ধবহু...তপ্তবায়ুে। সারাদিন বাজাইলি বাঁশী!—চ.কা ১৫৯। স.স
১২। —বহ পুং বায়ু। “মহা ২.১০.৭। কু.স ৩.২৫। গন্ধবহু: হৃগন্ধ:
ভট্ট ২.১০। মন্দ গন্ধবহু বয়।—ভা.চ ৪৪৭। হৃগন্ধবহু বহিল।—মে
৪৪। গন্ধবহুবাহনে আরোহি।—মা ১২৩। গন্ধবহে গন্ধ বহে বাদ ৬০।
রজ ২৯। —বহা রী নাসিকা।

গন্ধবাণ্য, -বেণিয়া, -বেণে বি [সং গন্ধবণিক; তু ‘সং বণিজ্ >
প্রা বণিঅ; হি বনিয়া] জাতিবিশেষ। “পুরে বৈসে গন্ধবাণ্যা ক.চ ৮৯।
গন্ধবান(-বৎ) বিণ [অ ‘গন্ধবতী’] গন্ধযুক্ত, গন্ধাঢ্য। “গন্ধবান...
বাত: গো.রা ৩.৭৯.৩। কু.স ৬৪।

গন্ধবাহ বিণ [গন্ধ+বাহ+অ (অণ্)-ক; রী-হী] গন্ধবাহী,
গন্ধবাহক। —বাহ পুং ১ বায়ু। “গী.গো ১.৩৬। গন্ধ কুহুমক. গন্ধ লই
বহ. গন্ধবাহ সুধীর জ.প ৫৯। ১ কুতুরীমৃগ। —বাহী রী নাসিকা।

গন্ধবিরজা, -বিরাজ বি [সং সরলপ্রাণ; হি ‘রোজা’] হিমালয়ে
জাত সরল বৃক্ষের (*Pinus longifolia*) তৈলবৎ নির্ঘাস। “কুলে
উঠিলে কুচকিত গন্ধবিরাজের পটি দা ৩৬৩।

গন্ধবেনা বি [‘গন্ধবীরণ’—মূল] গন্ধতৃণ (*Lemon-grass*)।

গন্ধভাদাল, -ভাছলি, -ভাছলে বি [সং গন্ধভ্রা] দুর্গন্ধ লতা-
বিশেষ; গাঁদাল (*Pæderia foetida*)।

গন্ধমাদন পুং, রী [তু.ত] গন্ধ দ্বারা মাদয়িতা; হৃগন্ধিবনযুক্ত পর্বত-

বিশেষ। “রা ২.৫৪.২৯। কৃ ৩২০। [ইহা ইলাবৃত ও ত্র্যম্ব বর্ষের
সীমাপর্বত এবং মেরু পূর্বের অবস্থিত (ভ ৫.১৬.১০)।] —মাদন পুং
১ ‘গন্ধ যাহার মাদক’; ভ্রমর। ১ রামসৈন্তস্ব বানরবিশেষ। —মাদন
রী গন্ধমাদনস্ব বনবিশেষ। —মাদনী রী [‘ন+তী ঙ (ভীপ্)]
১ মদিরা। ১ লাক্ষা। ৩ গন্ধদ্রব্যবিশেষ—চাড়ী, মুরা।

গন্ধমার্জ্জার, -মৃগ পুং [উ.লো] খাটাল।

গন্ধমালতী রী ১ গন্ধদ্রব্যবিশেষ (ভাবপ্রকাশ)। ১ হৃগন্ধি ধাতুবিশেষ।
“ভা.চ ৫৫০।

গন্ধমূলক পুং মূলা, -মূলিকা, -মূলী রী শট।

গন্ধমুখিক; গন্ধমৃগ অ ‘গন্ধনকুল; গন্ধমার্জ্জার’।

গন্ধরস পুং [বহুব্রী] ১ যাহার রস গন্ধযুক্ত; উপধাতুবিশেষ, বোল
(*myrrh*)। “কর্ণধূপদানে পুড়িছে অগুরু. গন্ধরস।—মে ২৮। মা
১২৮। ১ [বস্তু] গন্ধ ও রস। “অন্নম...গন্ধরসোপপন্নম্ মহা ৫.২৭.
১১; দিবা° ৬.১২১.২৫।

গন্ধরাজ পুং [গন্ধের রাজা, ব.ত, সমাসান্ত ‘অ’ (টচ)] ১ পুষ্পবৃক্ষ-
বিশেষ। ১ কণ্ডগুগুলু। —রাজ রী ১ গন্ধরাজপুষ্প। ১ চন্দন।
৩ জবাদি-নামক গন্ধদ্রব্য।

গন্ধর্ব পুং [গান ধর্ম ইহার, মনীবাদি (অ.টী); ছান্দস] ১ ঋগায়ক
দেবোনিবিশেষ—হাছা হুহু প্রভৃতি। [মর্ত্য ও দিবা ভেদে গন্ধর্ব
দ্বিবিধ। হাছা হুহু চিত্ররথ হংস বিধাবহু গোমায়ু তুষ্ক নক্ষি প্রভৃতি
গন্ধর্ব নামে খ্যাত। ইহাদের একাদশ গণ (শ.ক)] “রা ১.৪.১০।
মহু ১.৩৭। গন্ধর্বাণা: চিত্ররথ: গী ১০.২৬। ১ গায়কমাত্র। “নটনটক-
গন্ধর্ব ভ ১.৪১.২১। ৩ পুংকোকিল। ৪ সারঙ্গজাতি পণ্ডবিশেষ
(অ.টী); কুতুরীমৃগ (ত.বা)। ৫ খেচর (অ.টী)। ৬ ঘোটক। “মহা
৩.১৬১.২৪। [রামায়ণ ও মহাভারতে গন্ধর্ব যোটকজাতির মাতা
(গো.রা ৩.২০.২৮। মহা ১.৬৬.৬৮)। ঋগ্বেদে (১.১৬৩.২) দিবাগন্ধর্ব
সূর্যের অশ্বের নিয়ন্তা বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে (M.W.)। বোধ হয়,
ইহাদের সহিত এই অশ্বের কোন সম্বন্ধ আছে।] ৭ অন্তরাত্তব সন্ধ,
অর্থাৎ মরণ জন্মের মধ্যস্থিত বাতানাশরীর সন্ধ (স্বামী); যে মরণের
পরে কায়ান্তরপ্রাপ্ত হয় নাই, তাদৃশ অশরীর সন্ধ (হৃত); গর্ভ, জ্ঞান
(অ.টী); গুপ্তপ্রাণী (রমানাথ—শ.ক)। “গন্ধর্বা: পত্যো মহম্ মহা
৪.৯.৩০। ৮ দেবাদি অষ্টবিধ গ্রহের একতম। “হৃশ্রুত ৬.৬০.৫;
৯। ৯ বাল্যজীর প্রথমযৌবনের উপভোজ্য রূপশরীরাদিভা দেব-
বিশেষ (শ.ক)। “সোম: প্রথমে বিবিদে গন্ধর্বো বিবিদ উত্তর:।
—ঋগ্বেদ ১০.৮৫.৪০। ত্রিয: পূর্ব: হুয়েভু জ্ঞা: সোমগন্ধর্ববহিষ্টি:।
—গন্ধ ৩.১৯৮। ১০ শিব (মহা)। ১১ (বহব) জাতিবিশেষ। “রা
৭.১০০.১০। —কী রী [+তী ঙ (ভীপ্)] ১ গন্ধর্বজাতি-রী। “মহা
৪.৯.১৪। ১ গন্ধর্বপত্নী। ৩ রাজি। “ভ ৪.২২.২১।

গন্ধর্বনগর রী [ব.ত] ১ গন্ধর্বের পুর। “গন্ধর্বনগরোপম গো.রা
৪.১২.৪৫। মহা ২.২৮.৬। ১ আকাশে কল্পিত নগর (ইহা মরীচিকার
শ্রায় দৃশ্যবিশেষের প্রতিরূপ কি?)। “অবিচারচিত্তস্বপ্ন গন্ধর্বনগরো-
পমম্ ভ ৪.১২.১৫; ৫.১৪.৫।

গন্ধর্ববিদ্যা রী [ব.ত] সঙ্গীতশাস্ত্র।

গন্ধর্ববিবাহ পুং [ব.ত] পরম্পর অনুরাগ হেতু বর ও কন্ডার
আলিঙ্গনাদিগুণ সংযোগ; গন্ধর্বপরিণয়। “মহু ৩.৩২।

গন্ধর্ববেদ পুং [ব.ত] গন্ধর্বের সঙ্গীতবিবরক বেদ বা মূলগ্রন্থ;
উপবেদবিশেষ, সঙ্গীতবিদ্যা। [ঋগ্বেদের আয়ুর্বেদ, যজুর্বেদের
ধর্মুর্বেদ, সামবেদের গন্ধর্ববেদ এবং অথর্ববেদের শস্ত্রশাস্ত্র উপবেদ
(চরণগ্রন্থ)।]

গন্ধর্বমা'র ‘নৃ’ বি গন্ধর্ব-কৃত গ্রাহ্য; কৃতপত-গ্রাহ্য, সাংঘাতিক

প্রহার; হাড়-গোড়-ভাঙা মা'র। [বিরটিগর্বে কৃষ্ণাণ্ডের জ্ঞার কীচকের মৃতদেহ ইহার উদাহরণ। বোধ হয় কীচকবধই ইহার মূল। তু' কোথা গেল হস্ত পদ কোথা গেল শির। কৃষ্ণাণ্ডের প্রায় দেখি কাহার শরীর ॥ কেহ বলেন গন্ধর্বেরা মারে এইমত (ম ৬০০)।]

গন্ধর্বরাজ পুং [গন্ধর্বের রাজা, ব.ত, সমাসান্ত অ (ট্)] গন্ধর্ব-পতি, চিত্ররথ।

গন্ধর্বেশ পুং [বল] মলমূত্রের গন্ধ ও মললেপন। “ক্ষয়করং কৃষ্ণাঙ্কোচম্ যাজ ১.১৭। “ক্ষয় মমু ৫.১৩৬, কুল্লুক।

গন্ধর্বাশি পুং [উলো] গন্ধপ্রধান শালি; বাসমতী ধান।

গন্ধসার পুং [বহতী] বাহার সারভাগ গন্ধযুক্ত; চন্দনবৃক্ষ, চন্দনকাঠ। “কৃষ্ণ সাজায়েন কাঠ দিয়া গন্ধসারে ম ৮৭২।

গন্ধহস্তী (-স্তিন্) পুং [উলো] মদগন্ধযুক্তহস্তী; মত্তগজ। “ইক্ষাকুসিংহাবগৃহীতসেহঃ স্থপঃ...রাবণগন্ধহস্তী রা ৬.১০২.১০।

গন্ধাজীব পুং [গন্ধ আজীব বাহার, বহতী] ‘গন্ধপ্রবাবিক্রয়োপজীবী’; গন্ধবণিক।

গন্ধাত্য বিণ [গন্ধ দ্বারা আচ্ছাদিত, তৃত; স্ত্রী -ত্যা] সৌরভপূর্ণ, সুগন্ধময়, সৌরভসম্পন্ন। “শ্রুজ্যোত্তমগন্ধাত্যাঃ মহা ৩.৫৭.৩৮। গন্ধাত্যা... কেতকী (অমরাষ্টক)। —ত্যা পুং নারদবৃক্ষ। —ত্যা স্ত্রী ১ চন্দন।

২ সর্ষ ‘গন্ধরাজ স্ত্রী (৩)। —ত্যা স্ত্রী ১ স্বর্ণস্থী। ২ গন্ধালী, গাঁধাল।

গন্ধাধিবাস পুং [গন্ধ দ্বারা অধিবাস, তৃত] গন্ধাদি দ্বারা বাসিত করা; বিবাহাদিতে গন্ধমালাদি দ্বারা অশুষ্ঠেয় আভ্যাসনিক সংস্কার-বিশেষ। “শুভগন্ধাধিবাসকর্মাঃ করিষ্যামি (সঙ্কল্পমন্ত্র)। ফুল্লরার গন্ধ-অধিবাস ক.চ ৪৭; ১২৩। টে.ম ৫৬। গন্ধাধিবাস ভা.চ ১৪৬।

গন্ধাধিবাসন বি [গন্ধ দ্বারা অধিবাসন, তৃত] সর্ষ ‘গন্ধাধিবাস’। “ম ৪০২। গৌরীর গন্ধাধিবাসনে ক.চ ২৪; ২৮৩।

গন্ধাভোদ বি [‘আমোদ’ সাধু] দূরগামী সৌরভ। “গন্ধরস কুল্লুক অঙ্কুর, গন্ধামোদে আমোদবিহে হনিকুঞ্জবন মা ১২৮।

গন্ধার পুং ১ দেশবিশেষ। “পা ৪.২.১৩৩। ছান্দোগা ৬.১৪.১। ২ (বহব) গন্ধাররাজগণ।

গন্ধালী স্ত্রী তীত্রগন্ধা লতাবিশেষ; গন্ধভদ্রা, গাঁধাল।

গন্ধি [গন্ধ+ই (‘ইৎ’-সমাসান্ত)] গন্ধযুক্ত (সমাসে উত্তরপদ)। “পদ্ম” (রা), পুতিং, হুং, হুরতিং।

গন্ধিক পুং [গন্ধ+ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থে] ১ ‘গন্ধযুক্ত’, গন্ধক। ২ ‘গন্ধ-বিক্রয়ী’, গন্ধবণিক।

গন্ধিত বিণ [তু ‘পুন্পিত’; অপ্র] গন্ধযুক্ত, পুতিগন্ধি। “গুহ নামে চণ্ডাল গন্ধিত তার দেহ শি ১০০।

গন্ধী (-জিন্) বিণ [গন্ধ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -জিনী] ১ গন্ধযুক্ত, গন্ধবান্। “হুরতিং” রা ২.৭৪.১৭। গাংবঃ হুরতিগন্ধিতঃ মহা ১৩.৭৮.৫; যদ্রৈব গন্ধি ১৪ ৫০.৩২। ২ প্রশস্তগন্ধযুক্ত, হুরতি। “বনেষ্ মধুগন্ধি রা ২.২৭.১৩; উ.চ ২.১৮। শালনির্ঘাস” রঘু ১.৩৮; আহতিং ৫৩; পুন্প” ২.১৩; শমীপল্লবলাজ” ৭.২৬; বস” ১৫.১৬।

উৎপলগন্ধিনী ভ ৩.৩০.২২।

গন্ধেজ্জিন্ন স্ত্রী [উলো] গন্ধগ্রাহক ইল্লিয়; নাসিকা (হস্তত)।

গন্ধেজ্বরী বি গন্ধপ্রবোর অধিষ্ঠাত্রী দেবী; গন্ধবণিকের উপাস্তদেবতা। “বুধিরা কার্যের গতি, (সাধু) দিল গন্ধেজ্বরীর লোহাই ক.চ ১৭৮।

হ ২। ২ শালিধাতুবিশেষ। “ভা.চ ৫৫০।

গন্ধোপজীবী (-বিন্) পুং [গন্ধ+উপ +জীব+ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উ.ত] বাহার গন্ধবিক্রয় উপজীবিকা; গন্ধবণিক।

গন্ধাকাটা বিণ [হি ওঁঠ-কাটা; ড অহণ-খণ্ডিয়া] জন্ম হইতে বাহার উপর ঠোঁট কাটা সেইরূপ (ছেলে, মেয়ে); (সৌপার্ষে) উপর ঠোঁট-

কাটামাত্র। অ ‘গর্ণা-খাঁদা’। “রাজা।—জালে-থেসো পাঁটি কিরণ? মাধব।—আজ্ঞে, এই গন্ধা-কাটা মেয়ে।—ন.ত ২৩।

গপ্, -ব্ বি [ধ্বজ্যাক্ষক; হি গপ; cf., E. gobble—to eat hurriedly and noisily.] অতিক্রম্য আগ্রহের সহিত দ্রুত গলাধঃকরণের শব্দ। [গপ(ব)গপ(ব)—(হি গপাগপ, গবগব; ঠ, ঙ—গপগপ, গপাগপ) —ক্রমাগত ‘গপ’ শব্দ। “বড় ক্রিষেয় গপগপ ক’রে খায়। গপসে গপসে খাওয়া (হি গপ সে খানা), গপগপিয়ে খাওয়া—গপগপ করে খাওয়া। গপাগপ বা গবাগব খাওয়া—গপগপগপে অতিক্রম্য খাওয়া।

গপগপ অ ‘গপ’।

গপ্প বি [গপ্প > গল্প (কথাতা); হি, ঠ গপ্প, -প্প; ঙ গপ্প; টে গল্প] ১ কল্পিত-বিষয়ক আখ্যান; উপকথা, কথা। ২ অনাবশ্যক বা অমূলক কথা; বন্ধুগণের সহিত বিস্তারিত আলাপ বা কথোপকথন। ৩ গল্পের মত মিথ্যা সংবাদ; খুটা খবর। ৪ [গর্ব > গল্প; অপ্র] গর্বের বা স্পর্দ্ধার কথা। “কি গল্প কচ্ছিলো দাদার বরাবর গো.চ ১১৬।

[‘গেলা’, ‘সল্প’, ‘গ’ল্পে—অ ‘গল্প’।]

গপ্ বিণ [ফা গপ্] ঠাসবোনা (close-woven), ঘন, পুরু, মোটা (কাপড়)।

গব, গবগব অ ‘গপ’।

গব(বু)চল্ল বি [সং গো > গব, -ব্ (তু ‘গবেশ’) + চল্ল (রামচল্লের অনুকরণে); Av. gava—a bull] বঙতুল্য বিচারশক্তিহীন; নির্বোধ, মূঢ়। “হবচল্ল রাজা যেন গবচল্ল পাত্র বি.হু ১২২। অর্থ তার ভাবি ভাবি গবচল্ল চূপ চ.কা ৮২।

গবয় পুং [গৌরব গবয়ঃ (পা ৫.৩.৯৬, সি); ছান্দস] ১ গলকবল-হীন গোসদৃশ পশু। “ক.চ ৫৩। ভা.চ ১২৮। ২ সর্ষ ‘গন্ধমাদন পুং (২)। —স্ত্রী স্ত্রী গবয়-স্ত্রীজাতি।

গবা বি [গব > গবা, অ ‘গবচল্ল’] গোবোধ্য, কাণ্ডজ্ঞানহীন, নির্বোধ, বোকা। “পাঠ করি পুরাণ পণ্ডিত প্রেমে ভাসে। গবগণ গুপ্তে গো-ভঙ্গিমা করি হাসে।—বি.হু ১৪৬। গবাঙলা গ্রন্থ যেন গোবরার নাই রা.স ৪০। পাত্র মিত্র যত জন সকলেই গবা।—হেম ৩৮৩। [‘রাম —বোকারাম, বোকাচল্ল।]

গবাক্ষ পুং [গো (কিরণ)+আক্ষি (রক্ত), ব.ত, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ), ‘অচলুঃ’ অর্থে, পা ৫.৪.৭৬] ১ কিরণসমূহের রক্ততুলা (অর্থাৎ পথের মত); বাতায়ন, জানালা। “গবাক্ষেঃ (হেমজালাবৃত্তেঃ) গো.রা ৩.৬১. ১৩। রঘু ৭.৭; অঘোষা...কুবলয়িতগবাক্ষাং লোচনৈরননানাম্ ১১.৯৩। ‘জাল ভট্টি ১.৮। গগনগবাক্ষ যেন চকিতে খুলিয়া ন ৪১১।

২ সর্ষ ‘গন্ধমাদন পুং (২)। —স্ত্রী স্ত্রী ১ অপরাজিতা। ২ ইল্লবাল্লী, রাখালগণ। ৩ গোড়ুয়া, গোমুক। ৪ শাখোট, শাওড়াগাছ।

গবান্নাম অ ‘গবা’।

গবালি বি গোয়াল (গ)। “নহ কিছু ধনবান, না দেখি গবালি খান, হরিয়া আনিলে কার কাশা ব.প ৩১০।

গবালন পুং [গো অনন বাহার, বহতী] চর্মকার, চামার।

গবাধ স্ত্রী [স.ধ] গোঘোটকসমূহ। “ম ৪৪।

গবী স্ত্রী [গো+স্ত্রী ই (ভীপু); তু ‘লি গাবী’] গোজাতি-স্ত্রী, গাভী, গাই। “স্ত্রী-গবী পা ৩.৩.৭১, কাশিকা। যথা স্ত্রীগবী গব্যং নিম্বলা মমু ২.১৫৮, কুল্লুক।

গবেড়ু, -ড়ুকা, গবেষু, -ষুকা স্ত্রী ধাতুবিশেষ, গড়গড়া।

গবেষ সর্ক [অদন্ত চূপ—‘বয়তি; সেট; ‘গো+ইব—মূল (গ); তু ‘গবাং গবেষণরা (কবে, অনুক্রমণিকা—S.W.)] অবেষণ।

গবেষণ স্ত্রী, -ণী স্ত্রী [গবেষণ+অন (লুটি, য্চ)—ভা. স্ত্রী আ টাণ্] ১ অনুসরণ (অ.টী), অনুসন্ধান, অবেষণ, গবেষণ।

চাতি...দোষে দোষগবেষণে গো রা ৬.১০২৪০। ৬ তর্কাদি দ্বারা বখা-
বোধিত ধর্মাদির অবেষণ (অ.চী)। ৭ বিচারণ। “অর্থ” নৈ ৪.১০৭।
৪ বিষয়বিশেষের তত্ত্ববেষণ (research)। —গীর বিণ [+অনীর
(অনীর)-ধ্ব] অনুসন্ধান, বিচার্য। —বিত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব]
অনুসৃত, বিচারিত, কৃতাবেষণ।

গব্ভ বি [সং গর্ভ; প্রা গব্ভ; গ্রামা; অপ্র] গর্ভ, জ্ঞা; জ্ঞণের
জন্মস্থান; পেট। “গব্ভের ভিতর গো চ ১৩২।

গব্য বিণ [গো+ঘ (ঘৎ); ছান্দস] ১ গোসবন্ধী (চর্মাদি)। “গব্যে
বিষাণকাবে।—মহা ১.১৩৫২৪। “গবোন পয়সা পায়সেন চ মনু
৩২৭১; গব্যঞ্চ পেয়ুগ্ম ৫.৬। ২ গো'বষয়ে হিতকর। “পা ৫.১.৫,
সি। —বা ক্রী ১ গোবিকার, দমিত্তকৃতগোময়াদি। “মধুমচ্চ গব্যম্
কু.স ৭.৭২। পঞ্চগব্য সদা ভুঞ্জ যেন পুত্রগণ।—ম ৬৫৮; হব্য গব্য
১১১৪। গব্যমাত্র আহার করয় ভ.প্র ৩৩৮। গব্যভোজন চৈ.চ ২১।
২ গোরাচনা। ৩ (গোতন্ত্রজাত?) জা, ছিল। —বা ক্রী [+য
সমুহার্থে+ক্রী আ (টাণ্)]। ১ গোসমূহ। ২ জ্ঞোষয়। ত্ ‘গব্যতি’।
৩ জা। ৪ গোরাচনা। [গব্যার্ণব—সীরোদমাগর। “মখনাস্তে।
—ম.পা ৮২; ১৭০। ‘নুহু (বি)—সীরোদমৃত, চল। “ম.পা ৪।
গব্যার্ণবোদমবা—সীরোদমাগরজাতা (লক্ষ্মী)। “ভবা দেবী
ম.পা ১০।]

গব্যতি ক্রী [গো+ঘৃতি, পা ৬.১.৭২, বার্তিক; বৈদিক; ‘তী (অ.চি)]
অধঃপরিমাণবিশেষ, জ্ঞোষয়। “গো রা ৬.৩৩১৩। ভ ৫.২১.১২।

গভর বি [সং গহ্বর > প্রা গব্ভর (প্রাস ৩৩২; প্রা.ম) > বা গঃ;
অপ্র] ১ গহবর, গুহা। “পর্বত গভর-ভিতরে চৈ.ম ১৭১। ২ গর্ভ।
“পঞ্চবিংশ যোজন গভর জ ৮৪।

গভর(ম)মেন্ট বি [E. government; গবর্ণমেন্ট (জা ৫)]
রাজ্যের শাসনক্ষমতাপন্ন রাজপুরুষগণ; রাজা, সরকার। [গভরমেন্টের
খাস মহাল—রাজার খাসদখলে স্থিত মহাল। গভনর—প্রাদেশিক
শাসনকর্তা; হেট লাট।]

গভস্তি পুং [ত্ ‘গভৃতি’—হস্তগৃহীত (ঋষেদ ১.৫৪.৪)] কিরণ।
[‘মান’-(মং), ‘হস্ত পুং—স্বর্ধ্য। “রঘু ৩.৩৭।]

গভীর বিণ [১/গম্+ঈর (ঈরন্)-ধ্ব; বিকল্পে ‘গভীর’, উ ৪.৩৫;
ক্রী-রা; ছান্দস] ১ যে স্থানে জল যায়; নিম্ন, গর্ভযুক্ত (স্থান)।
২ অগাধ, অতলস্পর্শ, গভীর। “গভীরপয়সঃ...সরিতঃসঙ্গমাঃ উ চ ২.২২।
গভীর জলধি সী ২৫। ৩ প্রচণ্ড, প্রবল। “ভ ৫.১.১৮। আমি কেমন
করিয়া জানাব আমার, পরাণ কি নিধি কুড়ালো।—ডুবিয়া নিবিড়
গভীর শোভাতে।—রবীন্দ্র। ৪ গহন, দূরধিগম্য, দুর্বোধ। “মহিমা
গভীর কৃ ২২১। ৫ গহন, নিবিড়, দুর্গম (বন)। ৬ গভীর, অস্ফোভ্য।
“পরম গভীর রাম কু.উ ১৬২। ৭ মল্ল, মাংসল, উচ্চ (ধ্বনি)।
৮ প্রগাঢ়, গভীর, দূরবগাহ। “সমুদ্র-সদৃশ বৃদ্ধি অত্যন্ত গভীর ম ১২৭।
৯ অনন্ত। “তমঃ...গহনঃ গভীরম্ ভ ৮.৩৫। ১০ দীর্ঘ, প্রশান্ত।
“কেমন তাহার (প্রেমহৃদ্যানিধির)। গভীর গভীর, উপরে শেগলা দল
চ.সা ৩৩৬। গভীর গভীর স্থির মেঘের মতন সা.ম ৫৭। ১১ দুঃসহ
তীব্র, মর্দঙ্গীড়াকর। “গভীর মরম বেদনা—গান ২১৮। কর গভীর-
দারিদ্র্যভঞ্জন।—রবীন্দ্র। ১২ নিঃশব্দ, নিতরু। “গভীর রজনী নামিল
হৃদয়ে, আর কোলাহল নাই।—রবীন্দ্র। ১৩ শান্তরস। “দিকে
দিগন্তে যত আনন্দ, লভিয়াছে এক গভীর গন্ধ হে।—রবীন্দ্র।
১৪ দীর্ঘ (নিঃশ্বাস)। ১৫ (অপ্র) মধুর। “গমন কিমন্ত গভীর
চ.বি ১৮৪। [গভীর জলের মাছ—যে মাছ অগাধ জলে থাকে—কই
মিরগাল ইত্যাদি; (গোঁগাৰ্ঘ্যে) বিষয়বিশেষে গভীরজানসম্পন্ন ব্যক্তি;
প্রচুর ধনের অধিকারী।]

গম্ভ স্ক [ভা, প—গচ্ছতি; অনিট; ছান্দস] ১ গতি, গমন। “আ
গম্ভা ঋষেদ ১০.১৫.৫। জগাম গহনং বনম্ (চণ্ডী)। অহ ৭ গমই
(অধো ন গচ্ছতি) দো ১২৭। ২ প্রাপ্তি। “চণ্ডালকঃ গমিষ্যসি
রা ১.৫৮২। গভা সন্তঃ কলহতমুতাম্ উ ২০। ৩ জ্ঞান। ৪ অতি-
ক্রম। “ক্রোশার্কঃ...গভা (রঘু)। ৫ ক্রীসন্তোষ। “অগম্যাঃ চ স্থিরঃ
গভা (শ্রুতি)। —ম্ অক ১ গমন। “গচ্ছতি পুরঃ শরীরম্ শ ১৩১।
২ অত্যয়। “কাব্যশাস্ত্রবিনোদেন কালো গচ্ছতি ধীমতাম্ হি ৪৮
(কথারত্ন)। [অতি—অতিক্রম। বি-অতি—ব্যতিক্রম। অধি—প্রাপ্তি,
অধিগম্য। অনু—অনুগমন। অন্তর্—অন্তর্গমন, মধ্যগমন। অপ
—অপগম্য, অপায়। অভি—অভিমুখগতি, অভিগমন। অব—অবগতি,
বোধ। আ—আগমন। অধি-আ—অধ্যাগম্য, প্রাপ্তি। অভি-আ
—অভিমুখগতি। উপ-আ—সমীপগতি। প্রতি-আ—প্রত্যাগমন। উদ
—উদগমন; উত্থান। অভি-উদ—অভিমুখে গমন। প্রতি-উদ—প্রত্যাগ-
গমন। উপ—সমীপগমন। অতি-উপ—স্বীকার; প্রতিজ্ঞা। নি
—নিয়মপূর্বক প্রাপ্তি। নিহ্ন—নির্গমন, নিষ্ক্রমণ। পরি—পরিগমন,
পরিক্রম; বেঠন। প্রতি—বিপরীতগতি। বি—বিশেষগতি, বিচ্ছেদ,
অত্যয়। সম্—সঙ্গম, মেলন, সঙ্গ।]

গম্ভ বিণ [১/গম্+অ (অচ্)-ক; ক্রী-মা] ১ গামী। “বিহঙ্গম,
ভুজঙ্গম, সাগরঙ্গম, হৃদয়ঙ্গম। শাস্ত্রপারংগমঃ—পঞ্চ (কথামুখ)।
২ [+অ (অচ্)-ক] গামী, গভা। “কাম”, খং। হ্রাঃ শক্রপুরো-
গম্যঃ (রা)। —ম পুং [+অ (অচ্)-ভা] ১ গমন। ২ উপভোগ।
“গুর্জরনাগম মনু ১১.৫৫। ৩ দ্রুতবিশেষ। ৪ [+অ-গ] মার্গ, পথ।
গ(গো)ম্ভ-‘ম্’ বি [সং গোধুম > প্রা গোহুম > বা গোম, গম;
হি গো(গে)হ্। ঠ গহ্ন, গং; প ঘেউ; শু ঘউ; সি ঘেউ; মৈ গহম;
ড গহম, গম; নেপালী—গহ্ন] রবিশস্ত্রবিশেষ। “গোম তিল মৃগ
ক.চ ৮৮।

গম্ভ-‘ম্’ বি [আ গম্; শু গোম—সংশয়, বিতর্ক] দুঃগ, কষ্ট, মনো-
বেদনা, শোক। [গম্ভেয়ে থাকা (হি গম্ থানা—স্বমা করা)—দুঃখের
বা শোকের আবেগে তরু হইয়া থাকা।]

গম্ভক বিণ [১/গমি+অক (ভূল)-ক; ক্রী-মিকা] ১ গময়িতা,
প্রস্থাপক। ২ প্রাপক। ৩ বোধক, জ্ঞাপক। “সাপেক্ষত্বেহপি গমকত্বাৎ
সমাসঃ (মহাভাষ্য)। মা.মা ১.৭। —ক পুং ১ স্বরবিশেষ, স্বরকল্পন।
‘স্বরশ্রু কল্পো গমকঃ (সঙ্গীতরত্নাকর)। [গীত-নাডে যে প্রকার
আশ্ মিড়্ ঘষিট্ কৃশ্ণন গিটকারী প্রভৃতি আভরণ ব্যবহৃত হয়, প্রাচীন
গ্রন্থকারেরা তাহাদিগের এক সাধারণ নাম ‘গমক’ রাখিয়াছেন (শ্রী সা)।
কল্পিত সুরিত লীন ভিন্ন স্ববির অহত ও আন্দোলিত ভেদে গমক
সাত প্রকার।] “গাওত গমকে।—গো ৬৪। গমক স্বরজাত চ.চ ১৮।
২ (বাংলায়) বাতাবিশেষ। “গমক থমক শ্রী ১৮২। ব.প ৪১৩।
৩ [হি গমক] তবলার ঈষৎ-কল্পিত ধ্বনি। ৪ সাদা কীকড়বিশেষ।
গম্ভগম্ভ বি [ঋজাক্ষক] গোলার গভীর ধ্বনি। “গমগম তোপ
আবাজে ভা.চ ৪২১।

গম্ভগম্ভ বি [ভাবাক্ষক; ‘গরমগরম’—মূল] ঈষৎ গরমের বা উত্তাপের
ভাব। “গাটা গমগম ক’চ্ছে, একটু জ্বর হয়েছে। [গমগমে—ঈষৎ
গরম, অল্পতাপযুক্ত। “গাটা এখনও একটু গমগমে আছে, একটু জ্বর
আছে।]

গম্ভন ক্রী [১/গম্+অন (ল্যুট)-ভা] ১ গতি, চলন। “ধর্ষণে গমন-
মূর্ছঃ গমনমথতাম্ ভবতামধেণ।—সাখা ৪৪। হস্তিনী যেনা নারী
হস্তির গমন গো.চ ৩১২। শমন-ভবন, না হয় গমন, যে লয় রায়ের
নাম কৃ ১৭৫। ২ পাদক্ষেপ, বিক্রম। “অলসগমনা উ.মে ২১। গজেন্দ্র-
মঞ্চগমনে শৃ ৭। ৩ প্রস্থান, প্রয়াণ। “গমনার মতিঃ ধ্বং; গমনারোপ-

চক্রায় দিশাঃ বরণপালিতাম্ রা (S.W.)। ৪ পতি, প্রাপ্তি।
“বণ্ডকারণ্য” রা ১.৩.১৭; ৩৪মুকুত গমনম্ ২০। সংসার” মনু ১.১১৭।
৫ জগদ্বার প্রাণ; অভিনয়গাণ, কুচ। ৬ (বৈশেষিকে) পঞ্চবিধ
কর্ণের একতম। ৩ ‘কণ্ঠ’ (১১)। ৭ উভয়, উপতন। “অম্বরিক”
শ ৫.২১। ৮ মরণ (সায়ণ)। ৯ উপভোগ, জীসভোগ। “জী” গো.রা
৩.১৩.৬। অস্ত্রা, গো, পণ্ড।—বিশ্ব ৫.৪০-৪৪। দ্বিহিতা”
ম ১০.৬৫। পরবধু” শি ১০.১। ভা.চ ১২৭। ১০ (অগ্র) স্থপিত।
“লোচনী চাব ২৩০। আনন্দে গমন কালীর এ ভিন নঞান ২৩৪।

১১ (অগ্র) আগমন। “কেনে কেনে গুরু ত্রাঙ্গ এত দূর গমন
গো.চ ৫৪। [গমনাগমন—যাতায়াত। “কৃ ৩৪৪।]

গমনীয় বি [১/গম্+অনীয় (অনীয়র্-ধ্ব) ১ গন্তব্য, গমনার্থ।
২ প্রাণ, লক্ষ্য। ৩ বোধনীয়, জ্ঞেয়, অবগম্য।—নীয় ক্রী ১ বিধয়।
“বিকারন্ত গমনীয়মস্মি সংবৃত্তা।—শ ১২.৩। ২ [+অনীয়-ভা] গমন,
উপভোগ। “পরন্তা” মনু ১১.১০৩।

গম্বর বি (অগ্র) গুম্বর, লজ্জা। “ভিক্ষা করিতে আমরা গম্বর না করি
গো.চ ১৬৬।

গমস্তা, গোম(ম)স্তা বি [ফা গু.মাস্ত; হি গু.মাস্ত] ১ যে
কর্ণচ্যারী জমিদারী বা তালুকের অংশ ডিহী মৌজা প্রভৃতির খাজনা
আদায়-উত্থল করেন; তহসিলদার। ২ প্রতিনিধি, কৰ্মচ্যারী।
“গোমস্তা হইয়া কড়ি গণো লবে তুমি।—শি ৮৪। (কোম্পানির)
গোমস্তা জব্ চারনক আ.ছ ৪৫। ৩ অধ্যক্ষ। “ভাণ্ডারগোমস্তা-স্থানে
গেলেন ধাইয়া ভ.অ ৩১৩। [‘গিরি (ফা গু.মাস্ত গরী)—গোমস্তার
পদ বা কার্য।]

গম্মা সর্ধ [সং ১/গম্+লি ১/গমাপে; প্রা ১/গমার > বা ১/গমা;
হি ১/গম্, ১/গমা; মৈ ১/গমার, ১/গমারি; অগ্র] গত বা
অতীত করা; যাপন করা; কাটান, গোয়ান। “তোরি কহিনি দিন
গমার বি সা ৬৭। পাঁচ মাহ মৈ তই গম্যাকে ভা.চ ৪৩৬।

গম্মাগম্ম ক্রী [গম ও আগমের সমাহার, স.ষ] গমনাগমন, যাতায়াত।
“নিশি কুর্কন গম্মাগম্ম ক.সা ৭৭.৩। বনে গম্মাগম্ম নাই ব.প ২৬৮।

গম্মি বি [আ গম্] মনোবাথা, দুঃখ। “তোমার ছোট লেড়ংর ডোল
নেগা করে মোর বড় গম্মি হচ্ছে আ.ছ ৯২।

গম্মিত বিণ [১/গমি+ত (জ)-ধ্ব] ১ প্রস্থাপিত, প্রেরিত।
২ প্রবেশিত। “মামি ৪.২। ৩ প্রাপিত, নীত। “শাপেনান্তম্মিত-
মহিমা পুমে ১। কি ৬.৩৩। ৪ বোধিত, জ্ঞাপিত। ৫ বাপিত
(কাল)।

গম্মল বি (?)। “গহল গম্মল ছাতা নাহি দিশপাশ শ্রী.ম ১৬৯। তু
‘বম্বল’ (পাঠান্তর), ‘বম্বুল’ (শ্রী.ম ১০৫; ২২৩)। গাছল বম্বল
ভাট কু.উ ৫৬।]

গম্বজ, গম্বজ বি [ফা গু.ম্বজ.] প্রাসাদ মন্দির প্রভৃতির অর্ধ-
গোলাকৃতি শৃঙ্গগর্ভ শিখরভাগ; অস্তঃশৃঙ্গ গোল ছাদ (cupola,
dome)। “নীলাভ আকাশনিভ, বিগল গম্বজ বন্ধ ন ১০৩৭।
বৃক্ষ গম্বজে কীর্তি।—হেম ১১১। গম্বজে তোমার সোনার পদ্ম কু.কে
১১২; দন্ত যবে মৃতি ধরি গম্বজ গম্বজ দিন রাত। অত্রভেদী হয়ে
গুটে ১২৬।

গম্বারী ক্রী বৃক্ষবিশেষ, গামারী বা গাভীর গাছ।

গম্বীর বিণ [অ ‘গভীর’; ক্রী -রা, ছান্দস] ১ গভীর, নিম্ন। “নাতি
গম্বীর শ্রী.কী ৩২। দশ গজ গম্বীর কুণ্ড ম.গা ১১। নাতি গম্বীর
গ ১১২। ২ অগাধ, অতলশর্শ। “তাহাত গম্বীর আছ এ কালীদহে
শ্রী.কী ২৩১। গম্বীর বহে জল কচ ২০২; ২৪১। গম্বীর জল
ম.ভা ৪৯। গম্বীর সলিলে বা.দ ৬৮। ৩ মল্ল, উদাস্ত। “নির্বোধ

রম্ব ১.৩৬। গম্বীরে অধরে বধা নামে কাধবিনী।—মা ১০৩। ৪ অর্ধ-
গুরু। “প্রসন্নগম্বীরপদা সরস্বতী কি ১৪.৩। ৫ দূরবগাহ, দূর্বোধ,
বোবাতিত। “গম্বীর চৈতন্তলীলা চৈ.চ ৫৫; আমি সব না জানি গম্বীর
ফল তোমার ২৬৭। ৬ গাঢ়, নিবড়। “অভ্যন্ত গম্বীর আধারে জাগে
কে জাগে।—রবীন্দ্র। ৭ ধীর, অচপল। “অভ্যন্ত কুসান তম্ব বহত
গম্বীর ভ ১১০। হু” স.শ ৮২।—র পুং ১ জম্বার, জামীরগাছ।
২ পদ্ম। ৩ কপুম্ববিশেষ। ৪ শিব (মহা)।—রা ক্রী ১ হিঙ্গাবশেষ
(হুফত)। ৫ উদাস্ত নায়িকা, নদীবিশেষ। “পুমে ৪০।

গম্বীরা বি [‘গম্বার’—মূল] ১ পুরী নামে কাশ্মীরের ভবনে চৈতন্ত-
দেবের বাসস্থান [নভুতগম্বীর প্রকোষ্ঠ; অলিন্দের পর দালান, তার
ভিতরের ক্ষুদ্রগৃহ। “গম্বীরাভিতরে রাত্র্যে নাহ নিদ্রালব চৈ.চ ৩১৩;
গম্বীরাতে স্বপ্নগোলাকি প্রভুকে শোয়াইল ৩৫০। ২ জগন্নাথ দেবের
শয়নমন্দির। “গম্বীর গম্বীরা কক্ষে অন্ধকার আঁতঃ গম্বীরাবুহরে
জলে প্রদীপ-সজ্জিত।—চৈ ১০৩। ৩ গ্রামাদেবতার স্থান (দিনাজপুর)।
৪ শিবের মন্দির; গাজন-ঘর; গাজন-উৎসব।

গম্মা বি [১/গম্+য (যং)-ধ্ব, ক্রী -ম্যা] ১ গন্তব্য, গমনার্থ। “অবশ-
গম্মা কনকপুরী ক.সা ২৫.৫৬। গম্মা স্থানে ম.শ ২৬। ২ শকাগমন,
গমনযোগ্য। “অগম্মো হি ততো মেরুঃ গো.রা ৪.৪৩.৪৯। পঞ্চ ১.৪০.১।
৩ প্রাণ, লভ্য। “দুর্জয়গম্মা নাধ্যাঃ হি ২.১৫৪। অতিপথগম্মা শ্রী ম
১৩৩। ৪ দৃশ্য, শকাগমন। “লোচনাভ্যামগম্মাঃ (পাঠান্তর) উমে ৪২।
৫ জ্ঞেয়, বোধ্য, বেদ্য। “বুদ্ধবুদ্ধিমতাঃ লোকে নাস্ত্যগম্মাঃ হি কিঞ্চন।
—পঞ্চ ৫.৪৫। জ্ঞান” গী ১৩.১৭। নবদ্বীপলীলা মোর অতি গম্মা হয়
ন.প ৩০। ৬ বিবাক্ত (অর্থ)। ৭ প্রতিবিধেয়, চিকৎস। “স্মরাপ-
সারঃ” ন গম্মো মন্ত্রাণাম্ (ভুর্জহরি)। ৮ গমনার্থ, বাহনীয়, অতীষ্ট।
“যাজ্ঞ ১.৬৪। ৯ উপভোগ্য, সম্ভোগ্য (ক্রী, পুরুষ)। “ভ ১ ১৪.৪২;
৫ ২৬.২০।—মা পুং উপভোগ্য পুরুষ।—ম্যা ক্রী সম্ভোগ্যার্থী ক্রী।
“যাজ্ঞ ২.২৯৩।

গম্ম পুং ১ রাজধিবিশেষ। “মহা ৩.৯৫.১৮-২৯; ৭.৬৪তম অধ্যায়।
২ সর্ধ ‘গম্মানন(ং)। ৩ অহরবিশেষ। ৪ (বহুব) দেশবিশেষ।
“মহা ৯.৬৮.২০; ২।—রা ক্রী বিহারের অন্তর্গত নগরীবিশেষ ও তীর্থ-
বিশেষ। গম্মরাজধিপুত্রী (অ.চি)। [ইহা রাজধি গয়ের পুরী। বিষ্ণু
প্রভৃতি দেবতার বরে ঐ পুরী গয়ের নামানুসারে পুণ্যতীর্থ গম্মপুরী
নামে খ্যাত হয় (শ.ক)। মতান্তরে, গম্মরহরের দেহত্যাগ হেতু এই
স্থান অহরের নামে খ্যাত হইয়াছে (বায়ুপুরাণ, গম্মাশাস্ত্রা; ভা.উ.
২য় খণ্ড, ২১৪ পৃষ্ঠা)।] [গম্মার পাপ—গম্মার পিণ্ডনানে মৃতের
পাপমোচন ও মুক্তি হয়, কিন্তু গম্মার পাপ করিলে, মুক্তি নাই;
(গৌণার্থে) বিরক্তকর অপারহাধ্য বিষয় বা ব্যক্তি। গম্মংগচ্ছ,
গম্মংগচ্ছ—কার্য্য ‘শৈবিল’-সূচক; উত্তোগীনতা, দীর্ঘস্থত্রতা,
কুদ্বেমি। “নায়েব কাপরে পড়িয়া গম্মংগচ্ছ-রূপ আমতা আমতা রকমে
চলিতে লাগিলেন আ.ছ ১৬২। আক্ষে পিণ্ডনানাঙ্কে কথনীয় ‘পিণ্ড
গম্মংগচ্ছ’ এই বাক্য ইহার মূল, বোধ হয়।]

গম্মঘড় -ম্ -ড়’ বি শাঙিলাগোত্রীয় ব্রাহ্মণের উপাধি। “বন্দ্যঘটী
গম্মঘড় ব.প ৩১৫। [ভট্টনারায়ণের অধস্তন ত্রয়োদশ পুরুষ অনন্তের
বংশের যাদবেন্দ্র, গম্মঘড় গ্রামে বাস করিতেন বলিয়া, তদীয় বংশধরগণ
গম্মঘড় বা গম্মঘড়ী নামে খ্যাত (সম্বন্ধনির্ণয়, ৪৩৬ পৃষ্ঠা)।]

গম্মনা, -নাগাঁটি; গম্মরহ অ ‘গএনা; ওগম্মরহ’।

গম্মলা, গোম্মাল, -লা বি [সং গোপাল > প্রা গোৱাল, *গোআল
> বা গোয়াল, -লা, গয়লা; তু ‘গোআলা’—দুহ্ব বিক্রয়কর্তা (দেশী
২.৯৮); হি গুপাল, দাল, -লা, ১ গরলী] ১ দুহ্ববাসায়ী হিন্দুজাতি-
বিশেষ; গোপ, আহীর। “গোৱালা গোৱালী বত,...অপমান করিল

লাহুনা বা ম ৮৩। গোসাল শত শত ম.প ২১। এতদিন গয়সালের জল মিশাবার অবকাশ ছিল না হ ২৩। ৬ গোসালক, রাখাল। 'ধেমুর সহিত দান দিলাম গোসাল কৃ ১০০। কটে খুটে ধেমু সব রাখিল গোসাল চৈ.চ ১৮৬। গোপ গোসাল, সভাজন মণ্ডল, বৈঠল ব্রজ কি ভূপ।—গো ২০। —লানী, -য়ালানী, -লিনী, -লী বি [+ আনী, ইনী, ঈণ (পত্নী, স্ত্রীজাতি অর্থে)] গোসালার স্ত্রী বা মেয়ে : গোসী। "জাতি গোসালিনী হাম বি.প ১১৯। দধি দধি ডাকে গোসালিনী ক.চ ৫৭। গোসালা গোসালী যত বা ম ৮৩। গোসালী সব আমি রা.প ১৭। গয়লানী প.কা ৪০। "লী ব.প্র ৬৪৭।

গয়সাল '-ল' বি [?] মুসলমানধর্মাবলম্বী হিন্দু। "হিন্দু হয়ে মুসলমান বৈসে গয়সাল ক.চ ৮৬।

গয়া, গয়াংগচ্ছ; গয়াংর ড্র 'গয়; গএর'।

গয়াল [সং গয়ল > প্রা *গয়(য়)ল > বা গয়াল] বস্তুমহিষ। 'বরাহ গয়াল গণ্ডা বদিলেক শরে ম.পা ৩৭।

গয়ালি, -লী বি [হি গয়য়াল, গয়ালী] গয়াতীরের পাণ্ডা ব্রাহ্মণ (ইহার তীর্থযাত্রীর তীর্থকার্যের পৌরোহিত্য করেন)।

গর^১ বি [গ + অ (অচ)-ক] ভক্ত, ধাক, গ্রাসকারী। "অজ"। —র পুং ১ বোগ, পীড়া। ২ বিষ। "সপত্নী সগরং দদৌ রা ১ ৭০.৩১। গরং দহুঃ ভ ১.৪৪৩। ৩ উপবিষ। —র স্ত্রী ১ সর্ষ 'গর' পুং(১)। ২ বিষয় উৎস। ৩ (জ্যোতিষে) করণদমূহের অন্তর্গত পঞ্চম করণ। "গব"।

গর^২ '-র' বি [আ গ.ইর্] ১ নিবেদ্যার্থক, তদ্বিহীন। "গর আবাদী E.P. 95. [সংস্কৃত নঞের মত শব্দের প্রথমে ব্যবহৃত হয়।] ২ [কা গব, গাব্—কমান্গব, খি.দমত্গাব্; তু 'সং কর, কার—সুপকর, কুস্তকার] নির্মাতা, কাবক। "কারি"। [শব্দের শেষে প্রযোজ্য] [গর আবাদী—ঘাটতে আবাদ বা চাষ হয় না; অকুঠি (জমি)]। "গর আবাদী ও বজর E.P. 95. "কবুল—অস্বীকৃত। "জানবিং—যে জানবিং বা ওয়াকিভাল নয়; অজ্ঞ, অজানা। "পছন্দ—যাহা মনঃপূত নহে; অপছন্দ, অনভিমত। "বিবেচন—অবিবেচনা। "বিলি—যাহা বিলি হয় নাই; বেবন্দবস্তী। "অনেক জমি গরবিলি থাকিল।—আ.দ্র ১৬২। "মজবুত—যাহা মজবুত বা পাকা নয়; অচিরধ্বংসী; গরপোক্ত। "মানান—বেমানান, অপোত্তন, বেথাপ। "মিল—১ অমনেকা, বিভিন্ন (কথা, সাধী)। ২ ছোট-বড়, নানাপ্রকার। "লিগতে বসলেই অঙ্গর-স্ত্রীলা গরমিল হয় যে সবই।—ঝিজেল্লাল রায়। ৩ হিসাবে অমিল বা অমনেকা। "আদায় করিয়া শেষ তহবিল গরমিল হইলে শুলে যাব না কি ?—ব.প্র ৫১৯। ৪ দুর্লভ, দুপ্রাপ্য। ৫ বেমানান, বেথাপ। "রাজী—অসম্মত, অনিচ্ছুক। "লায়েক—১ শত্বেংপাদনের অযোগ্য (জমি)। ২ ধনোপার্জনে অক্ষম; নাবালগ। "হাজির—অনুপস্থিত। "ভা.চ ৪০৬। "হিসাবী—১ যে হিসাব করিয়া কাজ করে না; অপরিশোধণী। ২ যে আয়ের হিসাব না করিয়া ব্যয় করে; অমিতব্যয়ী। ৩ হিসাবের বহির্ভূত; হিসাব-ছাড়া (আয়, ব্যয়)।]

গরই বি [সং গড়ক] মংস্বত্বিণে, গড়ুইমাছ। "ম ম ১৪৭।

গরগ^১ বি [প্রা] সর্ষ 'গলগণ্ড'। "গলায় গরগণ্ড।—ধর্মপূজাবিধান, ২৪৮।

গরগর^১ বি [সং গদগদ > প্রা গগগর (প্রা.ম) > বা 'র; বৈষ্ণব-সাহিত্যে] ১ বাকুল, বিহ্বল, আত্মহারা, বিভোল। "রাই রূপ হেরি গরগর অন্তর বি.প ১৬। অন্তর গরগর গো ১১; প্রেমে গরগর ২৭, ১৯০। চৈ.চ ১৮৭। চৈ.ম ১০৫। গরগর রাইদরশন-আশে ব্র.প ১০৮; ১৩৮। গরগর অন্তর রা.শে ৪৩। ভাব-ভরে গরগর ব ৪; ২১; ১৮২। ক্রোধে গরগর করী শ্রী ১২৩। ন ১১২৭, ১৮৫। ২ গদগদ, অস্থির, অব্যক্ত। "গরগর স্বরে যোর জ.প ৪০। [(কোপে) গরগর করা—

১ কোপবাকুলতা প্রকাশ করা; কোপজ্বলিত বা ক্রোধাক হওয়া। "গরগর করিয়া,...থেরে এসে খরিল সেনে শ্রী.মা ৭৯। শ্রী ৮৬; কোপে করিছে গরগর ১৮৬। ২ কোপে বাকুলতা অদ্ভুতব করা। "ভবানন্দ মনে মনে গরগর করিতেছে ব.বি ১২৬। গরগরি—বিহ্বল, বা বিভোল হইয়া। "অতিরসে গরগরি, কাপে পঙ্খ ধরহরি।—ব ২৭। গরগরিয়ে যাওয়া—ক্রোধে গরগরে (জ্বলিত) হইয়া চলিয়া যাওয়া। "ধাক্কা দিয়ে গরবিলী গরগরিয়ে যায়। কাপরে পড়িয়া কবি ক্যাল ক্যাল চায়।—হেম ৩৮৮। গরগরি—বিহ্বল আত্মহারা। গরগরে ঝাল—এত ঝাল যে বাকুল করিয়া ফেলে; অত্যধিক ঝাল (too hot)]

গরগর^২ বি [ধ্রুজ্যক; তু 'গড়গড়'] ১ ভাত তরকারি ফোটান শব্দ। "গরগর করে কলাই না লয় উতাল ম.ম ১৬২। ২ মেঘগর্জন। "(ধাবাধর) গরজে গরগর।—ব.প ৮১৯। নীরদ গগনে, গরগর গরজে।—গান ১৯৫। ৩ সর্পের গর্জন। "গরগরগর গরজে ফণী।—ভা.চ ১১৬।]

গরজ^১ বি [আ গ.রজ্] আবশ্যক, প্রয়োজন, দরকার। "সরোজ আখির এত কি গরজ দা ৮১০ (ধৃতপাঠ 'সরোজ')। "(ওগা) গরজ নিয়ে সবাই আসে কুকে ৪৫। [গরজী (আ—গরজী) —প্রয়োজনীয়, দরকারী। গরজে—প্রয়োজনসিদ্ধির নিমিত্ত। গরজে গয়লা ডেলা বয়—গয়লা একটা দুধের হাঁড়ি হইলে, বাকের অস্থানিকে সামোয় নিমিত্ত ডেলা চাপাইয়া লয়; (গৌণার্থে) প্রয়োজনসিদ্ধির নিমিত্ত অনাবশ্যক কার্যও করিতে হয়। আয়-গরজে—যে আঁপনার গরজ বেশী বৃদ্ধ, একান্ত স্বার্থপর।]

গরজ^২, -জা অর্থ [সং √গর্জ > বা (স্বরাগমে) √গরজ, -জা; হি, ঠ, শু, মৈ √গরজ; পড়ে] ১ গর্জন করা; উচ্চ শব্দ করা; ডাকা। "গগনে গরজে মেঘ ঢকা ৮০; গুরু গুরু মেঘ...গরজে ৩৫৪। গগনে গরজে ঘন ব.প্র ১৩২। ২ স্কোপে হুঙ্কার ছাড়া; বীরদাপ করা। "বীর গরজায় গজঠাটে ক.চ ৫২। পঞ্জাব আজ গরজি উঠিল।—"অলখ নিরঞ্জন"।—কথা ৭২; শিগ গরজয় ৭৫। ৩ হাধারব করা। "গৌধন গরজত বড়ই গভীর (গো)। [গরজায়, গরজে—গর্জন করে। যত গরজায় (গর্জে), তত বরষায় (বর্ষে) না—মেঘ যত গর্জন করে, বর্ষণ তদনুরূপ হয় না; অধিক গর্জনে অল্প বর্ষণ, (গৌণার্থে) বহুবারে লঘুক্রিয়া। গরজন, -জান (হি গরজন)—গর্জন। গরজন্তি—গর্জন করিতেছে। "ঘন গরজন্তি সম্ভতি বি.প ১৭২।]

গরজ^৩ বি [গর + √দা + অ (ক)-ক; উত; স্ত্রী-দা] যে বিষ দেয়; বিষদাতা। —দ পুং প্রাণনাশার্থ বিষদাতা; বড়বিষ আততায়ীর একতম। "মমু ৩ ১৫৮। —দ স্ত্রী বিষ।

গরজ^৪ '-দ' বি [?] তুঁতের গুটি হইতে প্রস্তুত একপ্রকার রেশমী কাপড়। "পরগেতে ধুতি গরদ কিষা হুতি।—ঝিজেল্লাল রায়। [গরদের জোড়—গরদের ধুতি ও চাদর।]

গরব বি [সং গর্ব > বা (স্বরাগমে) গরব; পড়ে; হি—গরভ] ১ গর্ব, অহঙ্কার। "গরবে না কর হঠ বি.প ৭৭। যৌবন গরবে নাচ ক.চ ১১২। গরব-হর জ.প ১১। তোমার চিনি বলে আমি করেছি গরব লোকের মাঝে।—রবীন্দ্র। ২ [সং গৌরব > প্রা গারব > বা 'ব] আদর, ভালবাসা। "পিয়াক গরবে হাম কাছক না গণলা।—বি.প ১৭৬। তোমার গরবে গরবিনী হাম, গরবে ভরল বুক।—চ.সা ৩১৮; ব.প ২২০। ['থাকী, 'থাগী—গালি-বিশেষ (অর্থাৎ সে গর্ব থাক, তাহার গর্বে চূর্ণ হ'ক)। "গর্বিনী সে পরবথাকী তিন ছেলের মা। পরের পুরুষ দেখে ধরতে না রে পা।—শ্রী ৮৯। গরবারিত—গৌরবিত, পূজিত। "গো গিরিধারী, গুচ গরবারিত।—গো ৬৪। গরবিনী, -নী—গৌরবিনী, আদরিনী। ড্র 'গরব (২)। ব.প ২২০।

গরবিত—গরবিত : গৌরবিত, পূজিত। “গুরু গরবিত জনা চ.সা ৫২। ব.প ৯৭৫। গরবী—গরবী, গরবিত। “হরী বড় গরবী গোপী মাঝে বসই বি.প ১০৭।]

গরুত বি [সং গরুত > বা (স্বরাগমে) ‘গু’, ‘তু’ সং গরুত (অ.চি) ; হি ‘গু’] ১ গরুত, উত্তর। ২ অভ্যন্তর, মধ্য। “গিরি গোবর্দ্ধন-। গহন গহ্বর-। গেহ গবন্ত লোটার।—জ.প ৪৬। ৩ পুষ্পকোষমধ্য। “ইন্দীবর বর-। গরুত গরব চর-। রুটির কালবর কীতি জ.প ১১। [গরুত—১ গরুত-যুক্ত, সংলগ্ন, মিশ্রিত। “গোরস গরুত। গোরোচনা রুচর খারী গো ৬৪। ২ (অপ্র) গরুতবতী। “মহাদেবী হইল গরুত গো.বি ৩০।]

গরম বি [সং গরম ; Av. garema ; কা গরম : হি, ঠ, গু গরম ; cf., Gr thermos ; L. formus ; E. warm] ১ তপ্ত, উষ্ণ, তত্ত্ব। “গরম ভাতে যি। তার তুল কি ? ২ কুপিত, ক্রুদ্ধ। বিপ ‘নরম’। “দরবারে বসিল রাজা হইয়া গরম (জী)। ঠকচাটা...কখন নরম—কখন গরম আ.দ্র ১০৮। উকীল তখন গরম হইয়া বলিলেন ব.প্র ৬৪৪। ৩ তীব্র, কোপন, রাগী (মেজাজ)। বিপ ‘ঠাণ্ডা’। ৪ উগ্র, বায়ুপ্রধান, কড়া (ধাতু)। ৫ উগ্রবার্ধা, গুরুপাক, কড়া (শুষ্ক, খাড়া)। “পেঁয়াজ রশুন বড় গরম। ৬ শরীরের তাপরক্ষক, অর্থাৎ যাহা শীত নিবারণ করে ও শরীর গরম রাখে (কাপড়, পোষাক, জামা)। ৭ মহার্ঘ, চড়া, তজ্জ, তেজী (বাজার, দর)।—ম বি ১ উত্তাপ, তাপ (আশুনের)। ২ [তু ‘কা গরম’—গ্রীষ্মকাল] গ্রীষ্মাতিশয়া। “আজ বড় গরম হচ্ছে, জল হবে। [গরম কথা—কড়া কথা। গরম কাল—গ্রীষ্মকাল। গরমগরম—১ কড়া-কড়া (কথা)। ২ ঈষদ্রব্য। গরমনরম, নরমগরম (ঠ গরম নরম)—মিঠে-কড়া, মধুর ও কটু (বাক্য) ; উগ্র ও ম্লান (মেজাজ)। গরম মশলা—উগ্রবার্ধা মশলা—ছোট এলাচ, লবঙ্গ ও দারুচিনি। গরম-গরম—ঈষদ্রব্য, তাজা, টাটকা (পুরী, হালুয়া)। কুণ্ডম কুণ্ডম গরম—ত্র ‘কুণ্ডম’। পচা গরম—যে গরমে অভ্যন্তর ঘাম হয় এবং গা যেন পচিয়া গেল, বোধ হয় ; ভেপসা গরম। চোখ গরম করা—ক্রোধে চক্ষু আরক্ত করা। পেট গরম হওয়া—গুরুপাক খাওয়া হেতু পাকস্থলী অজীর্ণরোগাক্রান্ত হওয়া। মাথা গরম হওয়া—বায়ুপ্রকোপে বা ক্রোধে মস্তিষ্ক বিকৃত হওয়া। টাকার গরম—অর্থোন্মা, ধনগর্ভ। মনের গরম—ক্রোধাদি হেতু মানসিক তাপ বা উত্তেজনা। মানুষের গরম—জনতা হেতু তাপাধিক্য।]

গরমাই বি [কা গরমাই—উত্তেজক ত্রব্য ; হি গরমাই—উত্তাপ] উত্তাপ, গরম, গ্রীষ্ম।

গরমি, -মী, -মী বি [কা গ.র.মী] ১ উত্তাপ, উষ্ণতা, গ্রীষ্ম। “গরমীয়ে বিনাশিয়ে, লীতল করিলে হিয়ে, বাহবা রে হাওয়া ভা.চ ৭৩৬। গরমী ব.প্র ১৮। তুমি বাবু...গরমিকালে হোল মোজা পায় স.এ ২২। ২ গ্রীষ্মকাল। “গরমির ছুটি। ৩ রুগ্ণতা, শুষ্কতা ; কড়া মেজাজ। “মনে গরমি না জন্মিয়া এত নরতা কি প্রকারে হইল ?—আ.দ্র ৮২। বোধ হয়, ওটা কলেজের গরমি, গোরা মাষ্টারদের কাছে পড়ে কি না অ.প্র ৮০। ৪ উপদংশ (syphilis)। ত্র ‘কিরক’। ৫ তেজ, উগ্রতা, গর্ব (টাকার)। [গরমি কাল—গ্রীষ্মকাল। গরমির ঘা—উপদংশ-ক্ষত। গরমির ছুটি—গ্রীষ্মাকাশ। সর্দি গরমি—ত্র ‘সর্দি’।]

গরুরা বি [আ গরুরা—জলপ্রবাহের শব্দ (guugle)] অশিষ্ট অট্টহস্ত-প্রবাহের শব্দ। “বৈঠকখানায় কান পাতা ভার—কেবল হো হো শব্দ—হাসির গরুরা আ.দ্র ২১.১১৬। শালী-শেলোজ-মহলে হাসির গরুরা পড়লো হ ৭০ ; আক আক বারের হাসির গরুরায় শিয়াল ডাকে ১৯৬। হাসির গরুরা উঠিলে, তাহার। (জীলোকেরা) লজ্জিত...হইয়া যান পা.প্র ২২।

গরুল রী [গর+ল (লচ্) স্বার্থে (অ.টী) ; ৭ গু+অল (অলচ্) ; তু ‘তা কল.ম্’] ১ বিধ। “কঠে ন সা গরুলছাতিঃ পী.গো ৩.১১ ; স্বর-গরুলগুণ ১০৮। কঠে গরুল নহে যুগ্মবদ্যার বি.প ১৫৭। ২ সর্পবিধ।

“গরুল গরাসনে গোবিন্দ গেল গো ২৪২। ৩ তৃণপ্লক, খড়ের পুলা, আটি বা গুলা। ৪ পরিমাণবিশেষ। ৫ (বাঙলায়) বিবহৎ প্রাণনাশক। “কামুর শিরীতি, বাহিরে সরল, অন্তরে গরুল হয়।—চ.দা ১০৮। [‘সহোদর—কালকূটবিষের সহোদর ; (এক-সমুদ্রমধন-জাত) চন্দ্র। “গরুলসহোদর, গুরুপত্নী-হর বি.প ১২১।]

গরুশাল ‘ল’ বি [‘গরসান’—মূল ; লিপিপ্রমাদ (?)] যে টাকার শব্দ ভাল টাকার মত নয় ; যে টাকা ভাল বাজে না ; কালা (টাকা)। “ছটা ছিল গরুশাল ছটা ছিল মেকী। হরে-দরে বুঝিতে টাকার নাই সিকী।—বি.মু ৩৬।

গরাক ‘ক’ বি [সং গ্রাহক > বা (স্বরাগমে ‘গরাহক’) ‘ক’ ; অপ্র] গ্রাহক, ক্রেতা। “অমরা হাটের বাত, পসরা যৌবন। গরাক রসিকবর মদনমোহন।—চৈ.ম ১৮৫।

গরুণ, -ন বি হৃদয়বৎ জাত একপ্রকার দৃঢ়কাঠ বৃক্ষ (mangrove)। “অতি লম্বা পদ দুটি, যেন গরুণের খুঁটি জা ২। [ইহার ছালে রঙ এবং কাঠে খুঁটি ও বেড়া হয়।] [গরানহাটা—যেখানে গরুনের হাট ; কলিকাতার অন্তর্গত স্থানবিশেষ। গরানের কোড়া—গরান কাঠের দণ্ড।]

গরাদে বি [P. grade ; গরাদ (জিপুয়া)] ১ জানালার মধ্যভাগে সংলগ্ন লোহার বা কাঠের দণ্ড (bar)। “শিল্পকৌশলের গুণে জানালার কবাট চৌকট গরাদে সকল সময়ে দেয়ালের মধ্যে এক রক্ত্রে প্রবেশ করিল ব.প্র ৩৮। ২ কাঠার বা রেলের লোহার শিক বা কাঠদণ্ড।

গরাস বি [সং গ্রাস > প্রা গবাস (পৈ) ; হি গরাস ; মৈ ৭ গরস ; অস গরাহ ; পত্তে] ১ গ্রাস, কবল। ২ ভক্ষণ ; আহার। “ত্রিভুবন করিব গরাস ব.প ৪২৮। [গরাস করিব—কবল করিব, ভক্ষণ করিব। “রবি শশী বলি মুখ রাত গরাসয় ব.প ১০৯৮। গরাসন—গ্রাসন, গ্রাস। “গরল গরাসনে গোবিন্দ গেল।—গো ২৪২। গরাসয়—গ্রাস করে (প.ক)। গরাস (সি) ল—গ্রাস করিল। “তিমির শশি হর গরাসল বি.সা ৩৫৫। তিমিরে গরাসিল মোরে জা ৭। গরাসি—গ্রাস করিয়া। “রাহ গরাসি নিশি তেজল চন্দা ব.প ৭০।]

গরী(রী)ব বি [আ গরীব] ১ দরিদ্র, কাঙাল। “ওদের সাথে পারবে কিসে আমরা গরিব।—হেম ৩৭৮। অদৃষ্টে যার নেইক গরনা, গরীব হয়ে সে গরীব হয় না।—কা ৮৯। জেলখানায় যাহাতে মাস দুই ব্রাহ্মণ-ভোজনের নিমন্ত্রণ হয়, সে বাবু যদি আপনি করেন, তবে গরীব ব্রাহ্মণ উদ্ধার পায় ব.প্র ৬৪৮। ২ নির্দোষ, নিরাস্রয়, বেচারা। “মন গরীবের কি দোষ আছে। তুমি বাজীকরের মেয়ে ছায়া, যেমনি নাচাও তেমনি নাচে।—রামপ্রসাদ। ছোড় দে দো গরিবকে রা.স ৩১। [‘থানা—দীনের কুটার ; গরীবের কুড়ে (শিষ্টাচারে)। “কাজি।—দৌলতখানার কুশল সংবাদ ত ? সীতারাম।—হজুরের একবালে গরিব-খানার অমঙ্গলের সম্ভাবনা কি ?—ব.প্র ৪৪৬। [‘গুরবা, -গুরবো (হি গরীব গুরবা ; ঠ গরীব গুরীব)—দীন-দুঃখী, দীনহীন। গরবানা (আ গরীবানা)—গরীবের অনুরূপ ; দারিদ্র্যোচিত (চাল)। গরিবীদানা—দরিদ্রভাব। “গরিবীদানায় সে মামী শ্রেষ্ঠ কা ৮৯।]

গরিমা (মন) পু [গুর+ইমন (ইমনচ্)-১ব] ১ গুরুভাব, গুরুত্ব, ভার। “মাঘ ৩.২৮ ; ৯.৪২। ৩ ৮.২.২৩। ২ শ্রেষ্ঠত্ব, পূজনীয়তা, গৌরব। “নিরতিশয় গরিমাণ তেন জনতাঃ অরুণি বিবাসঃ।—পঞ্চ ১.৩১। গুর গুরা গোবিন্দ গরিমা গুণ গেয়ে।—জী ১৮৪। ৩ গুরুতর। “ত ৪.৫.২১। ৪ উৎকর্ষ, শ্রেষ্ঠতা। “কোটি কোটি চান্দ জিনি লাভণ্য গরিমা—জী.ম ১৪। লাভণ্য-গরিমা গ ৩৯ ; ৪৩। ৫ শিবের অষ্টসিদ্ধির একতম (?) (M.W.)। ৬ গৌরব। “হায় রে গরিমা-হীন গরিমা-নিধান মা ১২৩। পুত্র! আমি জানি যে, তুমি রাজপুত্রকুলের গরিমা ব.প্র ১১। ৭ মাহাত্ম্য, উদারতা। “মাঘ ৩.২৮।

গরিত্ত বিণ [গুরু + ইট্ (ইট্) বহুর মধ্যো একাতিগণ্যো; গ্ৰী -টা; তু 'ই' (গো.বি. ৫)] ১ অতিশয় গুরু; গুরুতম, অতিদুর্ভর; বিপ 'লঘিষ্ঠ'। ২ পূজ্যতম, অতিপূজ্য, শ্রেষ্ঠ। "ইহা সভা হৈতে তোমা গরিতেতে গণি ম ৪০০। ৩ গৌরবযুক্ত। "শী গো ১.৭। ৪ অত্যাশঙ্ক। ৫ নাযাতম, যুক্ততম, হ্রস্বতম। "বিশেষ গরিত্ত বাক্য ম ৩৯২। ৬ অতিগুরু, দুশ্পচ (খাড়া)। "হইল অজীর্ণ কালি গরিত্ত-ভোজনে ন.প ৩০৩। ৭ নিপুণ, কুশল, রণপণ্ডিত। "চৌদিকে বেষ্টিত গরিত্ত ভটগণ শ্রী ম ১৬৫। ৮ [বাঙলায়; অপ্র] অতিদুর্দমনীয়, অতিদুর্বৃত্ত। "কেহ বলে কংসাস্থর আছিল গরিত্ত শ্রী.ম ১৪৪।

গরিত্ত বিণ [সং: গর্হণ; (স্বরাগমে) *গ; অপ্র] তিরস্কারক, অতিশায়ী, গল্পন। "ভুবন-গরিত্ত রূপে গোলাহাট আলো শ্রী মা ৯৫।

গরিত্ত বি [সং: গর্হা > প্রা: গরিহা (প্রা.ম); অপ্র] নিন্দা, ভৎসনা, তিরস্কারবাক্য। "এতক গরিহা যদি বলিলেন ধর্ম্ম। শুনি দুর্ধোধন কোপে জ্বলি গেল মর্ম্ম ॥—ম ৯৩৬।

গরীয় বিণ [সং: গরীয়স্ > বা গরীয়; অপ্র] গুরুতর, অতিগুরু, অতিশয়। "পরবধু-গমনে গরীয় অপরাধ শি ১০১।

গরীয়ান্ (-য়স্) বিণ [গুরু + ঈয়ন্ (ঈয়হ্), দুই-এর মধ্যে একাতিগণ্যো; গ্ৰী -য়সী] ১ গুরুতর, অতিগুরুতর, অতিদুর্ভর। বিপ 'লঘীয়ান্'। ২ গুরুতর, পূজ্যতর। "গুরুগরীয়ান্ শ্রী ১১৪৩। মাতা তাভো গরীয়সী মমু ২.১৩৩। স্বর্গাদপি গরীয়সী যে ভূমির নাম প.ত্ ৫। জ্ঞান-গরীয়ান্ (দাদা) ব.হ ৩৮। ৩ প্রশস্ততর, শ্রেষ্ঠ (কুলক)। "কতরম্মো গরীয়: শ্রী ২.৬। গরীয়ো যদ্যদুত্তরম্ মমু ২.১৩৬। রঘু ১৪.৩৪। ৪ গ-গরীয়ান্ গণ্য গায়ক।—রক ৫। ৫ বলবত্তর, প্রধান। "বীজাৎ যোনিগরীয়সী মমু ৯.৫২। ৬ প্রেয়ান্, প্রিয়তর। "প্রিয়াং ভরুং প্রাণেভোহপি গরীয়সীম্ গোরা ৩.৫৫.৫১। বৃদ্ধস্ত তরুণী ভার্যা প্রাণেভোহপি গরীয়সী হি ১.১১৮।

গ(গোঁ)রু, -রু বি [সং: গো > প্রা: গোণ (হে ২.১৭৪) > বা গোরু, গরু (গ > ড > র, 'উ'আগম); তু 'গোণ—বৃষ (দেখী ২.১০৪)] হি গোরু; ঠ গুরু; ড গোরু] ১ গোজাতি—বৃষ, গাভী। "গরু রাথোয়াল শ্রী.কী ১৯; ১০১; গরু রাখে ৩৪৫। যুক্ত জিনতে এসেছিল রথে বেঁধে গরু কু ২৮৯। গরু-চোর মবি ১৯৫। গরু গোপী গোপ নিত্য কৃষ্ণ-পরিবার চৈ ১৮৯। কাল গোরুর গাঁজ কচ ১৩৬। গরু জানে গৃহস্থ করয়ে হায় হায় চৈ.ভা ৫২। ২ বৃষ। "সাত পেয়ে গরু।—হ ৯৯। বুড়া গরু ভা.চ ১০২। ৩ গাভী, বকনা। "গোরুর দুধ, বাছুর এসেছিল বকনা গরু পরগোয়ালে জাবনা খেতে ব.ছি ৩৫। ৪ (সাদৃশ্যে) কাণ্ডজ্ঞানহীন, নির্বোধ, মুর্থ (গালিতে)। "হিতোপদেশ কি বৃষবি শোন রে বেটা গরু কু ২৫১। ['খোর—গোমাংসভক্ষক, গোখাদক। "নী ১৫। গোরু ঘেরে জুতা দান করা—গোবৎ মহাপাপ করিয়া সেই পাপ-ক্ষয়ের নিমিত্ত তাহার চর্মে নিষ্মিত জুতা দান করা; (গোপার্ধে) মহাপাপের নগণ্য প্রায়শ্চিত্ত করা। গরুচরাণে—যে গরু চরায়; রাখাল। "গরু-চরাণে গুরুর টোলে, হ্রস্ব করে দাও গে জেতের পুঁখি দা ১১২।

গরুজ্য বিণ [সং: গুরুজ্য > প্রা: গা(গু)রুজ্য (প্রা.ম); হি, মৈ গরুজ্য; বৈকবসাহিত্যে] ১ দুর্ভর, ভারী। "গরুজ্য পসার শ্রী.কী ১৭০; ভার গরুজ্য ১৭৪; ১৭৮। ২ মহান্, দুর্ভর। "গিরিসম গরুজ্য মান নাহি মুকসি।—বি.প ১২০। ৩ হুল, পীন। "গরুজ্য জঘন শ্রী.কী ৯১; গরুজ্য...পয়োভার ১৫৯। ৪ (অপ্র) হর্বভারগুরু, হর্বপূর্ণ। "হাসো হাসে খলিখলি কালাকি গরুজ্য মনে শ্রী.কী ২৬০। —আ বিণ প্রচণ্ড, তীব্র। "উমত সবরো গরুজ্য রোবে চ ৪৪।

গরুড় পুং [√গৃ + উড় (উড়) -ক, উ ৪.১৫৫; গুরু + √ডী + অ (ড) -ক (মহা ১.৩০.৭, নীলকণ্ঠ), পৃথো, —যে গুরু ভার লইয়া

উড়িয়াছিল (গুরু: ভার: সমাসাচ্চ উড়ীনঃ); গরুড় > গরুত, -দ, -ড (প্) ; বৈদিক] ১ পক্ষিবাহু। "গরুড় গরুড় করি ডাকে সর্বজন চৈ.ভা ৩০। [ইহার মাতা বিনতা, পিতা কশ্যপ। স্বর্গ হইতে স্থাণু আনিয়া ইনি কজুর নিকটে দাসীপণে বদ্ধ জননীকে উদ্ধার করেন; তদবধি ইনি সর্পগণের পরম শত্রু। স্থানস্থানের সময়ে বিকুলত বরে স্থাণুপান বাতীত ইনি অজর অমর হন এবং বিকুর উপরে স্থিতি লাভ করেন। নারায়ণও ইহার প্রদত্ত বরে ইহাকে বাহনরূপে ও রথের ধ্বজরূপে গ্রহণ করেন (মহা ১.২৩; ২৯; ৩৩ অধ্যায়)।] ২ গরুড়াকৃতি বাহবিশেষ। "মমু ৭.১৮৭। ৩ গরুড়সংস্থান (গরুড়াকৃতি) অগ্নিসমকয়। "রা ১১৩. ২৯। ৪ [হি গরুড়] (বাঙলায় অপ্র) হাড়গিলা। "ক.চ ১২৬। ৫ গৃধ্রজাতি বলবান্ পক্ষিবিশেষ। ৬ (সাদৃশ্যে) গরুড়তুল্য মহাবীর। "হিড়িম্বার স্নেহনীড়ে পালিত গরুড়, ঘটটংকচ মে ১৬। [গরুড়! গরুড়!—গরুড় সর্পশত্রু; সর্পভয়নিবারার্থ গরুড়ের নামোচ্চারণ। ত্র (১)। গরুড়গয়ন (অপ্র)—গরুড়ের মত যুক্তকরে, অর্থাৎ জড়সড় হইয়া নিশ্চেষ্টভাবে শযায় অবস্থান। "রাত্রি হৈলে নিদ্রা ঘাই গরুড়গয়নে কচ ২৬; ১১৯। গরুড়ের মত থাক।—গরুড়মুণ্ডিত স্থায় সর্বদা সভয়ে ঘোড়করে কুপাখী হইয়া থাক।]

গরুড়ধ্বজ পুং [বহুব্রী] ১ গরুড় বাঁহার চিহ্ন; বিকু। ত্র 'গরুড় (১)। "হু ৭১। গরুড়ে গরুড়ধ্বজ শ্রী মা ১৭০। ২ (বাঙলায়) শ্রীকৃষ্ণের রথ। "দ্বারক গরুড়ধ্বজ করিল সাজন ম ২৭৬। কৃষ্ণের গরুড়ধ্বজ শ্রী.ম ১৪৯। গরুড়পুরাণ ক্রী [উ.লো] গরুড়সম্বন্ধী পুরাণ; বিকু কর্তৃক গরুড়-সমীপে কথিত পুরাণ; মহাপুরাণবিশেষ।

গরুড়ব্রাহ্ম পুং [উ.লো বা কথ্যধা] গরুড়াকৃতি সৈন্যচর্চাবিশেষ; গরুড়নামকবৃহৎ। "মমু ৭.১৮৭, কুলক।

গরুড়মণি বি [সং: গরুড়াশ্মা, গরুড়মাণিকা] গরুড়তুল্য সর্পভয়-নিবারক মণি; মরকতমণি। "গলায় গরুড়মণি শ্রী.মা ৬৪। সাপুড়ে গরুড়মণি আনি রাখ কাছে ভা.চ ৩৬৩।

গরুড়াগ্রজ পুং [ব.ত] ১ অরুণ। ২ [বাঙলায়; অপ্র] অরুণসদৃশ লোহিত। "মনোহর গুণাধর গরুড়-অগ্রজ ম ১৫।

গরুড় পুং [√গৃ + উড় (উতি) -ক, উ ১.২৪] 'শব্দকারক', পক্ষ, ছন্দ, পাখা। "গরুজ্ঞান।

গরুড়মন্ত বি [গরুত + মন্ত; সং: গরুজ্ঞান] 'পক্ষবান্', পক্ষী। "নাগারি গরুড়. গরুতমন্ত-কুলপতি মা ১৩১।

গরুড়জ্ঞান (-জ্ঞান) বিণ [গরুত + মন্ত (মন্তপ্) অন্ত্যর্থে-১ব; গ্ৰী -মন্তী] গরুদযুক্ত, পক্ষবান্, গভ্রী। "স সুপর্ণো গরুড়জ্ঞান।—কথেন ১ ১৬৪.৪৬। রঘু ৩.৫৭। গরুড়জ্ঞান শৈল মা ১৪৭। বিনতাতনয়. গরুড়জ্ঞান মহাবীর।—হেম ১৬৩। —জ্ঞান পুং ১ পক্ষী। "নিপেতুন্তে গরুড়জ্ঞান: মহা ৩.৫৩. ২৩। ২ গরুড়। "গো.রা ৩.৩৫.৩১। ভ ৩১২ ১০; ৮.৩.৩২। মে ২৩৯। —২মতী বিণ (বাঙলায়) পক্ষযুক্ত, অর্থাৎ পা'ল-পাটান (নৌকা)। "চলিলা যথা গরুতমতী তরি মে ৮২। তরুণী গরুতমতী প.ত্ ৬৮।

গরুবে বিণ [গরব + এৎ; পক্ষে] গর্বযুক্ত, দেমাকে। "গরুবে সবার, আতে ঘা দিবার, মম্ব এক শেখ'সে...বাণ-মারা য.প্র ২০৯।

গরুজ্য বিণ [গরুজ্য > গরুজ্য > 'য়া; পক্ষে] ১ গুরু, হুল, পীন। "গরুজ্য নিতম্ব ব.প ৫৬৭। ২ তীব্র, প্রচণ্ড, অভ্যস্ত। "মাঘ মাসেতে কহা গরুজ্য লাগে শীত ব.প ৩২৩।

গরু পুং [√গৃ + গ-ক; উ ১.১২৫] ১ আক্লিষত মূনিবিশেষ (কথেন)। ২ ব্রহ্মার পুত্র মূনিবিশেষ। [ইনি ব্রহ্মার মানসপুত্র। গরুদেবে বজ্রাধী ইনি সৃষ্ট হন (বাহুপুরাণ, গরুদাশ্বত্থা, ২য় অধ্যায়)। ইনি যদ্বৎসলের পুরোহিত ও আচার্য্য। কৃক ও বলরামের নামকরণার্থ বহুদেব ইহাকে ব্রহ্মে প্রেরণ করেন (ভ ১০.৮)।] ৩ (বহুব) পর্ণের গোত্রা-

পতাপ। "পা ২.৪.৩৪, সি। ৪ (সদীতে) তালবিশেষ। ৫ [ঋতাস্ক (?)] বুঝ।

গর্গর পুং [গর্গ + √রা + অ (ক)-ক; ঋতাস্ক; তু 'গাগর (দেবী, প্রা.ম) > গর্গর (সংস্কৃতরূপ)] ১ গর্গ (গবগর)-শব্দকারক মন্ত-বিশেষ; গাগরা টেঙ্গা। ২ বাতব্রবিশেষ, যাগর। "ব্রহ্ম ৮.৬৯.৯। ৩ দ্বিমহনভাণ্ড, মহনকলস, মহনী। "মহা ১২.৬৮.২৩। ৪ [Cf., L. gurgles—whirlpool] জলাবর্ত, আওড় (A)।—রী স্ত্রী [*র + স্ত্রী ঙ্ (ঙীষ) ; তু 'গগগরী, গাগরী (দেবী, প্রা.ম) > গর্গরী (সংস্কৃত-রূপ)] ১ মহনী, মহনকলস। ২ কলসী, গাগরী। "বারিপূর্ণা চ গর্গরী (তিথাদিত্য)। স্বর্ণ-গর্গরী ব.প ৩৯৫। গৌরী দে গর্গরী হৈতে গড়াইল জল শি ৩২। ৩ স্বল্পখট, ছোট ঘড়া।

গর্জক্ অক [ভূ, প—গর্জতি; সেট] শব্দ, গর্জন।

গর্জক্ পুং [√গর্জ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ শব্দ, গর্জন, মহাধ্বনি। "ক্রোধে মিত্র পাছে থাকি তর্জ গর্জ করে চৈ.ভা ৩৬। তর্জ গর্জ করে লোক চৈ.চ ৬৪; ২৮২। উদ্যাদ শব্দের গর্জক্ স.ষ ৬২; চক্রের গর্জক্ মুখর ৮৬। ২ হস্তধ্বনি। ৩ মেঘধ্বনি। ৪ [+ অ (অচ)-ক] গর্জনকারী হস্তী।—জর্জক পুং [+ অক (ধূল)-ক] মন্তাবিশেষ, শাল বা গজাল মাছ।

গর্জক্ অর্ধ [সং √গর্জ > প্রা √গজ্ ; হি √গরজ] ১ গর্জন করা, ভীষণ শব্দ করা। "গর্জিল জলধি মে ৭২। তুমি যে হে গর্জিছই।—মন্ত্র ৪২। বায়ু গর্জিল, মেঘ গর্জিল, বায়ুতে মেঘেতে একত্র হইয়া গর্জিল ব.ধি ৩৪। ২ ক্রোধে উচ্চ রব করা বা চীৎকার করা; ক্রোধে হুকার করা। "প্রবোধ না মানে কালসর্প যেন গর্জক্ কৃ ৯৭। তর্জিস গর্জিস সভাকারে ম ৯৩৬। গর্জ গর্জ ওরে মুঢ় আর একদণ্ড দু ৮৭। গর্জিলা শূরেন্দ্র।—মে ১৩০। সরোষে গর্জিয়া ন ৪৯৮; গর্জিল মোহনলাল ৫০০। ৩ আনন্দে উচ্চ রব করা; জয় শব্দ করা; জোকার দেওয়া। "হররে! হররে! করি গর্জিল ইংরাজ ন ৪৯২। ৪ ক্রোধে শাসনবাণী বলা; শাসন। "মহাদেবের তরে দেবী গর্জিয়া বিস্তর। সিংহ-পুটে চড়ি দেবী চলিল সত্বর ৥—ম.ম ১৩৬। ৫ গর্জন, অর্থাৎ বৃহৎ করা। "গজগণ গর্জিছে শ্রী.মা ৬৭। গর্জক্ গজ।—মা ১১৭। ৬ আনন্দে হুকার করা। "শ্রীঅবৈত শান্তিপুরে, গর্জয়ে আনন্দভরে ন.প ১৭৩। [গর্জান, -নি—গর্জন করা। গর্জানই সার—গর্জন করাই সার (আর সব অসার); কেবল পৌরুষহীন শূন্যগর্ভ চীৎকার। যত গর্জক্ তত বর্ষে না—ত্র 'গরজ' ২।]

গর্জক্ রী [√গর্জ + অন (লুট)-ভা] ১ শব্দ, ভীষণ শব্দ, তনিত। "ঘনঘোর" হি ১৩৩৬। গোলা করে গর্জন শ্রী.মা ১২৭। ২ বীরের গর্জন; সিংহনাদ। "ইহার গর্জন মোর প্রাণে নাহি সয় চ.বি ৩৫। ৩ সিংহাদির শব্দ; সিংহনাদ, বৃহৎ। "হস্তীর গর্জন চ.বি ১৬২। গজের গর্জনে শ্রী.মা ১২৭। ৪ তিরস্কার, ভৎসন। "রাবণগর্জন রা (S.W.)। ৫ [+ অন-ণ] কোপ। ৬ [+ অন-ধি] যুদ্ধ। ৭ (বাঙলায়) হুকার। "গোড়ের-গোসাঞির হইল গর্জন চৈ.ভা ৬৩। গর্জক্ বি [(?)] উচ্চ বৃক্ষবিশেষ (Dipterocarpus turbinatus)। [গর্জন-ডেল—গর্জন-গাছের নির্ঘাস। ইহা বানিশে ও ঠাকুর ঘামাইতে ব্যবহৃত হয়।]

গর্জক্ রী [গাজর > *র (সংস্কৃত ?)] গুঞ্জন, গাজর।

গর্জিত বিণ [√গর্জ + ত (জ)-ক] কৃতগর্জন, শব্দিত।—ত রী [+ ত-ভা] ১ গর্জন, ভীষণ ধ্বনি। "ত ৩.১৩.২৪। ২ মেঘশব্দ, তনিত। "গজিতানন্তরাং বৃষ্টিং ক্.স ২৩। পূমে ১১; ৬১। সন্ধ্যা" বাজ ১.১৪৫। ঘন ঘন গর্জিত বি.প ১৩৬। ৩ স্পর্ধাবাক্য। "গো.রা ৩.২৯.২৪। ৪ যুদ্ধে সিংহনাদ। "গজিতেন চ দৈত্যানাম্ মহা

৩.১১.৩। ৫ সিংহাদির গর্জন; সিংহনাদ, বৃহৎ। "মন্ত্রকর্তৃগজিতব (গজত)।—বিজ (S.W.)। করি" (অকো)।—ত পুং [*ত + অ (অচ) অত্যর্থে] মন্তগজ।

গর্ভ পুং [√গু + ত (তন্)-ক, উ ৩.৮৬; তু 'কর্ত'—গর্ভ (ব্রহ্মদেব ১.১২.১৩; আশ্বলায়নগৃহ্যত্র ২.৮.১; ১৬)] ১ বিল, ছিদ্র, রক্ত, বিবর। "মমু ৪.৪৭। মোহগর্ভে নিপাতিতঃ।—চণ্ডী। রোম" ত ৩.১৩.৩৪। ২ নিভবহ কুপষয়; ককুদ্র। ৩ ত্রিগর্ভদেশ। ৪ রোগ-বিশেষ। ৫ অষ্ট সহস্র ধনুর (৩২০০ হাতের) নুন জলাশয়বিশেষ। "মমু ৪.২০৩।

গর্ভিত পুং [√গর্ভ + অত (অতচ)-ক, উ ৩.১২২; স্ত্রী -ভী; ছান্দস] ১ রাসভ, গাধা। "জোশি শিক্রেত গর্ভিতাং।—চাপকা। ২ গন্ধ। ৩ (বাঙলায়) গর্ভভসদৃশ, মূর্খ, হিতাহিতজ্ঞানহীন (গালিতে)।—ভী স্ত্রী [*ভ + স্ত্রী ঙ্ (ঙীষ)] গর্ভ-স্ত্রীজাতি; রাসভী। "প্রাপ্তে তু বোড়শে বর্ষে গর্ভভী হস্তরা ভবেৎ (হ.র)।

গর্ভা বি [ফা গ.বৃদ্ধ] ধূলা, মাটি, ময়লা, গাদ। [গর্ভা উড়ান—হাওয়ায় ধূলা-মাটি উড়ান। গর্ভা জমা—ময়লা আটকান।]

গর্ভান, -না, গরুদান বি [ফা গ.বৃদ্ধ] গলা, ঘাড়, গ্রীবা। "গর্ভানত ধরিল গো.চ ৩৫.১৩৭, *না ১৩৯।—নি, -নী বি [ফা গ.বৃদ্ধ] ১ অর্দ্ধচন্দ্র, গলাধাক্কা, ঘাড়ধাক্কা। "কোনখানে বা পাণটি খাও, কোনখানে গর্ভানী দা ২০৫৫। কর সারাদিন, মর্দানি গর্ভানি ন ১১২৫। ২ গর্ভান, ঘাড়। "কাটিলে গর্ভানী, কোথায় মর্দানী, দেখিতে অতি করাল।—রঙ্গ ২।

গর্ভিত বি [সং গর্ভ; 'ভ' হেতু দ্ > ধ্, ঙ্, অপ্র] গাধা। "ম ২৯৬। গর্ভিন বিণ [√গু + অন (যুচ)-ক; স্ত্রী -না] ১ লুচ্ছ, লোভী। ২ অভীলাষী। "ভটি ৭.১৬।—ক্চী (-কিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -কিনী] ১ গর্ভিনশীল, লোভী। ২ অভীলাষী। "পুন্-গর্ভিনী রা ২.৭৩.১৭। [সমাসে উত্তরপদ]

গর্বী পুং [√গর্ব + অ (ঘঞ)-ভা] ১ অহঙ্কার, দর্প। "মা কুরু ধনজনযৌবনগর্বম্ (মোহমুলার)। জ্ঞানমগর্বম্ হি ১১৭৩। ২ অভিমান, ঈর্ষা। "অর্ধাপুস্ত্রের ত্রেহ দগা ও মমতার কথা মনে হইলে, আমার নোভাগগর্ব হইয়া থাকে নী ৩৪। ৩ (অলঙ্কারে) বাস্তিচার-ভাববিশেষ। "সাদ ৩.৫৪৪।

গর্বী বি [[সং গর্ব, -বৃধ > বা গর্ব; অপ্র; গর্ব (গ্রাম্য)] ১ গর্ব, জ্ঞা। "ছারা, শ্রাব। ২ গর্ভাণয়, উদর। "গর্বের বাস হইল গো.চ ১৬৯। [ছারা, শ্রাব (শ্রাব > ছারা)—গা লেবিশেষ। "গর্বছারা বলিয়া পুস্ত্রের গালি দিলা ম.গা ১১। হালা গর্বশ্রাব, হুয়ার!—স.এ ২৫। গর্ববতী—গর্ববতী। "মোহাদেবী হইল গর্ববতী মী ৬।]

গর্বিত বিণ [গর্ব + ইত (ইতচ) 'সঙ্গাত' অর্থে] ১ জাতগর্ব, অবলিপ্ত, দৃপ্ত। "যৌবন"; বল। গুণাঢ্যা ন চ গর্বিতাঃ রা (S.W.)। রঘু ৯.৫৫। প্রেম" ১৯২০। বহমানগর্বিতা শ ৬৩৩। তিরস্করণী ৬৩৩। ২ আশ্রয়ার্থী, বিকশন। ৩ [সং গৌরবিত > প্রা গারবিত > বা (গারবিত) গরবিত > *ত (?) ; তু 'গুরুগরবিত; অপ্র]। (বাঙলায়) পূজনীয়, মাষ্ট, পূজিত। "রথতে গর্বিত আছে নাহি বাস লাজ কু.উ ৯৬; পরম গর্বিত তুমি পিতার সমান কু.উ ১৫৭; গুরুজন গর্বিত জে মাতুল বস্তুরে ২১৬। পদ্মা আমার পরম গর্বিত ম.ম ২৯। গর্বিত সনে স্থায় করি না হয় উচিত ব.প ৪৯৯। জগতের নাথ রাম পরম গর্বিত কৃ ৪৭৭। কি তার গর্বিত গুরু কিবা ভয় লাজ ম ৩৫৫। [গুরুগর্বিত—পূজিত, মাষ্ট।]

গর্বী (-কিন্) বিণ [গর্ব + ইন্ (গিনি) অত্যর্থে ১ব; স্ত্রী -কিনী] গর্ববৃত্ত, গর্বিত, দর্পী। "গর্ব-গর্ববিসোচন।—ম ২২২; ৩৩৪;

৩১৬। গর্ভিণী যে গরবখাণী তিন ছেলের মা শ্রী ২৮। 'কহিব না'—কহিল গর্ভিণী ন ১০০৫।

গর্ভ পুং [৭গু+ভ (ভন)-ক, উ.৩.১৫২; cf., Hebrew—'cilfin'—the belly; Ger. kalb] ১ গর্ভাশয়, কৃষ্ণ, উগর। "মাতৃগর্ভে।—কথেন ৮.৭২.৮। মমু ৬.৬৩। জননীর গর্ভতলে শ্রী.ম ৪৫। ২ কৃষ্ণ-গত সৰ (অ.চী); জ্ঞা। "স্ত্রিয়ঃ প্রসূতগর্ভাঃ রা ১.১৬.৩২। উষেণ-বৃত্তো গর্ভঃ গী ৩.৩৮। হতা গর্ভম্ মমু ১১.৮৮। (রাজী) গর্ভমাথতে রঘু ২.৭৫। ৩ গর্ভাধান, গর্ভধারণ-কাল, গর্ভবর্ষ। "গর্ভাষ্টমেহন্দে কুবীত ব্রাহ্মণস্তোপনায়নম্ মমু ২.৩৬। ৪ গর্ভজাত পুত্র। "অস্তা-স্বামষ্টমোগর্ভো হস্তা ভ ১০.১.৩৪। ৫ শিশু। ৬ অভ্যন্তর, মধ্য। "শুকগর্ভকোটর শ ১১৪; হিমগর্ভে...ইন্দুমতীঃ ৩.৩; অগ্নিগর্ভাঃ শমীম ৪৪। কুশগর্ভমুগ রঘু ৯.৫৫। স্নেহ° (তিল), জল° (বাত), কেকা° (কষ্ঠ), বিঘ° (বাম্প), বেদ° (হরি), কমল°, জায়°, স্নিত° (ভৎসনা), হুর° (S.W.)। হেমঝারি জলগর্ভা।—ক চ ১২২; জাহ্নবীজলগর্ভা (ঝারী) ২২৫। (ঘনাবলী) বাতগর্ভ মে ২৬৪। ৭ শয়নমন্দির, গর্ভাগার, অপবরক (অ.চি)। ৮ নদীখাত, অর্থাৎ ভাঙ্গ কৃষ্ণতুর্দলীতে নদীর যতদূর জলদ্রাবিত হয়, তাবৎপার্শ্বভাগে; গঙ্গাসিন্ধুরিহিত স্থান; নদীর আবরা। "গঙ্গার) গর্ভে বসি করে কেহ মন্তক-মুণ্ডন ক.চ ১২৬; ২২৮। ৯ স্থ্যাকিরণে বাপ্পীভূত বায়ুমণ্ডল জলবিন্দুমূহ। "রা ৪.২৮৩। ১০ আভ্যন্তরিক বস্তুমাত্র (শ.ক)। ১১ গহ্বর। ১২ (কোষ্টমধ্য বসিরা) অগ্নি। ১৩ অন্ন। ১৪ পনস-কণ্টক, অর্থাৎ কাটালের কণ্টকময় আবরণ; ভোতা। ১৫ ফলমাত্র। ১৬ (অলঙ্কারে) পঙ্কসন্ধির তৃতীয় সন্ধি। "সাদ ১.৭৫। ১৭ পদ্ম-কোষ (calyx of a lotus)। [১ধারণ (ক্ৰী)—গর্ভগ্রহণ। "গর্ভ-ধারণপোষাভ্যাং নমু মাতা গরীয়সী। "ধারিণী (বি)—গর্ভধারণকত্রী জননী। "পাত (পুং)—গর্ভশ্রাব। "যদি থাকে শূন্য সাত। তবে নারীর গর্ভপাত।—থনা। "পোষণ (ক্ৰী)—গর্ভের পুষ্টিসাধন; জ্ঞা-পুষ্টিকর বিধি। "বতী (স্ত্রী)—গর্ভিণী, অন্তঃসত্ত্বা। "বাস (পুং) ১ গর্ভে বসতি। ২ গর্ভের বান্ধন; জ্ঞাধান, কৃষ্ণি। "মমু ১২ ৭৮। "ভর (পুং)—গর্ভভার, গর্ভগোব। "গর্ভভারালস সাদ ৩২.১৬। "মাস (পুং)—গর্ভধারণ-মাস। "মোচন (ক্ৰী)—গর্ভভাগ, প্রসব। "বৃগল (বি)—জ্ঞাধর। "সী ৮২। "লক্ষণ (ক্ৰী)—গর্ভধারণ-চিহ্নবিশেষ (সূত্রত)। "সী ২। "শয্যা (স্ত্রী)—জ্ঞাধর শয্যা-তুলা; জ্ঞাণোৎপত্তি-স্থান (ভাবপ্রকাশ)। "সংক্রমণ (ক্ৰী)—গর্ভে দেহান্তরগ্রহণার্থ প্রবেশ। "মহা ১৪.১৭.১২।]

গর্ভক পুং [গর্ভ+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] কেশমধ্যে নিবেশিত মালা; খোপার মালা; গাভা। —ক ক্রী মধ্যবর্তী দিবস-সহিত রাত্রি-দ্বয় (অ.চি)।

গর্ভকেশর বি [কর্মধা] কুহুমের গর্ভরূপ কেশর; পরাগকেশরের মধ্যস্থ ফুল কেশর (pistil)। [ইহার মাধ্যম আঠার মত যে পদার্থ থাকে, তাহাতে রেণু পড়িলে ফলের উৎপত্তি হয়।]

গর্ভকোশ, -ম পুং [ব.ত] জ্ঞানের আধার; গর্ভাশয় (uterus)।

গর্ভগৃহ, -ভবন ক্রী [উ.লো] ১ গর্ভস্থিত গৃহ; মধ্যবর্তী গৃহ, অন্তর্ভবন। "অলঙ্কারকাশঃ সমীরণঃ সংযত্বাদ্ গর্ভগৃহস্থ বে ২২.৩। গর্ভগৃহবাসেন শ্বেদসলিলসিক্তগাত্রা।—ক.ম ৩২.৩। ২ শয়নগৃহ, গর্ভাগার। " (রেমে) গর্ভগৃহস্থ মহা ৫.১১৮.১২। ৩ গৃহমধ্যভাগ (ত.বা)। ৪ মন্দিরের মধ্যস্থ গৃহ (বেখানে বিগ্রহ প্রতিষ্ঠিত হয়)। "ক.সা ৭.৮।

গর্ভচ্যুতিক পুং লঘুনালাস্ত্রের গুলি (ছুরা)। "শু ৪.৭২০৪।

গর্ভধোড় বি যে মোচা কেবল বাহির হইয়াছে, কলা বাহির হয় নাই, তাহার ধোড়; গাভ-ধোড়। "ম ৬৫২, টকা। শ্রী ১০৭।

গর্ভদাস পুং গর্ভ হইতে, অর্থাৎ জন্ম হইতে দাস; গৃহজাত দাসীতে উৎপন্ন দাসবিশেষ; আজ্ঞাকর্ত্তর। —দাসী স্ত্রী আজ্ঞাকর্ত্তরী (প্রায় গালিতে)। "এবা গর্ভদাসী...ন মাং কামরতে (মু)।

গর্ভর বি [তু 'সং গহ্নর > লি, প্রা গহ্নর; অপ্র] গর্ভ। "গ ১৪২। গর্ভস্থ বিণ [গর্ভ+ ৭হ+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ গর্ভস্থিত; কৃষ্ণি। "পঞ্চ ২.৮৫। ক.সা ৬.২২। ২ মধ্যস্থিত, অন্তর্ভবী। "সূচীপদ্যস্ত গর্ভস্থঃ...বৃহঃ মহা ৭.৮৫.২৩।

গর্ভস্নান বি প্রসবের পরে শিশুর নাভিচ্ছেদপূর্বক গর্ভের স্লেদানি-দুরীকরণার্থ প্রক্ষালন। "নাভিচ্ছেদ করিয়া...। গর্ভস্নান করাইল ব্যাধের কুমার।—ম.পা ৩৫; ১১৬। ব.প ৩৭৩।

গর্ভশ্রাব পুং [ব.ত] ১ প্রসবকালের পূর্বে যোগাদি হেতু গর্ভের পতন; গর্ভচ্যুতি, গর্ভপাত। "মমু ৫.৬৬। পঞ্চ ৫ (কধ্যমুখ)। ২ (বাৎসায়) অকালগৃহস্থ শিশুতুলা ব্যর্থজন্মা; অকালকৃত্যঙ, গালি-শিথল। "পাণিষ্ট গর্ভশ্রাব বি.বৃ ৪৮। হালা গর্ভশ্রাব স.এ ২৫।

গর্ভাগার ক্রী [গর্ভ বা গর্ভতুলা আগার, উ.লো] ১ গৃহের মধ্যস্থ গৃহ; গৃহাগার। ২ বানগৃহ, শয়নমন্দির। ৩ গৃহমধ্যভাগ (শ.ক)। ৪ অন্তঃপুর (A.)। ৫ মন্দিরের মধ্যস্থ বিগ্রহাধিষ্ঠিত গৃহ। "একৈব দেবঃ ভ্রূঃ চ গর্ভাগারমধ্যবিশং ক.সা ৭.৭১। ৬ [ব.ত] জ্ঞানের গৃহ; গর্ভাশয়, জরায়ু।

গর্ভাস্ত্র পুং [উ.লো] অস্ত্রের গর্ভগত অঙ্ক; অস্ত্রান্তর্গত মন্ত্রলাচরণ-প্রত্যাবনাতিযুক্ত সর্বীজ ফলবান্ অপার অঙ্ক। "সাদ ৬২০।

গর্ভাধান ক্রী [ব.ত] ১ গর্ভের (কৃষ্ণি জন্মের) উৎপাদন; জ্ঞাণোৎপাদন। "ক্ষণ পূ.মে ২। ২ গর্ভের আধানসাধন কর্ম; সংস্কারবিশেষ, বিতীয়বিবাহ। "বাজ ১.১১।

গর্ভাশয় পুং [ব.ত] গর্ভের শয়নস্থান; গর্ভগৃহ, কৃষ্ণি, জরায়ু।

গর্ভিণী বিণ [গর্ভ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে+স্ত্রী ঙ্রী (ঙীপ্, ছান্দস)] গর্ভবতী, অন্তঃসত্ত্বা (স্ত্রী), পোয়াতী। "যে চাত্ত ভার্যো গর্ভিণী রা ১.৭০০। —সী স্ত্রী গর্ভবতী স্ত্রী। "মমু ৩.১১৪। গর্ভিণীবাকরণ। —সূত্রত ৩.১০। ["দোহন (ক্ৰী)—গর্ভিণীর অস্ত্রীং ব্রব্য; সাধ।]

গর্ভিত বিণ [গর্ভ+ইত (ইতচ্)] ১ জাতগর্ভ, গর্ভযুক্ত। ২ গর্ভসন্ধি-স্থিত। "সাদ ৬.১৪২। ৩ পুরিত, অন্তর্ভূত। "গোরসগর্ভিত, গোরোচনারুচিধারী।—গো ৬৪। [গোরসগর্ভিত—গোরসরূপগর্ভ-যুক্ত, গোরসমিশ্র।]

গর্ভোদক বি [গর্ভ উদক, কর্মধা] গর্ভরূপ সলিল; বিশোৎপত্তির কারণভূত সলিল। "গর্ভোদক হৈল তাঁর যতেক সাগর বি.পা ১২। গর্ভোদক নদী সপ্ত সাগরের জল গ ২।

গর্ভোপমাভিনী স্ত্রী [গর্ভ+উপ ৭হ্ন+ইন্ (গিনি)-ক+স্ত্রী ঙ্রী (ঙীপ্)] কৃত্তিক কালে বুঝোপগমন হেতু যে গাভীর গর্ভপাত হয়; গাভড়া-কেলা বা পাল-ঝাড়া গাই।

গর্হ° স্ক [ভা, আ—গর্হতে; সেট] কুংসা, নিন্দা। —র্হ° স্ক [চূ.প —গর্হয়তি, গর্হতি; সেট] নিন্দা। [বি—নিন্দা]

গর্হণ ক্রী [৭গর্হ+অন (লাট্)-ভা] ১ নিন্দা, কুংসন, অপবাদ। "কৈকয়ী" রা (S.W.)। ২ (অলঙ্কারে) ভাবালঙ্কারবিশেষ। "সাদ ৬.১৭৪.২০। —গী স্ত্রী [+অন (হুচ)+স্ত্রী আ (টাপ্)] নিন্দা। "মমু ২৮০। —গী, -র্হ° বিণ [+অনীর, ব° (অনীর, বৎ)-র্হ°] নিন্দনীর, কুংসার, নিন্দিত। "গর্হ° কৃষ্যাদ্বতে কুলে মমু ৫.১৪২। —র্হী স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] নিন্দা, কুংসা। "মহা ১.১৫৫. ১৫। জন°।—পঞ্চ ১.১৮৭। "অপি", 'গর্হা' অর্থ কর টে.চ ২৪১। —র্হিত বিণ [+ত(ভা)-র্হ°] ১ নিন্দিত, কুংসিত। "রা ২.২২.১৬। সজ্ঞন° মমু ১০.৩৮। সর্বমত্যন্তগর্হিতম্।—চাপকা। ২ অবজ্ঞাত,

গুপার। ৩ নিষিদ্ধ, অবৈধ, মন্দ। —ত ক্রী ১ নিষিদ্ধ বাক্য। “ন রামো গহিতঃ বদেৎ রা।

গল্ অক [জা, প—গল্‌ত; সেট] শ্রাব, ক্ষরণ, পতন। “স্বয়ং হার্যাকার্য গলতি জলধারা কুবলয়াৎ (ক.ক)। —ল্ অক [চু, আ—গলয়তে; সেট] শ্রবণ, ক্ষরণ। “গালয়তে রক্তং ক্ষতস্ত্র (ক.ক)। —ল্ সক [জা, প—গল্‌ত] ভক্ষণ। [অব—ভ্রংশ। পরি—আ—নিঃসরণ। নিম্—নিঃসরণ। বি—ভ্রংশ।]

গল্যে^১ [√গল্ + অ (ঘা-ণ (অ.টী) ; তু ‘কা গল্, গুল্—গলা, কণ্ঠনালী ; তা কলম্ ; cf., L. gula] ১ গ্রীবার পুরোভাগ ; কণ্ঠ, গলা। “অজাগলতন।—হি ২৬ (কথারত্ন)। অস্তর্গলগত (পঞ্চ)। গদগদ (ভট্টহরি)। ২ কক্ষর, গ্রীবা, ঘাড় (neck)। “বদ্ধা গলে শিলাম মহা (S.W)। গলে সর্পকলেবরম্ (পিতরম্) ভ ১.১৮.৩৮। গল-মোটনপূর্ব্বঃ বিনাশিতা (S.W)। হাথ পাঅ গল জড়ী রাখিল তথাপি শ্রী কী ২৩১। রত্নাকর ভূগমীমালা সেই ধরে গলে। তার গলে হরিহরে থাকি গলে গলে—ভা.চ ১৬৯। ৩ (বাঙলায়) স্বর। “তবে বড় গল করি বুলি জগন্নাথে শ্রী.কী ২৬০। ৪ [+অ (অচ্)-ক] বাহা গলে ; সজ্জরস, ধূনা। ৫ বাহ্যবিশেষ। ৬ গড়কমস্ত। ৭ রজ্জ্ব, গড়া (M.W.)।

গল্যে^২ অর্থ [সং √গল্ > প্রা √গল (প্রা.ম) ; হি √গল ; মৈ √গল্ ; ঠ, ঙ √গল।] ১ ক্ষরিত হওয়া ; বিন্দুরূপে পতিত বা নির্গত হওয়া ; ঝরা, গলা। “বাণে চল বিকিল অমৃত গলে ধার কু.উ ৯১। নয়নে গলত হি লোর বি.প ১৮৭। নয়নে গলয়ে জল চৈ.ম ৭৬। ২ ভ্রবোর ঘনব্দ নষ্ট হওয়া ; ভ্রবীভূত হওয়া। “ঘামি গলয়ে তমুঃ তমুঃ—গলি গলি মিলত ধরনী। —গো ২৪৮ ; গলত গাত ২৪৯। হতাশন-তেজে। গলে লৌহ মে ২২৭ ; প্রচণ্ড উত্তাপে পিণ্ড, হায় রে, গলিল !—১২৭। ৩ সিদ্ধ হওয়া ; মিলাইয়া যাওয়া ; গলা (ডাল, ভাত ইত্যাদি)। ৪ অর্পিত হওয়া ; অভিভূত হওয়া ; ভ্রব হওয়া। “সঙ্গে সঙ্গে সেই বিশাল চকুর অব্যর্থ কটাক্ষসন্ধান ; গ্রহরী একেবারে গলিয়া গেল ব.প্র ৪৩ ; প্রকুল্লের হৃদয় প্রজাবর্ণের দুঃখের কাহিনী শুনিয়া গলিয়া গিয়াছিল ৩৭৪। ৫ বিহ্বল বা আত্মহারা হওয়া। “জলিল আগুন যোর...হের হনু আত্মদে গলিল দা ১১৭৯। ৬ কলপ্রাপ্ত হওয়া ; নিঃশেষ হওয়া। “গহনাপত্তে গলিয়া গিয়া আমার হিসাবের খাতার গোটাকতক কালীর অঙ্কে পরিণত হইল গ.স ১০৬। ৭ ছিন্নপথে ফোঁটা ফোঁটা করিয়া পড়া (মধু, গুড় ইত্যাদি)। ৮ দূরীভূত বা অক্ষরিত হওয়া ; চলিয়া যাওয়া। “গো.বি ৯৮। সে বাপের কাছে খুব বকুনি খেয়েছে, আদর গ’লে গিয়েছে (তু ‘শৈশবেন সহ গলতি গুরুজনস্নেহঃ—কাদম্বরী)। ৯ স্থলিত হওয়া ; থসিয়া পড়া। “মডামাংস জলে গলে ম.ভা ৫০। মাংস গলে ভা.চ ২৯। ১০ শিথিল হওয়া ; দুর্বল বা শীর্ণ হওয়া। “গহীন নিগড়ে মাতা গলয়ে শরীর ক চ ১০৩। ১১ ভিতর দিয়া বাহির হওয়া ; অতিক্রান্ত হওয়া। “যাবৎ না গলে গাঁটি তাবৎ জঞ্জাল : গাড়িয়া বসিল শঙ্খ গলে নাহি গিয়া শি ১০৫। ১২ কাঁস হইতে বাহির হওয়া ; কাঁসাইয়া যাওয়া। [গলগল—প্রায় গলিত ; গলা-গলা (ঘি)। গলত—গলিতেছে, ঝরিতেছে। গলয়ে—গলে, ঝরিতেছে। “চামরে গলয়ে জম্মু মোতিম হারা বি.প ১৮। চৈ.ম ৭৬। আদর গলিয়া যাওয়া—আদর নষ্ট হওয়া। পাছা গলা—মলম্বার দিয়া অন্ন পাতলা মল নির্গত হওয়া। কোড়া গলা—কোড়া কাটিয়া পূজ বাহির হওয়া। শরীর গলা—রোগাদিতে কেহ শীর্ণ হওয়া। সন্ধি গলা—সন্ধি ঝরা।]

গলই, -হি, -জুই, -লৈ বি [‘গল’—মূল ; হি গলই] নৌকার গলা ; নৌকার মাথার নকটবর্তী স্থান ; নৌকার সম্মুখভাগ (prow)। “চামরে চাকিছে গলে ম.ম ১২৪ ; তাম্বিল নৌকার গলই ১৩৮ ; ডিম্বার গলই :

গলহির উপর হাট বাজার ১৪০। [গলয়ে—গলুইতে। “কেহ বা গলয়ে বসিল আ.হু ৯। গলেআর মাজি—কাঙারি। “গো.চ ১২৩ ; -৫, টাকা। গলৈয়া (হি গলইয়া)—যে নৌকায় পালের কাজ করে (boat-swain)। “কাড়ারি গলৈয়া যারে চড় চাপড়ে বি.পা ২৩৫।]

গলগণ্ড পুং [উলো ; ঘাগ্ (ত্রিপুরা, নাটোর)] ১ গললম্বিত গণ্ড, অর্থাৎ অণুবৎ পিণ্ড ; গলরোগবিশেষ ; গরগণ্ড। “হৃশ্রুত ২.১১.১৭। গলায় গলগণ্ড কৃ ৪১৯। বি.পা ২৮৭। শ্রী.মা ৯৩। গলগণ্ড রোগ অনিবার্য দা ৩৬৩। ২ (বাঙলায়) গলগণ্ডের স্থায় অপরিহার্য ও অপ্রতিবিদ্যেয় পীড়াকর বিষয় ; গলগ্রহ। “মরমে যাতনা ভারি, সরমে কহিতে নারি, গণ্ডমুখে করেছি গলগণ্ড।—দা ২০৬১। পিড়-গলগণ্ড হ’য়ে কত কাল রব।—হেম ৬।

গলগল^১ বি [ধ্বজ্যাক্ত ; তাব্যাক্ত ; হি গলগল—gurgling sound ; ঠ ‘গলগল’—কোলাহল] ১ ক্রমাগত বব্বক করিয়া বকার শব্দ ; বব্বক করার ভাব (garrulity)। “গলগল করিয়া মাগী আপনা-আপনি বকিতেছে ব.প্র ১২৮। আপনি গলগল করে, এত কথা বলে’ যান কেমন করে’?—ঘ ২৪৫। ২ শিশুর অনর্গল মধুরাশ্রুত বাক্য-পরম্পরা। ৩ অনর্গল পাঠ করার ক্রমাগত শব্দ। “গলগল ভাটে ঘণ পড়িছে ডাকিয়া ব.প ১৪৮৬। ৪ কলসীতে জল পোরার ক্রমাগত ধ্বনি। “কলসী তখন বব্বক গলগল করিয়া বিস্তর আপত্তি করিল—ব.প্র ২৬৮। ৫ [গল’—মূল, পোনঃপুংস্থ বিঘ্ণ] ক্রমাগত গলার (ঝরার) ভাব। “গলগল ক’রে আটা পড়ছে। [গলগ’লে—যে ক্রমাগত বকে।]

গলগ্রহ পুং [গলে গ্রহ (গ্রাহক), স.ত] ১ রোগবিশেষ। “হৃশ্রুত ১.৪৫.২১। ২ বায়ুদ্রবিশেষ, মস্তগণ্ড। ৩ তিথিবিশেষ—কুরুপক্ষে চতুর্থী সপ্তমী অষ্টমী নবমী ত্রয়োদশী ও তৎপরবর্তী দিনত্রয়—এই আট তিথি। ৪ পাঠ্যরস্ত্রের পরবর্তী অনবধায়দিবস। ৫ (বাঙলায়) গলগ্রহ-রোগের স্থায় অপরিহার্য পীড়াজনক পোস্ত ; যে কেবল অল্পধ্বংসে পুটি, কিন্তু উপার্ক্সে অক্ষম ; গলার ভারস্বরূপ (বোম্বার মত) পোস্ত। “গলগ্রহ গৌরীকে গোবিন্দ দিল কেন শি ৩৪। একজনকে অপর আর একজনের গলগ্রহ হইয়া থাকিতে নাই পা.প্র ১৭০।

গলগ্রাহিতা বি গলগ্রাহীর ভাব ; গলগ্রহ হইয়া থাকা ; পরান্নবস্তিতা, পরোপজীবিতা। “তিনি নিজ ভার অস্ত্রের উপর ক্ষেপণ করিয়া গলগ্রাহিতা-দোষে দূষিত হইলেন পা.প্র ১৭১।

গলৎ বিণ [√গল্ + অৎ (শত্)-ক ; ন্ (পুং), -স্ত্রী (ক্রী)] ১ বাহা গলিতেছে বা ঝরিতেছে। “গলদ্বর্ষ, গলদ্রশ। ২ বাহা হইতে রুধিরাদি ক্ষরিত হইতেছে, গলিত। “গলংকুষ্ঠ।

গলংকুষ্ঠ ক্রী [কন্দ্বা] গলিতকুষ্ঠ। “ব্রাহ্ম-জাম্বাভিগমনাদ্ গলংকুষ্ঠঃ প্রজায়তে (শাতাতাপ)। ব.প ১২২১। চৈ.চ ২৮২।

গলন্তী বি [আ গলন্তী] ১ ভ্রম, ভুল, চূক্। ২ দোষ, ত্রুটি, খুঁত।

গলন্ত বি [আ গলন্ত্] ১ ভ্রম, ভুল। ২ দোষ ত্রুটি, খুঁত। “তাতেও গলন্ত এত—কি কন লো দিদি!—হেম ৩৬৬। [গলন্ত্ থাকা—ভ্রম বা ত্রুটি থাকা। গলন্ত্ মারা—ভ্রম বা ত্রুটি সারা।]

গলদ্বর্ষক বিণ [গলৎ + অর্ষ ; বহুব্রী] যে চক্ষু হইতে জল গলিতেছে ; গলদ্ব্যপ্প। “গলদ্বর্ষলোচনে...কহিতে লাগিলেন সী ২০।

গলদ্বর্ষক বিণ [বহুব্রী] বাহার বর্ষ গলিতেছে ; (ভ্রমে ভরে লজ্জার) বর্ষান্তদেহ। “এই কথা বলিতে আরম্ভ করায়, অমরনাথ গলদ্বর্ষক হইয়া উঠিল। বলিল ক্ষমা কর।—ব.প্র ২৪০।

গলদ্ব্যপ্প বি [গলৎ + ধার (ধারা) ; অপ্র] গলিতেছে যে ধারা ; গলদ্রশধারা। “গলদ্ব্যপ্প বয় ব.প ১৪৯৭। [‘রে—গলিত ধারায়, অবিরলকরিত ধারায়। “আনন্দধারা বহে গলদ্ব্যপ্পে ভ.প্র ২১।

গলদ্ব্যপ্প ক্রী [ব.ত] গলের ধার ; মূখ। “মহা ৭.১৪৪.৬৫।

গলম রী [১/গল্+অন (দাউ)-ভা] ১ করণ, স্বরা, গলা । ২ হ্রি-পথে নিঃসরণ । ৩ পতন । ৪ ত্রবীভব, গলা ।

গলমবন্ধ বিং [বহরী] গলমবাস । “ম.পা ১৫৫ ।

গলমল্লীকৃতবাস বিং [গলে লয়ীকৃত বাস বাহার বা যাঁহাতে, বহরী ; লী -সা] গলদেশে বেষ্টিতবস্ত্র ; গলে কৃতবস্ত্রবেষ্টন । “বাসে করি সজ্জাষণ ম ২১০ । “বাসে দা ৮৮৭ ; রঙ্গ ৩৬ । কমলমণি স্বামীর নিকটে গিয়া গলমল্লীকৃতবাসা হইয়া প্রণাম করিলেন ব.বি ২২ ।

গলমন্তন পুং [উ.লো] ছাগীর গলে স্থিত স্তনবৎ মাংসপিণ্ড । “অজা-গলমন্তন হি ২৬ (কথারত্ন) । —স্তনী লী [বহরী ; লী ঙ (ডীপ্)] বাহার গলে স্তন ; অজা, ছাগী ।

গলহস্ত পুং [উ.লো] ১ গলে স্তন হস্ত ; অপসারণার্থ গলে অর্পিত হস্ত , অর্দ্ধচন্দ্র, গলাটিপ, গলাধাক্কা । “গলহস্তেন তাভিনির্দানিতঃ ক.সা ৪.৬৮ । গলহস্তিত নৈ ৬.২৫ । ২ (সাদৃশ্যে) অর্দ্ধচন্দ্রবাণ । ৩ কুম-ত্রিভুং ।

গলা^১ বি [সং গল ; Av. garah ; Pahlavi—garûk . ফা গল্ ; গুল্ ; হি গলা ; ঠ গলা ; গুল্ ; cf., L. gula ; O. Ger. kela] ১ শ্রীবার পুরোভাগ ; কণ্ঠ (throat) । ২ সর্ষ ‘গলা^২(২) । “কাট্ঠিা নিল গুণিআ গলার জী.কী ১৩৪ । ৩ কণ্ঠনালী । “একদা এক বাঘের গলায় হাড় ফুটিয়াছিল ।—বিজ্ঞানাগর । ৪ কণ্ঠস্বর, স্বর, সুর । “ভাঙা, কাঁচা”, মোটা”, সাধা” । টাকা যদি পাই বাক্স ভরে, আমার গলাতে গলাবে তোরে কা ৮৭ । ৫ কলসী গাড়ু প্রভৃতির গলভাগ । “গলা তল কাঁড় আদি যতেক মাপিবে ।—গুণ্ডবর । ৬ দণ্ডায়মান ব্যক্তির গলাপার্শ্ব উচ্চতার বা গভীরতার পরিমাণ । “জল, বন । [গলা উঠা—স্বর উচ্চ হওয়া । গলা ক’রে বলা—উচ্চ-কণ্ঠে বা মুক্তকণ্ঠে বলা । “পা.বো ১০৪ । গলা-থেকার—শ্লেষ্মানিঃসারণ-চেষ্টা হেতু গলার ‘থেক’ শব্দ ; সাবধান করার নিমিত্ত গলাশব্দ । গলা ঘড় ঘড় করা—কণ্ঠে সর্দি জমায় ঘড় ঘড় শব্দ হওয়া । গলা চাপা—কণ্ঠনালী রোধ করা ; গলা-চাপা বা গলা-জাঁতা মেয়ে—প্রায় বয়ের তুলা-বয়স্কা (বড়) কস্তা । গলা ছাড়া—১ উচ্চ রব করা ; চোঁটান । “গলা ছেড়ে আর বাজিয়ে না ঢাক কা ৯৩ । ২ কণ্ঠনালীর শ্লেষ্মাজন্ম গোধ পাওয়া । গলা ছুটা—গলা ছাড়া পাওয়া ; অবিরল কথা বাহির হওয়া । “তখন আবার চারিদিক হইতে চার পাঁচ রকমের গলা ছুটিল ব.প্র ২৭৫ । গলা টানা—গলা থেকার দেওয়া ; শ্লেষ্মা তোলার উপক্রম করা । গলা টোপা—গলা চাপা ; (গোঁগাথে) জন্ম করা । গলা তাড়া—স্বর পরিস্ফুট করার জন্ত গলা-থেকরান । গলা ধরা—১ শ্লেষ্মাজন্ম স্বর বন্ধ হওয়া বা বসা । ২ ওল কহুতে কণ্ঠনালী চুলকান । গলা বসা—শ্লেষ্মা হেতু স্বর বন্ধ হওয়া । গলা ভাঙা—স্বরভঙ্গ হওয়া ; চীৎকার হেতু স্বর বিকৃত হওয়া । গলা ভার—১ ভারী বা মোটা স্বর । ২ বাপ-গদগদ-কণ্ঠ । গলা সাধা—গলায় সরগম সাধনা করা । গলায়—গলে, অর্থাৎ সংসারে, ঘরে । “বুদ্ধির চূড়ান্ত ফল,—গলায় সতিনী দ্রুতি!—ন ৯৬৮ । গলায় করা—স্বীকার করা (ষণাদি) ; যাড়ে করা ; ভার লওয়া । গলায় কাপড় দেওয়া—দৈন্তপ্রকাশার্থ গলবস্ত্র হওয়া । গলায় কুঠার বাঁধা—কুঠারজীবী কাঠুরীয়ার মত নিজ মূঢ়তা প্রকাশ করা । “কুঠার বাক্সিয়া গলে, আপনি মশানে চলে ভা.চ ৪৩৭ । গলায়-গলায়—১ গলাপার্শ্ব, আকণ্ঠ (ভোজন) । ২ ঘনিষ্ঠভাবে প্রণয়বন্ধ । গলায় দড়ি!—উদ্ভ্রমানে মৃত্যু ; তিরস্কারবাঁকা, বিষ্কার । “তোদের গলায় দড়ি এই জন্ত বে, এখনও তোরা বলিতে পারিলি না বে, কথাটা কি । —ব.প্র ২৭৫ । গলায়-দড়ে—উদ্ভ্রমানে মৃত ব্যক্তির প্রোত্শা । গলায়-দড়ে জাত—ব্রাহ্মণ (হেরতায়, উপহাস) । “গলায়-দড়ে জাত প্রায় বড় বৃত্ত আ.হু ৫৯ । গলায় পড়া—গলগ্রহ হওয়া । “কুম নগেন্দ্রের

গলায় পড়িল ব.বি ৮ । গলায় পা দেওয়া—গলায় পা দিয়া চাপিয়া মারা । “তবে দাশা আমার গলায় দেও পা ।—জী.মা ১০০,-৮৬ । এঁড়ে গলা—উচ্চ রব, চীৎকার ।]

গলা^২ [১/গল^২+আ^৩] করিত হওয়া ইত্যাদি । জ ‘গল^২ । —লা বিং [+আ^২] ১ ত্রবীভূত, ত্রব (যি, তেল) । ২ অতিসিদ্ধ (ভাত) । ৩ অতিজীর্ণ । “থসা গলা কাপড় । ৪ গচা (মৎস্তাদি) । [গলাগলা—১ প্রায় গলা ; কাঁদা-কাঁদা (ভাত) । ২ গলায়-গলায়, আকণ্ঠ । “গলাগলা পেট যদি ভরি মাংস পাইয়া । এক হাই ছাড়িলে ফুরায় পাক পাইয়া ।—ব.প ১৩৭০ ।]

গলা^৩ সর্ষ [১/গল^২+আ^৩ ; হি ১/গলা] ১ করিত করা ; স্বরান, গলান । ২ ত্রবীভূত করা ; জলবৎ তরল করা (যি, তেল সোনা, রূপা) । ৩ অর্জ করা ; বিহ্বল করা বা অভিজুত করা । আত্মহারা করা । “মদন-জ্বালায়, মরম গলায়, বকুলতলায়, বসিয়া অই ভা.চ ২৭৬ । গলায় গলায় রতিকান্তে দা ২১০২ । আমি যদি পাই বাক্স ভরে, আমার গলাও গলাবে তোরে ।—কা ৮৭ । ৪ ভিত্তি বা সর্কার পথ দিয়া নিঃসারিত বা বাহির করা । ৫ অতিশয় সিদ্ধ বা পক করা ; অতি সিজান ; অত্যন্ত পাকান (ভাত, ফল) । [গলান—স্বরান ইত্যাদি ।]

গলাকাটা বি ১ যে গলা কাটিয়া মারে ; দহা, ডাকাতি । “গলাভরা মালা তোমার কপাল-জুড়ি ফোটা । দিনে হও ব্রহ্মচারী রাতে গলা-কাটা ।—শি ৩৫ । ২ ছিন্নগল, কবন্ধ, কঙ্ক-কাটা ।

গলাখুসকি, -খুসখুসনি বি শ্লেষ্মায় কণ্ঠনালীর কণ্ডন হেতু ‘খুসখুস’ গলশব্দ ।

গলাগলি বি [গল-আ+গল-ই] ১ পরস্পরের গলায় গলায় ধারণ ; পরস্পর কণ্ঠশ্লেষ বা কণ্ঠালিঙ্গন । “গলাগলি করি কান্দে জী.মা ২৫ । মেনকার বেহলার সঙ্গে গলাগলি বি.পা ৩৬৩ । দেপ যাত্রী যায়, জয়গান গায়, রাজপথে গলাগলি স.স্ব ৯৪ । ২ প্রণয় হেতু ঘনিষ্ঠতা বা মিশামিশি । —লি ক্রি.বিং পরস্পর কণ্ঠশ্লেষপূর্বক । “গলাগলি যুড়িল নাচ চ.বি ৩২২ । মামুখ শত শত...হাসিছে গলাগলি চ.কা ৭ ।

গলাটিপ, -টিপি বি গলা টিপিয়া ধরা ; গলহস্ত, অর্দ্ধচন্দ্র, গলাধাক্কা । “গলাটিপি দিয়া শাঁখা গুণাগার লব শি ১০২ ।

গলাধঃকরণ বি গলার অধোগ্রসে নয়ন ; ভক্ষণ, ভোজন । —কৃত বিং ভক্ষিত । “পা.প্র ১৪১ ।

গলাধাক্কা বি বহিঃস্বার্থ গলায় হাত দিয়া ধাক্কা বা বলপ্রয়োগ ; অর্দ্ধচন্দ্রপ্রদান । “গি.বি ১২২ ।

গলাবন্ধ, -বন্ধ, -বাধ, গলুবন্ধ বি [ফা গুলুবন্ধ] গলায় বাঁধার লোমজ দীর্ঘ বস্ত্রখণ্ড ; কমফটার । “গলুবন্ধ ।—রঙ্গ ৯ ।

গলাবাজি, -জী বি [“জ+ঈ”] গলাবাজের ধর্ম ; উচ্চরব, চীৎকার, হাঁকডাক । “প্রোমানন্দ সঙ্গীতবিভার বড় প্রিয় ছিলেন...আড়ালে ও নির্জনে সর্বদা গলাবাজী কন্তেন হ ২১৮ । উত্তর হক্ না হক্ গলাবাজীতে মাত করি ন.ত ৫৮ । বি.বু ৩ ।

গলাভাঙ্গা বিং স্বরভঙ্গযুক্ত, বিকৃতকণ্ঠ, ভাঙা-স্বর । “আর সে বসন্ত নাই—এখন গলা-ভাঙ্গা কোকিলের কুহরব । কেহ শুনিবে কি ? —ব.প্র ৬৪২ ।

গলাশি, -সি বি [‘গলরশ্মি’—মূল] ১ ব্লাইয়া লওয়ার জন্ত দোয়াত-প্রভৃতির গলায় বাঁধা সূত্র । “একটা গলাসি দেওয়া কাচের দোয়াত ব ৫ । ২ গো-প্রভৃতির গলে বন্ধ রজ্জ্ব ; গলান ।

গলি বি [হি, গু গলী ; ঠ গলী ; তু ‘সং গল—কণ্ঠনালী] ১ গৃহজ্যেষ্ঠী-ঘরের মধ্যবর্তী সর্কার পথ । “বোল গলি বজ্রি বাজার ভা.চ ২৭২ । ২ অঙ্গুলিঘরের মূলের মধ্যবর্তী সর্কার স্থান । ৩ নৌকার সম্মুখ স্থান ;

গলই। “আগা”, পাছা° (চাকা)। [গলি-গালি-গলিযুজি। “জাত হ’য়ে গলিগালি গড়ের দুয়ার শ্রী ১৩৮।]

গলিকুচা, -**চুজি** বি [ফা কুচহ—সরু পথ; ঠ গলী-কুচী; শু গলী-কুচী] গলি ও সরু পথ। “চৌদিকে প্রাচীর উচা, কাছে নাহি গলিকুচা ভা.চ ২৮১। গলিযুজি দিয়া আপনি শীঘ্র বাটী আইলেন আ.দু ১২৪।

গলিত বিণ [✓গল্+ত (ক্ত)-ক] ১ করিত, খরা। “গলিতাশ্রবিন্দু রঘু ১৯.২২। গলিত সঘন অমজল ছু ৮৮। শোকাশ্র গলিত স.শ.৬। ২ শ্রুত, শ্লিত, শিথিলবদ্ধ। “গলিতম্ (বসনম্) মাঘ ৯.৭৫। অঙ্গ-গলিতম্ (মোহযুগার)। গলিত বসন শ্রী.কী ২০৩। বি.প ২০৩। ছ ২৫। রা.শ ২৯। গলিত করহ দুর্গা গলার জিঞ্জির ক.চ ১০৩। ৩ পর্যাকুল, মুক্ত, এলো। “গলিত কুন্তলে কান্দে ব.প ১৪৯৮। গলিত-চিকুর-ভারে কান্দে প.তু ৮৪। ৪ পতিত। “চলিত কর্ণকুণ্ডল অতি, গলিত গণ্ডমণ্ডল প্রতি।—ছু ৮৮। ৫ ভ্রষ্ট, চ্যুত, অবতীর্ণ। “ত ১.১.৩। ৬ শিথিল, নত, পতিত। “গলিত হয়েছে কুচ ভা.চ ৫২৭। ৭ জীর্ণ, ক্ষয়প্রাপ্ত। “নগদন্ত হি ১৬; “নখনয়ন ১৫৬। ৮ পরিগত, পশ্চিম। “বয়সামিক্ষাকৃণাম্।—রঘু ৩.৭০। ৯ অতীত। “গলিতে যৌবনে (ভর্তৃহরি)। গলিত যৌবন চ.বি ১৯০.২২। ১০ ক্ষয়প্রাপ্ত, কীর্ণ, নষ্ট। “বিভব (ভর্তৃহরি)। তিনিয়া শোভন্তে গলিতবিভবাশ্চাধিষ নৃপাঃ রঘু ৩.১৭, মলিনাধ। ১১ বিগত, নষ্ট। “বীরো বিপক্ষে গলিতাদরো ভট্টি ৫.৪৩। গলিতজপা (সা.দ)। ১২ দ্রবীভূত। “গলিতাজরাগ রঘু ১৬.৫৮। তখন যেতেছে অস্তে মলিন তপন।...সমুদ্র গলিত স্বর্ণ চ.ক ৯৮। ১৩ ক্ষরিতরক্তপুবাধিযুক্ত, বিশীর্ণ, পচা। “গলিত ধবল মুক্তি ম ৪০৪। ১৪ ছিদ্রপথে বহির্গত। ১৫ (বাঙলায়) গলিতকুটাক্রান্ত। “সেই অপরাধে মূনি গলিত হইল শৃ ৬৭। [“কুঠ (কী)—সর্ধ ‘গলৎকুঠ’।]

গলুই, **গলুয়ে**, -**লেআ**, -**লৈ**, -**লৈয়া** জ ‘গলই’।

গলুদা, **গল্লা** বি [গল্+দা (মালদহ); গল্+দা (ত্রিপুরা); সং গরল (খড়ের আঁটি) > বা গরলা > গল্লা, গলুদা (?) (খড়ের আঁটির সাদৃশ্যে) বড় চিড়িভিষিষে, মোচাচিড়ি।

গল্ল বি [সং জল্ল > গ্ল (?) ; জ ‘গল্ল’] ১ উপাখান, উপকথা। “শিল্প-কাজ গল্ল হয়ে রবে স্ব.প্র ১১৮। এটা যদি গল্ল তবে সত্য কোন কথা?—ব.প্র ২৪০। ২ সর্ধ ‘গল্ল’। [গল্ল-কথা—গল্লের বিষয়; রচা কথা। “গল্ল-কথা নয় ত?—ব.প্র ৫২৪। গল্ল(গ্ল)গুজব—গল্ল ও জন-জ্ঞতি; নানা কথাবার্তা। গল্ল(গ্ল)গেলা—যাহাকে গল্লে গেলে; যে গল্লে তদায় হয়; গল্লে আক্কাহারা। গল্ল(গ্ল)সল্ল (হি গপ শপ; ঠ গপছপ, -শপ, -সপ; ‘সল্ল’—অমু.শক)—গল্ল-গুজব। গ’ল্লে, গ্লে—যে গল্ল করিতে ভালবাসে; গল্লরসিক।]

গল্লজ অক [ভা. আ—গল্+জতে; সেট] প্রাগলভ্য, ধুটতা। [প্র—প্রগল্ভতা।]

গল্ল পুং [তু ‘গল্ল’—কপোল, গাল (দেশী ২৮১)] কপোল। “যাজ্ঞ ৩.৮৭, মিতাক্ষরা। মা.মা ৫.২২।

গল্লক পুং [তু ‘সং গল্ক > প্রা গল্ক; গল্ক—ফটিকমণি (দেশী—প্রা.ম)] ১ মণিবিশেষ। ২ পদ্মরাগমণি। ৩ চবক, সুরাপানপাত্র। “গল্কশতপরিবৃত (মৃ)।

গল্লা জ ‘গলুদা’।

গল্লা [সং গরল > বা গরলা > গল্লা; আ গ.লা, গু.লা—শস্ত; হি, ঠ গল্লা—ফসল] ১ খড়ের (বিচালির) বা উলুগড়ের আঁটি; তুণপুলক। ২ [ফা গু.লোলা—বর্জুল] গোলক। [গল্লা গল্লা ঘোয়া—বর্জুলাকার ধূম; ধূমরাশি। গল্লান—গল্লা বাধা; আঁটি করা। “খড় গল্লান।]

গল্ক পুং সর্ধ ‘গল্ক’। “গো.রা ৫.৯.১৮। মহা ৭.১৫.৫৪।

গল্লগজ বি [গজগজ > ‘স] মৃদুস্বরে গর্জন বা অসন্তোষপ্রকাশ। “পুলিস গল্লগজ করিতেছে...সকলেই সশঙ্ক আ.দু ৪৮।

গল্ল বি [ফা গ.ল্+ত] পর্দাটন, পরিভ্রমণ, চক্র দেখা; ব্যবসায়ের মাল খরিদ করার নিমিত্ত দোকানে হাট-বাজারে ঘোরাকেরা। “বলে বারা জবরদস্ত, তাদের ঘুরে লাভের গল্ল।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। [গল্ল করা—মাল খরিদ করার নিমিত্ত ঘোরাকেরা। গল্ল-ফেরা—পুলিস কর্মচারীর রোদে বাহির হওয়া। গল্লদার—যে মাল গল্ল করে।]

গল্লান, -**নি**, -**নী** বি [‘গল্’—মূল; হি গল্+নী] ১ যে নারী পরপুরুষের সন্ধান ঘুরে; ব্যভিচারিণী, কুলটা। “কুটনী গল্লানী, বড় যে মস্তানী ভা.চ ৩৯৫। পাড়ার গল্লানীয়ে ন.ত ১২। ২ কুটনী। “গল্লানি বিটি বলে কি...ক্ষেত্রে ছোট সাহেব...দেখে পাগল হয়েছে নী ২১; ৮৪; ৯২। গল্লানীর মাথাটা ভাঙতি পাত্তাম, তা হলি গাটা ঠাণ্ডা হতো মা ৩৩৭। ৩ দুর্জ্জ্বল স্ত্রী; ব্যাপিকা।

গল্ল সর্ধ [অদন্ত চু, ঞ—গহয়তি, -তে; সেট] গহন, দুর্বোধ।

গল্ল বি [সং গ্রাহ > প্রা গাহ > বা গহ; বৈষ্ণবসাহিত্যে।] ১ গ্রাহ, মকর। “গহন বিরহ গহ, কবহ না দূর রহ।—গো ১৮৫। ২ [সং গৃহ > প্রা গহ (প্রা.ম); অপ্র] গৃহ, ঘর। “জাঅ জাউ ধন, পতি গহ জন।—রসমঞ্জরী (পীতাশ্বর)।

গল্ল সর্ধ [সং ✓গ্রহ > প্রা ✓গহ; অপ্র; তু ‘গাহই, গাহিঅ—গৃহীত (লো ১১৫; ১১৮)] গ্রহণ করা; লওয়া। “কুকের জে হাত হোতে তাখুল গল্লি অ.প ৩৫। প্রেম হেম গহি গো ১২৫। বাহ গহি জ.প ৮। মুকুর কর গহি ন.প ১৪০; বীণ গহি ১৪৬; গহি, কর কাঞ্চন পিচকারি ৩৪০। [গহি—গ্রহণ করিয়া। গল্ল—গ্রহণ করক। “আগে গহ বাস (বি.প)।]

গহন বিণ [✓গহ+অন (লুট)-শ্ম; স্ত্রী -না] ১ হ্রস্ববেশ, দূরবগাহ, দুর্গম। “গহনোহয়ং ভূশং দেশঃ রা ২৮৫.৪। গহনাং গুহাম্ গো.রা ৩.৭৪.৭। তমঃ...গহনম্ ভ ৮.৩.৫। গহন ছুই বাটে বি.প ১১৮। হিমালয় বড়ই গহন।—গ ১৫২। গহন গুহাগত।—গো ৬৪। গহন ঘন ঘন।—গান ১২৩। ২ নিবিড়, নিরন্তর, ঘন। “গহনঃ বনম্ গো.রা ৩.৭৪.৭। চ.লা ১০০। ম ৫৭৬। গহন কাননে ক.চ ১৪১। মে ২। মা ১৪৮। ৩ হৃচিভেদ্য, নিবিড়, গাঢ়। “গহন আধার।—কথা ২৮। গহনতিমির রাজি।—রবীন্দ্র। গহন আধার কুকে ১৮৭। ৪ দুর্বোধ, দুর্জ্ঞেয়, বিষম। “গহনা কর্মণো গতিঃ গী ৪.১৭। মায়য়া গহনয়া ভ ৪.৭.৩০। সেবাধর্মঃ পরমগহনঃ (ভর্তৃহরি)। পঞ্চ ১.৩০.৮। কে বুঝে অধৈর্যের চরিত্র গহন চৈ.ভা ১৯১। গহন গভীর গুণবরে ম.ভা ৫। ৫ ক্লেশকর, দুঃখকর, গীড়াকর। “গহনঃ সংসারঃ (ভর্তৃহরি)। গহন মদন-দ্রুথ।—গো ৬৫; গহন বিরহ গহ ১৮৫। ৬ সাল্প, নিবিড়। “গহনাঃ কোতুরসাঃ উ.চ ৬.৩৩। গহন ঘন ছাইল গগন।—গান ১২৪। ৭ অত্যধিক, প্রবল, বিবৃদ্ধ। “মহামোহগহনা বিকারঃ মা.মা ১.২২। গহন গভীরা গল্লা।—গ ৬০; গহন গভীর ধারে ১০০; ১০৫.৮৯। সিংহনাদ করিলেক গহন অ.প ১৪। মনহি গহন উনমাদ ব ১১১। গহন সমরে দেই নাগর ভঙ্গ গো ১৫। ৮ গভীর, নিবিড়। “শ্রাবণ-ঘন-গহন-মোহে গী.লি ২৩। ঘন পাতার গহন বটা।—শিশু ১৪১। ৯ গভীর। “ভূমা রসানাঃ গহনাঃ প্রয়োগাঃ মা.মা ১.৪। ১০ গভীর, অগাধ। “মোহাবর্ত্তহুত্তরাভিগহনা (আশা নদী)।—ভর্তৃহরি। গহন পানী মাহা জা ১৩৫। গহন সমুদ্র ম.ম ১১৮; ১২১.৪৩। গহন প্রাণকূহর কু.কে ৩।—ন পুং বিবু।—ন ক্রী ১ কানন, ঘন। “গুহো গহনগোচরঃ রা ২.৮৫.৫। গোবর্দ্ধন-গহন-গহন-গেহ জ.প ৪৬। গহনে গহনে বা রে তোরা।—গান ১৬; ১০৬।

লতা-গহনের অভ্যন্তরবর্তী শিলাতলে।—কাদ ৫৫। ৬ নিবিড়ারণা, নিবিড়বনভাগ, বিবিড়বনভাগ। “বনগহনে।—পঞ্চ ১১১। বৃক্ষ গহন ক.স ১০.১১। গহন গহ্বর বন।—রক্ত ৮২। তাঁহারে কোথা খুঁজিছ ভব-অরণ্যে...গহনে।—রবীন্দ্র। ৩ নিভৃতস্থান, গুপ্তপ্রদেশ, নিভৃত। “গহনানি নদীনাম্ গো.রা ৪.৪৮.১৪। অশান-গহনে, মানব বসিয়া একা।—হেম ৯৫। পলাইল পাতকীরা সে কুহা-গহনে ১০১। ৪ দুঃখ, কষ্ট, বৈষম্য। “হেলাএ তরিবা তুমি সংসার-গহনে গ ১৩৬। ৫ দুর্গমস্থান। ৬ গহ্বর। ৭ [গণ>গহণ>ন (স্থরের জন্ত দীর্ঘ)] (বাঙলায়) গণ, সমূহ, সম্ম। “চকিতে চল্লমুখী সহচরীগহনে। খাই ধরল গিরিধারীক বসনে।—গো ৭২। ৮ লোকসংঘাত, সংঘর্ষ, ভিড়। “ভূমিতে নাহিক স্থল লোকের গহনে।—ম ১১১। মমুখ-গহন চৈ.চ ৭২। তু ‘লোকারণ্য’। ৯ রাজি, সমূহ, পুঞ্জ। “পুলকগহন, সিচয়ে সঘন ন.প ২২৩। —না) স্ত্রী অলঙ্কার, গয়না (শকার্ধ-চিন্তামণি; দেবী-পূরণ)। গহনা-গাটি, -পত্র, -পাতি—ঐ ‘গএনা’।]

গহনা^১ অ ‘গহন’।

গহনা^২ বি [গঅন>গহন>‘না, গয়না; অ ‘গন’ গমন, যাত্রীর যাওয়া। [গহনার ইষ্টিমার—ভাড়া দিয়া যাতায়াত করার ইষ্টিমার। “ভাগ্যক্রমে সেই সময় পাশের ঘাটের গহনার ইষ্টিমারপানি খোলে নাই।—হ ২৩০। গহনার কেরাকী—যাতায়াতের ভাড়াখাটা ঘোড়ার গাড়ি। “রাস্তায় গহনার কেরাকী থাকবার সম্ভাবনা কি!—হ ২১৫। গহনার ছকড়—যাতায়াতের টিকা ঘোড়ার গাড়ি। “কুটীওয়ালারা গহনার ছকড়ের ভিতর থেকে উঁকি মেরে দেখে চক্ষু সার্থক কচেন হ ৩। গহনার নৌকা (‘গয়নার নাও’—ত্রিপুরা)—যে নৌকায় আরোহীরা বা যাত্রীরা ভাড়া দিয়া যাতায়াত করে; যাত্রীর নৌকা। “গহনার নৌকায় গেলে দুই চার পয়সায় হতে পারে আ.ছ ৮। একথানা গহনার নৌকা ঘাইতেছিল, সেই নৌকার লোক আমাকে ভাসিতে দেখিয়া উঠাইল ব.প্র ২২০।

গহরা বিং [সং গভীর>প্রা গহী(হির); হি গহ(হি)রা; ঠ গহিয়া] গভীর, অগাধ।—হি(হী)র, -রা বি সর্ধ ‘গহরা’।

গহরী বিং [হি গহর (বিলম্ব)+ঐণ] বিলম্বসম্বন্ধী, দেরি করার জন্ত। [‘ভাড়া—বিলম্ব হেতু দেয় ভাড়া (demurrage)।]

গহল -ল্ বি [‘গহন’—মূল, ন>ল; অপ্র] সংঘর্ষ, ভিড়। “লোকের গহল চৈ.ভা ৩৭৭; লোকের গহলে ৪১৩।

গহি(হী)ন বিং [ঠ গহীন—mild, calm; অস গহীন—ধীর, স্থির; অ ‘গহরা’] ১ গভীর, অগাধ। “সাগর গহিন মৌ ২৫। নদী...গহিন গ ১০২। সমুদ্র গহিন গো.বি ১৩৮। ঘন রসময় তন্ত্র অন্তর গহীন। নিমগন কতই রমণীয়-মীন।—গো ১৭৭। ২ নিবিড়, ঘন। “গৌর গহীন বনে যেও না বা.ম ৪০৫। ৩ নিম্ন নীচ। “স্নাছে চিনে গহিন গমিন (জমিন) গো.চ ১০০। ৪ গভীর, অধিক। “গহিন রাতে... নিরুপচারিভিত।—শিশু ১৪৪। ৫ (অপ্র) ভীষণ, কঠিন, হৃদ্য। “গহীন নিগড়ে মাতা গলয়ে শরীর ক চ ১০৩।

গহির, -রা, গহীর, -রা অ ‘গহরা’।

গহর বিং [সং গৌর>প্রা গউর (তু ‘গউরী’—প্রা ম)>বা গহর; (হ-আগম); অপ্র] গৌর, পীত, হলুদ। “গহর রঙ্গের সারি গো.চ ১০৫।

গহ্বর বিণ [৭/গাহ্+বর (বষট্)-র্ধ, নিপাতিত, (অ.টী), উ ৩.১; স্ত্রী -রা, -রী] ১ গভীর। ২ দুস্ত্রবেশ, দুর্গম। (“মুখনি) জটামূল-গহ্বরে রা ১.৪৩.৮। কুশকীচক (বিপিন) উ ১.৬.১৩। ৩ দুর্বোধ, মোহময়। “গহ্বরী মায়ানিভা হ ৫১.২৬। —র পুং নিরুজ্জ, লতাগৃহ। —র স্ত্রী ১ শুভ। “গৌরগৌরগৌরম্ বষ্ ২.২৬। ২ বন। ৩ নিভৃত, গুহস্থান। “মহা ৪.২২.৩৩। ৪ হল, ছয়। ৫ প্রহেলিকা। ৬ গভীর-গর্ভ, অগাধাঘাত। —রী স্ত্রী শুভ।

গা^১ বি সং গাভ >প্রা গাঅ (প্রা.ম), গাআ (পৈ)>বা গাও, গা; অস গাভ] ১ দেহ, শরীর। “পাপে তোর বেআপিল গা স্ত্রী.কী ২৮২। হুদে হাতী লুকাইল গা ক.চ ৫৩; বিরহী জনের পোড়ে গা ১৪৪। উলসে পুলক গা।—ন.প ২৮৮; ৩৯৬। পরের পৃষ্ঠ দেখে ধরিতে নারে গা।—স্ত্রী ২৮; চাঁপাফুল গা ২১৭। স্থখ নাই গায় স্ত্রী.মা ১০০। ২ অবয়ব। “আলাইয়া পড়ে সকল গা ক.চ ৪৪। ৩ পূর্বকার। “নীল উড়নি তায়, শোভে ভাল হেমগায়।—ব ১৩৮। ৪ স্ত্রীলোকের বক্ষ-স্থল; স্তন। “পালাইয়া গেল কাক আঁচড়িয়া গা ক ১০৭। এত বলি চল্লকলা গাএ বস্ত্র দিল ব.প ৭৭৫। [গাএ—১ গাত্রে। “স্ত্রী.কী ১৯। ২ গাত্র (কর্তৃকারক)। “বিরহে পোড়ে ক সব গাএ স্ত্রী.কী ১১০। গাএ মাগিয়া নেওয়া—স্বীকার করা। “ও কথা তো হাড়ি গায় মাথিয়া নিল গো.চ ২০১-৪। গা করা—মন দেওয়া; গ্রাহ্য করা; সচেষ্টিত হওয়া। গা কষ কষ করা—কোথানলে শরীর সেন কষিত হওয়া; রাগে গা জলা। গা (গায়) কাঁটা দেওয়া—ভয়াদিতে শরীর কটকিত হওয়া। “শুনে তোমার গায় দেবে কাঁটা।—শিশু ৪৩। গা কেমন করা—১ শারীরিক অসুস্থতা-বোধ হওয়া। “কেমন করে আঁকার গা স্ত্রী.কী ২২৮। ২ যুগায় গা বমিবমি করা। গা থ’সে পড়া—অতিশ্রমে শরীর শিথিল হওয়া। গা-পানি—গা-টি, দেহটি। গা-গতর—অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ। গা গমগম বা ঘষঘম করা—অরে গা একটু গরম হওয়া। গা বামান—শ্রমে দেহ বন্দান্ত করা; গতর খাটান। গা-ঘেঁষা হওয়া—নিকটে আসা; পরিচিত বা নেওটে হওয়া (শিশুসম্বন্ধে)। গা ঘেঁষে যাওয়া—গায় লাগ-লাগ হয়, এমনভাবে যাওয়া। গা ছাড়া—শোক-দিতে দেহ-রক্ষা—উদাসীন হওয়া। গা-ছাড়া মারা—গাত্র প্রসারণ করা; দেহ বাড়ান। “গা-ছাড়া মারিলে হই পর্বত দেউল ব.প ১৩৭০। গা জুড়ান—অরত্যাগে গা ঠাণ্ডা হওয়া; আনন্দে মনস্তাপ দূর হওয়ায় শরীরের জ্বালা যাওয়া। গা-জুরী (ফা গাও জোরী)—হঠাৎকার (violence)। গা-জুরী কথা—গায়ের জোরে বলা অস্থায় কথা। গা জলা—অরাদিতে গাত্রদাহ হওয়া। গা-জ্বালা—গাত্রদাহ। গা-জ্বালান কথা—কর্কশভাষা। গা ঝাড়া দিয়া উঠা—শ্রমপেদ বা অরজ্বালা দূর করিয়া সুস্থ হওয়া। গা ঝিম-ঝিম করা—শারীরিক দুর্বলতা অনুভূত হওয়া। গা টলা—মত্ততাদি হেতু শরীর দোলা। গা-টা-ময়—সর্ব-শরীরব্যাপী। “ঘিরেছে আঁহাদ গা-টা-ময়।—দা ৩৩২। গা টেপা—হাত দিয়া গা চাপিয়া সঙ্কেত করা; গাত্র সংবাহন। গা ঠাণ্ডা হওয়া—১ সর্ধ ‘গা জুড়ান। গা ডোল দেওয়া—ভয়ে শরীর হুলিয়া বা শিহরিয়া উঠা। গা-ঢাকা গহনা—গা-সাজান (প্রত্যেক অঙ্গের) গহনা। তু ‘ভেবেছিছু দেবে গয়না গা ঢেকে কা ৮২। গা-ঢাকা দেওয়া, হওয়া—সুজায়িত হওয়া; সরিয়া পড়া। (“রসরাজ-সম্পাদক) ভয়ে গা-ঢাকা দিলেন হ ১২০; হিতাহিত বিবেচনা দেনদার বাবুদের মত গা-ঢাকা হলেন ১৪৩। ওয়ারিং বাহির হইলে...গা-ঢাকা হয়।—আ.ছ ২৮। একটু গা-ঢাকা হইয়া ছিলাম ব.প্র ২২৮। এখন একটু গা-ঢাকা হও।—অ.প্র। গা ঢালা—হাত পা ছড়াইয়া পোওয়া। গা টিসমিস করা—শারীরিক শৈথিল্য অনুভূত হওয়া। গা তোলা—১ গাত্রোত্থান করা; উঠা। “ভোজন-মন্দিরে সাধু তুলিলেন গা।—ক.চ ১৫৮। গা তুলে ভোজন কর স্ত্রী.মা ১০০; ১০১। প্রস্তুত হয়েছো সমুদর, গা তুলিতে আজ্ঞা হয় দা ৮৮৭। ২ নিত্রা ত্যাগ করিয়া উঠা; জাগা। “অস্ত্রদিন গা তুলে গগনে দেখি তারা স্ত্রী ৪৮। গা তোল আরে পুত্র কত নিত্রা যাও।—ম.ম ৩। গা তোল হে অনন্ত।—দা ১৩। ৩ কার্যে উত্তাপী হওয়া। “গা তোল গা তোল কর্মী স্ত্রী ৬২। ৪ (অপ্র) উত্তীর্ণ হওয়া; উঠা। “সব পোশীপ কুলে তোলে গা।—স্ত্রী.ম ৭০। গা-তোলা—১ গাত্রোত্থান। ২ মহাবাহা, দেহত্যাগ। “অমঙ্গলের কথাটা বলা,...

ঠাকুরদা গা-তোলার মধ্যে।—দা ৯৮২। গা দেওয়া—মনোযোগ করা; মন দেওয়া। গা ধরা—দেহ বা মন বশে রাখা; ধৈর্য ধরা। “পরের পুরুষ দেখে ধরিতে নারে গা শ্রী ৯৮। গা ধসা—দেহবদ্ধ শিখিল হওয়া। গা নরম করা—সদ্বিন্তে শরীর স্বরভাবাপন্ন হওয়া। গা নাড়া—অঙ্গচালনা করা; ভ্রম করা। গা না থাকা—মন বা ইচ্ছা না থাকা। গা পাতিয়া লওয়া—বিনা আপত্তিতে স্বীকার করা। গা ভাঙ্গা—অঙ্গমোটন; আলস্তে আড়মোড়া খাওয়া; আলস্ত প্রকাশ করা। “গা ভাঙ্গে হাই তোলে বি.হু ৩২। গা মথরান—শরীর কার্যে মথুর, অলস বা অপটু হওয়া। গা-ময়—সর্বশরীরে বাণ্ড। “গা-ময় চন্দন শি ১৫। গা-ময় বেড়া—সর্বশরীরে ব্যাপিয়া বেড়া। “বেড়ে সাপ গা-ময় শি ২২। গা-মরা হওয়া—গায় শুণাইয়া হুস্বাস্তন হওয়া। “ভিজা জুতা শুখাইলে গা-মরা হয়, পায় লাগে না। গা মাটি-মাটি—মাটির মত শরীরের শিখিল বা এলো-এলো ভাব। “এখনো...গা মাটি-মাটি সারে নি।—হ ৫০। গা মারা—গাত্র সঙ্কুচিত করা। গা মেলে বেড়ান—অসঙ্কুচিতভাবে বেড়ান। গা-মোড়া দেওয়া—নিগ্রাস্তে বা উপবেশনের পরে উঠিয়া আড়মোড়া খাওয়া। “উলটিয়া লক্ষ্মীন্দর গা দিল মোড়া ম.ম ২২০। বেগীবাবু অধ্যয়নান্তর গা-মোড়া দিয়া উঠিয়া তামাক পাইতেছেন আ.হু ১৩। (রাগে) গা রি রি করা (সং √রিব্—হিংসা)—ক্রোধে হিংসাপ্রবৃত্তির উত্তেজনা হওয়া। গা লাগা—মনঃসংযোগ হওয়া। গা লাগান—মন দেওয়া। গা শিড় শিড় করা—শীতে শরীর শিহরিয়া উঠা। গা-সাজান (গহনা)—প্রত্যেক অঙ্গে পরিধেয় (গহনা)। “গা-সাজান এ দিকে সমস্তই দেবে; চুড়ি স্টুট—ওপর হাতের সমস্ত অ.গ্র ৭১। গা সারা—শরীর হুহু করা। “নেমন্তল্লের গা সারতে আকিস এক সপ্তাহ ছুটি নিতে হয় হ ২৮। গা হালা—ভয়ে শরীর কাঁপা। “চেউ দেখি মোর হালে সব গা শ্রী.কী ১৬০। গায় করা—ঐ স্বীকার করা। ২ গায় সেনা লওয়া। “কাঁকি দিয়া ঢাকি ভুঞ্চে গায় করে ফিরা বি.হু ৩৭। গায় পেতে নেওয়া—স্বীকার করিয়া লওয়া। “সকল কথা গায় পেতে নিয়ে জবাব দেয় লী ৪৫। গায় গায় শোধ—পরস্পরের সেনা-পাওনার কাটাকাটি করিয়া ঋণশোধ। গায় গু মাখলে ঘমে ছাড়ে না—(গৌণার্থে) দৌরীরা কোন প্রকারেই নিকৃতি পায় না। গায় থু-থু দেওয়া—খিকার দেওয়া; হুণা করা। গায় দেওয়া—(খেলায়) বিপক্ষের কাছে পাঁড় প্রাপ্য করা। “খেলি ফুলঘুটি পুথর দেই গায় শি ১৮। গায়(য়ে)-পড়া হ'য়ে বলা—অজিজ্ঞাসিত বা উপ-ঘাচক হইয়া বলা। “তিনি জিজ্ঞাসা না করিলে গায়ে-পড়া হইয়া কি তাঁহাকে কিছু বলিতে আছে?—পা.প্র ১১৭। গায় ফুঁ দিয়া বেড়ান—গায় ধূলিকণাও পড়িতে না দিয়া, অর্থাৎ কিছুই না করিয়া, বাবু সাজিয়া বেড়ান; ক্ষুণ্ণি করিয়া স্বচ্ছন্দে কাল কাটান। “হ ১০২। গায়ে ভরে উঠা—পরিপূর্ণ হওয়া; মোটা-সোটা হওয়া। “গায়ে ভরে উঠবে খেতে মাথতে লা ৯৮১। গায় না মাথা—লিপ্ত বা আসক্ত না হওয়া; গ্রাহ না করা। গায় লাগা—ঐ মোটা হওয়া। ২ গায়ে ব্যথা জন্মান; পীড়াজনক হওয়া। “ওটা বৃষ্টি বড় গায় লাগিবে মনে করেছ?—ব.প্র ২৩৬। গায় সারা—পুষ্টদেহ হওয়া। গায়(য়ে)-হলুদ—বিবাহে ‘গাত্র-হরিদ্রা’-সংস্কার। “গায়ে-হলুদ, আইবুড়-ভাত, নান্দীমুখ...এ সব নিয়ে পঞ্চাশের কম আর হচ্ছে না!—অ.গ্র ৭৯। গায় বা গায়ে হলুদ দেওয়া—বিবাহে ‘গাত্রহরিদ্রা’-সংস্কারের অন্তর্ধান করা। “আজ তোমার গায়ে হলুদ দিব ব.প্র ১৮৩। গায়ে হাত তোলা—গ্রহাণ করা; মারা। “শিশাটীর গায়ে যে হাত তুলিতে নাই, এ কথা তত মানি না ব.প্র ২৯৩। গায়ে হাত দেওয়া—ঐ গাত্রস্পর্শ করা। ২ পুরুষের অসদভিপ্রায়ে স্ত্রীলোকের অঙ্গস্পর্শ করা। গায় হাত দিয়া কথা না বলা—আপনার দোষের কথা ঢাকিয়া পরের দোষ বলা। “গায়ে হাত দিয়া কথা কও

নাহি বটে শি ৬৯। গার জোরে—গাএর বলে (ছায়াবলে নহে); অজ্ঞানপূর্বক। গার ঝাল ঝাড়া—গার জ্বালা মিটান। গাছে—গাএ, গাছে। “ফকিরের গাছে দিত খাসা কাপড় জোড়া ম.গা ৪।]

গা২ বি [গাঙ্কার > গা (সংক্ষেপে)] স্বরগ্রামের তৃতীয় স্বর।

গা৩, গাহা বি [তি গারহ (এগার) > গাহ > গাহা, গা] স্থপারির এগারটা (যশোহর-অঞ্চলে ১১টায়, কোন কোন স্থানে ১০টায় এক গা হয়)। “গাহা দুই গুয়া নিল ক.চ ১৩৫। [এক গা বা এক ঘা স্থপারি—১১টা স্থপারি।]

গা৪ অবা [গঃ > গা] ১ সম্বোধনে, গো। “কেন গা! ফুল-ওয়ালী হইলে কি ভদ্রলোকের মেয়ে হয় না?—ব.প্র ১৯৮। হাঁ গা, তুমি কি আমাদের মা ঠাকুরাণী গা?—ব.হি ৫১; যমুনা দিদি! কি গা?—৪২৭। দিদি! এ মাসের আর ক দিন আছে গা?—নী ১৭; ২৬। মাসী, তাখ ত গা!—গি.হি ১১৩। জামাইটা কেমন গা?—মা ৩২৬। ২ সম্বোধন সম্বোধনে। “রোজ রোজ চেয়ে পাব কেন গা?—ব.প্র ৩৩৯। ৩ বিস্ময়ে। “ও মা! এ বুড়ো মিন্দে তো কম নয় গা!...ও কি গা! বুকের দিকেই তাকিয়ে রয়েছে!—মা ৩২৬। কি চমৎকার স্নান গা!—৩২৭; বাঃ! কি রকম বিজ্ঞানা গা!—৩৩১। মেসো, তোমার কি আক্কেল গা!—গি.হি ১১৩। ৪ ঘৃণাপ্রকাশে। “কি দুর্গন্ধ গাঃ! পচা মড়ার গন্ধ যে গা!—গি.হি ১১৩। ৫ সবিস্ময় প্রকাশে। “বাবা! বাবা! বাবা! একি বেটার বে দেওয়া গা! আহা, বেচারার মেয়ে হয়েছে বলে কি যত অপরাধ!—অ.গ্র ৮০। ৬ বিরক্তিপ্রকাশে। “এত ঘৃণা গা। আমার কপালে ছিল! স্ব.প্র ১৩৫।

গা৭ নক [সং √গৈ > লি, প্রা √গা; হি, ঠ, ঙ, অস √গা; মৈ √গার] ১ তাল ও স্বরের যথানিয়মে উচ্চারণ করা; গান করা; গাওয়া। “অঙ্গরা...গীত গায়ন্তি কু.উ ২৮৭। মধুর সঙ্গীত গায় ক.চ ২৬। গায়ত নব নব গীত ব.প ২৫৬। গায় মেঘমল্লার ন ৪১৪। উদ্ধৃহাত বিবনাথ নাম গীত গাইছে ভা.চ ৪৫। কে রমণী অই, পথে পথে গাই, চলেছে।—হেম ২৮৬। ২ কীর্তন করা; উচ্চে উচ্চারণ করা; বর্ণন করা। “গুণ গাএন গ ১২। গায়েন গৌবিন্দগুণ শি ৩০। আগমে তোমার গুণ গাই ভা.চ ৯৩। ৩ গুণ গান করা। “চৈতন্য গাও চৈ.চ ৭১। সতে মিলি জামর গাই জা ১১৯। ৪ মিষ্টকর রব করা বা বাজা। “চলিতে পঞ্চম গায় চরণে নুপুর শ্রী.মা ৯৬। ৫ (নাম) উচ্চারণ করা। “তখন গোবিন্দ গেয়ে গোয়ালের ঘরে। গবা নিল গৌরী গুহ গণেশের তরে।—শি ৩০। ৬ ছন্দে বর্ণনা করা। “আদি-কাণ্ড গান কুন্তিবাস বিচক্ষণ কু ৩। গাইল বড় চণ্ডীদাস শ্রী.কী ২। গায়ই মাধব। গঙ্গামঙ্গল গ ৭২। ৭ ভক্তিপূর্বক উল্লেখ করা। “এই তিন তবু সবে ‘প্রভু’ করি গাই চৈ.চ ৩২। ৮ গুঞ্জনস্থলে গান করা। “কি গাওসি যটপদ তুয়া ঘরনাথ শ্রী.ম ৪৪২। ৯ অভিহিত করা; বলা। “অইসন চর্যা কুতুরপাএ গাইউ চ ৫। সর্বলোকে গায় তোমা সেবক-বৎসলা ক.চ ২৫৫। ১০ (স্বর) উচ্চারণ করা। “কোকিলে পঞ্চম শর গায় ম ৭। পঞ্চম শর গাএ পিকগণে শ্রী.কী ১৩। ১১ ঘোষণা করা। “কেহ অপবন গাব বি.প ১৩৭। প্রভাত হইলে লোকে গাবে অপভাব শ্রী ৫৭। ১২ তত্ত্বনিতে উচ্চারণ করা। “গাও বীণা, বীণা গাও রে। অমৃত মধুর তাঁর প্রেমগান।—রবীন্দ্র। ১৩ পালা গান করা। “সম্মাধ্যায় পালা গাই এইখানে সোমর ম.ম ৫।—অর্ধ ১ গান করা। “গান্ধি দেবী চ ৩০। কে বাজায় নাচে গায় শুনিতে না পান ভা.চ ২৫৮। ২ কুজন করা; রব করা। “জাতি-অনুরোমে গাও ক.চ ১৪৫। কোকিল...গাওয়ে জা ১২৮। ৩ গুঞ্জন করা; গুণগুন করা। “অমর গাওয়ে জা ১২৮। গাইছে অমরী মে ৭৯। ৪ মঙ্গলকাব্য গান করা।

“গাএন পণ্ডিত রামএ ধর্ম পদতলে শূ ৬৮। কেতকাদাসে গায় ম.ভা ১২; ৩২। [গাইড় (গীত, অভিজিত)। “চ ৫। গাআ (গাইয়া), গাইল, গাএ (গায়), গাও (গাই)।—শ্রী.কী। গাএ, গাএন (গ ১২)। গাওত—গায়। “নাচত গাওত জা ১৩০। গাওব—গাইব। “চরিত ...গাওব (গো)। গাওরা—গান করা; গীত (গান)। গাওয়ে—গায়। “বিদ্যাপতি গাওয়ে বি.প ২১। জা ১২১; ১২৮। গাওল—গাইল। “বিদ্যাপতি কবি গাওল বি.প ২২৩। গাওসি—গাইতেছ। ড্র ‘গাও (৭)। গান—গান করেন। “শ্রীকবিকল্প গান ক.চ ২৩। গাব—গাইবে। ড্র ‘গাও (১০)। গায়ই (ডু, প্রা গাঅই),—গায়। “গ ১০১।

গাও, গাই সর্ধ [সং ১/গাহ্ > প্রা ১/গাহ > বা ১/গাহ, ১/গা; হি ১/গাহ] জাহাজ বা নৌকার তক্তার সন্ধিতলে শণ পাট ইত্যাদি ভরিয় মেরামত করা। “মোম ধুনা দিয়া সাধু গাতিল সাত নায় ক.চ ১২১। [নৌকা গাওয়া—উক্ত প্রকারে নৌকা মেরামত করা।]

গাণ, গ্যা ক্রি [গিয়া (গিয়া) > গ্যা > গে, গা; অপ্র] গিয়া, যাইয়া, গে। “মূনির যতক ধন আন গা সকলি কু.উ ১৫৫ পাও গা; কর গা ২০২; ২১৩। ইহাএ কহগ্যা ব.প ৪২৩। প্রেযিত করগ্যা তাকে শ্রী মা ২৬। লহ গা শরণ চ.বি ২২৪। লুটা নিব গা।—ব.প ৪৬১। বল গা রঘুনাথে ৫৩০; বা মর গা ৫৩৬; কহ গা আমেরে ৮৫৩; উনিও সামগ্রী আয়োজন করন গা, আমিও করি গা ১৬৮০। কহ গা চৈ ১৪। শরণ লহ গা ভ.এ ২০৮; আন গা যতনে ২১৫। শরণে নে গা।—শ্রী ১২১। জয় গা ভুবনে।—হু ৩০। নৌতুন আন গা গড়াইয়া ব ১৩৫। [করি গা (আমি, আমরা), কর গা (তুমি, তোমরা), কর গা (তুই, তোরা), করক্ গা (সে, তারা), করন গা (উনি, আপনি, আপনারা)।]

গাঅ বি [ড্র ‘গা’; অপ্র] গাত্র, শরীর, অবয়ব। “কণঅ সদৃশ রাধা তোন্ধার গাঅ শ্রী.কী ৭৯; ডরে কাঁপে গাঅ ১১৮। হাতের ঠমকে নাচে গাঅ নাহি লড়ে গো.বি ৯৫। [গাঅ—গায়ে, গায়ে। “গাঅ বিব জলে শ্রী.কী ৮২।]

গাঅন বি [সং গায়ন > প্রা গাঅন > বা ‘ন; অপ্র] পালাগানের গায়ক; গাইন। “পণ্ডিত রমাই গাঅন শূ ৭৯।

গাই বি [সং গো, গরী > লি গারী; প্রা গাঈ, -রী (হে ১.১৫৮; ২.১৭৪); গাই (পৈ ২.২৩); হি গায়; ঠ গাঈ, -য; ড গাই; মৈ গাই, -ঈ; শু গউ; জাট—গা (সবৎসা গবী), ফা গাও; Av. gāe; ‘তু ‘গাই—গাই বার শত ম.গা ৬] ১ গো-স্ত্রীজাতি, গাভী। “শত সংখ্যা গাই শ্রী.কী ১০; কাল গাইর ক্ষীর ৯২; ৯৩। তৈলজা গাই চৈ.চ ২৯৭। তুমি বাঁড়, আমি গাই।—য ১০। ২ পরম্বিনী গাভী, অর্থাৎ যে গাই দুধ দিতেছে। “বাচুর হারায় বনে বাঈ যেন গাই (শ্রী)।

গা(গা)ইং, গাঞি, -ঞী বি [সং গ্রামী > প্রা গামী, *গারী > বা গা(গা)ই; গাই (ত্রিপুরা)] গ্রামের অধিপতি; কান্তকুজাগত পঞ্চ ব্রাহ্মণের পুত্রগণ যে যে গ্রামে বাস করেন, তদনুসারে তাঁহাদের বংশধর-গণের পরিচয়নির্দেশ। “কুমুদগাই, নন্দীগাই, পূর্বগাই, রাইগাই, সাইগাই, হিজলগাই। গাই নাই গোত্র আছে ক.চ ৬৬। গাই গোত্র উল্লেখিয়া শাখা সে প্রবর বি.পা ১০০। গাভুলি-গাঞি শ্রী.মা ১১। গাঞি গোত্র ব.প ৭৭৭। কেশরিগাই ভা.চ ২৫১। [গাই-গোত্র—গাই ও গোত্রের ধ্বনি।]

গাইটা, -ঠা বি [গাইঠ, -ট+আ^{১২}] গাইটবৃত্ত, গ্রন্থিবৃত্ত। “বার গাইটা ধড়ি গো.চ ২২৯; বার গাইটা ছাটি ২৭৩; বার গাইটা ধড়ি ২৭৪; বার গাইটা ধড়ি ২৭৫।

গাইন, **গান** বি [সং গায়ন > বা গাইন, গাএন, গায়েন (র>ইঅ

>ই, এ)] ১ গায়ক। “আইসে গাইন শুনিবে।—মী ১৮। গাইন ...নানা দেশেত বেড়াএ গো.বি ৮৭; ৯১। গাইনে গায় গীত ম.ম ১৭৮। ২ পালাগান-গায়ক। “গাইন বন্দন ম.ম ৩; ৭; ১০; গাইনে গীত গায় ২১৭। এইকালে গাইনে উত্তম বস্ত্র পায় বি.পা ৬৬০। ৩ হিন্দুর ও মুসলমানের উপাধিবিশেষ। [গাইন বাইন, গান বাইন—গায়ক বাদক। “ম.ম ২৩৭।]

গাইন বি [ঘাভিন—মূল (৭); গাইন (ত্রিপুরা); অপ্র] ১ টেকির মূল বা ছে-কাঠ। “চেকিঘরতে পাইল ধান বানা গাইন গো.চ ১০২, -৩, -১২। ২ মূল, কণ্ডী। “কলাই ছোটো গাইন গো.চ ২৩৭।

গাইয়ে বি [সং গায়ক; হি গয়েরা; ঠ গরই] গায়ক, কালোয়াড়। “গীতে গায় ‘গাইয়ে’ (যুত পাঠ ‘গাইলে’) বি.পা ২৮৪। পাতা গাইয়ে, লতা ‘গাইয়ে’, জল গাইয়ে, হাওয়া গাইয়ে—সৃষ্টি শুদ্ধ গাইয়ে হ’লে, আমরা দাঁড়াই কোথা?—গি.ধি ৯৫।

গাইল, গান বি [গালি > গাইল, গাল; জাট—গাল; গাইল (ত্রিপুরা)] গালি। “কপাল তুলিয়া নারী যদি দেএ গাইল ম.গা ৩। ব.প ১৬৭৭। [গাল পাড়া (হি গালী পড়না)—গালি দেওয়া।]

গাউন, গৌন্ বি [E gown] স্ত্রীলোকের বাবগর্ভা একপ্রকার চিলা জামা। “সোনার গাউন মিল বি.পা ৩০০। কোনও লোক আমারদের বীবি লোকের মত গৌন পরে কেন?—ব.প ১৭৯৩। কলেজ-আউট বাবুদের গৌনপরা মাগ নী ৭৫।

গাউনী বি [সং গায়নী; হি গায়িনী; মৈ গাউনি] গায়িকা। [নাচুনি গাউনী—নর্তকী গায়িকা।]

গাওয়ে(য়ে)ন বি [ড্র ‘গাইন’] ১ গায়ক। “নৃত্যক গায়েন হৃদাধর ম ২১১। গায়েন নাটুআ কু.উ ২৬৩; গায়েনের গীত ২৭০। গুলীরা মূল গায়েনকে মজলিসে রেখে...চম্পট দিলেন হ ১৩০। ২ পালাগান-গায়ক। “গাএন বাএন শূ ৭০। ব.প ২২। উর গো গায়েনে ক.চ ৪। গায়েন বায়েন সব গাওনের মূল শ্রী ২০৩। গাএন বাএন ব.প ৪৬৮। গায়েন বায়েন ছ ১। শ্রী.মা ২।

গাও বি [ড্র ‘গা’; গাও (ত্রিপুরা); অপ্র] শরীর, অবয়ব, গা। “চমকিত গাও ম.পা ১২; গাও মোরামোরি ১২। তুলিলেক গাও মী ১৬। মএনা ঝাড়িয়া তোলে গাও গো.চ ৮০। গাও নারিবারে নারি ম.পা ৬০। লুহিত বরণ গাও গো.বি ৬০; পুলকিত হইল গাও ৯১। গাও ঝাড়া বাম ৩০৭, -১২। চ.বি ৫৯; ৬৪; ৮৪। স্থির নহে গাও রা.প ২৯। নির্মল হইল গাও ম.ম ২৩১। [গাও এড়—শরীর পাতিত কর; শয়ন কর। “তাহার উপরে প্রভু তুঙ্গি এড় গাও গো.বি ১৬৩। গাও-ঝাড়া—গাত্রকম্পন। “বাম ৩০৭। গাও ঝাড়া—শারীরিক ক্লেশ দূর করা; স্তম্ভ হওয়া। “চ.বি ৫৯। গাও হোলা—গাত্রোখান করা; উঠা। “আখেব্যাধে শিথগণে তুলিলেক গাও ম.ম ৮৫; ঝাটে তোল গাও ১৯৪। গাও খোওয়া—হান করা। “রাজার বুক্খে গাও ধুইম গো.চ ২৬০, হিরা নটি গাও ধোর বুক্খত চড়িয়া ২৭৪। গাও-ঢাকা দেওয়া—সুকান। “দেবী সিং পানাইলা দিয়া গাও-ঢাকা ব.প ১৪১৮। গাওয়ার—ছাড়াপাশ শিশুর অস্থির হওয়া।]

গাওক বি [সং গায়ক > প্রা গাঅ (প্রা.ম) > বা (গাঅক) গাওক; অপ্র] গায়ক। “গাওক বাদক ব.প ১৭৩৯।

গাওন বি [সং গায়ন > প্রা গাঅন > বা ‘ন; অস গাওতা; অপ্র] গায়ক। “নাচিয়া গাওন ব.প ৯০৯।—না বি [গাও+অন > গাওন > ‘না; সং গান; হি গানা] গীতিকরণ, গান। “কোন বৈঠকখানায় আগমনী গাওনা হচ্ছে হ ১৮৮; অনেক বাড়িতে বিজয়া গাওনা হলো ১৯৭; রামভন্দর বাবুর গাওনা-বাজনার বড় স্ক ২১৩। রাত-দিন...গাওনা বাজনা আ.হ ১৩৭।

গাওরা বি [সং গবা > বা (গাবা) গাওরা] গোছরজাত (বি) ।
গাওরা বি [কা গ.রাহ্ ; অপ্র] সাকী । “শিয়ালদার পুকুরিগী
 হইতে জাল করিবার কল ও তথাকার ছই একজন গাওরা আনীত
 হইয়াছে আ.ছ ১৭২ ।

গাওরা, **গায়রা** সর্দ [১/গা+ওয়া^২ ; ১/গা+আ^২ ; সং ১/গাপি ;
 হি ১/গা] গান করান ; গাওয়ান । “এ গান গায়াবে যেবা ছ ২ ;
 যে গায় গাওয়ায় ভাবে শুনে যত জনা । নিত্যানন্দময়ী মাতা করেন
 করুণা ॥—১৬ । জগত্তরি গাওয়াইলা নিজ পরিবাদ ব ২৪ । গান
 গাওয়ালে আমায় তুমি. কতই ছলে যে—গী.লি ১৭৫ । [গাওয়ান
 (হি গরানা)—গান করান ।]

গাং, **গাঙ**, **-জ** বি [সং গঙ্গা ; হি গং] ১ (অপ্র) গঙ্গা । “তোম্কে
 গাঙ্গ বারানসী সুরুশি জাপ জী.কী ৪৮ । শিরে শোভে গাঙ্গ কুউ
 ৭ । কোন দেব ইয়া...মন্তকে ধরে গাঙ্গ মম ১৩ । ত্রিবেণীর গাঙ্গে
 ম.ভা ৫৪ । গাঙ্গে ফেল, যেন দুখে পায় চিরকাল চৈ.ভা ১২২ । ২ গঙ্গা-
 তুল্য বড় নদী । বিপ ‘পাল’ । “যদি গাঙ্গ উজান বহে জী.কী ৫৪ ।
 গাঙ্গতে এড়িয়া বাইম্ ম.গা ৫ । তিথি যবসেসে যে ভাটা পড়ে গাঙ্গ
 গো.বি ১২৪ । স্রোত নাহি গাঙ্গে ১৭৫ । অতি বড় গাঙ্গ হইলে ঝাটে
 পড়ে চর ম.ম ১৯ ; মধ্য গাঙ্গ ২০৭ । নেয়ে যেমন চেনে গাঙ্গের বারি ।
 —না ৪৫৬ । মরা গাঙ্গে বান এসেছে।—গান ২৩৩ । ৩ (অপ্র)
 গঙ্গাসদৃশ বিস্তৃত সাগরাংশ । “মধ্যগাঙ্গে দেখি কেন খাগড়ার বন
 ক.চ ২৩৬ । [গাঙ(ক)চিল (সং গঙ্গাচিল)—নদীতীরস্থ একপ্রকার
 চিল । “লিখিল গাঙ্গচিল ক.চ ৬৩ ; ১২৫ । ব.প ৩৮৭ । গাঙ(ক)দাড়া
 (ড গঙ্গিডুড়ি)—দীর্ঘচকু লম্বা সরু নদীর মন্তবিশেষ । কাকলেশ মাছ
 (Belone canila) । “গাঙ্গদাড়া ভা.চ ১২৬ । গাঙ পার হইয়ে
 কুমীরকে কলা দেখান—(গৌগার্ধে) দুর্কণ্ডের অধিকার ছাড়াইয়া কাকি
 দেওয়া । গাঙ্গ(ক)মাছ।—নদীর (নদীজাত) মাছ । গাঙ(ক)শালিক
 (অস গাংশালিক)—নদীর তীরের গর্তবাসী একপ্রকার শালিক ।
 “গাঙশালিকের ঘর ॥—শিশু ৭৮ ।]

গাঁ বি [সং গ্রাম > লি, প্রা গাম > বা (গাম্) গাঁ ; হি গাঁর ; ঠ গাংর ;
 মৈ গাঁও ; সি গাংট, গাম্ ; অস গাওঁ] ১ গ্রাম । “ভিন্ন গাঁয়ে জানে না
 কেউ, গাঁয়ে মরে গাঁয়ের চেউ, গেলে রাষ্ট্র হবে মধুরায় দা ৫৩৬ ।
 ২ বাসগ্রাম । “সহায় জীমন্ত ধী, চণ্ডীবাটা যার গাঁ ক.চ ৬ । ৩ গ্রামবাসী ।
 “গাঁয়ে মানে না আপনি মোড়লগিরিও করা চাই (টেকচাঁদ) ।
 [গাঁ-অন্তর—গ্রামান্তর, অন্তগ্রাম । “(কর্তা) কখন গাঁ-অন্তর নিমন্ত্রণ
 থেতে ঘান না ।—নী ৫৩ । গাঁকে গাঁ—গ্রামের পর গ্রাম । “গাঁকে গাঁ
 কোন চসে কেল না ।—নী ২৮ । গাঁ-ঘর—গ্রামবাসী গৃহস্থ পাড়া-
 প্রতিবেশী । গাঁয়ে মানে না আপনি মোড়ল হওয়া—(গৌগার্ধে)
 উপবাচক হইয়া নিজেই কর্তা সাজা । “বাবুরা পরের ঝকড়া টাকা দিয়ে
 কিনে গাঁয়ে মানে না আপনি মোড়ল হতে চান হ ১০২ । গাঁ হুঙ্ক
 লোক—সব গ্রামবাসী । বিরানা গাঁ, ভিন গাঁ—অন্তগ্রাম ।]

গাঁই-গুঁই বি [ধ্রুজাতক] কোন বিষয়ে অশপটভাবে অসম্মতিবৃদ্ধক
 শব্দ ; গৌ-গৌ । “শিসিয়া এই প্রত্যব শুনে প্রথমে গাঁইগুঁই কত্তে
 লাগলেন, কিন্তু মনে মনে যাবার ইচ্ছাটাও ছিল হ ১৭২ ।

গাঁইট, **-ঠ**, **গাঁট**, **-ঠ** বি [সং গ্রিহ > লি, প্রা গণ্ডি > বা গাঁটি, -টি,
 গাঁইঠ, -ট ; গাঁঠ, -ট ; হি গাঁঠ ; ঠ গাওঁ ; অস গাঁটি, ‘গাঙি’—
 gland ; গাইট (ত্রিপুরা) ; গাইটা (গো.চ ২৭৩)] ১ অবয়বের
 সন্ধিস্থল বা জোড়ের স্থান ; গ্রিহ । “গেঁটে বাতে গাঁটে গাঁটে বাধা হয় ।
 ২ আখ বাঁশ ইত্যাদির পর্কসন্ধি বা গিরো । ৩ বৃক্ষলতাদির শাখা-
 প্রশাখার সন্ধিস্থল । “অতিকার গাঁটে গাঁটে ফুটাইল ফুল স্ব.প্র ৩৩ ।
 ৪ রশি দড়ী ইত্যাদির বন্ধ বা গিরো (tie) । “হরী শুড় দিয়া দড়ীর

গাঁট খুলিতে পারে । ৫ আঁচল চামর প্রভৃতির খোঁটের গিরো । “সোনা
 ফেলে আঁচলে গাঁট বা গিরো । ৬ পরিহিত বস্ত্রের খোঁটের গ্রিহস্থল ;
 টেক । “হুরলহ রতন জম্বু. দরশন মানই. দরশন গাঁটক হেম গো
 ২৬৭ । থেকে থেকে গাঁঠের পানে. গাঁঠ-কাটার দৃষ্টি হানে।—গান
 ৭০ । ঘরের জী আপনা নয় গাঁঠে পরসা নাই (চটগ্রাম-প্রবাদ) ।
 ৭ আদা হলুদ ইত্যাদির গ্রিহস্থল মূল বা জড় । “আদার গাঁট, হলুদের
 গাঁট । ৮ তেঁতুলের গ্রিহ বা একটি বীজ-পরিমিত অংশ । “একগাঁট
 তেঁতুল । ৯ দুট মাংসপিণ্ড । ১০ পাট কাপড় প্রভৃতির মোট বা
 পুলকা । “বাবাজিরা...লোকের চপটানে...ইঙ্কু-কলের গাঁটের মত
 জাঁট সহ ক’রে...কথকিং আরাম পেলেন ছ ২৩০ । —ইটা বি
 [গাঁইট+আ^২ ; গাটা (মালদহ)] গ্রিহ, গিরো । “বারো গাইটা
 ঝাংট গো.চ ২৭৩ । —টা বিঃ গ্রিহযুক্ত, গ্রিহস্থ, অর্থাৎ দৃঢ়দেহ ও
 বলবান । “দেখ ভাই গাইটা গাবরে ক.চ ২০১ ।

গাঁইতি বি [ত্রি গৈতি] ইষ্টককল্পময় স্থান খোঁড়ার কোদাল ।

গাঁক-গাঁক, **গাঁ-গাঁ** বি [ধ্রুজাতক] ১ বুকের গুরুগজীর ধ্বনি ।
 “ডাকিল বুটিব-বুদ গাঁক-গাঁক ডাক ।—হেম ৩৮৩ । ২ বিকট চীৎকার ;
 ভীষণ উচ্চরব । “সেজেগুজে গিয়ে গাঁ-গাঁ শব্দে পড়লো গি.বি ৮৬ ।

গাঁগদাড়া বি সর্ধ ‘গাঙদাড়া’ । “ভাসে...গাঁগদাড়া জী.মা ৮১ ।

গাঁজ, **গেঁজা** বি [হি গাঁজ] ১ ফেন, ফেনা । “কাল রক্তর গাঁজ আশ্র
 ঔষধের সার ক.চ ১৩৬ । বকি বকি মুখে উঠিয়াছে গেঁজা স্ব.প্র ১৩০ ।
 [গাঁজ—মুখের ফেনা] । ২ অগ্নির তাপে আখ গেজুর ও চিনির
 রসের উপরে ভাসমান ফেনবৎ অসারভাগ । [গাঁজলা, গেঁজলা—
 ১ ফেন, ফেনা । ২ গাঁজ-পারা, ফেনসদৃশ ।]

গাঁজা, **-জাই**, **গাঁজা** বি [সং গঞ্জিকা—মদিরাগৃহ ; হি, মৈ গাঁজা ;
 ঠ গাংজা, ড গঞ্জা ; তু ‘গংজা’—হুরাগুচ (দেশী ২.৫৮, টকা)]
 ১ সিন্ধিজাতীয় গাছের শুক মঞ্জরী ; ধূপপানার্থ মাদকবিশেষ (Can-
 nabis sativa) । “গাঁজা থাবো গো.চ ৭৯, টকা ; গাঁজার ডাল ৮১,
 টকা । গাঁজাই নিল ধার ক.চ ২৬ । গাঁজা ঝাড়া শি ৩২ । গাঁজার
 কলকে জা ৩১ । ২ গাঁজা গাছ । “তুলসী কাটিয়া বুড়া রুপিল গাঁজাই
 কু.অ ১৫ ; ১৯ । [গাঁজাখোর—যে গাঁজা খায় । “আমি গাঁজা খাই
 বটে, কিন্তু গাঁজাখোরের মত কাজ করি না ।—য ১৭ । গাঁজাখোরী—
 ১ গাঁজাখোরের মত (গল্প) । ২ গাঁজাখোরের কার্য বা স্বভাব ।
 গাঁজা টেপা—হাতের তেলোর আঙুলের চাপে গাঁজা টিপিয়া গুলি করা ।
 গেঁজেল (হি গেঁজবী, গংজেল ; গেঁজেলি (মালদহ)—গাঁজাখোর ।]

গাঁ(গেঁ)জা সর্দ [গাঁজ+আ^২ > ১/গাঁ(গেঁ)জা] গাঁজযুক্ত (ফেনিল)
 হওয়া ; মতিয়া উঠা ; টুক হওয়া (to ferment) । [গাঁ(গেঁ)জান
 —সর্ধ ‘গাঁজা’ । গাঁ(গেঁ)জায়—ফেনিল হয় ; মতিয়া উঠে ।]

গাঁজিয়া, **গেঁজিয়া**, **-জে** বি [হি গংজিয়া] ১ হুতা দিয়া বোনা
 টাকা-কড়ি রাখার জালিদার থলী ; ভজা, তোড়া (purse) ।
 “জানানন্দ...সামুকটা টা’কে হতে বার করবার সময় দেখেন যে,
 তাঁর টাকার গেঁজেটি নাই হ ২৩০ ; টাকার গেঁজেওয়ালা যাত্রী ২৪০ ।
 ২ [মৈ ‘গাঁজ-জী’—মাছ রাখার শূকাকৃতি পাত্র] মাছ জীয়াইয়া
 রাখার যুদ্ধাকৃতি বাঁশের পাত্রবিশেষ ।

গাঁট স্র ‘গাঁইট’ ।

গাঁট(ঠে)-কাটা বি [সং গ্রিহস্থেদক, -ভেদ, -মোচক ; হি গাঁ(গ)ঠ-
 কটা ; অস গাঁটি-কটা] যে গাঁট কাটিয়া অন্তের টাকা পরসা চুরি
 করে ; উচক্কা (pick-pocket, cut-purse) । “গাঁঠের পানে
 গাঁঠ-কাটার দৃষ্টি হানে।—গান ৭০ । কোন খানে...কাছ থেকে ড
 ভরি রূপো গাঁট-কাটার কোটে নিয়েছে হ ১৮৫ ।

গাঁট(ঠে)-হুড়া বি [‘গ্রিহশাটক’—মূল (?) ; হি গাঁঠজোড়া—গ্রিহ-

বন্ধন; ঠ গাঁঠ সোড়ারণ—গাঁঠছড়া খোলার জন্ত কস্তার ভগিনীকে দস্ত উপহার] বিবাহে বরের উত্তরায়ের সহিত বধুর অঞ্চল-বন্ধনার্থ বস্ত্র; গ্রন্থিবন্ধন-বস্ত্র। “খিজে বাক্কে গাঁঠছড়া।—ক.চ ১২৪; ২৮৩। বেসের বিধান সিদ্ধ বাক্কে গাঁঠছড়া ঐ ২০; ১৪৭। [গাঁঠছড়া বাঁধা—১ বর-কস্তার বস্ত্র অস্ত্র বস্ত্রখণ্ড দ্বারা সংযোগপূর্বক বন্ধন। ২ (গোণার্থে) গাঁঠছড়া-বাঁধা বর-বধুর স্থায় হুইজনের সতত সাহচর্য্য-সূচক।]

গাঁট(ঠ)-বন্ধি বিং গ্রন্থিবন্ধ, মোট-বাঁধা (packed up)।

গাঁট(ঠ)রি, -রী বি [‘গ্রন্থিল’—মূল (?)]; হি গট্টর, -ঠরী; ঠ গাংটোডেং, -লে; মৈ গেঠরী। গাঁট দিয়া বাঁধা ছোট মোট; পুটলী, বুচকী। “পাগগুলি আমরা গাঁটরি বাঁধিয়া, বৈতরণীর সেই ক্ষেয়ারী ক্ষেয়ার বোঝাই দিয়া বিনা কড়িতে পার করিয়া লইয়া যাই ব.প্র ৪৬০।

গাঁট(ঠ)-শূল বি অবয়বের সন্ধিস্থলের বেদনা; গাঁট-বাথা।

গাঁটি, -টি বি [‘গাঁই’] ১ অবয়বের সন্ধিস্থল; গাঁঠ, গিরো। “যাবৎ না গলে গাঁটি তাবৎ জগ্গাল শি ১০৫। ২ জ্বাদির প্রান্তে কৃত গ্রন্থি। “বাহিরে রতন আচরে দেই গাঁটি।—বি.প ৭৫। ৩ বস্ত্র-প্রান্তস্থলের গ্রন্থি। “টান পড়ি গেল বস্ত্রে দেখে গাঁটি বাঁকা ভ.প্র ৪৪২। সপী দুই বস্ত্রে গাঁটি দিলা সঙ্গোপনে ত্র.প ২৫। আচলে আচলে দিলাম গাঁটি ম.ম ১০। ৪ ছিন্নবস্ত্রের গ্রন্থি। “দেখিলাম গাঁটি দশ ঠাণ্ডি চৈ.ভা ৮২। কাপড়ে গাঁটি চৌদবুড়ি দা ৫৬। শতগাঁটি হেঁড়া টেনা ভা.চ ২১০। ৫ টাকা কড়ি বাঁধিয়া রাখার জন্ত বস্ত্রপ্রান্তস্থিত গ্রন্থি; বস্ত্রনির্মিত ধন্যধারবিশেষ; গাঁজে, তোড়া; কাপড়ের খোট গাঁজার গ্রন্থি; টেক। “এক পর্ণমণি গাঁটিতে আছয় ভ.প্র ৩২০। গাঁটিক হেম বদনমাধা স্বলকই গো ৯৬। ৬ গ্রন্থিমাত্র। “তোমার প্রেমায় আমি ছাড়িতে না পাৰি। তে কারণে তোর প্রেমা গাঁটিতে সঞ্চারি।—চৈ.ম ১৫৭। ৭ বন্ধন, সংযম। “নাগর হে গিয়াছিহু নাগরীর হাটে। তার কথায় মনের গাঁটি কাটে।—ভা.চ ২৮৫।

[সাতগাঁটি বাস—বহুগ্রন্থিযুক্ত, অর্থাৎ অতিজীর্ণ বস্ত্র। “দা ১২০০।]

গাঁটী(ঠী)য়া, গেঁটে, -ঠে বিং [গাঁট, -ঠ+ঈয়া, এচ] ১ গ্রন্থিযুক্ত, গাঁট-ওয়ালা। “কানে দোলে গেঁটে (কড়ি) বি.হু ৩৮। গেঁটে কড়ি দা ২০। ২ গ্রন্থিল, দৃঢ়-বলিষ্ঠ। “বেঁটে-গেঁটে মাশুম। ৩ দেহসন্ধিসম্বন্ধী। “গেঁটে বাত। ৪ গ্রন্থিযুক্ত, গিরা-দেওয়া। “সাত-গেঁটে টেনা ম.ভা ১১। ৫ গাঁট-তোলা। “গেঁটে ককে জা ২।

গাঁট্টা, গাট্টা বি [হি গট্টা—গাঁঠ] মূলবন্ধ পাণির অঙ্গুলির দ্বিতীয় গ্রন্থিশ্রেণী, অর্থাৎ মুঠা বাঁধিলে যে গাঁঠগুলি বাহির হয়। [গাঁট্টা মারা—গাঁট্টা দ্বারা আঘাত করা।]

গাঁট্টাগোঁট্টা, গাট্টাগোঁটা, গোঁটাগোঁটা বিং [হি গট্টা (গাঁঠ) > গাট্টা > গাট্টা, গাটা, গোঁটা; গোঁটা, গোটা, গোট্টা (অনুশব্দ)] গ্রন্থিযুক্ত, দৃঢ়কায়, সবল, বেঁটে-গেঁটে। “ক্লীর আসিয়া গাঁট্টাইল—মোটামোট গাট্টাগোঁটা—মল পায়, গোট-পরা ব.প্র ২৮৪। খুব গোট্টাগোঁটা...একজন ঋষিকে আনালেন জা ৩২।

গাঁঠজ ‘চোলা’ বিং [সং গ্রন্থিল > প্রা গণ্ঠজ (প্রাম)]; হি গঠীলা; ঠ গাঠল] গ্রন্থিযুক্ত, গাঁঠ-ওয়ালা, গিরা-দেওয়া।

গাঁঠা বি [হি গাঠ—নারীর করভূষণবিশেষ; ঠ গাঠা—রোপাকঠ-ভূষণবিশেষ] গ্রন্থিযুক্ত (গাঁট-তোলা) স্বর্ণ-কর্ণভূষণবিশেষ। “অবশে সোণার গাঁঠা ব.প ২৭২।

গাঁঠিছড়া বি সর্ধ ‘গাঁঠছড়া’। “খিজে বাক্কে গাঁঠিছড়া ক.চ ৪৮।

গাঁঠলি বি [‘গাঁঠ+লি’—মূল] সর্পদন্ত ব্যক্তির দন্তস্থানের বিবের গতি রোধ করার নিমিত্ত মদ্রপুত ধূলায় বেঠন বা তাগা। [গাঁঠলি করা—একপা তাগা দ্বারা বিবের উর্দ্ধগতি রোধ করা।]

গাঁ(গো)ঠায়া বি [‘গাঁ+আকার’—মূল (?)] বাহার গ্রন্থিল আকৃতি; দৃঢ়কায়-সবল। “নায়ের বাজাল কাক্কে গাঁঠার গাবর ক.চ ২০৭; গাঁঠার গাবর ২৯৫। গাঁঠার গাবর বাহে ম.ভা ৬৫। [গাঁঠার—‘গাঁঠা গাবর’।]

গাঁড় বি [গাড় > গাড় (অ গড়); হি গাঁড়, ঠ, ও গাঁড; মৈ গাঁড়ি; ড গাঁড়ি] পায়ু, শুষ্কদেশ। তু ‘গাঁড়ীয়া’। [গাঁড় মারা—পুং-মৈথুন করা। গেঁড়া দেওয়া—(গোণার্থে) কাকি দিয়া লওয়া। গেঁড়ে—অঙ্গুলি গালি।]

গাঁড় বি [সং গণ্ড > প্রা গণ্ড > বা গাঁড়; অস গাঁড়, -ন্] ফোটক, কোড়া। [রাজগাঁড়—উন্নয়নময় ফোটক।]

গাঁড়ি(ড়ী)য়া, গাড়িয়া বিং [গাড়+ঈয়া] ১ পুংমৈথুনকারী। ২ গালিবিধেব। “হেন প্রভু যে না মানে সে ভাড়িয়া গাঁড়িয়া শূকর ব.প ৩৫২। মএনামতি গাড়িয়া শুঅব গো.চ ১৮৮।

গাঁত বি [গাঁট > গাঁত] মালের গাঁট। [গাঁতের মাল—গাঁট কাটিয়া চুরি করা মাল। “(রামভদ্রর) কোম্পানীর কাগজের দালালী ও গাঁতের মাল কেনার দক্ষণ বিলক্ষণ দশটাকা রোজগার কচেন হ ২১। গাঁতের মাল লইয়া হজম করিত (টেকচাঁদ)।]

গাঁ(গো)তা বি [‘গ্রহ’—মূল] একসঙ্গে কাজ করার নিমিত্ত দলবদ্ধ দুই বা ততোধিক চাষীলোক। “মোরা গাভা নিতি তো নারাজ নই নী ২৮। [গাভা দেওয়া—গাঁতায় কাজ করা। গাভা ক’রে কাজ করা—দলবদ্ধ হইয়া কাজ করা।]

গাঁতি বি সর্ধ ‘গাঁইতি’। “নাহি গাঁতি ধরে বিশাই ক.চ ৭২।

গাঁতি বি [‘গাঁ’—মূল] ১ জমিদারীর অন্তর্গত বড় বা ছোট জমা। ২ সর্ধ ‘গাঁতা’। [গাঁতিদার—যে গাঁতি রাখে; গাঁতির মালিক। গাঁতিদারী—গাঁতিদারের স্বত্ব বা প্রভুত্ব। দর গাঁতি—গাঁতির অন্তর্গত গাঁতি।]

গাঁথ সর্ধ [সং √গৃথ > লি √গন্থ; প্রা √গংথ > বা গাঁথ, হি, মৈ, অস √গাঁথ; ঠ √গাংথ; তু √গাথ] ১ সজ্জিত করিয়া সুত্রবদ্ধ করা; গাঁথা (ফুল, মুক্তা ইত্যাদি)। ২ রচনা করা। “একলি আছিহু হাম গাঁথইতে হার বি.প ১৪১। (হার) গাঁথিয়ে পুন অনুপাম জা ২১৩। (মালিকা) গাঁথে বিনা শুণে ভা.চ ২২৪। গাঁথিব নূতন মালা মে ১০২। ৩ সংযুক্ত করা, উপর্যুপরি রাখিয়া জোড়া দেওয়া (ইষ্টকাদি)। ৪ কবিতারূপে বা প্রবন্ধরূপে বিস্তার করা; সাজান। “কথা গেঁথে গেঁথে নিতে করতালি।—গান ২১৮। ৫ (গান) রচনা করা। “সারা দিন গাঁথি গান।—গান ১৪৫। নাই বা গাঁথিহু গান চ.কা ১২৪। ৬ বিদ্ধ করা; বিধান। “মারি শক্তি দেতাপংক্তি গাঁথেন একড়ে দু ৮১। গাঁথিহু বড়িণে মাছ আর কোথা যায় ভা.চ ২২৩। ৭ দস্তবিদ্ধ করা; দংশন করা। “অভয়ার সৈন্ত কত মারে দস্তে গাঁথি দু ৮৭। ৮ বিদ্ধ করিয়া সংযুক্ত করা। “গজালে গাঁথিল পাটা ক.চ ২২২। ৯ বন্ধন করা। “অপরূপ প্রেমপাশে তমু গাঁথল (বি.প)। [গাঁথই—গাঁথে। “কুহুম ভোড়ি কোই গাঁথই হার (গো)। গাঁথইতে—গাঁথিতে। গাঁথল—গাঁথিল।]

গাঁথন বি [√গাঁথ+অন; সং গ্রন্থন; হি গাঁথনা; ঠ গাংথন; অস গাঁথন্] ১ গ্রন্থন, রচনা। “চিকণ গাঁথনে বাড়িল বেলা ভা.চ ২২২। ২ উপর্যুপরি সাজাইয়া বা বসাইয়া সংযোগ করা (ইষ্টকাদি)। ৩ সুত্রাদি দ্বারা পুশাদির পরস্পর সংযোজন।—ধনি, ধুনি [‘ন+ই+’; ‘উ’ আগম; অস গাঁথনি] ১ গ্রন্থন, শুদ্ধন, বিস্তার। “এলাইয়া বেণী ফুলের গাঁথনি দেখে খসে চুলি চ.কা ৯; প্রবাল মুকুতা। গাঁথনি ঐটনি কত ৬৫। হীরা মুক্তা মণি, চৌদিকে গাঁথনি দু ৮। মুকুতার মোহন গাঁথনি ঐ.মা ১২৩। ২ সাল্য-রচনা। “এ গাঁথনি আই নহে

তোমার ভা.চ ২২২। ৩ ক্রমে বিজ্ঞাস, শ্রেণিবদ্ধ, পর পর সাজান।
“মুক্তার গাঁথনি যেন চক্ষে জল ঝরে কৃ ৩৭৭। দন্তপাতি করে ছাতি
মুক্তার গাঁথনি ম ১৫। কঠে কনকহার, হীরার গাঁথুনি তার ক.চ
৫৮। মুক্তার গাঁথনি যেন চক্ষে পড়ে পানী—চৈ.ম ৬৬। ৪ পদ-
বিজ্ঞাস, রচনা, সম্ভর্ড। “সীঘ্র প্রকাশে যেন পদের গাঁথনি জী.মা ২।
(সঙ্গীতের ধ্বনি) শুনা গেল বামাসুরে মধুর গাঁথনি।—হেম ২২।

গাঁথা^১ বিং [✓গাঁথ+আ^{১২}] ১ গ্রথিত, সম্বদ্ধ, আঙ্গিষ্ট, সংমিশ্রিত।
“এ পীন পরোধরে দেলহি হাতা। তুরিতে লুকায়লী দেহই গাঁথা ॥
—রা.শে ১৩। ২ অমুবিদ্ধ, অমুস্থাত, থচিত। “মন্তকে জড়োয়া সিঁতি,
তার মাঝে গাঁথা মতি দা ১৪৮। ৩ রচিত, নির্মিত। “হৃদয়ের গাঁথা
মালা ভা.চ ২২৭। মালা গাঁথা ফল ফুলে মে ১১০। পাষণ-গাঁথা
প্রাসাদ পরে চ.ক ৩২৭। মালা গাঁথা হল না।—গান ১৪৮।
৪ নিবেশিত, অঙ্গনিহিত। “শ্রীবৎসচিন্তার কথা, অরণ্যপর্বেতে গাঁথা।
—ম ৪০৮। ৫ বিস্তৃত, হাশিত, বসান। “দৃষ্টি-বিহীন নয়নগুল। কপালে
যেমন গাঁথা।—হেম ১১৬। ৬ সংলগ্ন, হৃদয়নিহিত, স্মরণারূঢ়। “কল্পণ
তোমার, হৃদয়ে রছিল গাঁথা।—কথা ৮৩। —থা বি [মৈ গাঁথর]
১ গ্রন্থন, রচনা, গাঁথন। “সে যে ভুলে গেছে মালা গাঁথা।—গান ২০৭।
বনে বনে ফুল ফুটেছে, দোলে নবীন পাতা, কার হৃদয়ের মাঝে হল
তাদের মালা গাঁথা।—রবীন্দ্র। ২ তীতীরা একসঙ্গে যতগুলি কাপড়ের
টানা দেয়, ততটা টানার হুতা।

গাঁথা^২ বি [সং গাঁথা, আগম] ১ গান, যশোগীত, গুণকথা, গুণবর্ণন।
“প্রসিদ্ধ জীৱামায়ণে, দেব নর গায় যেই গাঁথা।—ভ.গ্র ৪২। সকল
ভুবনে গুণ-গাঁথা চৈ.ম ২৪। ২ বিষয়বিশেষের বর্ণনামূলক কবিতা।
“রজনী-বিলাস...অমিয় অধিক গাঁথা চ.দা ৭৪।

গাঁথা^৩ সর্গ [✓গাঁথ+আ^৮] গ্রথিত করান, গাঁথান।

গাঁথিল বিং [✓গাঁথ+ইল^২; সং গ্রথিত; অগ্র] গ্রথিত, রচিত।
“গাঁথিল যেমন মালা—মণ্ডলী তেমনি চৈ.ম ১৮৪।

গাঁদা, গঁদা বি [সং ‘গেন্দুক’—মূল; হি গঁদা; ঠ গেংদ; মৈ
গেনা] গোলাকৃতি পুষ্পবিশেষ ও তাহার গাছ (Marigold)। “উঠল
সেজে সাঁঝের আলোয় দাঁজিলি পাহাড়। ফুটল যেন ভুবনজোড়া গাঁদা
ফুলের ঝাড়।—কু.কে ১১৫।

গাঁদা(ধা)ল, গঁদাল বি [সং গদালী] উৎকটগন্ধ-যুক্ত লতাবিশেষ;
গন্ধতামুলী।

গাঁদি বি [গাঁদি > গাঁদি] ১ রাশি, গাদা। “মানুষের গাঁদি যেন
—ঠেকার্তিক কোল।—হেম ৩৮৮। ২ সংমর্দ, ভিড়। [গাঁদি লাগা
—১ রাশি বা ভিড় হওয়া। ২ ঝাঁক বাঁধিয়া মাছ ভাসা।]

গাঁধি, গাঁধিপোকা বি [সং গান্ধিক > প্রা গংধিঅ > বা (গংধি)
গাঁধি] পুতিগন্ধযুক্ত কীটবিশেষ (tree-bug; ricebug)। [ইহার
ধানের মুখ চুষিয়া থাইয়া, ধান চিটা করিয়া ফেলে। ঐ ধানকে ফড়িঙ-
চোবা ধান বলে।]

গাগর, রা বি [সং গর্গর > প্রা গগর > বা গাগর, -রা; তু ‘গাগর’
(দেখী—প্রা.ম); অস গাগল] মৎস্তবিশেষ, গাগরা-টেঙরা। “মাগুর
গাগর শি ৮৫; গাগর আড়ি ভা.চ ১২৬।

গাগরি, রী বি [সং গর্গরী > প্রা-গগরী > বা ‘রী, -রি; ‘গাগরী’
(দেখী—প্রা.ম), হি গগরী, গাগর, -রী; ঠ যাগর; প গাগর; শু
গগরী, গাগর; অস গাগরী] কলসী, ছোট ঘড়া। “কুচযুগগরি, কনক-
গাগরী, উলটি পড়ল মেরু চ.দা ২৩; সোণার গাগরী ১০২। গাগরি-
বারি, চারি করি গিলল, চলত হি অকুলি বাঁশি গো ১৩৭। সোঁহে
শ্রোমের গাগরি ভ.গ্র ৪৪১। বধু চলে জলে লইয়া গাগরী।—গান ১৬৩।

গাঙ, -জ অ ‘গাং’।

গাঙি(জি)নী বি [গাঙ, -জ+ইনী] ১ ক্ষুদ্র গাঙ; ছোট নদী।
“গাঙিনীর তীর কু.কে ২৪। ২ বাগুয়ান পরগণার বড়গাছি গ্রামের
পূর্বস্থ নদী (ভা.চ ২২৫)। “গাঙিনী ভা.চ ২৫৩, -৪।

গাঙ (জু)লী, গাঙুলি বি [গাঙল (‘গজাকুল’?) + ঙ্গ; ‘গাঙুলী’
সাধু] সাবর্ণগোত্র ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ। “বাক্সাল গাঙুলি গাঞি
জী.মা ১১। [ইহাদের পূর্বপুরুষ হল গাঙুলি গ্রামে বাস করেন,
তদনুসারে তদীয় বংশধরগণের ঐ উপাধি (সম্বন্ধনির্ণয়)। গাঙুল গ্রাম
বর্তমান জেলার বাকানদের তীরে অবস্থিত। ইহার চলিত নাম ‘গজুর’
(গাঙ্গপুর?) বা ‘গাঙ্গুড’ (বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ১২৪ পৃষ্ঠা)।]

গাঙ্গ বিং [গজা+অ (অং.) তৎসম্বন্ধার্থে; জী-জী] ১ গঙ্গাসম্বন্ধী
(জলাদি)। “গাঙ্গস্ত তৌয়স্ত গো.রা ৫.৫০.১৬। নিকতা গাঙ্গা মহা
৭.৫৬.৭। আপো গাঙ্গা ভ ৩.২০.৫। গাঙ্গৈ: সলিলৈ: কু.স ৫.৩৭।
রঙ্গরঙ্গিতগাঙ্গজটাচয় অর্পয় সপকলাপম্ ভা.চ ২০৩। ২ গঙ্গাভব,
গঙ্গাস্থিত। —জ পুং [+ অ তদপত্যার্থে] ১ গঙ্গাপুত্র, ভীষ্ম।
২ কার্তিকেয়। —জ ক্রী ১ আধিনে বৃষ্ট মেঘজল। “হৃদ্রত ১.৪৫.৫।
৩ সুবর্ণ। [°চিল, ‘দাড়া’—অ ‘গাং’।]

গাঙ্গরী, -জুড়, -র বি [‘গাঙ্গ’—মূল] গাঙ, বড় নদী। “ভাসাইয়া
দিব গাঙ্গরীত ম.ম ১০০, ভাসায় গাঙ্গরী ২০০; গাঙ্গরীর কূলে ২০৬,
২০৭। গাঙ্গুড় ম.ভা ৪২; গাঙ্গুরের জলে ৪৪।

গাঙ্গি বি [গাঙ্গ—গাঙ্গী > °ঙ্গি (জীলিঙ্গ); তু ‘নদ—নদী’; অগ্র]
গাঙ, বড় নদী। “গাঙ্গিক পুজেন রাইয়ত গো.চ ৬। গাঙ্গি জমক
দেখিল ২৩; ২৩; গাঙ্গিক তরে: গাঙ্গি বেটি ১২৫।

গাঙ্গিনী, গাঙ্গুড়; গাঙ্গুলি অ ‘গাঙিনী; গাঙ্গরী; গাঙুলি’।
গাঙ্গৈয় বিং [গজা+এয় (ঢক); জী-রী] গঙ্গাভব, গঙ্গাস্থিত;
গঙ্গানস্বন্ধী (জলাদি)। “গাঙ্গৈয় বারি মহা ৩.৩.৩৫। পুত অন্তোরানি,
গাঙ্গৈয় মে ৩১২। —য় পুং [+ এয় তদপত্যার্থে] ১ সর্ঘ ‘গাঙ্গ পুং (১)।
“বৃহভঙ্গ দেখি ক্রোধইল গাঙ্গৈয় ম ৭৭০। ২ সর্ঘ ‘গাঙ্গ পুং (২)। ৩ ইন্দির
মৎস্ত। —য় ক্রী ১ সর্ঘ গাঙ্গ ক্রী (২)। ২ যুতুর। ৩ কণের, কেণ্ডর। ৪ মৃত।

গা-চাবি বি [গা^১+চাবি] কপাট বাকস প্রভৃতির গায়ে লাগান
চাবির কল। বিপ ‘তালচাবি’। “কবাটের ভিতর দিকে পূর্ববং গা-
চাবির কল ছিল ব.প্র ৩৮।

গাছ বি [সং গচ্ছ (S.W.); তি গাছ; অস গচ্ছ—তরু; ড গচ্ছ,
গচ্ছ (কোচবিহার)] ১ উদ্ভিদ, বৃক্ষমাত্র। “গাছ পাঁচ-সাত গুয়া।
—চৈ.ভা ৪৫৭। ২ ঘানিয়র, ঘানিগাছ। “ভবের গাছে জুড়ে দিয়ে মা,
পাক দিতেছে অবিরত।—রামপ্রসাদ। ৩ গাছের মত খাড়া ও মাটিতে
পোতা ঘানির ফুল কাঠখণ্ড। ৪ দীর্ঘ সর বস্তুর পরে প্রযোজ্য তদন্তিরতা-
হৃচক শব্দ। “ছড়ি, দড়ী, লাঠি। জটাগাছ এড়ে কৃ ৩৪২। ৫ সংখ্যা-
বাচকের পরে ‘টা’ ‘টি’ অর্থে। “একগাছ লাঠি, দুগাছ দড়ী, চারগাছ
হুতা, এক গাছ চুল, একগাছ শাগ, গাছ তিনেক ছড়ি, গাছ তিন-চার
হুতা ইত্যাদি। ৬ (গাছের সাদৃশ্যে) দীর্ঘাকৃতি, লম্বা, চেঙা। “দেখতে
দেখতে মেয়েটা যেন গাছ হয়ে উঠলো। [গাছকয় চুল—দুই চারটি
চুল। “ব.ছি ৮। গাছ-কোমর বাঁধা—(মেয়েদের সম্বন্ধে) পরিবেশনাদির
সময়ে আঁচল, কাঁধের উপর দিয়া ঘুরাইয়া কোমর জড়াইয়া বাঁধা। গাছ-
কোটা—গাছের মত উঁচা বা খাড়া কোটা। গাছ গাছ—গোটা গোটা।
“মাগুর মৎস্ত দিয়া রান্ধে গিমা গাছ গাছ ম.ম ২৫। গাছ-গাছড়া, গাছ-
গাছালি (তু ‘গাছানি গাছরা’—গো.চ)—গাছ ও গুল্ম-সত্যাদি। “গাছ-
গাছালি ঘন সবে না। গাছ হবে তার কল হবে না ॥—ধন। গাছ-গাড়ু,
—অলাবু খোলের গাড়ু; তুখীপাত্র। “ভাঙ্গা গাছ-গাড়ু ভা.চ ১০২।
গাছ-পাকা—যে ফল গাছে পাকিয়াছে; স্বভাবপক (আত্মাদি)। গাছ-
পাগল—গাছে বাঁধার মত পাগল; উদ্ভাদ-পাগল। গাছ-পাথর—গাছ

ও পাথরের পাত্র। “বরসের গাছ-পাথর নেই ন.ত ৬। গাছ-পান—গাছ জড়াইয়া উঠে, এইরূপ একজাতীয় পানগাছ। [বি.পা ১৬৩। গাছ-কল—হরীতকী (?)। “গাছকলবদলে, জায়কল দিবে ক.চ ১১১; ২৪৫। গাছ-মরিচ (হি. গাছমিচ)।—লক্ষা, ঝাল। গাছ-বীদর—গাছে-চড়া, অর্থাৎ প্রকৃত বানর; আকৃত বীদর। গাছ-মোড়া—গাছের মত চুড়া-ভোলা সন্দেশ (ইহা মূল-নৈবেদ্যের চুড়ার থাকে)। গাছসিন্দুক—পূর্বকালের উচা-পায়-লাগান সিন্দুকবিশেষ। গাছে কাঁটাল পোঁপে তেল—অনিশ্চিত ভবিষ্যৎ বিষয়ের আশায় নানা অমুষ্ঠানের কল্পনা। গাছে তুলে দিয়ে মই কাড়া—বিপদে ফেলিয়া বিপদছাড়ার উপায়ে বশিত করা। গাছের পাড়া তলার কুড়ান—গাছের ফল পাড়িয়া লওয়া ও তলার ফল কুড়ান, অর্থাৎ সকল প্রকারে অতীষ্ট ভ্রব্য সংগ্রহ করা। “গাছের পাড়ি তলার কুড়ই কাড়া উড়ুই ফুএ ব.প ১৪৩৩। তোমরা গাছের পাড় তলার কুড়াও দা ২০৫৩। গাছের ফল না—ফলের মত অনায়াসলভ্য বস্তু নহে। “টাকা গাছের ফল না, যে ছিড়ে মিলেই হল। তু ‘বিরিখের ফল, নহে ত পিরীতি, নাহি মিলে যথা তথা চ.দা ১২৮।] **গাছড়া**, -লা বি [গাছ + লা স্বার্থে; লা > ডা; তু ‘গাছরা’ (পো.চ)] গাছ, গাছ-পালা। “মাছুষ মরে বাতে। গাছলা সারে তাতে ৮—পনা। [*ওষধ—গাছের মূলপত্রাদি দ্বারা প্রস্তুত ঔষধ। গাছড়ীয়া, গাছুড়ে—যে গাছে উঠিতে নিপুণ।]

গাছল (?) “গাছল বঞ্চল ভাটি কু.উ ৫৬।

গাছা বি [গাছ > গাছা; তু ‘গছা’—নালিচ গছা (নালিতা গাছ, পৈ ২.১০০)] ১ গাছ। “আগাছা; পরগাছা। ২ টা, থানা। “একগাছা ছড়ি, লাঠি। খড় গাছা বি.সু ৮৫। হাতে কেবল একগাছা কড় ব.প্র ৩৬৬। ৩ (সাদুস্তে) প্রদীপের উচ্চ আধারবিশেষ; দেলুকা (ঢাকা, মালদহ, যশোহর)।

গাছি বি [গাছ + ইন্; হি, মৈ ‘গাছী’—বাগান] ১ ছোট গাছ; ক্ষেতের ঘাস খড় ইত্যাদি। “গাছি মার...আড়ে ফেল তুলে শি ৭৫। ২ [+ ইন্] (সংখ্যাব্যাক্তকের পরে) টি। “পঞ্চগাছি কলার গাছ পো.চ ৫৪। লোহা একগাছি ভা.চ ২২৬। নব নব শাখা গাছি ব.প ৬৪২। এক গাছি গেল আর ছুটি গাছি রয় শি ১০৫। ৩ একটি। “গাছি গাছি করি সবে উপাড়িল দাড়ি বি.পা ২৭৯। গাছি গাছি গুছাইল চক্ষে চক্ষে ধুয়ে শি ১০৪। ৪ সূতার একতার। “তানা বুনান সময়, শর মিলাইতে শর, বিচারি করিতে গাছি গাছি বা.ম ৮৮। ৫ (অগ্র) থানি। “পরায়ছে মায় ধড়াগাছি আঁটি ন.প ১০২। [গাছি গাছি গুছান—একটি একটি করিয়া সাজান।]

গাজ বি [সং গর্জ > বা গজ > বা গাজ; বৈকবসাহিত্যে] গর্জন। “বিজয় ডিঙম গাজ ব ৬৭।

গাজ বি [E. Gauze] রেশমের বা সূতার সূক্ষ্ম বস্ত্রবিশেষ। “গাজের উড়নি।—হেম ৩০০। গাজের মেরজাই আ.হ ৬৬।

গাজ অর্ধ [সং √গর্জ > লি, প্রা √গজ > বা √গাজ; হি, ঠ, ও, অস √গাজ; তু ‘গজিয়া’ (পো.চ ২৪৩, টকা); গজে] ১ গর্জন করা; ভীষণ শব্দ করা; সিংহনাদ করা; হুকার করা; হাঁকা, ডাকা। “অগ্রহ কসণ বণ গাজই চ ২৯। মামুদা মারহ গাজে শ্রী ১৬৬। ধাইল গেজে শ্রী.মা ৭৩; পাঁওলে ধায় গাজিয়া ১২৭; গজ-ইরি তত্বেইর সমতুল গাজে ১৯৮। জয় কালি...বত ঢালী গাজে ভা.চ ৩২০। ২ গর্জন করা; হুকা করা; ডাকা। “গাজি অথ উঠিল আকাশে ব.প ১৪০২। ৩ গর্জন করা; ডাকা। “হুকারে...বেষ যেন গাজে।—শি ৭৫। ৪ বাত্বধনি করা; বাজা। “গাজই নামা ব.প ৪৪৪। শব্দ গাজে চৈ.ম ৬৭। ধাঁধা ধামসা গাজে ৫৩৯। ৫ শিঞ্জন করা; ধনি করা; বাজা। “নুপুর গাজে (ভা.চ)। কাকী হুগাজে বা.ম ২২৬। ৬ গর্জন করা;

কৌণ-কৌণ করা। “কলী কয় গাজে ভা.চ ৪২। ৭ গুঞ্জন করা; গুনগুন করা। “রাঙা পায় ভ্রমর গাজে শি.বি ১০৮। ৮ উচ্চ কৃজন করা; ডাকা। “সাবী, নিধুবন ভরি গাজে জ.প ৩৯। ৯ হর্ষধনি করা। “কল্প চরণে গতি, ইতি উতি পথি জগত গাজে জ.প ৭১। [গাজা—গর্জন করা ইত্যাদি।]

গাজন বি [সং গর্জন > লি গজ্জন, প্রা গজ্জ > বা ‘ন; হি গাজনা; ঠ গাজণে; প গজ্জা; ও গাজরু; সি গজু] ১ ধর্ম্মরাজের উৎসব। “গাজনে পণ্ডিত রাম শূ ৩৭। বাছ বাজে আচের গাজনে শ্রী ২৩; গাজন করিবে ২৪; ৩৫। ধর্ম্মের গাজনে শ্রী.মা ১৮৪। [ধর্ম্মের উৎসবে ভক্তগণ ‘জয় জয় নিরঞ্জন’ ‘ধর্ম্ম জয়’ (শ্রী ৩৫; ২১১) ‘জয় জয় ধর্ম্ম’ (শ্রী.মা ১৮৩) ইত্যাদি বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে গর্জন করে বা ডাকে; এই-জন্ত ধর্ম্মের ‘উৎসব’, ‘ভক্তগণ’, ‘ধর্ম্মমন্দির’ সবই ‘গাজন’ শব্দে অভিহিত হয়। চড়কপর্কে শিবের উৎসবে ‘গাজন’ শব্দ ঐ সকল অর্থেই ব্যবহৃত হয়। শিবের গাজন, ধর্ম্মের গাজনেরই পরিণাম।] ২ ধর্ম্মের ভক্তগণ। “গাজন সাজন কর নহিত উৎসব শ্রী.মা ১৮৩। গাজন লইয়া এল ময়নামণ্ডলে: পুরে প্রবেশে গাজন শ্রী ২৩; ২৪; ৭৫। ৩ ধর্ম্মমন্দির। “গাজন ছুআরে উপনীত শূ ৩৪। ৪ চড়কপর্কে শিবের উৎসব। “অধিক দিন থাকলে গাজন, কেবা করিত শিবের ভজন, সে গাজনে সন্ন্যাসী কি হ’ত?—দা ৪৪২। ৫ শিবের ভক্তগণ বা সন্ন্যাসীর দল। “ঢাকের গটরার সঙ্গে গাজন বেরিয়েছে হ ১৭; পুলিশের হুকুম মত সব গাজন ফিরে গেল ১৮। [গাজন-ঘর—ধর্ম্মের বা চড়কপর্কে গাজনীয়া-শিবের মন্দির। গাজন-তলা—গাজনের স্থান; ধর্ম্মতলা; চড়কপর্কে শিবমন্দিরের স্থান। “মেলা বসবে গাজনতলার হাটে।—শিশু ৩৮। ছেলেরা গাজনতলাই বাড়ী করে তুলেছে হ ২; গাজনতলা লোকারণ্য ৩; ৪। গাজনীয়া, গাজুনে—যাহারা গাজন করে; গাজন-সম্বন্ধী। “যেন গাজুনে সন্ন্যাসীর প্রতি ধর্ম্মরাজের ভর দা ৩৫৫। গাজুনে শিব—গাজন-উৎসবের শিব। বিস্তর সন্ন্যাসীতে গাজন নষ্ট—(গৌপার্খে) অধিক লোকে গোলই হয়, কার্যনিশ্চি হয় না।]

গাজর বি [সং গর্জর; হি, ঠ গাজর] মূল্যর মত মূলশাকবিশেষ (carrot)।

গাজা বি [হি গাজ; অগ্র] কেনা, সের্জা। “বলনে উগরে রক্ত ভুমি বাক্কে গাজা শ্রী.ম ২৩৭।

গাজা অগ্র ‘গাজ’।

গাজী বি [আ গ.গাজী] ১ ধর্ম্মের জন্ত বিশ্বদ্বাদিগের বিজেতা মুসলমান বীরপুরুষ। “গনেশ ইহলা গাজী শূ ১৪১। ২ বোদ্ধা, বীরপুরুষ। “ধামে বাক্কা কত বাজী, ...মধো গাজী বসেছে সবাই বি.সু ১৫। [গাজীতলা—গাজীর অধিষ্ঠিত স্থান। গাজীর পট—গাজীর যুদ্ধাদিবিষয়ক স্থদীর্ঘ চিত্র; (গৌপার্খে) কোন বিষয়ের সবিস্তর বর্ণনাপত্র।]

গাজুরী, -আলা; **গাতি**, -এলী অ ‘গা’; গাই২।

গাতি, -টি বি [‘গাট’, -টি—মূল; অগ্র] ১ গ্রহি, গাট, টেক, বস্ত্রপ্রান্ত-গ্রন্থি। “চান্দরে ধরিল ত্র্য পাঁইয়া গাতি বি.পা ২৪৩; বিধি আনি মিলাইছে গাতিত বাক্িয়া ২৯৯। ২ গ্রন্থি, ছিন্ন বস্ত্রের গাট। “বার গাটি ধড়ি পো.চ ২৬১; বার গাটি ধড়ি ২৭৩। [গাতিত—গ্রন্থিতে, টেকে। গাতিয়া—গ্রন্থিযুক্ত। “বার গাতিয়া ধড়ি পো.চ ২৭২। গাঠায়া—গাতিতে, বোচকার, পোঁটলার। “হাঁড়ী চালু গাঠায়া বাক্কা দেখন-হারা কত (এস্তাছে) ব.প ৪৭৭।]

গাতি অ ‘গাঠ’।

গাঠ বি [গাঠ > ‘ঠ’; অগ্র] গ্রহি, সন্ধিহুল। “উজুলিয়া নাপ আলা গাঠে গাঠে বকা কু.উ ৮১।

গাঠি, -ঠিত, -ঠিয়া; **গাঠায়া** অ ‘গাটি; গাঠায়া’।

গাড়, -ড়া বি [গাড় > ‘ড়া’; অ ‘গড়’; প্রা গজডা (হে ১.৩৫); হি গড়হা, -ডঢা; পাড়া (চট্টগ্রাম, জিপুরা)] ১ গর্ভ। “ভক্ত সত্তার গাড়ে

ক.চ ৪২; ৫৩। এক গাড়ি গাড়িবে হুগ্গীর রাজা দেশে কু ২৬১।
ভক্তের গাড়ি (লুকাইতে) ৩১২৩। নিম্ন গাড়ি চৈ.চ ৩৩৬। সবংশে
গাড়িবে এক গাড়ি বি.হু ৮০। ভূঁইসের গাড়ি এটা : শেরালের গাড়ি
ভা.চ ৩৮২। ষোড় গাড়ি অ.প্র ৮; কোমোরভর গাড়ি ১৫৭।
৬ ডোবা, খানা-ধক্ষ। “প্রথম আবাচে ভরবে গাড়ি।—খনা।

গাড় সর্ধ [গাড়] > ১/গাড়; হি, মৈ, সি ১/গাড়; ঠ, ও ১/গাড়;
প ১/গড্ড—গড্ডগা] ১ গাড়ি চুকান; নিখাত করা; পোতা।
“গাড়িয়া রাখিব গো.চ ৩৬০; সব রাখিবে গাড়িয়া ৩৬১। এক গাড়ি
গাড়িবে হুগ্গীর রাজা দেশে কু ২৬১। ধবস্তরি ওঝা নিয়া গাড়িল উত্তরে
ম.ম ২১৭। কষ্টক গাড়ি। কমল সম পদতল (চলত হি) গো ১৩৭।
সবংশে গাড়িবে এক গাড়ি বি.হু ৮০। এক খাদে, গাড়িবে হারামজাদে
ভা.চ ৩৭৮। ২ লম্বভাবে গর্তে স্থাপিত করা; খাড়া করিয়া পোতা।
“বৃক্ধ গাড়িতে নাগিল গো.চ ২২১। তিন খুঁটা গাড়ি (রাখিল অর)
বি.শা ২৬৩; খাম গাড়ি ২৬৯। গাড়ি চলবান বটা ৩৫। গাড়িল
নিশান ৩১২। ৩ মাটিতে প্রবেশ করান; চালাইয়া দেওয়া; চুকান,
বসান (শিকড়)। ৪ প্রবেশ করান; বিদ্ধ করান; বিধান। “তীক্ষ
বাণ তার হৃদয় গাড়িল অ.প ১৮; ৪২। শেল হিয়ে গাড়ল ব ১৮৬।
৫ পাতিত করা; পাতা, পাড়া। “হুতী...পড়িলা, হাঁটু গাড়ি মে ২৪৭।
[গাড়ল—বিদ্ধ করিল। গাড়িয়া বসা—পুতিয়া বা চাপিয়া লাগা।
“গাড়িয়া বসিল শঙ্খ শি ১০৫।]

গাড়ি বি [ধাতুস্বক (?)] বাতবিশেষ। “কু.উ ২১৯।
গাড়র, -ল বি [সং গড্ডর, -ল > বা *র, -ল; হি, ড গাড়র; তু ‘গড্ডরী’
—হাগী, মেবী (দেশী ২.৮৪)] ১ মেব, ভেড়া। “গাড়রের গালের গুয়া
ক.চ ১৩৬। *র কু ১৭৫, -৬। ম ৪৬৩। বি.পা ১৮৮। ২ (সাদৃশ্যে)
নির্বোধ, বোকা।

গাড়রী বি [‘গারুড়’—মূল] বিবৰ্ণে। “গাড়রীর পাড়া বি.পা ১৪৪।
গাড় অ ‘গাড়’।

গাড় [১/গাড় + আ] নিখাত করা; পোতা ইত্যাদি। —ড়া বি
[+ আ] গর্তে নিহিত; নিখাত, পোতা। “(অনেকগুলি টাকা)
মাটির খরেতে হবে না গাড়ি না ৯৭৪। [গাড়ি গেল—নিখাত হইল;
গাড়িয়া বা পুতিয়া বসিল। “পাকে গাড়ি গেল গাড়ী ভা.চ ৪৫৫।]
গাড় সর্ধ [গাড় + আ; অপ্র] ১ নিখাত করান; পোতান।
“আসন করিয়া গড়ে গাড়াইল বাঁশ ৩১।

গাড়ি, -ডী বি [সং গাড়ী > প্রা গত্তী; হি, জাহু-গাড়ী; ঠ গাড়ী;
প গড্ডী; ও গাড়ী, -ডু; সি গাড়ো; মৈ গাড়ী, ডী; ড গাড়ী, শগড়;
তা ‘কার্টি’—cart; ‘গড্ডী’—গত্তী, গাড়ী (দেশী ২.৮১); ত্রিবিড়ী—
গড্ডা, -ডডী; ‘গর্ত’ (প্রা গড্ড)—রথ (ঋগ্বেদ ৫.৬২.৮); E cart]
১ শকট, গোর খোড়া প্রভৃতির যান। “তোমার হাতের বাঁধনটা গাড়ীর
চাকার উপরে রাখ ব.বি ৯৫। ভাই! অ্যাক্টা অ্যাক্গাড়ি সৌসাই
দেখেছিল!—হ ২১৬। ২ রেলগাড়ী। “গাড়িতে পড়িল চাবি—আর
নাহি গেল।—হেম ৩৮৮। ৩ এক গাড়ীতে বহনযোগ্য জ্বা বা ভার।
[গাড়ী-ওয়ারা—গাড়ীর অধিকারী। গাড়ী করা—গাড়ী ভাড়া করা।
গাড়ী গাড়ী মাল—গাড়ীভরা রাশি রাশি জ্বা। গাড়ী-খোড়া চড়া—
গাড়ীতে ও খোড়ায় চড়া; বায়ুগিরি করা। “লেখা পড়া করে যে।
গাড়ী-খোড়া চড়ে সে।—প্রবচন। গাড়ী ডাকা—গাড়ী ভাড়া করিয়া
আনা। গাড়ী ধরা বা পাওয়া—টিক সময়ে টেনে গিয়া রেলগাড়ী
পাওয়া। গাড়ী ফেল করা—বিলম্ব হেতু রেলগাড়ী ধরিতে না পারা।
গাড়ী বারাত—নাম বা উঠার নিমিত্ত বাড়ীর যে স্থানে খোড়ার গাড়ী
থাকে। গাড়ী হওয়া—যাওয়ার নিমিত্ত গাড়ীর ব্যবস্থা হওয়া। উটের
গাড়ী—উটবান। একা গাড়ী—এক খোড়ার দ্বিত্ব শকটবিশেষ।

কলের গাড়ী—রেলগাড়ী। গোগাড়ী, গোরগাড়ী—গোযান। ছেকড়া
গাড়ী—চার চাকার ভাড়াটিয়া খোড়ার গাড়ী। ট্রাম গাড়ী—সাধারণ
রাস্তার পাতা রেলের উপরে চলিত খোড়ার টানা বা ভাড়িতে চালিত
গাড়ী (tram-car)। ডাক-গাড়ী—ডাকবাহক রেলগাড়ী বা খোড়ার
গাড়ী। এইরূপ ‘পালকী-গাড়ী’, ‘বগি-গাড়ী’ ‘হাওয়া-গাড়ী’।]

গাড়ি, -ডী বি [সং গাড়; হি গাচা—গাচী (ব্রীলিঙ্গ); ঠ গাচা;
অপ্র] ১ যে মনের কথা প্রকাশ করে না; চাপা। “নানা গুণ জানে
নেতা অন্তরে বড় গাড়ি ম.ম ৮২। ২ দৃঢ়, শক্ত, কঠিন। “হয় পুর মরে
বোটর বুক বড় গাড়ী ম.ম ২১৭।

গাড়ু বি [সং গড়্(ডু)ক; হি গড়রা; ‘গাড়’—মূল (?) ; তু ‘বাড়ু’—
ছোট ঘর (গো.চ)] ১ গর্তযুক্ত তৈজস জলাধারবিশেষ; ডুয়ার, খারী।
“সোবর্ণের গাড়ু মী ১০। ভাস্ক্রা গাছগাড়ু ভা.চ ১০২। ২ গাড়ু পরিমিত
পানীয়। “জল বলি খাওয়াইল মধু গাড়ু গাড়ু কু ৪৩। [গাড়ু দায়
খাড়ু যাওয়া—অল্পের নিমিত্ত বহুমূল্য জ্বার ক্ষয় হওয়া।]

গাড়োলা বি [গাড়—মূল, ‘ল’ স্বার্থে; অপ্র] গর্ত, খাদ। “গেল...
কুমা-গাড়োলা-ভিতরে ভ.প্র ৪১৫।

গাড়োয়ান বি [হি গাড়ীরান; ঠ, ও গাড়ীরান] শকটচালক,
কোচোয়ান। “গাড়োয়ান ফুকায় ভ.প্র ৩৬১। [গাড়োয়ানী—
গাড়োয়ানের কাজ; গাড়ী চালান।]

গাড়(র্ড)চেন বি [E. guard-chain] গলায় বেড়-দেওয়া খড়িতে
বাঁধা চেন বা হতা। “করুর...চুলের গাড়চেন (পাঠান্তর ‘গার্ডচেন’)
গলায় হ ১৬; ২২৪।

গাড় বি [১/গাহ + ত (স্ত)-ক; স্ত্রী -ঢ়া] ১ অতিশয়, নির্ভর, দৃঢ়,
তীব্র, একান্ত। “গাড়তপ্ত উ.মে ৪১। প্রাপ্তগাঢ়প্রকম্পা শৃ ১২। গাড়
হরতী ৩.কী ২৯১। ২ তীব্র, প্রচণ্ড, প্রবল। “গাঢ়োংকঠী উ.মে ২২।
গাঢ়োংগে উ.চ ৩৩১। “শোকপ্রহার হি ৪.৮৬। গাড়ই বাঢ়ল খেদ রা.শে
১। ৩ নিবিড়, নিরন্তর, নীরন্ত। “গাঢ়োপগুচুম উ.মে ৩৬। গাঢ়ালিঙ্গন-
বামনীকৃতকুচ।—অমর ৩৬। ৪ নিবিড়, হ্রস্ববেশ, হ্রস্ব, গহন (বনাদি)।
৫ অতরল, ঘন। ৬ নির্ভর, গভীর (নিজা)। ৭ অবগাঢ়, প্রবিষ্ট,
কৃতাবগাহন। ৮ ঋষ্টি, সংস্কৃত। “গাঢ়াঙ্গদৈবাহতি: রঘু ১৬.৬০।
৯ [+ ত-র্ষ] সেবিত, জুট। “তপস্বিগাঢ়া তমসাং প্রাপ রঘু ৯.৭২।

গাড় ‘-ঢ়’ বি [গাড়] > ‘ঢ়’; হি গাড়—গভীর; অপ্র] ১ বিল, গহ্বর,
গর্ত। “নকুল লুকায় গাঢ়ে ক.চ ৫৩; গাঢ়ের ভিতরে : গাঢ়ে ঢালে পানী
৫৪। গাঢ়ে থাকি বারাইল চেন শি ৭৫। ২ দৃঢ়স্থিত গর্ত। “রক্ত পড়ে
গাড় কাকে গাঢ় করে খেয়ে।—শি ৭৯। —ঢ়া বি [গাড়] > গাঢ়া নিম্ন-
স্থান, গর্ত, ডহর। “উঠছে আলো নামছে গাঢ়ায় কু.কে ৩০। [গাঢ়িলেক—
প্রবেশ করাইল; বিদ্ধ করিল। “(বাণ) গাঢ়িলেক গুণ টানি অ.প ৭১।]

গাড় অ ‘গাড়’।

গাড় বি [সং গাড়; হি গাচা; ঠ ‘চা’] ১ অতরল, ঘন (হ্রস্ব, রস, পুঁজ)।
২ ঘন, ঠাস, মোটা (কাপড় ইত্যাদি)। ৩ গভীর, একান্ত, অতিশয়।
“যাহার যেমত পিরীতি গাঢ়। তাহারে তেমতি করিয়া বাড়া চ.না ১৪৩।
গাণপত্য ক্রী [গণপতি + য (যক), পা ৫.১.২৮] গণপতিভাব,
গণপতিত্ব। “মহা ৩.৮২.৫১। —ত্যা পুং গণপতির উপাসক।
“গাণপত্যে বলে গণেশ।—রামপ্রসাদ। আ.হু ২০৬।

গাণ্ডি বি [সং গ্রহি > লি, প্রা গণ্ডি > বা ‘ণ্ডি’; অপ্র] গ্রহি, বন্ধন,
গাঁট। “কটির কাপড় গাণ্ডি কতবার খোলে বি.হু ৩২।

গাণ্ডি, -ডী বি [‘গাণ্ডি’—মূল; অপ্র] ১ গাণ্ডি ধনু। “খাইলেন
পার্বীর হাতে গাণ্ডির ম ১১৬৫। ২ ধনুযাত্র। “হাতে গাণ্ডি লইল
মুন কু.উ ৫৫। শর গাণ্ডি এড়ি বীর হৈল নতিমান ক.চ ৭০। শর
গাণ্ডি ব.প ৩২৯।

গাতি(গী)ব পুং, ক্রী [গাতি, -গী + ব অত্যর্থে, সংজ্ঞার, পা ৫.২.১১০; গীতী খণ্ডাভ্যুপা, তস্য পৃষ্টবংশঃ, তদ্বিকারো গাতিবঃ; দীর্ঘমধ্যোহপায়ঃ শব্দঃ কচিৎসি, তদার্যব্ (মহা ১.১.১৮০, নীলকণ্ঠ); তু 'গাতিব'—ধনুঃ (দেবী ২.৮৪)] ১ অর্জুনের ধনু। 'গী ১.২২। কিশোর গাতিবধারী। —হেম ২২১। [অগ্নি খণ্ডবদ্যাহার্য বরুণের নিকট হইতে গ্রহণপূর্বক এই ধনু অর্জুনকে সমর্পণ করেন। অর্জুন ইহা পঞ্চবর্ষব্যবহার করেন। ইহা ত্রাকার নির্মিত (মহা ১.২২৫.১০; ৪.৪৩.৬; ২০।)] ২ ধনুমাত্র, কার্যক। "অনন্তের গাতিব যিনি ভূরুর ভদ্রিমা ব.প ৩৭১; ৫৪৫। গাতিব শর লৈয়া করে বধে পশুগণ ম.পা ৩৪; ৪১; ৪৬। গাতিব লইয়া দেতা করে চ.বি ২৭; ১০০; ১৬৪। গাতিবি। গাতিবমাত্র করিতে তাঁহার ন ১২৬৬।

গাতি ত্র 'গাতি'।

গাতিব অ 'গাতিব'।

গাতিবধা(-ধনু) বিণ [গাতিব ধনুঃ যাহার, বহুব্রী, অন্ (অনঙ) আদেশে ধনুঃ > ধনু] গাতিবচাপধর (অর্জুন)। "অর্জুন গাতিবধা। —প.তু ৫১। —বা পুং অর্জুন। "মহা ৫.৫.১০। পুমে ৪৮।

গাতিবী(-বিন) পুং ['ব + ইন্' (ইনি) অত্যর্থে-ব] ১ 'গাতিববৃত্ত', অর্জুন। "মহা ১০.১৪৬.২২। ন ১২৬৬; গাতিবীর গাতিবের শর ১৪৫২। ২ অর্জুনবৃক।

গাতি বি [সং গাতি, অ 'আ' উপধান, বালিশ। "এক তুলী গাতি গোবিন্দের হাথে দিল চৈ.চ ৩২৩।

গাতি লি [সং গাতি > লি, প্রা গতি > বা গাত; অপ্র; হি, ঠ, গু, মৈ, জাটু গাত; বৈকবসাহিত্যে] গাত, দেহ। "বাহা পাই অরণ-চরণে চলি যাত। তাঁহা তাঁহা ধরনী ইহই মজ্জ গাত ॥ —ব.প ১০৫০। পুলকে ভরয়ে গাত চ.মা ২৭। গলত গাত। —গো ২৪২। পুলকিত গাত ব ৭২; কাণয়ে গাত ১৮৬। ভ.গ্র ৪; উলসিত গাত ৩০৩। হু ৬১। পুলকিত গাত। —ন.প ৩২১। [গাত (গা + ত) —গাএ, গাত্রে। "সকল গাত, হুকুল দৃঢ় অতি বি.প ৮৫। পুলক গাত ন.প ১৫৮। গেতো—যে গাএর স্থখ চায়; গতরহণা; অলস।]

গাতিব্য বিণ ['গৈ + তব্য-ধ্ব' গানযোগ্য, গৈয়। —তা (-ত্ব) বিণ [+ ত্ব (ত্ব) -ক-ব; বৈদিক] ১ গানকর্তা, গায়ক। "রা ৭.২৪.২। ২ গানকারী। ৩ পুংকাকিল। ৪ মন্দির।

গাতিব 'র' বি [সং গাতি > বা গাতর (বরাগম); তু 'গতর'; অপ্র] শরীর, অঙ্গ। "গাতরভরা রাধা পেলা আভরণে শ্রী.কী ১২৪।

গাতি ক্রী ['গম + ত্র (ক্র) -ণ উ ৪.১৬৮; হান্স] ১ দেহ, শরীর। "প্রকল্প। —রা ৩.৪৭.৪২। তনুগাতি শ ৩.১৪। ২ অবয়ব, অঙ্গ। "সর্বগাতিগি রা ১.৪.৩৪। সীদন্তি মম গাতিগি গী ১.২৮। গাতিগুপচার-মহন্তি শ ৩.১৫। ৩ হস্তীর পৃষ্ঠজন্মা (ত.বা); হস্তীর পূর্বজন্মাদিভাগ (অ.টী)। বিপ 'অবর'। "মাঘ ১৮.৪৬। ['প্রকল্প (ক্রী) —বর্ধ-চুতি, ঘাম বরা। "ভজ (পুং) —অঙ্গমোটন, গা মোড়া, আড়ামোড়া খাওয়া। "সা.দ ৩.১৫৭। শু ২.২১২। "মার্জনী (ক্রী) —গাত্রে মার্জন্য বস্ত্রখণ্ড; গামোছা, তোয়ালে। "যটি, "লতা (ক্রী) —কুশাঙ্গ, তনুযুগল। "যটি রত্ন ৬.৮১। "রহ (ক্রী) —'গাত্ৰজাত', লোম। "গাত্ৰরহে হর্ষঃ শু ২.৩.২৪। "শোষণ (বিণ) —শরীরশোষণ, দেহ-নাশক (হুত্ব, শোক)। "সকোচ, "সকোচন (বি) —শরীরসংক্লেপ, গা যারা। গাত্ৰাবরণ (ক্রী) —গাত্ৰাচ্ছাদন, চৰ্ম, ঢাল। "মহা ৭.২.২৮। গাত্ৰোত্থান (বি) —গা তোলা, উঠা। গাত্ৰোৎসাদন (ক্রী) —হৃৎকৃত্রব্যে গাত্ৰমার্জন; উৎর্জন। "মহু ২.২১১। গাত্ৰোপঘাত (পুং) —অঙ্গবৈকলা, বিকলাঙ্গ। "শ ২৬।]

গাতি-শৌকান্তিকি, গা-শৌকান্তিকি বি পরম্পরের গাত্ৰমাণ;

(গৌণার্থে) আত্মীয় পর-নির্ভারণ, স্বপকবিশপকনির্ভর; (গৌণ অন্ত গৌরৱ গা শু কিয়া আপন-পর বুঝে। তু 'গাবো ভ্রাণেন পশ্যতি'। ইহা হইতে ঐরূপ গৌণার্থ)। "পত্নীবাসী 'ক্রেতৃ'য়ের গাত্ৰশৌকান্তিকি। —হেম ৩৭৮। গাতি স্বর্গ [গাতি > 'গাতি; 'গাতি (ত্রিপুরা)] সাজাইয়া দ্বয়ে বন্ধ করা; গাথা। "মাহলী মালতী কুল গাতিবো শ্রী.কী ২২২; ৩০০।

গাতি পুং ['গৈ + ত্ব (ধক্) -ক 'শিত্রী' অর্থে; তু 'গাতি'] ১ গীতকলাবিৎ, গায়ক। "কণ্ঠিরলিগাতিকৈঃ (ভট্ট)। কত গাতিকের মেলা বা.দ ১২৫। আত্মগুণগাতিকের যশ হয় কবে স.শ ১৫১। ২ ত্রোত্রপুরাণ-পাঠক।

গাতি বি ['গাতি' —গাথন; অপ্র] গীত, গান। "গাইলে বীণার তারে মধুর গাথন। —রঙ্গ ৫।

গাতি(থু)নি বি [গাথ + অন + ই'] গ্রন্থন, রচনা, গাথা। "বিনি হুতে হার যেন বিচিত্র গাথনি রা.প ৩৮। গলায় ওড়ের মালা গোচর্যে গাথনি শ্রী.মা ২০০।

গাতি ক্রী ['গৈ + ত্ব (ধক্) -ধ্ব + ক্রী আ (টাপ্), উ ২.৪; হান্স; Av. gāthā] ১ বাহা গীত হয়; গৈয় শ্লোক; চন্দোবিশেষযুক্ত বাক্য (কুলুক) শ্লোক, 'প্রবন্ধ' (জীধর)। "ইমে চ গাথে যে গিবো গায়েথা মুনপুত্রক। —রা ১.৬২.২০; ২১। গাথা বায়ুগীতাঃ মহু ২.৪২। আত্মজিতা গাথাঃ। —শু ৪.১৬.২৬। গৌরাগুণগাথা চৈ.ম ১৭৬। রচি গাথা, শিখাইব পত্নীবালা-দলে মা ১০২। মহাগাথা গান চ.কা ২৫। ['ধর্মনিষ্ঠ নৃপতিগণের প্রশংসাচক সংগীতবিশেষের নাম গাথা। ঋগ্বেদসংহিতার চতুর্থ মণ্ডলের ৪২ সূক্তে, ঐতরেয় ব্রাহ্মণের শেষ পরিচ্ছেদে, শতপথব্রাহ্মণের জ্যোতিষ কাণ্ডে এবং মহাভারতের শান্তি-পর্বে ঐ সংগ গাথা সম্ভবিত আছে; তবে কোন কোন স্থলে কিছু কিছু প্রভেদ দেখিতে পাওয়া যায়' (ভা.উ, দ্বিতীয়ভাগ, উপক্রমণিকা, ১৮৬, টীকা)। "গাথান্ত পিতৃপুত্রপ্রভৃতিগীতঃ" —গাথা পিতৃবিবরক ও পুত্রবিবরক গীত ও অন্যান্য কোন কোন গীতের নাম গাথা।" (ঐ ১৮, টীকা। The Gāthās...are comparatively small collections of metrical composition, containing short prayers, songs and hymns, which generally express philosophical and abstract thoughts about metaphysical subjects. That they were sung is not to be doubted, their recital is always designated by a separate word:—frāsrāvayēiti."—Avesta Dictionary.) ২ গানমাত্র। ৩ আখ্যানোক্ত, শ্লোক। ৪ (গাথাজ্জন্ম হেতু) আখ্যানোক্তঃ। ৫ সংস্কৃতভিন্ন ভাষা; প্রাকৃতভাষা, অর্থাৎ গাথার ভাষা। ৬ (বাঙালার) মঙ্গলকাব্যের পালাগান। "দেবীর পূজার গাথা ক.চ ৩০৩। গঙ্গামঙ্গল রস-গাথা গ ১৫।

গাতি বি [গাথ + আ'] গ্রন্থন, রচনা, গুচ্ছন। —থা বিণ [গাথ + আ'] ২ গ্রন্থিত। " (বেণী) শোভিত মালতী গাথা গ ৫৮।

গাতি ক্রী [গাথ + ক (কন্) স্বার্থে + ক্রী আ (টাপ্)] ১ গাথা, যজ্ঞগাথা ইজ্রগাথা (মিতাক্ষর)। "বাজ ১.৪৫। ২ আত্মগীতিবৎ স্বরবর্ণবিকৃতা গীতিকা (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৩.৮৫.৩০।

গাতি বি [সং 'কর্দ'—কর্দম; কা.গ.ব্—ধূলি; হি গাদ; মৈ গাদি] তরল পদার্থের নিম্নে জমাট-বীধা অসার ভাগঃ মল, ময়লা (sediment)। [গাদ কাটা—ময়লা বাহির করা। চিনির (রসের) গাদ কাটা—চিনির রস পাক করিয়া ময়লা বাহির করা।]

গাতি স্বর্গ [হি 'গাদ; ঠ 'গাদ—মলিন বা খোলা হওয়া] দণ্ডাদির অগ্রভাগ দ্বারা সবলে চূর্ণাদি প্রবেশ করান বা খা দিয়া চূর্ণান; নিরেট করিয়া বোঝাই করা; ঠাসা। [গাতি—ঠাসা। বারদ গাতি—কামান

প্রকৃতিতে দণ্ড দ্বারা বাক্য ঠাসা। গেদে গেদে খাওয়ান—ঠেসে ঠেসে খাওয়ান।]

গান্ধন বি [গান্ধ+অন] ১ নিরোক্তভাবে পূর্ণ করা; ঠাসন, গান্ধ।
২ ঠাসিয়া উদর পূর্ণ করা; ঠেসে খাওয়া। “বেমন গান্ধ তেমনি নানন।
৩ ঠাসন, গুতা, খোঁচা। “নীলের দানন, ঠেসার গান্ধন।—ঈশ্বরচন্দ্র
গুপ্ত। ৪ খেলাবিশেষ, হিঙে বা মুনদাঁড়ি-খেলা (চকিগণপরণা)।
[গান্ধনি—সর্ধ ‘গান্ধন’ (১-৩)।]

গান্ধমনি বি [অন্ত নাম—গান্ধপুজা] পুনর্বিশাশক।

গান্ধ(নো)লা বি [গান্ধ+দোলা (?)] গান্ধাবরণবিশেষ? “গাএ
গুর গান্ধলা বুকতে বন্ধ বাক্কে ব.প ৪৩২। গান্ধোলা শ্রী ১১৯।

গান্ধা ১ অ ‘গান্ধ’।

গান্ধা ২ বি [হি গন্ধা—তুলা-ভূগ-প্রভৃতির বোঝা; ঠ গড্ডা—রাশি;
অস গান্ধি—চুরী-প্রভৃতির ধারের উপরিভাগ] ১ রাশি, ভূপ, পুঞ্জ,
বোঝা। “দর্শনশাস্ত্রের গান্ধা, কেবল বাড়ায় বাঁধা।—বিহারীলাল
চক্রবর্তী। ২ মাছের দাঁড়ার, অর্থাৎ পেটের উপরিভাগ (যেখানে
প্রচুর মাছ থাকে); মাছের দাঁড়ার উপরের মাছ; মাছের দাঁড়ার
কাটা। “কছ দিয়া বুড় রাখে রোহিতের গান্ধা বি.পা ১৬৭।
৩ (কাঠাখিকা হেতু) লাঙলের মুড়া বা সজ্জিত বস্ত্র কাঠখণ্ড (চকিগণ-
পরণা)। [গান্ধাগান্ধি—ঠেসাঠেসি; গায় গায় লাগালাগি। গান্ধা
দেওয়া—রাশীকরণ, ভূপ করা। গান্ধার মাছ (‘দাগামাছ’—চকিগণ-
পরণা)—দাঁড়ার মাছ।]

গান্ধালি বি [গান্ধ+লি স্বার্থে] গান্ধা-গান্ধা, রাশি-রাশি। “ঝড়ে
যেন গান্ধালি পড়িল কলাগাছ শ্রী.মা ১২৮। পড়েছে গান্ধালি, বন উপবন
তরু ব.প ১৩৬২।

গান্ধি, -দ্বী বি [গান্ধ+ইন্, ই স্বার্থে; হি গড্ডী, গন্ধী; ঠ গড্ডী]
১ ছোট গান্ধা বা ভূপ। ২ [+ইন্] রাশি, ভূপ। “পুষ্প গান্ধি কু.উ
৪৬; যে না ভাসে গান্ধি গান্ধি ১১১। (হস্তী ঘোড়া রথরথী) পর্বত-
প্রমাণ গান্ধি গান্ধি কু.২৮৯। পড়িল সকল সেনা হয়ে গান্ধি গান্ধি।
—ক.চ ২২৯। সেবা পড়ে গান্ধী গান্ধী চ.বি ৮৫। ৩ তৃণাদির ভূপ; খড়ের
(বিচারির) পালুই। “খড় এখনো গান্ধি দেওয়া হয় নি।—শরৎচন্দ্র
চট্টোপাধ্যায়। [গান্ধি দেওয়া—রাশি করা। গান্ধি-গান্ধি—রাশিরাশি।]

গান্ধী অ ‘গান্ধি’।

গান্ধ অক [ভা, আ—গান্ধতে; সেট্] প্রতিষ্ঠা, স্থিতি। —ধ, সক
১ এছ, রচনা। ২ ইচ্ছা।

গান্ধ বিণ [১/গান্ধ+অ (ঘঞ)-ধি; জী -ধা; তু ‘গান্ধ’—অবস্থান-
বোধ্য হান (ঋষদে ১.৬১.১১; ৭.১৮.৫)] ১ যেখানে প্রতিষ্ঠা বা স্থিতি
আছে; অগভীর, সুপ্রতর, সুখোত্তরগীর। “অগাধোহহম্।—গো.রা
৫.৯৪.৬। সরিতঃ কুর্বতী গান্ধাঃ রঘু.৪.২৪। ২ পরিচ্ছিন্ন। “অগাধ-
বোধ ভ ৩.৫.১। —ধ পুং [+অ-ভা; ছান্দস] ১ হান, প্রতিষ্ঠা,
স্থিতি। “অনাসাদিতগাণ্ধক পাভালতলম্ মহা ১.২১.১৩। ২ তলম্পর্শ।
—ধ ক্রী তরণস্থান, ঘাট।

গান্ধা বি [সং গর্দভ > লি গদ্রভ; প্রা গড্ড (দ্র)হ > বা (গান্ধ, -হা)
গান্ধা (হলেপে দ > ধ); হি গন্ধা, গধা; ঠ গাট্র; প গন্দা, -ধা;
সি গড্ধ; শু গধা(ধে)ডু, গধা(ধে)ড; বৈ গদহা; ড গধা; অস
গাধ; নেপালী—গদাহ] ১ গর্দভ। “ভ.এ ৩৬৬। ২ [সাদৃশ্যে] হিতা-
হিতজ্ঞানহীন ব্যক্তি; মূর্থ (গালিতে)। [গান্ধা বোট—মাল বহার
নিমিত্ত নৌকাবিশেষ। গান্ধার চড়ান—হুর্ক্ভের অপমানসূচক রাজ-
বহিত দণ্ডবিশেষ। অ শু ৪.১.৪৭। গান্ধার চুপি—নির্বোধ ছাত্রের
লজ্জাজনক দণ্ডবিশেষ। “একদিন আমরা গড়া বহুতে না পান্ধার
...গান্ধার চুপি মাথায় দিয়ে দাঁড়িয়ে রয়েছি হ ৮৫।]

গান্ধি, গান্ধী (-ধিন্) পুং [১/গান্ধ+ই (ইন্), +ইন (গিনি)-ক
-১৩] চল্লৎসীয়া নৃপতিবিশেষ, বিখ্যাতবীরের পিতা। “শীত্মমাখাত মাং
প্রাণ্ড কোশিকঃ গান্ধিনঃ স্ততম্ রা ১.১৮.৪০। [ইহার পিতা কুশনাভ
এবং ঋতীকপত্নী সত্যবতী ইহার জ্যেষ্ঠা সহোদরা। কান্তকূজ ইহার
রাজধানী (রা ১.৩৪)। অ ‘কৌশিক (৩)। মহা ১৩.৫৬।]
[‘নন্দন, ‘স্তত (পুং)—গান্ধিপুত্র বিখ্যাত। “গান্ধিস্তত ভট্ট ১.১৭।]
গান্ধেয় পুং [গান্ধি+এয় (চক্) তদপত্যার্থে, পা ৪.১.১১২] গান্ধিপুত্র,
বিখ্যাত। “রা ১.৫২.১২; ৫৫.২৫। —রী জী [‘য়+জী ই (ডীপ্)]
গান্ধিকস্তা সত্যবতী। “মহা ১৩.৪.৪৩।

গান্ধ ক্রী [১/গৈ+অন (জাট্)-ভা] ১ গীতি, গান্ধা। “সাম্।
মাঘ ২.৫৪। কখন বসন্ত গেল, এবার হল না গান্ধ।—গান ১২৪।
২ [১/গা স্ততি+অন-ভা] স্তবন, স্ততি; প্রশংসা। ৩ ধ্বনি, শব্দ।
৪ (বাঙলায়) গানসদৃশ মধুর ধ্বনি; কুজন, গুঞ্জন, শিঞ্জন বা ভূষণ-
ধ্বনি। “কটিতে কিঞ্চিৎ বাজে রণু রণু গান্ধ।—জ্ঞা ৪৭। সে গানে
তোমার মহিমা প্রচার করে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। মনে হয় কার মনের
বেদন কেনে বেড়ায় বাঁশির গানে।—গান ১৪৫; বকুলগুলি আকুল হয়ে
বাঁশির গানে মুগ্ধরে ১৪৬। ৫ কীর্তন। “গুন গুন করে, করে তব গুণ
গান।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৬ [+অন-ধ্ম] বাহা গীত হয়; গীত, গীতিকা।
“সারা দিন গান্ধি গান।—গান ১৪৫। ৭ (বাঙলায়) মজলকাবা-
গীতি, পালা-গান। “এ গান গায়াবে যেবা...মনোভীষ্ট পুরিবে পার্শ্বতী
হু ২।

গান্ধ সর্ধ [অ ‘গান্ধ’; অপ্র] ১ অধিত করা; গান্ধা। “গান্ধি আ নৈল
মাহলী।—শ্রী.কী ১৫; গান্ধি ৩৮১। ২ সংশ্লিষ্ট করা; বাঁধা।
“তোম্কার আঁকার দুই মণে। এক করী গান্ধিল মদনে।—শ্রী.কী ২২২।
গান্ধিনী ক্রী ১ কান্ধীরাজকন্যা, শফলকের ভাৰ্যা ও অকুরের জননী
(হ ৩৪শ অধ্যায়)। ২ গজা। [‘স্তত (পুং)—১ অকুর। ২ ভীষ্ম।
৩ কান্তিকের।]

গান্ধর্বে বিণ [গান্ধর্ব+অ (অণ্); জী -ক্বী; ছান্দস] ১ গান্ধর্বসম্বন্ধী।
“কলা গী.গো ১২.২৮। ২ গান্ধর্বদেবতাক (অন্ত)। “গান্ধর্বমন্ত্রম্
রা ১.২৯.১৪। অন্তঃ গান্ধর্বম্ রঘু ৫.৫৭। ৩ গান্ধর্বাধিষ্ঠিত। “লোকঃ
গান্ধর্বমেবিতান্ ভ ২.১৪.৪৯। ৪ গান্ধর্বপ্রথা অনুসারে নির্বর্তিত।
“গান্ধর্বোণ বিবাহেন শ ৩.২০। ক.সা ৬.১৪। —ক্ব পুং [+অ স্বার্থে]
১ গান্ধর্ব। ২ অধ। ৩ অনুরক্ত বরকস্তার ইচ্ছামুদারে নিবৃত্ত অস্তোন্ত
সংযোগরূপ বিবাহবিশেষ। “মমু ৩.৩২। যাজ্ঞ ১.৬১। ৪ সামবেদের
গীতবিষয়ক উপবেদবিশেষ। —ক্ব ক্রী সঙ্গীত গান। “প্রবৃত্তে মধুরং
গান্ধর্বম্।—রা ৭.৯৪.১১। প্রবৃত্তে গান্ধর্বো মহা ১৩.১২.৪৭। “জ
ক.সা ১১.১১। —ক্বী ক্রী দুর্গা। [‘শালা (ক্রী)—নাটশালা।
“ক.সা ১২.৩১।]

গান্ধার পুং ১ দেশবিশেষ, কান্ধার। “কাপিত...গান্ধার-অবধি জলধি-
সীমা।—হেম ২৭৩। ২ গান্ধারবাসী। ৩ সিন্ধুর। ৪ (সঙ্গীতে)
স্বরগ্রামের তৃতীয় স্বর। [ইহা ছাগরব-ভুল্য। ইহা গন্ধ (নাসিকা) ও
কর্ণ চালিত করিয়া নির্গত হয়, তজ্জন্ত ‘গান্ধার’ নামে খ্যাত (শ.ক)।]
৫ রাগবিশেষ। “গান্ধত...গান্ধার।—গো ৬৪। ৬ [গান্ধারি+অ
(অঞ), পা ৪.১.১৩৯] গান্ধারির অপত্য। ৭ গান্ধারিরাজ। —র
ক্রী গন্ধরস।

গান্ধারি পুং ১ গান্ধার দেশ। “পা ৪.১.১৩৯। ২ [গান্ধারি+ই
(ইঞ) তদপত্যার্থে] গান্ধাররাজের অপত্য; শকুনি। —রী ক্রী
[‘রি+জী ই (ডীপ্)] ১ গান্ধারিরাজকন্যা; শকলহতা যুৱতীর
ভাৰ্যা ও দুর্যোধনাদির জননী। [ইনি শিবের ধরে শত পুত্র লাভ
করেন। গতির অক্ষয় হেতু ইনি বীর চক্ৰ বহুগুণ বস্ত্রে বন্ধন করিয়া

রাখিতেন; তৎকর্ত্ত ইহার সত্যি বিখ্যাত। ইঁহারই অভিধানে হতবন্ধু হতামাতা হতপুত্র শ্রীকৃষ্ণ কুংসিত উপায়ে নিধনপ্রাপ্ত হন (মহা ১.১১০; ১১.২৫)। ১ নাড়ীভেদ। ৩ ছুরালতা লতা। ৪ মাদকদ্রব্য গাঁজা (শ.ক)।

গাকারী অ 'গাকারি'।

গাকিক পুং [গন্ধ+ইক (ঠক)] ১ গন্ধদ্রব্য বাহার পণ্য; সুগন্ধি-দ্রব্যের বণিক; গন্ধবণিক। [ইঁহার অর্থই হইতে রাজপুত্রীর গর্ভজাত সর্বাঙ্গ জাতি (পরামরশক্তি)। ২ লেখক, লিপিকর। ৩ গন্ধযুক্ত কীট-বিশেষ; গাখিপোকা। —ক ক্তী [গন্ধ+ইক (ঠন্) অত্যর্থে] গন্ধ-যুক্ত দ্রব্য; গন্ধদ্রব্য। "পণ্যান্য গাকিকং পণ্যঃ কিমন্যো কাকনা-দিত্তি।—পঞ্চ ১.১৩। ['বাবহার (পুং)—গন্ধদ্রব্যের ব্যবসায় বা বাণিজ্য। "পঞ্চ ১.১৩।]

গাকিচুয়া বিং গাকিপোকায় চুয়া পাওয়া (খান); ফড়িঙ-চোষা। "গাকিচুয়া খান ব.প ১০।

গাপ বি [আ গ.ইব্] গুপ্ত, লুকায়িত, অস্বীকৃত, আশঙ্ক্য। "সে টাকা একেবারে গাপ হইবে।—টেকচাঁদ। আ.হু ১২৮। তুই বেটা সমস্ত টাকাটা গাপ করি, আর আমি ডামিজ দেব?—অ.প্র ৯৩। [গাপ করা—গোপন করা; লুকান, ভাঁড়ান।]

গাকিল বিং [আ গাকিল] অমনোযোগী, অসাবধান। "তাহারা গাকিল ছিল আচানক মারি পড়নেতে অনেক মারা গেল বক্রিরা ...পলায়ণ করিল ব.প ১৬৮৯। —লি.—লী বি ['ল+ইচ্; আ গ.কলত্] অমনোযোগ, অসাবধানতা, অবহেলা। "যদি কাশিচিৎ গাকিল কর তবে আমার হত্যার ভাগী হইবা।—E. P. 116. যখন কথা দিয়েছি, তোমার কাজে গাকিলি পাবে না গি.শি ১১১। তাঁর শারীরিক তত্ত্বেরে বিলক্ষণ গাকিলী হয় হ ১৩০।

গাব বি [সং গালব (?) ; হি গাব] ১ বৃক্ষবিশেষ, গাবগাছ। ২ গাব-ফল। "গাবের কস বি.পা ২৮৭। পাকা গাব ম.ম ১৩২। ৩ গাব-ফলের কস ও কবের দাগ। ৪ গাবের কবের দাগের মত দাগ; কলঙ্ক। ৫ তবলা বাঁয়া প্রভৃতি আনন্দ যন্ত্রের আচ্ছাদনচর্চের মধ্যস্থিত গোল খমির-প্রভৃতির আঠার জমান লেপ। "কেহ বাঁয়ার গাব আছে কিনা তাহা ধপ ধপ করিয়া পিটে দেখে আ.হু ১৪৩। [গাব করা বা ধরান—তবলা-প্রভৃতির ছাউনীতে গাব লাগান। গাব-কথা, -কস—গাবের সিদ্ধ-কব-জল। "গাব-কথা দিয়া নয় বা.ম ১৪৭; ২১৩। গাব-কস দিয়া নাও করহ হুমার। ব.প ২৪৫। গাব দেওয়া—নৌকায় গাবের কব-জল দেওয়া। "গাব দিয়া করিলেক সারা বা.ম ১৪১। গাব ধরা—ধাতু-পাত্রের গাবের কবের মত কলঙ্ক ধরা; দাগ ধরা। গাবান^২—গাবের সিদ্ধ কব-জল মাগান। জাল গাবান—গাবের কব-জলে জাল ডুবাইয়া কব ধরান।]

গাব^২, -ভ বি [সং গর্ভ > লি.প্রা গব্ভ > বা গাভ, -ব; হি, ঠ, শু, মৈ গাভ; প গব্ভ, গাভ; সি গভু, গরভু] জগ, গর্ভস্থ শিশু। "অছনার কান্দনে গাবীর গাব ছারে ম.গা ৮। [গাভ ছাড়া—গর্ভপ্রাব হওয়া। তার নামে গাভিনী গাভ ছাড়ে—অর্থাৎ সে একগু হুর্ল শু যে তাহার নাম শুনিলেই ভরে গর্ভিনীর গর্ভপ্রাব হয়। গাভ ধোড়—সর্ষ 'গর্ভধোড়' (রাজসাহী)।]

গাব^৩ সর্ষ [সং √গৈ > প্রা √গাব (প্রা.ম) √গাব (পৈ); মৈ √গাব; পড়ে] ১ গান করা। "সবী সকল মিলিত, মধুসল গাবত ভা.চ ৪৪৪। ২ ক্জন করা। "কোকিল পঞ্চম গাবই রে জা ২৩৪। ৩ গুঞ্জন করা। "গাবই জ্বর জাল ব ৬৫; (মধুকরপুঞ্জ) গাবই ১১১। [গাবই ('গাউ, -ব'—পৈ)—গায়।]

গাবগুবগুব 'ব-ব' বি [ঋজাক] 'গাব-গুব-গুব' ধ্বনিকারক বাচকবিশেষ; গুণীকৃত, আনন্দলহরী।

গাবড়া বি [গাবছাড়া—মূল (?); গাবর (বীরভূম); গাভড়া (দিনাজপুর); গাল-গাড়া (চকিশপরগনা); সং গোবেহুং (পা ২.১.৬৫)] যে গাভীর গর্ভপ্রাব হয়, অর্থাৎ বাহার গর্ভধারণের শক্তি নাই; গাব-ছাড়া গাই।

গাবদা বিং [হি গাবদী—জড়; সেবদো (গ্রামা)] ১ অসৌচ্য বুলকার; অসভ্যরকম মোটা। ২ বুল (কাঠখণ্ডাদি)। [গাবদো-গুবদো—অসভ্যরকম মোটাসোটা (লোক)।]

গাবর বি [হি গবর—বুবক, সাদা-সিদা; অস গভর—বুবক, বুবতী; গাবর (ত্রিপুরা)—দাশ, কৈবর্ত, নৌজীবী; গাবর (ঢাকা)—মজুর; জেলের গাবর (চকিশপরগনা)—কাণ্ডজানহীন জেলে (গালিতে)] ১ ব্রহ্ম; জোয়ান। "গাবর পাইক ম.ম ১৬৮; ১৭৩। ২ নৌকার গাড়ী; মাল্লা। "চাপিয়া তাতে বসিল গাবর।—ক.চ ১২১; হাখে কেরোয়াল সব বসিল গাবর ১২৫, ২২; ২২৭, ২২। নায়ের বাজাল কান্দে গাঠার গাবর ২০৭। গটিয়া গাবর ম.ভা ১০; গাঠার গাবর বাহে ৬৫। হাখে দণ্ড কেরোয়াল বসিলা গাবর ব.প ৪৭০। কুল পাইয়া গাবরে করে হড়াহড়ি ম.ম ২৩২, ৩৩। ৩ (গোপার্ধে) কাণ্ডজানহীন, দুর্ধ। **গাবলগনি** পুং [গবলগণ+ই (ইঞ্), তদ্রপত্যার্থে] গবলগণের অপত্য; সন্তান। "মহা ১.১.২২২।

গাবান^১ অর্ধ ১ আলোড়নপূর্বক জল খোলা করা। "পুখুর গাবানে যেন চিলে ডুলে মীন (পাঠান্তর—'পুখুর গাবালে মড়া হৈল মীন') ক.চ ২৬৭। ২ [হি গরান—গান করান] ঘোষণা করান; প্রচার করান; বলান। [গাবিয়ে বেড়ান—ঘোষণা করান। পুখুর গাবানে—পুখুরের জল খোলা করা হইলে।]

গাবান^২ অ 'গাব'।

গাবি বিং [সং গব্য > গবয় > 'বি; অপ্র] গোজাত, গোহৃদজাত। "গাবি হৃত রা.শে ২৩।

গাবী^১, -ভী বি [সং গবী; লি গাবী, প্রা গাবী (হে ২.১৭৪) > বা গাভী; 'গাবী' (অপ্র); ফা গাব; Av. gava—a bull, a cow] যেহু, গাই। "গাবীগণ দোহান্দে ম ৩৮; নন্দিনী গাবীর তরে : কোটি গাবী ১৭০; ২২২; ৩০৬; গাবীর রক্ষক ৫০৭; ৬০০, ৫৬। গাবীতে উঠে হাস কু.উ ৫২, ৪। "বটা চৈ.চ ১৬৬; 'গণ ১২২; ২২৭; তেলেকা গাবীগণ ৩৪১। শ্রীহরতি গাবী ন.প ২৬। শ্রী.ম ৫৭। "মাংস ছ ৪৭। প.১ ১৫। ভ.প্র ১৬২।

গাবী^২ বি ['গাবিন'—মূল; অপ্র] গর্ভিনী। "অছনার কান্দনে গাবীর গাব ছারে ম.গা ৮।

গাবুর, -রা বি [অ 'গাবর'] ১ বুবক। "এছিল গাবুরাক দেখি ধসম পাকড়িবে গো.চ ৭২। গাবুর সিদ্ধাই মী ১২। কাছিয়া কাপড় পিছে গাবুর পুরুষ।—ম.ম ১৭৮। ২ বুবতী। "লজা নাই গাবুর বউরী (রঙ্গপুরের জাগের গান)।]

গাবুরমালা, গাবুরাণী, -রাল, -লি, -লী বি [গাবুর+আলি, আল, আনী] ১ গাবুর-অবস্থা; যৌবন। "এমন বয়সে ছাড়ি বাও আমার কথা গাবুরাণী ব.প ৪৬। ত্রাণ গাবুরালি গো.চ ১৭৪; পুরুষের গাবুরালী ৪৩৮। ২ বুবকের শক্তি; বুবকহলত দুঃসাহস। "ঘুয়া খাইলে (পোস্ত) নিত্য বাড়ে গাবুরালি বি.পা ২২০; ব.প ২৪৩। (কোটরাংলে) ভাজিবেক গাবুরাণী মী ১০। ৩ বুবকোচিত স্পর্ধা। "ঘোর লেনে আসি বোটার এত গাবুরালি।—মী ১৫। ৪ বুবকের বুবকত্বা শক্তি। "আল ধরিয় নিবু মিনাইর পুরী। তবে সে জানিবা ডুমি বিজ্ঞের গাবুরালি মী ১০।

গাভ অ গাব^২।

গাভা বি [সং গর্ভক > প্রা-গবভজ > বা (পবভা) গাভা; হি গাভা—মূলক পত্র, কলার খোড়; ঠ গাভা—কলা গাছের গর্ভস্থ মোচা বা

খোড়।] ১ খোশার জড়াইবার কুলের ঝুড়ির মালা। “বিচিৎ কবরী বাধে, মালতী-মল্লিকা-চাঁপা-গাভা ক.চ ১১২; কবরী বাধিয়া দিল কুহুমের গাভা ১৫৩। ২ পাগে বা পুন্ডের চুলে পরার কুলঝুড়ির মালা। “শিরে লটপটি পাগ—চন্দ্রকের গাভা চৈ.ম ১০৪; অন্ধ-বিলম্বিত-কেশে মালতীর গাভা ১২৮। ৩ গৃহের গর্ভস্থিত সজ্জা। “কনক-গাভা তবন সুসার শ্রী.ম ১৪৭। [গাভা জল—গর্ভস্থ অবস্থায় শিশুর শরীরস্থ জলীয়মাংশ বা রস। গাভা দুধ—গাভীর প্রসবের পরেই যে দুধ দুহিয়া ফেলিয়া দেয়।]

গাভিন বি [সং গভিত > প্রা গব্ভিণ (হে ১.২০৮), সং গভিণী > লি গব্ভিনী > বা গাভিন; ‘গাবিন’ (গ্রাম্য); হি গাভিন, -নী; ঠ গাভীণ; ঙ গাভণ, -নী; অস গাভিণী; মৈ গাভি (ভী)নি; প গব্ভণ; সি গভিণি] গর্ভবতী (গাভী-প্রভৃতি পশু)। [গাভিনী—“তার নামে গাভিনী গাভ ছাড়ে (ত্র ‘গাবৎ’)।]

গাভুর বি [ত্র ‘গাবর’] ঘূবা। “গাভুর বরসে বাতে কাশ। বলে ডাক তার নাই জীবনের আশ ৥—ব.প ২। গাভুর সিধাই গো.বি ২১, ৩; গাভুর ঘোণী ৬০, -৬। তরুণ গাভুর ম.ম ১৩২।

গাভুরাল, -রালি, -লী বি [গাভুর+আলি, -লী] ১ যৌবনকালভঙ্গ্য বা দুঃসাহস। “কতোয়ালে নিব ধরি, ভাসিবেক গাভুরালি গো.বি ৬২; মোর দেসে আসি বেটা এত গাভুরালি ৭৫। ২ যুবকধর্ম, কামকলি। “সোল সয় কদলি লইয়া কর গাভুরালি গো.বি ১০৭। ৩ যৌবনকালভক্তি। “নারীর নিষাদে, শরীর শুধাইবে রে, দিনে দিনে জাইব গাভুরালী গো.বি ১৮৭। ৪ যৌবন, জোয়ান বয়স। “কন কালে ন টুটি তোমার গাভুরালি গো.বি ১৮৭। [টাকা—‘গাভুরাল, -লী’]

গাম বি [সং গ্রাম > লি, প্রা গাম; হি, ঙ, জাই—‘ম’] ১ গ্রাম। “গোকুলগামবিহারী।—গো ৬৪। গাম গোকুল জ ৪৫। ২ সমূহ। “গণএ তুয়া গুণ গাম জ ৫২।

গামছা বি [হি গামছা, অগোছা; ঙ অংগুছ; সং গাম্ভস্মার্জনী; ‘গানছা’ (মালদহ)—‘পানীমোছা’ (প)] গামোছার বস্ত্রগুণ; তোয়ালে। “ঝাড়ির মূণের গামছা গো.চ ৮২; ৯১। ভ.প্র ১৭৪।

গামলা বি [P. gamella—বড় কাঠের খোয়া; মৈ ঘমলা] ১ পিস্তলের মুখ-চণ্ডা পাত্রবিশেষ। ২ গোল্লর জাব-খাণ্ডার মাটির বড় পাত্র-বিশেষ। “যেন রাক্ষা আমলা, তুলে মামলা, গামলা ভাঙ্গে না, আমরা ডুসি পেলেই খুসী হব, ঘুসি খেলে বাঁচব না।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৩ জলা বা নদী পার হওয়ার নিমিত্ত বড় মাটির গোল পাত্রবিশেষ; চাড়ী। “বাক্সাল...গামলা চড়ে বুড়িগঙ্গা পার হয় স.এ ৫২।

গাম্ভার, -র বি [সং গম্ভারী] বৃক্ষবিশেষ, গাম্ভীরগাছ (Gmelina arborea)। “গাম্ভারি মজলে, চলিল ভকতাপণে শ ৭২। গাম্ভারের পিড়ি শ্রী ৩১; গাম্ভার কাটে ২০৩। গাম্ভারের কাট ব.প ৪৬৮।

গামাল বি [‘গ্রামাল’—মূল] গ্রামস্থ গৃহস্থের বাড়ী। [গামাল করা—গ্রামে গৃহস্থের বাড়ী ঘুরিয়া পণ্য বিক্রয় বা কেরি করা।]

গাম্বী (-মিন্) বিণ [√গম্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -মিনী] ১ মে যার; গমনশীল, যারী। “সিংহবিক্রান্ত” রা ৩.৪৭.৩৫। মনঃপবন” মহা ৩.৪৩.১৬। হংসবারণগাম্বিনী মনু ৩.১০। যুগেন্দ্র” রঘু ২.৩০; যির” ৪.৪। গজহ গাম্বিনী বি.প ১; করিবর-রাজহংস-গভি-গাম্বিনী ৮৬। ২ বিচরণশীল। “আকাশ” বিমান”। উৎপথ” ভ ১.১২.২৬। উদার্প” হি ৩-২ (কথারত)। ৩ ভ্রমণশীল। “পো”, মহিমুদ্রাধরী”।—পর্যায় ১০.৬। ৪ প্রসরণশীল, প্রসারী। “বৃদ্ধঃ কুজগাম্বিতো ভবতি মহতামপি।—পঞ্চ ২.৫। ৫ প্রাপক (leading to)। “বিকর্তৃগাম্বী পথঃ; চিত্রকূটগাম্বী মার্গঃ। ৬ সহবাসকারী। “অগম্যা”,

বিধবা”। ৭ যারী, প্রবাহী। “সাগর” (নদী)। (গঙ্গা) সাগরগাম্বিনী কৃ ২২। ৮ সম্বন্ধী (applicable to)। “ষিঠীয়গাম্বী ন হিশদ্ব এষ নঃ রঘু ৩.৪২। ৯ অভিপ্রারী। “কর্তৃ” পা ১.৩.৭২, সি। ১০ যারী, অর্থাৎ প্রাপ্য (passing over to)। “দুহিতৃ” (ধন), পিতৃ, মাতৃ, বহু, ভ্রাতৃ।—বিষ্ণু ১৭.৫-১৩। বাজ ২.১৪৮। ১১ লক্ষ্য, অর্থাৎ লাভকারী। “ইয়ম...সদৃশভক্তগাম্বিনী ভবিষ্যতি মা.মি ৫-৩। ১২ [+খন্ ভবিষ্যতর্থে] ভাবিগমনকারক। “ব্রজং গাম্বী পা ২.৩.৭০, সি। গ্রাম” (কাশিকা)। তে নরাঃ স্বর্গগাম্বিনঃ হি ১.৩৬। [সমাসে উত্তরণদ]

গাভারি, -রী বি [সং গভারিকা, -রী] বৃক্ষবিশেষ, গাভীরগাছ। “কাটিল গাভারি ক.চ ৭৭। গাভারী শ্রী.ম ৮২। মা ১২৭।

গাভীর্ষ ক্রী [গভীর+য (গৃহ্) তদভাবার্থে] ১ গভীরভাবে, অগাধাশয়; মহাশয়। “সমুদ্র ইব গাভীর্ষো রা ১.১.১৭; ২.৩৪.২। ২ অগাধত্ব, গভীরতা। “রা ১.১.১৭। মাঘ ১.৫৫। ৩ অবিকারিত্ব, নির্বিকারতা। “নিরন্ত” মাঘ ১.৫৫। সা.দ ৩.৫৩। ৪ অচাপল, ধীরতা। “গাভীর্ষামনোহরং বপুঃ।—রঘু ৩.৩২। মুখকান্তি জ্ঞান” ব্যাঙ্গক ব.ছি ১৩৬। ৫ মল্লতা, মাংসলত্ব, গভীরতা। “মেঘনির্ঘোষ” (S.W.)। ৬ অর্থগৌরব, দ্রুতবেগতা।

গায় বি [সং গায় > গায় (প্রা.ম), গায় (অ.রা)—গায়দাহ; তু ‘গাত’ > গায়, -য়; অপ্র] শরীর, সর্বব্যয়। “কোপে কাপে গায় ম ১১০৫। আমার বলদের গায় তুলা হেন ভার ম.ম ১২; বসনে ঢাকিয়া গায় ১৭৮; লোমাক্ষিত গায় ২২২। বি.পা ২৫০।

গায় সর্ঘ [সং √গৈ > প্রা √গায়, -য় (হে ৪.৬)] গান করা; মজল-কাব্য গান করা। “গায়ই মাধব, গঙ্গা দেবীর মজল গ ২২; ৩২; ৫১; ৫২। আপনে গায়ই চৈ.ভা ২১১। কামু কত কত গায়ই জা ১১৭, গায়ত ১২৬। গায়িলেন ব.ছি ৯৭। [গায়, গায়ই (প্রা ‘গায়ই’—গায়তি)—গান করে। গায়ত (সং গায়তি)—গান করে। “ন.প ১৫২। গায়বি—গান করিবে। “রজনী দিবস গুণ গায়বি মোর বি.প ১৫১। গায়িত্তে (গাইতে), গায়িল (শ্রী.কী)। গাএন।—গ ১২। চৈ.ভা ৮; ৩৬৬; ৫৩৬।]

গায়ক পুং [√গৈ+অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -য়িকা] ১ গানকর্তা, গায়ক, গায়িন। “রা ২.৬৫.২। হ্রস্ব” ভ ৩.২২.৩৩। গায়ক বাদক ন.বি ১০। গাইছে গায়ক (ভা.চ)। গাইছে হতানে। গায়ক মে ১০। ২ গানোপজীবী নট।

গায়কী বি [সং গায়িকা; তু ‘নর্তকী’; অপ্র] গায়িকা। “গাইছে গায়কী মে ৩১০; মা ১০১।

গায়ত্রী, -ত্রী ক্রী [গায়ৎ+√ত্রে+অ (ড)-ক+স্ত্রী ঙ্রী (ভীর্); নিরুক্ত—‘গায়ত্রী’, গায়তে: স্তুতিকর্মণঃ (৭.১২.৫); (হান্দস) ‘গায়ত্রী’ (একতকারপাঠ)] ১ যে গাতাকে আণ করে; বাহা দ্বারা দেবতা স্তুত হন (নিরুক্ত); বৈদিক ত্রিপাদ মন্ত্রবিশেষ; ছন্দোমাতা। [গায়ত্রী—তৎ সবিভূর্তরণাঃ ভর্গো দেবন্ত ধীমহি। ধियो যো নঃ প্রচোদয়াৎ ৥—ঋগ্বেদ ৩.৬২.১০।] ২ ষড়ঙ্গরপাদ বৈদিক ছন্দোবিশেষ। “গায়ত্রীছন্দ-সামহ্ম।—গী ১০.৩৫। ৩ দুর্গা (দেবীভাগবত)। ৪ গঙ্গা (কাশীধর্ম)।

গায়ত্রী পুং [√গৈ+অন (লুট)-ক; ‘শিল্পী কর্তা’ অর্থে; স্ত্রী -নী] ১ ‘গীতশিল্পী’, গায়ক। “তৎপোরুণগায়ত্রীকৃত্য: নৈ ১.১০৩। তুয়ুর্ক গায়ন ম ৪২৮; ত্রৌপদীর দ্বিলাম গায়ন ৫২০। ক.চ ১২২। শ্রী.ম ৪। ২ গানবুদ্ধিজীবী, গান’ন। “মনু ৪.২১০। গায়নে হুগীত গায় শ্রী.ম ২২০। গায়ন বায়ন চৈ.ম ১১৩। ৩ স্তুতিপাঠক, স্তাবক। “দৈত্যানামসি গায়নঃ মহা ১.৭৮.৩২। ৪ অল্পক, বাচাল।—ন ক্রী [+অন (লুট)-জা, -র্গ, তু ‘পা ৩.১.১৪৭] ১ গান, গীতি। ত্রুগরোগায়নঃ বধা ভ ৩.৩১.৪২;

তদ্ব্যবহায়গায়নমহাসূত ৭.২.৪৩। তোক্ত গায়নে প্রভু হইবেন অধির ৭.১০; গায়ন কর উচ্চযয়ে ১১; গাৰ্হবে করে গায়ন ১০০। করএ গায়ন ম.পা ৬; ৮; ৯; ২৬; ১৩৪। রাম নাম পঞ্চমুখে করেন গায়ন জ ২২; সামবেদগায়ন ৪৩; ৭৭। চৈ.চ ১৬০। ২ (বাঙলায়) মধুর কৃজন। "(পিক) আনন্দে গায়ন করে ম.পা ১১৫। —নীতী [*ন+জী ই (জীপ্)] ১ গায়িকা। "পা ৩.১.১৪৭। হেমা গানেতে গায়নী কৃ ১৮৩। বিবিধ রাগ গায়নী জ্ঞা ১২৫। ব ১৩৩। ২ (বাঙলায়) গান। "কেলি কতহঁ গায়নী জ্ঞা ১২৬। [মিলের জন্ত 'ঐ']

গায়িত্র্য ক্রি [√গা^৫, √গায়^২ + অস্ত; সং গায়িত্রি; অপ্র] গান করে বা করেন। "সভেই গায়িত্র্য চৈ.ভা ৩২০।

গায়িত্রী বি [সং গায়িত্রী > *ত্রী (য় > ই অ > ই > যি); কথ্যভাষা] গায়িত্রী। "বেদমাতা গায়িত্রী...তোমা জানি চ.বি ৩৪।

গায়িত্র্য বি [সং 'গাতার' অনুকরণে 'গায়েন' > *তা; অপ্র] গায়ক। "একথান ছুআরে গায়িত্র্য গিত গায় গো.চ ১০৪।

গায়ি হি [গাড > গার; অপ্র] গর্ত। "গুরু বচন বাবু পাণ্ডব গার ব.প ৯১। [গারিয়া—১ গাড়িয়া, পুতিয়া। "গারিয়া রাখিব ছুট ম.গা ১৮; রাখিবে গারিয়া ১৯। ২ গর্তে ঢুকান বা বসান। "গোজ গারিয়া ফেলিল গো.চ ৪৬।]

গারড় বি [গাড়র > *ড় (বর্ণস্থানপরিবর্তন); অপ্র] মেঘ। "সেই দহে ফেলা দিল পোড়ারে গারড় ক.চ ২০০।

গারড়ি(জী)য়া, -রড়ী, গারড়িয়া বি [সং গারড়িক > প্রা* গারড়িঅ, -য় > বা গার(র)ড়িয়া, -ড়ীয়া, -ড়ী] গরুড়মন্ত্রজীবী, বিববেত, সাপের ওক। "শকুর গারড়ী ম.ম ৬৭; গারড়ীয়া ১০০,-৯৯; গারড়িয়া ওক। ১৭২,-৩,-৯৬। [গারড়ী বিজ্ঞা—গারড়িকের বা বিববেতের বিজ্ঞা; বিব-চিকিৎসা-বিজ্ঞা। "বাদিয়া তুমি গারড়ী বিজ্ঞার বি.পা ১২৯। গারড়ী মন্ত্র—বিষম মন্ত্র। "গারড়ী মন্ত্রের পুথি বি.পা ১২৭। (ধৃত পাঠ —'গাড়রী')।]

গারত বিং [আ গারত্] নষ্ট, বিধ্বস্ত, নিহত। "তোবের গোলার চোটে...সমস্ত সেনা গারত করিয়া দেয় ব.প ১৬৮।

গার(রো)দ বি [E. guard; হি গারদ] যে ঘবে পাহারা থাকে; কারাগার। "নন্দ ভাবে গারদঘরে বউকে পুরছে।—রাজকুমার রায়। ছোটলোক মাতালের ভাগে...একরাতি গারদে বাস হ ৫২। সে...গারদে কয়েদ আছে।—কৃষ্ণকান্তের উইল। [গারদ ঘর—কারাগৃহ; (সাদুস্তে) চারিদিকে ঘেরা বাড়ী।]

গারস্ত বি [সং গৃহস্থ; অপ্র] গৃহী। "জত দূর ধম্মর ওঁকার জান। গারস্তের মহাপাপ দূরত পালান।—শু ১০৭। —স্তি বি [সং গার্হস্থ্য] গৃহস্থকর্ম, গৃহীর কার্য। "কালাইবেচি খাউক এখন গারস্তি করিয়া গো.চ ২৩৭।

গারহ, গারিহ বি [সং গার্হ্য > প্রা গারিহথির (প্রা.ম); অপ্র] গৃহস্থকর্ম, সংসারকর্ম। "গারহ ছাড়িয়া প্রভু করিব সন্ন্যাস চৈ.ভা ৩৪৮; গারিহ বাস আমি ছাড়িব নিশ্চয় ৩৫৫।

গারি বি রাগবিশেষ। "ভৈরবী। [ইহার সময় রাতি ২য় প্রহর, ঠাটে দুই নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

গারি^১ -রী^২ বি [সং গারি; হি গারী] ১ গারি, দুর্বাক্য, নিন্দা, তিরস্কার। "কাদন মাধি হাসি দেয় গারি বি.প ৩৯। লাখ গারি দেয়ি গো ২১৮। কহ কেবা গারী বা দেলি জ্ঞা ৮৭। মন্দিরে গুরুজন গারি ব.প ১০৩৭। গারিভয় জ.প ৪৬। ননদিনী দেয়ব গারি ব ২২১। বি.সু ১৬; ১৩৮। ২ অপবাদ, কলঙ্ক, দুর্নাম। "সাধু বিনে হয় হুঁহার গারি ক.চ ১৩৯।

গারি^২, -রী^২ বি [সং অগার > প্রা গার (প্রা.ম; অ.রা) > বা

(গার+ই^{১১}) *রি, *রী] ১ আগার, গৃহস্থী, বাড়ী। "তিমিরে আজি পূর্ণ হৈল গারি।—ম ১২১৫। চ.বি ১৮১। লণ্ডও হৈল গারী ক.চ ১০৪; অপূত্রক বার গারী ১৭৯। লুটি নিল নারী গারী ভা.চ ১৮। ২ গৃহস্থকর্ম, সংসারকর্ম, গৃহস্থাজীব্য। "না মজে নশের কুল গারি চ.দা ২৬। বনে কিরে বার নারী, বিকল তাহার গারী ক.চ ১৭৭; নট কৈলি মোর গারী ১৯৩। অবলা প্রবলা হৈলে নষ্ট হয় গারি জী ১১২। ৩ সংসার, গৃহীর সম্পদ বা বৈভব; গৃহস্থের অবস্থা। "পুণ্যবান লোক পান লক্ষ্মীরূপা নারী। উত্তম উভোগ করি উথলায় গারি। অভাগার ঘরে আসে অলক্ষণা মেয়ে। শতকের গারি দেয় পঞ্চাশে উড়ারে।—শি ৬৮। ৪ গৃহ, সংসার। "শিশু গারীমধ্যে কেহ নাহি অপেক্ষণ। এবার পাঠাও প্রভু অস্ত্র এক জন।—ক.চ ১৮৮। ৫ ['গারী'—মূল (?)] দেবীর আধার—ঘট। "খুন্না করেন গারী (বারি ?) শিকুরে মাছজন।—ক.চ ১৮১। [গারি-ঘর—ঘর-বাড়ী; স্থাবর ও অস্থাবর সম্পত্তি। "সভাকারে সমর্পণ কৈল গারি-ঘর ক.চ ১২৫। নিব ঘর গারি ব.প ৩৯৮। [গারির বাটা—বাড়ীর ভাগ। "হাদে বাজি তুই মেয়ে না বাটা। গৌরবে সে মোরে গারির বাটা। এই মুখে চাহ গারির বাটা ক.চ ১৩৯।] গারি বি [সং গারিমা; বৈকুণ্ঠসাহিত্যে] গুরুষ, গৌরব। "গিরি-ধারিম, বহ গারিম, রহ কারিম দাগে জ.প ৩৩।

গারুড় বিণ [গরুড়+অ (অণ্); জী -তী] ১ গরুড়সম্বন্ধী। ২ গরুড়াকৃতি (বাহ)। —ড রী ১ বিবহরমন্ত্রবিশেষ, বিবমন্ত্র। ২ বিবনাশক মণি; মরকতমণি, গরুড়মাণিক্য। "(বট: ভ্রাম:) রাশির্গণানিব গারুড়ানাম্ রযু ১৩.৫৩। ৩ গরুড়াকৃতি বাহবিশেষ। "গো.রা ৬.৬.১১। মহা ৬.৫৬.২। ৪ (বিবনাশক হেতু) স্বর্ণ। ৫ গরুড়দেবতাক অস্ত্র-বিশেষ। "গো.রা ৬.৬.৩৩। ৬ গরুড়পূরণ। ৭ গারুড়ী বিজ্ঞা (শ.ক)। —ডী জী গারুড়বিজ্ঞা (অ 'গরুড়পূরণ, ২০২তম অধ্যায়)।

গারুড়ি বি [সং গারুড়, -ড়ী; অপ্র] গারুড়বিজ্ঞা, বিবমন্ত্র। "দিব্য মন্ত্র গারুড়ি ম ১৯; গারুড়ি অজ্ঞাত যেন ধরে কালকলী ২৫৯; গারুড়ি না জানি সর্মুখে হাথ ভরি ৬৩২। —ড়ি, -ড়ী বি [সং গারুড়িক > প্রা* গারুড়িঅ > বা *ড়ি, *ড়ী; হি গারুড়ি, -ড়ী; ঠ গার(রো)ড়ী; ও *ডী] গারুড়বিজ্ঞাবিৎ, বিববেত। "তোম্কার বোবন, কালভূজম্ব, আন্ধাছো ভাল গারুড়ী জী.কী ৯৮।

গারুড়িক পুং [*ড়+ইক (ঠক্)] গারুড়মন্ত্রজীবী, বিববেত।

গারুড়িয়া অ 'গারুড়ি'।

গারুড়ী অ 'গারুড়ি'।

গারুড়ীয়া বি [*ড়+ঈয়; সং 'ড়িক] বিববেত। "চৈ ১২২।

গারুড়াত বিণ [গরুড়+অ (অণ্); জী -তী] ১ গরুড়সম্বন্ধী। ২ গরুড়দেবতাক (অস্ত্র)। "রযু ১৩.৭৭। —ত রী ১ গরুড়দেবতাক অস্ত্র। ২ মরকতমণি। অ 'গরুড়মণি'।

গার্গী জী [গার্গা+জী ই (জীপ্) ব-লোপ] গর্গের গোত্রাপত্য -জী, অর্থাৎ গোত্রী-প্রভৃতি। —গ্য পুং [গর্গ+ব (ঙক্)] গর্গের গোত্রাপত্য, অর্থাৎ গর্গের গোত্রাদি।

গার্জেন্ বি [E. guardian] ১ অভিভাবক। ২ (আদালতে) নাবালগের বিবাদাদির তত্ত্বাবধায়ক বা অভিভাবক; অলি।

গার্জার বি [E. garter] মোজার যুগের বন্ধনকক; মোজাবাধা কিতা। "হোলমোজা পায়, তাতে আবার কুলকাটা গার্জার স.এ ২২।

গার্ড বি [E. guard] ১ রক্ষক, পাহারা। "বডি"। ২ রেলওয়ের কর্মচারিবিশেষ; যে ট্রেনে শেব গাড়ীতে থাকে এবং বাহার কথায় চালক গাড়ী সাথে ও ছাড়ে।

গার্ডচেন্ অ 'গার্ডেন'।

গার্হপত্য পুং [গৃহপতি+ব (ঙক্)] তৎসংস্কৃত অর্থে, পা ৪.৪.২০]

গৃহপতি, অর্থাৎ যজমান কর্তৃক সংযুক্ত অগ্নি; অগ্নিক্রয়ের একতম। “মহু ২.২৩১। [দক্ষিণাগ্নির উত্তরভাগে ইহার স্থান। গৃহপতি পিতার নিকট হইতে এই অগ্নি প্রাপ্ত হন এবং তিনিই ইহা রক্ষা করেন। তাঁহার পরে তদীয় পুত্রাদি ইহার অধিকারী। যজ্ঞীয় আহবনীয় অগ্নি ইহা হইতে সংগৃহীত হয়।]

গার্ভস্থ্য স্ত্রী [গৃহস্থ + য (ঙ্গ)] ১ গৃহস্থতা, গৃহস্থের কর্তব্য—পঞ্চ-বজ্রাদি কর্তব্য; গৃহস্থকর্ম। “মহা ১৪.৭.১০। ২ গৃহস্থকর্তা, সাংসারিক কর্তব্য। ৩ গৃহস্থাত্মম, গৃহস্থীবন। “রা ২.১০৬.২২। ভ ৩.৩৪.১৫।

গাল্যে ‘-ল’ বি [গল > গাল; অ ‘গল’; হি, ঠ, মৈ গাল; ও গল] ১ গণ্ডেশ, মুখের দুই পাশ। “গাল দুটা ফুলাইয়া গো.চ ১০২; দুই গাল চারি চণ্ড ১৩৪। দুই গালে দেহ চূণ কালি ক.চ ১০২। ববন্ ববন্ ববন্ ঘন বাজে গাল ভা.চ ১১০; নাচেন শব্দর বাজায় গাল ১১৬। কিম্বা দিয়া চূণ কালি গালে। খেলাও গহন বনে মা ১০১। ২ মুখবিবর, মুখ, হা। “গাড়রের গালের গুয়া ক.চ ১৩৬। সেনাগণ ধরি ধরি গালে কালী পুরে চ.বি ৩১৪। ৩ গালের প্রান্ত; শৃঙ্খলি; গালাসি। “হু গাল বাহিয়া পরে কেশা ম.ম ১৮৫। ৪ মুখবিবরপূরক খাত; গ্রাস, কবল। “এক গাল ভাত, চিড়ে, ঘাস। ৫ (অপ্র) গালগল, মিথ্যা কথা। “জুয়া চোর বেটার সকল কথা গাল জী ১২২। [গাল করে বলা (হি গাল করনা)—স্পষ্টা করিয়া বলা। গাল-গল—যে গল কথাবাহ্যে পর্যাবসিত; কল্পিত কথা; বৃথা বাগাড়ম্বর, খোসগল্প। “রাগী বলে গাল-গলে জলে মোর অঙ্গ বা.ম ২৩১। কর্তাদের গাল-গল গুড়ু ক টানিয়া।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। গালগলে কেবল কাল যায় ব.প ১৭৩৬। মিছা করি গলগালি বি.হু ৬৬। হয় তো মিথ্যা গাল-গল কিম্বা দলাদলির ঘোট আ.হু ১২। গাল-ফুলো—ফীতগণ্ড, ফুলগণ্ড। “রূপের ধ্বজা। যেন গাল-ফুলো গোবিন্দের মা ব.প্র ৪৩২। গালভরা—গাল-পোরা, একগাল। “গালভরা হাসি। তু ‘ভুবনব্যাপিনী চারু চল্লিকার ভাস। বোধ হয় প্রকৃতির আন্ত ভরা হাসি।—স.শ ৮২। গালে কামড় খাওয়া—চিবাইতে চিবাইতে অসাবধানতা হেতু গালের পাশ কামড়ান। গালে কালি চূণ দেওয়া—এক গালে কালি ও এক গালে চূণ দেওয়া, অর্থাৎ বিকল্প করিয়া অপমান করা { কালি কলঙ্কের এবং চূর্ণের ধ্বলতা কীর্তির চিহ্ন এবং উভয়ের সংযোগে, যশে (হুনামে) কলঙ্ক (দুর্নাম)-কালিমারোপ তাৎপর্যার্থ, বোধ হয়। “দুই গালে দেহ কালি চূণ ক.চ ১০২। গালে দিলি কালি চূণ বি.হু ৭৫। গালে মাছি খাওয়া—(গোপার্ধে) গভীর চিন্তায় মগ্ন হওয়া (গভীর চিন্তায় অজ্ঞাতভাবে গাল ঝাঁক হয় ও মাছি ঢোকে)। গালে হাত দেওয়া—(গোপার্ধে) অত্যন্ত বিম্মিত হওয়া (অতিবিক্রমে লোকে গালে হাত দেয়)। গালে হাত দিয়া বসা—করতলে কপোল বিস্তৃত করিয়া বসা; গভীর চিন্তায় মগ্ন হওয়া। গালের মত চড় (মুখচশেটিকা)—যেমন স্পষ্টা পূর্বক বলা তেমনই দর্প-চূর্ণ-করা জবাব।]

গাল্যে সর্ধ [সং ১/গালি (চুরাদি) > প্রা ১/গাল (প্রা.ম); ঠ, ও ১/গাল.] ১ করিত করা; নিহত করা; স্বরান। “নয়ন সলিল পড়ে বসনে তাহার। রাহ গালিল যেন ঠাট হৃদাধার।—জী.কী ৩৭১। ২ ভ্রবী-ভূত করা, গলান। “বিরহে জালিয়া, সোহাগে গালিয়া, হারে মিলাইয়া পরিলে সাজে ভা.চ ২৭৬। ৩ ছিন্ন করিয়া গলিত করা বা গলান। “নখ দিয়া গালে যত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ফোড়া ম.ম ৭২। ৪ ছাকিয়া বাহির করা (to strain)। [গালা—স্বরান, গলান। চোখ গালা—চোখ বিদ্ধ করিয়া গলিত করা। দিকি গালা—দিকিরূপ গালি উচ্চারণ করা; দিয়া করা। “হ ১৮৭।]

গাল; গালগল অ ‘গাইল; গাল’।

গাল(লি)গালাজ বি [হি গালী গলোজ—পরস্পর গালিপ্রদান; ঠ

গালিগলোচী—abuse and vituperation] ১ কটুক্তি ও নিন্দা-বাদ; দুর্বাক্যপ্রয়োগ। “বে চ’ড়ে কথা কহিতেছে, অমনি বাবুরাম বাবু তাহাকে গালগালাজ দিয়া বাহির করিয়া দিতেছেন আ.হু ২৭। সতীরাম গঙ্গারামকে নানাবিধ গালিগালাজ করিয়া,...পলাইতে লাগিল ব.প্র ৪৫০; ৫২৫। ২ পরস্পর গালিপ্রদান; গালাগালি।

গাল(লি)চা বি [ফা গালীচা] মেঘাদির লোমের বা হুতার মোটা বেল-বুটা-কাটা রঞ্জিত আসনবিশেষ। “গো.চ ৩৪৬।

গালচালা (?) “মাথার মূগে গালচালা বাঁধা ব.প্র ৪২০।

গালন স্ত্রী [১/গালি + অন (লুট)-ভা; ঠ গালণ] ১ কারণ, নিসারণ, স্বরান। “মণ্ডগালনরহিতঃ (চক্—ভবদেব)। ২ ভ্রবীকরণ, গলান। ৩ নিন্দাবাদ, কটুবাক্যপ্রয়োগ। “লড়য়তি—শক্রমুদিশু গালনাদি কয়োতি (তত্ত্ববোধিনী)।

গালপাটা, -ট্টা বি [‘গণ্ডপট্ট’—মূল (?); হি গলগুচ্ছা, -মুচ্ছা] দুই গালের পাটার মত দাড়ি (পোকে ইহা সখ করিয়া রাখে। দুই গালে দাড়ি থাকে, মাঝে চিবুক দাড়ি থাকে না, কামাইয়া ফেলে)। “মাতঙ্গ-মুকুতা কানে কাছে গালপাটা ব.প ৪২২। তাহার বলিষ্ঠ গঠন, চৌগোপা ও ছাটা গালপাটা আছে ব.প্র ৩২৫।

গালব পুং ১ মুনিবিশেষ। ২ শেতলোত্র। ৩ কেন্দুকবৃক্ষ।

গালবাচ বি গাল ফুলাইয়া দুই গালে বৃদ্ধাঙ্গুলি ও মধ্যমার অগ্রভাগের আঘাতে কৃত ‘বম্বম্’ শব্দ (শিবপূজার উপচারবিশেষ)। “গালবাচ কৈলে সত্ত শিবে কিনি লয়।—হু ৬। গালবাচ দিয়া সাধু পুজিল শব্দে ম.ভা ১৭।

গালবালিশ বি [সং গণ্ডোপধান, অসিগণ্ড] গণ্ডোপধানার্থ ক্ষুদ্র উপধান; কানবালিশ।

গালমুচ বি [হি গলমুচ্ছা] সর্ধ ‘গালপাটা’। “সব শির উচ্চ, গালে গালমুচ, যেন দুই মেঘ পশি।—রঙ্গ ৮।

গালমিতা (-ত্ব) বিণ [১/গালি + ত্ব (তৃচ)-ক-১ব; স্ত্রী -ত্ৰী] যে গালি দেয়; ‘ভৎ’সরিতা’। “মহা ৫.৩৭.৩৬, নীলকণ্ঠ।

গাল(লো)সি বি [সং গল + অশ্রি—গলাশ্রি > প্রা*গলস্মি > বা *সি] গালের, অর্থাৎ মুখবিবরের কোণ বা প্রান্তভাগ; শৃঙ্খলি; কস। “বাম গালসি গো.চ ৩৫; ৩৬।

গাল্যে বি [সং ‘গল’—সর্জরস; হি, ঠ, ড লাগ (লাক্ষা)] ১ চিট্রি-প্রকৃতি আঁটার নিমিত্ত ধূনা ও সিন্দুরে মিশ্রিত লাক্ষা (sealing wax)। ২ ধূনা সুরকি সরিষার তেল—এই তিনের মিশ্রণে জাত আঁটা-বিশেষ (স্বর্ণকার ইহার তার করিয়া ফাঁপা গহনার মধ্যে পুরিয়া দেয়)।

গাল্যে বি [গাল্যে > লা] ১ ইটের পাঁজার বা আঁটার তলার গালের মত ছিদ্র (ইহাতে করলা বা কাঠ দিয়া আঁটার আগুন দেয়)। ২ [সং গল; অ ‘গলা’; অপ্র] গলা, কণ্ঠ। “গালাএ রতনের মাল গো.চ ৫৭; ৫৮ টকা; ৯৫।

গাল্যে সর্ধ [১/গাল্যে + আচ] ১ করিত করান; নিসারিত করান; কাহার দ্বারা স্বরান। ২ [১/গাল্যে > লা] ভ্রবীভূত করা; গালান (স্বর্ণাদি)। [গালান—১ সর্ধ ১/গাল্যে। ২ ভ্রবীভূত (স্বর্ণাদি)। গালানী—গালানর খরচ; ভ্রবীকরণার্থ ব্যয়।]

গালাগালি বি [‘গালি’—মূল; হি গালী গলোজ] ১ পরস্পর কটুবাক্যপ্রয়োগ। “দুইজনে হৈম গালাগালি কু ২৭২; ৩২২। গালা-গালি হইল বিস্তর চ.বি ৪৬। ভা.চ ৮০। ২ কটুবাক্যপ্রয়োগ, নিন্দাবাদ। “গালাগালি দেওয়া।

গালাগুয়া বি [গাল্যে + ঘূষা (ঘোষণা)] গালের (মুখের) কাছে ঘোষণা; মুখের কাছে মুখ লইয়া কোন কথা বলাবলি; চূপে চূপে বলা-কওয়া বা আলোচনা। তু ‘কানামু’।

গালি, -লী ক্রী [√গালি + ই (ইন্)-ভা; ক্রী-ঐ (ঐষ্) বিকল্পে; হি, ও গালী; ঠ গালি] ১ শাপ। ২ আক্রোশ, ভৎসনা, কটুবাক্য-প্রয়োগ, নিন্দাবাদ। “দদতু দদতু গালীগালিমতো ভবন্তঃ। বয়মিহ তদভাবাদ্ গালিনানেন্দ্ৰমৰ্থাঃ ॥—উডট। পাছে মোরে না দিহলি গালী ক্রী.কী ৬৪। রাবণ রাজারে কিছু দিয়া এস গালি কৃ ২৪৭।

গালিত বিণ [√গালি + ত (অ)-র্ধ] ১ দ্বারিত, প্রাবিত। ২ দ্রবীকৃত। “গালিতস্ত হৃবর্ণস্ত (বেদক)। ৩ নিয়মিত।

গালিনী ক্রী (তন্ত্ৰে) মূত্রাবিশেষ। [দক্ষিণ হস্তের উপর বাম হস্ত রাখিয়া দক্ষিণ হস্তের বৃদ্ধাদি অঙ্গুলি বাম হস্তের কনিষ্ঠাদির সহিত যথাক্রমে সরলভাবে মিলিত করিলে ‘গালিনী’ মূত্রা হয়।]

গালিম্ বি [আ গালিম্; হি গালিম্] প্রবল, বলবান, বিজ্ঞতা, শত্রু। “ভূনিয়া গালির হুগ, সকল দক্ষিণমুগ, কখন গালিম আসি চাপে ব.প ১৩৬২। গালিম কয়েম হৈল।—ভা ৮ ৪৭৬।—মী বি [গালিম + ঈর্ষ] গালিমের কার্য; প্রবলতা, স্বেচ্ছাচারিতা, শত্রুতা। “(প্রতাপ-আদিত্য) গালিমী করিল ভা.চ ৪৮১।

গাস বি [সং গ্রাস > প্রা গাস; অগ্র] গ্রাস, অন্ন-কবল। “এক গাস রয় গো.চ ২২৫; ৬; আড়াই গাস ব.প ৮১।

গাহ্ স্ক [ভা, আ—গাহতে; বেট] ১ বিলোড়ন। ২ প্রবেশ, প্রাপ্তি। [অব—অবগাহন, প্রবেশ। বি—নিমজ্জন; প্রবেশ।]

গাহ্ সর্ধ [√গা > হ (আগম)] ১ গান করা। “গাহনা গাহিয়া... বেড়াই মী ১৭। ২ গীতস্বরে উচ্চারণ করা। “নকীব সেলাম গাহে ভা.চ ৪১২। ৩ কীর্তন করা; ঘোষণা করা। “সারা দিন গাখি গান, কারে চাহে গাহে প্রাণ।—গান ১৪৫। ৪ মজলকাব্যে বর্ণনা করা। “গোবিন্দ-পদারবিন্দ-। বিগলিত মকরন্দ, অলি-কবিকল্প গাহে ক.চ ৮৫।—হ অর্ধ গান করা; গাওয়া। “নাচিয়া গাহিয়া খাঅ কেমন পৌরুষ মী ১৯। নাচন্ত গাহন্ত কুতুহলে নারীগণ অ.প ১০৬। আমায় বোলো না গাহিতে বোলো না।—গান ২১৮। [গাহক^২ (গ্রাম্য)—গায়ক। গাহন্ত—গায়।]

গাহক^১ বি [সং গ্রাহক > লি ‘ক, প্রা ‘গ; হি ‘ক; ‘ক (বীরভূম); অগ্র] ১ ক্রেতা, খরিদদার। “চাতুরী বেচহ গাহক ঠাম জা ২০৪। ২ গ্রাহক, বেস্তা, জ্ঞাতা। “রায় শিবসিংহ, সব গুণ গাহক।—বি.প ১২৫। গুণ গাহক বি.সা ৫৮। ৩ রসজ্ঞ, রসিক। “বিভাপতি, ও রস গাহক বি.প ১৪২। ৪ নামক, পীড়ক। “কুহুমসায়ক, জীবনগাহক, তুহ্ সে রতি রসে ভোর গো.দা ২৪১। ৫ বাচক, প্রার্থী, অভিলাষী। “তেজহ দারুণ, মান শানিনি, নাহ গাহক তোরি রে ব.প ১৩২৭।—কিনী, -কী বি [‘ক + ইনী, ঈ; হি ‘কী] ক্রেত্রী, ক্রয়কারিণী। “গাহকী গণ : গাহকী আগে : গাহকিনী...দোকান নিকটে লাগে : গাহকী নহি বে মোরা চ.মা ৩৬।

গাহক^২ ক্র ‘গাহ’।

গাহন্ ক্রী [√গাহ + অন (লুট্)-ভা] ১ বিলোড়ন। ২ অবগাহন, নিমজ্জন, স্থান। “যদি গাহন করিতে চাহ, এস নেমে এস, হেথা, গহন-তলে চ.কা ১৩৪।

গাহন্ ক্র, -না বি [√গাহ + অন > ‘ন, -না; হি গানা; তু ‘গাওন, -না] গীতিকরণ, গান গাওয়া। “গাহনা গাহিয়া...বেড়াই মী ১৭। দুহুতীর সহিত গাহনা।—রঙ্গ ২৮। গাহন বাজন।—হেম ৫।

গাহিত বিণ [√গাহি (ষাৰ্ধে গিজস্ত) + ত (জ)-র্ধ; অধিজস্ত ‘গাঢ়’] ১ প্রবীষ্ট। “গাহিতমণিলা গহনম্।—ভামিনীবিলাস ১.২০। ২ বিলোড়িত।

গিআ, -আ, -য়া ক্রি [সং গভা > প্রা গজিয় (হে), গই (ঈ) > বা (ঐ-ইজ, -ইআ, -ইয়া) গিআ, -য়া; তু ‘সং কৃভা > প্রা করিয় (হে)]

> বা করিয়া; গই—“কই গই করিব নিবাস (চ ১৪); গাঅ—গায় (চ ২) গিআ, -আ (অগ্র)] ১ গমন করিয়া; উপস্থিত হইয়া। “গিআ বৃন্দাবনে ক্রী.কী ৬; বর গিআ ১১৭। তার ধান গিআ ১৪৩। তথা গিআ বিড়ম্বিল জয়বিধহরি ম.ভা ১৭। ২ প্রবেশ করিয়া। “আপনে রহিলা রোহিণীগর্ভ গিআ ক্রী.কী ৪; সপত পাতাল গিআ ১০১। ৩ অতিক্রম করিয়া। “কথো দূর পথ গিআ দেখিল বড়ারি ক্রী.কী ১০। ৪ প্রত্যাবৃত্ত হইয়া; ফিরিয়া। “আমরা সকলে অবোধায় গিয়া ভোমার ফোড়শে একেবারে নবকুমারে হৃশোভিত দেখিব।—সী ৪। ৫ অতীত সমাপিকা ক্রিয়ার পূর্বভাগ। “(তুমি) গিয়া-হ, (আমি) গিয়া-ছি, (সে) গিয়া-ছে; গিয়া-ছিলে, -ছিলাম, -ছিল; সঙ্গমে—(আপনি, তিনি) গিয়া-ছেন, -ছিলেন; (কথ্যভাষায়) গেছ, গি(গে)ছি, গেছে; গি-ছিলে, -ছিলাম, -ছিল; সঙ্গমে—গেছেন, গিছিলেন; অসঙ্গমে—(তুই) গিছিস, গিছিলি; গেইছে (গিয়াছে)—“ছাইলা গেইছে মরিয়া গো.চ ২৮৪। গেছিলাম (গিয়াছিলাম)—“গো.চ ২৭।]

গিআ(য়া)ন বি [সং জ্ঞান; হি গিআন, গান > বা গিআ(গান), গেআ(গান); মৈ গেআন; অগ্র] ১ জ্ঞান, চেতনা। “পড়ে রাজা হরিআ গিয়ান কু.অ ১২। সুরপতি হরএ গিআন শূ ১৩৪। ২ তত্ত্ববিজ্ঞা, পরমার্থ জ্ঞান, অধ্যাত্মবিজ্ঞা। “অমর গিয়ান...শিখাই গো.চ ১৪; গিয়ানে ডান্সর ৬০, ৮৩। ৩ মহামন্ত্র-বিজ্ঞা। “মহামন্ত্র গিয়ান নইল হুদএ জাপিয়া গো.চ ১৭; ২৫।

গিট, -ঠ, -ঠা, গিট, -ঠ [গাইট, -ঠ > গিট, -ঠ, -ঠা, গিট, -ঠ] ১ গ্রন্থি, গাঁঠ, গিরা। “হাড়ি শালার হাতত নাগাই বসি গিট দিয়া গো.চ ২২২; ২৩৭। ২ শরীরগ্রন্থি, সন্ধিস্থল। “(আমি) বাধা যে গিঠাতে গিঠাতে চ.কা ৩৮।

গিজগিজ বি [ভাবাত্মক; হি বিদসম্ গিসসা (√ঘৃ—ঘর্ষণ)—থুষ ভিড়-ভাড়] বহুলোকের সমাবেশের বা জনতার ভাব। “আজারাম বাবুর...সাত বাটা, পাঁচ মেয়ে...এ সওয়ায় ভাগে জামাই কুটুম সাক্ষাৎ বাড়িতে গিজগিজ করে হ ১৫০।

গিজগিজি বিঃ [‘গজ’—মূল (?)] গজের মত ঘন-ঘন বা গায়-গায়; লেপ্টা-লেপ্টি। “গিজগিজি বসতি, লোক।

গিটিকরি, -রী বি [হি গিটিকরি, -কারী; তু ‘গীতকীরি’—গাওত গমকে, গীতকীরি গুজুরী (গো ৬৪)] (সঙ্গীতে) কতকগুলি ক্রত-গতি হ্রস্বের আশ্ সহকারে উচ্চারণ। [গিটকারী দুই প্রকার; শালা ও সগমক। টঙ্গা ও ঠুরীতে শালা গিটকারী এবং ঝপদ ও থেরালে সগমক গিটকারী ব্যবহার হইয়া থাকে (সী.সা)।]

গিড়িগিড়ি বি [ঋজাত্মক] দুহুস্তিধ্বনি। “গিড়িগিড়ি...দুহুস্তি বাজে শি ৫৭।

গিরদা, গিরদা, -র্দা বি [কা গিরদা; ‘দ্যা (অগ্র); তু ‘গ্রিলা’ (ব.প ২৪৪)] গোলবালিশ, পাশবালিশ, তাকিয়া। “গিরদা গো.চ ২৫২; গির্দা ৪৮২। “গিদায়া...হেলায়েছে গা।—ক্রী.মা ১০৫। গির্দা বি.পা ২৫৪। গিরদা শিয়রে সখী রাখে বি.হু ৫০।

গিহিনী বি [সং গৃহী > হি, ঠ, ও গীধ > বা গিধ + ইনী; অগ্র] শকুনিজাতিবিশেষ (ইহারের কানের কাছে লাল লোল চর্চ আছে; কবিরী ইহার সহিত কানের উপমা দেন। সাধারণের বিশ্বাস, ইহারী ক্রীজাতি শকুনি)। “গিহিনী অবণ বিশ্লেণ বি.প ৮৬। কু.উ ৫৭। চ.বি ২৬৩।

গিনি বি [E. guinea] ইংলেণ্ডে প্রচলিত স্বর্ণমুদ্রাবিশেষ—২১ শিলিং (প্রায় ১৫ টাকা)। “ডেপুটির ভার্য্য কন, আমাদের তিনি। চৌকিদারী কাজে পটু, মকদ্দলে ‘গিনি’ ॥—হেম ৩৮৭। [গিনিসোন—গিনিমুদ্রার স্বর্ণ; মিজ স্বর্ণবিশেষ (২২ ভাগ স্বর্ণ + ২ ভাগ)। হাক্‌গিনি—গিনির আর্দ্রক; কৃষ্ণবিশেষ।]

গিরী বি [সং গৃহীণী > গ্রা গিহিণী > বা (গিন্‌হী) গিরী] ১ গৃহকর্ত্রী। “কর্তাই কি, আর গিরীই কি, অজ্ঞায় দেখলে তিনি কাহাকেও রেরাত করেন না লী ২০। গিরী বিরল ব্রজেশ্বরকে ডাকিলেন ব.প্র ৪৩১। ২ স্ত্রী। “খা কিছু হারায় গিরী বলেন, কেট্টা বেটাই চোর।—কথা ৭। [গিরীপনা—গৃহিণীর কার্য; গৃহকর্ত্রী। গিরী-বাড়নী, -বারী—গৃহিণী ও খাভাদির ব্যবস্থাকর্ত্রী; সর্ববিষয়ে গৃহের কর্ত্রী; প্রবীণা নারী; পুরস্কী। “গিরী-বারী বারা...তারা. করে মজল আচরণ ব.প ৯৪১।]

গি(গী)ম বি [সং গ্রীবা > লি, গ্রা গীম; হি গীরা; মৈ গুম > বা গিম, গীম; তু ‘গিবত’—গ্রীবাতে (চ ৪৩); বৈকবসাহিত্যে] গ্রীবা, গলদেশ। “গীম গজমোতি হারা বি.প ৬; বকিম গীম ৫২। উন্নত গীম গো ২৬; গীম শোহন ৬৩। বিহি উল্লীম চাহি সিল ভজ জা ২৮; গীম সোলনে ৪৪। গিম-লোলনি প.২২। গীম মনোহর ব.প ১৩২০। গিমপাতি—গ্রীবাপত্র, গলার পত্রবৎভূষণবিশেষ। “গিমপাতি মনোহর গ ৫৮।]

গি(গী)ম্ম বি [সং গ্রীম্মন্দরক—‘গ্রীম্ম’ > লি, গ্রা গিম্‌হ > বা গিমা, গীমা; ঠ গীম] পত্রশাকবিশেষ (Erythraea roxburghii)। “আমার সাধের সীমা, হেলাকা কলমী গিমা ক.চ ৪৪; রাক্ষাছে কলমী গীমা ১৪২। [‘কুমড়া—চালকুমড়ার মত সাধা গ্রীম্মকালের কুমড়াবিশেষ।]

গিয়ারা বি [অপ্র] জাতি। “গো.চ ২৪; ৪২।

গির¹, -রা, -রে, -রো বি [ফা গিরহ্] ১ গ্রহি, বন্ধন, পাঠ। “গিরো: ষোল্লার গিরো: ষোল্লার গির গো.চ ২২৮। গিরে ঐ.মা ১১৫। গিরা ঐ.চ ৮৮। গিরো ভ.প্র ১৮৯। বাহিরে হুবর্ণ রেখে অকালেতে গিরে বা.দ ২৩৫। গণ্ডা দশ গিরে ঐ.মা ১১৫। ২ অবয়ব-সন্ধি (joint)। “গাড়িয়া বসিল শম্ভু গলে নাহি গিরা শি ১০৫। ৩ গজের বোল ভাগের একভাগ; তিন আঙুল পরিমাণ।

গি(গী)র² অর্থ [হি √গির; তু ‘সং √গল; বৈকবসাহিত্যে] ১ ক্ষরিত বা গলিত হওয়া; ধারারূপে পড়া; স্বরা। “গিরত নিরত যম্ম সুখরুবী-ধার ন.প ২৮৬। বৈছন কীর. চকু গীর. পড়ত দাড়িম বীজ ব ৬৩; সুধারস গীর ১৩০। ২ পতিত হওয়া; পড়া। “অম্বর খসি. গিরল আসি. কিএ মইতল পাতিয়া জ.প ২৬। গীরত মই মাহ গো ২৪৯। ভুজবুগবলী পাশে করি বন্ধ। গিরব গিরায়ব কতহঁ করি ছন্দ—ব ৮৯। গিরত সহচর কোর ন.প ৩৯১। [গিরত—পড়ে। গিরল—পড়িল। গিরায়ব (হি √গিরা)—গিরাইব, পাতিত করিব; ফেলিব।]

গিরগিটি, -টী, গীরগিটি বি [হি গিরগিট] টিকটিকীজাতীয় জন্তুবিশেষ; কুকলাস (chameleon)। “দা ১৪৭৫। গীরগিটের মত উভয়ে আঁকবার বাড় নাড়ানাড়ি মাত্র হয়ে থাকে হ ১৯২। [ইহার। স্ত্রীকরণের সাহায্যে নানা বর্ণ ধারণ করে; এই হেতু ইহাদিগকে বহুরঙ্গীও বলে।]

গিরস বি [গৈরিক রস > ‘স’?] গেরিমাটির রঙ। “কটীতে কোশী-ন-মাত্র তাহাতে গিরস বি.হু ৯০।

গিরহ, -হ বি [সং গৃহ; হি গিরহ, মৈ গির্হ; ড গুরত; গারত (শু ১০৭); গেরত (কথাভাষা); তু ‘গিরধানী’ (কোচবিহার)] গৃহ, গৃহাঙ্গনী। “নারিতোরা বলিয়া গিরতে না ভায় ঠাক্রি গো.চ ১৭৩। দশ গিরহ ব.প ৪৯; ১৩৬২।

গিরা জ ‘গির’।

গিরি² পুং [√গৃ + ই (কি)-ধ্ব, উ ৪.১৪২; ‘গিরি’—মেঘ (ঋগ্বেদ ৬.৬৭.১১); সাদৃশ্যে ‘পর্বত’; Av. gairi] ১ ‘যে স্তম্ভ হয়; স্তম্ভ’; পর্বত। “গিরো সজ্জাতসন্নিভে রা ৪.৩৭.৪। ২ গেল্লুক, গেল্লুয়া। ৩ তাত্ত্বিক সম্মানবিশেষ। ৪ শব্দরচাধিকৃত ব্রহ্মচারী পরিব্রাজকের দশ নামের একতম। ত্র—‘অরণ্য’। “আমলগিরি। গিরি পুরী ভারতী, আসিয়া করিল বতি।—ব.প ১০৯৩। ৫ মেত্রোপবিশেষ।

৬ পারদের দোষবিশেষ। ৭ (কুলাচলের সংখ্যানুসারে) ‘৮’ এই সংখ্যা। ৮ [+ই-ক] বালমূবিকা, নেট্টি।—রি স্ত্রী [+ই-ভা] নিগরণ, ভক্ষণ। ৯ (বাড়লায়) গৌরীপিতা হিমালয়। “গিরি এবার আমার উমা এলে আর উমা পাঠাব না।—রামপ্রসাদ। যাও যাও গিরি, আনিতে গৌরী (আগমনী গান)। [‘গহ্বর (স্ত্রী)—পর্বতগুহা। “রঘু ২.৪৬। ‘চর (বিপ)—পর্বতীয়। “শ ২.৪। ‘ধাতু (পুং)—গৈরিক ধাতু। “চৈ.চ ১৬৩। ‘নন্দিনী (স্ত্রী)—পার্বতী; গঙ্গা; নদীমাত। ‘পৃষ্ঠ (স্ত্রী)—পর্বতের উপরিভাগ। “মমু ৭.১৪৭। ‘প্রপাত (পুং)—পর্বতের অবসর্পিণী ভূমি বা উচ্চপ্রদেশ; উৎসঙ্গ। ‘প্রস্থ (পুং)—গিরির উপরিস্থ সমভূমি; মালভূমি। “রা ২.৯৬.১। ‘মল্লিকা (স্ত্রী)—কুটজ বৃক্ষ, কুরচি। “সাহু (স্ত্রী)—সর্থ ‘গিরিপ্রস্থ’।]

গিরি², -রী, গীরি বি [ফা গর—গরী > বা গিরী, -রি; হি—গরী—সিপাহ; ঠ গিবী—দ্রুশমন] কণ্ঠ, বর্ধ, ভাব। “আরিন্দা” কেরানি, বাবু, বামন, মুটে, মুহুরি। দহাগীরি কর্তে বেটা এসেছে হেথায় ব.প ৯২৫। দেবীর রাগিগিরিতে গুটিকতক চমৎকার গুণ জন্মিয়াছিল ব.প্র ৪১৪; রাজরাণীগিরি চাকরি ৪৮১।

গিরি³ বি [সং গৃহী > বা (গিরহী) গিরী, -রি; অপ্র] গৃহস্থ। “দশ গিরির মাও বইন ব.প ৪৮। গিরি লোক গো.চ ১৭১।

গিরিকা স্ত্রী [গিরি+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপু)] সর্থ ‘গিরি’ (৮)। **গিরিচক্রবর্তী** (-বর্ত্তন) পুং [ব.ত; উ.ত] পর্বতাধিরাজ, হিমবান। “কু.স ৭.৫২।

গিরিজ বিণ [গিরি+ √জন্ + অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী -জা] পর্বত-জাত, পর্বতীয়।—জ পুং ১ মধুক, মউয়া গাছ। ২ গৌরশাক।—জা স্ত্রী [‘জ+স্ত্রী আ (টাপু)] ১ ‘গিরিজাতা’, হিমবৎসহতা, পার্বতী। ২ গঙ্গা। ৩ গিরিকলী। ৪ মল্লিকা লতা।—জ স্ত্রী ১ অত্রক। ২ গৈরিক। ৬ শিলাজতু। ৪ লৌহ। [গিরিজাকুমার, ‘তনয়, ‘নন্দন, ‘হৃত (পুং)—কান্তিকৈয়; গণেশ। ‘ধব, ‘পতি (পুং)—উমাপতি, শিব। “পতি।—হেম ৩৬৫।]

গিরিগ(ন)দী স্ত্রী [উ.লো; বিকল্পে গহ] গিরিনিঃসৃত। নদী বা জল-ধারা। “নদী মহা ৩.৬৫.৭। গিরিনদীবেগোপমং যৌবনম্ (পক)। “নদী।—কাদ ৯০।

গিরিনি(নি)ত পুং [ব.ত; বিকল্পে গহ] পর্বতের নিতম্ভদেশ, অর্থাৎ মধ্যভাগ। “পা ৮.৪.১০, বার্তিক।

গিরিহুর্গ স্ত্রী [কর্ধধা] পর্বতপৃষ্ঠগত দুরারোহ স্থান (অ ‘কুল্লক’)। “মহা ১২.৮৬.৫; মমু ৭.৭০।

গিরিবি, **গিরিবি** বি [ফা গিরহী—pledged] বন্ধকপত্র। “বিষয়-রক্ষার্থ গিরিবি লিখিয়া বাবুরাম বাবু সেনা করিয়া সরকারের মালগুজারি দাখিল করিলেন আ.দ্র ১৬২।

গিরিব্রজ স্ত্রী (বহুব্রী) যে স্থানে গিরির সমূহ; মগধ-স্থিত জরাসন্ধপুর। “মহা ২.১২.২৩।

গিরিভূ বিণ [গিরি+ √ভূ+কিপ্ (০)-ক; উ.ত; স্ত্রী -ভূ] গিরি-জাত, পর্বতীয়।—ভূ স্ত্রী ১ পার্বতী। ২ গঙ্গা। ৩ [ব.ত] গিরির ভূমি, পর্বতভূমি।

গিরিমান পুং [উ.বহুব্রী] গিরির পরিমাণতুলা বস্তু; গিরিসদৃশবস্তু। “কু ১২৮।

গিরিমালা বি [‘গিরিমালা’—মূল; অপ্র] গিরিরাজ, পর্বতাধিপত্য। “তোমা কি হৈতে মোর মজিল গিরিমালা ক.চ ২২।

গিরিরাজ পুং [গিরির রাজা, ব.ত, সমাসান্ত ‘অ’ (ট্‌)] পর্বত-গণের রাজা বা শ্রেষ্ঠ; হিমালয়। “কু.স ১.১৩। “বর গ ১৯১। চ.বি ৭৪। [‘রাণী বি—গিরিরাজমহিষী সেনকা। “ব.প ১৫০।]

গিরিরাজ পুং [সং 'রাজ > প্রা 'রাজ (প্রা.ম)] গিরিজেষ্ঠ, হিমালয় ।
"কচ্ছাসম্প্রদানকালে কহে গিরিরাজ শি ২৮ । ব.প ১৫০ ।

গিরিশ পুং [গিরি + শ অস্ত্যর্থ, পা ৫.২.১০০, গিরি + √শী + অ
(ভা-ক (বেদে), পা ৩.২.১৫, সি; অ 'রঘু ১৬.৫১, মল্লিনাথ; ছান্দস]
গিরি বাহার নিবাসরূপে আছে; শিব। "প্রভাব রঘু ২.৪১ । কু.স
১.৬০ । ভা.চ ১১৭; ১৫৮ । [*গৃহীণী, *গেহিনী—বি শিবপত্নী, দুর্গা,
কালী । "নী শ্রী মা ১৬৬ । *শী বি.হু ১৩১ ।]

গিরিশী, -স, গীর্নিস বি [সং গ্রীষ্ম; অগ্র; গিরিবৃষি (গ্রাম্য)]
গ্রীষ্মকাল। "শিখা, গিরিশী বা।—বি পা ২১০ । দিব গিরিস কালে
বাণ গো.চ ১৭৫ । আঙল, গীরিব কাল দুইষষ্ঠ: গুরুতর গীরিব গো ২৪২ ।

গিরিসঙ্কট বি পর্বতমধ্যস্থ সঙ্কট পথ (mountain-pass) ।

গিরিসার পুং [ব.ত] ১ লৌহ । ২ বহু, টিন । ৩ [স.ত] 'পর্বতশ্রেষ্ঠ', মলয় ।

গিরিস্তত পুং [ব.ত] হিমালয়পুত্র; মৈনাক । —তা স্ত্রী ১ হিমালয়-
কন্যা, পার্বতী । "অবতু বো গিরিস্ততা শশিভূত: প্রিয়তমা, অব তবু
গিরিস্তত । মায় বলে পড় পুত ২—ব.প ১৭৩৬ । ২ গঙ্গা । [গিরিস্ততা-
হৃত-মাসে—কান্তিকমাসে । "ব.প ৩২৩ ।]

গিরী অ 'গিরি' ২ ।

গিরীক্ষ পুং [গিরি ইন্দ্রতুলা, উপ.স] ১ শ্রেষ্ঠ গিরি; হিমালয় ।
২ মহাগিরি, গিরিবর । ৩ [ব.ত] গিরির (কৈলাসের) অধিপতি;
শিব । ৪ (কুলপর্বতের সংখ্যানুসারে) '৮' এই সংখ্যা । "শ্রুতবোধ ৩৮ ।

গিরীশ পুং [গিরির ঈশ, ব.ত] ১ কৈলাসপতি; শিব । "প্রতিসঙ্ক-
মানসা কু.স ৫.৩ । কু ২০ । ২ গিরিরাজ, হিমালয় । ৩ গিরি (বাকা),
তাহার ঈশ; গীশপতি, বৃহস্পতি ।

গিরে অ 'গিরি' ২ ।

গিরেশ্বর, গেরেশ্বর, গ্রেণ্ডার বি [ফা গি.রিক্.তার, তু
'√গৃহ্—সংগৃহা (সমাকৃ গৃহীত্বা,—ক্বেদ ১.৫৩.৩); গৃহ্ (স্ত্রী)
—seizing, গৃহ ক্রী—গৃহ (ক্বেদ); Av. √garew (√গ্রহ্,
√গ্রহ্); cf., A. S. gripan; E. graft, gripe] ধৃত, বন্দী-
কৃত, কয়েদ (arrested) । "হকুম হলো গেরেশ্বর দা ২০২২ । বড়বাবু!
ঠকচাচা জাল এতাহামে গেরেশ্বর হইয়াছে আছ ১২২; ১৫৮ ।
কেহ বলিল যে, সে ছোটরাগীর মহলে গিরেশ্বর হইয়াছিল ব.প্র ৪২৩ ।
—রি, -রী বি [ফা গিরিক্.তারী] বন্দীকরণ, বন্দি করার হকুম ।
"তোমার উপর গেরেশ্বরী থাকিলে বাটী ঘর অনেককণ্ণ ঘের হইত
আছ ১৫৮ । বাপের গ্রেণ্ডারির জন্ত পরওয়ানা বাহির হইয়াছে
ব.প্র ৩৭৬ । [*তারি, -রী পরওয়ানা—বন্দি করার হকুমনামা
(warrant) । "শুনে রাজা—উম তারি...গেরেশ্বরী-পরওয়ানা
হয় পুলিশের উপরে দা ২০৮২ ।]

গিরো অ 'গিরি' ২ ।

গির্জা; বি [P. Igreja] খৃষ্টানদিগের উপাসনা-মন্দির (church) ।
"তিনি নিকটে কি দূরে, অন্তরে বাহিরে, মসজিদে কি গির্জাে মন্দিরে ২
—গান ।

গির্জা, গির্জি অ 'গির্জা; গিরিবি' ।

গিল্ স্ক [তুলা, প—√গৃ—√গিরি > √গিল্—গিরি(লা)তি. √গিল্
(ত.বা); সেট; সার্বধাতুকবিষয়] ভক্ষণ, গিলন ।

গিল্ বিণ [√গিল্ + অ (ক)-ক; স্ত্রী -লা] ভক্ষক, খাদক । "তিমিঙ্গিল-
গিলোঃপাতি তৎগিলোঃপাতি রাবণ: শু ৩.২২২ ।

গিল্ সর্ধ [সং √গিল্ > গি, প্রা √গিল, সং √গৃ > প্রা √গিল
(প্রা.স ৭.২৫); হি, মৈ √গিল; ঠ √গিল; অস √গিল] ১ ভক্ষণ
করা; খাওয়া; পান করা । "অমিয়া আচ্ছত বিন গিলেসি রে চিঅ
চ ৬০ । মাধাই ।—মদ সে । জগাই ।—গিরি, আর পাব কোথা ?

গি.বি ৭৫ । ২ না চিবাওয়া খাওয়া; গিলিয়া কেলা । "সীতারে গিলি
আসে কু ১৩১; ২৬৩; তাহারে গিলিব ২৭৬, বার রাখে গিলিবারে
২৮২; ৩৪৪ । উগারি গিলে করিবরে ক.চ ২০১; -৪১ । মে ২৬৭ ।
[গিলা°, গেলা°—১ সর্ধ 'গিল' ২ । ২ ভক্ষিত, গিলিত ।]

গিল্ল রী [√গিল্ + অন (লাট্)-তা, নিপাতিত] ভক্ষণ, গলাধ-
করণ । "কবলগিলনে কষ্টবাধা (ভাবপ্রকাশ—শ.ক) । [গি(গে)লন
—ভক্ষণ । "কুকুর...তাহা চর্কণ লেহন গেলন এবং হজমকরণে প্রবৃত্ত
হইল ব.প্র ৬৩৪ ।]

গি(গে)লা° সর্ধ [√গিল্ + আ°] ভক্ষণ করান, খাওয়ান, গিলান ।
"কুণী ভরি গিলাইব হারামের হাড় ভা.চ ৪২৫ । [গিলান, গেলান
—সর্ধ 'গিলা' ১ ।]

গিলা° বি [ড গিল] ১ বৃহৎ লতাবিশেষ (Entada hursae) ।
"ম ১২৫৭ । ২ গিলার গোল চেপ্টা ফল (ইহাতে কাপড় কোঁচায়) ।

গিলা° অ 'গিল' ২ ।

গি(গে)লাপ -ফ বি [আ গি.লাফ্, গ.লাফ্] ১ আভরণ, চাদর ।
"পাটের গিলাপ (গেলাপ) তাখে চৈ ম ৩৮ । ২ গায়ের চাদর । "গায়ে
গেলাপ দা ৫৬ । ৩ বাগিনের ওয়াড় । ৪ আবরণ । "স্বর্ণের বাটা নিল
গেলাপ করিয়া গো.চ ৩৫৫; ৩৫৬ । ম.গা ১৭ ।

গিলিত বিণ [√গিল্ + ত (জ)-ধ] ভক্ষিত, ভুক্ত, চর্ষিত, গ্রস্ত (অ.কো) ।
[গিলিত চর্কণ করা—ভক্ষিত গাছ উল্লিখনপূর্বক চিবান; জাবর কাটা ।]

গিল্টি বি [E. gilt] সোনার অতিহৃদ পাত দিয়া মোড়া; সোনার
রসে রঞ্জিত; সোনালি-হল-করা । "গিল্টি গয়না ।—কা ১০১ । এ
পিলুল শুদ্ধ গিল্টি করা ।—মল্ল ৩৩ । [গিল্টি-করা গহনা—সোনালি-
হল-করা গহনা । "বি.বু ৩০ ।]

গিসগিস বি [ভাবাত্মক; 'গ্রীষ্ম'—মূল (?)] ১ ক্রোধ হেতু
উত্তেজনার বা গা-জ্বালায় ভাব । "রাগে গা গিসগিস করে ।
২ সর্ধ 'গিজগিজ' । "ব্রাহ্মণ পণ্ডিতে বাড়ী গিসগিস কচ্ছে হ ১৮৬ ।

গিহ বি [সং যুত > প্রা যিঅ > বা গিহ ('হ' আগমে য > গ) ?;
অগ্র] যুত । "অগ্নির প্রশনে (স্পর্শনে) গিহ উনাই পড়ে পুনি
গো.চ ৩১৬; ম.গা ২ ।

গীঃ (গির্) স্ত্রী [√গৃ + কিপ্ (°)-ধ-১ব] ১ বাকা, বচন । "ভবতীনা"
হুতয়ৈব গিরা কৃতমতিধাম শ ১৩৩ । কোকিলনাদিনী, গী:পরিবাদিনী
ভা.চ ২২০ । ২ পক্ষিরব, কুজন । "কুজ্ঞতিবিবিধা গিরঃ ।—মহা
৩.১০৮.৭ । ৩ স্ততি । ৪ সরস্বতী । ৫ বেদ । "কু.স ২.১২ ।

গীত বিণ [গৈ + ত (জ)-ধ] ১ উচ্চারিত, পঠিত (chanted) ।
"(শ্লোক:) স্বয়ং গীত: স্বয়ংব্যা গো.রা ২.৬১.২ । পাখা বায়ুগীতা মধু
২.৪২ । ২ কথিত । "গীতশ্যামকোহনিসা ২৩৩ । ৩ শ্লিত । ৪ স্তত ।
৫ কৃতগান । "গীতা হুগীতা কর্তব্য (ঐধর) । ৬ [+ত-ভা] যে গান
করিয়াছে । "আর্যো নাধু গীতম শ ১৩১ । —ত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ গান
(singing) । ২ গায় পদ; গান (song) । "পুস্তক, "প্রিয়, "রাগ ।
চুপণ পাএর গীত চ ৫১ । অমরা...গীত গায়ন্তি কু.উ ২৮৭ । গাইতাম
গীত শুনি কোকিলের ধনি মে ১২২ । মৃদ্ধ হৃদয়. গাঁথিয়াছে গীতহার
চ.কা ৭২ । ৩ গীততুলা মধুর কুজন । "শুনি কোকিলের গীত
মা ২৩ । [গীত দ্বিবি—বীপাদিযজ্ঞাত ও মৃদজ্ঞাত ।] [*গোবিন্দ
(পুং)—কবি জয়দেবকৃত কৃষ্ণচরিতাম্বক কাব্যবিশেষ । *প্রিয় (বিণ)
—১ গীত বাহার প্রিয়বিষয়; গানাদ্বয়জ্ঞ । ২ (পুং)-মহাদেব । *রাগ
(পুং)—গীতমাধুর্য । "গীতরাগেণ হারিণা শ ১.৫ । "শাস্ত্র (স্ত্রী)
—গীতবিদ্যা, গীতকলা । "হার (বি)—গানরূপ হার । "চ.কা ৭২ ।]
গীতাতা স্ত্রী [গীত + ত্রী আ (টাণ্)] ১ তত্ত্বজ্ঞানার্থ শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক অর্জুনের
প্রতি প্রণোত্তররূপে উপদিষ্ট আত্মবিভাববিধক শ্লোকনিবন্ধ গ্রন্থবিশেষ ।

“গীতা হুগীতা কর্তব্য (ঈশ্বর)। ১ শ্লোকনিবদ্ধ তৎসম্পূর্ণ গ্রন্থমাত্র।
“ভাক্ষণ” “ভগবতী”, রাম, শিব। ঈরাধার প্রেমালোপ অমরগীতাজে
চৈ.চ ৩৫২।

গীতি ক্রী [$\sqrt{গি} + তি$ (ভিন্)-ভা] ১ গান (singing)। ২ [+তি-ধ্] গের পদ, গান (song)। “রাগপরিবাহিণী গীতি: শ ৫৩। অপারোগীতি কু.স ৩৪০। গীতিচ্ছন্দে কহি ম ২; গীতিচ্ছন্দে বিরচিত। ৭। মধুগুঞ্জ-গীতি।—কথা ১৭। কি মধুগীতি তুলিলে নদীকন্ডোলে।—রবীন্দ্র। ৩ গুঞ্জ, মধুরা-ফুটধ্বনি। “মধুলিহি” ভট্টি ২.৭। ৪ আখ্যায়িকা-বিশেষ।—তিকা ক্রী [+ক (কন্) স্বার্থে, ক্রস্বার্থে+ক্রী আ (টাণ্)] ১ গীতি, গান। “মহা ৩৮১.৭০। গীতিকা পুণ্য কু.উ ২৮৭। ২ ক্রস্বার্থে; ছোট গান। ৩ বিশস্তাক্ষরপাদ বর্ণবৃত্তবিশেষ। [“কাব্য (বি)—গীতিময়-কবিতা; গীতচ্ছন্দে রচিত কবিতাগ্রন্থ—চণ্ডী-দাস বিদ্যাপতি-প্রভৃতির গের পদাবলী ও কবিকল্পচণ্ডী-প্রভৃতি মঙ্গল-কাব্য। “নাট্য (বি)—গীতিময় নাটক (অর্থাৎ যে নাটকের বিষয় গীতচ্ছন্দে রচিত ও গীত)—রবীন্দ্রনাথের ‘বান্দীকিপ্ৰতিভা’ গ্রন্থ। “ছন্দ (বি)—গানের ছন্দ; পয়ার ত্রিগদী প্রভৃতি গানের যোগ্য ছন্দ। “ম ২; ৭।

গীতী (-ভিন্) পুং [গীতি+ইন্ (ইনি)-অস্ত্যর্থে-১ব] যে গীতিষ্মের কবিতা আবৃত্তি করে; গীতিগায়ক। “গীতী গীতী শিরঃকম্পী তথা লিখিতপাঠক: (শিক্ষা)। সক্রম গীতে গীতী গাইছে কাদিয়া। রকোদ্রুংখ। নে ৩০।

গীর বি [সং গির (গী:) > বা গীর; বৈকবসাহিত্যে] বাক্য, কথা, পাখীর বুলি। “কৈছনে শারী শুক বোলত গীর।—গো ২৪১। পড়ই এছন আমিরা গীর ব ১১৩; প.র ৪০।

গীর্ধ বিণ [$\sqrt{গু} + ত$ (স্ত)-ধ্] ১ ভকিত, গিলিত। তু ‘উদগীর্ণ’। ২ স্তত। ৩ বর্ণিত।

গীর্ধাণ পুং [গী: (বাক্য) বাণ বাঁহার, বহুতী] বাক্য বাঁহার বাণতুল্য কার্যসাধক; দেবতা, মূর। “গীর্ধাণবৃন্দ কু.স ১৩.৩১। “চেতোহর (ভামিনীবিলাস)। গীর্ধাণপ্রধান শ্রী.মা ২। গীর্ধাণের ভূপ শি ১২; ৩৬।—ক্লাণী বি [.৭+ক্রী ঙ্গ] দেবী। “হে শিবো...গীর্ধাণি দা ২১৩৯।]

গীর্ণতি পুং [গীর্+পতি; ব.ত; গীর্ণতি, গীর্ণতি (বিকল্পে)] ১ বাক্যের পতি; বৃহস্পতি। ২ পণ্ডিত।

গু, **গু** বি [সং গুদ (?), গুধ, গু > প্রা গুহ > বা গু, গু; হি, ঠ, গু—‘গু’; কা গু.হ.; Av. gūtha; Pahlavi—gūh; Afgan—gul; Kurdish—gu] ১ মল, বিষ্ঠা। “আমা হেন মহাপাতকীর মুখে গু।—ভ.গ্র ৩০৭। ২ অসারভাগমাত্র। “লোহার গু। ৩ (সাদৃশ্যে) বিষ্ঠাবৎ জঘন্স বা কুংসিত বস্তু; যুগাজনক দ্রব্যমাত্র। [গু করা—অত্যন্ত অপরিচ্ছন্ন করা। গু-ঘাঁটা পাগল—উদ্বাদ পাগল। গু-মৃত কাটা—বিষ্ঠামৃত পরিষ্কার করা (শিশুপালনে, রোগপরিচর্যায়)। গুএর অধম করা—অতিহেয় প্রমাণ করা। গুএর এ পিঠ, আর গুপিঠ—(দুই বিষয়ের অপকৃষ্টতার তুলনায়) বিষ্ঠার দুই পিঠের মত, দুইই সমান অপকৃষ্ট; এক ভস্ম, আর ছার। গুএর জিনিস—অভিজঘন্স দ্রব্য। গু-বন—আবর্জনার ময় স্থান; আদাড়-আডাকুড়। গু-মৃত বা গু-গোবরে থাকা—অত্যন্ত অপরিচ্ছন্নভাবে থাকা। গু হওয়া—(বস্ত্রাদি) অতিমলিন হওয়া। গুয়ে-বাবলা—একপ্রকার বাবলাগাছ (ইহার ফুলে উগ্র গন্ধ)। গুয়ে-শালিক (সং বিট্শারিকা)—বিষ্ঠাকীটপ্রিয় শালিক-বিশেষ।]

গু ক্রি:ক্রি [কৃ > গু; অ.প্র] কর্তব্যচ্যে আদেশসূচক প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “তোর হস্ত বংশনাশ কু.উ ১৫৫। আপ হস্ত শ্রী.মা

১০৮; লগ; কস্ত ১১০; চাপ, দেহ, ১১২; বাগ ১৫৯; রাখুগ ১৯৫; পাণ্ড, বাগ ১৯৬; বার জাগ: রগ ১৯৭।

গুআ, -**গু** বি [সং গুবা > প্রা * গুআ > বা গুআ, গুও, গুয়া; হি গুআ; গুয়া, -গাক (গো.চ); গোয়া বি.পা ২৭৮, -২] ১ পূগফল, ফপারি। “গুআ পান শ্রী কী ২৪; ২৫। চাউল গুআ শূ ৩৬। গুয়া গো.চ ৯; ৫৪; গুআ চাবাইয়া ৫৯; গুআ মুরি ৮৪। গুআ নারিকেল গো.বি ৫৬, টকা। গুআ কাটার হেল গুগোল ক.চ ৪৮; গুয়া পান ২৬; ২০৪; ২৪৫। ধর গুয়া পাণ ম.ম ১১৮; গুয়ার বাথান ১৭৫; গুয়া চাউল ১৮০। বৃষ্টিতে আরতি কৈল দিয়া গুয়া পান।—কৃ ২৮৭। গুয়া পান।—চ.বি ১৮৮। পান গুয়া।—শ্রী ৫৫। গুয়ার দোকান।—রঙ্গ ১০। ২ ফপারি গাছ। “চান্দর গুয়াবাড়ী ম.ম ৬৬। গাছ পাঁচ সাত গুয়া চৈ.ভা ৪৫৭। [গুআ(য়া)-কাটা—বিবাহে স্ত্রী-আচারবিশেষ। গুআ মুরি—গুয়া ও মোরি। গুয়াগুটি—ফপারির গুটি; ছোট ফপারি। “ক.চ ১৫৪। গুয়া-নাড়ী—ফপারি-বাগান। গুয়া পড়া—অভিচারিক কার্যে ফপারি অভিমুখিত করা। “আমি গুয়া পড়া জানি বি.পা ২৯১। গুয়ামুটি—গুয়ার আকারে (?) কবরীরচনাবিশেষ। “কবরী বাকিল রামা নাম গুয়ামুটি ক.চ ১৫৪।]

গুইসাপ বি [সং গোখিকা > প্রা গোহিয়া > বা (গোহি) > (গোই) গুই; মৈ গোহি (গোখি)—কৃত্তীর] অ ‘গোসাপ’।

গুও, **গো** বি [অ ‘গুআ’] ফপারিগাছ বা ফপারি ফল। “আট চার গুও। আম নাড়ায় টুকটুকী, কাঁঠাল নাড়ায় ভুও।—খনা। তিন নাড়ায় গো। কাঁটাল নাড়ায় ভো ॥

গুওটা বি [‘গু-থেকোর-বেটা’—মূল] বাপাঙ্গ গালিবিশেষ। “এ গুওটা গীষ খারাপ হবে স এ ৯। গুওটা-নন্দন-বংশ, ভোগোলের শেষ নী ৭০; তুমি গুওটা রাইগু ৭২।

গুঃ ‘গুজরং’ শব্দের সংক্ষেপাক্ষর [গু: খোদ—গুজরং খোদ।]

গু(ঙ)জ সর্ধ [গোজ > $\sqrt{গু}$ জ, $\sqrt{গু}$ জ; তু ‘হি গোকা (গুহ) —পকেট; ‘গুজিয়া’—“খোপাএ গুজিয়া গো.চ ৫০। ১ গোজের মত বলপূর্বক প্রবেশ করান; খুসিয়া রাখা; ঢুকান, বসান। “তুসের নৌকা বৈঠা মএনা খোপাএ গুজি নিল গো.চ ১২৫। আপন বাসার চালে রাখিল গুজিয়া (চৈ.চ)। মুখে দিব বস্ত্র গুজি।—স্ব.প্র ১০৭। ২ অন্তরালে বা কঁকে প্রবেশ করান; গলান, ফাশান। “রাফসের হাতে রহে সকল বন্ধন। মাথা গুজি বাহিরায় পবনন্দন ॥—কৃ ২১৬। ৩ [‘গুহ’—মূল ?] গুপ্ত বা লুকায়িত করা; নত করা। “গরুড় চকার দিয়া উত্তরিল গিয়া। মাথা গুজে যত সাপ যায় পলাইয়া ॥—ভা.চ ৭৭। [গুজা, গোজা—সর্ধ ‘গুজ’।]

গুজি বি [গোজ+ই^{২২} > গোজি > ‘জি; হি গুজী—ছড়ি] ১ ছোট গোজ; হুম্মাগ্র ক্ষুদ্র কীলক বা খিল। “মতিহারে বাঁশের গুজি দা ৫৭৬। ২ খোপায় গোজার কাঁটা বা কাঠি। “রাখ বোন কুল তেল গুজিকাটি তোর অণ্ড ১০৩। ৩ উপনয়নে কর্ণবেধার্থে হুম্মাগ্র রূপা-প্রভৃতির ক্ষুদ্র কীল।

গুটলি, -**লে** বি [গুটি+ল স্বার্থে; হি গুটল, ‘গুটলী’ (ফলের বীজ); ঠ গুটী] ১ মূত্র দৃঢ় পিণ্ড; গুলি। ২ ফোটকের ও ত্বনের অন্তর্গত মাংসপিণ্ড। ৩ মলের দৃঢ় গুটিকা; মলপিণ্ড।

গু(ঙ)টি বি [সং গুটিকা, গুটা; হি, ঠ গোটা; অস গোটু—ফল]। ১ ছোট গোল ইট-পাথরের খণ্ড; গুলি। “গুটি থেলা। ২ পাশাখেলার বনাকৃতি ক্ষুদ্র হস্তিদন্ত অহি বা কাঠের খণ্ড। “পাকা গুটি। পড়িল সরস দান চালাইল গুটি রা.শে ৭৪। ৩ মৃদঙ্গ-তবলার চর্মরন্ধুর বেটনে বদ্ধ বালিশের মত গোল কাঠখণ্ড। ৪ তসরশোকার বা কুল-পোকাকর কোষ বা কোয়া (cocoon)। “পোকা। ৫ কচি আম;

ছোট আম। “মাঘে বোল কাণ্ডে গুটি। চৈতে কাটাকুটি। ৬ গো-
বসন্ত (small-pox)।

গুঁড়া^১, **গুঁড়ি**^১, **গুঁড়া**^১ বি [সং গুণ্ডিত > প্রা গুণ্ডিঅ > বা (গুঁড়িয়া)
গুঁড়ি, -ড়া] ১ নিষ্টিষ্ট, চূর্ণীকৃত। “গুঁড়া সিদ্ধি।—শি ৩১। গুঁড়ি
কালে রাশাকে চেতন করে দাই শ্রী ৪২। ২ চূর্ণিত, নাশপ্রাপ্ত, চূর্ণ।
“গুমান হইল গুঁড়া, না মিলিল খুন্ কুঁড়া।—ভা.চ ১১৩; ৩৯০।
—ড়া, -ড়ি, -ড়া বি [সং গুণ্ডক > প্রা গুণ্ডকঅ > বা গুণ্ডা, গুঁ(গু)ড়া,
-ড়ি] ১ চূর্ণ, পিষ্ট (powder)। “মাথা করে গুঁড়া কু ২৮৯। বজ্র
হইল গুঁড়া চ.বি ৫৯; ৯৫। গুঁড়ি কুটি সাজাইল পিঠা শ্রী ১০৭।
সিদ্ধি গুঁড়া ভা.চ ১০৪। গুঁড়া খেলে বুড়া লোক পড়ে থাকি পাছে
শি ৩১। ভাস্কর গুঁড়ি গো.চ ৩৭। ভাস্করিয়া করি গুঁড়া ৭২। কাণ্ডয়ার
গুঁড়ি ভ.গ্র ৩৮৮। চেলের গুঁড়ি জা ১৮। ২ ধ্বংসাবশেষ। “আভিল
বিস্তর ঠাট প্রথম বয়সে। এবে বুড়া তবু কিছু গুঁড়া আছে গেথে।
—ভা.চ ২৭২। ৩ মৃত্তিকাদির চূর্ণ। “কপাট না নড়ে, গুঁড়াটা না
পড়ে, কেমনে আইল নর ভা.চ ৩১২। কন্দলের গুঁড়া শি ৭৭।

গুঁড়া^২, **গুঁড়া**^২ বি [হি গোংড়া—a cross timber of a boat; তু
‘গুণ্ডা’ (শ্রী কী); গুঁড়ো (কথ্যভাষা)] নৌকার ডালিতে সংলগ্ন
আড়কাঠ। গুঁড়া চাপি চাপি। বৈসে সব গোপী: গুঁড়া ছাপায়া
ভরিছে পানী শ্রী.ম ৬৭। ভান্না নাএর গুঁড়া গো.চ ৭৪। লাগাইল বাঁক
গুঁড়া বা.ম ১৪৬। চন্দন কাটে তার গুঁড়া ম.ম ১২১। পাশে গুঁড়া
বসিতে কাণ্ডার ক.চ ২২২। গুঁড়া জড়াইয়া ধরে ভ.গ্র ৪৪৩।
[গুঁড়-লা—নৌকার গুঁড়া। “গুঁড়-লায়ে পাক পাড়ে চেউয়ে অহাড়ে
বি.পা ২৩১।]

গুঁড়া^৩ সর্গ [গুঁড়া+আ+; সং √গুণ্ডি] ১ চূর্ণ করা; ধূলার মত
করা; গুঁড়ান। ২ [গুঁড়া+আ+] চূর্ণ করান; পেশান।
[গুঁড়ান—১ সর্গ ‘গুঁড়া’। ২ চূর্ণীকৃত, পিষ্ট।]

গুঁড়ি^২, **গুঁড়ি**^২ বি [সং গুণ্ডি (অ.চি); ‘গোড়’—মূল (ঢাকা), ড গর]
১ বৃক্ষের মূল্যাবহি পক্ষ পর্বত অংশ; কাণ্ড। “গুঁড়িকাঠ।—হেম ৩৯০।
২ গুঁড়ির নিম্নভাগ; গোড়া। “গাছের গুঁড়ি কু.উ ১১। গাছের গুঁড়ি
কু ৪৪৩। ৩ (সাদৃশ্যে) আকমড়া কলের লৌহপিণ্ডঘর (roller)।
৪ (অপ্র) ধাতুনাালের মূলভাগ; গোড়া। “ঘাস খুইয়া চান্দ ধাত্তের
কাটে গুঁড়ি ম.ম ১৫০।

গুঁড়িকু বি একপ্রকার গুঁড়া (ছোট) কু।

গুঁড়িগুঁড়ি, **গুঁড়িগুঁড়ি** বি [গুঁড়ি+গুঁড়ি, বিব] গুঁড়ির মত
কুড় কুড় (বৃষ্টিবিন্দু)। [গুঁড়িগুঁড়ি বৃষ্টি—গুঁড়ার মত বৃষ্টিবিন্দু;
মুনগুড়নি (drizzle)।]

গুঁ(গো)ড়িপ্পিঁপড়া বি [গুঁড়ি+‘ড়া] কুড় পিপীলিকাবিশেষ।

গুঁড়ী, **গুঁড়ী** বি [গুঁড়+ঈ, ই+; গুড়+বোর শিরী; ময়রা। তু
‘গুঁড়িয়া’। “গুঁড়ী হুড়ী শ্রী ১৩। ধোবা জেলে গুঁড়ী ভা.চ ২৭৩।

গুঁতা^১, **গুঁতা**^১ বি [আ গো.তা—ডুব (a dive); হি গোতা—ডুব;
ঠ গুঁতা, গুঁতা—বিপদ; গোতা—আঘাত, দংশন; গুঁ(গো)তো
(কথ্যভাষা)] ১ (ডুব দেওয়ার সাদৃশ্যে?) মাথা বা শিঙ দিয়া
আঘাত; চু-মারা, চুমান। “গোরুর মাথার, শিঙের গুঁতা। ২ লাঠির
আগার আঘাত; হড়া। “কিল গুঁতা শ্রী ১৫। ‘ব্যাটন’ গুঁতোর
চোটে।—হেম ৩৭৮। রেলওয়ের চাপরাসীরা গুঁতো লাগাচ্ছে,
তথাপি নিবৃত্তি নাই। হ ২২৮। ৩ আঘাত, প্রহার। “গালে গুঁতা—
গোটা বিশ বি.হু ৯৫। সাথে কি বাবা বলি গুঁতার চোটে বাবা
বলার।—বিজ্ঞানলাল রায়। ৪ বিপদ। “লোকমুখে গুনি সর্ব বৃদ্ধি
হরে গুঁতা ব.প ৪৭৮। ৫ উৎপীড়ন, দৌরাহা, শাসানি, ঠেলা।
“একের নম্বর গুঁতো বেজেন্টের; দুয়ের নম্বর গুঁতো সেসান জয়ের,

তিনের নম্বর গুঁতো হাইকোটের; চারের নম্বর গুঁতো গবর্ণমেন্টের,
পাঁচের নম্বর গুঁতো বেনামী দরখাস্তের। গুঁতা পঞ্চ উপধূর্ণি।—জা ৫।
[গুঁতা খাওয়া—মার খাওয়া; উৎপীড়ন ভোগ করা। গুঁতাগাতা—মার-
ধর, খোঁচাখুঁচি। গুঁতাগুতি (ঠ গুঁতাগুত—গুঁথ, বাধা)—পরস্পর
আঘাত; খোঁচাখুঁচি; পরস্পর শৃঙ্খাঘাত। গুঁতা দেওয়া, মারা,
লাপান—আঘাত করা। গুঁতার চোটে—মারের ধমক।]

গুঁতা^২, **গুঁতা**^২ সর্গ [‘তা+আ+; হি √গুণ্ড—চুই দিয়া গাঁথা]
১ লাঠির বা শিঙের আগা দিয়া আঘাত করা; চুমান, গুঁতান।
“মহিষ গুঁতায় কড়, ব্যাঘ্র কড় ধরে ব.প্র ১৮৮। ২ পীড়ন করা;
শাসান। ৩ প্রহার করা; মারা, খোঁচান। “নাহি গণে আগা পিছা,
যার যায় খড়গাছা, প্রথমেতে আমারে গুঁতায় বি.হু ৮৫।
[গুঁতান—সর্গ ‘গুঁতা’। গুঁতানে—যাহাব গুঁতান বভাব; চুহনে
(গোক, মহিষ)। গুঁতান দেওয়া—প্রহার করা। গুঁতা(ড়)নি—মার,
উৎপীড়ন। “কোণে বোসে কুণা গুঁতুনি পাই ব.হু ৫২।]

গুঁথগো, **গুঁথোর** বি [গু+থগো, থোর] ঝিঠাখাদক।
[গুঁথগোর বেটা—বাগাভ গালি। গুঁথা(থু)রী—গুঁথোরের কার্ধ্য;
অপকর্ষ, ঝকমারি। “চাকরী, না গুঁথুরী।]

গুঁগুলি, **গুঁগুলি**, **গুঁগুলি** বি [তু ‘গুঁগুলি’—ভেক (দেশী ২.১৬)]
পুথুর-প্রভৃতির স্থির জলের ছোট শামুক; গেড়ি। “গুঁগুলি গুঁজিতে হস্তে
মিলয়ে রতনে ভ.গ্র ১৮; গুঁগুলি উঠয়ে ৩৭১। গুঁগুলি হাঁড়ি ভরে
শি ৮৫। [গুঁগুলির জল—গুঁগুলি হইতে নির্গত জলবৎ পদার্থ।]

গুঁগুল, **গুঁগুল** পুং, স্ত্রী [ছান্দস] গুঁগুলবৃক্ষের হৃগন্ধি নির্গাস (Bdellium)
। [মহিষাক মহানীল কুম্ভ পদ্ম হিরণ্য—গুঁগুল এই পঞ্চবিধ
(ভাবপ্রকাশ)।] “সক্করস গুঁগুল প্রভৃতি।—রঙ্গ ৪৩। গুঁগুলেতে
বাতের বিরাম দা ৩৬৩।—গুল, -লু পুং গুঁগুল বৃক্ষ (Amyris
Agallochum)।

গুঁচি, **গুঁচি** বি [গোচ, -ছ+ই+; হি গুঁচী—এক শ পানের তাড়া;
অস গুঁচি—কুড়িটা পান; অ ‘গোছ’] ১ ছোট গোছ বা তাড়া
(bundle)। “চুলের গুঁচি। ২ পানের সংখ্যাবিশেষ; পানের গোছ
(পাঁচ গুণ্ডা, একপণ, একশ)। ৩ ধানগাছের গুঁছ। কোল পাতলা
ডাগর গুঁচি। লক্ষী বলেন ঐখানে আছি।—পনা। চুলের গুঁচি
—চুল বাঁধার নিমিত্ত ছেঁড়াচুলের ছোট গোছ।]

গুঁচা(ছা)র বি [‘গুঁচাকার’—মূল] গুঁচীকৃত, রাশ-করা,
কতকটা, কতকগুলো (অবজ্ঞাসূচক)। “গুঁচার ভাত, তরকারি, কল,
মুল্লুরী ইত্যাদি।

গুঁছ পুং [তা ‘কুচ্ছ’; তু ‘সং গুৎস’] ১ কলিকাকুম্বাদির শুবক;
পুষ্পাদিশুবক; ফুল-ইত্যাদির থলো বা থোকা (অ.চী)। “অযুক্কগুঁছ-
হৃগন্ধ্য: সততগাঃ মাঘ ৬৫০। তাপিল্লগুঁছাবলী গী.গো ১১.১১।
২ শুবক, থোকা (bunch); শুব, গোছা (bundle)। ৩ তুণ-
খাত্তবাদির শুব বা গোছ। ৪ যাহাদের মূল হইতে লতাসমূহ জন্মে
এবং কাণ্ড নাই তাদৃশ উদ্ভিদ—মরিকা-প্রভৃতি (কুলুক)। “মহু ১৪৮।
৫ বাত্রিশপদ্যটিক (বত্রিশ-নরী) হার (অ.চি)। ৬ মুক্তাহার (অ.চী)।
৭ শুবক, নিচয় (clump)। ৮ ময়ূরপুচ্ছ, কলাপ। ৯ গুঁছকরণ।
[‘কলা (স্ত্রী)—যাহার গুঁছাকৃতি কল; কন্দলী; জাঁক।]

গুঁছা বি [সং গুঁছ; হি গুঁছা] ১ শুবক, গোছা। “মাখবী লতার গুঁছা
ভ.গ্র ৩৯৬। ২ বত্রিশনরী হার। (সেন) বৃত্ত মুক্তামণি, গুঁছা যারে
ভণি হু ৪৩।

গুঁছা সর্গ [গুঁছ+আ+ > গুঁছা > ‘ছা’] ১ গুঁছাকারে বন্ধ করা;
গোছ বাঁধা; মিলিত বা একত্র করা। “গুঁছাইয়া রাখিলে উজারে
থাকে বাই শি ১০৫। ২ পরিপাটিপূর্বক রাখা; সজ্জিত করা;

সাজান (কাপড়-চোপড়, জিনিস-পত্র ইত্যাদি)। ৩ শৃঙ্খলাবদ্ধ করা; নিয়মিত করা (সংসারের কাজকর্ম, সংসার)। ৪ হুমজত করা; বধ্যক্রমে সাজান। “কোন বিষয় গুছাইয়া বলা বা লেখা। [গুছান—সর্ধ ‘গুছা’। গুছান—যে গুছাইতে জানে; সংসারের বিধি-বাবস্থায় নিপুণ; গোছাল। গুছিলেক—গুছ করিয়া বাধিল। “গু. ছিলেক কেশ।—ব.প ১৩২২। কাজ গুছান—কার্য সিদ্ধ করা; কাজ সারা। সংসার গুছান—সংসারের আসবাব-পত্র ঠিক-ঠাক করা।]

গুজ বিং [কুজ > গুজ; অ.প্র.] কুজপুট, কুজ। “মেরুদাড়ী ভাজিল গুজ হইলেক গুজ গো.বি ১০৯। মী ২১।

গুজগাজ, -গুজ বি [ধাত্মন্যক; সং √গুজ—শব্দ; ঠ গুজগুজ; গু গুতপুত, -পুত, গুজ (গুত); cf, Av guz (√গুত); প্রা গুজ্ব (গুত)] ১ পরস্পর গুহুভাষণের (চাপা হুরে কথা বলার) শব্দ। ২ মুদ্রণের ভারী গলায় কথোপকথনের শব্দ। ৩ কোন অপ্রিয় বিষয়ের গুহুভাবে মুদ্রণের সমালোচনার শব্দ। “চারদিকে অসন্তোষের গুজগাজ পড়ে গ্যাল হ ১০৩। [গুজগুজানি—গুজগুজ করা। গুজ-গুজানি ফুসফুসানি—গুজগুজ ফুসফুস করিয়া কথা বলা। গুজগুজে—যে গুজগুজ করে; যে ফুটিয়া মনের কথা বলে না।]

গুজর বি [ফা গ.জ.ফ, গু.জ.ফ] অসম্ভব কথা; যুগে যুগে প্রচারিত কথা; জনরব। “বন্ধু ও দুন্দুভের হাসি ও তামাসা। গল্প ও গুজব।—মজ ৭। [গুজব উঠা বা রটা—জনরব হওয়া।]

গুজর অর্থ [√গুজর > √গুজর; তু ‘সং √গুজ—কুজন, অ.প্র.] গুণগুণ করা। “গুজর ভ্রমর জী.কী ৮০; ৩৪২।

গুজরৎ [ফা গু.জ.র; গু.জ.রদন্—to hand over, give; ঠ গুজরত—medium (of persons)] বাহার হাতে প্রাপ্ত; যে দেয়; মারফৎ। [‘গুজরৎ’ সংক্ষেপে ‘গুঃ’। যেমন, ‘গুঃ খোদ, গুঃ অমুক পাইক’—মারফৎ খোদ, মারফৎ অমুক পাইক।]

গুজরা অর্থ [হি গুজরানা—to pass, go] বলিয়া যাওয়া; সাক্ষ্য দেওয়া; বলা। “তৃতীয় সাক্ষীও ঐরূপ গুজরাইল ব.প্র ৩২৭।—রা সর্ধ [হি গুজরান—to present] উপস্থাপিত করা; দাখিল করা; দেখান। “জানাইব কেমন ছেলে মোকদ্দমার দাঁড়াইলে। যখন গুরুদত্ত দস্তাবেজ গুজরাইব মিছিলকালে।—রামপ্রসাদ। হস্তবুদের উক্তে সনন্দ গুজরায়...জমিতে দগল পাইয়া...সেবা পূজা করিতেছি E.P. 62; নকসা...হজুরে গুজরাইবার কারন...সেরেস্তাদারের নামে হকুম হইয়াছিল 75; কাগজ হজুরে গুজরাইবা 76.

গুজরাট বি [সং গুজর+রাষ্ট্র; হি ‘রাত; ঠ ‘রাত, -থ। তু ‘গুজরাট’ (ম.পা ৫৬; ৫৭)] ১ গুজর জাতির অধিষ্ঠিত দেশ; ভারতের পশ্চিমপ্রান্তস্থিত সমুদ্রতীরস্থ দেশবিশেষ; গুজরদেশ। ২ গুজরাটের নগর বা পুর। “গুজরাটপুর ক.চ ৮০; মালী বৈসে গুজরাটে ৮৯।—রাট বিং [গুজরাট+ঈ; হি ‘রাতী; ঠ ‘রাণী’] গুজরাট-শৈল, অর্থাৎ গুজরাটে জাত, স্থিত বা প্রচলিত। “গুজরাট চিরা বি.পা ২৯১।—টী বি ১ গুজরাটের অধিবাসী। ২ গুজরাটে প্রচলিত ভাষা। [গুজরাট (গুজরটে) এলাচ (হি গুজরাটী)—গুজরাটে জাত এলাচ; ছোট এলাচ। গুজরটে (গোগার্থে)—খর্বাকৃতি, বেটো।]

গুজরান, গুজারণ, -না -গুজুরান, বি [ফা গু.জ.-রান; হি ‘গ-জীবিকা; অস ‘গ’] ১ নির্বাহ, কালক্ষেপ, কাটান। “দিন গুজ-রান করি...কাটনা কেটে ব.প ১৪৩৩। আমি নিজ কায়িক পরিভ্রম দ্বারা বজ্রহে দিন গুজরান করি ব.প্র ৬৪। ২ জীবিকা, বৃত্তি। “সিংহাদি পশু বধি কৈল গুজারণ ম.পা ৬১। চাকুরি ছাড়িলে যে গুজুরান না চলিবে।—ভ.প্র ২২৭। [দিন গুজরান করা—দৈনিক জীবিকা নির্বাহ করা।]

গুজরী বি [হি, গু গুজরী—করভূষণবিশেষ; হি গুজরী, ঠ গুজরী—পাদভূষণবিশেষ] পাদভূষণবিশেষ। [হি গুজরী—গুজর-নামক আভীরজাতির স্ত্রী; পাদালকারবিশেষ। বোধ হয়, স্ত্রীবাচক গুজরী হইতে গুজরীর পরিধেয় অলঙ্কার ‘গুজরী’। গুজরী পঞ্চম—গুজরী ও গুজরীর সহিত পরিধেয় ভূষণবিশেষ।]

গুজস্তা, গোজেন্তা বিং [ফা গু.জ.স্তা; ঠ গুদস্ত, -স্তা] অতীত, গত (বৎসর, মাস, কাল); সাবেক, পূর্ববৎসরের। “গত বৎসরের ফসল ছাড়ানি নজর করিয়া হকুম দেওয়া বাইতেছে মাফিক গুজস্তা পয়স্তা জমী ছাড়িয়া দিবা E.P. 65. গোজেন্তা সুরত খাজনা আদায় না হইলে তোমার রুট বাইবে আ.হ ১৬২। [গুজস্তা বাকী—হিসাব নিকাশী বাকী; পূর্বের বাকী। জমা গুজস্তা—পূর্ব বৎসরের খাজনা।]

গুজুরগুজুর বি [ধাত্মন্যক; অস গুজুর; পোন:পুস্তে বিত] ভারী গলায় মুদ্রণের কথা বলার বা কথোপকথনের শব্দ।

গুজ্জ অক [ডা, প—গুজ্জতি, সেট] কুজন, অবাক্ত শব্দ। “গুজ্জতি ভ্রমর: কুজ্জ (ক.ক)।

গুজ্জ পুং [√গুজ্জ+অ (যঞ-)-ভা] ১ গুজ্জন, অবাক্তধ্বনি, গুণগুণ-শব্দ। “মধুপ-শব্দ গুজ্জ গুজ্জ জ.প ২১। ২ [+অ-ধি; তু ‘সং গুজ্জ > প্রা গুজ্জ] যেখানে গুজ্জন করে; পুষ্পতবক, গুজ্জ। (‘মধুকর’) কুম্ভিত লতাকুঞ্জে। বেটিল বিবিধ গুজ্জ জী.কী ২০৭। মুজ্জে মুজ্জে গুজ্জে গুজ্জ মধুপান করে স.শ ১৫; গুজ্জে গুজ্জে পুষ্পদলে ৭৮।

গুজ্জ অর্থ [সং গুজ্জ > প্রা √গুজ্জ; হি, ঠ √গুজ্জ] ১ গুণগুণ-শব্দ করা। “গুজ্জত ভ্রমর ভ্রমর উত্তরোল ব.প ১০৮। মধুর মধুকর, মাতি মধু পিবি গুজ্জ।—গো ২৪৮। গুজ্জিতে গুজ্জিতে ভুজ্জ গেল পাদমূলে জী.ম ৪৪২। মন্দ মন্দ ভুজ্জ গুজ্জ।—ভানুসিংহ। ২ অবাক্ত শব্দ করা। “অলস পতঙ্গ গুজ্জ দীর্ঘ দিন।—কথা ৪০। [গুজ্জ—গুজ্জন করে। গুজ্জত, গুজ্জই (সং গুজ্জতি)—গুজ্জন করে। “অলি গুজ্জই (গো)।

গুজ্জ বি [সং গুজ্জা; ঠ গুজ্জ] গুজ্জফল, কুজ। “অবতংগ গুজ্জদাম গ ৭। [গুজ্জদাম, -মালা (বি)—গুজ্জফলের মালা।]

গুজ্জন স্ত্রী [√গুজ্জ+অন (লূট-)-ভা] অবাক্ত শব্দ; কুজন, গুণগুণ-শব্দ। “ভ্রমর গুজ্জন স.শ ১; ১৫। মধুপ গুজ্জনসীত।—কথা ১৭। ভ্রমর’ অ গু ১১৭। গুজ্জন ছন্দে।—গান ৬৯; মজ্জল গুজ্জন কুজ্জ ১৭৫। পতঙ্গ গুজ্জনে চ.কা ৪৫১ (৩য় সংস্করণ)।

গুজ্জর বি [‘রব > ‘র] গুজ্জন। “অলির গুজ্জর মা ৯৩; ৯৪।

গুজ্জর অর্থ [গুজ্জর > √গুজ্জর; তু ‘কুহর; হি √গুজ্জর; অস √গুজ্জর] ১ গুণগুণ রব করা; কুজন করা। “গুজ্জরে ভ্রমর বি.প ১৮৭। মী ৫। গ ৮০। গুজ্জরে ভ্রমর কুট ১৬৩। ম ১২৫৫। অলি গুজ্জরিয়া পদে মা ১০৬; গুজ্জরিল অলি ১৪৭; গুজ্জরয়ে হুখে অলি ১৬৫। মে ৩৫; ১২৯। গুজ্জরিছে চ.কা ২৩। ২ গুজ্জনতুল্য মধুর অবাক্ত শব্দ করা। “শত নুপুরের রুণুযুগ বনে বনে গুজ্জরিয়া বাজে।—চ.কা ২১; সঙ্গীতরঙ্গধ্বনি উঠিবে গুজ্জরি ১০৪; গান তা’ গুনি’ গুজ্জরিয়া গুজ্জরিয়া কহে ৩২৬।—র সর্ধ গুজ্জিত করা; অক্ষুট মধুর রব করান। “নুপুর গুজ্জরি যাও আকুল-অঞ্চলা চ.কা ২২২।

গুজ্জরণ বি [গুজ্জর+অন; পত্বে] ১ গুজ্জন, গুণগুণ ধ্বনি। “কতকণ মধুকরী, গুজ্জরণে থাকে বা বিরত?—রঙ্গ ১৪। মরি কি মধুর গুজ্জরণ।—অ.গু ১১৭। ২ গুজ্জনতুল্য মুহুমধুর উচ্চারণ। “দক্ষিণের ময়-গুজ্জরণে...মাধবী-মঞ্জরী। যেই ক্ষণে দেয় ভরি, মালঙ্কর চকল অঞ্চল চ.কা ৪৬২।

গুজ্জরি, -রী বি [সং গুজ্জরী > প্রা গুজ্জরী, *গুজ্জরী > বা ‘রী; হি গুজ্জরী] রাগিনীবিশেষ। অ ‘গুজ্জরী’। “রাগ গুজ্জরী গো.বি ১৩১। গুজ্জরী রাগ গ ১২; গুজ্জরি রাগ ৬৬।

গুণা ক্রী [১/গু+অ-ভা+ক্রী আ (টাণ্)] ১ কলহনি, গুণন, কৃজন। ২ চুকা। ৩ [+অ (অচ)-ক+ক্রী আ] বাহা অবাক্ত শব্দ করে; লতাবিশেষ, কুচগাছ। “গুণাকলসমাকার্যঃ ধোবিতঃ।—পক ১.২০৯; ৪.৫৫। (বৃন্দাবনসম্পাদ্) গুণাকলময় চৈ.চ ১৬০। ৪ গুণা-ফল, রক্তিকা, কুচ। “তুল্যা বভাভ্যাং কথিতাত্ গুণা (লীলাবতী)। শামসুন্দর...গুণাবিভূষণ চৈ.চ ৬৮। “হার ত্র.প ৭১। ৫ ববঘ-পরিমাণ দুই বব। ত্র ‘গুণা (৪)। ৬ গোধুমঘ-পরিমাণ (রাজনিবর্ত)। চতুর্ধা-পরিমাণ, চার ধান (শুভকর)। চতুর্ধব-পরিমাণ, রতি (শাস্ত্রধর—শ.ক)। ৭ পটহ, ঢাক। ৮ [+অ-ধি] মদিরাগৃহ। তু ‘গুণা’।

গুণার বি [সং গুণারব > প্রা *গুণারব > বা গুণার; বৈক্য-সাহিত্যে] গুণন, গুণগুণ রব। “ব্রময়ে ব্রমর-পুঞ্জ করয়ে গুণার ন.প ৩৩৮। ত্র.প ১৭৩।

গুণিকা ক্রী [গুণা+ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাণ্)] ১ গুণা, গুণাফল। ২ ত্রিঘবপরিমাণ, তিন বব (শ.ক)।

গুণিত ক্রী [১/গু+ত (ক্ত)-ভা] গুণন, কৃজন। “ন গুণিতং তন্ ন জহার যন্ মনঃ ভটি ২.১৯।

গুটা, -ঠা, -ড়া সর্গ [সং ১/গোষ্ঠ (সংঘাত) > প্রা* ১/গুট্ঠ > বা (১/গুঠ) ১ গুঠা, -টা -ড়া] ১ সংহত করা; একত্র করা; জড় করা; গুটান। ২ টানিয়া তোলা; উঠান। “জল জানি নরপতি গুটায় বদন ম ৩৩৭। ৩ সংক্ষিপ্ত করা; মিলিত করা। “ফাঁস জড়াইয়া, গুণ গুড়াইয়া, থলা ভুরু-বহু-হলে ভা.চ ৩০৪। ৪ দণ্ডাদিতে সূত্রাদি জড়ান। —টা, -ড়া অশ্ব সংক্ষিপ্ত বা সঙ্কচিত হওয়া; কৌকড়ান। [গুটা, ড়ান, গোটান—১ সর্গ ‘গুটা’। ২ সংহত, সংক্ষিপ্ত, রাশ-করা, জড়ান। গুঠান করিয়া—গুটাইয়া, উজ করিয়া। “একথান চট ধনা গুঠান করিয়া। রাজার সাক্ষাতে দিল হস্ত বাড়াইয়া—ম.ম ১৩২। জাল গুটান—১ জলে ছড়াইয়া-কেলা জাল টানিয়া একত্র করা। ২ ডাকাতি হইতে নিবৃত্ত হওয়া (ডাকাতের সম্বন্ধে)। পা গুটান—পদ সঙ্কচিত করা। গোটা কৈরে (অপ্র)—গুটাইলে, জড়াইলে। “গোটা কৈরে সেই কাপড় মুতে মুকায় গো.চ ১০৫।]

গুটি ত্র ‘গুটি’।

গুটিং, -টা বি [গোটি, -টা > গুটি, -টা] ১ টি, তৎসংখ্যক। “গাবী গুটি কুউ ৫৪; শিশু দুই গুটি ২২৯। এই ফল গুটি ম ৩৪। এক গুটি ফল : আর গুটি ফল ম.ম. ২৬। গুটি পাঁচ ছয়...বালিকা।—চৈ ৪৫। ২ গুলি। “যত গুটি প্রদীপ নাই তোর নগরিরায় ঘরে। অত গুটি প্রদীপ হাড়ির খপরায় ভিতরে—গো.চ ৬২। ৩ একটি। “কারে দেন গুটা গুটা কারে দেন মৃটা মৃটা।—শু ২৩। —টি, -টা বিং অল্প-পরিমাণ। “গুটি গুটি দুটি হাতে যত দিতে পার শি ৩২। অল্প দেন গুটি গুটি ভা.চ ২০৬। [গুটিকত—দুই-একটি, অতাল। “শ্রীতিবাক্যে কব সিয়া গুটিকত কথা কু ৩৩৭। গুটিকত কিল ম.ম ১২২। গুটিকত ...কুটর।—কথা ৫৩। গুটি-গুটি, গুটা-গুটা—১ একটি একটি। “কত কব বানরের নাম গুটা-গুটা কু ১৪১। কতক রাজার নাম নিব গুটি-গুটি ২১৬। ২ একটি-একটি, অর্থাৎ অতাল। “কৈলাসে সুবর্ণ মায়ে রহে গুটা-গুটা। রঘু মন্দিরে সোণা পোলে শতকোটি।—কুউ ১৫৪। ৩ একটি-একটি, অর্থাৎ এক-এক করিয়া অনেক। “চাই পাতিয়া রাখাল মন্ত্র ধরে গুটি-গুটি ম.ম ১৯০। ৪ একে একে, পর্যায়ক্রমে। “কেলাকের ভক্ষণ করিছে গুটা-গুটা ব.প ৪৮০। এইরূপে গুটি-গুটি, দেবতা তেত্রিশ কোটি, আইল বনরকার কারণে ম ২৬৮। ৫ একটু-একটু করিয়া, অর্থাৎ ধীরে-ধীরে। “ভোরে উঠি গুটি-গুটি চলিল কমল।—হেম ৪।]

গুটিক বি [গুটি+এক] ১ এক গুটি; একটি, অতাল, বহুসংখ্যক।

“হৃদয় মুখেতে, এক সমভুল, কোটিকে গুটিক পাই বি.প ১০৬। ২ অল্পপরিমাণ, কিঞ্চিৎ। “অল্প গুটিক লইল গো.চ ১৬৮। লখাইর কল্যাণে মোরে দেও গুটিক ভাত : গুটিক আনিরা দেও...ভাত ম.ম ২২৮। ৩ কতকটা, একরাশ (তিরকারে)। “এসেছ, গুটিক গিলে আবার আড্ডা মারতে বাও!

গুটিকা, -টা ক্রী [গুটা+ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাণ্)] ১ বটিকা, বড়ি, গুলি (স্থকত)। ২ বর্লুকার পদার্থ; গোল শিলা-খণ্ড; গোলক। “লোটগুটিকয়া তাড়িয়ায়িমি।—মৃ.২.২। ৩ মুক্কা। ৪ ক্ষুদ্রণ (A.)। ৫ তসরকীটের কোষ (Wilson)। ৬ (বাঙলায়) বর্লুকার ফল। “গুয়াগুটি ক.চ ১৫৪। নারিকেল গাছে লুনে মাটা। শীঘ্র শীঘ্র বাধে গুটা—খনা। —কাপাত পুং [য.ত] বিষয়নির্দ্ধারণার্থ গুলিকানিক্ষেপ; গুলিবাট। “গুটিকাপাতদিনা বাজ্ঞনম্ (দায়ভাগ)। (জ্যোতিষে) সমুদ্রে গুটিকাপাতঃ।

গুটিয়া বি [সং গুটিকা > প্রা গুডিআ, -য়া > বা *য়া; বৈক্য-সাহিত্যে] গুটিকা, গুলিকা, গুলি। “দুইটা গুটিয়া, ফেলাঞা লুকিয়া, বুকের উপর ধরে চ.দা ২৮।

গুটিয়া বিং [১/গুটা—মূল; ‘হুটি’ অমু শব্দ] শরীর গুটাইয়া বা সঙ্কচিত করিয়া অবস্থিত; পিওবৎ সঙ্কচিতসেহ। “সাতটি ভায়ে গুটিহুটি, চাঁপা ফুলের ঘরে।—শিশু ৯২। [গুটিহুটি মারা—সঙ্কচিত-দেহ হওয়া।]

গুঠা বি (?)। “গুঠা লাগিছে কিবা পাইয়াছে তুতে বি.পা ২১৮।

গুড় সর্গ [তুদ, প—গুড়তি; সেট] ১ রক্ষণ। ২ বাঘাত।

গুড় পুং [১/গুড়+অ (ক)-ক (অ.টা)] ১/গু অবাঞ্ছ শব্দ+ড-ক, অগুণ, উ ১১২] ১ মুস্তিকাদিকৃত বর্লুকার পদার্থ; গোল, গোলক, গোলা। “মশা ৩.৪২.৫। অয়োগুড় মমু ৩.১৩৩। ২ ক্রীড়াগোলক, বৃত্তকৌড়নক, বল (ball)। ৩ (সাদৃশ্যে) গ্রাস-কবল। ৪ কার্পাস-বৃক্ষ। ৫ হস্তিসজ্জাবিশেষ। ৬ ইক্ষুপাক, ইক্ষুসার, আকের গুড়। “ইক্ষো রসো যঃ সংপকো জায়তে লোষ্ট্রিবৃ দৃঢ়ঃ (স গুড়ঃ)।—ভাব-প্রকাশ। “ধানাঃ পা ২.১.৩৫, সি। গো.রা ৫.১৪.৪৫। মহা ৫.৩৮.৫। গুড়বিকারঃ (শিশিরসময়ঃ)।—কতু ৫.১৬। ৭ (বাঙলায়) খজুর-রসবিকার, খেজুরগুড়। ৮ কাশপগোত্র রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণের গ্রামানুসারে উপাধি। “পুতিতুণ্ড বৈসে গুড় ক.চ ৮৬। [দক্ষের পুত্র ধীর গুড়গ্রামে বাস করেন, তজ্জন্তু তাঁহার বংশধরগণের গ্রামানুসারে ঐ উপাধি (সম্বন্ধ নির্ণয়)।] ৯ মধুর, মিষ্ট। “সই, কে বলে ইক্ষুস গুড় চ.দা ১০৮। —ডা ক্রী ১ গুড়িকা, বটিকা। ২ ব্রহ্মবৃক্ষ, সিজগাছ। ৩ উল্লী। [গুড়-অশ্বল—গুড়মিশ্র অরব্যাজন বা টক্। গুড়ে বালি—গুড় বালি-মিশার ছায়, অতীষ্ট বিষয়ে দ্রুপদনের বিষয়; বড় মুখের আশায় নৈরাশ্য। “মনে করেছ রামের মা কোলে করবে নাতি। তোমার সে গুড়ে পড়েছে বালি, বউ নয় পোয়াতি। মনে করিয়াছিলাম হলা ও গদা এক গুড়ব জল দিবে, এখন সে গুড়ে বালি।—টেকচাঁদ। আ.ছ ১১৭। বত গুড় দেবে, তত মিষ্ট হবে—গুড়ের আধিক্যানুসারে মিষ্টতাবৃদ্ধির ভায়, বায়ের বাহুল্যানুসারে ক্রিয়াকাণ্ডের বা ভ্রবের উৎকর্ষ হয়। লাভের গুড় পিপড়ায় খায়—বাহ্য-কিছু গুড় লাভ হইল, পিপড়া তাহা খাইয়া ফেলিল; (গৌণার্থে) একদিকে যেমন কিছু লাভ, অন্য দিকে তেমনি ক্ষতি হইল।]

গুড়ক পুং [গুড়+ক (কন্) স্বার্থে] ১ গোলক, গোলা, বর্লু। ২ গ্রাস, কবল। ৩ গুড়শব্দ উৎপত্তিবিশেষ। —ডিকা ক্রী [“ক+ক্রী আ (টাণ্)] ১ গোলক, বর্লু। ২ বটিকা (A.)। ৩ বীজ, আঁটি (M.W.)।

কড়গাঁও, -এই বি ['কড়গাঁও'—মূল] রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণের উপাধি।
 জ 'কড় (৮)। "এ বি. প. ৩৫।

গুড়গুড়^১ বি। [কজ্জারক; হি °ড; ঠ গুডগুড—হঁকার শব্দ] ১ মেঘের
বৃহৎকার শব্দ। “গুডগুড করে মেঘ ডাকচে হ ৩৭। ২ আনন্ড বাস্তব
দুঃখ-প্রভৃতির শব্দ। “গুডগুড (জগৎ) শ্রী.মা ১৫। গুডগুড কাঁ
কাঁ মরন-দুঃখি বাজে।—শি ৫৭। গুডগুড বাজে নাগারা ভা.চ
৪৫৮। ৩ বন্ধকের গুলির শব্দ। “গোলা করে গর্জন গুডগুড গুলি
শ্রী.মা ১২৭। ৪ তামাক পাওয়ার সময়ে হঁকার জলের বুবুদের শব্দ।
তু ‘গুডগুড়ী’। [গুডগুড়ানি (হি °ডানা)—গুডগুড়শব্দ-করণ। গুডগুড়ি
—গুডগুড়ধনি। “দগর গুডগুড়ি শ্রী.মা ১৬৮।]

গুড়গুড় বি [ভাবান্বক] ঝাঁটুল গড়াইয়া যাওয়ার মত বেঁটে গোল-
গাল-লেহ শিশুর ক্রতগমনের ভাব। “গুড়গুড় করে আসা, চলা, যাওয়া,
ইটা। [গুড়গুড়ে—যে শিশু গুড়গুড় করিয়া চলে ; বেঁটে ঝাঁটুলের মত
(শিশু)]

গুড়গুড় বি [শব্দাঙ্কক ; "ডি (গ্রামা)] ভূমির ক্ষুদ্রপক্ষিবিশেষ ;
তিথির (৭)। "হরিতাল গুড়গুড় ভা.চ ১২৮। রঙ্গ ১২১।

গুড়গুড়ি, -ডী বি [‘ড়+ই’, ঙ্গ; ঠ গুড়গুড়ি] ১ হাঁকাবিশেষ, ফুরশী
(তামাক খাওয়ার সময়ে ‘গুড়গুড়’ শব্দ হেতু নাম)। ‘সংসার হয়
অসহ প্রায় গুড়গুড়ি বিনা।—বিজ্ঞেন্দ্রলাল রায়। ‘ড়ি আছ ১০৮।
ব.বি ১৮। ২ সর্ষ ‘গুড়গুড়’।

গুড়চাউলি, -লী, -চাল, -চালু বি ['উল+ই, ঈ'] চিটা গুড়ে
মাথা চাউল। "কেহ আগাইয়া বীরে গুড়চাউলী মারে ক.চ ৪৮।
বরেরে ফেলিয়া মারে সগুড়চাউলি।—শ্রী ১২; ১৪৭। ম.ভা ৩১।
গুড়চালু শি ২৬। গুড়চালেতে মিলিয়ে কারা ছিটাম গারে জলের ছাটে?
—ক.কে ৬৮। [বরের আনার সময়ে পথে গুড়চাউলি ফেলিয়া মারার
প্রথা প্রাচীন।]

গুড়(ডু, ডু)চী বা লতা বিশেষ (মুশ্রুত) ; গুলঞ্চ (Cocculus cordifolius) ।

গুড়হুক(-হুক), -হুচ। হুী [বহু] বাহার হুক গুড়বৎ মধুর; দারুচিনি।
 * হুক চৈ ৩ ৩৬। — হুক হুী ১ রাজভোগ্য, জয়িত্তী। ২ দারুচিনি।

গুড়পিঠা, -ঠে বি [সং গুড়পিঠা] গুড়মিশ্র গোষ্ঠ্যচূর্ণের বা তুল-
চূর্ণের পিষ্টকবিশেষ; পাটিসাপটা (৭) । “ঠে কৃ ৩৭৬ ।

গুড়পিপুলী বি গুড়মিশ্র পিঙ্গলীচূর্ণ, ঔষধবিশেষ । “দা ৩৬২ ।

গুড়পিষ্টকী, -ডাপ্পুপ পু: [উ.লো] গুড়মিশ্র পিষ্টক ; গুড়পিঠা ।

উড়পুষ্প পুং [বহুব্রী] যাহার পুষ্প মধুর ; মধুক, মহয়াগাছ ।

গুড়মুড়া। বি ['গুলফমূল'—মূলশব্দ; সং পার্শ্ব] গোড়ালি।

গুডশর্করা, জী [উ.লো.] ইকুগুড়জাত শর্করা (মুশ্রুত)।

ଓଡ଼ା^୧ ; ଓଡ଼ା^୨ ; ଓଡ଼ା^୩ ଓ 'ଓଂଡ଼ା' ; ଓଂଡ଼ା^୨ ; ଓଟା' ।

গুড়াকু বি [হি গুড়াক্ (গুড়+তামাক্) ; ঠ গুড়াক্, -থু] গুড়মাথা
 তামাক্ ; গুড়ক তামাক্ । “তামাক্ বি.সু ।

গুড়াকেশ পুং [গুড়াকা (নিভ্রা, ধনুর্বিজ্ঞা), তাহার ঐশ য.ত
(ভ ১.১০.১৭, শ্রীধর)] ১ নিভ্রার বা ধনুর্বিজ্ঞার ঐশ; জিতান্দ্র বা
ধনুর্বেদপারগ অর্জুন । “গী ১.২৪ । ম ৮৫৭ । ২ শিব ।

ଶୁଦ୍ଧାମ୍ବୁଜ, ଓ 'ଶୁଦ୍ଧପିଞ୍ଜ' ।

ଓଡ଼ିଂ ଓ ଓଡ଼ିଂ ।

গুড়ি^১ বি [গুড় > 'ড়ি] হাত-পা-গুড়ান পিণ্ডাকার ; পিণ্ডের স্থায়
শরীরসঙ্কেত । “গুড়ি মারা । [গুড়ি মারিয়া চলা বা যাওয়া—পূর্বোক্ত-
রূপে শরীর-সঙ্কেত করিয়া যাওয়া । গুড়িগুড়ি মারা (গুড়ি+‘গুড়ি’
অনু+ধ্ব)—গুড়ি মারা । “ব্রাহ্মবাবুর চাপনে জ্ঞানানন্দ...গুড়িগুড়ি
মেরে পেনেল সই হয়ে রইলেন হ ২২৩ ।]

গুড়ি বি [‘গোড়’—মূল; অগ্র] গোড়ের (শূলকের) আঘাত; লাথি।
“বুড়ি কাকো মারে গুড়ি গো.চ ১০৬।

ଓଡ଼ିକା ; ଓଡ଼ିଓଡ଼ି' ଓ ଓଡ଼କ ; ଓ'ଡ଼ିଓ'ଡ଼ି' ।

ਭੁਡਿਭੁਡਿ² ਫਿ ਵਿਃ ['ਭੁਡਿ²—ਮੂਲ ; ਵਿਃ] ੩ ਵਾਸ਼ਕੋਯੋਚਿਤ ਸਰੀਰ-

সন্ধ্যা-ভাষে, বার্নিকা হেতু নতদেহে, অর্থাৎ গুড়ি মারিয়া। “বিভীষনে
দেপি বুড়ী যায় গুড়িগুড়ি কৃ ৩৩। (বুড়ি) পলার গুড়িগুড়ি শ্রী.যা
৭২। বুড়ী পলাইলা গুড়িগুড়ি রা.শে ৭২। বুড়ী যায় গুড়িগুড়ি
দা ৩২৮। ঈরিষা-বড়াই-নামে দুই বুড়ি। নড়ি হাতে...আসিয়া
গুড়িগুড়ি। —স.প্র ১৩৬। ২ [গুটগুট > 'ড়ি] একটু-একটু
করিয়া, অর্থাৎ অল্পে-অল্পে, ধীরে-ধীরে, ক্রমে-ক্রমে। “প্রহবিপ্র গুড়ি-
গুড়ি, প্রবেশ রাজার বাড়ী, খুড়ি-খুড়ি বলি ঘন ডাকে শ্রী ৪২।
কেরাঞ্চি গুড়িগুড়ি চলতে লাগলেন হ ২১৮। ৩ [ঋণাত্মক]
গুড়গুড়-শব্দে, শীঘ্র। “দশনে রসনা কাটি গুড়িগুড়ি যায়।—
ভা.চ ৭৮।

ଶୁଦ୍ଧି ଏ 'ଶୁଦ୍ଧି' ।

গুড়ায়। বি [গুড় + ঈয়া] গুড়ের দ্রব্যের ব্যবসায়ী ; ময়র।

গুড়ুক বি [ত্র 'গুড়াকু'] গুড়ে মাথা তামাক। “হরিনাম থানা গুড়ুক
ভুড়ুক ভুড়ুক টান রে মন দিবানিশি (বাউল)। [°খোর, গুড়ুকে—
তামাকের ধূমপানপ্রিয়। °তামাক—গুড়ুক।]

ଓଡ଼(ଡ଼)ଚୀ ଓ 'ଓଡ଼ଚୀ' ।

গুড়ম্ বি [ঋগ্ভাষক] কামানের গর্জন; তোপের ডাক। “গুড়ম্ করে ন’টার তোপ পড়ে গেলো।—হ ৩৭। যেই যমপুরে পদ্যপর্ণ করিল, আর গুড়ম্ করিয়া তোপ পড়িয়া গেল য ৫। ‘গুড়ম্ গুড়ম্ গুম্’ ইংরেজের কামান ডাকিল ব. দ্বি ১৩৫।

গুড়ে বিং [গুড় + এং] গুড়নযক্ষী, গুড়ে প্রস্তুত। “সংবাদপত্রলেখক নামে ময়রাণ গুড়ে সন্দেশের দোকান পাতিয়া নগরম্বলো বিক্রয় করিতেছে ব প্র ৬১৫। [গুড়ে চিনি—গুড়ের মত লাল চিনি ; পৌড়। গুড়ে ফুট—খেজুর বা আখের রস পাকে ঘন হইয়া গুড় হইলে, যে বড়-বড় ফুট (বদবদ) উঠে।]

৩৭) সক [অসম্ভূ চূ. প—গুণগতি (ক.ক); সেট] ১ মন্থণ (to advise)। ২ আমন্ত্রণ (to invite)। ৩ আবৃত্তিগণন, গুনণ (to multiply)। ৪ অভ্যাস।

গুণ^২ পুং। ১ গুণ + অ (অচ্)-ক। ১ যাঁহা আমরণ করে; ব্যাবৰ্ধক
সিদ্ধ বা নিতা বস্তুধৰ্ম—সুত্রবাদি। “গুণা বিশেষাধানহেতুঃ সিদ্ধো বস্তু-
ধৰ্মঃ সা.দ ২৪। ২ ধৰ্ম, ভাব (a quality, good or bad)।
“সুগুণ, কুগুণ (A.)। ৩ বিশিষ্টতা, পাত্রতা, উৎকর্ষ,
বিশেষ, স্বেচ্ছতা। “বসন্তি হি প্রেমশি গুণা ন বসন্তু।—কি ৮.৩৭।
দোষা গুণা গুণা দোষা দোষা দোষা গুণা গুণাঃ। রক্তে
বিরক্তে মধ্যাহ্নে স্বামিনি জিবিধা গুণাঃ—হি ২.৬০। শোভে
নানাগুণে ভা.চ ২২৪। জ গুণ^২ (১৩)। ৪ রজ্জ্ব, দড়ি। “গুণবন্তোহপি
সীদন্ত ন গুণগ্রাহকো যদি। সগুণোহপি পূর্ণকুতো যথা কুপে নিমজ্জতি ॥
—উদ্ভট। ৫ বন্ধনসাধনমাত্র, বন্ধনসূত্র। “সরসি সর মেখলাগুণৈঃ
(বন্ধনম্) কু.স ৪.৮; রশনাগুণান্দম ৫.১০। নীবিরিয়ং তব লক্ষগুণা
বি.মা ৭.৪০। কাকী পূ.মে ২৮। ৬ সূত্র, সূতা। “গাঁথে বিনা গুণে
ভা.চ ২২৪। ৭ দীপবৰ্টি, দশা (A.)। ৮ তত্ত্ব, তাঁত, তার।
“বলকীগুণধান।—মায় ৪.৫৭। ৯ ধনুকের ছিলা; মোকী, জ্যা।
“ত্রিদশায়ুধম্...তড়িঙ্গগুণসংবৃত্তম্ রম্ ২.৫৪। চাপ” রা (S.W.)।
গুণহীন ধনুঃ মে ২৫৭। ১০ হার। “মুক্তা পূ.মে ৪৬। ১১ নৌকার
মান্ডলে বদ্ধ আকর্ষণ-রজ্জ্ব। “বৃকক (অ.কো)। নৌবাহী নৌকা
টান্ডঅ গুণে।—চ ৩৮। ১২ সার। ১৩ (রজ্জ্বসাধর্মে) সম রজ্জ্ব

তমঃ এই ত্রিবিধ পদার্থ। [ইহারা দেহে দেহীকে বন্ধন করে; এই গুণসাধনো সন্ধানি 'গুণ' নামে অভিহিত। ('গুণাঃ) নিবন্ধিত মহাবাহো দেহে দেহিনমবায়ম্ (গী ১৪.৫)।] "গুণাঃপ্রবর্তিনা রঘু ৩.২৭। গুণজয়-বিভাগায় কুস ২.৪। অন্তর্গো বিভূঃ ৩.২.৩০। কোন গুণ নাহি তার।—ভা.চ ২৫৫। ১৪ বিভাবিনয়াদি, জ্ঞানাদি। "রঘু ১.২২; ৩.২৭। বরমেকে। গুণী পুত্রঃ।—চাণক্য। ১৫ ধর্মভেদ, বিশেষধর্ম। "দাক্ষিণ্যং চানুরক্তিশ্চ সত্যতা চ হৃদগুণাঃ হি ১.৯৭। ১৬ দেশ-কালজ্ঞতা চ চতুর্দশ ধর্মভেদ (ত.বা)। ১৭ ভব্যাপ্রিত শৌধ্যাদি (অ.টী)। ১৮ (বৈশেষিকে) বাহা দ্রব্যও নয়, কর্মও নয়, কিন্তু দ্রব্যাপ্রিত; পৃথিব্যাভিপ্রব্যাপ্রিত রূপ রস গন্ধ স্পর্শ শব্দ সংখ্যা প্রভৃতি চতুর্বিংশতি বিষয়। ১৯ রূপাদি পঞ্চ বিষয়; পঞ্চ তমাত্র। ২০ (অলঙ্কারে) শরীরী আত্মার শৌধ্যাদি গুণের আয় কাব্যে রসের অঙ্গী ও উৎকর্ষহেতু ধর্ম—মাধুর্যাদি। বিপ 'দোষ'। 'কা.প্র ৮.২; সাদ ৮.১। ২১ (নীতিশাস্ত্রে) সন্ধি বিগ্রহ যান আসন সংশ্রয় দ্বৈধাভাব—এই ষড়বিধ; বাতগুণ্য। "মহু ৭.১৬০। রঘু ৮.২১। মাঘ ২.২৬। ২২ শব্দাদি-গুণযুক্ত আকাশাদি। "ভ ১.২.৩১; ১০.২০.২৮। ২৩ রাজশক্তিত্রয়, উৎসাহাদি। "উৎসাহ" কু.স ১.২২। ২৪ অপ্রধানধর্ম। ২৫ বিশেষণ, গুণবাচকপদ। ২৬ ইন্দ্রিয়। ২৭ (অমাপেক্ষা অপ্রধান) ব্যঞ্জন। "গুণাং স্তৃপশাকান্ (বিজ্ঞানসং) মহু ৩.২২৬। ২৮ (সম-প্রভৃতির সংখ্যাসূত্রে) তিন (৩) এই সংখ্যা। ২৯ (জ্যামিতিতে) বৃত্তগুণের জ্যা (chord)। ৩০ (ব্যাকরণে) পাণিনিরুক্ত সংজ্ঞাবিশেষ—'অকার' 'একার' 'ওকার'। "অদেৎ গুণঃ পা ১.১.২। ৩১ বিবার-প্রভৃতি একাদশ বাহ্য প্রযুক্ত। "পা ৮.২.১। ৩২ মুমুক্ষুসাধন বিবেকবৈরাগ্য-শুদ্ধি-প্রভৃতি (ত.বা)। ৩৩ সাদৃশ্যাদিবস্তুধর্ম; বস্তুধর্মমাত্র (ত.বা)। ৩৪ অষ্টবিধ বার্ধা—উচ্চ শীত স্নিগ্ধ ক্রাফ বিন্দু পিচ্ছিল যুহু তীক্ষ্ণ (স্থূলত)। ৩৫ হৃদ, পাচক। ৩৬ (বিরাটভবনে পাচকরূপী) ভীমসেন। "মুধিষ্ঠিরোহপি গুণপ্রিয়ঃ (A.)। ৩৭ গুণক (multiplier) ৩৮ দূর্বা। ৩৯ মূর্খা (Wilson)। ৪০ জাতি গুণ ক্রিয়া দ্রব্য—এই চতুর্বিধ শব্দধর্মের একতম। ৪১ [+ অ-ভা] ভাগ। ৪২ উপকার (অ.টী)। ৪৩ আবৃত্তি, অভ্যাস, বার (repetition), পুনঃ। "আহারো দ্বিগুণঃ স্ত্রীণাং বুদ্ধিস্তাসাং চতুগুণা। বড়গুণো বাবসায়শ্চ কামশ্চাষ্টগুণঃ স্মৃতঃ।—চাণক্য। ৪৪ ফল, অর্থ, শ্রেয়ঃ। "কঃ স্থান-লাভে গুণঃ।—হি ১.৫৩। বুঢ়াকে না করে গুণ মোহন ঔষধ ক.চ ১০৭। ৪৫ গুণ (বিষ)। ৪৬ আতিশয্য (A.)। ৪৭ (বাঙলায়) বন্ধী-করণার্থ মস্ত্রোষধের প্রয়োগ। "পাখীটি মারিলে কাদিয়া খুন, না জানি কে তোর করিল গুণ।—গান ২০। ৪৮ গুণাঢ্য-কৃত বৃহৎকথা (?)। "(পড়ে) প্রসন্নরাঘব রাম গুণে ক.চ ২১৫। ৪৯ (অপ্র) দোষ। "জত দুঃখ পাইলাঙ শ্রীরামের গুণে : রাজ্য নাশ হৈল জার গুণে কুট ১৬৯। গীর্বাণে গুমান গুণে গিয়াছিল জ্ঞান শি ৩৬। ৫০ অলৌকিক উপায়; মন্ত্রসিদ্ধি। "কি গুণ জানিস কামু কি গুণ জানিস। বিষম বিপদ নাশ কি করে করিস।—ব.প ৮১৭। ৫১ নবগুণ, পৈতা। "সোবর্ণের গুণ গঠিয়া দেউক যে পিতা।—মী ১০। —গক পুং [+ অক (খুল)-ক] ১ পুরক অঙ্ক (multiplier)। ২ গণয়িতা (?)।—Wilson ["দড়ি—নৌকার মাংশুলে বন্ধ রজ্জু। "পনা—মন্ত্রতন্ত্রপ্রয়োগে পাণ্ডিত্য; ওঝা-গিরী। গুণ করা—১ পুরণ করা (to multiply)। ২ মস্ত্রোষধের গুণে বশ করা। ত্র 'গুণ (৪৭)। গুণে ঘাট বা ক্রটি নাই—১ গুণের কমী নাই, অর্থাৎ বহুগুণ আছে। "কদাকার রূপ বটে গুণে নাই ক্রটি।—রঙ্গ ২১। ২ (উপহাসে) কোন গুণ নাই। গুণের নিধি, সাগর—বহুগুণাকর; (উপহাসে) গুণের একান্ত অভাবশূন্য। সকল গুণের গুণমণি—গুণসমূহের একমাত্র আধার; সর্বগুণাকর; (উপহাসে) গুণের অত্যন্ত অভাব।]

গুণ^৩, -ন্ বি [সং গোণী > বা (গোণ) গুণ, -ন; হি গোন; ঠ গোণ; গু গুণ; প, জাই—গুন, ড গোনি; cf., E. gunny] দড়ির বড় থলিয়া। "গুন গুন করে তার গুণের নাইক লেশ। বৃহত্তবাহনে চলে নহে ত মহেশ। ভোজন করিলে তার মখ হয় বন্ধ। মুখেতে বৃষ্টিবে কি পণ্ডিতের লাগে ধক।—প্রহেলিকা। [গুনচট—গুণের জন্ত প্রস্তুত মোটা চট। গুনছুই, -ছুচ—গুন সেলাই করার মোটা ছুচ।]

গুণ^৪ সর্ম [সং ৭ গণি > প্রা ৭ গণ, ৭ গুণ (বীজী পংতি গুণেহি—ষিঠীয়-পঙ্ক্তিং গুণয়—পৈ); হি ৭ গিণ; মৈ ৭ গুন; অস ৭ গুণ; তু 'গুনি'—'মনে মনে গুনি (গ ৯২)] ১ গণনা করা; গণা। "চটুঘট্টি কোঠা গুণিয়া লেহ চ ২২। কেমনে কাটে যে দিন দিন গুণিয়ে।—গান ৭৭। গণ্ডা কাড়ি গুণতে হলে জানের বাড়ী যান।—হেম ৩৯০। ২ স্বীকার করা; মানা, বলা। "কুণ্ডী বলে হেন কর্ম না গুণি অজুত ম ৩৩৬; কৌরবের মধ্যেতে বীর গুণি দুয়োদন ৯৪০ (টাকা)। ৩ চিন্তা করা, ভাবা। "চিতে নাহি গুণি আনে বি.প ১৫৬; রাধা সঙ্কে যব গুণত হি মাধব ১৫৯। পাছু না গুণিয়া কৈমু হেন কন্ম ম ১০০। মনে মনে গুণে কু.উ ২৬। রাত্রি দিন গুণি ক.চ ১৩৫। ৪ স্মরণ করা। "গুণি গুণি প্রেম তোহারি বি.প ১৭৫; মনে গুণি পূরব সিনেহ ১৮৯। গুণি গুণি তুয়া গুণ ব ১৮৮। ৫ গ্রাহ্য করা; গণ্য করা। "কোন বীর ইছাই গুয়লা কিসে গুণি ব.প ৪৩১; কাহাকে না গুণে তেহৌ তুণ হেন জ্ঞান।—চ.বি ১০। ৬ স্থির করা, মনে করা। "সেনাগণ গুণিল প্রমাদ ম ৮৫২। লোক গুণে পরমাদ।—চ.বি ২৪৯। রাজা গুণে পরমাদ ব.প ৭৬৭.৮। ৭ উচ্চারণ করা; বলা। "দেগিয়া নারদ মুন, ধনি ধনি মনে গুণি টে ম ২৮। ৮ বিচার করা। "(সিংহনাদ হুনি) আস পাস চাহে মীনে নিজ মনে গুণি গো.বি ৭৫। প্রত্যুত্তর করিলেক নিজ মনে গুণি অ.প ৫। ধর্মার্থ মনে না গুণিস ম.বি ২৭৮। গ ৮৬। ৯ বোধ করা। "কণেক বিরহে যার যুগলত গুণে শ্রী.ম ৫৬। —ণা সর্ম [গুণ + আচ] সংখ্যা করান; গণান। [গুণত—গুণে, ভাবে। গুণবি—ভাবিবে। গুণসি—বিচার করিতেছে। গুণান—সংখ্যা করান। গুণি গুণি—পুনঃ পুনঃ স্মরণ করিয়া। গুণিআ, গুণিতে, গুণিলো, গুণী (গণিয়া, গণি)।—শ্রী কী। গুণ, গুণিমু (গো.চ)।]

গুণকথন বি [ব.ত] গুণব্যাখ্যান, গুণকীর্তন। "হরিগুণকথনঃ ভা.চ ৩১৪।

গুণকরণ বি বন্ধীকরণার্থ মস্ত্রোষধ-প্রয়োগ। "তিনি মন্ত্র তন্ত্র গুণকরণ ...নানাপ্রকার দৈব বিভা ভাল জানেন আ.ছ ১০৮।

গুণকর্ম (-কর্ম) ক্রী [কর্মধা] ১ অপ্রধান বা গুণীভূত কর্মপদ। "পা ২.৩.৬৫, সি। ২ অপ্রধান বা প্রধানাজ্ঞত কার্য; গোণ ক্রিয়া।

৩ [দ্বন্দ্ব] গুণ ও কর্ম। "বিভাগ গী ৩.২৮।

গুণকীর্তন, -গান ক্রী, স্তুতি ক্রী [ব.ত] গুণকথন।

গুণ(নো)গার, -না(নো)গার বি [ফা গু.নাহ.গা.র্—পাণী, দোবো] ১ পাণী। "কর্ণবেধে যদি হয় হিন্দু গুণাগার। হৃদয়ের গুণ তবে কত গুণ তার।—ভা.চ ৪৮৩। ২ [ফা গু.নাহ.গারী—কতি] কতিয় জন্তে অর্থদণ্ড; কতিপূরণের টাকা। "গলাটিপি দিয়া শাখা গুণাগার লব—শি ১০২। —র, —রি বি অর্থদণ্ড। "যে না দেয় তার সত্তা গুণাগার করে শ্রী.মা ১৩। ইন্দ্রিয়পরিভূতিতে কখন কেহ কোন বাধা দিবে না। কেহ নিন্দা করিবে না—যদি কেহ করে, আমি-গুণাগারি দিব অ.শ্রী ২১।

গুণগুণ, গুনগুন, গুনগুনগুন 'ন-ন্' বি [ধ্রুজাতক; হি 'ন; ঠ, গু, অস 'ণ; বিষ্, ত্রিহ] ১ মধুরাফুট ধনি; গুগুন। "ভ্রমরেতে গুণগুণ করে ব.প ১৬২৬। গুণগুণ করি তারা কৃষ্ণগুণ গায় শ্রী.মা ৫৪। ভ্রমর গুনগুন ভা.চ ১৪১। গুনগুনগুন রবে বি.পা ১১; স.শ ১৫। ২ অফুট রব; চাঁপাধর; ঘন-ঘন-রব (কথোপকথনে, পাঠে, গানে)।

“বাবু...গুনগুন করিয়া সখীসংবাদ গাইতেছেন আ.ছ.৮। [গুনগুণোনি—গুনগুনরবে গান।] (“প্রেমাম্বলের” দিবারাত্রি গুনগুণোনির কামাই ছিল না হ ২১৮। গুনগুনানি (হি গুনগুনানা)—গুনগুনশব্দ-করণ, গুণন। “মোমাছিরের পাখার গুনগুনানি।—প.কা ৩৭। গুনগুনিয়ে—গুনগুন করিয়া। “ভ্রমর এল গুনগুনিয়ে।—গান ৭৭। গুনগুনায়—গুনগুন করে। “ভ্রমর ভ্রমরী গুনগুনায় ভা.চ ২৯৪। গুনগুনু—মৃদু-গুণন। “ব.স্ব ৩২।]

গুণগ্রাম পুং [য.ত] গুণসমূহ, গুণগণ। “গী.গো ২.১০। সীতার গুণগ্রাম কৃ ১৪৬।

গুণগ্রাহক বিণ [য.ত; স্ত্রী-হিকা] গুণগ্রহণকারী, গুণজ্ঞ। “গুণ-বস্তোপৈ সৌদন্তি ন গুণগ্রাহকো যদি।—উদ্ভট। —গ্রাহী (-হিন্) বিণ [গুণ+ ৭গ্রহ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী-হিণী] সর্থ ‘গুণ-গ্রাহক’।

গুণজ্ঞ বিণ [গুণ+ ৭জ্ঞ+অ (ক)-ক; উ.ত] যে গুণ জানে; গুণ-গ্রাহী। “গুণিনি গুণজ্ঞো রমতে।—হি ১.২০০।

গুণজ্ঞান বি ১ গুণ ও জ্ঞান। “গোয়ালার গুণজ্ঞান গোড়ারিতপণ। ব.প ৪৩৪। ২ বশীকরণার্থ মন্ত্র ও ঔষধ; আভিচারিক কার্য; বশী-করণবিদ্যা। “গুণজ্ঞান করে বলে কিছু নাহি জানি ম.ম ৭৭। বুঝব গুণজ্ঞান শ্রী ১০৪। কিবা গুণজ্ঞান, সদাই অন্তরে টান গো ৬১। গুণ-জ্ঞান জ্ঞানে ভ.গ্র ২৪৮। মানুষ গেছে, গুণ-জ্ঞান কর, অশু মানুষ চাপ গি.ধি ১১৮।

গুণতাই বি [‘গুণতি’—মূল; অপ্র] বাটুল ছোড়ার ধনুক। “হাথে ধর গুণতাই কু.উ ২৩৪; ভরতের কাড়িয়া লইল গুণতাই ২৩৫; ধরে কেহ গুণতাই ২৪০,-৫৩।

গুণ(ম)তি বি [৭গুণ+মূল; হি গিনতী] গণনা, গুণার।

গুণত্রয় স্ত্রী [য.ত] ১ সঙ্ঘটি তিন গুণ। “বিভাগ কু.স ২.৪।

গুণধর বিণ [য.ত] ১ গুণের ধারক; গুণবান, গুণসম্পন্ন। “তোর গুণধর, যত কারিকর, হইবে হুণী বেগার ভা.চ ২০২। ২ (বাঙলায়, উপহাসে) গুণহীন, হ্রস্ব।

গুণধাম বি গুণের ধামতুল্য; গুণাকর, গুণভাজন। “ভা.চ ২৩।

গুণন স্ত্রী [৭গুণ+অন (গাউ)-ভা] ১ গুণ করা; পূরণ। ২ সংখ্যান, গণনা (Wilson)। ৩ গুণকীর্জন, মাহাত্ম্যাবর্ণন। “ইহ রনভগনে কৃতহরিগুণনে মধুরিপুন্দসবকে গী.গো ৭.২৯। —নিকা স্ত্রী [গুণনী+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ পুনঃ পুনঃ অমূল্য; আশ্রয়। “মাঘ ২.৭৫। ২ বিচারপূর্বক গ্রন্থের পাঠনিশ্চয়। ৩ নৃত্য। ৪ শৃঙ্খল (cypher)। ৫ নাটকের প্রস্তাবনা। ৬ মালা। “ত্রিবিধাংশ চিন্তা-মণিগুণনিকা (আনন্দলহরী)। —নী স্ত্রী [+অন (যুচ)-ভা+স্ত্রী ঐ (ভীষ)] ১ অমূল্য। ২ পাঠনিশ্চয়। —নীর বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ঋ] ১ পূরণীয়, গুণ্য। ২ মন্থয়িতব্য। —নীর পুং [+অনীয়-ভা] অভ্যাস, অমূল্য। —নীর স্ত্রী গুণ্যরাশি (multi-PLICAND)।

গুণনিধি পুং [য.ত] ১ গুণের আধার; গুণাকর, গুণসমৃদ্ধ। “গুণ-নিধি (রামঃ বন্দে)।—মহানটক। কৃ ১। ময়নার গুণনিধি শ্রী.মা ২১০। ২ (বাঙলায়, উপহাসে) গুণহীন, মূর্খ।

গুণনীয়ক পুং [গুণনীয়+ক (কন্) স্বার্থে] যে অখণ্ড সংখ্যা দ্বারা অশু একট অখণ্ড সংখ্যাকে ভাগ করিলে কিছুই অবশিষ্ট থাকে না, তাহা ঐ দ্বিতীয় রাশির গুণনীয়ক, পরিমাপক বা উৎপাদক (measure)। যেমন ২, ৪ এর গুণনীয়ক। [গরিষ্ঠ সাধারণ গুণনীয়ক—দুই বা ততোধিক সংখ্যার অনেকগুলি সাধারণ গুণনীয়কের মধ্যে সর্বকম বা সর্বাপেক্ষা বড় গুণনীয়ক (Greatest common measure)।]

গুণবচন, -বাচন পুং [য.ত] ১ যে শব্দ গুণ বলিয়া তৎগুণযুক্ত ব্রব্যকে বলিয়াছে বা প্রকাশ করিয়াছে (তত্ত্ববোধিনী); গুণবদ্ভব্য-বাচক (গুণাদি)। “পা ২.১.৩০; ৪.১.৪৪। ২ গুণবাচক শব্দ; বিশেষণশব্দ, বিশেষণবৎ বিশেষ্য বা বিধেয় বিশেষণ।

গুণবস্ত, -মস্ত বিণ [সং গুণবৎ > প্রা° বস্ত, °মস্ত] ১ গুণবান, গুণ-যুক্ত। “সকল পুরুষ নারী নহে গুণবস্ত বি.প ৫৩। প্রভু গুণবস্ত চৈ.ম ১৫। °বস্ত ম ১৬৭। °বস্ত গো ২৪৬। ২ (নিন্দায়) নিগুণ, হ্রস্ব, দুঃস্বাদ। “এই দুই গুণবস্ত পাসরিল ধর্ম চৈ.ভা ২৫০।

গুণবাদ পুং [য.ত] ১ গুণকথন, গুণকীর্জন, প্রশংসা। ২ ত্রিবিধ অর্থবাদের একতম। ত্র° ‘অমুবাদ (৪)।

গুণবান (-বৎ) বিণ [গুণ+বৎ (বতৃপ্) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-বতী] ১ গুণযুক্ত, গুণসম্পন্ন, গুণী। “রা ১.১.২। ২ হিত, শুভকর। “(প্রাজ্ঞঃ) গুণবদ্যাক্যামাদতে হংসঃ ক্ষীরমিবাস্তসঃ।—স্ব.র। ৩ প্রশস্ত, প্রশস্ত। “নির্গোকে গুণবত্তরঃ মহু ৫.১১৩। বিশিষ্টেন বিশিষ্টায়াঃ সঙ্গমো গুণবান ভবেৎ মহা ৩.৫৩.৩৯। ৪ সম্বাদি গুণত্রয়বিশিষ্ট। “সাংখ্য ৬০। ভ ১.২.৩১। ৫ [বাঙলায়; অপ্র] দুর্গুণাশ্রিত, দুঃশীল, হ্রস্ব। “গুণবান পুরুষ প্রবেশে ঘেঁই পাড়া। বাপে পোয়ে গুণগোল স্ত্রী পুরুষে ছাড়া শি ৭৭।

গুণবাস বি [য.ত] কার্পাসমত্রে নিষ্প্রিত বস্ত্র। “বয়সে অশীতিপরা পরা গুণবাস ক.চ ২৬১।

গুণবৃক্ষ, -বৃক্ষক পুং [য.ত; স্বার্থে ক (কন্)] নৌকার্কষক রজুর বৃক্ষতুল্য বন্ধনাধার; গুণবন্ধনস্তম্ভ, মাস্তুল (অকো)। “(দেখ জলধান) গুণবৃক্ষ ধার...ধ্বজা উড়ায়।—হেম ২৬৪।

গুণবৃত্তি স্ত্রী [স্বপ্+হৃপ্] ১ লক্ষ্যমাণ সাদৃশ্যাবলম্বনে শব্দের অর্থ-প্রকাশনে গতি; লক্ষণবৃত্তি (ত.বা)। ২ গুণীভূত বৃত্তি।

গুণবেদী (-দিন্) বিণ [গুণ+ ৭বিদ+ইন্ (গিনি)-তাচ্ছল্যো-ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী-দিনী] গুণজ্ঞ, উপকারজ্ঞ। বাড়-গুণ্যগুণবেদিতঃ মহু ৭.১৬৭।

গুণভূপ বি [অপ্র] গুণের রাজা; বহুগুণসম্পন্ন। “নিত্যানন্দচন্দ্র গুণভূপ ন.প ৩৮৫; অবৈত...গুণভূপ ৩৯১।

গুণমই বিণ [সং গুণময়ী (য়ী > ই > ই); অপ্র] গুণসম্পন্ন, সম্বাদি-গুণরূপা। “সম্বগুণমই গ ১৬৫।

গুণমণি, -মি বি [‘মি’—সাধু] ১ গুণসম্পন্ন মণি; বহুগুণবান; গৌরবহৃৎক, শ্রেষ্ঠার্থক। “দেব গুণমণি শূ ৫। প্রভু গুণমণি কৃ ৩। লক্ষণ গুণমণি কৃ.অ ১৮; ২৪। বাছা গুণ গুণমণি শ্রী.মা ২১১। গৌরা গুণমণি চৈ.ম ২৬। ২ পতি, প্রিয়, দয়িত, বধু। “কৈল গুণমণি কৃ.অ ২০। গৃহ ছাড়ে গুণমণি ক.চ ১৩৫। লয়া গুণমণি ব.প ৮৫৭। বা.ম ৩৩২। বিরহক আগুনি, জরি জরি গুণমণি, কামর ছামর অঙ্গে ব ১৮৪। কি বলিলে গুণমণি, ফিরে দিব চুপ আলিঙ্গন।—ভা.চ ৩৪৪। মা ১৫৫; রূপ হেরি, গুণমণি ১৫৬। ৩ গুণবান অধিপতি। “ময়নার গুণমণি শ্রী.মা ১৮৩; ২০৯। ৪ (অপ্র) গুণবতী। “তুহু ধনী গুণমণি করিল পয়ান রাণে ৪.৩।

গুণময় বিণ [গুণ+ময় (ময়ট্); স্ত্রী-ময়ী] ১ গুণপ্রচুর, বহুগুণবান, গুণাঢ্য। “গুণময়ী প্রিয়া মম।—পতপাঠ, ২য় ভাগ। ২ গুণবিকার, গুণাশ্রক। “তয়া লক্ষ্মনশঙ্কুঃ পাশৈশ্চ গুণময়ৈঃ।—মহা ১.১৭১.৩১। ৩ সম্বাদিগুণবিকার, কামলোভাদিগুণবিকার। “ত্রিভিগুণময়ৈর্ভাবৈ ...জগৎ (মোহিতম্) গী ৭.১৩; °ময়ী মায়ী ১৪। (আজ্ঞামায়ী) গুণ-ময়া ভ ১.২.৩০; ৩৩।

গুণজ্ঞান বিণ [স.ত] গুণে লোভযুক্ত; গুণগৃহ, গুণক্ষপাতী। “বৃণতে হি বিমুক্তকারিণঃ গুণজ্ঞানঃ স্বয়মেব সম্পদঃ কি ২.৩০।

গুণশীল বিণ [গুণ + শীল + অ (অণ্)-ক; উত] গুণযুক্তভাবে, গুণী। “নাগুণশীলস্ত গুণিনি পরিতোষঃ হি ১.২০০।

গুণসংখ্যান ক্রী [বহুব্রী] সঙ্খ্যাদির সংখ্যান (কার্যভেদে প্রতিপাদন) বাহাতে; সাংখ্যশাস্ত্র, কাশিলশাস্ত্র। “শী ১৮.১২।

গুণসংগ্রহ পুং [ব.ত] গুণের (সর্বপুরুষার্থের) সমাহার; পুরুষার্থ-সংগ্রহ। “ভ ৪.২০.২৬।

গুণসঙ্গ পুং [স.ত, অথবা তৃত] গুণসমূহে সঙ্গ, অথবা গুণাগুণকারী ইন্দ্রিয় দ্বারা সঙ্গ; সঙ্খ্যাদিসংসর্গ, বিষয়সক্তি। “কারণঃ গুণসদ্বোহন্ত সদস্যদ্যোনিজস্বয় শী ১৩২১।

গুণসমুচ্চ, **-সাগর** পুং [ব.ত] ১ গুণের সাগরতুল্য; বহুগুণাধার, গুণভাজন। ২ ব্রহ্মা। ৩ বুদ্ধবিশেষ।

গুণসম্পদ (-সম্পদ) ক্রী [ব.ত] গুণসম্পত্তি, গুণপ্রাচুর্য্য। “কো নিধিগুণসম্পদাম্ গো.রা ১.১.৫। কি ৫.২৪।

গুণস্বত্তি ক্রী [ব.ত] গুণপ্রশংসা, গুণকথন। “হি ১৩.৩.৩।

গুণহীন বিণ [তৃত] ১ গুণরহিত, নিগুণ। ২ সঙ্খ্যাদিগুণরহিত, প্রাকৃতগুণমুক্ত, ত্রিগুণাতীত। “গুণহীন-মহীশ (শিবাস্তক)।

গুণা, **-না** বি [সং গুণ; হি গুণা—times; অপ্র] ১ রজ্জ্ব, দড়ি, সুতা। “সোনার গুণায় রূপার গুণায় করিব সিয়ানি গো.চ ১৮১। রজতের গুণা দিয়া লইয়াছে বাক্কনি চ.বি ৩৬। ২ [ফা গুণাহ] দোষ, পাপ। “কি গুণা করিমু আমি জন্ম-জন্মান্তরে বা.ম ৮৭। স্বপ্নতের গুণা তবে কত-গুণ তার ভা.চ ৪৮৩। হ ১৩৮।

গুণাকর পুং [ব.ত] ১ গুণসমূহের আকরতুল্য; বহুগুণাধার, গুণাস্পদ। ২ মহাদেব। ৩ বুদ্ধদেব। ৪ (বাঙলায়) কবি ভারতচন্দ্রের উপাধি। “ভা.চ ২৭।

গুণাগার অ ‘গুণগার’।

গুণাগীর বিং [সং গুণ + ফা গীর্; অপ্র] গুণগ্রাহী। “মহানন্দে জাহ্নবীর গুণাগীর হ’য়ে। চলিলেন ভবানন্দ মজুমদারে ল’য়ে ॥ —ভা.চ ৫০৮।

গুণাগুণ পুং [ব.ত] গুণ ও অগুণ; গুণ-দোষ। “অনপেক্ষা গুণা-গুণে মাঘ ১৬.৪৪। ত্র্যয্য ব.প ৩১৭।

গুণাত্য বিণ [তৃত] গুণসম্পন্ন, গুণভূষিত, বহুগুণাধিত। [‘চিক। (বিং)—গুণসম্পন্ন, গুণময়ী। “গুণাঢ্যিকা গণেশজননী শ্রী মা ১৫।]

গুণাতীত বিণ [দ্বিত] গুণাতিক্রান্ত, সঙ্খ্যাদিগুণধর্ম্ম স্বতন্ত্রাধারিত অতীত; ত্রিগুণধর্ম্মরহিত। অ ‘উদাসীনবদাসীনে গুণৈর্ধো ন বিচালাতে। ...সর্বাস্তগুণরিত্যাগী গুণাতীতঃ স উচ্যতে ॥—শী ১৪.২৩-২৫। —ত পুং ১ পরব্রহ্ম। ২ আত্মজ্ঞ।

গুণানুবাদ বি গুণানুকীর্ণন, মাহাত্ম্যবর্ণন। “তোমার গুণানুবাদ শ্রী.মা ৫। সাহেবের গুণানুবাদ কৃ.চ ৬৫।

গুণানুরাগ পুং [স.ত] গুণে আসক্তি; গুণপক্ষপাত।

গুণান্তর ক্রী [নি.স, ময়্যব্যাসংসাদি] অস্ত গুণ।

গুণাধিত বিণ [তৃত] গুণকর্তৃক অধিত; গুণযুক্ত, গুণোপেত।

গুণাপবাদ পুং [ব.ত] ১ গুণের অপভাষণ; পরের দোষাবিষ্কার; গুণনিন্দা। ২ (ব্যাকরণে) গুণের সূত্রসম্বন্ধে নিবেদন। “পা ৬.১.৮৮, সি।

গুণাবতার বি সঙ্খ্যাদি গুণত্রয়ের অবতার—বিষ্ণু ব্রহ্মা ও শিব। (‘গুণা-বতারাঃ) বিষ্ণু ব্রহ্মা চ রূপত্রয় স্থিতিসর্গাদিকর্ম্মণে।—লঘুভাগবত। ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব—তিন গুণাবতারে গণি চৈ.চ ৩।

গুণাজয় পুং [ব.ত] গুণের আধার; গুণভাজন।

গুণিজ বি [‘গুণিত’—মূল (?) ; অপ্র] কণ্ঠভরণবিশেষ। “কাঢ়িখা নিল গুণিজা গলার শ্রী.কী ১৩৪।

গুণিত বিণ [√গুণি + ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ কৃতগুণ, পুরিত, আহত।

“পঞ্চা গুণিতা ষাটশসংখ্যা বহুব্রীতবতি (ভরত)। সহস্”।—মহা ৩.৮৩.১৫২। শত° বিক্ ৩.২২। ২ পরিপূরিত। “সাসকৃত্য মেহগুণিতা ভ ১১.৭.৬৬। ৩ [গুণ + ইত (ইতচ্)] সঙ্গাতগুণ, আবৃষ্টি-বিশিষ্ট। —তক পুং কোন রাশি দ্বারা নিঃশেষে বিভাজ্য রাশি (multiple)।

গুণিন বি [সং ‘গুণী (-গিন্)’—মূল; তু ‘রত্নিন্’] ১ বিভাবিশেষের অধিকারী বা গুণবান্; পণ্ডিত। “গাইন গুণিন গো.বি ৮৭। গায়ন গুণিন লেই (নহি?)।—ক.চ ৬। গায়ক গুণিন নহি বা.ম ২১৭। ২ গীতবিদ্যায় নিপুণ; গায়ক। “বিনি নাটে গীতে বিদায় না হএ গুণিন গো.বি ৮৫। ৩ বিবের মন-তত্ত্বে পণ্ডিত; বিববেত্ত, ওঝা। ৪ ভূতের চিকিৎসক বা ওঝা।

গুণী (-গিন্) বিণ [গুণ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব; ক্রী-গিনী] ১ গুণবান্, গুণাধিত। “নাগুণী গুণিনঃ বেত্তি গুণী গুণিবু মৎসরী। ‘গুণী চ গুণরাগী চ সরলো বিরলো জনঃ ॥—হৃ.র। গুণিগণগণনা হি ১৫ (কথারত্ন)। ২ জ্যোত্ব, অধিজ্য; শৌর্য্যাদিগুণবান্। “কাম্যুর্কণেব গুণিনা মাঘ ২ ৯৭। ৩ সঙ্খ্যাদিগুণাধিত। “গুণিনী মায়ার গুণে শি ৩৭। ৪ শুভ, হিতকর। “গুণিতজন (দশকুমার)। ৫ (বাঙলায়) বকী-করণাদির মন্ত্রতন্ত্রজ্ঞ; অভিচারপণ্ডিত। “আন গুণিজন, যে প্রভু আনিতে পারে ক.চ ১৩৫, -৭০। ৬ বিববেক্ত। “চতুর্দিকে জাগিয়া গুণিগণ ম ৩২। ৭ সঙ্গীতকলাজ্ঞ, গায়ক। “কিন্নরাদি গুণিগণ নানা গান করে হু ৬৬; ১০৪। গুণিভূপ, গায়ত মধুর রাগ ন.প ২০৫। —শী পুং ‘জ্যাবান্’, ধম্মঃ।

গুণীভূত বিণ [গুণ + অভূতভাবে চি (°) + √ভূ + ত (ক্ত)-ক] ১ অপ্রধানীভূত; গৌণভাবগত। “গুণীভূতা গুণাঃ সর্বে তিষ্ঠন্তি হি পরাক্রমে মহা ২.১৬.১১। ২ মূখ্যার্থহীন। ৩ গুণরূপে পরিণত; গুণত্ব-গত। ৪ সমাস হেতু গৌণভাবগত (শব্দাদি)। “কৃতপূর্ব্বকটম্ (সি) —‘কৃত’ সমাসে গুণীভূত। ৫ অনুভব, চমৎকারিহীন। “‘বাক্য। ৬ (বাঙলায়) ঔষধাদিপ্রয়োগে প্রশমিত। “আমার গুণীভূত বক্ষ্যাকাশ আছে য ১০। [‘বাক্য (ক্রী)—বাহাতে বাক্য গুণীভূত, অর্থাৎ বে কাব্যে বাক্যার্থ অপেক্ষা বাচ্যার্থের চমৎকারিত্ব থাকে; মধ্যমকাব্য। ‘অপরং তু গুণীভূতবাক্যং বাচ্যাদিমুত্তমং বাক্যো সা.দ ৪.১৩। প্রকারোচ্ছ্রো গুণীভূতবাক্যঃ কাব্যস্ত দৃশ্যতে। যজ বাক্যাবধে বাচ্যচাক্ষণ্যং স্ত্রাৎ প্রকর্ষবৎ ॥—ধ্বনিকার।

গুণেশ্বর পুং [ব.ত] ১ সঙ্খ্যাদির প্রভু, পরমেশ্বর। ২ চিত্রকূট।

গুণো, **-ন**, **-না**, **-লা** বি [সং গণ; কুল; তু ‘তা কল; গল্ (H.B. 67); কর্ণগী—গুল] সমূহ (বহুবচনসূচক)। “কুমড়া গুলা গো.চ ২; কৈতর গুনা ৭; সৌকল গুলা ২৪; টাকা গুল ১৪৮; ২৮৬। রাঙ্গসগুলা কৃ ২২। কামারগুলা ভ.প্র ২৮৮। কজ্জলগুলা : দশাগুলা ক.চ ২২০। হাত-পা-গুনো স.এ ১৬। [গুলান—সমূহ। “তোমার মহিমা গুলান বৃষ্টিতে না পারি গো.চ ২০১। এতগুলি—এতৎ-পরিমাণ; এতৎসংখ্যক। কতগুলি—কি-পরিমাণ, কিয়ৎসংখ্যক (প্রশ্নে); অনেকগুলি, অনেক। “পদনখে পড়ে তার আছে কতগুলি ভা.চ ২২০। কতগুলি—কিছু, কয়েকটা; অনেকগুলি।]

গুণোৎকর্ষ পুং [ব.ত] গুণাতিশয়া, গুণবৃদ্ধি। “ভূমন্তব গুণোৎকর্ষমেতে বিত্তে করিয়তঃ (রা)।

গুণোৎকীর্ণ ক্রী [ব.ত] গুণকথন, গুণবাদ, গুণগান।

গুণোৎকৃষ্ট বিণ [স.ত] গুণে উত্তম; গুণবরিষ্ঠ। “মম্ব ৮.৭৩।

গুণোত্তর বিণ [স.ত] সর্ব ‘গুণোৎকৃষ্ট’ (সুত্বত)।

গুণোপেত বিণ [তৃত] গুণাধিত, গুণসম্পন্ন। “পূর্য্যমেবংগুণোপেতম্ প ১.১২। সর্ব্ববাসি” হি ১.৩ (কথারত্ন)।

গুণ্ (-তি) সক [চু.প—গুণ্যতি, -তি; সেট] বেটন। [অব—অবগুণন, আবরণ; শিরঃপ্রস্রাধান, ঘোমটা দেওয়া।]

গুণ্ভ ক্রী [✓গুণ্ + অন (লাট্)-ভা] ১ বেটন, আচ্ছাদন। “বদন গুণ্ভনাবৃত্ত। আচ্ছাদনো—হেম ১০২। ২ লেপন। “ভস্ম”।—কৃত বিণ [+ ত (ক্ত)-র্ষ; তু ‘গুণ্টিঅ’—আচ্ছাদিত (দেশী ১.৮৫)] ১ বেটন, আবৃত। “ভোগিভরাভূতিগুণ্ভিত হে।—বা.দ ৬। ২ গুণ্ভিত, নিষ্পিষ্ট, চূর্ণীকৃত। ৩ কৃতধূলিধূসর (রমানাথ)।

গুণ্ (-ভি) সক [চু.প—গুণ্ভি; সেট] ১ বেটন, পরিবৃতি। ২ রক্ষণ। ৩ চূর্ণীকরণ, নিষ্পেষণ।

গুণ্ পুং [✓গুণ্ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ চূর্ণীকরণ, নিষ্পেষণ। ২ [+ অ (অচ্)-ক] গণ্ডতৃণবিশেষ। ৩ [+ অ-র্ষ] চূর্ণ, গুঁড়া। “সম্মিশ্রঃ তদ্বীজম্ কৃ.স ৩৪। —ওক পুং [গুণ্ + ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] ১ চূর্ণ, গুঁড়া। (“সারম্” কৃষ্ণা গুণ্ডকরূপিণম্ কৃ.স ১০৮। ২ ধূলি। ৩ মলিন (মেদিনী), পাণী (?)। ৪ কলোস্তি, মিষ্টভাষা। ৫ তৈলপাত্র। —শিক পুং [গুণ্ + ইক (ঈন্) অস্ত্যার্থে] ১ চূর্ণ, গুঁড়ি। ২ তণ্ডুলাদিচূর্ণ; ময়লা; সজ্জ।

গুণ্ভা বি [ত্র ‘গুঁড়া’] চূর্ণ, গুঁড়া। “জত বজ্র চিবায়া করায় দিম্ গুণ্ভা কু.উ ১১২। এক মুঠকির ঘাএ শিশু হবে গুণ্ভা ২২৫।

গুণ্ভা বি [সং ‘গোণ্ড’ বা ‘গুণ্ডক’—মূল (?), হি গুণ্ভা] ১ চূর্ণীকৃত, কুস্মা, বদমাশ। “ব.প ১৪৮। ২ (সাদৃশ্যে) অবিরেক, কর্তব্যবিমুঢ়। “স্মরণ করক পাণ্ডুরঙ্গী গুণ্ভাদিগের হার কৃ.কে ১৩৯। [গুণ্ভাশি—গুণ্ভার কার্ধ্য; বদমাশী।]

গুণ্ভি বি [সং গুণ্ভ + ইন্; অপ্র] গুঁড়ি, গুঁড়া। “যত্ করি গুণ্ভি করি পুরাণ হুকুতা চৈ.চ ৩১১।

গুণ্ভিচা বি হৃদ্রাচলনামক স্থানে জগন্নাথদেবের মন্দিরবিশেষ। ‘সর্ব-পাপনিরস্তৃতাং পূজাং সর্বদৈবতৈঃ। গুণ্ভিচাখাপি সা প্রোক্তা ব্রহ্ম-তেজোহবগুণ্ভনাং॥—স্কন্দপুরাণ, উৎকলগণ্ড। “চৈ.চ ৭১; ১৪৭। [জগন্নাথদেব রথযাত্রায় নবরাত্রি এই মন্দিরে জীলা করেন। এই হেতু উড়িষ্যাবাসীরা রথযাত্রাকে ‘গুণ্ভিচা-যাত্রা’ বলে।]

গুণ্ভিত বিণ [✓গুণ্ভ + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ চূর্ণীকৃত, পিষ্ট। ২ বেটনিত, ধূলিসমাকীর্ণ।

গুণ্ভ্য বিণ [✓গুণ্ভি + য (যৎ)-র্ষ] ১ যাহাকে গুণ্ভ করা যায়; পূরণীয় (multiplicand)। “গুণ্ভাস্তমকং গুণ্ভকেন হস্তাং।—লীলাবতী। ২ প্রশংসনীয়, স্তুত। ৩ সংখ্যায়। ৪ [+ য (যপ্), পা ৫.২.১২০, সি] গুণ্ভবান্, প্রশংসুগণ। “গুণ্ভ্যা ব্রাহ্মণাঃ।

গুণ্ভ বি [সং গুণ্ভ > প্রা গুণ্ভ > বা গুণ্ভ; অপ্র] কায়স্থের উপাধি-বিশেষ। “রণা রাহা গুণ্ভ ব.প ৩৭৭।

গুণ্ভা, **গুণ্ভাতি**; **গুণ্ভা**, **তুনি** ত্র ‘গুঁড়া’; গুঁড়া।

গুণ্ভিয়া, **-তে** বি [গুণ্ভ + ইয়া, এণ্] কুদ্রমৎস্তবিশেষ (ইহার পাকে গুণ্ভ হইয়া থাকে)। “মাথাপুতে ছিল গুণ্ভে শি ৮৫। গুণ্ভিয়া ভা.চ ১২৬।

গুণ্ভ পুং [গুণ্ভ (ক্রীড়া) + স-র্ষ, উ ৩.৬৮] ১ গুচ্ছ, স্তবক, থোকা, ধ’লো। ২ তৃণাদির গুচ্ছ; স্তম্ভ। ৩ পুষ্পগুচ্ছ, কুহুমস্তবক। ৪ ষাট্ৰিশ-দ-যষ্টিক (বত্রিশনর) হার। ৫ ময়ূরগুচ্ছ, কলাপ। ৬ গ্রন্থিপর্ব্বক। —সক পুং [‘স + ক (কন্) স্বার্থে] ১ স্তবক, কুহুমস্তবক। ২ চামর, গোপুচ্ছ। ৩ গ্রন্থবিচ্ছেদ, অখায়। [গুণ্ভসার্ক (পুং)—চতুর্বিংশতি-যষ্টিক (চব্বিশনর) হার।]

গুণ্ভ অক [ভা, আ—গোদতে; সেট] ক্রীড়া।

গুণ্ভ ক্রী [✓গুণ্ভ + অ (ক)-ক; চান্দস] ১ যাহা কৃষ্ণাকৃষ্ণ হারা ক্রীড়া করে; মলিনগমমার্গ, গুহ্যদেশ, পায়ু। “অবশরুদ্যতো গুণ্ভম্ (ছেদরেন্ধণঃ)

মমু ৮.২৮২। বিষ্ণু ৫.২২। উলট পালট গুণ্ভ দেখাইয়া যায় শ্রী.ম ২১১, ২২। ২ [বাঙ্লায়; লক্ষণায়] ঘোনি। [‘কৌল, ‘কৌলক (পুং)—পায়ুর কীলতুল্য; অর্শোরোগ। ‘গ্রহ, ‘স্তম্ভ (পুং)—পায়ুর অবষ্টম্ভ; উদাবর্ত্ত রোগ, মলাবরোধ (constipation)। ‘বস্ত্র (-ঈন্) ক্রী—গুহ্যহার। গুদাকুর (পুং)—পায়ুর অকুরতুল্য; অর্শোরোগ।]

গুণ্ভ বি [হি গুদড়—ছিন্ন পুরাতন বস্ত্র] মোটা রেশমী বস্ত্রবিশেষ (টাকা)। “ব.প ১৫১২। —দড়ী, -ধড়ী, -ধুড়ি বি [হি গুদড়ী; ঠ গোধড়ি—কস্থা, ‘কুধটি’—মূল (?); তু ‘সং ✓গ্রন্থ > প্রা ✓গুণ্ভ (প্রা.স ৭.২০)] ১ ছিন্ন পুরাতন বস্ত্র। “গ্রন্থিত গুণ্ভী রা.স ১০। ২ কস্থা, কাঁথা। গুণ্ভড়ি এড়িয়া পাঠিলা পাঁসা মাণিকমণি মী ২৪। চিকণ গুণ্ভী গায় ব.প ৫৬৪। বি.সু ৯০।

গুণ্ভ, **-দাম**, **-দোম** বি (E. godown; P. gudao; হি গোদাম; তা কুতাম্) মালখানা, ভাঁড়ার। “এব (পেটের) ভিতবে তেতলা গুণ্ভোম ন.ত ৬৬। [‘জাত—গুদামগত, গুদামে আটক। সাত পুরুষে সভা মোরা হলেম গুদামজাত।—হেম ৩৮৬। পাঁঠাগুলি...বলিদান হ’লেই গুদামজাত হয় হ ১৫৬; গুদামজাত সং গুলির মত আড়ষ্ট হয়ে বসে রইলেন ২১৮। “সরকার—গুদামের প্রধান কর্মচারী; ভাঁড়ারী।]

গুণ্ভ; **গুণ্ভ**; **গুণ্ভ(না)গার**; **গুণ্ভগুণ**; **গুণ্ভতি** ত্র ‘গুণ্ভ’; গুণ্ভা; গুণ্ভগার; গুণ্ভগণ; গুণ্ভতি।

গুণ্ভা; **গুণ্ভা** ত্র ‘গুণ্ভা; গুণ্ভা’।

গুণ্ভ সক [ভা, প—গোপায়তি; বেট] রক্ষণ। —প সক [ভা, আ—গোপতে; সেট] ১ গোপন, অপহব। ২ [জুগুপসতে; সেট] নিন্দা, জুগুপসা। —প্ অক [চু, প—গোপয়তি; সেট] দীপ্তি। —প্ অক [দি, প—গুপতি; সেট] বাকুলতা, বাকুলীভাব।

গুণ্ভগাপ, **-গুণ্ভ**, **-পাগুণ্ভ** বি [ধাত্মাক] ক্রমাগত জোরে কিল মারার শব্দ। “গুণ্ভাগুণ্ভ গুণ্ভাগুণ্ভ কিলে করে শব্দঃ গুণ্ভগাপ বেড়ে উঠে দাঙ্গা আ.চ ৭৭। —গাপ বি জলে মৎস্তের আফালনশব্দ। “থেকে থেকে গুণ্ভগাপ করে মৎস্তগণ স.শ ৮৪।

গুণ্ভত বিণ [সং গুণ্ভ > (স্বরাগমে) ‘ত; বৈকবসাহিত্যে] গুণ্ভ, গুঢ়, লুকান। “গুণ্ভত প্রেমধন গো ৯৬। —ত ক্রি.বিং গুণ্ভভাবে। “গোপি গুণ্ভত বিলাপইঃ গুণ্ভত গৌরসপান জ.প ৫৮।

গুণ্ভীয় বি [ধাত্মাক] ‘গুণ্ভগুণ্ভ’-শব্দকারী বাড়িলের একতারা বাতবিশেষ; আনন্দলহরী।

গুণ্ভ বিণ [✓গুণ্ভ + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ রক্ষিত, জাত, পালিত। “ভার-জাজেন...গুণ্ভম্ (বৃহৎ)।—মহা ১.১.১২০। মমু ৭.৭৬। কুবের” (দিক্) কৃ.স ৩.২৫। স্ববীর্ঘ্যগুণ্ভা রঘু ২.৪; ১০.৬০। বিপদ পাইয়া গুণ্ভ করে কুল নারী ম.বি ১৩২। ২ গুঢ়, সংযত, প্রচ্ছন্ন। “ধন্যবী গুণ্ভতমে তু কার্ণে।—বসিষ্ঠ। ৩ নিষ্মিত, সংযত, বশীকৃত। “গুণ্ভ-তমেন্দ্রিয়াঃ (মুনয়ঃ) রঘু ১.৫৫। ৪ অবদিত, অপ্রকাশিত। —পু পুং ১ বৈষ্ণব নামের পরে প্রযোজ্য উপপদবিশেষ। “গুণ্ভদাসাত্মকঃ নাম প্রশস্তঃ বৈষ্ণবশ্রুতঃ মমু ২.৩২, কুল্লুক। “চন্দ্র”, সমুদ্র”, স্বন্দ”। ২ বিষ্ণু (মহা)। —স্ত্রী ১ পরকায়ার অন্তর্গত নায়িকাবিশেষ। [বৃহস্পত-গোপনা, বস্তুমানগুণ্ভতগোপনা ও বর্ত্তমানগুণ্ভতগোপনা ভেদে গুণ্ভা ত্রিবিধা (রসমঞ্জরী)। হয়েছে হতেছে হবে পরসঙ্গে রতি। গুণ্ভ করে যে জন সে জন গুণ্ভমতি॥—ভা.চ ৬৮৪। ২ রক্ষিতা স্ত্রী। “ব্রাহ্মণী যতগুণ্ভাং তু সেবেতাং বৈষ্ণবাধিবৌ।—মমু ৮.৩৭৬, ৮২, ৮৪। [‘কালী (বি)—ভুবনেশ্বর তীর্থের নামান্তর। ত্র ‘চৈ.ভা ৩৯২-৩৯৫। ‘গতি (পুং)—গুঢ়গতি, চর। ‘চর (বিণ)—গুঢ়চারী। ‘চর (পুং)—গুঢ় চর। ২ বাহার চর গুঢ়; রাজা। ৩ যোগসংবৃত্তিবর্ধ্য নররূপচারী

বলয়াম। *দান (ক্রী)—গুঢ় দান; অজ্ঞাতভাগ। *ধন (ক্রী)—
১ স্বরক্ষিত বস্তু। ২ (বাঙলায়) ক্রীলোকের ব্রতবিশেষ।
এই ব্রতে সন্দেহে গুপ্ত মূদ্রা সংক্রান্তিতে ত্রাঙ্গণকে দান
করিতে হয়।]

গুপ্তি [√ গুপ্ + তি (জিন্)-ভা; ছান্দস] ১ রক্ষা, ত্রাণ। “সর্বভ্রাতৃ
চ গুপ্তয়ে মনু ১.২৪; ২২। ব্রহ্মকোষস্ত গুপ্তো উ.চ ৬.২। ২ গোপন,
অপ্রকাশ। “আকার”, ক্রিয়া। ৩ আচ্ছাদন, সংবরণ।
৪ যম, নিয়মন, নিরোধ। “ইন্দ্রিয়”। ৫ রক্ষণ, পালন। বিপ
‘পরিত্যাগ’। “তস্ত শান্তিঃ পরিত্যাগো গুপ্তাবপনয়ো মহান্ মহা
১.১১৫.৩৬। ৬ সংবরণ। “গুপ্তাবপি মনোহরম্ কু.স ৬.৩৮। কোন”
(কাদম্বরী)। ৭ [+তি-ণ] (তত্ত্ব) গ্রহণীয়ময়সংস্কারবিশেষ। “তপণং
দীপনং গুপ্তিদীপনং ময়সংক্রিয়াঃ। ৮ [+তি-বি] অবস্কর (আবর্জনা)-
স্তান, আত্মকুড়। ৯ কারাগার, বন্দাগৃহ; বন্ধন (মরিনাথ)।
“শ্বেচি মাঘ ১১.৬০। ১০ ভূগর্ভ, গহবর; কন্দর, গুহা। ১১ গর্তার্থ
মুক্তিকোংগনন। ১২ [+তি-র্ষ] নৌকাচ্ছদ্র (ভনত); নৌতল
(lower deck of a boat)। ১৩ অহিংসাদি যোগাঙ্গ।

গুপ্তী বি [সং গুপ্তি (?) ; হি, ঠ গুপ্তী] যষ্টিমধ্যে প্রচ্ছন্ন তরবারি
(sword-stick)।

গুফা বি সর্ধ ‘গোফা’। “মুনি গুফাতে বসিল গো চ ৩২২।

গু(গু)বাক পু [√ গু মলভাগ + আক-ক, নিপাতিত, উ.৪.১৫; তু
‘গুয়াক (গো.চা) পুগবৃক্ষ, সুপারিগাছ। —ক ক্রী পুগকল, সুপারি।
“অবাক হইল হাটে দেগিয়া গুবাক ভাচ ২৮৬। [গুবাকের
পাটী—সুপারির খোলার আসন (?)। “বসিতে আনিঞা দিল গুবাকের
পাটী কু.উ ১৫৬।]

গুম বি [ফা গু.ম্—অপহৃত, নষ্ট] ১ গুপ্ত মৃতদেহ। “আমরা এখানে গুম
তলাস করিব আ.হু ১০১। ২ [ধ্বজাস্বক] কিল মারার শব্দ। “কিল
গুমগুম বি.স্ব ১০২। [গুমধুন—গোপনে নিহত। “কথা সোজা নয়,
ছেলে গুমধুন হয়েছে অ.গ্র ৮৮। গুমগুম—ক্রমাগত গুম শব্দ। “কিলের
গুমগুম, মেঘ যেন শিলা বরিষণ ক.চ ১৩২। গুমগুমান—গুম-গুমশব্দে
কিল মারা। গুম হয়ে থাকা (ফা গু.ম্ হুম—মোনী, নিষ্ক)।
আকস্মিক বিপদে হতবুদ্ধি হইয়া চূপ করিয়া থাকা। গুমিয়া গুমিয়া
(অগ্র)—শব্দ থাকিয়া থাকিয়া; রহিয়া রহিয়া। “গুমিয়া গুমিয়া,
কাঁদিয়া কাঁদিয়া। বিরসাননে (বলে)।—হেম ২২।]

গুমট ‘-ট’ বি [‘গৌমতা’—মূল (?)] ১ গৌমের উত্তাপ, গরম।
২ মেঘলা দিনে বায়ুপ্রবাহরোধ হইলে যে পচা গরম হয়; ভেপলা
গরম। “হঠাৎ গুমট ভাঙ্গিয়া ছুই করিয়া একটা বাতাস দিল।
গল্পগুচ্ছ। [*কাল—গ্রীষ্মকাল।]

গুমটি বি [ফা গু.মবদ্; হি গুমটা] গুম্বজের মত একদোয়ারী ছোট
ঘর; গ্রহরীর কুটার।

গু(গো)মর বি [ফা গু.মান্; হি গুমর, ঘমঃ] অহঙ্কার, অভিমান,
গৌরব। “সুমর নাই—গুমর কত দা ২০৪৬। বাঙ্গালীরা জাতির
গুমর সর্বদাই করিয়া থাকেন আ.হু ৫২।

গুমর অর্থ [ফা গু.ম্ হুম (মোনী, নিষ্ক)]—গুম > √ গুমর (?) ;
সং √ মুহ্ > প্রা √ গুমড > বা √ গুমর (?)] ১ শুক হওয়া;
চূপ করা। “গুমরিয়া রহে নারে দুঃখ নিবেদিতে ভ.গ্র ২৫০। ২ ফুটিয়া
কাঁদিতে না পারায় দম চাপিয়া কাঁদা; কোপান। “দীর্ঘশ্বাস ছাড়ি,
কান্দে গুমরি গুমরি ন.বি ৫। ৩ বেদনা প্রকাশ করিয়া বলিতে না
পারায় ভিতরে যন্ত্রণা ভোগ করা। “গুমরি গুমরি মরি (চ.দা)।
অন্তরে গুমরে প্রাণ চৈ.ম ১৩২। গুমরে গুমরে মরি! জয় বিদরে দা
১২৮৪। বুককাটা দুখে গুমরিছে বুক, গভীর মরম বেদনা।—গান

২১৮। (না যায় কহন) গুমরিয়া গুমরিয়া রোযানলে। তাপি উঠে
কলেবর স্ব.প ১৭৭। মেয়ে পুরুষের সমান জালা, পুরুষে চৌমেচি
কবে, মেয়েরা গুমরে গুমরে মরে বি.বু ৪২। ৪ দুঃখাদির আবেগে
বাকুল হওয়া। “বারমাদের যত দুঃখ, কহিতে বিদরে বুক, গুমরি
গুমরি উঠে প্রাণ ব.প ৮৫৩। ৫ বাহির হইতে না পারায় প্রবল হওয়া।
“অন্তরে গুমরে দহে বিরহজ্বলন বাদ ৪২। ৬ [ধ্বজাস্বক] গোঁ-গোঁ
শব্দ করা; গভীর শব্দ করা বা ডাকা। “গুম গুম মেঘ গুমরি গুমরি,
গরজে গগনে গগনে চ.কা ৩৫৪। ৭ ক্ষোভে গরম হইয়া ছফার করা।
“তর্কসিদ্ধান্ত মূণ বিকটসিকট করিয়া গুমরে উঠিলেন—“কচুপোড়া
থাও—উঠছি আর অমনি পেছ ডাকছ আ.হু ১৪৩। —রা
অর্থ [*র > “না” সর্ধ ‘গুমর’। [গুমরান—গোঁ-গোঁ শব্দ করা
ইত্যাদি।]

গুমসা, -সো বি [তি গুমসা] পচা, গন্ধযুক্ত (musty, stale)।
[গুমসা গরম—পচা গরম। গুমসান—গুমট করা।]

গুমা বি [‘গৌম’—মূল] গরমে বিকৃত বা পচা-পচা। “গুমা
চাউল, খান, খড়।

গুমান বি [ফা গু.মান্] ১ অহঙ্কার, গৌরব, অভিমান। “যাহার
স্বামী ঘরে তার ঘোবনের গুমান গো.চ ৪৫৮। কাঁচার গরবে ভুঞ্ছি
করিস গুমান চ.বি ২০৮। গুমান-গুণে শি ৩৬। গুমান হইল গুড়া
ভা.চ ১১৩; গুমানে (অর্থাৎ গো মানে) মরিয়া গুমান রবে ২৭৭;
৩২০। ২ অভিমান। “কামবদে হরি যবে করয়ে মিনতি। গুমান
করয়ে প্যারী উদার্যের রীতি।—ভ.গ্র ৩২৫। ৩ গৌরব, প্রভাব।
“তবু তো না মরে রাহ অমৃত গুমান গো.চ ৪৬৭; অমৃত গুমানে
৪৬৮। [গুয়ান (অগ্র)—গুমান। “নারী হয় না করে যেন এতক
গুয়ানে চ.বি ২২৫।]

গুমি বি [ফা গু.ম্] ১ গুপ্ত, লুকাইত। “তাহাকে রমানাথ চৌধুরীর
কাছারিতে...গুমি কবিয়া রাখিবে য.৫। নী ৭৪। —নি বি ১ গুপ্ত
মৃতদেহ। “পেয়াদার চারিদিকে তলাস করিল, কিন্তু গুমি পাইল না
আ.হু ১০১। ২ মৃতদেহ-গোপন; লাপ লুকান। “এখন গুমি গেরেশ্বারি
লাঠি দাঙ্গা...চলবে না।—হু ৬৬।

গুম্ সক [তুদা, প—গুম্ফতি; সেট্] গ্রন্থন, গুফন, গাঁথা।

গুম্ পুং [√ গুম্ + অ (ঘঞ-)-ভা] ১ গ্রন্থন, গাঁথা। ২ বন্ধ, সম্বন্ধ,
রচনা। “পুরুষঃ সংস্কৃতগুম্ফাঃ প্রাকৃতগুম্ফোহপি ভবতি হুম্ফারঃ ক.ম
১.৮। ৩ বিশ্বাস, পরিপাটি, মাজান। ৪ [+অ-র্ষ] অলঙ্কারবিশেষ,
‘গৌফগার’ (?)। ৫ শ্রদ্ধ, গৌক, মোচ। —ফন ক্রী, —ফনা ক্রী
[+অন (লুট্, যুচ-)-ভা, ক্রী আ (টাপ্)] ১ গ্রন্থন। ২ সম্বন্ধ,
রচনা; উৎকৃষ্ট রচনা। ‘বাক্যে শব্দার্থয়োঃ সমাগ্ররচনা গুম্ফনা মতা
(ত.বা)। —শ্রিত বিণ [+ত(স্ত)-র্ষ] ১ গ্রন্থিত, রচিত। “মাঘ
১৪.৩০। ২ আবদ্ধ, নিয়ন্ত্রিত, বন্ধীকৃত। “গুণগৌরব” (ভায়িনীবিলাস)।
গানগুণ...স্বরবৃন্দ গো ৬৪।

গুম্ফা বি [ত্র ‘গোফা’] গুহা। “গিরির শরীরমধ্যে হস্তিগুম্ফা নামে
গুম্ফা ছিল ব.প্র ৪৬৪।

গুম্ফ(হু)জ বি [ফা গু.মবদ্-বজ্.] অট্টালিকা মন্দির মসজিদের উপরিহ
গোল ছাদ; গির্জার চূড়া (dome)। “নীলাভ আকাশনিভ, বিশাল
গুম্ফজবক ন ১০৩৭। দস্ত যবে মুষ্টি ধরি শুভ গুম্ফজ দিনরাত, অজ-
ভেদী হয়ে উঠে, তুমি না দেখাও পক্ষপাত কুকে ১২৩। [*দার—গুম্ফজ-
ওয়লা (domed)।]

গুয়া, **গুয়াকাটা**, -**গুটি**, -**বাড়ী**, -**ঘুটি** ত্র ‘গুয়া’।

গুয় সক [তু, আ—গুরতে; সেট্] অবগোষণ, উভয়ন, উতান। [অব
—অবগোষণ। “মনু ৪.১৬৫। উৎ—উৎক্ষেপ।]

গুরুগুরু, গুরুগুরুগুরু বি[কৃত]কৃত্যক। গভীর মেঘধ্বনি। “গুরুগুরুগুরু, গভীর গর্জন শুনি ব.প ১৩৬১। অ “গুরুগুরু”।

গুরুগুরু রী [৮/গুরু+অন (বৃটি)-ভা; কৃটাদি, গুণাভাব; ‘গোরগ’ (ভরত)] হননার্থ দণ্ডাদির উচ্চমন (উচান)।

গুরুরিপুতুল বি [হি গুড়িয়া] মেয়েদের খেলনা কাপড়ের পুতুল। “ছেড়া ন্যাকড়ার তইরি গুরুরিপুতুল হ ২২; ১৬৪।

গুরু বিণ [গু+উ (কু)-ক, উ ১.২৪; রী-র, -কী, চান্দস; তু ‘লি, প্রা গর; সং গরিষ্ঠ, -রীয়স; Gr. garus] ১ মহান, বিশাল, বৃহৎ। ২ দুর্ভর, ভারবান, ভারী। বিণ ‘লঘু’। “ভারঃ—ক্বেদ ৪৫৬। গদাং গুক্রীম্ মহা ৩.২২.৩৭। ধূর্জতো গুক্রী রঘু ১.৩৪। প্রতিমাম্... গুরুম্ মাঘ ২.৭৩। শর লাগে গুরু ম ৮৪২; গদা গুরু ৯৮২। ৩ দুর্জর, দুশ্চর, গুরুপাক। “তৎকলম্ (প্রিয়কলম্)...নীতলং গুব (ভাবপ্রকাশ)।

৪ দুস্তর। “কাস্তাবিরহগুরুণা (শাপেন) পূ.মে ১। ৫ অতিশয়, উৎকট, নির্ভর। “গুরুঃ প্রতর্ঘঃ রঘু ৩.১৭। গুরু ভীত পাইলম ম.পা ১২; গুরু লজ্জা ৭১; ১৩১। ৬ মহান, অতিভীত। “ন দুঃপেন গুরুণাপি বিচালাতে গী ৬২২। ৭ বিস্তীর্ণ, বিশাল। ৮ সুদীর্ঘ। “গুরুষু নিবসেযে গজ্জং উ.মে ২২। ৯ (চন্দ্রশাস্ত্রে) দীর্ঘমাত্রক, দ্বিমাত্রক (বর্ণ)। বিণ ‘লঘু, হ্রস্ব’। ‘সংযুক্তাঃ দীর্ঘং সানুস্বরঃ বিসর্গসম্বিশ্রম্। বিজয়মঙ্গরঃ গুরু পাদান্তঃ বিকলেন ॥—শ্রুতবোধ ২।

১০ পূজা, মাতা। “মাঘ ২.৭৩। ১১ প্রিয়, অভিমত, ইষ্ট। “(স্বসেহাং) যশোধনানাং তি যশো গরীয়ঃ রঘু ১৪.৩৫। প্রাণ হৈতে গুরুতর দেখি। —ম ৫৮। ১২ গভীরার্থ। “মধুচূড় গুরু (বচঃ)। —ভ ১.১২.২২।

১৩ সর্বাতিশায়ী, উত্তম, শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “গুরুন পাপান্য রঘু ২.৬৮। নাগর গুরু বি.প ৭৭। কুরুগুরু ম ৯৮২; বিদুর পণ্ডিতগুরু ৯৯২। নাগর” শ্রী.ম ৮৭। ১৪ মহান, গুরুবর্ধ, অত্যাশঙ্ক। “কাষো গুরুণ্যাস্ত-সমং নিষোকো কু.স ৩.১৩। ১৫ দুর্বল, কষ্টসাধ্য। “বিভবগুরুভিঃ কুতোঃ শ ৪.১৯। ১৬ মহর্ষ, গুণাবিত, সারবান্। ১৭ পরাক্রান্ত, প্রবল, বলবান্। বিণ ‘লঘু’। “সোৎসাহশক্তিসম্পন্নো হস্তাচ্ছত্রঃ লঘুগুরুম্—পঞ্চ ৩.২৮। অতিগুরুপুরুষ-ভিদ্ভমান (বিষ্ণুপূরণ)।

১৮ ভারায়ামণ, অলঘু। “মদগুরুপটকৈঃ (অলিহুন্মৈঃ) রঘু ১২.১০২। ১৯ দুর্নিগ্রহ, দুরাক্রম, দুর্জয়। ২০ দারুণ, পীড়াকর। ২১ (ব্যবহারে) বলবান্ (মিতাকরা), শ্রেষ্ঠ। “পূর্বঃ পূর্বঃ গুরু জেয়ঃ ব্যবহারবিধো নৃণাম্ যাজ্ঞ ২.৩১। ২২ মহান, প্রধান, বহুফলপ্রদ। “কৃতফল। —

যাজ্ঞ ৩.৩২৭। ২৩ স্থূল। “গুরুদত্ত (হৃদ্যত)। ২৪ গভীর, অগাধ। “জলাশয় (পঞ্চ)। ২৫ দৃঢ়, কঠিন। “(পৃষ্ঠে) ধরণিধারকিণচক্রগরিষ্ঠে। —গী.গো ১.৬। ২৬ [বাঙলায়; অপ্র] গভীর, তীক্ষ্ণ। “বুদ্ধিহীন

ম.পা ১৩। ২৭ ঘন, নিবিড়। “তিমির হইয়াছে গুরু ম.পা ২৯। ২৮ অতিশয়, বড়। “গুরু আশা করি আইল ম.পা ১৪৩। —রু পুং

১ যিনি গভীধানাদি উপনয়নপর্বাণ্ড সংস্কার করিয়া বেনশিক্ষা দেন। ‘স গুরুর্ঘঃ ক্রিমাঃ কৃষা বেনমস্রৈ প্রযচ্ছতি যাজ্ঞ ১.৩৪। তু ‘আচার্য্য, উপাধ্যায়’। “দক্ষিণাধী রঘু ৫.১; ২৪। ২ ধর্মোপদেশক; বেদাধ্যাপক। “মহু ৩১। ৩ যিনি গভীধানাদিসংস্কারকরক ও অন্ন দ্বারা প্রতি-

পালক, পিতা। “মহু ২.১৪২। “দার ভ ৪.১২.৪১। গৌরী” রঘু ২.২৬; ৩.৩১; ৩৩। “বিরাজন ক.চ ১৭৪। “গুরু শি ২৩। খুইলে গুরুকুলে লাজ রা প ৬। ৪ পিতৃপিতামহাদি পূর্বপুরুষ। “গুরুবন্তে গুরুণামপি উ.চ ৫.২৮। ৫ মরণোপদেষ্টা, তাত্ত্বিকমন্ত্রোপদেশক। ‘গকারঃ সিদ্ধিঃ প্রোক্তো রেষঃ পাপপ্ত হারক। উকারো বিকুরবাক্ত্রিত্যায়ান্ গুরুঃ পরঃ ॥ “রঘু ১.৫৭; ২.৬৮। হৃক্ষ আশ্রয় ভুর, নিতান্ত কহিলা গুরু।—জামসঙ্গীত। ৬ উপাধ্যায়াদি একাদশজন। ‘উপাধ্যায়ঃ পিতা জ্যেষ্ঠভ্রাতা চৈব মহীপতিঃ। মাতুলঃ স্বশুরভ্রাতা মাতামহপিতামহৌ ॥

বর্ণজ্যোষ্ঠঃ পিতৃবান্দ পুংস্তেতে গুরুবঃ স্মৃতাঃ ॥ “তন্নগ। ৭ পূজ্যমাত্র। “গুরুনহতা হি মহামুত্তাবান্ গী ২.৫। গুরুগুহির্জাতীনাং বর্ণানাং

ব্রাহ্মণো গুরুঃ। পতিরেকো গুরুঃ ক্রীণাং সর্বভ্রাতাভাগতো গুরুঃ ॥—হি ১.১১২। গুরু-আজ্ঞা-ভঙ্গ। —ম ৩৪৩। গুরুগৌরব সিংহহার। —জ.প ৪৯। ব্রহ্মাদি প্রাচীন গুরুগণ সী ৬। ৮ স্বশুরভ্রাতৃত্বের প্রভূতি।

“গুরুবন্ত গুরুন শ ৪.১৮। “গৃহ। —কৃত ২.২১। ৯ নিয়ামক, শাসিতা। “বর্ণাশ্রমাণাং গুরুবে স (আচক্ষে) রঘু ৫.১৯। ১০ সম্প্রদায়প্রবর্তক।

১১ ধর্মোপদেশক। ১২ স্বরগুরু বৃহস্পতি। “কু.স ২.২২। গুরু আর্যাদিা বলি মহাবল ধরে ম ৬৮১। ১৩ বৃহস্পতিগ্রহ।

“গুরুকাব্যামুগাং বিস্রজালীম্...শ্রিয়ম্ মাঘ ২.২। গুরুমৃত শশী ক.চ ৭৯। সপ্তমে বৈসয়ে গুরু। —জা ২৪৭। ১৪ বিষ্ণু। ১৫ শিব। ১৬ ব্রহ্মা।

“গুরুবিধিবলাপেকী। —রঘু ১৫৮৫। ১৭ পরমেশ্বর। ১৮ গুরুদেবতাক পুমানকৃত্র। ১৯ ধর্মুর্বেদগুরু দ্রোণ। “ম ৮৯৫। ২০ বিজ্ঞানাতা; শিক্ষকমাত্র। “শিষ্ঠ। গুরু দ্রোণ ম ১২৭; গুরু-অধিকার ১৩৩।

গুরুমশাই (যেন কণাই)। —হাসির গান। ২১ (চন্দ্রশাস্ত্রে) দীর্ঘবর্ণ। ২২ কপিকচ্ছু। —রু শ্রী মাতৃমাতামহীপ্রভূতি। ‘মাতামহী মাতুলানী

মাতা মাতুলশ সোদরঃ। স্বশ্রুঃ পিতামহী জ্যোষ্ঠা ধাত্রী চ গুরুবঃ ক্রীম্। —রু বিণ [*র+ক (কন) স্বার্থে] ১ গুরু, দুর্ভর। ২ দীর্ঘমাত্রক (বর্ণ)। ৩ [+ক অলার্থে] ঈষদৃগুরু। [*কথা (বি)—প্রয়োজনীয়

বিষয়। *করণ (বি)—গুরুর কার্য; গুরুকৃত মন্ত্রীক্ষা। *কার্য (ক্রী)—

—প্রয়োজনীয় কার্য; কার্যবিশেষ। ২ গুরুর কর্তব্য। *ক্ৰম (পুং)—

গুরুপরম্পরাগত উপদেশ; গুরুপরম্পরা। *গতি (অপ্র)—শীঘ্রগতি। “গুরুগতি উত্তরিল। —শ্রী ১০৩; গুরুগতি গোড় যাব ১০৫। *গণিত

(বি)—গুরুগৌরবিত জন; গুরুজন। “কু.উ ৭৫; ২২৩। গুরু-

গণিতের নাহি গড় ব.প ১১৯; গুরুগরবিত ১৭৫। গুরুগণিত বি.পা ২৪৫; গুরুগণিত স্বশুর ২৮১। গুরুগণিত...না করি বিচার

শ্রী.ম ২৯৯। গুরুগরবিতমাঝে। —জা ৬১, ৬২; ১৭২। *গিরী (বি)—

শিক্ষককার্য; মন্ত্রদাতার কার্য। *গুষ্ঠি, গুষ্ঠী (বি)—গুরুবংশ।

“ভাটপাড়ার গুরুগুষ্ঠির প্রকৃত হিন্দু। —হ ৮৮। *চণ্ডালী (বি)—

গুরুচণ্ডালের মিলনের স্থায় উত্তমাদমমিলন; অসঙ্গতসংযোগ। *চর্যা

(ক্রী)—গুরুসেবা। “মা.মা ২.৫২। *জন (বি)—পূজ্যবাক্তি, পূজ্যগণ,

পিতা মাতা স্বশুর শাশুড়ী ইত্যাদি। “নাপেক্ষিতো গুরুজনঃ (কাদম্বরী)।

গুরুজনজালা। জলের শিহালা চ.দা ৫৪। *ভম (বিণ)—দুর্ভরতম,

অতিগুরু, গরিষ্ঠ। *তর (বিণ)—দুর্ভরতর, গরীয়ান্। *দক্ষিণা (ক্রী)—

বিজ্ঞানগ্রহণ হেতু গুরুকে দেয় অর্থাদি। “পাণ্ডী। —রঘু ৫.১। *দশা

(বি)—পিতামাতার মৃত্যুজ্ঞ দুর্দৈব। “গুরুদশার বৎসর। *দৈবত

(পুং)—বৃহস্পতিদেবতাক পুত্ৰনকৃত্র। *পত্নী (ক্রী)—১ গুরুর স্ত্রী;

মাতা, বিমাতা। ২ গুরু বাহার পতি; গুরুর সর্বা বা অসর্বা স্ত্রী।

*পা (পাব—দো)—গুরুপাদ, পূজ্যপাদ গুরু। “গো.চ ১৭২। *পাক

(বিণ)—দুর্জর, দুশ্চর (খাঙ)। *প্রসাদ (পুং)—গুরুর প্রসন্নতার

ফলরূপ বিদ্যালাত। *বল (বি)—গুরুর প্রভাব বা রূপাবল; বৃহস্পতির

আমুকুল্য। “আমার বড় গুরুবল যে, অত্যাশিও সরকারিগিরি কর্ণটি

বলায় আছে আ.ছ ২৬। *বাপ—পিতৃত্বা পূজ্য গুরু। “গো.চ

২১১, ২২৮। *বার, বাসর (পুং)—বৃহস্পতিবার। *বাসী (সিন্ধু) পুং

—গুরুকুলবাসী বা গুরুগৃহবর্তী ব্রহ্মচারী। *বুত্তি (ক্রী)—গুরুবিষয়ে

শিষ্যের কর্তব্য আচারবিশেষ। *ভ (ক্রী)—গুরুদেবত পুত্ৰনকৃত্র;

ধনুঃ ও মীন রাশি। *ভাই—মন্ত্রগুরুসম্বন্ধে ভ্রাতৃত্বা; এক গুরুর শিষ্য।

*মতী (ক্রী) দুর্ভরভ্রাতৃত্বা, গর্ভবতী, গুর্ভিণী। “ভ ১০.২.২১। *মর্দল

(পুং)—ডিঙিরবাঁহ। *মা, মাতা (বি)—মাতৃত্বা শিক্ষয়িত্রী;

আচার্য্য। *মা গো.চ ১২। *মাতা ব.প ৯০১।

(বিণ)—গুরুনিতবা। “রা ২.৬৩.২৩। *সারা (স্ত্রী)—শিংশা বৃক।]

গুরুগুরু বি [ধ্বন্যাক] ১ মেঘের গভীর ধ্বনি। “গুরুগুরু গগনে গরজে ঘন বা.দ ১৪৭। গুরুগুরু মেঘ...গরজে গগনে গগনে চ.কা ৩৫৪। গুরুগুরু দেয়া ডাকে।—গান ৯৬। ২ দগড়ের শব্দ। “গুরুগুরু...বাজাএ দগর।—ম.পা ৩১; ১৩৪। —গুরু, বি [ভাবাক; ‘গুরু’—মূল] অতিক্রান্ত কল্পনের ভাব। “উরু গুরুগুরু...কাঁপয়ে আবেশরসে ভা.চ ৩১৬। গুরুগুরু দুর্গদুর্গ কাঁপয়ে হৃদয় বা.দ ১৮৭; ২০৬।

গুরুস্ব বিণ [গুরু + √হ্ণ + অ (ক)-ক, উ.ত] গুরুঘাতক। —স্ব পুং যেতসর্গ; রাজিকা।

গুরুতল্ল পুং [ব.ত] ১ গুরুর তল্ল, অর্থাৎ ভার্য্যা; গুরুপত্নী। “গমন। ২ বিমাতা। “*গ। ৩ গুরুভার্য্যাগমন (কুলুক)। “*সম মমু ১১.৫২; গুরুতল্লপন্থি ১০৭। [*গ (পুং)—১ গুরুপত্নীগামী, মহাপাতকি-বিশেষ। “মমু ৯.২৩৫। ২ বিমাতৃগামী। “গুরুতল্লগো দুর্গমা।—বিষ্ণু ৪৫.৬। *ব্রত (স্ত্রী)—পিতৃব্যপত্নীভ্রাতৃজার্য্যাগমন হেতু অনুষ্ঠেয় প্রায়শ্চিত্তবিশেষ। পিতৃব্যদার্য্যাগমনে ভ্রাতৃভার্য্যাগমে তথা। গুরুতল্লব্রতঃ কুর্য্যাৎ...—সংবর্ত ১৫৮। *ল্লাভিগমন (স্ত্রী)—গুরুভার্য্যাগমন। “ক.না ২০.১৫৪। *তল্লী (-ল্লিন্) পুং—গুরুভার্য্যাগামী, বিমাতৃগামী। “মমু ১১.১০৪।]

গুরুতা স্ত্রী, -ত্ব স্ত্রী [গুরু + তা (তল্), ত্ব] ১ গুরুভাব, দুর্ভরত্ব। ২ আধিকা, স্থূলতা। “গুরুত্বাদ্ বপুঃ রঘু ২.১৮। ৩ পূজ্যতা। “রঘু ১০.৬৪। ৪ সারবত্তা। “উ.চ ৬.১৯। ৫ গৌরব। “বচনৈঃসত্যঃ মহীয়সো ন গলু বোতি গুরুত্বমুদ্বৃত্তে মাঘ ১৬.২৭।

গুরুপ্রসাদী বি গুরুর প্রসাদসম্বন্ধী প্রথা; স্ত্রীপুরুষের প্রথম সহবাস-দিনে গুরুগোষ্ঠামীর আচরণীয় কুসিত প্রথাবিশেষ। “নৈষ্টব তপ্তের গুরুপ্রসাদী প্রথা হ ৬৮। [বিশেষবিবরণার্থ্য্য দ্রষ্টব্য ‘হ ৬৮-৭৪ পৃষ্ঠ’।]

গুরুমারা-বিজ্ঞা বি ১ গুরুকে মারার বা গুরুর প্রতি অত্যাচার করার বিজ্ঞা। “যদি এত বেজাঘাতে স্মৃত না হইল, কেবল গুরুমারা-বিজ্ঞাই শিক্ষা করিল, তবে এমত শিষ্যের হাত হইতে ঘরায় মুক্ত হওয়া কঠব্য আ.ছ ৪। [বোধ হয়, অর্জুনকৃত ‘দ্রোণাচাৰ্য্যাবধ’ ইহার মূল।] ২ গোঁণার্থে, উপহাসে। গুরুকে পরাজয় করার বিজ্ঞা; গুরু অপেক্ষা অধিকতর পাণ্ডিত্য।

গুরুয়া বিং [গুরুঅ > *য়া; অ ‘গুরুঅ’; বৈক্যবসাহিত্যে] ১ গুরু, তীব্র, দুঃসহ। “গুরুয়া দুঃখভার বি.প ১৮৫। গুরুয়া লাগে শীত।—ব.প ৩৩৬। ২ পীন, স্থূল, বিপুল। “গিরিবর গুরুয়া, পয়োধর পরশিত বি.প ৬। নিতম্ব...গুরুয়া।—ম ২৩৪। গুরুয়া নিতম্বতর ক.চ ৬৬। গুরুয়া নিতম্ব গো ৪৫। ৩ দুর্ভর, বিশাল। “গুরুয়া কবরীভার শ্রী.ম ৮৩। ৪ অতিশয়, উৎকৃষ্ট; উত্তম। “মনোহর বনমালী আমোদ গুরুয়া শ্রী.ম ৮২।

গুরুলাঘব স্ত্রী [গুরুলঘু + অ (অণ), উত্তরপদবৃদ্ধি] গুরুত্ব ও লঘুত্ব, গৌরব-লাঘব, গুণাগুণ, দোষাদোষ। “গুরুলাঘবমর্থানামারম্ভেবিতকর্য্যন। গুণতো দোষতশ্চৈব বাল ইত্যাচ্যতে বৃধেঃ—গো.রা ১.৬৫.৬। মহা ৩.১৩১.১২; ১৩।

গুরুজর পুং ১ গুরুজাট দেশ। ২ গুরুজাবানী। —রী স্ত্রী ভৈরব রাগের রাগিণী। “*রাগেণ...গীয়েতে গী.গো ২। [ইহার সময় দিবা ২য় প্রহর, ঠাঁট কোমল রি, গ, ধ ও নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.দা)]

গুরুজরাতী বি [‘গুরুজরাস্ত্রী’—মূল; শু গুরুজরাতী] গুরুজাটসম্বন্ধী, গুরুজাটবানী। “ব.প ৩১৫।

গুরুবজ্রনা স্ত্রী [ব.ত] ১ গুরুর অজ্ঞানা; গুরুপত্নী। “চৈ.ম ১১২; ১১৫। ২ [কর্ষণা] পূজ্য নারী।

গুরুবর্ষ বিণ [নি.স; স্ত্রী -র্ষা] ১ বাহা গুরুর নিমিত্ত; গুরুনিমিত্তক। ২ [বহুব্রী] বাহার অর্থ (প্রয়োজন) গুরু; অত্যাধিক্যক। —র্থ পুং [ব.ত] গুরুর ধন; গুরুদক্ষিণা। “গুরুবর্ষমাহর্ভূমহঃ যতিয়ে রঘু ৫.১৭।

গুরুবিনী স্ত্রী [গুরু + বিনী (ইনি) অত্যাধে + স্ত্রী ঙ্গ (ভীপ্); উ ২.৫৪] ১ গুরু (গর্ভ)-যুক্তা; গভিণী। “উত্তরাঃ ভ্রমবেক্ষণ গুরুবিনীম্ মহা ১৪.৬১.৩৬। সতেন গুরুবিনী এই যাতনা সকল।—পদ্মপাঠ, ২য় ভাগ। ২ [গুরু + স্ত্রী ইনী; অপ্র] (বাঙলায়) পূজনীয়া, প্রবীণা, বয়োবৃদ্ধা। “গুরুবিনী ব্রাহ্মণী তিনি বিধি দেন বলা। শি ৪২। ৩ বিগতযৌবনা, প্রৌঢ়া। “মোরা আজি হয়েছি গুরুবিনী। লাজ বাসি ঘাইতে একাকিনী॥ —ক.চ ১৬১। ৪ স্ত্রীলোক, এয়ো। “গুরুবিনী সকল গিরিরাজে গালি পাড়ে শি ২৬।

গুরুবী বিণ [গুরু + বী ঙ্গ (ভীষ্)] ১ দুর্ভরা, তারাবিতা। ২ পূজ্য, অর্চনীয়। ৩ শ্রেষ্ঠা, প্রধান। “দনাশা জীবিতাশা চ গুরুবী প্রাণভূতাঃ সদা।—হি ১.১১৮। —কৌ স্ত্রী ১ গুরুপত্নী। ২ গভিণী। “ন হি বন্ধ্যা বিজানাতি গুরুবীপ্রসববেদনাম্ (হি)। ৩ [বাঙলায়, অপ্র] গুরুবী ক্রিয়া; মলতাগ। বিপ ‘ললী’। “কারো ঘরে দ্বার দিয়া বান্ধয়ে বাহিরে। ললী গুরুবী গৃহস্থ করিতে নাহি পারে॥—চৈ.ভা ৫২।

গুল ১ পুং [তু ‘গুড়’, ড > ল] গুড়, ইক্ষুগুড়। —লী স্ত্রী ১ বটিকা, গুটিকা। ২ মস্তুরিকা।

গুল ২ বি [সং গুড় > প্রা গুল; লি গুল.ক (গুগু), হি গুল; ঠ গুল, তু ‘ফা গুল’] ১ অজ্ঞারূপে নিশ্চিত বস্তু। “গুলের আগুন। ২ কলকার মধ্যস্থিত পোড়া তামাক। “তামাকের গুল। ৩ হাতের ও পায়ের গোল মাংসপেশী; হাত-পায়ের ডিম (হাত কাঁধের দিকে কৃষ্ণিত করিলে এই পিণ্ড উচা হইয়া উঠে)। “হাতের গুল। ৪ পোড়া তামাকের (গুলের) গুড়া; পোড়া তামাকের গুড়া; তামাকপোড়া। “কসেতে রসনা ভরা—গালে ভরা গুল।—হেম ৩৮৯। ৫ [ফা গুল.] গোলপফুল, ফুল; পশমে বা সূতায় রচিত ফুল। “গুল-বসান শাড়ী। [‘বাধা—গোলচিহ্নযুক্ত ব্যাজবিশেষ; তরফু (hyena)।]

গুল ৩ সর্গ [অ ‘ঘুল’; তু ‘সং √গুল’] জলাদি ভব ভ্রমো ঘৃণিত করিয়া মিশ্রিত করা; গোলা। —ল অক ১ মিশ্রিত হওয়া; মিশিয়া যাওয়া। “জলে চিনি গুলে যায়। ২ [গোল > গুল] গোলমাল হওয়া; বিশৃঙ্খল হওয়া। “মাথা, হিসাব গুলিয়ে যাওয়া।

গুলকদ বি [ফা গুলক.ন্ড; হি গুলকদ] চিনির সহিত মিলিত অগ্নি-পক বা রৌদ্রপক গোলাপের পাণড়ি; গুলশকর।

গুলগুল বি [ফা গুলগুল; মৈ গুলগুলাহটি—whisper; অপ্র] জনরব। “এক্ষণেও যদি আপনি উহারে তথায় গতি করেন...অবশ্য আপনাকে পদার্পণ করে আমি এই গুলগুল গুলিলাম সহরের মধ্যে ব.প ১৬৯২।

গুলগোলাজার বিং [ফা গুলজার] লোকে পরিপূর্ণ; কোলাহলপূর্ণ। “কলকেতা সহর বড়ই গুলজার—গাড়ির হরুরা, সইসের পরিন্দু পরিন্দু শব্দ হ ২৪; ১০১; সহর আবার পূর্ণাঙ্গরূপ গুলজার হয়েছে ২২১। কলিকাতা...সহর হইয়া গুলজার হইতে লাগিল আ.ছ ৪৫। বড় বড় গুলজার চাঁদনী।—বন্ধিমচন্দ্র।

গুলগু বি [সং গুড়চী; অ ‘গুলু’] লতাবিশেষ। ২ [ফা ‘গুল আচান’—মূল?] পুষ্পবৃক্ষবিশেষ ও তাহার ফুল (গোলকচাঁপা)।

গুলতাই, -তি বি [তু ‘কলিতা’; ফা গুলেল্প—pellet bow; মৈ গুলেতী; তু ‘গুলাল’ (গো.চ)] বাঁটুল ছোড়ার ধনুক। “গুলতাই নিল তুলে গভীর গর্জনে। চারিগোটা বাঁটুল ফুড়িল চারি গুণে॥—শ্রী.মা ১৬০। হেমগুলতাই বাঁটুল শ্রী ২৬।

গুলভান বি [ফা গুলভান; গুলভানি (কথ্যভাষা) কোন বিষয়ে দশজনের প্রতিকূল আলোচনা; জটলা।

গুলদার বি [ফা গুল+দার] ফুলতোলা, অর্থাৎ ফুলের সূচিকর্ম-বিশিষ্ট; ফুলকাটা (শাড়ী, উড়নী)। “কেউ বলে,—মোর গুলদার,... সিপাই-পেড়ে দা ২৪৭। গুলদার উড়নি হ ২৩; ১৬২।

গুলনকশ বি [ফা গুল+আ নকশ] ১ ফুলের নকশা, কাপড়ের পাড়ে তোলা ফুল; পাড়ে ফুল-তোলা রেশমী কাপড়। ২ খেয়ালের রাগে গানবিশেষ (ত্র ‘গী.সা ৮৫)।

গুলবন্দি, -লী বিঃ [“দি”—মূল; ফা গুল—a brand] নজরবন্দী, জামিনধারণ, জামিন। “গুলবন্দী রাখা যাক জনক জননীঃ গুলবন্দী অতবে চাহিএ বাপধন ব.প ৪৬২; গুলবন্দি জনক নিগড় তার পায় ৪৬৭।

গুল-বসান, গুলবাঘা ত্র ‘গুল’।

গুলবাহার বি [ফা গুলবাহার] সাদা জমির উপরে ফুলতোলা সুন্দর শাড়ীবিশেষ।

গুলমেধ বি [ফা গুল+মেধ] বর্জলাকার-মাথা বড় প্রেক্।

গুলল, গুলাল বি [ফা গুল] ১ পুষ্পবিশেষ। “ফুল আনিবে গুলাল ক.চ ১৩৭। ২ পুষ্পবৃক্ষবিশেষ। “শ্রী.কী ২০৫।

গুল বি [সং গোল, -লা; গুলো (কথ্যভাষা)] ১ ঢেঁকীর মুলের প্রান্তসংলগ্ন বৃত্তাকার লৌহখণ্ড (লোহার বেড়)। ২ [?] জমিদারকে দেয় দলিলে শস্তের নির্দিষ্ট অংশ। “গুলধান।

গুল বি [সং গোল, -লা; গুলো (কথ্যভাষা)] ১ ঢেঁকীর মুলের প্রান্তসংলগ্ন বৃত্তাকার লৌহখণ্ড (লোহার বেড়)। ২ [?] জমিদারকে দেয় দলিলে শস্তের নির্দিষ্ট অংশ। “গুলধান।

গুল বি [সং গোল, -লা; গুলো (কথ্যভাষা)] ১ ঢেঁকীর মুলের প্রান্তসংলগ্ন বৃত্তাকার লৌহখণ্ড (লোহার বেড়)। ২ [?] জমিদারকে দেয় দলিলে শস্তের নির্দিষ্ট অংশ। “গুলধান।

গুলাপ, -ব, গোলাপ বি [ফা গুলাব,] ১ গোলাপফুল; গোলাপ গাছ। “গোলাপের বন চ.বি ৬৮; ২৬০। গুলাব সেউতি ভা.চ ২২৫। ২ গোলাপজল। “আতর গুলাপ দিলে পালঙ্গে ছিটাইয়া গো.চ ২৫২। গুলাবন্নান মর্মর আগারে।—মন্ত্র ৮৯। [“জাম (ফা গুলাব, জামুন)—১ গোলাপের গন্ধবিশিষ্ট ফলবিশেষ (rose apple)। ২ মিঠাই-বিশেষ। “পাশ—(ফা গুলাব, পাশ)—গোলাপজল ছিটানর পাত বা পিচকারী। গোলাপী (ফা গুলাবী)—গোলাপের বর্ণবিশিষ্ট (rosy); গোলাপের রঙ (rose colour)।

গুলামুখি বি একপ্রকার মুখাঘাস। “গুলামুখি পাতি শি ৮০।

গুলাল বি [ফা গুল্লা; হি গুলাল; গুল (গুল+লাল (?)] ১ হোলী-উৎসবের সময়ে হোলী-খেলায় নির্মিত হিন্দুর ব্যবহার্য এক-প্রকার লালগুড়া; ফাগু, আবির। “গুলাল গেলিলা তথা সহ সখীগণ ভ.প্র ৪৭১। উড়ায়ত আবির গুলাল ন.প ৩৪০; গগন পঙ্খ হি গুলাল মেলত ৩৪২। ২ বাবুই তুলসী। ৩ [ফা গুলেল; অপ্র] সর্ষ ‘গুলতাই’। “হাতে ছিল গুলাল বাটইল কাগাক মারিল গো.চ ১৩৭।

গুলাল ত্র ‘গুল’।

গুলি, -লি বি [গুল+ই] ১ সমুহার্ক (বহুবচনে, আদর-নূচক)। “অপোহগুলিন দা ৫৫৪। ছেলে, মেয়ে। পাতাগুলিন ছেঁড়া-খোঁড়া চ.কা ৩২২। আনুলগুলিন কীকাড়া।—লী ৫৪। আপনার অর্দ্ধচন্দ্রগুলিন ঘার পর নাই edifying স.এ ৭৩। আভরগগুলিন নী ৪৩। ২ সংখ্যা। “খেলার বাটল পড়ে আছে কতগুলি কৃ ৩২৫। (আন রে) সকলগুলি. যতগুলি ধুতুরার ফল ভা.চ ১০৩; যাট টাকা দিয়াছিলা সবগুলি খোঁটা ২৮৫। কতকগুলিন লোক আছ ১৭৮। অনেকগুলিন গল্প ব.প্র ২১৩। [কতকগুলি, কতগুলি—কিয়ৎসংখ্যক; যতগুলি—যাবৎসংখ্যক, যতটি। সকলগুলি, সবগুলি—সর্বগণ, সব-কটি। জলগুলি (অপ্র)—সব জল। “বাগ্মক্সত্রের জলগুলি নামে ফুটুটি ম.ম ১৯০। অর্দ্ধগুলি (অপ্র)—অর্দ্ধপরিমাণ, অর্ধেক। “অর্দ্ধগুলি তুল কু.উ ৭।]

গুলি, -লী, গোলা বি [সং গুলিকা, -লী; হি গোলা, ফা গুলেলা—বাটল] ১ বর্জল, বাটল। “সঘনে পড়য়ে গুলী ক.চ ৫২; মালবিছা গুলী চাপগারি ৮৭। ২ বস্তুকের গুলিকা (ছুরা)। “গোলা ধম ধম. গোলা ধম ধম....আবাজে ভা.চ ৪৯১। ৩ বটিকা, বড়ি। “সিদ্ধিগুলি ম ১১। বিভূতির গুলি ব.প ১৩৮। পারাগুলি দা ৩৬২। ৪ খেলার প্রস্তরগুলিকা; মার্বেল (marble)। ৫ বর্জলাকার দ্রব্যমাত্র। ৬ [মদং (মালবহ)] আফিনের বর্জলাকার মাদকদ্রব্য। “খোর, খুরী। ৭ খেলার প্রায়-গোল কাঠখণ্ডবিশেষ। “ডাং, ডাংগুলি ‘ডাঙা, ডাঙাগুলি জা ৩৩। তুমি ডাঙা আমি গুলি।—য ১০। ৮ হাত-পায়ের বর্জলাকার মাংসপেশী; হাত-পা-এর ডিম (গুল)। [গুলিখুরী—গুলিখোরের উপযুক্ত; আজগবী; আজগবী কথা। গুলিখোর—যে গুলি খায়। গুলিডা(দা)ঙা খেলা—গুলি ও ডাঙা দ্বারা বালকের খেলা-বিশেষ। “হ ১৩৯। গুলিদাঁড়া—গুলি ও ডাঙা। “গুলিদাঁড়া নিয়া রাম লাঠির খেলান কৃ ৫৬।]

গুলি(ল)কলম বি গাছের ডালের ছাল চারিদিকে চাচিয়া তাহা গুলির আকারে মাটি দিয়া বেড়িয়া রাখিলে যে কলম হয়, তাহা ‘গুলকলম’। তু ‘জোড়কলম’।

গুলিকা স্ত্রী [গুলিকা > ‘কা] ১ বটিকা, বড়ি। ২ (সাদুগ্ধে) মূত্র।

“নিন্দীতহারগুলিকাবিশদঃ হিমন্তঃ রঘু ৫.৭০। ৩ বসন্তরোগবিশেষ।

গুলিবাট বি গুলি দ্বারা বটন; গুলিনিষ্কেপ দ্বারা অংশনির্ণয়; গুলিকা-পাত, হুরতিগেলা। “গুলিবাট করি উঠাইল তিন জনে ভ.প্র ৩২২।

গুলিয়া বি [গুলিকা > ‘য়া] গুলিকাকৃতি মিষ্টান্নবিশেষ (?)। “মনোহরা...গুলিয়া শ্রী.ম ৭৪।

গুলুচ্ছ, -জ পুং [তু ‘গুলুচ্ছ’—গুলুচ্ছ (দেশী ২.৯২)] গুলুচ্ছ, গুবক। “উন্নতিতত্ত্বামলপাশগুলুচ্ছা বি.মা ৬।

গুলো বি [গুল > ‘লো, ত্র ‘গুলো’] সমুহার্ক (বহুবচনে)। “ম্যাপ, পাহাড়, সাগর, দেশ প.কা ৭৫। ফাটল ঘ ২৬৬।

গুলফ পুং [√গুল+ফ (ফক্)—মূ, র > ল (অ.ট); √গুল+ফক্ (উ ৫.২৬); তু ‘কুলফ’—গুলফ (ঋগ্বেদ ৭.৫০.২)] পাদগ্রন্থিহ্রয়, ঘুটকা, ঘুটি (ankle)। “আঙুলকর্কীর্ণপর্ণপর্ণপুণ্ড্র ক.স ৭.৫৫। গুলফের উপরে শোভিল গোটামল শি ১৬।

গুল্ম পুং [√গুল+ম (মক্)—ক, ড > ল; হান্দস; তু ‘গুম’ (চ)] ১ প্রকাণ্ডহীন বহুপত্র ঋষিকাদি (অ.ট); একমূল সংযতজাত ইক্ষু-শরাড়ি; অপ্রকাণ্ড বৃক্ষ; অপ্রকাণ্ড লতা (ত.বা); শুষ্ক, ঝোপগাছ। “মমু ১.৪৮; ৭.১৯২। ২ সৈন্তসংখ্যাবিশেষ, সৈন্তকুশেপ (কুল্লুক)। ত্র ‘অকৌ-হিণী’। “মমু ৭.১৯০। ম ৬৩১। ৩ রক্ষকপুঙ্খসমূহ; রক্ষিগণ। “মমু ৭.১১৪। ৪ সৈন্তরক্ষণ (মেদিনী)। ৫ ঘটভেদ (শ.ক); ঘটদেশে রক্ষার্থ স্থাপিত সৈন্ত (ত.বা)। ৬ দুর্গ (A.)। ৭ শত, দ্বিশত বা ততোধিক সেনাদল (রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়)। ৮ দীর্ঘরোগ; রোগবিশেষ। —স্ত্রী স্ত্রী ১ (গুণ্যরোগনাশিকা) আমলকী। ২ এলালতা। ৩ বস্ত্রগ্রহ, তীব্র। ৪ লবলী; গৃধ্রনখীবৃক্ষ। ৫ বৃক্ষরাজি (A.)। [‘কেশ (বিণ)—জটিল। *মূল (পুং)—আত্মক। *শূল (পুং)—রোগবিশেষ।]

গুল্মিনী স্ত্রী [গুল্ম+ইন্ (ইনি) অন্তর্ভুক্ত+স্ত্রী ঙ্গী (ঙীপ)] ১ গুণ্য-বৃক্ষ লতা, শাখাপত্রসমূহবতী লতা; তাৎপলী বাসন্তী প্রভৃতি লতা। ২ লতামাত্র (ভরত)। —স্ত্রী বিণ গুণ্যরোগযুক্ত, গুণ্যরোগী।

গুলি, -লী, -লী বি [সং গোলী] বংশ, বংশজাত ব্যক্তি, একবংশীয় পরিবারবর্গ। “অতিথ পুরুত কুঁহু গেলে, গুলি শুদ্ধ মরে জলে দা ৫৬। [গুলীর মাথা—গালিবিশেষ। “তোমার গুলীর মাথা পড়ে, ঢেকিরাম! —লী ৪৩। গুলীর ধারা—বংশের ধারা। গণাগুলী—গণ ও গোলী; বদল ও বগোলী। বৃহৎ গুলী—বড় পরিবার।]

গুহ স্ক [ভা, উ—গুহতি, -তে; বেট; ছান্দস] সংবরণ, আচ্ছাদন, গোপন, অগ্ৰহণ। [উপ—উপগুহন, আলিঙ্গন। “মাং তরঙ্গহৈতরপ-গুহতী রঘু ১৩.৬৩। ভট্ট ১৪.৫২। নি—নিগুহন, গোহন। “হৃদয়ঃ নিগুহতঃ কি ১৪.১২।]

গুহ পুং [√গুহ+অ(ক)-ক; অথবা গুহা+অ(অচ্) অন্তর্থে—“গুহা-বাসাদ্ গুহোহভবৎ মহা ১৩.৮৫.৮২] ১ ‘দেবসেনারক্ষক, গুহাবাসী’, কান্তিকের। “কু.স ৫.১৪। ভা.চ ১০৫। ২ অথ। ৩ শৃঙ্গবেরপূরাধিপতি রামচন্দ্রের মিত্র নিবাসরাজ; গুহক। “রা ২.৫০.৩৩। ৪ বিষ্ণু (মহা)। ৫ মহাদেব। —হা ত্রী [+ অ(অচ্)-ধি+ত্রী আ(টাপ্); ছান্দস] ১ ‘সংবরণস্থান’, অকৃত্রিম পর্বতরঞ্জ, দেবখাতবিল; পর্বতাদির গহ্বর (মেদিনী)। “নিবন্ধপ্রতিশব্দ রঘু ২.২৮। ২ গর্ত। “কন্দর-শায়িত্তিঃ (সিংহঃ) মহা ৩.১০০.১৭; “কন্দরসংলীন ১০৮.৬। ৩ (সাদৃশ্যে) হৃদয়। “তন্মাদিদং গুহা হৃদয়ম্—শতপথব্রাহ্মণ ১২.২.৬৫। ৪ বুদ্ধি। ৫ গুপ্তস্থান, নিভৃত; বুদ্ধির অবয়ব স্থান। “ধর্মশ্রুত তবঃ নিহিতং গুহারাম্ মহা ৩.৩৩.১১৭। ৬ শালপত্রীয়, শালপান। ৭ সিংহপুচ্ছালতা, চাকুলিয়া। ৮ [+অ-ভা] সংবরণ, গোপন। ৯ [গুহ > হা, অপ্র] (বাড়লায়) কান্তিকের। “গুহার ময়ূর ক.চ ৩১। [গুহবতী (স্ত্রী)—গুহাপ্রিয়া বতীর জন্মদিবস—অগ্রহায়ণ-শ্রবণবতী। “হাগুহ (স্ত্রী)—গুহারূপভবন। “হাচর (স্ত্রী)—“বুদ্ধিচারী”, ব্রহ্ম (মাতৃকোপনিবৎ)। “হামুখ (বিণ)—গুহাবৎ বিস্তৃত মুখ। “হাহিত (পুং)—গুহায় আহিত; বুদ্ধিহ বা হৃদয়স্থিত পরমাত্মা (কঠোপনিবৎ)।]

গুহক বি [সং গুহ] সর্থ ‘গুহ (৩)। “কু.৬১। দা ১০২২।

গুহাল বি [সং গোশাল > প্রা গোসাল > বা ‘ল; অস গোহালি] গোশালা, গোয়াল। “গুহালে ঘুমায় গরু ব.প ২৭৪।

গুহাশয় বিণ [গুহা+শী+অ(অচ্)-ক; উত; স্ত্রী-ম; বৈদিক] গুহাশায়ী। “রঘু ৪.৭২। —শয় পুং ১ সিংহব্যাদি জন্ত। ‘সিংহব্যাদ্রবৃকা ধ্বজতরুশ্রীপিন্ডুখা। বজ্রধ্বজমার্জারী ইত্যাতাঃ শ্র্যগুহাশয়াঃ ৥ ২ মুখিক। ৩ ‘হৃদিশ’, বিষ্ণু, পরমাত্মা। “সর্বভূতগুহাশয় (ঐতর্যাস্তর)। ভ ৩.২৮.১১।

গুহা বিণ [গুহ, √ঘ (কাপ্)-ধ্রু (কাশিকা); তু ‘গোহা’; ছান্দস] ১ আচ্ছাদ্য, গোপনীয়, রহস্ত। “ন গুহাঃ মনু ১১.২৬৬। জয় গুহঃ ভগবতঃ ভ ১.৩.২৯। ২ বিবিক্ত, গৃঢ়, বিজন, নিভৃত। ৩ রহস্ত (শব্দ)। “জ্ঞানম্...গুহাদ্ গুহতরম্ গী ১৮.৬৩। —হ পুং [গুহা+য (যং) অর্থাৎ] ১ গুহাই; ‘হৃদয়নিহিত’, বিষ্ণু (মহা)। ২ মহাদেব। ৩ উপদেবতাবিশেষ। “মহা ৩.৩.৪৩। ৪ কচ্ছপ। ৫ দন্ত (মেদিনী)। —হ স্ত্রী ১ গোপ্য, রহস্ত, গূঢ়বিশয়। “রাজ” গী ৯.২; মোমং চৈবান্মি গুহানাম্ ১০.৩৮; ১৮.৬৩। গুহমাখ্যাতি পৃচ্ছতি। —পঞ্চ ২.৫১। আর গুহা তাঁরে স্মরণ করাইহ চৈ.চ ২৬৯। ২ গুহবার। “শ্রেয় হব মোর গুহে করহ বাতাস ম ৪০; ৪১। ৩ উপস্থ, স্ত্রীপুংসচিহ্ন। ৪ নিভৃতস্থান, বিবিক্ত। —হা স্ত্রী [‘হ+স্ত্রী আ(টাপ্)] ১ গায়ত্রী-স্বরূপা দেবী (শ.ক)। ২ শাখাপুর (মেদিনী)। [‘গুরু (পুং)—হৃদিশ গুরু; শিব। “দীপক (পুং)—গুহো দীপযুক্ত; খন্ডোত। “বার (বি)—পায়ু। “নিয়ম (পুং)—মূত্র। “পুষ (পুং)—‘অদৃশ-পুষ’, অথবা। “ভাবিত (স্ত্রী)—গুঢ় কথা; রহস্ত; ময়, পরামর্শ।

গুহক পুং [√গুহ+য (কাপ)-ক বাহুল্যে+স্বার্থে ক (কপ্)—অ.টী] কুবেরের নিধিরক্ষক; কুবেরাশ্রিত দেববোনিবিশেষ; মণি-ভদ্রাদি বন্ধ। ‘নিধিঃ রক্ষতি যে যক্ষান্তে শ্র্যগুহকসংজ্ঞকাঃ (অ.টী)। গো.রা ৩.১৭.৩০। পু.মে ৫। শি ৩৩। [‘কাধিপতি, ‘কেবর (পুং)—যক্ষপতি, কুবের।]

গুহী স্ত্রী [√গুহ+মলত্যাগ+কিপ্(০)-ধ্রু; অ ‘গু’] বিটী।

গুহু বিণ [√গুহ+ত (ভা)-ধ্রু; তু ‘গুহ’ (কথেন ২.১১.৫)] ১ গুপ্ত, অসংলক্ষ্য। “‘বিগ্রহ রঘু ৩.৩২। তপোধনেহু গুহম্...অস্তি তেজঃ শ ২.৭। বড় গুঢ় নিত্যানন্দ চৈ.ভা ১৭৮। ২ আচ্ছাদিত, সংবৃত। “উপানদগুঢ়পাদ হি ১.১৫১। ৩ অপ্রকাশ, অব্যক্ত। “গুঢ়াকারোক্ত রঘু ১.২০। ৪ প্রচ্ছন্ন, ছদ্মবেশ। “‘পুরুষ। মনু ২.২৬১। ৫ গভীরার্থ (বাক্য)। “ভ ৪.২১.২০। ৬ মাংসলহ হেতু নিমগ্ন। “‘জর রা ১.১.১০। “সন্ধিসিরান্নায়ু (হৃশ্রুত)। ৭ অলক্ষ্য, অদৃশ্য। “‘পাদ্। —চ স্ত্রী ১ নিভৃত, একান্ত। ২ রহস্ত, গুহা। “গুঢ়াণি গুঢ়তঃ ব.প্র ২২২। [‘চার, ‘চারী (-রিন্)—বেদান্তরধারণপূর্বক বিচরণকারী; গুপ্তচর, চর। “যাজ্ঞ ২.২.৭১। ‘জ (পুং)—‘গুঢ়ভাবে জাত’; ভর্তৃগৃহে পরপুরুষের গুঢ় সংসর্গে জাত পুত্রবিশেষ; গুঢ়োৎপন্ন। “যাজ্ঞ ২.১৩২। ‘পথ (পুং)—গুপ্ত মার্গ; অস্ত্রকরণ। “পাৎ (-দ) পুং—‘অলক্ষ্য-চরণ’, সর্প। “পুরুষ (পুং)—গুপ্তচর। “বান্ধা (স্ত্রী)—লক্ষণাবিশেষ। “সাদ ২.১০। “মার্গ (পুং)—ভূমিমধ্যস্থ পথ; হরদ। “মৈথুন (স্ত্রী)—১ গুপ্তমৈথুন। “‘ধর্ম (চাপকা)। ২ (পুং) কাক। “সাকী (-শিন্) পুং—বাদী যাহাকে গুঢ় রাখিয়া প্রতিবাদীর কথা (জ্ঞান-বন্ধি) শুনায়, তাদৃশ সাকী। ‘অধিনা স্বার্থসিদ্ধার্থঃ প্রত্যাধিবচনং ক্ষুটম্। যঃ আবাত্তে তদা গুঢ়ো গুঢ়সাকী স উচ্যতে ॥—নারদ। গুঢ়াজ (পুং)—‘গুপ্তদেহ’, কচ্ছপ। গুঢ়াজি (পুং)—সর্থ ‘গুঢ়পাৎ’।]

গুঢ়োৎপন্ন পুং [হৃপ্পহাণ] ‘অপ্রকাশজাত’; সর্থ ‘গুঢ়জ’। অ ‘মনু ৯.১৫৯.৭০।

গুহ পুং [√গুহ+মলত্যাগ+য (থক)-ধ্রু, উ ২.১২] বিটী, গু।

গুহন স্ত্রী [গুহ+অন (লুট্)-ভা] আচ্ছাদন, সংবরণ।

গুহজন পুং [√গুহ+জনি+অন (লুট্)-ক] মূলবিশেষ, রক্তলহন; সালগম (শ.ক)। —ন স্ত্রী স্থলকন্দশাকবিশেষ (কুল্লক), গাজর (?)। “মনু ৫.১১।

গুত বি [সং যুত; তু ‘গুহত’ (ম.গা ১২); অপ্র] যি। “ম.গা ২।

গুদ্য বি [অপ্র] সর্থ ‘গিদ্যা’। “সীথানে পৈথানে গুদ্য বি.পা ২৯৭।

গুধ স্ক [দি, প—গুধ্যতি; সেট্] অভিল্য, আকাঙ্ক্ষা।

গুধিনী বি [সং গুধ+ইনী—গুধিনী > ‘নী; হি গিচ্ছ, -ধ, গীধ; ঠ গীধ; গিরধিনী (ত্রিপুরা); তু ‘গিধিনি’ (শ্রী মা ১৪১)] গাঢ় কৃষ্ণ-বর্ণ শকুনিবিশেষ; গিরীশকুন। “পেচক গুধিনী বা.ম ৪১। ম.পা ১০৯। নিন্দিয়া গুধিনীশ্রুতি অবগুণ্ণল বি.হ ৪। গুধিনীগঞ্জিত (শ্রুতিমূল) ভা.চ ৩০৪। মে ১৩৫। ন ৫০২। [‘গুধিনী’, স্ত্রীজাতি গুধ। কিন্তু যাহাকে ‘গুধিনী’ বলে, তাহা বস্ত্তঃ গুধের স্ত্রীজাতি নহে, শকুনি-বিশেষ, উহার স্ত্রীপুরুষ-ভেদ আছে। সাধারণের বিশ্বাস, উহা শকুনির স্ত্রীজাতি ও ‘গুধিনী’।]

গুধু বিণ [√গুধ+মু (ক্) তাচ্ছীলো-ক; স্ত্রী-ধু; ছান্দস] ১ অভি-লাষক, লোলুপ, লুচ্ছ। “অগুধুরাদে সোহর্থঃ রঘু ১.২১। ২ লিপ্সু, লাভেচ্ছ। “প্রাণগুধুরঃ বিজঃ মহা ৩.১৩১.১৩। ৩ পক্ষপাতী, প্রিয়। “যে চান্তে গুণগুধবঃ ভ ৩.১৪২১।

গুধ্য বিণ [√গুধ+য (কাপ্)-ধ্রু] অভিলষণীয়। “‘মর্থম্ ভট্ট ৬.৫৫।

গুধ্র বিণ [√গুধ+র (ক্রম্)-ক, উ ২.২৪; স্ত্রী-ধ্রা] গুধু, লুচ্ছ। “জয়গুধ্র (পাঠান্তর) মহা ৭.৬.৩২। মধুগুধ্রঃ (পাঠান্তর)...অলিভিঃ। —পঞ্চ ১.২০০। —ধ্র পুং [স্ত্রী-ধ্রা] ‘মাংসগুধু’, শকুনি। “হতো গুধ্রো জরলবঃ হি ১.৫৭। রঘু ১২.৫৪। ২ পক্ষিপাত্র (ত.বা)। —ধ্রী স্ত্রী [‘ধ্র+স্ত্রী ঈ (ভীষ্)] ১ গুধ্র-স্ত্রীজাতি। ২ কথপন্থতাবিশেষ (হ)। [গুধ্রকট (পুং)—গুধ্রদেশস্থ পর্বতবিশেষ। “মহা ১২.৪৯.৮২। হি ১৬৬। “রাজ (পুং)—গুধ্রপতি, জটায়ু। “জটায়ুর্নামঃ গুধ্ররাজঃ রা ৩.৫০.৪। উ.চ ২.২৩। ‘বট (পুং)—তীর্থবিশেষ (মহা)।]

গুণা বি [সং গ্রীবা, গ্রী > গৃ (উচ্চারণ); অপ্র] গলা। “বি.পা ২৮৭।
গৃহিণী [১গ্রহ+তি (জিহ্বা)-ক, পূবো; ছান্দস] সক্রুৎপ্রসূতা
গবী, অর্থাৎ যে গাভী একবার প্রসব করে। “রঘু ২.১৮। ১ সক্রুৎ-
প্রসূতা জীমাত্র। ৩ বরাহক্রান্তা। ৪ বরষকৃৎ।

গৃহ ক্রী [১গ্রহ+অ (ক)-ক, পা ৩.১.১৪৪; ছান্দস; তু ‘গৃহ’ (মী
২১); গ্রিহ (ম.গা ৩)] ১ ‘ধাত্বাদিগ্রাহক’, ইষ্টকাদিরচিত বাসস্থান;
বাড়ী। “ন গৃহঃ গৃহমিত্যাহগৃহিণী গৃহমুচ্যতে।—পঞ্চ ৩.১৪৪। ধন-
পতি’ উ.মে ১৪। ২ প্রাসাদ, প্রকোষ্ঠ। “ভট্ট ১.৮। ৩ মন্দির,
দেবায়তন। “চণ্ডিকা’ ক.সা ২৫.৮৬; চণ্ডী’ ১১১। ৪ আশ্রয়,
আহার, স্থান। “ভয়কাক্ষকোপানঃ গৃহঃ হি ছান্দসা দ্বিজাঃ ক.সা
১৮.১০৮। কপটশত’।—পঞ্চ ১.২০১। গীতা মে পরমঃ গৃহম্
(গীতামাহাত্ম্য)। ৫ কলত্র, জী। অ ‘গৃহ (১)। ৬ গৃহস্থাত্মম। “রঘু
৫.১০; ন হি সতি কুলধূমো সূর্য্যবংশা গৃহায় ৭.৭১। ৭ রাশিচক্রে
রাশিস্থান। ৮ [+ অ-ণ] ‘নির্দেশসাধন’, নাম, সংজ্ঞা (শ.ক)।—হ
পুং, বহব ১ ভবন, বাসস্থান। “মহু ৪.২৫০। কু.স ৫.৪। ২ দার,
জী। “তাৎস্থ্যাদগৃহা দারাঃ পা ৩.১.১৪৪, সি। ৩ গৃহজন, কুটুম্ব,
পরিবারগণ। [‘কন্তা (জী)—যুতুমারী। ‘কপোত (পুং)—গৃহ-
পালিত পারাবত। বিপ ‘বনকপোত’। ‘করণ (ক্রী)—গৃহকার্য,
ঘরকল্লা; গৃহনির্মাণ। ‘কর্ম্ম (-কর্ম্ম) ক্রী—সাংসারিক কার্য; কুল-
ধর্ম্ম। ‘কলহ, ‘বিবাদ (পুং)—স্বজনবিরোধ, ঘরোয়া বিবাদ। ‘কারক
(পুং)—গৃহনির্মাতা, রাজমিস্ত্রি, ঘরানী। “যাজ্ঞ ৩.১৪৬। ‘কারী
(-রিন) পুং—গৃহকারক কীটবিশেষ; কুমীরপোকা। “গৃহকাযু’প-
স্করম্।—বিষ্ণু ৪৪.৩৬। ‘গোধা, ‘গোমিকা (জী)—‘গৃহস্থিত গোধা-
তুলা’; জ্যোষ্ঠী, টিকটিকী। ‘চুলী (জী)—চুলীবৎ উত্তপ্ত পূর্ব্বাভিমুখ
ও পশ্চিমাভিমুখ প্রকোষ্ঠদ্বয়যুক্ত গৃহ। ‘ছিত্র (গৃহচ্ছিত্র) ক্রী—স্বজ-
নাপবাদ, জাতিদোষ; জাতিবিরোধ। ‘জ, ‘জাত (পুং)—গৃহে
দাসীগর্ভজাত দাসবিশেষ। ‘তটী (জী)—গৃহের তটতুলা; বীথী,
রকু, দাওয়া। ‘তরু (বি) গৃহসন্নিহিত তরু। “ব.প্র ১১৯। ‘দীপ্তি
(জী)—গৃহের জ্যোতিষরূপা সাক্ষী। ‘দেবতা (জী)—গৃহীর নিতা
অমুঠের দেববজ্জে অর্চনীয় অগ্নাদি দেবতা। “মহু ৩.৮৫-৯০। ‘নাট
(অপ্র) বি—গৃহকার্য, সংসারের কাজ। “দিবা যায় গৃহনাটে বি.হ
১৫৩। ‘পিড়া (বি)—বারাণ্ডা, রকু। “ভ.প্র ১১৭। ‘প্রবেশ
(পুং)—নূতনগৃহে গমনার্থ সংস্কারবিশেষ। ‘বাজ (বি)—পারাবত-
বিশেষ (tumbler pigeon)। ‘বাটিকা, ‘বাটী (জী)—গৃহসংলগ্ন
উত্থান। ‘বাসী (বি)—গৃহস্থ। “জেন তুঙ্গি হইবা গৃহবাসী গো.বি ৬৪।
‘ব্যবহার (বি)—গৃহীর ধর্ম্ম; গৃহস্থচারণ। “পাছ অর্ধ্য দিল তারে গৃহ ব্যবহার
কু.উ ১২৪। ‘ভূমি (জী)—বাগু, ভিটা। ‘ভেদী (-দিন) বিণ—যে
বিবাদ ঘটাইয়া বন্ধুবিচ্ছেদ করে; জাতিভেদকারক, ঘরভাঙা। ‘ঘর
(ক্রী)—গৃহস্থিতধারাদার। “কু.স ৬.৪১। ‘রক্ত (ক্রী)—সর্ষ ‘গৃহ-
চ্ছিত্র’। ‘লক্ষ্মী (বি)—গৃহের লক্ষ্মীস্বরূপা সাক্ষী। “প.তু ৩৮।
‘শুক (পুং)—ক্রীড়াগৃহপালিত শুক। ‘শুভ্র (বিং)—ক্রীহীন,
বিপত্রীক। “শি ২০। জী-বিয়োগ হইলেই ‘গৃহশুভ্র’ হইয়াছে বলে
পা.প্র ১১৯-২০। ‘স্থূণ (ক্রী)—গৃহশুভ্র, বুট। ‘হারা (বিং)—
আশ্রয়হীন, নিরাশ্রয়। “স্বরস্বর বরিষে বারিধারা।—হায় গৃহহার।
—গান ১৯৫।]

গৃহপতি পুং [ব.ত; জী -তি, -ক্রী; ‘তি’-অগ্নি (ঋগ্বেদ ১.১২.৬)]
১ গৃহস্বামী, গৃহকর্ত্তা। ২ গৃহস্থ, দ্বিতীয়াত্মমী। “অথর্ব্ববেদ ১৪.১.৫১।
৩ বাগকর্ত্তা, যজমান, সতী। ৪ গৃহস্থধর্ম্ম, আতিথ্যাদি। ৫ (বাঙলায়)
স্বামী। “গৃহপতি গরজনে, গুরুজন তরজনে গো ১৮৩। ছাড়ে ছাড়ুক
—গৃহপতি জ্ঞা ১৭২।—পতি.—পত্নী জী গৃহস্বামিনী, গৃহকর্ত্তা, গিন্নী।

গৃহপাল পুং [গৃহ+ ১পালি+অ (অ-ণ)-ক; উ.ত] ১ গৃহরক্ষক।
২ গৃহপালক কুক্কর; কুক্কর। “ভ ১.১৩.২৩।

গৃহবলি পুং [উ.লো] বিশ্বদেব, দিবাচর ও রাত্রিচর ভূতগণ, এবং
কুক্করবায়সাদি পশুপক্ষীর উদ্দেশ্যে গৃহে প্রদত্ত অন্নাদি ভক্ষ্যদ্রব্য (অ ‘মহু
৩.৯০; ৯২)। “মহু ৩.২৬৫। [‘প্রিয় (পুং)—বক; কাকাদি (শ.ক)।
‘ভুক্ (-ভুজ্) পুং—কাক, বক, চটক; কাকাদিগ্রাহ্যপক্ষী (মহ্মিনাথ)।
“পু.মে ২৩।]

গৃহভক্ষ পুং [ব.ত] ১ গৃহধ্বংস। ২ সন্ধিক্ষেদ, সিঁধকাটা।

গৃহমেধ পুং [বহুব্রী] ১ দারে যাহার মেধ (সঙ্গ); কৃতদারপরিগ্রহ,
গৃহস্থ। ২ [স.ত] গৃহে পঞ্চমুনাস্কক হিংসা; তাদৃশ হিংসার্থ যজ্ঞকর্ত্তা
গৃহস্থ।—মেধী (-ধিন) পুং [গৃহ+ ১মেধ+ইন্ (ধিন) -ক-১ব;
উ.ত] ১ দারে সঙ্গত (মিলিত); কৃতদার, গৃহাশ্রমী। “মহু ৪.৩১।
প্রজায়ে গৃহমেধিনাম্ (রঘুপাং) রঘু ১.৭। উ.চ ৪৬। ভ ১.১২.৩৯।
২ গৃহে হিংসাকারক; গৃহে পঞ্চমুনাপর। “ভ ২.১.২।—মেধিনী জী
গৃহস্থপত্নী, গৃহপত্নী।

গৃহস্থ পুং [গৃহ+ ১স্থা+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ ‘গৃহে স্থিত’;
দ্বিতীয়াত্মমী, গৃহী। “পঞ্চ মুন গৃহস্থ মহু ৩.৬৮; ৬.৯০। ২ (বাঙলায়)
গৃহস্বামী। “যে ঘরে গৃহস্থ হেন, সে ঘরে গৃহিণী কেন ভা.চ ১০৪।
[‘তা (জী)—গৃহস্থধর্ম্ম, গৃহস্থধর্ম্মপালন। “সঙ্কটা হাহিত্যগ্নীনাঃ
প্রত্যবায়ৈগৃহস্থতা উ.চ ১৮। ‘ধর্ম্ম (পুং)—গৃহস্থের নিত্যকর্ম্ম
আতিথ্যাদি; গৃহস্থতা। “হি ১৬৬। ‘স্থাত্ম (পুং)—দ্বিতীয়াত্মম।]
গৃহস্থালি, -জী বি [গৃহস্থ+আলি, -লী] গৃহস্থধর্ম্ম, গৃহিকার্য,
গৃহস্থাত্মম। “গৃহস্থালি পাতিয়াছে ত্রিলোকরঞ্জন ভ.প্র ১৩৮; বিবাহ করি
গৃহস্থালি কৈল ৬৬৩। ভূমিকম্পে গৃহস্থালি উঠত যেন টলে’ প.কা ৫৫।
এ গৃহস্থালি কে দিল শিগায়ে অ.গু ২৭। গৃহস্থালী-স্থখ কৃ.কে ১৪৬।

গৃহাগত বিণ [দ্বি.ত] গৃহপ্রাপ্ত।—ত পুং অতিথি।

গৃহাধিপ পুং [ব.ত] ১ গৃহস্বামী। ২ গৃহস্থ। ৩ (জ্যোতিষে) রাশির
অধিপতি।

গৃহাবগ্রহণী জী [ব.ত] ‘গৃহের পরিচ্ছেদসাধনী’, দ্বারপিণ্ডিকা,
দ্বারপ্রস্থান; (মতান্তরে) হাতিনা (অ.টী)।

গৃহায় ক্রী [উ.লো] গৃহজাত অন্ন; কাঙ্ক্ষিক, কাজি।

গৃহায়নিক পুং [‘ন+ইক (ঈন) অন্ত্যার্থে] গৃহাশ্রমী, গৃহস্থ।

গৃহারাম পুং [উ.লো] গৃহসমীপস্থ কৃত্রিমবন; উপবন।

গৃহার্থ পুং [ব.ত] গৃহকৃত্তা, গৃহকর্ম্ম। “মহু ২.৬৭।

গৃহাশ্রম পুং [কর্ম্মধা] গৃহরূপ আশ্রম; দ্বিতীয়াত্মম। “মহু ৬.১।
ভ ৫.১৪.৪।—শ্রমী (-মিন) পুং [‘ম+ইন্ (ইনি)-১ব] গৃহাশ্রম-
বান; গৃহস্থ। “গৃহাশ্রমী জনে ম ৭৪০।

গৃহিণী জী [অ ‘গৃহী’] ১ গৃহি-স্ত্রী, ভার্যা। “গৃহিণী গৃহমুচ্যতে।—পঞ্চ
৩.১৪৪। গৃহিণী সচিবঃ সখী মিথঃ রঘু ৮.৬৭; ১২.১৯। ঈশানগৃহিণী
চ.বি ৩৩। ভা.চ ৩৯। [গৃহিণীকর্ত্তব্য কর্ম্ম অ ‘মহা ৩.২০২; শুক্র-
নীতি, ৩য় অধ্যায়] ২ গৃহকর্ত্তা পুরস্ত্রী। “পদ। ভা.চ ১০৪।—হী
(-হিন) পুং [গৃহ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব; জী -হিণী; তু ‘গিহী’
(জী.কী) ‘গিরি’ (গো.চ)] গৃহাশ্রমী, গৃহস্থ। “শ ৪.৫। জ্যোষ্ঠাশ্রমী
গৃহী।—দক্ষ ২.৪৩। গৃহী বলা দায়, ভিক্ষা মাগি ধায় ভা.চ ৩৯।
[‘নেত্র (বিণ)—যাহার গৃহিণী নেত্রতুলা কার্যজ্ঞানকারণ; কলত্র-
প্রধানবৃত্তি। “প্রায়েণ গৃহিণীনেত্রাঃ কণ্ঠ্যার্থে কুটুম্বিনঃ কু.স ৬.৮৫।
‘পণা, -না—গৃহিণীকার্য, গিন্নীপনা। “কি করে গৃহিণীপণে, খনখন
স্বনস্বনে, আসে লক্ষ্মী বেড় বান্ধে নাই ভা.চ ১০৫। গৃহিণীপনা রসাল
বটে, কিন্তু দাঁত বসে না ব.প ৫৮২। ‘পদ (ক্রী)—গৃহিণীর স্থান;
পুরস্ত্রীপদ। “শ ৪.১৮। সেই সে গৃহিণীপদ পায় বি.হু ১৬৩।]

গুহিণী বি [সং গ্রহণী > গুী (‘গুহিণী’র অমুকরণে); গ্রাম্য] রোগ-বিশেষ। “দৈবান্ত শরীরে হৈল গুহিণী অবাস্তা ভ.প্র ২৬৩। গুহিণীরে সব গুহিণীরোগের বাড়ি বা ৬৪।

গুহীত বিণ [১ গ্রহ + ত (ক্ত) -ঋ; তু (ছান্দস) ‘গুহীত’ ১ আদন্ত, বীকৃত। ২ ধৃত। “গুহীত ইব কেশে মৃদুনা ধর্মমাচরণে—হি ৩ (অবতরণিকা)। গ্রহ” ভ ৫.৫.৩১; কৃষ্ণগ্রহগুহীতাস্মা ৭.৪.৩৭। ৩ লক, প্রাপ্ত, অধিগত। ৪ আক্রান্ত; অভিভূত। “পরিগ্রহগ্রহগুহীত-বুদ্ধি (বিকুপরাণ)। ৫ অবগত, বুদ্ধ, জ্ঞাত। “ময়্যাপি যুগ্মপিবুদ্ধিনা তথৈব গুহীতম্ শ ৬৬। ৬ শিক্ষিত। “বিভ্র ৭ মুখিত, অপজ্ঞত। ৮ সংগৃহীত (A.)। ৯ অমুহ্যত। “গুহীতোহনেন পস্থা উম্মত্তানাম্ শ ৬৩৩। ১০ উচ্চারিত। “স্বগুহীতনামা। (তে) ময়া গুহীতনামানঃ স্পৃশ্যন্ত ইব পাণ্যনা উচ ১.৪৮। ১১ যুক্ত, বন্ধীকৃত। “চিষ্ট, হৃদয়। বুদ্ধা ধৃতিগুহীতয়া গী ৬.২৫। উপকারগুহীতেন শত্রুণা শত্রুমুচ্চরৎ। —চাপকা। ১২ অধিগত, আবিষ্ট, উপহত। “শিশাচ, বেতাল”। ১৩ ক্রীত। “কিয়তা মূল্যেনৈতৎ পুস্তকং গুহীতম্ (পঞ্চ)। ১৪ পরিহিত (বস্ত্রাদি)। ১৫ অধাবসিত, অবলম্বিত, আচরিত (ব্রতাদি)। [‘গর্ভা (স্ত্রী) —গর্ভবতী, অন্তঃসেদ্ধা। ‘দিক্ (-শ) বিণ —পলায়িত; তিরোহিত। ‘নামা (-মন) বিণ —উচ্চারিতনামা। অ ‘গুহীত (১০)। ‘বিভ্র (বিণ) —উপান্তবিভ্র, বিব্রান্।]

গুহীতা বিং [সং গ্রহীতা; তু ‘গুহীত’] গ্রাহক। “কবলতি”, পাট্টা” (দলিলে)। “আমি সে গুহীতা।—কৃ ৬০। দাতা এমন ভাবে দান করিবেন, যেন গুহীতার বোধ হয় যে, উনি দান করিতে পাইয়া আপনাকে...কৃতার্থ মনে করিতেছেন পা.প্র ৫৮।

গৃহেনন্দী (-নন্দিন) পুং সর্থ ‘গহেনন্দী’।

গৃহেশ, -শ্বর পুং [ব.ত] গৃহের অধিপতি; গৃহস্বামী।

গৃহ্য বিণ [১ গ্রহ + য (কাণ্) -ঋ, সম্ভ্রাসারণ, পা ৩.১.১১২] ১ অশেষরী, পরতন্ত্র, অধীন। ২ বহির্ভূত, বাহ্য। “গ্রামগৃহা সেনা (সি)। ৩ পক্ষপাতী। “গুণ” কি ২.৫। ৪ স্বপক্ষীয়, পক্ষা, পক্ষাশ্রিত। “আর্ঘ্য” (সি)। ৫ [গৃহ + য (যৎ)] ১ গৃহে ভব; আবাসণা। “গৃহ্যেয়ো (হোমঃ কুর্য্যৎ) মনু ৩.৮৪; ৬.৪। —হু পুং ১ গৃহস্থিত (গৃহপালিত) পশুপক্ষী। ২ গৃহনিমিত্ত অগ্নি। “গৃহনিমিত্তোহগ্নিঃ গৃহঃ (আবলারন)। —হু স্ত্রী ১ কাতারনগোভিলাদিকৃত বৈদ্যোক্তকর্ম-প্রয়োগজ্ঞাপক সূত্রগ্রন্থবিশেষ। ২ গৃহদেশ। ৩ গৃহাচিত কার্য। “ভ ১০.৮.২৫। —হু স্ত্রী শাখাপুর (suburb)। —হু ক বিণ [‘হ + ক (কন্) অমুকম্পার্ধে] পরতন্ত্রীকৃত। “গৃহকাঃ শুকাঃ (সি)। —ক পুং গৃহাসক্ত (গৃহপালিত) পক্ষিমৃগাদি (অ.কো)।

গৃহসূত্র স্ত্রী [ব.ত] গৃহগ্রন্থের সূত্র। [গৃহস্থের সম্পাদনীয় যজ্ঞসমূহ ইহার বিষয়। সূত্রকারগণ ইহাতে সপ্ত পাকযজ্ঞের নির্দেশ করিয়াছেন। —(১) পিতৃগণের জ্ঞান, (২) পূর্বমায় ও অমাবস্তায় সম্পাদনীয় পার্বণ, (৩) মাসাষ্টকা জ্ঞান, (৪) শ্রাবণমাসে শ্রাবণীযজ্ঞ, (৫) আশ্বিনমাসে আশ্বযজ্ঞী যজ্ঞ (মহালয়া পার্বণ), (৬) অগ্রহায়ণ মাসে আগ্রহায়ণী যজ্ঞ (নবান্ন?), (৭) চৈত্রমাসে চৈত্রী যজ্ঞ। এতদ্বিধ, ব্রহ্মযজ্ঞাদি পঞ্চ মহাযজ্ঞ, গর্ভাধানাদি বিবাহান্ত সংস্কারযজ্ঞ ও অন্ত্যেষ্টিকরণ-সংস্কার ইহার বিষয়।—হিন্দুশাস্ত্র।]

গৃহ স ১ [ভূগ, প—গিরতি; সেট্] ভক্ষণ। ২ [জ্রা, প—গৃণাতি; সেট্] শব্দ, জ্ঞতি, উক্তি। ৩ [চু, আ—গারয়তে; সেট্] বিজ্ঞান। [অব—ভক্ষণ। “ভট্ট ৮.৩০। উদ্—উল্লিখন, বমন। নি—নিগরণ, ভক্ষণ। সম্—প্রতিজ্ঞা।]

গেঁড়ি ক্রি [অ ‘গা’ ১] গিয়া। “ভাখ গে মরিয়া গেইছে গো.চ ২৭। জনম লভগে স্ত্রী.মা ২১; বিদায় হইগে চল ৪৮; পক্ষীকুলে জন্ম নিগে

১১৮। ধুম উঠিল গে উপর আকাশে ব.প ৭৩৬। আন গে দেই শুভক্ষরী দা ২৩; একলা যদি না পারিস গে রহিতে ৫৫৪; বাদ করেন গে ইন্দ্ররাজার সনে ৭৫৪। দেখি গে প্রাণের হরি মা ১৫৫। শোও গে সবে কা ২৭। ২ বাক্যালঙ্কার। “তা মরক গে, সে নয়ানবো বুঝবে ব.প্র ৩৬৮। ওদিককার বড় ধর গে চল্ল চক্রবর্তীদের কাছ থেকে বাড়ীখানা খালাস করে নেবার অ.প্র ৭২। [গেছ—গিয়াছি, গেছি। “গেছ” আনলের ভিতর গো.চ ৮৬। এসোগে—১ কার্যার্থ গিয়া কিরিয়া আইস। “সজোপনে এসোগে স্ত্রী ৪৪। ২ যাও (বিদায়কালে)। “হা এসোগে মা ৩২৭। থাকে গে—বাদ গিয়া অবশিষ্ট থাকে। “পঞ্চাশ আর কুড়িতে সত্তর, (হুণ-এর) থাকে গে একশ ত্রিশ অ.প্র ৭২। পড়িগে গিয়ে—পড়ি গে’ বা ‘পড়ি গিয়ে’ সাধু। “চরণে পড়িগে গিয়ে কেঁদে স্ত্রী.মা ২৪। এইরূপ, ‘বলিগে গিয়ে’ (হু ৭২), ‘বসিগে বাই (স্ব.প্র ৭৫)।]

গে(আ)গ্যান বি [অ ‘গিঅন’; তু ‘গেঅন’ (আ >ঞা)—বি.সা ৪৪৩; মৈ গেঅন; অপ্র] ১ চেতনা, সংবিৎ। “পুন হেরইতে কাছে হরল গেঅন বি.প ৪৫। রাজা হারাইল গেঅন কু.উ ৪৮; তুগুরাম পাইল গেঅন ৬০; ২৪২। তব অঙ্গ দেখি মোর হরল গেঅন ম ১৬; গেঅন ২০০; গেঅন ৬৪২। অঙ্গে অনঙ্গ হেরি হরল গেঅন গো ২৪৪। ব ১৬। ২ হিতাহিতবোধ, বিবেক, প্রজ্ঞা। “গেঅন বাণে ছেদিলো মদন বাণ।—স্ত্রী.কী ৩৫২। বৃষ্টিমান গঙ্গাধর তোমার গেঅন ম ১৭। হাম অবলা অতি অলপ গেঅন বি.প ৫৭। হরল গেঅন তোহারি অভিলাষে গো ২৬১। ৩ তথ্যবোধ, পরমার্থবোধ। “ব্রহ্ম গেঅন স্ত্রী.কী ৩৫৮। দেব আরাধনে কিবা সাধিল গেঅন চৈ.ম ৭০। রক্তিকেলিছলে হরি বুঝাএ গেঅন রা.প ২০। ৪ অপকর্ম জন্ত দোষবোধ। “ভূমি ছুইআ হাথ পরসত্ত্ব দুই কানে। এতৌহো কহাঞি তোত না ভেল গেঅনে।—স্ত্রী.কী ১০৩। ৫ জাগরণে জ্ঞান। “সপনে গেঅনে মনে তোন্মাক চিন্তিলো স্ত্রী.কী ৩৬২; ৩৬৬। ৬ জ্ঞান, বোধ। “কোকিলকলরবে কুলিশ গেঅন ব.প ১০৮৪। —নী বিং [‘ন + ঙ্গ’] ১ জ্ঞানবান্, তত্ত্বজ্ঞানী। “জুড় পুলহ আইল পরম গেঅনী কু.উ ২১২। ২ পণ্ডিত, প্রাজ্ঞ। “আগেয়ানি বি.প ৩৩। [ছাওয়াল গেঅন—শিশুবুদ্ধি, অপরিপক্ববুদ্ধি। “বিপ্রের বচনে কর ছাওয়াল গেঅনে কু.উ ২১২। বুড়ার গেঅন—বুড়া বলিয়া জ্ঞান। “লক্ষ্মণেরে না করিহ বুড়ার গেঅনে কু.উ ২২৩। মানুষ গেঅন—সামান্য মানুষ বলিয়া জ্ঞান। “অজ্ঞান রাজাকে না করিহ মানুষ গেঅন কু.উ ৪৬।]

গেও ক্রি [সং গত > প্রাঃ গঅ; হি, মৈ গএ] গেল, গিয়াছে। “হরি গেও মধুপুরঃ নিম্দ্ গেওঃ স্তথ গেও গিয়া সঙ্গ বি.প ১৬৪।

গেঁজ ‘গাজ্’ বি [‘গজ’—মূল] ১ অধুর, কলা। “তালের আটর গেঁজ। ২ গোদের আব। ৩ শিশুর স্কীত নাভি; গৌড়।

গেঁজেক; **গেঁ(গোঁ)জলা**; **গেঁজেল**; **গেঁটাগেঁটা**; **গেঁটে** ‘জ’ ‘গাজিয়া; গাঁজ; গাঁজা’; গাঁটাগেঁটা; গাঁটায়।

গেঁড়, -ড়ো বি [সং গেত্বক > প্রাঃ গেত্বজ > বা (গেঁড়জ) গেঁড়ুয়া, -ডু-ডো, -ডু, -ডা; হি গেড়ুআ] গেত্বকতুল্য গোল মূল (bulbous root); এটে। “ভূমি কেন একটু পটলের গেঁড় খাওয়ালে না জা ১২।

গেঁড়া বিং [অ ‘গেঁড়’; ঠ গিড্ড, -ডডা—হুণ ও ঘন; ড গেড়া] বর্জুলসদৃশ, বেঁটে ও গোলগাল। “মারী ঢেজা এ বে গেঁড়া শি ৮৩। —ড়ি বি ১ হুঝাকুতি (বেঁটে) দ্ব্যস্তবিশেষ। “(বুনে) বিড়ি গেঁড়ি ব.প ১১৭। ২ বর্জুলাকৃতি শব্দকবিশেষ। [গেঁড়ি-ভাঙ্গা-কেউটে—একজাতীয় কেউটে (ইহার) ছোবল মারিয়া গেঁড়ি-শাখুক ভাঙ্গিয়া থায়। “হ ১০২। পেট গেঁড়া দেওয়া—অভিজ্ঞানে পেট বাঁটুলের মত হওয়া; (রোগে) পেট ঝাঁপা।]

গেঁড়া বি [সং গণ্ডক > প্রা গণ্ডঅ > বা (গঁড়া) গেঁড়া; হি গেঁড়া; অপ্র] গণ্ডার। “বাম ৬২; ২১০।

গেঁড়ু, -ডুয়া, গেঁড়ু, -ডু(ডো)য়া বি [অ ‘গেঁড়’] শিশুর ক্রীড়া-গোলক; ভাঁটা। “গেঁড়ু লয়া গেলে ম ১২৩৩। ফুলের গেঁড়ুয়া লুকিয়া ধরয়ে চ.লা ২২। ফুলে রচিয়া গেঁড়ুয়া শ্রী.ম ৮৭। গেঁড়ু পেলি : গেঁড়ুয়া খেলায় চৈ.ম ৪৮, টীকা। পেলিব গেঁড়ুয়া : ফুলের গেঁড়ু ব.প ৮১৩। গেঁড়োয়া বি.পা ২২০। [গেঁড়ুপোর (অপ্র)—কল্লুকক্রীড়াশ্রিয়। “নন্দীশ্বর...দেখ গেঁড়ুপোর ত্র.প ১২৫।]

গেঁগো(দ)ড়া বি [গেঁদ (হি গেংদ) + পারা?] কল্লুকতুলা গোলাকার মিষ্টান্নবিশেষ(?)। “গাঁদড়া...ও আতর...সওগাত পাঠান হলো হ ১৫০।

গেঁয়ে বিং [গাঁ+ইয়া > গাঁইয়া > য়ে; সং গ্রামীয়; মৈ গৌন্ডা] গ্রামবাসী। “গেঁয়ে লোকে দিয়াছে পদ্মিনী নাম তার ভা.চ ২২৫। [গেঁয়ে ফকির ভিক্ পায়ে না—(গৌপার্শ্ব) গ্রামস্থ বা নিকটস্থ মাননীয় ব্যক্তি সম্মান পায় না।]

গেঁজাম, -মি বি [ক্ষতায়ক] ভয়াসিত ‘গেঁ-গেঁ’ শব্দ করা।

গেঁছো বি [গাছ+ওঙ] গাছসম্বন্ধী, গাছে উঠিতে নিপুণ (ব্যক্তি)। [গেঁছো মেয়ে—পুরুষভাবাপন্ন স্ত্রীলোক; দজ্জাল মেয়েমানুষ। “আমাদের বাবু যে একটা গেঁছো মেয়ের হাতে পড়েছেন দেখতে পাই—বন্ধিম।]

গেঁজা বি [সং কল্লুক; হি ‘গেং, -দা’—মূল?] কন্দ, মূল, কচু। “শুকরের মুখে গুর রাখিয়াছে গেঁজা নী ২৩। শূকরের হাতে তুমি সপি-আছ গেঁজা গো.বি ১২২।

গেঁজেট বি [E. Gazette; Italian—‘Gazzetta,’ a small coin; so called because this coin was paid either for the newspaper itself or for the privilege of reading it (The Century Dictionary). ইটালীয় ভাষায় ‘Gazzetta’—মুদ্রাবিশেষ। ১৫৩৬ অব্দে ভেনিসনগরে সাধারণের জ্ঞাত প্রথম সংবাদপত্র বাহির হয়। ...এই প্রথম সংবাদপত্র হস্তে লিখিত হইয়া নগরের কোন প্রকাণ্ড স্থানে রক্ষিত হইত এবং তাহা পাঠকগণকে এক একটি ‘গেঁজেট’ মুদ্রা প্রদান করিয়া পাঠ করিতে হইত। টীকা—গেঁজেট মুদ্রার বিনিময়ে পাওয়া যাইত বলিয়া, এই পত্রিকাও ‘গেঁজেট’ বলিয়া পরিচিত ছিল (বাংলা সাময়িক সাহিত্য)। ইহা হইতে সাধারণভাবে ‘গেঁজেট’—‘সংবাদপত্র’।] ১ সরকারের রাজস্বাদিবিষয়ক সংবাদপত্র। “কলিকাতা গেঁজেট। বেঙ্গল গেঁজেট। ২ সংবাদপত্রমাত্র। “এডুকেশন গেঁজেট।

গেঁজি অ ‘গঞ্জি’।

গেঁট বি [E. gate] তোরণ, ফটক। “গাসের আলোর গেঁট হ ২৮।

গেঁঠালা বি [হি ‘গঠিয়ানা’ (গ্রন্থিবন্ধন)—মূল(?) ; অপ্র] গ্রন্থি। “ব্রাহ্মণ গেঁঠালা বাঁকে বেদের বিধান শ্রী.মা ৪২০।

গেঁড়া, -ডে বি [‘গাড়’—মূল; গ’ডে (বীরভূম) ; অপ্র] গর্ত, ডোবা। “সরোবর ত্যাগ করে পচা গেঁড়ায় সরে শ্রী.মা ৮৭। কলখীর শাক খেয়ে উজাড়িল গেঁড়ে শি ৭৫। গেঁড়ে ভা.চ ৭৩৮।

গেঁড়িয়া বি [(?) ; অপ্র] গেঁড়া (বেঁটে) ভূত (?)। “গোমড়া গেঁড়িয়া বলে গিলে রথ রথী শ্রী.মা ১৪৮।

গেঁড়ু; গেঁড়ু(ডো)য়া অ ‘গেঁড়ু’।

গেঁগু, -ডুয়া, -লুয়া বি [সং কল্লুক > প্রা গেলুঅ (হে ১৫৭) > বা (গেলুঅ) ‘আ, ‘য়া, ‘হু’ গেঁড়ুয়া, ভাঁটা। “গেঁগু খেলাও শ্রী.কী ২১৯; গেঁগুয়া ৩০৪। গেঁগুলা ম ১৯৭। গেলুয়া ৬৫১। গেঁগু ভ.অ ২০৩; ৪৩১।

গেঁগু(ডু)ক, গেঁগু(লু)ক পুং [তু ‘সং কল্লুক > প্রা গেলুঅ (হে ১৫৭)] কল্লুক।

গেঁদা বি [তু ‘গদ্বিঅ’—গর্ভিত (দেখী ২.৮৩)] গর্ভ, দেহাক। “ওরে আমার কুলীনকুমারী গেদার মরি জা ২১।

গেঁদেব বি [‘জেব’—মূল; গ্রাম্য] ১ জেব, পকেট। ২ বাজের খোপ; টেবিলের টানা দেয়াল (drawer)।

গেঁয় বিং [১/গৈ+য (যং)-ঈ] গাতবা, গানার। “গেঁয় সাম অনেন (সি)।—য় পুং [+য-ক, পা ৩.৪.৬৮] গায়ক। “গেঁয় সামাময়ম (সি)।—য় স্ত্রী ১ গীত, গান। “গেঁয়ে কো সু বিনেতা বাম্ রঘু ১৫.৬৯। মাঘ ২.৭২। ২ [য+ভা] গান।

গেঁয়ান, -নী অ ‘গিআন’।

গেঁয়বারী (?)। “গাড়ী থানির ভিতরে আকজন ছুতোর বাবু গুট দুই গেঁয়বারী রাড় হ ২১১।

গেঁয়ন্ত, -ন্তো বিং [সং গৃহস্থ; হি গিরহস্ত] গৃহস্থ। “ওন্ত গো.চ ৩০৫। “ন্তো হ ৩৩।

গেঁরি বি [সং গৈরিক > প্রা গেরি (রু)অ; গেরয় (অ.রা) > বা ‘রি, গেরয়া; হি, ঠ গেরা] গেরিমাটি। “মলয়পর্বতের বানর বর্ণে যেন গেরি কু ২৩৮।—রুয়া বিং [হি গেরয়া] গৈরিকরঞ্জিত, গেরিমাটিতে রঙ-করা। “গেরয়া বসন জা ২৩৩। [গেরিমাটি, -টা (সং গিরিমুং)—গৈরিক। “মাটি ব.ধি ১১৬।

গেঁর্দি বি [ফা গিরদ—around] চারিদিকে। “গাঁচ লক্ষ সামস্ত দিলি গেঁর্দি ছিল ব.প ১৬৮৮।

গেঁল বিং [সং গত > গল (ত > দ > ড > ল)—‘লেউটা গলা : চলি গলা (ব.প ৯৪) ; গল > (গইল > গৈল) গেল; তু ‘গল, -লা, গৈলা—‘গলা লৈ গলা : কেহে লৈ গল : স্বর্গিক গৈলা : কৈলাস গৈলা (অসমীয়া সাহিত্যের চানেকি—১ম ভাগ) ; ঠ গৈলা; মৈ—গেল; হি গয়া, গইল, -লা, গই (C.G § 307) ; বিহারী—গৈল; ড গলা; গইল (গো.চ ২৫৫)] ১ অতীত, গত। “গেল জড়বন পুতু পলটি ন আবএ।—বি.সা ৫৮। ২ অব্যবহিত পূর্ববর্তী। “ঠাকরণ গেল হাটে মহাশয়কে আনতে বলেছিলেন।—নী ১৭। [গেল—১ (অপ্র) উপস্থিত হইলাম। “অকস্মাত গেল আন্ধি বীরের সদন।—ম.পা ৫৫। ২ প্রভাত হইল। “গেল বিভাবরী ব.প ৩৫৬। ৩ মরিল। “গরল গরাসনে গোবিন্দ গেল।—গো ২৪৯। ৪ নষ্ট হইল; হারাইল। “কুড়া গেল মুখারি গেল গেল ভাঙ্গের কুলি ব.প ১২৯। ৫ প্রাপ্ত হইল; পাইল। “হুংগ নাশ গেল শ্রী ৯৭। এবে কুণ্ডতাকে গেল : তরুণতাকে গেল চৈ.ম ২০। অন্ত গেল যবনের গৌরব-ভাস্কর ন ৫০৮। ৬ প্রস্থান করিল। “বীরগণ গেল অন্ধদেশ কু ১৪৪। কহি গেল শ্রী.কী ১৪৫। গৃহ ত্যাগ করিয়া গেল ব.ধি ৩২। ৭ সমাপ্ত হইল। “এই গেল আমার খাঘের কথা।—ঘ ১৪৬। ৮ অমরজ হইল; অসক্ত হইল। “তোজার ঘোষনে রাখা মোর গেল মন শ্রী.কী ১১৪। ৯ অসমাপিকা ক্রিয়ার পরে সমাপ্তিসূচক। “পঞ্চনালে উঠে গেল পাণী চ ৭১। ভিজ্জা গেল শ্রী.কী ১৩৭। [গেলাং মৈ ‘গেলা, গেলাহ’—১ম পুরুষে—গমন করিল (১ম, মধ্যম)। “রাধা গেলা শ্রী.কী ১১৬; তোম্বে গেলা ১৩৬; সামী গেলা ১৫০। অন্তে গেলা দিনমণি মে ৪৪। গেলাঙ—গেলাম। “কেনে গেলাঙ জল ভরিবারে জা ৭। গেলাং (অসম্মে)—১ মরিল, সর্বস্বান্ত হইল। “গেলিরে অভাগা তুই গেলি এত দিনে ব.প ৫৩৩। ২ গমন করিল। “পালটি আওলি যমুনা নাহি গেলি ব ৭৬। গেলে—অতীত হইল। “এই কাল গেলে মুখে থাকিব দুজন কু ৯৯। গেলাস্ত (গমন করিলেন), গেলে, গেলে (গেলাম)—শ্রী.কী। গেলেস্ত (গো.চ)। গেও—গেল। “পড়ি গেও ধন্দ ক.চ ১৬২। দূর গেও ভদ্রী শ্রী.ম ৮৭। গেহু (মৈ গেলাই > গু > ‘হু)—গেলাম। “ভৈগেহু গোরা (গো)। কাটা গেল—‘খও প্রাপ্ত হইল’; খণ্ডিত (ছিন্ন) হইল। “মাখা কাটা

গেল কৃ ৩৪৬। এইরূপ 'অঙ্ক গেল ঢাকা' (খ্রী.মা ২০৮) ; বাঁচা গেল ; মারা গেল ইত্যাদি। নিদ গেল—নিদ্রাগত হইল। "চ ৫। বহি গেল—অতীত হইল। "চোঁঠ মাস বহি গেল গো ২৪২। গেল-লা-লি-লী (চ)।

গেলন; গেলান; গেলাপ অ 'গিলন'; গিলা; গিলাপ'।

গেলা^১ অ 'গিলন'।

গেলা^২ অ 'গেল'।

গেলাস, গ্লাস বি [E. glass] ১ কাচ, শারশি। "গ্লাসের ঝাড় ব.প ১৬৮১। ২ কাচ-নির্মিত পানপাত্রবিশেষ। "এক গেলাসে পিতা পুত্রে, মদ খাওয়াই কোঁশলেতে।—দা ২০২১। কাচের গ্লাসে সোনার ঢাকনি হ ১৪। মদের গেলাস ব.হি ৩২। ৩ কাচের গ্লাসের মত আধার। "কলকে ফুলের কুঞ্জবনে জলছে আলো খাস গেলাসে ক.কে ৬৮। ৪ গেলাসের মত ধাতু-প্রভৃতির পানপাত্র। "কাসার, পিতলের, মাটির, সোনার গেলাস। [একগ্লাসে খেঁড়—মদের ইয়ার।]

গেলি^১ বি [E. galley,] (মজাবয়বিশয়ে) সাজান অক্ষর রাখার আয়তাকার আধারবিশেষ; সংশোধনার্থ গেলির আকারের ছাপান পত্র; গেলিপ্রক'।

গেলি^২ অ 'গেল'।

গে(গো)সু বি [E. gas] ১ পচা দ্রব্য বা দৈত্যদৈতে জমি হইতে উখিত বায়বীয় পদার্থ। ২ কয়লা-প্রভৃতি হইতে উৎপন্ন বায়বীয় পদার্থ, বাহা অগ্নিপক্ষে জ্বলে। "গ্যাসের আলো-জ্বালা মুটরা মৈ কাঁদে করে দৌড়ে ছে হ ৩৪। [আবেগের গ্যাস—আবেগজাত চিত্তবৃত্তিসমূহ। "আমার মন...তীর আবেগের গ্যাসে আগাগোড়া আচ্ছন্ন হয়ে রইল ঘ ৪৭।]

গেহ পুং, ক্রী [৭গ্রহ+অ (অন্)-ক মনোবাচি (অ.টী); 'গেহ' (বাজননরিসংহিতা ৩০৯; পা ৩.১.১৪৪); গৃহ (ঋগ্বেদ ১০.১১২.১৩); তু ('ছান্দস) গৃহ, গেহ; প্রা গিহ (গৃহ > গ্রিহ > গিহ) > গেহ (?); ফা গাহ (স্থান)—আরাম', ইন্দ', শিকার'; হি, মৈ গেহ] ১ গৃহ। "সত্য গেহে মনু ৩.১০১। হি ১.৬১। কুঞ্জ গেহে খ্রী.কী ৩০১। চৈ.ম ৫৮। যজ্ঞ ভা.চ ৪৫। স্বর্ণ 'মে ৫৭। চ.কা ৪৪২। নিরাশ্রয় জন, পথ হার গেহ, সেও আছে তব ভবনে।—রবীন্দ্র। ২ (সাদৃশ্যে) দেহ। "আত্মলক্ষ্যসম্মে পূর্ণা গেহয়োজ্যোতিরিক্রিয়া: ভ ১০.৬০.২০।—হিনী ক্রী [অ 'গেহী'; তু 'সং গৃহীণী > প্রা গিহীণী (প্রা.ম)] ১ গৃহীণী, গৃহ-কর্ত্তী। "তুমি হবে...জননী গেহিনী কা ২৯। ২ ভাৰ্যা, পত্নী। "মদ' উ.মে ১৬। স্বামিসেবক'।—পঞ্চ ২.১১৪। শাস্তিচিহ্নং গেহিনী—ভট্টহরি। মুনির গেহিনী কৃ ১২৫। খ্রী.মা ৬৫। খ্রী.রাম' চৈ.চ ১২৮। গোপ' জ.প ৪৫। শিব' ভা.চ ১৭২। স.শ ৭২। মৌর মর্দের গেহিনী চ.কা ১২২।—হী (হিন) বিণ [°হ+ইন্ (ইনি) অন্তর্ভে-১ব; ক্রী-হিনী] গৃহবান।—হী পুং গৃহী, গৃহস্থ। [গেহপতি (পুং)—গৃহপতি। "ভ ৭.১০.৪০। 'নন্দী (দ্দিন), 'শূর (পুং)—১ কাপুরুষ। ২ স্বগৃহে আত্মস্বাধী।]

গৈ সক [ভা, প—গায়তি; সেট] গান, কীর্তন। [অম্—অনুগান, পশ্চাদ্গান। অয—নিম্ম। উদ্—উচ্চগান। উপ—সমীপগান; শব্দ। "ভূজকুলৈরুপগীতবনে (ছন্দোমঞ্জরী)। নি—পাঠ। "মনু ৯.১৯। পরি—কীর্তন। প্র, সম্—সমাগ্ গান। বি—নিম্ম।]

গৈড়, -র বি [গড়িৎ > °ড়, 'র; অপ্র] লুঠন, গড়াগড়ি। "তিনটা গৈড় দিল গো.চ ৮০; ১২৪। [গৈড় পাড়ি—গড়াগড়ি দিয়া। "গো.চ ২২৩। গৈড় হইয়া প্রণাম (অ গড়)।—গোড়ে মাথা ঢেকাইয়া (ভূমিষ্ট হইয়া) কৃত প্রণাম। "গো.চ ১৭১। গৈড়(র)মুণ্ড হইয়া—গোড়ে মাথা ঢেকাইয়া। "গো.চ ৫; ২৪৭।]

গৈলানি বি [সং গণিকারিক', -রী] বৃক্ষবিশেষ। "ম.ম ১৪৫।

গৈলি বি [আ গ.ইব'; হি গৈল] গুপ্ত, অদৃশ্য, লুকান। "এবার গৈলি চালে চরকার পাকে ঘোরাছে অ.প্র ২৪। [গৈলি খুন—গুপ্ত

হত্যা। গৈলি খেলা—ছক না দেখিয়া শতরঞ্চখেলা। গৈলি চাল—ছক না দেখিয়া চাল।]

গৈর, গৈরমুণ্ড অ 'গৈড়'।

গৈরব বি [সং গৌরব; তু 'মৈ কৈড়ক] মহত্ব, আদর, সম্মান। "পূর্ববজ্রের গৈরব এখনও বোঁর্তমান : পূর্ববজ্রের গৈরব, বিশেষতঃ ডাকার গৈরব রইল্লা করা আমার কৈর্তব্য।—তান্মবাপার ৬৭।

গৈরিক বিণ [গিরি+ইক (ঐক); ক্রী-কী] গিরিভব, পর্বতস্থিত, গিরিজ।—ক ক্রী ১ উপধাতুবিশেষ, গিরিধাতু, গৈরিমাটি। "চৈ.চ ৩২৩। মে ২৫৫। ২ স্বর্ণ।—রেয় বিণ [+এয় (চক); ক্রী-দ্রী] গিরিভব।—য় ক্রী গিরিমাটি।

গৈরী বি [সং গৌরী] গৌরী। "গজা গৈরী ছই নারী মী ২১।

গো^১ পুং [৭গম্+ও (ডো)-ক, -ণ, উ ২.৬৭; ছান্দস; Av. gao; ফা গোও; Gr. Bous; L. Bos; Lithuanian—Cow; Kelt.—Bo; E. cow. সমাসে 'গো'-স্থানে 'গু' 'গব'—"শতগু, সহস্রগু (মনু ১৪.১১); পঞ্চগবধন' ইত্যাদি।] ১ যে যায়; বাহা দ্বারা স্বর্গে যায়; বৃষভ, বাঁড়। "যান। হলমট্টগবঃ ধর্ম্যঃ বড় গবঃ মধ্যমঃ স্মৃতম্—পরশর ২.৩। মনু ৪.৭২। ২ গোজাতি, গরু। "গোত্রাঙ্গণ-মনুস্বয়ং হি ১৬। কৃ ২। বটো, ভিক্রামট গাঞ্চনর চৈ.চ ২৪১। ৩ বৃষ-রাশি। ৪ সূর্য্য। ৫ চল। ৬ গোমেধযজ্ঞ। ৭ ইন্ড্রিয়। "গোটে গোচর গুটগোপাল গো ৬৪। ৮ ধর্মবিশেষ। ৯ গায়ক। ১০ গৃহ। ১১ (জম্বুদ্বীপের নব বর্ষ তেতু) নয় (৯) এই সংখ্যা।—ক্রী ১ গোজাতি-ক্রী, ধেনু, সৌরভেরী। "যথা গোঁর্গবিচাকলা মনু ২.১৫৮। "রূপধরা রমু ২.৩। ২ দিক্। ৩ বাক্, ভারতী। "রমু ৫.১২। মাঘ ৪.৩৬। তোমার গোরসে গো পাইব করতলে (কাব্যনির্ঘণ)। ৪ বাক্যার্থ-দেবতা সরস্বতী। ৫ পৃথিবী। "গী ১৫.১৩। রমু ১.২৬। গামটমানঃ (বাসপুত্রঃ) ভ ১.১২.২৫। গোভৃচ্ছিন্নরেমু ভা.চ ৩২৩। বি.হু ৫৫। গোগিরিধারী গো ৬৪।—পুং ক্রী ১ স্বর্ণ। "অ 'গো' ক্রী (৩)। ২ বজ্র। ৩ অধু, জল। "গবিষ্ঠো (আকাশস্থঃ সূর্য্যঃ) গাং (উদকম্) গতন্তদা ভ ১.১০.৩৬। ৪ আকাশ। অ 'ও'। ৫ রশ্মি, কিরণ। অ 'গবাক্'। তিগ্রাশু ১০.৫৬.৭। ৬ চকুঃ। "সুগোপধঃ সহস্রগোভৃৎগ ভা.চ ৩২৩। বি.হু ৫৫। ৭ বাণ। ৮ লোম। ৯ কেশ। "দানবিধি।—রমু ৩.৩৩। ১০ হীরক। ১১ গোসবধী দ্রুমযুতচন্দ্রাদি। ১২ (বহব) গৃহপালিত পশুগণ। ১৩ সিংহ। "গোমধ্যমধ্যে : গো-শব্দে সিংহ-লোচন-ধরগী ভা.চ ৩২৩। [এই অর্থ অভিধানে নাই।] [°কল (বি)—গোকবল-পরিমিত তুণ; গোগ্রাস। "গোকরে গোকল দেহ খ্রী.ম ৭৪। "কুল (ক্রী)—১ গোসমূহ। ২ গোগৃহ, গোশালা। "অজি ১৮৮। ৩ মথুরার সমিহিত নন্দের বাসস্থান গ্রামবিশেষ। "কাজ কি গো কুল! কাজ কি গোকুল।—দা ২৭২। ৪ গোকুলবাসিন। "লোকঃ বৈকুণ্ঠস্থপনেনভূতি গোকুলং ম ভ ২.৭.৩১। গোকুলের কুল সব হ'ক প্রতিকুল।—দা ২৭২। "কীর (ক্রী)—গোহৃক্ষ। "কুন্দেন্দ্রমুণ্ডালরজতপ্রভঃ (রামঃ) মহা ৩.১১২.৪। "কুর (পুং)—১ কুপবিশেষ। ২ গোকুর কুর। "খ্রী.মা ২৫৪। "রেণু ব ৫৫। ব.প ৭৮২। প.র ১০। জা ৫৩। ৬ (বি)—গোখুরা সাপ। "বাম ১৬৯। "খুর (পুং)—গোকুর খুর। "গোখুরজলে কৃ ৩২২। সমুদ্র তরিয়া মরি গোখুরের জলে।—ম ৯৮৩। "রেণু।—ব.প ৮৬২। "এছি (পুং)—গোষ্ঠ; করীষ; হুঁটে। "এহ (বি)—গোশালা। "উত্তর গোগ্রহে।—ম ৬৩৩; ৬৬৫। "যুত (ক্রী)—১ যুত-বৎ পৃথিবীর পৃষ্টিকর বৃষ্টি। ২ গোদ্রক্ষজাত যুত; গব্যযুত। "জননী (বি)—গোমাতা স্তম্ভি। "ম ৬৯৫। "জন্ম (অদ্য) বি গোবোনিতে উৎপত্তি; বিভাদিহীন বার্থ মনুস্বয়ং (গালি)। "পরিভাগ।—ক্রী ২। "জর (পুং)—জীর্ণ (বৃদ্ধ) বৃষ। "জল (ক্রী), "নিজল (পুং) গোমুত্র

‘নাথ (পুং)—১ গোপালক, গোপ (হাকোপা) । ২ ভূমিনাথ, রাজা । ৩ বৃষ । ‘রেণু (বি)—গোধূলি । “রঞ্জিত শ্রী.ম ১১৭ । ‘লাঙ্গল (পুং)—বানরবিশেষ । “মহা ১.৬৬.৬৪ । ‘বিসর্গ (পুং)—গোমোচন-কাল, প্রভাত । ‘সব (পুং)—গোমেষ-বজ্র । “ম ৪১৮ ।]

গোঁ২ বি [গুজা > গো] সুপারি । “তিন নাড়ায় গো ।—থনা ।

গোঁ৩ কা.ক্তি [গৎ > গো ; অপ্র] ১ বহুবচনে কর্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি । “তাহাগো তাজিয়া...যাই ম.ম ১২৪ । শালা রাইওৎ বেচাগিগো জানে মারে ।—মা ৩২৭ ; ৩৩৫ । ২ [গৎ > গো] বহুবচনে বকী বিভক্তি । “আমাগো, তোমাগো, তাগো । [গোর (গো+র) —বহুবচনে বকী বিভক্তি । “তাগোর (রাইওৎদের) সব লুটে লিয়ে তার পর এই করে ।—মা ৩২৭ । তু ‘বেটোর গো’ (মা ৩৪৩)]

গোঁ৪ অব্য [অগো > গো] ১ সোধোনে । “এই মতে গো দেবী আইলা দেবলোকে ।—গ ৫৭ । শ্রী.কী ২২ । হেদে গো ডোমের বেটা শ্রী.মা ১২০ । আসিলা মনসা দেবী গো ।—ম.ম ২ । দিবে গো উচিত মূল্য লবে গো বিয়নি ব.প ২৮১ । কেমছরী খেতে দে না গো ।—শি ৩৪ । ২ সম্ভক্তি কাতর সোধোনে । “আমারে গো কহিবা জননী কৃ ৩ । কহি গো অঞ্জলিপুটে ।—ক.চ ২ ; উর গো গায়নে ৪ । ৩ সরোষ সোধোনে । “বুঝিতে না পারি গো তোমার ব্যবহার । যে হও সে হও গো আমার নমস্কার ।—ক.চ ৭০ । মে ৩ । ৪ সবিস্ময় কোমল সোধোনে । “অমিয়া মাখিয়া কেবা, নবনী তুলিল গো : গা খানি মাজিল গো চৈ.ম ২৬ । ৫ শোকহঃখাদি হেতু কাতর সোধোনে । “ভারত কহিছে মা গো কত কহ আর ভা.চ ১০৩ । আলা! মা গো গেলাম নী ৩০ । ৬ সবিস্ময় সোধোনে । “কিবা হল কাল গুণা কোথা ছিল গো শ্রী.মা ১৮৬ । ৭ পরমার্থজানে নম্র কোমল সোধোনে । “বড়াই কর গো মিছে কাজে ম.ম ১২ । জানি গো দিন যাবে চ.কা ৪৪১ ।

গোঁআল, -লা বি [সং গোপাল > প্রা গোৱাল ; *গোআ(য়া)ল > বা *ল *লা ; গ্রী -লিনী, -লী ; হি খাল, -লা ; খালিন (জ্বালিঙ্গ) ; মৈ গোআর, -রী ; জাটু—গোৱাল ; তু ‘গোআলা’—দ্রষ্টব্যক্রয়কর্ত্রী (দেশী ২.২৮)] গোপজাতি । “গোঁআল শ্রী.কী ২৪ ; গোঁআলা ৬০ ; গোঁআলার মায়া ৬৬ । জাতিয়ে গোঁআল ম ৫৮৭ ; *লা ৬৫৩ ; *ল ১১৬৪ । গোঁআলাভাগ শ্রী.ম ৩৫ । —লিনী, -লী বি [*ল+ইনী, ঙ্গ] ১ গোপজাতি-গ্রী ; গোপী, গোপপত্নী । “বকুল তলাত গোঁআলী । বড়ায়ির পশু নেহালী ।—শ্রী.কী ২ ; গোঁআলিনী ; গোঁআলী রাধা ২৩ ; গোঁআলী ৬৫ । মোহিত গোঁআলী শ্রী.ম ২৭ ; ৬৫ । ২ রতিরসহীনা গোপবাল । “প্রথম বএসে মৌ রাধিকা গোঁআলী শ্রী.কী ৮৪ ।

গোঁই কি [সং ১/গুপ্ত—বা ১/গোপ ১/ইং > গোপি > *ই ; বৈষ্ণব-সাহিত্যে] ১ গোপন করিয়া ; লুকাইয়া, ঢাকিয়া । “আচরে ঝাপি বদন ধর গোঁই বি.প ৮০ । আচরে মুখশলী, গোঁই ঘন রোয়সি জা ১২৭ ; রাধত কাহে মনহি গোঁই ১৪১ । ২ [১/গোপ ১/ইং] গোপন করে ; ঢাকে । “খণে মুখ গোঁই, রোঁই খণে হসই ।—গো ২৫২ ; ভরমহি ভরম সঘন মুখ গোঁই ২৬০ । মুখ গোঁই (প.ক) । ৩ সম্ভুচিত করিয়া । “হাম অতি ভীতা রহু তমু গোঁই বি.প ৭১ ।

গোঁই(য়ে)ন্না বি [কা গোইনহ্ ; হি গোইন্না] গুপ্তভাবে সন্ধান লওয়ার নিমিত্ত নিযুক্ত ব্যক্তি ; গুপ্তচর (spy) । “গোইন্না কহেন এই চোর চুরি কৈল ভ.প্র ৩৬০ । গয়ায় গোয়েন্না দা ২০২৮ । তিনিই কি গোইন্না ?—ব.প্র ৪১০ ; ৪১২ । বলি মশায় ত গোয়েন্না নন ?—গি.ছি ১০৭ । [‘গিরী—গোইন্নার কার্য । “ব.প্র ৪২৪ ।]

গোঁউড় বি [প্রা গউড > *ড ; অ ‘উ’] গোঁড়দেশ । “গোঁউড় নগরে ক.চ ১৬১ । শ্রী.ম ২১ ; গোঁউড়ের বারতা ১১৮ ; “গোঁউড়রাজা ১৪১ । ব.প ৩৯৫ ।

গোঁউর বি [গউর > *র] গৌরচন্দ্র । “ন.প ২৬৭ ।

গোঁ১ বি [গৌয়ার > গৌ (?) ; তু ‘খো’] নির্বন্ধাভিশর, একরোখা-ভাব, জিদ । “গৌ করা, ধরা । থাকে বদি টাকা করবে গৌ । চৈত্রমাসে ভুটা রো ৥—থনা । [শুরের গো—শুরের মত একরোখা স্বভাব ।]

গোঁ২ বি [ধ্বজাস্বক] বৃকচাপা বা কঠরোধ হেতু কাতর অক্ষুট স্বর । “(ভগবতী বৃকে দিল পা) গৌ করে গৌগাখ বুড়া গৌরী বলে ছি ।—শি ৯২ । [গৌ-গৌ—ক্রমাগত গৌ শব্দ । “থেনে গৌ-গৌ করে গৌরা বলিতে না পারে ন.প ৩৭৫ । কড়ু গৌ গৌ করে চৈ.চ ৩৪৫ । গৌ-গৌ কচ্ছে বে ।—জা ৪৩ । গড়ে কে গৌ-গৌ কচ্ছে গো !—গি.ছি ১৩০ ।]

গোঁআ, -য়া, গোঁতা, -ঞা সর্ধ [১/গমা > ১/গআ > ১/গোঁআ, -য়া, ১/গোঁতা, -ঞা ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] সর্ধ ‘গমা’ । “অমুদিন পতিসঙ্গে কাল না গোঁআইব ম.গা ৩ । জনম গোঁয়াবি রোঁই একান্ত বি.প ১০৩ ; জনম গোঁয়ায়ল : মধু যামিনী...গোঁয়ায়ল ১১৮ ; কৈছে গোঁয়াবি, হরি বিনে দিন রাত্তিরা ১৭২ ; ১৭৩ ; কত মধু যামিনী রভসে গোঁয়ায়ল ২১৪ । বিংশ দিন আনন্দে গোঁআল অ.প ৪৫ । দিবস গোঁয়াইব ম.বি ১৫৪ । দ্বাদশ বৎসর...গোঁতাইল চৈ.চ ৭৩ । রজনী গোঁঞায় ন.প ১৬০ ; ৩২২ । —য়া, -ঞা অর্ধ কাল কাটান । “গোঁয়াইমু এই বনে পুরুষ পঞ্চাশ কৃ ৩২ । গোঁয়ার গীত নাটে ক.চ ৮৭ । গোঁয়ায় । —ম ৫৬৫ । গাজনে গোঁয়ায় শ্রী ৩৫ । এবে তাঁহা গোঁতাইলা । —ব ২৩ । [গোঁয়াইমু, -য়মু, গোঁয়ায়মু—যাপন করিলাম । গোঁয়ান, গোঁডান—কালযাপন । গোঁয়ায়ল—কাটাইল । গোঁতাই, গোঁডায়, -য়ব, -য়বি, -য়লি, -য়লু (প.ক) । গোঁঞাই (গো.বি ১২) । গোঁঞাইল (অ.প ১১৪ । ম.বি ৭) । গোঁঞাবে (ম.গা ২৬) ।]

গোঁগা, গোঁজা, ১ বিং [ফা গুংগ ; হি গুং(গুং)গা, -গী (জ্বালিঙ্গ) ; ঠ গুংগ ; গজা (কোচবিহার) ; ধ্বজাস্বক] যে স্পষ্ট কথা বলিতে পারে না, গৌ-গৌ করে ; অস্পষ্টভাষী, মুক, বোবা [গোঁজা (গোঁজা-পারা)—মূর্খ । গুণ্ডী, -কী—বাকশক্তিহীন ।]

গোঁগা, ২ গোঁজা ২ অর্ধ [‘গোঁগা’—মূল ; হি ১/গুংগআ ; ঠ ১/গুংগ] গৌ-গৌ শব্দ করা ; অস্পষ্ট কথা বলা ; গোঁডান । “গুহ গজানন বলে গোঁগাইল কি? শি ২২ । [গোঁগান, গোঁজান, গোঁজান—সর্ধ ‘গোঁগা’ । গোঁগানি, -নী, গোঁজানি (বি)—গৌ-গৌ করা । “গোঁজানি ।—শ্রী ২২১ । মাহুয়ের গোঁগানীর শব্দ ।—মা ৩৩৫ । গোঁগাখ (‘গোঁগানীয়া’—মূল)—গৌ-গৌ শব্দকারী । “গৌ করে গৌগাখ বুড়া শি ৯২ ।]

গোঁজার, -য়ার বিং [প্রা ‘গমার’—অবিদম্ব (সংস্কৃতিসার) > গঁডার (প.ক) > গোঁডার, গোঁয়ার ; হি গমার ; গঁডার ; মৈ গমার ; জাটু গোৱার ; গাঁওয়ার (গো.চ ১৮০)] ১ অরসিক, গ্রাম্য, মূর্খ । “শোন রে গোঁয়ার লোক, ছোড় দে উপাস রোগ ভা.চ ৭৪৫ । ২ অশিষ্ট, উদ্ধত । “গড়েতে গোঁয়ার পুত্র হয়েছে দুর্জন শ্রী ১৪ । ৩ বিবেকহীন, মূঢ়, কাণ্ডজ্ঞানশূন্য । “কীচক গোঁয়ার ম.বি ১৭৭ । এটা যে দেখি গোঁয়ার ।—ভা.চ ৩৮২ । একে মনমাখি আনাড়ী, তাতে ছ-জন গোঁয়ার দাঁড়ী ।—আমাসকীত । —র বি ১ অশিষ্ট, অসভ্য, গুণ্ডা । “কৈকিয়াছলাম গোঁডারের হাখে শ্রী.ম ৬৯ । ২ অরসিক । “অধর নিরস কর কোন গোঁয়ার রা.শে ৩ । [গোঁয়ারি—গোঁয়ার । “কহিও আরে দূত গোঁয়ারি ম.ম ১১৩ ।]

গোঁজ বি [হি গোজা—অজুর, পাঁচনবাড়ি ; তু ‘গোঁজী’—মঞ্জরী, মুকুল (দেশী ২.২৫)] ১ [সাদৃশ্যে] কীলক, বাঁশ ইত্যাদির খোঁটা । “গোঁজে বাঁশি ডিঙ্গা ক.চ ২০২ ; ২৪২ । দাঁড়াত এ শিশু গোঁজের মতন !—ব.হু ৩৯ । ২ [সাদৃশ্যে] অসভ্য হেতু নিশ্চয় ও সম্ভুচিত (মুখ) । “মানের ক্রটি হইলেই...কেহ কেহ মুখটি গোঁজ করিয়া বসিয়া থাকে ।—আ.হু ২৬ ; বাহ্যরাম বাবু বিরক্ত হইয়া মুখখানা

গৌজ করিলেন ১৬০। [প্রসন্ন মুখ ক্ষীত হয়, বিষন্ন মুখ সমুচিত হইয়া সরু হয়।] —জা বি ১ সর্থ 'গৌজ (১)। "পাটের গৌজ। ২ গৌজার মত গীড়াজনক বিষয়। "গৌজাবিছা না জানে হিসাবে দেয় গৌজ। নিকাশে তাহার গৌজা তারে হয় গৌজা।—ভা.চ ৪০৭। ৩ চালের ছাউনীতে গুঁজিয়া-দেওয়া গৌজের মত হুম্মাথ খড়ের গুচ্ছ; থুঁচি। "চালে গৌজা দেওয়া। ৪ হিসাব গরমিল হইলে, মিল করার নিমিত্ত মিথ্যা খরচ গুঁজিয়া দেওয়া বা ঢুকান। অ 'গৌজা (২)। তু 'গুজ'। [গৌজ গৌজ করে যাওয়া—প্রয়োজনে বা ক্রোধাদি হেতু দ্রুত যাওয়া। গৌজড়ান ('গৌজ-পারা'—মূল)—গৌজের মত করিয়া ঢুকান; গুঁজিয়া রাখা। গৌজামিল, -মিলন—গৌজা দিয়া হিসাব মিলান। "আজ তাঁকে দাওয়ানজীর কুটকচালে খতেনের গৌজামিলন ধত্তে হবে হ ১৬। গৌজামিল দেওয়া—মিথ্যা খরচ গুঁজিয়া (ঢুকাইয়া) হিসাব মিল করা। যোলে গৌজা দেওয়া—যোলে জল মিশান। "দা ১১৮।]

গৌড় বি [সং গৌড় > প্রা*গৌড় > বা 'ডু; তু 'হেলগু—'কোণ্ড' (পাহাড়)] ১ বৃক্ষিপ্রাণ্ড নাভি; নাভিহিত মাংসপিণ্ড। ২ (সাদুত্রে) তৎসদৃশ পিণ্ডাকার বস্তুমাত্র। তু 'গৌড়া'। ৩ [গুড় > 'ডু' গুড়ের মত একপ্রকার লাল চিনি। —ডা বিং ['ডু+আ'২২] ১ গৌড়যুক্ত, নাভিবৃক্ষিবিগ্ধ। ২ ['গৌড়া'—মূল ?] ধর্মবিষয়ে নির্বিচারে অশুরাগী; একান্ত নিষ্ঠাবান; ধর্মভক্ত [orthodox]। "গৌড়া হয়ে মাতে সব দেখে নাক গোড়া।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৩ ব্যক্তিবিশেষে নির্বিচারে অশুরক্ত; অন্ধভাবে পক্ষপাতী। "সে অমকের গৌড়া। ৪ প্রধান, আদি, মূল। "দলের, পালের গৌড়া। ['কিছুক—নাই-তোলা একপ্রকার পুরু কিছুক। "নেবু—বোটার কাছে নাইতোলা কমলাজাতীয় অতি টক নেবু। গৌড়াম, -মি—গৌড়া-পনা, ধর্মাদিতে একান্তনিষ্ঠতা। "কের যদি কর ঘেব হয়ে প্রতিবাদী। ঘুচাব গৌড়ামি রোগ দিয়া ছাগনাদী।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।]

গৌং বি [গৌ > 'ং' সর্থ 'গৌং'। "গৌং করে সৌং ঠেলে ভাটি গাও ছেড়ে। উজানের পথে চলে...—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।]

গৌধলা বি ['গন্ধ'—মূল ?] পচা গোবরের সার; গুবরে সার। "পচা সড়ায় গাছলা সারে। গৌধলা দিয়ে মানুষ মারে।—থনা।]

গৌপ, -ফ বি [সং গুফ > প্রা*গুফ > বা গৌফ, -প; তু 'গোপ' (ম.পা ৬৪। ব.প ১৩৭১)] ১ উপর টোঁটের লোমপঙ্ক্তি; মোছ। "ঈব্ গৌফের রেখা ভা.চ ৪৪; ৩০৪। বাদ ১৫২। ২ তপসে ও চিকিড়ি মাছের গৌফের মত সরু গুঁড়। "(চিকিড়ি) গৌফ উভ করে যেন খাগড়ার বন ক.চ ২৩৬। গালভরা গৌপ-নাড়িঃ উজানের পথে চলে দাড়ি গৌপ নেড়ে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ['খেজুরে—যে গৌফে খেজুর পড়িলে, তাহাও আলস্তবশতঃ মুখে তুলিয়া দিতে কষ্ট বোধ করে; অত্যন্ত অলস; থাসা-কুঁড়ে। "কিন্তু গৌফখেজুরে হয়ে থাকি কি যায়। খেজুরটি গৌফে আছে আছেই; কেহ না মুখের ভিতরে না দিলে খাওয়া হইবে না।—টেকচাঁদ। এক ব্যক্তি খেজুর তলায় গুইয়াছিল। এমন সময়ে একটা খেজুর তাহার গৌফে পড়িল। কিন্তু সে আলস্ত তাগ করিয়া গৌফের খেজুর মুখে দিতে পাড়িল না, অপর ব্যক্তিকে মুখে দিতে বলিল। ইহা হইতেই প্রবচন—"আমি গৌফখেজুরে ভাই। গৌফের উপর খেজুর পড়েছে, মুখে দেত খাই ॥ 'হার (সং গুফ; ঠ গোক—গলার ভূষণ)—হারবিশেষ। গৌফে তা দেওয়া—গৌফের লোম তায় তায় (একে-একে) আঙুল দিয়া সাজান।]

গৌয়া; **গৌয়ার**; **গৌয়ারা** অ 'গৌয়া; গৌয়ার; গঁয়ার'। **গৌয়া**, -স্না, **গৌয়া-স্না**, **স্না** বি [আ গু.স্না; তু 'গোস্তা,

(ব.প ৭৩)] ক্রোধ। "গৌসা গো.চ ২৪২; গৌস্না ৪২২,-৩। বা.ম ৩১০। গৌসা শ্রী.মা ৪২; গৌসা করে বান হয় ১৭৩। গৌসা মা ৩৭৭। গৌল করি মারে...বাড়ি শি ১৫; ২৪। বাঙালে গৌসা—হেম ৩৮০; গৌয়াঘর ৩৮৭। গৌসা ব.প্র ৪৬। [গৌসাঘর—সর্থ 'ক্রোধাগার'।] **গৌসাই**, -ক্রি, **গোসাই**, -সাই, -সাক্রি, -সাক্রী বি [সং গোষামী; বা (গোস্বামী > গোসাঁই) গোসাই-সাই, -সাক্রী, -ক্রি; হি, প—গোসাঈং; ঠ গোসারী, -সারী; মৈ গোসৈয়া, -সাই, সি গোসাঈং; ড গোসাঈং; গোসাই, -ক্রি (গো.চ) ; গৌশাই, গৌশাই, -ক্রি (ম.গা ৮, ১৪)] ১ নিরঞ্জন, ধর্মদেব। "কুরি কদাল নাক্রি, সঙরে গোসাক্রি শূ ১০০। ২ নারায়ণ। "অনন্তশয়নে গোসাই শয়ন তোকারে গ ২। ৩ কর্তা, ষ্ট্রা, আদিশেব। "কথার সজ্জি নাই চিন্তিলেন গোসাই ক.চ ৮। ৪ দেব, ঠাকুর। "আচখিতে প্রলয় সৃষ্টি কি হল গোসাই বি.পা ৫৪। গোসাক্রি করে নিবেদনঃ গোসাঁই ত্রিশ শ্রম গ ১২৬। গেছেন গোসাক্রি বা.ম ৪৯। গোসাক্রি যত্নশপতি অ.প ৮১। চিন্তিলেন গোসাই ক.চ ৩০। বসেছেন গোসাক্রি ম.ম ২১১। হাসেন গোসাই ভা.চ ১১১। ৫ ঈশ্বর, ভগবান, বিধাতা। "দেবতার ভোগ লাগি স্বজিলো গোসাক্রি ম.ম ১৩৩,-২৬। বকিল গোসাই ক.চ ১৪৭; ১৬৯। কুমুদ কি লওয়াল গোসাই বি.স ১৫৭। চীরজীবী করিল গোসাই ভা.চ ১৮৫। ৬ ঠাকুর, ব্রাহ্মণ। "বামন গোসাক্রি গ ৪২,-৬। দৈবজ্ঞ গোসাক্রি ম.ম ১৮১। ৭ দেবাদি-দেব, দেবদেব। "সমাধান গোসাক্রি করিবা আপনি ম.বি ২৪৪। ম.ম ৪১; মহেশ গোসাক্রি ৪৬। ৮ প্রভু, স্বামী। "বার তরে কৈলে গোসাক্রি যোর মহামার ব.প ৫০০; জগৎ-গোসাক্রি ৫০২। ম.ম ১১০। ৯ ঈশদেব। "এইমাত্র সার গোসাক্রি আর মিছা মায়া শ্রী.ম ১২৫। চন্দ্রহাস বলে গোসাক্রি করে নিবেদন অ.প ১৩৫। ম.ম ১৪৭। কু.উ ১২৫। মার গোসাক্রী স্রষ্ট কংসরায় ব.প ৭৬০,-৫। ১০ দেব, পূজা। "চৈতন্ত গোসাক্রী ব.প ২৪৭। গৌরা গোসাক্রি ব ১। ১১ মূনি, ঋষি। "কু.উ ১২৯। নারদ গোসাই শ্রী ৬। গোসাই ব.প ২৩৩; ২৩৪। গোসাক্রী চ.বি ২৬। ১২ অধিপতি, রাজা। "বন্ধের গোসাই গো.চ ৭৫। কু.অ ১৯। কু.উ ১৭৮। ব.প ১৪৮৯। ১৩ পিতৃদেব। "অমৃত মন্ডনে তোরে স্বজিল গোসাক্রি ম.ম ২১৯। ক.চ ১০। ১৪ পতি। "হাদশ বৎসর বাছা খেয়েছি গোসাই বি.স ১২২। ১৫ পূজা, মাস্ত। "ভিক্রা নাও অতিথ গোসাক্রি ব.প ৮১। ১৬ আচার্য্য, শিক্ষক। "আজ্ঞা কর গোসাই দক্ষিণা কিছু দিব ম ৪০। ১৭ পূজা অগ্রজ। "গোসাক্রি না হও বিকল কু.উ ১৭৩; গোসাক্রী ২০৬। ১৮ যতি বৈষ্ণব ও পণ্ডিতের উপাধি। "অবৈত গোসাই।—চৈ ২০৮; অবৈত গোসাক্রি ২০৯। স্তত গোসাক্রি চৈ.চ ৭; ২৭৫। শ্রীজীবগোসাক্রী ম.বি ২৩। ১৯ বৈষ্ণবের দীক্ষা-গুরু।—সাইনী, সাক্রিনী বি [গোসাই, -ক্রি+নী; তু 'গোসাক্রি'নি (বি.সা ৫০৬); গোসানী—লক্ষ্মী (কু.উ ২০০)] ১ দেবী। "সীতা গোসাক্রিনী কু.উ ২; গঙ্গা গোসাইনী ৭; ১৬৮,-৮৫; ২৫৮। [গোসাই গোবিন্দ মানুষ—বৈষ্ণব সাধু। "আমরা দুজনেই গোসাই গোবিন্দ মানুষ।—হ ২২৪। গোসাই-ঘর—চণ্ডীমণ্ডপ, ঠাকুরঘর। ভাত দেবার ভাতার নন, নাক কাটবার গোসাই—ভরণপোষণের সময়ে ভর্তা নন, দণ্ডমুণ্ডের কর্তা; (গৌণার্থে) পালনে কর্তা নন, কেবল শাসনে কর্তা। "ন.ত ৩৬।]

গৌকর্ণ পুং [ব.ত] ১ গোকর্ণ কান। ২ গৌকর্ণভূলা অনামিকাবৃত্ত বিকৃতাস্রুষ্ঠ রৈখিক পরিমাণ; বিততি। "গৌকর্ণপ্রমাণ স্থান ম ৭০২। ৩ [উ.বহরী] গৌকর্ণভূলা বাহার কর্ণ, অবতর। ৪ কর্ণস্থ, রন্ধু (অ.চি)। ৫ চক্ষুঃ বাহার কর্ণ; সর্প। "নদতি গৌকর্ণরীরভক্যাস:

ভা.চ ৩২৩। গোৰ্ণ-শরীর-ভক্ষ।—বিহু ৫৫। ৬ গণদেবতাবিশেষ।
৭ তীর্থবিশেষ। “রঘু ৮.৩৩। ৮ কাশ্মীরশিবলিঙ্গভেদ। ৯ রত্নবিশেষ।
১০ ছনিবিশেষ। “রা ৬.২.৪৭। “পুরী।—কৃ ২৭৭। ১১ বাণবিশেষ
(A.)। ১২ পীঠস্থান (শ.ক)।—বী জী মূৰ্খালতা।

গোষণি বি [গোথুর > ‘রি] গহনায় গোথুরাকৃতি টোপ। [°বালী—গো-
থুরাকৃতিটোপ-তোলা বলয়। “°বালী দা ১৪৮০।

গোথুর জ ‘গো’। [°চাপা—গোথুরের মত টোপতোলা চাপার
আকারে কর্ণভূষণবিশেষ। “দা ১৬৩৩।]

গোথুরা বি [গোথুর > °রা; গড়িষ (খরবিষ) —বীরভূম; গহমা
(আলদহ); গমা (নাটোর)] মাধায় গোথুরাকারচিহ্ন-যুক্ত বিষধর
সর্পবিশেষ।

গোত্রাল পুং [ব.ত] ১ গোত্রর গ্রাসপরিমিত তৃণ; গোতৃণকবল।
“হারীত ৩২। ২ প্রায়শ্চিত্তে গোত্রকে দেয় তৃণকবল। [গোত্রাসে
খাওয়া—খাঙ গোত্রর মত মৃগ দিহা খাওয়া।]

গোম্ব বি [গো+ √হন+অ(টাক)-ক; উ.ত, পা ৩.৪.৭৩] গোনাশকর
(ঔষা)।—ব্র পুং [+ অ(ক)-ক; উ.ত] ১ গোঘাতক। “মমু ১১.১০৯।
গোম্বন্ধঃ।—বিষ্ণু ৪৫.১৯। হি ১.৯। ম ৩৩১। ২ [+ অ-স,
পা ৩.৪.৭৩] বাহার নিমিত্ত গোবধ করে; অতিথি। [পূর্বে অতিথির
আগমনে মধুপকার্থ গোবধ বিহিত ছিল (মহোৎসব বা মহাজং বা
শ্রোত্রিয়র প্রকল্পে—মৃত্তি)। কলিকালে ইহা নিষিদ্ধ (মধুপর্কে
পশোবধঃ।—বৃহদ্রাশীমপুরাণ)। অ “উ.চ ৪৬।] ৩ ঋদ্ধিগাদি।
অ “পা ৩.৪.৭৩, কাশিক।]

গোঁতা, গোঁতান অ ‘গোঁআ’।

গোঁতার বিং [অ ‘গোঁতার’; তু ‘গোঁতার’ (গো.চ ১৭৬)] ১ অবিবেচক,
কাণ্ডজানহীন, মূঢ়। “হাম অবুধ নারী তুহঁত গোঁতার বি.প ৭৮। ছাড়
ছাড় গোঁতার শ্রী.ম ৮৮। ২ অবিদগ্ধ, অরসিক, মূর্খ। “রতিরস না
জানয়ে কামু সে গোঁতার বি.প ৬৭; ১১৭; গোপ গোঁতারক সঙ্গ
১১৮। তুহঁৎ...কমলিনী বিপিনগোঁতারি গো ১৩১। হাম নিরঞ্জন রতি
রভসে গোঁতারি ব ১৭১। ৩ দুর্ভৃত্ত, দুরাচার। “কৃষ্ণেরে কহয়ে তুমি
কেমন গোঁতার। ছি ছি তব কেমন নিষ্ঠুর ব্যবহার।—ভ.প্র ৪৩৮। হেন
গোঁতারের ঠাই কভু নাহি ঠেকে শ্রী.ম ৬৪। ব.প ৯১৪। বি.পা ২৭৮;
২৭৯। ৪ দহা, গুণ্ডা। “অমূল্যরতন সাথে. গোঁতারের ভয় পথে।
—ব.প ১০৯৯। মাইনে না পেয়ে হয়েছে গোঁতার।—কা ১২৩।—রি,
—রিণি বি [°র+ই°], ইনী, -নি] অবিদগ্ধা, অরসিকা, রতিরসহীনা।
“তুচ্ছ গোঁতারিণি সহজে আইরিগী বি.প ১১৮। কোন গোঁতারি. তোহে
অবহঁ পরশব. হেরি তুয়া কামর দেহ গো ১২৫। [°গোবিন্দ (গবেন্দ >
গোবিন্দ?)—গোঁতার-গণ্ডমূর্খ। “তুমি—দুর্ভৃত্ততা, গুণ্ডামি। “বর—অতি-
গোঁতার, অতিদুরাচার। “মার গোঁতারবর রাতি (অরাতি?) জ.প ২৪।]

গোঁজা°; গোঁজাং, -জান, -নি অ ‘গোঁগা°; গোঁগাং।

গোঁচ, -ছ বি [সং গুচ্ছ > প্রা গোচ্ছ (প্রা.ম) > বা গোছ, -চ; হি,
প গুচ্ছা; ঠ বাংস; গু গুচ্ছ; সি গোঁশ; ড গোছ] ১ তৃণাদির গুচ্ছ;
আঁট, হালা। ২ কেশগুচ্ছ, ফুলের কোশ। “চুল ছিড়িবে গোছে গোছে
ব.প ৫০৩। ৩ ধাত্তাদির গুচ্ছ বা গোছা। ৪ পরিপাটি, হৃশৃঙ্খলতা,
সজ্জিতভাব। “বাসন গোছ করে রাখা। ৫ পায়ের গোড়ালির উপরি-
ভাগ হইতে ডিমের নিরপধাত অংশ; গুল্ফাক্রান্তাগ (ankle)। “পায়ের
গোছ। ৬ পানের সংযোগবিশেষের স্তবক (ধাক)। ৭ প্রকার, রকম,
ধরন। “বাগিগোচের পানায় পড়ে শেষে সর্বস্বান্ত হয়ে বাড়ী যেতে হয়
হ ১৩; উদ্দরলোকগোচের দর্শক ১৯৯। অকালকুমাগোচ একজন
ঋষিকে আনালেন জা ৩২।—চা°, -ছা° বি [সং গুচ্ছক > প্রা°গুচ্ছঅ
> °ছা °চা; হি, মৈ গুচ্ছা; তু ‘গোচ্ছ’—মঞ্জরী (দেবী ২.৯৫)]

১ সর্থ ‘গোচ (১)। ২ সর্থ ‘গোচ (২)। “গোছায় গোছায় কেশ
পূত্রে...পড়িয়াছে ব.প ৩৭৯। ৩ সমষ্টি, বাঙালি, তাড়া। “বী হাতে
পাঁজের গোছা শ্রী ২১৭। ৪ হুজুগুচ্ছ। “সন্ধ্যা-আহিক অষ্টরস্তা
গলায় পৈতার গোছা দা ১৯৯৬। গলায় গোছা করা পৈতা অশ্রী ৬৬।
৫ স্তবক, ধোকা, খালো। “আঙুলের, ফলের, চাবির গোছা। [গোছ-
গাছ-করা—সাজান-গোছান। কাঞ্চন পাটের গোছ—স্বর্ণহুজুগুচ্ছ রেশমের
গুচ্ছ (ফিতা)। “কাঞ্চন পাটের গোছে বাকিল কবরী ব.প ৩৮৫।]

গোঁচর বিণ [গো+ °চর+অ (ঘ)-ধি; নিপাতিত, পা ৩.৩.১১৯;
স্ত্রী -রা] ১ যে স্থানে গবাদি বিচরণ করে, তাদৃশ দেশ। ২ বাহা ইন্দ্রিয়-
চরণস্থান, তাদৃশ (বিষয়); ইন্দ্রিয়ের বিষয়ীভূত। “কর্ণ”, “নয়ন”, “বুদ্ধি”,
“ব্রবণ”। ম ২৩৮; সব তোমাকে গোঁচর ৪১৫। বচনগোঁচর নহে বেশ
ক.চ.চ। বুদ্ধির গোঁচর নহে বাহার প্রভাব চৈ.চ ১৮। ৩ প্রত্যক্ষীভূত।
“তারকের রণ ইন্দ্র করিল গোঁচর ক.চ.২০। গোঁঠে গোঁচর গুচ গোপাল।
—গো ৬৪। গোঁচর করিলু চৈ.ম ৬৩। ৪ [+ অ (ট)-ক; স্ত্রী -রী]
ভূমিচর, ভূচর।—চর পুং ১ গোঁচরণস্থান, গোঁচরার বনাদি। “পরায়ণ
৯.৫। উপারতা: পশ্চিমরাত্রিগোঁচরাং (গবাং গণগ)।—কি ৪.১০।
যো গিরি গোঁচর (সো চঞ্চল হরি...কৈছনে ধরলি সয়ানি) গো ১৭৮।
২ শকাদিবিষয়; ইন্দ্রিয়বিষয়; জ্ঞানমাত্রবিষয়, বিষয়। “পঞ্চ চেল্লিয়-
গোঁচরা: গী ১৩.৫। অবাত্তমসগোঁচর।—রঘু ১০.১৫। শর°।—পঞ্চ
২.৮৮। ৩ স্থান, দেশ। “গুহো গহনগোঁচর: রা ২.৮৫.৫। জ্ঞানমন্তি
সমস্ত জ্ঞোবিষয়গোঁচরে (চণ্ডী)। বনগোঁচর কি ১৩.১০। বিষয়-
গোঁচরে জ্ঞান আছে সত্যাকার শ্রী.মা ২০৭। ৪ আশ্রয়। “শ্রাশান°
মমু ১০.৩৯। পিতৃসম্ম° কু.স ৫.৭৭। শরীর° রঘু ৮.১৯। যুগযুগ-
গোঁচর: ভ ৪.১৩.৪০; নিবান গিরিকাননগোঁচরা: ১৪.৪৬। ৫ বাসভূমি,
বাসস্থান। ৬ অধিকার, বশ। “ক: কালস্ত ন গোঁচারান্তরগত:।—পঞ্চ
১.১৫৭। ৭ দিগ্গমগুল। ৮ গন্তব্যদেশ, প্রচরণমার্গস্থানীয়। “ইন্দ্রিয়ানি
হয়ানাহবিষয়াংস্তেযু গোঁচরান।—কঠোপনিষৎ। ৯ (জ্যোতিষে) জন্ম-
রাশিবধি গ্রহাক্রান্ত রাশি। “বৃহন্ত গোঁচরফলম্। গোঁচর বিলম্ব আদি
...গনায় শ্রী.মা ২০৬। ১০ [+ অ (অচ)-ভা] গ্রহের গতিভেদ (ত.বা)।
১১ [বাঙলায়; পক্ষে] প্রত্যক্ষীভূত স্থান; সমীপ; সম্মুখ। “পক্ষীরাজ
পড়িল গোঁচর ম.গা ২৮। ত্রক্ষার গোঁচর কৃ ১; হাটখানি বেসে
বারাণসীর গোঁচর ১০। কহে রাজার গোঁচরে ম ৭। শ্রী.মা ১১২।
চ.বি ১২৮। বি.পা ৭। ১২ (অপ্র°) প্রত্যক্ষীভাব, সাক্ষাৎকার, দর্শন।
“শত শত যজ্ঞফল কৃষ্ণের গোঁচর ম ১২০৬। [গোঁচর করা—জ্ঞানবিষয়ী-
ভূত করা; জানান। “যাহা জানিতে পারিত রামের গোঁচর করিয়া
যাইত সী ১৭। গোঁচর করাবে—জানাইবে। “কু.উ ২৭১। গোঁচরি
(অপ্র°)—জানাই। “তোমাকে গোঁচরি কু.উ ১৯৮। গোঁচরি, -রিআ
(অপ্র°)—জানাইয়া। “°আ কু.উ ২০৪। “রি চ.বি ১৫১। গোঁচরে
(অপ্র°)—জানায়। “মুনিকে গোঁচরে কু.উ ১৭০। গোঁচরিআ, -রিল;
-রী (শ্রী.কী)।]

গোঁচর্ম্ম (°র্শ্বন্) স্ত্রী [ব.ত] ১ গোঁচর্ম্ম চর্ম্ম, গোঁচর্ম্ম। ২ ভূমি-
পরিমাণবিশেষ। “একোহরীয়াৎ যজ্ঞৎপন্নং নরঃ সংবৎসরং কলম্।
গোঁচর্ম্মমাত্রা সা ক্ষৌণী...—বিষ্ণু ৫.১৭৯। (মতান্তরে) গবাং শতং
সৈকবৃষং যজ্ঞ তিষ্ঠতাবজ্রিতম্। তৎ ক্ষেত্রং দশগুণিতং গোঁচর্ম্ম পরি-
কীৰ্ত্তিতম্।—পরায়ণ ১২.৪৩। [°বসন—মহাদেব (মহা)।]

গোঁচা° অ ‘গোঁচ’।

গোঁচাং-ছাং সর্ধ [গোঁচ, -ছ+আ°] গোঁচ (গুচ্ছরূপে বদ্ধ) করা;
হৃশৃঙ্খল বা পরিপাটিভুক্ত করা; সাজান। “মা ও মাসি. গোঁচান বত
গহনা আর বন্ধ রাশি রাশি।—মল্ল ৬৯। [(কথা) গোঁচাইয়া বলা
—(কথা) হৃসদত্ত বা হৃদয়গ্রাহী করিয়া বলা। গোঁচাইয়া লওয়া—কিছু

সঙ্গতি করিয়া লওয়া। গোচা(ছা)ন—সর্ধ 'গোচ'। গোছান সম্পর্ক—পাতান বা কৃত্রিম সম্পর্ক। সংসার গোছান—স্থূল করা।]

গোচারক পুং [ব.ত] গোপাল, রাখাল।—চারণ ক্রী [ব.ত] গোঁর চরান। “রত—গো ৬৪। জা ২।

গোচী স্ত্রী [গবাচী (রাজবল্লভ)] পাকালজাতীয় মস্ত্র; গাচে মাছ।
গোচ্ছা বি [অ 'গোচ'; অপ্র] ১ গুচ্ছ, আঁটি। “হুই গোচ্ছা তুণ করে, এক গোচ্ছা দস্তে ধরে ভ.প্র ১৬। ২ গোচ্ছা, তাড়া। “পইতে গোচ্ছা করে গলায় হ ৩৭।

গোছ(স)ল বি [আ শু.সুল] নান। “আ.হ ১০৮। [°খান (আ শু.সুল+ফা খানহ)—নানাগার (bath-room)।]

গোছা^১; **গোছা**^২, **গোছান** অ 'গোচ; গোচা^২।

গোছাল বিং [গোছ+আল^২] ১ গোছযুক্ত, গুচ্ছবদ্ধ, আঁটিবাধা। ২ স্থূলনাযুক্ত, অভাবরহিত, হুমারযুক্ত (সংসার)। ৩ যে কাজের ব্যবস্থা বুঝে; কাজে হিসাবী (লোক)। ৪ সাংসারিক কার্যে হিসাবী; মিতব্যয়ী। [গোছাল-গাছাল—সর্ধ 'গোছাল'। গোছালো গোছালো—স্থবিধাহুয়ারী, অতীষ্টসিদ্ধির অনুকূল। “গৌসাইরা...বস্ত্রহরণ...প্রভৃতি ক্রীড়কের গোছালো গোছালো লীলেন্ডলি করে থাকেন হ ৬৮।]

গোজাল; **গোজেন্তা**; **গোঞা** অ 'গজাল; গুজন্তা; গৌঁআ'।
গোট^১ বি [সং কটিক—'কটি' > কোটি > (কোট) গোট (?)]; হি গোট—কাপড়ের মগজী; ১ গোট—স্রীষ্যবিশেষ] কটিদেশের ভূষণ-বিশেষ। “(কোমরেতে) কিবা শোভা...গোটে।—দা ১৬৩৩। [°হা^২—গোটের মত গাঁথা হারবিশেষ।]

গোট^২, **-ঠ** বি [সং গোট > প্রা গোট্ট > বা গোট, -ট; হি গোট; ১ গোট; মৈ গোট—আসনবিশেষ] ১ গোচারণের পরে যেখানে গোসমূহ আবদ্ধ থাকে; ব্রজ, গোস্থান, গোশালা। “রাখাল-ছেলে সকাল করে, ফিরেছে আজ গোঠে।—শিশু ৩৩। ২ (গোটসম্বিহিত) গোচারণস্থান। “কে না বাঁশী বাএ বড়ায়ি এ গোঠ গোঁকুলে শ্রী.কী ২৯৪। গোঠে গোচর গুড় গোপাল গো ৬৪। গোঠে হতে (চলে গাভী-পাল) বাদ ১০৪। ৩ গোসমূহ, গোযুধ। “গোঠ রাখোআল শ্রী.কী ৩৩। ৪ [গোষ্ঠী—মূল; অপ্র] গোষ্ঠী, পরিবারবর্গ। “সকল গোঠ মেলাইবো শ্রী.কী ২৬। [°ছাড়া—যুধস্ত্র; (উপহাসে) দলছাড়া (লোক)। °লড়ি—পাচন-বাড়ি। “করে গোঠলড়ি শ্রী.ম ৫৯। গোঠে মাঠে—(গোণার্থে) বহির্দেশে; ঘরের বাহিরে যে-কোন স্থানে। “মন্দ যায় গোঠে মাঠে মেয়ে থাকে ঘরে শি ৭২।]

গোটা^১ বিং [সং এক > প্রা এক+টা > এককটা > এক-‘কটা’—কটা > গটা, গোটা (?)]; মৈ গোট; ড গোট; অন—গোট, -টা—সমুদয় (তু ‘সং √গোষ্ঠ—সংখ্যাত); গোষ্ঠক > °টা (C.G § 426)] ১ তৎ-সংখ্যক, তৎসমুদয়, টা। “একগোটা মূল: ম ৬; দুইগোটা পুত্র: বোল-গোটা বাণ ১১৫৮। গোটা তিনবাণ ক.চ ৪৮। এক গোটা ভূত ম.ম ৬২; ডিঙ্গা চৌদ্দ গোটা ১৩৪; প্রদীপ সাত গোটা ১৭৬। এক গোটা কায় ব.ম ৭। নথ কুড়ি গোটা চৈ.ম ৪২। ২ টা, টি, তষন্ত। “নহি ইন্দুগোটা বি.প ২২৩। বাণ° কু.উ ১১৬। করঙ্গ°, দস্ত° ম.ম ৩৭; মালা° ৩৯; বট° ৬২; হেতালগোটা ১৬৭। বলনগোটা।—বি.পা ৫২; বিষ গাছের গোটা ২০৯; কদম° ২১২; মাখা° ৩৩২। বজ্র° চ.বি ৫৯; নাতি° ২৩০। পাতিল° বা ম ৩২; সর্প-কণা° ৩৩। মুণ্ড° শ্রী.ম ১২৪। ৩ [তেলেগু—‘ওকটি’ (H B 291)] একটি। “গন্ধ চন্দনের কোটা, যেন উয়ে গগনে চান্দ গোটা শ্রী.কী ৩৪৬। ৪ অখণ্ডিত, সম্পূর্ণ, আস্ত। “গোটা বেগুন, শিম। (সফরীর পোটা) পোড়ায়ে বড়নে যেন থাকে গোটা গোটা শ্রী.মা ৩৯। ৫ সকল, সব।

“গোটা গায়ে উড়া ধুলা শ্রী.মা ৯৩। ৬ : (সংখ্যাচকের পুর্বে) পায় তৎসংখ্যক। “গোটাচারেক কথা কু ২৫০। কীল গোটা পাঁচ ছয় শি ৬৫। গোটা দশ শ্রী.মা ৯৩। গু°তা...গোটা বিশ বি.হু ৯৫। তু ‘মৈ—গোট পাঁচ এক’ (গোটা পাঁচেক)। [গোটা-কত, -কতক—কিয়ৎসংখ্যক, কতকগুলি, দু-চারটা। “গোটাকত স্নোক ভা.চ ৪২০। তাহাতে (দামামায়) গোটাকতক যা দিল।—ব.প্র ৩৩৩। গোটাকতক কথা শিগে আসেন, তাই আওড়ান ন.ত ২৪। গোটা-গোটা গোট—মোট-মোট। বেড়ের গোট, মোটা গোট। “দা ৯৮১। গোটা-গোটা ছাপার অক্ষর—বড় বড় ছাপার অক্ষর। “হেম ৩৭৯। গোটা নাল, -লাল—মুগনিহৃত লালরাশি। “কালীবিদ্যাল, মুখে গোটীলাল ম.ভা ৩৯। (বালিশটে) গোটীনাতে রাতদিন রদবতী।—জা ১৩। গোটা-গোটা (বাজনার) বোল—স্পষ্ট-স্পষ্ট বোল। গোটা-মল—মোট মল। “শি ১৬। গোটা-সিদ্ধ—অখণ্ডিত শিম বেগুন ইত্যাদি তরকারির বাজ্ঞন (শীতলযন্ত্রের ভোগ)। গোটে (অপ্র)—এক-গোটা; একটা, টা। “কুল গোটে দেগিয়া কুল না কাড়িম্ গোচ ১৭১। গোটে গোটে (মৈ গোট গোট)—১ একে একে। “রত্নসৈন্ত বিকে গোটে গোটে কু.উ ১১৩। গোটে গোটে দংশিব তুচ্ছক ম.ম ৫৬। ২ নারি-নারি। “গোটে গোটে গোঠে হৈতে (চলে গাভীপাল) বাদ ১০৪। ৩ গোটা-ম-গোটা-ম, আস্ত আস্ত। “রাঙ্কসে নানুধ ধরিকা গিলে গোটে গোটে কু.উ ৪২।]

গোটা^২ বি [কোটা (কৃত্তি) > °টা] ঢেঁকীতে কোটা সরিষা ধনিয়া জিরা মরিচ লবঙ্গ ইত্যাদি ভাজা মশলার চূর্ণ। “গোটা কাহন্দিতে দিবে জম্বীরের রস ক.চ ৩১।

গোটা^৩ বি [°টা] কাপড়ের কিনারায় লাগানর নিমিত্ত পাতলা সোনার বা রূপার ফিতা। “(জামদানী) গোটা-দার ব.প ১৫২১। গোটা-দার...আচলা দা ২৪৭; (শাড়ী) গোটা-আটা ১৫৭৩। [°দার—গোটা-বদান।]

গোটান; **গোটানাল**, **-মল** অ 'গুটা, গোটা'।

গোটি, **-টী** বিং [গোটা^১+ই^২, অপ্র; তু ‘গুটি’] ১ তৎসংখ্যক, টি। “কটক নাহি এক গোটি কু.উ ৩৩, এক গোটি গাবী ৪৪। (জীব জন্তু) একগোটি না রহিল ম ১০। ২ একটি। “একমেলি হঞা আঁলা পর্বত গোটা গোটা কু.উ ১৪। বানর বাড়ি লইল গোটি গোটি ব.প ৫০৬।

গোড় বি [সং ঘুট, -টিকা; ‘গোড়’ (দেশী) মৃ ৫২৩; হি গোড়, -ড়া; ১ খোট; জাটু—গোড়া; মৈ গোড়] ১ পাখি, পায়ের গোড়ালি (heel)। “গোড়ে গোড়ে কাপড় পরা। ২ পা। “বাক্সিয়া রাগিল তারে ঐরাবত গোড়ে কু.উ ১১৪। ৩ (অপ্র) মূল, গোড়া। “মান-গাছের গোড়ে ম.ম ২২৮। শ্রীফলের গোড়ে বি.পা ৬৩। ব.প ৭৮১। শ্রী.ম ৩০। —ড়া বি [°ড় > °ড়া; তেলেগু ‘গোড়া’—গৃহভিত্তি, দেয়াল] ১ বৃক্ষমূল, শিকড়। “গোড়া কেটে আগায় জল ঢালা দা ৭৭১। লী ৩৮। ২ আদি, মূলকারণ। “বিধাতা নষ্টের গোড়া বি.হু ৭৩। সেই আবাসিহিত সর্বনাশের গোড়া ব.প্র ২৭৫। ৩ গৃহভিত্তি, ভিত। “পত্তন। ৪ প্রারম্ভ, প্রথমভাগ, মূল। “গোড়ার কথা কোনটা?—ব.প্র ২০২; গোড়াতেই একটা বড় মিথ্যা বলিয়া আরম্ভ করিব; সেটা কি ভাল?—৬৪৪। ৫ কোন-দ্রব্যের অচূর্ণ অংশ। “তিলির খৈলের গোড়া কাসন্দী বদলি বি.পা ২৯৫। ৬ আদি, প্রধান। “কোটালিয়া বিনষ্টের গোড়া বি.হু ৮৭। (ছেলেটা) কিন্তু কুলীনের গোড়া।—জা ২। ৭ পদ। “°তালি। ৮ গোড়ালি। “পায়ের গোড়া দিয়া গোড়া চুলকাইল গো.চ ২০০। ৯ [হি—°ড়া] পা, ঠাঙ। “মহিষের গোড়া ব.প ১০৭০। [গোড়(ড়া)তালি—গোড়ের আঘাতজন্য

শব্দ; গুল্ফাঘাতশব্দ, পদাঘাতশব্দ। “বাহ বাহ বলি, স্বরা দেই হরি, ঘন ছাড়ে গোড়াতালি শ্রী.ম ৬৭। পায়া তার গোড়াতালি, হুতলে কলিত বলি।—ব.প ১২২। গোড়বালা—পায়ের বলয়াকৃতি ভূষণ-বিশেষ; মল (?)। “পদে গোড়বালা।—রঙ্গ ২০৬। গোড়মুড়া—(‘গুল্ফমূল’—মূল) গোড়ালির শেষভাগ। “পথে কাঁকর দেখেছিস, মা গো, গোড়মুড়াটা জলে গেল অ.প্র ১৩৮। গোড়শূল—গোড়ালির বেদনা। গোড়াগুড়ি—গোড়া থেকে; প্রথম হইতে। “তোর বাপ তো ...দক্ষিণদেগে থাকতো গোড়াগুড়ি দা ২৪০। গোড়া-ঘেঁষা—গোড়ায় লাগা; ভিত্তিতে সংলগ্ন। ‘গোড়া ছেঁছুরিয়া (অ.প্র)—গোড়ালিতে লুটাইয়া; আঙুললম্বিত করিয়া। “ধূত পরে গোড়া ছেঁছুরিয়া গো.চ ১৪৮। গোড়া বীধা—কোন বিষয়ের বা কথার মূল দৃঢ় করা; পাকা ভূমিকা করা। গোড়ে গোড় দেওয়া—পদাঙ্কে পদার্পণ করা; মতে মত দেওয়া।]

গোড়া অর্থ [গোড়+আ > √গোড়া] গোড়ে-গোড়ে যাওয়া; পদাঙ্গুসরণ করা; পশ্চাৎ যাওয়া (Cf., ‘to beat the heel of’)। “পতিব্রতা সীতাদেবী পশ্চাৎ গোড়ায় কু ১০২; ২৪১। তক্ষক গোড়াইল ম ৪০। দুর্কলা গোড়ায় ক.চ ১৪২। যাহ পাছে গোড়ায় শ্রী.ম ১১৮। গোড়াইতে নারে শি ১৯; ৩০। [গোড়ান—পশ্চাৎ গমন; অঙ্গু-সরণ।]

গোড়ালি বি [গোড়া+লি (স্বার্থে); ‘রি’ (বা.ম ২৫০)] গুল্ফমূল, গোড়মুড়া (heel): পদ। “মনসার গায়ে লাগে গোড়ালির পানি ম.ভা ২৬।

গোড়িম বি [‘গুড়িম’—মূল] পক্ষিশাবকের উদরস্থ অণ্ডাকৃতি মল। [গোড়িম-ওয়ালা ছেলে—যে ছেলের গোড়িম আছে; অতিশিঙ। “একপাশে কতকগুলো গোড়িম-ওয়ালা ছেলে ছাটা ঠাড়িয়ে রয়েছে হ ৭০। গোড়িম ভাঙা—একটু বড় হইলে পাখীর গোড়িম থাকে না; ইহাকে ‘গোড়িম ভাঙা’ বলে।]

গোড়ে বি [‘গড়িয়া’—মূল] অলস। “শুয়ে অন্ন মাগে গোড়ে দা ৩৩।

গোণী স্ত্রী [গোণ (আবপন)+স্ত্রী ঙ্রী (স্ত্রী), পা ৪.১.৪২; গুণ (রজ্জ্ব)—গোণ (গুণজাত) > প্রা *গোণ (?)] ১ ধাত্বাদির আধার; গুণ, বস্তু। “মাঘ ১২.১০। ২ (সাদৃশ্যে) কর্ণবস্ত্র; ছিন্নবস্ত্র। ৩ যোগপরিমাণ; বিশৃংগপরিমাণ (ত.বা)।

গোণ্ড বিণ [গোর অণ্ড, য.ত; গোণ্ড+অ (অচ) অস্ত্যর্থ; স্ত্রী-গু] গোণ্ডান, বৃক্ষনাভিযুক্ত, গোঁড়-ওয়ালা। —ও পুং [অ ‘গোঁড়’] ১ বৃক্ষনাভি, গোঁড়। ২ [তু ‘প্রা গোণ্ড—কানন (দেশী ২.২৪)] বিদ্যাপর্কতে গণ্ডবনাবাসী অসভ্য জাতিবিশেষ।

গোণ্ডকরী, -কিরী, -গুণ্ডকরী, -স্ত্রী স্ত্রী [‘গোণ্ডগিরি’—মূল (?)] রাগবিশেষ। “কিরীরাগেণ গীয়তে গী.গো ৬ [ইহার সময় রাত্রি ২য় প্রহর, ঠাটে কোমল গ নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

গোণ্ডগিরি বি [সং ‘কিরী’ রাগবিশেষ। “জ.প ৫৭।

গোতম পুং [গো+তম তমঃ বাহার, বহুতী, পৃথো; অ ‘নিরুক্তি মহা ১৩.২৩.২৪] ১ ‘বাহার তমঃ (অজ্ঞানান্ধকার) জ্ঞানবিধ্বস্ত’; ব্রহ্মার পুত্র অহলায় পতি শতানন্দের পিতা ঋষিবিশেষ। [ইনি ব্রহ্মার মানসপুত্র (বায়ুপুরাণ), অঙ্গিরোবংশীয় এবং গোত্রপ্রবর্তক।] ২ শ্রায়-দর্শনপ্রণেতা ঋষিবিশেষ। ৩ সংহিতাকার ‘গোতম’। “ভা.চ ১৩২। ৪ [গো+তম (তমপ্)] অতিশয় গো; অতিজড়। “নৈ ১৭.৭৫, টকা। —তমী স্ত্রী গোতমভাৰ্গ্যা অহলা। [‘মীপুত্র (পুং)—শতানন্দ।]

গোতাল বিঃ যে গানের তালে অজ্ঞ; তালকানা (গায়ক)।

গোতীর্থ স্ত্রী [উ.লো] ১ গোতৃত তীর্থভূত স্থান; গোশালা; গোঠ। ২ তীর্থবিশেষ। “ভ ৩.১.২২।

গোত্র পুং [গো+ √ত্রে+অ (ক)-ক; উ.ত] ‘পৃথিবীরক্ষক’, পর্বত। “ভিদ্। ভ ২.৭.১৩। গোত্রের প্রধান পিতা ভা.চ ২৫৪। —ত্র স্ত্রী [√ত্ শব্দ+ত্র-ক, উ ৪.১৬৬] ১ যে পূর্বপুরুষের নাম শব্দিত করে; স্বর্গে বা পৃথিবীতে যে ত্রাণ করে (অ.টী); অশ্বয়, বংশ, কুল। “কান্তপ”, শাঙিলা”। ২ বংশপরম্পরা, সন্তান, অপত্য, পৌত্রাদি (অজয়)।

“গোত্র নো বর্কতাম্। গোত্র বাচাউক কৃষ্ণ আমা সন্তাকার চৈ.ভা ১৪২। ৩ গোত্রপরম্পরাগ্রসিদ্ধ আদিপুরুষ শাঙিলাদি মূনি। [শাঙিলাদি চতুর্বিংশতি মূনি ব্রাহ্মণের গোত্রপ্রবর্তক (বৃদ্ধময়)। ঋত্বিজ বৈশ্ব শৃঙ্গ ও অশ্ববর্ণসঙ্করগণের গোত্রপ্রবর্তক পুরোহিতের গোত্রপ্রবরাহুসারে নির্দিষ্ট (অগ্নিপুত্রাণ, বর্ণসঙ্করোপাখ্যান)।] ৪ বান্ধব; জাতি, স্বজন। (“কৃষ্ণঃ গোত্রভেদভয়াচ্চ শস্তোহপি (শ্রমসুতকম্) ন জহার (বিষ্ণুপুরাণ)। ৫ নাম, আখ্যা। “স্কুল” মনু ৩.১০.২, কুলুক। গোত্রেষু স্থলিতঃ শ ৬.৫। কু.স ৪.৮। ৬ (ব্যাকরণে) অপত্যরূপে বিবক্ষিত পৌত্র-প্রভৃতি। ‘পা ৪.১.১৬২। ৭ [ছান্দস] ‘গোরক্ষক’, গোঠ, গোশালা। ৮ কানন।

৯ ক্ষেত্র। ১০ বস্ত্র, মার্গ। ১১ ‘রৌত্র হইতে ত্রাতা’; ছত্র (অ.চি)। ১২ সজ্ব, সমূহ। ১৩ বৃদ্ধি। ১৪ বিত্ত, ধন। ১৫ সন্তানবনীবোধ, ভাবিজ্ঞান। ১৬ (বাঙলায়) উপায়। “তার গতি গোত্র প্রভু হওত আপনে ম ৮১৯। —ত্র স্ত্রী ১ পৃথিবী। ২ [গো+ত্র সম্ব্যর্থ+স্ত্রী আ (টাপ্), পা ৪.২.৫১] গোসমূহ। [‘কর্ত্তী (-ত্), ‘কারী (-রি) পুং—বংশপ্রবর্তক, গোত্রকার। “‘কর্ত্তী।—মহা ১৩.৪.৪৯।

“জ (পুং)—‘বংশজাত’, বংশজ, সমানোদক সপিণ্ড জন। “বাজ ২.১৩৮। “ধর (বি)—বংশধর, সন্তান। “ম ৭১৪। “পট (পুং)—বংশের তালিকা; কুলপ্রশস্তি। “প্রবর (পুং)—গোত্রের প্রধান; গোত্রপ্রবর্তক। “রিক্ (স্ত্রী)—পৈতৃক ধন; দায়।]

গোত্রভিৎ (-ভিদ্) পুং [গোত্র+ √ভিদ্+ক্ৰিপ (০)-ক-১ব; উ.ত; ছান্দস] ‘পর্বতপক্ষচ্ছেদক’, ইন্দ্র। “ঋগ্বেদ ৬.৭.৭২। যজুর্বেদ ২০.৩৮। ভট্টি ১.৩। (এল) গোত্রভিত গজে শ্রী.মা ১৭০। [ইন্দ্র কর্তৃক পর্বতের পক্ষচ্ছেদনবিবরণ অগ্নিপুত্রাণে দ্রষ্টব্য।]

গোত্রজ্ঞান স্ত্রী [স.ত] নামবিষয়ে জ্ঞান; একের নামগ্রহণাশায় অস্ত্রের নামগ্রহণরূপ বাগ্‌হেতুক জ্ঞান; নামবাত্যাস। “ব.প ১৩২৬, -৭। —জ্ঞানিত স্ত্রী সর্থ ‘গোত্রজ্ঞান’। “কু.স ৪.৮।

গোদা পুং [গো+ √দা+অ (ক)-ক; উ.ত] গোদাতা, স্ত্রী গবীপ্রদ (কুলুক)। “মনু ৪.২৩১। —দা স্ত্রী গোদাবরী নদী।

গোদা বি [হি গুদা—হুল শাণা; গবদা—হুল, মাংসল; ড গোদরা; অস গোধ; তু ‘সং গোণ্ড’] পায়ের রসজমা রোগবিশেষ; স্ত্রীপদ (elephantiasis)। “ক.চ ২৬। —দা বি [‘দ+আ১২] ১ গোদ-রোগী, গোদযুক্ত, স্ত্রীপদী। “গোদা পা।—কু ৩৮। গোদা পতি ক.চ ২৬। ম.ভা ৪৮। গোদা বর শি ২৮। ২ [‘ঠ গোদা’—গোদাবরী (শ্রেষ্ঠ নদী); ইহা হইতে ‘শ্রেষ্ঠার্থক (?)] প্রধান, দলপতি, গোঁড়া। “গোদা যম ব.প ৩৬। গো.চ ৮। ঠকচাচা গিয়া পালের গোদা হইয়া বসিলেন আ.চ ১০৯। [‘ইলিশ—একপ্রকার বড় ইলিশ। “খয়রা—একপ্রকার বড় খয়রা মাছ। “চিল—একপ্রকার কাল বড় চিল। “শম্-চিলের খটী বাটি। গোদাচিলের মুখে লাখি। “কড়িড—হুলপাদ পতঙ্গ-বিশেষ। গোদা পায়ের লাখি—গোদা পা দেখিতেই ভীষণ, কিন্তু তাহার আঘাত তাদৃশ ভীষণ নহে; (গোঁদার্থে) বাহুদর্শনে ভয়ঙ্কর, কিন্তু কার্য্যতঃ তাদৃশ নহে, এরূপ বিষয়। গোদের উপর বিবকোড়া (গণ্ডস্তো-পরি পিটকা)—জ্বালার উপর জ্বালা; বিপদের উপর বিপদ। “পোড়ার উপর পোড়া, যেন গোদের উপর বিবকোড়া।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

গোদের গৌজ বা বেজি—গোদের উপরে জাত মাংসাত্মক বা বীজবৎ-মাংসপিণ্ড। অ্র 'গোধ'।]

গৌদন্তী বি [সং গোদন্ত] হরিতাল। “দা ৩৫৯; ২১৭৬।

গৌদাগা বি গোচিকিৎসকবিশেষ (ইহারা লোহা পোড়াইয়া দাগিয়া গোরুর চিকিৎসা করে)।

গৌদান ক্রী [ব.ত] ১ গোপ্রদান, ধেনুদান। ২ বিবাহের পূর্বে কজিরের অমৃত্যে গোবিতরণরূপ মঙ্গলাচার। “কৃত *মঙ্গল উ.চ ২৩৮। ৩ [গোর (লোমের) দান (ছেদন) বাহাতে, বহরী; বৈদিক] বিজাতির বোড়শদি বর্ষে বিধেয় কেশচ্ছেদনসংস্কারবিশেষ; কেশান্ত। “মমু ২.৬৫। “*মঙ্গলগো.রা ১.৭৩.২২। রা ১.৭২.২৪। মহা ১৩.৯৫.২৫। গোদানবিধি রঘু ৩.৩৩।

গৌদান বি গোদানব, ভূতযোনিপ্রাপ্ত গোরুর আত্মা, গোভূত।

গৌদাবরী ক্রী [গো + √দা + বন্ (বনিপ্) -ক + ক্রী ঙ (ভীপ্) ; উ.ত] ‘জলদাত্রী’, দাক্ষিণাত্যের পবিত্রনদীবিশেষ। “গঙ্গদগদনদগৌদাবরী-বারয়: উ.চ ২.২৯। সী ১০।

গৌদারথ ক্রী [ব.ত] ‘ভূমিবিদারক’, কুদাল; লাজল।

গৌদাহ পুং [গো + √হৃ + অ (ক-) -ক; উ.ত] ‘গোদোহক’, গোপ। —দোহ পুং [ব.ত] ১ গাভীর দোহন; গোদোহন। ২ গোদোহনমাত্র কাল। “গোদোহনান্তে পা ১.৪.৫১, সি। গোদোহনমাত্রাকাজ্জদতিথিঃ প্রতি বৈ গৃহী—হারীত ৪.৫৫। ৩ গৌদাহ। —দোহন ক্রী [ব.ত] ১ সর্ষ ‘গোদোহ (১)। “কালমাত্র শি ৩৮। ২ গোদোহনমাত্র কাল। “ভ ১.১৯.৩৯। —দোহনী ক্রী গোদোহনপাত্র। [গোদোহনমাত্র (ক্রী) —গোদোহকালমাত্র। “ভ ১.৪৮।]

গৌধ বি [অস গোধ] ১ সর্ষ ‘গৌদ’। “গোধের বিচি বি.পা ৩৩২। ২ (সাদৃশ্যে) ক্ষীতি, ফুলা। “হাতে গোধ বি.পা ৩৩৩। —ধা বি সর্ষ ‘গোদা’। “গোধা হাসে বি.পা ৩৩২; গোধার মেলা ৩৩৩। [গোধের বিচি—অ্র ‘গৌদ’। বি.পা ৩৩১।]

গৌধন ক্রী [ব.ত; Av. gaodhana] ১ গৌসমুহ, গোকুল (অ.টী)। “মহা ৪.৪৭.৩২। গোকুলে গৌধন হৈল কাল।—গো ৬৮। জা ৩২.-৩। ২ [কন্দুধা] গৌরুপ ধন। —ধন পুং ফুলাগ্রাবণবিশেষ।

গৌধর বি [ব.ত] নেত্রধারক। “মৃগ”। —ধর পুং পৃথিবীর ধর (ধারক); ভূধর, পর্বত। [মৃগগোধরা—মৃগনেত্রধারিকা, হরিণাক্ষী “ভা.চ ৩২৩।]

গৌধা ক্রী [√গুণ্ বেটন, রোষ + অ (ঘঞ)-ণ + ক্রী আ (টাপ্)] ১ ‘প্রকাটবেটক’, জ্যাঘাতবারণার্থ প্রকাটে বন্ধ চন্দ্রপট্টিকা। “বন্ধগৌধাঙ্গুলিত্রাণ রা ১.২২.৯; ২.২৩.৩৫। মহা ১.১৩৫.৮, ৪.৫.১। ২ [+ অ (অচ)-ক] গোসাপ। “মমু ৫.১৮। ৩ (সাদৃশ্যে) কুতীর। ৪ গোধাতুলা জন্ত। “গৃহ” (জোড়ী), তৃণ” (গিরগিটি)। —ধি পুং, -ধিকা ক্রী [+ ই (ইন্)-ক; *ধা + ক (কন্) স্বার্থ + ক্রী-আ] সর্ষ ‘গৌধা (২)। “স্ববর্ণগোধিকা, কাঞ্চন”, হেম” ক.চ ৫৯। —ধি পুং কুতীর।

গৌধি, গৌধিকা অ্র ‘গোধ’।

গৌধু(ধু)ম পুং [কা গ.নৃষ; অ্র ‘গম’] ব্রীহিবিশেষ, গম, গমের গাছ। [*চূর্ (ক্রী)—ময়দা। “সার (পুং)—গৌধুমের সারাংশ (পালো)।]

গৌধুলি, -লী ক্রী [বহরী] ১ গোধুরাখিত ধূলি যে সময়ে; গো-প্রচারদেশ হইতে গৌসমুহের গৃহে আগমনকালে ধুরাখাপিতধূলিবৃত্ত সময়বিশেষ। “গৌধুলি সময় বেলি বি.প ১৪। গৌধুলিসময় চৈ.ভা ৭৫। আইলা গৌধুলি,—একটি রতন ভালে মে ৪৪। উর্দুপুচ্ছ গাভী ঐ পাইয়া গৌধুলি। ধাইতেছে ঘরমুখে উড়াইয়া ধূলি—হেম ১। মালকের চঞ্চল অঞ্চল, বিদার-গৌধুলি আসে ধূলায় ছড়ারে ছিরদল

চ.কা ৪৬২। [হেমন্তে ও শিশিরে সূর্য্য যুদ্ধতাপ-পিণ্ডীকৃত হইলে, বসন্তে ও গ্রীষ্মে সূর্য্য অর্দ্ধাভ্যমিত হইলে এবং বর্ষার ও শরতে সূর্য্য অন্তগত হইলে, গৌধুলি হয়।] ২ (বাঙলায়) গোধুরাঘাতে উখিত ধূলি। “গৌধুলি-ধূসর. বিশাল বন্ধুহুল জা ৩৫। ক্রী.ম ২২।

গৌধেতু ক্রী [ত.পু, পা ২.১.৬৫] ১ নবপ্রস্থতিকা গবী (সি); হুম্বতী গবী (সংক্ষিপ্তসার)। ২ (বাঙলায়) বৃষ ও ধেমু। “ম.পা ৮২। গৌনর্দ পুং [স.ত] ১ ‘জলে শব্দকারক’; সারসপক্ষী। ২ দেশবিশেষ। —নর্দ ক্রী কৈবর্তীমুক্তক। [*দীয় (পুং)—গোনর্দশেজাত পতঙ্গলি।]

গৌন(না)স পুং [গোনাসিকাতুলা নাসিকা, গোনাসাতুলা নাসা যাহার, উ. বহরী, নাসিকা >নস, নাসা >নাস] ১ সর্পবিশেষ, বোড়ু, বোড়াসাপ (অ.টী)। “গোনাস গোমুখাকারঃ স্বল্পতুণ্ডোহিতুর্দ্বিধঃ (অ.টী)। [অ্র ‘সর্পবিবরণ’—হুশ্রতে, কল্পহান, চতুর্থ অধ্যায়।] —নস বি বাহুবিশেষ। “গদগদ গোনসে গোবিন্দগুণ গায় ক্রী.মা ৬৫।

গৌনা বি [কা গোনাহ] পাপ, অপরাধ। “বড় গৌনা কেজিয়ে করা কাজিকো হয়রাণি : গৌনা বরাবর নাইকো বিঘ জা ৩৫।

গৌপা বি [√গুপ্ + অ (অণ্)-ক; ক্রী -ঈ] ১ রক্ষক, জাতা, পালক। “পৃষ্ঠগোপে বৃকোদরে মহা ১.২০.১.১৩। সেনা” ৮.৮.২২। শালিগোপাঃ রঘু ৪.২০। ২ উপকারক। [সমাসে উত্তরগদ]। —প পুং [+ অ-ক] বোল, গন্ধরস। ২ [+ অ (ঘঞ)-ভা] গোপন। ৩ রক্ষণ। —পক পুং বোল। —পক বি [+ অক (ধূল্)-ক] রক্ষক। “গোপী গোপ. গরিম গুণ গোপক গো ৬৪।

গৌপা২ পুং [গো + √পা + অ (ক-) -ক; উ.ত] ১ গোপালক, গোপাল, রাপাল। “মমু ৮.২৩১। ২ গোপালক জাতিভেদ; আভীর, গোয়াল। “মমু ৮.২৬০। গোপবল্লভ ভা.চ ১৬০। [মণিবন্ধীতে তদ্রবায় হইতে ইহাদের উৎপত্তি (পরাসর)।] ৩ নবশায়কবিশেষ, সদগোপ। ৪ গোষ্ঠাধ্যক্ষ। ৫ ভূপ, রাজা। ৬ গ্রামাধিকৃত, গ্রামাধ্যক্ষ, বহুগ্রামপতি। —পক পুং বহুগ্রামাধিপতি। [*কচ্ছা (ক্রী)— ১ গোপস্থতা। ২ শারিবা ওষধি। *বধু (ক্রী)—১ গোপনারী; গোপপত্নী। “গী.গো ১.৪১। ২ সর্ষ গোপকচ্ছা(২)। *বধূটা (ক্রী)—গোপ-যুবতী, যুবতী গোপী। “হুকুলচৌর (ভাষাপরিচ্ছেদ)। *বরী (ক্রী)—মুর্খালতা; শ্যামালতা।]

গৌপা৩ সর্ষ [সং √গুপ্—গোপ > বা √গোপ; হি √গোপ বৈকবসাহিত্যে] গোপন করা; লুকান, ঢাকা। (“উরজ) কতনা যতনে কতনা গোপসি বি.প ১০। [গোপবি—(প.ক)।]

গৌপকচ্ছা অ্র ‘গোপ’।

গৌপত বি [গুপত > ত] গুপ্ত, গুঢ়, অপ্রকাশ। “গৌপত পীরিতি বি.প ১৫১। চন্দা ১০৩। গুপ্তি অতি গোপত জ.প ২৫। ব ২৩; কবহ গোপত, কবহ বেকত ৬৭। [গোপতে—গুপ্তভাবে। “গৌপতে আনিবা বহঁ রা.শে ১০। গোপতে পালায় ক্রী.মা ১৪২।]

গৌপতি পুং [ব.ত] ১ ব্রহ্ম। “গো.রা ৩.৫১.৪। কু.স ৭.৩৭। ২ ভূপতি, রাজা। ৩ বর্গপতি, ইন্দ্র। ৪ রক্ষিপতি, সূর্য্য। “নীহারমিব গোপতি: ভ ১.১২.১০। ৫ বিষ্ণু (মহা)। ৬ শিব (মহা)। ৭ ‘ইন্দ্রিয়-পতি’, হৃদ্যকেশ, কুক। ৮ গোপ্রভু, গোস্বামী। ৯ ষষ্ঠার্থক।

গৌপন ক্রী [√গুপ্ + অন (লুট্)-ভা] ১ রক্ষণ, পালন। ২ অপহরণ, অপ্রকাশন, ভাঁড়ান। ৩ [বাঙলায়; পড়ে] গুপ্ত, গুঢ়। “তোমার গোপন কথাটি, সখি রেখোগো মনে।—গান ১৪৪। ৪ নিশ্চল। “গোপন ভব চরণ ফেলে,—সবার স্রিষ্টি এড়ায়ে এলে গী.লি ২৩। —নীর বি [+ অনীর (অনীর)-ধ্র] ১ গুহ, অপ্রকাশ। ২ রক্ষণীয়।

গৌপানসী ক্রী [√গুপ্ (√গোপায়) + নস (নসট্)-ক + ক্রী ঙ (ভীপ্), -লোপ (শ.ক)] ১ পুত্রাশ্রয় (মটকার) দত্ত বন্ধ কাঠ-

খণ্ড, যুধি (শ.ক)। ২ ছাদনার্থ ধারক বক্রীকৃত কাঠ (অ.টী)।
৩ পটলের (চালের) অধোবংশপঞ্জর (ভট্ট); ছাদনার্থ বংশপঞ্জর
(মলিনাথ)। “মাঘ ৩.৪২। ৪ বক্রীভূত ধারণকাঠ (পাড় ৭)।

গোপায়ক বিণ [৭ গোপায় + অক (বুল)-ক; জী-য়িকা] গোপক,
রক্ষক, পালক। —য়ন বিণ [+ অন (লুট্)-ক] রক্ষক। “মহা
৭.৭০.১৩। —য়ন ক্রী [+ অন-ভা] গোপন, রক্ষণ, ত্রাণ। “গোপায়নঃ
প্রকৃতে জগতঃ (হ)। —য়িত বিণ [+ ত (ক্ত)-র্ষ] রক্ষিত, ত্রাত,
পালিত।

গোপাল পুং [গো + ৭ পালি + অ (অণ্)-ক; উ.ত; ছান্দস]
১ গোপালক, গোপ, গোয়াল। “তি ৩.২.১। [কল্লিয় হইতে শূদ্রকন্যায়
ইহাদের উৎপত্তি (পরামর্শ ১১.২২)।] ২ গোরক্ষক, রাখাল।
“অগোপালা যথা গাবঃ রা ২.৬৭.২৯। মনু ৪.২৫৩। ত্র ‘গোপাল (৫)।

৩ গোপালক কৃষ্ণ। “মহা ৩.২৬২.১০। গোপাল! গো-পালে থাক
সদা দা ৬০.৬। *সেব ব.প ৮৪৩। গোষ্ঠে গোচর গৃহ গোপাল।—গো
৬৪। ৪ জীদামাদি দ্বাদশ (মতান্তরে) ষোড়শ গোপবালক।
৫ ভূপাল, রাজা। “গোপালেন প্রজ্ঞাধেনোবিস্ত্রহৃৎ শনৈঃ শনৈঃ
(গ্রাহ্ম)।—পঞ্চ ১.২৪১। ৬ শিব। ৭ (বাঙলায়) যশোদার স্নেহ-
পাত্র ‘গোপালের’ সাদৃশ্যে পুত্রাদির আদরের ডাক। —পালক পুং [য.ত]
১ গোপ, গোয়াল। “মহা ৩.২৩২.৬। ২ সর্থ ‘গোপাল (২)।
৩ [ল + ক (কন্) স্বার্থে] কৃষ্ণ। ৪ শিব। —পালিকা স্ত্রী [লক +
জী আ (টাপ্)] ১ গোপালকপত্নী, গোপী। ২ সর্থ ‘গোপকন্যা (২)। —পালী
স্ত্রী [ল + জী ঐ (জীপ্)] ১ গোপালপত্নী, আভীরী। ২ গোপালয়িত্রী।
[*কর্কট (স্ত্রী) —ক্ষুদ্রকর্কট, রাখালশসা। *ধানী (স্ত্রী) —গোষ্ঠ।
*ভোগ (বি) —শালিধাতুবিশেষ। “শু ১১৪। শি ১১৩।]

গোপাষ্ট্রমী স্ত্রী কার্তিকের শুক্লাষ্টমী (এই দিনে কৃষ্ণ রাগাল হইয়া-
ছিলেন—কৃষ্ণপুরাণ)।

গোপিকা স্ত্রী [গোপী + ক (কন্) স্বার্থে + জী আ (টাপ্)] ১ গোপী,
গোপপত্নী। “গণমোহন ভা.চ ১৬০। ২ [গোপক + জী আ]
পালয়িত্রী, রক্ষিকা।

গোপিত বিণ [৭ গোপি + ত (ক্ত)-র্ষ] রক্ষিত, ত্রাত। “বিষ্ণুনা
গোপিতং শক্রম্ মহা ৩.১০.১১।

গোপিত্ত ক্রী [য.ত] গোর পিত্ত; গোরোচনা, রোচনা। “গোপিত্ততো
রোচনা।—পঞ্চ ১.১০৩।

গোপিনী বি [গোপ + ইনী] গোপপত্নী, গোপী। “জী.ম ৬৮। ব.প
৭৮৭। ভা.চ ১৬৪। ন ৮০৮।

স্ত্রী [গোপ + জী ঐ (জীপ্)] গোপপত্নী, আভীরী।
“গোপীভব্ধবিরহবিধুরা কাচিং (পদাক্ষত)। গোপী গোপ। গরিম গুণ
গোপক।—গো ৬৪। [*গীত (ক্লী), *গীতা (স্ত্রী) —গোপী কর্তৃক
কৃষ্ণস্ততি (ভ ১০.৩১)। *চন্দন (স্ত্রী) —বৃন্দাবনে কৃষ্ণের রাসলীলাস্থলের
ঐষং গীত মুক্তিকা; গোপীমাটি। “চৈ.চ ১২২। *মাটি (বি) —সর্থ
‘গোপীচন্দন’। “দা ১২২৯। *নাথ (পুং) —কৃষ্ণবিগ্রহবিশেষ। “স্কীর-
চোবা গোপীনাথ। *মুক্তিকা (স্ত্রী) —সর্থ ‘গোপীচন্দন’। “হ ২১৪।]

গোপুঙ্খ পুং [য.ত] ১ গোলাসূল। “সা.দ ৬.১১। ২ (সাদৃশ্যে) হার-
বিশেষ। ৩ বাচবিশেষ। ৪ বানরজাতিবিশেষ।

গোপুত্র ক্রী [গুপ্ + উর (উরচ্)-র্ষ] ১ ‘বাহা রক্ষণীয়’; নগরদ্বার,
পুরদ্বার। “কি ৫.৫। শি ৫৬। ২ দ্বারমাত্র (অ.টী)।
“গোপুত্রৈর্মদ্রোপমৈঃ মহা ১.১০৭.৩২। ৩ মৃতকবিশেষ।

গোপেজ্ঞ পুং [গোপ ইন্দ্রভূলা, উপ.স] ১ ‘গোপশ্রেষ্ঠ’, গোপরাজ
নন্দ। ২ কৃষ্ণ। “মহা ৬.২৩.৭। —পেশ পুং [য.ত] ১ গোপশক্তি
নন্দ। “মুদ্রাবোধ ২৮৬। ২ কৃষ্ণ।

গোপ্ত বিণ [সং গুপ্ত; তু ‘গোপ্তা’; অপ্র] প্রচ্ছন্ন। “গোপ্ত বেশে চ.বি
৩০১; *ভাষে ৩৪৯। [গোপ্তে, -গুপ্তে (অপ্র) —গুপ্তভাবে। “গোপ্তে
করে পূজা চ.বি ৩৪৯। গোপ্তেতে আনিল ব.প ৮২৩.-২৬.-৩০।]

গোপ্তা(-গুপ্ত) বিণ [৭ গুপ্ + ত (তৃচ)-ক-১ব; জী-পত্নী] ১ রক্ষিতা,
পালক। “রা ১.৫১.১৫। শাশ্বতধর্ম্ম।—গী ১১.১৮। মনু ৭.১৪।
রঘু ১.৫৫; ২.১৪। ২ প্রচ্ছাদয়িতা, সংবারক। “স্বরক্ত” (নরাধিপ)
যাজ্ঞ ১.৩১০। —স্তা পুং বিষ্ণু (মহা)।

গোপ্য বিণ [৭ গুপ্ + য (ণাৎ)-র্ষ] ১ রক্ষণীয়, পালনীয়।
২ অপ্রকাশ্য, গোপনীয়; গূঢ়, রহস্ত। “অতিগোপ্য কথা দ্র ৯২। —পা
দাসীপূজ। [গোপ্যাধি (পুং) —রক্ষণীয় কিন্তু ভোগা নহে, এরূপ
বন্ধকদ্রব্য। বিপ ‘ভোগ্যাধি’। “যাজ্ঞ ২.৬০।]

গোপ্রচার পুং [য.ত] গবাদির প্রচারণার্থ ভূভাগ; গোচারগন্তান।
“যাজ্ঞ ২.১৬৯।

গোপ্রভ(তোর) পুং [য.ত] ১ গবাদির প্রতরণগন্তান, অর্থাৎ যে স্থানে
গবাদি নদী উত্তীর্ণ হয়। “তরকল্প রঘু ১৫.১০১। ২ সরযু নদীর তীর-
বিশেষ। “মহা ৩.৮৪.৭০; ৭১। রঘু ১৫.১০১।

গোপ্রবেশ পুং [য.ত] ১ গবাদির বনাদি হইতে গৃহ প্রবেশ। “সময়
(বৃহৎসংহিতা)। ২ গবাদির গৃহপ্রবেশকাল; গোমুন্নি।

গোফা বি [সং গুফা; হি গুফা; গুফা (কোচবিহার)] ১ গুফা,
কন্দর। “গোফার দ্বারা ৩.৪২৬। গোফার ভিতরে চৈ.চ ১৮৯।
ত্র.প ৭৯; ১১১। ২ (সাদৃশ্যে) সাধুব ভজনার্থ নির্জন গহর।
“গঙ্গাতীরে থাক গিয়া নির্জন গোফায় চৈ.ভা ১২৩.-৪। চৈ.চ ২৭৫।
মণিকোটী তাজা করে, মাগ্ন করলে গোফা দা ৫৭৬।

গোবদ্ধা বিণ [হি গবদা] ফুল, মোটা (বস্ত্র); মাংসল, ফটপুই; ক্ষীত,
ফুলা। “গোবদা পা, মুখ।

গোবধ পুং [য.ত] গোহত্যা। —বধী (-ধিন্) বিণ [‘গোঘাতী’ —সাধু]
গোঘাতক।

গোবর বি [সং গোবিত্, -ড়; গোবর (ক্লী) —শুক্লচর্ণিতগোময় (ভাব-
প্রকাশ) ; হি, মৈ গোরর; ঠ গোরর, -রী; গোরর —গোময় (দেশী
২.৯৯)] গোময়। [গোবর দেওয়া —গোবর দিয়া নিকান। গোবরান
—গোবর দেওয়ার মত লেপা অশ্লষ্ট লেখা। গোবরায় —অশুদ্ধ অশ্লষ্ট
ও জড়িতভাবে পড়ে। “পুস্তক পড়িতে দিবে পড়িতের ঠাই। গবাঙলা
গ্রন্থ যেন গোবরায় নাই ॥ —রা স ৪০। গোবরে পদ্ম ফোটা [সং ইন্দীবরং
গোময়াং (প্রাকৃতগুচ্ছতি—পঞ্চ ১.১০৩) —অস্থানে উৎকৃষ্ট বস্তুর
উৎপত্তি। “এ কি পীতোষ্মের মেয়ে পক্ষী? এ যে গোবরে পদ্মফুল
ফুটেছে মা ৩২৬।]

গোবরকুড় বি গোবরের রাশি; গোবর-গাদা। “সে যে গোবরকুড়ে
পদ্মফুল আছ ৮২। [গোবরকুড়ে পদ্মফুল —অসদ্বংশে জাত সাধু-
বাক্তি।]

গোবরগণেশ বি [হি *শ—মূর্খ, অকর্ম্মণ্য; ঠ *শ—মোটো বৈটেখেটে
লোক] অকর্ম্মণ্য বিষয়বোধ-হীন ব্যক্তি। “পাত্র মিত্রে গোবরগণেশ
ভা.চ ৩৭৮। [গণেশপূজায় কার্ধাসিদ্ধি হয়, গোবরগণেশ-পূজায় কিছুই
হয় না, উহা অকর্ম্মণ্য।]

গোবরার্থ ‘-ব-র্হ’ বি [‘গর্ভকঠ’?; হি দেহলী; ফা দেহলীজ্.]
দরজার চৌকাঠের নীচের আধার-কাঠ (threshold)।

গোবর্দ্ধন পুং [য.ত] ১ তৃণাদি দ্বারা গবাদির বুদ্ধিকর বৃন্দাবনস্থ
পর্বতবিশেষ। “কন্দরা রঘু ৬.৫১। ধর ধর জনার্দন, পাগভার-
গোবর্দ্ধন।—দা ৩৫৬। ২ (সাদৃশ্যে) ভূপ, রাশি। “অধ্বরি ও ইরানি
তামাকের গোবর্দ্ধন হ ৪৬। [*ধর, *ধারী (-রিন্) পুং—গোবর্দ্ধনের
ধারক; কৃষ্ণ। কৃষ্ণ, ইন্দ্রযজ্ঞ নিবারণিত ও গিরিবজ্র প্রবর্তিত করিলে,

কুপিত ইন্দ্র সপ্তাহ বৃদ্ধাবনে প্রচুর বারিবর্ষণ করেন। তখন কুক বাম হস্তে গোবর্ধন ধারণ করিয়া বৃষ্টিনিপীড়িত গোপগোশীগণ ও গোসমূহকে রক্ষা করেন ও ইন্দ্রের দর্প চূর্ণ করেন (হ, ৭৪তম অধ্যায়)।]

গোবলীবর্দ পুং [কর্ষধা] ১ ইহা গো এবং বলীবর্দ; গোজাতিক বলীবর্দ (সামান্তবিশেষ-নির্দেশ, অর্থাৎ 'গো' শব্দে সামান্তভাবে গোজাতি, এবং 'বলীবর্দ' শব্দে তদ্বিশেষনির্দেশ)। ২ [বৃন্দ] গো(গবী) ও বলীবর্দ; গাই ও বাঁড় ('গো' শব্দ দ্বারা উভয়ের বোধ হইলেও, 'বলীবর্দ' শব্দ হেতু 'গো' শব্দ তদন্তিন্ন গোজাতি 'গবী'র বাচক)। [°জায় (পুং)—জ°জায় (২৮)।]

গোবাগা, -বা বি বাজ্রবিশেষ (ইহারা প্রায়ই গরু বাছুর ধরে)। 'গোবাগা জনওআর হৈল কায়া বদলিয়া গো.চ ২৯৮।

গোবাট, -বাস পুং [য.ত] গোহান, গোষ্ঠ, গোশালা। "সার্গল-দ্বারগোবাট।—হ ৬১.২৭। "স মহা ২২১.২৮।

গোবাসন বিণ [য.ত] গোসমূহের বাসয়িতা (পোষক); বলীবর্দ-পোষক ক্ষেত্রাদিবৃত্তিমান (ব্রাহ্মণ)। "মহা ২.৫১.৫।

গোবিট্ (-ম্), -বিত্তী স্ত্রী [য.ত] গোময়। "বিট্ পা ৬.৪.১১, কাশিকা।

গোবিন্দ পুং [গো+√বিদ্+অ (শ)-ক; উ.ত; তু°সং গোপেন্দ্র > প্রা°গোরিন্দ (প্রা.ম)] যিনি বোদোক্তি ভূমি দেখু স্বর্ণ বা প্রলয়-সলিল প্রাপ্ত হন; কৃষ্ণ। জ°অ.টী; হ ৭৬৪৪। মহা ১.২১.১২। ভ ১.৮.৪৩, শ্রীধর। ২ গবাধ্যক্ষ; বৃহস্পতি (মেদিনী)। [°স্বাদদী (স্ত্রী)—কান্তনের পুত্যানক্ষত্রযুক্তা শুক্লদাদী।]

গোবিন্দাই বি [°দ+আই°] ১ পূজা বা দেব গোবিন্দ। "সর্বমুষ্টি হৈয়া রস ভুঞ্জ গোবিন্দাই হু ৯৫। ২ [+আই°] স্নেহপাত্র গোবিন্দ। "ম.গা ১; বাপু রাজা গোবিন্দাই গো.চ ৩১৪। ৩ সখা গোবিন্দ। "(পঞ্চ ভাই) রাজদ্বারে আসিয়া দেখিল গোবিন্দাই ব.প ৭৩৯। ৪ ভক্তবৎসল গোবিন্দ। "তবে গোবিন্দাই বৈল তার হাতে ধরি ব.প ৭৬৫।

গোবুজি বি গো-প্রভৃতির চরণস্থান; গোচারণস্থান। "শি ৭১।

গোবুধ পুং [গো বৃষভূলা, উপ.স] গোজেষ্ট, মহাবুধ। "রা ৪.২৩.২৬। মহা ৬.৩০.২৬। ১৩.১৪.৩২২। ভ ১০.৫৮.৪৩। [°জায় (পুং)—সর্থ 'গোবলীবর্দজায়'।]

গোবেচারী, -রি বিং [গো+°রা,-রি] গোসদৃশ নির্বোধ ও নিরাশ্রয়; নিতান্ত নিরীহ।

গোবৈবু বি [গো (হেয়)+বৈবু] ১ গোচিকিৎসক। ২ (বাক্কে) অজ্ঞ বৈবু; অনভিজ্ঞ চিকিৎসক; হাতুড়ে বোদ্ধ। "ডাক্তারভায়ারা অস্থবিধয়ে গোবৈবু বটেন, কিন্তু কাটাকাটির বিষয়ে ভাল নী ৮৫।

গোব্রজ পুং [য.ত] ১ গোষ্ঠ, গোশালা। "রা ২.৩২.৩৮। ন মৃতং পথি কুরীত...ন গোব্রজে মমু ৪.৪৫; ১১৬। ২ গোসমূহ।

গোব্রজত ক্রী [উ.লো] গোবধনিমিত্তক ব্রত, গোবধে গবান্ধগমনাদি বৈধ অনুষ্ঠান। "বিষ্ণু ৫০.২৪।

গোভজিমা বি [অপ্র] মৃগভজি, বিকৃতমৃগ। "গবাগণ গুণ্ডে গোভজিমা করি হাসে বি.হু ১৪৬।

গোভাগাড় বি [গো+°ভ] গবাদির মৃতদেহনিক্ষেপার্থ স্থান। "এক এক জনের পাত গোভাগাড়কে হারিয়ে দিলে হ ১১৭।

গোভুং পুং [গো+√ভু+কিপ্ (°)-ক; উ.ত] ভূধর, পর্বত। "গোভুজিধর (চৌরপকাশিকা)। ভা.চ ৩২৩। বি.হু ৫৫।

গোমক বি [সং গোড়া] একপ্রকার সাদা কাঁড়।

গোমক্ষিকা স্ত্রী [উ.লো] গোশীড়ক মক্ষিকা; মংশ, ডাঁশ।

গোমস্থনি বি [জ°গুম] গুণ্ডত্যা। "°গুনির নালিস আ.হু ১০১।

গোমড়ক বি গোরুর মহামারি, অর্বাৎ সাজাতিক দেশবাণী গাড়া। [গোমড়কেই মূচির পার্শ্ব—দশের সর্বদাশে একের উৎসব। "মা ৩২৬।]

গোমতী স্ত্রী [গো+মৎ (মতৃপৃ) অন্ত্যর্থে আতিশযো+স্ত্রী ঙী (ভীপৃ); 'গোমতী'—বহুগোয়ুতা (কৃষেণ ১.৪৮.২)] ১ প্রচুরজলা বা বহুগোয়ুতা স্বনামগাতা নদী। "গোমতীঃ গোয়ুতানুপাম্ রা ২.৪২.১০; ১১। দুই কূলে গরু চরে মধোতে গোমতী কু ১৭৩। ২ ঋগবিশেষ, 'গোম' অগ্নে-রিমা অর্বা—এই ময় (নীলকণ্ঠ)। "মহা ১৩.৭৮.২২; ৮১.৪৪। ৩ গোমস্তপর্বতস্থিতা ভগবতী; চণ্ডী। "গোমস্তে গোমতী দেবী।—দেবীভাগবত ৭৩০.৫৭। গোকুলে গোমতী ক.চ ৭২। চ.বি ৫। ৪ গবাদির অস্থিযুক্ত স্থান, গোভাগাড়। "মরণঃ গোমতীতীরেহপরণঃ বা কিং ভবিষ্যতি (উত্তট)। জ°অপরবা'।—মান্ পুং বহুগোয়ুত; গোমামী।

গোমধ্যমধ্য স্ত্রী [বহতী] যে নারীর কটি সিংহকটি-সদৃশ; কুশো-দরী। "ভা.চ ৩৩৩। বি.হু ৫৪।

গোমস্ত পুং [তু°সং গোমৎ > প্রা° *°স্ত] সহপর্কতবিবরণ পর্বত-বিশেষ। জ°হ, ৯৯তম অধ্যায়'। "মহা ২.১৪.৫৪।

গোমস্তা জ°গমস্তা।

গোময় পুং, স্ত্রী [গো+ময় (ময়ট্) পুরীমার্গে, পা ৪.৩.১৪৫] ১ গো-পুরীষ, গোবর। "পা ১.৪.৩০, কাশিকা। °গোময় মাঘ ৩.৪৮। ইন্দী-বরং গোময়াং—পঞ্চ ১.১০৩। °পোকা।—ম ৪৮৮। [গোময়-মাগস্তা, জ°মহা ১৩.৮২।] ২ করীষ, ঘুটে। [°চ্ছত্র (স্ত্রী)—গোময়জাত চল্লবং উদ্ভিদবিশেষ; কবক, বেঙের ছাতা। গোময়োথা (স্ত্রী)—গোময়জাত কীট, গুবরে পোকা।]

গোম্বা বি [জ°গোথুরা] ১ গোথুরা সাপ। "বা.ম ১০২; ১৬৯। ২ কদলীবিশেষ। "বি.পা ১০২।

গোম্বাই বি [সং গোময় > °ই (য > ইঅ > ই)] গোবর। "গোম্বাই লিপিয়া ছিটা ম.ম ১৬৪; ১৭৫.৬।

গোম্বাউ বি [সং°মাযু (যু > উ); অপ্র] শৃগাল। "শ্রী.মা ১৫৯।

গোম্বাতা (-ত্ব) স্ত্রী [য.ত] গোজননী। "ম ২১৮; ৪০৫।

গোম্বাযু পুং [গো+√মি+উ (উপ্)-ক (অ.টী)] 'বিকৃতরবকারী', শৃগাল। "ভ ৫.১৩.২। পঞ্চ ১৩৫ই। [°ভক্ষ (পুং)—নীচজাতি-বিশেষ, শিয়ালগো (বৃহৎসংহিতা)।]

গোম্বী (-ম্বিন্) পুং [গো+মিন্ (মিনি) অন্ত্যর্থে-১ব] ১ 'বহু-গোয়ুত', গোম্বামী, পশুগম্বী। "যাজ্ঞ ২.১৬৪। ২ স্ত্রীগবীম্বারী (কুলুক)। "মমু ২.৫০। ৩ 'বীজময়ুত', উপাসক। ৪ 'করুণধ্বনি-যুক্ত', শৃগাল। ৫ বৃক্ষশিঙেদ।

গোম্বুধ পুং [উ.বহতী] ১ বাহার গোম্বুধদৃশ মৃগ; কুড়ী। ২ বন্ধ-বিশেষ। ৩ মাতলিপুত্র।—মৃগ স্ত্রী ১ বাহার প্রবেশবার গোম্বুতুলা; কুটিলবার গৃহ। ২ চৌরকৃত গোম্বুধাকার সন্ধিসিঁধা-বিশেষ। ৩ কুটিল-কার লেপন; বিলেপন। "গোময়" মাঘ ৩.৪৮। ৪ (যোগশাস্ত্রে) আসনবিশেষ।—মৃগ পুং, স্ত্রী গোম্বুধাকৃতি বাতভেদ। "পো.রা ৫.১৩.৪৯। গী ১.১৩। ম ১১৭৫।—মৃগ স্ত্রী, -ম্বী স্ত্রী (সাদৃশ্যে) জগমালা-গোপনার্থ বস্ত্রনির্মিত যন্ত্র-জপের থলী। "নিধায় গোম্বুধ মালাং গোপয়ন্ মাভুজারবৎ (মুগ্ধমালাতন্ত্র)।—ম্বী স্ত্রী হিমালয়ের গো-ম্বুধাকৃতি গজাবতরণ-গুহা। "গোম্বুধী মৃগ মে ১১৫। "পথে প.ভ ৬৬।

গোম্বুড়া বিং [°গোম্বা—মূল (সং মৃগ > প্রা°মৃ > বা (মৃদ, -আ) বৃড়া] গোম্বুতুলা-মৃগ। "গোম্বুড়া গেড়িয়া বলে শ্রী.মা ১৪৮। [গেড়িয়া—ভূতবিশেষ।]

গোম্বুড়ি বি গোরুর মড়া (মাথা)। "দ্বারে...দ্বাপিল গোম্বুড়ি ক.চ ২১১।

[আতুড়ের দরজায় শিশুর অনিষ্টনিরাকরণের নিমিত্ত গৌমত্বক রাখার প্রথা ছিল।]

গৌড়জিকা ক্রী ['ত্র+ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থে+ক্রী আ (টাপ্)] চিত্র-কাব্যবিশেষ। ['কি ১৫.১২।]

গৌর্মূর্খ বিং গৌসদৃশ মূর্খ; অতিমূর্খ। "নায়েব মতিলালকে গৌর্মূর্খ দেখিয়া নিজমুষ্টি...প্রকাশ করিতে লাগিল আঁহু ১৬৪।

গৌর্মূগ পুং [উ.লো; ছান্দস] গবাকৃতি পশু; গবয়।

গৌমৈধ পুং [য.ত] চকুর স্নিগ্ধতাজনক মণিবিশেষ।

গৌমৈধ পুং [বহরী] যে যজ্ঞে গোহিংসা আছে; গোসব।

গৌমান ক্রী [উ.লো] গৌবৃদ্ধ শকট; গৌশকট (মুম্বোধ)।

গোয়াল¹, **-লা** বি [ত্র 'গোআল'] সর্ষ 'গোআল'। "ল গো.চ ২৩৫। 'লা বা.ম ৮৩। —লিনী, -লী বি ['ল, 'লা+ক্রী ইনী, ঈড্]

গোয়ালের ক্রী। "নী গো.চ ২৩৫। 'লী বা.ম ৮৩। ['পাড়া —গোপপন্নী; গোপগণ। "সাজিল—গোয়ালপাড়া জা ৩০।]

গোয়াল² বি [সং গোশাল > প্রা *গোসা (হা)ল > বা 'ল; তু 'গোহালী' (চ ৬০); গোঞাল (ম.গা ৩); গোহা(য়া)ইল (ঢাকা); শুল্ক 'গোহাল' ভালা (চট্টগ্রামপ্রবাদ)] গোশালা।

গৌমুগ ক্রী [য.ত] ১ গোষয়, বৃষবৃগল। "কন্নায' মহা ১৩.৯২.১৮। ২ (বাঙলায়) নেত্রবৃগল। "গোমুগে গলিত ধারা বি.হু ৫৪; ৭৮।

গৌয়েন্দা, **গৌয়েন্দাগিরি** ত্র 'গোইন্দা'।

গোর¹ বিং [সং গৌর > প্রা গোর; শু গোর; বৈকবসাহিত্যে] ১ গৌরবর্ণযুক্ত, হুন্দর। "গোর শরীর শ্রী.কী ১৩২। না চিহ্নি কাল কি গোর পর ৩১। অজ হুগোর জ.প ৩। ২ পীতবর্ণযুক্ত। "কমল-পরগে গোর (অলিকুল) ক.চ ২৪০।

গোর² 'র' বি [ফা গোর্] সমাধি, কবর। "নিম্বক গম্ভীর গোরস্থান ব.হু ২। [গোরেত—গর্ভে, ডোবার (?)। "মৈশের গোরেত দিলা পহরি উন্নর গো.বি ১১১।]

গৌরক্ষ বিণ [গো + ৭রক্ষ + অ (অণ্)-ক; ক্রী -কী] গৌরক্ষক, পশুপালক। —রক্ষ পুং ১ গোপাল, রাখাল। "গৌরক্ষ: সহদেবশ নকুলো হয়রক্ষক:। বৈরাটে কুলনাথদৌ নরাণং মাতুলক্রম: ॥ ২ লতা-বিশেষ, চাকুলিয়া। ৩ নাগরক্ষ। ৪ [য.ত] গৌরক্ষণ, পশুপালন। "কৃষি' মমু ১০.৮২। —রক্ষক বিণ [য.ত] গোপালক, রাখাল। "মমু ৮.১০২। —রক্ষণ, -রক্ষা ক্রী [য.ত] গোপালন, পশুপালন। "ক্ষ্য গী ১৮.৪৪। মমু ১০.১১৬। ['তগুল (ক্রী), 'চাকুলিয়া (বি) —ক্ষপবিশেষ।]

গৌরক্ষক, **-ক্ষণ**, **-ক্ষ্য**; **গৌরণ** ত্র 'গৌরক্ষ; গুরণ'।

গৌরথ পুং [উ.লো] গৌবৃদ্ধ রথ; শকট। "রা ২.৮৩.১৬।

গৌরশুন বি রশুনের মত গন্ধযুক্ত একপ্রকার ঘাস।

গৌরস পুং [য.ত] ১ গোদুগ্ধ। "বিক্রিয়া বাজ ১১৭০। বিহু ৫০.২৩। শ্রী.ম ১১৪.৪৭। গৌরস উখলি গেল।—ব ৪২। 'দান গো ৭০। জা ১৪১। গৌরস সব চোরে ব.প ৭৭৭। ২ [বাঙলায়; অপ্র] বাক্য-রস, সরসবাক্য। "গৌরস গাহি...গাওত গোবিন্দদাস (প.ক)। তোমার গৌরসে গো পাইব করতলে (কাব্যনির্ণয়)। ['জ (ক্রী) 'গৌদুগ্ধজাত', তক্র; ঘোল।]

গৌরা বিং [গোর² > 'রা; হি, ঠ গৌরা; মৈ, সি গোর; গরা (কোচবিহার)] ১ গৌরবর্ণবিশিষ্ট, হুন্দর, করসা। "শ্রাম কাল কি গৌরা চ.দা ৭৩। গৌরাগারে অরুণ বসন উজ্জয়ার চৈ.চ ১৫৩। গৌরা হিহু ভাবিতে ভাবিতে হৈহু কাল ভা.চ ৪০৩। ২ পীতবর্ণবিশিষ্ট, স্বর্ণবর্ণ। "শটীর ঢুলাল হেমগৌরা চৈ.ম ৮০। কুন্দন কনক গৌরা ব ৩১। —রা বি ১ গৌরচন্দ্র। "বন্দো গৌরা ক.চ ৫। ২ ইংরাজসৈন্য। "গৌরা

আছে? না কোল সিপাহী ব.বি ১৩৫। ['চাঁদ, 'চান্দ—গৌরচন্দ্র। "ক্ষ চৈ.ম ৪০; 'দ ১৫৩। 'দ ক.চ ৫। 'রার—গৌররাজ, গৌরচন্দ্র। "ন.প ১৬৬; ৩৪৭।]

গৌরি, **-রী** বিং [সং গৌরী > প্রা গৌরী; হি গৌরী; বৈকব-সাহিত্যে] গৌরবর্ণা, স্বর্ণবর্ণা, হুন্দরী। "গৌরোচনা গৌরী. নবীন কিশোরী চ.দা ২৪। প.র ২২। উহারি হাতে রাজা শাখা অই বরণে গৌরী ক.চ ১৫৪। —রি, -রী বি ১ গৌরবর্ণা নারী; হুন্দরী, গৌরাঙ্গী। "গৌরি কলেবর নুনা বি.প ১৪; নাহলি গৌরী ১৮; ২৩. অপকুব গৌরি ২২; ৯২। অষ্ট নব-গৌরী ভ.গ্র ১৫১। ২ গৌরাজী রাধিকা। "শ্রামর গৌরী সাক্ষাতি গো ১০৭; হিরণ্ময়ী গৌরী ২৬০.৪; জা ৯৭। গৌরি পুন শুতলি ব ১২০; গৌরীতমু ১২২। ৩ গৌরী, পার্বতী। "কাহী তুহ গৌরি আরাধলি কান (প.ক)। ['পিয়লি—গৌরবর্ণা ও পীতবর্ণা (একার্থক)। "আমা সত্তার মাতৃ-ভাগ গৌরিপিয়লি কু.উ ২৭৪।]

গৌরুত ক্রী [য.ত] ১ গৌশল, গৌরুর ডাক। ২ যত দূর পর্যন্ত গৌরব শ্রুত হয়, তাবদূর; ক্রোশঘর। তু 'ক্রোশ'।

গৌরুপ ক্রী [য.ত] ১ গৌমুষ্টি, গবীকুপ। "ধরাম্ (উকীম্) রঘু ২.৩। ২ শিব (মহা)।

গৌরো বিং [গোর > 'রো] সর্ষ 'গোরা'। "এই ভেবে ভেবে গৌরো তমু হলো শ্রাম বা.দ ২১৮। কেহ গৌরো, কেহ ছুধে।—হেম ৩৭৮। —রো বি গৌরাজী, হুন্দরী। "গৌরোরি গৌরব করে লোকে দা ৪৭৬; কালো-কালো বৈকবীগুলি, তাদের নাকে রসকলি, মানায় যেমন,—গৌরোতে তা হয় না ৪৩৭।

গৌরোচনা ক্রী [উ.লো] গোজাত রোচনা, অর্থাৎ দীপ্তিমান্ ত্র্যব-বিশেষ; গোমণ্ডকস্থ পীতবর্ণ শুক্লপিত্ত (শ.ক); রোচনা। "গৌরী. নবীন কিশোরী চ.দা ২৪। গৌরোচনা জন্মে দেখ গাভীর ভাণ্ডারে ১৫১। "রুচি-ধারী গো ৬৪। বিনু বিনু গৌরোচনা শোভা করে অতি কু ১৮৩। রুচচণ্ডা গৌরোচনা-আভা হু ১০। "তিলক চৈ.ম ৩৭।

গৌল¹ পুং [৭গুড + অ (অচ্)-ক, ড় > ল] ১ জারজাত বিধবাপুত্র। তু 'গোলক'। ২ (বর্জলাকার ফল হেতু?) মদনবৃক্ষ, ময়না গাছ। ৩ পক্ষরস, বোল। ৪ (জ্যোতিষে) ষড়গ্রহের বা সপ্তগ্রহের একরাশিতে যোগবিশেষ। "যোগ'। ৫ খগোলভূগোলজ্ঞাপক গোলাধারীয়া গ্রন্থ (ত.বা)। —ল পুং, ক্রী ১ বৃত্ত, বৃত্তাকার পদার্থমাত্র। ২ [তু 'কা গু.লা—বাঁটুল] বর্জল, বর্জলাকার পদার্থপাত্র। তু 'গুড়'। "অকি'। ৩ ভূগোল, পগোল। ৪ নালাস্ত্রের লৌহময় গর্ভযুটিক বা গুলি। "শু ৪.৭.২০৪.১১। —লা ক্রী ১ মণ্ডল, গোলদ্রব্য, গোলপিত্ত। "বিভূতির গোলা ভা.চ ৩৪২। সিদ্ধি হু ৯০। ২ বালকের ক্রীড়নক; ভাটা, বল। ৩ বৃহৎ জলাধার; অলিঙ্গর। ৪ পত্রাজন, মসী। ৫ মন:শিলা (red arsenic)। ৬ [গো + ৭লা গ্রহণ + অ (ক)-ক + ক্রী আ (টাপ্)] 'প্রলয়ে পৃথিবীধারিণী'; দুর্গা। ৭ [তু 'গোলা' —সখী (দেবী ২.১০৪)] 'সখীবাক্যাগ্রাহিকা', সখী। ৮ [তু 'গোদা] গোদাবরী নদী। ৯ [মৈ গোলা; আ গু.লা—শস্ত] (বাঙলায়) ধাতুদির বৃত্তাকার আধারবিশেষ; ধাত্তের মরাই বা পুঁড়া। ১০ [হি গোলা] পণ্যত্রব্যের বড় গুদাম বা আড়ত। "চলে বীর গোলাহাট ক.চ ৭৫; চিনিগোলা ৭৭। দা ৮১৫। কাটের ও চুণের পাঁচ খান গোলা হু ২৫। ১১ যুদ্ধ ব্যবহার্য্য কামানের গুলি-প্রভৃতিপূর্ণ লৌহপিণ্ড (bomb)। "তালসম গোলা পুরে কামান ভিতরে।—ক.চ ২৬৭। ন ৪২২। ১২ ধূসরবর্ণ সাধারণ জঙ্গলী পায়রা। [গোলা-গঞ্জ—গোলা-হাট। "চড়ু:পার্শ্বে খোলা-গঞ্জ সহর বাজার ব.প ১৬৮৭। গোলাজাত—গোলায় রক্ষিত। গোলাট (অপ্র)—গোলাহাট। "দুগ বধি ভাল হিহু

গোলাট নগরে ম.পা ৫৯; গোলাটভূবন ৩১। গোলাটেতে গোল চল্লখর।
—বা.ম ২৬২। গোলাবাড়ি, -ডী—খাছাদির 'গোলা'র স্থান; খামার।
“গোলাবাড়ি,—মাঠ আর ঘর, ভরি গেছে কসলে কসলে অ.শু ১১২।

গোল² ‘-ল’ বিং [গোল²—মূল; হি গোল] ১ বৃত্তাকার, মণ্ডলাকার (দাগ, রেখা)। ২ বর্জাকার, অণ্ডাকৃতি। “গোলগাল গড়ন। —ল বি ১ ওজনের নিমিত্ত বৃত্তাকার বা পিণ্ডাকার লৌহনির্মিত ভার। “আড়াইসেরী, পাঁচসেরী গোল। ২ (মনে কোন বিষয়ে নানা ভাবের উদয় হেতু) সংশয়, সন্দেহ। “তোমার চরিত্রে মোর মনে লাগে গোল ম.ম ২১৫। [“আলু—অণ্ডাকৃতি আলু বিশেষ। “গাল—প্রায় বর্জাকৃতি; বেঁটে-খোটে-পরিপুষ্ট। “গড়ন, “চেহারা। সৌদামিনি, তুমি বেশ গোলগাল স.এ ১৬। “বৈকি—পাদান্তরণবিশেষ। “দা ১৫৭৩। “মরিচ—গোল রন্ধনের মশলাবিশেষ। “মল—বৃত্তাকার মল (বীকমল?)। “দা ১৪০০; ১৫১৯।]

গোলা¹ বি [ফা গুল] ১ কোলাহল, উচ্চরব, মহাশব্দ। “হাস্ত গোল হৈল হৈমবতী পাইল লাজ শি ১০৭। ২ বিবাদ, বিসংবাদ, বচসা। “মিথ্যা গোল অকারণ কর দ্বিজগণ। গোল করি কত্থা কোথা পাইবে ব্রাহ্মণ ॥ —ম ১২৩। ৩ বিপদ, দুর্ঘটনা। “সেইত করলে এত গোল দা ৫৬। ৪ [আ গোলা] লোকসংসর্দ, জনতা, ভিড়। [“পাতা—ঘরের চাল ছাওয়ার গোলগাছের পাতা। “হ ৭৬। গোলে হরিবোল দেওয়া—সকলে যখন হরি বলে, সেই সঙ্গে সব কথা না বলিয়া শেষে হুর মিলাইয়া সায় দেওয়া; কার্যমাফ্রে সকলের সঙ্গে শেষে সায় দিয়া সমাপ্ত করা। “সন্ধ্যাকালে ছাত্রদিগকে ঘোষাইতে আরম্ভ করিলে, মতিলাল গোলে হরিবোল দিত আ.হু ৩। হ ২১৮।]

গোলক পুং [‘ল+ক (কন্) স্বার্থে] ১ জারজ বিধবাপুত্র। ‘মৃত্তে ভর্ত্তির গোলকঃ (অ.কো)। ২ মণ্ডল, পিণ্ড, গুড়, গোলদ্রব্যমাত্র। “তেজসাং গোলকঃ সূর্য্যঃ। ৩ নালারের লৌহময় গর্ভযুটিক বা গুলি। “শু ৪.৭.২১১। ৪ বালকের গোল খেলনক; তাঁটা, বল। ৫ মৃন্ময় জলাধার; কোলা(?)। ৬ গন্ধরস। ৭ কলায়, মটর। ৮ জ্যোতিষে একরাশিতে ষড়গ্রহের সংযোগ। —ক ক্রী ১ গোলোক। “গোলকঃ ধাম (তত্ত্বসার)। “বিহারী কৃ ২৯১। গোলকের পতি ক্রী.মা ২১১। ২ ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠানভেদ। “চকুগোলক।

গোলকর্ধাঙ্গা, -ধা বি [হি গোরখধা; মৈ গোরখধনহারী—‘গোরক্-নাথের ধনাগার’। এই গৃহে এত কুটিল পথ ছিল যে, কেইট ইহার মধ্যে প্রবেশের পথ নির্ণয় করিতে পারিত না, সকলেরই ধাঁধা লাগিত। “ঈংগিত গোরখধনহারী (বি.প)।] (গৌণার্থে) বহুকুটিলপথসমূহ গোলাকার স্থান, বাহাতে প্রবেশপথ ঠিক করা যায় না (labyrinth, maze); কূট সমস্তাপূর্ণ বিষয়; গ্রহেলিকা (puzzle)। “বেদীর গোলকর্ধাঙ্গা, তাহাতে পড়িল বাধা, চপলার চঞ্চল চরণ (অ.শু)।

গোল(লো)কধাম বি একপ্রকার খেলা। [ইহার ছক আছে। ছকে চৌকি ঘর। “গোলকধাম’ সর্বোচ্চ ঘর। গুঁটি সকল ঘর অতিক্রম করিয়া ‘গোলকধামে’ উঠিলে খেলা শেষ হয়।]

গোলগাল; **গোলজার** অ ‘গোল²; গুলজার’।

গোলদার বি [‘গোলাদার’—মূল] ১ গোলা-ওয়াল, গোলার মালিক, আড়তদার। “মহাজন গোলদার কোকানদার হেটোরাই বারোইয়ারি পূজার প্রধান উভোগী হ ২৬। ২ হিন্দুর উপাধিবিশেষ। [‘দারী—গোলদারের কাজ; আড়তদারী।]

গোলন্দাজ বি [হি গোলা+কা অন্দাজ্—নিষ্কেপক; হি গোলন্দাজ] গোলানিষ্কেপক, যে গোলা চালায় বা তোপ দাগে (cannoneer)। [‘জী—গোলন্দাজের কাজ। “দিনেমার...করে গোলন্দাজী ভা.চ ২৬৯।]

গোলমাল বি [গোল¹ + মাল (অনু.শব্দ?)]; ১ গোঁগাট]

১ কোলাহল, গোলযোগ। ২ বিবাদ, বিসংবাদ। —মাল বিং [গোল¹ + মাল (মেল?; কু ‘হি যোলমেল—মিশ্রণ); হি গোলমাল] বিশৃঙ্খল, অব্যবস্থা, মিশ্রিত। [গোলমালে—গোলমালপ্রিয়, কুটিল (লোক); জটিল, কুটকচালে; বিশৃঙ্খল। দেবতার গোলমাল—দেবতার অজ্ঞযোগ; আকাশের মেঘ-মেঘ-ভাব। পেটের গোলমাল—উদরাময়।]

গোলযোগ পুং [কর্ম্মধা] ১ (জ্যোতিষে) গোলনামক যোগবিশেষ। অ ‘গোল (৪)। ‘সপ্ত গ্রহ যদৈকস্থা গোলযোগস্তদা ভবেৎ (ময়ুর-চিত্রক)। ২ (বাঙলায়) বিশৃঙ্খলতা, অব্যবস্থা। ৩ কোলাহল, গোলমাল। ৪ বিষয়, বাঘাত, বিপদ।

গোলা¹ বি ১ মিশান ইত্যাদি। অ ‘গুল¹। ২ তত্বাদির চূর্ণে মিশ্রিত জল দ্রুত প্রভৃতি তরলদ্রব্য। “পিঠার, হুনের গোলা। ৩ নিকানর নিমিত্ত গোবর-মাটি-মিশ্রিত জল। “ভাড়, হাঁড়ি। —লা বিং মিশ্রিত, বাগু। “আধির, “কাদা, “পিটালি, “হলুদ” সিদ্ধি (জল)। ঘোলা সেই আলোক-আধার গোলা স্ব.প্র ১১২।

গোলা² বি [আ গো.ল্—mob] ১ রোজ-নামাজ-হীন মুসলমান। “রোজ নামাজ না করিয়া কেহ হইল গোলা ক.চ ৬৬। ২ সাধারণ লোক; অশিক্ষিত। “ডাকাইতের দলে জনকতক গোলায়ড় থাকে, আর সব গোলা। ৩ অ ‘গোল²।

গোলাট অ ‘গোল²।

গোলাধ্যায় পুং [উ.লো] ভাস্করাচার্য্যাকৃত গোলবিষয়ক জ্যোতিষিক গ্রন্থবিশেষ।

গোলাপ, -ব বি [ফা গুলাব্ (গুল্-আব্—গোলাপজল)] ১ গোলাপফুল। “বলি, ও আমার গোলাপ বালা, তোল মুখানি। —গান ১১১। ২ গোলাপজল। “আতর গোলাপ মারয়ে ব ১০২। ছিটাও...গোলাব।—রঙ্গ ৯৯। আতর-গোলাপ-গন্ধে বিহ্বল (সমীরণ) ন ৪৬৮। ৩ গোলাপগাছ। “গোলাব-কটকে বস্ত্র বা আটকে স্ব.প্র ৬৫। [‘জাম—ফলতরুবিশেষ ও তাহার ফল। ‘পাশ (ফা গুলাব্ পাশ্)—গোলাপজল ছিটানর বোতল বা পিচকারী। “পপাশ দা ২০৮। গোলাবপাশ হইতে গোলাব লইয়া...কপোলে সিঞ্চন করিলেন ব.প ৪৮; ৩৮৫। হ ১৯২। “ফুল—স্ত্রীলোকের সখীবৃহৎক সম্বন্ধ; সুই-বিশেষ। “পা.প্র ৪৯। “সরু—গোলাপের গন্ধযুক্ত শালিধাতু-বিশেষ।]

গোলাপী, -বী বিং [‘প, ‘ব+ঈ; ফা গুলাবী] ১ গোলাপসম্বন্ধী, গোলাপের মত (রঙ)। ২ গোলাপের বর্ণযুক্ত (rose-coloured)। “গোলাবী সোহা ব.প ১৫২। গোলাপী উষায় অ.শু ২৩। (উবা) গোলাপী বসনপরা (মিত্রবিলাপ)। গুণাধর দুখানি গোলাবী ব.প্র ১৭। ৩ গোলাপের গন্ধযুক্ত। “গোলাপী খিলি আ.হু ৬৬। গোলাবী খিলি হ ২০৯। —পী, -বী বি গোলাপের রঙ, পাটলবর্ণ, দ্রুৎ-আলতা-রঙ। [গোলাপী-রকম নেশা—যে নেশায় চকুর গোলাপের মত রঙ হয়; অল্প মত্ততা; একটু নেশা। “রামহরি বাবু...গোলাপীরকম নেশায় তর হয়ে বসেছিলেন হ ৫৪।]

গোলাম বি [আ গুলাম্] ১ ক্রীতদাস, ভৃত্য, নকর। “গোলাম গোলামী কৈল ভা.চ ৪৭৬-৭। ২ ক্রীতদাসবৎ অসুগত জন। “ভাই গোলাম খেতু গো.চ ৬২; ৮৭। ৩ তাসের কাগজবিশেষ (knaves)। “নব্য বাবু...সমাজের রক্তের গোলামখরপ।—হ ২২০। —মী বি [আ গুলামী] ১ গোলামের কার্য; ভৃত্যকর্ম্ম। অ ‘(১)। ২ দাস-বৃত্তি, চাকরী। “গোলামের জাতি শিখেছে গোলামী।—হেম ২৭৩। [‘গর্দিশ্ (আ গুলাম্ গ.র্দিশ্)—গোলামের বিশ্রামস্থান। “গোলাম-গর্দিশে খাড়া গোলাম সকল ভা.চ ৪১১। “ঘট—ভৃত্যাদির নিমিত্ত নানা তরকারির মিশ্র ব্যঞ্জন; (গৌণার্থে) নানা দ্রব্যের মিশ্রণ। “বোড়ার গলায় আর আমার হাত পায় একত্রে জড়িয়ে যেন একটা

গোলামবশ্ত হয়ে গেল অ.গ্র ৮। °চোর—একপ্রকার ভাসথেলা (এই খেলায় নির্দিষ্ট রঙের গোলাম বাহার কাছে থাকে, সেই চোর।)

গোলাল ‘-লো’ বিং [গোল+আল] ১ গোলবৃত্ত, বর্জ্জলাভ, ঈষৎগোল (roundish)। ২ বৃত্ত, বেটে-মোটা-সোটা। “গোলাল গঠন লী ৭৪। —ল ‘-ল’ বি সর্থ ‘গুলল’। “ম.পা ১৭৬।

গোলাহাট বি যে হাটে পণ্যবোর গোলা থাকে; বড় হাট। “কুউ ২৬৭, ২। ক.চ ৪৭; ৪২; ৩০৪। শ্রী ৮০। শি ২৮।

গোলোক পুং [উ.লো] গো প্রচুর (তেজোময়) লোক; শ্রীকৃষ্ণের নিত্যধাম বৈকুণ্ঠের উর্দ্ধস্থিত লোক। “রা ২.৩০.৩৭। গোলোক বৈকুণ্ঠ পুরী সবার উপর কু ১। [গোলোকের নিম্নে পরব্যোম বিকুলোক—নারায়ণাদি অনন্তব্রহ্মণের বাস ও অনন্ত বৈকুণ্ঠের আধার। ইহার পরে পরিখারূপা বিরজা নদী। বিরজার অশ্রু পাত্রে অগণব্রহ্মাণ্ডধাম—বাহ্যাবাস। গোলোক ও বিকুলোক প্রকৃতির অতীত; বাহ্যাবাস প্রকৃতির অধিকৃত ও মায়িক বিভূতির লীলাভূমি (ত্র ‘ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ। চৈ.চ ২১৭)।]

গোলা বি [কা গু লা—বর্জ্জল; চি গুলা, তু ‘সং গোলা’] ১ গোলবস্ত্র, গিও; গোলাকার মিষ্টান্ন। “রস”। ২ সন্দেশ। “গোলা মিছরী দা ৭৪১; ২৭৭। পাসা গোলা আছ ৬৬। ৩ [অগ্র] কামানের গোলা। “গোলাঘাঘ বহু সৈন্ত হইল নিপাত। —ব.প ১৮৫৩। ৪ গৃহ, কিছুই না। “পরীক্ষায় গোলা পাওয়া। [গোলা-গোলা চোপ—গোলায় মত বড় বড় চোপ। গোলাই, -য় যাওয়া (গর্হা > গোলা?)—নির্দোহ হওয়া; চরিত্রহীন হওয়া, অধঃপাতে যাওয়া; বিগড়াইয়া যাওয়া। “গোলায় গেলি, লাজ খেলি হায় বি.হু ৬২। কুমতি।—স্ত্রীর সঙ্গে মোকদ্দমা করিব? কুমতি।—তবে আর কি করিব? গোলায় যাও। —ব.প্র ৩০৪। রূপ ত গোলায় গেল—গুণ কি? —ব.বি ২৯। পীলের অল্পরোপে মদ ছাড়া কাপুরুষের কাজ...শরীর অস্থূল হন গোলাই যান স.এ ৩।]

গোলাল ক্রী, -শালা ক্রী [ব.ত; বিকল্পে ক্রীবলিঙ্গ] গোগৃহ, গোয়াল। “পা ২.৪.২৫, সি।

গোলাীর্ষ ক্রী [ব.ত] ১ গোমস্তক। ২ (সাদৃশ্যে) মলয়জাত উৎপলগন্ধি চন্দনবিশেষ (অ.টী)।

গোষ্ঠ পুং, ক্রী [গো+√গ্+অ (ঘঞার্থে ক)-ধি, বহু, চান্দস] ১ গোসমূহস্থান, গোস্থান, গোষ্ঠ। “নি গারো গোষ্ঠে অসদন্।—ঋষদ ১.১২১.৪। নন্দ° চেভা ৪৮৬। ২ গোপালকের আশ্রয় (A.)। ৩ (বাঙলায়) গোষ্ঠবিষয়ক কীর্তনগান। “উত্তর”, পূর্ব°, ক্ষেত°। —ঠ পুং ১ সমাজ, সভা। “(মুনিগণ) জ্ঞানগোষ্ঠে বসিলেন হুম্মা নৈমিষে শি ৬। ২ স্থান (নীলকণ্ঠ)। “সিংহ° মতা ২.৬৭.৩। —ঠ ক্রী গোষ্ঠীশাক্ত। “মহু ৩.২৫৪। —ঠি, -জী ক্রী [√গোষ্ঠ+ই (ইন্)-ধি; ক্রী ঙ্গ (জীঘ°)] ১ সভা, পরিষদ, সমাজ। “মহা ৪.২৬.৯। অসজ্জনগোষ্ঠী।—হি ১.২১৭। গোষ্ঠীমাঝে চৈ.ভা ৫৫; ২৫৩। সমাসি-গোষ্ঠী চৈ.চ ৩৩; ইষ্ট° ২০৩। ভক্ত° ন.প ৮১। ২ পারিষদ, গণ। “জগন্নাথ°, চৈতন্য° চৈ.ভা ৪২৪। ৩ পরস্পর আলাপ; সম্ভাষণ, সংলাপ। “সংহৃৎ; বিবিধসাধু° (পঞ্চ)। মাঘ ১২.৩৮। ৪ গোষ্ঠবর্গ, পরিজনগণ। “বিবং গোষ্ঠী দরিত্রস্ত।—চাণক্য। পদ্মা গোষ্ঠী জীয়াইল বি.পা ৭৩। ৫ সম্ভাষাত, সমূহ। ৬ উপরূপকবিশেষ। [ইহাতে একটি অঙ্ক থাকে, গর্ভ ও বিমর্ষ সঙ্গি থাকে না (সাদ ৬.২৭৪-৫)।] [°গৃহ (বি)—গোষ্ঠ। “মে ১২৬। °পতি (পুং)—গোষ্ঠের স্বামী; গোষ্ঠীধাক্ত। °বেদিকা (ক্রী)—গোষ্ঠস্থ ক্ষুদ্র বেদি। °লীলা (বি)—গোষ্ঠে শ্রীকৃষ্ণের গোচারণলীলাপর্ব। গোষ্ঠে পণ্ডিত (পুং)—বৃথা-পণ্ডিত। গোষ্ঠেশ্বর (বিং)—গোষ্ঠত্যাগ গোষ্ঠে শয়নকারক। “বাজ ৬.২৬৩। গোষ্ঠেশ্বর (পুং)—ভীক।]

গোষ্ঠিক বিং [গোষ্ঠ+ইক (ঠন্) অন্টার্থে; ক্রী -কা] গোষ্ঠসম্বন্ধী, সভাসম্বন্ধী, সমাজসম্বন্ধী। [°কর্ম (-ক্ৰন্) ক্রী—গোষ্ঠসম্বন্ধী বাণিজ্য; ব্যাঙ্কের কাজ (banking); “নিবৃত্ত।—পঞ্চ ১.১৫।]

গোষ্ঠীপতি পুং [ব.ত] ১ গোষ্ঠীর অধ্যক্ষ; সভাপতি, সমাজপতি। ২ গোষ্ঠ্যবর্গপালক, পরিজনপালক। ৩ কুলীন ও শ্রোত্রিয়েরা বাহার অন্ন ভোজন করেন এবং যিনি কুলীনকে কছাদান করিয়াছেন, তাদৃশ ব্যক্তি। “গোষ্ঠীপতি বিজয়স্বামী (কৃষ্ণচন্দ্র মহারাজ) ভা.চ ৬৬৫। পূর্বকালের গোষ্ঠীপতির কছাদানাত্মকে ভূসম্পত্তি দান করিতেন পা.প্র ৯৫।

গোষ্ঠেশ্বর, গোষ্ঠেশ্বর ত্র ‘গোষ্ঠ’।

গোপ্পদ বিং [গো+√প+অ (ঘঞার্থে ক)-ধি, সেবিত-প্রভৃতি অর্থে, সৃ (হৃৎ আগম), বহু, পা ৬.১.১৪৫] গোসেবিত (দেশ)। ‘গোষ্ঠি: সেবিতো দেশো গোপ্পদ:। অগোপ্পদাশ্রয়গানি (কাশিকা)। —দ ক্রী ১ গোপদপ্রমাণ। “গোপ্পদমাত্রং ক্ষেত্রম্ (কাশিকা)। ২ গোপদজাত গর্ভ। “গোপ্পদগুণং বৃষ্টৌ দেব:। গোপ্পদে সংপ্লুতৌদকে মহা ১.৩১.২। কে করে জলধিতমু গোপ্পদ-সোসর? স.শ ৮৯। ৩ গোপদজাতগর্ভপরিমিত জল; অত্যল্পজল; ক্ষুদ্রজলাশয়, ডোবা। “তীর্থা সাগরমক্ষোভা: জাতরৌ গোপ্পদে হতো গো.রা ৬.২৩.১২; ৬৯.১৬। (সাগরং তীর্থা সাত্যকি:) গোপ্পদং প্রাপা সীদেত মহা ৭.১৩২.৩৩। কে করে গোপ্পদে ঘোর জলধি হস্তর স.শ ৮৯। কুকে ৪১।

গোসংখ্য পুং [গো+সং+√গা+অ (ক)-ক; উত] ১ ‘গো-সংখ্যাকারক’, গোপ। ২ গোপরীক্ষক। “মহা ৪.১০.১০। —পা বিং [বহুব্রী] পঞ্চসংখ্য, পঞ্চম। “মহা ৪.১০.৫, নীলকণ্ঠ।

গোসর্প পুং [সং গোধা > প্রা গোহা > হি গোহ+সর্প > °র্প; অথবা গোসদৃশ চতুষ্পদ হেতু ‘গোসর্প’ (?)। গোধা, গোসাপ।

গোসল বি সর্থ ‘গোছল’। “আছ ১০৮। °খানা অ.গ্র ৭২।

গোসা; গোসাই, -সাঁই, -সাত্তি ত্র ‘গোসা; গোসাই’।

গোসাপ বি [সং গোসর্প; হি, প, সি গোহ; গু গো; ড গোধ; অস গুই; গুইল, ইসাপ (ঢাকা), গোমা (নাটোর); গোধ (হুগলী, হাবড়া, বর্দমান); গুইঘড়েল, ঘড়েল (যশোহর); গোহাড়গেল (চবিশপরগনা); গোধি (সিংভূম); গুইহাপ (চট্টগ্রাম)] কুষ্ঠীরা-কৃতি সর্পবিশেষ (iguana)।

গোসুত বি [কা গোসুত] মাংস। [°গোর—মাংসপ্রিয়। গাওয়া গোসুত—গোমাংস।]

গোসুত পুং [ব.ত] ১ গবীর স্তন; আগীন, পালান, বাট। “(নয়ন-বৃন্দম) গোসুতাকারম্।—হৃশ্রুত ৬.১৪। ২ (সাদৃশ্যে) চতুর্ভুজিক হার; (মতান্তরে) চতুর্ভুজশব্দযুক্তিক হার (শ.ক)। “রক্ত ২১৮। °হার। —হেম ১৪০। ৩ পুষ্পগুচ্ছ, কুমুমসুবক। —না, -নী ক্রী [°ন+ক্রী আ (টাপ), ঙ্গ (জীঘ°)] ১ ডাঙ্গা। ২ কপিলডাঙ্গা, মনাক্কা।

গোস্তাকি বি [কা গুস্তাখী] ১ অবিনয়, উচ্ছ্রতা, অশিষ্টতা, বেয়াদবী। “সে...হাত জোড় ক’রে বলে, হজুর গোস্তাকি হয়েছিল ঘ ১৪১। ২ [কা গুস্তাখ] অশিষ্ট, অসভ্য, বেয়াদব। “গোস্তাকি! তোর দাননের জন্তে দশখানা ঐমের দানন বন্ধ রহিয়াছে নী ১৬।

গোস্তান ক্রী [ব.ত] গোষ্ঠ। “নকুল হ ৬০.২৭।

গোস্তামী (-মিন্) পুং [ব.ত] ১ গোকর অধিকারী; গোপ্রভু। “মহু ৮.২৩১। ২ ইন্দ্রিয়ের প্রভু; জিতেন্দ্রিয়। ৩ (জিতেন্দ্রিয়তা হেতু) বৈকল্য যতির উপাধিবিশেষ। “বোপদেব°, রূপ°, সনাতন°। —সামিনী বি গোস্তামীর পত্নী; দেবী। “শ্রীজাহ্নবা গোস্তামিনী ন.বি ৩৬।

গোহত্যা ক্রী [গো+√হ+য (কাপ্)-ভা+ক্রী আ (টাপ্); উত] গোবধ।

গোহাড় বি গোরুর হাড়। “গোহাড় বেন দশন ধবল বা ম ১২২।

গোহারি বি [হি গোহার (গোহরণ), -রি, -রী—পূর্বকালে কেহ গোহরণ করিলে, গোরকার্য যে চীৎকার করিত, তাহাই ইহার মূল। গুহাড়া(চ)। ১ রক্ষার্থ বা সাহায্যার্থ চীৎকার; গোহাই। “নাহি শুনে প্রজার গোহারি ক.চ ৬। ২ অভিযোগ, নালিস। “বালীর ঠাই করিল গোহারি কু.উ ১০৪; ১৭৮; ২৬৮। পশুগণে করয়ে গোহারি ক.চ ৩৫; ৫০। (গোপিনী সব) গোহারি করে যশোদার ঠাক্রি জী ম ২৭। বা.ম ১৮০। চৈ.ভা ১৪২। ৩ বিনয়প্রদর্শন, নমস্কার। “খুড়ী খুড়ী করি ঠগা করিল গোহারি ক.চ ২২।

গোহাল, -হালি বি [সং গোশাল > প্রা *গোসা(হা)ল; বা *ল +ই<> ; অ ‘গোয়াল’; অপ্র; গোহালী (চ)] গোশালা। “লি ক.চ ১৪০। *ল, *লি.প্র ৩০৭। *লি চৈ.চ ২৭৩।

গোহালিয়া জী গোয়ালে লতা। “মূল (গরুড়পুরাণ)।

গোহাল্যা বিং [‘লীয়া’—মূল; অপ্র] গোহালসম্বন্ধী, গোশালা-বিষয়ক (গীত)। “গোহাল্যা গাইয়া গীত, কোয়ালি ফিরয়ে নিত ক.চ ৯০।

গোহ বিণ [√গুহ+ঘ (গ্যৎ)-ধ্ব; তু ‘গুহ’] ১ গোপনীয়, অপ্রকাশ্য। ২ সংবরণীয়, আচ্ছাদনীয়।

গোড়^১ পুং ১ দেশবিশেষ। [পা ৬.১.১০০] ‘বঙ্গদেশং সমারভ্য ভুবনোত্তমঃ শিবে। গোড়দেশঃ সমাখ্যাতঃ...—স্কন্দপুরাণ। “গোড়েশ্বর জী.মা ১৩। চৈ.চ ১৭৫। *জন মে ৪। ২ (বহুব) গোড়বাসিগণ। “কি জানি হারায় বিজা হাসিবেক গোড় ভা.চ ২৯২। ৩ উপনিবেশিক বা পশ্চিমা ব্রাহ্মণ। [ইহার, সারস্বত কাম্বুকুজ মৈথিল গোড় ও উৎকল এই পঞ্চ গোড়-ব্রাহ্মণের একতম। ইহার পশ্চিম দেশ হইতে বঙ্গদেশে আসিয়া বাস করিয়াছেন (অ ‘সম্বন্ধনির্ণয়, ৫৬ পৃষ্ঠ)।] —ডী জী [‘ড+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে+জী ঙ্র (ডীপ্)] ১ ‘গোড়দেশসম্বন্ধিনী’, ওজোণব্যাঞ্জক সমাসবহুল কাব্যের রীতিবিশেষ (সা.দ ২৩)। ২ মেঘরাগের পত্নী রাগিনীবিশেষ (শ.ক)। [‘সারঙ্গ ভা.চ ৮.৯৮।]

গোড়^২ বিণ [গুড়+অ (অণ্); জী-ডী] ১ গুড়বিকার, গুড়জাত। ২ গুড় (রজত)-জাত, রাজত, রোপময়। “ভাজনানি...গোড়ানি রা ১.৫৩.৪। —ডিক বিণ [‘ইক (ঠক্); জী-কী] গুড়সম্বন্ধী, গুড়-জাত। —ডিক ক্রী সর্ধ ‘গোড়ী’। —ডী জী [‘ড+জী ঙ্র (ডীপ্)] গুড়বিকার সুরাবিশেষ; গুড়ে মদ। “মহু ১১.৯৫।

গোড়িয়া বি [গোড়ীয় > *য়া] ১ গোড়বাসি গোপ; গোড়গোয়াল। “কাটিতে চাহে, গোড়িয়া সব কাঁপিতে লাগিল চৈ.চ ১২২, ৩। ২ গোড়বাসী। “অষ্টৈতাদি যত গোড়িয়া।—চৈ ২১০, ১। —ডীয় বিং গোড়সম্বন্ধী, গোড়জাত, গোড়বাসী।

গৌণ^১ বিণ [গৌণী+অ (অণ্); জী-নী] ১ গৌণী বৃত্তি (লক্ষণ) হইতে আগত; গৌণীবৃত্তিবোধিত, গৌণীলক্ষণগত। “গৌণেন্দ্রোজ্ঞানকাং (বেদান্ত)। ২ অমুখা, অপ্রধান, উপচারিক। বিণ ‘মুখ্য’। “তদা গৌণমনস্তত্ত্ব নামানন্তেতি বিজ্ঞতম্ মহা ১২.১৮২.৩৩। ৩ (ব্যাকরণে) অবিবক্ষিত, অকথিত, অপ্রধান (কর্ম—indirect)। “গৌণে কর্মণি হুহাদে: প্রধান নীলকুব্ধহা। বিভক্তি: প্রথমা জ্যেষ্ঠা ত্রিতীয়া চ তদন্তঃ॥ ৪ [গুণ+অ] গুণসম্বন্ধী, গুণবিশেষ। ৫ গুণজাত, সর্বজ্ঞায়ামিজ্ঞ। “গৌণানি তত্র নামানি কর্মজানি চ কানিচিং মহা ১২.৩৪১.১০। ৬ (অক্ষরাদি) পূরণসম্বন্ধী, গুণবিষয়ক। ৭ (বাঙলায়) গুণীভূত, হীন। “গৌণ তেজ মৌন নাহি কর রম্মণি।—হু ৪। ৮ গৌরবহীন, হের। “গৌণ হয়ে গোড়ে আল জী.মা ১৩; ২৯; ২০৬। [‘কাল (পুং)—অপ্রধান কাল।]

গৌণ^২ ‘-ন্’ বি [‘গৌণ’—মূল; অস গৌন্] (অপ্রধানতা হেতু) কার্যাদিশিলা; বিলম্ব, গহরী, দেহী। “তবে গৌণ গমনে না কর এক-দণ্ড জী ১৪। জী.ম ১১৪। চৈ.ভা ২৩০। কাল’ বি.হু ৭। কালগৌণে ক.চ ৫; ৬৪। [‘হীনে (অপ্র)—অবিলম্বে। “গিরা শীত গৌণহীনে কহ গোপরাজে ব.প ৪২২। অগৌণে—শীত।]

গৌণচান্দ্র পুং [কর্মধা] গৌণচান্দ্রমাস, অর্থাৎ কৃষ্ণপক্ষের প্রতিপদবধি শুক্লপক্ষের পূর্ণিমা পর্যন্ত মাস। বিপ ‘মুখ্যচান্দ্র’। ‘গৌণ: কৃষ্ণপ্রতিপদাদিপৌর্ণমাস্তন্ত ইরিত: (শ.ক)।

গৌণিক বিণ [গুণ+ইক (ঠক্); জী-কী] ১ গুণসম্বন্ধী, গৌণ। ২ উপচারিক, অপ্রধান। ৩ সম্বাদিনিবৃত্ত, সম্বাদিযুক্ত।

গৌণী জী [গৌণ+জী ঙ্র (ডীপ্)] গুণসম্বন্ধী বা গৌণবৃত্তিবোধিতা লক্ষণা; লক্ষণাবিশেষ। ‘সা.দ ২০২।

গৌতম পুং [গৌতম+অ (অণ্)] ১ গৌতমগোত্রাপত্য, অর্থাৎ গৌতমের পৌত্রাদি। ২ অহল্যাপতি ঋষিবিশেষ। “রা ১.৪৮.২৩। কৃ ৬৮। ৩ গৌতমপুত্র শতানন্দ। “গৌতমশ শতানন্দ: উ.চ ১.১৬। ৪ কৃপাচার্য। “মহা ৯.৫.১। ৫ স্মারদর্শনকার মুনিবিশেষ। ৬ শাক্য-মুনি। —তমী জী ১ গৌতমের পৌত্রী প্রভৃতি। ২ জোণপত্নী কৃপী। ৩ হুগী। “হ ১৭৮.৭। ৪ গোদাবরী। “গো.রা ৬.২.২৭। ৫ গোরোচনা। ৬ গৌতমপ্রণীত বোড়শপদার্থবিজ্ঞা (ত.বা)। [‘বংশজ (বি)—কৃপাচার্য। “ম ৬১২। “সন্তবা (জী)—গোদাবরী।]

গৌতমি বি [সং গৌতম; অপ্র] কৃপাচার্য। “ম ৬৪২।

গৌতমী; গৌন অ গৌতম; গউন’।

গৌর বিণ [গৌর+অ (অচ) অত্যর্থে; জী-রা, -রী; ছান্দস] ১ গৌর-বর্ণযুক্ত, পীত, হরিত্রাবর্ণ। “জাম্বুনদগুহা’ মহা (S.W.)। রোচনা’ রঘু ৬.৬৫। “হুফুল গী.গো ১১.২৬। চম্পকদামগৌরী ভা.চ ৫৬৫। ক.চ ২৭৭। ২ শ্বেত, ধবল। “শশি’ রা ৪.৩২.১৩। মৃগাল’ (S.W.)। কৈলাস’ রঘু ২.৩৫। তুবার’।—কুতু ১.৬। পু.মে ৫২। ৩ অরুণ, লোহিত। “তরুণাদিতাগৌরৈ: বানরৈ: গো.রা ৪.৩২.১৪। গোরোচনাক্ষেপনিতান্ত গৌরে (কপোলে) কু.স ৭.১৭; ৩৮। ৪ উজ্জ্বল, বিস্তৃত, বিশদ। “কান্তি ভা.চ ৫৬৭। —র পুং [‘√গু শক +র (রন্), উ ২.২৮] ১ পীতবর্ণ, স্বর্ণবর্ণ। ২ শ্বেতবর্ণ। ৩ অরুণবর্ণ। ৪ গৌরসর্বপ। ৫ চন্দ্র। ৬ গৌরমুগ। “গৌরো ন ত্বিতি: শি.ব।—অখেন ১.১৬.৫। ৭ ধবল। ৮ রাজসর্বপত্রয়পরিমাপ। “বাজ ১.৩৬৩। —র ক্রী ১ পদ্মকেশর। ২ কুম্ভম। ৩ স্বর্ণ। —রা জী ‘বিস্তৃতা’, গৌরী। —রী জী [‘র+জী (ডীব্)] ১ পার্শ্বতী। “নাথ। *গুরু রঘু ২.২৬। ২ গৌরবর্ণা জী; গৌরাজী। ৩ অষ্টবর্ষা কন্যা। “অষ্টবর্ষা ভবেৎ গৌরী। ৪ অরুণক কন্যা; কুমারী (A)। “পঞ্চ ৩.২০০। ৫ বরুণপত্নী। ৬ মাতৃকাবিশেষ। “গৌর্যাদি মাতৃ পূজে বি.পা ২৮৪। ৭ হরিত্রা; দারুহরিত্রা। ৮ গোরোচনা। ৯ মজিষ্ঠা। ১০ শ্বেতদূর্বী। ১১ মরিকা। ১২ তুলসী। ১৩ হৃৎকন্দলী। ১৪ ত্রিহরু। ১৫ পৃথিবী। ১৬ গজা (কাশীখণ্ড)। ১৭ রজনী (মেদিনী)। ১৮ রাগিনীবিশেষ। [ইহার সময় দিবা ৪র্থ প্রহর, ঠাঁট কোমল রি ধ, ও দুই ম, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।] [‘জীরক (পুং)—শ্বেতজীরা, সা-জীরা। “ধাম (বি)—গৌরবর্ণের ধামতুল্য; গৌরচন্দ্র। “চৈ.চ ৬৩; ১৭৬। “মুখ (পুং)—শব্দক-শিষ্টাবিশেষ। ইনি পরীক্ষিতক ব্রহ্মণ্যপবৃত্তান্ত নিবেদন করেন। “সর্বপ (পুং)—শ্বেতসর্বপ। “সিংহ (বি)—পূজা গৌরচন্দ্র। “ন.প ২৮০।]

গৌরচন্দ্র পুং [কর্মধা] চৈতন্তদেব। [ইনি ১৪০৭ শকে কান্তনি-পূর্ণিমায় নববীপে মায়াপুরে আবির্ভূত হন। ইহার পিতা জগদ্বাঘ নিম্ন এবং মাতা শচীদেবী। ইনি গায়ত্রী ঈশ্বরপুরীর নিকটে দশাক্ষরমন্ত্র

এখন করেন এবং কাটোয়ায় কেশবভারতীর নিকটে সন্ন্যাসমগ্নে লীলিত হন। ইনি প্রেমের অবতার।]

গৌরচন্দ্রিকা বি ১ গৌরচন্দ্রসম্বন্ধিনী গীতি; কীর্তনারত্নে গৌরচন্দ্রের কৃপা প্রার্থনাদিবিরয়ে ভক্তের গীতি। [গৌরচন্দ্র কীর্তনের প্রবর্তক; এই হেতু কীর্তনগায়কেরা কীর্তনের প্রারম্ভে গৌরচন্দ্রিকা গাইয়া থাকেন।] ২ (গৌণার্থে) কোন বিষয়সূচনার পূর্বে তদনুকূল ভূমিকা। “দ্বিতীয়বারের গৌরচন্দ্রিকা (হ)।

গৌরব বিণ [গুরু+অ (অণ্)] গুরুসম্বন্ধী। “গৌরবঃ কুলম্ ভ ১.৭.৪৬।—ব ক্লী ১ গুরুভাব, দুর্ভরতা, গুরুত্ব। “বজ্রনিম্পেষ” মহা ৩.১১.৪০। গর্ত রঘু ৩.১১। জঘন”।—শ ৩.৪। চৈ.চ ১৬। জড়-পিণ্ড গৌরবপীড়িতে বহুকারে।—ব.প্র ৬৩৯। ২ শরীরগুরুত্বরূপ গভীর্ণার্থভেদ। “কাব্যাদর্শ ১.৯৯। ৩ পূজ্যতা, সম্মান, মর্যাদা, আদর। “মহু ২.১৪৫। প্রারম্ভে গৌরবমাত্রিতে কু.স ৩.১। গুরুব্রতাস্তি গৌরবম্ মাঘ ২.৭১। মূনির গৌরবে আমি মাগি তোমার ঠাই কু.উ ৫৪। দুই সতীনে গৌরব করে যে জানে অহুদ ম.গা ১০। গুরুগৌরব সিংহদ্বার ব.প ১১২৫। ৪ উৎকর্ষ, শ্রেষ্ঠতা। “স্ববিক্রমে গৌরবমাদধানম্ (বৃহৎ) রঘু ১৪.১৮। সৌরভগৌরবে কত গুঞ্জরিছে অলি।—জী ৪০। ৫ জগদ্বানোৎকর্ষ। “মহা ৩.১২.১২৭। ৬ প্রতিষ্ঠা, প্রতিপত্তি। ৭ অলঘুতা, অবশ্যকরণীয়তা, আবশ্যকতা। “অর্থ”। গো.রা ৩.৪০.২৪; কাব্য ৪.১৬.৪৭। কার্যের গৌরবে যদি যাও দৈবগতি ম.ম ৬; ৪৪; ১৫৮। ৮ অমুরোধ, অমুবর্তন। “মাতৃবচনগৌরবাৎ রা ১.৪৬.২১। তদগৌরবাৎ নমুশসংকৃতসম্ভাষণঃ উ.চ ৬.৭। আমার গৌরবে চল কু.উ ৬। ৯ অমুভাব, প্রভাব। “ভুবনে গৌরব বা.দ ২১। ১০ গাষ্টীর্বা, দুঃসহতা। “যথার্থতো গৌরবম্ মা.মা ১.৬। ভারবের্থগৌরবম্। ১১ বাহলা, বিস্তার। “গ্রন্থগৌরবভয়ে তাহা না লেখিল অ.প ১২৭। ১২ (ছন্দঃশাস্ত্রে) বর্ণগুরুত্ব, দীর্ঘমাত্রতা। ১৩ অতিভার, প্রাচুর্য। “(ঐ আসে) ঘনগৌরবে নববোবনা বরষা চ.কা ২৫০। [গৌরবে (অপ্র)—গাষ্টীরবে। “গৌরবে গর্জিয়া, (শার্দূল)...ধরিল সেনে জী.মা ৭৯। গৌরব রাখিয়া—সম্মান অক্ষয় রাখিয়া। “গৌরব রাখিয়া দেও তিন সনের কর। ক.চ ১০৯। আপনা গৌরব রাখি ছেলী লইয়া যাও।—ব.প ৩৩১। গৌরবিনী (বিং)—গৌরবযুক্তা, আদরিনী। “ব.স্ব ৫৯। গৌরবী (-বিন্) বিং—গৌরবিত, আদৃত। “জামাতা তুমি দক্ষের গৌরবী ব.প ১২৪।]

গৌরবচন বি [সং ‘গৌর্গোঃ (গৌর্গোঃ) > গৌরগৌর > ‘গৌর’-বচন] ‘গৌর্গোঃ’ এই বাক্য। “গৌরবচন তিন বার বলিল নাপিত।—বি.পা ১০০; ২৯৪। [বিবাহে মূচল্লিকার পরে নাপিত তিন বার ‘গৌরগৌর’ বলে। বিবাহে প্রথমে গোসাধন মধুপূর্ক দ্বারা ব্রহ্মচারী বরকে পূজা করার বিধি আছে (মহু ৩.৩)। কিন্তু মধুপূর্কে এই বিধি পাক্ষিক, অতএব গোসাধক তৎসাধন কর্ত্ত্বশেষ লক্ষিত হইয়াছে (মেধাতিথি)। এইজন্ত মধুপূর্কে গোসাধন হয় না, কেবল ‘গৌর্গোঃ’ পদ উচ্চারিত হয়।]

গৌরবিত বিণ [‘ব+ইত (ইতচ) ‘সম্ভাত’ অর্থে] ১ সম্ভাতগৌরব, গৌরবযুক্ত, পূজ্য। “ক্রিয়াহৃত্তুর্ভক্তিঃ (ত.বা)। “ভয় অ.প ৮৪। মমাদিক গৌরবিত কেবা ম.পা ২০। ম.ম ১৮৫। তুমি আমার গৌরবিত ব.প ৪৯৯। ২ (বাঙলায়) আদৃত। “গৌরবিত সতীনের বনী ম.ম ১৮; পুত্রবধু গৌরবিত ২৩৫। [গুরু গৌরবিত—উত্তমশব্দ একার্থক। “গুরু গৌরবিত বলি কেন ভাঙ্গ ডর ম.ম ১৯। গুরু গৌরবিত মাথে বা.ম ২৩৫।]

গৌরবী (-বিন্) অ ‘গৌরব’।

গৌরাজ, -রাজ বি [গৌরাজ > ‘রাজ, -রাজ’ গৌরচন্দ্র। ‘গৌরাজ বা.ম ৩৭৭। গৌরাজ দা ২৪৩; ২২৭।

গৌরাজ পুং [বহুব্রী] ১ ‘গুণাবতারভেদে যেতদেহ বা পীতদেহ’, বিষ্ণু। তু ‘যেতো রক্ততথা পীত ইদানীঃ কুকৃত্যঃ গতাঃ (ভ)। ২ ‘বিশুদ্ধদেহ’, শ্রীকৃষ্ণ (কৃষ্ণামল)। ৩ গৌরচন্দ্র। “হৃদয় চৈ.ভা ৪১৪।—দ্বিজী বিং [সং ‘জী’ গৌরবর্ণ। “ন ৪১৬।

গৌরিক পুং [‘র+ইক (ঠন্)] ‘যেতবর্ণ’; যেতবর্ণ (হৃদয়)।
গৌরিন বিং [গৌর+ইন, তু ‘রদিন’; অপ্র] গৌরবর্ণরঞ্জিত, পীত। “গৌরিন শাড়ী ব.প ২৫৮।

গৌরী অ ‘গৌর’। [‘কাজল (বি)—দাণ্ডবিশেষ। “শি ১১৩। ‘কাষ্ঠ, ‘নাথ, ‘পতি (পুং)—শিব। ‘গুরু (পুং)—গৌরীপিতা, হিমালয়। “রঘু ২.২৬। শ.৬.১৭। কি ৫.২১। ‘জ, ‘পুল, ‘হুত (পুং)—‘গৌরীজাত’, কান্তিকৈয়; গণেশ। ‘দান (বি)—অষ্টবর্ষবয়স্ককন্তা-দান। “গৌরীদানের ফল।—লী ২৭। ‘পট (পুং)—শিবলিঙ্গের আসনভূত গৌরীযোনিকরূপ শিলাপট বা পেনেট। ‘ললিত (ক্লী)—হরিতাল। ‘শঙ্কর (বি)—হিমালয়শৃঙ্গবিশেষ। (Everest)।]

গৌরিক পুং [গুণ+ইক (ঠক্)] গুণে (রক্ষণার্থ স্থানভেদে) নিযুক্ত পুরুষ; গুণরূপরক্ষণার্থস্থান-নিযুক্ত যামিক সেনাভেদ (ত.বা); এক-গুণের অধিনায়ক {{অ ‘গুণ (৭)}}। “মধা” মহা ১০.৮.৩৯; ২৭। গৌরিকগণ ব.প্র ১২৬।

গ্রন্থ সর্ম [সং ৭গ্রন্থ—গ্রন্থিত > ৭গ্রন্থ; অপ্র] রচনা করা; গাঁথা। “রুতাক গ্রন্থিয়া ম.পা ৭; (পুষ্প) গ্রন্থিলেক ২৭; ৩০; গ্রন্থিয়া...মালা ৯২; ১৬২।

গ্রন্থন ক্লী [৭গ্রন্থ+অন (ক্য) বাহুলকে-ভা] গ্রন্থন, গাঁথা (হৃদয়)।—খিত বিণ [+ত (জ)-র্ষ] ১ কৃতগ্রন্থন, গুণ্ণিত, রচিত। “কুম্মেগ্রন্থিতাম্ (ব্রজম্) রঘু ৮.৩৪। বিমানগ্রন্থে গ্রন্থিত (অক্ষরমালা-নক্ষত্রমণ্ডল) প.ত ৩৬। ২ রচিত, নিবদ্ধ। “কলিদাসগ্রন্থিতবস্ত্রনা।—শ ১২। ৩ আক্রান্ত। ৪ হিংসিত।

গ্রন্থ সক [ক্রা, প—গ্রন্থাতি; সেট্] গ্রন্থন, রচনা।—হৃ, সক [চূ.প—গ্রন্থয়তি; সেট্] গ্রন্থন।—হৃ (গ্রথি) অক [ভা, আ—গ্রন্থতে; সেট্] ১ কোটী, কুটিলীভাব। ২ (সক) কুটিলীকরণ। [উদ্—উদ্গ্রন্থন, উত্তোলনপূর্বক বন্ধন। “রঘু ২.৮। সম্—রচনা। “কি ৮.৩৭।]

গ্রন্থ পুং [৭গ্রন্থ+অ (ঘঞ-ভা) ১ গুণ্ণন, গাঁথা। ২ নিবদ্ধ, রচনা। ৩ [+অ-র্ষ] গ্রন্থিত বিষয়; সম্ভর্ষ, প্রবন্ধ, পুস্তক। “গ্রন্থারম্ভ, ‘বিস্তর, ‘সমাশ্রি, উত্তর’। “গ্রন্থি।—নৈন ২২.৩। পূর্ব গ্রন্থে ইহা করিয়াছি নিবেদন চৈ.চ ৩৪৬। ৪ দ্ব্যত্ৰিংশদক্ষরী (ত্রিকাংশেষ); অমুহূপ্ৰহ্মঃ। ৫ শাস্ত্র। ৬ ধন, বিত্ত।—হুন ক্লী [+অন (লাট্)-ভা] ১ গুণ্ণন, রচনা। “রজ্জুর মূল।—হেম ১৫৩। ২ সর্ম ‘গ্রন্থ’ পুং (২)।—হুনা ক্লী [+অন (ঘৃ)-ভা+ক্লী আ (টাপ্)] সর্ম ‘গ্রন্থন’। [‘কর্ত্তা (-র্ভৃ), ‘কার, ‘কৃৎ (পুং)—সম্ভর্ষকারক, পুস্তকরচয়িতা। ‘কুটী (ক্লী)—পুস্তকালয়। ‘কীট (বি)—গ্রন্থের কীটতুলা; গ্রন্থপ্রিয় পাঠক। ‘বিস্তর, -তার (পুং)—সম্ভর্ষবাহলা, গ্রন্থবন্ধি।]

গ্রন্থি পুং [৭গ্রন্থ+ই (ইন্)-ভা] ১ গ্রন্থন, বন্ধন, বাঁধা। ২ সর্ম ‘গ্রন্থ’ অক (১,২)। ৩ [+ই-ণ] ‘গ্রন্থনসাধন’, বংশাদির সন্ধি, গাঁট। ৪ কাণ্ডসন্ধি। ৫ শরীরসন্ধি। “শিখিলশরীর” প.ত ১৪। ৬ রজ্জু-প্রভৃতির বন্ধ; গাঁট, গিরো। “মহু ২.৪৩। স্কন্দগ্রন্থিনা (বক্ষলেন)।—শ ১২.৮, টাকা। পর্য্যাকগ্রন্থিবন্ধ যু.১১। ৭ মাত্রাভঙ্গ্য, টাকার থলিয়া; ধন, অর্থ। “পরকরণত”।—পঞ্চ ১.১১; স্বর্ণ ২.২.৪১। ৮ চিকিৎসা-গ্রন্থনরূপ অঙ্কুর (ঐধর); মায়াদাশ (শ.ক)। “ভিত্তিতে হৃদয়-গ্রন্থি: ভ ১.২.২১। ৯ ভদ্রমূতা; গ্রন্থিপূর্বক। ১০ রোগবিশেষ। “হৃদয় ৪.১৮.১। ১১ (বাঙলায়) গ্রন্থিযুক্ত ত্রিগুণ উপবীত। [গ্রন্থে—

শরীরের গ্রন্থিতে গ্রন্থিতে। “গ্রন্থে গ্রন্থে কাটিতে লাগিল ক.চ ১৬।] গ্রন্থিক পুং [গ্রন্থ+ইক (ঈন) অন্ত্যার্থে] ১ ‘পঞ্জিকাভিযোতিবগ্রন্থ-যুক্ত’, দৈবজ্ঞ, গণক। ২ বিরাদিগৃহে গুপ্তাকার নকুল। “মহা ৪.১২.৮। [কাশীনাশীতে ‘দারগ্রন্থী’]। ৩ করীরবংশ। ৪ কর্ণরোগবিশেষ। —ক রী ১ পিঙ্গলীমূল। ২ গুণগুণ।

গ্রন্থিচ্ছেদক, -ভেদক, -ভেদক, -মোচক পুং [ব.ত; গ্রন্থি+√ভিৎ+অ (অনৃ); উ.ত] যে গ্রন্থি ছেদন বা মোচন করে; চৌর-ভেদ; গাঁঠ-কাটা (cut-purse)। “দ মমু ২.২৭৭। *ক বিকু ৩.১৩৫। *দ যাজ্ঞ ২.২৭৭। *ক শ ৬৬।

গ্রন্থিত বি [√গ্রন্থি+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ সর্ষ ‘গ্রন্থিত (১)। “গ্রন্থিত মালতীমালা কুশিত কুন্তলে চ.কা ২১৪। প্রমোত্তরমালা মনোমধ্যে গ্রন্থিত হইতে লাগিল ব.প্র ১৫১। ২ নিবদ্ধ, লিখিত। “তাহার বিবরণ কিত্তি পারস্তাভাষ্য গ্রন্থিত আছে ব.প ১৬২২।

গ্রন্থিপর্ণ রী [বহুতী] ১ বাহার পর্ণ গ্রন্থী; বৃক্ষবিশেষ, গাঁঠিমালা। ২ গন্ধদ্রব্য ‘চৌরক’।

গ্রন্থিবন্ধন রী [ব.ত] ১ গ্রন্থির বন্ধন; গাঁঠবাঁধ। ২ বিবাহে বর-কস্তার বস্ত্রবন্ধের বন্ধন; গাঁঠ-ছড়া-বাঁধ। ৩ জন্মতিথিতে গোরোচনাদি-যুত-সুত্রবন্ধন (ত.বা)। ৪ দেহসন্ধিবন্ধন, সন্ধিবন্ধ (ligament)।

গ্রন্থিমান্ন (-মৎ) বিণ [গ্রন্থি+মৎ (মতৃপৃ) অন্ত্যার্থে-ব; ত্রী-মতী] গ্রন্থিযুক্ত, গ্রন্থিল, গাঁঠ-দেওয়া। “কুরুক্ষতঃ গ্রন্থিমতীঃ দধানম্ কু.স ৩.৪৬। —মান্ পুং অহিসংহারক বৃক্ষ; হাড়জোড়া (ভাবপ্রকাশ)।

গ্রন্থিল বিণ [গ্রন্থি+ল (লচ্) অন্ত্যার্থে] গ্রন্থিযুক্ত, গাঁঠওয়ালা। —১ পুং ১ পিঙ্গলীমূল। ২ আর্দ্রক। ৩ চৌরনামক গন্ধদ্রব্য। ৪ পিণ্ডাণু। —লা ত্রী ১ ভয়মুখী। ২ গণদুর্গা; মালাদুর্গা।

গ্রন্থিহর পুং [গ্রন্থি+√হ+অ (অচ্)-ক; উ.ত] মস্ত্রী।

গ্রন্থী-হিন্ পুং [গ্রন্থ+ইন (ইনি) অন্ত্যার্থে-ব] ১ ‘সমস্তগ্রন্থাবান’, সমগ্রগ্রন্থাধোতা। “অজ্ঞেভ্যো গ্রন্থিনঃ শ্রেষ্ঠাঃ মমু ১২.১০৩। ২ বিহীন, পণ্ডিত (A.)। ৩ গ্রন্থযুক্ত। ৪ [√গ্রন্থ+ইন (গিনি)-ক-ব] গ্রন্থনকর্ত্তা।

গ্রন্থ স্ক ১ [ভূ, আ—গ্রসতে; সেট্] গ্রাস, ভক্ষণ। “হিমাংশুমাণ্ড গ্রসতে (স্বর্ভাষ্য) মাঘ ২.৪২। ২ [চ, ভূ, প—গ্রাসয়তি, গ্রসতি] গ্রাস। “গ্রাসয়তি ফলং লোকঃ (ক.ক)। গ্রসতি তব মথেন্দুঃ পূর্ণচন্দ্রং বিহার। ৩ গ্রহণ (ক.ক)। [সম—বিনাশন। “ভট্টি ১২.৪।]

গ্রাসন রী [√গ্রস+অন (লুট্)-ভা] ১ ভক্ষণ, গ্রাস। ২ রাহকৃত চন্দ্রস্বর্ঘের উপরাগ বা গ্রহণ। ৩ গ্রহণ। ৪ [+অন-ণ] মুখান্তর্ব্বর্ত্তী ছিত্র। “ভ ৩.১৩.৩৬। —সিঞ্চ বিণ [+ইচ্ (ইচ্চ)-ক; ত্রী-ইচ্] গ্রসনশীল। “গী ১৩.১৬। —সিঞ্চ পুং পরমাত্মা।

গ্রন্থ বিণ [√গ্রন্থ+ত (ক্ত)-র্ষ; তু ‘গ্রন্থ’—‘বৈরী’ ম.পা ৫০; বিপদ্ ৫১] ১ ভুক্তি, গিলিত। ২ অভিপন্ন, আক্রান্ত, পীড়িত। “শোক” (S.W.)। চিত্রাবিব রাহগ্রন্থাং গো.রা ৫.১৮.১৪। চিত্তা। —পঞ্চ ৫.১১। তীত্ৰাময়’ যাজ্ঞ ৩.২৪৪। আশাগ্রন্থি হি ২.২১। আঝা চ জয়রা গ্রন্থঃ ভ ১.১৩.২১। ৩ নিমীলিত। “উচ ৫.১৩। ৪ রাহভুক্তি, উপপ্লুত, উপরক্ত। “রূপং গ্রন্থস্তাঃশুমতঃ রা ২.৪২.১২। মহা ৩.৬৮.১৪। ৫ গুপ্ত, প্রচ্ছন্ন, অস্পষ্টকৃত। “সা.দ ১০.৬৬। ৬ লুপ্ত, অস্ফুটকৃত। ৭ গৃহীত, ধৃত (A.)। —স্ত রী লুপ্ত (অস্ফুটকৃত) বর্ণ বা পদ (অ.টী)। [গ্রন্থাত্ত (পুং)—গ্রন্থ হইয়া অন্তগত স্বর্ঘ্য বা চন্দ্র; অদৃষ্টমোক গ্রন্থাত্তমিত স্বর্ঘ্যচন্দ্র। গ্রন্থোদয় (পুং)—রাহগ্রন্থ স্বর্ঘ্যচন্দ্রের উদয়।]

গ্রন্থ স্ক [জাদি, ঞ—গৃহীতি -রীতে; সেট্; তু (হাসন) √গ্রন্থ] ১ গ্রহণ; স্বীকার। “স তাভো বনিমগ্রন্থীৎ—রঘু ১.১৮। ২ ধারণ। “তরোজগৃহভূঃ পাদান্ রঘু ১.৫৭। ৩ প্রাপ্তি। ৪ অবলম্বন।

৫ আশ্রয়। ৬ জ্ঞান। ৭ স্বীকরণ। “রঘু ১৮.১৩। [অভি—অতিক্রমপূর্ব্বক গ্রহণ। অমু—অমুগ্রন্থ। অব—অনাদর, নিগ্রহ। উদ্—উত্তম। “শক্তিমুদগ্রহীৎ—ভট্টি ১৫.৫২। উপ—উপগ্রহ। নি—নিগ্রহ, পীড়ন। পরি—পরিগ্রহ, আদান। প্র—প্রকৃষ্টগ্রহণ। প্রতি—প্রতিগ্রহ, স্বীকার। বি—বিগ্রহ, বিরোধ, বিভাগ। সমু—সংগ্রহ, সংগ্রহ।]

গ্রন্থ^১ বিণ [√গ্রন্থ+অ (অচ্)-ক] গ্রাহক। “যুগং ফলগ্রহাঃ ভ ৮.৬.২৩। —হ পুং ১ ফলাদায়করূপে গ্রাহক; স্বর্ঘ্যচন্দ্রাদি নব। “তারা” রঘু ৬.২২। ২ গ্রহের সংখ্যানুসারে নয় (৯) এই সংখ্যা। ৩ রাহ। “রঘু ১২.২৮। ৪ পুতনাদি বালযাতিনী অপদেবতা। ত্র ‘স্বকৃত ৬.২৭.১-৫। ৫ অপদেবতামাত্র। ৬ গৃহ। “অগ্রহ, ধর”, “ক্রম”, “পতি (S.W.)। উত্তর গোগ্রহে ম ৬৬৬। জী.মা ২১৪। ৭ মকর। ত্র ‘গ্রাহ’। ৮ [+অ (অপৃ)-ভা] গ্রহণ, স্বীকার, প্রাপ্তি। “যথা দায়স্তথা গ্রহঃ মমু ৮.১৮০। জন্ম শৃ ২। ৯ ধারণ। “পান”। ১০ আকলন, আকর্ষণ। “(তং প্রিয়াঃ) রক্ষণঃ কচগ্রহেঃ রঘু ১২.৩১। ১১ বোধ, জ্ঞান, গ্রহণ। “অর্থ”, “শল”। ১২ গ্রহণ, অপহরণ। “অনুলী গ্রন্থিভেদস্ত ছেদয়েৎ প্রথমে গ্রহে মমু ২.২৭৭। ১৩ গ্রহণ, উচ্চারণ। “নামজাতি” মমু ৮.২৭১। ১৪ নির্ব্বন্ধ, আসক্তি, আগ্রহ। “তলীয়াঃ গ্রহীতুঃ গ্রহমকরবম্—হি ১৬.৬.৬। পঞ্চ ১.২৮৩। পুত্র দারা ধন কিবা তারে নাহি গ্রহ। —অ.প ১২৩। ১৫ গ্রহণ, আক্রমণ। “মোক্শিহা গ্রহম্ রিপোঃ মহা ৩.১৫৭.১১। বকঃ...মৃতঃ ককটকগ্রহাৎ—পঞ্চ ১.২৩২। ১৬ অভিনিবেশ। “অনবগ্রহ” নৈ ১.১২০। ১৭ উপরাগ; রাহগ্রাস। “হিমকরক্সসে চ রাহগ্রহঃ শৃ ২। ১৮ অনুগ্রহ, অনুকম্পা। ১৯ নাশন, ক্ষয়। “প্রাণ” (A.)। ২০ রণোচ্চয়। ২১ মলবন্ধ (ত.বা)। ২২ [+অ-র্ষ] যুদ্ধাদিতে গৃহীত (লুপ্তিত) দ্রব্য; লোণ্ড (booty)। ২৩ ধনুস্বাভাগ। ২৪ [+অ-ণ] ‘গ্রহণসাধন’, দক্ষিণ, হাত। ২৫ (বাড়লার) গ্রহজন্তু বিপদ; দুর্দৈব। [‘ওকা—গ্রহাচার্য্য, দৈবজ্ঞ। “ক.চ ১২১; ২২২। ‘চিহ্নক (পুং)—দৈবজ্ঞ। ‘গ্রন্থ (বিং)—গ্রহাক্রান্ত, গ্রহপীড়িত। “চৈ ১৬০। ‘দশা (ত্রী)—গ্রহের ফলদানের অবস্থা। ‘দেবতা (ত্রী)—স্বর্ঘ্যাদির অধিদেবতা। ‘নায়ক (পুং)—স্বর্ঘ্য; শনি। ‘নিগ্রহ (পুং)—অমুগ্রহ ও নিগ্রহ। ‘নেমি (পুং)—নিম্নাবস্থান হেতু গ্রহগণের নেমিত্বলা; চন্দ্র। ‘পতি (পুং)—স্বর্ঘ্য; চন্দ্র। ‘পীড়ন (ত্রী), ‘পীড়া (ত্রী)—১ গ্রহকৃত দুর্দৈবঘটন। ২ রাহকৃত পীড়ন; রাহগ্রাস। “হি ১.৫২। ‘পূজা (ত্রী), ‘বাগ (পুং)—গ্রহার্চনা, গ্রহযজ্ঞ। ‘বলি (পুং)—গ্রহযজ্ঞ। ‘বিপ্র (পুং)—গ্রহাচার্য্য। “ক.চ ৮৭। জী ৪২। ‘বৈশুণ্য (বি)—গ্রহপ্রতিকূলতা, দুর্দৈব। ‘রাজ (পুং)—১ গ্রহপতি, স্বর্ঘ্য। “ভেজে গ্রহরাজ। —ম ১২৫৩। জী.মা ২১৪। ২ চন্দ্র; বৃহস্পতি। ‘শান্তি (ত্রী)—বাগাদি দ্বারা দুর্দৈবনিবারণ। গ্রহাধার, -অয় (পুং)—গ্রহগণের আশ্রয়ভূত ধ্রুবনক্ষত্র। গ্রহাধীশ, -হেশ, -হেশব (পুং)—গ্রহ-পতি স্বর্ঘ্য। গ্রহাচার্য্য (পুং)—দৈবজ্ঞ। গ্রহাময় (পুং)—ভূতাদির আবেশজন্তু পীড়া।]

গ্রন্থ^২ সর্ধ [সং √গ্রন্থ > প্রা √গহ; অগ্র] গ্রহণ করা। “তুগীর গ্রহিল অ.প ১২; গ্রহিব ১৭; গ্রহ তাবুল ৩৫; ৩৭। ব.প ৫৭৭। [গহিল—গ্রহণ করিল। “তাবুল গহিল অ.প ৩৫। গ্রহিবারে—গ্রহণ করার নিমিত্ত (প.ক)।]

গ্রন্থ রী [√গ্রন্থ+অন (লুট্)-ভা] ১ আদান, লওয়া। ২ স্বীকার, ধারণ। “মুণ্ডি”, “বেণ”, “শরীর”। নেপথ্য রঘু ১৭.২১। ৩ আকলন, ধারণ। “ন শেকুগ্রহণে তস্ত ধনুযঃ—রা ১.৬৬.১২। ৪ দর্শন। “দূর”। —ভ ৫.৫.৩৫। ৫ আদর। “সতাং গ্রহণমুত্তমম্ (স্বকৃত)। ৬ প্রাপ্তি, লাভ। “অগ্ৰত্যস্ত ধনুযো গ্রহণম্ রা ১.৩.১২। ৭ স্বীকার, পান। “অভোবিন্দু” পুণ্ডে ২২। ৮ বোধ, উপলব্ধি। “গুণান্যং গ্রহণম্ মহা

১৪.৪৩.২৮। লিপেধবান্‌গ্রহণেন রঘু ৩.২৮। ৯ মারণ, হনন। “বা
নৃগগ্রহণে শুচি: মনু ৫.১৩০। ১০ সংস্পর্শ। “আচারধুমগ্রহণ রঘু ৭.২৭।
১১ আকর্ষণ। “কেশ”, রস। ১২ আদান, উচ্চারণ, নির্দেশ। “বহুল”
(ব্যাকরণে)। নামগ্রহণে অধিকারী সী ২২। ১৩ রাহগ্রাস, উপরাগ।
“সময়বেলা বর্ততে শীতরোগ: শূ ৬। ১৪ অবরোধ, বন্ধীকরণ।
১৫ অধায়ন, অভ্যাস। “ব্রক্ষণো গ্রহণম্ মনু ২.১৭৩; ৩.১। ১৬ মূল্য-
বিনিময়ে স্বীকার; ক্রয়। ১৭ ভারাদিধারণ। ১৮ প্রবৃত্তি। “ভ ৩.১৪৪।
১৯ [+ অন-ধ্ব] বন্ধি। ২০ শব্দ। ২১ [+ অন-ণ] ‘জানসাধন’,
ইন্দ্রিয়। ২২ ‘গ্রহণসাধন’, হস্ত। ২৩ অতুগতসংস্থানবাঞ্ছন, বাবৃত্ত-
সংস্থান। “আকৃতিগ্রহণা জাতি: পা ৪.১.৬৩। —ণীয় বিণ [+ অনীয়
(অনীয়-ধ্ব)-ধ্ব] গ্রহণযোগ্য, আদেয়, স্বীকার্য; অবলম্বনীয়, জেয়।
—হীতবা বিণ [+ তবা-ধ্ব] ১ সর্থ ‘গ্রহণীয়’। ২ অভ্যাসনীয়, শিক্ষণীয়।
৩ জেয়, অবগম্যবা। —হীতা (-ত্ব) বিণ [+ ত্ব (ত্বচ্)-ক-১ব; জী
-জী] ১ গাহক, স্বীকর্তা। ২ ক্রেতা। —হীতা পুং ১ ঋণকর্তা, অধর্মণ।
“মনু ৮.১৬৬। ২ পরিণেতা, বর। “সর্বত: প্রাচ্যুগো দাতা গ্রহীতা চ
উদগৃহ:।

গ্রহণি, -ণী জী [√ গ্রহ্ + অনি-ক, উ ৫.৬৭; বিকল্পে জী ঙ্গ (ডীঘ্)]
১ অগ্নিষ্টাননাড়ী। ২ গ্রহণীর রোগবিশেষ; গ্রহণীর রোগ;
প্রবাহিকা।

গ্রহস্থ বি [সং গ্রহ্, ‘হ’-আগম; অগ্র] পুস্তক। “গ্রহস্থ জ্যোতিষ
ম.পা ৬২, ১০৭; ১২৫। —স্থি বি [সং গ্রহ্ণি] গ্রহি, গাঁট। “যুগ্ম
গ্রহস্থি ম.পা ৬৮।

গ্রাবা (-বন্) পুং [√ গৃ + বন্ (কন্)-ক, গৃ > গ্রা (অ.টী);
ছান্দস] ১ পর্বত। ২ প্রস্তর। “ভ ৪.৫.১৮। উ.চ ১.২৮। ৩ (সাদৃশ্যে)
মেঘ।

গ্রাবু বি [?] দুই পক্ষে দুই জন করিয়া চার জনের তাস খেলা।

গ্রাম পুং [√ গ্রাম্ + ম (মন্)-ধি, উ ১.১৪০; √ গম্ + অ (ঘঞ্)-ধ্ব,
নিপাতিত (অ.টী); ছান্দস] ১ যেখানে ভোগী ভোগ্য গ্রাস করে;
লোকের গমনস্থান; বিপ্রাদির্ঘপ্রায় প্রাকারপরিধাতিহীন বহুজনবসতি
(অ.টী); সংবসন। বিপ [অরণ্য, পুর, নগর]। ‘বিপ্রাশ্চ বিপ্রভূত্যাশ্চ
যত্র চৈব বসন্তি তে। স তু গ্রাম ইতি প্রোক্ত: শূদ্রাণাং বাস এব চ ॥
—ভাগবতটীকা। “ঋগ্বেদ ১০.১৪৬.১। রা ২.৬০.১২। “দশেশ,
শতেশ মনু ৭.১১৬.৭। রঘু ১.৪৪। [একত্রোণপরিমিত ও সহস্র-
রৌপ্যমুদ্রারাজ্য ভূভাগ ‘গ্রাম’ (শু ১.১২৩)।] ২ সমূহ, নিচয়।
“অস্ত্র”, তন্ত্র, ত্রুংখং, মন্ত্র, বিময়, শব্দ। পা ৮.২.৮৪, কাশিকা।
ইন্দ্রিয়গী ৬.২৪; ভূত ৮.১২। গুণ ৮ ১৪৬। রাক্ষস’ মে ১৭৬;
শূদ্রাদি’ ১২৮। [সমাসে উত্তরপদ]। ৩ (সকীতে) বড়জ মধ্যম ও
গান্ধার—এই ত্রিবিধ স্বরবিভাগ। ‘বড়জমধ্যমগান্ধারাত্রয়ো গ্রামা মতা
ইহ। “ন.প ১৫২। সপ্ত স্বর তিন গ্রাম ভা.চ ১৩। [‘কটক (পুং)
—গ্রামের গাঁড়ক; কু-গ্রামবাসী। ‘কুকুট (পুং)—গৃহপালিত কুকুট।
বিপ [আরণ্য-কুকুট, বনকুকুট]। ‘গৃহ (বিণ)—গ্রামবহির্ভূত। ত্র ‘গৃহ’।
‘ঘাত (পুং)—গ্রামলুপ্তন। “মনু ৯.২৭৪। ‘ঘাতী (-তিন্) বিণ
—সমূহস্তা (নীলকণ্ঠ); গ্রামস্থলোকপোষণার্থ পশুঘাতক (ত.বা)।
“মহা ১২.৩৪.৬। ‘চর্যা (জী), ‘ধর্ম (পুং)—জীসন্তোষ। ‘চূড়া
(বি)—শ্রেষ্ঠগ্রাম, গড়গ্রাম। “বাদ ১৫। ‘চৈত্যা (কী)—গ্রামস্থ
রথাস্থান। “পু.মে ২৩। ‘জাত (বিণ)—অফালকৃষ্টভূমিজাত, গ্রাম্য
(ফল, মূল)। “মনু ৬.১৬। ‘জাল (কী)—গ্রামসমূহ, চক্র। ‘তা
(জী)—গ্রামসমূহ। “দশেশ (পুং)—বনগ্রামাধাক। “মনু ৭.১১৬।
‘পাল (পুং)—গ্রামাধাক; গ্রামরক্ষকসৈন্য। ‘ভূত (পুং)—গ্রামজন-
পালিত অণকুটগ্রাঙ্গণ। ‘যুগ (পুং), ‘সিংহ (বি)—কুকুর।

“ভ ৩.১৮.১০। ‘সিংহ ম ৮৪২, টীকা। ‘যাজক, ‘যাজী (-জিন্)
পুং—গ্রামস্থ নানাবর্ণের পুরোহিত; অণকুটবিপ্রবিশেষ। “ক মহা
৩.১২২.৭। ‘জী মনু ৪.২০৫। যাজ ১.১৬৩। ‘বাসী (-সিন্; বিকল্পে
‘গ্রামেবাসী’) বিণ—গ্রামস্থিত। ‘সম্বন্ধ (বি)—একগ্রামে বাস হেতু
সম্পর্ক। “গ্রামসম্বন্ধে তুমি আমা সবারকার ভাই চৈ.চ ৫৫; ৬৪।]

গ্রামণী পুং [গ্রাম + √ নী + কিণ্ (.)-ক, গড় (পা ৩.২.৬১, সি);
উ.ত] ১ গ্রামনায়েক, গ্রামাধাক; প্রধান। ২ নাপিত। “জী.মা ৩৯।
৩ ‘ভূতগ্রামনায়েক’, বিষ্ (মহা)। —ণী জী ১ বেঞ্জা। ২ নীলিকা,
নীলগাছ। [‘পুত্র (পুং)—বেঞ্জাপুত্র]।

গ্রামভাটি বি [‘গ্রামবৃত্তি’—মূল] গ্রামাদেবতার বৃত্তি—অর্থাদি।
“গ্রামভাটি ও নানাপ্রকার বাবের কথা উঠিতে লাগিল আ.ছ ৭৪।
বওআটে ছোঁড়ার গ্রামভাটির জন্ত বরকর্তাকে ঘিরে পাঁড়ালো হ ১৫৩।

গ্রামাধিকৃত, -ধিপতি, -ধাক্ষ পুং [ব.ত] গ্রামণী।

গ্রামান্ত্র জী [ব.ত] গ্রামান্তিক, গ্রামসমীপ। “মনু ৪.১.১৬।

গ্রামান্তর জী [ময়ুরবাসকাদি, নি.স] অন্তগ্রাম।

গ্রামিক বিণ [গ্রাম + ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে; জী -কী] ১ গ্রাম-
সম্বন্ধী, গ্রামা। ২ অশিষ্ট, অসভ্য। ৩ (সকীতে) গ্রামসম্বন্ধী। —ক
পুং ১ গ্রামবাসী। ২ গ্রামরক্ষণে নিযুক্ত; গ্রামাধিপতি। “মনু ৭.১১৬।

গ্রামী (-মিন্) বিণ [গ্রাম + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; জী -মিণী]
১ গ্রামবাসী। ‘গ্রামিপুত্র মহা ৩.৬৫.৪৮। গ্রামী দেশী লোক, চৈ.চ ২৫১।
২ মৈথুনযুক্ত, লম্পট। —মী পুং ১ গ্রামস্বামী, গ্রামাধাক। “চৈ.চ ১৮৮।

গ্রামীণ বিণ [গ্রাম + ঈন (থ); জী -ণা] ১ গ্রামে ভব; গ্রামস্থ।
“গ্রামীণবধ: মাঘ ১২.৩৭। ২ গ্রামা, অশিষ্ট। ৩ বড়জাদিগ্রামসম্বন্ধী।
—ণ পুং ১ গ্রামবাসী। ২ কুকুর। ৩ কাক। ৪ গ্রামাশুকর।

গ্রামীয় বিণ [গ্রাম + ঈয় (ছ)] গ্রামসম্বন্ধী, গ্রামজাত, গ্রামবাসী
(জন)। —মীয়ক পুং [‘য় + ক (কন্) স্বার্থে] গ্রামিকজন, গ্রাম-
বাসী। “কুল মনু ৮.২৫৪।

গ্রামৈয় বিণ [গ্রাম + ঈয় (ঢক্); জী -মী] গ্রামভব, গ্রামস্থিত।
“গ্রামৈয়ান্ গুণদোবান্ মনু (ত.বা)। —য়ক বিণ [‘য় + ক (কন্)
স্বার্থে] গ্রামভব।

গ্রাম্য বিণ [গ্রাম + য (যৎ); ছান্দস] ১ গ্রামভব, গ্রামস্থিত, গ্রাম-
বাসী। বিপ [আরণ্য]। “জায়তান্ ক্রিমেন্তলার্যাং গ্রামাং বা। —পঞ্চ
:উইটু। ২ গ্রামসম্বন্ধী, গ্রামস্থলভ। “গ্রাম্যামাহারম্ মনু ৬.৩। গ্রাম্যে:
...কামৈ: ভ ৬.১.৬৪; গ্রাম্যাহোপারম ৭.১১.২। ৩ অশিষ্ট, অভদ্র।
“গ্রাম্য ব্যবহারে পণ্ডিত চৈ.চ ২০৫। ৪ অবিদক, রসকলানভিজ্ঞ,
প্রাকৃত। “ভ ১০.৩২.২৪। ৫ প্রাকৃত, মূঢ়। “ভাব মাঘ ১৪.৬৪।
৬ প্রাকৃতোচিত, অসীল, কুৎসিত। “গ্রাম্য কথা ভ.গ্র ২২১; ‘বার্তা-
হীন ৩৬১। ‘বার্তাভয়ে চৈ.চ ৯৪; ২২৬-২৫। ৭ বিদূষকাদি অধম
বক্তার ঘোষা; গ্রাম্যতাদোষবৃত্ত। “কটিস্তে হরতে মন:। অত্র কটিশকো
গ্রাম্য: সা.দ ৭.২ (উাহরণ)। ৮ ইন্দ্রিয়গ্রামার্থ, কামবিষক। “সক্তং
গ্রাম্যেব’ভোগেয় গো.রা ৬.৩৭.৩। গ্রাম্যান্ কামানভীপ্সে। —ভ ৪.২৫.
৩৬। গ্রাম্যরস ভুঞ্জিয়া সে করিলা সন্মানে চৈ.ভা ৪০৩। ৯ (সকীতে)
বড়জাদি গ্রামসম্বন্ধী। —ম্য পুং ১ গ্রামবাসী প্রাকৃতজন; ঘোষাদি
জন। “মাঘ ১২.৩৮। ২ গো অথ অথতর গর্দভ উষ্ট্র প্রভৃতি গ্রাম্যপশু
(হৃক্ষত); (মতান্তরে) গো মেঘ ছাগ অথ অথতর গর্দভ মনুষ্য
(পৈগীনসি)। “গ্রাম্য বাতহরা: সর্বে (হৃক্ষত)। ৩ পালিত শূকর
(A.)। ৪ (জ্যোতিষে) মেঘ ও বৃষরাশি। ৫ কাব্যের শব্দগত ও
অর্থগত দোষবিশেষ। “সা.দ ৭.২। —ম্য জী ১ গ্রাম্যস্থ, মৈথুনাদি
ইন্দ্রিয়স্থ। “মতি ভ ৪.২৮.৫৫। ২ জীকরণ, মৈথুন। “মহা ২.৬৮.
২০। ৩ ভাঙাদিবাঁকা; অসীল হালিকাদিবাঁকা; অসীল কথা।

৪ প্রাকৃতভাষা, গ্রামবাসীর কথা। ৫ গ্রামজাত ব্রাহ্মণাদি ভক্ষ্য। “মম্ব ৬.৩। —ম্যা ব্রী ১ নীলী। ২ তুলসী। ৩ তিল মাষ ব্রীহি ঘব প্রিয়ম্বু গোমুখ (ত.বা)। [*কর্ম্ (—র্ম্) ব্রী, *ধর্ম্ (পুং)—মৈম্বন। *ধর্ম্মমহা ৩.৪৮.৪। *কর্ম্ম ৩.১৪.৩১। *দেবতা (ব্রী)—গ্রামে স্থান-বিশেষে অধিষ্ঠিত দেববিগ্রহ। *পশু (পুং)—ত্র ‘গ্রাম্য’ পুং (২)। *মৃগ (পুং)—কুকুর।]

গ্রাম্যভাষা ব্রী, -স্ব ব্রী [গ্রাম্য+ভা (তল), +স্ব] ১ গ্রাম্যভাষা, অসীলতা। “তিনি মূনিবেশ ধারণ করিতেন, স্ততরাং মূনিবেশে আর গ্রাম্যভাষা রহিল না।—কাদ ৫২। ২ সর্ব ‘গ্রাম্য’ পুং (৫)।

গ্রাম্য পুং [√গ্র+অ (ঘঞ)-ভা] ১ গলাধঃকরণ, ভক্ষণ। ২ গ্রহণ, রাহস্পর্শ। ৩ অস্পষ্ট, উচ্চারণ (A.)। ৪ [+অ-র্ম্] মুখপূরক অন্নাদি; কুঙ্কটামিত অন্নাদিপিশু; কবল, পিশু। ‘কুঙ্কটামিতপ্রমাণস্ত বাবদ্ বা প্রবিশেন্ মুগম্’। এতৎ গ্রাম্যং বিজানীয়াৎ...—পরশর। “যাবতো গ্রাম্যে গ্রাম্যান্ মম্ব ৩.১৩৩; ১১.২১৪। পঞ্চ ৪.৭৫। গ্রাম্য কত খাই। —ক.চ ৪৪; ছোট গ্রাম তুলে যেন তে-আটিয়া তাল ৫০। ৫ ভোজ্য-জ্ঞা, পাণ্ডমাত্র। “তৃণঞ্চ গোভো গ্রাম্যার্থম্ মম্ব ৮.৩৩৯। গ্রাম্যং দদৎ খাণ্ডবে পাবকায় (মহা)। ৬ সূর্য্যচন্দ্রের রাহগ্রস্ত অংশ। ৭ পরস্পর-খণ্ডিত বৃত্তবয়ের মধ্যস্থ সাধারণ অংশ। [গ্রামি—গ্রাম্য করিয়া। “বিচ্ছেদরাশি, চরাচরে আর সব কেলিয়াছে গ্রামি চ.কা ১১৯।]

গ্রামশল্য ব্রী [উ.লো] গ্রামস্থিত শল্য; অন্ন-কবলে স্থিত মৎস্ত-কণ্টকাদি। “গ্রামশল্যে কণ্ঠাসক্তে...স্নেহঃ মত্তঃ পানীয়ঃ বা পায়য়েৎ (স্বত্রত)।

গ্রামাচ্ছাদন ব্রী [স.ষ] অশন-বসন। “মম্ব ৯.২০২।

গ্রাহ বিণ [√গ্র+অ (অণ্)-ক] গ্রহীতা, গ্রাহক। “কর্ণ”, ধনুর্, পাশি, পার্শ্বি, বাল, হস্ত। (রাবসী) ছায়াগ্রাহী গো.রা ৪.৪১.৩৮। ঋক্ধ” বাজ ২.৫২। [সমাসে উত্তরপদ] —হ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ গ্রহণ, আদান। ২ স্বীকার। ৩ নির্বন্ধ। “উন্নগ্রাহগ্রহীত মহা ৪.৫১.৭। ৪ আগ্রহ, নিশ্চয়। “মোহাদ্ গৃহীত্বাসদ্গ্রাহান্. গী ১৬.১০ : মুচ” ১৭.১৯। ৫ জ্ঞান, বোধ। ৬ [+অ (ণ্)-ক] ‘গ্রাহক’ হিঙ্গ্র জলজন্তুবিশেষ; মকর, কুস্তীর। “কৈকেয়ীগ্রাহসঙ্কুল (শোকমাগর) রা ২.৭৭.১৩। (কালমাগরে) জরায়ুত্বমগ্রাহে।—মহা ১২.২৮.৪৪। ভ ২.৭.১৫। চুটগ্রাহো যথা ব্রহ্মঃ (নাথিগম্যতে)।—পঞ্চ ১.৪১৫। “রূপী ম ১০.৫৫। ভ.গ্র ৪৮। ৭ হিঙ্গ্র জলচরমাত্র। “নানাগ্রাহসমাকীর্ণ (সমুদ্র) মহা ৩.১০.৪২৩। ৮ জলহতী; শিশুক (শ.ক)। ৯ সর্প। “অজগরে গ্রাহঃ মহা ৩.৬৩.২১। ১০ (সাদৃশ্যে) রোগ। —হক বিণ [+অক (খুল)-ক; ব্রী হিকা] ১ গ্রহীতা। “অধমর্ণো গ্রাহকঃ স্ত্র্যং (অ.কো)। ২ বিষয়গ্রহীতা (ইল্লিয়)। “মহা ৩.২১০.১৩। —ক পুং ১ স্তেনগক্ষী, বাজ, শিকরে। ২ বালগ্রাহী, বিববেত্র, সাপুড়ে। ৩ পণ্য-গ্রহীতা, ক্ষেত্র, খরিদদার। “পরিচিৎগ্রাহকাগম।—পঞ্চ ১৩.৩৬। মদন-মোহনের নাট, পসারি গন্ধের হাট, জগন্নাথী গ্রাহক লোভায় চৈ.চ ৫৫২। অরসিক গ্রাহক এ রস চায়। মূল শুনে কানে, মাথা নোওয়ায় লুর ১৫২,-৩। ৪ রাজপুরুষ স্থানপাল-প্রভৃতি (মিতাক্ষরা); চৌরোক্ষ-রশিক (?), পুলিশের কর্মচারী। “গ্রাহকৈগৃহ্যে চৌরঃ বাজ ২.২৬৯। ৫ (বাঙলায়) সংবাদপত্রাদির গ্রহীতা (subscriber)। “ইংলিশম্যান হরকরা...গ্রাহকদের দয়জায় উপস্থিত হয়েছে।—হ ১০। —হিত বিণ [√গ্রাহি+ত (জ্)-র্ম্] বোধিত। “অসারঃ গ্রাহিতো বালঃ।—বিষ্ণু-পুরাণ ১.১৭.১৭। —হী (-হিন্) বিণ [√গ্র+ইন্ (গিনি)-ক -১ব; ব্রী -হিণী] ১ গ্রাহক, গ্রহণশীল। “কর”, বাল, সার, বিনয় (অ.কো)। ২ ধারী, ধারক। “চামর”, ধনুর্, ৩ গজা, গামী। “উৎপথ”। ৪ ভক্ষয়িতা। “(চিতাম্) দৃশ্যসংগ্রাহীণীম্।

—ক.সা ২৫.১০০। ৫ মোহয়িতা, আকর্ষক। “কোকিলো হৃদয়গ্রাহী রা ১.৬৪.৬। মনোগ্রাহী (S.W.)। ৬ প্রতিরোধক, প্রতিকূল। “মা ন ভূগ্রাহিণী ভীক ভট্ট ৫.৯৩। ৭ মলবন্ধক, ধারক। “(দাড়িম্ব) গ্রাহি (ভাবপ্রকাশ)। ৮ ধারক (containing)। —হী পুং (মলরোধকহেতু) কপিষবৃক্ষ। —হী ব্রী [*হ+ব্রী ই (ভীৎ)] মকরী, কুস্তীর। “গো.রা ৬.৮২.১৫৭। —হ বিণ [+ব (ণাৎ)-র্ম্; ছান্দস] ১ গ্রহণযোগ্য, গ্রহীতব্য। “বিবাদপায়ুতঃ গ্রাহম্ মম্ব ২.২৩৯। ২ ধারণীয়। “শরঃ ক্ষত্রিয়য়া গ্রাহঃ মম্ব ৩.৪৪। ৩ স্বীকার্য। ৪ জ্ঞেয়, বোধ্য। “স্বথম্...বুদ্ধিগ্রাহম্। গী ৬.২১। চক্ষুর্গ্রাহঃ ভবেৎ রূপম্ (ভাবাপরিচ্ছেদ)। ৫ উপসংগ্রহীয়। “ত্রাক্ষরভেদবসানে চ পাদৌ গ্রাহৌ গুরোঃ সদা মম্ব ২.৭১। ৬ পরিণেয়, উদাহ। “অবরা পতিতা চৈব ন গ্রাহা ভূতিমিচ্ছতা।—মহা ১৩.১০.৪.১৩৬। ৭ নিরোধনীয়। ৮ উপাদেয় (ত.বা)।

গ্রীক বি [E. Greck] গ্রীসদেশবাসী; গ্রীসের ভাষা। “তিন শত গ্রীক প.ত্ ৫৭।

গ্রীবা ব্রী [√গৃ+ব-ণ+ব্রী আ (টাণ্), নিপাতিত (অ.টী); উ ১.১৫২; “বা” (বহব-ধমনীসজাত) “পা ৪.৩.৫৭; ছান্দস] ১ ‘নিগরণসাধন’, শিরোধি, কক্ষরা, গলা। “মম্ব ৮.২৮৩। “ভজ শ ১.৭। কণ্ঠগ্রীবা প.ত্ ১৮। শাবকহিংসাশঙ্কায় উত্তেজিতা হংসীর শ্রায় গ্রীবা ব.প্র ১৪১। ২ (বাঙলায়) গ্রীবার পশ্চাদ্ভাগ; ঘাড়। “বেশী বাকিলেও সে গ্রীবার উপরে অবন্ধ...কেশ সকল আসিয়া কেলি করে ব.প্র ১৪১। —বী (-বিন্) পুং [গ্রীবা+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থ -১ব] ‘দীর্ঘগ্রীবাবান্’, উট্ট। [*পত্র (বি)—গ্রীবাত্ত্ববর্ণবিশেষ। “গলে গ্রীবাপত্র পরে বি.পা ৪৯; ৭৭; ৮৭। ব.প ২১০। গ্রীবাধরে—গলগ্রীকৃতবাসে। “গ্রীবাধরে (অচ্চিল পদ) ম.পা ২; ৮, ২১; ১৩৬।]

গ্রীষ্ম বিণ [*ম+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে ‘উত্তাপবান্’, উত্তপ্ত, উষ্ণ। —ম পুং [√গ্র+ম (ম্)-ক, নিপাতিত, উ ১.১৪৭; ছান্দস] ১ ‘রস-গ্রাসক’, নিদাঘ, উষ্ণকাল। ত্র ‘কতু’। “গ্রীষ্মে পঞ্চতপান্ত্র স্ত্র্যং মম্ব ৬.২৩। অন্তসি গ্রীষ্মপে রযু ১৬.৫৪। “সময় শ ১৬। ২ উত্তাপ, উষ্ম। [“কালীন (বিণ)—গ্রীষ্মকালসম্বন্ধী। “জা (ব্রী)—গ্রীষ্ম-জাতা, লবণী, লোণা; নবমল্লিকা। “ভবা (ব্রী)—নবমল্লিকা। “মণ্ডল (বি)—বিদ্যবৎসার উভয়পার্শ্ব ককট-মকর ক্রান্তির অন্তর্গত গ্রীষ্মপ্রধান ভূভাগ (Torrid Zone)। “হৃদয় (পুং)—শাকবিশেষ, গিমাশাক। “হাস (পুং)—গ্রীষ্মের হাসতুলা; ইন্দ্রতুল, বুড়ী হুতা।]

গ্রেন্ বি [E. Grain] ইংরাজী ওজন—ভরির ১৮০তম ভাগ।

গ্রেষ্টার, -গ্রেষ্টারি, -ব্রী ত্র ‘গিরেপতার’।

গ্রৈব বিণ [গ্রীবা+অ (অণ্); ব্রী -বী] গ্রীবাভব, গ্রীবাস্থিত। —ব ব্রী ১ গ্রীবাভূষণ (necklace)। ২ হস্তীর গ্রীবায় বন্ধ শৃঙ্খল; কণ্ঠ-বন্ধন। “নাশ্রসৎ করিণাং গ্রৈবম্ রযু ৪.৪৮। —বেয় বিণ সর্ব ‘গ্রৈব’। —বেয় ব্রী ১ গ্রীবাভার শৃঙ্খলাদি (রা.টীকা)। ২ কণ্ঠশৃঙ্খল। “হৈরণ্য-কক্ষগ্রৈবেয় রা ১.৫৩.১৭। মহা ৬.৫৪.৫৪। সাত্ত্ব” রযু ৪.৭৫। ২ কণ্ঠভূষণ। —বেয়ক বিণ [+এয়ক (চকঞ), পা ৪.২.৯৬] গ্রীবাভব, গ্রীবাহ (অলঙ্কার)। “গ্রৈবেয়কোহলঙ্কারঃ (সি)। —বেয়ক ব্রী ১ কণ্ঠভূষণ। “নুপুরম্...গ্রৈবেয়কমুত্তমম্ (শ.ক)। ২ সর্ব ‘গ্রৈব (২)।

গ্রৈষ্ম, -ম্মিক বিণ [গ্রীষ্ম+অ (অণ্), +ইক (ঈঞ); ব্রী -ম্মী, -ম্মী] গ্রীষ্মভব, গ্রীষ্মকালজাত। —ম্মী ব্রী নবমল্লিকা।

গ্রাপ্পন বিণ [√গ্ৰ+ই (গিচ্)—√গ্ৰপি+অন (ল্যুট)-ভা; ব্রী -নী] রানিকারক। —ন ব্রী [+অন-ভা] রানিকরণ। “তদ্ বৈশভলাঘব-

গুণন...করন্ (হুশ্রুত)। —পিত বিণ [+ত (জ)-ক্ ; পক্ষে 'প্লাপিত'] ১ খেদিত, অবসাদিত। ২ কণিত। "গরিম" মাঘ ২.৪২।
 গ্ৰহ পুং [√গ্রহ + অ (অপ)-ক্, 'দেবন' অর্থে, র > ল, পা ৩.৩.৭০ ;
 হান্দস] অক্ষকীড়ায় পণ; বাজি। "অক্ষ" মহা ২.৫২.৮ ; ৭৬.৯।
 বাজ ২.২০২।

গ্রান বিণ [√গ্ৰৈ + ত (জ)-ক্] ১ মানিগ্রাণ্ড, অবসন্ন, থিয়।
 ২ রোগ হেতু ক্লিণ (সেহাদি)। ৩ রোগী। —নি গ্রী [+তি (জিন্)-
 -ভা [১ হর্ষক, খেদ, অবসাদ, গাত্রশ্রংস। "হরত" পু.মে ৩১। অজ-
 মানিং হরতজনিতাম্ উ.মে ২। তাঁর অজ মানি, হরেছ, যমুনে প.ত্
 ৫০। অন্তরমানি।—রবীন্দ্র। ২ দৌর্বল্য, বলহীনতা। ৩ হানি, হ্রাস।
 "ধর্ম্মন্ত মানিভবতি গী ৪.৭। ৪ স্বকর্মে বৃত্তিরাহিত্য বা অসামর্থ্য।
 "মনশ্চ মানিমুচ্ছতি।—মমু ১.৫৩। ৫ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) রতিশ্রমাদি-
 জাত অসামর্থ্যাদিকর ব্যভিচারিগুণভেদ। "সাদ ৩.১৭০। ৬ অশুৎসাহ।
 "ত ৫.২৪.১৩। ৭ [+তি-ণ] রোগ (শ.ক)। ৮ (বাঙলায়) ঘৃণা,
 অবমাননাবোধ; কলঙ্ক, অপবাদ। ৯ মানিশব্দরূপ। "কল্পকুলমানি...
 লক্ষণ!—মে ২০০; বীরকুলমানি,—তুই!—২০৮। —সু বিণ [+ত্
 (গম্) তাহ্মলো; গ্রী-সু] মানিশীল, অবসাদশীল। "ভট্ট ৭.৪।

গ্রানি, -সু; গ্রাস্ ত্র 'মান; গেলাস'।

গ্রৈ অক [ভূ, প—গ্রায়তি; অনিট্] ক্রম, হর্ষক, ধাতুক, বিবাদ।
 "ন হ্র্যতি গ্রায়তি বা মমু ২.৯৮।

গ্রো পুং [√গ্ৰৈ + ও (ডো)-ক, উ ২.৬৪] ১ (প্রতিমাসে ক্ষয় হেতু)
 চন্দ্র। ২ কর্পূর।

ঘ

ঘ চতুর্থ ব্যঞ্জনবর্ণ ও ক-বর্ণের চতুর্থ বর্ণ। ত্র 'ক'।

ঘগন্নি বি [হি ঘগ(ঘারী) ঘাগরা। "ঘগরি থসল বি.প ১৪১।

ঘগ্ঘগ্ঘ বি [সং √ঘগ্ঘ—হসন; ধ্বজ্যাক] উচ্চহাস্তক্ষনি।

ঘচ(চা)ঘচ বি [হি ঘচাঘচ; ধ্বজ্যাক] ধারাল অস্ত্রে নরম দ্রব্য
 ক্রমাগত কাটার শব্দ।

ঘট অক [ভূ, আ—ঘটে; সেট্] ১ চেষ্টা, বহু। "নানভীষ্টে ঘটামহে।
 —ভট্ট ২০.২৪। ২ সম্ভব, নিষ্পত্তি। "মা.মা ১.৮। নৈ ২২.২২।

৩ [চু, প—ঘাটয়তি; সেট্] সম্ভাত, সংযোগ। "বিঘাটয়তি (সংহতা
 ভবতি) চাফোটে বৈরিণাং করিণাং ঘট (ক.ক)। —ট্ স্ক [চু, প
 —ঘাটয়তি] ১ সম্ভাত, সংযোজন। "ঘাটয়তি কবাটং ষারি জনঃ
 (ক.ক)। ২ হিংসা, বধ। [প্র—প্রারম্ভ। "প্রজঘাট যুজ্জ্ ভট্ট
 ১৪.৭৭। বি—১ বিঘটন, বিক্লেব, ভেদ। "বিজঘটে শৈলৈঃ ভট্ট ১৪.৬৬।
 ২ (গিজস্ত) বিয়োজন। সম্—১ সংঘটন, সংযোগ। ২ (গিজস্ত)
 সংযোজন। উদ-ঘাট্—উদঘাটন, নিরাবরণ।]

ঘট পুং [ঘট + অ (অচ)-ক] ১ বাহ্য মুক্তিকাদি দ্বারা ঘটে; কলস,
 কুন্ড। "অবু", কনক", যুত", মু", সেচন"। কাঞ্চনৈর্ঘটে: রা
 ২.৬৫.৮। চৈ.চ ১৪৬। ২ (সাদৃশ্যে) হস্তিশিরঃ, করিকুন্ড। ৩ শিরঃ।
 ত্র 'মহা ১.১৫৫.৬৮, নীলকণ্ঠ। ৪ কুন্ডশাশি। ৫ কুন্ডপরিমাণ, দ্রোণ-
 পরিমাণ। ৬ সমাধিবিশেষ, কুন্ডক। ৭ শুভাংশ (A.)। ৮ ['ঘটা'-
 কাশ > 'ঘট' (?) ; হি ঘট—দেহ, মন] (বাঙলায়) দেহ, মন।
 "আয়ুস্মরণে সর্বঘটে ভ্রমিয়া বেড়ায়।—ম ৫৪০; ১০০৮। উর গো
 আয়ার ঘটে ক.চ ২। উর ঘটে।—শ্রী ২; ৬২। তুমি সর্বঘটনয়
 বা.ম ২। ম.ভা ৫। সর্বঘটে আছ কৃষ্ণ ব.প ৭৫০। ম.পা ১২৬। ঘটে
 তার কত বুদ্ধি ঘটে দা ২১২। এক অক্ষর ঘর ঘটে নাই।—হেম ৩৮০।
 ব্রহ্মে দ্বারা কিছু কি নেই ঘটে?—প.কা ৩৮। ৯ আবাহিত দেবতার

অধিষ্ঠানভূত মুক্তিকাদির কলস। "আমা সনে করি হঠ, চরণে লজ্জিল
 ঘট ক.চ ১২৩.৪। ঘট জন্তে বর্ণঘট নিল।—দ্র ১৩। গণেশ-ঘটে
 ম.ভা ৫। ১০ ক্ষুদ্র মৃদয় কলসবিশেষ। —টা১ গ্রী [+ অ (অজ)-
 -ভা + গ্রী আ (টাণ্)] ১ ঘটন। ২ চেষ্টা, বহু। ৩ সম্ভাত, সমুহ।
 "কৌশিক" উ.চ ১.২৭। অস্তোদা" ভ ৩.১৭.৬। প্রলয়ঘন" (বে)।
 কাপালী" ক.চ ৮৭; স্থপণ্ডিত" ১০১; বীরদানা" ২৬২.৩; মাতঙ্গ"
 ২৬৫; বিজ" ২৮৩। মেঘের ঘট ম ৪৭৬; দৈত্য" ৫৪৩। বিপ্র" দ্র
 ১৫; জটার ঘট ২৪। পদ্মিনী" শি ২৬; যদুবংশ" ৫৬। যোগিনী",
 রিপু" বি.হু ৫; কমঠ" বাদ ৬৮। নীরদ" ব.সু ১৫। ঝালর"।
 —হেম ৩৫৮। ৪ করিসমুহ, যুদ্ধাদিতে হস্তিসংঘাত। ৫ সভা, গোষ্ঠী।
 ৬ (বাঙলায়) পুঞ্জ, রাশি। "সিঁদুরের ঘট।—হেম ১। বিকাশে
 গৈরিকঘটা-ছটা রক্তময়।—সাম ৪২। ৭ আড়ম্বর, সমারোহ, জাঁক-
 জমক। "মহতী ঘট করিয়া রাজা রঘুরাম কৃষ্ণচন্দ্র রায়ের বিবাহ
 দিলেন ক.চ ২৬; ৭৯। অক্ষফলার ঘটটা জাঁকাল রকম ব.প্র ২৪;
 বসনভূষণের ঘট ২১২। ৮ বৈচিত্র্য, কৌশল। "শঙ্খের উপরে এত
 নিগ্ধাণের ঘট শি ৯২। যোবনে...হাসি-চাহনির ঘট ব.প্র ২১২।
 —টা গ্রী ['ট+গ্রী ঙ্র (ভীষ্) অল্পার্থে, মুক্ত্যবোধ ২৭৪]। ১ অজ
 ঘট; ক্ষুদ্রকুন্ড। ২ কালমানজ্ঞাপক সচ্ছিত্রতাম্রঘটাস্থিত কাল;
 দণ্ডায়ক কাল; দণ্ড, ঘড়ী, চক্রিণ মিনিট। ত্র 'ঘটিকা'। "বেলা সাত
 ঘটী কু.উ ১০৪, সপ্ত ঘটী বেলা ১০৫। সাত ঘটী রাত্তি শ্রী ৬২। ঘটী
 একে শত শ্লোক গঙ্গার বলিলা চৈ.চ ৫৮; ঘটী ক্ষণ পল ৮০।
 ৩ (বাঙলায়) কাসার বা পিতলের ঘটর মত ক্ষুদ্র জলগাত্র। "এক ঘটী
 জল। [ঘটীথানা—আড়ম্বরটা। "মেঘের ঘটীথানা।—শিশু ৮৭।
 ঘটাপটা—আড়ম্বর-উজোগ। "বড় ঘটাপটা কিছু হইল না ব.প্র ৪৩১।
 ঘটাপূর্বক—সমারোহে, সমুদ্র-সম্বন্ধে। "রাজা...ঘটাপূর্বক যজ্ঞ সম্পূর্ণ
 করিলেন।—কু.চ ২২। ঘটে ঘটে—দেহে দেহে; হৃদয়ে হৃদয়ে। "সর্ব
 জীবের ঘটে ঘটে বসতি তোমার ম.পা ১৪১। ঘটে ঘটে বিরাজিত বি.পা
 ৮। তু 'হি অন্তরযামী ঘট ঘট বানী। উলঙ্গের ঘট।—নগ্রাসমুহ।
 "অনঙ্গ তরঙ্গ হোলো উলঙ্গের ঘট শ্রী.মা ৩৬।]

ঘট ২ অর্ধ [সং √ঘট্ > লি √ঘট, প্রা √ঘট্] ১ সংঘটিত হওয়া; ঘট,
 হওয়া। "দশাদোষে দুঃখ ঘটে শ্রী ৪। লাভে হৈতে মোরে কের ঘটে
 ভা.চ ৩৪৩। ২ দ্রাব্য বা যুক্তিসঙ্গত হওয়া; উচিত হওয়া। "নারী বলে
 দূতে দণ্ড দিতে নাই ঘটে শ্রী.মা ১২১। ৩ সম্ভব হওয়া। "বিবাহ করিতে
 তবে আমাকে না ঘটে শ্রী.মা ১৪৫। বস্ত্রাভাবে কটিতটে, যদি কার
 কপনি ঘটে, উলঙ্গ হতে তো ভাল দৃষ্ট দা ৪২; ঘটে তার কত বুদ্ধি ঘটে
 ২১২; ৮১৪। ৪ আবিস্কৃত হওয়া। "ভাবিতে ভাবিতে ভাব ঘটে
 তখনি দা ৭২। ৫ কার্যে পরিণত হওয়া। "বা বলেছি, তাই ঘটেছে।
 ৬ সম্মিলিত হওয়া। "বিঘটি কি ঘটল চকোরক জোর (গো)।
 —টা২ সর্ধ [সং √ঘট্—ঘটয় > লি √ঘটপে, প্রা √ঘডার; বা
 √ঘট + আচ] ১ উপস্থাপিত করা; যোজনা করা। "গুনিয়া আনন্দে
 ধনী নানার্থ ঘটায় ভা.চ ৩২৪। ২ সংঘটিত করা; ঘটান। "ঘটাবি
 একটা দুর্বোণ, তারি কচ্ছিন্ উজোগ দা ৯৪৮। বিধবাদশা কেন
 ঘটাইবি।—মে ২৪২। ৩ কার্যে পরিণত করা। "বে নোর করমে.
 লিখন আছিল, বিধি ঘটায়ল মোরে জা ১৭৩। ৪ যোজনা করা;
 হওয়ান। "হাবাগোবা বোবা, বিধাতা ঘটালো মোরে শ্রী ৯২। বুড়া বর
 ঘটাব তোমারে ভা.চ ৫২; রাজাকে রাণীকে করে ঘটাইতে পারি
 ৩৩৯। কো ঘটায়ল. শ্রামর গোরা সাজাতি।—পো ১০৭। হরি
 সঞ্চে নেহ ঘটায়ল (প.ক)। ৫ সম্পাদন করা; করা। [ঘটল
 —মিলিল। ঘটো—সর্ধ 'ঘট'। ঘটান—সর্ধ 'ঘট'। ঘটায়ল
 —ঘটাইল।]

ঘটক বিণ [১ঘট+অক (ঘূল)-ক; স্ত্রী-টিকা] ঘটয়িতা; যোজক, সাধক। “তে তে সংপূর্ণাঃ পরার্থঘটকাঃ স্বার্থস্ত বাধেন যে।—ভট্ট-হরি। “ইহার ঘটক কেবা ভা.চ ৩৭০।—ক পুং ১ বরকন্ডার বিবাহে যোজক; ক্লাচাৰ্ঘ্য (match-maker, genealogist)। “অংশঃ বংশঃ তথা সোঃ যে জানন্তি মহাজনাঃ। ত এষ ঘটকা জ্ঞেয়াঃ...। “ঘটক নারদ ভা.চ ৩৯, ঘটকেরা কুল কয় ৪২৫। “চুড়ামণি ব.বি ১৭২। ঘটকচুড়ামণি (ঘটকচুড়ামণি) লী ২৪। ২ বনস্পতি। [ঘটকালি, -লী (ঘটক+আলি)—ঘটকের কার্য, বিবাহসম্বন্ধকরণ; ঘটকালিতে প্রাপ্য অর্থাদি। “ঘটকালী তাতে ওঝা পাবে বার পোণ ক.চ ৪৬। “লি ব.বি ১৭২। “চুড়ামণি, “রাজ—নিপুণ ঘটক। “ব.বি ১৭২। ঘটকী—যে স্ত্রীলোক বিবাহে যোজকতা করে।]

ঘটকপরি পুং [য.ত] ১ ভগ্নঘটাবয়ব, ঘটের খাপরা। “তীক্ষ্ণাগ্র—পঞ্চ ৪৩৪। ২ বিক্রমাদিত্যের নবরত্নের একতম।

ঘটকার, -কারক, -কৃৎ পুং [ঘট+কৃ+অ (অণ.),+ক্ৰিপ্ (০),-ক; উত; য.ত] ঘটনির্মাতা, কুন্তকার।

ঘটদাসী স্ত্রী [কর্মধা] ১ ‘ঘটয়িত্রী দাসী’; নায়কনায়িকার প্রণয়-সংঘটনে যে নারী দাসীতুল্যা; কুটিলী, কুটনী। ২ (বাঙলায়) যে নারী ঘটে পক্ষতীর্থের জল লইয়া ধর্মকে হানি করায়; ধর্মের কিস্করীবিশেষ। “আইল বহুআ ঘটদাসী। পঞ্চ তীর্থের জল পরভুকে হানি করাইল।—শু ২৪; ৪৬।

ঘটন স্ত্রী [১ঘট+অন (লাট)-ভা] ১ চেষ্টা, প্রযত্ন। ২ সম্ভব, সংঘটন। “গ ২১১।—ন স্ত্রী,—না স্ত্রী [১ঘট+অন (লাট, য্চ)-স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ সম্পাদন, সাধন। “পরার্থঘটনা।—নাগানন্দ ৪.২। ২ সংযোজন, মেলন। “অঘটনঘটনপটয়াসী মায়। (বোদ্ধা)। তপ্তেন তপ্তময়সা ঘটনায় যোগ্যম্।—বিক্র ২.১৬। অতীতভূতঘটনে ক.সা ২৪.২৩২। ৩ মেলন, সম্মিশ্রণ। “উ.চ ৩.১৩। যৌবনে রমণ, নহিল ঘটন, বুড়াইলে পাবে ভালে।—ভা.চ ৩০১। ৪ সংঘাতীকরণ, সম্মী-করণ, মেলন। “করিণাং ঘটনা ঘট। (অকো)। ৫ নির্মাণ, গঠন। “(দেখে) ঘরবাড়ী-ঘটনা সকল সৌধময় স্ত্রী ১৩৯। ৬ বিরোধ, শত্রু-ভাব। “পরিগ্রহস্ত ঘটনা শব্দোঃ।—পঞ্চ ১৮০। ৭ (বাঙলায়) সংঘটন, ব্যাপার। “হুমায়ের পথে যাহা হতছে ঘটনা। এখন এখানে তাহা হইবে রটনা।—পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ। ৮ (অপ্র) সংযোগ, অর্থাৎ বিবাহ। “এ কন্ডা আমার পুত্রে হউক ঘটনা চৈ.ভা ১১০। [ঘটনাক্রমে—দৈবগতিতে, দৈবাৎ। “নাচক্রে—ঘটনাপরম্পরায়।]

ঘটন বি [সং ঘটন; বৈকবসাহিত্যে] ১ সঞ্চালন, বিক্ষেপ। “নটন-ঘটন পগ ধরত ধরিপির ন.প ১২০। ২ সঞ্চালন, সংমিশ্রণ। “(যবিল চন্দন) বোলি ঘনরসে। ঘটন করি ঘটে। চারুকত অনিবার জ.প ৪৮।

ঘটনা স্ত্রী [ঘটন]।

ঘটপটিয়া বিণ [“পট+ইয়াৎ] যে কেবল ঘটপট জানে; নৈমায়িক, গুরুত্বনিষ্ঠ। “ঘটপটিয়া মুখ-ভুঞ্জি ভক্তি কাঁধা জান?—চৈ.চ ৪২৭।

ঘটবারি বি দেবতার অধিষ্ঠানভূত ঘটে ধৃত মন্ত্রপুত জল; দেবতার সজল অধিষ্ঠানঘট। “মনসার ঘটবারি বা.ম ৯২.৩।

ঘটযোনি পুং [বহুব্রী] কুন্তযোনি, অগস্ত্য। স্ত্রী [অগস্ত্য]।

ঘটর-ঘটর বি [ধ্বজাত্মক] কঠিন ত্রব্যধ্বরের ঘাতপ্রতিঘাতজন্ত শব্দ; যেমন, খলে ঘোঁটার শব্দ; পাখুরে রাস্তায় গাড়ীর চাকার শব্দ।

ঘটস্থাপন স্ত্রী [য.ত] আবাহিত দেবতার অধিষ্ঠানার্থ বিধিপূর্বক বৈদিকায় ঘটস্থান।

ঘটী, **-ঘানা**; **ঘটী**, **ঘটী**, **-টান** স্ত্রী [ঘট]; ঘট ।

ঘটীটোপ পুং [অর্কটান সংস্কৃত; তু ‘কটা’] ১ আড়ম্বর; ২ [হি ‘প’] গাড়ী পালকী বাবুস প্রভৃতির আবরণ; ঘোঁটোপ।

ঘটারোল বি [“টা+ল; অপ্র] ঘটীর সহিত শব্দ; শব্দাডম্বর, মহা-শব্দ। “কেন দেবালয়ে বাজিছে ঝাঁকঝি শব্দ ঘটা ঘটারোলে?—মা ১০১।

ঘটি বি [সং ঘটকা, -টী; হি ঘটী] ১ দণ্ড, চক্ষিণ মিনিট। স্ত্রী [ঘটিকা]। “সব ঘট ম ৭৭০। সাত ঘট স্ত্রী ১০৯। [ঘট মারা (হি ঘট—ন্যানত; অপ্র)—অন্তগত হওয়া। “চান জান ঘট মারিলে পৃথিবী হয় অন্ধকার গো.চ ২০১।] ২ ধাতুনির্মিত ক্ষুদ্র ঘটবৎ জলপানপাত্র। “ঘটি বাটা ধালা স্ত্রী ৪৬।

ঘটিকা স্ত্রী [ঘট+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ ক্ষুদ্র ঘট; ক্ষুদ্র কলস। “নারীঃ শ্মশানঘটিকা ইব বর্জনীয়াঃ।—পঞ্চ ১.২০৩। ২ দণ্ড, একঘড়ি, চক্ষিণ মিনিট। ৩ একমুহূর্ত, দুই দণ্ড বা আটচলিশ মিনিট। ‘ঘটিকা ঘটমণে প্রোক্তা মুহূর্ত্তেহপি চ সা নৃত্য। ৪ (সাদৃশ্যে) নিতম্ব। ৫ গুলফ। তু ‘ঘটিকা’। ৬ (বাঙলায়) ঘড়ী। [পশ্চিম দেশে প্রত্যেক রাজ্যে পাঁজী গণিবার দক্ষ লোক নিযুক্ত আছেন, আমাদের দেশেও ছিলেন। তাঁহারা গ্রহচর্চা। পশ্চিমভারতে তাঁহাদের নাম জোশী (জোষী—জ্যোতিষী)।—রাজার জোষী রাজ্যের প্রজাদের নিমিত্ত পাঁজী গণিতেন, রাজার আদেশ কিবা অমুমতি-বাচীত পাঁজী চলিতে পারে না। প্রত্যেক রাজার ঘড়িআল থাকিত। ঘটিকা দেখিয়া বেলা নিরূপণ না করিলে রাজকৃত্য সম্পন্ন হইতে পারে না। ‘ঘটিকা’ এক মাপঘট, তাত্রনির্মিত। ইহার তলে সরু ছিদ্র থাকিত। জলে ভাসাইয়া দিলে, যত সময়ে ঘটিকা জলপূর্ণ হইয়া ডুবিয়া পড়িত, তত সময়ের নাম এক ‘ঘটিকা’। ঘটিকার পরিমাণ এমন যে, এক অহোরাত্রে ষ্টিক ঘাটবার ডুবিত। স্ত্রী [দণ্ড (১২)]। এক ঘটিকার জলের ওজন ঘাট পল হইত। ইহা হইতে এক ঘটিকার ঘাট ভাগের এক ভাগ কালের নাম ‘পল’। এক ঘটিকা কাল ইন্দ্রাণী বিলাতী ঘড়িতে ২৪ মিনিট। সমুদ্রঘাট বেলা হইলে রাজার সভাভঙ্গ হইত। এক এক ঘটিকা বেলা হইত, সভামণ্ডপের এক স্তম্ভে বা প্রাচীরে দণ্ডাকার চিহ্ন বা দাঁড়ি করা হইত। দাঁড়ির সংস্কৃত দণ্ড। ইহা হইতে ঘটিকা অর্থে বস্বে দণ্ড চলিয়াছে। ঘটিকার অপর নাম নাড়ী। দেহের নাড়ী, নালী বা নল। ভারতের অন্তঃ সর্বত্র হয় ঘটিকা, নয় নাড়ী নাম পাঁজীতে চলিতেছে। বঙ্গের পাঁজী সেই দুই নামের পরিবর্তে দণ্ড নাম ধরিয়াছে। কতদিন? বোধ হয় চারি শত বৎসর। কে প্রবর্তক, জানি না (‘প্রবাসী’—যোগেশচন্দ্র রায়)।

ঘটিত বিণ [১ঘট+ত (জ)-ক] ১ সংযুক্ত, আপত্তিত। ২ [ঘট+ত-ধ্ম] যোজিত। “কাকা দ্রুত এবৈতি বিধার্থে ঘটিতঃ।—সা.দ ১০.১৫। ৩ নিবন্ধ, নির্মিত, রচিত, গঠিত। “(‘কারয়ে’) মার্গান্ হৃদ্যাকরৈব ঘটিতান্।—শু ১.২৬৮। লৌহভারঘটিকা...তুলা।—পঞ্চ ১৪.৪৪। রক্ত মাংসে ঘটিত ছ ৬০। হৃৎঘটিত বর্ণ যুক্তিকা পাবাণ কাষ্ঠা-দিতে ঐ ঈশ্বরের উপাসনা করিতে ঈশ্বরের অসম্মান করা হয়?—রায়-মোহন রায়। ৪ যোজিত, সম্পাদিত। “দৃঢ়বজ্রলেপঘটিতব্রহ্মনিশ্চলং হতজীবিতম্ উ.চ ৪১৫। ৫ সংযোজিত, বন্ধ। “মদয়ন্তিকা...প্রথমাসু-রাগঘটিকা মা.মা ১০.২৩। ৬ রচিত, প্রতিষ্ঠিত। “কিছু ‘খ’কারঘটিত খেদের কথা, খেদ মিটায়ে বলি দা ২০৫৯। ৭ জনিত, কৃত। “পারদ’, ‘বর্ণ’ (ঔষধ)। ৮ (বাঙলায়) সংক্রান্ত। “অনেকে পুলিশের অত্যাচার-ঘটিত অনেকগুলি গল্প বলিলেন ব.প্র ২১৩।

ঘটী স্ত্রী [“কটা (পুং)—কুন্তকার। “ঘট (স্ত্রী)—১ কুপ হইতে জলোত্তোলনার্থ ঘটীসহিত যন্ত্রবিশেষ; অরঘটী। ২ দণ্ডকালজাপক ঘটীরূপযন্ত্রবিশেষ; ঘড়ী। স্ত্রী [ঘটিকা]।

ঘটোৎকত পুং [ঘট উৎকচ বাহার, বহুব্রী; ঘট ইব উলগতঃ কচোহস্ত (শ.ক)] বাহার মতক কেশহীন (মহা ১.১৫৫.৩৮, নীলকণ্ঠ) হিড়িম্বার পর্জাতা তীমপুত্র রাক্ষসবিশেষ। “হিড়িম্বার রেহনীড়ে পাসিত

গরুড়. ঘটোৎকচ মে ১৬। [কুরুক্ষেত্রযুদ্ধে অলম্বু ও অলাম্বু ইহার হস্তে নিহত হয়। কর্ণ শক্তিঅস্ত্রে (একরী অস্ত্রে) ইহাকে নিহত করেন] [“চান্দক (পুং)—“ঘটোৎকচনাশক”, কর্ণ।]

ঘটোদর পুং [বহুব্রী] অশুরবিশেষ। “মহা ২.২.১৩।—দরী বিং ঘটবৎ স্থানোদরী; স্থলকটি। “যৌবনবিহীন। তুমি হলে ঘটোদরী ক.চ ১৩৪। ব.প ৩৫৪।

ঘটোদরী স্ত্র ‘ঘটোদর’।

ঘটোদরী বিণ [ঘটতুলা উৎ: যাহার (বহুব্রী)—ঘটোদস্+দরী ঙ্র (ভীষ.), অন্ (অনঙ)] যে দেখুর উৎ: (পালান) ঘটতুলা; ঘটপীনা। “গা...ঘটোদরী: রঘু ২.৪২। প্রসন্ন এবং তাহার গাই—উভয়েই স্থলাঙ্গী, এবং ঘটোদরী ব.প্র ৫২০।

ঘট্ট অক [ভা, আ—ঘটতে; সেট্] চাল, চলন। “ঘট্টতে মেঘ: (ক.ক)।—ট্ট. স্ক চালন। “বামুঘট্টিতা লতা: (A.)।—ট্ট. অক [চু, প—ঘট্টিত; সেট্] চলন। “ঘট্টিত মেঘো বাধুনা (ক.ক)।—ট্ট. স্ক ১ চালন। ২ বর্ষণ। “ভুণেনান্নানি ঘটয়ন্—কাব্যাদর্শ ৩.১১০। [আ—আঘটনা, আঘাত। “কি ১৭.৩৮। মায় ১.১০। উদ্—বিঘাত, অতিক্রম। “উদ্ঘট্টতে ন কস্তাপি ধর্ম: ধর্মপরায়াগ: (ক.ক)। বি—বিঘটন, অভিঘাত। সম্—সংঘটন, সংঘর্ষণ। “রঘু ৬.৭৩।]

ঘট্ট পুং [ঘট্+অ (ঘঞ)-ধি; তু ‘ঘট্’—ননীতীর্থ (দেবী ২.১১১)] ১ ননী-প্রভৃতিতে অবতরণস্থান; জলাবতার, ঘাট। ২ শুকস্থান, কূত-ঘাট। ৩ উত্তরণস্থান, খেয়াঘাট। ৪ [+অ-ভা] চলন; চালন। [‘কুটী (স্ত্রী)—ঘট্টিত কুটী; নৌকার শুকগ্রহণস্থান। “কুটীপ্রভাত (স্ত্রী)—ঘাটের কুটীতে প্রভাতরূপ ছায়াবিশেষ। শুকদানভয়ে বিপথে পলায়মান চৌর-বণিকের ঘটকুটীর সমীপে প্রভাত হওয়ার অভীষ্টসিদ্ধির ব্যাঘাতের ছায়, দোষপরিহারার্থ বিপথে ধাবমান ব্যক্তির তদোষাবস্থা-প্রাপ্তি। “তদিদং ঘটকুটীপ্রভাতবৃত্তান্তমমুহরতি (খণ্ডনখণ্ডখাণ্ড)।]

ঘট্ট-ঘট্ট বিং [‘অট্ট-অট্ট’ হইতে অনু. শব্দ] অত্যাচল। “অট্ট-অট্ট ঘট-ঘট, ঘোরহস্ত-হাসিকে ভা.চ ৪২৭।

ঘট্টজীবী (-বিন্) পুং [ঘট্+জীব+ইন (গিনি)-ক-১ব; উত] ১ ঘট (পারঘাটে) প্রাপ্য শুকস্বারা জীবিকানির্ভাহক; সঙ্করজাতি পাটনী। [বৈষ্ণৱ গর্ভে রজক হইতে ইহাদের উৎপত্তি (বিবাদার্ণব-সেতু)।] ২ ক্ষেমারী, ঘাটমাষি।

ঘট্টন স্ত্রী [১ঘট্+অন (লুট্)-ভা] ১ চলন। চালন। ২ অভি-ঘাত। “গো.রা ৬.৮.২৫। দণ্ড রঘু ১১.৭১। মায় ১.৫৪।—না স্ত্রী [১ঘট্টি+অন (ঘৃচ)+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ চালন; ২ বর্ষণ। ৩ [+অন-ণ] বৃষ্টি (অ.চি)।—ট্টিত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] ১ চালিত। ২ ঘৃষ্ট। “নখঘট্টিতেব বীণা যু ১.২৪। করণ ভটি ১৪.২।

ঘট্টপাল বি ঘটরক্ষক, অর্থাৎ যে ঘাটতে থাকিয়া গণিকের নিকটে দান আদায় করে; ঘাটপাল, ঘাটোয়াল। “গ্রামে গ্রামে বড়ই কপট ঘটপাল চৈ ৬৬; ২০৪।

ঘট্টরাজ বি ঘাটের অধ্যক্ষ; দানী, জগাতী। “চৈ ৫০।

ঘড় বি [সং ঘট > প্রা ঘড়া; অপ্র] সমূহ। “রাউত” : হস্তীর ঘড় কু.উ ৫৬, ৬৪।

ঘড়ই বি গড়পতি, হুগাঁধ্যক্ষ (?)। “শ্রী.ম ২২৩।

ঘড়ঘড় বি [ধ্বজ্যাক; কাথ.ধ.প.ধ.—নাকের ডাক; বিভালের গল-শব্দ] ১ নিত্রাকালে নাকের ডাক। “নাসিকার শ্বাস দেবীর বহে ঘড়ঘড় ম.ম ৬। যদি কেহ...ঘড়ঘড় করিয়া নাক ডাকাইয়া ঘুমাইতে থাকেন, তাহাকে দেখিয়া...হাসি আইসে পা.প্র ২৮। ২ রিড়ালের গলশব্দ (purring)। ৩ বড় গ্রীস গেলার শব্দ। “তোজন করিতে গলা ডাকে ঘড়ঘড় ক.চ ৫০। ৪ মেঘার কঠরোধ জন্ত গলশব্দ।

৫ [সং বর্ষর] গাড়ীর চাকার শব্দ।—ঘড়ি বি মৃত্যুকালে স্নেহাজন্ত গলশব্দ। [ঘড়ঘড়ি চাপা—স্নেহায় ঘড়-ঘড় শব্দে কঠরোধ। তু ‘কাসশ্বাস-কৃত্যাস: কঠো ঘুরঘুরাতে শু ৩.৩০.১৬।]

ঘড়রঘড়র বি [ধ্বজ্যাক] ১ সর্ষ ‘ঘড়ঘড় (৪)। ২ সর্ষ ‘ঘড়ঘড় (২)।

ঘড়া বি [সং ঘট > প্রা ঘড় > বা ঘড়া; হি, ঠ, প ঘড়া; শু, সি ঘড়; ড গরা; ঘরলা (মালদহ); তু ‘ঘাড়া’—কলসী (মী ১৪)] ১ কলসী। “ধন-ঘড়া ক.চ ৭৩। ২ ঘড়াপরিমিত দ্রব্য। “দুঘড়া ধন : এক ঘড়া ধন ক.চ ৭৩। খাওয়াইল বারণে বাক্সী বার ঘড়া।—শ্রী ১২২। ৩ পিতলের কলসী। [ঘড়া ঘড়া—বহু ঘড়াপরিমিত, অর্থাৎ প্রচুর। “ঘড়া ঘড়া ঢাকা ঘরে গড়াগড়ি কা ১১৩।]

ঘড়াধো বি [‘ঘড়া-মঞ্চ’—মূল; হি ঘড়োটা—জলকলসের মঞ্চ] কলসী-প্রভৃতি রাখার কাঠের মঞ্চবিশেষ।

ঘড়ালে বি সর্ষ ‘ঘড়িয়াল’। “লিখে ঘড়ালে হাক্সর ক.চ ৬৩।

ঘড়ি, -ড়ী বি [সং ঘটকা, -টা > প্রা ঘড়িআ, -ডী > বা ঘড়ি, -ডী; হি, ‘ড়ী’; প, ঠ, শু, সি, ড ঘড়ী] ১ কালজ্ঞাপক যন্ত্র; ব্লক ওয়াচ ইত্যাদি। “টেক”। কোঠায় কালুরা ঘড়ী।—ভা.চ ২৬। যুধু ঘড়ী।—ঘ ১। ২ বাজাইয়া সময় জানাইবার কাঁসার চাকি; পেটাঘড়ি (bell)। “ঘড়ী পিটে মরে: তার ঘড়ী কে বাজায় তজাস না করে ভা.চ ৪০২। ৩ দণ্ড, কিয়ৎকাল, ক্ষণ। “যত ঘড়ী ব্রহ্মা যুতের বাস পাইল গো.চ ৪৪; এক ঘড়ি দম ঝাও ২১১,-২,-২৪। যেন ঘড়ি ব.প ৩৪। এক ঘড়ী বৈঠে নীচে বি.হু ৮। ধোড়া ঘড়ি বাদ।—আ.ছ ১০৫। ৪ ঘণ্টা। “নৌকার বদলী চারি ঘড়ি অন্তর হয়।—রামমোহন রায়। [ঘড়িক—এক ঘড়ি, এক দণ্ড; কিয়ৎকাল। “ঘড়িক বিলম্ব গো.চ ১৬৬। ঘড়িকি, -কে—১ ক্ষণেকে। “মরন তিরিশ ঘড়িকে নাগাইল গো.চ ২০; ঘড়িকি আসিয়া ১১০। ২ প্রত্যেক ঘড়ি; দণ্ড দণ্ডে; প্রতিক্ষণ। “ঘড়িকে অপঘন. যামে ঘন ঘন জ.প ৪৮। ঘড়িকের ভিতর—এক ঘড়ির মধ্যে; অল্প ক্ষণে। “গো.চ ৬৫; আসন কে নড়াইলে মোর ঘড়িকের ভিতর ২১৩। ঘড়ি ঘড়ি—সর্ষ ‘ঘড়িকে (২)। “ঘণ্টা বাজে ঘড়ি ঘড়ি ভা.চ ২৬৬। মুরছিয়া পড়ে আর ঘড়ি ঘড়ি স্ব.প্র ১১৫। ক্ষিদের জরে কচি কাঁচা মরছে নিতি ঘড়ি ঘড়ি।—কু.কে ১৩১। ঘড়ি পেতে থাক।—ঘড়ির দিকে তাকাইয়া থাক।; প্রতিক্ষণ সতর্ক থাক।। “দিনে রেতে থাকি ঘড়ি পেতে নিয়ত দা ৪১। দুঘড়ি—দুই দণ্ড। “রাতি নাহি পোহাইতে দুঘড়ী বাজার ভা.চ ৪০২।]

ঘড়িআল, ঘড়িয়াল, ঘড়েল বি [হি ঘড়িয়াল; ড ঘড়ীআল; ‘ঘড়েল’—গোসাপ (কিরদপুর); তু ‘ঘড়িয়াল’ (গো.চ)] কুস্তীর-বিশেষ, মেছোকুমীর। “শিশু ঘড়িআল গো.চ ৮২; মংস্ত-গণে ঘড়িয়াল ক.চ ২৫৬।]

ঘড়ি(ড়ী)য়াল, ঘড়ে(ড়ো)ল বি [‘ঘড়িওয়াল’—মূল; হি ঘড়িয়ালী] যাহার কাছে ঘড়ী থাকে; যে ঘড়ী বাজাইয়া সময় জানায়। “ঘড়িয়াল কাড়িক ভা.চ ২৫; ঘড়েল পতি ৪০৮; ঘড়িয়াল দুই পাশে হাতে বালী ঘড়ী ৪১১; ঘড়িয়াল ঠনঠন বাজাইছে ঘড়ি ৫৪০। বারদণ্ড বেলা বাজাইছে ঘড়ালেতে ব.প ১৪৮৩। ঘড়েল সাবুই বাগ।—হেম ৩৮১।

ঘড়েঘড় বিং [‘গলেগলে’—মূল (?) ; অপ্র] শ্রেণীবদ্ধ, সজ্জিত। “বীরভাগ সব লড়ে হয়। ঘড়েঘড় শ্রী.ম ১৬২।—ঘড়ে ক্রি.বিং শ্রেণীবদ্ধ-ভাবে, সারি-সারি। “ঘড়েঘড়ে পাইক পড়ে শ্রী.ম ২০২।

ঘণ্ট পুং [সং ‘ঘট্’—মূল (?)] ১ (ঘাটের-রাধা) ব্যঞ্জনবিশেষ। “মংস্ত” (রাজবরত)। ঘন কাটি খর জালে রাঙ্কিবে ভাল ঘণ্ট।—ক.চ ৩১; ১৫৮। ভা.চ ৫৪৬। ঘণ্ট কচু শাকের দা ৭৪১। ২ [সাধুস্ত্র; বাঙলায়] ঘাটের-নিশান (সংযোজিত) দ্রব্য।

-**ঘণ্টকর্ণ** পুং কুব্জবিশেষ, ঘেটকোন্, ঘেটকোল (?)।

ঘণ্টা স্ত্রী [ঘণ্ট শব্দ + অ (অচ্)-ক + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ কাংস্য-নির্মিত বাত্বিশেষ। “বন্ধঘণ্টাঃ (কুঞ্জরাঃ) রা ২.৩৭.২০। সর্ববাত্বময়ী ঘণ্টা (বন্ধপূরণ)। বাজিছে...শব্দ ঘণ্টা মা ১০১। ঢাকীরা...ঘণ্টা ও ঘুমুর বেধে...সন্ন্যাসী সংগ্রহ কচ্ছে হ ২। ২ ঘণ্টাপাটলী বৃক্ষ। ৩ অতিবলা; নাগবলা। ৪ (বাঙলায়) পেটাঘড়ি। ৫ পেটাঘড়ির ধ্বনিতে সূচিত বাটমিনিটপরিমিত কাল। [ঘণ্টায় ঘণ্টায়—প্রত্যেক বাটমিনিটে। ঘণ্টা পড়া—ঘণ্টাবাজে সূচিত কার্যকাল আরম্ভ হওয়া। ঘণ্টাগরুড়, ঘণ্টার গড়ুর (ত্র ‘বিম্বধ্বজান্তর; হরিভজিবিলাস, ৬ষ্ঠ বিলাস’)—ঘণ্টাদণ্ডের অগ্রে স্থাপিত যুক্তকর গরুড়মূর্তি (সবিনয়ে একান্তভাবে প্রভুর আরোহণের উদাহরণে)। “ঘণ্টাগরুড় খাড়া থাকেন, কাচেন কাপের কাচ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ঘণ্টার গড়ুরের মত উমেদারিতে...দু-চারখানা সেই স্থাপারিসও হস্তগত হলো হ ১০০।]

ঘণ্টাকর্ণ পুং শিবানুচরবিশেষ, ঘেট্টাকুর (শিবপূরণ)। “কর্ণ নন্দী মহাকাল ভা.চ ৪৩৩। [চৈত্রসংক্রান্তিতে আরোগার্থ ও সিন্ধোটক ভয়ে রক্ষার্থ ইহার পূজা হয় (কৃতান্তিচামণি)। ত্র ‘হ ২৭১-২৭৪।]

ঘণ্টাতাড় পুং [ঘণ্টা + তাড়ি + অ (অণ্)-ক; উত] ১ কাল-সূচনার্থ ঘণ্টাবাদক; ঘড়িঘাল। ২ আরোগ্যবী স্ত্রীতে বৈদেহ-জাত ‘মৈত্রেয়’ নামক সর্পীর্জাতি। [ইহার বৃন্তির নিমিত্ত প্রাতঃকালে ঘণ্টা বাজাইয়া রাজাদির স্তব করে (মহু ১০.৩৩)।]

ঘণ্টানাদ, -বাদ, -রাব, -শব্দ পুং [বত] ঘণ্টাধ্বনি। “ঘণ্টা-বাদ, ঘণ্টারাব হি ২৮৮।

ঘণ্টাপথ পুং [ঘণ্টার পন্থা, বত সমাসান্ত অ (অচ্)] ১ ঘণ্টাদি-বাতির বা ঘণ্টাযুক্তহস্তি-প্রভৃতির পথ, প্রধান পথ; রাজমার্গ, বড় রাস্তা। ‘দশধ্বস্তরো রাজমার্গো ঘণ্টাপথঃ স্মৃতঃ—কৌটিল্য। ২ (সাদৃশ্যে) ভারবিকার্যের মল্লিনাথকৃত বিশদব্যাখ্যা। “ঘণ্টাপথঃ কমপি নূতন-মাতনিত্তে।—মল্লিনাথ।

ঘণ্টাপাটলি পুং বৃক্ষবিশেষ, ঘণ্টাপারুলিগাছ।

ঘণ্টালী স্ত্রী [বত] ১ ঘণ্টাশ্রেণী। ২ কোবাতকী, ঝিক্স।

ঘণ্টিকি বি [‘ঘণ্টিক’—মূল; অপ্র] ১ জন্তুবিশেষ। “ঘণ্টিকাঙ্গুল মহিসে। —ম ২৭১। ২ [‘ঘণ্টিকা’—মূল; অপ্র]। ক্ষুদ্র ঘণ্টা। “তদুপরিশোভে ক্ষুদ্র ঘণ্টিতে হ ২৩।

ঘণ্টিকা পুং কুন্তীর (ভাবপ্রকাশ—M.W.)। —কা স্ত্রী [ঘণ্টা + ক (কন্) স্বার্থে + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ঘণ্টা। “কিকিণী ক্ষুদ্রঘণ্টিকা (অ.কো)। যশ-ঘণ্টিকা জ.প ৪৮। ২ [+ ক অন্বার্থে] ক্ষুদ্রঘণ্টা। ৩ (সাদৃশ্যে) তালুত্ৰ জিহ্বা; আলজিত।

ঘণ্টেশ্বর পুং [বত] ঘণ্টাকর্ণাদির প্রভু মঙ্গলপুত্র ত্রণাতা দেবতা-বিশেষ (ব্রহ্মবৈবর্ত); ঘেট্টু। —হরী বি ১ চণ্ডী। “ক.চ ৭২; ২৭১। ২ রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ। “ক.চ ৮৬। [বেদগর্ভের পুত্র মাধব ঘণ্টাগ্রামের অধিপতি ছিলেন। সেই হেতু তদীয় বংশধরগণের ঐ গাঁই বা উপাধি।]

ঘন বিণ [ঘন + অ (অণ্)-র্ষ, কাঠিষ্ঠার্থে হন্ > ঘন্, পা ৩.৩.৭৭; ‘ঘন’—হস্তা (ঋগ্বেদ ১.৪.৮)] ১ নিরবকাশ, নিরন্তর, নিবিড়, সাল্ল। “জদি শোকঘনে রঘু ৮.৯১। ঘন ঘন ঘন ঘন গাজে।—ভা.চ ৪৪৪। ঘনসন্নিবিষ্ট বিবিধ বন্যপাদপ।—সী ১০। ২ অপ্রব, মূর্ত্ত। ৩ গাঢ়। “ঘনরাজ্যঃ স্ত্রীলিপৎ ক.সা ২৪.২৩। ৪ দৃঢ়, কঠিন। “শিলাঘনে তাড়কোরসি রঘু ১১.১৮। বপ্রঘনে বকসা কি ১৪.৪০। ৫ সাল্ল, পূর্ণ। “জলধারাবনেধনে: মহা ১.১৩৫.২৮; তমোঘনায়ঃ...নিশায়াম্ ১৩.৮৫.৩৩। রসো নিবৃতিঘনঃ উ.চ ৩.১১। ৬ উপচিত, বুল। “জঘনে ঘনে ভটি ৪.১৭। ঘনজঘনঘণ্ডে গী.গো ১০.৬। ৭ গভীর, উচ্চৈঃ।

“গৌর্যহারবনধন।—মহা ১.১৭৫.৩৩। মা.মা ২১১। ৮ সম্পূট (শ.ক), সংলিষ্ট। ৯ বিশেষ, নিরবশেষ, পর্যাপ্ত। “(তৈল-কঙ্কলন্) স্তম্ভং ঘনম্ ক.সা ৪.৫৩। ১০ গাঢ় (বর্ণ, রস, রস)। “শ্রাম। ১১ অভেদ। ১২ অতিশয়, অধিক। ১৩ (বাঙলায়) নিরন্তর, অবিরত। “ঘন লক্ষ ঘন স্বক্ষ ঘন তার গোঁফে।—শ্রী.মা ১৯৮। (শিখিসমূহ) নাদে ঘন শ্রী.ম ২১৬। ১৪ ঠাস, পূর্ণ, মোটা, জমাট। “কাপড়ের ঘন বুনন, জমি; ঘন কাপড়। ১৫ প্রবল, গভীর। “গগনে গরজে মেঘ, ঘন বরষা চ.কা ৮০। —ন ক্রি.বিং নিরন্তর, অবিরত, সদা। “ঘন ডাকে কাট কাট ক.চ ৯৬; ঘন বাজে সিদ্ধা ১৮৯। বেণু পুরি ঘন শ্রী.ম ১০৫। ঘন বাজে গাল।—ভা.চ ১১০। —ন পুং ১ মেঘ। “শরদ্বনঃ রঘু ৫.১৭। ঘনোদয় শ ৭.৩০। ঘনচ্ছন্ন (দৃষ্টি, অর্ক)।—বেদান্তসার। পঞ্চ ৩.২২। প্রাবৃষ্মি ঘনকেশজালাম্ (কাদধরী)। ঘন ঘন গাজে ভা.চ ৪৫৪। ঘনদল মে ৬৪। [মেঘের উৎপত্তি-ভেদাদি-বিষয়ে এবং বায়ুবিষয়কৃত ঘনভেদবিষয়ে দ্রষ্টব্য। ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ; মহা ১৩.৩২৮.৩৬-৫২।] ২ দেহ, রূপ, মূর্ত্তি। “আনন্দ”, চিদ্র। জ্ঞান ঘন ভ ৮.৩.১২। করুণাঘন ন.প ২৬৬। ৩ অল্পক ধাতু। ৪ কক্ষ। ৫ মৃত্তা, মৃণা। ৬ সমূহ, রাশি, পুঞ্জ। “পত্রঘনে নিলীনঃ গোরা ৫.১৬.৫৫; সন্ধ্যাক্ষ” ৬.৩৫.১২। কেশ” (S.W.)। তুব্বর” কু.স ৫.৫৫, মল্লিনাথ। ৭ পিণ্ড। “সৈন্ধবঘন (শতপথব্রাহ্মণ)। ৮ মূর্ত্তিগুণ, কাঠিষ্ঠ (অ.চী), দাঢ়। “ঘারঃ তমোঘনপ্রথাম্। ৯ বিস্তার। ১০ মূল্যারূপিত লোহাস্ত্রবিশেষ (অ.চী); লৌহমূল্য। “ঘনৈরিব মূর্ত্তিভিঃ কি ১৮.১। ১১ (গণিতে) সমরাপি-ত্রয়ের পূরণফল (cube)। “সমত্রিঘাতক ঘনঃ প্রমিষ্টঃ (জীলাবতী)। —যেমন, ২×২×২=৮। ১২ বেদপাঠবিশেষ। —ন স্ত্রী ১ কাংস্ত-তালাদি কাংস্তনির্মিতবাত্ত, করতাল কাসী জয়ঘণ্টা ক্ষুদ্রঘণ্টিক; ঘর ঘণ্টা নুপুরাদি ত্রয়োদশবিধ। ২ মধ্যমন্ত্য, অর্থাৎ যে নৃত্যে কর-চরণাদির গতি বিলম্বিত বা দ্রুত নহে। ৩ লৌহ। ৪ রস, টিন। ৫ বৃক্ষ, বকল। ৬ নাসাস্থিবিশেষ। “নাসা ‘ঘনাস্থিকা’ (ঘনসংজ্ঞকাস্থিবতী—মিতাক্ষরা) যাজ্ঞ ৩.৮৯। ৭ (বাঙলায়) দৈর্ঘ্য বিস্তার ও বেধ (উচ্চতা বা খাড়াই, গভীরতা) এই তিনের গুণিতক। “ফল। [‘কক্ষ (পুং)—মেঘের কক্ষতুলা; করকা, শিলা। ‘কাল, ‘সময় (পুং)—বর্ষাকাল। ‘গর্জিত (স্ত্রী)—মেঘগর্জন। ‘ঘটা (বি)—মেঘ-সমূহ, মেঘাড়াবর। ‘গগনে ঘনঘটা।—গান ১৪। ঘনঘটার...বর্ষের ষোড়শ—কাদ ৩৮। ‘ঘন (পুং)—১ ঘনফলের ঘনফল। ২ (বি)—নিবিড়মেঘ। “ঘনঘনাকারে রেণু উড়িল।—মে ৮৫। ৩ (বিং) অবিরল। “ঘনঘন-ঘুঙ্ঘুর-বোষক বা.দ ৪। ৪ কাছাকাছি, লাগালাগি (বসতি)। “ঘনৌঘ (পুং)—নিবিড়মেঘমালা। “ঘোর (বিং)—মেঘ-মালাভীষণ, মেঘতিমিরময়। “এমনি ঘনঘোর বরিষায়।—গান ৮৭। ‘ঘোষিণী (বিং)—মেঘগভীরবর। “ভা.চ ১৮০। ‘আলা (স্ত্রী)—বজ্রাণি। ‘তমু (বিং)—ঘনশ্রামদেহ (বিষ্ণু)। “বা.দ ৪। ‘ধ্বনি (পুং)—১ গভীর-শব্দ; মেঘগর্জিত। ২ মেঘনাদ, ইল্লজিং। “ভটি ২.৮৯। ‘পদধী (স্ত্রী)—মেঘপথ, আকাশ। “কি ৫.৩৪। ‘ফল (স্ত্রী)—সমরাশিত্রয়ের গুণফল; (বাঙলায়) দৈর্ঘ্য বিস্তার ও বেধের গুণফল (cubic measure)। ‘বর (বি)—মহামেঘ। “যথা বাসবের ধমু ঘনবরশিরে মে ১১৬। ‘বন্ধ (অ-স্বন্) স্ত্রী—আকাশ। “কি ৫.১৭। ‘বাহন (পুং)—মেঘবাহন, ইল্ল; (ঘনগুণবাহন) শিব। ‘বীধি (স্ত্রী)—মেঘ-মালা; আকাশ। ‘বাগায় (পুং)—শরৎকাল। “রঘু ৩.৩৭। ‘মূল (স্ত্রী)—ঘনের (অর্থাৎ সমান তিন রাশির গুণফলের) মূলরাশি; যেমন, ‘৮’ (২×২×২) এই ঘনের মূল ‘২’ (cube-root)। ‘রব, ‘শব্দ, ‘ধ্বন (পুং)—মেঘশব্দ। ‘রস (পুং)—১ গাঢ়রস। ২ কর্পূর।

৩ (পুং, ক্রী) 'মেঘদ্রব', জল। "ঘনরসে সিঁচল হুলচর জাতি ব ১১। বা.দ ১০৯.৭৮। ৪ গীলুপণীকৃক। "শ্রাম (বিণ)—মেঘশ্রামল, নিবিড়-কৃকবর্ণ (রামচন্দ্র, কৃক)। "অয়ে রাম ঘনশ্রাম (মহানটক)। নবঘনশ্রাম (কৃক)। "শি ৭৫। "সময় (পুং)—বর্ষাকাল। "সার (পুং) —১ জল। ৫ 'ঘনতুল্যবেতসার', কর্পূর। "মৃগমদ সঞ্চে ঘনসার ব.প ১০৮২। ঘন ঘনসার গো ২৫৮। জ.প ৪৮। ৬ 'নিবিড়সার', পারদ। [ঘনে ঘন বা ঘনে (পত্রে)—অবিরত, বারংবার, মুহূৰ্দ্ধঃ। "ঘনে ঘনে ছাড়ে নিশাস কু.উ ১২। ডাক পাড়ে ঘনে ঘন ক.চ ৮০। চাহে ঘনে ঘন ভ.প্র ৪৪১।]

ঘনা^১ বি [সং 'ঘন'—মূলগর; ঠ ঘণা বৃহৎ মূলগর; অপ্র] তৈলব্যবসায়ী তিস্মবিশেষ; তেলবিশেষ। "তেলি বৈস শত জনা, কেহ চাবী কেহ ঘনা, কিনিয়া বেচয়ে কেহ তেল ক.চ ৮৮। [ঘানির সর্ষপ-নিপীড়ন-মূলগর (জাঠ) 'ঘন বা ঘনা'; ইহা হইতে সর্ষপনিপীড়ক যন্ত্র 'ঘনা' বা 'ঘানি' এবং ঘানিতৈলের ব্যবসায়ী 'ঘনা'। ঘনাগাছ—ঘানিগাছ।]

ঘনা^২ অর্থ [ঘন। আন; হি ঘনা—নিকটস্থ] নিকটবর্তী হওয়া; কাছে আসা। "এ পাপ কালিদহ...প্রাণী না ঘনায়ে তরাসে শ্রী.ম ৫০। ঘনাইয়া শিগ্গগণে বলিল মম ৭২। কহে ঘনাইয়া বসি ব.প ১৫১১। ঘনাঞা বংশী বায়।—গো ১০৭। ঘনাইয়া এসে দা ৭৩২। ঘনায়ে এসেছে...হুর্দ্দিন কা ১১। ঘনিয় এসে কু.কে ১৫৩। একরায়েই মৃত্যু ঘনিয় এসে ঘ ২৩৩। ২ ঘন বা নিবিড় হওয়া; ঘূর্ণ হওয়া। "এর পদে-পদেই আমার আনন্দ ঘনিয় উঠে ঘ ৫৫। ৬ গুরুতর হওয়া। "বিপদের উপর বিপদ ঘনিয় আসছে। [ঘনাইতে কাছে—কাছে আসিতে। "ঘনের না হবে সাধা ঘনাইতে কাছে কু.৩৪১। ঘনাইয়া কাছে আসা—অভিমুখে অগ্রসর হইয়া অতি নিকটে আসা। "ঘনাইয়া আইস কাছে না বুঝি চরিত ম ১৫। ঘনাইয়া কাছে—নিকটে আসিয়া। "কেহ ঘনাইয়া কাছে...পুছে শ্রী.ম ৫৪। ঘনা দেওয়া—নিকটে আসা; ঘনান। ঘনান—সর্ষ 'ঘনা'। ঘনিয় এল—নিকট হইল; আইল। "আবাড় সন্ধ্যা ঘনিয় এল।—গান ৮৯। নিকটে ঘনাইতে—নিকটে আসিতে। "নিকটে ঘনাইতে তার লাজ পায় রতি ম.ম ৩৭। নিকটে ঘনায়—নিকটে আসে। "বা.দ ২৩১। ঘোনাইতে—ঘনাইতে; ঘোনাইয়া—ঘনাইয়া। "ম.ম ১৯; ৭৮।]

ঘনাকর, -গম পুং [ব.ত] মেঘের আকরতুল্য; মেঘের আবির্ভাব-কাল; বর্ষাকাল। "ঘনাগমঃ কামিজনপ্রিয়ঃ।—কৃত ২.১। (শিখি-সমূহ) নামে ঘন ঘনাগমে শ্রী.ম ২১৬।

ঘন্যঘন বিণ [১/হন+অ (অচ)-ক—ঘন, ঘিহ, আ (আক), পা ৩.১.১৩৪, সি; হান্দস] নিরন্তর ঘাতক (অ.চি); ঘাতক।—ঘন পুং ১ অস্ত্রোত্তম; পরস্পরসংঘর্ষ। ২ ঘাতুকমত্তহতী (অ.কো); মত্তহতী (বিষ)। "দন্তিনা ঘন্যঘনে মহা ৮.১৮.১২। ৩ বর্ষণীল মেঘ। 'বর্ষমোককুতারজ্ঞাণ্ডে (মেঘাঃ) ভবতি ঘন্যঘনাঃ (মহা S.W.)। "অবায়ন...বাগিগ্রাণি ঘন্যঘনাঃ ভ ৩.২৪.৭। 'একি ঘন্যঘন ঘন করিছে গর্জন বা.দ ৬৮; ৭৭। ৬ ইন্দ্র।—ঘনা স্ত্রী কাকমাটী।

ঘন্যঘনি বিং [ঘন-আ+ঘন-ই] অতিনিরন্তর, লাগালাগি।—নী বি ['ঘন'—মূল; অপ্র] মেঘসমূহ। "বেদ ঘন্যঘনী তৃণ ধূল-ধূলীগণে। একত্র করিয়া ভিন্ন করে সমীরণে ॥—শ্রী.ম ২৪৯।

ঘনাত্যয়, -নাস্ত পুং [বহুব্রী] যে সময়ে মেঘের অপগম, নাশ; শরৎকাল।—ত্যয় পুং [ব.ত] মেঘাপগম।

ঘনান প্র 'ঘনা'।

ঘন্যবর্ত বিং কাটি দিয়া ঘন ঘন নাড়িয়া আল দেওয়া; ঘন-আঙটান, গাট। "ঘন্যবর্ত দুহু কু.উ ৯। দুহু ঘন্যবর্ত করি বা.ম ১৪৯। ব.প ৫৬৮। টে.চ ৮৪; ঘন্যবর্ত দুহু ২৯০।

ঘনবিন্ত বিং অতিনিরন্ত, পৈতৃকশোণিতসম্বন্ধে আত্মীয়; অন্তরঙ্গ (সম্পর্ক,

সম্বন্ধ)। ['তা—নিকট সম্বন্ধ; অন্তরঙ্গতা। "পৈতামহিক ঘনবিন্ততা পা.প্র ৭০।]

ঘনেশ্বর বি ঘনবর, মেঘরাজ। "মা ১৫৬।

ঘনোপল পুং [ব.ত] ঘনের উপলতুল্য; করকা, শিলা।

ঘ(ঘা)বাড়া অর্থ [হি ১/ঘবাড়া, -রা] হতবুদ্ধি হওয়া; ভেবাচাকা মায়া; বোকা হওয়া। "(মতিলাল) ব্রকিয়ার সাহেবের খুঁচনিতে এক একবার ঘবাড়িয়া (ঘবাড়াইয়া) বাইতে লাগিল আ.দু ৫০। [ঘ(ঘা)বাড়ান—সর্ষ 'ঘবাড়া'।]

ঘন্ন বি [সং গৃহ > লি গহ, ঘর; প্রা ঘর; হি, ঠ, মৈ ঘর; তু 'সং ঘর] ১ গৃহ, বাড়ী। "বিরহিনী চলি গেল ঘর মী ৭। হাড়ি গেল ঘরে কু ১০। অভিমানে ঘর ছাড় কেনি ক.চ ১৬; বাঁচাঘরে ১২৩। ঘরে গিয়া চৈ.ভা ৮২। সার শবুয়ের ঘর ভা.চ ৪৪৯। ঘেরপ কৃষ্ণবর্ণ আপনার ঘরে থাকিলে শ্রামবর্ণ বলি, পরের ঘরে হইলে পাতুরে কাল বলি।—ব.প্র ১১৬; প্রফুল্লকেই তিনি ঘরে স্থান দিবেন ?—৪২৮। ঘরের প্রদীপকে ঘরের আগুণ করে' তুলেচি ঘ ৯৭। ২ প্রকাঠ, কামরা, কুঠি; বাড়ীর অংশভূত গৃহ। "রানির ঘর আইল গো.চ ৩০৬। প্রতি ঘরে ঘরে : সাক্ষাইল...ঘরে কু ৫৪; ২১৭। ৩ গাঁহুয়া, গৃহধর্ম। "স্বখে সত ঘর করে ম ৪০৫। তার সঙ্গে কর ঘর বা.ম ৩৩৮। ৪ গৃহস্থাত্ম, সংসার। "এই পাপ ঘরে, রহিতে না জুয়ায় ক.চ ৩১; ঘরে সতা স্বতন্তর ৩২। দুসতীনা ঘরে ভা.চ ৫৩১। সবল-সকোচ হয় ঘরে চৈ.ভা ৬১। সকল ঘরে কথান্তর দা ৬৫। ৫ শয়নমন্দির। "ছোটমার ঘরে ভা.চ ৫২৯; যাইতে ছোটর ঘরে বড় মনোরথ ৫৩০;—৮। ৬ পরিবার। "আমাদের গ্রামে একঘর দরিদ্র কায়স্থ ছিল ব.প্র ২১৩। ৭ বংশ, কুল। "অন্তপূর্বা ঘর ঘর, অসতী হইত কত শত।—রঙ্গ ১৫। ৮ পরিজন, পরিবারবর্গ। "পরের ঘর আপন করা...নব বজ্রবধুর মহা কটিন সে ব্রত।—মঙ্গ ৭৪। ৯ আত্মীয়, স্বজন। "না দেখিল ঘর পর ব.প ৮৩৭। জানল ঘর পর রা.শে ১১০। ১০ বাড়ীর ভিতর; অন্দর। বিপ 'বাহির'। "ঘর কৈমু বাহির, বাহির কৈমু ঘর চ.দা ৮১। বলতে হয়, তা বল ঘরে। পরে জানতে পারলে পরে। লজ্জা পেতে হয়।—দা ৬৫। ১১ (অপ্র) সহচর, দল, সমূহ। "জমের ঘর রাজাক দেখিল গো.চ ২০৩; রানির ঘর কান্দন জুড়িল ২৬৪; ৩০৭। ১২ (সাদৃশ্যে) আধার, আকর। "নিগূঢ় পিরীতিখানি আরতির ঘর চ.দা ১১৮। দুর্বোধন...অনর্থের ঘর ম.বি ২৫১। দুসতীনা ঘরে দাসী অনর্থের ঘর ভা.চ ৫৩১। ১৩ ছিত্র, ছেঁদা। "জলুইএর, বোতামের ঘর। ১৪ খোপ, খুপরি। "পায়রার ঘর। ১৫ দাবার বা পাশার গুঁটিব ছকু। ১৬ দপ্তর, আফিস। "ডাক", তার"। ১৭ গৃহচ্ছিত্র, ঘরের দোষ। "ভেদী। ১৮ এক ঘরে যত ধরে, তাদৃশ পরিমাণ; প্রচুরপরিমাণ। "তুল...ঘর দুই চারি : ঘর-পাঁচ দেখে ঘট : ঘর-দশ বার...খোলা পাত চৈ.ভা ৪৪২। ['কথা—আপনা-আপনি মধ্যে কথা। "সয়া সই পর নই ঘর-কথা হৈল শি ১০০। 'ঘোষা', 'ঘ্যাসা—১ গৃহসংলগ্ন। ২ পরিচিত, বন্ধুভাবাপন্ন। "নীলকরেরা...উকীল ও জজেরের শ্রামপীল খাইয়ে ও ঘরঘ্যাসা করে...গায়ের জালা নিবারণ করেন হ ১০৭। 'চড়া'—যে অস্ত্রের ঘরে বা অধিকারে চড়াও করে বা বলপূর্বক আসে। তু 'ঘর চড়ি ঘাড় ভাজি রক্ত খেতে আইসে শি ৮২। 'চোর—ঘরোয়া চোর; চোর-পরিজন। বিপ 'পর(বা)র-চোর'। 'জামাই' 'জামাতা', 'জামায়ে'—(হি 'জামাই) শবুয়ের ঘরবাসী জামাই। "জামাতা শি ২৯। ঘরজামায়ের পোড়ার মুখ জা ৯; ঘরজামারে শবুরবাড়ী মেগের নাতি খায় ৩৬। 'জোড়া—বাহা ঘর পূর্ণ করে। "ঘরজোড়া সতরঞ্চি। "জালানী—১ ঘরে আগুন-দেওয়া-সম্বন্ধী; গৃহদাহবিষয়ক (বোকদম্বা)। ২ যে নারী চরিত্রদোষে পরিজনকে জালার বা পীড়িত করে। "ঘরজালানী পর-জালানী গোলা

ধনি!—পান। *আলানে—পরিজনগীড়ক, গালিবিষেব। ঘরজালানে ...কুমন্ত্র কুস্ত্র জানে দা ৯৫০। *দল—ঘরের লোক; স্বপক্ষ। বিপ 'পরদল'। "নহি ঘরদল আমি নহি পরদল ক.চ ২০৩, -৪৩। *দার—বাড়ী, সংসার। "মিছা ঘরদার ক.অ ১০। ঘরদার কেলাই ভাঙ্গিয়া ক ১০১। জী ৯৪। *পালানী—যে বড় স্বামীর ঘর হইতে পালাইয়া বাপের বাড়ী যায়; হড়কা। *পোড়া—লক্ষ্যদাহক হুম্মান। "জয়ে যে ছুঃখ না পাই ঘরপোড়া তা দিলে ক ২৪৮; ৩০৯। *বসতি—গৃহস্থাত্রম, সংসার। "তোমরা আসিয়া লহ এ ঘরবসতি ভ.প্র ৭৭। *বাড়ী—বাড়ী, বাস্ত। "কাহে বা ছাড়িব ঘরবাড়ী ক.চ ১০৯। ঘরবাড়ী মহেশের নাহিক জ ২৮। কর্ণচারীরা বাকিদারের ঘরবাড়ী লুঠ করে ব.প্র ৩৭৪। *বাসী—যে ঘরেই থাকে, কখনও অস্ত্র যায় না; অগ্র-বাসী। "কর্তা আমার ঘরবাসী মানুষ, কখন গাঁ-অন্তরে নিমন্ত্রণ খেতে যান না নী ৫৩। *ভরা বড়—যুবতী বধু; বয়োধিকা নববধু। "হাসি হাসি কহে ঘরভরা বড় বটে বি.হ ১৬৬। ঘরভাঙান—গৃহবিচ্ছেদ ঘটান। *ভাঙানী, *মজানী—যে নারী কুমন্ত্রণা দিয়া সংসার নষ্ট করে। "মজানী দা ৯৫৪। *ভাত (অগ্র)—ঘরে রাখা ভাত। বিপ 'প্রসা-দান'। "কেহো ঘরভাত করে, কেহো প্রসাদান চৈ.চ ১৬৫; ৩১৫। *ভেদী—যে গৃহচ্ছিন্ন ভেদ করে, অর্থাৎ শত্রুর কাছে প্রকাশ করে। "ঘরভেদী বিভীষণ ক ৩৫৬। ঘরভেদী হতে নষ্ট লঙ্কার রাবণ (জী)। *মজানে—যে সংসার নষ্ট করে; গৃহস্থতার শত্রু। "(কৃষ্ণ) আয়ান দাদার ঘর-মজানে দা ৩২৬; ৫৩৫। *মুখ, -খো—গৃহগমনোন্মুখ। "ভিজিয়ে দিলে ঘরমুখো ঐ পায়রাগুলোকে কু.কে ৬০। বারকটকা বাবুরা ঘরমুখ হয়েচে হ ৮। *সংসার—গৃহস্থাত্রম। "পুরুষমানুষ জীলোকের তৈজসের মধ্যে। না থাকিলে ঘর-সংসার চলে না ব.প্র ৩৯০। *সন্ধানী, -নে—যে গৃহচ্ছিন্নের সন্ধান রাখে বা ঘরের দোষ জানে। ঘর আলো করা—গৃহ স্পর্শোদ্ভিত করা। "আহা মরি, জামাইর রূপে আলো কৈল ঘর শি ২৮। ঘর-আলো-করা—গৃহের শোভাজনক, অর্থাৎ রূপ-গুণবান (জামাই, বউ)। ঘর করা—গৃহস্থতা করা; সংসারধর্ম করা। "তোলা ঘরে তুফি করিস ঘর ক.চ ১০৯; মনেতে ভাবিয়া দেখ কার ঘর কর ২৯২। ঘর করিতে যাওয়া—নববধুর পতিগৃহে প্রথম যাওয়া। "যে দিন তুই ঘর করিতে যাইবি, সেই দিন তোকে বিব খাওয়াইয়া মারিব ব.প্র ২০৬। ঘর ক'রে রাখা—গৃহস্থের আবশ্যক বলিয়া রাখা। ঘর ঘর, ঘরে ঘরে—প্রতিগৃহে। "ঘর ঘর বাঘিনী পোষে (তুলসীদাসের দোহার অনুবাদ) ব.প ৪৮৪। ঘরে ঘরে পালেস্ত বাঘিনী গো.বি ১৮৭। ঘর ঘুচান—আত্মীয়তা নষ্ট করা। "তোমরাই আমাদের কলঙ্ক রটাইয়া সে ঘর ঘুচাইয়াছ ব.প্র ৩৫৩। ঘর তোলা—গৃহ নির্মাণ করা। ঘর পিছে (হি ঘর পিছে)—প্রতি ঘরে, এক এক ঘরে। ঘর বারি বা বা'র করা—উৎকর্ষায় অস্থিরভাবে ঘরে-বাহিরে যাতায়াত করা। "ফুলবাণ-বাণ-কলে, অন্ধ দেই ধরাতলে, ঘর বারি করে কতবার ভা.চ ৫৩৮। ঘর বুঝা—পরিজনের মনের ভাব জানা। "ঘর না বুঝে পরকে মেলে, মন্দ হয় পাছে লো।—দা ৯৫৬। ঘর ভাঙা—গৃহবিচ্ছেদ ঘটান। ঘর সামলান—পরিজনকে বশে রাখা। "ঘরে নন্দের বেটা ছাম এলে, রাখতে নারিস ঘর সামলে দা ৯৫৬। ঘরে ঘরে—আপনা আপনির মধ্যে। ঘরে পরে—আত্মীয় ও অনাত্মীয়ের মধ্যে; ঘরে বাহিরে। "সকলি তোর কেনা, আছে ঘরে পরে দা ১৫৪; কলঙ্ক হয় ঘরে পরে ৪৫৯। ঘরে ভোজন করা বা খাওয়া—কুলমর্যাদাপনের ঘরে পাক-করা অন্নাদি সামাজিকভাবে খাওয়া। "গজার দুহুল-কাছে, যতক কায়স্থ আছে, মোর ঘরে করবে ভোজন ক.চ ৮৫। ঘর রহা—(নারী-পক্ষে) গর্ভনগ্নে থাকা; পুরুষের সহবাস করা। "তার ঘরে সপ্তরাত্রি রব বল ভারে ক ১৯। ঘরের কথা—আত্মীয়জনবিষয়ক কথা। ঘরের

খেয়ে বনের মোব ভাড়ান—গাট্রির পরস। খরচ করিয়া অনাবশ্যক বিষয়ের উদ্যোগ করা। "হেম ৩৭৮। ঘরের ছেলে—ঘরবাসী ছেলে। "এই রক্ষম ধরপাকড়ের পর...আমরা রৈ রৈ করে ঘরের ছেলে ঘরে ফিরে এলাম হ ১৩৬। ঘরের ছেলে ঘরে বাও, আমাদের পিছনে আর লেগো না ব.প্র ৪২৬। ঘরের লোক—পরিজন, স্বজন। ঘরের সেবক—বাড়ীর চাকর। "কু.উ ১০। ঘরের সেবক বলি না করিল আছা।—ক ২৩৬। দুঃখের ঘর—দুঃখের আধার। "কামুর পিরীতি. কেবল দুঃখের ঘর চ.দা ৯৮। বড় ঘর—কুলমর্যাদা-সম্পন্ন বংশ; বড়লোকের বাড়ী। "বড় ঘর হক, ছোট ঘর হক (কুমারীর আশীর্বাদে)।]

ঘরকল্পা, -করণ, -করনা বি [করণ > (করণা) করনা, (করনা) কল্পা] ১ সংসার-করণ, গৃহস্থতা, গৃহস্থানুষ্ঠান। "এ ঘরকরণ চ.দা ১১২। কি মোর ঘরকরণে।—ক.চ ৩১; ১৩৫। গিলিবারে আইসে মোরে এ ঘরকরণ চৈ.ম ১৪৪। এ ঘর. করণ তোমরা দুজন রা.শে ৩৩। *কল্পা দা ৪৬১; করিতে বলে ঘরকল্পা ৫৩৬। ঘরকল্পায় জলাঞ্জলি।—হেম ৩২০। ঘুঘুবা করিছে ঘরকরনা।—শিশু ১০। উনি ঘরকল্পার পানে একবার ফিরে দেখবেন না আ.হ ১৪৩। তোমার ঘর-কল্পার কথায় থাকিব না ব.প্র ৩৪৩। আমি বৌ নিয়ে ঘরকল্পা করিয়া স্থবী হই পা.প্র ১৫৫; তাহারা ঘরকল্পার নানা জালায় বিরত ২১২। ২ ঘরবাড়ী। "দিই যদি হে সমুদ্রের দাবী।...বিকিয়ে যাবে ঘরকল্পা দা ২৫০। [ঘরকারী (অগ্র)—ঘরকরণ। "সেই নারী লইয়া তোমার ঘরকারী অ.প ৩৬। মিলের নিমিত্ত "করণ" স্থলে "কারী"।]

ঘরগারি, -রী বি [প্র 'গারি', অগ্র] ঘরবাড়ী। "স্বামী দিব আন জনে, সন্ধ্যা করিয়া ঘরগারী ক.চ ১২০। নিব ঘরগারি জী.মা ২২০। ব.প ১৬৮৭।

ঘরঘর বি [ধ্বজ্যাক; তু 'সং ঘরঘর' ঘরঘরশব্দ। "ঘরঘর ঘরে. ...যবই মুখশলী রাই জ.প ৪৭। [ঘরঘরঘর—নিরন্তর ঘূর্ণনশব্দ। "ঘর-ঘরঘর, ঘুরিছে আবর্ত।—হেম ৬৮।]

ঘরউ পুং [ধ্বজ্যাক?] গোঘৃমাদিপেষণ-পাষণ। "নৈ ২.৮৫।

ঘরগী, ঘরগি -গী, -নি, -নী বি [সং গৃহগী > লি ঘরগী, প্রা ঘরগী (প্রা.ম), ঘরগি, ঘরগি, -গী (পৈ); হি ঘরনী; ঠ—ঘরণ; ও ঘরণী; মৈ ঘরণি; তু 'ঘরি' ম.পা ১৪] গৃহগী, স্ত্রী। "ঘরগী চ ৪৩। ঘরগি দো ১২৭। শিবের ঘরগিঃ; শিবের ঘরগী মী ৩; হরের ঘরগি ৬। ঘরগী ম.পা ১। রাঘব রাএ ঘরগী বি.সা ২৩৫; ৫৪৯। শিবের ঘরগী গো.বি ১৮। কৃশাস্ত-ঘরগী ম.পা ১১৪.৫৬। ঘরগী ভ.প্র ২৪০। ন.প ১৫৬। [ঘরগী গৃহগী—স্ত্রী ও গৃহকর্তা। "তবে তুমিই ঘরগী গৃহগী ব.প্র ৩৪৩.-৪।]

ঘরম বি [সং ঘর্ম > (ঘরাগমে) 'ম; বৈকবসাহিত্যে] ঘাম। "রতিরূপ ছরমে ঘরমে ভেলি ছাম রা.শে ২। [ঘরমাইত—ঘর্মিত, ঘর্ম-যুক্ত; ঘরমি—ঘর্ম্মী, ঘর্ম্মাক্ত (প.ক)।]

ঘরময় বিং ঘরের সকল স্তান; সকল ঘর। "দেখে থোকা ঘরময়. হামাগুড়ি দিয়ে ফিরে সঘনে।—শিশু ৯। তুমি দাও হামাগুড়ি; বেড়াও রে চতুর্দশ ঘরময় জুড়ি।—মল্ল ৫।

ঘরাও, -রোয়া বিং [হি ঘরোয়া] গৃহস্বামী, স্বজনস্বামী, পরিজন-বিষয়ক, ঘরের (কথা)। [ঘরোয়া বিবাদ—জাত্যবিরোধ। ঘরোয়া মিটমাট—আপনা-আপনির মধ্যে বিবাদসমাপ্তি।]

ঘরাআ বি [হি ঘরানা] বংশ, বংশজাত। "তোমার জন্ত রাজসিংহ সর্ব্বশ পণ করিবে কেন। বিশেষ তুমি মাড়বারের ঘরানা।—বঙ্কিম।

ঘরাশি, -শী বি ['ঘরকামী'—মূল; হি ঘরামী] যে ঘরের কাম (কর্ম) করে; খড়ের ঘরের শিল্পী; বাড়ই। "শিল্পী।

ঘরগি, -গী, -নি, -নী অ 'ঘরগী'।

বরিশণ বি [সং বর্ষণ > প্রা বরিশণ (প্রা.ম) > বা *ণ; অপ্র]
বর্ষণ । “ম ৯। ব.প ১০২২। চৈ.ম ১৬।

ব'রো বি [হি বরো] ১ বরসম্বন্ধী, সংসারবিষয়ক, বরোয়া (কথা) ।

১ গৃহবাসে অভ্যস্ত ; গৃহবাসপ্রিয় । ৩ গৃহস্থবরসম্বন্ধী, কুলজাত, গৃহস্থের ।
“লোকে বলে সউরে মেয়েগুলো কিছু ঠমকমারা, আর ঘরো বাজারে চেনা
যায় না ।—নী ৬৯ । [ঘরো বিবাদ—স্বজনবিরোধ । ঘরো লোক—১ যে
ঘরেই থাকে, কখন বিদেশে যায় না ; ঘরবাসী । ২ ঘরের লোক ; স্বজন ।]

বর্ষর বিণ [বর্ষর + অ (অচ) অন্ত্যর্থ্যে] ১ বর্ষরযুক্ত, পরুষ । “বর
নৈ ২৮৫ । ২ অব্যক্ত, অস্পষ্ট । “রবা...সরির মা.মা ৫.১৯ । ৩ বিকট ।

“যোরঘনবর্ষরযোষ (চাপ) উ.চ ৪.২৯ । বর্ষরযোষিণী ভা.চ ৪২৯ ;
বর্ষর নির্ঘোষ ৪৩২ । —র পুং [বর্ষ + ৭/রা + অ (ক) -ক ; উ.ত]

১ বরট্ট—প্রভৃতির ধ্বনিবিশেষ ; বরঘরশব্দ । “রথের বর্ষর শব্দ ।—কু
২৯০ । ঘনঘটাল যোরঘর যোষ ।—কাদ ৩৮ । ২ অস্পষ্ট ধ্বনি ;

ধ্বনিমাত্র । “কঠ-বর্ষর চৈ.চ ৩৩০ । কঠশব্দ হয় বর্ষর চৈ ১০৪ । রা.ণে
৮৪ । (ঘোটা) বর্ষর ঘুরান ভা.চ ৮৭ । বর্ষর কোদণ্ডটকারে মে ১০ ;

কোদণ্ড ৯৫ । ৩ চলদ্বারধ্বনি (মেদিনী) । ৪ পর্বতধ্বার । ৫ ধার ।
৬ হস্ত । ৭ উল্ক । ৮ তুমানল । ৯ নদবিশেষ । —রা, —রী স্ত্রী ১ কুপ্ত-

ঘটিকা । “কলবর্ষরারব (মাঘ) । ২ কুপ্তঘটীযুক্ত কটিভ্রমণ (A.) ।
৩ বীণাবিশেষ । ৪ গঙ্গা । ৫ নদীবিশেষ । “ছাপরায় বর্ষরায় করি

আলিঙ্গন ।—স্বরধ্বনীকাব্য । —রিকা স্ত্রী [*রী + ক (কন) + স্ত্রী আ
(টোপ)] ১ সর্ষ'বর্ষরা (১) । ২ বাতবিশেষ । ৩ ভূতধ্বাঙ্গ । —রিত ক্রী শূকর-

ধ্বনিভেদ । “ভ ৩.১৩.২৫ । [*মল্ল—বর্ষরগন্তীরশব্দ । “রথের বর্ষরমল্ল
স.স্ব ৬৯ । বর্ষরে—বর্ষর (বিকটশব্দ) করে । “মে ১৫৫ । বজ্রবর্ষরিত—

বজ্রের স্থায় বিকটশব্দযুক্ত । “রথচক্রধ্বনি...বজ্রবর্ষরিত কা ২৩ ।]
বর্ষরা, -রী, বর্ষরিকা ত্র 'বর্ষর' ।

বর্ষ বিণ [বর্ষ + অ (অচ) অন্ত্যর্থ্যে ; cf., Gr. thermos—hot ;
E. thermal] উত্তাপযুক্ত, উত্তপ্ত । “বর্ষাণ্ড, *দীধিতি । —ধ্রু পুং

[৭/যু ক্ষরণ, দীপ্তি + ম (মক) -ণ ; গুণ, উ ১.১৪৬ ; *বর্ষ—আতপ
(ক্ষেত্র) ; cf., Gr. therme] ১ আতপ, ত্বর্যকর, রৌত্র । “অসিত-

বন্ধন উ.চ ২৮ । বর্ষাণ্ড ।—হি ১.৯৮ । বর্ষ-বৃষ্টি চৈ.চ ৩৫৩ । ২ উত্তাপ,
উষ্মা । ৩ গ্রীষ্মকাল, নিদাঘ । “বর্ষে পঞ্চতপা ভূত্বা রা ১.৬৩২৩ ।

রঘু ১৬.৪৩ । সযশ্ গ ২৭ । ৪ আতপযুক্ত দিবস । ৫ [+ ম-ক] বাহা
গত্র হইতে ক্ষরে ; অমবারি, বৈদ, ঘাম । “বর্ষাক্ত । [*চট্টিকা,

*বিচট্টিকা (স্ত্রী)—বর্ষাক্ত চট্টিকা ; ঘামাচি । *দীধিতি, *দ্রাতি *রশ্মি
(পুং)—উত্তপ্তকর, ত্বর্য । “দীধিতি রঘু ১১.৬৪ । *দ্রাতি উ.চ ৬ইতি ।

*পয়ঃ (-য়স্-) স্ত্রী—বর্ষজল । বর্ষাণ্ড—‘তপ্তকর’, ত্বর্য । “তমতপতি
বর্ষাণ্ডো কথমাবির্ভবিষ্যতি শ ৫.১৫ । বর্ষাস্ত (পুং)—তাপান্তকাল,

বর্ষাকাল । বর্ষাণ্ড (বিণ)—আতপপীড়িত । “হি ১.৯৮ । বর্ষাণ্ড, -ভঃ
(স্তনু) স্ত্রী—বর্ষজল । “বর্ষাণ্ডসাং জালকম শ ১.২৭ ।]

বর্ষিত বিণ [বর্ষ + ইত ; অপ্র] সঞ্চারিত, বর্ষযুক্ত । “বর্ষিত বদন
শ্রী.ম ২০৪ । [বর্ষ বর্ষিত (অপ্র)—বর্ষ করিত । “ভাবের অনলে

বর্ষ বর্ষিত তখন গো.বি ২ ।]
বর্ষ, পুং, -বর্ষ ক্রী [৭/যু + অ (যঞ), + অন (শূট), -ভা] ঘবা ।

—নী স্ত্রী বরিশা । —বিত বি [৭/যি + ত (ভা)-ধ্রু] যুট, কৃতবর্ষণ ।

বর্ষ -ষ, -স সর্ধ [সং ৭/যু > প্রা ৭/যস > বা ৭/যস, -ষ ; সং বর্ষণ
> ৭/যর্ষ ; হি ৭/য(যি)স ; ঠ ৭/যাস ; শু ৭/যস] বর্ষণ করা ; ঘবা,

ডলা । “চমক উপরে যেন পাথর ঘসয় গো.বি ১৯৪ । ঘসএ যী ৪৩ ।
ঘসিয়া করহ ক্ষয় : পাণাণে বর্ষয়ে সন্ত ১২৩০ । মাটিতে ঘুস ঘসে

কৃ ১১৩ ; তাহার উপরে মুখ বর্ষে হনুমান ১১২ । ঘবে মেজে রূপ
কখনই হয় না.স.এ ১৩ । —বা, —সা সর্ধ [৭/যষ, -স + আ] বর্ষণ

করান ; ঘসান, ডলান । “সাত বার কানা কড়ি রাজার চক্কে ঘসায়
গো.চ ৬৭ । [ঘবা—সর্ধ 'বর্ষ' । ঘবাঘবি—পরস্পর বর্ষণ ; অত্যন্ত

বর্ষণ । ঘসান—সর্ধ 'ঘবা' । ঘসিল—ঘুট, শাণ-দেওয়া । “ঘসিল খরশর
জ.প ৪৭ ; ৪৮ । যন্তে—ঘসিয়া । “যন্তে দিস লোন বি.স্ব ৬৩ ।]

বর্ষণ, বর্ষণী ত্র 'বর্ষ' ।
বর্ষ ত্র 'বর্ষ' ।

বর্ষাঘ বি [ধ্বজাঘাত] বর্ষণশব্দ । “শিলে ঘষঘষ ক'রে বাটা ।
ঘষটা, -ড়া, ঘষাড়া সর্ধ [সং 'ঘুট'—মূল ; হি ৭/যসি (-সী)ট] ঘুট

করা ; ঘষড়ান । “কাটিল লোচন নাক ঘষাড়িল ভুঞ্জে শ্রী ১১৩ ।
[ঘষটা (ডা)ন—সর্ধ 'ঘষটা' ।]

ঘষা, ঘষা, ঘষান, ঘষিল ত্র 'বর্ষ' ।
ঘষী, -সি, -সী বি [সং করীষ ; হি করসী ; মৈ করসি ; ড—ঘসি ;

ঘসি (ঢাকা, ঘাশাছর)] শুষ্ক গোময়গুণ্ড ; ঘুটে । “তোর বাঁধী মোএ
ঘসি না ঘাটা শ্রী.কী ২৪২ ; ৩২৫ ; ঘসির আঙুন ৩৪৯ । তুষ ঘসী

ম.ম ১২ । ঘসীর অগ্নি বি.পা ২২১ । তুষ ঘসি শি ৮০ । পেট ভরলে
ভাজা মাছ ঘসী ঘসী লাগে ।—প্রবচন । [ঘসির ধূলা—ঘুটের ছাই ।

“ঘসির ধূলা দিয়া বদন ঢাকিল ব.প ৬২ । গো.চ ১৬৪ । ঘূস ঘূসায়া
পোড়ে—ঘসির আঙনের স্থায় মুহূর্তপে পোড়ে । “শ্রী.কী ৫৩৫ ।]

ঘষ্টি-ঘর্ষণ বি ['ঘষ্টি-বর্ষণ'—মূল ; *ঘণ (কথাতাষা)] গুণদোষের
নানা আলোচনা বা কল্পনা-জল্পনা । “রামপালের সংক্রান্ত ঘষ্টি-ঘর্ষণ

এইরূপ হইতে লাগিল আ.ছ ৯৩ ।
ঘস্ স ক [ভা, প—ঘসতি ; অনিট] ভক্ষণ ।

ঘস, -সা ত্র 'বর্ষ' ।
ঘস্মর বিণ [৭/যস + মর (কমরচ) তাক্খীলো ; স্ত্রী -রা] ভক্ষণশীল । “ভট্ট ২.৩৮ ।

ঘা বি [সং ঘাত > প্রা ঘায় *ঘাঅ > বা ঘা, ঘাও ; হি, ঠ ঘায়, -র ;
মৈ ঘাও ; শু, ড ঘা ; ঘাও (ঢাকা)] ১ আঘাত, প্রহার । “এক ঘায়ে

বাঘা তবে ত্যজিল জীবন ক.চ ৫১ । পায়্যা পদ-ঘা ব.প ৪৩৫ । কপালে
মারিয়া ঘা শ্রী.ম ১৩৩ । সেই ঘায় গঙ্গাপুল হৈল অচেতন ম ৭৬২ ।

অস্ত্রের ঘায় ম.ভা ২৮ । খুরের ঘাএ ।—ম.পা ৬৪ । শেলের ঘা ।—ব
১৪৪ । পদঘায় : মুষ্টিঘায় ভা.চ ৪৫ । সাংঘাতিক ঘায়ে ম ৪৯৯ ।

২ আঘাতজন্তু ক্ষত । “ঘায়েতে লাগিলে ঘা যেন বড় জলে কৃ ১১২ ।
ঘাএর দাহে ব.প ৫০০ । নাহি মুখে হৈল ঘা ম ১৩৩ । মুখে মোর হইল

ঘা ম.ম ৯৩ । ৩ ফোটকাদিজন্তু ক্ষত । ৪ দস্তাঘাত, দংশন । “উদয়-
কাল দিল ঘা বা.ম ১৩৫ ; বার ঘায় নাহিক নিস্তার ১৬৯ । ম.ম ৮৪ ;

ম'ল সাপের ঘায় ২৩২ । বি.পা ১৫৬ । ৫ দংশনজন্তু ক্ষত ; দষ্টস্থান ।
“বিব পুইল ঘামুখে ম.ম ২০ ; ৮৫ ; ২১৯ । ৬ বেধন, ফুটা । “পড়ে রক্ত

কণ্টকের ঘাএ ম.পা ৩৪ । ৭ বাত্রে আঘাত । “দামামায় পড়ে ঘা ক.চ
২৬৪ । মৃদঙ্গেতে দিয়া ঘা বা.ম ১৫৯ । ম.ম ২১১ । দগড়ে পড়ে ঘা শ্রী

১৬৪ । ৮ বাতধ্বনি । “মন্দিরায় ঘা ম.ম ২১ । ৯ করাঘাত, চাপড় ।
“পৃষ্ঠে মারে ঘা ম.ম ২১ । ১০ করতালি, তালি । বন্দিলাম...তালে

দিয়া ঘা ম.ম ১৬ । ১১ ক্ষেতের আ'লের ভগ্নস্থান ; হানা । “পদাঘাতে
যোগ মারে ঘায়ে দেই চেলা শি ৮১ । ১২ বিষ, বাঘাত । “লুব্ধ হইয়া

যে মোর আসরে করে ঘা ক.চ ৬ । যদি কেহ স্বরে দেয় ঘা শ্রী.মা ৭ ।
১৩ [শু 'ঘায়'—এক দিল্লী কাগজ—২৪ খান ; ত্র 'পাও' দশটা

স্থাপারি । “চারি ঘা শুয়া ম.ম ২২৪ ; ১২৫ । ১৪ ধ্বর্ত্ততা, শঠতা ।
“ঠেকিয়াছে এইবার কায়েতের ঘায় নী ৪২ । [বা কত, কতক—

কয়েক ঘা ; দু-চার ঘা । “তাহাকে ভালরূপে ঘা কত খাঁটা দিয়াছি
ব.প্র ১৮৩ । তোমার পিঠে ঘা কতক কাঠের চালা দেবেন অ.প্র ২৯ ।

ঘা খাওয়া—আঘাত পাওয়া ; বাক্যে বাধিত হওয়া । ঘা দিয়া বলা—
মনে আঘাত করিয়া বলা । ঘা মারা—আঘাত করা । ঘায়-অঘায়—

আঘাতে ও মর্দন্থানে আঘাতে। বাএ, -এ—আঘাতে; বাএ—আঘাত (ক্রী.কী)। দু এক বা বসিয়ে দেওয়া—হু-চার বা প্রহার দেওয়া। “আ.হু ১৪। সকল গায় বা, ওহু মি কোথায়? —(গৌণার্থে) অনেক লোব, কোনটার প্রতিকার করি।]

বাঁঅ বি [ত্র ‘বা’; অপ্র] ১ আঘাত। “বুকে বাঅ দিল।—ক্রী.কী ১৭৮। ২ ক্ষত। “আখারিল বাঅত ক্রী.কী ৩১৮।

বাঁই বি [সং ঘাতি > প্রা *ঘাই; হি ঘাঈ—আঘাত] ১ আঘাত; জলে মৎস্তের পুচ্ছাফালন বা আকালি। “অই দেখ ঘাই মেরে সরসী-হৃদয়ে। মীনচয় ময় হয় নিজ দললে—রঙ্গ ৫। ২ জালের প্রান্তে স্থিত কাসবিশেষ।

বাঁইট, বাঁটিং, -টীং বি [হি বাটি—পাপ, ছটামি; মৈ ঘটা, ঘাটি—নুনতা, ক্রটি; ঘাট (কথাভাষা)] ১ ক্রটি, দোষ, অপরাধ। “তাহারে সম্ভাষ করি যার স্থানে ঘাটি ম ১০৭৯। ঘাটি না পাইল ক্রী.ম ১২৪। ঘাটি কি তোমার ক্রী ১১৬। পদে পদে ঘাটি ম.ম ৮; ঘাইট ২৩৭। পদ্মার ঘাইট বি.পা ৩৫৩। ঘাটি হইল এই কর্প ভা.চ ৩৫৯। ঘাটি বি.হু ৮১। ২ নুনতা, কমী। “তার নাকি কখন অর্ধেব আছে ঘাটি শি ১০০। ৩ ক্রটি, অভাব। “লক্ষণ বলেন ভাই বুঝি কেন ঘাটি। রাক্ষসের দুই হাত দুই ভাই কাটি—কৃ ৪৯৯। —টি, —টী বিং ১ নুন, কম। “ঘাটি নহে সাত রতি কৃ ১০। ঘাটি মূল্য চৈ.চ ৩০৭। কিছু ঘাটি ঘাটি (কিছু কম ঘাটি) ভা.চ ৪০৯। ২ কুলমধ্যাদায় নুন, অর্থাৎ ঘাফা সময়ে কৃত নহে। “ঘাটি কর সম্বন্ধ সভায় হবে খাট ক্রী ১৪৪। ৩ কুলশীলাদিতে মর্যাদাহীন বা হয়। “জানি বাপপিতামহে, গোকুল-নগরে নহে ঘাটি ক্রী.ম ৬৩। [ঘাট মানা—দোষ স্বীকার করা।]

বাঁইটখিলা, বাঁটিখিলা বি ব্রীলোকের গাত্রপরিষ্কারার্থ একপ্রকার ফল। “বাঁইটখিলা আমলকি, হরিদ্রা পীঠাল মাখি বি.পা ২৮৫। বাঁটখিলা দিয়া স্নান ব.প ২২১।

বাঁই(য়ে)ল, বাঁল বিং [হি ঘায়ল—আহত; শু ঘায়ল, -য়েল] আহত, হত। “ক্ষণেক কাল মারামারি লাঠালাঠি হইলে...কয়েক জন ঘায়েল হইল আ.হু ১৬৫। একজন বীর এয়েচে...একচড়ে আট্টা কাহার ঘাল করেছে ৬।

বাঁও বি [ত্র ‘বা’] ১ করাঘাত, চাপড়, চড়। “বুকে মারে বাও ম.গা ১৬। কেহো লাখি বাও মারে গ ৮৫। ম.ম ১৮৩। শিরে বাও খায়া চ.বি ৮৩। ২ বাণাঘাত। “সহিয়া সে বাও তবে কর্ণের সন্ততি। আর বাণ এড়িলেক...—অ.প ১৮। বাও সম্বরিয়া দৌছে এড়ে নানা বাণ কু.উ ২৩৪.-৫। ৩ দস্তাঘাত, দংশন। “হেন পবিত্র অঙ্গে কি মতে দিব বাও বি.পা ৩১৫। ৪ কটকাঘাত, বেধন। “কটকের...বাও লাগে ম.পা ৩৪। ৫ পদাঘাত, লাখি। “সেই বাও সহিয়া ভূমিতে পড়িলেস্ত অ.প ১২১। ৬ আঘাত। “শিলা-তৃণ-অকুরে লাগয়ে যদি বাও রা.প ২৯।

বাঁঅর ত্র ‘বাগরা’।

বাঁট, বাঁটিং সর্ধ [সং √ঘট > প্রা √ঘট, * √ঘট > বা √ঘা(ঘা)ট; ঠ √ঘাট; তু ‘ঘাট’ (কমলকুলিণঘাট—কুলশাস্ত্রসংযোগঘট্টে—টাকা)—চ] ১ চালিত করা; আবর্তিত বা আলাড়ন করা; নাড়া-চাড়া করা; বাস্ত করা। “তোর বাঁশী মোএ ঘসি না ঘাটো ক্রী.কী ২৪২; ৩২৫। বুড়োহুড়ো লোক...বাঁটো না বেশী—দোহাই!—মল্ল ১৪। ২ উলটাইয়া-পালটাইয়া দেখা; তদ্রূপে করিয়া দেখা। “ছি রাজেন্দ্র, কাল কাটালে পুথি ঘেঁটে ঘেঁটে।—হেম ৩৮৫। হিসেব কিতেব হয় যে বাঁটতে কা ১২৭। কি ছাই বাঁটিয়া মরি!—ন ১১১৮। উনি রাতদিন পাঁজিপুথি ঘাটবেন আ.হু ১৪৩। ৩ চালনাপূর্বক মিশান; চটকান, ছানা। “কেবল বাঁটলে গোবর উড়ালে ছাই দা ৫৫। বাঁটাং, ঘাটাং সর্ধ আঘাতাদি বা বুদ্ধার্থ আধার ঘাফা উত্তেজিত করা; রাগান। “রামে ঘাটাইয়া যে মজালি লক্ষাপুরী কৃ ২৫২; তবে গিরা ঘাটাইস অর্জুন নৃপতি ৪১১। আগুনারে না জানিয়া আমাকে বাঁটার ম ৪৭৬।

কালসর্প বাঁটাইলি ক্রী.ম ১০৭। ওলো কলভমি সব, হয়ে মস্ত সঙ্গে কেশব, ঘটা করি বাঁটালি ঘাটে আসি দা ২৬৭। মুচ যে বাঁটার, সখে, হেন বাঁশীনারে মে ২৪। বমেরে বাঁটার আসি কে এমন বাড়ি।—ব.প্র ১৭১। দুই একজন...মেচুনী ঘেঁটিয়ে বাপান্ত থাকেন হ ৭। [বাঁটাং—সর্ধ ‘বাঁট’। বাঁটাবাঁটি—অত্যন্ত বাঁটা; পরস্পর বাঁটা। বাঁটান—সর্ধ ‘বাঁটা’। আদালত-বাঁটা লোক—যে আদালতের বিষয়ে বিশেষ সন্ধান রাখে। “(মতিলালের) বাহারাম ও ঠকচাচার উপর বড় বিশ্বাস, কারণ তাহারা আদালত-বাঁটা লোক।—আ.হু ১৩২। বাঁটালো—বাঁটাইলে। “বাঁটালো মারিতে যেন রোহে কালসাপ কু.উ ২২২।]

বাঁটিখিলা ত্র ‘বাঁইটখিলা’।

বাঁটাং বি [সং ঘটা, ঘটিকা] ১ ক্ষুদ্রঘটিকা, কিকিণী। “চরণে বাজে বাঁটা ক্রী ৫১; ৬৬। ২ ঘটা। “(হাতীর) গলায় জয়-বাঁটা ক্রী.ম ১০৭। ৩ [‘ঘাটি’—মূল] ঘাট, দোষ। “শুভ দশা হৈল এবে কারে নাই ঘাটা।—ব.প ৫০৩। —টিং বি সর্ধ ‘বাঁটাং’ (১)। “চলিতে চলল ক্ষুদ্র বাঁটি ক্রী.ম ১২৮।

বাঁটাং বি [প্রা ঘট্ট (সং ঘট্ট)—মূল; ঠ ঘটা, -টা] ঘর্ষণজন্য দৃঢ় মাংস-পিণ্ড; কিণ, কড়া।

বাঁটাং, বাঁটাং, বাঁটান ত্র ‘বাঁট’।

বাঁটিং বি [‘ঘাট’—মূল] ১ ঘাট, প্রহারীর স্থান বা আড্ডা; থানা। “কলাগী নগরের বাঁটিতে আসিয়া উপস্থিত ব.হি ১৪২; বাঁটিতে বাঁটিতে তাহার লোক ছিল ১৪৭। বাঁটি রাখবে কারা?—গ.হি ২৪। ২ ডাকহাউজের আড্ডা। [‘দার—চৌকিদার, প্রহারী।]

বাঁটিং ত্র ‘বাঁটাং’।

বাঁটু বি [সং ঘট্টাকর্ণ] বাঁটুঠাকুর। “বাঁটু মহাকাল ভা.চ ৫০২।

বাঁত বি [সং ‘বাত’—মূল; হি, ঠ বাত] কার্যের অনুকূল সময়; সুযোগ, অবসর। [বাঁতঘু(ঘো)ত—সুযোগ-সুবিধা। “(তিনি) বাঁতঘুত সকল ভাল বুঝিতেন আ.হু ৪৭।]

বাগর, -ঘর বি [সং ঘর, -রী > প্রা *ঘগর, -রী > বা ঘাঘ(গা)রা, -রী, -র; ঠ বাগরী] সর্ধ ‘বাঁটাং’ (১)। “বাগরের রোলে মী ১৮। বাগরের রোলে গো.বি ২৪। চারি পায়ে বাঁধিল ঘাঘর ক.চ ১৮; ঘাঘর ৮৯। চ.বি ১৪৮। বাগর পরে কটি বেড়ি ব.প ২২৭। বি.পা ১৭৭। ঘাঘর ক্রী.ম ৬৫,-৮। ক্রী.ম ৬৬। পর ৪। শুধান শোণের শুটি ঘাঘরের ঘটা শি ৭৬। “ঘাঘর মগর পায় ক্রী.কী ৩৪৬। —রাং বি কিকিণী। “রত্নের ঘাঘরা দিল বা.ম ৪৫। [ঘাঘড়—ঘাঘর। “পরাইল পীতধড়া। তাহাতে ঘাঘড় বেড়া রা.শে ৩৬।]

বাগ(হা)রাং, -রী, -রী বি [সং ‘ঘর, -রী’—মূল (?); হি ঘাঘরা, -রী, ঘাঘরী; ঠ বাগ(ঘা)রা] কোমর হইতে গোড়ালিপর্ধ্যন্ত-মূল ব্রীলোকের ঘেরদার ঢিলা বস্ত্রবিশেষ; একপ্রকার গাউন। “নাগরী বাগরী-আটা দা ১৫৭৩। অশোক চম্পক পদ্ম অতসীকাঞ্চন. অনন্ত শাটীতে ঘেরা—অভূত ঘাঘরি!—অ.শু ৯৫। [বাঘর—ঘাঘরা। “কটি কিকিণী. ঘাঘর তাহে নোড়া ব.প ১১৩৫। ঘাঘরের উপরে—ঘাঘরার উপরে। “শি ১৬।]

বাগী, -বাী বি [হি বাঘ] চতুর, চালাক, শঠ, সেমান (পুরুষ, স্ত্রী)। “এ বড় কুটনী বাগী ভা.চ ৩৯৫। (ভূমি মেয়ে) বাগী বটে বি.হু ৬৩। ঐ বড়ী অভাগী, পুরাণো বাগী দা ১৮১; বাগী মাগীসের চালাকী বড় ৩৭৪; লো পুরাণো বাগী ২৫৪। [বাগীগোচের পান্নার পড়া—ঘূর্ভ-লোকের হাতে পড়া। “হ ১৩।]

বাগ(হা)রি বি [বাঘর > ‘রি; অপ্র] সর্ধ ‘বাঘরা’। “উল্লা কৈলে বাগরি দণ্ডেক পাইবা হুক ম.গা ১। বাগরি ম.পা ১। উচ্চ পেট ঢাকে বাঘুরিতে ভা.চ ৩৮৫।

বাঘড় ত্র ‘বাগর’।

বাঘর ত্র ‘বাগর’।

বাড়বর বি [অপ্র] বাগর। “বাড়বর...কটাতটে ছ ২।

বাট^১ পুং [১/বাটি + অ (অচ্)-ক] ১ ‘দেহের সহিত শিরঃসংযোজক’ ; গ্রীবার পশ্চাদ্ভাগ ; ঘাড়। ২ নদ্যাদির অবতরণস্থান ; ঘট্ট। —টা গ্রী ১ সর্ব ‘বাট’ (১)। ২ পবাদিপ্রচারস্থানবিশেষ (ত.বা)।

বাট^২ ‘-ট’ বি [অ ‘ঘট’ ; হি ঠ, ঙ, মৈ, অস—বাট] ১ নদী-প্রভৃতিতে অবতরণস্থান। “বরণ গোৱী। পেশু ঘাটের কুলে চ.দা ২২ ; নাহিতে দেখিষু ঘাটে ২৪। কোন ঘাটে খাবে পানী ক.চ ৬৪। নদীর ঘাট। —ম.পা ১৩৫। ২ নদীপারে যাওয়ার স্থান ; খেয়াঘাট। “কিসের দান কাশ্মীরি কিসের ঘাট শ্রী.কী ৫৬। ম ৪১১। সেই ঘাটে দান সাধে ঘাটের জগাতী ম.ভা ৫০। ব ১৪২। ভাচ ২৫৪। ৩ ধোপার কাপড় কাটার স্থান। “বেহলা আইল সেই ঘাটে ম.ভা ৫৪, ৫৫। ৪ পর্বত-ধরের মধ্যস্থ পথ ; গিরিসঙ্কট। ৫ পুরীর প্রবেশপথ। “অশুরূপে যেতে নারি ঘাটে ঘাটে থানা শ্রী ১৩৮। চারি ঘাট বন্দ করে চোর ধরে দিবি শ্রী.রা ১০৮। ৬ যুদ্ধস্থলে প্রবেশপথ। “একারণে ধুমসী আঙুলে চারি ঘাট শ্রী.মা ২০৫। ৭ তবলার চাকে চর্ম্মরজ্জ্বয়ের মধ্যস্থ স্থান। অ ‘আটঘাট’। —টি বি ঘাটের পথ। “নীপমূলে করি থানা। ঘাট করিয়াছে মানা (প.ক)। —টাবি ঘাট। “আঘাট, কুত”, জগাতী”, পাটনী”। [‘কামান—মরণাশোচের শেষ দিনে ঘাটে করণীর মতকমুণাদি কার্য। “পা.প্র ২০৫। ‘কুটী (ঘটকুটী)—শুষ্ক-স্থান, কুতঘাট। “কুল—ঘাটের ধার। “চন্দ্রধর উঠে ঘাট-কুলে বা.ম ৯৬ ; ৩৯৫। বি.পা ৩২৩, ২৭। ‘বাট—ঘাটপথ। “রঙ্গ ১০২। ঘাট সরা—ঘাটে স্নানাদির নিমিত্ত যাওয়া। ঘাট মারা—আইনের বিরুদ্ধে, অর্থাৎ বিনাশকে বা গুপ্তভাবে জলপথে পণ্যের আমদানী-রপ্তানী করা (smuggling)। ঘাটে-পড়া—মড়া (গালিতে)। ঘাটে-পড়ারা পড়ে থাকিস ঘাটে দা ৫১৬। ঘাটের কড়ি—খেয়ার পয়সা ; তরপণ। যমরাজার ঘাট—যমের পথ ; যমস্থান। “ইজিতে বান্দিলাম যমরাজার ঘাট মী ১০।]

বাট^৩ অর্ধ [হি ঠ, ঙ, ১/ঘট ; অস ১/বাট] ১ নান হওয়া ; কম। “ধরচ ঘাটিলে মোর অশ্রু ব্যথা নাই বি.পা ১৫৯। আধবুড়া হৈলি তবু ঠাট ঘাটে নাই ভা.চ ৩৫৬। ২ ক্ষতিগ্রস্ত হওয়া ; ঠকা। “মূলে নাহি ঘাট মিতা বি.পা ২১৮ ; মূলেতে ঘাটিলে বদলের কিবা ফল ২১৯। যেন না ঘাট বেপারে বা.ম ২০৫ ; মূলে যদি ঘাট হয় বদলে কি ফল ২০৮। ৩ হীন হওয়া। “ভরত ধর্ম্মেতে নাহি ঘাটে ক.অ ২৩। এত দুঃখ পায়্যা তবু ধর্ম্মে না ঘাটিল ম ৬৮৬। ৪ বিকৃত হওয়া। “পদ্মার কপটে, চাঁদের বুদ্ধি ঘাটে বি.পা ২০০। ৫ বিকৃতবুদ্ধি বা হতবুদ্ধি হওয়া। “আমা হেন পণ্ডিতকে মরণ বেলায় ঘাটে ব.প ৪৯৭। জাত্যাংশে হীন হওয়া। “বি.পা ২৫৭। ঘাটিয়া সশব্দ করাইব কি কারণ ব.প ২৪৮। —টা^৩ সর্ধ [‘ট+আ’] ১ কম করা ; কমান। “পঞ্চ দিন ঘাটাইল চৈ.চ ১৭০ ; মূল্য করে ঘাটাইয়া ৩০৭ ; রামচন্দ্রপুরী ভয়ে ঘাটাইল নিমন্ত্রণ ৩১৫। ২ প্রতারিত করা ; ঠকান। “আমি ঘাটিলে তবু পরে না ঘাটাই—বা.ম ২০৯। বদল করিবা তুমি, তাতে ঘাটাইব আমি বি.পা ২১৮। [ঘাটিয়া টুটিয়া—কম-সম করিয়া। “ঘাটিয়া টুটিয়া কিছু দিব হে মিত্রেরে বি.পা ২২০। ছার ঘাটিল (উদ্‌ঘাটিল > বিপরীত অর্থে ‘ঘাটিল’)—ছার রুদ্ধ করিল। “ছার ঘাটিল তাথে নির্ধাত করিয়া বি.পা ৩০২। ঘাটিল্—ঘাট মানিলাম। হারিলাম (চৈ.ভা)।]

বাটোআল, টোআল বি [‘ঘটপাল’—মূল ; হি ঘটরার, -ল] খেয়াবাট-ওয়ালা ; ঘাটের দানী ; পাটনী। “পার কর মথুরাক ঘাটো-আল কহী শ্রী.কী ১৪৫। আমরা ঘাটওয়াল, আমরা আগে পাব অ.প্র ১৯। —য়ালী বি বাটোয়ালের কার্য। “বাটওয়ালী তোমার কাজ নয় অ.প্র ১৯।

বাটতি, -তী বি [হি ঘটতী] নুনতা, কমী। বি.প ‘বাড়তী’। “দালাল

ও সরকারেরা...দরবারের ঘাটতি বাড়তি...বলিত আছ ১৪৯। [ঘাটতি-কমতি—একার্থক শব্দদ্বয়। “কেহ ঘাটতি-কমতি তদারক করে আ.ছ ১৪৪।]

বাটা^১ বি [বাট^১ ১/টা ; অপ্র] ১ মূল। “কটক সহিত লখাই রহিছে বাহির ঘাটা ম.ম ১৭৬। [বাহির ঘাটা—বাড়ীর বহির্ভাগ ; বা’র বাড়ী।] ২ [‘ঘাত’—মূল (?)] আঘাত, যন্ত্রণা। “যদি বল হৃদয়ী গো সতীনের ঘাটা ম.ম ২০৬। ৩ সর্ব ‘ঘাটা’।

বাটা^২ ; বাটা^৩ ; বাটা^৪ অ ‘ঘাট’ ; ঘাট^২ ; ঘাট^৩ ; ঘাট^৪।

বাটা^১, -টা^১ বিং [হি ঘাট] নুন, কম। “সাত কোটি লব, ঘাটা নহে সাত রতি ক ১০। —টি, —টা বি ১ ক্ষতি, লোকসান। “ঘাট মম সমুদ্র বা.ম ২১১ ; বাণিজ্য হইল ঘাট ২১২। ঘাট ব.প ২৪৩। ২ নুনতা, হীনতা। “বড় জিনিয়া ছোট জিনিলে পৌরুষে ঘাট কু.উ ৭১ ; জানে নাহি ঘাটা ১৫৫ ; বুকে নাহি ঘাটা ২৫১। [ঘাটা টুটা—কিছু ক্ষতিগ্রস্ত হইয়া। “ঘাটা টুটা আগে কিছু দিবাম তোমারে ব.প ২৪০।]

বাটা^২ অ ‘ঘাট’।

বাটা^৩ বি [ঘাট^১ + ই^১ ; হি ঘাটা] পাহাড়ী পথ ; পথ। “শিবানন্দ সেন করে ঘাট সমাধান চৈ.চ ১৭৩। [ঘাট সমাধান—পথের নিরূপণ বা সন্ধান। “চৈ.চ ২৫৫ ; ৩১১।]

বাটাআল, -য়াল বি [অ ‘ঘাটওয়াল’] ১ পাটনী। “ঘাটের ঘাটাআল শ্রী.কী ১৪৫। পার কর রে ঘাটিয়াল গো.চ ২৫ ; ২৮১। ২ ঘাটের অধ্যক্ষ ; পথরক্ষক, ঘাটোয়াল। “ঘাটিয়াল প্রবোধি দেন সভারে বাসস্থানে চৈ.চ ১৭৪ ; একদিন শিবানন্দে ঘাটাআলে রাখিল ২৫৫ ; ৩১১। চৈ ২০৪।

বাটা^১ বি সর্ব ‘ঘাট’। “দানী চৈ.চ ৯৩ ; ‘দান ৯৪। [ঘাটাদান—পথের কর। “সঙ্গে এক বট নাহি ঘাটাদান দিতে চৈ.চ ৯৪। ঘাটাদানী—পথের করগ্রাহক। “ঘাটাদানী ছাড়াইতে (রাজলেখা করি দিল) চৈ.চ ৯৩।]

বাটা^২ অ ‘ঘাট’।

বাটা^৩ অ ‘ঘাট’।

বাটোয়াল বি [অ ‘ঘাটওয়াল’] ১ ঘাটরক্ষক পথের দানী। [ইহার রাজ-কর্ম্মচারী। তীর্থপথে থাকিয়া যাত্রীর নিকটে কর গ্রহণ করিত। এই কার্যের বিনিময়ে ইহার যে ভূমি পাইত তাহার নাম ‘বাটোয়ালী’।] ২ হিন্দু-স্থানী জাতিবিশেষ। —য়ালী বি বাটোয়ালের অধিকৃত চাকরান ভূমি।

বাড় বি [সং বাট > প্রা বাড়] ১ গ্রীবার পশ্চাদ্ভাগ। “বাড় ভাঙ্গা রক্ত পাই ক.চ ৫৫। [‘কাতা, ‘চাকা, ‘ধাকা, ‘ধাঙ্কা—বাড়ে হাত দিয়া ধাকা। “দেয় বাড়কাতা ম.ম ৫৪। শুক্রে দিলা বাড়চাকা ব.প ১২৪। মারি বাড়ধাকা শি ১০৫। ‘ধাঙ্কা। —শ্রী ৪৪। ‘কাতা ১৫৪। বাড় ধরে করান—বলপূর্বক করান। বাড় নাড়া—হাঁ বা না করা। বাড় পাতা—শকটাদি ভারে বলদের বাড় দেওয়া ; (গোপার্ধে) কোন বিষয়ের দায়িত্ব গ্রহণ করা। বরদাবাবু তাহাতে বাড় পাতেন না আছ ১০২। বাড় ফুলান—স্পন্দ প্রকাশ করা। বাড় বেড় দিয়া নাক দেখান—সহজসাধ্য কাজ ঘুরাইয়া করা। বাড় মটকান—বাড় ভাঙা। বাড়-মোড়—বাড় ও মূড়া। “বাড়মোড় ভেঙে এমন সর্বনাশের তলায় তলিয়ে যাব যেখান থেকে ইহজীবনে আমার আর উদ্ধার নেই য ৮৮। ‘মাগরো—বাড়ের উপরে জাত ফোড়া। বাড়—উপরে। “ভাল মন্দ তাঁর বাড়ি আরের তা কি বি.হু ৭০। বাড়ি করা—(ভার) বাড়ি লওয়া ; (কোন বিষয়ের) দায়িত্ব লওয়া। বাড়ি গদান (এক)—বাড় বা গদান ছোট বলিয়া মাথা ও খড়ে সংলগ্ন। “শরীরটা বাড়ি গদানে হ ৪৪। বাড়ি মুড়ে—১ বাড়ি ও মাথায়। বাড়ি মুড়ে...তাড়ে শ্রী ১২৩। বাড়ি মুড়ে বেহের প্রহার চৈ.ভা ১২৬। ২ বাড়-মূড়া-বেষ্টনপূর্বক। “বাড়ি মুড়ে রাখি ফেলে ক ৪১৭। কার বাড়ি দুটা মাথা—কাহার

যিগুণ বা অতিশয়িত সাহস ও শক্তি : কাহার এত বড় বৃক্কের পাটা।
 “কার ঘাড়ে ছটা মাথা এক কর্ম করিবে ভা.চ ৩৩৯। কে পারে ভুলাতে
 কার ঘাড়ে মাথা ছটা বি.হু ৩৭। তোমার ঘাড় যে সে দেবে—অর্থাৎ
 তোমার ঘাড় ধরিয়া বাধা করিয়া দেওয়াই বা তোমাকে বলপূর্বক দিতে
 বাধা করিব। “লী ৪০। ঘাড়ান—ভার ঘাড়ে লওয়া; দায়িত্ব লওয়া।]
ষাটিক পুং [ঘটা+ইক [ঠক্]] ১ ‘ঘটাশিল্প’, দেবতাদির অগ্রে ঘটাবাদন-
 পূর্বক স্তুতিপাঠক (অ.টী); আবক (যামী)। ২ রাজগণের জাগরণকালে
 ঘটাবাদনপূর্বক স্তুতিপাঠক। ‘রাজ্য প্রবেশসময়ে ঘটাশিল্পান্ত যাক্টিকঃ।
 “যাটিকঃ স্তেনঃ।—বিষ্ণু ৪৫.২৫। ৩ (ঘটাকার পুষ্প (হেতু) ধুতুরবৃক্ষ।
ঘাত পুং [√হন+অ (ঘঞ)-ভা] ১ আঘাত, প্রহার। “বিবিধৈর্ঘাতৈঃ
 গো.রা ৬.৯৮.২৩; পার্শ্বি, বাহু ২৪। পাৰ্শ্বাণ, বজ্র, শর (S.W.)।
 ধরনয়নশর গী.গো ১০.৩। বৃকে মারি ঘাত গো.বি ১০.১। শিরে মারে
 ঘাত।—ম ১২১৬। ম.পা ২০। ২ বধ, বিনাশ। “খব” গো.রা
 ৩.৬৫.১৫। মন্ত্র মন্ত ১০.৪৮। ব্রাহ্মণ।—পঞ্চ ১.৩১২। রিপু
 উচ ৩.৪৬। ৩ লুঠন। “গ্রাম” মন্ত ২.২৭৪। ৪ হানি, ক্ষতি। “শস্ত্র-
 ঘাত বজ্র ২.১৬২। ৫ শক্তিকর। “ইন্দ্রিয়” (S.W.)। ৬ ভঙ্গ।
 “বিষাঘাতাদন্তম্ভান্তি পাপতরম্ (পঞ্চ)। ৭ ঘর্ষণ। “জ্যা”। ৮ পূরণ,
 গুণন। “সমজিঘাতন্ত ঘনঃ প্রদীষ্টঃ (লীলাবতী)। ৯ (গণিতে) পূরণ-
 বোধক শক্তি (power)। ১০ [+অ-ণ] ‘ঘাতসানন’, বাণ। ১১ (দাবা-
 পেলার) এক বল দ্বারা অন্ত বলের আক্রমণ, বলক্ষয়। ১২ (জ্যোতিষে)
 জন্মনক্ষত্রে ইহাতে ‘নিঘন’-নামক সপ্তম ঘোড়প ও পঞ্চবিংশ নক্ষত্র (ত.বা)।
 ১৩ [বাংলায়; অপ্র] আহত। “ঘাত হয়ে গোর গায়ে ঘরমুখে ধায়
 শি ৬৫। —তক বিণ [+অক (ধূল)-ক, জী -তিকা; °কী
 (আখলায়ন-শ্রোতমূত্র ২.৭.৮); মিত্রশ্র ঘাতকীয়ম্ (বেতালপঞ্চ-
 বিংশতিকা)] ১ হস্তা, নাশক। “নু”, পিতৃ, ব্রাহ্মণ (S.W.)।
 মাতৃ রা ২.৭৮.২২। [ঘাতক অষ্টবিধ—“অনুমন্তা বিশসিতা নিহস্তা
 ক্রয়বিক্রয়ী। সংস্কর্তা চোপহস্তী চ খাদকশ্চেতি ঘাতকাঃ।—মন্ত ৫.৫১।
 ২ হানিকারক। “স্বার্থ” মহা ৩.৩৩.১৪। ৩ ভঙ্গকারক। “বিঘাস”
 (পঞ্চ)। ৪ (বাংলায়) জফাদ। “ঘাতক সে নাম শুনি আতঙ্কে
 কম্পিত প.তু ৩৯। ৫ পীড়ক। “ঘাতক মদন ততহি ভেল বাম
 গো ২৫৮। —তন বিণ [√ঘাতি+অন (লুট্)-ক; জী -নী] হস্তা,
 ঘাতক। “কংসদানব” ভা.চ ১৬০। —ন পুং ঘাতক। —ন ক্রী [+অন-
 ভা] ১ মারণ, হনন, বধ। ২ যজ্ঞার্থ পশুবধ। “পশুবৎ ঘাতনং
 (ক্রিয়াম্)।—মহা ২.৪২.৪০। ৩ আঘাত। “ভাগে কর্ণমূলে বাণ
 না কৈল ঘাতন ম ৬৩৫; কেমতে তাঁহার অঙ্গে করিব ঘাতন ৬৪১।
 নথ-ঘাতন-ঘাতন বি.হু ৫৯। —নী ক্রী লগুড়বিশেষ। “গো.রা ৬.৩৭.৫৪।
 হ ৪৮.১০। —তি ক্রী [√হন+ই (ইন্)-ভা, -ণ] ১ পক্ষিবহন;
 প্রহরণ (শ.ক)। ২ পক্ষিপাশ, ফাঁদ (A.)। —তী (-তিন্) বিণ
 [+ইন্ (পিনি)-ক-১ব; জী তিনি] ১ ঘাতক, হস্তা। “পতিঘাতিনি
 রা ২.৭৪.৭। কুমার, কুমি, বিপ্র, রিপু (S.W.)। অপত্যঘাতিনী
 প.তু ৭৭। ২ নাশক, ক্ষয়কর। “(কর্ম্ম) শ্রোয়োগাতিষু মহা ৩.২.১৭;
 (কর্ম্ম) ধর্ম্মঘাতিষু ১৪৬.৮৮। মূল, সর্বার্থ (রা)। ৩ আঘাতকারক।
 “নিঘাতিদৌহঘাতিনি উ ৪.১২৪। ৪ লুঠনকারক। “গ্রাম” (মহা)।
 [সমাসে উত্তরপদ] —তুক বিণ [+উক (উকঞ) তাচ্ছল্যে -ক;
 জী -কা; বৈদিক] ১ হিসাবশীল, হিসাব। “সৈত্যান্ ঘাতুকো হরিঃ পা
 ২.৩.৬২, সি। ২ কুর, দারণ। —তা বিণ [+ঘৎ (ঘাৎ)-ধ্ব] ১ হননীয়,
 বধা, বধার্থ। “স্বধ” (পঞ্চ)। ২ গুণনীয়। [°চল্ল (পুং)—জয়রাশি-
 অনুসারে অন্তঃচল্ল। °বার (পুং)—রাশিবিশেষে অন্তঃ দিন। যেমন,
 মকরে মজলবার। °স্থান (ক্রী)—১ ঞ্চান, মশান; বধ্যভূমি। ২ স্থা।
 ঘাততি—আঘাত করে; ঘাতবি—বিনাশ করিবি (প.ক)।]

ঘাতা বিঃ [সং °তী; অপ্র] ঘাতিনী। “খেচরী থলঘাতা হু ৬১।
ঘা’ন, **ঘানি**, **-নী** বি [‘ঘনীয়’—মূল. অ ‘ঘনা’, হি, মৈ ঘানী;
 ড ঘণা] ১ সর্ষ ‘ঘনা’। ২ (গোণার্থে) কূটকৌশল, কুর উপায়।
 [বানে পড়া—কূটকৌশলে বন্ধ হওয়া।]
ঘানানুনা ক্রি.বিঃ [‘কানানুনা’—মূল (?)] লোকের মধ্যস্থি;
 জনরবভাবে। “লোকমুখে শুনি ঘানানুনা (ইন্দ্রিতে মুখিল কাজ)
 চৈ.ম ১৩৯।
ঘাপটি বি [‘গুপ্তি’—মূল (?)] গোপন, গুডভাব। “কোথাও বা
 উকিলদিগের দালাল ঘাপটি মেরে জাল ফেলিতেছে আছ ৪৮; ২১০।
 আমি আছি ঘাপটি মেরে গি.বি ১২২। [ঘাপটি মেরে থাকি
 —লুকাইয়া থাকি।]
ঘাবড়া অ ‘ঘবড়া’।
ঘাম বি [সং ঘম্ > প্রা ঘন্ > বা °ম; হি. জাটু—ঘাম (মৃগ্যাতপ);
 ঠ, গু, মৈ, অস ঘাম—ষেদ, ড ঝাল.] ১ যেদ। “বহে ঘামজল
 ক.চ ৫০। সাগরেরও গায়ে ঘাম দিতেছিল ব.প্র ৩৭৮। ২ আতপ,
 রোত্র। “জ্যেষ্ঠ মাসের ঘামে তারে কৈল পরীক্ষণ চৈ.চ ৩৫৬।
 ৩ (গোণার্থে) আচ্ছাদিত উত্তপ্ত হস্তাদির বাষ্পজাত জল। [ঘাম ছোটা
 —গলগল করিয়া ঘাম বাহির হওয়া। ঘাম দিয়ে জর ছাড়া বা যাওয়া—
 ১ ঘর্ম্মনিঃসারণপূর্বক, অর্থাৎ সম্পূর্ণ জ্বরবিচ্ছেদ হওয়া। ২ (গোণার্থে)
 নিঃশেষে উত্তেজনাশিত্তে সম্পূর্ণ সুস্থ হওয়া। “রাম বল মন!—ঘাম দিয়ে
 গেল জ্বর দা ৫৩৩। সর্ব্বরক্ষ! আমার ঘাম দিয়ে জ্বর ছাড়ল!—লী ৯।
 মাথার ঘাম পায় ফেলা—কঠোর পরিশ্রম করা। যেমো—ঘামসম্বন্ধী,
 ঘামের (গন্ধ)।]
ঘাম অর্থ [ঘামে > °ম] ঘর্ম্মমুক্ত হওয়া; ঘাম। “ঘামল সব তমু
 জা ৮২। ঘামই (প.ক)। মূধ ঘামেচে বৃক ঘামেচে বিবির ভাসে যাচে
 হিরে জা ৩৬।
ঘামকিরণ বি [তু ‘সং ঘর্মাঃশু’; বৈষ্ণবনাসিত্যে] সূর্য। “ঘামকিরণ
 সম মানই চন্দ।—গো ২৫৮।
ঘামতেল বি গর্জনতেল (এই তেল প্রতিমার গায়ে দিলে, প্রতিমা
 ঘামিয়াছে মনে হয়)।
ঘামা সর্ষ [√ঘাম+আ°; হি √ঘামা—রোদ লাগান বা পোহান]
 ঘর্ম্মযুক্ত করা। [গা ঘামান—শরীর ঘর্ম্মাক্ত করা; অত্যন্ত পরিশ্রম করা।
 ঠাকুর ঘামান—প্রতিমার গায়ে ঘামতেল দেওয়া (ঘামতেলে ঠাকুর
 ঘর্ম্মাক্তের মত দেখায়)। মাথা ঘামান—মস্তক পরিচালনা করা।]
ঘামাচি বি [সং ঘর্ম্মচটিকা] ঘর্ম্মজন্তু ফুসকুড়ি। “জাড়কালে জাড়কাটা
 নিদেঘকালে ঘামাচি। কোন কালে ছিলে বউ পরম রূপসী।—প্রবচন।
ঘায় বি [অ ‘গা’; অপ্র] ১ আঘাত, বা। “ভূমে মারে ঘায় শ্রী.ম
 ২১৭। ২ দস্তাঘাত, দংশন। “কোন অঙ্গে দিব ঘায় বি.পা ৩১৫।
ঘায়েল অ ‘ঘাইল’।
ঘাটিক পুং [যত+ইক (ঠক্)] ‘যত ধারা নিবৃত্ত’; যতপক ছি-
 বহল পকানবিশেষ; যতপুর, যিওর। “অন্নস্ত ঘাটিকভোজনং দত্তম্
 (পাঠান্তর—শ.ক)। তত্রাপি পণ্ডিতেনোক্তম্—ছিদ্রেশ্বরনাথ বহলী-
 ভবতি।—পঞ্চ ৫৫ই।
ঘা’ল অ ‘ঘাইল’।
ঘালি বি [সং ঘাতি] আঘাত, প্রহার, বা ১ ‘ঘালি ধেরে ঘরপানে
 গলায় লম্বর ক্রী ৮০; ৮৫-৭; ১৬৬।
ঘাল পুং [√অহ+অ (ঘঞ)-ধ্ব, পা ২.৪.৩৮; তু ‘সং গ্রাস > প্রা
 বাস; ঠ বাস—গ্রাস, কবল; cf., Gothic, Ger. gras; E.
 grass; হান্দস] ১ ‘গবাদিঘাড’, তৃণবিশেষ। “মুন্ট মহা ১৩.৬৯.১২।
 ২ খাডমাত্র, ‘আহার’ (নীলকণ্ঠ)। “অপানীয়মবাসকম্ (প্রহর্তব্য-

মর্যেবল্ম)।—মহা ১.১৪০.৭৮। [°কর (বি)—বাসের খাজনা। “বাসকর-দায় ক.চ ৯০। “জল—গবাদির খাণ্ড ও পানীয়। বাসজল কুরান—(গবাদিসম্বন্ধে) পরমায়ু শেষ হওয়া। বাস কাটা—বৃথা অ্রম করা। (যেসেড়া ঘোড়ার বাস কাটিয়া ঘোগায়, ঘোড়ার চড়িতে পায় না; তাহার অ্রম ব্যর্থ)। বাসিয়াড়া, যেসেড়া (হি বাসিয়ারা)—বে বাস যোগায় বা বিক্রয় করে। “বাসিয়াড়া ধরে তারে বা.ম ২৬৫। যেসেড়া মরিল ডুবে ভা.চ ৪৫৫। পা.প্র ১৬২। যেসেড়ানী (হি বাসিয়ারিন)—যেসেড়ার স্ত্রী। “বাসের বোঝায় বসি যেসেড়ানী ভাসে ভা.চ ৪৫৫। দন্তে বাস করা—তৃণজীবী পশুবৎ আপনাকে মুচু জ্ঞান করা। “দন্তে বাস করি বলে রাখ দেবী মাই ম.ম ১৪০।]

বি, বিই, -উ, বী বি [সং যুত > প্রা বিঅ > বা যি; হি, প যিউ, বী; ঠ, শু, মৈ বী; সি যিহ; ড বিঅ; যিই, -উ (অপ্র); যেউ (গো.চ)] ১ যুত। “হুর্দলা দিল যি ক.চ ১৫৮; তৈল বী ১৫৬। যি ঞাও গো.চ ৪৩; তৈল যিউ ৪৬, চালি দিলা যিই ৩৫২। যিউ ম.ম ৮৩। কটোরা ভরি যিউ গো ২১১। ২ মস্তিক, মগজ, যিলু। “রাজার মাথার খাব যি ঞী.মা ৬৭। [যিএ কড়ি—যিএর মত পীতাত কড়ি। যি-কলম্বা—যুতগন্ধি লেবুবিশেষ। “কলা—ধান্তবিশেষ ও তাহার তুল। “ভা.চ ৪৪১। “করোলা, “কাঁকরোল—কলশাকবিশেষ। “ভাত—মৎস্ত-মাসহীন পল্লববিশেষ। “শালী—শালিধান্তবিশেষ। “ভা.চ ৪৪১। উর্ধ্ব আঙ্গুলে কড়ু বাতির না হয় যি (ম.ম ১৩৪)—সোজা আঙ্গুলে যি বেরোয় না, আঙ্গুলের মাথা বাকাইলে যি আসে; (গোঁগাধে) সরল হ'লে কাজ মিটে না (কুট কৌশল চাই)।]

বিগুর, -মড় বি [সং যুতপুর > প্রা *যিঅউর; হি ঘেরর] ময়লাচিনির যুতপক মিঠাইবিশেষ। “র—রজ ২২। °ড ভা.চ ৪৪৮।

বিচাষিচি বি [‘খেচাখিচি’ > ‘চি?’] চানাতানি। “গো.চ ২৩২।

বিচিষিচি বিং [‘যেচাযেচি’ > ‘চি?’] গায়-গায়, লাগালাগি, ঘন-ঘন (বসতি)।

বিচিমিচি বিং [হি যিচপিচ (যুট-পিট)] অম্পট (লেখা)।

বিজির বি [‘কুজর’—মূল?] শূকর। “যিজিরের হাতে প্রভু সমপিল গেজা ম.গা ১১। অ্র ‘গেজা’।

বিন বি [সং যুণা > প্রা যিণা > বা °ন; হি যিন; প যিণ; মৈ যিনা; যিন (মালদহ, কোচবিহার), যিণ (চ); অপ্র] যুণা। “মনে লাগে যিন মী ২৪। না করিও যিন গো.চ ১৬১। ব.প ২২। [(গা) যিন যিন করা—(মনে) যুণা-যুণা-ভাব হওয়া; (গা) বসি-বসি করা। যিনযিনে—ঘাহার অ্রল্লকারণেই যুণাবোধ হয়; যুণাপ্রবণ-বোধ। যিনাও—যুণা কর। “মাথা কামাইতে না যিনাও গো.চ ১৬১। যিনে—যুণায়। “গো.চ ২।]

বির, ঘের সর্ধ [তু ‘সং-যু (চ)—√বারি—আচ্ছাদন; হি যি (যোর; ঠ, শু, মৈ ঘের) ১ আচ্ছাদন করা; ঢাকা। “ঘেরিল বামিনী, নিবিল আলো।—রবীন্দ্র। ২ বেটন করা; বেড়া, ঘেরা। “চতুরঙ্গিক যিরি নিল বৈষ্ণ বামনে গো.চ ৫৭। বসিল ঘেরিয়া তাঁরে।—রজ ১০৬। —রা, —রা সর্ধ [‘র, “র+আ’] বেষ্টিত করান; বেড়া দেওয়ান; আচ্ছাদিত করান; ঘেরান।

বিলা বি ১ সর্ধ ‘খাইটখিলা’। “তৈল বিলা দিয়া ব্রান করাইল বি.পা ২৫২; ২৮২। ২ গিলা লতা। “বিলালতা ম.ম ১৪৫। ৩ ইটুর মালা (চক্রাকার অস্থি); মালাইচাকি। “পড়িল ইটুর বিলা সমুদ্র-জিতর বা.ম ৩৫১; ৩৭৫।

বিজু বি [বি+জু (ব্যর্ধে?) ১ মাথার বি; মগজ (চাকা, মশোহর, চকিশপগরনা)। ২ চিংড়ীর মাথার যুতবৎ পদার্থ।

বী°চি ক্রি [√খিচং—মূল; অপ্র] খিচিয়া; টানিয়া। “বী°চি ধমু গুণ। ২ ঘবিল খরশর, বাতে মানস পূর জ.প ৪৭।

বু পুং [√ঘু শব্দ+উ (ডু)-ভা; ধ্বজ্যাক্ষক; cf., E. coo] ১ ধনি, বনকপোতের (ঘুঘুর) রব। ২ ‘দা-খা’-ধাতুঘয়ের সংজ্ঞা। “পা ১.১.২০। অ্র ‘নৈ ১২.৬১।

ঘুংঘুর বি [অ্র ‘ঘুংঘুর’] ঘুঘুর। “পিত্তল ঘুংঘুর বা.ম ২১০।

ঘুঁঘুট, ঘুঁঘুট বি অবগুঠন, ঘোমটা। “ঘুঁঘুট দেই জ.প ৬। ঘুঁঘুট দেই (প.ক)।

ঘুঁঘুর বি সর্ধ ‘ঘুংঘুর’। “ঘাঙ্গর ঘুঁঘুর কি কটাতটে দু ২।

ঘুঁজি বি [কা কুচহ্] সন্ম বাঁকাচুরা পথ। [গলি°—অ্র ‘গলিকুচা’]

ঘুঁট, ঘুঁট সর্ধ [সং √ঘট্, √ঘুট—আবর্তন, ঘোঁটা (ত.বা); হি √ঘুট—পিষ্ট হওয়া; অস √ঘোঁটি] ১ পেষণ করা; গুঁড়া করা। “সিদ্ধি ঘুঁটি দিতে মোরে তুমি বড় শক্ত ভা.চ ৮৫। ২ আবর্তিত করা; আলোড়ন করা; ঘুঁটা (ছন্দাদি)। ৩ তরতর করিয়া দেখা; বিশেষ করিয়া দেখা। “কাগজপত্র, বই, শহর ঘুঁটা। ৪ বিশৃঙ্খল (এলোমেলো) করা। —টা, —টা সর্ধ [°ট, °ট+আ°] হি √ঘুটা] গুঁড়া করান; পেষণ; আবর্তিত করান। “দেশ বিশেষে লয়ে যাবে, ভাঙ সিদ্ধি ঘুঁটাইবে (ভা.চ)। [ঘুঁটা°—সর্ধ ‘ঘুঁট’। ঘুঁ(ঘোঁ)টান—হস্ত-পদাদির আক্ষেপ; হাত-পা ছোড়া। “মুগী রোগীর ঘোঁটান। ঘোঁ(ঘোঁ)টন—পেষণ, গুঁড়ান; আবর্তন। “সিদ্ধিঘোঁটন ভা.চ ৮৭। কাটতে ঘোঁটন।—হেম ৩৯০। ঘোঁ(ঘোঁ)টনা (অস ঘোঁটনী)—পেরণ-(ভাঙ-গুঁড়ান)-দণ্ড। “ঘুরাও ঘোঁটনা: ঘোঁটনা কুঁড়া ভা.চ ৮৬.৭। ঘোঁট—গুঁড়া কর। “ভা.চ ৮৬। ঘোঁটা—১ সর্ধ ‘ঘুঁট’। “ভাঙ্গ ঘোঁটা লাঠি ব.প ১২২। ২ আবর্তিত (ছন্দাদি)।]

ঘুঁটা°, -টে, ঘুঁটে বি [সং গোরিঠা > প্রা *গোইটঠা > বা (গোইঠা > গুঠা) ঘুঁটে, ঘুঁটা, -টে; হি গোইঠা, মৈ গোইঠা; প—গুঠা; ড গোইঠা; গোঠা (মালদহ)] ১ ইক্ষনার শুক গোময়গুণ্ড। ২ গোরুর চর্মরোগবিশেষ (চকিশপগরনা)। [ঘুঁটেকুড়ানী—যে স্ত্রীলোক ঘুঁটে কুড়ায়; অতিদরিদ্রা। “ঘুঁটেকুড়ানীর মেয়ে সদর নায়েব নী ১৩। ঘুঁটেবুন্ধি—গুবুরে মাথা; হুলবুন্ধি। “সন্ন্যাসী।—(মাথার) খোল পুরাইল কি দিরা? ঘমরাজা—গোময়। সন্ন্যাসী।—সেই জন্তে এমন ঘুঁটেবুন্ধি পো.ম ২৫। ঘুঁটেপাস—ঘুঁটের ছাই। “ঞী.মা ১২৬। ঘুঁটে পোড়ে গোবর হাসে। এমন দিন সবার আসে।—ঘুঁটেকে পুড়িতে দেখিয়া গোবর আনন্দে হাসে, কিন্তু সে ভাবে না যে, তাহারও এ দুর্দিন আসিবে; (গোঁগাধে) একের বিপদে অ্রাণ্ডে আনন্দিত হয়, কিন্তু সেও যে বিপন্ন হইতে পারে, তাহা ভাবে না। “হেতা ঘুঁটে পোড়ে গোবর হাসে বলিহারি ঐক্যতা হ ৭৬।]

ঘুঁটা° অ্র ‘ঘুঁট’।

ঘুঁটি বি [সং ‘ঘুঁট, -টিকা’—মূল] (সাদৃশ্যে) প্রস্তরাদির গোল টুকরা; গুঁটি।

ঘুঁড়ী, ঘুঁড়ী° বি [হি গুড়ডী; ঘুরি (ঘূর্দি)—ঘশোহর] আকাশে উড়াইবার কাগজের খেলনাবিশেষ। “কাগজের ঘুঁড়ী খেলে বা.ম ১৪০।

খামা মা উড়াচ্ছে ঘুঁড়ী (ভব-সংসারে বাজারের মাঝে)।—রামপ্রসাদ।

ঘুঁশঘুঁশ বি [ধ্বজ্যাক্ষক] নিত্রাকালে নিঃশব্দের শব্দ। “ঘুঁশঘুঁশ নাসিকা নিঃশব্দে বহে ঝড় ঞী ১২২।

ঘুঁগনি, -নী বি [হি ঘুঁগনী] যিএ বা তেলে ভাজা ভিজা ছোলা বরবটা মটর ইত্যাদি। [°দানা—সর্ধ ‘ঘুঁগনি’!]

ঘুঁঘুরা বি [সং ঘুঁঘুর; ঘুঁড়ি, -রি (গো.চ)] একপ্রকার লম্বা গর্ভবাসী পোকা; ঘুরঘুরে।

ঘুঁঘু বি [ঘু+ঘু; সং ঘুঘুৎ (বৈজ্ঞক); ধ্বজ্যাক্ষক] ১ ‘ঘুঁ’রবকারক

পক্ষী; বনকপোত। “ঘৃশ শব্দে ঘৃশ পক্ষী ডাকে যনে বন শ্রী.ম ৮৬।
১ ‘ঘৃশ’ এই ধ্বনি। “ঘৃশবড়িতে ঘৃশ করিয়া এগারটা বাজিল।—ব ৯।
[ঘৃশবড়ী—ঘড়ীবিধে (ইহার বাজার সময়ে ঘৃশের মুখে ‘ঘৃশ’ শব্দ হয়)।
“দেৱালে...ম্যাকের নিশ্চিত ঘৃশ ঘড়ী।—ব ১। ভিটে ঘৃশ চরা—অর্থাৎ
নির্বংশ হওয়া; ভিটা নিশ্চরীপ হওয়া (ঘৃশ নিভুতে চরে, নির্বংশের
ভিটা নিভুত। স্তবরাং ‘ঘৃশ চরা’ নির্বংশ হওয়ার গালি)। “এখনো
এদের ভিটে ঘৃশ কেন চরে নি? —বা.প্র ২২৮। ঘৃশ সই করা—
শিশুকে ‘ঘৃশসহ’ খেলা দেওয়া। ইহাতে চিত হইয়া শুইয়া কুঞ্চিত ও
মিলিত পায়ের পাতার ঘোড়ার চড়ার মত শিশুকে বসাইয়া ‘ঘৃশ-সই,
পুত কই’ ইত্যাদি ছড়া বলিয়া শোলাইতে হয়।]

ঘৃশুর বি [সং ঘর্ষরা; হি ঘৃষর; মৈ ঘৃষর] ঘৃশুর, মঞ্জীর। “বাঘর ঘৃশুর বাজে
শ্রী.মা ৪৩; ৬৫; ৬৮। জা ১৯৫।—রাবিসর্ঘ ‘ঘৃশুর’। “ব.প ১৮৭৩।

ঘুঙট, ঘোমটা বি [সং অবগুণ্ঠন; সং √গুণ্ঠ > বা (গুণ্ঠা) ঘোমটা;
হি ঘুংট; গু ঘুংগট, -ঘট; মৈ ঘোংগট; জাটু—ঘুংঘট; ঘোঙট
(সিন্ধাপুর)] জীলোকের মুখাবরণরূপ মাথার উপরিস্থ সাড়ী বা
চাদরের প্রান্তভাগ। “(কহে) পিরিত-কাহিনী অলপ ঘুঙট দিয়া।
—ন.প ১৪৩; মুখে ঘুঙট ১৪৪; ১৬০। কপট ঘুঙট চ.চ ১২। (মেনকা)
দেয় টানিয়া ঘোমটা ভা.চ ৭৭। মে ১২৬। [ঘোমটা টানা, ফেলা—
মাথার সাড়ী টানিয়া মুখ ঢাকা। “আই মা লো চেয়ে রৈল ফেলিয়া
ঘোমটা ভা.চ ৮০। ঘোমটার ভিতর খেমটা নাচ—বাহিরে সতীপনা,
আড়ালে অসতীত্ব; (গৌপ্যার্থে) বাহিরে সাধুতা, ভিতরে খলতা।]

ঘুজড়ি বি [সং ঘৃষরিকা; হি ঘৃষর; ঘাঙ্গার (গো.চ); ধ্বজাঙ্গক]
কণ্ঠে কক্ষবসা হেতু ঘড়ি শব্দ।

ঘুজর, ঘুজর, ঘুজর বি [সং ঘর্ষরা; হি ঘৃষর; ঠ
ঘুংগর; মৈ ঘৃষর; ধ্বজাঙ্গক] সর্ঘ ‘ঘৃষর’। “চরণে...ঘুজর বোল
জা ১২৫, ৬। ঘুজর বাজে ভ.প্র ৩৩৭; ৪৪০। ঘুজর সাত শত বি.প
১৭৬। ঘুজর।—ব.প ২২৬। ঢালের ঘুজর শ্রী.মা ১৯৩। ঘুজর।—
ছ ৮। অঙ্গুলে ঘুজর বাজে ভা.চ ৩২২। বোলিছে ঘুজরাবলী ম.২৫।
ঘুজর।—দা ১৪৮০। ঘুজর ঘোষক বা.দ ৪; ৭৭। কটিতে ঘুজর
সাজ (প.ক)।—জু, -জু, বি ১ কিজিগী, ঘাঘর। “কটিতে ঘুজর
বাজে প.২২। ২ নুপুর। “পাদোপরে মকর খার। সহিত জে ঘুজর॥
—ম.পা ২৪; ৪২।

ঘুজর, -রু, ঘুজর, -রু অ ‘ঘৃষর’।

ঘুজানি বি [ধ্বজাঙ্গক; অপ্র] প্রবল বর্ণে ‘ভেকের ‘ঘো-ঘো’ শব্দ।
[ঘুজানি বৈদ্যন—ঘুজানিশব্দযুক্ত বর্ণ; প্রবল বৃষ্টিপাত। “(ইল্লরাজ)
ঘুজানি বৈদ্যন তুই দে আরো ছাড়িয়া গো.চ ২৩৪।]

ঘুচ অর্থ [হি √ঘূচ—দূর হইয়া যাওয়া; ঠ √ঘূচ; অস √গুচ—
তিরোহিত হওয়া; তু ‘ঘূচ’—“ঘুচাইতে, ঘূচে (ন.প ৩৬১, -২৯)]
১ দূরে যাওয়া; অপহৃত হওয়া; সর। “রাঁট ঘূচ আকার পাশে শ্রী.কী
১১৫। ঘূচ ঘূচ বলি আমি ভয় নাহি ঘূচে কু.উ ১৭২। ঘূচ ঘূচ মহাপাণী।
বিভ্রমান হৈতে।—চৈ.ভা ৪৩৭। ২ তিরোহিত হওয়া; যাওয়া। “ঘূচক
মনের দুখ কু.উ ২৪০। ঘূচে নাই ঘূর্ণ।—শ্রী ২২৭। চক্ষু যোচে ছান্দা
ম.ম ২২০। ৩ মিটিয়া যাওয়া; শেষ হওয়া। “কিরিআ বাড়িক রাম
ঘূচক ঝগড়া কু.উ ২৪১। ৪ নষ্ট হওয়া; ক্ষয়প্রাপ্ত হওয়া। “পরসাদে
ঘূচে বিরহ শ্রী.কী ৩৭০। সর্ব ধর্ম ঘূচে তারে চৈ.ভা ৩০০, -১৩।—চা
সর্ঘ [‘চ+আ’; হি √ঘূচ] ১ অপহৃত করা; সরান। “ঘূচাও
অন্তশ্রুতি ম.ম ২৭। ২ অপনীত করা; দূর করা। “লোকের অপঘণ
ঘূচাও ম.ম ২১। কালি, সব ঘূচালে লোঠা।—রামপ্রসাদ। ৩ দূর করা;
তাড়ান। “লাধি মারি ঘূচাইল তারে ম ১২১। ঠাহারে ঘূচাইয়া শিব
তপার করে বাস ম.ম ৫। ৪ ভাগ করা; ছাড়া। “ঘূচাহ কচাল

কানাক্রি শ্রী.কী ৭০। বচন ঘূচাও বাড়ি বাড়ি।—শ্রী ৩০। ৫ উদ্বোচন
করা; খুলিয়া ফেলা। “কাঞ্চলী ঘূচাঞা রাধা দেহ যোরে কোল শ্রী.কী
৫৭। ঘূচাইলি হাতের আরত শ্রী ১৮৪। ৬ নিঃশেষ করা; নির্মূল করা।
“(ব্যাধিশেষ) কোনরূপে ঘূচাইলে হয় শ্রী.মা ১০২। ৭ খুলিত করা;
খসান। “(গুণ) ঘূচাইতে নাহি প্রয়োজন ম ১৮২। ৮ উল্কাটন
করা। “লোহার বাসর দেখে কপাট ঘূচাইয়া ব.প ২৮৩। ঘূচাল কপাট
শ্রী ৪৬। রড় দিলা ঘূচাইয়া দ্বার চৈ.ভা ২৭৮। ঢাকন ঘূচাই চৈ.ম ১৯১।
৯ নির্কাণ করা। “হিয়ার ঘূচায় আগি চ.দা ১০৭। [ঘূচা—সর্ঘ ‘ঘূচ’।
ঘূচান—সর্ঘ ‘ঘূচা’। ঘূচাঞা—ঘূচাইয়া (শ্রী.কী)। ঘূচব—ঘূচিবে
(প.ক)। ঘোচ—যাও। “দূরে ঘোচ পদ্মা ম.ম ১৩৫, -২৮; ২১০।]

ঘুট অক [ভা, আ—ঘোততে; সেট] ১ পরিবর্তন, প্রত্যাগমন। ২ বিনি-
ময় (ক.ক)।—ট স্ক [তু, প—ঘূততে; সেট] ১ প্রতিঘাত।
২ আবর্তন, ঘোটা (ত.বা)। [বি-আ—ব্যাঘটন, প্রত্যাবর্তন।]

ঘুট পুং, ঘুটিং, -টাং স্ত্রী, **ঘুটিক পুং, -কা** স্ত্রী [√ঘূট+অ (অহ),
+ই (ইন), -ক; *টি+ক (কন) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাং)] চরণ-
গ্রন্থি, গুল্ফ (ankle)।

ঘুটঘুট বিং [‘ঘুটঘুট’এর অনুকরণে বৈপরীত্যে ‘ঘোর’ হইতে ঘ-কারাদি
‘ট(?)’ অতিথোর, অতিনিবিড়। “ঘুটঘুট আধার ভা.চ ৪৫৫।
[ঘুটঘুটে, -ঘুটে—সর্ঘ ‘ঘুটঘুট’। “এক লহমার মধ্যে চারিদিকে ঘুটঘুটে
অঙ্ককার হইয়া আসিল আ.ছ ৫২। অঙ্ককার ঘুটঘুট কছে, জোৎস্না কুট-
ঘুট কছে—অঙ্ককার অতিগাঢ় বোধ হচ্ছে, জোৎস্না পরিস্ফুট দেখাচ্ছে।]

ঘুটা বি [‘কুটা’—মূল (?); অপ্র] খড়-কুটা প্রভৃতি আবর্জনা
“জীলোকেতে ঘুটা বাছে বিবস্ত্র হইয়া ম.ম ১২৩। [ঘুটা ঘাটা—কুটা-
কাটা। “ঘুটা ঘাটা মুড়ি দিয়া খোড়ে পাড়ে থাকি ম.ম ৫৭।]

ঘুটিং, -টাং বি [সং ‘ঘূট, -টা’ ঘূটনদৃশ প্রস্তরাদির খণ্ড, গুটি। “পাকা
ঘূটা নাইক পার কাঁচাতে দা ১১৬।

ঘুটিং, -টাং অ ‘ঘূট’।

ঘুটিং, -টিং বি [‘ঘূটি’—মূল] ঘূটির মত চূণের কঙ্করবিশেষ। “বৃহৎ
ঘূটিক দিল রোহিতের মূড়া শি ১৭; খেলি ফুল ঘূটিং ১৮।

ঘুড়িনী, -ড়ী বি [সং ঘোড়া > প্রা ঘোড়ী > বা ঘুড়ী; ঘোড়া > ‘নী
(জীলিঙ্গে); ‘নী (অপ্র); ‘ঘুড়ী—“রণ ঘুড়ী (শ্রী ১৭০; ২৪০, -৪১);
হি ঘোড়ী; ঠ, প, গু ঘোড়ী] ঘোটকী। “অশ ঘুড়ীরূপ হৈল ম ১১৬৬।
‘ড়ী শ্রী.মা ১৫০; ‘ড়িনী ১৫১। “‘ড়ী শ্রী.ম ২২৩।

ঘুড়ীং, ঘুড়ীং অ ‘ঘুড়ী; ঘুড়িনী’।

ঘুড়ুড়ী বি [হি গুড়ুড়ী; ‘ডুড়ী (ঢাকা)] ঘুড়ী। “হ ৮২।

ঘূণ [√ঘূণ্ অমণ+অ (ক)-ক; হি ঘূণ; মৈ ঘূণ; ‘ঘূর্ণ—মূল?] ১
কাষ্ঠভক্ষক কীটবিশেষ, বজ্রকীট (মলিনাথ), ঘূণপোক।
“ঘূণাপহত কাষ্ঠ (স্বকৃত)। পাঞ্জর দহিল কালঘূণে ম.গা ২০। পাবাণ
বিকিল ঘূণে ব.প ৪৮৪। তুই ঘূণে ধরা বাঁশী।—ব.প্র ৬৪২।
২ [বাঙলায়; সাধুজ্ঞে] বিষয়মাত্রের নিপুণ। “জ্ঞায় শাস্ত্র ঘূণে বি.স্ব
১৬২। ৩ ঘূণে-খাওয়া কাঠের গুঁড়া। [‘ক্ষত (বিণ)—ঘূণোৎকীর্ণ
(বর্ণ)। “মাঘ ৩.৫৮। ‘লিপি (স্ত্রী)—সর্ঘ ‘ঘূণাকর’। ঘূণে (অপ্র)
—গুণে, ভাবে। “মনে মনে ঘূণে ম.গা ১২।]

ঘূণাকর স্ত্রী [উলো] ঘূণকৃত অক্ষর; কাঠাদিতে ঘূণকীটকৃত ছিদ্র
দ্বারা অঘটননিশ্চায়িত রেখাকৃতি বর্ণ; ঘূণোৎকীর্ণ হিত্র সংযোগে কথকিৎ
নিশ্চয় অক্ষর। (গৌপ্যার্থে) অনুদ্বিষ্টভাবে বা বাদৃচ্ছিকভাবে
সিদ্ধ অতীষ্ট বিষয়। “সকৃৎসরসেবায়ী মন্ত্রস্তে হি ঘূণাকরম্
(রাজতরঙ্গিনী)। [‘জ্ঞায় (পুং)—ঘূণাকরবৎ অনুদ্বিষ্টভাবে
অতীষ্টসিদ্ধিরূপ জ্ঞায়বিশেষ। অ ‘জ্ঞায় (৩০)। “ঘূণাকরজ্ঞায় ত্রুতে
ব্যাধ গেলো তরি।—শ্রী ৭৭। ঘূণাকরে—বাদৃচ্ছিকভাবে। “ওন্দমান

কতক কতক ঘণাকরে পূর্বেই একপ সম্ভব করিয়াছিলেন ব.প্র ১০।
ঘণাকরে জানা বা বুঝা—ঘণাকরস্থানে বৈদ্য বা বুঝা। ‘এই প্রবন্ধনা
যদি বুঝে ঘণাকরে, সিংহ-পরাক্রমে এই প্রবন্ধনা-জাল, কেলিবে ছিড়িয়া
ন ১১০। ঘণাগ্রেতে (অগ্র)—ঘণাকরে। “তুমি ঘণাগ্রেতে জান না
শঠতা কেমন লুর ৮৩।]

ঘুনিত বিঃ ঘণকীট-বিদ্ধ, (গৌণার্থে) জর্জরিত। “কমলকোরক,
ভরম কি কৈল, গুণেতে ঘুণিত তনু—গো ১৭৬।

ঘুগুঘুগু বি [ঋজাস্বক] কঙ্কণাদির ধ্বনি। “ঘন বাজে ঘুগুঘু কঙ্কণ
কিঙ্কণী ভা.চ ৫৪৫।

ঘুণ্ট, -ণ্টক পুং, -টিকা স্ত্রী গুলফ, ঘটিকা।

ঘুণ্টি, -টিকা বি [হি ঘুণ্টি; তু ‘সং ঘুণ্টিকা] গ্রন্থি, বোতাম। “তিন
ঘুণ্টি ব.প ১৪৮২। ঘুমকাতো ঘুণ্টির বাহার।—দা ১৪৮১। ক্ষুদ্র
ঘুণ্টিকা তাতে বি.পা ১৭৭। [ঘুণ্টিঘরা—বোতামের ঘর।]

ঘুৎকার পুং [কর্মধা] ‘ঘুৎ’-শব্দ, উল্লেখ্য; “বৎকীচকন্তু উ.চ
২২৯। ঘুৎকার করে উল্ক অমনি কুকে ২৭।

ঘুন^১ বি [সং ঘূণ] ১ ঘূণপোকা। “গো.চ ১৭৭; পঙ্করে বিন্দায় ঘুন ১৮৭।
চিহ্নিতে গো পঙ্করে হল্য ঘুন।—ব.প ৪৬৯। ২ (সাদৃশ্যে) বিষয়-
বিশেষে পটু। “সে লোকটা সদাগরি কর্ণে ঘুন আছ ১৪১। [‘ধরা—
অতিজীর্ণ, অতিবৃদ্ধ। “ঘুনধরা বনেদি বুড়া।—হেম ৩৭৮।]

ঘুন^২ অর্ধ [ঘন > ঘূন; তু ‘ঘন’] নিকট হওয়া; অতিমুখ অগ্রসর
হওয়া। “একবার কাছ ঘুনিয়া যায়।—দা ১৬৪; বয়স প্রায় ঘুনাল
আলী ১৯৬৭। [ঘূনি (হি ঘূম—মূল)—ঘুরিয়া। “সকল শরীর
ঘূনি চাহে ঠাই ঠাই।—ব.প ১৭৭।]

ঘুনঘুন বি [ঋজাস্বক] ১ অসুট মোটা স্বর। তু ‘গুনগুন’। “ঘুনঘুন
ক’রে গান করা। ২ গান করার আগে মুহু রাগিণী-আলাপের স্বর। তু
‘গানের আগে কুনকুনি (চট্টগ্রাম)।

ঘুনশি বি [হি ঘূম+বা রশি; ডুরী (দিনাজপুর); তাগা (ঢাকা)]
কটিনেটন-স্বত্র, মাজার বাঁধার সূতা।

ঘুহুঘুহু বি [ঋজাস্বক] কিঙ্কণিরব। “ঘুহুঘুহু করে বাজে ঘাঘর ঘুহুর
শ্রী.ম ১৬। ঘুহুঘু ঘুহুঘুর বোলে ভা.চ ৩৪৫; ৪২৯। বোলিছে
ঘুহুঘুঘালী ঘুহুঘু-বোলে মে ২৫।

ঘুম^১ বি [সং ঘূর্ণ > প্রা ঘূম > বা ঘূ(ঘ)ম; তু ‘বৎসে ঘূম্মাউলমহি।
তা...হুরিস্‌ম (বৎসে ঘূর্ণাকুলান্নি। তন্ময়া...স্বপ্তান্নি)।—বি.মা
৩৪৬; হি ঘূম—ফের, চক্কর] ১ ‘ঘূর্ণন’, নিজাবোর, তন্ত্রা, নিজা।
“কারও উঠিল ঘুম গো.চ ২৭; ঘুম পাড়ি স্থাও ২১২। সবাই যায় ঘুম।
—শ্রী ৪৬। ঘুমায় না সে ধনের লেগে, সে ঘুমেয়ে ঘুম পাড়িয়েছে।—
রামপ্রসাদ। ২ মহানিদ্রা। “পাগলিনী, ঘুমিয়েছে...ও বড় মজার ঘুম!
ও ঘুম একদিন বই ছা’দিন আসে না।—অ.প্র ৪৩। [‘গড়া, ‘গড়ে
—ঘুমকাতুরে, নিজাল। “কালু বীর ঘুমায় সহজে ঘুমগড়া ব.প ৪৭৪।
পুরীশুদ্ধ নিদ্রাটি করেছে ঘুমগড়ে।—শ্রী ২১৭। ‘চোখ—নিজাজড়িত-
নেত্র। “পাড়ানি(নী)য়া, -পাড়ানি, -নী—যে ঘুম পাড়ায়। “নিরা মাসি।
—হারকানাথ অধিকারী; শিশু ১৩০; ঘুমপাড়ানি মাসি-পিসির দেশে
১৪৭। “পাড়ানী—ঘুমপাড়ানসম্বন্ধী (গান)। “ক.চ ২১১। ‘ভরা—
তন্ত্রাবিল, নিজালস। “ঘুমভরা আঁখি কুকে ২৫। ঘুম পাড়ান—‘ঘুমে
পাতিত করা’; নিদ্রিত করা। ঘুমেয়ে ঘুম পাড়ান—ঘুমকে জয় করা।
মজাগ ঘুম—যে ঘুম অল্প কারণেই বা সহজেই ভাঙে। “কুকুরের ঘুম
মজাগ। ঘুম—‘ঘুমে আলাপয়ে। ঘুমল^২—নিদ্রিত। “ঘুমল সখিগণে
জাগব শয়নে (প.ক)।

ঘুম^২, -ঝা অর্ধ [সং ঘূর্ণ > প্রা ঘূম, ঘূম (ঐ) > বা
ঘূম, -মা; হি ঘূম—চাবি ধারে করা; ১ ঘূম—চলিত হওয়া]

১ (অগ্র) চারি ধারে ঘোরা; পরিভ্রমণ করা; ঘোরা। “দেবীর পদ-
সরোরহ-মকরন্দ আশে। অলি প্রাণ ঘূমি রৈছে শ্রীশঙ্কর দাসে—ম.পা
১৪; ২৭; (কীট) বীতিহোরে পড়ে ঘুমিয়া ৫৬; কবুতর, লক্ষপতি
গৃহোপর, পড়িলেক ঘুমিয়া ৬৮। ২ নিদ্রিত হওয়া; ঘুমান। “ঘুমলু
হাম।—বি.প ১৪৫। ঘুমি ভূমি পড়ি জ.প ৪৭। ৩ (গৌণার্থে) তন্ত্রা-
বৃত্ত হওয়া; মোহে নিরুত্তম হওয়া। “আর ঘুমাইও না, দেখ চকু মেলি:
ভারত শুধুই ঘুমায় রয়।—হেম ২৭২; ভারত শুধু কি ঘুমায় রবে
২৭৪। যে লোক ঘুমেতে ঘুমেতে চল্লে তাকে হঠাৎ চমকিয়ে দেওয়া কিছু
নয়।—ঘ ৬১।—মা সর্ধ [‘ম+আ’] (অগ্র) ঘূর্ণিত করা; ঘুরান।
“মাধার উপরে তুলি ঘুমায় জান কুমারের চাক গো.চ ১১১। [ঘুম(মান
—সর্ধ ‘ঘুম’। ঘুমল, ঘুমল^২—ঘুমাইল। (“পই) ঘুমল মুখে মুখ কাঁপি
প.র ৫০। হিয়ে ঘুমল (প.ক)। ঘুমলু—ঘুমাইলাম। “ঘুমলু হাম রা.শে
১৩। ঘুমাওল—ঘুমাইল; ঘুমায়ত—ঘুমায়; ঘুমিতে—ঘুমাইতে
(প.ক)।]

ঘুমন্ত বিঃ [ঘূম+অন্ত] ১ যে ঘুমাইতেছে; নিদ্রিত। “তাই ঘুমন্ত
পূর্ণীরে, অসংখ্য চুবন কর।—চ.কা ১১১। ঘুমন্ত বিহগে কেন বধে
রে।—গান ১৭। ২ নিজাবোরবৃত্ত, নিজালস। “শতীর ঘুমন্ত মুখ
দেবরাজ! দেখ নি?—বিহারিলাল চক্রবর্তী। ৩ অপরিফুট,
অনভিব্যক্ত। “এই উদাসীন, ঘুমন্ত ঘুমন্ত, মেঘে ঢাকা চল্লোদয়।—ন
১০১৩; ঘুমন্ত প্রতিভা অন্ধে ১০৮৭। ৪ নিদ্রিয়, নিশ্পন্দন। “তব
পরশে হরবে জেগেছে প্রাণের, ঘুমন্ত এ ভালবাসা—মল্ল ৩৭।
৫ মুদ্রিত, অফুটন্ত। “ঘুমন্ত কেতকীর শাখে কুকে ২৫। ৬ মহা-
নিদ্রাভিত্ত। “এই যে আমি কত ঘুমন্তর কাপড় ছাড়িয়ে নিছি অ.প্র
৪৩। [ঘুমন্তে—নিদ্রিতাবস্থায়। “ঘুমন্তে জাগা!—স.প্র ২।]

ঘুমুর বি [ঘূর > ‘র] ক্ষুদ্র ঘটিকা। “গাঁধা মল।

ঘুর^১ বি [সং ঘূর্ণ; হি ঘূরা] ১ ঘূর্ণন, ঘূর্ণি, পাক। “নেচে নেচে, ঘুর
লেগেছে, তাখিন তাখিন।—গান ৭৩। আমি কখন নৌকাতে চড়ি
নাই আমার এজন্ত ঘুরও লাগিল ব.প ১৭৭৯। ২ বেড়। “ও পথে ঘুর
হবে, এইটা সোজা। ৩ অসরলভাব, পেঁচ। “এ সোজা কথা, ঘুর নেই।
৪ ঘূর্ণবোধতা, জটিলতা। “হিসাবের ঘুর। [‘ঘার, ‘ফের—মার-পেঁচ।
‘ঘুরো—ঘুরা পোকা। “কালো ঘুরঘুরো, খাবে বুক কুরো!—স.প্র
১৩৯। ‘পাক—বৃত্তাকারে ভ্রমণ; ঘূর্ণন। “ক্ষণে ঘুরপাক দিয়া ক্ষণে
রহে ঠায় শ্রী.ম ২১৭। ‘পাক খাওয়া—ঘুরিয়া পাক দেওয়া। ঘুর-ঘুর
করে বেড়ান—ঘুরে ঘুরে বেড়ান।]

ঘুরে(ঘুর) অর্ধ [সং ঘূর্ণ > প্রা ঘূম; হি, অস ঘূর; ঐ ঘূর]
১ চক্রাকারে ভ্রমণ করা; বেটন করা; বেড়া। “শুভে শুভে ঘেরি ঘেরি,
রূপসী চাঁদের মালা ঘুরিয়া বেড়ায় সা.ম ১৩। সে দুর্ভাসা (ভ্রমর) ঘুরিয়া
ঘুরিয়া...চৌ বৌ করিতে লাগিল ব.প্র ৬৩৫। ২ পরিভ্রমণ করা;
প্রদক্ষিণ করা। ৩ চক্রাকারে প্রবাহিত হওয়া; পাক খাওয়া।
“চক্রাকারে ঘুরে জল ম ১০২০। বৃক্ষগী বাতাস ঘুরে ঘুরে যায়।—শ্রী.মা
২০৩। বৃক্ষগী ঘুরিছে।—শ্রী ১৮। নদীর আবর্ত ঘুরে।—হেম ৭০।
৪ আবর্তিত হওয়া। “কমল-নয়ন ঘন ঘুরত ন.প ৩০৯। চকু ঘুরে ঘেন
চাক ভা.চ ৩৭৫। পুনঃ ঘূর্ণিজলে, ঘুরে পড়ে অকস্মাৎ।—হেম ৭০।
৫ ভ্রমি বোধ করা। “গা, মাধা ঘূরা। ৬ প্রতাবর্তন করা; কিরা।
৭ বহা। “বাস ঘুরত না মল্ল জ.প ৪৮।—রা সর্ধ [‘র+আ’;
অস ঘূরা] ১ চক্রাকারে ভ্রমণ করান; প্রদক্ষিণ করান; ঘুরান।
“মা! আমার ঘুরাবে কত। কলুর চোখ-ঢাকা বলদের মত—
রামপ্রসাদ। ২ পাক দেওয়া। ৩ প্রতাবৃত্ত করান; কিরান। ৪ বেটন
করান; বেড় দেওয়ান। ৫ আবর্তিত করান (চক্রাদি)। ৬ পরিভ্রমণ
করান। [ঘুরন, ঘূরা, -রান—সর্ধ ‘ঘূর, -রা। ঘুরিয়া কিরিয়া বলা—

প্রকারান্তরে বা তজ্ঞান্তরে বলা। “আ.হু ১২৮। ঘুরা জল—ঘূর্ণিত জল; আবর্ত। “ঘুরা জলে নৌকা পড়া চাক পারা ফিরে ব.প ৪৭১। ঘুরান—১ উন্নত ও নত। “(ওষ্ঠাধর) একটু ঘুরান ব.প্র ১৭। ২ আবর্তিত। “(মুখ) ঘুরান পুঠের দিকে।—হেম ১০১। ঘুরান সিঁড়ি—বৃত্তাকারে পাক-দেওয়া সিঁড়ি; সর্ববেষ্টনাকৃতি সোপান। ঘুরে যাওয়া—গোলমাল হওয়া; ঘুরান। “যা যা যা! আমার মালা জপ ঘুরে গেল ব.প্র ৩৪২। ঘুরত—ঘূর্ণিত। “(গোবিন্দ) গৌরগুণার্ণবে, ঘুরত অহিনিশি (প.ক)। ঘোরে—ঘুরে। “শি ৯৫।]

ঘুরঘুরী বি [‘ঘোরঘটা’—মূল] ভীষণ মেঘাড়ঘর। “অমাবস্তার রাত্রির—অন্ধকারে ঘুরঘুরী হ ৩৭।

ঘুরঘুরী বি [ঋজ্বাক্ষর] টিনের খেলনাবিশেষ। “এদিকে চড়কতলায় টিনের ঘুরঘুরী...বিক্রী কস্তে বসেছে হ ২২।

ঘুরণ(ণী)পাক বি। সং ঘূর্ণ > ৭; পক্ষে] ঘূর্ণিত পাক; ঘূর্ণাবর্ত। “কেহর ঘুরণপাক পাখর ভাসায় ব.প ২৪৬। কোথাও বিঘ্ন ঘুরণপাক গি.বি ১০৩।

ঘুরণ(ণী)য়া বি [ঘুরণ+ই(ঈ)য়া^২; ‘ঘূর্ণণ’ (কথ্যভাষা)] ঘূর্ণন-যুক্ত, ঘূর্ণবিশিষ্ট, আবর্তিত (জল, বাতাস)। “ঘূর্ণণিয়া ঝড়ে ডিঙ্গা ঘন দেয় পাক ক.চ ১২৮। —রূপি বি [সং ঘূর্ণি] ঘূর্ণন, আবর্তন। “(এ বিঘে) সন্ধ্যা ছটকট, ঘূর্ণণ নিপট চ.মা ১১৫। —রূপে, -ণ্যা বিঃ সর্থ ‘ঘূর্ণণিয়া’। ‘ঘূর্ণণে বাতাস শ্রী.মা ২০৩। ঘূর্ণণ্যা বয় বা শি ২৫। —রূপী বি [‘ঘূর্ণি’—মূল] ঘূর্ণিবাযু। “ঘোররবে ঘূর্ণলী ঘুরিছে ঘনে ঘন শ্রী ১৮। —রূপে^২ বিঃ সর্থ ‘ঘূর্ণণিয়া’। ‘ঘূর্ণলে বাতাস ভা.চ ৭২। ঘূর্ণলে বায়ু। —হেম ১০১। —রূপে^২ বি আবর্ত, পাক। “জলের ঘূর্ণলে ভা.চ ৭২।

ঘুরণী বি [সং ঘূর্ণি > ৭ী] মাথা ঘোরা (রোগ)। “আমার আহার নিশ্রা হইবে না...ঘুরণী রোগই বা উপস্থিত হয় ব.বি ২৩।

ঘুরণীয়া অ ‘ঘূর্ণণিয়া’।

ঘুরা অ ‘ঘূর্ণ’।

ঘুরুনি, ঘুরুলী, ঘুরুলে^১, -লে^২ অ ‘ঘূর্ণণিয়া’।

ঘুরুর পুং [ঋজ্বাক্ষর] ১ ঘমকীট, ঘূর্ণারপোকা। ২ শূকরশব্দ। —রিকা গ্রী কাসোপত্রব্রজ্ঞ রোগবিশেষ; গলার ঘড়বাড়ি। “কঠঘূর্ণরিকা (হুশ্রুত)।

ঘূর্ণা বি [সং ঘূর্ণি; অপ্র] জলের ঘূর্ণি; আবর্ত। “ঘূর্ণায় ঘূর্ণিয়া বলে শ্রী.মা ১৬৪।

ঘূল সর্ধ [সং √ঘূর্ণ > প্রা √ঘূল > বা *ল, -লা; হি √ঘূল; তু ‘ঘোলই (ঘোলয়িতা—চ, টাকা)—ঘূর্ণিত করিয়া (?)।] ঘূর্ণিত করিয়া মিশ্রিত করা বা মিশান। “(সিদ্ধির তাল) গঙ্গাজলে ঘূলি কৈল সমুদ্র-সমান ভা.চ ৮৭। —লা অর্ধ ঘূর্ণিত হইয়া পঙ্কিল হওয়া; ঘোলান। “জল ঘূলাইয়া (ঘূলিয়ে) গেল। —লা সর্ধ [*ল+আ^৮] ঘূর্ণিত করিয়া পঙ্কিল করা (জল)। [ঘূলান—পঙ্কিল হওয়া বা করা। ঘূলা নাগি—দিশা লাগিয়া। “গো.চ ২৭।]

ঘূলঘূলি বি [ঠ যোল—ছিত্র] ঘোলান-প্রভৃতিতে কৃত ছিত্র।

ঘূষ সর্ধ [ভূ, প—ঘোষতি; সেট] ১ বিশদন, ঘোষণা (শব্দ দ্বারা ঋতিপ্রাপ্তপ্রকাশন); আবিকরণ, কথন (ক.ক)। [আ—সতত ক্রন্দন (ক.ক)। উদ্—উদঘোষণা।]

ঘূষ, ঘোষ^১ সর্ধ [সং √ঘূষ > প্রা √ঘূষ; তু √‘ঘূষ’—ভাগীরথী ঘূষি সংসারে (গ ১৭৬); ঘূষসি, ঘূষিএ, ঘোষসি (শ্রী.কী); ঘূষয়ে, ঘূষে (কু.উ ১৬৫)] ঘোষণা করা; কীর্তন করা; বলা। “এই বশ: আমার ঘূষিবে জিভুবনে কৃ ৭৪। অতাপি ভারতভূমি ঘোষে ভূমণ্ডলে ম ৬১; ঘূষিবে...অপবশ ৯৭৩। লোকে ঘোষে অপবশ ক.চ ১২। ঘূষিবে পৌরুষ ম.ম ২১৪। জয় জয়করী ঘূষয়ে সংসার হু ১৮। সর্বলোকে ঘোষে ম.পা ৫৪। এ বশ: তব ঘোষিবে জগতে মে ২১২। [ঘোষ, ঘোষসি (প.ক)।]

ঘূষঘূষে বিঃ যে ঘূষ কোটে না; অস্পষ্ট, চাপা (অব)।

ঘূষিত বিণ [√ঘূষ+ত (ভ)-র্ধ, ‘ই’ (ইট্ট)-আগম; অনিট্ট-পক্ষে ‘ঘূষ’, পা ৭.২.২৩] বিশকিত, প্রতিজ্ঞাত, শব্দ দ্বারা প্রকটকৃতভিপ্রায়। “ঘূষিতঃ বাক্যম্ (সি)। —ট বিণ ১ উৎপাদিত, আয়ামিত (বালমনোরমা)। “ঘূষ্টা রজ্জ্বঃ (সি)। ঘূষ্টৌ পাদৌ (কাশিকা)। ২ শব্দিত (S.W.)। —ট ক্রী [+ত-ভা] কৃজিত। “পরপুট” নৈ ৩.৬০। [ঘূষ্টার (ক্রী)—‘কে অভোক্তা আহ, এস’ ইত্যাদি শব্দ দ্বারা ঘোষণা করিয়া সজ্ঞাপিতে প্রদত্ত অন্ন। ঘূষ্টার অভোক্তা—অ ‘মমু ৪.২০২।]

ঘূষ্ট, ঘূষ্টার অ ‘ঘূষিত’।

ঘূস^১ বি [হি ঘূস, ঘূস] কার্যোদ্ধারার্থ অনুচিতভাবে কাহাকে দেয় অর্থাদি; উৎকোচ। “ঘূস খাওয়া। [ঘূসখোর—যে ঘূস লয়।]

ঘূস^২ অ ‘ঘোষ’।

ঘূসকি, -কী বি [‘ঘূস’—মূল (?)] যে হুশ্চরিত্রা নারী সদরে নাম লিগাইয়া ব্যভিচার করে না; গ্রামস্থিতা গোপনে পরপুরুষগামিনী স্ত্রী। “কেউ ঘূসকি কেউ সদর দা ২.৫৪। খানকি ঘূসকি ও গেরস্ত মেয়েদের ম্যালা লেগে গ্যালো হ ৮১; ১৯২।

ঘূসা^১, -সি বি [হি ঘূসা/ঘূসা; ঠ ঘূসা, -সসা; শু ঘূসস; সং √ঘূষ—মূল (?)] ১ মুঠ, মুঠি। ২ ঘূসার আঘাত; মুঠিঘাত। [ঘূসা-ঘাসা—ঘূসা ও চড়-কিল। ঘূসাঘূসি—পরশর ঘূসা মারা; ঘূসিযুদ্ধ করা (boxing)। ঘূসান—ঘূসা মারা। ঘূসি লড়া—সর্ধ ‘ঘূসাঘূসি’।]

ঘূসা^২ বিঃ [ঠ ঘূস—শস্ত্রের তুণ, ভূসি; ড ঘূবো] ভূসির মত অনার; ছোট, চুনা, শুড়া (মাছ)। “ঘূসা চিংড়ী, মাছ।

ঘূষণ ক্রী [(?)] কুসুম। “নৈ ৮.৮০। মন্থণঘূষণালেনোকা কুচক্রীঃ (A.)। চন্দন ঘূষণ চিত (চিত্র) ব ৬৬। মন্থণ ঘূষণ (প.ক)। ঘূষণ ঘনসার জ.প ৪৮।

ঘূক পুং [ঋজ্বাক্ষর] ‘ঘূ(ঘূৎ)-শব্দকারক’; উল্ক। “ঘূক হেন লুকাইল গিরিদরীমাঝে চৈ ৯। [ঘূকারি (পুং)—কাক।]

ঘূঘু বি সর্ধ ‘ঘূঘু’। “ঘূঘু ঘন ঘোষত ঘোর জ.প ৩৬।

ঘূমল^১; -ল^২ অ ‘ঘূম^১; ঘূম^২।

ঘূর অ ‘ঘূর্ণ’।

ঘূর্ণ অক [ভূ, আ—ঘূর্ণতে; তুলা, ঞ—ঘূর্ণতি, -তে; সেট] জমণ, ঘূর্ণন। [আ—চক্রবৎ জমণ।]

ঘূর্ণ বিণ [√ঘূর্ণ+অ (অচ)-ক; স্ত্রী-ণী] ১ জাত, ঘূর্ণিত। “বায়ু। চক্ষু ঘূর্ণ নিরন্তর জ ১৩। লোচন ঘূর্ণ হু ৫৬। ঘূর্ণআঁধি অ.শু ১৪২। ২ প্রচলিত। “(সা) গজকুলেই দীনীব ঘূর্ণ।—ভ ৯.১০.১৭। তুর্ণ ঘূর্ণ রাতুল চরণে।—হু ৭৮। —র্ধ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ ঘূর্ণন, জমণ, আবর্তন। ২ [√ঘূর্ণি+অ (অচ)-ক] ঘূর্ণিকারক রোগ; ঘূর্ণিরোগ। ৩ গিমাশাক। —র্গন ক্রী [+অন (লুট্ট)-ভা] ১ জমণ, চক্রাকারাবর্ত, ভ্রমি, ঘূর্ণ। “মদনমদঘূর্ণন, মস্ত্রী দ্বার এ ছই নয়ন।—চৈ.চ ২২০। চক্রের ঘূর্ণনে স.শ ৩৭। ব.প্র ৬৩৪। ২ ধূনন, কল্পন। “মৌলিঘূর্ণন-চলনম্কার গী.গো ৮.১১। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] জলাবর্ত, আবর্ত। “প্রাবৃত্ত সময়ে, উঠয়ে ঘন ঘূর্ণন।—জা ১৩৫। —র্ধিত বিণ [+ত (ভা)-ক] ১ জাত, প্রচলারিত, নিজাদি হেতু ঘূর্ণিযুক্ত। “মদঘূর্ণিতনেত্র (S.W.)। ঘূর্ণিত লোচন বীর উঠে বৈসে পাটে কৃ ২৭৬। মদিরাপানে ঘূর্ণিত লোচন।—ম ১২৩৪। রতিরসে...অতিঘূর্ণিত।—গো ২৪। ভা.চ ৩৫৮। স.শ ২৩। ২ [√ঘূর্ণি+ত-র্ধ] অতিথিত, আবর্তিত।

ঘূর্ণমান বিণ [√ঘূর্ণ+মান (শান্)-ক] বাহা ঘুরিতেছে; আবর্ত-মান, ঘূর্ণিত। “ঘূর্ণমান বায়ু ম ৪৫; ১০২০। আধিঘূর্ণ ঘূর্ণমান জা ৩৪। ব.প ৬০৩। ঘূর্ণমান সংশর-মাগরে গি.বি ৬৯। —ঘূর্ণায়মান বিণ [√ঘূর্ণা+মান-ক] সর্ধ ‘ঘূর্ণমান’। “সতত ঘূর্ণায়মান দ্বারকার জন

খ্রী.ম ৩১৭। আমরা যে প্রকাণ্ড ভূমিখণ্ডের উপর অধিষ্ঠিত রহিয়াছি, তাহা ... আকাশমার্গে প্রচণ্ডবেগে ঘূর্ণায়মান হইতেছে চা.ভূ ১৩২। — ঘূর্ণায়ন
বিণ [১/ঘূর্ণি + মান-ধ্ব] ভ্রাম্যমাণ, আবর্তমান। “বায়ুনা ঘূর্ণমানাঃ (বৃক্ষাঃ)।
—মহানটিক। সংসারবাতায় আমি ঘূর্ণায়মান ধূলিকণা ব.প্র ৬২০।

ঘূর্ণা বি [সং ঘূর্ণি] ১ ঘূর্ণন, আবর্তন। “ঘূর্ণাব্যয়ে পাক দেয় ব.প ২৪৭।
২ ঘূর্ণিবোধ, ভ্রমি। “এখনো লখের ভয়ে ঘূচে নাই ঘূর্ণা খ্রী ২২৭।
৩ জলাবর্ত। “মধ্যে ঘোরে ঘূর্ণায় (লা)। —শি ৯৫। খ্রী.ম ৩০৩। —দি
পুং [১/ঘূর্ণ + ই (ইন্)-ভা] ১ ভ্রমণ, ঘূর্ণন। ২ (বাড়লায়) মাথা-
ঘোরা-রোগ। “ঘুরে ঘুরে ঘূর্ণি হয়েছে। —নী ৫৪। —নী বি [সং ঘূর্ণি]
ভ্রমি, আবর্ত। “ঝটিকার ঘূর্ণি ঘোরে মাথার ভিতর। —সাম ২৬।
[ঘূর্ণাবর্ত, ঘূর্ণিজল, ঘূর্ণিপাক—জলাবর্ত, নদীর পাক। “বর্তন ১১৬১।
“ল। —হেম ৭০; “ক ৬২। ঘূর্ণাবায়ু (পুং)—বাতাবর্ত।]

ঘূ সক [ভা, প—ঘরতি; অনিটু] সেচন। —সক [চু, ঞ—ঘারয়তি,
—তে; সেটু] ১ সেচন। ২ আচ্ছাদন। ৩ প্রস্রবণ, শ্রাবণ।

ঘূর্ণা খ্রী [১/ঘূ + ন (নক্)-ক + ক্রী আ (টাপ্)] ১ ‘জদয়সেচক’,
দয়া, করুণা, কৃপা। “বনিতাবধে যুগ্ম...মুমাচ রাবণঃ রঘু ১১১৭।
কি ১৫.১৩। ২ জুগুপ্সা, নিন্দা। “(যেন) প্রাজ্ঞীয়ত যুগ্ম ততো
মহী। —রঘু ১১.৬৫। নৈ ৩.৬০। ৩ (বাড়লায়) অশ্রদ্ধা, বিরাগ। —নী
(-গিন্) বিণ [১/গা + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; খ্রী -গিনী] ১ যুগ্ম-
যুক্ত, দয়াবান্। “হি ১.২৪। পক ১.৪৫৮। ২ জুগুপ্, নিন্দক।

ঘূর্ণালু বিণ [যুগ্ম + আলু (আলুচ) বাহুলকে, অন্ত্যর্থে; খ্রী -লু]
সর্থ ‘ঘূর্ণা (১)। “ভগবন্তি যুগ্মালুভিঃ। —ভ ৪.২২.৪৩।

ঘূর্ণি বিণ শুদ্ধতেজোময়। “ভ ৭.২.৭। —শি পুং [১/ঘূ দীপ্তি + নি
(কনি)-ক] ১ ক্রিয়ণ, কর। ২ আলা। ৩ সূর্য্য।

ঘূর্ণিত বিণ [তু ‘হুগ্ধিত’ ইত্যাদি] ঘূর্ণার পাকভূত; নিম্ভিত, অবজাত,
হেম। “ঘূর্ণিত কুর্কুর ন ৪২৮; আমার ঘূর্ণিত ৪৩৩। চণ্ডাল ঘূর্ণিত।
—হেম ২৫৩। মিথ্যাবাদিরা ঘূর্ণিত হয়। —রামমোহন রায়। বাপের
ঘরে ঘূর্ণিত হইয়াই বা কি প্রকারে থাকিব ব.প্র ১৩১; সকলের ঘূর্ণিত
হইব ১৪৩।

ঘূর্ণ্য বিণ [তু ‘সং দগ্ধা, বধা’] ঘূর্ণার বোঁগা; অশ্রদ্ধায়। “তোমার বাবসা
ঘূর্ণ্যতর কা ৩০। যদ্বংশের কোন কুল ঘূর্ণ্য? —ব.প্র ১২১।

ঘূত পুং, খ্রী [যু + ত (জ)-ক, -ণ] ১ বাহা করিত হয়, অথবা বাহা
ধারা বহিঃ দীপ্ত হয় (অ.টী); সর্পিং, আজা, হবিঃ (অ.কো)। “যুতং
পুতম্। —ক্বেদ ৪.১০.৬। আয়ুর্বে যুতম্। ২ ঘনীভূত সর্পিং; বসা
যি। “সর্পির্বিলাীনমাজাঃ শ্রাদ্ধ ঘনীভূতং যুতং ভবেৎ (সায়ণ)। ৩ নব-
নীত (A.)। ৪ জল। [‘করজ (পুং)—যিকরমচা। “কুমারিকা,
-রী (খ্রী)—গুণাবিশেষ (Aloe Indica)। “কৃষ্ণ (পুং)—যুত-
কলস। “যুতকৃষ্ণমা নারী। —চাণক্য। “কুলা (খ্রী)—যুতের কৃত্রিম
সরিং। “গন্ধি (বিণ)—যুতলেশযুক্ত, অল্পযুতবিশিষ্ট (সি)। “পক
(বিং)—ঘিএ ভাজা। “যুতপক লুচি। —খ্রী ১০৭। “পুর (পুং)—
ক্ষীর নারিকেল যুতাদির সহিত মর্দিত গোমুচুর্ণের যুতপক পকান-
বিশেষ; ঘিগুর। “প্রাশ (পুং), “প্রাশন (খ্রী)—যুতভোজন। “প্রাশন
মমু ৫.১৪৪; “প্রাশ ১১.১৪৪। “মণ্ড (পুং)—যুতসার, জমাদানা যি
(ত.বা)। “রসা (বি)—কল ও ফলভরবিশেষ। “ফুটি বাকি যুতরসা
বা.ম ১২১; ২০৭। বি.পা ১০২.২৫।]

ঘূতাতী খ্রী যুত (জল) হইতে জাতা অপসারিবিশেষ।

ঘূতাজিঃ (-জিস্) পুং [বহব্রী] যুতজন্ত বাহার তেজঃ, অগ্নি।

ঘূতোক পুং [যুত উদক বাহার, বহব্রী; উদক > উদ] যুতসমুদ্র।

ঘূত সক [ভা, প—ঘরতি; সেটু] ১ ঘর্ষণ, মর্দন; সজ্জ্ব। ২ স্পর্ধা
(ত.বা)। [বি, সম্—সজ্জ্বণ।]

ঘূষ্ট বিণ [১/ঘৃষ + ত (জ)-ধ্ব] কৃতঘর্ষণ, মর্দিত। “যুষ্টং পুনরপি
পুনশ্চন্দনং চারুগন্ধম্ (স্ব.র)। —টী খ্রী [+ তি (ভিন্)-ভা] ১ ঘর্ষণ,
মর্দন। ২ স্পর্ধা। ৩ [+ তি -ক] শূকর। “ম ২৭১। ব.প ৮৪৬। [ঘূষ্ট
(অপ্র)—ঘর্ষণ (চর্কণ) করিয়া। “(যেহু ধাইল) দন্তে যুষ্ট তৃণ ব.প ৭৮৪।]

ঘেউঘেউ বি [ধাত্যায়ক] কুকুরের গভীর ডাক। তু ‘খেউখেউ’।

ঘেউয়া, ঘেও বিণ ১ ঘা-ওয়ালা, ক্ষতযুক্ত (কুকুরাদি)। ২ দস্তাঘাত-
যুক্ত, দষ্ট (ফলাদি)।

ঘেঁচড়া, ঘেঁষটা, -ড়া সর্ধ [সং ‘১/ঘৃষ—ঘূষ্ট’—মূল; তু ‘ঘেসোয়’
—ঘূষ্ট করে; ঘষে (গো.চ)] ঘূষ্ট করা; ঘসা। “ঘেঁচড়িয়া (ঘেঁচড়াইয়া)
টানিয়া টানিয়া দেহ, পিতে চায় পয় স্ব.প্র ১৮৪। [ঘেঁচড়ান, ঘেঁষটান,
-ডান—ঘূষ্ট করা; ডলা, মলা। নাক ঘেঁষডান—নাকে খত দেওয়া।]

ঘেঁ(ঘে)চিকড়ি বি [ড গতি কোড়ি] গেঁঠে কড়ি। “বাহা ঘেঁচিকড়ি
ক.চ ১৩৪। ঘেঁচিকড়ি কৃষ্ণতিল ব.প ৪৬২।

ঘেঁছু বি [সং ঘেঞ্জুলিকা; মৈ ঘেঁচ] কচুর মত বহুশাকবিশেষ (Typho-
nium trilobatum)।

ঘেঁছু বি [সং ঘটাকর্প; ঘটা > ‘টু’] শিবামুচর চন্দ্ররোগের দেবতা-
বিশেষ। [*ঠাকুর, ‘রাজ—ঘটাকর্পদেবতা। “জ (হেম)। “পূজা
—ঘটাকর্পপূজা। “ফুল—ঘেঁচুর প্রিয় ভাঁটফুল। “ব.প্র ৩৩৪।]

ঘেঁছু, -টকোল বি [সং ঘটক] কচুজাতীয় বহু শাকবিশেষ।

ঘেঁত-ঘেঁত বি [ধাত্যায়ক] নিভ্রিতের নাসিকাক্ষনি। [ঘেঁত-ঘেঁত
ক’রে ঘুমান—নাক ডাকাইয়া গাঢ় নিভ্রিত হওয়া]

ঘেঁষ, -স বি [সং ঘর্ষ; হি ঘিসসা] ঘর্ষণ, ঘর্ষণজন্ত আঘাত।
“ঘেঁষ লাগা। খোস দাউন না রহিবে এ বস্ত্রের ঘেসে বি.পা ২২২।
[ঘেঁষ-বুনন—কাপড়ের ঘন বুনন। ঘেঁষ সহা—অস্ত্রের সহিত একত্র
বাস করিতে পারা। “একাদেড়ে কারো ঘেঁষ সহিতে পারে না।]

ঘেঁষ, -স সর্ধ [সং ১/ঘৃষ; হি, ঠ ঘিস; ও ১/ঘিস—ঘুসি যারা]
১ ঘর্ষণ করা; (গোণার্থে) স্পর্শ করা। “গা ঘেঁসিয়া যাওয়া। ২ লক্ষ্য
করা; উদ্দেশ্য করা। “নটী বলে এখন চাতুরী আমা ঘেঁসে খ্রী ১০৫।
—য অর্থ নিকটে আসা। [ঘেঁষা—নিকটে যাওয়া। ঘেঁষাঘেঁষি—
১ মিশামিশি, পরস্পর মিলন। “দান করা-টরা যত হয় বেশি। গরীবের
সাথে তত ঘেঁষাঘেঁষি। —কা ১১৭। ২ লাগালাগি, গায়-গায়-লাগা।
“ক.কে ৮৬। ঘেঁষে বসা—খুব কাঁচাকাঁচি বসা। গা-ঘেঁষা—১ গায়-
লাগা, সংলগ্ন। ২ যে নিকটে আসে; একটু পরিচিত। বেম্বর-ঘেঁষা
—একটু বেম্বর। “বেম্বর-ঘেঁষা মোটা ভাজা গলা। —ঘ ২১৭। ভদ্র-
ঘেঁষা—ভদ্রলোকের বা ভদ্রপাত্রীর নিকটবর্তী।]

ঘেঁষটা, -ড়া, ঘেঁষটান, -ডান অ ‘ঘেঁচড়া’।

ঘেঁজা(জা)ন বি [ধাত্যায়ক] সর্ধ ‘ঘ্যাঙা’।

ঘেঁচিকড়ি অ ‘ঘেঁচিকড়ি’।

ঘেঞ্জুলিকা খ্রী কচুজাতীয় শাকবিশেষ; ঘেঁছু।

ঘেঁটেল বি [‘ঘাটিয়াল’—মূল] ঘাটরক্ষক, পথের প্রহরী; ঘাটের দানী
বা করগ্রাহক। “কখন ঘেঁটেল, কখন কাঁড়ারী ভা.চ ৩৪৭। [ঘেঁটালি,
ঘেঁটেলী—ঘেঁটেলের বৃত্তি বা কার্য। “রাখালি ঘেঁটালি করে বেড়ায়
ব.প ২৩৭। চোরের ঘেঁটেল—চোরের পথরক্ষক। “চোরের ঘেঁটেল...
বৃন্ডাম তোকে দা ৫৪১।

ঘেঁটি বি [সং ঘাট, -টা] বাড়ি, মাথা। “ঘূণায় না খার যত ছাগলের ঘেঁটি
ম.ম ৫৭। [ঘেঁটি ভাঙা হওয়া—বাড়ি-ভাঙা হওয়া; অতিক্রমে অবসন্ন হওয়া।
ঘেঁটি ভেঙে পড়া—প্রচণ্ড রোঁয়ে বা মূলচ্ছেদনে নতগ্রহ হওয়া (গাছ ইত্যাদি)।]

ঘেঁজা হি [সং ঘূণা > প্রা ঘিণা; তু ‘নিগযিহ (নিঘূর্ণ—নাগানন্দ
৪৬); কথ্যভাষা] ঘূণা, অশ্রদ্ধা। “আর ঘেঁজার কথা বলিস নে। —
ন.ত ৩। [ঘেঁজা পিণ্ডি সেই—ঘূণা ও ক্রোধ নাই।]

বোঝান বি বিজ্ঞ। “আ.হু ২১২।

বোঝ বি [হি, ঠ, শু, অস ঘের; (জা)হু] ‘ঘের’—গোশালা; ডু ‘খার’—প্রাকার (দেশী ২.১০৮)। ১ প্রাকারসদৃশ বেষ্টন; বেড়া। “এখন নিরুদ্ধ সেই গহ্বরের ঘেরে।—হেম ১৪; ৩৭৮। আধারের ঘের স্ব.প্র ১৩২। ২ জামা-প্রভৃতির পরিধি বা বেড় (skirt)।—রা বি [অ ‘বির’] ১ বেষ্টন করা; বেড়া। ৩ [হি, ঠ ঘেরা; শু ঘের] জমির চারি ধারের বেষ্টন; বেড়া। ৬ চারি ধারের মাশ। ৪ বেষ্টন, আচ্ছাদন। “হুই তন বাকিমু নেতে ঘেরা দিয়া।—গো.চ ১৭৭। ৫ চারা গাছ রক্ষা করার নিমিত্ত বংশাদির বেষ্টন। ৬ বস্ত্রের বেষ্টন; কাপড়ের কাণ্ডার। “উঠিল লক্ষ্মীর ঘেরার ভিতর।—বা.ম ৩৭৭।—রা বিঃ ১ বেষ্টন, আচ্ছাদিত, বেড়া। “তড়িত্তা তিমিরে (?) তপন আছে ঘেরা জী.মা ৩১। সমুদায় শাখা তার ঘেরা আছে জালে।—পদ্মপাঠ, ২য় ভাগ। ২ প্রাচীরে বেষ্টিত; আঁটা। “বাড়ী মোর ঘেরা।—ভা.চ ২৮০। [ঘের-দার (হি)—ঘের-ওয়ারা (জামা-ইত্যাদি)। ঘেরাও (হি ঘিরার)—বেষ্টন, অবরোধ। “তোমরা...যখন নিশ্চিত থাকিবে, তখন আসিয়া ঘেরাও করিবে স্ব.প্র ৪৫। ঘেরা জরিপ—জমি-প্রভৃতির চৌহদ্দি ঠিক করার নিমিত্ত চারি পার্শ্বে মাপ করা। ঘেরাটোপ—বাল্ল-প্রভৃতির কাপড়ের টোপের মত ঘের বা বেষ্টন। ঘেরবার (হি-‘র)।—চারিধারে বেড়া; অবরোধ। “ঘেরবার করি মহা-উৎপাত করিল ভ.প্র ৩৩১। ঘের ঘর—চারিদিক বেষ্টন কর। “ঘের ঘর হান হান ইঁকিছে ভা.চ ৪৫।]

বোঝাটোপ অ ‘ঘের’।

বোঝাল বি [ঘের+ওয়ার; অপ্র] ‘ঘেরবিশিষ্ট আবরণ’; বেষ্টন, কাণ্ডার। “কাপড়ের ঘেরোয়াল দিল পদ্মাবতী বা.ম ৩৭১; ঘেরোয়াল ভিতরে ৩৭৭।

বোঝাট-বোঝাট বি [‘ঘুট’—মূল; অপ্র] ঘটাঘাট, কায়ক্লেশ, অত্যন্তকষ্ট। “রামহরিবাবু সেকন্ত আদমি—ঘোসাট-ঘোসাট করে প্যাট টালে আ.হু ৭২।

বোঝোড়া, বোঝোড়ানী অ ‘ঘাস’।

বোঝর বি [হি ঘূর] নুপর। “কিঞ্চী ঘোঁঘর ব.প ১৩২১।

বোঝ বি [ঘূজি > ‘জ’] সর্থ ‘ঘূজি’। [‘ঘাঞ্জ—বাঁকাচুরা পথ; আড়-ওড়, নিভৃত স্থান।]

বোঝি বি [ঘূট > ‘ট’] আন্দোলন, সমালোচনা, বাদানুবাদ। “দলাদলির ঘোঁট।—আ.হু ১২। একটা গোল বাহিল...ঘোঁট চলিল।—টেকচাঁদ। হাতালো হাতালো জাহ্নগায় ঘোঁট পড়ে গ্যাল হ ১০৩; দলাদলির অধিক ঘোঁট ১৪৮। ঘোঁট বসেছে ঘোড়ো অ.প্র ১০২। [ঘোঁট বাধান—ঘোঁট করা। “হ ১৫০।]

বোঝিন, -টিন, -টা, -টান অ ‘ঘূট’।

বোঝা বি [ঘোড়া > ‘ডা, ‘ঘ’ আগম; জীলিঙ্গে ‘ঘূড়ী’] ঘোড়া। “হস্তি ঘোঁড়া শূ ১৩০। জী ১৩৭; ঘোঁড়ারে প্রবেশ করে ঘূড়ী কিছু কর ১৭০, ৮৭।

বোঝো(ঘো)ড়াক বি [‘ঘোড়া+রক’—মূল; ড ঘোড়াক] ঘোড়া-রক-লক্ষণবিশিষ্ট বস্ত্র পশুবিশেষ। “ঘোড়ার ক.চ ৫৪, ৬। ঘোড়ার ভা.চ ১২৮।

বোঝোবোঝ বি [ঋজ্জাক] ১ নিত্রিতের নাসিকাজলি। “কামিনী ঘোঁঘোঁঘে করে ঘূর জা ১২। ২ শূকরের শব্দ।

বোঝা, -অ বি [সং কোক, ঘোষ; ড পণ] কুত্থাকৃতি ব্যাক্রবিশেষ; বৃক, অরণ্যবা (অ.চি)। “এ দেখি বাঘের ঘরে ঘোঘের বসতি কৃ ১৩১। বাঘের ঘরে ঘোঘে করে বাসা দা ১৫৮। বাঘের ঘরে ঘোঘের বাসা!—ব.প্র ২৭৪। হুড়ক কাটিতে পালো ব্যাটার বাঘের ঘরে ঘোঘের বাসা করি।—স.এ ৬৬। [ঘোষ বাঘের কুত্থাক্র, ইহাঙ্গ বাঘের পাছে লাগিয়া

বাঘকে বড় বিরক্ত করে, এই হেতু বাঘ ইহাদিগকে ভয় করে।] [বাঘের ঘরে ঘোঘের বাসা—একলশব্দের নিকটে কুত্থ শব্দের অবস্থান।] বোঝা বি [সং ডুক; জাট—‘ঘোষ’—মাটি খুঁড়িয়া লওয়ার গর্ত; গোপাল (বীরভূম)] আল ভেড়ি প্রভৃতিতে জল বাহির হওয়ার স্থিতি। “পদাঘাতে ঘোঘ মারে।—শি ৮১।

বোঝ অ ‘ঘোঘ’।

বোঝাট, -র, -ঘাটা বি [অ ‘ঘুট’; অপ্র] ঘোমটা। “নাচে মএনা মাখায় ঘোম্বর দিয়া গো.চ ২৫। শিরেতে ঘোড়ঘটা দিয়া চলিল খুননা ম.পা ২১। ঘোমট কাড়িতে রূপ. নরনে লাগিয়া গেল (প.ক)।

বোঝা বি [হি ‘ঘোংগা—কড়ি, মূর্খ] ১ বড় কড়ি। ২ ধারাপ। “বোকা সন্দেশ।

বোঝা পুং জ্ঞাবিশেষ, ঘোষ (?)। “বাসবদত্তা (M.W.)।

বোঝ, -টক পুং [ঘূট+অ (অচ্),+অক (ঘুল),-ক; তেলেও গুরম্ > ঘোড়া > ঘোঁট, -ক (?)] অধ।—কী জী [‘ক+জী ঈ (জীঘ) অধ, ঘূড়ী।

বোঝিন, বোঝিনা অ ‘ঘূট’।

বোঝ বি [সং ঘোঁট > প্রা ঘোড় > বা ‘ড; হি ঘোড়; ঠ ‘ঘোড়’—‘ঘোড়’শাল; শু ‘ঘোড়’—‘ঘোড়’দোড়] ঘোড়া (সমাসে পূর্বপদ)। [‘গাড়ী—ঘোড়ার গাড়ী। “ঘোড় (হি ‘ড) ঘোড়ার ঘোড়ের প্রতি-যোগিতারূপে জুয়াখেলাবিশেষ (horse-race)। “হেম ৩৮৩। “সোয়ার—অধারোহী।]

বোঝতোলা বি [‘গোড়’—মূল] যে জুতার গোড়ালির চামড়া উচা (চটার মত সমান না)। [‘জুতা—মোজা জুতা।]

বোঝা বি [সং ঘোঁট > প্রা ঘোড়অ > বা ঘোড়া; হি, প, মৈ ঘোড়া; ঠ, ‘ড; ঘোড়া; শু, সি ঘোড়; তেলেও—গুরম্; তা কুদ্রিই (তু ‘সং ঘূর্দ)। ১ অধ। ২ ছাতার বাঁটে লাগান ঘোড়ার মুখের মত বাঁকা তার; ছাতার কল। ৩ বন্দুকের কল, যাঁহা টিপিলেই গুলি বাহির হয় (trigger)। [‘কেদা—পীতবর্ণ বড় কেদা। “বি.বু ১২। “মুখা—ঘোড়ার মুখের মত নতপ্রা (ধানের শীর্ষ)। (“ধান) ঘোড় তিরিশে, কুলো বিশে, ঘোড়ামুখা বার দিন।—খনা। “মুগ—সোনামুগ অপেক্ষা বড় মুগ। “ঘোড়া—ঘোড়া ও শালের জোড়া, অর্থাৎ উত্তম পুরস্কার। “আমি পাব ঘোড়ামুখা জী ১৫৩। “শাল, “শালা (সং অধশাল, -লা; হি ঘোড়শাল; ঠ ঘোড়শাল)—আতাবল। “ল কু উ ৮৭। ক.চ ১০১। ব.প ১৩৫৮। “শালা দা ২০৩৮। ঘোড়ার কামড়—হুপরিহর আক্রমণ। প্রবাদ আছে, মেঘ না ডাকিলে ঘোড়া কামড় ছাড়ে না। ঘোড়ার ডিম—(সাদুস্ত্র) অলৌক বস্ত্র বা বিবর। “কাজে ঘোড়ার ডিম ব.বি ৬৮। ঘোড়ার ঘাস কাটা—অ ‘ঘাস’। ঘেন ঘোড়ায় চড়ে এলে—ঘেন রাজা-রাজড়া এলে। “ঘোড়া বে না বললে, ঘেন ঘোড়ায় চড়ে এলে দা ৪৪৩।]

বোঝাক অ ‘ঘোড়াক’।—রক বি হরিণবিশেষ (elk—Haughton)।

বোঝারোপ বি ঘোড়ায় চড়ার বায়ু; ঘোড়ার বাতিক। [কাঁড়ালের ঘোড়ারোপ—(গোশার্ঘ্য) গরীবের ধনির মত চাল-চলনের ইচ্ছা; অবহাতিরিক্ত আকাঙ্ক্ষা।]

বোঝা জী [ঘূণ, গ্রহণ+অ (ঘঞ্, ১-প+জী.আ (টাণ); তু ‘ঘন’ (নাসাহি)। ১ ‘গন্ধগ্রহণসাধন’, নাসিকা। “চাক্ষোণ মহা ১.১৮২.২২। প্রচণ্ড (S.W.)। ২ অধনাসিকা। “ভূয়যোণ কি ৭.১২। ৩ শূকর-নাসা।—ঈ (পিন্) পুং [‘পা+ইন্ (ইনি) অন্তর্গত-১৮] ‘ঘোণ-বান’, শূকর।

বোঝা বি [‘ঘূ’—মূল; ‘ঘোলা’—কাপড়ে কাঁটা বা পিন্ বিঁধাইরা

করা মশারি (মশাহর)] কাপড়ের বেড়। “কাড়আর করিছে তাতে যোনা টানাইয়া বি.পা ২২৭।

যোপা বি [‘গোপন’—মূল (?) ; প্রাদেশিক] গুপ্ত (নিহত) স্থান ; নদীর অল্পপ্রান্তোদ্ভুক্ত বোজ বা খাড়ি। “পুথিয়া পচ্ছিয়া বাও, যোপা চায়া সাধু আটকান নাও (রঙ্গপুরের গান)।

যোমটা অ ‘মুট’।

যোর বিণ [১/ঘূর ভীষণভাবে+অ (অচ্)-ক ; উ ৫.৬৪ ; ছান্দস]

১ ভীষণ, ভয়ানক। বিণ ‘শান্ত’। “যোরান্ শকান্ রা ১.৫৪.২১। ‘স্পগ মনু ৭.১২১। তুমি বিনা মোর, ঘর হৈল যোর ক.চ ১৮৫ ; যোর-স্পগা যোররণে ২.৫২। ২ কুর, হিংসারিবহল। “কর্ণগি যোর গী ৩.১। ‘চরিত’, ‘মতি (S.W.)। ৩ অতিবিষম। “উপস্থিতঃ ভয়ং যোরম্ রা ১.৭৪.১২। আপভূপি হি যোরারাম্ মনু ২.১১৩। ৪ বিকট-শব্দকারী। “পক্ষিণো যোরাঃ রা ১.৭৪.১০। ৫ প্রচণ্ড, প্রবল। ৬ বিকট, দারুণ, করুণ। বিণ ‘মজ্জ’। “যোরবনা রঘু ১২.৩৯।

৭ (বাড়লায়) নিবিড়, গাঢ়। “ঘন যোর (প.ক)। যোর ঘনঘটা (রবীন্দ্র)। যোর কাল, লাল। ৮ গভীর (নিদ্রা)। ৯ গাঢ়তমোময়। “যোর ঘামিনী সি.বি ১১১। ১০ ভাবাবেশময়। “অন্তর্দিশার কিছু যোর কিছু বাহ্য জ্ঞান।—চৈ.চ ৩৪৮। —র পুং ১ শিব (মহা)। —র স্ত্রী ১ বিব। ২ ভয়, ত্রাস। “অগ্নে পরি পাহি যোরাং (শতপথব্রাহ্মণ)।

বাক্যঃ যোরাভিসংহিতম্ রা ১.৫৮.৮। ৩ ভীষণতা। “কান্তঃ যোর-মুগেঘুরঃ ভ ৪.৮.৩৬। ৪ কুসুম। ৫ আভিচারিক মন্ত্র (A.)। ৬ (বাড়লায়) অন্ধকার, অন্ধচ্ছতা। “আমি চকুতে দেখি যোর ম.ম ১৬৭। বর যোরময় চৈ.ম ১৪৪। ৭ জড়িমা, আবিলতা। “ঘামিনী বিভোরা. নিত্রাঘনযোরা।—গান ১৫০। ৮ মাদকতা, নেশা। “ভান্দের

যোরে, নয়ন ফিরে ছু ২৪। তার বৈরাগ্যের যোর ভেঙেচে য ১১৫। ৯ বিষম সঙ্কট। “ডরে ছিরা মরে যোরে ক.চ ২৫৩। —রা স্ত্রী ১ রাজি। ২ (সাংখ্যে) রাজসমনোবৃত্তি (ত.বা)। [‘ঘট’ (বিং)—অভিজীষণ। “যোরঘট অট্টহাসি সা.ম ৪১। যোরতর (পুং)—শিব। ‘দর্শন (বিণ)

১ ভীষণকৃতি। ২ (পুং) উলু। ‘ফের (বি)—যোরা-ফেরা, ঘুরিয়া ফিরিয়া গমন। “চলিল দৈত্য বক্রপথে করি’ যোর-ফের স্ব.প্র ১৩২। যোর-যোর (বিং)—একটু যোর ; অল্প অন্ধচ্ছ।]

যোরাল, -লো বিং [‘র+আল’] ১ যোরযুক্ত ; ভয়াল, ভীষণ। “পারাবার...যোরাল ধুম্রল ন ১৪২৬। যুদ্ধ বিবম যোরাল স্ব.প্র ১১০। ২ অন্ধকারময়। “এখন যোরাল দিবা নাহি যেন দিবারক ন ১৪৬৭।

অরণ্য যোরালো. হর্যো-ওঠে আলো স্ব.প্র ৮৮। [যোরাল রঙ—গাঢ় (deep) রঙ। ‘রাল স্বাদ—অধিক হ্রসব।]

যোল পুং, স্ত্রী [১/হন+অ (অচ্)-র্ষ, হন > ঘর, উ ৫.৬৪ ; তু ‘সং ১/ঘূর্ণ > প্রা ১/যোল (হে)] সত্রেহ (নবনীতযুক্ত) মথিত দধি ; মথিত। ‘বসু সত্রেহমজলং মথিতং যোলমুচ্যতে।—হুশ্রুত ১.৪৫.৭৮। “যোল বর্ণ আখি গো.বি ১০২। [মাথা মুড়াইয়া যোল ঢালা—শান্তি-স্বরূপ দোবীর মাথা মুড়াইয়া যোল ঢালিয়া দেওয়া (অ ‘ক.চ ১০২। স্ত্রী.মা ১৩২। ম.পা ৬৪)। “আমার মাথা মুড়াইবেন, যোল ঢালিয়া দিবেন স্ব.প্র ২৭৩, ২৭৮। শিবরাত্রিতে শিবপূজার শিবের মাথায় দুধ দই ঢালিয়া পূজার বিধি আছে। সগররাজ পরাজিত কৃত্তির-দিগকে অর্দ্ধমুণ্ডিত ও পূর্ণমুণ্ডিত করিয়া ধর্ম ও বেশ পরিবর্তন করিয়া দিয়া অপমান করিয়াছিলেন (হ, ১৪৭ অধ্যায়)। (এই দুই বিষয় হইতে অপমানসূচনার্থ দোবীর মাথায় যোল-ঢালা ও মাথা মুড়ানর ব্যবস্থা হইয়াছে কি ?)। দুবের তেষ্ঠা ঘোলে মেটে না—উৎকৃষ্ট বিষয়ের ভোগেচ্ছা অপকৃষ্টের ভোগে তৃপ্ত হয় না।]

যোল ২ ‘ল’ বি [সং ঘূর্ণি > প্রা-ঘূর্ণি > বা ‘ল’ ; ‘লা (মশাহর) ;

চাক (ত্রিপুরা)] ১ জলাবর্ত (eddy)। ২ জলাবর্তযুক্ত নদীর স্থান। [যোল খাওয়া—ঘোলে পড়িয়া ঘুরপাক খাওয়া ; (গোপার্ধে) বিশেষ কষ্ট ভোগ করা।]

যোলমউনি, -নী বি [‘যোলমধনী’—মূল] দধিমধনদণ্ড। “যোল-মউনি ব.প্র ৬৫০।

যোলা ১ বিং [যোল+আ°] ১ যোলসদৃশ, পঙ্খিল, ময়লা (জল)। ২ নিম্নভ, সতিমির, অস্পষ্ট (dim)। “যোলা সেই আলোক আধার-গোলা স্ব.প্র ১১২। হেমন্তের বিকেলের দিকে দিনের আলোর রং যেমন যোলা হয়ে আসতে থাকে স্ব ১৭২। ৩ অন্ধচ্ছ, নিম্নভ। “চকু দুই যোলা।—রঙ্গ ২। [যোলাটে—অল্প যোলা। (ডিম) যোলা পড়া—ডিম পচিয়া যাওয়া।]

যোলা ২ সর্ধ [ঘূলা > ‘লা, অ ‘ঘূ’] ১ সর্ধ ‘ঘূলা’। ২ [হি ১/যোলা ঘূর্ণিত করিয়া মিশান ; গোলা (to mix)। “ঘবিল চন্দন...যোলি ঘনরসে...চাক্র জ.প ৪৮। [যোলান—সর্ধ ‘যোলা’।]

যোষ ১ পুং [ঘূ+অ (যচ্)-ভা ; ছান্দস] ১ ধনি, শব্দ। “রথ”, শব্দ (S.W.)। গী ১.১২। তুর্ঘ্য মনু ৭.২২৫। ধনুকযোষ ম ৬৪৪। ২ রব, নাল, ডাক। “ভীমযোষাণম্...মুগপক্ষিণাম্ রা ২.৬৬.১০। ৩ মেঘগঞ্জিত। “গভীর উ.মে ১। ৪ কোলাহল। ৫ উচ্চারণ। “ব্রহ্ম” রা ৩.৪৬.১৪। পুণ্যাহ মহা ২.৪.৬। ৬ শব্দ দ্বারা প্রকটীকরণ ; যোষণ। ৭ (ব্যাকরণে) যোষবদ্বর্ণের উচ্চারণে বাহুপ্রযুক্তবিশেষ। “পা ৮.২.১, সি। ৮ [+অ-র্ধ] জনশ্রুতি, কিংবদন্তী। ৯ [+অ-ধি] যেখানে গোসমূহ শব্দ করে ; আভীরপন্নী, গোপনিবাস। “রা ২.৮৩.১৫। ভ ৪.১৮.৩১। গজায়াঃ যোষঃ সা.দ ২৬। ১০ গোত্রজ (নীলকণ্ঠ), গোষ্ঠ। “যোষা বৈতবনে সর্ষে স্বংপ্রতীক্কাঃ মহা ৩.২৩৭.২৩। “যাত্ৰা ম ৪২২। ১১ [+অ (অচ্)-ক] গোপাল, গোদাল। “বৃদ্ধ রঘু ১.৪৫। ১২ শব্দ, ধনি। ১৩ কাষ্মের উপাধি। “কি যোষ, গয়লা যোষ, না কায়েত যোষ স.এ ৩৬। ১৪ শিব (A.)। —ব স্ত্রী [+অ-ণ] কাংস্ত, কীসা। —বক বিণ [+অক (থুল)-ক ; স্ত্রী -বিকা] ১ শব্দকারক। “কর্ণশযোষক জন্ত বা.দ ৬৮। ২ শব্দ দ্বারা প্রকটীকারক (জাপক)। —বণ বিণ [+অন (লুটি)-ক ; স্ত্রী -নী] যোষক। “ভূষণাজি ভ ৪.৫.৬। —বণ স্ত্রী [+অন-ভা] ১ শব্দ দ্বারা প্রকটীকরণ বা বিজ্ঞাপন ; টেটরা দেওয়া। “জয়” মু ৩.২৬। ২ শব্দ, ধনি। “জয়” রঘু ১২.৭২। রথের যোষণ ম.বি ১২৫। চ.বি ৪৩। —বণা স্ত্রী [১/যোষি+অন-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ শব্দ, ধনি। “রথের যোষণা ম.বি ২১৩। চ.বি ১৪২.২৭। ২ সর্ধ ‘যোষণ’ স্ত্রী (১)। ৩ (বাড়লায়) নামখ্যাতি, কীর্তিকথা। “যোষণা রাখিব বীরের অবনীভিতরে ক.চ ৮১। —যিত বিণ [+ত (জ)-র্ধ] প্রকটীকৃত, প্রখ্যাপিত। “সু” মহা ৭.১১.৩১। [যোষজ, -জা—যোষ-বংশজাত ব্যক্তি। “যোষজা খুড়া।—হেম ৩৭৭। যোষজ মহাশয় ব.প্র ২৫৭। যোষজ silliest হলো কেন ? —স.এ ৩৭। যোষপুর—গোপনগর, গোকুল। “যোষপুরে বণ-যটিকা তব জ.প ৪৮।]

যোষ ২ অ ‘ঘূ’।

যোষবান্ (-বৎ) বিণ [যোষ+বৎ (বতৃপ) অত্যর্থে-১ব ; স্ত্রী -বতী] ১ যোষযুক্ত, শব্দিত। ২ (ব্যাকরণে) যোষপ্রযুক্ত দ্বারা উচ্চারিত (sonant)। “ব্যঞ্জনশেষো যোষবান্।—তৈ ১.১৪। —বতী স্ত্রী বীণ।

যোষবতী অ ‘যোষবান্’।

যোষবাত্তা স্ত্রী [সত] যোষ (গোত্রজ) গমন ; গোসমূহতত্ত্বাবধানার্থ দুর্যোধনের স্বীয় পোটে বাত্ৰা। “যোষবাত্তাপদেশ মহা ৩.২৩৭.২৩। [দুর্যোধন, কর্ণপ্রভৃতির পরামর্শে ঐশ্বর্যপ্রদর্শনার্থ যোষবাত্তাজলে পাণ্ডবের অধু্যবিত বৈতবনে গমন করিয়াছিলেন, ইহা ‘যোষবাত্তা’ নামে

প্রসিদ্ধ।] [*পর্ক (-র্ক্) —যোষবাভাবিধরক মহাভারতের বন-পর্কাত্তর পর্ক।]

ষোড়শবিভাগ পুং [৭/যোষি+ইচ্ (ইচ্চ)-ক, বাহুল্যে] ১ 'যোষ-শীল', ব্রাহ্মণ। ২ কোকিল। ৩ বন্দী, ভূতিপাঠক।

ষোড়শী জী [*ব+জী আ (টাপ্)] ১ শতপুষ্পা; মধুরিকা (মৌরি); কর্কটশ্রী; কোশাতকী। ২ (বাঙলায়) ঞ্চবগদ, ধূয়া। "যোবা ॥ দুর্গে দুর্গতিনাশিনি ম.পা ১; ৬। [পালাগানে প্রত্যেক শ্লোকের পরে যোবা গীত হয়। মূলগায়ন ছাড়া দলের সকলেই যোবাগানে যোগ দেয়। যোবার সহিত মূল প্রবন্ধের সংগ্রহ নাই, উহা ভিন্ন পঙক্তি। "ময়নামতীর গানে"র যোবা ভিন্নপ্রকার, উহা মূল-প্রবন্ধের দুই পঙক্তি (ম.পা ২; ৬)। "গোপীচন্দ্রের গানে"ও ঠিক পূর্বোক্ত মূলপ্রবন্ধের দুই পঙক্তিই যোবা (গো.চ ৩১৬, -২৬)। [*তকী (জী)—কোশাতকী।]

ষোড়শী সর্গ [*ব+আধ্] যোষিত করা; উচ্চেষ্টা করে আবৃত্তি করান; পড়ান। "সন্ধ্যাকালে ছাত্রদিগকে যোষাইতে আরম্ভ করিলে, মতিলাল গোলে হরিবোল দিত আ.ছ ৩।

ষোড়শাল বি বাঙলাগোত্রীয় রাষ্ট্র ব্রাহ্মণের উপাধি। "বাপেরা যোষাল ক.চ ৬৩। [ইহাদের পূর্বপুরুষ ছান্দড়ের পুত্র হুরভি যোষাল, (যোষাল?) গ্রামে বাস করিয়াছিলেন; তজ্জন্ত তদীয় বংশধরগণের ঐ উপাধি।] [স্বামী যোষাল পঞ্চানন—স্বামী যোষাল উপাধিধারী ও তাঁহার নাম পঞ্চানন; (স্মৃতিতে) স্বামী যোষযুক্ত, অর্থাৎ ইষ্টনাম-গানে রত শিব। "ক.চ ২৫৯।]

ষোড়শী(শিব) বি যোষ (শিব) বাহার দেবতা, শৈব। "গোত্র আমি দুর্কী ঋষি মোর কুলে সন্তে যোষী ক.চ ২৮২।

ষোড়শ, যুসৎ সর্গ [সং ৭/যোষি—যোষয় > প্রা ৭/যোস; অপ্র] যোষণা করা; কীর্তন করা; রটনা করা। "অনন্ত সিদ্ধাএ হুনি হুসিব কুনাম গো.বি ১০৮। মহাবল রঘু রাজা সর্ব লোকে যোসে কু.উ ১৫৫; সন্তে বশ যোসে ১৬৫। —সা সর্গ [সং ৭/যোষি—যোষয় > প্রা ৭/যোসার > বা ৭/যোসা; অপ্র] সর্গ 'যোষাৎ'। "পাঠশালায় ছেলেরা যামন যোসাবার সময়...গোলে হরিবোল দিয়ে...যায়, সেই প্রকার জানানন্দ...দুই অ্যাকটা তান মারতে লাগলেন হ ২১৮। [যোবা(সান)—পাঠশালায় ছুটির পূর্বে গুরুমহাশয় ছাত্রদিগকে শ্রেণীবদ্ধ করিয়া তাহাদের দ্বারা সন্দের পড়ুয়ার যোষিত যে 'পাঠবিষয়ের আবৃত্তি করান,' তাহাই 'যোবান'।

ষা বি [৭/হ্+অ (টক্, অমমুয়কর্ভুকে), +অ (ক) মমুয়কর্ভুকে,-ক; জী দ্বা] ১ যাতক, নাশক। "জায়া", পতি (সি)। জীবালব্রাহ্মণ" মমু ২.২৩২। ২ ক্ষয়কর, হারক, নাশক। "যশোব্র মমু ৮.১২৭। ধর্ম" যাজ্ঞ ১.১৩৮। কণ্ডু, কাস, কুনি, বিব, মোদোয় (S.W.)। ৩ দোষনাশক। "পিত্তঃ স্ততম্ (সি)।

ষ্যাঙা বি [ধাত্যঙ্ক] যাঙাঙাঙ করিয়া সনির্বন্ধ অনুরোধ বা কাতর প্রার্থনা। "যা হর একটা বলে দাও না বাবু, আমার কাছে আর এ যাঙা কেন?—অমৃতলাল বহু। [যাঙান—পূর্বোক্তভাবে অনুরোধ বা প্রার্থনা করা।]

ষ্যান্বেষণে বিং যে ক্রমাগত ঘানঘ্যান করে। "যিনি...স্বাধীন হইয়া উকীল হইলেন, তিনি আবার সন্নদী ঘ্যানঘ্যনে ব.প্র ৬৩৬। ঘ্যানঘ্যনে মিনসে গি.দি ১২৩। —ঘ্যান বি [ধাত্যঙ্ক] ১ করণস্থলে ক্রমাগত বিরক্তিকর বিক্ষল বক্তৃতা। "কোন দেশে বৃষ্টি হয় নাই—এসো বাবু ঘ্যানঘ্যান করি; বড় চাকরি পাই না—এসো বাপু ঘ্যানঘ্যান করি; রমাকান্তের মা মরিয়াছে—এসো বাপু স্মরণার্থ ঘ্যানঘ্যান করি ব.প্র ৬৩৬। ২ করণস্থলে ক্রমাগত বিরক্তিকর প্রার্থনা; অনুরোধ। "এ বজ-কূমে জয়গ্রহণ করিয়া ঘ্যানঘ্যান করিব না ত কি করিব?—ব.প্র ৬৩৬।

৩ ক্রমাগত বিরক্তিকর বক্তৃতি (বক-বক করা)। ৪ অমুহু শিশুর আঘাতের কান্না। "সদী হয়েছে ছেলেরা ঘ্যানঘ্যান কচ্ছে। —ঘ্যানানি বি ঘ্যানঘ্যান করা। "যিনি...উষ্মগুয়ার—তার ঘ্যানঘ্যানানির ত আর অন্ত নাই।—ব.প্র ৬৩৬। [ঘ্যানঘ্যান প্যানপ্যান—ক্রমাগত কাতরভাবে অনুরোধ ও কাদাকাটি। "স্ববিধা পাইলে সহসা তাঁহাকে ...ধরিয়া লইয়া ঘাইত; তার পর...ঘ্যানঘ্যান প্যানপ্যান ব.প্র ৪৫৮। পেশাদার ঘ্যানঘ্যনে—যে জীবিকার্থ ঘ্যানঘ্যান করে; উকীল। "ব.প্র ৬৩৬। মিছে ঘ্যানঘ্যান—বৃথা ক্রমাগত বক্তৃতি। "তপ-জ্ঞান-ঘ্যান, মিছে ঘ্যানঘ্যান! —ব.প্র ১০৮।]

জা সর্গ [জা, প—জিহ্বতি; অনিট্] গজগ্রহণ, আত্মাণ। [অব, আ, উপ—আত্মাণ।]

জাণ বিণ [৭/জা+ত (জা)-ধ্র; পক্ষে "ত"] গৃহীতগজ, আত্মাত। —গ জী [+অন (লুট্)-ভা; বৈদিক] গজগ্রহণ, সৌকা। "জাণেন শূকরো হস্তি মমু ৩.২৪১। —গ পুং, জী [+অন-ধ্র] ১ গজ। "ন তথা জাণবৃত্তান্ত সর্বগজাঃ। মহা ৩.১৮৮.৪০। চন্দন-জাণ দু ৪২। বিপরীত জাণ ম.ভা ৫০; ব.প ২৬৮। ২ [+অন-গ] 'জাণসাধন', নাসিকা। "জাণকর্ণ-বিটু মমু ৫.১৩৫। ভ ২.১.২২; জাণন্ত গজগঃ ৩.২৬.৪৪। "কান্ত রঘু ১২.১১। —ত বিণ [ত্র 'জাণ']। —তবা বিণ [+তবা-ধ্র] গজগ্রহণযোগ্য, জাণার্থ। —তবা জী [বৈদিক] গজাঙ্ককবির, গজ, সৌরভ। "জাণঃ চ জাতব্যাম্।—প্রয়োপনিবৎ ৪.৮। —তা (-তৃ) পুং [বৈদিক] জাণকর্তা। মহা ১৪.২০.২১। ব.প ১৮০৩। —তি জী [+তি (জিন্)-ভা] ১ গজগ্রহণ, আত্মাণ। "জাতিরয়েমমজরোঃ মমু ১১.৬৮। বিষ্ণু ৩৮.২। ২ [+তি-গ] নাসিকা। ["কান্ত, তর্পণ (বিণ)—জাণতৃপ্তিকর; হুরতি, স্থপতি। "কান্তমধুগজ রঘু ১২.১১। "পাক (পুং)—নাসিকারোগবিশেষ। "বিটু (-ব.) জী—নাসিকামূল, কফ। "মমু ৫.১৩৫। জাণেন্দ্রিয় (জী)—নাসিকা। জাণিজা (অপ্র)—আত্মাণ করিয়া। "মন্তক জাণিজা (আলিঙ্গিল) অ.প ৩০।]

জোণা বিণ [সং যুগা (যু > জি > জে); তু 'জোতা' (যুত), জোতা; অপ্র] অজ্ঞা। "গো.বি ৫২।

জোয় বিণ [৭/জা+য (যং)-ধ্র] জাণার্থ, জাণযোগ্য। "মমু ১১.৬৮। —য় জী গজ, সৌরভ।

ঙ

ঙ কবর্গের পঞ্চম বর্ণ এবং পঞ্চম ব্যঞ্জন ও স্পর্গ বর্ণ। [ইহা অনুনাসিক বর্ণ, ইহার উচ্চারণে নাসিকা প্রথম স্থান, কবর্গানুসারে হনুমূল দ্বিতীয় স্থান ও জিহ্বামূল করণ; নাসি হইতে প্রযত্নপ্রেরিত বায়ু প্রথমে নাসিকায় লইয়া গিয়া জিহ্বামূল দ্বারা হনুমূল স্পর্গ করাইয়া মুখপথে বাহির করিলে, ঙ-কার-ধ্বনি উচ্চারিত হয় (তৈ ২.৩৫; ৪২-৫১)। এইসময়, ঙ পুন ম এই চারি অনুনাসিকের উচ্চারণে নাসিকা প্রথম স্থান, বর্গানুসারে যথা-ক্রমে তালু মূর্দ্ধা দন্তমূল ও উত্তরোষ্ঠ দ্বিতীয় স্থান এবং জিহ্বামধ্য, প্রতি-বেষ্টিত (মুখ্যতঃ মুখে বহু) জিহ্বাগ্র, যথাবহিত জিহ্বাগ্র ও অধরোষ্ঠ করণ; অর্থাৎ, ঙ-প্রভৃতির উচ্চারণে বায়ু নাসিকায় লইয়া গিয়া তন্তবর্গের করণ জিহ্বামধ্য-প্রভৃতির দ্বারা দ্বিতীয় স্থান তালু-প্রভৃতি স্পর্গ করাইয়া মুখপথে বাহির করিতে হয় (তৈ ২.৩৬-৩৭; ৪২-৫১)। সকল অনুনাসিকের প্রথম স্থান সাধারণ, দ্বিতীয় স্থান ও করণের প্রভেদেই একই অনুনাসিক ধ্বনি ঙ-প্রভৃতি দ্বারা বর্ণিত হয়। বাঙলায় 'ঙ'-কারের উচ্চারণ 'উঅ, ওঅ'; হুতরাং উচ্চারণানুসারে উহা কঠোষ্ঠা হয়। অজ্ঞাত বর্ণসম্বন্ধে তন্তবর্গ ব্রহ্ম। অনুস্বার অনুনাসিকবর্ণবৎ ব্যঞ্জন, ইহা অর্দ্ধসকাররূপ (তৈ ২.৩০)। প্রাচীন বাঙলায়, 'হদসরাজ'

- (ম.পা ৫), 'সিক্রাসন' (গো.বি ৩০) শব্দের আনুসার হানে 'জ' এর মূল, এইরূপ উচ্চারণ, বোধ হয়।
- ৩২ পুং ১ ইন্দ্রিয়গোচর বস্তু। "বিষয় ওকার ভা.চ ৪২০। ওকার বিষয় চও অভিধানে ধ্বনি। ওকার নাহি চাহি মাগো ওকারদমনী। —বা.দ ৭৭। ২ ইচ্ছা। "ওকারবরণা ভা.চ ৪২২। ৩ ভৈরব। "ওকার ভৈরব ভা.চ ৪২২।
- ৩৩ ক্রি. ক্রি. প্র. 'ওঁ'। "হও যাও বি.প ১৬৫। বাক্সিবারে চাও জী.ম ১৪৩; খাও ২০৭। পাও চৈ.চ ৮১; গোয়াও, পাও, হও, দেও ১৪২, -৬২, -৯০; ৩১০। পাও ভ.প্র ৪২৩। নিবেদও চৈ.ম ১৩২। দেও রা.স ১২; জাও ১৬। যাও জ.প ১। করও চ.বি ১৯৪; কাউও, হরও ২১৬। যাও ব.প ৭৮৩। পাঠাও ম.বি ১৫৩। হারাও ব ১৯৮।
- ৩৪ [ম+ও] মকারের হানে ও-কার। "রঙন (রমণ) জ.প ৭। মুঙাইল কু.অ ২১। আও (আম), কঙলি (কমলী), কাঙর কাঙর চৌঙকি বাঙ বাঙন 'বাঙতাগ' (ক.চ ৫৭), লাঙর (গ্রামল)। লাঙলী। প্র 'ইতাও, ইবাও, ইলাও। [আনুমানিক হেতু 'ও']—ভঙন (ভবন জ.প ৭। বেঙনী (বাজনী); পাওমো (পাইব রা.স ১২)। 'জ' হানে 'জ', অর্থাৎ গ > জ (লিপিকরপ্রমাদ)—জাতি (জাতি) গো.বি ৬৬; জান ৭৬; ১০৬, -২৮, -৩০; জানহিন ১১২; গুণজান ১৮৩।
- ওকার পুং [কর্মধা] ও-বর্ণ। "পঞ্চপ্রাণময় বর্ণ ওকার প্রণামাহম্ (তত্ত্ব)। প্র 'ওঁ'।

চ

- চ^১ চব্ব্বর্গের প্রথম বর্ণ এবং ষষ্ঠ বাঞ্ছন ও স্পর্শবর্ণ। [চ বর্গের উচ্চারণ-স্থান তালু এবং জিহ্বামধ্য করণ, অর্থাৎ চ-বর্গের উচ্চারণে জিহ্বামধ্য দ্বারা ঐ বর্ণীয় বর্ণসমূহকে তালু (জিহ্বার অধস্তন প্রদেশ) স্পর্শ করাইতে হয় (তৈ ২.৩৬)। পাণিনিমতে চ-বর্ণ তালব্য (পা ১.১.৯)। বাঙলায় চ-বর্গের উচ্চারণ সংস্কৃতানুরূপ। প্র 'ক'।
- চ^২ বা ১ অঘাচর, অর্থাৎ প্রধানভাবে উক্ত কার্যের সহিত গৌণভাবে উক্ত কার্যের আনুষঙ্গিকভাবে। "ভো বটো, ভিকামট গাং চানয় (শ.ক)। 'চ'শব্দ—অঘাচরে অর্থ কহে আর। 'বটো! ভিকামট গাঞ্চানয়' বেছে প্রকার।—চৈ.চ ২৪১। [ভিকুর ভিকার্ণ গমন প্রধান কার্য এবং গবানয়ন আনুষঙ্গিক কার্য।] ২ সমুচ্চয়, অর্থাৎ পরস্পর-নিরপেক্ষ অনেক পদের একত্র অবয়ব; সংযোগ, এবং, ও। "অহং চ ঙ্গ চ।—ঋষেদ ৮.৫১.১১। যক্ষাচ যেন চ যদা চ যচ যাবচ যজ চ শুভাশুভামাক্ষর্য। তক্ষাচ তেন চ তথা চ তদা চ তজ, তাবচ তত্ব চ বিধাতৃবশাচ্ছপতি।—হি ১.৪১। রঘু ১.৫৭। ষষ্ঠে চ জীৱামরূপে দশমুখ-বম জী.ম ৫। তবে যে চকার সেই সমুচ্চয় কর চৈ.চ ২৩৮। কার্যাক E.P.47; প্রয়োজনক 49। ৩ ইতরেতরযোগ, মিলিতাবয়ব, অস্ত্রোত্ত-সংযোগ। ৪ সমাহার, সমূহ (combination)। "হতী চ অথ চ হস্তাশ্ব। [সমাহার বহুর সমাহৃত্যব বৃথায়, স্ততরাং ইহা তিরো-হিতাবয়বভেদ। ইতরেতরযোগ আবিভূতাবয়বসম্ভাব, অর্থাৎ ইহা স্পষ্টীকৃত অবয়বসমূহের যোগ বৃথায়। অসামর্থ্য হেতু 'চ' এর প্রথম দুই অর্থে বস্তুসমাস হয় না, পরবর্তী দুই অর্থে হয় (পা ২.২.২২)।] ৫ অবধারণ, নিষ্চয়। "চ' অবধারণে ইহা চৈ.চ ২৩৯; 'চ' শব্দ 'এব' অর্থে ২৪০। ৬ বিয়োগার্থ, পক্ষান্তর, কিন্তু। "শান্তিমিদমাত্রমপদঃ ক্ষুরতি চ বাহ শ ১.১৫। বহ্নঃ তথ্যাব্যবহন্ত বিদ্যাঃ।—পঞ্চ ৯ (কথা-মুখ)। ৭ বিকল্প, বা, অথবা। "উ.চ ১.২৬। ৮ হেতু। "মহু ২.৮৪। ৯ অবিলম্ব, যোগপত্র। "তে চ প্রাপ্তকদমন্তঃ বৃহৎ চানিপূর্ণম্ রঘু ১০.৬। ১০ চেৎ, যদি। "জীবিতুঃ চেচ্ছসে মুচ হেতুঃ যে পদন্তঃ শৃণু (মহা)।

- ১১ পাদপূরণ, অর্থাৎ নিরর্থকতা। "তো তু নাকসৌ চ মহাবলৌ। মারীচশ্চ মহাহন্ত বজ্রবিষয়ঃ করিষ্যতঃ।—রা ১.২.১২। ভিক্ষা মাগা নৈব চ নৈব চ।—ভা.চ ১৩৫। ১২ তুল্যযোগিতা। "সমুচ্চয় সনোজানি বৈরীণীবদনানি চ।—কুবলয়ানন্দ ৪৩। ১৩ বিনিয়োগ।
- চই, চৈ বি [সং চরি > প্রাচই > বা চই > চৈ; প্র 'ঐ'; হি চই] লতাবিশেষ ও তাহার মূল। "চই-মরিচ মূল চৈ.চ ৮৪। চৈ মেতি ক চ ১৫৬; চইয়ের বদলে চন্দন দিবে ২৪৬। ছেঁচিয়া দিল চৈ ম.ম ৯৬। [চই-মরিচ—কটু (ঝাল) চই।]
- চইত বি [সং চৈত > প্রা চইত (হে ১.১৫২) > বা 'ত; হি, মৈ চৈত; শু চই (চৈ)তর] চৈতমাস। "চইতের থরা ক.চ ৬২।
- চউ বিঃ [সং চতুর্ > প্রা চউ (প্রা.ম; পৈ); হি, শু চউ (চউদস), চই; ঠ চৌ; মে চহ; চউ, চউখণ-দিস (চ)] চার। "চউগুণ বি.সা ৫২। চউদিগে জী.ম ২৭৬। চ.বি ২৭০। [° চির—চারিখণ্ডে চেরা বা বিতক্ত; খণ্ডখণ্ড। "চউচির, দেহতীর, খিড়কীর পাল্লা।—রঙ্গ ১১২।]
- চউক, -খ বি [সং চকু > লি, প্রা চকু > বা চখ > চউখ, -ক > চৌখ, -ক; চৌখ, -ক; অপ্র] চৌখ। "গোচ ১০১; ২৫০।
- চউকি, -চৌকি বি [সং চতুর্ক > প্রা চউক্ক > বা চউক] °কি, চৌকি; চক; হি, ঠ চৌকী; তু 'চউক্ক'—চব্বর, চতুশ্চ (দেশী ৩.২)। চারপায়া চৌ-কোণ কাঠের বা পাখরের আসনবিশেষ। "চৌকির আসন ভ.প্র ২৬৮।
- চউতোর বি [সং চব্বর; হি চব্বুরা, চৌতরা; ঠ চব্বুরা, -ত্রা] ইষ্টকাদির চৌরস উচ্চ উপবেশনস্থান; চাতাল। "ত্র.প ১৭৩।
- চউখ, চৌখ বি [সং চতুর্খ > চউখ, -খ (প্রা.ম; পৈ), চউট্ট (অ.রা) > বা 'খ, চৌঠ, -ট; হি চৌখ; ঠ চৌত, -খ; মে, ড চৌঠ; সি, শু চৌখ; চউঠঠ (দো)] ১ চতুর্থাংশ, প্রকার নিকটে জমিদারের প্রাপ্য বৃক্ষাদির মূল্যের চতুর্থাংশ। ২ মহারাষ্ট্রেরা মুসলমানদিগের নিকট হইতে সংগৃহীত রাজস্বের যে চতুর্থাংশ গ্রহণ করিত, তাহা 'চৌখ'। "সেতারাগড় হইতে, বরগী আইল চৌখ লৈতে ব.প ১৪২৩।
- চউদ বিঃ [সং চতুর্দ > প্রা চউদস, -দস; বা °দ, চৌদ; চৌদ (জী.কী) হি, মৈ চৌদ; ঠ চৌদা; প চৌদাং; সি চৌডই; শু, ড চৌদ; কা চাহারদহ; ; চতুর্দশ। "চউদ সহস্র কু.উ ২৭৩।
- চউরি, -রী, চৌরি বি [চউরিয়া, -রী—বিবাহমণ্ডপ (দেশী—প্রা.ম); শু চৌরি] চার-চালা ঘর। "চউরী কু.উ ১১, চউরী ১৮২। কু ৩৭৫। জী.ম ৩৫। চার চৌরি ক.চ ৭২।
- চওড় বি [চড় > °ড়; অপ্র] চপেটাবাত। "গো.চ ১৩৪, -৪২।
- চওড়া, -চৌড়া বিঃ [হি, মৈ চৌড়া; ঠ চৌপট্টা—বিস্তৃত সমতল ভূমি; ড চউড়া] বিস্তারবৃত্ত, প্রশস্ত, ওসার। "রাস্তা চৌড়া করিতে গেলে বাড়ী পড়িবে ৮। চৌড়া ব.প্র ৬৮০। [চৌড়াই (হি চৌড়াই)—বিস্তার।]
- চওর বি [সং চামর; হি চৌরী; ঠ চৌ(চৌঃ)রী; শু চৌরী; মৈ চঅর; অপ্র] চামর। "চুলাম চওর গো.চ ৬১; ৩৩৯।
- চক্ অক [ভা, আ—চকতে; সেট] ১ তৃপ্তি। —ক্ স্ক বাত, ব্যাঘাত। —ক্ অক [ভা, প—চকতি; সেট] জ্ঞান্টি (ত.বা)।
- চক্ -ক্ বি [সং চক্ > প্রা চক্ক > বা চাক, চক; হি, ঠ চক] ১ বহুদূরযাপী বিস্তৃত মাঠ; প্রান্তরের বৃহৎ অংশ। "পর্যাপ চক জী.মা ৩২। শব্দর চক; দেবীচক শি ৭১। ২ পঙ্ক্তি, পট্টী, পট। "চকতে প্রধান বার শতক দোকান ব.প ১৪৭৯। ৩ [প্র 'চউকি'] চতুঃশাল, চৌশালা। "সমুখে যেখেন চক চান্দনী ভা.চ ২৭০। [° দার—চকের প্রজা; সম্পত্তিশালী ব্যক্তি। "নামা (ঠ 'মা)—চকের তালিকা; এষ্টেটের জমিজমার বিশেষ বিবরণ ও নীমাদির তালিকা। °বন্দী

(ঠ 'বন্দী')—এটাই জমি ইত্যাদির চতুঃসীমা-নির্দেশ। চকবন্দী কপাট—যে কপাটে লতা-পাতা-ফুল-কাটা তকতায় ভরা চৌকা খোপ থাকে। চকবন্দী, চকমিলান (বাড়ী)—যে বাড়ীর চারি পোতার ঘর পরস্পর লাগালাগি। “সন্ধি নাই চকবন্দী চিহ্ন গাঁথনি বাদ ১৮৭। ‘বাজার—চকের বাজার। ‘চকবাজারের প্যালানাথ বাবু হ ৩৮।]

চকচক^১, **চকর-চকর** বি [ধ্বন্যক; ঠ 'ক' জিহ্বাগ্রে দুধাদি চাটিয়া খাওয়ার শব্দ। “চকচক পেয় পিয়া ভা.চ ১১৫। বিড়ালে দুধ চকচক করিয়া খায়। [‘চকি—চকচক শব্দ করিয়া। “(শোণিত) চকচকি পিয়ে চ.বি ২২৯। চকোচকো—চকচক। “(চিতাবাধ) জল চকোচকো করি চাটে।—শিশু ৮১।]

চকচক^২ বি [সং ১/চকাস্; ঠ 'ক—দীপ্তভাবে; ভাবায়ক] দীপ্তি-প্রকাশের ভাব। “কচ, জল, তৈজস ত্রয়া চকচক করে। [‘চকীয়া, ‘চকে (হি ‘কা; ঠ ‘কীত)—দীপ্ত, উজ্জ্বল। “চকচকে ভাল বাধা বইগুলি চাই।—মনোমোহন বহু। স্বকবক কবক অঙ্গ যেন চকচকীয়া চান্দ।—রঙ্গপুরের জাগের গান। ‘কী (ঠ ‘কী)—দীপ্তি, দীপ্তি-প্রকাশ। “বিদ্যুৎ চকচকী ভা.চ ৪৪৪। ‘মক—চকমক। “বিজুরি লতা চকচকমক কর বি.সা ১৮২।]

চকদার, -বন্দী অ ‘চক’।

চকমক বি [‘চকচক—মূল; প্রা ‘ক (পৈ ১.১০৪); হি, ঠ, শু ‘ক—অগ্নিপ্রস্তুত; ঠ ১/‘ক—দীপ্তি পাওয়া; মৈ ‘ক—দীপ্ত; ভাবায়ক] দীপ্তিপ্রকাশ, প্রভাবিতার। “চকমক চামর-দণ্ডেতে জ্বলে চুগি ব.প ১৪৮৬। মণিময় আভরণ করে চকমক ভা.চ ২৬৫; ৪৫৮। রঙ্গ ৮৭। —মকি^১ বি প্রভাপ্রকাশ। “বিদ্যুৎচকমকি ভা.চ ৪৪৭। —মকি^২, -কী বি [ক চক্-মাক্.; ফা চক্-মাক্.; হি, ঠ ‘ক] অগ্নিপ্রস্তুত (যে পাথর হইতে আঘাতে অগ্নি বাহির হয়); অগ্নিপ্রস্তুত ও বাতর্থে লৌহশুণ্ড। “নে কয়লা চকমকী আর হাঁকো দা ৯৬৯; বেটা দিলে এক চকমকি। সকলি যে আশুন-পোরা ২০৬১। এ দাঁড় বহে, ও চকমকি নিয়ে আশুন করে।—আ.হু ১৪৪। আরি...চকমকি সোলা সকলই. আনিয়া রাখিগাছি ব.প্র ১২২। —মকে বি [‘ক+এ’] দীপ্ত, উজ্জ্বল। “চকমকে হীরা ভা.চ ২৬৪। চকমকে খাল জা ৩২। [চকমকি ঠোকা বা ঝাড়া—চকমকি ঠুকিয়া অগ্নি বাহির করা। “চকমকি ঝেড়ে এক ছিলিম তামাক সাজো তো আ.হু ৮।]

চকমকি^১, -মকি^২, -মকে অ ‘চকমক’।

চকমিলান অ ‘চক’।

চকা বি [সং চক্রবাক > প্রা চক্রবাক (অ.রা), -র (গোড়বধ), চক্রা (বিজ্ঞ ৪.৩৬; প্রা.প্র. পরিশিষ্ট ১০) > বা ‘কা; ঠ, শু—চক্রা] চক্রবাকপক্ষী। “চক্রবাক চক্রবাকী একই পিল্লরে। নিশিতে নিষাদ আনি রাখিলেক ঘরে। চকী বলে চকা ভাই এ বড় কোড়ুক। বিধি চেয়ে ব্যাধ ভাল বড় দুখে হুখ—রনসাগর। —কী বি [‘কা+ঈঙ; সং চক্রবাকী; ঠ, শু চক্রবী] চক্রবাকস্ত্রী-জাতি। অ ‘চকা’।

চকার পুং [কৰ্ণধা] ১ চ-বর্গ। “চকার-বকার শব্দ উচ্চ করি বোলে চৈ.ভা ২৪৯। ২ অব্যয় ‘চ’। “চৈ.চ ২৩৫। [চকার-বকার শব্দ—অঙ্গীলশব্দ।]

চকাস্ অক [অদা, প—চকান্তি; সেট্] দীপ্তি।

চকি বি [চৌকি > ‘কি; অগ্র] পাহারা। “থড়া চক্ক ধরিয়া তোমার চকি থাকে নী ২৯। চকি বসাইল গো.চ ১২৫। পথে পথে...চকি খাড়া ব.প ১৪৭৮, ২।

চকিত বিণ [১/চক্+ত (জ)-ক] ১ সম্ভ্রান্ত, বিস্মিত, কর্তব্যবিমূঢ়। “স্বাম দোষকীর্তনকথার উল্লেক করিবামাত্র, সে চকিত ও হতবুদ্ধি হইয়া...রহিল নী ১৮। ২ ভীত। “হরিশীপ্রেক্ষেণ—উ.মে ৪০।

রঘু ১০.৭০। ব্যাধাসুসারচকিতা হরিশীপ্রে ১.১৭। ‘বিলোকিত গী.গো ২.১১। জনপদবধু তড়িতচকিত-নয়ন। চ.কা ২৫০। ৩ (বাঙলায়) চকল। “‘বিলোকিত গ ৫৮। গো ১৫১। প্রশস্তলোচনের চকিত কটাক্ষ ব.প্র ২১। —তন্ত্রী [+ত-ভা] ১ সম্ভ্র, বিস্ময়। “সভয়-চকিত গী.গো ৬.২। ২ ভয়। “সচকিত বাদ ৬৩। ৩ (অলঙ্কার) নায়িকার যৌবনে স্বভাবজ সাধিক অলঙ্কারবিশেষ। “সাদ ৩.৯২; ১১০। চমকি চলিল ধনী চকিত নেহারি বি.প ২৪। ৪ [বাঙলায়; পড়ে] প্রকাশ, ক্ষুরণ। “তড়িত-শিখার চকিত আলোকে চ.কা ৩৫৫। গগন-গবাক্ষ যেন চকিতে খুলিয়া—ন ৪১১। ৫ বিদ্যুৎক্ষুরণপরিমিত কাল; অত্যন্তকাল, ক্ষণকাল। “অপূর্ণ আলোকে, পুরিল চকিতে ভুবনত্রয়—হেম ২৪৩। —ত, -তে ক্রি.বিং ১ তৎক্ষণাৎ, তপনিই। “যদি বাজাইবি বাঁশে, প্রাণে মরিবি ও নবীনে! চকিত—দা ৪৭১। রমণীর উচ্চহাসে, চকিতে উঠিল জাগি নবভয় আসে। ভয়ঙ্কর কারাগারে—কথা ৩৮। ভূমিতলে, চকিতে পড়িল রাণী।—শিশু ৯৬। ২ একটু, কটাক্ষক্ষেপে। “চকিতে চাহিলে মাতা যাই নিজ পুর ক.চ ১০৩। —ত ক্রি.বিং চকলভাবে। “চমকি চলিল ধনি চকিত নেহারি (প.ক)। [‘মাত্র—বিদ্যুৎক্ষুরণমাত্র-কাল। “ঐ সময় একবার বিদ্যুৎপ্রকাশ হওয়াতে পথিক সম্মুখে প্রকাণ্ড ধবলাকার কোন পদার্থ চকিতমাত্র দেখিতে পাইলেন ব.প্র ৩।]

চকীচকী বি [ধ্বন্যক; অগ্র] রথচক্রের ধ্বনি। “রথের চকীচকী ম.বি ২০৬।

চকুবুহ বি [ধ্বন্যক; তু ‘সং চকুবু: (১/ক্+লিট্ উস্); অগ্র] পক্ষীর কুজন। “পক্ষী সকল চকুবুহ চকুবুহ করিতেছে আ.হু ১৫৩।

চকুয়া বি [সং চক্রবাক; ঠ চকবা > ‘য়া, অগ্র] চক্রবাক পক্ষী। “ব.প ৮৬। —কুই বি চক্রবাকী। “ব.প ৮৬।

চকেবা বি [অ ‘চকুয়া’; বৈষ্ণবসাহিত্যে] চক্রবাক। “কুচুগ চার চকেবা বি.প ২১। যুগ চকেবা (প.ক)।

চকো ‘চো’-‘চো-’ বিং বাহা চকচক করে, অর্থাৎ তীক্ষ্ণ। “চকো ছুরী কাটারি ত্রী ১৯০। ব.প ৪৩৭।

চকোআ বি [চকুয়া > ‘আ; অগ্র] চক্রবাক। “গো.চ ১০৭।

চকোর পুং [১/চক্+ওর (ওরন্)-ক, উ ১.৬৪] ‘চন্দ্রকরণে তৃপ্ত’; পক্ষিবিশেষ। “চকোরাক্ষি রঘু ৩.৫২; মন্তচকোরেনত্রী ৭.২৫। লোচন” গী.গো ১০.২। চিত্ত” নী ১৬। [কবিসিদ্ধান্তে ইহা প্রসিদ্ধ যে, চকোর চন্দ্রকর পান করে (জ্যোৎস্না পেয়া চকোরেঃ—সাদ ৭.২৩) এবং চন্দ্র-দর্শনে অত্যন্ত আনন্দিত হয়। কাব্যে চন্দ্রচকোরের রূপক প্রসিদ্ধ।] —রী স্ত্রী [‘র+স্ত্রী ঈ (ডীষ্)] চকোর-স্ত্রীজাতি। —র বি [চক্রবাক—‘চক্র’ > বা (স্বরাগমে) চক্র > ‘র; বৈষ্ণবসাহিত্যে] চক্রবাক। “বিঘটি কি ঘটল চকোরক জোর গো ১৪৭।

চকোরিণী বি [‘র+ইনী, পড়ে] ১ চকোরী। “জিনি শশধর, বদন হৃন্দর, চকোরিণী চারি পাশে জা ১১৪। চাঁদে মন্ত চকোরিণী ব.প ১৬২৯। ২ [অ ‘রী (২); বৈষ্ণবসাহিত্যে] চক্রবাকী। “গোহে কুচ-যুগ, লাজে চকোরিণী ভোর রে।—ব ৬০।

চক্কো(র) বি [সং চক্র > বা (স্বরাগমে) চক্র; হি, ঠ, শু চক্র; অ ‘চক্র’] ১ চক্রাকার জেগী; গোল সা’র। “চক্কর দিয়ে বসা। ২ শঠতাপূর্ণ কৌশল; ষড়যন্ত্র। “দশচক্করে ভগবান ভূত। ৩ মায়া, কুহক। “দাদা, ও গোআলনি নয় মএনার চক্কর গো.চ ২৫; জলোআর নয় গুল্ল জাবের চক্কর ২৯৮। ৪ সর্পের ঘণা। “বিষের সঙ্গে বোঁজ নাই কুলোপানা চক্কর জা ১০। ৫ [কা চরখ্.—যুত্তাকার গতি] ঘোরা, পাড়াঘোরা (round)। “চক্কর দে আসা।

চকু বি [সং চকু: > প্রা চকু; অগ্র] চোখ। “গো.চ ২৪৪, ৭৩। [‘দান দিল—চোখ দিল। “গো.চ ১০৯।]

চক্র ক্রী [৮ক্ + অ (ঘর্থে 'ক') , -ণ, নিপাতিত (অ.টী) ; ছানস; Av. chakhra; ফা চক্—চক্র; অর্ধচক্র; তু 'চকল—কুণ্ডল, বর্জল (দেশী ৩.২০)] ১ রথাক্র, চাকা। “ভজ, রথ”, সপ্ত। চক্রবৎ পরিবর্ত্তে স্থানানি চ স্থানানি চ।—হি ১.১৮২। ২ কুন্তকারোপকরণ, কুমারের চাক। “পশু চক্রস্ত মাহাশ্বাঃ যুৎপিণ্ডঃ পাত্রতঃ গতঃ (হু.র)। ৩ চক্রাকার আয়ুধবিশেষ। ত্র শ্ত ৪.৭.২১৬। “রঘু ৭.৪৬। ৪ সুদর্শন-চক্র। “শালিনম্ (শার্ঙ্গিনম্) মায ১২.৩। ৫ হস্তস্থিত চক্রাকার রেখা। “মায ১২.৩। ৬ জলাবর্ত, জলজমি। ৭ বৃত্তাকার বাহুবিশেষ। ৮ আবর্ত, ঘূর্ণি। “বাত। ধরপবন” ভ ১০.৭.২৪। পড়েছি ভবঘোর-চক্রে দা ৫৪। ৯ চক্রাকার বস্ত্রমাত্র; মণ্ডল। “জলাত”, নাভি, সপ্তাধি। কলাপ।—স্বতু ২.১৪। এই সংসারের অনন্ত চক্র দয়া-দাক্ষিণ্যশূন্য ব.প্র ২০৭। ১০ দিগবলয়, দিগ্‌মণ্ডল। ১১ তৈলযন্ত্র, যানি। ১২ নদীর বক্রগতি (বাক)। ১৩ পক্ষীর চক্রাকার উড্ডয়ন। ১৪ জ্যোতিষে। রাশিচক্র। ১৫ (তয়ে) মলাধারাদি ষট্‌পদ্য। “চতুর্দলচক্র বি.স্ব ১৩১। ১৬ বর্ষাপর্ধ্যায়, বর্ষক্রম। ১৭ বৃত্ত (S.W.)। ১৮ কুটমস্ত্রণা, কুটবুদ্ধি, কপটকৌশল। “দেবচক্র না বুদ্ধিবে মহুঃ বর্ষের বি.পা ১৭০। বা.ম ২৪। তুই এলি একটা চক্র করি দা ২৭১; ১৬২৯। ‘কি দারুণ চক্র!—ন ২৫৮। ১৯ সৈন্য। ২০ সীমা, বিভাগ (department)। ২১ গণ, সমূহ, নিকর। “মকরোরগনক্র” ভ ২.৭.২৪; রাজহু ১০.৫০.৫৬। যদ্রচক্রভয়হারী শ্রী.ম ১৩; রিপু ১৫৫; রাজ ১৬৫। চক্রাকার ব.প্র ৬০০। ২২ রাষ্ট্র, রাজ্য। ২৩ আজ্ঞা (নীলকণ্ঠ), রাজাদেশ। “তত্ত্বাপ্রতিহতঃ চক্রঃ প্রাবর্ত্তত মহান্মনঃ।—মহা ৩.১২৬.৩৬। ২৪ রাজপরিষদমণ্ডল। “চক্রঃ সেবাঃ নৃপঃ সেবো ন সেবাঃ কেবলো নৃপঃ (হু.র)। ২৫ গ্রামজাল, জনপদ, প্রদেশ, চাকলা। ২৬ কার্যাকারণভাবে পরিবর্ত্তমান বিষয়-পর্ধ্যায়। “এবং প্রবর্ত্তিতঃ চক্রঃ নামুবর্ত্তয়তীহ যঃ গী ৩.১৬। যাজ্ঞ ৩.১২৪। ২৭ পরম্পরাশ্রয়াশ্রিতসম্বন্ধ। “বৃত্তিচক্র।—পঞ্চ ১.৮২। ২৮ শালগ্রামস্থিত বৃত্তাকার চিহ্ন। ২৯ দস্তবিশেষ। ৩০ (সাদৃশ্যে?) তগরপুষ্প। ৩১ সর্পফণা। “ধর। যেমন চক্র ধরে এসে ফণী।—দা ২৭১। ৩২ (তয়ে) মতপারীর বায়োগিনীর মণ্ডল। “যোগিনীচক্রেতে বসি করায় আহার ব.প ১২৩১।—ক্র পুং [৮ক্ + র-ক, সংজ্ঞার্থে (অ.টী) ; তু ‘চক্রবাক’—‘চক্র’ (শকাংশ)] চক্রবাক। “হংস চক্র-বিহরে বিস্তর ম ১২৬৬। চৈ.চ ৩৪৭।—ক্র পুং (সাদৃশ্যে) দক্ষরোগ। [‘গতি (স্ত্রী)—আবর্ত্তন। ‘গ্রহণী (স্ত্রী)—সৈন্যনিগ্রাহিকা, মোর্চা (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.১৫৬। ‘জীবক, জীবী (বিন্) পুং—কুন্তকার। ‘তীর্থ (স্ত্রী)—প্রভাসস্থ তীর্থভেদ। ‘দহ (বি)—চাকদহ। “এবে চক্রদেহে লোকে চাকদা কহয় ন.প ৭৭। ‘ধারা, ‘নেমি (স্ত্রী)—চক্র প্রাঙ্গ, প্রধি। “নীচৈগ্গচ্ছত্য়পরি চ দশা চক্রেমিক্রমেণ উমে ৪৮। ‘নায়ক (পুং)—সৈন্যধ্যক্ষ। ‘পানি, ‘ভূৎ, ‘হস্ত (পুং)—সুদর্শনধর বিষ্ণু। ‘পাল (পুং)—সেনাপতি। ২ প্রদেশাধ্যক্ষ। ‘বাত (পুং)—চক্রাকার বায়ু; ঘূর্ণিবায়ু। “বানীধ্বনি চক্রবাত, নারীর মন তৃণপাত চৈ.চ ২১৯। ‘বাত্যা (বি)—সর্থ ‘চক্রবাত’। “ন ২৭০। ‘বৃহ (পুং)—চক্রাকারবাহুবিশেষ। “ম ৮৩৬; ১২৭৮। ‘মর্দ, ‘দ্রক (পুং)—চাক্ষু পাঁছ। ‘যান (স্ত্রী)—রথ, শকট। চক্র দেওয়া—চক্রাকারে পরিভ্রমণ করা; বেড় দেওয়া। “বরাহ অর্ধেক বন চক্র দিয়ে শেষে একেবারে অদৃশ্য হয়ে গেল অ.প্র ১৪।]

চক্রধর বিণ [য.ত; স্ত্রী-রা] ১ চক্রধারক। ২ চক্রবর্তী। “চক্রধরা নৃপাঃ মহা ৩.৮৫.৭৮।—ধর পুং ১ সুদর্শনধারী বিষ্ণু। “রঘু ১৬.৫৫। ২ গ্রামজালী, গ্রামসমূহাধ্যক্ষ। ৩ অজগরসর্প।

চক্রবাক, -বাক্যব পুং [য.ত] চক্রবাকের বকু; স্বর্ধা। [এসিদ্ধি

যে, চক্রবাকমিথুন রাজিতে বিচ্ছিন্ন থাকে এবং সূর্য্যোদয়ে মিলিত হয়। তু ‘চক্রবাকবধু আমন্ত্রণ সহচরম্, উপস্থিতা রজনী শ ৩৩১।]

চক্রবাক বি চক্র ও বক্রতা; কুটকৌশল ও ছল; ফিকির, কন্দি। “গিব বলে শক্র কিছু চক্রবাক আছে শি ৭০।

চক্রবর্তী (-বর্ত্তন) পুং [চক্র + ৮বৃৎ + ইন্ (গিনি) তাচ্ছল্যে-ক-১ব; উ.ত] ১ যিনি চক্রে (বাদশ রাজসমূহে) প্রভুভাবে অবস্থান করেন (অ.টী) সার্বভৌম। “পুত্রম্...চক্রবর্ত্তিনমাপু হি শ ১.১৩। ২ সমুদ্রপর্ধ্যায়কৃতির অধীশ্বর। ৩ অধিরাজ, প্রধান, জেষ্ঠ। “গিরি” কু.স ৭.৫২। স্থাসী-চক্রবর্তী ব.প ১১৬৯। ৪ ব্রাহ্মণের সম্মানসূচক উপাধিবিশেষ। “ম.ম ১৬৪।

চক্রবাক পুং [চক্রেণ চক্রস্বেন উচ্যতে চক্রবাকঃ (অ.টী) ; ধ্বজাঙ্কক —‘চক্র’ (তাদৃশরব) বাক (ভাষা) বাহার (?) ; পক্ষিবিশেষ] কোক, চকা। “রা ৩.১৫.১৩। ‘বধু শ ৩৩১। স্তন শ ১। যমুনাঃ চক্র-বাকিনীম্।—রঘু ১৫.৩০। চক্রবাকে পদ্ম আশ্রয় চৈ.চ ৩৪৭।—বাকী স্ত্রী [‘ক + স্ত্রী ই (ভীষ্)] চক্রবাক-স্ত্রীজাতি, কোকী, চকী। “উ.মে ২২।

চক্রবাড়, -ল পুং [চক্র + ৮বল্ + অ (অণ্)-ক; ল > ড, পূষো; উ.ত] ১ ‘ভূমিচক্রবেষ্টিয়িতা, সতীপসাগরা মহী প্রাকাররূপে বেষ্টিন করিয়া স্থিত পর্বত (অ.টী); লোকালোক পর্বত।—ড, -ল ক্রী [চক্রতুল্য বাল (বলয়) বাহার, বহরী (অ.টী)] ১ মণ্ডলাকার দিক্-সমূহ; দিগ্‌মণ্ডল, দিগ্‌বলয়। ২ মণ্ডল, মণ্ডলাকৃতিসমূহমাত্র। “কিরীট-হারাক্ষদ চক্রবাল মহা ১.১৮৭.১৭; ২০। অচ্চিবাং চক্রবালম্।—রত্নাবলী ৪.১২। কৈরব-চক্রবাল (ভামিনীবিলাস)। ৩ গণ (S.W.)।

চক্রবান্ (-বৎ) বিণ [চক্র + বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যার্থে-১ব; স্ত্রী -বতী] ১ চক্রযুক্ত, সচক্র। ২ চক্রাকারবান্, বৃত্ত।—বান্ পুং ‘সুদর্শনধর’, বিষ্ণু। ২ চক্রবর্তী, সার্বভৌম। ৩ ‘তৈলযন্ত্রবান্’, তৈলিক। “মমু ৪.৮৪।

চক্রবাল ক্র ‘চক্রবাড়’।

চক্রবিভেদিনি বিং ষট্‌চক্রভেদকারিণী (কুণ্ডলিনী)। “বি.স্ব ৪৮।

চক্রবুদ্ধি স্ত্রী [য.ত] ১ চক্রের (চক্রাবর্ত্তনের স্থায় মূলরূপে পরিগণিত বুদ্ধির) বুদ্ধি; স্বদের স্বদ (compound interest)। ‘বুদ্ধিবুদ্ধিচক্র-বুদ্ধিঃ মমু ৮.১৫৩, কল্পক। ২ চক্রযুক্তশকটাদির ভাটকরণ বুদ্ধি; মাল বহার গাড়ীভাড়া। “মমু ৮.১৫৬।

চক্রাক্ষ পুং [উ.বহরী] ১ চক্রাক্ষের (চক্রবাকগাক্ষের) স্থায় বাহার অক্ষ; হংস। “মহা ৮.৪১.২১। ২ [বহরী] ‘চক্রাবয়ব’, শকট। ৩ চক্রবাক। “মমু ৫.১২।—স্ত্রী স্ত্রী [‘ঙ + স্ত্রী ই (ভীষ্)] ১ হংসী। ২ হিলমোচিকা; মঞ্জিষ্ঠা; ককটশৃঙ্গী।

চক্রান্ত বি বাহাতে শাসনচক্রের অন্ত হয়; কুমন্ত্রণা, বড় যন্ত্র। “এ চক্রান্ত, কৃষ্ণনগরাধিপের উপযুক্ত নয়।—ন ৪৩২।

চক্রাবর্ত্ত পুং [উ.লো] ১ চক্রাকার আবর্ত্তন; ঘূর্ণন। “চক্রাবর্ত্তে ...মন্দির ফিরিয়া।—ম ১০২৫। চক্রাবর্ত্তে ফিরে ক.চ ৫৮। ২ (বাঙলায়; অ.প্র) ঘূর্ণিবায়ু। “বায়ুভূত হৈয়া আলা যেন চক্রাবর্ত্ত ব.প ৭৭৬।

চক্রাবর্তী বি উপর-কানের চক্রাকার ভূষণ। “বি.পা ৮৭।

চক্রায়ুধ পুং [বহরী] ১ চক্রায়ুধ, বিষ্ণু। “মহা ১.১৯.৬। ২ চক্রাঙ্ক-ধারী যোধ্য; চক্রযোদ্ধা।

চক্রাঙ্ক (-শ্চন্) ক্রী যাহা হারা ঘুরাইয়া বৃহৎ শিলাখণ্ডও অতিদূরে নিক্ষেপ করা যায়, তাদৃশ কাঠময় যন্ত্র (নীলকণ্ঠ; sling)। মহা ১.২২৭.২৫।

চক্রাঙ্ক, -ঙ্কয় পুং [চক্র আলা আহর বাহার বহরী] ‘চক্রনামা’ চক্রবাক। “(বাণ্যঃ) জুষ্টিচক্রাঙ্কসারসৈঃ ভ ৪.২.৬৪।

চক্রিক বিণ [চক্র + ইক (ঐন্) অন্ত্যার্থে; স্ত্রী -কা] চক্রবান্, চক্রধারী।

—ক পুং ১ চক্রধারী পুরুষ (M.W.)। ২ [তু 'চক্রী'] (বাঙালয়) শব্দ, চণ্ডাল। "শি ৪৫। —কা স্ত্রী চক্রাকার অস্থিত্তা", জাম্বু।

চক্রিকা ত্র 'চক্রিক'।

চক্রী (-ক্রিন্) বিণ [চক্র+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-ক্রিনী] ১ সর্ষ 'চক্রিক (বিণ)'। "শী ১১.১৭। ২ চক্রযুক্তরখাদিযানাক্রুত। "মম্ব ২.১৩৮। ৩ মণ্ডলাকৃতি, বৃত্ত। "হিয় চক্রী কুচ ব ১১৬। ৪ কুটুম্বিক, হুচক, খল। ৫ (বাঙলায়) কুটকোশলী, চক্রান্তকারী। "সকল চক্রের চক্রী চক্রপাণি দা ৫৪। —ক্রী পুং ১ হৃদর্শনধর, বিষ্ণু; কৃষ্ণ। "মাঘ ১৩.২২। চক্রীর চক্রতে ম ৯৬০। চক্রীর কে বৃক্ষে চক্র দা ২২৯। ২. চক্রবাক। ৩ 'চক্রযুক্ত', সর্প। ৪ 'তৈলবস্ত্রবান', তৈলিক। "বাজ ১.১৪১। ৫ কুন্তকার। ৬ চক্রবর্তী, সার্কর্ভোম। ৭ গ্রামজালিক, গ্রামসমুদায়িক। ৮ ঐন্দ্রজালিক, বাজিকর। ৯ কাক। ১০ গর্দভ। ১১ চক্রমর্দ, চাক্ন্দ। ১২ বৈষ্ণব শূত্র হইতে জাত সর্কারী জাতি-বিশেষ (ত.বা)। ১৩ শিব। "মহা ১৩.১৪.১৫৪। ১৪ (বাঙলায়) উপর কানের চক্রাকার ভূষণ; কানবালা (?)। "স্ববর্ণের চক্রী উর্ধ্ব অবর্ণেতে দিল ব.প ১২২২। —ক্রিনী স্ত্রী [চক্রিন্+স্ত্রী ঐ (ঐপ)] ১ ছুর্গা। "ক.চ ৭২। ২ [বাঙলায়; অগ্র] শকট, গাড়ী। "বিচিত্র চক্রিনী —হেম ৩২৪।

চক্রীবান্ (-বৎ) পুং [চক্র+বৎ (বতৃপ্)-১ব, নিপাতিত, পা ৮. ২.১২; 'বান্'—চক্রযুক্ত (বৈদিক)] গর্দভ। "মাঘ ৫.৮।

চক্রু বি [সং চক্র; অগ্র] চক্রবাক। "জলজ্ঞানে পিল চক্রু পাণী ম.ম ৭।

চক্রেশ, -শ্বর পুং [ব.ত] চক্রাধিপ, চক্রবর্তী। "চক্রেশ: পুনরিল্লভাম ...বাহ্তি (স্ব.র)।

চক্র স্ক [অদা, আ—চষ্টে; সেট] ১ কখন। ২ দর্শন। [আ—কখন। প্রতি-আ—প্রত্যাখ্যান, নিরাকরণ। বি-আ—ব্যাখ্যান। প্র—প্রকীর্জন, প্রকখন। "মম্ব ২.১৭।]

চক্রণ স্ত্রী [১/চক্র+অন (লুট)-ভা] ১ কখন। ২ [+অন-র্ষ] অবদংশ, সুরাপানাদিরোচক খাণ্ডবিশেষ; চাখনি, চাট।

চক্ষু বি [সং চক্ষু; (ছান্দস) চক্ষু—চক্ষো: সূর্য্যো অজায়ত (ঋগ্বেদ ১০.৯০.১৩); সহস্রচক্ষো:।—অথর্ববেদ ৪.২০.৫; প্রা চক্ষু; হি, শু চক্ষু; তু 'চক্ষুদান' (অশোক-অমুশাসন)] চোখ। ['কোণ—অপাঙ্গ, কটাক্ষ। "কোট কাম জমিতেছে তব চক্ষুকোণে ম ১৬। চক্ষু কর্ণের বিবাদ ঘটান—কোন বিষয় স্বচক্ষে দেখিয়া ও স্বকর্ণে শুনিয়া সন্দেহ মিটান। "হেম ১৩৩। চক্ষু খাওয়া—দৃষ্টিশক্তিহীন হওয়া; গালি-বিশেষ। "চক্ষু খায়ে তবু লোক কত কথা কয় লো ভা.চ ৬৮৪। চক্ষু চাপা—চক্ষুর পাতা ঈষৎ নিম্নলিত করিয়া নিষেধার্থ সঙ্কেত করা। "শি ২৮। স্ত্রী ১২০। চক্ষু-ঠারা—চক্ষু দ্বারা কৃত সঙ্কেত; চোখের ভাব-ভঙ্গি। "ভুলিব না তোরা চক্ষুঠারায় দা ৫৬৯। চক্ষু ফুটান—চক্ষু উদ্বীলিত করা। "আমার হৃদয়ের মধ্যে চক্ষু ফুটাইয়া দে...নারীজন্ম সার্থক করি ব.প্র ১২৯। চক্ষুশোকী—দর্শনে শোক-যুক্ত; চোখপাণী, গালিবিশেষ। "মোরে বড়ী বলে চক্ষুশোকী। —ম.ম ১৭৮। চক্ষু স্থির হওয়া—ভয়ে বা বিস্ময়ে চক্ষু নিম্পন্দ হওয়া, অর্থাৎ মৃতবৎ হওয়া। চক্ষে চক্ষে ধুয়ে—শাঁথার মূখে আঁকা চোখে চোখে মিল করিয়া। "শম্ভু গাছি গাছি গুজাইল চক্ষে চক্ষে ধুয়ে শি ১০৪। চক্ষে ধুলা দেওয়া—দৃষ্টিশক্তি, অর্থাৎ দর্শনজ্ঞান বিচারশক্তি লোপ করা। "কেবল চটক দেখাইয়া মহাজনের চক্ষে ধুলা দেয় আ.হ ২৮। চক্ষের বালি—বাহার দর্শন চোখের বালির স্তায় পীড়া-জনক, তাড়ন ব্যক্তি। "সকল চক্ষের বালি বনবাস দে।—স্ত্রী.মা ১২৩। চক্ষের বিব হওয়া—বিষবৎ চক্ষুর জ্বালাজনক হওয়া। "লী ১০।]

চক্ষুঃ (-ক্ষুস্) স্ত্রী [১/চক্ষ+উস্ (উসি)-৭, উ ২.১১৮; ছান্দস] ১ 'দর্শনসাধন', নয়ন, চোখ। "মৈত্রৈণক্শব চক্ষুবা।—রা ১.৫২.১৭। কৃকসারে দদচ্চক্ষু: শ ১৬। কাণেন চক্ষুবা কিম্ব হি ১২ (কথারত্ন)। পাণচক্ষু: মে ২৭৬। *পাত ব.প্র ৮১। ২ (চক্ষু:সাদৃশ্যে) জ্ঞানমাত্র-সাধন। "নয়" রা ১.৭.১৬; ধর্ম্ম ২.১১১.২২২। বেদচক্ষু: মম্ব ১২.৯৪। দিব্যম...চক্ষু: শী ১১.৮; জ্ঞান ১৫.১০। চারং।—বিষ্ণু ৩.২০। ৩ দৃষ্টিশক্তি। "মম্ব ৪.৪১.২। ৪ তেজ: (ত.বা)। ['পীড়া (স্ত্রী) —চক্ষুর কষ্ট। "হি ১২ (কথারত্ন)। *শূল (বি)—শূলবৎ চক্ষুর পীড়াকর বস্তু। "তুমি অলঙ্কার পরিয়াছ, আমার চক্ষু:শূল হইয়াছে ব.প্র ৮১। *শ্রবা: (-বন্) পুং—বাহার চক্ষু শ্রবণ; সর্প। "নৈ ১.২৮। কি ১৬.৪২। চক্ষু: স্থির হওয়া—ত্র 'চক্ষু'। "এই সংবাদে বুকদা বা পাইয়া তাঁহার একেবারে চক্ষু: স্থির হইয়া গেল আ.হ ১৫১। চক্ষু: স্থির!—হতবুদ্ধি অবাধ। "কহে সত্যভামা—'তবে প্রেম-অভিনয়. দেখিবে কি ভগিনীর? এইবার চক্ষু: স্থির!'—ন ৯২৮।]

চক্ষুদান বি ১ সর্ষ 'চক্ষুদান'। ২ দৃষ্টিশক্তিদান। "অন্ধজন শুনিলে সে পায় চক্ষুদান ম ৮১৯। ৩ কার্য দ্বারা কাণ্ডজ্ঞান জন্মান। [চক্ষুদান দেওয়া—চক্ষু অঙ্কিত করা। "দ্রুট চক্ষুদান দিল দিয়া চুণ কালী শি ৭৬।]

চক্ষুদর্শন স্ত্রী [ব.ত] মনোচ্চারণপূর্বক প্রতিমার চক্ষুতে যুক্তকঙ্কলদান-রূপ বিধিবিশেষ।

চক্ষুবিষয় পুং [ব.ত] ১ নেত্রগোচর স্থান; দৃষ্টিপথ। "মম্ব ২.১২৮। তেহু চক্ষুবিষয়মতিক্রান্তেহু।—হি ১৩৬। ২ নেত্রগ্রাহ্য বস্তু; রূপ।

চক্ষুলজ্জা বি ১ চক্ষে চক্ষে দেখা-দেখি হেতু লজ্জা; প্রত্যক্ষদর্শনজন্ত সঙ্কোচবোধ। "শুনেছি আছ সর্ব ঘটে, চক্ষে দেখিলে লজ্জা ঘটে, জলে আছ,—তায় চক্ষুলজ্জা নাই।—দা ২৬০। ২ সামনে বা দেখাদেখি কিছু করিতে বা বলিতে লজ্জাবোধ। "দলাদলিতে তবুও কতকটা শাসন থাকে; হুতরাং লোকের কতকটা চক্ষুলজ্জাও থাকিয়া যায় পা.প্র ২০৭। [চক্ষুলজ্জায় পড়া—চক্ষুলজ্জা পাওয়া। "বড়মানুষ কুটুপ ও আলাপী অনেক আছে বটে, কিন্তু তাহাদিগের নিকট চক্ষুলজ্জা বা দায়ে পড়ে... কখন কখন ঘাই আ.হ ৪০।]

চক্ষুদ্ব্যস্তা স্ত্রী ['ঋৎ+তা (তল্)] চক্ষুদ্ব্যস্তা, চক্ষু:ফল। "চক্ষুদ্ব্যস্তা তু শাস্ত্রেণ রঘু ৪.১০। —দ্ব্যন্ত (ঋৎ) বিণ [চক্ষু+মৎ (মতৃপ্) অন্ত্যর্থে -১ব; স্ত্রী-মতী; ছান্দস] ১ প্রশন্তনেত্রবান্। ২ নেত্রবান্। বিণ 'অন্ধ'। "চক্ষুদ্ব্যস্ত ভবিষ্যসি মহা ১.৩.৭০। চক্ষুদ্ব্যস্তা: স্ত্রীতি: রঘু ৪.১৮। চক্ষুদ্ব্যস্তা ইব নীয়মানা: ভ ৫.১.১৫। ৩ তীক্ষ্ণদৃষ্টি।

চক্ষুশ্র বিণ [চক্ষু+শ্র (যৎ); স্ত্রী-শ্রা] ১ চক্ষুহিতকর, নেত্রোপ-কারক। ২ হৃৎগ, প্রিয়দর্শন। ৩ [+য] চক্ষুর্ভব, নেত্রজাত। "চক্ষু:শ্র থলু মহতঃ পরৈরলজ্জা: মাঘ ৮.৫৭। —শ্র পুং ১ প্রিয়। ত্র 'চক্ষুশ্র বিণ (৩)। ২ কেতকবৃক্ষ; পুণ্ডরীকবৃক্ষ। ৩ রসাজন; ধর্ম্মরীতুখ; সৌবারাজন।—স্ত্রা স্ত্রী ১ হৃৎগা, প্রিয়া। ২ কুলখিকা।

চক্ষুজ্ঞান্ বিণ [সং চক্ষুজ্ঞান্; অসাধু] নেত্রযুক্ত, দৃষ্টিশক্তিবিশিষ্ট। "চক্ষুজ্ঞান্ হয় তবে দেখিবারে পায় ভ.প্র ২৮১; ৩৫৫।

চক্ষুরাগ পুং [ব.ত] ১ নেত্রপীড়িত, নেত্রাকর্ষক অনুরাগ। "পুরচক্ষু-রাগতলু মনসোহনস্তপরতা মা.মা ৬.১৫। চক্ষুরাগ: কোকিলেহু ন পরকলত্রেষু (কাদম্বরী)। ২ চক্ষুর নোহিতা।

চক্ষুরোগ পুং [ব.ত] নেত্ররোগ (ophthalmia)।

চক্ষা বি [ত্র 'চক'] চক্রবাক। "দীরব চখা-চখীরা।—শিশু ৯; ৪৭। চখা আর চখী স্ব.প্র ৩০। —খী বি চক্রবাকী।

চক্ষু বি [ত্র 'চউক'; অগ্র] চক্ষু। "স্ত্রী.কী। [চক্ষুত, -তে—চক্ষুতে (স্ত্রী.কী)।]

চটকি ক্রি [বৈকবসাহিত্যে] চমকিয়া, চঞ্চল হইয়া। “চটকি চলয়ে খন খনে চলু মন্দ ব.প ১০০৬। চৌদিশে চটকি, চটকি কর চূষন। চক্রিচয় বনমালা জ.প ১৩।

চটর্যাভঙর্যা বিং [‘চঙড়া’—মূল ?; ঠ চংগ—নিপুণ] যুদ্ধকুশল (?)। “কাঙ্গুর রমণী এল করে বীর দাপ। চটর্যাভঙর্যা সেনা সম্ভে চুপ চাপ।—জী.মা ১২০।

চঙ্ক বি [চমক > চঙক > *ক; বৈকবসাহিত্যে] ১ দীপ্তি, প্রভা। “ঋলকত বিজুরী নয়ন তরু চঙ্ক গো ১৩৮; ব.প ১০৩৪। ২ [সং চক্র > প্রা চঙ্ক, *চংক; অপ্র] চক্র। “বন্দী কৈল ভরত রথের পাইল চঙ্ক ব.প ৭৪১।

চঙ্ক মণ ক্রী [ক্রম + য (যঙ)—√চঙ্ক (যঙ.লুক্)+অন (লুট্)-ভা] অতিশয় বা পুনঃ পুনঃ গমন বা ভ্রমণ। “জাম্বুচঙ্ক মণ প্রভু করে এ অঙ্গনে ন.প ৯৪। ২ পরিভ্রমণ, পর্যটন। “বিষং চঙ্ক মণ রাত্রো (চাণক্য)। ভ ১.১০.২৬। চক্রনিত নৈ ১১৪৪। ৩ অতিবেগে গমন। ৪ উল্ফন। “দীর্ঘতর”।—পঞ্চ ৪১১।

চঙ্ক বিণ [চংগ—হৃদয় (দেশী ৩.১)] ১ হৃদয়, রম্য। “নিসর্গ” ক.ম ১.৩১। ২ [ঠ চংগ—চতুর] দক্ষ।—জ বি [হি চঙ্গ] (বাঙলায়) হুহু; বলবান সৈন্ত। “ভিড়নে চলিল চঙ্ক বাইশ হাজার ক.চ ২৬৪। **চঙ্ক**, **চঙ্কড়ক** ‘-জ’ বি [ফা চংগ] বীণাবিশেষ। “জ হু ১০; ৩০।” ক.ন.প ১৫১; চঙ্কড়ক ২০৫।

চচ্চড় বি [ধ্বজাঙ্ক; হি চরচর; তু ‘সং √চট্—ভেদন] ১ কাঠ ফাটার শব্দ। “কাঠ চচ্চড় ক’রে ফাটে। ২ অগ্নিতাপে জলীয়ংশ শুষ্ক হওয়ার শব্দ। “চচ্চড়ি চচ্চড় করিয়া শুখায়। বন চচ্চড় করিয়া পোড়ে। ৩ ফাটিয়া যাওয়ার বোধ (sensation)। “শীতে পা চচ্চড় করিয়া ফাটে। [চচ্চড়ান, -নি—চচ্চড় শব্দ করা। চচ্চড়ে রোদ—যে রোদে কাঠ চচ্চড় করিয়া ফাটে; প্রচণ্ড রোদ। চচ্চড়ে পিপড়ে—যে পিপড়ায় কামড়াইলে ক্ষত স্থান চচ্চড় করে; চরু পিপড়ে। চচ্চড়ী—জ ‘চড়-চড়ী’। অনভ্যাসের ফোটা কপাল চচ্চড় করে—অনভ্যাস বিষয় আপাততঃ অবস্থি জন্মায়।]

চঙ্করি, **-রিক** বি [সং *রী, -রীক] ভ্রমর। “চঙ্করিগণ করু রোলে বি.সা ৩৫৫। চঙ্করিচয় জ.প ১৩; *রি ৩৫। *রিক জী.ম ৮৭। শুভ্রে চঙ্করিক জ ১।

চঙ্করী ক্রী [তু ‘চংরীঅ’—ভ্রমর (দেশী ৩.৬)] ভ্রমরী। “চঙ্করীগণ করু বোলে বি.প ১৪৬। *কুল গো ২৩৬।—রীক পুং ভ্রমর। চিত্ত-চঙ্করীক বি.মা ৩৬। *রমণীয়া কেশপাশচ্চটা বা.ভা ২.৫০।

চঞ্চল বিণ [√চল্+য(যঙ)—√চঞ্চল (যঙ.লুক্)+অ(অনু)-ক (মুজ্বোথ); √চঙ্ক্+অল (অলচ্)-ক] ১ অতিশয় বা পুনঃ পুনঃ চল; অস্থির, চপল, তরল। “(শক্তি:) নাগজিহবের চঞ্চলা (মহা)। চঞ্চলং হি মনঃ শী ৬৩৪। ভোগাঃ...সৌদামিনীচঞ্চলাঃ (ভট্টহরি)। ২ অনবস্থিত। ৩ নখর, ক্ষণিক। “সর্বমালোক্য চঞ্চলম্ ক.সা ৫.১২৬। ৪ কম্পমান, চলিত। ৫ [বাঙলায়; অপ্র] শীঘ্র। “গড় বেড়ে চৌদিকে চঞ্চল দিল থানা জী ২১৮।—ল পুং ১ বায়ু। ৬ কামুক, লম্পট। ৭ [বাঙলায়; অপ্র] অস্থিরমতি ব্যক্তি; অপরিণামদর্শী, ছেলে মানুষ। “চঞ্চলের বুদ্ধো আজি প্রাণ সে হারাই: আমি নহিয়ে চঞ্চল চৈ.ভা ২২২।—লা ক্রী ১ বিদ্রোহ। “চঞ্চলা চঞ্চলা দেখি হস্তের ভঙ্গিমা ভা.চ ১৭৬। নিরখি রূপ গগনে চঞ্চলা চঞ্চলা ল ১৮২১। কত দ্রুত...চঞ্চলা চলয় স.শ ১৫৩। ২ লম্বী। [চঞ্চল টাকা—যে টাকা বস্তুত কাহারও নয়, সর্বদা হাতে হাতে ফেরে। “সেই চঞ্চল টাকা...দেশসেবকদের সেবায় যদি লাগে, তা হ’লে তাকে নিন্দা করলেই সে কি নিশ্চিত হবে?—ঘ ২০৮।]

চঞ্চলিত বিং [সং চঞ্চল; তু ‘চলিত’] ১ অস্থির। “চঞ্চলিত মন ব.প ২৬৯। ২ অতিক্রান্ত বাসিত। “চঞ্চলিত বীণার তারে যৌবন যোর উঠল কেঁপে কেঁপে প.কা ৪৭।

চঞ্চলায়মান বিং [তু ‘শকায়মান’; অপ্র] কম্পমান। “রোমাঞ্চ সঞ্চারে চঞ্চলায়মান গাত্র চৈ ১১৮।

চঞ্চা ক্রী ১ নলাদিরচিত আন্তরগবিশেষ; চাঁচ। “চৌখণ্ড চঞ্চার ঘর বি.পা ২৫৪। ২ ভ্রময় পুরুষ বা পুতুল। “পা ৫.২.৯৮, সি। ৩ চঞ্চাতুলা মন্থ (ঘৃণায়)।

চঙ্কু পুং [√চঙ্ক্ গতি+উ-ক] ১ মৃগ। ২ এরণ্ডবৃক্ষ। ৩ ‘খাত’ অর্থে প্রত্যয়। তু ‘চুকু’। “অঙ্কর” (অ.চি)। ললিতে বিশ্রামাত্ম তবের...বচনচুকুতা বি.সা ৪৬৬।—ঋ, -কু ক্রী [√কু+বিকল্পে ক্রী উ (উঙ)] ঘোটা, পক্ষীর তুণ্ড (চৌট)। [‘চূষন (বি)—চকু দ্বারা কৃত চূষন। “ঘন চকুচূষনের অবসরকালে চ.কা ২১১। *পুট, -টক (পুং)—চকুপাত, সংযোজিত চকুধর। “ন পতন্তি চকুপুটকে দ্বিত্বাঃ পরো-বিন্দবঃ (চাতকাঠক)। *ভূং (পুং)—‘চকুধারক’, পক্ষী। *হুচি, -চিক (পুং)—কারণবপকী।]

চট স্ক [ভা, প—চটতি; সেট্] ১ ভেদন। ২ বর্ষণ। ৩ আবরণ।—ট স্ক [চু, প—চাটয়তি; সেট্] ১ ভেদন। ২ বধ। “চাটয়তি শত্রুঃ শূঃ (ক.ক)। [উৎ—উচ্চাটন, অপসারণ, উদ্রাসন।]

চট বি [সং ‘কট’—মূল (?); হি, ঠ চট্ট; ড চট; চট (নাটোর)—মাছুর] পাটের বা শণের হুতার মোটা কাপড়বিশেষ (gunny)। “চটের চান্দরা খসায় চটের মসারি বি.পা ২২১। চটের ভূনি ম.ম ১৩০.-৩২।

চট ক্রি.বিং [সং ঝটিতি > ঝাট, ঝট, চট; হি চট] শীঘ্র। “যা, চট যা অ.প্র ৮৫।—ট বি ১ ক্রিপ্রত্য। “চট চট করে বলুন স.এ ১২। ২ [ধ্বজাঙ্ক] চড়-চাপড়ের শব্দ। “চট চট...শব্দ—রঙ্গ ১১১। [চটকিয়া—চট করিয়া। “গো.চ ১৫৪।]

চট অর্থ [সং √চট্, হি √চটটা—চটট শব্দে হুটা ধ্বজাঙ্ক] ১ চট শব্দে ভিন্ন হওয়া বা ফাটা; চিড় খাওয়া। “আঙনের তাপে হাঁড়ি চটে। ২ ক্রুদ্ধ হওয়া; রাগ করা।—টা সর্ধ [‘ট+আ’] কাটান; রাগান। [চটা—১ সর্ধ ‘চট’। ২ ক্ষুণ্ণিত, ফাটা; ক্রুদ্ধ, রাগী। “চটা মেজাজ। ৩ কাষ্ঠাদির চটিত অংশ; চাকলা, চালা। “চটা উঠা। ৪ বাঁশের চটিত (ফাড়া) অংশ; বাকারি (চবিশপগরনা)। চটাচটি—রাগারাগি। চটান—সর্ধ ‘চটা’। বাজি চটা—দাবা খেলায় উভয় পক্ষ সমবল হওয়া। রঙ চটা—রঙ শুখাইয়া ফাটা। চটকিয়া—১ লাকাইয়া। “গো.চ ২১০। ২ টুটিয়া কাটিয়া। “গো.চ ৩৩৭। ম.পা ১০।]

চটক পুং [√চট্+অক (বন)-ক; ক্রী-কা] কলবিধ, চড়া পাখী।—কা ক্রী ১ চটকক্রী, চড়ী। ২ শ্যামাপক্ষী।

চটক ক’ বি [হি চটক; ঠ চটক—কৌশল; শু চটক—টকটকে লাল] ১ কান্তি, সৌন্দর্য, সৌষ্ঠব। “চটকের রূপে মন চটা ঘার ব.হু ৩৬। চেহারার চটক দেখে কে?—ন.ত ৪। ২ আড়ম্বর, ভড়ং। “দা ১৮০। চটক দেখাইয়া মহাজনের চক্রে ধূলা দেয় আ.হু ২৮; চটকের জন্ত কোন কর্ম করেন না ৪৩। ৩ বাহার, শোভা, চাকচিক্য। “হৃদয় কটক, চটকে তাটক, লাগল কামের আঁখি রা.শে ৩৩। ৪ শীঘ্রতা, হুর্দী। “গিয়ে চর চটকপায়, বোঝাজরে রূপকে পায়।—দা ২১০৩। ৫ মোহজনকতা, মনোহারিত্ব। “কি চেহারার চটক!—নী ২৭। [‘দার (হি ‘র)—চমকদার, জমকাল। “চেহারাতানা চটকদার এখন দেখাচ্ছে—কেমন?—অমৃতলাল বহু। চটকি—চটকওয়ালা, আড়ম্বরপূর্ণ। “চটকি প্রবন্ধ জী.ম ১২৮। চটুকে—আড়ম্বরপ্রিয়। “তিনি চটুকে মানুষ নহেন আ.হু ৪৩।]

চটকা^১ বি [চটক > কা; °কী (জীলিক), অ 'আ'°; অপ্র] চটক।—কিনী বি [°ক+ইনী; পক্ষে] চটক। “যেছে চটকিনী বোলই।—ব.৩০।—কী বি চটকা। “চটকা চটকী শ্রী ৫৬।

চটকা^২ বি [ঠ চটকা—পীড়া, যন্ত্রণা; হি চটকা—পীড়তা; শু চটক—পীড়া, কষ্ট] ১ যন্ত্রণাজনক অবসাদ; কষ্ট হেতু নিজীব ভাব। ২ ঘূমের ঘোর; নিজীববেশ। ৩ অশ্রুমনস্কতা। [চটকা-ভাঙা—১ অবসাদের বা নিজীববেশের অবসান। ২ অবসাদহীন, সজীব, তেজাল; নিজীববেশহীন।] **চটকা**^৩ সর্ধ [সং √চট্—ভেদন; হি √চটকা—ছিন্ন করা] দলিত বা মর্দিত করিয়া গ্রস্থিহীন করা; পেষণ করা; উলা, মলা, ঘাঁটা। [চটকান—১ সর্ধ 'চটকা'। ২ পিষ্ট, দলিত, মর্দিত।]

চটকাল ‘-লো’ বি [চটক^২+আল°; হি চটকীলা] ১ চটকওয়ালা, খোলতা(রঙ)। ২ আভ্যুক্ত, চমকদার। ৩ ঘোরাল, মজাদার (স্বাদ)। ৪ চটকা-ভাঙা, সজীব, তেজাল।

চটচট ‘-ট-ট’ বি [সং চটচটা; হি ‘ট; ঠ °ট—চড়ি বা চাবুক মারার শব্দ; ধ্বজ্যাক] ১ চড়মড়ার শব্দ। “চটচট চাপড় ক.চ ১৩৯। চাপড়ের চটচট শি. ৮০। (করাঘাত মুষ্টিকপ্রহার) চটচট শব্দে বাজে ম ১৮৭। পিটে চটচট চাপড় পড়িত আ.হু ১৪৫। ২ বৈত্রাদির আঘাতের শব্দ। “চটচট শব্দে চৌদিকে বহে ছাট ব.প ৬৭৭। চটচট শব্দে চৌদিকে পড়ে ছাট ম ৩১৮। চটচট...শব্দ।—রঙ্গ ১১১। ৩ গদার ঘাতপ্রতিঘাতের শব্দ। “গদায় গদায় পুন...চটচট শব্দ অমৃশাম শ্রী.ম ২২৮। ৪ মুষ্টিঘাতের শব্দ। অ ‘চটচট (১)। ক্রুদ্ধ হইয়া করে বীর মুষ্টির প্রহার। চটচট শব্দ শুনি... ম.বি ৬৪। ৫ পয়জাব বা চট্জুতার প্রহারের শব্দ। “পয়জার চটচট বি.সু ১০২। ৬ চট্জুতার শব্দ। ৭ আঠার বা তেলচিটার আট-আট-ভাব। “আটা চটচট করে।—চটি, টা বি [°ট+ই°] ১ সর্ধ 'চটচট (২)। পড়ে ছাট লাগে চটচট কৃ ৩৬৬। বাড়ির চটচট ব.প ৫০৬। ২ সর্ধ 'চটচট (৩)। “চন্দ্রপাদ্রকার চটচট ভা.চ ২৭১। ৬ বাণের ঘাতপ্রতি-ঘাত শব্দ। “বাণের চটচট কৃ.উ ৬৪; বাণের...উঠে চটচট ২৫১। চটচট শব্দ বাণ ম.বি ২০৪। ৪ বাহ্যাকাটনের শব্দ। “ঘোর চটচটী, দৌহার আফোটি ম ২৯১। ৫ লাস্কুলতড়ন শব্দ। “লাস্কুলের চটচট বাদ ৯১। ৬ [হি চটপটা] ব্যাকুলতা, উৎসুক্য। “নৈবেদ্য দেখিয়া সব পেয়াদার চটচট ম.ম ৫৭। [চটচটে—আঠামুক্ত, আঠাল।]

চটচটা ব্য [ধ্বজ্যাক] ১ গদার পরস্পর আঘাতশব্দ। “শব্দ মহা ৩.১৪৩.১৮। ৬ ১০.৭২.৩৬। প্রহারবেগে রণস্থলে ঘোরতর চটচটা শব্দ উঠিল।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ২ মুষ্টিঘাতশব্দ। (“মুষ্টিভিন্চাপি জঘতুঃ) ততশ্চটচটশব্দঃ...হস্তবৎ তয়োঃ মহা ১.১৯০.২৬। ৩ অগ্নিতাপে কাঠভেদশব্দ।

চটচাট বি [ধ্বজ্যাক] চড়াপাড়ের শব্দ। “চটচাট শুনি চড়াপাড় নির্ধাত শি ৭৯।

চটপট ক্রি.বিং [চট+পট (পদ?) , হি, ঠ, শু, মৈ—চটপট] শীঘ্র তাড়াহাড়া। “চটপট পাক করে দি শ্রী.মা ৬৩; চটপট চলিল ৬৭; ১২৭। চটপট চন্দ্রচূড় চলে শি ১৯; সেরে চটপট ৮০; ৮২; ১০৮।

চটপটে, -পোটে বি [°পট+এ°; ঠ °পটা, -টা—চতুর; উৎসাহী] ১ কার্যতৎপর, উত্সাহী। ২ চালাক, চতুর। ৩ যে চটপট বলে; বলিতে-কহিতে তৎপর; মুখকোড়। “অধ্যাপকের মধ্যে একজন চটপোটে ব্রাহ্মণ উঠিয়া বলিলেন,—‘তুই বেটা কেরে?’—আ.হু ১৩৪।

চটা^১ অ ‘চট°।

চটা^২ বি বক্রীকৃত বাঁশের বাকারির চটিত (কাটা) ফুৎ; চোঁড়াড়ি, চাকলা। “এত বলি ঈষৎ আবেশে বাঁশ গোটা। টানিয়া টকার দিতে পিঠে উঠে চটা।—শ্রী ২২।

চটাচট বি [ধ্বজ্যাক; হি °ট—কাটার শব্দ; ঠ °ট—বেত মারার শব্দ] ১ বাহ্যাকাটনের (তাল ঠোকার) শব্দ। “চটাচট...বাহর আফোটে।—রঙ্গ ২৩। ২ জুতামারার বা চড়ের শব্দ। “জুতো চড় চটাচট!—হেম ৩৮৪। ৩ অস্ত্রের চোটহানার শব্দ। “চটাচট চৌদিকে চাপিয়ে হানে চোট শ্রী ২২৫। ৪ অগ্নির তাপে কাঠ-কয়লা কাটার শব্দ।

চটাং, -টাশ বি [ধ্বজ্যাক] জোরে চড় মারার শব্দ। “চটাশ করে চড় মারা। (মশার) কটাশ কামড়, চটাশ চাপড়।

চটাপট বি [ধ্বজ্যাক] বৈত্রাদির আঘাতের বা চড়াপাড়ের শব্দ। “শুরুমহাশয়ের পাঠশালাটি প্রায় সমালয়েব স্তায়, সর্বদাই চটাপট পটা-পট...শব্দই হইত আ.হু ১৪৫।

চ(চে)টাল, -লো বিং [চেটা+আল°] চড়ে। “প্রায় আধ হাত চেটালো লাল পেড়ে ধুতি হ ৩৭।

চটি বি [ধ্বজ্যাক; হি চটা] ১ যাহা চটচট শব্দ করে; গোড়ালির চামড়া-রহিত একপকার জুতা। “দুলায় ধূসর বঁকা চটি কৃ.কে ১৩৮। ২ [অবিভীয়া ‘চারডি’—মূল (ণ); হি, ঠ চটী—লোকসান; মৈ চটী—জুতাবাজার] পাছশালা (inn)। ৩ মকরধ্বজ উষধ। ৪ (অপ্র) চট (gunny)। “একখান চটি গো.চ ২৬০। [চটি বই—পাতলা বই।]

চটিত বিণ [°চট্+ত (জ)-ধ্ব] ১ ভিন্ন, গণ্ডিত। “চাপচটিতকোটিম্ ...ভঙ্কয়িতুঃ প্রবৃত্তঃ।—পঞ্চ (S.W.)। ২ বিভাজিত, বন্ডিত। “অহো, ধনমেতন্ কিঞ্চিন্ মম চটিতম্।—পঞ্চ ১.১৫৫.৩। ৩ [°ত+ক°] আলাড়। “তচ্চক্রং তৎক্ষণাৎ তস্ত শিরসো ব্রাহ্মণমন্তকে চটিতম্।—পঞ্চ ৫১৫।

চটু পুং, ক্রী [°চট্+উ (উন্)-ক] ১ ‘চিন্তভেদক’ চাটু, প্রিয়বাক্য। “নিজস্বাচটুলালস মাঘ ৪.৬।—টু পুং ১ রতীর আসনবিশেষ। ২ উদর [চটুলোল (বিণ)—চাটুকার; চঞ্চল।]

চটুল বিণ [চট্+ল (লচ্) অন্তর্থে; শ্রী -লা] ১ চঞ্চল, চপল। “ব্রাহ্মসমাজচটুলেঃ (হুনেজ্জ্) রঘু ৯.৫৮। চটুলা সফরী মে ২৭। ২ শীঘ্র, লঘু। “চটুলশব্দবোধন পূ.মে ৪০। ৩ মনোহর। “চটুলচাটু-পটুচাব (বচনজাতম্) গী.গো ১০.৯। চটুল...শরীর ব.সু ৩৮। ৪ অব্যবস্থিত (fickle)। “চটুলপ্রেমণা দয়িতেন।—অমর।—লা শ্রী চঞ্চলা, বিদ্বৎ।

চট্ট বি রাঢ়ীয় কান্ধগণের ব্রাহ্মণের উপাধি। “চট্ট বলরাম ভা.চ ২৩। [ইহাদের পূর্বপুরুষ দন্ধের সম্ভান হুলোচন ‘চট্ট’গ্রামে বাস করিয়া-ছিলেন; এই হেতু তদীয় বংশধরগণের ঐ উপাধি (সম্বন্ধনির্ণয়)। চট্ট বা চাট্টি গ্রাম বর্ধমান জেলার পানাজংসন হইতে প্রায় দেড় কোশ পশ্চিমে অবস্থিত (বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস)।] [চট্টোপাধ্যায়—ইহাদের পূর্বপুরুষ ‘চট্ট’-গ্রামবাসী ও উপাধ্যায় ছিলেন; এই হেতু ঐ উপাধি।]

চট্টরাজ বি রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণের উপাধি। “চট্টরাজ রামকৃষ্ণ ন.বি ৬৫। [ইহারা কেশরভাষাপন্ন চাট্টি, তাহারাই ‘চট্টরাজ’। ভবানন্দ মজুমদারের জাতিবংশীয়দিগের কন্যাগ্রহণকারী...চট্টরাজ উপাধিতে স্থনির্ণীত (সম্বন্ধনির্ণয়)।]

চড়^১ ‘-ড়’ বি [সং চপট √গ্রা+চঅড > বা চড়; হি চপত; ঠ চডক] ১ চপেটাঘাত, থাপ্পড়। “শ্রী.কী ২৬। চন্দ্রচূড় চালাইল চড় শি ৭৯। ২ করাঘাত। “কপালে মারিয়া চড় কান্ধিতে লাগিল গো.চ ১২; ৬৪। ৩ (অপ্র) নদীর চড়া। “বালু চড়ে ঠেকে মী ২০। [চড় চাপড়—একার্থক শব্দধর। “ক.চ ১০৩। শ্রী.ম ৩৯। ব.প্র ২৯০। চড় বসান, লাগান—চড় মারা। চড়াচড়ি—পরস্পর চপেটান্নাত। “ভা.চ ৭৩। চড়ান—চড় মারা। চড়িয়া (অপ্র)—চড়াইয়া, করাঘাত করিয়া। “গো.চ ২৪।]

চড়^২, -ড় অর্ধ [সং আ+√ক্ৰহ্, √চট্ > প্রা √চড (হে ৪.২০৬; ব—Appendix) > বা √চড়, -ড়; হি, মৈ √চড়; ঠ √চট; শু √চড, -চ] ১ আরোহণ করা; উপরে উঠা; চাপা। “তহি চড়ি

চ ১৯; রঞ্জে চড়িলা ১৯। নাএ চড়ে শ্রী.কী ১৫৪; চড়িলী রাধা নাএ ১৫৬। চড়ে, চড়েন, চড়িঞা কু.উ ৭; ১০। রতি চতুর্দোলে চড়ে ক.চ ২২। আকাশে চড়িল—চ.বি ১০৩। মহাপাপ মোর স্বন্ধে চড়ে।—ম ২২২। নায়ে চড় ভা.চ ২৫৫। ২ বৃদ্ধি পাওয়া; বাড়িয়া যাওয়া (দর, দাম, রাগ)। “নেশা চড়িয়া যায় চা.পু ৭৬। ৩ তীব্র হওয়া; উচ্চ বা তেজ হওয়া (স্বর)। ৪ আরম্ভ হওয়া। “প্রাতে হৈতে চড়িল রন্ধন চৈ.চ ৯১। ৫ [✓চট্—মূল] উত্তেজিত হওয়া; রাগা। ৬ গরম হওয়া (মেজাজ)। ৭ [✓চল্—মূল] চলিত হওয়া; সরা। “নড়াচড়া।—দা ১৭।—ডা, -চা সর্ধ [চ+আ] ১ আরোহণ করান; উঠান। “নায়ে চড়াওল ওই।—গো ৬৭। ২ স্থাপন করা; সংলগ্ন করা; বসান, চাপান। “চড়াইল তুলে তবু সমতুল নহে।—ম ২৪৮। সোনা চড়াইল ভ.প্র ২৩৮; কড়াই চঢ়ায় ৩৬১। ধনুকে গুণ চড়ান। বনুকে সজিন চড়ান। ৩ তীব্র করা; উঠান (স্বর); বাড়ান (দর)। ৪ রন্ধনার্থ রন্ধনপাত্রে স্থাপন করা বা চাপান। “বিগি জলে চড়াইলো চাউল শ্রী.কী ৩০৬। সোনা চালের ভাত চড়াব কি?—ব.প্র ২৬০। ৫ যোজনা করা; খাটান। “দানেশ খা গায়ক তখন তবুয়ায় নূতন তার চড়াইতেছিল ব.প্র ৩১৭। ৬ ধারণ করা। “তার বাহুতে চড়ায় শূ ১৩৭ (ঘন ঘন আভরণ, অঙ্গে চড়ায়ই গো ১৮৬। ৭ পরিস্ফুট করা; ফুটান (রঙ)। ৮ (অপ্র) লেপন করা; মাখান। “ভুসঙ্গ (ভঙ্গ) চড়াইল গো.চ ৪৭৮। [চড়া]—সর্ধ ‘চড়’। চড়ান—সর্ধ ‘চড়া’। খুন চড়া—হত্যাজ্ঞা মত্ততা বৃদ্ধি পাওয়া। রঙ চড়া—বর্ণ ফুটিয়া উঠা।]

চড়ই বি সর্ধ ‘চড়া’। “ব.প ৮০২।

চড়ক বি [সং চক্র > (স্বরাগমে) চকর > (বর্ণবিপর্যয়ে) চরক > °ক(?)]; তু ‘কা চরখ’—চক্র, ঘূর্ণ] ১ চক্রাকারে ঘূর্ণন বা পাক খাওয়া। “গাছ। ২ চৈত্রসংক্রান্তিতে অনুষ্ঠেয় শিবের পার্বণবিশেষ। “জিহ্না ফোড়ে করয়ে চড়ক ক.চ ৩৬।—কী বি চড়কপর্বে শিবের গাজনের সন্মাসী বা ভঞ্জে। “চারিদিকেই চাকের বাজনা শোনা যাচ্ছে; চড়কীর পিঠি নড়-নড় কচ্ছে হ ১। দে চড়কীর পাক সি.বি ১০৪। [চড়ক-খোলা, -তলা—যেখানে চড়কপর্ষ্য অনুষ্ঠিত ও চড়কের বাজার হয়। “তলা হ ২২। “গাছ—চড়কপর্বে পাক খাওয়ার নিমিত্ত মাথায় আড়বাশ-বাঁধা কাঠতক্ত। “সংক্রান্তি—চড়কপর্ষের চৈত্রসংক্রান্তি]

চড়ক বি [চটক > °ক] ১ পরিস্ফুট, অর্থাৎ গৃহকার্য্য করিলেও বাহা নোঙরা হয় না। “চড়কা পীড়ি চড়ক ধুতি। রাঙে বাড়ে গায় না লাগে কালী।—ব.প ৬। ২ উচ্ছল জমকাল। “কপালে চড়ককোটা ভা.চ ১৫১।—কা বি ১ সর্ধ ‘চড়ক (১)। ২ চরকা। “চটকিয়া ধরিল চড়কার ছতর ব.প ৮৩। গো.চ ৩০৭।

চড়কা ত্র ‘চড়ক’।

চড়কা বি [ধ্বজাস্বক; হি কড়ক] ১ (চড়-চড়-শব্দকারক) বজ্র। “চড়কা চড়চড় শ্রী.মা ১৭৮। চড়কা চড়চড় (করিয়ান...পড়ে) শি ৯১। ২ [হি কড়কা] বজ্রের চড়চড় শব্দ। “চমক চড়কা। বজ্র যে হড়কা ব.প ১৩৬৩।

চড়চড় বি [ধ্বজাস্বক; হি চরচর—ফাটার শব্দ; ১ চড়চড়—ব্রেজারি আঘাত শব্দ] ১ বজ্রধ্বনি। ত্র ‘চড়কা’ (১)। ২ [ঠ তডতড] চুল বা শিকড় ছেঁড়ার শব্দ। “চড়চড় চড়চড় দাড়ি তার ছেঁড়ে আ.ছ ৭৭। চড়চড় ছিঁড়িতেছে শিকর সকল স.শ ১৪৬। ৩ বনদাহের বা লতা-পাতা পোড়ার শব্দ। “পোড়ে বন শুনি চড়চড় ম ২১৮। ৪ অধিক ভায়ে ভাঙা বা ছেঁড়ার শব্দ। “কিবা জগৎপ্রাণ হুসন্তান-কলেবর-ভরে। নাহি সহিবারে সে শিখরে চড়চড় করে।—কৃ ১৯৮। ৫ সর্ধ ‘চড়চড়’।—চড়ি বি [°ড+ই°] ১ সর্ধ ‘চড়চড় (৩)। নানাজাতি বৃক্ষ পোড়ে শুনি চড়চড়ি ম ২৬৭। ২ মেঘগর্জন। “চড়চড়ি মেঘরবে যায় ঘেন স্তম্ভি বা.ম ২৪৭। ৩ বাণের বাতপ্রতিঘাত-শব্দ। “শুনি যে বাণের চড়চড়ি চ.বি

২৭২।—চড়ি°, -ড়ী বি বায়বনবিশেষ, চমকি। “মীনচড়চড়ী ক.চ ৪৩। °ড়ী ভা.চ ৫৪৮। (সে) চড়চড়ি সড়সড়ি...ইত্যানিতে সিদ্ধহস্ত ব.প্র ২৬০।

চড়চড়ি, -চড়ি° ত্র ‘চড়চড়’।

চড়তী বি [চড়°—মূল; হি, মৈ চড়তী; ১ চততী; ২ চড(চ)-তী] বৃদ্ধি উন্নতি, বাড়, উঠতী। [চড়তীর মুখ—বৃদ্ধির সময়।]

চড়ন বি [চড়°+অন; হি চঢ়ন; ১ চঢ়ণ; ২ চঢ়ণ] আরোহণ, চড়া। “গাছে চড়ন ব.প ৯। চড়নের ঘোড়া ক.চ ১৮৭। রাজ-চড়নের ঘোড়া শ্রী.মা ১০৮। শ্রী ১১; ১২৪। [নড়ন]—অঙ্গ-বিক্ষেপ ও চলন। “দার (হি চঢ়নদার)—আরোহী।]

চড়া ত্র ‘চড়’।

চড়া বি [চড়°—মূল] ১ বাহা ধনুকে চড়ায়; জা, ছিলা। “চাপে দিল চড়া কৃ ১১৬। কু.উ ২২০। মুরগার চড়া ক.চ ৫১; ২৬২। চড়া পিতে চাপে শ্রী ১৫৭। শ্রী.মা ১৫৬। ২ [হি চঢ়াঈ] বৃত্তখণ্ডের উচ্চতা (height of an arc)।—ডা বিঃ ১ তীব্র, প্রচণ্ড, কড়া (গন্ধ, ঝাল, রোত্র)। ২ অতিরিক্ত। “চন্দ্রচূড় একটা চড়া দর ইকিলেন ব.প্র ৪৭৭। স্বদের হার খুব চড়া ছিল ঘ ১১। ৩ কোপন, রাগী (মেজাজ)। ৪ কটু, কড়া (কথা)। ৫ [ঠ চঢ়া] উচ্চ, তার (স্বর)। ৬ আন্নত। “ঘোড়া-চড়া ভা.চ ২৬৭, -৮।—চা°বি সর্ধ ‘চড়া’ (২)। “ধনুকে দিঞা চঢ়া কু.উ ৪২।

চড়া, **চড়া(ড়ু)ই** বি [সং চটক (পুং), -কিকা (স্ত্রী) > প্রা°—*চডঅ, -ডইআ > বা চড়াই, চড়া, -ড়া(ড়ু)ই, চোটুই চটক পক্ষী। “চড়াই পাখী—শিশু ৩০।—ড়ী বি চটকা। [চড়া(ড়ু)ই]ভাতি—বনভোজনবিশেষ (picnic)। “চড়াইভাতি আ.ছ ১৪৭।]

চড়া বি [সং তট, -টা; হি চর; ১ চঢ়—উচ্চতা] নদীগর্ভে পলি হইতে জাত তটবৎ উন্নত স্থান। “(গঙ্গা কন) আমার সর্ব্বাঙ্গে ঘেরছে চড়া, সাধা নাই আর নড়া-চড়া দা ১৭।

চড়াই ত্র ‘চড়া’।

চড়াই বি [হি চঢ়াঈ] ১ আরোহণ, উত্থান; উচ্ছ্রায়, উচ্চতা। বিপ ‘উতরাঈ’। ২ [হি চঢ়াঈ; ১ চঢ়াঈ; ২ চঢ়া(চাঈ)] আক্রমণ, অভিযান। “হকুম হইল গোড়ে চড়াই করিতে ব.প ১৬৮৮।—ডা° বিঃ [ত্র ‘চড়াই’ (২)] আক্রমণকারী। “ঐ ব্যক্তি সঙ্কেত করিলে (অস্ত্রধারী লোক) চড়াও হইবে আ.ছ ২১০।—ডা° বি (অপ্র.) ক্রোধ। “রাজার চড়াও হল কাঁউর উপর (শ্রী)।—চাউ বি [হি চড়াউ—আরোহণ] সর্ধ ‘চড়াই’ (২)। “রাজধানীর উপর চড়াউ করা কর্তব্য ব.প ১৭৪১।

চড়া বি [হি চটাক] ১ কাঠাঙ্গি হঠাৎ কাটিয়া যাওয়ার শব্দ। ২ চপেটা-ঘাতের শব্দ। “চড়াং করে চড় লাগান। ৩ হঠাৎ কাটিয়া যাওয়ার অনুভব। “চড়াং করে ঠোঁট কাটে। [চড়াং ক’রে ঘুম ভাঙা—হঠাৎ কোন কারণে গভীর নিদ্রার ঘোর ছুটিয়া যাওয়া। “আনন্দে অঙ্গনাকুল দিল হলধ্বনি। চড়াং করিয়া ঘুম ভাঙ্গিল অমনি।—লী ১১৬।]

চড়ান; **চড়ি(ড়ু)ইভাতি**, **চড়ুই** ত্র ‘চড়’; **চড়া**°।

চড়ুকে বি ১ চড়কগাছের মত লম্বা (গাছ)। ২ [‘চটক’—মূল] চটক-দার, অর্থাৎ বাহা বাহুত চটক-দেখান বা জমকাল। “রাজীর মুখ-ভঙ্গিমায় কুড়ামের পেটের ভাত চাল হইয়া গেল,...একটু চড়ুকে হাসি হাসিয়া বলিলেন য ১০।

চড়োয়া বিঃ [‘চড়াও’—মূল] আক্রমণার্থ অনধিকারে বলপূর্ব্বক প্রবিষ্ট। “লোকের বাড়ী চড়োয়া হইয়ে দাঙ্গা করেন হ ১৩।

চঢ়, **চঢ়া**°; **চঢ়া**°; **চঢ়াউ** ত্র ‘চড়’; **চড়া**°; **চড়াই**°।

চর্ণক পুং [✓চণ্, দান+অ (অচ)-ঋ+ক (কন্) স্বার্থে (অ.টী)] শস্ত-বিশেষ, চানা, ছোলা। “পঞ্চ ১:৪৩। ২ মূনিবিশেষ। [চর্ণকাজ (পুং)—চর্ণকপুস্ত্র, চাণক্য (অ.চি)]

চণ্ড(চড়ি) অক [ভা, চ, আ—চণ্ডে, চণ্ডতে; সেট] কোপ।

চণ্ড বিণ [১চণ্ড+অ (অচ)-ক; স্ত্রী-ণা, -ণী] ১ খর, উক। “চণ্ডাংক।

চণ্ডাচি বি.স্ব ১২৩। ২ তীক্ষ্ণ, নিশিত। “খার। কুর প্রবেশিল চণ্ড
ম ২১৮। ৩ প্রবল, বেগবান। “বাত মহা ৩.১৪৩.৭। ৩.১১.৩১।

৪ অত্যন্তকোপন, অতিরোষণ। “অপরোধ” রঘু ২.৪২; ১২.৫। ৫ দারুণ,
ভীষণ। “কোদণ্ড ভ ৩.২১.৫২। ৬ উগ্র, তীব্র। “কোপ মহা

৩.১১৩.১৪। “শাসন ভ ৭.৪.১২। ৭ হ্রস্ব, দুর্দ্ব। “বিক্রম গো.রা
৫.৩২.২৪। ৮ উচ্চৈঃ, অতিতর, গভীর। “চণ্ডাট্টহাস (S.W.)। চণ্ড

শব্দ ব.প ৩০১। চণ্ড-নাশ হাঙ্গ।—চ.বি ৭৬। চণ্ড আরাবে।—হেম ২৫।
—ও পুং ১ শিব। “ম ৮৮২। ২ কার্ত্তিকের। “মহা ৩.২৩১.৪। ৩ অপ-

দেবতাবিশেষ, ভূতদানিবিশেষ। “চণ্ড দান। স্ত্রী ১২১; ১৬৭। ৪ শুভ-
সেনাপতি। ৫ যমকিন্দর। ৬ ভৈরববিশেষ। “ভা.চ ৫৪। ৭ ভিত্তিভীষক।

৮ (বাঙলায়) দুর্ভ। “চড় চাপড়েতে মা গো চণ্ড কর দূর ক.চ ১০৩।
—ও স্ত্রী ১ কোপ। ২ উত্তাপ। —ও স্ত্রী [“ও+স্ত্রী আ (চাপ্.)]

১ হুগানায়িকাতদ। ২ জিনদেবতাবিশেষ। ৩ ষেতদূর্বা; কপিকচ্ছ।
—ও, -ও স্ত্রী [“ও+স্ত্রী ঙ (ভীষ্.)] ১ হুগা। ২ কোপনা, হিংসা।

“উ.মে ৪৩। গী.গো ১০.১৪। গৃহিণী ভাগের মত পাইয়াছি চণ্ডী ভা.চ
২২। চণ্ডী তাহার গালে একটা চাপড় মারিলেন ব.প্র ৮০। —ও স্ত্রী

১ মার্কণ্ডেয়পুরাণান্তর্গত দেবীমাহাত্ম্য। “চণ্ডী হৈল অশুভ তখন কৃ
৩৫৪। ২ নায়িকাবিশেষ। ‘পতি প্রতি অকারণ করে যেই ক্রোধ। ‘চণ্ডী’
তার নাম...। ভা.চ ৬২৬। ৩ ছন্দোবিশেষ। —ও বি জাতিবিশেষ।

“কু.উ ৫৬; ৬৪। [চণ্ড নামান—মন্ত্রবলে চণ্ডকে অবতীর্ণ করা।]

চণ্ডকৌলিক পুং [কর্মধা] কোপন কুশিকনন্দন বিধামিত্র। —ক স্ত্রী
নাটকবিশেষ।

চণ্ডনায়িকা স্ত্রী [কর্মধা] ১ হুগা (শ.ক)। ২ হুগানায়িকাবিশেষ।
“হু ২০।

চণ্ডবতী স্ত্রী [চণ্ড+বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যার্থে+স্ত্রী ঙ (ভীপ্)] ১ ‘কোপ
বতী’, হুগা। “ক.চ ৭২। চ.বি ৭। ২ সর্থ ‘চণ্ডনায়িকা (২)। “হু ২০।

চণ্ডমুণ্ডা স্ত্রী [“ও+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে+স্ত্রী আ (চাপ্)] ঘাঁহার চণ্ডমুণ্ড
গ্রাঁহ; চামুণ্ডা। “ক.চ ৭২।

চণ্ডসিদ্ধ বিং যে মন্ত্রবলে চণ্ড নামাইতে পারে; ভূতবিশেষের ওঝা।
“কখন কখন—ভূতনাবানো’, ‘চণ্ডসিদ্ধ’ প্রভৃতির পেটের দায়ে এসে

পড়েন হ ১২২।

চণ্ডাংক পুং [বহুব্রী] ‘খরকিরণ’, সূর্য। “ক.ম ১.৩৫।

চণ্ডাল পুং [১চণ্ড+আল (আলঞ)-ক, উ ১.১১৬; স্ত্রী -লী] ১ ব্রাহ্মণীতে
শূদ্র হইতে জাত সর্কার জাতিবিশেষ; চাঁড়াল। (শূদ্রাং) চণ্ডালো

ব্রাহ্মণস্ত্রিয়াম্ (অ.চি)। মম্ব ১০.১৬। বিষ্ণু ১৬.৬। যজ্ঞ ১.২৩। ব্যাস
১.১০। গৌতম ৪। [চণ্ডালের আকৃতি রামায়ণে, নিবাসস্থান-ও

কর্মাণ-বিষয় শব্দকল্পদ্রুমে উল্লেখ।] ২ তজ্জাতীয় জন। “মম্ব ৫.১৩১।
—লী স্ত্রী [“ল+স্ত্রী ঙ (ভীন্)] ১ চণ্ডালজাতি-স্ত্রী (পা ৪.১.৭৩);

চণ্ডালপত্নী। ২ চণ্ডালবৎ ক্রুরকর্মা। “চণ্ডালী হইল মোর কৈকেয়ী
সতিনী কৃ ২৬। চল্লচণ্ডাল।—কাদ ৬২। [‘বলকী (স্ত্রী)—চণ্ডালের

বীণাবিশেষ; কণ্ডোলবাচ। ‘রোগ—ঘৃণার্থ রোগ। “সে চণ্ডাল-রোগ
শাস্তি হৈল ভ.প্র ৩৫৩।]

চণ্ডালিকা স্ত্রী ১ চণ্ডালবীণা। ২ ওষধিভেদ। ৩ হুগা।

চণ্ডিকা স্ত্রী [চণ্ডী+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (চাপ্)] ১ চণ্ডী।
২ কোপনা।

চণ্ডিমা(-মল) পুং [চণ্ড+ইন্ (ইমনিচ্) তত্ত্বার্থে] ১ চণ্ডভাব,
প্রচণ্ডতা। “ভূজগচণ্ডিমা চৈ ২। ২ কোপনভাব, ক্রোধ। ৩ প্রধর-

ভাব, ভীষণতা, তীব্রতা।

চণ্ডীমণ্ডপ বি চণ্ডীর গৃহ; হুগাদি প্রতিমার পূজার্থ গৃহ; (গৌপ্যার্থে)
বাহিরের ঘর। “বড় চণ্ডীমণ্ডপ চৈ.ভা ৭৩।

চণ্ডীধর পুং [ব.ত] চণ্ডীপতি, শিব। “পু.মে ৩৩।

চণ্ডু বি [“চণ্ড—মূল; হি চণ্ডু; ঠ চণ্ডোল] অহিকেনের মাদকদ্রব্য-
বিশেষ। “খোর।

চণ্ডেশ্বর পুং [ব.ত] ১ চণ্ডাপতি, শিব। “ত্ৰ (২)। ২ কবিরাজী ঔষধ-
বিশেষ। “আমি এ ব্রহ্মাণ্ডে আমি চণ্ডেশ্বর দা ৩৬৫।

চণ্ডামৃত, চণ্ডামেষু বি [‘চরণামৃত’—মূল; কথ্যভাবা] দেবপূজার দেয়
পাণ্ড; পিতা মাতা গুরু বা ব্রাহ্মণের পালোদক। “এমন নইলে চণ্ডামৃত

গি.বি ১০০। বালসির চণ্ডামেষু হ ৭২; চণ্ডামেষু ধারণ হলো ১২৩।

চতুঃ(-তুর) স.বিণ [উ ৫.৫৮; Av. chathru; L. quatuor; R.
chetvero (সং চত্বারঃ)] চারি। [সমাসে পূর্বপদ—চতুঃপার্শ্ব, -পার্শ্ব

চতুঃশাল ইত্যাদি।] [“পার্শ্ব (স্ত্রী)—চারিপার্শ্ব, চতুর্দিক। “শালা
(বি)—চৌশালা। “ক.চ ৭২। “শ্লোকী (বি)—চতুঃশ্লোকময় নিবন্ধ;

চারিশ্লোক। “চৈ.চ ২৪৮। “সীমা (স্ত্রী)—১ চতুঃপার্শ্বের সীমা;
চৌহদ্দী। ২ (অগ্র) চতুঃসীমা-বন্ধ বিস্তৃত সমভূমি। “পরে এক চতুঃ-

সীমা তাতে ঈশ্বরের আলয় কৃ.চ ৩১।]

চতুঃপঞ্চাশৎ স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘শতম, ‘শ (স্ত্রী -মী, -লী)]
চতুরথিক পঞ্চাশৎ; চতুঃপঞ্চাশৎসংখ্যক। —শৎ স্ত্রী চতুঃপঞ্চাশৎ (৫৪)

সংখ্যা।

চতুঃশাল, -শালক স্ত্রী, -শালী স্ত্রী [চারি শালার সমাহার স.ব;
স্ত্রী ঙ (ভীপ্)] পরম্পরাভিমুখ গৃহচতুঃষ্টয়, চৌশালা, চকমিলান.বাড়ী।

“শালক।—মৃ ৩১৩। ম ৩২১।

চতুঃশালা, -শ্লোকী স্ত্রী [‘চতুঃ’।

চতুঃষষ্টি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘ষষ্টিতম, ‘ষ্ট (স্ত্রী -মী, -লী)] চতুরথিক
ষষ্টি; চতুঃষষ্টিসংখ্যক। “চতুঃষষ্টি কলা বাদ ১৫৮। —ষষ্টি স্ত্রী চতুঃষষ্টি

(৬৪) সংখ্যা। [‘কলা (স্ত্রী)—চতুঃষষ্টিপরিমিতা বিত্তা। স্ত্রী ‘কলা।]

চতুঃসন পুং [বহুব্রী] ভগবানের যে অবতারে চারি সন, অর্থাৎ সনক
সনন্দ (সনন্দন) সনাতন সনৎকুমার; অবতারবিশেষ। “স চতুঃ-

সনোহন্তু ভ ২.৭.৫। চতুঃসনকসম্প্রদায় ভ.প্র ১৬৭ [ইহার কৌমার-
সর্গ। ব্রহ্মার ধ্যানপূত মানস হইতে ইহার অবতীর্ণ হন। ইহার

কুমারবয়স্ক ও গৌরবর্ণ (ভ ৩.১২.৬-৪; লঘুভাগবত)।]

চতুঃসপ্ততি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘তিতম, ‘প্তত (স্ত্রী -মী, -লী)]
চতুরথিক সপ্ততি; চতুঃসপ্ততিসংখ্যক, চুয়াত্তর। —সপ্ততি স্ত্রী চতুঃ-

সপ্ততি (৭৪) সংখ্যা।

চতুঃসম স্ত্রী [বহুব্রী] ১ যাঁহাতে লবঙ্গ জীরক হরীতকী ও ঘমানী—
এই চারি দ্রব্যের সমভাগ থাকে; লবঙ্গাদির সমভাগমিশ্রণজাত ঔষধ-

বিশেষ। ‘লবঙ্গ জীরক পথ্যা ঘমানী চ চতুঃসম (বৈদ্যক)।
২ কলুরী চন্দন কুসুম ও কর্পূর—এই চারি দ্রব্যের মিশ্রণে জাত অমৃ-

লেপনবিশেষ। “চৈ.ভা ২১২। গো ৪৭। অজ্ঞে চতুঃসমের গন্ধ চৈ.চ
২৮২।

চতুঃসাগরী বি চতুঃসাগরের পবিত্র বংশ। [হুগাদাসের চারি পুত্র—
রামকুক, রামেশ্বর, রামব ও রামকান্ত। ইহার চারি চক্রবর্তী নামে

প্রসিদ্ধ এবং বন্দ্যবংশ সাগরদিয়া নামে বিশেষ গ্যাত। সাগরের এই
চারি অংশ যে কুল পবিত্র করিয়াছেন, তাহার নাম চতুঃসাগরী (সম্বন্ধ-

নির্ণয়)।]

চতুঃসীমা স্ত্রী [‘চতুঃ’।

চতুনা বি [হি চৌতনী—শিশুর চারবন্ধ-ওয়ারা চুপি] শিশুর একপ্রকার
চুপি। “হরঙ্গ চতুনা মাথে ন.প ১০২।

চতুর বিণ [১চত্ প্রার্থনা+উর (উরচ্)-র্গ, উ ১.৩৮] ১ কার্যদক্ষ,

পটু। “প্রপঞ্চ”, বচনচনা। ২ বিদগ্ধ, পণ্ডিত, রসিক। “(তম্) মৃগয়া জ্ঞহার চতুরং কামিনী রম্ ২.৬২। বৃহৎ স্কল লোক যে হও চতুর চৈব ১১২। চতুর চতুরা পেয়ে চাতুরীর মেলা ভা.চ ৩৬২। ৩ উপভোগক্ষম, উপভোগযোগ্য। “ন পুনরৈতি গতঃ চতুরং বয়ঃ রম্ ২.৪৭। ৪ স্তম্ভগ, মনোজ্ঞ, মনোহর। “তাং (কান্তিম্)...লীলাচতুরাম্ কু.স ১.৪৭; ৩.৫। ৫ মধুর। “চতুরাবলোকী কু.স ৫.৪২। ৬ ধূর্ত। “পক্ষিণাঃ মধো চতুরোঃ বয়সঃ ক্ষয়তে (পঞ্চ)। ৭ আলস্তহীন (ত.বা)। —র পুং ১ বক্রগতি। ২ হস্তিশালা। ৩ নায়কবিশেষ (রসমঞ্জরী)। —র স্ত্রী চাতুরী, পাটব, দক্ষতা।

চতুরং বি [সং চতুরঙ্গ] ১ দাবাপেলায় হারিবিশেষ। [রাজা ব'ড়ের চারিদিকে ঘুরলে 'চতুরং' হারি হয়।] ২ গানবিশেষ। অ 'চতুরঙ্গ' (৩)। “কত কত কলায়ত...চতুরং নক্সাগুলে মণগুল হইয়া আছে আত্ম ২০৭।

চতুরঙ্গ বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা, -স্ত্রী; ছান্দস] চতুরবয়ব, অশ্চতুষ্টিয়-বৃত্ত। “বল রা ২ ৩৩.৬। (বলেন) চতুরঙ্গেন।—মহা ৩.২০.১৪। —রঙ্গ স্ত্রী ১ হস্তী অথ রথ পদাতি—এই চতুর্বিধাঙ্গ সৈন্য। ২ হস্তী অথ নৌকা ও পদাতি (বড়িয়া)—এই চতুর্বিধ বলের ক্রীড়াবিশেষ; দাবাখেলা। ৩ (বাঙলায়) গানবিশেষ। [ইহার চারিটি কল, ত্রিবিটের (ত্র 'ত্রিবিট') তিনটি এবং আর একটি কলিতে রাগের সারগম থাকে (গী.সা ৮৫)।] ৪ পাশাপেলা। “সারি চতুরঙ্গ খেলা জানি যে বিচিত্র ম.বি ১৬৮। ৫ (অপ্র) চতুপদ জন্তু। “ম.পা ৪১। —রঙ্গিনী (বিণ) চতুরঙ্গবিশিষ্টা (সেনা)। “সেনা চ চতুরঙ্গিনী রা ১.৬৯.৬। বাহিনী চতুরঙ্গিনী (মহা)।]

চতুরস্ত বিণ [বহুব্রী] যাহার চতুঃসাগর অস্ত; চতুঃসমুদ্রাবসান, সমুদ্র-স্বেষ্টিত। “চতুরস্তাঃ মহীম্ রা ২.১০.১২। মহা ৩.১২৬.৪০। “মহী-সপত্নী শ ৪.১৮। —স্তা স্ত্রী পৃথিবী।

চতুরপণ, -ন বি [চতুর+পণ] চতুরতা, বৈদক্ষ্য, পাণ্ডিত্য। “আপন চতুরপণ, পরহাতে সৌপম বি.প ১৫৬। “ন (প.ক.)।

চতুরনীতি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘তিতম, ‘ত (স্ত্রী -মী, -তী)] চতুরধিক অশীতি; চতুরনীতিসংখ্যক, চৌরানী। —তি স্ত্রী চতুরনীতি (৮৪) সংখ্যা।

চতুরশ্র, -শ্র বিণ [চতুর অশ্রি (অশ্রি) যাহার বহুব্রী, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্); নিপাতিত; ‘‘শ্র’ (পা ৫.৪.১২০)] ১ চতুর্কোণ, চারকোণ। “চতুরশ্র ত্রিকোণঃ বা (মণ্ডলম্)।—বৌদায়ন। ২ অনুন্যাতিবিক্ত, অঙ্গদৌষ্টবসম্পন্ন। “চতুরশ্র (শ্র)-শোভি বপুঃ কু.স ১.৩২। —শ্র, -শ্র পুং ১ বর্গক্ষেত্র (square), সমকোণী চতুর্ভুজ। ২ লম্ব হইতে চতুর্থ ও অষ্টম স্থান (শ.ক)।

চতুরা বি [সং চতুর; অপ্র] অঙ্গন, আঙিনা। “ব.প ৩৪। তারে চতুরার বা'র করে গো.চ ২৪০.-৭।

চতুরাই বি [চতুর+আই; হি, ঠ, ঞ, মৈ ‘ঐ; ঠ চতরাঐ (কথা-ভাষা); জটু—চত্রাঐ] ১ চতুরতা, চাতুরী, বৈদক্ষ্য, রসিকতা। “আজ বৃষ হাম তুমি চতুরাই বি.প ১০৭; চতুরক আগে কিয় চতুরাই ১৩৯। ২ কৌশল, উপায়। এক চতুরাই কেলা তবে সনাতন ভ.এ ১৭; সনাতন চতুরাই ছাড় ১৮। ৩ গঠতা। “তুমি ব্যস্ত হৈল চতুরাই শ্রী.ম ৮৮।

চতুরাক্ষ বি [অপ্র] চারি অক্ষির মিলন; নব বরবধূর পরস্পর মুখাবলোকন; মৃগচল্লিকা। “সপ্তবার প্রদক্ষিণ চতুরাক্ষ হইল ব.প ৬৩৯।

চতুরানন পুং [বহুব্রী] চতুর্মুখ, ব্রহ্মা। “ক.সা ২৪.৯৬। কত চতুরানন, মরি মরি যাওত. ন তুমি আদি অবদানা বি.প ২১৯।

চতুরালি, -লী বি [‘র+আলি, -লী] চতুরতা, ধূর্ততা, চালাকী। “বৃহৎ চতুর সব কি এ চতুরালী ভা.চ ৩৪০। বা.দ ২৩৪।

চতুরাশ্রম স্ত্রী [স.বি] স্মৃতিবিহিত ব্রহ্মচর্যাশ্রমাদি অশ্রমচতুষ্টয়।

চতুরিম বি [‘মা > ‘ম] চতুরতা, চাতুরী। “বাণী বি.প ১০৮।

চতুর্গ বিণ [‘ব+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] চতুর্গবভুক্ত (হল)। “আপত্ত্ব ১.২৩।

চতুর্থ পূ.বা [চতুর+থ (উচ্, থ্, পা ৫.২.৫১); স্ত্রী-থী] চতুঃসংখ্যা-পূরক, চার সংখ্যার পরবর্তী। “বাক্ চতুর্থী চ স্ত্রুতা—হি ১.৬১।

—র্থ পুং [‘র্থ+অ (অন্) ভাগার্থে, পা ৫.৩.৪২] ১ চতুর্থভাগ, চতুর্থাংশ। ২ বর্গের চতুর্থ বর্গ। ৩ (বাঙলায়) পিতামাতার মৃত্যুর চতুর্থ দিনে বিবাহিতা কন্যার করণীয় শ্রাদ্ধ। [তু ‘চতুর্থী—‘চাইর দিন অন্তরে রাজার চতুর্থী করাইল গো.চ ৫১।] —র্থক পুং যে অর প্রতি চতুর্থ দিনে হয়; বিষমজরভেদ। —র্থী স্ত্রী ১ চন্দ্রের চতুর্থ কলার ক্রিয়াকালরূপ তিথি। ২ (ব্যাকরণে) বিভক্তিবিশেষ। ৩ ভূঃ ভুবঃ স্বঃ—এই বাস্তব্যাঙ্কিত্রয়ের পরবর্তী সমস্ত ব্যাঙ্কিত্র ‘ভূবৃৎস্বঃ’, অথবা ‘মহঃ’ ব্যাঙ্কিত্র (ভ ৩.১২.৪৪, শ্রীধর)। “ব্যাঙ্কিত্র্যাদি প্রথবপূর্বক চতুর্থাৎ। অরণে সারূপা দেন বড়ক্ষর মন্ত্র।—শি ৪৩। [‘ভাক্ (-ভাঙ্) পুং—ব্যাঙ্কিত্র্যাদির চতুর্থাংশকরণগ্রাহী রাজা (মহু ১০.১১৮); পৃথিবীর চতুর্থাংশ-ভাগী (নীলকণ্ঠ)। “মহা ২.১৪.২১। চতুর্থাশ্রম (পুং)—সন্ন্যাসাশ্রম।]

চতুর্দন্ত বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা, -স্ত্রী] যাহার চারি দন্ত; চতুর্দন্ত। “(এরাবত) চতুর্দন্ত ম ২। —স্ত পুং এরাবত।

চতুর্দিশ (-শন্) স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘শ (অকারান্ত); ‘শম (আর্ষ, ভ ৮.১৩.৩৩, শ্রীধর)। স্ত্রী-শী; ছান্দস] চতুরধিক দশ; চতুর্দশসংখ্যক, চৌদ। —দিশ স্ত্রী চৌদ (১৪) এই সংখ্যা। —শী স্ত্রী [‘শ+স্ত্রী ঐ (ঙীপ্ত)] চন্দ্রের চতুর্দশ কলার ক্রিয়াকালপূর্ণ তিথি। “মহু ৪.১১৩। [‘ভুবন (স্ত্রী, বহব)—ভূ-প্রভৃতি উচ্চ সপ্ত লোক এবং অতলাদি সপ্ত অধোলোক (ত্র ‘লোক’)। “ভূরাদিচতুর্দশ ভুবানি (বেদান্তসার)। ‘রহু (স্ত্রী, বহব)—সমুদ্রমহনজাত লক্ষ্মী কৌন্তভ পারিজাত হুয়া ধ্বস্তরি চন্দ্র সুরতি এরাবত রক্তাদি-অঙ্গরা উচ্চৈঃশ্রবাঃ কালকূট শাঙ্গ ধমুঃ পাঙ্কজগ্নাশ্ব ও অমৃত—এই চতুর্দশ উৎকৃষ্ট দ্রব্য। “বিজা (স্ত্রী, বহব)—চারি বেদ, বেদের বড়জ, ধর্মশাস্ত্র, পুরাণ, মীমাংসা ও তর্ক। ‘অঙ্গানি বেদান্তচায়ে মীমাংসা স্তায়বিস্তরঃ। পুরাণঃ ধর্ম-শাস্ত্রঃ চ বিজা হেতাস্তচতুর্দশ ॥

চতুর্দিক (-দিশ্) স্ত্রী [স.বি; তু ‘চত্রদিগ (গো.চ)] ১ চতুর্দিকের সমাহার; চারিদিক। “ভজতে...স চতুর্দিশম্ মহা ২.১৪.৬। চতুর্দিশ-মভিষ্টদক্ষী ভ ৫.১৭.৫; মেরোস্তচতুর্দিশম্ ২১.৭। ২ [কর্মধা, সংজ্ঞার্থে] চারি দিক। “শিবাভিঃ...চতুর্দিকু সমম্বিতাম্ (কালীধ্যান)।

চতুর্দোল পুং, স্ত্রী [উ.লো] চতুর্ধাশ দোল; চারি বাহকের বহনীয় যানবিশেষ। ‘চতুর্ধাশহতে যন্ত চতুর্দোলঃ তদ্রূঢ়াতে। “সীতা চতুর্দোলে চড়ে।—কৃ ৩৬৬। [দৈর্ঘ্য বিস্তার ও উচ্চতা ভেদে চতুর্দোল, জয় কলাগণ বীর ও সিংহ—এই চতুর্ধাশ।] —দৌলী বি চতুর্দোল-বাহক, চৌহুলী। “বহিতে না পারে বাট যত চতুর্দৌলী কৃ ৩৬৬।

চতুর্নবতি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘তিতম, ‘বত (স্ত্রী -মী, -তী)] চতুরধিক নবতি; চতুর্নবতিসংখ্যক, চৌরনব্বই। —তি স্ত্রী চতুর্নবতি (৯৪) সংখ্যা।

চতুর্ধ্বর্গ পুং [ব.ত] ১ ধর্মাদিচতুষ্টয়ের বর্গ; ধর্মার্ধকামমোক্ষ। “‘কল রম্ ১০.২২। ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ চতুর্ধ্বর্গ পায় ম ৫১। ২ বিষয়-চতুষ্টয়মাত্রের বর্গ বা সমবায়। “পূর্বশ্চতুর্ধ্বর্গঃ মহা ৩.২.৭৬। হি ১.৮।

চতুর্ধ্বর্গ পুং [কর্মধা] ১ ব্রাহ্মণকত্রিয়বৈষ্ণবশূত্র। “‘ময়ো লোকঃ রম্ ১০.২৩। ম ৫১। ২ চারিটি প্রধানরত্ন। ৩ চারিটি অক্ষর।

চতুর্থাঙ্ক বিণ [বহত্রী; ক্রী -হ] চতুর্ভূজ (বিষ্ণু)। “ভ ৮.১৭.৪
—হ পুং বিষ্ণু। —হ ক্রী চতুর্ভূজক্ষেত্র।

চতুর্বিংশতি সবিণ [উ.লো; পূ.বা—°তিতম, °শ (ক্রী -নী, -নী)]
চতুর্বিংশতিক বিশৃঙ্খলিত; চতুর্বিংশতিসংখ্যক, চক্ৰিণ। “এতচ্চতুর্বিংশতিকং
গণং প্রাধানিকং বিদ্বাঃ ভ ৩.২৬.১১। —তি ক্রী চতুর্বিংশতি (২৪)
সংখ্যা। [°মুষ্টি (ক্রী)—বিষ্ণুর হস্তভেদে চক্রাদিবিজ্ঞানসম্বন্ধে হেতু
চতুর্বিংশতি মুষ্টি (অগ্নিপুராণ)।]

চতুর্বিম্ব বিণ [বহত্রী] বাহার চতুর্বেদরূপা বিজ্ঞা আছে, চতুর্বেদ-
ভিজ্ঞ। —বিজ্ঞা ক্রী [কর্মধা, সংজ্ঞার্থে] ঋক যজুঃ সাম অথর্ব—এই
চতুর্বেদরূপা বিজ্ঞা।

চতুর্বিম্ব বিণ [চতুর্ বিম্বা বাহার, বহত্রী; ক্রী -খা] চতুঃপ্রকার, চার-
প্রকার। “শ্রী ৭.১৬।

চতুর্বেদ বিণ [°দ+অ (অণ), প্রত্যয়লোপ] চতুর্বেদগাঠক,
চতুর্বেদবিৎ, বেদাভিজ্ঞ। —দ পুং ১ পরমেশ্বর। ২ (বাঙলায়) চারি
বেদ। [°বিৎ (-বিৎ)—১ চতুর্বেদাভিজ্ঞ। ২ বিষ্ণু।]

চতুর্ভূজ পুং [বহত্রী] স্তম্ভাদিকার্যার্থে বাহার বাহুসেব সঙ্গর্গ প্রদ্বায়
অনিরুদ্ধ—এই চারি বিভাগ বা মুষ্টি; বাহুসেবাদি চতুর্মুষ্টি বিষ্ণু।
“চৈ.ভা ৭০; ৩৯৮। চৈ.চ ১২; ২২। তু ‘চতুর্ভূজঃ পাদো ব্রহ্মণ
আয়তনবায়াম (ছান্দোগ্য ৪.৮.৩)।]

চতুর্ভূজ ক্রী [স.বি] ১ চতুঃপ্রয়োবিষয়, ধর্মার্থকামমোক্ষ। ২ ধর্মার্থ-
কামবল। “বলতুর্ভূজচতুর্ভূজ (অ.চি)। ৩ চতুঃপ্রয়োবিষয়মাত্র।
“হি ১.১৭৩।

চতুর্ভূজ বিণ [বহত্রী; ক্রী -জা] ১ চতুর্ভূজযুক্ত, চতুর্ভূজ। “রূপেণ
চতুর্ভূজেন গী ১.১৪৬। ২ চতুর্ভূজ (ক্ষেত্র)। “মাঘ ১.৭০। —ভূজ
পুং বিষ্ণু।

চতুর্ভূজ ক্রী [স.বি] ১ মাসচতুষ্টিয়, চার মাস। “ম ৭৩০। চৈ.চ ১২৭।
২ আবারচতুর্ভূজাদীনী হইতে কার্তিকশুক্রাব্দাদিনীপর্ষাদি চারি মাস। তু
‘চতুর্ভূজ’। —স্ত্র বি [°স’ সাধু] চার মাস। “চতুর্ভূজা তথায়
বকিল রঘুনাথ ম ৫৫৪।

চতুর্ভূজ বিণ [বহত্রী; ক্রী -খা, -খী] মুখচতুষ্টিয়যুক্ত, চতুর্ভূজরূপী।
“(ব্রহ্ম) চতুর্ভূজঃ রা ১.২.২৩। রঘু ১০.২২। —থ পুং ১ চতুরানন,
ব্রহ্মা। ২ শিব (মহা)। ৩ ঔষধবিশেষ। “বজ্রর পড়ু চতুর্ভূজের
মাধ্যম ভা.চ ৪০৫। আমারি সৃষ্টি করা চতুর্ভূজ দা ৬৪। বাদ ৪৪।
—থ ক্রী ১ চতুর্ভূজ গৃহ। ২ [উ.লো] চতুঃসংখ্যক মুখ; মুখচতুষ্টিয়।
“সমীরিত কু.স ২.১৭।

চতুর্ভূজ বিণ [বহত্রী] বাহাতে চতুর্ভূজ আছে; যুগচতুষ্টিয়যুক্ত।
“কালাবহাচতুর্ভূজাঃ রঘু ৫০.২২। —যুগ ক্রী [স.বি] যুগচতুষ্টিয়,
চারিযুগ। “একান্তর চতুর্ভূজে এক মন্বন্তর চৈ.চ ৯।

চতুর্ভূজ পুং [বহত্রী] বিষ্ণু। “হ ২৩৮.৯। —হৌত্রিক ক্রী বাহাতে
চারি হোতা; চতুর্ভূজসাধাকর্ম। “ভ ৭.৩.৩০।

চতুর্ভূজ সবিণ [উ.লো; পূ.বা—°শতম, °শ (ক্রী -নী, -নী)]
চতুর্ভূজিক চতুর্ভূজ; চতুর্ভূজাংশংসংখ্যক, চুর্যামিণ। —শং
ক্রী চতুর্ভূজাংশং (৪৪) সংখ্যা।

চতুর্ভূজ বাহী (-হিন্) বিং চলচ্চতুষ্টিয়সম্বিত। “বাহী বৃহশ্চতি
ব.প্র ২৪৩।

চতুর্ভূজ বিণ [চতুর্+ক (কন্) অবয়বার্থে] বাহার চারি অবয়ব;
চতুর্ভূজবয়ব। —ক ক্রী ১ চতুর্গুণ, চতুষ্টিয়, চারিটি। “এতৎ কঠতমং
বিজ্ঞাচতুর্ভূজম্ মনু ৭.৫০। অক্ষিকর্ণ বাজ ৩.৯২। ২ চতুঃসংখ্যক
হ্রাদি। “মনু ৮.১৪২। ৩ চতুঃস্তম্ভ গৃহবিশেষ। “কু.স ৫.৬৮।
৪ চতুঃকোণ অঙ্গন। ৫ চতুঃকোণ আসন; চৌকি। “রচিত—পঞ্চ

৪১২। ৬ চতুঃপাখ, চৌমাথা। ৭ চতুর্ভূজিক (চারনর) হার।
৮ [°ক (কন্) ঋষার্থে] চার (৪) এই সংখ্যা। —কী ক্রী [°ক+
ক্রী ঈ (ভীষ্)] ১ চতুঃকোণপুষ্করী ভেদ। ২ মশহরি, মশারি।

চতুর্ভূজ বিণ [বহত্রী; ক্রী -নী, -নী] বাহার চারি কর্ণ, অর্থাৎ দুই জন
শ্রোতা; রাজা ও মন্ত্রী এই দুই জনের বিদিত। “বটিকর্ণো ভিত্তে
মন্ত্রচতুর্ভূজঃ স্থিতো ভবেৎ। —পঞ্চ ১.১০৮।

চতুর্ভূজ বি [সং °ক] সর্থ ‘চতুর্ভূজ (৭)। “চতুর্ভূজ গাখিল ব.প ১২৯৪।

চতুর্ভূজ বিণ [বহত্রী] চতুরঙ্গ, চারকোণ। —৭ ক্রী চতুর্ভূজ-
ক্ষেত্র।

চতুর্ভূজ বিণ [চতুর্+তয় (তয়ণ) অবয়বার্থে; ক্রী -রী; ছান্দস]
চতুরবয়ব, চতুর্ভূজ, চারি। “প্রবৃত্তিরাসীচ্ছানানং চরিতার্থা চতুর্ভূজী
কু.স ২.১৭। ভাগচতুর্ভূজ শ্রী.মা ২৭। —ষ্টয় ক্রী ১ চতুঃসংখ্যা, চতুঃ-
সমবায়, চতুর্গুণ। “দৃষ্টান্ত, নীতি”। মনু ৮.১৩০। মণিভূজ কু.স
৭.১২। মাস° হি ১১১১। ২ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে চতুর্থ সপ্তম
দশম স্থান।

চতুর্ভূজ পুং, ক্রী [চতুর্ পথের সমাহার, স.বি, স্ম্যাস্ত ‘অ’; বৈদিক]
পথিচতুষ্টিয়ের মেলনস্থান; চৌমাথা। “মনু ৪.৩৯; ১৩১; চতুর্ভূজা-
শ্চৈত্য়বৃক্ষাঃ ৯.২৬৪। —পথ পুং বাহার ব্রহ্মচর্যাদি চারি পথ; ব্রাহ্মণ।

চতুর্ভূজ বিণ [বহত্রী] ১ চতুঃকরণ (গবাদি)। “বি.স্ব ১৩৬।
২ (জ্যোতিষে) মেঘ বৃষ মিহ্র রাশি এবং মকরের আত্মা ও ধনুর
অন্তর্ভুক্ত। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] চার-পায়াবিশিষ্ট (পাট ইত্যাদি)।
“চতুর্ভূজের মধ্যে কেবল পাট পাওয়া নাই হ ২২২। ৪ হামাগুড়ি-
দেওয়া শিশু। “তুমি দাও হামাগুড়ি; বেড়াও রে চতুর্ভূজ ধরমর
জুড়ি।—মন্ত্র ৫। —পদ ক্রী ১ (জ্যোতিষে) করণবিশেষ। ২ রতি-
বন্ধবিশেষ।

চতুর্ভূজ অ ‘চতুর্ভূজ’।

চতুর্ভূজ ক্রী [চতুর্ (চারিবেদ) তাহার পাঠি বোণানে, বহত্রী, ক্রী ঈ
(ভীষ্)] চতুর্বেদাধ্যয়নস্থান, ছাত্রাধ্যয়নগৃহ, চৌপাঠি, টোল।

চতুর্ভূজ (-প্পাদ) বিণ [চতুর্ পাদ বাহার, বহত্রী, পাদ > পাদ]
১ চতুঃকরণযুক্ত, চতুর্ভূজ (গবাদি)। ২ চতুরবয়ব। “বৃষচতুর্ভূজা
ভগবান্ ধর্মঃ গো.রা ১.৬১.১৪। [তপঃ শীত দয়া সত্য অথবা বিজ্ঞা
দান তপঃ সত্য—ধর্মের এই চারি পাদ (ভ ১.১৭.২৪; ৩.১২.৪১)।]
—প্পাদ পুং ১ চতুর্ভূজ, পশু। ২ বাদ প্রতিবাদ প্রত্যুত্তর (rejoinder)
ও দণ্ড—এই চতুরবয়ব বিচার। —প্পাদ বিং (অপ্র) চারপোয়া, বোল-
আনা, সম্পূর্ণ। “আপন ইচ্ছায় শত্রু ফলে চতুর্ভূজ।—জ ৭০। —প্পাদী
ক্রী [°প্পাদ+ক্রী ঈ (ভীষ্), পাদ > পাদ] ১ চতুঃকরণ ক্রী-পশু।
২ পণ্ডিতচতুষ্টিয়যুক্ত ছন্দাবিশেষ; চৌপাদী।

চতুর্ভূজ সবিণ [উ.লো; পূ.বা—°শতম, °শ (ক্রী -নী, -নী)]
চতুর্ভূজিক ত্রিংশৎ; চতুঃত্রিংশৎসংখ্যক, চৌত্রিংশ। —শং ক্রী চতুঃত্রিংশৎ
(৩৪) সংখ্যা।

চতুর্ভূজ বি [সং চতুঃশাল; অপ্র] চৌশালা। “ক.চ ৫।

চতুর্ভূজ বি [সং চতুঃ > প্রা চতুর; অপ্র] ১ অঙ্গন, উঠান; আবাস-
স্থান, গৃহ। “বিপাকে চতুর ছাড়ি প্রজা দিল রড় ক.চ ৮২। ২ ইষ্টকানি-
ময় চতুঃকোণ সমতল স্থান; চাতাল। “নগরচতুর-মাঝে, শিবের নগপ
সাজে ক.চ ৭০। সেই দিল দেহেরা চতুরে ক্রী ৩৩। ৩ চতুঃপাখ,
চৌমাথা। “হুচাচ চতুর কুল পরিসর বাট ক্রী ১৩৯। রোপিল গুবাক
কলা চতুরে চতুর চ.প ৬৩৯।

চতুর্ভূজ ক্রী [✓চত্ প্রার্থনা+বর (বরচ্)—ঋ, উ ২.১২১] ১ বাগার্থ
সংকৃতভূজাগ (অ.টী); স্থলি। ২ অঙ্গন, উঠান, চাতাল; গৃহপ্রা-
ভাগ (রা.টীকা)। “শূচচতুরবোদ্ধান্ (পুরীম্) রা ২.৪২.২৬।

৩ বীধী, পঙ্কজ, পাড়া। “স খলু শ্রেষ্ঠিচত্বরে প্রতিবসতি যু ২৩।
৪ চতুশ্চ, চৌমাখা। “মহা ৩.১৫.২০। ক.সা ৬.৪১। (নগরের
প্রজাগণ) চত্বরে চত্বরে বসিয়াছে খরে খরে ম ৭১২। হাট চত্বর মাঠে,
নাট গীত।—ক.চ ১০৮। করিয়া চত্বর, বসাল নগর জী ১২।
৫ (বাঙলায়) প্রতিবেশিমণ্ডল, পাড়া। “ডরা করি নগরে চত্বরে যায়
চেড়ী। সেই সাক্ষাতি ডাকিয়া আনিল বাড়ী বাড়ী।—ক.চ ১১২। কি
নগরে কি চত্বরে কিবা জলে বনে। নিরন্তর অশ্রুধারা বহে জীনয়নে।
—চৈ.ভা ৩৪২। ৬ ইষ্টকাদিময় চতুষ্কোণ সমতল স্থান; চাতাল,
চৌতারা। “ধূল চত্বর প্রাঙ্গণ চৈ.চ ১৪৮।

চত্বারিংশৎ স.বিণ [চতুর্ দশ (দশক)—চত্বারি+শৎ (শতি)
পরিমাণার্থে, নিপাতিত (পা ৫.১.৫২); পূ.বা—শতম; শ (স্ত্রী
-নী, -জী)] চারি দশক বাহার পরিমাণ; চল্লিশ।—শৎ স্ত্রী চত্বারিংশৎ
(৪০) সংখ্যা।

চন বা [‘চন’—অগ্নি (ঋগ্বেদ ১.৫৫.১)] অসাকল্য (অ.কো)। “কদাচন,
কিঞ্চন। অ. ‘কথঞ্চন’।

চনচন বি [ঋত্বাক্ষর; তু ‘সং √চন্—শদ] গো-মহিষাদির মূত্র-
ত্যাগের শব্দ। “গোক চনচন করে চোনায়।

চ(চা)না বি [সং চণক > প্রা চণঅ > বা চণা, -না, চানা; হি চণা;
ঠ, ঙ চণা] ছোলা। “চণাভাজা ভ.প্র ৩০৩; ৪২০। চানা চাবায়
চৈ.চ ১২৮। [চানাহূর—ভৈলগিমিশ্রিত ভাজা ছোলার ডালের খাত্ত-
বিশেষ।]

চন্দ (চন্দি) অক [ভা, প—চন্দতি; সেট] ১ আফ্রাদ, হর্ব।
২ দীপ্তি।—দ্র. স্ক [ভা, ঞ—চন্দতি, -তে; সেট] ঘটন।

চন্দ পুং [√চন্দ+অ (অচ্)-ক; তু ‘সং চন্ড > লি, প্রা—চন্দ,
চন্দ(চ) ১ চন্ড। “অরুণনিয়ড়ে পুন চন্দ।—গো ৭৪; মুখ ৭৬;
২২১; চন্দ মন্দ ভেল ২৫৩। ২ কর্পূর।—দ্র. স্ক পুং [‘দ্র+ক
(কন্) স্বার্থে] ১ চন্ড। ২ (সাদৃশ্যে) মন্তব্যবিশেষ, চাঁদামাছ।
৩ (বাঙলায়) চন্দবৎ আনন্দজনক বস্তু। “ও নাগর গোকুলের চন্দ।
—ব ১৪৭।

চন্দন পুং, স্ত্রী [√চন্দ+অন (চাট)-ক] ১ ‘আফ্রাদজনক’, চন্দন-
বৃক্ষ। “চন্দনাঃ রা ৩.১.৮২। রঘু ৪.৪৮। পঞ্চ ১.৪২। ২ চন্দনকাঠ।
“যুঃ যুঃ পুনরপি পুনশ্চন্দনং চারুগন্ধম্ (হ.র)। ‘রস।—ঋতু ৩.২০।
‘পঞ্চ, ‘বারি (S.W.)। ৩ চন্দনপঞ্চ, চন্দনরস। “চন্দনং কিল
শীতলম্।—পঞ্চ ৫.২০। “চন্দনচর্চিতনীলকলেবর।—গী.গো ১৪০।
নিঃশেষচূতচন্দনং স্তনতটম্ সা.দ ২৩৬। চন্দনচর্চিতাঙ্গা ভা.চ ৫৭৮।
চিত্তাভঙ্গ-চন্দনে চর্চিতকলেবর শি ৩৪। ৪ শ্রেষ্ঠার্থ। অ. ‘পা ২.১.
৫৬। [সমাসে উত্তরপদ] ৫ [বাঙলায়; সাদৃশ্যে] আনন্দজনক,
শ্রীতিকর। “চন্দন চাঁদনি রাস্তি।—গো ২৩৯।—না স্ত্রী শারিবাভেদ।
[‘কলিকা (বি)—নাসিকায় চন্দনরচিত পুষ্পকলিকাকার চিত্র।
“ব.প ২৪২। ‘গিরি, ‘পর্বত (পুং)—মলয়াচল। ‘চান্দ (বি)
—চন্দনরচিত চন্দ্রাকৃতি তিলক। “ভালে সে চন্দনচান্দ। কামিনী
মোহন ফান্দ পর ২৬; ২৭। ব ৬৯। চন্দন-চান্দের মাঝে জা ২।
‘পঞ্চ (পুং, স্ত্রী)—চন্দনরস, যুঃচন্দন। “বনস্তরং চন্দনবারিপঞ্চয়োঃ
রা ৩.৪৭.৪৬। লেগহঁ চন্দনপঞ্চা বি.প ১২২। ক.চ ১৬৮। ‘পাটা,
‘পীড়ি—চন্দন ঘষার পাখরের ঢাকি। ‘কহ (‘মহীকহ’—মূল;
অপ্র)—চন্দনতরু। “সজনি কামু সে বরজ ডুজঙ্গ। সো মকু হৃদয়-
চন্দনরহে লাগল।—গো ১৭১। ‘শাল (বি)—চন্দনগন্ধি শালিধান্ত-
ভেদ। “মু ১১৪। ‘সার (পুং)—১ উৎকৃষ্টচন্দন; সারচন্দন।
২ বজ্রকার।]

চন্দনবেষ্ণু স্ত্রী [উ.লো] চন্দনাক্রিতা যেনু, পতিপুত্রবতী যুতা নারীর

উদ্দেশ্যে উৎসৃষ্টা চন্দনলিপ্তা সবৎসা যেনু। ‘পতিপুত্রবতী নারী ত্রিয়েত
ভরুঃপ্রভঃ। চন্দনেনাক্রিতাঃ যেনুঃ তস্তাঃ স্বর্গায় করয়েৎ ॥

চন্দনবোড়া বি হরিচন্দনের ছায় শীতবর্ণ বোড়াসাপ।

চন্দনা, -নীয়া বি পাখায় রক্তচন্দনের মত চিহ্নযুক্ত একজাতীয়
চিরা। “চন্দনীয়া বা.ম ১১৮।

চন্দনাচল, -নাড়ি পুং [উ.লো] চন্দনজনকগিরি; মলয়াচল।
চন্দনাদিতৈল বি [সং চন্দনাত্ত] চন্দনাদি শীতপ্রবো কৃত তৈল-
বিশেষ। “ক.চ ২৮৫।

চন্দনি, -নী বি [সং ‘নীয়া] গোরোচনা। “‘নি।—শি ৩১।

চন্দনীয়া স্ত্রী [√চন্দ+অনীয় (অনীয়র্)-ণ] গোরোচনা।

চন্দনীয়া অ. ‘চন্দনা’।

চন্দা বি [চন্ড > প্রা চন্ড > চন্দা; হি, মৈ চন্দা; বৈষ্ণবসাহিত্যে]
১ চন্ড। “লাগ উদয় কর চন্দা।—বি.প ২০২। ২ শ্রেষ্ঠার্থ। “স্তন হে
নাগরচন্দা চ.দা ২৫।

চন্দ্রি বি [চন্দ্রিয় > ‘ম] চন্দ্রিকা, জ্যোৎস্না, অর্থাৎ আলোক,
প্রকাশ। “রামা হে অধিক চন্দ্রি তেল বি.প ১২।

চন্দ্র বিণ [√চন্দ+র (রক)-ক, উ ২.১৩; স্ত্রী -স্ত্রা; ‘চন্দ্র—আফ্রাদক
(ঋগ্বেদ ১.৫২.৩; ২)] দীপ্ত, কমনীয়।—স্ত্র পুং [ছান্দস] ১ দেবতা-
বিশেষ, চাঁদ। “হীনচন্দ্রেব যামিনী।—রা ২.৭৬.৯। ‘সালোক্য মমু
৪.২৩১। ‘স্বর্গরাজ্যবৎ চন্দ্রঃ।—চাণক্য। যেই লোকচন্দ্র জগৎ কর্যাছে
আলোক চৈ.চ ২৪। গোকুলচন্দ্রের নথচন্দ্রে চন্দ্র লয় শরণ।—দা ৪৮।
চন্দ্রমধ্যে চন্দ্র দীপ্ত হুচন্দনবিন্দু বি.হ ১০৭। [চন্দ্র, ব্রহ্মার মানসপুত্র
অত্রির নেত্রনীর হইতে উৎপন্ন হন (হ, ২৫শ অধ্যায়। রঘু ২.৭৫)।
মহাভারতে, সমুদ্রমন্ডনে জাত চতুর্দশ রত্নের মধ্যে চন্দ্র একতম (মহা
১.১৮.৩৪)। অশ্বিনী-প্রভৃতি সপ্তবিংশতি দক্ষকন্যা চন্দ্রের পত্নী।
রোহিণীর প্রতি অত্যাসক্তি হেতু দক্ষশাপে চন্দ্র যন্মা রোগে আক্রান্ত ও
ক্ষয়প্রাপ্ত হন। পরে দক্ষ, কন্যাগণের প্রার্থনায়, ‘চন্দ্রের একপক্ষে ক্ষয়
ও এক পক্ষে বৃদ্ধি হইবে’—এইরূপ বর দেন। দেবীপুরাণে, অগ্নি-প্রভৃতি
দেবগণের পর্যায়াবস্থায় চন্দ্রকলাভক্ষণ হেতু চন্দ্রের ক্ষয় হয় (তু ‘সিদ্ধ
অগ্নি রাহ মুখে, শশী ঝাঁপ দেয় দুখে, যার যশে হয়ে অভিমানী।—ভা.চ
৬৬৫)। চন্দ্রের পুত্র বৃধ। চন্দ্র হইতে চন্দ্রবংশের উৎপত্তি।] ২ গ্রহ-
বিশেষ। ৩ কপূর। ৪ (সাদৃশ্যে) স্বর্ণ। ৫ জল। ৬ বিন্দুগর্ভ।
৭ ময়ূরপুচ্ছ হু গোলচিহ্ন; চন্দ্রক। ৮ রক্তমুক্তাফল। ৯ চন্দ্রদেবতাক
ঈড়া বাড়ী। ১০ আফ্রাদজনক জব্যামাত্র। “রাম”, চৈতন্ত্য। দিনকর-
কুল উ.চ ৬৮। ব্রজভূমি-চন্দ্র তিহো চৈ ৪০। যদু শি ৫৬।
১১ শ্রেষ্ঠার্থক। “পাণ্ডি” পা ২.১.৫৬ কাশিকা। অবধূত-চন্দ্র চৈ.ভা
১৭১। [সমাসে উত্তরপদ] ১২ দীপবিশেষ। ১৩ (যোগশাস্ত্রে)
ক্রমবাহু সোমমণ্ডল। ১৪ চন্দ্রদেবতাক যুগশিরোনক্ষত্র। ১৫ এক (১)
এই সংখ্যা। ১৬ চন্দ্রসদৃশ জ্যোতিকমণ্ডল। “চতুঃচন্দ্রবাহী বৃহস্পতি।
—ব.প্র ২৪৩। ১৭ চন্দ্রগুপ্ত। “মু ১.৬।—স্ত্রা স্ত্রী ১ (চন্দ্রচিহ্নযুক্ত?)
বিতান, চন্দ্রাতপ। ২ এলালতা। ৩ গুড়চী। [‘কাইত, ‘কাতি
—লড্ডুকার যেত পিষ্টকবিশেষ। “বি.পা ১৬৮; ২২৬। ব.প
১৩০১। চৈ.চ ১৫৮। ‘ক্ষয় (পুং)—অবাবস্থা। ‘নাড়ু—যেত-
লড্ডু কবিশেষ। “জী.মা ২৯। ‘নিভ (বিণ)—চন্দ্রসদৃশ, সোম।
‘পাদ (পুং)—চন্দ্রকিরণ, জ্যোৎস্না। “উ.য়ে ২। ‘পুলী (বি)—ক্ষীর-
শর্করানারিকেলাদিকৃত চন্দ্রকলাকৃতি পিষ্টক। “বি.পা ২৯৬। কা ৮০।
‘প্রভা (স্ত্রী)—১ চন্দ্রকর, কোমুদী। ২ বাহুচি ওঘি। ‘কলক
(বি)—চন্দ্রকলা। “তুমি আমার চান্দ্রায়ণের চন্দ্রকলক ব.প্র ৬০০।
‘বংশ (পুং)—চন্দ্রের সন্তানপরম্পরা (হ, ২৫শ অধ্যায়)। ‘বদনী
(বিং)—চন্দ্রবৎ কপালে যেতরোমাঙ্কযুক্ত (গবী)। “কু.উ ৫৪। তু

‘রঘু ১.৮৩। *বলরী (স্ত্রী)—সোমলতা। *বলী (স্ত্রী)—১ সোমলতা।
২ মাংঘলিতা। *বাণ (বি)—চক্রাকৃতি-মুখ অস্ত্রবিশেষ। “নিরমিরা
চক্রবাণ বাণ দিল তায় শ্রী.মা ২০.১.৩। গোড়ে চক্রবাণ বঁটা শ্রী ৩৫।
গাড়ীতে কামান চলে বাণ চক্রবাণ ভা.চ ৪৫২। *বিন্দু (পুং)
—চক্রাকৃতি বিন্দুরূপ অতুনাসিক বর্ণভেদ। *বিষ (স্ত্রী)—চক্রমণ্ডল।
“চৈ.চ ১৫৩। *ব্রত (স্ত্রী)—চক্রলোকপ্রাপ্তার্থ নিয়ম; চাক্ষায়াণ।
*ভাগা (স্ত্রী)—কান্দীরদেশীয়া নদী (Chinub)। *মণি (পুং)
—চক্রপ্রিয় মণি; চক্রকান্ত মণি। *মণ্ডল (স্ত্রী)—১ শশিবিধ।
২ (বাঙলায়) ধবল রাজচক্র। “কু.উ ২৪১। *মলিকা (বি)—শুভ্র-
পুষ্প ক্ষুণ্ণবিশেষ। “দ্র ৬৩। ১ ১৭৩। *মলী (স্ত্রী)—অষ্টাপদী, চক্র-
মলিকা। *মালতী (বি)—শ্বেতপুষ্প পুষ্পবৃক্ষ; চক্রমলিকা (?)।
“শ্রী ২১২। *মালা, *মালী (বি)—সর্থ ‘চক্রমলিকা, -মলী। ‘শ্রী ৩০;
১০৬। *রেখা, *লেখা (স্ত্রী)—১ চক্রের মণ্ডলস্থচক রেখা; শশি-
কলা। ২ অপরাভেদ। ৩ ছন্দোভেদ। *লাড়ু (বি)—সর্থ ‘চক্রনাড়ু’।
“শ্রী.ম ৪৭; ১৩৩। *লোক (পুং)—চক্ররূপ ভূবন; চক্রমণ্ডল। *লোহক,
*লোহ (স্ত্রী)—চক্রবৎ শুভ্রধাতু; রোপা। *শিলা (স্ত্রী)—চক্রকান্ত-
মণি। “ভটি ১১.১৫। *সত্ত্ব (পুং)—‘চক্রজাত’, বৃধ। *সালোক্য
(স্ত্রী)—চক্রলোকপ্রাপ্তি। *হা (-হন্) পুং—‘চক্রহিংসক’, রাহ।]

চক্রক পুং [চক্র+ক (কন্) স্বার্থে] ১ চক্র। ২ [+ক সংজ্ঞার্থে]
ময়ূরপুচ্ছস্থ চক্রাকার চিহ্ন, বর্ধনেত্র। “কলাপ মে ৯০। (শিশী) দেপায়
উম্মুক্ত পুচ্ছ চক্রকের রাশি প.তৃ ৩৪। ৩ নখ। ৪ চাঁদা মাছ। ৫ চক্রা-
কার মণ্ডল। “মাঘ ৫.৪০। চূড়ে মণি-চক্রক গো.৮। —ক স্ত্রী শ্বেত
মরিচ। —কী (-কিন্) পুং [+ক+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব] ‘চক্রক-
বান’, ময়ূর।

চক্রকান্ত পুং [বহুব্রী] ‘চক্রপ্রিয়’, মণিবিশেষ। “দ্রবতি চ হিমরশ্মা-
বুলগতে চক্রকান্তঃ উ.চ ৬.১২। পঞ্চ ১.৮৪। —কান্ত পুং, স্ত্রী কৈরব,
কুম্ভ। —কান্ত স্ত্রী [উ.তৎ] ‘চক্রভূলা স্ত্রীক’; শ্রীখণ্ডচন্দন, চন্দন।
—কান্তা স্ত্রী [ব.ত] ১ চক্রপত্নী। ২ রাজি। ৩ চক্রিকা। ৪ ছন্দো-
ভেদ। ৫ চক্রকেতু-রাজধানী। “রা ৭.১০২.২। —কান্তি স্ত্রী [ব.ত]
১ চক্রকিরণ। ২ [উ. বহুব্রী] চক্রকান্তিবৎ শুভ্র; রজত।

চক্রকণ্ঠ পুং মৌর্যবংশীয় রাজবিশেষ। “ভ ১২.১.১২।

চক্রগোল পুং [কর্মধা] চক্রমণ্ডল। [+হ (পুং)—চক্রলোকস্থ পিতৃ-
গণ। ‘বিধুভক্তাগে পিতরো বসন্তি (স্বর্ধাসিদ্ধান্ত)।]

চক্রচূড়, -চূড়ামণি, -মৌলি, -শেখর পুং [বহুব্রী] ‘চক্র যাহার
চূড়ায়, চূড়ামণি, শিরোভূষণ’; শিব। “র.কু.স ৫.৫৮; ‘লি ৫.৮৬।
*চূড়পদম্বল ৭ ৭৬.৮। *মৌলি চ.চ ১৪। *শেখর ম.ম ৪২; মে ৪৮;
‘চূড় ১৫৪। —চূড়া বি [অসাধু; অপ্র] চক্রচূড়পত্নী দুর্গা। “কু ৩৫১।
—শেখরা বি [অপ্র] চক্রশেখরপত্নী দুর্গা। “দা ১৭৩৬।

চক্রমা বি [সং চক্রমন্ (‘মাং); হি, ঠ, ঙ চংক্রমা; মৈ চন্রমা;
পড়ে] চক্র। “চক্রমার কলা কু.উ ২৩৪। ম ২৫; ১২৭; *মুখ ১৮৮।
শ্রী ৪০। *শালিনী ব.প্র ২১৬। দারী চক্রমার প.তৃ ৩৫। চক্রমা-উষয়।
—হেম ২৫৫। চক্রমা পবন—রামমোহন রায়।

চক্রমাঃ-অস্ পুং [চক্র+√মা+অস্ (অসি)-ঋ, উ—৪.২২৮; তু
‘চক্র+মাঃ (মাস্), উভয়শব্দ একার্থক] ১ ‘রজতের স্দৃশীকৃত’; চক্র।
“মহা ৩.৭৬.৩৪। ২ আত্মদজনক বস্ত্রমাত্র। “ক নন্দকুলচক্রমাঃ।
—ললিতমাধব ৩.২৫। চৈ.চ ৩৪২। ৩ কর্পূর। [‘মসি (বাঙলায়;
অপ্র)—চক্র। “রূপ বেন চক্রমসি ম.বি ১১৩৬।]

চক্রমুখী বি যে স্ত্রীর মুখ চক্রভূলা কমলীয়; চন্দ্রাননা, সুন্দরী। “চক্র-
মুখী সীতা।—কু ১৪৭। চক্রমুখী ভাষ্যাগণ।—দা ৪৮; হেসে চক্র-
মুখী কন ৪৭৭।

চক্রশালা স্ত্রী [বহুব্রী] ১ চক্র যাহার আধার; জ্যোৎস্না। ২ [উ.লো]
চক্রশর্পা গৃহ; প্রাসাদোপরিস্থ গৃহ; বলভী, চিলেঘর। “রঘু ১৩.৪০।
—শালিকা স্ত্রী [‘লা+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)]
চক্রশালা।

চক্রহার বি ১ স্ত্রীলোকের কটভূষণবিশেষ (ইহার খামি চক্রাকৃতি)।
“কোমরেতে চক্রহার, চক্র দেখে মানে হার।—দা ১৬৩৩। ২ কণ্ঠহার-
বিশেষ। “চক্রহার গলায় শ্রী.মা ৯৬।

চক্রহাস পুং [উ.বহুব্রী] ১ চক্রপ্রভার জায় যাহার প্রভা; থড়া;
অসি। “কটিতে চক্রহাস, চক্রহাস পরকাশ।—রঙ্গ ৭। ২ রাবণের
থড়া। ৩ কেরল দেশের নৃপতিবিশেষ। ত্র ‘ম ১১২৫। ৪ (বাঙলায়)
চক্রপ্রভা। ত্র ‘চক্রহাস (১)। ৫ অসির নাম। “শ্রী.মা ১৬। —হাস
স্ত্রী রোপা। —হাসা স্ত্রী শুড়ুচী।

চক্রাণী বি [তু ‘ইন্দ্রাণী’, অপ্র] চক্রপত্নী। “ইন্দ্রাণী চক্রাণী তুমি
বা.ম ৮৮।

চক্রাতপ পুং [ব.ত] ১ চক্রকিরণ, জ্যোৎস্না। ২ (সাদৃশ্যে?) বিতান,
চাঁদোয়া। “নীল চক্রাতপ স.শ ৮২।

চক্রানন বি [বহুব্রী; স্ত্রী -না] যাহার চক্রবৎ সৌম্যমুখ; সৌমা-
দর্শন। “উমা চক্রাননা মে ২৯। —নন পুং ১ কান্তিকের। ২ (বাঙলায়)
চক্ররূপ মুখ। “শ্রীরামের চক্রাননে অমৃতবচন কৃ ৫৬। —ননী বিং
[সং ‘ননা] চক্রমুখী, সুন্দরী। “ম ৪৪২। কহ চক্রাননি শ্রী.ম ২৭১।
রাই চক্রাননী দা ১৭৩।

চক্রাঙ্গীড় পুং [চক্র আঙ্গীড় যাহার, বহুব্রী] ১ চক্রশেখর, শিব।
২ কাদম্বরীর নায়ক।

চক্রাবলী স্ত্রী ১ বৃন্দাবনস্থ গোপীবিশেষ। “বি.মা ৭.২৬। [ইহার
পিতা চক্রভানু, মাতা বিন্দু, স্বামী কংসের মল্ল গোবর্দ্ধন। ইনি কৃষ্ণের
নিত্যপ্রিয়া সখী।] ২ (বাঙলায়) কর্ণভূষণবিশেষ। “বি.পা ১৭৭।

চক্রাভাস বি [অপ্র] চক্রের আভাস, অর্থাৎ চক্রসদৃশ মণ্ডলাকার
ভূষাবিশেষ (?)। “স্ববর্ণের চক্রাভাস দিলেন কপালে বা.ম ৪৫।

চক্রায়ণ বি [সং চাক্ষায়াণ] পাপক্ষমার্থ প্রায়শ্চিত্তবিশেষ। “হেরে
চন্দ্রানন, চক্রের চক্রায়ণ, অমনি হয় গো।—দা ৪৮; ৪৭৭।
বাদ ২৩৯।

চক্রার্ধ পুং [ব.ত] ১ চক্রাংশ, চক্রখণ্ড, শশিকলা। “ভগবাংচক্রার্ধ-
চূড়ামণি: হি ১.২২৬। ২ চক্রলোকাকৃতি পাণিভাগ, অর্ধচক্র, গলাধাকা।
“তদীয়তাং ভ্রাগেতত্ত চক্রার্ধঃ।—পঞ্চ ৪৩৮।

চক্রিকা স্ত্রী [চক্র+ইক (ইন্)-অন্ত্যার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ ‘চক্রা-
শ্রয়বতী’, জ্যোৎস্না। “অভিযাক্তায়াঃ চক্রিকায়ঃ কিং দীপিকাণো-
ন-রজ্যেন।—বিক্র ৩৮। রঘু ১২.৩৯। *ধৌতহর্ম্যা পু.মে ৭। নব
মাঘ ৯.২৮। ২ (সাদৃশ্যে) আনন্দদায়িনী। “মহালক্ষ্মীঃ হরিলোচন-
চক্রিকাম্ (কুবলয়ানন্দ-টীকাযুগ)। ৩ বিশদব্যাখ্যা, সুস্পষ্টা বিবৃতি।
“অলকার”, কাবা”, শব্দ”, স্মৃতি”। ৪ চক্রকমণ্ড, চাঁদা মাছ।
৫ মলিকালতা। ৬ হুলেলা, বড় এলাচ। ৭ চক্রভাগা নদী।
৮ মেথিকা। ৯ ছন্দোভেদ। [‘পারী (-রিন্)—চকোর পক্ষী। ময়ূর-
চক্রিকা (অপ্র)—ময়ূরচক্রক, অর্থাৎ ময়ূরপুচ্ছ। “চূড়ার টালনী বামে,
ময়ূর-চক্রিকা ঠামে জা ৭।]

চক্রিম, -মা বি [সং চক্রমাঃ > লি চক্রিমা, প্রা চংরিমা (চক্রিকা);
অপ্র] ১ চক্র। “বামন হইয়া চাহ চক্রিমা ধরিতে ম ১০৮৫।
চক্রিমাকরে ভ.প্র ৮৩। বদনচক্রিমা শ্রী.মা ৯৭। করুণ-চক্রিমা চৈ.ম
৩৮; সচক্রিম রজনী চক্রিমমুখী বালা ৬৫। বদনচক্রিমা দ্র. ৩৭।
সরসীর জলে, চক্রিমা করিছে কেলি।—মাইকেল। শারদচক্রিমা
ন ৪২২। ২ (সাদৃশ্যে) আনন্দদায়ক বস্ত্রমাত্র। “এই সে সৈরিক্রী

হবে বিকটচন্দ্রিমা ম ৪৪২। ৩ গোলাকার তিলক। “(কপালে)
চন্দ্রনচন্দ্রিমা ব.প ৩৬৫। ৪ চন্দ্রিকা, জ্যোৎস্না। “চন্দ্রিমা যথা সরসীর
জলে, মনোহর মা ১৬৭।

চন্দ্র বি [সং চন্দ্রন; হি চন্দ্রন; মৈ চানন; কথ্যভাষা] চন্দ্রন।
“চন্দ্রনের বাটি ব.প ১৬৫। —না বি সর্থ ‘চন্দ্রনা’। [‘পাটা, ‘পীড়ি
—চন্দ্রন-ঘর্ষণার্থ প্রত্যয়লক্ষণ।]

চপ্ সর্ক [ভা, প—চপতি; সেট] ১ সাধন। ২ উপশম। —প্ সর্ক
[চ, প—চপতি; সেট] ১ শাঠ্য। ২ চূর্ণীকরণ।

চপ্ বিং [চপ > ‘প] মৌলী, চূপ। [চপ!—চূপ কর; চপ রাও
(হি চূপ রহো)—চূপ কর। “রেলওয়ে পুলিশের পাহারাওয়াল...চপ
রাও ‘চপ রাও’ করে উঠলো হ ২৩০।]

চপ্ অব্য [চট > ‘প; অপ্র] শীঘ্র। “চপ ক’রে চাক্ষুসে আকাশ
নিল ঢেকে শি ৭৫।

চপ্ বি [E. chop] ভাঙ্গা মাংসখণ্ড।

চপচপ বি [ধ্বজ্যাক্ষক; তু ‘সং ৭চর্ক; চপচপ—ন চপচপকারক
ভূঙ্গিস্যামি (ভিকৃৎপাতিমাক্ষ)।] ১ চর্কণশব্দ। “চপচপ চিবায়ে
চলেন হাতী ঘোড়া শ্রী.মা ১৪৮। ২ আঘাতজন্ত শব্দ। “দশনে অধর
চাপি চপচপ পিটে শি ৭১। [এই অর্থে ‘চপচপ’ অসঙ্গত, বোধ
হয়, ‘চাপি’র সহিত অনুপ্রাস হেতু ‘চপচপ’।]

চপ(পে)ট্ পুং [তা শপ্পট্টে—flat; চারডী—স্লিটকরসংপুট (দেখী
৩.৩)] বিকৃতাস্থলি-পাণি; চপট, চড়। —পেটা, —পেটিকা স্ত্রী চপেটা-
ঘাত, চড়। “খণ্ডিকোপাধ্যায়ঃ শিষ্টায় চপেটাং (চপেটিকাম্) দদাতি।
—মহাভাষ্য; পা ১.৪.৩২, তত্ববোধিনী)।

চপট্ ‘-ট্’ বি ১ (অপ্র) আঘাত। “চরণ চপটে সেনা চৌদিকে
বিনাশ শ্রী.মা ২০৩। ২ চাপ, আধিক্য, প্রচুর আয়োজন। “জল
সপ্তসপানি, লুচি মণ্ডা দই ও আবের চপটে একরকম ভ্যাপসো গন্ধে
বাড়ী মাতিয়ে তুলে হ ১১৪।

চপটান বি [অপ্র] চাপ দেওয়া; চাপ। “বাবাজীরা লোকের চপটানে
ইটপ্রেসের ফরমার মত...জাত সহ করে পরে কথকিং আরাম পেলেন
হ ২৩০।

চপল বিণ [৭চপ্+অল (কল)-ক (অ.টী); ৭চপ্+কল, উ ১.১০৮]
১ শীঘ্র, সঘর, দ্রুত; চঞ্চল। “গতং গৈশবাক্ষপলমপ্যশোভত রঘু ১১.৮।
২ ক্ষণিক, নঘর, চঞ্চল। “নলিনীদলগতজলমতিতরলম্, তবজীবন-
মতিশয়চপলম্ (মোহমল্লার)। মানুষ্যং জলবিন্দুলোলচপলম্।—হি
(S.W.)। চপল স্থলব।—গো ২৬২। ৩ চঞ্চল, তরল, অস্থির।
“জিহ্বা...বিদ্যুচ্চপললোলয়া মহা ৩.১২৪.২৪। ৪ জাতপ্রবাহ,
চলিত। “কুল্যাভোভিঃ পবনচপলৈঃ শ ১.১৪, টীকা। ৫ বেগবান, প্রবল।
“অতিচপল (বায়ু)।—পঞ্চ (S.W.)। ৬ অব্যবস্থিত, চল, লোল।
“জঘনচপলা (পুংসলী)।—পঞ্চ ১.১০৪। চপল চরিত তুয়া। চপল
বচনে আর. কতই করব বিশোয়াস জা ২৪৬। ৭ অব্যবস্থিতচিত্ত,
চলমতি। “চপলাহয়ং বটুঃ। কদাচিদম্মংপ্রার্থনাম্ অন্তঃপুরেভ্যঃ কথয়েৎ
শ ২২৩। ৮ বহুগহিতবাদী, পরুষভাষী। “ন স্তাৎ বাক্চপলঃ মনু
৪.১৭৭। ৯ অনুপযুক্তবস্ত্রাধারী; বুধা ভ্রমণকারী। “ন পাণিপরচপলঃ
স্তাৎ মহা ১৪.৪৫.১৮। মনু ৪.১৭৭। ১০ বিকল। ১১ অবিনিশ্চিত-
কারী (অ.টী), অর্থাৎ যে দোষ নিশ্চয় না করিয়া বধবন্ধনাদি
করে। “অহর্নিশ ভ্রমি বুল চপলসমাজে শ্রী.ম ৬৪। —ল পুং ১ রস,
পারদ্য। ২ মৎস্তভেদ, চেলমাছ (?)। ৩ জাতক। ৪ মুখিকভেদ।
“হৃদ্রত ৫.৬.১। ৫ চোরনামক গন্ধদ্রব্য। ৬ ক্ষয়রোগ। ৭ প্রসূত-
ভেদ। ৮ কৃষ্ণ সর্প (A.)। —ল স্ত্রী শীঘ্র (মেদিনী)। —লা স্ত্রী
১ লম্বী; চাপলবতী স্ত্রী। “জন মাঘ ১ ১৬। ২ বিদ্রাঘ। “ক্লবক-

ক্লবং চপলাম্বমম্ গী.গো ৭.২৩। চপলা চপলাগতি বা.ম ১৫৩।
৩ পুংসলী। ৪ শিপ্পলী। ৫ মদিরা। ৬ বিজয়া, ভাঙ। ৭ জিহ্বা।
৮ আর্ঘ্যাক্ষন্দোবিশেষ (বৃত্তরঙ্গাকর)। [চপলতা (স্ত্রী)—বাভিচারি-
ভাববিশেষ। “স.ম ৩.১৬২। ‘লাজ (পুং)—শিশুমার। চপলে
(অপ্র)—শীঘ্র। ‘চপলে আসিয়া ম.পা ১৩.৭। শ্রী.মা ২৬।]

চপেট, -টা, -টিকা, চপেট্।

চপেটী স্ত্রী ভাঙ্গশুল্কযন্তী, চপড়ায়ন্তী।

চবক বি [‘ফা চোবক’—কুত্র যন্তি] দণ্ডের অগ্রভাগে সংলগ্ন স্কন্ধা-
লৌহফলকযুক্ত অস্ত্রবিশেষ।

চবচব, জবজব ‘-ব-ব’ বি [‘জাব’ > জবজব (বিশ), > চবচব;
ভাবাক্ষক] জাবের মত অতিসিক্তভাব; সম্পূর্ণ ভিজার বা তৈলাদি-
যুক্তের ভাব। “যুতে জবজব কৈল নালিতার শাক ক.চ ২১০।
(বুকের কলিজা) ভাজে য়ত জবজব শ্রী ৩১। (চুল) নারিকেলের
তেলে জবজব জা ২।

চবি, -বিকা, -বী স্ত্রী, -ব্য স্ত্রী লতাবিশেষ, চই।

চবুতারা, চৌতারা বি সর্থ ‘চউতোর’। “লক্ষ লক্ষ চৌতারা কৃ ৮২;
বাহির চৌতারায় ৩৮১; চৌতারা ৪৩৫। বসিবার চৌতারা চৈ.ম ১৭২।
চবুতারা মণ্ডপ ভ.গ্র ১৬২। চারিদিকে কেয়ারি ও মধ্যে মধ্যে চবুতারা
আহু ২০৪।

চবিশ স.বিং [সং চতুর্বিংশতি > লি চতুরীসতি, প্রা চউরীস, -বরীস;
হি চৌরীস; ঠ চৌ(চৌ)রীস; শু চৌবীস] চতুর্বিংশতিসংখ্যক।
—শ বি চবিশ (২৪) এই সংখ্যা।

চম্ সর্ক [ভা, প—চমতি, আচামতি; সেট্] ভক্ষণ। [আ—আচমন,
উপস্পর্শ; ভক্ষণ।]

চমক্ বি [সং চমৎকার > প্রা চম্‌ক (প্রা.ম) > বা ‘ক] ১ আশ্চর্য্য, বিস্ময়,
চমৎকার। “ছিরারে চমক লাগে ক.চ ২৬১। ত্রিভুবনে লাগিল চমক
শ্রী.ম ২০১। চমক আবেশে ভ.গ্র ২৪৪; শুনিঞা যে চমক পড়ি গেলা
৩৩৬। হেরি চমক মোহে লাই।—গো ১২২। ভাঁড়িয়া গেল পরাণে
চমক লাগে ম.ম ১০। লোকচমকের (ভণ্ডাসি)।—কা ১৩২। (তিনি)
চমক লাগাইবার জন্ত...যাহুগিরি করিতে চাহেন নাই চা.পু ৭৫।
২ সবিষয় ভয়। “কহ বলরাম, চমক মোহে লাগল ব ১৭৫। ৩ দীপ্তি,
ক্ষণিক প্রভাপ্রকাশ। “তড়িতের চমক উজ্জল।—রঙ্গ ৮২। জানালা
দিয়ে মেগের থেকে. চমক মেগে যাব দেখে চ.কা ৪০৮। ৪ (অপ্র)
অগ্নিফুল্লিঙ্গপ্রকাশক চমককীর পাথর বা লৌহখণ্ড। “চমক উপরে
জেন পাথর ঘসয়। দীপ্তিমন্ত অনল জেহেন নিকলয়।—গো.বি ১৯৪।
চমক পাথরে যেন পলাদ ঘসএ মী ৪৩। ৫ চৈতন্য, হৃৎ। “হঠাৎ একটু
চমক হইল। কৃষ্ণকান্ত সটকা হাতড়াইলেন, পাইলেন না।—ব.প্র ২৬৩।
৬ [অস চমক্] আতঙ্ক। “চমক লাগা।—ক বিং বিস্ময়কর,
মোহন। “চমক চলনি জা ৬৭। —কা বি মোহ, নিশ্চেইতা, অসাড়-
ভাব। “প্রজার দুরবস্থা শুনেতে ইণ্ডিগো কমিশন বসলো। ভারতবর্ষায়
খুড়ার চমক। ভেঙ্গে গ্যাল হ ১০৬। [থমক চমক—থমক ও চমক বাত
(‘চমক’ লিপিগ্রন্থাদি?)। “শ্রী.ম ১৬৮। চমক পড়া—বিস্ময় জন্মান।
চমক ভাঙা—বিস্ময় বা তজ্জন্ত অন্তমনস্কতা দূর হওয়া। চমক লাগা
—বিস্ময়বেশ বা আতঙ্ক হওয়া।]

চমক্ অর্ধ [চমক্ > ৭‘ক; হি, ঠ, শু ৭চমক] ১ দীপ্তি পাওয়া;
ক্ষুরিত বা প্রকাশিত হওয়া। “সৌদামিনী চমকে ব.প ৬০৪। চপলা
চমকে স.শ ৮৫। চমকিছে রূপজ্যোতিঃ।—ন ৪১১। ২ [অস ৭চমক্]
অকস্মাৎ ভয়ে কাঁপিয়া উঠা বা খাড়া হওয়া (to be startled)।
“নথর পরশে ধনী চমকই গৌরী। দংশইতে চমকি উঠি তনু ঘোরি।
—গো ১৫২। ছেন ছেন চমকই রা.শে ৮। চমকি মুগ্ধিত আঁখি মিলিলা

রাবণি মে ১৯৬। ৩ চমক কর। “চমকে চিত্ত অসি হু ৮০; ৮৮।
৪ [হি ৮মক] চঞ্চল হওয়া। “চমকি চুখি। চঞ্চরি পঙ্ক-মিনিক
সদন সাজে জ.প ৩৫। —কা অর্ধ [হি ৮মক]। ১ সর্থ ‘চমক (১)।
“বিজুলি থেকে থেকে চমকায়।—গান ৮৮। ২ সর্থ ‘চমক (২)।
[চমকউ, -কয়ে, -কায় (প.ক)] চমকান—সর্থ ‘চমক। চমকানি
—যে চমকিত (বিস্মিত) করে; মোহিনী। “(রাধা) শ্রাম নিহারিণী
চমকানি রে।—গো ৯১। চমকে নেওয়া—চমকান, অল্প ভাজা (যব,
মশলা)। চমকি, -কী (জী.কী)।]

চমকিত বিঃ [‘ক+ইত; অ ‘চমক’; তু ‘ঋণিত’] ১ বিস্মিত,
চমৎকৃত। “ব্যাখ্যা শুনি...চমকিত মন (চৈ.৫)। ২ চঞ্চল, অধীর।
“তোর মুহু রায়, কামশর তায়, চিত কৈল চমকিত ক.চ ১৪৪।
৩ কম্পিত। “বাণশব্দে চমকিত এ তিন ভুবন।—ম ১১৫৬।
[চমকিনি, -কিলী—চমৎকৃত। “নি (প.ক)। “লী (জী.কী)।]
চমচম ‘-ম-ম’ বি [হি চমচম] ছানা ও ক্ষীরজাত মিঠাইবিশেষ।
—চমা বি [‘চমক’—মূল] বিস্ময় বা আতঙ্ক হেতু কর্তব্যবিমূঢ়তা।
[চমচমে রোদ (হি চমচম)—প্রপর রোদ্র।]

চমচমা, -চমে অ ‘চমচম’।

চমৎকরণ ক্রী, -কার পুং [চমৎ+ ১কৃ+অন (লুট্), +অ (ঘঞ)-
ভা] ১ বিস্ময়। “সচমৎকার ক.সা ২২.১৪৭; “কারকারিচরিত
২৫৭। স্বর্ণ মর্ত পাতালে লাগিল চমৎকার কৃ.উ ২৫০.-৫৩। দেগিয়া
লাগে চমৎকার ম.ম ৪২। শুনিয়া...চিত্তে চমৎকার হল জী.মা ২৪।
চমৎকারকারী।—ভ.গ্র ৩৩৬। ২ [+অন, +অ, -ণ] কাব্যের মোহন-
শক্তি। —কার পুং ১ আশ্বাদ। “‘চমৎকার’ আশ্বাদে কা.প্র ১৫,
টকা। ২ অপার্মাণ। ৩ (বাঙলায়) আশ্চর্যজনক, বিস্ময়কর। “আ
মরি মরি, কি চমৎকার চিত্র করিছে!—সী ৭। ৪ আশ্চর্য্যবিত,
বিস্মিত। “চমৎকারচিত্র হয়্যা যান ধর্মরাজ ম ১২৬৮। বা.ম ১৭১।
ম.ম ৩০। চমৎকার চল্লচূড় চণ্ডীপানে চান শি ৩৩। চৈ.ভা ৪৪২।
—কারিত বিণ [+ ১কৃ+অন (লুট্)-ধ] জনিতবিস্ময়; বিস্ময়পিত।
“বিচিত্রচিত্রিতোলেগচমৎকারিতচেনন ক.সা ২৫.২২৫। —কারী (-রিন্)
বিণ [+ ১কৃ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী -রিণী] বিস্ময়কর; স্বাধ,
উপভোগ্য। “‘রিখ কা.প্র ১.৫, টকা। —কৃত বিঃ বিস্মিত। —কৃতি
জী [+ ১কৃ+অন (লুট্)-ধ] চমৎকার, বিস্ময়; স্বাদ, উপভোগ্যতা।
“চৈতন্যচমৎকৃতিপদং কবিতবে রম্যা (ভামিনীবিলাস)। বিরোধালঙ্কারে
ইহা মহাচমৎকৃতি চৈ.চ ৫৯।

চমর পুং [১চম্+অর (অরচ্)-ক, উ ৩.১৩২] মহিষাকৃতি যুগভেদ;
চমর-গো (yak)। “রা ২.২২.৩। —র পুং, ক্রী চমরপুঙ্জাত বাজন-
বিশেষ; চামর। —রী জী [‘র+ক্রী ই (জী.ব.)] ১ চমরজাতি-ক্রী,
চমরগবী। “কু.স ১.১৩; ৪৮। ২ (চমরসাদৃশ্যে) মঞ্জরী।

চমস পুং [১চম্+অস (অসচ্)-ধ] ১ পর্পট, পাঁপের। ২ লজ্জক।
—স পুং, ক্রী যজ্ঞপাত্রবিশেষ, চামচবিশেষ।

চমু ক্রী [১চম্+উ-ক, উ ১.৮১] ১ ‘শক্রনাশক’, সৈন্য, সেনা, বল।
“গী ১.৩। ম.পা ৫৪। রাঘবীয় চমু মে ৮০; রক্ষ ১৯৮। ২ অকৌহিলী-
বিভাগবিশেষ। অ ‘অকৌহিলী’। [‘চর (পুং)—সৈন্য। “মাঘ ৩.৮০।
“নাথ, ‘পতি (পুং)—সেনাপতি। “নাথ ভ ৪.২৬৩; ‘পতি ৮.১০.
১৬; রঘু ১৩.৭৪। ম.পা ৫৮.-২।]

চমুক পুং যুগবিশেষ। “চর্ম মাঘ ১.৮।

চম্পা পুং [১চম্প্+গতি+অ (অচ্)-ক] কোবিদারবৃক্ষ। —ম্পা ক্রী
কোবিদারপুষ্প। —ম্পা ক্রী ১ অল্পদেশস্থ কর্ণপূরীবিশেষ; ভাগলপুর।
“বা.ভা ১ উক্ত। ২ কাটালের চাশা। [চম্পাধিপ (পুং)—চম্পারাজ
কর্ণ। চম্পাবতী (ক্রী)—কর্ণ-রাজধানী।]

চম্পক পুং [১চম্প্+অক (খুল)-ক; অবিড়ী (৭)] ১ পুষ্পবৃক্ষ-
বিশেষ। [জীলোকের বক্তৃতা (কু) চম্পকের দোহন (উ.মে ১৭,
টকা)।] ২ (চাশাফুলের পাণ্ডুর মত) কাটালের চাশা। ৩ কমলী-
তরুভেদ, চাশাকলা গাছ। —ক ক্রী ১ চম্পকপুষ্প। “‘দামগৌরী
মহা ১৫.২৫.১৩; ভা.চ ৫৬৫। ২ চাশা কলা। [‘চতুর্দশী (ক্রী)
—জ্যেষ্ঠ-শুক্রচতুর্দশী (ইহাতে চাশাফুলে শিবপূজা করিতে হয়)।
“মালা (ক্রী)—১ চম্পকরচিত মালা। ২ ক্রী-কঠাভরণবিশেষ।
৩ বর্ণবস্ত্রবিশেষ। “লতা (বি)—গামছাবিশেষ। “বৈশাখে চম্পকলতা
নূতন গামছা ব.প ১১০৩।]

চম্পট বি [তু ‘সং ১চম্প—গতি; হি চংপৎ] অন্তর্জান, পলায়ন,
প্রস্থান। “মুখে যত চোট, কাজেতে চম্পট।—অমৃতলাল বহু। চম্পট
করিয়াছেন আ.হু ১৫১। ফ্রেগুরা পুলিশের ভয়ে সকলেই চম্পট দিলেন
হ ৫৮। ‘ওগো—বাবা গো’—বলিয়াই দিগ্গজ চম্পট ব.প্র ৩২।
[চম্পট দেওয়া, করা (অপ্র)—পলায়ন করা। “পরের খেয়ে চম্পট,
করি আমি দা ১৯৯৬; ২০৮৫।]

চম্পু ক্রী [?] গভপত্রময় কাবা (সা.দ ৬.৩৩৬)। “‘ভারত, ‘রামায়ণ,
গোপাল’, নল’।

চয় পুং [১চি+অ (অচ্)-ভা] ১ রাশীকরণ। ২ পুন্সাদিচয়ন।
৩ অগ্নিচয়ন। ৪ [+অ-বি] সমূহ, রাশি, পুঞ্জ। “চয়বিদ্য মাঘ
১.৩। মৃদাং চয়ঃ উ.চ ২.৪। ভ্রমর’ গী.গো ১২.২০। ৩ নহে তারকা-
বলী, নব ফেনচয় (প.তু)। ৫ সজ্জ, গণ। “চমরী’ মাঘ ৪.৬০।
৬ প্রাকার-মূলবন্ধ, অর্থাৎ বাহার উপরে প্রাকার অবস্থিত হয়।
খাতোক্তমুক্তিকাক্ষপ; বপ্র (rampart)। “মহা ৩.১৬০.৩৯।
৭ প্রাকার (S.W.)। ৮ পরিগোক্তমুক্তিকাক্ষপ (ত.বা)।
৯ পীঠ, আসন। ১০ কাঠরাশি। ১১ শোখ (শ.ক)। —য়ন ক্রী
[+অন (লুট্)-ভা] ১ রাশীকরণ। ২ আহরণ, সংগ্রহ। “পুশ’।
চয়ন করিয়া সেই চরণের রজঃ শি ৯৬। ৩ [+অন-ণ] সংস্কার-
সাধন যুগাদি। “মহা ৭.৫৮.১। —নীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)
-ধ] আহরণীয়, রাশীকরণীয়।

চন্ স্ক [ভূ, প—চরতি; সেট্] ১ গতি, ভ্রমণ। ২ ভ্রমণ।
৩ আচরণ (ক.ক)। [অতি—লজ্জন। অন্—অমুগমন। অভি—
অতিক্রম; মারণ। আ—আচরণ। উন্—উচ্চরণ, লজ্জন। উপ—উপ-
চার, পূজা। পরি—পরিচর্যা, সেবা। প্র—প্রচার। বি—বিচরণ,
ভ্রমণ। বি-অভি—বাড়িচার, অতিক্রম। সম্—সম্ভরণ, গমন। সম-
আ—সমাচরণ, সমাগমস্থান। সম-প্র—সমাক্রমণ বা প্রকাশন।]

চন্ বিণ [১চন্+অ (অচ্)-ক; ক্রী -রা; বৈদিক] ১ চল, গতিশীল,
জঙ্গম। বিণ ‘অচর, স্থাবর’। “ভূত চরাচরম্।—গী ১০.৩৯; ১৬.১৫।
জগৎ সর্ব চরং স্থাপু মনু ৩.২০.১; ভূতানি স্থাবরাণি চরাণি চ ৭.১৫।
চরাণি ভূতানি...ঋণি ভ ৫.৫.২৬। পুলকিত হির চর জাতি।—গো
৩০। ২ অবস্থিত, নথর। ৩ ভ্রমণকারক। “কাম’, ‘কপা’, ‘ব’, ‘ধে’,
‘গগন’, ‘গিরি’, ‘জল’, ‘নিশা’, ‘রজনী’, ‘বন’, ‘সহ’। ৪ চরণকারক,
ভূগাণ্ডিক (grazing)। “ধর্মারণ্যচরয়ে...প্রাণিষু।—শ ৫.৯। ৫ চল,
কম্পমান। ৬ অস্থতা। “বকব্রত’ মনু ৪.১৯৬। ৭ ‘ভূতপূর্ব’ অর্থে
প্রত্যয়। “অদৃষ্ট’, ‘আচা’। —র পুং ১ স্বপনরাষ্ট্রবৃত্তান্ত-জ্ঞানার্থ নিরুক্ত
রাজপুরুষ; প্রাণিষি, চার। অ ‘পকবর্ষ (৫)।—‘গো.রা ৪.১.৭। মনু
৭.১২২। ২ কপর্দক। ৩ ব্রহ্মনপক্ষী। ৪ অক্ষত্রীড়ভেদ। ৫ মঙ্গল-
বার। ৬ মেঘ ককট তুলা ও মকর রাশি। “‘লয় (ত.বা)। —রণ
ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ ভ্রমণ, গতি। “কথেন ৯.১১৩.৯।
২ ভ্রমণ। “ভৈক’ মনু ২.১৮৭। ৩ অস্থতান, আচরণ। “তপস্চরণে-
কথৈঃ মনু ৬.৭৫। ৪ আচার। ৫ আচরণ, চরিত। ৬ [+অন-ণ]

‘গমনসাধন’, মার্গ, পথ। — ৭ পুং, স্ত্রী ১ পাদ, পদ। “নিপীড়া মাচুসরণে রা ২২৫.৪৫। ‘লেহন’। — ৮১২। ২ চলনসাধনমাত্র, চক্রাদি। “ধৃতরথ” ভ ১.১.৩৭; ৫.১.৩১। ৩ আশ্রয়, আশ্রয়ন। ৪ বেদকদেশ, বেদশাখা; শাখাখোতা (তত্ত্ববোধিনী)। “পা ৪.১.৬৩, সি। ন পৃচ্ছেচরণং গোত্রম্। — পঞ্চ ৪.৩। ৫ লোকের চতুর্থাংশ; লোকপাদ (foot)। “শ্রতবোধ ৩০। ৬ চতুর্ভাগমাত্র, সিকিভাগ। ৭ বৃক্ষমূল। “প। — ৭ পুং ১ পদাতিসৈন্য। ২ স্বর্ধাকরণ। ৩ (বাঙলায়) পাদ (গৌরবস্থচক)। “মানির চরণে, কহিয়া বচনে, গোপতে আনিবে বহু রাণে ১০। অবিসিত নহে কিছু তোমার চরণে মে ২০৩। ও পাড়ার মতি রাণীমাতাজির, চরণে দেখতে হয়েছে হাজির। — কা ১১১। ৪ চরণকুপাতে E.P. 124. ৪ পদচিহ্ন। রা.প ২০। ৫ গবাসির তৃণাদিশৃঙ্খণ। “চরণে চলিল পাল। — ব.প ৭৮৪। ৬ (অগ্র) চড়ন, চড়া। “তোক্ষার চরণে বোড়া ম.গা ৬। গো.চ ৩২৭। [চরণগ্রহি (পুং), ‘পর্ব’ (-র্বন) স্ত্রী—গুল্ফ। ‘প (পুং)—পাদপ। ‘চালনি (বি)—পাদদ্ব্যাস। “ন.প ৩৪২। ‘পদ্য (বি)—পদ্যসদৃশ স্ত্রীলোকের পাদভূষণবিশেষ। “চরণে চরণপদ্য দা ১৫৭৩; ১৬৩২। ‘পাত (পুং)—পাদদ্ব্যাস। চরণ-না, চলন-নৌকা—চড়ার নৌকা (মালের নৌকা নহে)। “চাম্বর চলন নৌকা ম.ম ১২২; চরণ-নায় ২২৪।]

চর বি সর্ব ‘চড়া’। “চরে পাছে ঠেকে ডিঙ্গাখান ক.চ ২০০। জী.ম ৬৮। বা.ম ৩৪৫। ম.ম ১২। রেণুময় চরে স.শ ১৩২।

চর অর্থ [সং √চর; হি, ঠ, মৈ √চর] ১ পশুপক্ষীর ঘুরিয়া ঘুরিয়া তৃণকীটাদি খাওয়া। “চামর চরই বি.প ১৮১। চরত সব ধেমু (প.ক)। ২ উড়িয়া বেড়ান। “(‘খের) কভু বনে চরে, বিমানে বিহরে। — ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৩ (অগ্র) প্রবাহিত হওয়া। “পদন ভুবনে চরে স.শ ২৪। ৪ (অগ্র) ভ্রমণ করা। “(কতলত মহাজন) প্রেমভরে অহর্নিশ বনে বনে চরে স.শ ২। ৫ (বৈষ্ণবসাহিত্যে) গমন করা; চলা। “ঐহন চরিতে, মিলল ধাঁহা সুন্দরী বি.সা ৩২৮। দুজনে ধ্বল করে, দাসী আনন্দে চরে ভা.চ ৫৩৩। — রা সর্গ [‘র+আ’] (পশুকে) তৃণাদি খাওয়ান; খাওয়ান। “খেয় চরাওত (প.ক)। সব পশু ওর গোচরে, না চরালে কেবা চরে দা ২৭০। [চরন্ত মৃগ—যে মৃগ চরিতেছে। “চমকি চরন্ত মৃগ চায় চারিদিকে সা.ম ৫০। চরাই (হি চরাই)—পশুর তৃণাদি ভক্ষণ। “আমি (উষ্ট্র)...মুখ বাড়াইয়া চরাই করি ব.প ১৭১৫। চরাওঁ—চরাই (গো.চ)। চরা করা—পক্ষীর খাওয়া; চরা। “ম.গা ২। চরা করি পদমন বা.ম ৫৬.৭। চরান—সর্ব ‘চরা’। চরত, চরাওত (চরায়), চরায়ব (প.ক)। ইল্লিয় চরান—বিষয়ভোগে ইল্লিয় তৃপ্ত করা। “চৈ.চ ২৬৭। তু ‘চড়াইতে’ (চরাইতে) চড়াইব (ম.পা ৭৬; ৮৫)।]

চরক পুং [চর+ক (কন্) স্বার্থে] ১ চর। ২ আয়ুর্বেদবিৎ মূনিবিশেষ। [ইনি অনন্তদেব। চরসদৃশ গৃভাভবে পৃথিবীর ঘটাবলী দেখিতে আসিয়াছিলেন বলিয়া, ইনি ‘চরক’ নামে খ্যাত। আত্রেয় শিষ্ঠ অধি-বেশাদি মূনির চিকিৎসাগ্রন্থ সংগ্রহ ও সংস্কার করিয়া ইনি নিজ নামে খ্যাত ‘চরক’-গ্রন্থ রচনা করেন (ভাবপ্রকাশ)। ৩ চরককৃত চিকিৎসা-শাস্ত্র। ৪ ভিক্ষু।

চরকা, -খা বি [সং চক্ > বা (স্বরাগমে ‘চকর > চরক) ‘কা, -খা; হি চরখ, -খা; ঠ চরকী, -খী; ড় অরট (অরখট); তেলগু—রট; cf., Av. chakhra; ফা ‘চরখ’—চক্র] কাপাস হইতে হুতা কাটার চক্রবয়-বিশেষ। “চরখা কাটি ভাত খায়। — গো.চ ১; ৯০। কত রাঁড়ি ভেসে খেল চরকা দিয়ে বুকে জী.মা ১৭৯; চরখা...কেলে পলাইল রাঁড়ি ১৮৬। চরকা ব.প ১৩৮২। — কি, -কী, -খি, -খী বি [‘কা, -খা+ঈ; হি চরখী; মৈ চকরী—পেষণচক্র] ১ ছোট চরকা; হুতার কেটি

পরাইয়া তার খোলার ছোট চক্রবয়বিশেষ। “বাণ! বেল চরকি ঘুরিয়ে দিলে জা ২৭। ২ আতসবাজিবিশেষ। “চরখি হইয়া চলে কেহ শি ২৪। বৌবো বৌবো চরকি লোটে সা.ম ৫২। [চরকা কাটা—চরকার হুতা প্রস্তুত করা। চরকী-বাজি—চরকীর আতসবাজিবিশেষ।]

চরখা অ ‘চরকা’।

চরচা বি [সং চর্চা > বা (স্বরাগমে) ‘চা; বৈষ্ণবসাহিত্যে] আলোচনা, বিচারণ। “পর চরচায়, যে থাকে সদায় চ.দা ৭৩। লোক’ (প.ক)। [চরচায়—১ চর্চা করে। “লোকে চরচায় (প.ক)। ২ চর্চা হেতু। “লোক চরচায়, কিরিয় না চাই চ.সা ১৫৮।]

চরণ, চরণগ্রহি, চরণপর্ব অ ‘চর’।

চরণমূহ পুং [বহুব্রী] বেদশাখাসমূহের বিভাজক গ্রন্থবিশেষ।

চরণাশ্রুত, -গোদক স্ত্রী [ব.ত] দেবতাকে দেয় পান্ন; গুরুর বা ব্রাহ্মণের পদপ্রক্ষালন-জল; পাদোদক। “প্রভুর চরণোদক চৈ.চ ১৮৩। চরণাশ্রুত গি.হি ১০০।

চরণাঙ্কুজ, -পারবিন্দ স্ত্রী [উপ.স] কমলসদৃশ কোমল পদ; পাদপদ্ম; বরণীয় পদ। “‘জে ম ১৬। ‘বিন্দ জী.মা ৬৩। মে ১।

চরণাঙ্কু বিণ [বহুব্রী] যাহার চরণ যুদ্ধাত্ম; চরণাঘোচ্চ। “জটায়ুচর-গায়ত্রঃ গো.রা ৩.৫৬.৩৫। — মুখ পুং কুজ্জট।

চরস্তী বিণ [অগ্র] যাহা চরিতেছে; চরতি। “চরস্তী শোয়ারগুলো... পালিয়ে গ্যাল হ ১৭৫।

চরম বিণ [√চর+অম (অমচ)-ক, উ ৫.৬২; ছান্দস] ১ অন্ত্য, অন্তিম, শেষভব। “হুতান্ চরমক্রিয়া মহা ৪.২৪.৬। ২ পশ্চিম, পশ্চাত্ত্য। ৩ গলিত, পরিণত (বয়ঃ)। — ম স্ত্রী পশ্চাদ্ভাগ। “পৃষ্ঠন্ত চরমং তনোঃ (অকো)। — ম ক্রি.বিণ পশ্চাৎ। “উত্তিষ্ঠেৎ প্রথমক্কাচ চরমক্কাৎ সংবিশেষে মনু ২.১৯৪। [‘কাল (পুং)—যুতাকাল। চরমাচল, -মাত্রি (পুং)—পশ্চিম-পর্বত, অন্ত্যচল। “সগণ রজনীচর, চলু চরমাচল ওর। — গো ১৬৬।]

চরস বি [হি ‘স; ‘চাতরস’—মূল (?)] গাঁজার আঠার মাদকদ্রব্য-বিশেষ (hasheesh)। [‘সী (হি ‘সী)—চরসখোর।]

চরাচর বিণ [√চর+অ (অচ্)-ক, দ্বিধ, অভ্যাসের পরে ‘আ’ (আচ্) আগম, পা ৩.১.১৩৪, সি; স্ত্রী -রা; ছান্দস] ১ জঙ্গম, গমনশীল। ২ [‘র+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] জঙ্গমস্থাবরবান, স্থাবর-জঙ্গমাত্মক। “চরাচরং বিশ্বম্ কু.স ২.৫; ৬.৬৭। লোকান্তরাচরাঃ ভ ৩.৬.৫। লোকান্ত চরাচরস্ত গী ১১.৪৩। ৩ [বল্] চর ও অচর; জঙ্গম ও স্থাবর। “সর্বেরে ভাবান্তরাচরাঃ গো.রা ৪.৪৩.৪৪। — চর স্ত্রী [স.ধ] চর ও অচরের সমাহার; জঙ্গমস্থাবরসমূহ; চরাচরাত্মক জগৎ। “জগৎ...সচরাচরম্ গী ১১.৭। ইদং সর্বং চরাচরম্ মনু ১.৫৭; ৬৩। ‘গুণ (বিকুপূরণ)। [চরাচর (অগ্র)—ইতত্ততঃ বিচরণ। “দিবাজল সরোবর, রাজহংস চরাচর ম.ম ৫০।]

চরাট ‘ট’ বি [চর+কাঠ (?); অস চরট] নৌকায় ছইএর বাহিরে ছই পাশে বসিবার বাঁশের বা তক্তার আতরণ বা পাটাতন। “আগে পাছে চরাট মাঝারে রৈবর জী.ম ৬৯।

চরিত বিণ [√চর+ত (জ)-ধ্ব] ১ আচরিত, অনুষ্ঠিত, কৃত। “চরিতার্থ। ২ [‘ত-ক, -ধ্ব] চলিত, গত; প্রাপ্ত; জাত। ৩ ভক্তিত। — ত স্ত্রী [‘ত-ভা; ছান্দস] ১ আচরণ, অনুষ্ঠান, ক্রিয়া। ২ কৃত বিষয়; কার্য, কৃত। “‘ব’ রঘু ৯.৭৭। সর্বং ধনস্ত চরিতং মশকঃ কেরোতি। — হি ১.৮২। মাঘ ২.৩৩। ৩ আচরণ, বৃত্তি, ব্যবহার। “আর শুদ্ধাছ বড়না সতীর চরিত ক.চ ১৫০। ৪ জীবনবৃত্ত, লোকোত্তরক্রিয়া, সংকার্য। “রামস্ত চরিতং কুংস্ব ৭। ১২.৩২। উত্তরং রামচরিতম্ উ.চ ১.২। “ময়ী (কথা) ক.সা ৮.৩৫। ৫ উপাখ্যান। “শাক্যত্’। ৬ প্রকৃতি, স্বভাব। “উদারচরিতানাং তু বহুধৈব কুচৈবকম্।

—হি ১.৭২। বিচিত্রচরিতাঃ স্ত্রিয়ঃ।—পঞ্চ ৪.৫৩। —তব্য বিপ
[+তব্য-ঈ] অকুণ্ঠেয়, কার্য। “ন চাপাধর্মো বিঘৃষ্টচরিতব্যঃ
কথঞ্চন মহা ১.১২৬.৮। মনু ১১.৫৪। [°ত্রত (বিপ)]—কৃতকার্য,
কৃতার্থ। চরিতামৃত (বি)—১ অমৃতভূলা চরিত; মধুর চরিতকথা।
“চৈতন্য”। ২ চৈতন্যচরিতামৃত। “চরিতামৃতখানি দা ৭১।]

চরিতার্থ বিপ [বহুত্রী] ১ কৃতপ্রয়োজন, কৃতার্থ। “চরিতার্থ করি মাত্র
চাহি যার পানে শি ২৩; চান্দ্রমুখ চেয়ে যেন চরিতার্থ হই ১০২।
২ প্রাপ্তফল, সফল, সার্থক। “চরিতার্থী চতুষ্টয়ী কু.স ২.১৭।
রঘু ১২.৮৭। “তা শ ৫৬। কি ১৩.৬২। ৩ অর্থ, সত্ত্বার্থ।
“সুচরিতার্থপদ কু.স ৪.৪৫। ৪ স্মৃতি, তুষ্টি (A.)।

চরিত্র ক্রী [চর+ইত্র-ণ; ছান্দস] ১ ‘চরণসাধন’, স্বভাব। ২ [+ইত্র-
ভা; বাহুল্যকে] অনুষ্ঠান, ব্রতানুষ্ঠান। ৩ চেষ্টিত, কার্য। “বিহিত-
বহিঃচরিত্র গী.গো ১.৫। ভোজন” চৈ.চ ১৭৩। ৪ আচার, শিষ্ট-
ব্যবহার। ‘মনু ২.২০; ২.৭। ৫ কুল, বংশ। “উ.চ ১.৪২। ৬ সুচরিত,
সম্মত, চারিত্র। “সুচরিত্রাভিগুণ্ডা তাম্ গো.রা ৫.৫১.১৭। ৭ জীবন-
চরিত, জীবিতকার্য। —রিকু বিপ [+ইফু (ইফুচ) তাম্ছীলো; ক্রী
—ফু] চরণশীল, জন্ম, গতিশীল। বিপ ‘হানু’। “বীজঃ হানু চরিত্র
চ মনু ১.৫৬। ভ ২.৬.৪২।

চরু পুং [চর+উ-ঈ, উ ১.৭; তা ‘চর’—অন্ন; ছান্দস] ১ ‘দেবভক্ষ্য’,
পক্বেসবান (অ.টী), হব্যান্ন। ২ (উপচারে) পাকভাত, হালী।

চরুচরু বিং [‘চড়’—মূল; অপ্র] চেপটতুলা, অর্থাৎ চেপটা; চড়ান।
“চরুচরু দুই গাল ম.ম ১৭৭।

চর্ক সক [ভা, তু, প—চর্কতি; সেট্] ১ কখন। ২ ভৎসন, তর্জন।
—চর্ক সক [চু, প—চর্কয়তি; সেট্] ১ অধ্যয়ন, অমূল্যলন। ২ অনু-
লেপন। অ ‘চর্চিত’।

চর্ক সর্ধ [সং+চর্ক] অনুসন্ধান করা; বিশেষরূপে জানা; নির্ণয় করা।
“চর্ক গিয়া রামের কটক কু ২৩৬.৭। প্রতিজনে জগন্নাথ চর্চিয়া বেড়ায়
ম ৩১৬; কটক চর্চিল আমি ১১৭০। চৌদিকে চর্চিয়া আইস শ্রী ১৮০।
সখী পাঠাইল চর্চিবার ম.বি ১০০। [চর্চান—অনুসন্ধান বা নিরূপণ
করা।]

চর্করি বি [ধ্বজাঙ্কক] বাতবিশেষ। “চর্করি বীণা জ ৫৫।

চর্করিকা, -রী ক্রী [✓চর্ক+অর (অরন্)-ঈ+ক্রী ঙ (ভীষ), °রী
+ক (কন্)+ক্রী আ (টাপ্.)] ১ গীতবিশেষ। [বোধ হয়, এই গীত
চর্করী ছন্দে রচিত হইত, তদনুসারে নামকরণ। গীতের প্রবন্ধবিশেষ
‘চর্করী’ (সৌরীন্দ্রমোহন ঠাকুরের ‘সঙ্গীতশাস্ত্রপ্রবেশিকা’।)। “অনন্তরে
চর্করী; চর্করিকয়া বিচিত্রা বিষ্ণু ৪। ২ করধ্বনি, তালি। ৩ কাপটিকের
হর্ষকীড়া (অ.টী); বসন্তসময়কীড়া। ৪ তৌর্যাত্তিক। ৫ উৎসবকীড়া;
উৎসব, চাঁচর। ৬ চাটুবাধ, অতিপ্রশংসা। ৭ [‘চর্করী’—কেশ (অ.রা)]
—কৃষ্ণিতকেশ, চাঁচর চুল। ৮ হুই জনের পর্যায়ে আবৃত্তি (A.)।
৯ বর্ণবৃত্তবিশেষ। “পে ২.১৮৪।

চর্ক ক্রী [✓চর্ক+অ (অঙ.)-ভা+ক্রী আ (টাপ্.)] ১ অধ্যয়ন।
২ আলোচনা, বিচারণ। “লোকের চর্কায় সীতা যায় পাঁতালপুরে
ম.ম ১১২। ৩ অমূল্যলন। ৪ চিন্তা, বিমর্শন। ৫ চন্দনাদিবিষেপন,
হাসক, ঠস্ক। “শ্রীখণ্ডচর্কা বিষ্ণু গী.গো ২.১০। যুগমদকৃতচর্ক (শ.ক)।
কপূর সনে চর্কা অঙ্গে চৈ.চ ৩৫১। ৬ সংখ্যান, গণনা (অ.চি)।
৭ গায়ত্রীরূপা মহাশক্তি (শ.ক)। ৮ [+অ-ঈ] হুর্গা।—চর্কিকা ক্রী
[চর্ক+ক (কন্)-সার্থে+ক্রী আ] ১ চর্কা। ২ হুর্গা। “ক.চ ৭২।
ছ ১৩। —কিত বিপ [+ত (জ)-ঈ-ঈ] ১ আলোচিত, বিচারিত।
২ অনুশীলিত। ৩ দিক্ষ। “চন্দনপঞ্চ” (কতু)। চন্দনচর্চিতনীলকলেবর
গী.গো ১.৪০। চন্দনে চর্চিত (গঙে) ম ১। চিতাত্ম-চন্দনে চর্চিত

কলেবর শি ৩৪। চৈ.ম ৬৩। বা.দ ৭৫। ৪ মণ্ডিত। “মধুবনঃ পুণ্যঃ
হরেশ্বরচর্চিতম্ ভ ৪.৮.৬২। মণিময়ীচিমঞ্জরীচর্চিতচরণমূল—পঞ্চ
কু (কথামুখ)। ৫ [বাঙলায়; অপ্র] লিখ। “চুন-কালি দিলেক
চর্চিত করে মুখো—শ্রী.মা ২০৫। —চর্চিত ক্রী [+ত-ভা]
লেপন।

চর্প ট পুং [✓চপ্, দীপ্তি+অট (অট্)-ক] ১ চপেট, চাপড়। ২ বিস্তার,
বিপ্লবতা। ৩ পর্পট, পাপর। —টী ক্রী ভাষ্যশব্দকীয়া বটী, চাপড়া
বটী। —টী ক্রী পিষ্টকবিশেষ।

চর্ক সক [ভা, চু, প—চর্কতি, চর্কয়তি; সেট্] ভক্ষণ, চর্কণ।

চর্কণ ক্রী [✓চর্ক+অন (অট্)-ভা] ১ দন্ত দ্বারা চূর্ণন; চিবান।

“উজ্জ্বল চর্কণে শি ৩২। ২ আবাদন। ৩ কাব্যরসাবাদ। ৪ ভক্ষণ।
“যচর্কণং তে ভগবদগ্নিহোত্রম্ ভ ১.১৩.৩৬। তুলসীসেবন করে চর্কণ
উপবাস চৈ.চ ২৭৩; কতু উপবাস কতু চর্কণ করিয়া ২৭৭, ২৯৬।
৫ [+অন-ঈ] চর্ক্যে অ্রা। —চর্কণা ক্রী [+অন (যুচ) +ক্রী আ
(টাপ্.)] চর্কণ; রসাবাদন। “সাদ ৩.৩৬। —কিত বিপ [+ত(জ)-ঈ]
১ দন্ত দ্বারা চূর্ণিত; দন্তপিষ্ট। ২ আবাদিত; ভক্ষিত। —কিত
ক্রী ১ কৃতচর্কণ অ্রা। ২ চর্কিত তাম্বুলাদি। “পাত্র। চর্কিত চর্কণে,
পড়িছে বদনে। শোভিত পিঙ্কন ধার চ.মা ১৮। —চর্ক্য বিপ [+ত(যৎ)-
ঈ] চর্কণীয়, চর্কণযোগ্য (খাদ্য)। —চর্ক্য ক্রী চর্কণীয় খাদ্যবিশেষ
—লড্ডু, মোদকাদি। “চূষ্যপেয়লেহচর্ক্য (ব্রহ্মবৈবর্ত)। চর্ক্য চূষ্য লেহ
পেয় ভক্ষ্য চতুর্বিধ কু ৩৭৬। [চর্কিতচর্কণ (ক্রী)—চর্কিত অ্রব্যে
চর্কণ; পিষ্টপেয়ণ; (গোগার্ধে) বার্থ পুনরুক্তি। “ভ ৭.৫.৩০। চর্কিত
পাত্র (ক্রী)—চর্কিততাম্বুলাদিভাষ্যার্থ আধার; পিকদানী। “পাত্রক
(পদ্মপুরাণ)]

চর্কি, -করী বি [ফা চরবী] মেদ, বসা (fat)।

চবু উ, -ট্টী, -ট্টী বি [সং চর্ভটী (চর্ভক্রীড়া)—মূল (?) অপ্র] ঠাট্টা-
তামাশার খেলা। “পখার কির্ভায় হেন চান্দর মনে লয়। চর্কুয়ে চর্কুট্টা
কৈল এইমাত্র কয়—বি.পা ২৮০; চর্কুট্টার সজ্জা; চর্কুট্টের সজ্জা বার
কোণ ভরি ২২৮।

চর্ম (-চর্ম) ক্রী [✓চর্+মন্ (মনিন্)-ক, উ ৪.১৪৪; ছান্দস] ১ ত্বক্,
চামড়া। “মনু ২.৪১। ২ স্পর্শেন্দ্রিয়। ৩ চর্মময় তন্তুত্রাণ; ফলক, ঢাল।
“অসি”, অসিচর্মভূৎ (মহা)। মে ১১। রজ ৭। —চর্ম ক্রী [চর্মন্+অ
(অচ্) অন্তর্থে; তু ‘লি, প্রা চর্ম] ফলক। [‘চি (চী) ল (যি)—চর্মতুলা
কালচিল; গোদাচিল। “শ্রী ৫৬; ১৫৫.৬৮। “জ (ক্রী)—রোম;
কপির। “তরঙ্গ (পুং)—চর্মসকোচ, বলি। “দড়ি—চামের দড়ি (যমদন্তের
সজ্জা)। “বা.ম ১৩৫। বি.পা ৩১২। “দণ্ড (পুং), “বট্ট (ক্রী) —কশা,
চাবুক। “দল (ক্রী), “দুবিকা। (ক্রী)—কুষ্ঠভেদ। “পট্টিকা (ক্রী)—
চর্মময় পট্টিকা; চামাটি। “পত্রা (ক্রী)—চামটিকা; বাহুড়। “পাত্ৰকা
(ক্রী)—জুতা। “পুট (পুং)—চর্মপাত্র, কুপা। “প্রভেদিকা(ক্রী)—চর্ম-
কারাত্র, আরা, ফোড়। “বন্ধ (পুং)—চর্মবন্ধ (strap)।
“মুণ্ডা (ক্রী)—চামুণ্ডা। “বসন (পুং)—কুস্তিবাঁসা, শিব। অ
‘গজাহর’।]

চর্মক পুং [চর্মন্+✓কু+অ(ড)-ক] চর্মকার। “অত্রি ২৮২।

চর্মকার, -কারক, -কারী (-রিন্), -কুণ্ড পুং [চর্মন্+✓কু+
অ (অণ্), +ইন্ (শিনি), +কিপ্ (°), -ক, -ঈ; উভ; য.ত] ‘চর্ম-
কর্মকারী’, চামার। [চণ্ডালীর গর্ভে তীবরজাত সঙ্করজাতিবিশেষ
(পরানরপজতি)।] —রী ক্রী চর্মকার-ক্রীজাতি। “পরানর ৬.৪১।

চর্মকীল পুং, ক্রী [য.ত] ১ কিণ, ঘাটা, জামড়া। “সুশ্রুত ২.১৩.৩৭।
২ কীলবৎ গুহচর্ম, গুহরোগবিশেষ, হালিশ।

চর্মচক্ষু, -নয়ন বি চামড়ার চোখ; প্রাকৃত বা সাধারণ চক্ষু। “সংজাত

সহিত সেন চন্দ্রচক্রে দেখে শ্রী ২৫৩। চন্দ্রচক্রে দেখে যেহে হুধা নির্বিশেষ
চৈ.চ ২; ২। চন্দ্রচক্রে চিনিতে নারিলে চল্লচুড় শি ২৭। নারায়ণ
নিরখিব এ চন্দ্রনয়নে জ ১৬। ম.ম ১৫। দেখিলে না চন্দ্রচক্রে হেন
চমৎকার।—হেম ৩৭৮।

চন্দ্রচটক পুং, -চটিকা, -চটিকা, -চটী স্ত্রী চামটিকা। “চটিকা
চা. তু ২৭।

চন্দ্রগুণী স্ত্রী [চন্দ্র+বৎ (বতুপ) অন্ত্যার্থে+স্ত্রী ঙ (ঙীপ্), নিপাতিত
পা ৮.২.১২] বৃন্দলগুণ্ড নদীবিশেষ; চম্বল নদী। [ইহা দানপুরপতি
রত্নদেবের যজ্ঞে নিহত গোসমূহের চন্দ্রের রক্তে উৎপন্ন। “মহা
১২.২২.১২৩; ১৩.৬৬.৪২। পু.মে ৪৫, মল্লিনাথ।]

চন্দ্রপ্রসেবক পুং, -সেবিকা স্ত্রী [চন্দ্রের প্রসেবক (সীবন) যাহাতে,
বহুব্রী, স্ত্রী আ (টাপ্), পা ৩.৩.১০০] অগ্নিদীপনার্থ চন্দ্রসীবনযুক্ত
বয়ভেন; ভক্তা, জাতা।

চন্দ্রাঙ্গরধর বিং [চন্দ্রা; য.ত] চন্দ্ররূপ বস্ত্রের ধারক; পুতচন্দ্রবস্ত্র।
“ধর (বাস বন্ধ) শ্রী.ম ৪।

চন্দ্রার পুং [চন্দ্র+ অ (অণ্)-ক; উ.ত; তু ‘সং চন্দ্রকার’ প্রা
চন্দ্রার (প্রা.ম)] চন্দ্রকার।

চন্দ্রিক, -ন্দী (-ন্দিন) বিণ [চন্দ্র+ইক (ঈন্), +ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে
-এব] চন্দ্রবান্, ফলকী। —ক, —স্রী পুং চন্দ্রবোধ, ঢালী। “ধামুকে শত-
চন্দ্রিণঃ মহা ৬.২০.১৭। খেলিছে চন্দ্রী অসি চন্দ্র ধরি মে ২৮৫। —স্রী
পুং ১ ভুজ্জবৃক্ষ। ২ কন্দলী।

চন্দ্র্য বিণ [✓চন্+য (যন্)-শ্র] ১ আচরণীয়, অমুণ্ডেয়। “ষট্‌ত্রিংশ-
দালিকং চন্দ্র্যম্ (ব্রতম্) মমু ৩.১। ২ গমনীয়। —র্যা স্ত্রী [+য-ভা+
স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ অমুঠান, আচরণ। “ব্রত” মমু ১.১১১। ধর্ম,
জীবন” পা.প্র ৩০। ২ গমন, ভ্রমণ। “বন” গো.রা ২.২২.১৬। তীর্থ
ভ ৪.১৬.১। ৩ বৈধকার্য্যামুঠান। “মমু ৬.৩২। ৪ সেবা, গুজ্জবা,
পর্য্যচর্যা। “বনবাসন্ত শুরন্ত মম চন্দ্র্য হি রোচতে রা ২.২২.১৫। সহচরী
ভাল জানে চন্দ্র্য বি.হু ৪২। ৫ ব্যবহার। “বয়ম্ অনভ্যন্তরচন্দ্র্যঃ।
—উ.চ ৫ইঙ্ক। ৬ ব্যবহার, আচার। “চন্দ্র্য বৃথিলাম আমি. মানব-
রাকসী তুমি বি.হু ৭৩। ৭ ভক্ষণ, ভোজন। —র্যা স্ত্রী ১ আচরণ,
ব্যবহার। ২ অবগুচরণ, সর্ব্বাধা অমুঠান।

চল সক [ভা, প—চলতি; সেট; শিজন্ত—‘চালয়তি’] গতি। “চল
সখি কৃষ্ণম্ গী.গো ৫.১১। —ল্ অক কল্পন। —ল্ অক [তু, প—
চলতি; শিজন্ত ‘চলয়তি’ (ঘটাদি), তু ‘খেদাচ্চালয়তে শীর্ষঃ ভূমি-
কম্পস্তদা ভবেৎ রা ১.৪০.১৫] বিলাস, ক্রীড়ন। [উদ্—প্রস্থান; উদ্গমন।
প্র—প্রচলন, কল্পন; প্রসিদ্ধি। বি—বিচলন, চ্যুতি। সম্—সঞ্চলন।
সম্-চালি—সঞ্চালন।]

চল ১ বিণ [✓চল+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -লা] ১ চঞ্চল, তরল, অস্থির।
“কাকপক্ষ রঘু ৩.২৩, জিয়ম্...রক্তচলাম্ ২.১৫। লক্ষ্যে চলে শ ২.৫।
‘চামর।—পঞ্চ ৩.২৪২। ২ কম্পযুক্ত, কম্পিত। “দল। চল চীর
বা.দ ৪। ৩ গতিশীল, জঙ্গম। “ভুমি গৌরব্রহ্ম চল চৈ.চ ১৩৭।
৪ ধাবমান। “চলোদ্রি (রা)। চলোদ্রি পু.মে ২৪। চলোদ্রি-আবাত্তে
মে ৩০। ৫ অনিয়ত, বিনাশী, নশ্বর, বিধ্বংসী। “তৎ(তপঃ) রাজসং
চলম্ গী ১৭.১৮। চলং বিস্তং চলে জীবিতযৌবনে (হু.র)। ৬ অন-
বস্থিত, অস্থির। “প্রায়শ্চলং গৌরবমাজিতধু কু.স ৩.১; ন থলু প্রেম
চলং হৃদয়জনে ৪.২৮। “চিত বা.দ ২৬। —ল পুং ১ বায়ু। ২ পারদ।
৩ [+অ (যঞার্থে ক)-ভা] চলন, কম্প। “(চল) মিচ্ছল
(ক.ক)। —লা স্ত্রী ১ লক্ষ্মী। ২ বিদ্বাং। ৩ সিংহকানামক গন্ধদ্রব্য।
[°চল (বিং)—অতিচঞ্চল। “চলচল চোবের কোণে প.কা ৪।
চিহ্ন (বিণ)—অব্যবস্থিতমনঃ। “রঘু ১৪.৩৪। সী ৫১। *দল, *পত্র

(পুং)—১ ‘চঞ্চলপত্র’, অব্যবস্থক। ২ (বাঙলায়) অব্যবপত্র। “চলদল
জায় হইল অচল সকল ছু ৭৮; ৮৭।]

চল ২ অর্থ [সং ✓চল্+প্রা ✓চল; হি, ঠ ✓চল; শু ✓চল] ১ গমন
করা; যাওয়া। “শ্রীরাম চলিতে পথে চলেন লক্ষ্মণ কৃ ৫৬। নানারে
চলিল ম ৬৪। চলত গতি মম্বর ন.প ৩৮৭। নৌকাপথে চলি চৈ ১৬৭।
২ (অপ্র) প্রস্থান করা; যাত্রা করা। “চলহ সত্বর অ.প ১৩০। চল
অব্যথামা ম ২৭২। চল্‌ দ্বিচারিণি ক.চ ২১৮। চল অঘেষণে শ্রী.ম ১২২।
চলহ চ.বি ১২২। ম.পা ১৮। দেখিছু এগন চল ভ.গ্র ৩৮৭। চল সন্ধ্যা
কর গিয়া চৈ.ভা ১০২। বাসায় আজি চল ভা.চ ৩৫১। [আধুনিক
বাঙলায়, আদেশকারী আদিষ্টের সহগমন করিলে, ‘চল’, নতুবা ‘যাও’
বলে। “চল, সখি! ঝরা করি, দেখি গে প্রাণের হরি মা ১৫২।]
৩ পদব্রজে যাওয়া; হাঁটা। “চলিতে না পারে কুড়ী ধর্ম্ম যুধিষ্ঠির
ম ১৫১। ৪ কম্পিত হওয়া; নড়া। “হুম্ম তুলা আনি নাসা অগ্রেতে
ধরিল। ঈষৎ চলয়ে তুলা—দেখি ধৈর্য্য হৈল—চৈ.চ ২২। ৫ (অপ্র)
সরিয়া যাওয়া; সর। “চল চল মিলজ না লোড় দধিভাড়ে শ্রী.ম ৬৪।
৬ প্রবাহিত হওয়া; বহা। “সৈন্তপথ রুদ্ধ হৈল না চলে বাতাস ম ৭৭৩।
জল চলে কল কল।—মনোমোহন বহু। ৭ স্পন্দিত হওয়া। “সোনেকার
গর্ভ চলে ম.ম ১৪৫। দৌহে দৌহা দেখি দৌহার না চলয়ে আখি চৈ.চ
৬৮। ৮ চড়িয়া যাওয়া। “ক্ষণেক বাঘেতে চলম্। ক্ষণেক চলম্
মহিষের পৃষ্ঠে ব.প ১২৬। ৯ নির্বাহিত হওয়া; সম্পন্ন হওয়া।
“উঁহারা থাকিতে কিছু না দেখিলেও (রাজকর্ম্ম) চলে ব.প্র ৫১২।
১০ বিনিময়ের যোগ্য হওয়া। “টাকা, নোট চলা। ১১ অস্তথা হওয়া;
নড়া। “পুন যেন নাহি চলে এ সব বচন চৈ.চ ২৭। ১২ প্রতিষ্ট হওয়া;
চোকা। “যেখানে না চলে ঝুট সেখানে চালাই বেটে ব.প ১৪৩৩।
১৩ তৎকার্য্য চলিতে থাক। “কল, ঘড়ি, দোকান ব্যবসা, স্কুল চলা।
১৪ স্বকার্য্যে সমর্থ হওয়া। “ব্রহ্মার মায়াতে তার মূল্যার না চলে কু ২।
পা, মুখ, হাত চলা। [চল চল—১ যাও যাও। “মী ১৪।
গো.বি ৭১। ম ৫। শ্রী.ম ২৮৪। ২ যাও যাও, অর্থাৎ নিবৃত্ত হও।
“লাজ নাহি চল চল, কেমনে এমন বল ভা.চ ৩৪৩। ৩ হাঁট হাঁট; শীঘ্র
চল। “চল চল এল জল ব.প ২৫২। চল যাও—যাও যাও। “চল যাও
ঘৃণিকা ম ৬৫। চল রহ—যাও বা থাক। “আপন ইচ্ছায় চল রহ কে
করে বারণ চৈ.চ ১৮০। চলি চলি পা-পা—শিশুকে ধরিয়া হাঁটানর
লোক। “শিশু ১০১। চলিব—যাইব। “হুম্মান্ বোলে কার্য্যগৌরবে
চলিব চৈ.ভা ৬৫। চলিতে, চলিলী (চলিল), চলিলো (চলিলাম),
চলিহ (শ্রী.কী)। চলই চলউ চলত চলনি (প.ক)। (বিবাহে) দান-
আপান চলা—বৈবাহিক কার্য্যের যোগ্য হওয়া। জল চলা—সমাজে
জল ব্যবহারযোগ্য হওয়া। জলকে চল—স্নানাদির নিমিত্ত ঘাটে
চল। “বেলা যে পড়ে এল, জলকে চল!—চ.কা ৫৪। দূরে চল
—সরিয়া যাও; যাও। “দূরে চল বেহলা তুমি না কর উৎপাত ম.ম
১৮২। সমাজে চলা—সামাজিক কার্য্যে যোগ্য হওয়া। হাত চলা—মস্ত-
শক্তিতে হস্ত চলিত হওয়া।]

চলকা অর্থ [সং ✓চল্; হি ✓ছলক (সং ✓উচ্ছল্)] তরল দ্রব্যের
নাড়া-চাড়ায় চলিত হওয়া; উছলান। “জল, দুধ চলকায়া।

চলচল বি [ধাত্মাত্মক] জলপ্রবাহের শব্দ। “নদীর জল অবিরল চলচল
চলিতেছে ব.ধি ৩।

চলচল-ছলছল বিং ১ অত্যন্ত চলিত ও উচ্ছলিত। “চলচল-ছলছল,
...তরলতরঙ্গে (গঙ্গে) ভা.চ ৪৫২। ২ বি [ধাত্মাত্মক] জলপ্রবাহের
শব্দ। “গোন চলচল-ছলছল, সদাই গাছিলা চলেছে জল।—শিশু ৭১।

চলচ্চিত্ত বিং [চলৎ+চিত্ত] বিচলিতমনা; অশান্ত। “সী ১৮।

চলতি বিং [সং চলৎ; হি চলত (পুংলিঙ্গ), -তী (স্ত্রীলিঙ্গ)]—চলতী

গাড়ী) ১ যাহা চলিতেছে; গতিবিশিষ্ট (গাড়ী)। ২ যে পথে চলিতেছে; পথ-চলা, পথিক (লোক)। ৩ উদ্ভূত, বাহিত। “আগে আগে দুটা চলতি নবত ছিল হ ১৫১। ৪ ভাড়া-খাটা (যান)। “চলতি পানসি চার পয়সায় ভাড়া করা আমার কর্তব্য নয় আ.হু ৮। [চলতি কারবার—যে ব্যবসা চলিতেছে (current)। চলতি খাতা—যে হিসাব চলিতেছে (current account)। চলতি-গোছ—ব্যবহারযোগ্য, মাঝারি। চলতি দর—বর্তমান দর। চলতি নৌকা—যে নৌকা ভাড়া-করা নয়, কোন কার্যে যাইতেছে। চলতি ভাষা—প্রচলিত (current) ভাষা; সাধারণের ভাষা। চলতি লঠন—চলতি লোকের হাতের লঠন। “কুশানি হুজুক রাস্তার চলতি লঠনের মত প্রথমে আস পাশ আলো ক’রে শেষে অন্ধকার ক’রে চলে গ্যালো হ ৮৮। চলতি মুখ—যাওয়ার সময়।]

চলৎফিরং বি [হি চলতা ফিরতা] (বিং) চলা-ফেরা, নড়া-চড়া। “ফিরং করা।

চলৎশক্তি বি [‘চলনশক্তি’ সাধু] চলার শক্তি; গমনসামর্থ্য। “নাই চলৎশক্তি দা ১৮১। চলৎশক্তি-হীন।—হেম ৭৪। ব.প ১৭১৬। যখন আমার চলৎশক্তি রহিত হইবে, তখন আমাকে...ভাগীরথীতীরে লইয়া যাইবে।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

চলন বিণ [√চল+অন (যুচ)-ক; স্ত্রী -না] চলনশীল, কল্প, কল্পন (অ.কো)। —ন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ গমন, গতি। “চলনায়কঃ কর্ম (S.W.)। ভরতের চলনে কৃ ৫৬। চলনসময় চৈ.চ ৭৬। চলন-খানি ক.চ ১৫৪। বিচার চলন ভা.চ ২২১। ২ কল্পন। “গর্ভ”, ভূমি°। হস্ত° পা ৩১.১৫। তরু পাত চলনে স্ত্রী.কী ২০২। ৩ স্পন্দন। “তরলদৃগঞ্চল° গী.গো ১১.২৭। ৪ গতি, স্থানান্তর। “চলন শৈলরাজ্য গো.রা ৫.৩৬.২১। ৫ ভ্রংশ, চ্যুতি। “স্বধর্ম্মাঙ্গি চলনম্ মহা ৩.৩৩.৫৬। ৬ ভ্রমণ, পরিক্রমণ। —ন পুং ১ হরিণ। ২ [+অন-ণ] চরণ। —নী স্ত্রী ১ হরিণী। ২ বস্ত্রধরী, বাঘরা (অ.টী)। ৩ গজবন্ধনী, হস্তিবন্ধনরজ্জু। [“নৌকা—চড়ার নৌকা (মালের নহে-)। “ম.ম ১২৯। “ফেরন—চলা-ফেরা, উঠা-হাটা। “(বৈষ্ণবীর) চলন-ফেরন এ সকলও পৌরুষ ব.দ্বি ১৫। “বাঘ—যাত্রাকালের বাঘ। “বাজয়ে চলনবাঘ প্রবেশিল পুরী বা.ম ২৭০। “সই—যাতে কাজ চলে; ব্যবহার-যোগ্য, মাঝারি। “চলন-সই জুতো হ ১২১। “সিদ্ধা—প্রচলিত মুদ্রা। (current coin)। “চলনসিদ্ধা ৫০ টাকা কর্জ লইলাম (দলিলে)।]

চলনবলন বি ১ চলা ও বলা; চাল ও কথাবার্তা। “চলনবলন...সব বিপরীত অ.গ্র ১০৬। ২ [ঠ “রলন] গমন ও কার্য, শিশুর চলা-ফেরা ও দ্রুতগমন। “চলনবলন ঠাটে হইল দামাল স্ত্রী ৫০।

চলনি বি [‘ন+ই’; বৈষ্ণবসাহিত্যে] গতি, পাদস্থাস। “মস্থর চলনি ছাঁসে গো ৫০। জা ৫৩। চমক চলনি প.র ২২।

চলন্ত বিণ [√চল+অন্ত°] যাহা চলিতেছে; গতিবিশিষ্ট। “দূরে সনকা চলন্ত বাঘ শুনি (লোক পাঠাইল) বি.পা ৩০১। চলন্ত নুপুর পায় ম.ম ২০।

চলবল বিণ [সং চল, ‘বল’ (অস্থ.শব্দ)] বিচলিত, আন্দোলিত। “(না) চলবল শ্রোতস। জা ৩৭।

চলবেচল বি [হি “রিলচল] ১ ভ্রম, ভুল; ব্যতিক্রম। ২ অশিষ্ট ভাষা, কটু-কাট্যা। “ঠকচাচাকে...চলবেচল বলিয়া হিড় হিড় করিয়া লইয়া আসিতেছে আ.হু ১৫৭।

চলল বিণ [চলিত > “লিল > “ল] চলিত। “(নাগর) চলল সিঙ্ঘুর গতি (প.ক)। —লি চলিভা। “চললি দিতখিনি যমুনা (প.ক)।

চলা ১ বি [চল+আ°; হি √চলা] চলন, গমন ইত্যাদি।

—লা বিং চলিত, গতিবিশিষ্ট (গাড়ী)। [চলা-ফেরা—যাওয়া-আসা; নড়াচড়া। চলা-বলা—জীবিকানির্ব্বাহ ও ব্যবসায়ের কথাবার্তা। “(বলিছে ভীতি) সেটা চলা-বলার জায়গা কেমন, সেটা শুনেতে চাই দা ৫৫৪। চলা-বলা—চলা-ফেরা, গতায়ত। “চলাবলা গেল নদীনালা আসে বান শি ৭৬।]

চলা ২ সর্গ [চল+আ°] ১ চলিত করা; চলান। ২ হাঁটান। ৩ সরান, নাড়ান। [চলান—সর্গ ‘চলা’।]

চ(চা)লা ৩ বি [হি চেলা; চলা (চাকা, চক্ষিপারগনা)] কুঠারের আঁখাতে কাটিয়া চালিত (চেরা) কাঠখণ্ড। [চালা কাঠ—চালা। “কাটালের কোষ যেন চালাকাঠ।]

চলাচল বিণ [√চল+অ (অচ্)-ক, অ ‘চরাচর’; স্ত্রী -লা; ছান্দস] ১ চল, চঞ্চল। “(কপিঃ) মারুতবন্ মনোজবচলাচলঃ গো.রা ৫.৪২.১১। কি ১১.৩০। ২ অনবস্থিত, অব্যবস্থিত। “মর্ত্যস্থ পার্থ চিন্তঃ চলাচলম্ মহা ৫.৭৫.১২। ৩ কণ্ঠিক, নম্বর। “চলাচলমিদং সর্ব্বম্ (স্ব.র)। ৪ [বাঙলায়; অপ্র] অস্থির, অধীর। “অস্থিরের সেনা সব হইল চলাচল হু ৮০; ৮৩। ৫ ভ্রমণ ও স্থাবর; চলিত ও স্থিত। “সম্প্রতিক দুই ব্রহ্ম ইহা চলাচল। জগন্নাথ অচল ব্রহ্ম ভূমিত সচল —চৈ.চ ১৩৭। —চল বি ১ (অপ্র) চাল-চলন, ভাব-গতিক। “তুমি নারী সচঞ্চল, বুঝিলাম চলাচল বা.ম ২৮৮। ২ [চরাচর > “ল; অপ্র] চরাচর জগৎ। “ন ছিল চলাচল শূ ১। চলাচল কম্পমান —ম ১২৭০। তুমি স্বর্গ চলাচল স্ত্রী.ম ৮৮; চলাচল সচঞ্চল ১৭২। ৩ গমনাগমন, যাওয়াত। “অগম্য সে রণস্থল নহে চলাচল।—হু ৮১। উচ্চ পর্ব্বতে আরোহণ করিলে, অধোদিকে মেঘের চলাচল দেখিতে পাওয়া যায় চা.তৃ ৩০।]

চলাচলি ক্রি.বিণ [হি চলাচলী—প্রস্থানকালে কোলাহল] স্বগণসহিত পদব্রজে। “চলাচলি কটক আইল চৈ.চ ১৭৪।

চলিত বিণ [√চল+ত (জু)-ক] ১ গত, প্রস্থিত। “মান ১২.৩৬। মুগাশ্তিকং চলিতঃ (হি)। ২ কল্পিত। ৩ চল, চঞ্চল। “মানস গো.রা ৫.৩০.১৩। চলিত কর্ণ-কুণ্ডল হু ৮৮। ৪ বিকৃত, বিকল। “(সঃ) উবাচ রামঃ তিষ্ঠন্তঃ প্রাজলিচ্চলিতেন্দ্রিয়ঃ।—গো.রা ৩.৮.৯। ৫ গলিত, ক্ষয়প্রাপ্ত। “বিস্ত।—পঞ্চ ৪৩০। ৬ প্রাপ্ত। ৭ চলিত, ভ্রষ্ট। “মানস গী ৩.৩৬। হবো স বত্রেঃচলিতাঃ স্মৃতিম্ ভ ৪.২২.৮। চুষনে চলিত হোলো চন্দনের কোটা স্ত্রী.মা ৩৬। ৮ অগ্ধাভূত, বিভণ। “তব প্রতিজ্ঞাঃ চলিতাঃ নিশমা।—রা (S.W.)। ৯ ব্যতি-এাণ্ড, ব্যতিচরিত। “(রস্তাম্) চলিতাভিনয়াঃ দৃষ্টা জহাস স পুঞ্জরবাঃ ক.সা ১৭.২০। ১০ চলিত, শিথিলমূল, নড়া। “দন্তন্ত চলিতন্ত চ (উদ্ধরণঃ যুধম্)—হি ২.১২.৭। ১১ [√চলি+ত-র্ষ] কল্পিত। “পবনে চলিত সব নব নব দল।—স্ত্রী.ম ৮৬। ১২ চালিত, বাহিত। “শ্রোতোভিচ্চলিতম্ (বপুঃ)—গঙ্গাষ্টক। ১৩ ভ্রংশিত। “ছয়রা চলিত-স্বম্মি স্ত্রিয়া রা ২.৩৪.৩৬। ১৪ [বাঙলায়; অপ্র] চলতি। “বাটে থেরা বা চলিত নৌকা ছিল না।—আ.হু ৭। —ত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ চলন, গতি। “মস্থর চলিত।—ব ৬৬। ২ কম্পন। ৩ নৃত্যভঙ্গ (A.)। চলিত কথা, ভাষা;—চলতি ভাষা কথা ভাষা। চলিত কলম—প্রবন্ধ-লেখনে ব্যাপৃত লেখনী। “আমার পলিত কেশ, চলিত কলম, এসব স্থানে তোমার ডাকাডাকিতে বড় আসে যায় না ব.প্র ২৬৫। চলিত সিদ্ধা—প্রচলিত মুদ্রা (current coin)।]

চল্লিশ স.বিণ [সং চষারিংশ > লি চষালীসতি তালীসতি, প্রা চষালীস (প্রা.ম), চলিলীস (পে); হি, মৈ চালীস; ঠ—চালীস; প চালী] চষারিংশ সংখ্যক। —শ বি চল্লিশ (৪০) এই সংখ্যা।

চল(স)মর্থোর বিণ [কা চশ্+মর্থোর] যে চোখ খাইয়াছে; চক্ষু-

লক্ষ্যহীন, নির্লক্ষ্য, বেহায়া। “কুচক্রী চন্দ্রমখোর শ্রী ৩। [“খোরী—নির্লক্ষ্যের কার্য; বেহায়ায়।]

চন্দ্র-নামাই বি [ফা চন্দ্রমখোর] তিরস্কার, ভৎসনা। “যে লিখেছিল তার চন্দ্র-নামাই হলো স.এ ৩০।

চন্দ্রা বি [ফা চন্দ্র] দৃষ্টিশক্তিবর্ধক কাচের বা পাথরের চকুর আবরণ-বিশেষ (spectacles)। “আইনের চন্দ্রা নাকে তাঁহাকে প্রত্যক্ষ দেখিতে পারেন ব.প্র ৬৪৪।

চন্ড, -স সর্ধ [‘চাস’ (হলবিদারিতভূমিরেখা—দেশী ৩.১) > চাস, -ব, চাসা, -বা, চব, -স; সং √কৃষ্ > লি √কস; ‘চর্চণি’—মহুড়া (খুখেদ ১.৭.২) > চাবা (?)] লাক্ষ্যে কর্ণ করা; চবা। “সে ভূমি চন্দ্র গো.বি ১৩৮। বজ্রভূমি চবি কৃ ৪২; ৫০। চবিয়া ম ৪২০। —বা, -সা [‘ব, -স+আ’] কর্ণ করান; চবান। [চবা—১ সর্ধ ‘চব’। ২ কৃষ্ (ভূমি)। চবান—সর্ধ ‘চব’। চাব চবা—চাব করা। “দামিত্যায় চাব চবি ক.চ ৬। চব ত্রিলোচন চাব; চাব চব শি ৬৮। চাব চবান—চাব করান। “চবালে ক চাব সেই শি ৮০।]

চন্দক পুং, ক্রী [√চন্ড ভোজন+অক (ক্‌ন্-৭) ১ ‘ভোজনসাধন’, সুরাপান-পাত্র। “রঘু ৭.৪২। পরমৈস্তিকপালচবক ক.ম ৪.১৮। (দিলেন) চবক যক্ষের রাজা ক.চ ২৫৮। চবকচুবিকা ভা.চ ৪২৯। —ক ক্রী [√অক-ধ্রু] ১ মভবিশেষ। ২ মধু।

চন্দত বি [‘চান্দবুড়ি’—মূল (?); অপ্র] চাবকাজ। “শঙ্করচক চন্দতের স্থান: চবতের তরে শি ৭১।

চন্দা, **চন্দান**, **চন্দ**, **চন্দা** অ ‘চব’।

চন্দম বি [ফা চন্দ্র; অপ্র] চন্দ্র। “বিবি...দেখে চন্দমে ম.ম ৫৭।

চহ, -ই বি [চট > ‘হ, ‘হ’ ‘চ’ আগম; বৈষ্ণবসাহিত্যে; হি চহ; মৈ চহ] চার। “চহ দিশ। ন.প ১২৯; চহ ওর ২০৫; চহ পাশ ২৬৭; ৩৪০।

চা বি [সং শৃহা > প্রা ছিহা (হে ২.১৩) > বা (ছা) চা (?); হি চাহ; ঠ চহা] ১ ইচ্ছা, অভিলাষ। ২ অনুরাগ, প্রীতি।

চা বি [Chinese—te; ts’a, ch’a; P. cha; ফা চা; ঠ চহা] আসামে জাত কুপবিশেষ ও তাহার শুক পত্র। ২ চাঁএর পাঁতা দ্বারা প্রস্তুত পানীয়বিশেষ। [চা-কর—চা-বাগানের মালিক; চাঁএর কৃষক। “হেম ৩৮৪। চা-দানী—চাঁএর পাত্র।]

চা বি [হি সা > বা (ছা) চা; সদৃশ > সা (C.G. § 292)] সদৃশ, তুল্য; ঈষৎ, অল্প। “কালচা (হি কালসা), লালচা।

চা [ফা ‘চা’ (ব্রহ্মার্থক)] ক্ষুদ্র, ছোট। “বাগ—বাগিচা, ন’লচা (হ’কার)।

চা, **চাহ** সর্ধ [সং √চায়—চাক্ষুষজ্ঞান; হি √চাহ (সং √চক্ > চক্ > √চাথ > √চাহ ?); চাহঅ (চাহে—চ)] ১ দেখা, বিচার করিয়া দেখা বা বুঝা। “কৌতুকে গেল তথা চাহিতে শিশুগণ অ.প ১৩০। মনেতে ভাবিয়া চাহ মী ১০। কেমন আনিছ বন্দক এথা আন চাই ম.গা ২৭। যে পথে কুশল হয় সেই পথ চাহ ম.বি ২৬২। আর এক খান দুআরে ব্রাহ্মনে তিতি চায় গো.চ ২৫৪। ভালমতে পুঁথি চাহ চৈ.ভা ৮২; ১৫০। ২ অবেষণ করা; রোজা। “যমপুরে গুরুর লেখা চাই মী ২। তোমারে চাহিয়া আশু দ্বারকানগরে ম ৩৯৩। চাহিয়া চিন্তিয়া ক.চ ৭৩; চাহি ছাগল ১৪৬। চাহিলা বসন শ্রী.ম ১৭৯; ২০১। চাহিয়া ভারত ভা.চ ২৮৭; যৌবন বহিয়া গেল বর চেয়ে চেয়ে ৪০২। ৩ বিচারপূর্বক নির্ণয় করা। “পর্যচয় করবি সময় ভাল চাই বি.প ১০৭। ৪ দিয়া চক্ষে দেখা। “মুড়ি ধ্যান করি চায় ব.প ৭৭। ৫ অনুভব করা। “(অর) হস্ত দিয়া চাঁদ চায়, কোমল তুলার প্রায় বা.ম ২৫৪। ৬ কৃপাদৃষ্টিতে দেখা। “গণনারক চাও হু ২;

মাতা চাও বা না চাও ৫৫। যদি কৃষ্ণ চান কথা কহিব ইহার শ্রী.ম ১৯। আমারে চাহিয়া চৈ.ম ১৩। একান্তরে চাও ভা.চ ৪২৮। ৭ পরীক্ষা করা; বুঝা। “হাসিয়া অজুলির আগে টিপ দিয়া চায়। কাঁচা দেখি খাল হতে ঠেলিয়া ফালায়।—বি.পা ২২৫। মর্দ খাস চাহে ম.ম ২০; ৪৩। বি.পা ২৬৪। ব.প ৩৩১। ৮ মায়-মমতার চক্ষে দেখা। “নাহি চাহিলেন সীতা উভয় ছাওয়ালে কৃ ৪২১। ৯ মনে করা; ভাবা। “এতেক দুখ সহি আমি গুরুজন চাহি ম.বি ২৬১। ১০ লক্ষ্যরূপে দেখা; লক্ষ্য করা। “সঙ্কল যুগল অন্ত উত্তর (দিক্) চাহিয়া ম ৬২৫। [চাইহ—খুঁজিও (শ্রী.কী)]। চাএ—দেখে (গো.চ)। চাহ—দেখ। “মী ১। চাহিতে চাহিতে—খুঁজিতে খুঁজিতে। “চাহিতে চাহিতে ভাল, দুকুল করিলাম কাল।—ক.চ ১১। চাহি দেখি—পরীক্ষা করিয়া বুঝি। “চৈ.ভা ৪২৬। মনে ভাবি চাও বা চাহ—মনে ভাবিয়া (বিচার করিয়া) দেখ। “গো.বি ১০৭। ম.গা ৩। মুখ চাঞা—মুখ দেখিয়া, অর্থাৎ মমতা করিয়া। “সেই ফল কিছু দেহ মোর মুখ চাঞা ভ.প্র. ২। বুঝি চাহ; বিচারিয়া চাহে; ভাবি চাহ (গো.বি ২; ৪৭)। জিজ্ঞাসিয়া চাহ; চিন্তিয়া চাহিল (ম.বি ৪২; ৫১)। বুঝিয়া চাহিলে; পরপুরুষ চাহিতে (ম.ম ১২; ১৫৮)। জিজ্ঞাসি চাহ; ভাবি চাহ (ব.প ২২১; ৬৫৮)। (ডিহ) চাহিলে ভাঙ্গিয়া—ভাঙ্গিয়া দেখিলে। “বা.ম ১৩। কৌতুক চাহিতে; এড় চাহি বাণ—ছাড় দেখি বাণ; পঠি চাহ-সিয়া—আসিয়া পড়িয়া দেখ। অ.প ১৪; ৭০, ১১৫। চাহিল দেখিয়া—দেখিয়া চাহিতেছিলাম। “চ.বি ৩০৪।]

চা, **চাহ** সর্ধ [সং √চাহ্ > প্রা √চাহ (প্রা.ম) > বা √চাহ, √চা; হি, মৈ √চাহ; ঠ √চাহ—to love] ১ যাক্ষা করা; প্রার্থনা করা। “জো চাহিহি সো লেহি পে ১.৯। নাহি চাহি তোমার ধন মী ১৭। গো.চ ৩৪৯। চাহি বাসা-প্রসাদ চৈ.চ ১৪০। আনিলাম চেয়ে ভা.চ ২৮৭। ২ ইচ্ছা করা। “জীৱণ চাহসি মুক্ণ জই (জীবনে চাহ হুখ যদি) পে ১.১৬৯। চাহে রাণে চাহে মারে চাহে লবে ছিন ভ.প্র ২৭৩। ঝাট আসিবারে চাহ চৈ.ভা ৮২। পিতৃ-পিতামহ-পূর্ব বাক্য হতে চায় শি ২৮। ৩ অপেক্ষা করা; রক্ষা করা। “এ কুল ও কুল, দুকুলে চাহিতে। সংশয় পড়িল রাধা।—জ্ঞা ১৬২। [চাই আমি গাই, চাই আমি না গাই—ইচ্ছা করি খাই, ইচ্ছা করি না গাই।—অর্থাৎ ইচ্ছামুসারে খাব বা খাব না। “চাই আমি...না খাই, তুমি আর কথা কহিতে পাবে না ব.প্র ৫১৪। চাই রাখ, চাই মার (হি ‘চাহিএ’ > ‘চাই’, অর্থাৎ উচিত হয়)—উচিত হয়, রাখ, উচিত হয়, মার। “সেই দশা করোছ আমার—চাই রাখ, চাই মার স্ব.প্র ৬৫। চাহিএ—চাই। “না চাহিয়ে ব্রত ব.প ৮০৯। আসিবারে চাহ—আসিতে ইচ্ছা করিও; নিশ্চিত আসিও। “ঝাট আসিবারে চাহ চৈ.ভা ৮২। এইরূপ, ‘বলিবারে চাহ’ (চৈ.ভা ৯৭)।]

চাইট্টা স.বিং [চারিটা > চাইট্টা > ট্টা; অপ্র] চতুঃসংখ্যক। “চাইট্টা মোয়ের বাতি গো.চ ১৩; চাইট্টা প্রদীপ ১৯।

চাই(হি)তে [হি চাহি; √চাহ্+ইতৎ+এৎ (?)-চাহিত (দৃষ্ট) হইলে, অর্থাৎ দেখিলে; (গৌণার্থে) অপেক্ষায়] অপেক্ষা, চেয়ে। “এ বস্ত্র দিগে চাইতে আমার বস্ত্র গচা বি.পা ২২২। কিবা হয় কোটি মণি সে নথ চাহিতে চৈ.ভা ১৭৯। খাবার চাইতে থিয়েস আদর কা ৯৫।

চাইর স.বিং [চারি > ‘র] ১ চতুঃসংখ্যক। “চাইর কলনী জল গো.চ ১৩; চাইর বন (জন) ১৫; চাইরটা ৪৬। ২ [?] মাছ ধরার যন্ত্র-বিশেষ। “মৎস্তের লোভে চাইর মধ্যে ঢোকে ম.ম ১৯০।

চাইল বি [চালি > ‘ল] ১ জীবনযাত্রার রীতি; সমাজে চলন। “বাবু বনেদী বড়মহু; চাইল বতন্তর হ ১৯০। ২ রীতি, পদ্ধতি।

‘সৈন্তসমার...সকল লক্ষণ সম্বন্ধে...চিকণাইয়ের চাইল প্রচলিত হইয়া উঠিতেছে পা.প্র ১৫৭; বাটার কৃতবিত্তেরাও সাহেবী চাইলে...চলেন না ১৮৭। ৬ [চালি > *ল; অপ্র] ততুল। ব.প ৮৩।

চাউ(ও)নি বি [চাউ + ওনি; চাউনি > চাউনি] ১ চাওয়া, দেখা।

“আড়নয়নের চাউনি ন.ত ৭১। ২ বরবধুর ছাউনীতে পরস্পর দেখা-দেখি; মুখচলিকা। “মনসা আসে চাউনি করিতে মূনি চাহে একদৃষ্টে ম.ম ২৭; লথাই বেহলা চাউনি করে ১৮৬।

চাউল বি [‘ল (দেখী ৩.৮); হি চারল; ঠ চানুল, মৈ চাউর; ড চাইল.] ততুল। “অকারিয়া চাউল গো.চ ৬৫; ৬৭। হাটে না বিকায় চাউল চৈ.চ ৩৪৮।

চাওয়া বি [চা + ওয়া] ১ দেখা, দৃষ্টিপাত। ২ [চা + ওয়া] প্রার্থনা, প্রার্থিত বস্তু। “ফেলে যেতে চায় এই কিনারায় সব চাওয়া সব পাওয়া।—গান ২৫।—য়া বিঃ দৃষ্ট; প্রার্থিত (বস্তু)। [‘চাই, ‘চায়ি, ‘চাওয়ি—সেখাদেখি। “‘চায়ি বাদ ২১০। মুখ চাওয়াচাওয়ি হ ২২০। চোখ-চাওয়াচাই—কেবল চোখে-চোখে দেখা (কথাবার্তা নহে)।]

চাই বি [হি চাই; চই—নেপালের বস্তুজ্ঞাতিবিশেষ। ইহার ডাকাকি করে (হিন্দীশব্দসাগর)।] ১ প্রধান, সরদার। “মৌলভী বলেন, আমি মুসলমানের চাই।—হেম ৩৮০। নানাসাহেবকে চাই করে ইংরেজদের রাজত্ব নেবে হ ৮৮। ২ চতুর, চালাক, ঝামু। ৩ [‘চাঙ্গ—মূল (?)] পিণ্ড, চাপ। “সোনার চাই।

চাকরাই বি [‘চিকারাই’ পাঠান্তর; ‘চিংকার’—মূল; অপ্র] চিং-কার। “তুলিতে নারে পর্বত চাকরাই করে কুউ ৩৮।

চাঁচ বি [সং চঞ্চা; ড চাঁচ] বাঁশের বা নলের বেতি দিয়া রচিত আভরণবিশেষ। “চাঁচের বেড়া।

চাঁচং, -ছ সর্ধ [সং ১/তক্ষ্ > লি ১/তচ্ছ, প্রা ১/চচ্ছ, ১/চংছ > বা ১/চা(চাঁ)ছ, -চ; প ১/তচ্ছ; ঠ, ঙ ১/তাস] কাটাঙ্গি স্তরে স্তরে কাটিয়া পাতলা বা সরু করা; চাঁছ (to scrape)। ‘চাঁচিয়া কাঁটাল শাল, করে দণ্ড কেরোয়াল ক.চ ২২২। করে নথরঙ্গনী, চাচয়ে নথের কণি চ.পা ৩২। লৌহ কাটে লৌহ চাছে ম.ভা ২৮।—চা, -ছা সর্ধ [‘চ, -ছ + আ’] কাহারো দ্বারা কাটিয়া পাতলা করান। [চাঁছ—১ সর্ধ ‘চাঁচং’। ২ [সং তষ্ট > প্রা চচ্ছিঅ] পাতলা-করা (বাঁশ; কাঠ)। চাঁছা গলা—মাজিত (সর-দোষহীন) কঠ। চাঁছা-ছোলা—তনুকৃত ও ত্বকশূন্য; সর্বধা পরিষ্কৃত (polished)। চাঁছান—সর্ধ ‘চাঁচা’। চাঁছা-পুঁছা—অন্নাদির লেশশূন্য; খাল্যলেশহীন (হাঁড়, ভাড়া, পাত্র)। চৈছে-পুঁছে খাওয়া—পাত্র চাঁছিয়া-পুঁছিয়া, অর্থাৎ নিঃশেষ করিয়া খাওয়া। “দাসদাসী সকলে সকল দিয়া পিছু। চৈছে-পুঁছে খাইল রাণী রেখেছিল কিছু॥—শি ১০৮। ব.প ১৩৬।

চাঁচ(ছ)নী বি ১ [সং তক্ষণী] হুত্বধরের কাঠ চাঁছার অন্ত্রবিশেষ (adze)। ২ পাত্রের গা চাঁছিয়া-তোলা খাড়াংশ। [সোনার চাঁছনী—সোনা চাঁছিয়া (কাটিয়া)-লওয়া অংশ।]

চাঁচর বিঃ [সং চর্চরী > *চচরী > বা চাঁচরী; ‘র] ১ কৃষিত, কৌকড়া। “চাঁচর চিকুর কু ২৯৮। ক.চ ৩; ১১৪-৬১। ২ [হি চাচর, -রি] নোলে বা হোলী পর্বে করণীয় অশ্রুতসংবাদি হর্ষকীড়া (খেলাতামাশা)। অ ‘চর্চরী’।—র বি কৃষিত কেশ। “তখন পশিল কর রমণী-চাঁচরে ন ১০১৬।—রী বি কীড়াবিশেষ। “চাঁচরী খেলাও মোএ জী.কী ৭২।

চাঁচি, -ছি বি [সং ১/তক্ষ্ > প্রা চচ্ছিঅ, *চংছিঅ > বা চাঁচি, -চি] দুয়াদির পাত্রের গা চাঁছিয়া-তোলা ঘন ছায়াংশ বা খাড়াংশ। “কড়া-চাঁচি। রঙা চাঁচি ছেলা হ ১০০।

চাঁছা, -ছোলা, -পুঁছা অ ‘চাঁচং’।

চাঁটি অ ‘চাঁটি’।

চাঁড় বি [সং ‘চণ্ড’—মূল (?)]; হি চাঁড়; ঠ চাঁড়—ইচ্ছা, রুচি; ড চাঙ—শীঘ্র] ১ প্রবল ইচ্ছা; উৎসাহ, উত্তাপ, চেষ্টা। “কাজে, লেখাপড়ায় চাঁড়। ২ [সং চাঙ; হি চাঁড়—প্রবলতা] বল, জোর (force)। “চাঁড় দেওয়া।

চাঁড়া, চাড়া বি [হি চাঁড়; মৈ চাঁড়ী] খাড়া, খুঁটি, অবলম্বনদণ্ড (prop)। “চাঁড়া লাগান, দেওয়া।

চাঁড়াল বি [সং চণ্ডাল > প্রা চংডাল > বা ‘ল; হি, ঠ চাংডাল] চণ্ডালজাতীয় ও তজ্জাতীয় ব্যক্তি।—লনী বি [‘ল + নী] চণ্ডালের স্ত্রী বা স্ত্রীজাতি। [চাঁড়ালে দাদ—দক্ষবিশেষ।]

চাঁদ বি [সং চন্দ্র > লি চন্দ্র, প্রা চন্ড > বা ‘দ; হি, ঠ, ঙ, ড—চাংদ; হি, প চন্ড; সি চন্ডু, মৈ চাঁদ; অস চান্দ] ১ চন্দ্র। “পুনরী চাঁদ জী.কী ৭৬; কপালে তিলক চাঁদ ২৭৪। চাঁদমুখে চুষন করে মুখচাঁদে জী ৫০। চাঁদ চাঁদ চাঁদ চাঁদের বামে চাঁদবদনী চাঁড়াল পা.কো ১৫৭। ২ (সাদৃশ্যে) গোলতিলক। “মাঝে চন্দনের চাঁদ ব ১৫২ ৩ তাকিয়া-প্রভৃতির উভয় পার্শ্বের চন্দ্রাকৃতি বস্তুখণ্ড। “বালিসের চাঁদ। ৪ শিশুর প্রতি প্রযোজ্য আদরমুচক শব্দ। “তুই কি আমার গয়চাঁদ।—মতিলাল রায়। ৫ স্বেচ্ছার্থ। “প্রাত হি হোহন করত যত্বেচাঁদ গো ৫। ৬ চন্দ্রবৎ আনন্দদায়ক বস্তু (নামের পরশব্দ)। “কালো, গোরা”। গোবিন্দ’ ব.প ৮০০। গোকুল’ দা ৪৭। ৭ চন্দ্রবৎ সৌম্য। “আহা দিখি ছেলটি, যেন চাঁদ হ ১৫২। [চাঁদগালা—চন্দ্রবৎ গোল পাতলা লাক্ষাখণ্ড। ‘পানা—চাঁদের মত; সৌম্য, হৃদয়। “চাঁদপানা মুখ ব.প্র ৩৪২। ‘বদনী, ‘মুগী—চন্দ্রাননা, হৃদয়ী। “‘নী।—গো ২০১। হাস নয়ান জুড়াক চাঁদমুগী ব ১৭২। চাঁদ হাতে দেওয়া—(গোপাৰ্থে) অত্যন্ত স্ত্রীতি উপাদান করা। “বখন পিরীতি কৈলা, আমি চাঁদ হাতে দিলা জা ১৫৫। চাঁদের হাট—১ অ ‘চান্দ’। ২ পুত্রাদি প্রিয় আত্মজনের সংসার। “ভাইপো ভাইঝি নাতিনী নাতি, হাট বসে গেছে সোনার চাঁদের।—কথা ৭৮।]

চাঁদা, -ওয়া বি [সং চন্দ্রাতপ; হি চন্দরা; ঠ চাঁদরা; অপ্র] চাঁদোয়া। “চাঁদা টানাল কুউ ৫। কিংগাপের চাঁদওয়া ব.প্র ৩৯৯।

চাঁদড়, -র বি [চাঁদ + ওড় (?)]; ঠ চাঁদর, চাঁদদাড়, চাঁদবড় (চন্দ্রবট ?) সর্পবিশেষ দ্বুপবিশেষ। “চাঁদর ঈশার মূল ভা.চ ৩৮৫।

চাঁদ(নি)নি, -নী বি [সং চন্দ্রিকা > প্রা চন্দিকা, -দিমা; চংদিগ (দেখী—প্রা.ম) > বা চাঁদি (দ)নি; হি চাংদনী, চাঁদনী; ঠ চাঁদংগে; ঙ চাঁদদনী; মৈ চাননী; ড চান্দনি] ১ চন্দ্রিকা; জ্যোৎস্নাময়ী। “চাঁদনি বজনী গো ১৩৮; চাঁদনি রাত ১৪১; ২৩৯। চাঁদনী রজনী ব ১৮৭। চাঁদিনি রজনী ব.প ১০৩৫। শরৎ চাঁদের চাঁদিনি।—হেম ২৫৮। চাঁদিনি রাতে প.তু ৮৩। ২ চাঁদিনি-আঁটা স্থান। “দেগেন চক চাঁদিনি হৃদয় ভা.চ ২৭০। [চাঁদনী চক (হি চাঁদনী চোক)—চাঁদনী-আঁটা প্রশস্ত চক বা বাজার। চাঁদনী বেলি—চাঁদনি রাত। “জা ৫৫। চাঁদনী রাত (হি চাঁদনী রাত; ঠ চাঁদনী রাত)—জ্যোৎস্নাময়ী রজনী।]

চাঁদবা, -য়া বি [অ ‘চাঁদা’; অপ্র] চন্দ্রাতপ। “চাঁদবা কু ৩৭০। রূপায় চাঁদবা ব.প্র ৪২৫।

চাঁদমারী বি [হি ‘রী] দেয়াল বা কাপড়ে চন্দ্রাকৃতি চিহ্ন লক্ষ্য করিয়া গুলি মারার অভ্যাস; বন্দুকের গুলি নিশানে লাগানর অভ্যাস।

চাঁদমালা বি ১ সোনার বা রাত্তার চাঁদের মালা। “ধবল বর্ণের চাঁদমালা জী.মা ৫; ৯৯; ২১৬। ২ (সাদৃশ্যে) কুলের মালাবিশেষ। “কপালে চন্দন শোভে গলে চাঁদমালা জী ১০৩। মালীরা...পদ্ম চাঁদমালা...কুলের দোকান সাজিয়ে বসেছে হ ১৮৮।

চাঁদর অ ‘চাঁদড়’।

চাঁদা বি [চাঁদ > ‘লা; হি চন্দা] ১ চাঁদ। “কাদিয়ে আধার, কনক

টাকার. শরণ লইল আসি চ.সা ৯। ২ শ্রেষ্ঠার্থক। অ 'চন্দা'। "নাগর-টাকা শ্রী ১১০। শুনেছে নাগরটাকা চ.সা। ৩ [সং চল্লক > প্রা চল্লক > বা চাঁদা] গোল সাধা মংস্রবিশেষ। ['কুড়া'-গুঁড়া চাঁদামাছ। তু 'চান্দাগুঁড়া'। "শি ৮৫। "মামা—কুলীনের বহুবিবাহের ফলে কুলীন-সন্তানেরা মাতুলালয়েই থাকিতেন, পিতৃকুলের সহিত বিশেষ সম্পর্ক থাকিত না; মাতুলালয়ে মাতৃসম্পর্কে মামাই অধিক। এই হেতু চল্ল-কুড়াও 'মামা'। মামা-মামীর ঘুমপাড়ানগানও অনেক আছে।]

টাকার বি [সং 'ছন্দ', -ক'—মূল; লি ছন্দক (বিনয়পিটক); বা ছাঁদা, চাঁদা; কা চন্দা; মুগুরি—'চান্দা'] কোনো কার্যের বায়নিকার্থার্থ বহু লোকের নিকট হইতে সংগৃহীত অর্থ (subscription)। "চাঁদা দিতে চাঁদি কাটে।—হেম ৩৮৬।

টাকাড় বি ['চন্দাকার'—মূল (?); চান্দর (ত্রিপুরা); চান্দরা (চাকা), মুগুরি—'চাঁদা' (eaves)] চাঁদের আকৃতির মত বাঁকা বাড়ী ঘরের দেওয়ালের মাথা; (গোঁপার্বে) দেওয়ালের মাথা ও চালের মধ্যস্থ কাক; গৃহের পশ্চাদ্ভাগ।

চাঁদি, -চাঁদী বি ['চাঁদ'—মূল; হি চাঁদী; ১ চান্দী, মৈ চানী] ১ (চাঁদের মত শুভ্রতা হেতু) বিশুদ্ধ রোপা; খাঁটি রূপা। "বেঁটা রাং দিয়ে নিয়েছে চাঁদি, ফেলে ভারি ভোগায় দা ২০৬০। ২ [হি চাঁদিয়া; চান্দি (যশোর); চান্দিয়ামাথা (কোচবিহার)] মস্তকের মধ্যস্থল; ব্রহ্মতালু, খাঁপরি। "চাঁদা দিতে চাঁদি কাটে।—হেম ৩৮৬।

চাঁদিনি, -চাঁদী; চাঁদী অ 'চাঁদিনি; চাঁদি'।

চাঁদোয়া, চান্দোয়া বি [অ 'চাঁদা']; চান্দোয়া (রা.শে ১০৬)] চন্দ্রাতপ। "শুভ্রবর্ণ চান্দোয়া ম ১২৮০। চান্দোয়া জ ৫২। নেতের চান্দোয়া বি.পা ১৬২।

চাঁদ, চান বি [চান্দ > চান; মৈ চান; অপ্রা চাঁদ। "তহু দেঅ চান রাহ কর পান বি.প ২২১। পচ্চিমের চান শূ ২৪। চান গো.বি ১৪৩। গো.চ ২০২। আঁতর চান কুম্ভ কত দূর ব.প ১০১৬।

চাঁপ(পা)কলি বি চাঁপাকুলের কলিকার মত সোনার কণ্ডভূষণ। "শোভে কণ্ঠে চাঁপকলি ভ.গ্র ৩৮০। চাঁপাকলি দা ১৪৮১; ১৬৩৩।

চাঁপা বি [সং চল্লক > প্রা চল্লক > বা (চংপা) চাঁপা; হি চংপা] ১ চল্লক পুষ্প। "চাঁপা কুটী শ্রী.কী ৪৬। হেমচাঁপা ম ৬২৪। ব্র.প ১৩৫। ২ চল্লকবৃক্ষ। "চাঁপাতলায় পুতি রাপ মেলানীর ভার।—ম.ভা ৪৬। ৩ কদলীবিশেষ। "ক.চ ১২২। ৪ কাঁটালের কোবে সংলগ্ন চাঁপার পাণ্ডির মত কোষবিশেষ। ['গাভা'—চাঁপাকলির মালা। অ 'গাভা'। "ন'টে—একজাতীয় নরম ন'টে শাক।]

চাক বি [সং চল্ল > লি, প্রা চক্ক > বা চাক; হি, ঠ, ও, মৈ, অস চাক; প চক্ক; সি চকু; 'চক্ক'(চ)] ১ চল্ল, চাকা। "ঘুরা জলে নৌকা গড়া চাক পারা ফিরে ব.প ৪৭১। চাকপারা চক্ক শি ৭০। শ্রী.মা ৭২। ২ কুপের চক্রাকার মাটির পোড়ান বেড় বা পাট। "(কুপের ভিতরে) রহিয়াছি ছুটি চাক ধরিয়া দ্রুকে স.শ ৩৬। ৩ কুপের পাকা গাথনির ভিত্তি কাঠচক্র। ৪ কুস্তকার-চক্র; কুলাল। "কুমারের চাক যেন মাণিক অঙ্গুরী কু ২৮০। হাঁড়ী...অচাক-নির্মাণ শ্রী.মা ৯৯। ঘুরে আঁখি কুমারের চাক বি.হ ১৫। ৫ মোমাছি-প্রভৃতির চক্রাকার গৃহ। "মো"। তুমি বোলতা, আমি চাক য ১০। ৬ মাটির গোল চাপড়া। "বড় বড় চাকে মাটি ভাঙ্গিয়া ত পেলে গ ৮৪। ৭ চক্রাকারে কাটা দ্রব্যমাত্র। "সাজ কটু তেলে রাখে কুমারের চাক ম.ম ৯৫। ৮ তবলা-প্রভৃতির ছাউনীর প্রান্তলগ্ন চর্মবৃত্ত (চামড়ার বেড়)। [চাক চাক করিয়া কাটা—চাকার মত খণ্ড খণ্ড করিয়া কাটা। চাকপূজা—কুমারের চাকের পূজা।]

চাক^২, -খ সর্ম্ম [সং আ+√চাদি (√জঙ্ক?) > প্রা চক্খ (প্রা.ম) > বা √চাখ, -ক; হি, ঠ, ও √চাখ; অস √চাক্]

১ আবাদন করা; খাদ লওয়া; চাখা, খাওয়া (to taste)। "চাকিতে চাকিতে...পহিলে লাগিল মীঠ চ.সা ১০৮। চাকি বৃক্ষ বাহুগান। ক.চ ২৩৫। চাখি এক কণ চৈ.চ ৪২। প্রসাদ কিছু চাখ রা.শে ৭২। [চাপনদার—যে চাখিয়া ভাল মন্দ পরীক্ষা করে। চাখা—১ সর্ম্ম 'চাক^২। ২ (সং আবাদিত > প্রা চাক্খ—হে ৪২৫৮) আবাদিত।]

চাকচক্য, -চিক্য ক্রী [চকচক+ব (কৃৎ); °চিক্য, পূর্বো; অ 'চকচক^২] চকচকভাব, উজ্জলতা, দীপ্তি। "°চক্যাকার, °চক্যাসম্পর্ন (ত.বা)। তাহার অঙ্গ...চাকচক্যবিশিষ্ট ব.প্র ১১৬।

চাকণ(ন)চিকণ, -ন বি [চিকণ > চিকণ, -ন; 'চাকণ, -ন' অনু. শব্দ] বেশভূষায় সজ্জিত; পরিভার-পরিচ্ছন্ন, ফিট-ফাট, সাফ-সোফ। "নারী হবু চাকনচিকন পুস কেছা ওড়া গো.চ ১৭৬। চ.প ৪২। —চিকণ, -ন বি চাকচিক্য, বেশভূষার সজ্জা, ফিট-ফাটভাব। "কতক-গুলো ফতো বড়মুখ আছে, তাহাদের উপরে চাকণচিকণ ভিতরে খাড় আছে ২৮।

চাকতি বি ['চক্রপাত্রী'—মূল; হি, ঠ, ও চকতী] গোল পাতলা বস্তু। "ছোলার, মুড়ির চাকতি।

চাক(কু)ন্দা বি [সং চক্রন্দ] বর্ধাকালের কুপবিশেষ। [চাকুন্দার দোর দেওয়া—চাকুন্দার পত্রবয় সংযুক্ত হওয়া। অল্প বেলা থাকিতে চাকুন্দাপাতা সংযুক্ত হয়, ইহা বেলোশেবের লক্ষণ।]

চাকভাউরি, -রী, -ভাঁওরি, -ভাঙুরি বি [হি চাক+ভাঁওরি, -রী (সং ভ্রামর); মৈ চকভউর] ১ চক্রাকারে ভ্রমণ। "চাক-ভাঁওরিতে, ফিরিয়া নাচিতে, হৈল তার ভালভজ শ্রী ৯। ২ চক্রাকারে ঘূর্ণন। "চুলে ধরি মীতারে দিল চাকভাউরী কু ২৭০। —রি, -রী ক্রি.বিং চক্রাকার ভ্রমণে; চক্রাবর্তে। "(ডিন্দা) চাকভাউরি ফিরে ব.প ২৪৭; (হস্তী) শুও তুলিতে নারে বলে চাকভাউরি ৭৭১। (নায়ে) চাকভাঁওরি ফিরে বি.পা ২৩২। অহরেক ফিরাইল চাকভাউরি চ.বি ৩২৮। [চাকভাঙুর—চক্রাবর্তে। "গো.চ ২৭২।]

চাকর বি [ফা চাকর্] ১ ভূতা, পরিচারক; কর্মচারী। "রাজার চাকর গো.চ ১৫০। ২ অ 'চাং'। —রাণী -নী বি [°র+আনী] পরিচারিকা, দাসী। "ব.প্র ২৬৫। —রি, —রী বি [ফা চাকরী] ভূতাকার্য্য; দাসত্ব, সেবা। "মিনের চাকরি করে যতেক গোসাই নী ১। [°বাকর ('বাকর' অনু.শব্দ)—ভূতা ও তাদৃশ ব্যক্তি; ভূতাদি। "স্বামী চাকর-বাকরের সামিল জা ২৩। চাকরীচাকরী—কাজকর্ম্ম। চাকরাণ, -ন (ফা চাকরান)—কাজের নিমিত্ত বেতনের পরিবর্তে চাকরকে প্রদত্ত নিকর ভূমি। "°ন E.P. 95.]

চাকলা বি [ফা চক্লহ্; হি চকলা] কতকগুলি পরগনার সমষ্টি; জিলা। "E.P. 51. [°দার—চাকলার অধিকারী।]

চাকলা^২ বি [তু 'চক্ল'—বর্জুল, গোলাকার বস্তু (দেশী ৩.২০); —চক্লচক্ল (চক্রবর্জুল) ক.ম ২.৩৪] ১ চক্রাকার খণ্ড; চাক। "আমের চাকলা; এক চাকলা আম। ২ চক্রাকার চিহ্ন। "চাকলা চাকলা হইল মারণের দাগ বি.পা ৩০৭।

চাকা বি [চাক^১ > °কা; হি চক্কা; চকা(চ)] ১ চল্ল। "তোমার হাতের বাঁধনটা গাড়ীর চাকার উপর রাখ ব.বি ৯৫। ২ চক্রাকার খণ্ড। "আমের চাকা। —কা বিং চক্রাকৃতি, গোল। "(চিতাবাঘ) তাহার গায়ে চাকা চাকা দাগ।—শিশু ৮১।

চাকি, -কী বি [চাক+ইৎ, ঙ্গ; হি চাকী—জাঁতা; ঠ চাকী; ও চকী—জাঁতা] ১ ছোট গোল টুকরা। ২ লুচি-প্রভৃতি বেলার ছোট কাঠের বা পাথরের পাটা। ৩ চক্রাকার কর্ণভূষণবিশেষ। "উপর কানে চাকি গো.চ ২৫৫। কনক নাগে কৈলা কর্ণের চাকি ব.প ১৭৪; উপর কর্ণে চাকি পরে ২৮৭। ম.ম ৮৯। ৪ খাচবিশেষ। "রা.শে ২২।

৫ টাক। “চাকী দিয়া চাকি ভুজ্জ গায় করে ফিরা বিহু ৩৭।
[চাকি-চাকতি—সর্ধ ‘চাকি (৫)। “বুঝু রিবন, চাকি-চাকতি কিবা
জরির ধোণা।—হেম ৩৮। চাকি চাকি—ছোট ছোট গোল টুকরা।
“আদা কুমড়া চাকিচাকি বি.পা ৩৬৬, -৮; বাঁসের গোড়া চাকি চাকি
২২৫।]

চাকী অ ‘চাকি’।

চাক্ষু(খু)সে বিং [সং চাক্ষু > প্রা চক্খুস; অপ্র] প্রত্যক্ষ।
“চাক্ষুসে...দেখিল গো.চ ২৩; চাক্ষুসে...দেখিল ৩৯।

চাক্স বিণ [চক্স+অ (অণ)] চক্সদ্বারা নিবৃত্ত (যুদ্ধ) “হ ১০০.৯৯।

চাক্সিক বিণ [চক্স+ইক (ঠক্); স্ত্রী -কী] ১ চক্সস্বামী, রাষ্ট্রস্বামী।
২ গণস্বামী, সাধারণ। —ক পুং ১ যে জনসমূহের সহিত গিয়া
দেবতাদির অগ্রে স্তুতি পাঠ করে; ঘাটিক (অ.কে); আবক (স্বামী)।
২ [+ইক, শৈবিক] ‘চক্সজীবী’, ‘বসুজীবী’, তৈলিক, তেলি;
(মতান্তরে) শাকটিক, গোড়োয়ান। “যাজ্ঞ ১.১৬৫।

চাক্ষুস বিণ [চক্স+অ (অণ), শৈবিক; স্ত্রী -বী] ১ চক্সগ্রাহ।
“চাক্ষুস রূপম্ পা ৪.২.৯২, সি। ২ চক্স দ্বারা নিবৃত্ত; চক্সস্বামী।
“চাক্ষুসী বিদ্যা ম ১৬৬। অতি হৃদয় চক্স...। কিন্তু চাক্ষুস স্নায়ুর
দোষে অন্ধ।—ব.প্র ২২২; সে চাক্ষুস প্রত্যক্ষ—চক্ষের প্রত্যক্ষ ৪৩৪।
—ম পুং চক্সের পুত্র যন্ত মমু। “ভ ৮.৫.৭। —ম স্ত্রী চক্সনিবৃত্ত জ্ঞান;
প্রত্যক্ষজ্ঞান, প্রত্যক্ষ, চোপের দেখা। “শুনি মন করে ধ্যান প্রাণের
বাঁচাতে। চাক্ষুস বিহীনে নাহি উপায় ইহাতে।—নিধুবাবু। [চাক্ষুস,
-মে—প্রত্যক্ষভাবে। “চাক্ষুস দেখিল ভ.গ্র ১৭৫। (মহামেঘ) চাক্ষুসে
আকাশ নিল ঢেকে শি ৭৫।]

চাক্ষুসিক ক্রি.বিং [সং চাক্ষুস; অপ্র] প্রত্যক্ষ। “দেখি চাক্ষুসিক ম.পা ১৬৮।

চাখ অ ‘চাক’ ২।

চাখড়ি বি [E. chalk > চা] সাধারণ গড়ি; ফুলগড়ি।

চাখলিয়া (?)। “চাখলিয়া তের হাজার চলে ব.প ২৫৪।

চাখুনি বি [ফা চং—অকুশ] শূয়ার তাড়াইবার দণ্ড। “দেখেছি
চাখুনি হাতে সোকার চরান শ্রী.ম ১৬০।

চাঙ, -ক্স বি [ফা চং—claw] খাবা-পরিমিত ড্রবা; পিঙ, চাপ,
তাল। “মাটির, সোনার চাঙ।

চাঙড়া, চাঙারি সর্ধ ‘চাক্সড়া; চাক্সারি’।

চাঙ্গ অ ‘চাঙ’।

চাঙ্গ বি [অস চাং—মঞ্চ] প্রাণদণ্ডার্থ উচ্চস্থান বা মঞ্চ। “গৌপীনাথকে
বড়জানা চাঙ্গে চড়াইল: চাঙ্গ চড়াই লই কোড়ি চৈ চ ৩০৭। [‘চাঙ্গে
চড়ান’—প্রাণনাশার্থ রাজদণ্ডবিশেষ। ইহাতে চাঙ্গের নীচে খড়গ পাতা
ধাকে, দণ্ডনীয় ব্যক্তিকে চাঙ্গে চড়াইয়া এ গড়ের উপরে ফেলিয়া দেয়।
(চৈ.চ ৩০৭)]। ২ মঞ্চ, মাচা (চাকা)।

চাঙ্গড়, -ড়া বি [‘চাঙ্গ+পারা’—মূল] পিণ্ডসদৃশ, তাল, চাপ। “স্বর্ণ
চাঙ্গড়া ক.চ ১৮৩। এ যে আঁস্তাকুড়ে সোণার চাঙ্গড় মা ৩৩৩। —ড়া
বি [চাক্সারি > ‘ড়া’ (‘বৃহৎ’ অর্থে)] বড় ঢেঙ্গারি। “শুনিয়া পসারী
সব চাঙ্গড়া উঠাইয়া। প্রসাদ দিল প্রভুকে আনন্দিত হৈয়া।—চৈ.চ ৩১৮।

চাঙ্গড়া অ ‘চাঙ্গড়’।

চা(চে)ঙ্গদোলা বি [‘সাক্সদোলা’ অথবা অস ‘চাক্সী (ছই পাশে
বাঁশের ঝাঁট-লাগান মাটি-বহার বাঁশের পাত্রবিশেষ)+দোলা’—মূল]
সাক্স বা চাক্সীতে ভার বহার মত, হাত-পা ধরিয়া কোন লোককে
ঝুলাইয়া লওয়া বা শূন্যে উঠান [চাঙ্গদোলা করিয়া আনা—হাত-পা
ধরিয়া শূন্যে ভুলিয়া আনা।]

চাঙ্গা বিং [অ ‘চঙ্গ’] ১ স্তম্ভ, নীরোগ; সজীব, অবসাদহীন। ২ শুদ্ধ,
নির্মল। “মন চাঙ্গা ত কঠোত্তী মে গঙ্গা।

চা(চে)ঙ্গারি বি [লি চক্সোটক—ঝড়ি; ‘চংগরের’ (দেবী)—কাঠ-
পাত্রী; ‘চংগরী (দেবী)—ঝড়ি; হি চংগর, -রী] বাঁশের বেতের
চঙড়ামুখ গোল পাত্রবিশেষ; ঝড়িবিশেষ।

চাঙ্গী বি [অ ‘চাঙ্গ’—মূল (?)] স্বর্ণনির্মিত চক্রাকার রাজসজ্জাবিশেষ।
“উঠিছে কনক চাঙ্গী তপন সমান।—রঙ্গ ২০; ১০৪।

চাচর বিং [অ ‘চাচর’] কৃষিত। “চাচর চাকুর ব.প ৪৬।

চাচা বি [সং তাত (?) ; হি চ(চা)চা; শু চাচ, -চা (বহব)] পিতৃবা,
কাকা। “চৈ চ ৬৪। ঠকচাচা আ.হ ২৮। —চী পিতৃব্যপত্নী, কাকী।
—চা বি চাচা, বাবা। “ন হি চৌর মারেন্না রথোণা কোন চাচা
রা.স ৩১। [চাচা, আপন বাঁচা—(গৌণার্থে) সকলই নিজ প্রাণ বা
স্বার্থ রক্ষা কর। “দোয়ার ও খুলীরে...‘চাচা, আপন বাঁচা’ কথাটি স্মরণ
করে...চম্পট দিলে হ ১২০। চাচাতো—খুড়তাতো (ভাই, বোন।)]

চাঞী বি [সং চামীকর—‘চামী’ > ‘ঞী’ ধৃত্তরবীজ। “শি ৩১।

চাঞ্চল্য স্ত্রী [চঞ্চল+য (জ্ঞাঞ)] ১ চঞ্চলভাব, চপলতা। ২ অধীরতা,
অশান্তি। “চিত্ত সী ৩৬। ৩ অব্যবস্থা, অন্ত্রিতা। “চাঞ্চলাই সংসারের
সুখ ব.প্র ৬২০।

চাট অ [✓চাটি+অ (অচ)-ক] বিখ্যাসোৎপাদনপূর্বক ধনপহারক;
প্রতারণ। “যাজ্ঞ ১.৩৩৬। বাপের কামানো টাকা বিলাতী চাটকে।
দিয়ে, নিজে জুজু হুয়ে চোকেন ফাটকে।—হেম ৩৮৭।

চাট বি [✓চাট—মূল, হি চাট—লঙ্কা লবণ অন্ন দ্রব্যাদি দ্বারা কৃত
স্বাদ বস্তুবিশদ] ‘চাটিয়া থাওয়ার ড্রবা’; নেশায় মগ্নোচ্চক পাখ বা
অমুপান। “মদের, গুলির চাট। আমি বলি এক এক শালাকে ধরি,
আর কামড়ে চাট করি গি.দ্বি ৭৫।

চাট সর্ধ [ধৃত্তাঙ্ক; হি, ঠ, শু, ড, ✓চাট] মধু-প্রভৃতি তরল দ্রব্য
‘চটচট’ শব্দে জিত দিয়া মুছিয়া খাওয়া; লেহন করা; চাটা (to
lick)। “চাটি চাটি মাটি করে বড় বড় খাল শ্রী.ম ১০৭। স্নেহে গাবী
গ্রাম-অঙ্গ চাটে প.র ১৫। [চাটাচাটি—পরস্পর চাটা। গা-চাটাচাটি
করা—(গৌণার্থে) ভালবাসা জানান (গো-প্রভৃতির গা-চাটাচাটি
ভালবাসার লক্ষণ)।]

চাট, চাটি বি [সং ✓চট্—মূল (?)] গোরু ঘোড়া প্রভৃতির পেছনের
পায়ের লাথি। “আঙু দুই খুর চাটি জুড়িলেক শ্রী.ম ১১১।

চাটনী বি [চাটন+ঈ; হি চাটনী; ঠ চাটনী, -নী; শু চাটনী]
চাটিয়া থাওয়ার ড্রবা; অন্নমধুর বাস্কনবিশেষ।

চা(চৌ)টি, -টা বি [সং ‘চপেটা’—মূল; হি চাটা; মৈ চাটা]
১ চপেটাঘাত। “চাটা (চাটি) চড় চাপড়ে, কামড়ে পাড়ে হাতী ঘোড়া
শ্রী ১৬৬; ব.প ৪৪৬। ২ তবলার সংজ্ঞাকার মগজী (বাজনার সময়ে
যাহাতে অঙ্গুলির আঘাত পড়ে); চাটিতে অঙ্গুলির আঘাতজন্য শব্দ।
“তবলার মুখে চাটি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

চাটিগাঁ, -গ্রাম বি চট্টগ্রাম। “গাঁ চৈ.ভা ১৬। “গ্রাম অ.প ৩।

চাটিম-কলা বি [?] মর্তমানজাতীয় কলা।

চাটিয়াল বি চট্টওয়াল, খানাদার, চৌকিদার। “ম.ম ২৩২।

চাটু পুং, স্ত্রী [✓চট্+উ (ঞ্)-ক, উ ১.৩] ১ ‘চিহ্নভেদকারক’,
প্রিয়বাক্য। “প্রিয়: প্রিয়ামা: প্রকরোতি চাটু।—ঋতু ৬.১৪। পটুচাটু-
শত গী.গো ২.১২। ক্রমে ন চাটু: ম্বা (কুরঙ্গ)—ভর্জহরি। ২ মিথ্যা-
প্রিয়বাক্য, ধোঁসামুদে কথা। “সা...অনেকচাটুপরা বড়ব (পঞ্চ)।
৩ স্ফুটবাক্য (A.); স্ফুটবাক্যী (S.W.)। [‘কার (বিণ)—প্রিয়-
বচন-প্রযোজ্য, মিথ্যা প্রিয়বাক্যী। “প্রার্থনাচাটুকর পু.মে ৩২। “পটু
(পুং)—‘চাটুবাক্যে ক্শল’, শুভ, ভাঁড়। “বটু (পুং)—বিদূষক,
ভাঁড়। “লোল (বিণ)—চাটুকর। “শত (স্ত্রী)—বহু প্রিয়বচন।
চাটুজি (স্ত্রী)—চাটুবাক্য।]

চাটু বি [হি 'চট্ট', (পাথরের বড় থল)—মূল?] রুটি-প্রভৃতি সেকার অল্প-গভীর লোহণাত্মকবিশেষ। "চাটু যেন নাহি জানে পিষ্টকের স্বাদ ম ৩৪২।

চাটুতি-চ্যাতী বি চাটুতিগ্রামবাসী রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণের উপাধি (ত্র 'চট্ট')। "তি ক.চ ৮৬। ভা.চ ২৩। চাটাতী ব.প ৩৫৫।

চাট্টি, -ড্টি বি [চারটি > 'টি, -ড্টি] (গৌণার্থে) অল্প, কিছু, কম। "(পাতা) আচলে করে চাড্ডি চাড্ডি করে...নিয়ে এস অ.প্র ৩৬। —ট্টি স.বিং: চতুঃসংখ্যক, চারটি। —ট্টি স.বিং: ['টি > চাট্টি (বিরক্তিতে)] চার। "আমি একলা...আর কোন দিগে যাব? —আমার কি চাট্টি হাত চাট্টি পা?—আ.ছ ১১১।

চাড় বি ১ কলা, চেঁদে (অঞ্জলি)। "বুড়া ভাতার ধরব কেন চাড় কেঁদেছে মোর শি ৮৪। ২ সাড়, ইঙ্গিত (?)। "চক্ষু চাপে চাড় করে চাড় বলে কি।—শি ২৮। [সাড় > 'ড় (অনুপ্রাসে?)]

চাড় বি [চাড় > 'ড়] ১ বলপ্রয়োগ, ধাক্কা। "হুড় দাড়, হুড় মাড়, পড়ে চাড় পেয়ে।—রঙ্গ ১১১। ২ দণ্ডারা উর্দ্ধদিকে বলপ্রয়োগ বা চাপ। "সাবল আনিয়া, তাহার চাড় তক্তা উঠাইল ব.প্র ৩৫৭। ৩ ভারজন্তু নিয়াভিমুখ চাপ। "অল্প পেয়ে চাড়। ভাঙ্গি পড়ে পাড় স্ব.প্র ১২৩।

চাড়া ত্র 'চাড়া'।

চাড়া বি [চাড়া > 'ড়া] ১ ধমুকের গুণ (ছিলা)। "বাণ যুড়ে রাক্ষস ধমুকে দিয়া চাড়া কু ২৫৭। ২ নারিকেলের মালা। ত্র 'চাড়া' (৪; ৫)। "চাড়াতে কামড় কুটে বি.পা ২০০; ছোল চাড়া ২১০; চাড়ার ভিতরে জল অমৃত সমান ২১৩। ৩ ['চাড়া'—মূল?] নৌকা উর্দ্ধে যত দূর বোঝাই করা যায়, ততটা খোল। "বি.পা ১৬২। চাড়া দ্বিগুণ করে গুণ, যত হাত তত মণ।—শুভকর। ৪ [সং: চল্লক] নণ (নৌয়া)। ৫ (সাদৃশ্যে?) কচ্ছপের কঠিন পৃষ্ঠাবরণ। ৬ ['চাড়'—মূল] গৌফের আঙ্গুরের চাড়ে উপরে তোলা। "গরবেতে গৌফে দেয় চাড়া।—ঐশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। বসিয়াছে রথিগণ গৌফে দিয়া চাড়া।—রঙ্গ ২২। আ.ছ ১০৬। ৭ চাড়। "উঠে ফুলে বকে দিয়ে চাড়া।—রঙ্গ ২১। —ড়ি, -ডী বি কাঠের গামলা; কাঠকো। "বড় বড় চাড়ি বি.পা ১৬৩; ২১৯। চাড়ীগুলো ব.প ২৪২। [চাড়া দিয়া উঠা—প্রবল হওয়া। "বিনাশ কালেতে জরা চাড়া দিয়ে উঠে ল ৮৪৬।]

চাড়ি, -ডী ত্র 'চাড়া'।

চাণক্য পুং [চণক + য (জ্ঞাঞ) গোত্রাপত্যার্থে] চণকমুনির গোত্রাপত্য নীতিশাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিত; বাণেশ্বরান, কোটীলা। [ইনি নীতিকৌশলে নন্দবংশ ধ্বংস করিয়া চল্লকগুপ্তকে মগধের সিংহাসন প্রদান করেন (ত্র 'বৃহৎকথা; বিষ্ণুপুরাণ; ভ ১২.১.১২)।] —ক্য ক্রী চাণক্যপ্রোক্ত নীতিশাস্ত্র। "চাণক্যসারসংগ্রহম্।

চাণুর পুং কংসের মনবিশেষ। [চাণুর কংসের ধর্মুর্ষজে শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক নিহত হয়।] ['মর্দন, 'মৃদন (পুং)—শ্রীকৃষ্ণ।]

চাণ্ডাল পুং [চণ্ডাল + অ (অণ্) স্বার্থে; ছান্দস] ১ চণ্ডাল। "মহু ৩.২৩৯। অপূর্বকর্ম্ম উ.চ ১.৪৬। আচাণ্ডাল চৈচ ৭৭। ২ নির্দয় বিপ্র। "নির্দয়ঃ সর্বভূতেষু বিপ্রচাণ্ডাল উচ্যতে।—অজি ৩৭৪। —লিকা ক্রী ['ল + ইক (ঠন্) অন্ত্যার্থে + ক্রী আ (টাপ্)] চণ্ডালবীণ। —লী ক্রী ['ল + ঐ (ঙীয্)] চণ্ডালজাতি-ক্রী।

চাতক পুং ['চত্ প্রার্থনা + অক (বুল্) -ক] 'মেঘজলপ্রার্থী', পঙ্কি-বিশেষ। "পু.মে ৯। চাতকশ্চ তু জীমূত ভবানিবাবলধনম্ (চাতকাষ্টক)। —কী ক্রী চাতকপঙ্কি-ক্রীজাতি। ['বান্ধব (অপ্র)—মেঘ। "ম.পা ১১০।]

চাতকিনী বি [চাতক + ইনী; সং: চাতকী; পক্ষে] চাতকী। "আক্ষি চাতকিনী নারীর জন্মিছে পিপাসা ম.পা ১৬২। "গণজা ১১৪। "দল মা ১৩১। চাতকিনী কুতুকিনী বাদ ৯৫। মেঘদরশনে 'হায়, চাতকিনী ধায় রে।—ব.প্র ১২৬।

চাতর বি [সং: চাতুরী; হি: চাতর] বড়বস্ত্র, কটকৌশল। "হায় এড় কোটালের পড়িলে চাতরে ভা.চ ৩৮। কে বলে—'ধরার কাছে, কালের চাতর আছে'।—বিহারীলাল চক্রবর্তী।

চাতর বি [সং: চত্বর > প্রা: চত্তর > বা 'র] ১ চতুষ্পথ, চৌরাস্তা, চৌমাথা। "বুলে চাতরে চাতরে কু.উ ১১৪; গাইল গীত চাতরে চাতরে ২৭০। লৈয়া বেড়াও চাতরে চাতর কু.উ ২১৬। নগরচাতরে ক.চ ৪২; ২১৮। ম ৭১০। শ্রী.ম ২১২। ম.বি ১৮। ব.প ১৬৮৭, ২০। ২ অঙ্গন, উঠান। "আওআস চাতর কু.উ ৭৭; ৮৫। —তার বি ['র > চাতার] সর্ষ 'চাতর' (১)। "উ.ভা ৩৪২, টাকা। [চাতরে হাঁড়ি ভাঙ্গা—সর্বসমক্ষে রহস্ত ভেদ করা। "প্রসাদ বলে মন জান তো মনে মনে যেটা। চাতরে কি ভেঙ্গে হাঁড়ি বুঝাইব সেটা।]

চাতাল বি [চাতার > 'ল] ১ উঠান। "খোকার গেলা। যরের চাতাল। —শিশু ২১। ২ পাকা চতুর্কোণ সমতল স্থান। "ঘাটের চাতাল স্ব.প্র ১২।

চাতুর বিণ [চতুর + অ (অণ্) স্বার্থে; ক্রী -রী] ১ চতুর, নিপুণ। ২ নিয়ন্তা। ৩ নেত্রগোচর (মেদিনী)। —র ক্রী [চতুর + অ তৎ-সম্বন্ধার্থে] চতুশ্চক্ৰ শকট। —রী ক্রী ১ চতুরতা, নৈপুণ্য। "তৎভট-চাতুরীতুরী নৈ ১.১২। ২ (বাঙ্লায়) শঠতা, ধূর্ততা। ৩ (অপ্র) চতুর, চতুষ্পথ। "বাজার চাতুরী কু.উ ১৮৯।

চাতুরাই বি [চাতুর + আই; ত্র 'চতুরাই'] চাতুরী, ধূর্ততা। "(নায়া) চাতুরাই করে, সতে ভাবে মনে মন ব.প ২১৩।

চাতুরালি, -লী বি [চাতুর + আলিণ্] ১ চতুরতা, পাণ্ডিত্য, বাক-পটুতা। "সহজে চতুরমুখ বাণী-অধিকারী। বিশেষে বেদের মুখ নিজ চাতুরালী।—শ্রী.ম ১২। প্রভু কহে—চাতুরালী ছাড় সনাতন চৈ.চ ২১৪। ২ ধূর্ততা, শঠতা, ছিনালী। "দুইমতি দুরাচারী, কত কর চাতুরালী বি.পা ২৯৫, ৬।

চাতুরাশ্রমিক বিণ [চতুরাশ্রম + ইক (ঠক্)] ১ চতুরাশ্রমে বিহিত; ব্রহ্মচর্যাগাদি আশ্রমে বিহিত (ধর্ম)। ২ চতুরাশ্রমসম্বন্ধী। "বর্ণাশচাতুরাশ্রমিকান্ মহা ১৩.৩৫.৩৭। —রাশ্রমী (-মিন্) বিণ [চাতুরাশ্রম + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব] চতুরাশ্রমবান্, ব্রহ্মচারি-প্রভৃতি। "মিণাং পুণ্যৈঃ মহা ৭.৭৬.২৭। —শ্রমী ক্রী ['শ্রম + য (জ্ঞাঞ) 'তৎকর্ম্ম' স্বার্থে; স্বার্থে] ব্রহ্মচারি-প্রভৃতি চতুরাশ্রমের কর্ম্ম; চতুরাশ্রম। "মহা ১২ ৪৬.২২।

চাতুর্ধক পুং [চতুর্থ + অক (বুল্) 'তত্র তব' স্বার্থে] চতুর্থ দিনে প্রকাশিত অর (হুশ্রুত)।

চাতুর্ধর্ষ্য ক্রী [চতুর্ধর্ষ + য (জ্ঞাঞ) স্বার্থে, পা ৭.৩.১১, সি] ১ ব্রাহ্মণাদি বর্ণচতুষ্টয়। "রা ১১ ৯৬। গী ৪.১৩। মহু ১২.১। [চতুর্ধর্ষের উৎপত্তি যথা—'ব্রাহ্মণোহস্ত মুখ্যমাসীৎ' ইত্যাদি (ঋগ্বেদ)। মুখ্যতো ব্রাহ্মণা জাতা উরসঃ ক্ষত্রিয়রাধা। উরভাঃ জজিরে বৈশ্ণাঃ পত্যাং শূদ্রা ইতি শ্রুতিঃ।—রা ৩.১৪.৩০।] ২ [+য] চতুর্ধর্ষের কর্ম্ম বা ধর্ম্ম। [চতুর্ধর্ষ ও সংকীর্ণ জাতির সাধারণধর্ম্ম—ত্র 'মহু ১০.৬৩।]

চাতুর্ধিক বিণ [চতুর্ধিক + য (জ্ঞাঞ) স্বার্থে, ত্র 'নীলকণ্ঠ'] চতুর্ধিকাবিৎ, দেবদ্রোণবিজ্ঞাবিৎ (নীলকণ্ঠ)। "চাতুর্ধিকো চ যৎ পুণ্যম্ (তদান্মোতি) মহা ৩.৮৫.৮৫।

চাতুর্ধৈব বিণ [চতুর্ধৈব + ইক (ঠক্) + য (জ্ঞাঞ) স্বার্থে, পা ৭.৩.৩১, তত্ত্বাবধিনি] চতুর্ধৈববিৎ। "চাতুর্ধৈবো বিজাতয়ঃ মহা ৫.১৪০.১৬।

চাতুর্ধাস বিণ [চতুর্ধাস + অ (অণ্); ক্রী -নী] চতুর্ধাসভব, মাস-চতুষ্টয়বিত। —ধাসী ক্রী [+ অ সংজ্ঞার্থে + ক্রী ঐ (ঙীপ্), পা ৫.১.৯৪, সি] আষাঢ়ী পৌর্ণমাসী (সি)। —ধাস্ত ক্রী [+ য (ণা)] ১ চতুর্ধাসভব যজ্ঞকর্ম্ম (সি); চতুর্ধাসসাধ্য যজ্ঞবিশেষ। ২ চতুর্ধাসসাধ্য বার্ষিক ব্রত-বিশেষ। [ইহা আষাঢ় শুক্লাদশীতে আরম্ভ এবং কার্তিক শুক্লাদশীতে সমাপ্ত হয়।] ৩ চাতুর্ধাসব্রতের আষাঢ়াদি মাসচতুষ্টয়। "ভট্টমারিগ্রামে

চাতুৰ্য্য হিতি কৈল ভ.প্র ২৪। চৈ.চ ৭৩; ৯৪। চাতুৰ্য্য বঞ্চিল
চৈ.ম ১৭৫। ভ্র.প ২২।

চাতুৰ্য্য ক্রী [চতুর+ব (কৃৎ)] চতুরভাব, চতুরতা, নৈপুণ্য। “সজোগ-
মেহ” মহা ১.৯৮.১০।

চান্দর বি [কা চান্দর, চন্দর] ১ উত্তরীয়, উড়ানী। “হচ্ছে শুভদৃষ্টি বৃষ্টি
মেঘের চান্দর আড়াল দিয়ে কুকে ৬৮। ২ শয্যাচ্ছাদন, আশ্রয়।
“বিছানার চান্দর; বোঝাই চান্দর। ৩ (সাদুস্তে) ধাতুর পাত (sheet)।
“কাটা ঘড়া; লোহার চান্দর। [চান্দর ফান্দর—চান্দর বা জামা। “চান্দর
ফান্দর নাহি কিছু গায়ে আছ ৭৯।

চান^১ অ ‘চান’।

চান^২ বি [সং স্নান > বা সান > (ছান) °ন; কথ্যভাষা] স্নান। “মুক্তা
চান শূ ১০৬; চান দান ১০৭। [মুক্তা চান—মুক্তিস্নান। চানক—
চাঁদোয়া (?)। “শূ ৫৭।]

চানকা সর্ধ [হি চনক—ফাটিয়া যাওয়া] ১ অন্ন ভাজা; চানকান
(মশলা)। ২ শীতকালে রৌদ্রতাপে জড়তাহীন করা (শরীর); কার্যা-
তৎপর করা। ৩ [‘চৌখ-আকান’—মূল?] চক্ষুস্থান করা (প্রতিমা)।
৪ [হি চনক] রঙ-প্রভৃতি দ্বারা উজ্জ্বল করা; স্বকথকে করা
(আলমারি, টেবিল ইত্যাদি)। [চানকান—সর্ধ ‘চানকা’।]

চানা, চানাতুর অ ‘চনা’।

চান্দ বি [চন্দ > °ন্দ; বৈকবসাহিত্যে] ১ চন্দ্র। “গো.চ ৬১। দশ
নখে দশ চান্দ ভাসে ক.চ ৮; গগন” ২১১। “মুখ চ.বি ৪০। ব ৮৪।
মুখ জিতি পদ্ম চান্দ চৈ.চ ৩৩৪; চান্দের হাট ৩৫২। মুখচান্দের চল্লিকা
জা ১৯। গৌরচন্দ্র অন্তরের চান্দ চৈ.ম ১২১। ২ চন্দ্রবৎ সৌম্য।
“শ্রীগৌরচন্দ্র” চৈ.ম ৮৩। ৩ চন্দ্রসদৃশ চন্দনতিলক। “কপালে শোভে
চন্দনের চান্দে ব ১৫১। চন্দন-চান্দের মাঝে জা ৯। ৪ ঐশ্বর্য। “যহু”
ব.প ৭৮৭। আখি-আড়ি যহুচান্দ শ্রী.ম ৮৯। অবশোধিত° (প.ক)।
৫ (অগ্র) চন্দন। “স্বামীর সজাগ চান্দ রাখিবে যতনে ক.চ ১৩৭।
[°কলা—চন্দ্রকলা। “বি.প ৪৯। °পারা—চন্দ্রতুলা। “চান্দপারা মু।
—ক.চ ১৫৭। °বদনী, °মুখী—চন্দ্রাননা, হৃদয়ী। “°মুখী শ্রী.ম ৬৩;
২৪৯। °বদনী ধনী ব ৮৪। °মুখ—চন্দ্রতুলা সৌম্যমুখ। “শ্রী.মা ১৫০।]

চান্দআ, -য়া বি [ত্র ‘চান্দা’; অগ্র] চন্দ্রাতপ। “আ কু.উ ২৬৫।
°য়া ম.গা ২৩। °য়া বি.পা ৫৩। —দোয়া বি চন্দ্রাতপ। “বি.পা
২৫৪। চৈ.ভা ২৮৩। ব.প ৫৬৭। [চান্দোয়াষর (অগ্র)—চাঁদোয়া।
°ম.পা ৪৪।]

চান্দড় বি সর্ধ ‘চান্দড়’। “চান্দর ইশর মূল ব.প ২১৩।
চান্দনি বি [ত্র ‘চাননি’] চল্লিকা। “চান্দনি রজনী (প.ক)।
চান্দনিক বি [চন্দন+ইক (ঈক), পা ৫.১.৯২] চন্দন হেতু সম্পাদী,
অর্থাৎ প্রাপ্তশোভ। “বপুচান্দনিকং ভট্ট ৪.২৫।

চান্দা^১ [চান্দ > °ন্দা] ১ চন্দ্র। “কনক চান্দা প.র ২৩। চৈ.ম ৬৮।
২ চন্দ্রবৎ চন্দনতিলক। “চন্দনের চান্দা ক.চ ১৫৩। ৩ ঐশ্বর্য।
“নাগরচান্দা (প.ক)। ৪ চন্দ্রতুলা আনন্দদায়ক বস্তু। “গোকুলের
চান্দা ব.প ৮৪৭। [°গুড়া—গুড়া চাঁদামাছ। “ভা.চ ১২৬।]

চান্দা^২ বি [চন্দ্রাতপ—চন্দ্রা > °ন্দা; অগ্র] চাঁদোয়া। “উপরে বাজেন
চান্দা ম ২৪৫। টাঙ্গার চান্দা ক.চ ১২২, -৫৯।

চান্দরা, চান্দোয়া অ ‘চান্দা’।

চান্দ বি [চন্দ্র+অ (অণ.); ক্রী -ক্রী] চন্দ্রসম্বন্ধী (দিন, মাস)।
“বিরজাক্রীড়া...জিহ্ম বাঘ ২২। চতুর্থাৎ মাসানাং সৌরসাবননাক্র-
চান্দাণ্য (বৃহৎসংহিতা)। চান্দ রামধনু চা.ভ ৩২। —স্র পুং ১ চান্দ-
মাস। “গৌণ”, মুখ্য। ২ চন্দ্রকামমণি। ৩ গুরুপক্ষ। ৪ চান্দব্যাকরণ-
বিৎ। “পা ৭.১.৫, সি, কারিকা। —স্র ক্রী ১ চান্দায়গব্রত। ২ চন্দ্র-

দেবতাক মৃগশীর্ষনক্ষত্র। ৩ আর্দ্রক। —স্র ক্রী শুভা। —ক্রী ক্রী
[°ল+ক্রী ক্র (ক্রীপ)] ১ ‘চন্দ্রসম্বন্ধী’, জ্যোৎস্না। ২ বেতকটকারী।
চান্দমস বি [চন্দ্রমস+অ (অণ.); ক্রী -সী] চন্দ্রমসম্বন্ধী, চান্দ
(দিন মাস)। “চান্দমসং জ্যোতিঃ গী ৮.২৫। চান্দমসীব স্থধা রঘু
২.৩৯। কু.স ১.২৫। —মস ক্রী চন্দ্রমোদেবতাক মৃগশীর্ষনক্ষত্র।

চান্দমাস পুং [কর্মধা] চন্দ্রসম্বন্ধী মাস; ত্রিশ তিথিতে গণিত মাস।
“ত্রিশতা তিথিভির্দ্বাদশচান্দঃ (স্বর্ধাসিদ্ধান্ত)। [চান্দমাস গৌণ ও মুখ্য
ভেদে দুইপকার। কৃষ্ণপক্ষের প্রতিপদ হইতে পূর্ণিমা পর্যন্ত মাস ‘গৌণ-
চান্দ’ (কৃষ্ণপ্রতিপদাদি পৌর্ণমাসান্তঃ পৌর্ণচান্দঃ) এবং শুক্লপক্ষের
প্রতিপদ হইতে অমাবস্তা পর্যন্ত মাস ‘মুখ্যচান্দ’ (শুক্লপ্রতিপদাদিসম্বন্ধঃ
মুখ্যচান্দঃ)।]

চান্দায়ণ ক্রী [উ. বহুব্রী; সংজায় গড়, পা ৮ ৪.৩; °ণ (পুং)—এব
চান্দায়ণো যবমধ্যা ইত্যাদি (বিষ্ণু ৪৭)] যে ব্রতে চন্দ্রের অয়নের (হ্রাস-
বৃদ্ধিরূপ গতির) স্থায় অয়ন, অর্থাৎ ভোজ্যাপিণ্ডের হ্রাসবৃদ্ধিরূপ গতি;
ব্রতবিশেষ। [এই ব্রত, পিপীলিকামধ্যা যবমধ্যা যতিচান্দায়ণ ও শিশু-
চান্দায়ণ ভেদে চতুর্বিধ। পিপীলিকামধ্যা, পূর্ণিমায় পঞ্চদশ পিণ্ড বা
গ্রাস থাইয়া ও কৃষ্ণপ্রতিপদাদিক্রমে এক এক পিণ্ড কমাইয়া চতুর্দশীতে
একটি পিণ্ড থাইতে হয় এবং অমাবস্তায় উপবাস করিয়া শুক্লপ্রতি-
পদাদিক্রমে এক এক পিণ্ড বাড়াইয়া পূর্ণিমায় পঞ্চদশ পিণ্ড থাইতে হয়।
যবমধ্যা, শুক্লপ্রতিপদ হইতে পূর্ণিমা পর্যন্ত এক এক পিণ্ড পূর্ববৎ
বাড়াইয়া থাইতে হয় এবং কৃষ্ণপ্রতিপদ হইতে পূর্ববৎ এক এক
পিণ্ড কমাইয়া অমাবস্তায় উপবাস করিতে হয়। ইহা মাসসাধ্য ব্রত
(অ ‘মমু ১১.২১৭-২২০। পরাশর ১০.২; ৩। বিষ্ণু; ৪৭শঅধ্যায়)।]

চাপ^১ পুং [চপ (বংশভেদ)+অ (অণ.) ‘তষিকার’ অর্থে; °প (পুং—
অ.চা)] ১ ‘চপবংশজাত’, ধনুঃ, কার্যুক। “°ধর রা ২.৮৬.২৫। রঘু
৩.৬০। ক্রোধন্তু জলিতুঃ ধগিতাবসরশ্চাপেন শাপেন বা।—উ.চ ৪ ২৪।
২ ইন্দ্রধনুঃ। “ভ ১.১১.২৮। ৩ (জ্যামিতিতে) বৃত্তকেন্দ্রিক (arc)।
৪ ধনুঃ রাশি। [°সহোদর (বি)—ধনুর সহোদর, ধনুঃসদৃশ। “ভূকৃষ্ণ
চাপসহোদর ক ৮৯।]

চাপ^২ বি [চাপড় > °প ?; মৈ চপ] ১ করতলসদৃশ চওড়া মুক্তিকাখণ্ড;
চাপড়া। “মাটি খোদাইয়া। খাল বানাইয়া। উপরে দেওল চাপ চ.সা
১৫২। ছোট হালুয়া হুকারে চোটায়ে তোলে চাপ শি ৭৪। ২ তাল,
পিণ্ড, ফলক। “বড় পাথরের চাপ। খসে পড়ে স্থপক্স।—শিশু ৭৫।
৩ জমাট ত্রব্য; চাপড়া। “রক্তের চাপ। ৪ সমবেতগণ, দল। “এক
চাপে চলে ঠাট।—কু ২৩৪। (অমরপরিবারে) হইয়া একই চাপে
শ্রী.ম ১৮৯; ঠাট যায় এক চাপে ২০০। ৫ প্রাকৃতিক দৃশ্যসমূহ (°)।
“দেশের চাপ দেখিয়া কোতুক সর্বজননা ম.ম ২০২। ৬ [P. chapa, E
chop (seal-impression)—Campos; হি চাপ] ভর (pres-
sure)। “না চাপিতে চাপ পাও এ বড় আনন্দ ভা.চ ৪০৪। ৭ লোক-
সংমর্দ, ভিড়। “কটকের চাপ দেখে হাতে নিল ছাট কু ৩৬৬। ৮ ভার
(weight)। “পিপীলিকা মরিবেক আমার চাপেতে কু ২। পাথর
চাপে কু.উ ১৪৩। [চাপ-চাপ—ডেলা-ডেলা, তাল-তাল। চা(টা)প
দাড়ি—গালজোড়া ঘন দাড়ি। “মুখে পাকা চাপদাড়ি বা.ম ১০৩।
চাঁদমুখে চাপদাড়ি বি.হ ১৩৭। চাপচুপে থাক—চাপ হেতু (ভয়ে)
চুপ করিয়া থাকা। “তোমার সাক্ষাতে কেবল চাপচুপে থাকে
ব.প ৪৬১। কাজের চাপ—কর্মবাহল্য।]

চাপ^৩ সক [সং চপ—চর্পাকরণ; হি, ঠ চাপ; মৈ চাপ; ড় চাপ;
ত্র ‘চাপ’ (৬)] ১ চাপ দেওয়া; চাপা (to press)। “না চাপিতে
চাপ পাও ভা.চ ৪০৪। ২ সংবাহন করা; টোপা। “চাপরে চরণ
ম ২৩৭। চাপে ম হুই পা শ্রী ৭; ৯৯। পৌকিন চাপে অন্ন চৈ.চ ৩১৪, -৫১।

৬ ইজিতার্থ টোপ। “রাজা মিশ্রের চরণ যবে চাপিতে লাগিল। তবে মিশ্র তাঁরে কিছু ভক্তিতে কহিল।—চৈ.চ ৩০২। ৪ বাহির না করা; গোপন করা; ঢাকা (to suppress)। “কি যেন ফলব্যাধা। চাপিয়া রাখিছে কথা।—ন ৮৮৪। পেসকার...বিপক্ষীয় জবানবন্দি চাপিয়া সপক্ষীয়...কথা আরম্ভ করিল আ.হু ১৬৭। ৫ রোধ করা; প্রকাশ না করা। “মুখের হাসি চাপলে কি হয়, প্রাণের হাসি চোখে খেলে। ৬ আবৃত করা; ঢাকা। “চক্ষু চেপে ছেড়ে দিলে পড়ে যায় রক্ত শি ১৮। সুরজ আভা। বিহরে তিমির চাপিয়া।—জ.প ২৭। ৭ [উচ্চল (আরুঢ়-দেশী ১.১০০)]—চাপ > ১/চাপ? আরোহণ করা। “আইল দেব চক্রপাণি চাপিয়া গরুড় ক.চ ১১; চাপিয়া কুঞ্জর ১৭৫, ৮। চাপে নৌকার উপর ১২৫; চাপে নায় ২১২। চাপ উহার কাঠের বোঝার ম.ভা ১৬। ৮ অধিষ্ঠান করা; আশ্রয় করা। “গুরুর আসনে কিবা চাপিয়া বসিলো। শ্রী.কী ৩২১। দুয়ার চাপিয়া দেয় থানা ক.চ ৬। ফুলিয়া চাপিয়া হৈল তাহার বসতি ব.প ৪৮২, ২৩। কু ২৩৪। ৯ অধিকার করা। “দণ্ডকানন চাপি বৈসে মোর থানা কু.উ ২৭। চাপিল গিয়া পূর্বকার ঘর কু ২৫৭। ১০ পূর্ণ করা; ব্যাপ্ত করা। “দুই কুল চাপিয়া বহে নন্দদার জল কু.উ ৪৫। চৌদিক চাপিয়া হৈল ধূলি বরিষণে ব.প ৭৭৬। চারিদিক চাপিয়া লোক আইল লাগে লাগে ম.ম ২৩৪। ১১ বিশেষ পীড়িত করা। “এখন চাপিয়া করব বাদ বি.পা ৩২২। বা.ম ৩২৭। ১২ আবিষ্ট বা অভিভূত করা। “নিত্রাহে আসিআ। চাপিল কাহ্নে শ্রী.কী ৩১১।—পা১ সর্ধ [‘প+আ’] ১ আরোপণ করা; স্থাপন করা; চাপান (দোষ, ভার)। “বুক চাপাইল তার পর্বতশিখর কু.উ ১৪৩। পাখর চাপায় ভ.চ ৩৮২। ২ শ্রুত-করা; অর্পণ-করা (কাজের ভার)। ৩ (যানে) আরুঢ় করা; চড়ান, উঠান। ৪ (নৌকা) তীরলয় করা। “নাঅ চাপামিআ ঘাটে শ্রী.কী ১৪৫, ৬। শ্রী.ম ৬৭। চাপাও নাও ম.ম ২০২। [চাপিয়া ধরা—১ বিশেষভাবে পীড়াপীড়ি করা। “বুড়ী ব্রজেশ্বরকে একদিন একা পাইয়া চাপিয়া ধরিল ব.প্র ৩৬৮। ২ বিশেষভাবে পরীক্ষা করা। “দেখিলাম যে, একটু হটিয়াছি—সুতরাং (সন্ন্যাসীকে) আমাকে চাপিয়া ধরিতে হইল ব.প্র ২০০। পদযুগ চাপি—পা টিপিয়া। “চলে পদযুগ চাপি ব ১০৫। ভূত ঘাড়ে চাপা—ভূতে আবিষ্ট করা। “ভ.প্র ২৮৮। চেপে ধাওয়া—না বলিয়া চুপ করিয়া ধাওয়া। “একবার একটু চেপে যাও না, সাগরটা পার হও অ.প্র ১০২। ছাপাই—চাপাইয়া। “গো.বি ১২০। ছাফাও—চাপাও। “ম.পা ১১২।]

চাপকান বি [হি চপকন] একপ্রকার লম্বা জামা।

চাপগারি বি [চাপ+গারি (?)] ধুকুঝা (?)। “ক.চ ৮৭।

চাপজরিল বি মৌজায় কোন শ্রেণীর কত জমি আছে, তাহা মাগিয়া নির্ণয় করা।

চাপট, -ড় বি [সং চপট > প্রা* চপড > বা ‘ড়, -ট; ঠ চাপট, -টা—চড়; হি চাপড়—চওড়া; তু ‘০র—বজ্র চাপর (চবি ৯৪)] ১ চপেটীঘাত, চড়। “কপির পতি চাপট প্রহারে কু ২৬৭। উচ্চতে চাপড় ম.ম ২৮০। ‘ড় গো.চ ১০২। বজ্র চাপড়, ম.ম ১৭। চাপট মারে বা.দ ২৩। ২ আঘাত। “চরণ চাপটে। চুরমার হইয়া যায় শ্রী.ম ৭২। ৩ সংঘর্ষ, ভিড়। “সেনার চাপটে। সরণি পরটে। দিবসে অন্ধকার হল শ্রী.ম ৬৭। [চাপড় চোপড়—চড় কিল ঘূসা ইত্যাদি। চাপড়ান—চাপড় মারা। “শোকে বুক চাপড়ান। চাপড়াইয়া ঘুমপাড়ান—ঘুমুয়াঘাতে নিদ্রিত করা।]

চাপড় প্র ‘চাপট’।

চাপড়া বি [চাপড়+আ’] ১ চাপসদৃশ চওড়া মৃত্তিকাখণ্ড; চাপ।

২ হাড়ি কলসী ইত্যাদির তলার (অধোভাগের) নিমিত্ত গোল চেপটা

মাটির পাত (চক্ষিশপণগনা)। [চাপড়া তাড়া—চাপড়ের আঘাতে চাপড়া প্রস্তুত করা। ঘাসের চাপড়া—ঘাসে ঢাকা মাটির চাপ।]

চাপড়াষী, চাপড়াড়ি প্র ‘চপটা; চাপ’।

চাপন বি [১/চাপ+অন] ১ সর্ধ ‘চাপ’। ২ চাপ, ভার। “বেটা পড়িবে চাপনে কু ২৮১। ডুবিল আমার রথ পর্বতচাপনে ম ৩৯৫। গ্রাম সহিত মরে পর্বতচাপনে শ্রী.ম ২১১। ব্রাহ্মবাবুর চাপনে জ্ঞানানন্দ মৃতপ্রায় হয়ে...ইলেন হ ২২৩।—নী বি [হি চপনী] ১ চাপা দেওয়ার পাত্র; হাড়ি-প্রভৃতির ঢাকনী; শরা ইত্যাদি। ২ নিষ্পেষণ, নিশীড়ন। “ধরি মাংসপিণ্ড করে হস্তের চাপনে চ.বি ২৩৩; দুইদিগ চাপনে ২৩৬। চাপনের ভরে ব.প ৭৭৪। নিও না চাপন আর জিয়াদা দা ৮১৪।

চাপরাস বি [হি চপ; চাপ+হি রসুদী (রাশ্ম)—রসীতে বাঁধা চাপ (?)] ১ সিপাহী আরদালি প্রভৃতির ধৃত মালিক আফিস ইত্যাদির নাম-খোদা পিতলাদিধাতুর ফলক। “চাপরাস যদিহ, মান তদ্দিন, চাপরাস গেল মান ফুরাল।—জা.৮। ২ পরিচায়ক বস্তু; অভিজ্ঞান।—রাসী বি [হি চপ] চাপরাস-ওয়ালা, আরদালি; পেয়াদা, সিপাহী। “দা ২০২৮। ঘরজামায়ে আর থানার চাপরাসী সমান জা.৮।

চাপল, -ল্য রী [চপল+অ (অণ), +য (ত্রঞ)] ১ চপলভাব, চঞ্চলতা। “কু.স ৩.৪১। পরীহাসঃ শুরোঃ স্থানে চাপলঞ্চ বিবর্জয়েৎ।—চাপক্য। ২ অস্থৈর্য, নশ্বরতা। “কি ২৪১। ৩ উদ্ভতা, দুর্দমতা। “স্বতনিসিদ্ধ” (অশ্ব) রম্ব ৩.৪২। ৪ চপলকর্ম, অবিমুগ্ধকারিতা। “রম্ব ১২। শ ৫ইতি। ৫ ধাষ্ট্য, ধৃষ্টতা, প্রগল্ভতা। “দ্বিজাতিভাবা-দ্রুপপন্নচাপলঃ কু.স ৫.৪১। ৬ ক্ষিপ্ৰতা, দ্রুতভাব। ৭ (অলঙ্কারে) চপলতা, বাহ্যিচারিভাববিশেষ। “উত্তিল ভাব চাপল চৈ.চ ৮১, ২।

চাপা^১ প্র ‘চাপ’।

চাপা^২ বি [চাপ+আ’] ১ চাপ দেওয়া ইত্যাদি। প্র ‘চাপ’।

২ চাপা দেওয়ার নিমিত্ত ভারী দ্রব্য। “কাগজচাপা (paper-weight)। ৩ আচ্ছাদন, ঢাকা। “(স্বর্ণমুদ্রা) আমি রাখিয়াছি ধূলামাটি-চাপা দিয়া ভ.প্র ৩২২।—পা বিং ১ চাপ-দেওয়া, সংহত (compressed)। বিপ ‘ফাপা’। ২ অপ্রকাশিত, অস্ফুট (suppressed)। “পোড়া শাণ্ডুর মূপে চিরদিন চাপা হাসি। বউটা ফুটন্ত হাসিডালান ১০৮৬। ৩ বন্ধ, অস্ফুট, কচ্ছড়িত। “চাপা গলা, হুর। বিপ ‘দরাজ’। ৪ আবৃত, ঢাকা। “বুড়ি, বাটা, মাটি’। ৫ গুপ্ত, অপ্রকাশিত (কথা)। “এমন বুঝিলে বাপা, এমন রহিবে চাপা ভা.চ ৩১০। ৬ যে মনের কথা খুলিয়া বলে না; সংযতচিত্ত (reticent)। ৭ (অপ্র) মুদ্রিত, ছাপা। “লন্দন মহানগরে চাপা হইল কু.চ। সা.সা ২৩; ১৩২। ৮ (অপ্র) চাপ, ঘাসের চাপড়া। “গো.চ ২১৭। চাপাচাপি—পীড়াপীড়ি, পেমাগিহি। চাপা দেওয়া—ঢাকা; গোপন করা (কথা)। চাপা পড়া—১ ভারের নীচে পড়া; আবৃত হওয়া। ২ বিষয়াবৃত্তের ঢাকা পড়া বা আলোচিত না হওয়া (কথা, বিষয়)।]

চাপান ‘-নো’ বি [চাপা+অন] ১ আরোপণ (দোষ)। ২ স্থাপন, রাখা, উঠান (মাল)। ৩ ভারার্ণ, দায়িত্ব দেওয়া। ৪ আরোহণ করান; চড়ান। ৫ তীরলয় করা; ভিড়ান (নৌকা)।—ন বিং চাপে (ভারে)। পীড়িত; চাপা। “কত দিন ছিলো মিতা চাপান শিখর কু.উ ১০৩।—ন বি ১ চাপন, চাপ, ভার। “হাঁটুর চাপান দিয়া চারি ধনু ভাঙ্গে কু ২৬২। ২ চাপ, দল। “বেচিয়া মশান, পাইকের চাপান ক.চ ২৬৩। ৩ তর্জনা-প্রভৃতি গানে বিপক্ষে প্রতি পৌরাণিকাদি কুটপ্রাণ।

চাপুরচাপুর বি [প্রা ‘চোমড’ (ব্রক্ষণ)—মূল] তৈলজলাদিতে হসিক্ত বা জ্বজ্ববে।

চাণ্পানি বি ['চাণ্পানি' সাধু; মূলাগ্রহাদ (?)] অ 'চাণ্পানি'।

"কুকেতে চাণ্পানি চাল বি.হু ১৩৭।

চাবকাম অ 'চাবুক'।

চাবা সর্ধ [সং চর্ব > প্রা (৭) চার > বা ৭চাবা; হি ৭চাব; ঠ, শু ৭চার; E. chew] চর্বণ করা; চিবান (পূর্ববঙ্গে)। "হাড়...চাবাও গো.চ ৮৭। চনা চাবাইয়া ভ.গ্র ৪২০। চানা চাবায় চৈ.চ ১৯৮। দস্তে চাবাইয়া চ.চ ১৪। চাবায় বা.ম ৮৫; চাবারে খায় ১৩৪। [চাবা (ঠ চারা—চর্কিত অংশ)—চর্কিত দ্রব্য; চর্কিত পান (পূর্ববঙ্গ)। "পান (নাটোর)। চাবান—চিবান; চর্কিত (দ্রব্য)।]

চাবাড়ি বি ['চাণ্ড'—মূল; অগ্র] চড়, খাণ্ড। "নগরিয় মেলি তারে মারিবে চাবাড়ি ক.চ ১০৯।

চাবালি বি [ঠ চাবড়া; গ্রাম্য] চোয়াল (jaw)। "এমনি থামোড় ঝাকি, হুমুন্দির চাবালিডে আসমানে উড়িয়ে দেই নী ২৫।

চাবি বি [P. chave; E. chabee (Campos), হি, ঠ, শু চাবী] ১ তাল খোলায় কাঠি; কুঁজি, ছোড়ান (key)। "চাবির শিকলি গোটে দা ১৬৩০। ২ (গৌণার্থে) কল ঘুরাইয়া খোলায় চাবিমাত্র। "খাটের, হারমোনিয়মের চাবি। ['কাঠি—চাবি। "জাল—চাপা মিমা মাছ ধরার চূড়াকৃতি (conical) একপ্রকার জাল। "জিজির, "শিকলি—গোটে স্থান আগায় চাবি-গাঁথা রূপার সর শিকলি। "চৌ-নরগোটে চমৎকার, চাবিশিকলি চাবিগাঁথা তায় দা ১৪৮০। চাবি দেওয়া, লাগান—চাবি দিয়া তাল বন্ধ করা। ঘড়ির চাবি—ঘড়িতে দম দেওয়ার চাবি। খুলি দিল রহস্তের চাবি—রহস্ত উদ্ঘাটিত করিল। "ব.প্র ২।]

চাবুক বি [কা চাবুক; তু 'চাবুক' (চাবুক) ব.প ২৫৬] অথতাদনার্থ বৈজ্ঞানিক; কশা, কোড়া (whip)। "দড়বিড়ি চড়ি ঘোড়া অমনি চাবুক।—ভা.চ ২৬৫। [চাবকান—চাবুক মারা। চাবুক দেওয়া, লাগান—চাবুক মারা।]

চাম বি [সং চর্ম > লি, প্রা চম > বা চাম; Av. careman; হি, ঠ, শু, মৈ, অস 'চাম'; প চম; সি চমু; ড চম] চামড়া, ছাল। "চামের দড়ি গো.চ ২০৩। গাড়রের চাম ম.ম ৯৬। চামকাটা রাশি ভ.গ্র ২৫১। ['আটালু—একপ্রকার ছোট আটালু। "ঠুলী—চামড়ার ঠুলি। "ক.চ ২০৪। "দল—বসন্তরোগবিশেষ। "বাহুড়—কুড় বাহুড়-বিশেষ।]

চামচ, -চা, -চে বি [সং চমস; কা চমচা; হি, ঠ চমচা; শু চমচো] ছোট হাতাবিশেষ (spoon)। "চ কু.কে ১৭১। "চে ব.প্র ২২৩। [চামচাতর—একচামচা (spoonful)।]

চামচিকা বি [সং চর্মচটকা; ঠ চামচিরাই; চামচিরলা (চটগ্রাম)] চর্মপক্ষবিশিষ্ট বাহুড়বিশেষ (bat)। "কু.কে ১৭১।

চাম(মো)টি, -জী বি ['চর্মগটা'—মূল; হি, মৈ চমোটা] নাপিতের কুম-প্রভৃতি ধবার নিষিক্ত চর্মখণ্ড। "চামটিরহিতে পদভলে ঘবে কুর ক.চ ১০৯।

চামড়া বি [চাম+ড়া (স্বার্থে লা > ডা?) ; হি, মৈ চমড়া; ঠ, শু চামড়ী; তু 'ছরড়ী'—চর্ম (দেখী ৩.২৫)] চর্মমাত্র ('skin, hide, leather')। [পিঠের চামড়া তোলা (হি চমড়া উঘেড়না)—মারিয়া পিঠের ছাল তোলা; অত্যন্ত মারা।]

চামর পুং, রী [চমরী+অ (অণ্) তথিকারার্থে; হি চৌরী; ঠ, প চৌরী; শু চৌরী; সি চৌর; ড চমর] ১ চমরীপুঙ্খকৃত বাকন; বালবাকন, চৌরী। "রয় ৩.৩৬। নিরুপচামরশিখা: (রথ্যা:) শ ১.৮। বার্ষি ভ.৮.১১.১০। "বাকন, "হাস (S.W.)। চামর চুলান কু ১। মে ৩; (বাকী) অরুণ চামর শিরে ৩৭। [চামরলক্ষণবি—অ 'কুড়ি-

কলতক'।] ২ [সং চমর] (বাঙলার) চমরপুঙ্খ। "কেশ নিদাড়িতে বহে জলধারা। চামরে গলরে জম্ম যোতিমহার। বি.প ১৮। ৩ চমরমুগ। "কুল কবরী উলটি উরে পড়ই। জম্ম কনরাসিগি চামর চমই।—বি.প ১৮১। —রী রী [তু 'হি চৌরী] চামর। "চামর চামরী ভোটে ক.চ ৮৭; ১৮৮। ['গ্রাহ, 'গ্রাহী (-হিন্) বিপ—চামরবীজনকারী। "গ্রাহিণী—চামরবীজনকারিণী। "বৈরাগাশতক ৬৬। "পুশ (পুং)—শুবাকবৃক্ষ; আম্রবৃক্ষ; কাশতণ; কেতকবৃক্ষ।]

চামরিক পুং ['র+ইক (ঠন্) অন্তর্থে] চামরধারী।

চামরিকী বি [সং 'রগ্রাহিণী] চামরবীজনকারিণী। "মে ৩১১।

চামরিয়্য বি [চামর+ইয়া?] সর্ধ 'চামরিক'। "শ্রী.ম ১৬৯। চামরিয়া চালি বি.পা ২৭৭।

চামরী (-রিন্) পুং ['র+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] ১ 'চামর-তুলাপুঙ্খবান', যোটক। ২ [সং চমরী; হি চামরী] (বাঙলার) চমরী মৃগী। "কবরী-ভয়ে চামরী, গিরিকন্দরে বি.প ৮। চামরী চিকুর দেখি...হৈল সেই কানন-নিবাসী ব.প ৫৪২।

চামসা বি [চাম+হি সা (সম)] শুগন চামড়ার মত (গন্ধ)।

চামাটি, -টা অ 'চামটি'। —মতি, -মুটি বি ['টি—মূল; অগ্র] চর্মরজ্জু, চামড়ার দল। "দুই হাথে চামাতি দিল গলায় জিজিরে ক.চ ১০০; দুই হাথে চামুটি ২৫৪।

চামার বি [সং চর্মার, চর্মকার > প্রা (চম্মার) চম্মার > বা 'র; হি, শু চামার; ঠ চাভার, চাম্হার] চর্মকার, মুচি। —রগী বি [হি চমারী, -রগী] চর্মকারজাতি-স্ত্রী, চর্মকার-স্ত্রী।

চামীকর রী [চমীকর+অ (অণ্) 'তত্র ভব' অর্থে] ১ 'চমীকর-নামক স্বর্ণাকারে ভব'; স্বর্ণ। "বিভূতি গো.রা ৩.২৬.৬। "কিঞ্চীক কু.স ৭.৪৯। প্রতপ্তচামীকরলাচন ভ ৭.৮.২০। "বরনপুর দু ৯৩। শ্রী.ম ৩০; ১৫৬। চাক চামীকর অঙ্গে বি.হু ৫২। বা.দ ১৫৭; ২০৫। ২ ধূতুর বৃক্ষ। —করীয় বি ['র+সয় (ছ) শৈবিক] স্বর্ণমর, হিরণ্ময়। "য়ে: কমলৈ: কু.স ১৩.২৭।

চামুণ্ডা স্ত্রী [চণ্ড-মুণ্ড > 'ও—'যক্ষাকণ্ডক মুণ্ডক গৃহীতা কুম্পাগতা। চামুণ্ডতি...ভবিষ্যতি।—চণ্ডী] দেবীবিশেষ, দুর্গামূর্তিভেদ। "মা.মা ৫.২৪। জয় চামুণ্ডে ভা.চ ৩৩৩।

চামেলি, -লী বি [চম্পবেলী—মূল; হি চম্বেলী, চমেলী; ঠ চম্বেলী, চমেলী; শু চম্পেলী, চমেলী; মৈ চমেলী] জাতিগাহ; জাতিফুল। "চম্পক চামেলি বা.দ ৭৫।

চাম্পা বি [সং চম্পক; হি চম্পা; ঠ চাম্পা; শু চম্প; চাম্পু; অগ্র] চাম্পাকুল। "ম ৬২৪। চাম্পাকুল ব.প ২৮৭।

চাম্পায় পুং [চম্পা+এয় (চক্)] ১ 'চম্পাতব', চম্পক বৃক্ষ। ২ নাগকেশর। —য় স্ত্রী ১ 'চম্পানীজাত' স্বর্ণ। ২ ধূতুর।

চায়নাকোট বি [China+কোট?] চীনবাসীর পরিধেয় জামাবিশেষ। "হ ১৬; ৪৮; ৫০; নীল মেরিনোর চায়নাকোট ২২৩।

চায়ের বি [হি 'চৈন'—আরাম, স্থখ] হুহ, তাজা, চাঙ্গা।

চায় পুং [৭চর+অ (অণ্)-ভা] ১ গতি, গমন। "ফুটিল", গ্রহ'। পাদ' পূ.মে ৬০। চরণ' ভা.চ ৫১৯। ২ প্রচার, প্রসার। "বিবৃন্তচায়: সহসা গতৌ রবি: প্রবৃন্তচায়: রজনী হাপস্থিতা রা।—২.৬৬.২৬। ৩ অতিজম। "ভ ৫.২২.১২। ৪ নভোগতি, উজ্জয়ন। "মণ্ডলচায়ীঃ (বিহগ:) বিক্র ৫.২। ৫ আচরণ, অনুষ্ঠান। "কাম'। ৬ ব্যবহার, ব্যাপার। "ভূতৈর্কণিষ্ঠাচারং (সেবেত) বহা ৫.৬৮.১৩। ৭ [চর+অ (অণ্) স্বার্থে] চর, গৃহপুঙ্খ। "ময় ৭.১৮৪। "চকু: ভক্তি ৫.৮। ৮ [+অ-র্ধ] কায়াগার। ৯ শিখালবুক্ষ। —র স্ত্রী কুজিবিশ (অতি)।

চার্ন 'র্' বি [হি চার্ন, ঠ, ও 'চার্ন'—তুগারি; ঠ চার্না—পশুপক্ষীর খাঁড় (তুগকীটাদি); তা 'চোর'—ভাত (প্রা.ল, ৩৯ পৃষ্ঠ)] ১ খাঁড়। "রিপুনাবে কেলিগা কোশল-চার্ন, চাহি" আছে বীররস ৮.৫০। ২ পক্ষীর খাঁড়। "একদিন গরুড় বম্বা করে চার্ন ঞী.ম ৫৫। পাতিত্রাহে মৃৎকাঞ্চ। তাতে অধরমুদ্রিত চার্ন চৈ.চ ৩৩৪। হস্তমুখ-চার্ন জ.প ৪৯। ব.প ১১২৫। ৩ মৎস্তের খাঁড়। "আ.হু ৯২। ৪ লোভজনক বস্তুবাড়। [চার্ন করা—মাছ ধরার নিমিত্ত চার্ন দেওয়া। চার্ন গেলা—চার্ন খাওয়া; (গোপার্শ্ব) লোভজনক বস্তু গ্রহণ করা। চার্ন ফেলা—বন্দীকরণার্থ লোভজনক বস্তু দেওয়া।]

চার্ন, চার্নি স.বিং [সং চতুর্—চত্বার (পুং), চত্বারি (স্ত্রী) > প্রা চগ্র, -রি (প্রা.ল, ৩৯ পৃষ্ঠ), চার্নি (শৈ) > বা চার্নি, চার্ন; Av. cathra; Pahlavi—cahār; কা চোহার্; হি, ঠ, প, শু চার্ন; মৈ চার্নি] চতুঃসংখ্যক। "চার্নি কার্যের তরে কু ২৫০। চার্নডেলে দেয়াল-গিরি হু ৩৮। —র, —রি বি চার্ন (৪) এই সংখ্যা। "চার্নের পিঠে চার্ন চুয়ালি। [চার্ন চাল বেঁধে ঘর করা—গৃহস্থধর্ম আশ্রয় করা। "চার্ন চাল বেঁধে করলে ঘর, তার বিধি স্বতন্তর দা ৬৩। চার্নপাই (হি ঠ) —খাটিয়া। "ব.প্র ২১১। চার্নিপানে—চার্নদিকে। "কু.উ ৪৫। চার্ন পো, পোয়া—(গোপার্শ্ব) সম্পূর্ণ, পরিসূর্ণ। "উঃ! এখনও মদী যেন রণমুখী; নদী চার্নপো হয়েছে গি.বি ১১৫। চার্নি চক্ষে চাওয়া-চার্নি—বিবাহে বরবধুর শুভদৃষ্টি। "আ.হু ১১৮। চার্নপাই, -পায়া (হি চার্নপাই)—খাটিয়া, খাট। "পাই ব.প্র ২১১। "পায়া ম ৩।]

চার্নক পুং [চার্ন + ক (কন্) কার্বে] ১ শুভচর, চর। ২ শিরালবৃক্ষ। ৩ [৮চার্ন + অক (বুল)-ক] 'পশুচার্নকারক', পশুপালক। ৪ চালক, নেতা।

চার্নচকুঃ (—কুস্) বিণ [বহুব্রী] বাহার চার্ন (চর) চকুঃসদৃশ; চর দ্বারা দূরস্থ সকল বিষয়ের দ্রষ্টা (রাজা)। "কন্দাৎ পশন্তি দূরহান সর্কানর্থান্ নরাধিপাঃ। চার্নেণ তস্মাদ্ভ্যচ্যতে রাজানন্সারচকুঃঃ—গো.রা ৩.৩৭.৯। "(রাজা) চার্নচকুঃ স্তাৎ।—বিহু ৩.২০। —চকুঃ পুং রাজা। —চকুঃ স্ত্রী [কর্মধা] চররূপ নেত্র।

চার্নপুং [৮চার্ন + অন (দ্রাট্)-ক] ১ 'কীর্তিপ্রচারক', কুসীলব, নটবিশেষ (অ.টী)। ২ কথকাদি (অ.টী)। ৩ নটাদি (কুস্ক)। "মহু ১২.৪৪। ৪ শুভকৃত্য, চর। "ভ ৪.১৩.১২। ৫ দেবযোনিবিশেষ। "রা ১.১৭.৯। ভ ২.১.৩৬।

চার্নভট পুং [স.ত] কীর্তিপ্রচারে ভট; বীর (অ.চি)। ("কন্দুভিবেস্তাধরপলব্ধ) চার্নভট-চোর-চোটক-নট-বিট-নিজীবনশাব্যঃ ॥ —ভটুহরি।

চার্না^১ বি [চেরা (জিপুয়া)—চেরাপুঞ্জি; চেরাই (প্রাচীন জিপুয়া)] ছোট গাছ। [চার্নান—বীজ হইতে অজুরোৎপাদন। চার্না মাছ—ছোট মাছ; মাছের বাচ্চা।]

চার্না^২ বি [কা চার্না] উপার, প্রতিকার, গতি। "বেচার্না। চার্না নাহি কার শি ৬১; ১০২। যা করেন শিবা, আর চার্না কিবা বি.হু ৩৮; ৭৭। কি করিব চার্না নাহি আর।—ন ৯৭২। তাহাতে চার্না কি কু.চ ৬২। চার্না কি। নিরতিঃ কেন বাধ্যতে ব.প ১৬৯২।

চার্না^৩ বি [অ 'চার্ন'] পশুর খাঁড়। "আমি তোদের বাহুত আই চার্না কাটিয়া গো.চ ২০৪; ৩০৩। উইচার্না খাই পশু নামেতে ভালুক ক.চ ৫৪।

চার্নাচুরি বি [অগ্র] চালাচালি, কলাবলি। "মন কবি ভাবে,...ও কথা করে চার্নাচুরি বা.৭ ১৬০।

চার্নাল বি [?] অগ্রবিশেষ (?)। "চার্নালের চোট ঞী.ম ১২৮।

চার্নি, -ত্র্য স্ত্রী [চার্নি + অ (অণ্), + য (ভঞ্), কার্বে;]

৮চু + পিঅন্, উ ৪.১৭১] ১ চার্নি, স্বভাব। "ধিক্ তে চার্নিঅবীদৃশ্ণ গো.রা ৩.৫২.২। ভাৰ্গ্যা হুটচার্নি।—পঞ্চ ৪.৫১। ২ সচরিত, স্বভূত, বৃত্তসম্পদ। "চার্নিঅত্র চ কো বৃত্তঃ রা ১.১.৩। চার্নিঅচা গো.রা ৫.১২.৫। চার্নিঅত্রাংকারণ যু ৩.২৬। চার্নিঅত্রাংপতিচক্ৰাণসমুদায় উ.চ ৭৬। ৩ পাতিত্রতা, সাক্ষীভাব, সত্যত্ব। "প্রাণাংচার্নিঅত্রকবচান্ ধারয়ন্তি বরজিঃ মহা ৩.৭০.৯। হা চার্নিঅত্রবতে উ.চ ৭৬.৬। —ত্র্য স্ত্রী তিভিড়ীবৃক্ষ। ["কবচ (পুং, স্ত্রী)—সচরিতবর্ম।]

চার্নিবেদী বিং [সং চাতুর্বেদ্য] চতুর্বেদবিৎ। "ম ৭২০।

চার্নী (-রিন্) বিণ [৮চু + ইন্ (পিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -রিনী] ১ গাম্বী। "মহুত্রেম্ নিত্যং প্রহরচার্নি গো.রা ৩.৫১.২৬। পৃষ্ঠ ১২.৩৩। যা প্রোক্তঃপুরচার্নিণী (অ.কো)। অস্তঃপুর" সী ১৭। ২ বিচরণকারী, বিহারী। "রক্কোভিরতীচার্নিভিঃ গো.রা ৫.৩৭.৩৯। অযু", খ", গিরি", জল", মধ্য", বন" (S.W.)। ৩ সঞ্চারী, প্রবাহী। "প্রাণাপানো নাসাত্যন্তরচার্নিণো গী ৫.২৭। ৪ অমুঠাতা, আচরিতা। "ধর্ম", পাণ", ব্রহ্ম", শুভ", স্বচ্ছন্দ"। হুটচার্নিণি রা ২.৭৪.২। [সমাসে উত্তরপদ]। —রী স্ত্রী নৃত্যবিশেষ।

চার্নক বিণ [৮চু + উ (ঞ্)-ক, উ ১.৩; স্ত্রী -ক, -কী; 'চাক' —শোভন (ঋষেদ ১.৫৮.৬)] ১ 'চিত্তচারী' মনোজ্ঞ, মনোহর, রচির। "স্মিতা, "বস্ত্রা, "নেত্রা গো.রা ৫.২২.২৯। দেখ চার্ন যুগ্ধ ভুরু ম ১১১। ২ মধুর, ললিত। "নিঃশ্বন (ক্রৌঞ্চ) রা ১.২.২; "রব ২২। ৩ অনিন্দ্য, শুভ, সাধু। "কর্ম্ম (মু)। "কৃত্য (পঞ্চ)। —ক পুং বৃহস্পতি। —ক স্ত্রী কুসুম। —কী স্ত্রী ১ হৃদয়ী নারী। ২ কুবেরণস্বী। ৩ জ্যোৎস্না। ৪ দীপ্তি। ৫ বৃদ্ধি। ["তা (স্ত্রী)—সৌন্দর্য্য। "প্রিয়েষু সৌভাগ্যফলা হি চার্নতা কু.স ৫.১। "দর্শন (বিণ)—প্রিয়দর্শন, হৃদয়। "দেখ (পুং)—ঈকুসপুত্র। "নালক (স্ত্রী)—রক্তপদ্ম। "নেত্র, "লোচন (পুং)—"হৃদয়ন", হরিণ। "নেত্রা, "লোচনা (স্ত্রী)—বাস-লোচনা নারী। "ফলা (স্ত্রী)—ভ্রাকালতা। "শিলা (স্ত্রী)—মণি, মনোহরশিলা। "চার্নশিলোপবেশম্ ভট্টি ২.১১। "শীল (বিণ)—সচরিত্র। "হাসী (-সিন্) বিণ—মধুরহাস্যকারী, চার্নস্মিত। চার্নসী (স্ত্রী)—"চাক্বেদা", হৃদয়ী নারী।]

চার্নক পুং [চার্ন বাক্ বাহার বহুব্রী, পুং] ১ আপাতলোক-মনোরম বাহার বাক্য; বৃহস্পতিমতামুসারী নাস্তিকবিশেষ; লোকায়তিক। [ইনি আকাশ ভিন্ন চার্ন ভূত বীকার করেন এবং প্রত্যক্ষপ্রমাণবাদী। ইহার মত লোকায়ত বা অনাত্মবাদ (materialism); শাস্ত্র, পরলোক নাই; মৃত্যুই অপবর্ণ। বাবজীবেৎ হুং জীবৎ ঋণঃ কৃতা যুতং পিবেৎ। ভয়ীভুতন্ত দেহন্ত পুনরাগমনং কৃতঃ ॥ ইত্যাদি (ভট্টব্য সর্বদর্শনসংগ্রহ)।] ২ (বহুব) চার্নকশিষ্টপণ। "প্রত্যক্ষমেকং প্রমাণমিতি চার্নকাকঃ (ভায়সংগ্রহ)। ৩ ভূর্যোধানের সখা রাক্ষসবিশেষ। অ 'মহা ১২.৩৮শ; ৩৯শ অধ্যায়।

চার্নক স্ত্রী [চার্ন + অ (অণ্) 'তৎসমুহ' অর্থে] চার্নসমুহ; কলক-সমুহ। —স্মিক বিণ [+ ইক (ঠক্)] 'চার্ন দ্বারা নিবৃত্ত'; চার্নবিস্ত্রিত। "ভা ৩ মহু ৮.২৮২।

চার্না^১ পুং [৮চু + অ (যঞ্)-ভা] ১ চলন, গতি। ২ [+ অ (ণ)-ক; মৈ চার্ন; অ 'চালা'] গৃহের বংশাদিপঞ্জরময় আচ্ছাদন; পটল; ছদি; চাল; ছাদ (শ.ক)। "বড় ঘরের চাল কু ২১৭। য.গা ১১। চালেতে পেচক ডাকে ম ৭৩৩। উপরে বিচিত্র চাল ঞী.ম ১৭১। প্রকিডালে ক.চ ৫২৯। ৩ [৮চালি + অ (অচ্)-ভা] চালন, চালা। ৪ (বাড়লার) চুর্গাদি প্রতিহার উপবিহিত বা পশাদবস্ত্রী চিত্রসংলিভ বৃত্তাকৃতি অংশ। ৫ দাবা-পাশা-খেলায় বলের বা ঘূঁটির চালন; কলাচালা, ঘূঁটিচালা। ৬ (অগ্র) খেলার বাড়ি বা পাঁড়। "সে চালে জিনিল কদ্রী

দস্ত-মনা : সেহ চালে জিনে জী.ম ১২৬। একচাল সারি খেলি জিনিল রাজ্য ধন ম.বি ৩১। ৭ প্রসার, বৃদ্ধি। “পাতকী জনা মারিলে পাণের চাল ভাগে ব.প ৪২২। ৮ অধের গতিবিশেষ। ৯ জীবনযাত্রার রীতি; আহার-ব্যবহারের পদ্ধতি। “আমীরী, নবাবী চাল। ১০ ব্যবহার, ভাব-গতিক। ১১ বুধা বড়াই; বারকটাই। “চালবাজ। চাল মারা। ১২ কৌশল, ছল, কন্দি। “চাল চালা। ১৩ ধনমানাদি হেতু দান্তিক ভাব বা কথাবার্তা। ১৪ স্বভাবের গতি বা রীতি। “ধীরে হুহে চলা আমার চাল নয় য ৩১। [*কুমড়া, -রা—দেশী কুমড়া; কুম্ভাণ্ড। “*রা গো.চ ৩৪০। *চলন—আচার-ব্যবহার, রীতি-নীতি, ভাব-গতিক। “বড় লোক তুমি ভাগ্যিমন্ত, সেই মত চাই চাল-চলন ত?—কা ৮৭। তাহার চালচলন সহজরকম নহে চ.পু.৩। চাল চালা—চাল দেখান। “চুল—১ চালচলন। “ভ্রম চালচলনাই আ.ছ ৭১। তাদের চালচলন দেখে অনেক সহরে লোক তাক হয়ে থাকেন হ ১৩। ২ পাশাখেলায় ঘূঁটির চাল। “দেখে চালচল, তোমাকে হুজুন বুঝিলাম আজি দা ৮৫২। “চুলা, “চুলো—অর্থাৎ ঘর-দোর ও ভাত-কাপড়। “নাহি যার চাল-চুলা (তার এত অভিমান) চ.কা ২৪। চাল না চুলো, ঢেঁকি না কুলো, পয়ের বাড়ী হবিয়ি।—বঙ্গভাষা ও সাহিত্য। চালে চালে ঘর বা বসতি—ঘন ঘন বসতি। “চালে...ঘর ম.ম ৫২। চালে...বসতি জী.ম ৮৩; জী.২০। চালে চালে বসান—গায়-গায় বাস করান। “কু.উ ১৮৮। চালে চালে বোঝাই—নিরন্তরভাবে (চেসে) বোঝাই করা (ঘর ইত্যাদি)।]

চালং -ল্ বি [চাউল > *ল, চল (সীঙতালী)] চাউল। [চাল চিড়ে বাঁধা—দূর যাত্রায় খাদ্যাদি লইয়া সজ্জিত হওয়া। চলে—চাউলে। “উড়ি চলে গুড়ি কুটি সাজাইল পিঠা জী ১০৭।]

চাল° সর্ধ [সং চালি > প্রা চাল (প্রা.ম) ; হি চাল; ঠ, ও চাল (অর্থ)—চলা; চালিউঅ (চ)] ১ চালিত করা; গতিযুক্ত করা; চালান। কখন না চালিলাম হুপথে চরণ ম.শ ৪২। ২ (খেলায়) অস্ত্র ঘরে লওয়া বা সরান। “চালি জান না চালতে এসো কি মনে বুঝি দা ৮৫২। ৩ বিক্ষিপ্ত করা; ছড়ান। “কোদালে চালিয়ে মাটি. পরিপাটি প্রকাশিলা হুল জী ২১২। চৌরস কৈল চলে শি ৮০। ৪ বীজিত করা (to fan)। “ক্রীণ চামর চালে—কু.উ ২২। ৫ মস্তবলে চালিত করা। “বাটা, নল, হাত চালা। ৬ মস্তবলে দংশনার্থ চালিত বা উত্তেজিত করা। “সাপ চালে চল্ল মতিমান ক.চ ১৮১। ৭ উত্তেজিত করা; খেপান। “তাবত চালেনে জীহুটিয়ারে ঠাকুর। বাবত তাহার ক্রোধ না হয় প্রচুর।—চৈ.ভা ১২২। ৮ পরীক্ষা করা। “বিশেষ প্রকারে আজি চালিয়া বুঝিল জী.ম ১২৪। সভারে চালয়ে প্রভু কাকি জিজ্ঞাসিয়া চৈ.ভা ৫৬; ৭১; ৮২। ৯ চালনীতে নাড়িয়া নিম্বত করা। “আটা, খই চালা।—লা সর্ধ [*ল+আ° ; হি চাল] ১ সর্ধ ‘চাল° (১)। “চালাই রথ কু ৩১৮। চালাইয়া দিল রথ।—ম ২৫৮। ২ চরণ-চালনে প্রবর্তিত করা (to drive)। “গোন্ধ, ঘোড়া, হাথী চালান। ৩ বাহিয়া লওয়া; বাহা। “ডোঙা, নৌকা, ডেলা চালান। ৪ য য কার্যে ব্যাপারিত করা (কল, চরণ, ভাত)। নাহি জানি. চালাইতে লেখনী মা ১৪০। ৫ কার্যনির্বাহে সর্ধ বা উপযুক্ত করা। চালিত করা। উঠান। “চৈ.চ ২০। ৬ পরিচালিত করা (ইন্সুল, কলেজ, কারবার, ব্যবসা)। ৭ ব্যবহারে (লেন-দেনে) লাগান; যিনি-ময়ে ব্যবহার করা। “মেকী টাকা চালান। ৮ প্রেরণ করা; পাঠান। “জৌতুক দিবার তরে...ভারে ভারে চালায় কাকন অ.প ২৭। ৯ প্রবর্তিত বা প্রচলিত করা। “পূর্বের ভাল ছিল এই নিবাই পণ্ডিত। গরা হইতে আশিরা চালান্য বিপারীত।—চৈ.চ ৬৬। ১০ প্রবেশ করান; ঢুকান। “(নাগর) পুনঃ পুনঃ কর, চালাই আমার, কলকে কি বা আছ

ত.প্র ৩২৭। যেখানে না চলে হুঠ সেখানে চালাই বেটে ব.প ১৪৩৩। ১১ প্রহারার্থ ব্যবহার করা বা প্রয়োগ করা (ঘুসি, তলমার, লাঠি, শড়কি)। “চল্লুড় চালাইল চড় শি ৭২। ১২ নিক্ষেপ করা; ছোড়া (গুলি, তীর)। ১৩ নির্বাহ করা (কাজ, সংসার)। [চাল°—সর্ধ ‘চাল°। চালাচালি—পরস্পর চালান; নাড়া-নাড়ি। “কথা চালাচালি। চালান°—সর্ধ ‘চালা°। উচ্চ চালও (অগ্র)—উত্তোগ কর। “এত কাল কেহো নাহি কৈল হিন্দুরানী। এবে যে উচ্চ চালাও, কোন বল জানি?—চৈ.চ ৬৪। পেট চালান—পেটের ভাত করা। চালক বিণ [চালি+অক (বুল)-ক] ১ গময়িতা, স্থানান্তরপ্রাপক। ২ অক্লান্তবীর হস্তী; মস্ত হস্তী। [ভূতের চালক—বে ভূত ঝাড়ায়; ভূতের ওঝা।]

চালকি বি [চাল+বিকি?] চালের ব্যাপারী, তত্ত্ববিজ্ঞানী। “চাল লেই চালকি ঘরে, কড়ি চাহিতে মারে তারে ক.চ ২০।

চালন্ জী [চালি+অন (লুট)-ভা] ১ স্থানান্তরনয়ন, অপসারণ। ২ কম্পন। “পর্যন্তন্তেব চালন্ মহা ১৬.৮.১৩। ত ৩.২৬.৩৭। ৩ বিক্ষেপ, আকালন। “লাকুল” মহা ১৬.৮.৭১। চরণচালনে কাঁপাইল জিকুবন চৈ.চ ২৩৩। ৪ প্রেরণ, প্রস্থাপন। ৫ (মলশাস্ত্রে) কঠাসিঁতে লঘু হস্তাদির নিঃসারণ। “ত ১০.৪৪.৫, জীধর। ৬ চালনী দ্বারা তুবাতি পৃথকরণ (sifting)। ৭ [+অন-ণ] তত্ত্বানিচাল-নার্থ বংশাদিরচিত সজ্জিত পাত্রবিশেষ; চালনী (sieve)। ৮ (বাঙলায়; অগ্র) অসংগে নয়ন; “না বাঁচিবে যে আমারে করিয়ে চালন ম ৫২৩।—নী° জী [*ন+জী ই (ভীপ)] সর্ধ ‘চালন (৭)। চালনলড়ি—চালনের স্থবিধার নিমিত্ত করণত্ব বস্তু। “করতে চালনলড়ি জী.ম ১৮।]

চালন্না বি [চালন > *না] ১ চর্চা, অস্থূলন, আলোচনা। ২ খাটান, ঘামান। “মজিক°। ৩ প্রয়োগ। “অন্ত°। ৪ নোড় করান। “অধ°।—রজ ৬। ব.প্র ৩।

চালনি, -ল্নী বি [সং চালন, -নী; হি চালনী; ঠ চাল.ণ; মৈ চালনি; চলেন (চটগ্রাম)] সর্ধ ‘চালন (৭)। “সকল সৈন্তেরে বিকি করিল চালনি ম ৬৩২। চালনী ক.চ ২০। হ ৩৫।

চালন্নী° ত্র ‘চালন°।

চালন্নী° বি [বাঙলায়; বৈক্যবাসাহিত্যে] ১ চালন, বিক্ষেপ। “চরণ-চালকচালনী ন.প ৩৩৬। ২ চলনি, কম্পন, ন্পন্দন। “চুড়ার চালনী বায়ে চ.লা ৮।

চালন্মুগর বি [?] বস্তুরবিশেষ ও তাহার বীজ (Taraktogenos kurzii)। “চালন্মুগর তেল।

চালন্শা, -সে বি [চলিশ—মূল; হি চালীস; ঠ চালীস—চলিশ] চলিশবৎসর বয়সে দৃষ্টকীর্ত্ত। “চালশা ধরা। [চালসে-ধরা—চলিশ বৎসর বয়স হেতু কীর্ত্তি। “ওরে বেটা চালসে-ধরা, ক্ষেউরি কি তোরা এমনিধারা দা ২০৬৮-৭০।]

চাল° বি [চাল°+আ°] ১ চালন, সরান। ২ মস্তবলে চালন। “বাটা°, নল°, হাত°। ৩ কম্পন, ঘূর্ণন। “ভু°, মাখা°। ৪ [ঘূর্ণারি—‘চালা°] ছোট চালনী। “ধ°ল°, গু°ড়ি°। ৫ কাঠ হইতে চালিত, অর্থাৎ কাড়িয়া বাহির-করা কাঠখণ্ড; ঢেলাকাঠ। ৬ বাড়ির চাপড়া। “মধ্যখানে খানিক খসারে দিল চালা। দক্ষিণ মোহান হৈল জল যেতে নালা।—শি ৭৪।—লা বিং [+আ°২] চালিত, চালনীতে পরিষ্কৃত (খই)।

চাল° বিং [চাল°+আ°২] চালনুক। “আটা°, চৌ°, লো°।—লা বি [‘শালা°—মূল; ‘চালা°—ঘর (ত্রিপুরা)] চালের ঘর। “চালা কোটা সব নড়ে ভা.চ ৪২৭। [‘খন্—চালের ঘর ব.প্র ৩০১। ‘চালি

—বড় ও ছোট ঢাল। “উড়াএ বে ঢালাঢালি ব.প ১৩৬২। হাট”

—হাটে বাধা দে-ঢালা ঘর।

ঢালা° ড্র ‘ঢাল°’।

ঢালাক বি [কা °ক] ১ চতুর; ব্যৱহারনিপুণ, দক্ষ (clever)।
২ ধূর্ত, শঠ, ঢালবাজ। —কী বি [কা °কী] ১ চতুরতা, ধূর্ততা, শঠতা। ২ কোশল, ফন্দি। [“চোত (হি চুত ঢালাক)—সমঝদার ও কার্যতৎপর। “প্রেমানন্দ...ঢালাকচোত হ ২২৪।]

ঢালান° ‘-নো’ ড্র ‘ঢাল°’।

ঢালান° ‘-ন’ বি [হি°ন; মৈ ঢালান°] ১ প্রেরণ, রওনা। “ঢালান করিল যথা মদনমোহন জ.গ্র ৩৬১। ২ বিক্রয়ার্থ পণ্যপ্রেরণ (মালপাঠান)। “বিলাতে ঢালান দিব সামগ্রী অনেক (পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ)। ৩ মফস্বল হইতে সদর কাছারিতে খাজনার টাকা পাঠান; প্রেরিত টাকা বা প্রেরিত টাকার হিসাব। ৪ প্রেরিত পণ্যের (মালের) হিসাব (invoice)। ৫ বিচারের মিমিত্ত থানায় বা আদালতে আসামী পাঠান। [ঢালানী —১ ঢালান-সম্বন্ধী (কারবার)। ২ ঢালানের ব্যবসায়ী; ঢালানে।]

ঢালি বি [ঢাল°+ই°] অগ্র ১ সর্ষ ‘ঢাল° (এ)। “ঢালি জান না ঢালতে এসো কি মনে বৃষ্টি!—দা ৮৫৯। ২ সর্ষ ‘ঢাল° (৯)। “সদাই নবাবী ঢালি দা ১৯৯৬। ৩ [ঢাল°+ই°] ছোট ঢাল; বালিস-ইত্যাদি রাখার বাঁশের বা কাঠের ছোট ঢালের মত আধার। ৪ শব্দবিবহনার্থ মঞ্চ বা খাট (bier)।

ঢালিত বি [√ঢালি+ত (স্ত)-র্ষ] ১ স্থানান্তরনীত, অপসারিত। ২ প্রেরিত। ৩ ভাড়িত। “যেনাহম...ঢালিত: পদ। (S.W.)।

ঢালিতা বি [সং ‘চরিত্রা’, শেলু (তিস্তিডীযুক)—মূল (?)] অরু-ফল বৃক্ষবিশেষ (dillenia speciosa), তাহার ফল। “ক.চ ৭৭।

ঢালু বি [ঢাউল >°লু; অগ্র] তণ্ডুল। “ক.চ ৪৩; ৬৯; ২৮৬। জী.মা ১৫৪। চৈ.চ ৫৫। খেতে চারি ঢালু নাফি।—রা.স ৭। চৈ.চ ৫৫। ভা.চ ৫৪৮,-৫০।

ঢালুনী ড্র ‘ঢালনী’।

ঢালিশ স.বিং [ড্র ‘ঢালশা’] চলিশ। “প্রায় জন ঢালিশ।—হ ১২৫। —শ বি চলিশ (৪০) এই সংখ্যা।

চাষ°, -স° পুং [√চাষি ভক্ষণ+অ (অচ)-ক (অ.টী); ধ্বজাস্বক ?] স্বর্ণ-চাতক (অ.টী); সোনাচড়া, নীলকণ্ঠ (শ.ক)। “পর্যায় ৬.৫। রত্ন ১৯১।

চাষ°, -স° বি [ড্র ‘চব, -স’] কৃষি। “চাষ চবি ক.চ ৬; ২৯। চাষ শি ৬৭; ৭০। চাষ করে জ.গ্র ২৩৮; ৪১৪। —যা, -সা বিং [ড্র তসা] কৃষিজীবী, কৃষক, চাষী। “চাষকৈবর্ত, চাবালোক। —যা, -সা বি ১ কৃষিজীবী লোক বা জাতি। “চাষাপাড়া। থনা বলে ডেকে শুন রে চাষা। ২ সমুগোপ (বীরভূম)। ৩ (সাদৃশ্যে) অসভ্য; মূর্খ। “মহাচাষা বেটা চৈ.ভা ২২৪। রাজার তনয় বটে রাজবংশে চাষা ভা.চ ৩০৬। —বী বি কৃষিজীবী লোক। “লোক। [চাষ কৈবর্ত—কৃষিজীবী কৈবর্ত; হলে কৈবর্ত। “ভা.চ ২৭৩। চাষা (সা) গী—চাষা-প্রধান গ্রাম। “ছোটবাবুর ছাপাড়া দেখে চাষা গী মানলে না।—নী ৬৯। চাষাড়ে—চাষার মত; অসভ্য (সভ্য, ভাব)। “ধোবা—কৃষিজীবী হিন্দুজাতিবিশেষ। “তু (ভু)বো (সং ‘বুস, -ব’ > ভুস)—অশিক্ষিত চাবালোক। “চাষাভূমো মুটে।—কা ২৫। কি, চাষাভূমোর কাজ করবো?—অ.গ্র ১০৫। চাষিপণা—চাষীর কাজ; কৃষি। “কাদা পাণি খেতে খেতে করে চাষিপণা শি ৬৮। চাষ চবা—কৃষি করা। চাষার পো, বেটা—চাষীর ছেলে (থনা)। জনমের চাষা—জন্ম-চাষা, পালি। “সাবু জনমের চাষা ক.চ ২০০।]

চাষ-কারকিত বি [চাষ+কা কিশ্-ও-কার্] কৃষি ও বীজবর্ণন; চাষ-আবাদ। “জমিতে চাষকারকিত করিতে থাকহ (দলিলে)।

চাষবাল বি [চাষ+‘বাস’ (অনু.শব্দ)] চাষকারকিত, কৃষি-কার্য। “চাষবাল বাণিজ্য ব্যাপার ভা.চ ১০৪। আ.হু ১৬২। [চাষে বাসে—চাষবাসে। “কাজ নাই চাষে বাসে শি ৭০।]

চাষা, -ষী ড্র ‘চাষ°’।

চাষ°, -স°, -সা; চাষ°, চাষ° ড্র ‘চাষ°; চাষ°; চা°; চা°।

চাহন বি [চাহ°+অন] দৃষ্টিপাত। “মুনি মনমোহ করে কটাক্ চাহনে বা.ম ৭০; ৩৫৬,-৭৪। —নি, -নী বি [“ন+ই°] ১ অপাদ্ধ-দর্শন, কটাক্। “দারুণ চাহনি তার চ.দা ১৫; চাহনি মোহিনী ২০। প.র ২১। নয়ন-চাহনী তীক্ষ্ণর ম ২৩৪। চাহনি চাক ন.প ২৮১। চাহনি চাও ভা.চ ২৭২। চাহনির মর্শভেদী স্বপ স্ব.গ্র ৬৫। ২ দৃষ্টিপাত। “বাধা বলে ধায়া, দেখিয়া তাহার চাহনি ক.চ ৩১। আলোপী চাহনি অ.গু ২৩। ঘ ৭৫। [হাসির চাহনি—সম্মিত কটাক্। “চ.দা ১৫। রথত চাহন কলাও বেচন—রথ দেখা, কলাও বেচা (চট্টগ্রাম-প্রবচন)।]

চাহত, -স্তি ক্রি [চাহ°+অষ্ট°-স্তি°; অগ্র] চাহেন, দেখেন। “গুণ তুণ না চাহত না চাহত ধনু অ.প ১৮। কেহ না চাহতি ম.বি ১৮৪ (দ্রোণপর্ব)। —স্তি ক্রি [চাহ°+অস্তি°] চাহেন, ইচ্ছা করেন। “পরীক্ষা চাহতি ধৃতরাষ্ট্র ম.বি ১৩।

চাহা বি [হি চাহ; অগ্র] ইচ্ছা, অভিলাষ। “কিংবা কিছু খাভ. লাড়ু কি মোদক. আছয়ে, তা কর চাহা ভ.গ্র ৩৯৭।

চাহারম্ বিং [কা চোহরম্] চতুর্থ। [চাহারম্ জমি—যে জমিতে চতুর্থংশ বা সিকি ফসল হয়।]

চাহি, -হিয়া ক্রি [চাহ°+ইয়া° >°য়া, °হি; হি চাহি—উস চাহি ধম্মী (উহা চেয়ে ধার্মিক; —G.H. § 210); ‘চাহি’—কুলিসহ চাহি কঠোর (তুলসী—হিন্দীশব্দমাগর)] আপেক্ষিকভাবে দেখিয়া, অর্থাৎ অপেক্ষায়, চেয়ে। “তু ‘চাইতে’। “জীবন চাহি যৌবন বড় রত্ন বি.প ৪৯। রূপ চাহি গুণ নহ উন।—গো ৯৬। জীকৃক চাহিয়া কৃষ্ণনাম ধন বড় ম ২৪৮।

চাহিকা বি [হি ‘চাহিতা’—প্রিয়; চহতা—প্রিয় (হিন্দীশব্দমাগর)] (প্রিয়ত্ব হেতু) প্রয়োজন, বাজারে কোন পণ্যের টান (demand)।

চি° স্ক [ভা, ষা, ঞ—চয়তি, -তে, চিনোতি, -মুতে; অনিটু] চয়ন, রাণীকরণ। —স্ক [চু, প—চয়তি, -তে, চপয়তি, -তে (নি); চায়তি, -তে; চাপয়তি, -তে (কাশিকা); সেটু°] সর্ষ ‘চি°। [অপ—অপচয়, হানি। অব—অবচয়ন। আ—আচয়ন, সঞ্চয়; ব্যাপ্তি। উচ্চ—উচ্চয়, উত্তোলনপূর্বক আদান। উপ—উপচয়, বৃদ্ধি। নি—নিচয়, নিম্নশেষচয়ন; ব্যাপ্তি। পরি—পরিচয়, অভ্যাস। প্র—প্রচয়, ব্যাপ্তি; বৃদ্ধি। বি—অবেষণ; ধ্বংস। “রঘু ১০.২৩; ১৩.২৩। সম্—সঞ্চয়, সমাহার। “তপঃ...সঞ্চিনোতি শ ২.১৪।

চি° অর্ধ [সং √চিৎ—জাগরণ] জাগরিত হওয়া; জাগা। “চির চির মহাবীর জী ২১২,-২৭।

চিআড়ি বি [হি চিকারী—a hunting knife; অগ্র] বৃদ্ধান্ত-বিশেষ। “হারে কাও চিআড়ি কু.উ ৪২।

চিহড়ি বি [সং চিহট, -ড়] মৎস্তবিশেষ। “ছুচো°, ছুবা° (shrimp), গলদা°, গলদা° (lobster), বাগদা°, মোচা° (prawn)।

চি°চি° বি [ধ্বজাস্বক] ১ দ্রুতগতা হেতু ক্ষীণ স্বর; শীঘ্রিতের আর্জস্বর। “হাত ধরলে চি°চি° করে। ছেড়ে দিলে পাখসাট মারে।—প্রবচন। ২ পক্ষিশাবকের ক্ষীণস্বর। “খাড়িতে আধার আনিয়া মিডেছে, শিলে চি°চি° করিতেছে আ.হু ১৫৫।

চি°ড়া, চিড়, -ত্যা বি [সং চিপটিক > প্রাচিটিড > বা চিড়া; হি চিড়রা, চুড়া, -রা; মৈ চুড়া (সং চিপুট); ড চিড়া; চুয়া (চট্টগ্রাম)] জিজ্ঞা দাক ভাষণাইয়া চৌকিতে কুটরা চেষ্টা-করা খাচবিশেষ। “চিড়া

ক.৫ ২৬; চিড়া ৮২; চিঁড়া ১৫৮। চিঁড়া : চিড়া ৩। [চিঁড়ে-দই—অর্থাৎ কাঁচা কলার। চিঁড়ে চেনাটা—চিঁড়ের মত পিষ্ট; অতিপিষ্ট। কথার চিঁড়ে তেজেনা—চিঁড়ে ভিজাইতে হইলে, জল দিতে হয়, কেবল মুখের কথার ভিজেনা; (গোপাৰ্থে) মুখের কথার কাজ হয় না, কাৰ্য্যতঃ অমুঠানেই কাজ হয়।]

টিঁ(চি)ভিত্তম বি [হি চিড়ী (চিড়িয়া—মূল ?)] কাল গোল তিন-বুটাওয়াল। তাসের রঙবিশেষ (club)।

টিঁ(চি)ড়িয়া বি [হি চিড়িয়া (সং 'চটকা'—মূল); মৈ চিড়িয়া] পক্ষী। [*খানা (হি চিড়িয়াখানা)—পক্ষিশালা; পশুপক্ষিশালা।]

টিঁহি, -হিহি বি [ধ্রুতাক্ষক] অৰ্ধধ্বনি, হ্রেয। "যোড়ার টিহি... রাতদিন হইতে লাগিল আ.চ ১৪৬।

চিক বি [চিকচিক > চিক; সং চিলমীলিকা] ১ অর্ণের কণ্ঠভাষা-বিশেষ। "গায়ে আলো করে স্বিকস্বিক। যেন পরেছে হীরার চিক ॥—শিশু ৭৪। ২ ব্রিষ্ কিরণের চূষন। "আই আই চাদ আই আই আই আরে, মণির কপালে মোর চিক দিয়ে যা রে।—হারকানাথ অধিকারী। প.তৃ ৮৩। ৩ উজ্জলরোণ। "আলতার চিক পদে ব.প ১৮৭৩। [*মালা—সর্থ 'চিক'। "দ্র 'চিকচিক'।]

চিক বি [ক্ চিক্] সর বাশের শলার ঝাঁঝের পর্দা। "তুই বারেওয়ার চিক খুলিয়ে দে।—জা ২২।

চিকচিক '-ক্-ক্' বি [চকচক > *ক (অল্পার্থে)] অল্পদীপ্তিপ্রকাশ। "চিকমালায় চিকচিক করিবে গলা দা ৯৮১। [চিকচিকিয়ে—চিক-চিক করিয়া। "পাতায় পাতায় রোদ পড়েছে, চিকচিকিয়ে ওঠে।—শিশু ৮২।]

চিকটা বিং [হি চিকট, -টা; ঠ চিকট; ড চিকটা] তেলা ও ময়লা; চটচটে ময়লাযুক্ত; তেলচিটা (কাপড়)।

চিকণ, -অ বিং [ফা চিকন্—সূচিকৰ্ম; (তেলেণ্ড) 'চিক্‌কি'—সুন্দর (H.B. 64)] ১ মনোহর, সুন্দর। "চুড়া চিকণ বনান জা ১২। চিকণ গাঁধনি বি.হু ৩৯। চিকণ গাঁধনে বাড়িল বেলা ভা.চ ২৯৯। ২ সুন্দর, পাতলা (fine)। "চিকণ কাপড় ম.ম ৫৯। চিকণ মশারি বি.হু ৫০। শাড়ী পর চিকণ ভা.চ ৫২৬.৭। ৩ হুম্মাগ্র, হলন্ত। "দশন চিকণ নহে মুকুতার পাতি।—বা.ম ৩২৫। ৪ নিষ্পিষ্ট, সর (fine)। "নোড়াটা যা-ইচ্ছা-তা, এতে কি চিকণ বাটা হয় ব.প ১৭১১। ৫ সর। "চিকন সূত মী ১৩। চিকন সূতি গো.বি ৬৬। ৬ [সং চিকণ; হি চিকনা; ঠ চিকণ; শু চিকণু; মৈ চিকন] মৃৎপ, ব্রিষ্, চকচকে। "পাণাণ চিকন কু.উ ৯৪। চিকণ দেখা চ.দা ৪। চিকণ কালা গো ১০৬। চিকণ কালিয়া রূপ জা ১৩। বরণ চিকণ কালা ভা.চ ২৭৮। অত্র চিকণ টিকলি জলের কু.কে ৬৮। [*চাকন—সর্থ 'চিকণ (৬)। "মেখে মাখন, চিকণচাকন, চাকন দিয়ে থাকা দা ২১০৫। *মালা—মালাবিশেষ। "লা তেনরি দা ১৬৩৩। *কাজ—বস্ত্রাদিতে সূচিকৰ্ম (embroidery)।]

চিকনি(নি)য়া বিং [হি চিকনিয়া; মৈ চিকনিয়া—শোঁকান] ১ চিকণ, ব্রিষ্। "জাম কাশি চিকনিয়া জা ৪৫। ২ চিকণ, মনোহর। "হলদী জিনিয়া তন্তু চিকনিয়া ভা.চ ২৭৬। ৩ হুছাঁদ। "চিকনিয়া বিনোদ কবরী ভা.চ ১৭৬। ৪ চিকণ-গাঁথা, হুগ্রথিত। "চিকনিয়া চক্রাধী মালা গাঁধি পরে প.তৃ ৫৮। [রসে চিকনিয়া—রসে চিকণ (ব্রিষ্) করিয়া। "(সে তন্তু থানি) অযুতে ছানিয়া, রসে চিকনিয়া, গড়েছে বিখাতা জালী বা.দ ২১৩।]

চি(চে)কনাই বি [হি চিকনাই; ঠ, শু চিকনাই] চিকণতা, মৃৎপতা, চকচকেভাব।

চিকনিয়া অ 'চিকণিয়া'।

চিকমিক বিং [চকমক > *ক (অল্পার্থে)] অল্পদীপ্তিবিশিষ্ট। "কোথাও জল একটু ছুটিয়া উঠিতেছে—সেখানে (চক্রের কিরণ) একটু চিকমিক ব.প্র ৩৭৮। *কিয়ে কু.কে ৬১।

চিকরা অর্থ [সং চীংকার > প্রা চিকার > বা চিকারা > ১ চিকরা, হি ১ চিকার; মৈ ১ চিকর] চীংকার করা; চিকরান। [চিকরাই (অপ্র)—চীংকার। "চিকরাই পাড়ে কু.উ ৩৮; ছাড়ে চিকরাই ৭৬; ১১৪; ২২১, ৪১।]

চিকা বি [ঢাকা > *কা?] ১ ঢারার (x) মত চিহ্ন। ২ শিশুদের ক্রীড়াবিশেষ (?)। "থলে কড়ি চিকা কোড় ভেটা ক.চ ২১৫। ৩ [সং চিকির, -কা] ছুঁচা (ঢাকা)।

চিকি বি [সং চিকণ, -নী, -কা; হি চিকরী হুপারী; ঠ চিকণী হুপারী; শু চিকণী সোপারী] সিদ্ধ-করা একপ্রকার নরম হুপারি।

চিকিচিকি বি [চিকচিক + ই১১] চিকচিক। "বালি চিকিচিকি করে চরে।—শিশু ৮০।—চিকি বি [ধ্রুতাক্ষক] ১ পেটকের রব। "চিকিচিকি কালপেচা ডেকে উঠে কাছে ৩৫৫। ২ বানরের রব। "শাখায়ুগ চিকিচিকি শব্দে ডাল কাঁপায় ওরিত ৩১১।

চিকিচ্ছা বি [সং চিকিৎসা; তু 'লি, প্রা ১ চিকিচ্ছ; ড 'চ্ছা; গ্রাম্য] চিকিৎসা। "চিকিচ্ছার কাজে, বসিলা রোগীর কাছে চ.দা ৪২। [চিকিচ্ছিলে—চিকিৎসা করিলে। "তুমি রোগ চিকিচ্ছিলে হুহ হই আমি চৈ.ভা ২৫৬।]

চিকিৎস সক [ভা, ঞ—চিকিৎসতি, তে (১ কিতং + সন্ স্বার্থে— ১ চিকিৎস, পা ৩.১.৫; ৬); সেট] রোগপ্রতিকার, রোগনির্ণয়; বিনাশ, নিগ্রহ। "দ্র 'চিকিৎস্ত'। [চিকিৎসিল—চিকিৎসা করিল। "তারে বৈজ চিকিৎসিল ম বি ১১।]

চিকিৎসক পুং [১ চিকিৎস + অক (মূল)-ক] ব্যাধিপ্রতিকারক, ভিষক্, বৈজ্ঞ, ডাক্তার। —কিৎসন ক্রী [+ অন (লাট)-ভা] রোগ-প্রতিকার। —কিৎসা ক্রী [+ অ-ভা + ক্রী আ (টাণ্)] রোগাণনয়ন, ব্যাধিনির্ণয়। —কিৎসিত বিণ [+ ত (জ)-ঋ] কৃতরোগপ্রতিকার। —ত ক্রী [+ ত-ভা] ১ চিকিৎসা; ভেবজ (ঔষধ)। "ভাগ্যর" ভ ১.৫.৩২। ২ চিকিৎসা ব্যবসায়। "শু ১.৩.০৪। —কিৎস্ত বিণ [+ য (যৎ)-ঋ] ১ প্রতিকার্য, প্রতিবিধেয়। "পা ৫.২.৯২। মতা ১২.১৪.৩৫। ২ বিনাশয়িতব্য; নিগ্রহীতব্য। "পা ৫.২.৯২, তষবোধিনী।

চিকিমিকি বি [চিকমিক + ই১১] সর্থ 'চিকিমিক'। "খাড়ার চিকিমিকি কু ৭৭। জ্যোৎস্নার 'কি ব.প্র ৩৭৯।

চিকীর্ষক বিণ [১ কু + স (সন্)—১ চিকীর্ষ + অক (মূল)-ক; ক্রী -র্ষিকা] করণেচ্ছ (করিতে ইচ্ছ)। —কীর্ষা ক্রী [+ অ-ভা + ক্রী আ (টাণ্)] করণেচ্ছা। "কল্পধর্ম" (রা)। নানাকর্ম ভ ২.১০.২৪। —কীর্ষিত বিণ [+ ত (জ)-ঋ] করণার্থ অভিলাষিত। —কীর্ষিত ক্রী [+ ত-ভা] চিকীর্ষা। —কীর্ষি বিণ [+ উ-ক; ক্রী -র্ষী] করণাভিলাষী, করণেচ্ছ। "চিকীর্ষলোকসংগ্রহম্ গী ৩.২৫।

চিকুর বিণ [চি (অব্যক্তস্ব) + ১ কুর উচ্চারণ + অ (ক)-ক] চপল, অর্থাৎ যে দোষনিশ্চয় না করিয়া বথবন্ধনাদি করে; অবিনিশ্চিতকারী (অটী)। —র পুং ১ কেশ। "ঘনচরকিরে... চিকুরে গী.পো ৭.২৩। চিকুরে গলরে জলধার বি.প ২০; ১৪৯। "রাশি চ.দা ২৪। কু ২২৩। ক.চ ৩। ব.প ৬২৫। নিষেকমৃৎপ সেই চিকুরজাল বধি ১২৮। ২ সরাস্বপ, সর্প। ৩ পর্কত। ৪ পক্ষিবিশেষ। ৫ গন্ধমূষক, ছুঁচা, চিকা। ৬ ['চিকচিক'—মূল?; অপ্র] (বাঙলায়) বিদ্যা; বজ্র। "ঈশানে উড়িল মেঘ সযনে চিকুর ক.চ ৮২; ১২৭। স্বপ্ননা চিকুরা পড়ে ব.প ৫৫৩; ৯০২; ১১২২। চিকুরের স্বনবনি প.তৃ ৭১। [*কলাপ. *পক্ষ, *পাশ, *ভার, *হস্ত (পুং)—কেশবসুহ। "পলিতচিকুরভার প.তৃ ৮৪।]

চিক পুং [ঋতায়ক] ১ 'চিকণকারী', ছাঁচ, চিকা। —কা শ্রী পুং-কল, হুগারী।

চিকণ বিণ [✓চিং+কণ, উ ৪.১৭৫; অ 'চিকণ'] ১ মন্থণ, মিশ্র, তেলা, চকচকে। "তপস্বিন ইন্দ্রনীতেনমিত্রচিকণশীর্ষত শ ২৩৫। ৬ পিচ্ছিল, গিচ্ছিল। ৩ [বাঙলায়; অগ্র] চিকণ, পাতলা। "পোরা গায় চিকণ কাবাই বি.হু ১৫। —৭ পুং পুণ্ডক, হুগারিগাছ। —৭ স্ত্রী পুণ্ডল। —৭ী স্ত্রী ১ চিকণদেহা উত্তমা গবী। ৬ পুণ্ডল। —৭ী স্ত্রী পুণ্ডক; পুণ্ডল।

চিকণাই বি [হি চিকনাই>*ই (সাধুভাষা)] চিকণতা, মিশ্রতা, চকচকেভাব, ফিটকাটভাব। "দৈশ্রুদশার এই সকল লক্ষণসম্বন্ধে কেশীর লোকদের মধ্যে একরকম চিকণাইয়ের চাইল প্রচলিত হইয়া উঠিতেছে পা.প্র ১৫৭।

চিকার বি [সং চীংকার>প্রা চিকার; অগ্র] চীংকার। "চিকার ছাড়িয়া চলে ব.প ৬৬৭।

চিকির পুং [ঋতায়ক] শ্রবিকবিশেষ, চিকা। "হুত্রত ৫.৬.২।
চিকিট, **-ড়** পুং চিকিড়িমাছ, গলাচিংড়ি। —টী স্ত্রী ['চেকাটি'—চিকিড়ি (গো.চ)] ঘুবাচিংড়ি (shrimp)। —স্রুড়ী, **-স্রুড়ি** বি চিংড়ীমাছ। "ডী ক.চ ১৫৬। 'ডি শি ৮৫।

চিচ, **-জ**, **চীজ** বি [কা চীজ] ১ বস্ত্র, ব্রহ্ম। "হায় রে পুজিব কিসে কোন চীজ নাই ভা.চ ৫০৭। ২ মূল্যবান বা উপাদেয় বস্ত্র। ৩ পণ্যব্রহ্ম। "বিলাতি বহত চিজ বেশ বিয়নের বি.হু ১২। আধা চিজ দেও মুখে রাস ৩৩।

চিচড়া বি [?] দেখান বা ভুট্টা (?)। "চিচড়ার খই বি.পা ১৬৮।

চিচিক্কা বি [সং চিচিও; হি চিচিঙা] লম্বা শাকফলবিশেষ।

চিচিড় বি [চড়চড়>*ড়] অন্ন কাটার শব্দ বা বোধ।

চিচিড় বি [হি চিচিড়] অপামার্গ, শীর্ষ-আকন্ম।

চিচি(চি)ও পুং চিচিকা ও তাহার গাছ (ভাবপ্রকাশ)।

চিচ্ছক্তি স্ত্রী [চিং শক্তি, কর্ণধা] চৈতন্তশক্তি; চৈতন্ত, পরমেশ্বরের স্বরূপশক্তি। "মায়াং বৃন্দ চিচ্ছক্ত্য কৈবল্যে স্থিত আত্মনি ভ ১.৭.২০। "চৈ.চ. ১; ১০৪।

চিক্কা স্ত্রী [তু 'চিচা'—ওঁতুলের চারা (দেশী ৩.১০)] ১ তিজিড়ীকৃৎ ও তৎফল। ২ গুঞ্জ। [চিকার (স্ত্রী), "সার (পুং)—আমরুলশাক।]

চিট সর্ক [ভা, চু, প—চেততি, চেতমতি; সেট্] প্রেবণ, প্রেরণ।

চিট বি [হি, ঠ 'চিকট, -টা'—মূল্য] ১ তেল-ধুলায় মিশ্রিত ময়লা; আটাল ময়লা; (সাদুজ) আঠা। ২ আঠাল গুড়; চিটাগুড়। —টা, -টে বিং চিটফুন্ত, আঠাল। "গুড়, তেল"। —ট্য, -টে বি আঠাল অসার গুড়; কৌৎরা গুড়। "হরস পায়স, চিনি পরিহার, চিটাতে আদর এত চ.দা. ১৪২। তা'র চিটে চিনি জ্ঞান নেই ব ৮১। [পাকা চিটে—নিজ্জালা চিটে।]

চিটকে বিং প্রায় চোটা, অর্থাৎ অগভীর (পাত্র)। "চিটকে কড়া।

চিট অ 'চিট'।

চিট ['চিপটি'—মূল; চিপটা (ত্রিপুরা)] চেপটা, অর্থাৎ চাউলশুষ্ঠ ধান; অসার ধান; ভুগধান। "দিলে চিটা বাঁশের পোড়ে। হু কাঠা কুই বেড়বে ঝাড়ে ৥—খানা। ব.প ১৪।

চিটি, **-টি**, **-টা**, **-তী** বি [হি চিটী; ঠ চিটা, -টী, -তী, -ঠী; মৈ চীটা] পত্র। [চিটিচপাটা (ঠ চিটীচপাটা)—পত্র ও টুকটাক-লেখা (letters and notes)।]

চিট্যা-কটা বি [অগ্র] চিত্র-কোটা; ছাপ-ভিলক। "চিট্যা-কটা দেখ হুত গলাঅ ভুলসী শু ৫১।

চিঠা বি [হি, প চিঠী; ঠ চিঠা] ১ জমা-খরচের বা লেনদেনের হিসাব বা খাতা। "হাত"। ২ অমিলজিপের তালিকা, অর্থাৎ যে কাগজে

অমিলের দাপ, জমির পরিমাণ কালি চৌহদ্দী ও জেঙ্গী লিখিত থাকে। [চিঠা ভাগদান—চিঠার লিখিত দাপ-অনুসারে জমি মিল করা।]

চিড় বি [কা চীন্—wrinkle; ঠ চীণ; তু 'সং চীর'] কাট, কাটল, কাটাটিক। [চিড় খাওয়া—কাটা (কাঠ, দেয়াল)।]

চিড় সর্ধ [চিড়>*ড়; অগ্র] বিদীর্ণ করা; চোরা, কাটান। "খানা খানা করিয়া চিড়ে পুখিরীর বুক ব.ম ৩১; নখে চিড়িয়া পাত করে দুইখান ১৮৬; কপাল চিড়িয়া চান বিধি কি লিখিল ১২৬; ২০৪,-৫। নশনে চিড়ে চ.বি ২২২। [চিড়া—ছেঁড়া, কাটা। "চিড়া খাখা (ছেঁড়া কাখা) স্ত্রী ২৪।]

চিড়চিড় বি [চড়চড়>*ড়] ১ অন্ন চড়চড় বা কাটার শব্দ। ২ অন্ন কাটার 'বোধ' (sensation)।

চিড়চিড়া, **-ড়ে** বিং [ঠ চিড়চিড়া—কোপন; হি চিট—অগ্রসন্নতা] রাগী (irritable)। "বেচারাম বাবু অন্ন অন্ন পিটপিটে ও চিড়চিড়ে আ.হু ১৬।

চিড়বিড় বি [চিড়+বিড় (অনু.শব্দ)?] কাট-কাট-বোধ; আলাজনক ব্রহ্মস্পর্শে গা কাটার মত বোধ। "পী আলা কছে, চিড়বিড় কছে অ.গ্র ১২।

চিড়িক বি [চিড়+মূল] আকস্মিক তীব্র বেদনার ক্ষতস্থানে কাট-কাট-বোধ। "খাএর মধ্যে চিড়িক খারা।

চিড়িতন; **চিড়িয়া**, **চিড়িয়াখানা**; **চিড়্যা** অ 'চিড়িতন; চিড়িয়া; চিড়'।

চিৎ সর্ক [ভা, প—চেততি; সেট্] ১ জ্ঞান। "চিতেত রামশংকরজন্ম ভট্ট ১৪.৬২। ২ [অক] জাগরণ। "অবিত্তানিভ্রাঙ্কান্তে জগত্যোকঃ স চেততি (ক.ক)। —২ সর্ক [চু, আ—চেতয়তে; সেট্] জ্ঞান, সবেদন।

চিৎ স্ত্রী [✓চিং+কিপ্(০)-ভা; ছান্দস] ১ জ্ঞান, উপলব্ধি, চেতন। ২ চৈতন্ত, সংবিৎ। "চিচ্ছক্তি, চিচ্ছাত্র। সচ্ছানন্দ বিগ্রহ (ত.বা)। সং-চিং-আনন্দময় ঈশ্বর-স্বরূপ চৈ.চ ১০৪। চিদানন্দ ভা.চ ১১১। —২ বা ['চিং—অপি (ঋষে ১.৫৫.১)] অসাকল্য। "কশিৎ, কনাচিং।

চিৎ বিং [হি, মৈ চিত; ঠ, ও চীত—backed (in wrestling); তু 'চিত্তার' (গো.চ)] ১ উর্দ্ধমুখ হইয়া শরিত; উত্তানশরিত। "চিং ক'রে সে মামার বুক দেই পা। —শি ৭৭। তোমার শত্রুর রণক্ষেত্রে চিং ব.বি ৬১১। ২ (খেলায়) ভূমিলগ্নপৃষ্ঠ (কড়ি)। [চিতপাত—চিং হইয়া পতন। "পড়িল চিতপাত শ্রী.মা ১২৫। ভা.চ ৪২৫। চিতান—চিং হওয়া। চিংগীতার—চিংভাবে সম্বরণ।]

চিত বিণ [✓চি+ত(ক্ত)-ধ্র] ১ সংগৃহীত, সঞ্চিত, রাগীকৃত। ২ আচ্ছন্ন, ব্যাপ্ত, আকীর্ণ। "মুক্তাহেমচিত্তো (পরোধরো) গো.রা ৩.৫২.২৪। ষেদচিত্তাজ।—কুত ১.৭। অয়ঃপশু" (শতব্রী) রঘু ১২.২৫। ৩ কৃতচরন। ৪ সম্পাদিত (ত.বা)। "কর্ধ", "পুণ্য"।

চিত, **চীত** বি [সং চিত>প্রা চিত্ত>বা চী(চিত); বৈকবসাহিত্য] ১ চিত্র। "চিত-পুতলি বি.প ১২১। চিত-পুতলিসম গো ৩৫। জা ৩১। চীতপুতলিসম দেহ (জা); চীত-নলিনি: চীত-পুতলি (প.ক)। ২ চন্দ্র-নাদিরচিত চিত্র বা লেখা। "অঙ্কনরচিত, বাহু বৃণ চিত ব ৩৫; (অজ্ঞে) চন্দ্রন বৃহণ চিত ৩৩। ৩ বিচিত্র। "দরশনে ইহ চিত রজ্জ (প.ক)। ৪ [প 'চিট্ট'—বেত] গো-প্রকৃতির কপালে বেত রোমচিহ্ন। "তোর অর্থাৎ রহিবের) কপালে ত চিত চ.বি ১০৩। [চিত-কপালে—বেতরোমচিহ্ন (গোমহিবাধি)। চিতাওল—চিহ্নিত করাইল (প.ক)।]

চিত, **চীত** বি [সং চিত্ত>প্রা চিত্ত>বা চী(চিত); হি চিটী] ১ চিত; পত্রে] ১ চিত, মন। "হেন বৃষ্টি চিত্তে চ.দা ২; চমকে চীত

১০০। চমকরে চীত (প.ক)। উদা-পদে হিত-চিত্ত ক.চ ৯; ১০; ১১।
চিত্তচোর বা.দ ১০৬। ৬ সর্ব 'চিত্ত'।

চিত্ত(ভূ)ই বি [সং চিত্রাণুশ] আনুকম্পিত। "চিত্তই কৃৎ৭৬।

চিত্তর বি [চিত্র > (বরাগমে) 'র'] সর্ব 'চিত্ত'। "চিত্তর করিয়া
কেলাইয়া যমক নেলাবার লাগিল গো.চ ৩৪; ৬৪। ব.প ৭৮।

চিত্ত(টী)ভল, -খল বি [সং চিত্রকল; হি চীতল—বিলুপ্ত; ঠ চিতল.
—রহু; ড চিতল.] কলুইএর মত বিলুপ্ত মৎস্তবিশেষ। "চিতল ক.চ
১৫৬। ৱী ১৭২। চিতল শি ৮৫। চীতল ভা.চ ১২৬। ["মড়ো 'ভ'—
চিতলমুড়ার মত 'ভ' এই বর্ণ।]

চিতা ১) ক্রী [৮ চি+ত (জ)-ধি, বাহুলকে+ক্রী আ (টাণ)] বাহাতে
অগ্নি চিত হয়; শব্দার্থার্থ অগ্ন্যধার; চিনু। "গো.রা ৩.৭৩.৩৬। কু.স
৪.৩৫। চিতা চিতা ঋগ্নোর্মধ্যে চিতা নাম গরীয়সী। চিতা দহতি নির্জীবঃ
চিতা প্রাপৈঃ সমঃ বপুঃ। হৃত দেহ দাহ করে চিতার অনলে। সজীব
শরীর সলা দহে চিত্তানলে। —ৱী ৪। চিতাভিনায়ক শুভকর ভা.চ ১৫৮।
[চিতাধিরোহণ (ক্রী)—চিতারোহণ। "রঘু ৮.৫৭।]

চিতা ২) বি [সং চিত্রক > প্রা চিত্রঅ > বা চী(চি)তা > 'তা'; হি চীতা;
ঠ চিতা; শু চিত্ত; মৈ চিত্তা; চিত্তিরাবায (গো.চ ২৫৬)] ১ চিত্রকায়
ব্যাঘ্রবিশেষ (leopard)। ২ চিতাগাছ। "বেড়া", "লাল", "বেত"।
৩ তিলক, উল্কী। "ভালে চিতা বেন ফুল কমলেতে অলি।—রঙ্গ
২০৬। ৪ [সং চিত্রা > প্রা চিত্তা > বা 'তা'] চিত্রকায় সর্পবিশেষ।
—তি ১ বি চিতাসাপ। "ক.চ ৬৩। [চিত-কীড়া—এক প্রকার ছোট
চিত্রিত কীড়া। চিতি বোড়া—চিত্রিত বোড়াসাপবিশেষ। "ভা.চ
১২২।]

চিত্তি ১) অ 'চিতা' ২)।

চিত্তি ২) ক্রী [৮ চি+তি (ক্ৰি)-ভা] ১ চয়ন, রাশীকরণ। ২ অগ্ন্যধি-
চয়ন-সংস্কারভেদ। ৩ সমুহ, চয়, রাশি। ৪ [+তি-বি] চিতা।
৫ অগ্নিচয়নাধার ইষ্টকাত্তেদ (ত.বা)। ৬ সমচতুর্কোণ আয়তক্ষেত্র (A.)
৭ [৮ চায়.+তি-ধি] হুগী। ৮ চিত্ত, চৈতন্ত। —তিকা ক্রী
[তি+ক (কন) স্বার্থে+ক্রী আ (টাণ)] ১ সর্ব 'চিত্তি' (৪)।
"পক ৩.২২২। ২ কটিনুখলা।

চিত্তুই; চিত্তেন অ 'চিতই; কবি' ২।

চিত্ত(টী)ৎকার পুং [চিৎ কার, কর্ণশ, দীর্ঘ, পুষো] ১ 'চিত'-শব্দকরণ,
পণ্ডরব, গর্দভশব্দ, হস্তিগজজন। "স বিবীদতি চিৎকারং তাড়িতো
গর্দভো যথা।—হি ২.২২। ন হি করিণি দৃষ্টে চিত্ত(টী)ৎকারেণ তমমুখি-
মতেহুমান্তারঃ।—বাচস্পতি মিত্র। চিৎকার শব্দে...পর্যাপ্ত তেজিল
হবী ৱী.মা ১১১। (সিংহের) চিৎকারে চিৎকার (অর্থাৎ চিৎ) হয়ে
পড়ে কত পণ্ড বা.দ ৯১। ২ (বাংলায়) উচ্চ রব; মহাশব্দ। "কীচক
গজর্কর্ম্মারোহে মরে করিয়া চিৎকার র.বি ১৮২। নিশাচর গুহ্র সবে
করিতেছে অশুভ চিৎকার কা ১০। ["শব্দ (পুং)—চিৎকার।]

চিত্ত ১) বিণ [৮ চিৎ+ত (জ)-ধি; ছান্দস] ১ সংজ্ঞাত, জ্ঞাত। ২ জ্ঞাত
(ত.বা)। —স্ত ক্রী [+ত-প, বাহুলকে] ১ 'জ্ঞানসাধন', বনঃ, মানস।
"ভীত", "হুট"। নরচিত্তপ্রমাণিভিঃ রা ১.১০.৪। বত'গী ৪.২১।
শোকোদগ্ধিত" বহা ৩.৬২.৮। কবির চিত্ত-মূলবনম্।—মে ৩।
২ অমুসন্ধানিক অস্তঃকরণবৃত্তি (বেদান্তসার)। ৩ সঙ্কল্প। "অনেক-
চিত্তবিজ্ঞান।—ৱী ১৬.১৬। ৪ বিচারশক্তি, বিবেক (A.)। "চাঞ্চল্য
(বি)—চিত্তকোভ। "সী ৪০। "জ, "জয়া (-রঙ্গ) (পুং)—মনোজ, কাম।
"জ (বিণ)—মনোপভবস্তা; আশ্রয়ভিঃ। "নাশ (পুং)—বিকলহাসি।
"প্রশম (পুং)—চিত্তশান্তি। "প্রসন্নতা (ক্রী)—হর্ষ। "প্রসাদন (ক্রী)—
চিত্তের প্রশমতাকরণ; মৈত্র্যাদিভাষ্যবজ্ঞান চিত্তসংস্কারভেদ। "বিকল্প
(পুং)—চিত্তের অপ্রকৃতভিত্তি। "পা ৩.২.১১৩, সি। "বিদগ্ধ, "বিদগ্ধ

(পুং)—চিত্তের অনবস্থান; উদ্যাদরোগ (অ.চি)। "বিজ্ঞাম (বি)—
বিজ্ঞামভবন। "রাজা চিত্তবিজ্ঞামে চলিয়া গেলেন ব.প্র ৫১২। "বৈকল্য
(বি)—চিত্তবিকার। "সী ৩৮। "জু, "যোনি (পুং)—মনোজ, কাম।
"যোনি রঘু ১২.৪৬। "রাগ (পুং)—চিত্তাসক্তি, অমুরাগ। "সমুন্নতি
(ক্রী)—মান (অ.কো)। "হারী (-রিন্)—মনোহার।]

চিত্ত ২) বি [সং চিত্র > লি, প্রা চিত্ত; অপ্র] চিত্র, ছবি। "চিত্তের
পুতলি ম ১২১৬। চিত্তপুতলি ৱী ৭১। ৱী.মা ২১১.৩।

চিত্তচোর বি ১ চিত্তাপহারক, হুভগা, হুয়া। "(লহনা) যদি হবে শাশীর
চিত্তচোর।—ক.চ ১৩৭। ২ মনোহর। "চিত্তচোর চরণে নুপুর ৱী ৩।

চিত্তবৃত্তি ক্রী [ব.ত] ১ চিত্তের বৃত্তি, অর্থাৎ প্রমাণাদি পঞ্চ (পা.দ
১.৬)। "যোগশ্চিন্তাবৃত্তিনিরোধঃ পা.দ ১.২। ২ চিত্তের বিবরণগ্রহণ-
প্রবৃত্তি; মনোবৃত্তি। "রাগবন্ধচিত্তবৃত্তিঃ...রঙ্গঃ শ ১৬।

চিত্তর বি [চিত্র > (বরাগমে) 'র'; অপ্র] চিত্র। "হীরা নটক ধর
চিত্তর করিয়া গো.চ ২৮৮। —স্তর বি [চিত্র > 'র'] চিত্রিত।
"চিত্তির-করা হাঁড়ি হ ২২।

চিত্তান্তর বি অস্তবিশি চিত্ত; অশান্ত। "কদাচিত্ত চিত্তান্তর নহে
বিজবর ম ১০৬১।

চিত্তাত্তোগ পুং [ব.ত] একবিধের চিত্ততৎপরতা (অ.চী)।

চিত্ত্য বিণ [৮ চি+য (ক্যপ্)-ধি; ক্রী-ত্যা] ১ চয়নীয় (অগ্নি)।
"চিত্ত্যোহগ্নিঃ পা ৩.১.১৩২, সি। ২ [চিতা+য (যৎ)] চিত্তাভব
(পুষ্পাদি)। "রা ১.৫৮.১১। —ত্যা [+য-ধি] ক্রী ১ চিতা। ২ চৈত্যা,
স্থূপ (monument)। —ত্যা ক্রী চিতা (অ.কো)।

চিত্র ১) সক [অদন্ত চু, প—চিত্রয়তি; সেট্] ১ আলেখ্য, চিত্রীকরণ।
"চিত্রয়তি প্রতিমাং লোকঃ (ক.ক)। ২ কণিক দর্শন। "চিত্রয়তি
রাহঃ লোকঃ (ক.ক)। —ত্র অক অদ্বুত, আশ্চর্য্যাবহিত হওয়া।
"চিত্রয়তি লোকঃ (ক.ক)। [চিত্রিলে—চিত্রিত করিলে। "যেই
কাল রঙ্গে সবে চিত্রিলে নবাবে ন ৪৩২।]

চিত্র ২) বিণ [৮ চিত্র+অ (অচ্)-ক; ৮ চি+জ (উ ৪.১৬৩); ক্রী
—ত্রা; ছান্দস] ১ অদ্বুত, অপূর্ণ। "কিমত্র চিত্রঃ যদি কামমুহুঃ
রঘু ৫.৩৩। এ সব কথা কিছু চিত্র নয় ম ৫২০। ২ নানাবর্ণযুক্ত, শব্দ।
"মৃগাঃ...চিত্রো রজতবিন্দুভিঃ রা ৩.৬৬.১৮। কাঞ্চন চিত্রকার্ণক; রত্ন"
(রথ)। —রা (S.W.)। পুষ্পং চিত্রম্ যাজ্ঞ ১.২৮৮। মাঘ ১.৮।
৩ মধুর। "বস্ত্রা...চিত্রকথঃ শু ৩.৫৬। "বনৈঃ পাত্রবৈঃ শু ১.৬.১৩।
"গন্ধ ক.চ ২৪০। ৪ আশ্চর্য্যজনক কৌতুককর। "চিত্রঃ সজীড়-
মানাত্মাঃ ক্রীড়নৈঃ গো.রা ১.২.১৩। চিত্রা কথা মা.মা ১.৪। "কথালাপ
(হি)। ৫ উজ্জ্বল, ভাষ্য। "ধাতুবিচিত্রাশ্রিত ১.৬.১২। ৬ উৎসর্গ-
কর। "চিত্রৈর্কর্ষণোপারৈঃ মনু ২.২৪৮। —ত্র পুং ১ নানাবর্ণ, কর্করবর্ণ।
২ সর্পবিশেষ, চিতাসাপ। ৩ যমবিশেষ, চিত্রগুপ্ত (যমতর্পণ)।
৪ চিত্রক, চিতাগাছ। ৫ প্রশোক। ৬ এরঙ বৃক্ষ। —ত্র ক্রী ১ আশ্চর্য্য,
অদ্বুত। "বাক্যমপ্রতিরূপং তু ন চিত্রঃ ক্রী.রা ৩.৪৫.২২। ন বা ইনং
...চিত্রম্ শু ১.১২.২০। ২ আলেখ্য, ছবি। "শ ২.৮। এই চিত্র অতি
ভরম্বর ন ৪৩২। কি চমৎকার চিত্র করিয়াছে সী ৭। ৩ বিচিত্র বর্ণন
(A.)। ৪ তিলক। ৫ আকাশ। ৬ যেত কুট। ৭ চিত্র, দাপ।
৮ হৃদয়বিশেষ। ৯ শব্দালঙ্কারবিশেষ;—পদ্যবন্ধ, চন্দ্রবন্ধ, মুরজবন্ধ
ইত্যাদি। (ত্র 'মাঘ ২১তম সর্গ)। "সাদ ১০.১৩। কা.প্র ২.৮৫।
—ত্রা ক্রী [ত্র+ক্রী আ (টাণ)] ১ মারা। ২ চিতাসাপ। ৩ নন্দ্র-
বিশেষ। "রঘু ১.৪৩। [এই নন্দ্রের জন্মিলে নর মহাএতাপ নীতিশাস্ত্র-
লক বিচিত্রাশ্রা ও শাস্ত্রে বিচিত্রবৃত্তি হয়।] ৪ মস্তিষ্ক। ৫ অঙ্গরো-
বিশেষ। ৬ (ভয়ে) নড়ীকিশেব। "ৱী.ম ৩০০। [ইহা সুব্রাহ্মণ্যের
বর্ণনিত স্থাপত্যভঙ্গ্য।] ৭ হৃদয়বিশেষ। ৮ নদীবিশেষ। ["ক

(পুং)—কপোত। *কবল (পুং)—বিবিধবর্ণ কবল—গালিচা-প্রভৃতি, হাতীর আন্তরণ। *কাবা (স্ত্রী)—কাবাবিশেষ। ত্র 'চিত্র' (৯)।
 *কুট (পুং)—বৃন্দেলগুস্থিত পর্বতবিশেষ; রামগিরি। “বন রম্ ১২.১৫। *বাগিনি বস্ত্রানি উচ ১২.২৮। সী ৯। *গ, *গত (বিণ)—চিত্রগ্রাণ্ড, চিত্রাপিত, চিত্রিত। *গন্ধ (স্ত্রী)—হরিতাল। *তুল (স্ত্রী), -লা (স্ত্রী)—বিড়ঙ্গ। *নেত্রা, *লোচনা (স্ত্রী)—সারিকা। *মুত্ত (বিণ)—চিত্রলিখিত। “কু.স ২.২৪। *পট, -ট (পুং)—রঞ্জিত বস্ত্র; চিত্রযুক্ত বস্ত্র; আলেখ্য। “পট সী ১১। *পাট (বি)—বারাণসীর খুঁটির মাথার লগ্ন রঞ্জিত কাঠপট (পা'ড়)। “শ্রী ২.০২। *পিচ্ছক (পুং)—ময়ূর। *পুঙ্খ (পুং)—বাণ। *পুতলি, -লী, -লিকা (বি)—চিত্রস্থিত মূর্তি; ছবি। *তলি শ্রী.মা ৪৭। *লিকা ম ৩৫২; রঙ্গ ১০৮। *ফলক (পুং)—১ চিত্রাঙ্কণার্থ কাঠফলকাধার। ২ চিত্রল মাছ। *বর্হ (পুং) ময়ূর। *বাগিনি (বি)—স্ত্রীজাতি চিতাবাঘ। “মে ২৩। *বিচিত্র (বিণ)—১ নানাবর্ণ, শবল। “চিত্রবিচিত্র খেলাত ব.প ১৬৮৪। ২ (বাঙলায়) অজুত-কৌতুককর। “চিত্রবিচিত্র কথন।—ম ৩। *বিছা (স্ত্রী)—চিত্রকলা। *বৃন্তি (স্ত্রী)—অজুত কার্য। *ভূত (বিণ)—চিত্রদৃশ, চিত্রগত। *মৃগ (পুং)—বিন্দুযুক্ত মৃগভেদ। *ল (বিণ)—চিত্রযুক্ত, নানাবর্ণ, কর্ণুর। *লতা (স্ত্রী)—মঞ্জিষ্ঠা। *লিখিত (বিণ)—চিত্রমুদ্র, চিত্রাপিত। *লেখক (পুং)—চিত্রকর। *লেখনিকা, -নী (স্ত্রী)—চিত্রার্থ তুলিকা। *শাল (স্ত্রী), -লা (স্ত্রী)—চিত্র-লেখনার্থ গৃহ (studio); জালিনী (অ.চি)। *শালিকা (বি)—চিত্ররক্ষার্থ গৃহ। “বিচিত্র চিত্রশোভিত চিত্রশালিকা।—কাদ ২৯। *শিখণ্ডী (-ঈন্) পুং—‘চিত্রশিখণ্ডবান্’, মরীচি প্রভৃতি সপ্তধি। *সংস্থ (বিণ)—চিত্রস্থিত। *সেন (পুং)—গজকর্করাজবিশেষ। [ইহার সহিত যুদ্ধে ঘুর্যোধানাদি পরাজিত ও বন্ধ হন। ত্র ‘ঘোষযাত্রাপর্ব ২৩৯-২৪৩তম অধ্যায়]। *হস্ত (পুং)—হস্তের অতিবেগে আকৃষ্টন প্রসারণ উর্দ্ধাধলান মৃদীকরণ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ২.২৩.১৩।]
চিত্রক পুং [চিত্র+ক (কন্) স্বার্থে] ১ ব্যাখ্যাবিশেষ, চিতাবাঘ। “পঞ্চ ১৩.১২। ২ চিত্রাগাছ। “হৃশ্রুত ১.৩৬.১২। ৩ এরণ্ডবৃক্ষ। ৪ মূচুকবৃক্ষ (ভাবপ্রকাশ)। ৫ [১/চিত্র+অক (খুল)-ক] চিত্রকর। ৬ শূর।—ক স্ত্রী ১ তিলক। ৭ চিত্রীকরণ, আলেখন। “স্থান হ ১২৫.৩০।
চিত্রক(কা)র, -ক্লং পুং [ব.ত; চিত্র+১/ক+অ (অণ), +কিণ্ (০), -ক; উ.ত] ‘চিত্রকারক’, রঙ্গাজীব, পটুয়া। [ইহার বিবক্ষ্যার ওরসে শূদ্রাগর্ভজাত বর্ণসঙ্করবিশেষ।]
চিত্রকর্মা(-ক্মন্) বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -ক্মা] অজুতকার্যকারক।—কর্ম্ম পুং ১ চিত্রকর। ২ ঐন্দ্রজালিক, মায়িক। ৩ তিনিশব্দক।—ক্ম স্ত্রী [কর্ম্মধা] ১ অজুত কার্য। ২ [ব.ত] চিত্রের কার্য; আলেখনকর্ম্ম, চিত্রাঙ্কন। “বিং ৩ চিত্র, ছবি। ৪ ইন্দ্রজাল, মায়াবিছা।
চিত্রগুপ্ত পুং [বহুব্রী] ১ বাহার কর্ম্মরক্ষণ বিচিত্র; চতুর্দশ ঘরের একতম। “চিত্রগুপ্তায় বৈ নমঃ (ঘমতর্পণ)। ২ ঘরের লেখক (মেদিনী)। “লেখনী দক্ষিণ হস্তে তালপত্র বামে। জাতিয়ে কারয় হৈল চিত্রগুপ্ত নামে।—ম ২১৬। ৩ যে চিত্রগুপ্ত বড় শক্ত, যা করেছি তাই লিখেছে।—রামপ্রসাদ। চিত্রকার্যে চিত্রগুপ্ত—পী'ড়িতে আলপনা।—হেম ৩৯০।
চিত্রজঙ্ঘ পুং [কর্ম্মধা] নানাভাববৈচিত্র্যযুক্ত চমৎকারজনক বাক্যবিশেষ। [চিত্রজঙ্ঘ দশপ্রকার;—প্রজ্ঞ পরিকল্পিত বিজ্ঞ উজ্জ্বল সংজ্ঞা অবজ্ঞা অভিজ্ঞিত আজ্ঞ প্রভিজ্ঞ ও সূজ্ঞ (উজ্জলনীলমণি)।]
চিত্রভাষ্য পুং [বহুব্রী; “স্থ”—বিচিত্রীপ্তিযুক্ত (অগ্নি)।—অথেন ২.২৭.৬] ১ ‘বিচিত্রীকরণ’, অগ্নি। “গো.রা ৫.৭.৬২। বহা ১.৫৪.৫। ম ২৬৭, -২৯। ২ ভাষ্য চিত্রভাষ্য মে ৬৩। ৩ বর্ধা। ৪ চিত্রকবৃক্ষ।

৪ অর্কবৃক্ষ। ৫ ভৈরব। ৬ (বিব) অধিনীকুমারবর্ষ। ৭ বৃহস্পতির বর্ষবর্ধের বোড়শ বর্ষ।
চিত্রবোধী (-বিন্) বিণ [চিত্র+১/বু+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] বিচিত্রবুদ্ধিকারী, বুদ্ধবিতাণিৎ। “দ্রোণঃ...চিত্রবোধী মহা ১.১.১৮৮।—বোধী পুং অর্জুন।
চিত্রব্রথ পুং [বহুব্রী; “ব্রথ”—উজ্জলব্রথ (অগ্নি—অথেন)] ১ ‘নানাবর্ণ-ব্রথ’, সূর্য। ২ গজকর্করাজবিশেষ। “গজকর্করাজ চিত্রব্রথঃ গী ১০.২৬। [ইহার মাতা দক্ষকন্যা মূনি, শিতা কন্থাপ (মহা ১.৬৫.৪৩)। দ্রুপদ-নগরে গমনকালে অর্জুনের সহিত ইহার যে যুদ্ধ হয়, তাহাতে ইনি পরাজিত ও বন্দীকৃত হন এবং ‘অঙ্গারপর্ণ নাম’ ত্যাগ-করিয়া ‘দক্ষব্রথ’ নাম গ্রহণ করেন।—ইহার ইন্দ্র দত্ত নাম ‘চিত্রব্রথ’ (মহা ১.১৭০তম অধ্যায়)।]
চিত্রলেখ্য বিণ [চিত্রা লেখা বাহার, বহুব্রী] মনোরমলেখাকৃতি। “চিত্রলেখ্যে অরবৌ গী.গো ১০.১৫।—লেখা স্ত্রী ‘বিচিত্রচিত্রলেখনা’, বাণকন্যা উদার সখী। ত্র ‘অনিরুদ্ধ’।
চিত্রাঙ্ক বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -ক্মা, -ক্মী] বিচিত্রকার, শবলদেহ।—ক পুং ১ চিত্রকবৃক্ষ; রক্তচিত্রক। ২ চিত্রাসাপ।—ক স্ত্রী ১ হিন্দুল। ২ হরিতাল।—ক স্ত্রী মঞ্জিষ্ঠা।
চিত্রাঙ্গদ পুং ১ সত্যবতীর গর্ভজাত শান্তমুপুত্র। [ইনি ভীষ্মের বৈমাট্রেয় ভ্রাতা, বিচিত্রবীর্যের সহোদর। চিত্রব্রথের মায়াবলে কুরু-ক্ষেত্রে ইনি নিহত হন (মহা ১.১০১তম অধ্যায়)।] ২ গজকর্কবিশেষ।—ক্সদা স্ত্রী ১ মণিপুররাজ চিত্রবাহনের কন্যা অর্জুনের পত্নী ও বজ্র-বাহনের মাতা। “মহা ১.২১৮.২৩, -৪। ২ বীরবাহর জননী। “কু ২৯৪। মে ১৯। ৩ অপরোভেদ।
চিত্রাপূপ পুং [চিত্র অপূপ, কর্ম্মধা] পিষ্টকভেদ, চিতুই পিঠা।
চিত্রারম্ভ পুং [উ.লো] ১ চিত্রলিখিত পুতলিকাদি। ২ [ব.ত] চিত্রের বাহ্যলেখ (outline)।
চিত্রাপিত বিণ [স.ত] চিত্রলিখিত, চিত্রস্থ। “রম্ ২.৩১।
চিত্রাণী স্ত্রী [চিত্র+ইন্ (ইনি) অস্ত্যার্থে+স্ত্রী ঈ (ঊপ); তু ‘চিত্রাণী’ (ব.প ৫৬১), চিহ্নিনি (গো ৮ ৭৬), চিহ্নিনি (ম.গা ৩; ৪)] ‘চিত্র-গুণযুক্ত’, চতুর্বিধ নারীর ষীতীয়প্রকার নারী। ‘ভবতি রত্নিরঙ্গা নাতিথর্বা চ দীর্ঘা, তিলকুহুমহুনা স্নিগ্ধনীলোৎপলাক্ষী। ঘনকটিন-কুচাঢা হৃন্দরী বন্ধনীলা, সকলগুণসমেতা চিত্রাণী চিত্রবক্তা—রসমঞ্জরী। “ভা.চ ৭২২। ম.পা ১৩৫।—স্ত্রী (-জিন্) বিণ চিত্রযুক্ত।
চিত্রিত বিণ [১/চিত্র+ত(জ)-ঈ] ১ চিত্রীকৃত, আলিখিত। ২ নানাবর্ণ-রঞ্জিত, শবলীকৃত। “(পূবতঃ) কুহুমৈরিব চিত্রিতাঃ রা ২.২৩.১২। ময়ূরান্ধ্রিতা যেন হি ১.১৮২।
চিত্রীকরণ স্ত্রী [চিত্র+অজুততভাবে চি (০)+১/ক+অন (লুট্) -তা] চিত্রাঙ্কন, আলেখন; শবলীকরণ।—কৃত বিণ [+ত(জ)-ঈ] আলিখিত; শবলীকৃত।
চিত্রোক্তি স্ত্রী [কর্ম্মধা] ১ অজুত কথন। ২ আকাশবাণী।
চিত্রোন্নয়ন বিণ [বহুব্রী] চৈতন্যব্রণ।—প স্ত্রী পরমাত্মা।
চিত্রংশ পুং [ব.ত] চৈতন্যংশ, জ্ঞানরূপ। “চিত্রংশে ‘সংবিং’, বারে ‘জ্ঞান’ করি মানি চৈ.চ ১৪।
চিত্রব্রহ্ম স্ত্রী [কর্ম্মধা] চিত্ররূপ বা চৈতন্যরূপ আকাশ। “হের চিত্রব্রহ্মে মজলে হৃন্দরে।—রবীন্দ্র।
চিত্রাকাশ বি সর্গ ‘চিত্রব্রহ্ম’। “কারো চিত্রাকাশে সদা বোধেন্দু বিকাশে ম.শ ৩৩।
চিত্রাঙ্ক (-ক্সন্) বিণ [বহুব্রী] চিত্র বাহার দেহ; চৈতন্যব্রণ, চিত্রয়। “ভগবতোহঙ্করপত্র চিত্রাঙ্কনঃ শু ১.৩.৩০।

চিনামল বি চিন্ময় শিব। “চেত ডাকে চিনামল ভা.চ ১১১।

চিনাভাস পুং [ব.ত] চৈতন্তের প্রতিবিম্ব; চিত্রপ্রতিবিম্বরূপ জীবাত্মা।

[‘সা (অগ্র) বিং—চিত্রপ্রতিবিম্বরূপা। “দু ১৭।]

চিন্দ্রন বিণ [বহুব্রী] চৈতন্তদেহ, চিন্ময়। —যন পুং পরাত্মা।

চিন্দ্রপ বিণ [বহুব্রী] ১ চিত্ররূপ, জ্ঞানময়। ২ স্বদয়ালু, মহামনাঃ (অ.চি)। ৩ ‘সুপ্তিমান্ (ত.বা)। —প ক্রী আত্মা, ব্রহ্ম।

চিন^১, চীন^১ বি [সং চিহ্ন > লি চিন্হ, প্রা চিণ্হ > বা চী(চি)ন; হি চীন্হ, -হা; ঠ চিন্হ; প চিহ্ন; সি চিহ্ন; বিহারী—‘চীন’; নেপালী—‘চীংহু’] ১ চিহ্ন, দাগ। “রতি চীন বি.প ১২২। লেজের চিন কৃ ২৪৯। চিন ম ৫৮৭; রাজচীন ৯৬৬। পদ-চিন ব.প ৫৯৪। ২ লক্ষণ। “আজি হৈতে সম্পদের চিন ক.চ ৬৫। দুঃখ বোচে কালুয়ার হেন দেখি চিন ম.ম ১০১। ৩ দাগ, ছাড়া। “গায়ে নানা তীর্থ-চীন ক.চ ৮৭। ৪ স্তম্ভের লক্ষণ। “নহি ছিল বন চিন শূ ১। ৫ বিশেষ বা ভেদ-কারক লক্ষণ। “দিবারাত্রি নাহি চিন গো.চ ৪৮০। ৬ নির্দর্শনার্থ পুরস্কার। “সোনা দিয়া খুর বান্দিব মানিক দিব চিন গে: ১৬১।

চিন^২ সর্ধ [চিন^১ > ৭চিন; হি ৭চীন্হ; মৈ ৭ চি(চী)ন্হ; শু ৭চিন] ১ চিহ্ন বা লক্ষণে জানা; চেনা। “হয় নয় চিন মিত্র সীতার ভূষণ কৃ ১৫৩। কতবার দেখিয়াছি নাহি চিন কেনে ম ২৮৯; ১২৭৫। চিন কি না চিন গো বি ১০২, -৩। না চিনসি মোক অ.প ১১০। আনা নাহি চিন ঝিএ ক.চ ১৪৮। পর কি পর পারে চিনিতে, আপনার হইলেই চিনিতে ব.প ১৫৮২। ২ পরমার্থভাবে জানা; স্বরূপে জানা। “ব্রাহ্মণেরে নাহি চিন মন্ত দুরাচার ম ২৪। (বৈকুণ্ঠ-নাথক) ক্রীড়া করে, চিনিতে না পারে কোন দাসে চৈ.ভা ৭৩। ৩ দুই-এর প্রভেদপূর্বক জানা। “ধাতু খড় নাহি চিনে চাঁদ অধিকারী ম.ভা ১৭। অস্ত্র লোকে ভুরা দেয় ভাগো আমি চিনি ভা.চ ২৮৬। ৪ আপ-নার অবস্থা বি বা স্বরূপ জানা। “আপনা চিনহ কালাক্রি ছাড় মোর আশে শ্রী.কী ৭২। আপনা চিনিঞা তারে পাঠাই কাঞ্চন কৃ.উ ১৫৪। —না সর্ধ [চিন^২ + আ] পরিচিত করান; জানান, চেনান। “হমু-মন্তে চিনহিল কুমার লক্ষণ ব.প ৫৭৮। অর্জুন চিনাইল ম.বি ২১৭। [চিন—প্রভেদ জানা; চিনা। “ম গা ৪। চি(চেনা)না^২—১ সর্ধ চিনা। ২ পরিচিত, জানিত (লোক, মুখ)। চি(চেনা)না-চিনি—পরস্পর পরিচয়। “অনেকের সঙ্গে চেনাচিনি, করিতে হবে লুচি-চিনি দা ৯৮২। চি(চেনা)নান—সর্ধ ‘চিনা’। চিনা, চেনা (হি চিন্হা; মৈ চেন্হ) —চিহ্ন, দাগ (mark)। “চেয়ে দেখ চরে দিয়া চিনা শ্রী ১৩২। অজুলির চিনাগুলি ব.প ১১০৮। চেনাশোনা—আলাপ-পরিচয়। “চেনাশোনার খেলাধুলা প.কা ৪।]

চিনচিন ‘নি’ [স্বিনস্বিন > ‘ন] ১ দুর্বলতা-বোধ। “ক্ষুধায় গা চিন-চিন করে। ২ অল্পবেদনা-বোধ। “চিনচিন করি ব্যথা জঠরে জন্মিল বা.ম ২১৬।

চিনা^১, চীনা^১ বি [সং চীন, -ক > প্রা চীণ, -অ > বা ‘না; তু‘প্রা চীণ’ —ছোট (প্রা.ম); তামিল, তেলগু ‘চিন্না’—ক্ষুদ্র (H.B. 64); হি, মৈ চীন] ক্ষুদ্র ধাতু বিশেষ। “যদি বর্ষে ফাগুনে। চিনা কাউন বিগুণে —খনা। ব.প ১৪। ক.চ ২৪৬।

চিনা^২ ত্র ‘চিন’ ২।

চিনাজৌক বি [সং তুণজৌকা; তু ‘চিন্না’—ক্ষুদ্র (ত্র ‘চিনা’)] তুণহিত জৌকাকবিশেষ; ছিনজৌক।

চিনি, -নী বি [‘চীনীয়’—মূল (?); হি চীনো; ঠ চিনী (from China); শু চীনী—চীনদেশীয়; thang (Chinese)—৬২০ খ্রীষ্টাব্দে চীনদেশে চিনি প্রস্তুত হয়] লক্ষ্য। “চিনি গো.চ ৫৪। খণ্ড চিনী ক.চ ২৬। চিনি হওয়া ভাল নয় মা, চিনি খেতে ভালবাসি।

—রামপ্রসাদ। চিনি ভা.চ ২৮৬। বতদিন নির্ঝাঁপ না হয়, কদাপি চিনি হইব ভাবিয়া তুণ হইতে পারিবে না। অবশ্যই চিনি খাইবার ইচ্ছা থাকিবে পা.প্র ১৯। [‘কাটালী—মিষ্টে কদলীবিশেষ। ‘চীপা—মিষ্ট চীপাকলা। “শ্রী মা.৯৯। ম.ভা ৪৫। ‘পাক—চিনির রসে পাক। “চিনি-পাকে লাড়ু কৈল চৈ.চ ৩১২। ‘পাতা—চিনি দিয়া করা (দই)।]

চিনিচিনি বি [ধ্বজাত্মক] তত যন্ত্রের যন্ত্রকোমল ধ্বনি। “রবাব চিনিচিনি ক.চ ২৪২।

চিনী ত্র ‘চিনি’।

চিন্ত স্ক [চু. প—চিন্তয়তি; সেট্] চিন্তা, স্মৃতি। [পরি, বি, সম্ —একান্ত চিন্তা; ধ্যান।]

চিন্ত সর্ধ [সং ৭চিন্ত > প্রা ৭চিন্ত; হি, শু ৭চিন্ত; চিন্তই, চিন্তজ্জই (দো)] ১ চিন্তা করা, ভাবা। “জো চিন্তই তন্ত দো ৯৬। চিন্ত উপাএ শ্রী.কী ১৭। বিবাহের কার্য মনে চিন্তে চৈ.ভা ৭৩। ২ চিন্তা করিয়া স্থির করা। “পক্ষী...চিন্তিল আগে দিশা শ্রী ২৪৬। ৩ (অগ্র) আলোচনা করা; চর্চা করা, বুঝা। “আপনি চিন্তয়ে পুঁখি চৈ.ভা ৭২, -৩। ৪ ধ্যান করা; একমনে ভাবা। “চিন্তিতে...একচিন্তে দেবরাজ, তমু হইতে হইল প্রকৃতি ক.চ ৮। ৫ বোধ করা। “চিন্তিলেন গোসাঁই, আপনারে অশক্ত সমান ক.চ ৮। ৬ স্মরণ করা। —স্তা সর্ধ [‘স্ত+আ’] চিন্তা করান; আলোচনা করান, ভাবান। “পঢ়িয়া বৈসেন প্রভু পুঁখি চিন্তাইতে চৈ.ভা ৭২। [চিন্তা, -ঞা, চিন্তিলো, চিন্তিবো, চিন্তো (শ্রী.কী)। চিন্তায়েন—ভাবান (চৈ.ভা)।]

চিন্তক বিণ [৭চিন্তি + অক (তুল্)-ক] ১ চিন্তয়িতা, ভাবক। “দৈব, ধর্ম, শাস্ত্র”। ২ আলোচক, ত্রষ্টা। “সর্বার্থ” মনু ৭১২১। —স্তন ক্রী, -না ক্রী [+ অন (লাট্, যুচ)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ভাবনা, চিন্তা; আলোচনা। “একচিন্তনমর্থানাম্ মহা ২.৫.১০৮। ভূভার” ক.সা ৯১২। ২ অনুধান, স্মরণ। “তদাহং চিন্তনং জাভা গতবাঃস্তত্ত্ব দর্শনম্ (মহা)। ৩ আকাঙ্ক্ষা। “মনসানিষ্টচিন্তনম্ মনু ১২৫। ৪ চিন্তা, উৎকর্ষ। —স্তনীয়, -স্তয়িতব্য বিণ [+ অনীয় (অনীয়র), +তব্য-ধর্ম] ভাবনীয়, ধোয়; বিচার্য। —স্তা ক্রী [+ অ (অঙ)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ভাবনা, উদ্বেগ। “চিন্তয়াবিত্ত রা ১.৫.৮। চিন্তাক্রমাক্রাচ (পঞ্চ)। পুত্রীতি জাতা মহতীহ চিন্তা। —পঞ্চ ১.২২২। চিন্তাজড়ং দর্শনম্ শ ৪৬। চিন্তানল। —শ্রী ৪। ‘বিব। —হেম ১। চিন্তাবান্ ভা.চ ৫৫। ২ অনুধান। ৩ বিমর্ষ, বিচার। “আশান্তচিন্তা-স্তমিত কু.স ৭.৮৭। ৪ (অলঙ্কারে) ব্যাচিয়ারিভাববিশেষ। ‘সা.দ ৩.১৭১। —স্তিত বিণ [+ ত (স্তা)-ধর্ম] ১ ভাবিত; আলোচিত। ২ বিচারিত, বিচারপূর্বক নির্ণীত। “সুচিন্তিতমৌষধম্ হি ১.৩৮০। ৩ [চিন্তা + ইত (ইতচ্)] জাতচিন্ত, চিন্তাষিত। ৪ [+ ত-ভা] চিন্তা। —স্তা বিণ [+ য (যৎ)-ধর্ম] ১ ভাবনীয়, ধোয়, অচিন্ত্য। “কেবু কেবু চ ভাবেষু চিন্তোহসি ভগবন্ মহা গী ১০.১৭। ৬ বিচার্য, বিবেচ্য। “ধর্মশিন্ত্য-তমো মন্তঃ মহা ১৩.৪৪.২।

চিন্তনীয়, চিন্তয়িতব্য; চিন্তা ত্র ‘চিন্তক’।

চিন্তাবোন্দ (শব্দ) ক্রী [উ.লো] চিন্তনর্থ গৃহ; মন্ত্রণাগার।

চিন্তামলি পুং [উ.লো] ১ চিন্তিতার্থপ্রদ কাল্পনিক মণি বিশেষ।

“কাচমূল্যে বিক্রীতো হস্ত চিন্তামণির্ময়া। —ভট্টহরি। সীতা চিন্তামণি কৃ ১৪৭। চিন্তামণি নাশ কৈলে কাচের বদলে ক.চ ১২০। চিন্তামণির ভূমি। —গ ৬; ৭। চিন্তামণি ছাড়ি দিলে গলে সর্পহার অ.প ১২২। চিন্তামণি বেস্তার সে বাক্য-চিন্তামণি ত.প্র ১৯৯। চিন্তামণি ভূমি চৈ.চ ২২; চিন্তামণিগণ দাসীচরণভূষণ ১৬৩। “বেদী ভা.চ ১৬২। ২ (সাদৃশ্য) অতীষ্টার্থ-ভাটা। “সামর্থ্যসম্পাদিতবাহিতার্থশিন্তামণি: স্তান্ ন কথং হনুমান্ ভট্ট ১০.৩৫। ৩ সম্পর্ক (Philosopher's stone)।

“বখা চিহ্নামণিঃ স্পষ্টা লৌহং কাকনভাঃ ভজ্ঞে।—পদ্মপুরাণ। ৪ ব্রহ্ম।
৫ অধবিশেষ। ৬ সর্বকামদ পরমেশ্বর। “চিহ্নামণি ভবে, চিহ্নিত
বৈভবে, স্তম্ভ স্থজিবার জন্তে শ্রী.মা ৯। ৭ (বাঙলায়) পূজ্যমাত্র। “বাইব
চল বখায় শিবিরে। চিহ্নাকুল চিহ্নামণি দ্বারের বিহনে মে ২১১।

চিহ্নাঙ্ক পুং [তৃত] চিহ্নসাধা যজ্ঞ; মানসযজ্ঞ, অর্থাৎ সঙ্কল্প-
মাত্রে দেব-ঋষিগণের তর্পণ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১৩.২২.১৮।

চিহ্ন বিণ [১/চিৎ + ময় (ময়ট) বিকারার্থে; জী-রী] চিহ্নিকার,
চিহ্নস্বর্ণণ, চৈতন্যময়। —য় রী শুদ্ধচৈতন্য, পরমাত্মা।

চিপ সর্ধ [১/চাপ > *প; হি > চিপক (অর্থ), -কা (সর্ধ); ঠ,
ঙ ১/চিপ (সর্ধ)] চাপ দেওয়া; চাপা, নিভড়ান। “চিপি গো.চ ৭।
ছুই হস্তে চিপি তার সত্য (অর্থ্যৎ ‘সম্ব’) করে পানে চ.বি ২৩৩, -৪৬।
নেতা চিপি বর্ধ শিব ফেলিল বা.ম ৫৫। [চিপ (বিং)—চাপা, আটা।
“ (শম্ব) চিপ হৈল চতুর্ভাগ নাহি চলে আর : ছুই বাই চিপ যদি হয়
শি ১০৫। চিপা—চাপা। চিপিআ—চাপিয়া। “শ্রী কী ৩৭৩। চিপি দিয়া
—চাপিয়া। “গলা চিপি দিয়া জিত উপাড়িল টানে ব.প ১২৪।]

চিপ(পি)ট বিণ [নি+পিট (পিট্) ‘নাসিকানতি’ অর্থে, নি >
চি পা ৫.২.৩৩; চিপিট > চিপট, পূবা; তু ‘চপট’] ১ নত, চেপ্টা
(নাসিকা)। “চিপিটোষণা ক.সা ৬১.১৫। ৬ চিপিটাকৃতি, চিড়ার মত
চেপ্টা। “(অশ্বস্ত) ন ছুলা নাপি চিপিটা ঐবো শু ৪.৭.৬২। করতল-
পাউনচিপিটাকৃত্ত্রবণপুট (কাদম্বরী)। —ট পুং ১ নতনাসিকা (ত.বা)।
২ (সাদৃশ্যে) চিড়া। [*নাস, *নাসিক (বিণ)—নতনাসিক, খাঁদা।]

চিপিট অ ‘চিপট’।

চিপিটক, -পুট পুং চিঁড়া। “ক ম.ভা ৪৪। —পীট, -পীটক বি [হি
চিপিটক] চিঁড়া। “ক চৈ.ভা ৪৪২। *ট চৈ.চ ২২২।

চিপ্প, -প্য পুং [?] অঙ্গুরিোগবিশেষ, উপনখ, আঙ্গুলহাড়া।
“স্বস্ত ২.১৩.১৬।

চিবা সর্ধ [১/চাবা > *বা; cf., O.H. Ger. chiuwan; E. chew]
চর্বণ করা; চিবান। “(তুরঙ্গ) ধলিন চিবায় স্ব.প্র ১৬২। [চিবা(বান
—১ চর্বণ। ২ চর্বিত (জব্য)]

চিবি, -বু পুং, -বুক রী [১/বী (আদান) + উ (ডু) -স্ব (অ.টী); তু
‘ছবক’ (অর্থ্যৎ ১০.১৬৩.১); ‘চুবক (আপত্তব্য)] দাড়ির শেবভাগ;
খুতনি (chin)। “চিবুক যাজ্ঞ ৩.৯৮।

চিমটা বি [হি, ঠ চিমটা; শু চিমটো; ‘চিপট’—মূল (?)] জলন্ত
করলা ইত্যাদি ধরার লোহার বা পিতলের যন্ত্রবিশেষ (tongs)।
“চিমটা লবে হাতে গো.চ ৪৩০। [চিমটান (ঠ ১/চিমট)—বৃদ্ধাঙ্গুলি
ও তর্জনির অগ্রভাগ দিয়া চিমটার মত ধরা।]

চিমটি বি [হি চিমটা—ছোট চিমটা; ঠ *টা, *টী; শু চিপ(ম)টা]
১ বৃদ্ধাঙ্গুলি ও তর্জনির অগ্রভাগ দ্বারা চিমটার মত গাজ্যর্ষ ধরিয়া
টিপুনি (pinch)। “চিমটি কাটা। ২ [ঠ চিমট] চিমটি দিয়া ধরা
প্রব্যাপ্ত। “এক চিমটি নস্ত।

চিমড়া, -ডে বিং [হি চিমড়া, চীমড়; শু চিমড়; ‘চামড়া’—মূল (?)]
১ শুক চামড়ার মত যাহা ফাটে না বা টুটে না; দৃঢ়, শক্ত (tough)।
“চিমড়ে লুচি। ২ চর্মসার, রোগা, পাকানে। “লেখতে এমন কি চিমড়ে
ছুঁড়ীপানা গি.বি ১০৪; চিমড়ে চিমড়ে গড়ন ১০৫। [‘ডান—শুক চাম-
ড়ার মত সচ্ছিত হওয়া।]

চিমনি বি [E. chimney; তু ‘সং তেমনি—চুন্নীভেজ’] ১ কল-
ইত্যাদির ধূমনির্গমার্থ লোহার বা ইটের খাড়া উঁচা নল বা চোঙ।
“কারখানা-থারের চিমনি য ১৬৬। ২ ল্যাম্পের কলের উপরে বসান
কাচের চোঙ।

‘চিমলা, -সিলা, -লে বিং [চামলা > *লা, -লে] ১ সর্ধ ‘চামলা’।

২ চর্মসার, চিমড়া, রোগা। “চিমসিয়া অঙ্গুলিতে বন্ধ নখ-ধার স্ব.প্র
২৬; চিমসা হাত ১৩৮।

চিয়া সর্ধ [সং ১/চিৎ—১/চেতি (গিজ্জ)—১/চেতয় > প্রা ১/চেজ
(প্রা.ম); হি ১/চিতা] ১ জাগরিত করা; জাগান। “নিজ্রা কালে
স্বামী, চিয়াইয়া আমি, মুখে তুলে দেই গুয়া ক.চ ১৩৬। চিয়ায় :
চিয়াব শ্রী ২২৭। যারে ঘুমে চিয়াইয়ে। দুহু পিয়াইতে নারি।
—ব ৪২; কোন চিয়ায়ব মোর ১২৩। ২ সচেতন করা; জ্ঞান দেওয়া।
“পতিব্রতা শিবশক্তি,...সামুকে চিয়ান কুতুহলে ক.চ ১৬২। পাশরিতে
নারি হিয়া চিয়াইল আখি চৈ.ম ১১। —রা অর্থ [চিয় > *য়া]
জাগরিত হওয়া; সচেতন হওয়া। “চিয়াও বলি রামা বসিল শিয়রে ক.চ
১৬১; চিয়াইয়া সদাগর বসিলা আসনে ১৬২। —য় অর্থ [সং ১/চিৎ
> প্রা ১/চেজ (প্রা.ম)] জাগরিত হওয়া। “নাথ চিয় চিয় : চিয় চিয়
প্রাণনাথ শ্রী ২২৭। [চিয়ান—চিয়ান, জাগান। “চলি চিয়ানে,
তুরিতহি সখীগণ ব ১২১। চিয়ায়ব—জাগাইবে। চিয়াইয়া-ইল-ওল-য়ব
(প.ক)।]

চিয়াড়, -ড়ি, ঝার বি [হি চিকারী—মৃগয়ার ছুরী] ১ ব্যাধের
ব্যবহার্য একপ্রকার ছুরী। “মিথ্যা হৈলে চিয়াড়ে কাটিব তোর
নাসা ক.চ ৬৯; ধন কুড়িব চিয়াড়ে ৭২, -৩; ৯৬। চিয়াড়িতে
খুলে ব.প ৩১৪। ২ প্রতিমার গা পালিশ করার নিমিত্ত ব্যবহার্য
বাঁশের চোঁচাড়ি বা চটা। “চিয়াড়ে চৌদিক মাঠে চৌরস কপালে
শ্রী ১৮২।

চির বি [১/চি+র (রক্)-ক (?) ; ছান্দস] ১ দীর্ঘ। “হুচিরঃ
কালম্ রা (S.W.)। “কালোপার্জিতঃ প্রিয়হৃদ্য হি ১১৫-৪।
২ দীর্ঘকালবর্তী, চিরকালীন। “সম্ভাপ (মহা)। “বিরহ পুমে ১২;
*বিলসন ৩৮। “লোকপাল শু ৩.২.২১। আমি বাসরথের চির-
প্রদীপের শিখা; আমি মিলনরাত্রির চিরচুখন ঘ ৭৩। ৩ অত্যন্ত।
“প্রনষ্ট গো.রা ৫.১২.২০। ৪ (বাঙলায়) বহু, অনেক। “চিরদিনে
আসিলাম ম ৫৩৫; ৬৩৯-৪১; ১০০২। ৫ নিত্য; অগ্নান।
“শোভা জ ১। চিরকৃতি, চিরবিকচিত, কুসম-রতন-রাজী মে ৫৬।
৬ আমরণ, যাবজ্জীবন। “চিরভাগ্যহীন আমি মে ২৫৬। ৭ অনন্ত-
কালব্যাপী, নিরবধি। “চির বন্ধু, চির নির্ভর, চির শান্তি, তুমি হে
প্রভু।—রবীন্দ্র। নদী চিরদিন চিরনিশি (রবে)।—শিশু ৮৪।
৮ জগজ্জ্যোত্তরসম্বন্ধী। “(তুমি) চিরদীপী চিরজীবনে।—রবীন্দ্র।
৯ সর্বকালসম্বন্ধী, সত্য। “তুমি চিরমঙ্গল সখা হে : চিরঐতিহ্য-
নির্ভর তুমি।—রবীন্দ্র। —র রী দীর্ঘকাল। “আশ্রমঃ চিরনঃবৃদ্ধম্।
—রা ১.৫৫.২৭। [চিরম্, চিরেণ, চিরায়, চিরাত্, চিরন্ত, চিরে (ব্য)
—দীর্ঘকাল, দীর্ঘকালে। “অচিরেণ, অচিরাত্, অচিরে। চিরে কুধ্যাত্।
—শতপথব্রাহ্মণ। চিরম্ রঘু ৩.৬২; চিরেণ ৫.৬৪; চিরায় ১৪.৫৯।]
[*কারী (-রিন্) বিণ—যে দীর্ঘকালে অজ্ঞ করে; দীর্ঘস্থ, চিরক্রিয়।
“শু ৩.৭৩। *ক্রিয় (বিণ)—যাহার ক্রিয়া চিরব্যাপিনী; চিরকারী।
*জাত (বিণ)—দীর্ঘকালজাত, প্রাচীন। *পুষ্প (পুং)—বকুলবৃক্ষ।
*প্রবাসী (-সিন্)—দীর্ঘকাল পরবেশবাসী। “হি ১.১৪৮। “বিষ (পুং)
—করঞ্জবৃক্ষ। “বেলা (জী)—কালাতিক্রম। “মিত্র (রী)—পুত্রাতন
বন্ধু। “হি ১৫৫। “রাত্র (রী)—দীর্ঘকাল। “চিরস্নাতোষিত মহা
১.৬৮.৩। “রাত্রায় (ব্য)—চিরকাল। “মহা ৫.১২৯.৫। মনু ৩.২২৬৬।
*রুচি (বিং)—চিরশোভাশুভ, অগ্নান। অ ‘চির (৫)। “স্বতা,
*স্বতিকা (জী)—দীর্ঘকাল কৃতপ্রসবা (গবী); কেনেন গাই।
*সেবক (পুং)—পুরাতন ভৃত্য। “স্ব, *স্বারী (-রিন্), *স্থিত (বিণ)
—দীর্ঘকালস্থিতিশীল (lasting)। “চিরস্বারী স্বীরসার চৈ.চ ৩১২।
*স্থিত (বিণ)—দীর্ঘকালস্থিত, অনেককালস্থিত। “স্ব ৫.২৫।

চিরানন্দ (বি)—যাবজ্জীবন আনন্দের বিষয়। “চিরানন্দ তুমি আমার মে ২৫৮। চিরায়তুল (বিং)—চিরসহায়। “সী ১৫।]

চির^৩, চীর^৩ ‘-ব’ বিং [সং চীর্ণ; হি, ঠ, শু চীর] ১ বিদীর্ণ, খণ্ডিত। “কার বুক হৈল চির ম ২৫। ২ বিখণ্ডিত, লো-কাক। “তীক্ষ্ণধারে সকলের জিহবা হৈল চির ম ২৮; অস্ত্রাঘাতে কোন রথী উড়ে হৈল চীর ৬৩৯। —র বি চীর্ণ অংশ; খণ্ড, টুকরা, ফালি। “হনুমান্ মহাবীর, নখে করে ছুই চীর...তাল শাল ক.চ ২২১। উড়ে গেল ছুই চির শ্রী.ম ২২৯। [চির খাওয়া, দেওয়া—বিদীর্ণ হওয়া; কাটা।]

চির^৩, চীর^৩ সর্ধ [চি(চী)র^২ > ১°র; হি, মৈ, শু ১ চীর; ঠ ১ চির] ১ বিদীর্ণ করা; চেরা, ফাড়া। “পাট চিরা নাখ দিল শ্রী.কী ১৪০। করাতে চিরিয়া পাশী করে খান খান কু.উ ৭৬। ঐরাবত পর্বত চিরিয়া দেয় দাঁতে।—কু ১৯। তোর বুক চিরি পান করিব রবির ক.চ ৫১। বৃক্ষশাখা চিরিল শ্রী.ম ২২৯। ২ অন্তরালে বাহির হওয়া। “শুশ্রূষাজি চিরে চিরে, বিকশে...ছটা সা.ম ৪৯। বিজুলি ধায়...আকাশ চিরে চিরে।—শিশু ৫১। ৩ খণ্ড খণ্ড করা; ছেঁড়া। “পাঁজী পৃথী তোক্ষার চিরিবো বাম হাথে শ্রী.কী ৫৬। ঠোটেতে চিরিয়া কেলে ম ২৫। ৪ বিখণ্ডিত করা। “ছুই করে ধরিয়া চিরিল বেণাপাত ম ২২২; চীরি লৈয়া অর্ধ সাড়ী (ছাড়ি গেল) ৪৫০। ৫ আচড়ান। “চিরণীতে চিরিয়া চিকুর বন্ধ কৈল (শ্রী.ম)। কুচগিরি, নখাঘাতে চির চিরি ভা.চ ৪৬০। —র অর্ধ [হি ১ চির] বিদীর্ণ হওয়া; ফাড়া। [চি(চেরা)—১ সর্ধ ‘চির’। ২ বিদারিত, খণ্ডিত। “গো.চ ১৫৮। চি(চেরা)ই (হি চিরাই) —চেরার মজুরী। চি(চেরা)ন—ফাড়ান।]

চিরকাল পুং [কর্ধণ] দীর্ঘকাল। “অ ‘চির’ (১)। ‘ভূত (রা)। চিরকাল রবে আয়ত্রে কু ৩৬২। চিরকাল হইল কথা নায়ে নড়াইবারে। —গ ১৮২। চিরকাল গেল হুঁহে রা.স ২৯। —কালিক বিণ [‘ল+ইক (ঠন), অন্তর্থে] যাহার সম্বন্ধে দীর্ঘকাল আছে; দীর্ঘকালহিত। —কালীন বিণ [‘ল+ঈন (খ), ‘অ পা ৪.৩.১১] সর্ধ ‘চিরকালিক’।

চিরকুট বি [সং চীর+কুট [কুটিত]; হি ‘ট; ঠ ‘গুট’] ১ ছিন্ন মলিন বস্ত্রখণ্ড; টেনা, শুখড়ি। ২ কাগজের টুকরা।

চিরকুমার বি আমরণ অবিবাহিত। “গঙ্গার কুমার, চিরকুমার ধাম্বিক প.তু ৫২।

চিরজীবক বিণ [ষি.ত] দীর্ঘকালজীবী। —জীবক পুং জীবকবৃক্ষ। —জীবিকা স্ত্রী [ষি.ত] দীর্ঘকালপর্যন্তবৃত্তি। “বৃগীষ বৃত্তিঃ চিরজীবিকাং চ।—কঠোপনিষৎ ১.১.২৩। —জীবী (-বিন্) বিণ [চির+ ১ জীব+ইন্ (গিনি)-ক -১ব; স্ত্রী -বিনী] ১ দীর্ঘকালজীবনযুক্ত, দীর্ঘজীবী। “রাজঃ...বৃদ্ধস্ত চিরজীবিনঃ রা ২.১.৩৬। হও চিরজীবী কু ৯৬। ২ [হি ‘বী’—অমর] (বাঙলায়) অমর। “সভাই মরিবে কেহ নহে চিরজীবী ম ৫৬৪। —জীবী পুং ১ বিহু। ২ মার্কণ্ডেয়। ৩ অশ্বখামাদি সপ্ত জন। “অশ্বখামা বলিয্যাসো হনুমান্ত বিভীষণঃ। কুপঃ পরশুরামস্ত সপ্তোতে চিরজীবিনঃ ৪ কাক। ৫ জীবকবৃক্ষ। ৬ শাশ্বলীবৃক্ষ।

চিরজি বি [হি চিরোজী] পিয়ালফল। [ইহা স্বাদুতৈলময়।]

চিরজীব বিণ [চিরম্ জীব, ষি.ত, স্ত্রী -বা] চিরজীবী, দীর্ঘজীবন। “বি.প ১৫। —ব পুং কামদেব। —বী (-বিন্) বিণ [চিরম্+ ১ জীব+ইন্ (গিনি)-ক -১ব; উ.ত; স্ত্রী -বিনী] ১ সর্ধ ‘চিরজীব’। “হয় চিরজীবী কু.অ ২। চিরজীবী হৈয়া কুশলে রহ ন.প ১৫২। ২ (বাঙলায়) অমর; দীর্ঘকালস্থায়ী। “চিরজীবী দেহ কৈল চ.দা ৫২। —বী পুং ১ সর্ধ ‘চিরজীবী পুং (১)। ২ সর্ধ ‘চিরজীবী পুং (৪)। ৩ সর্ধ ‘চিরজীবী পুং (৫)। ৪ সর্ধ ‘চিরজীবী পুং (৬)।

চির(ক)ণ, -নী, -নী বি [চির—মূল (১)] বাহা ধারা চুল চিরে বা আচড়ায়; কাকই (comb)। “চিরণী গো.চ ৪৮৭। শিরে না বেও

চিরণী ক.চ ১২০। চিরণ দশন ব.প ১৮২; চিরণ দাঁত বার ২৪৯। রতনচিরণী ভ.প্র ১৬৫। চিরণী রা.শে ১৫। [চিরণদাঁতিনী, চিরনীঞা-দাঁতী, চিরণী (ন)দাঁতী—চিরনের দাড়ার মত যে স্ত্রীর দাঁত কাঁক; বিরলদশনা (নারী)। “বেহলা চিরণীদাঁতী ম.ভা ৪০; *দাঁতিনী ৪২। *দাঁতী ব.প ২৬২। চিরনে ‘ব’—চিরনের মত ‘ব’ এই বর্ণ।]

চিরণী স্ত্রী [চির+ ১ অট+অ (অচ্)-ক+স্ত্রী ঈ (ঙীপ), পূর্বা] ১ পিতৃগৃহস্থিতা উঢ়া বা অনুঢ়া নারী (অ.টী)। ২ [চিরণ+অ (অচ্) অন্তর্থে+স্ত্রী ঈ, পা ৪.১.২০] যৌবনবতী, যুবতী।

চির(রা)তা বি [সং চিরাতক, চিরতিক্ত; হি চিরায়তা; ঠ কিরায়িত] সর্ধ ‘চিরতিক্ত’।

চির(রা)তিক্ত পুং [বহুবী] বাহাতে সতত তিক্তরস; ভূনিষ, চিরতা (Swertia chirata)।

চিরংকার বি [চিরং (ধন্যায়ক)+কার; অপ্র] হ্রেবা। “চিরংকার শল করি চলে অষণণ চ.বি ১৬২।

চিরখাই বিং [‘চিরহারী’—মূল; বৈকবনাহিতো] দীর্ঘকালস্থায়ী, আমরণান্ত। “এ বড় মনের দুখ রহ চিরখাই বি.প ১২৭।

চিরদিন ক্রি.বিং ১ বহুদিন, দীর্ঘকাল। “চিরদিন বিহরিতে ইহ মর্ত্য-লোকে, চাহি না প.তু ৩৭। ২ যাবজ্জীবন, আমরণ। “যেন চিরদিন এইরূপ স্নেহ ও অনুগ্রহ থাকে সী ১৫। [চিরদিন বিলম্বে, চিরদিনে—দীর্ঘকালপরে। “চিরদিন বিলম্বে দেখি তোমার বদনে ম.বি ২২০। চিরদিনে...হইল দেখা ব.প ২০১। অ ‘চির’ (৪)।]

চিরনিজা বি দীর্ঘনিজা, মহানিজা, বৃদ্ধা। “তার স্পর্শে জীব চিরনিজায় মগন প.তু ১৯।

চিরন্তন বিণ [চিরম্+তন (চাল, তুট); স্ত্রী -নী] চিরকালভব, প্রাচীন, পুরাতন, পুরাণ। “মুনিচ্চিরন্তনঃ মাঘ ১.১৫।

চিরযুগ বি বহুযুগ, যুগযুগান্তর। “চিরযুগ রাজ্য করহ কু.উ ৩১।

চিরশ্যামল, -হরিৎ বিং সকল ঋতুতে হরিষর্ণ, অর্থাৎ পত্রযুক্ত (বৃক্ষ; evergreen)।

চি(চী)রা^১ বি [সং চীর; হি চীরা—পাগড়ীর ডেউ-খেলান রঙিন কাপড়] চীরা-কাপড়ের পাগড়ী; বস্ত্রখণ্ড। “পাবি খুব চিরা শ্রী ১৭৩; মন্তকের চিরা ২১৮। চীরা ভা.চ ২৬৪। চিরা বাকো ব.প ৪২৯; শিরে চীরা ১৪৬। খাসা চীরা বহির্কাস রাজা চিরা মাথে বি.হু ২০; ১৭৩। চিরা^২ অর্ধ [সং ১ চিরায় >প্রা ১ চিরায় >বা ‘রা; অপ্র] ‘বিলম্ব করা’; (গৌণার্থে) বিভ্রাম করা; জিরান। “চিরাইয়া পর্বতমিকে কথো জন গেল চ.চ ৩৪৫।

চিরাই, -উ বিং [চির+আই, -উ; সং চিরায়ু:] চিরজীবী, দীর্ঘায়ুঃ। “হওরে চিরাই শূ ৫; ১২। হউক চিরাই ব.প ৩০১। নহি বি চিরাই কু ১০; ১৫। চিরাউ চ.ম ৫০।

চি(চেরা)গ বি [কা চিরাগ, প্রদীপ, বাতি। “চেরাগ জ্বালা। [‘গী (কা চিরাগী)—মুসলমান সাধুর সমাধিস্থানে প্রদীপ দেওয়ার নিমিত্ত মোমোকে প্রদত্ত অর্থ বা ভূমি। “তরক চেরাগী মোং জমীদারের সনন্দ E.P. 59; 60।]

চিরামন্দ, চিরায়তুল অ ‘চির’।

চিরায় অক [কণাদি, ঞ—চিরায়তি, -তে; সেট] বিলম্ব। “কথং চিরায়তি পাঞ্চালী (বে)।

চিরায়ু বিং [সং ‘য়ুঃ] ১ দীর্ঘজীবী। “চ.ভা ২৬,-৭। হইবে চিরায়ু চ.চ ৫৫। ২ অমর। “চিরায়ু ত নহে কোন নর ম ৫২৬।

চিরায়ুঃ (-হুল্) বিণ [বহুবী; স্ত্রী -য়ুঃ] দীর্ঘজীবী। “লক্ষদৌর্দা... চিরায়ুঃ চ পুত্র জনয়তি (স্বকৃত)।

চিরায়ুজাতী বিং (স্ত্রীলিঙ্গে) দীর্ঘায়ুঃ, দীর্ঘজীবিনী। “সখি মণিমালিনী,

ভূমি চিরায়ুযুগী হও ব.প্র ১২৫। শ্রীমতী কমলমণি দাসী চিরায়ুযুগী
ব.বি ১২।

চিহ্ন বি [সং চিহ্ন ; গ্রাম্য] লক্ষণ। “গর্ভের জে চিহ্ন ম.পা ৬৬।

চিহ্নিত ক্রী কর্কট, কাকুড়, ফুটি। “পঞ্চ ৫৫১।

চিহ্নিত বি [সং চিহ্ন ; হি চীল ; চিলা, -লাও (চিল) ; চিলানি (ক্রী-
চিল)।—গো.চ। গৃহজাতীয় মাংসাদী পক্ষিবিশেষ (kite)। “লুপে
লয় চীলে শ্রী ৯০ ; ১৬৮। [চিল পড়া—চিলের ছোঁ-মায়া। চিলে ঘুড়ি
—ছোট ঘুড়ি।]

চিলতা, -তে বি [আ ‘জিলদ’—চর্প (সাদৃশ্যে) কলার পাতা।
[চিলতে ধরা—পাঠশালে শিশুর তালপাতায় লেখার পরে কলার
পাতে মিশিতে আরম্ভ করা]

চিলমচী বি [কা ‘চী’ হাত মুখ ধোয়ার গামলাবিশেষ।

চিলা, -লে বি [সং চিলা] ১ অট্টালিকার উপরিত্ত গৃহ : (প্রায়ই
সিঁড়ীর ঘর)। “চিলা (চিলের) ঘব। চিলের ছাদ স.এ ১০।
২ গাছের শাখার জাত একপ্রকার পরগাছ। “চিলের গাছ।

চিলিচিম পুং বালিয়া মাছ (অ.টী) ; চেঙ্গ মাছ (ভারত)।

চিলু বি [‘চুরী’—মূল] চিতা। [চিলুতে গিয়ে শোওয়া—মরা। “মুখে
আঙুন চিলুতে গিয়ে শোও বি.বু ৪২।]

চিল্প পুং [১ চিল (ভাবকরণ) + অ (অচ)-ক ; ধ্বজ্যাক্ষক : তু ‘চিন্না’
—শকুনিকা (দেশী ৩২)] ১ চিলপাখী। “ব.প ১৬২৭। ২ ক্ষতযুক্ত-
চক্ষু : —মা ক্রী চিলের ক্রীজাতি। “বন্ধনব্রহ্মা গৃহকপোত চিল্লারা মুখে
পতিতঃ (পাঠান্তর) মা মি ৪২।

চিল্ল(ল্ল)িকা, -ল্লী ক্রী [ধ্বজ্যাক্ষক] ক্লিকিকা। “মহা ৭.২২.১২।

চিল্ল সর্ব [অদ্ব্য চ. প—চিল্লয়তি : সেট] লক্ষণ।

চিল্ল ক্রী [১ চিল্প + অচ)-ণ] ১ ‘লক্ষণসাধন’, লাজ্জন, লিজ, লক্ষণ।
“চিল্লভূতঃ স্বভিজ্ঞানম গো.রা ৪.১২.৪৪। সংনিপাতস্ত চিল্লানি।—পঞ্চ
১.১৮। বৃণ” (গ্রাম) রঘু ১.৪৪ ; স্তুত ২.৭। ধরিস বীকীর চিল্ল
ক.চ ১৪৮। ২ অক্ষ। “স্বনামচিল্ল (সায়ক) রঘু ৩.৫৫। যুগচিল্ল
হলে বার ম ৬২১। ৩ পতাকা (মেদিনী)। ৪ অভিজ্ঞান। ৫ মুদ্রা,
সংস্কার, দাগ (print, impression)। “পদ”।—হ্রিত বিণ [+ত
(জ)-ধ্ব] ১ অক্ষিত, লাক্ষিত, চিল্লুত। (“তে চরয়ঃ ” চিহ্নিতা রাজ-
শাসনৈঃ মনু ১০.৫৫। ২ উপলক্ষিত। “মৌল্লীবন্ধন” মনু ২.১৭০।
পিতৃনামাদি (লেখা) বাজ ২.৮৫। ৩ (বাঙলায়) পরিচিত, জাত-
শীল। “তোমার চিহ্নিত আমি বিট বি.হু ৪২। [“কারী (-রিন্) বিণ
—১ চিল্লকর্তা। ২ আঘাতকারী।]

চিল্ল সর্ব [সং ১ চিল্প ; অপ্র] ১ চিনা, জানা। “হার কেয়ুর সীতার
কিছু নাহি চিল্লি কু.উ ৩। না চিল্লি কাহার পুত্র অ.প ১৬। তোমাকে
না চিল্লি ব.প ৬৫৩। তোমারে চিল্লিতে নারি ক.চ ১৪৮। চিল্লি
চৈ ২৭। ২ পরিচিত বলিয়া জানা (to recognize)। “হেরি না ‘চিল্লিই’
(চিল্লয়—ব.প ১০১২) নাগররাজ বি.প ৯৪। নিরখি বদন। চিল্লল
তখন চ.দা ৪০। চিল্লল আপন নাতি ক.চ ২৫২। চিল্লিলন্ত সেই
ঘোড়া গ ৮৫। ৩ প্রভেদপূর্বক বুঝা ; নিরূপণ করা। “তরুণিম
শৈশব চিল্লি না জান বি.প ৬৬। মৃথমাত্র জলে ভাসে, পথে মুখে নারি
চিল্লিতে চৈ.চ ৩৪৭। না চিল্লু কাল কি গোরা পর ৩১। ৪ স্বরূপে
বুঝা বা নির্ণয় করা। “অলপে চিল্লিলু, যৈছন কুটিল কান বি.প ১০৬।
আপনা চিল্লিঞা ঘর জাহ নিশাচরে কু.উ ৩৭। ৫ নামাঙ্কসারে নির্ণয়
করা বা ঠাহরান। “না চিল্লি নামুখ, নিমিখ নাই চ.দা ২৭। —হা
সর্ব [“হু+আ”] পরিচিত করা ; চিনান, জানান। “তাহাকে চিল্লাও
মোরে কর্ণের নন্দন অ.প ২৩ ; সভাইকে চিলাও তুমি : প্রহ্লাদ চিলাইল
পঞ্চজন ১১২। [চিল্লিই, -রি—চিনে। অ ‘চিল্ল (২)।]

চী [কা ‘চী’] ১ হুবাহক, ছোট। “ডেক—ডেকচী। ২ বাহক।
“মশাল—মশালচী।

চীচী বি [ধ্বজ্যাক্ষক, হি চীচী] ১ পাখীর বাচ্চার কণী রব। অ
চিচি। ২ উপবাসে কণী কঠর। “বারা নীতির উপবাসে শুকিয়ে
শুকিয়ে...পাংলা সাদা হয়ে গেছে, তাদের চীচী গলার ভৎসনা আমার
কানে পৌছাবে না।—ঘ ৩৯।

চীহি বি [ধ্বজ্যাক্ষক] হুহা, ঘোড়ার ডাক। “ঘ ২৬১।

চীন ১ অ ‘চিন’।

চীন ২ পুং ১ দেশবিশেষ (China :—শক্তিসম্ভবতঃ)। “চীনদেশোত্তব
মহা ৫.৮৬.১০। “ভব জ.প ১০। ২ (বহুব) চীনবাসিগণ। “মহা
২.২৬.২। [ইহার ক্রিয়ালোপ হেতু শূদ্রপ্রাপ্ত কল্পিয় (মনু ১০.৪৪।
হ, ২৬শ অধ্যায়)।] ৩ চীনরাজগণ। ৪ যুগবিশেষ। ৫ ধাতুভেদ,
চীনাধান। ৬ সূত্র ; বস্ত্রবিশেষ, চীনাংগুক। “খসে পড়ে চীন ভা.চ ৬৭১।
—ন ক্রী ১ পতাকা। ২ সীসক। —নক পুং ১ ধাতুভেদ। ২ চীনকপূর-
বিশেষ। ৩ চীনবাসিগণ। [“কপূর (পুং) —কপূরবিশেষ। “জ (ক্রী)
—চীনজাত ; ভীক্ললৌহ, ইস্পাত। “ধটি (বি) —চীনদেশীর বস্ত্র। “জ.প
৬২। “পিষ্ট (ক্রী) —সিন্দুরভেদ, চীনের সিঁদুর ; সীসক। “বজ (ক্রী)
—সীসক। “বাস, “বসন (বি) —চীনজাত বস্ত্র ; চীনাংগুক। “ন
ন.প ১৮৮। চীনবাস ব.প্র ৭২। “বাসঃ (-সন্) ক্রী—সর্ব ‘চীনবাস’।

চীনা ১ অ ‘চিন’।

চীনা ২ বি [চীন + আ’] ১ চীনদেশীর, চীনসম্বন্ধী, চীনজাত (মাটি,
কচু, কামরাঙা, বাদাম, বেগুন)। ২ চীনে নিম্নিত (বাসন, সিঁদুর)।
[“বাদাম—একপ্রকার বাদাম। “মাটি—চীনের মাটি মাটি (China-
clay, kaolin)। চীনা (চীনের) সিঁদুর—চুকটুকে লাল চীনদেশীয়
সিন্দুর। “লাল চুকটুকে, যেন চীনের সিঁদুর।]

চীনাংগুক ক্রী [কপূরধা] চীননামক পট্টবস্ত্রবিশেষ (রেশমী কাপড়)।
“চীনাংগুকমিব কেতোঃ প্রতিবাতঃ নীয়মানস্ত শ ১.৩২। কু.স ৭.৩।
অমরশতক ৭৫।

চীনাংক পুং কপূরবিশেষ। “সংজঃ কপূরঃ (ভাবপ্রকাশ)।

চীবর ক্রী [চি + বর (বরচ)-ধ্ব, দীর্ঘ, উ ৩.১] ১ ভিক্ষুপ্রাবরণ, চীর।
২ বস্ত্রগণ, কানি। “প্রেতচীবরবসা (তন্ত্রা) রঘু ১১.১৬। ৩ বকল,
মুনিবাসঃ (অ.টী)। —বরী (-রিন্) পুং [“র + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে
-১ব] ‘চীবরধারী’, বৌদ্ধভিক্ষু, ভিক্ষু।

চীরা, **চীর** ১ অ ‘চির’।

চীরা ২ ক্রী [১ চি + র (ক্রন্)-ধ্ব (?), দীর্ঘ, উ ২.২৬] ১ সর্ব ‘চীবর (২)।
“মনু ৬.৬। চীরাপি কিং পথি ন সন্তি ভ ২.২.৫। চীর পরিধান
ক.চ ৪। ভিখারী নারীর চীরবাস।—কথা ৫৪। ২ সর্ব ‘চীবর (৩)।
“মহা ৩.১১.৫০ ; “জটধর ১৮৭.৬। ৩ বস্ত্রভেদ। ৪ রেখা। ৫ রেখা-
কৃত লেখনভেদ। ৬ চতুর্ভুজ হার (A.)। ৭ গোস্তন। ৮ চূড়া।
৯ সীসক। ১০ বৌদ্ধভিক্ষুর পরিচ্ছদবিশেষ। ১১ বস্ত্র, পরিচ্ছদ (A.)।
“না পরে চীর চ.দা ২৭। ভিজিল হিয়ার চীর চৈ.ম ১৩৯। [“পর্ণ
(পুং) —শালগ্রহ। “বসন (বিণ) —বকলবাসাঃ (রা)।]

চীরবাসাঃ (জস্) বিণ [বহুতী] চীর যাহার বাসঃ ; চীরধারী, বকল-
বসন। “মনু ১১.১০২। —বাসাঃ পুং শিব।

চীরভূং পুং [চীর + ১ ভূ + ঙ্গিপ (-)-ক ; উ.ত] ‘চীরধারী’, ভাপস।
“রঘু ১৩.২২।

চীরা ১ অ ‘চিরা’।

চীরী (-রিন্) বিণ [চীর + ইন্ (ইনি)-১ব ; ক্রী -রিনী] ‘চীরবান’,
চীরধারী, বকলবাসাঃ। “কুশ” মহা ৭.১৬.২৩। ভ ৩.৬.১৪।

চীর্ণ বিণ [১ চ্ৰ + ন (নক্)-ধ্ব পূর্বে] ১ চরিত, সম্পাদিত।

“ব্রত (ত.বা)। চীর্ণ তপো বৎ তু জলাশ্রয়েণ (বিকুপরাণ)।
২ লীলিত। ৩ বিদারিত। [‘পর্ণ’ (পুং)—নিষবৃক; বর্জবৃক।]

টীল অ ‘চিল’।

তুওয়াল বি [অপ্র] বাহারী মদ চৌয়ায়; শুড়ি। “ব.প ২৫৬।

তুংগি বি [অপ্র] বাশের ছোট ঢোকা। “গো.চ ১৯৫।

টু(চু)চি বি [সং চুচক; হি চুঁচী, চুচী; শু চুঁচী] যুবতীর স্তন।

টু(চু)য়া^১ অর্থ [সং √চুত > প্রা √চুঅ (হে ২৭৭) > বা √চু(চু)য়া;
হি √চু] ক্রিয়ত হওয়া; ঝরা। “ঝরনায় জল চুঁয়ায়। —রা সর্ষ [প্রা
√চুঅ > বা (√চুয়+আ^২) √চু(চু)য়া; হি √চুআ; তু ‘সং √হু’]
ক্রিয়ত করা; ঝরান. চৌয়ান (to distill)। [চু(চু)য়ান—ক্ষরণ,
ঝরা; ঝরান (distillation)। মদ-চুয়ান—মদ্যাসক্তান।]

টু(চৌ)য়া^২ অর্থ [চৌ [বাজনাদি পোড়ার শব্দ]+আ^৩ > √চৌ
(চু)য়া; ক্ষজ্ঞাস্বক] তাপে বাজনাদি চৌ-চৌ করিয়া অল্প পুড়িয়া
যাওয়া বা ধরা। “অধিক আচে তরকারি, দুধ চৌয়ায়।
[চৌয়া-চৌয়া—পোড়া-পোড়া, কড়া-কড়া। “চৌয়া-চৌয়া করি ভাজ
পলতা কাঁকড়ি ক.চ ৩০। চৌয়া বা চৌয়া-পোড়া ঢেকুর—অজীর্ণজন্তু
তীব্র উপদার। “এখনো অনেকের চৌয়া ঢেকুর...সারেনি হ ৫০। চুঁঞা
পড়া, চৌয়া-পোড়া—(একার্থক) পোড়া, ধরা। “চুঁঞা পড়া আত্মান
শু ১১২।]

চুঁশক বি [উচু > চুঁ; হি ‘চুঁ শব্দ’] উচ্চ কথা; কোন কথা বা বাদ-
প্রতিবাদ। “কাষ্টক্লাস সাহেব বিবির স্থল; সেখানে চুঁশকটি নাই হ ২২৮।

চুক^১ বি [হি, ঠ চুক; শু চুক; তু ‘চুক সং কেআ’ (বিস্মৃতসংকেতা),
চুকাসি (অষ্টাসি)।—গাথাসপ্তগী ৪.১৮; ৫.৫৬] ভ্রম, ভুল, গলতী
ক্রটি।

চুক^২ অর্থ [সং জংশ > প্রা √চুক (হে ৪.১৭৭) > বা √চু(চুক); হি
চুক; ঠ, শু, মৈ √চুক] ১ ভুল করা; গলতী করা; ভোলা। “বচন
মোঞ্চে চুকলিহ সখিল্লি সমাজে বি.সা ৪১। ২ কর্তব্যভ্রষ্ট বা লক্ষ্যচ্যুত
হওয়া; কাজ ভোলা; হতবুদ্ধি হওয়া। “বুকে বজ্ঞ খাঞ-বীর তিলেক
না চুকে ক.উ ১১২। অপমানে চল্লধর ক্ষণেক না চুকে বা.ম ২৩৭।
তথাপি নাহিক চুকে পুনঃ পুনঃ কহে ভ.গ্র ২৭০। ৩ হযোগ ছাড়া।
[চু(চৌ)কা^১—সর্ষ ‘চুক^২। চুকে কথা বলা—অপ্রিয় সত্য গোপন
করিয়া কিছু বলা।]

চুক^৩ অর্থ [হি, ঠ √চুক; প √চুক] ১ সমাপ্ত হওয়া; সম্পন্ন হওয়া
(কাজ)। ২ নিঃশেষ হওয়া; মিটিয়া যাওয়া (আপদ, গোলমাল, দেনা,
বিবাদ, হাজানা, হিসাব)। “বাদাবাদে পঁচাত্তর হাজারে চুকিল ব.প
১৪৮০। —কা সর্ষ [‘ক+আ^২’; হি √চুকা; ঠ √চুকারি]
১ সমাপ্ত করা; শেষ করা (কাজ)। ২ নিঃশেষ করা; শোধ করা;
মিটান (আপদ, গোলমাল ইত্যাদি)। অ ‘চুক (২)। [চু(চৌ)কা^২—
সর্ষ ‘চুক^৩। চু(চৌ)কান—সর্ষ চুক^৩।]

চুকচুক বি [ক্ষজ্ঞাস্বক] শিশুর বা শাবকের স্তম্ভপানশব্দ।

চুকচুকে বি [‘চুক+এ^২’; অ ‘কুচকুচ’] চকচকে, চিকণ। “বাবাজীর
বর্ণ...হাঁকোর খেলের মত...চুকচুকে কাল হ ২১৪।

চুকতি, -জি বি [চুক^৩—মূল; হি চুকতী, -তি; ঠ চুকতা] ১ ব্যবস্থা,
নিষ্পত্তি, মিটমাট, চোকা (Settlement)। “ভাড়া চুক্টি হইল
আ.হু ৮। ২ প্রাপ্য অর্থাদির ব্যবস্থা বা স্থিরতা। “আমলা ফয়লা...ঠারে
চৌরে চুক্টির কথা কহিতেছে আ.হু ১০২।

চুক(চু)লি বি [কা চুগলী; ‘চুহল, -লি’—পরনিষ্পক (কোচবিহার)]
পরোক্ষে নিষ্পা; আড়ালে লাগান (back-biting)। “চুকলি যে
কৈল তারে বধিতে কহিল ভ.গ্র ২২৮। সম্মুখে চুকলি পায় বেটা
জি ১২২। বোঁ শাণ্ডী ননদ ভেজের. চুকলি করা গেল উঠে।—ঈশ্বরচন্দ্র

গুপ্ত। মা, আমি চুকলি কচ্চিনে স.এ ৫২। [চুকলি খাওয়া
(হি চুগলী খানা)—আড়ালে নিষ্পা করা।]

চুকা^১; চুকা^২ অ ‘চুক^২; চুক^৩।

চুকা^৩ বি [সং ‘চুক্, -ক্রা’—মূল; হি চুকা; ঠ চুকা] অয়. টক। “ঘোল
চুকা কি মধুর ম.ম ৭১, -২। [‘পালম—টকপালমবিশেষ।]

চুকুচুকুচুকু বি [ক্ষজ্ঞাস্বক] চুবিয়া খাওয়ার মৃদু শব্দ। “চুকুচুকুচুকু
চুয় চুবিয়া ভা.চ ১১৫।

চুক্র পুং [√চক্+র (রক্)-ণ, উ ২.১৫] ১ অন্নরস। ২ অন্নবেতস।
—ক্র ক্রী ১ চুকাপালম। ২ কাল্পিক, কাল্পিকভেদ। ৩ তিস্তিডীক,
তেতুল। ৪ শুভবিশেষ। ৫ অন্নত্ব। —ক্রা ক্রী ১ অন্নলোপিকা, আমরুল।
২ তিস্তিডী। —ক্রিকা ক্রী ১ সর্ষ ‘চুক্’ ক্রী (১)। ২ সর্ষ ‘চুক্র’।

চুতি, -জি বি [চোঙা, -স্রা+ই^২; অস চুস্রা] ছোট বা সরু চোঙা; সরু
নাল। “আদ আঙ্গুল চুতিতে আট আঙ্গুল বারদ পুরিলে কাজেই ফাটে
নী ১৩।

চুঙ্গী বি [হি চুংগী] বাহির হইতে শহরে আনীত মালের উপর মাণ্ডল
(town-duty)।

চুহু(চুক, চুহুক পুং.ক্রী [ক্ষজ্ঞাস্বক] স্তম্ভপানে ‘চুহু’-শব্দকারক;
স্তনবৃন্ত (teat)। “সহকার পন্নব চুহুক দেবি (দিব) বি.প ২০৫।
চুহুকের ছলে বাদ ৩১। চুহুক-চুহিত লী ৭৪।

চুহুকৃতি বি ‘চুহু’শব্দ, চুহুনশব্দ। “চুহুন’ ভা.চ ৩৩৪।

চুধু বি [সং চধু; হি, ঠ চুচ; চধু। “রাজহংস রাজহংসী চুধে চুধ দিয়া
(তরে) ব.প ৬৩৫।

চুধু পুং ১ (চধুতলা মৃৎ হেতু) চুহুনদ্রী, চুঁচ। ২ সন্ধরজাতিবিশেষ।
“মমু ১০.৪৮। ৩ উদ্ভিজ্জবিশেষ। ৪ (বাকরণে) ‘খাত’ অর্থ।
“অক্ষর’, বিভা’। ওঠেন...চুধনচুধনা মাঘ ২.১৪।

চুট সর্ক [তু, চু, প—চুটতি, চোটয়তি; সেট] জেনন।

চুট, -টা, চোটী^১ সর্ষ [সং √চুট; হি √চুটা—চোট খাওয়া] ১ ছেদন
করা; আঘাতপূর্বক, অর্থাৎ চোট মারিয়া কাটা। “ছোট হালুয়া
হুকুরে চোটায়ে তুলে চাপ শি ৭৪। ২ ছেদনার্থ আঘাত করা।
“চোটার দুহাতে শ্রী.মা ১৬; ৭৭; ১৪৪; চুটিয়া গড়ার গায় ঠায় ঘুরে
মরে ১৪৬। [চু(চৌ)টান—সর্ষ ‘চুট’। চুটিয়ে কাটা—অস্ত্রের চোটে
(আঘাতে) কাটা। চুটিয়ে কাজ করা—শরীরে আঘাত দিয়া, অর্থাৎ
যথশক্তি কার্য করা। চুটিয়ে ফসল কাটা—যথশক্তি বা সাধাভ্যাসে
শস্ত্র কাটা। “এখন আপন ভেবে যতন করে, চুটিয়ে ফসল কেটে নে না।
—রামপ্রসাদ।]

চুটকি^১, -কী বি [হি, ঠ চুটকী; চুলটী (গো.চ)] ১ পায়ের আঙ্গুলের
আভরণবিশেষ। “রতন চুটকি হইল জ্ঞান জা ১২৫। চুটকী দা ৯৮২;
১৪৮০। তোমার শ্রীচরণের চুটকি হ’য়ে পড়ে আছি জা ২৩। ২ [হি
চুটকী—চিমটি (pinch)] চুটকিভর আটা; অল্প আটা। “ভ.গ্র
২১; চুটকি না কর সিধা লহ মোর স্থানে ২০৯। ৩ অল্প কথায় ভাব-
প্রকাশক সরল সরস ঈষদগুণভীর ভাষার সাহিত্যবিশেষ। “একটু চুটকী
ভিন্ন যায় না সময়।—রজনীকান্ত সেন। [ব্রটব্য, ললিতমোহন
বন্দ্যোপাধ্যায়ের ‘কোয়ারা’, ৩য় সংস্করণ, ৭৬ পৃষ্ঠা।]

চুটকি^২ [সং জুটিকা; হি চোটী; ড চুটি; তু ‘চোটী’—শিখা
(দেখী ৩.১)] টকি। “চেতনচুটকি।

চুটকি^৩ বি [হি ছোটকা; ঠ চুটকা—a witty song] ১ সামাজ্য,
সাধারণ, সাদাসিধা। “চুটকি সুর। চুটকি অস্ত্রের গান। ২ তুচ্ছ,
খ্যাতিহীন, গুঁজ। “চুটকি ব্যাঘ্রের দল। চুটকি বই।

চুড়ি বি [সং চুড়া; হি চুড়া, -ড়ী; ঠ চুড়া; শু চুড়; মৈ চুড়ি; তু ‘চুড়’
—করজুপ বলায় (দেখী ৩.১৮; ৭.৫২৬)] সোনা রূপা কাচ বা

গালাব হাতের বালাবিশেষ। [*কার—যাহারা চুড়ি করে। "শ্রী ১৩। *হুট—চুড়ি ও তদানুবন্ধিক অস্ত্র গহনা। "অ.গ্র ৭১।]

চুড়িদার বি [হি চুড়ী + দা নার > 'র] চুড়ি বা আঙটির মত ঘের-বুজ ও কৌচকান (আতিন)। "কশে চুড়িদার।—হেম ৩৮২। চুড়িদার পায়জামা হ ৪০।

চুড়িপা'ড় বি [হি চুড়িয়া—ডোরা-দেওয়া কাপড়] ধুতির ডোরা-দেওয়া পা'ড়। [*পেড়ে—চুড়িপা'ড়মুক্ত (ধুতি)।]

চুড়েল বি [হি চুড়েল] পেতনী, পিশাচী। "পিশাচ...চুড়েল আজ সারারাত মশানে ফিরবে : ভূত চুড়েলের ঘটা অ.গ্র ৪২।

চু(চু)ধ, -ন বি [সং চূর্ণ > লি, প্রা চূর > বা চূ(চুন), -ণ; হি চুনা, চুয়া; ঠ চুনা; শু চুন; মৈ চুন, -না; প চুনা, -নী; সি চুয়; জাট্—চুন; P. chunme] পাথর শামুক ঝিনুক ঘুটা: ইত্যাদি পোড়াইয়া করা কারবিশেষ (lime)। "চূণ ৩৪। চুন ভা.চ ২৮৭। [চুনকাম—চুনের গোলা টানা (white-wash)। "কালি—চুন ও কালি; কলঙ্ক। "চুনকালি দহে দিলি ঝাপ—শ্রী ২৩৭। শ্রী.মা ৪৩। গালে বা মুখে চুনকালি দেওয়া—বিকৃত করিয়া অপমান করা (ত্র 'গাল')। "গো.বি ১২৯। শ্রী ২২৩। ভা.চ ৬২২। মা ১০১। তু 'চুনকালী কপালে (শ্রী.মা)। চুণের পুটলি, চুনো—গুঁড়া চুনের থলি (ইহা দেশী রুটি: কাগজ)। "নায়েব লিখিতেছে ও চুনো বুলাইতেছে আ.ছ ১৬৫। ব ৫। মুখ চুন হওয়া—ভয়ে বা বিবাদে মুখ চুনের মত বিবর্ণ হওয়া। "আহা মন্নিকের মুখখানি চুন হয়ে গেছে, ভাতার রাজবাড়ী গেল, হয় ত রোতে আসবে না।—ন.ত ৭০।]

চুণা, -না, -নো বি [সং চূর্ণ; ত্র 'চুন'] গুঁড়া, অর্থাৎ ক্ষুদ্র; ছোট (মাছ)। [চুনো-পুটি—ক্ষুদ্র মৎস্যভাজ; (গোণার্থে) সাধারণ দীন ছুখী লোক। "মনের মত কটাল হলে চুনোপুটিও এড়ায় না হ ১১।]

চু(চু)ণাতি বি ['চূর্ণপাত্রী'—মূল; হি চুনোটা; ঠ চুনাল. (চূর্ণালয়), চুনোটা, -টা] চুনের পাত্র; চূর্ণধার। "চূণাতি ক.চ ৮২।

চু(চু)ণারী বি ['চূর্ণকারী'—মূল] যাহারা চুন প্রস্তুত করে। "চৌহলী চূণারী ক.চ ৮২।

চুণী, -নী বি ['চূর্ণ'—মূল; হি চুয়ী, চুনী; ঠ চুণী, -নী; শু চুনী] রত্ন-কণ, মণির ক্ষুদ্রখণ্ড; লালমণিবিশেষ, পদ্মরাগ (ruby)।

চুত 'ত' বি [সং চুতি, চূত; হি, ঠ চূত] ঘোনি। [*মারানী (গ্রাম্য)—অন্নলগালি।]

চুদ সক [চু, প—চোদয়তি; সেট] প্রেরণ, ক্ষেপণ, চালান, নিয়োগ। [প্র, সম—প্রেরণ।]

চুদ সর্গ [সং ৷চুদ; হি ৷চুদ; মৈ ৷চোদ] জী-সহবাস করা।

চুনট, চোনাট বি ['চূর্ণপট'—মূল; হি চুনট, -ত, চুনারট] চাপ হেতু কাপড় কাগজ ইত্যাদি সঙ্কোচ; বস্ত্রভঙ্গ, কৌচান (frill)। "চোনাট করা বাচ্চা পাগড়ি ব.প ১৭২৪। [চুনট করা—কাপড় কৌচান।]

চুন(ছু)রি বি [হি চুনরী] মধ্যে মধ্যে অন্তর্বর্ণে বিচিত্র, লাল বা অন্তর-বর্ণের রঞ্জিত শাড়ী। "তোমার যে চুন্নরী শাড়ীতে বড় সাধ মা।—নী ৮৭।

চুনায়লি ক্রি [হি ৷চুনা; বৈকবসাহিত্যে] চুনাইল, বাছিয়া লওয়াইল; পছন্দ করাইল (to cause, to select)। "রসভরে মম্বর, লহ লহ চাহনি, কি মিঠি চুনায়লি ভাতি ব ৭০।

চুন্নী বি ['চোরনী'—মূল; মৈ চোরনী—চোরপত্নী; চোরনী (মালমহ)—স্ত্রী-চোর; অস চুন্নী] স্ত্রীলোকচোর, চোরের স্ত্রী। [চুন্নী গল্প—পালানীয়া বা দুষ্টা গাই। "গো.চ ২২২।]

চুপ অক [ভা, প—চোপতি, সেট] মন্থগতি, মৃদুগমন।

চুপ বি [সং ৷চুপ—মন্থগতি, অর্থাৎ নিঃশব্দগমন; হি, ঠ, শু চুপ] নিঃশব্দ, বাক্যহীন, নীরব। "বোল না ফুরে মুখে চুপ শ্রী.ম ২১। আর সব রহে চুপ কু.কে ২৫। [চুপ! চোপ!—চুপ কর (silence!)। "বিভা বলে চুপ চুপ ভা.চ ৩১০। চুপ করিয়া (অপ্র)—মুছ করিয়া, আস্তে। "যাছ চুপ করিয়া কহিস কথা গো.চ ৬২। চুপ করে থাক—নীরবে থাকা; প্রতিবাদ না করা। "চুপ করে থাক বেদে চ.দা ৩২। চুপচাপ (হি, ঠ, শু *প)—১ নীরব, নিঃশব্দ। ২ নিরুদ্ভম, নিশ্চেষ্ট। ৩ গোপনে; ধীরে। চুপ চাপ করিয়ে দেওয়া—ক্ষমাপন্ন বা ক্ষান্ত করা; থামান। "গুণী গয়লানীকে...পায় হাতে ধরে চুপচাপ করিয়ে দিলাম ন.ত ৩৩। চু(চো)প রও (হি চুপ রহো)—চুপ কর। চুপিচুপি—নিঃশব্দে, অজ্ঞাতভাবে, আস্তে আস্তে। "কুলবধু নাচে চুপি-চুপি দা ৮৫। চুপি-চুপি (গোলাম) স.শ ৩৫। চুপ-চুপ—নিঃশব্দে, মনে-মনে। "চুপ-চুপ...চিস্তিবি শ্রী.মা ৭৪। চুপে-চুপে (মৈ চুপে)—নিঃশব্দে, অজ্ঞাত-ভাবে। "তাই বলি চুপে-চুপে, বিয়া হয় কোন রূপে ভা.চ ৩১০।]

চুপ(বা)ড়ি, -ড়ী বি [হি ছবড়া, -ড়ী; ঠ ছবড়ী; চুপড়ী (নাটোর)—টোপের মত?; 'ছবড়ী'—চর্শ্ব (দেশী ৩.২৫)—'চর্শ্ব হইতে 'চর্শ্বপাত্র', পরে তৎসদৃশ 'চুপড়ি' (?)] কক্ষির বাঁশের বা বেতের মুখ-চওড়া পাত্রবিশেষ; চুক্রী, ছোট ঝড়ি। "সি'ছর"। ঝুজ নহে তার সে বুদ্ধির চুপড়ি কৃ ৪০। চুপড়ি মূল্য দস্ত বেচেন ফুলরা ক.চ ৪২। ফুলের চুপড়ী ভা.চ ২৭২। চুবড়ি হ ৩৪। [চুপড়ি মূল্যে—চুপড়ি-মূল্যে; এক এক চুপড়ি হিসাবে। চুপড়ি-আলু—চুপড়ির মত গোল দেশী আলুবিশেষ।]

চু(চো)পসা অক [চুবকা (চক্ষিশপরণা)—সং ৷চুব (?)] ১ রস চুঘিয়া আর্দ্র হওয়া। "রুটি: কাগজ কালিতে চোপসায়। ২ ভিতরের রস বা বায়ু বাহির হওয়ায় সঙ্কুচিত হওয়া। "কোড়া, ফুটল, চোপসায়। ঐ শব্দটাকে নিজের ফুঁয়ে ফুলিয়ে...সামলে বেড়াচ্ছ—জান,...একটা পিন ফুটলেই এক মুহূর্তেই হাওয়া বেরিয়ে সমস্তটা চুপসে যাবে!—ঘ ৭১। [চু(চো)পসান—১ সর্ধ 'চুপসা'। ২ রস-বায়ু-নিঃসরণ হেতু সঙ্কুচিত; তোবড়ান (sunk)]

চুবক বি [হি চোআ-রা; ঠ চুরা] চুয়া। "চুবক লইয়ে: চন্দন চুবক চ.দা ৪৪।

চু(ব)বান বি [৷চুবা+অন] নিমজ্জন, ডুব। "চুবন খেয়ে ইপিয়ে উঠে, ছনিয়া দেখে ঝাঁক গি.বি ১০৩।—নি বি [*ন+ই১১] সর্ধ 'চুবন'। "চক্ষু রান্ধা ভার পেট চুবানি খাইয়া ম.ভা ১১।

চুবা সর্গ [হি ৷চুভা—মগ্ন বা লীন করা] নিমজ্জিত করা, ডুবান। "হিন্দুর ভূত মার চুবায়া ম.ম ৫৮। দণ্ডা জনে রাজা যেন নদীতে চুবায় চ.চ ২০৬। [চু(চো)বান, -নি—সর্ধ 'চুবা'।

চুম সর্গ [সং ৷চুম > প্রা ৷চুম; হি ৷চুম; ঠ ৷চুম; পভে] চুষন করা। "তিলে শতবার মুখ চুমে (প.ক)। নমাজে দরগার চুমে ধুলি ভা.চ ৭২৪। দেবতা চুমে ধরার আঁখি অলক চুমে রুক: চুমিয়া তম্ব কুহ্মি তোলে কু.কে ৬৫। [চুমওবাহ—চুষন করিবেন। "বি.সা ৫০৭।]

চুম, -মা বি [সং চুষ, -বা; হি, মৈ চুমা, চুমা; ড চুষ; অস চুমা] চুষন। "সেহ চুম কোল শ্রী.কী ৭২। মড়াযুখে মাতা দেন চুম শ্রী ৩০; ২৬০। কেহ বা দিছেন চুম ব.প ১৩৫৬। ভালে দিল চুম বা.ম ১০৬।

চুমকি, -কী বি [হি, ঠ চমকী] ১ 'চমকমুক্ত', দীপ্তিশীল সোনার রূপার বা সোনালী রূপালী ছোট চাকতি (sparkler; spangle)। "ডিজার দিলেক আঁখি, সোণা-রূপার চুমকী ব.প ২২০। সৈকতগুলি তোর চুমকি বসার প.ত্ব ৮২। ২ চুমক দিয়া জল খাওয়ার ছোট খাট। "চুমকী খটা হ ১৮৪। [আলোর চুমকি—আলোকরচিত চুমকি। "ছায়ার

উপরকার আলোর চুমকিগুলি আমার চোখের উপর কেবলি নাচিতে লাগিল প.স ৬৫।]

চুমকুড়ি বি ['চুমকুড়ি'—মূল (?) ; হি চুমকার, -রী ; মৈ চুচকার ; চুফুড়ি (যশোহর)] চুম্বনের ওষ্ঠপুটের শব্দ। "চুমকুড়ি দিয়া গোর ধামান। (চুমকুড়ি দিয়া)...পড় বাবা আত্মারাম!—অ.প্র।

চুমরা সর্ধ [হুমরাচুমরা—'চুমরা' > 'রা'] ১ মিথ্যা গুণারোপ করিয়া প্রশংসা করা ; কার্যসিদ্ধির নিমিত্ত চাটুবাচ্য বলা। ২ [চমর+আ°] চমরের লোমের জায় (লোম) সজ্জিত করা ; কুলান। "এটা আমাকে দেখিতে আসিয়াছে, সন্দেহ নাই। এই ভাবিয়া সিদ্ধিলাভ একবার গৌফ-দাড়ি চুমরিয়া লইল ব.প্র ১৮০। [চু(চো)মরান—সর্ধ 'চুমরা'।]

চুমুক বি ['চুম'—মূল ; সং চুলুক] ১ চুম্বনের জায় ওষ্ঠ ঠেকাইয়া পান-করা যে-পরিমাণ জলাদিতে মৃৎ পূর্ণ হয়, তাৎপর্যপূর্ণ পানীয় (sip)। "করিল গরল পান একই চুমুক ম ১৪ ; ৪৬৭। চুমুক চকচক পেয়ে পিয়া ভা.চ ১১৫। ২ ['চুমকী'—মূল ; অপ্র] (চুমকীর মত) জল-বিষ। "আসন ছাড়িয়া পরভূ বেসেন চুমুক উপরে। পরভূর আসন বিনু সহিতে না পারে ॥ —শু ২। ৩ [অপ্র] চুম্বন। "ছাইলা ছোটর চুমুক খাইলে গো.চ ১৫৪।

চুম্বর, -রী বি ['চমর'—মূল (?)] চমরাকৃতি নারিকেলের পুষ্পকোষ। **চুম্ব(চুবি)** সর্ধ [ভা, চু, প—চুম্বতি, চুম্বতি ; সেট] চুম্বন। "মৃৎ চুম্বতি হুম্বর হুটমনে বি.হ ৫৮।

চুম্ব পুং, -স্ত্রী জী [√চুম্ব + অ (যঞ.), + অ, -ভা, জী আ (টাপ্)] চুম্বন। "চুম্বাবিরামে বদনঃ প্রমাষ্ট (বৃহৎসংহিতা)। বলে চুম্ব চাহ। —জী.কী ১০৫। চুম্ব দেউক।—কৃ ৪১। মুখে চুম্ব দিল ম ১০০৫। চুম্বা ম.ম ১১৮। চুম্ব দেই।—ব ৫৭। চুম্ব ভা.চ ৪০৪। —ষক বিণ [+ অক (ধূল্)-ক] ১ চুম্বনকারী। ২ কামুক। ৩ শঠ, ধূর্ত।

৪ বহুগ্রহের একদেশজ ; পল্লবগ্রাহী। —ক পুং ১ লৌহাকর্ষক লৌহ-বিশেষ ; অয়স্কান্ত, কান্তলৌহ (load-stone)। "এখনো চুম্বকটি ধাইছে আমার, সে মেরুর পানে, সলা বেগে অনিবার (মিত্রবিলাপ)। ২ ধটের (ডুলার) উদ্ধাবলম্বন (pivot)। ৩ (বাঙালার) বস্ত্রসংক্ষেপ, পুস্তকাদির বিবরণসার (subject-matter)। ৪ (অপ্র) চুম্ব, বেগে আকর্ষণ। "চাপিয়া বুক টানে, চুম্বক দিল প্রাণে জী.ম ২১। —ষন ক্রী [+ অন (লাট্)-ভা] মৃৎসংযোগবিশেষ, চুমা। "মহাঃ সমর্পয় মদপিত-চুম্বনঃ চ।—অমরশতক ২৪। সা.দ ৩৬৬। ওষ্ঠবিষ" মাঘ ২.১৪। "দান গী.গো ২.১৬। মুখ" ভা.চ ৪০৩। —ষিত বিণ [+ ত (জ্)-সর্ধ]

১ কৃতচুম্বন। "মৃৎ...ন চুম্বিতঃ তৎ শ ৩.২১। প্রিয়ংগু হস্তা বালা চিরং চুম্বিতা সা.দ ১৬। ২ দষ্ট। "দরিত্রতমেন চুম্বিতায়াঃ মাঘ ৮.১৩। ৩ স্পৃষ্ট। "ইন্দুমুখচুম্বিতস্তম্ভিচন্দ্রমণি উ.চ ১.৩৪ ; চূড়াচুম্বিতকঙ্কণ ৪.২০। অষর-চুম্বিত ভাল হিমাচল।—গান ২২১। —ষী (-ষিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; জী-ষিনী] চুম্বক, স্পর্শী। "গীনোন্নত-শুনযুগোপরিচাকচুম্বিত্তাবলি (চৌরপকাশিকা)। ভা.চ ৬০২।

চুম্ব সর্ধ [সং √চুম্ব > লি √চুম্ব ; প্রা √চুম্ব] ১ চুম্বন করা। "মৃৎ চুম্বই টাঁদ চকোর হ'রে ভা.চ ৩৩০ ; নয়ন চুম্বিয়া ৩৬৩। ২ স্পর্শ করা। "কেশের আগ, চুম্বয়ে টাগ চলা ২১। কোন কোন স্থল চুম্বি কি ধন পাইলা যে ৪৪। [চুম্বণ্ড, -বো (চুম্বন করি), চুম্বিঙ্গী, চুম্বী (জী.কী)।]

চুম্বক, -ষন, -ষিত, -জী অ 'চুম্ব'। **চুম্বক** বি [চুম্বক > *ক ; অপ্র] চুম্বক। "জল রাজা খায় চুম্বক ('চুম্বক'—টাকা) দিয়া গো.চ ১৬৯। ব.প ৩৪। —কী বি [চুম্বকী > *কী ; অপ্র] চুম্বকী। "সোণার চুম্বকী কুউ ৩৪। "

চুম্বা বি [চুম্বা—মূল ; হি চোম্বা ; ঠ চুম্বা ; ড চুম্বা ; তু 'সং হত' (extracted) ; চ্যুত > প্রা চুম্ব (অ.রা)] খুনা ইত্যাদি চুম্বাইয়া-করা স্থগন্ধি নির্ঘাসবিশেষ। "চন্দন চুম্বা কুমকুম গো.চ ৪৫৭। চন্দন চুম্বা কৃ ২২। গন্ধ চুম্বা ক.চ ১২২, -৫৫, -৯২। চন্দন চুম্বা ভা.চ ২৮৬।

চু(চো)মরা সর্ধ [সং √ম্—মুরাসকান ; হি √চুড়া, √চু(চো)আ] কবিত করা ; করান, চুয়ান (to distill)। "সত্ত্ব দিল চুম্বাইয়া সাত ঘড়া হুয়া জী.মা ১১১। —রা অর্ধ কবিত হওয়া ; করা (to trickle)। "চিবুকে চুম্বায়া হুখা পড়ে দু ৮ ; হাতযুক্ত মুখ বেন অমৃত চুম্বায় ১০। ঠাঁদ চুম্বাইয়া পড়ে ব.প ২৭৭। মৃৎ চুম্বাইছে ঘাম।—ব ১৩৮। [চুম্বত, চোম্বত—চুম্বায়, করে। "বেদ মকরন্দ. বিনু বিনু চুম্বত (প.ক)। চুম্বল—চ্যুত হইল। "চুম্বনে চুম্বল অধরক দাগ (প.ক)। চু(চো)মরান—১ সর্ধ 'চুম্বা'। ২ কবিত, করান (জল)।]

চু(চো)মরাড় বি [হি চুহড়া—চঙাল ; চোমরাড়—পর্বতীয় দ্রব্য ; ঠ চোহাড়—নিম্বক] ১ বায়ুজাত, চঙাল। "জাত চোমরাড় ক.চ ৭৩। ['চোমরাড়'—'পুরীক্ষক' (জী) ; 'যুদ্ধব্যবসারী' (ভা.চ)। "চৌদিকে চোমরাড়, পুরী রক্ষিবার জী ১৩। চোমরাড়ে লোকে কাঁড় ভা.চ ৭৫২।] ২ (গৌণার্থে) অসভ্য, উগ্রবৃত্তাব্যক্তি।

চুম্বা(হো)মরা স.বিং [সং চতুঃসমুত্তি > লি চতুঃসমুত্তি, প্রা চটুহত্তরি ; হি চৌহত্তর ; ঠ চৌরে(জা)হত্তর ; ও চুহত্তরে ; অস চৌসত্তর] চতুঃসমুত্তিসংখ্যক। —ত্তর বি চুম্বাত্তর (৭৪) সংখ্যা।

চুম্বায় স.বিং [সং চতুঃপঞ্চাশৎ > লি চতুঃপঞ্চাশৎ, প্রা চটপ্প, -পম্বাস, চটপ্প (পৈ) ; হি চৌরন ; ঠ চৌপম্ব ; ও চৌপন ; চৌম্বায় (চৈ.চ ৮৫)] চতুঃপঞ্চাশৎসংখ্যক। —ম্ব বি চুম্বায় (৫৪) সংখ্যা।

চু(চো)মরা বি [সং হুম্ব (jaw) ; হি চৌড(হাড়) ; মৈ চৌল] খাড-চর্ষণার্থ মাড়ির দাঁত ; মাড়ি। "গজ গিলে কামিনী চৌম্বায় নাহি নাড়ে ক.চ ২০২। [চৌম্বায় ধরা—হুম্বগ্রহ।]

চুম্বায় স.বিং [সং চতুঃসমুত্তি ; লি চতুঃসমুত্তি (লী)সতি, প্রা চটুত্তা (প্রা.ম), 'চটুআলিস, চৌআলীসই' (পৈ) ; হি—চৌআলিস, চৌআলিস ; ঠ চৌরেচা(তা)লীস ; ও চুংআলীস] চতুঃসমুত্তিসংখ্যক। —শ বি চুম্বায় (৪৪) সংখ্যা।

চুর সর্ধ [চু, প—চোরয়তি, 'চোরতি' (বোপদেব) ; চোরয়তি (কর্ভু-গামিকলে) ; সেট] তের, চৌধা।

চুর, **চুর** বি [সং চূর্ণ ; হি চুর ; চুরণ ; প, ঠ, ও চুর ; সি চুর ; ড চুরা ; মে চুরন] চূর্ণ, গুড়া। "শব্দ কর চুর বি.প ১৮৬। রথ হেল চুর কৃ ১৪২ ; কায় করে চুর ২৬৪ ; ৩৪০। বজ্র করে চুর ম ৬২৬। (পুর) ভাজিয়া করে চুর ক.চ ১২। মেয়ে করি চুর জী.মা ১৫২। মরিচচুর রা.শে ৬। —র বিং ১ চূর্ণিত, খণ্ড-খণ্ড, বিদলিত, মর্দিত। "দশ মুণ্ড চুর হবেক...শরে কুউ ৪৬। নর্প চুর করি ১৪৫। ঘোবন কবলাচুর, লোভে না করিও চুর ভা.চ ৬৬২। ২ প্রভাবহীন, বিকল, বার্থ। "মোর ঠাই আজি বেটার মায়া হবে চুর কৃ ৩২২। চাতুরী হেল চুর ভা.চ ৬৮৭। ৩ অভিভূত, মত্ত। "গাঁজায়, নেশায়, মদে চুর। [চুর চুর—অত্যন্ত অভিভূত বা মত্ত। "কয়েকতে চুরচুর বি.হ ২১। চুরচুর মধুপান—অতিমত্তভাজনক হুয়াপান। ("মাজিট্টেট) খুব চুরচুর মধুপান করিয়া...আদালতে আইলেন আ.হ ১৬৭। চুরগী—চূর্ণ, গুড়া। "ময়ের চুরগী রা.শে ২২।]

চুর, **চুর** সর্ধ [চু(চুর) > *র] চূর্ণ হওয়া ; গুড়া হওয়া। "ভেঙে চুরে বাওয়া। —রা সর্ধ [চু(চুর)র+আ° ; সং √চূর্ণ > প্রা √চুর ; হি √চুর ; ঠ √চুর] চূর্ণ করা ; গুড়া বা ইকরা-ইকরা করা। [চুরা—চূর্ণ হওয়া। "ভাঙা"। চু(চুর)রান—গুড়ান ; চূর্ণিত।]

চুর(ক)উ বি [তা চুরটু ; E- cheroot] ধূমপানার্থ পাকান শুধনো জাবাকের বাতি (cigar, cigarette)। "চুরটু ১৪।

হু(চু)রমার বিং [চর+মার; হি চর চর; ঠ চরচার] চূর্ণ ও বিনষ্ট; খণ্ড-খণ্ড; ধ্বাংস ডায় পরিণত। "লক্ষ্য করিবে চরমার কুউ ১৫; ২৩১; কক্ষণ...চরমার ২৭২; পড়িল রথের ঘোড়া হৈল চরমার ২২৪। বৃক্ষাঘাতে প্রচণ্ড হইল চরমার কু ২৫৭। (ঘর) চরমার শ্রী.ম ২১। অস্ত্রে করে চরমার গ ২৪। চরমার হইল হাড় শ্রী.মা ৭২। (জীবন) চরমার বিনি বজ্রাঘাতে সা.ম ১৮।

চুরানবুই, চোরনই, -নবুই স.বিং [সং চতুর্নবতি > লি চতুর্নবতি, প্রা চউণউই; হি চোরানবে; ঠ চৌচারবে; ও চোরণু] চতুর্নবতিসংখ্যক। —ই বি চোরনবুই (৯৪) সংখ্যা।

চু(চো)রাশী, চৌরাশী স.বিং [সং চতুরাশীতি > লি চতুরাশীতি, প্রা চউ(চো)রাশী, চুলশী; হি চৌরাশী; ঠ চৌচাশী; ও চোরাসী] চতুরাশীতিসংখ্যক। "চৌরাশীটা নরকের কুণ্ড কু ৩৫২। —শ্রী বি চৌরাশী (৮৪) সংখ্যা।

চুরি বি [সং চৌর্য > প্রা চৌরিঅ > বা (চোরি) *রি, হি, ঠ, ও চৌরী] ১ অপহরণ। "ভা.চ ৩০২। যার লাগি চুরি করি সেই বলে চোর কা ১০৫। "ডাকতি ব.শি ৭৭। ২ গোপনকর্ম। "তোর জিন্মা মোর পুরী, বিচার মক্ষিরে চুরি ভা.চ ৩৭৮। [চুরি করা—গোপন-প্রণয়ে আকৃষ্ট বা আসক্ত করা। "বিচারে করিয়া চুরি এ হইল চোর।। ইহারে যতপি পাই চুরি করি মোরা—ভা.চ ৪০২। "চামারী—চৌর্য ও জুয়াচুরি ইত্যাদি অপকর্ম। "নারি—চৌর্যাদি অপকর্ম। "চুরিদারি নাহি করি চ.গা ৩২। মাংস চুরি করা—আটো শাঁখা পরাইবার সময়ে পোঁছার মাংস আঙুলে টিপিয়া শাঁখা গলাইয়া বাহিরে আনা। "মাংস চুরি করিয়া মাধব তৈলে শাঁখা শি ১০৫।]

চুল, -লি বি [সং চুল, তু 'সং চূড়া (শিখা) > প্রা চুল (বৃত্তচুল—রঘু ৩২৮); হি বাল, চুল (শিখা); ঠ বাল; ড বাল.] ১ কেশ। "নাহি বাল্লে চুলি কু.উ ৭৬। সীতার ধরে চুলে কু ৩০৫। ফুলের গাণনি. দেখয়ে থসয়ে চুলি চ.গা ৯। চুলি ক.চ ১০২। আউদের চুলি ম.ভা ২৩। ২ চূড়া, অতুল স্থান। "পরান রতন. পিরীতি পরশ. জুকিসু জয়তুলে। পিরীতিরতন. অধিক হইল. পরান উঠিল চুলে—চ.গা ১২৬। [চুলচেরা (hair-splitting)—অতিশুদ্ধ (ভাগ, বিচার)। "চুলচেরা ভাগ জা ১৫। চুল তফাৎ—অতুল প্রভেদ। চুল তাঁক—অতুল বিশেষ। চুলমুঠা—কেশমুঠ, মুঠিতকেশ। "কু ৪২১। চুলালো)—চুলি, -চুলী—চুল ধরিয়া টানটানিপূর্বক বিবাদ; কেশাকেশি। "চুলা-চুলি কু ৩২২। চুলাচুলী চৈ.ভা ৬৬। চুলাচুলি...আরস্ত হইল ব.প্র ৩০৪।

চুলকা সর্ধ [সং কক্লুয়; হি চুল (কক্লুয়ন)—কক্লুচুলা] কক্লুতি-নিবারণার্থ নখ দিয়া (গাত্র) ঘর্ষণ করা; চুলকান। —কা অর্ধ কক্লুতি অমুহূত হওয়া। "আলকুশিতে গা চুলকায়। [চুলকনা, -কুনি কক্লুরোগ (itches)। চুলকা(কন)—সর্ধ 'চুলকা'।]

চুলবুলে বিং [হি চুলব্লা] চঞ্চল, অস্থির। "যেন ভৈরবের গায়... কণা তুলে চুলবুলে কণী অগণন সা.ম ৫৪। চুলবুলে লোকেরা একভাবে স্থির থাকিতে পারে না। —পা.প্র ১২০।

চু(চু)লা, -লো বি [সং চুলী; হি চুল্হা; ঠ চুল; ও চু(চু)ল; মৈ চুলহি] উনান। "চুলোতে রাখি বেসালি পর ৫২। চুলা চৌকা ভ.প্র ২১৬। শত চুলা চৈ.চ ১৭১। [চুলায় যাওয়া—পুড়িয়া মরা বা যাওয়া; নষ্ট হওয়া (গালিতে, বিরক্তিতে)। "বিধাতা চুলায় থাক!—ন ৯৩৬। চুলোমুখো, -মুখী (স্ত্রীলিঙ্গে)—পোড়ামুখো, পোড়ামুখী (গালি)। *মুখী ব.প্র ৩৬৬।]

হু(চু)লি বি [সং চুলী] চিতা। "রাবণের চুলির মত জ্বলেছে আ.হ ১৩০। **হুলি** সর্ধ 'চুল'।

হুলুক পুং [কক্লু উন্নতি+উক (উকক্)-ক (?)] ১ নিবিড় বর্দম;

ঘন কাটা। ২ প্রস্থতি, অজলি। "নৈ ৮.৪৫। কথারসো যৎ চুলুক-কক্লুপ্পা বা.ভা ১.১৭। ৩ মৃগগব্রমিত জল, গণ্ড, চুমুক (A.)। —ক ক্রী মাঘমজ্জনমাত্র জল।

চুলি, -লী স্ত্রী [কক্লু, ক্রীড়া+ই (ইন্)-ধি; ক্রী -ঈ (ক্রী); তু 'চুলী'—শিলা (দেবী ৩.১৫)। —'শিলার উনান' প্রথম, পরে 'উনান-মাত্র' (?)] 'অগ্নিক্রীড়াস্থান', চুলা, উনান। "চুলী মনু ৩.৬৮।

চুলী স্ত্রী ১ চিতা, চুলি। ২ ত্রিশাল, অর্থাৎ উত্তরপূর্বপশ্চিমগতিমুখ প্রকোষ্ঠত্রয়যুক্ত গৃহ (বৃহৎসংহিতা)।

চুলী স্ত্র 'চুলি'।

চু(চু)ষ, -স সর্ধ [সং কক্লুয়; হি কক্লুয়] জিহ্বা ও ওষ্ঠ দ্বারা রস টানিয়া খাওয়া; চোষা। "ইন্দিরার জল তুই ক্যালাক চুসিয়া গো.চ ২০। চুবি চোকা আঠি: চোকা চুবে চৈ.চ ৩৩৬। চুচু চুসিয়া ভা.চ ১১৫। [চু(চো) বা—সর্ধ 'চু'। চুবি, চুবিকাঠি—শিশুর চুবিবার খেলানাবিশেষ। চুবি—শিশুকবিশেষ। "চুবি রুটি ভা.চ ৫৪৮। চোষান—চুষণ করান।]

চু(চো)ছান বি ['চোহান' > 'ন; হি চোহান] অগ্নিকুলের অন্তর্গত ক্ষত্রিয়ের এক প্রসিদ্ধ শাখা; তৎসংশ্লিষ্ট ক্ষত্রিয়। "সঙ্গে বিংশতি চুহান শ্রী.মা ১৪১। চোহান রাজপুত্র শ্রী ১৬; ২৩২। [প্রসিদ্ধি যে, এই বংশের আদিপুরুষের চারি হস্ত ছিল; রাক্ষসনাশার্থ বসিষ্ঠের বক্ষকুণ্ড হইতে ইহার উৎপত্তি হয়। দিল্লীর শেষ সম্রাট পৃথ্বীরাজ চোহানবংশীয় ছিলেন (হিন্দীশব্দমাগর)।]

চুচুক স্ত্রী ['চুচুক'; তু 'চুঅ'—স্তনশিখা (দেবী ৩.১৮)] কুচাত্র। "স্তনো...মে মগ্ধচুচুকো গো.রা ৬.২৩.১৩। —চুক পুং [ধ্বজাস্বক] যে চুচু (তো-তো) করে; শ্বলদ্বাকা, তোতলা। "(তো) ভবন্তি মুক-চুচুক: মহা ১৪.৩৬.৩০।

চুড় বি ['চুড়'—বলদ্বাবলী (দেবী ৩.১৮) বলয়, বালা, চুড়ি। "প্রকোষ্ঠে হীরকমণ্ডিত চুড় ব.প্র ৫।

চুড়(ডা)স্ত বিং [চুড়া+অস্ত > চুড়া(ডা)স্ত (যুক্তাকরের পূর্ব দীর্ঘ স্বর ইষ, তু 'সং শকজু; লি উপস্তিক; প্রা তুহজ (তুহ-অজ—সং তব+অজ্জ)] ১ চুড়ায় যাহার শেষ; উচ্চতম স্থান সমাপ্ত, অর্থাৎ কোন বিষয়ের যতদূর সম্ভব ভদ্রবর্ধি; চরম, শেষ। "জ্ঞানের চুড়ান্ত ফল, —গলায় সতিনী ছটি! —ন ৯৬৮। ত্র 'চুড়া (১০)। এই জীবনের ভার, যত হালকা হতে পারে করলে এরা চুড়ান্ত তাহার প.কা ২৬। এই ত হ'ল কাপুরুষতার চুড়ান্ত! —ঘ ১৮৪। ২ সবিশেষ, সবিস্তর। "যে দিন যত দুঃখ পেয়েছিল। যাবৎ বৃত্তান্ত ধীর চুড়ান্ত কহিল—বা.দ ২৫৭। ৩ অতিশোভন, খুব ভাল। "গোটা গোটা একছড়া, পুরস্ত পাহার চুড়ন্ত লাগবে দেখতে দা ৯৮১। —স্ত্র বি পরাকাষ্ঠা; একশেষ, চরমসীমা। [চুড়ান্ত জবাব—শেষ বা হৃদয় উত্তর।]

চুড়া স্ত্রী [কক্লু উন্নতি+অ (অজ্)-ধ, অন্তর্ভাবিতার্থ+স্ত্রী আ (টাপু) ভিাদি, দীর্ঘ] ১ যাহা উন্নত হয়, শিখা, জুটিকা, টিকি। "উন্নতচুড় রঘু ১৮.৫১। "চুড়িতকক্লপত্র উ.চ ৪.২০; চক্লপকচুড় ৫.২। ২ চুড়া-করণ সংস্কার। "চুড়া কার্য্য যথাক্রমে যাজ্ঞ ১.১২। বৃত্তচুড় রঘু ৩.২৮।

৩ ময়ুরশিখা। ৪ কুটুমকক্ল শিখাবৎ অবয়ব। তু 'ভাঙ্গচুড়'। ৫ অগ্রভাগ, শিখর। "অব্রাচল" (হি)। উচ্চবৃক্ষ-চুড় যে ১১৫। ৬ বলভী, চন্দ্রশালা, চিলাঘর। ৭ মস্তক (A.)। ৮ ['চুড়'] হস্তা-ভরণবিশেষ, বলয়, চুড়ি। ৯ কপ। ১০ (বাঙলায়) খেঁট, প্রধান, পূজ্য। "গ্রামের চুড়া ক.চ ১০৮। যেদের চুড়া ভা.চ ৭২; ভারত রসের চুড়া ৩০৫; চতুরের চুড়া ৩২০। ব্রাহ্মণচুড়া দা ৪; ক্রমেতে জুবদের চুড়া, জল হইতে দেখান চুড়া ৪২২; ঐ ত জুবনের চুড়া, চুড়ার মাথায় গিরে চুড়া, অবিচার কি চুড়ান্ত করেছে!—২৩২। গ্রাম° বা.দ ১৫। [চাদের চুড়া—চাদের চুড়াভুলা, অর্থাৎ অতিদীর্ঘাঙ্গুর। "উমার মুখ

চাঁদের চূড়া ভা.চ ৭২। চেমনের চূড়া—(?)। “তেজলি আখল দিল চেমনের চূড়া শি ১৭।]

চুড়াকরণ, -কর্ষ(কর্ণ) ক্রী [বহুব্রী; কর্ণধা] চূড়ার করণ, অর্থাৎ কার্য বাহাতে; চূড়ারূপ কার্য; সংস্কারবিশেষ। “চুড়াকরণ মম্ব ২.৩৫, কুলক। চূড়াকর্ষ ন.প ১১২। চূড়াকর্ষ সী ৬২। [প্রথম বা তৃতীয় বর্বে চূড়াকরণ কর্তব্য। কুলধর্মীদ্বসারে ইহার ব্যবহারবিকল্প আছে (মম্ব ২.৩৫)।]

চুড়ামণি পুং [উ.লো, অথবা ব.ত] ১ চূড়াই মণি; মুকুটই নায়কমণি; শিরোরত্ন, শিরোমণি। “(আসনম্) চুড়ামণিভিরন্যুতপাদপীঠঃ মহী-ক্ষিতাম্ রম্ব ১৭.২৮। চন্দ্রাঙ্কঃ হি ১.২২৬; ২.৭০। পঞ্চ ১.৭৮। (ঋষঃ) অভুং জয়াণাং লোকাণাং চুড়ামণিরিব ভ ৪.১২ ৩৭। বাম্বীকি! হে ভারতের শিরঃচুড়ামণি মে ১০৮। ২ মুকুট, শিরোভূষণ (অ.চি)। ৩ ঐশ্বে, প্রধান। “আচার্য্য”, আচার্য্যচক্র, কর্ণাট, বাদীন্দ্রচক্র, ভট্টাচার্য্য। “খলগণ” ম ৪৫। চাঁদচুড়ামণি বা.ম ৩২৭। দেব জী.মা ৪। গৌড়ের চুড়ামণি ব.প ৪৬১। নিগুণের চুড়ামণি দা ৯৪২। চোর বি.হ ৮৯। বীর মে ১; ৬। খণ্ড বা.দ ১৫০। পতি ন ৯৭৩। ভুবনত্রয় কাদ ৫২। ঘটক লী ২৫। (সমাসে উত্তরপদ)। ৪ যোগ-বিশেষ। “স্বর্য়গ্রহঃ স্বর্য়বারে সোমে সোমগ্রহস্তথা। চুড়ামণিরয়ং যোগঃ...। —গরুড়পুরাণ। ৫ কাকমাচিকাকল।

চুড়ারত্ন ক্রী [উ.লো, অথবা ব.ত] সর্ষ ‘চুড়ামণি’।

চুড়াল বিণ [চূড়া+ল (লচ্) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী -লা] চূড়াবান, শিখায়ুক্ত। “মহা ১০.৭.৩৭। —ল ক্রী মন্তক। —লা স্ত্রী ১ খেতগুঞ্জ। ২ নাগরমুস্তা।

চুড়াল অ ‘চুড়াল’।

চূত পুং [✓চূৎ করণ+অ (ক)-ক, দীর্ঘ (অ.টী)] আশ্রয়ক। “মঞ্জরী গো.রা ৩.৭২.১৭। কোরক শ ৬.২। চূতব্রহ্মবাদ ক.স ৩.৩২। পোত ভ ৩.২১.৪২। চূতপল্লবিত ঘট.ম.পা ৩১.৭। [কবিপ্রসিদ্ধি যে, চূত স্ত্রীগীতে বিকসিত হয়; স্ত্রীগীত ইহার দোহন। ‘চূতো গীতাং (বিকসতি)। —উ.মে ১৭, মল্লিনাথ।] —ত ক্রী ১ ‘চূতবিকার’, আশ্রয়ক। ২ চূত-কুহম। “কু.স ১.২৭। চূতরেণু-মাথা কু.কে ৫। ৩ গুহরোণ। [লতা (বি)—কৃশচূত, আশ্রয়ক। “মুকুলিত চূতলতা কোরক জালে ব.প ১৩২২। চূত-লতা-কুঞ্জবনে কা ২৬।]

চূয়া অ ‘চূয়া’।

চূর; **চূর**; **চূরমার** অ ‘চূর; **চূর**; **চূরমার**।

চূর্ণ সক [চূ.প—চূর্ণয়তি; সেট্] ১ পেষণ, চূর্ণীকরণ। ২ প্রেরণ। [প্র, বি, সম—সম্যক পেষণ।]

চূর্ণ বিণ [চূর্ণ+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] চূর্ণযুক্ত, ভঙ্গযুক্ত, বক্র। “কুন্তল। —র্ণ ক্রী [✓চূর্ণ+অ (অচ্)-ভা] ১ চূর্ণন, পেষণ, গুড়ান। ২ [+অ-র্ষ] চূর্ণিত ভ্রব্য; ক্ষোদ, চূর, ফাকি, গুড়া। “অশ্ব”, তিল, চূর্ণ হৈল হাড়। দম্বশোধান, ধান্য বদর, যব। চূর্ণৈশ্ব স্বগন্ধিভিঃ গো.রা ১.৯.১৭। —ক ২৬৫। চূর্ণবৎ...রথ হয় ম ৭৪৫। ২ পেষণজাত গোধূম; ময়দা। “অন্নাদষ্টগুণঃ চূর্ণঃ চূর্ণাদষ্টগুণঃ পয়ঃ (বৈতক)। ৩ চূর্ণ, আবির (ভরত)। ৪ কুহুমচন্দনাদিরজঃ, বাসযোগ, পটবাসক্ষোদ, গন্ধদ্রব্যের গুড়া। “কস্তুরচন্দনচূর্ণৈঃ...অবাকিরত্বাস্তনবম্—মহা ৬.১২১.৩। “মুঠি উ.মে ৭। (তেন) অলকেষু চম্বরেণুশূর্ণপ্রতিনিধীকৃতঃ—রঘু ৪.৫৪। —র্ণ পুং ১ ক্ষারবিশেষ, চূন। “শম্ব”। চূর্ণানারিতাঃ তুর্ণঃ পূর্ণচন্দ্রনিভাননে (উডট)। জ্ঞানানে বারি চূর্ণ দিল কুন্ত হোন্তে ম.পা ১১১। ২ ধূলি। [‘কার (পুং)—সম্বরজাতিবিশেষ, চুনারী। নটকস্থার পুণ্ড্র কইতে ইহাদের জয় (পরায়ণরক্ষতি)। “কুন্তল (পুং)—ভঙ্গযুক্ত কেশ; অলক। “খণ্ড (স্ত্রী) চূর্ণজনকখণ্ড, কর্কর, কাকর, ঘুটিং। “পারদ (পুং) হিল্লুল; সিল্লুর। “মান (বিং, অপ্র)—চূর্ণ। “চূর্ণমান খণ্ডা হইল হু ৮৩.৪। চ.বি ৮৪। মুঠি (স্ত্রী)—“মুঠিমিত কুহুমাদিচূর্ণ। “উ.মে ৭।]

চূর্ণ সর্ষ [সং ✓চূর্ণ] শিষ্ট করা; গুড়া করা। “মারিব. শিলাঘাতে চূর্ণি শিরঃ মে ১৫৩। চূর্ণিমাছিল শৈলকুল-পাখা মা ১২৩।

চূর্ণক পুং [চূর্ণ+ক (কন্) স্বার্থে] সজ্জ, ছাড়ু। —ক ক্রী ১ সর্ষ ‘চূর্ণ’। ২ কোমলাক্ষর স্বল্পসমাস গতবিশেষ। “অকঠোরাক্ষরং স্বল্পসমাসঃ চূর্ণকং বিদ্রঃ (ছন্দোমঞ্জরী)। সা.দ ৬.৩৩১।

চূর্ণন ক্রী [✓চূর্ণ+অন (লুট)-ভা] পেষণ, গুড়া করা। —র্নি, -র্নী স্ত্রী [+ই (ইন্)-ভা, বিকল্পে স্ত্রী ই (ঐব্)] ১ চূর্ণন। ২ [+ই-ক] ‘তর্কচূর্ণয়িতা’, মহাভাষ্য। ৩ [+ই-র্ষ] রজঃ, গুড়া। ৪ [✓চূর্ণ+নি, উ ৪.৫৩] কপর্দক; কপর্দক-শত; কাষীপণ (স্ত.বা)। —র্ণিত বিণ [+ত (জ)-র্ষ] শিষ্ট। “চূর্ণিতৈরকুস্তমাকৈঃ গী ১১.২৭। [চূর্ণিকৃৎ (পুং)—মহাভাষ্যকার পতঞ্জলি।]

চূর্ণী (-র্গিন্) বিণ [চূর্ণ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -র্গিনী] চূর্ণবান, চূর্ণমিশ্র, চূর্ণসংস্থ। “চূর্ণিনোহপুণাঃ পা ৪.৪.২৩, কাশিকা।

চূর্ণীকৃত বিণ [চূর্ণ+চি, (+) + ✓কৃত+ত (জ)-র্ষ] শিষ্টীকৃত, চূর্ণিত। “সা (গদা) চূর্ণীকৃত...পপাত মহা ৬.১১৬.৫১।

চুল পুং [অ ‘চুল’] কেশ। “হ ৪৫.৪৪। চৈ.ভা ২২৩। জা ১৫। —লা স্ত্রী [চূড়া>‘লা] ১ চূড়া, শিখা। ২ চূড়াকরণসংস্কার। “বৃহস্পল রম্ব ৩.২৮। ৩ (সাদৃশ্যে) বলভী, চিলাঘর। ৪ ধুমকেতুশিখা। “ছিচ্ছিল (ধুমকেতু)। —বৃহৎসংহিতা।

চুলা অ ‘চুল’।

চুলি অ ‘চুলি’।

চুলিক ক্রী যুতপক গোধুমচূর্ণপিষ্টক, লুচি। —কা স্ত্রী [চূলা+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ শিখা। “মূলোৎপাটিতচুলিকাবিকলঃ শীর্ষঃ করিয়ে ক.ম ৪৬। ২ কুজুটিশিখা। ৩ হস্তিকর্ণমূল। ৪ (অলঙ্কারে) অবনিকান্তঃ পাত্রা ঘারা অর্থস্থচনাক্রপ-নাটকাদিবিশেষ। “সা.দ ৬৫৮।

চুলিকা অ ‘চুলিক’।

চুষ সক [ভা, প—চুষতি; সেট্] পান, চোষা।

চুষক বিং চুষণকারক, পানকারী। “চষকচুষিকা ভা.চ ৪২৯।

চুষা স্ত্রী [✓চুষ+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ চুষণ, পান। ২ হস্তি-মধ্যবন্ধনরজ্জু; ককা। ৩ কটিবন্ধ (A)।

চূতো ম্য ক্রী [✓চুষ+য (গ্যৎ)-র্ষ; গুণ, পূর্বা] চুষণযোগ্য খাদ্য, চতুর্বিধ খাদ্যের একতম। “ভক্ষ্যংভোজ্যঃ চ চোস্ত্যং চ লেহ্যং চ বিবিধং বহু রা ২.৯১ ২০। চোস্ত্য মহা ১.১৭৫.১১; চূচ (পাঠান্তর) ১২.১৯১.১৬। চর্ক্যা চূচ লেহ্য পোয় (চতুর্বিধ ব্যঞ্জনের গণ) শি ৩২। চূচ চুষিয়া ভা.চ ১১৫। চোস্ত্য মে ২৮৩।

চেআড় বি সর্ষ ‘চিআড়ি’। “জর্জর করিল চলে বিক্ষিয়া চেআড়ে কু.উ ৯১।

চেংড়া, চেঙ(জ)ড়া বি [হি টাংলা—পুষ্ট, চতুর; ঠ—‘টাংগলা’—মনোহর; চেঙ্গরা (কোচবিহার)—পুত্র; চেঙ্গড়া (ঢাকা)—বালক] ১ তরলমতি বাচাল বালক; ব্রহ্ম-দীর্ঘ-জ্ঞানহীন বগা বকাটে হোকরা। “জন কয়েক চেংড়া পশ্চাতে মতিলাল—“ভজ নর শঙ্করহেতরে বলিয়া চিংকার করিতে করিতে আসিল আ.ছ ১৪। ২ কচকে বকাট ঘুবা। “চেঙ্গড়া ভুলায়ে খায় জ্ঞান কত তুলি ভা.চ ২৭২। গোরাং ঠাকুরের শুণ্ড চেংড়া দা ৯২৭। আমি নয়নতারাকে বলে দিব, তুই বড় চেঙ্গড়া হয়েছিল ব.প্র ৩৪২। ৩ (অপ্র) বালক। “চেঙ্গড়া বয়সে বিবাহ কৈরে ঘুয়া ছাড়িয়া যাও—গো.চ ১৮৩। [চেঙ্গড়া বয়স—শিশুকাল, শৈশব। চেঙ্গড়াম, -মি—চেঙ্গড়াপনা, কচকামি।]

চৈ(চে)চা অর্ধ [সং চিংকার—‘চিং’—মূল? হি ✓চিলা; ভূ ‘বা চিচকার’] ১ চিংকার করা; রব করা; ডাকা। “আহি আহি করি মহী সখনে চৈচায় চ.বি ২৩৬। চৈচায় পাগল-পারা দান্তিক দর্দ্র প.তৃ ৭০। ২ (অপ্র) ক্রন্দন করা। “সারাদিন চৈচাইল সব মেহারকুল বেশ ম.পা ১৮; ১৯। [চৈচাইচি, -মেচি—কোলাহল, গোলমাল;

প্রকাশপূর্বক বলাবলি। “মেয়ে পুরুষের সমান আলা, পুরুষে চৈতান্যে
করে, মেয়েরা গুমরে গুমরে মরে বিবু ৪২। চৈতান, -নি—চিংকার।]

চৈতান্য বি [সং চক্ষা] পাতলা ধারাল বাঁশের ছাল, চৈতান্য।

চৈতান্য বি একপ্রকার কাঁপা ঘাস। “শি ৮০।

চেক বি [E. check, cheque] ১ ব্যাঙ্কের টাকা দেওয়ার আজ্ঞা-
পত্র। ২ জমিদারের খাজনাপ্রাপ্তির নিদর্শনস্বরূপ রসিদ। “বহি,
“দাখিলা, মুজী”। ৩ [E. checker] ছক, চৌখুপি। [“কাটা—ছক-
কাটা। চেকের কাপড়—ছক-কাটা কাপড়।]

চেকিতান পুং ১ শিব। “মহা ৭২০০.৬৩। ২ যাদববিশেষ।

চেকরা বি [?] স্পর্ধা, সাহস। “কি বলে ডেগরা, বড় যে চেকরা, ঐ
কথা কিরা কিরা ভা.চ ৩৯৭।

চেঙ, **জ** বি [সং চলদঙ্গ] ক্ষুদ্রমংস্ত্রবিশেষ।

চেঙ(ঙা)মুড়ী বি [বাহার মুড়া (মাখা) চেঙমাছের মাথার মত; চেঙের
মত মস্তকবিশিষ্ট। (মনসা)। “চেঙমুড়ী বেটা ম.ভা ৯; কালী চেঙ-
মুড়ী ১০.৩; ২১। বলে মোরে চেঙামুড়ী বা.ম ১০৫। [সং ‘সিহুঙ’
—সুহিবৃক। ইহার তেলজী নাম ‘চেংমুড়’। ‘চেংমুড়’ মনসার প্রিয় বৃক্ষ;
বোধ হয়, এই শব্দ ‘চেঙমুড়ী’র মূল।]

চেজ; **চেজদোলা**; **চেজারি** অ ‘চেঙ; ‘চাজদোলা; চাজারি’।

চেজুরা, **জে** বি পাকের মধ্যস্থ একজাতীয় ক্ষুদ্রমংস্ত্র।

চেট, **টক**, **চেড়**, **ডক** পুং [√চেট প্রেষণ+অ (যঞ)র্থ;
ক(কন্) স্বার্থে; ট > ড; জী-টী, -টিকা; তু ‘প্রা চেড, -ডয়—দাস’]
১ ‘কার্যার্থ প্রেষণীয়’; দাস। “রাজচেটক ক.সা ৬.১২৪। কখন
নাটক কখন চেটক ভা.চ ৩৪৭। [শৃঙ্গারবিষয়ে চেট নায়কের একতম
সহায় (সা.ম ৩.৪০)।] ২ সন্ধানদক্ষ উপপতি নায়কবিশেষ (রস-
মঞ্জরী)। ‘সন্ধানচতুর যেই সময়-ঘটক। কবিগণ তার নাম বলয়ে
চেটক। “ভা.চ ৭০৯। —টকা, -টী, -ড়িকা-ডী জী (জী আ (টাণ্)),
ঈ (জীপ্); তু ‘প্রা চেটী, -ডীআ—দাসী’ দাসী। “কা ক.সা ৪.৫১।
‘ডী কু ২০৭। দ্রষ্টব্য চেড়ী মে ১১১।

চেটক অ চেট’।

চেটা বিং [‘চিপট’—মূল] চেপটা; চণ্ডা। —টা, -টাই বি খেজুরের
বা তালের পাতার বুনিয়া-করা চণ্ডা আভরণবিশেষ। “খেজুর”।
[চেটা-চেটা গড়ন—লম্বা-চণ্ডা, অর্থাৎ দোহার আকৃতি। চেট
—ছোট চেটা, তালপাতার ছোট আসন।]

চেটাং বিং [‘চটান’—মূল] বাহা চটায় বা ক্রুদ্ধ করে; কোপজনক,
কর্ষণ, কটু (কথা)। “ছি! তুমি বড় চটানে লোক—চেটাং ছেড়ে
একটু মোলাম ডাক না গি.ধি ৯৯। [চেটাং চেটাং কথা—ক্রোধো-
দ্দীপক, অর্থাৎ কড়া-কড়া কথা।]

চেটাস বি [?] গর্ভ (?)। “কিসের চেটাস কর জী.মা ১৯৫।

চেটিকা, **টী** অ ‘চেট’।

চেটৌ বিং [‘চটুল’—মূল(?)] ১ চঞ্চলা, অর্থাৎ তরুণী, যুবতী। “সহজে
অবলা জাতি তায় তুমি চেটৌ জী ১২৫; চেটৌ বউড়ী ঝিউড়ী ২৩৫।
২ [‘চপেট’—মূল; মৈ চাট [সং চপট]] করতল, পদতল, হাত-
পায়ের তেলো।

চেটৌনেটৌ, **চেট্টে-নেট্টে** বিং [চেটৌ+নেটৌ > °টে] তরুণী
ও নাটপ্রিয়া, অর্থাৎ রসিকা। “নেটৌ যায় জলে, তার নাকি ধর
চুলে চ.সা ৩৭। °নেট্টে যায় জলে চ.সা ২৬।

চেড়, **ডক**, **ডিক**, **ডী** অ ‘চেট’।

চেং, **চেদ্** বা [চ+ইং (পদপাঠ—S.W.) ; ছান্দস] ১ যদি, পক্ষান্তরে।
“নো চেমনাহারেণাখান...বাণাপদয়িতামি হি ১৩৩। ২ অসন্দেহে সন্দেহ-
বচন (শ.ক)। “সত্যক্ষেণ্ড গুরুবাক্যমেব...তান্ মে জয়ঃ সর্বথা (শ.ক)।

চেত বি [সং চেতঃ > লি চেত, প্রা চেঅ, হি চেত; পড়ে] চিত্ত।
“চেত রে চেত রে চেত ভা.চ ১১১।

চেত সর্ধ [সং √ চিৎ] ১ জ্ঞান, বুঝা; তত্ত্ব জ্ঞান। “চেত রে চেত
রে চেত ডাকে চিপানন্দ ভা.চ ১১১। জাগিল পশুপতি ঈশ্বর চেতিয়া।
—হেম ৩৩৮। ২ সত্যক হওয়া; সাবধান হওয়া। —তা সর্ধ [°ত+
আ° ; হি √চিতা] ৩ তত্ত্বজ্ঞান দেওয়া; তত্ত্ব বুঝান। “কিন্নপে
চেতাইমু মূই গুরু মোচন্দর গো.বি ৪৮; গুরুকে চেতাই ৪৯; ১১৯।
মী ১৫। ২ বুদ্ধি দেওয়া; বুঝান। “চাব চবালেক সেই চেতালেক কিরে
শি ৮০। ৩ সাবধান করা; হাশিয়া করা। “কমা কর, হুরেশ্বর।
এ কথা...চেতাইতে সে বলিতে হয়।—হেম ১৪০। ৪ জাগরিত করা;
জাগান। “নিজা হইতে চেতাইয়া দিবা সহসাত ম.ম ২৭; ৮৪। চেতাইলে
বুঝি চেত, যৌবনে অলস এত ভা.চ ৩৪৩। [চেতান—সর্ধ ‘চেতা’।]

চেত(ঙ)-ভস্ ক্রী [√চিৎ+অস্ (অম্)-ণ-১ব; ছান্দস] ১ ‘জ্ঞান-
সাধন’, চিত্ত, জ্ঞদয়, মন। “ধাবতি পশ্চাদসংস্থিতঃ চেতঃ শ ১.৩২।
২ [+ অস্-ভা] চেতন্তু, চেতনা, জ্ঞান। “পাণ্ডালী স্তম্ভাসাচ্চ লেভে
চেতঃ শনৈঃ শনৈঃ মহা ৩.১৪৪.১৮। ৩ বিবেক, বিচারশক্তি। “তান্
বিজি নষ্টানচেতসঃ গী ৩.৩২। গতচেতস্ মহা ৩.৬০.১; লকা বুদ্ধিঃ
চেতো ধনানি চ ৬৩.২৫। ৪ ইচ্ছা (A.)। —তঃ বিণ [+ অস্-ক] জ্ঞাতা
(ত.বা)। [চেতসি (সং)—চিত্তে। “কৌতুক চেতসি জী.মা ২১৩; ২৬।]

চেতন বিণ [√চিৎ+অন (লুট)-ভা; জী-নী; চেতনা+অ (অচ)
অত্থার্থে; জী-না; ছান্দস] জ্ঞাতা, চেতন্তুমুক্ত, প্রাণবান্। —ন পুং
১ আত্মা; পরমেশ্বর। ২ জীব, প্রাণী। “কামার্জী হি প্রকৃতিকুপা-
শ্চেতনাচেতনেষু পু.মে ৫। ৩ মনুষ্য। ৪ সহজয় (অ.চি)। ৫ (বাঙলায়)
চেতনা, চেতন্তু। “হু ৫১। মুজ্জিত হইলা চেতন না হয় শরীরে
চৈ.চ ১০০। চৈ.ম ১৩৯। চেতন পাইয়া নাথ কহিলা মে ২৫৬। —ন
ক্রী মনঃ (A.)। “সে কথা না উলিলা চেতনে।—হেম ১৪০। —না জী
[√চেতি+অন (যুচ)-ণ+জী আ (টাণ্)] ১ ‘জ্ঞানসাধন’, বুদ্ধি,
প্রজ্ঞা, সংবিৎ। “কামোপহতচেতন মনু ৯.৬৭। রঘু ১৭.১। ২ জ্ঞান-
স্বীকা মনোবৃত্তি; বুদ্ধিবৃত্তি (জীধর)। “গী ১০.২২.; ১৩.৬।
৩ চেতন্তু, সংজ্ঞা। “উদ্ভাস্তচেতনাম্ (সীতাম্) রঘু ১২.৭৪। শীত-
চেতন।—চাণক্য। ৪ মনঃ। ‘বঠন্ত চেতনা নাম মন ইত্যভিধীয়তে
মহা ৩.২০৯.১৯।

চেতরা বিং [চতর (চট্টগ্রাম); ‘চত্বর’—মূল(?)] ১ অগভীর
(shallow)। ২ গৌশকটের ঘুরার উপরে লম্বভাবে স্থাপিত ছাকড়ার
আধার ছণ্ডা কাঠ (চবিশপয়গনা)।

চেতোজন্মা (-জন্ম), **ভব**, **ভূ** পুং [বহুব্রী; স.ত; উ.ত] চিত্তে
জাত; মনোভব, কাম। “চেতোজন্মশর নৈ ৩.১৩০।

চেতোমান্ (-মৎ) বিণ [চেতস্ > মৎ (মতৃপ)-১ব; আর্ষ; ‘চেতমান্’
সাধু] চেতোযুক্ত, চেতন্তুবান্। “মহা ৩.৯৯.৫৯।

চেদি পুং, বহব ১ দেশবিশেষ। “পতি, ‘রাজ। মহা ১.১৮৮.২৪।
মাঘ ২.৯৫। ২ চেদিবাসিগণ; চেদিরাজগণ। [‘পতি, ‘রাট (রাজ),
‘রাজ (পুং)—১ চেদির অধিপতি শিশুপাল। ২ উপরিচরবহ।
“চেদিরাজ পুজি নান্দীমুখ কৈল সারা শি ২৫।]

চেন বি [E. chain] শিকল। “ঘড়ির, জরিপের চেন।

চেনা, **আপরিচয়**, **নাশোনা**, **চেনা** অ ‘চিন’।

চেপটা বিং [‘চিপিট’—মূল; হি, ঠ চপটা; ড চেপপা (জী ৭১)]
১ চিড়ার মত চণ্ডা; চাপে প্রসারিত। ২ চাপা, খেবড়া, বসা (flat)।
“চেপটা নাক। [চেপটান—চেপটা হওয়া। চিড়ে চেপটা—চিড়ের
মত চাপে প্রসারিত।]

চেতা বিং [?] চেপটা(?)। “নাক ফুলিয়া চেতা হয় ব.প ১৪২৬।

চৈত বিণ [৮টি+য (যং)-ধ্ব] চয়নীর, চয়নযোগা, রাশীকরণীয়।

চৈত্যা সর্গ [সং ৮তেতি—চেতয় > প্রা ৮চেয় > বা (৮চৈয়) *য়া ;
তু 'চেতা'] ১ আশ্ববোধ দেওয়া। "কোন মতে চৈতাইমু গুরু মোচন্দর
গো.বি ৪৮ ; গুরুকে চৈতাই ৪৯। ২ জাগরিত করা ; চেতন করা।
"নিদ্রায় চৈতায় মন আসি কোন জন গো.বি ১৮৮।

চৈত্যাড়ি বি সর্গ চৈচাড়ি। "(তোজ্ঞে অগ্নি পিপুল গুট, তখন দিলে
হরির লুট) ছেলের বাপের নাড়ী টেনে, কংস চৈত্যাড়ি দিয়ে কাটতো
দা ১০। —য়ার বি [চিয়াড় > 'র] সর্গ 'চিয়াড়'। "মহাবীর চৈতয়ার
চাপড়ে করে রণ ক.চ ৫২।

চৈতয়ার' ড্র 'চৈত্যাড়ি'।

চৈতয়ার' বি [E. chair] চৌপায়া ঠেস দিয়া বসার আসনবিশেষ ;
কেদারা, কুর্সি। "হ ১৪। [*ম্যান (E. chairman)—সভার
অধিপতি ; সভাপতি ।]

চৈতয়ে [চাঁহয়া > (চাইয়া > চাএয়া > চায়ে) চৈয়ে ; তু 'হি সে ; মৈ সৈ—
"অন্ন বসন হাম কানুসৈ তরুণা (বি.প ৬৯)] অপেক্ষা, হইতে। "ধরলে
পোকা দিবে ছাই। এর চৈয়ে আর উপায় নাই। ভরার চৈয়ে খালি ভাল,
যদি ভরতে যায়। আগের চৈয়ে পাছে ভাল, যদি ডাকে মায়।—খনা।

চৈত-আট, চৈতয়াট বি সর্গ 'চৈয়াট'। "নায়ের চৈত-আট বি.পা
২৩৭। চৈতয়াট বি.প ২২০।

চৈত্যা, -রান ড্র 'চৈত'।

চৈতাক বি [কা চালাক্—active] চপল, ক্ষিপ্র, লঘু। "নাচয়ে চরণ
চাক চৈতাক ফান্দনী শ্রী ১২৫।

চৈল বিণ [সং চৈট > প্রা চৈড > চেল (?)] নিম্নার্থক, অধম।
"ব্রাহ্মণিলৌ পা ৬.৩.৪৩, সি। —ল পুঃ [৮(চল+অ (অচ)-ক ;
ড্র 'চেল' (বিণ) ; তু 'চিল'—বাল (দেশী ৩.১০) ; শিশু (প্রা.ম) ;
cf., E. boy—a page] প্রেক্ষ, দাস, চেলা। "মহা ২.৭০.৭। সচলে
যাঞা কৈল গঙ্গান্নান চৈ.চ ৬২। —ল ক্রী [৮চিল পরিধান+অ
(যঞ)-ধ্ব] বস্ত্র। "সচলে মনু ৫.১০৩ ; যুত ১০.৫২। নৈ ২২.৪২।
[*নির্জেক (পুং)—বস্ত্রধাবক, ধোবা। "মনু ৪.২১৬।]

চৈলগোজা বি মেঘগজাবিশেষ। "চৈলগোজা।—রঙ্গ ৯।

চৈলা' বি [সং চেল ; হি, ঠ, প, মৈ চেলা ; সি. শু চেল] ১ দাস,
ভৃত্য। "চৈলা খানেজাদ যত কে করে গণন ভা.চ ২৫ ; ৩৭৭। ২ শিশু,
বিদ্যার্থী, ছাত্র, শাকরেল। "ভের কোটি চৈলা গো.চ ৩৪৪-৩৪৪।
সন্ন্যাসীর চৈলা ম ২৪৬। [চৈলাদার (অপ্র)—চৈলা। "বলির নিকটে
গিয়া কহে চৈলাদার কু.উ ৮৬।]

চৈলা' বি ['সং চিলচিম'—মূল (?)] চপল ক্ষুদ্র মৎস্যবিশেষ। "খয়রা
চৈলা ১২৬। [চৈলা গিল্মি—সাধারণ লোকের গৃহিণী। "পোনা
পুঁটি খয়রা চৈলা গিল্মি আর যত। পাড়ায় পাড়ায় কেঁদে বেড়ান সে
কত।—হেম ৩৮৭।]

চৈলা' বি ১ সর্গ 'চালা' (৫)। "কাঠ। ২ [চৈলা (চাকা)] বহুপদ বিছা-
বিশেষ। "ভেঁতুলেচৈলা। ৩ মাটির চাপড়া। "পদাঘাতে ষোণ মারে যায়ে
সেই চৈলা শি ৮১। [চৈলান—কাঠ হইতে কাড়িয়া চৈলা বাহির করা।]

চৈলাদার ড্র 'চৈলা'।

চৈলি বি [সং 'লিকা'] রেশমী বস্ত্রবিশেষ। "গোলাপীরঙ্গের চৈলি।

চৈলিকা শ্রী [চেল+ক (কন) স্বার্থে+শ্রী আ (টাপু)] পটবস্ত্র,
চৈলির কাপড়। "রক্তচৈলিকরাজ্ঞা (পদ্মপুরাণ)।

চৈলা অর্থ [হি ৮চিলা] চিংকার করা ; চেঁচান। "শালারা...
মালপো হুসহে, আর চৈলাছে গি.ধি ৭৫ ; রাত দিন চৈলায় ৮৬।]

চৈট অক [ভা, আ—চৈটে ; সৈট] ঈহা, যন্ত্র। "ভট্ট ১৫.৬০।

চৈটক বিণ [৮চৈট > অক (থল)-ক ; শ্রী-ষ্টকা] চৈটাকারক।

—ক পুং রতিবন্ধবিশেষ। ঈন ক্রী [+অন (লুটি)-ভা] চৈটা, যন্ত্র,
ব্যাপার। "স্পর্শন মনু ১২.১২০। উত্থান' ভ ৩.৩১.২৬। —ষ্টমান বিণ
[+মান (শানচ্)-ক] চৈটায়ুত, যতমান। —ষ্টা শ্রী [+অ-ভা+
আ (টাপু)] ১ কৃতজ্ঞতা কার্যিক ব্যাপার ; ঈহা, প্রযন্ত্র, ব্যাপার।

"ষ্টোপরম, *স্তুত (স্তুত)। ন কুবীর্ত্ত বৃথা চৈটাম্ মনু ৪.৬৩।
সংকল্পচেষ্টে রঘু ২.৪৩। ২ ক্রিয়া, কর্মদানুষ্ঠান। "যুক্তচেষ্টে
(যেতাধতর)। যুক্তচেষ্টে কন্দহ।—শ্রী ৬.১৭। কি অকুতচেষ্টা
ন.প ১২ ; প্রেম' ৪.০২। ৩ প্রাণাপানাদিব্যাপার, প্রাণনাদি।

"বিবিধাশ্চ পৃথক্ চেষ্টাঃ শ্রী ১৮.১৪। ৪ গমন। "ষ্টোজনবাসগোধ
যাজ্ঞ ২.২২০। ৫ গতি, স্পন্দন। "চেষ্টাঃ সংচলনাদিষু রা ২.৬৫.১৪।
৬ ক্রিয়াশক্তি। "ভ ৩.৬.৩। ৭ লীলা। "ভ ১০.১৮.১৫। ৮ করাক্ষা-
লনাদি ক্রিয়া। "ইঙ্গিতাকারচেষ্টাজ্ঞ মনু ৭.৬৩ ; ৮.২৬। —ষ্টিত বিণ

[+ত (স্ত)-ক] কুতচেষ্টে ; চেষ্টাশ্রিত। "স.শ ৪১। —ত ক্রী [+ত
-ভা] ১ চেষ্টা, ব্যাপার। "গতিভাবিত' মনু ২.১২২। রঘু' রঘু
৪.৬৮। উদ্ভাদ' চৈ.চ ৩৪৩। ২ হস্তাঞ্চালনাদি। "ইঙ্গিত' মনু ৭.৬৭ ;
৮.২৫। [চেষ্টানিরূপণ (ক্রী)—ক্রিয়ানুসন্ধান। "হি ২২২। চেষ্টানান
(পুং)—প্রলয়কাল। চেষ্টা পাওয়া—চেষ্টা করা। "কৃ.চ ৬৩ ; ৭০।]

চৈহলা বি [হি চহল, -লা—কর্দম] পাক, কাদা। "কাদা চৈহলায়
আদ মরা আ.হু ১১৯। [কাদা চৈহলা—একার্থক।]

চৈহারী বি [কা চেহ'রা] মুখমণ্ডল ; আকৃতি, মূর্ত্তি। "প্রেমের মানুষ
নো যায়। তার, হাসি হাসি মুখশী, খুঁসি ফোটে চেহারায়।—বিহারী
লাল চক্রবর্ত্তী।

চৈকণ্য বি [অপ্র] চিকণতা, বাহু ফিটকাট বা বাবুনা। "লালসা
পা.প্র ১৫৭ ; চৈকণ্যের বুদ্ধি ১৫৮।

চৈত বি [সং চৈত > প্রা চৈত্ত > বা (চৈত্ত) *ত ; হি চৈত] চৈত্রমাস।
"শ্রী.কী ৩৩২। চৈতক চার চাদনি রাত্তি জ.প ৬৩।

চৈতন বি [কৃষ্ণ-চৈতন্ত—মূল (?) ; তু 'চৈতন'—চৈতন্ত, চৈতনা
(বি.প ৩০০)] শিখা। "চুটকি। —নক বি চৈতন। "মন্তকে মধ্যভাগে
একটি চৈতনক য ৪। ["চুটকি, চৈতন (শু) ফকা—টিকি। "চৈতন্ত-
ফকার জায়গায় আলবার্ট ফেসান ভর্ত্তি হলেন হ ২১ ; চৈতনফকা খুটি
ক'রে বাঁদা ৪৪ ; মধ্যস্থলে লম্বা চুলের চৈতনচুটকি ২১৪। চৈতনচুটকি
গি.ধি ৮৩।]

চৈতন্ত ক্রী [চৈতন+য (যঞ)] ১ চৈতনভাব, চৈতনা, জ্ঞান, বুদ্ধি।
"চৈতনাবৎস চৈতন্তম্ মহা ১৪.১৮.৩৩। উ.চ ১.৩৫ ; রামে চৈতন্ত-
মাহিতম্ ৪৭। রঘু ৫.৪। ২ (বেদান্তে) চিত্তস্বরূপ পরমাশ্রা ; (শ্রায়ে)
আত্মরূপ চৈতনা (ত.বা)। ৩ প্রকৃতি। —শু পুং কলিকালে ভগবদবতার-
বিশেষ (অনন্তসংহিতা)। [ইহার মাতা শচীদেবী, পিতা জগন্নাথ
মিশ্র। 'বিষম্বর' ও 'শ্রীকৃষ্ণচৈতন্ত' ইহার নামান্তর (চৈ.৯। চৈ.ভা
৩৬৭)। ঈশ্বরপুত্রী ইহার লীলাগুরু, কেশবভারতী ইহার সন্ন্যাসমন্ত্র-
দাতা। ইনি বঙ্গে হরিনামদলীকর্ত্তনের প্রবর্ত্তক। জগাই মাধাই উদ্ধার,
যবন হরিনাসের প্রতি রূপা ইহার বিশ্বজনীন প্রেমের পরিচায়ক।
স্বরূপ দামোদর, রায় রামানন্দ ইহার প্রধান পার্শ্ব ও গোবিন্দ সেবক
ছিলেন। জগন্নাথকেই ইহার তিরোভাব হয়।]

চৈতালি বি ['চৈত্রালি'—মূল (?) ; হি চৈত] চৈত্রের ফসল ; রবি-
খন্ড মৃগ মন্থর ইত্যাদি।

চৈত্যা পুং [চিত্ত+য (যঞ)] 'চিত্ত-ভব', ক্ষেত্রজ। "ভ ৩.২৬.৬১ ;
৭০ ; ১১.২২.৬। —শ্রী ক্রী অরণ, স্তুতি।

চৈত্যা পুঃ [চিত্তা+অ (অণ) তৎসম্বন্ধার্থে (মলিনাধ)] ১ পথিপার্শ্ব
অঙ্কনাদি ; রথ্যাবৃক। "গ্রাম' পু.২৩। ২ গ্রামস্থ একমাত্র পত্র-
কলাশিত বৃক। 'একো বৃকো হি নো গ্রামে ভবেৎ পর্ণকলাশিতঃ।

চৈত্যা ভবতি... ॥ মহা ১.১৫১.৩০। ৩ উদ্দেশবৃক্ষ, দেবতর, দেবাবাস (শ.ক)। ৪ বৃক্ষ, জিন। —তা ক্রী ১ চিতানির্মিত স্থপ বা শুভ (A.)। ২ ভূমিসীমানিকারণার্থ পাৰাণস্থপ; পাৰাণাদিবন্ধ (মিতাকর)। “যাজ্ঞ ২.১৫৪। ৩ [চিতা+অ] দেবকুল, দেবায়তন, দেউল। “যজ্ঞ। চৈতাহানে স্থিতং বৃক্ষম্ মহা ১৩.১৬৬.১৩। ৪ আয়তন, বজ্রগৃহ। “যুগশতাধিত মহা ১.১০২.১৩। ৫ পুণ্যস্থান। ৬ [+অ স্বার্থে] চিতা। [“তর, “ক্র, “ক্রম, “বৃক্ষ (পুং)।—১ গ্রামাদির প্রসিদ্ধ বৃক্ষ (ত.বা); অথথবৃক্ষ। ২ গ্রামাদি চিহ্নভূত বৃক্ষ। “বৃক্ষ মহা ২.২৪.২৩। “পাল (পুং)।—দেবকুলরক্ষক, মন্দিরাধ্যক্ষ। “গো.রা ৫.৩৮.২২; “বিহার (পুং)।—জিনগৃহ (অ.চি)। “যজ্ঞ (পুং) দেবায়তনস্থ দেবতর যজ্ঞ। “আশ্বলায়ন গৃহসূত্র ৫.১০.১।

চৈত্র পুং [চৈত্রী+অ (অণ্)] ১ চৈত্রী (চিত্রানকত্রযুক্তপৌর্ণমাসী-বিশিষ্ট) মাস; মধুমাস। ২ চিত্রাগর্ভজ বৃষপুত্র। ৩ বর্ষপর্বত। —ত্র ক্রী দেবকুল (মেদিনী)। তু ‘চৈত’। [“সখ (পুং)।—চৈত্রের সখা; কাম। চৈত্রাবলী (ক্রী)।—চৈত্রপূর্ণিমা, মধুৎসব।]

চৈত্ররথ, **রথ্য** ক্রী [চিত্ররথ+অ (অণ্), +য (ত্রঞ্)] ‘চিত্ররথ কর্তৃক নিবৃত্ত’; কুবেরের উত্তান। “রঘু ৫৬০। চৈত্ররথো চ স রেমে ৩.২৩.৪০। শ্রী মা ৫৪। [“রথপর্ক (কর্ব্)। ক্রী—মহাভারতের আদিপর্বাস্তর্গত পর্ব। “মহা ১.২.৪৩।]

চৈত্রিক পুং [চৈত্রী+ইক (ঠক্)] ‘চৈত্রীপৌর্ণমাসীযুক্ত’, চৈত্রমাস। —ক্রী ক্রী [চিত্রা+অ (অণ্)+ক্রী ঐ (ভীপ্)] চিত্রানকত্রযুক্ত পৌর্ণমাসী। —ক্রী (-ক্রিন্) পুং [চৈত্র+ইন্ অত্যর্থে-১ব] ‘চৈত্রী-পৌর্ণমাসীযুক্ত’, চৈত্রমাস।

চৈত্র্য পুং [চৈত্র+য (ত্রঞ্)] ‘তদ্রাজ্য’ অর্থে, বাহুল্যে চৈত্রিয়াজ, শিশুপাল। “মহা ১.১.১৩১। মাঘ ২.১; ৩৮। [“হরি (বি)।—‘চৈত্র-হারক’, শ্রীকৃষ্ণ। “বা.দ ৪।]

চৈল বিণ [চেল+অ (অণ্), ক্রী-লী] চেলবিকার, বহ্নিনির্মিত। —ল ক্রী [+অ স্বার্থে] চেল, বহ্ন। “চৈলাজিনকুশোত্তর (আসন) শ্রী ৬.১১। [“ধাব (পুং)।—বহ্নধাবক, রজক। “যাজ্ঞ ১.১৬৪।]

চৌউরি বি সর্থ ‘চউরি’। “সোনার চৌউরি কু.উ ১৩২।

চৌওর বি [সং চামর; হি চৌর, -রী; অপ্র] চামর। “চৌওরে... করে বাও গো.বি ১৬৪। বি.পা ২২৭।

চৌৎদার, চৌজদার বি [ঠ চুৎ (সৈচ্ছদল)+দার] ১ সৈচ্ছদলের অধিপতি; সেনানী। “পীঠ নামে চৌৎদার শ্রী.ম ১৮৫; চৌজদার ১৮৬; ২২৩। ২ ব্রাহ্মণের উপাধি (বীরভূম)।

চৌ বি [ঋতাস্তক] ১ অতিভুত্বায় চুমুকে জলপানের শব্দ; অতিতাপে পাত্রে জল শুধান শব্দ। “চৌ চৌ করে জল খাওয়া বা জল শুধান। ২ অতিবেগে ধাবনে প্রতিকূল বায়ুর শব্দ; (পৌণার্থে) অতিবেগে। “কবিরাজ এই দেখিয়া চৌ করিয়া পিটান দিলেম আ.হু ৯৭। [চৌচ (চৌ + হি ‘সে’?) দৌড়—অতিবেগে ধাবন। (“বালকেরা) চৌচা দৌড়ে ঘরে গেল আ.হু ১৪৮। গোস্বামী...চৌচা দৌড়ে রাণায় এসে হাঁপ ছাড়লেন হ ৫৬। চৌৎ (চৌ-ইতি) ক’রে—অর্থ্যাৎ অতিবেগে।]

চৌচ বি [সং চু; হি চৌচ; ঠ চৌচ] চকুবৎ তীক্ষ্ণগ্র বীশ তাল ইত্যাদির শব্দ আশ। “বীশের, তালের চৌচ। [চৌচাল—চৌচবৃত্ত, খৌচাল।]

চৌ-বৌ বি [ঋতাস্তক] ভ্রমরের গুঞ্জন। “সে (ভ্রমর) দুহাঝা... আমার মাথামুণ্ড বেড়িয়া চৌ-বৌ করিতে লাগিল ব.প্র ৩৩৫।

চৌয়া, চৌয়া-চৌয়া, -পোড়া অ ‘চুয়া’।

চোক’, চৌক’ বি [সং চতুষ্ > প্রা চট্ট (বস্ত্রচতুষ্টয়) > বা (চটক) চৌ(চৌ)ক] চার পণের বা আনার সমষ্টিমুদক চিহ্ন (।০)। [বিখা

ও মণের চতুর্থাংশও চোক দ্বারা লিখিত হয়।]

চোক’, -খ’ বি [অ ‘চটক’; হি চখ (পক্ষে); চখু (কোচবিহার); চখু, -খুত (শ্রী.কী)] ১ চক্ষুঃ। “চোকেতে পানি গো.চ ২৩৭। আর চোখে দেখে ম.গা ১৯। কলুর চোখচাকা বলদের মত।—রামপ্রসাদ। ২ বীশ আখ ইত্যাদির গ্রন্থিতে অন্ধুরোগমহান। তু ‘অন্ধি’। [চোখ-ওঠা—চক্ষুরোগবিশেষ (ophthalmia)। এই রোগে অন্ধিপোলক ফুলিয়া উঠে। চোখ খাওয়া—দৃষ্টিশক্তিহীন হওয়া। “ক.চ ২৫। চোখ-খাগী—দৃষ্টিহীনা, গালি। চোখ টাটান—চক্ষুঃস্থগা হওয়া; পরজীন্দর্শনে কাতর হওয়া। “এ সব দেখে কেবল চোখ টাটায় বই তো না!—আ.হু ১৪০। চোখ টেপা, ঠারা—চক্ষুঃজ্বিতে ইশারা করা। চোখ দেওয়া—সম্পূর্ণচক্ষে দেখা; ঈর্ষার চক্ষে দেখা। চোখ পড়া—বিশেষ দৃষ্টিপাত হওয়া; মনোযোগ আকৃষ্ট হওয়া। চোখ ফুটা—পশুপক্ষি-পাখকের চক্ষুর আবরণচর্মফুটিত হওয়া; রহস্য বা প্রকৃত অবস্থা বুঝা। চোখ বুজা—চক্ষু নিম্নীলিত করা; মরা; কোন বিষয়ের তত্ত্বাবধান না করা। চোখ বুলান—তাড়াতাড়ি উপরি-উপরি দেখা। চোখ রাখা—সতর্ক দৃষ্টি রাখা; তত্ত্বাবধান করা। চোখরাঙ্গান, -নি—কোপদৃষ্টি করা; ভয় দেখান। “ভয়ে ভুলবো নাক চোখ রাঙ্গালে।—রামপ্রসাদ। মর্দ বড় তবু এতে চোখ-রাঙ্গানি কত!—হেম ৩৮৭। চোখে আঙুল দিয়ে বুঝান—কোন বিষয় হৃৎপিণ্ডভাবে দেখাইয়া বুঝান। চোখে চোখে রাখা—দৃষ্টির বহির্ভূত না করা; সর্বদা তত্ত্বাবধান করা। “ব ১৫৯। চোখে ধরা—দেখিলে হৃদয় বোধ হওয়া, নজরে লাগা। চোখে খুলো দেওয়া—(পৌণার্থে) বিচারশক্তিহীন করিয়া প্রভারণা করা। চোখে পড়া—অনুকূলভাবে দৃষ্টিগোচর হওয়া। “ভাগি ক’রে মান বে, বাবুর চোখে পড়েছিল মা ৩৩৪। চোখে লাগা—সর্থ ‘চোখে ধরা’; চোখে বিন্দুশ দেখান। চোখের চামড়া না থাকা—নির্লজ্জ হওয়া। চোখের বা চক্ষের বালি হওয়া—চক্ষুতে পতিত বালির দ্বারা দর্শনে বিরক্তিকর হওয়া; চক্ষুশূল হওয়া। “আমি হৈব স্বামীর চক্ষের যেন বালি ক চ ১৪২। কোন দোষে দানার চক্ষের হস্তু বালি শ্রী ৬৭। চোখ-গেল-পাখী—পাপিয়া। “চোখ গেল পাখী ‘চোখ-গেল’ হাঁক।—পদ্মমালা। চোখলো-মুখলো—দেখিয়া-শুনিয়া বিচারে সমর্থ ও বুঝিয়া বলিতে-কহিতে পটু। চোখো-চোপি, -খী—সামনা-সামনি। “বসিয়া চোখোচোখী...হাসিছে শিশুগুলি চ.কা ৭।

চোক’, -কা’, চোখ’, -খো বি [সং চোক; হি চোখা; ঠ চোখ, -খা; মৈ চোখ; তু ‘চোকখ’—শুদ্ধ; পবিত্র (দেবী—প্রা.ম)] তীক্ষ্ণ, শাণিত, ধারাল। “চোক চোক ধার কু.উ ২৪২। চোখ চোখ শর।—কু. ৭১। ম ৫৫২। চোপো শর ক.চ ২৭। চোক ধার ম.ম ১০২; চোখা ধার ১৯৯। চোখা ধারে বি.পা ৩১৫। চোকা বাণ বা.ম ৪৩। চোখ চোখ বাণ ব.প ৬১৮। চ.বি ৪৮। —কা, —খা বিং ১ বিস্তৃত, খাঁটি। “রোকা কড়ি চোকা মাল। ২ টিক, ছায়া, উচিত। “স্বারে বসিয়া বেচি কড়ি লই চোখা ম.ম ৭৪। ৩ ধার্মিক, সীচ্ছা, খাঁটি (লোক, আসামী)। ৪ চতুর, চালাক, তোখড় (লোক)। ৫ কটু, কড়া। “বীকা মুখে কথা কহে চোখা ভা.চ ২৮৪। [চোকাইয়া—তীক্ষ্ণগ্র (চুঁচাল) করিয়া। “বীশ চোকাইয়া ম.গা ১৯। গো.চ ৩৬১। চোখান—ধারাল করা। চোখাল—চালাক। চোখো তামাক—তেজাল বা কড়া তামাক। চোখো বালি—ধারাল বালুকাকণা।]

চোকড়া, -লা বি [‘চোকা’—মূল; হি চোকর; তু ‘বাকলা চুকলা’ (ত্রিপুরা)] ১ কল তরকারি ইত্যাদির খোসা; বব গম প্রভৃতির ছিলকা বা ভুসি। ২ মাছের আইব-নাড়ী ইত্যাদি। তেল”।

চোকলা অ ‘চোকড়া’।

চোকা’ অ ‘চোক’।

টোকাং বি [সং টোচ ; হি টোকর ; টোকা (ত্রিপুরা)—খোসা, টিটা-ধান] ফল তরকারির খোসা । “টোকা আঠি চৈ.চ ৩৩৬ ।

টোক্ষ বিণ [তু ‘টোক্ষ’—শুদ্ধ, পবিত্র (দেশী—গ্রাম)] ১ শুচি । ২ দক্ষ । “জনপ্রিয় মহা ১০.১৪৪.৩৭ ।

টোখ^১ ; টোখ^২, -খো, টোখান-ল অ ‘চোক^২ ; চোক^৩ ।

টোগা বি [ক টোগর ; cf., E. toga] বুককাটা ঢিলা লম্বা জামা-বিশেষ । “রঙ্গ ২ ।

টোঙ, -ঙা, -জা বি [হি চোংগা ; ঠ চোংগা—a hand breadth] এক দিকে গাঁঠি-যুক্ত এবং অল্প দিকে গাঁঠিহীন অর্থাৎ খোলা, বাঁশের পাঁকের নল ; নলমাত্র । “বনুকের টোঙ ।—গল্পগুচ্ছ । [চোন্ধাকাটা—চোন্ধার মত লম্বা ও সরু । “মাথায়...চোন্ধাকাটা টুপী হ ১৭ ; ২২৩ ।]

চোঙক বি [চমক > ক ; হি চৌক] চমক, বিস্ময় । “চোঙক পড়ল জগ ভরিয়া (প.ক) । [চোঙকি, চৌকি—চমকিত হইয়া ।]

চোজ বি [অ ‘চোংদার’] সৈন্যদল, দল । “চোজে চোজে পদাতিক লড়ে শ্রী.ম ১৫৪ ।

চোজদার অ ‘চোংদার’ ।

চোজা অ ‘চোঙ’ ।

চোচ ক্রী [তু ‘চোয়’—ছাল (দেশী—গ্রাম)] ১ বকল, ছাল । ২ চর্খ । ৩ গুড়যক, দারচিনি । ৪ কদলীফল । ৫ তালফল । ৬ উপভুক্তফলা-বশিষ্ট, চোচা (S.W.) ।

চোচলজ বি খেলাবিশেষ (কি খেলা ?) । “ম.ম ৫০ ।

চোট বি [সং চুট ; হি, ঠ, মৈ চোট] ১ অস্ত্রাঘাত । “এক চোটে কাটে ম ২২৪ । উত্ত চোট হানে শ্রী ৩০ ; ৮৮ ; ১৬০ । ভ.গ্র ১২৫ । খাঁড়ার চোট বি.হু ৬৩ । ২ আঘাত, বা । “লাথির চোটে কপাট ভেঙ্গে প্রবেশিল গড় কু ২৪৯ । চলিতে চরণ-চোটে চমকিত মহী শ্রী ৬৯ ; চড়ের চোটে ২৩ ; পদচোটে ১১৭ । বজ্রসম চোটে মা ১৪০ । বেতের চোটে স্ব.প্র ১১১ । ৩ দংশন । “নাগে নাহি চোট করে গো.চ ৪৮৩ । ৪ প্রচণ্ডতা, মহাবেগ । “দৈত্যগণ টানে-চোটে, পর্বত ভাঙ্গিয়া উঠে ।—বা.ম ২২ । ৫ স্রোতাবেগ । “বিবর জলের চোট ব.প ৪৭২ । ৬ প্রভাব, শক্তি । “কি জানি গেরানের চোটে তুমি জান পালোয়া গো.চ ৯০ । বেঁচে থাকো মুখের পো খেলে ভাল চোটে ।—হেম ৩৮৫ । ৭ তীব্রতা । “ঝালের চোটে মৃত থায় গো.চ ১০১ । গজনার চোটে কাটে মাটি ।—হেম ৩৮৬ । ৮ হলকর্ষণ, চাব । “আচোট জমি । ৯ উত্তরব ; মহাধনি । “উলুউলুর চোটে বাড়ি সরগরম হয়ে উঠোলা হ ১৫৩ । [চোট খাওয়া—বিষ-বিপত্তিজন্তু ক্লেশ ভোগ করা । “চোট না খাইলে...মন স্থির হয় না আ.হু ৮৩ । চোট-পা—দ্রুতগতি । চোটের ধমকে—আঘাতের বেগে । শ্রী.মা ১৪৬ । চড়ের চোট—চপেটাঘাত । “ব.প ৫৩৫ ।]

চোটখণ্ডী বি [‘চোংখণ্ডী’—মূল] বাংলগোত্র রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ । “ক.চ ৬৬ । “ব.প ৩১৫ । [ইহাদের পূর্বপুরুষ ছান্দ-পুত্র গুণাকর চোংখণ্ডী গ্রামে বাস করেন ; তদনুসারে ঐরাপ উপাধি ।]

চোটপাট বি [চোট+পাট] ১ ‘আঘাত ও পাটন’ ; আঘাতপূর্বক ছেদন ; অস্ত্রাঘাতে ছেদন । “কোন প্রয়োজনে মূর্খ কর চোটপাট শ্রী ৬২ ; ঢাল ঢালে চকল চৌদিকে চোটপাট ১২৯ । ২ তীব্রতা, কঠোরতা । “কি সব কথার চোটপাট দা ২০২০ ।—পাট বিণ ১ নির্ভীক সতেজ ও কঠোর । “স্ট-পট চোট-পাট, বলিছে হান কাটি শ্রী ১৬৬ । ভয় নাই চোটপাট কথা কহে হীরা বি.হু ১০১ । ৩ যে যুদ্ধে অত্যন্ত হানাহানি ; তুমুল । “হাতাহাতি মহিম বাঁধালে চোটপাট শ্রী ২৩২ ।

চোটা^১ বি [সং চতুর্ষ ; হি ‘চৌ’—মূল ; তু ‘শিখারুকি’] টাকার চতুর্থাংশ হ্রস্ব ; (গোপার্শ্বে) অত্যধিক হ্রস্ব ; হ্রস্ব । “চোটখোর বেণে হ ১১ ; নগর দশ বার লাক টাকা দান ও চোটায় ২৫ ; ৩২ ।

চোটাং, -টাম অ ‘চুট’ ।

চোটা^২ বি [হি ‘টা’ মাত গুড় ; কোলা গুড় । “কমলালবুর রসে, হা অনুষ্ট । অবশেষে, চোটাগুড় দিল খোটা অ.গু ৪২ ।

চোটুই বি সর্থ ‘চড়াং’ । “কিন্ধা চোটুই বাহুড় ব.প ৩৮৭ ।

চোটী বি [হি চোটা (চোর+টা)] চোর । “ব.প ১৪৮৪ ।

চোঠাই বি [হি চোঠাই] সিকি । “চোঠাই সহর বি.হু ১০৫ ।

চোড পুং [তু ‘চোল’] ১ কফুলিকা । ২ দেশবিশেষ, চোলদেশ ।

চো(চৌ)তা বি [‘চুত’—মূল ; ঠ ‘চৌ(চৌ)থা,—শিঠা] ‘শিঠার তুলা’ ; পরিত্যক্ত, জঘন্ত, গুঁচা, বাজে (কাগজ) ।

চোত্রা বি [(?)] কতুভিজ্ঞক লতাবিশেষ ; চোটকা “ম.ম ৫৮ ।

চোদ বিণ [√চুদ+অ (অচ)-ক ; ছান্দস] প্রেরক, প্রবর্তক । —দ পুং প্রেরক কশা ; চাবুক । “জঘনে চোদ এষাম্ ।—ঋগ্বেদ ৪.৬১.৩ । —দক বিণ [+অক (থুল)-ক] ১ সর্থ ‘চোদ’ (বিণ) । ২ বিধিবাক্যে প্রবর্তক । “কর্ম্ম । —দন ক্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ প্রবর্তন, প্রেরণ । ২ প্রয়োজন, প্রবর্তন । “কার্য্যাকারণসন্দেহো ভবত্যছোচ্ছচোদনাং মহা ১৩.১.৪১ । ৩ ভরণ (কুলুক), শাসন । “শ্রুতি” মনু ২.১৬২ । —দনা ক্রী [+অন (যুচ)-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] ১ সর্থ ‘চোদন (১-৩) ।

২ [+অন-ণ] প্রবর্তক বাক্য ; বিধি । “চোদনালক্ষণোহর্থ্য ধর্ম্মঃ (জৈমিনি) । ৩ প্রবৃত্তিহেতু । “কর্ম্ম” গী ১৮.১৮ । ভ ৫.১৪.১৮ । —দিত বিণ [+ত (জ)-র্ষ ; ছান্দস] ১ প্রেরিত, প্রবর্তিত, প্রযোজিত । “রাবণঃ কালচোদিতঃ রা ১.১.৫১ । ২ প্রেরিত, চালিত । “ভৈশ্চোদিতা নৌকা (পাঠাশ্বর) রা ২.৫২.৮১ । ৩ দেশিত, অমুশিষ্ট । “বিধি” মনু ২.১৬৫ ।

৪ আক্ষিপ্ত ; পুষ্ট । “ভ ৩.৭.৮ । মাঘ ১৪.৫৩ । ৫ প্রেরিত, মুক্ত । “শরৈরম্মথচোদিতৈঃ (অতিবিক্রেন) মহা ৩.৪৬.২ । —অ বিণ [+য (যৎ)-র্ষ] ১ প্রেরয়িতবা, প্রবর্তনীয় । ২ আক্ষেপ্য । “মাঘ ২.১৬ । —ক্রী ১ অঙ্কুত । ২ প্রশ্ন, পূর্বপক্ষ । ৩ তর্ক (নীলকণ্ঠ) । “মহা ৫.৪৩.৩৪ ।

চোদ্য স.বিণ [অ ‘চৌদ’] চতুর্দশসংখ্যক । “চোদ্য পুরুষ । চোদ্য বেদ । —গো.চ ৪৪৭ । —দ বি ১ চৌদ (১৪) এই সংখ্যা । ২ (তাসখেলায়) চোদ্য ফোটার রঙের নঙলা । [চোদ্যই (হি চৌদস ; অ ‘আটাই’)—মাসের চতুর্দশ দিন । চোদ্য-পো হওয়া—সটান হইয়া শোওয়া ; শোওয়া (শরীরের সৈধ্য চোদ্য পোয়া বা সাড়ে তিন হাত) । “বাসায় গিয়া চোদ্য-পো হওয়া বাড়িক আ.হু ১০৪ । চোদ্য পোয়া জমি—দেহ (বাড়িগানে) ।]

চোন বি [হি ‘চুনা’—মূল] গোমূত্র । “পইতের যে চোনা লাগবে লী ৫ । [চোনান—গো-প্রভৃতির মূত্রতাগ ।]

চোপ বি [Cf. E. chop] ১ অস্ত্রাঘাত, কোপ । “চোপ দেওয়া, মারা, লাগান । ২ [ক্ষত্য়ান্নক] তরবারে চোপানর শব্দ । “চোপ চোপ চোপ, তরবার কোপ ।—রঙ্গ ২ । ৩ সর্থ ‘চুপ’ ।

চোপ(ব)দার বি [কা চোবদার] যে ভূতোর কাছে চোব বা আসা থাকে ; রাজা-রাজড়ার পার্শ্চরভূতা ; আসাবরদার । “চোবদার ভ.গ্র ৪২১ । চোপদার...হুজুরে খাড়া আছে বি.হু ১২৩ । চোপদার হাতে হেমছড়ি ভা.চ ৪১১ । চোপদার ।—হেম ৩৮০ ।

চোপসা, চোপসান অ ‘চুপসা’ ।

চোপা^১ বি [ঠ ‘চোখ’—ছিঁবিড়া ; হি ‘চোরা’—শিবি (pod) ; ড চোপা ; ‘চোবা’ (চটগ্রাম)—চিটাধান ; অগ্র] কলের খোসা । “এটো চোপা ক.চ ১৭৬ । কদলীর চোপা : কলার চোপা ম.ভা ১৭ ।

চোপা^২ বি [সং ‘চূত’—মুখমণ্ডল ; ‘চূপ’—মুখ] ১ মুখমণ্ডল (face) । “যদি দেখে থাকুক চোপা । এক পাণ্ড না বাড়ায় বাপা ।—খনা । ২ কড়া জবাব ; মুখের উপর স্পষ্ট উত্তর (বট-কি-সকালে), মুখরতা । “সেরেগুলো ঝেঁখে চোপা, তবু মুখে করে চোপা ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত । বোঁ যে খুব চোপা করিতে শিখিয়াছে পা.গ্র ১৫৩ ।

চোপাড় বি [চাপড় 'চোপড়'—চোপাড়; অপ্র] চড়। 'বুড়া জোপি পাইলে 'চোপাড়ে ভাঙ্গে গাল গো.বি ৬০। ['চাপড়—সর্ব 'চাপড়-চোপড়'। 'চোপাড়-চাপড় মারে ম.ম ৫৪-৫; ১৪২।]

চোবতানী বি [ফা চোবতানী] চীনের নুপবিশেষের কাঠ, অর্থাৎ শিকড়।

চোবে, চৌবে, -বেদী বি ['চতুর্বেদ, -দী—মূল; হি—চৌবে] চতুর্বেদজ্ঞ হিন্দুধর্মী ব্রাহ্মণের উপাধি। "মথুরাচৌবের নারী ভ.গ্র ২০। চৌবেদী আ.হ্র ২০৬।

চোমর বি [সং চটোমর; তু 'চোমরী'—চমরী ছাগী (ক.চ ১৪১) ; হি চৌর; মৈ চৌর] চামর। "সেত চোমরে বাঅ তোমার অঙ্গে করি গো.বি ১৬৪। —রা বিং চামরের স্থায় দীর্ঘপুচ্ছবিশিষ্ট। "ওরে বেটা ভ্রমরা! ক'রে বেঁড়ে চোমরা, মান বাড়ালাম—তার ফল দিলি দা ২১১১। [বেঁড়ে চোমরা করা—যে গোরুর লেজ নাই, তাহাকে চোমরা বলা; বুঝা স্ততি করা।]

চোমর বি [চোমর > চৌমর > 'র; অপ্র] চামর। "চোমরে বাতাস করি গো.বি ২৭। সারি সারি চোমর বি.পা ১৬২। [চোমরি তাল—'প ২১।]

চোয়া, -য়ান; চোয়াড়; চোয়াল অ 'চুয়া; চুয়াড়; চুয়াল'।
চোর পুং [√চুর+আ (অচ্)-ক] ১ চৌর্য্যাকারক, তস্কর। "বাহার লাগিয়া, চুরি করি গিয়া, সেই জন কহে চোর ভা.চ ৩০২। চোরের বেটা চোর। চোরের ভাগিনা ন ১০৮১। অ 'চুরি (১)। ২ অপহারক। "ইন্দ্রবীরদলপ্রভাচোরঃ চক্ষুঃ—ভর্জহরি। যুবতিচেন চোর চুড়ি জ.প ৯; (বদন) নয়ন-চেন-চোর ২০। ননী", নারী", মন" ভ.গ্র ৩০২। রাজ্যচোর ব.প্র ১০৯। ৩ গন্ধদ্রব্যবিশেষ। "কুঙ্কুমচোচনা (শ.ক)। ৪ কবিশিবেশ। 'কবিরমরঃ কবিরমরঃ কবী চোরময়ূরকৌ (উড়ট)। "পঞ্চাশিকা। পঞ্চাশং ভা.চ ৫৬৫। ৫ (বাঙলায়) মনচোর, লম্পট। "এ বড় চতুর চোর।...চিত চুরি কৈল মোর ভা.চ ৩৮০। ৬ অসংকর্ষ, কপট। "চোরপুত্র চোর তুই চুরি কর রণ কু ২৫৭। ৭ আত্মভাব-গোপনকারী, মায়াবিগ্রহধারী। "অষ্টভৈরব ঠাকুরি চোর!...। চোরের উপরে চুরি করিব এথাই—চৈ.ভা ১৬২। ['কর্ম্ম (—শ্রম) ক্লী—চৌর্য্য, চুরি। 'কাটা (বি)—ভাঁটুইএর মত তৃণবিশেষ (বীরভূম)। "চোর-কাটাতে মাঠ রয়েছে ঢেকে—শিশু ৪২। "কুঠরী (ঠ—চোরঘর) (বি)—ধনাদিরক্ষার্থ গুপ্তগৃহ। "মাটির নীচে অনেক চোরকুঠরী বাহির হইল ব.প্র ৩৫৯। চোর(রা)গাই—যে গাই দোহনকালে নিঃশেষে দুধ দেয় না। "চোর-গাই ব.প ৯; ১০। চোর-চোর খেলা—শিশুর ক্রীড়াবিশেষ, পালাপালি-খেলা। "হ ১৩৯। "বাদ (বি)—চোর বলিয়া প্রদত্ত অপবাদ। "দুখ দিব চোরবাদে শ্রী ১১৭। "মুড়া (সং শক্রমুর্ধা)—বন্দীক। চোরে কামারে সাক্ষাৎ না হওয়া—চোর রাক্ষিতে গোপনে কামারশালে সিঁধকাঠির লোহা রাখিয়া আসে; কামার বুঝিয়া কাটি গড়াইয়া সেই স্থানে রাখে, রাক্ষিতে চোর লইয়া যায়; (গোঁণার্থে) চাক্ষুশ পরিচর বিনা কার্ধাসিদ্ধ হওয়া। "নিমন্ত্রিতে ও কর্ম্মকর্ত্তায় চোরে কামারের মত সাক্ষাৎ হয় না।—হ ১৯২। চোরে চোরে মাসভুতো ভাই—শঠের সহিত শঠের ঘনিষ্ঠ সন্ধ।]

চোরগণেশ পুং [কর্ম্মধা] (তত্ত্ব) গণেশবিশেষ (জপের সময়ে অঙ্গুলিসিদ্ধি ছাড়িলে, ইনি জপের ফল হরণ করেন)।

চোরনাই, চোরনবুই অ 'চুরানবুই'।

চোরান বি [সং চোরিত > বা 'রা, অ 'আ'২] ১ অপহৃত (মাল)। "চোরা ধন বাটপাড়ে লয়—হেম ৩৭। চোরান সহ. আনিয়াছি চোর ন ৮৩০। আমার কাছে চোরা নেট?—ব.প্র ৩১৩। ২ [চোর+আ'১] চোরসম্বন্ধীয়, চৌর্য্যগ্রন্থ। "চোরা যে স্বভাব তোর আছে পূর্ব

হৈতে ভ.গ্র ৩০২। —রা বি [চোর+আ'১৩] ৩ চোর, অপহারক। "কীর", ননী", মাখন"। পরনারী" কু ৩৭০। চোরা নাহি শুনে কতু ধর্মের কাহিনী ম ৫২৯। বস্ত্র" ব.প ১৩৯২। শ্রী ২১০। চোরা বর ভা.চ ৩৯৫; বিভাকরে করিয়া চুরি এ হইল চোরা ৪০২। নাগরীপরাণ" ন.প ২৯২। যুমচোরা কার যুম ইরিবে।—শিশু ১১। ২ উপদেবতা। "পেঁচো"। ছায়া দেখি সতে বোলে এই চোরা যায়: ধর ধর এই চোরা যায় চৈ.ভা ২৮। ৩ সর্ব 'চোর (৭)। "কতি যাবে চোরা আজি চৈ.ভা ১৬২। ৪ (নাগসম্প্রদায়ে) ঈড়াপিজলার মধ্যস্থ গুট সূত্ৰা। "মৈত্থ্যানে আনিয়া জে বন্দ কর চোরা গো.বি ১৪০। ['গর্ভ—বহুপশু ধরার নিমিত্ত আচ্ছাদিতমূখ গর্ভ (pit-fall)। 'গলি (হি চোর গলী)—অত্যন্ত সর ও প্রায় অজ্ঞাত গলি। 'গাঁঠ (ঠ চোর গাঁঠ)—হস্তাদির গুট গ্রন্থি। "গোপ্তা মারা—চোরের মত গুপ্তভাবে কার্য্য সিদ্ধ করা। "বাজে দর্শকের মধ্যে দু-একজন কুটিল চোরাগোপ্তা মাচেন হ ৫। "গোপ্তান চলা—প্রকৃত বিষয় গুপ্ত রাখা। "আজকালও অনেক অনেক কাগজে চোরাগোপ্তান চলে হ ৮৭। চোরা বা—অজ্ঞাতসারে আক্রমণ। "চোরা যায় নষ্ট করে ময়না নগর ব.প ৪৭৬। "পকেট—জামার মধ্যে অজ্ঞাত পকেট। "পথ—গুপ্তপথ। চোরা বাণ—গুপ্তযোদ্ধার বাণ। "চোরা বাণে বালিকে পাঠালা স্বর্গধাম ব.প ১৩৫৩। "বালি (হি চোর বালু)—যে বালি ভিতরে দলদল করে, পা দিলেই পা ডুবিয়া যায় (quick-sand)। "চোরাবালিতে পা দিয়ে ফেলেচি—আর ওঠবার জো নেই ব ১৯৩। চোরা বাপার—চোরা ধনের ব্যবসায়। "ব.প্র ১১৭। "যুদ্ধ—গুপ্ত যোদ্ধার যুদ্ধ। "চোরায়ুদ্ধ আমার পিতারে করে হত কু ১৮৬।]

চোরান, চোরায় সর্ধ [সং √চুর—∠চোরি, চোরয়; হি ∠চোরা; মৈ ∠চোরায়; তু ∠চোর—চোরল, -রি (প.ক) ১ চুরি করা; হরণ করা। "চোরানী আন্ধার বাণী শ্রী.কী ৩২০। তৌ মোর চোরায়িলি বাণী ৩২৫। দশনে চোরায়সি মোতিম পাতি জা ১৪১। সরবস ধন তুয়া কোন চোরায় (প.ক)। ২ গুপ্ত করা; লুকান। "(কনককলস ঘো) হৃদয়ে চোরায়সি. আচরে ঝাঁপাই গো ৭২। ৩ হরণ করা; মুগ্ধ করা। "যাক গীতে জগত চিত চোরায়ল।—গো ৫৯। শ্রামর চান্দে চোরায়ল চিত জা ১০১। [চোরায়িলী, -রিতে, -য়িল, -য়িলে, -য়িব (শ্রী.কী)। চোরায়ত, -য়ল, -য়লি, -য়সি, -রাহ (প.ক)।]

চোরাই বিং ['চোরায়িত'—মূল] অপহৃত (মাল)। —ই বি [হি চুরাই] ১ চৌর্য্য; আত্মগোপন। "অষ্টভৈরব ঠাকুরি চোর! না লাগে চোরাই চৈ.ভা ১৬২। ২ চোরা, অপহারক। "যেমন চোরাই. হরণ করিল. মানসে কাটিল নীদ চ.রা ৬৬। পর ৫৩।

চোরায়; চোরানী অ 'চোরান; চুরানী'।

চোরি বি [অ 'চুরি'] চোরকর্ম্ম, চুরি। "চান্দকি চোরি বি.প ৯২। চোরিক পহু গো ১০৪। জ.প ১৮। —রী বিং চৌর্য্যকারিণী। "ভালে নাপিতানী চোরী (প.ক)।

চো(চৌ)রিকা স্ত্রী [তু 'পা ৩.৩.১১৯] চৌর্য্য, অপহরণ।—রিত বিং [∠চোরি+ত (জ)-শ্র] অপহৃত।

চোল পুং ১ (বহব) দাক্ষিণাত্য দেশবিশেষ; তাম্রোদেশ। [ইহা পুরাকাজ চোলের রাজ্য ও তদনুসারে নামকরণ (হ, ৩২তম অধ্যায়)।] ২ [∠চুল+অ (অচ্)-ক; 'চোল (১)—মূল?] কঞ্চুলিকা, কাঁচুলি। "নিরমল চোল গো ২৫৪। লোহিত কূচ নেত চোলে ভা.চ ৩৩৩। ৩ নিচোল (শ.ক)। —ল স্ত্রী কঞ্চুলিকা। —লী স্ত্রী ১ কঞ্চুলিকা; নিচোল। ২ স্ত্রীলোকের আপদলবিত বস্ত্র।

চোলক পুং ১ (বহব) চোলদেশ। ২ কঞ্চুলিকা। ৩ বকল; বকল-রচিত পরিচ্ছদ। ৪ কচ।—লকী (-কিন্) পুং ['ক+ইন্ (ইনি)

অত্যর্থে-১ব] ১ কবচধারী সৈন্য। ২ (গোষ্ঠাচ্ছাদন হেতু) মণিবন্ধ, কবজি। ৩ নারঙ্গ। ৪ বংশাঙ্কুর। —লিকা ত্রী ককুলিকা।

চোলাই বি [হি চুলা > 'ই; তু 'হি চরায়-ইত্যাদি] বকযন্ত্র দ্বারা পাত্রান্তরে পাতন; চোয়ান (distillation)।

চোষ সর্ধ 'চুষ'।

চোষা, -ষান; **চোষ্য** ত্র 'চুষ; চুষ্য'।

চোস্ত বিং [ফা চুস্ত] ১ যাহা খুব ঢিলা বা খুব আঁট নয়; ঠিক মাপমত; আঁটগাট (জামা-ইত্যাদি—tight)। "গায়...একটি সাটিনের চোস্ত লম্বা কুর্তি ছিল লী ১০। ২ চতুর, চালাক; উত্তমগী, কার্যোৎসাহী। "লোকটা ...সকল কাজে চোস্ত অ.প্র ১০৮। [চোস্তচালাক—চালাক চতুর]

চোছড় বি [(?) ; 'চোড়' (চক্ষিশপণগণা)] নৌকার লগি; ধ্বজি। "লায়ের চোছড় দুইখান গো.চ ৪৫১।

চোহেল বি [হি চুহল] হাসি-তামাশা, ঠাট্টা, মসখরাম। "আমোদ-প্রমোদ—মোয়াকেল—চোহেল—শ্রোতের স্থায় অবিশ্রান্ত চলিতে লাগিল আ.ছ ১৩৭। হে ২; চোহেলের হৃদ ১৭৮; বৈঠকখানায় চোহেলের রৈ ২১৩।

চৌ স.বিং [সং চতুর > প্রা চউ; হি, ঠ 'চৌ'—চৌদিশি] চতুঃসংখ্যক, চার। "চৌ যুগ খ্রী.কী ৬৭। [চৌকোণা (হি 'না')—চতুঃকোণ। চৌগু (হি 'ন')—চতুঃগুণ।]

চৌউরি বি [সং চতুর্দোল; বা চৌহুলি > 'রি] চতুর্দোল। "নেতের কানাৎ দিয়া ঘেরিল চৌউরি কু ৩৭৩।

চৌরি বি [ত্র চওর; অপ্র] চামর। "দুই পাশে চৌরি ঝাড়ে হাবেলী গোলাম বি.হু ১৯।

চৌক ১-ক'বি [ত্র 'চউক' চকু। "গো.চ ১০১; চৌক ধর চিপিয়া ২৯৬।

চৌক ২-কা-কো'বিং [ত্র 'চৌক'; হি, ঠ, প, চৌক] সমকোণ-চতুঃয়ুক্ত, সমচতুঃকোণ (জমি-ইত্যাদি)। —কা বি [হি চৌকা] ১ হিন্দুর রন্ধনভোজনার্থ স্থান। "চুলা চৌকা নাহি দিয়া (অন্ন) সেইখানে ঢালি। ভোগ লাগাইয়া বাই আনন্দআকুলি—ভ.প্র ২১৬; ৩৬১। ২ উদান। "নিল খেতু চৌকা খুঁড়িয়া গো.চ ৮৮। ব.প ৫৪। —কি বি ['ক+ই; হি চৌকী; তু 'সং চতুর্কী; চৌকো (চাকা)] কাঠের বা পাথরের চৌকোন চারপায়া ছোট কাঠাসন। "ছিনান করায় ফুল চৌকিতে রাখে বসায় গো.চ ২৫১। চৌকির আসন ভ.প্র ২৬৮। [চৌকিয়া পিড়া—জল চৌকি। গো.চ ১৬৮। চৌকীয়া—শুভকরীতে চৌক গণনার নামভা।]

চৌক ৩ ত্র 'চৌক'।

চৌকন বি [হি চৌকোনা—চতুঃকোণ অন্তর্বিশেষ (?)] "চৌকনিয়া পাইক চৌকন হাতে করে ক.চ ২৬৪।

চৌকস বিং [হি, জাট—'স] ১ সতর্ক, সাবধান, হুঁশিয়ার। "বেথানে মনিব চৌকস, দেখানে চাকরের কারিকুরি বড় চলে না আ.ছ ১৬৪। ২ নানাবিধয়ে অভিজ্ঞ; নানাকর্মে দক্ষ (square)।

চৌকা, -কি ত্র 'চৌক'।

চৌকাঠ বি [চৌ+কাঠ; হি চৌখট; ঠ চৌকট] চারিখণ্ড কাঠে রচিত কপাটের আধার। [চৌকাঠ মাড়ান (হি চৌখট লাংঘনা)—চৌকাঠে পা দেওয়া; গৃহঘারে আসা; ঘরে ঢোকা। "সন্মুখ লোক কখনও সে চৌকাঠ মাড়ায় নাই ব.প্র ৩১৫।]

চৌকী বি [হি চৌকী] ১ বেথানে আশ-পাশ রক্ষা করার নিমিত্ত সিপাহী থাকে; পাহারাওয়ালার ঘাটি; কাড়ি, থানা। "চমকিত চৌকিতে চকল চৌকী থানা খ্রী ২৬। ২ গ্রহরীর কার্য; পাহারা। "তার আগে দড় দড়, পাঠানের চৌকী বড় বি.হু ১৫। গো.চ ১২৭। ৩ গ্রহরী। "ঘারে চৌকি কত জনা ভা.চ ২৬৬। ৪ বেথানে দেওয়ানী

আদালত আছে, কোজদারী নাই। ['দার (হি 'র)—পাহারাওয়ালার, সিপাহী; গ্রাম্যগ্রহরী। 'দারী (হি 'রী)—চৌকীদারের কাজ বা পদ।]

চৌকীয়া ত্র 'চৌক'।

চৌক, -খ'বি [চকু > চউক > 'ক, ত্র 'চউক'; অপ্র] চকু। "চৌখে নিম্ন না আইসে খ্রী.কী ৩০। চৌকে চৌকে গো.বি ১৩৬; ৭২।

চৌখণ্ড, -জি, -জী বি চারখণ্ড চালের ঘর; চৌচালা। "চৌখণ্ড...ঘর বি.পা ২৫৪। সোণার চৌখণ্ডী কু.উ ১০; ঘর চৌখণ্ডী ১১; 'জী ৭২; 'জি ১৬২।

চৌখণ্ডিয়া বিং ১ চার খণ্ড কাঠের পায়াল-লাগান; চৌপায়া। "বসিতে আসন দিল চৌখণ্ডিয়া পীড়ি ক.চ ৬১। ২ চার দিকে ধারযুক্ত। "চৌখণ্ডিয়া কাড় ক.চ ২৬।

চৌখান বিং চারখানা। "তবে...প্রমাণ চৌখান যদি হয় খ্রী ১৬২।

চৌখুঙ্গী বিং চৌকাখোপ-কাটা, চেক-কাটা (কাপড়, রূপার)।

চৌখুরি, -রী বি চার খুরার কাঠাসন বা চৌকি। "রী ব.প ২৪৩। 'রি ক.চ ১৮৭।

চৌগাম বি [ফা চৌগান্] হকি বা পোলো খেলার মত খেলাবিশেষ (এই খেলায় ঘোড়ায় চড়িয়া সৌড়িতে সৌড়িতে খেলোয়াড়কে হাতুড়ির মত দণ্ডের অগ্রভাগ দিয়া বল মারিতে হয়)। "তাহার কনিষ্ঠ পুত্র খ্রীকর যে নাম। ঘোড়ার পৃষ্ঠাতে থাকি খেলায় চৌগাম—বি.পা ১৫৬। [মিলের জন্ত 'চৌগাম'।]

চৌগোঁপ্পা, -ফা বি [যে দাড়ি দুইভাগে চিরিয়া গৌকের সহিত উপরে তুলিয়া-দেওয়া। "চৌগোঁপ্পা মজাই দাড়ি তুলিয়াছে ভাল বি.হু ১৯। তাহার...চৌগোঁপ্পা...আছে ব.প্র ৩৬৫; (তার) এক জোড়া চৌগোঁপ্পা আছে ৩০। —গোঁপ্পা বিং বাহার চৌগোঁপ্পা আছে। "বাবুরাম বাবু চৌগোঁপ্পা আ.ছ ৭।

চৌঘাট বি চার ঘাট; চারিদিক্। "চৌঘাট করে বন্দি খ্রী.মা ১৪৭। নিম্নে ছাইল মেঘ, চৌঘাট কলিঙ্গ নগর ক.চ ৮২।

চৌঘুড়ি, -জী বি [হি চৌঘোড়ী ('জী)] চারঘোড়ার গাড়ী। "ডি—হেম ৩৮৫। 'ডি হু ২০৪। 'জী ৮।

চৌঙকি ক্রি [বা 'চমক; হি 'চৌক'—মূল] ১ চকিত হইয়া। "চৌঙকি চলয়ে ক্ষণে ক্ষণে চলু মন্দ বি.প ৩৫। ২ বিস্মিত বা ভীত হইয়া। "চৌঙকি কহত শুক সারীক জোর গো ১৬৬। ৩ চৌকী, গ্রহরী। "আলোর ভিতরে, কালোটি আছে। চৌঙকি রয়েছে সেখা ব.প ১০০২।

চৌচাপটে ক্রি.বিং [চৌ+চাপট] ১ চারি দিকে; চাপটের মত বিস্তৃতভাবে; স্টানভাবে। "চৌচাপটে আছাড় খাওয়া। ২ সকল বিষয়ে; সর্বতোভাবে। "অধ্যাপকদিগের তর্ক করাই সার, ইয়ার-গোচের বামুনদিগের চৌচাপটে জিত আ.ছ ১৩৫। [কথা মনে চৌচাপটে লাগা—কথা মনের ভাবের সহিত বর্ণে বর্ণে ঠিক হওয়া। "বাহারামের উক্ত কথা তাহার মনে একেবারে চৌচাপটে লেগে গেল আ.ছ ১২১।]

চৌচালা বি চার চালের ঘর; চউরিঘর। "বি.পা ২৬৯।

চৌচীর বি চারি খণ্ডে চেরা (বিলীর্ণ)। "ঘন গগনে গরজে গভীর। হিয়ে হোয়ন্ত খেঙ চৌচীর—ব.প ১০৮৭।

চৌট বি [ত্র 'চউখ' সর্ধ 'চউখ'। "আমাকে চৌট মাক করিতে হকুম হউক—আ.ছ ১৬৩। —টি বি ['ট+ই'] চতুর্থাংশ, সিকি। "হত দূর বাবে তার চৌট নাহি আসি কু ১৮৫। —ঠ বিং চতুর্ধ। "চৌঠ প্রহরে খ্রী.কী ৩০৯। ইহা আবাদিতে আর নাহি চৌঠ জন চৈ.চ ৯৪। —ঠা বি মাসের চতুর্ধ দিবস। —ঠি, -ঠী বি ['ঠ+ই' ; হি চৌথি, -থী] চতুর্থাংশ, সিকিভাগ। "লোকপালের অংশে হইলা চৌঠা ভাগে কু.উ

২০১। একচৌটি ধন দিল কুটুম্বভরণে : চৌটি সঞ্চয় করিল চৈ.চ ১৯৪ ;
শিঙাভোগের একচৌটি : একচৌটি ভাত ৩০৫।

চৌড় বিণ [চূড়া+অ (অণ্) তৎসম্ভার্থে ; জী-ড়া] চূড়াসম্বন্ধী ;
চূড়াকরণসম্বন্ধী। —ড় ক্রী ১ চূড়াকরণকর্ম। “মৌজীনিবন্ধনে: যত্ন
২২৭। ১ [+অ স্বার্থে] চূড়াকরণ।

চৌড়া, চৌড়াই অ ‘চওড়া’।

চৌতরা, -তারা বি [অ ‘চউতোর’] চত্বর। “সহস্র শুভে নির্দাহিল...
চৌতরা কু.উ ১১। চৌতরা কৃ ৮২। চৌতরা কৈল ন.বি ১৩।
চৌতরা-উপরে : চৌতরা-তলানে চৈ.চ ২৯০।

চৌতারা বি অ ‘চৌতর’।

চৌতারা বি [চৌতর+অ+১২ ; হি চৌতরা] চারতারের বাতবিশেষ।
“সেতারা চৌতারা কৃ ২৮৮ ; ৩৬৩।

চৌতাল বি [হি চৌতাল] ১ (সঙ্গীতে) তালবিশেষ। [ইহাতে
৬ দীর্ঘ বা ১২ লঘু মাত্রা এবং ৪ আঘাত ও ২ ফাঁক।]

চৌতিশ বি ককারাদি ক্ষকারান্ত চৌত্রিশ বাঞ্ছনে রচিত স্তোত্রবিশেষ।
“ক.চ ১৫৩।

চৌত্রিশ স.বিং [সং চতুত্রিশং > লি চতুত্রিশতি, প্রা চউতি (তী)স,
চৌতীস (অ.রা) ; হি চৌতি(তী)স ; ঠ চৌতীস ; শু চৌতীস]
চতুত্রিশংসংখ্যক। —শ বি চৌত্রিশ (৩৪) সংখ্যা।

চৌথ বি অ ‘চউথ’। —থাই বি [হি, ঠ চৌথাই ; মৈ চৌঠাই]
১ চতুর্থভাগ। “যত্নকের সিরণি তার চৌথাই দক্ষিণা রা.স ৪০। ২ সর্থ
‘চউথ (২)। “সাহ রাজা পাঠায় মোরে, চৌথাই নিবার তরে ব.প ১৪২৩।

চৌথাই অ ‘চৌথ’।

চৌদন্তী বিং [‘চতুর্দন্ত’—মূল, হি চৌদংতা (পুংলিঙ্গ), চৌদংতী
(স্ত্রীলিঙ্গ)] চতুর্দন্তবিশিষ্ট। “কুঞ্জর চৌদন্তী শ্রী.ম ১৮৭।

চৌদল বি [সং চতুর্দল ; হি চংডোল] চতুর্দল। “চৌদলে চড়িয়া
চলে বা.ম ১৯০। ছ ১০৩,-৪। বি.পা ২২০,-৭৮। শ্রী.মা ১৬৩।
ন.প ১২২,-৫১। —দলি, -লী বি [°লা+ইৎ, ঙ্গ] চৌদলের
বাহক। “দ্বলা দিয়া কার্য কি চৌদলি পাব কই বি.পা ৫২। কান্ধে
শোলার পথ না পায় চৌদলী ব.প ৫০৬। [চৌদল ঘর—চৌতল
গৃহ (?)। “সোনার চৌদল ঘর বা.ম ২৪৩।]

চৌদশী বি [সং চতুর্দশী ; হি, ঠ চৌদশ, শু চৌদশ ; বৈষ্ণবসাহিত্যে]
কুকচতুর্দশী তিথি। “ক্ষণে ক্ষণে ক্ষীণ তনু চৌদশী চাঁদ সমান বি.প
১৭৫,-৮২। জা ২৪৩।

চৌদানী বি [হি °নী (চৌ+দানা+ঙ্গ)] চারদানা মোতিবসান
কানবালাবিশেষ। “চিক চৌদানী ব.প ১৮৮। অ.শু ৬৩।

চৌদিক্ বি [চৌ+দিক্ ; সং চতুর্দিশ্] চার দিক্ ; চতুর্দিক্।
“চৌদিকে চৌরস কৈল চৈলে শি ৮০।

চৌদিশ বি [সং চতুর্দিশ্ ; মৈ চৌদিশি, -দিস, -সি ; শু চৌদিশ ;
বৈষ্ণবসাহিত্যে] চারিদিক্। “চৌদিশ হেরি বি.প ১৭৫। ধাইল চৌদিশে
ম ২৯৪। চৌদিশে চায় জ.প ১৭। চৌদিশে ব ১২২। গো ১২২।

চৌদুলী বি [°দোল+ঙ্গ] চৌদোলবাহকজাতিবিশেষ। “ক.চ ৮৯।

চৌদোল, -লা বি [চৌ+দোলা ; সং চতুর্দোল] চতুর্দোল। “°দোল
বা.ম ২০৯,-৬৬। হুলিয়া চৌদোল করে কীধে ক.চ ২৭০। °দোল শ্রী
১৪২ ; ব.প ৫০৫। °দোলা চৈ.চ ১৬০। [চৌদোলালিয়া—চৌদোলীয়া,
চতুর্দোলবাহক। “ম.ম ১৮৭।]

চৌদ্ধ স.বিং [অ ‘চউদ্ধ’] চতুর্দশসংখ্যক। “ভাই চৌদ্ধ জন কৃ ১৩২।
—দ বি চৌদ্ধ (১৪) সংখ্যা। [চৌদ্ধ বৃড়ি—তিন পণ ও দশ গণ্ডা
(কড়ি ইত্যাদি) ; (গোপার্থে) বহু, অনেক। “কাপড়ে পাঁচ চৌদ্ধ-
বৃড়ি লা ৫৬।]

চৌধুরী বি [হি, ঠ চৌধুরী ; চতুর (তাকিয়া, মসনদ)+ধর (ধারক)
—হিন্দীশব্দসমাস] ১ জাতি সমাজ বা মণ্ডলের মুখ্য ব্যক্তি ; গ্রামাধ্যক্ষ,
প্রধান, মণ্ডল। “সপ্তগ্রামমণ্ডলের হয় সে চৌধুরী চৈ.চ ২৮২।
২ ব্রাহ্মণাদির সম্মাননূচক উপাধি। —রাণী বি চৌধুরীর পত্নী।

চৌধুরগোটে বি চারনহর-ওয়ারা গোটে। “দা ১৪৮০।

চৌপদ বি [হি °প্ধ] চতুপদ। “চৌপদর মাঝত ব.প ৫৪।

চৌপদ বি [হি চৌপদ] চতুপদ, পদ্য। “দ্বিপদ চৌপদ হয় কর্ণ-
অনুসারে ম ৭২।

চৌপদী বি [সং চতুপদী > প্রা চউপদী, ‘চউপদী’ (অ.রা) ; হি
চৌপদী] ছন্দোবিশেষ। [ইহার প্রথমার্ধে চারি পদ ও দ্বিতীয়ার্ধে
চারি পদ থাকে ; তদনুসারে আট স্থানে যতি পড়ে। প্রথমার্ধে ও
দ্বিতীয়ার্ধে প্রথম তিন পদে অক্ষরসংখ্যা সমান ও মিত্রাক্ষর থাকে ;
চতুর্থ ও অষ্টম পদেও এই নিয়ম। “এক কাণে শোভে মণিমণ্ডল ইত্যাদি
(ভা.৮ ৯৫)—দীর্ঘচৌপদী। কি মেরুশিখর, কিবা বিধুবর ইত্যাদি
(বি.স্ব ২২)—লঘুচৌপদী।]

চৌপল বি [হি চৌপল] চারিপার্শ্ববিশিষ্ট, চতুস্তল, দৈর্ঘ্যপ্রস্থবৈধিক্য।
“শ্রী ৪০।

চৌপা(বা)ড়ি, -ড়ী বিং [সং চতুপাতি] সংস্কৃতপাঠশালা, টোল।
“ঘরে ঘরে অধ্যাপক চৌপাড়ী সবার (শ্রী)। চৌদিকে চৌপাড়িময়,
পাঠ চায় পড়ুয়াচয় বি.স্ব ১৪। —বাড়ি বি [অপ্র] চার বাড়ি (পাশ)।
“গো.চ ১১০।

চৌপায়ী বি [হি চৌপাদি (চতুপদী)] খাট। “ব.প ১৩৫৬।

চৌপালা বি [হি °পহলা, -পাল] কপাটহীন একপ্রকার দোলা।

চৌপাশ বি [চৌ+পাশ] চতুর্দিক্, চারিদিক্। “ম ৪১৬।

চৌবাচ্চা বি [কা চৌরচ্চা] ইষ্টকরচিত চতুষ্কোণ জলাধার।

চৌবেড় বি চতুর্দিকে বেষ্টন। “°ড় বেড়াছে গড় ব.প ৩৬৩।

চৌমহলা বিং [হি °লা] যে বাড়ী চার মহলে বিভক্ত।

চৌমাথা, -মুনী বি [হি চৌমহানী] চার রাস্তার মাথা বা মেলনস্থল
চতুপদ। “চৌমুনী এড়াইল ম.ম ২২৪।

চৌমুড়া ক্রি.বিং [অপ্র] চারিদিকে বেষ্টনপূর্বক। “রাজাক চৌমুড়া
বাঞ্ছিল গো.চ ৪২২।

চৌমুগ বি [সং চতুর্মুগ] সত্যাদি চারি মুগ। “চৈ.ম ২০।

চৌর পুং [চুরা+অ (অণ্) তাত্ছীলো, অথবা চৌর+অ স্বার্থে]
১ চোর। ২ কবিবিশেষ। “পকাশিকা। —রক ক্রী [°র+অক (বুঞ)]
চৌরভাব, চৌরকর্ম, স্তেয়। —রী স্ত্রী চুরাশীলা নারী।

চৌরঙ্গ বি [‘চতুরঙ্গ’—মূল ; হি চৌরংগ] ১ খড়্গপ্রহারবিশেষ (যেহেতু
আঘাতে আহত ভ্রব্য কাটিয়া চারখণ্ড হয়) ; চারখণ্ড। “চৌরঙ্গ করিয়া
কাটে কোন কোন জন চ.বি ১৬৪ ; ২২৪।

চৌরশ, -স বিং [সং চতুরশ, -শ > প্রা চউরশ (প্রা.ম), °চউরশ
> বা °স ; হি, ঠ °স] ১ চতুষ্কোণ। “চৌরস কাট।—শ্রী ৬২। চৌরস
করিয়া পত্র শ্রীমুখ করিল শ্রী.মা ১৫৪। ২ সমতল, সমপৃষ্ঠ (ভূমি)।
“(তরুণের) চারিখণ্ড করিয়া চৌরস করি চাচে শ্রী ৬২। চৌদিকে
চৌরস কৈল চৈলে শি ৮০। ৩ প্রসর, প্রশস্ত। “চৌরস ললাট কু.উ ৫৪।
চৌরস কপাল কৃ ২৯৮ ; শ্রী.মা ১৭২। চৌরস কপাল ব.প ৫৩৭।

চৌরাসি, -শী স.বিং [সং চতুরাশীতি > লি চতুরাশীতি, প্রা চউরাসী,
-ই > বা °শী, -শি ; হি চৌরাসী ; ঠ চৌরাসী ; শু চৌরাসী]
চতুরাশীতিসংখ্যক। “চৌরাসী লাখ কু.উ ৬৪। চৌরাসি গো.চ ৮০।
চৌরাসী ম ৮১৮। জ.প্র ১১। —শি, -শী বি চৌরাসী (৮৪) সংখ্যা।
—শীতি স.বিং [অপ্র] চৌরাসী। “জ.প্র ৪৪৫।

চৌরাস্তা বি [হি চৌরাস্তা] চতুপদ, চৌমাথা। “হ ১৮৮।

চৌরি বিং [মৈ 'চৌরি'—চৌর্য] শুণ্ড, গোশন। "চৌরি শিরীত হর
লাখ শুণ্ড রজ বি.প ৫০।

চৌরিকা স্ত্রী [চোর+অক (বৃক্ষ)+স্ত্রী আ (টাপ্)] চোরভাব,
চোরকর্ম, চৌর্য। "চৌরিকানুতমায়ামু ১.৮২।

চৌরোদ্ধরণিক, **-কর্তা**(-কৃত্ত) পুং মার্গপাল, দিকপাল (মিতাকরা),
কোটপাল?। "কর্তা যাজ্ঞ ২.২৭৪। চৌরোদ্ধরণিক ব.প্র ১২৬-৩২,
-৪০। প্রভাতে চৌরোদ্ধরণিক আসিয়া তাহাকে কারাগারে লইয়া গেল
('শশাঙ্ক'—রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়-কৃত)।

চৌর্য স্ত্রী [চোর+য (বৃক্ষ)] চোরভাব; চোরকর্ম, তেয়, চুরি।
['পনা (অপ্র)—চৌর্য। "পা ১৮০। 'বুজি (স্ত্রী)—চৌর্য।]

চৌশাল বি [সং চতুঃশাল] চক-মিলান বাড়ী; চকের বাড়ী।

চৌষষ্ঠি স.বিং [সং চতুঃষষ্টি > লি চতুষষ্টি, প্রা চটসষ্টি বা 'ট্টি;
হি চৌষষ্ঠ; ঠ চৌসট, -সট; শু চৌসট, -ঠ; অস চৌষষ্টি;
চৌষটি (স্ত্রী.কী)] চতুঃষষ্টিসংখ্যক। —ট্টি বি চৌষষ্টি (৬৪)
সংখ্যা।

চৌহন্দী বি [হি 'ন্দী (হি চৌ+আ হৃদয়—সীমা) চতুঃসীমা।

চৌহান বি সর্ষ 'চুহান'। "চক্রে চৌহান হৈল জাতি চৌহান
কু.উ ৫৫।

চাবন পুং [√চা+অন (লাউ)-ক] মূনিবিশেষ। [ইহার জনক ভৃগু,
মাতা পুলোমা, পত্নী শর্ঘ্যতিহুতা মৃকচ্ছা এবং পুত্র প্রমতি। ইনি
গর্ভচ্যুত হইয়াছিলেন বলিয়া 'চাবন' নামে খ্যাত (মহা ১.৫৫, ৬ষ্ঠ
অধ্যায়; ৩.১২৩শত অধ্যায়)। ইনি অশ্বিনীকুমারের ব্যবস্থানুসারে
ঔষধ পান করিয়া জরামুক্ত ও রূপবান্ যুবা হইয়াছিলেন। ঐ ঔষধ
'চাবনপ্রাণ' নামে খ্যাত।] —ন স্ত্রী [+অন-ভা] ক্ষরণ, ভ্রংশ।
['প্রাণ (পুং)—ঔষধবিশেষ।]

চ্যাংরা বি [অ 'চেংড়া'] ১ কিশোর, যুবা। "চ্যাংরা বয়স্কমে গো.চ
২০৭। ২ ছেলে। "পরামানিকের চ্যাংরা গো.চ ১৯৮।

চ্যাক্ষাযুধা বি মুখাবিশেষ। "মুখা আমার ভক্ষণ ক.চ ৫৪।

চ্যাবন স্ত্রী [√চা+ই (শিচ্)+অন (লাউ)-ভা] পাতন, ভ্রংশন।
"ইন্দ্রস্ত স্বপদচ্যাবনারোহণম্ (বিষ্ণুপুরাণ)।

চ্য অক [ভা, আ—চ্যবতে; অনিট্] চ্যুতি, গতি, পতন। —[চ,
প—চ্যাবয়তি; সেট্] হাস; সহন।

চ্যৎ অক [ভা, প—চ্যোততি; সেট্] আসেচন, ঈষৎ বা সম্যক আর্শ-
করণ; ক্ষরণ। "মধুচ্যৎ ভ ১.১২.২২।

চ্যুত বিণ [√চা+ত (জ)-ক] ১ গত। "রতিচ্যুতা।—রঘু ৮.৬৬।
"মধু ভট্টি ৩.১১; চ্যুতাস ২০। ২ নির্গত, নিঃসৃত। "(সরযু) ব্রহ্ম-
সরচ্যুতা (রা)। দেহাঈকেব মলাচ্যুতা:।—মধু ৫.১৩২। রঘু ৩.৫৮।
ভট্টি ২.৭১। ৩ গলিত, ক্ষরিত। "অনুমুখাভোজচ্যুতঃ হরিকথামৃতম্
(ভ)। ৪ পতিত, ভ্রষ্ট। "হাবিবাকৌ নভশচ্যুতো মহা ১.২১২.২০।
পবিত্র্যুতম্ ভ ৭.২.৪০। ৫ শ্রুত, স্থলিত। "কঠচ্যুতভুজ উ.মে ৩৪।
৬ ক্ষত, ব্যাহত। "চ্যুতো বিধি: রঘু ৩.৪৫। ৭ নষ্ট। "চ্যুতাস্তনা
কু.স ৫.৮১। [চ্যুতাকরা (স্ত্রী)—প্রহেলিকাবিশেষ। "কুজতি
কোকিলা: 'সালে'—'রসালে' স্থলে 'সালে,' 'র' চ্যুত (শা.দ
১০.১৩)।]

চ্যুতি স্ত্রী [√চা+তি (জিন্)-ভা] ১ গতি। ২ পতন, ভ্রংশ।
"সত্যচ্যুতি: কজ্জিন্ন মহা ১.১০৩.২৪। ৩ ক্ষরণ। "গণ্ডস্তামসম'
(পঞ্চ)। ৪ ভ্রংশন, স্থলন। "গর্ভ'। ৫ হানি। "ধৈর্য' কু.স ৩.১০।
চেতনা" (মুক্তত)। ৬ [+তি-অপা] স্ত্রীবোনি; শুভ।

চ্যুপ পুং [√চা ভাবণ+প-ণ, উ ৩.২৪] বক্তৃ, মুখ, চোপা।

চ্যোত পুং [√চাৎ+অ(বৃক্ষ)-ভা] আর্শকরণ; ক্ষরণ।

হু' চ-বর্গের দ্বিতীয় বর্ণ এবং সপ্তম ব্যঞ্জন ও স্পর্শবর্ণ। অ 'ক', চ'।

হু' স.বিং [সং য্ > লি, প্রা হু; হি, শু হ; মৈ হও; প হকা; cf. Gr. hex;
L. sex; Ger. Sechs; A. S., E. Six] বটুসংখ্যক। "হ হ মাস
শি ৮০। পাঠাও আমার হু-হর পেয়ালা কা ১১১। —বি হর (৬) এই
সংখ্যা। "°ত্রিশ, °চরিশ। [হুড়া-নকড়া করা—ভুজ-ভাঙ্গিয়া
করা। "নদের চাঁদকে যে ঝাঁক দিয়ে ঘরে আসি; তবু উনি আমাকে
একদিন দুদিন রাখে হুড়া-নকড়া করেন লী ৯।]

হুই, হুই, হুই বি [সং ছদি > প্রা হুই] গাড়ীর বা নৌকার হুতরি।
"ছেঘর চাপিয়া বসিয়া সদাগর ক.চ ২২২। হুইঘর খান খান বি.পা ২৩২।

হুই ব.প ২৪৭। ছেঘর উড়ায় বা.ম ২২৩। হুই সব উড়ে ম.ভা ১০। —ই বি
শিম (?)। "বেত আগে খড়ের হুই ব.প ২২২। [হুই (ছে)ঘর (তু' সং
ছরি > প্রা হুই)—নৌকার রচিত সুসজ্জিত কাঠগৃহ বা হুতরি ঘর (?)।]

হুই, হুই বি [হু' +ই, অ 'আটাই' মাসের ষষ্ঠ দিবস।

হুইল বি [ছালি > ছাইল > 'ল, 'ভইল—বিশ্ব, চতুর (দেশী ৩.২৪)]
আপদ, বলাই। "মরি গেল হুই বড়া দেশের গেল হুইল ম.গা ১৮।

হুই স.বিং [প্রা হুঅ (পৈ) > হুয় > হুই; অপ্র] বটুসংখ্যক। "হুই
তকা ম.গা ৫; হুই মাস ৭; ১৭; ২৪।

হুক' বি [চক > 'ক] ১ চৌকা ঘর; দাবা বা পাশা খেলার হুক-আঁকা
বস্ত্রখণ্ড, পিচবোর্ড ইত্যাদি। ২ [সং বটুক > প্রা হুক > বা 'ক] হর
সংখ্যা। "চার চক চরিশ (হি চার হুকে চৌবীস—G.H. § 238)।
['কাটা—হুক-আঁকা]

হুক' সর্ষ [হুক' > 'ক] ১ হুক কাটিয়া চিহ্নিত করা (বস্তাদি)।
২ [ধন্যাত্মক] 'হুক' শব্দে ব্যঞ্জন সীতলান। —ক অর্ধ [হি √হুক;
অপ্র] দিক হওয়া; বিরক্ত হওয়া; কষ্ট পাওয়া। "হল হল আঁধি ছকি
ছাওয়ালের বাদে শি ১৭। [হুকা—সর্ষ 'হুক'।]

হুকড়া, হুকড় বি [সং শকট > প্রা সগড়; হি সগড়, হুকড়া; ঠ
হুকড়া; মৈ সগড়; ড হুকড়া; ছেকড়া (গ্রামা)] ১ গোরুর গাড়ি।
"অপূর্ব অপূর্ব হুকড়া ব.প ১৭০২। ২ নিকৃষ্ট ঘোড়ার গাড়ি। "গর
দুটা হন-হন চলিয়া একখানা হুকড়া গাড়িকে পিছে ফেলিয়া গেল আ.ছ
২৫। গহনার হুকড় হ ৩, ২০৭।

হুকা অ 'হুক'।

হুকা বি [সং বটুক > প্রা হুক; হি হুকা] ১ ছয় কোটার তাস। ২ ছয়,
অর্থাৎ নানা আনাজের ব্যঞ্জনবিশেষ। ৩ খোল বা চোলের গংবিশেষ
(তেহাইএর ডবল?)। "(চুলী) একবার কাছ ঘনিয়ে যায়, হুকা দিয়ে
শিরোপা চায় দা ৭৬৪। [হুকা ধরা—তাসখেলার বিগন্ধের পরাজয়ের
চিহ্নস্বরূপ হুকা ধরা। হুকা-পঞ্জা (হি)—চাল-বাজী, ঢালাকী।]

হুগল পুং [√হো ছেদন+অল (কলচ)-ধ্ব, 'গ' আগম, উ ১.১১০;
হান্স] ১ হাগল। ২ অত্রি ঋষি। "পা ৪.১.১১৭। ৩ (বহব) দেশ-
বিশেষ; তদ্রূপবাসিগণ। —ল স্ত্রী নীলবস্ত্র। —লী স্ত্রী হাগী।
[হুগলাসী (স্ত্রী)—বৃক্ষদারক, বীরতাড়ক গাছ।]

হু(ছে)চরিশ স.বিং [সং বটুচরিশং > লি হুচরিশ(লী)সতি, প্রা
হুচরালীস (?); হি ছিয়াল(লী)স] বটুচরিশংসংখ্যক। —শ বি
হুচরিশ (৪৬) সংখ্যা।

হুচি বিং [অপ্র] অশুচি, উচ্ছিষ্ট। "অন্ন হুচি করিলেক চকল বালকে চৈ.ভা ৩৫।
হুহুড় বি [হুড়হুড় > 'ড; ধন্যাত্মক] বেগে বৃষ্টিপাতের শব্দ। "হুহুড়
ক'রে বৃষ্টি এলো।

হুটক' বি [হুটা > 'ক; অপ্র] হুটা, প্রভা। "পৌরবরণ সোনা, হুটক
টানের জোনা ন.প ২৯৩।

হটক, -কা অর্ধ [সং ১/ট—ভেদন; হি ১/হটক; ১/১/টক] ১ বেগে ভিন্ন হওয়া বা ছুটিয়া যাওয়া; বিক্ষিপ্ত হওয়া; ঠিকরাইয়া যাওয়া। ২ দল বা সজ্জা ছাড়িয়া যাওয়া। “হটকিয়া পড়ে সবে, কে কারে আটকে স্ব.প্র ১৬২। ইহার সঙ্গে প্রায় রাখার কি কল এক্ষণে হটকে পড়া প্রায় আ.হু ১১৬। [হটকা-চিঙড়ি—একজাতীয় ছোট চিঙড়ি। হটকান—সর্ধ ‘হটকা’।]

হটহুটি বি [ধাতুসন্ধ] ১ বেগে শরণতনের শব্দ। “সন্ধনে বরিষে বাণ শুনি হটহুটি চ.বি ২১। ২ বীণাধ্বনি (অসাধু)। “চারিদিকে উঠিল বীণার হটহুটি কৃ ৭৭।

হটকা অ ‘হটক’।

হটপটি বি [হি ‘টা; তু ‘সং ১/পট—গতি] বস্ত্রাণয় হস্তপাদির বেগে বিক্ষেপ; ব্যাকুলতা। “যায়ে...করে হটপটি কু.উ ৫৮।

হটফট বি [হি হটপটা] বস্ত্রাণয় ব্যাকুলতা; অবীরভাব। “হটফট করে প্রায় ব.প ২২৬। ব ১৭২। পৃথিবীতে যে জাত আপনার জাতকে ঝাটিয়েছে তা’রা হটফট করেনি, তা’রা কাজ করেছে ব ৬৪।—ফটি, -টা বি [‘ট+ই’] সর্ধ ‘হটফট’। “তিন কোটি গন্ধর্ব্ব মেল করি হটফটা কু.উ ২৭২। “ফটা শ্রী ১৬৬। বিচার ধরেছে হটফটি বি.হু ৪২। বিবের আলায় হটফটি।—রামপ্রসাদ।—ফটে বিঃ [‘ট+এ’] যে হটফট করে; চঞ্চল, অস্থির। “হটফটে ছেলে ফেলে ছাড়ি গেল ঘর শি ৭০।

হটফট, -ফটা অর্ধ [‘ফট+আ’; হি ১/হটপটা] হটফট করা; ব্যাকুল হওয়া; ধড়ফড় করা। “হটফটি জলজন্তু শুখাইল বারি ম ৪৬৭। বিষম আঘাতে, হটফটি পড়ে ভূমে বিহঙ্গী।—মে ১২২; ২৭০। [হটফটান, -নি—হটফট করা; অস্থিরভাব। “স্বলে থাকিতে গেলে হটফটানি ধরে আ.হু ২৪।]

হটফটা; -ফটে অ ‘হটফট’; -ফট’।

হট(র)রা বি [হি ছরা; E. shot] বন্দকের ছিটে (ছোট) গুলি। “হররাভরা পাখী-মারা গুলি।—হেম ৩৮৩। [ছররা ধোঁয়া—মুখ হইতে নির্গত ধূমরাশি। “তামাক চরস গাঁজার ছররা ধোঁয়াতে অন্ধকার হইতে লাগিল আ.হু ২১।]

হটা শ্রী [১/ছো+অট (অটন), কিং-ক+জী আ (টাপ); তু ‘ছড়া’—বিহ্বাৎ (দেখি ৩২৪); সং ‘সটা’] ১ দীপ্তি, প্রভা। “হারছটা বা.জা ২৪৮। বীরপট্টাঙ্কল, প্রতাপাংগু (S.W.)। দশন হটা বি.সা ৬। বন্ধুকহুমছটা ক.চ ৮; উঠে বিন্দু হটাতোত ১০; ৫৩। মহামেঘছটা শি ৫৬। মাণিকের হটা ভা.চ ৩২১। দিবাকরছটা।—হেম ১। ২ পরস্পরা। “তড়িছটাকড়ার উ.চ ৬৩। ৩ সমুহ (মলিনাথ)। “সটাকছটাত্তিন্নয় মাঘ ১৪৭। কটাক (স.ন.)। কটাক হটা বি.প ২৪; দশন-ছটাকট হাস ৩৫। ৪ (বাঙলায়) চমৎকারিত্ব। “বুঝিলাম মহাকবি শ্লোকের ছটায় ভা.চ ৩২৪। [হটাক (হটা+ক)—ছটার। “তেজ দেপি বদন ছটাক চৈ.ম ১৬৭। ছটাভা (জী)—বিহ্বাৎ।]

হটাক বি [হি, ১/হটাংক (হ+টাংক—চারমাথা)] ১ সেরের ষোড়শাংশ বা পোয়ার চতুর্থাংশ; পাঁচ তোলা। ২ কাঠার ষোড়শাংশ। “এক ছটাক জমি।

হটাক অ ‘হটা’।

হটাভা অ ‘হটা’।

হটি বি [‘হড়ি > ‘টি; অপ্র] ছাট। “স্বর্ণের ছটি গো.বি ৪২। ধরিতে চলিলা শচী হাতে ছটি করি চৈ.ম ৪০; ৪১। ন.প ১০৪।

হড় বি [হাল > হাড় > ‘ড় (?); তু ‘হবডী—চন্দ্র (দেখি ৩২৫)] ১ পশুচর্ম, ছাল। “কেওলা বাঘর হড় শূ ১০৮। হরিণের হড় ক.চ ৬২। ২ কটকাদির আঘাতজন্য গাত্রচর্মচ্ছেদ। “ছেঁছড়িয়া নিল সব গায়ে গেল হড় কু.উ ১১৪। মিচড়িয়া লয়ে যায় বৃক হড় যায় কৃ ৪৩৮। গায়ে হড়

ক.চ ৪২। আঁঠুর গেল হড় ব.প ২৫৬। জ ৮৩। ৩ আঘাতজন্য দাগ। “হড় নাহি গেল শূলে গড় করি ছাড়ি শি ৭১। ৪ [হড়া > ‘ড়; অপ্র] হড়া, জলছটান। “হড় ছাওয়া নাশিয়ামন্তকে করিয়া গো.চ ১১। ৫ [হি হড়] খণ্ড, টুকরা। “নিষ্ঠুর কালের চর. হড়ে-হড়ে দেহন্তর. হিঁড়িছে।—হেম ১২২; মাটি কেটে হড়ে-হড়ে (পড়ে) ৩১৫।—ডা’ বি সর্ধ ‘হড়’ (১)। “হরিণের হড়া ক.চ ৪২। ব্যাঘ্র-হড়া; যুগ-হড়া ব.প ৩১৬।

হড় বি [হি হড়; আটু—হড়া’ (ছোটছড়ি)] ১ বটি, লাঠি। ২ বীণাদি ততবস্ত্রের বাদনদণ্ড; শারিকা, ছড়ি। “হড়ের আঘাতে স্বন-স্বনবন।—ন ১০৮০। ৩ ধামে ছড়ির মত চুনবালির দীর্ঘনাড়ী। “কাটা ধাম। ৪ বারুদ গাদিবার লৌহশলাকা (ramrod)।

হড় অর্ধ [হড় > ‘ড়] কটকাদির আঘাতে গাত্রের চর্ম ছিন্ন হওয়া। “কাটায় গা হড়ে যায়।—ডু সর্ধ ১ গাত্রচর্ম ছিন্ন করা। “উজনি হইয়া ক্ষেতে থায় যেন হড়ে শি ৭৭। ২ [হি ১/হড়] ছিন্ন করা; ছাড়ান, ছেঁড়া। “ডাল থেকে পাতা ছড়া।

হড়র-হড়র বি [ধাতুসন্ধ] হকড়া গাড়ীর শব্দ। “বেচারাম... হকড়া গাড়িতে হড়র-হড়র শব্দে...চলিয়াছেন আ.হু ১৫২।

হড়া অ ‘হড়’।

হড়া বি [সং ছটা > প্রা হড়া (জলবিন্দু, ছিটা—প্রা.ম) > ‘ড়া] ১ জলাদি তরল দ্রব্যের বিন্দু-বিন্দু-বর্ষণ; ছিটা। “বরের চক্ষুতে মিল সেই জল-ছড়া বা.ম ২৮৩। চন্দনের ছড়া ব.প ৪২৩। কৃ ৩৬৫, ৪৮৬। ম ১৮০; অগুরুচন্দনছড়া ৭০২। অমৃতের ছড়া বি.বু ৪২। ২ গোবরজলের ছিটা। “উদয় হৈলে ছড়া ব.প ৭; ছড়া কাঁটা ৪৮২। কাঁটা ছড়া শ্রী.ম ১৮। মোলে...শেষে দিবে গোবড়-ছড়া।—রামপ্রসাদ। ৩ পশলা। “একছড়া বৃষ্টি। ৪ [হি হড়া; ছড়ি (মিনাজপুর)] গুচ্ছ, থোকা। “কলাছড়া; এক ছড়া কলা। ৫ হারাদির বটি; নহর (string)। “এক ছড়া হার বা মালা। ৬ ধাত্তের গুচ্ছ বা শুভ (stem)। “জন্মিয়া সে ধানে যদি ছড়া মেলে হেথা বা.ম ৩৩০; সিদ্ধ ধানে ছড়া মেলে ৩২২। ৭ কোন বিষয় লইয়া রচিত গ্রাম্য কবির কবিতা। ৮ [সং সরিৎ > প্রা সরিআ > ছড়া; অপ্র] ক্ষুদ্র নদী; শ্রোত। “মুন্সীর কিনারে, ছড়াখানি বহে রে. তাহাতে উজাএ দাড়িপুলি গো.বি ১৮৭। [ছড়া কাটা—ছড়া আবৃত্তি করা। ছড়া-তেতুল—খোলাছড়ান গোটা তেতুল।]

হড় সর্ধ [হড়া > ‘ড়া] ১ বর্ষণ করা; ছিটান। “এই জল ছড়াইয়া দেহ তপোবনে কৃ ৪৮৬। ২ বিক্ষিপ্ত বা বিকীর্ণ করা; বশন করা (বীজাদি)। ৩ প্রসারণ করা। “সাগর পা ছড়াইয়া কীর্ণিতে বসিল ব.প্র ৩৭৭।—ডা অর্ধ বিকীর্ণ হওয়া। (“সলিলরাশি) ঘুরিয়ে ছড়িয়ে পড়ে সা.ম ৩০। গোপনে প্রেম রয় না ঘরে, আলোর মত ছড়িয়ে (ছড়াইয়া) পড়ে।—রবীন্দ্র। [‘ছড়ি—কেলাকেলি; (গৌপ্যার্থে) প্রাচুর্য, বাহুল্য। “অমৃতিকীর্ষ সংস্কারকের ছড়াছড়ি পা.প্র ১৪৪। ছড়ান—সর্ধ ‘ছড়া’।]

ছড়ি বি [হড় > ‘ড়ি; হি ছড়া] ১ সর লাঠি; বেত। “কেমনে এমন গায়ে মারিয়াছে ছড়ি ভা.চ ৪০২। তুমি লাঠি!...ছড়িই প্রাপ্ত হইয়া...বাবুর্গের হাতে শোভা কর ব.প্র ৪০৪। ২ সর্ধ ‘হড়’ (২)। ৩ [হড় > ‘ড়ি] পশুচর্ম। “ব্যাঘ্র ছড়ি মী ৫। ৪ [ছড়া > ‘ড়ি] সর্ধ ‘ছড়া’ (৫)। “সোল ছড়িহার মী ১৬। ৫ সর্ধ ‘ছড়া’ (৬)। “গোতম ললাল বুনে পাতল জার ছড়ি শূ ১১০। [‘দার, ‘বরদার (হি ছড়াঁদার, বরদার)—চৌবদার। “ভড়ি—ঘোড়-খোলা ও ভাড়া; ভাড়া-চুরা। “ছড়িভক্তি পড়ি আছে খান কত, উঁচা-উঁচা কাঠানন স্ব.প্র ২২।]

ছড়া বি সর্ধ ‘হড়’ (১)। “বিচিত্র ব্যায়ের ছড়া বা.ম ৫।

হু বি [সং হমণ; অপ্র] পিতৃহীন শিশু। “শিশুকালে পিতা মৈল আমি হৈল হু ম ১০০০। হুযোগ কনকণ্ড, ইথে জাত নহে হু, পিতার উজারে হবে হেতু ক.চ ২১১।

হতভর বি [হত্ > 'র; হি হতর; অপ্র] চরকার হত্ভাকার অংশ।
 "টটকিয়া ধরিল চড়কার হতর ব.প ৮৩। চরকার হতর গো.চ ৩০৭।
 —ভরি বি [হতর+ই'১] ১ হতবং ছায়াকর; হই। ২ [হি হতরী]
 গায়রার বসার নিমিত্ত হত্ভাকার বংশরচিত আধার। ৩ কর্ণধারের
 পাড়াইয়া হাল ধরার নিমিত্ত উচ্চ স্থান; হালমাচা। "(মতিলাল) এক
 এক বার হতরির উপর বসছে, এক এক বার হাইল ধ'রে ঝিকে মারছে
 আ.ছ ৫২। ৪ মশারি স্থানার কাঠের চতুষ্কোণ ফ্রেম। —স্তর বি হত্ভ,
 ছাতা। "গুরু মাখাতে হত্ভর গো.বি ১০৬। মাখার হত্ভর জী ২২৭।

হতরি, হত্ভর অ 'হতর'।

হত্ভ, -ত্ভ পুং (হত্ভাদুত্বে) হত্ভাক, বেঙের ছাতা, ছাতকোড়। "বন্দীকের
 হত্ভ ম ৩৩১। —ত্ভ ক্রী [১/হাদি+ত্ভ (ইন্) -ণ, ত্ভষ (পা ৬.৪.২৭),
 ই-লোপ, উ ৪.১৫৮; 'হত্ভ' ইতি একতকার পাঠ বিবেচ্য;
 অর্ধকর্ভাদি] ১ 'আচ্ছাদনসাধন, আতপত্ভ, ছাতা। "ধারণ মমু
 ২.১৭৮; ৭.২৬। ২ রাজচ্ছত্র। "রমু ৩.১৬। আমি বিজ্ঞমানে ধর ছত্ভ
 নব দণ্ড কৃ ৮৭। মরকতপত্ভর মে ২২১। ৩ গুরুর দোষাবরণ;
 আবরণমাত্র (ত.বা)। "পা ৪.৪.৬২। ['ছায়া ('চ্ছায়া) ক্রী—
 রাজচ্ছত্রের ছায়া, রাজশাসন। "তল (বি)—সর্থ 'হত্ভচ্ছায়া। "সব
 রাজা আসিয়া খাটিল হত্ভতলে ম ৩৩৬.৫৪৫। *ধর, *ধার, *ধারক,
 *ধারী (-রিন্) পুং—হত্ভধারণার্থী দাসভেদ; ছায়াকর, রাজচ্ছত্রধারী
 পুরুষ। "হত্ভধর মে ৫। *পতি (পুং)—সম্রাট। *পত্ভ (পুং)—
 'হত্ভাকারপত্ভকৃত', স্থলপয়; তুর্ভূক; নগুপর্ভক। "ভঙ্গ (পুং)—
 ১ রাজচ্ছত্রের নাশ, নুপনাশ, রাষ্ট্রবিষয়। "জী ১২৩। ২ 'রক্ষিতার
 নাশ; স্বাতন্ত্র্য, স্বেচ্ছাচার। ৩ বৈধব্য। ৪ (বাঙলায়; অপ্র) ছত্ভ-
 পতন। "বিয়াকালে ছত্ভভঙ্গ অন্তত লক্ষণ ম.ম ১৮০।]

হত্ভক পুং [হত্ভ+ক (কন্) স্বার্থে] ১ মন্ত্ররক্ষ, মাহারাঙা পাখী।
 ২ শিবমন্দিরবিশেষ। ৩ রাঙা কুলখোড়া। —ক ক্রী ১ হত্ভ।
 ২ হত্ভাক। —ত্রিকা ক্রী হত্ভাক।

হত্ভা ক্রী, -ত্ভাক ক্রী [হত্ভ+ক্রী আ (টাপ্)] শিলীকৃত, ছাতকোড়।
 "ক মমু ৫.১৯। —কী ক্রী রান্না। —ত্রিকা ক্রী শিলীকৃত।

হত্ভাক অ 'হত্ভা'।

হত্ভী (-ত্ভিন্) বিণ [হত্ভ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে -১ব, ক্রী -ত্রিণী]
 হত্ভবান্, আতপত্ভকৃত। "রা ৩.৩.৩। —কী পুং নাপিত।

হত্ভে বি [সং সজ; হি হত্ভর] ১ অন্নাদিবিভরণ-স্থান, সদাভ্রতের স্থান।
 "অন্নচ্ছত্র ব.প ১১৪৭; *শালা ১২৮৩; *বাটী ১৫১৬। হত্ভে মাগি
 ধায় চৈ.চ ৭৫। ২ [আ স.তত্ভ] অক্ষরের গুণ্ডিত বা লাইন। "কয়েক
 হত্ভে লেখা হইতে না হইতে আবার পত্ভ অশ্রুশঙ্কিত হইল ব.প্র ২৮;
 ৩১৭। [*শালা (ছাত্রশালা ?)—পাঠশালা। "গৃহে : ঘরে ম.পা ১২০।

হত্ভিয়, -ত্ভী বি [সং কত্ভিয়, -ত্ভী; হি হত্ভী] কত্ভিয়। "হত্ভিয় বি.সু
 ৯। হত্ভী চৈ.চ ৭৫।

হত্ভিশ স.বিং [সং বট্ভিশং > লি হত্ভিশসতি, প্রা হত্ভীস; হি, ঠ
 হত্ভীস; ঙ হত্ভীস; তু 'হত্ভিশ' (চ.বি ২৬৬)] বট্ভিশংসংখ্যক।
 "হত্ভিশ জেতে বোগী দা ২০৭১। —শ বি হত্ভিশ (৩৬)।

হত্ভী অ 'হত্ভিয়'।

হত্ভ সক [চু, ঞ—হাদয়তি, -তে; জু, ঞ—হদতি, -তে; সেট্]
 সংবৃত্তি, আচ্ছাদন, গোপন। —দ সক [অদত্ভ চু, ঞ—হদয়তি, -তে;
 সেট্] সংবৃত্তি। [আ—১ আচ্ছাদন। ২ পরিধান। "শাটীমাচ্ছাত্র রা
 ২.৩২.৩২। প্র—গোপন, আবরণ।]

হত্ভ পুং [১/হত্ভ+অ (য) -ণ সজ্ঞার্থে, ত্ভষ] ১ 'ছাদনসাধন', পক্ষ,
 পত্ভ, পাখা। "শকুনান্...হিরণ্যাসদৃশচ্ছাদন্য মহা ৩.৬১.১২। হেব ৭০।
 ২ পত্ভ, দল, পাতা। "ভ্রমোদয়...হরিতক্কদব্...রা ২.৫৫.৬।

বিলুপ্তচ্ছত্র (ফ্রম)।—পক্ষ ২.২। ৩ পত্ভ, দল, পাপড়ি। "পুরুষগুর্ভচ্ছদ
 উ.চ ৬.১৩। ৪ আবরণ, আচ্ছাদন। "অমরা ঘনচ্ছদাঃ ভ ৭.৮.২৬।
 ৫ গ্রহিণ্যপর্ভক। ৬ তমালপত্ভ। —দন ক্রী [+অন (দুট্)-ভা] ১ আবরণ,
 আচ্ছাদন, ঢাকা। "নিচোল আধ হদন জী.ম ১৭১। ২ [+অন -ণ]
 আচ্ছাদন, আবরণ, ঢাকনা। "তাং (শালাম্) বৃক্ষপর্ণচ্ছদনাম্ রা
 ২.৫৬.৩৪। ৩ পক্ষ, পাখা। "পাণ্ডুরচ্ছদনৈর্ভিজৈঃ মহা ৩.১৫৮.৭২।
 ৪ পত্ভ। ৫ পিধান, অসিকোষ। ৬ তমালপত্ভ। [*পত্ভ (পুং)—তুর্ভূক।]
হত্ভি ক্রী, -ত্ভিঃ (-ত্ভিস্) ক্রী [১/হত্ভ+ই (কি), +ইন্ (ইসি), -ণ;
 'দিঃ (হান্দস)] ১ পটল, চাল। " (গৃহম্) ছদিবা হীনম্ ক.সা ২.৪৯।
 ছদিঃ খর্পরসম্ভবা শু ১.২৩৬। ২ শকটের আচ্ছাদন; হই। ৩ [+ই
 -ক] আচ্ছাদক। "কায়মায়া নভচ্ছদিঃ ভ ৭.১৪.১৩।

হত্ভ (-ত্ভান্) ক্রী [১/হত্ভ+মন্ (মনিন্)-ণ, ত্ভষ, উ ৪.১৪৪] ১ কপট,
 শাঠ্য। "হত্ভনাচরিতং যচ্চ ব্রতম্ মমু ৪.১২৯। তত্ভ জানি ছয় কৈল
 পবন-অক্কজম্ ম ৪৭৬। চৈ ১৩৭। দেখিয়াও ছয় কৈল যেন দেখি নাই
 চৈ.চ ১৩৭; কোড়ি নাহি দিবে এই বেড়ায় ছয় করি ৩০৭। ২ ব্যাজ,
 চল। "ধর্মচ্ছদ্যাভিসংবৃত্ত রা ৪.১৭.২৩। পলিতচ্ছদ্যনা জরা রমু ১২.২।
 দোহদ° উ.মে ১৭। অস্বাস্থ্যের ছয় করি রয়ে নিজ ঘরে চৈ.চ ১৯৫।
 ৩ কপটবেশ। "ব্রাহ্মণান্ হত্ভনসংবৃত্তান্ মহা ২.২১.৪০; ৩.২৯২.২৬।
 ৪ স্বরূপাচ্ছাদন। "শশী জিনি মুখপয়, কেন করিয়াছ ছয় ম ৫৯২।
 ৫ পটল (A.)। [*তাপস (পুং)—কপটতপসী, বৈড়ালব্রতক।
 *বেশী (-শিন্) বিণ—কপটবেশধর, বুর্ভ।]

হত্ভী (-ত্ভিন্) বিণ [হত্ভ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে -১ব; ক্রী -ত্ভিনী]
 ছয়যুক্ত, কপটবেশী। "বাহকচ্ছদ্যিনং নলম্ মহা ৩.৭৭.৮।

হত্ভ বি সং [ক্ষণ > প্রা ছণ (উৎসব), খণ (কাল); হি, মৈ হত্ভ; বৈষ্ণব-
 সাহিত্যে] ১ অত্যন্ত কাল; সময়। "তাজি আবর্ভন...এছন সে চলি গেল
 চ.পা ৬৬। এছনে হুগরে পাইল বড় ব্যথা জী.ম ১১৫। ২ [সং সম > মৈ
 সন > 'ন] সম, প্রকার। "নাম পরতাপে যার, এছন করিল গো. অক্কের
 পরশে কি বা হয় চ.পা ১; এছন দেখি গীতাধর ৪; ৫। —নি বিং
 ['ন+ই'১] হত্ভ, সম। "বদন চাঁদ ছনি, বচন অমিঞা জিনি গো ১৪৬।

হত্ভ বি ['হাদন'—মূল; হি 'হান'—চাল] চাল ছাওয়ার পড়বিশেষ।
 "তিনকাণার ছন আনি কত গাছি খেড় বি.পা ২৫০। রাজার তালুক
 ছন হইয়া গেল গো.চ ৩; ব.প ২৯।

হত্ভছনি বি ['শনশন'—মূল] শনশন করিয়া গতি; দ্রুত ক্ষুরণ।
 "বর্ভাকালে বিদ্যাতের যেন ছনছনি কৃ ৬৮।

হত্ভনন-হত্ভনন বি [ধাত্তান্তক] ছকড়াগাড়ীর শব্দ। "ছকড়া ছনন-
 ছনন করিয়া নিকটে গেল আ.ছ ১৬০।

হত্ভ (-ছাদি) সক [চু, প—হদয়তি; সেট্] সংবরণ, গোপন,
 আচ্ছাদন। [উপ—প্রলোভন, প্রার্থনা।]

হত্ভ পুং [১/হত্ভ+অ (অচ্)-অর্ধ] গোপনীয়, রহঃস্থিত, রহস্ত। —দ
 পুং ১ অভিপ্রায়, ইচ্ছা। "রা ২.২.৭। স্বচ্ছন্দেহত্ভ বিধীয়তাম্ রা
 (S.W.)। পরচ্ছন্দমবিদুবা ভ ৩.৩১.২৫। হত্ভাদুর্ভবিন্।—পক্ষ
 ১.৭৫। ভূপতি করিল সত্য না বুঝিল হত্ভ কৃ ২। রা.শে ৬৮।
 ২ বশ। "স্বচ্ছন্দবনজাতেন শাকেন।—হি ১.৭০। ৩ কামচারণ,
 যথোচ্ছতিবৃত্তি। ৪ তাৎপর্য, আশয়। ৫ আকার, অবরবাসস্থান,
 নির্মাণপ্রকার, গঠন। "বয়ান হুহদ বি.প ২। লিখিছু দিবসে,
 খোয়াইহু নখের হত্ভ চ.পা ১৩৮। হত্ভ দেখি ভিন্ভুভাতি : সাধুর
 অক্ষর ভিন্ভুহদ ক.চ ১৩৮। নেতের দোলনী নানাহদ ব.প ২২০।
 ৬ বিব। ৭ (বাঙলায়) প্রকার, ভাব। "কোমর বান্ধে কতহদ
 পাগে জী.ম ১৯৩। করি নানা হত্ভ, উষধ প্রবন্ধ, করিল ক.চ ২৪।
 ঈষত্ হসিত হত্ভ।—ব ৬৩। ৮ বেশ। "কিসেরে বেড়াও পাগল

শিব তপস্বীর ছন্দ ম.ম ১৩। ৯ [সং ছন্দস্ > প্রা ছন্দ; হি, ঠ ছন্দ; চান্দ (চ ১)] পদ্ম। অ 'ছন্দঃ' (২)। "কেমন কবিতা ছন্দ আমি নাহি জানি কৃ ৪। লাচারীর ছন্দে ম.ম ২২৯। নানা ছন্দে ভা.চ ১৪২। গুন গুন গুণ্ডন ছন্দে।—গান ৬৯। মধুর ছন্দঃ আমরা ছন্দ-ভাটার দল ঘ ৫৮। ১০ ছন্দোবদ্ধ বাজনার গং। "এক ছন্দে বাস্তবাজে কু.উ ৪৫। ১১ [সং 'সন্ধান'—মূল] গবাণি-নিয়মনার্থ পদবন্ধন রজু; ছাঁদনদড়ি। "ধেনু-চরণে দেহ ছন্দ (প.ক)। [°বন্দ ('বন্ধ'—মূল)]—১ অভিপ্রায়ের গূঢ়ভাব। "কে বুঝিতে পারে গোঁরের কৃপাছন্দবন্দ চৈ.চ ৩৮। ২ অভিপ্রায়সিদ্ধির কৌশল। "যত করি ছন্দবন্দ, ভাল ভাবি হয় মন্দ, পড়িছু প্রমাদে ভা.চ ৯৪। ছন্দ না শিখিলে প্রভু নাহি হয় কড়ি—রঙ্গ ২০৭। ৩ গাভীদোহনার্থ ছাঁদন-দড়ির বীধন। "ছন্দবন্দ বিনা ধবলী দোহত।—গো ৬। °বিছন্দ—নানা আকারপ্রকার; নানাভাব। "ছন্দবিছন্দে কত জানে অঙ্গভঙ্গি ন.প ১৯১। ছন্দে বিছন্দে—নানাপ্রকার কৌশলে। "ছন্দে বিছন্দে যুগে অহর মহাবলী শ্রী.ম ২৭৯। ছন্দে বন্দে—১ ছন্দোবদ্ধে, বাজনার বোল-অনুসারে। "এমত মাদলে কহে, ছন্দ বন্দে নাথে বাহে মী ১৮। ২ কলে-কৌশলে। "শ্রী.কী ৩৭৫।]

ছন্দঃ (-ন্দস্) স্ত্রী [✓চন্দ্রি আন্দান+অন্ (অহ্ন)-ক, চ > ছ (অ.ট)]; উ ৪.২১২; ছন্দসং মন্তাণাঃ ছানদাচ্ছান্দস্বম্।—ছান্দোগ্য ১.৪.২, শব্দর; ছান্দস্ ১ বেদ। "গী ১৩.৪; ছন্দাসি যন্ত পর্ণানি ১৫.১। প্রণবছন্দসামিব রঘু ১.১১। ২ নিয়তাক্ষরমাত্রায়ুক্ত চতুশ্চরণ লৌকিক পদ্ম; কবিতা। "গায়ত্রী ছন্দসামহং গী ১০.৩৫। আত্মছন্দসং যঃ প্রযোক্তা উ.চ ৩.৪৮। ছন্দসং স্রষ্টা রামায়ণমহাকবিঃ বা.ভা ১.১৫। নাই বা চলিছু। ছন্দোবদ্ধ পথে।—চ.কা ১২৪; ওরে ছন্দোময়ী। সেধায় করিবি যাত্রা?—৩২৭। [লৌকিক ছন্দঃ চতুপদী। বৃত্ত-জাতি-ভেদে ইহা বিবিধ। চরণে অক্ষরসংখ্যানুসারে বৃত্ত এবং মাত্রাসংখ্যানুসারে 'জাতি' হয় (বৃত্তমক্ষরসংখ্যাতঃ জাতিস্রীজাকৃতা ভবেৎ।—ছন্দোমঞ্জরী)। সমবৃত্ত বিষমবৃত্ত অর্দ্ধসমবৃত্ত—এই ত্রিবিধ বৃত্তের আবত্তর ভেদ চরণের অক্ষরসংখ্যানুসারে হয়।] ৩ বেদান্ততত্ত্ব ছন্দঃশাস্ত্র (Prosody)। ৪ [✓অন্-ভা] অভিপ্রায়, ইচ্ছা। "পা ৪.৪.৯৩, কাশিকা। ৫ বৈরাচার, কামচার। ৬ আশয়, তাৎপর্য। ৭ কপট, শাঠ্য, ছল। [ছন্দঃশাস্ত্র (স্ত্রী)—পদ্যবিষয়ক শাস্ত্র। "মারওজুন্দনগৈলীভৈঃ পতঃ যজ্ঞ প্রমাণতঃ। কল্পতে ছন্দঃশাস্ত্রং তন্ম বেদান্নাং পাদরূপধৃক্।—শু ৪ ৩.৪৬।]

ছন্দন বি [বৈষ্ণবসাহিত্যে] ছাঁদ, আকৃতি। "ইন্দুনিন্দন. নবর ছন্দন ব ৩১। লোভন ছন্দন. এঁহে হরদ্বিগি সঙ্গে (প.ক)।

ছন্দভূত বিণ [ছন্দঃ বারা কৃত, তৃত] গায়ত্রাদিছন্দোযুক্ত (মন্তাজাত)। "মম্ব ৪.১০০।

ছন্দোবর্ত্তী (-বর্ত্তিন) বিণ [ছন্দ+অম্ব+✓বৃৎ+ইন্ (গিনি)-ক -১ব; স্ত্রী-স্ত্রীণী] ইচ্ছানুসারী। "পরচ্ছন্দোবর্ত্তী।—বৃত্ত স্ত্রী, -স্ত্রী স্ত্রী [ব.ত] ইচ্ছানুবর্ত্তন, কামচারানুসরণ। "বৃত্তি সী ৮৪।

ছন্দ্বি বি [সং সন্ধি (স > ছ, প্রা.ল ৩.১৪); অপ্র] রহস্ত, সন্ধান। "কহে জ্ঞান কন্দি আর ছন্দ্বি ম.গা ২৭।

ছন্দোংগ পুং [ছন্দস্+✓গৈ+অ (টক্)-ক; উ.ত] সামগ, সাম-বেদাধারী (মেধাতিথি)। "মম্ব ৩.১৪৫। [°পরিশিষ্টে (স্ত্রী)—সামগ-কাত্যায়ন-কৃত সামবেদীয়কর্মবোধক গোভিলহুত্রেয় পরিশিষ্টগ্রন্থ। "মম্ব ২.৪৪, কুলক।]

ছন্দোবিচিতি স্ত্রী [ব.ত] ১ গায়ত্রাদিছন্দঃসমূহ। ২ [বহুব্রী] প্রতিচ্ছন্দঃসমূহের প্রত্যায়ক শাস্ত্র (শ.ক)। [ইহা দণ্ডিপ্রণীত, এইরূপ জনশ্রুতি (অ' সা.ম ভূমিকা, ১৪৭ পৃষ্ঠা)।

ছন্দ বিণ [✓ছান্দি+ত (জ)-ধ; পক্ষে 'ছান্দিত'] ১ সংবৃত, আচ্ছাদিত।

"(বঃ) শরীরে ছন্দঃ ভ ৩.৩১.১৪। মাঘ ৩.৫৬। ২ গুঢ়, গুপ্ত। "জেন্নর ছন্দভয়ং বনম্ গো.রা ৫.৭৪.২২। ছন্দঃ দ্বিহৃত্বিক্রমম্ মম্ব ২.৯৮; ১০০। ছন্দরূপে ভ.গ্র ২১১, ৩৩। ৩ গূঢ়াভিপ্রায়। "ছন্দরা চলিতভাষি স্ত্রিয়া রা ২.৩৪.৩৬। ৪ নিভৃত, নির্জন, বিবিক্ত। ৫ ব্যাপ্ত। "শরৈশ্ছন্দাঃ... সৈনিকাঃ মহা ৩.২০.২৪। সরোবর ছন্দ যেন কৈল মন্ত করী চ.বি ৮৫। হেম ৮৬; কুতেলি ১০১। ৬ (বাঙলায়) মোহগ্রস্ত, বিমূঢ়, হতবুদ্ধি। "হারিরাইল ছন্দ ম ১৭১; পাণ্ডবের তেজ্রে ছন্দ হৈল রাজগণ ৩৩৮। কুধা হেতু হইয়াছি ছন্দ ম.প ৪১। ছন্দ হইলেন সন্তে শিক্ষা নাহি ক্ষুদ্রে চৈ.ভা ৬৫। ৭ বিচারশক্তিহীন, মুঢ়, অবিবেকী। "বুদ্ধিমন্ত হ'য়ে কেন ছন্দ হৈল মতি।—কৃ ৩৪০। দেখ হের মতিছন্দ হৈল ব্রাহ্মণার ম ১৯৫। ছন্দ হইল...সেনাগণ চ.বি ৮৪। ৮ অভিভূত, পীড়িত। "ধুধাএ দেহ হৈল ছন্দ।—ম.পা ৪৩। ৯ ছয়বেলী। "অন্তর্দান কৈল তবে ছন্দ রঘুবীর ভ.গ্র ২৪৬। ১০ ছয়যুক্ত, কপট। "ছন্দরূপে ভ.গ্র ১২০; ছয়ভাব ৩০৬। ১১ বিকৃতবুদ্ধি। "আমি পাগলও নই, ছন্দও নই যে কথায় কথায় আমাকে ঠাট্টা করবে জা ২৩।—ম্ন স্ত্রী নিভৃতহান, একান্ত। [ছন্দছাড়া—উচ্ছন্ন ও ভিটাছাড়া। ছন্দতা—নিবুদ্ধিতা, মুঢ়তা। "ছন্দতার দোশে হেন কৈল পদ্মাবতী বা.ম ৩৭২। ছন্দমতি—হতবুদ্ধি, মোহগ্রস্ত। "জীবকুল ধাইছে চৌদিকে ছন্দমতি মে ২৩৮।]

ছপ বি [ধ্বজ্যাক; হি ছপ] ক্ষুদ্রজব্যের জোর জলে পতনের শব্দ। [°ছপং (হি °খপ)—পুনঃপুনঃ ছপ শব্দ।]

ছপছপ বি [ভাবাক্ষক; 'চাপ-চাপ'—মূল (?)] অতিভয়ে, যেন কেহ চাপিয়া ধরিল, এইরূপ বোধ; ছমছম। "এখানে আমার গা ছপ-ছপ করে ন.ত ৭১।

ছপছপ অ 'ছপ'।

ছপটি বি [হি ছপটি; 'শপাৎ'—মূল (?)] (মারার সময়ে 'শপাৎ' শব্দ হেতু) সঙ্গ ছড়ি।

ছপর বি [ছ+পর (প্রহর)] ১ ছয় প্রহর, অর্থাৎ সন্ধ্যার প্রাঞ্চাল। "ছয় দিয়া ছপরে ছলনা করি গেলা শ্রী.মা ২৮। ২ সফর, অর্থাৎ গবাসির চারণস্থান; মাঠ। "ছবুড়ি ছাগল লয়ে ছপরে যাবেন শ্রী.মা ৯৮। [কেবল অনুপ্রাস হেতু ইহা প্রযুক্ত হইয়াছে।]

ছপ্প(প্পা)য় বি [°বটপদী—মূল; হি ছময়] হিন্দীর বটচরণ ছন্দোবিশেষ। "ছময় ভ.গ্র ১৬৮। ছন্দ ছমায় শ্রী.ম ২২০।

ছপ্পর বি [হি, ঠ ছমর] ১ ঘরের চাল। "উড়ে গিয়েছে ছমর দা ২০২৪। ২ [ছাপড় (ময়মনসিং)] ছই, ছতরি। [বেছমর করা—নিরাশ্রয় বা ভিটাছাড়া করা।]

ছবছব বি [ধ্বজ্যাক] জলপতনের শব্দ। "ছবছব জলবস্ত্র ছোট ব.প ১৪৮৬। **ছবড়ি** বি [হি ছবড়ী] টুকরী, চুপড়ী। "কবিরাজ দেখিলেন যে ছবড়ির ফলে অমিতি হারাইতে হয় আ.ছ ৯৬; ১৩৫।

ছবি স্ত্রী [✓ছো+বি (কিন্)-ক, হ্রস্ব, উ ৪.৫৬] ১ নীতি, প্রভা, দ্রুতি (অ.কো)। "বিরলাতপছবিঃ (সুর্ধানয়নো দিবসঃ) মাঘ ৯.৩। অধরবিষকজুতি, দশন মাণিকপাতি, হুঁহেতে বদল করে ছবি ক.চ ৮। ছ ৭৫, রবিছবি ৭২। শি ১০৩। তম্বুছবি ঝলকয়ে ন.প ১২২। কনক-কুণ্ডল-ছবি ঝলকে জা ৪৬। কোটি চল্লছবি ব.প ৮২৮। আলো করে ...অঙ্গছবি বি.ম্ব ৫২। রবি।—রঙ্গ ৬। রজছবি...রবি।—কণা ৭১। ২ কান্তি, শোভা, সৌন্দর্য। "ছবিকরঃ মুখচূর্ণম্ রম্ব ২.৪৫। ছবিঃ পাতুরা শ ৩৬। কঠছবি পুমে ৩৪। মুক্তাচ্ছদন্তছবি উ.চ ৬.২৭। পূলক হ ৩.৬.৬। ছটার কি ছবি চ.দা ৫। অধর অরণ ছবি জা ১৪১। ছবিধাম ন.প ২৬৬। ব্র.প ১২২। দন্ত দাড়িপ্রবীজ-ছবি জ ১। ৩ বর্ণ। "হরিদ্রাসদৃশছবি মহা ৩.১৭৮.২৫। মধুকছবিপেঙ গী.পো ১০.১৪। ৪ চর্ম। [ছবীল (হি ছবীলা)—কাঙ্ক্ষিত, স্কন্দর। অ' 'ছয়ল'।]

ছবিঃ বি [আ শবীহ] ১ প্রতিমূর্তি, প্রতিকৃতি (image)। ২ চিত্র (picture)। ৩ মূর্তি, দেহ। “যে রবির ছবি পানে চাহি ঝাটি আমি যে ৮০। প্রণমিল কবি, পুলকিতছবি স্ব.প্র ২২২।

ছবোরা বি [?] গহনাবিশেষ (?)। “বাক্সা দিয়া খাইয়া খাও জীর ছবোরা বি.পা ১২২।

ছমছম বি [চমক-চমক > চমচম > *ম; ভাবাস্বক] ভীত-ভীতভাব। “যে অন্ধকার, গাটাও কেমন ছমছম করে মা ৩৩০। গাটা কেমন ছমছম কচ্ছে অ.প্র ৫। —ছমে বিঃ ভীত-ভীতভাববিশিষ্ট। “এক একবার ছমছমে ভাবে চারিদিকে দেখিতেছেন আ.হু ১৭৬।

ছমঙ পুং [✓ছম্ ভক্ষণ+অঙ (অঙন্)-ক (শ.ক); ছেমড়া > *ও (সাধুভাষা)?] মাতৃপিতৃহীন বালক; ছেমড়া, ছোড়া।

ছন্ন স.বিং [প্রা ছঅ (পৈ) > *য়; অ ‘ছ’ বটসংখ্যক। “গো.চ ৪। কান্তিকের ছন্ন মুখে থায় ভা.চ ১০২। —য় বি ছয় (৬) এই সংখ্যা। [ছন্ন-নয় (‘ক্ষয়-লয়’—মূল; হি ছয়-ক্ষয়)—ক্ষয়-লয়প্রাপ্ত, বিনষ্ট, বিশৃঙ্খল। “গিন্নীর অভাবে সংসার ছয়-নয় হয়। শ্রী.মা ১৫। ছয় মাস ওসার (অপ্র)—ছয় মাসে পারে যাওয়া যায়, একরূপ বিস্তার, অর্থাৎ অতিবিস্তৃত পাঠ। “ছয় মাস ওসার নবী বছরত পড়ে খেওয়া গো.চ ২৬; ১১৬,-২। [প্রাচীন বাঙালীয় ছুরিপ্রয়োগ]। ছয়মাসি—বাৎসরিক আঁকবিশেষ। “লখাইর ছয়মাসি সাধু দেই সেই মাসে ব.প ২৭২,-৮০।]

ছয়ল বিং [‘ছইল, -ল’—বিদগ্ধ (দেবী ৩.২৪)] বিদগ্ধ, চতুর, রসিক। “ছয়ল ছবীলে (প.ক)। [‘পন—বৈদগ্ধ, রসিকতা, চতুরালি। “বুঝ ছয়লপন আজ বি.সা ২০।]

ছয়লাপ, -ব বি [আ স.ইলাব] জলদ্রাবন, বস্ত্রায় ভাসা। —প বিঃ দ্রাবিত; পরিব্যাপ্ত, পরিপূর্ণ। “আলিপুর হুড়ি হুড়ি-গাড়ীতে ছয়লাপ। —হেম ৩৮০। —লাবী বিং [আ স.ইলাবী—বস্ত্রা] যে বস্ত্রায় বহু দেশ দ্রাবিত হয়। “ছয়লাবী বস্ত্রা।

ছয়াল বি [?] মলচ্চয়ন (?)। “ছয় মাস হলা নাঞি ছয়ালের কাব ব.প ৪৭৮।

ছয়েপ বি [?] অস্ত্রবিশেষ। “তোপা-তলোয়ার ছয়েপ দেখে বার করে ব.প ১৪৭২।

ছরকট বি [ক্ষর-কট?] ১ বিশৃঙ্খলা, পোলযোগ। ২ প্রচুর-বৃষ্টি। “ককটে ছরকট সিংহে শুখা, কচ্ছা কানে কান। বিনা বার বর্ষে তুলা, কোথা রাখি খান —খনা।

ছরকুটি ক্রি [ছরকট > *টি?] দাঁত বাহির করিয়া; গিচাইয়া। “প্রাণে কত কি বকে দন্ত ছরকুটি স্ব.প্র ২৭।

ছরবন বি [অবণ > (স্বরাগমে) শরবণ > *ন; বৈকবসাহিত্যে] কর্ণ। “কোকিল কলরব. সো ভেল ছরবন শেল ব ১২৩।

ছরম বি [অম > (স্বরাগমে) শরম > *ম; বৈকবসাহিত্যে] অম, খেদ, অবসাদ। “রতি-রস-ছরমে গো ১৬৫। রতিরগ-ছরমে রা.পে ২; ৮৭। জা ৩৯। ছরম ভরে শুভলি ব ১২৪,-৮; রতিরগ ছরমে ২০৮। ছরম ঘরম জ.প ৩৩।

ছরাদ, -ধ বি [সং আদ; হি, প সরাধ; তু ‘প্রাধ’ (আ.হু ১৩৫); হরাদ (চট্টগ্রাম)—“কার হরাদ কনে করে] আদ। “ছরাদ মা ৩২৯।

ছরি বি [সং সর] হার। “ছরি সব নিম্ন মূর্তি চৈ.ভা ৪৬৬।

ছর্দি স্ক [চু, প—ছর্দিতি; সেট] বমন, উল্লিঙ্গণ।

ছর্দি, -র্দি ক্রী [✓ছর্দ+অ (অচ্), +অন (লুট)-ভা] বমন। —ন পুঃ ১ ‘বমনকারক’, নিষবৃদ্ধ। ২ বমনবৃদ্ধ। —র্দি, -র্দিকা, -র্দী ক্রী [+ই (ইন্)-ভা; ক (কন্)] স্বার্থে+ক্রী আ (টাণ্)] ১ বমন। “সর্বদা ওয়াক ছর্দি মুখে উঠে জল ভা.চ ৩৬৮। ২ বসিরোগ। —র্দি:

(র্দিন্) ক্রী [+ইন্ (ইসি)-ভা, উ ২.১০৮] ১ বমন। ২ বসিরোগ। **ছর্দি, -র্দিঃ, -র্দিকা, -র্দী; ছর্দুরা** অ ‘ছর্দি; ছটরা’।

ছল ক্রী [ছো ছেনন+অল (কলচ্)-ক (অ.টা)] ১ ‘মধ্যাচ্ছলক’, কপট, শাঠ্য, ছদ্ম। “রাবণেন কৃত্য ছলাৎ গো.রা ৪.৫৭.১০। ছাবালেয়ে ছাড়...ছল ভা.চ ৪২২। ২ ব্যাজ, ব্যাগদেশ। “উপদাচ্ছলেন রঘু ৭.৩০। কথ্যচ্ছলেন হি ১.৮ (অবতরণিকা)। ভুবনহিতচ্ছলেন ভট্ট ১.১। কেন চাছ—কার ভরে. কত ছলভরে।—গান ১১৩। ৩ কপটাদিযুক্ত সাধন; ঋণশোধে রাজার আচরণীয় কপট উপায়বিশেষ। “শু ৪.৫.১৬৫। মনু ৮.৪২। ৪ কপটযুদ্ধাদি, স্থলিত (অ.টা)। ৫ রক্ত, ব্যাজ। “বহচ্ছলাঃ প্রিয়ঃ কি ২.৩২। ৬ নিতাদি অবস্থা। “পেশাচঃ কচ্ছ-কাচ্ছলাৎ ব্যাজ ১.৬১। ৭ (স্থানে) বাক্যাদির প্রকৃত অর্থ গোপন করিয়া সঙ্গতিপূর্বক অপ্রকৃত অর্থের যোজনা দ্বারা উত্তর-প্রত্যুত্তর দান। “বিতণ্ডাচ্ছলনিগ্রহাদি অনেক উঠাইল।—চৈ.চ ১০৪। —লী (-লিন্) বিণ [‘ল+ইন্ (ইনি) অস্বার্থে+ব] ছলবান, প্রতারণক। [বাচ্ছল সাম্যচ্ছল উপমাচ্ছল ভেঙ্গে ছল ত্রিবিধ।] [ছলে কলে—কলে কোশলে। “ভ.প্র ৪৪৭।]

ছল সর্গ [সং ছল] > ✓ছলি > প্রা ✓ছল; হি ✓ছল] প্রত্যাহিত করা; ঠকান; “ছলিয়া আমিবে বহুমতী ক.চ ৩২। ম.ভা ২৭। [ছলা—সর্গ ‘ছল’]।

ছল সর্গ [আ সরালা] কারণজিজ্ঞাসা, প্রশ্ন। “জাতি নাহি ধরে ছল ক.চ ১৪৮। [ছলজব—প্রশ্ন ও উত্তর।]

ছলক সর্গ [সং ✓চল; হি ✓ছলক; তু ‘চলকা’] ১ উচ্ছলিত হওয়া। “বলয়িত জল ছলক ত্র.প ৬২। ২ উপচাইয়া পড়া। “চৌদলে ছবি ছল-করে ন.প ৪১৩। —ক সর্গ [হি ✓ছলকা] উচ্ছলিত করা। “কেন জলে চেউ তুলি ছলকি ছলকি কর খেলা।—গান ১১৩।

ছলাচ্ছল বি [ছলছল > *ল, যুক্তাকর ওজোব্যঞ্জক] উচ্ছল-উচ্ছল, অতিশয় উচ্ছলিত। “ছলাচ্ছল...তরঙ্গা (গঙ্গা) ভা.চ ৪২।

ছলাচ্ছল বি [উচ্ছল—‘ছল’; বিঃ] অশ্রুপরিপূর্ণভাব। “ছলাচ্ছল করে ঢুটা আখি কু.উ ২৩৮,-২। আখি করে ছলাচ্ছল বা.প ২৩৬। বিলোচন ছলাচ্ছল করে সা.ম ২। চোখে. অশ্রু করে ছলাচ্ছল।—কথা ২৩। —ছল বিং অশ্রুপরিপূর্ণ। “আখি ছলাচ্ছল ভ.প্র ৪৩৩। চৈ.ম ১০। ভা.চ ৪২২। জ.প ৮। লোচন ছলাচ্ছল জা ৮৭। —ছল বি [ধ্বজ্যাক্ত] জলপ্রবাহের শব্দ। “শোন চলচল ছলাচ্ছল. সবাই গাখিয়া চলেছে জল।—শিশু ৭০। ছলাচ্ছল. ছুটিতে তটিনী।—হেম ৬৮। [ছলাচ্ছল—ছলাচ্ছল করিয়া; উচ্ছলিত হইয়া। “চক্ষুর জল পড়ে ছলাচ্ছলি বি.পা ৩৬৩। “ছলে—ছলাচ্ছল শব্দ করে। “পুলকে উছলি চেউ ছলাচ্ছলে।—কথা ৪৯।]

ছলন ক্রী, -জা ক্রী [ছল—✓ছলি (নামধাতু)+অন (লুট), +অন (যু),-ভা; ক্রী আ (টাণ্)] প্রত্যারণা, বঞ্চনা। “ছলন।—মহা ৬.১.২৮। আশার ছলনে ভুলি কি ফল লভিসু, হার (মা)। একি... শুধু মিছে কথা, ছলনা।—গান ২১৮। —লিত বিণ [+ত (জ)-র্গ] প্রত্যাহিত। —ত ক্রী [+ত-ভা] ছলন।

ছলনি বি [ছলন+ইন্] কোশল, চাতুর্য। “যৌবনে...কথার ছলনি ...একপ্রকার দোকানদারি ব.প্র ২২২।

ছলা বি [সং ছল; গড়ে] ছল, ব্যাজ; শঠতা। “কামিনী মানায়বি করিয়া ছলা রা.পে ১১৮। তালভঙ্গ করি ছলা ক.চ ৩২। ছলা করে ক্রী.মা ১১। আইসেন অশ্রুজের লবার ছলার চৈ.ভা ৪৮। [‘কলা—ছলবিদ্যা, শঠতাবিদ্যা। “দেববালা ছলাকলা জানে না কখন সা.ব ২৪। ছাড়ি ছলাকলা, ডাক রে মরণে অ.শু ৮২; ১১৮। তোমাদের ত...ছলাকলার অভ্য দেই ব ২৪৫।]

ছলা সর্গ অ ‘ছল’।

হুত্বালি বি ['হুলি'—মূল; ড় হোই; (সং 'হবি'—চর্ম > প্রা হই);

• হউল (ঢাকা)] চর্মরোগবিশেষ (psoriasis)।

হুলিক, -কা, হুলুকা বি [হি শব্দকা] হাত-কাটা কাকালপর্ধ্য-বুল কতুরা।

হুলি, -লী লী [হু+ ৷লা+ই (কি)-ক; লী লী (লী); ডু—'হুলী'—ডক্ (দেশী ৩.২৪)] ১ ডক্, হাল। ২ বৃক্ষশব্দ, বকল। ৩ লতা। ৪ সন্ততি।

হুত্বাট্ট সং.বিং [সং বট্‌বট্ট > লি, প্রা হুত্বাট্ট; হি হিয়ারসট; ১ সহাসট্ট] বট্‌বট্টসংখ্যক। —ট্ট বি হুত্বাট্ট (৬৬) এই সংখ্যা।

হা'১, হা'২ বি [সং শার > প্রা হার > বা হাঅ, হাও, হা, হাঁ; হি হারর, -রা; ১ হারতা; ২ হার; ড় ছুআ, হা (বহব); হাও (ঢাকা, দিনাজপুর)] ১ শাবক, হানা। "ডিহ হা।—ম ২৭৩। ডিম হা ৩। ৩৩। ম.ম ৬৮। কপি বলে গুন মা, আমার সকল হাঁ, সভারে বেচিল মহাবীর ক.চ ৫৫। কুকুর-চা টে.ম ৪৪। কুকুরের হাঁ শি ২৮। বানরের হা-টা দা ৮০৪। ২ শিশু, ছোটছোলে। "কত নারী" ছায়ে মায়ে ভূমে গড়ে ঘূমে ৩। ২১৭। [হাঁ-পোবা—বাহার পোষ কতকগুলি আপোগণ্ড শিশু। "বা রাইয়ত নী ৭৭।]

হা'২ বি [সং হাগ > প্রা হাঅ > বা হা; অপ্র] হাগ। "লিখিল তেত্রিশ হা, বোকা তার কুড়িটা ক.চ ১৪১।

হা'২ সর্ধ [সং ৷হাদি—৷হাদয় > প্রা ৷হায় > বা ৷হা; হি ৷হা] ১ আচ্ছাদন করা; ঢাকা। "মেয়ে হাইল দক্ষিণ প্রদেশ ৩। কী ৩৯২। নিমিষে হাইল মেঘ (কলিজ) ক.চ ৮২। ২ খড় দিয়া ঢাল ঢাকা। "মোড়ের হাইল ভাঙার ঘর শূ ৫৮। কে ঘর হাইল ভ.গ্র ১৮৬। ৩ চর্ম দ্বারা আচ্ছাদিত করা। "জাতা হাইআ লইল শূ ১১০.১১। ব.প ১১৪। ৪ ব্যাপ্ত করা। "বিষে তম্বু ছায় বি.পা ৩১৫। বিব হাইল সর্ব গায় ম.ম ২৮; ১২৪। বা.ম ১১৯। বিহগ-গীত গগন ছায়।—রবীন্দ্র।—ওয়া সর্ধ [হা+ওয়া] আচ্ছাদিত করান; ঢাকান। "হিনা জোঁকে হাওয়াইবে তম্বু শি ৭৮। [হাওয়া—১ সর্ধ 'হা'২। ২ ব্যাপ্ত, ঢাকা। "মেঘেতে আকাশ হাওয়া।—রবীন্দ্র। হাওয়ান—সর্ধ 'হাওয়া']।

হাঅ বি [অ 'হা'২; অপ্র] শাবক। "বাসাতে নাহিক ডিহ হাঅ কেনে উড়ে গো.বি ১৩৭।

হাআল বি [হাওয়াল > ৷ল; অপ্র] ১ শিশু, বালক। "হাআল বয়সে ম ১০২। হাআল মুরতি ৩। ম ১৫; ২৭; ২০৯। ২ শিশুপুত্র, ছোট ছেলে; ছেলে। "কাহার সঙ্গে থাকি আমার দুই হাআল কু.উ ২৭৪। ৩ পুত্রবৎ স্নেহপাত্র; ভ্রাতৃপুত্রাদি। "বৃষকেতু মেঘবর্ণ এ দুই হাআল ম ১১১২। ৪ শাবক, হানা। "মকট হাআলে খাওয়ার ৩। ম ২৯; উল্লুক হাআল ১৭৬।

হাই'২ বি [হার > হারি > ৷ই; হি হাই; মৈ হাউর; হালি (চটগ্রাম) —'রাফা ভাতে হালি] ১ উন্ন। "চন্দনে কি করে, ঘন ক'রে মাখ হাই ভা.চ ৭১। তুমি হাতা, আমি হাই ব ১০। ওলে কুটি, মানে হাই।—থনা। ২ (সাদৃশ্যে) হয় বস্ত্র; তুচ্ছবস্তু। "ধর্মশাস্ত্ররাশি. কি হাই ঘাঁটিয়া মরি!—ন ১১১৮। কি হাই. ও সব ভাবনা।—মন্ত্র ১৫। হাই টাকা।—ব.প্র ৪০৭। ৩ বিরক্তিসূচক। স্বপনে বস্তুপি হাই, সে কথা ভুলিতে চাই, দেবের স্বপন নাহি আসে।—হেম ১৩৭। বলিলাম 'হাই হবে!'—ব.প্র ২০২। দূর হোক হাই!—৬৪৫। [হাই-কপালে—পোড়া-কপালে। "ভা.চ ৭৯। হাই-পাশ—তুচ্ছ বস্তু। "কত কুল, কত ফল. কত হাই-পাশ, দেখাইল ন ৭৭৪। হাই-মাটি—হাই ও আবর্জনা। "ভা.চ ১১১। হাই-মুখে—পোড়া-মুখে, গালিবিশেষ। "ভা.চ ৪০৭। হাই খাওয়া (তু 'বুমাভির্ভম্ ভক্তিভবাম্—হি)—বিরক্তিসূচক গালি-

বিশেষ। হাই দেওয়া—অনাদর করা। "কুলে দিয়া হাই ভক্তি উহারে ভা.চ ২৭৬। হাই কেলতে ভাঙা কুলা—জবজ্ব কার্যের নিমিত্ত তদনুরূপ পাত্র। হাইমুটো ধরে সোনামুটো হয়—ভাগ্যাদরে বৎসাবাস্ত কার্যেও বেশ ছুপয়সা আসে। "হ ১৪১। মুখে হাই—গালিতে, অনাদরে। "চাকুরির মুখে হাই ভা.চ ২৬৮। ছেয়ে রঙ—পাণ্ডবর্ণ, পাণ্ডটে রঙ।]

হাই'২ বি [সং হায়া (য়া > ইআ > ই); অপ্র] হায়া। "গো.চ ৪২২। হাইলা বি [সং 'হুলি'—সন্তান; 'হাইল'—মূরূপ (দেশী ৩.৩৫); হি, মৈ ছেলা শৌকীন, বাবু; হাইলা (ঢাকা); তু 'কা গোসা.লহ—গো-শাবক; 'হাইল'কো পুতিম্‌রে (রঙ্গপুরের ভাওয়াইয়া গান)] পুত্র, ছেলে। "গো.চ ৪৮.২১।

হাউনি বি [সং হাদন > প্রা হাঅণ (পৈ ১.১৭৪) > হাওনি > ৷নি; হি হারনী; মৈ হাউনী; হাবনি (গো.চ), -নী (ব.প ৫৫)] ১ চালের আচ্ছাদন; আবরণ। "মড়র পুচ্ছর হাউনি শূ ৫৯। জৈতার হাউনি ম.গা ২১। পত্রের হাউনি কু.অ ১৮। মুক্তা হাউনি বা.ম ১৫৬; নেতের হাউনি ২০৯। তালপাতের হাউনি ব.প ৩৩৮। জোয়ের হাউনি ক.চ ১৮৩, টাকা। হাউনি চার চামরের ৩। ৪০। পাতার হাউনি কু ৩৭৪.৬। ২ বর-কন্ডার বস্ত্রাচ্ছাদনের মধ্যে পরস্পরের শুভদৃষ্টি; মুখচল্লিকা। "খেদায় অসতী নারী হাউনির বেলা: বরকন্ডা করয়ে হাউনি ৩। ২০; ১৪৭। ৩ সেনানিবাস, কোজ-বারিক। "তবে ত রহিল তথা হাউনি করিয়া ব.প ১৪০৬। [হাউনি নাড়া—ত্র 'হামিনি-নাড়া'। "ব.প ৪২০। পুন্সের হাউনি—বরকন্ডার মালা-বল ও পরস্পরের প্রতি পুণ্যবৃত্তি (ত্র 'হামিনিনাড়া')। "অহল্যাকে দেখিয়া সানন্দ মহামুনি। পুনর্বার করিলেন পুন্সের হাউনি—কু ৬৯।]

হা(সো)এল বি [আ স.এল] (আদালতে) অর্থাৎ, দরখাস্তকারী।

হাও বি [অ 'হা'২] ১ শাবক, হানা। "বাসাতে নাহিক ডিহ হাও কেন উড়ে মী ২৫; গো.বি ১৩৭। গো.চ ১৮০। ডিহ ভাঙ্গি হাও হয় চ.বি ২৩। কুচিয়ার হাও ম.ম ৫২; ৬৭। ভাল্লুরের হাও ব.প ১৪০৫। সিংহ হাও ম.বি ৫, টাকা। বি.পা ১৬। ২ (অপ্র) পুত্র। "তুই পবনের হাও ম.ম ১৪১।—ওল বি [হাও+ল স্বার্থে; হি হারর, -রা] শাবক। "পক্ষীর হাওল হুটি বি.পা ২৬।

হাওআল বি [সং শার > প্রা হার+ল স্বার্থে > হারল > (হাউআল) হাওআল; অপ্র] ১ পুত্র। "রাজার হাওআল গো.চ ২২১। ২ শিশু, বালক। "হাওয়াল না দেখ মোরে ৩। কী ৮৬; ৯৪। সর্বদেশ নষ্ট কৈলি না রাখ হাওআল কু.উ ১৮৮; দুই হাওআলে মনি ডাক দিয়া আনে ১২০; ২৫৭.৭৪।—ওল বি [৷ল > হাওয়াল; অপ্র] ১ শাবক, হানা। "কার ডিহ হয় কেহ বোলেত (কোলেত?) হাওয়াল চ.বি ২১। ২ পুত্র। "শিশু হাওয়াল ম.গা ১। গো.চ ৩৬৬। ৩ বালক, শিশু। "নানা কোতুক করে হাওয়াল সকলে বি. ২৭৭। হাওয়ালের রূপে দেখা দিল যজুপতি বা.ম ১৫; ৩২। ৪ শিশুবৃদ্ধি, রসকলাজানহীন। "হাওয়াল বেহুলা নাহি জানে ভাল মন্দ বি.পা ২২৯।—গুলিয়া বি বালক। "এত গুনি রবিলেক যত হাওয়ালিয়া বি.পা ২৮৮; 'বর্গ ৩০২।

হাওয়ামগুপ বি [হায়া > হাওয়া (অপ্র)] চাঁদোয়ার ঢাকা ভান্ডুর ঘর। "হাওয়ামগুপ করি তাম্বু সাহেবানা বি.পা ২৮৪; নামাইল কন্ডা-বর হাওয়ামগুপে ২২৩।

হাওনি, -নী বি [অ 'হাউনি'] ১ আচ্ছাদন। "পাতার হাওনি কু.উ ১৮৪; ২২১। পত্রের হাওনি ৩। ম ১১৭। পতাকার হাওনি বি.পা ৩৬৫। হাওনি চামরে চ.বি ১৩৮। ২ সর্ধ 'হাউনি (২)। "স্বীগণ হাওনি নেড়ে মঙ্গলি হাউ ৩। ম ১৩৩। হাওনীর উপরে ঢলিল তোমার স্বামী ম.ম ১২৫।

হাওয়া^১ বি [হি হাওয়া (শাবক) > বা (হাউয়া) * রা; অপ্র; হাওয়া (কোচবিহার)] পুত্র, ছেলে। “পরের হাওয়া নাকি পরেকে বাবা বোলে গো.চ ১৮৫; ছোট নোকের হাওয়া ১৯৮।

হাওয়া^২ বি [হি হাব; জাহু—হাওয়া (রা > উয়া > ওয়া); অপ্র] হারা। “হারা আপনার হাওয়া দেখে ভয় পান হ ৯০।

হাওয়া^৩ অ্র ‘হাও’।

হাওয়াল বি [হাওয়াল > *ল; *ল (ঢাকা, ময়মনসিং)] ১ পুত্র।

“অষ্ট লোকপাল রাথ আমার হাওয়ালে কু ৯৮। ব্রাহ্মণ হাওয়ালে ব.প ৭৪৮। নন্দের হাওয়াল ব.প ৭৭২। গু ৮২। হাওয়াল-বেদন দু ১০০। শি ১৬। চৈ.ম ৩৯। ২ শিশু, বালক। “হাওয়াল কাহাঞি জী.কী ৩৩। অবোধ হাওয়াল হেন কান্দে ম.ম ৪৪; আমি তখন হাওয়াল ৭৩; ৮১। রাজপুত্র দেখিতে হাওয়াল কু ২১৩। ক.চ ৪৯। কোলের হাওয়াল বি.পা ৩২৮। দুগ্ধের হাওয়াল জী.না ২২২। রা.শে ৩৭। ৩ সন্তান, ছেলে। “বৃদ্ধকালে হইল হাওয়াল ম.ম ১৪৬। ৪ শিশুতুল্য অনভিজ্ঞ। “যত বল হাওয়ালের ভাষ ম ৭২। হাওয়াল ভগিনী তুমি ম.ভা ৪৫। কেবল হাওয়াল তুমি না জান সন্ধান ম.পা ২১; ৫১। ৫ অল্পবয়স্ক বালক। “হাওয়ালের মতি তুমি কৈল কোন কর্ম ম ৩১। ব.প ৭৭৩। দেখিতে হাওয়াল অতি বুদ্ধিতে সাগর ম.পা ১৩৭; না কাটিয় সাধুর পুত্র কেবল হাওয়াল ১৫১। কেমনে এড়িব বিধ হাওয়ালের গায় বি.পা ৩১৪। ৬ অল্পমতি বা সরলা বালিকা। “পদে পদে দুঃখ দিল দেবী বিধহরী। হাওয়াল চরিত্র আমি কি করিতে পারি। —ম.ম ১৮২। ৭ দুগ্ধপোষ শিশু। “শুভ্র হাওয়াল : হাওয়ালকে দেহ দুগ্ধ রা.প ৭। ৮ পুত্রবৎ স্নেহভাজন। “হাওয়ালেতে ছেড়ে দেহ বি.ম ১৩১। —লিয়া বিং বালকোচিত। “হাওয়ালিয়া মতি কু ৩২১। [°চরিত —শিশুবুদ্ধি। “শিশু সব হাওয়ালচরিত ম.ম ৭৫। হাওয়ালীয়ার্ণ—বালকগণ। “বি.পা ২৮১। কোলের হাওয়াল—স্নেহাশ্রমপুত্র। “ব.প ৭৭১।

হাওয়া বি [হাঁদা > *লা; অপ্র] বিবাহার্থ মণ্ডপ, ছায়ামণ্ডপ। “জী.ম ১৬৯-৭০।

হা অ্র ‘হা’।

হাই বি [ঠ শাস্ত্র—মুদ্রের গাব; হাই (ত্রিপুরা); ‘ছাদিত’—মূল (?)। শিল্পকের মধ্যস্থ নারিকেল-প্রভৃতির পুর।

হা(হা)ক সর্ধ [হি হাক; অস হাক্] ১ কাপড় বা জাল দ্বারা তরল ও চূর্ণ দ্রব্য গলিত ও চালিত করিয়া আবর্জনাহীন করা; হাকা (to strain, sift)। “কলঙ্ক পানায়, সদা লাগে গায়, হাকিয়া খাইল যদি চ.না ৫৪। বস্ত্র বিনা ব্যস্ত হইলেন হাকিবেন কিসে ভা.চ ৮৭। ২ তরল দ্রব্য হইতে পৃথক করা। “অঙ্গুরী ফেলিল তাতে, তুলিয়া লইল হাতে, তার মধ্যে হাকিয়া বিপুলা বা.ম ৪০৪। [হাকা, হাকা] ১ সর্ধ ‘হাক’। ২ বস্ত্রাশিষ্যিত; আবর্জনাহীন। “কোটাভরা হাকা চূর্ণ বি.ম ৫০। হাকা বা হাকা কথা—বাঁট কথা। হাকা তেলে ভাজা—হাকিয়া ভোলা যায় এরূপ-ভাসা তেলে ভাজা (বেগুন ইত্যাদি)। হাকা দিয়া মাছ ধরা—কাপড় জলে ডুবাইয়া, তাহাতে চুনা মাছ শুষ্ক জল তুলিয়া হাকিয়া মাছ লওয়া। “বিল খালে আপনি হাকা দিয়া মাছ ধরিত ব.প্র ৩৭১। ছেকে ধরা—ছেকে লওয়ার মত সর্ব্বতোভাবে বেড়িয়া ধরা।]

হা(হা)কনা, -বি [হাঁ(হা)কন > *না, -নি] হাঁকার পাত্র; চালনীবিশেষ, টাকনী। “ভান্নের হাকনা গেল ক.চ ২০৮।

হাকা^১ অ্র ‘হাক’।

হাকা^২ বি [হেঁকা > *কা] অগ্নির বা তপ্তবায়ের স্পর্শ। “জাগ্রের হাঁকা, যেই দিল ঈরিবা, উঠিল খড়মড়ি ব.প্র ১৪০।

হাচ বি [সং সত্য > প্রা সচ্চ, *সৎ > বা (সীচ) °চ; হি সীচা; ঠ সাতা; মৈ হাঁচ; ড হাঁচ] ১ সত্য বস্তু, অর্থাৎ যে আদর্শে চাপিয়া বা

চালিয়া তৎপ্রতিরূপ প্রস্তুত হয়। ২ আকৃতি, গড়ন। “দেখি কার কিবা হাঁচ ন ১১২৪। [হাঁচে গড়া—হাঁচে চাপিয়া বা চালিয়া নিশ্চিত। হাঁচে ঢাল—হাঁচে চালিয়া প্রস্তুত। কীরের হাঁচ—হাঁচে গড়া কীরের জিনিশ।]

হাঁচ বি [°সকর—মূল (?)]; সং নীত্র, বলীক; হি ওলতী; ঠ বল.চপ; ড হুখি; ছফা (ঢাকা, দিনাজপুর, কয়দপুর); সফা (নলীয়া)। চালু চালের প্রান্তভাগ (যেখানে চালের জল সঞ্চিত হয়); যেখানে হাঁচের জল পড়ে, সে স্থান। [হাঁচ কাটা—হাঁচের খড় সমান করিয়া কাটা। হাঁচতলা—হাঁচের নিম্নস্থ স্থান।]

হাঁচি বিং [সাঁচি > °চি; অ্র ‘হাঁচ’] সত্য, আসল, দেশীয় (বিলাতী নহে)। [হাঁচি কুমড়া—দেশী কুমড়া; চালকুমড়া। হাঁচি শুড়—ইক্ষু-শুড় (যেখুরশুড় নহে)। হাঁচি চিনি—ইক্ষু-চিনি। হাঁচি তেল—সর্বপ তৈল। হাঁচি পান—একজাতীয় উৎকৃষ্ট পান। “জা ৪২। হাঁচি বেত—একপ্রকার সর বেত।]

হাঁট, হাট^১ সর্ধ [হি হাঁট; ঠ হাঁট; তু সং হাঁতি (শাতন) —“অধিকাংশতায় ইত্যাদি (অ্র ‘পাওলেখ’)] ১ ছেদন করা; কাটা। “চুল হাটা। ২ গাছের ছোট শাখা কাটা (to prune)। ৩ তত্বালির তুর্ধকুড়া আঘাতে পৃথক করা; কাড়ান। “টেকিহাটা, আড়নহাটা চাল। ৪ অপ্রয়োজনীয় অংশ কাটিয়া বা বাছিয়া পৃথক করা। ৫ অধিক অংশ বাদ দিয়া সংক্ষিপ্ত করা। ৬ পুত্রকের পাঠ থণ্ডিত করা বা কাটা। “সেই গীতপাঠ হাঁটি তাহে আঁচড়িল ভ.প্র ১৯৫। ৭ সামাজিক কার্যে ভাগ করা বা বাদ দেওয়া। “মামী ভায়েকে হাঁটলেন—ভাগে...বিলম্ব বিপক্ষ হয়ে পড়লেন হ ১১৯। —টা সর্ধ [°ট+আ°] ছেদন করান; কাটান। [হাঁ(হা)ট—অ্র ‘কাটহাঁট’। হাঁটা, হাটা—১ সর্ধ ‘হাঁট’। ২ ছিন্ন, কাটা; কাড়ান (চাল); সমাজে পণ্ডিত। হাঁ(হা)টাই—হাঁটার কার্য বা ব্যয়। হাটাছোটা—মাগসই করিয়া কাটা; আটানটা। (“যবন পণ্ডিত আসে) গায়ে...হাটা-ছোটা কুস্তি চ.কা ৮৪। হাঁ(হা)টান—সর্ধ ‘হাঁটা’।]

হাঁৎ বি [তু ‘ছিন্ত’—স্পষ্ট (দেশী ৩.২৭); ভাবাস্কর] শাকাদি তরকারির অগ্নিস্পর্শে ‘হাঁৎ’ শব্দের স্মার, উৎসর্গজনক বিষয়ের হঠাৎ দর্শন অবগাদিজন্তু কষ্টবোধ। “মহারাজ, নামটা শুনে মনটার ভিতর কেমন হাঁৎ করে উঠলো অ.প্র ৬।

হাঁদ^১ বি [সং ছন্দ > প্রা ছন্দ > বা °দ; হি হাঁদ] ১ আকার, গড়ন। “বদন-হাঁদ। কামের হাঁদ চ.দা ২১। পরম হৃদয় হাঁদ, উঠিল নুতন চাঁদ ম.ম ৪২। ২ প্রতিমূর্তি, প্রতিরূপ। “যার পিছে চাঁদ-হাঁদ ডাকিলেক সেই ভা.চ ৩২৫। ৩ ভঙ্গি, ভাব। “মহুর চলনি হাঁদে গো ৫০। চূড়াহাঁদে বাঁধা চুল ভা.চ ৫২৯। অপরা-হাঁদে নৃত্য ব.প্র ৫২৯। ৪ বর্ণলেখনভঙ্গি। “অক্ষরের হাঁদ। ৫ বিচিত্র প্রকার। “বরণ কালিম হাঁদে, বৃষ্টি-ছলে মেঘ কাদে ভা.চ ২৭৮। আলোকের হাঁদ। —রঙ্গ ১১১। ৬ বাক্যবিশ্লেষণকৌশল। “লক্ষ্য করি অস্ত্র জনে কথা কহে হাঁদে।—হেম ৩৮০। ৭ [সং ‘সন্ধান’—মূল] দোহনকালে গাভীর পাদবন্ধনরজ্জ্ব; হাঁদনদড়ি। (যেহাঁদ) তুরিত হি দেয়ল দোহন-হাঁদ গো ৫১। ৮ (হাঁদের সানুশ্রে) বেটন। “গলায় ধরে হাঁদে জী ৫০। ৯ বর্ণনাপ্রকার। “পতিশোকে রতি কাদে, বিনাইয়া নানা হাঁদে ভা.চ ৬৫। নানা হাঁদে গল্প ফাঁদে (পদ্মপাঠ, ২য় ভাগ)। ১০ খোড়া বা গাধার আগের দুই পায়ে বাঁধার দড়ি। [°ডোরি, °দড়ি—সর্ধ ‘হাঁদ’ (৭)। “চৈ.ভা ৪৫৮-৭৩। হেঁদো কথা—ছলপূর্বক বা বাঁকা কথা। “হেঁদো কথা ছাড়িয়া দাও—তুমি কি আমার সঙ্গে রজনীর সখ্য করিতে আসিরাহ?—ব.প্র ২২৮।]

হাঁদ^২ সর্ধ [হাঁদ > °দ; হি হাঁদ] ১ দোহনকালে গাভীর পিছনের দুই পা বাঁধা। ২ (সাদৃশ্যে) বেড়িয়া ধরা। “মাসী শিশী সব কাদে,

সৌরীর গলায় হাঁদে (হাঁদিয়া) শি ১১১। হেঁদে ধরে গলা শ্রী.ম। ৩০। হেঁদে ধরি গলা ভা.চ ৫২। [হাঁদা—১ সর্ষ 'হাঁদ'। ২ হাঁদনদড়ি বারা বন্ধ। "হাঁদা গোল, বাঁধা চুখ।]

হাঁদন বি [১/হাঁদ+অন] ১ সর্ষ 'হাঁদ'। ২ [সং সন্দান] গাভীর পা-হাঁদা দড়ি। "নাহি হাঁদন বান্ধন শ্রী.ম ১৩৭। ৩ মন্থনগণের বেটন। "বাহুকী হ'ল হাঁদনের দড়ি বা.ম ৩৭৭। ["দড়ি, "পাশ—১ সর্ষ 'হাঁদন (২)। "দড়ি শ্রী.ম ৫২; "পাশ ১৪৫। ২ (সাদৃশ্য) বন্ধনরজ্জু। "হাঁদনদড়ি বাহুলতা, ছেদন কঠিন।—হেম ৩৭৭। হাঁদন দড়ি গোদা বাড়ি —(গৌণার্থে) যে যখন যার কাছে থাকে, সে তখন তার; জরজ্বলে লোক। "এই মহাপুরুষের ঠিক সেই হাঁদনদড়ি গোদা-বাড়ি হ ১৪৩। হাঁদনি—১ সর্ষ 'হাঁদ' (১)। ২ বাক্যপ্রয়োগকৌশল। "কথার হাঁদনি।]

হাঁদনা, -জা বি ['হাঁদন'—মূল] বিবাহার্থ রচিত মণ্ডপ। "বাকিল হাঁদনা ম ১২০০। হাঁদনাতলা হ ১৫০।

হাঁকা ১ অ 'হাঁদ'।

হাঁকা ২ বি ['হুঙ্', 'দুক'—মূল; প্রা হুঙ্, -দুক > বা 'দা'] নিমন্ত্রণে ভোজনের পরে কর্মকর্তার ইচ্ছানুসারে ব্রাহ্মণকে দেয় খাচ। "হাঁদা বাঁধা।

হাঁদাতলা বি [হাঁদনা > হাঁদা] বিবাহমণ্ডপের তলদেশ; কস্তা-সম্প্রদানের স্থান। "হাঁদাতালার শাণ্ডী মাগী চাঁৎকারধনি কতে লাগলো ন.ত ৮।

হাঁহ বি [সং হায়া; হি হাঁহ] প্রতিবিম্ব। "জল ছলক হাঁহ ছুটত ছবি ভারী ব.প্র ৬২।

হাক, -কা; হাকনা, -নি অ 'হাঁক; হাঁকনা'।

হাগ বিণ [হাগ+অ (অণ্); স্ত্রী -গী] হাগসম্বন্ধী। "পার্বতে: (মাতৈস:) যাজ্ঞ ১.২৫৮। "মুণ্ড ভা.চ ৪৮। —গ পুং [১/হো ছেদন+গ (গন)—ধ্রু, উ ১.১২১; হান্ধস] ১ হাগল। "মাংস মন্থ ৩.২৬৯। "পয়স, "মাংস (হুশ্রুত)। ২ মেঘরাশি। —গ স্ত্রী [হাগী+অ] হাগীদ্রুহ। —গী স্ত্রী হাগলী। ["ভোজী (-জিন) পুং—'হাগভক্ষক', বৃক। "মুখ (পুং)—কান্তিকের। "মহা ৩.২২৭.৩। "বাহন, "রথ (পুং)—অগ্নি।]

হাগল পুং [হাগল+অ (অণ্) স্বার্থে] হাগ। —লী স্ত্রী হাগী। ["পাড়ি—হাগলের দাড়ির মত অলঙ্কেশ লীর্থ লাড়ি। "আ.হ ২।]

হাগলা বি হাগল, মেঘরাশি। "থালি হাগলা, বুকে চাঁদা।—খনা।

হাগা বি [অ 'অ'৩, হাগী (স্ত্রীলিঙ্গে)] হাগ। "ব.প ৩৫৭।

হাঙনিতলা বি [হাঅণ > বা হাওন > 'নি, অ 'হাউনি; অপ্র] সর্ষ 'হাঁদাতলা'। "ভ.প্র ৪৬৬।

হাঙলা বি [হাঅণ > বা হাঙনা > 'লা, অ 'হাউনি; অপ্র] আচ্ছাদন-পট। "টানাইল পাটের হাঙলা কু.উ ৫।

হাঙি বি [হাঁই > 'ঞি] সর্ষ 'হাঁই'। "নারিকেল হাঙির পিঠা ক.চ ২০২।

হাচা বি [সং সতা > প্রা সচ > বা (সাতা) 'চা; অপ্র] সতা। "হাচা করি দেই জান তুমি মিছা করি ধরো গো.চ ১২; গুরু হাচা পিঠি কাচা ৭০।

হাচিবেত বি [হাচা > 'চি] একপ্রকার দেশী সর বেত। "সরুতা কাকালি মাজা ভরে বাকে হাচিবেত ব.প ২৮৮।

হাট ১ বি [হি পাটা > হাটা > 'ট] ১ গবামির তাড়নদণ্ড; পাঁচন। "হাট হাতে...ধীরে ধীরে যায় ক.চ ১৪২-৩৩। ২ বট, লাঠি, ছড়ি। "হাতে নিল হাট কু ৩৬৬। চৌদিকে গড়ে হাট ম ৩১৮। চৈ.ম ৪০; ৪১; ৫৫। ৩ কশা, চাবুক। "সারথি ঘোড়ার গায়ে বারিলেক হাট (কু)। ৪ আঘাত। "পাথর হাটে দূর করে মহানরীর জল ব.ম ৩০। ৫ ['হাটা'—মূল] হটাসমূহ বায়ুতড়িৎ জলকণাসমূহ। "ভূতচালিতে বলিয়ে কারা হিটার গায়ে জলের হাটে? —কৃ.কে ৩৮।

হাট ২ অ 'হাঁট'।

হাটনি বি [হাট > 'ন (?) ; হাঁটন (গো.চ)] ১ চালে রুমার উপরে লম্বা করিয়া বাঁধা কাশের শলা। "জোয়ের হাটনি ক.চ ১৮৩। কনকের সারক রমা কনকের হাটনি চ.বি ৩৬; সোপার হাটনি ১৩৮; ২০১। ২ পাখার শলা। "ম.ভা ৭০।

হাটা ১ বি [হটা > 'টা; অপ্র] কান্তি, সৌন্দর্য, শোভা। "নটির হাটাএ খোপার হাটাএ এক লাগা পায় গো.চ ২৫৫।

হাটা, হাটাই, হাটাহোটা, হাটান অ 'হাঁট'।

হাড় ১ বি [হাড় > 'ড়] ১ মূক্তি, ছাড়া। "অ (৩)। ২ [হি—হা- (হাঁ)ড় চিট্টা] ছাড়ার অসুযতিপত্র; মূক্তিপত্র (pass)। ৩ জমি ব্রহ্মোত্তর বলিয়া ছাড়িয়া দেওয়ার প্রমাণপত্র। "ক্রোনাহেবের ছাড় দেখাতে পায়। তবে দিতে পারি ছাড়, নচেৎ বিষয় পাওয়া ভার দা ২। ৪ পরীক্ষার উত্তীর্ণ হওয়ার প্রমাণপত্র বা সার্টিফিকেট। "বিষবিতালয়ের ছাড় পা.কো ৩১। ৫ ছাড়া বা বাদ-দেওয়া জমি। "এখানে এতটা ছাড়, ওখানে এতটা বাড় অ.প্র ১৫৭। ৬ [ছোড়াই (দিনাজপুর)] বৃষাদির অন্তিকাশন (castration)। [ছাড়চিটি—সর্ষ 'ছাড়' (২)।]

ছাড় ২ সর্ষ [সং ১/ছর্দ, ১/মু > প্রা ১/ছড > বা ১/ছাড়; হি ১/ছাঁ- (ছাঁ)ড়; প ১/ছড; সি ১/ছড; ড ১/ছাড়; তু ১/ছার—'ছারি, -রে, -রা ম.পা ১৩২-৭৫, ৮] ১ ত্যাগ করা। "ছাড়ি বাড়ি ঘর গো.চ ৮৭। ছাড়ি নিবাস কু.উ ১২৮; ২৫৮। ছাড়িব কু ২৪১। তুই সব ছাড়িস প্রমুদ শ্রী.ম ১৪২। ২ ত্যাগ করা; ফেলিয়া দেওয়া। "ছাড় ছাড় ছাট কু ৩৬৬। ৩ রক্ষা না করা। "ঘর না ছাড়িও কু ৩৩৩। ছাড় ঘর মে ২০২। ৪ বাদ দেওয়া; মাপ করা (to omit)। ৫ প্রাণ বা জ্ঞায়া বিষয় ত্যাগ করা। "আমি অত ছাড়িতে পারিব না, বড় জোর ৫ টাকা ছাড়িতে পারি।—বন্ধিম। ৬ ভূতাবিষ্টকে ত্যাগ করিয়া যাওয়া। "কতমা বিবির আঁজা ছাড় ছাড় ছাড় ভা.চ ৪২৫। ৭ বন্ধনাদি হইতে মুক্ত করা। "ছেড়ে দেও বনে আমি করি বিচরণ (পত্ৰপাঠ, ২য় ভাগ)। ৮ চাপমুক্ত করা; নিক্ষেপ করা। "ছাড়ে কোটি কোটি বাণে চ.বি ৫১। ৯ পদত্যাগ করা। ১০ রক্ষকহীনভাবে ফেলিয়া রাখা। "ছটকটে ছেলে ফেলে ছাড়ি গেল ঘর। দশ হাতে দুশব্দম্ দিবে অতঃপর। —শি ৭০। ১১ উন্নত বা উত্থাপন না করা। "একগেতে ও সব কথা ছাড় দা ২। ১২ বাইতে বা আসিতে দেওয়া; বিদায় দেওয়া। ১৩ অতিক্রম করা। "ডানি বামে ছাড়্যা যার কত মহাদেশ ক.চ ১২২। ১৪ প্রত্যাখ্যান করা। "ও সৰ্ব্ব ছেড়ে দিতে হল জা ১। ১৫ অগ্রাহ করা। "গুরু বচন ছাড়ি কৈলা নারীর ঠাট মী ২৪। ১৬ সজে না লওয়া। "তুমি ছাড়ি গেলে আমি তাজিব জীবন কু ২২। ১৭ শিক্ষা না করা। "লাঠি ছাড়িয়াই বাকালী নিজীব হইয়াছে।—বন্ধিম। ১৮ গতি-শক্তি দেওয়া। "গাড়ী, ইষ্টমার ছাড়া। ১৯ খুলিয়া দেওয়া। "নৌকা, বোট ছাড়া। ২০ বিচারে নির্দোষতা হেতু মুক্তি দেওয়া; থালাস দেওয়া। "আসামী ছাড়া। ২১ (ধ্বনিসম্বন্ধে) উচ্চৈঃস্বরে উচ্চারণ করা। "কপি ছাড়ে সিংহনাদ কু ৩১১। মার মার ডাক ছাড়ে ক.চ ৫৩। শ্রী ৫২। ডাক এখন কেন ছাড়ি ম.ম ১২। ২২ (অপ্র) বমন করা। "বদনে কথির ছাড়ি তাজিল জীবন ম.বি ৫৮। ২৩ আটক না করা; লইতে দেওয়া। "কসল ছাড়িয়া দিবা E.P. 63। ২৪ ত্যাগ করা; বদলান। "কাপড় ছাড়া। ২৫ মুক্ত করা। "গলা ছাড়িয়া পাওয়া। —ডা ১ সর্ষ ['ড+আ'; লি ১/ছডপাণে] ১ ত্যাগ করান ইত্যাদি। "বাড়ী ঘর ছাড়াম্ গো.চ ৮৭। মূক্তিহুত ছাড়াম্ বার গকে চৈ.চ ২৩৪; জানি তুত ছাড়াইতে ৩৪৫। ২ উন্মোচন করা। "বর পাতি বাঘ দ্বারে ছাড়ি (ছাড়াইয়া) লর ছালে.ক.চ ৪২। ৩ খোসা

হইতে মৃত্যু করা (কল)। [হাড়ি-উড়ি—উন্নীলন করিয়া। “চকু হাড়ি-উড়ি সেনে দেখে চেয়ে শ্রী ৮৮। হাড়িখা, -লো, -ডু, -ডোঁ (শ্রী.কী)। হাড়েক (গো.চ ২৩১)।]

হাড়তক ‘-ড-ক’ বি [সং ধোরিতক] অধের গতিবিশেষ।

হাড়ন বি [১/হাড়+অন] ১ মোচন। “বন্ধন হাড়ন তাক দিল বুকোদর ম.বি ১১১। ২ ত্যাগ করান। “প্রভু হাড়াইলে পদ হাড়ন না যায় চৈ.চ ১১৯। —ডাং বি [+আঙ] মুক্তি। “হাড়া পাওয়া। —ডা বিং ১ পরিত্যক্ত, পরিত্যক্ত-পরিত্যক্ত। “হাড়া কাপড়। ২ কোবমুক্ত। “খাপ-হাড়া তলওয়ার দা ৯৬। ৩ বিহীন। “চাল-হাড়া খেলওয়ার : ছাঙ্গরহাড়া ঘর, লক্ষ্মীহাড়া নর দা ৯৬। ৪ অবিহিত, বহির্ভূত। “শাস্ত্রহাড়া মত দা ৯৬। ৫ তত্ত্ব হানে কথিত। “মজলিসহাড়া গল্প দা ৯৬। ৬ ত্যাগী, ব্রত। “মন কেন মায়ের চরণ হাড়া। —রামপ্রসাদ। ৭ পৃথক্। “তিলার্ক তোমার আমি তমুহাড়া নই শ্রী.মা ৪৭। ৮ অধঃমান। “আমার ঐ ফুলবাগানে, তিলেক নাই বসন্ত হাড়া ব.প ১৬২৬। ৯ বন্ধনমুক্ত (গবাদি)। ১০ ভিন্ন, পৃথক্। “স্ত্রী পুরুষে হাড়া শি ৭৭। —ডান বি [হাড়া+অন] ১ ত্যাগ করান। “হাড়িলে হাড়ান, না যায় সে জন জা ১৬২, টাকা। ২ মুক্তি, নিষ্কৃতি। “তুমি পাইলে হাড়ান শ্রী.মা ৯১। না বলিলে হাড়ান নাই আ.হ ১১৬। ৩ কার্যমোচন, মোচন। “বসন কাঞ্চন দিয়া করিল হাড়ান ক.চ ১০৬। হাড়ান করিল সহচর শ্রী.ম ১১২। —ডি বি হাড়ার আদেশপত্র। “সেই জমির ছাড়ি এক সনন্দ পাই E.P. 63. [হাড়াহাড়ি—পরস্পর ছাড়। “(সাদী) করিতে চায় হাড়াহাড়ি ভা.চ ৫০২। খাপহাড়া কথা—সঙ্গতি-হীন বাক্য। তা-হাড়া—তদ্ব্যতীত। স্ত্রীহাড়া—স্ত্রীবহির্ভূত।]

হাড়ন্ত বিং যাহা লোককে লক্ষ্মীহাড়া করে; সর্বনাশকর। “তোমার হাড়ন্ত শনি ধরিয়াছে নী ৭৪।

হাড়া^১; হাড়া^২; হাড়ান, হাড়ি অ হাড়^২; হাড়ন।

হাত বি [সং ছাঃ; হি ছ(হা)ত; ঠ ছত] ১ অটালিকার পাকা চাল। “ভ.প্র ১৭৯। ২ নৌকার ছতরির উপরিভাগ। “একখানি বোট নঙ্গর কল্ল—বাবু হাতে উঠলেন হ ১৭৫।

হাতরা বিং [‘ছত্রাকার’—মূল] ছত্রাকারে বিস্তৃতশাখাযুক্ত (গাছ)। [হাতরান—ছত্রাকার হওয়া।]

হাতা^১ বি [সং ছত্র > প্রা ছত্ত > বা ‘তা’; হি ছাতা; মৈ ছত্তা] ১ ছত্র। ২ রাজছত্র। “সুরবে দিলাঙ হাতা দণ্ড কু.উ ২০২। স্বর্গের হাতা ম ১০০৭। শ্রী.মা ২০০। ৩ (সাদৃশ্যে) তাপনিবারক, দুঃশমনাক। “ভূপতি রাজ্যের হাতা শ্রী ৪৩। —তি^২ বি হাতা। “খাটে খাটায় লাভের গীতি। তার অর্ধেক মাথায় ছাতি ৥—থনা। [হাতা-ছাতি—ছোট ও বড় ছাতা। “শ্রী ১২৬। হাতা দিয়ে মাথা রাখা—বিপদে সহায় হইয়া রক্ষা করা।]

হাতা^২ বি [সং ছত্র > প্রা ছত্তা > বা ‘তা’] ১ ছত্রাক, বেঙের ছাতা (toad's stool)। ২ শেওলা, ছেদলা (fungus)। “ব.প্র ৪৬৪। গয়না সব বাকসয় ছাতা ধরে খাচ্ছে লী ৬৫।

হাতার, -রিয়্য বি সাতভয়ে পাখী। “রিয়্য ভা.চ ১২৮। [হাতারের নেতা—(গোপার্ধে) অসম্ভবের সম্ভব। “ভুই...তামাক খেতে কোথায় শিখলি রে? এ যে হাতারের নেতা!—মা ৩৩১।]

হাতি^১ অ হাতা^১।

হাতি^২ বি ১ [হি, ঠ, ঞ, মৈ হাতী] ১ (হাতির সাদৃশ্যে) বন্ধহুল। “হাতি কেটে যায় শ্রী.মা ২৬। শ্রী ৬৮। ধরিতে নায়ে হাতি ব.প ১৩৫৮। কৌতুকে উথলে...হাতি ন.প ৩০৮। হাতি গেল যে হাতি কাটে দা ৭৪২। মদ খান হাতি চুকে।—হেম ৩৭৭। ভূবার কাটিল হাতি।—কথা ৫৬। তখন তাহার দশ হাত হাতি হইয়াছে। আ.হ ৩১। ২ হস্তর। “না ঘরবে

কঠিন নরহরি ছাতি ন.প ৩৫৩। ৩ হুকের পাটা বা বিহার। ৪ সাহস, হিম্মত। [ছাতি দশ হাত হওয়া—আশার বন্ধহুল বিস্তারিত হওয়া।] হাতিয়া, -তিয়া, -তেয়া বি [সং সপ্তর্গ > প্রা ছত্ত(তি)-র > বা (হাতিন) ‘না, ‘ন, ‘ম; হি সতিরন; ড হাতিঅনা।] সপ্তর্গবৃক্। ‘না ব.প ১৩৬২। ‘ন কু.উ ১৩৬।

হাতিয়া বি [ছাতি > ‘রা; বৈকবসাহিত্যে] বন্ধহুল। “মন্ত দাহরী ডাকে ডাহকী, কাটি খাওত হাতিয়া-বি.প ১৭২। হুটত মরম হাতিয়া প.র ৭৭। ব ২৮; কাঠ-কঠিন হাতিয়া।—গো ২২।

হাতু বি [সং সত্ত > প্রা সত্ত > বা (সাতু) ‘তু; হি সত্ত, -তুঅ ঠ সাতু] ভাজা যব ছোলা ইত্যাদির চূর্ণ। [হাতু হওয়া (সাদৃশ্যে)—চূর্ণ-বিচূর্ণ হওয়া।]

হাতু পুং [ছত্র+অ(ণ) শীলার্থে; স্ত্রী -ত্ৰী; ‘হাতু’ অপপাঠ] ‘গুজর গোবাবরণশীল’; শিশু, অস্ত্রবাসী, পড়ুয়া। —ত্রী বরটার ছত্রাকার-পটল-জাত মধুবিষে (ভাবপ্রকাশ)। —স্ত্রী স্ত্রী শিষ্টা। [‘শালা (অপ্র)—পাঠশালা। “বা.ম ১২৭।]

হাতু স্ত্রী [১/হামি+অ(অচ্)-ক] ‘আচ্ছাদক’, পটল, ছাত, চাল। “স্বর্গছাদ মে ৪। —দন স্ত্রী [+অন (পুড়ি)-ভা] ১ আচ্ছাদন, আবরণ। “হাদনার্থ প্রকীর্তিত কটে: হ ৬৬, ২৪। দিক্ সব, হাদন করিল ব.প ৬০০। ছ ৬। ২ [+অন-ণ] ‘আবরণ-সাদন’, পত্র। ৩ ধবনিকা, আবরণ। ৪ পরিচ্ছদ, পরিধান। “মহা ১.২৩, ২৩। —নী স্ত্রী [স্ত্রী ই (ভীপ)] চর্ম। —দিত বিণ [+ত(জ)-র্থ] আচ্ছাদিত, আবৃত।

হাদনাতলা বি [হাদনতলা > ‘লা; অপ্র] সর্ব ‘হাদনাতলা’। “হাদনাতলাতে ছিল যত রামাগণ ব.প ১৪৪।

হাদিক বিণ [হদ্যন+ইক (ঠক্)] হদ্যচারী, হদ্যব্যবহারী, কাপটিক। “মমু ৪.১২৫।

হান^১ বি [সং ছাদন > প্রা ছাঅণ > বা ‘ন; হি ছান] ১ হস্তর, চাল; ছাউনি। “কি হুন্দর ছান ভ.প্র ১৮৬। ২ [সং হান > হান > ‘ন; অপ্র] হান। “গো.চ ২৬৩।

হান^২ সর্ধ [হি, ঠ ১/হান; শু ১/হাণ] ১ সর্ধ ‘হাঁক’। “সুখা ছানিয়া কেবা, ও সুখা ঢেলেছে গো চ.দা ৪; অমিয়া ছানিয়া (গড়িল) ২০। জল আনিল ছানিঞা চৈ.চ ৯০; শূঙ্গাররস ছানি...বিধি নিরমিল তার ৩৪২। নব মকরন্দ, ছানি জমু যতন হি, সিদ্ধত ন.প ১৪২। ২ [সং সম্—১/ধা > ১/সদ্বা; হি ১/সান] চাপ দিয়া পিও করা; চটকান, মিশ্রিত করা। “ভুবন ছানিয়া...আনিমু প্রেমের বীজ চ.দা ৬১। জগৎ ছানিয়া কে না, রস নিজাডিল গো।—প.র ৭৮। হলদী জিনিয়া, তমু চিকণিয়া, মেহেতে ছানিয়া, ফদয়ে মাখি ভা.চ ২৭৬। [হানাত—১ সর্ধ ‘হান^২। “শিবপুজার নিমিত্তে পঙ্কামৃতিকা ছানা হইতেছে আ.হ ৫৫; ২ চটকাইয়া পিণ্ডীকৃত (ময়দা)।]

হান^৩ বিং [‘হান^২—মূল] মিশ্রিত, খাদযুক্ত। “হান সোণা খাঙইঞা শুদ্ধ কর আলো ব.প ৮৩৮।

হানলাতলা বি সর্ধ ‘হাদনাতলা’। “অ.প্র ৫।

হা(ছে)না^১ বি [‘হিন্ন’—মূল(?); হি, ড ছেনা] অরবোণে হিন্ন (ছেঁড়া) দুখ হইতে জাত পিণ্ডাকার ব্রহ্ম। “হেনা শ্রী.ম ৬৫। শ্রী ৪২। ক.চ ১৫৬। ছানা চৈ.চ ৮৪, ছেনা ১৫৮। গো ২০। প.র ১৪। ব.প ৮৫। ছানা রাণে ২৩। [ছানা(হেনা)-বড়া—চিমির রসে পঙ্ক ছানার বড়া। “হানা কু ৩৭৬। চৈ.চ ১৭০। ছেনাবড়া দা ৯৭৭। ছেনা-পানা—ছানার সরবৎবিশেষ। “ন.প ৩৩৩। “ভাজা—খাদ্যবিশেষ। “কু ৩৭৬।]

হানা^২ বি [ছা^১ > হাঁ > ‘না (?); হি ছোনা] শাবক, বাচ্চা, হাঁ। “পোড়ো নোর বেড়াল...হানাটি।—শিশু ২৯।

হানা^৩ অ হান^২।

হানি^১ বি [‘হাননী’—মূল; হি হানী—ইকুরসের নামের ঢাকনি] ১ দৃষ্টিভঙ্গির আকর্ষণরূপ চক্ষুরোগবিশেষ (cataract)। “চক্ষু পড়ুক হানি ক.চ ২৫; হানি কাটে ৯০; ৩০৩। ২ গভীরের স্তন্যগ্রের কৃষ্ণ আকর্ষণ; ভেলা। “কুচাগ্রেতে হানি পড়ে পেটে নেড়ে ছেলে শ্রী.মা ৩৭। ৩ ছাউনি, শিবির। “এইখানে সকল করিয়া থাক হানি বি.পা ২৫২। ৪ চালের আচ্ছাদন বা ছাউনি। “হানি কলার পাত বি.পা ৩০৪; মরকতের হানি ৩৬৪। ৫ খড় (?)। “আশানের হানি আর কবরের মাটি বি.পা ২৯১। —নী^১ বি খাটের ছাউনি। “নেয়ারের হানী খাট ব.প ২৪৩।

হানি^২ বি [সং স্থান > প্রা. *স্থান > বা (হান) *নি; অপ্র] শব্দ, ব্যাখ্যান। “কাব্য নাম মাদল দেউক বিচিত্র যে হানি মী ১০।

হানি^৩ বি [হি, প, মৈ সানী] খইল কুড়া ইত্যাদির সহিত হানি (মিশ্রিত) কাটা খড়; গোয়াল জাব।

হানি^৪ বি [সানি > *নি] ইজিত, সম্বোধন। “হাত”।

হানি^৫, **হানি**^৬ বি [আ সানী (বিং), সানিষ (বি)] “দ্বিতীয়, মকদ্দমার দ্বিতীয়বার বা পুনর্ব্বার বিচারের প্রার্থনা।

হানী^১ অ ‘হানি’।

হানী^২ অ ‘হানি’।

হানুবাছু বিং [‘হিরভিন্ন’—মূল; হিয়া-বিয়া (ঢাকা)] অতিবিশৃঙ্খল। “গিল্লী বিনে সংসার হানুবাছু হয়।

হানুতা বি [‘হান্দা’ (হেঁদা)—মূল (?)] স্বাভাবিক হাত।

হান্দ^১ বি [হান্দ > *হান্দ] ১ আকার, গড়ন। “কানন করয়ে আলা কপালের হান্দে ক.চ ৫৪। নথহান্দ ব ২০। ২ সাজ। “বিচিত্র মুকুট শিরে, সে না হান্দে কে নাহি ডুলে ন.প ১৫০। ৩ রচনাপ্রকার, নির্মাণভঙ্গি। “বিবিধ হান্দে, মস্তকে মুকুট বাজে ম ১২৭৫। চূড়া হান্দে ব ৮। তিলক কে দিল এমন হান্দে।—জা ৮৬। ৪ অবয়বসংস্থান, আকার, ভাব। “ত্রিভঙ্গিম হান্দে জা ১৭। ধড়া আঁটি পাঁড়াইল চাপিবার হান্দে ব.প ৮১৪। ৫ গমনভঙ্গি। “শচী ঠাকুরাণী চার হান্দে। হিটন শিখায় গোরচান্দে ৥—ন.প ৯৬। ৬ [হি হাঁদ] গাভী হাঁদার দড়ি। “ফল্গে হান্দ জা ৩৬।

হান্দ^২ সর্ধ [হান্দ > *হান্দ] ১ বেড়িয়া বা জড়াইয়া ধরা। “চরণে চরণ হান্দি বার গড়াগড়ি ন ১৮৬। হুটী ভাইয়ে ধরে তার ছ চরণ হান্দিয়া শ্রী.মা ৪৫। হান্দে পায় পায় শ্রী ৬৮। ২ নির্মাণ করা; বাঁধা। “হুটী গোলা ছায়ে হান্দিগল গো.চ ৩। ৩ সোহনকালে গাভীর পা বাঁধা।

হান্দন বি [‘হান্দ’ + অন] ১ সর্ধ ‘হান্দ’ (৬)। ২ মন্থনকণ্ডের বেটন-রজ্জু। “হান্দন নাগরাজ ম.ম ৪১। ৩ গাভীর পদবন্ধন। “হান্দনদড়ি ম ৫২১। হান্দন ডোর গো ৬। রা.শে ২০। ব ৪০। —দ্বা বি [+আ৬] ১ সর্ধ ‘হান্দন’ (২)। “হান্দা দড়ি ব.প ২১৫। ২ (অপ্র) নিজাজন্ত চক্ষুর আবিলতা; ঘূমের ঘোর। “হাতে জল দিয়া চক্ষুর ঘোচে হান্দা ম.ম ২২০।

হান্দলা বি [‘হান্দলা’ > *লা] সর্ধ ‘হান্দলা’। “ক.চ ৪৭; ২৮৩।

হান্দস বিণ [‘হান্দস’ + অ (অণ); পা ৪.৩.৭১; শ্রী-সী] ১ ছন্দোভব, বেদস্থিত। ২ বেদসম্বন্ধী। “হান্দসীতিঃ...শ্রুতিভিঃ হ ২২৩.৭। ৩ বেদাধ্যাতা। “পা ৫.২.৮৪, কানিকা। —স পুং ১ বেদব্যাখ্যান-গ্রন্থ। ২ বেদাধ্যাতা ব্রাহ্মণ। ৩ বৈদিক বিবরণ। “ব্রাহ্মমন্ত্র হান্দসং ৩ ১.৪.১০।

হান্দা অ ‘হান্দন’।

হান্দোগ্য স্ত্রী [‘হান্দোগ’ + য (ঞ), পা ৪.৩.১২২] ১ ছন্দোগগণের (সামগানকারিগণের) ধর্ম বা আচার; হান্দোগ্যোপনিষৎ। ২ ছন্দোগসমূহ।

হাপ^১ বি [হি হাপ; ঠ হাপা; P. chapa; তু ‘চাপ’] ১ মুদ্রাচিহ্ন,

মোহরের চিহ্ন, মুদ্রা (print, impression)। “করিল মোহরহাপ মরনার নাথ (শ্রী)। ২ চিহ্ন, দাগ। “আঙুলের, রঙের হাপ। হাপ পড়া, লাগা। ৩ বেকবের অঙ্গে কৃত চন্দনাদির চিহ্ন; ছাবা। “হাপ কাটা। **হাপ**^২ সর্ধ [হি, ঠ, ঙ, ৮ হাপ; মৈ হাপা; তু ‘চাপ’] ১ চাপ দিয়া চিহ্নিত করা; মুদ্রিত করা। ২ ছাঁচে বস্তাদি রঙে অঙ্কিত করা। ৩ [‘চাপ’—মূল; হি ৮/হাপা] গোপন করা; লুকান। “যব তৌহে সখীগণ. নিরঞ্জন পুছল. তব তুই হাপলি কায় জা ১০৩। (কথা) না হাপলেই ছাপিয়ে উঠে দা ৪২২। ৪ ঢাকিয়া ফেলা; ডুবান। “প্রলয়গম্যোধি জলে. জমু হাপল বি.প ১৪৬। —প অর্ধ অগোচর বা অজ্ঞাত থাকা; গুপ্ত থাকা। “ভব্য সত্য হৈলে শ্রাব্য ছাপে নাই তাকে রা.স ৪০। হুড়ঙ্গ কিরূপে ছাপে ভাবিছেন রায় ভা.চ ৩৩৯। রায়ে পরামর্শ করিলে কভু নাহি ছাপে ব.প ১৩৭৭। —পা সর্ধ [‘প+আ৮; হি ৮/হাপা] ১ মুদ্রিত করান; ছাপান। ২ [মৈ ৮/হাপ-পার—ঢাকা] আবৃত করা; ঢাকা। “অশ্বরে বদন ছাপাই বি.প ১৮৩। ৩ গোপন করা; লুকান। “চোরি রাখল ছাপায় জ.প ১৮। থাকি ছাপিয়ে সে কথাটা দা ৪২২। (তুই) নাগর বলে আনলি চোর বলে ছাপালি।—জা ২৮। ৪ প্রাবিত করা; ভাসাইয়া দেওয়া; অতিক্রম করা। “বর্ষায় তীর ছাপাইয়া নদীর জল উঠে। ৫ [চাপা > *পা] তীরে লাগান; চাপান। “বিঘাটে ছাপাই নৌকা রেছ সুখি গো.বি ১২০। —পা অর্ধ ১ উচ্ছলিত হওয়া; উপচান। “প্রলয়-কালে. জলধি-জলে. যেন যুগ নাশে ছাপিয়া (ছাপাইয়া) জ.প ২৭। ২ প্রাবিত হওয়া; ভাসিয়া বাওয়া। “বর্ষায় পুকুর ছাপায়। ৩ প্রকাশিত বা জানাজানি হওয়া। “(কথা) না ছাপলেই ছাপিয়ে (ছাপাইয়া) উঠে দা ৪২২। ৪ [মৈ ৮/হাপ-পা] আত্মগোপন করা; লুকায়িত হওয়া। “তোমার যে ভক্তিরসরস দেখিবারে। ছাপাইয়া আসিয়া রহিল তব ঘরে ভ.গ্র ৩০৮। [ছাপান—সর্ধ ‘ছাপা’। ছাপলি (লুকাইলা), ছাপসি, ছাপাই (লুকাইয়া), ছাপায়ল (লুকাইল), ছাপায়লু (লুকাইলাম), ছাপি (প.ক.)।]

ছাপড় বি [‘ছপাডক’?] বাজবিশেষ। “শ্রী.মা ১৩০।

ছাপরখাট বি [হি ছপরখ(খা)ট] ছন্নর-ওয়াল খাট; মশারি-ওয়াল বা চাঁদোয়-টানান পালঙ্ক। “সে এখন ছাপরখাটে শুয়েছে সি.বি ১১২।

ছাপা বি [ছাপ + আ৬] ১ সর্ধ ‘ছাপ’। ২ সাম্প্রদায়িক মুদ্রাচিহ্ন।

“কেউ কেউ...তেলক ছাপা কেটে...বাড়ি ফেরেন হ ১৫৫। ৩ ছাপ, চিহ্ন। “প্রেমের ছাপা বা.দ ৪১। ৪ নূতন কাপড়ে লাগান ছবি। —পা বিং [+আ১২] ১ মুদ্রিত। ২ লুকায়িত, গুপ্ত; অবিদিত। “কভু গর্ভ ছাপা নাহি রহে বি.হ ৭৫। এ তোর মাসীর বাপ, কোন কর্ম নাহি ছাপা ভা.চ ২৮৩; মায়ের পোয়ের ভাব রহে না কি ছাপা ৫০। তোমার বিক্রম যত মোর নাহি ছাপা শ্রী.মা ১২৩। বা.দ ৪১। [ছাপাই (হি ছপাই)—ছাপার খরচ; মুদ্রাঙ্কণ। “খানা—মুদ্রাবজাল, প্রেস। ছাপাছাপি—১ পরস্পর গোপন। ২ কানার কানার পূর্ণ।]

ছাপিত বি [ছাপা+ইত^২; অপ্র] লুকায়িত, গুপ্ত। “কৌতুকে ছাপিত উহি রহ কান বি.প ১৬৪।

ছাপ্পার বি [ছন্নর > *র] ঘরের চাল। “তৃণকাঠহীন ছন্নর দা ১২০১।

ছাপ্পার স.বিং [সং বটপকাশং > হি ছপাশা; প্রা ছপ্পার, -র; হি, ঠ, ঙ ছন্নর; মৈ ছপন] বটপকাশংসংখ্যক। —র বি ছাপ্পার (৫৬) এই সংখ্যা।

ছাব বি [ছাপ > *ব] ১ মুদ্রাচিহ্ন, মুদ্রাঙ্কণ। ২ মোহরের চিহ্ন। “জোয়ের মোহর তার ছাব উড়িয়া ক.চ ১৯১। ৩ সাম্প্রদায়িক মুদ্রা-চিহ্ন। “সর্ব্বাঙ্গে তিলক ছাব ভ.গ্র ৪২৭। ঠাই ঠাই ছাব বি.হ ৯০। —বা বি ১ সর্ধ ‘ছাব’ (১)। ২ সর্ধ ‘ছাব’ (৩)। “বাহুয়ে...ছাব দিয়া ভ.গ্র ৩৫৫। ভা.চ ১৫১। দা ৪৪০। ৩ ছাপ-দেওয়া মিষ্টান্নবিশেষ;

ছাবা সম্বেশ। “বরফি ছাবা দা ১৭৭। ৪ নাকের গহনা, নাকছাবি।
“দা ১৪৮। [দর্পণের ছাব—কাচ-বসান আঙোট-বিশেষ। “ছুই
বুদ্ধান্তে সাজে দর্পণের ছাব শি ১৬।]

ছাবাল বি [ছাবল > ‘ল (শাব+বাল) : জ ‘ছাওয়াল’] ১ সন্তান;
ছেলে। “আমি রাজবংশের ছাবাল ভা.চ ৪১৫। ইংরেজ ছাবাল।
—হেম ৩৮৪। ২ শিশু। “ছুধের ছাবাল তুমি!—ব.প্র ১০৬। ৩ পুত্র।
“শি ৮৭। দামাল ছাবাল ছুটি ভা.চ ১০১; ৩০৮। ৪ পুত্রবৎ ব্রহ্মপাত্র।
“ছাবালের ছাড় ছয় ছল ভা.চ ৪২৯। ৫ শিশুত্বলা অবোধ। “ওরে
বাছা বাস তুমি বড়ই ছাবাল ভা.চ ২০৩। [‘খেলা—ছেলে-খেলা।
“ভাচ ১০৫।]

ছাবিশ স.বিং [সং বড়বিংশতি > লি ছব্বীসতি, প্রা ছব্বীস; হি,
গু ছব্বীস] বড়বিংশতিসংখ্যক। —শ বি ছাবিশ (২৬)।

ছাম(মা)নি, -মনী, -মুনি, -নী বি [সং ছামন > প্রা ছামণ
> (ছামনি) ছাম(মা, মু)নি, -নী] ১ ব্রাহ্মাচ্ছাননের মধ্যে অথবা
অন্তঃপটের অপসারণে বরকন্টার শুভদৃষ্টি; মুখচন্দ্রিক। “হরগৌরীর
হৈল ছামনি কু.উ ৮। দুজনে ছামনি ক.চ ২৬; ছামনী হইল কন্টার
৪৮; দুজনে ছামনী ২৮০। ছামনি হইল শুভক্ষেণে।—শ্রী.ম ১৬৯;
সাতবার ছামনি করিয়া ১৭০। ২ (গৌপ্যে) বিবাহ, রাক্ষসবিবাহ।
“কন্ঠাগণে ডাকিয়া সম্মতি নিল রাণী। একে একে সভাকারে করিল
ছামনি ৥—কু.উ ২৭; (কনিষ্ঠা বৃহিনী) মোর বিছামনে মধু করিল
ছামনি ২২। [ছাউ(ম)নি নাড়া—অন্তঃপট অপসারিত করা। কন্ঠা
বরকে সাতবার প্রদক্ষিণ করিয়া নমস্কার করিলে, অন্তঃপট অপসারিত
হয় ও বরবধুর চারি চক্ষুর মিলনে শুভদৃষ্টি হয়। ইহার পরে উভয়ের
মালাবদল ও ফুলখেলা হয়। চৈতন্যমঙ্গলে ইহার নাম ‘কুম্মবহিহার’
(শ্রী.ম ১৭০। চৈ.ম ৬৮, ৮০। শি ২৬)।]

ছামুতে [অপ্র] সম্মুখে; সামনে। “ব.প ১৪৩১।

ছায়নি, -নী বি [‘ছাদন’—মূল; অপ্র] আচ্ছাদন, ছাউনি। “উপরে
ছায়নি দিল পাটের পাছোড়া ক.চ ২২৩। রূপার ছায়নি শ্রী.ম ১১২।

ছায়ী জী [১ ছো+ব-ক+জী আ (টাপ্), উ ৪.১০২; কা সায়;
ছান্দস] ‘সূর্য্যাকর-চ্ছেদক’, অনাতপ। “পাদচ্ছায়ী রা ২.২৭.৯।
কল্পতরু রমু ১.৭৫। কু.স ১.৫। [তৎপুরুষে উত্তরপদ ‘ছায়’ বিকল্পে
ক্লীবলিঙ্গ ‘ছায়’ হয়। যথা, বৃক্ষচ্ছায়ী, -চ্ছায়ম্। পূর্ব্বপদের বাহুল্যে
সতত ক্লীবলিঙ্গ হয়। যথা, ‘ইক্ষুচ্ছায়ম্’, অর্থাৎ ‘ইক্ষুসমূহের ছায়ী (রমু
৪.২০) ; এইরূপ ‘বৃক্ষচ্ছায়ম্’ ইত্যাদি।] ২ প্রতিবিম্ব (reflection)।
“রা ৪.৪০.৩৭। দেবতান্য...ছায়াম্ রমু ৪.১৩০। ছায়ী ন মূর্ত্তি
মলোপহৃতপ্রসাদে (দর্পণতলে)।—শ ৭.৩১। ৩ সাদৃশ্য (A.)।
৪ কাঙ্ক্ষি, দ্রুতি, ছবি, শোভা। “রত্ন পু.মে ৩৫। ক্ষামচ্ছায় উ.মে ১২।
“মণ্ডল রমু ৪.৫। লাবণ্যময়ী ছায়ী শ ৩৬। কনকরচিত সীতার প্রবণ-
কুণ্ডল। লেগেছে তাহার ছায়ী গগনমণ্ডল ৥—কু ৩৬৫। চৈ ৩৪।
৫ বর্ণ। “(সিদ্ধু:) পাণ্ডুচ্ছায়ী পু.মে ২২। ৬ তমঃ, অন্ধকার।
৭ গভৃতি। ৮ উৎকোচ। ৯ রক্ষণ। “আপনি থাকিব আঙ্কি
ছায়ী তবে করি অ.প ১২৮। ১০ আশ্রয়। “চিরং দেবন্ত ভুজচ্ছায়ীয়াং
মহতা স্তন্থেন বিজ্ঞাতা।—হি ৩.১৩.৩। দেহ নোরে পক্ষচ্ছায়ী ভা.চ ১৪।
ভগীরথে দিয়ে ছায়ী... (দয়া) প্রকাশিয়া রয়েছ বা.দ ৭১। ১১ সংজ্ঞা-
প্রতিবৃতি সূর্য্যপত্নী (ত্র ‘বড়বা’)। “সংজ্ঞা ছায়ী নারী ধন্ডা ভা.চ ৫।
ছায়াপথে ছায়ী পলাইয়া দূরে মে ২৬১। [ইহার পুত্র সাবণি ও শনি
এবং কন্ঠা তপতী (ভ ৮.১৩৮.১০)।] ১২ কাভ্যায়নী। [‘কর
(পুং)—ছত্রধারক। *গর্ভোদ্ধর (বি)—শনি। “ব.পা ৭৪। ব্রহ্ম
(পুং)—বিষগ্রাহক, দর্পণ। *চিহ্ন (বি)—ছায়াজাত চিহ্ন; কটো।
“চুর (বি)—ধাতুবিশেষ। “ভা.চ ৪৪২। *তনর, *হুত (পুং)

—শনি। *তর, *ক্রম (পুং)—ছায়াপ্রধানতর। *পু.মে ১। *বিতীর
(বিণ)—ছায়াসহচর, একাকী। *ধব, *নাথ (বি)—ছায়াপতি,
সূর্য্য। “ব.পা ৯৫। *নাথ বা.দ ৩। *নট (বি)—রাগবিশেষ। ইহার
সময় রাত্রি ১ম প্রহর, ঠাঁট স্বাভাবিক, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)। *পথ
(পুং)—জ্যোতিষ্কক্রমধাবর্ত্তী দক্ষিণোত্তরায়ত তির্য্যচীন আকাশছান-
বিশেষ (milky way), যমের জাঙাল। “রমু ১৩.২। মে ২৬১।
খগোল নিতম্ব-বিষ; শোভিল তাহাতে. মেখলা, গগনে, মরি, ছায়াপথ
বধা মা ১৪৪। (গগনে) আভ্যাম ছায়াপথের পাঁরা ব.হু ২৩।
*বাজি (বি)—প্রতিবিম্বের তামাশা; অলীক বিষয়। “শ্রী ২৫৬।
*ভূৎ (পুং)—‘ছায়ারূপকলঙ্ঘন’, চল। *মান (ক্লী)—ছায়াপরিমাণ।
*মৃগধর (পুং)—‘ছায়ারূপমৃগধারক’, চল। *বর (ক্লী)—শঙ্কুঘ্র,
সূর্য্যঘড়ি (sun-dial)। ছায়ী মাড়ান—প্রতিবিম্ব স্পর্শ করা; কোন-
প্রকার সংজ্ঞে থাক। “তার (পাপের) ছায়ী মাড়ান নি’ কভু।—
মল্ল ৮২। ব.প্র ২৭০।]

ছায়াজিন্ময় বি রসমঞ্চে অভিনয়ের পূর্বে শিক্ষার্থ করণীর অভিনয়
(rehearsal)।

ছায়ামণ্ডপ বি ১ বিবাহার্থ মণ্ডপ; কন্ঠাসম্প্রদান-স্থান, ছাঁদনাতলা।
“কু.উ ১০। কু ৭৮। ক.চ ৪৭.৮। শ্রী.ম ১৬২। ব.প ৬৩৯। ম.ম
২৫। বি.পা ৮২। শি ২৪। ২ চতীমণ্ডপ। “বা.ম ৯৪।

ছায়াল বি [ছাআল > ‘ল; অপ্র] ১ শিশু, বালক। “অ.প ১৩০।
কথা কহিতে নাই জানেন লক্ষণ ছায়ালে কু.অ ২৭। ২ পুত্রবৎ ব্রহ্ম-
পাত্র। “ছায়ারূপা ছলনা ছায়ালে বা.দ ৭৮।

ছায়ালোক বি ছায়ামিল আলোক; আলোছায়। “বর্ষে ছায়ালোকের
চাক্ষা ব.বি ১০২।

ছার বি [সং ক্ষার > প্রা ছার; হি ছার] ১ ভস্ম, ছাই। “মুখে দিমু
ছার ম.ম ১০। ভা.চ ৩৭৭। এক ভস্ম আর ছার। দোষ গুণ কব
কার ২। ২ হেয় জন; অভাজন, অপাত্র। “হেন ছার আমার জামাতা
ক.চ ১১। কোন ভাগ্যে তুমি আমা ছারের দুয়ারে চৈ.ভা ৮৭।
৩ কুলান্দার। “কেহুে বর্ষি আইলে ছার অ.প ৩৭। ৪ হেয় কাপুরুষ।
“কি ছার সে নর, তারে ডরাও আপনি।—মে ৪১। ৫ ধ্বংসাবশেষ।
“উড়িয়া করিল ছার লুটিয়া পুটিয়া ভা.চ ১৮। —র বিং ১ ভস্মীভূত,
পোড়া, মন্দ (গালিতে, থিকারে)। “বিধাতার ছার মুখ শ্রী ৪২। ছার
কপাল শি ৮২; শ্রী.মা ৬৫। ভা.চ ৭২। আমি ছার-মুখে চৈ.ভা ৩৩৭।
৬ হেয়, অপকৃষ্ট, জঘন্ত। “কোন ছার মত্নী লয়ে তোমার মত্নণা কু
২৭৯। এ ছার কার্য্যে আছ ম.ম ১৩। ছার জীবন ব.প ১৩৫৭।
৭ [তু ‘ছাড়’—ছাড় জাতি (গো.চ ৬১)] হীন, অধম। “মায়ী ছার
জাতি ব.প ১৩৫৭। ইহা ছারকে (দূর করে দে) শ্রী.মা ১৮। ৪ যুগার্হ,
অশ্রদ্ধের, নীচ। “বাণিয়া নগরিয়া ছার ম.ম ১০৬। ৫ বিবাদময়,
আধার, শুল্ক। “ছার ঘরে আর রব কার মুখ চাহিয়া ছ ২২। ৬ আত্ম-
ভৎসনায়। “কহিতে নাহিক ঠাকি ছার পরাধিনী ব ১৫৪। [*কাল
—পোড়াকপাল; হুর্ভাগ্য। *কপালী—পোড়াকপালী, হতভাগিনী।
“কোন ছারকপালী ছাই মিরেছে মেখে।—দা ৪২৩। *কপালে—
১ হতভাগ্য (থিকারে, গালিতে)। “শিশুগেলে ছারকপালের কারখানা
দা ৭৬৬। কেমন করে এমন কথা বলি ছারকপালে ব.প ১৪৩৩।
২ লক্ষীছাড়া। “ছারকপালের দশ দা ৯৩২। ৩ পোড়াকপালে,
দুর্দৃষ্ট। “ভা.চ ৭২। ছারখারে বাওয়া—হেয় বা অপদম্ব হওয়া।
“অহঙ্কারে গেলে ছারখারে ভা.চ ৩৭৬। ছারে খারে বাওয়া—বিনাশপ্রাপ্ত
হওয়া; অধঃপাতে বাওয়া; মরা। “শ্রী.কী ১৩০। ছারে খারে বাও না
বুরা মোরগ বলাই লই ম.পা ১৬। তুমি গেলে ছারে খারে ম.ভা ২৭।
ধর্ম্মরাজা ছারে খারে বাইবে ব.প্র ৫১২। ছার পাস, পাশ—ছাই-পাশ,

হাই। “হার পাস উড়িয়াত জাঅ শূ ১১২। ব.প ১১৫। হার রাও—সর্বনাশের বা ঘৃণার কথা। [“ম.গা ১৬।]

হারকার, -খার বি [হার+কার, খার (একার্থক)] ১ ভ্রম, হাই। “বানে সব হয় হারখার কুউ ১৮৮। কাঠে করে হারখার ম ২৪১। হলো হারকার, ভুবন আমার।—হেম ২৪২। ২ ধ্বংসাবশেষ। “দুটিয়া স্বর্গ কৈল হারখার ম ২৪১। সৌখ অটালিকা ভাঙ্গি করে হারখার ব.প ১২৩। —খার বিঃ ১ ভ্রমবৎ অসার বা হয়। “এই পক্ষ দোষে মোক হৈল হারখার চৈ.চ ৫৯। ২ বিনাশপ্রাপ্ত। “প্রণাম করিলে তুমি হবে হারকার শ্রী.ম ১১২। ৩ ক্ষতবিক্ষত। “আটোড়ে বীরের গুঠে, করজে করিল হারখার ক.চ ৫৩।

হারপোকা বি [হার+পোকা; ড় ‘পোক; ছাইপোকা (নাটোর)] শব্দাকীটবিশেষ, উৎকৃণ (bug)। [হারপোকার বিয়ন—(সাদৃশ্যে) বহু প্রসব।]

হাল বি [সং শল, ছাল; অ ‘হলি’; হি, মৈ, শু ছাল; ঠ সাল] ১ বৃক্ষত্বক, বক্ষল। ২ চর্ম। “বায়হাল ভা.চ ৩২; ৭২; ১০৩। —লা-বি [হাল > ‘লা; হি ছালা; পত্রে] ছাল, চর্ম। “বায়ের ছালা গো.চ ৪৭৮। ম.ম ১১। ব.প ২৮৫। হস্তি-ছালা ভা.চ ৪৩; যুগ ৩৪৯। হাগছালা।—ঐশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। [হালঠ—হাল-কাঠ, গুড়িকাঠের দুই পাশের ছালসহিত তক্তা।]

হালটি বি [‘হাল-পট’—মূল; হি ছালটি] তিসিহালের স্ত্রীয় নির্মিত বস্ত্র (linen); শব্দের বা পাটের স্ত্রীতর বস্ত্র।

হালঠ অ ‘হাল’।

হালম, -ম বি [হি সালন] ব্যঞ্জন, তরকারি। “সালম বলি কি ব্যঞ্জন বলি চাই রে।—না ২০৭২। [হালন-চাখা—যে সব তরকারি একটু চাখে; (গৌণার্থে) পল্লবগ্রাহী, সবজাত (Jack of all trades)।]

হালনাভলা বি [হালনা > হালনা > ‘না+ভলা] সর্ষ ‘হাদনাতলা’। “(বর) হালনাতলায় লয়ে যায় দা ১৫৭২।

হালা অ ‘হাল’।

হালা বি [সং শাণ > লি, প্রা শাণ > বা (হাণ) ছালা] ১ শণসূত্রচিত চটের থলিরা; বস্তা। “হালায় মধ্যেতে ম.গা ২১। দুইটা গুন যেন দুই থান ছালা ম.ম ১৫১। ছালা হেন দুই গুন বি.পা ২৫১। ছালা ছালা ছিনা জোক।—শি ৭৮। ২ শণসূত্রের চট। “ছালা ভুটি খেস বি.পা ১৬৩।

হালি, -লী, হালিকা বি [হার > হারি > ‘লি; অপ্র] ১ হাই। “হালি মী ২৩। ম.গা ২১। গো.চ ৩৬৭। ছালী গো.বি ১৪০-৪৮। ছালী বা.ম ২৮৮। ছালি আর মাটি বি.পা ২১০। ২ [হাল+ই] বক্ষল, বক্ষলজাত সূত্র। “মুক্তল পাটের ছালি বি.পা ১৫২।

হালিয়া, ছালা, ছেলো বি [ছাইলা > ছালা, -লিয়া, ছেলো-লো; তা ‘ছেলা’—darling (জাহ্ন)] বালক, শিশু; পুত্র, ছেলে। “ছালা-কালে : ছেলো বুদ্ধি ব.প ১৩৩।

ছাহ বি [সং ছায়া > প্রা ছাহা > বা ‘হ; হি ছাহ; বৈকবসাহিতো] ১ ছায়া। “কদম্বক ছাহ।—গো ১০১। পদযুগ ছাহ ব ৬০। ২ প্রতি-বিষ। “মুকুরে নিজ ছাহ হেরি।—গো ১৫৪; ২১২।

ছি, ছিঃ অবা [সং বিক্ বিক্ > প্রা ছি ছি (হে ২.১৭৪) > বা হি; হি ছী; ঠ ছিঃ, ছী; শু ছী; অস ছিঃ, ছিন্] ১ বিকারে, নিশ্চায়। “বারে বনে ছি। তাতে থাকুলো কি।—প্রবচন। ২ ঘৃণায়। “ছিহি ...করি রমের কাছে গেল।—গো.চ ২৯৬। বাগিন্দী বলে সয়া ছুঁহো নাহি ছি।—শি ৮৫। ৩ লজ্জায় বা ঘৃণায়। “কেহ বলে মা, কেমন মেরে আই আই.মা ছি।—না ৮২২। [ছিহি, ছেহে (ঠ ছেহে)—বিক্ বিক্ (নিশ্চায়, ঘৃণায়)। “লোক ছিহি বলে ভা.চ ৪২৯। হি ছি কেমন ধারা।—শি ১২। ছি-ছিকার—বিক্ বিক্-কার, ছি-ছি থলা।]

ছি(ছি)চকা, -কে, ছিঁচকা বি [শিক+চা > ‘কা] ১ ছোট শিক; হঁকা-ইত্যাদির নলচে সাক করার লোহার ছোট শিক। “রাম হঁকার ছিঁচকা দিয়া...হঁকা আনিয়া দিল আ.হু ৯। ২ ক্ষুদ্র লোহশলাকা। “ছিহি করে ছিঁচকার আগে শ্রী.ম ২৮।

ছি(ছি)চকাচোর বি [সং চুচক > ছুচকা, ছিঁচকা + চোর] ‘খলচোর’, ছোট জিনিসের চোর; পাতিচোর (petty thief)।

ছি(ছি)চকাছনে বি [ছিঁচ (ছিহি) কামন+এ] যে একটুতেই কাদে; বাহার কাঁছনে স্বভাব। “ভাল ছেলের লক্ষণ এই, ছিঁচকাছনের মত প্যান প্যান করে কাদে না লী ৪৫।

ছিঁড় সর্ষ [সং ১ ছিন্ > লি, প্রা ১ ছিন্ > বা ১ ছিণ্ড, > ছিঁড়; হি ১ ছিন্; ঠ ১ ছিন্] ১ ছেনন করা; কাটা। “কে ছেঁড়ে (ছিঁড়ে) পায়ের পর্পা?—মে ১১৩। (এ রসি) ছিঁড়ব না আর, ছিঁড়ব না।—গান ১৪১। ২ বিবীর্ণ করা; চেরা।—ড় অর্থে ১ ছিন্ন হওয়া; ছেঁড়া। “ছিঁড়িল রথের দড়া কু ৩৩। ২ ভাল জমাত না বাঁধা। “সই দধি কেনে ছিঁড়ি গেল চ.লা ১০৮। —ড়া সর্ষ [‘ড়+আ’] ছিন্ন করান। [ছিঁ(ছেঁ)ড়া—১ সর্ষ ‘ছিঁড়’। ২ ছিন্ন। “ছিঁড়া কবল ক.চ ৮৪। ছিঁড়া টেনা ভা.চ ২২০। ছেঁড়া চট দা ২৬৪; ছেঁড়া চেটা ২০৬৩। ছেঁড়া মেঘ।—শিশু ১২। ছিঁ(ছেঁ)ড়ান—সর্ষ ‘ছিঁড়া’। ছিঁড়েছে—ছিন্ন ও খণ্ডিত করিয়া। “কাপড়খানা ছিঁড়েছে এলে।—শিশু ১২। ছেঁড়া-খোঁড়া—ছিঁর্ণখণ্ডিত; ছিন্ন-বিচ্ছিন্ন। “পাতাগুলিন ছেঁড়া-খোঁড়া চ.কা ৩২২। ছেঁড়া চুলে খোপা—(গৌণার্থে) হয়ে অথবা সজ্জা; অশোভন বিষয়। “এখন করলে বেশ...ছেঁড়া চুলে খোপা দা ৫৭৬। দুধ ছেঁড়া—অন্নযোগে দুধ নষ্ট হওয়া বা ফাটা।]

ছিঁড়নদড়ি বি সর্ষ ‘ছাঁদনদড়ি’। “জা ৩২।

ছিঙ্ক অবা [ছি > ‘ক্; তু ‘বিক্’] বিক্, ঘৃণায়, লজ্জায়। “ছিঙ্ক লো ছি।—ন.ত ৩৬; জা ১২। [ছিঙ্কার—খিঙ্কার। “ছি’।]

ছিঙ্কল, -লি বি [শিকল > ‘ল, -লি] শৃঙ্খল। “স্ববস্ত্র শিকল মী ১৫। —লি বি শিকলের কড়ার মত পরস্পরসম্বন্ধ কবিতাসমূহ। “বিজ বংশীদাসের ছিঙ্কলি বি.পা ১৬৭। ছিঙ্কলির মধ্যে গাইও পয়ার লাচারী ম.ম ৩। [ছিঙ্কলান—শৃঙ্খলবদ্ধ করা।]

ছিঁকা, -কে বি [সং শিকা > প্রা *সিকা > বা ‘কা; ছিঁকা (চটগ্রাম)] ১ কিছু অথবা তুলিয়া রাখার নিমিত্ত দড়ির বা স্ত্রীতর ঘরে-ঝুলান শিকলবিশেষ। ২ ভারবহনার্থ বাকের আগায় বাঁধা দড়ির শিকল। “বীক। ৩ [শিকে (বীরভূম)] ঢিল ছোড়ার নিমিত্ত দড়ির ফাঁদ (sling)।

ছিঙ্কা গ্রী [ছিঙ্ক+ ১কৈ শব্দ+অ (যঞার্থে ক)-ভা; তু ‘ছিঙ্ক’—কৃত (দেশী ৩.৩৬); ক্ষতাস্বক; হি ছীংক; ঠ শীংক; শু ছিংক; মৈ ছিকা] কৃত, ইটি।

ছিঙ্কার বি [সং শৃঙ্কার > লি সিঙ্কার; প্রা সিঙ্কার (হে ১.১২৮); হি সিঙ্কার; মৈ সিংকার] রতি। “গো.বি ১১; ২৪-৫।

ছিহি সর্ষ [সং ১সিচ্] সেচন করা; ছেঁচা। “ছিহি দিব পানী ব.প ১১২। শূ ১০৮।

ছিচকা, -কে; ছিচকাচোর অ ‘ছিঁচকা; ছিঁচকাচোর’।

ছিট বি [সং চিহ্ন; হি ছীং(ছী)ট; ঠ চী(ছী)ট; শু ছীট; সি চিট; E. chintz] ১ রঙ-বিরঙের বেল-বুটাদার বা নকসার ছাপ-পেওয়া কাপড়। ২ [ছাট > ‘ট হি ছীং(ছী)ট] সর্ষ ‘ছাট (৫)। “বুট। ৩ জলকণ; ত্র্যবসায়ের বিন্দু। ৪ [সং শিষ্ট > প্রা সিষ্ট > বা ‘ট] অবশিষ্ট ভাগ; শেণ। “পাগলের ছিট, ভেলের চিট একেবারে যায় না। ৫ [ছোট > ‘ট] ক্ষুদ্র, কড়কি; টুকরা। “ছিট ডাল, দড়ি। —টকী বি [ঠ ছিপটি] সন্ন ডাল। [‘জমি—ভিন্ন মৌজার জমি।]

হিটকা অর্থ [হটকা > *কা। হি √হিটক (অর্থ), -কা (সর্ধ)]

সর্ধ 'হটকা'। [হিটকান, -নি—সর্ধ 'হিটকা'।]

হিটকিনি বি [হি সিটকিনি; 'হিটকা'—মূল?] কপাট মূল্য রাখার নিমিত্ত চৌকাঠে লগ্ন কাঠখণ্ড।

হিটনি বি সর্ধ 'হাটনি'। "হিটনি তখির উপর শূ ৫৮। সোণার হিটনি ব.প ২৭৫। ২ কপাটের মাথায় বা নীচে সংলগ্ন বক্রাণ লোহার ছোট খিল।

হিটা^১, -টে বি [হিট > *টা] ১ প্রক্ষিপ্ত জলবিন্দু; ছাট। 'তুলসী-মঙ্গলী হাতে, গজাজলবিন্দু তাতে, হিটা মিল রাক্ষস উপর গ ২১৩।

২ (অভিচারে) মন্ত্রপূত জলাদির ছাট। "তন্ত্র মন্ত্র ছিটা (একে একে লাগাইলা)।—মা ১২৪। ৩ বর্ষণ, প্রক্ষেপ, ছড়া। "জুগের ছিটে (চ.দা)। চুয়া চন্দনের ছিটা বা.ম ২৬৮। গোবরগোলার ছিটে দা ৮২২। ৪ বিন্দু, ফুট। "শিরের চন্দনের বাটা বৃকে ছিটা পড়ে রে ব.প ১৬৫। করণ রসের একটু ছিটে ঘ ২৪। ৫ বন্মকের ছটরা।

"ছিটে গুলি পোরা বন্মক পা.প্র ১২৬। ৬ মাদকবিপণের ছোট বড়ী; গুলি। ৭ [অস ছিটা] লম্বা ফালি; অতাল। "এব ছিটা আম, গুড়। [ছিটা-ফোটা—১ বৃষ্টির দু-এক ছিটা ও ফোটা; অল্প বৃষ্টি।

২ তরলত্বের অতালমাত্রা। ৩ বশীকরণার্থ পড়া জলের ছিটা ও মন্ত্রপূত ঔষধের তিলক; আভিচারিক ক্রিয়া। "ছিটাকোটা করিয়াছে ঔষধ প্রবকে ক.চ ১২৫। ছিটা-ফোটা আদি ভ.প্র ১৪২; ৪০২।

ছিটা ফোটা মন্ত্রতন্ত্র ভা.চ ২৭২। ৪ রঙের ছটা ও বিন্দু। "(প্রজাপতি) কিবা ছিটা-ফোটা দিয়ে সাজায়ে রেখেছ।—হেম ৩১৮। ছিটা টানা—গুলি খাওয়া।]

হিটা^২ সর্ধ [হিট+আ^১; হি √হিট] ১ বর্ষণ করা; প্রক্ষিপ্ত করা; ছড়ান (জল, মুন)। "চন্দন...ছিটাইল গো.চ ২১৮। গুড়ঢালেতে মিলিয়ে কারা ছিটায় গায়ে কু.কে ৬৮। ২ বপন করা; বোনা। "তিল...দিল ছিটাইয়া গো.চ ৪৩। বীজ ছিটয়ে, (ছিটাইয়া) বুনছি কসল।—চ.কা ৯১। [ছিটাইটি—পরম্পরের প্রতি ছিটান (বর্ষণ)।

"গোপিকা করে জল ছিটাইটি রা.প ৪২। ছিটান—সর্ধ 'ছিটা'।

ছিটারঞা—ছিটাইয়া (গো.চ)। ছিট—ছড়াইয়া। "পুষ্প ছিট ডানে বামে ফেলে উড়াইয়া বা.ম ২৮৫। ছিটে—ছিটায়, ছড়ায়। "ফুল ছিটে বা.ম ৮৫।]

হিঙ সর্ধ [অ 'হিঙ'] ১ ছিন্ন করা; ছেঁড়া। "হিঙসি হার জী.কী ৯৪। ম ২৩৬, ৭। ছিঙিয়া ফেলিল...জটা ক.চ ১৫। ২ মোচন করা; ছাড়ান। "বাহির হইলা ছিঙি সসার-বন্ধন চৈ.ভা ৫০৮। —ও অর্ধ ১ ছিন্ন হওয়া; ছেঁড়া। "ছিঙিল সকল গজমুখী জী.কী ২৬৬। ছিঙিল বসন ক.চ ১৫। ২ অপনীত বা দূর হওয়া। "অশেষ জনের বন্ধ ছিঙে চৈ.ভা ৭। [ছিঙা—ছিঙিত, ছিন্ন। "ছিঙা চর্মপাত্রকা ম ১২৪। ছিঙা বস্ত্র ভ.প্র ২১১, ৫৬; ৩৪৬। ছিঙা কানি চৈ.চ ২২৭। ছিঙা—ছিড়িয়া (জী.কী)।]

ছিঙি জী [√হিঙ+তি (জিন্)-ভা] ছেদন। —স্ত্রি পুং করণবৃক। —দ্রব বিণ [+বর (বরণ)-ক, নিপাতিত, উ ৩.১; জী -রী] ১ ছেদক। ২ বৈরী; ধূর্ষ। —না জী [+অ (অঙ)-ভা+জী আ (টাণ্)] ছেদন। —দ্রব বিণ [+উর (কুর)-ক, তাত্ত্বীল্যে; জী -রা] ১ ছেদনশীল, ছেদক। "মৎসর" মাঘ ৬৮। ২ বৈরী। ৩ ধূর্ষ। ৪ [+উর কর্মকর্তৃবাচ্যে] স্বয়ং ছিন্ন। "সংলক্ষ্যতে ন হিঙ্গুরোহপি হারঃ রঘু ১৬.৬২।

ছিঙ্গর অ 'ছিঙি'।

ছিঙ্গ বি [সং ছিঙ্গ > প্রা ছিঙ্গ > বা ছিঙ্গ; অপ্র] দোষ, ত্রুটি। "কয়েদ করে নানা দেশিক ছিঙ্গ পাইয়া ব.প ১৪৭৮। [ছিঙ্গ (ছিঙ্গ+দোষ) —ছিঙ্গ, দোষ। "নিবাসে ছিঙ্গল, চাহিয়া বুলয়ে, সে বড় বিরম ঘর রা.শে ৩৪।]

ছিঙ্গা, ছিঙ্গর অ 'ছিঙি'।

ছিঙ্গাম^১ বি [সং জীঙ্গামা] কুকের সখা গোপবালক। "কুণে ছিঙ্গামের কাঁধে অবলম্ব—গো ১০৭।

ছিঙ্গাম^২ বি [হি ছিঙ্গাম (ছ+ছিঙ্গাম)] পয়সার সওয়া (চতুর্থ) ভাগ; সিকি পয়সা।

ছিঙ্গ বিণ [ছিঙ্গ+অ (অচ্) অন্তর্থে] ছিঙ্গবান্, সচ্ছিন্ন। "কর্ণ পা ৬.৩.১১৫। "কৃষ্ণ রা (S.W.)। ছিঙ্গ কুন্তে বারি আনিব দা ৩২২। —ও জী [√ছিঙ্গ+র (রক্)-র্ধ, উ ২.১৩; ছান্দস; তু 'ছিঙ্গ'—ছিঙ্গ (দেশী ৩.৩৫)] ১ ভূগর্ভস্থ গর্ত; রক্ত, বিবর, বিল।

"পৃথিব্যাং যত্র বৈ চ্ছিন্নঃ পূর্বমাসীৎ।—মহা ৩.৮২.৫৫। ২ অবকাশ, ফাঁক। "মন্ত্র ৮.২৩২। ছিঙ্গপথ ম ১৮২। ৩ দেহস্থ কর্ণাদিবিবর।

"নবচ্ছিন্নাণি যাজ্ঞ ৩.৯২। ৪ বস্ত্রাদির ছিন্নস্থান; ফুটা। "অয়ং পটচ্ছিন্ন-শতৈরলঙ্কৃতঃ যু ২.২। ৫ সন্ধি, ভিত্তিভেদ। ৬ বিদ্র, বাঘাত। "যজ্ঞ-চ্ছিন্ন রা ২.৩৯.১০; অচ্ছিন্ন ১১। ব্রতচ্ছিন্ন ভ ৬.১৮.৫৮। নিচ্ছিন্ন। —পরশর ৪.৫২। শব্দ ঘটনা না বাজিল কি ছিঙ্গ হইল। কুক কহে মহং ছিঙ্গ বৈকবে না খাইল।—ভ.প্র ৬৮। ৭ দুষণ, দোষ। "(খলঃ)

ছিঙ্গ নিরপ্য সহসা প্রবিশতাসন্ধম্ হি ১.৮২; ছিঙ্গেনবর্থা বহলীভবতি ২১৮। ছিঙ্গ পাইয়া প্রবেশিল কলি তার দেহে ম ৪০২। ছিঙ্গ ছাড় জী.মা ১৬৬। ছিঙ্গ পাইলে পুন, শোণিত-ভক্ষণ, খেলের লক্ষণ সব শি ৭২। চৈ.চ ১৪৬। নিজচ্ছিন্ন নাহি জানে পরচ্ছিন্ন গান ব.প ১৩২৫।

৮ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে অষ্টম স্থান। ৯ (সেহের নবচ্ছিন্নাঙ্গুসারে) নয় (৯) এই সংখ্যা। ১০ [বাঙলায়; অপ্র] হুযোগ। "এই ছিঙ্গে যক্ষের বাজিল হাতে পায় বা.ম ১৭৪। ["দর্শী (-র্শিন্) বিণ—ছিঙ্গাঘেবী।

ছিঙ্গাঙ্গুসারী (-র্শিন্), ছিঙ্গাঘেবী (-বিন্) বিণ—দোবাঙ্গুসকারী, দোষদর্শী।]

ছিঞ্জিত বিণ [√ছিঞ্জ+ত (জ) -র্ধ] রক্তীকৃত, ক্রুতবেধ, বিদ্ধ (অ.কো)। —জী (-জিন্) বিণ [ছিঞ্জ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; জী -জিণী] ছিঙ্গবান্ (স্থক্রত)।

ছিঙ্গা সর্ধ [সং 'ছিঙ্গ'—মূল; হি √হীন] ছিন্ন করিয়া লওয়া; বল-পূর্বক গ্রহণ করা; কাড়িয়া লওয়া। "ডাকু তোমাগ নিগাইবে ছিঙ্গাইয়া গো.চ ১৮১। [ছিঙ্গ, ছেদাইয়া (অপ্র)—ছিঙ্গাইয়া। "ভ.প্র ২৭৩; ১১২। ছিঙ্গান—সর্ধ 'ছিঙ্গা'।]

ছিঙ্গাজোঁক বি [অন 'জোঁক' সর্ধ 'চিনাজোঁক'। "ক.চ ১৩৬। ছালা ছালা ছিঙ্গাজোঁক ছাওয়াইবে তমু শি ৭৮।

ছিঙ্গান^১ বি [সিনান > *ন] ব্রান। "গো.চ ৭; ৮২।

ছিঙ্গান^২ অ 'ছিঙ্গা'।

ছিঙ্গার, -ল বি [সং ছিঙ্গা; 'ছিঙ্গ, -রাল'—জার, 'ছিঙ্গা, -রালী'—জারজী (দেশী ৩.২৭); ছিঙ্গাল (অ.রা); হি ছিঙ্গাল; ৪ ছিঙ্গাল (পুঙ্খ, জী); ও ছিঙ্গাল ব্যভিচারিণী। "ডাকাত ছিঙ্গার চোর ভা.চ ২৭১।

ছিঙ্গালের রীতি দা ২১৪২। —লি বি [*ল+ইচ্; হি *লা; ৪ *লী] ব্যভিচার, লাম্পট। "চুরি ছিঙ্গালির দায় দুই কান চিরা বি.পা ৬৩২।

ছিঞ্জি সং, ক্রি [√ছিঞ্জ+হি (অঙ্কুজা-মধ্যমপুরুষের ১ব)] ছেদন কর, কাট। "ছিঞ্জি-ছিঞ্জি-ভাষিক ভা.চ ৪২৭।

ছিঙ্গ বিণ [√ছিঙ্গ+ত (জ) -র্ধ] ১ কুন্ত, লুন, কুন্তছেদন। "টকচ্ছিন্নমনঃশিল।—রঘু ১২.৮০। "মূলক্রম (হি)। ২ খণ্ড, খণ্ডিত, বিভক্ত। "ছিঙ্গা গো.রা ৩.৫০.১২; গী ৬.৩৮; ছিঙ্গা ছিঙ্গা পুনরপি পুনঃ স্বাহ চৈবকুণ্ডলং (হু.র)। ৩ নিরাকৃত, নিরস্ত। "সংশয় গী ১৮.১০। ৪ ব্যাহত। "ছিঙ্গে চ গতিকর্ষণি (হ)। অর্কতাপচ্ছিন্নবৃষ্টি (যু)। —রা জী ১ পুংলী, কুলটা। ২ গুড়ুটী। ["বৈধ, 'সংশয় (বিণ)—নিঃসন্দেহ, বৈধবীন। "মজা (জী)—মহাবিভাবিশেষ। "ভা.চ ৩৩। "রহা (জী)—গুড়ুটী; শলকী।]

ছিন্ন। অ 'ছিন্ন'।

ছিন্নি বি [কা শীরাণি; শিন্নি > 'শি' মিষ্টান্ন; অ 'শিন্নি'। 'পীরের ছিন্নি ম.ম ৬১। মা ৩২০।

ছিপ বি [হি, মৈ ছীপ; ঠ ছিপটা; 'ছিন্নি'—পুচ্ছ, লালুল (দেবী ৩.৩৬)] ১ (লালুলসাদৃশ্যে?) সূতায় বড়শি বাধিয়া মাছ ধরার আগা-সরু কাশের চটা বা কাশ (fishing-rod)। ২ [সং ক্ষিপ্ত > ছিন্ন > বা ছী (ছি)প; হি ছীপ—বেগবান; তু সং 'সীপ'] দ্রুতগামী দীর্ঘ সরু নৌকাবিশেষ। "সেখানি ছিপ—বাট হাত লম্বা, তিন হাতের বেণী চোড়া নয় ব.প্র ৩৮০। ৩ [তু 'সং সীপ'] কোশা। "ছিপ কুলী কু ২৩১। [ছিপছিপে—লম্বা, রোগা। "ছিপছিপে বান্ধাল বাবু রাগেতে ফোপায়। হেম ৩৭২। রোগা ছিপছিপ হ ১০০। লম্বা ছিপছিপে গড়ন ব ৫০।]

ছিপটা বি [ঠ ছিপটা—সরু ডাল] (সাদৃশ্যে) চাবুক, সরু ছড়ি।

ছিপ্‌ বি [সিল্পি—শুল্ক (সেতুবন্ধাব্য); হি 'সীপ'—ক্লিম্বুক, 'সীপ'—shell; 'শিল্প'—পলাল (দেবী ৮.২৮)] শিল্পি ইত্যাদির মুখ বন্ধ করার গুঁজি; কাক (cork, stopper)।]

ছিপ্‌ [সং শিল্পী > প্রা ছিন্নী; হি ছীপী] যে কাপড়ে চাপ দেয় বা বেল-বুটা ছাপে; বস্ত্ররঞ্জক, রঙরাজ। [ছিপিকর্ম, ছিপিবৃত্তি—বস্ত্র-রঞ্জকের ব্যবসায়। "কর্ম ৩.প্র ১৮০; "বৃত্তি ১৮২।

ছিবড়া, -ডে, -বে বি ['চাবাপারা'—মূল (?)] 'চর্কিতাংগতুল্য'; চর্কিত অসার ভাগ; শিঠা। "কোথাও...বেস্তা বসিয়া পানের ছিবে ফেলেছে আ.হ ৪৭।

ছিম বি [শিম > 'ম'; ছিম (চাকা, বশোহর, চকিশপশরগনা, রাজসাহী); ছিমুইর (ময়মনসিংহ); হি ছীমী (ছীমী)] শিবীযুক্ত শাকফলবিশেষ।

ছিন্না(হা)ন্তর স.বিং [সং বটসম্পত্তি > লি হুসম্পত্তি, প্রা ছাহন্তরি (প্রা.ম), ছেহন্তরি (পৈ); হি ছিহন্তর] বটসম্পত্তিসংখ্যক। —ওর বি ছিন্নান্তর (৭৬) এই সংখ্যা।

ছিন্নানই, -নবুই, ছেয়ানই স.বিং [সং বরবতি > লি ছন্নবতি, প্রা ছনবই, -ন (ঋ) উই; হি ছানবে; তু 'ছেয়ান' (চ.বি ৩৮৫)] বরবতি-সংখ্যক। "ছেয়ানই ভ.প্র ৩৭৬। —ই বি ছিন্নানই (৯৬) এই সংখ্যা।

ছিন্নানী স.বিং [সং বড়নীতি > লি ছাননীতি; প্রা ছানীই; হি ছিন্নানী] বড়নীতিসংখ্যক। —নী বি ছিন্নানী (৮৬) এই সংখ্যা।

ছিয়ে অবা [ছি > 'য়ে; বৈকবসাহিত্যে] তুচ্ছীকরণে। "কিয়ে ছিয়ে ফুলধনু কুহুমক বাণ ব ৮২। [ছিয়ে ছিয়ে—ছিছি, পিঁকারে, লজ্জায়। "ছিয়ে ছিয়ে তেহারি রতনময়ভাস বি.প ১২৩। ছিয়ে ছিয়ে কহইতে লাজ।—গো ২২২।]

ছিরক, -রিকা সর্গ [হি √ছিরক; মৈ √ছির; তু '√ছিটা'; বৈকবসাহিত্যে] বর্ণন করা; ছিটান। "হলদি-দধি পছ-অঙ্গে ছিরকত ন.প ৩২৫। কেনে ছিরকাইলে বাসি ভ.প্র ২৪৭।

ছিন্না বি ['ঐমন্ত > ছিন্নমন্ত (প্রা 'সিরিমন্ত'—ব)—ছিন্নি, -রা অ 'আ'] ধনপতি সদাগরের পুত্র। "ক.চ ২১৭।

ছিন্নি বি [সং ঐ > প্রা সিরী (ব) > বা ছিন্নী, -রি] ১ সৌন্দর্য, শোভা। "মাণিক ছিন্নি জা ৫৫। যিরি ব'স বাছা সব ছিন্নি বাহিরক ব.প্র ১০০। কিবা জিনিষের ছিন্নি।—শিশু ১১৩। ২ লম্বী-ঐ, দেহ-কান্তি। "ভাগ্য বৃদ্ধি নাহি তার পুরুষের নাহি ছিন্নি গো.চ ৩১৭। ম.গা ৩। ৩ সুবাবস্থা, পরিপাটি। "কথায় কথায় রাত পোহালো, এমনি কাজের ছিন্নি।—গান ১২। ৪ বিবাহাদি মঙ্গলকার্যে নাজলিক ব্যবশিষেব। অ 'আক'। "ঐ.ম ১৬৮। "হৃদ বাহাদুরি—'ছিন্নি'।—হেম ৩২০। ৫ তীর্থাদির প্রথমে ব্যবহৃত 'ঐ'। "ছিন্নি ব্লাবান ম ১১০৪। ['ছাদ'—সৌন্দর্য ও গঠন। *পতি—ঐমন্ত সদাগর। "ক.চ ২২৬। —*কল (সং ঐকল > প্রা সিরিকল)—ঐকল, বেল।

"কৃৎ ছিরিকল বি.প ১৬। জা ৮৮। তন ছিরিকল ব.প ৭০৮।] ছিরিকা অ 'ছিরক'।

ছিল ক্রি [সং স্থিত > প্রা স্থিৎ, *স্থিৎ > বা (খিল) 'ল; হি 'ধা'। মৈ ছিল; ড খিল—তু 'পাইখিলে', 'বেশিখিলে' (গ্রন্থ করিমখিলে), 'মারিখিল' (ব.প ২০; ৪২৬)] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে প্রথম পুরুষের সম্ভাব্যচক্র ক্রিয়া। [ছিল, -লে (মধ্যম পুরুষ)। তু 'মৈ দেখেতছিলাহ—দেখিতেছিল। ছিলাম (উত্তম পুরুষ)। ছিলেন (প্রথম পুরুষ, সম্মানে)। তু 'আছিলন্ত, -লন্তি ইত্যাদি। অ 'আছ'। ঐ.কী—ছিতে—স্থিতে, বিভ্রমানে। "তো হেন বড়ারি ছিতে মোর হএ ডর। ছিআ—থাকিয়া। "আগুছিআ (আগু ছিআ) বাটে তবে কাহাঞি' রহএ। ছিলা—ছিল। ("দুইজনে) বসি ছিলা দু ২১।]

ছিল বি [সং 'ছিন্নি'—মূল; হি, ঠ ছিল; তু 'আ সিল্প'—সূত্র] ১ ধনুকের গুণ। "হেম ১২০। [সাঁওতালেরা ধনুকে বাঁশের ত্বকের বা পাতেল চটার গুণ করে। ইহাকে বাঁশের 'ছাল' বলে।] ২ কাপড়ের শেষের সূতা; দশি বা হুঁপি।

ছিলিকা বি [সং 'ছিন্নি'—মূল; হি ছিলিকা] ছাল, খোসা। "ছিলিকা কেলিয়া রস্তা ঐহন্তেতে দেয় ভ.প্র ৫৮।

ছিলিন্দা বি [সং শিলিন্দ] মস্তবিশেষ।

ছিলিলোম বি [হি চিল(লো)ম; ঠ চিল(লো)ম] তামাক সাজার কল্কা। "এক ছিলিম তামাক সাজ তো আ.হ ৮। এক ছিলেম অনুরি তামাক টামাক খাওয়া না।—মা ৩৩১।

ছিলিমিলি বি [হি 'ঝিলমিলা'—নীতিশীল] চকচকে, অর্থাৎ ফটক-প্রভৃতির গুলির (মালা)। "ছিলিমিলি মালা ধরে ক.চ ৮৫। ভা.চ ২৭০; ৪২০।

ছিট, ছিট বি স্থিৎ > 'টি (স্থ > সি > সি > ছি)। স্থিৎ, ত্রাক্ষাৎ। "নহি ছিল ছিট শূ ১; ১৪; ১১২। ব.প ১১৫। ছিট খুঁজে মিটি নামটি। তুলে রাখুন বাল্ল নয়।—শিশু ১০৫। [ছিটছাড়া—স্থিতিবিহীন; অদৃষ্ট। ছিটে—স্থিতিতে। "ঐ.মা ১৬২।]

ছিহৎ বি [ঐহৎ > প্রা *সিরিহৎ; অপ্র] দেবতাদির হস্ত। "গোসাঞি ছিহৎ ব্লাইল শূ ১১৩।

ছুআ বিং স্পৃষ্ট, উচ্ছিষ্ট, এটো। "ছুআ পাত গো.চ ৬১।

ছু, ছু সর্গ [সং √ছুপ > লি √ছুপ; প্রা √ছুর; হি √ছুর, √ছু; মৈ √ছু; ড √ছু; তু ছুপই (চ ১২); ছুইছোই—স্পৃষ্টা স্পৃষ্টা (টাকা, —চ ১২)] স্পর্শ করা। "হার্ণে না ছুইল সামী ঐ.কী ২৫। ছুয়ে ক.চ ২২০। মোর মন ছুইতে নারে ইহার এক বিলু চৈ.চ ৩০২। ছুইশু মে ১১৩। ছুয়োনা; ছুইলে।—হেম ২৪৬। [ছুতে নাহি ছুতে—ছুতে-না-ছুতে; স্পর্শমাত্র। "কথা ৭০। ছুতে মাছি কাটে—স্পর্শ-মাত্রে অতিলম্ব মাছিও ছিন্ন হয়, অর্থাৎ অতিভীক্কার। "ধরধার ছুতে কাটে মাছি ভা.চ ২৬৮। ছো(ছো)বা (মৈ ছুঅব)—স্পর্শ। "ছোব-মাত্রে কু.উ ৭৮; ছোবামাত্র নিজা হএ ১১৪। ছোবার আছুক কার্য দেখে পাপচক্ষে।—ম ৪২০। ছো(ছো)রা—১ স্পর্শন। "অ 'ছোআ'। ২ স্পৃষ্ট। ছোয়া-ছুয়ি—পরস্পর বা বারংবার স্পর্শন। ছোয়া গড়া—অপবিত্র ত্রব্যের স্পর্শ হওয়া। ছোয়া-লেপা অস্পৃশের স্পর্শ ও সত্বেব।

ছুই, ছুঁচ বি [সং স্থিৎ, -চী > প্রা *স্থই, -ঈ; হি, ঠ স্থই; মৈ স্থই; ইইচ (চটগ্রাম)] স্থিৎ (needle)। "ছুঁচ চালাইতে চালাইতে বেটে চালাইতে লাগিল আ.হ ১৬৭। [ছুঁইএর প্টে—স্থিচ্ছিত্র (eye of a needle)। ছুচ(চা)ল—তীক্ষ্ণাণ।]

ছু(ছু)চা, -চো বি [সং ছুচ্ছরী; ধনুচ্ছর; তু 'চিকা' (চাকা); চিরা (চটগ্রাম)] ১ গন্ধমূষিক (musk-rat)। ২ [সং তুচ্ছ > প্রা ছুচ্ছ > বা ছুঁছা, -চা] তুচ্ছ, হেয় (গালি)। "পাজি"। ছুঁচো বাজি

—অগ্নিপ্রীড়াবিশেষ। বাইরে কোঁচার পত্তন, ভিতরে ছুঁচোর কেশন—
(গোপার্বে) বাহিরে চূড়া বাবু, ভিতরে লক্ষ্মীছাড়া; বারোয়ারির
সং বিশেষ। “হ ৪০।]

ছুড়ী বি [‘ছোড়া’] ১ বালিকা (অবজায়)। ২ তরঙ্গী। “চারি
ছুড়ী বধু শ্রী ১৭০। কচকে ছুড়ী জা ২৮।

ছুকরী বি [‘ছোকরা’ > ‘রী (ক্রীলিক) ; হি ছোকরী ; ‘ড়ি (গো.চ)]
বালিকা, তরঙ্গী।

ছুকু(ছু)ন্দর, -র পুং [‘ছুকু, -ছ’ (অব্যক্তশব্দ) + ‘উন্দর’—মূল (?)]
মুখিকবিশেষ, ছুঁচ। “ছুকুন্দর।—মমু ১২.৬৫। ছুকুন্দর।—সুশ্রুত
৫.৬.২ ; ৩। ছুকুন্দর।—রঙ্গ ২২২। —ন্দরী ক্রী মুখিকাবিশেষ, ক্রী-
ছুঁচ। “ছুকুন্দরী যাজ্ঞ ৩.২১০।

ছুট বি [‘ছুট’—মূল] ১ দৌড়। “(উট) চালকের ইন্দ্রিতমাত্রেরই
দেয় ছুট।—রঙ্গ ২১। ২ [‘হি ছুট’] বাহা ছাড় যায় ; পরিত্যাক্ষা অংশ ;
অতিরিক্ত ভাগ ; বাদ। “একেবারে টাকা চুকিয়ে দেবো, কিছু কিছু
ছুট দেবে না অ.গ্র ৮৫। ৩ [‘সুত > হুত > ‘ট’] চুল বাধার নিমিত্ত
বিনান চুলের সূতা বা সরু দড়ি। “নী ১৭। ৪ [‘ছদ’ (উত্তরছদ)
—মূল (?)] পরিবেশ বস্ত্র। [‘একছুটে যাওয়া—এককাপড়ে (অর্থাৎ
উত্তরীয় বিনা) যাওয়া। কাপড়ের দাগের ছুট—নুতন কাপড়ে লিখিত
অকের তাজা অংশ। কথার ছুট—ফাজিল কথা। দোছো(ছো)ট
—বিত্তীয়চ্ছদ, উত্তরীয়।]

ছুটৎ অর্থ [‘সং ক্রিপ্ত > প্রা ছুট (হে), ছুট্ট, ১/ছুট্ট (প্রা.ম) > বা
ছু(ছু)ট > ১/ছুট ; হি ১/ছুট ; ঠ ১/ছুট ; গু, মৈ, অস ১/ছুট] ১ বেগে
যাওয়া ; দ্রুত যাওয়া। “লক্ষ্মণ বরষে বাণ তারা যেন ছুটে কৃ ২৭৩,
অগ্নি হেন ছুটে ২৭৪। ২ ধাবিত হওয়া ; দৌড়ান। ৩ বেগে বহিরে
চালিত হওয়া। “আকাশের তারা যেন ছুটি গেল নাএ শ্রী.কী ১৬০।
৪ বেগে চালিত হওয়া। “রক্তপ্রবাহ ছুটিল ব.প্র ৫০। ৫ লোপপ্রাপ্ত
হওয়া ; দূর হওয়া ; ছাড়া। “বেয়াধি কেমনে ছুটে চ.দা ৪৩। যে
তোমায় দেখিল, তার ছুটিল সংসার চৈ.চ ৬৩। তবু এ আশার নেশা
ছুটিল না, এ কি দায় ?—মাইকেল। সহসা বিস্মৃতি ছুটে।—কথা ৭০।
৬ বন্ধন হইতে মুক্ত হওয়া ; ছাড়া পাওয়া। “যেহে তেহে ছুটি আইস
চৈ.চ ১২৫ ; ছুটিবার বাত ২০৩ ; কেমনে ছুটিলে ২০৪। ৭ খলিত
হওয়া ; শিথিল হওয়া। “ছুটল কুন্তল-বন্ধ ব ১২৬। ৮ উদ্ঘাটিত
হওয়া ; খুলা। “কপাট আপনে যদি ছুটে বা.ম ৩৩০। ৯ বিচ্ছিন্ন
হওয়া ; ছাড়িয়া যাওয়া। “অস্থিসন্ধি ছুটিল চৈ.চ ৩৪৫। ১০ ছাড়িয়া
যাওয়া ; খুলা। “(কল) ছুটিবে বখনি ভা.চ ২২৭ ; বিছা খোলে কোটা
কল ছুটিল ৩০০। ১১ বিলীন হওয়া। “(বিচ্ছেদে) ছুটল মুখের হাস
রা.শে ৮৪। ১২ ভাঙিয়া যাওয়া ; ছাড়া। “নিশার স্বপন ছুটল রে এই.
ছুটল রে।—গী.লি ৪৫। —ট সর্ধ ত্যাগ করা ; ছাড়া। “(গোপী)
মুক্তি-পদ পাইল—দেহ ছুটি কর্ণময় রা.প ৩। —টা সর্ধ [‘ট+আ’]
১ ধাবিত করান ; দৌড় করান ইত্যাদি। অ ‘ছুট’। ২ শিথিল করা ;
খুলা। “ছুটায় কেশবন্ধ চৈ.চ ৩৫১। বন্ধন ছুটাই ভ.গ্র ২৫৪।
[‘ছুটা’, ছোটা—সর্ধ ‘ছুটৎ’ ছুটা(টো)ছুটি, ছোটাছুটি—১ দৌড়দৌড়ি।
“ছুটাছুটি।—শিশু ৫০। ২ শীঘ্র, সঞ্চর। “ভা.চ ৫০১। ছু(ছো)টান—সর্ধ
ছুটা। মুখ ছুটা—মুখ হইতে অনর্গল কথা বহির্গত হওয়া। “তার বোটা
হয়ে কেন এত মুখ ছোটো শ্রী ১২১। মুখ ছুটান—মুখ ছাড়া ; চোটেপাট
কথা বলা। “গুনবে একবার গাল ? ছুটাবো মুখ ? —অ.গ্র ৮৪।]

ছুটা অ ‘ছুটৎ’।

ছুটাৎ বি [‘ছুটৎ+আ’] খলিত, খোলা, খিলি-না-করা। “ছুটাপান-
বিড়া চৈ.চ ৩২৬.৭। (পান) রাখে ছুটা বিড়া বাকি খিলি সাজাইয়া
ভা.চ ৩২১। —টি বি [‘ছুটৎ—মূল ; হি ছুটী, ছুটা] ১ মুক্তি, কর্ণবিরতি,

অবকাশ, ফুরসত(vacation, leisure)। “শনিবারের ছুটি।—শিশু ৫১।
২ পর্বাদিতে কর্ণের বিরাম বা বন্ধ (holiday)। “পূজার ছুটি।
৩ দৈনিক কর্ণের বিরাম ; বিভাগের কর্ণাবসান (closing)। “ছুটি
হয়ে গেলে। খেলার সময় খেলা করো।—শিশু ৩১। ৪ প্রয়োজন-
বশতঃ অবকাশ ; বিদায় (leave)।

ছুড় সর্ধ [‘ছুটৎ > ছুড় (?) ; হি, মৈ ১/ছোড় ; ঠ সোড] ১ ক্রিপ্ত করা ;
নিক্ষেপ করা ; ছোড়া। “চিল ছুড়া। ২ বিক্ষেপ করা। “হাত পা
ছুড়া। [‘ছু(ছো)ড়া—সর্ধ ‘ছুড়’। বন্দুক দ্বারা গুলি নিক্ষেপ করা
(to fire a gun)।]

ছুৎ বি [‘ছু’—মূল ; হি ছুত] স্পর্শ, অগুচি জবোর বা অস্পৃশ্যজাতির স্পর্শ-
জ্ঞাত অগুচি বা দোষ (untouchability)। [‘ছুৎ পড়া—অস্পৃশ্যের
হোঁয়াচ লাগা। ছুৎ-মার্গ—স্পর্শদোষসম্বন্ধী ধর্মমতবিশেষ। “পরিহার।]

ছুতা, -তো বি [‘সুত’—মূল ; ঠ হুত—উপায়] মিথ্যা কারণ ; ছল ;
অস্থিলা। [‘ছুতালতা, ছুতোনতা (‘হি ‘নাতা’—আত্মীয়তা)—ছলকল।
“(পরিচারিকা) ছুতালতা করিয়া ছই একটা কাজ করিতে লাগিল
ব.প্র ৩৭৭। অস্ত্র লোকের মাগ, বাবু ঘরে এলে ছুতোনতায় ঘরে
আসে লী ৭।]

ছুতার বি [‘সং হুতধার > প্রা হুতহার > বা (হুতার) ‘র ; হি, ঠ
হুতার] হুতধার। “ক.চ ৮২। [‘পাপী (ঠ হুতার পক্ষী)—কাঠ-
চৌকর।]

ছুতুক বি [‘ছুৎ—মূল ; অপ্র] সর্ধ ‘ছুৎ’। “(বাগদি) ছেলে পূলে
ছুইলে ছুতুক হবে যোর শি ৮৭।

ছুপ্ স্ক [‘তুদা, প—ছুপতি ; অনিট] স্পর্শ, ছুঁয়া।

ছুপৎ পুং [‘১/ছুপ+অ (ঘঞার্থে ক)-ভা] ১ স্পর্শন। ২ [‘তু ‘সং কুপ
> প্রা ছুব] ক্রমশাৎ বৃদ্ধ ; ঝোপগাছ।

ছুপৎ সর্ধ [‘হি ১/ছুপা—অদৃশ্য করা] চাপ দিয়া বসান বা গুপ্ত করা ;
চাপ দেওয়া। [‘ছু(ছো)পা—১ সর্ধ ‘ছুপ’। ২ চাপ-দেওয়া, বসান, ক্রমশঃ।
“ছোপা গড়ন ; ঘাড়-ছোপা (ক্রমশঃ)। ছোপাছুপি—পরস্পর চাপ
দেওয়া। ছোপ খাওয়া—ভয়ে দমিয়া যাওয়া।]

ছু(ছো)বা সর্ধ [‘হি ১/ছো—স্পর্শ করান] ‘দন্তস্পৃষ্ট করান’ ; দংশন
করান ; লেলাইয়া দেওয়া। “তাড়িয়া শশাধ ধরে, দূরে গেলে ছুবায়
কুকুরে ক.চ ৪৬। ভিক্ষা নাহি দিল আর ছোবাল কুকুর শ্রী ৩৬ ; দূর
কর ছোবাইয়া কুকুর : ছোবাইতে কুকুর ৭৮।

ছুর্ স্ক [‘তুদা, প—ছুরতি ; সেট ; তু ‘১/ছুর্, ১/খুর্’] ১ ছেদন।
২ রঞ্জন। তু ‘ছুরিত’। ৩ লেপন (ত.বা)। —র্ স্ক [‘তু, প
—ছোরতি ; সেট] ছেদ (ত.বা)।

ছুরন ক্রী [‘ছুর্+অন (লুট)-ভা] ১ ছেদন। ২ রঞ্জন। “(দর্শিত)
কর্ণকুমুদ্ররূপবিস্রমঃ শিখাঃ উ.চ ৬.৪। ৩ লেপন। —রিত বিশ
[‘+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ ছিন্ন। ২ রাবিত, তুবিত, রঞ্জিত। “পরস্পরেণ
ছুরিতামলচ্ছবী।—মাঘ ১.২২ ; ধাতুছুরিতান্মরাশি ৩.৪। ৩ লিপ্ত।
৪ ব্যাপ্ত, সঞ্চ, কর্তৃব্রিত। “শশিকর্ণজুহুরিতোদরজলধর শী.গো ১১.২২।
ছুরতি বি [‘সং হুরতি ; অপ্র] মৈথুন। “আমি ভুঞ্জিব ছুরতি
গো.চ ৪২০। গঙ্গা...ছুরতি দেখি দান গ ১৫৬।

ছুরি বি [‘সং ছুরিকা > প্রা ছুরিয়া, -আ] > বা ‘রি ; হি ছুরী ;
ঠ হুরী ; মৈ ছুরী] সর্ধ ‘ছুরিকা’। “ছুরি টালান—ছুরি বসান।
“(আত্রে) তারপর ছুরি ঢালাইয়া স্বচ্ছন্দে খাইতে পার ব.প্র ৫৮১।]

ছু(ছু)রিকণ, -রী ক্রী [‘১/ছুর্+অ (অচ.)-ক+ক্রী ই (ক্রী) ;
বার্ধে ক (কন্)+ক্রী আ (টাপ) ; দীর্ঘ, পূনো ; তু ‘সং ছুরিকা >
প্রা ছুরিয়া (হে) ; সং ছুরী > প্রা • ছুরী] কৃপাণিকা, অস্ত্রবিশেষ।
“ছুরিকা মমু ৮.৩২৫।

ছল সর্ধ [সং ১তম্ > প্রা ১তম্ (হে ৪.৩২৫) > বা (হোল) 'ল' ;
হি ১তম্, ১তম্] ছাল বা খোশা ডুলিয়া ফেলা ; খোশা ছাড়ান ;
পরিষ্কার করা ; মাজা । “নারিকেল ছুলিয়া খুইল আধেবাথে ম.ম ১২৮ ।
[ছোলা—১ সর্ধ 'ছল' । ২ ছোল-ছাড়ান (নারিকেল, ডাব) ।
৩ পরিকৃত, মাজিত । “দস্তগুলি ছোলা ম.ম ১৫৮ । জিব ছোলা
—জিবের ময়লা চাচা (to scrape) ।]

ছুলি অ 'ছলি' ।

ছে বি [সং ছেদ > প্রা ছেদ > বা ছে] ১ ছিন্নাংশ, খণ্ড, কাঠখণ্ড । “এক ছে
কাঠ । ২ টেকির ধাতুকণ্ডনার্থ কাঠখণ্ড বা মূল । ৩ [সং ছেক > প্র
ছেদ > বা ছে] পণ্ডিত, রত্নবিশেষ । “উঁর এক এক ছেলে এক এক
ছে । [ছে-কাঠ—টেকির মূল ।]

ছেইলা বি [ছাইলা > 'লা' ; অপ্র] পুত্র, ছেলে । “গো.চ ২২ ; ৪৮ ।

ছেওয়া বি [সং ছেদ > প্রা ছেয় > বা (ছেয়া) 'য়া'] খণ্ড, কাঠখণ্ড
(?) । “চারিকোণে রুপিলেক চারি গাছি ছেওয়া ম.ম ১৭৫ ।

ছে(ছো)ক বি [ধাতুস্বক] তপ্ত পাত্রে জল ঢালার, জলে তপ্ত দ্রব্য
ফেলার অথবা তপ্ত তৈলে বা ঘূতে তরকারি ইত্যাদি দেওয়ার শব্দ ।
“ছ্যাক ছ্যাক শব্দ হয় ঢাকা দেন মুচি ।—স্বধরচন্দ্র গুপ্ত । —কা বি তপ্ত
দ্রব্যের স্পর্শ ; সেক্ । “জিবে ছেঁকা দেওয়া (অভিলোভে) । [গা
ছ্যাকছ্যাক করা—গা অন্ন গরম বোধ হওয়া ।]

ছেঁকচি, ছেঁচকি বি [ধাতুস্বক] নাড়িয়া-চাড়িয়া নীরস করা
তরকারিবিশেষ । “খোড়, লাউ” ।

ছেঁকা অ 'ছেঁক' ।

ছেঁচ সর্ধ [সং ১সিচ্—সিঞ্চ > প্রা ১সিচ্ > বা (ছিঁচ) 'চ']
১ আর্দ্র করা ; ভিজান । ২ আধার হইতে তুলিয়া ফেলা । “জল
ছেঁচিয়া মাছ ধরা । ৩ মূল-পত্রাদি আঘাতে সিক্তবৎ অর্থাৎ রসে আর্দ্র
করা ; ঝেঁতলান । “আদা, পান ছেঁচা । —চা সর্ধ [ছেঁচ+আ]
আর্দ্র করান ইত্যাদি । [ছেঁচা—১ সর্ধ 'ছেঁচ' । ২ তুলিয়া-ফেলা
(জল) । ৩ ঝেঁতো-করা (আদা, হলুদ) । “ছেঁচা গুয়া শ্রী ৪০ ।
৪ ঝেঁতলান বাঁশের পাটাবিশেষ । “ছেঁচার বেড়া । ছেঁচা-বা—আঘাতে
ঝেঁতলান হেঁতু যা । ছেঁচান—সর্ধ 'ছেঁচ' । ছেঁচা-বোঁচা—টেঁটেবোঁচা ।
“যে বেঁটোরা ছেঁচা-বোঁচা...হয় কোটালের হরকরা বি.মু ৮৮ ।]

ছেঁচড়, -ড়া বি ['হচক-চোর'—মূল ; হি ছিছোরা, -ড়া ; তু 'ছেঁচড়া'
—“অতিথি ছেঁচড়া (ব.প ৮২) ; 'ছেঁচড়ি'—ছেঁচড়ি বেটি (গো.চ
২৩৬)] খল, নীচপ্রকৃতি, ধূর্ষ । “চোর” । —ড়া বি [হি ছিছোরা
—ওঁচা] আনাড়ের খোশা ইত্যাদি ও মাছের তেল কাঁটা চোকলা
ইত্যাদির মিশ্রিত ব্যঞ্জন ।

ছেঁচা অ 'ছেঁচ' ।

ছেঁচু(ছু)ড়, ছেঁচুড় সর্ধ ['ছেঁচাপারা'—মূল] ১ ছেঁচার মত করা ;
বন্ধুর ভূমিতে ধ্বংসে ছিন্ন-বিছিন্ন করিয়া টানা ; ছিঁচড়াইয়া লওয়া ।
“চুলে ধরি কারে তাহে পেলায়ে ছেঁচুড়ি কুউ ৭৪ ; ছেঁচুড়ি ৭৬ ;
ছেঁচুড়িয়া নিল সব গায়ে গেল ছড় ১১৪ । নিম্ ছেঁচুড়িয়া চ.বি ১২৪ ;
চুলেত ধরি লইব ছেঁচুড়িয়া ২০৮, ২১ । ছেঁচুড়ি আনিল কৃষ্ণ চুলেতে
ধরিয়া চৈ.ম ১৮৭ । ২ মর্দন করা ; চটকান । “(মালিনীকে) গায়ে
ছেঁচুড়িয়া, লইল চোরের পাশে ভা.চ ৩৬৬ । [ছেঁচড়াইতে—মাটিতে
পাছা হেঁসড়াইয়া ঘাইতে । “ছেঁচড়াইতে প্রাণ যায় হাটিতে নাহি শক্তি
বি.পা ২৪০ ।]

ছেঁড়া, ছেঁড়াখোঁড়া, ছেঁড়ান অ 'ছিঁড়' ।

ছেঁদা বি [সং ছিদ্ > প্রা * ছিৎ > বা (ছেদা) 'দা' ; হি ছেদ]
ছিদ্র ; রক্ত । “কাণে ছেঁদা ভা.চ ৪৮৪ । —দা বি [ছিদ্ৰযুক্ত, সজ্জিত ।
“চালনী বলেন খুচনী ভূমি নাকি ছেঁদা—প্রবচন ।

ছ্যাক অ 'ছেঁক' ।

ছ্যেক বিণ [১ছো+এক (ডেকন)-ক (ত.বা)] ১ নাগর, নগরবাসী
(বেদিয়া) । ২ বিদগ্ধ, পণ্ডিত । ৩ গৃহপালিত, পোষা (A.) ।
—ক পুং ১ গৃহাসক্ত (গৃহপালিত) পণ্ড বা পক্ষী ; গৃহক ।
২ (অলঙ্কারে) অনুপ্রাসবিশেষ । “ছেকো ব্যঞ্জনসম্বন্ত সত্বসামা-
মনেকথা সা.দ ১০.৩ । “জয় 'নন্দ'-'নন্দ'ন (এখানে 'নন্দ' ছেকোমুপ্রাস) ।
[ছেকোমুপ্রাস (পুং)—সর্ধ 'ছেক (২) । ছেকাপহুতি (স্ত্রী)—অপহুতি-
বিশেষ । ‘ছেকোপহুতিরন্ত শব্দান্তত্যানিহবে—কুবলয়ানন্দ ২৯ ।
ছেকোক্তি (স্ত্রী)—বিদগ্ধবচন, ভঙ্গিভাষণ । “শিকারতি বা.ভা ১.২৯ ।]

ছেঞা বি [সং ছায়া ; হি ছাঁহ ; অপ্র] ছায়া । “টেড়িয়া করি
পাগুড়ি বান্দি ছেঞার দিগ্গে চায় গো.চ ১২৪ ; ২১২ ।

ছেতা (-ত্ব) বিণ [১ছিৎ+ত্ব (ত্ব)-ক-১ব ; স্ত্রী -ত্বী] ১ ছেদক,
কর্তৃক । “হি ১.৬০ । ২ নাশয়িতা, নিবর্তক ; নিরাসক । “সংশয়ন্তাত্ত
ছেতা গী ৬.৩৯ । ছেত্তারঃ সংশয়ানাম্ হি ১.২৫ ।

ছেদ পুং [ছিৎ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ ছেদন, কর্তন । “অঙ্গুলি” মমু
৮.৩৬৮, ৭০ । কু.স ২.৪১ । ক্রম, পল্লব, পাশ, মূল, সূত্র
(S.W.) । ম.পা ১৪২ । ২ অপগম, ক্ষয় । “মেদচ্ছেদ শ ২.৫ ।
৩ নাশন, নিরসন । “সংশয়” । ৪ ভঙ্গ, বিরহ । “স্নেহ” হি ১.২৬ ।
৫ নিবর্তন । “বৃত্তি” মহা ১৩.২৩.৬৫ । দান । —যাজ্ঞ ১.৩২০ ।
৬ লোপ, অভাব । “সম্বতি” শ ৬ইষ্ট । ৭ ভেদ, বিভাগ । “মিজ”,
দার” মহা ১৩.২৩.৬৫ । ৮ ছেদন, ধ্বংস । “গৃহ” । —মহা ১৩.২৩.৬৫ ।
৯ অভাব, অপ্রাপ্তি । “সম্বাতে কাঠচ্ছেদেহেতিবৃত্তিঃ ক.সা ৬.৪৬ ।
১০ [+অ-ধ্ব] ছিন্নাংশ, শকল, খণ্ড । “বিসকিসলয়” পু.মে ১১ ।
বলাহক” কু.স ১.৪ । যুগলকাণ্ডকবল উ.চ ৩.১৬ । ১১ [+অ (অচ)
-ক] ভাজক (divisor,—লীলাবতী) । ভগ্নাংশের হর (denomi-
nator) । —দন বিণ [+অক (খুল)-ক ; স্ত্রী -নী] ছেদক ।
“(চক্রম্) ছেদনঃ সোমহারিণাম্ মহা ১.৩৩.৩ । ২ নিরাসক । “মোহ”
(মহা) । —ন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ কর্তন । “মমু ১১.১৪২ । পাণি”,
পাশ, যুগ, লক্ষ্য” (S.W.) । ২ নিরসন, নাশন, উৎসাদন ।
“সংশয়” মহা ৩.১৮৫.২৪ । ৩ [+অন-ধ্ব] খণ্ড, শকল । —দনীয়
বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ধ্ব] কর্তনীয়, বিভাজনীয় । —দিত বিণ
[১ছিৎ+ত (জ)-ধ্ব] ছিন্ন, খণ্ডিত ; বিভাজিত । —দী (-দিন্)
বিণ [১ছিৎ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; স্ত্রী -দিনী] ১ ছেদক, কর্তৃক ।
“তৃণচ্ছেদী মমু ৪.৭১ । ত্রিগদী” রঘু ৪.৪৮ । ২ নিরাসক, নিবর্তক ।
“সংশয়চ্ছেদি বচনম্ শ ৩৬ । বিপদ-ছেদিনী কৃ ৩৫২ । [সমাসে
উত্তরপদ] —জ বিণ [+য (গাৎ)-ধ্ব] সর্ধ 'ছেদনীয়' । “অচ্ছেদ
গী ২.২৪ । মহা ১.১.২৩ । —জ স্ত্রী [+য-ভা] ছেদন । “ভেত্ত-
বিশারদ মহা ৫.১৬৪.২০ ।

ছেদ সর্ধ [সং ১ছেদি ; হি, ঠ, শু ১ছেদ ; পড়ে ; তু 'হি ১ছেদ,
ছেব (সং ১ছিদ, ছেদ) ; বা ছেইব, ছেব (ছিনতি, ছেদ—চ)] ছেদন
করা ; কাটা । “ছেদিলো মদন বাণ শ্রী.কী ৩৫৯ । ছেদল থৈরজ শাখী
(প.ক) ।

ছেদলা বি ['ছাদ+ল'—মূল] ১ সর্ধ 'ছাতা (২) । “আ.ছ ১৪৫ ।
২ জমাট ময়লা ।

ছেদন বিণ [ছিন্ন > ছিন > 'ন' ; বৈকবসাহিত্যে] শিথিলবেশ । “ছেদন
ছেদন হৈয়হ” তাই রা.শে ১৩ ।

ছেদা, ছেদাবড়া অ 'ছান' ।

ছেদান্নি বি [অ 'ছিনার' ; অপ্র] ব্যতিচারিণী । “ছেদান্নি নারী শ্রী.কী
৮৩ । —নাল বি সর্ধ 'ছিনার' । —লি বি ['ল+ইৎ'] ছুটানি,
অব্যাহত । “এইবার তোমার ছেদান্নি ভঙ্গ হইবে নী ৫১ । —লী বি

[‘ল+ঈ’] হেনালের হাব-ভাব; বৈশ্বার্থ্য। “ছুড়ীর...একটু হেনালীও আছে মা ৩২৭।

হেনী, হেনানি বি [হেনী > প্রা *হেন(য়)নী > বা হেনানি; হি হেনী; প হেননী] লোহা পাথর ইত্যাদি কাটার বা নকশি করার লোহার বাটা; চাকি (cold chisel)। “হেনানিতে কেহ কাটে ক.চ ১৩২।

হেনে ক্রি.বিং [হেনে > *নে; বৈকবসাহিত্যে] ক্রণে। “হেনে ছেপে উঠত, হেনে হেনে বৈঠত রা.শে ৮৮।

হেন্কা বি [‘হেঁকা’; অপ্র] ছিট। “ব.প ৪৮০।

হেপ বি [‘হেপ’—মূল (?) ; হি হেপ—‘আটা, পূজ’; ধাত্বাক্ষর (?)] নিগীঘন, খুণ্ড। “ব.প্র ২২৩।

হেপ(ফ)ল বি [‘চাপিলা’—মূল] ক্ষুদ্রমংস্ত্রবিশেষ। “হেফল ব.প ৩৭। হেফল গো.চ ৩৩।

হেবড় ‘হা-’ বিং [‘হাবল’—মূল, অ ‘হাওআল’; অপ্র] অবোধ, হেবলা। “লক্ষীছাড়া হইলে কত কুবুজি সংঘটে। ঠক ঠেটা নাবড় হেবড় লোকে রটে॥—শ্রী ৩।

হেবলা ‘হা-’ বিং [‘হাবল’ > *লা] যাহার ছেলে বুজি; অবোধ, বুজি-শুদ্ধিহীন। [‘হেবলামি—হেবলাপনা, ছেলেমি।]

হেমড়া বি [‘হেমণ্ড’ > *ড়া; *ড়া (চটগ্রাম); তু ‘হেমরা’। “ম.ম ৫৬] বালক, ছোড়া (অবজ্ঞায়)। —ডী বি ছুঁড়ী।

হেমণ্ড পুং [‘হমণ্ড’ > *ও, পুরো] সর্ষ ‘হমণ্ড’।

হেমস্তন বি [‘সং সীমস্তোরয়ন, গ্রাম্য] গর্ভিণীর সংস্কারবিশেষ।

হেয়, -রা বি [‘হেয়’ > *য়, অ ‘হে’; অপ্র] খণ্ড, টুকরা, ছে। “(ডাল) হেয় দিয়া ভাগে ভাগে করিলেক ভিটা বি.পা ১৬১। [‘হেয় দিয়া—খণ্ড করিয়া; ছে দিয়া।]

হেয়া¹ অ ‘হেয়’।

হেয়া² বি [অপ্র] ছায়া। “শ্রী ১০৬।

হেরেফ বিং [‘আ সি.ফ’] বিগুজ, অমিশ্র, কেবল।

হেল বি [‘শেল’ > *ল; অপ্র] শলা, বরশা। “এরাবত মাথে হেল মারে গ ২৩। হেল কাঠী বি.পা ৩০৩, ১০।

হেলক পুং [‘হেলি’] ছাগ। —কা জী ছাগী।

হেলান বি [‘আ স.লান’] নমস্কার, প্রণাম। “শ্রী ১৪৮।

হেলি, -লী বি [‘হেল’—ছাগ (দেখী ৩৩২); হেলিআ, -লী (স্ত্রীলিঙ্গ, প্রা.ম) হি ছেরী, -লী; ঠ শেলী] ছাগী। “হেলি-অপেক্ষণে।—ক.চ ১৩৮; ১৪১, ৫, ৭, ৮। হেলি।—ম.পা ৭৮। ছেলী ব.প ৩২৯। —লি, -লী বি [‘হি সেলী’] ফকিরের গলার স্ততার মালা। “গলে হেলি মুখে সৌপ ভা.চ ৭২২।

হেলে, -ল্যে বি [‘হালিরা’; তু ‘হ্যেলে—হ্যেলেবালা (হ ১২৮)] ১ পুত্র। “হেলেটা দুই বিয়ে কত্তে চায় না।—জা ১। ২ কস্তা। “ননীর পুতুলী ছেলে (গৌরী) শি ২৬। ৩ সন্তান (child)। “বেটা, বিটা, মেয়ে”। ৪ শিশু; বালক। “পার্কতীর পাক প্রশংসিলা সব ছেল্যা শি ১৭। কার কোলে ছেলে ভা.চ ৫৪৪। রাগিয়া আঙন ছেলে।—শিশু ১১৬। হেলেটা কিছু বেগড়া দেখিতে পাই যে আ.ছ ১৬। ছেলে ভোলানে কথা য ৭৩। ৫ অপ্র। “পেটে নড়ে ছেলে শ্রী.মা ৩৭। ৬ (পুত্রবৎ) স্নেহ-পাত্র; ছাত্র; শিশু। ৭ বিবাহের পাত্র। “ছেলের বাপের মত কি?—জা ১। [‘কালে—শৈশবে।’ *লী ১০৩। *খেলা—শিশুর ক্রীড়াভূলা সহজসাধ্য বিবয়। “ধর্ম্মচরণ ছেলেখেলা নহে।...অভিভ্রমহ ব্যাপার অ.শ্রী ২১। *মানুষ—অবোধ শিশু; অল্পবয়স্ক বালক বা বালিকা। “খুকি তোমার ভারি ছেলে মানুষ।—শিশু ৩৩। “মাগর ছেলে মানুষ। স্বামীর সঙ্গে জিরাফা কথা কর মা ব.প্র ৩৫০। “মানুষি—ছেলেমানুষের মত অসার কথা বা বৃথা অশ্রুতান।

“অমূল্য, ওসব ছেলেমানুষি রাখ য ১৮৩। ছেলেমুখ—শিশুর মুখ। “ছেলে-মুখে খুড়োকথা ভাল লাগে না আ.ছ ২১। ছেলেমি, -মো—শিশুবুজি, শিশুর কাজ; বালকবৃত্তাব। “গেল সে ছেলেমো খেয়াল দুয়ে ব.হু ৪০।]

ছেলেধরা বি যাহারা ছেলে ধরে; দুর্ভিক্ষলোকের দলবিশেষ। “লা ১৩২। অ.শু ৪১। ব.প ২৭৬৮। হ ৭২। ব.প্র ৩৬৭, ৭২। [‘ইহার বন্টিত বালক-বালিকা ভিন্ন দলে রাখিত না (ব.প্র ৩৬৭)। ‘হতোমপ্যাটার নকশা’র পাওয়া যায়, ইহা তৎকালে প্রচলিত কাল্পনিক জনপ্রতি মাত্র (অ ‘হ ৭২)। ‘সাহিত্যপরিষৎ-পত্রিকা, ১৮শ ভাগ, ১ম সংখ্যা, ‘বন্ধে পর্ভুগীজ-প্রভাব’ প্রবন্ধে দেখা যায় যে, “দাসবাবসারী পর্ভুগীজের চরিত্রা হুম্মরবনে নদীতীরে অনুক্ষণ ঘুরিয়া বেড়াইত, এবং পূর্ণবয়স্ক পুরুষ ও অল্পবয়স্ক বালকদিগকে তাহাদিগের আবাসভূমি হইতে বলপূর্বক হরণ করিয়া, হয় গোয়ায় দাসহট্টে চালান দিত, নতুবা নিজ দলভুক্ত করিয়া লইত।” এই পর্ভুগীজেরা কি “ছেলেধরা”? সেকালে রাচিত ছেলেধরার গান—“ছেলেধরার ভয় হয়েছে জাহ কোখার যেও না। চিনি দেবে খাবা খাবা, মন্তরেতে করবে হাবা, স্থলির মধ্যে পুরবে বাবা, বাবা বলতে দেবে না।”]

ছেলেপিলে, -পুলে বি [‘তেলেপু—‘পিলে’] ১ পুত্র-কস্তা, ছেলে-মেয়ে। “কটি ছেলেপুলে শি ৮৩; ৮৭। বিয়ে দিলে, যেটের কোলে হ’ত ছেলেপিলে বা.দ ১১৮। আমার ছেলেপিলে নাই আ.ছ ১৬। ২ (সাদৃশ্যে) স্নেহের পাত্র ও পাত্রী। “আপনি...পিতৃভূলা, ছেলে-পিলেকে এইরূপ তাড়না কত্তে হয় বি.বু ৩৩।

ছেলেবুজি বি শিশুচিত বুজি; কোমল মতি। “যে পর্যন্ত ছেলেবুজি থাকিবে, সেপর্যন্ত নানাপ্রকার সং অভ্যাস করান আবশ্যক আ.ছ ৬২।

হে, হৈছর অ ‘হই’।

হৈল বিং [‘হইল (দেখী ৩২৪) > *ল] চতুর, রসিক। “কান্দু সে হৈল সোনার (প.ক ৭০৭)। সো.....হৈল সূজান রা.শে ১৪।

হো, হোঁ সর্ষ [‘হু > ১/হো, ১/হোঁ] স্পর্শ করা। “ভূমি নাহি হোএ ঘোড়া কু.উ ২২১। হোঁয় কি না হোঁয় মাটি ব.প্র ১।

হোআ, -য়া, হোঁয়া সর্ষ [‘হো, হোঁ+আ’ > *আ, *য়া] স্পর্শ করান; হোঁয়ান। “দুইজনে হোঁআলা আঙনি কু.উ ৬৬। দুই গোটা মরা মাছ, হোঁয়াইল গাছে গাছ বি.পা ১৫১। রক্তকে হোঁয়ায় খার ম.ম ১৬৫। [‘হো(হোঁ)য়ান—সর্ষ ‘হোআ’। হোঁয়ায়—স্পর্শ করান হেঁছু। “মংস্ত্র জীয়ে বেই গাছ হোঁয়ায় বি.পা ১৫১।

হোআল বি [‘হাওআল’ > *ল; অপ্র] ছেলে, শিশু। “দুখের হোআল গো.চ ৩।

হোঁ¹ বি [‘হি হোপ; তু ‘সং ১/হুপ—স্পর্শ] ১ পক্ষীর চক্ষুর বা নখের আঘাত। “পক্ষী হোঁ দিয়া সে পড়ে কু ১৪২। ২ সর্পের দন্ডাঘাত। “সাপে মারে হোঁ ক.চ ২৫; শি ২৬। [‘হোঁ মারা—পক্ষীর চক্ষু বা নখ দ্বারা আঘাত করা। “রূপো চিলের মত হোঁ মারিয়া...টাকা লইরা উপরে সংবাদ দিতে গেল ব.প্র ৩৬৬।]

হোঁ² অ ‘হো’।

হোঁচকা বিং [‘সং হুচক’] খল, দুই। “কুটো ঘটা হোঁচকা গাই। চোর পড়সী হেঁচড়া ভাই ৷ যর উর্দে বেটা মুখ। এই ছটা বড় দুখ ৷

হোঁচা¹, -ছা বিং [‘সং হুচক’] খল, বৃত্ত, বদমাশ। “ওরে হোঁচা ভেঁড়া শ্রী.মা ১৮; মর বেটা হোঁচা ১১০। কেহ হোঁচা...কেহ বা সরল ক.চ ১৫৭। হোঁচা-বোঁচা হুচক-বক্ক, খল-প্রত্যয়ক। “চিরকাল সীতা মেয়ে হোঁচা-বোঁচা নই শি ১০।]

হোঁ(হো)চা² অর্ধ [‘সং ১/শুচ—শোচ > বা (শোচ+আ’ > শোচা)। ‘চা’ মূলতাপের পরে শোচ করা। “আমি নাহি হোঁচাইল ভ.প্র ৩৩৮। [‘হোঁ(হো)চান—সর্ষ ‘হোঁচা’।]

হোঁহোঁ, হোঁহোঁ বি [ধাতাব্যক] কুকুরের গর্জনধ্বনির শব্দ।

“হোঁহোঁ করিয়া ভূমি শুকিয়া বেড়ায় ম.ভা ৫০। ব.প ২৬৯।

হোঁড়^১ বি [শুড় > °ড়; অপ্র] শুড়। “গুয়া বৃক্ষ সম দেখি বোয়ালের হোঁড় বা.ম ৪৪২।

হোঁড়^২ বি [সং হুমু; হি হোরা; নেপালী—‘হোর’] বালক, নাবালক। “অনাখিনী হৈলু তোর হোঁড় পুত্র লঞা চৈ.ম ৬১। —ড়া বি [অ ‘হোঁড়’; জীলিঙ্গ—‘ছুঁড়া’ (হি হোরা)] ১ বালক, ছোকরা (ক্রোধে, অবজ্ঞায়)। “প্রহ্লাদিয়া হোঁড়া দেখ পাগল হইল ভ.প্র ১২১। এ হোঁড়া কান কালাপালা কল্লো আ.ছ ১৬। ২ যুবা। “বেলেলা হোঁড়াদের আয়েসে আশ মেটে না আ.ছ ২৪।

হোঁবা; হোঁঝা, -ঝান অ ‘হু; হোআ’।

হোঁয়াচ, -ছি বি [হোঁয়া-অশুচি > °চি, -ছি, -চ (?)] ১ অশুশু-স্পর্শ-জন্তু অশুচি। “হোঁয়াছি পড়িলা না কর ভোজন। কু.উ ৯। ২ স্পর্শজন্তু দূষণ বা দোষোৎপাদন (contagion)। “তার হোঁয়াচ যে বড় ভয়ানক য ২৩০। [হোঁয়াচে—হোঁয়া-জন্তু, সংক্রামক (contagious)]। “হোঁয়াচে রোগ।]

হোঁহর বি [চোমর > °র; অপ্র] চামর। “হারিয়া হোঁহর ম.গা ৬।

হোকরা বি [সং ভোক; হি, প হোকরা; ঠ ছারডা; শু হোকর; সি হোকড়; মৈ হোকড়া; ড টোক; আ সেগ.রাহ; জীলিঙ্গ—‘ছুকরী’] বালক। [হোকরান—ছেলেদের। “গো.চ ১৯৩। *বয়স—অল্পবয়স।]

হোচ, -হা বি [সং সূচক] ধূর্ত, হেঁচড়া। “খেতু হোছা গো.চ ৯০। চান্দকে বানাল যেন কালি চুমার হোচ ম.ম ১৪২।

হোচা অ ‘হোচাং’।

হোট বি [সং সূত্র > প্রা ছুড্ড, ছুট (লঘু—পাইঅলছোঁনামমালা) > বা (হোড, -ট) °ট; হি, মৈ হোট; ড ছুটিয়া] ১ ভ্রমাকৃতি। ২ অল্প-বয়স্ক। “হোট বড় সাজিয়া আহুক মম সনে কু ৩৪১। ৩ নীচ, অধম। “হোট হয়ে খোঁটা দিবে কু ৩৪১। কুলে লীলে নহে হোট রা.শে ১১। এত হোট মোরা।—কা ১২২। ৪ সামান্য, তুচ্ছ, নগণ্য। “সকল বানর কান্দে হোট নহে কাজ কু ২৬১। হোট নহে কথা ম.ম ২০; চান্দ হোট জন নহে ৮৯। ৫ হীন, দরিদ্র। “সাহের কুমারী তুমি নহ হোট জনা ম.ম ২০৫। ৬ কনিষ্ঠ। “হোট হৈয়া মুকুন্দ এবে হৈলা মোর জোঠ।—চৈ.চ ১৪২। ৭ অস্থায়ী, নীচ (মন, মজর)। ৮ নীচজাতি, ইতর (লোক)। ৯ খর্ব, বৈটে। ১০ দরিদ্রোচিত। “তোমা সভা সম আচা কে আছয়ে আর। হোট কথা উপযুক্ত না হয় তোমার॥ —ভ.প্র ৪৪২। ১১ তদ্বিষয়ে অযোগ্য। “হোট মুখে তার. এত বড় কথা ন ৮২৮। হোট মুখে বড় কথা তোমরা ভাল বাস না ব.প্র ২১০। ১২ সম্পর্কে লঘু। “হোট বউ, মা। ১৩ সঙ্কুচিত। “ঘাএর মুখ হোট হওয়া। ১৪ ক্ষমতায় বা পদে নিম্ন। “হোট আদালত; হোট বাবু। ১৫ মূর্খ, অমুচ্ছ। “বউ কির গলা হোট হওয়া ভাল। ১৬ অল্পপ্রসর, অপূর্ণ। “হোট ভাষায় বড় দুঃখ কি প্রকাশ করা যায়?—ব.প্র ২১০। ১৭ যুবা। “হোট বিপ্র চৈ.চ ৯৬। ১৮ দ্বিতীয় পক্ষের স্ত্রী। “হোট পাছে পথে করে টানটানি ভা.চ ৫৩৬-৩৭। —টি বি [হোট+জীলিঙ্গে ‘ই’; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ বালিকা, রসকলানভিজ্ঞা। “একে ধনি পদ্মিনী সহজিহ হোট বি.প ৬০; বিলাসিনী হোট ৭৯। ২ অল্পবয়সী। “রয়নি হোট বি.সা ১৫৫। [হোট খাট, -টো—ছোট। ছোটখাটো গ্রামখানি। —শিশু ৭৭। ছোটচাঁদ (হি ছোট চাঁদ)—একপ্রকার বিষয় ওষধি-বিশেষ। ছোটবড়—১ বালকতরুণাদি সব। অ ‘হোট (২)। ২ উচ্চ-নীচ, যোগ্য-অযোগ্য, ভাল-মন্দ। “(সব) অশচালনায় দড়, হোট-বড় জানা নাহি যায়।—রঙ্গ ৬। ৩ ইষ-দীর্ঘ, ক্ষুদ্রবৃহৎ। হোট-মা—১ বিমাতা। ২ প্রভুর দ্বিতীয় পত্নী। “হোট-মার ঘরে ভা.চ ৫২৯-৩০।]

হোটকি বি তালবিশেষ। “বড়ারি রাগ, হোটকিতাল। প ৩১।

হোটা^১ বি [ছুট (৩) > °টা; তু ‘সং সটা’] মোটা ছুট; দড়ির মত কলার বাসনা বা তাড়ন বাঁধার অর্থ।

হোটা^২, হোটাছুটি, হোতান; হোটি অ ‘ছুট^২; হোট’।

হোটিকা স্ত্রী [ধাতাব্যক; ১ চুটকী] তর্জন্তুসূক্ষ্মনি, তুড়ি।

হোটি, -টো বি [ছুট > °ট, অ ‘হোট’] ১ ছোট (আদরসূচক)।

“ছোট ছায়াখানি।—শিশু ৬৬। ছোট বাড়ি প.কা ১৭। জল ভরে না

ছোটো গেলাসেতে কু.কে ৮৪। ২ কনিষ্ঠ। “ছোট যে জন ছিল রে

সব চেয়ে। সেই দিয়েছে সকল শূণ্য ক’রে কু.কে ৮৬। ৩ ক্ষীণ, সর।

“ছোটো মাজা।—জা ৭।

হোড়^১ বি [‘হোঁড়’—মূল; অপ্র] বিয়ুক্ত, বিচ্ছিন্ন। বিপ ‘জোড়’।

“ছুটা ভেয়ে হোড় হয়ে, ঘরে ঘাব কি বলিয়ে স্ত্রী ১২২।

হোড়^২ সর্ধ [ছুড > °ড়; হি °হোড়; তু ‘সং °ছুরু—হোরণ’] ত্যাগ

করা; ছাড়া। “ফুলজা রীতি হোড় জন্ম লাগি বি.সা ৩০৩। বি.প ১৮০;

তিল এক না হোড়ল অঙ্গ ১২৬। —ড়া সর্ধ [°ড়+আ°] ত্যাগ

করান; মোচন করা; ছাড়ান। “(কমর) নিল হোড়াইয়া গো.চ ২৩৫।

সেবকেরে লও হোড়াইয়া স্ত্রী.ম ২২১। আরতি হোড়ায়ল দেশ ব ১৭৪।

হোড়না বি [‘ছালনা’—মূল] চন্দ্রাতপ, চাঁদোয়া। “হোড়না টাডায় ক.চ ১২৩।

হোড়লা বি বিবাহসম্বন্ধ। “চৈ.ম ৯৮; দাণ্ডাইলা হোড়লা ভিতরে ৮২।

দাঁড়াইলা...হোড়লায় ন.প ১৩১-৫৫।

হোড়ান বি [ছোড়া+অন] ১ মোচন। “এত শুনি রাবণের করিল

হোড়ান কু.উ ৮৮। দাঁড়কা হোড়ান করি স্ত্রী.ম ১৭; আনিব হোড়ান

করি ২২৩। —ন, -নি কল-হোড়ানের কাঠি; চাবি-কাঠি। “বিন

হোড়ানে ধম্মর কপাট আপনে লাগিল গো.চ ১৯৭; হোড়ানি ৩০৪।

ব.প ৬৫।

হোপ^১ বি [অ ‘হো’; অপ্র] ১ সর্ধ ‘হো (২)। “নাগে মারিলেক

হোপ ম.ম ১১১-৭০। ২ সর্ধ ‘হো (১)। “হোপ দিয়া নিতে চাহে

লখাইর পাজর ম.ম ২০৯। ৩ স্বাপদের নথের বা দস্তের আঘাত।

“হরিণ দেখিয়া যেন বাঘে মারে হোপ ম.প ১১১। ৪ রঙের সংস্পর্শ;

দাগ। “হোপ ধরা, লাগা। —ব বি [°প > °হোব] সর্ধ ‘হোপ (২)।

“ফণী...নাহি মারে হোব য.প্র ১১৪। [হোপান—হোপ ধরান; রঙান।]

হোপ^২, -পা; হোপান, হোব অ ‘ছুপ^২; হোপ^১।

হোবড়া বি [চোপা > হোবা, (হোবলা) হোবড়া] নারিকেল

ইত্যাদির খোশা; ফলের খোশা।

হোবল বি [হোব+ল স্বার্থে] সর্ধ ‘হো (২)। [হোবলান—হোবল

মারা। বিষয়ের উপর হোবল মারা—বিষয়ে ঘা দেওয়া; বিষয় লগুয়ার

নিমিত্ত বিশেষ চেষ্টা করা। “আ.ছ ৯১।]

হোবা^১ বি [অ ‘হোবড়া’; হোবা (ঢাকা)] সর্ধ ‘হোবড়া’। “হোবায়

ভরিল গ্রাস বি.পা ২০০। কলার হোবা ভ.প্র ৫৮।

হোবা^২, হোয়া; হোয়ান অ ‘হু; হোআ’।

হোরণ স্ত্রী [°ছুরু+অন (লুটি)—ভা, তু ‘হি হোড়না] ত্যাগ।

হোরণী বি [অপ্র] সর্ধ ‘ছুরণি’। “বি.পা ২৯৯।

হোরা^১ বি [হি ছুরা; মৈ ছুরা; ঠ হুরা] বড় ছুরী।

হোরা^২ সর্ধ [ছোড়া > °রা, অ ‘হোড়’] সর্ধ ‘ছোড়া’। “ধন বৃত্তি সর্ধ

দিয়া, কুমারেরে হোরাইয়া, অজ্ঞা করে লৈয়া বঞ্চি কোলে ম.পা ১৪২।

[হোরান—১ সর্ধ ‘হোরাং ২ হোড়ান, চাবি-কাঠি। “গো.চ ১০৫।]

হোলা^১ সর্ধ [অ ‘ছল’] সর্ধ ‘ছল’।—লা সর্ধ [°ল+আ°] খোশ

ছাড়ান। “(নারিকেল) ফল ছোলাইয়া (রাখে) চৈ.চ ১৬৬। [ছোলা

—অ ‘ছল’। ছোলান—সর্ধ ‘ছোলা’।]

হোল^১, **লা**^১ বি [হোল^১—মূল; তু 'তা তোল'—চর্মমাত্র] কলের খোঁশ বা ছোঁড়া। “(নারিকেলের) ছোল চাড়া বি.পা ২১০। ছোলা ম.পা ২৩। গো.চ ৩৭১-২। ম.ম ১২৮। বা.ম ২০০। [ছোলদার—ঘাহারা পথ টাছিয়া-ছুলিয়া সমতল করে। “ছোলদার...সরণি সমতল করে ৩১৫।]

হোলজ পুং [সং মাতুলজ; ‘হরজ’—মূল (?)] লেবুবিশেষ, টাবালেবু। “ম ১২৫৭। ৩.কী ২০৬। ক.চ ৭৮। চৈ.চ ১৫৮।

হোলা^১ অ ‘হোলা’^২।

হোলা^২ বি [সং চণক; হি চনা; ড সোলা; তু ‘তা চোলাম’—maize; ‘ধষ’, ‘ধষ’—চণক (শুক্রবজ্জর্বেদ ১৮.১২)] রবিশস্ত্রবিশেষ। ছোলা-শাক—ছোলার গাছের পত্রশাক।]

হো(ছু)হার বি [ছু(ছো)হার] শুক খর্জুরবিশেষ। “ছোহরা চৈ.চ ১৫৮। ছোহার রা.শে ১১৩।

হ্যাক; **হ্যাবলা** অ ‘হ্যেঁক; ছেবলা’।

হিকালি বি [সং শূগালী, শূ > জি > ছি; গ > ক, অ ‘ক’; হে ৪.৩২৫; অপ্র] শিয়ালী। “সকুন হিকালি গো.বি ৫৯।

জ

জ^১ চ-বর্গের তৃতীয় বর্ণ এবং অষ্টম বাঞ্ছন ও স্পর্শ বর্ণ। অ ‘চ’, ক^{১১}।

জ^২ বিণ [√জন্+অ(ড)-ক; স্ত্রী-জা] ১ জাত, জন্ত। “অণ্ড”, অত্রি, কাম”, জোষ”, জরায়ু”, দাত”, বংশ”, মনো”, সরো”। অগ্নি”, বাত” রা ১.১.২২। বিরহজাম...শুচম।—শ ৪.১৯। পঙ্ক”, অযু”, আপ”, বন”, নীর”, বারি” ম.পা ১৩২। [সমাসে উত্তরপদ] ২ [√জি+অ-ক] জেতা। ৩ [√জ+অ-ক] বেগিত, গীড়া।—পুং ১ পিতা। ২ মৃত্যুঞ্জয়, শিব। ৩ বিষ্ণু। ৪ জন্ম। ৫ তেজঃ। ৬ বেগ। ৭ (ছন্দ:শাস্ত্রে) মধ্যে গুরুবর্ণবিশিষ্ট গণবিশেষ। ‘জো.গুরুমধ্যগতঃ (Amphibrachys)।

জ^৩ বি [সং যজ > প্রা জব, *জঅ > বা জ] যবোদরপরিমাণ, সিকি ইকি (ছুতারের ভাষা)। “এক-জ কাঠ।

জ^৪ শব্দের আত্ম য-স্থানে ‘জ’। (“প্রাচীন বাঙলায়) জ্বতী, জোজন, জেমন (শু)। জখন, জত, জতন, জবে (শ্রী.কী)। জত, জতেক, জদি, জম, জস (গো.চ)। জনি, -হু (যেন), জাঙ (যাই), জেঙ (যেন) (বৈষ্ণবসাহিত্যে)। তু ‘সং √জহ্, √যজ্। হি জতন, জতী, জতেক, জখা, জহু। মৈ জুগল, জুগতি, জুজ, জুবতি। ঠ জতন, জংতর, জংত্র (যন্ত্র), জাত্রা (যাত্রা), জব (যব), জস (যশ:)। শু জতী (যতী), জখা, জশ, -স, জংতর (যন্ত্র)। প্রাকৃতে শব্দের আত্ম ‘য-স্থানে ‘জ’ হয়। “জই (যদি), জক্খ, জহু, জব; কিন্তু মাগধীতে ইহার বিপরীত, ‘জ-স্থানে ‘য’ হয়। “যগরদ (জনপদ), অযবুণ (অর্জুন), ময্ধ (মচ্ছ > মজ্জ)। পালিতে ‘গরয’ > ‘গরজ’।

জই বি [‘যব’—মূল; হি জই] যবজাতীয় শব্দবিশেষ (oat)।

জইমিনি, -মিমিন্দ্বে) বি [সং জৈমিনি, ঐ > অই; অপ্র] মূনি-বিশেষ। “জই” জ ৫। জয়মিনি শ্রী.মা ২৪। “মুনি অ.প ৪৬।

জইসন বিং [সং বাদশ > প্রা জইস > বা ‘সন (‘স’স্থানে মৈ ‘সন’ অর্থাৎ ‘সম’); হি জৈসা] বাদশ, যেমন। “জইসন রাহি আজু হম পেখল বি.সা ৪৬৬।

জউ, জৌ বি [সং জতু > প্রা জউ > বা ‘উ, জৌ, অ ‘ও’] লাক্ষা, লাহা। “জউ ম ১৪২; জউগৃহ: জৌ ঘৃত ১৫০; ২১২; ৭১৪। জৌয়ের দেয়াল: জৌর আড়া ক.চ ১৮৩। জউগৃহ চৈ.ভা ৩৭৯। বুন

কান্দে শোকে হ’য়ে জউ শ্রী ২৩৫। [জউপোকা—লাক্ষাকীট। জৌঘর—জতুগৃহ; জৌঘরে সতীষপরীক্ষাদান। “জৌঘর করিল সীতা ক.চ ১৮২।]

জউবন, জৌবন বি [সং বৌবন (বৌ > জৌ > জউ, অ ‘ও’)] তারুণ্য। “গেল জউবন বি.সা ৫৮; জৌবন বিহু তন। তম্বু বিহু বৌবন. কী জৌবন পিয় দূরে ৩২১। নতুন জৌবন গো.বি ৭। জৌবন শূ ১৫। ক.চ ১৩৮।

জওবদেহি বি [আ জরাবদেহি] দায়িত্ব। “E.P.80.

জওজ বি [আ জৌজ] স্বামী (দলিলে)।

জওত বি [‘জাগ্’—মূল; অপ্র] সচা:কলদাতা। “জওত সত্যপীর মেরা, জওত সত্যপীর রা.স ১২।

জওয়ান্ বি [ফা জরান্; তু সং যরন্] তরুণ, যুবা। “জওয়ান খসম।—মা ৩২৮। যমের মত জওয়ান ব.প্র ৩৬৩।

জওসম বি [ফা জউশন্] গাণা পল-তোলা লম্বা সোনার মাছলির উপর হাতের গহনা। “জওসম...চৌদানি অ.শু ৬৩।

জক বি [সং যক্ষ > প্রা যক্খ > বা ‘ক; হি জক] যক্ষ।—ক বি [সং জলোকা; অপ্র] জৌক। “জকের বরণ শ্রী.মা ২০৬।

জকজক বি [বকবক > ‘ক; ভাবাক্ক] আলোকদীপ্তভাষ। “বাতি জলচে, মজলিস জকজক কচে হ ৩৮।

জক(গে)জকা, -গা বি [হি জগজগা; তু ‘বকবক’] রাঙতা ইত্যাদির চকচকে পাত (tinsel)।

জকার পুং [কর্ম্মধা] জ-বর্ণ। “জননী জন্মভূমিচ্চ জাহবী চ জনার্দনঃ। জনক: পঞ্চমশ্চৈব জকারা: পঞ্চ দুর্লভা: (হু.র)। জন্মভূমি জননী জনক জনার্দন। জাহবী জকার পঞ্চ দুর্লভ রাজন—শ্রী ২৫৬। বি.হু ১৩১।

জকী বি [যক্ষ > প্রা জক্খ > বা জক্খী, -ক্কা (স্ত্রীলিঙ্গ); সং যক্ষ্মী] যক্ষ-স্ত্রীজাতি; অতিকুপণা নারী। “মাগী যে জকী হ ৯।

জক্ স্ক [অদা, প—জক্ষতি; সেট্] ভক্ষণ। তু ‘√যস্—‘জক্’তু: ‘জক্’ (লিট্)।—ক্ষ অক হসন।

জখন ক্রি.বিং [যখন > ‘ন, অ ‘জঃ] ১ যে সময়ে। “শ্রী.কী ৮০। গো.চ ১১। শূ ৫। ২ যে হেতু। “জীয়াইম্ আপন ভাই মারিছি জখন গো.বি ১৮৫। [জখনে—যখন। “শ্রী.কী ২৩২। গো.চ ১৫। ম.পা ৪; ৪৫। গো.বি ৫৮-২।]

জখম বি [ফা জখ্.ম্ (বি), -মী (বিং)] আঘাত, ক্ষত।—ম বিং ১ আহত। ২ পীড়িত। “নাচনায় করে কাণ জখম স্ব.প্র ৯২। মনের কথা বললে খুলে, টিটকারী সে করবে জখম ক্কে ৭৯।

জগ^১ [সং জগৎ > প্রা জগ; হি, ঠ, শু, মৈ জগ; তু ‘জগন্ত, জমে (ললিতবিস্তর)] ১ জগৎ। “জগ ভরি কলঙ্ক রছিল চ.ল ৮৩। চৈ.চ ৫২। ২ জগদ্বাসী। “জগ জাগে শ্রী.কী ১০৫; পারে জগ মোহিবর ২২৩। জগমনকান্দ ম ৪৫২। জগমনোলোভা চৈ ৪৫। [জগ্-অনপাম—জগতে অনুপম। “শ্রী.ম ২৯। “জন—জগতের লোকসমূহ। “জগজনে বন্দে।—গ ১৯০। শ্রী.মা ২০৬। দু ৫৭। ম ৭৩৬। ক.চ ৭। ব ৪। জগজন মনোলোভা ভা.চ ৭২। জগজনমনমন-লোভা ব.হু ২৩। “জন্ত—জগৎপিতা “ম ৭৮৯। “জীবন—জগতের প্রাণধারণ। “যামিনী জাগি জাগি, জগজীবন, জপতহি যজুপতি নাম।—পো ৪০। “তারণ—জগতের ত্রাতা। “তুহ জগতারণ-বি.প ২১৮। “নাথ—জগদ্রাধদেব। “জ ৩৩। “মণ্ডল (বি)—জগদ্বাণ্ডল। “চাঁদকিরণ জগদ্বাণ্ডল লাগি বি.প ২৪।

জগং ‘গ’ বি [E. jug] পেট-টেগা মুখ-সক হাতোল-দেওয়া পিতলের জলাধারবিশেষ। “জগে করা জল হ ১৪।

জগজগা অ ‘জকজক’।

জগৎকল বি [হি 'কল' ঢাকবিশেষ (kettle-drum)।
জগৎ বিণ [✓গম্+ক্ণি (°)-ক, ষিৎ, 'ম'-লোপে 'ৎ' (তুক);
 ✓গম্+অতি (উ ২.৮৪); জী-তী, -তী; ছান্দস] ১ গমনলীল,
 জন্ম। "স্বর্গা আস্তা জগতত্ত্ববৎ—অথেন ১.১১৫.১। ভূমীশিবে
 জগতত্ত্ববৎ ৭.৩.২৯। ২ চরাচরলক্ষণ। "ঈশোপনিষৎ ১।—৭ পুং
 বায়ু।—৭ ক্রী ১ ভূবন, লোক। "জগতঃ পিতরো বন্দে রঘু ১.১।
 জগৎ কৃত্বন্ম গী ১১.৭। কি ৫.২০। ২ বিষ্ণু। "জগদ্যোনি কু.স ২.৯।
 —তীঃ ক্রী [°+ক্রী ঙ (জীপ্)] ১ পৃথিবী, মহী। "রা ২.৬৯.১১।
 "তুক্ কি ২.৫৬; ৫.২০। "ভল পা প্র ২৭। ২ চতুর্দশ ভূবন; বিষ্ণু।
 "বৎ কিঞ্চ জগত্যাঃ জগৎ—ঈশোপনিষৎ ১। ৩ জন (মেদিনী)।
 ৪ বাস্তব (কি ১.৭, 'মল্লিনাথ')। ৫ জম্বুদ্বীপ। ৬ দ্বাদশাক্ষরপাদ
 ছন্দোবিশেষ। [°কর্তা (-ত্ব) পুং—ঈশ্বর; ব্রহ্মা। °পতি (পুং)
 —বিষ্বাম্বা, পরমেশ্বর; মহীপতি, রাজা। °প্রাণ (পুং)—সমীরণ;
 পবনশেষ। "হুসন্তান কৃ ১৯৮। বাদ ১৫৪, ৭০। "রায় (পড়ে)
 বি—জগতের রাজা; বিশ্বপতি। "দেব জগৎরায় ম ৮০১। "সাকী
 (-কিন্) পুং—জগতের কর্ণের সাক্ষ্যং ব্রষ্টা; ঈশ্বর; সূর্য্য। "সেতু
 (পুং)—পরমেশ্বর, বিষ্ণু (মহা)। "শ্রুতা (-ত্ব) পুং—জগৎকর্তা, ব্রহ্মা।]
জগত বি [সং জগৎ; অপ্র] জগৎ। "মোহন কুউ ১৪৫।
 ত্রিজগতেষর ম.পা ১৯; আক্ষি কি জগতন্তর ২১; ১৩৪। জগত-
 ঈশ্বরী চ.বি ৩৪। "জননী দু ৭৭। ন.প ২০০। জগত-আনন্দ-হৃদয়ে
 জ.প ১১। "নিবাস ব.প ১৩০০। শ্রী.ম ২৪। জগতনয়নানন্দ মে
 ২১০। [অকারান্ত উচ্চারণের মূল বৈকল্যসাহিত্য (?)।]
জগতগৌরী বি [সং জগৎগৌরী] জগতের গৌরীতুল্য হিতকরী মনসা
 (গৌরী অপেক্ষা আধিক্যবর্ণনায়)। "পদ্মার জগতগৌরী নাম বি.পা ৬৬।
জগতি বি [জগৎ+মূল] জগৎকর্তা; আদিদেব ধর্ম। "জগতিমন্দির
 ম ৩৬০। জগতি হাকও যান শ্রী.ম ২১২।
জগতী ত্র 'জগৎ'।
জগতী ক্রী ১ [বাঙলায়; অপ্র] জগন্মাতা, জগদগৌরী মনসা।
 "জগতী কমলা ব.প ২৬৮; সেবিয়া জগতী ২৬৯। ২ আদিদেব
 নিরঞ্জনের শক্তি; আত্মাদেবী। "ভকতা কৈল জগতী নির্দ্বাণ
 শ্রী.মা ৩০; ১৮৫। দেবী জগতীর ঠাই শ্রী ৩৩।
জগৎগৌরী বি সর্ধ 'জগতগৌরী'। "ম.ম ২; জগতের হিতকরী
 নাম জগৎগৌরী ৮; ১৫৯।
জগৎময় বিং [সং জগৎময়; পড়ে] জগদ্ব্যাপী; বিশ্বপ্রতিত। "হলো
 রাষ্ট্র জগৎময়, যা করেছেন জগৎময়, মান হারিয়ে জগৎময়, অন্ধকার
 নিরখি দা ২৭৯।—ময় বি ঈশ্বর। "দা ২৭৯।
জগৎযোনি বিং [সং জগৎযোনি; পড়ে] জগৎকারণ। "জগৎযোনি!
 অযোনি আপনি (তু 'কু.স ২.৯) মা ১৩৯।
জগদ্বাক্ত বিণ [ব.ত] জগতের সংহারক। "জগদ্বাক্ত নিরন্তক: কু.স ২.৯।
 জগদন্ত নিরন্তক মা ১৩৯।—স্তক পুং 'জগদ্বাক্ত', মৃত্যু। "শূলঃ
 জগদন্তকান্তকম্ভ ৪.৫.৬।
জগদম্বা, -দম্বিকা ক্রী [ব.ত] জগতের মাতা; দুর্গা। "প্রসীদ
 জগদম্বিকে দু ৬৫। "দম্ব ম.পা ৬০। মে ৫৪; "দম্বা ১৭৯।
জগদল বিং [°জগদল+মূল] 'জগদলনকারী', অতিবিশাল ও অতি-
 গুরু (পাথর)। "বুকে তুলি দেহ পাসান জগদল শূল ৫০। পাথর জগদল
 ক.চ ২০৮। পাথর জগদল শ্রী ৮৫। শ্রী.মা ৮৮; ১৯১। রোবরন্ত
 পর্ব্বতমৈট...পুনা সহরের বক্ষের উপর রাজমণ্ডের জগদল পাথর চাপাইয়া
 দিলেন।—রবীন্দ্র।
জগদ্বাক্তা (-ক্স) পুং [ব.ত] ১ জগৎপ্রাণ। "বায়ুনা জগদ্বাক্তনা
 গো.রা ৬.৮৭.১৫৩। ২ পরমেশ্বর।

জগদ্যায়, -য়ঃ (-য়স্) পুং [ব.ত] জগৎপ্রাণ (বায়ু)। "বায়ুনা
 "বায়ুনা মহা ৩.১৪৭.২৭। বায়ুনা...বায়ুনা (শান্তিপর্ব্ব)।
জগদীশ পুং [ব.ত] ১ জগৎপতি, বিষ্ণু, কৃষ্ণ। "জয় জগদীশ হরে
 গী.গো ১.৫। ২ ব্রহ্মা। "কু.স ২.৯। ৩ শিব। ৪ নৈরায়িক পণ্ডিত-
 বিশেষ।—দীশর পুং [ব.ত] ১ চতুর্দশভূবননিয়ন্তা। "মহা ১.৩.১৪৯।
 ২ পরমেশ্বর। "মহু ৭.২৩, কুল্লক। ৩ শিব। "(শকা হর্ভুশ্) উমা
 বা জগদীশরন্ত গো.রা ৩.৫৩.৬০।
জগদেকনাথ পুং [ব.ত] জগতের অধিতীয় পতি; সম্রাট। "জগাদ
 ভূয়ো জগদেকনাথঃ রঘু ৫.২৩।
জগদেকচক্র বি জগতের একমাত্রচক্র, অর্থাৎ আনন্দজনক। "হা
 বৎস! জগদেকচক্র! তোমার কি ঘটয়াছে?—কাদ ১২৯।
জগদগুরু পুং [ব.ত] ১ জগৎপূজা, পরমেশ্বর। "কৃষ্ণ বন্দে জগদ-
 গুরুম্। ২ বিষ্ণু। "রঘু ১০.৬৪। ৩ শিব। "কু.স ৬.১৫। ৪ জগৎ-
 কর্তা, ব্রহ্মা। "ভ ২.৫.১২।
জগদগৌরী ক্রী [ব.ত] জগতের গৌরীতুল্য; মনসা (শ.ক)।
 [ভূঃ জগৎ গৌরী সা (জগদগৌরীতি বিখ্যাত) ত্র 'মনসা' শব্দ
 (শ.ক)।]
জগদ্বাক্তা (-ত্ব) পুং [ব.ত] জগতের ধাতা; বিধাতা, ব্রহ্মা।
 —কাজী ক্রী [°ত্ব+ক্রী ঙ (জীপ্)] ১ দুর্গামূর্ত্তিভেদ দেবীবিশেষ।
 ২ (বাঙলায়) জগৎপালিকা। "সর্ব্বাভরণভূষিতা জগদ্বাক্তী-মূর্ত্তি:
 জগদ্বাক্তীরূপিণী মাতৃভূমি ব.বি ৯৯।
জগদ্যোনি ক্রী [ব.ত] ১ জগতের উৎপত্তিস্থান; পরমেশ্বর।
 ২ ব্রহ্মা। "কু.স ২.৯। ৩ বিষ্ণু। ৪ শিব। ৫ পৃথিবী।
জগদ্রূপ বি জগৎ যাহার মূর্ত্তি; বিশ্বরূপ। "জগদ্রূপ হয় ঈশ্বর, তবু
 অবিকার চৈ.চ ১০৪।
জগধি বি [°জগধি' > 'ধি (লিপিপ্রমাদ)] জলের আধার; বড়
 নদী। "প্রকাশ করিয়ে ঘাট বাঁধাও জগধি শ্রী ২১১, ২২।
জগদ্বাক্ত পুং [ব.ত] ১ বিশ্বপতি, বিষ্ণু। ২ পুরীস্থ পুরুষোত্তমবিগ্রহ।
 ৩ দত্তাত্রেয়। ৪ (বাঙলায়) বিশ্বনাথ শিব। "ম.ম ২১৩। [°ক্ষেত্র
 (ক্রী)—শ্রীক্ষেত্র। °ভোগ (বি)—ধাত্তবিশেষ। "শি ১১৩।]
জগদ্বিবাস পুং [ব.ত] ১ জগৎসমূহের আধার; জগদ্ব্যপ্ত। "মাঘ
 ১.১। ২ বিরাটপুরুষ, বিষ্ণু। "প্রসীদ...বাস গী ১১.৪৪।
জগদ্বাক্ত ক্রী ১ কালীকবচভেদ। ২ (বাঙলায়) জগতের হিতকর।
 "জগদ্বাক্ত নাম হরি ভ.প্র ৩৬৮।
জগদ্ব্যয় বিং [জগৎ+ময়] বিশ্বব্যাপক, সর্ব্বগ। "গৌসাই বলেন আমি
 জগদ্ব্যয় যতি শ্রী ২৫১।—রী বিং বিশ্বব্যাপিনী, সর্ব্বগা। "জয় দেবী
 জগদ্ব্যয় ভা.চ ৫৭।
জগদ্বাক্তা (-ত্ব) ক্রী [ব.ত] ১ বিশ্বজননী, দুর্গা। ২ লক্ষ্মী।
জগদ্বাক্ত বি [জগৎ+বক্তৃ; 'জগদ্বাক্ত' সাধু] জগতের হিতকর; কৃষ্ণ।
 "শি ৪৫। দা ৫৪, ২২২।
জগদমোহন বি [জগৎ+মোহন; 'জগদমোহন'—মূল] জগদ্ব্যয়ের
 মন্দিরের গর্ভগৃহের সমীপস্থ বৃহদগৃহ। "শোখিলেন শ্রীজগদমোহন
 চৈ.চ ১৪৭.৮; ৩১৩।
জগদ্বিচুড়ি বি জগদ্ব্যয়ের গিচুড়িভোগ; (গোপার্শ্বে) বহুদ্রব্যমিশ্রণ-
 মাত্র (hotchpotch)।
জগাত বি [আ জ.কাত্; হি জগাত] গুরু, খেয়ার পরস্যা, দান
 (duty)। "জগাত দেহ চলি বাহ পাছে চৈ ৫১।—ভিৎ, -তীৎ বি
 [কা জ.কাতী; হি জগাতী] ১ ঘাটের দানী; ঘাটওয়াল। "সেই
 ঘাটে দান সাথে ঘাটের জগাতী: জগাতি ম.ভা ৫০; ৫১। ২ রাজ-
 পথের ঘাটরক্ষক কর্ত্তারী। "রোহৎসে—দূরপথ, জগাতি অপার

চৈ.চ ৯৪। উড়িরা জগাতি চৈ ২০২। [জগাতিঘাটা—দানীর ঘাট; খেরাঘাট। “ম.ভা ৫১।]

জগাতি, -**তী** বি [জগতী > তি, -তী] মনসা দেবী। “জগাতি যোগেন্দ্র-মুতা: জগাতি য.ভা ৭; ৩২; ৭৭; জগাতি ৭৮।

জগাতি, -**তী** ত্র ‘জগত’।

জগ বিণ [√অ+ত (জ)-ঋ] ভুক্তি। —ঋ ক্রী [+ত-ভা] ভক্ষণ। —ঋ ক্রী [+তি (-জিন)-ভা; বৈদিক] ১ ভক্ষণ। “মমু ৩.১১৫; ১১.৫৭। ২ [+তি-ঋ] ভক্ষা, খাওয়া।

জঘন ক্রী [√হন+অ (অচ)-ঋ, উ ৫.৩২] ১ ক্রীকটির পুরোভাগ (তলপেট)। “বিবৃত” পূ.মে ৪১। বৃহজ্জঘনসেতু—মাঘ ৫.২৯। ঘাট ত্রিবিধ, যন জঘন পুলিনে ক্রী.কী ১৩। জঘনে জঘনে যুগ্ম বদনে বদন। নাগর নাগরী কোলে নিদ্রায় মগন—ক্রী ২১৭। জঘনে জঘনে সঘনে মেলি (অপার কেলি) ক্রী.ম ৮৬। জঘনে জঘন ক্রী.মা ৩৭। ভা.চ ৩৩৩। ২ [ছাদ্ধস] নিতম্ব, শ্রোণিকলক, অপর শ্রোণিভাগ (বাদব), পাছা (buttock)। “যত্র ঋষিবে জঘনাধিবরণা কৃত। —ঋগ্বেদ ২.২৮.২। ছান্দোগ্য ২.২৪.৬। বিশালং জঘনম্ গো.রা ৩.৫২.৩২। রঘু ৯.৬০। ঘনজঘনমণ্ডলে গী.গো ১০.৬। স্থূলতা উদরে ছিল, বলে তা লুটিয়া নিল, উরঃস্থল জঘন দুজনে ক.চ ১৯। জঘনে ঘনে কিক্কী বাজিছে বাদ ৭৪; ১৩৯। ৩ [বাঙ্লায়; অপ্র] (জঘন-সামীপ্য হেতু) উরু। “জিনি করিকর জঘন মৃন্দর ক.চ ৪। রামরজ্জা জিনিঞা জঘন-যুগ-শোভা ব.প ১৩৬০। বাম জঘন পর ব ১২৬। [“কুপক (পুং)—নিতম্বস্থ কুপকদ্বয়; কুকুন্দর। “গৌরব (ক্রী)—শ্রোণিভাগ। “শ ৩৪। “চপলা (ক্রী)—১ নৃত্যকুশলনারী। ২ পুংলী। “পতো) বিশেষযাতে পরমস্থগং জঘনচপলায়াঃ (পঞ্চ)। “তট (বি)—শ্রোণিকলক, নিতম্বস্থপরিসর। “জঘনতটে ধৃতরসনা বাদ ২০১, ২০৬।]

জঘন্ বিণ [জঘন+য (যৎ); ক্রী -স্তা] ১ জঘনভব, নিতম্বস্থ। ২ [+য] জঘনত্বলা, গর্হিত, নিন্দিত। ৩ নীচ। “দুতমভবন্ নো জঘন্ম মহা ৩.৩৪.১৩। ভ ৭.১১.১৭। ৪ চরম, অপর। “জঘন্তরায়ে মহা ৩.১৩৮.৫। ৫ নিকৃষ্ট, নিন্দ্য। “গুণবৃত্তি গী ১৪.১৮। মমু ৮.২৭০। ৬ চরম, কনিষ্ঠ। “রামন্তোবাং জঘন্তোহভূং মহা ১.৬৬.৪৮। —স্ত পুং শব্দ; হীনজাতি। “মমু ৮.৩৬৬। —স্ত ক্রী শিশু। [“জ (পুং)—১ চরমে জাত; কনিষ্ঠ। “রাম আসীজঘন্তজঃ মহা ৩.১১৬.৪। ২ সর্ষ ‘জঘন্ত’ (পুং)।]

জজ বি [বি ফা জঙ্গ; তু ‘জজ’ (ক্রী.মা ৫২)] ১ যুদ্ধ। “মহাকাল মাতাইল জজ শি ১২; মাঠে পেয়ে মাছি ডাঁশ মাতাইল জজ ৭৯। ২ বিবাদ, কৌদল। “তাহার সনে বয়ে যায় জজ ক্রী.মা ৯৬। পার্শ্বতী-সাথে বয়ে যায় জজ শি ৩৩। ৩ [ফা জঙ্গ] মরিচা (rust)। —ক্রী বিং [ফা জঙ্গী] যুদ্ধসম্বন্ধী। [জজডিকা—রণতরি; বৃহৎ নৌকা। “জজডিকা লয়ে...আইসে ক.চ ১৯৬। জজ ধরা—মরিচা ধরা। জজী-লাট—প্রধান সেনাপতি।]

জজন্ম বিণ [√গম্+য(যঙ-লুক)—√জজন্ম+অ (অচ)-ক; ক্রী -মা; বৈদিক] সত্যগতিযুক্ত, গতিশীল, চরিত্র, সকারী। বিপ ‘হাবর, হাগু; হির’। “যচ কিঞ্চিৎ...হাগুজজন্ম মহা ২.১১.৫৩। (ইদম্) হাবর-জজন্ম মমু ১.৪১। হিরজজন্মানামন্তর্বিঃ ভ ১.১৭.৩৪। চিত্তাশ্রিত্যিষ জজন্ম: (লবণঃ) রঘু ১৫.১৬; ১৬.২৬। সাললভেব জজন্মা ভট্টি ২.৫৭। ব্রাহ্মণা জজন্ম: তীর্থম্—পরাশর ৬.৯০। বিবি কৈল জজন্ম কনক প্রতিমা প্র.কী ৬৮। জজন্ম জগতনাথ শচীর কুমার চৈ.চ ১৩১, ১৩৮। সন্ন্যাসী তুমি জজন্ম নারায়ণ ১১১; “ক্লপে, “ব্রহ্মা ২৮৮। জজন্ম হেম-লতাসম সো ধনী। —গো ২৪২। বা ১৪৪। —ম ক্রী ১ গতিশীলমাত্র,

মমুভাদিপ্রাণিজাত। “রঘু ২.৪৪। জজন্মেব ধর্ম চৈ.চ ৪০। যুধর জজন্ম প.তু ১৬। ২ অস্বাশ্রিত্য। “শু ২.১০১। [জজন্মেতর (বিণ)—হাবর।]

জজ্জল বিণ [√গল্+য (যঙ-লুক)—√জজল্+অ (অচ)-ক; পুরো; তু ‘ফা জঙ্গল্’ নির্জল, নির্জন। —ল পুং, ক্রী ১ মাংস। ২ নির্জনহান, নিভূত (মেসিনী)। ৩ নির্জলদেশ; মরু। ৪ বন। “গো.চ ৮৫। [“বাড়ি, “বেড়—মরুদেশ। “গো.চ ৬৬; ২২৫। জজলবুড়ি—জজল কাটিয়া আবাদ করার নিমিত্ত অভ্যন্তর খাজনায় বিলি-করা জমি। জজলী (ফা জঙ্গলী)—বস্ত্র; অসভ্য।]

জজ্জাল পুং [ত্র ‘জাডাল’] সেতু, আলি, জাডাল।

জজ্জল ক্রী [‘জজন্ম’—মূল (?)] বিধ। তু ‘জাজুলিক’।

জজ্জ ক্রী [√হন্+য (যঙ-লুক)—√জজ্জ+অ (ড)-ণ+ক্রী আ (টাণ্); উ ৫.৩১] ১ ‘গমনসাধন’, জামু-গুলকের মধ্যভাগ; প্রস্থতা, জাঙি। ২ পদের উপরিভাগ, উরু (A.)। তু ‘হি জাং; ১ জাং’। ৩ রথ-শকটের অংশবিশেষ। “রথ”। ৪ খট্টার অংশবিশেষ (A.)। বাজু (?)। [“কর, “করিক (পুং)—ধাবক, খাউড়ে (courier)। “ত্রাণ (ক্রী)—জজ্জারকক কবচবিশেষ। “শূল (ক্রী)—জজ্জারোগবিশেষ।]

জজ্জাল বিণ [জজ্জ+ল (লচ্) অত্যর্থে] জজ্জাবান্, জ্রুতগামী। —ল পুং ১ ধাবক। ২ হরিণবিশেষ (ভাবপ্রকাশ)।

জজ বি [E. judge] বিচারপতি, প্রাদেশিক বিচারক। [জজপতিত, জজমৌলবী—ইংরাজ জজবিগকে বিচারে হিন্দুর ও মুসলমানের শাস্ত্রমুসারে পরিচালিত করার নিমিত্ত তাঁহাদিগের সঙ্গে নিয়োজিত পণ্ডিত ও মৌলবী। জজসাংহেব—জজমহাশয়। জজিয়তি (জজবৃত্তি)—জজের পদ বা কার্য। “জজের গৃহিণী কন ‘ভালা জজিয়তি’।—হেম ৩৮৮।]

জজ্জাল বি [হি, মৈ জংজাল; ‘জজ্জাল’—মূল (?)] ১ বিপদ, আপদ। “বুঝিয়া না বুঝ কথ্য এ বড় জজ্জাল গো.চ ৬০। কু.উ ২৫০। বিবম জজ্জাল ক.চ ৫৩। বাড়িবে জজ্জাল ক্রী ১৪। বাটছে জজ্জাল ম.ম ১২৪। দেখিয়া আমারো মনে. উপজিছে ভক্তি, কি জজ্জাল ন ২৫০। ২ অশ্রুতি, উৎপাত, অনর্থ। “খণ্ডে সব জজ্জালে ক্রী.কী ৪১। এই কাল জজ্জালের মূল বি.মু ১১৭। কেন...বাড়িও জজ্জাল ভা.চ ৪১৫। ৩ কষ্ট, দুঃখ। “জজ্জাল ঘুচুক যাও জনকের ঘরে শি ৯০; ১০৫। ব.প ১২২। ৪ বিয়, বাধা। “কেনে মাও পাতহ জজ্জাল বা.ম ৩৭৫। পাতিল জজ্জাল ম.ম ১৫০, ৮। ৫ জজ্জাট, লেঠা, গোলযোগ। “দূর কর ও সব জজ্জাল ক্রী ৭৮। শিবে জিয়াইতে আর না কর জজ্জাল বি.পা ৬৮। উভয় জজ্জাল সারি আইমু শি ২৪। চৈ.চ ১২২। আমি মৈলে কুরায় জজ্জাল ভা.চ ৩৭৭। জজ্জাল...ঘটাইল মে ১২১। বাধালে জজ্জাল।—গান ১৩। ৬ বিরক্তিকর বিষয়। “গুরুর বচন তোন্ধার হইল জজ্জাল গো.বি ১৭৭। কু.উ ২০২। ৭ বিবাদ। “নিভা আসি জজ্জাল করহ মোর সনে ম ২২। ৮ উৎসেগ, ভয়। “নিঃশঙ্ক হইব তবে ঘুচিবে জজ্জাল ম ৫২৭। ৯ অস্থখের হেতু। “বৃগল জজ্জাল হল ক্রী.মা ৯৯। প্রেম এমনি জজ্জাল ভা.চ ৩০২। ১০ অপ্রাপ্য বিষয়ে নির্বন্ধ। “মহাদেব বলিলা জজ্জাল কর মিছা ম ৫৩৩। ১১ মোহ। “চুট গেল কায়াখানি না ঘাসিব আর। তবে সে ভাসিব গুরু জজ্জাল তোন্ধার।—গো.বি ১৩৩। ১২ দুঃসাধ্য বিষয়। “তার ঠাই পানি কোটা পাইতে জজ্জাল ভা.চ ৪০৭। ১৩ আবর্জনা। “ঝাঁটা দিয়া কেলি তারা-কুহুমের এ সব জজ্জাল ব.প্র ২১২। ১৪ পাণ। “ব্রহ্মহত্যা মহেশ্বরে লাগেন জজ্জাল বি.পা ২৭। ১৫ সংশয়। “তবু কহি চতুর্ধু ঘুচাই জজ্জাল চৈ.ম ১৭। [জজ্জাল-জাল—বিপদ্রকপ জাল। “(কাল-বীর) টানিবে কর্মহুয়ে. কেলিরা জজ্জাল-জাল না ২১৭২। জজ্জাল-বচন—অপ্রাসঙ্গিক কথা। “হাড়

জঙ্ঘালবচন বা.ম ২৮৩। জঙ্ঘালে—বিপজ্জনক। “বিষম ব্রাহ্মণজাতি বড়ই জঙ্ঘালে ম ১০৬৩।]

জট অক [ভা, প—জটতি; সেট] সম্ভাত, সংহতি।

জট বি [সং জটা] ১ সংহত দীর্ঘ কেশ। “জটে দড়ি দিয়া টাকে ব.প ৪৬৩; ৫৩১-৬। জটে ধরি কীল...মারে ক.চ ৯০; ১০২। জট-জালিনি ভা.চ ১৭৯। ২ জটের মত জড়িত বস্ত্রমাত্র। “মহাবট শিরে জট স্ব.প্র ৩৮। ৩ (অগ্র) তিল, জড়ুর (pimple)। “বাম ধারে আছে তব কালা এক জট ম.ম ১৫৪। [জট পড়া, বাধা—জড়াইয়া যাওয়া। জট বান্ধা—সমবেত হওয়া। “বাহুড়ের গড়ে এসে বান্ধিলেক জট শ্রী.মা ১৪২।]

জটলা বিং [সং ৭জট] ১ সংহতভাবে, জনতা, ভিড়। “জটলা করে তীরে রাখাল এসে চ.কা ৫৫। ২ [হি জটল] একত্র মিলিত লোকের কথাবার্তা; গল্প-গুজব। “জন দশেকে জটলা করি তক্তপোষে বসে স.ব ৫৮।

জটা^১ স্ত্রী [৭জট+অ (অচ্)-ক+স্ত্রী আ (টাপ্); উ ৫.৩০] ১ লম্বক, সংহতকেশ। “জটাবন্ধন রা ১৪.২৪। *মণ্ডল শ ৭.১১। রচিতকজটকমনিয়া ভা.চ ৪৪৩। *বন্ধন সী ৯। ২ ত্রতীর শিখা। ৩ (সাদৃশ্যে) বৃক্ষমূল, শিখা, শিকড়। “মাণিকের তরুজটা।—হেম ৭৯। ৪ শাখা (A.)। ৫ শতাবরী। ৬ জটামাংসী; রক্তজটা। ৭ কপিকঙ্ক। ৮ বেদপার্শ্ববিশেষ। ৯ (বাঙলায়) জটার মত বস্ত্রমাত্র। “জটাজুট-শির (তাল) ন ৭৬৯। মেঘের জটা উড়িয়ে দিয়ে, নৃত্য কে করে।—গান ৯১। ১০ সিংহকেশর। ১১ বটের শাখা-শিকড়। “শিশু ১৪১। [“চীর, “টক (পুং)—শিব। “জুট (পুং)—জটাসমূহ, বুটী; শিবজটা। “প্রস্থি, “বন্ধ। উজ্জ্বল ক.সা ১.১৮। “বতী ক.চ ২৫৪। লটপট জটাজুট ভা.চ ৪২; “মুকুট ৮৪। জটাজুট শিরে মে ১৫০। মেঘ।—গান ১৬০। “মাংসী (স্ত্রী)—গজদ্রব্যবিশেষ। জটা পাকান—জটা বাঁধা; জটা করা। পাকাল জটা আটা মেখে চুলে কু ২৭৯।]

জটাং বিং [‘জটিত’—মূল; অ ‘আ; অগ্র] জড়িত, খচিত। “আলিসা ...বর্ণমণিজটা ভ.প্র ৪৪০।

জটাই, -উ বি [অ ‘আই, আউ’; সং জটায়ু; অগ্র] জটায়ু পক্ষী। “ই শ্রী.ম ২৭৪। “উ কু.উ ২৪৬।

জটধর বিং [ব.ত; স্ত্রী -রা] জটধারক, জটা। “কি ১.৪৪।—ধর পুং ১ শিব। “ক.চ ২৩। মে ৪৯। ২ সন্ন্যাসী। ৩ বৃক্ষবিশেষ। ৪ কোষকারবিশেষ।

জটায়ু, -মুঃ(-মুস) পুং [বহুব্রী] বাহার আয়ু জট (সংহত, প্রচুর); পক্ষিরাজবিশেষ। “জটায়ো পশু রা ৩.৪২.৩৮; ৪০। জটায়ুঃ চক্ষুঃ ভটি ৭.৮৬। [ইনি শ্বেনীগর্ভজাত অরণ্যের পুত্র, সম্প্রতি অমুজ (রা ৪.৬০.২) ও দশরথরাজের সখা। ইনি সীতাদেবীর রক্ষার্থ রাবণের সহিত যুদ্ধ করিয়া নিহত হন। রামচন্দ্র ইহার নিকটে সীতাহরণবৃত্তান্ত অবগত হন এবং পিতৃবৎ পিতৃবজ্র অস্ত্রোৎক্রিয়া সম্পাদন করেন।]

জটাল বিং [জটা+ল(লচ্) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী -লা] ১ জটাবান, জটিল। ২ সংহত, মিলিত।—ল পুং ১ বটবৃক্ষ। ২ গুগুগু।—লা স্ত্রী জটামাংসী।

জটাল্য অ ‘জটাল’।

জটায়ুর পুং অম্বরবিশেষ। [এই অম্বর ব্রাহ্মণবেশে দ্রৌপদী-সহিত যুধিষ্ঠির নকুল ও সহদেবকে হরণ করে এবং ভীম কর্তৃক নিহত হয় (মহা ৩.১৫৭তম অধ্যায়)।]

জটি, -টী স্ত্রী [৭জট+ই (ইন্)-ভা+স্ত্রী বিকল্পে ই (টীয)] ১ সংহতি, সমূহ। ২ [+ই-ক] বটবৃক্ষ। ৩ জটা।

জটিত বিং [হি ‘ত] ১ সংহত, মিলিত। “ক্লীণ জটিত জটতে

দু ৩৫। ২ জড়িত, খচিত। “মণিগণজটিত...ধারিপর ন.প ২০৪। ৩ বেষ্টিত। “ক্লীণ কটিতট, জটিত কিক্লী ন.প ২৬৮।

জটিল বিং [জটা+ইল (ইলচ্) অন্ত্যর্থে] ১ জটাবান, জটা। “জটিলক শিরঃ রঘু ১৩.৭৮। কু.স ৫.৩০। অগ্নিশিখাল্পজটিল্যং...বনাং।—পঞ্চ ২.৮৮। ২ সংমিশ্র, বিমিশ্রিত। “বিপজ্জালজটিলান্ (কামান্)।—ভরুহরি। তৃণজটিলচলংপাশুদণ্ডঃ (চণ্ডারস্তঃ সমীরঃ) বে ২.১৯। ৩ নিবিড়। ৪ (বাঙলায়) দুর্কোষ, কুট। ৫ জড়িত। “লুটিয়ে পড়ে জটিল জটা...পুকুরধারে বট।—শিশু ১৪১।—ল পুং ১ ‘সটাবান’, সিংহ। ২ ছাগ (A.)। ৩ ব্রহ্মচারী। “মমু ৩.১৫১। ৪ তাপস, যোগী।—লা স্ত্রী ১ পিল্লী, বচা; জটামাংসী। ২ রাধিকার বস্ত্র।

জটিল্য অ ‘জটিল’।

জটা (-টিন্) বিং [জটা+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -টিনী] জটাবান, জটিল। “মহা ৩.১১২.৫। মমু ১১.২৩।—টী পুং ১ ব্রহ্ম, পাকুড়গাছ। ২ শিব। ৩ ষষ্টিবর্ষবয়স্ক হস্তী।

জটু(ডু)ল পুং [(?)] সর্থ ‘জট (৩)। “ডুল কুকে ২১।

জটে বিং [জট+এণ্; তু ‘জটিয়া (গো.চ)] ‘জটযুক্ত, শিব। “নেংটা মেয়ের যত আদর জটে বাটা ত বাড়ালে।—শ্রামাসঙ্গীত।

জটু বি [জট > ট, বিহ ওজাজনক] জটা। “লটপট দীর্ঘজট ভা.চ ৪২৬।—টী বি [‘ট > জটা; অগ্র] জটা। “খটায় হতে জটায় ধরে পাড়িবে এখন যাঞা ব.প ৫৩৫।

জঠর বিং [তু ‘জঠর’] ১ কঠিন, দৃঢ়। ২ বন্ধ। ৩ বৃদ্ধ।—র পুং, স্ত্রী [৭জন্+অর ধি, উ ৫.৩৮; ছান্দস] ১ কক্ষি, উদর। “অন্ত-বৃজ্ঞস্ত জঠরেষু পর্বতঃ।—ঋগ্বেদ ১.৫৪.১০। জঠরেণ হত্যাশনম্ (সেবয়েৎ) হি ২.৩২। “পিঠর।—পঞ্চ ৫.৯১। ২ গর্ভাশয়, জগ্গস্থান। “ভ ৭.৭.৯। রোহিণী-জঠরে ম.পা ৪; ৬৬; ৭২। ৩ মধ্যভাগ, অভ্যন্তর। “হেম ১০৩; জলিছে আলো সে লোক-জঠরে ১০৬। [‘জালা, ‘বাধা (স্ত্রী)—উদরবেদনা (colic)। ‘যন্ত্রণা, ‘যাতনা (স্ত্রী)—জগ্গের গর্ভবাসজন্তু রূপ।]

জঠরায়ি পুং [উ.লো] জঠরস্থ পাচকরস (gastric juice)।

জঠরানল বি [উ.লো] সর্থ ‘জঠরায়ি’। “মে ২৭০।

জঠরাময় পুং [ব.ত] উদররোগ, জলোদররোগ (dropsy)।

জঠর বিং [জঠর > ‘র] কঠিন, শক্ত (মাংসাদি)।

জড় বিং [৭জল্ ঘনীভাব+অ (অচ্)-ক; ল > ড; স্ত্রী -ড়া]

১ শীতগুণযুক্ত, হিমগ্রস্ত, শিশির, শীতল। “হর্ষজড়েন পাণিনা রঘু ৩.৬৮। চন্দ্রচন্দনশুদ্ধজড়ন্তব স্পর্শঃ।—উচ ৬.১৩। ২ মস্তুর, নির্ঘাপার। “চিন্তাজড়ঃ দর্শনম্ শ ৪.৬। সহজলজ্জাজড়দৃশঃ উ.চ ৬.২৮। ৩ নিষ্পন্দ, শুষ্ক। “জড়ীকৃতস্ত্রাধকবীক্ষণেন রঘু ২.৪২। পাপে জড় জিহ্বা রাম বলিতে না পারে কু ৪। ছায়া পাইক জড় হৈল শীতে।—ক.চ ১৯৮। ম.ভা ১১। ৪ মোহিত। “অভিব্যজড়ম্ (তম্) রঘু ৮.৭৫। ৫ অপ্রোজ, মূর্খ, মূঢ়, বুদ্ধিবিকল (কুন্ডক)। “মুকাবধির মমু ৭.১৪৯; ‘মুক ৯.২.১। ৬ বেদান্তাসে অসমর্থ। “বেদান্তাস’ বিক্র ১.৮। ৭ অমৃতম, নিশ্চেষ্ট। “ভ ১.৭.৩৬। ৮ মুক। “মমু ২.১১০। ৯ বধির। “মমু ৮.৩৯৪।—ড স্ত্রী ১ জল। ২ সীসক। ৩ (বেদান্তে) চেতনভির অজ্ঞানাদিসমূহ; অচেতন পদার্থ; অবস্থ। ‘অজ্ঞানাদিসকলজড়বস্ত্র অবস্থ (বেদান্তসার)। [‘ক্রিয় (বিং)—চিরক্রিয়, দীর্ঘস্থায়। ‘জগৎ (বিং)—জড়ায়ক বিশ্ব। “জড়জগৎ জগৎ, অন্তর্জগৎ কি জগৎ নয়?—ব.প্র ২১২।]

জড় বি [সং জটা > প্রা জডা; হি জড়; ঠ, শু জড; মৈ জড়ি (জড়িত)] ১ বৃক্ষমূল, শিকড়। “বেনার জড় চ.মা ৪৪। বি.পা ২৯০। ব.প ১১৪৪। ২ ভিত্তি, ভিত (foundation)। “পাথরের জড় ক.চ ৯৩।

৩ মূল, আদি-কারণ। “অহিতের জড়। [জড়গড় (একার্ধক) —মূল-শিকড়, মূল। “বার সঙ্গে লাগি তার মারি জড়গড় শ্রী.মা ১০৮।] জড়°-‘ডো’ বিং [জড়িত—মূল] মিলিত, সমবেত। “সব বীর জড় হঞা ছাড়ে সিংহনাদ কু.উ ১৩৭। দুজনে একত্র জড় ক.চ ৪৬। সব দেব হৈল জড় চ.বি ৫৬। শি ৯৬। রড়ে জড় সেবে হয়ে মে ৮৯। [জড় করা—একত্র করা। “সকল...জড় কৈল ব.প ৭৩৭। তৃণ জড় করি ভ.এ ২১। পাল জড় কর প.র ১৩।]

জড়ওয়া, জড়োয়া বিং [‘জড়িত’—মূল; হি জড়াউ] মণিমুক্তাদি রত্নে জড়িত বা খচিত (গহনা)। “জড়োয়া সিঁতি দা ১৪৮১। জড়ওয়া গহনার পুঁটলী হ ১৮৬।

জড়তা শ্রী [জড়+তা (তল) তদ্ভাবার্থে] ১ জড়ভাব, শীতকাল। ২ মৃত্যু, অপটুতা। ৩ উগ্রমহীনতা। ৪ শৈথিল্য, নিষ্পন্দতা। “রঘু ২.৪৬। আনন্দনে জড়তা পুনরাতনোতি উ.চ ৩.১২। ৫ বাস্তি-চারিভাবাবেশ। “সান ৩.১৪৮। ৬ বিরহে জীবনমাত্রাহিতি (রসমঞ্জরী)। ৭ জড়পদার্থের ধর্ম। ৮ (বাঙলায়) অস্পষ্টতা, খলন (কথার)।

জড়ভরত পুং [কর্মধা] ১ ‘মুক ভরত’; আঙ্গিরসবংশীয় যোগিবিশেষ। [ইনি ঋষভদেবের পুত্র। পূর্ব জন্মে ইঁহার নাম ‘ভরত’ ছিল। ইনি বানপ্রস্থ্যক্রমে এক হরিণশিশু পালন করেন এবং মৃত্যুকালে স্নেহবশে তৎস্মরণহেতু হরিণযোনি প্রাপ্ত হন। পরজন্মে আঙ্গিরসবংশে এক তপস্বী ব্রাহ্মণের পুত্ররূপে ইনি জন্মগ্রহণ করেন এবং জড়, অর্থাৎ মুক বলিয়া ‘জড়ভরত’ নামে খ্যাত হন। ইনি পরমজ্ঞানী ছিলেন; সিদ্ধ-সৌবীর্যপতি রত্নগণের প্রতি ইঁহার তত্ত্বোপদেশ তাহার পরিচায়ক (ভ ৫.৪-১১শ অধ্যায়)।] ২ [‘ঠ’ °ত—অলসব্যক্তি] (গৌণার্থে) অকর্মণ্য, কুড়ে; বুদ্ধিশুদ্ধিহীন।

জড়সড়, -ডো বিং [জড়+‘সড়’ (অনু.শব্দ)] লজ্জায় ভয়ে বা শীতে সঙ্কুচিত; পিণ্ডীভূত, গোটো-সোটো। “(বিদ্যা) লাজে ভয়ে জড়সড় ভা.চ ৩৭৩। (প্রাণের ভয়ে) কুড়িয়ে লেঙ্গুড় জড়সড়ো করে দা ১৪৫৫। মার কোলে শুয়ে জড়সড় হ’য়ে আঁধারের ভয়ে।—হেম ৩১৯। আমার ভয়েই জড়সড় প.কা ৩৩। হরি তিরস্কার খাইয়া জড়সড় হইয়া বসিল আ.হু ৮।

জড়া° বিং [জড়িত > °ড়া, অ্র ‘আ°২; অপ্র] ১ খচিত, মণ্ডিত। “শ্রাম নব কাদম্বিনী, রাই তাহে সৌদামিনী, কিংবা হেমজড়া নীলমণি ভ.এ ৪৮২। ২ বেষ্টিত। “কাট পীত বসন রসনা তাহে জড়া জ্ঞা ৯। —ড়া বি [জড়া°—মূল; অপ্র] মণ্ডন, বেড়া। “মতি পলা কাঁকনের জড়া চ.বি ৩৫; ২৫৯।

জড়া°২ সর্ধ [সং √জড়; হি √জড়; ঠ √জড়] ১ জড়িত বা বেষ্টিত করা; বেড়া, জড়ান। “যথা শুণ্ডধর টানে শুণ্ডে জড়াইয়া। শৃঙ্গধরশৃঙ্গে মে ২০১। ২ লিপ্ত করা; লাগান। “কোণের বহুড়ী লয়ে কন্দলে জড়ায়।—ভা.চ ৭৯। —ড়া অর্ধ ১ সংলগ্ন হওয়া; লাগা। “কাঁটায় কাপড় জড়ায়। ২ অস্পষ্ট হওয়া (কথা)। ৩ [জড় > °ড়া, অ্র ‘আ°] জড়বৎ অবশ হওয়া। “জাড়ে জড়াইল হাথ কু.উ ৯১। [জড়াজড়ি করা—পরস্পর জড়াইয়া ধরা। “জড়াজড়ি করি দৌহে পড়ে ভূমিতলে ম ৮৬০। ভা.চ ৭৩। জড়ান—১ সর্ধ ‘জড়া’। ২ বেষ্টিত। “কটিতে জড়ানো...কৌপীন চ.কা ৯৪। জড়ি—জড়াইয়া। “চ.বি ১০৩। জড়িয়া, -ড়ে, -ড়য়া (গো.চ)। চুল জড়ান—চুল পাক দিয়া বাঁধা; চুল জট-বাঁধা।]

জড়া°৩ বিং [হি, মৈ জড়াউ] জড়িত, রত্নমণ্ডিত, খচিত। “গৃহ সব হেমময় জড়াও মণিতে ভ.এ ৪৩৯; স্বর্ণেতে জড়াও ৪৫৮। রতনে জড়াও কবজা ব.প ১৪৮৩; জড়াও ডিবি ১৪৮৭। জড়াও সূক্ষ্ম দা ১৯৩৩। —ড়াও বি [হি জড়ার; ঠ জড়ার] গহনায় মণি-প্রভৃতি বসান; মণ্ডন।

জড়া°৪ বি (?)। “জড়াকের বাটা দিবা ইঁহার বদলে বি.পা ২১৯।

জড়ি বিং [জড়িত > °ড়ি; অপ্র] মণ্ডিত, খচিত। “বায়নথ হেমজড়ি চৈ.চ ৫৩। মণিমুক্তায় জড়ি, অঙ্গে অঙ্গে সহজ ভূষণে ব.প ৭৮৩। —ড়ি বি [সং জড় (জল)—মূল?] রস। “লুন নেবু-জড়ি বি.পা ৩৪৭। [জড়ির পটুকা—রত্নখচিত কটিবন্ধ। “জড়ির পটুকা আনি, কাঁকালে বাঁকিল রাণী ব.প ৬৯৫।]

জড়িত বিং [‘জড়িত’—মূল; হি °ত; তু ‘জড়িঅ’—খচিত (দেশী ৩.৪১)] ১ বেষ্টিত, বেড়া। ২ লিপ্ত। “কথিয়ে জড়িত অঙ্গ ম.বি ১৫৯। তুষা প্রেম বিষয়ে। জড়িত ভেল অন্তর (প.ক)। ৩ নিরুদ্ধ, অস্পষ্ট, গদগদ। “জড়িমা-জড়িত কথা সা.ম ৩৮। অপ্র-জড়িত কঠে। —গান ১৪৫। ৪ আসক্ত, বাধ্যপূত। “সংসারে জড়িত। ৫ বাণ্ড, আক্রান্ত। “(ক্রোধী...শোক করে) চক্ষে করি দরশন, জড়িমা-জড়িত মন সা.ম ৭। ৬ সর্ধ ‘জড়ি’ (বিং)। “হেমজড়িত (ধৃতপাঠ ‘জরিত’) মুকুট ম.পা ১৬০।

জড়িমা (-মন) পুং [জড়+ইমন (ইমনিচ)] ১ জড়ভাব, জাড়া, জড়ধর্ম। ২ নিষ্পেষিত। “কর্ণকে জড়িমশুষ্ক জরতীর দশা।—রত্ন ১৮। স্বপ্নজড়িমা।—কথা ৩০। ৩ মধুরতা, নির্বাণারভাব। “চক্ষে করি দরশন, জড়িমা-জড়িত মন ব.হু ৭। ৪ মৃত্যু, বুদ্ধিমান্য। “স্মরণে জড়িমা যায় দূরে ক.চ ২। ৫ শুদ্ধতা; নিষ্পন্দতা। ৬ বাস্তিচারিভাব-বিশেষ। “ইষ্টানিষ্টাপরিজ্ঞানঃ যত্র প্রয়েষমুত্তরম্। অবগদর্শনাভাবো জড়িমা সোহভিধীয়তে—উজ্জলনীলমণি। ৭ (বাঙলায়) জড়িতভাব, অস্পষ্টতা। “গলে গলে বাহুলতা, জড়িমা-জড়িত কথা সা.ম ৩৮।

জড়ীভাব পুং [জড়+চি (°)+ √ভূ+অ (ঘঞ-ভা)] ১ জড়ৎ; গৈতা। ২ মূর্থতা। ৩ নিষ্পন্দতা। —ভূত বিণ [+ত (জ)-ক] ১ নিষ্পন্দীভূত, জড়ভাবাপন্ন। ২ মৃতভূত। ৩ [সং জটীভূত, পা ৩.১.২১, সি] (বাঙলায়) রাশীভূত, জড়িত।

জড়ুর বি সর্ধ ‘জুল’।

জড়ুল অ্র ‘জুল’।

জড়োয়া অ্র ‘জড়ওয়া’।

জত বিং [সং যাবৎ, যতি > প্রা জেতিঅ, ‘জত’ (পৈ); হি জিতনা, -ত্তা, জেতিক; মৈ জত; অপ্র] ১ যাবৎপরিমাণ, যত। “জত অপরাধ শ্রী.কী ২২০। জত অ্রম কু.উ ১৬১। জত ছিল হার পাস শূ ১১২। ২ যৎসংখ্যক, সকল। “জত দেবগণ কু.উ ১২৭। জত গৌনে গিয়াত্তা গো.চ ২৪। জত দিবস চৈ ৮৭। জত গ্রাম ন.প ৬। ৩ যথেকার, যেমন। “জত বড় উপজিল জরে শ্রী.কী ২২।

জতন বি [সং যতন (য > জ); অপ্র] বহু। “শ্রী.কী ৩৬২.-৩।

জতি বি [সং যতি; হি জতি; অপ্র] ১ তালবিশেষ, বৎ। “জতি তাল।—গ ১৫৭। ২ বৌদ্ধী, সন্ন্যাসী। “জতি গোরখাই গো.বি ৯৮। ৩ [সং জ্যোতিস্ > লি জ্যোতি > °তি; অপ্র] দীপ্তি। “অঙ্গে হইল জতি গো.চ ৩৩।

জতু শ্রী [√জন্+উ-ক, উ ১.১৯] ১ লাক্ষা, জোঁ (lac)। “পা ৪.৩.১৩৮। °গৃহ মহা ১.২.৪৩। ক্ষুদ্র জতুগৃহ যেন উটিল জলিয়া।—ন ১১৭৯। ২ অলঙ্কার, আলতা। [°গৃহ, °ধাম (-মন্) শ্রী—জতুনির্মিত গৃহ। “জ্র ‘জতু’ (১)। জতুধাম বা.ভা ১.৭১। °পুত্রক (পুং)—পাশার হুঁটি। °মণি (পুং)—জড়ুর। °রস (পুং)—জতুরাগ, অলঙ্কার, আলতা।]

জতুক শ্রী [জতু+ক (কন্) বার্থে] ১ জতু। ২ [সং ‘জতুমণি’] (বাঙলায়) জড়ুর। ৩ [সং যৌতুক] বিবাহে প্রাপ্ত স্ত্রীধনবিশেষ। —কা শ্রী ১ জতু। ২ পপটী। ৩ চামচিকা।

জভেক বিং [যভেক > °ক; হি জেতিক; অপ্র] বৎপরিমাণ, বৎ-

সংখ্যক, যতগুলি, সকল। “জতেক অস্ত্রের শিক্ষা তিন বীরে জানে। সন্তে সভাকারে সব সেই অস্ত্র হানে।—কুট ২২৩। চলিল রণে জতেক কর্ণিকার চ.বি ৪২। মহানরী জতেক ন.প ৪।

জংকুহিত, যংকুংসিত বিঃ [সং জুগপিত > জি জুগুহিত; প্রা জুগুহি; “সিত (সামুভাষা)] ১ যুগিত, নিশ্চিত। ২ অতীব অন্নীল। “যংকুংসিত সম্পর্কবিরুদ্ধ গালাগালি লী ৪৮। ৩ বিক্রী, কদাকার।

জংঘড়ি ক্রি.বিঃ [অপ্র] যে সময়ে; যেইমাত্র, যখনই। “জংঘড়ি শাপিল হাড়ি তংঘড়ি গোআইল গো.চ ২২৪।

জন্তন বিঃ [সং যজ্ঞ > প্রা জন্ত > বা ‘ন’; তু ‘জতন’; অপ্র] যজ্ঞ, উভোগ, চেষ্টা। “পুসিমু জন্তন করি গো.বি ৬৪; ১০৫, ৬। রাখিব জন্তনে ম.পা ৪৭; ১৭৪।

জঙ্ক ক্রী [✓জন্+ক, উ ৪, ১০২; ছান্দস] স্বকবকঃসক্তি, তৎসঙ্গিত অস্থি (collar-bone)। “দৃঢ়”, “দেশ। গুঢ়”—রা ১.১১০। যাজ্ঞ ৩.৮৮। নিগঢ়” ভ ১.১২.২৭।

জথ বিঃ [যত > ‘থ’; অপ্র] ১ যৎপরিমাণ, যৎসংখ্যক, যতগুলি, সব। “জথ সিদ্ধা ছলিল কটাক্ষ শরে হানি গো.বি ১৮; জথ ধন কোড়ি ১৮০। তারক জথ গ ৬৪। জথ দিন ম.পা ১; জথ অশুপতি ৮৩; জথ ধন জন ১২৩; জথ ক্ষণ ১২৫; ১৬৫। ২ বৎকিঞ্চিৎ, যাহা-কিছু। “জথ হুনিয়াছ প্রভু কিছু নহে সার গো.বি ১৬৯। [জথ সব—নিঃশেষে সমুদয়; সকল। “মানকচু সগিআছ জথ সব সেজা গো.বি ১২২।]

জথা অব্য [সং যজ্ঞ > প্রা জথ > বা ‘থা’; তু ‘যথা’] ১ সেখানে। “গ ৬৪। ২ [সং যথা > প্রা জথা] যে-প্রকার। “জথাচার স্থথ কর্দ করিল সকল গ ৪১। [জথা তথা, তথাতে—যেখানে-সেখানে; যে-কোন স্থানে। “গ ৪৬; ৯৭। জথাতে—সর্ধ ‘জথা’। “জথাতে মহেশ ম.পা ৩৩; ৯১; ১২১।]

জথেক বিঃ [যতেক > ‘ক’; অপ্র] যত, যৎসংখ্যক, সকল। “জথেক সকল সিদ্ধা ডাকিয়া আনিল গো.বি ১৭। জথেক দেবতাঃ জথেক অহর ম.পা ১৪; ৫১; ১১৭। [জথেক...তথেক—১ যতটা...ততটা। “জথেক (জল) গড়িয়া পড়ে, তথেক ব্রহ্মাণ্ড ভরে গ ৫৩। ২ যতগুলি...ততগুলি। “গ ৬৪।]

জদি অব্য [সং যদি > প্রা জদি; হি জদ (গ্রাম্য); মৈ জদি; অপ্র] যদি। “লন জদি গেল তুআ ভাবে জী.ম ১১৭। গো.বি ৮৫। ম.পা ১০। [জদি কালে—যদি উপস্থিতকালে। “গো.চ ২২১।]

জন্ অক [দি, আ—জায়তে; সেট; ছান্দস; cf., Gr. genos; L. genus; E. oxygen] ১ জনন, উৎপত্তি; প্রাদুর্ভাব, ক্ষুটী-ভাব। ২ সত্তা, হওয়া। “অনিষ্টাদিষ্টলাভেপি ন গতির্জায়তে শুভা।—হি ১.৫। [অমু—পশ্চাৎ উৎপত্তি। অধি—অধিজনন, অধিক (জ্যেষ্ঠ) হওয়া। “মমু ১.২২। অভি—অভিজনন, উৎপত্তি। উপ—উৎপত্তি। “হি ১.৪৪। প্র, বি—প্রসব। “প্রজায়ন্তে সূতান্ নার্যাঃ। বিজায়তে পা ৫.২.১২। সম্—সমুৎপত্তি। (গিজন্ত) ✓জনি—উৎপাদন, প্রসব। “মা ম সীমন্তিনী কাচিজ জনয়েৎ পুত্রমীদৃশম্ রা ২.৫.৩২। হি ২.৭।]

জন্ পুং [✓জন্+অ(অচ)-ক; ‘জন্’—প্রাণী; সত্য (ঋগ্বেদ ১.৩৭.১২; ৫০.১০)] ১ জন্মী, প্রাণিমাত্র, জীব (creature)। “গতিশুরোরেব জনঃ (হংসঃ)।—নৈ ১১৩৫। জীবজন্তু...যত জন ম ১০; প্রাণী যতজন ৫৬৪; সেইজন (গন্ধর্ব্ব) ৯৯৭; চরাচর” ১০৫৬। হুই জন (পক্ষী) কৃ ৩২; দুট জন রাকসের থানা ১৪৬। যেই জন (সর্প) ম.ভা ৩৫। ত্রৈলোক্যের জন জ ৫২। ২ [তু ‘জা জন্’—নারী, জী] লোক (নর ও নারী)। “সখী” রঘু ৩১। কস্তা” শ ২৩৫; যুগ-

শাধৈঃ সমমেধিতো জনঃ ২.১৭। প্রিয়ো জনঃ উ.চ ২.১৭। ষারকাবাসি” (বিষ্ণুপুরাণ)। এষ জনঃ (রাধিকা) বি.মা ৭৫৫। স্বজনবিরোধ; প্রমদাজনবিষয়াস।—হি ২.১৪২। ফুলরা নারীজন ক.চ ৬.৯। বেরগিয়া জনে ৭৬। ৩ লোকসমূহ, লোক, মানবজাতি (the people)। “সমবায়ে জনস্ত মমু ৪.১০৮। সতীমপি জ্ঞাতিকুলেকসংশ্রয়াঃ জনো-হস্তথা ভর্তৃমতীং বিশকতে।—শ ৫.১৮। ৪ প্রজা। “সম্বন্দো নৃপতের্জনঃ (শ্রয়ান্) হি ৩.৩৬। রঘু ১৮.৩২। সন্তে তোমার জন চৈ.চ ৬৬। ৫ দেহ। “ভ ৭.২.৪২। ৬ মহলোকের উর্দ্ধলোক; জনলোক। “লোক কৃ ২৯১। শিরোরহ তপঃ সত্য জন ক.চ ১০। ৭ পামর, নীচ। ৮ অহরবিশেষ। “জনর্দ্দিন। ৯ (বাড়লার) পুরুষ। “জানেন সে জন. অস্তর্ধারী যিনি মে ১৬। ১০ [মৈ—জন, না] শ্রমজীবী, মজুর। “জনখাটা ভরসা আ.ছ ১৭৫। ১১ [অপ্র] দেবতাবৃহৎ। “ভাস্করাদি পূজি জনে জনে হু ১। তিন জন জন্মক দেখিল গো.চ ১৪। [‘চক্ষুঃ’—‘ক্ষুস্’] পুং—স্বর্ধা। ‘জা (জী)—ছত্র। ‘দেব (পুং)—‘শ্রেষ্ঠজন’, নরদেব, রাজা। ‘প্রবাদ (পুং)—লোকাপবাদ; কিংবদন্তী। ‘প্রাণী (বি)—লোক ও জীবমাত্র। “জা ৪৭। ‘প্রিয় (পুং)—১ লোক-হিতৈষী; শিব। ২ ধন্যাক। ‘বান্ (বিং)—লোকসহায়বান্। “নবান্ জনবান্ ধরণীর ফুল।—হেম ৩২১। ‘মরক (পুং)—সংক্রামক রোগ। ‘মানব হীন (বিং)—নির্জন। “ব.প ১৬৯০। ‘রঞ্জন (বিণ)—লোকপ্রীতিকর। ‘রব (পুং)—সর্ধ ‘জনপ্রবাদ’। ‘বাদ (পুং)—১ সর্ধ ‘জনরব’। ২ লোকের সহিত নিরর্থক বাক্যকলহ। “মমু ২.১৭৯। ‘লোক (পুং)—সপ্তলোকের অন্তর্গত পঞ্চম লোক। “ম ৯৪৮। ইহা সনকাদি, যোগীন্দ্র, উর্দ্ধরতাঃ ও ব্রহ্মচারি-প্রভৃতির বাসস্থান (স্বন্দপুরাণ)। ‘শ্রুত (বিণ)—লোকথ্যাত, প্রসিদ্ধ। ‘শ্রুতি (জী)—কিংবদন্তী। ‘সম্বাধ (পুং)—লোকসংমর্দ, ভিড়। ‘সাধারণ (বি)—সাধারণলোক (the public)। ‘শ্রোতাঃ (বি)—অবিচ্ছিন্ন জন-শ্রোণী। “নিরন্তর জনশ্রোতাঃ মা ১০১। দুটি জন প্রাণী—কেবল দুইজন লোক। “শুধু অতি কাছাকাছি দুটি জন প্রাণী. অসীম নির্জনে চ.কা ১১৯।]

জন্ ‘ন’ বিঃ [সং যুবন; ফা জরান্] তরুণবয়স্ক, যুবা। [জনমর্দ, -মরদ—বলিষ্ঠ যুবা পুরুষ।]

জনওআ(য়)র, -নোআর বিঃ [ফা জনর; অপ্র] পণ্ড, বাঘ, গোবাঘ। “শিয়ালক দেখি জনওয়ার পালায় গো.চ ১২৪; গোবাগা জনওআর হৈলঃ জনোআর ২২৮।

জন্ (—জন্, -স্) ক্রী সর্ধ ‘জন্’ (৬)। “ভূভূবঃ স্বর্ধহর্জনতপঃ সতাম্ (বেদান্তসার)। জনতপঃসত্যনিবাসিনঃ ভ ৩.১৩.২৫। [জনলোক, -নোলোক (পুং)—সর্ধ ‘জন্’ (৬)।]

জনক বিণ [✓জনি+অক (খল্)-ক; জী-নিকা] উৎপাদক, জনয়িতা। “হুঃখ”, শোক। তমুশুক্রঃ জীজনকঃ (বৃহৎসংহিতা)। জনকঃ সর্বরোগাণাম্...অরঃ (শ.ক)। —ক পুং ১ পিতা। ২ মিথি-পুত্র রাজর্ষি জনকের পূর্বপুরুষ। ‘জনকো মিথিপুত্রকঃ রা ১.৭১.৪। “নিমিজনকবংশনন্দিনি উ.চ ১৫৫। [(ভাগবতে) ইনি, নিমি হইতে জন্ম হেতু ‘জনক’, বিদেহ নিমি হইতে জাত বলিয়া ‘বৈদেহ’ এবং নিমির দেহমস্থানে উৎপত্তি হেতু ‘মিথিল’ নামে খ্যাত। ‘মিথিলা’ ইহার নিশ্চিত (ভ ৯.১৩.১২, ৩)।] ৩ মিথিলরাজ কুবেরোমার পুত্র ও কুশধ্বজের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা। “রা ১.৭১.১২, ৩। [সীতা ইহার পালিতা কন্যা। ইনি ব্রহ্মবিৎ রাজর্ষি ছিলেন। যাজ্ঞবল্ক্য ইহার সভায় অবস্থান করিতেন। তু ‘তথৈতজ্জনকো বৈদেহো যাজ্ঞবল্ক্যঃ পপ্রচ্ছ—শতপথব্রাহ্মণ ১১.৩.১২।] [‘তনয়া, ‘নন্দিনী, ‘স্বতা (জী)—সীতা। “রা পূ.মে ১; সী ১। জনকান্ধবা (জী) সীতা।]

জনতা ক্রী [জন+তা (তল্)] ১ জনসমূহ। “রঘু ১১.৮২; ১৫.৬৭। এ মহাজনতা।—ম ১২২৮। ২ (বাঙলায়) জনসংসর্গ, ভিড়। “লোকের জনতা ম ৯৩৫।

জনন বিণ [√জনি+অন (লুট্)-ক; ক্রী -নী] জনয়িতা, উৎপাদক। “ভয়”। (সৌগন্ধিকবনম্) অপঞ্জ্য স্ত্রীতজননম্ মহা ৩.১৫২.১৪। বীজপ্ররোহজননী রঘু ৯.৮০। একাদশে স্ত্রীজননী (অধিবেদ্য) মনু ৯.৮১। —ন পুং বিষ্ণু (মহা)। —ন ক্রী ১ উৎপাদন। “অপূর্ববাণাং চ জননে শক্তঃ।—রা ১.২১.১৮। অশ্রোত্মশোভা” কু.স ১.৪২। মাঘ ২০.৪১। সন্তোষ” স.শ ১৫৬। ২ [√জন্+অন-ভা] উৎপত্তি, উদ্ভব, জন্ম। বিপ ‘মরণ’। “জননান্তরসৌহৃদ শ ৫২। কু.স ১.৫৩। যাবজ্জননং তাবন্মরণম্ (মোহমুদার)। কস্তার জনন কু ৫০। ভকতি”।—হেম ৩। ৩ আবির্ভাব। ৪ [+অন-ধি] বংশ, কুল। —নী স্ত্রী ১ ‘প্রসবিত্রী’, মাতা। ‘জননাজননী মৃত্যু মহা ১২.২৬৫.৩২। “রঘু ২.৬১। হি ১.৩৩। ২ জননীসদৃশী; উৎপাদিকামাত্র। “বদামন্তে কিং বা জননি (কালীসুত)। দীনজনজননি কু ৩৪-। জনক-জননী-জননি স.স্ব ৬৬। ৩ দয়া। ৪ যুধিকা। ৫ মল্লিষ্ঠা। ৬ কটুকা। ৭ অলক্তক। ৮ চর্ণটটিকা।

জননি ক্রী [√জন্+অনি-ক] মাতা (বৃহৎসংহিতা)।

জননী স্ত্র ‘জনন’।

জনপদ পুং [বহুব্রী; বৈদিক] ১ ‘জনসমূহের স্থান যেখানে’; দেশ। বিপ ‘পুর, নগর’। “জনপদে ন গদঃ পদমাদধৌ রঘু ৯.৪। গ্রামং জনপদস্তার্থে (তাজেৎ)।—পঞ্চ ৩.৮২। রথ অবোধ্যা হইতে বহির্গত হইয়া জনপদে প্রবিষ্ট হইল সী ৩৪। [জনপদসমূহের নাম—স্র ‘মহা ৬.৯।] ২ পল্লী (মল্লিনাথ)। “বধু—পু.মে ১৬। ৩ জনপদবাসী, প্রজা, জন (public)। “জনপদহিতকর্ত্তা ত্যজাতে পার্থিবৈল্লঃ।—পঞ্চ ১.১৪২। মনু ৮.১, মেধাতিথি। দ্বারকাবাসিজন (বিষ্ণুপুরাণ)।—পদী (-সিন্) পুং [দ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব] জনপদবাসী। “পা ৪.৩.১০০, সি।

জনম বি [সং জন্ম > বা (স্বরগমে) জনম; পক্ষে; হি, মৈ জনম] ১ জন্ম, উৎপত্তি। “নারী জনমে বি.প ১৫২। জনম অবধি। মায়ের লোহাগে। সোহাগিনী বড় আমি চ.দা ১৪৪। জনম অবধি। পীরিতি বেয়াধি চ.দা ১৪২। ২ জীবিতকাল। “আধ জনম হাম নিন্দে গোষ্ঠায়নু বি.প ২১৯। আজন্ম তুমি গুণ করবহ” গান রা.শে ৮০। জনম গৌরানু চুপে চ.দা ১৫৭। [“আইয়তি—আমরণ সধবা। “জনম-আইয়তি হৈয়া থাক রা.শে ৭১। “দুখিনী—জন্ম হইতে দুঃখিনী। “ভিখারী—আজন্ম ভিক্ষোপজীবী। “ক.চ ৪১; স্বামী মোর জনম-ভিখারী ৬৪। জনমি (হি √জনম)—জয়িয়া, উৎপন্ন, হইয়া। “তোহে জনমি পুন. তোহে সমাওত বি.প ২১৯। জনমে জনমে—প্রতিজন্মে। “জনমে জনমে. প্রাণনাথ হৈয় তুমি চ.দা ১৪৫।]

জনমেজয় পুং [জন+ √এজি কল্পন+অ (খন্)-ক; উ.ত] ‘জনকম্পয়িতা’, ইরাবতীর গর্ভজাত পরীক্ষিতের পুত্র চন্দ্রবংশীয় রাজ-বিশেষ। [উত্তরের মুখে তক্ষকদংশনে পিতার মৃত্যুকথা শ্রবণ করিয়া, ইনি সর্পকল্যার্থ সর্পসত্রের অনুষ্ঠান করেন। সত্রে তক্ষক ভিন্ন সর্পকুল নিহত হইলে, আত্মীক ইহার নিকটে সত্রবিরতি-বর গ্রহণ করিয়া মাতুলবংশ রক্ষা করেন। সত্রাবসানে ইনি ব্যাসশিষ্য বৈশম্পায়নের মুখে পূর্বপিতামহগণের চরিতকথা মহাভারত শ্রবণ করেন (মহা ১.৪.১৭৮; ৪৮-৬০ তম অধ্যায়)। অকালকৃত অশ্বমেধযজ্ঞে ব্রহ্মহত্যা পাপে দূষিত হইলে, ইনি বৈশম্পায়নের নিকটে মহাভারত শ্রবণ করিয়া পাপমুক্ত হন (রাজাবলী, ১ম পরিচ্ছেদ; ম ৪৮-৫০ পৃষ্ঠা)।]

জনয়িতা (-ত্ব) বিণ [√জনি+ত্ব (তৃচ্)-ক-১ব ক্রী -ত্বী] উৎপাদয়িতা, জনক। “দশরথঃ পিতা জনয়িতা মম রা ২.১১১.১১।

—তা পুং জনক, পিতা। “মম ৯.১৪২। —ত্বী ক্রী [“ত্ব+ক্রী ই (ভীপ্)] প্রসবিত্রী, মাতা। “রঘু ১০.৭০। —য়িষ্ণু বিণ [+ইষ্ (ইচ্চ)-ক; ক্রী -ক্] জননশীল, জনয়িতা। “এবমেতে সমুৎপন্ন মরুতো জনয়িষ্ণবঃ (মহা)।

জনহান ক্রী [ব.ত] ১ দণ্ডকারণ্য। “নিবাসিনী রা ১.১.৪৬। “মধ্যগো গিরিঃ প্রস্রবণঃ উ.চ ১ইউ; ১.২৮। “মধ্যবর্তী প্রস্রবণগিরি সী ১০। ২ দণ্ডকান্তর্গত তপস্বিগণের অধ্যুষিত স্থানবিশেষ। “তপস্বিনঃ স্থিতা হত্র তজ্জনহানমুচাতে রা ৭.৮১.২০। “রঘু ১২.৪২; ১৩.২২। ৩ লোকের বাসস্থান; লোকালয়। “জনহানে ভ্রাতৃম্ সা.দ ৪৩৬। কোলাহলপূর্ণ...জনহান স.শ ৮২।

জনা বি [সং জন; প জণা; মৈ জনা; অস জনা; স্র ‘আ’১৩] ১ জন, ব্যক্তি। “মৌহ যুবতি জনা বি.প ২২২। দূত যাউক এক জনা কু ২৪৭। সাধুজনার সংহতি ম ১১৪৬। সে জনার প্রশংসা ক.চ ৩। জনা দুই চৈ.চ ৯৩; জনা চারি ৩১৮। এমত জনাকে ব.প ৮৯০। ন.প ৪০৬। ২ জন (অবজ্ঞাস্তক)। “তোমার সভায় মন্ত্রী নাহি এক জনা কু ২৭৯। পাণ্ডুজনার মৃগ ম ১১৪৬। ৩ স্ত্রী জন। “যে জনার মৈল স্বামী, তারে কি বলিব আমি।—ক.চ ২৯৩। [জনা কতক লোক—কয়েকজন। “কু.অ ৩২। জনা জাত—প্রতিজন, প্রত্যেকে।]

জনাতিগ বিণ [জন+অতি- √গম্+অ (উ)-ক; উ.ত; ক্রী -গা] লোকাভীত, লোকান্তর।

জনাধিপ, **-ধিনাথ** পুং [ব.ত] ১ নরপতি, রাজা। ২ বিষ্ণু।

জনাস্ত পুং [ব.ত] ১ জনসমীপ। ২ দেশ, জেলা (শ.ক)।

৩ জনাস্তক, যম (A.)। ৪ জননিমিত্ত প্রতিঘাত। “ভ ৬.৮.১৮।

জনাস্তিক ক্রী [জনাস্ত+ইক (ইন্) অন্ত্যার্থে] ১ ‘জনাস্তস্বামী’, (নাটকে) ত্রিপতাক করে অশ্রু পাত্র অপবারিত করিয়া কথামধ্যে পরস্পর গুহভাষণ বা অপপ্রকাশকথন। ‘ত্রিপতাককরণোচ্চাপব্যাখ্যান্তরা কথাম্। অশ্রোত্মাশ্রয়ং যৎ স্ত্রাজ্ঞানাশ্রে তজ্জনাস্তিকম্ ॥ সা.দ ৬.১৩৯। ২ [ব.ত] জনসমীপ।

জনাব বি [আ জনাব্] দেবপাদ, প্রভু, মহারাজ (your honour)।

“অপর যে কিছু পাওয়া না যায় জনাবে শ্রী ১২০।

জনাব বি [সং যবনাল; হি জনেরা; মৈ জনের] ডুটী, মক্কা।

“ভা.চ ৪৯৬। [জনারে লোহাবালা—জনাবের মত বুটা-কাটা লোহার খাড়ু। “দা ১৬৩৩।]

জনাবল্য বি অরণ্যসদৃশ ঘন-দণ্ডায়মান লোকসমূহ; লোকারণ্য।

“হো হো করি জনারণ্যে হস্তরস ফুটে।—রঙ্গ ২৪।

জনর্দ্দন পুং [জনের অর্দ্দন, ব.ত] ১ সমুদ্রবাসী জনাঘরের গীড়ক; জনের প্রার্থনীয় বস্তু; ভক্তের জন (জনন)-নাশক; ব্রহ্মরূপে জনক ও হররূপে নাশক (অ.টী); বিষ্ণু, কৃষ্ণ। “ভ ৩.৫.৩। গী.গো ৭.১২। ২ গয়াস্থ বিষ্ণুমূর্ত্তিভেদ।

জনাজ্ঞান পুং [ব.ত] অতিথি-প্রভূতির গৃহ; মণ্ডপ।

জনি, **-নী** ক্রী [√জন্+ই (ইন্)-ভা, বিকল্পে ক্রী ই (ভীব্), উ ৪.১২৯] ১ জন্ম, উৎপত্তি। “অন্তোজন্মজনিঃ (ব্রহ্মা) ভ ১০.১৩.১৫।

২ [+ই-ধি] জননী। ৩ নারী। ৪ জায়া, বধূ। “পা ৪.৪.৮২। ৫ স্ত্রী। --নিকা ক্রী সর্ধ ‘জনি’।

জনি অব্য [হি, মৈ জনি] ১ নিবেদ্যার্থক, নারী। “হৃপুরুষ প্রেম কবছ জনি ছাড়ি; চুষন বেরি। জনি মুখ বেড়বি (প.ক)। উরজ ঊল জন্ম বদরী। করে জনি স্থাপন সগরি।—জা ২৭। ২ যেন না। “হরি হরি পিরীতি করয়ে জনি কোই বি.প ১৮০। শ্রী.কী ৩২৭। ভুলহ জনি পাঁচবাণ (প.ক)। —স্বার্থ ‘জনি’ (১)। “গোপ ভরয়ে জন্ম বলভ গমায়; অধিক কর জন্ম মান বি.সা ৫৯; ৩০৩। ভেদ সাধু কর জন্ম,

শিব শক্তি এক তনু ক.চ ২২০। [কহ জনি—কহ না, অর্থাৎ কহ।
“কহ জনি সজনি কোন গতি মোরা বি.প ১৮৪।]

জন্মি অব্য [সং ইব > প্রা.জনি, -মু (হে ৪.৪৪৪), জাণে (সং জানে—“ক.ম ৩৬); হি জনে; মৈ জনি; ড় যেনে] ১ যেন, বোধ করি (as if)। “হেম মুরতি জনি বি.প ৬২; (কুচবুগ) হাদি পৈঠব জনি পহ দিল পাণি ১৪৩। জনি কহ গরবে, পাণিতলে বারব, ও থলকমল উজোর গো ১০২; ঘন আধিয়ারে, রজনী জনি কাকর ১৩৬; বদন চাঁদ ছনি, বচন আমিঞা জনি ১৪৬, ৮৮। জা ১০; ত্রিবলী যৌবন জনি তরঙ্গ ৬৬। গতি জনি মস্ত করী শ্রী.মা ২১২। ২ জনি। “কি জনি সজনি রজনি ভোর জ.প ৩৬; কি জনি কতিখনে, কব কি হোঅব ৪১। ৩ যদি, পাছে। “হসইতে কেহ জনি করে পরিবাদ বি.প ১৩৭।—নী^৩,—মু^৩ অব্য যেন। “নব বারিদ বিদ্যাত থীর জনী: গোরাভমু, করিল কাঞ্চন জমু (প.ক)। ভ্রমর ভুলল জমু বি.প ১৬; ২১; অধর হরঙ্গ জমু নীরস পঙ্কজ ৬৫; জমু কনয়গিরি চামর চরই ১৮১। তনু জমু তরুণ তমাল জ.প ১২; ২০। দলিত অঙ্গন জমু চ.দা ৩। ক.চ ৮২৮। বাহুলি অধরে, হেরি জমু নীলিম ব ১৭৬। সূর্যাসম তেজ জমু ব.প ১৪৪। জমু ব.প ৫৪০। হার ভার জমু লাগয়ে গো ১৪৪, ৬১। জা ৩৭। মলিপুপ জমু ভ.প্র ১০।

জন্মিত বিণ [√জনি+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ উৎপাদিত, কৃত। “অঙ্গ-প্রাণিঃ সুরতজনিতাম্ উ.মে ২। প্রহারজনিতা বাধা।—পঞ্চ ৫৫৬। ২ প্রসূত। “জননীজনিত-দেহখণ্ডমূলঃ (জরাসন্ধঃ) বা.ভা ১। ৩ [হি, ঠ^৩ ত; সংজাত; অপ্র] (বাঙলায়) উৎপন্ন, জাত। বিপিনজনিত ফুলে বীধি কে কবরী মা ১০৪। কুম্ববনজনিত (সমীর) মে ২৮৪।—তা (ত্)-পুং [√জনি (অন্তর্ভাবিতার্থ) +ত্ (তৃচ)-ক-১ব] জনয়িতা, জনক।—ত্ৰী ত্রী [√ত+ত্ৰী ঙি (ত্ৰীপ্)] জনয়িত্রী, জননী।
জননী বি [সং জনি, -নী; Av. jaini; হি, মৈ জনী; পজো; তু ‘সজনি (-নী) নারী। “কহ কহ স্ববদনী, সাচে তুমি কোন জনী ম.ম ৮।

জননী^২; **জননী**^৩, **জন্ম**^১; **জন্ম**^২ ত্র ‘জনী’; জনি^৩; জনি^২।
জন্ম^১, -মু ত্রী [√জন্+উ-ভা; ত্রী উ (উঙ); তু ‘জন্ম’] ১ জন্ম, উৎপত্তি। “পাপ তমু হ’তে জন্ম জানি পাপভাগ শি ১২। ধন্য মানে নিজ জন্ম বি.স্ব ১৫৬। অঙ্গ ভা.চ ৪১। ২ [বাঙলায়; অপ্র] দেহ। “দ্রোণাচার্য্য মারিলে ব্রাহ্মণ ক্ষুদ্রজন্ম ম ১১৬৪। পাপজন্ম পবিত্র হবেক শ্রী.মা ২৩; ৭৬। ৩ পুত্র। “গঙ্গার জন্ম ম ৭৭৭। ৪ উৎপত্তি, আবির্ভাব। “কর্ণ হৈল গর্ভে, কর্ণপথে বার জন্ম ক.চ ১৭২।

জন্ম (-জন্ম) ত্রী [√জন্+উস্ (উসি)-ভা, উ ২.১১৪; ছান্দস; cf., Gr. genos; L. genus] ১ জন্ম, উৎপত্তি। “অঙ্গ”; জন্মবাক।
বিগ্ণ বারিধীনাং জন্মঃ (ভামিনীবিলাস)। ২ [+উস্-ধি] জন্মস্থান (A.)। ৩ বর্গ, গণ (genus; A.)।

জনে(নৈ)ক বি [জন্+এক; অপ্র] এক জন; কোন এক ব্যক্তি। [জনেক {(জনে+ক); অপ্র}—জনে, জনেক। “ভকত জনেক দাতা হবে বরদায় চ.বি ৩৩।]

জনেশ্বর পুং [ব.ত] নরপতি, নরেশ; (গৌপার্শ্ব) রাজা। “ইদমাহ জনেশ্বরঃ (হিরণ্যকশিপুঃ) ভ ৭.২.১১।

জন্তা বি [সং যন্তা, ত্র ‘জ’; অপ্র] সারথি। “যুধিষ্ঠির নৃপতিরগ্রজ-জনকের, জন্তার সদৃশ বর্ণাধর হএ তোর—ম.পা ৮৩।—অর্থাৎ, যুধিষ্ঠিরের অগ্রজ কর্ণের পিতা সূর্য্যের সারথি অকর্ণের সদৃশ-বর্ণ তোর অধর।

জন্তি বি [সং জয়ন্তী] বৃক্ষবিশেষ ও তাহার ফল। “ও পারে রে জন্তি গাহ জন্তি বড় ফলে ৭৫।

জন্তু পুং [√জন্+তু (তুন)-ক, উ ১.৭২; ‘জন্ত’—মনুষ্য (ঋগ্বেদ ১.৪৫.৮; ৫০.৮)] ১ প্রাণী, জীবমাত্র। “বায়ুঃ সমাজিতা বর্জন্তে সর্বজন্তবঃ মনু ৩.৭৭। শ ৫.২। ২ মনুষ্যের প্রাণী। ৩ পুত্র। “মনু ১০.২।—স্তকা ত্রী লাক্ষা। [‘স্ব (পুং)—‘কুমিনাণক’, জম্বীর। ‘স্ব (ক্লী)—হিন্দু; বিড়ঙ্গ। ‘নাশন (ক্লী)—হিন্দু। ‘ফল (পুং)—উদ্বারবৃক্ষ।]

জন্ম^২ (-জন্ম) ত্রী [√জন্+মন্ (মনিন্)-ভা, উ ৪.১৪৪; তু ‘জন্মানি’—ভূতজাতানি (ঋগ্বেদ ১.৫০.৭)] ১ উৎপত্তি, উদ্ভব। “অপরং ভবতো জন্ম পরং জন্ম বিবস্বতঃ গী ৪.৪। জন্ম কাচমণে: হি ৪৪ (কথারম্ভ)। তাং জন্মানে প্রপেদে কু.স ১.২১; প্রাজ্ঞজন্মবিদ্যা ৩০। নিখিল হচ্চে একেবারে জন্ম-স্কুল-বয়।—ঘ ১৫১। ২ গর্ভ হইতে যোনি-পথে নিঃসরণ। ৩ জীবন। “পূর্বেহু...জন্মহ মনু ২.১০০। জন্ম বাক আয়তে শ্রী ১৮৪। ৪ রোপণ। “জন্মেহু সখ্যা কৃতজন্মহ স্বয়ম্ কু.স ৫.৬০। ৫ [+মন্-ধি] (জ্যোতিষে) জন্মনক্ষত্র; তদবধিক দশম ও একোনবিংশ নক্ষত্র। ৬ জন্মলগ্ন; জন্মরাশি (ত.বা)। ৭ জন্মস্থান। ৮ জন (নিকন্ত)। [‘কুং (পুং)—পিতা। ‘ক্ষেত্র (ক্লী)—জন্ম-ভূমি। ‘ঘর (বি)—প্রসবগৃহ, আতুড়-ঘর। ‘ন.প ৮৫। ‘জন্মাস্তর’ (ক্লী)—এই জন্ম ও পর জন্ম। “জন্মজন্মাস্তরঃ দুঃখী স নরঃ স্থাৎ।—পঞ্চ ১.৩২৩। শোধিতে নারিব ধার জন্মজন্মাস্তর।—ব.প ৫১০। ‘তগধিনী (বি)—আশৈশব মুনিব্রতধারিণী। “ম ২১৬। ‘তিথি (ত্ৰী)—জন্মকালের তিথি। ‘গ ৩৭। ‘দ (পুং)—জন্মদাতা, পিতা। ‘দা (বি)—মাতা, জন্মভূমি। “কহ গো শ্রামা জন্মদে!—মাইকেল। ‘দুখী—চিরদুঃখিনী। “শ্রী.মা ২৫। ‘প (পুং)—জন্মরাশিপতি; জন্মলগ্নপতি। ‘পত্র (ক্লী)—কোষ্ঠী। ‘প্রতিষ্ঠা (ত্ৰী)—জন্মস্থান; জনয়িত্রী। “মেনকা কিল সখ্যাস্তে জন্মপ্রতিষ্ঠা।—শ ৬৩.৮। ‘ফলারে (বিং)—শৈশব হইতে ফলাহারপ্রিয়। “জন্ম-ফলারে...বায়নেরা হ ২৩। ‘বন্ধ (-জন্ম) ত্রী—যোনি। ‘ভ (পুং)—জন্মনক্ষত্র। ‘ভাক (-জ) পুং—জন্মী, প্রাণী। “ক।—মু ১০.৬০। ‘ভাষা (ত্ৰী)—মাতৃভাষা। ‘ভীক (বিণ)—পুনর্জন্মভীক, সংসারভীক। ‘রঘু ১৮.৩৩। ‘ভূমি (ত্ৰী)—জন্মস্থান। ‘ভূং (বিণ)—১ সফলজন্ম। ‘ভ ১.১৮.১৮। ২ সর্থ ‘জন্মভাক’। ‘বোগ (পুং)—কোষ্ঠী। ‘রোগী (-গিন) বিং—জন্ম হইতে রোগযুক্ত; চিররোগী। ‘শয্যা (ত্ৰী)—প্রসবশয্যা, অরিষ্টশয্যা। ‘মহা ৬.১২২.৩। ‘শোধ (বিং)—জন্মের মত। ‘জন্মশোধ খাও কিছু ভা.চ ৩৭। ‘শোধন (ক্লী)—জন্মজন্তু ঋণত্রয় হইতে নিস্তার। ‘স্থান (ক্লী)—জন্মভূমি; গর্ভ। ‘হেতু (পুং)—জন্মমাত্রকর্তা, কেবল উৎপাদক। “রঘু ১.২৪।]

জন্ম^২ ত্রী [তু ‘সং জন্ম > লি, প্রা জন্ম] উৎপত্তি।

জন্ম^৩ অর্থ [তু ‘সং √জন্ > প্রা √জন্ম] উৎপন্ন হওয়া; জন্মগ্রহণ করা। “জন্মিয়াছে কু.উ ৮৩। পুত্র জন্ময়ে উদরে ম ৫২। জন্ময়ে চৈ.ভা ১৬। জন্মিলে মরিতে হবে (মা)। (তুমি) জন্মিলে না, মরিলে না।—রামপ্রসাদ।—ম্মা সর্ম্ম [জন্ম+আ] ১ গর্ভে উৎপাদন করা। “জন্মাইয়া কু.উ ১৩২। সম্ভতি জন্মায়্য কর বংশের রক্ষণ।—ম ৬; জন্মাল্য ৫১; জন্মাহ তনয় ১০৮। জন্মাইয়াছি বি.পা ২২৭; ৩৫৬। ২ মতাদিপ্রভাবে আবির্ভূত করা। “এক অন্ত্রে জন্মাইলা সহস্রেক সাপ ম ৭৪৫। ৩ সঞ্চারিত করা। “তাহারে (পুত্র) মারিয়া রাখে, পুনরপি জন্মায় জীবন ম.ভা ৫৪। ৪ সংঘটিত করা; ঘটান। “কৃষ্ণসঙ্গে পাছে কোন বাধা জনবায় ভ.প্র ৩৭২। ৫ জন্মগ্রহণ করান; অবতীর্ণ করা। “তোমা হেতু জগতে জন্মাল (আমাকে) জগন্নাথ শ্রী ১২৫। (কৃষ্ণ) ভক্ত সব জন্মায়েন।—চৈ.ভা ১৬। ৬ উৎপাদন করা। (“বাল্যলীলায়) জন্মায়েন সত্যার সন্তোষ ন.প ১৭২।—ম্মা অর্থ [জন্ম+আ]

উৎপন্ন হওয়া (শস্ত্রাদি); জন্ম লওয়া। “(দয়াময়) পুত্রভাবে আসি জন্মাইল দা ৭৮। [জন্মান—সর্ধ ‘জন্মা’।]

জন্ম-আয়তি বিং জন্মায়ত্ত্বী, যাবজ্জীবন সদ্ব্য। “শি ২০।

জন্ম-এয়(য়)িত্ত্বী বি যাবজ্জীবন সদ্ব্য নারী। “এয়িত্ত্বীর লক্ষণযুক্ত লী ১০৩। [‘এয়িত্ত্বী’-শাটী—শাটীবস্ত্রবিশেষ। “কেউ (পরেছে) জন্ম-এয়িত্ত্বী-শাটী দা ১০৫২।]

জন্ম-কুঁড়ে বিং আশৈশব অলস। “আমি হ্রবোধকে বলিতাম জন্ম-কুঁড়ে গ.স ১০৭।

জন্মকুণ্ডলী স্ত্রী [য.ত] (জ্যোতিষে) জন্মকালে গ্রহগণের স্থিতিসূচক কোষ্টির চক্রবিশেষ। “জন্মকুণ্ডলী অঙ্কিত করিয়া...দ্বাদশভাগে গ্রহগণের যথাযথ সমাবেশ করিলেন ব.প্র ৪৬৫।

জন্মজন্মান্তর ১° প্র ‘জন্ম’।

জন্মজন্মান্তর ২° স্ত্রী (বাঙলায়) এইজন্ম হইতে অন্ত-জন্ম; পরজন্ম, জন্মান্তর। “বিষ্ণুর রমণী হৈব জন্মজন্মান্তরে কু.উ ৩৯। তারি তৈছে তোমা মরিবে জন্মজন্মান্তরে চৈ.চ ২৪২।

জন্মজয় বি [সং জনমেজয়; অপ্র] পরীক্ষিতের পুত্র। “জন্মজয় নরপতি অ.প ৮৮।

জন্মান্তর স্ত্রী [নি.স, ময়বাস্যসকাদি] ১° অন্ত জন্ম; পরজন্ম। “শত (S.W.)। প্রাণী জন্মান্তরে ভূয়ো ন ভবন্তি ভবন্তিধাঃ।—পঞ্চ ২.১৮৫। ভা.৬ ৬৩৩। যেন জন্মান্তরে তোমার মত গুণের দেবর পাই সী ৪৮। ২° পূর্বজন্ম। “জন্মান্তরকৃতঃ পাপমাপতিতম্ মহা ৩.৬৫.৩৩। মনো হি জন্মান্তরসঙ্গতিজন্ম রঘু ৭.১৫। ৩° পরলোক। ৪° পুনর্জন্ম।

জন্মান্তরীণ বিণ [‘রী’ সাধু] জন্মান্তরসম্বন্ধী, পরজন্মভব। “রমণ সা.দ ১০.৬৬। জন্মান্তরীণ সমুদায় কর্ম—কাদ ১৩৫।

জন্মান্তরীণ বিণ [‘র+ঈয় (ছ)] সর্ধ ‘জন্মান্তরীণ’।

জন্মাক বিণ [হৃপৃহৃপা] আজন্ম অন্ধ (ভাবপ্রকাশ)।

জন্মাবচ্ছিন্ন বি এই জন্ম কর্তৃক অবচ্ছিন্ন (বিভক্ত) কাল; ইহজীবন, বর্তমান জীবিতকাল। “জন্মাবচ্ছিন্নে তোমার মুখাবলোকন করিব না সী ১৮; ৭৮।

জন্মায়(য়ো)তি বিং [জন্ম+আয়তি^২] যাবজ্জীবন সদ্ব্য। “জন্মায়তি হয়ে বাছা জিয়া থাক হুখে জী.মা ১৩২। হয়ে থাকো জন্মায়োতি দা ৩৮৭।—তি বি যাবজ্জীবন সদ্ব্য (এয়ো)। “জন্মায়তি এ দাসীর ন ১০১৭।

জন্মাত্মী স্ত্রী [উ.লো] কৃষ্ণের জন্মের ভাস্কর্য্যাক্টমী তিথি।

জন্মিত বিং [অপ্র] জন্মপ্রাপ্ত, উৎপন্ন। “ত্রিগুণে জন্মিত দেহ কণ্ঠকে চঞ্চল ম ১০৯২।

জন্মী(-জনি) পুং [জন্ম+ইন (ইনি) অন্ত্যর্থে, ১ব] জন্মবান্, উৎপত্তিস্বর্ধক, প্রাণী। “কি ১১.৩০।

জন্মোজয় পুং [জনমেজয় > ১য়, পুরো; জন্ম+এজি+অ (খ্) -ক, পুরো (দেবীভাগবত ২.১১.৪৬, টীকা)] ১° জনমেজয়। “ভ ১২.৬.১৬। ম ৩; ৪১। ২° স্বর্ধব্যঙ্গীয় অনরণ্যরাজের পুত্র। “কু.উ ৪১।

জন্ত বিণ [✓জন্+য (যং)-ক, নিপাতিত; স্ত্রী-জ্ঞা] ১° জন্মান, জাত। “অবিগীত ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী-জন্ত সেই ভা.চ ১৯৬। ২° [✓জনি+য-র্ধ] জননীয়, উৎপাদিত। বিণ ‘জনক’। “জনকন্ত স্বভাবো হি জন্তে তিষ্ঠতি নিশ্চিতম্ (শ.ক)। ৩° [+য-ক] জনিতা (মেদিনী)। ৪° [জন+য(যং) হিতার্থে] জনহিত।—স্ত্র পুং ১° জনক (মেদিনী)। ২° জনী (বধু)+য, তৎসংসর্গার্থে, পা ৪.৪.৮২। ‘বধুর বাহক’, বা ‘প্রাপয়িতা’; নব বধুর জাতি বা ভৃত্য; বরের দ্বিগুণ (মেদিনী); বধুবন্ধু (রঘু ৬.৩০, মল্লিনাথ)। “মা.মা ৬২। যাতেতি জন্তানবৎ কুমারী রঘু ৬.৩০। ৩° জননীজ, সোদর (অ.টী)। ৪° জনের জন্ম;

জনবান্, জনক্ৰতি। “পা ৪.৪.৯৭। ৫° (বাঙলায়) নিমিত্ত, কারণ, হেতু। “তজ্জন্ত, সেজন্ত। মন্থা-জন্ত মুগ দা ৯। এজন্ত সী ২। বৌয়ের মুখ দেখিবার জন্ত লোকে হুকিরাছে ব.প্র ৩০০। তাহার অমূল্যলন জন্ত সময় অ.লী ১৯।—স্ত্র স্ত্রী [✓জন্+য-ভা] ১° জনন, উৎপত্তি। ২° উৎপাদন। “জন্তানাং জনকঃ কালঃ—ভাবাপরিচ্ছেদ ৪৫। ৩° পরীবাণ, নিম্ম। ৪° নির্বাণ (অ.টী)। ৫° [+য-ক] যুক্ত। “রঘু ৪.৭৭। জী.মা ১৬। ৬° ঠট, হাট, মেলা। ৭° জন্মকালের দুর্নিমিত্ত।

৮° দেহ। “তুষ্টাব জন্তং বিসৃজ্য জনাধিনম্ ভ ১.২.৩১। এক ব্রহ্ম দুই নয়, জন্ত জন্ত ভিন্ন ভিন্ন নাম রা.স ৬। ৯° জনসমূহ, সমাজ (A.)।—স্ত্র স্ত্রী ১° মাতৃবয়স্ক, মাতৃসখী। “রঘু ৬.৩০। ২° জামাতৃবয়স্ক। “পা ৪.৪.৮২, কাশিকা। ৩° স্ত্রীতি। [জন্তে—নিমিত্তে, কারণে। “ঘ ১৫০।]

জপ্ স্ক [ভা, প—জপতি; সেট্] ১° জপচারণ, জপ। ২° কথন, পাঠ। [অভি—অভিমত্য়। উপ—উপজাপ, ভেদ। “মমু ৭.১৯৭।]

জপ্ ২° পুং [জপ্+অ (অপ্)-ভা] ১° হৃদযোচ্চারণ, মন্ত্রাদির মানস উচ্চারণ বা আবৃত্তি। ২° সপ্তশতীপাঠ (ত.বা)। ৩° ব্রহ্মবজ্র, বেদপাঠ। “মমু ৩.৭৪। ৪° [+অ-ক] জপকারক। “কর্ণেজপ।—ভট্ট ৩.৭। ৫° [+অ-র্ধ] ময়। “ভ ৪.৮.৫৩।—পন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] সর্ধ ‘জপ (১)। “স্বপনে জপন মোর তোহরি ও নাম জা ২২৩।—পা স্ত্রী [+অ-প+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১° ‘তায়িকের জপসাধন’; জবাপূর্ণ-বৃক্ষ। ২° জবাকুহুম। “রা ৭.৩৫.২৩।—প্য বিণ [+য (যং)-র্ধ] জপনীয়।—প্য স্ত্রী [+য-ভা] জপ। “মমু ২.৮৭। এক° (স্বর্ধান্তব)। [‘পরায়ণ (বিণ)—জপনিরত। ‘মালা (স্ত্রী)—জপসাধন মালা (rosary)। ‘যজ্ঞ (পুং)—জপরূপ যজ্ঞ (ইষ্টপূজা)। ‘শী ১০.২৫। হারীত ৪.৩৯; ৪৩। জপমালা করা—জপমালার ছায় সর্বদা কোন বিষয় মনে করা।]

জপ্ ২° সর্ধ [সং ✓জপ্ > লি ✓জপ, প্রা ✓জয়; হি, ঠ, ঙ, য়ে, ড ✓জপ] জপ করা। “জপতর্হি তুয়া গুণমালা (প.ক)। সনত. তুয়া নাম জপই জা ২১১। ন.প ৩২২।—পা সর্ধ [‘প+আ’] জপ করান; মন্ত্রণা দেওয়া; ভজন। [জপইতে—জপিতে। জপা—সর্ধ ‘জপ’। জপান—সর্ধ ‘জপা’।]

জব্ ১° বিণ [জব+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] জববান্, বেগযুক্ত।—ব পুং [✓জ+অ (অপ্)-ভা; ছান্দস] ১° বেগ। “শীত্ৰজবৈহয়ঃ রা ২.৬৮.৩। “তীত্ৰহয় রঘু ৯.১০। যুগজবাক্ষমা শ ১.৮। মনজবে যায় জবে সেই বাজিরাজ বা.দ ১০৩। ২° ক্ষিপ্ৰতা। “জবেন শীত্ৰহয়তিষ্ঠদ্রুতঃ মাঘ ১.১২। ৩° ধাবক।—বন বিণ [+অন (য্) -ক; স্ত্রী -না; তু ‘নী’—প্রেরয়িত্ত্বী (ঋখেদ ১.৫১.২)] ১° বেগবান্, দ্রুত। “বাক্সিপ্তেন রাজা রঘু ৯.৫৬। জবন পবন যেন প্রলয়সময়ে বা.দ ৯০। ২° দ্রুত, শীঘ্রগামী। “জবনা দ্রুতা গচ্ছন্ত রা ২.৬৮.৩। ৩° দুরগামী (S.W.)।—ন পুং ১° বেগবান্ অথ; অবমাত্র। ২° শীকারী যুগ। ৩° দেশবিশেষ, ইউরান (শ.ক)। “মমু ১০.৪৪। ৪° স্নেহজাতিবিশেষ, যবন। “জী.ম ২; “রাজা ১৫০.-৫১।—ন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] বেগ।

জব্ ২° ‘ব’ বি জবাব, উত্তর। “কাইল দিম জব গো.চ ১১১; ২৮৪।

জবজব বি [জাব—জাবজাব > ‘ব; ভাবান্বক] হুসিত্ত।

জবড়জব্, **জব্জব্**, **জব্জী** বিং [জবর+জব (?) অসভ্যারকম ভারী বা গরমানান (পোষাক-প্রভৃতি)।

জবড়াঞা ক্রি [অপ্র] জবের মত হুসিত্ত করিয়া। “যুতে মাংস জবড়াঞা অগ্নিতে হেন যুনি কু.উ ২৬৩।

জবত অবা [সং যাবৎ > প্রা জাব; অপ্র] যে পর্যন্ত; যতদূর। “জবত আইস মএনামতি ছিনান করিয়া গো.চ ১১৭। [জবতে...তবতে—যতদূর...ততদূর। “গো.চ ৮০।]

জবনিকা ক্রী [জবনী + ক(কন) + ক্রী আ (টাণ্)] ১ তিরস্করণী, অপটী, পক্ষী। “মায় ৪.৫৪। মায়াজবনিকা ৩ ১৮.১৯। ২ নৌবসন, নৌকার পাইল। ৩ ওষধিবিশেষ।—নী ক্রী [জবন + ক্রী ই (ডী)] ১ সর্থ ‘জবনিকা’। ২ ঘোটকী। ৩ জবন-ক্রী। তু ‘জবনী’।

জবর বিং [আ জ.বর্; Av. zavare—strength] ১ উৎকৃষ্টতর, অপেক্ষাকৃত ভাল। ২ বলবান। ৩ মজবুত।—র বি জোর। “গো-হত্যা করিল তথা করিয়া জবর ব.প ২১৭। [“দন্ত (জ.বর্ দন্ত)—বলবান অত্যাচারী, অত্যাচারপূর্বক, অত্যাচারপূর্বক। “জবরদস্ত শাসনের ঘন ঘন বলপ্রাপ্ত।—রবীন্দ্র। “দন্তি, -স্তী (জ.বর্ দন্তী)—প্রবলতা, অত্যাচার, অত্যাচার, বলপ্রয়োগ। “সে সযত্ন হৃদয় করিতে গেলে কাছে আসিতে হয়, তাহা শুদ্ধমাত্র জবরদস্তির কর্ম নহে।—রবীন্দ্র। জবর-দস্তিকে...দুর্বলতা বলেই জানি ঘ ৩৩; বক্তৃতা পর্যন্ত চলবে, কিন্তু জবরদস্তি চলবে না ১১১। চা.পূ.২।]

জবা ক্রী [তু ‘সং জপা > প্রা জবা; অ ‘জপ’] সর্থ ‘জপা’। “কুম্ভসন্ধাশ। আদিতা জবাকুম্ভ-সন্ধাশ ন ১৪৬২। পায়ে আলতার বাহার, কালোতে রাক্ষ, যেন যমুনাতৈ জবা ব.ধি ৪২৭।

জবাই বি [আ জ.রহ] মুসলমানশাস্ত্রানুসারে গলনালীচ্ছেদনপূর্বক পশুবধ। “ব.ম ৮৩। আর দেখ পাঠা পাঠী না করি জবাই। উভচোটে কেটে বলে খাইল গোঁসাই—ভা.চ ৪৭৯। মারো না কোপ, একপ কেন জবাই করে’ বধা?—মন্ত্র ৬৯। [জবাই হওয়া—নিহত হওয়া। “গোষ্ঠী শুদ্ধ জবাই হব দেখতে পাচি ব.প্র ৫১১। জবাই-ঘর—কশাই-খানা।]

জবাদি ক্রী হৃগন্ধিপ্রব্যবিশেষ, গন্ধরাজ।

জবান বি [ফা জ.বান্] ভাষা, কথা; জিহ্বা।—নি বি সর্থ ‘জবান’। “মোর কেতনা কিরির...তা জবানিতে বলা যায় না আ.ছ ১০৯।—নী বিং [ফা জ.বানী] মৌখিক, কথামত। কথানুসারে লিখিত। [জবান-বন্ধি, জোবানবন্দী—লিখিত এক্সাহার বা সাক্ষ্য (written deposition)। “বিপক্ষীয় জবানবন্ধি আ.ছ ১৬৭। জোবানবন্দীর আভ্যুদিক আছে নাকি?—ব.প্র ৬৪৫-৬-৮। জবানবন্দিনবিস—জবানবন্দির লেখক। “নবিস হন হন করিয়া জবানবন্ধি লিখিতেছে আ.ছ ১০৫।]

জবাব, জোয়াব বি [আ জ.রাব্; তু ‘জওব’ E.P. 63] ১ উত্তর। “জোয়াব গো.চ ৪৫। ম.গা ৬। ভাল মন্দ দরবারে জবাব কেবা করে ক্রী ১৩০। যখন বলেছি পেয়েছি জবাব।—রবীন্দ্র। ২ পক্ষসমর্থন; মোকদ্দমায় প্রতিবাদীর উত্তর। ৩ উত্তর, কথা। “মুখের জবাবে তার দরিয়া বান্ধা রয় গো.চ ৬১। [জবাবদিহি (ফা জবাব দেহী)—দায়িত্ব; কারণ প্রদর্শনপূর্বক উত্তর; কৈফিয়ৎ। “পাপের জবাবদিহি: ডাকাত-সভ্যতারও জবাবদিহির দিন কখন আসে তা...দেখা যায় না ঘ ২৯।]

জবাবি (?)। “গোপাল সন্তর্পণে জবাবির চৌপলের শোলার ছিপিটি ধুলে কেনে হ ৩৬৫।

জবী (-বিন্) বিণ [জব + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; ক্রী -বিনী] জববান, ক্রতগামী। “কব্বেদ ২.১৫.৬। জবী নর: যাজ ২.১১১। ক.সা ২৫.২৯১।—রী পুং ১ উষ্ট্র। ২ ঘোটক।

জবুনা বি [সং যমুনা > প্রা জবুণ (হে); অপ্র] যমুনা। “গো.বি ১৪২, টীকা। গো.চ ৩১০।—মুনা বি যমুনা। গো.বি ১২০।

জবুজবু বিং [‘যবজবির’—মূল] যুবা বয়সে হুবিরতুল্য অসমর্থ; জড়তুল্য, নড়ন-চড়ন-হীন (inert)।

জবে অবা [যবে > বে; হি, মে জব; জবে, -বৈ, -বৈ (চ)] যখন। “গো.চ ৩৫৬। একথা কহিলা জবে কমল-লোচন কৃ.অ ২৬। এখানে থাকিয়া জবে, কোন জন দেখি তবে, স্থলি কাথা সব নিব কাড়ি গো.বি ৬৩। বা.দ ১০৩।

জক বিং [আ জ.কত্ (বি)] ১ নিজ অধিকারভুক্ত; দখলে আনীত। “হাসিল জে (জবী) আছে তাহা জক করিয়া...দখল দিলাইবা E.P. 49. ২ শাসিত, নিগৃহীত, নাকাল। “ধরা পড় তবু হও না জক?—কা ৯৮। জমিদার নীলকরকে জক করিবার দুইটি উপায় আছে।—আ.ছ ১৭৬। ৩ পরাজিত। “কিঞ্চি শব্দে, জবর করিল, চটকটকী ভাষ রা.শে ৩২।

জম বি [সং যম > প্রা জম; হি জম; অপ্র] যম। গো.চ ৮। ম.পা ১২৪। [‘যর, ‘পুরি, ‘লানি (যমরাণ)।—গো.চ।]

জম অর্থ [জমা > ১/জম; হি, ঠ ১/জম] ১ সঞ্চিত হওয়া; জমা (টাকা, জল)। ২ পুঞ্জীভূত হওয়া; রাশি হওয়া (আবজ্ঞানাদি)। মেঘের উপর মেঘ জমেছে।—গান ৮৯। ৩ সমবেত হওয়া, একত্র হওয়া (লোক)। গাঢ় বা ঘন হওয়া (জল, দুধ, দই)। ৪ স্থায়িত্বপ্রাপ্ত হওয়া (গান, সুর)। ৫ সংস্কৃত হওয়া, আঁটিয়া যাওয়া। ৬ অসম্পাদিতভাবে থাকা (কাজ)। ৭ গাঢ় বা ঘোরাল হওয়া। “শক্তির মদ...থেকেছি, নেশা জমে উঠেছে ঘ ১৮০।—মা সর্ধ [‘ম+আ’; হি ১/জমা] সঞ্চিত করা ইত্যাদি। [জমা^১—১ সর্থ ‘জম’। ২ সঞ্চিত। জমান—সর্থ ‘জমা’। আসর জমা—আসর শ্রোতায় পূর্ণ হওয়া।]

জমক বিং [সং যমজ, -মল; ‘জমক’ (কথাভাষা); তু ‘জমগ’—এক সাধ, যুগপৎ (দেখী—প্রা.ম)] যমজ (twin)।

জমক বি [চমক > ক] ১ আড়ম্বর, সমারোহ। “জাক°। ২ শোভা। “আলতায় রাক্ষা পায় অধিক জমক।—রঙ্গ ২০৬। ৩ সোনার রঙ উজ্জল করার নিমিত্ত লবণ কটকিরি ও দোরার জল।

জমকা অর্থ [জমক + আ°; হি ১/জমক] আড়ম্বরযুক্ত হওয়া; জাঁকিয়া উঠা; জমা। “সাহেবের মুংহুজি না হইলে আমার কর্মকাজ জমকাবে না আ.ছ ১৪১।—কা সর্ধ [হি ১/জমকা] আড়ম্বরযুক্ত করা; হুশোভিত করা। [জমকান—সর্থ ‘জমক’। আসর জমকান—আসরের লোকের মধ্যে চমক লাগান।]

জমকাল বিং [জমক + আল°; হি চমকীলা] জমকযুক্ত, আড়ম্বর-পূর্ণ; দীপ্তিমান, সমুজ্জল।

জমজম বি [‘জমা-জমা’—মূল] লোকের সমবায়ে ভরপুরভাব। “আসর, সভা জমজম করে।—জমা বিং লোকসমাগমে ভরপুর। “টালমাটাল না করিলে বৈঠকখানা লোকে সরগরম ও জমজমা হয় না আ.ছ ২৮।

জমদগ্নি পুং [জমৎ (হতভক্ষক, প্রজ্বলিত) অগ্নি, নিতা কর্মধা] ‘প্রজ্বলিত অগ্নিবৎ তেজস্বী’; মুনিবিশেষ। [ইহার পিতা তুণ্ডপুত্র ঋতীক, মাতা গাণ্ডিহতা সত্যবতী এবং পত্নী প্রসেনজিতের কন্যা রেণুকা। ইহার পাঁচ পুত্র; পরশুরাম কনিষ্ঠ। ইহারই আদেশে পরশুরাম মাতৃবধ করেন এবং পিতৃবরে মাতৃবধপাপ হইতে মুক্ত হন (মহা ১.১১৫.-১৬শ অধ্যায়)।]

জমধর বি [হি জমডাট, -ধর; সং যমদংষ্ট্রা (মহা ১.১৯.১১, নীলকণ্ঠ)] ধারাল-আগা কাটারির মত অস্ত্রবিশেষ। “ঘোড়া জমধর বাজে ব.প ৪২৯।

জমজল বিং [সং যমল] যুগল, যমজ। “কু.উ ২৫৮।

জমা অপ্র ‘জম’।

জমা বি [আ জমা^১] ১ সমষ্টি, মোট সংখ্যা। ২ আয়, সঞ্চিত অর্থ। বিপ ‘ধরচ’। ৩ রাইয়তের অধিকৃত ভূমিসমূহ। “গাঁতি-জমা। ৪ হাট ঘাট ইত্যাদির বার্ষিক কর। [জমা-ওয়াশীল—আয়-ব্যয়ের হিসাব। “সেখা জমা-ওয়াশীল রাখিল আছে।—রামপ্রসাদ। জমা-ওয়াশী (সি) ল-বাকী—জমা ওয়াশীল ও বাকীর লতা-কাটা হিসাব। “আ.ছ ১৬২। জমা-বন্দী (ফা জমা-বন্দী)—১ প্রজার নাম ওয়ারী রাজস্বের হিসাব। “E. P. 79. ২ বিহার দরে জমির খাজনা নির্ধারণের

শুভকরী নিয়ম। “জমাবন্দী কর শিশু আনন্দিত মনে।—শুভকর।
জমানবিশ—জমার হিসাব-রক্ষক। জমানবিশী—জমানবিশের কাজ।
জমার ঘাট—বারিক করে সরকার হইতে জমা-লওয়া খোয়াঘাট।
এইরূপ ‘জমার হাট’।]

জমাট বিঃ [হি জমারট ; ঠ জমাত] ১ ঘনীভূত, কাঠিপ্রাপ্ত। “মন
আগুন যত শীতল হইতেছে, দেখানি ততই জমাট বাঁধিতেছে ব.প্র
১৩। ২ নড়-চড়-রহিত, পাকা। “কাল ক-দিনই জমাট বন্দোবস্ত
হ ১৭৮। ৩ স্থায়ীভাবপ্রাপ্ত, জমিয়া-যাওয়া (গান, হর)।—ট বি
[আ জ.মাদ্] লেপ, পলস্তারা (plaster)। “চুন-বালির জমাট।
[জমাট বাঁধা—ঘন হওয়া।]

জমাত, -জামাত বি [আ জমা’অৎ ; ঠ জমাত] সমবায়, মিলন, দল।
[জমাত ঘর—সমবেত মুসলমানের নামাজ-ঘর। জমায়(য়ে)তবস্ত—
একত্র মিলিত; সমবেত, দলবদ্ধ। “বেকুঁপূরের জঙ্গলমধ্যে...ডাকাইতির
দল জমায়তবস্ত হইয়াছে ব.প্র ৪০০। বহুসংখ্যক লাঠিয়াল...জমায়েৎবস্ত
হইয়াছিল য ৩।]

জমাদানী বি জমার ঘাটের দানী বা গুরুগ্রাহক। “জমাদানী বাকৈ :
আগু বাকৈ রহে গিয়া হয়ে জমাদানী বা.ম ৩৩৭।

জমাদান, -দান বি [আ জমা’+দার; হি ‘দার; ঠ জমাতদার] ১ ‘দলের
অধ্যক্ষ’; সিপাহিগণের প্রধান। “লইয়া তরবার, ছুটিল জমাদান জী.ম
৬৭; ১২৭। সেকাহীর জমাদান ভা.চ ২৫। গঙ্গারাম অমুচরকে হুকুম
দিল যে, জমাদানের পাগড়ি পোষাক কাপড় সব কাড়িয়া লয় ব.প্র
৪২০। ২ গ্রহরিগণের অধ্যক্ষ। “ব.প্র ৪১৯। কোতওয়াল ও জমাদারান
সুচরিত্রে E.P. 48. ৩ পুলিশের সাধারণ সিকাহির অধ্যক্ষ বড়
সিকাহি; হেডকন্স্টেবল। ৪ হারিগণের অধ্যক্ষ; প্রধান হারপাল।
“হারী কহে তবে (ছাড়িতে) পারি, জমাদান বক্শীরে কয়ে ভা.চ ২৬৮।
[‘রী (হি ‘দারী)—জমাদানের পদ বা কার্য।]

জমানী বি [সং যমানী] জোয়ান। “ম.ম ২৫।

জমায়ত, জমায়(য়ে)তবস্ত অ ‘জমাত’।

জমি, -মী, জমীন বি [ফা জ.মীন; Av. zaem] ১ পৃথিবী।
“আশমান জমীন কারাক। ২ ভূতল, মাটি। “এমন মানব-জমি রইল
পতিত, আবাদ করে ফলতো সোনা।—রামপ্রসাদ। বন্দগী করিবে
বন্দা জমীন ঠুকিয়া ভা.চ ৪৮০। ৩ কৃষিক্ষেত্র, চাষের ভূঁই। “জমি
জমা আছে কিছু...অল্প স্বল্প পাই।—কথা ৬৯। জমীজোৱাত ব.প্র
৪৪৭। ৪ কাপড়ের পিঠ (surface) বা বুননি (texture)।
৫ চিত্রপটের তলদেশ (ground)। [জমিজমা—জমি ও জমা;
ভূসম্পত্তি। জমিজিরাত, -জোৱাত (ফা জি.রা’ত)—জমি ও কৃষি;
চাষের জমি; ভূসম্পত্তি। “জমী-জোৱাত, বিষয়-আশয় সর্ব্বথ দিতেছি
ব.প্র ৪৪৭। জমিদার (ফা জ.মীন-দার)—ভূস্বামী, রাজা। জমিদারী
(ফা জ.মীনদারী)—১ ভূসম্পত্তি, এষ্টেট (বাহার রাজস্ব রাজ্যকে
দিতে হয়)। ২ জমিদারের স্বত্ব, পদ বা প্রভুত্ব। ৩ জমিদারসম্বন্ধী
(কাছারি)।]

জমেয়াৎ বি [অ ‘জমাত’] মিলিত। “দোয়ারা...রাস্তির দশটার পর
একত্রে জমেয়াৎ হন হ ৩৭।

জম্পতি পু. ধি [জায়া ও পতি, ধন্য, জায়া > জম; অ ‘দম্পতি’;
পক্ষে ‘জায়াপতি’;] দম্পতি, মিথুন।

জম্বাল পু. [?] ১ কর্দম। “শেবন্ এতৎ সরঃ সঞ্জাতম্।—পঞ্চ
১৩১১। ২ শৈবাল। ৩ কেতকী।—গিনী জী নদী।

জম্বী(জী)র পু. জমীর জেবুর গাছ।—র কী জম্বীরফল।

জম্বু, -জ্বু জী [১/জম্ ভক্ষণ+উ (কৃ)-র্ষ, ‘ব’ আগম, পূবো, উ ১.২৩]
১ জামগাছ। “জম্বোঃ কলরসঃ।—মহা ৬.৭.২৪। জম্বুপাদপঃ সদাকালঃ।

—পঞ্চ ৪২। ২ জম্বুদীপ।—জ্বু জী, -জ্বু জী [জম্বু, -জ্বু+অ (অণ.)
তথিকারার্থে, প্রত্যয়লোপ] জম্বুকল, জাম। “পা ১.৩.১৬৫,-৬।
[‘নদী (জী)—অ ‘জম্বুখণ্ড’।]

জম্বু(জ্বু)ক পু. [জম্বু, -জ্বু+ক (কন্) বার্থে] ১ জম্বুক।
২ গোলাবজাম গাছ। ৩ শৃগাল। ৪ (সাদৃশ্যে) নীচ।—কী জী
শৃগালী। “ব.প ২৭০।—কিনী বি [জম্বুক+ইনী; অপ্র] শৃগালী।
“যত জম্বুকিনী, এ পড়ে উহার গায় ব.প ২৭১।

জম্বু(জ্বু)খণ্ড পু., -জ্বীপ পু., জী [উ.লো] জম্বুকখণ্ড ভূখণ্ড; সপ্ত
দ্বীপের একতম। [ইহা ভুবনকমলের মধ্যকোশ; অষ্ট ছয় দ্বীপ ইহার
চতুর্দিকে স্থিত। ইলাবৃতাদি নব বর্ষ জম্বুদীপান্তর্গত। ইলাবৃতের
নাতিদেশে মেরু, উত্তরে রমাক হিরণ্ময় কুববর্ষ, দক্ষিণে হরি কিশ্পুক
ভারতবর্ষ, পূর্বে ভদ্রাশ্ব, পশ্চিমে কেতুমাল অবস্থিত। ইহাতে ‘জম্বুদীপ’
প্রবাহিতা; ইহার তীর ‘জাম্বুনদ’-স্বর্ষ (ভ ৫.১৬শ অধ্যায়। মহা
২.৭ম অধ্যায়। কৃ ১৭৮)।]

জম্বুনদ বি [সং জাম্বুনদ] বর্ণ। “তপ্ত জম্বুনদ অঙ্গ দু ১০।

জম্বু(জম্বী) অক [ভা, প—জম্বতি; সেট] ১ গাভ্রিনাম, জন্তণ।
২ রমণ, মেথুন। ৩ [চু.প—জম্বয়তি; সেট] নাশন। “জম্বয়তি
পাপং গঙ্গা (শ.ক)।

জম্বু পু. [১/জম্বু+অ (ঘঞ)-ভা] ১ জন্তণ, হাই তোলা। ২ ঔষধি-
সাধন (নীলকণ্ঠ)। “জন্তকবার্তিক মহা ৫.৬৪.১৬; ‘সাধক ২।
৩ [+অ-র্ষ] ভক্ষ্য (মেদিনী)। ৪ অংশ। ৫ [+অ-ণ]
‘নাশনসাধন’, দন্ত। “পা ৫.৪.১২৫। ৬ হম্বু। ৭ তুণ। ৮ জম্বীরবৃক্ষ।
৯ দৈত্যবিশেষ। [ইহার পিতা মহিষাসুর। জম্বু ইল্লের সহিত যুদ্ধে
নিহত হয় (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)। বিষ্ণু কর্তৃক নিহত অশুরবিশেষ (মহা
৩.১০২.২৪)।]—ভক্ষ বিণ [+অক (বুল)-ক] ১ জন্তণকারক।
২ ভক্ষক। ৩ নাশক। ৪ কামুক। ৫ জম্বীর।—ভন রী রমণ।
[‘ষিট (-ব), ‘ভেনী (-দিন), ‘রিপু (পুং)—জম্বাসুরনাশক ইল্ল।
“‘ভেনী ম ২৬৯। হেম ১৮৪।]

জম্ব অঙ্গ [সং ১/জন্ > প্রা ১/জম্ব (হ ৪.১৩৬); গ্রীষ্ম; অপ্র]
উৎপন্ন হওয়া; জন্মগ্রহণ করা। “আকাসে জম্বিল প্রাণ মী ৪৫।
[জম্ব (সং জন্ম > প্রা জন্ম; গ্রীষ্ম)—জম্ব। “জম্বের মধ্য কন্ম নিমার
চৈত্তির মাসে রাস। জম্বিত—উৎপাদিত, জনিত।]

জম্বু পু. [১/জি+অ (অচ্)-ভা] ১ উৎকর্ষপ্রাপ্তি। ২ নুনীকরণ,
অভিভব। ৩ শত্রুপরাস্থবীরকরণ, যুদ্ধজয়, বিজয়। বিপ ‘পরাজয়’।
“মহু ৭.১৮৩। ৪ চরিতার্থতা, সাফল্য, স্বার্থসিদ্ধি। “জম্বোহম্ব পাণ্ডু-
পুত্রাণং যোবাং পক্ষে জনাধিনঃ। ৫ বলীকরণ, নিগ্রহ। “ইন্দিয়াণাং
জয়ে মহু ৭.৪৪। ৬ নুনীভাব, পরাজয়। ৭ অতিক্রম। ৮ [+অ-ক]
‘জ্যেতা’, বিষ্ণু (মহা)। ৯ বিষ্ণুপার্বদ। “ভ ৩.১৬.২। ম ৫৩৭।
১০ অর্জুন। তু ‘বিজয়’। “বীর্ঘ্য জয়াজম্বু (অভিমন্তোঃ) মহা
৩.১২০.১২। ১১ মূর্ধ্য (A.)। ১২ জয়ন্ত। ১৩ হ্রদবেদী স্থিতির।
“মহা ৪.৫.৩৫। ম ৬০৩। ১৪ অগ্নিমহুবৃক্ষ। ১৫ [+অ-ণ] সংসার-
জয়ী গ্রন্থ; মহাভারত; পুরাণাদি (মহা ১.১.১, নীলকণ্ঠ)। সংসারজয়-
সাধন গ্রন্থ (ভ ১.২.৪, জীধর)।—রা জী ১ দুর্গা। “মহা ৬.২২.৩।
কৃ ৩৫১। ক.চ ৭২। ১ দুর্গাসহচরীবিশেষ। “ভা.চ ১০৫। ৬ (রোগ-
হরা) জয়ন্তীবৃক্ষ। ৮ হরীতকী। ৯ বিজয়া, তাণ্ড। ১০ নীলদুর্গা।
১১ অগ্নিমহুবৃক্ষ। ১২ পতাকাবিশেষ। ১৩ অরয় ঔষধবিশেষ (শ.ক)।
১৪ রক্ষোয় অস্ত্রবিদ্যাবিশেষ। “ভট্ট ২.২১। [‘কোলাহল (পুং)—
জয়ধ্বনি; পাশককীড়াভঙ্গ। ‘বটী (বি)—জয়ধোবক বটীবিশেষ।
“কৃ ২৬৪। জী.ম ১৪৮। ‘যোব (পুং), ‘যোবণা (জী)—জয়োৎ-
কীর্তন, বিজয়ধোবণা। ‘ডালি (বি)—জয়হৃৎক উপহার। “ইন্দ্রজিতে

জয়ডালি, দিয়াছে এদেশে কবি মা ৩৫৬। *চক্কা (স্ত্রী)—জয়শূচক চক্কা, বৃহৎ চাক। *চাক (বি)—সর্থ 'জয়চক্কা'। *ম ৯৩২। *টোল (বি)—জয়চক্কা। *কু ২৫৭। ম ৯৩২। ম.পা ২৬; ১৭১। স্ত্রী.মা ১৪৮। *দুর্গা (স্ত্রী) দুর্গামূর্তিভেদ। *পতাকা (স্ত্রী)—জয়শূচক ধ্বজ। *গজাষ্টক ৪। জয়পতাকা (জয়পত্রিকা?) লিখে দেন ঘোড়ার কপালে দা ১৪৪১। *মালা (বি)—জয়শূচক (মঙ্গল) মালা। *লখে হেম কলস-উপরে জয়মালা ব.প ৮৪৪। *যজ্ঞ (পুং)—অশ্বমেধ। *যাত্রী (বি)—ধর্মপূজার যাত্রী। *স্ত্রী.মা ২১০, ১১১, ১২২। *লক্ষ্মী, *স্ত্রী (স্ত্রী)—বিজয়াধিপত্নী দেবী। *স্ত্রী.কু.স ২৫২। *বাহিনী (স্ত্রী)—'জয়দাত্রী', শটী। *শম্ভু (বি)—জয়শূচক শম্ভু। *স্ত্রী.মা ১৪৮। *শব্দ (পুং)—জয়ধ্বনি। *শীল (বিণ)—'জয়ধারক', জয়ী। *শৃঙ্গ (স্ত্রী)—জয়বোঝ শিঙ্গা। *শুভ্র (পুং)—জয়চিহ্নভূত শুভ্র। *রঘু ৪.৩৬। জয় জয় দিয়া—'জয় জয়' উচ্চারণ করিয়া; 'জয় হউক, জয় হউক' বলিয়া। *আসরে ব'স জয় জয় দিয়া স্ত্রী.মা ২। জা ১৯৭।]

জয়ং সং, ক্রি [√জি+হি (অনুজ্ঞা মধ্যমপুরুষ ১ব)] জয়যুক্ত হও; সর্বোত্তম হও। "জয় জগদীশ হরে গী.গো ১.৫। জয় জয় জয় দুর্গা স্ত্রী.মা ২। জয় জয় জয় গঙ্গা গ ৫৩। চৈ.চ ২। জয় শিবেশ ভা.চ ১৫৭; জয় জয় গঙ্গে জয় গঙ্গে ৪৫২।

জয়কার বি 'জয় হউক' এই ধ্বনি; আশীর্বাদ, জয়োচ্চারণ। "দিলেন জয়কার কু.উ ১৮৯। স্ত্রী.ম ৩৪। নারীগণ জয়কার পুরে চৈ.ভা ২৫। ন.প ১১৩, ২৬। [জয়কার দিয়া—জয়ধ্বনি করিয়া। *বা.ম ৩২। *ধ্বনি—জয়ধ্বনি। *বা.ম ৩২। ম.পা ৭২; ৮৩; ১১৫, ৭৩। জয়কার পড়িছে—জয়োচ্চারণ হইতেছে। *কু.উ ২৫১।]

জয়কেতু বি ১ জয়পতাকা। "রঘুকুল" মে ২৫৭। ২ যে বার্থসিদ্ধির নিমিত্ত যখন বাহার কাছে থাকে, তখন তাহারই জয়গান করে; ধোশামুদে, জয়কেতে। "সহরে কতগুলি বেকার জয়কেতু আছেন হ ১৪২; সহরে জয়কেতুরা যখন যার তখন তার ১৪৩।

জয়কেতে বিং সর্থ 'জয়কেতু (২)। "জয়কেতে যত মাগিরে, সেই ছেলের রূপ বলিছে চমৎকার দা ৪৯; জয়কেতে যোগীন্দ্র তুমি, লওগে শরণ, হও গো রামের পক্ষে ১৩৩৬।

জয়কর্ত্তী বি [তু 'ভয়কর্ত্তী' 'জয়দাত্রী', চণ্ডী, দুর্গা, কালী। "ক.চ ২৫২। ছ ১৪। বি.হু ১৩২।

জয়জয়কার, জয়জোকা(গো)র বি [সং জয় জয়কার > প্রা জোকার; হি জৈজেকার] ১ 'জয়জয়' শব্দ; 'জয় হউক, জয় হউক' ধ্বনি। "জয়কার কু.উ ৬৫; ১৪৬, ৫০। হরিশ্বনি জয়জোকার ম.ম ১৫; জয়জোকার ২২; ২৫; ১৬৫। জয়জোগার দিয়া নৌকা গরিয়ত ছাড়িয়া দিল গো.চ ১২৫; জয়জোকার ২৫৩। ২ মঙ্গলধ্বনি, মঙ্গলধ্বনি। "জয়জোকারে তবে (দুই কুটী) এড়িল বাজিয়া বি.পা ২৬৬, ৮৫। কুলরা রমণী দিল জয়জয়কার ক.চ ৭২।

জয়জয়ন্তী বি রাগিণীবিশেষ। "জপ জয় জয় জলদকান্তি, মিশাইয়ে জয়জয়ন্তী দা ৭১৩। [ইহার সময় রাতি দ্বিতীয় প্রহর, ঠাট কোমল নি ও দুই গ, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

জয়ট্যামটেমি বি তর্কে পরাজয়শূচক টেমটেমিবাচ (উপহাসে)। "আমি সেখানে থাকলে বুড়ার গলায় জয়ট্যামটেমি বেধে দিতেম বি.বু ৩।

জয়তি সং, ক্রি [√জি+তি (বর্তমানকাল-প্রথমপুরুষ, ১ব)] জয়যুক্ত হয়; সর্বোত্তম হয়। "জয়তি নীলাজিনাথ।—ম ৬৩০। চৈ.চ ১৫৭। চৈ ১০৫, ৬৬।—তে ['তি' সাধু] সর্থ 'জয়তি'। "কে বলে সত্যমেব জয়তে! জয় হবে মোহের! য ১৫৯।

জয়ত্রী অ 'জয়িত্রী'।

জয়দেব পুং কেন্দুবিষবাসী গীতগোবিন্দরচয়িতা মহাকবি। [ইহার পিতা ভোজদেব, মাতা রাধাদেবী, পত্নী পদ্মাবতী। ইনি পুরীতে ষাটশ-সর্গাঙ্ক গীতগোবিন্দ রচনা করেন (ভ.প্র ১৮৬)।]

জয়দ্রোণ পুং [জয়ং রথ বাহার, বহত্রী] সিদ্ধপতি বুদ্ধক্ষত্রপুত্র রাজাবিশেষ। [ইহার পিতা বুদ্ধক্ষত্র (মহা ৭.১৪৪.১১৮, ২২)। ইনি দ্রুঘোধানের ভগিনীপতি, দ্রুশলার স্বামী (মহা ১.১১৭-১৮)। দ্রৌপদীহরণ হেতু ইনি ভীম কর্তৃক বিশেষ নিগৃহীত হন। অভিন্নমুখবে ইনি সপ্তরথীর একতম। কুরুক্ষেত্রযুদ্ধে ইনি অর্জুন কর্তৃক নিহত হন।]

জয়ন স্ত্রী [√জি+অন (লুট)-ভা] ১ বিজয়, বশীকরণ। ২ [+অন -ণ] তুরঙ্গাদির সন্নাহ; অশ্বগজাদির পলয়নাদি। "যুজ্ঞশ বাজিনঃ মাঘ ১৭.২৩।—নী স্ত্রী ইন্দ্রহুতা।

জয়ন্ত পুং [√জি+অন্ত (ষট্)-ক, উ ৩.১২৮; তু 'লি, প্রাগজন্ত (গজন্ত)] ১ বিষ্ণু। ২ শিব। ৩ চন্দ্র। ৪ রুদ্রবিশেষ। মহা ১৩.২০৮. ২০। ৫ ইন্দ্রপুত্র। *কু.উ ১২৫। ৬ ছদ্মবেশী ভীম। *মহা ৪.৫.৩৫। ম ৬০৩। ৭ দশরথমন্ত্রিবিশেষ। *রা ১.৭.৩। ৮ যাত্রিক যোগবিশেষ।—স্ত্রিকা স্ত্রী ১ দুর্গাসহচরী। ২ হরিত্রা।—স্ত্রী স্ত্রী ১ গৌরী। *ভা.চ ৪২৯। ২ সর্থ 'জয়নী'। ৩ পতাকা। ৪ বৃক্ষবিশেষ (Sesbania aegyptiaca)। ৫ রোহিণীসহিত শ্রাবণের কৃষ্ণাষ্টমী তিথি (শ.ক)। ৬ বিজয়মূর্ত্তযুক্ত রাত্রি, শ্রীকৃষ্ণের জয়রাত্রি। "জয়ন্তী নাথ শর্করী হ ৬০.১৬।

জয়পত্র স্ত্রী [উ.লো] ১ জয়শূচক লিপি; বিবাদবিষয়ে অর্থীর জয়-বোধক লেখা; ডিক্রী (decree)। *শু ২.২৯৯; ৪.৫.১৫০। ২ অশ্বমেধীয় অশ্বের কপালে বদ্ধ লিপি। *গ ৮০। ৩ (বাঙলায়) বাদবিচারে জয়শূচক পত্র। "চাহ যদি জয়পত্র লিখে দিতে পারি ব.প ১১৫৮। চৈ.ভা ২৪। ৪ বিদেশযাত্রাকালে স্ত্রীর চরিত্রে সম্বেদ-ভঞ্জনার্থ পতিপ্রদত্ত লেখা। "জয়পত্র লিখিবারে সাধু কৈল মতি ক.চ ১৯০। ৫ সামাজিক কার্যে সমাজবিষয়ক বিবাদভঞ্জনার্থ লিপি। *ক.চ ১৭৫।

জয়পাল পুং [জয়+ √পালি+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ ব্রহ্মা। ২ বিষ্ণু। ৩ নৃপতি। ৪ বৃক্ষবিশেষ (Croton tiglium)।

জয়বিষহরি, -রী বি জয়দাত্রী বিবহারিণী মনসা। "হরি ম.ভা ৫৯। *হরী ম.ম ১৭।

জয়মঙ্গল পুং [মুপ্পা] ১ জয় হেতু শুভ; রাজবাহ হস্তী; পাটহস্তী। ২ জয় উৎসববিশেষ। "জরাসন্ধ জয়মঙ্গলাদি দা ৬৬২, ৬৪। ৩ ঋষক (ধূম্রা)-বিশেষ। [*রস (পুং)—সর্বজরনাশক ঋষকবিশেষ।]

জয়াজয় পুং [বন্দ] জয়পরাজয়। *গী ২.৩৮। ভা.চ ১৮০।

জয়াবতী স্ত্রী [জয়+বৎ (অন্তর্থে)+স্ত্রী ঙ (ঙীপ), দীর্ঘ] ১ 'জয়যুক্তা', কুমারসুচরমাতৃকাবিশেষ। ২ দুর্গা। *ভা.চ ৪২৯।

জয়বাহ বিণ [ব.ত; স্ত্রী -হা] জয়ের বাহক; জয়প্রদ।

জয়ি(য়ে)ত্রী বি সর্থ 'জাতীপত্রী'। "জয়ত্রী ভা.চ ৩২৯।

জয়িষ্ণু বিণ [√জি+ইষ্ণু (ইষ্ণু); স্ত্রী -ষ্ণু] জয়শীল।

জয়ী (-য়িন্) বিণ [√জি+ইন্ (ইনি) তাল্ছীলো-১ব; স্ত্রী -য়িনী] জয়শীল, বিজয়ী। *রঘু ৪.৩৪। কু.চ ৬৪।

জয়্য বিণ [√জি+য (যৎ)-ঋ] জয়ে শক্য। "সোহয়ং মনুজলোকঃ পুত্রোণৈব জযো নাত্তেন কর্মণা (শতপথব্রাহ্মণ)।

জয়্য বিণ [√জ্+অ (অচ)-ক] জীর্ণতাপ্রাপ্ত, জীর্ণ, প্রাচীন।—র পুং [+অ (অণ্)-ভা] জীর্ণভাব, কয়।

জয়ন্ত [সং জয় > লি, প্রা 'র'] জয়। *স্ত্রী.কী ২২; বিরহজরে ৮৬। [জয়িলা—জয়গীড়িত হইল। "বিরহ জরে, তেঁহে জয়িলা। পাঠাইলা তোকা বেধা স্ত্রী.কী ১৯।]

জর অর্থ [সং √জ্ > প্রা √জর (হে ৪.২৩৪) ; তু 'জরই—জরা-
এন্ত হয় (সো) ।] ১ জীর্ণ হওয়া ; জরিয়া যাওয়া । “মুনে হাঁড়ি জরে ।
২ পরিপাকপ্রাপ্ত (হজম) হওয়া । “আইবড় এত বড় বেটা হইল
ঘরে । কেমন করিয়া দেখে পেটে ভাত জরে ॥—শি ১৭ । ৩ লীন
(অন্তহিত) হওয়া । “তোহারি দরশনে, মম মনে মনসিজ...জরি
গেল ।—গো ১২৭ । —রা সর্গ [“র+আ”] জীর্ণ করা । [জরা^২
—১ সর্গ ‘জর’ । ২ জীর্ণ (লেবু, সোনা) । জরান—১ সর্গ ‘জরা’ ।
২ জারিত (আম, লেবু) । জরিল (অপ্র)—জীর্ণ করিল । “ছরিত
ছরন্ত, জরিল অত্যন্ত ম.পা ১৬৩ ।]

জর অর্থ [সং √জল্ > প্রা √জল > বা √জর ; হি √জর ; বৈষম-
সাহিত্যে] ১ জলিত হওয়া ; দগ্ধ হওয়া । “(বজ্রনিপাত) গুনইতে
এবণে মরমে জরি যাত গো ১৩১ । ২ দগ্ধ (বিনষ্ট) হওয়া । “তিরথি
বরত শম, —শশ জাযুকী জরি জাতি ব ১৮ ।

জর বি [কা জ.র্] সোনা, সোনার গহনা । “মোর দেল বড় চায় যে
জরি জর পিনে...রেণ্ডির বিচে ফিরি আ ছু ৩০২ ।

জরকশী, -সি বি [কা জ.র্ (সোনা) + কশীদহ্] স্বর্ণমুত্রের সূচীকর্ণ-
যুক্ত ; সোনার জরির কাজ-করা । “জরকশী চীরা ভা.চ ২৬৪ । “সি
ব.প ১৫০৭ ।

জরজর বি [সং জর্জর > (স্বরাগমে) *র, হি, ঠ, ও *জর ; পড়ে]
১ জীর্ণ, বিকল, নিপীড়িত । “হিমে তম্ জরজর গ ১০৮-১৩ । হিয়া
জরজর (মুরলীস্বরে) ব ১৫৬-৭ । (রসে) হিয়া...জরজর ভা.চ ৩০৫ ।
জরজর কামে শ্রী ৪১ । ২ পরিবাণ্ড । “লক্ষ্মীন্দর মুখপদ্ম বিধে জরজর ।
—বা.ম ৩১৭ । ৩ ক্ষত-বিক্ষত, বিনীর্ণ । “(বরা) ভোর দণ্ডে ক্ষিতি
জরজর ক.চ ৫৬ । বিষম কুশলশরে, পাজর জরজর গো ১৮৮ । পদ-
পঙ্কজ...কটকে জরজর ব.প ১০৩৯ । তীরে তীরে জরজর বি.সু ১১৪ ।
(কামড়ে) জরজর হইল অজ ।—শি ৭২ । ৪ শিথিলবন্ধ, জীর্ণ । “যো
রস ধাধসে...পঙ্কর জরজর হোই গো ১৮৫ । [জরজরি (প্রা √জজর)
—জর্জর করিয়া । “জরজরি সর্ব জনে কটাক্ষের শরে মে ২০ ।]

জরঠ বিণ [√জ্+অঠ-ক, উ ১.১০০] ১ জীর্ণ । ২ বৃদ্ধ । “জীর্ণাং
জরঠোহমসম্মত : ভ ৯.৬৪১ । মাঘ ৪.২২ । ৩ কঠিন । “মাঘ ৪.২২ ।
৪ কর্কশ, কঠোর । ৫ পাণ্ডু, বিবর্ণ । ৬ পরিণত, সমাগবৃদ্ধিপ্রাপ্ত
(full-grown) । “কমলকম্পচ্ছেদ মাঘ ১১.১৪ । জরঠ কমঠ ক.চ ১৫৬ ।
৭ নব্র, অবনত । ৮ ক্রুর, নিষ্ঠুর । —ঠ পুং ১ জরা, বার্দ্ধক্য । ২ বৃদ্ধ ।
“মুদ্রে জরঠো ভূশম্ ভ ৬.১২৫ ।

জরগ বি [√জ্+ই (গিচ)+অন (লুট)-ক ; জ্রী-গী] ১ জারক,
পরিপাকশক্তিবর্ধক । ২ [√জ্+অন-ক, বাহুল্যে] জরাপ্রাপ্ত,
জীর্ণ । —গ পুং ১ জারক ; কৃকজীৱক । ২ সৌবর্জল-লবণ । —গ ক্রী
১ হিঙ্গু । ২ ষেতজীৱক । —গা জ্রী জরা ।

জরগ বিণ [√জ্+অং (অত্‌ন)-ক ; জ্রী-তী] ১ বৃদ্ধ, প্রাচীন ।
“জরগব । জরগযোবা মহা ৩.১১০.৫৫ । ২ জীর্ণ । —তিকা, -তী জ্রী
[“ং+জ্রী ঐ (ভীপ) ; ক (কন্) স্বার্থে+জ্রী আ (টাপ্)] বৃদ্ধা ।
“তী ক.চ ২২২ । জরতীবেশ ভা.চ ২০২ ।

জরংকার বি [সং *কার ; পড়ে মিলের নিমিত্ত ; অপ্র]
জরংকারমুনি । “ম ৭ ; ৩০ । —কারী বি মনসা । “ম ৭ ;
*গর্ভে ৩০ ।

জরংকার পুং [বহুব্রী] বাহার কার (দারুণ শরীর) তপস্তায় ক্ষয়-
প্রাপ্ত (মহা ১.৪০৩) ; বাযাবর মুনিবিশেষ । [বংশনাশ হেতু বীরণ-
মূল্যপ্রিত গর্ভে জন্মান অধোমুখ পিতৃগণকে দেখিয়া ইনি বংশরক্ষার্থ
সনাতা কস্তা বিবাহ করিবেন, এই অঙ্গীকার করিয়া, বাহুকিভগিনী
জরংকারকে বিবাহ করেন । আতীক জরংকারগর্ভজাত জরংকার

পুত্র (মহা ১.৪৫-৪৭তম অধ্যায়) ।] —কার জ্রী বাহুকিভগিনী
জরংকারমুনির পত্নী আতীকজননী মনসা ।

জরঙ্গ বিণ [কা জ.র্গ্] পীতবর্ণযুক্ত । “কারপট জরঙ্গ শ্রী ১১২ ; জরঙ্গ
জোড় ১৪৭ ; ২২৪ । —দ বি পীতবর্ণ । “লালের পর জরঙ্গ ত খোলে
না ।—নী ১৭ । —দা বি [হি ‘দা’] ১ পীতবর্ণ । “জরঙ্গা রঙ্গের
পরপাণ্ডলি দা ২০৮৫ । ২ হৃগন্ধি সুরতী । [জরঙ্গাল্ (কা আ’ল্, হি
°ল্)—থুবানী মেওয়া (apricot) ।]

জরঙ্গব পুং [জরন্ (জরং) গো, কন্দুখা, সমাস্ত অ (টচ)]
১ জীর্ণবৃষ । “*ধনঃ শর্কঃ ।—পঞ্চ ২.১৬৭ ; ৪.৭২ । জরঙ্গব হঞা
যুবা হয় আরবার চৈ.চ ৬৫ । ২ জীর্ণেল্লিয় গৃধ্রবিশেষ । “হি ১.৫৭ ।
৩ ক্ষীরমাণ্ডধর্ম্মরূপবৃষ (মহা) ।

জরম বি [জর্ম্ > (স্বরাগমে) *ম ; অপ্র] জন্ম । “শ্রী.কী ৪ ।
[জরমক (জন্মের), জরমে, -মে (জন্মে) ।—শ্রী.কী ।]

জরা ১ জ্রী [√জ্+অ (অঙ)-ভা+জ্রী আ (টাপ্) ; ছান্দস] ১ বয়ঃকৃত
ঋতুমাংসাদি অবস্থা ; বয়োহানি, বার্দ্ধক্য । “ঋষিজরয়াবিষ্টঃ ।—গো.রা
৩.১২ । গী ৭.২ । *পরিপক্কশরীর (হৃকৃত) । জরয়া গ্রন্থ : ভ ১.১৩.২১ ।
রযু ১২.২ । *জীর্ণ, জরাধিত, জরাভিভূত (S.W.) । ২ পরি-
পাক, জীর্ণবস্থা । “রা ৩.৪৭.৪৮ । ৩ জরাসদৃশ দেহক্ষয়করমাত্র ।
“ভট্টঃ শ্রীতিকরী নিত্যং স ভাৰ্ঘ্যা হীতরা জরা ।—দক্ষ ৪.১৩ ।
৪ ক্ষীরিকাবৃক্ষ । ৫ রাক্ষসীবিশেষ । অ ‘জরাসন্ধ’ । ৬ (বাঙলায়)
জরাধিত, বৃদ্ধ । “যদি পতি হয় জরা শ্রী.মা ৫০ ; জরাকে যৌবন দিলে
বিফল ১৪৬ । জরাকে যৌবন দিব কেনে শি ৮৬ । [*গ্রন্থ, *জীর্ণ,
জরাভূত (বিণ)—বৃদ্ধ, বার্দ্ধক্যগণিত । “তুর নৈ ১.১৩৫ । *জীর্ণ
প.তু ৩৭ । পুষ্ট (পুং)—জরাসন্ধ । *ভীক (পুং)—মদন ।]

জরা ২ অ ‘জর’ ।

জরাজরা বিণ জর্জর, ক্ষতবিক্ষত । “জরাজরা হয়ে কেহ হইল দুইধান :
জরাজরা করে শি ৫১ ।

জরায়ু পুং [জরা+ই+উ (ঞ্ণ)-ক, উ ১.৪ ; “যু (কেশব
—অ.টী)] গর্ভাবরণচর্ম, গর্ভাশয় (uterus) । ২ (সাদৃশ্যে)
নিমোক, সাপের খোলোশ (A.) । ৩ অয়িজারবৃক্ষ । [*জ (বিণ)
—জরায়ুমধ্যজাত (viviparous) ; জরায়ুতে প্রাভূত এবং পঞ্চাৎ
মুক্ত ও ভূমিষ্ঠ (মমুহাদি) । “মমু ১.৪৩ ।]

জরাসন্ধ পুং [জরা কর্তৃক সন্ধা (দেহসংযোগ) বাহার, বহুব্রী] চন্দ্রবংশীয়
রাজাবিশেষ । [ইহার পিতা বৃহদ্রথ, মাতা কানীরাাজকন্যা, রাজ্য
মগধ, রাজধানী গিরিভূজপুর । কংসরাজ ইহার জামাতা । ঋষিদত্ত আত্ম
নিভুক্ত করিয়া ভক্ষণ করায়, ইনি মাভূষে বিধিগত হইয়া জন্মগ্রহণ
করেন এবং ভক্ষণে ভূমিষ্ঠ ও পরিত্যক্ত হন । জরা রাক্ষসী খণ্ডিত দেহ
সংযোজিত করিয়া বৃহদ্রথকে লান করে । এই হেতু এই শিশুর নাম
‘জরাসন্ধ’ । যুধিষ্ঠিরের রাজসুয়ার্ষতে, গিরিভূজপুরে শ্রীকৃষ্ণের পরামর্শে
মল্লযুদ্ধে ভীমকর্তৃক ইনি নিহত হন । ইহার ভীষণ কারাগারে বে
২০৮০০ শত পরাজিত নৃপতি অবরুদ্ধ ছিলেন, শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাদিগকে মুক্ত
করেন । কংসবধ হেতু, ইনি সপ্তদশ বার মথুরা আক্রমণ করিয়া পরাজিত
হন । কালবন মথুরা অবরোধ করিলে, শ্রীকৃষ্ণ ইহার আক্রমণসম্ভাবনার
ঘরকার দুর্গে পরিজনগণ স্বরক্ষিত করেন (মহা ২.১৬.২৪ ; ভ ১০.৫০,
৭৩) । [*কারাগার (বি)—(গৌণার্থে) ভীষণ অবরোধস্থানমাত্র ।
“কাটক হইল জরাসন্ধকারাগার ভা.চ ৩৭৭ । *জিং (পুং)—ভীমসেন ।]

জরি, -জ্রী বি [কা জ.রী] সোনার সূতার সহিত বোনা (জড়িত)
ব্রহ্মাভ (কিতা-প্রভৃতি) ; সূতায় বোনা সোনালী বা রূপালী তারের
কিতা । “জরীয় পহিরন ভা.চ ৪০০ । জরীকব ।—রঙ্গ ৯ । জরির
খোণা ।—হেম ৩৮ । অ ‘জর’ । [*জরং—বর্ধীরকাদির অলকার ।

“জরি-জহরং...পরিব আ.হু ৬৫। *পট্, *বস্ত্র—জরি-বসান কাপড়।
 “পট্ ৩১। *বস্ত্র ৩.২৫। *শাল—জরি-বসান শাল। “শ্রী ৬৪।
জরিত বিণ [জরা+ইত (ইতচ্)] জাতজর, বৃদ্ধ। “মহা ১.২২২.২০।
জরিপ বি [আ জরীপ্, -চেন্ (৬০ গজ)] চেনে জমির দৈর্ঘ্য প্রস্থ
 মাপিয়া পরিমাপনির্ণয় করা; জমি মাপা (survey)।
জরিমানা বি [আ জুর্মানা] অর্থদণ্ড। “ব.প্র ৬৪৮।
জরী জ ‘জরি’।
জরীকষ বি [জরী+কষ (কশীদহ্)] জরী-পচিত। “জরীকষ ধোপ।
 —রস ৯।
জরু বি [হি জোর (জোড়া)] জী। “গো.চ ৭১; জরু প্রানের বৈরি
 ১৮২। জরু ছাবাল জা ৩৫।
জরুয়া বিণ [জর+উআন্] জরুয়াগী। “দ্র ‘উআন্’।
জরুর বিণ [আ জ.রুর] আবশ্যক, প্রয়োজনীয়; অপরিহার্য। —র
 ক্রি.বিণ অবশ্য, নিশ্চিত। —র বি (বাঙলায়) প্রয়োজনীয় বিষয়।
 “এই সমস্ত জরুর যখন তাগিদ করে, আখেরকে তখন ভাসিয়ে দিতে
 হয়।—ঘ ২৪২। —রি, -রী বিণ [আ জ.রুরী] প্রয়োজনীয়, দরকারী।
 “এমন জরুরি খবর দিলে শিরোপা পাইব ব.প্র ৪৫। সেটা...জরুরি
 ঘ ১৪৭। উভয়ই...জরুরি” শকাব্দিত ঘ ১।
জর্জর বিণ [√জর্জ্ হিংসা+অর, উ ৩.১৩০; জর+জর+মূল
 (?)] ১ জরাতুর। “জরয়া জর্জরদেহে (মোহমুগ্ধার)। ২ জীর্ণ,
 বিচ্ছিন্ন, শিথিল। “বংশখণ্ড হি ১১৩.৩৬। “হানশাটি (যু)। “তর
 (কোপীন)।—ভর্তৃহরি। (গৃহ) ভিত্তিবিপ্লব” ক.সা ২.৪২। ৩ জীর্ণ,
 পুরাতন। “ক্রমা...জর্জরপত্রাঃ (বৃহৎসংহিতা)। ৪ বিশীর্ণ, শকলীভূত,
 চূর্ণিত, খণ্ডিত। “(জলমুচঃ) জর্জরা নিপাতস্তি উ.মে ৮। জর্জরা
 নির্মরোযাঃ মাঘ ৪.২৩। (বাঙ্গাল্য) *কণঃ উ.চ ১.২২। ৫ বিমিশ্র।
 “বিশ্রাম্যনন্দমর্জর্জরাঃ করণোদয়ঃ উ.চ ৭.১২। ৬ খণ্ডিত, বিক্ষিপ্ত।
 “বাণে বিক্ষি হনুমানে করিল জর্জর কু ২৭৪। ম ৫০৮। ৭ জীর্ণ,
 পীড়িত, কাতর। “ভয়ঙ্কর” মা.মা ২.৫৪। পরিতাপজর্জরপরাণে
 চ.কা ১৪১। ৮ পৃথগভূত। “জ্ঞানজর্জরডিষ মা.মা ২.১৬। ৯ [বাঙলায়;
 অপ্র] হসিত। “রক্তেতে জর্জর হৈল সভার শরীর ম ২৫। —র পুং
 ১ শৈলজ (benzoin)। ২ শত্রুজ। —রীক বিণ [+ঈক (ঈকন্)
 -ক, উ ৪.২০] ১ জীর্ণ, জরাতুর। ২ প্রাচীন।
জর্জরিত বিণ [‘র+ই (পিচ)+ত (জ)-ঈ’] ১ জর্জরীকৃত, জীর্ণী-
 কৃত। “জরাজর্জরিতঃ পতিম্ মহা ৩.১২৩.২। গাত্রঃ জরাজর্জরিতম্
 ম.চ ৭.১৮। জরা’ বিবাণকোটোয়া যুগাঃ (কাদম্বরী)। ২ শকলীকৃত,
 খণ্ডিত, বিক্ষিপ্ত। “জর্জরিতাঙ্গস্ত কুঞ্জরস্ত হ ৬৬.৩৪। শরে হানি
 জর্জরিত কৈল মন্ত গজ ম ৭২১। ৩ নিপীড়িত, ব্যথিত, কাতর।
 “অরশয়” গী.গো ৮.১। গর্ভভারজর্জরিতা কা ১৪।
জর্জন বি [জন্ম > ‘ন, ‘র’ আগম; অপ্র] যত্ন। “মী ২০।
জর্জ বি [জন্ম > ‘ঋ, ‘র’ আগম; অপ্র; তু ‘কর্ষ’] জন্ম, আবির্ভাব।
 “ম.পা ৭; জর্জান্তরে ৪২; ৬৬; ১০৪। গো.বি ৮।
জর্জ অর্থ [জর্জ > ‘ঋ, অপ্র] ১ জন্মগ্রহণ করা। “পূত্র জর্জিয়াছে
 ম.পা ১১৫; আক্ষি জর্জিল ১৭২। ২ উৎপন্ন (আবির্ভূত) হওয়া;
 হওয়া। “জর্জিছে অহকার ম.পা ৫৫; ক্রোধ জর্জিব ১৭১-৭৪। হকারে
 জর্জিল ব্রহ্মা গো.বি ২; ৬; ৮। —ঋ অর্থ সর্ব ‘জর্জ’ (১)।
 “খুননারোদয়ে জর্জাইলেন মালাধার ম.পা ১০৪।
জল সক [জ্, প—জলতি; সেট্] ১ যাতন। ২ আচ্ছাদন। —ল
 অক ১ জীবন। ২ তীক্ষ্ণভাব। ৩ সমৃদ্ধি। —ল সক [হ্, প—জালয়তি;
 সেট্] আচ্ছাদন।
জল বিণ [জড় > ‘ল] জড় (মেদিনী)। —ল রী [√জল জীবন

+অ (অচ্)-ণ (অ.টী)] ১ বারি। “ন তজ্জলং যন্ ন হুচারণপঞ্চজন্
 ভটি ২.১২। প্রলয়পয়োষি” গী.গো ১.৫। কর্ণে প্রবেশিল জল, জল
 দিলে জল বারি হয় লো ধনি দা ৩৬৮। ২ অক্ষ। “নেত্রৈজর্জলেঃ
 ত ১.১১.৩০। ৩ ভ্রব। “তদঙ্গনিভক্ষ” রঘু ৩.৪১। ৪ রস। “মাংস”,
 কষায় (বৃহৎসংহিতা)। ৫ চাকচকা, দীপ্তি। “প্রফালয়ন্ গগনকুহরঃ
 কাণ্ডিজোংমাজলেন (মুখলুঃ) ক.ম ২.৩০। ৬ [তু ‘ফা আব,
 E. water] গোকলন, গাভীর জরায়ু; জলাম। ৭ হৃগন্ধি ভ্রবা-
 বিশেষ; হ্রীবের। ৮ (ভোয়-দেবতাক) পূর্বাভাটানক্ষত্র। ৯ (বাঙলা)
 বৃষ্টি। “করিকর সমান বরষে জলধারা ক.চ ৮২। চল চল জল এল
 ব.প ৯৫২। ১০ (জলতুলা) সুপ্রবেণ, হৃগম, সহজবোধ্য। “দুর্কোষ
 যা কিছু ছিল হ’য়ে গেল জল চ.কা ৮৮। ১১ জলবৎ তাপনাশক ভ্রব্য।
 “জুড়াইতে এ অনল, মৃত্যু ভিন্ন অস্ত জল, বৃষ্টি আর নাই এ ভুনে
 ব.হু ৯। ১২ (অপ্র) জলক্রিয়া, তর্পণ। “জলপিণ্ড-আশ ম ১১৪৮।
 জী.মা ৩। [‘কটক (পুং)—শৃঙ্গাটক, পানীফল; কুষ্ঠীর। “কর
 (পুং)—১ নদী-প্রভৃতি হইতে গৃহীত কর। ২ ডিম্ববিশেষ। “ব.প
 ১৪৭৮। “করক (পুং)—নারিকেল; শম্ব; মেঘ; পদ্ম। “কক (পুং)
 —পদ্ম। “কাক (পুং)—পানকোড়ি। “কান্ত (বি)—জলপতি,
 সমুদ্র। “মে ৬২। “কুকুট (পুং)—জলচর কুকুটবৎ পক্ষিবিশেষ। “মহা
 ৩.১০৮.৭। “কুস্তল (পুং)—শৈবাল। “কেলি (পুং; জী), “ক্রীড়া (জী)
 —জলসম্বন্ধী ক্রীড়াবিশেষ। “ক্রীড়া মহা ১.১২৮.৩৬। “ক্রিয়া (জী)
 —জলসাধ্য কার্য; তর্পণ। “রা ১.৪২.৬; ২.১০৩.২০। “জন্ম (অনু)
 ক্রী—জলজ, পদ্ম। “জীবী (-বিন্) পুং—জালিক, জেলে। “তাড়ন
 (ক্রী, অর্কচীন সংস্কৃত)—জলে আঘাত; অনাবশ্যক কার্য। তু
 “জলবেড়োবেড়ি” (চক্ষিণপরাগনা)। “ত্রাস (পুং)—জলদর্শনে জাত
 ত্রাস; কুকুরদষ্ট ব্যক্তির জলভয় (hydrophobia)। “দর্দূর, “মডডু
 (তু)ক (পুং)—জলরূপ দর্দূরবাতবিশেষ (ত্র ‘মল্লিনাথ’)। “র হ
 ১৪৮.৪৩। “মডডু(তু)কবাতবলগু মাঘ ৫.২২। “মতুকবাত চৈ.চ ১৫২।
 “দলপতি (বি)—বরণ। “হে ২৩১। “দেব (পুং)—পূর্বাভাটানক্ষত্র।
 ত্র ‘জল (৭)। “দেবতা (জী)—বরণসহচর জলস্থিত দেবতা।
 “হ ২৪৩.৪১। “দ্রোণী (জী)—নৌকার জলসেচনপাত্র। “নকুল (পুং)
 —উষিড়াল। “নাড়ী, “নালী (জী)—পয়ঃপ্রণালী। “নাথ (বি)—সমুদ্র।
 “মে ৬১। “নিধি (পুং)—সমুদ্র। “নির্গম (পুং)—জলনিঃসরণ-পথ,
 জলনালী, ড্রেন। “নীলী (জী)—শৈবাল। “পটল (জী)—“জলরাশি”,
 মেঘ। “পতি (পুং)—১ বরণ। “ম ৪২৭। ২ সমুদ্র। “মে ১৮২।
 “পথ, “মার্গ (পুং)—জলরূপবস্ত্র, নতাদিপথ। “শিবজলপথঃ রঘু
 ১৭.৮১। “পাত (পুং)—বৃষ্টিপাত (চাতকাষ্টক)। “পিপ্ললী (জী)
 —জলজাত পিপ্ললীবিশেষ (ভাবপ্রকাশ)। “পুপ্প (জী)—জলজ
 কমলাদি পুপ্প। “পূর (পুং)—জলপ্রবাহ। “যমুনা” গী.গো ১১.২৫।
 “প্রদান (জী)—তর্পণ। “প্রপা (জী)—জলদানার্থ শালা; জলসত্র।
 “প্রপাত (পুং)—নির্ধর (water-fall)। “প্রলয় (পুং)—জলপ্রাণ।
 “প্রায় (জী)—জলগ্রচর স্থান, অনুপ। “প্লব (পুং)—উষিড়াল।
 “ফল (জী)—শৃঙ্গাটক (ভাবপ্রকাশ)। “বন্ধ (পুং)—জলরোধক
 শিলাদিস্তূপ; সেতু, বাধ। “বহ (বি)—জলবাহক। “মে ৩১১। “বাঘ
 (জী)—পানিতাড়নে বাঘতুলা জল। “হ ১৪৮.৪৩। “বায়স (পুং)
 —পানীকোড়ি। “বায়ু (বি)—আব-হাওয়া (climate)। “বাস
 (পুং)—১ জলে বসতি (মহা)। “কু.উ ১২৭। ২ উদীর। [‘বিড়াল,
 “মার্জার (পুং)—উষিড়াল। “বিষ, “বুদবুদ (জী)—সূক্ষ্মগর্ত জলমণ্ডল
 (bubble)। “বিবু (জী)—তুলাসংক্রান্তি। “বিহার (পুং)—জল-
 কেলি। “বৃষ্টিক (পুং)—চিড়ি মাছ। “বেতস (পুং)—বেতসবিশেষ।
 “ব্যাণ (পুং)—আলাপ (কেউটার) সাপ (অ.টী)। “ব্রহ্ম (বি)

—জলমুষ্টি ব্রহ্ম। “ভাগীরথী...জলব্রহ্মসম চৈচ ১৬৮। “ভূং (পুং) ১ জলধর, মেঘ। ২ জলাধার কলসাদি। ৩ কর্পূর। “মডু (ভূ)ক—ঐ “জলধর”। “মদণ্ড (পুং)—মৎস্তরক্ষ। “মুক্ (-চ) পুং—১ জলমোচক, মেঘ। “উমে ৮। ২ কর্পূরবিশেষ। “মুষ্টি (পুং)—শিবমুষ্টিবিশেষ। “ভবায় জলমুষ্টির নমঃ। “মুষ্টিকা (স্ত্রী)—করকা। “যাত্রা (স্ত্রী)—জলপথে গমন; সমুদ্রযাত্রা। “ঘান (স্ত্রী)—জলগমনসাধন পোতাঙ্গি। “জলযানৈরিবার্ণবম্ ৩ ১৪.১৮। “রহু (পুং)—দাতাহপক্ষী, ডাহক। “রস (পুং)—লবণ; জলবাদ। “রাক্ষসী (স্ত্রী)—সমুদ্রজলস্থিতা সিংহিকা। “মহা ৩.২৮.৫২। “রাজ, -জা (বি)—বরণ। “কু.উ ৯০। ম ৯। “রাশি (পুং)—সমুদ্র। “রহু (স্ত্রী)—“জলজাত”, পদ্ম। “বতনে শুভায়ল জলরহপাত গো ২৫৭। “লতা (স্ত্রী)—তরঙ্গ। “শয়, “শয়ন, “শারী (-য়িন্) পুং—কীরোদশারী বিষ্ণু। “শুচি (বিণ)—স্নাত, ধোঁত। “শোষ (পুং)—অনাবৃষ্টি। “শোচ (বি)—মলত্যাগান্তে জল দ্বারা শুষ্কায়শোধান। “ভ.প্র ৩৩৮। গোলাপজল দিয়ে জলশোচ হ ৩৩। “সত্র (বি)—শেয় জল ও পাণ্ডের সদান। “শুচি (পুং)—কঙ্কটো (কাঁকিলা) মৎস্ত; শিশুমার; জলোকা। “স্পর্শ (বি)—জলগ্রহণ। “জলস্পর্শ করব না আর, চিতোর-মাণার পণ।—কথা ৯৮। “হরি (বি)—“জল হারক”, পয়োনালী। “ক.চ ৭৯। “হস্তী (-স্তিন্) পুং—জলচর হস্তিবৎ জন্তুবিশেষ। “হাস (পুং)—জলের হাসতুলা; ফেন; সমুদ্রফেন। জল উঠা—১ কুপাদিতে পাতাল হইতে জল আসা। ২ ছিদ্রপথে নৌকাদির খোলে জল আসা। ৩ গভীরের মুখ হইতে জলবৎ ছেপ বাহির হওয়া। “বদনে সদাই উঠে জল ক.চ ৪৪। ভা.চ ৩৭৪। জল করিয়া ফেলা—ভাবাবেশে হৃদয় বিগলিত করা। মিষ্ট কথায় শান্ত (ঠাণ্ডা) করা। জল-ক্ষয় করা—মুত্র-ত্যাগ করা। “ম.ম ৯২। জল খরচ করা—মলত্যাগান্তে শৌচ করা। জল খেলে—জলক্রীড়া করে। “চৈ.চ ১৫৯। জল গড়ান—১ কলসী কাঁত করিয়া জল ঢালা। “গৌরী গর্গরী হৈতে গড়াইল জল।—শি ৩২। ২ জল ঝরা। জল গলা—ছিদ্রপথে জল বাহির হওয়া। “হাত দিয়া জল গলে না (কুপণতা-সম্বন্ধে)। জল গালা—জল ঝরান। জল গ্রহণ না করা—জলবিপ্লু-পর্ষাব না থাওয়া (প্রতিজ্ঞায়)। “জাতি-জট্টার কন্টার পাকস্পর্শে জলগ্রহণ করিব না ব.প্র ৩৪১। জল তাড়া দেওয়া—মাহ একত্র করিয়া জালে ধরার নিমিত্ত জল তাড়িত করা (জলে বা দেওয়া)। “দালাল বিবাসের কলসী ধরে গা ভাসান দে জল তাড়া দেন,...চুনো পুঁটিও এড়ায় না হ ১১। জল পড়া—মস্ত পড়িয়া জল অভিচারসমর্থ করা। “বা.ম ২৮২। জল ভাঙা—জলপ্রাব হওয়া; বৃষ্টির জল নিঃসৃত হওয়া; হাঁটিয়া জল পার হওয়া। জল সরা—জল নিঃসৃত হওয়া; ঘাটে নিত্য জলের কাজ করা। জল ভরা, সহ্য বা সওয়া—বিবাহাদি মঙ্গল কার্যে ঘাটে করণীয় স্ত্রী-আচারবিশেষ। ত্র “ম.পা ৭০; ১৭১। ন.প ১২৬-৪০। জল হওয়া—১ বৃষ্টি হওয়া। ২ জলে পরিণত হওয়া। “বর্ষায় মুন জল হয়। যেমন জলের বিষ জলে উদয়, জল হইলে সে মিশায় জলে।—রামপ্রসাদ। ৩ (ক্রোধ-দিতে) শান্ত হওয়া। জলে কড়ি—দ্রব্মে মিশ্রিত জলে (দ্রবের দরে) ঢাকা। “আমাদের জলে কড়ি দা ১১৮। জলে কুমীর ডেকায় বাথ—ঐ ‘কুমীর’। জলে জল বাধা—জলাশয়ে কিঞ্চিৎ জল থাকিলে, বৃষ্টিতে জল বাড়ে (শুধাইয়া যায় না); (সৌগাৰ্ধে) সম্পদের সম্পদ বাড়ে; ভাগ্যবানের ভাগ্য-বৃদ্ধি হয়। “তোমারি লভ্যের অঙ্ক, জলে জল বাধিল জলদান দা ৩৩১। জলে পড়া—বৃথা ব্যয়িত (নষ্ট) হওয়া। “আমাদের জলে কড়ি, না হয় জলে পড়বে দুই চার আনা দা ১১৮। জলে বেলা—১ অপব্যয় করা। ২ (সৌগাৰ্ধে) অব্যোপা পায়ে কতানান করা। “(বি) বাপ হয়ে জলে বেলে আসে

কব কি স্ত্রী ১৪৪। জলে বাওয়া—১ অপব্যয়িত হওয়া। ২ (মানাদির নিমিত্ত) ঘাটে যাওয়া। “বাইতিবিনিতা হেথা গিয়াছিল জলে ব.প ৪৪৮। জলের দাম—জলের যেমন মূল্য নাই, সেইরূপ পণ্যের প্রকৃত মূল্যের তুলনায় অত্যন্ত মূল্য (যাহা মূল্যই নহে)। “ইট-কাট জলের দামে...বিক্রয় করিয়া যাহা কিছু পাইলেন, তাহা লইয়া কলিকাতায় গেলেন ব.প্র ৩২৮। জলের মত...জলবৎ তরল (দ্রব্য); সহজবোধ্য (বিষয়); যাহা সহজে খোলে (কল, যন্ত্র)। জলের মত বুঝান—অতি সহজে বোধগম্য করা। “জননী জলের মত, লাগিলেন বুঝাইতে সেই ধর্মতত্ত্বরাশি।—ন ১০৯৭।]

জল অর্থ [সং ১/জল > লি, প্রা ১/জল; হি ১/জল; ঠ, ও ১/জল; তু ‘জলিঅ’ (জলিত,—চ); অপ্র] ১ জলিত হওয়া, দীপ্তি পাওয়া। “ভিতরে অনঙ্গ. -আনল জলে স্ত্রী.কী ৭৪; বিরহশিখে হৃদএ জলএ ২২৭। ২ জলজনক হওয়া। “জলত চীর (প.ক)।

জল-আচরণী বিং যে জাতির ছোঁয়া জল ব্রাহ্মণাদির সমাজে ব্যবহার্য; জল-শুদ্ধ (জাতি)। “জল-আচরণী ভূত্যা ব.প্র ৪২৬।

জল(লো)ই, জোজুই বি [হি জলই; ‘জোড়-ঈ’—মূল (?)] ১ নৌকা-প্রভৃতির তথ্যে মুখে মুখে জোড়ার নিমিত্ত ব্যবহার্য হুমুখ-সর লোহার পাত-প্রেক। “সোণার জলই তাহে (নায়) স্ত্রী.ম ৬৯। সোণার জলই লইয়া (দাড়া বিক্রে) বি.পা ১৬১; ১৬২। ২ মাথা-মোটা লোহার প্রেক। “হু মোণের হু জলোই শি ৭১; জলুয়ে নেজন। জুড়ি মুড়ে রাখে আল ৭২।

জলকন্ঠা বি জলজাত কন্ঠা; অঙ্গুরা (ত্র ‘অঙ্গুরা’);। “ন.ম ১৪৩; ২১০।

জলকুমারী বি [‘জলকুমারী’—মূল; সং কুমারী > প্রা কুমরী] জলবাসিনী কুমারী অপদেবতাবিশেষ; যক্ষী।

জলখাবার বি জলপানার্থ খাদ্য—ভাজাভুজি, মিষ্টানাদি।

জলখেংরা বি জলে ভিজান ঝাঁটা (ভিজা খেংরা চাবুকের মত হয়)। “(ওরে) এরে জল-খেংরা ধাইয়ে বিদায় করি ন.ত ৪।

জলগোজা বি [ফা চিল্ গো.জা; হি চিলগোজা] হিমালয়জাত বৃক্ষবিশেষের কলের বীজ; মেওয়াবিশেষ। “আ.দ্ব ২১২।

জলচর বিণ [জল+ ১/চর+অ (ট)-ক; উ.ত; স্ত্রী -রী] জলে বিচরণকারী (জন্তু)।—চর পুং জলজন্তুমাত্র, মৎস্তগ্রাহাদি। “নানাজল-চরসনাথ।—পঞ্চ ১৬৬।—চারী (-য়িন্) বিণ [+ইন্ (শিনি)-ক -১ব; উ.ত; স্ত্রী -য়ীণী] সর্থ ‘জলচর’।—চারী পুং সর্থ ‘জলচর’। “মহা ৩.১৫৮.৫৪।

জলচল বিং সর্থ ‘জল-আচরণী’।

জলচোরা বিং জলসম্বন্ধে চোরতুলা ভীরু, অর্থাৎ যে জলের সংস্পর্শে ভয় পায়, স্নানাদি করিতে চায় না।

জলচৌকী বি স্নানাদির নিমিত্ত ছোট চৌকি।

জলছত্র বি জলসত্র (ত্র ‘জল’)। “পথে...জলছত্র দান ম ৭০৯।

জলছবি বি যে ছবি জলে ভিজাইয়া অস্ত্র কাগজে তুলিতে হয় (transfer picture)।

জলজ বিণ [জল+ ১/জন্+অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী -জা] জলজাত। “জলজাতপি সন্ধানি গো.রা ২.৫২.১০। জলজানাক পদ্মানাম্ মহা ২.৩.৩৬। জলজৈ: কুহমৈ: হ ৬৮.২৯। জলজ কুল ভা.চ ২৭৪।—জ পুং ১ জলজাত গ্রামিণী। ২ মৎস্ত। “জনয়িতা হৃদন্ত্যজো জলজ-নাকজো যথা গো.রা ২.৬২.৩২। ৩ শৈবাল। “জলজৈরিতো-দকাম্ (বমনাম্) হ ৬৮.২৯। ৪ (সমুদ্রমন্ডলজাত) চন্দ্র। ৫ হিমালয় বৃক্ষ। ৬ বানীর বৃক্ষ। ৭ কর্কট কৃষ্ণ মীন রাশি; মকরশোভা।—জ স্ত্রী ১ পশুক। ২ পশু। “দর্জো জলজ কুমার: রঘু ৭.৩০।

.প্রধায় জলজোতম্ব ৮.৪.২৬। ৩ পদ্ম। “কু.স ২.৩০। *লোচনী। জ.প ১৭। জলজায়গ ঐখি ন.প ৩৮০। [জলজাসন (পুং)—‘পদ্মাসন’, ব্রহ্ম। “কু.স ২.৩০।]

জলজ(জ)লাট বি [‘জল-জল’—মূল (?) ; হি জলজলাট—রোষ] ১ ধন-জনে জাঙ্জামানভাব বা সমৃদ্ধ্যভাব। “পূর্বের মিত্তির বাবুদের বড় জলজলাট ছিল, মধ্যে পরিবারের অনেকে মরে যাওয়ায় ভাগাভাগি ও বহুগুণি নিবন্ধন কিঞ্চিৎ দৈন্ত্যদশায় পড়তে হয়েছিলো হ ১৩৮। ২ ধনে জনে ভরপুর বা জাঙ্জামান। “জলজলাট সংসার অ.গ্র ৫।

জলজীৱন্ত বিং [‘জ্যাত’ (কথ্যভাষা)] বাহা জলে জীবিত ছিল ; সম্পূর্ণ জীবিত (মাছ)। [‘স্তমিহা কথ্য—সম্পূর্ণ মিথ্যা কথা।]

জলঝারী বি জলধারা। (“পুহবধু) প্রধান মন্দিরে নিলা দিয়ে জলঝারী শ্রী ১৫০।

জলটক্কী, টুক্কি, -তি বি [অস টক্ক—শস্তরক্ষার্থ উচ্চ মঞ্চ ; টোঙ] জলাশয়ের মধ্যে নির্মিত উচ্চ গৃহ। “জলটক্কী দেখিলেক সরোবর পরে বা.ম ২৫০।

জলটল বি [‘টল’ (অস্থ.শব্দ)] খাবার জল পান ইত্যাদি। “তোমরা জলটল খাবে, না কেবল নাচ দেখবে জা ৪১। আহ্নন আপনি কিছু জলটল খাবেন অ.গ্র ৫৫।

জলতরঙ্গ পুং [ব.ত] ১ উদ্ভি। ২ জলের তরঙ্গজন্তু হরের বাত-বিশেষ। [ধাতুনির্মিত সাতটি বাটি একপূর্ণ জলপূর্ণ করিতে হইবে, যেন ঐ বাটিগুলি হইতে শলাকাঘাতে সা-প্রভৃতি সপ্ত স্বর নির্গত হয়। পরে শলাকাঘাতে পক্ষীর মত ঐ বাটিগুলি বাজাইতে হয়।] ৩ (বাঙলায়) পাক-সেওয়া পায়ের মল। “পায়ে চারগাছি জলতরঙ্গ মল য ১১। ৪ একপ্রকার কাচের চুড়ি। “ব. দ্বি ১৭। —তরঙ্গী বিং জলতরঙ্গযুক্ত, চেউ-খেলান। (“বাক) হীরাকাটা জলতরঙ্গী দা ১৬৩২।

জলদ বিণ [জল+√দ+অ (ক)-ক ; উত ; জী-দা] জলদাতা। “মহু ৪.২২২, কুলুক। —দ পুং ১ মেঘ। “গো.রা ৩.৫৮.২৫। উ.মে ৫৪। “পটল।—পঞ্চ ৫.৩৪। ২ মৃতক। ৩ কর্পূর। [‘কাল (পুং) বর্ষাকাল। “ক্ষয় (পুং)—শরৎকাল। “তমুতাং বাস্তি জলানি জলদক্ষয়ে হ ৭২.১৮। “গঙক্তি (জী), “পটল (জী)—মেঘমালা। “মল্ল (বি)—মেঘগভীর-রব। (“সান্বনার বাক্য) আবারের জলদমল্লের মত চ.কা ১১৫। “সময় (বি)—বর্ষাকাল। “পরবেশ জা ২২০।

জলদ বিং [‘দ’ বিং [কা, হি জলদ ; ঠ জলদ] শীঘ্র, দ্রুত। [‘তেতাল—তালবিশেষ।]

জলদল বি [অগ্র] জলসমূহ, জলরাশি। “গভীর গহবরে বৃক্ষ...জলদল নীরবিলা মে ৬২। [‘পতি (বি)—জলরাশির পতি ; বরণ। “মে ১৭। হেম ২৩১। “দলেধরী—বরণপত্নী। “মে ২২।]

জলদক্ষ্য বি জলপথের ডাকাতে ; বোম্বটে। “চৈ.চ ১৭৮।

জলদাগম পুং [বহুবী] বর্ষাকাল। “মহা ৭.৭৩.৪।

জলদি বি [কা জলদী] ক্ষিপ্ৰতা, দ্রুততা। —লদি ক্রি.বিং [হি—জলদি] জলদ, শীঘ্র। “জলদি জলদি বল—জলদি জলদি জবাব দিই ব.প্র ৬৪২।

জলদোষ বি কোষবৃদ্ধি। “তোমার বে মধুকোষ, খেতে বড় সন্তোষ, হ’ত যদি জলদোষ, তাতে কিবা হ’ত দোষ, দোষে গুণ প্রধান (পাঁটার গান)।

জলজোপী জী [উ.লো] নৌকার জলসেচন-পাত্র ; সেউতি।

জলধনু বি [পঙে] জলবিন্দুজাত ধনু ; ইন্দ্রধনু। “শোভা—হেম ২৪৩ ; জলধনুতমু ২৩১।

জলধর বিণ [ব.ত] জলের ধারকমাত্র। —বর পুং ১ মেঘ। “পু.মে ৩৪। “কল্প গী.শো ৬.৭১। “পটল হি ৩৬। “স্তাব বি.পা ২১। “পটল-

সংযোগে সী ১০। ২ সমুদ্র। ৩ মৃতক। [‘মালা (জী)—মেঘপঙ্ক্তি, কাঞ্চিনী। “সময় (পুং)—বর্ষাকাল। “জলধরসময়ে মানসং বাস্তি হংসাঃ সা.দ ৭.২৩।]

জলধার বিণ [জল+√ধ+অ (অণ্)-ক ; উত ; জী-রী] জলধারক। —ধারা জী [ব.ত] জলসঞ্চিত। “ভ ৫.১৭.১।

জলধি পুং [জল+√ধ+ই (কি)-ধি] ১ ‘জলধারণ-স্থান’, সমুদ্র। “রসনা। জলদ গায় জলধি গায়।—রবীন্দ্র। ২ সংখ্যাবিশেষ। ৩ চাঁর (৪) এই সংখ্যা। [‘কুমারী (বি)—লক্ষ্মী। “ম ৪১১। “গা (জী)—নদী। “জ (পুং)—‘সমুদ্রজাত’, চল্ল। “জা (জী), “তনয়া, “নন্দিনী, “মুতা (বি)—সমুদ্রকন্তা, লক্ষ্মী। “রা ম ৪০৫ ; “তা ৩৯৬। ব.প ৩৪৫। “নী বি.হু ৪। “জা।—রঙ্গ ৩০। “রসনা (জী)—সমুদ্রমেখলা, পৃথিবী।]

জলনর, -পুরুষ, -মাতৃমুখ পুং [উ.লো] নরাকৃতি-পূর্বকায় মীনাকার-নির্মাক্ত জলবাসী নরবিশেষ (merman)। “মাতৃমুখ ক.সা ৭১.৫ ; কা.দ ১১২।

জলনলিনী বি জলজাত পদ্ম। “আয়েবার সৌন্দর্য নবরবিকরফুল জলনলিনীর স্থায় ব.প্র ৫২।

জলনিধি পুং [ব.ত] ১ জলের আধার ; সমুদ্র। “জলনিধেবেলা।—পঞ্চ ৩.২৫। ২ চাঁর (৪) এই সংখ্যা।

জলনির্গম পুং [ব.ত] ১ জলনিঃসরণ। ২ জলনিঃসরণমার্গ।

জলপড়া বি পড়া জল ; মত্তশক্তিবিশিষ্ট আভিচারিক জল। “সে ময়ে বাঁচাও সবে জলপড়া দিয়া বা.ম ১০৬।

জলপাই বি [?] বৃক্ষবিশেষ ও তাহার অল্পফল (Elæocarpus serratus)।

জলপাত্র বি ১ জলাধার, ঝারি, গাড়, টুকনি। “হাতে হৈতে জলপাত্র অমনি পড়িল ব.প ২৪৫। চৈ.চ ১০৮। সবে ধন এক জলপাত্র দা ৭৫১। ২ রক্ষিতা জী।

জলপান বি [‘পানী > ‘পান ; হি ‘ন] ১ জলপানের নিমিত্ত খাণ্ড ইত্যাদি ; জল-খাবার, জলযোগ, টিফিন। “আধা জলপান মোর মহিষের গোড়া ব.প ১৩৭০। মুঘাতে তাহা কৈল জলপান ক.চ ৩১। হালুয়া যবে করে জলপান শি ৭৫। জলপান খায় ভা.চ ৩৩৬। (কাঙালে) বসায় যতনে দিত জলপান ব.হু ৪০। জলপান দিই আশীটা ইহুর কা ১০০। কোঁচড় থেকে একগাল জলপান থাইত আ.হু ১৪৫। কুচুট আমার জলপান ব.দ্বি ৬১২। আটকোড়ের দিন আসিস, তোরে জলপান দেব নী ৮৪। ২ দই চিঁড়া কলা ইত্যাদির কাঁচা ফলাহার। “ঠাকুর বসিয়া রায়ে জলপান কৈলা ব.প ১২০১। ৩ সর্ষ ‘জলপানি (২)। “বৈকালিক জলপান ঠাকুরেরে দিয়া ভ.প্র ৪২১। ৪ (গৌণার্থে) খাণ্ড। “বৃক্ষের পাকল পত্র সেই জলপান শ্রী.ম ২২৮। —পানি, -নী বি ১ [‘‘নীর’—মূল] বিভ্রাণে পরীক্ষায় উৎকৃষ্ট ছাত্রকে প্রদত্ত বৃত্তি (scholarship)। “পাস করে’ ফের পেয়েছে জলপানি প.কা ৩৩। জলপানি আট টাকা পাই বি.বু ২৮। ২ ভাজা ফলমূল লুচি মিষ্টান্ন ইত্যাদি ভোগ। “জলপানী-দ্রব্য দা ২৭৭।

জলপিপি বি [‘পিপি’ ক্ষতাস্তক] সর্ষ ‘দলপিপি’। “শ্রী ৫৬।

জলবাট বি জলপথ। “উজার করিলে জলবাটে ব.প ২২৪।

জলবাহ বি জল মোছার বস্ত্র ; গামছা। “জলবাসে...হুঁহ কেশ সমাজিল ব.প ২২৪।

জলবাহ বিণ [জল+√বহ+অ (অণ্)-ক ; উত ; জী-হী] জলবাহক। “জলবাহাওঁখাঃ মেঘাঃ মহা ২.৭.২০। —হ পুং ১ বারিবাহ, মেঘ। “পঞ্চ কি ১২.২১। ২ কর্পূরবিশেষ। —বাহক, -বাহন পুং জলবাহী, জলের ভারী। “জলবাহক।—পঞ্চ ৩৬৬। —বাহনী জী পয়োনালী।

জলবিচাটি বি (পাঠশালা) জলে ভিজান বিচাটিপাতার শাব্দি।
“কাহার নাকথত...কাহার জলবিচাটি আছ ১৪৬।

জলময় [জল+ময় (ময়টু)] ১ জলপ্রচুর, জলপ্রায়, জলাবদ্ধ। “ময়ে শশি (বৃহৎসংহিতা)। ২ জলাবয়ব, জলরূপ। “মুষ্টিজলময়ী মম কু.স ২.৬০। গজাজল-স্পর্শে শিব হৈল জলময় চৈ.ভা ৩৮৩। ৩ জল-ব্যাপ্ত, জলদ্রাবিত। “কল্পকয়ে বৃত্তে জাতঃ জলময়ঃ জগৎ ক.সা ২.১০। **জলযুক্ত** ক্রী [উ.লো] ১ জলোন্তোলনার্থ যন্ত্র; অরখট। ২ জলোৎ-ক্ষেপক যন্ত্র; পিচকারী। “হুত হ ১৪৮.৪২। ন ৮৬৮। ৩ কালজাপক ঘটায়ত্র। ত্র ‘ঘটিকা’। ৪ ধারায়ত্র, কোয়ার। “খেলিছে অদূরে জলযন্ত্র মে ১৫৭। [‘গৃহ’, ‘নিকেতন’, ‘মন্দির (ক্রী)”—১ জলযন্ত্রযুক্ত গৃহ; কোয়ারার ঘর। “মন্দির।—বৃত্ত ১.২। ২ জলমধ্যাকৃত গৃহ, জলটুটি (শ.ক)।]

জলযুক্ত, -রূপ বি পরস্পর জলপ্রক্ষেপরূপ ক্রীড়াকলহ; জলক্রীড়া-বিশেষ। “যুদ্ধ চৈ.ভা ২৬০, -৬১; ৪২৫। “রণ চৈ.চ ১৫৯।

জলযোগ বি কিছু খাইয়া জল খাওয়া; জলখাবার, ফলমিষ্টাদি। “দৌহাকার জলযোগ দিয়া ত্রবা বা.ম ১২২। [জলযোগ করা—জলখাবার খাওয়া। “কুটিওয়াল...জলযোগ করে সেতারটি নিয়ে বসেচেন হ ৬।]

জলশায় বিঃ [‘শায়ী’—মূল; অগ্র] জলে নিক্ষিপ্ত। “আগে নবপত্রি প্রভু কৈলা জলশায় হু ১০৪।

জলশার, -সার বি [তু ‘কা আব-শার’—জলপ্রপাত] বিবাদিনার্মার্থ ময়োচ্চারণপূর্বক জলধারা-পাত। “বিষে না মানো জলসার, ...আর তো না দেখি উপায় লু ১১৪।

জলস(স)ই বিঃ [‘শায়ী’—মূল] জলময়। “লক্ষী কন, কি বল সহই! হবকি আমি জল-সই না ৭২৯; মেয়েটাকে জল-সাই করবে নাকি ১৪৩৪। প্রতিমার সকালেই জলসই হলেন হ ১৯৭।

জলসা বি [আ জলসা; হি ‘সা’] ১ সভা; বিনোদন, উৎসব; নৃত্য গীত বাজ বা আমোদ-প্রমোদের নিমিত্ত সভা। ২ [‘জলবাদ’—মূল] জলের মত স্বাদযুক্ত; জলো।

জলসার ত্র ‘জলশার’।

জলা বি [জল+আ^১] জলময় নিম্নভূমি; বিল (marsh)।

জলাকার বিঃ [অগ্র] জলময়। “নিভাইল অয়িরশি হৈল জলাকার কু.উ ৫৭। [‘ময়’—জলময়। “বা.ম ১৬৬।]

জলাকাশ পুং [উ.লো] জলবিধিত মেঘনক্স-সহিত আকাশ; বিধাকাশ। “পঞ্চদশী ৬.১২।

জলাগম পুং [জলের আগম বাহাতে, বহতী] ১ বর্ষাকাল। “কালো-হভার্জলাগমঃ সা.দ ৩১.১১.৬। ২ [ব.ত] জলপ্রাপ্তি, বর্ষণ। “অভার্জ-জলাগমো দিবসঃ।—রত্নাবলী ৩.১০।

জলাচরণীয় সর্থ ‘জল-আচরণী’।

জলাঞ্জলি বি [জল-আ+জল-হ্] পরস্পরের প্রতি জলপ্রক্ষেপপূর্বক জলকেলিবিষে। “চৈ.চ ৩৪৬।

জলাঞ্জলি পুং [ব.ত] ১ জলের অঞ্জলি; অঞ্জলিপরিমিত জল। ২ পিতৃগণের তর্পণক্রিয়া। “কুপুত্রমাসাঙ্ঘ কুতো জলাঞ্জলিঃ।—চাপকা। বংশে না রহিল কেহ দিতে জলাঞ্জলি ম.ভা ৪০। ব.প ২৬২। জী ২২। [জলাঞ্জলি দেওয়া—তর্পণ করা; (পৌপার্ধে) নৃত্য করা, অর্ঘ্যৎ ধ্বংস করা; ত্যাগ করা। “লাজে জলাঞ্জলি দিলু ক.চ ৬৫; ২১৮। আমাকে লজ্জায় জলাঞ্জলি দিতে হইল।—কাণ ৫৫।]

জলাভ্যয় পুং, ক্রী [জলের অভ্যয় বাহাতে, বহতী] ১ শরণকাল। “রা ২.৪৫.২২। ২ [ব.ত] জলাগম।

জলাধার পুং [ব.ত] জলাশয়, তড়াপাখি। “বাজ ৩.১৪৪।

জলাধিধৈবত পুং [ব.ত] জলের অধিধৈবতা; বরুণ।—ধৈবত ক্রী পূর্বাষাঢ়ানক্স।—খিপ পুং বরুণ।

জলাবতান পুং [ব.ত] (নভামির) অবতরণস্থান; তীর্থ, ঘাট।

জলাবর্ত পুং [ব.ত] জলের আবর্ত; জলক্রমি (whirlpool)।

জলায়ুকা ক্রী [জল আয়ু বাহার, বহতী, সমাসাঙ্ঘ ক (কপ্)+ক্রী আ (টাপ্)] জলোকা। “মুক্তত ১.১৩.৮।

জলানুগ বি [অগ্র] জলের অরণ্যতুল্য; সমুদ্র। “মে ২৮৪।

জলার্ক পুং [উ.লো] জলপ্রতিবিম্বিত সূর্য। “ভ ৩.২৭.১।

জলার্জি বিণ [তু.ত] জলসিক্ত। “ব্যোমগন্ধা” পু.মে ৪৩।

জলালুক ক্রী পদ্মকন্দ।—লু(লো)কা ক্রী জলোকা।

জলাশয় বিণ [জলে আশয় (শায়ী), স.ত] জলশায়ী। “মহিবাংশ জলাশয়ান মহা ৩.১৪৩.৫৪।—শয় পুং [ব.ত] ১ জলাধার, পুষ্করীণী-প্রভৃতি। “মহু ৪.১২২। ২ সমুদ্র। ৩ শূলাটক।

জলাশ্রয় পুং [ব.ত] ১ জলাধার (A.)। ২ [স.ত] জলে বসতি। “চীর্ণ তপো যন্তু জলাশ্রয়েণ (বিষ্ণুপুরাণ)।—শ্রীমদ্ভী [বহতী] ১ জল বাহার আশ্রয়; বলাকা। ২ শূলাতুণ।

জলাস বি [‘জলাব’—মূল (?)] শৈবাল। “জী.মা ৯৯; ১০০।

জলিকা, জলু(লু)কা ক্রী জলোকা, জোক।

জলুই ত্র ‘জলই’।

জলুস, জৌলস বি [আ জলুস] উজ্জ্বলা, জেনা।

জলেচর বিণ [অলুক্; ত্র ‘জলচর’] জলচারী। “চরান পক্ষিপাণ গো.রা ৪.৫০.১৮। নাশ্বি পক্ষী জলেচরঃ মহা ৩.৩১২.৩৬।—চর পুং হংসাদি পক্ষী।

জলেজ পুং [ব.ত] জলের ইন্দ্রতুল্য; বরুণ। “জলেজের প্রায় ম ৬৯; ১২৭২। ব.প ৬৮২।

জলেজন পুং [জল ইজন বাহার, বহতী] বড়বানল।

জলেশ, -লেষ পুং [জলের ঈশ ঈশ্বর, ব.ত] ১ জলপতি, বরুণ।

“মহা ১.২২৫.১। “র যু ২.২৪। জলেশ ম ৯; ‘র ১০। ২ জলাধি-পতি। “জলেশ পাণী মে ২৬। ৩ সমুদ্র। “রসনং জলেশম্ ভ ৮.৭.২৬।

৪ (জ্যোতিষে) জলাধিপ রবি-প্রভৃতি।—শরী বি বরুণপত্নী। “অনুমতি দেহ. জলেশরি মে ২৬।

জলেশয় বিণ [অলুক্, পক্ষে ‘জলশয়’] ১ জলে স্থিত। “কুর্দোহপাঙ্ঘ-জলেশয়ঃ মহা ১.২২.২৭। ২ প্রলয়সলিলশায়ী (বিষ্ণু)। “সপ্তার্ঘ্য” রযু ১০.২১।—শয় ১ বিষ্ণু। ২ মন্ত্র।

জ’লো বিঃ [জল+ওঙ] ১ জলমিশ্রিত। “জ’লো দুধে পুটুদেহ।—হেম ৩৯০। ২ সজল (মেঘ)। ৩ জলবৎ স্বাদযুক্ত (ডাঁটা)।

জলোই ত্র ‘জলই’।

জলোচ্ছ্বাস পুং [ব.ত] ১ সমধিকজলের উপায়পূর্বক নিধানন; পরীবাহ। ২ নদীর জলবৃদ্ধিজন্তু প্রাবন (A.)।

জলোদর ক্রী [জল উদরে বাহা হইতে, বহতী] উদরাময়বিশেষ, উদরী (dropsy)।

জলোত্তর বিণ [বহতী] জল হইতে বাহার উৎপত্তি; জলজাত।—ত্বব বি জলের উৎপত্তিস্থান; অগ্নি। “ম ৪; ২২৯।

জলৌকস, -কা, -কাঃ (-কস্) ক্রী [জল ওক ওকস্ বাহার, বহতী; ক্রী আ (টাপ্); ‘কাঃ (১ব); জল ওকস্ (কর্ষণা)—‘ন+অ (অচ্) অত্যাধে; কা জা.নু; ঠ জন্’] জোক। “জলৌকা কুঞ্জর-গুণ্ডাকার।—ক.চ ১৮৯। জলৌকা বেড়িয়া ধরে ম.পা ৮২। [জলৌকা, বাধন-বিধ; ছয়প্রকার সবিধ ও ছয়প্রকার নির্বিধ। ত্র ‘মুক্তত ১.১৩.৮; ৯।]

জল্লু স্ক [জা, প—জলতি; সৌ; বৈদিক] জল্লন, কখন। [অনু—অনুকখন, কখনোত্তর কখন। “ভ ৪.২৫.৫৮। অভি—অভিমুখ কখন। “অভোত্তমভিজল্লকঃ রা ২.১১৬.৩। উপ—সরীপকখন। “রা ২.৬০.১৪।

প্রতি—প্রভুত্বকথন। “মহা ২.৭২.৮। বি-অতি—অভ্যন্তরকথন।
“পা ১.৩.১৫, সি।]

জন্ম পুং [৷জন্ + অ (যঞ)-ভা] ১ জন্ম, কথন, ভাষণ। “বন্ত-
বিচিত্র” ভ ১.৭.১৭। অত্র ভ.গ্র ২২০। ২ সম্ভাষা। ৩ অনর্থক
বাক্যপ্রয়োগ; গল্প। ৪ [+ অ-ম্ম] (জন্মে) পরমতনিতারূপপূর্বক
স্বমতস্থাপনরূপ বিজিগীষুর কথাবিশেষ। “বিজিগীষোঃ কথা জন্মঃ।
৫ বাক্য। “রা ২.৬০.১৪। —জ্ঞক বিণ [+ অক (ঘৃল)-ক]
১ বাচাল, বকাট। “প্রবচনপটুর্গাতুলো জ্ঞকো বা।—হি ২.২৪।
২ কথয়িতা। —জ্ঞন বি [+ অন (ল্য)-ক; জ্ঞী -না] কথক।
—জ্ঞন ক্রী [+ অন (লুট)-ভা] কথন। “অযথোচিত”।—পঞ্চ
১.১৮। —জ্ঞনা বি [সং ‘ন’ বৃথাভাষণ। “জ্ঞী.ম ২০২। —জ্ঞাক
বিণ [+ আক (যাক্)-ক; জ্ঞী -কী] সর্থ ‘জ্ঞক’। —জ্ঞিত
[+ ত (জ)-ম্ম] কথিত, উক্ত। —ত ক্রী [+ ত-ভা] কথন।

জন্ম অর্থ [সং ৷জন্ + প্রা ৷জন্; হি ৷জন্] বার্থ বাক্যপ্রয়োগ
করা। “যতশাস্ত্রে বিরুদ্ধার্থ লোকে জন্মি বোলে ভ.গ্র ২৩।

জন্মাদি বি [আ ‘দ’ বাক্যক, দণ্ডিতের বধকারক (executioner)।
“ভা.চ ৪৮৭।

জন্মশ বি [ত্র ‘জন্মশ’] করাত্তরণবিশেষ।

জন্ম বি [সং বণশ্ > লি যস, প্রা জন্; হি ‘স; ঠ ‘স (গ্রাম্য)] যশঃ।
“গ ১২১। গো.চ ৩৮। জন্ম অপজন্ম বি.সা ৩০২।

জন্মদ ক্রী [তু ‘সং যশদ’; হি ‘দ, জন্, -স্তা; ড জাণ্ডা] ধাতুবিশেষ,
দস্তা (zinc); “শু ৪.৫.৩৩১।

জন্ম সর্ব [সং বজ্ > প্রা জহ (হে); মৈ জহ; বৈষ্ণবসাহিত্যে]
যাহার। “কুলজা রীতি ছোড় জহ লাগি বি.সা ৩০৩।

জহৎস্বার্থী ক্রী [জহৎ স্বার্থ যাহাকে, বহুতী; ক্রী আ (টাপ্)] যে
লক্ষণাকে শব্দের মুখার্থ তাগ করে; লক্ষণাবিশেষ, লক্ষণলক্ষণ।
[বাক্যার্থে অর্থসন্ধির নিমিত্ত মুখার্থ পরিত্যক্ত ও লক্ষ্যার্থ গৃহীত
হইলে, ‘জহৎস্বার্থী’ হয়। যেমন, ‘কলিঙ্গ সাহসিক’, ‘কলিঙ্গ’—দেশ,
অর্থসন্ধির নিমিত্ত এই মুখার্থ পরিত্যক্ত এবং ‘কলিঙ্গবাসিন্জ’ এই
লক্ষ্যার্থ গৃহীত হইয়াছে (সা.দ ২.৭)।]

জহদজহলক্ষণা ক্রী [কর্মধা] জহৎ অজহৎ স্বার্থ যাহাকে, তাদৃশী
লক্ষণা; লক্ষণাবিশেষ। ত্র ‘ভাগলক্ষণা’।

জহরু বি [কা. জ.হ.রু] বিধ। “গো.চ ৬০। ম ১০০০। [জহরত—শক্র-
হন্ত হইতে স্বধর্মস্বার্থ রাজপুতনারীগণের বিবাহানে বা অগ্নিকুণ্ডে প্রাণ-
ত্যাগ-রূপ ব্রতবিশেষ।]

জ(জৌ)হরু বি [আ জউহরু; হি জ(জৌ)হর] মণি, রত্ন। “জৌহর
ব.প ১৪৮৩। [জহরৎ (আ জরাহিহু)—মণিমুক্তাদি। “ম ৩২৭।
জহ(হেরী) (আ জউহরী)—১ মণিমুক্তাদিবিফ্রতা (jeweller)।
“জহরী বা.দ ১৮৭। ২ দোষগুণবিচারক, গুণগ্রাহক। ৩ পাকা লোক।
“এ কোন্ জহরীর রচনা?—ন.ত ৫০।

জহলক্ষণা ক্রী [উ.লো] জহৎ স্বার্থ যাহাকে তাদৃশী লক্ষণা; সর্থ
‘জহৎস্বার্থী’। “গঙ্গায়াং যোষঃ প্রতিবসতীতিবজ্জহলক্ষণা ন সঙ্গচ্ছতে
(বেদান্তসার)।

জহি, -হি অবা [সং যস্মিন্ > প্রা জহি (হে), ‘জহি’ (পৈ) > বা
‘হি, -হি’] যেখানে, বাহাতে। “জহি।—চ ৪৮। জহিঁ দো ১০০।

জহীন বি [আ জহীন] বৃক্ষান্ন, সমঝদার। “জহীন কিষা চালাক
খল্লে আমরা বুঝতে পারি।—মা ৩০০।

জহরী বি [আ জহরু; অপ্র] ঠাট, আড়ম্বর, অলৌকিক শক্তিসম্বল।
“রাজা কহে তোমার জহরী লোকে কহে। কেরানত কিছু ‘আজ
দেখাইবে মোহে।—ভ.গ্র ১৮২।

জহু পুং [৷হা+হু-ক, বিধ, আ-লোপ, উ ৩.৩৬] ভরতবংশজাত
আজিমীরপুত্র নৃপবিশেষ (মহা ১০.৪২; ৩)। [ভগীরথ যখন ভূতলে
গঙ্গাদেবীকে আনয়ন করেন, তখন গঙ্গাশ্রোতে ইহার বজ্রবাট দ্রাবিত
হইলে, ইনি কুপিত হইয়া সমস্ত গঙ্গাজল পান করেন এবং দেবগণ ও
ভগীরথের প্রার্থনায় কর্ণপথে (মতান্তরে, উল্লভেনপূর্বক) গঙ্গাদেবীকে
নিঃসারিত করেন। তদবধি গঙ্গা ‘জহু-হুতা, জাহবী’ নামে খ্যাত
(রা ১.৪৩.৩৪, -৩৮। গ ১৭৬। ক.চ ২৩৪)।]

জহুকৃত্য, -তন্ময়া, -নন্দিনী, -স্তুতা ক্রী [ব.ত] জাহবী।
“তা রা ১.৪৩.৩৮। “স্তা রযু ৮.২৫। “তা চৈ.ভা ১৪৬।

জা বি [সং যাতা, ‘জা’ (একাক্ষরকোষ); প্রা জাউয়া (যাতৃকা); হি
জা; ঠ জাউ; শু জাউ—যাতা; জাও (নাটোর); জাল (ত্রিপুরা, জীহট,
ময়মনসিং); জা (চব্বিশপরগনা)] স্বামীর ভাতৃপত্নী। “জায়ে জায়ে
একটাই ব’সেছেন ঘরে কু ৪৪৬। জা ললিতা ভ.গ্র ১৫০। ঘ ১৮০।

জা সর্ব [সং যদ্ > প্রা জ (হে), জ (পৈ); হি, মৈ জা; জা (চ);
অপ্র] যাহা। “পাণী হবে জারা কু.উ ২০৮। জার শূ ১১৩। জা হোতে
ম.পা ১। জার জে ভোগ হএত অ.প ১২৭। পুলকিত সব গা, আপাদ
মস্তক জা চৈ.ম ২৫। জার ন.প ২১। [জাক (জা+ক’); মৈ জকর;
হি জা কর]—যার। “জাক দরশ বি.প ১০২। অ.প ১২২। জাকে
—যাহাকে। “গ ২৫। জান (সং যোবাম্ > প্রা জাণ—হে)—যার। “জান
পাদপদ্ম ব.প ৮২৫। জার—যাহার। “অ.প ১২৭, -৩২। ম.পা ৩; ৮৩।]

জা সর্ব [জে > বা জা] তদবংশজাত। “যোষ”, দন্ত, বহু, মিত্র”।
ভড়জা যোষজা বোসজা প্রভৃতি হ ১৪৩।

জা অর্থ [সং ৷যা > প্রা ৷জা; হি, মৈ ৷জা; তু ‘কা কা (গো.চ
১৬); অপ্র] যাওয়া। “কার বধু জায় কু.অ ১৬। জা জা রে জম
বেটা গো.চ ১৫; ২৪০। জা রে তুলনী কু.অ ৩৩। অনিলগতি জায়
ক্রী.মা ১২৩। [জাঅ—যায়। “মী ১৩। শূ ৬। জাই—যাই। “চল
জাই গো.বি ৬২। কু.অ ১৬। ম.পা ৬০। জাইলা—গেলা। “জাইলা
সীতাঠাকুরাণী কু.অ ১৬। জাইগ (যাউক), জাইম, -মু (যাইব),
জাইব (যাইব)। “অ.প ১৩০। ন.প ১৪। জাএ (যায়), জাএন্ত
(যান), জাওহো (যাইতেছি), জাওঁ (যাই)। “গো.চ। জাউক
—যাক। “ম.পা ৬০। জাএ—যায়। “গো.বি ১। গ ১০। অ.প ১২১।
জাও—যাই। “গো.বি ১৬৭। অ.প ১৩১। জাকু—যাউক। “কু.অ ৬।
কু.উ ১৫১। জাও—যাই। “কু.উ ১৭০। রা.শে ১৬। জাতো—যাইতে।
“কু.উ ৯৬; ১৫৮। জান, -মু, -স্ত, -স্তি—যান। “ন কু.অ ২; অ.প
৫১। “মু কু.উ ২৭২। স্তি ২২; ১২২। “স্ত অ.প ৫১। জাবা
—যাওয়া। “কু.উ ২৬৭। জাবে—যাইবে। “জাবে অধোগতি কু.উ
২৩২। জাবো—যাইব। “ম.পা ৪৮। জাম—যাইব। “গো.বি ৩২।
অ.প ২২। জায়, -য়ে—যায়। “কু.অ ৩। কু.উ ২৫০। জাহ—যাও।
“কু.অ ২। শূ ১৬৭। জায়া—যাইয়া। “দ্র ১২; ৩৮। জা (যাও),
জাঅ (যাও), জাই (যাইয়া), জাইএ (যাই, যায়), জাইটে, -বে,
-বো, জাইহ (ক্রী.কী)। জাঅ, জাঅই, জাই (যায়), জাইউ (যাও),
জাইবে, জাউ, জাসি, -হী, -হ (চ; দো)।]

জাই বি [সং জাতি > প্রা জাই; অপ্র] পুণ্যবিশেষ। “শূ ২৯; ৩০।
কুটজকাঞ্চন জাই ম.ম ৭।

জাইগীর বি [কা জাগীর্] ‘নিরুভূমি’, কার্যের বা যুদ্ধের পুরস্কারস্বরূপ
পাতশাহের প্রদত্ত নিরু ভূমি। “ন লাক টাকার...গীর ক্রী.মা ৪৬।
[‘দার (কা ‘দার’)—জাইগীরের অধিকারী।]

জাউ বি [সং যোগু > লি বাগু] যণ্ড (gruel); চালের বা ধূনের
কেন-ভাত। “দধির সহিত ধূনের জাউ ক.চ ৪৪। উদর পুরিয়া খেত
আউটরা জাউ ক্রী.মা ১৬২। ধূনের জাউ রা ২০২।

জাঙর বি [জাবর > 'র] সর্ধ 'জাবর'। "সহচররা...জামাক খেতে খেতে রামলীলার জাঙর কাটতে লাগলেন হ ২১২।

জাঙরতি বি [সং জয়পত্র, -পত্রিকা] কোষ্ঠী। "ক.চ ৮৭।

জাঁক' বি [জমক > 'ক] ১ গর্ভ, গুহর। "এলি ক'রে বেড়ে জাঁক, ধনুক দেখে সকলে জাঁক দা ১০৩৮; ২০৫১। ২ আশ্চর্য। "যেতে তোকে বামন-পাড়া, নিতি আমি দিই লো তাড়া,...খাক লো বেটি! থাক।...পা কেটে দিয়ে ঘুচাব সকল জাঁক দা ৩৭৪। ৩ আড়ম্বর; সমারোহ; হর্ষধ্বনি। "পুরমধ্যে বাজে শাঁক, রমণীমণ্ডলে জাঁক।—রঙ্গ ২৮। বড় নাম, বড় জাঁক, বোঝা গেছে জারি।—হেম ৩৮৬। দেওড়ের জাঁক।—রঙ্গ ১১১। নিশাকরও বেশভূষা-সম্বন্ধে একটু জাঁক করিয়া গিয়াছেন ব.প্র ৩১৫। ['জমক'—মহা আড়ম্বর। "কা ১৩২।]

জাঁক' অর্ধ [জাঁক' > 'ক] ১ সমৃদ্ধ হওয়া; বৃদ্ধি পাওয়া। "(হীরালাল) একখানা খবরের কাগজ করিল। দিনকতক তাহাতে খুব লাভ হইল, বড় পসার জাঁকিল ব.প্র ২০৪। ২ আড়ম্বরপূর্ণ হওয়া।—কা সর্ধ ['ক'—আ'] আড়ম্বরযুক্ত বা সমৃদ্ধ করা। [জাঁক'—সর্ধ 'জাঁক'। জাঁকান'—সর্ধ 'জাঁকান'।]

জাঁকড় বি [হি জা'] কেনা জিনিষ পছন্দ না হইলে বিক্রেতাকে কেবল দিব'—এই শব্দ। "জাঁকড়ে কেনা।

জাঁক' ত্র 'জাঁক'।

জাঁকান' বি [হি জকড়—কবিতা বীধা] আঁটিয়া বা সাপুটিয়া ধরা। "মাংস চুরি করিয়া মাথব ঠেলে শাঁখা। কড় কড় করে কর যত যায় জাঁকা ॥—শি ১০৫।

জাঁকান' বি [হি জকড়না] চাপিয়া ধরা; চাপন, চেনন। "জান নাই যেমন জাঁকানে পড়ে মর শি ১২; জাঁকানে মরিয়া যাবে ৯২।

জাঁকান' ত্র 'জাঁক'।

জাঁকান' বি [ত্র 'জয়জয়কার'] জয়-শব্দ, প্রশংসাবাদ।

জাঁকাল বি [জাঁক' + আল'] ১ জাঁকযুক্ত, আড়ম্বরপূর্ণ। ২ সমৃদ্ধ, বহুপরিবার (গৃহস্থ)। ৩ মনোমোহকর, জমকাল। "সাহানা বাগীখরী—কত জাঁকাল রাগিণী বাজিল ব.প্র ৩৭২।

জাঁত' বি [সং যজ্ঞ > প্রা জন্ত > বা 'ত; হি, মৈ জাঁত—জাঁতা] ১ নিয়ন্ত্রণ, নিরোধ, চাপ। "কঠে জাঁত দিয়া ধরে ঘোণের নন্দন ম ২৭৬। ২ পেষণ, গীড়ন, চাপ। "(বাবাজীরা) ইসকু কলের গাঁটের মত জাঁত সহ করে পারে পড়ে কথকিৎ আরাম পেলেন হ ২৩০। কতকগুলি (আম) জাঁতে পাকা ব.প্র ৫৮১।

জাঁত' সর্ধ [জাঁত' > 'ত; সং ১/যজ্ঞ > প্রা ১/জন্ত] ১ নিয়ন্ত্রিত করা; সংলগ্ন করা। "বাহুযুগ পৃথিবীতে জাঁতি দিল ভর ম ৯৬৭। ২ সংবাহন করা; চাপা, টেপা। "কেহ কেহ চরণ জাঁতিছে ব.প্র ৭৮৫। ৩ জাঁতা টানা বা তাওয়ান। "ভীষণ ভৈরব জাঁতা জাঁতে হাতে পায় শি ৭১।—ত অর্ধ জাঁত দেওয়া; চাপ দেওয়া; চাপা। "বুকেতে পাখর জাঁতে বা.ম ১৯৮; জাঁতিয়া টানের বুক দেয় পদ ভর ২৪০। তবে ত শকটখান পড়িল জাঁতিয়া শ্রী.ম ৩৫।—তা সর্ধ ['ত' + আ'] জাঁত দেওয়ান; চাপান। [জাঁতা'—সর্ধ 'জাঁত'।]

জাঁতা' ত্র 'জাঁত'।

জাঁতা' বি [সং যজ্ঞ > প্রা জন্ত > বা (জাঁত) 'তা; হি জাঁত, -তা; ঠ জাং(জা)তে; মৈ জাঁত; ড চকী] ১ শতপেষণার্থ চক্রাকৃতি প্রস্তরখণ্ডের যন্ত্রবিশেষ (handmill)। ২ কর্ণকারের অষ্টাদশীন চর্মাবৃত যন্ত্র; তন্ত্র। "জাঁতা হেন দুই জন বা.ম ২৪১। শি ৬৯; কোঁস কোঁস করে জাঁতা ৭১। [জাঁতা তাওয়ান—জাঁতা টানিয়া তাগ উৎপাদন করা।]

জাঁতি বি [জাঁত' + ই'] স্থাপারি কাটার যন্ত্রবিশেষ। "ম.ভা ৩৮। ['কল—ইছরবারার জাঁতির মত চাপা কল।]

জাঁকরেল বি [E. general] সেনাপতি; (সাদৃশ্যে) লম্বাচওড়া জমকাল চেহারার লোক।

জাঁকতিপত্র বি সর্ধ 'জাঁগতি'। "পিতার জাঁকতিপত্র ম ৪৮।

জাঁহা সর্ধ [বীহা > 'হা] যিনি। "জাঁহার প্রসাদে কু.উ ২০০।

জাঁহাপনা, জাহাপনা বি [কা জহান পনাহ] 'পৃথিবীর আশ্রয়'; বাদশাহের সম্মানসূচক সম্বোধনপদ (His Majesty)। "কহে জাঁহাপনা সেলামত ভা.চ ৪৭৬, -৮২, -৯৮। তাহা হইবে না, জাঁহাপনা ব.বি ৩৫৮। জাঁহাবাজ, জাহাবাজ বি [ফা জানবাজ] দুর্দান্ত, সাহসিক। "ওটা (নিমাইটা) খুব জাঁহাবাজ আছে গি.বি ৭৭।

জাগ' অর্ধ [সং ১/জাগু > প্রা ১/জগ > ল ১/জাগ; হি, ঠ, ঙ, মৈ, অস ১/জাগ] ১ জাগরিত হওয়া; জাগা। "সমুদ্রা নিদ গেল বহুড়ী জাগঅ।—চ ৫। সকল রজনী জাগিল শ্রী.কী ৩৬০। হের পুপ-বনে জাগে বিহঙ্গ।—রবীন্দ্র। ২ উত্তোগী বা সচেত হওয়া। "সম্বন্ধন তোর কাজে জাগে মোর চিত শ্রী.কী ৩০৮। সব জড়তা হ'তে জাগ জাগ রে।—রবীন্দ্র। কে জাগিবে আজ, কে করিবে কাজ।—গান ২১৮। ৩ প্রকাশ পাওয়া; আবির্ভূত হওয়া। "কালো অন্তরে জাগয়ে চ.দা ১০০। সীতা সদা মনে জাগে কু ১৪৬। ম ৪৮৮। হাসনি সদাই মনে জাগে ব.প ১০৬৩। (এ নাম) জাগিল এই ভবে ছ ২৪; এই খ্যাতি...জাগয়ে জগতে ৩৭। শ্রী ১২২। মম গভীর অন্তর-বেদনে জাগে কে জাগে।—রবীন্দ্র। তুবারগিরি উভত জাগে কু.কে ১১২। ৪ উদ্ভিত হওয়া। "তোমারি নামে জীবন-সাগরে জাগিল লহরীলীলা।—রবীন্দ্র। ৫ দৃষ্টিগত হওয়া; ভাসিয়া থাকা। "সর্বোজ্ঞ জলের মধ্যে জাগেমাঝে মুখ কু ২১৭। ৬ আভিচারিক কার্যে শক্তিসম্পন্ন হওয়া। "খোপাখীর মহাজ্ঞান চারিযুগে জাগে ম.ম ২২০। জাগ জাগ জাগ মাটি কাজে লাগ মোর শ্রী ২১৭। ৭ উত্তেজিত বা উদ্ভিত হওয়া। "জাগল মনসিজ, মুদিত নয়ান বি.প ৩৭। ৮ ফলদানোমুখ হওয়া। "সেই মত কাল হবে, জাগে, তারে সভয়ে অকাল কহে সবে কা ২৩। ৯ প্রবাহিত হওয়া। "ফাগুন মাসে জাগল পাগল দখিন হাওয়া প.কা ২। ১০ গাহিয়া উঠা। "জাগ জাগরে জাগ, সন্নীত!—রবীন্দ্র। ১১ উন্নীলিত বা বিকসিত হওয়া। "এবার বসন্তে কি রে, যুধীগুলি জাগে নি রে।—গান ১২৪। ১২ তত্ত্বজ্ঞানোমুখ হওয়া (মন)।—গা সর্ধ ['গ' + আ'] ১ জাগরিত করা; জাগান। "মোহে জাগায়ল উঁহি নিদ গেল বি.প ১৩৩। জাগা'ত প্রভাতে...শিকরাজ মে ১১৬। ২ উত্তেজিত করা। "এবে মলয় পবন ধীরে বহে। লা. মনমথক জাগাএ শ্রী.কী ১৯৯। কুটিল দুঃখল মদন জাগাই।—রা.শে ৮০; বসন উদাসল, পিয়া হিয়া মদন জাগায় ১১৭। ৩ অভিচারে শক্তিসম্পন্ন করা। "শনি মঙ্গলবারে জাগাইবে নিশারতি ক.চ ১৩৬। জাগাল গামার গাছে শ্রী ৩৪; জাগায়ে ছোঁয়াল সিঁদকাটি ৪৫। ঔষধ জাগাইয়া...আত্মিক স্মৃতি বা বি.পা ৩০৩। ৪ সচেতন করা। "ক্ষণে মোহ যায়, সখীরা জাগায়, ঝু এল এই বোলে ভা.চ ৩৮৮। ৫ উচ্ছ্বাস বা উদ্বেগ করা। "দিল-জাগানো দক্ষিণতাকু.কে ৩৭। চণ্ডীর গানওয়ালারা ধানিককণ আসর জাগিয়ে বিদ্যার হলো হ ১৯১। ৬ উৎপাদিত (অকুরিত) করা। "দক্ষিণের সমীরের ভাষা...নিকুঞ্জে জাগায় নব আশা কা ৪৪। ৭ নবীভূত করা; উন্মীলিত করা। "যোগিনী জাগাইলে শোক বেহলার বদলে ব.প ২৭৫, -৬৬। ক্ষত জনের ব্যথা জাগায়ে আবার ন ৫১৬। (কঠম্বর) জাগাইছে অপূর্ণ বেদনা কা ১৪৬। ৮ বিকসিত করা; কুটান। "অরুণ-বরষা... জাগায় পঙ্কজ-বন চারুপরশনে ব.প্র ৩০। এবার কি সখীরণ, জাগায়নি ফুলবন।—গান ১২৪। ফুল-জাগানো দখিন হাওয়া কু.কে ৩৭। ৯ প্রসিদ্ধ বা চিরস্মরণীয় করা। "কিঞ্চন রাহিনে দিয়া জাগাইব নাম শ্রী ২১৬। পুরী করি মোক্ষদাম, জাগাইব নিজ নাম ভা.চ ১৮৬।

১০ প্রজলিত করা। “ধূঞী জাগাইয়াছিল হুক দিল তায় শি ৯২। [জাগতে—জাগিতেছে (চ)। জাগাং—সর্ধ ‘জাগ’। জাগানং—সর্ধ ‘জাগং’। জাগিতে—জাগরিত হইলে। “জাগিতে স্বপনে দেখি কালরূপ ধানি।—ব ২৫০। জাগিল ঘর—যে ঘরে লোক জাগরিত। “ম.ম ৮৫।] জাগং বি [সং যজ্ঞ > বা ‘গ’, (জ > গগ) ; হি, ও জাগ] যজ্ঞ। “জাগন্ত জাগই বি.প ৭।

জাগং বি [হি ‘জকড়’—মূল; জাঁক (মালদহ, ঘাশাহর)] আম ইত্যাদি পাকাইবার নিমিত্ত পাতার চাপ। [জাগানং—জাগে পাকান (আম, কলা ইত্যাদি)।]

জাগন্ত বিং [জাগং+অন্ত; সং জাগং > প্রা জগগন্ত (পৈ) > বা ‘ন্ত’ যে জাগিয়া আছে। [জাগন্ত-নিজা—সজাগ ঘুম; আধঘুম। “আমি যেন ডুবে আছি জাগন্ত-নিজায় অ.গু ৩০।]

জাগন্ত বিণ [✓জাগ+অ (অচ্)-ক; জী-রা] ১ জাগরিত। “বিরহজরে জাগরি (রামা)।—গো ১৮৮। ২ জাগরাবস্তাজ্ঞ। “যাজ্ঞ ৩.১৭২। ৩ অগ্রমন্ত, সাবধান। ৪ (বাঙলায়) প্রকাশিত, আবিভূত। “(অভিনব নাগর) গোবিন্দদাসচিহ্নে নিতি নিতি জাগর গো ২০। —র পুং [+অ (অপ্)-ভা] ১ জাগরণ। “স্বপ্ন” (S.W.)। মহা ৮.২৬.৪১। রাত্রি” রঘু ১২.৩৪। শূ ১০। “রাগকষায়িতম্ (নয়নম্)।—গী.গো ৮.২। জাগরণকলে, প্রাতরে ভেটনু গো ১২৭। জাগরে নাগর ভোর ব ১১৩। রজনীজাগর-ক্লাস্ত।—গান ৭৪। ২ অগ্রমাদ। ৩ [+অ-ণ; ‘জগর’ পুরো (অ.টী)] কবচ (শ.ক)। —রক বিণ [+অক (কৃষ্)-ক] নিজাইন। —রণ ক্রী [+অন (ল্যুট)-ভা; ছান্দস] ১ নিজাভাব, অনিদ্ৰা। “জাগরণপূর্ণ আলো চ.ক ১৪৮। ২ প্রজ্বলন। “পা ৩.১.১২৭, কাশিকা। ৩ (বাঙলায়) রাত্রিজাগরণপূর্বক গেষ চণ্ডী-প্রভৃতির মঙ্গলপালাগান; নিশাপালা। “মঙ্গলচণ্ডী বিষহরী করি জাগরণ চৈ.চ ৬৬। জাগরণ যে করে কামনা ভা.চ ৪৯। ৪ বৈষ্ণবপূর্বদিনে জাগরণপূর্বক ইষ্টগোষ্ঠীপ্রভৃতি। “একাদশী জাগরণ-রাত্রে: অনেক বৈষ্ণব তথা জাগরণে আইসে ভ.প্র ৩১৪। ৫ (অগ্র) জাগরক, প্রদীপ্ত। “সেই কোপ বরণে জাগরণ কু.উ ১০৬। —রিত বিণ [+ত (জ)-ক] প্রবুদ্ধ। —রিত ক্রী [+ত-ভা] জাগরণ। —রিতা (-ত্) বিণ [+ত্ (তুন্)-১ব; জী-ক্রী] জাগরণীল। —রী (-রিন্) বিণ [+র+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে -১ব] জাগরণবান, জাগরিত; সাবধান। —রক বিণ [+উক (উক্)-ক; জী-ক] ১ জাগরণীল, সম্যক জাগরিত। ২ সাক্ষি-রূপে নিত্যপ্রবুদ্ধ। “রঘু ১০.২৪। ৩ সাবধান, অগ্রমন্ত, অবহিত। “বীমাধর্গাশ্রমাবেক্ষণজাগরক: রঘু ১৪.৮৫। শ্রেয়সি জাগরক: ভট্ট ২.২২। ৪ অশিখিল, উজাগী। “জাগরক: স্বকার্যে শু ৪.২.৩৫। ৫ (বাঙলায়) সম্পূর্ণ বিজ্ঞান। “বৈরনির্যাতনসকল অসুখক অন্ত:করণে জাগরক নী ১১। সমস্ত ঘটনাই তাঁহার অন্ত:করণে জাগরক রহিয়াছে চা.ত ১০৮। ঐ সাম্যাবাট উহাদিগের মনোমধ্যে জাগরক থাকে পা.প্র ৮০; ১০৭। ৬ আবিভূত, সমুদিত। “স্থিতি জাগরক হইয়া পূর্বানুশোচনার কবাট উন্মুক্ত করিয়া দিয়াছে পা.প্র ৭৮। ৭ অভিব্যক্ত। “সন্ধান-সম্বন্ধিকে লেখাপড়া শিখাইতে হয়, এই বোধটী...সকলেরই মনে জাগরক হইয়া উঠিয়াছে পা.প্র ১১০। —সর্বা [+অ (শ)-ভা, ব (ব্) +জী আ (টাপ্)] জাগরণ। [‘গরি—জাগরিত। “রা.শে ১৩।]

জাগরক, -রণ, -রি, -রী, -রক, -সর্বা। অ ‘জাগর’।

জাগরাং বি [অ ‘জাগরা’] ১ হান। “বার জাগরা চৌকি পরয়া ব.প ৬৫; ১৬৭। ২ ঘটনাবিশেষসম্পৃক্ত হান। “হানে হানে জাগা দেখাএন গঙ্গার তরে গ ১৮২। ৩ জমি, মাঠ। “আমাদের গরু চরাইতে আর জাগা নাই E.P. 56.

জাগাং, জাগানং; জাগানং অ ‘জাগ’; জাগং।

জাগাত বি [জগাতী > ত] সর্ধ ‘জগাতী’। “এতদিন মোরা, করি আনা গোনা, জাগাত নাহিক শুনি চ.শা ৬০।

জাগিবি সর্ধ ‘জাইগীর’। “(আনুয়া) জাগির চ.বি ৩১৭।

জাগু অক [অনা, প—জাগতি; সেট্] ১ জাগরণ, নিজাক্ষয়। ২ ইন্দ্রিয় দ্বারা বোধ; প্রবোধ। “যা নিশা সর্বভূতানাং তন্তাং জাগতি সংঘী গী ২.৬৯। [প্র—জাগরণ; অবধান। “ভট্ট ৬.২।]

জাগৃতব্য বিণ [জাগু+তব্য-ভা; ‘জাগরিতব্য’ সাধু] ১ জাগরণীয়। “জাগৃতব্য: চ তেহনিশম্ মহা ১৩.৫২.৩১। ২ বোধব্য। “উখাতব্য: জাগৃতব্যম্ মহা ৫.১৩৫.২৯।

জাগ্রৎ বিণ [✓জাগু+অং (শত্)-ক; জী-তী] ১ জাগরণকারী, জাগরিত। “আমি গেলে যদি জাগ্রৎ থাক, (চক্ষু) চাহিও ব.প্র ২৩২। ২ অবহিত, অগ্রমন্ত। ৩ প্রকাশমান, আবিভূত। “আমার মধ্যে দেশের সেই জাগ্রৎ শক্তিকে দেখতে পাবেন ঘ ২০। —এং পুং (?) [ছান্দস] ১ জীবের শব্দাদিবিশয়জ্ঞানের অবস্থাবিশেষ; জাগ্রদবস্থা, গুণত্রয়ায়ক বুদ্ধির বৃত্তিবিশেষ (অধ্যাত্মরামায়ণ—রামগীতা), ১। “স্বপ্ন মধু ১.৫৭। ২ জাগরণ। “নিদ্রাবেশে স্থখ যত, জাগ্রতে কি হয় তত ভা.চ ৩৫৮। জাগ্রতে, নিদ্রায়, পুনঃপুন: যে মনোমোহিনী মূর্তি স্রগরণে স্বপ্নবৎ যাতায়াত করে ব.প্র ১৬; (প্রহরগণ) কেহ জাগ্রতে অচেতন ৮৩। —তী বিং (অগ্র) হুপ্রকটশক্তিমতী, তত্ত্ববাহ্যসাধনে অগ্রমন্ত। “কলিকালে জাগ্রতী থাকিবে মহামায় ১২৬০। [জাগ্রদবস্থা—জাগরণের সময়। “নিদ্রা-বহায় আহারের পরিপাক জাগ্রদবস্থা অপেক্ষা ভাল হয় পা.প্র ১৮৮।]

জাগ্রত বিং [জাগ্রৎ > ত] ১ জাগরিত। “(কুলকুলিনী শক্তি) জাগ্রত করিলা দু ২০; ২৮। জাগ্রত আমার প্রিয় ভা.চ ৬৩৩। আমি জাগ্রত ছিলাম ব.প্র ২০৭। ২ জাগরক, অবহিত, সচেতন। “বাহার নিয়ত. রাখে নাই আপনারে উজত জাগ্রত ম.ম ৭২। ৩ প্রকাশমান, হুপ্রকট। “সকল বন্দ-বিরোধমাঝে জাগ্রত যে ভালো. সেই ত তোমার ভালো চ.ক ৪৪২। ওঠে তার জাগ্রত কোতুক কু.কে ১২। ৪ প্রবুদ্ধ, বিবোধমুখ। “সেই তব জাগ্রত বাসনা চ.ক ১৪৪; জাগ্রতে জাগ্রত চিন্তে...কটিন সন্তোষ ২৮৮। [‘স্বপ্ন—জাগ্রদবস্থার স্বপ্ন। “ন ৪৫৬।]

জাগ্রাতি বি [অগ্র] জামাই। “জাগ্রাতি জাগ্রাতি ব.প ৩২২।

জাগ্রা(জা)ল বি [সং জঙ্গাল; কা জংগাল্] ১ সেতু, বাঁধ (dam)। “তাঁহার জাঙ্গালে গেলা প্রভু বিশ্বম্ভর চৈ.ভা ৩১০। বিশারদের জাঙ্গাল ন.প ৩০৪। পলাইল...রঘুসৈন্ত, জল বধা জাঙ্গাল ভাঙিলে মে ২৫০। ২ সেতু, সীকো। “উত্তরের জাঙ্গাল ঠেকিল দক্ষিণের কুলে: জাঙ্গাল বাঙ্কিল কু ২৩৩। ঝাঁর কীতি সমুদ্রে জাঙ্গাল ক.চ ৩। নৌকার জাঙ্গাল ভা.চ ১২। জাঙ্গাল ভাঙি. দূর কর অপবাদ মে ১৭। ৩ উচ্চ পথ; রাস্তা। “চট্টিয়া জাঙ্গালে আইও দিল বাহ নাড়া।—ক.চ ২৫; ১১২। দিল...জাঙ্গাল ম.গা ৪। দেখি আলি জাঙ্গাল গ ২২। জী.মা ৪৬। দেউল জাঙ্গাল দিলু জী.ম ২৪; ২০৫। বাঙ্কিল জাঙ্গাল চৈ.ম ১৭৬। ৪ গড়খাইএর তীরস্থিত রাস্তা। “বাহের জাঙ্গালে কলধ সারি সারি বি.পা ১০২। ৫ (?)। “সিন্ধুরের জাঙ্গাল রাণী দিয়া মনোহরে। একমনে পূজা করেন পার্বতী শঙ্করে —কু.অ ৪।

জাঙি(জি)য়া বি [হি জাংঘিয়া] হাঁটুর উপর-পর্যন্ত-মূল একপ্রকার পা-জামা (short-breeches)।

জাঙ, -জিষ বি [সং জঙ্গা; হি জাং, -ব; ঠ, ও জাং, -ব; অগ্র] ১ উর। “হুস্তিমান্ ধর্ম তপ পুরুষের জাঙে কু.উ ৯২। ২ পশুর শিঙের পাএর উপরিভাগ। “হানিছে বোড়ার জাঙি জী ১৬৫। [জাঙী-বা—জঙ্গার ক্ষতবিশেষ।]

জাঙড়া বি [‘জঙ্গাল’—মূল; ঠ ‘জাংড’—কুৎসিত জঙ্গা] দীর্ঘজন্ম

পুরুষ; অথারোহী সৈনিক। “যতক জাঙ্গড়া,...খোড়া সনে ডুমে
লোটে ৩৬; ১৪২; রজে লোটে...সিকাই জাঙ্গড়া ২২৪,-৩৭।
[তাল’ মর্দ—দীর্ঘজন্ম পুরুষ (নিন্দার)।]

জাঙ্গল বিণ [জঙ্গল+অ (অণ.); জী-জী] ১ জঙ্গলভব, বনস্থিত,
বনপ্রায়। ২ আরণ্য, বন্য। ৩ অসভ্য, বর্বর। ৪ অজ্ঞজলতপ প্রবৃত্ত
প্রচুরাতপ বহুশাস্ত্রাদিযুক্ত (দেশ)। “মম্ব ৭.৬৯, কুলুক। —ল পুং
১ কপিঞ্জলপক্ষী। ২ নির্বারিদেশ। ৩ হরিণ এণ কুরঙ্গ ঋত ইত্যাদি
নয়প্রকার মুগবিশেষ (ত্র’ শ.ক)। —ল ক্রী ১ জঙ্গলহ হরিণাদিগণ-
মাংস। ২ মাংস। “নর” মা.মা ৫.৫।

জাঙ্গলি, -লিক পুং [জাঙ্গল+ই (ইঞ.),+ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থে]
‘জঙ্গলসর্প-গ্রাহক’, ব্যালগ্রাহী, বিষবৈজ্ঞ, সাপড়ে। —কুলি, -লিক পুং
সর্ষ ‘জাঙ্গলি’। —কুলী ক্রী বিষবিজ্ঞ।

জাঙ্গুলী ত্র ‘জাঙ্গলি’।

জাঙ্গুলিক বিণ [জঙ্গা+ইক (ঈঞ.)] জঙ্গাবান্। —ক পুং ১ ধাবক,
দূত। ২ উষ্ট্র।

জাচ সর্ঘ [সং ১/ঘাচ্; হি ১/জাচ—পরীক্ষা বা নির্ণয় করা] উপঘাচক
হওয়া। “এই পঞ্চ বর দিলেন জাচাই (ঘাচিয়া) ৩৫.ম ১২৫। —চা সর্ঘ
[‘চ+আচ্’] পরীক্ষা করান; জাচান। [জাচাই (হি জাচ)
—পরীক্ষা, পরখ। জাচান—সর্ষ ‘জাচা’।]

জাজিম বি [কঁ জাজিম্] বেল-বুটা-দার মেজের বিছাইবার বড় চাদর।
“ছায়লক্ষার...রঙ্গিণ ককজল জাজিমে পুঁচেন হ ১৮৬।

জাজল বিং [পত্রে] অতিদীপ্ত। “জালা...উজ্জল-জাজল কৃ.কে ৪০।

জাজল্য বিং [সং ‘জাজল্য’; হি ‘জা’] প্রজ্বলিত। “ভ.প্র ১২৩।

জাজল্যমান বিণ [১/জল+য (যঙ)+মান (শানচ)-ক]
১ দৌর্য্যপ্যমান, অতিজ্বলিত। “(মেঘ:) ‘শরীরঃ।—পঞ্চ ৫২.৫।
২ প্রজ্বলিত। “জাজল্যমানঃ কোপেন পো.রা ৪.৩৮.১৫; মহা ৪.২২.৪২।
৩ দিব্যদ্রুতি, তেজঃসম্পন্ন। “(স্ত্রিয়ম্) জাজল্যমানঃ বপুষা মহা
১.২৭.২৭। ৪ (বাঙলায়) হুপ্রকট, অভিযুক্ত। “তোমার সগোত্র
সপিণ্ডগণের মধ্যে অনেকেই শুণ এই হুনিয়াতে জাজল্যমান ব.প্র
৪০.৪। জাজল্যমান মুষ্টি পা.প্র ১৩৪।

জাট, -টি বি [সং যট্ > প্রা জট্টি > বা জাট্, -টি, জাঠ, -ট; হি
জাঠ, -টি; মৈ জাট্, -টি, -টি; জাট (বীরভূম)] ১ পুষ্করিণীর মধ্যস্থলে
নিখাত দীর্ঘ কাঠদণ্ড; নাগযট্টি। “চন্দ্রনর মাল জাট শূ ১০৪; জাট
১০৬। ২ যানির হাঁড়ির মধ্যস্থিত খাড়া পেণদণ্ড। ৩ [সং জট্টিক
(ত্র ‘বাহীক’); হি জাট্] রাজপুতজাতিবিশেষ।

জাঠর বিণ [জঠর+অ (অণ.); জী-রী] জঠরস্থিত, জঠরসম্বন্ধী।
“বৈদ্যতো জাঠরশ্যামিঃ মহা ৩.৩.১৯। জাঠরাণি।—পঞ্চ ২.১২২।
—র পুং ১ জঠরস্থিত বহি। ২ পুত্র। “জাঠরাধম ভ ৩.১৪.৩৯।
৩ স্বন্দামুচর (মহা)।

জাঠা বি [জাঠ > ‘ঠা, ত্র ‘জাট’] ১ যট্টসদৃশ লোহাদ্রবিশেষ। “জাঠা-
গাহ কৃ ১২৬; ৩০০। ম ২০১। জাঠা বাজে বচনে।—৩৫। ২ কি
না ধ্বনি শুনি কর্ণে, মাইল যেন জাঠা চৈ.ম ১২০। ৩ [অপ্র] জ্যোঠা।
“জাঠার জাঙাঞি ব.প ৩২২। —টি, -জী বি [ত্র ‘জাট’] সর্ষ ‘জাঠা’;
ছোট জাঠা। “জাঠি কৃ ৩৯; ১৪৭। জাঠা জাঠী ব.প ৮৩৪। জাঠী ম
২০১। জাঠি ৩৬৪।

জাড় বি [সং জাড্য > প্রা জড্ড, ‘জড্ডা’ (পৈ) > বা ‘ড, -ডা; হি,
ড, জাট্—জাড়] ১ শৈত্য, ঠাণ্ডা। “ব.প ৪২। সেনা মরে জাড়ে: জাড়ে
জড়াইল হাথ কু.উ ৯১। কটকের হৈল জাড় কৃ ৪২৫। ২ জড়তা,
নিষ্কেষ্টতা। “জাড় চাপলা ছুই সে উপজার চৈ ৭২। —ডা [হি ‘ডা’]
বি জাড়। “বা.ম ১৩৫। পোঁবে গরমি বৈশাখে জাড়। প্রথম আবাদে

ডরবে গাড়া।—খনা। [জাড়কাটা—কাটার মত শীতকালের চর্ম্মরোপ-
বিশেষ। “জাড়কালে জাড়কাটা নিদ্রাবকালে ঘামাচি।—প্রবচন।]

জাড়ো বি [হি জাড়ার (জড়+আরর); অপ্র] শীতের আবরণবস্ত্র;
গরম কাপড়। “জাড়ো...সাগাদি ভ.প্র ৩৩৩।

জাড়ি বি [Cf., E. Jar; অপ্র] ১ ভাঙ, পাড়। “ধনের জাড়ি
পড়িবেক তোমার হাতেতে চৈ.চ ২০৬। ২ [সং জারী; তু ‘জাড়ী’—
শুল্য (দেশী ৩.৪৫); ‘জড়’—মূল] শিকড়-গুঁথ। ৩ [‘জাড্য > বা
(স্বরাগমে) জাড়িয় > ‘ড়ি] জড়তা, অসাড়তাব। “অর বাবে তোমা
ছাড়ি, খণ্ডিবে মুখের জাড়ি বা.ম ৩৫৯।

জাড়িবেজ বি কোলাবেজ। “বেজ ধরে বলে ধর ধর সয়া শি ৮৫।

জাড়্য ক্রী [জড়+য (জাঞ.)] ১ জড়তাব, জড়ধর্ম্ম। ২ আলস্য।
৩ মান্দ্য। “জাড়্য: যিহো হরতি (সংস্কৃতিঃ)।—ভট্টহরি। ৪ মূঢ়তা,
মূর্থতা। ৫ শৈত্য, শীততা। ৬ জিহবার রসগ্রহণে অসামর্থ্য। ৭ ব্যাভি-
চারিতাববিশেষ; জড়তা। “চৈ.চ ২৪।

জাত বিণ [১/জন্+ত (জ)-ক; ছান্দস] ১ উৎপন্ন, উদ্ভূত, প্রসূত।
“‘রোব রা ১.১.৪; জনকস্ত কুলে জাতা (বধুঃ) ২৭। পুত্রেন জাতেন।
—পঞ্চ ৬ (কথামুখ)। পু.মে ৬। সুখ’।—ভট্ট ৫.৩৮। ২ ভূমিষ্ট।
“জাতো নামৈষ কং শাস্ততি (বিষ্ণুপুরাণ)। ৩ ব্যক্ত, আবির্ভূত।
৪ ভূত, সংস্কৃত। “সেব জাতা...গতেরবলম্বনার্থী শ ৫.৩। উ.মে ২২।
৫ সার্থকজন্ম। “স জাতো যেন জাতেন যতি বংশঃ সমুন্নতিম্ হি ১৪
(কথামুখ)। —ত পুং ১ [তু ‘কা জা.দ, -দা (শাহ-জাদা)] পুত্র। ২ মাতৃকুল-
গণ পুত্র। ‘মাতৃকুলগণো জাতঃ।—পঞ্চ ১.৪২৭। ৩ (নাট্যে) তাত,
বৎস, জাদু। “জাত অস্তি তে মাতা উ.চ ৪২৬। ৪ প্রাণিমাত্র। —ত
ক্রী [+ত -তা] ১ উৎপত্তি, উদ্ভব। ২ জন্ম। “‘কর্ম্ম’ ‘দিনাবধি
বি.স্ব ১৬৮। ৩ শিশু। ৪ [তু ‘কা জা.ত্] জাতি, প্রকার, গণ।
৫ ব্যক্তিত্ব (individuality)। ৬ [তু ‘কা জা.ত্] সমূহ। “‘আয়ুধ’
গো.রা ২.৩৯.১২। রিক্শ’ মম্ব ২.১৫২। কোব’ রম্ব ৫.১। অপতা’
শ ৫.২৩। পাত্র’ ভট্ট ৩.৩৩। কার্য’ ক্ষত্র’ দেব’ বচন’ বাক্য’
মন্ত্র’ সুখ’ (S.W.)। বস্ত্র’ বি.পা ২৮১। ভ্রব্য’ ক.চ ৭৩।
[সমাসে উত্তরপদ] —তা ক্রী [তু ‘কা জাদী—শাহ-জাদী] কস্তা,
বৎসা, বাছা (প্রায় সম্বোধনে)। “জাতে! অপি লঘুসত্তাপানি তে
অজানি শ ৩২৬। [‘কলাপ (বিণ)—উল্লতপুচ্ছ (মম্বর)। ‘ক্লোথ
(বিং)—যাবজ্জীবন কুপিত। ‘দন্ত (বিকল্পে ‘দন্তজাত’—পরাসর
৩.২১)—উল্লতদন্ত। ‘মম্ব ৫.৫৮। ‘বিষাস (বিণ)—প্রতীতিযুক্ত।
‘হি ১২৬। ‘স্পৃহ (বিণ)—স্পৃহাশ্রিত, ইচ্ছু। ‘হারিশী (বি)—বাল-
যাতিনী পুতনাদি। “চৈ.ভা ২৮। ছুই বাপের জাত—ছুই শিতার
ওরসজাত। “তোমরা চারি ভাই ছুই বাপের জাত কৃ ২৪৬।]

জাতং -ত্ বি [সং যাতা > প্রা জাতা > বা (জাতা) ‘ত’ উৎসব।
“ধূলা-খেলা-জাত চৈ.ম ১৭৬। লইয়া শতক আইও জাত পাতাইল
ম.ভা ৩২। কত পিঁড়া উঠানে ঘেয়ের পড়ে জাত (ধূতপাঠ ‘যাত’)
৩৩। ভারত রচিল অন্নদার এয়োজাত ভা.চ ৫৪৫।

জাতত -ত্ বি [সং জাতি; হি, ঠ, প, শু জাত] ১ জাতি; জাতিধর্ম্ম।
“আমার ছুঁয়োন রে শমন, আমার জাত গিয়েছে।—রামপ্রসাদ।
২ প্রকার, রকম (kind)। “তা’রা এক জাতের মানুষ, আরি সে
জাতের না ঘ ২৮৩। ৩ মূল, আদি (origin)। [জাতঃপাত (তু
‘অধঃপাত’)—জাতিচ্যুত। “অমন করিস ত লোকে ডোকে জাতঃ-
পাত করবে গি.বি ১০২। ‘কাঠ—সম্বন্ধে উৎপত্তি। ‘কুমড়া—চাল-
কুমড়া। ‘ভাই—স্বজাতীয় লোক। ‘বোষ্টম—সর্ষ ‘জাতিবৈষম্য’।
‘সাপ—গোখুরা-প্রভৃতি বিবধর সর্প। জাত বাওয়া, লওয়া—জাতিধর্ম্ম
নষ্ট করা। জাত দেওয়া—স্বজাতিধর্ম্ম ছাড়িয়া জাত্যভ্যে বাওয়া।

জাতমারামারি করা—পরস্পরের জাতি ধর্ম নষ্ট করা। “কারেত বামুণেরা জাত-মারামারি করে (টেকচাঁদ)। জাত যাওয়া—জাতিধর্ম-চ্যুত হওয়া। জাত হারান—জাতিধর্ম নষ্ট করা। জাতাজাত—সবর্ণ-জাত ও অসবর্ণজাত। “মিতাক্ষরায় পৈতৃক ধনসম্পত্তিতে জাতাজাত সমস্ত সম্ভানসম্পত্তির এক-প্রকার স্বয়ং স্বীকৃত হয় পা.প্র ১৬৮। জাতে উঠা—সমাজে চলা। জেতে—১ জাতিতে। “পাছে রহিত করে জেতে না ১৩৩। ২ জাতিবিষয়ে। “জেতে নারী না ১৩৩। জেতের—জাতির। “না ১৩৩।]

জাতঃ ‘-ত’ বিং [আ জাত্—provision] রক্ষিত, সক্ষিত। “গুদাম”, “গোলা”, “ভাঁড়ার”।

জাতক বিণ [‘ত + ক (কন্) স্বার্থে; ক্রী -তিকা] জাত। “জার” মনু ২.১৪০। —ক পুং ১ সত্যোজাত শিশু। ২ ভিক্ষু। —ক ক্রী ১ জাতসম্বন্ধী কর্ম; জাতকর্ম। “ভ ১.১২.১৩। ২ জাত শিশুর শুভা-শুভনির্ণয়ের গ্রন্থ। “চন্দ্রিকা, লঘু”। ৩ হোরাভ্যাস (ত.বা)।

জাতকর্ম (-কর্ম) ক্রী [ব.ত] পুত্রের জন্মসম্বন্ধী পিতৃকর্তব্য সংস্কারবিশেষ। “যাজ্ঞ ১.১১। বিষ্ণু ২.৭৪। রঘু ৩.১৮। সী ৫২।

জাতবেদাঃ (-ব্দ্) পুং [জাত + √বিদ + অন্ (অহন) -ক (অ.টী); বেদাধ্বন্যং জাতা বৈ জাতবেদান্তোহসি (মহা ২.৩১.৪২); ত্র ‘ভ ৫.৭.১৪, ত্রীধর; “দাঃ”—প্রাণিবেদিতা, সর্বজ্ঞ (ঋগ্বেদ ১.৫০.১); উৎপন্ন সর্ববস্তুবিষয়জ্ঞানি (১০.১৫.১৩)] ১ যে জাতসমূহ লাভ করে; বাহার নিমিত্ত বেদনমূহ জাত; অগ্নি। “বেদোম্ম কু.স ২.৪৬। জামাতা জঠরঃ জামা জাতবেদা জলাশয়ঃ। পুরিতা নৈব পূর্যন্তে জকারাঃ পঞ্চ দুর্ভরাঃ (হু.র)। ম ২২৯। ২ চিত্রকবুক্ষ।

জাতমাত্র বিণ [নি.স] অচিরজাত, সত্যোজাত, সত্যঃপ্রসূত। “মায় ৫.৫৭। জাতমাত্রঃ ন যঃ শত্রুং যোগং চ প্রশমং নয়ৎ।—পঞ্চ ১.২৫৬।

জাতরূপ বিণ [বহুব্রী] উৎপন্নরূপ, জাতসৌন্দর্য্য। “জাতরূপপঙ্ক-জাতরূপতা নৈ ১.১২২। —রূপ ক্রী [ত্র ‘নিক্শিপ্তমাত্রো গর্ভে...জাত-রূপমিতি খ্যাতম্ (স্ববর্ণম্)]।—রা ১.৩৭.২১.২; মহা ১৩.৮৫.৮৪; বৈদিক] স্বর্গ। “পা ৪.৩.১৫৩। ভ ১.১৭.৩৯।

জাতাপত্য ক্রী [বহুব্রী; ক্রী -আ] ‘জাতসম্ভানা’, মাতা।

জাতি ক্রী [√জন্ + তি (জিন) -ভা] ১ জন্ম, উৎপত্তি। “মহা ১৩.১১৬.২৮; ৩.২০৮.৩৩। জাতি অনুরোধে গাও ক.চ ১৪৫। ২ গায়ত্রীপদেণে আচার্য্য কর্তৃক উৎপাদিত জন্ম। “মনু ২.১৪৮। বিষ্ণু ৩.৪৬। ৩ [+ তি -ধি] গোত্র, বংশ (শ.ক)। ৪ [কা.জাত] গুণ-কর্ম-বিভাগ হেতু মনুষ্যবিভাগ—ব্রাহ্মণাদি। ৫ আকারগত অসাধারণ ধর্মভেদ—গোত্রাদি। “জাতিস্রব্যাবলান্ধক সামামেবাং ময়া সহ হি ১.৪৬। ৬ প্রকার, গণ, বর্গ। ৭ (ব্যাকরণে) অপত্যপ্রত্যয়ান্ত ও শাখাধোভূবাচী শব্দ। “পা ৪.১.৬৩, সি। ৮ চুলী। ৯ জাতীকল, জায়কল। ১০ মালতী; মালতীপুষ্প। ১১ পুষ্পবৃক্ষবিশেষ (চামেলী); চামেলীফুল। “পা ৪.৩.১৬৬, সি। ১২ আমলক। ১৩ মাত্রানিবদ্ধ ছন্দোবিশেষ; মাত্রাবৃত্ত। ‘জাতিমাত্রাকৃত্য ভবেৎ (ছন্দোমঞ্জরী)। ১৪ শব্দালঙ্কারবিশেষ। ‘সংস্কৃতপ্রাকৃতভাষাঃ সমা জাতিঃ। ১৫ (জায়ে) ব্যাপ্তিনির্ণয়পক্ষে সাধারণবৈধর্ম্মগ্রহণপূর্ব্বক গোষাপেক্ষ বাসিবাচ্য; সদোষ-প্রভৃতি। [সাধারণ্যসম বৈধর্ম্ম্যসম ইত্যাদি ভেদে ইহা চতুর্বিংশতি-প্রকার।] ১৬ (সদ্ব্রীতে) বড়জাদি সপ্ত স্বর [সুদ্র (সম্পূর্ণ) সপ্ত এবং ওড়ব খাড়ব ভেদে সর্দীপ একাদশ—সর্বস্বক এই অষ্টাদশ জাতি।] “(স শুভ্রাব) অপূর্বাঃ পাঠ্যজাতিম্ রা ৭.২৪.২। ‘বিশারদ যাজ্ঞ ৩.১১৫। ন.প ১৬২; ২৭০। ১৭ (বাঙলায়) জাতিগত ধর্ম ও কর্ম। ১৮ উচ্চ বংশ। “মামী মোর সাবাস জাতির বেটি বটে শি ৮০। ১৯ জীজাতির ধর্ম; সত্যধর্ম। “দলকুলেরে শাপে সীতার জাতিরকা

কু.উ ৯৫। জাতিনাশ ১১৯। তোমারে বধিয়া জাতি লইবে আমার ক.চ ৬৯। জাতি যেত আজি যদি বুঝাইতাম শি ৯৪। ধরিয়া খাইলি জাতি ভা.চ ৩৯৫। [‘কোশ, -ব (ক্রী)—জাতিফল, জায়কল। ‘কোশী, -বী (ক্রী)—জাতিপত্নী। ‘ধর্ম (পুং)—১ ব্রাহ্মণাদির শাস্ত্রবিহিত কর্ম। ‘গী ১.৪২। ২ জাতিগত বিশেষ লক্ষণ। ‘পত্নী (ক্রী)—জাতিফলত্বক, জয়িত্রী। ‘ফল (ক্রী)—জাতিনামক ফল; জায়কল। ‘ব্রাহ্মণ (পুং)—তপঃসাধ্যায়হীন জন্মমাত্রে ব্রাহ্মণ। ‘তপঃ প্রত্যঃ চ বোনিষ্ট ত্রয়ঃ ব্রাহ্মণ্যকারণম্। তপঃপ্রত্যভ্যাং যো হীনো জাতিব্রাহ্মণ এব সং ॥—শব্দার্থচিন্তামণি। ‘বর্গ (বি)—জন্ম ও জাতি। “ম ২১১। ‘বাদ (বি)—জাতির অপবাদ। “ক.চ ১৭৬.৭। ‘বৈর (ক্রী)—স্বাভাবিক শত্রুতা। [ক্রীকৃত বাস্তব ইত্যাদি ভেদে ইহা পঞ্চবিধ (শ.ক)।] ‘বৈরী (-রিন্) পুং—স্বভাবগত। ‘ব্যবহার (বি)—জাতিগত ব্যবসায়। “কড়ির পোটলী বাধি জাতিব্যবহার ক.চ ১৭৬। ‘সকর (পুং)—সর্দীপ বা মিশ্র জাতি। ‘সম্পন্ন (বিণ)—কুলীন। ‘সর্প (বি)—গোখুরা-প্রভৃতি বিবধর সর্প। “ম.ম ২১৩। চৈ.ভা ৩০। ‘স্মর (বিণ)—পূর্ব্বজন্মস্মারক। ‘শ্রী ১২৫। ভ.গ্র ২০৬। ভা.চ ৫৫৮। ‘হীন (বিণ)—অস্বজ। জাতি দেওয়া—বায় জাতিধর্ম্ম ত্যাগ করিয়া জাতান্তর গ্রহণ করা। “ডোমনীর সঙ্গে জাতি দিলা ম.ম ১৩। জাতি-মারা—জাতিচ্যুত। “এড়া রুটা খাওয়াইয়া করিল জাতি-মারা ম.ম ৫৬। জাতিয়ে (জাতি + এৎ; সং জাত্যা)—জাতিতে। “জাতিয়ে ব্রাহ্মণ আমি ম ১৪১।]

জাতিকচু বি বড়জাতির কচু; মানকচু। “বি.পা ১০২.৬৩।

জাতিকলা, -রক্তা বি কাঁটালী কলা (?)। “জাতিকলা দিয়া রাঙ্কে খুনা নারিকেল ব.প ৩৩৩। জাতিরক্তা নারিকেল ম.পা ১৭৬।

জাতিবৈষ্ণব বি বৈষ্ণবের ছেলে। —বী বি বৈষ্ণবের মেয়ে। “আমি জাতিবৈষ্ণবী নহি ব.ধি ১৬।

জাতিস্মরণ বিণ [ব.ত] যে পূর্ব্বজন্ম জানে; পূর্ব্বজন্মস্মারক। “শ্রী ১২৫। ভ.গ্র ২০৬। বি.পা ৩০৩। প্রিয়ার দিগ্ধিতে ভোলামন আজ. হয়েছে জাতিস্মরণ কৃ.কে ২২। —স্মরা বিণ পূর্ব্বজন্মস্মরণকারিণী। “বি.পা ২২৭। জয়িয়াছ হ’য়ে জাতিস্মরা ম.ম ১৫৭। “জাতিস্মরা আমি রে জৈমিনিমুনি-বরে শ্রী.মা ১৮৩।

জাতী ক্রী [জাতি + ক্রী ঙ (ভী); হি, ঠ জাঈ; ড জাই (প্রা জাই)] ১ জাতীপুষ্পবৃক্ষ; জাতীপুষ্প, চামেলী। ২ মালতী। [‘কোশ, ‘পত্নী, ‘ফল ত্র ‘জাতি’]

জাতীয় বিণ [জাতি + ঈয় (হ); ক্রী -য়া] ১ জাতিসম্বন্ধী, জাতিভব। “সজাতীয়গৃহ মনু ১১.১৬৩। ব্রাহ্মণ” পা ৫.৪.৯। (কস্তা) জাতীয় পদ্মিনী ব.প ৩৬৩। আমার ব্রাহ্মণী ক্রীজাতীয় ব.ধি ১২৩। ২ (ব্যাকরণে) ‘প্রকার’-বাচক তদ্ধিত। “পটু” পা ৫.৩.৬৯। কি-জাতীয় কথা শি ৮৮। গ্রাণ যেন কিজাতীয় করে বা.দ ১৭১। [জাতীয় মনুষ্য (অপ্র)—স্বজাতীয় লোক। “আপনকার কাছে জাতীয় মনুষ্য আছে এবং সকলকে জিজ্ঞাসা করিবেন কৃ.চ ৬০।]

জাতু বা [ছান্দস] ১ কদাচিৎ। “রা ২.৫৭.১৩। গী ২.১২। ন জাতু কামঃ কামানামুপভোগেন শাম্যতি মহা ১.৮৫.১২। মনু ২.৯৪। ২ সম্ভাবনা। ৩ নিন্দা, ভৎসনা। “জাতু তত্ত্বভাবন বৃৎকং যাজ্ঞয়তি পা ৩.৩.১৪২, কাশিকা। ৪ অমর্ষ। “পা ৩.৩.১৪৭।

জাতুধান পুং [জাতু (কদাচিৎ) ধান (সম্ভিধান) বাহার (অ.টী); তু ‘যাতুধান’] রাক্ষস। “কৃ ৪০.৭।

জাতুষ বিণ [জাতু + অ (অণ), ষ (যুক্ত) আগম; ক্রী -বী] জড়-বিকার, জড়নির্ম্মিত। “জাতুষাৎ বেগ্ননঃ মহা ১.১.১৫৩।

জাতের ক্রী [জাতের ইষ্ট, ব.ত] জাতকর্ম।

জাত্য বিণ [জাতি + য (বৎ); জী -ত্যা] ১ জাতিভব, জাতীয়।
“(৬৬) নিবাদজাত্য: রা ২.৫০.৩০। মনু ১০.৫। ২ কুলীন। “রঘু
১৭.৪। ৩ সগোত্র। ৪ উত্তমজাতীয়। “জাত্যান্তরজমা:—রা
২.৫৫.১৪। ৫ কাষ্ঠ, স্থলর। ৬ শ্রেষ্ঠ, উৎকৃষ্ট। “কাঞ্চনেন গণনা কা
নাম জাতোন ক.ম ৩.১।

জাত্যংশ বি জাতিবিভাগ, জাতিবিষয়। “জাত্যাংশে বণিক্ত ত.গ্র ১৭৪।
জাত্যাংশে কুলীন বড় নেড়া দা ২২৮।

জাত্যঙ্ক বিণ [হৃণ্‌হৃণা] জন্মক। “মনু ২.২০.১।

জাদ্ বি [আ জাদবল্—marginal line (পা'ড়)] কেশবন্ধনরজ্জু,
ফিতা। “জাদ দিলা চুল বান্দিবার ম.গা ২। গো.চ ৩৩৪। কাল জাদ
চ.সা ৫২। পাটের জাদ ক.চ ৭৬; জাদে। বিচিত্র কবরী বাঁধে ১১২;
মণিময় জাদ ১৫৩। জাদ কেবা নাহি পরে গো ৭১। পাটের জাদ প.র
৭০। কুহুমমালা পড়ে বেড়ি জাদে জী.ম ১৯। জাদ দিলা কুন্তল বাঁধিল
ব.প ২১০। ন.প ১৪২। [কুহুমক জাদ—কুহুমময় সূত্র; পুষ্পমালা।
“কবরী বেড়ি কুহুমক জাদ জা ৫৪।]

জাদ্, -দা বি [ফা জাদ্; তু 'জাত'] জাত। “হারামজাদ, -দা।
—দা বি [তু 'সং জাত > প্রা জাদ] পুত্র। “গীর, শাহ। সেলাম কর
বাদশাজাদে।—কথা ৮১। সেকজাদা ব.প ৩১২। সাহেব জাদা।—
ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। —দী বি জাত। “হারামজাদী জী ২৮। —দী বি
[ফা জাদী; তু 'সং জাতা > প্রা জাদা] কন্যা। “বাদশা, শাহ।
নবাব' ব.প্র ১০৪।

জাদী ত্র 'জান'।

জাদ্ বি সং জাত > প্রা জাদ (উ.চ ৪২ই) > বা 'হ; তু 'বাহু'।
বৎস, তাত, বাছ। “জাহ! তুমি আবার কেমন হবে বলিতে পারি না
আ.হ ৩৫। ['মণি—বাছাধন। “কবে আসি জাহ্মণি, মাগিবেক
ক্ষীর লনী ম.পা ১২৫।]

জাদ্ বি [ফা জাদ্] কুক, ইল্‌জাল, ভেলুকি (magic)। “(তিনি)
তুতকাত জাহ্‌ ভেলুকি...ভাল জানেন আ.হ ১০৮। ['কর { ফা
জাদ্‌গ.র; (জীলিঙ্গে)-করী } ইল্‌জালিক, কুকী। “গিরী (ফা
জাদ্‌গ.রী)—জাদ্‌বিদ্যা, মায়া। “ঘর—মায়ার ঘর; যে ঘরে কোঁতুকজনক
দ্রব্যসমূহ দেখিয়া দর্শক মুগ্ধ হয় (museum)। “বিদ্যা—কুক, মায়া।]

জান্ বি [সং জান > প্রা জাণ > বা 'ন; শু জাণ] ১ জান। “চৌদ্দ
জুগ গেল পরভুর এক বস্ত্র জানে শূ.৩। ২ [সং জানী > প্রা জাণি >
বা 'ন; হি জানী, -ন (C.G. § 191) ; ৩ জাণ] জ্ঞানবান, পণ্ডিত।
“সর্বগুণজান জী.ম ১৬৯। ৬ বিদগ্ধ, রসিক। “তুহ রসবতী পছ সব রস
জান বি.প ১৩৫। ৪ দৈবজ্ঞ, গণ্যকার। “হবে কি না জানিতে জানের
বাড়ী যান জী ২৩। হেম ৩৯০। [জানবিৎ—১ অভিজ্ঞ। ২ জানা,
পরিচিত। “আমার জানবিৎ একটি মেয়ে মানুষ গদাই বাবুকে হুপারিস
কোরছিল অ.গ্র ১৩০।

জান্ বি [ফা জান্] ১ প্রাণ, প্রাণবায়ু। “বায় জান বা.দ ৫৮।
২ উৎসাহ, প্রাণশক্তি, তেজ। ৩ (সজীতে) রাগের সংবাদী হুর।

জান্ বি [হি 'জানি'—জী] জী। “জান বাচ্চা এক খাদে, গাড়ি
হারামজাদে ভা.চ ৩৭৮। [জান-বাচ্চা—জী-পুত্র।]

জান্ সর্ধ [সং ১/জা—জানা > লি ১/জানা, প্রা ১/জাণ > বা 'ন;
হি, মৈ ১/জান; ১, শু সি, প ১/জাণ] ১ অবগত হওয়া; জানা।
“তই বর চতুরী হয় কির জান বি.সা ৩০৩। হাম অবলা নারী কিরে
গুণ জান রা.শে ১৪। ন জানানি মজার্কন ম.পা ১৭২। ২ বিশেষরূপে
অবগত হওয়া। “আমি জানি তোমাকে ডুমিহ মোরে জান শি ২৫।
৩ বুঝিতে পারা; বুঝা। “যোই কহল মোহে যুই সে জান রা.শে ১৪।
না জানিয়ে অপরাধ কোথা বা হইল ন.প ২৭২। জানি অনেক

কারসাজি।—দা ৫৬৯। ৪ পরিচিত বোধ করা; চিনা। “উজানি
নগরে বৈসে যত জন জানি ক.চ ১৬৬। ৫ বোধ করা; মনে করা; ভাবা।
পর পুরুষের ধন জানেন আপন ম.গা ৩। কুচয়ুগ চার ধরাধর জানি বি.প
১৪৩। হসইতে খসে মণি জানি ব.প ১০৩২। চ.বি ২৩। ৬ পরীক্ষা করা।
“মনের মরম-কথা কারে জানি পুছ চ.সা ১৬০। চ.দা ১২০। ৭ অনুভব
করা; ভোগ করা। “কবছ না জানই বিরহক বেদনা বি.প ১৫৪।
—না সর্ধ ['ন+আ'; সং ১/জাণি (জাপয়) > প্রা ১/জাণার]
অবগত করান ইত্যাদি। [জান, জানউ (জানিও), জানমি (দো); চ।]
জাণ জাণবো, জাণাআ, -পাইবো, জাণো; জানসি জানাআ জানো
(জী.কী)। জান দিল (অ.প্র)—জানান দিল; জানাইল। “মারী
গিয়া দিল জান ব.প ২৩২। বি.পা ১২২। জানা—সর্ধ 'জান'। জানা-
জানি—১ পরস্পর জানা বা জানান। “লোক"। ২ পরস্পরবিদিত;
প্রকাশিত। “সেই কথা লোকে যদি হয় জানাজানি ম ১১০৩। জানা-
জানি কথা চৈ.ম ১৩২। লোকে হৈল জানাজানি ভা.চ ৩৬৭। জানা-
শুনা—পরিচয়। “রাধা রাধা বলি, বাজায় মুরলী. তাহে হৈল জানা-
শুনা।—চ.দা ৭২।]

জান্ অবা ['নি > 'ন; অ.প্র] যেন। “মুখপানি ঘানল জান মী ২৫।

জানক বিণ [জনক + অ (অণ) তৎসম্বন্ধার্থে; জী -কী] পিতৃসম্বন্ধী;
জনকরাজসম্বন্ধী। —কী জী ['ক+জী ঙ্র (ঙীপ্)] 'জনকরাজ-
সম্বন্ধিনী', জনকপালিতা সীতা। “রা ৩.৫১.৯। রঘু ১২.৬১।

জানত বি [জানিত > 'ত; কথাতাষা] বিদিত, জ্ঞাত। “আমার
জানত কোন স্থানে অকালমৃত্যুর প্রাঙ্কর্ভাব হয় নাই।—ব ২৬। —ত
ক্রি.বিং [সং জানতঃ] জ্ঞাতভাবে, জ্ঞাতসারে। —নন বিং [মৈ জানল]
পরিজ্ঞাত, বিদিত। “প্রেম সম মানুষ. পহিলহি জানন ন ভেলা বি.প
১৫৬। —নন বি [জান' + অন; প্রা জাণণ (জান); অ.প্র] অবগতি,
জানা। “(তাহারা) আত্মপূর্বক না জাননতে স্ফোভিত হয় ব.প ১৬৮২।

জানপদ বিণ [জনপদ + অ (অণ); জী -দী] ১ জনপদভব,
দেশস্থিত। ২ জনপদসম্বন্ধী, দেশব্যবস্থিত। “জানপদান ধর্মান মনু
৮.৪১। ৩ জনপদ হইতে আগত (গোমহিবাতি)। “রঘু ৫.৯। —পদ
পুং ১ জনপদবাসী লোকমাত্র; দেশবাসী জন। বিপ 'পৌর'। “বাজ
২.৩৭। পৌর' সী ১৭। ২ জনপদ হইতে আগত করাণি। ৩ [+ অ
স্বার্থে] জনপদ, দেশ। —পদী জী বুজি।

জানবাচ্চা; জানবিৎ ত্র 'জান'; জান'।

জান(নো)য়ার বি [ফা জান্‌য়ার] ১ পুত্র। “জানয়ার গো.চ ৪৩৩।
জানোয়ার বি.শ ১৭। ২ (সাদৃশ্যে) মূর্খ।

জানা সর্ধ [জান' + আ'; সং ১/জাণি (জাপয়) > প্রা ১/জাণার]
অবগত করান; জানান। “তৈখনে জানায়বি হুদয়ে জন্ম লাগ বি.প
১০৮। ভক্তসেবা মুখ্য জানায়েন গৌরহরি ন.প ২৩৪। [জানান
—সর্ধ 'জানা'। জানানে—জানানর নিমিত্ত। “দেশে দেশে কুটুমকে
পাঠালা জানানে কু.উ ৫।]

জানা বি ১ উড়িয়ার মহারাজের পুত্র। “বড়জানা চৈ.চ ৩০৭।
২ উপাধিবিশেষ। “পুরুষোত্তমজানা চৈ.চ ৩০২। [বড়জানা—রাজার
বড় পুত্র; যুবরাজ।]

জানা ত্র 'জান'।

জানানা বি [ফা জানানা] ১ জী; জীলোক। “যর হৈতে নিকলিতে
না পারে জানানা ভা.চ ৪২৭। এ দীপী জানানা—হেম ৬৮২।
২ পরিবারবর্গ (family)। ['গাড়ী—জীলোকের গাড়ী। “সোয়ারি
—যে গাড়ীতে জীলোক আরোহী। “একদিন সন্ধ্যার সময়...একখানা
জানানা-সোয়ারি বাইতেছিল আ.হ ৬৭।]

জানা(নো)জা বি [P. janela; তা জয়ল; তু 'সং জালক, 'জালা'

—“জালামুখরক্ত (ভ ১০.৪১.২২)] বাতায়ন, গবাক। “ভুই জানেলা হইতে কথা কহিয়াছিলি?—ব.প্র ৩৭৭।

জানি^১ [জা > নি (বহুব্রীহিসমাসে উত্তরপদ); হি জানি, -নী] ভাৰ্য্য। “ঘূব”, সীতা।

জানি^২ অব্য [জনি > নি] ১ যদি। “নব তৃণাকুর আগে, রাক্ষা পায় জানি লাগে ব ৫০। ধৈরজ করি পুন, ও রস করে জানি দূর (প.ক)। ২ পশ্চাৎ, পাছে। “রূপের আগলি, না জানি কি জানি হয় (প.ক)। ৩ যেন। “কেহ জানি এ রসে ভুলে না চ.দা ১১২। হসইতে থসে মণি জানি।—গো ১৩৬। (আখি) আধমুদিত জানি কিসে চৈ.ম ২৮। কিসে জানি আবরিল পথ বা.ম ১৮০। [তু ‘সং জানে—“অত জানে স্বপ্নে মুরসরিংশ্রোতসি স্থপ্তোহিমি ক.ম ৩৪।]

জানিত বিং [জান^১ + ইত^২; তু ‘সং জাত > প্রা জাণিত’] বিদিত, পরিচিত। “কোটালের জানিত এ বুঝি বিনোদিনী বি.হু ২৪। জানিত ভদ্ররলোক হ ১১০।

জানিল বিং [জান^১ + ইল^২; অপ্র] অভিজ্ঞ, জানবান। “কম প্রভু না-জানিল জনে ভ ৬২।

জানী বি [ফা ‘জানী’—প্রিয়; তু ‘নি’; অপ্র] প্রিয়া, দয়িতা। “জানি তার উপর এত রাগ কচ্চো কেন, জানি স.এ ১২; ২০।

জানু ক্রী [√জন্ + উ (-ঞ্-)-অপা, উ ১.৩; ফা জানু; cf., Gr. gonu; L. genu; A.S. cneo; E. knee; ছান্দস; ‘জানু’ (পুং)—“জানুঃ দদৌ (মহা ৪.৩৩.৪২)] বাহা হইতে গতি জন্মে। উরুপর্ক, হাঁটু। “জানুভ্যামবনীঃ গতা মহা ১৩.১৪.৩৪২। পঞ্চ ৫২ই। [‘গতি’, ‘চণ্ডক্রমণ (বি)—জানু দ্বারা গমন; হামা। “‘তি চৈ.ভা ৩০। ‘গ চৈ.চ ৫৪। ন.প ২৪। ‘দম্ব’, ‘মাত্র (বিণ)—জানুগ্রমাণ, হাঁটুতক, একহাঁটু। ‘ফলক’, ‘মণ্ডল (ক্ৰী) জানুস্থিত গোল অস্থি; মালুই-চাকি। ‘লম্বিত (বিং)—আজানুলম্বিত (ভূজ)। “ন.প ৩৮। ‘সন্ধি (পুং)—জানুসংযোগস্থল।]

জান্নব, জাহান্নব বি [আ জহন্নম্] ১ নরক। ২ অধঃপাত। “(হেমচাঁদ) একেবারে জান্নবে গিয়াছে নী ২৭।

জাপ পুং [√জপ্ + অ (যঞ্-)-ভা] ১ জপ। “‘হোমপরায়ণ (S.W.)। মন্ত্র ন.পা ২২; ৩১। চৈ.ম ১৩৫। ন.প ২০৮। ২ [+অ-র্ষ] জপনীয় মন্ত্র। —পক বিণ [+অক (ধূল্)-ক] জপকারী। —পী (পিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব] জাপক। ‘গীতামাহাত্ম্য ৩৯। —প্য বিণ [+য (ণ্যৎ)-র্ষ] হৃদয়োচ্চার্য্য, জপনীয়। —প্য ক্রী জপনীয় মন্ত্র। [জাপ্য করে (অপ্র)]—১ ডান হাতে। “কমণ্ডলু লয় জাপ্য করে বা.ম ১১৬। ২ জপ করে। “গন্ধা জলেতে জাপ্য করে জেই জন গ ১২২। জাপমাল্য (অপ্র)—জপমাল্য। “কু.উ ৪৫। ক.চ ১৮। শ্রী ১০৪।]

জাপটা সর্গ [আ জ.রত্—control] নিয়ন্ত্রিত করা; জন্ম করিয়া ধরা; হাত দিয়া বেড়া; জড়ান। “জাপটি ধরিয়া ইল্লৈ করিল তাড়ন ব.প ১২৫। [জাপটা-জাপটি—পরস্পর জাপটান; জড়াজড়ি। জাপটান—সর্গ ‘জাপটা’।]

জাফরান বি [আ জা’ফরান্] কুহুম, কেশর (saffron)।

জাফরি বি [আ জা’ফরী—a bamboo frame] বাঁশের চটায় তির্ঘ্যগভাবে বোনা বেড়াবিশেষ।

জাব, -বনা বি [সং যবস; হি জাব—তৃণবিশেষ] গোমহিষাদির খাণ্ড খল-ভুসি-মিশান কাটা ঘাস বা খড়। “গরুর জাবনা আ.হু ১৪৩। এসেছিল বকনা গরু পর-গোয়ালে জাবনা খেতে ব.ছি ৩৫। —ব বি দেয়াল-পাঁথার নিমিত্ত খড়ের কুটি দিয়া চটকাইয়া-করা কাপা (চকি-পদগনা)।

জাবড় বিং [জাবড়া > ড] জাবের মত; হৃষিক্ত, জবজবে, ডিজা।

“ঘুত তৈল দিয়া তাহা (কাপড়) করিল জাবড়।—কু ২১৬। —ডা বিং [জাবপারা > ‘রা, -ড়া] ১ সর্গ ‘জাবড়’। ২ সৌষ্টবহীন, বিক্লী। [জাবড়া-জোবড়া—সর্গ ‘জাবড়া (২)।]

জাবর বি [জাব > ‘র; জাটু—‘জাবার’—fodder, ‘জাবর’—সতেজ যন দুর্ধ্বা; ‘ড (দিনাজপুর) ১ সর্গ ‘জাব’। —র বিং জাবের মত হৃষিক্ত; জবজবে ডিজা। “(কাপড়) ঘুত তৈল মিশাইয়া করিল জাবর ম.ম ১০৯। [জাবর কাটা—গো-মহিষাদির রোমন্থন। “তিনি...মদের জাবর কাটছেন স.এ ৫।]

জাবালি পুং [জবাল + ই (ইঞ্) তদপত্যার্থে] ১ জবালের অপত্য; মূনিবিশেষ। “রা ৭.২১.২। সী ৬৫। [ইনি দশরথের মন্ত্রী ও নাস্তিক ছিলেন এবং রামচন্দ্রকে বনবাস হইতে অব্যোধ্যায় আনিয়া রাজা করার নিমিত্ত বিশেষ চেষ্টা করিয়াছিলেন (রা ২.১০৮,-৯)।] ২ উপন্যাস্তিকার ঋষিবিশেষ। ৩ (বাঙলায়) জাতিবিশেষ। “মোরটা জাবালি-জাতি ভ.গ ১৫৬।

জাবেদা বিং [ফা জারিদা] ১ শক্ত, মজবুত, টিকসই। ২ প্রমাণযোগ্য, আদালতের মোহরযুক্ত। “জাবেদা নকল। ৩ যে কাগজে খসড়া লিখিত জমা-খরচ পরিষ্কার করিয়া লিখিত হয়; কাচারোকড়। [জাবেদা-খাতা—খসড়া-বহি।]

জাম^১ বি [সং জম্বু; হি জাম; ঠ জাম্ব; শু জাম্ব; ড জাম্] ১ বৃক্ষ-বিশেষ ও তাহার ফল। ২ জামের মত মিঠাইবিশেষ।

জাম^২ বি [ফা জাম] পোশাক। “জামকী ধক ধক ভা.চ ৪৫৮।

জাম-টাকুর বি [‘জজ্বার্তকু’—মূল (জজ্বা > জাঙ, -ম)] জজ্বায় ঘষিয়া-ঘুরাইয়া মুতা পাকাইবার ছোট টাকুর (টাকু)।

জামতা বি [সং জামাতা; অপ্র] জামাই। “কু ৪৬১ বা.ম ২৩। হু ১০০। শ্রী.মা ১০৬। চৈ ৪৪২। রা.শে ৬৯। ন.প ১২৩।

জামদগ্ন্যেয়, -দগ্ন্য পুং [জমদগ্নি + এয় (ঢক্), + য (যঞ্)] ‘জমদগ্নিপুত্র’, পরশুরাম। “‘গ্ন্যেয় রা ১.৭৪.১৭; ‘দগ্ন্য ৭৬.১২। জামদগ্ন্য রাম ম ৬৩১। বি.হু ১১২। ‘দগ্ন্য।—হেম ২২১।

জামদান, -নি, -নী বি [ফা জামদানী] ১ বুনিয়া ফুল-তোলা কাপড় (প্রায়ই মসলিন)। “জামদানে মেরজাই মা ৩৩১। ২ জামদানীর শাড়ী। “জামদানী অঙ্গে কাক ব.প ১৫২১। ‘নি দা ২৪৭; ‘নী ১০৫২। [‘দানী-বুটী ধুতি—বুটী-কাটা মসলিনের ধোয়া শাড়ী। “পরছেন কোন রসবতী, জামদানী-বুটি ধুতি দা ১৫৭৩। ‘দানী শাড়ী—ফুল-তোলা মসলিন-শাড়ী। “ব.প ১৫১২।]

জামবাটি বি [ফা জাম্—cup; ঠ জাব; জামখোরা (মালদহ); ‘টি (দিনাজপুর)] কাঁসার বড় বাটি।

জাম্বর বি [অপ্র] জম্বীর, জামীর লেবু। “গো.চ ৪১।

জামরুল বি [(?) ফলতরুবিশেষ (Fugenia alba)।

জামা বি [ফা জাম্; Pahlavi—j(y)amak] পরিচ্ছদ; কামিজ কোট ইত্যাদি গাত্রাবরণ। [‘জোড়া, ‘ঘোড়া, -রা—জামা ও শালের জোড়া। “‘ড়া শ্রী.মা ৪১; ১০৮। শ্রী ১৬০। ‘ঘোড়া লুর ১৭২। ‘যোরা ম.গা ২৪।]

জামাই, -ঞি, -ঞী বি [সং জামাতা > প্রা জামাউ > বা ‘ই, -ঞি, -ঞী; হি, শু জমাই; ঠ জা(জাং)রঙ্গ; মৈ জমাই, জামার; সি জাটো; ড জুআই, জাই] ১ কস্তার পতি। “জামাঞি কু.উ ১২৭; ২৭৫। ‘ঞি জ ২৮। ভগবতী, ভোমার ঘম জামাই দুই উপস্থিত ব ১৬। ২ বর, পতি। “কালীর জামাই বি.পা ৫০। বেহুলার জামাই ম.ম ১৭৬। কুরঙো জামাঞী।—শি ২৮। ৩ কনিষ্ঠা ভগিনীর পতি। “কনিষ্ঠা ভগ্নির স্বামী জামাই সন্ধ্যা কু.উ ৯৮। [‘ইভাতারী—স্বী-লোকের গাণিবিশেষ। “শি ২৭। ‘লাড়ু—ধাঙবিশেষ। “শি ১১৩

*বতী—অরণ্যবতী। *সোহাগি টিপ—একপ্রকার টিপ। “পদ্মসংগ্রহ ৫৪। জামাকীভাতের দিন—বিবাহের পর দিন (?)। “শি ২৮।]

জামাত(ভা)র বি [সং জামাত্—জামাতঃ (প্রথমার বহব); > *র; অগ্র] জামাত। “তার অ.প ১৩৬; *তর ১৩২।

জামাতা (-ত্ব) পুং [জামা + যাম + ত্ব (ত্ব)-ক-১ব, উ ২.৯৪; জা অপত্য্য তদ্বিধিকা (সারণ—কথ্যে ১.১০২.২); Av. zāmatar; ফা দামাদ্; হান্স] ১ দ্রুহিতৃপতি, জামাই। “রা ১.৯.১২। জামাত্-যজ্ঞ উ.চ ১.১১। জামাতা দশমো গ্রহঃ (সূ.র)। সী ৪। ২ পতি। ৩ স্বর্ঘ্যমুখী। [সারণভায়ে কচ্ছালাভার্থ কচ্ছার পিতাকে জামাতার ধন দেওয়ার বর্ণনা আছে।]

জামানভনামা বি [আ জ.মানভনামা] জামিন থাকার অঙ্গীকার-হুচক পত্র (security bond)। “নাজির মহাশয় রীতিমত জামানত-নামা লেখাপড়া করিয়া নাও নী ৬১।

জামি, -মী জী [✓জন্ম ভক্ষণ + ই (ইন্)-ক, নিপাতিত; হান্স] ১ ভগিনী। ২ দ্রুহিতা। ৩ স্ত্রী, পুত্রবধূ। “ভ ৪.২৮.১৬। ৪ কুলজী। ‘জামি: স্বশকুলজিহো: মমু ৩.৫৭, কুলুক। নবোঢ়াহিত্রসুখা জাময়ঃ (মেধাতিথি)। ৫ সগোত্র-জী (নীলকণ্ঠ), সম্বিহিত সপিণ্ডী (কুলুক)। “মহা ১২.৪২.১৫। মমু ৩.৫৭। ৬ সভত্বকা জী। “যাজ্ঞ ১.১৫৭। —বি জী ১ সগোত্রতা, সাপিণ্ড্য। ২ সযজ্ঞ (A.)।

জামি(মি)মিত্র জী [জামি + যমি + অ (ক)-ক] “দ্রুহিতৃক্ষক”, লয় হইতে সপ্তমস্থান। “তিথৌ চ জামিত্র-গুণাধিতায়াম্ কু.স ৭.১। [“গুণ (পুং)—জামিত্রশুদ্ধি। “বেধ (পুং)—জামিত্রের বেধক; পাপগ্রহ হইতে সপ্তমস্থানস্থিত চল্লক্ষণ দোষ।]

জামিন বি [আ জ.মিন্] ১ প্রতিভূ, জিম্বাদার (surety)। ২ অঙ্গীকারপালনার্থ স্থাস বা গচ্ছিত অর্থাদি (security)। —নী বিং [“ন + ঙ্গ”] জামিনস্বকী (অর্থাদি)।

জামিন্দার বি [কা জামাহ্ দার; হি জামেদার] জমিতে ফুল-বুটাকাটা দোশালাবিশেষ।

জামী অ ‘জামি’।

জামীর বি [সং জমীর] জামীর লেবু ও তাহার গাছ। “জামীরের রস ক.চ ২০২। জামীর কাঁটাল ভা.চ ১২৭।

জামুড়া বি [‘চন্দ্রাব্দ’—মূল (?)] কড়া, কিণ, জামুড়া।

জাম্ববান্ (-বৎ) পুং ভজ্জকরাজ। [ইনি ব্রহ্মার পুত্র। লঙ্কাসমরে রামচন্দ্রের মন্ত্রী। সীতাবেশনে দক্ষিণদিকে প্রেরিত অঙ্গদাদির ইনি সহচর ছিলেন (রা ৪.৪১.২। কৃ ৫৫।] —বতী জী [“বৎ + অ (অণ.) + জী ঙ (ভীপ্)] জাম্ববৎ-কন্ডা শ্রীকৃষ্ণপত্নী। “সুত ভ ১.১১.১৮; ম ১২২২। [সুতস্বকমণির উদ্ধারার্থ শ্রীকৃষ্ণের সহিত জাম্ববানের যে যুদ্ধ হয়, তাহাতে জাম্ববান্ পরাজিত হইয়া শ্রীকৃষ্ণকে মণির সহিত জাম্ববতী সম্প্রদান করেন (হ. ৩৯শ অধ্যায়)।]

জাম্বীর জী [জমীর + অ (অণ.)] জমীরফল, জামীর।

জাম্বুবতী বি [সং জাম্ব] সর্ধ ‘জাম্ববতী’। “শ্রী ১১২। শ্রী.ম ১৭৭।

জাম্বুবান্ (-বৎ) পুং [তু ‘সং জাম্ব’] জাম্ববান্। “কৃ ৫৫।

জাম্বুরা বি [সং জাম্বীর; অগ্র] জামীর লেবু। “ম.ম ৫১।

জাম্বুনদ জী [জম্বুনদ + অ (অণ.)] ১ ‘জম্বুনদজাত’, স্বর্ণবিশেষ। অ ‘জম্বুখণ্ড’। “অকৈতব কৃষ্ণগ্রৈম, যেন জাম্বুনদ হেম চৈ.চ ৮০; ৩৫৫।

*তমু—গো ৩৫। ভ.গ্র ১৪৭। জাম্বুনদোক্ষ শি ৭। ২ ধুতুরবৃক্ষ। ৩ [‘ন + অ] জাম্বুনদবিকার, স্বর্ণালঙ্কার। “কৃতরুচ জাম্বুনদৈ: মাঘ ৪.৬৬।

জাম্ব বি [কা জাই—place, room] ১ তালিকা, কর্দ। ২ শিশুর অভ্যাসার্থ তালপাতার বর্ণতালিকা। [‘জমি—জমির তালিকা। ‘জিনিস—দ্রব্যের তালিকা। ‘খাকী—খাকী টাকার হিসাব।]

জাম্বগা বি [কা জাই + গাহ্ (উভয়ই ‘স্থানা’র্থক); হি, মৈ জগহ; ঠ জাগা; শু জগা] ১ স্থান। ২ অবকাশ (room)। ৩ গ্রাম, দেশ। “মুয়পুর হালুমপুর প্রভৃতি বিখ্যাত বিখ্যাত জাম্বগার চন্ডামেন্তো হ ১২৪। ৪ পাত্র, আধার। ৫ অবকা, কার্যগতিক, ক্ষেত্র (case)। “জাম্বগা বৃক্ষে কথা। ৬ পদ, অধিকার।

জাম্বগীর বি সর্ধ ‘জাইগীর’। [‘দার—সর্ধ ‘জাইগীরদার’। “ব.গ্র ৯। ‘রি—জাম্বগীর। “শ্রী ১২৬।]

জাম্বজীবী বি [সং জাম্বজীবী] নট। “জাম্বজীবী বলিল কোয়াল ক.চ ২০।

জাম্বদান বি [কা জাইদান্] ভূসম্পত্তি, এষ্টেট। “E.P. 116. [‘মোরসী (কা জাইদান্-ই-মউরসী)—পৈতৃক সম্পত্তি।]

জাম্বফল বি [সং জাতীফল; হি, ঠ, শু ‘ফল’ জাতীফলের ফল (nutmeg)। “লবঙ্গ জাম্বফল ভা.চ ২৮৬।

জাম্ববেজায় বি [কা জা-ও-বেজা] ১ স্থান-অস্থান, পাতাপাত্র, ভাল-মন্দ। “বৃদ্ধ দশায় বৃদ্ধি যায়, জ্ঞান থাকে না জাম্ববেজায় দা ৭২৫। ২ অপমানজনক কথা; কুৎসিত গালি। “বলে কথা জাম্ববেজায় দা ৮২; বলে কত জাম্ববেজায়, প্রহরী অমনি লয়ে যায় ২২৮; ৩৭২; ১০৪৭; ২০৮৭।

জাম্বা জী [✓জন্ম + য-যি + জী আ (টাপ্), ✓জন্ম > জা (অ.টী); তু ‘যামা’; হান্স] বাহাতে পতি গর্ভ হইয়া জন্মে; ভাণ্ডা। ‘তজ্জায়া জাম্বা ভবতি যদস্তাং জায়তে পুনঃ—ঐতরেয়ব্রাহ্মণ ৭.১৩; মহা ১.৭৪.৩২, নীলকণ্ঠ। পতিভাণ্ডাঃ সংপ্রবিশ্ত গর্ভো ভূত্বহ জায়তে। জাম্বাযুক্তি জাম্বাঃ যদস্তাং জায়তে পুনঃ—মমু ২.৮। পুত্ররূপে জন্মে লোক ভাণ্ডার উদরে। তেকারণে জাম্বা বলি বলয়ে ভাণ্ডার্যে—ম ৩৮৯। “মমু ২.৪৫। রঘু ২.১। রাজার প্রথম জাম্বা আমি মহারাজী কৃ ৯৬।

অ ‘জানি’। [‘জীব (পুং)—জাম্বা (জাম্বার নৃত্যগীতাঙ্গি) দ্বারা জীবক; নট। “রঙ্গ ২২২। “পতি (পুং; দ্বিবা)—মিথুন, দম্পতি। “রঘু ১৬.৪৫।]

জাম্বাস্ত্র বিণ [জাম্বা + য-যি + অ (টক্)-ক ‘লক্ষণবান্ কর্তা’ অর্থে, উ.ত] জাম্বামরণহুচক পাণিরেখাবিশেষাদিমুক্ত (পুরুষ)। “জাম্বাস্ত্রো না (সি)। —স্ব পুং জাম্বামরণহুচক পতিদেহে তিলাকৃতি কুরুবিলু (কাল তিল)। “জাম্বাস্ত্রলকালকঃ (সি)।

জাম্বাস্ত্রজীবী (-বিন্) পুং [জাম্বা + অম্বু ✓জীব + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উ.ত] সর্ধ ‘জাম্বজীবী’।

জাম্ব’ পুং [✓জু + ই (গিচ্)—✓জারি + অ (অচ্)-ক, পা ৩.৩.২০, সি; জ + অ (যঞ্)-ণ (অ.টী); ‘জার’—উপপতি, বিবস্ত বন্ধু (কথ্যে)। ‘সতীর্থর্ননাশক’, উপপতি। “যাজ্ঞ ২.৩০৪। পঞ্চ ১.৩২৭। শ্রী.কী ৩৫৭। [‘জ (পুং)—জারজাত; জারজ পুত্র। “অম্বুতে (ভর্তরি) জারজ: কুণ্ডঃ (অ.কো)। ম ১১৭৪। ‘জাত, ‘জাতক (বিণ)—উপপতিজাত। ‘ভরা (জী)—পুং-চলী।]

জাম্ব’ অর্থ [সং ✓জু > প্রা ✓জর > বা ✓জার] ১ জীর্ণ হওয়া; ক্ষয়প্রাপ্ত হওয়া। “এমুধ দরশন. বিনে তমু জারব ব ১০৬। ২ জ্ঞান হওয়া; শুধান। “হিমকর-কিরণে নলিনী বদী জারব: অম্বুর তপন.-কিরণে যদি জারব বি.প ১৭৩। —র সর্ধ [সং ✓জারি > বা ✓জার] ১ জীর্ণ করা; জর্জর করা; জ্ঞান করা। “বিরহম্বর জারি বি.পা ১২১। বিবেতে জারিল দে চ.দা ৮৬; ১০০। আমার গোপালে. ভুজ্জ বেটল, জারল বিবম বিবে ব.প ১১২৬। ২ [সং ✓জালি > প্রা ✓জাল > বা ✓জার; হি ✓জলা, ✓জার] ১ জলিত করা; জালা। “জাই জারল বাতি—গো ১৮৬। ব ১৬১। ২ জীর্ণ করা; জালিত বা বাধিত করা। “ভাপত্র জারি তারে মারে চৈ.চ ২২২; কিবা না যেন দরশন, জারেন (পাঠাঙ্কর ‘জারেন’) আধার তমু মন, তমু ডেহো

মোর প্রাণনাথ ৩৪৪। —রা সর্গ ['র+আ'] জীর্ণ করা। [জারই (জালার), জারত জারব জারয়ে 'জারল' (জালাইল, উজ্জল), জারহ (প.ক)। জারল—উজ্জল, দীপ্ত। "উজ্জর শশধর, দীপক জারল গো ১৮৭। জারা—১ সর্গ 'জার' ২। ২ জরিত, জীর্ণকৃত (বর্ণাদি)। জারান—সর্গ 'জার'।]

জারক বিণ [জ+ই (গিচ্)+অক (হুল)-ক; জী-রিকা] ১ জীর্ণতা-জনক, ক্ষয়কর। ২ জঠরাগ্নিবর্জক, পাচক, হজমী। —রণ বিণ [+অন (হাট্)-ক; জী-গী] সর্গ 'জারক'। —রণ ক্রী [+অন-ভা] ১ জীর্ণ-করণ, বিধ্বংসন। "জারণ কৈল ম.গা ১৮। ২ পাচন। ৩ (বৈজ্ঞকে) বর্ণাদিজীর্ণকরণ, ধাতু জারা। "অগ্নিশক্ত্যে লৌহ বৈছে করয়ে জারণ চৈ.৫ ২৩। —রণ পুং ১ জারক ব্যবস্থাপক। ২ [+অন-ণ] জীর্ণতাসাধন ব্যবস্থা। —রণী জী হুলজীর্ণক। [জারক লেবু—মুনে জীর্ণ লেবু। "ছেলের মন্দাঙ্গি হইয়াছে। জারকলেবু-প্রভৃতি...ব্যবস্থা করিলেন ব.প্র ৩৬৮।]

জারণ, -জী ত্র 'জারক'।

জারা ত্র 'জার' ২।

জারি, -জী বিণ [আ জারী] প্রচলিত, কার্যে প্রবর্তিত, কার্যকর। "ক'রে ডিক্রী জারী, ঘূচাব জারী। —না ২২৫; ২০৬০। —রি, -রী বি ১ (বাঙলার) বলপ্রকাশ, আশংকা। "ফেরাদীর হয় উলটো কহুর, চোরের বাড়ে জারী না ৪২২, ২২৫। ২ প্রতাপ, প্রভাব। "হায় কি হলো—হেম, নবাবের, নাইকো জারিজুরি। —হেম ৩৮২। তখন কোম্পানির এত জারিজুরি চলতো না আ.হু ৪৫। ৩ ক্ষমতা, বাহাদুরী। "বড় জাঁক, বোকা গেছে জারি। —হেম ৩৮৬। আমি জারি করিতে আসিয়াছিলাম—কিন্তু দেখিলাম যে, একটু ইটম্যাছি ব.প্র ২৩০। ['জুরি—১ বাহাদুরী। "করিস নেকো বাকচাতুরী, এখনই ভাঙবো হাটে 'জুরি অ.এ ১০৮। ২ আশংকা। "যাব না, যাব না। —বুণা এই জারিজুরি অ.ও ২১। ৩ বাহাদুর্য। "তোমার লম্বা নাড়ি, জটাধারী, কপট জারিজুরী না ৪৪০।]

জারী জী [√জারি+অ (অচ্)+জী ই (জী)] ১ 'অরজারয়িতা', গুণবিশেষ।

জারী বিণ [কা জারী—শোক] ১ মরমপর্কের শোকের যাত্রা; জারী-যাত্রা। ২ মুসলমানের শাব্দসম্বন্ধী যাত্রামাত্র।

জারী ত্র 'জারি'।

জারুয়া বিণ [জার+উয়া, অপ্র] জারজ, বেজম্মা, গালিবিশেষ।

"গাল দিল বিজ তারে জারুয়া ঢেমন ক.চ ২৫৬।

জারুল বি বৃক্ষবিশেষ (*Lagerstrœmia flos-reginæ*) ও তাহার কাঠ।

জাল ক্রী [√জল+অ (অচ্)-ক; ছান্দস] ১ 'আচ্ছাদয়িতা', মৎস্তনাশার্থে আনার। "জলতি জালেন মৎস্তান্ জালিকঃ। —গোবিন্দ-ভট্ট। নিশ্চিতা জালকর্মণি মহা ১৩.৫০.১৩। জালোপজীবী (ধীর) ক.সা ২৪.২০০। স্বামী গেছে জালে বা.ম ৫২। হলদে রঙ্গের জালবোনা কম্বর্তার হ ২২৩। ২ পাশ, কাঁদ। "শোক" গো.রা ৫.১৮.১০। মোহ' বাজ ৩.১১২। "বন্ধ হি ১৩৩। ৩ গবাক। "প্রাসাদ" রঘু ৬.৪৩; জালাস্তরপ্রবিতদৃষ্টিরা ৭.৯। কু.স ৭.৬০। উ.মে ২; ২৭। ৪ লোহাদিত্তরচিত জালবৎ পদার্থ। "গবাক" ভট্ট ১৮। ৫ জাল-সদৃশ বর্ষ এবং শিরস্ত্রাণ। ৬ সমূহ, গণ। "জলবিনু" কু.স ৭.৮৯। অংগু, কিকিনী, মুক্তা, শেখ, রশ্মি (S.W.)। তত্ত' উ.মে ২। কোকিল। —শ্রী.ম ২১২। ব্রহ্মাণ্ডের জাল চৈ.৫ ২৩। ৭ কুটল, মুকুল, ইড়ি। ৮ কারক, কুম্ভাও-প্রভৃতির ছোট জালি। ৯ ইল্লজাল। ১০ দস্ত। ১১ হংসাদির অঙ্গুলিযোজক চর্ম। "পাদ" ১২ চক্ষুরোগ-বিশেষ। —ল পুং কদম্বক। —লী জী ১ বিজা। ২ পটোল। ৩ সর্গ 'জাল (৮)। —লক পুং ['ল+ক (কন্) স্বার্থে] গবাক। "মুখ

মাখ ২.৩২। —লক ক্রী ১ জাল, পাশ। "পঞ্চ ৩.৭১। ২ কোরক। "যুধিকা" পু.মে ২৬। ৩ সমূহ। "বর্ষান্তসং জালকম্ শ ১.২৮। ৪ কেশাভরণবিশেষ, খোপার জাল। "রঘু ২.৪৪। ৫ ইল্লজাল। ৬ দস্ত। ৭ কুলার (A.)। ৮ কদলীকল। ৯ মেঘলোম (ত.বা)। ১০ সর্গ 'জাল (৮)। ['কারক (পুং)—জালরচয়িতা, মকটক, মাকড়সা। "গ্রথিত (বিণ)—জালবৎ সংলিষ্ট। "বিতানুলি শ ৭.১৬। "জীবী (-বিন্)—জালিক, ধীর। "জালজীবিত্ত্বংসরো নির্ম্মন্ততাং নীতম্। "পাং (-ন্), "পাদ (পুং)—১ 'লিপ্তপাদ', হংসরারি-প্রভৃতি পক্ষী। "মমু ৫.১৩। যাজ্ঞ ১.১৭৪। সংবর্ত ১৪৬। ২ হংস-বিশেষ। "পরানর ৬.২। "প্রায়া (ক্রী)—অঙ্গরক্ষিণী, বর্ষ।]

জাল বি [সং যাতা; ঠ জাল; অপ্র] ভাঙুর ও দেগরের ক্রী। "মহাদেবে পূজ ছয় জালে ম.ম ৯৭; ২২২।

জাল বি [সং জাল > প্রা জাল; অপ্র] ১ কিরণ, তাপ। "শীত মোর খণ্ডে রবিজালে ব.প ৩২৩; তাপিত তরণিজালে ৩০২, ৩৬। ২ তেজ। "বিয়ের জালে দম্ব জী.কী ২০২, ৩৩। বিষম বিয়ের জালে, তৃণ নাহি রহে কুলে শ্রী.ম ৫০। ৩ অগ্নিশিখা, আঁচ। "ক্ষীর রাখে জাল করি ভাটি ক.চ ১৫৮। ৪ দাহ, যন্ত্রণা। "বাঁশীর শব্দে প্রাণ কেহু জাল করে শ্রী.কী ৪০৭। —লা বি জালা, দাহ। "বিরহের জালাএ মরে রাহী শ্রী.কী ৩৭০।

জাল বি [আ জাল; তু 'সং জাল—ইল্লজাল] ১ প্রতারণার্থে অনু-করণে লেখা; কৃতলেখন। "তোমার উপর জাল করার কাঁব নাহি দা ৬১৮। ২ কপটতা। —ল বিণ ১ কুট, অবাচ্য (দলিল, নোট, হস্তাক্ষর)। "জালখত। —দা ৬১৮। ২ ছদ্মবেশী, কপট। "স্বপ্ন বিচারে প্রতাপচাঁদ জাল হয়ে পড়েছেন হ ৮১। ['বাজ—জালিয়াং। "হ ১০৩। "সাজ (হি 'জ)—কপট, প্রতারক, দাগাবাজ। "বুঝিলাম যে, কোন জালসাজ জুয়াচোরের হাতে পড়িয়াছি ব.প্র ২২৫। "সাজী [কা জা'লসাজী]—জাল করার কাজ।]

জাল সর্গ [সং √জালি > লি √জালে, প্রা √জাল; ঠ, ঙ √জাল.] ১ জালিত করা; জালান। "মরিবো জালী আঙুলী শ্রী.কী ৩০০; (আঙুল) জালে ফুকে ৩৪২। ২ বিষজালা উৎপাদন করা। "আখারিল ঘাঅত বিষ জালিল কাহাফি শ্রী.কী ৩১৮। —লা সর্গ ['ল > জালা; হি √জলা] ১ প্রস্থলিত করা। "ব্রহ্মঅগ্নি দিয়া রামা দিল জালাইয়া শূ ১৮। ২ দম্ব করা; পোড়ান। ৩ পীড়িত বা বিরক্ত করা। [জালাং—সর্গ 'জাল'। জালান—সর্গ 'জালা'।]

জালতী বি ['জালপাত্রী—মূল (?)] ১ গোবর দড়ির জালের মতোশ। ২ কল পাড়ার নিমিত্ত দড়ির জালকোষ। ৩ ছোট জাল। "লোহার জালতী।

জালকর পুং ১ বিশাখা-শতদ্রুর মধ্যস্থ দেশ; ত্রিগুণ্ড দেশ। ২ (বহুব) জালকরবাসিগণ। ৩ ঋষিবিশেষ।

জালহস্ত বি জাল করা হেতু দণ্ডবিধির সপ্তম ধারা (?)। "তোমার উপর...ম করিবার বিশেষ চেষ্টা করিয়াছিল আ.হু ১৫৬।

জালা বি [P. jarra; Persian—"jarrah"—a jar (The Century Dictionary); E. jar; হি জালা] বৃহৎ স্তম্ভের জলাধারবিশেষ।

জালা ত্র 'জাল'।

জালাফ পুং [জালের (করজালের) অক্ষি (রক্ত), ব.ত, সমাসাত্ত অ (অচ্)] গবাক। "হেম' ভ ৮.১৫.১১।

জালালি বিণ [আ জালালী—দ্বিধ্য] শাহজালাল-সম্প্রদায়ের কবীর (ইহারা জিকির দিয়া সাধনা করে)। "মুগল নিতম্ব উর জালালি ককির। বিজাতীয় শব্দ করে কাঁপায় মঞ্জীর বি.হু ৫৭; ২১।

জালি বি [সং জট, -টী > প্রা *জডি, -জী > বা (জড়ি) 'লি; অপ্র] জট। "চুলের ভাজে জালি গো.চ ১০৩; ২৫৩।

জালি বি [জাল > ০লি; হি জালী] ১ ছোট জাল। “মাকর্শার জালি পো.চ ১৭২, ৮০। ২ জালের মত বোনা কাপড়। “টাকায় মশারি জালি ক.চ ১৩৩। ৩ [সং জাল, -লী] কচি ফল। “খুশি খিজার জালি শি ৭৬। কুমড়ার জালি।

জালিক পুং [জাল+ইক (ঈক্)] ১ ‘জালোপজীবী’, কৈবর্ত, ধীবর। “পা ৪.৪.১২। চৈ.চ ৩৪৫। ২ বাস্তবিক, ব্যাধ। ৩ মর্কটক, মাকড়সা। ৪ ঐন্দ্রজালিক। ৫ কপট, ধূর্ত। ৬ গ্রামসমূহাধক্ষ, গ্রামজালী। —লিকা স্ত্রী [ইক (ঈন্) অন্তর্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ মর্কটক। ২ জালবৎ অবগুঠনবস্ত্র। ৩ লৌহজালময় বর্ষ। ৪ বিধবা। ৫ কদলী। ৬ ‘জলবাসী’, জলোকা। ৭ [সং জালক] (বাঙলায়) মুকুল, ঝুড়ি। “কুরটার জালিকা ভা.চ ২২৫।

জালিকা ত্র ‘জালিক’।

জালিনী স্ত্রী [জাল+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে+স্ত্রী ই (ডীপ্)] ১ ‘চিহ্ন-জালবিশিষ্টা’, চিত্রশালা। ২ (জালাবরণযুক্ত) কোশাতকী। ৩ প্রমেহ-রোগীর পীড়কবিশেষ (মুশ্রুত)।

জালিবোট বি [E. jolly boat] জাহাজের সঙ্গে বদ্ধ নৌকা।

জালিয়া, **জেলে** বি [সং জালিক > প্রা জালিয় > বা ‘য়া, (জালা) জেলে] ধীবর। “রা চৈ.চ ৩৪৫। জেলেমালা ম.ভা ৬৩। “য়া ভা.চ ৬৯। —য়ানী বি [‘য়া+নী’] ধীবর স্ত্রী, জেলেনী। “বা.ম ২২। [‘ডিক্সি—জেলের মাছ-ধরার ছোট নৌকা। “হ ১৯৭। জেলেমালা—মালো জেলে (জেলের শ্রেণীবিভাগবিশেষ)।]

জালিয়াৎ, -ত বি [সং জালবৎ—ঘূর্ত্ত, বকক, হি জালিয়া] যে জাল করে; কেরেববাজ, কুটলখক (forger)। —ত, -তী বি জালিয়াতের কাজ; কেরেববাজী (forgery)। (“হলধর) জাল-জালিয়াতে প্রকৃত গুডকর হ ২০৩।

জালী (-লিন্) বিণ [জাল+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে+ব; স্ত্রী -লিনী] ১ জালবান, পাশযুক্ত। ২ গবাকযুক্ত। ৩ ঐন্দ্রজালিক। —লী পুং ১ ধীবর। ২ ব্যাধ। ৩ মায়াবী। ৪ ঝিঙ্গা।

জালোপজীবী (-বিন্) পুং [জাল+উপ+ ৪জীব+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] ‘জালজীবিকাশীল’, ধীবর। “শ ৬৪।

জাল্য বিণ [৪জল্+ম (মক্)-ক, লীর্ঘ (অ.টী); তু ‘আ জালিয—অত্যাচারী; স্ত্রী -ল্যী; ছান্স] ১ পামর। ২ কুর। “ন তেব জাল্যম...বুজিমেবিতুমহসি মহা ৫.১৩৩.২৫। ৩ অসমীক্ষ্যকারী, অপরিগামদর্শী। —ম পুং ১ হুর্বুত, হুরায়া, হুফতী। “কতমেন দিগ্-ভাগেন গতঃ স জাল্যঃ বিজ ১৬। ২ নীচ জন। ৩ অসমীক্ষ্যভাবী। “বিগ্ জাল্যন্ উ.চ ৪২২।

জালু, **জালু** বি [আ জালু; তু ‘হি বাঁহ—খোখাবাজ] ১ গুণ্ডচর, গোয়েন্দা; ধড়ীবাজ। “পথিক পাইলে জালু বলি লয় প্রাণে চৈ.ভা ৩৮৪। ২ মাদকদ্রব্যগুলির উপকরণবিশেষ। ৩ [‘জালুদশারনায়কঃ’ (রাজব্যবহার-কোষ—চৈ.ভা, প্রাচীন শকাবলী)—চরের অধক্ষ] (গৌণার্থে) প্রধান, অগ্রগণ্য। “ইয়ারের জাহ। [চোরের জাহ—চোরের গুণ্ডচর বা অগ্রগণ্য।]

জালু সর্ব [সং যজ > প্রা জাহ] বাহার। “দো ১১৪।

জালী বি [হি জালী (দোয়াব-অক্লে); ঠ, ও জাত, -তী; নেপালী—জালী] অধিকতর, অধিক, বেশী।

জাহা সর্ব [বাহা > ০হা; অগ্র] বা, যে (বস্ত্র, বিষয়)। “জাহা শ্রেষ্ঠ করিয়াছে বেগাম-ভদ্র ম.পা ১। মনে কৈল জাহা ন.প ১৩; ২১। [জাহর (শু ৬৮)। জাহা...তাহা (পো.চ ১৭৫)। জাহাত, জাহার (ঈ.কী)। জাহার (ম.পা ৬; প ৪৩)।]

জাহাজ বি [আ জাহাজ্] জাহাজবান, গোট। —জী বি [আ জাহাজী] জাহাজসম্বন্ধী, দেশান্তর হইতে জাহাজে আনীত। “জাহাজী

(বাজী) ভা.চ ২৭২। জাহাজী হুশারি। [জাহাজী গৌরাদ—ইলও-বাসী বা ইউরোপবাসী যেতকার পুরুষ। “হেম ২৫৪। বিজার জাহাজ—বিপুলজ্ঞানসম্পন্ন জন।]

জাহান বি সর্ব ‘জান’। “জাহান হারাইতে আইলাম পো.চ ২৬৩।

জাহান্নব ত্র ‘জানব’।

জাহাপনা, **জাহাঁবাজ** ত্র ‘জাহাপনা; জাহাঁবাজ’।

জাহি(হে)র বি [জাহির্] ১ প্রকাশিত, ব্যক্ত, প্রকটিত। “গুণ করিব জাহির ঈ.মা ৪৬। যেক্ষেপে জাহির পীর নিবেদন করি রা.স ৭; ৩৩। যে সব বাত তুমি জাহের করলে সে সব সাক্ষা বাত আ.ছ ১৩১। ২ বিজ্ঞাপিত, নিবেদিত, বিদিত। “জাহির করিল যেয়ে ভূপতির আগে ঈ ৭৬। আজা...জাহের করিব ভ.প্র ৩১৮। সহরের উপদ্রব করিল জাহির ভা.চ ৪২৭। রাজিধর শর্মা জাহির করিল E.P. 48,-9. [জাহির করা—প্রখ্যাত বা প্রকাশিত করা (নাম, বিজ্ঞা)।]

জাহুবী স্ত্রী [জহ্+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে+স্ত্রী ই (ডীপ্)] ‘জহ্-সম্বন্ধিনী’, গঙ্গা (ত্র ‘জহ্’)। “জাহুবী যমুনা, বিস্মিত কল্পণ। —রবীন্দ্র। —বীর্ষ বিণ [‘বী+ইয় (ছ)। জাহুবীসম্বন্ধী, গাঙ্গ। “রঘু ১০.২৬। [তু ‘জাহবা (বেক্ষবসাহিত্য)—নিত্যানন্দের পত্নী। “জীজাহবা দেবী ন.বি ৬৬,-৭। ন.প ৪০৩।]

জি সর্ব [জা, প—জয়তি; অনিট্] ১ অভিভব; নুনীকরণ। ২ স্বীকরণ। ৩ অতিক্রম। ৪ বসীকরণ। —অক ১ উৎকর্ষ। [রাখা-মাখবয়োজয়তি...রহঃ কেলয়ঃ গী.গো ১.১। ২ নুনীভাব। [অধি—বিনাশন। “ভট্ট ১২.২। অব—স্বীকরণ, উদ্ধরণ। “মমু ১১.৮১। নিম্ন, পরা—পরাজয়। বি—বিজয়, নুনীকরণ; উৎকর্ষপ্রাপ্তি।]

জি বি [সং জিহ্বা > প্রা জীহা > বা (জীহ) > জী, জি; হি, ঠ জীত] ১ জিহ্বা। “শুকাইল জি।—ঈ ২৮। দীতে কাটে জি বি.হু ৬৪। ২ (গৌণার্থে) খাতের মোড়।

জি, **জী** সর্ব [সং ৪জীব > প্রা ৪জি(জী)অ > বা ৪জি ৪জী; হি ৪জী; ঠ ৪জিহ] ১ প্রাণধারণ করা; বাঁচা। “বিনি জলে কথাতে শুনিহ জিয়ে মাছ মী ২০। না জীয়ে বর নারী বি.প ৭৭। বৃথাই জীবনে জী চ.মা ২৫। ২ পুনঃ প্রাণ পাওয়া; বাঁচিয়া উঠা। “জীউক এহি মস্তিষ্কর অ.প ১০৪। জীউ তোমার গৃহিণী ম ৫। [জি, জী—বাঁচি। “বৃথা আমি জী।—কু ২৫০। পুণ্যর হেতু জী ক.চ ৫৫। কাহে রহব জি ঈ.ম ১১৭। জী ম.ম ১১১। তেজি সংসারেতে জি। —চৈ.ম ১০০। জিঅ (বাঁচ), জিঅ (বাঁচিয়া), জিএ (বাঁচে)। —ঈ.কী। জিউ, জীউ—বাঁচুক; দীর্ঘজীবী হউক। “জিউ জিউ গোপী-চাঁদ ম.পা ১১। জীউ বা মর বা সত্যবান মোর স্বামী ম ৫০। জিউ জিউ করি চড়ে (নৌকার) আভীরী ঈ.ম ৬৭। জীউক—বাঁচুক, পুনর্জীবিত হউক। “জীউক আমার ভাৰ্য্যা ম ৫। জীএ, জিএ—বাঁচে। “গো.বি ১০৮। কু.উ ৫৪। জীও—বাঁচ। “ব.প ৩০। জীত—বাঁচি। “চৈ.ম ৭৬। জিতে, জীতে—বাঁচিতে। “যদি জীতে বাসনা থাকে কু ২৫১। যদি জিতে থাকে আশ চ.বি ৪০। জিয়, জীয়—বাঁচিয়া থাক। “জীয় জীয় বাবারে এরা কি ঈ ১২৪। চিরকাল জিয় কু.উ ২৩৫। জীয়র, -য়ে—বাঁচে। “য়ে মী ২০। চৈ.চ ৮০। জা ২১২। জিয়া, জীয়া, -য়া—বাঁচিয়া। “জিয়া থাক ম.গা ২। জীয়া উঠে বি.পা ১১২। জীয়া থাক শি ২০। থাক জীয়া ক.চ ২১। জীয়ে—বাঁচে। “বি.হু ১১২। জীল—বাঁচিল। “ম ৯। ম.ম ২২; ৪২। শি ১৫; ৯৩। জীব—বাঁচিব। “ঈ ১৩০। ভা.চ ৩৬৫। জিলা, -লাহৌ, জীউ, -উক, জীএ, -ও, -ঞো, জীবৌ, জীলৌ (ঈ.কী)।]

জি(জী)জা সর্ব [জি, জী+আ > জিআ, -রা; হি জিয়া] জীবিত করা; বাঁচান। “যদি পুত্র জিআইল মস্তের প্রভাবে কু.উ ১৩৩।

জিআলে ২৪৪। [জিআঅ, জিআইআ, -ইউ, -ইল, -ইবারে, জিআএ, জীআউক (জী.কী)।]

জি(জী)উ বি [সং জীর > প্রা জি(জী)অ; হি জি(জী)উ; প, সি, মৈ জীউ; জীউ, -উ (জী.কী)] ১ জীবন, প্রাণ। “আপন জীউ বি.প ৪৩; ৭২। জীউ ক.চ ১৫; ১০৪; জীউ করে টলমল ১৫৪। জিউ দিয়া সেনের রাখন্ত জাতি কুল জী.মা ১২৫; ২২৬। জীউ চৈ ১২। চৈ.ম ১৪১। যাউ জিউ রহ পিউ জী.ম ১১৭। জী ৪২; ১১৬। জীউ ব ১৭৯, ৮৭। অল্প জীউ ম.ম ৮৩। এক জীউ।—হেম ৩২২। অ.গ্র ৫। ৬ জীবাত্মা। “জঠর-অগ্নিতে যেন জিউ জ্বলে মার শি ৭৪। ব.প ৭৩৩। ৭ [হি জী] (বাঙাল্য) সম্মানহুচক—মহাশয়, মহাশয়া। “করমা-বাই জীউ ভ.গ্র ২১৬; বৃন্দাজীউ ৪৭০। হর জীউ গর জীউ ব.প ১৪৭২। ৪ জীবনবৎ প্রিয়; আদরহুচক। “বাণাজীউ।

জিওন বি [সং জীবন; হি জীঅন (পত্বে)] প্রাণধারণ। “মরণ জিওন গো.চ ৬০।

জিওল বি [‘জীবল’—মূল (?)। দীর্ঘজীবী বৃক্ষবিশেষ।

জিত’ বি [সং জিত; ঠ জিত’ জয়। “তবে তোমার জিত জা ১৫। [‘পাড়ে’—থেলার যে পাড়ে জয় হয়; (গৌণার্থে) জয়।]

জিত’ সর্ধ [জিত’ > ‘ত; ঠ ৭জিত’ জয় করা।—ত অর্ধ জয়ী হওয়া।—তা সর্ধ [‘ত+আ’] জয়ী করান। [জিতা—সর্ধ ‘জিত’। ‘জিতান’—সর্ধ ‘জিতা’।]

জি’হো সর্ধ [যিহো > ‘হো; অগ্র] যিনিই। “জি’হো প্রভু পরমাত্মা তি’হো কেন পীর রাস ১৪।

জিকি (গি, গী)র বি [আ জি.ক্] ১ ঈশ্বরের নামগান বা স্তবপাঠ। “জিগীর ঘন-ঘন রাস ১০। খোদার নামে জিগির করি ম.ম ৫৬। ২ স্পষ্ট উল্লেখ (mention)। “জিকির দিয়া লেখা।

জিগমিষা জী [৭গম্+স (সন্)+অ-ভা+জী আ (টাণ্)] গমনেচ্ছা।—মিযু বিণ [+উ-ক; জী -যু] গমনেচ্ছ।

জিগীষা জী [৭জি+স (সন্)+অ-ভা+জী আ (টাণ্); ছান্দস] ১ জয়েচ্ছা, ন্যূনীকরণেচ্ছা। ‘স্বর্গমার্গ’ (মহা)। রঘু ১৫.৪৫। ২ প্রকর্ষ। ৩ উত্তম।—যু বিণ [+উ-ক; জী -যু; ছান্দস] জয়েচ্ছ, জয়াভিলাষী।

জিগ্গা সর্ধ [সং ৭জিগাস > ‘গ্গা; অগ্র] জিজ্ঞাসা করা। “জিগ্গার বচন গো.চ ১১; ৫৬।

জিমাংসা জী [৭হন্+স (সন্)+অ-ভা+জী আ (টাণ্)] হননেচ্ছা, বধাভিলাষ। “মহু ১১.২০৬।—হু বিণ [+উ-ক; জী -যু] হননেচ্ছ। “হরিণং জিমাংসঃ ভটি ২.৭।—হু পুং শব্দ।

জিম্বক্ষা জী [৭গ্রহ+স (সন্)+অ-ভা+জী আ (টাণ্)] ১ গ্রহণেচ্ছা। “প্রিয়কণ্ঠ” রঘু ২.৪৬। ২ বন্দীকরণেচ্ছা, বন্দীকরণেচ্ছা। “ধর্মরাজ” মহা ৭.১২৩।—কু বিণ [+উ-ক; জী -কু] ১ গ্রহণেচ্ছ। “জিম্বকুর্বারিভম্” মহা ১.৮১.১৫। ২ অধ্যয়নেচ্ছ। “ধনুর্বেদ” মহা ১.১৩২.৩০। ৩ পিপাহ। “জল” (পঞ্চ—S.W.)।

জিভা বিণ [৭ভ্রা+অ (শ)-ক; জী -ভ্রা] ১ ভ্রাণকর্তা। ২ অভি-প্রায়বেদী। “মনোজিভঃ সপত্নীজনঃ সা.দ ৩৬৬।

জিজিহী জী ঝিহালতা, ঝিহার গাছ (ভাবপ্রকাশ)।

জিজিয়া বি [আ জজি.য়া] মুসলমানরাজত্বে অমুসলমান প্রজা হইতে সংখ্যাভূমারে গৃহীত করা।

জিজির বি [ফা জ.জির; মৈ জিজির] শিকল। “সোনার জিজির জী ৭৫। [চাবি—‘অ চাবি’।]

জিজীবিষা জী [৭জীব্+স (সন্)+অ-ভা+জী আ (টাণ্)] জীবনেচ্ছা, প্রাণধারণেচ্ছা।—যু বিণ [+উ-ক; জী -যু] জীবনেচ্ছ, প্রাণধারণেচ্ছ।

জিজ্ঞাস সর্ধ [সং ৭জিগাস] ১ জানিতে ইচ্ছা করা; প্রশ্ন করা।

“জিজ্ঞাসেন কিমর্থে গমন জী.ম ২১৪। জিজ্ঞাস আপনে ম.পা ১১২। কথাকে জিজ্ঞাসি শি ২৮। জিজ্ঞাসে চৈ.ভা ৩৫৪। ভা.চ ৪১৭। জিজ্ঞাসিলেন ম ৪২৭। জিজ্ঞাসিও বিজ্ঞ জটধরে মে ৪২। লোকে জিজ্ঞাসিলে বল আছি ভাল প্রশ্নে প্রশ্নে।—রামমোহন রায়। জিজ্ঞাসিলেন সী ৩; ৩৬। কাহ ৪৮। ২ পরীক্ষার্থ প্রশ্ন জানা। “জিজ্ঞাসিতে তাঁরে কিছু আরছিল রক্তে চৈ.ভা ২৬; কালি যে জিজ্ঞাসি তাহা বলিবারে চাহ ২৭। [জিজ্ঞাসন্ত—জিজ্ঞাসা করেন। “নারী সর্ধে ...জিজ্ঞাসন্ত ম.পা ১২০। জিজ্ঞাসহ—জিজ্ঞাসা করা। “চৈ.ভা ৮২। জিজ্ঞাসে—জিজ্ঞাসে। “গো.বি ২২। জিগ্গন্তে (কথাভাষা) জিজ্ঞাসিতে। “(লোকটা) জিগ্গন্তে লাগলো।—হেম ৪০৮।]

জিজ্ঞাসন বি [৭জিগাস+অন] জিজ্ঞাসা, প্রশ্ন। “শুভ” ম ২৪০। বা.ম ২৩১। হু ৫৮। [জিজ্ঞাসন—জিজ্ঞাসেন। “বাপে জিজ্ঞাসন ক.চ ১৩; ২৪৬।]

জিজ্ঞাসা জী [৭জা+স (সন্)+অ-ভা+জী আ (টাণ্)] ১ জানিতে ইচ্ছা; প্রশ্ন, পৃচ্ছা। “জিজ্ঞাসা সমারন্ধা হি ১৫১। লালিল জিজ্ঞাসা মুকুন্দের প্রভু সনে চৈ.ভা ৮২। জিজ্ঞাসার উত্তর সী ২৭। ২ পরীক্ষা। “বল” গো.রা ৪.৮.৬। ৩ তদার্থবিচার। “ধর্ম”, ব্রহ্ম”। সাংখ্য ১।—সিত বিণ [+ত (জ)-শ্র] পৃষ্ট, কৃতপ্রশ্ন।—হু বিণ [+উ-ক; জী -হু] ১ জানিতে ইচ্ছ; জ্ঞানেচ্ছ, নিরূপণেচ্ছ।

“গী ৬.৪৪; ৭.১৭। কারণ” সী ২৬। ২ আশ্রয়নেচ্ছ। “গী ৭.১৬।—শ্র বিণ [+য (গাং)-শ্র] ১ জিজ্ঞাসনীয়, প্রত্যা। ২ বিচার্য। “ভ ২.২.৩৫। [‘বাদ—জিজ্ঞাসা ও কথোপকথন। “রাজ্যের বারতা, না করি জিজ্ঞাসাবাদ কা ৬৬। রাজপুত্র জিজ্ঞাসাবাদ করিয়া জানিলেন, ইনি অভিরাহ্ম স্বামী ব.প্র ১০০; ইহাকে একবার...জিজ্ঞাসাবাদ করিব ২৭৭; ব্রহ্মাচাৰ্য্যগী স্পষ্ট জিজ্ঞাসাবাদ আরম্ভ করিলেন ৪০২।]

জিঝড়ি বি [ধ্বজ্যক] জয়ঢাকের শব্দ। “জিঝড়ি’ ঝাড়ি বাজে জয়ঢাক জী.মা ১৪১।

জিজ্লি, -জিল্লি বি [ফা জ.জিল্লি; তু ‘জিল্লি’ (জী.মা ৪৪); ‘লি’ (অগ্র)] ১ শিকল। “লোহার জিজ্লি গো.বি ১৫২। লোহজিল্লির দিয়া ডিঙ্গা বাধা ম.পা ১১১। জিজিল্লির বাকো কটা জী.মা ৪৪; পায় জিজিল্লি ১১৩। গলায় জিজিল্লি ক.চ ১০১.২.৩। বি.হু ১৭। জিজিল্লি-শব্দ রাস ১০। ২ স্বর্ণাদির আভরণ-শৃঙ্খল। “হীসলিতে জিজিল্লি ঝোড়া দা ১৬৩৩। [জিজিল্লি হওয়া—হীসি হওয়া। “আ.হু ১৭৩।]

জিজিল্লি অ ‘জিজিল্লি’।

জিৎ বিণ [৭জি+ক্শি (°)-ক; জী ‘জিৎ’] ১ জেতা। “ইল্ল” পুরু” যুদ্ধ” সংগ্রাম”। স্বর্জিৎ মনু ১১.৭৬। বিধ” রঘু ৫.১। ২ নাশক। “কংস”। রক্তপিত্ত” মধুরকাস” (স্বশ্রুত)। [সমসে উত্তরপদ]

জিত’ বিণ [৭জি+ত (জ)-শ্র] ১ ন্যূনীকৃত, অভিভূত, পরাজিত। “জিতরম্ভাতর উর হু ৬৪। ২ বশীকৃত, নিয়ন্ত্রিত। “ক্রোধ রা ১.১.৪। জিতেল্লিয় মনু ২.২৮। জিতাসনো জিতাধাসো জিতসকো জিতেল্লিয়ঃ ভ ২.১.২৩। ৩ বশীকৃত, লব্ধ, অর্জিত। “মহা ২.৬.১১। কিং জিতং কিং জিতং বলি তুমি জিজ্ঞাসিলে ম ২৬৩।—ত জী, -তি জী [+ত (জ), +তি (জিন্), -ভা] জয়। [‘কাশী’ (-শিন্) বিণ—‘জয়প্রকাশী’, জয়লাভী। “মহা ২.৬.৪৫। ‘ক্রোধ (বি)—বশীকৃতরোষ; বিহু। ‘ক্রম, ‘অম (বিণ)—বিগতখেদ, ক্লাস্তহীন। “মহা ১.১৫.৪৫। ‘লোক (বিণ)—আয়ত্তীকৃতস্বর্গাদি।]

জিত’ বিণ [সং জিত; অগ্র] জয়ী। “প্রভাতভানুজিত তনুহটি হু ২; মনজিত বদন হু ১০; জাম্বুনদজিত বরণ ৩২; ৪২; শশধরবরজিত আনন ৬১। মৃত্যুজিত জেই হয় ম.পা ৫।

জিত’ সর্ধ [জিত’ > ‘ত; হি ৭জিত; ঠ, ঙ ৭জিত] ১ জয় করা; পরাজিত করা। ২ উৎকর্ষে অতিক্রম করা (surpass)।

“অধির গতি জিতি মাতোয়ার গো ৫৫। নাসিকা শুকচক্ষু জিতি ন.প ১৭১; হেম-জ্যোতি জিতি বরণ ১৮২; অজহটা কনককুম্ব-পুঞ্জ জিতি ৪০৬। গজপতি জিতি (পতি) জ.প ১৬। মঙ্গলগতি জিতি কুঞ্জরাজ ব্র.প ১২৪। চন্দ্র জিতি হেন অজজ্যোতি ৫২১। কোটি নিশাপতি.-জ্যোতি: জিতি. কান্তি ব.প ৬০১। ৩ যুদ্ধে বা পণে জয়পূর্বক লাভ করা। —ত অর্ঘ জয়ী হওয়া; সকল হওয়া (খেলায়, বাজীতে, মোকদ্দমায়)। —তা সর্গ [°ত+আ°] জয় করান; সফল করা। [জিত—জয় কর। “জিতুবন জিত চ.বি ১৯৯। জিতল, জিতি (প.ক)। জিতা°—সর্গ ‘জিত°’। জিতান—সর্গ ‘জিতা’। জীতলি—জয় করিয়াছ। “জীতলি জীতল. ক্রমে হিরণ-মণি জ.প ৭৪।]

জিতা^১ বি [সং জীবিত; হি জীতা; অপ্র] ১ জীবিত। “চ.বি ৯০। ২ পুনর্জীবিত। “সেই পুণ্যে জিতা উঠুক রাজা অ.প ২১।

জিতা^২ জ ‘জিত°’।

জিতাফর বিণ [বহবী] বাহার অক্ষর আয়ত্তীকৃত; দৃষ্টমাত্র অক্ষর-পাঠ-পটু।

জিতাশ্রা (-শ্রন) বিণ [বহবী; শ্রী-শ্রা] ১ বশীকৃতচিত্ত; জিতেলিয়। ২ শান্তচিত্ত, নিরহঙ্কার। “গী ১৮.৪৯।

জিতামিত্র বিণ [জিত অমিত্র বাহা কর্তৃক, বহবী] ১ জিতশত্রু, শত্রুজয়ী। ২ জিতকামাদিরিপু। —মিত্র পুং বিষ্ণু।

জিতারি বিণ [বহবী] সর্গ ‘জিতামিত্র’। —রি পুং বুদ্ধদেব।

জিতাষ্টমী শ্রী [কর্মধা] ‘প্রকৃষ্টা অষ্টমী’; গৌণ আখিনের কৃষ্ণাষ্টমী তিথি; জীমুতাষ্টমী। [এই তিথিতে ব্রীলোকেরা প্রাসঙ্গে পুষ্করিণী করিয়া পুত্রকামনায় সন্ধ্যায় শালিবাহনপুত্র জীমুতবাহনের পূজা করেন (বিষ্ণুধর্মোত্তর)।]

জিতেলিয় বি [বহবী] সংযতেলিয়, শান্ত। ‘শ্রদ্ধা ন্পট্টা চ দৃষ্টা চ ভুক্তা ভ্রাতা চ যো নরঃ। ন হৃচ্ছতি শ্রায়তি বা স বিজ্ঞেরো জিতেলিয়ঃ ॥ —মমু ২.৯৮। —লিয় পুং শান্তজন।

জিত্বর বিণ [°জি+বর (করণ)-ক; শ্রী-রী] জয়শীল, জেতা। “ব্রাত্তির্জিৎবৈঃ মায ২.৯। শত্ৰুপি...রাণি ভটি ১.১৬।

জি(জে)দ বি [আ জি.দ্] নির্বন্ধাতিশয়, দুরাগ্রহ, গো। “মা গো কিমে ইহ জিদ অপার (প.ক)। চা.পু ৪৬। —দী বি [আ জি.দৌ] নির্বন্ধশীল, একরোখা, একগুঁয়ে। —দি বি [অপ্র] জেদ, নির্বন্ধ। “হাড়ির জিদি গো.চ ২২৮; নাটর জিদি ২৫২-৭৩। [জেদ তোড়া—জেদ বজায় রাখা।]

জিন^১ বিণ [°জি+ন (নক্)-ক, উ ৩.২] ১ জয়শীল। ২ অতিবৃদ্ধ। —ন পুং ১ অর্হন; বৃদ্ধ। “পঞ্চ ৫.১৩। ২ বিষ্ণু। [°সম্ম (স্মন) ক্রী—জিনগৃহ, বিহার। জিতেল (পুং)—বৃদ্ধ। “পঞ্চ ৫.২৬।

জিন^২, -জি বি [কা জিন্; ‘জেন’ গ্রাম্য] অপদেবতা, ভূতাদি। “বা মনে করেন, সেই জিনিষই জিনি ধারা আনাতে পারেন হ ১১২।

জিন^৩ বি [কা জিন্] অশপৃষ্ঠহ আসন; পর্যায়ণ, পর্যাপণ (saddle)।

জিন^৪ বি [E. jean] মোটা সূতার ঘন বস্ত্রবিশেষ।

জিন^৫ সর্গ [সং °জি > প্রা °জিণ (প্রা.প্র ৮.৫৬; প্রা.স ৭.৯০) > বা °ন; ঠ °জিংক] ১ জয় করা; পরাজিত করা। “তোমা জিনি নাহি আর পৃথিবী ঈশ্বর কু.উ ১৫৬। বাহ-যুদ্ধে শল্যে জিনে ম ২০০। ২ উৎকর্ষে পরাজয় করা। “বুদ্ধে বৃহস্পতি জিনি সূর্যো জিনি ভেজে। জিনিলে মধুর বাক্যে দেব ইন্দ্ররাজে ॥—কু.উ ১৫৬। কোটি ইন্দু কিবা, জিনিয়া অজের আভা ক.চ ১। ৩ পণে বা খেলায় জয় করা। “অর্থ করিয়া মোরে না জিনে মাতুল: হের নিলাম জিনিয়া ম ৩৩৪। ৪ পণে বা খেলায় জয় করিয়া লাভ করা। “সকল করিলা পণ জিনিল শকুনি ম ৩৪৬-৭। ৫ সাধনায় বশীভূত করা। “তিনি (হোঁসেন ণী) হজরত জিনিয়াই সিদ্ধ।—হ ১২২। [জিন—জয় কর। “চ.বি ২৬২। জিনা^২

—জয় করা। “নারী জিনা কোন কর্ম।—ভা.চ ৩০২। জিনিঞা (কু.উ ১৫৬)। মাক জিনে জল উঠা—জলময় ব্যক্তির নাক ছাড়াইয়া জল উঠা, অর্থাৎ জলে ডোবার পূর্বাবস্থা হওয়া; (গৌণার্থে) কোন বিপদের অপ্রতিবিধেয় অবস্থা হওয়া।]

জিনা^১ সর্গ [°জিন°+আ°] জয় করান। “কাহারে জিনাইব আন্ধি কাহারে হারাইব অ.প ১৩৪। হারাণেরে জিনার হইয়া সপক্ষ কু ৪১৮। মোর যুদ্ধ জিনাইল স্বর্গের বিদ্যায় ম.বি ২১৪। [জিনান—সর্গ ‘জিনা^১।]

জিনা^২ জ ‘জিন°’।

জিনি জ ‘জিন°’।

জিনিশ, -স বি [আ জিনন্] ১ বস্তু, দ্রব্য। “খাবার জিনিস। ২ পণদ্রব্য। ৩ অস্থাবর দ্রব্য; ঘরের আসবাব; তৈজসপত্রাদি। “বর-ঠাসা জিনিস। ৪ সারভাগ, বিশুদ্ধদ্রব্য; তাৎপর্য, মর্মে (substance)। [°পত্তর—ঘরের আসবাবপত্র। ‘কখন কখন... জিনিসটে পত্তরটাও বাঁধা পড়ে হ ১৬০।]

জিন্দাপীর বি [কা জিন্দা+পীর] জীবিত সাধুপুরুষ। “তুমি এক জিন্দাপীর চৈ.চ ২০২; তুমি জিন্দাপীর প্রায় ২৮৯।

জিব^১, -ভ বি [সং জিহ্বা > লি জিহ্‌হা, প্রা জিব্‌ভা > বা (জীভা,-ভ) °ভ, °ব; Av. hizva; Pahlavi—zuvān; কা জ.বান্; হি, ঠ, প, ঙ জীভ; ড, সি জিভ, জাউ—জীব্; তু ‘জিব্বা (গো.চ); জির্ভা (গো.বি ১০২); জির্কা (মী ১৯)] জিহ্বা। “জিভখান খাওয়ার সমান ক.চ ৭৬। জিব জী.মা ৩১; হ ৬৭। —ভা বি [অপ্র] ১ জিহ্বা। “লক্-লক্-জিভা স্ব.প্র ১২৬। ২ বানির জিহ্বাকৃতি নল। [জিব কাটা, কামড়ান—লজ্জায় জিহ্বাদংশন। জ ‘গো.বি ১০২; ভা.চ ৭৮।]

জিব^২ অর্গ [সং °জীব্; হি °জ; বৈকবদাহিতো] প্রাণধারণ করা। “জিবইতে সংশয় কান (প.ক)।

জিবা গজা জ ‘গজা^১’।

জিভ, জিভা জ ‘জিব^১’।

জিভগ বি [সং জিভগ (হ > ভ); অপ্র] সর্গ। “ম.পা ১০১।

জি(জে)শ্রা বি [আ জি.শ্রা; তু ‘জিমা (জী.মা ১১০); জের্মা (E.P. 80)] সংরক্ষণ, দায়িত্ব, জবাবদিহী (custody)। “তোরা জিমা মোর পুরী ভা.চ ৩৭৮। দামী গহনা ছিল খাজাকির জিমা য ২০৫। [°দার—যে জিমায়ে রাখে।]

জিয় অর্গ [জিঅ > য, জ ‘জি°] সর্গ ‘জি°’। “অব কি জিয় তুয়া কান্ত: কৈছে জিয়ত ব্রজবালা (প.ক)। [জিয়ত (বাঁচে), জিয়ব, -বি (বাঁচিবে)।—প.ক। জি(জী)য়তে—জীবিতে, জীবিতাবস্থায়। “জিয়তে (গো.চ)। জীয়তে ভাসিয়া গেল বি.পা ৩৬৭।]

জি(জী)য়ন্ত বিণ [সং জীবন্ত > প্রা জীরন্ত > বা °ন্ত] জীবিত। “জীয়ন্ত থাকিত জী.কী ২৫৬। জীয়ন্ত আহু হ তুমি ম ১৯৮। ব.প ২৬৩-৮৩। [জিয়ন্ত, জীয়ন্তে, -ন্তে—জীবিতে, জীবিতাবস্থায়। “জিয়ন্ত মরা কু.অ ১। জীয়ন্তে পিরীত নাহি কু.উ ১৩৪। স্বাধীর জীয়ন্তে ভাৰ্যা আগে যদি মরে ম ৬৯; ১২৩। জীয়ন্তে মরা চৈ.ম ১৫৩। জিয়ন্তে পড়য়ে পোক রা.শে ৪১। স্বামীটা জীয়ন্তে মরা জী ৯২। নারী বার স্বতন্তরা, সে জন জীয়ন্তে মরা ভা.চ ১০৪; “ন্তে মরা ২২২। [জীয়ন্তে মরা—জীবন্ত। জীয়ন্ত হাছে পোকা পাড়ান—(গৌণার্থে) অসম্ভবকে সম্ভব করা; নির্দোষকে দোষী করা। “ভাল বটে জীয়ন্ত মাহেতে পোকা পাড় বি.হ ৭৬। দা ২০৫৩। জীয়ন্তহ, -ন্তে (দো; জ)।]

জি(জী)য়া সর্গ [জি(জী)আ > রা] ১ জীবিত করা; বাঁচান। “জীয়াইব কু ৩৪-৫। জীয়াও অমর নর ক.চ ১৭। জীয়াইয়া ব.প ২৮৪। যেমন জীয়ালে মরা জীয়াইবে হাতী।—জী ১২৩; জিয়াবে সেবা ১৪৪। জীয়াউক বি.পা ৩৫৬। জিযালায় জী.বা ১১৯। জীয়াইব ম.কা

৪১, ২; জীয়াইতে: জীয়াতে ৪৬; নখাই জীমান ৬০। জীয়াইলাম ম.ম ২২১। অধরহৃদা দেই। পুন হি জীয়াই গো ১৭৮। জীয়াও বা.ম ৮৮। জীয়াইতে ৮৫.৬৫। জীয়ায় ব.হু ৪৪। ৬ বর্জিত করা; জয়ী করা (রাধামোহন ঠাকুর)। “বাসে জিয়ারসি পুণিম চন্দ (প.ক)। [জীয়াও, -য়ায় (গো.চ)। জিয়ার—১ বাচান। ৬ (অপ্র) জীবন-ধারণ। “মী ৯।]

জিয়ারা, জেয়া(য়ে)রা বিং [আ জি.যা] অধিক, বেশী; বহু, অনেক। “দিত না চাপন আর জিয়ারা দা ৮১৪। দু'জন জেয়ারা কা ১১১। জেয়ারা (টাকা) নাগলেও নাগতে পারে মা ৩২৫। জেয়ারা হুস আ.হু ১৬৭। গারে জিয়ারা জোর থাকিলে গোলা জিয়ারা ছোটে? —ব.ধি ৯৮। সাগর স্বামীর সঙ্গে জিয়ারা কথা কয় না ব.প্র ৩৫০। গোটা দুই জেয়ারা লী ৯৯। জেয়ারা দিন জা ২১।

জি(জী)য়াপুত বি [সং পুত্রজীব; জীয়াপুত (জী.কী)] গিরিজাত বৃক্ষবিশেষ।

জিরক্ষাজ বি [ফা জের্. অন্তর্জ.] বৈঠকের উপরিস্থ কার্পেট বা বনাতের ইঁকার আসনবিশেষ।

জি(জী)রা বি [সং জীরক > প্রা জীরঅ, -য় > বা জীরা; ফা জীরা; হি জীর, -রা; ঠ জিরী, -রে] রান্নার মশলাবিশেষ ও তাহার গাছ (Cumin)।

জিরা অর্থ [চির > রা] বিশ্রাম করা। [জিরান—সর্ধ ‘জিরা’]।

জিরাফ, -রেফা বি [E. Giraffe] আফ্রিকার দীর্ঘগদ দীর্ঘগল চতুষ্পদ জন্তুবিশেষ।

জি(জী)ল বিং [ফা জীর; ঠ কীল] কোমল সরু সুর। “যোর শবদ জীল সুর (প.ক)।

জিলজিলা, -লে বিং [হি জীলা; তু ‘সং ঝিল্লি—parchment] পাতলা, মিহি।

জি(জে)লা বি [আ জি.লা] ১ জজ ও কলেক্টরের অধিকারস্থিত স্থান; ডিষ্ট্রিক্ট। ২ জমা-খরচের কাগজ যে দুই ভাগে ভাঁজা হয়, তাহার এক-এক ভাগ। [দুই ভাগে বিভক্ত জেলার প্রত্যেকের নাম ‘রেগণ’]। প্রথম রেগণায় লিখিত টাকা ‘হাসদ’, দ্বিতীয় রেগণায় লিখিত ঐ টাকা ‘বেরিজ’। [‘দার—জেলার অধ্যক্ষ। ‘দারী—জেলার অধ্যক্ষের পদ বা কার্য।]

জিলা(জি)পী, -জেপি বি [হি জিলৌ] খামির সহিত মিশ্রিত ময়দার ঘৃতাদি-পক চিনির রসে ফেলা কুণ্ডলাকার মিঠাইবিশেষ। “জিলেপি-খালিতে ভ.প্র ১৭৬। জিলিপি রকমের খোঁপা অ.প্র ৫। [জিলিপি পিঁচ বা ফের—জিলিপীর পাকের মত মনের কুটিলতা। “যে সকল লোক জিলিপীর ফেরে চলে, তাহার...নানা কথা বলে আ.হু ১২৮।]

জি(জে)লা বি [আ জিলা; তু ‘সং ১/জল্] ওজ্জ্বল্য, দীপ্তি, আভা। [‘দার—উজ্জ্বল, দীপ্ত, ভাষ্য।]

জিহু বিং [১/জি+হু (গ্হু) ক; জী-হু; ছান্দস] ১ জয়শীল, জেতা। “রিপু সতা (মহা)। রঘু ৪.৮৫; ১০.১৮। সর্ব ৮৫.২০। যে ১০৮। ২ লক্ষা, লাভকারী। ৩ জেতা, অতিশায়ী। “অজিনীং জিহু: কচানং চয়:—ভূর্জহরি। —হু পুং ১ বিহু। “শি ৪২। জী.মা ৪। ২ ইত্র। “যে ৪৪। মা ১২০। ৩ অর্জুন। “মহা ৪.৪৪.২১। ম ৪২১; ৬২০। ৪ সূর্য্য (A.)। ৫ শিব। “মহা ৩.৩২.৫৯।

জিহ, -হি বি [সং জিহ্বা > বা ‘হ, ‘হি (পড়ে); হি জীহ, -হি] জিহ্বা। “জিহি লিহিহে জী.ম ৫১। লক্ লক্ জিহি ভা.চ ৭৩; জিহে লেহ লেহিয়া ১১৫।

জিহাদ অ ‘জেহাদ’।

জিহীর্ষা জী [১/হ+স (সন্)+অ+জী আ (টাণ্)] হরণেচ্ছা।

“ভূবো ভার” ভ ১.৭.২৫; প্রপন্নাস্তি ৩.১.৪০; হন ৪.১২.২৩। —বু বিণ [+উ-ক; জী-বু] হরণেচ্ছা। “রাবণেন...জিহীর্ষণা রা ৩.৪৭.১। (বয়মকা:) তব বাসো জিহীর্ষব: মহা ৩.৬১.১৬।

জিহ্বা বিণ [১/হা+ম (মক্)-ক, উ ১.১৩৮; জী-হ্বা; ছান্দস] ১ ‘সরলতাত্যাসী’, কুটিল, বক্র। “গতি (কলী)।—কতু ১.১৩। সিন্ধেবজিহ্বা:—যাজ্ঞ ১.৩৩৪। মাঘ ২.৬২। ২ তির্ধ্যাক্, কেকর, টেরা। “বীক্ষিত।—কতু ১.১১। ৩ কপট। “যোধিন্ (মহা)। ৪ অগ্রসর। “বীপ্তিসংহার” কি ১.৪৬। ৫ মন্দ, অলস। —ক পুং তগরবৃক্ষ। —ক কী কপট, মায়া। “পায়ং ব্যবহৃতম্ ভ ১.১৪.৪; ‘মীন ৮.২৪.৬১। [‘গ (বিণ)—বক্রগামী, তির্ধ্যাগতি। ‘গ (পুং)—সর্প। “মহা ১.২.১২। জী.মা ৮২। ম.পা ৯; ২২। ‘গতি (বিণ)—কুটিলগতি (সর্প)। ‘যোধী (-ধিন্) বিণ—কপটযোদ্ধা। ‘শলা (পুং)—‘কুণ্ঠিতশলা’, খদিরবৃক্ষ।]

জিম্বিত বিণ [জিহ্বা+ইত (ইতচ্)] ‘সম্ভাতিজিহ্বা’, কুটিল, ঘৃণিত। “জিম্বিতেক্ষণ কি ১০.৬০।

জিহ্বা পুং [তু ‘জিহ্বা > ‘হ (বহব্রীহিসমাসে)—‘ধি, ‘সপ্ত’] জিহ্বা (প.ক)। “দ্বিসহস্রেণ জিহ্বেন (হ ১১৩.৬৮)। [‘ল (বিণ)—ভোজন-লোলুপ। “ভ্রাক্ত: কৃথা পরশ্রাক্তে ভুঞ্জতে যে চ জিহ্বালা: (ভ্রাক্ততত্ত্ব)।]

জিহ্বা জী [১/লিহ্+ব (কন্)-গ+জী আ (টাণ্), পূবা (অ.টা); ছান্দস] ‘লেহনসাধন’, রসনা, জিব। “মধু ২.২০। মেহস্রবান্ প্রস্রবতি জিহ্বা মহা ১.১৫২.৮। ‘সহস্রষয় হি ১১১.১১। জিহ্বায় কাপড় দিয়া বলে ম.বি ২৫০। [‘কণ্ঠয়ন (বি)—কলহার্হ জিব চুলকান। “ন ১০৮৬। ‘নির্লেখন (কী)—জিবছালা (ভাবপ্রকাশ)। ‘প (পুং)—‘জিহ্বাপারী’ কুকুর; বিড়াল; ব্যাঘ্র; ভল্লুক; চিত্রক। ‘মল (কী)—জিহ্বার ছাতা। ‘মূল (কী)—জিহ্বার মূল (গোড়া)। ‘মূলীয় (পুং)—ক, খ পরে থাকিলে বিসর্গস্থানে আদিষ্ট বর্ণবিশেষ। “পা ৮.৩.৩৭। ‘লম্পট (বিং)—লোভী। “যতি হত্রা জিহ্বালম্পট ৮৫.৩০৬। ‘লৌলা (কী)—জিহ্বালোলতা, অতিলোভ। “পঞ্চ ৫.৫.৫। ‘বাদ (পুং)—জিহ্বা দ্বারা আবাদ; লেহন।]

জী বি [ফা জী] ১ প্রভু, মহাশয়, দেব। “বামদেব” জানদেব” ত্রিলোচন” (ভ.প্র)। সাধু ম.ম ৯১। গুরুজীর জয়।—কথা ৭২। ২ মহাশয়া, দেবী। “জীজাহাবা” ভ.প্র ৩৫; বাই ২১৬; বৃন্দা ৪৭০; প্যারী ৪৭২। ৩ [সং জীব > প্রা জীঅ > বা জী] প্রাণ। “পরাণ পরবশ জী বারেন্দী পর ৩৫। ৪ প্রাণসদৃশপ্রিয়। “বাপা”, বাবা” (তু ‘বাবাজীবন—বীরভূম)। —অবা [সং এত > প্রা জি (প্রা.ল ৪৭ পৃষ্ঠ; হে); হি জী] ১ নিশ্চয়ার্থক ‘হী’ অথবা ‘আজ্ঞে’। “প্রশ্ন—তুমি না গিয়েছিলে? উত্তর—জী, হাঁ। প্রশ্ন—তুমি গিয়েছিলে কি না? উত্তর—জী, না। ২ (সম্বোধনে) সম্মান উত্তর; আজ্ঞে। “বাচস্পতি।—ও হানিক! হানিক।—জী!—মা ৩৩২।

জী অ জিৎ।

জী(জে)মাত বি [সং জীবদপতা] যে প্রকৃতির প্রথমসম্ভান, অথবা প্রথমাবধি সব সম্ভান, বাঁচিয়া থাকে; জীববৎসা। [“পোমাতী। ‘জ্যেষ্ঠাচ’—অর্থ জীববৎসা জী.পা.প্র ৯৮।]

জীত বিং [সং জীবিত; হি জীতা] পুনর্জীবিত। “জীত পতি দেখি অতি যোবিং তোষিত ব.প ১৫০৪। [জীতা রও—বৈচে থাক। “জীতা রও বাবা।—মা ৩৪৬। জীতে—জীবিত থাকিতে। “রাবণ জীতে সীতা নিতে নারিবে রঘুনাথ কৃ ২৫০। আমি জীতে ধরিতে নারিবে যুধিষ্ঠিরে ম ৮২৬। জীতে কি পাসরিতে পারি ব ৯৫; ১৪৪।]

জীম বিণ [১/জ্যা+ত (ক্ত)-ক, সম্ভাসারণ] জীর্ণ, বৃদ্ধ; ক্ষয়প্রাপ্ত। —ম পুং চন্দ্রপুট। “মধু ১১.১৩৯।

জীবজীম [ধাত্বাক] বীণাধনি। “ক.চ ২৪২।

জীব অক [জা, প—জীবতি; সেট] প্রাণধারণ, জীবন; জীবিক-নির্বাহ। “যদি জীবতি জীবামি হি ১.৮৫। [অমু—অমুজীবন, আশ্রয়। “জীবন্তঃ বামুজীবন্ত প্রজাঃ (মহা)। উৎ—উজ্জীবন, পুনজীবন। “ভটি ১৭.৯৫। উপ—উপজীবন, আশ্রয়; গ্রহণ। “মমু ৩.৫২। সম—জীবন, সম-জীব—সজীবন।]

জীব বিণ [✓জীব+অ(ক)-ক; জী-বা; ছান্দস] জীবিত, বর্তমান। “সপং লুক মুখ জীবম্ মহা ১৩.১.৩১। “বৎসা জী পা.প্র ২৮। —ব পুং ১ প্রাণিমাাত্র। “জীবো জীবন্ত জীবনম্ ভ ১.১৪.৪৭। ২ জীবাত্মা। “জীব-নাম ভট্টহাথা এক শক্তি হয় চৈ.চ ২২। জীব-মীন রে। জীবন গেল দা ২১৭২। ৩ ক্ষেত্রজ, পুরুষ, ঈশ্বর। ৪ উপাধি-প্রতিষ্ট ব্রহ্ম। ৫ শরীরত্রিতয়াবচ্ছিন্ন চৈতন্ত্য। ৬ বুদ্ধি চৈতন্ত্যপ্রতিবিম্ব। ৭ ক্ষেত্ররূপে প্রাণাধিধারণিত। ৮ লিঙ্গদেহ। ৯ অন্তরাষ্ট্রা। “জীবসংগ্ৰহস্তরাষ্ট্রাঃ মমু ১২.১৩। ১০ কর্ণ। ১১ [✓জীব+অ(অ)-ক] জীবন্তীকৃত। ১২ পুণ্ডরিক। ১৩ মরুৎবিংশ। ১৪ বিষ্ণু। ১৫ পরমাষ্ট্রা। “জীবোহজীবমজীবয়ৎ ভ ২.৫.৩৪। ১৬ ‘মন্ত্ৰবলে জীবয়িতা’; বৃহস্পতি। “ম ১৬৬; ৬৭২। ১৭ [✓জীব+অ(ঘঞ)-ণ] জীবনহেতু। “ভং জীবলোকস্ত জীবঃ ভ ৭.৩.৩১। “জলার্পণ ৯.২১.১৩। ১৮ বৃত্তি, আজীব। ১৯ [✓অ(ঘঞ)-ভা] জীবন, প্রাণধারণ। ২০ চেতনা। “অজীব ভ ২.৫.৩৪। —ব পুং, ক্রী ১ জীবিত, জীবন। “তলপাতনি হি জীবানি সর্বেষাম্ গো.রা ৫.৩.৭৪। জীবাশা, “তাগ (S.W.)। ভ ১.২.১০। শিবের পরশে তার সঙ্করিল জীব ক.চ ২৭। বাহে জীব তাজি জীব, সেইক্ষেণে হয় শিব ভা.চ ১২০। ২ তম্ব; স্বরূপ; পরমাষ্ট্রা (মেদিনী)। —বা ক্রী [✓অ(টাণ্)-ভা] ১ ‘জীবয়িত্রী’, সর্ব ‘জীব’ পুং (১১)। ২ পৃথিবী। ৩ ‘জীবিতানাধন’, জীবন, জল। ৪ ধ্বজপণ। “জীবাঙ্কুটি (বাসবদত্তা) ৫ (সাদৃশ্যে) বৃত্তখণ্ডের প্রান্তঘর-বোজক রেখা (chord)। ৬ বচা, বচ। ৭ ভূষণধনি, শিল্পিত। [✓গৃহ (ক্রী)—দেহ। “গ্রহ (তুং সং জীবগ্রাহঃ গৃহাতি)—জীবিতভাবে বন্দীকরণ। “জীবগ্রহে ধরিত্রা বির্যট ম ৬১০। “জীব.-বক, “জীব.-বক (পুং)—চকোর পক্ষী। “ক মহা ১২.১৩৯.৬। মমু ১২.৬৬। “জীবক—বিষ্ণু ৪৪.৩৭। “জীবকমিধুন।—কাদ ১১৮। “তাকা (ক্রী)—জীবৎ-পুস্তিকা, জীববৎসা ক্রী। “দ (পুং)—বৈষ্ণ। “দশা (ক্রী)—জীবরূপা অবস্থা। “ধন (ক্রী)—গো-প্রভৃতি ধন। “ধানী (ক্রী)—পৃথিবী। “পতি, “পত্নী (ক্রী)—সধবা নারী। “পিতৃক (বিণ)—বিদ্যমানপিতৃক (পুত্র)। “পুত্রা, “বৎসা (ক্রী)—সর্ষ ‘জীবতাকা’। “মন্দির (ক্রী)—দেহ। “মাতৃকা (ক্রী)—কুমারী-প্রভৃতি সপ্ত মাতৃকা। “রক্ত (ক্রী)—ক্লীপুপ, ক্ষত। “বৃত্তি (ক্রী)—পুস্তপালন-বৃত্তি। “শক্তি (বি)—ভগবানের তটস্থলক্ষণা শক্তি। “জীবশক্তি তটস্থাত্মা চৈ.চ ৮। “শেষ (বিণ)—প্রাণাবশেষ। “শোণিত (ক্রী)—প্রাণশক্তির মূলভূত রক্ত। “সু (ক্রী)—আয়ুঃসম্ভতিপ্রহ। “মহা ১.১২২.৭। “স্থান (ক্রী)—মর্থ।]

জীব সং, ক্রি [✓জীব+হি (অমুক্তা-মধ্যমপুরুষের ১ব) ১ বাঁচিয়া থাক, বাঁচ (কেহ হাঁচিলে অস্ত্রে ‘জীব’ বলে)। “চতুর কুমার ভাবে, ‘জীব’-বাক্যে মান যাবে, হাঁচিলেক নাকে কাটি দিরা: ‘জীব’ বুঝাবার তরে, আপন আয়তি ধরে ভা.চ ৩৬১। বি.সু ৬৮। বাঁচিলে ‘জীব’ বলে আ.হু ১৪৭। ত্র ‘কুং’। ২ দীর্ঘায়ু: হও। “বলে জীব জীব দা ৮২। [জীব শতং, জীব সহস্রং—জীর্ঘায়ু: হও।]

জীব অর্থ [সং ✓জীব >প্রা ✓জীৱ] প্রাণধারণ করা; পুনর্জীবিত হওয়া; বাঁচ। “বরে জীবক্ ক্রাক্ষণ কোভার কু.উ ১২৪; যদি জীবেন লক্ষণ ২৮২। মে ১৭১। [জীবই, -মি (গো)। জীবার তরে—বাঁচাইবার নিমিত্ত। “কু.উ ২৮২।]

জীবক বিণ [✓জীব+অক (ধূল)-ক] প্রাণধারণক। —ক পুং ১ প্রাণী। ২ সেবক, অমুজীবী। ৩ বুদ্ধিজীবী। ৪ কণপক। ৫ অহি-ভৃত্তিক, সাপুড়ে। ৬ জীবনবৃক্ষ; পীতসাল।

জীবৎ বিণ [✓জীব+অৎ (শতৃ)-ক; “ন (পুং); ঠ “ৎ] জীবিত, বর্তমান। [✓তাকা (ক্রী)—জীববৎসা ক্রী। “পতি, “পত্নী (ক্রী)—বিদ্যমানভৃত্তিকা, সধবা। “পিতৃক (বিণ)—বিদ্যমানজনক।]

জীবদক্ষা বি জীবিতাবস্থা। “রাজকুমার ভাবিমাছিলেন বকু জীবদক্ষার নাই।—কাদ ১০১। যে ভগবৎ-পদরেণু ধারণ না করে, সে জীবদক্ষাতেই শব অ.কী ৬৭ (ভ ২.৩.২৩)। পা.প্র ১৫০।

জীবন বিণ [✓জীব+অন (লাট্)-ক; জী-নী] ১ জীবয়িতা, প্রাণদ। “ববো বায়ুঃ স্রগন্ধী জীবনঃ মহা ৩.১৬৮.৫০। ২ [✓জীব+অন-ণ] জীবনসাধন। “সর্বোহর্চ্যো জীবনঃ—মুক্তবোধ ২৮০। —ন ক্রী [✓অন-ভা] ১ প্রাণধারণ। “ভবতা বিপ্রযুক্তায়া দুলভং মম জীবনম্ গো.রা ৪.১২.১২। মমু ১১.৭৭। ইহার জীবনে বড় পাইব সন্তাপ ম ৫৪১। ২ [✓অন-ণ] প্রাণ, জীবিত। “তমসি মম জীবনম্ গী.গো ১০.৪। “স্বরূপা ভা.চ ২৫৫। কণায় কণায় জীবন তার (মাটির) কু.কে ৯০। ৩ প্রাণধারণ আয়ুঃ (শ্রীধর); অন্ন (নীলকণ্ঠ)। “জীবনং সর্কভূতেষু গী ৭.২। ৪ জীবিকা, বৃত্তি। “মুগ্ধ” মহা ৩.৩৯.২৮। যাজ্ঞ ৩.৪২। “জীবো জীবন্ত জীবনম্।—ভ ১.১৩.৪৭। ৫ প্রাণধারণোপায়, জীবিকা-ধারণ। “বিদুশাঃ জীবনঃ মূর্খঃ হি ৩.৩৬। ৬ জল। “জীবনং জীবনঃ হস্তি প্রাণান্ হস্তি সমীরণঃ। কিমার্চ্যঃ ক্ষারদেশে প্রাণদা ধম-দৃতিকা।—বাণেশ্বর বিভালাকার। ম.পা ২। শ্রী.মা ২৭। বি.হু ৪৭। “স্বরূপা ভা.চ ২৫৫। যমুনা” দা ২২; ৩৫। বা.দ ১৫৪। জীবন জীবন-বিষ।—রামমোহন রায়। ৭ গজা (শ.ক)। ৮ মজ্জা। ৯ পূর্বদ্বিবেসের দুহজাত ঘৃত; হৈয়ঙ্গবীন। —ন পুং ১ [✓জীব+অন-ক] পরমেশ্বর, বিষ্ণু (মহা)। ২ পুত্র (অ.টী)। —নক ক্রী [✓ন+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] অন্ন (অ.চি)। —না ক্রী মেদের ঔষধ। [✓কাটি (বি)—সজীবনার্থ কাঠখণ্ড (যাহার স্পর্শে জীবিত হয়)। “মাটিত নয়—জীবন কাঠি কু.কে ৯০। “তরঙ্গ (বি)—জলতরঙ্গ; প্রাণপ্রবাহ। “মহা কোলাহলে চলে জীবনতরঙ্গ। জীবনতরঙ্গ যথা পবনতড়নে মা ১২২। “যোনি (ক্রী)—(ছায়ে) দেহে প্রাণসঞ্চারে কারণভূত অতীন্দ্রিয় যন্ত্রবিশেষ (ভাবাপরিচ্ছদ ১৫২)। “হেতু (পুং)—প্রাণরক্ষণোপায়; বিভাদি দশ বা একাদশ বৃত্তিবিশেষ (গারুড়, ২৪৪তম অধ্যায়। যাজ্ঞ ৩.৪২)। “মৎস্তা মম জীবনহেতবঃ হি ৪১৬। “সর্ব্বধন—জীবনের একমাত্র সম্বল। “পতি প.তৃ ১৭। “সর্ব্বধন—জীবনরূপ একমাত্র ধন। “যাব অন্তিমারে, তার কাছে,—জীবনসর্ব্বধন অর্পিয়াছি যারে, জন্ম জন্ম ধরি স.শ ১৬।]

জীবনক, জীবনা ত্র ‘জীবন’।

জীবনাবধি বি: জীবনপর্ষদ, আমরণ। “সম্বন্ধ ‘ধি দা ৬১।

জীবনিকাক্রী [✓নী+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে+ক্রী আ (টাণ্)] হরীতকী।

জীবনী ক্রী [✓ন+ক্রী ঙ (ভীণ্)] ১ সর্ষ ‘জীব’ পুং (১১)।

২ কাকোলা; মেদা; মহামেদা। ৩ ঘূষী। ৪ (বাঙলায়) জীবনের চরিতাবলী। —নী বিং (বাঙলায়) জীবনসাধনী, জীবনের হেতুভূতা। “কস্তাস্তান অপেক্ষা পুত্র-সন্তানের জীবনী শক্তি শৈশবে অধিকতর কীণা থাকে পা.প্র ৮১।

জীবনীয় ক্রী [✓জীব+অনীয় (অনীয়-ণ)] ১ ‘জীবনসাধন’, জল। ২ দুগ্ধ। —রা ক্রী সর্ষ ‘জীব’ পুং (১১)।

জীবন্ত পুং [✓জীব+অন্ত (ব)-ক] ১ প্রাণ। ২ [✓জীব+অন্ত-ক] ঔষধ। —ত বিণ [তুং সং জীৱৎ >প্রা জীৱন্ত; হি, ঠ জীৱন্ত] ১ আয়ুর্বিষিষ্ট, জীবিত, প্রাণবান। “জীবন্ত থাকিতে রথী না বাহড়াহ রথ ম ৩৯২। জীবন্ত দেবীমূর্ত্তি পা.প্র ১৩৪। জীবন্ত মন্ত্র।—ব.প্র

২৩৯। ২ (বাঙলায়) জীববান্, জীবপূর্ণ। “আনানোনা জীবন্ত নিখিলে চ.কা ২৭। ৩ অমৃতভিত্তিক। “এসেচ চাকিয়া, মাংসের শরীরে আজি সোণেগে তোমার, জীবন্ত হৃদয়।—মল্ল ৬৫। জীবন্ত হৃদয়মাঝে হান বেন পাই চ.কা ২২।—ভিকা ক্রী ১ বন্ধা, পরগাছা। ২ শুভ্রী। ৩ সর্ষ ‘জীবনিকা’।—কী ক্রী [‘ত+ক্রী ঙ (ভী)'] ১ সর্ষ ‘জীবনিকা’ (১)। ২ সর্ষ ‘জীবনিকা’ (২)। ৩ সর্ষ ‘জীবনিকা’। ৪ শব্দী। ৫ জীবা, জীয়াতী লতা।

জীবনিকা ত্র ‘জীবন্ত’।

জীবন্ত বিণ [জীবৎ+মুত্; কর্ণধা] জীবিতাবস্থার আত্মবোধ হেতু সংসারবন্ধ-হীন; আত্মজ্ঞানবান, ত্রুণনিষ্ঠ (বেদান্তসার)।—মুক্তি ক্রী [য.ত] জীবিতের মুক্তি; জীবিত পুরুষের কর্তৃত্বভোক্তৃত্বজন্য সংসার-বন্ধনিবৃত্তি।

জীবন্ত বিণ [জীবৎ মৃত, কর্ণধা] জীবিত হইয়াও কর্তব্যের অমুষ্ঠান হেতু মৃতসম। “অরে ত্বং জীবন্তুতোহসি ভ ৫.১০.৭; ১৪.১২। [ভ ৫.১০.১১, ঐধরটাকা ত্রষ্টব্য।] বহুসেব জীজীবনে বহু ত দা ৩৫। “প্রায় সী ২১।

জীবন্ত্য বিণ [‘মৃত’ সাধু] সর্ষ ‘জীবন্ত্য’। জীবন্ত্য হয়ে বিদায় দেয় যশোমতী দা ২৮; ‘বৎ ১৩০৭।

জীবন্ত্য বিণ ১ মত্বেলে দেবাদির প্রাণপ্রতিষ্ঠা। “চ.বি ৬১। জীবন্ত্যাস করি বাণ এড়ে ম.ম ১১৫। মত্বেলে...পায় জীবন্ত্যাস শি ৭৮। ২ (অপ্র) প্রাণদান। “মৃত যেন পুনরশি পায় জীবন্ত্যাস। বি.হু ১৬৪।

জীবন্ত্যক পুং ১ ইন্দুরীক। ২ জীয়াপুত গাছ।

জীবন্ত্য বিণ [জীব+বন্ত; অপ্র] জীবনবান্, পুনর্জীবিত। “জীবন্ত্য করিলা পিতৃক অপ ১১৪। জীবন্ত্য কর মোর পতি ম.পা ১৭; জীবন্ত্য হোয়া করী উটিলেক পুনি ৬৪।

জীবন্ত্য বিণ [সং জীবৎ > লি ‘ন; অপ্র] জীবিত। “ধনঞ্জয় পুত্র মোর নাই জীবন্ত্য অপ ১১১।

জীবন্ত্য বিণ [জীব+বন্ত; অপ্র] জীবিত। “ধনঞ্জয় পুত্র মোর নাই জীবন্ত্য অপ ১১১।

জীবন্ত্য বিণ [জীব+বন্ত; অপ্র] জীবিত। “ধনঞ্জয় পুত্র মোর নাই জীবন্ত্য অপ ১১১।

জীবন্ত্য বিণ [জীব+বন্ত; অপ্র] জীবিত। “ধনঞ্জয় পুত্র মোর নাই জীবন্ত্য অপ ১১১।

জীবন্ত্য বিণ [জীব+বন্ত; অপ্র] জীবিত। “ধনঞ্জয় পুত্র মোর নাই জীবন্ত্য অপ ১১১।

জীবন্ত্য বিণ [জীব+বন্ত; অপ্র] জীবিত। “ধনঞ্জয় পুত্র মোর নাই জীবন্ত্য অপ ১১১।

জীবন্ত্য বিণ [জীব+বন্ত; অপ্র] জীবিত। “ধনঞ্জয় পুত্র মোর নাই জীবন্ত্য অপ ১১১।

জীবন্ত্য বিণ [জীব+বন্ত; অপ্র] জীবিত। “ধনঞ্জয় পুত্র মোর নাই জীবন্ত্য অপ ১১১।

জীবন্ত্য বিণ [জীব+বন্ত; অপ্র] জীবিত। “ধনঞ্জয় পুত্র মোর নাই জীবন্ত্য অপ ১১১।

জীবন্ত্য বিণ [জীব+বন্ত; অপ্র] জীবিত। “ধনঞ্জয় পুত্র মোর নাই জীবন্ত্য অপ ১১১।

জীবন্ত্য বিণ [জীব+বন্ত; অপ্র] জীবিত। “ধনঞ্জয় পুত্র মোর নাই জীবন্ত্য অপ ১১১।

জীবন্ত্য বিণ [জীব+বন্ত; অপ্র] জীবিত। “ধনঞ্জয় পুত্র মোর নাই জীবন্ত্য অপ ১১১।

জীবন্ত্য বিণ [জীব+বন্ত; অপ্র] জীবিত। “ধনঞ্জয় পুত্র মোর নাই জীবন্ত্য অপ ১১১।

জীবন্ত্য বিণ [জীব+বন্ত; অপ্র] জীবিত। “ধনঞ্জয় পুত্র মোর নাই জীবন্ত্য অপ ১১১।

জীবন্ত্য বিণ [জীব+বন্ত; অপ্র] জীবিত। “ধনঞ্জয় পুত্র মোর নাই জীবন্ত্য অপ ১১১।

জীবন্ত্য বিণ [জীব+বন্ত; অপ্র] জীবিত। “ধনঞ্জয় পুত্র মোর নাই জীবন্ত্য অপ ১১১।

জীবন্ত্য বিণ [জীব+বন্ত; অপ্র] জীবিত। “ধনঞ্জয় পুত্র মোর নাই জীবন্ত্য অপ ১১১।

১৪৬; ত্বং জীবিতম্ ৩.২৭। নাসিকান্তপ্রাপ্ত (পঞ্চ)। “রূপীণী ব.হু ৪২। “প্রয়োজন সী ২২; রামময়জীবিত ২০। ৬ [ছান্দস] প্রাণী (A.)। [‘কাল (পুং)—আয়ুঃ। “ক্ষয় (পুং)—প্রাণনাশ। “নাথ (পুং)—‘জীবনাশ্রয়’, স্বামী। “কু.স ৪.৩। “ব্যয় (পুং)—প্রাণতাগ। “সংশয় (পুং)—প্রাণসঙ্কট।]

জীবিতব্য ক্রী [✓জীব+তব্য-ভা] ১ প্রাণধারণ, জীবিত। “অশাধ-তোহয়ং জীবিতব্যবিষয়ঃ।—পঞ্চ ৬ (কথামুখ)। “সন্দেহ (S.W.)

২ জীবিতকাল, আয়ুঃ। “স্বকীয়জীবিতস্তার্থ (S.W.)।

জীবিতমান বি [অপ্র] জীবনকালের পরিমাণ; জীবনকাল। “হুথ কি জীবিতমানে? কিবা অথ নির্বাণে?—হেম ৩৩৮।

জীবিতাপহা (-হন্) বিণ [‘ত+অপ-হন্+কিপ্ (০)-ক,-১ব; উ.ত; ক্রী-পন্নী] প্রাণহর। “রথ ৮.৪৬।

জীবিতাশা ক্রী [য.ত] জীবনাশ। “হি ১.১১৮। হ ১০৮।

জীবিতেশ পুং [য.ত] ১ প্রাণেশ্বর; জীবনের অধিপতি, স্বামী। “বসতিং রথ ১১.২০। ২ স্বর্ঘ্য। ৩ চন্দ্র। ৪ (বাঙলায়) পরমেশ। “স.শ ১৭।—স্বর পুং [য.ত] ১ শিব। ২ (বাঙলায়) স্বামী।

জীবী (-বিন্) [✓জীব+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-বিনী] ১ প্রাণ-ধারী। “অন্ন চির তৎকাল” সহশ্রুতত (S.W.)। দীর্ঘ গো.রা ৪.৫৬.২। মনু ২.২৪৬; দ্রুণঃ ১১.২। পুরুষায়ুঃ রথ ১.৬৩। কল্প ভ ৫.২৩.১। ২ জীবিকানির্বাহক। “গো” পক্ষিঃ মন্ত্ৰ শিল্প (S.W.)। কৃষিগোরক্ষ রা ২.৬৭.১৮। বুদ্ধিঃ মনু ১.৯৬; শ্বেদন ৩.১৬৪; কৃষিঃ ১৬৫; নৌকর্ষ ১০.৩৪। [সমাসে উত্তরপদ]—বী পুং [জীব+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] ‘জীববান্’; প্রাণী; জীব। “ভূমসা জীবিত্বং এবং উ.চ ৫.৬৬। উত্তর্যামা জীবিত্বংঃ {পঞ্চ—(S.W.)}। হেম ১০০.২৩।

জীবেন্দ্র ক্রী [কর্ণধা] জলৎ-কাঠ (বৃহৎসংহিতা)।

জীবেশ বি প্রাণেশ্বর। “কহিও জীবেশে মে ২১৫।

জীবোৎসর্গ পুং [য.ত] প্রাণতাগ, আত্মহত্যা।

জীবোপাধি পুং [য.ত] জীবের স্বপ্ন-স্বপ্নি-জাগ্রদবস্থা।

জীবোর্ণা ক্রী [য.ত] জীবিতমেধ-রোম (কাত্যায়নশ্রোতমুত্র)।

জীব্য বিণ [জীব+য (গাৎ)-৭] জীবনসাধন, প্রাণধারণার্থ। “জীব্যো-পায় হ ২৬৩.২৫।—ব্যা ক্রী ১ জীবন। ২ [সং জীব্য] জীবিকা, অন্ন। “জীব্য দিয়া পুখিলে ম.বি ১২২। জীব্য লই দিলে চৈ.ভা ২৮১।—ব্যা ক্রী ১ সর্ষ ‘জীবনক’। ২ সর্ষ ‘জীবনিকা’। ৩ সর্ষ ‘জীব’ পুং (১১)।

জীমুত পুং [জীবন মৃত (বদ্ধ) বাহা দ্বারা; জীবনের মৃত (পুটবদ্ধ), পুণ্যো (অ.টী); উ ৩.২১; ছান্দস] ১ যে জল বদ্ধ করে; জলের পুটবদ্ধত্ব; মেঘ। “জীমুতস্তেব ভবতি প্রতীকম্।—ঋগ্বেদ ৬.৭৫.১। পু.মে ৪। তাম্বুলচর্চিত শোভা, আরক্ত জীমুত-আভা জ ১; ১৩। “বৃদ্ধ মে ২২২। ২ (সাদৃশ্যে) পর্বত। ৩ (মেঘদেবত) ইন্দ্র। ৪ (রসপ্রচুর) মৃত্যু। ৫ দেবতাড়ক। ৬ ভূতিকর, পালক। ৭ স্বর্ঘ্য। তু ‘আদিত্যজ্ঞায়তে বৃষ্টিঃ মনু ৩.৭৬। “মহা ৩.৩.২২। [‘কুট (পুং)—পর্বত। “মল্ল (বি)—মেঘের গভীরধ্বনি। “মে ২০।]

জীমুতবাহন পুং [বহতী] ১ ‘মেঘবান’, ইন্দ্র। “মে ২২২। ২ শালি-বাহনপুত্র (ত্র ‘জিতাষ্টমী’)। ৩ জীমুতকেতু-পুত্র বিভাধরপতি। [ইনি দম্বাবীর, নাগানন্দ নাটকের নায়ক। সর্পের পরিবর্তে নিজ-শরীরদানে উদ্ধৃত হইয়া, ইনি সর্প-গরুড়ের চির শত্রুতা দূর করেন (ক.সা, ২২৭ তরঙ্গ)।]—বাহী (-হিন্) পুং ধূম।]

জীমুতবাহী ত্র ‘জীমুতবাহন’।

জীমুতেন্ন বি [উপ.স] মেঘজ্যেষ্ঠ, মহামেঘ। “মে ২০৫।

জীমর বি [সং জীমন > প্রা জীম > বা ‘ন; অপ্র] জীবন

প্রাণধারণ। “আমার জীবন ভাই মরণ সমান ব.শ ১৮৪। জায় সঙ্গে জীবন মরণ অ.প ৬১। মরণ জীবন ম.ম ৭৭; ১৩৩।

জীমত অ ‘জিরত’।

জীমল বি [জীবল > *ল] শিকীমাছ। “পড়মী *ল মাছে চ.দা ৫৪।

জীয়া; **জীয়াপুত** অ ‘জিয়া; জিয়াপুত’।

জীর, -ক পুং [উ ২.২৩, -৪] জীরা মশলা। —র পুং অণু।

জীরা অ ‘জিরা’।

জীরাত বি [আ জি.রাড্—কৃষি, বোনো জমি] জমি। “বজ্রর নানা এক জীরাত ১৮ আঠার বিধা E.P. 55।

জীর্ণ বিণ [√জ+ত (জ)-ক; ছান্দস] ১ জরায়ুক্ত, বৃদ্ধ। “জীর্ণ-শ্রান্ত শরীরত রা ২.২৮। ২ পুরাতন। “বাসাংসি জীর্ণানি গী ২.২২। জীর্ণাণ্য উ.চ ৬.৩৮। সী ২২। ৩ চিরন্তন। “দেবায়তন মমু ৪.৪৬।

৪ জঠরাগ্নি-পক, পরিপাকপ্রাপ্ত। “মুজীর্ণমমু হি ১.২১। অ ‘অজীর্ণ’।

৫ কীর্ণ, ক্ষয়প্রাপ্ত। “তৃকান জীর্ণা বয়মেব জীর্ণাঃ—ভর্জুহরি। জীর্ণ-বোবনম্ ভ ২.২২.১৩। ৬ শিথিলবদ্ধ। “জীর্ণমূলা বনস্পতিঃ মহা ৩.১৬.২০। ৭ জর্জর। “তাজামি যাবৎ স্বতন্ত্ৰ জীর্ণাং তচমিবোরগঃ গো.রা ৩.২.৩২। —র পুং ১ হুবির, বৃদ্ধ। ২ জীরক। ৩ বৃক্ষ (অ.চি)।

—র পুং ১ বার্ককা, জরা। ২ শিলাজড়। —র পুং ১ স্থলজীরক। —র পুং ১ [+তি (জিন্)-ভা] ১ জরা। ২ পরিপাক, জীর্ণতা। [‘অর (পুং)—পুরাতনজর। ‘পর্ণ (পুং)—কদম্ব। ‘পর্ণ (কী)—পুরাতন

পত্র বা তাবুল। জীর্ণোক্ষার (পুং)—ভগ্ন মন্দিরাদির সংস্কার।]

জীহ বি [অ ‘জিৎ; হি জীহ] জিহ্বা। “জীহের আগ শ্রী.কী ২। লোল জীহ ভা.চ ৪২৬।

জীহবা বি [সং জিহ্বা > (স্বরগমে) জিহবা > *বা; অপ্র] জিহ্বা।

“জীহবার করে জপ শ্রী ৩৪।

জু অক [জা, প—জবতি; অনিট্] বেগগতি। ১ [জা, আ—জবতে; অনিট্] গতি।

জুআ, -য়া^১ অর্ধ [সং √জ > প্রা √জুজ (হে) > বা (√জুজ, -অ) ‘আ, -য়া] যোগ্য হওয়া; সঙ্গত হওয়া বা উচিত হওয়া। “জুআয় না ...মাও বলিবার গো.চ ২৫২। হাট জাইতে জুআএ শ্রী.কী ৩১।

কহিতে জুআ গো.বি ৮১। শাপ দিতে না জুয়ায় কু.উ ১২১। জুআয় ২৭২। ইহা জানিতে জুআয় ম ১০২। জুয়ায় ম.বি ১৫৭। জুয়ায় বি.প ২১৫। ক.চ ৩১। চৈ.চ ২০, ৫৫। ভ.প্র ৩০৫। জুআয় শ্রী.ম ১৭; ২১৪। [জুয়ায় ত—বসি আয়া হয়। “জুয়ায় ত কড়ি সেই চৈ.ম ১১০।]

জুআন বি [কা জ্ঞান; সং যুজ; গু জ্ঞান] তরুণবয়স্ক, জোয়ান, সাবালগ। “জুআন বেটোর না পোসে গো.চ ৬২; জুআন জুআন জম সাজিল ২১৬.৭।

জুআ(য়া)ল, -য়ালি, জোয়াল, -লি বি [সং যুগ > প্রা জুজ > বা জুজা-য়া+ল (স্বার্থে); *ল+ই^১; হি জুআঠ (যুগকাঠ); ঠ

জোক(খ)ড, জুআড; ড জুআলি; জাট্—জুআ] গাড়ী বা লাঙ্গলের

অগ্রে আড়ভাবে বন্ধ বুয়ের বন্ধহৃদীর্ঘ কাঠখণ্ড; যুগকাঠ। “জুআলে কৈল বিদ্যা শ্রী.ম ১০২। জোয়ালি—শি ৬১; জু(জো)য়ালি ৭১; জুয়াল ৭৫।

জু(জু)ই বি [সং যুধী > প্রা জুহী > বা (জুই) জু(জু)ই; হি জুহী; ঠ, গু জুই] পুষ্পলতাবিশেষ ও তাহার পুষ্প। “জুই শ্রী.ম ২২; ৩০।

জুএ বি [সং ‘যুকা’—মূল; হি জু, জুইং; প, গু জু; ঠ উ (যুকা)]

শতাব্দিভুক্ত কীটবিশেষ। “জুএ-লাগা আখ।

জুখ, জোঁখং, জুক, -খ সর্ধ [‘যোগ’—মূল; হি √জু(জো)খ—ওজন

করা; ঠ, গু জোখ—to weigh; ড √জোখ; মুগুরি ‘জোকা’—

to measure, compare; তু ‘জখিরা (শ্রী ৫২)] ১ পরিমাপ করা;

ওজন করা। “পরাণ-রতন, পিরীতি পরশ, জুখিল হুলতুলে চ.দা

১২৬। পিরিতি রতন, জুখিল হুলতুলে (প.ক)। পিঙ্গরের তরে

স্বর্গ দিলেন জুখিরা ক.চ ১৩১। বি.পা ৩০৫। জুখে লর হুনা তুলে ভা.চ

২৮৪। ২ শব্দাদি যোগের সহিত যোগ করিয়া মিলান। “(শব্দ) বহু

করি জোখিরা জোখার যোত্র দেখে শি ১০৪। ৩ শব্দাদি দ্বারা দৈর্ঘ্যাদি

পরিমাপ করা। [জো(জো)খ—সর্ধ ‘জুখ’। অ ‘(২)।]

জু(গে)তি বি [সং যুক্তি > বা (স্বরগমে) যুক্তি, -গতি > *তি; হি

জুগ(ঙ)ত; ঠ জুগুত (যুক্তি); পড়ে] যুক্তি, ভায়, হুবিচার। “বুধিনী

করিতে রাণী না আস্তে জু(গে)তি কু.উ ১০৩; শ্রীলোকে দারশ শাপ

নহেত জু(গে)তি ১২১; এই সে জু(গে)তি ১৭১; মোর সনে তোয় রণ

নহেত জু(গে)তি ১৮৮; তোমা সভা মারিতে জু(গে)তি নাই আসে ২৪২;

জু(গে)তি ২৫২। —গত বিং যুক্ত, আয়া, উচিত। “তোমাকে জুগত

নহে এ সব করম শ্রী.কী ২২২।

জুখ অ ‘জুখ’।

জুগা অ ‘জোগা’।

জুগি বি [সং যোগী (-গিন্) > প্রা জোগি > *গি] ১ যোগী।

“পুনরপি হৈমু জুগি কন্তে কুণ্ডল দিয়া মী ১১। ২ যন্ত্রবরনযুক্তি জাতি-

বিশেষ। [যন্ত্রবরনব্যবসায়-সম্বন্ধে দ্রষ্টব্য ‘মী ১৩।] —গিনি বি [*গি

+ইনী] যোগিনী। “মী ১২।

জুগুতি বি [জুগতি > *তি; তৈ *তি] যুক্তি, নির্ণায়ক প্রমাণ। “কেও

বোলএ তাহি জুগুতি বিসেখী বি.সা ১১।

জুগুপ্সন ক্রী [√গুপ্+ন (সন্) স্বার্থে+অন (লুট্)-ভা] নিশ্চয়,

কুংসা। —পা ক্রী [+অ-ভা+ক্রী আ (টাণ্)] ১ নিশ্চা, কুংসন।

“জুগুপ্সা চ মনুষ্যদোষা বর্জ্যাস্তাঃ মহা ৫.৪৩.১৬। ক্রী-বিবাদ’ ভ ৮.২.২২।

২ (অলঙ্কারে) বীভৎসরসের হারিভাব। [দোষদর্শনাদি হেতু বিস্ময়োক্ত

নিশ্চা ‘জুগুপ্সা’ (সা.দ ৩.১৩২.৭২)।] —সিত বিণ [+ত (জু)-ধ]

নিশ্চিত, গর্হিত। —অ বিণ [+উ-ক] নিশ্চাশীল। “অধর্ম’ পা ২.১.৩৭,

কাশিকা। [*জুগুপ্সা জন (অপ্র)—জুগুপ্সিত জন। “হু ১৭।]

জুজী বিং [সং জুজিত—নীচজাতি, চণ্ডাল] অতাজ, নীচ। “মোর

ভাতার ভাতী জুজী শি ৮৬।

জুজুরী বি জুয়াজুরি। “জুজুরী চিরকাল চলে না হ ১২৩।

জুজু বি [সং যুক্ত > প্রা জুজ > *জ; হি জুজ (পড়ে) যুজ; ঠ

জুজ, -জ; অপ্র] যুক্ত। “সিংহে করে জুজ গো.বি ১২০।

জুজু বি [আ জুজ.] বইএর কপ্পা (দণ্ডরীভাব)। “জুজু করা।

জুজু বি [তু ‘সং জু—পিশাচী; হি জুজ] ১ শিশুকে ভয় দেখানর নিমিত্ত

কল্পিত ভয়ঙ্কর জীববিশেষ। “এখন দেখাও ভয় জুজু সাপা বিছা ভা.চ

৩৩২। ২ ভয়জনক জীবমাত্র। “কাঠগড়ার ভিতরে বিড়ে মাথার সরকারি

জুজু বসিয়া আছে ব.প্র ৬৩৬। ৩ ভয়ে জড়সড়-হেহ। “বাগের কাষানো

টাকা বিলাতে চাটকে (?)। দিয়া, নিজে জুজু হয়ে চোকেন কাটকে।

—হেম ৩৮৭। [‘বুড়-বুড়া জুজু। “চুলগুলি কিবা কাল, যুধাদি

তোবড়া ভাল, নাকে চসমা দিয়া, সাজলো জুজুবুড় খো।—আছ ১২০।

‘বুড়ী-বুড়ী জুজু। “ও ভাবে বা এল জুজুবুড়ি।—শিশু ৩২।]

জুজা অর্ধ [সং √যু (যু-তে) > হি √যুজ, প্রা √জুজ > বা (√যুজ,

√যুজ) √যু(জু)জ; হি √যুজ; ঠ √জু(জু)জ, -জ, √যুজ] যুক্ত

করা। “কু.উ ৭৮; জুজ ১০২; জুজএ মরুত রাজা ২২২; জে জাইসে

জুজিবার মনে ২৫২। [জুজঅ—যুক্ত করে (চ)। জুজা—যুক্ত করা।]

জুজোর, -ক বি [‘যুক্তকার’—মূল; হি ‘র; ঠ জুজা(খোর)] যুক্তকুল।

“সেনাপতি সমরে জুজোর কু.উ ৮২; রাম রণের জুজোর ২৫৪। সেনাপণ

এচও জুজোর চ.বি ৪০। জুজোর বাড়ল শ্রী ১৫; ৮০। —র বি যোজা।

“কু.উ ৮২।

জুট, জোট^১ বি [সং যু; হি জুট; ঠ জুট; গু জু; জাট্—জোট]

১ দল। “এক জোটে মেরে কেহ আর জোট খুজে—শি ৫১। ২ গজ-যুগ। “গর্জে যেন গজারি গহনে পেয়ে জোট শ্রী.মা ১৪৬। —ট বিং [হি জুট (যুক্ত); জোট (জোড়া)] জোড়া। “জোট গুয়া জোট পান বি.পা ২২০। [জু(জোট) বীণা—দলবদ্ধ হওয়া। একজু(জোট) হওয়া—মিলিত হওয়া।]

জুট^২, জোট^২ অর্থ [জু(জোট) > *ট; হি, ঠ √জুট] ১ দলবদ্ধ হওয়া; মিলিত হওয়া। “পরিমল লোভে অলি আসিয়া জুটিল। আকাশ ঘিরে মেঘ জুটেছে।—শিশু ৮৪। অনেকে আপনা আপনি এসে জুটে বাস আ.হু ১২৬। ২ সংগৃহীত হওয়া; মিলা। “উকীল।—সে ডাল ভাত জোটে কোথা থেকে? কমলাকান্ত।—ভগবান জোটালেই জোটে, নইলে জোটে না ব.প্র ৬৪৬। —টা সর্ধ [‘ট+আ’] ১ দলবদ্ধ বা মিলিত করা। ২ আনিয়া দেওয়া; মিলান। অ ‘জুট’ (২)। [‘টা—সর্ধ ‘জুট’। ‘টান—সর্ধ ‘জুটা’।]

জুটক রী [জুট+ক (কন্) > *ক, পুং] জট। —টকা রী [‘ক+আ (টাণ্)] শিখা, জুঁটি।

জুটি, -টী বি [অ ‘জুট’; তা জোড়ি; (মুগারি) ‘জুড়ি’—a pair, match।] ১ দলের লোক; সঙ্গী, সাথী। “আর আর শিশু দেখি নিজ নিজ জুটি। কান্ধে চাপিবার তরে করে ছুটাছুটি।—ব.প ৮১৪। ২ সম-কক্ষ ব্যক্তি; জুড়ী। “তুমি আমি এক জুটী বলাই মুষ্টিক শ্রী.ম ১৩০।

জুঠ -ঠা বিং [সং জুঠ > প্রা জুঠ > বা (জুঠ) ‘ঠ’; হি জুঠ, -ঠা] সেবিত, জুজাবশিষ্ট, উচ্ছিষ্ট। “জুঠ পাঁওকটি অণ্ড ৪৫।

জুছ সক [জুদা, প—জুড়তি; সেট] ১ বন্ধন। ২ [চ, প—জোড়রতি; সেট] প্রেরণ।

জুড়^১ সর্ধ [সং √যোজি—যোজয় > প্রা √জোড > বা ‘ড’; হি √জুড়; ঠ √জুড়; মুগারি—‘জুড়ী’—to join; তু ‘সং √জুড়’] ১ যোজিত করা; জোড়া (to join)। ২ যোজনা বা সন্ধান করা (শর)। “শত্রুঘ্ন জোড়্যাছে (জুড়িয়াছে) শর কু.উ ১৮২। ৩ গ্রথিত করা (বস্ত্রাদি; to patch up)। ৪ যুগে যুক্ত করা; জুতিয়া দেওয়া (to yoke)। “ভবের গাছে জুড়ে দিয়ে মা, পাক দিতেছ অবিরত।—রামপ্রসাদ। ৫ [তু ‘সং √জুড়’ (চুরাদি)] নিয়োজিত করা; লাগান। “দাস দাসী বিত্তর জুড়িল ততক্ষণে শ্রী.ম ২৩০। ৬ আরম্ভ করা। “মা মা বলিয়া ছই ভাই জুড়িল করুণা কু.উ ২৭৪। (নারায়ণ) গান জুড়ে মিলেন হ ১৬৬। ৭ ব্যাণ্ড করা; ঢাকা। “নদী জুড়া ফেনা : মেঘ জুড়িল গগন ক.চ ২৪২। পড়িল অনেক সৈন্ত রণস্থল জুড়ে ম ৮২৫। ছই পদে পৃথিবী জুড়িল ততক্ষণ ব.প ৮২০। শিশু ৮৫। ৮ মিলিত করা। “বদনে বদনে জুড়ি কৈল মধুপানে শ্রী.কী ১৩৪। —ড অর্ধ সংযুক্ত বা সংলগ্ন হওয়া; লাগা। [জোড়া^২—১ সর্ধ ‘জুড়’। ২ যোজিত; ব্যাণ্ড, ব্যাপী। জুড়িয়া, -এ, জুড়িহ (শ্রী.কী)।]

জু(জোড়)^২ অর্থ [জু(জোট) > *ড] লজ হওয়া; মিলা। “জুড়ে নাই বাস শ্রী.মা ১১৬। অন্ন না খাইতে জোড়ে ভ.প্র ৩৪৬।

জুড়নী বি [জুড়^১—মূল, তু ‘কস্তা বুড়িয়া আইন (গো.চ ৫৩); পূর্বাঞ্চলে ‘জুড়নী’, ‘জোরন’] বিবাহের সন্ধি স্থির হইলে বরের বাড়ী হইতে কস্তার বাড়ীতে প্রেরিত বস্ত্র অলঙ্কার প্রভৃতি উপহার (তু ‘গায় হলুদ’)। “বি.পা ২৫২; যতক জুড়নীর সজ্জা ভেটাইল সব ২৬৬; কস্তার জুড়নী করি রাজা চন্দ্রধর ২৬৭।

জুড়া অর্থ [হি √জুড়া; মৈ ‘জুড়, -র’—শীতল; তু ‘সং জুড়—জল] ১ শীতল হওয়া; তাপহীন (ঠাণ্ডা) হওয়া। “তপত দুধ...জুড়ায়িলে সোআব তাএ শ্রী.কী ৯৮। ২ সন্তাপহীন হওয়া; শান্ত হওয়া; তৃপ্ত হওয়া। “তাক দেখিয়া জুড়ায়িলে দুই আখী শ্রী.কী ২০৫। ঘুচুক মনের হুংহুড়াক পরাণ কু.উ ২৪০; জুড়াবার তরে মাগো গেলি সে পাতাল ২৭৪। সই,

কিবা সে জামের রূপ, নয়ান জুড়ার চেঞা চ.দা ৫। ৬ উপত্রব-তাপ-হীন হওয়া। “অমন অসং লোক পুর্লিপলায় গেলে দেশটা জুড়ার আ.হু ১৫৬। —ডা সর্ধ ১ শীতল করা; জুড়ান। “কাহ্ন আনিদ্বিখা সকল দেহ জুড়ায়িলে শ্রী.কী ৩০০। ২ সন্তাপহীন করা; শান্ত করা। “পুনহি দরশনে, জীবন জুড়ায় বি.প ৩; প্রাণ জুড়াইতে লাখে না মিলল এক ২১৪। ৩ তৃপ্ত করা। “ভিলেক দাঁড়াও কাহ্নে জুড়াক (পাঠান্তর ‘জুড়াক’) নয়ান ব ১৪৬। জুড়াইব আখি, বৎস! দেখিয়া তোমারে মে ৩১৭। ৪ নির্বাণ করা; নিবান। “এ মনের জ্বালা জুড়াই বিরলে (মে)। [জুড়ান—সর্ধ ‘জুড়া’। প্রদীপ জুড়ান—প্রদীপ নির্বাণ করা।]

জুড়ি, -ড়ী বি [হি জোড়ী; ঠ জোড়ী; মুগারি ‘জুড়ি’—a pair, match; তা জোড়ি] ১ দুই সমকক্ষ ব্যক্তি বা সমান পদার্থ; জোড়া। “এক জুড়ি শব্দ শি ১০০। ২ এক রকমের যোড়া বা বলদের জোড়া; জুড়ি-টানা গাড়ী। “বলর এক জুড়ি (প.ক)। পাড়ি জুড়ি ভা.চ ২৬। কোথা যবে জুড়ি হ ১৬৬। ৩ শকটের একজোড়া বাহকমাড়। “বিলাতী জুড়ি হ ২০৬। বিজ্ঞর...কোচমনায়...কিটানে নূতন গরুড়ের জুড়ী যোজনা করিলে, নারায়ণ... সপ্তসরোবরোতানে বাইতে কহিলেন।—ঘ ১৩। ৪ যাত্রাদলের গায়কের জোড়া। ৫ সেতারের একহরে বাঁধা দুইটি তার। [‘দার—সদৃশ ব্যক্তি। “বড়মামুঘরের মধ্যে অনেকেই পদ্ম-লোচনের জুড়িদার হ ১৫২।]

জুত^১ -ত বি [সং যুক্ত > প্রা জুত > বা ‘ত’; তু ‘যুত’] ১ হৃদ্যাব; স্বাভাবিক অবস্থা। “শরীরে জুত থাকলে, সব ভাল লাগে। ২ [‘জুইত’ (ঢাকা)] হৃদ্যাব, সুযোগ। ৩ যোত্র, সঙ্গতি। ৪ গঠনপ্রকার, গড়ন। “ঘরের জুত। ৫ ঘরের অবিকলভাবে বা কার্যোপযোগিতা। ৬ সঙ্গতি, মানান, লাগ। ৭ মিশ্র অপকৃষ্ট ধাতু (alloy)। —তী বি [সং যুক্তি > প্রা জুতি > ‘তী’; অপ্র] যোগ, মনোযোগ, কার্যে অভিনিবেশ। “রন্ধনের জুতী হারায়িলে বড়ায়ি। হৃদ্যাবা বাশীর নামে শ্রী.কী ৩০৬। [‘মত, ‘সই—হৃদ্যত, মানানসই।]

জুত^২ -ত বি [সং দূত > লি জুত; অপ্র] পাশাখেলা। “জুতেতে হারিয়া তবে এতেক সম্পদ।—ম ৬০০।

জু(জোড়)^৩ সর্ধ [জুত^১ > *ত; হি √জু(জোড়)ত] গাড়ী-প্রভৃতির জোয়ালে যুক্ত করা বা বাঁধা; জোতা। “বনহা ধুরন্ধর, হর লয় জোতিঅ বি.প ২২৫। আরোহণ করি মনপুষ্পরথে, ভজন-পূজন ছুটি অর্থ জুতি তাতে।—রসিকচন্দ্র রায়। জোতা—সর্ধ ‘জুত’।

জুতা, -তি^২, -তো বি [হি জুতা, -তী; ঠ জুতে—খড়ম; জোড়া—জুতা; ড জোতা, -ড়া; ‘যুক্ত’—মূল (গ)—পায়ে যুক্ত থাকে, খড়মের মত বিযুক্ত নহে।] চর্মপাদ্রক। “জুতিবাজী বি.হু ১৩২। তথা একজন দেখি পদ নাহি তার। অমনি জুতার খেদ ঘুচিল আমার।—স.শ ৩৫। শুণে একশ জুতি ঝাড়িব না ২১২২। [‘জোড়া—একজোড়া জুতা। “স.এ ২২। ‘দানি, -নী—জুতাদানসম্বন্ধী, জুতাদানের। “কেবল গল্প কেটে জুতাদানি ধারিকতা আছে।—আ.হু ৭১। জুতান—জুতামার। জুতোবন্দার—জুতা রাখার ভুতা। “কা ১১৯।]

জুতি^১ বি [সং দ্রুতি > লি জুতি; অপ্র] ১ জ্যোতিঃ, প্রভা, দীপ্তি। “ছাড়ি গেল জুতি মী ২৫। গজমতি যিনি জুতি কর্যাছে দশনে ম.পা ৪২; দশনের জুতি ৮৩। আগুনির জুতি শ্রী.ম ২১। হিমকর’ চৈ.ম ৩৪। ২ বর্ণ, শ্রী। “স্ববর্ণের জুতি মী ১০। হরিতাল জুতি কু.উ ৮০। অধর বিম্বক জুতি ক.চ ৮; মেহের হেমজুতি ২৩। রুধিরে অরণ্যজুতি শ্রী.ম ২৪০।

জুতি^২ অ ‘জুতা’।

জুলা বিং [কা জুলা] পৃথক, ভিন্ন। “অধর হুখা, পড়িছে জুলা চ.দা ১৪; আর এক হয়...তাহা মোরে কেহ জুলা ৩০।

জুন^১ বি [সং জু > প্রা * জু > বা (জুন) * ন ; হি জুন ; মৈ জুনা
—তুপজু] রজুর উপকরণ তুপবিশেষ ।

জুন^২ বি [E. June] ইংরাজী ষষ্ঠ মাস (জ্যৈষ্ঠ ও আষাঢ়) ।

জুনি, -নী অবা [জনি > * নি, -নী ; অপ্র] যেন না । “কোলে
কর কাহাঞি বড়ারি জুনি আগে শ্রী.কী ১৬১ ; জুনি ২৮৫ ।

জুবড়া সর্প [জাবড় > * ডা] হৃষিক্ত করা ; ভিজান । [জুবড়া(ডা)ন
—আত্মীকরণ । “(বসন) তৈলে করি জুবড়ন, হনুমান্লেজতে জড়ায়
দা ১১৭৮ ।]

জুবতি, -তী বি [সং যুতি, -তী > প্রা জুই ; জুবই (দো) ; অর্ধ-
তৎসম] তরঙ্গী । “জুবতি সব প্রজা গো.বি ২৪ । জুবতী নী ৩০ ।

জু(জো)ব্বা বি [কা জুব্ব্] লম্বা টিলা জামাবিশেষ (an over-
coat) । “জুবা।—রঙ্গ ৯ । জোকা গায়ে ।—হেম ৩৮৬ ।

জুম বি [আ জুম্] ১ অবিচার, অরাজকতা, অত্যাচার । “বিশ্বর লম্বর
সঙ্গে অতিশয় জুম ভা.চ ১৮ ; এত জুম আজ্ঞা বিনা বুকে হাত দিলা
৩৯১, ২১১ । ২ অত্যাচার বলপ্রকাশ । “রজনী-শ্বেবে আশ্রতোষ, ইচ্ছা করেন
শূন্যে ।...নারীগণ করিয়া জুম, হাত দেয় গো নয়নে ॥ —দা ১৭২৩ ।

জুমলা বি [আ জুম্ লহ] সমষ্টি, মোট টাকা । “এইরূপ হিসাবে জুমলা
যত হয় । ধাৰ্য্য হয় সেই হুদ জানিবে নিশ্চয় (শুভদ্বার) ।

জুম্মাশ্বর বি [আ জুমা—শুক্রবার] মুসলমানদিগের শুক্রবারে সমবেত
উপাসনার্থ গৃহ ।

জুমা^১ অ ‘জুআ’ ।

জুমা^২ বি [সং দূত > প্রা জু > বা (জুআ) * রা ; হি জু(জু)আ ; ঠ
জুগার] ১ পণপূর্বক খেলা ; পাশকাদিক্রীড়া, বাজির খেলামাত্র
(gambling) । “পেতুক রাজা দিয়াছে জুমাএ ম.বি ২৩৪ । জুমায়
হারিয়া বা.ম ৩৩৯ । ২ বিবাহান্তে বরকজার ক্রীড়ারূপ স্ত্রী-আচার-
বিশেষ । “জামাতা দুহিতা উভ জুমা খেলাইয়া ম.পা ৭২ ; ১৬১, ৭৩ ।
[* খেলা—দ্যুতক্রীড়া । “চুরি, -রী (তু ‘জুচুরি’)—জুমা ষায়া
অপহরণ ; কপটতাপূর্বক আত্মসাৎকরণ । “প্রলয় জুয়াচুরী হ ১২৯ ।
* চোর, জোয়াচোর—যে জুয়াচুরি করে ; ধূর্ত । “জোয়াচোর বেটা
শ্রী ১২২ । জুয়ে টেটন—জুয়ারী ধূর্ত ; অতিধূর্ত ।]

জুম্মার^১, -রী, -রী বি [সং দূতকার, -রী > প্রা জুআ(রা)র, -রি
> বা জুম্মার, -রী ; হি—জুম্মারী ; ঠ জুগারী ; জুম্মার (চেম) ; জুম্মারি
(ম ৩৩৩)] যে জুমা খেলে । “পুত্র জুম্মার ব.প ১০ । জুম্মারী বা.ম ৩৩৯ ।
ব ৭২ । জুম্মার চে.ভা ৪১৩ ।

জু(জো)ম্মার^২ বি [হি জুম্মার, জার ; ঠ ভরতী ; পূর্বাঞ্চলে ‘জো’
—যোগ, অর্থাৎ অমাবস্তা বা পূর্ণিমার যোগ । ‘জোয় জোয় জল বাড়ে,
জর বাড়ে বা ব্যাধা বাড়ে’—এই কথ্যভাষা হইতে ‘জোয় (তিথিযোগ-
সম্বন্ধী জলবৃদ্ধি), ‘জোয়ার’ কি?] ১ চন্দ্রস্বর্গের আকর্ষণজন্য নদীর
জলবৃদ্ধি (flow-tide) । বিপ ‘ভাটা’ । “জোয়ারের পানী, নারীর
বোঁবন ।—চ.পা ১৪১ । ২ বান । “জোয়ারে মারিল নৌকা সাগরের
জলে গো.বি ১৮০ । ৩ (অপ্র) জলরাশি । “হিমালয়ের পাশে গঙ্গা
ভরিল জোয়ারে গ ১৫৩, ৮১ ; ২০১ । ৪ (অপ্র) জলপ্রচুর দহ ।
“জোয়ারে মরিব ডুবি শ্রী.ম ৬৮ । [জোয়ার গাঙ্গ—জোয়ারের জলে ভরা
নদী । “জোয়ার গাঙ্গে জল ছুটিছে রাখিবে কে?—ব.বি ১২৭ । জোয়ারের
জল—(গৌপার্ষে) কৃষিক সমৃদ্ধি ; কৃষিক বিষয়মাত্র । অ ‘জুম্মার’ (১) ।
জুম্মারে টান—জুম্মারের মন্দ শ্রোত । আলোর জোয়ার—আলোক-
রাশির প্রবল প্রবাহ । “আলোর জোয়ার বেয়ে তোমার, তরী আসে
আবার ঘাটে চ.কা ৪৪৪ ।]

জুম্মাল, জুম্মালি অ ‘জুম্মাল’ ।

জুর অর্ধ [জুড় > * র ; অপ্র] বৃন্ত হওয়া ; প্রবৃত্ত হওয়া । “পরের

বিবাদে কেন জুরি ।—ম.ম ১৮ । [জুরি—সমবেত করিয়াহ ;
জুটাইয়াহ । “হুচি তুমি জুরিহ বিত্তর গো.বি ১১৮ ।]

জুরি^১ বি [জুড়ি > * রি] বৃগল । “জুরি কামান শ্রী.ম ২২৩ ।

জুরি^২ [E. jury] প্রমাণাদ্বারা বিচার্য বিষয়ের সত্যনির্ণার্য
জনসাধারণ হইতে সরকারের নির্বাচিত বিচারকমণ্ডলী ।

জুল বি [হি জুল ; তু ‘জল’] হল, ঘোখা, দম । “* বাজ, * বাজী ।

জুলপি, -ফি বি [কা জুল্ প্ ; হি জুল্পী ; ঠ জুল্প ; জুলপি
(মালদহ)] কানের পাশের চুল । “জুল্প জুল্প (প.ক) । জুলপি
বয়ে সরষের তেল পড়চে স.এ ৫২ । [জুল্পে—জুলপিকে । “দেখিয়া
জুল্পে, মদন কুল্পে চ.পা ১৭১ ।]

জুলাই বি [E. July] ইংরাজী সপ্তম মাস (আষাঢ় ও শ্রাবণ) ।

জুলি বি [(তিস্তী) ‘জুর’—water-course ; (ত্রিভূজ) জোল,
-লি—water-course ; জুরি (ত্রিপুরা)] জলনালী । “খালি জুলি
ভরা হইল ক.চ ১৬৪ ।

জুলুম বি [আ জুলুম্] অত্যাচার, উপদ্রব, অত্যাচারপ্রকাশ । “জুলুম
করিয়া সবে করিল স্মৃত ব.প ২১৭ । প্রজাদের পরে জুলুমটা নেই ।
—কা ১২৪ । লোক লম্বর...বাজারে জুলুম হাজামা করে E.P. 48.
[* বাজ—অত্যাচারী, দুর্ভৃত্ত ।]

জুম্ অক [তুমা, আ—জুঘতে ; সেই] ক্রীতি, হর্ষ । —ব সক সেবন,
আশ্রয়, উপযোগ । —ব সক [চু, ডা, প—জোঘরতি, জোঘতি ;
সেট] তর্ক । “জোঘরতি জোঘতান্ত্রগুণ গুণী (ক.ক) ।

জুম বি [সং যু ; হি জু, -স ; কা আব, জুশ ; L., O.F. jus ;
E. juice] কাথ ; ঝোল । “মাংসের, মুসুরীর জুম ।

জুট বি [√ জু + ত (জ) -ঋ ; ছান্দস] ১ সেবিত, পূজিত । “কার্য
লোকজুটম্ গো.রা ৫২.৭ । মহাব্রহ্মসমূহ ভট্ট ১.৪ । ২ আশ্রিত,
অবলম্বিত । “(কল্পম) অনাধ্যজুটম্ গী ২.২ । ৩ অশ্রিত, বৃত্ত ।
“রাজপ্রভাব” রা ২.২.৯ । “বন্দ” (কার্য) গো.রা ৫২.৭ । দেবোত্তান-
শ্রিয়া জুটম্ (ত্রিপিষ্টম) ভ ৭.৪.৮ । ৪ পরিবৃত্ত । “পতত্রিকোষ্টুজুটানি
রক্যাংলি ভট্ট ৫.৮০ । ৫ অধ্যবিত । “কিন্নরৈঃ...জুটকন্দ্রঃ ভ ৮.২.৫ ।
৬ উপভুক্ত, সেবিত । “তীর্থযজুটজলে (অ.কো) । ৭ সেবিত ।
“(সত্যম্) জুটাম্ মুনিগণৈঃ ।—মহা ২.৬.১৩ । ৮ অশ্রিত । “জুটে
বশিষ্ঠাশ্রিতঃ (বিবাহমঙ্গলমহে) উ.চ ৬.৪০ । ৯ অশ্রিত, খচিত ।
“মরকতমণিজুটা হারযতিঃ ক.ম ৩.২ । শালায়াং জুটায়াম্ মালাদীপকৈঃ ।
—ভ ৮.২.১৬ । ১০ উপাসিত, সেবিত (A.) । —ঈ রী উচ্ছ্রিট ।
—ঞ বিণ [+ ব (কাপ্) -ঋ] সেবা, আশ্রয়ণীয়, ভোগ্য ।

জু(জো)হ্মার বি [হি জুম্মার ; তু ‘যোহার’ (শ্রী.ম ৪১)] গ্রনাম,
সেলাম, বন্দগী । “আমার জুম্মার খুঁটি : জোহার ক.চ ৭৪ । জোহার
ব.প ৩৪৮ ; জুম্মার ৪৩১, ৭৭ ; শ্রী.ম ২১২ । জোহার জানায় গিরে
ভূপতির পায় শ্রী ৭৩, ১২২, ৬৭ ; ২৩৩ । ভা.চ ৪১২ ।

জুজু জী [√ জু + জি () -ণ, উ ২.৬০] পালাশবৃক্ষপ্রাতিবিশেষ ।

জুট পুং [জট + অ (অচ্) -ভা ; পুংবা] ১ বন্ধ, সম্বাত ; জটাসম্বাত ।
“জটজটসম্বাত (দুর্গাধান) । জট” কৃ ৩.৬৬ । ২ [+ অ-ক] জটা,
জটোপ্রাণ । “প্রব্রজজটী জটীঃ মা.মা ১.২ ।

জুতি জী [√ জু + তি (জিন্) -ভা ; ছান্দস] গমন । “ভট্ট ৭.৬৯ ।

জুথী বি সর্ধ ‘জুই’ । “চে.ভা ৪৫৮ ।

জুর অক [দি, আ—জুঘতে ; সেই] ১ কুম্মাহানি । ২ [তু ‘সং √ জু
> প্রা √ জু (প্রা.প্র ৮.৩৪)] কোপ । “ভট্ট ১১.৮ । —ব সক
হিংসা, বধ ।

জুর্ধ পুং [√ জু + ত (জ) -ঋ] তুপবিশেষ, জুনবাস ।

জুঘ পুং, রী [তু ‘সং যু > প্রা জু] জুপাদির কাথ ; ঝোল ।

জঙ্ঘ (-জি) অক [ভা, আ—জঙ্ঘতে; সেট] ১ গাজশেখিয়া,
জঙ্ঘণ, হাইতোলা। ২ প্রকাশ, প্রাধুর্ভাব। [উৎ—উৎস। বৃদ্ধি।
বি—ব্যাপ্তি। “রঘু ৩.১৯; ৭.৪২।]

জ্জ্ব পুং, র্ত্তী, -জ্জ্বা র্ত্তী [√জ্জ্ব + অ (যঞ), + অ, -ভা, র্ত্তী আ (টাপ্)] ১ গাভৈশিখিলাকর মুখবিকাশ; জ্জ্বণ, হাইতোলা। “সাদ ৩.১৫১। ভা.৫ ৮৫। ২ বাদান, বিষ্কার। “অন্তকবক্রমজ্জ্বা উচ ১২৯।
 ৩ বিকাশ, প্রফুটন। “জ্জ্বারতপ্রবিততল বে ২৮। ৪ ভেদ। —স্তক বিণ [+ অক (গুল)-ক; র্ত্তী -স্তিকা] ১ জ্জ্বাকারক (যে হাই তোলে)। ২ গ্রহবিশেষ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.২৩০.৩৪। —স্তক র্ত্তী [√জ্জ্বি + অক-ক] “জ্জ্বণজনক”, তেজোময় দিব্যাস্ত্রবিশেষ। “রা ১২৮.৯। সরহস্তজ্জ্বকাস্ত্রিণ উচ ১৬১। সমব্রত জ্জ্বক অস্ত্র।
 —সী ৬। —স্তণ র্ত্তী [+ (ল্যট)-ভা] ১ সর্ষ “জ্জ্ব (১)। “তংপর।
 —কৃত্ত ৬.২। ভ ৩.২.৪১। টৈ ১০৩। ২ বিকাশ, ফুটন। “মালতী ...জ্জ্বণোমুখী। —ভর্জ্জহরি। ৩ মুখবাদান। ৪ [√জ্জ্বি + অন-ক] জ্জ্বণকারক অস্ত্র; জ্জ্বকাস্ত্র। “জ্জ্বণ...অস্ত্রঃ জগ্রাহ পুরুষোত্তমঃ হ ১৮৪.৪। শি ৫৭। —স্তিকা র্ত্তী [‘জ্জ্ব + ক (কন্) বার্থে + র্ত্তী আ (টাপ্)] জ্জ্বা, হাই তোলা। —স্তিত বিণ [+ ত (জ)-ক] ১ কৃত-জ্জ্বণ। “শি ৫৭। ২ বিকসিত। ৩ প্রব্রুজ, উপচিতি; প্রকাশিত। “কামশ জ্জ্বিতগুণো নবযৌবনঃ (জ্জ্বিতগুণম্) চ। —মা.মা ১.৩১।
 —ত র্ত্তী [+ ত-ভা] ১ জ্জ্বণ। ২ ফুটন, বিকাশ। ৩ চেষ্টিত, চেষ্টা।
 জ্জ্ব অক [দি, ত্র্যপি, প—জ্জ্বীর্ধতি, জ্জ্বাতি; সেট্] ১ বয়োমান, জরা, জীর্ণভাব। ২ পরিপাক। ৩ বিলয়, ক্ষয়। —[চু, প—জারয়তি; সেট্] জরা।

জড়ক, জড়িক। প্র 'জড়'।

‘জে’ সর্বা [সংযে > প্রা জে (বহব) ; হি জে (বহব) মৈ জে (১ব) ; জে (বহব)—জে জে আইলা তে তে গোলা (চ ১৪)] ১ যে (জন) । ‘জেই’ প্রথমে পুজিবে ম ৬২৪ । জে হয় ধর্ম্মরাজা অ.প ১২৭ । জে করে হিংসন ম.পা ৪ । টাকা জে বা দিতে নাহি পারে গো.চ ২৪০ । ৬ বাহা । “রন্ধন ভোজন কর জে মনে আইসে কু.উ ১৯৯ । জারে জে করে বিধি নারে এড়াইবারে গো.বি ১৩৪ ; শাস্ত্রেত জে দেখি ১৬৯ । ধন নাহি এহার জে তুল্য ম.পা ১২৮ । জে হউক সে হউক মনে, অবশ্য ত দিব দানে প ৪৫ । ন.প ২৩ । —বিং ১ যে । “জে কথা জ্বরণে পবিত্র ।—গ ২ । জে জন কু.উ ১৯৯ ; ২০৫ । জেইরূপে ম.পা ৭ । ৬ যে-প্রকার । “জেই জে মাগিল বর গো.বি ২২ । সেই ধর্ম্মে জার জে ভোগ হএত তখন অ.প ১২৭ । জে বর (যে বর) ।—বি.প ২২৫ । প্রশংসা জে আছে ন.প ৪ ; ২১ । [জেই—১ যে লোকই । “জেই জে মাগিল বর সেই বর পাইল গো.বি ২২ । জেই জন গ ২ । জেই সহে সেই বড় কু.উ ১২৫ । ৬ বাহাই । “জেই দিএ তাই পাইএ ক ২০২ । ৭ যে । “ক্লীর নিত্যাহার জেই করে ম.পা ১২৮ । ৪ যে প্রকারই । “জেই মাগে সেই দিমু তাহারে প্রসাদ অ.প ৩৩ । জেই জেই—যে-যে-প্রকারই । “জেই জেই শশু নাহি বুনি কু.উ ২০২ । জেএ—যে । “জেএ কিছু রাখিল ধন ।—গো.বি ১২৩ । জেঙথানে...সেঙথানে—যে স্থানেই ...সে স্থানেই । “গো.চ ২৮১ । জেথানকে—যে স্থানে । “জেথানকে জায় গৌসাদিঞ ত্রোমার চরণ কু.উ ২৬৫ । জেথানে সেথানে—যে-কোন স্থানে । “গ ১৪৮ । জেটে—যেটা । “জেটে জেথান সাজে গো.চ ২৫১ । জেবা—১ অথবা যে । “জেবা বোলে জেবা স্থানে প ২ । ৬ যে । “জেবা বেধ উচ্বারে : জেবা গীত বন্ধে কু.উ ২৭০ ।]

জে^২ অবা [সং ব্ (?) ; প্রা জে (হে) ; অপ্র] ১ পাশদ্রশে । “হর
(হল) জে বনাবিষ বি.প. ২২৫ । শোভে করে জে কঙ্কণ কুট্ট ২০১,
-২ । ভূই বাড়ি জে দুই ম.পা ৮০ ; রাজন জে চন্দক ৯২ ; ১২৭-৮ ;

নারীগণে মজল জে করে ১৭৫। প ৪১; কল্পএ জে নাখা ১৫০-৮৮।
 নাম খুইল বিলু ক জে নাখ গো.বি ৩০; ১৮৬। সে জে হিরা নটি গো.৮
 ২৪০। ৬ অবধারণে। "সে জে গোরা গোকুলের ইন্দু ন.প ১২৭।
 ৩। [প্রা জ্ঞে] যেন। "ইহাকে পালিবে জে আপন দুহিতা ক.উ ১৭২।
 জওয়ান বি [অপ্র] জবাব, কথ।। "মুখের জেওয়াবে দরিয়া বাধ
 যায় ব.প ৫৮।

জওর বি [ফা জে.বর্] অলঙ্কার । [*পাতি—গহনাপত্র ।]

জ'হো সৰ্ব্ব [বেঁহো > 'হো] যিনিই। “জেঁহো বৃন্দাবনে কৈল রাসাদি-
বিলাস ন.প ৩৩।

জকের বি [জিকির > 'র] যশোগাথা, কীৰ্ত্তি। “শোনে হৌগে গুণকা
জকের বি.স্ব ২।

জগা বি [ক জিগ.হ.] পাগড়ি বা টুপিতে পরিধেয় স্বর্ণভূষণবিশেষ ।
 “চোগা জেগা টোপ ।—রত্ন ২ ।

জ(জো)টি বি [E. jetty] জাহাজে উঠার বা জাহাজ হইতে নামার পাকা উচা ঘাট; তরস্থান (wharf) । “লোকেরা...জোটি দিয়ে ইষ্টিমারে উঠতে লাগলো হ ২২২ ।

জঠ', জোঠ' বি [সং জোঠ > প্রা জেঠ > বা °ঠ; হি জেঠ; অপ্র] জোঠ মাস। "জেঠ ব.প ১০৫৩। জোঠ গো ২৩৯। [°ধান (হি জেঠী) —যে ধান জোঠমাসে পাকে। "শু ১১৩।]

জ্যেষ্ঠ, জ্যোষ্ঠ বিং [সং জ্যোষ্ঠ > প্রা জ্যেষ্ঠ > বা জ্যেষ্ঠ; হি জ্যোষ্ঠ; অপ্র] ১ অগ্রজ, বয়োধিক, বড়। “এই কল্পা সকলের জ্যেষ্ঠ মী ১। ২ বড়, প্রবল। “বাল্য শৈশব তারুণ ভেদে। লম্বই ন পান্নিজ জ্যেষ্ঠ কনেষ্ট বি.সা ৬। প.র ১৮। জ্যোষ্ঠ কনেষ্ট বি.প ৩৬।

জঠা বি [সংজ্যোতাত ; জ্যেৎ > ঠা ; হি জ্যো—অগ্রজ, বড় ; হি জ্যে—ভাণ্ডার ; জ্যোটা (শৃ ৩২)] ১ পিতার অগ্রজ। “ঐ ১৬৬। ভ.গ্র ১৪০। চৈ.ভা ৩৫৩। ২ (সানুজ্যে) অকালপক, কাজিল (ছেলে)। —গী বি [‘ঠা+ঈ ; হি জ্যোতানী—ভাণ্ডারের ঙী ; জ্যোটা (অ.গ্র ২০।) জ্যোতাতপত্নী, জ্যোতামা। [জ্যোতাই, ঠাইমা, গীশ—জ্যোতী। জ্যোত বা জ্যেতুতো ভাই (হি জ্যেতৌত, -তা—ভাণ্ডারের ছেলে) —জ্যোতাতপুত্র। জ্যোতপ, জ্যোতম, -মি—বালকের অকাল-পকতা ; ফাজলামি। “সভামাষে জ্যোতপা ক.চ ২৮২। জ্যোতমাশ—পূজ্য জ্যোতাত। জ্যোতশাণ্ডী (‘জ্যেতশ’—দিনাজপুর ; ‘জ্যোশ’—নাটোর) —স্বামীর জ্যোত-মা। জ্যেতশুর—স্বামীর জ্যোতাত।]

জঠি, -ঠী বি [সংজেষ্টী > প্রা *জেষ্টী > বা *ঠী; জেষ্টি (গো.চ)]
 টিকটকী। "জেষ্টীরব ক.চ ৩৮; ১১৩, ৩৭। জেষ্টিডিস উ.প্র ১২৭।
 [জেষ্টী পড়া—গায়ের জেষ্টীপাত; (গোপার্ধে) জেষ্টীর ডাক।]

জতব্য বিণ [$\sqrt{\text{জি+তব্য-ঐ}}$] জ্যেয়। ২ নিগৃহীতব্য, বন্দীকরণীয়।
—তা (-ত্) বিণ [+ত্ (তুহ)-এব; স্বী -ঐ; ছান্দস] জয়ী।
‘জ্যেতারঃ লোকপালানাং রম্য ১২.৮৭। ২ অতিশায়ী; নিগৃহীত।
৩ [+ত্ (তু) শীলার্থে] জয়শীল, জিক্। —তা পুং ‘সর্বভূতান্তি-
শায়ী’, বিক্ (মহা)।

જાનક જ 'ચિત્ત' ।

জন বিং [সং. বেন > প্রা. *গ (লক্ষণ্যচক—হে) ; মৈ. জেনা ; জেন (চ) ; জেঙ (প.ক.)] বৈরূপ । “আয়ুধেতে জেন বজ্র ম ৬৮৭। ধনুক টঙ্কার জেন মেঘের গর্জন কু.উ ২৪২। — ক্রি.বিং ১ যে প্রকারে, যে ভাবে, যেমন, বৈরূপ । “বিনি মন্ত্রণায় জেন খেলাইলা পাশা অ.প ১১। ইন্দ্র জেন রাখে শূরপুর ম ৬১৪। ব.প ৬৮২। পজু হইয়া চাহে জেন ধরিবারে ইন্দু ম.পা ১। ২ কোন প্রকারে ; সর্বথা । “ভাল মজ্জ জেন কিছু না করিহ মনে কু.উ ১৬২। [জেন...জেন...ভেন—যেমন... যেমন...ভেমন ; “অ.প ২৪। জেন...ভেন (কাষড়াবিহারী কথা)।—

যখন...তখন। "চ.বি ৯৮। জেন মতে...ডেন মতে—যে প্রকারে...সে প্রকারে। "জেন মতে বাড়ে নীর শত শত গুণে। ডেন মতে ত্রকাণ্ড বাড়িছে পরিমাণে ॥—গ ১৭। জেনরূপ—যেপ্রকার। "ম.পা ৫; ৫০; ১৩৩।]

কেন্দ্রাণা বি [অ 'জানানা'] জী, অবরোধপ্রথা। "জেনানারূপ কারাগারের শিকল ভাঙ্গার বিষয় ব.বি ১৮।

কেন্দ্র বি [আ জেন্] জামার পকেট। "শ্রী ২১৮।

কেন্দ্র বিং [যেনত > 'ত' যেন্তকার; যাদৃশ। "জেনত মনুষ্য তুষ্ণি তেনন জানিবে ম.পা ৫৫। —তি বিং টিক যেন্ত। "জেনতি থাম ছিল পূর্ব তেনতি হইল।—শু ১১৩। —মন বিং [যেনন > 'ন'; 'জিম, -মহ'—যেনন (চ; সো); তু 'জামন' (গো.চ ১৭৭)] যেন্ত। "জেননং পরামর্শ দিবেন সেইমত কার্য করিব।—কৃ.চ ৫৫। [জেনতি...তেমতি—যেন্তই...সেন্তই। জেননে—যে প্রকারে, যে উপায়ে। "জেননে হইবে মুক্ত তাহার কারণ কু.উ ১২১। জেমিনী (অপ্র)—যেমনি, যেন্তই। "জেমিনী প্রসাদ কলে আমি জাতিম্বর শ্রী.মা ১৮৪।]

কেন্দ্রাণা অ 'জিন্দা'।

কেন্দ্র বিণ [√জি+ব (যৎ)-অ] জেতবা, অভিভবনীয়। "দেবেরজ্যোতা মহা ১.১.১৬৪। অজ্যে জগতে মে ১।

কেন্দ্রাণা ক্রি [√জি+ইয়া > জিইয়া > জিয়া, 'য়া; অ 'জি' অপ্র] বাচিয়া, বর্জিয়া। "কেনে জ্যো আছে প্রাণ চ.বি ৮৬।

কেন্দ্রাণা অ 'জিয়া'।

কেন্দ্রাণা বি [আ জি.যাক.ত] জোজ। "কর এক জ্যোফত ভারী: জ্যোফত খাইবারে আমার গোচর ব.প ১৮৫৭।

কেন্দ্র বি [কা জে.র—নির্নে] ১ নীচে, অর্থাৎ হিসাবের পর পৃষ্ঠায় টানিয়া আনা অঙ্কমণ্ডি। ২ অনুবৃত্তি, লাগাড়। "তাহাতে বাকি ধাজনা কিছুই পরিশোধ হইল না, সেনার জের চলিল ব.প্র ৩৭৫। —র বিং [হি জের] পরাজিত। "জের হৈল নিমকহারাম।—ভা.চ ৪৭৬। [জের টানা—হিসাবে অঙ্কমণ্ডি পরপৃষ্ঠায় লেখা। "(চিত্রগুপ্ত) জয়-জয়ান্তরের বত। বকেয়া বাকী জের টেনেছে।—রামপ্রসাদ। কাজের জের—কাজের লাগাড়।]

কেন্দ্রাবার বিং [কা জে.বাবার] কণগ্রন্থ, নিপীড়িত, হয়রান।

কেন্দ্রাণা বি [আ জরহ্] ১ সাক্ষ্যের সত্যাসত্য-নির্ণয়ার্থ কুটপ্রশ্ন (cross examination)। "বটলর সাহেব কৈরাদির...উপর অনেক জেরা করিয়া মতিলালের সংক্রান্ত এজোহার কতক কাঁচিয়া কেলিলেন।—আ.দ্র ৫০। ব.প্র ৬৫০। —রা ক্রি.বিং [আ জ.রা] একটু, কিছুকণ। "মুই তোমার সাতে বাত করব—আমি জেরা ফিরে এসি আ.দ্র ১০৫।

কেন্দ্র বি [E. jail] ১ কারাগার, ফাটক। ২ [হি জেল] রজু, শৃঙ্খল, জঞ্জাল। "মালা সেই নহে গলে দিল দৃঢ় জেল ভ.প্র ২৯৭। ['খানা (হি 'না) —১ কারাগৃহ। "জেলখানা আপন লোহবন্দন বাদান করিয়া আমাদিগকে গ্রাস করিতে আসিবে।—রবীন্দ্র। ২ অবরোধস্থান। "ভাবুকতার জেলখানা ঘ ৫৫। জেলখাটা (হি জেল কাটনা)—জেলে দণ্ডভোগ করা। জেলখাটা—যে জেল খাটিয়াছে; দাগী (আসামী)। জেল-দারোগা—কারাধ্যক্ষ। জেল হওয়া—কারা-বণ্ড হওয়া।]

কেন্দ্রা; কেন্দ্রে; কেন্দ্রা অ 'জিলা; জালিয়া; জিলা'।

কেন্দ্রমধু বি [সং বট্টিমধু; গ্রাম্য] মিষ্ট বাকলবিশেষ।

কেন্দ্রি সর্ব [জেন্+হি; অপ্র; মৈ 'জেনি'—জেনিহন] যেই। "সময়ে অধিক জেনি চ.বি ১৭৮।

কেন্দ্রো বি [আ জিহাৎ] মুসলমানদিগের ধর্মার্থ যুদ্ধ।

কেন্দ্রো(হে)ন বিং [জেন > 'ন' (হ-আগম)]; অপ্র; মৈ 'জেনন'

যেমন, যেন্ত। "জেনন কহিল চিহ্ন: জেনন ময়ূর-গতি অ.প ১০ সর্বমূলক শিশু জেনন অনন্য ম.পা ৩৬। —ন ক্রি.বিং ১ যে-প্রকারে, যেন। "জলের উপরে নাচে জেনন খঞ্জন গো.বি ১০৫। সর্ব সৈন্ত জেনন গরুড়ে বিদংশিল অ.প ১৫; ৩৩। ২ যেমন, যেভাবে। "কহিল জেনন ছিল জয়মুনিগাথা অ.প ৪৬।

কেন্দ্রের বি [কা জের; অপ্র] অলঙ্কার। "কেন্দ্রের পকনী...শেখর পরায় পায় রা.শে ৩২।

কেন্দ্র বিং [জেন > জেনন > 'হ' (হ-আগম)]; অপ্র] যেন্ত। "সিংহাসন জেন্ন রবির কিরণ কু.উ ১১।

কেন্দ্রীষ্য পুং [জিগীষু+ব (যৎ)] জিগীষুর অপত্য—পৌত্রাদি; যোগবিং মূনিবিশেষ (অ 'মহা ২.৫০ তম অধ্যায়)।

কেন্দ্র ক্রি.বিং [জৈ (জই, অর্থাৎ যেই)+ছন]; অপ্র; তু 'জৈনাগে'—যখন (শ্রী.কী)। যে ক্ষণেই, যখনই। [জৈছন...এছন—যখনই...তখনই। "জৈছন হেরবি. এছন কবিছবি. মদন বিরাজিত নিরমল চান্দ বি.হ ১৩৮।]

কেন্দ্রো বিং [জইসন > 'ছন; অপ্র] যাদৃশ, যেন্ত। "পশ্চাতে জৈছনে কৃষ্ণ যশোদার প্রাণ শ্রী.মা ৯১; ১৬০।

কেন্দ্রো বিং [জইস > 'ছ' (অ 'জইসন)]; হি জৈসে (ক্রি.বিং); মৈ জৈসে—as, like; বৈকবসাহিত্য] ১ যাদৃশ, যেমন। "জৈছে গৌরচন্দ্র তৈছে প্রভুপ্রিয়গণ ন.প ৪৩। ২ যাদৃশভাবাপন্ন। "দেখিয়া প্রভুর শোভা নারদ গোসাঞি। হইলেন জৈছে তা কহিতে সাধ্য নাই।—ন.প ৬৪। [জৈছে...তৈছে—যেপ্রকারে...সেপ্রকারে। "জৈছে কলি বৃদ্ধ তৈছে নামের ব্যত্যয় ন.প ৫।]

কেন্দ্রি বি [সং জোষ্ঠ > প্রা *জইট্ট > 'ঠ'; বৈকবসাহিত্যে] জোষ্ঠমাস। "জোষ্ঠহি মিঠ। কহত সব রক্তিনী ব.প ১০৫১। জোষ্ঠহি পৈঠল. হিরে বাড়বানল ব ১৮৫। [জোষ্ঠি—জোষ্ঠে।]

কেন্দ্রাণা বি [সং জতু; অপ্র] জট। "জৈতার আটনি ম.গা ২১।

কেন্দ্রো বিণ [জৈতু+অ (অণ.) স্বার্থে] জোতা, জয়শীল, জিহু। "ধনু-জৈত্ম রঘু ৪.১৬; ১৭.১০। জৈত্মর মাঘ ৩.৬১। জৈত্মোদোভি: ভ ৮.৭.১৭। জৈত্মমন্ত্র মা.মা ২৬। —অ পুং ১ জোতা। ২ পারদ। —অ ক্রী ওষধ। —অ ক্রী ১ জয়ন্তীক। ২ [জয়ন্তী > 'জী'] (বাঙলায়) জয়ন্তী। "ব.প ৩৮।

কেন্দ্র পুং [জিন+অ (অণ.)] ১ জিনোপাসক, জিনধর্মাবলম্বী। ২ [বাঙলায়; অপ্র] জোয়ান। "ম.ম ২২০।

কেন্দ্র বিণ [জীব+অ (অণ.); ক্রী-বী] ১ জীবসম্বন্ধী, জীবাত্মসম্বন্ধী। "কার্য অ.শ্রী ১১। ২ বৃহস্পতিসম্বন্ধী; জীবদেবতাক।

কেন্দ্রাত্মক বিণ [√জীব+আত্মক (আত্মকন্)-ক. উ ১.৮১] দীর্ঘায়ু, আয়ুযুগ। "জৈবাত্মক! নমু জয়তে পতিরস্তা: মিথিলায়াং প্রহারবর্জসীং (দশকুমার)। —ত্বক পুং [+আত্মক-ণ] ১ পুত্র। ২ বৃত্তি। ৩ ওষধ।

কেন্দ্রো পুং [জীব+এয় (ভক্)] জীব-পুত্র; বৃহস্পতিভূত কচ।

কেন্দ্রিনি পুং মীমাংসাদর্শন-প্রণেতা মুনিকিশেব। "মীমাংসাকৃতমুমুখ্যম সহসা হস্তী মুনিং জৈমিনিঃ।—পক ২.৩৬। [ইনি সাধবদে বৈকবাস-শিখ (ভ ১.৪.২১)। ইহার নাম বঙ্গপাতনিবারক, এই হেতু বঙ্গপাতি ইহার নাম উচ্চারিত হয়। ('বনবন শব্দ') প্রনি নামে কেহ জৈমিনি জৈমিনি শ্রী ২০৪।]

কেন্দ্রমধু বি সর্ব 'জৈমধু'। "গো.চ ৫২; ৮৪।

কেন্দ্রো বিং [জইসন > 'ন' যাদৃশ। "জৈসন দ্বিতী চান্দক রেহ বি.সা ৩৪৪। [জৈসন...ডৈসন—যেমন...ডৈসন। "বি.হ ৬১।]

কেন্দ্র, -জ্য ক্রী [জিহ+অ (অণ.), +ব (যৎ)] জিহ্বাতাব, জিহ্বাতা। "ক মনু ১১.৬৭। "জ্য বাজ ৩.২২৯।

জো^১ সর্ধ বিং [সং যঃ > প্রা জো; হি জো] বে। “জোজন মন মাহ সেনহ
দূর বি.সা ৩৭৬। [জো-হুম—আজাকারী খোসামুদে। “হেম ৩০১।]

জো^২ বি [সং যোগ > প্রা জোঅ > জো; তু ‘মৈ জোগ—খাএবাক
জোগ—fit to eat] ১ অল্পকাল সময়ের যোগ; হযোগ, হবিধা।
২ উপায়, পন্থা। “এদিক ওদিক একটু হবার জো নেই প.কা ৩৪।
৩ তার সঙ্গে পারবার জো নেই ৭৬; ৫৫; ছলনার কথা বলবার জো নেই
১০২। ৬ যোগ্য কাল; সময়। “কেবল শুনিয়া শুনিয়াই বয়স বহিয়া
বাইবার জো হইল গ.স ৫৬। ৪ ক্ষেত্রে হলযোগের বা বীজবপনের যোগ্য
অবস্থা। [জো-জা ক’রে—যোগ-বাগ ক’রে; যে-কোন উপায়ে।]

জো^৩ সর্ধ [সং যোজি—যোজয় > প্রা যজোঅ > বা জো]
১ যোজিত করা; জোড়া। “মুকুল-শর কত জোই রি (প.ক)।

জো^৪, জোয় সর্ধ [সং যজু > প্রা যজো, যজোঅ; হি, মৈ
যজোহ; বৈকবসাহিত্যে] নিরীক্ষণ করা; দেখা। “কর যোড় ঠাড়ি
বদন পুন জোয় বি.প ১১৫। জোয়ত পন্থ নয়নে ঝর নীর: কুহুমিত
কানন জোই (রোই)।—প.ক। মিছই মারগ জোই গো ২৪২।
[জোই—সেখিয়া; দেখে। জোয়ত—দেখিতেছে।]

জোআব, জোওয়ার বি [ত্র ‘জবাব’, অপ্র] কথা। “মুখর জোওয়ারে
গো.চ ৬২; মাএর জোআবে আসিছ ২৭১।

জোউ বি [সং জতু > প্রা জউ > ‘উ; অপ্র] লাক্ষা। “জী.মা ১৬১।

জোওনি বি [কা জরানী > বা (জউআনী) > ‘নি; অপ্র]
যৌবন। “তোমার জোওনি ম.গা ২। গো.চ ৩১৫।

জোওয়ান বি [ত্র ‘জোয়ান’] বীর পুরুষ। “সে খুব জোওয়ান ধৃতি
মালকৌচা মারা ব.প্র ৪২০।

জো(জো)ক^১ বি [সং জলোকা > প্রা জলোআ, -যা; হি
জলুক, -লুকা, জোক; ঠ জোখ; শু জোক] রক্তপারী জলকীটবিশেষ
(leech)। “ছিনাজোক ক.চ ১৩৬; পরধন খাইতে যেন জোক ২৮২।
জোক ম.ভা ৫০। রক্তবদ্ধ বেদনা যায় জোকে দা ৬৩৬। [জোকের মুখে
চুন—মুখে চুন দিলে, জোক মুখ শুটাইয়া মৃতবৎ হয়, তক্রপ লজ্জার
অধোমুখ হওয়া। ত্র ‘বৌক’।]

জো(জো)ক^২, -খ বি [হি জোখ—জোল; ঠ শু জোখ—ওজন করা; ত্র
‘জু’খ] ১ অব্যবহের লৈখ্যাদিবিষয়ে তুলনা; মাপা। “কর চাপিয়া
জোকের যোড় দেখে শি ১০৪। ২ মাপ-কাঠি। —কা, -খা বি ১ মাপ।
“ঠিক হৈল কেহ যেন লয়েছিল জোখা।—শি ১০৪। একবার ঠাড়াও
ত ভাই জোকা দিই, তোমার কতদূর পর্যন্ত হয় বি.বু ৩৬। ২ মাপা।
ত্র ‘জু’খ(২)।

জোকা বি [‘জোক’—মূল] (জোকের মত) হালিশযোগ।

জো(জো)কার বি [সং জরকার > প্রা জোককার > বা ‘র;
জোগার (গো.চ)] ১ ‘জর’-শব্দ; জয়ধ্বনি। “মঙ্গল জোকের অপ.
২৩। বীণাবাদ জোকেরে নাদ ব.প ৫৮৩। ২ উল্ধনি। “(নারীগণ)
আসিয়া জোকের দেয় বি.পা ৪৭; ১৮০; ২০৫, ৭৬, ৮৫। জোকের
দেও আয়োগণ ম.ম ৮। [জয়জোকের—জয়জরকার, ‘জয়-জয়’ শব্দ।
“গো.চ ২৫০। ম.ম ১৫।]

জোকা, জোন্কা বিং [ড ‘জন্কা’—বড় কুকর্ণ পিপড়া] অরসমুজ,
টক। “পথজর হবে মন্দা, কিনহ তোড়ানি জোন্কা ক.চ ২৩৫। —ন্কা
বি অল্পব্রহ্ম। “কুল কাহুদি করন্কা জোন্কাকে যায় সাখ শ্রী ৪২।
[জোকা টক—অত্যন্ত টক।]

জোন্মাল বি সর্ধ ‘জুআল’। “পুরাণ জোন্মাল ম.ম ১৭৫।

জোকা, -খ^১ বি [ত্র ‘জোক’] জোক। “জোকানহ ম.পা ১১১।
জোখের থানা ম.ম ১২১।

জোখ^২ ত্র ‘জোকা’।

জোখ^২ সর্ধ [ত্র ‘জু’খ] ১ ওজন করা। “জোখে বেণে চড়িয়া পড়ান
ক.চ ৭৪। ২ লৈখ্যাদি মাপা (to measure)। “হুতা জোখী সমানে,
গঠিলেক চোচালা বন্ধানে বি.পা ২৬১।

জোখা [সং যৎকণ > প্রা যজকণ > ‘খা?’] বধন তখনই; তৎপরেই।
“বজ করি জোখা জোখা জাবে জুখিবারে কু.উ ১০১।

জোগ বি [সং যোগ > প্রা জোগ; হি ‘গ; অপ্র] ১ হযোগ, হসময়,
যোগ্যকাল। “সৈবকী বুঝিয়া জোগ, আনিল বিপুল জোগ অ.প ২৬।
২ চিন্তবৃত্তি-নিরোধ, সমাধি। “জোগ জুপি একত্রে মিসাইল গো.বি ৬।
জোগ ধ্যান গো.চ ৭০। [‘বাটা—যোগপাটা। “গো.বি ৫১।]

জো(জু)গা সর্ধ [সং যোগ > প্রা জোগ; জোগ+আ > জো(জু)গা;
হি যজু(জো)গা; তু ‘যোগ’] সংযোগ করা; আনিয়া দেওয়া;
আহরণ করা; জোগান। “হনার কাটা গঠিয়া জুগাএ: জুগাল শ
১১১। নিস্তি আন জোগাইয়া: তুলসি পত্র জোগাইল গো.চ ১২২।
সৈরিকী জোগাইল বাটা ম.বি ২১৫। তাবুল জোগায় কেহ শ্রী ২২।
[জোগাও (আমি জোগাই), জোগাবু (জোগাইব), জোগালু
(জোগাইলে)।—গো.চ। চিনিতে জোগায় না—চিনিতে পারা যায়
না। “ভিজ বেড়ালকে চিনিতে জোগায় না ব.প্র ২৭৪।

জো(যো)গাই বি [যোগী > যোগাই, জোগাই, ত্র ‘আই’; অপ্র]
যোগিবর। “জোগাই গো.চ ৩৪৪। পরদেসি জোগাই (পাঠান্তর—
‘পরদেশী যোগাই’) গো.বি ৬১।

জোগাড় বি [‘জোগ’—মূল] ১ সংগ্রহ, আহরণ। ২ চেষ্টা, উদ্যোগ।
“আ, মিলে হাতে দড়ী সেবার জোগাড় করেছে গি.বি ১১৩। [‘ড়ে—
সংগ্রাহক, আহরণকারী। “যন্ত্র—সংগ্রহ ও তদনুকূল উপায়।]

জোগান বি [যজোগা+অন] ১ সর্ধ ‘জোগা’। ২ যোগ, যুগে
বন্ধন। “বড় বড় লঙ্কর, সাজিল ঘরে ঘর, রথ অৰ করিয়া জোগান
গ.২১। অষ্ট যোড়া তাহার (রথের) জোগান কু.উ ১০২। ৩ আসনরূপে
সংযোজন। “হংস-বানন, অপূর্ব বিমান, সকল দেবের জোগান গ ১৮।
৪ সংকার্যে যোগ। “এই বলিয়া মোক্তার আখির দিল মান। সোলসত
জুবতী মিলি ধরেন জোগান নী ৩০। ৫ সংযোগ। “ওধের জোগান
ঘ ৪৭।—নী বি যে জীলোক জোগায়। “(কুজা) রাজ-গন্ধচন্দন-জোগানী
শ্রী.ম ১২৫। [জোগান ধরা—১ জোগাইয়া দেওয়া। “যোগিনীগণ
ধরিছে জোগান চ.বি ১০৫। ২ যোগ দেওয়া। “ত্র ‘জোগান (৪)।]

জোগি বি [সং যোগী > প্রা জোগি; অপ্র] যোগী। “জোগিধমে গো.চ
৭০। *রূপ গো.বি ৬; বুড়া জোগি ৬১। —গিনী বি [জোগি+নী]
যোগিনী। “গো.বি ৬১-৬। —গিয়া বি [জোগ+ইয়াং; হি জোগিয়া]
যোগী। “গো.বি ৫৭; ৬৬।

জোগ্যমান বিং [সং যোগ্য > প্রা জোগ্য; অপ্র] সমুচিত। “ইয়ার
জোগ্যমান আছে সেই হিরা নটির ঘরে গো.চ ২৪০।

জোজাল বি [‘যুগকাঠ’—মূল (?) ; ‘ল (যশোহর)] সর্ধ ‘জুআল’।
“জোজাল বেছার গো.চ ৩; ব.প ২২।

জোজুরী বি [‘জুচুরী’—মূল] ধূর্ততা, শঠতা। “হ ১২১। —জোর
বি জুচোর, ধূর্ত। “হ ২৪; ২৬।

জোজুনা বি [সং জোৎনা > ‘না (ৎস>জ)] চন্দ্রালোক। —ছনা
বি [‘না > জোছনা (পড়ে); তু ‘প্রা জোসীগী (প্রা.ম)] জ্যোৎস্না।
“দামিনী জোছনামত্তা।—কথা ৩৪। অজ এ মন্দিরে ভূমি উয়ার
জোছনা: জোছনারি মত কু.কে ১৭। জোছনা ফুটফুট করে—
জ্যোৎস্না পরিফুটরূপে প্রকাশ পাইতেছে। জোছনা কিন ফুটে—
অতিবলতা হেতু জ্যোৎস্না কেবল প্রতীয়মান হইতেছে। ফুটফুটে
জোছনা—অতিফুট জ্যোৎস্না।]

জোট^১; জোট^২; -টা ত্র ‘জুট’; জুটং।

জোটন বি [জুট^২—মূল] সংযোগ, মণ্ডন, অলঙ্করণ। “বাজু বন্ধ রতনে জোটন ভা.প্র ৩০০; স্বর্ণতে জোটন ৪৩৯।

জোটপাট বি [জুট^২ > জোট; পাট (অমূল্য)] ঘোঁটান, আহরণ, সংগ্রহ, জোগাড়। “টাকার ট...হয় নাই আ.হু ৫৪।

জোটাজোট বি [জোট^২ > ট] সংযোগ, জোগাড়। “এ কি! মহাশয়...জোটাজোট করে, এখন পটোল তোলেন ন.ত ৭১।

জোড়^১ বি [সং যোজিত > প্রা জোড়িঅ (হে) > বা (জোড়ি) ‘ড, ডা’] যোজিত, যুক্ত, মিলিত। “জোড় কর ম ১৬৯; জোড় করি পাণি ৬৬০; ৮১৫। “কর শ্রী.ম ২২০। —ড বি [জুড়^২ > ‘ড; হি ‘ড; ঠ ‘ড; জুলা (যুগল); মুণ্ডারি ‘জোড়া’—a pair; প ‘র; তু ‘বোড়] ১ সংযোগ। “করজোড়ে প্রণমিল ম ৮১৫। ২ যুগ্ম, ঘর। “জোড় জোড় নাগাড়া খুইলে গো.চ ১৯৬। জোড়ে জোড়ে নিল খাশী ক.চ ১২২, ৭৪। ৩ হুতি ও চাদর। “জোড় গড়া ক.চ ১৭৪। পরদের, ঢেলির জোড়। ৪ সঙ্গ বা একজাতীয় বস্তুদ্বয়। “শালের জোড়; ‘ভাঙা (দ্রব্য)। ৫ সংযোগ, সন্ধি। “জোড়কলম। জোড় খোলা। ৬ মৈথুনসংযোগ। ৭ একজাতি স্ত্রী-পুরুষ; মিথুন। “মাণিক”। ৮ সহচর, সঙ্গী। “ভাঙা (প্রাণী)। ৯ সমতা, তুল্যতা, প্রতিরূপতা, মেল (matchedness)। “জোড় মেলা। ১০ শরীরের সন্ধিস্থান; পাঠ। “জোড়ের মুখ। ১১ বীণাদির মধ্যস্থিত তন্ত্রদ্বয়; জুড়ী। [জোড় তোড় (হি)—কার্য-সিদ্ধার্থ বিশেষ যুক্তি। জোড় বাঙ্গালা—জোড়া বাঙ্গালা, ঠাকুর ঘর (?)। “গো.চ ৬৭; ২৪৯। জোড় বাঙ্গালা বা মন্দির—দম্পতির শয়নগৃহ (?)। “গো.চ ২৫২; ৩৩৫। জোড়-বিজোড়—শিশুর খেলাবিশেষ। জোড়ে বাওয়া—বিবাহের পরে বর-বধুর একসঙ্গে কন্ডার পিজালয়ে গমন। জোড়ের কৈতর বা পাররা—কপোতমিথুনের একটি; মিথুনের বা যুগলের একটি। “জোড়ের কৈতর বধু বি.পা ৩২৪।]

জোড়^২ সর্ধ [জুড়^২ > ‘ড; হি, মৈ ৭/জোড়; ঠ, শু ৭/জোড়] ১ সংযুক্ত করা; মিলিত করা; জোড়া। ২ ব্যাপ্ত করা; ঢাকা। “নিমেষকে জোড়ে মেঘ গগনমণ্ডল ক.চ ২২৯। ৩ বেঁটন করা; জড়ান। “(রাধা) নাগরবর-বাহ জোড়ি...নিরখত ঘন শ্রাম-সরসীশোভা ত্র.প ৬২। ৪ আরম্ভ করা। “সমরে জোড়ে কাট কাট ক.চ ৯৮। —ডা সর্ধ [‘ড+আ’] সংযুক্ত করান। “কাটা মাথা স্বন্ধে লয়ে জোড়ান তখন শ্রী.মা ৭৭।

জোড়^৩ অ ‘জড়^২।
জোড়ন বি [জোড়^২+অন; হি ‘না] যোজন, সংযোগ, জোড়া। “দৌহাকার স্বন্ধে মুণ্ড রহিল জোড়ন ম ১১৮৫। ছাগলের মুণ্ড দকে করিল জোড়ন ক.চ ১৬।
জোড়^৪ বি [জোড়^১+আ^২; অ ‘জোড়^১] ১ সংযুক্ত, মিলিত। “চাট ‘লাধি; ‘কাঠ ‘ভক্ত। ২ অখণ্ডিত, নিপুণ। “ঘোড়ার খুর, হাঁসের পা জোড়া। ৩ বৃত্ত, আঁটা (খাম, কাগজ)। ৪ গম্বিযুক্ত, গাঁট-দেওয়া (দড়ি, হুতা)। ৫ ব্যাপ্ত, ব্যাপী। “আকাশ” মেঘ; ‘কপাল’ কোটা; ‘দেশ’ নাম। ৬ দ্রব্যে পূর্ণ; ভরা (পাত্র)। —ডা বি [জোড়^২+আ^৩; তু ‘ঘোটক’] ১ যোজন, সংযোগ, জোড়ন। ২ অবয়বের সন্ধি বা জোড়। “জোড়া লাগা। ৩ নৃত্যাদির গ্রন্থিবন্ধন। ৪ [জোড় > ‘ডা; হি ‘ডা; ঠ, শু ‘ডা] একপ্রকার বা সঙ্গ বস্তুদ্বয়। “খড়ম” জুতা ‘শাখা’। শালের জোড়া। ৫ একসঙ্গে বোনা বস্তাদি-বয়। “কাপড় জোড়া ম.গা ৪। ৬ একজাতি প্রাণিদ্বয় বা প্রাণিদ্বয়ের একটি। “কেউ বলে, তার (ডাকিনীর) একটা জোড়া আছে, সেটা উড়ে উড়ে খোঁড়ার ব.প্র ৫১১। গোল্লর, ছাগলের, মহিষের জোড়া। ৭ প্রাণীর জীপুরুষ; মিথুন; মিথুনের একটি। “পাররার জোড়া। ৮ বৃত্ত দুইখণ্ড লাগ। “খাসা জোড়া ক.চ ৮৭। জোড়া অঙ্গে ভা.চ ২৬৭, ৮। শ্রী ১৫; ৭৫; ২১৬, ৩৬। ৯ সযান, জুতা, সমকক (match)

১০ অনুরূপ, সঙ্গ (corresponding)। ১১ গহনার সেট। “সোনার এক জোড়া চুড়ি। ১২ সর্ধ ‘জুড়নী’। “পঞ্চ বছরের কালে দেখি জোড়া দিল ম.গা ৯; গো.চ ৩৩৪। —ডা বিঃ বিসংখ্যক, দুই। “পাঁটা ‘মোষ। [জোড়াতাড়া—এক জোড় ও তালি; জীর্ণসংস্কার। ২ সংযোগ। “টুকরো কথার বানান জোড়াতাড়া প.কা ১৫। জোড়া-সম্বন্ধ—ডবল সম্বন্ধ। এক জোড়া তাস—এক প্যাক্ তাস। জামা জোড়া (হি জোড়া জামা)—পুরা পোশাক।]

জোড়ানী বি [অপ্র] জোড়া, পরিপূর্ণ। “খন জনে চৌদ্দনাও জোড়ানী আছিল ম.ম ২২৩।

জোড়ি বি [হি ‘ডী; শু ‘ডী; অপ্র] জোড়া। “ভ.প্র ১৮৪।

জোড়^৫ বি [সং যোক্ত > লি, প্রা যোক্ত > বা ‘ত; হি, ঠ, প, ড ‘ত; সি জোট; শু জোতর] ১ শকট ও লাঙ্গলের যুগ্ম ঘোড়া ও বলদ জোতার চর্খরজ্জু বা রজ্জু। ২ [হি জোত] রাইয়তের চাষ-কারকিতের অধীন জমি। “জোত বামদেব শর্ধ E.P. 68.—তি বি সর্ধ জোত^২ (১)। “আস জোতি পাস জোতি শ্রু ১০২। ব.প ১১৩। [জোতদার—রাইয়ত। জোতদারী—জোতদারের স্বত্ব। নিজ জোতে—আপন চাষ-কারকিতে।] জোত^২ অ ‘জুত^৩।

জোত্র বি [‘যোত্র’—মূল] ১ অর্থসঙ্গতি; ধনধাত্বাদি। ২ লেখনে নিযুক্ত; লেখক (অসাধু)। “পৃথিবী সমুহ পত্র, শারদা করিলা জোত্র শ্রী.মা ৩। ৩ জুত, হুযোগ (অসাধু)। “জোত্র পেয়ে মাছতা হুড়িল কুমন্ত্রণা শ্রী.মা ১৫৯।

জোত্রা বি [সং জ্যোত্রা > প্রা জ্যোত্রা > বা ‘না; তু ‘জোত্রা (চ); অপ্র] জ্যোত্রা। “হটক চাঁদের জোনা ন.প ২৯৩। [‘কীট—খজোত। “দিবসসময়ে যেন ‘কীট জলে শ্রী.ম ৪২।]

জোত্রাই, -নাক, -নাকি বি [জোনা+ই^২; জোনা+ক^২; ‘ক+ই^২] ‘জ্যোত্রার মত আলোকযুক্ত; ‘জ্যোত্রাসদৃশ, খজোত। “জোনাক যায় চন্দের ঢাকিতে জ্যোতি দা ১০৩৭। “ক পোকা ব.প ১৮৪৬। “ই জলে—শিশু ৯১। “কি—গান ২৪১।

জোত্রারবালা বি জনারের বাজের মত চোপতোলা বালা। “এক-গাছ জোত্রারবালা দা ৯৮০।

জোবড়া সর্ধ [জুবা > ‘ডা] হুযুক্ত করা; ভিজান। “রক্ত বস্ত্র ...জোবড়ায় যুতে কু.উ ১০০। [জোবড়ান—আঁড়ীকরণ।]

জোবরা অ ‘জুবা’।

জোহা বি [অপ্র] দুহ্মা ভেড়া। “জোমা গারড়ের শিং ক.চ ১৩৭।

জোহান^১ বি [সং য়ুন; Av. yuvan; Pahlavi—yuvan; কাজরান] ১ যুবা, তরুণ। “সতমাএ ভজিব তোরে দেখিলা জোহান গো.বি ২১। ছয় বেহার।—জোহান তাঁরা কু.কে ৩০। ২ যুবতী, তরুণী। “জোহান জোগিনি আক্ষি গো.বি ৬৬। [‘মরু—যুবা পুরুষ।]

জোহান^২, -নী বি [সং যনা(বা)নী; হি অজরান] রবিশস্তবিশেষ (Carum copticum) ও তাহার ফল (ajowan)। “নী ক.চ ১৫৬।

জোহাব; জোহাব^১ অ ‘জাব; জুমার’।

জোহাব^২ বি [হি জরার] সেধান্ত, সেধানগাঁহ ও তাহার ফল। [জোহাবী^২ রুটি—জোহাবের ময়দার রুটি। “কথা ১১৯।]

জোহাবী^১ বি [হি জরারী; কা. থারক্]—সেতার-প্রভৃতির তুবীর আবরণকাঠ-কলকের উপরিহ কাঠের বা গজদন্ডারি লম্বা খণ্ড; তারের ঘোড়া (the bridge of a Sitar)। [জোহাবী সাফ করা—যদিয়া জোহাবী পরিষ্কার করা।]

জোহাবী^২ অ ‘জোহাব’।

জোহাল, -লি অ ‘জুরাল’।

জোর^১ বি [জোড় > ‘র; মৈ ৭/জোর; বৈক্যসাহিত্যে] ১ জোড়া,

বুগল। “চকোর” বি.প ৫। কলতরু গো ২৫; খঞ্জন ৩৩। তারক^১ চৈ.ম ৮২। কুচকলস^২ জ.প ৫; খঞ্জন^৩ ২০; কুচজোরক-মাকৈ ৩৭। নয়ন খঞ্জন^৪ ক.চ ৪; ১৩৭। ৫ সংযোগ, সংজ্ঞা। “বিলল দুই দুই তনু তনু জোর।—গো ১৩৭। ৬ [উজোর > ‘র; বৈষ্ণবসাহিত্যে] উজ্জ্বলা, দীপ্তি, প্রভা। “অঙ্গুরি আগে, চাঁদ বে ঝলকে, পড়িছে উজ্জলি জোর।—চ.দা ১৫। —র বিং জোড়, যুক্ত। “ভুজ্জ করম কাকুতি ম.পা ১৪৮। —রা^১ বি [জোড়া > ‘রা] বুগল। “কুচ” বি.প ২২। রা.শে ৬৬। হুমের জোরা গো.বি ১৪০। —রি বি [‘র+ই^১] ১ বুগল। “বেকত কুচ” বি.প ৫, টকা। ২ দীপ্তি, শোভা। “ককুরী চন্দন, অঙ্গের ভূষণ, দেখিতে অধিক জোরি চ.দা ৭৫। [করজোর—করপুট, অঙ্গলিপুট। “ম.পা ৭৮। করজোরে—করপুটে। “ম.পা ১৩২। জোরি—জুড়িয়া। “রোয়ই মুখে মুখে জোরি ব ১০৬।]

জোঁর^২ বি [ফা জোঁর] ১ বল, শক্তি। “সোল জনে ধরিলে পণ্ডিতক জোর করিয়া গো.চ ১৪৩-৫২। সব যৌবন জোরের যোগ্য নহে ভা.চ ৩৩১। ২ প্রভাব। “বাপের সাধন-জোরে প.কা ৩৫। ৩ উচ্চারণে শব্দে প্রবলতা (stress)। ৪ প্রবলতা, তেজ। “অরের জোর। ৫ অধিকার, অধিকারজ্ঞতা শক্তি। “যে অধীন, তার উপরে জোর থাকে। ৬ আশ্রয়বল, ভরসা। ৭ উর্ধ্বসংখ্যা, খুব বেশী। “বরণের যেটা বড় বোড়, চৌদ্দপাই হর্দ জোর দা ৬৭। তাহারা জোর পঞ্চাশ জন হইবে ব.প্র ৫৩৪। ৮ স্বরের উচ্চতা। “গলার জোর। ৯ প্রাণ-শক্তি। “ব্যবসার জোর হচে মূলধন খাটানোতেই ঘ ৪০। [জোর কপাল—সোভাগ্য। “তার বড় জোর কপাল ব.বি ৩৭। জোরকলমে লেখা—হুস্পষ্ট লেখা। “পা.কো ১২৪। জোর কহে—উচ্চকণ্ঠে কটু বলে। “ঘরে গোবে চোর, আরো কহে জোর জা.চ ৩২৫। জোরগলা—উচ্চকণ্ঠ, চড়া স্বর। জোর-জঙ্গল—অস্থায়-অত্যাচার। “কোন জোর-জঙ্গলে ভাঙ্গিল গোড় খানা শ্রী ১২৮। জোর ডকা—উচ্চশব্দকারী ডকা। “নিভা বাহে জোর ডকা ম.পা ৫৪, -৬। জোর শান—শানে কৃত হতীক ধার। “খুর নিল জোর শান দিয়া গো.চ ১৫৭। জোরাল—বলবান্।]

জোঁরজোঁরাবতি বি জোর-জুপুম, অত্যাচার-উৎপীড়ন। “জোঁরজোঁরাবতি কদিন চলে নী ৫৩।

জোঁরা^১ অ ‘জোর’।

জোঁরা^২ বি [জোর^২ > ‘রা; অপ্র] জোরাল, বলবান্। “ভজ দিল গোড়পতি মোরে ভাবি জোঁরা শ্রী ১২১।

জোঁরাবরি বি [ফা জোঁর আররী] ১ বল, বলপূর্বক টানটানি, জবর-দস্তী। “কৃষ্ণহস্ত ধরি বেহো জোঁরাবরি কৈলা ভ.প্র ১২৮। ২ জোর, তেজ, প্রচণ্ডতা। “উচ্চবাক্য কহয়ে করিয়া জোঁরাবরি ভ.প্র ৩২৫। —বরি জি.বিং বলপূর্বক, অস্ত্রের অনিচ্ছায় জোরের সহিত। “(শাককণা) কৃষ্ণ জোঁরাবরি দিলা বদনে আপনা ভ.প্র ৬৪; ২১২; ২৪২; জোঁরাবরি আনিল আমারে ৩০২।

জোঁরাবর বি [ফা জোঁর অরার] বলবান্। “বি.স্ব ১৭।

জোঁরি অ ‘জোর’।

জোঁল, -লি বি [‘jola (Dravidian); ‘জোর—‘খাল জোর (গো.বি ১১৫)] বড় খাত বা জুগি; নিম্নভূমি। “খালে জোঁলে বনে...বেড়িয়াছে পর্বত (কু) ৮—লি বি জোঁলে জাত ধাতুবিশেষ। “গাজেত বহতখানি জোঁলি শ্রী ১১১। ব.প ১১৪, -৫।

জোঁলা^১ বি [হি জুলাহা] ১ মুসলমান ঠাটী। “বিছিন্ন বলিয়া জোঁলা ঘন ডাক ছাড়ে বা.ম ৮৭, -৮। তাসন করিয়া নাম ধরাইল জোঁলা ক.চ ৮৬। ২ নির্বোধ। “জোঁলা মরদ গো.চ ৭৫; জোঁলা ঠাকুর ১৩৪। —লানী বি [‘লা+নী] জোঁলার স্ত্রী। “জোঁলার জোঁলানী কান্দে বা.ম ৮৭, -৮।

জোঁলা^২ বি [‘বোলা’ > ‘লা; অপ্র] বড় খুলি; মাত্ৰাভঙ্গ। “ভুক্তি মাএর জোঁলা আছে হিরামন রতন ম.গা ৭। চারি বধুর জোঁলা আছে চারি গোলা ধন গো.চ ৩২৭।

জোঁলি অ ‘জোল’।

জোঁলাপ বি [আ জুল্লাব; P. jalapa] রেচক ঔষধ। [‘প খোলা—জোঁলাপের ফল হওয়া। ‘প নেওয়া—রেচকসেবন।]

জোঁশ বি [সং জোষ > মাগধী প্রা ‘শ] সেবন, পান। “তোমার জুয়ের জোঁশে হইবে যুবক গো.চ ৩২২।

জোঁষ পুং [√জুষ+অ (ঘঞ)-ভা; ছান্দস] ১ স্ত্রীতি, হর্ব। ২ সেবন, ভজন, উপযোগ। —ব স্ত্রী হুথ। —ষণ স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সেবন, শ্রবণ। “ভ ৩.২৫.২৫। ২ সর্ব ‘জোষ’।

জোঁষম বা তুফীম, মৌনভাবে। “তো রাজন্ কিমিতি জোঁষমাত্তে শ ৫১১। জোঁষমবহিতঃ ষিঃ প্রণিধিম্ মাঘ ১৬.১৬।

জোঁষা, -ষিকা, -ষিৎ, -ষিতা স্ত্রী [তু ‘যোষা, -ষিৎ, -ষিতা] স্ত্রীমাত্ৰ, নারী। —বিকা স্ত্রী জালিকা, মুকুল।

জোঁ-সো বি [সং য, সঃ > প্রাজো, সো > বা ‘সো; হি জো, সো] যে-সে উপায়; যে-কোন প্রকার। “জোঁ-সো করে তাঁহাদিগের গজা-যাত্রার ফিকিরও হইতে পারে আহ ২৪।

জোঁহার; জোঁ; জোঁলস; জোঁহর অ ‘জুহার; জউ; জলুস; জহর’।

জোঁ বিণ [√জা+অ (ক)-ক; স্ত্রী ‘জা’] ১ জাতা, বেদিতা। “স্কেত্র” নিমিত্ত নীতি বৈদ^১। ধর্ম কৃত^২ রা ১.১.২; ত্রিলোক^৩ ৬। অক্ষ^৪ মহা ৩.৬৬.২২; সর্ব^৫ ৭২.৮; হয়^৬ ৭৫.৭। বিধি^৭ মনু ৫.৩৩। [সমাসে উত্তরপদ] ২ বিধান। “জাজোঁ ধাবজাবীশাবনীশো (বেতাভতর)। জন্ত যমন্ত দেহিনাং সাধোঃ।—ভ ৭.৮.১০; অহমশিষো জঃ ২.২৪। —পুং ১ বুধ, পণ্ডিত। ২ ব্রহ্মা। ৩ বুধগ্রহ। ৪ মঙ্গলগ্রহ। ৫ সর্বজ্ঞ আত্মা (A.)। জোঁপিত বিণ [√জপ্ (চুরাদি)+ত (জ)-ধ্ব; ‘জপ্ত’ নিপাতিত] ১ জাপিত, নিবেদিত। ২ [√জা+ই (গিচ্)+ত-ধ্ব] জাপিত। —প্ত বিণ সর্ব ‘জাপিত (১)। —প্ত স্ত্রী [+তি-৭] ‘জ্ঞানসাধন’, বুদ্ধি, প্রজ্ঞা, মতি।

জোঁ সক [ক্রাদি, প—জানাতি, (অনুপসর্গ) জানীতে, পা ১.৩.৭৬; অনিট্; cf., Gr. gignoskein—to know; E. know] জ্ঞান, বোধ। [অনু—অনুজ্ঞা, আদেশ। অপ—অপহব, গোপন। ভট্টি ৮.৩৬। অভি—অভিজ্ঞান, ম্মরণ। “পা ৩.২.১১২। অব—অবজ্ঞা। “রঘু ১.৭৮। আ—(গিজন্ত) আজ্ঞা, নিয়োগ। “বনাঙ্গাপন্নত্যাগুদান শ ১১। উপ—আত্মজ্ঞান, উপদেশ বিনা জ্ঞান। “পা ৪.৩.১১৫। পরি—পরিজ্ঞান, সম্যক জ্ঞান। প্র—প্রকৃষ্টজ্ঞান, পরিজ্ঞান। প্রতি—প্রতিজ্ঞা। “পা ১.৩.৪৬। বি—বিশেষ জ্ঞান; (গিজন্ত) বিজ্ঞাপন। সম—সম্যক জ্ঞান; সংজ্ঞা, জ্ঞান। “পা ১.৩.৪৬। ভট্টি ৮.২৭। জপ্ (চুরাদি—জ্ঞাপরতি)—জ্ঞান, জ্ঞাপন। জা (গিজন্ত)—১ জাপি (অচাক্ষুষজ্ঞানে, বিজ্ঞাপনে)। ২ জপি (মারণ তোষণ নিশামন অর্থে)।]

জোঁত^১ বিণ [√জা+ত (জ)-ধ্ব] বুদ্ধ, বিদিত। “মাজে মহা ৩.৬৮.৫; অজাতবাস ৭৭.১২। —ত স্ত্রী [+ত-ভা] বোধ, জ্ঞান। —তবা বিণ [+তবা-ধ্ব] বোদ্ধব্য, বেজ, অবগম্যব্য। “গী ৭.২। —তা (-ত) বিণ [+ত (তুচ)-ক-১ব, স্ত্রী -ত্ৰী] ১ বেজা, বেদিতা। “রসতল^২ চৈ.ম ৭৪। ২ [+ত (তুন্) শীলার্থে] জ্ঞানশীল, বেদিতা। —তা পুং ১ পণ্ডিত, জ্ঞানী। “মহু ৩.২৪, কুলুক। ২ সাক্ষী। “মহু ৮.৫৭, কুলুক। [‘বিশেষ (বিণ)—জাতসার। “কু.স ৩.৩। ‘সিদ্ধান্ত (বিণ)—সিদ্ধান্তবিৎ। ‘সারে—১ জ্ঞানপূর্বক, সজ্ঞানে। “ভক্তগৃহে জাতসারে বলতি বাহার ?—ন ৪০০। ২ জাতভাবে। তু ‘অ’।]

জ্ঞাত ২-ত'বি জ্ঞাতি। [পো.চ ২৪। [“কুটুম্ব—জ্ঞাতি ও আত্মীয়জন।
“গোত্র—জ্ঞাতি ও সগোত্র ব্যক্তি। জ্ঞাতা, -তা, -তার, জ্ঞেয়তা
(জ্ঞাতি)।—গো.চ]

জ্ঞাতি পুং [৭জ্ঞা+তি (জিন্)-ক (অ.টী)] ১ “হিত্রজ্ঞ বা কুল-
হিতজ্ঞ”; বাহুব, দায়াদ, স্বজন। [সকল্য (তৃতীয়পুরুষ-পর্ধ্যস্ত),
সমানোদক (চতুর্থপুরুষ-পর্ধ্যস্ত বা জ্ঞানামম্মতি-পর্ধ্যস্ত), সপিণ্ড
(সপ্তমপুরুষ-পর্ধ্যস্ত) ও গোত্রজ ভেদে জ্ঞাতি চতুর্বিধ (শুদ্ধিতত্ত্ব-
শ.ক)।] ২ পিতৃবংশ সপিণ্ডাদিরূপ একগোত্রজ পিতৃবা-প্রভৃতি
(ত.বা)। ৩ পিতা (মেদিনী)। “কুল। [“কুল (ক্লী)—পিতৃগৃহ।
“জ্ঞাতিকুলেকসংগ্রহী শ ৫.১৭। “গোত্র (বি)—জ্ঞাতি ও সগোত্র
ব্যক্তি। “ম.পা ১৬। “ত্ব (ক্লী)—জ্ঞাতিভাব, জ্ঞাতিকর্ম্ম। “মে ২০৫।
“ভেদ (পুং)—জ্ঞাতিবিস্তার, জ্ঞাতিবিবাদ।]

জ্ঞাতৈয় ক্লী [জ্ঞাতি+এয় (চক্)] জ্ঞাতিভাব, জ্ঞাতিকর্ম্ম।

জ্ঞান ক্লী [৭জ্ঞা+অন (লুট্)-ভা] ১ বোধ, অবগতি। “জ্ঞানেল্লিয়।
আত্ম” মনু ১২.৮৫। স্থধারসজ্ঞানে পান কর ম.পা ৭৩। ২ বিশেষজ্ঞতা।
“পুরুষ” মনু ৭.২১১। ৩ উপদেশ। “ধর্ম্ম” মনু ২.১৩। ৪ ধ্যান। “আত্ম”
মনু ১২.৯২। ৫ শাস্ত্রবোধ। “জ্ঞানং পরমগুহ্যং মে ভ ২.৯.৩০।
৬ নির্ণয়। “সীমা” মনু ৮.২৪২। ৭ বিশেষ বা সামান্য অববোধ।
“শাস্ত্র”, “শিল্প”। ৮ যথার্থবিষয়বোধ, তত্ত্বজ্ঞান, আত্মনিষ্ঠ্য।
“বুদ্ধিজ্ঞানেন শুধ্যতি মনু ৫.১০২। ৯ (বেদান্তে) পদার্থপ্রাধিকার
মনোবৃত্তি (ত.বা)। ১০ (জ্ঞায়ৈ) বুদ্ধিমান (ত.বা)।
১১ শাস্ত্রাভ্যোপদেশজ আত্মবিষয়ক মোক্ষকল বুদ্ধি। ১২ আত্ম-
তত্ত্বাববোধ, আত্মসাক্ষ্যংকার। ১৩ মহাবাক্যজ্ঞতা অখণ্ডাকারবুদ্ধিবৃত্তি।
১৪ স্বধরূপসুধরূপ। ১৫ অধ্যবসায় (ত.বা)। ১৬ “আমি ব্রহ্ম সম
শাস্ত্র” এববিধ উপাসনা। ১৭ আত্মবিষয়বিরেক (শব্দর),
আত্মানাত্মবিরেক (নীলকণ্ঠ), ধ্যানাদি (জীধর)। “যোগ শ্লী ৩.৩।
১৮ [+অন-ণ] “বোধসাধন”, তত্ত্বজ্ঞানসাধন অমানিষ-প্রভৃতি। জ
“শ্লী ১৩.৭-১১। ১৯ ইল্লিয়। ২০ চৈতন্য। ২১ বিবেক, বিচার-
সামর্থ্য। “কলিনাপহৃতজ্ঞানো নলঃ মহা ৩.৬২.২৫। ২২ বিভা। “হয়”
মহা ৩.৭২.২৮। ২৩ বেদ; শাস্ত্রাদি। ২৪ জ্ঞানরূপ ব্রহ্ম। ২৫ বিষ্ণু
(মহা)। [“কাণ্ড (ক্লী)—জ্ঞানবিষয়ক অংশ। “কৃত (বিণ)—
বুদ্ধিপূর্ব্বককৃত। “গম্য (বিণ)—১ জ্ঞানমাত্রাগোচর, কেবলজ্ঞানবিষয়।
“শ্লী ১০.১৭। ২ (পুং) বিষ্ণু (মহা)। “নিষ্ঠ (বিণ)—জ্ঞানসাধনরত,
তত্ত্বজ্ঞানপর। “পতি (পুং)—জ্ঞানবাসী”, গুরু; পরমেশ্বর। “বাপী
(ক্লী)—কানীহ তীর্থবিশেষ। “ভা.চ ১৩০। “সাধন (ক্লী)—১ জ্ঞান-
লাভের উপায়, ইল্লিয়। ২ তত্ত্বজ্ঞানোপায় অবগমননাদি।]

জ্ঞানগোচর বি (অগ্র) জ্ঞানের বিষয়। [“রে করা—মনে স্থান
দেওয়া, গ্রাহ করা। “রে না করিলু তাহান অপমানে অপ
১০৭।]

জ্ঞানচক্ষুঃ (-কুসু) ক্লী [কর্ম্মধা] শাস্ত্রজ্ঞানরূপ নেত্র। “মনু ২.৮।
—চক্ষুঃ পুং [বহুব্রী] “শাস্ত্রজ্ঞাননেত্র”, পণ্ডিত।

জ্ঞানতঃ (-তস) বা [জ্ঞান+তস(তসি) তৃতীয়ার্থে] জ্ঞানপূর্ব্বক,
সজ্ঞানে। “জ্ঞানতোহজ্ঞানতোহপি বা মনু ৮.২৮৮।

জ্ঞানদ বিণ [জ্ঞান+ ৭দা+অ (ক)-ক; উ.ত] জ্ঞানদাতা,
উপদেশক। —দ পুং গুরু। —দা ক্লী সরস্বতী।

জ্ঞানবত্ত বিণ [জ্ঞান+বত্ত] শাস্ত্রজ্ঞানবান্। “ম.পা ১৭৭।

জ্ঞানবিজ্ঞান ক্লী [ধ্ব] ১ তত্ত্বজ্ঞান ও বাস্তবত্ব; জ্ঞানময় ও আনন্দ-
ময় ব্রহ্ম (শ্লী. টীকা)। “যোগ। ২ মোক্ষকল বুদ্ধি ও শিল্পশাস্ত্রজ্ঞান।

জ্ঞানবুদ্ধ বিণ [তৃত] জ্ঞানে বুদ্ধবগত; পরমজ্ঞানী। “জ্ঞানবুদ্ধা ময়া
...পর্য্যাপাসিতাঃ মহা ২.৩৮.১২। ম ৩৩০

জ্ঞানময় বিণ [জ্ঞান+ময় (ময়ট্)] জ্ঞানপটুর, জ্ঞানধরূপ। “মনেন
বহিনা মনু ৮.২০। —ময় পুং ১ পরমেশ্বর। ২ শিব।

জ্ঞানযজ্ঞ পুং [কর্ম্মধা] জ্ঞানাত্মক যজ্ঞ; নির্বিকল্প সমাধি (শ্লী. টীকা)।
“শ্লী ১৮.৭০।

জ্ঞানযোগ পুং [কর্ম্মধা বা ধ্ব] আত্মজ্ঞানোপায়, অবগামিজ্ঞান জ্ঞান
ও জ্ঞানবিষয়ে চিন্তাপ্রণিধান। “শ্লী ১৬.১।

জ্ঞানলক্ষণ ক্লী [বহুব্রী, ক্লী, আ (টাপ্)] জ্ঞান বাহার স্বরূপ তাদৃশী
প্রত্যাসত্তি; অলৌকিক ত্রিবিধ সন্নিকর্ষের অন্তর্গত অন্ততমসন্নিকর্ষ
(ভাষ্যপরিচ্ছেদ ৬৫)।

জ্ঞানশক্তি ক্লী [কর্ম্মধা] জ্ঞানরূপা শক্তি; বিজ্ঞানময়কোষের শক্তি
(বেদান্তসার); (বৈকল্যমতে) কৃষ্ণের শক্তিদ্বয়ের একতম (চৈ.চ ২১০)।

জ্ঞানহত বিণ [‘হতজ্ঞান’ সাধু] জ্ঞানহীন, উদ্বৃত্ত। “জ্ঞানহত হয়ে
হাতী ছুটে পড়ে গায় শ্লী ১২২।

জ্ঞানহার বিণ ১ হতজ্ঞান, অজ্ঞান, বিমূঢ়। “আরে ভীষ্ম জ্ঞানহার
হৈলি বৃদ্ধকালে ম ৩৩২। ২ কর্তব্যজ্ঞানহীনা উদ্বৃত্ত। “(হুমুখী) জ্ঞান-
হার্য তারাকার্য ধারা শত শত বিঃহু ৭৮।

জ্ঞানাগম পুং [য.ত] জ্ঞানশাস্ত্র, বেদান্ত। “মহা ৩.১৩৩.৭।

জ্ঞানাজ্ঞান বি ১ জ্ঞানরূপ কঙ্কল। “হু ৬২। ২ জ্ঞানপ্রদীপ (অসাধু)।
“জ্ঞানাজ্ঞান আলে গুরু গো.বি ১২৩।

জ্ঞানী (-মিন্) বিণ [জ্ঞান+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্লী-নির্নী]
১ জ্ঞানবান্, বুদ্ধিমান্। ২ সামান্য জ্ঞানযুক্তমাত্র। “জ্ঞানিনঃ সর্ব্বে পশু-
পক্ষিমৃগাদয়ঃ (চণ্ডী)। ৩ অধীতগ্রন্থার্থজ্ঞ। “ধারিত্যো জ্ঞানিনঃ
শ্রেষ্ঠাঃ—মনু ১২.১০৩। ৪ শাস্ত্রজ্ঞানবান্; শাস্ত্রার্থপণ্ডিত। “শ্লী ৪.৩৪;
৬.৪৬। ৫ আত্মজ্ঞানবান্। —নী পুং ১ বিজ্ঞতত্ববিৎ, আত্মবিৎ।
“শ্লী ৭.১৬, -৭। ২ দৈবজ্ঞ, লক্ষণজ্ঞানবান্, জ্যোতিষশাস্ত্রজ্ঞ।
“উচুর্লাক্ষণিকা যে মাং পুত্রিণ্যবিধবেতি চ। তেহন্ত সর্ব্বে হতে রায়ে
জ্ঞানিনোহনৃতবাদিনঃ—গো.রা ৬.২৩.৪।

জ্ঞানেল্লিয় ক্লী [য.ত, অথবা কর্ম্মধা] জ্ঞানের বা জ্ঞানসাধন ইল্লিয়—
চক্ষুরাদি পঞ্চ ও মনঃ (শ.ক); চক্ষুরাদি পঞ্চ। “পঞ্চক (বেদান্তসার)।

জ্ঞাপক বিণ [৭জাপি+অক (ধূল্)-ক; ক্লী-শিকা] ১ জ্ঞাপয়িতা,
বোধক, নিবেদয়িতা। “ভ ৭.৬.১০। ২ নির্দেশক, ব্যঞ্জক। “পা ৩.২.১৪৬,
সি। —ক পুং ১ উপদেশক। ২ আজ্ঞাপয়িতা, স্বামী। ৩ রাজপুরুষ-
বিশেষ। “পঞ্চ ৩৬৬। —ক ক্লী ১ সংজ্ঞাবচন, সঙ্কেতবাক্য। “মহা
১.১৪৯.৬। ২ নির্দেশক সূত্রাদি। “বন্দে চেতি জ্ঞাপকাং পা ১.১.২৭।
—পন ক্লী [+অন (লুট্)-ভা] ১ বোধন, নিবেদন। ২ ব্যঞ্জন,
সূচন। —পয়িতা (-ত্) বিণ [+ত্(তৃহ)-ক-১ব; ক্লী-ক্লী]
১ বোধয়িতা, নিবেদক। ২ ব্যঞ্জক, সূচয়িতা। —পিত বিণ
[+ত (জ)-ধ্ব] ১ নিবেদিত, বোধিত। ২ সূচিত, ব্যঞ্জিত।

জ্ঞাপী ক্লী [৭জপ্+স (সন্)— ৭জীপ্+অ-ভা+ক্লী আ (টাপ্)]
১ জ্ঞাপনেচ্ছা। ২ জ্ঞানেচ্ছা।

জ্ঞেয় বিণ [৭জা+য (যৎ)-ধ্ব] ১ বোধ্য, অবগতব্য। “স জ্ঞেয়ো
বজ্রয়ো দেশঃ মনু ২.২৩। ২ জ্ঞানার্থ। “জ্ঞেয়ং তন্ত চিকীর্ষিতম্ মহা
৩.৬২.৪৭। ৩ ইল্লিয়গ্রাহ্য। —র ক্লী ‘জ্ঞানার্থ’, ব্রহ্ম। “শ্লী ১৩.১২।
[“জ (পুং)—আত্ম। “বাজ ৩.১৪৪।]

জ্ঞেয়্যতি বি [অগ্র] জ্ঞাতি। “কুটুম্ব জ্ঞেয়্যতি।—হেম ৩২১।

জ্ঞেয়্যাম বি [অ ‘সিআন’, অগ্র] বোধ। “ভা.চ ৪৩৮।

জ্য ১ অক [জ্যপি, প—জিনাতি; অনিট্] জীর্ণীভাব, জরা।

জ্য ২ ক্লী [৭জ্যা+অ (অঙ)-প+ক্লী-আ (টাপ্)—অ.টী; ছান্দস]
১ “ধনুর জীর্ণীভাব-সাধন”, শিক্রিনী, জপ। “বন গো.রা ৪.৪৪.২।
পরাসনজ্যা মনু ৩.৫২; জ্যা-বিনাদ ১১.১৫। “জিহ্বা উ.চ ৪.৩০।

৯ (সাদৃশ্য) বৃত্তখণ্ডের কোটিবাক্য রেখা (chord)। ১০ [+ অ-বি] পৃথিবী, ভূমি। “নেপথ্য...রহজ্যাম্ব (মেরিনী)। ৪ মাতা। [*ঘাত (পুং)—ধনুগুণবর্ণণ। “বারণ (S.W.)। *যোষ, *নিদাষ, *নির্বোষ, *বন (পুং)—ধনুগুণবর্ণণ। “ব উ.চ ৫.৬। *বন্ধ (পুং)—গুণবন্ধন। “শিখিল” শ ২.৬। “বিকর্ণণ (ক্লী)—গুণাকর্ণণ (মহা)। জ্যাকালন (ক্লী)—গুণাকর্ণণ। “কুরপূর্ব (গাজ) শ ২.৪।]

জ্যাকট বি [E. jacket] কৃপাসক, কাঁচুলি। “আর সর্বনাশ!—কুলবালার জ্যাকট!—মন্ত্র ২২।

জ্যাঠা বি ১ সর্থ ‘জোঠা’। ২ অকালপক ছেলে। “টেঙা জ্যাঠা হ ২০২। —ঠাই বি জোঠা। “গো.চ ২৩২।

জ্যান বিং [জেন > *ন, অপ্র] ১ যেমন, যেপ্রকার। “পরার পুরুষ ঘাথে জ্যান সংসারের মিতা গো.চ ৭৪। ২ যে। “জ্যান কালে গো.চ ২৪। —ন ক্রি.বিং যে প্রকারে। “এমন গুরু ভজ জ্যান চারি জুগে তর গো.চ ৭০।

জ্যান্ত বিং সর্থ ‘জিয়ন্ত’। (পদ্মলোচন) বিবিধ আশ্চর্য্য জীব একত্র কনেন—বেশীর ভাগ জ্যান্ত !!—হ ১৪৪।

জ্যামিতি বি জ্যার মিতি, অর্থাৎ পৃথিবীর পরিমাণ; ভূমি পরিমাণ-বিষয়ক অঙ্কশাস্ত্র; ক্ষেত্রাবহারশাস্ত্র (Geometry)।

জ্যায়ান্ (-য়স্) বিণ [বৃদ্ধ, প্রশস্ত + ঈয়স্ (ঈয়হ্)]-১ব, ‘জা’ আদেশ, জী-য়সী; ছান্দস] ১ বৃদ্ধতর, অতিবৃদ্ধ। ২ জীর্ণ। ৩ প্রশস্ততর, প্রশস্ত। “গী ৩.১; কর্ম জায়ো হকর্মণঃ ৮। ৪ শ্রেষ্ঠ। “মহু ৩.১৩৭, ৪.৮। ৫ ২.৭.১৭। ৬ বয়োবৃদ্ধতর, অগ্রজ, জ্যেষ্ঠ। “অন্নমসৌ মম জ্যায়ান্ আধা: কুশো নাম উ.চ ৬.৩.১। ৭ প্রবৃদ্ধ। “কি ১১.৬৩। ৮ প্রাপ্তব্যবহার, সাবালগ্।

জ্যুত অক [জা, ঞ—জ্যোতি, তে; সেট; তু ‘সং ৭ ছাত্ > লি ৭ জ্যোত] দীপ্তি।

জ্যুতি ক্রী [তু ‘সং ছাতি > লি জুতি] দীপ্তি, আলোক।

জ্যেষ্ঠ^১ ত্র ‘জ্যেষ্ঠ’।

জ্যেষ্ঠ^২ ত্র ‘জ্যেষ্ঠ’।

জ্যেষ্ঠা বি সর্থ ‘জোঠা’। “ম ১২৩৮। ১৫.৫ ১১১; ২৮২। —ঠাই, -গী বি সর্থ ‘জোঠাই’। “ই জী.ম ২৮। “গী শি ১০; মন্ত্র ৪।

জ্যেষ্ঠ বিণ [বৃদ্ধ, প্রশস্ত + ঈষ্ট (ইষ্টন), ‘জা’ আদেশ; ছান্দস] ১ বৃদ্ধতম, অতিবৃদ্ধ, বর্ধিত। “জন্ম” মহু ১.১২৬। ২ প্রশস্ততম, শ্রেষ্ঠ, প্রধানতম। “তন্মাজ্যোষ্ঠাভ্রমো গৃহী মহু ৩.৭৮; অজ্যেষ্ঠবৃষ ১.১২৩। প্রেষ্ঠমধ্যে সকলের জ্যেষ্ঠ ভ.এ ৪২। বৈনতেয় যথা বলজ্যেষ্ঠ মে ৪৭। জ্যেষ্ঠ গুণ-জ্যেষ্ঠ বা.দ ১৬। ৩ অগ্রজ। “ভ্রাতা জ্যেষ্ঠ: সম: পিতা।—মহু ৪.১৮৪। ৪ (বাড়লার) জ্ঞানবৃদ্ধ। “ছোট হৈয়া মুকুন্দ এবে হৈল মোর জ্যেষ্ঠ ৫.৫ ১৪২। —ঠ পুং ১ অগ্রজ ভ্রাতা। “জ্যেষ্ঠং জ্যেষ্ঠগৈর্ভুক্তম্।—রা ১.১.২০। মহু ১.১২৪। পতিবশুরতা জ্যেষ্ঠে পতিদেবরতামুজে। ইতরেচ্চ পাশালায়িত্রিং ত্রিতয়ং ত্রিযু:—অমরটীকাধৃত ভারতম্ভোকে। ২ অধিকবয়স্ক (ভরত)। ৩ প্রাপ। “প্রাণো বা জ্যেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ (ছান্দোগ্য)। ৪ [তু ‘সং জ্যেষ্ঠ > লি, প্রা জ্যেষ্ঠ] জ্যেষ্ঠমাস। ৫ বিহু (মহা)। —ঠ ক্লী বন্ধ (tin)। —ঠা ক্লী ১ অগ্রজাতা ভগিনী; অগ্রজা। ২ (পার্বতীর পূর্বে হিমালয়জাতা) গঙ্গা। ৩ গৃহপাথিকা, টিকটকী। ৪ মধ্যমা অঙ্গুলি। ৫ অলম্বী। ত্র ‘অলম্বী’। ৬ অধিষ্ঠা-দির মধ্যে অষ্টাদশ নক্ষত্র। [ইহা বলয়াকৃতি তারকাগ্রন্থক ও ইন্দ্র-দেবতাক।] ৭ নারিকাবিশেষ। “পরিণীতয়ে ভর্গুরধিকস্নেহা জ্যেষ্ঠা (রসমঞ্জরী)। পতির অধিক স্নেহ বারে সেই জ্যেষ্ঠা ভা.চ ৬৭৭। —গী ক্লী সর্থ ‘জ্যেষ্ঠা (৩)। [জ্যেষ্ঠতা (ক্লী)—অগ্রজাতত্ব। “বয়সো-শ্চৈব গর্ভেচ্ছ জন্মতো জ্যেষ্ঠতা যুতা মহু ১.১২৬। *বর্ণ (পুং)—প্রাথম-বর্ণ, ব্রাহ্মণ। *বৃত্তি (বিণ)—পিতৃভ্রাতৃত্ব, অল্পজ পিতৃবৎ আচরণ-

কারী। “মহু ১.১১০। *বজ্র (ক্লী)—১ পত্নীর জ্যেষ্ঠা ভগিনী; বড় শালী (অ.চি)। ২ বজ্রর বড় জা; জ্যেষ্ঠাশুড়ী। “সাম (-মন্) ক্লী—সামভেদ।]

জ্যেষ্ঠতাত পুং [কর্ণধা (তু ‘পিতা জ্যেষ্ঠো জনজ্ঞা নঃ।—রা ৭.২৫.২০। ববন্দে পিতরং জ্যেষ্ঠম্ (যুতরাষ্ট্রম্)...যুধিষ্ঠিরং—মহা ১১.১২.১০। অথবা, রাজদণ্ডাদি] জ্যেষ্ঠ পিতা বা পিতার জ্যেষ্ঠ; জ্যেষ্ঠমহাশয়, বড়-বাবা। “পাদ উ.চ ৬.৩.১।

জ্যেষ্ঠা ত্র ‘জ্যেষ্ঠ’।

জ্যেষ্ঠাংশ পুং [য.ত] ১ শাস্ত্রানুসারে পৈতৃকধনে জ্যেষ্ঠের প্রাপ্য অংশ; উদ্ধার (ত্র ‘মহু ১.১১২)। ২ প্রধান ভাগ।

জ্যেষ্ঠাঙ্কু ক্লী [কর্ণধা] শ্রেষ্ঠগুণ তত্ত্বল-প্রাকালন-জল।

জ্যেষ্ঠাশ্রম বিণ [বহত্রী] শ্রেষ্ঠাশ্রমবাসী। “মো গৃহী মহু ৭.৭৮।

—শ্রম পুং [কর্ণধা] শ্রেষ্ঠ আশ্রম; গৃহ্যাশ্রম। —শ্রমী (-মিন্) বিণ [*ম+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে -১ব] শ্রেষ্ঠগৃহ্যাশ্রমবান্। “মী গৃহী। —দক্ষ ২.৪০। —শ্রমী পুং গৃহী।

জ্যেষ্ঠী ত্র ‘জ্যেষ্ঠ’।

জ্যেষ্ঠ^১ পুং [*জী+অ (অণ্)] জ্যেষ্ঠপৌর্ণমাসীযুক্ত বর্ষের দ্বিতীয় মাস। —জী ক্লী [জ্যেষ্ঠা+অ (অণ্) +জী ঈ (জীপ্)] ১ জ্যেষ্ঠাযুক্ত পৌর্ণমাসী। ২ সর্ব ‘জ্যেষ্ঠা (৩)।

জ্যেষ্ঠ^২, -ষ্ঠ্য ক্লী [জ্যেষ্ঠ+অ (অণ্) +য (ঋঞ)] ১ জ্যেষ্ঠভাব, বৃদ্ধত্ব। ২ অগ্রজাতত্ব, প্রাগজন্মত। “ন মাতৃতো জ্যেষ্ঠামস্তি জন্মতো জ্যেষ্ঠমুচ্যতে মহু ১.১২৫; ২১০। ৩ শ্রেষ্ঠতা, প্রাধান্ত। “বিশ্রাণাং জ্ঞানতো জ্যেষ্ঠাঃ কল্পিগ্রাণাং বীৰ্য্যতঃ। বেজানানাঃ ধাত্বধনতঃ শূরাণামেব জন্মতঃ।—মহু ২.১৫৫। বিহু ৩২.১৮।

জ্যেষ্ঠমধু বি [সং যষ্টমধু; অপ্র] বকালবিশেষ। “বা.ম ২০৭।

জ্যেষ্ঠিনেয় পুং [জ্যেষ্ঠা+এয় (চক্) অপত্যার্থে] জ্যেষ্ঠা জ্বীর অপত্য; জ্যেষ্ঠাত। বিণ ‘কানিষ্ঠিনেয়’। মহু ১.১২৩, কুম্বুক। জ্যেষ্ঠিনেয়ং বিবাসিতম্ ভট্টি ৫.৮৪।

জ্যোচ্ছনা, -ছনা বি [ত্র ‘জ্যোচ্ছনা’; তু ‘জ্যোনা’ (শি ১৬); পভে] চল্লোলক। “শ্রোত জ্যোচ্ছনার ন ৮৩৭; স্থির জ্যোচ্ছনা: গৌরব-জ্যোচ্ছনা-পূর্ণ ৮৩৮। জ্যোচ্ছনা-প্রদীপ্ত-নীল-আকাশ ১১৯২। জ্যোচ্ছনা।—হেম ১১৫। কুমুদের কোলে, জ্যোচ্ছনা বিছানা পাতি করিব শয়ন স্ব.প্র ৩৪।

জ্যোতি বি [সং *তিন্ > লি জ্যোতি; হি, ঠ, ঞ জ্যোতি] ১ দীপ্তি; প্রভা। “বর্ণের জ্যোতিতে আলো করে দশ দিগে কু.উ ২৫৩। ২ তেজঃ। “ক্লিগী হু ৩। [জ্যোতীশ্বর (পভে)—জ্যোতিষ্কপতি; সূর্য্য। “নম জ্যোতীশ্বর ওঁ।—ন ৭৬৪।]

জ্যোতিঃ (-তিস্) ক্লী [৭ ছাত্ + ইন্ (ইসিন্)-ভা, য় > জ, উ ২.১০২; তু ‘সং বিজ্ঞা > প্রা বিজ্ঞা (প্রা.প্র ৩.২৭)] ১ দীপ্তি, দ্যুতি; প্রকাশ। ২ প্রকাশ, বিজ্ঞান, দৃষ্টি (গী টীকা)। “অন্তজ্যোতিরেব যঃ গী ৫.২৪। ৩ [+ইন্-ক] দীপক, তেজোময় পদার্থ। “উষ্ণিপ্যোনাং জ্যোতিরেকং জগাম শ ৫.২২। ৪ কিরণ। “চান্দ্রমসং জ্যোতিঃ গী ৮.২৫। ৫ ব্রহ্মতত্ত্বরূপ তেজঃ। “আবিভূতজ্যোতিবাং ব্রাহ্মণানাম্ উ.চ ৪.১৮। ৬ আলোক। ৭ নক্ষত্র, গ্রহাদি জ্যোতিষ্ক। “কু.স ২.১৯; ৭.২১। জ্যোতিবাং মধ্যচারী হি ১.২০। ৮ প্রকাশমিতা, প্রকাশক, অগ্নাদি। “জ্যোতিবাং রবিরংগুমান্ গী ১০.২১। ৯ বিদ্যা। ১০ দর্শন-সাধন পদার্থ (ত.বা)। ১১ আন্তরনেত্র, অন্তর্দৃষ্টি (অজয়)। ১২ দৃষ্টি (শ.ক)। ১৩ স্বর্গলোক (A.)। ১৪ জ্যোতিবশাস্ত্র। ১৫ (বিব) সূর্য্য ও চন্দ্র। —তি: পুং ১ সূর্য্য। ২ অগ্নি। ৩ বিহু (মহা)। ৪ মেধিকা। [*কণ (পুং)—অগ্নিফুলিজ। “শাস্ত্র (ক্লী)—জ্যোতির্বিজ্ঞা। “তীর্থখ (জ্যোতিঃ+রখ) পুং সূর্য্যাদির আশ্রয় ঐব। ত্র ‘জ্যোতির্লোক’।]

জ্যোতিষিক, -রিক্ত পুং [জ্যোতিঃ ইন্, -জন, কর্ণধা] 'বাহা জ্যোতিঃ ও গতিগীল'; খতোত।

জ্যোতিষিকিং (-ন্) পুং ['তিস্ + √বিদ্ + কিপ্ (০) -ক-১ব, উ.ত] জ্যোতিঃশাস্ত্রজ, জ্যোতিষী (astronomer; astrologer)।

জ্যোতিষিক্তা জী [ব.ত] জ্যোতিঃসম্বন্ধী শাস্ত্র।

জ্যোতিষিক্তল জী [ব.ত] নক্ষত্রমণ্ডল, তারকাসমূহ।

জ্যোতিষিক্ত বিণ [জ্যোতিস্ + মর (মরুট) ; জী -নী] ১ জ্যোতিঃ-প্রচুর। ২ জ্যোতিরাশ্যক, তেজোরূপ, জ্যোতিঃধরূপ। "কবীন্ জ্যোতিঃ-ময়ান্ কু.স ৬.৩। ৩ নক্ষত্ররূপ। "রঘু ১৫.৫২।

জ্যোতির্লোক পুং [ব.ত] ১ প্রবাহিত গ্রহনক্ষত্রলোক। ত্র 'উ ৫.২৩.৩। ২ জ্যোতিঃসমূহের আশ্রয়; বিহু। "উ ৫.২৩.৮।

জ্যোতিষিক্ত জী [ব.ত] চন্দ্রাখ্যাদিগ্রহনক্ষত্রমণ্ডল।

জ্যোতিষ বিণ ['তিস্ + অ (অণ্), বৃদ্ধাভাব; জী -নী] জ্যোতিঃ-সম্বন্ধী, জ্যোতিষবিষয়ক। "জ্যোতিষী গণনা ব.প্র ১৫। —ব পুং ['য + অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] জ্যোতিষশাস্ত্রবিৎ, জ্যোতিষিক্ -গণক, দৈবজ্ঞ (A.)। —ব জী ১ গ্রহনক্ষত্রাদিগতি-প্রভৃতির প্রতিপাদক শাস্ত্র; জ্যোতিঃশাস্ত্র। "শু ৪.৩.৪৫। ২ বোদ্ধাবিশেষ। —বিক পুং ['য + ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থে] দৈবজ্ঞ, গণক (অ.কো)। —বী (-বিন্) বিণ ['য + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] জ্যোতিষবিৎ, জ্যোতিঃশাস্ত্রজ। —বী জী তারা (শ.ক)। ['বিত্তা (জী) —জ্যোতিঃশাস্ত্র। "বিৎ (বিং) —জ্যোতিঃশাস্ত্রজ। "ম ২৭২।]

জ্যোতিষ পুং ['তিস্ + ক (কন্) বার্থে] ১ গ্রহতারানক্ষত্রাদি। "মণ্ডল প.তৃ ৮৪। ২ চিত্রকবুক। ৩ মৈথিকাবীজ। —ক জী মৈথ-শুকবিশেষ। "মহা ১২.২৮২.৫।

জ্যোতিষ্টোম পুং [জ্যোতিঃ (ত্রিবৃৎ-প্রভৃতি) ত্রোম (যজ্ঞ) বাহার, বহরী, যজ্ঞ, পা ৮.৩.৩০] বোড়শঋত্বিক্‌সাম্য যজ্ঞভেদ।

জ্যোতিষ্মান (-স্মৎ) বিণ ['তিস্ + মৎ (মতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব; জী -খতী; ছান্দস] ১ জ্যোতির্ভূক্ত, দীপ্তিমান। "রঘু ৬.২২। ২ প্রকাশবান্। ৩ নক্ষত্রাদিভূক্ত। —মান্ পুং ১ সূর্য্য। ২ প্রলয়ে সপ্তসূর্য্যের একতম (A.)। —মতী জী ['মৎ + জী ঈ (ভীপ্)] ১ নভাবিশেষ, স্বর্ণলতা, নরাকটকী। ২ রাত্রি। ৩ (বোগশাস্ত্রে) সম্বৎসরান প্রবৃত্তিবিশেষ (পা.ম ১.৩৬)।

জ্যোৎস্না জী ['তিস্ + ন অন্ত্যর্থে + জী আ (টাপ্), উপধা লোপ, পা ৫.২.১১৪] ১ চন্দ্রকর, কৈমুরী। "প্রাবরণশ্চন্দ্রঃ গো.রা ৩.৫.১০। পুরাণপূর্ণচন্দ্রেণ শুভিজ্যোৎস্নাঃ প্রকাশিতাঃ মহা ১.১.৮৬। হি ১.৬৬। "বান্ রঘু ৬.৩৪। "বতী রাত্রি চৈ.চ ৫৮; ১৭৬। ২ জ্যোৎস্নাভূক্ত রাত্রি (মেদিনী), চাঁদিনীরাতি। "দিদি, রাত্রি কি জ্যোৎস্না?—ব.প্র ৩৩১; রাত্রি জ্যোৎস্না ৩৭৮। ৩ 'জ্যোতির্ভূক্তকাল, প্রভাতকাল (শ.ক)। ৪ দুর্গা। ৫ পটোলিকা, ঝিক্সা। —বী জী ১ জ্যোৎস্নাভূক্তরাত্রি। ২ পটোলিকা। ['পুলকিত—কৈমুরীহাসভূক্ত। "বামিনীন্ বন্দে মাতরন্ ব.বি ২৭। "প্রিয় (পুং)—চকোর। জ্যোৎস্না উঠা—জ্যোৎস্না প্রকাশ পাওয়া। "দিব্য জ্যোৎস্না উঠিয়াছে ব.প্র ৩৩১। জ্যোৎস্নিকা (লিপিপ্রমাণ?)—বোড়ার লাগাম। "জী.মা ১৫৫।]

জ্যোতি বি [সং জ্যোতিস্; তু 'জ্যোতিষিক; অগ্র] ভেজঃ, প্রভা। "চাহিতে না পারোঁ জ্যোতি দুয়ো আখি কুটে ব.প ১৩২৯।

জ্যোতিষিক বিণ [জ্যোতিস্ + ইক (ঈক্)] সর্ধ 'জ্যোতিষিক'। "জ্যোতিষিক লোকেরা...সময় নিরঞ্জে রহিলেন ব.প ১৩২৫।

জ্যোৎস্না বিণ [জ্যোৎস্না + অ (অণ্); জী -নী] জ্যোৎস্নাসম্বন্ধী, কৈমুরীভূক্ত। —ব পুং গুরুগণক। —বী জী জ্যোৎস্নাভূক্তরাত্রি, 'পূর্ণিমা-

রাত্রি' (A.)। —ত্রিকা জী ['নী + ক (কন্) বার্থে + জী আ (টাপ্)] জ্যোৎস্নাময়ী রাত্রি।

জল্ অক [জা, প—জলতি; সেট্] রোগ।

জল্ পুং [√জল্ + অ (য)-প, অথবা + অ (অণ্)-ভা; তু 'জল' —সম্ভাপ (ঋষেদ ১.৪২.৮)] ১ বায়ুভেদ, রোগবিশেষ। "শ্বেদাবরোধঃ সম্ভাপঃ সর্বাঙ্গগ্রহণঃ তথা। বিকারা যুগপৎ বসিন্ জলঃ স পরিকীর্তিতঃ। —সুশ্রুত ৬.৩২.৪। [অরোংপত্রিকথা—ত্র 'মহা ১২.২৮২.৩৭-৪৭। অরূপ বর্ণনা—ত্র 'পঞ্চরাত্র ১.১৪.২৯।] ২ (সাদৃশ্যে) অরবৎ পীড়াকর বিষয়মাত্র। "চিন্তাছরো মনুষ্যাণাং বজ্রাণামাতপো জলঃ। অসৌভাগ্যং জলঃ জ্ঞানীন্ অসানান্ মৈথুনং জলঃ—চারণ্য। [পশু পক্ষী ও হাবরে জলভেদার্থে ত্রষ্টব্য—"মহা ১৩.২৮২.৫০-৫৬। হ ১৮২.২৪-২৬।] ৩ বাধা, সম্ভাপ, পীড়া। "মনন", "শ্রম"। শান্ত" মহা ৩.৭৬.৫৩; বিগত" ১০৩.৬। রঘু ৮.৮৪। বিতীর্ণকর্ণ" উ.চ ৫.৬। ৪ অর্যাবিশেষতা। "হ ১৮১.১; ৮। ভীত মহেশ্বর-জল শি ৫৮। ৫ শোক। "গী ৩.৩০। ['জ (বিণ)—অরনাশক। (পুং) বাতুক; শুভুচী। "নী (জী)—মঞ্জিষ্ঠা। অর্যি (পুং)—অরজন্তু দাহ। অরভূপ (পুং)—অরনাশক ঔষধ। অরাতিনার (পুং)—অরযুক্ত অতিসাররোগ। অরাতক (পুং)—অরনাশক, নেপালনিষ। অরপহ (বিণ)—অরয়। অর-অর (অসাধু)—অরজর। "শরীর শুকায়ে আমার হল অর-অর ম.ম ২১২। "হুঁটী—অরজন্তু ওষ্ঠরূপ।]

জল্ অর্ধ [সং √জল্] অরাক্রান্ত হওয়া। "বে জরে জরেছে মা তোর কানাই। এমন ছেলের এমন রোগ ত দেখি নাই।—মধুকান।

জলিত বিণ ['র + ইত (ইতচ্)] সম্ভাতজ্বর। "সুশ্রুত ৬.৩২.৬৩।

জলী (-লিন্) বিণ ['র + ইন্ (ইনি) -১ব; জী -রিনী] অরযুক্ত।

জল্ অক [জা, প—জলতি; সেট্] দীপ্তি, জ্বলন। [উচ্, প্র—অতি-দীপ্তি, প্রজ্বলন। সম্—সম্যক দীপ্তি।]

জল্ বিণ [√জল্ + অ (অচ্)-ক; জী -লা] দীপ্ত, জ্বলিত। "জ্বলানন (পাঠান্তর) মহা ১.১৫২.৭। —লন বিণ [+ অন (যচ্)-ক; জী -না] দীপ্তিগীল, ভাষর। "অর্কজ্বলনমূর্জজ মহা ৩.১৭৩.৪২। —ন পুং ১ অগ্নি। "গী ১১.২২। কু.স ৪.৩৬। জ্বলন্ত জ্বলন জী.মা ১৮। জ্বলিত জ্বলন চৈ.চ ৩৫। বা.দ ৮। ২ অগ্নির সংখ্যানুসারে তিন (৩) এই সংখ্যা। ৩ চিত্রকবুক। ৪ কার (সুশ্রুত—S.W.) —ন জী [+ অন -ভা] ১ দীপ্তি, প্রভা। "গরজিলা ভালে, চিত্রভানু, ধকধকি উজ্জ্বল জ্বলনে মে ৬৩। ২ অগ্নির শিখারূপে প্রকাশ; জ্বলা। ৩ জ্বালা, দাহ, যজ্ঞা, ব্যাধা, পীড়া। "বিরের জ্বলনে ম ২। জঠরের জ্বলনে রা.স ৮। মুদিলু নয়ন, হায়, হৃদয়-জ্বলনে মে ২২৪। ওমা, এমন জ্বলনেও পড়লুম সি.বি ১১৩.৪। [জল-জ্বল—অতিজ্বলিত, প্রজ্বলিত। "কভু রোবে জ্বলজ্বল সা.ম ২। জ্বল-জ্বল ক'রে উঠা—অতিদীপ্তভাবে প্রকাশ পাওয়া। "একটি বড় তারা জ্বল-জ্বল করে উঠল।—ব ৭৩।]

জল্ অর্ধ [সং √জল্ > জি, প্রা √জল; হি √জল; ঠ √জল] ১ দীপ্তি পাওয়া; জ্বলা। "অগ্নি...নবদবাত জ্বলে কু ২১৬.৭; অগ্নি আরো জ্বলে জ্বলে ২১৮। কৌন্তভমণি জ্বলে জী.ম ১৪। নয়ন জ্বলে না ১৩২৪। স.শ ৮২। ২ দগ্ধ হওয়া, পোড়া। "এক ঘরে অগ্নি গিতে আর ঘর জ্বলে কু ২১৭। (কাম) কপদীর কোপে জ্বল্যা শি ২১; ৩৪। ৩ কোপে জ্বলিত হওয়া; অতিজ্বল হওয়া। "গুনে গেল জ্বলে জী.মা ১৮। দুই ভাই জ্বলি চ.বি ১৪৮। আমি জ্বলিয়া উট্টলাম : আরও জ্বললাম ব.প্র ২০২। ৪ বাধিত বা নিপীড়িত হওয়া। "অজ্বর জ্বলিয়া উঠে তাপ লাগে বুক।—চ.পা ১১২। ৫ দাহযজ্ঞা বোধ করা; সম্ভপ হওয়া। "নিদাঘ-জ্বালায়, তহু জ্বলে বায় ভা.চ ৩০১। ৬ বিরক্ত হওয়া। "বুড়া দেখে জ্বলি শি ৯৩। ৭ রান বা বিবর্ধ হওয়া।

“তাহারই দুই-চারিটা আজিও আছে। কিন্তু...রজ্জ্ব অলিয়া গিয়াছে ব.প্র ৪৬৪। ৮ দাহ বা জালা উৎপাদন করা। “বিব জলে জঠরে ম.ম ৪২। [জলএ—দীপ্তি পায়। “হস্ত পদ জলএ উষ্মলে গো.বি ২৫। জল-জল—অতিদীপ্ত, প্রজ্বলিত। “(প্রদীপ) কেউ বা অতি জলজল। —গান ১১৮। জলা^২—১ সর্ধ ‘জল’। ২ জলিত, উত্তপ্ত। “লোহশলা” তপ্ততৈলে যেন জলা।—হেম ১১৯। জলা দর—অগ্নিমূল্য। জ’লে পুড়ে মরা—কোপানলে জলিত হইয়া মুতুবৎ যন্ত্রণা পাওয়া। “কীর্জন শুনি বাহিরে তারা জলি পুড়ি মরে চৈ.চ ৬১। ধান জলে যাওয়া—জলাভাবে ধান পুড়িয়া অর্থাৎ শুকাইয়া যাওয়া। “মার্ঠে ধান জলিয়া গেল ব.প ১৪১৭।

জলকা জী [১/জল্+অক (কুন্)+জী আ (টাণ্)] অগ্নিশিখা, জলকা (অ.চি)।

জলজ্যোতি বিং [জলৎ+জ্যোতি] দীপ্তভেজক, ভেজঃসম্পন্ন। “জলজ্যোতি জরা যোগী শি ৩৩।

জলদ-অক্ষর বি [পড়ে] জলন্ত বা দীপ্যমান অক্ষর। “তারকা কনকভাতি, জলদ-অক্ষর-পাঁতি স্ব.প্র ২২৬।

জলদগ্নি বি [জলৎ+অগ্নি] দীপ্যমান অগ্নি; জলন্ত আগুন। “সম ভেজ ম ৬৫৮। “রাশি চৈ.চ ১৯১। “বৎ ব.প ৬৬৯। কান্তাকুচে জলদগ্নি বি.স্ব ৫৭। “মধ্যে দা ৬৪০। “প্রায় ১৩১১। “মধ্যে পা.প্র ৯।

জলদগ্নি বি [জলৎ+অগ্নি; পড়ে] প্রজ্বলিতশিখা, প্রচণ্ডকরজালা। “মেঘরক্তচূত তপনের, জলদগ্নি-রেখা চ.কা ২৯০।

জলন ত্র ‘জল’।

জলনি বি [‘ন+ই’] জলন, দাহ, জালা। “তাহাতে নিবৃত্ত হবে তোমার জলনি ম ৯৬। [জলুনি—জলনি, দাহ। “খাটুনি যে ভাল ছিল জলুনি চেয়ে।—রবীন্দ্র। কোড়ার...জলুনি পা.শো ১৭২।]

জলনাশ (—শান্) পুং [‘ন+শান্, কর্ণধা’] দুর্ধাকান্তমণি।

জলন্ত বি [জলৎ+অন্ত; সং জলৎ > প্রা জলন্ত] ১ দীপ্যমান, জলিত। “জলন্ত হত্যাশন কু.উ ২৮১। জলন্ত আগুন কু ১২৬। ম ৬। জলন্ত হত্যাশ।—গ ৬। জলন্ত জলন শ্রী.মা ১৮। জলন্ত অনল জ ৪০। হেম ১। জলন্ত দিউটা শ্রী.ম ৫১। জলন্ত জালা ব.হু ১। ২ অগ্নিময়, জলিত। “জলন্ত উলুকা কু.উ ২২৩। জলন্ত লাজুল কু ২১৮। জলন্ত উলুকা ২৪৮। ম ৫০৪। জলন্ত অঙ্গার শ্রী.ম ১৪৯। হু ৬৮। জলন্ত নদী শ্রী ২৬৪। ৩ তেজোময়, প্রচণ্ড। “জলন্ত ভাস্কর বি.পা ৫২। জলন্ত-তপন স্ব.প্র ১। কথা ১৫। ৪ প্রচণ্ড। “জলন্ত তেজ।—কা ২৮। ৫ জালাময়, তীব্র। “জলন্ত গরল যেন পুরিল পরাগী।—হেম ১৭৩। ৬ প্রজ্বলিত। “জলন্ত শোকানল মা ১২৪।

জলা^১, জালা^২ সর্ধ [জলৎ+আ’; সং ১/জ(আ)লি > প্রা—১/জলার (তু ‘জলার’—জালন, প্রা.ম); হি ১/জলা; তু ‘জালিয়া’ (শু ৮৬)] ১ দীপ্ত করা; অগ্নিসংযুক্ত করা; জালা। “অগ্নি জালি কু ২১৬। উলুকা জালিল।—ম ৮৭৫। কৃষ্ণ-পত্র জালি বি.পা ২৬৩। জালিল খড় শি ৮০। দেউটা সব জাল চৈ.চ ৬৪। জল দিয়ে প্রদীপ জালে।—মা ৩৭৫। ২ প্রজ্বলিত করা। “চৌমিকে জালিয়া অগ্নি ভা.চ ১৩৫। ৩ দগ্ধ করা; পোড়ান। “ঘর জালান। ৪ পীড়িত করা। “বার খেয়ে মশা ওঠেন ফুলে, জালান তারেই গোপন হলে।—কা ৯২। ন ১০১৪। গ্রামটাকে...খাক করলে—আবার গন্ধাকে জলাচ্ছ কেন?—আ.হু ১৪৪। ৫ জালাতন বা বিরক্ত করা। “বৃন্দে বলে, ক্ষান্ত হও জালিও না জীহরি দা ৫৯৪। থাকবে না ত জালাবে কে?—গি.দি ১১৩। [জ(আ)লান—সর্ধ ‘জালা’। জ(আ)লানে—জালাকর, পীড়ক, বিরক্তিকর।]

জলা^২ ত্র ‘জল’।

জলিত বিং [জল্+ত (জ)-ক] ১ প্রদীপ্ত, প্রচণ্ড। “দ্বিধরের তব

যেন জলিত জলন চৈ.চ ৩৫। ২ উজ্জ্বল, দীপ্ত। ৩ [১/জলি+ত-র্ধ] প্রদীপিত; দগ্ধ, ভস্মীকৃত।

জাল সর্ধ [জাল > ‘র; বৈকবসাহিত্যে] জলিত করা; পোড়ান। “নিজ তনু জারি, ভসম সম করইতে, পৈঠল আনল সন্তাপে জ.প ৩। **জালা^১** বিং [১/জল্+অ (ণ)-ক; জী-লা] দীপ্তযুক্ত, জালায়িত। —ল পুং ১ অগ্নিশিখা। ২ দীপ, বর্ষি। ৩ [+অ (ঘঞ্)-ভা] দীপ্তি। ৪ [হি ‘ল’ (বাঙলায়) আগুনের আঁচ। “জাল দিবে দুই দণ্ড ক.চ ৩০; জাল দিয়াছে দঢ ১৪২। আগর চন্দন পুড়িয়া বাড়াইলাম জাল ম.ম ১৬২, ৩। ৫ ইন্ধন, জালানী কাঠ। “অন্ন এই মাত্রিকালে, জলের শিয়াল জালে শ্রী ১০৬। এক মুখে জাল দেয় নয় মুখে জলে বা.ম ১৪৮; ২৮৭। ৬ জালা, তেজ। “বিষজালে মহাদেব চলিয়া পড়িল বা.ম ২২। বিষের জালে ম.বি ১১৩। বিষজালে তিন আঁখি করে টলমল ম.ম ৪২। ৭ জালা, যন্ত্রণা, পীড়া। “ঘড়েল পতির জালে আমি হৈমু কাল ভা.চ ৪০৮।

জালা^২ সর্ধ [জলৎ > ‘ল (পিজন্ত); সং ১/জালি (জালয়) > প্রা ১/জাল] জলিত করা; দীপ্ত করা; জালা। “আরতি-ইন্ধনে জালে বিরহ-অনলে ব.প ৮৩৮। বিরহানলে প্রদীপখানি জালো—রবীন্দ্র। হৃদয়ে আমার জাল প্রভু জাল, তোমার করুণ নয়নের আলো কু.কে ১৮৭। [জালা^৩—১ সর্ধ ‘জাল’। ২ জালিত (দীপ)। “তারকা-আলোক-জালা শুক রজনীর চ.কা ১২৭। জালানী—১ জালানর কাঠ; ইন্ধন। ২ পীড়য়িত্রী। “ঘর, পর” (জীলোক)।]

জালা^১ জী [‘ল+জী আ (টাণ্)] ১ অগ্নিশিখা, অগ্নিঃ। “বজ্র-শিরোরহ (লবণ) রঘু ১৫.১৬। বহিষ্কাল।—পঞ্চ ৫২.৫। “মালাকুল-মুখ (বিষ্ণুপুরাণ)। পূর্বে হত্যাশন শতগুণ প্রচণ্ড জালায় সহিত জলিয়া উঠিল ব.প্র ১০০। ২ দগ্ধার (A.)। ৩ (বাঙলায়) তেজ, জ্যোতি। “চকু মহাজালাধর।—চ.বি ২২৭। ৪ দাহ। “জীবগণ-জর-জালা।—রজ ২১। ৫ ক্ষতাদিজন্ত পীড়া। ৬ যন্ত্রণা, বিপদ (বিরক্তিতে)। “কি জালা! আপনি আমাকে বিহ্বল করিয়া তুলিলেন ব.প্র ১২৭; ৩৪২; কি জালা! তোমার ঘটা মিনিটে কে চায়?—৬৪৬। ৭ পীড়া-জনক বিষয়। “এক জালা গুরুজন, আর জালা কানু চ.লা ৯৯। ৮ হুংখ, কষ্ট। “ছেলে না হবার এক জালা—হবার শতেক জালা আ.হু ৩৫। ৯ অত্যাচার, নোঙরা কাজ। “খেয়ের দাগ লেগেছে ডালায়, বাঁচিলে ত আর তোদের জালায়!—কা ১৩৩। [‘জিল্ল’, ‘ধজ (পুং)—অগ্নি। ‘বজ্র (পুং)—শিব। ‘মালিনী (জী)—দেবীবিশেষ।]

জালা^২ ত্র ‘জলা’।

জালা^৩ ত্র ‘জাল’।

জালাতন বিং [আ ‘জলারতন’—নির্বাসিত; এই আরবী শব্দের পূর্বভাগ ‘জলা’, সংস্কৃত ‘জালা’ শব্দের সহিত উচ্চারণশাস্ত্রে ‘জলারতন’ > ‘তন’] ১ ব্যথিত, মর্দপীড়িত। “ঘায়েতে লাগিলে যা যেন বড় জলে। ভরত তেমন জালাতন হয়ে বলে—কু ১১২। (তুই শব্দী) কটাক্ষ-নয়নে, করিস রে জালাতন!—ন ১০১০। বিনে প্রাণপ্রিয়জন, মম জালাতন মন স.শ ৭৮; ১২১। শিশুদিগকে পীড়িত...হইতে দেখিয়া হাড় হাড় জালাতন হইয়াছি।—পা.প্র ১৮২। ২ জলিত, সন্তপ্ত। “কলুষ-আগুনের তীতে, জালাতন ছিল তাতে দা ৫১৩। শুনে শুনে হাড় জালাতন।—ন ১০৮৯; ১১২০। সীতারামের হাড় জালাতন হইয়া উঠিল।—ব.প্র ৪৫৮। ৩ বিরক্ত। “দেবরাজে নাহি যেন করে জালাতন অ.প্র ১২০। হুথের কথা শুনিয়া শুনিয়া জালাতন হইয়াছি।—ব.প্র ১১৩। কেন মিছে জালাতন কর লী ১০। জা ৪২।

জালাম; জালানী; জালানে ত্র ‘জলা’; জালৎ; জলা^২; জলা^১। **জালাহুদী** জী [বহুদী, জী দ (জীপ্)] ১ পীঠস্থানবিশেষ। [ইহা

লাহোরে। এই স্থানে সতীর জিহ্বা পতিত হয়। ইহার ঠেঁয়সে 'উন্নত'।
দেবীর জলাজিহ্বাই মুখ বলিয়া, ইহা 'জালামুখী'। 'জালামুখ্যা জালা-
জিহ্বা দেব উন্নতভৈরবঃ (তন্ত্র)। ভা.চ ৫১।] ২. বিভাবিশেষ।
(গরুড়পুরাণ, ২০৪তম অধ্যায়)। ৩. (বাঙলায়) অস্ত্রবিশেষ। "গ ২৪।
জালিত বি [১/জালি+ত (জ)-ধ্রু] দীপ্তি। "ওসমান নিজ
হৃদয়মধ্যে অগ্নি জালিত করিয়াছে ব.প্র ২৮।
জালী (-লিন্) বি [১/জল্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; দ্রী-লিনী]
দীপ্ত, জলিত। —লী পুং শিব (মহা)।

ঝ

ঝা^১ চ-বর্গের চতুর্থ বর্ণ এবং নবম ব্যঞ্জন ও স্পর্শ বর্ণ। অ 'ক'; চ^১।
ঝা^২ পুং ১ ঝাঝাঝা; তীত্ৰবাত। ২ দেবগুরু। ৩ ঝকার।
ঝক^১ বি [তু 'সং ঝগতি (ঝক্+ইতি)] দীপ্ততা, ঘরা। [ঝক্ ক'রে
আসা—দীপ্ত আসা।]
ঝক^২ অর্থ [হি ঝক—উজ্জ্বল, চকচকে; তু 'ধক'; পাত্রে] দীপ্তি পাওয়া;
চকচক করা। "ঝকঝক ঝকি, কাঞ্চন-কঙ্ককবিভা উজ্জলি পুরী।—মে
৮১। (কুপাণ) ঝকিছে উড়িৎবৎ—হেম ৫২; ঝকিয়া ১১৫; ২৩৫।
ঝকঝক ক্রি.বিং [হি ঝকঝক (বিং); ঠ ঝকঝক (ক্রি.বিং); তু
'সং ঝগঝগায়মান'] উজ্জলভাবে, দীপ্তিপ্ৰকাশপূর্বক। অ 'ঝক'।
(আভরণ গলে) ঝকঝক জলে বা.দ ২২৭। নীল চম্ভাওপ ঝকঝক
জলে স.শ ৮২। ঝকঝক কিরণ চমকে।—হেম ২৩৫। —ঝক বি
দীপ্তিপ্ৰকাশ, প্রভাবিত্তার। "চোখ ঝকঝক করতে লাগল।—ঘ ১৩৪;
তারাগুলি ঝকঝক করচে ১২২; চোখ আনন্দে ঝকঝক করতে
লাগল ১২৭। [ঝকঝকান (সং ১/ঝগঝগায়)—দীপ্তি পাওয়া।
'ঝকে (বিং)—উজ্জ্বল, চকচকে। "গৃহোপকরণ সমস্ত বাহাতে
...ঝকঝকে থাকে, তাহার...অভ্যাস করিতে হয় পী.প্র ৬১।]
ঝকঝকি, ঝটঝটী বি [হি ঝকঝক] বাক্কলহ, বৃথা বিবাদ বা হুজুত,
কচকচি। "মিছা ঝটঝটীতে কাষ নাইক দেশে চলা যাই ব.প ৫৩১।
(বাবুরাম বাবু) মহাজনদিগের সহিত...ঝকঝকি করিতেছেন আ.হু ২৮।
ঝকঝকে অ 'ঝকঝক'।
ঝকড় বি [হি ঝকর, -ঝড় (ঋজাস্বক); অপ্র] তুফান, প্রচণ্ড ঝড়।
"ঝকড়-ভঞ্জিনী শ্রী.মা ১৬৬; ঝকড় বয়ে যায় ১৮৪।
ঝক(গ)ড়া^১ বি [প্রা ঝকড়া (অ.রা); সং ঝকট (ব, appendix
178); হি ঝগড়া; ঠ ঝগড়, -ডা; ড কলি.] ১ বাক্কলহ, বিবাদ,
বচসা। "করহ মাতা ঝগড়া মোচন ক.চ ১০৩; ঝকড়া ২৫২। ঝটাপট
ঝগড়া শি ৭৭। একজন দরোয়ানকে একজন কিরানী...ঝকড়া করে
গুলি করে।—হ ৮৭। ২ যুদ্ধ, লড়াই। "ঝগড়া করিতে দিলে
আপনার বহু।—ক.চ ১০৩। ['ডা-ঝাট—বিবাদ-বিসম্বাদ। "মন্ত্র ২।
'ডাটে (হি ঝগড়া; ঠ ঝগড়া; —ডাউ)—কলহপ্রিয়।]
ঝকড়া^২ বি [হি 'ড (ঝড়)—মূল(?); তু 'ঝা' (শ্রী ১৬৬)]
'ঝড়ের মত শব্দকারী ও দ্রুতগামী (?) ক্লেপণীয় আয়ুধবিশেষ। "মারে
সে জাগী ঝকড়া কু ৩২; ৩৭৬; ৪৮৬। ব.প ৬২৫।
ঝকমক বিং [হি জগমগ, -গা—চমকদার; ঠ 'মক (পাত্রে)—দীপ্তি;
ও ঝগঝগ, -মগ; তু 'চকমক'] দীপ্ত, উজ্জ্বল, চমকদার। "ঝকমক
জড়ি ঘোড়া সাজে কলেবরে ব.প ১৪৮৬। ঝকমক বলক বিশদ।
—মদ ৭। —মক বি ১ দীপ্তিপ্ৰকাশ, প্রভাবিত্তার। "খাওয়া ঝকমক
করে গ ২১। এই রূপরত্নযুগ আমার জন্মের। সদা ঝকমক করে করিয়া
উদয়।—ভ.প্র ২১৩। ঝকমক চকমক খরতরবারা ভা.চ ৪৫৮।
রজ ৮৮। হীরা মুক্ত খচিত কাঁচলি ঝকমক করিতেছে ব.প্র ৩৭৯।

২ [ঋজাস্বক] ঝাঁঝের শব্দ। "ঝকমক ঝাঁঝের বাজে করতালে
শ্রী.ম ৯৮। —মক ক্রি.বিং দীপ্তভাবে। "ঝকমক জলে স.শ ৮৩।
—মক বি ['মক+ই'] দীপ্তি, প্রভাপ্ৰকাশ। "পিন্ডল কাটারি.
কামে নাহি আয়ল. উপরহি ঝকমকি সার বি.প ১১৭। ব.প ১৪৮৬।
ঝকমান্নি বি [হি ঝক—উন্নততা; ঝক মারনা—বৃথা কার্য করা;
বার্থ সময় নষ্ট করা ইত্যাদি; ঠ ঝক মারণে—ভুল করা; মুখের মত
কাজ করা] মূর্থতা, বোকামি, পাগলামি (অনুভূতাপে; বিরক্তিতে)।
"এই মোকামে কোই কামে আনা ঝকমারি আ.হু ৭৮। ছুটি ভাতের
জন্তে...আজ হিরি কাল ডিলী এই করে বেড়ান ঝকমারি অ.প্র ১৪১।
ঝক মারা—বোকামি করা। "খেড়ে ভেড়ে এক সম, ঝক মারিবার হম
ভা.চ ৭৩৮।]
ঝগঝগায়মান বি [১/ঝগঝগায়+মান (শানচ্)-ক] দেদীপ্যমান।
"রশ্মিভির্ঝগঝগায়মানাঃ শুকাম (দেবীপুরাণ)।
ঝগড় বি ১ ঝগড়া। "মিছাই ঝগড় কর শ্রী.কী ৭৭। ২ [অস 'জগর'
—দোষ] বিবাদমূলক অপরাধ। "কি মোর ঝগড় ভেল মথুরার পথে
শ্রী.কী ৫৬। [ঝগড়ত—সনির্বন্ধ কহিতেছে। "ঝটকি চলত ধনী
পাশ। ঝগড়ত গোবিন্দদাস।—গো ২৫০।]
ঝগড়া অ 'ঝকড়া'।
ঝগিতি বা দীপ্ত, তৎকণাৎ, ঝটিতি। "সাপাঙ্গরা ঝগিত্যাসীত্ৰুপাকুট-
লোচনা (মহা,—A.)।
ঝঙ্ক বি [ঝঙ্কার > 'ঙ্ক'; হি ঝঙ্ক; বৈকবসাহিত্যে] অব্যক্ত মধুর ধ্বনি;
ঝঙ্কার। "ঝঙ্কত ঝঙ্কত ঝনন ঝঙ্ক. চলত অগ্নি লোলত অঙ্গ রা.শে
১১৪। ঝঙ্ক সহনে নাহি যাতি।—গো ২৫০। —ঝন বি [হি ঝং
—অন্ত্রধ্বনি] অন্ত্রধ্বনিসমূহ উৎসবকর বিষয়। "কঙ্কণ ঝঙ্কন, কিক্কিণী
শিঞ্জিনী গো ২৫৪। [ঝঙ্ক—ঝঙ্কার করে। "কিক্কিণী ঝঙ্ক গো
১৫৪। ঝঙ্কহি—ঝঙ্কার করিতেছে। "মধুকর ঝঙ্কহি (প.ক)। ঝঙ্কারিণী
—তিরঙ্কার করিবি। "শ্রী.কী ৩৬৬।]
ঝঙ্কার পুং [ঝন্ কার, কর্মধা] ১ 'ঝন্'-শব্দ, ভ্রমরাধ্বনি, গুঞ্জন।
"মধুপকুল" (ভামিনীবিলাস)। ভ্রমর ঝঙ্কার শিখে কঙ্কণঝঙ্কারে
ভা.চ ২২২। ২ মধুরাশ্রুতধ্বনি। "কোকিল-কুজিত বর"; ধারাঘন-
খলিতজল (S.W.)। ৩ গীতধ্বনি। "গীতঝঙ্কারজা হৃদা।—পঞ্চ ৫.৫১।
৪ বজ্রধ্বনি, ঝনঝন। "পরিপতজ্জঙ্কারঝঙ্কারময় (অমর)। বিদ্যুৎ-
ঝঙ্কার ব.প ৩৩৬। ৫ ভূগণধ্বনি, শিঞ্জন। "ঝলঝলয়সঃহতিমেখলোখ"।
—ভক্তহরি। দৌহার অলঙ্কার, ঝনঝন ঝঙ্কার ক.চ ১৩৯। অলঙ্কার
ব.প্র ৪। ৬ (বাঙলায়) রুটধর, তর্জন। "রুটপ্রায় কহে কিছু ঝঙ্কার
করিয়া ভ.প্র ৪৪২। ৭ মহাশব্দ, ঝনঝন। "মহামল ছুইবীরে পড়য়ে
ঝঙ্কার ঝ.বি ১৭৩। —ঝারিণী স্ত্রী গজা। —কৃত স্ত্রী, —কৃত স্ত্রী
[ঝন্ কৃত কৃতি, কর্মধা] ভূগণধ্বনি। "কঙ্কণমুহুরকৃত জ.প ২২।
ঝঙ্কারিত বিং ঝঙ্কারযুক্ত, শব্দিত। "কালঝঙ্কারিত চুর্ঘ্যোগ
আধারে চ.কা ৩৭৮।
ঝঙ্কত, ঝঙ্কতি অ 'ঝঙ্কার'।
ঝঞ্ঝাৎ স্ত্রী [ঝন+ঝন] ১ ভূগণধ্বনি, শিঞ্জন। "কনককঙ্কণ,
বিভূজ ঝঞ্ঝাৎ ম ১৮৩। ঝঞ্ঝাৎ...কঙ্কণিয়া ভা.চ ৪৪৩। ২ ধাতুভ্রমের
শব্দ বা তাদৃশ শব্দমাত্র। "ধালা ঝঞ্ঝাৎ করে পড়ে। —না বি
১ অস্ত্রাদির বা ধাতুভ্রমের বাতপ্রতিবাতজন্ত শব্দ। "লক্ষ লক্ষ বাণ
পুরে সন্দের সেনা। পড়িলেক স্বর্গপুরী, ছাইরা ঝঞ্ঝাৎ।—কু ৩৯।
অস্ত্রের ঝঞ্ঝাৎ ব.প্র ৪৮; লোহার শিকল সকলে মহা ঝঞ্ঝাৎ বাজিল
৫৩৯। অস্ত্রে বাজিলে ঝঞ্ঝাৎ ম ৪৯৯। ২ বজ্র। "ঝঞ্ঝাৎ পড়য়ে বেন
খোর বরিষে।—কু ২৬৩; ৩৪৪। ঝ ৩৬০। দ.ভা ১১। ঝঞ্ঝাৎ
ঝঞ্ঝাৎ ভা.চ ৪৪৪। ঝঞ্ঝাৎ...ঝঞ্ঝাৎ ১৫০। ৩ বজ্রাঘাতশব্দ।

“বন্ধনা চিকুর পড়ে ঘন বজ্রাঘাত ব.প ৯০২। মূনি বাতকর্ণ করে
যেনন বন্ধনা কৃ ১২৯। —নি, -নী বি সর্ধ ‘বন্ধন’। “নী ভা.চ
৪৫৪। —জ্ঞান ক্রি.বিং [অপ্র] বন্ধনশব্দে। “বন্ধান কঁকিছে খাঁড়া
শ্রী ১৬।

বজ্রাঘাতী ১ প্রচণ্ডবায়ু, বাত্যা, বড়, বড়বুটি। “বজ্রা-ঘন পরলভি
সম্ভতি বি.প ১৭২। বজ্রা পবন বিহার।—গো ২৫০। “রূপা ভা.চ
৪২৯; বা.দ ৭৮। তাপদম্ব জীবনের বজ্রাবয়ুপ্রহারে।—হেম ২৯১।
বজ্রার মঞ্জীর চ.কা ২৮৭; কাল-বজ্রা-বজ্রারিত ৩৭৮। কথা ৩২।
৬ বজ্রন শব্দ, মহাধ্বনি। ৩ বাত্যাশব্দ। [*বড়—বজ্রাবাত।
“কৃ.কে ১২৫।]

বজ্রাঘাট বি [হি বং:বট—বৃথা বিবাদ; ঠ বৃ(বৃ)জাট (বজ্রাবাত?)
—প্রচণ্ড বায়ু] ১ বৃথা বিবাদ; গোলামাল, হাঙ্গামা। “দেখুক সকলে
সীতা ঘূচাও বজ্রাঘট কৃ ৩৬৬। ৬ বিপদ, অশান্তি, বিপাক। “বা.দ ৭৮।
নিবের বজ্রাঘট ক্লেশ অ.গু ৫২। পড়িয়া বজ্রাঘটে, আলোকের আয়ু বেন
ফুরাল ব.প্র ১১০। তোমার এ সব বজ্রাঘটে গিয়ে কাজ নেই ঘ ১১৪।
৩ লেঠা। “বজ্রাঘটেতে হয় না আসা দা ৮১। বড় বজ্রাঘট মাইনে বাঁটেতে
কা ১২৭। গুরুতর কাজের বজ্রাঘট প.কা ৭৬। [*টে—বজ্রাঘটপ্রিয়,
গোলমালে।]

বজ্রাঘনিল, বজ্রাঘনক, -বজ্রাবাত পূঃ [উ.লো] ১ বজ্রাঘনিযুক্ত
বায়ু; বর্জাজাত বায়ু। ৬ সৃষ্টি বায়ু। ‘বজ্রাবাত: সৃষ্টিক: (A.)।
৩ প্রচণ্ডবাত, বড়। “মরুৎপ্রবেশাল মা.মা ৯.১৭। “নিলবিল্ললন্ত
(পশুস্ত)।—ভামিনীবিলাস। বজ্রাবাতপ্রায় আমি দ্রোক পড়িল
চৈ.চ ৫৮।

বজ্রট্ অক [ভা, প—বটতি; সেট; তু ‘বজ্রট্’] সংহতি, সংজ্ঞাত।
বজ্রট্ অব্য [সং বটতি; হি, মৈ ‘ট; ঠ বট—বটকর] শীঘ্র, সত্বর।
“ভবনে যাহ বট শ্রী.মা ৮। বট বট বট ক্লেসে শি ৮৫। চৈ ৫৭।
নিরে আর বট।—গান ১১। বট নয়, বট—মানে কি না শীগিরি।
—অমৃতলাল বহু। স.এ ১৬। [বটকি—বট করিয়া; শীঘ্র করিয়া।
“বটকি চলত ধনী পাশ।—গো ২৫০। বট বট—শীঘ্র শীঘ্র। “বট
বট উঠে ব.প ১৪৬৬। শি ৮৫। বটিয়া—শীঘ্রনাশশীল, কণিক।
“বটিয়া গীরতি, কেবল কুরীতি ব.প ১০০০।]

বজ্রটক সর্ধ [হি বজ্রটক] জোরে ঠেলিয়া বা সরাইয়া দেওয়া। “বুঝি
বর নাহ বাহ ধরি সাধয়ে, বজ্রটকই মানিনি মানে : বজ্রটকত কর
কল্প বনবান (প.ক)।

বজ্রটকা বি [হি, ঠ ‘কা] ১ ধাক্কা, প্রবল ঘাত। “উঠিল তুমুল বড়
বজ্রটকা বজ্রটকা ন ৪৪০। ৬ [বজ্রটকা > ‘কা] বড়, বজ্রটকার
প্রতিঘাত (ধাক্কা)। “বড়ি। কান্তিকে বজ্রটকা...দাঁড়কাকগুলো
মরে গেছে লী ৪। [বজ্রটকা (ঠ বজ্রটক—ভিন্ন হওয়া; গু বজ্রটকার
—কাটা)—পৃথক করা; কাটিয়া ফেলা।]

বজ্রটপট অব্য [বট+পট (অনু.শব্দ); হি, ঠ, গু ‘পট] অতিশীঘ্র।
“বজ্রটপট লোকালয়ে চলিছে ধাইয়া স.শ ১৪৫। অ.গু ৩। ব.প্র ২০।
—পট বি [ধ্বজাস্বক] ১ পক্ষীর পক্ষের শব্দ। ৬ ছটকট, অহিরতা।
“মুতালক্ষণ বজ্রটপট দা ২১২৪। [বজ্রটপট—কক্ষবাণ। “পটি—বজ্র-
পট করিয়া; হরা করিয়া। “বজ্রটপটি ঈশ্বরী সাক্ষাতে (উরিলা ডাকিনী
দানা) শ্রী ১৬৪।]

বজ্রটপট, -পটী বি [ঠ ‘পট, -টী; গু ‘টী; হি খটাপট, -টী]
বিবাদ, বাগযুদ্ধ, তুমুল বগড়া। “কান্নাকাটি বজ্রটপটী কত করে সোর।
—হেম ৩৭৮। [বজ্রটপট বগড়া—তুমুল বগড়া। “বজ্রটপট বগড়া
বহিয়া যায় বড় শি ৭৭।]

বজ্রটি পূঃ [বজ্রট+ই (ইন্)-ক] ক্রুত্বেণবিশেষ, কাঁটি

বজ্রটি^২ বি [বজ্রটকা > ‘টি] বড়ি, বড়। “(বহে) দ্রুত বজ্রটি—হেম
৬৯। —টকা বি [ঠ বজ্রটকা (বায়ুবেগ) > ‘কা (সাধুভাবা); হি
‘বজ্রটকা—ধাক্কা] বড়। “বজ্রটকা দ্রুত মেয়ে সা.ম ৪৭। “তাড়নে।
—হেম ১৮৭। ব.প্র ৩; *রেগ ৪।

বজ্রটিং, -ত অব্য [সং বজ্রটিতি > ‘টিং, ‘ত] শীঘ্র। “ত শ্রী.মা ১২০;
ভা.চ ৪২২। বজ্রটিং।—শিগু ১৪২।

বজ্রটিতি ব্য [বজ্রট+ইতি (পা ৬.১.২৮, কাশিকা)] শীঘ্র। “বজ্রটিতি
প্রবিশ গেহম শৃ ৬। বজ্রটিতি মিলব বি.প ১৭৪। ক.চ ২৫২। ম ৩৫৫;
৮৫৯। শ্রী.মা ৬৩। ভ.প্র ৪৭২। শি ১৩৫। ব.প্র ৩৮।

বড়, -ড়ি বি [‘বড়ী—অবিরতবুটি (দেখী ৩.৫৩); (ঐ অর্থে) হি
বড়, -ড়ী; ঠ বড়, -ডী; গু বড়ী; ড বড়ি; প বরী (হি বর);
বড়ি (ঢাকা)] ১ বাত্যা, প্রবলবায়ু। “ড়ি গো.চ ২৩৫। ‘ড
কৃ ৩০৯। গমনে বহে বড় শ্রী ১০৬। মহাবড়ি জ ২০। বড়রূপে
ভা.চ ৪২৯। ৬ (সাদৃশ্যে) বিপত্তিজালের প্রচণ্ড আঘাত। “তীহাসের
মাধার উপর দিয়া কত বড় চলিয়া বাইতেছে চা.পু ১০১। —ড়া বি
১ (অপ্র) প্রবল বায়ুপ্রবাহ। “পবনের বড়া বরুণের বরিষণ কৃ.উ ১৭।
৬ সর্ধ ‘বরা (৪)। “ম.ম ২৩৫। [বড়গতি—বড়ের মত লঘুগতি।
“তি ঘোড়া মে ১৫। বড়বঁটা, -বট (‘বটি)—বড় ও বায়ুপ্রবাহ।
“‘ট ব.প ৪৭১। বড়বট্টে—বড়বট্টিতে। “ব.প ১৩৬৪। বড়-তুফান
—বড়বুটি। “ভ.প্র ৪৪৪। ব.প্র ৪১৪। বড়মড় (‘মড়’ অনু.শব্দ)
—বড়বুটি-প্রভৃতি। “বড়মড় দূরে গেল ব.প ১৫০১। বড়িঝটকা—বড়
ও বড়ের ধাক্কা। বড়ো—বড়সব্বাকী (কোণ); বড়ের নিমিত্তহৃৎক
(মেঘ); বড়ের মত (বাতাস); বটিকাশীড়িত (কাক); বড়ে-
পড়া (আম); বড়ের সময়ে ভুমিষ্ট (সন্তান)। বড়ো ঠাকুর—বড়ের
দেবতা পবন।]

বর্ণবর্ণান্বিত বিণ [‘বর্ণ+ইত (ইতচ্)] সজ্জাতবর্ণধারণ শব্দ।
“কিঞ্চিৎ বা.ভা ২.২০। পৈ ২.১৭৭।

বর্ণবর্ণ শ্রী, -বর্ণা শ্রী [ধ্বজাস্বক] ১ অলঙ্কারধ্বনি, শিঞ্জিত।
“কিঞ্চিৎজালবর্ণবর্ণবর্ণারিণ্য: করিণ্য: মা.মা ৬৬। ৬ বর্ণংকারবিশেষ,
বনবনশব্দ।

বর্ণবর্ণংকারী (-ব্রিন্) বিণ [‘বর্ণ+ব্র+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
শ্রী-ব্রিণী] বর্ণবর্ণশব্দকারক, শিঞ্জিতশীল। “বর্ণবর্ণংকারিহার
বা.ভা ২.৪৮।

বর্ণবর্ণায়মান বিণ [‘বর্ণ+য়+মান (শানচ্)-ক] বর্ণবর্ণশব্দযুক্ত,
শিঞ্জিতমুখর। “হারজটম্ (হিন্দোলনম্) ক.ম ২.৩২।

বর্ণবর্ণায়িত বিণ [‘বর্ণ+য়+ত (জ)-ক] বর্ণবর্ণশব্দবহুল।
“কিঞ্চিৎবর্ণবর্ণায়িতশব্দনৈ: উ.চ ৫.৫।

বর্ণবর্ণীভূত বিণ [‘বর্ণ+চি (°)+‘ভূ+ত (জ)-ক] বর্ণবর্ণ-
শব্দযুক্ত। “সর্বং বর্ণবর্ণীভূতমাসীং মহা ৬.১২.৪৩।

বর্ণ(ব)ংকার পূঃ [কর্মধা] ১ ‘বর্ণং’-শব্দ, অঙ্গাদির বনবন শব্দ।
“বর্ণংকারভূতকণিতগুণ উ.চ ৫.২৬। বনংকার করি বর্ণমোহর ফেলিল
ভ.প্র ২৫২। বনংকারকারিণী ছ ৬১। অস্ত্র ন ১২৫২। অসি...
বনংকার শব্দ করিল ব.প্র ১২৭। ৬ কল্পণাধিবিশেষ। “মঞ্জীর”
চৈ ৫৮। ব.প ১৩৫। কল্পণবনংকার শ্রী.মা ৪৯। কল্পণ শি ৩২;
১১০।

বজ্রাণ বি [‘ধ্বজাণ-মূল (?), প্রা বজ (ধ্বজ—হে); হি বজা;
মুণ্ডারি—‘বান্ড়া’] পতাকা; নিশান। “ব.প ১৬৮৭।

বজ্র, -ব্রা বি [জন, -না > ‘ন, -না; অপ্র] ব্যক্তি। “চাইর বন
গো.চ ১৫; সাত ব্রা ৬৪।

বজ্রক অর্থ [বন > ‘ক; হি ‘ক; অপ্র] শব্দ করা। “কল্প

নির্ধর, বারিপ্রবাহ। “বরিছে সহস্র-স্বর সা.ম ৫৪। সতী-স্বর।
—হেম ৭৪; যমুনোত্রী পুত্বর ৯৮। ৬ প্রবাহ, সমুহ। “প্রভাস্বরচক্র-
জ্রি নৈ ২.৩২। ৬ (বাঙলায়) বারিধারা। “নিরস্বর স্বর (প.ক)।
—রা^১, -রি, -রী জী নির্ধর (অ.ট)। “নিভাত্তপতজ্জরামস্থিভিশিলাঃ
শৈলাঃ (প্রবোধচন্দ্রোদয়)। বহে...স্বরা ব.প ৮১৫।

স্বর্ন^২ অর্থ [সং ১/স্ব > প্রা ১/স্বর (হে ৪.১৭৩); হি, ঠ ১/স্বর]
১ করিত হওয়া; প্রবাহে বা ধারায় পতিত হওয়া। “ভনে হৈতে
স্বরিয়া পড়িল ক্ষীর ধারে শ্রী.কী ২৩৮। স্বরে নয়নের নীর।
—ম ১০১৫। অধর...হসিত স্বর ব ২২। স্বরস্বর স্বরে জাহ্নবী তায়
ভা.চ ১১৬। স্বরিছে সহস্র স্বর সা.ম ৫৪। বাদল স্বরে।—গান ৮১।
২ অশ্রুবর্ষণ করা। “অস্বর স্বরয়ে আখি চ.দা ১১। কল্পলোচন.
স্বরই স্বরস্বর ন.প ৩৯১। ৩ ধারারূপে নিঃসৃত হওয়া। “বচন স্বরএ
তার অমৃতের ধার শ্রী.কী ২২। শশধর-নিকর. নরপহর আনন.
...স্বরত মুহূর্তস ন.প ৩৮৬। ৪ জীর্ণ হওয়া; ম্লান হওয়া। “এক-
দিনেই তা’র তরুণ বয়সের লাভ্যা যেন স্বরে’ গিয়েচে য ২৩৬।
—রা সর্গ [স্বর^২+আখ] করিও করা; স্বরান, গালা। [স্বরা^২
—১ সর্গ ‘স্বর^২। ২ করিত, পতিত (আম, ধান)। স্বরান—সর্গ
‘স্বরা’। “ফেন স্বরান। [স্বর, -রত, -র (স্বরে)]—প.ক।]

স্বর্নকা, -স্নোখা বি [সং জালক; হি ‘খা; ঠ স্বরোকা, -খা;
ড ‘কা] ১ জানালা, গবাক্ষ। “স্বরকা উপরে চ.সা ২০। ব.প ৭২৩।
স্বরকায় উঁকি মারি লাগিল দেখিতে ভ.প্র ২৪০; ৩৭১; স্বরকার
ঘারে ৪১০। স্বরকা শ্রী.মা ৩৬। শি ১০৯। স্বরোখা খোলা কুকে ১৫১।
২ দেয়ালে চকুরাকৃতি ছিদ্র। “চাচা, মোরে কীদে কতি পারিস, মুই
স্বরকা দিয়ে ওরে পুছ করি, ওর বাড়ী কনে।—নী ২৯। ৩ ফেনজলাদি
কেলার নিমিত্ত রান্নাঘরের দেয়ালে কৃত গোল ছিদ্র (চকিশপগনা)।

স্বর্নস্বর বি [স্বর^২ > ‘র (বিধ); প্রা ‘র—স্বরার শব্দ; হি ‘র]
১ নির্ধরাদির জলধরনের বা বৃষ্টিধারাপাতের শব্দ। “স্বরস্বর জলধর-ধার
গো ২৫০; ব.প ১০৪৬। জলধারা-স্বরস্বর, সমীরণ সরসর সা.ম ৫০।
স্বরস্বর স্বরস্বর স্বরণ স্বরে স্ব.প্র ৩৮। এমন মেঘস্বরে, বাদল-স্বরস্বরে।
—গান ৮৭। স্বরস্বর বরিষে বারিধারা ১৯৫। ২ পাতার কম্পনশব্দ।
“সুশোভিত তরুণতা নবদলপাতে। তরতর ধরধর স্বরস্বর বাতে ॥—
ভা.চ ১৪১। পত্র-স্বরস্বর স্বরে।—হেম ১০১। —স্বর বিঃ ১ অবিরত
স্বরিত। “স্বরস্বর রসধারা—গান ১৭৬। ২ অবিরত-গলদ্রু।
“স্বরস্বর নয়নে চৈ.ম ৯৭। —স্বর ক্রি বিঃ অবিরল ধারায়। “স্বরস্বর
যুগল নয়নে বহে নীর ব.প ৮২৬। রক্ত বহে স্বরস্বর ক.চ ৫২। লোচন-
জলধর বরিষয়ে স্বরস্বর।—ব ২৩। স্বরস্বর স্বরে জাহ্নবী তায় ভা.চ
১১৬; ৪২৯। আখি স্বরে স্বরস্বর বা.দ ৭৮; স্বরস্বর ঘাম স্বরিছে গায়
২১৭। স্বরস্বর বরিষে বারিধারা।—গান ১৯৫। (জল) নীচে পড়ে
স্বরস্বর।—শিশু ৭৫। —স্বরা বি (অপ্র) করিতজল, শুক। “গাওকোনা
সেকিয়া স্বরস্বর করিল গো.চ ২৩৭। —স্বর^১, -রী বি [‘স্বর+ই^১]
জল স্বরার শব্দ। “স্বর জলের (সুনিব দুজনে) ভা.চ ৪৪৮;
‘স্বরী ৪৫৮। —রি^২ জলপাত্রবিশেষ। “(জল) ‘রি ভরি ভরি ধরে
(প.কা)। —স্বরে বিঃ [‘স্বর+এ] করিতমল, পরিচুত। “ঐক্লপ করা
এবং করান অভ্যস্ত হইলেই...স্বরস্বর স্বরস্বরে দেখাইবে পা.প্র ৬০।

স্বর্নস্বরা ত্র ‘স্বরস্বর’।

স্বর্নস্বর^১, -স্বর^১, -রী, -রে ত্র ‘স্বরস্বর’।

স্বর্নগ, -ণা, -না বি [স্বরণ > ‘ণা; হি ‘না] ১ নির্ধর। “অধর
অকণ. অমিয়া স্বরণ (প.ক)। ২ (সাবুজ) প্রবাহ। “আকাশপারের
বাণী তাঁরে ডাক দিয়ে যায় আলোর স্বরণা বেয়ে প.কা ৩৬; স্বরণাখানি
৭১। স্বরস্বর স্বরণা স্বরে স্ব.প্র ৩৮।

স্বর্না^১ ত্র ‘স্বর^১।

স্বর্না^২ ত্র ‘স্বর^২।

স্বর্না^৩ বি [স্বরা—মূল] ১ সূত্রগ্রথিত ধারাসদৃশ লম্বমান মূল্যাদির পঙ্ক্তি।
“কনকের মাঝে জেন কটিকের স্বরা গ ১৪৮; মহিমুকুতার স্বরা ১৬৬।
মুকুতার স্বরা চ.বি ৩৭; গজমুকুতার স্বরা ১৩৯; ২৫৯। ২ সূত্রগ্রথিত
সোলার কুলের লম্বমান সজ্জাবিশেষ। ত্র ‘স্বরা’। [স্বরাস্বর—পঙ্ক্তি-
পঙ্ক্তি-ক্রমে। “মণি-মুকুতা মালা. নামি-আছে স্বরাস্বর গ ১০০।]
স্বর্নিত বিণ [সং করিত > প্রা স্বরিঅ (প্রা.ম)] করিত, নিঃকৃত।
“নির্ধরস্বরিতবারিরাশি মে ৫০।

স্বর্নোখা ত্র ‘স্বরকা’।

স্বর্নপুং [স্বর্ন (শব্দ)+ ১/রা+অ (ড)-ক; ধ্বনাস্বক (?)
১ বাতবিশেষ, স্বাঙ্গ। “পা ৪.৪.৫৬। নৈ ১৫.১৭। ২ করতাল (A.)।
৩ বেত্রযন্ত্র। ৪ কলিযুগ। ৫ স্বাঙ্গরী হাতা। —র জী ১ জনপ্রবাহ-
শব্দ। “নির্ধরবারি স্বর্নর শব্দে পতিত হইতেছে।—কাদ ৪৩।
৬ (বাঙলায়) বাতশব্দ। “ড্রুমের স্বর্নর রব।—ন ৪৪২। ৭ (অপ্র)
ঘটা। “স্বর্নবাদিনী ক.চ ২৫৪। —রা জী বেজা। —রীণী জী গজা।
—রী (-রিন্) পুং শিব। —রী জী পটহবিশেষ। “স্বর্নরী ভেরী বাত
চৈ ২৩২। দু ১৫।

স্বর্নস্বরা ত্র ‘স্বরস্বর’।

স্বর্নস্বরিত ক্রী ঘৃণ (রা.টীকা)। “জরাস্বরস্বরিতে: পট্রৈ: (ন ভাতি
কমলাকরা:) রা ৩.১৬.২৬।

স্বর্নস্বরী ত্র ‘স্বরস্বর’।

স্বর্ন অর্থ [সং ১/স্বল; হি ১/স্বলক; ঠ ১/স্বল.ক; তু ‘উসল’] দীপ্তি
পাওয়া। “স্বলে অঙ্গে নানা আভরণ।—মে ৮৩; কলিল ভাষর অসি
১৮৩। পিজল জটা স্বলিছে ললাটে কা ৩২।

স্বর্নক^১ বি [সং স্বলকা; ‘স্বলকা’ (M.W.) ; হি, সি ‘ক; ঠ, ও
স্বল.ক; ড ১/স্বলক; তু ‘স্বলা’—যুগতুলা (দেবী ৩.৫৩)] ১ অগ্নি-
শিখা। “নয়নে নিকলে অগ্নি স্বলকে স্বলকে ক.চ ৪৬। ২ প্রভা, দীপ্তি।
“কঙ্কণ কনক. করিতে স্বলক দু ৮৯। পাকা সোণা...স্বলক দিবে
অতি ব.প ১৪৩৪। স্বলকদর্পণ চ.বি ৭২; ১৩৮; ২০১। মুখে দিবে
স্বলক (নোলক) দা ৯৮২; দামিনী^১ ১৪৮১। ধাঁধিল নয়ন ক্ষণ
বিজলী-স্বলকে মে ১৬০। স্বলক বিশদ।—রঙ্গ ৭; ১১১। গজমুকুতার
স্বলক।—লু.৫৫। ৩ দীপ্তি, শোভা। “অলকা স্বলক করয়ে ভালে
দু ৯৪। [স্বলকদর্পণ—দীপ্তিশীল সূত্র আয়না। ত্র ‘স্বলক^১ (২)।
স্বলকে স্বলকে—প্রভায় প্রভায়, অর্থাৎ প্রভাপুঞ্জবিস্তারপূর্বক। “নদী-
জলে-পড়া আলোর মতন. ছুটে যা স্বলকে স্বলকে চ.কা ৩২৪। অলকে
কনক ফোটে স্বলকে স্বলকে অ.গু ১১৭। (কিরণোদয়) স্বলকে
স্বলকে. অপরূপ আলোকে পুরিল চকিতে ভুবনত্রয়।—হেম ২৪৩।]

স্বর্নক^২ বি [চলক > ‘ক; হি চলক—জলোৎসব; ঠ চল.ক—দ্রব-
দ্রব্যের বেগে নিঃসরণ] ১ জলাদির উচ্ছলন (উচ্ছলান)। “স্বলকে
স্বলকে খসে লোচনের লোহে ক.চ ২৫। ডুবিতে লাগিল নৌকা. স্বলকে
ভরে জল চৈ.চ ১৯৭। ২ এক-এক বার বেগে নিঃসৃত রক্তরাশি।
“মুখে রক্ত উঠে রাজার স্বলকে স্বলকে কু.উ ২২২। স্বলকে স্বলকে রক্ত
উঠে তার তুণ্ডে ক.চ ৫১।

স্বর্নক^৩ অর্থ [সং ১/স্বল; প্রা ১/স্বলক (বি.মা ৫২৫); হি ১/ক;
ঠ স্বল.ক] ১ দীপ্তি বা প্রকাশ পাওয়া; শোভা পাওয়া। “আচরে
কাঞ্চন স্বলকে বি.প ১০৫। অলকা স্বলকে ক.চ ৪। দু ১০০। স্বলকে
বিজলি বি.পা ৮৭। স্বলকই...কিশলয় পাঁতি ব ১১২। আচরে কাঞ্চন
স্বলকে মুখে জা ৫। দামিনী স্বলকত গো ১০৩। স্বলকত দামিনী মালা
২৫০। মেঘেতে স্বলকে যেন ছিন্ন সৌদামিনী চৈ.ম ১৮৪। স্বলকিছে

জ্যোতিষ ত.প্র ১৮২। বলকিল বদন মদন গেল ভুলে শি ১০৪। ২ উল্লিয়া পড়া। “শশধরনিকরদরপহর আনন, বলকত অমিয় ন.প ৩৮৬।

বলক। -ল্ বিং [‘বলক’; (মুত্তারি) ‘বলকাও’—to burn] অগ্নিখাতুলা। “বলকা বলকা হলকা ছোট সা.ম ৫২।

বলকিত বিং [‘ক+ইত’] প্রভাবুক্ত, দীপ্ত, তেজোময়। “গো.চ ৪৮৮। অসি বলকিত ছু ৮৩। বলকিত ভসু ব.প ৮০০।

বলবল বি [হি ‘ল’; ঠ বল.বল.] ১ উচ্ছলতা, দীপ্তি, চমক। “বলবল স্বকমকি স্বর্ণবালরেতে ব.প ১৪৮৬। ২ [বলবল > ‘ল’] দোহলামানভাবে। “বলর বলবল করে। [‘বলে—অতিদীপ্তভাবে, সমুচ্ছলভাবে। “বলে বলিল...অসি মে ১৮৩।]

বলবল অর্থ [সং √বল > প্রা √বলবল (প্রা.ম); হি √লা] দীপ্তি পাওয়া; চমকান। “নীরবিলু দুর্বাদলে, নিত্য কি রে বলবলে? —মাইকেল।

বলম বি [‘বলমল’ > ‘ম’] কাঠের পুষ্পাদি-আকারে বলর। “(নৌকার মধ্যে)...বলম গঠিল সারি সারি বি.পা ১৬২। ব.প ২২০।

বলমল বি [জল > বল+‘মল’ (অম্ল.শব্দ); হি ‘ল’; ঠ বল.মল—‘মল.পেং’] ১ দীপ্তি, প্রভাবিত্তর, জ্যোতিঃপ্রকাশ। “উঠিলেন গৌসাক্রি বলমল করিয়া।—শু ৯৩। অলঙ্কারে করে বলমল ব.প ৩৭০। বলমল কুণ্ডল ম ৬৫০। কুড়া...করে বলমল চ.চ ৭০। গরুড়মণি করে বলমল জী.ম ৬৪; ১০৫। বলমল অস্ত্রতেজ চৈ.ম ১০; বলমল হেম-অলঙ্কার ৪৯। চৈ.চ ৩৪৪। ত.প্র ৩০০। শি ১০২। ভা.চ ১৫। রঙ্গ ৮২। ২ চমৎ-কারিত্ববৃদ্ধি। “(কবিত্ব) সালঙ্কার হৈলে, অর্থ করে বলমল চৈ.চ ৬০। ৩ শোভাবিত্তর, সৌন্দর্য্যবিকাশ। “কুহম বিকসিল। রাসবল বলমল জা ১১৮। ৪ সর্থ ‘বলবল (২)। —মলি বি [‘ল+ই’] সর্থ ‘বলমল (১)। “রত্নে নির্মাইল ঘর করে বলমলি কু.উ ১১। মণিকা বলমলি ব.প ৫০৬। শব্দ বলমলি চ.দা ২৫। আভরণ...করে বলমলি ব ১৩৯। বলমলি বৃন্দাবনে চান্দরে কিরণে রা.প ২। [বলমল প্রাণ—স্বরণমুগ্ধ, পতনপ্রবণ। “ধরণীর পরে শিখিল-বান্দন। বলমল প্রাণ করিস যাপন চ.কা ৩২৪। ‘মলাকার (অপ্র)—জ্যোতির্গম্য। “বল মলাকার অঙ্গ কিরণেতে করে ছু ৮। বলমলি বলে—দোহলামান হইয়া প্রভাবিত্তর করে। “বলমলি বলে অঙ্গে নানা আভরণ মে ৮৩। বলমলিয়ে—বলমল করিয়া। “কু.কে ৬৮। বলমলে—দোহলামান।]

বলস বি [‘জলুস’—মূল] দীপ্তি, প্রভা। “হীরার বলস—হেম ৩৮৬। —সিত বিং [‘স+ইত’] ১ দীপ্তিযুক্ত, সমুচ্ছল। “বলসিত দীপালোকে ন ৮৯০। ২ তীত্রালোকম্পর্শে অক্ষীভূত; ধাঁধা-লাগা। “বলসিত চন্দ্র নর ভাবিল সঙ্কট।—হেম ১০৬।

বলস অর্থ [বলস > ‘স’] দীপ্তি পাওয়া; চকচক করা। “অসিমুটি বলসে কটিতে, সারসনে; নিষঙ্গ বলসে।—হেম ১৯৪। যবে ধরণান বিধাতার বাণ, বলসে গগন মাঝে কু.কে ২৬।

বলস অর্থ [হি √বলসা; তু ‘বলুসিঅ’—দক্ষ (দেশী ৩.৫৬); মৈ ষৌসল—অর্দ্ধদক্ষ] ১ দক্ষ বা অর্দ্ধদক্ষ করা। “পোড়ে (পড়িয়া) বার প্রথর বলায়, কত লোক বলসিয়া যায় ব.হু ১৪। ২ তীত্রালোকে অন্ধপ্রায় করা। “জলে শররাশি, বিজলীর বলাসম বলসি নয়নে মা ১০৮। বলসিলা ফলক-আলোকে, নয়ন।—মে ২০৭। —সা সর্ধ ১ অর্দ্ধদক্ষ করা; বলসান। ২ সর্থ ‘বলস (২)। —সা অর্থ তীত্রালোকে অন্ধপ্রায় হওয়া; ধাঁধা-লাগা হওয়া। “বিদ্রোহে, রোমে চোখ বলসায়। [বলস-কানা—ঐবৎ অন্ধ (purblind)। বলসান—১ সর্থ ‘বলসা’। ২ অর্দ্ধদক্ষ।]

বল জী [সং জল, জালা > ‘লা’ (?); তু ‘বলা’—দুগ্ধক্ষ (দেশী ৩.৫৩)] ১ আতপার্শ্ব, রোঙ্গের হলকা। ২ দীপ্তি, প্রভা। “বিহ্যত

মে ১০; বিজলীর বল ৩৬। মা ১০৮, ২৫। প্রথর বলায় ব.হু ১৪। বিজলী সা.ম ৪৮। ৩ কত। ৪ [ঋতাস্রক] বিলী।

বল পুং ১ ত্রাত্যকজিরের ঠেসে সর্বাঙ্গী ত্রীর গর্ভে জাত সত্তর-জাতি। “মহু ১০.২২; ১২.৪৫। মহা ২.৪.৭। [ইহার লগুড়বোধী বা লাঠিয়াল (নীলকণ্ঠ; কুলুক)] ২ প্রহাসক, ভাঁড় (শ.ক)।—দ্রী জী [ঋতাস্রক] স্বরবাবা। [‘কণ্ঠ (পুং)—পারাবা।]

বল্লক জী, -কী জী [ঋতাস্রক] কান্তময় করতাল। “শিবাগারে বল্লক (ন বাদয়েৎ)।—তিথ্যাদিত্ত্ব।

বল্লক ত্র ‘বল’।

বল্লরা, -রী জী [বল+ √রা+অ (ক)-ক+দ্রী আ, ই (আপ; ডীহ); ঋতাস্রক] ১ স্বরবাবা। ২ হড়ক, হড়কা। ৩ কেশচক্র, কুণ্ডিতকেশ। ৪ শুদ্ধি; র্বেদ।

বল্লিকা জী ১ উষর্জনমল (গা ডলিয়া তোলা ময়লা), উষর্জনপট। ২ দীপ্তি, জ্যোত। —দ্রী জী [ঋতাস্রক] স্বরবাবা।

বল পুং [√বল গ্রহণ, বধ+অ (ঘ)-র্ধ; তু ‘বল’—তট (দেশী ৩.৬০)] ১ মংস্ত, মংস্তাদি। “স্ববাণাং মকরশাসি দী ১০.৩১। নৈ ২.১০। পাকাল স্বব ক.চ ১৪৮। মনমথ মকর, ভরহি ডরকাতর, মধু মানস-স্বব কাঁপ গো ১২২। ২ মকর। “ভ ৩.১৮.৭। ৩ মীনরাশি; মকররাশি। ৪ [+অ (অছ)-ক] তাপ। —ব জী ১ বল। ২ মকভূমি। —বা জী নাগবলা। [‘কেতন, ‘কেতু, স্ববাক (পুং)—মকরধ্বজ, কন্দর্প। স্ববোদরী (জী)—সত্যবতী।]

বল, **বলোদরী** ত্র ‘বল’।

বল বি [সং স্বব > প্রা বল; অপ্র] মংস্ত। “পিয় হিয় বল ব ৬৬।

বাউ বি [সং বাবু] বাউগাছ। “বাউ চ.কা ২৪৪। নিষাসিয়া উঠে বাউ, কত যেন হইয়াছে শোক।—ব.প্র ৯০।

বাঁ বি [সং √ধার > প্রা √ধা > বা ধা, বাঁ] ধাবন, দ্রুতগতি; ত্রা। “বাঁ ক’রে বাঁওয়া বা বলা। [বাঁ-বাঁ—অতি ত্রা। “বাঁ-বাঁ ক’রে, কুসংসারমূলক যত বদ আইন আছে, সব রস ক’রে কেলব (কালাপানি)।]

বাঁই বিং [সং কাম > লি কাম; তু ‘কামিঅ’—দক্ষ (দেশী ৩.৫৬); হি বাঁই—অন্ধকার] দক্ষ, পোড়া। “চা’ল বাঁই করা। [পুড়ে বাঁই হওয়া—পুড়িয়া কাল বা ছাই হওয়া।]

বাঁইট বি [বাঁটি > ‘ট’] বাঁটা দ্বারা সম্বন্ধন। “উইসের বিবিয়াও ঘর বাঁইট দেন পা.প্র ১৫৮; ১৯৮।

বাঁও বি [ত্র ‘কামা’; অপ্র] কামা ইট। “বাঁওএ ঘসিআ তাক করিল চিকণ জী.কী ১৬৮। [বাঁওএ—কামায়।]

বাঁক বি [হি ঝাংক; ঠ ঝাং(ঝা)ক] ১ দল। “শৃগাল লুই...বাঁকে ঝাঁক ম.বি ২৪৫। শিবা ঝাঁকে ঝাঁক ব.প ৭৯৫। মধুর বেড়ায় ঝাঁকে ঝাঁক; ঝাঁকে ঝাঁকে বেড়ায় নেউল ম.ম ১৭২। হংস চক্রবাক ঝাঁকে ঝাঁক বি.পা ১০৩। কাক ডাকে ঝাঁকে ঝাঁক জী ১০২। হাঁকে হাঁকে ঝাঁকে ঝাঁকে ডাকে ডাকে জাগে ভা.চ ৩২১। লোকের...ঝাঁক শ.প্র ৫৫; ঝাঁকে ঝাঁকে শৃগাল ১২৩। ঝাঁকে ঝাঁকে প্রাণ পক্ষী সমান, ছুটে। —কথা ৭৪। পিপড়ার, মাছের, মাছির ঝাঁক। ২ রাশি। “ঝাঁকে ঝাঁকে ...তোমার ম ৬৩৮; ঝাঁকে ঝাঁকে বৃষ্টি হয় অনলের কথা ৬৩৯। ঝাঁকে ঝাঁকে দুর্ভাসিত ম.বি ২১২। বাণ পেড়ে ঝাঁকে ঝাঁক ক.চ ৫২। হাঁকে ঝাঁকে ঝাঁকে, টানি শেল রাখে জী ১৬। শিলা...পেড়ে ঝাঁকে ঝাঁক ম.ম ১৩৯। ৩ [সং √ঘা > প্রা √ঘম > বা ঘমক > ‘ক’ (?)] শব্দধ্বনির অভ্যাবৃতি বা বার (times)। “পাঁচ ঝাঁক পাঁচ রাজা।

ঝাঁক সর্ধ [সং উপ -আ+ √লজ > প্রা ঝঙ্ক > বা √ঝাঁ, -ক] ১ ভিন্নভার করা। ২ [হি ‘ধজা’—মূল?] কম্পিত করা; নাড়া। “(ঠাকুর) ক্রমে হুই চারি পাঁচ লাড় লোকে ঝাঁকে উঠাইতে না

পারিয়া হাত দিল নাকে ॥—ভ.এ ৪১৬। ৩ [বঁকর > বঁক > 'ক (?)] খড়াদি বঁকুত (ঘৃণিত) করা, অর্থাৎ ঘুরান বা খেলান। "কোতোয়াল... খাঁড়া ঢাল বঁকে ভা.চ ৩৯০। ৪ হানা। বঁকান বঁকিছে খাঁড়া ৩। ১৪; ১৪২। আশপাশ বঁকিছে ভা.চ ৪৫। পদাতি ধাধুকী ঢালী যেবা যারে বঁকিল।—হেম ২১। [বঁকা—সর্ব 'বঁক'। বঁ(কে)কে উঠা—বঁকার (বঁকার) করিয়া বা গজিয়া উঠা। "বঁকে উঠে ঢালি বি.হু ১৩২।] **বঁকড়মাঁকড়** বিং [হি বঁকর; মৈ বঁখড়—ঝোপ; 'মাকড়' (অশু. শব্দ)। ঝোপঝাপের মত; উশকাধুশকা। "ডু চুল ভা.চ ২০৯। **বঁকড়** বিং [অ 'বঁকড়মাঁকড়'] ১ ঝোপের মত; ঝাপসা (চুল)। ২ বহুশাখাপ্রশাখা হেতু থরু (গাছ)। **বঁকড়** সর্ব [বঁকার > বঁকার > 'ড়া] সর্ব 'বঁক' (৩)। "কেহ বীরশাপ করি খাণ্ডা বঁকড়ায় ৩। ১০৯। —রা সর্ব [হি বঁকড়—কথিয়া বাঁধা] নাড়িয়া কবা। "বঁড়ায় ঢাল পুরিয়া বঁকরাইয়া বাঁধা। ['ডান—সর্ব 'বঁকড়'। 'রান, -নি—সর্ব 'বঁকরা; উদ্ঘাত, ধাক্কা (jerking)। "গাড়ীর বঁকরানি।] **বঁকা** বি [হি বঁকা—জালের খাঁচা] চণ্ডা-মুখ মোট বহার ঝুড়ি-বিশেষ। ['মুটে—যে বঁকায় মোট বহে। "ওগো বাবু! বঁকামুটের উপর বসে যাবে?—আ.ছ ৩২। হ ১৩১।] **বঁকার** সর্ব [বঁকার > 'র; অপ্র] ১ বঁকুত করা; বনবনশব্দপূর্বক কম্পিত করা বা নাড়া। "ধুক তুলিয়া বঁকারিল পুনঃ পুনঃ ম ১৮৩। ২ বঁকা বা ধাক্কা দেওয়া; বলে আকর্ষণ করা; টানা। "বঁকারি সবলে তাঁরে নিল সভাতলে ম ৩৫২। **বঁকি** বি [বঁক > 'কি] জোরে গাঝড়া। "(তাজী) মারে বঁকি করি খাড়া।—রঙ্গ ২১। [বঁকি মারা—বিরক্তির সহিত তাড়াইয়া উঠা।] **বঁগড়** বি [ধাত্মক] বাজের শব্দ। "বঁগড় বঁগড়...বঁজে রে ভা.চ ৪৬৪-৯১। **বঁগড়গড়** বি সর্ব 'বঁগড়'। "গড় বাজ বাজে কু ৩৭৬। **বঁজ**, **বঁজ** বি [সং বঁজর; হি বঁজ, ঠ বঁজ—করতাল; ধাত্মক] ১ করতাল। "বাজে বঁজ মদক ন.বি ৮৩। বনবন বঁজ গরজে ন.প ২০৫। ব.প ১০৫৬। বনবন বঁজ বঁজে ভা.চ ৪৬০-৬৪, ৫৩৯। বঁজ।—রঙ্গ ২১। ২ কঁসর। "বঁজ বি ['ব + ই'] সর্ব বঁজ (১)। "বনবনবন, বঁজি অধিক বাদ হু ৩৩। ['মল—সীসের কড়াই-পোরা একপ্রকার বাজনাল।] **বঁজ**, **বঁজ** বি [হি বঁজ—ক্রোধ] ১ রাগ, তেজ। "বঁজওয়াল বাসুন আ.ছ ১৩৬। ২ কটুতা, তেজ, ঝাল। "তামাকের, তেলের, লঙ্কার বঁজ। ৩ প্রথরতা, তীব্রতা। "রৌজের বিবম বঁজে শুক ডোবা কাটে কু.কে ৩৭। ৪ উত্তাপ, ঝাঁচ (আগ্নেয়)। ৫ মত্ততা, গুমর। "এ জায়গার আসিলে আমার পুঁথি-পড়া বিচার সমস্ত বঁজ একেবারে মরিয়া যায় গ.স ৫৫। ৬ উত্তেজনা। "প্রথম বঁজে...যে রকম উত্তেজিত-ভাবে বঁগড়া করেছিল শেব পর্যন্ত তা টিকল না ব ৮৭। [বঁঝাল—বঁঝবুত, কটু, তেজাল; উগ্র, প্রথর (তেল, গন্ধ)। "(প্রেম) পুরাতনে অন্নমধুর একটু বঁঝালো।—গান ১২৮। নাক বঁঝান—তীব্র গন্ধে নাক জলা।] **বঁজর**, **বঁজ** বি [সং বঁজর > প্রা বঁজর > বা বঁঝ(জ)র; হি বঁঝরী (বঁঝরী)] ১ করতাল বাজ (cymbals)। "বঁকমক বঁঝর বাজে করতালে ৩। ৯৮। ২ [হি 'বঁজর; শু বঁজ(জ)র] বঁঝবলবিশেষ। "বাজার বঁজর ব.প ১৩২১। —বঁজ, -রী বি [সং বঁঝরী > প্রা বঁঝরী > বা বঁঝরী, -রি; হি বঁঝরী] সর্ব 'বঁজর' (১)। "রী কু ২৯। "রি ৩। ২২২। "রী ন.প ২৫৫। "রী মে ৩২২। **বঁজ(ঝ)রা** বিং [হি বঁঝর] বহুবিভক্ত। "কাগজ পোকায় খাইয়া

বঁঝরা করে। [বঁঝরাচকী—যে স্ত্রীলোকের চোখ বহুছিদ্র, অর্থাৎ যে অজ্ঞেই কঁাদে। "ওরে আমার বঁঝরাচকি!—টনটন ক'রে চকের জল ফেললেন লী ৪১। বঁঝরা চোক—বহুছিদ্রচক্ষু, যে চোখে অজ্ঞেই জল আসে। "বঁঝরা চোকে আমাকে বঁকি দিতে পারবে না লী ১৩।] **বঁঝ**; **বঁঝ** অ 'বঁজ'; **বঁজ**। **বঁঝর** অ 'বঁজর'। **বঁঝর** বিং [হি বঁঝর] ছিদ্রবৃত্ত, জর্জর, অতিজীর্ণ। "শিরা বিনা পাজর বঁঝর ভেলা বি.প ১৭৬। পাজর বঁঝর মোর সাম ৩৬। **বঁঝরা** অ 'বঁজরা'। **বঁঝরি** '-ঝ-' বি ['র + ই'] হি 'র, -রি; সং বঁঝর; মৃত্তারি 'বঁঝরা'—sieve] ১ বহুছিদ্র হাতা; হানতা। ২ জালবৎ বহুছিদ্র লোহপট। ৩ তলায় বহুছিদ্র মাটির হাঁড়ী। ['হাড়ী, 'হাতা—সর্ব 'বঁঝরি (৩; ১)।] **বঁঝরি**, -রী অ 'বঁজর'। **বঁঝা** বি [ধাত্মক] ১ বাজধ্বনি। "বঁঝা, হরনরহনুভি বাজে শি ৫৭। বঁঝা বাজে রে ভা.চ ৪৬৪; বঁঝা-বঁঝা...বাজে রে ৫৩৯। ২ নিখীখনিমত্তজাতন্ত্র শব্দবিশেষ। "রাত হয়েছে, বঁঝা করে বন। —শিশু ৯২। রাত বঁঝা কচে, এখন কেন উঠবি আ.ছ ১৭। এই রাত বঁঝা কচে, গ্রামের লোক নিবুতি জা ২৭। ৬ মধ্যাহ্ননিমত্তজাতন্ত্র শব্দ। "যেন রৌজময়ী রাত, বঁঝা করে চারিদিকে নিমত্ত নিমুচ চ.কা ১০২। ৪ ['বাম > বঁ (?) ; অ 'বামক'] রৌজের প্রচণ্ডতা। "হুপুরে রোদ বঁঝা করে। **বঁঝাবাত** বি [অপ্র] বঁঝাবাত। "নানাবিধ বাজ বাজে যেন বঁঝা-বাত ম.বি ১৯৭। **বঁঝি** বি [?] ১ একপ্রকার শেওলা। ২ পুরাণ গাছের ছালে জমাট শেওলা। "একশো যুগের বনম্পতি—বাকল-বঁঝি সকল গায় কু.কে ১২৫। **বঁঝি** অ 'বঁজ'। **বঁজি** অব্য [বঁজ > 'ট; অপ্র] শীজ। "বঁজি জাঞা কু.উ ৪৬; ৬১-২। ৩ কী ৭। পলা বঁজি ব.প ৭৬৬। বঁজি আনহ রাবণ কু ৩১৩। বঁজি করি...পাঠাও ৩। ২৬৭। টে ৬৩। বি.হু ৪০। [বঁজি—সজ্জা। "ম.ম ৫০।] **বঁজি**, **বঁজি** বি [বঁজি > 'ট] বঁজি। "বাসি ঘরে নাহি পড়ে বঁজি ৩। ৪৮। হুখিনী মা...দিছে এখন বঁজি।—শিশু ৫৩। [বঁজি পড়া—বঁজি পড়া; বঁজি দেওয়া। "পাঁট—গৃহ পরিষ্কার ও গৃহসামগ্রীর পাট।] **বঁজি** বি [সং বঁজি (যুধী)—মূল (?)] (সানুশ্রে) সানুজী। "বঁজিপারা ছটা গোপ ক.চ ৭৬। বঁজির বেগ আর ধামে না ব.প্র ১৮১; 'পেটা ২৭৪। ['খাণী, 'খেগো—গালিবিশেষ। "তাঁরা (হি বঁজি)—ধুমকড়। "পেটা—বঁজি দ্বারা আহত। বঁজি খাওয়া—গা'ন-তিরস্কার খাওয়া। বঁজি দিয়া বিব বঁজা—বঁজি মারিয়া তেজ বা আন্দাজ দূর করা। "ব.প্র ২৭৪। বঁজি পড়া—বঁজির আঘাত হওয়া। "বিরাসী সিন্ধা ওজনে বঁজি পড়িতে লাগিল ব.প্র ১৮১। বঁজির বেগ—বঁজির আঘাতের প্রচণ্ডতা। "ব.প্র ১৮১। কপালে বঁজি লাগা—হৃদয়ে ঘট।] **বঁজি** সর্ব [বঁজি > 'টা, অ 'আ'] ১ বঁজি দিয়া প্রহার করা; বঁজান। ২ বঁজি দিয়া পরিষ্কার করা বা বঁজা। ৩ বঁজির আবর্জনা নিশেষে দূর করার দ্বারা কোন বিষয় একেবারে নিরবশেষ করা। "বঁজিরে চলিল পাছে বাকি ছিল যে বি.হু ১০১। (ইংরেজের তোপ) গুল একেবারে বঁজিহাতে লাগিল ব.বি ১৩৮। **বঁজি** বি [বঁজি > 'টি] ১ বঁজি। "বঁজি জল দিয়া কৈল ভোজনের হুল ক.চ ৪৯। ২ ['হাট > 'টি (?)] ঝাপটা। "নু'সিহের মত পড়ি

মারে জলকাঁট চৈ.চ ১৪৮। ৬ জল-হেঁটার পায়ে বতটা জল ধরে, তৎ-পরিমাণ। “কাঁট কত পেঁচালে কহিতে ভাল হয় শি ৮৪,-৫। ৪ [কাঁটিং > ‘টি’] ঝড়। “ঝড়”। ৫ তুললকড়া। “কগড়া”। ৬ [সং কাঁটি] তৃণবিশেষ; বর্ণা (?)। “শ্রী ৩০। আমনও নয়, আউশও নয়, কাঁটিক মাসের কাঁটি দা ২০৭১।

কাঁটু বি [হি কাড় > ‘ড়’] কাঁটা। [কাঁড় বা কাঁড়ুড় দেওয়া—কাঁটা দিয়া পরিকার করা।]

কাঁৎ অবা [সং কাঁটিত > প্রা কাঁতি > বা (কাঁতি) ‘ৎ’] শীত।

কাঁতলা বি [(?)] গোলমুখা তৃণের মোটা মাছুরবিশেষ।

কাঁপ^১ বি [সং কাঁপ > প্রা কাংপ > ‘প’; হি ‘প’] ১ হাত-পা ছড়াইয়া উবুড় হইয়া পড়া। “জলে কাঁপ দিয়ে যদি ক.চ ১৪৬,-৮৬। শ্রী ১৮৮। সিকু-অগ্নি-রাহ-মুখে, শশী কাঁপ দেয় দুখে ভা.চ ৬৬৫। কথা ১০৬। ২ [ঠ কাংপ] আক্রমণ। “সোই লুবধ মতি তাহে কর কাঁপ বি.প ৬৭; ৭০। কাঁপ করে কাঁপ দিয়া ঘাড় ভেঙ্গে পাড়ে।—শ্রী ৭৬। ৩ গাজনে শাল-প্রভৃতির উপরে পতন। “কাঁপ দিল তবু নাই দয়া শ্রী ৩৫। ৪ [কাঁপ^২—মূল, হি, মৈ কাঁপ; ঠ কাংপ] আচ্ছাদন; চাঁচ দরমা ইত্যাদির কপাটবিশেষ; আগড়। “সোকানেতে মুদি কাঁপ উঠাইল (পঞ্চমালা)। ৫ তরলত্বা হুঙ্গাদি উছলিয়া না পড়ে, এই নিমিত্ত তাহার উপরে দেওয়া পল্লবাদি।

কাঁপ^২ সর্ধ [সং আ+√ছাদি > প্রা ৪কাংপ (পৈ) > বা ‘প’; হি, মৈ ৪‘প’; ঠ কাংপ; ড ৪কাঁপা; প্রা ‘কাঁপিউণ’ (সং পিধায়—হে)] ১ আচ্ছাদন করা; ঢাকা। “বেকত অজ না কাঁপয়ে লাজে বি.প ৩৯, ৬৩,-৬; বদন কাঁপই ২২; করে কুচ কাঁপিতে ১৩৯। কাঁপসি...অজ গো ৯৬; ১০২; বদন কাঁপাও ১০৯। বসনে কাঁপি রহে মুখ ব্র.প ১৩৭। মূল মুখে মুখ কাঁপি প.র ৫০। কাঁপকাঁপ কাঁপে ঢাল।—রঙ্গ ২। অন্তরের দ্বার কাঁপি চ.কা ৯৪। ২ ব্যাণ্ড করা। “নব জলধর, চৌমিকে কাঁপল বি.প ১৬৬। নিমেষেক কাঁপে মেঘ গগনমণ্ডল ক.চ ৮২। ৩ প্রভা বা রূপে অভিভূত করা বা পরাজয় করা। “ধূলদার রূপে কারে দিব গো তুলনা। কাঁপিয়া রবির রথ রাখয়ে ধূলনা।—ক.চ ১১৪। দোলত মণিকুণ্ডল, কাঁপল দিনকর ভাস প.র ৩২। ৪ আক্রমণ করা। “গগনে উঠিয়া দাপে, বীরকেশরী কাঁপে ক.চ ৫২। ৫ রক্ষার্থ আঘরণ করা বা আশ্রয় দেওয়া। “ঝঞ্ঝারূপা ঝড়রূপে কাঁপ গো কাঁটিত ভা.চ ৪২৯। ৬ [কাঁপ^১ > ‘প’; মুগারি ‘কাঁপ’—to hurl oneself into] কাঁপ দেওয়া; লাফান। “প্রোভভাগ...কাঁপ কাঁপ কাঁপিছে ভা.চ ৪৪। কাঁপিয়া ধরিয়া হাত তুলি ধরে মাখে ভ.প্র ৫৯। কাঁপিয়ে পড়ে কুকে ১২৪। ৭ বুকের গবীসংসর্গ করা।—পা সর্ধ [‘প^২+আ’] সর্ধ ‘কাঁপ^২ (১)। “গুতি রহলু মুখে আঁচর কাঁপাই বি.প ১৩০।—পা অর্ধ [কাঁপ^১+আ’] সর্ধ ‘কাঁপ^২ (৬)। “প্রসারিত করে, কাঁপাইতে চাহে শিশু কা ৬৯। [কাঁপই, -ল (ব ৭২, ৭৮)। কাঁপব (বি.প ১৪১)। কাঁপল (গো ২৩৯)। কাঁপলি (ঢাকিল; রাশে ৩১)। কাঁপা^১—সর্ধ ‘কাঁপ^২। কাঁপান^১—সর্ধ ‘কাঁপা^২। কাঁপাউ, -রহ(ঢাকহ)। কাঁ(কাঁ)পটা বি [কাঁপ^১—মূল] চাপ-বাঁধা চুল; স্ত্রীলোকের কেশ-বিন্যাসবিশেষ। কাঁপটা কাটা কান-ঢাকা সব চুল দা ৩৭৩। সীতের (সীতার)...কাঁপটা ও কিরিকি বোঁপার বেহুদ বাহার বেরিয়েছে হ ৪৩। ক্ষেত্র, তুমি কাপটা তুলে ফেলেছ কেন?—নী ২০। আমি...সীতের সিঁড়ি দিই, কাপটা কাটি ন.ত ৩৩। (মুখানা) কাপটার বেড়া ব.প্র ৫৫০। কাঁপাল বি [কাঁপ^২+অন] আচ্ছাদন, ঢাকা। “তলু তলু কাঁপিতে কাঁপন দা বাই বি.প ১৩৯; ব.প ১০১৩।

কাঁপাল বিং [কাঁপ^১+ল] ১ কাঁপযুক্ত, আবৃত। “কাঁপাল কুপ, লখই নহি পারলু (প.ক)। ২ আঘরণার্থ, বর,

কমনীয়। “কাঁপসি কাঁপল অজ গো ৯৬; কাঁপল দেহা ১০২,-৭৫। কাঁপা^১ অ ‘কাঁপ^২।

কাঁপা^২ বি [কাঁপ^২+আ] ১ খোপার মত বেগীর বা স্ত্রীভূষণের সম্ভ্রান্তব্যবিশেষ (তাবিজ-প্রভৃতির গ্রন্থনসূত্রে ও বেগীর অগ্রে ইহা লিখিত থাকিত)। “তাটক তাবিজ তাহে কাঁপা হুলস্থিত ভ.প্র ৪৩১; (বেগীর) অগ্রে...স্বর্ণময় কাঁপা ৪৪০। কানড় খোপা, কনককাঁপা ক.চ ১৬২। শি ১৬; বাজুবন্দ হেমকাঁপা ১০৩,-২; ভুবন-মোহন কাঁপা, স্ত্রী সালুকের কাঁপা ১১০। বেগীতে কনক কাঁপা হু ১০। পুরটরচিত কাঁপা শ্রী.মা ৩৫; ৪৮। ব.প ৫০৪; ৭৮। বোড়া কাঁপা দা ১৬৩৩; তুমি তাবিজ, আমি কাঁপা ২১২৩। জা ১৯৬। ন.প ১৫২। ২ ঢাকা। “অতি বৃদ্ধ নয়নে পড়েছে ভুক কাঁপা শ্রী.মা ১১। ৩ ঝালর (?)। “তুলিকা মশারি সাজে কাঁপা ক.চ ১৫২।

কাঁপান^১ বি [কাঁপ^১+গান > ‘ন(?)’] ১ সাপুড়িয়ার সাপখেলানর গান-বিশেষ। ২ মনসাপুজার সাপখেলার উৎসব। ৩ সাপুড়িয়ারিগের তন্ত্রমন্ত্র-প্রয়োগে গুণজ্ঞানপরীক্ষার্থ সর্পস্রীড়ার পরস্পর প্রতিদ্বন্দ্বিতা। “মনমথ চাই কাঁপানে(প.ক)। [ত্রে ‘সম্পাদককৃত ঢাকা’]—নীয়া বিং[‘ন+ঈয়া’] কাঁপান-গায়ক, যে ওঝা কাঁপান গায়। “সর্প খেলে কাঁপানীয়া ওঝা ম.ভা ৮১।

কাঁপান^২ অ ‘কাঁপ^২।

কাঁপানিয়া বিং সর্কদেহ-আবরক, বিশাল। “কাঁপানিয়া ঢাল,...শিঠে বুলে নিরস্তর।—রঙ্গ ৮।

কাঁপানীয়া অ ‘কাঁপান^১।

কাঁপি, -পী বি [কাঁপ^১+ই, ঈ, হি কাঁপী] ১ কাঁপ (ঢাকনী)-ওয়ালা বেত্রাদির পেটিকাবিশেষ; ঢাকনী-দেওয়া চূপড়ি; সাজি। “কাঁপী সাজাইল যত ডোমনীর বেশ ম.ম ২২৭। ২ অন্নপূর্ণার বা লক্ষ্মীর অধিষ্ঠানভূত পেটিকা। “এই ছলে অন্নপূর্ণা কাঁপি লয়ে করে। চলিলেন ভবানন্দ মজুমদার-বরে।—ভা.চ ২৫২,-৮। কাঁপির শব্দ অ.গু ১১৭; লক্ষ্মীর কাঁপির ঢাকা ১২০।

কাঁক^১ বি [কাঁক^১ > ‘ক’] রাশি। [কাঁকে, কাঁকে কাঁকে—পুঞ্জ পুঞ্জ। “আইসে দৈত্যের শেল অগ্নি পড়ে কাঁকে।—চ.বি ৩২৫। শিলাবৃষ্টি কাঁকে কাঁকে পড়ছে বি.প ২৩১। শ্রী ১৬৬।

কাঁক^২ সর্ধ [কাঁক^২ > ‘ক’] ঘৃণিত করা; খেলান। “কাঁকিলেক শূল গাছ অতি কোপমনে চ.বি ২০৪; ৩২৫। [কাঁকত—কাঁকে। “ধরধার খরগ, উয়ারি কাঁকত ব.প ১০৮৪।]

কাঁকার সর্ধ [কাঁকার > ‘র’] সর্ধ ‘কাঁকার (১)। “লক্ষ্মীপাসা নামে ডিঙ্গা ধরিয়া কাঁকারে বি.প ২৩৬।

কাঁককাঁক বি [ধাতাক] কাঁকরের ধ্বনি। “শ্রী.মা ৬৫।

কাঁকত ক্রী [কাম্ কৃত, কর্মণ] ‘কাম্’-শব্দ, নির্বরজলপাতশব্দ। “কাঁকতনির্বরগাম্ উ.চ ২.১৩।

কাঁকর বিং[কাঁকর > ‘র’] সচ্ছিত্র, জীর্ণ। “কাঁকর হইল কায় (?) কদলীত আসি গো.বি ১৩২।—রি, -রী বি [সং—কাকরী > প্রা কাকরী > বা ‘রী’, ‘রি’] বাতবিশেষ। “মন্দিরা কাকরি ম.পা ৩১। কাকরি চ.বি ৮১।

কাঁকরি, -রী অ ‘কাঁকর।

কাঁকি বি [কাঁক^১ > ‘কি’] করতালবাছ। “চ.বি ৪২; ২২২।

কাঁট^১ পুং [কাঁট সজ্বাত+অ (কৃৎ,-)বি; তু ‘কাড়’—নিকৃঞ্জ (দেবী ৩.৫৭)] ১ নিকৃঞ্জ। “কাঁটাই ডেউহু করত সিনান বি.প ৩৪। ২ কাতার, বন। ৩ ত্রাণদীর্ঘার্জন।—টাং ক্রী ভূমায়ালকী।—টাং, -টাং ক্রী বৃথিকা।—টকা ক্রী সর্ধ ‘কাটাং’।

কাঁট^২, -টি^১ অবা [সং কাঁটিত > বা কাঁট, কাঁট; অ ‘কাঁট’] শীত। “কাঁট গো.বি ৭৭। কু ২১৫। ক.চ ৩০, ৪৬। চৈ.ম ৬৭। কাঁট শ্রী.ম ৩৯; কাঁটি ১১৯। কাঁটি বা.ম ১৪৯। কাঁট ব.চ ৪৪২। শ্রী.মা ১৬৬।

চৈ.ভা ১৫৭। —টক অব্য ['ট+ক; অপ্র] শীত। "শ্রী.মা ৬৬,-৭।
—টে অব্য সম্বন্ধে, শীত। "চল ঝাটে মী ১০। গো.বি ১১; ৪৩।
ম.ম ১২। ম.পা ৬০; ১৪৭। বা.ম ৫৭।
ঝাটা^১ বি [অ 'ঝাটা'] ঝাটা। "বি.হু ১৩২। [ঝাটা চুল—ঝাটার
কাঠির মত শক্ত চুল। "মাখায় ঝাটা চুল।—ম.ম ১৬২; ২০৫।
—টিং, -টাং বি ১ ঝাটা। "পথে ঝাটি দেই পবন (চৈ.ম)। পাছে মার
ঝাটা ম.ম ১৮০। ২ ঝাটা দ্বারা সম্বন্ধন। "ছড়া ঝাটা শূ ৩৪। ঘরের
গোয়ম ঝাটি ব.প ৭৭৭।
ঝাটা^২; -টাং অ 'ঝাটা'।
ঝাটি^১; ঝাটিং অ 'ঝাটা'; ঝাটা^২।
ঝাটিং, -টাং বি [সং ঝাটিকা, -টা—মূল] পুষ্পবিশেষ। "শূ ১১।
কু.উ ৩৪২। ঝাটি কু.উ ১৬৩।
ঝাটিং বি [জাটি > 'টি'] যুদ্ধাভিষেক। "শূ ৫২। ব.প ৬৯৫।
[ঝাটিঝাপটা—ঝাটি-ঝকড়া। "ব.প ৫২৫।]
ঝাটিকা অ 'ঝাটা'।
ঝাটিনা বি [ঝাটিনীয়া > 'না; অপ্র] ঝাটা দ্বারা সংগৃহীত তৃণাদি
আবচ্ছাদন; ওঁচলা। "বোকা চৈ.চ ১৪৭।
ঝাটা^১; -টাং; -টাং অ 'ঝাটা'; ঝাটা^২; ঝাটিং।
ঝাট্যাতি বি [ঝাট্যতি > 'তি; অপ্র] ঝাড়ুবরদার, মেতর।
"ঝাট্যাতি...তোলা ক.চ ২০৫।
ঝাঠা বি [জাঠা > 'ঠা; অপ্র] সর্ধ 'জাঠা'। "ঝাঠা মূল ম ৭৭০।
ঝাড়ু^১ বি ['ঝাড়'—নিকৃষ্ট, লতাগহন (দেখী ৩.৫৭); হি 'ড়; ঠ 'ড;
তু 'সং ঝাটা'] ১ লতাগহন, গুল্মগহন। "উকটিয়া ঝোপঝাড়।—ক.চ
৭৬। বা.ম ৩০৬; ঝাড় বন ৩০৭,-৩৬। ২ গুল্মজাতীয় গাছ। "ফুলঝাড়
কু ৪৪৫। গোলাপের ঝাড়।—হেম ৭২। ৩ বাঁশ ইত্যাদির গুচ্ছ
(clump)। "আদার, কলার, বাঁশের হলদির ঝাড়। ৪ গাছ,
ডালপালা, লতা। "ঝাড়ুটোকাটা মেজের চাদর নী ৪২। ৫ বংশ,
গোষ্ঠী। "তোমার গুরুঠাকুরটি রাজাকে রেখেছেন, না ঝাড়ুবংশে উদরহ
করেছেন?—অ.প্র ৪১। ৬ বহুশাখায়ুক্ত গাছের মত দীপাধারবিশেষ
(chandelier)। "গ্রাসের ঝাড় ব.প ১৬৮১। ঝাড় লঠন বাতির
আলো কাজ কিরে তোর সে রোশনায়।—রামপ্রসাদ। ক্ষটিকের ঝাড়
ন ৪৬৭। [ঝাড়াল—বিস্তৃতবহুশাখাপ্রাণায়ুক্ত (গাছ)। ঝাড়-ঝোড়
—ঝোপ-ঝাপ। "ঝাড়ে-ঝোড়ে...পশিয়া ম ২০৩।]
ঝাড়ু^২ বি [ঝাড়ু > 'ড'] ময় দ্বারা রোগ-ভূতাদির অপনয়ন বা ঝাড়ন।
['ফুক (হি 'ফুক)—ঝাড় ও ফুকর; ময়োপচার।]
ঝাড়ু^৩ সর্ধ [ঝর > ঝার (গিজন্ত) > 'ড; হি 'ঝাড়; মৈ 'ঝাড়]
১ ক্ষরিত করা; চ্যুত করা; ঝরান, ঝাড়া। "অন্তেতে মাখিয়া বালি
ঝাড়িয়ে জাকালে কু ২৩২; গায়ের ধূলা ঝাড়ে ২৫৫। ভূতা নিত্য ধূলা
ঝাড়ে চ.কা ৩২৭। ২ মন্ত্রতন্ত্র দ্বারা রোগ বিধ ভূত ইত্যাদি দূর করা
(to exorcise)। "সর্প হৈয়া দংশ তুমি ওঝা হইয়া ঝাড় কু ২৪১।
পড়িয়া ভ্রমরা ময় ঝাড়িল লোচন বা.ম ৩৭৭। ভা.চ ২২০। ৩ ধূলি-
প্রভৃতিক্ষারগার্থ বেগে কম্পিত করা বা জোড়ে নাড়া। "বালধি ঝারিল
বীর হু ৮৪। (ভূষনপতি) শরীর ঝাড়েন : ঝাড়িল...কায়।—ক.চ ১০।
৪ ঝাটা ইত্যাদি দ্বারা ধূলা-প্রভৃতি দূর করা বা পরিষ্কার করা।
৫ কুলা দিয়া ভূমিদি পৃথক্ করা বা নিষ্করীকরণ। "ডাল, ধান, মশলা
ঝাড়া। ৬ ক্ষরিত করা; নির্গলিত করা। "গুঁড় নাড়ে ময় ঝাড়ে।
—রঙ্গ ২১। ৭ কম্পিত করা; নাড়া। "বাহকি ঝাড়িতে ফণা ঘেন
ভূমিকম্প শ্রী ৬৬। ঝাড় মোর কাছে ধূলি শি ৩৫। ৮ গাড়ী-প্রভৃতি
হইতে মাল উঠাইয়া ফেলা (to unload)। —ডাং সর্ধ ['ড+আ']
১ ক্ষরিত করান; ঝাড়ান। ২ ময়োপচারে ভূতাদি দূর করান। "ওঝা

দে ঝাড়াই, রাইয়েরে পেয়েছে ভূতে চ.কা ১০। [ঝাড়ু-পোঁচ (হি ঝড়
পোঁচ)—ঝাড়া ও মোহা। "বৈঠকধানায়র ঝাড়ু-পোঁচ করবার উপলক্ষ্যে
য ২০। ঝাড়া বদলিমু—ঝাড়িয়া কেলিম। "হুতার কাপড় নহে ঝাড়া
বদলিমু ম.গা ১০। গো.চ ৩৩৭। ঝাড়া লওয়া—কোন দুরভিসন্ধিতে
গোপনীয় কিছু আনিয়াছে কি না, কাপড়-চোপড় ঝাড়িয়া দেখিয়া
লওয়া। "বিদেশীর লয় ঝাড়া বি.হু ১৫। ঝাড়া লও নগরের হাওলি
ঘিরিয়া ব.প ১৪৭২। ঝাড়ি খেওয়া কুলা—ঝাড়িয়া পরিষ্কার করার
কুলা। "গো.চ ২৪৪। ঝোড়ে ওঠা—কথাপ্রসঙ্গ ছাড়িয়া উঠা। "ভাল
ভাল বলিয়া সখীরা উঠে ঝোড়ে বি.হু ৭১। গল্প ঝাড়া—ক্রমাগত অসার
গল্প করা। "গল্প ঝাড়ে বড়ই আঠোরমেসে যত বি.হু ১০৪। গায়ের
ঝাল ঝাড়া—গাভ্রালা মিটাইয়া বলিয়া প্রতিশোধ লওয়া।]
ঝাড়ুন বি [ঝাড়ু+অন] ১ ঝাড়া ইত্যাদি। ২ [হি 'ন; ঠ 'ডণ,
-ণী] ধূলা-প্রভৃতি ঝাড়ার কাপড় (duster)। ৩ ঝাটা, বাড়ন।
"মারিও ঝাড়ন ম.ভা ২০।
ঝাড়ু^১ বিং [ঝাড়ু+আ'২] ১ মার্জিত, পরিষ্কৃত, নিস্তবীকৃত।
২ [ঠ ঝাড়া] নুনাধিকাহীন, পুরা, ঠিক। "ঝাড়া এক ঘণ্টা।
৩ শত্ৰুহীন (খড়, বিচালি)। —ডা বি [+আ'৩] ১ ঝরান ইত্যাদি।
২ সঞ্চালন, কম্পন, নাড়া। "সকল বানর উঠে দিয়া অল্প ঝাড়া
কু ২৮৫; ৪৮৬। গোদা দিল গোদ ঝাড়া ম.ম ২০৫। ৩ ভ্রবের
ঝাড়িয়া ফেলা অংশ; অপকৃষ্ট ভাগ। "গাঁজা-ঝাড়া শি ৩২। ৪ [ঝাড়ু
> 'ডা'] ঝাটা। "ঝাড়া ঝাড়ে কোটালিয়া ঝাড়া লয়ে হাতে বি.হু
১৬২। ৫ [হি 'ডা; ঠ 'ডা'] মল। ৬ [ঝকড়া > 'ডা' (?)]
যুদ্ধাভিষেক। "দাণ্ডা ঝাড়া ক.চ ৮৭। [ঝাড়াই—সর্ধ 'ঝাড়ু' (৮)।
ঝাড়াঝাড়ি—বিশেষ নাড়ানাড়ি; ঘাঁটিয়া-ঘুঁটিয়া বেশ দু-কথা শুনান।
"সাধী যে কথা কৈল, মোরে সে শেল রৈল, দিয়াছি খুব ঝাড়াঝাড়ি
ভা.চ ৫০২। ঝাড়া-ঝোড়া—সম্বন্ধন ও পরিপাটিকরণ। ঝাড়া পান—
বাছা পান। ঝাড়া ফেরা (হি ঝাড়া ফিরনা)—মলত্যাগ করা।]
ঝাড়ু^২ অ 'ঝাড়ু'।
ঝাড়ান বি [ঝাড়া+অন] ক্ষরিত করান ইত্যাদি। অ 'ঝাড়ু'।
[পুথুর ঝাড়ান—পুষ্করিণীর পক্ষাক্ষরকরণ।]
ঝাড়ু^৩ বি [হি ঝাড়ু; ঠ ঝাড়ু] গোচারপার্থ ছোট গুল্মের পাঁচনবাড়ি।
"হেলা চরাইতে হালুয়া বাসিলেক ঝাড়ু শি ৭৪।
ঝাড়ু^৪, -ডু^৪ বি [ঝাড়ু, -রী > 'ডি, -ডী; অপ্র] সর্ধ 'ঝাড়ু'। "ঝাড়ুর জল
গো.চ ৩০২। ঝাড়ু ভরি পেম বিধ ম.ম ৭৬; ১৭৭। ঝড়-ঝাড়ি ম.পা ৮২।
ঝাড়ু^৫ বি ['ঝাড়ু—মূল; হি, মৈ 'ডু; ঠ 'ডু; কা জারোব'] ঝাটা।
"গো.চ ৮১। ঝাড়ু করব তাহে চিকুর বিছানে বি.সা ৪৮১।
ঝাড়ু, ঝাড়ু, দিব ভ.প্র ৬২। ['কশ, -স (হি ঝাড়ু+কা কস
(মমুহ); হি 'শ]—মেতর (sweeper)। "হৈল...পবন ঝাড়ু, কশ
ভা.চ ৫০২। *কসি—ঝাড়ুকের কার্য। "ঝাড়ু, কসি করিয়া ছিটায়
সদা নীর ভ.প্র ৩৭১। "দার, বরদার (হি ঝাড়ু)।—মেতর। ঝাড়ু
ঝাড়ু, দিব—ঝাটা-বাড়ন দিব; ঝাঁড়ু-ঝুঁড় দিব।
ঝাড়ু^৬ বিং [ঝনা > 'হু'] পরিগক, পাকা, ধূর্ত, ঢালাক।
ঝাপু^১ বি [ঝাপু > 'প'] ১ সর্ধ 'ঝাপু' (৪)। দোকানের ঝাপ-
তাড়া।—হ ২। ২ নৌকার তক্তাসংযোজক কাঠখণ্ড। "পাঁচপাক
লাগায় ঝাপ দিয়া ব.প ২২০।
ঝাপু^২ সর্ধ [ঝাপু > 'প'] আচ্ছাদন করা। "বেকত অঙ্গে না ঝাপর
লাজে ব.প ১০০৭,-৮৫। ঝাপিয়া বয়ান কু.উ ১৭১। কর দেই রাই,
নাহ মুখ ঝাপল।—ব ১১৮। ঝাপিয়া বদন অল্প নেতের অঙ্কলে ম.ম
৪৫। বয়নে বয়নহি ঝাপিয়া (প.ক)। —পা সর্ধ ['পু > 'পা']
সর্ধ 'ঝাপু'। "হাসি রহল করে বয়ন ঝাপাই জা ২৪। বসন ঝাপাই।

—ব ১৬৭। [কাপল—চাকিল। “সিন্দুর বিন্দু, চন্দন-ইন্দু কাপল গো ১২৫। কাপা, -পান—সর্ধ ‘কাপ২’।]

কাপট বি [হি কাপট, -টা; মৈ কাপট—a swoop; মুণ্ডারি—‘কাপটাও’—to swoop down, to catch] ১ জোরে আঘাত; ধাক্কা, কাপটা। ২ পাখীর পাখার আঘাত। “পাখার কাপটে টানি : পক্ষ-কাপটের জোরে।—হেম ১২১। —টা বি ১ সর্ধ ‘কাপট’। “জলের, পাখার, হাওয়ার কাপটা। ২ সর্ধ ‘কাপটা’। —ট বি সর্ধ ‘কাপট (২)’। “চ.কা ১০১ [কাপটা মারা—ধাক্কা মারা। কাপটি—পাখার আঘাত করিয়া। “অ.প্র ৯০। কাপটিছে ডানা—পক্ষাঘাত করিতেছে। “তৃণদল মাটির আকাশ পরে কাপটিছে ডানা চ.কা ৪৭২।]

কাপনি বি [কাপন > ‘নি; মৈ ‘নি] ১ আচ্ছাদন, ঢাকনী। “আনিয়া পেটারি তার ঘুচাইল কাপনি ব.প ২৮৬। দিলেন বিব খুলিয়া কাপনি বা.ম ১৩৪। ২ কোটা। “বিবের কাপনি বা.ম ৩০৬।

কাপসা বিং [কাপ+হি সা (সদৃশ)] ১ কাপে ঢাকার মত; অস্পষ্ট। “ও পারেতে বিটি এল কাপসা গাছপালা।—শিশু ৮৪। বিধাতা...জীবন-ছবির দাগ একটু কাপসা করেই টেনে দেন ঘ ২৮৩। ২ দৃষ্টিবিহীন। “উপায় ও লক্ষ্য দুইই আমার কাছে একেবারে কাপসা হয়ে গেছে।—ব ১০৫। ৩ ঈষৎদৃষ্টিসম্পন্ন। “চক্ষে দৃষ্টি ছিল না বার, কাপসা নজর হল তার।—দা ৪২। [কাপসা দেখা—অস্পষ্ট দেখা। কাপসা নজর—অস্পষ্ট দৃষ্টি।]

কাপা বি ১ সর্ধ ‘কাপা২ (১)’। “কাপা যুগ দোলে তাহে (কেয়ুরে) চ.বি ১৮৬। কাপা খোপা লহ খসাইয়া ব.প ১০২৬। তাহে (বেগীতে) হেম ঝুরি কাপা।—ব.প ৮২২। ২ সর্ধ ‘কাপা (৩)’। “কাপাতে হীরা শোভে ব.প ৫৬৭। ৩ পেটিকা, প্যাটরা। “বাপ কালিয়া গএনার কাপা গো.চ ২৫৫।

কাপান বি [কাপান > ‘ন] সর্ধ ‘কাপান২ (৩)’। “তুয়া সনে বাদ. করি ধনী আঙত. মনমথ চড়ই কাপানে গো ১৪৮। —নি বি সাপ-খেলান। “গন্ধার কাপান খেলায় বা.ম ১৪০।

কাবু, -বুক পুং বৃদ্ধবিশেষ, ঝড়িগাছ।

কাবক ক্রী [√কম্ভক্ণ+অক (বুল্-ঋ (ত.বা); তু ‘সং কাম>লি কাম; ‘কাম’—দক্ষ (দেশী—প্রা.ম)] অতিগন্ধ ইষ্টকা; কামা ইট।

কাবটা বি [‘কাম’-তা > ‘টা (১); ত্র ‘কামক’] ১ রোমে অপ্রসন্ন মুখভঙ্গি। “মুখকাবটা দেওয়া। ২ [কাপটা > ‘টা (১)] চাপড়। “উরতে কামটা দিয়া বলে তাড়াতাড়ি ম.ম ১৭৭।

কাবর পুং [কামর > ‘র (১)] তুফাশ, টেকোর শাপপাথর।

কাবর বিং [কাম-ল > ‘র; মৈ কামর—কামা ইটের বর্ণযুক্ত; কাল] ১ কৃষ্ণবর্ণ, কাল। “কামর কুটিলি কেশ।—বি.প ৪২। তুয়া কামর দেহ গো ১২৫। ২ দাহময়, প্রথর, প্রচণ্ড। “কামর ছুপ বেলি জা ৮৭। ৩ শুক, স্নান। “কামর চম্পক দামে বি.প ১৭৭। কামর মুখ-অরবিন্দ গো ১১০। কামের বয়না ব.প ১০৪৭। ৪ দক্ষ, মলিন। “বিরহক আঙনি. জরি জরি গুণমণি. কামর জামের অঙ্গে ব ১৮৪। ৫ কান্তি-হীন, বিবর্ণ। “শ্রাম তহু. কামর জা ৩৭। কনককরণ তহু. কামর ভেল জমু গো ৩২। ৬ জ্যোতির্হীন, নিম্মত। “কামর দীপ ব ১২৩। —রি, -রী বিং মলিনা, বিবর্ণ। “কামরি ভে গেল বালা ব.প ১০৪৬। গো ২৫০। কবই কপোল. থকিত রই কামরী।—ব ৭২; কাহে কমলমুখী কামরী ভেলি ৭৬। —রি বিং মলিন, কান্তিশূন্য। “কহ সখি সাঙরি কামরি দেহা বি.প ৬৫। —র বিং [মৈ ‘র] বিবর্ণ, মলিন। “কামর কামর দেহা বি.প ২০২। [কামরণ—কামরবর্ণ, কৃষ্ণবর্ণ। “কামরণ হল কেহ বিকল চিত্তার বা.ম ৩৭২। কামরান—বিবর্ণ বা মলিন হওয়া। “শদিতে মুখ কামরান।]

কামরণ, কামরি, -রী, কামর ত্র ‘কামর২’।

কামা বি [ত্র ‘কামক’; মৈ কাম, -মা; হি কাঁহ; কাওয়া, -ওয়া (চাকা)] কামা ইট। বিপ ‘কামা’। “কামা. বলাইছে মনের আকুতে চ.কা ৩৩।

কামর (কু)মুর বি [কামরক] নুপুরাদির ধ্বনি। “(সোনাঃ নোপুর) হাটিতে চলিতে রাজা কামরকমুর ম.পা ২। “জুমুর গো.চ ৩৩৪। (শিলামণির কাচ) কামরকমুর বাজে ম.ম ২০৬।

কামেলা বি [তু ‘কামল’—ইলজাল (দেশী ৩.৫৩); হি কামেলা] কামট, গোলযোগ। “আমার হয়েছে হাতছড়ীর ব্যবস্থা, আপনার হবে ফুলের ছড়ীর ব্যবস্থা; কিন্তু কামেলা উভয়েরই সমান অ.গ্র ৬।

কাম্প বি [কাপ > ‘ম্প (সাধুভাষা); অগ্র] কাম্প, কাপ। “ম.পা ১৪৭। —ম্পা বি [কাপা > ‘ম্পা; অগ্র] পেটিকা; বাক্স। “কাপড়া কাম্পাখানি গো.চ ১০৫; ২৬৩। [কাম্পান চাল—বুক-কাপা (প্রশস্ত) চাল। “বুকতে কাম্পান চাল বি.হ ১৫।]

কাম্পানি বি [অগ্র] সর্ধ ‘কাপা (২)’। “ছই বাহে পরিল কাম্পানি ব.প ২৮৮।

কান্ন সর্ধ [ত্র ‘কাড়’; অগ্র] কান্নিত (করিত) করা; বিষ নামাইবার নিমিত্ত তত্ত্বমত প্রয়োগ করা; কাড়ান। “কান্নিতে লাগিল বিবহরি : পদ্মাবতী কান্নে : নামাইল ‘রিয়া : মন্নে ‘রিল বি.পা ৩৫২।

কান্না বি [কান্ন > ‘রা; হি ‘রা—চালনীবিশেষ; ঠ ‘রা—কাঁকরী হাতা] ১ জলের ক্ষরণ বা ধারারূপে পাত; ধারা। “প্রধান মন্দিরে নিলা দিয়া জলকারা জী ১৫০। সহস্র কারা ঘটে বি.পা ৪৮। ২ প্রবাহ। “কিরণের কারা সা.ম ৫৮। সিন্দুর কারা যেন বিটপী উপরে।—হেম ২২২। ৩ ধারার মত লম্বমান মুক্তাদি, সোলার ফুল বা ফুলের সজ্জা-বিশেষ। “প্রবালের কারা কু.উ ৫৪। মুক্তার কারা ব.প ৭৬৮। গজ-মুক্তার কারা কু ৭৭। দোলএ স্বর্ণকারা ম.পা ৯১। ফুলের কারা ক.চ ১২৩; মুক্তার কারা ১৫২। মণিমুক্তার কারা জ ৪২। চৈ.ম ৪৬। গজমুক্তার কারা জ ৪২। চৈ.ম ৪৬। গজমুক্তার কারা লাখে জী.ম ১৭১। পুষ্প কারা শি ১০২। মাথায় পুষ্পের কারা ম.ভা ১৫। আয়েস খালি খোঁপাবীধা, নয় বিননো কারা।—হেম ৫২০। ৪ কালর। “ছই তার কারা জী.কী ৩১২।

কারি, -রী বি [কারা > ‘রি, -রী; হি, ঠ, ও ‘রী; মৈ ‘ড়ী, -রী] ১ লম্বা-গলা নাল-ওয়ালা জলপাত্রবিশেষ; ডুঙ্গার, গাড়ু। “পান পয়োদর রচল কারি বি.সা ৪৪৩। কার হাতে কারি গো.বি ১৭৩। এক কারি জল গো.চ ২৮৮। রূপার কারিতে লইল খীর।—শু ১১৬.৭। স্বর্ণময় কারি।—কু ১১২। কারি বাটী জী.ম ১৭১। রা.পে ২৬। কারি ধুরী ঘটি জী ৪৬। কারি বাটা ভা.চ ৫২২। কারির মুখে করার মতন লীর্ণ ধারায় পড়ছি ক’রে কু.কে ১২৫। ২ দেবতার অধিষ্ঠানভূত ঘট। “পূজনে হেমকারি ক.চ ৩৪; হেমকারি জলগর্ভী ১২২.৪; কারী ২২৫; ৩০৩।

কাবান্ন, -নিক পুং [কবর+অ (অণ্.),+ইক (ঠক্)] কবরবান্দন-কুশল, কবরবাদক।

কাল বি [সং কাল > ‘ল, হি ‘ল] ১ জ্বালাতুল্য জ্বালাকর বাদ; কটুবাদ (pungency)। “পচা আলা। কালের গালা।—প্রবচন। ২ কটুবাদ কলবিশেষ; লক্ষ্য। ৩ কালের ব্যয়ন। “কোল কাল জী ১০২। কাল কোল...কৈলা কত ভা.চ ৫৪৮। মরিচের কাল (চৈ.চ)। ৪ লক্ষ্য-মরিচের বাটনা। “তাতে দিবে মরিচের কাল ক.চ ৪৪। ৫ তেজ, জ্বালা, দাহ। “পোড়ে ঘুনি কালবিয়ের কালে ম.ম ২৮। ৬ ক্রোধ, তেজ; ক্রোধজন্তু গাড়াহ। “কাল কাড়া, মিটান। ৭ তীব্রতা, দাহ। “ভোমানের রাগের কাল ওদের দিবে মিটিয়ে নেবে?—ব ১১২। ৮ কিরণ, উজ্জাপ। “রবির কালয়ে মৈল আমার বাছারে গো.চ ৭৬। ৯ অগ্নির উজ্জাপ বা জ্বাট। “জ্বাটের কাল। ১০ আগুনের কালে

ধাতুদ্রব্য বা তাহার ছিদ্রাদি পান দিয়া জোড়া (soldering); ধাতু জোড়ার পান (solder)। “পিতল”, রাঙা। —ল বিং কটু (pungent)। —লা^১ বি [অপ্র] জালা। “গো.চ ৪১। [“কাংশী—কাল-দেওয়া কাংশী। “চ.চ ৩১১। “লাড়ু—সরিচমিত্র লাড়ু। “কু ৩৭২। কালঝাড়া—গায়ের জালা মিটাইয়া কড়া কথা শুনান। আঝালা—কাল-না-দেওয়া (ব্যঞ্জন)। পরের মুখে কাল খাওয়া—(গৌণার্থে) তত্ত্ব না জানিয়া অস্ত্রের কথা শুনিয়া মন্তব্য প্রকাশ করা।]

ঝাল^১ সর্ধ [ঝাড়ু > “ল, ড ১/উঝালিবা] ১ পঙ্কোদ্ধারপূর্বক কুপাদি সংস্কার করা। ২ [ঝাল > “ল; হি ১/ঝাল; ঠ ১/ঝাল.] ধাতুদ্রব্য সংস্কার করা বা পান দিয়া জোড়া (to solder)। “দুট প্রেম-সোহাগে কালিহ ভাল মতে ব.প ৮৩৮। —না সর্ধ [“ল+অপ্র] ১ কুপাদি বা ধাতুদ্রব্য সংস্কার করান। ২ সংস্কার করা; অভ্যাস করা। “উহার দুই চারিটা প্রাচীন তামাসা মনে মনে ঝালাইয়া রাখিলেন ব.প্র ৩৭৬। [ঝাল^২—সর্ধ ‘ঝাল^১। ঝালান—সর্ধ ‘ঝালা’। কথা ঝালান—কোন বিষয়ে কথার সংস্কার অর্থাৎ তথ্য-নির্ণয় করা।]

ঝালর বি [হি, ঠ “র; সং ঝলরা—কেশগুচ্ছ] ১ মশারি চাঁদোয়া হাওদা ইত্যাদির প্রান্তে লম্বমান রন্ধিন বেলবুটাদার বস্ত্রচর্চাবিশেষ (fringe)। “ঝকমকি স্বর্ণ-ঝালরেতে ব.প ১৪৮৬। ঝালরে মুকুতাপীতি মে ১২৪। ব্রততী-বল্লরী-জটা—মুলোল ঝালর-জটা—হেম ৩৫৮। ২ তক্তাপোশের পায়ার সংলগ্ন ঝালরের মত দীর্ঘ কাঠখণ্ড। [“দার—ঝালর-ওয়ালা।]

ঝালা^১; **ঝালা**^২ অ ‘ঝাল^১; ঝাল^২।

ঝালাপালা বিং [ঝালাপারা > “লা] ১ ঝালাসদৃশ, অগ্নিশিখাতুল্য। “চারদিকে ঝালাপালা, উঃ কি জলন্ত ঝালা!—ব.হু ১। ২ ঝালাপ্রায়, তাপময়; সমুদ্র, পীড়িত, বাধিত। “শরীর হইল ঝালাপালা ভা.চ ৬৭৩; পাণ গুয়া গন্ধ মালা...করিলেক ঝালাপালা ৭০৩। কাণ ঝালাপালা। —ন ১০৮০, ৬। তোর প্রাণ বাহে ঝালাপালা অ.গু ৭৯। এ হেঁড়া কাণ ঝালাপালা কলে আ.হু ১৬। ঝালাপালা হল কান অ.প্র ১২০। ৩ ঝালাতন, বিরক্ত। “দেখে শুনে ঝালাপালা...ভাল আর লাগে না অ.গু ১২১।

ঝালি^১ স্ত্রী [ঝাল > “লি (?)] পিষ্ট কাঁচা আম, লবণ, রাই ও হিঙ —ইহাদের মিশ্রণে জাত ভাজা পদার্থবিশেষ (ভাবপ্রকাশ)।

ঝালি^২ বি [মুগুরি ‘ঝালি’—net; কাইল (মালদহ, দিনাজপুর)—বড় খালে; ঝাল (নদীয়া); কাইল (ঢাকা)—বেত্রপেটক] ১ ধলিয়া, স্থলি। “রাখবের কালি চৈ.চ ৪১; ৩১১। ২ কালির (ঝুলির) মত ডাল ধরিয়া পড়ার পেলা (?)। “কালি খেলে বানরী চাপিয়া চিত্র তরু ঞী ৬৪। [“ঝাড়া—ঝুলিঝাড়া আবর্জনা। ““ডা দিয়ে কেহ রজ করে রঙ্গে ব.প ১৪৪।]

ঝি, ঝী বি [সং দ্রুহিতা > লি ধীতা, প্রা ধীআ (প্রা.প্র) > বা (ঝীআ) ঝী, ঝি; হি, প, গু, জাটু—ধী; মৈ ধিআ, ধী; সি খিউ, -য; ড ঝিঅ; কিয়া (মালদহ)] ১ কস্তা, মেয়ে। “রাউলের ঝি গো.বি ৬৮। ঝি।—গো.চ ৩৪৭। বহু ঝি ঞী.কী ৩১; আক্ষে বড়ার ঝী ৪৫। রাজার ঝি বি.প ৫৫। বসিলা ঝি জামাতা লঞা কু.উ ২। কীরের ক্রন্দনে বা.ম ২২৭। মোর ঝী বেহুলা ব.প ২৭৫। ঝী নাহি ম.ম ২২। হেমন্তের ঝি।—ঞী ১২; বউ ঝি ১০০। শি ৩২। ২ কস্তাসদৃশী স্নেহপাত্রী। ৩ (কস্তাতুল্য) পরিচারিকা, দাসী। “ঝীরের প্রবেশ অ.প্র ৭৩, ৪। [[ঝিকে মেরে বড়েক শিগান—একের শাসনে অন্তকে শিক্ষা দেওয়া।]

ঝিয়ার, -ঝারি, -ঝী বি [“বহুআরী’র অনুকরণে ‘ঝি’ > ঝিয়ারী, -ঝি, -ঝর; তু ‘সং ধীলটা; অপ্র] কস্তা; কস্তাতুল্য স্নেহপাত্রী। “সুত্রবার দিনে গো ঝিয়ার করিব ইতিহাস শূ ৪২; ঝিয়ারী ১৪। ব্রজার ঝিয়ারী কু.উ ১৪০। বড়ার ঝিয়ারী ঞী.কী ২২৫, ৭৩।

ঝিই বি [ঝি > “ই; অপ্র] কস্তা। “রাউলের ঝিই মী ১৪। তিলকচাম্পের ঝিই গো.চ ৩৪২।

ঝিউ বি [“বউ’এর অনুকরণে ‘ঝি’ > “উ; তু ‘ঝিউ’ (ঞী.কী); অপ্র] কস্তা। “জনকের ঝিউ কু.উ ১৮৫।

ঝিউড়ি, -ড়ী, -ঝী বি [“বউড়ী’এর অনুকরণে ‘ঝি’ > “ড়ী, -ড়ি, -ঝী; তু ‘হি বহুরিয়া’; অপ্র] কস্তা, কস্তাবৎ স্নেহপাত্রী। “বউড়ী ঝিউড়ী ঞী ২৩৫। ঝিউরী বউরী ব.প ১৪১৫। ঝিউড়ী বউড়ী ভা.চ ১২। “ড়ি লী ২। [ঝিউড়ী বউড়ী—ঝি-বউ।]

ঝিএ বি [প্রা ধীএ (পুত্রি)—ক.ম ১১১৫} > বা “এ, ঝী (ঝি)-রে] ১ কস্তা, পুত্রি (সম্বোধনে)। “কহ ঝিএ এই হেতু তপস্তা করিলে?—জ ২৮, ২৯। ২ বৎসে, বাছা। “আমা নাহি চিন ঝিএ সাধুর বাণ্যানি!—ক.চ ১৪৮। ৩ কস্তা। “আমার ধুননা ঝিএ আঁকারের বাতি ক.চ ১১৪।

ঝিক^১ বি [ঠ ১/ঝিংক—to catch] ঠাড়ির আধার উমানের চূড়াভূতি যুগপিণ্ড। “মাটি আনিয়া গড়িল তিন ঝিক ম.ভা ২৭।

ঝিক^২ সর্ধ [ঝাক^২ > “ক] ১ ফেলিয়া মারা; হানা। “সান্ধি শেল ঝুপঝুপ, ঝিকিছে, লুপলুপ (লুপিছে দানা): ঝাকড়া...ঝিকিছে ঞী ১৬৬; ঝুপঝুপ...ঝিকে শরগুলি ২২৪। ২ [ঠ ১/ঝিংক—to catch] ধরা, নিবারণ করা। “সমরসিংহিনী লখে (শরগুলি) ঝিকে ঢাল চালি ২২৪।

ঝিকা, -কে বি [ঝাঁকা > “কে (?)] ১ বেগে আঘাত বা ধাক্কা। “একদিকে, মজুনিকে, মারে ঝিকে খেয়ে।—রঙ্গ ১১১। ২ নৌকা-চালনার্থ জোরে হালের ধাক্কা (push)। “হাল ধ’রে কর্ণধার ক’সে ঝিকে মারে স.শ ১৪৮। এখন জোয়ার...ঝিকে মারতে মাজিরে কালঘাম ছুটেবে আ.হু ৮।

ঝিঝি বি [ঞন্তান্নক; সং ঝিঝী; হি ঝিঝী] ১ কীটবিশেষ, ঝিল্লী। “বাসের মধ্যে ঝিঝি করে’। ঝিঝি পোকা ডাকে।—শিশু ২০। ঝিঝি পোকের ঝিঝি শব্দে গ্রাম শকারমান হইতে লাগিল আ.হু ১৩। ২ ঝিল্লিরব। অ ‘ঝিঝি (১)। ঝিল্লীসব ঝিঝি রব করে ব.হু ৩। তরু পরে ঝিল্লি শুধু ঝিঝি রব করে স.শ ৮২। ৩ [ঝিনঝিন > “ঝি] অবয়বের অসাড়তাব বা নিশ্পন্দতা। “অধিক ঞ্ণ বসিলে পায় ঝিঝি ধরে।

ঝিঝিট বি [হি ঝিঝিটো] (সঙ্গীতে) রাগবিশেষ। [ইহার সময় রাগি ষিঠীয় গ্রহর, ঠাট কোমল নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

ঝি(ঝি)টি বি [সং ঝিটি] গুণবিশেষ ও তাহার ফল। “ধুতুরা ঝিটি শূ ৩০। (কাটে) কাঁটা ঝিটি ঞী ৩৩। ভা.চ ১২৭।

ঝিক সর্ধ [ঝিক^২ > “ক; অপ্র] অল্পশাযাতে চালান। “হুটী ঝিকি জায় ইল্লজিডের নিয়ড়ে কু.উ ১১৫।

ঝিকঝিক, ঝিকিঝিকি বি [ঝকঝক > “ক, “কি; ঠ ঝিক-ঝিকী] দীপ্তপ্রকাশ। “ঝিকিঝিকি করে...কুণ্ডল।—জ্ঞা ৪৯। আলো করে ‘ঝিক।—শিশু ৭৪।—ঝিকি ফ্রি.বিং দীপ্তভাবে, উজ্জ্বলগণে। “তাদের অস্ত্রের শোভা কিরণ-আকারে ঝিকিঝিকি তারা-অঙ্গে...চমকে।—হেম ১০০।

ঝিকঝিক, ঝিকিঝিকি বি [ঝকঝক > “ক, “কি; ঠ ঝিকঝিকী] সর্ধ ‘ঝিকঝিক’। “অভরণ করে ঝিকিঝিকি কু ১১৭; খাণ্ডা ঝিকিঝিকি ২০৫। “কি ম ২৩৯। ম.ভা ৭০। ম.ম ১৪০। অল্প ঝিকিঝিকি ম.বি ১২৭। ব্যজনের ঝিকিঝিকি বা.ম ৩৯০। “কি খড়গ করে বি.হু ১৩২। (ধুকধুকী) করয়ে ঝিকঝিক।—দা ১৪৮১। “কি।—হেম ৯৭। প.কা ২।—ঝিকি বি [ঞন্তান্নক] কর্তৃতালম্বন। “বি.পা ১৭৫।—ঝিকি বি জ্যোৎস্নার আলোকিত ভাব। “গো.চ ৬; আজি করে ঝিকিঝিকি ৮০।

বিকর বি [ড বিকর] ১ ককর, কাকর। “তুণ ধূলি বিকর সব একত্র করিয়া (ফেলায়) চৈ.চ ১৪৭। ২ গভীর লোহদ পোড়ামাটি। “বিকর থাইতে মন ম.ম ১৪৪। [পাঠান্তর ‘বিকট’ (ম.ম ৩২)]।

বিকরাড়ী বি রাঢ়ীয় শাঙিলাগোত্র ব্রাহ্মণের উপাধি বিশেষ। “ক.চ ৮৬। [ইহাদের পূর্বপুরুষ মধুসূদন ‘করাল’ গ্রামে বাস করেন, তদনুসারে বংশধরগণের ‘করাড়ী বা বিকরাড়ী’ উপাধি।]

বিজ্ঞা, -জ্ঞা বি [সং বিজ্ঞাক; মূঃরি—‘বিজ্ঞা’; মৈ বিজ্ঞানী; ড জহী (জ্যোত্স্নী); হি, ঠ কীংগা—চিঙড়ীমাছ] ফলশাকভেদ।

বিজ্ঞাক ক্রী বিজ্ঞাকল। —স্বিনী, -ক্রী ক্রী বিজ্ঞা গাছ।

বিজ্ঞা বি [ধ্রুতাস্তক] বিজ্ঞি। “বিজ্ঞা বিনিকি বাজে জা ১০।

বিজ্ঞানিক, বিনিকি বি [ধ্রুতাস্তক] বিনীতব ‘বিজ্ঞা বিনিকি’ বাজে প.র ২৪; ৫৫। অ ‘বিজ্ঞা’।

বিজ্ঞির বি [বিজ্ঞির > ‘র; অপ্র] শিকল। “গো.চ ১৬২।

বিজ্ঞি, -জ্ঞির বি [ধ্রুতাস্তক; সং বিজ্ঞী] বিজ্ঞি পোকা। বিজ্ঞির (পাঠান্তর ‘বিজ্ঞি’) স্বকর রাতি (প.ক)। ব.প ১০৪৬।

বিজ্ঞী ক্রী [ধ্রুতাস্তক] বিনী। “বিজ্ঞী স্বকর বাতি গো ২৫০।

বিজ্ঞি বি [সং বিজ্ঞী] ১ খাঁটা ফুল। “বিজ্ঞি তুলে বি.স্ব ৩২। ২ খাঁটা গাছ। “শ্রী.ম ৮২।

বিজ্ঞী ক্রী ১ সর্থ ‘বিজ্ঞি’ (২)। ২ সর্থ ‘বিজ্ঞি’ (১)। “দ্র ৪১।

বিনবিন বি [সং বীন > প্রা বীন > বা ‘ন (বিন্); হি বীন] ১ দুর্বলতা-বোধ। “খিদের বড় ছালা। হাত-পা বিনবিন করে কানে লাগে তাল।—প্রবচন। ২ দুর্বলতাজ্ঞ অসাড়তাব। “অধিকক্ষণ বসিলে পা বিনবিন করে। ৩ বিদ্রোহপ্রবাহ ইত্যাদি হেতু দ্রুত কম্পনের অনুভূতি। ৪ [বিনবন > ‘ন; ঠ ৭/বিশ্ববিশ্ব—to tingle] অলঙ্কারধনি। “হাতের স্বর্ণালঙ্কার বিনবিন করিয়া বাজিতেছে ব.প্র ৩১৪। —বিনি বি সর্থ ‘বিনবিন’ (১-৩)।

বিম বি [সং জম] ১ মৎস্যাদির জন্তুণ হেতু জলের বৃদ্ধ বা ভুড়ভুড়ি। ২ [সং বীন > প্রা বীন > বা ‘ম’ নেশা তন্ত্রা ইত্যাদি হেতু বীণতা, জড়ীভাব বা অবসন্নতা। “বিম ধরা। [বিম কাটা—ভুড়ভুড়ি তুলা। বিম-ধরা—নেশা ইত্যাদি হেতু অবসন্ন।]

বিম, -ম্মা অর্থ [বিম+আ > ‘মা, ‘ম; হি ৭/ম্ম] ১ নেশা তন্ত্রা ইত্যাদি হেতু অবসন্ন হওয়া বা অবসন্ন হইয়া চলা। “বিমাইতে স্থখ বড় বা ম ৫২। বিমাইতে মন যায় বি.স্ব ১৩২। আলসে বিমাইয়া চুলিছে শাখা স্ব.প্র ৩৯। ময়নটি...বিমক্ষে সেই খাঁচাতে।—শিশু ১০৮। কৃষ্ণকান্ত...আকস্মে ভোর হইয়া বিমাইতে লাগিলেন ব.প্র ২৬৩। ২ অবসন্ন (নিম্ম) হইয়া থাকা। “কাজলা সবুজ কাজল পরে, পাটের জমী বিমায় দূরে!—কৃ.কে ৩০। [বিম(ম)ান, -নি সর্থ ‘বিম’। তু ‘বোমন’ (ঢাকা)।]

বিমকিনি বি [বিম+ > ‘কান > ‘নি] সর্থ ‘বিম’ (২); নেশা ইত্যাদির অবসন্নতাজ্ঞ তুলনি। “দুই চারিবার আকস্মের বিমকিনি আসিল ব.প্র ২৬৩। দেবেল্ল তখন বিমকিনি মারিয়া গায়িতে লাগিল ব.বি ৩২। এক একবার বিমকিনি ভাবলে মনে কচেন যেন উড়িচি হ ৩৮। [বিমিকে—বিমাইয়া, চুলিয়া। “বিমিকে বিমিকে যায় ক.চ ৬৫, টকা।]

বিমবিন বি [বিনবিন > ‘ম] ১ দুর্বলতা-বোধ, অসাড়তাব। “বিমবিন করে হাত রক্ত পড়ে কেটে শ্রী.ম ২২৩। ক্ষণকালের মধ্যে স্বতীনের সর্বদ্ব বিমবিন করিয়া আসিল গ.স ১২৮। (পা) খুব বিমবিন কচে, আমি যেন মদ খেইচি বি.বু ১৮। ২ সর্থ ‘বিনবিন’ (৩)। “নেশার আবেশে রক্তের মধ্যে বধন বিমবিন করচে, এমন সময় বেহারা এসে খবর দিলে স্ব ১৩৭।

বিমলী, -মানি বি [বিম+পানী > ‘নি, ‘লী; অপ্র] বিমবিন শব্দে বৃষ্টি। “জাবণ মাসেতে ঘন বরিখে বিমানি ব.প ৩৩২; জাবণে মথনে মেঘ বরিখে বিমলী ৩৩৬।

বি-মা বি সম্পর্কে বি ও মাতৃৎ পূজনীয়া; ঠাকুরমা বা দিসিমার মা। “বি-মারে বসায় দূরে, সলিতা পাকায় ধীরে অ.শু ১০৪।

বিমিবিমি বি [ধ্রুতাস্তক] ১ নিশিখনিপুত্রতা-জ্ঞত শব্দ। “(গহিন-রাতে) চাঁদের আলোয় শুভ্রতম—বিমিবিমি গীত।—শিশু ১৪৫। ২ বৃষ্টিপাতের শব্দ। “বরিলে পর বিমিবিমি। শস্তের ভার না সর মেদিনী ৥—থনা।

বিমরী, -ম্মাই, -ম্মারি, -রী [বিআরী > ‘ম্মারী, -রি, -ম্মারী; বিয়া > বিমাই, অ ‘বি’] ১ বি, কছা। “বহির বিয়ারী বহুয়ারী কু.উ ৮; ১০; বিয়ারি ১৭১; বিয়ারী ২০৪, -১৩। নটীর বিমাই গো.চ ৩৮৬। বৃগীর বিমাই মী ১৪। রাউলের বিমাই: জোগির বিয়ারি গো.বি ৬৮, -৯। বড় বিয়ারী ম.ম ২১০, -৩১। রাজার বিয়ারী চ.লা ১৮। বিয়ারি ম.ভা ২৩। গোপবিয়ারি জা ১৪২। ২ কছাসদৃশী ব্রহ্মপাত্রী। “সখার কুমারী হয় আপন বিয়ারী ম ১৮২। বিয়ারী বহুরী (সব বৃড়িল ক্রন্দন) কু ৮২।

বিম্মে বি [অ ‘বিএ’; অপ্র] কছা, বৎসে (সম্বোধন)। “শুন লো রাজার বিম্মে চ.লা ৪৭। উঠই ফুলরা বিম্মে ক.চ ৭১; ১৪৫; আরে বিম্মে ১৪৮; শুন বিম্মে খুলনা ৩০৫।

বিম্মেন বি [বিম্মে+জন > ‘ন; তু ‘মেয়েজন’; অপ্র] সর্থ ‘বিম্মে’। “বিম্মেন, কহিতে উচিত কথা, মনে পাছে পাও বাধা ক.চ ১৪।

বিববিব বি [বিববর > ‘র; হি ‘র] ১ মুদ্র স্বরবর শব্দ; মুদ্র প্রবাহ-ধনি; (গোণার্থে) মন্দ-মন্দ গতি। “বিববির ব’হে যায় রূপ নিববিরী অ.শু ৯৬। ২ মাটি-স্বরার শব্দ। “বিববির ক’রে মাটি করে পাড়ে।—হেম ৩৫। ৩ [ভাবাস্তক] ধীর বায়ুপ্রবাহের ভাব।

বিবিকা, -রী ক্রী [ধ্রুতাস্তক] বিনী, বিবিকিপোকা।

বিবিকিরি বি [বিববির > ‘রি] সর্থ ‘বিববির’। “তাই বুকবুক বিবিকিরি নদী বাহিরিল ধীরিধীরি।—শিশু ৭২। স্বরগাথানি বিবিকিরি (করে ধীরিধীরি) প.কা ৭১।

বি(বী)ল বি [হি, মৈ বীল; তু ‘সং ৭/ল > প্রা ৭/বিল] স্বভাবজাত বৃহৎ জলাশয়বিশেষ। “নদী ও বিল ও বীল E.P. 95। মোতি বিল—মোতির মত স্বচ্ছজল বিল।]

বিলম্বি, -লীম বি [হি বিলম; অপ্র] দীপ্তিময় লোহার কাঁকরীদার মুগ-মণ্ডকের টোপ; লৌহবর্ম। “জামার উপরেতে বিলীম স্বলম্ব হ ১০; বিলম্বির বস্ত্র (?) নিজ অঙ্গেতে পরিল ৭৮।

বিলম্বিল বি [বিলম্ব > ‘ল; হি ‘ল] ১ সর্থ ‘বিলম্ব’; কল্পিত জ্যোতিঃপ্রকাশ। “সকালে...মনের ভিতরটায় একটা পুলক বিলম্বিল করতে থাকে স্ব ৬৯। ২ খড়খড়ি। “(প্রমোদভবনের) বিলম্বিল শানি কে ভাঙ্গিয়া লইয়া গিয়াছে ব.প্র ৩৩৪।

বিলিক বি [হি বিলক, -কী; তু ‘সং জল] চমক, কণিক প্রভাপ্রকাশ বা বিদ্রোহপ্রকাশ। “মেঘে যখন বিলিক মারে।—শিশু ৫৩। [বিলিক মারা—কণিক দীপ্তি পাওয়া। বিলিক দেওয়া (কোচবিহার)—বিদ্রোহ-সম কণিক প্রকাশ পাওয়া।]

বিলিমিলি বি [হি বিলিমিলী] ১ খড়খড়ি। “স্বর্ঘ্যের আভা বিলিমিলি দিয়া ঠকচাচার দাড়ির উপর পড়িয়াছে আ.দ্র ১৬৯। ২ [তু ‘উ বিল.মিলী’] মণিমুক্তাদির দীপ্তিলীল হার। “গলায় তাহার দিল হার বিলিমিলি কু ৮০। কঠে বিলিমিলি হার ক.চ ২৬৪। মুকুতার বিলিমিলি লবে শ্রী.ম ১৬৮। ৩ [বিলম্ব > ‘লি] দীপ্তিপ্রকাশ। “বন্ধের কাঁটলি, করে বিলিমিলি ক.চ ৬৪।—মিলি বিং [হি বিলিমিলী]

দীপ্তিময়, প্রভাতরক্ত। “সন্ধ্যারাগে কিলিমিলি কিলিমের শ্রোতথানি
বাঁকা চ.কা ৪৭০। আমি ওই চেলির অঞ্চল কিলিমিলি অ.ঙ ১০৮।

কিলি ক্রী [ঋজায়ক] ১ বাচবিশেষ; করতাল। ২ কীটভদ্র,
কিঁকিঁপোকা। —কিকা ক্রী [‘সি+ক (কন)+ক্রী আ (টাণ্)]
১ সর্ষ ‘কিলি (২)। “বিকৃত রা (শ.ক)। ২ কিলিরব। ৩ আতপ-
কটি, রোঙ্গের তেজ; দীপ্তি, প্রভা। ৪ উষর্ভনবন্ধ। ৫ বিটী।
—নী ক্রী [‘সি+ক্রী ঐ (ঙীয্.)] ১ করতালবাচ। ২ কিলিকীট।
“স্বনকর্ণগুণ ভ ৫.১৩.৫; ১৪.১১। ৩ সর্ষ ‘কিলিকা’ (৩)। ৪ সর্ষ
‘কিলিকা’ (৪)। ৫ বস্ত্রী, পলিতা। ৬ হালীলয় দধায়।

কিলিকি, কিলী অ ‘কিলি’।

কীয়ারী বি [কী > ‘রী, অ ‘কিঅর’] কত্থা। “জনক-কীয়ারী
ব.প ৫১৭; বড়ার কীয়ারী ১৪০। ম.ম ১০৬, ২৭। —রে বি [অ ‘কিএ’]
কত্থে, বৎসে। “কত দুঃখ আছে কীয়ে তোমার কপালে ব.প ৩৬২।

কীল অ ‘কিল’।

কীক অর্ধ [হি, ঠ ১/কু; ড় কুঁকিবা] ১ সামনে নত হওয়া বা হেলা
(to lean)। “সমুখা-সমুখি। দাঁড়াইল কুঁকি স্ব.প্র ১৩৬। ২ বিষয়-
বিশেষে অভিনিবিষ্ট হওয়া। “নবীন ছাত্র কুঁকে আছে। একজামিনের
পড়ায় চ.কা ৩২৮। ৩ তৎপ্রবণ বা ভবিষ্যে আকৃষ্ট হওয়া। “বোয়ের
মুখ দেখিবার জন্ত লোকে কুঁকিয়াছে ব.প্র ৪৩০। ৪ পক্ষপাতী হওয়া;
একতর পক্ষে টানিয়া বলা। ৫ আক্রমণার্থে তদভিমুখে ধাবিত হওয়া;
মোখা। [কুঁ(কোঁ)কা—সর্ষ ‘কুঁক’। কোল-কোঁকা—সম্মুখভাগে হেলা
(leaning)।]

কীকি বি [হি কোংকী] কাজের ভার, জবাবদিহী, দায়িত্ব।

কুট বিং [হি কুট] মিথ্যা। “মুই কি কুট কথা বলছি মা ৩২৭।

কুটি বি [সং জুট, -টক > বা কুট, -টা, ‘টি; হি কোটা, -টী; ঠ
কোটে, -টী; মৈ কোটি, -টী; ড় চুড়] ১ দীর্ঘ কেশগুচ্ছ। “বেনা
গাছে কুটি কৈধ গড়াগড়ি যায় শি ১৮; ৭৭। কুটি ধরি ক্রীকে তবে
বাহির করি দিল ভ.প্র ৪১৭। ২ উন্নত বন্ধ কেশগুচ্ছ; লোটন।
“(চঙাল) উভ করি কুটি বাক্ ক ৩৭৬। কুটি ধরে...দূর করে দিব
শি ১০২। অমনি কোটাল বাঁধে দিয়া কুটি-নাড়া ব.প ৪৫৩।
(ডোম) কয় কিছু দিয়ে কুটি নাড়া ক্রী ২৭৭। ৩ খোপা। “আরমানি
হয়েছে কুটি দা ২০৯৪। ৪ (সাদুগ্ধে) চুড়া, শিখা। “কাকাতুয়ার
মাথায় কুটি। ৫ ষাঁড়ের স্বকৃষ্টি উচ্চ মাংসপিণ্ড; ককুদ। [‘নাড়া’
—কুটি ধরিয়া টান। গণ্ডারের কোঁটা—গণ্ডারের ককুদ (পত্রে মিলের
নিমিত্ত ‘কুটি’ > কোঁটা)। “ক্রী ৩০০।]

কুঠা বি [হি জুঠা; অ ‘জুঠ’] উচ্ছিন্ন। “খোর ভ.প্র ৬।

কুনকুন বি [কনকন > ‘ন (অজ্ঞার্থে)] মুহনুপূরধনি। “কুনকুন
নুপুরবিরব ক্রী.ম ৯৮।

কুজকোব্যালা বি [(?); কুঁজকি (নদীয়া); ঠ ‘কাজড’
—উয়ার প্রাকাল; গ্রাম্য] প্রত্যুষ। “কুজকোব্যালাডায় আত আছে
কি নেই...ছোটো পরির মেয়ে বল্যো পেঁচোর মা তোর স্বপোন ফলেচে
বি.বু ৪৯।

কুজ অর্ধ [সং ১/কুজ > প্রা ১/কুজ (প্রা.ম) > ‘ক; অপ্র] মুক্ত
করা। “কুজিতে চলিল চ.বি ১৫০।

কুট বি [অ ‘কুটি’] চুড়া, কুটি। “খন্নিগ গোল কুট করি বন্ধ বি.প
৯৪; ব.প ১০২২। —টাং বি ১ চুড়া। “নানাবর্ণে বাকি কুটা অবতঃস
সাজে গ ১১১। ২ স্থল শিখা। “চাচর কেশের কুটা পিঠেতে লোটায়
ন.বি ১৫। কেশের কুটা চমকিয়া বাকি ব.প ২২০।

কুট বিং [হি কুট; তু ‘কুট’—অলীক (দেখী ৩.৫৮)] মিথ্যা।
“কুট কি কহব কানাই।—গো ২৫০। ব.প ১০৪৬। —টক বিং

অনিদান, অকারণ। “দেখ সখি কুট মান বি.প ৩২। —টাং বিং
[হি কুটা] সর্ষ ‘কুট’। সিদ্ধার মধ্যে না বলিয় কুটা গো.বি ১১৭।
কেহ দাণ্ডা করে শে কুটা E.P. 46. [কুটমুট (হি কুটমুট)—মিথ্যা।
“ও গুলা কথা কুটমুট গো.চ ১৭২। কুটমুট পড়ি মরে আগম পুরাণ
ভা.চ ৪৭২। কায়ার কায় কুটমুট দা ২৬৫।]

কুটক, কুটা ১; **কুটা** ২ অ ‘কুট’; **কুট** ১।

কুটা বি [হি জুঠা; ঠ ‘জুঠা; অ ‘জুঠ’] উচ্ছিন্ন। “বৈক্যের কুটা
চৈ.চ ৩৩৭।

কুটাকুটি বি [কুট (কুটি)-আ+কুট-ই; হি কোংটা-কোংটা] পরস্পরের
কুটি ধরিয়া কৃত বিরোধ; চুলাচুলি, তুমুল ঝগড়া। “এইরূপে কন্দলে
লাগিল কুটাকুটি ভা.চ ৮০। —টাটোপুটি বি [অ ‘কুটাপট’] সর্ষ
‘কুটাকুটি’। “তা’র পর থেকে কুটোপুটি ব ১২৭।

কুটি, -টী বি [কুট > ‘টি, -টী, তু ‘কুটা’—লঘু উর্দ্ধকেশ, ছোট
উচ্চ কেশসমূহ (দেখী ৩.৫৩)] ১ দীর্ঘ কেশগুচ্ছ। “মহাকাল ক্রোধেতে
দক্ষের ধরে কুটি ব.প ১২৭। লথার অমনি ধরে কুটি ক্রী.মা ১২৬।
(কন্দল!) বেণা-কোড়ে কুটি বাকি কি কর বসিয়া ভা.চ ৭২।
২ উন্নত কেশগুচ্ছ; লোটন। “উভ কুটি চুল বাক্ রাজা ক ১০।
৩ বালকের শিখা; কাকপক্ষ। “শিরে চুল নাহি ঘুচে আছে পঞ্চকুটি
ক ৬৪। শিরে শোভে তিনকুটি চৈ.ম ৪৯।

কুট্যা বি কুটি-ওয়াল মলবিশেষ (?)। “(বাগিনীর) পিতলের কুট্যা
পায়...করালুলে পিতল অকুরী শি ১১০।

কুঠ বি [হি ‘কোংটা’ (দীর্ঘকেশসমূহ)—মূল (?)] চুল। “যেখানে ন
চলে কুঠ সেখানে চালাই বেটে ব.প ১৪৩৩।

কুড় সর্ষ [কোড় > ‘ড় (?)] গাছের অনাবশ্যক শাখা কাটা; ছাটা।
[কুড়া, কোড়া—সর্ষ ‘কুড়’।]

কুড়ি বি [মুগুরি ‘কুরি’—twigs] ১ ককি বাঁশ বা বেতের বেতি
দিয়া বোনা চঙড়ামুখ পাত্রবিশেষ। ২ কুড়িগরিমিত জব্য। [কুড়ি
কুড়ি—বহুকুড়ি-পরিমিত, প্রচুর, রাশি-রাশি। “আমরা কুড়ি কুড়ি
মিথ্যা কথা কই আ.ছ ২০। কুড়ি কুড়ি ভুল—ভুরি ভ্রম। “মূলে—কুড়ি
দরে। “আত্র কিনে কুড়ি-মূলে ক.চ ১৫৬।]

কুণ্ট পুং ১ কাণ্ডহীন বৃক্ষ; গুল্ম, খোপ। ২ তুষ।

কুনকুন বি [কনকন > ‘ন; ঋজায়ক] নুপুরধনি। “কুনকুন করি
বাজে...নুপুর ম.ম ৩৭। [‘কুননি (হি ‘কুনানী)—কুনকুন শব্দ।]

কুনকুনী, কুনকুনি, -নী বি [ঋজায়ক; হি ‘কুনী] ‘কুনকুন’
শব্দের খেলনাবিশেষ। “নাটিম কুনকুনি ভ.প্র ২০৩। মাথার মধ্যে
...স্বপ্নের কুনকুনি বাজিতেছিল গ.স ১৪৫।

কুনা, -নো বিং [সং জীর্ণ > প্রা জু (হে ১.১০২) > বা (জনা)
‘না; ঠ জুনে; গু জুন; সি জুন] ১ পরিণতিপ্রাপ্ত, পাকা-গুজ
(নারিকেল)। “কুনা নারীকল ক্রী.কী ৭২; ১৭৩। (নারিকেল)
কুনো হইলে জল একটু কাল হইয়া যায় ব.প্র ৫৮২। ২ পাকা, ঝামু।

কুনকুন বি [কুনকুন > ‘ন (অজ্ঞার্থে)] সর্ষ ‘কুনকুন’। “নুপ্রে
কুনকুন মী ১৮। নুপুর কুনকুন বি.প ১৩৪। কুনকুন মঞ্জীর বিরাজে
ক্রী.ম ১০০। কুনকুনকুন ম.পা ৬৯।

কুনকুনকুন বি [ঋজায়ক] সর্ষ ‘কুনকুন’। “হ ৮৮।

কুনকুন বি [ঋজায়ক] সর্ষ ‘কুনকুন’। “কুনকুন নুপুরবাজে ক্রী.মা ১৩৬।

কুনকুনকুন বি [ঋজায়ক] সর্ষ ‘কুনকুন’। “অনেক মেয়ে ‘র
করিয়া আসিয়া বর দেখিয়া আঁতকে পড়িল আ.ছ ১১৮।

কুনকুনকুন বি [ঋজায়ক] সর্ষ ‘কুনকুন’। “বা.দ ১৩৯।

কুপ বি [ঋজায়ক] ১ কাঁপ দিয়া গড়ার শব্দ; ঝঞ্ঝের শব্দ। “কুপ
করে কাঁপ দিল তায় ক্রী ৩৫; কুপ করে কাঁপ দিতে শব্দ উঠে কুপ ৩৬।

১ জলে দাঁড় কেলার শব্দ। “স্বপ স্বপ শব্দে দাঁড় পড়িছে।—পঞ্চপাঠ, ২য় ভাগ। [“স্বাপ—সর্ব ‘স্বপ’; জলে মাটি ইত্যাদির চাপ খসিয়া পড়ার শব্দ। “কত বড় পাখরের চাপ। জলে খসে পড়ে স্বপকাপ।—শিশু ৭৫। “স্বপ—ক্রমাগত ‘স্বপ’ শব্দ; বৃষ্টিপাতের শব্দ। “স্বপ-স্বপ ক’রে বৃষ্টি হচ্ছে। “স্বপকাপ—লক্ষ্যবস্তুর শব্দ। “স্বাপ...লক্ষ-বস্তু দিয়া চলে ভা.চ ৭২।]

স্বপড়ি, -ড়ী বি [প্রা “স্বপড়া”—তৃণকূটর (হে ৪.৪১৬; দেশী—প্রা.ম)। হি স্বপরী, বো(বোঃ)পড়ী; ঠ বোঃপড়ী; মৈ বোঃপড়ী; মুগারি ‘স্বপাড়ি’—কুজ তৃণকূটর। ১ তৃণকূটর, কুড়ে-ঘর। “সন্ন্যাসী কাপালীঘটা। স্বপড়ি বাচ্চিয়া এক পাশে ক.চ ৮৭। ২ [অপ্র] বড়ী। “কেলিয়া স্বপড়ী লড়ী আহা উহ করে ভা.চ ২১০।

স্বপসি-কাপসি বিঃ বোপ-কাপসদৃশ; বোপকাপযুক্ত। “স্বপসি-কাপসি বন-আবডালে স্ব.প্র ৯৬।

স্বমকা, -কো বি [ধ্রুতায়ক (?) ; হি, ঠ *কা; মৈ *ক] ১ এক-প্রকার লতা ও তাহার ফুল (Passion flower)। “বেড়ার পরে, সেলে স্বমকা লতা চ.কা ৪২৪। ২ স্বমকা ফুলের মত স্বর্ণের কর্ণভূষণবিশেষ। “ব.প ১৫২০; ফুলস্বমকা ১৮৮। “কো না ৯৮১; *কা ১৪৮১; ঢেঁড়িতে জড়াও স্বমকা গাথা ১৬৩৩। শ্রুতিমূলে স্বমকাফুল।—হেম ১৫।—মুকা বি ১ সর্ব ‘স্বমকা’ (২)। “ভ.প্র ৪৩০। দা ৪৬২। ২ সর্ব ‘স্বমকা’ (১)। “স্বমকা—বার চার মুষ্টি গড়ি। স্ববর্ণ, প্রমদা কর্ণে পরে মহাদরে মা ১২৮।

স্বমস্বম বি [ধ্রুতায়ক] ‘স্বনস্বন’ শব্দ।—স্বমানি বি ‘স্বমস্বম’-শব্দকরণ। “(হরিণবাড়ীতে) বেড়ীর স্বমস্বমানি মন্দিরে ও মৃদঙ্গের কাজ কলেহ ১২০।

স্বমস্বমি অ ‘স্বনস্বনী’।

স্বম(স্ব)র, -স্বম(স্ব)র বি [ধ্রুতায়ক] নুপুর-রব। “স্বমর-স্বমর বাজে পায়েতে নেপুর গো.চ ৪৭৭। [স্বমরস্বমর-স্বম—মলের শব্দ; “স্বম বাজে ওই মল অ.গু ১০১।]

স্বমরি জী শৃঙ্গারবহুল রাগিণীবিশেষ। “প্রায়ঃ শৃঙ্গারবহলা মাধবীকমধুরা মুহুঃ। এতৈব স্বমরিলোকে বর্ণাদিনিয়মোচ্ছিতা।—সঙ্গীতদামোদর। “স্বমরি দানব্রী বোল গো ২৫০। ব.প ১০৪৬। যুবতী-যুগ শত গায়ত স্বমরি (প.ক)। [গীতপ্রবন্ধবিশেষ ‘স্বমরি’ (শৌরীন্দ্রমোহন ঠাকুরের ‘সঙ্গীতশাস্ত্রপ্রবেশিকা’)।]

স্বমরকা অ ‘স্বমকা’।

স্বমরকে, -রে ক্রি.বিঃ [ধ্রুতায়ক] ‘স্বমক’ বা ‘স্বমর’ শব্দে। “স্বমরে স্বমরে শব্দ উঠে গো.বি ২৪; স্বমকে স্বমকে বাজ বাজে ১৪১।

স্বমরস্বম বি [ধ্রুতায়ক] মলের শব্দ। “স্বমস্বম স্বমস্বম স্বমরস্বম-স্বম বাজে ওই মল অ.গু ১০১।

স্বমর বি [সং স্বমরি; হি স্বমর, -রা] শৃঙ্গারবহুল রাগিণীর গীত; স্বমরগান। “বাসর-ঘরে স্বমর কবি।—হেম ৩৯০। [এই গান প্রায় অসীল। ইতরজাতীয়া স্ত্রীলোকে এই গান করে।]

স্বমরস্বমর অ ‘স্বমরস্বমর’।

স্বর অর্ধ [সং ১/ধ্রুতায়ক > প্রা ১/জর (হে ৪.১৩২), ১/কি > ১/স্বর (প্রা.ম) > বা “র; হি, ঠ, শু, মৈ ১/স্বর] ১ খেদ করা; শোক করা; ক্রন্দন করা। “কাসুর পিরীতে, স্বরি দিবা রাতে চ.ম ১০০; তোমা হেন বঁধু, হেলায় হারিয়ে, স্বরিয়া স্বরিয়া ময় ১৪৪। স্বরিয়া...মরিম গো.চ ১৮৩। সব সেনা স্বরে কুড় ১২০। চিত...সদাই স্বরে গো ১৮; চরিত কহি স্বরি ২১১; স্বরি স্বরি না রহে পরাণ ২৩৯। স্বরে মন : স্বরিয়া কান্দে ব ১৩। মন স্বরে তোর নামে জী.কী ২২৮। প্রাণ স্বরে প.র ২৮; স্বরিয়া কান্দে পরাণ-পুতলি ৬০। তোমা সভার স্রবণে, স্বরোঁ মুই চৈ.চ ১৫৫। ২ ক্ষয়প্রাপ্ত, শূণ্য বা নান হওয়া। “স্বরত তুমা বিদু রাই।—গো ২৫০। [প্রথম অর্থেও হয়] ৩ গুণ-

বর্ণনপূর্বক বিলাপ করা। “(চিত) তহু গুণ স্বর ব.প ১০৮৫। নদীয়ার লোক সব গুণ স্বরি কান্দে চৈ.ম ১১০। ৪ [১/স্বর > “র] অক্রবর্ণন করা। “স্বরয়ে নরান বি.প ১০২। স্বরে দুটি আঁখি।—ব ১৩। ৫ [ঠ ১/স্বর] ভ্রষ্ট হওয়া; স্বরা। “মালতি স্বরই গো ৮২। লাবণ্যে স্বরয়ে মরম্ভ জা ১৫। (নয়নের নীর) স্বরিয়া স্বরিয়া পড়ে।—বা.ম ৩৭২। [স্বর, -রয়ে, -রে—শোক করে; কান্দে। স্বরোঁ—কাঁদি (জী.কী)] **স্বরস্বর** বি [স্বরস্বর > “র (অজ্ঞার্থে); ভাবাস্বক] ১ চূর্ণ জব্যোর মুদ্রারায় পতনের ভাব। ২ পত্রপুষ্প-স্বরার ভাব। ৩ [ঝিরঝির > “র] ধীর বায়ুপ্রবাহের ভাব। “সমীরণ স্বরস্বর, শ্বেদলব করে দূর।—বিহারিলাল চক্রবর্তী। [“স্বরে—স্বরস্বরভাবে পতনশীল; শুষ্ক-গুড়া (মাটি ইত্যাদি)।] **স্বরী** বিঃ [হি স্বর, -রা—শুক; ঠ স্বর—তুলুকণ; তু বা ধূল; হি ধুর (ধূলি)] শুক ও গুড়া (মাটি ইত্যাদি)। [স্বরান—গুড়া করা।]

স্বরী বি [স্থি > “রি; নামাল (বীরভূম)] ১ বট-প্রভৃতির শাখা হইতে লম্বমান (স্থলিয়া-পড়া) শিকড়; অবরোহ, বোমা (aerial root)। ২ বেশম ইত্যাদির ভাজা খাচবিশেষ। “রা.শে ৫১। ৩ মণি-মুক্তাদির হারবৎ গ্রথিত অলঙ্কারবিশেষ। “এবণে রতন-স্বরী ব.প ৮৬৩। কপালে...শোভে স্বরি মুক্তাবলী বি.পা ১৭৭। শি ১০২। (কেসে) স্বরি কাঁপা জী.মা ১৭৬। কটিল কুতল বেড়ি। মণি মুক্তা স্বরি প.র ২। নলকে স্বরি দা ১৬২৩। মুক্তাস্বরী কু.কে ২৭।—রা বি ভালা ব্যঞ্জন-বিশেষ। “ভা.চ ৪৭৭।

স্বরী অ ‘স্বরী’।

স্বরস্বর বি [স্বরস্বর > “র (অজ্ঞার্থে)] ১ মুহ জলপ্রবাহধ্বনি। অ ‘ঝিরঝির’। ২ [ধ্রুতায়ক] কচি পাতার মুহ কম্পন-ধ্বনি। “স্বরস্বর কচি পাতার নাচে প.কা ১। ৩ [ঝিরঝির > “স্বর] ধীর বায়ু-প্রবাহের ভাব। “স্বরস্বর সমীরণ।—বিহারিলাল চক্রবর্তী। স্বরস্বর বহে বায় অ.গু ৮২।

স্বল বি [স্থল > “ল] ১ দোল। “স্বল টঙ্গিতে স্বল খেলে দিবস রজনী গো.চ ৪২২। ২ [মৈ বোল] ধোঁয়ার কালি-মাথা মাকড়সার জাল (soot)। “স্বল-মলা ভ.প্র ১৮২। ৩ [ঠ বোল—ঢিলা লম্বমান প্রান্ত] জামা-প্রভৃতির লম্বমান অংশ বা নিম্নাভিমুখ প্রসার। “কামিজের কোটের স্বল। ৪ লম্বমান রজ্জু-প্রভৃতির দীর্ঘতা। [স্থলটঙ্গি—স্বলান মঞ্চ। অ ‘স্বল’ (১)। “সন্ন্যাস—গাজনে ভারায় পা আটকাইয়া সন্ন্যাসীর (ভক্তের) অয়িশিখার উপরে স্থলিয়া থাকার উৎসববিশেষ। অ ‘ক্রমে সন্ন্যাসীরা...সমাপন হলো’ হ ৭।]

স্বল অর্ধ [সং ১/দ্রল—উৎক্ষেপ; হি ১/স্থ (স্থ)ল; ঠ, শু ১/স্থল] ১ দোলিত বা ইতস্ততঃ সঞ্চালিত হওয়া; দোল খাওয়া। “স্বলত মদন হিমোল গো ২৫০। স্থলত রসময় ন.প ৩০৫; এখাই স্থলয়ে প্রভু হিড়োলা-উপরে ৩৩৪। ২ লম্বিত হওয়া; কোলা। “স্থলী করে লোল স্থলে ভা.চ ৪৩।—লা সর্গ [*ল+আ’; ঠ ১/স্থলারি; শু ১/স্থলার] ৩ দোলিত করা; দোল দেওয়া; দোলান। “পরিকর সযন স্থলায়ত লহ লহ ন.প ৩৩৪। বিশাখা সখী স্থলাওত স্থখে (প.ক)। ২ লম্বিত করা; টানান। “হিড়োলা স্থলার ন.ত ৩৩৫। [স্থলা, কোলা—সর্ব ‘স্থল’ ২। স্থলাস্থলি—টানাটানি। স্থ(কো)লান—১ সর্ব ‘স্থলা’। ২ লম্বিত।]

স্থল বি [স্থল > “ল] ১ সর্ব ‘স্থল’ ২। ২ দোলন। “স্থলন রঙ্গরসে ভাস (প.ক)। ৩ [হি স্থলন] জীকৃকের দোলনোৎসব বা হিঞ্চোল-যাত্রা। “সবে পূজব স্থলনলীলা গায় ন.প ৩০৫।—না বি [হি স্থলা। হিঞ্চোল, দোলনা। “স্থলে...স্থলনার ন.প ৩০৫। স্থলনা স্থলর ভ.প্র ৪৫৩। রচিয়া স্থলনা...স্থল.অ.প্র.প ৯৮। নীপশাখে বীধ স্থলনা চ.কা ২৫২। **স্থলি**, -লী বি [কোলি, -কা (দেশী ৩.৫৬; প্রা.ম) ; হি কোলী; ঠ, শু কোলী; মৈ কোলী; মুগারি ‘কোলা’—কাগড়ের খলি] কাগড়ের

ছোট স্থলা, ধলি। “স্থলির কড়ি স্থলিত নাই।—গো.চ ২২৮; ভাঙ্গ
ধুতুরার স্থলী ৪৪৫। চর্ক-স্থলী ভা.চ ৪৩; স্থলি ১০৩। —লি বি
[অগ্র] নাড়ী। “মারিয়া জে বিনুনাত স্থলি খোসাইল গো.বি ১৮৩।
[স্থলি-ঝাড়া—স্থলির শেষ ভ্রব্য; আধারের শেষপ্রযোজ্য।]

স্থ অক [দি, ক্রা, প—ঋধতি, ঋণতি; সেট; তু ‘৮জু’] বয়োহানি,
জীর্ণতাব।

ঝোঁক বি [স্থ’ক > ‘ক; হি ঝোঁক; ঠ ঝোঁ(ঝোঁ)ক; শু ঝোঁক]
১ স্থ’কিয়া (হেলিয়া) থাকার ভাব। ২ ভোর, দায়িত্ব। ৩ বেগ, প্রচণ্ড-
গতি। “তুমি ধাও আপনার ঝোঁকে ব.স্থ ১৪। ৪ আভিশযা, তীব্রতা।
“চকে আধার দেখত স্থাধার ঝোঁকে প.কা ২৫। ৫ নেশার প্রভাব।
“ধুতুরার ঝোঁকে চলে দা ১৫৭২। ৬ আবেগ, আগ্রহ, প্রবৃত্তি, অসুস্থতা।
“খাতের চেয়ে মনের দিকেই ষ্ঠাভ্যবমাতাল পুরুষজাতটার ঝোঁক বেশি
৬১। ৭ সখ, খেলাল। ৮ একতর পক্ষে টান; পক্ষপাত। ৯ তুল-
নোর অধিকতর ভারের দিকে টান। ১০ নির্বন্ধাতিশয়, জেদ।

ঝোঁকা অ ‘স্থ’ক’।

ঝোঁকাবাড়ি বি [হিসেবাড়ি (চবিশপরগনা)] নৌকার দাঁড়ের
আধার নৌকালয় ঝোঁকা (হেলিয়া-পড়া) দণ্ড। “ব.প ২২০।

ঝোঁটা বি [হি ঝোঁটা; অ ‘স্থ’টি; অগ্র] ১ দীর্ঘ কেশ; চূড়া, শিখা।
“নানা বর্ণে বাকি ঝোঁটা অবতঃস সাজে গ ৩০। ২ কেশর, সটা।
“(সিংহের) কাঁপয়ে উন্নত ঝোঁটা ক.চ ৫২।

ঝোড় বি [হি ঝুড়; ঠ ঝুড়] ১ গুল্মরাজি, লতাশিগহন, ঝোপ। “(বাঘ)
আসন করে ঝোড়ে শ্রী ৭৬; ২৩৩। চুড়ে ঝোপ ঝোড়ে অ.গ্র ৮।
২ শুষ্ক, শুষ্ক, খোপ। “(কন্দল!) বেণা-ঝোড়ে স্থটি বাকি কি কর
বসিয়া ভা.চ ৭২। ৩ (ঝোড়ের সাদৃশ্যে) সমুদ্রের খাড়ী; বড় নদীর
খাল (creek)। “তবে সে জানিবে ডিঙ্গা ঝোড়ের ভিতর: ঝোড়ে
না লাগাও ডিঙ্গা: গেল ঝোড়ের ভিতর।—ম.ম ১২৪। [‘ঝাড়’—
ঝোপ-ঝোপ। “শ্রী.মা ৬৬। ঝোড়ে-ঝোড়ে—লতাগুল্ম-গহনে, ঝোপ-
ঝোপে। “ঝোড়ে-ঝোড়ে ডারে ভ.গ্র ২২৫। ঝোড়ে-ঝোড়ে আড়ে...লুকার
শ্রী ১৬৬; ২০২।]

ঝোড়া^১ বি [স্থড়ি > ‘ড়া] ১ বড় স্থড়ি। ২ [বর > ‘ড়া] বরিত
জল; নিম্নাভিমুখ জলপ্রবাহ। “আকাখে উঠে চেউ পাতালে বয় ঝোড়া
গো.চ ১১১, ৬, ২১।

ঝোড়া^২ অ ‘স্থড়’।

ঝোপ বি [সং স্থপ > প্রা *স্থর > ‘প (?)] গুল্মগহন; ছোট ছোট
গাছের জঙ্গল। —পা বি ঝোপ, (সাদৃশ্যে) স্থপ, রাশি। “নাক কাপ
ঠাই ঠাই দেখি ঝোপা ঝোপা ব.প ১২৮। [ঝোপ-ঝাড়, -ঝাপ—লতা-
গুল্ম-গহন; জঙ্গল। “উকটিয়া ঝোপঝাড়...পাইল বাঘের দরশন ক.চ
৭৬। *ঝাপ কাটে শ্রী ৩৩; ৪৭। *ঝাড় ব.গ্র ২০। ঝোপ বুঝে কোপ
কোলা বা মারা—যেমন ঝোপ তদনুরূপ অস্ত্রাঘাত করা; (গোণার্থে)
কার্যসিদ্ধির নিমিত্ত বাবুর মন যোগাইয়া কথাবার্তা বলা। “ঝোপ বুঝে
কোপ ফেলতে পারলে, দালালের বাবুর কাছে বিলক্ষণ প্রতিপত্তি হয়ে
পড়ে হ ১৪। ইয়ার-গোচের ব্রাহ্মণেরা সহর-ঘেঁষা—বাবুদিগের মন
যোগাইয়া কথাবার্তা বলেন—ঝোপ বুঝে কোপ মারেন আ.হ ১০৫।

ঝোপড়া বি [হি ‘ড়া; ঠ ঝোপড়া; ‘ঝোপপাড়া’—স্থল (?)] পর্ণ-
শালা, ঝুড়ের। “ঝোপড়া বাকিলা এক তুণ জড় করি ভ.গ্র ২১;
১৮৮; ২৪২, ৫০।

ঝোরা^১ বি [বর > ‘র] নির্বর, বরগার খাত। “ছেখা নদীতটে চোর,
ছাওয়াল খুঁজিয়া বোর, -ঝোরা কানন ঝোপ-ঝাপ শ্রী ৪৭। —রা বি
[ঝোর > ‘রা] সর্ধ ‘ঝোর’। “বেন ঝোরা করে তার বা.ধ ৬৬; ৮৯।
চোখের জলে বরছে ঝোরা কু.কে ২৪; (গিরিরাজ!) অবুত ঝোরার

মুক্তা-ঝুরিতে উজ্জল তব সাজ ৯৭; পাগলা ঝোরার চুখ পাখা ১২৪।
[‘ঝোর’—নির্বরের জলপাত-হান।]

ঝোর^২ অর্ধ [ঝর (৪) > ‘র;] অশ্রুবর্ষণ করা; জল বরা। “সীতা
লাগি যেমত রামের চক্ষু ঝোরে ব.প ৬০৪। প্রেমে হয়ে ভোর, ঝরঝর
ঝোরে আখি দা ১০৩।

ঝোরখ বি [অ ‘ঝরকা’; অগ্র] সর্ধ ‘ঝরকা’। “ঝাঁকি ঝোরখে,
হর হেরই. আয়ত নাগর কালা ব.প ১১৩৭।

ঝোল বি [হি ঝোল, -ল; মৈ ঝোর; ড় ঝোল; তা চালুরা; জোল
(কর্ণাটা), জোলু (তেলেগু)—লালা] ব্যঞ্জননের জলীয়ংশ; স্থপ, ধুব;
স্থপযুক্ত ব্যঞ্জন। “রোহিত মন্তের ঝোল ক.চ ১৫৮; ২০২। ঝাল
ঝোল শ্রী ২২। ভা.চ ৫৩৭।

ঝোল (লো) জা বি [অগ্র] ঝোলা। “গো.চ ২৭; ১৩৫।

ঝোলা^১ বি [ঝোল+আ] ১ ঝোলের মত; তরল, পাতলা (গুড়)।
“ধাও হে বাপের কলা দিয়া ঝোলা গুড় বি.স্থ ১২২। ২ [হি, ঠ ঝোলা;
মৈ ঝোরা; মুগারি ‘ঝোলা’] বড় স্থলি বা কাপড়ের ধলি। “ঝোলা
কেথা গো.চ ৩। [মউঝোলা—মধুর মত পাতলা গুড়।]

ঝোলা^২ অ ‘স্থল’।

ঝোলোজা অ ‘ঝোলকা’।

ঝ্যান ‘নো’ বা [অগ্র; আয়া] বেন। “সোআমির পদে মরন ইউক
কলঙ্ক ঝ্যান না গুঠে গো.চ ১৭২।

ঝ্যান বি [সং ঝলক; হি ঝাল; ধল্লান্সক; অগ্র] করতালবাঘ।
“চামর মন্দিরা ঝ্যালে, গন্ধমালো করিব অর্চনে হু ১।

ঞ

ঞ^১ চ-বর্ণের পঞ্চম বর্ণ এবং দশম ব্যঞ্জন ও স্পর্শ বর্ণ। [ইহা অনুনাসিক
বর্ণ (অ ‘ঙ’)। বাঙলায় ‘ঞ’-কার, ‘ই’অ ‘ই’আ এইরূপ উচ্চারণে
সামুদ্রিক কণ্ঠতালব্য হয়, শুদ্ধ উচ্চারিত হয় না। অ ‘ক’, চ’।]

ঞ^২ [ন > ঞ; তু ‘সং কনক > প্রা কঞক (‘নগোঞো বা’—
সংক্ষিপ্তসার, প্রাকৃতপাদ ৫.১১০); অগ্র] ‘ন’ স্থানে ‘ঞ’। “ক্রিয়ম
(নিয়ম), ক্রিয়ান্তরিতে, ক্রিচ্চিৎ ক্রিবিষয়ে (নিবিষয়ে)। —কালকেতুর
চৌতিশা, সাহিত্যপরিবংপত্রিকা, ৪র্থ ভাগ, ১৩১৬। ঠাক্রি, তেজ্রি।
ঞ^৩ [অগ্র] ‘ম’ স্থানে ‘ঞ’। “গোসাক্রি, -ঞী, সাক্রি (শনী)। তুজ্রি
(তুয়ি) ভ.গ্র ২৭০। গাক্রি ব.প ২১৪; গাক্রি ৩১৫।

ঞ^৪ [অগ্র] ১ অনুনাসিকের পরে সামুদ্রিক উচ্চারণ হেতু ‘ঞ’
আগম। “নাক্রি (নাক্রি) ব.প ১৮৭; নাক্রিক (নাক্রিক) ৩১৫;
নোভাক্রিঙা ৫০৪; জাক্রিঞা ২২৭। কাপাঞা, মাক্রি (শুন) শ্রী.ম ২৭।
আনিঞা কু.উ ২; কড়মড়াঞা ৩৪। শুনিঞা চ.বি ১২৮; প্রণমিঞা
১৩০; নঞান ১৮৩। কাহাক্রি, -ঞী (শ্রী.কী)। নাক্রি শ্রী ১০১; রা.স ৭;
ভ.গ্র ৩৭১। নিঞা জ ১৮; শুনিঞাছি ১২। অমিঞা চৈ.ম ৩৫। জানিঞা
ম ৫১। রামাক্রি চৈ.ভা ২৮৪। মুজ্রি চৈ.চ ৬২। ২ অনুনাসিকের
পূর্বে সামুদ্রিক উচ্চারণ হেতু ‘ঞ’ আগম। “কঞোন (কোন >
কওন) বি.সা ২৬৭; মন্ডাক্রিনি (মন্ডাক্রিনী) ৫০৭।

ঞ^৫ [অগ্র] সামুদ্রিক উচ্চারণ হেতু ‘ঞ’ আগম। অ ‘ইঞা’।
“ধাঞা ব.প ২৮৪; পেঞা (পাইয়া) ২২৫; লঞা ২২৭; ছুঞরে,
পঞর (প্রবাল) ৪০৪; লক্ষ দিঞা গিঞা ২২৪; বঞা (বহিয়া) ২২৬;
খেতাজ্ঞা ৫৩০; সাজাজ্ঞা কাচাজ্ঞা বসন পরাজ্ঞা ১০৭০; তুয়াজ্ঞে
বিকাজ্ঞে ১১০২। খেতাজ্ঞিঞা, সখোজ্ঞিঞা কু.উ ১২; হঞাহে ১৬;
চুজ্ঞিঞা, বিভাজ্ঞা (বিবাহ) ২২; কারিঞাহে ৩১; সজ্ঞিঞা, কুজ্ঞিঞা,
বেজ্ঞিঞা ২২। বসাজ্ঞা, চাজ্ঞা।—ব ৪৭; দাড়াজ্ঞা ২৫। হইঞা চ.বি
৬৮। লঞা ম ৩৬৮। দিঞা চ.দা ১২। বড়জ্ঞি, এখাক্রি চৈ.ভা ১৮।

বাচিঞা ঘোঁষন দিব গো ১৮২। শিখাঞা চৈ.ম ৭২। তাহাঞি চৈ.চ ২২; পাঞাছিল ৩২৬।

ঞা [অপ্র] চন্দ্রবিলু-স্থানে 'ঞ'। "ঞোহায়ে (এঁহায়ে) ব.প ৬৬৫-৮২; কিহো (ইহো) লকার ঈষর ৬৭৮-৮৫। জনক কিহোর পিতা কুউ ১৭২। এঁহোরা দরিদ্র ভ.প্র ৩৪৬; কিহো ৩৬৪।

ঞা পুং ১ গায়ন, গায়ক। অ 'একার'। ২ বর্ষররব। অ 'একার'। ৩ বলীবর্দ। ৪ শুক্রাচার্য। ৫ বামমতি; নাস্তিক।

ঞ [অপ্র] 'ম'-স্থানে 'ঞ'। "বাঞর (বামের), তোঞ, -ঞি, -ঞে (তুমি)।—শ্রী.কী। ২ অনুমানিকের পরে সামুদাসিক উচ্চারণ হেতু 'ঞ'। "আপণেঞি" (নেই), তোকেঞি, সকেঞি (শ্রী.কী)। ৩ সামুদাসিক উচ্চারণ হেতু 'ঞ'। "দেখিঞা, দেবকীঞ, ধরিঞা, ভরিঞা (হইয়া), যুবতীঞ (শ্রী.কী)।

একার পুং [কর্ম্মা] ১ 'এ' এই বর্ণ। ২ সর্ষ 'এ' (১)। "গায়ন একার ভা.চ ৪৩০। ৩ সর্ষ 'এ' (২)। "একার বর্ষররব ভা.চ ৪৩০। ৪ কৌমারীরূপ। "একার করিয়া এস একারে আমর ভা.চ ৪৩০। ৫ বৃদ্ধি, মন। অ 'একার' (৪)।

এইহ, -হাং সর্ক [ইহ > হ, অ 'এ' ; বৈকবসাহিত্যে] ইনি। "এইহ শুনাইব মহাভারত আখ্যান ম ৫০। এই বড় মহাজন শ্রী.কী ৭৮। এইহ ভ.প্র ১৮৭। এই পণ্ডিত হরিনাস চৈ.চ ৩৮। মনুজের মধ্যে এইহা উত্তম নিশ্চয় ন.বি ১১। [এইহা দরশনে—ইহার দর্শনে। "শ্রী.ম ২৬। কিহোর—ইহার। "এইহোর কারণ শ্রী.ম ২৬। ভ.প্র ৩৫৫। ন.বি ১১; ২৬। এইহায়ে—ইহাকে। "শ্রী.ম ২৫-৬। এইহো, -হো—ইনি। "এইহো ভ.প্র ৬১; এইহো ৩৫৫-২৬।

এইহা বা [ইহাং > হা; অ 'এ' ; অপ্র] ১ এই স্থানে। "সে স্থখ সমুজের এইহা নাহি এক কণ চৈ.চ ১৫৪।

এইহাং অ এইহ।

এহা সর্ক [এইহা > হা, অথবা এঁহা > হা; অপ্র] ইহা, ইনি। "বড়ই যতনে এহা (ইহাকে) করিহ পালন শ্রী.ম ৭৮। বয়স্তা এহোরা ভ.প্র ১৫৩; এহোতে প্রভুর কৃপা ১৭৪; এহোর হৃদয় ৩০৪; এহোরা দরিদ্র ৩৪৬। —হো সর্ক [এইহ, এঁহ+ও] ইনিও। "প্রেমনন্দ-সবী এহো ভ.প্র ১৪৬।

ট

ট ট-বর্গের প্রথম বর্ণ এবং একাদশ ব্যঞ্জন ও স্পর্শবর্ণ (অ 'ক')। [ট-বর্গের জিহ্বাগ্র করণ এবং মুক্কা স্থান। ইহার উচ্চারণে প্রতিবেষ্টিত (বাকান) জিহ্বাগ্র মুক্কা দ্বারা (বক্তৃবিবরের উপরিভাগ) স্পর্শ করিতে হয়, অর্থাৎ নাস্তি হইতে প্রবৃত্তপ্রেরিত বায়ু পরাবর্তিত জিহ্বাগ্র দ্বারা মুক্কা লইয়া বাইতে হয় বা মুক্কা প্রতিহত করিতে হয় (তৈ ২.৩; পা ১.১.২, সি)। বাঙলায়, ণ-কার ভিন্ন ট-বর্গের উচ্চারণ এইরূপ। বাঙলায় ত-প্রভৃতি বর্ণের পরিবর্তে ট-প্রভৃতি বর্ণের যথাক্রমে প্রয়োগ হয়। টক, টাক, টেকো, টেরা; ঠান, ঠাম, ঠাড়; ডাড়, ডাঙা, ডালিম; টিট, ডিটি—ইহার উদাহরণ। এইরূপ, সংস্কৃত—তটীকা, খিড়ি, নীচে; পালিতে—সগুণ (সন্দর্শ), ডাহ, -হক (দাহ, -হক); প্রাকৃতে—নট ঠিত ডংড (নৃত্য হিত দণ্ড—প্রা.ল ৩.১৩), সিটিল (শিখিল), ওসট নিসট দড়ট সড়টা (ঔষধ নিবধ দধ লক্ষ্য); হিন্দীতে—টান টুটা টেকুআ টেড়া (তান ক্রটিত তর্ক তর্জীক), ঠাম (স্থানে), ডংড ডাফ ডোলনা (দণ্ড দণ্টা দোলনা), চহনা চার টীট (ধ্বনন ধার ধুট), সাফে, বড়ডা; বরাগিতে—টালী টিকা (তালি তিলক), ঠান (স্থান), ডংশ ডাহ ডোণ

(দংশ দাহ দ্রোণ), টাল (শিখিল); মৈথিলীতে—টাকু টুট টেট (তকু ক্রটি তর্জীক), ঠাফ ঠাম টোট (স্থাবর স্থান দ্রোটি), ডকু ডাফ ডেটী (দকু দণ্ড দেহলী), টীট (দুট)। ট-বর্গ ও ত-বর্গ স্পর্শবর্ণ; আভ্যন্তর প্রবৃত্ত ও অভিন্ন করণ হেতু উভয় বর্গের যে অন্তরতমভাব আছে, তাহাই এই বর্ণবিভিন্নতার কারণ, বোধ হয়।]

টং পুং ১ বামন। ২ চতুর্থাংশ। ৩ জ্যাধনিবংশক। তু 'টকার'।

টং বাঙলায় অমুদ্রনিজাত শব্দের আদিবর্ণ। "দান করা-টরা কা ১১৭। তিমুমা সব ভুলে-চুলে গেছে, ও শাস্ত্র-টান্ড এখন বুঝবে না, বিশেষতঃ ইংরাজীতে বেদ-টেনের যে সব ট্রান্সলেশন হয়েছে, সে সব ঠুং তত দেখা শুনা নাই অ.প্র ১০৪। নৈবিকি-টেবিকি গি.বি ৬৫; চক্রবর্তী ...রাগ-টাগ হলে পাঠাত ১০৪; একটা শিবের মন্দির-টন্দির দেখে উৎসাহে যাবে ১০৮; সাক্ষী-টাকী মেনো না ১১২।

টইটুটুর বিং ['টই (অ 'টু ই') + অমু'—ল (?)] কানায়-কানায় পূর্ণ; ছাপাছাপি। "জলে পুতুর টইটুটুর।

টং বি [সং টং—টকার; cf., E. twang; ধ্বন্যাত্মক] ১ কাসি-বাড়ের শব্দ। "(কাসি) টং টং টং বাজয়ে শ্রী.ম ১০০। ২ টকারা-বাড়ের শব্দ। "টং টং বাজে টকারা দড় দা ৭৩০। ৩ বাজাঘড়ির শব্দ। ৪ ['টক' (কোপ)—মূল (?)] দৃঢ়, শক্ত, কঠোর, পল্লব। "রাগিয়া টং হওয়া।

টং, টকং, টোং, টোজ বি ['তুজ'—মূল; অস 'চাং'—মক; টক (ত্রিপুরা)] ১ তুজ স্থান; মাচা। "(রই-মুচা) দেখিবারে পাইল বোঁচা (বিড়াল) টকের উপরে।—ক.চ ১৫০। টক ভান্দি দেই লাড়া ব.প ১৩২৮। ২ শতরক্ষকের ক্ষেত্রমধ্য মাচা। "(বান্ডাতে) চারিদিক জলময়—মধ্যে মধ্যে চৌকি দিবার টং।—আ.হ ১৭৫। ৩ পায়রার উচ্চারণ; কপোতপালিকা। "পায়রার টোংটা হুন্ডা হুন্ডা করে নড়ে উঠলো।—হেম ৪০৭।

টংয়স্ টংয়স্ বি ['টক'—মূল; ভাবাত্মক] দুর্বলতা হেতু গমনে ঠেঙে-ঠেঙে (জজ্বায়-জজ্বায়) লাগার ভাব; নেড়ড়াইয়া হাঁটার ভাব। "থোড়া ছোটো বেটো থোড়ার বাবা...টংয়স্ টংয়স্ ডংয়স ডংয়স করিয়া চলিতেছে আ.হ ২৫।

টক বিং [সং তক্ > প্রা তক্ > বা (টক) 'ক'; 'টক' লাগিলে জিহ্বার শব্দ 'টক'] অন্ন (sour)। "টক ডাল।—ক বি অন্নব্যঞ্জন, অম্বল। "মাছের টক। [টক কথা—কড়া কথা। টক পালঙ—চুকাপালঙ শাক। টকে যাওয়া—টক হওয়া। টকে—টকরসযুক্ত। "টকো দই।]

টক বি [ধ্বন্যাত্মক; ঠ টোকল।] ১ পোক চালানর সময়ে গাড়োয়ানের জিহ্বার শব্দ। "টক-টক...শালার গরু চলতে পারে না আ.হ ২৫। ২ ঘড়ির দোলকের (pendulum-এর) শব্দ। ৩ মৃদু-কঠোর শব্দ। ['টক, টকাটক—ক্রমাগত 'টক' শব্দ।]

টক বি ['ট তকট—শীত; টপ্ ক'রে > টক্ ক'রে > টক্ ?] শীততা, ঘর। "টক ক'রে করা, বলা, লাকান।

টকটক বি [টকং—মূল; ভাবাত্মক] গাড়াল রঙের উজ্জ্বল ভাব (গাড়াল রঙে চোখ টাটায়, যেন চোখে 'টকটক' করিয়া কঠোর আঘাত করে)। "আলতার রঙ টকটক করে। [রাঙা টকটকে—গাঢ়-লোহিত, খুব লাল। "স্নেহমুখ রাঙা 'টকে চ.কা ৮৫।]

টকটকে লাল—খুব লাল।

টকতক, টগবগ বি [ধ্বন্যাত্মক] ফুটন্ত জলাদি তরল দ্রব্যের শব্দ। "বেতরগীর জল ফুট করএ টকতক শূ ৫৫। কড়ায় টগবগ করিয়া ফুটিতেছে বে গুড়, তাহাতে...খাবি খাওয়াও সহ করিতে পারি নী ৮৯। —বগ বি অখাদির খুরাখাতশব্দ। [টগবগিয়ে—থোড়ার পায়ের টগবগ শব্দ করিয়া। "আমি খাচ্ছি রাঙা থোড়ার পরে, টগবগিয়ে তোমার

পাশে পাশে।—শিশু ৪১। টগবগিরে ফুটা—টগবগ-শব্দে ফুটা।
“হ ৮০।]

টকর বি [হি টকোর; ক্ষতাস্বক; অপ্র] আঘাত, চোট। “ঢালে অজ
ঢাকিল টকর পরিমাণ শ্রী.মা ১২৩।

টকার পুং [কর্ষণ] ‘ট’-বন্ধন বর্ণ; ‘ট’-বর্ণ।

টকর বি [ক্ষতাস্বক; হি, ঠ ‘র’] ১ টকশব্দে ইষ্টকাদিতে প্রতিঘাত;
ঠোকর, হোচট। “টকর খাওয়া, লাগা। ২ বস্তুরের পরস্পর আঘাত
বা প্রতিঘাত। “কেহ ঝাড়ে ঝাড়ে টকর লাগাইয়া দেয়।—আ.ছ ৭৫।
৩ প্রতিযোগিতা, প্রতিদ্বন্দ্বিতা। “বিলিতি কোম্পানির সঙ্গে টকর দিয়ে
...স্বদেশী কোম্পানি উঠল ঘ ১২। [টকর দেওয়া (হি ‘র মারনা)—
প্রতিযোগিতা করা।]

টকরাটকরি, টকরাটকি বি [‘র-আ+‘র-ই] পরস্পর
প্রতিদ্বন্দ্বিতা, আড়াআড়ি। “এতে টকরাটকরিও বিলক্ষণ চলেছিলো
হ ৩৩। টকরাটকি ব.প ১৮০২।

টগর বি [সং তগর > প্রা ‘র’] পুষ্পবৃক্ষবিশেষ (Tabernamontana
coronaria) ও তাহার ফুল।

টগরা, -রে বিং [হি ‘রা’—টেরা] পাকা, জেঠা। “টগরে ছোড়া বলে
বেড়ায়—দাদা কুসঙ্গ ছাড়লে বড় কুখের বিষয় হবে আ.ছ ৯০। —রা
বিং যে শিশু টকটক করিয়া শব্দ কথ্য বলে।

টক পুং, স্ত্রী [১/টক বন্ধন+অ (যঞ, অচ্)—ত.বা; ‘টংক’—
অসি জজ্ঞা খনিজ ভিত্তি তট (শৈলী ৪.৪); ক্ষতাস্বক (?)] ১ পাবাণ-
ভোজন অন্ন। “রঘু ১২.৮। যু ১২০। ২ পরশু, টাঙি। ৩ খনিজ।
৪ খড়গ। ৫ খড়গকোষ। ৬ পর্বতের উন্নত প্রদেশ (জয়মঙ্গল);
টকারুতি শূঙ্গ (A.)। “হিমাত্রি” ভট্ট ১.৮। ৭ ঠাঙ। ৮ নীলকপিথ;
৯ মুদ্রা, টাকা ইত্যাদি। ১০ (বৈজ্ঞানিক) চারি মাথা পরিমাণ।
১১ সোহাগা। ১২ গর্ভ। ১৩ ক্রোধ। ১৪ হেঁদ। “ভট্ট ১৩.৪০।
১৫ বিবর (A.)। —ক স্ত্রী কপিথকল। —ক স্ত্রী জজ্ঞা। [টকপতি,
-শালা—সর্ষ ‘টকপতি, -শালা’। টকবিজ্ঞা (স্ত্রী)—মুদ্রাজ্ঞান-শাস্ত্র।]

টক বিং [টক—মূল (?)] ১ শক্ত। বিশ ‘নরম’। ২ অপক, কাঁচা
(ফল)। ৩ স্থায়ী, মজবুত। ৪ কষ্টসহিষ্ণু, শক্ত। ৫ পরিপক, ঝাঁসু।
“ঠকচাচা হেলবার সোলবার পাত নয়—মামলায় বড় টক আ.ছ ৫১।

টক পুং [টক+ক (কন্)-বার্ধে] মুদ্রা, টাকা ইত্যাদি। [‘পতি
(পুং)—টাকশালের অধ্যক্ষ। ‘শালা (স্ত্রী)—টাকশাল।]

টক, -ন পুং ১ দেশবিশেষ (বৃহৎসংহিতা); তদ্দেশবাসিগণ (A.)।
২ অর্থবিশেষ, টাকন ঘোড়া। —ণ, -ন স্ত্রী [১/টক+অন (লুট্)-ণ;
পুণ্যে] ১ ‘বন্ধনসাধন’, সোহাগা। ২ [+অন-তা] ধাতুযোজনবিশেষ,
পান দিয়া ঝালা। ৩ বন্ধন, টাঁকা (A.)। °কার (পুং)—টকণ,
সোহাগা।]

টকার পুং [ট্ কার, কর্ণধা; cf., E. twang] ১ ‘ট্’ এই শব্দ;
ধনুগুণশব্দ, জ্যাম্বিনি। “ধনুক টকার কুউ ২৫৩। ক.চ ১০৩।
২ ধ্বনি। “শৃগালোলুক” ভ ৩.৭৭.২। আটোপ চৈ.ভা ৭২। ভা.চ
৪০০। টাকীর ‘রে বা.দ ৭৮। ৩ বিশ্রয়হেতুক শব্দ (ত.বা); বিশ্রয়
(মেদিনী)। ৪ প্রসিদ্ধি। ৫ (অপ্র) আঘাত। “ঢালে টকার দিল
মুগ্ধকোতে ঘাত বি.পা ৩৪৩-২। [টকার পড়া—টনক নড়া। “রাধায়
টকার পড়ে বিধ হারাইয়া বা.ম ৩০৭।]

টকার সর্ষ [‘র’ > ‘র’; হি ১/টকার] ১ ধনুগুণ টানিয়া ধ্বনিত
করা। “ধনু টকারিল অ.প ১৭। গুন টকারিয়া গো.চ ৩২৫। শিক্তিনী
টকারি মে ৬৩; কুহম-ধনু: টকারি ৬৫। ২ (অপ্র) টক অর্থাৎ টাঁকা
টং করিয়া বাজান বা ঝান। “(টাঁকা) টকারিয়া হাতে নিতে মুখ
করে ঝাঁকা বি.হু ৩৬।

টকার বি [‘র’+অন] টকারকরণ, গুণাকর্ষণ। “ভাজিল ধনুক সব
গুণ-টকারণে ম ২১১।

টকারী (-রিন) বিণ [‘র+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -রিনী]
টকারযুক্ত, টকারকারী। “টকারিচাপ (A.)।

টকিনী বি টকখারিনী, অসিধারিনী কালী। “ভা.চ ৪৩০।

টক পুং, স্ত্রী [টক > ‘ক, পুণ্যে] ১ পরশুবিশেষ। “টক টাকি হানে
ক.চ ১০৩; ২৫৪-৮। ২ খনিজ। ৩ জজ্ঞা, ঠাঙ। —ক পুং ১ টকন,
সোহাগা। ২ চার মাথা পরিমাণ।—স্রা স্ত্রী জজ্ঞা।

টক ২ স্র ‘টং’।

টকি, স্ত্রী বি ১ জলের মধ্যস্থ উচ্চ বিলাসগৃহ; জলচুঙ্গি। “সাগরের
মাঝে আছে টকি মী ২। ২ উচ্চ বিলাস-ভবন; শয়নমন্দির। “পাশা
খেলিতেছিল টকীর উপরে মী ৬; লাল টকী ৭। টকি গো.বি ১২.৩০।
টকির উপরে গো.চ ৩২৭। ৩ প্রাসাদচূড়ার গৃহ; বলভী। “টকী হইতে
মহারা নাখিলা ক.অ ৫। করে টকীতে গমন বা.ম ১০২। টকি ঘরে
গিয়া কৈল রন্ধন ভোজন বি.পা ২৪২]

টকণ, -ন পুং, স্ত্রী [টকণ, -ন > ‘ণ, ‘ন, পুণ্যে] টকণ, সোহাগা।

টঙ টঙ [ক্ষতাস্বক; হি টনটন; ঠ টণটণ] ঘণ্টাধ্বনি।

টটুরী স্ত্রী [ক্ষতাস্বক] পটহাবা।

টটুরে বিং [‘দর-দর > টটুর+এ’] যে শিশু অবাধে শব্দ কথ্য বলে।

“টটুরে ছেলে।

টটুর পুং ভেরীশব্দ।

টটু বিং [তঙা > টঙা > ‘তু; তু ‘হি টটা’; অপ্র] কলহপ্রিয়।

“কুকবাকো ছল ধরি স্বকড়িতে টটু ভ.প্র ১৫৫।

টন বি [টোন > ‘ন; অপ্র] তুণ। “বাণ পুরিঞা লইল টনে কু.উ
৫৫; হুই টন পুরিঞা দিল...বাণ ৬১।

টন বি [E. ton] ওজনবিশেষ, কুড়ি হন্দর, প্রায় ২৭ মণ।

টনক ১ ‘ক’ ভক্তের মরণে দেবতার কপালের যে শিরা টনটন করে।

“মরতে মরণ করে সাধুর বালক। কৈলাসেতে ভগবতীর কপালে টনক।

—ক.চ ২৫১; টনক পড়ে ২৫৬। চ.বি ১৭৭। টনক নড়ে ভা.চ ২০৭।

[টনক নড়া, পড়া—টনক টনটন করা।]

টনক ২ ‘নকো’ বিং [টক > ‘ক’] নিপুণ। “বিবাদে ‘ক ম.ম ১৭৪।

টনটন ১ বি [ক্ষতাস্বক; হি ‘ন’] ঘণ্টাধ্বনি। “গজঘণ্টা টনটন ঘন
ঘন বাজে ছ ১৮।

টনটন ২ বি ১ টানটান (অতিবিস্তার) হেতু যন্ত্রণাবোধ। “ফোড়া, ভরা
পেট, রগ টনটন করে। ২ টানের জন্তু পীড়াবোধ। “টিকি ধরে টানে
টনটন করে শির বি.হু ১৩২। টনটন করে পিঠের বাতটা কা ১১২।
৩ বেদনাজন্তু পীড়াবোধ। “রাম।—বেদনাটা সেয়েচে? রাজীব।—না,
আজো টনটন কচ্ছে।—বি.হু ২২। [টনটনে (‘ন+এ’)—১ আঘাতের
আধিক্যে টানটান বা অতিবিস্তার (আধার)। “হুবে গাই-এর পালান
টনটন হয়। ভূরিভোজনে পেট টনটনে হয়। ২ সম্পূর্ণ, অবিকৃত, বিশুদ্ধ,
নিখুঁত। “দেবেল্ল দেবীর আরাধনা করিতেছিলেন, কিন্তু আজ সন্ধ্যা
কাটিতেছিলেন। জ্ঞান টনটনে।—ব.বি ৩৫। ঈশপের গল্পে মোরগ
মহামূল্য মণি...ঠোকর মারিয়া কেলিয়া দিয়াছিল ও টনটনে কাণ্ডজ্ঞানের
পরিচয় দিয়াছি ভাবিয়া উচ্চরবে দিগ্বাণল মুখরিত করিয়াছিল।—
পা.কো ১৪৩।]

টনটান বি [ক্ষতাস্বক] অস্ত্রের শব্দ। “টাকি টনটান।—শ্রী ১৪২-৬৬;
২২৫।

টনাং বি [‘টন-ইতি’ মূল; ক্ষতাস্বক] টাকার শব্দ। “নিব্রিত্তেরা...

টনাং করে আকট্টা টাঁকা ফেলে দিয়ে প্রণাম করে ছ ১২২।

টমিক বি [E. tonic] কলকর ঔষধ।

টপ বি [হি 'টপ'—টপ সে; ঠ 'টপ'—টপ কর] ১ শীতলা, ছরা।
“টপ ক'রে করা, খাওয়া, বলা, বাওয়া। ২ [হি 'টপ, টপ্পা'—লাফ]
লাফ দেওয়ার ভাব। “টপ ক'রে লাফান।

টপং, -ব [E. tub] মাটি কাঠ বা ধাতুর চওড়া-মুখ পাত্রবিশেষ।
“তুলসিগাছের টব।—শিশু ৪৪।

টপকা সর্ষ [হি টপ (লাফ) > *কা] উন্নয়ন করা; লাফাইয়া পায়
হওয়া; ডিঙান। “মতিলাল প্রথম প্রথম প্রাচীর টপকিয়া (টপকাইয়া)
বাহিরে বাইতে লাগিল আ.ছ ৬৪। পাঁচাল টপকালেই বা কি করে?
—গি.বি ১১৪। [টপকান—উন্নয়ন। টপকে—টপকায়। “টপাটপ
টপকে টান্নন।—রঙ্গ ৪২।]

টপটপ বি [ধ্রুতাক্ষক; হি 'টপ'—টপটপ] ১ জলাদির বিন্দুপাতের
শব্দ। “তার চোখ দিয়ে টপটপ ক'রে জল পড়তে লাগল ঘ ৭৪।
২ সর্ষ 'টপাটপ (ক্রি.বিং)।

টপাটপ বি [ধ্রুতাক্ষক] অধের খুরের শব্দ। “টপাটপ টপকে টান্নন।
—রঙ্গ ৪২। বিলাতী জুড়ি...টপাটপ টপাটপ শব্দে...বেরিয়ে গ্যাল
হ ২৬৬। —টপ ক্রি.বিং [টপ > *প] অতিশীঘ্র। “(কালসাপ)
টপাটপ অমনি করে গ্রাস।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। বাঁশের চমৎকার সিঁড়ি
হয়েছে, টপাটপ উঠবে আর নাববে অ.গ্র ৩৬।

টপ্পা বি [হি, ঠ 'প্পা'] সংক্ষিপ্তর গানবিশেষ। “টপ্পা গাবে শরি
মিয়ার দা ১৭৭২। হেম ৩৭৭। [টপা হিন্দী শব্দ, আদি অর্থ লক্ষ,
তাঁহা হইতে রূঢ়ার্থ সংক্ষেপ; এই সংক্ষেপার্থে ইহা গানে ব্যবহার
হইতেছে, অর্থাৎ ঙ্রপদ ও খেয়াল অপেক্ষা যে গান সংক্ষেপতর, তাহার
নাম টপ্পা। ...অন্যদেশীয় অনেক লোকের এইরূপ সংস্কার যে,
আদিসববিষয়ক গানকেই টপ্পা বলে। কিন্তু সেটা ভ্রম; গানের এক
পৃথক রীতির নাম টপ্পা, ইহাতে সকলপ্রকার গানই হয়। ফলতঃ, উহার
গতি দ্রুত ও প্রকৃতি হালকাবশতঃ উহা ঈশ্বরবিষয়ক গানের উপযোগী
নহে। ...উহা হাঙ্গ আনন্দ প্রণয় তামাসা উল্লাস প্রভৃতি লঘুভাবউদ্দীপন-
বিষয়ে সম্যক উপযোগী। ...অতএব টপ্পার সুর শুনিলে, ...ভক্তির ভাব
কখনই উদ্দীপিত হইতে পারে না (গী.সা)।] [*বাজ—রসিক,
ইয়ার। “একর্ণে...গ্রামে গ্রামে তেড়িকাটা টপ্পাবাজ...মাষ্টারবাবুরা
বিরাজ করিতেছেন ব.বি ১০। *বাজি—রসিকতা, লম্পটতা। “কীর্তনের
তো মাথামুহুও কিছু বৃথতে পারি না, 'প্রাণনাথ হে, প্রাণনাথ হে' ও তো
টপ্পাবাজি গি.বি ৭৩। টপ্পা মারা (হি টপ্পা সেনা)—নেচে-কুঁড়ে ইয়ারকি
দিয়ে বেড়ান। “প্রমদার স্বামী...জালদিগের স্বন্ধে ভোগ করত...টপ্পা
মারিতে আরম্ভ করিলেন আ.ছ ২১২।]

টবর্গ পুং [ব.ত] টকারাদি পঞ্চবর্গ। “টবর্গীয়।

ট-বাজার বি [কা তাহ-ই-বাজার] বাজারের জায়গা।

টমক বি [ধ্রুতাক্ষক] বাতবিশেষ। “ব.প ৪১৮। ছ ১৩। জি
১১৬-৬৪-২০। ভা.চ ৪৩০।

টমটম বি [E. tandem] এক খোড়ার দ্বিচ্ছ বসিগাড়ী।

টমটমী বি [ধ্রুতাক্ষক] শিশুর বাতবিশেষ। “দা ২০৫৮।

টম্মা, -য়ে, টৈম্মা, টোম্মে বি ['টুই'—মূল(?)] ১ পাগড়ি বা
টুপীর উপরিস্থ পক্ষাদিরচিত চূড়া বা শিখা। “মাথায় শোভিত টম্মা
সোণার পাগড়ী ব.প ৪১৩। পাগড়ি টেড়ি টৈম্মা বাক্সা তায় জি ১৭৮;
সোনার টোপ টয়ে বাক্সা তায় ১২০। ২ চাকের পক্ষাদিকৃত চূড়া।
“চাকের শোভা টোয়ে দা ১৮৬৬। চাকীরা চাকের টোয়েতে চামর
পাখির পালক বেঁধে...সন্ন্যাসী সংগ্রহ কচ্ছে হ ২। [টয়ে-বাঁধা—বে
ছাত্তার অভাবে মাথায় শিখার আকারে উড়ানি বেঁধে বেড়ায়; অতি-
দ্রবিত্র। “কত বেটা...টয়ে-বাঁধা...কারবারের হেপায় আঙিল হইয়া
গেল আ.ছ ১৪০।]

টর বিং [হি টর—মাতাল; ঠ টর—উপহাস্ত দশা; ডু 'সং' টল;
হি, ঠ, ডু টল; সি টর] বেশায় টলিত (খলিতপদ), মাতাল।
“স্ন খেয়ে টর হওয়া।

টরক অর্থ [সং টর; হি টরক; অগ্র] দ্রুত বাওয়া। “টরকিয়া
যায়া ময়নামতী গরদানত ধরিল গো.চ ৩৫।

টরটর অর্থ [সং টর > প্রা টর > বা টর (বিহ্ব)] সত্বর বা
দ্রুত বাওয়া। “ভোরবেলা দেখি ডাকছে, আমি আর সাড়া দিলুম না;
এই টরটরিয়ে একেবারে সিঁড়িতে গি.বি ১০৫।

টরম বি [E. term] বন্ধের পরে আদালত খোলার সময়। “টাকার
জোটাটপা কিছুই হয় নাই, অথচ টরম খোলবার আগে টাকা দাখিল না
করিলে কর্তৃক বন্ধ হয় আ.ছ ৫৪।

টল অক [ডা, প—টলতি; সেট] ১ বৈকল্য, ব্যাকুলতা; বিরলব,
বিহ্বলীভাব (ক.ক)। ২ বিলম্ব, টলা (ত.বা)।

টল অর্থ [সং টল; হি টল; ঠ, ডু, প টল; সি টর; ড
টল.] ১ বিচলিত হওয়া; অধীর হওয়া; টলা। “দেখিয়া মুনির মন
টলে গো.বি ২৫। মুনির টলে জী.কী ৩৪। ভা.চ ২৭৮। টলিল
কুরঙ্গ-চিত।—স.শ ২২। ২ স্থানান্তর বা খলিত হওয়া। “মহেশের বিন্দু
টলে চ.চ ২৮। মহেশের বীর্ষা টলে ম.ভা ৮১। উছট লাগিয়া পদ টলে
ভা.চ ২০৭। ৩ কপিত হওয়া; নড়া। “ভবানীর টলিল আসন ক.চ
২৫৬। জী.মা ৩১। ৪৬২। অটল অটল টলে ভা.চ ৬৩। টলিল কনক-
লকা মে ৮৫। ৪ সঙ্কলিত হওয়া। “আমার বচনে তোমার না টলিল
মন।—চৈ.চ ১৬২। ৫ বিহ্বল হওয়া। “মন্দার মের জার তেজে টলে
কু.উ ১৮৮। ৬ চলিত হওয়া; ছলা, হেলা। “মাতাল বাবু...প্রেমানন্দ
বাবাজীর ভুড়ির উপর টলে পড়লেন।—হ ২২০। ৭ অস্থিা হওয়া
(কথা)। ৮ পশ্চাৎপদ বা বিরত হওয়া। “কণ্টক বাটে কাঁটহঁ নাহি
টলি গো ১৩০। ৯ শিথিল হওয়া। “টলিল সকল মেহা হৈয়া গেল বুড়া
মী ২৩। —লা সর্ষ [*ল+অ+ট] বিচলিত করা ইত্যাদি। “যদি
কোনমতে তারে বারেক টলাতে পার।—ন ৫০৭। [টলা—সর্ষ 'টল'।
টলান—সর্ষ 'টলা'।]

টলং, টালং পুং, **টলম** ক্রী [টল+অ (অপ্, যঞ.), +অন (লুট).
-ভা] বিরল, বিহ্বলীভাব (ক.ক)।

টলটল বিং [টল > টল (বিহ্ব)] ১ চঞ্চল, তরঙ্গিত। “তোর যে
হলয়-জল, সর্বদাই টলটল ন ৯৩৩। ২ কম্পমান। “অবনী টলটল
জী ১৬৬। টলটল ধরণী ব.প ১৫৩১। নীর টলটল।—বা.দ ২৭।
৩ বিহ্বল, বিক্ষিপ্ত। “রসে...মন টলটল ভা.চ ৩০৫। —টল ক্রি.বিং
১ ইতস্ততঃ সঞ্চলিতভাবে। “টলটল মুকুতা-কুণ্ডল কাণে লোলে ব.প
১৪৮৬। ২ অত্যন্ত অধীরভাবে। “টলটল কাঁপে দেহ টাকী মারে গলে
বি.হ ১৩২। —টল বি ১ চঞ্চলভাবে; কম্পন। “টলটল করে জল
মন্দ মন্দ বায় ভা.চ ২৭৪। জীবন-কমল, করে টলটল, চাক্ষ দেহ-
সরোবরে স.শ ১১। ২ চঞ্চলতা, উড়ু-উড়ু-ভাব। “টলটল করে প্রাণ
টিকে নাই আর জী.মা ১৬৬। ৩ পরিপূর্ণতাজন্ত উচ্ছলিতভাবে।
“বিমলার...রসে মন টলটল করিতেছে।—ব.প্র ২০। ৪ অশান্ত ভাব।
“টলটল করে মন।—ক.চ ২৫২। ৫ টলনের বা দোলনের ভাব।
“নৌকা টলটল করিয়া ডুবুডুবু হইল আ.ছ ৫৪। [টলটলটল—অত্যন্ত
টলিতভাবে। ““টলে টলিল কনকলক্ষ (মে)। টলটলানমান—
দোলমান, কম্পমান। “টলটল—অতি চঞ্চল-উচ্ছল। ““টল...তরল
তরঙ্গ (গঙ্গে) ভা.চ ৪৫২। জল টল।—রঙ্গ ২৯। টলটলে—বাহা
টলটল করে; তরল।]

টলটল বিং [*টল > *ল, বিহ্ব ওজোব্যঞ্জক] অতিদ্রুত, সম্ভলিত।
““কমল-তরঙ্গ (গঙ্গা) ভা.চ ৪৭।

টলবল বিঃ [টলমল < 'ল; অপ্র] ১ চঞ্চল, কম্পমান। "টলবল রসাতল টিকে নাই গোড়ি জী.মা ১৭৮। ক্রিতি টলবল ক.চ ২৪। জ ৩। ২ শিখিল, অবসন্ন। "অনাহারে অঙ্গ টলবল ব.প ২২৫। —বল বি ১ চঞ্চলতা, কম্পিতভাবে, স্পন্দন। "টলবল করে যেন পদ্ম-পত্রের বারি জী.মা ১৫৮। পৃথিবী করে টলবল কু.উ ৫৮; ইন্ড্রের সিংহাসন করে টলবল ৬৪। টলবল করে পদ্মপত্রে যেন জল।—ব.প ৩৮৪; টলবল করেছে আসন ৫৮৬। ২ বিহ্বলভাবে, অধীরতা। "টলবল করে সব গোরামুখ দেখি চৈ.ম ২২; বলরাম-প্রেমে সন্তে করে টলবল ১২৩। ৩ টলনের ভাব; দোলাভাব। "(ভরে) নৌকা টলবল করে জী.ম ৬৭।

টলমল বিঃ [টল + 'মল' (অশু-শব্দ)] ১ অশ্লিত, শিখিল। "টলমল চরণ ৭ ১৭৭। ২ উচ্ছলিত, পরিপূর্ণ। "যৌবন মোর টলমল রসে বা.ম ২৭৭। শিশিরেতে টলমল...ফুল চ.কা ২৩। ৩ ভরপুর, সুরঞ্জিত। "তাম্বুলের বাটা দেখে রঞ্জে টলমল বা.ম ২০২। ৪ শিখিল, অবসন্ন। "উদরে নাহিক অন্ন টলমল তন্ম ব.প ১১২৬। রোমাঞ্চিত কলেবর, টলমল ধরধর সা.ম ১০। ৫ প্রয়াগোমুখ। "টলমল জীবন রহ কিরে খাব গো ২৪৭। ৬ চঞ্চল। "জানিতেহো রায়ের মন হৈল টলমল চৈ.চ ১১৬। —মল বি ১ চঞ্চলভাবে, অস্থিরতা। "কচু পাতার পানি জেন করে টলমল গো.চ ৩১৫। পদ্মপত্রের জল যেমন করে টলমল মী ৩০। চ.বি ২৩৫। (আমরা) ভয়ের পদ্মপত্রে জল, করচি টলমল।—গান ১২৬। ২ পরিপূর্ণতাজ্ঞ উচ্ছলভাবে। "ভাত্রমাসে গঙ্গা যেন করে টলমল।—কৃ ৪৭৫। টলমল করে সবার নয়নের পানী ম.ম ১০২। ওষ্ঠাধর...রসে টলমল করিত ব.প্র ১৭। ৩ কম্পমানভাবে। "পদভরে টলমল করয়ে ধরনী ক.চ ১৫; ৫২। ছুতল টলমল।—ভা.চ ৪৫৮। ৪ বিহ্বলতাজ্ঞ বা দুর্বলতাজ্ঞ অবসন্নভাবে। "বলদ দুর্বল, করে টলমল ক.চ ৩১। গঙ্গাগদভাবে মূনি করে টলমল।—চৈ.ম ১০। ৫ দোলায়মান ভাব। "তরী টলমল করে ব.প ২১২। টলমল করিয়া অস্থির কৈল নৌকা ম.পা ১১০। ৬ প্রয়াগোমুখভাবে। "টলমল করে প্রাণী ম.পা ১৪৭। চ.বি ৩৪। ৭ চলিত ভাসমানভাবে। "ছুহত ভাসিল জলে করন্তি টলমল শূ ৬। ৮ স্পন্দন। "একটি পল্লব নাহি করে টলমল ন ৪২৫। ["কারী—স্পন্দনকারক, শৈথিল্যকর। "(নয়ন-কল্প) যুবতিক কুল টলমলকারী জ.প ১৫।]

টলাটল বিঃ [টলটল > 'ল] কম্পিত। "অবনী টলাটল ব.প ৪৪৫।

টসকা অর্ধ [হি √টস—কাটা, মচকান] ভাঙ্গা, কাটা, নষ্ট হওয়া, ক্ষয়-প্রাপ্ত হওয়া (জিনিস, শরীর)। [টসকান—সর্ব 'টসকা'।]

টসকানা বি [হি 'না'—নড়ান] পাগড়ি বা টোপরের সঞ্চলিত শিখা বা চূড়া। "টোপরিয়া ভাগ লড়ে উড়ে টসকানা জী.ম ১৬২; তাহে (পাগে) উড়ে টসকানা ২০১।

টসটস ক্রি.বিঃ [টোসা-টোসা > 'স] ১ বিন্দুবিন্দু-রূপে, কোটা-কোটার। "টসটস পড়ে রক্ত জী ১৫; ১১৫; ২২৭-৩০। ২ [টহা—অশ্রু (পঙ্খাবী)] অশ্রুর বিন্দুবিন্দু-রূপ। "চক্ষে জল টসটস পড়ে রা.স ২। —টস বি ১ বিন্দুবিন্দু, কোটা-কোটা। "টসটস করে চকের জল কেলেলে লী ৪১। ২ বিন্দুবিন্দু-রূপে পড়ার ভাব; রসে পরিপূর্ণভাবে। "মজা কলা ভাঙ্গা তৈলে ঘুতে টসটস জী ১৭৫। (তুমি) স্বভাবের রসে দিবি টসটস করচ ঘ ৫২। ৩ [ঠ 'টসটস'—কোড়া ইত্যাদির দপ-দপানি] কোড়া ইত্যাদির রসপূর্ণতাজ্ঞ বেদনাবোধ। "দাঁতের গোড়া ফুলিলে টসটস করে। ["টসানি—টসটস করা। "টসে—রসে পূর্ণ।]

টহল বি [হি টহল] ১ সেবা, বিজয়ত। "ভক্তগণের টহল করি ভ.প্র ২১১; টহলেতে আজাবহ ২৪৯। ২ সাহায্য। "টহল করিয়া প্যারী

তোমার রক্ষনে ভ.প্র ৩৭৭। ৩ অশপাল, সহীস। "টহলে কিরায় কত অশ বাদ ১৮৮। —লিয়া বি [হি 'লুখা'] টহলকারক, চাকর। "এক স্ত্রী মাত্র ঘরে টহলিয়া নাকিঃ টহলিয়া হই মুক্তি ভক্ত-টহলিয়া ভ.প্র ২১১। [টহল-টুকরা (হি টহল টকোর; 'টল-টুকরা'—কথা-ভাষা)—সেবা-শুজবা; ছোট-খাট (কাজ)। টহলদার—যে বাড়ী বাড়ী ঘুরিয়া গান করিয়া জীবিকার্জন করে। "টহলদারদিগের প্রবেশ গি.বি ১১৫। টহলান—ঘুরান, বারংবার ফিরান, টলান।]

টা [ফা তহ্ (fold) > বা (তা) টা; হি 'টো'—একটো; মৈ 'টা'—ছোট] ১ খণ্ড; টুকরা। "একটা কাগজ, দুটা পাতা। ২ সংখ্যার পরে তৎসংখ্যানুচক। "ছিল...পাঁচটা সাতটা গাড়ী প.কা ২৩। এক-টার সময়ে হ ৮২। ৩ বস্তু ব্যক্তি বা বিষয়বাচক শব্দের পরে বিশেষ-ভাবে তন্নির্দেশক। "গোবিন্দে হৃদয় দেখি চেয়ে রৈল কেটা ভা.চ ৮০; তেজঃপুঞ্জ...সন্ন্যাসী দেখি এটা ৩৫১। এই মেয়েটাকে, শিখিয়ে দে।—কা ১০৮। যাকিছু টেকিটা ফুলোটা গল্পটা বাছুরটা ঘরে আছে অ.প্র ৩৪। এ পিরীতের ব্যাপারটা কি বলতে পারিস?—গি.বি ১০৩। ৪ অনাদরে। স্বামীটা বিদেশী মোরঃ স্বামীটা জীয়েতে মরাঃ স্বামীটা দুঃলী। "জী ২২। ওটা বড় টেটাঃ এই বটে সেটা ভা.চ ৮০। ৫ মাত্র, ই (অবধারণে)। "তাহারি একটা ছোট বাচ্চার' পিছনেতে ছিল দাসী চার চার কা ১০২। চিরকালটা জুয়াচুরি মতলবে কেন ফিরিলাম আ.হ ১৬৮। ৬ বিস্ময়। "বাপ এটা এল কেহ কৃ ২৪২; চারি মুণ্ড অষ্টটা লোচন ৩২২। হৃদ্যসম তিনটা লোচন ক.চ ১৫। (কুজার) আট্টা বেক না ৫১৪। ৭ স্পর্ধা। "ভাগো হারিকানাধ ঠাকুর ছিলেন, ...তা না হলে পরাণবাবু টেরটা পেতেন হ ৮১। ৮ সবিধে নির্দেশ। "এতটা দুধ নষ্ট হয়ে গেল! যতটা ভাবছ, ততটা নয়। ৯ প্রত্যেক, এক-এক। "কাহনেতে চারি পণ, টাকাটার সিকার স্বীকার ভা.চ ২৮৪। [টায়-টায়, টায়-টোয়—১ এক এক করিয়া গণনায়; কেবল সংখ্যাসূচক। "টায় টায় বজায় থাক। ২ সংখ্যায় বা পরিমাণে ঠিক আবশ্যকমত। ৩ এটা-সেটায় অর্থাৎ কষ্টে-স্টেটে। "সংসার-খরচ চালান।]

টাই-টাই [আহি আহি > 'ই] রক্ষা কর, রক্ষা কর; বাঁচাও-বাঁচাও; (গোণার্থে) যাই-যাই ভাব। "তেষ্টায় প্রাণ টাই-টাই করে।

টাইপ বি [E. type] ছাপিবার অক্ষর। "পাইকা টাইপ।

টাইম বি [E. time] সময়, সময়বিশেষ। "টেবল, 'পিস'। [টাইম রাখা—ঠিক সময় নির্দেশ করা।]

টাইল, টালি বি [E. tile] পাতলা চণ্ডা ইট; খোলা।

টাউটার বি [E. touter] যে অস্ত্রের মোকদ্দমার তথির করিয়া জীবিকানির্ভর করে। [টাউটারী—টাউটারের কাজ।]

টাউনহল বি [E. town-hall] কোন বিষয়ের প্রচারার্থ সহরে সাধারণের সমিতিগৃহ। "হেম ৩৮৬।

টাক বি [সং তর্ক > প্রা তর্ক, *তংক > বা (টংক) 'ক; হি টাংক] ১ অনুমান, আন্দাজ। ২ লক্ষ্য, লোলুপ দৃষ্টি।

টাকং, টাক সর্ধ [সং √তর্ক > প্রা √তর্ক, √*তংক > বা (টংক) 'ক; হি √টাক; ড √টাক] ১ অনুমান করা; আন্দাজ করা; মনে করা। "মরণ টাকিলি বেটা ভা.চ ২১১। বজমেনে বামুনেরা আত্মপ্রাঙ্ক...টাকতে লাগলেন হ ২৩; ফলারেরা... (বিদেয়) টেঁকে বসে আছেন ৪৫। ২ [হি √টাক] লেখা টুকিয়া রাখা। "অগ্রমাণ যত কথা গার জোরে টেকেছে ব.প ১৪৩৯। ৩ [সং √তর্ক; হি √টাক] সিলাই করা; সিঁয়াইয়া জোড়া; যুক্ত করা। "বোতাম টাকা। [টাকা—সর্ব 'টাকং। ওঁড়া টাকা—কুলায় বা চালানীতে চূর্ণাল ঝাড়া বা চালা।]

টাকশাল, -সাল বি [সং টকশালা; হি টকশাল] মূল্য প্রমিত করার স্থান (mint) । “সাল ভ.এ ৪ ।

টাক বি [সং টক > প্রা টক > বা টাক, -গ; হি, মৈ *গ; ঠ টাং] জন্ম । “কেশের আগ, চুষের টাং (পাঠান্তর ‘টাং’) চ.দা ২১ । [চুষের টাং (প.ক)—চক্রাকার নিতম্ব; নিতম্ব-চক্র ।]

টাক^১ বি [স্বক > *ক (৭); ঠ টকল—baldness] মস্তকের কেশ-হীনতা; ইন্দ্রলুপ্ত । [টাক-পড়া, টেকো^১—খলতি (bald) ।]

টাক^২ বি [তক > *ক] ১ তৎপর্যন্ত, তদবধি, প্রায় তৎপর্যমগ বা তৎসংখ্যক । “কানন”, পোনন, সেরন । বুড়াই দণ্ডটাক...জলে শ্রী.ম ১০২; মুহূর্ত ১০৮ । রেকটাক চালু ১৩৯ । বুড়িটাক কর্কাটিমাটি শি ৭৬; বেলা দণ্ডটাক ৭৮ । ২ [তাক^২ > *ক] সর্ধ ‘তাক^২’ ‘হাড়ি’ ।

টাক^৩ সর্ধ [ত্র ‘টাক^২’] মনে করা, ভাবা, নির্ভর করা । “টাকিয়া কপাল তোর থাক পরের ঘরে ম.ম ৭১ ।

টাক^৪ ত্র ‘টাক^২’ ।

টাকনা বি [টাক > চাকনা > *না (৭)] অস্ত্র ব্যঙ্গনের সঙ্গে চাটনির মত অন্ন করিয়া খাওয়ার ব্যঞ্জন ।

টাকরা বি [সং তালুক; ঠ টালু] তালু । “আলটাকরা ।

টাকা বি [সং টক; হি, প, ঠ, মৈ টকা; ড টকা; তু ‘কা তন্থ.রাহ্—বেতন] ১ রৌপ্যমুদ্রাবিশেষ । “গো.চ ৬ । যটা টাকা দিয়াছিলে সবগুলি খোঁটা ভা.চ ২৮৫ । ২ ধন । [*কড়ি, *টুকি—অর্থমাত্র, ধন । টাকাটা সিকেটা—যৎকিঞ্চিৎ অর্থ । “টাকাটা সিকেটা (যা পাই সে ভাল) কা ৯০ । টাকা করা—অর্থসঞ্চয় করা । টাকার ভাঙানী—টাকার বিনিময়ে আয়ুলি সিকি ইত্যাদি । টাকার মানুষ—ধনী লোক । টাকার আন্ধ—বৃথা প্রচুর অর্থনাশ ।]

টাকাটুকি বি [ক্ষতায়ক] টুক-টাক আঘাত । “ম.ম ১৭১ ।

টাকার বি টোকা, অলুলির আঘাত, সামান্য আঘাত । তু ‘টোকার’ । “টাকারের খাএ কংস লইব পরাণে শ্রী.কী ৪৩ ।

টাকু, -আ, -য়া বি [সং তকু, -কুক > প্রা তকু, তকুঅ > বা (তাকু, -কুআ) টাকু, -কুআ, -য়া; হি টকুআ, টাকু; জাটু—‘তাকু’; মৈ টকুআ; টাকু (বীরভূম, মুরশিদাবাদ), টেকো^২ (কথ্যভাষা)] চরকার মত কাটার লৌহশলাকা (spindle), টেকো । “বাঁশের চরকা নিছে মএনা বাঁশের টাকুয়া গো.চ ৯০; চরকা টাকুয়া ২৭৮ ।

টাকুর বি [সং তকু টা > প্রা *তকুড়ী > বা (তাকুড়ী, -রী) *র; টেকো (দিনাজপুর)] তকু-বিশেষ; পাটের দড়ি কাটার জন্ত চাকি-বেগুয়া কাঠের শলার যন্ত্রবিশেষ ।

টাকুন, -ডুন, -জুন বি [সং টকন; হি টাংন] পর্বতীয় অধ-বিশেষ; পাহাড়ী টাটু । “টাগন তাজি শ্রী.ম ১১৩; টাঙন ১৮৭ । পার্শ্বত্যা টাকুন ক.চ ৭৫ । ২২৩ । টাকুন ব.প ৩২৬ । শ্রী ১৫; ১২৪, ৫৫ । গো.চ ১৩ । বি.হু ৭২ । উপাটপ উপকে টাকুন ।—রঙ্গ ৪২ ।

টাক্সা [(৭)] নির্ধন (৭) । “পরেরে দিয়াছ ধন আপনে ইহা টাঙ্গা শ্রী ২২ । পাখায় দিয়া ধন আপনে মার টাঙ্গা গো.বি ১১৭ ।

টাক্স^১ বি [সং টক; হি টাংগা] টক, কুঠারবিশেষ, পরশু । “গদা টাক চ.বি ২২৬ । টাক টাঙ্গি (শ্রী) । —জি, —কী বি [*জ+ইং, জং; হি টাংগি; ঠ টাংকী; টাকী (চ)] কুয় টক; কুঠারিকা, কুড়ালী । “টাকি ক.চ ৫২; ১০৩ । টাকি।—শ্রী ১৪২; ২২৫ । চ.বি ৭৮ ।

টাকী শি ১৩ । বি.হু ১৩২ । ভা.চ ৪০০ ।

টাক্স^২ সর্ধ [সং *টক—বন্ধন; হি *ট(টা)গ; ঠ *টাংগ; মৈ *টাংগ; অপ্র] স্থলাইয়া বাঁধা; টানান; লটকান । “চান্দয়া টাকিয়া ম.গা ১৫ । টাকিয়া রৌদ্রেতে দিল গো.বি ১৮৪ । টাকিয়া গো.চ ১৩৬ । —লা সর্ধ [*জং > *জা; টাংগো (গো.চ)] ১ সর্ধ ‘টাক্স^২’ । “টাকায়

চান্দা ক.চ ১২২, -৫২ । চন্দ্রাতপ টাকাইয়া দিলেন বা.ম ৩০ । ২ টানান, খাটান । “টাকায়্য তাম্বুর, বসিলা সদাগর ক.চ ২০৩ । [টাক্সা, -জান—টানান, লখিত । “আমার জপের মালা স্থলি কাঁধা জপের ঘরে রইল টাক্সা ।—কমলাকান্ত । স্থানাসনখানির চার দিকে মায় বাতি বেললটন টাক্সান ।—হ ১৫২ । টাক্সান—সর্ধ ‘টাক্সা’ । টাক্সা বাক—টানাইয়া বাঁধ । “আলগোছা টাক্সা বাক নেতের উয়াড়ে কু ৩৭৯ । টাক্সোয়া (অপ্র)—টাক্সাইয়া । “দাশা খোও দরজাএ টাক্সোয়া গো.চ ১২২ ।]

টাক্সন বি [টাক্সা > *ন; অপ্র] দোলন, স্থলন । “দিবসে উট্টা হৈয়া টাক্সনে রহিবা ম.গা ২৯ । গো.চ ৩২৩ ।

টাক্সা, টাক্সান ত্র ‘টাক্স^২’ ।

টাক্সি বি [ঠাক্সি > *ফি; অপ্র] হানে, কাছে । “কার টাক্সি এড়ি বাইয়ু গাএর খাসা জোড়া ম.গা ৫; ১৬ ।

টাক্স^১ বি [হি টাগি; তু ‘তট, -টা’] ১ খালী, ছোট খালা । “টাক্স লয়ে স্বর্ধটাটে, সাধুর নিকটে যাক সেই ।—রঙ্গ ২৮ । নামল মাঠে, তামার টাটে ?—কু.কে ৩০ । ২ পুজার সজ্জাবিশেষ—তামার খালী । “টাট মাজ...ব্রাহ্মণে যতী ম.ম ১৫২ । এতো ভাল মিলন বটে, যেমন...খানকি আর টাটে দা ৭২৫ । তুই কাঠের ঠাকুর টাটে তুলে মিছে করিস পচা ডুর মূর ৩০৪ ।

টাক্স^২ বি [হি *ট—চট, কেবিস; ঠ ‘তরট’—চট; মৈ ‘টাট’—চট, মাদুর] মহাজনের বসার বিহানা বা গরী ।

টাক্স^৩ বি [ঠাট > *ট; অপ্র] কপট প্রবন্ধ; মায়াজাল । “নানা টাট করে ভোজ করে নানা মায় কু.উ ৫১ । —টক বি [*ট+ক] ১ সর্ধ ‘টাট’ । “তবে টাটক দিল অগ্নি বরষণে কু.উ ৫১ । ২ মোহ, বিষয় । “তা দেখিয়া নৃপসৈন্ত লাগিল টাটক শ্রী.মা ১৬ ।

টাটক ত্র ‘টাট’ ।

টাটকা বি [হি, ড টটকা; ঠ টটকা; তু ‘সং তৎকাল’] ১ তাৎ-কালিক, তখন বা সম্মুখপ্ৰস্তুত; নূতন, তাজা । বিপ ‘বাসি’ । “টাটকা খাবার । ২ সম্মুখপ্ৰস্তুত (ফুল); জলজীবন্ত (মাছ); সম্মুখপ্ৰাপ্ত (খবর); গরম-গরম (ভাজা); তখনি দোহা (দ্রব্য) ।

টাটী অর্ধ [তাতং > টাট+আং > টা; হি *টটা] যন্ত্রণায়ুক্ত হওয়া; যন্ত্রণাবোধ করা; টাটান । “টাটাইল...শরীর বি.হু ১৩২ । এ সব দেখে কেবল চোক টাটায় আ.ছ ১৪০ । চোখ-খাগীর জামাইকে দিতে চোখ টাটায় অ.প্র ৮০ । অধিক হাটায় পা টাটায় । [টাটান, -নি—সর্ধ ‘টাট’ । “কোড়ার...টাটানি অল্লি পা.কো ১৭২ ।]

টাটি, -টী বি [হি টট্টি; তু ‘সং তটা’; তু ‘তটী’—বৃত্তি (দেখী ৫.১)] ১ বাঁশ শর ইত্যাদির আগড়, পাল্লা বা খাঁপ । “তুগটাটি দিয়া চারিদিক আবহিল চৈ.চ ৯১ । (গোয়ালের) ছয়রে লাগিল টাটী না পারি বাহিরাতে ব.প ১৩৭১ । ২ [টট্টি—বেড়া (ত্রিপুরা)] ঘরের বেড়া । “টাটি ভাঙ্গিয়া গোমা জম এ দৌড় দিল ব.প ৩৬ । ৩ পালক, তক্তাপোশ । “টাটির উপর পাটি বিছাও গো.চ ২৫১, -২ । ৪ [টাট > *টা] শিশুর খেলার সামগ্রী—মাটির ছোট খালা । “রাজা ভাঁড় রাজা টাটি । রক্তনের পরিপাটি ।—ব.প ৪৮২ । ভাণ্ড টাটি শি ১৭ । ৫ ছোট খালা; রেকাবি । “শি ৩০ ।

টাটী ত্র ‘টাটি’ ।

টাটু বি [হি টটু] খর্ব্ব অধবিশেষ (pony) । “শ্রী ১৫; ১৫৫ ।

টাড় বি [সং তাট(ড)ক; তু ‘টার’ (শ্রী ১২৮)] কলারূপিত হস্তাজর । “বাহতে কনক টাড় দ্র.৮; ৭৫ । পুরট টাড় শ্রী ৯৩ । ভা.চ ৬৮৯ । [*বালা—টাড় । “তামের টাড়বালা শ্রু ১৩৭ । শ্রী ১ ।]

টান^১ বি [*তান—স্থল; হি টান] ১ নীরস, কর্কশ, কড়া । “মাল্যবান বলে বিকু কথা বড় টান কু.উ ৩৯৭ । ২ কোপন, কর্কশভাবী । “মাপি বড় টান শি ৮২ । ৩ উগ্রবীক্য, কড়া, কড়া (অব্য) । ৪ অকর্ষণ

জন্ত অশিখিল; আট (দড়ি, সূতা)। —ন বি ১ বিতার, প্রসার। “সটান হইয়া শোওয়া। ৬ আকর্ষণ (pull)। “শ্রীরাম দিলেন শুনে টান কৃ ৭০; ধমুক ধরিয়া দিল টান ৩২৪। মুকটা মারি দিল টান ক.চ ১৫। (৪র্থ) একটানে কেল বীর স্বাশপ যোজন ম ৮৮০। (সাপ) টানের চোট্টই অক্সা পেরেছে গি.বি ১১৪। ৬ রক্তের, সৰ্ব্বের বা মেহের আকর্ষণ। “দরশনে মায়া হৈল সৰ্ব্বের টান ব.প ৪৩২। সুনিঞা তোমার কথা কুক পড়ে টান ক.উ ২৩২। মাতা পুত্রের মুখ দেখাশেখি রছিল না—বড় টানে সব ছিঁড়ে গেল পা.প্র ১৫৬। রক্তের টান জা ৫৮। ৪ মমতা। “ছেলেপিলের টান। ৫ আসক্তি, অনুরাগ। “পুরুষের শত টান, শজ শজ সংগ্রাম ভ্রমণ।—হেম ২; শাক পাড়াডে...টান ৩২০। ৬ শিরাসঙ্ক-জন্ত আকর্ষণ। “না পারি মেহিতে চক্ষু কুক পড়ে টান কৃ ২৮৪। ৭ বিক্রমের বেগ বা তেজ। “বৈরী না ধরে টান ক.উ ২; ১৪২। কেহ নাহি ধরে টান কৃ ২৮১। ধীর বাণে বালি রাজা না ধরিল টান ব.প ৩৩২। ৮ প্রোতোবেগ। “ভাঙ্গা কোরোবালখান, জলের না ধরে টান বা.ম ৫১। টানে প্রাণ যায় রেভেসে: টান পড়েছে কি টানে গি.বি ১০৩। ভাঁটার টান স্ব.প্র ৭০। ৯ বেগ। “ঝড় বয়ে ধরশান, লজরে না ধরে টান বা.ম ২২০। শ্রী.কী ২৭৭, ৮। আমার বাণে মেরু মন্দার নাহি ধরে টান ব.প ৫৫০। শি ৭৫। ১০ পণ্যের চাহিদা বা কাটতি। “চিকণ কাপড় তাঁতে বিকের বড় টান ম.ম ৫২। ১১ কথার উচ্চারণে স্বরের বিশেষণ। “বাঙালে, শহরে টান। টান-টোন। ১২ শক্ত। “দড়ি করিয়া রোপিয়া গোড়া করে টান ম.ম ১৭৫। ১৩ দৃষ্টিপাতভঙ্গি। “লক্ষ্মীন্দর যাকে চায়, সেই নারী মুখী যায়, দেখি তার নয়নের টান বা.ম ২২২; ৩৫৬। ১৪ লেখনের বা রেখাপাতের ভঙ্গি। ১৫ জোরে ধূমপান বা দমমারা। “পাঁজার টান। [টান-টান—আট-আট (দড়ি); কড়া-কড়া (কথা)]; বধাসম্বৎ প্রসারিত, অভ্যাকৃষ্ট (দড়ি)। টান ধরা—টানা; বেগ সহ। টান পড়া—আকৃষ্ট হওয়া। টান মারিয়া ফেলা—ছুড়িয়া ফেলা। “টান মারি গাঁড় কেহ ফেলে ম ১২২৩। ৬.প্র ৩২০। একটানা—১ নিরন্তর-মুখপ্রোত (নদী)। ২ অবিশ্রাম (খাটনি)। “একটানা...কাজের ঢাকা চলচে ঘুরে ঘুরে প.কা ১১। ৩ ক্রমিক, পর-পর। “একটানা তিন ঘণ্টা খাটনি।]

টান সর্গ [সং ১/তন; হি ১/টান; ঠ, সি, ড় ১/টান; মৈ ১/টা(তান)] ১ বিতৃত করা; প্রসারিত বা লম্বা করা। ২ (অপ্র) প্রসারিত করিয়া ফুলান; টানান। “চান্দোরা টানি দিল বি.পা ৩৭১। ৩ আকর্ষণ করা। “নৌকার গুণ টানা। ৪ আকর্ষণ বা শোষণ করা। “পুন্সের শিশির টানি, গেছে মধ্যদিন স.স ২১। শুখনা জিনিসে রস টানে। ৫ বিলিখিত বা খুরাঘাতে কুর করা; আঁচড়ান। “বু বুরে ক্ষিতি টানে ভা.চ ৪৬৬। ৬ অঙ্কিত করা (রেখা)। ৭ ব্যজন করা (পাখা)। ৮ চোষণ করা; চোষা। “(মশা) রক্ত টেনে খেয়ে শি ৭৮। ৯ পান করা। “শুনিয়াছি গাঁজাও টানে ব.প্র ২০৪; ব্রাহ্মণ...তামুক টানিতেছে ৬৪৩। মাথারেরা...ক'লে রম্ টানবে।—হ ২২১। ১০ কটে আকর্ষণ করিয়া। “পাঁতের আগে, মিষ্ট হাসি টানি। বলিতে আমি পারিব না ত, ভদ্রতায় বাণী চ.কা ৭২। ১১ পক্ষের অক্ষুণ্ণ অর্থাৎ পক্ষপাতী হওয়া। “(গৃহিণী) প্রক্সের অনেক টানিয়া বলিলেন ব.প্র ৩৪৩। —না সর্গ সর্গ ‘টান’ (২)। “টানো চান্দা ক.চ ১৫২। [টানিয়া কাজ করা—অনলস বা উত্তাপী হইয়া কাজ করা। টানিয়া ধরা—কষিয়া বা সঙ্কুচিত করিয়া ধরা। টানিয়া ফেলা—ছুড়িয়া ফেলা। “ম.ভা ৭৮। ভা.চ ৩৫২। টানিয়া বা টেনে বোনা—(গৌপার্ধে) কুপণতা করিয়া কাজ সারা। টেনেটেনে—বায়ের কুপণতা করিয়া। “অনেক টেনেটেনে তবু পঁচিশ টাকা বরচ হবে তারি প.কা ১২।]

টানকছু হি শুক হানের কছু; মানকছু (৭)। “ম.গা ১১।

টান(হু)নি বি [টান+অন+ই^{১১}] বন্ধনসূত্র। “বাঞ্চিল বিনোদ খোপা বাদিকে টাননি শ্রী ২৩; বামভাগে টাননি ২৩২।

টানমান বি [অপ্র] মহা অভিমান। “পদ্মাবতীর স্থানে বেহলা করে টানমান ম.ম ১৮০।

টানা বিং [টান+আ^{১২}] ১ আকৃষ্ট, চালিত। “মানুষে টানা গাড়ী ‘রিক্স’। ২ লম্বিত, ফুলান। “পাখা। ৩ সোজা (রাঙা)। ৪ বিশাল, আয়ত। “টানা চোখ। —না বি [টান+আ] ১ বিতৃত করা ইত্যাদি। ২ কাপড়ের দীর্ঘ সূত্র; ত'ন। “পরের প'ড়েন পরের টানা দা ৭৭১; সোহাগের টানা ২১২৪ ৬ টবিলের বাক্স; ড্রয়ার (drawer)। —নান বি [টানা+অন] সর্গ ‘টান’ (২)। [টানা কথা—সোজা কথা। টানা-কাড়া—তাঁতে বোনার আগে সূতা দীর্ঘ করিয়া পর-পর সাজান; টানাকাড়ায় আনাগোনার মত পৃথিবীতে আসা-যাওয়া। “বার বার আর এসে ধরায়, টানা-কাড়ার ফল কি বল দা ৫১৩। টানা-প'ড়েন—কাপড়ের দৈর্ঘ্যের ও বিস্তারের সূতা (warp; woof)। “ফলীয়াতা এবং মদীয়াতা ভাব কাপড়ের টানা-পড়েনের স্থায় এমনি পরস্পর অনুরূপ যে তাহানিগকে পৃথক করিয়া লওয়া নিতান্ত অসাধ্য।—পা.প্র ২২। টানা-প'ড়েন করা—(গৌপার্ধে) বারংবার আনাগোনা করা। “এখন তোমরা এক জায়গায় বসে থাকে, না আমায় টানা-প'ড়েন কতে হবে জা ৩৯। টানা-পাখা—কড়িতে লম্বিত পাখা; আড়ানী। “অ.প্র ১৩৩। ১৮শ শতাব্দীর শেষে কলিকাতার সাহেবরা টানা-পাখা ব্যবহার করিতে আরম্ভ করেন। তৎপূর্বে স্পেনে ইহা ব্যবহৃত হইত। পর্তুগিজেরা এদেশে ইহা প্রবর্তিত করে।]

টানাটানি বি [টান-আ+টান-ই] ১ পরস্পর টানা। ২ বারংবার টানা; জোরে টানা। “পর্বতের চূড়া ধরি করে টানাটানি কৃ ২৬২, ৮৫। ক.চ ২৫৪। ৩ পীড়াপীড়ি। “লোকটা পুরানো দাগী—তাকে নিয়ে টানাটানি চলচে ব ১৪৭। ৪ অভাব, অসঙ্গতি। বিপ ‘সচ্ছল’। “টাকার টানাটানি। টানাটানির সংসার। ৫ রক্ষার্থ প্রাণপণ চেষ্টা। “তোমার টানাটানি টিকবে না ভাই, রবার যেটা সেটাই রবে।—গান ১৩৮।

টানেল বি [E. tunnel] পাহাড়ের বা মাটির ভিতর দিয়া করা রাস্তা। “জামালপুর-টানেল হ ২৪১।

টাপ বি [প্রা টপ {সং টাপ (অক্ষুরাঘাত)}—টৈ]; হি, ঠ *প; ড় টাপু—কুর; ক্ষতাস্তক] অক্ষুরাঘাত-শব্দ। “ওয়েলার ও নর্ম্মাণ্ডির টাপেতে রাস্তা কেঁপে উঠেছে হ ২৪।

টাপর বি [হি *রা—তৃণকূটর] উৎসবে বাতীর নিমিত্ত ঘর।

টাপুরটাপুর বি [ক্ষতাস্তক] বৃষ্টিধারাপাতের শব্দ। “বিলি পড়ে টাপুরটাপুর।—শিশু ৮৫।

টাপে-টোপে ক্রি.বিং [টোপ > পে (?); টুর্টুর্ (ডুবডুব)—বিক্রমপুর]—পুকুর ভরল টুর্টুর্ (গোরখনাথের গান); টুপেটোপে, টুবাটুবা (ত্রিপুরা), টাপটুপ (মালদহ)। ডুবডুবভাবে, কানার-কানায়। “পুকুর টাপেটোপে জলে ভরেছে।

টাপসা-পেটা বিং [ঠ টাপসা—ক্ষীতি] ক্ষীণতাব্যবস্থা। “শীতে টাপসা-পেটা হওয়া।

টাবা বি [সং মাতুল; ড় টভা] একপ্রকার কমলাজাতীয় লেবু। “মু ৮৯। ক.উ ১৬৩। চৈ.চ ১৫৮। [১] জল—টাবার রস। “রাঞ্চিবে মতুরডাল দিয়া টাবাজল ক.চ ৩০।

টারুটুর্ বি [প্র ‘টাপেটোপে’] ডুবডুবভাবে, প্রায় মগ্নাবস্থা। “টারুটুর্ করিয়া ডুবিয়া রহে পোহে ভ.প্র ২৫৭।

টার-টার, টান-টোয়; টান অ ‘টা; টাড়’।

টারল [সং ১/টল; হি ১/টর, -ল; বৈকলসাহিত্যে] গত করিল;

বাশন করিল। 'টাল হৈমন শিশিরক অভ। টোয়ত অব ধনী সময় বসন্ত।—গো ২৪৭।

টালিন বি [E. Turpentine] 'সরল' গাছের তৈলবৎ নির্ধাস। 'মতকটা মোত করিয়া টালিন্‌তেল লেপন কর নী ৮৬।

টাল বি [সং 'ল (অ 'টল)'; টাল—অসদৃশ্য, মিথ্যা (চ)] টলিত, অশান্ত, ক্রুদ্ধ। "তা দেখি দেবীর দাসী আস্ত হৈল টাল জী ১০৭। —ল বি [সং ৭টল—৭টালি; হি টাল] ১ কোন বিষয়ে আজকাল করিয়া মিছা বলিয়া ঘুরান; টলান, বঞ্চনা। "টাল না করিও মাতা আত্মিক-জননী বা.ম ৩৭৩। ২ প্রভারণাবাক্য। "ছেলের বে দে টাক সেব দেব ক'রে আমাকেও টাল দে রেখেছে অ.প্র ৭৪। ৩ ছল, চালাকী। "করিতে না পারে নিশা টালে-টোলে টালে ভ.চ ৪০৭। ৪ টলন, হেলা, একদিকে ঝোঁক। ৫ ঠেলা, ধাক্কা। "এককে টালে কৈতর বেটাকে মিতজ্ঞাএ ফালাইল গো.চ ৩৬। ৬ [তাল > 'ল] তালপ্রমাণ, উচ্চ স্থাপ; বড়রাশি। "ইন্টের, কার্টের, ঘাসের টাল। [টাল খাওয়া—১ টলিয়া পড়া; হেলা। ২ সর্ষ 'টাল খাওয়া'। টাল দেওয়া—১ রা'শ করা। ২ প্রভারণা করা। টালবাহনা—ছল-ছুতায় টলান বা প্রভারণা। টাল খাওয়া—নাড়াচড়াই যোগী অপ্রকৃতিহ বা অবসর হইয়া পড়া। "কোলে তুলিসনে, টাল বাবে নী ৮৭। টাল সামলান—ধাক্কা বা বেগ সহ করা। টালে-টোলে—ছল-চাতুরীতে।]

টালং সর্ষ [সং ৭টালি; হি ৭টাল] ১ টলিত করা; বিচলিত বা বিহ্বল করা। "নয়ন-কমল কামে টালিয়া রে।—ভা.চ ২২৫। ২ অপসারিত করা; সরান। "টালিলেক রাখার পসার জী.কী ১৬১.২৪। স্বামীর পিড়ি পায়ে টালে; স্বামীর শয্যা পায়ে টালে ব.প ৭। ৩ উৎসারিত করা; খোলা। "পাগ রাজা টালাইয়া ফেলিল গো.চ ২৭। ৪ ধাক্কা দেওয়া; ঠেলা। "আকাশ হইতে গোদা বমক ফেলাইলা টালিয়া গো.চ ৩৪। ৫ দূর করা; নিবারণ করা। "তব কৃপাবলে তবে সব দায় টালি ব.প ৪২৬। "টকটাকি ধর, টাল অরি মার ক.চ ২৫২। ৬ নিবারণ করা; ধামান। "বোবনে কামের আলা...কথায় রাখিব কত টেলে ভা.চ ৩৭৬। ৭ বঞ্চনা করা; ভাঁড়ান। "মিঞাগণ বলে যদি যেতে পারি টেলে জী ২২৬। কামানল জ্বলে, যেতে চাহ টেলে।—ভা.চ ৩০৩। ৮ গোপন করা; ভাঁড়ান। "লজ্জা পেয়ে সত্য কথা মিথ্যা করি টালে শি ৭৮। ৯ মিছা বলিয়া ঘুরান; টলান। "ছেলের বে দেখিয়ে কত দিন টালছেন বলুন দেখি অ.প্র ৭০। ১০ অগ্রাহ করা; উড়াইয়া দেওয়া। "মন্দের করজ হৈল মেয়ে দেয় টেলে শি ৭৩। সকলের কথা টালিয়া বৈষ্ণবী তাহার কথা রাখিল ব.ধি ১৫। ১১ অগ্রাহ করিয়া ফিরান। "বৈষ্ণবীকেও টেলে দিতে হইবে।—আ.ছ ১০৪। ১২ পাত্তিত করা; ফেলা। "সাধু ধরি, নিজ অরি, ধরাপরি টালে।—রঙ্গ ২৪। ১৩ হেলান, ঝাঁকান (প.ক)। [পেট টালা—পেট ঢালান; উদরাস্রের সংস্থান করা।]

টালং অ 'টলং'।

টালনি, -নী বি [টলন > টালন + ই'১] ১ হেলনি, বক্রতা। "চুড়ার টালনি গো ৩৩। ব ৪৫। চুড়ার টালনী বামে জা ৭; ৪৪। ডাহিনে টালনি পাগ ব.প ৪৩২; চুড়ার টালনি ১১১৭। ২ [+ ই'২] চুড়া, শিখা। "মুকুট টালনি জ.প ৩৯। বেড়িয়া টালনী তাহে নব গুঞ্জা-মালে জা ৪৪। আধ লম্বিত ভালো বিনোদ টালনি ব.প ৫৩৩।

টালনী অ 'টালনি'।

টালমাটাল বি [হি টালব(ম)টাল; ১ টালমটোলা] ছল-ছুতা, বায়না। "বাক্সের ভিতর টাকা থাকে, কিন্তু টালমাটাল না করিলে বৈঠকখানা লোকে সরগরম ও জমজমা হয় না আ.ছ ২৮। এই মত টালমাটাল করিয়া বৎসরাবধি গেল ব.ধি ১৩। দিতে স্বীকার করিয়া...টাল-মাটাল করা উচিত নয় প্র.পা ৫৮।

টালি অ 'টাইল'।

টাল বি [ঋতাস্রক] ১ চড়ের শব্দ। "জমর কীরিকে টাস করিয়া এক চড় মারিল ব.প্র ২০০। ২ শিশুর কাদিতে কাদিতে দমবন্ধ। [টাস লাগা (আটাস লাগা—দিনাজপুর)—দমবন্ধ হওয়া।]

টি, টী [টা > টি, টা (অ 'ই')]; তু 'তেলে' 'টি, তি' (তু 'পুত্রতির বিবাহ—ব.প ১৬৭৯).....with the signification of the possessive case or of that of an adjective (Caldwell's Comparative Grammar of the Dravidian Languages, p. 264.)] ১ আদর, প্রেম। "পুত্র ছুটি লয়ে পাশে (পুত্রহর বসে) শি ৩২। দেখ, দেখ কেমন স্থলর ছেলেটি!—গি.ধি ১৩২; আহা ছেলেটি যেন 'ব্রজের গোপাল'!—১৩৩। ২ স্নেহ অমুক-পা। "ছেলেটি অনাথ গি.ধি ১৩৩। ৩ গঠনের সৌষ্ঠবসৌন্দর্যাদি-জন্ত আদর। "ছুটি গাছি শব্দ: শব্দ ছুটি বাই শি ১০৫। ৪ সবিশেষ নির্দেশ। "ধস্ত ছুটি হাত শি ৩৩। মনের কথাটা কই জা ১৭১। গাটা সাধা মুখটা কালো দা ১৪৫৫। (কাহু) এ ছুটি আখির তারা জা ১৭৩। ৫ অন্নতা। "গুটি গুটি ছুটি হাতে বত দিতে পার শি ৩২। ৬ সংখ্যার পরে কেবল তৎসংখ্যক। "একটিমাত্র চেটা যে তা'র কি করে' আপনারে, মুখে একেবারে প.কা ২৩। ৭ মাত্র, ই। "তাইতে প্রিয়ে! মন করেছি, আরেকটিবার করব বিয়ে কু.কে ৭৫।

টিক, টিক টেক অর্থ [হি, ঠ ৭টিক] ১ হারী হওয়া; অবিকৃত থাকা; নষ্ট না হওয়া; টেকা (to last)। "পাক্সা রঙ খোপে টিকে। ২ বাস করা; তিষ্ঠান, থাকা। "(কাহুর পীরিতি) টিকে কোন স্থানে চ.সা ১৩৭। টিক টিক করিবে লোকে, টিকিতে পারিব না কোনরূপে দা ৩৭৩। ৩ হুহ বা কার্যক্ষম থাকা। "মন্দের মন্দনে মেয়ে টেকে কতক্ষণ।—শি ১০৫। কতকটা সময় বিশ্রামের জন্ত না পাইলে শরীর টিকে না পা.প্র ১২২। ৪ ভার বা বেগ সহিয়া দৃঢ় থাকা। "টিকে নাই বাঁধ শি ৮৫। ৫ দেখে থাকা; বাঁচা। "টল টল করে প্রাণ টিকে নাই আর জী.মা ১৬৬। —কা সর্ষ ['ক + আ'] হারী করা; টিকান। ['টি(ট)কা, টেকা—সর্ষ 'টিক'। টি(টি)কান—সর্ষ 'টিক'।]

টিক অ 'টিক'।

টিক বি [টিক' > 'ক'; হি টেক] ১ কোন ভারী ব্রব্য টিক স্থানে রাখার নিমিত্ত নীচে বা পাশে দেওয়া কাঠখণ্ড। "টিক দেওয়া, লাগান। ২ [টিক > 'ক(?)] তাক, লক্ষ্যকরণ (aim)।

টিকটিক বি [ঋতাস্রক] ১ ছোট ঘড়ির যুহ শব্দ। ২ টিকটিকির রব। [টিকটিক করা—বাধা দেওয়া। (বাআদিতে টিকটিকির 'টিকটিক' রব বাধাযুক্ত)।]

টিকটিকী, -কি বি [ঋতাস্রক; হি 'কী'] ১ 'টিকটিক'-রবকারী প্রাণিবিশেষ; জোষ্ঠী, জোষ্ঠীরব। "মানে। না টিকটিকী বাধা দা ৫৬; ২০২১। ২ [হি 'কী, টিকটী (জিকটী)] অপরাধীর হাত পা বাঁধিয়া বেত-সাজার নিমিত্ত তেরচা তিনধান কাঠের ক্রেম। [টিকটিকীতে চড়ান—টিকটিকীতে উড়াইয়া হাত-পা বাঁধা। টিকটিক পুলিশ—(উপহাসে) গোইন্দা পুলিশ (detective)।]

টিকর বি [হি টিকরা, টিকুরা—উচ্চত্বনি] উচ্চহান; ডেঙ্গ। "টিকর বৃষ্টিয়া ঠাকি কাটিলেক বন জী.ম ৩৫। —রা.বি [টিকা—উচ্চহার (কোচবিহার)] ১ উচ্চহার। "গো.চ ৪০। ২ [ঋতাস্রক] বাড-বিশেষ। "টং টং বাজে টিকরা দা ৭৩৩। ৩ [?] আধারবিশেষ। "প্রথমধন বাগি হুদি-টিকরা পাতিয়া ভ.প্র ১৪২।

টিকল, টেকাল 'লো' বি [টিকর > 'ল] উচ্চ, চূড়াকৃতি (বাক)। "নাকটি একটু টেকাল হইলে ভাল হইত আ.ছ ৭৪।

টিকলি বি [সং ডিলক; হি, ঠ 'লী; ল, ৩ 'লী; সি টিকিড,

টিকিরী; মৈ টিকুলী] ১ কুঁড় তিলক; টিপ। ১ বিলু, কোটা। “টিকলি জলের ঝলমলিয়ে যায় বাতাসে কুঁকে ৩৮। ৩ রোপণার্থ ইকুপার্স (plantlet); আখের পাব বা টুকরা; “তোমার কথাগুলি যেন আখের টিকলি নত ৯।

টিকা, টিকা বি [সং তিলক; হি, মৈ টাকা; ঠ টিকা, -লী; প টিকা; ও টালু; সি টিক; তু ‘টিক’—তিলক, টাকা (দেশী ৪.৩)] ১ মৃত্তিকা-চন্দ্রাদিরচিত গোল চিহ্ন, তিলক, কোটা। “টাকাপাবন শূ ২৭। নাসে টিকা দিলা ভ.প্র ৩২৪। ২ রাজ্যাভিষেক রাজার কপালের তিলক; রাজকোটা। “(সিংহ) হইলে পশুর রাজা, টাকা দিল ভবানী ললাটে ক.চ ৩৫। ময়নার টিকা শ্রী.মা ২০০। ৩ [হি টিকিয়া] কয়লা-গুড়ার চাকতি; টিকে। “এক সরা ভরা টিকা বি.হু ১০৪। ৪ শরীরে ক্ষত দ্বারা বসন্তাদির বীজের সংক্রমণ ও তজ্জন্ত গোল চিহ্ন। “টাকা দেওয়া, হওয়া। [টাকা উঠা—টিকার ক্ষত পাকিয়া উঠা। “দার—যে টিকা দেয় (vaccinator)। “দারী—টিকাদারের কাজ। টিকে (অপ্র)—টিকার সাদৃশ্যে কলঙ্ক-কালিমা। “দিলি নির্মল কুলে টিকে দা ৩৭০।]

টিকান্না বি [ঋত্নান্নক; হি চিকান্না—সারঙ্গীবিদ্যে] বাত্ৰবিশেষ। “কু ২৭০; ৩৬০। ছ ১৩।

টিকি, -কী বি [হি টাক—শিরোভূষণবিশেষ; মৈ টাক, -কি—শিখা] শিখা, চূড়া। টিকি ধরে টানে বি.হু ১৩২। ভা.চ ৪৩০। মতিলালের চুলের টিকি দেখা ভার আ.ছ ১২৫। টিকী হ ৪২; ২৪।

টিকিট বি [E. ticket; হি টিকিট] ১ সভাদিতে প্রবেশের, গাড়ীতে চড়ার বা অন্য কোন প্রকারের অধিকার-পত্র। “খিয়েটারের, রেলের, লটারির টিকিট। ২ ডাকের মাসুলপত্র (postage stamp)। [‘বাবু—টেশনে টিকিটের কর্মচারী। “প.কা ২১।]

টিকির, -র বিবে টিকা মজুরী করিয়া খায়; গরীব। “মুই টিকির, জোন খাটে খাই নী ২৫; যে চারজন সাক্ষা দিয়াছে, তাহার একজন টিকিরি ৫৯।

টিকী অ ‘টিকি’।

টি(টী)ট বিং [টি(টী)ট > °ট; টট—ধূঁড় (মালহ); অপ্র] ধূঁড়। “কোথাতে নাহিক দেখি হেন বোগী টিট (আলোরাল-কৃত ‘পদ্মাবতী’)। —ট বিং চতুর। “পিয়া বড় টিট (‘টট’—পাঠান্তর, পদকল্পতরু, ৭০০নং) কর রাখল আগোর জা ৮১। [টিটপনা—চতুরতা। “জানদাস কহে তুমি ছাড় টিটপনা জা ১৪২।]

টিটকার, -রি, -রী, -কিরি, টাটকারি বি [টি(টী)ট+কার +ই১]; হি ‘রী—পশুচালনার্থ জিহ্বার ‘টিক’ শব্দ] ১ অবজ্ঞাসূচক শব্দ; ঝিকার; উপহাস। “কাহাকে কে মারে নারদ দেখ টিটকারি; নারদ মনি তবে দিল টিটকারী কু.উ ৮; “কারি, -রী, ১১২, -৩; মুখপানে চাহি তারে দিলাম টিটকারী কু ২৭৫; “কারি ২৮১; শেল কাটা পেল বানর দিল “কারি ৩১৭। টিটকারি করে পাইক ক.চ ১০৩। টিটকারী দিয়া কহে এখন কেমন!—ভ.প্র ৩৩৭। টিটকারী...ক্রোধে।—রঙ্গ ২৩। টিটকারী সে করবে জখম কু.কে ৭৯। ২ টিটিপাখীর ডাক। “টিটি-পাখী, টিটকারি দিবে ডাকি।—শিশু ১১। ৩ (অপ্র) ‘টিক টিক’ বলিয়া ধ্বন্যবাদ। “বেহলার বচনে লখাই দিল টিটকারী। বড় পুণ্যে পাইলাম তোমা হেন নারী ৪—ম.ম ২২১। [টিটকারে—উপহাস করে। “টিটকারে প্রতিজ্ঞার হেলু পরাজয়ী ক.চ ২৫৪।]

টিটকিরি অ ‘টিটকার’।

টিটিকার বি [টিটকার > °র] সর্ধ ‘টিটকার’। “টুটাই টিটিকার ভা.চ ৪০০। —কারি, -রী বি [টিটকার > °কারি] সর্ধ ‘টিটকার’। “টিটিকারি দিল তবে যত দৈত্যগণে চ.বি ১৪৩। পৃথিবীর লোকের ...টিটিকারী করা তাঁর কাজ হলো হ ১৪৪।

টিটিপাখী বি টিটিপক্ষী। “শিশু ১১।

টিটি(টি)ড পুং [টিট, -টি+ ১/৩প+অ (ড)-ক; হি টিট, -হা; ঠ টিটরী; মৈ টিটাই; ঋত্নান্নক] ‘টিট’-রবকারী পক্ষিবিশেষ। “মাত্র হি ২১৪৭। —ভী ভী [‘ভ+ভী ই (ঈব)] টিটিভ-রীভাতি; টিটিভ-রী। “টিটিভী ভর্তারমাহ।—হি ২১৪৮। [‘দম্পতি (পুং)—টিটিভমিথুন। “হি ২১৪৮।]

টিটিশ পুং চোঁড়শ গাছ। “টিটিশো রচিকুং (ভাবপ্রকাশ)।

টিন্ বি [E. tin; হি টান] ১ রাঙা ধাতু। ২ রাঙের কলাই-করা লোহার পাত। “টিনের ক্যানেশারা, বাস। ৩ টিনের পাত্র; ক্যানেশারা। “একটিন কেরোসিন, ঘি, তেল। ৪ ডেউ-খেলান লোহার চাদর। “টিনের ছাউনী।

টি(টো)প বি [হি টাপ; ড টিপণ] ১ হাত বা আঙুল দিয়া চাপা। “গলা”। ২ [Cf., E. tip] (টোপার উপায়স্বরূপ) আঙুলের ডগা; বুড়া-আঙুলের ডগা। “সই (thumb-impression)। ৩ বুড়া-আঙুলের প্রথম পর্বের দৈর্ঘ্যপরিমাপ। “একটিপ ছোট। ৪ বুড়া-আঙুলের টিপে প্রস্তুত পাঁজা। “এই বে টিপ তোয়েরি।—গি.বি ৮।

৫ আঙুলের চাপ। “লোহার বাটুল টিপ করে ফেলে চূর্ণ শ্রী.মা ৫৫। ৬ চোখ-টেপা। “সুন্দরীরে দেখিয়া গোদা ঘন মারে টিপ ম.ম ২০৫। ৭ (আঙুলের টিপ হেতু) লক্ষ্যনির্ণয়, তিক। ৮ (ক্রিপিয়া লওয়া হেতু) চিমট (pinch)। “এক টিপ নস্ত। ৯ [‘টাপ’—অঙ্গবিলু; ‘টিমি’—তিলক (দেশী ৪.৩)] কপালের কোটা—ভূষণবিশেষ, তিলক। “খয়েরের, সি দুরের টিপ। কপালে টিপের কোটা।—হেম ৩৮২। ওই সিকুর টিপ সিংহল বীপ কু.কে ১১৬। জমধো কুঁড় একট চন্দনের টিপ ব.প্র ১১৬। ১০ কোটার আকারে কপালের অলঙ্কার। “পরীগৃহে ...বধূটার হস্তের ছড়াইড়ীর কাশা প্রকৃতই ‘গন্ধাসুভিকা’...ইহাই তাহার ‘মনোমোহিনী টাপ’ পা.কো ১২৮। [টিপটাপ—(হি টাপটাপ) ১ চাপচোপ। “মলে মলে টিপটাপ করে দণ্ডব্রশ শি ১৫৫। ২ ব্যয়ে কুপণতা। টিপসই, -সহি—বুড়া-আঙুলের ডগায় কালি মাখাইয়া কৃত সহি চিহ্ন।]

টিপ সর্ধ [হি ১/টাপ; সং ১/টিপ্—প্রেরণ (ক.ক)] ১ হাত বা আঙুল দিয়ে চাপা। “যেন টিপি ধরে টুটা।—শ্রী ১২৩। ২ সংবাহন করা। “গা-পা টিপিয়া দেওয়া। ৩ চাপা। “মুখ টিপি হাসে শুলপাণি ম.ম ২১৪। অধর টিপিয়া যেন হাসিতেছে ধীরে ন ১০০। ৪ (অপ্র) আরোহণ করা; চাপা। “রথ টিপি গেল রথে মহিব-অস্থরে চ.বি ৫০, -৪; গজ টিপি পলাইয়া হইল অন্তর ৫৯। —পা সর্ধ [‘প+আ’; হি ১/টিপরা] চাপ দেওয়ান; টিপান, ডলান। [টিটেপান, টিপনি—চাপান (pressing)। টিপা—সর্ধ ‘টিপ’। টিপান—সর্ধ ‘টিপা’। টিপি টিপি হাসা—মুখ চাপিয়া চাপিয়া অক্ষুণ্ণভাবে হাসা। (“বিমলা) নিজ যৌবনভাব দেখিয়া টিপি টিপি বে হাসিতেছে, তাহা দেখে ব.প্র ২১; বীণা বাজিয়ে টিপি টিপি হাসে ৩৭২। টিপে দেওয়া—চোখ টিপিয়া সজ্জিত করা। গা টেপা—গায় চাপ দিয়া সজ্জিত করা। চোখ টেপা—চোখের পাতা চাপিয়া ইসারা করা। চোখ-টি(টে)পা-টিপি—পরস্পর চোখ টেপা।]

টিপটাপ অ ‘টিপ’।

টিপটিপ বি [টিপটাপ > °প (অন্নার্থ); cf., E. pitter-patter; ঠ পিটিপিট] ১ অবিরল বৃষ্টিবিল্পুপাতের শব্দ। “টিপটিপ করিয়া বৃষ্টি পড়িতেছে ব.বি ৬৩৮। ২ [টিপ’ > °প] টিপার মত বেদনাযোষ। “জরে মাথা, রগ টিপটিপ করে। ৩ [কা—‘তপিশ্’ (palpitation) > টিপিপ > টিপ (বিহ)] ভয়াদি হেতু হৃৎপিণ্ডের দ্রুতস্পন্দন। “রবার কুকের ভিতর টিপটিপ করিতে লাগিল ব.প্র ৪৭০। ৪ বীণালোকের বৃহৎস্ব।

টিপনবদ্ভি অ ‘টিপনবদ্ভি’।

টপাই বি [সং ত্রিপদী; E. tripod] তে-পায়। “পাশে একটি টপাইয়ের উপরে ফুলদানিতে ফুলের তোড়া গ.স ৩৪।

টপটিপ বি [টপটিপ > ‘পি’] সর্ধ ‘টপটিপ’। “টপটিপ কুটি পড়ে (পড়পাঠ, ২য় ভাগ)। —টিপি ক্রি.বিং পা টপিয়া অর্থাৎ নিশ্চলপদসকারে, চুপে-চুপে। “উনি টপটিপি বড় রাণীর ঘরে বান জা ২৩। [টপটিপি বলা—চুপে-চুপে বলা।]

টপিশটিপিশ বি সর্ধ ‘টপটিপ (৩)।

টিপুনি, -নী বি [সং টিপনী] ১ টাকার বাখ্যা; টাকা। “‘চারচল্লা-বতঃসং’—কিছু শক্ত হচ্ছে,—‘চারচল্লা’ যে কতখানি ‘বতঃসং’, তা তাই টিপুনি না দেখে বলতে পারি নে।—স্নী ২২। ২ টিপন, চাপন। “এক টিপুনে হাস মারা দা ৮১৩।

টিপ্পান স্ত্রী, -নিকা, -নী স্ত্রী [প্রা টিপনী, -স্নী (অ.রা); তু ‘টিপ্পি’—তিলক (দেশী ৪.৩); তিলকাকৃতি চিহ্ন হেতু ‘টিপ্পন, -নিকা, -নী’ (?)] ১ বিবরণ। “হানটিপ্পনিকা; সজ্জটিপ্পন;—শু ২.৩৭৭। ২ ব্যাখ্যা, টাকা; টাকার ব্যাখ্যা। [‘নী কাটা’—মন্তব্য প্রকাশ করা।]

টিফিন্ বি [E. tiffin] বৈকালের জলখাবার।

টিমকি বি [ঋজাস্বক; ঠ ‘কী’—বাড়বিশেষ] ডমরুর মুহু শব্দ। “টিমকি টিমকি শিব ডমরু বাজায় বা.ম ৫০।

টিমটিম বি [টিমটিম > ‘ম; হি ‘মাইট, ৭°মা’] ১ দীপাবির মুহু আলোকপ্রকাশ। ২ [ঋজাস্বক] মাদলের শব্দ। “টিমটিম করিয়া দক্ষিণে দিল সান মী ১৮।

টিয়া, -য়ে বি [ঋজাস্বক; হি ‘টুইয়া’—তোতা; ঠ টিংয়া] ‘টি-টি’-রবকারী পক্ষী; শুক, তোতা। “‘রা স্নী.মা ৮৬।

টিটোলা বি [হি টীলা] ছোট পাহাড়; উচ্চভূমি; ডেঙ্গা। “টিলা-পরি ভ.প্র ২১; বাগশ আদিত্য ৪৬৭। টে.চ ৩২৫। টীলা ন.প ৭১; ভরবাজটীলা ৭৭। কুণ্ডটীলা র.প ১৮৮। মহেন্দ্র...খীরে খীরে টীলার উপর উঠিতে আরম্ভ করিলেন ব.বি ১৪৮।

টিকটিক বি [ঋজাস্বক] ১ সর্ধ ‘টিকটিক’ (১; ২)। ২ (অপ্র) কলঙ্করটনা। “দিলি নির্মল কুলে টিকে, টিকটিক করিয়ে লোকে দা ৩৭৩।

টিকলো বি সর্ধ ‘টিকল’। “নাক...টিকলো অ.প্র ২৭।

টিকা স্ত্রী [[✓টিক গতি + অ (ঘঞ)-এ + স্ত্রী আ (টাপ্); তু ‘টিক’—তিলক (দেশী ৪.৩);—বোধ হয়, ব্যাখ্যার জাপক তিলকাকার চিহ্ন হেতু ‘টিকা’ নাম; ‘টিকি’ (তিলকিত—ক.ম ২৩২) ১ চুরহ শব্দের ব্যাখ্যা-গ্রন্থ; বিবরণগ্রন্থ;। “অপটীকো জড়ো মাঘে ভূশং জাডোন তাডাতে। স চ কিঞ্চিৎ তরতোর কঠসংলগ্নবলভঃ—উদ্ভট। ২ [অ ‘টিকি’] শিখা। “টিকা আমোলারমান হুচিকণ ভালে ভ.প্র ৪৩১। [‘কার, ‘কুং (পুং)—ব্যাখ্যাগ্রন্থকার।]

টিকাং অ ‘টিকা’।

টিট; টিটকারি; টিপ অ ‘টিট; টিটকার; টিপ’।

টিয়া, টেং প্র [সং -তা + ঙ্রিয়া > তীয়া > টীয়া, টে (৭)] ১ তদ্ভাব-যুক্ত। “ঘোলা, ভামা, থলা, ধোঁরা, রাজা, রোপা, শালা”। ২ তদ্গতযুক্ত। “আব”। ৩ তৎপ্রিয়। “কগড়া”।

টীলা অ ‘টীলা’।

টু বি [?] কাকি। [টু দেখাই (অপ্র)—কলা দেখাইয়া; কাকি দিয়া। “সংসার-নাগরে হরিনাম-নৌকা সার। বনের দূতক টু দেখাই হৈয়ো পারি—ব.প ৭১০।]

টুং বি [ঋজাস্বক; cf., E. bo-peep] লুকাচুরি খেলার সাড়া। [টু দেওয়া—টু-শব্দে সাড়া দেওয়া।]

টুং প্র [টা > টু (অল্লার্থে); হি টুক] অল্লার্থক। [একটু আখটু—অত্যন্ত, কিঞ্চিৎ।]

টু(টু)ই বি [সং তুহু > তুহি > তুই > টু(টু)ই; ট’ই (দিনাকপুর); টই (বাঁকড়া)] ঘরের চুড়া বা হটকা। “টুই হুড়িয়া নামএ এল বিসাদুর শূ.৮। বড় বড় চণ্ডীমণ্ডল টুই অতি উচা ব.প ১৪১৫।

টুইল্ বি [E. twill] একপ্রকার সূতার কাপড় (ইহা এমনভাবে বোনা যে অমিতে কোণাকৃণি সূতার রেখা যায়)।

টুংটাং বি [ঋজাস্বক] ১ রুক-ঘড়ির বাজার শব্দ। “টুং টাং করে মোকরী রুকে পাঁচটা বাজলো—হ ২০৬। ২ ছোট বটীর শব্দ। ৩ জলতরঙ্গ বাঘের শব্দ।

টু(টু)টি, -টা বি [সং টোট, -টা—চকু; হি টোট—জলপাতের নাল; শু ‘টোট’—কঠনালী; ড টুটি] গলনালী। “টিপে ধরে টুটা স্নী ১২৬।

টু-শব্দ বি [হি টু শব্দ; ‘টু’ ঋজাস্বক] কথোপকথনের বা প্রতি-বাদের শব্দ। “টু-শব্দটি হইলেই, তাড়াতাড়ি, তাহারে লুকিয়া লয় দশমিক, করি কাড়াকাড়ি স্ব.প্র ১৪৪। [টু-শব্দটি করা (হি টু করনা) কিছু বলা-কহা করা; প্রতিবাদ করা। “আজ চক্রবর্তীদের এলেকার একটি মানুষ নেই, যে বদশী নিয়ে টু-শব্দটি করতে পারে স্ব ১৩২।]

টুক, -কু, -কুন প্র [টু + ক > ‘ক; হি ‘টুক’—অন্ন; তু ‘সং তোক’] ১ অন্ন পরিমাণ। “এত, কত, তত, বত”। মি, জল, তেল, দুধ”। ২ আকারের অল্পতা। “কাঠ, কুটা, বাশ”। ৩ [হি, মৈ টুক] খণ্ড, টুকরা। “কাপড়, নেকড়া, জমি”। [টুকেক—এক-টুক, অল্পক্ষণ। “টুকেক আসিয়া রক্ষা কর সর্বজয়া বা.ম ৩৭৩। এতটুকু—ভয়ে বা বিস্ময়ে অতিসঙ্কুচিত বা অপ্রতিভ। “রজরাজ এতটুকু হইয়া গেল ব.প্র ৪১২; হরবল্লভ এতটুকু হইয়া গেলন ৪৩১। নেশাটুকু—একটু নেশা বা উৎস্রুকা। “নভেল-পড়া নেশাটুকু কোথায় গেল মিশে প.কা ১৮।]

টুকং সর্ধ [P ‘toca’—to note down] ১ সংক্ষেপে লিখিয়া রাখা (to note down)। ২ [হি ✓টোক; শু ✓টোক—তিরস্কার করা] নিবেদন করা; বাধা দেওয়া। ৩ তিরস্কার করা। [টু(টো)কাং—সর্ধ টুকং।]

টুকটাক বি [ঋজাস্বক] ঘড়ি-চলার শব্দ। “বৈঠকখানার ঘড়ি...অবি-শ্রান্ত টুকটাক করে চলচে হ ২২২।

টুকটুক বি [টুকটুক > টুকটুক (আদরে)] সর্ধ ‘টুকটুক’। “পাল্ল লিদির কচি মুখটি, কর্তেই টুকটুক—শিশু ৮৮। —টুক বি [‘ক + এ’] অতিলোহিত। “আমার এ সরসীতে, কুটিত গো অরবিন্দ, তার সেই টুকটুক মুখ—অ.শু ৩৬। [‘টুক টুক’—অতিলোহিত। “মনেতে রাঙা আলো, টুকটুক টুক সিঁদুরে বরণ—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।]

টুকনি, -নী বি [হি টোকনী; তু ‘টোকণ’—মস্তপরিমাণতাণ্ড (দেশী ৪.৪)] শিতলের জলপাতবিশেষ; বাটলাই। [হাতে টুকনি দেওয়া—ভিক্ষাপাত্র (টুকনি) হাতে দেওয়া; (গোপার্ধে) সর্বস্বান্ত করা। “তাদের হাতে টুকনি দিইচি বি.বু ৪৫।]

টুকরা, -রো বি [টুক-পারা (?); হি টুকড়া; ঠ টুকড়া] ছিন্ন বা ভগ্ন অংশ; খণ্ড। “কাগজের, কাপড়ের, স্টার টুকরা। সোনার টুকরো ছেলে প.কা ৩৩। (লাটি!) তুমি কত ভরবারি হুই টুকরা করিয়া ভাসিয়া কেলিয়াছ ব.প্র ৪০৩। —রা, -রো বিং অসম্বন্ধ, কাটা-কাটা, ছোট-খাট। “টুকরো কথার নানান জোড়তাড়া প.কা ১৫। [টুকরা কই—কইঘাটের বাচ্চা।]

টুকরি, -নী বি [হি, ঠ টোকরী] ছোট হুড়ি; বুড়ি। “‘রি ভ.প্র ১১৭। সো.চ ৩৭০।

টুকা সর্ধ [শু ✓টোক—to goad] অকুশাঘাতে হতী চালান; টোয়ান। “করিবর আনি দিল টুকাইয়া র.পা ১৫২, ৪।

টুকাং অ ‘টুক’।

ইকুটাকু বি [কু > ক; টা > টাক > কু] এটুক-ওটুক-এটা-ওটা; অল্প এ-ও-তা খাওয়া। “ইকুটাকু আহারে রসনা নাড়ে স্ব.প্র ১০০।

ইতি, -জি, -জী বি [সং ‘ভূক’—মূল] ১ উচ্চ গৃহ; মঞ্চ, টোড। “গঙ্গারীর তটে চাঁদ উঠাইল ইতি বা.ম ১৪১। বসিয়াছে আপু ডোম ইতি ঘরখানে ম.ম ২০৬। ইতির উপরে: ইতী কু ৮২। উচল ইতিতে বার দিলা মহাভাগ শ্রী.ম ১৭২। রোহরাঙ্গার উচ্চতরীতে চৈ.চ ১৬৮; ২০২। হাওয়ার উচ্চ গৃহ; হাওয়া-খানা। “উপরে করিল ইতি বাতাসের তরে কু.উ ১৭৪। হাওয়া-খানা ইতির উপরে বসিয়াছে ভ.প্র ১৫।

ইট বি [সং ক্রটি; হি গু টু; মৈ টু(টু)ট] হানি, ক্ষয়, নানতা। [অটু শরীর—অক্ষয় দেহ। মরাই-ইট—মরাইএর ধানের শুখতি ইত্যাদি দেখে কবী।]

ইট অর্থ [সং √ভূড়, √ক্রট > প্রা √ভূট (হে ৪.১১৭; প্রা.ম), √টুট (পৈ) > বা (√ভূট) ‘ট; হি √টুট; মৈ √টু(টু)ট; তু ‘ভূট, ভূটঅ, -ই, -টই (চ; দো)] ১ ছিন্ন হওয়া। “টুল হার বি.পু ৭৮। হার...টুয়ে জা ২১৩। ব ১১২; ২০৮। ২ খলিত হওয়া; থসা। “পুণমিক চাঁদ, টুট পড়ল জন্ম বি.প ১৭৭। (ফুল) টুটে পড়ে ধরে ধরে।—চ.কা ২৩। পাগড়ি পড়িবে টুটিয়া কু.কে ১৮৩। ৩ বিকৃত হওয়া; ভঙ্গ হওয়া। “না টুটব লেহা বি.প. ১৭১; মনে ছিল না টুটব লেহা ১৮২। শ্রী.কী ৩৬৬। প্রেম তিলেক না টুটে বি.স্ব ২১। ৪ বিকৃত বা মলিন হওয়া; বিগড়ান। “টুটিয়া গেলে ক বুদ্ধি ম.পা ১৪৭। টুটিলেক জ্ঞান ম.ম ৩৪। বিপদে পড়িলে মহাজন-বুদ্ধি টুটে বা.ম ১২৭। ৫ হীন হওয়া। “বালী টুটা আশ্বে বলে কু.উ ১৩৬। ৬ হ্রাসপ্রাপ্ত হওয়া; কম। “মাংস খাই তবু না টুটে এক কণা কু.উ ২০৩। টুটিল সাহস মী ২৪। রাবণের টুটে অহঙ্কার কু ২৩৬। ক.চ ৮৩। শি ৮৫। বা.ম ৩২১। বি.পা ৬। ক্রোধ নাহি টুটে প ২০৪। ৭ ক্ষয়প্রাপ্ত হওয়া; নষ্ট হওয়া। “টুটি গেল কায়-খানি গো.বি ১০২, -৬। ঝিয়ে টুটিল সম্মান ক.চ ১৩। টুটিয়া কলুষ পুণ্য বাড়ে গ ৪২। পরমায়ু টুটিলে বা.ম ২৫২। (যারা) টুটে পলকে চ.কা ৩২২। ৮ শক্তিশূন্য বা ব্যর্থ হওয়া। “নেতার গুণ কড়ু নাহি টুটে ম.ম ৮২। চাঁদ-নামে হেন বিষ টুটে বা.ম ৩০৮। ৯ অপগত বা দূর হওয়া। “মুনির সব হুংখ টোটে ম.ম ৩১। এই ফুল শুক হয়ে যদি টুটে বাস বা.ম ৩০০। ভয় না টুটবে ভা.চ ৩৩২। ১০ শিথিল, অর্থাৎ অকিঞ্চিৎকর হওয়া। “বত পণ করি...বারবার তাহা টুটিয়া পড়ে কু.কে ১৮২। ১১ কাতর বা থিন্ন হওয়া। “নিরন্তর রণ করে সংগ্রাম না টুটে চ.বি ৬৫। ১২ তালদ্রষ্ট হওয়া। “তালভঙ্গ পাও টুটে ম.ম ১০৭। ১৩ শূন্য বা খালি হওয়া। “সকলেরে দেয় দান না টুটে ভাণ্ডার ব.প ১৩০৮। ১৪ প্রশমিত হওয়া; মিটা। “থাইতে সোয়াস্তি নাই নাহি টুটে ভকু চ.কা ৮২। ১৫ দূর হওয়া; ঘূচ। “টুটি গেল কংখা চ ৫৬। পুনহি দরশনে...টুটব বিরহক ওর বি.প ৩। ১৬ বিগত হওয়া। “বামল গেছে টুটি।—গান ২২। ১৭ শেষ হওয়া। “দামশ বৎসর বই টুটবেক শাপ কু.উ ১৮৪। ১৮ অস্তিত্ব হওয়া। “মোর বংশাবলি রাজা কড়ু নাহি টুটে কু.উ ১৮৬। ১৯ নিরশেষ হওয়া; ফুরান। “বড় বড় গৃহের টুটিল সখল ক.চ ৬৮। পুন পুন বাস টানে, না টুটে পরিধানে ম.বি ৫২। ২০ লোপপ্রাপ্ত হওয়া; ঘূচ। “প্রভাতপাখীর আনন্দগান, ভয়ের বিলাপে টুটিল।—কথা ৫২। ২১ ভয় হওয়া। “ঠোড়ের বলে না টুটে, এ বস্তু কেমন।—মা ৩৫৭। পাখাশের বাঁধ এ যে টুটিল।—গান ২। ২২ নির্দোষ হওয়া। “টুটুক কাম অনল দেহ চুম কোল শ্রী.কী ৭২। ২৩ সংখ্যায় কম। “ভাও মাখে বোল পন কড়াহো নাহি টুটে শ্রী.কী ৭৭। মেরুলে রহিব চল না টুটব কলা।—গো.বি ১৪৭। ২৪ কীটপ্রবাহ হওয়া; কলাহীন হওয়া। “সত্যের কারণে রাজা টুটে

বায়ু শশী ক.অ ৮। ২৫ বিকল হওয়া। “ভাষীকে পাইলে যৌবন কবু নাহি টুটে ম.পা ১০। ২৬ নূল বা পরাজিত হওয়া। “পক্ষী বলে নাহি টুটে কু ১৪৩। ক.চ ৫২। ২৭ রান হওয়া। “টুটে আইল বপু ক.চ ১৭৩; কান্তি কার নাহি টুটে ২৪০। —টা সর্ম্ম ছিন্ন বা অপসারিত করা; ভয় করা। “বিরহে টুটিয়া বাধা। আজি বিষময় ব্যাপ্ত হয়ে গেছে, প্রিয়ে! টুটিয়া আলয়, বিশ্বের কবিতারূপে হয়েছ উদয় চ.কা ১৩০। —টা সর্ম্ম [‘ট+আ’] ১ ছিন্ন করা; নিরাকৃত করা। “কাম ক্রোধ রতি মায়া সকলি টুটাইল গো.চ ২৫০। ২ নূল করা; কমান। “হামারি গৌরব, তুই বাচায়িল, অব টুটায়ব কে চ.কা ১৪৪। শৈশবে বাড়াই নেহা যৌবনে টুটাই শ্রী.ম ১৪৩। আহার টুটান মাতা দিবসে দিবসে।—ক.চ ২২। ৩ দূর করা; ঘূচান। “টুটাই টিটিকার ভা.চ ৪৩০। ৪ ভঙ্গ করান; কাটান। “নর্ভকীকে টুটাইব তালে: টুটাব তালে।—বা.ম ১৫৫। [টুটন (অপ্র)—হ্রাস, অল্পতা। “বলের টুটন ব.প ৪২৭। বলে টুটন কু.উ ৪৩। টুটল—দূর হইল; গেল। “টুটল তুয়া অবধিক পরখাব গো ২৪৭। টুটই, -ইতে, টুটউ, টুটর, -য়ে (প.ক)। টুটা, -ন—সর্ব ‘টুট’, -টা। টুটি গেলি—দূরে পলায়িত। “চ ৫৬। টুট্যা—টুটিয়া, কমিয়া। “টুট্যা বাকু জল ক.চ ২০৭। টোটে—বিকৃত হয়। “পশুতের বুদ্ধি টোটে ম.ম ১৭১। টোটা—দূর করি। “বি.স্ব ১৩২।]

টুটন অ ‘টুট’।

টুট-টুট-টুট অবজ্ঞাসূচক। “ভারত ছাড়িয়া যাবো,—টুট-টুট-টুট! —হেম ৩৮৪।

টুটা বিণ [টুট—টুটিত > ‘টা; সং ক্রটিত; হি টুটা] ১ ছিন্ন, খণ্ডিত, ভিন্ন। ২ ক্ষয়প্রাপ্ত, ক্ষীণ। “পক্ষভেদে চল্লমা যেমন বাড়ি টুটা শ্রী ১৭। ৩ কনিষ্ঠ, ছোট। “সমান বয়স কার কেহ বাড়ি টুটা শ্রী ২৩। ৪ নূল, হীন, কম। “বলে টুটা কু.উ ৭০। কু ১৪২। বলে নয় টুটা শ্রী.মা ১২৫। কেহ কারে নহে টুটা সব রূপরশি—শি ৩০। ৫ হীন, জঘন্ত, নীচ। “চন্দ্রধারী মাধায় জটা, তে কারণে দেখে টুটা ম.ম ৩৮। হরিশ্চন্দ্র রাজা হইতে মোরে দেখ টুটা ম.ম ১১০। ৬ অল্প। “মোর কি এ দুখ টুটা?—শ্রী ২২। মনস্তাপ টুটা?—শ্রী.মা ১৪। খুটে খেতে টুটা নাহি টুটা মনস্তাপ?—শি ৩৪। ৭ অব্যবহী, মুঢ়। “সেন কন অহঙ্কারে ঐরি হয় টুটা শ্রী.মা ১৫৫। ৮ টক, চুকা। “সর্ব লোকে খায় দধি খাদ নহে টুটা ম.ম ৭৪। ৯ সামান্ত, অকিঞ্চিৎকর। “ধোপাখী বলে পুত্র কার্য নহে টুটা ম.ম ৮৩। ১০ অকুশল, হীন, কম। “তোমার প্রসাদে আমি কোন কর্মে টুটা ম.ম ৮২। ব.প ৫৩৬। দাস দাসী টুটা কেহ টুটি নহে খেতে শি ৩৪। রায়বংশে কেহ নহে টুটা।—বি.স্ব ১৮। ১১ অগভীর, অল্প। “অগাধ জলচর যেন না জানে টুটা পানী ব.প ৭৫২। ১২ মন্দ, মুঢ়। “এই যে তোমার মাসী বোধে নহে টুটা বি.স্ব ৩৭। ১৩ হ্রাসপ্রাপ্ত, কম। “বেড়েছে বাণের জল অতঃপর টুটা শ্রী ১৩২, -৭২। ১৪ ক্ষীণ, শীর্ণ। “হুষ্ট কামশর, করে জরজর, দিনে দিনে হয় টুটা ক.চ ১৩৫। ১৫ ছিন্ন-হস্ত, টুটা। “হস্ত পদ গেল কেহ হৈল টুটা খোঁড়া শি ৬৫। —টা বি ১ সর্ব ‘টুট’, ২ ছেদ, ছিন্ন। “গঠে ডিঙ্গা নাহি টুটা কাটা বা.ম ১৪৫।

টুটি, টুটা অ ‘টুটি’।

টুটুরে বিণ [টু—টু (বিহ)] একটু-একটু, ছোট-ছোট। “গোয়া নারকেল নেড়ে রো। আম টুটুরে কাঁটাল ভো ৥—খনা।

ইনইন, -জুইজু বি [ঋজাস্থক] ঝাড়ের কাচকলকের যুগ্মধ্বনি। “ঝাড়েরা...বাঁশে স্থলে ইনইন শব্দে ফিরে যাচ্ছে হ ২০১।

ইনইনি বি [সং টুটুক; ঋজাস্থক; ড ছুটমুনিআ] “ইনইন-রব-কারী ক্ষুদ্রপক্ষিবিশেষ (Sylvia sutoria)।

ইন্দি বি সর্ব ‘ইনইনি’। “ক.চ ১২৬। ভ.প্র ১৬০। গো.চ ২৫৪। [‘ব্যাং—ছোট ভেকবিশেষ। “গো.চ ৪০।]

ইপ বি [ঋজাস্বক] ছোট কল পড়ার শব্দ। “টাকা জিনিষটা নয় পাকা কল. ইপ ক’রে খসে” ভরে না আচল।—কথা ১২৩। [‘টাপ—ক্রমাগত ইপ’ শব্দ। “ঝড়ে আম ইপটাপ ক’রে পড়ে। ইপ করে ডুব দেওয়া—টপ ক’রে (না ভাবিয়া-চিন্তিয়া) ডুব দেওয়া।]

ইপটাপ, -পইপ বি [টপটপ > ‘প (অল্পার্থে)] জলবিলু ইত্যাদির মুহু পতনশব্দ। “ইপটাপ পড়িছে শিশিরবিন্দুচয় স.শ. ৮২। তরুণরবে সঞ্চিত জল. জলে পড়ে—ইপটাপ ক’কে ২৫। [‘ইপটুপিয়ে পড়া—ইপইপ শব্দে পড়া। “কলের পরে মুক্তাগুলি দোলে. ইপটুপিয়ে পড়ে ঘাসের কোলে।—শিশু ৬৭।]

ইপি, -পী বি [টোপিআ (দেশী—প্রা.ম); হি, ঠ, শু টোপী] ১ মস্তকের আবরণবিশেষ (cap, hat)। “মাথাএ সোনার ইপি গো.চ ২১৬। ২ ছাতার বাঁটের আগায় ধাতুকোষ (ferrule)।

ইয়া বি সর্ধ ‘ইই’। “কবিতা ব্যাক্তিয়া নড় করে ইয়া ম.ম ১৬৮।

ইয়া, টোয়া সর্ধ [হি ১/টোহ] ১ হস্তস্পর্শে সঙ্কেতপূর্বক উত্তেজিত করা। “এ হেন কুমারে মারে টোয়াইয়া করী শ্রী ১২২। ২ সঙ্কেতপূর্বক উত্তেজিত করা। “আমাকে তাক্ত করিবার জন্ত রাত্তার ছোঁড়াদের টুইয়ে দিত আ.হু.২৬। [আধারে টোয়ান—অন্ধকারে হাত বুলাইয়া ধোঁজা।]

ইল বি [হি ‘টুল’—ইইল] লাল পাতলা একপ্রকার কাপড়।

ইল [E. stool] উঁচু বসিবার চৌকিবিশেষ।

ইলি, -লী বি [হি টোলী] বস্তীর ছোট ভাগ বা পাড়া। [কুমার’—কুমারের বসতি বস্তীর অংশ বা পাড়া।]

ইস, -সকি, -সি বি [ঋজাস্বক] ‘ইস’-শব্দে অঙ্গুলির মুহু আঘাত; টুকি।—স বি [টোসা > ‘স] ক্ষুদ্রবিন্দু, অত্যন্ত। “একটুসখানি তেল। [‘ইসি ঘাও—টুসি-আঘাত। “হৈলা জাসঘুত, দেখি নিজ হুত, টুসি ঘাও নাহি মারে ব.প ৭৮০।]

ইসটাস বি [ঋজাস্বক] লঘুঘোর পতন শব্দ (?)। “শিলাই পড়িছে ইসটাস শ্রী.ম ১৬৯।

টে বি [টে > টে; অপ্র] ১ স্থানে, নিকটে। “আমার টে স্থাও শুনিয়া গো.চ ২২০। ২ [টিয়া > টে] টিয়াবিশেষ। “শ্রী.মা ৮৬। ৩ [টা > টে] সর্ধ ‘টা’। “করেছিলাম এইটে মন দা ১৪৫৫। [এটেইহিতে—এ স্থান ইহিতে। “গো.চ ৩০।]

টে অ ‘টোয়া’।

টেংরা, টেজরা ‘টা-’বি [সং ত্রিকট, -ক; হি টেংগরা; মৈ টেংগর] ত্রিকটকযুক্ত ক্ষুদ্র মন্তবিশেষ (Macrones vittatus)। “টেঙ্গরা ভা.চ ১২৬। শি.৮৫।

টেক বি [‘টক’—হুল; হি, ঠ টেক—উচ্চস্থান; তু ‘টেকর’—হুল (দেশী ৪.৩)] ১ অন্তরীপের মত নদীর মুখ-সক তীর বা হল; বাঁকা তীর। “আট্টা বেক, টিক যেন নদীর টেক দা ৫১৪; শতেক ভাঙ্গা, যেন গাঙ্গের টেক ৫৫৭। ২ পরিহিত বস্ত্রের কাটপার্শ্বস্থ গ্রন্থিবিশেষ; গাঁঠ। “কেহ কেহ টেক থেকে টাকা খুলিয়া দিতেছে আ.হু ১৭৫। [টেকঘড়ি—টেকে রাখার ছোট ঘড়ি (watch)। টেক খালি—টাকাশূন্য টেক। টেক ভারী—টাকার ভারী টেক।]

টেকেশ্বর বি [হি টেক; টে(টেংক)—জিদ] একগুরে, জেদী।

টে(টেক)-সই বি; বাহা টি’ক বা স্থায়ী হয়; মজবুত, পাকা।

টেকশাল সর্ধ ‘টাকশাল’।

টে(টো)টন বি [‘টেটা’—জুয়াখেলার আড্ডা (দেশী ৪.৩); টেটা+জন (?)] ১ যে জুয়ার আড্ডায় থাকে; জুয়ারী। “সর্বনাশ হয় তার জুয়ার কারণ। সর্বলোকে বলে বেটা উদাস টেটন—বা.ম ৩৪০। যেই দেখে সেই বলে ছুরে বা টেটন ম.ম ২০৮, ২২৫। ২ ঘূর্ণ, শঠ। “বরহি টেটন হএ সাধুর তনএ ম.পা ১৪১, ৪৭। —না বি সর্ধ

‘টেটন (১)। “ম.ম ২০৮; টেটনা করে পাঁচ বিয়া ২২৫।

টে(টো)টা বি [তেকাটা > ‘টা (?), টোঁটা (করিমপুর)] তিন-আল যুক্ত লৌহাস্ত্রবিশেষ।

টে’শটে’শ বি [ঋজাস্বক] কঠোর শব্দবিশেষ। “আপে না মুড়ালে বাঁশ। পাকলে করে টে’শটে’শ—প্রবচন। [‘শে—কঠোরভাবী। ‘শে কথা—করুণ বাক্য।]

টেক বি [অ ‘টেক’] সর্ধ ‘টেক (১)। “(বজরা) দেখিয়াছি—টেকের মাথায়—এ কি?—ব.প্র ৩৮০।

টেক ক্রি [E. take] লউন, নেন। “কম স্থার!...টেক টেক ন টেক ন টেক আক্কার তো বি।—হ ১৪১।

টেকর বি [হি ‘র; তু ‘টেকর’—হুল (দেশী ৪.৩)] উচ্চ ভূমি; টিলা। “যদি বর্ষে মকরে। ধান হবে টেকরে—থনা।

টেকাল; টেকো ১; **টেকো** ২ অ ‘টিকল; টাক’ ১; টাকুআ’।

টেকা বি [টিক, -কা > ‘কা (?), অ ‘টিকা’; কা টকা] ১ এক ফোটার তাস (ace)। ২ (সাদৃশ্যে) শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “ছোট বাবু ইয়ারের টেকা হ ৩৭; শানখাট পুরবের টেকা ৬১; নব্য বাবু রিকরমডু ক্লাসের টেকা ২২০। [টেকা জ্যাটা—অভিজ্যোটা, অত্যন্ত পাকা। “হ ২০৯। টেকা—মেওয়া—১ (তাসখেলার) টেকা ফেলা। ২ প্রতিযোগিতায় প্রথম হওয়া। “মিথো সান্মিতে আমি বুড়ির উপর যদি টেকা দিতে পারতুম, তা হলে বটে বোঝা যেত।—ব ১৭৭। টেকা মারা—১ (খেলায়) আড়িতে টেকা জোরে ফেলা। ২ প্রতিযোগিতায় হারান। “বেটা আমার উপর টেকা মেরে কোথা থেকে এক জাল বাবার জোগাড় করেছে ব ১৭৮।]

টেক্স বি [E. tax; ‘টেকো’ (গ্রাম্য)] বস্ত্রবিশেষে কর। “(হে ইংরাজ!) ভূমি চল্ল, ইনকম টেক্স তোমার কলঙ্ক ব.বি ৬১১।

টেঙর বি [(?) বলয়বিশেষ (?)]। “হাতে দিবে টেঙর শ্রী.মা ১০৮।

টেঙা বি [সং টক—কশিখল; ট্যাক (মালদহ); গ্রাম্য] টক।

টেটন অ ‘টেটন’।

টেটারি বি [টেটা+কারী (?)] টেসকোনা পাখী (?)। “শ্রী ৫৬।

টেটিয়া বি [টেটন > ‘য়া’ শঠ, ধূর্ত। [টেটিয়া বজর—শঠের শিরোমণি; টেটার শেষ। “গো.চ ২১৯, ২২।]

টেড়া বি [সং তির্ঘ্যক > প্রা তিরিঅ > বা (তেরা, -ড়া) ‘রা; হি ‘ঢা; ঠ তেড়া, -চা; মৈ ‘ঢ; প ‘চা; সি ‘ড] ১ বক্র, বাঁকা। “বাঁকা। ২ অসমান্তর, তেরচা। ৩ কুটিল, পঁচাল (কথা)। ৪ উগ্র, উদ্ভত, রাগী, গরম। “মাগী মগজ করে টেড়া ব.প ১৪৩৪। বিবম মগজ সদা টেড়া বি.হ ১৬। ৫ বাবুস্ত, বাঁকা। “নাহি শুনে ভাইয়া মুখ টেড়া করি রহে ভ.প্র ২৭০। [‘বাঁকা (হি ‘কা, ‘বেড়া, ‘মেড়া)—বাহা বাঁকা ও হুঁড়োল নয়; বাঁকা-চুরা।]

টেড়ি বি [টেড়া+ই^১; হি টেটী (জীলিঙ্গ)] ১ বক্র, বাঁকা। “বাতোতে কাঁকালী বেঁকা বান হয়ে টেড়ি ক.চ ২৫৯। ২ প্রতিফুল। “দেব দেখি টেড়ি, ভয়ে ভীত বুড়ি রা.শে ৮৬। ৩ তেরচা, ফেলা। “মাথায় পাগড়ি টেড়ি শ্রী ১৭৮; ২৩২। টেড়ি পাগড়ি বা.ম ১২৭। —ড়ি, -রি^৩ বি তির্ঘ্যক কেশবিভাস; বাঁকা সীতি। “বাদের, সব টেড়ি-কাটা...ভাদের কর উপাসনা দা ৫৩৯; টেরিকাটা ২০৪৯। —ড়িয়া বি বাঁকা, ফেলা, তেরচা। “টেড়িয়া করি পাগড়ি বাস্কি ছেঙ্গার দিগ্গে চায় গো.চ ১৯৮।

টেভা ‘টা-’বি [তাল > তেনা, ‘না] কাপড়ের তানার মত ভিন্নস্বত্র বস্ত্র; জীর্ণ বস্ত্র; ছেঁড়া কাপড়; কাসি। “তখন পড়িতে টেনা শ্রী ২২৮। “খানি বা.ম ২৩০। “মাত্র ভ.প্র ৩৪৬। সাতপেঁটে টেনা ম.ভা ১১; ৪৮। শি ৯০। শতগাঁটি ছেঁড়া টেনা ভা.চ ২১০। বোঁকে পরাল টেনা শি.বি ২৪।

টেপ 'ট্যাপ' বি [E. tap] উন্নীতরূপে জলীয় পদার্থ বাহির করার নিমিত্ত উন্নয়ের বেধনজিহ্ব। "টেপ করা।

টেপা বিঃ [ঠ টাপসা—কীতি] কীতোদয়। "শীতে টেপা; খেয়ে টেপা। —পা বি পেটটেপা একপ্রকার মাছ। "ম.পা ২১।

টেপা(কো)ছা বিঃ [অগ্র] টোপান, টোপে-টোপে পতিত। "গাছের টোপা(ছা) পাণী ম.পা ২৬। গৌ.চ ৩৮১।

টেপারি বি [সং পেটারি; cf., E. strawberry] বেগুনের মত বহুবীজ ফলবিশেষ (*Physalis peruviana*)।

টেবা বি টাবালেবু। "টেবা ফল ম.ম ৫১।

টেবিল বি [E. table; হি টেব্ল] লেখনাদির নিমিত্ত চারপায়া উঁচা চৌকিবিশেষ; মেজ। "টেবিল চেয়ারের মজলিস হ ১৪।

টেমাই বি [ধ্রুতাক্ষক] 'টেম-টেম'-শব্দকারী বাতাবিশেষ; 'টেমটেম' (?)। "ব.প ৪৩৭। জী ১১৬, ৬৪, ২০।

টেমি বি [হি 'টেম'—দীপশিখা] ১ টিনের বা কাচের কেরোসিনের দীপবিশেষ। ২ [অস টেমি—চূনের কোঁটা] ছোট কীসার খটা।

টেরা বি [টেরা > 'র (?)] ১ গৃহাদির সমুখস্থ মধ্যভাগ হইতে টেরা (তির্থাঙ্কিত) অংশ; পার্শ্বদেশ, কোণ। "হুড়ুজের লোতে টের কোটালের সায় ভা.চ ৩৯০। তোরো জানবি জান-লেটের, তাইতে দিয়ে গায়ের টের, ...রাজবাটিতে ঘাই দা ৫১৬। হুড়া গহ্বরের কোণা এক টের। সেখায় চলিল দৈতা ব.প্র ১৩২। ২ তির্থাঙ্গদর্শন, কটাকে দেখা; অনুভব, উপলব্ধি, বোধ। "ক্রোধ হলে মৌনভাব, কেহ টের পায় না।—ভা.চ ৬৬৭, ৮৩। ৩ গুঢ় বিষয়ের বোধ। "শাইরাছে টের, কি করে এ ফের। কবি রায় গুণাকরে ভা.চ ৫১। [টের করা (অগ্র) —দেখা, জানা। "চল শীঘ্র চণ্ডাল করিয়া আর টের ব.প ৪২১। টের পাওয়া—১ অনুভব করা; দেখতে পাওয়া। "নাক দিয়ে...কম্বল গড়াচ্ছে, কিন্তু তিনি তা টেরও পাচ্ছেন না হ ২১৬। ২ জানা। "এ কথা লোকে টের পেলে, আমাদের বত লাজ, তোর আর তত নয়।—মা ৩২৮। ৩ বিপদে পড়া (শাসনবাক্য)। "সেই দিন পাইবে টের, যে দিন কালো লম্পটের। সঙ্গে দেখা হবে লো রঙ্গিণি।—দা ৪৬৫। দেখ, টাকা চাই, না পেলে টের পাবে গি.বি ১০১। [টেরটা বা টেজটা পাওয়া—বিপদ বৃদ্ধিতে পারা (শাসনবাক্য)। "মানুষ মেলে টেজটা পেতে তোমায় বেতে হতো হরিণবাড়ি : সিজি মামা টেরটা পেতেন ছুটে হতো উকীলবাড়ী হ ৫১। বাড়ী চল, টেরটা পাবে গি.বি ১০৪।

টেরাং, -রক্ক বিঃ [টেরা > 'র', 'ক' (অবর্ধাচীন সংস্কৃত); অস—টেকরা] তির্থাঙ্গদৃষ্টিবিশিষ্ট, কেকর, টেরা।

টেরচা, ট্যার্সা বিঃ [সং তির্থাচ্ > প্রা তিরিচ্ছি (হে), তিরিচ্ছি (ক.ম ২১), তিরিচ্ছি (প্রা.ম) ; হি তিরিচ্ছা] ১ বক্র, বাঁকা, টেরা (চাহনি)। ২ অসমান্তরাল। ৩ আড়া-আড়ি, কোণা-কোণি। ৪ আড়-ভাবে বোনা। "টেরচা ঢাকাই দা ২৪৭। সীতের টার্সা সাড়ী হ ৪৩।

টেরা বি [সং টের, -রক; ঠ তিররা] বক্র, আড় (চাহনি, চোখ)।

টেরি ক্রি [হি √ টের] চীৎকার করিয়া; কুপিতভাবে চোঁচাইয়া। "নয়ন-কাজর দেখে, লিখই বিধুজ্ঞ। তাসঞ্চে কহত হি টেরি বি.প ১২৫।

টেরিং, -রী বি [হি 'রী'] বন্ধ কাঁটা কুণবিশেষ ও তাহার গুটিকল (ইহা কালির উপকরণ)।

টেরি অ 'টেড়ি'।

টেলিগ্রাফ বি [E. telegraph] বিদ্যুৎসাহায্যে তারে সঞ্চেতস্থিতি সংবাদ-প্রেরণ; তার; তাদৃশ সংবাদ-প্রেরণের যন্ত্র। —গ্রাম বি [E. telegram] টেলিগ্রাফে প্রেরিত সংবাদ।

টেলিফোন বি [E. telephone] বিদ্যুৎসাহায্যে তারে কথা বলার যন্ত্র বা কথা বলা।

টেক(কো)মা বি [ধ্রুতাক্ষক] 'টেস'-রবকারী নীলকণ্ঠ পাখী "কোনো ক.চ ১২৫। "কনা জী.মা ৮৬।

টেকোমার বিঃ [তর্ক (হৃদ্য) > 'সো' হৃদ্যতাপে শু'ঠা (ফল)। "পাকাত নয়, কাঁচাও নয়, যেমন টেকোমার দা ২০৭।

টেকুছুর; টেকা; অ 'টাইছুর, টেরা'।

টো অ [টা > টো] সর্ষ 'টে'। "হনুটোর কেবল তমুটো দা ১৪৫৫।

টোকচা বি [হি টুক সা] 'খণ্ডসদৃশ', কাগজের টুকরা।

টোকর বি [ধ্রুতাক্ষক] ১ অঙ্গুলির আঘাতে 'টক' শব্দ; টোকনা। "হুই তিন টোকর মিল পালের উপর ম.পা ১৮। গৌ.চ ৩৫২। ২ আঘাত। "টোকর লাগিল চিত্তে পতির লাগিয়া বা.ম ৩৭৩।

টোকলা বি [ঠ টোকলা] প্রত্যহ সংগৃহীত দৈনিক খাদ্যাদির পরিমাণ। [টোকলা সাধা—ঘুরিয়া ঘুরিয়া টোকলা সংগ্রহ করা। "কী—তামাক কোথা?—বাজারে টোকলা সাধতে যাব, তবে তো সব আসবে অ.প্র ৮১।]

টোকা ১ অ 'টুক'।

টোকা ২ বি [ধ্রুতাক্ষক; ঠ টোকা—লাঠির ঘা] সর্ষ 'টোকর (১)। "বি.ম ৮৮। (বিষ্ণু) লক্ষ্মীর চিকুকে একটা আদরগর্ভ টোকা মারিয়া কহিলেন, 'আসামি হাজির' ব ১২। আমি আসিয়া হারে টোকা মারিব ব.প্র ২০৭; ৩৫৪। —কার বি সর্ষ 'টোকা'। "টোকাক মারিল বীর ভীমের মাথায় ম ২৭৮।

টোকা ৩ বি [P. touca] টোপরের মত তালপাতার ছাতাবিশেষ। "ক.চ ২০। টোকাক টোপের মাথায় দিয়ে...কে ওই মাঠে?—কৃ.কে ৬৮। আ.হু ১১২। ['পান—টোকাক মত শেঙা।]

টোটক বি [?] পক্ষিবিশেষ। "জী ৫৬।

টোটকা বি [টোটক > 'কা; হি 'কা] ১ তাত্ত্বিক তত্ত্ব-মন্ত্র; অভিচার-কার্য। ২ গাছ-গাছড়া ইত্যাদির ঔষধ। "জারক লেবু প্রভৃতির টোটকার ব্যবস্থা করিলেন ব.প্র ৩৬৮।

টোটন বি [টোটন > 'ন; অগ্র] চয়ন। "কুসুম" ভ.প্র ৪৬০।

টোটা ১ বি [হি 'টা; ঠ তোটা; টুট+আ (?)] ১ কারতুস (cartridge)। ২ [হি 'টা] জলিত ব্যতির শেবাংশ বা টুকরা। "টোটাবাতি জলে।—হেম ৩৭৭।

টোটাং বি [তা 'তোট্টম্', (ভেলেঙ) 'তোটা'—বাগান; ড—তোটা] ১ উতান, বাগিচা। "সর্ব টোটা ব্যাপিলেক অন্নের হৃগঞ্চে চৈ.ভা ৪৮২। "মধ্যে চৈ.চ ১৪২, ৫১; যমেশ্বর" ২৮০। ২ পূর্ণচাঁদ। "নদী তীরে টোটা বাকি কৈল স্থান ভ.প্র ২৫২।

টো-টো ক্রি.বিঃ [সং তত্র > প্রা তহ (ঠৈ) > বা (টহ > ট) টো (বিধে ?)] সেই-সেই স্থানে, নানাস্থানে, এমিকে-সেমিকে, চারিদিকে। "গুচ্ছ ঘুরে' অহোরাত্র বেড়াইছ টোটা।—মল্ল ৫১। সাংহেব কখন আসিবে বলিয়া অনেকে টোটো করিয়া কিরিতেছে আ.হু ১০২। [টোটো টোটো কামে—অনর্থক এখানে-সেখানে ঘুরিয়া বেড়ানর কথো। "টোটো টোটো কামে করে দেহের পতন।—জীঅযতলাল বহু।]

টোড়ী বি [সং টোটকা > প্রা *তোডম্ > বা (তোড়ী) 'ডী; হি 'ডী' (সজীতে) রাগিবিশেষ। [ইহার সময় দিবা দ্বিতীয় প্রহর, ঠাট রি গা ধা নি কোমল, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

টোন ১ বি [সং তূণ > প্রা তোণ (অ.রা; প্রা.ম) > বা 'ন; অস টোণ] শরাধার। "অ.প ১০২। অক্ষর ছুই টোন ব.প ৭০১। ম.পা ৬০। চ.বি ৬৪; ২২০; ৩০৩। জী.ম ১৫৫। ম.বি ১৯৫। —না বি [অ 'আ'] তুণাকৃতি গবাদির মুখকোষ (নদীরা)।

টোন্স, টোন্সাইন্ [E. twine] দু-তারে বা তে-তারে পাকান শক্ত কাঁদক-গজ বাঁধার হতা।

টোকা বি [সং তত্ত্ব; হি 'না'] তত্ত্ব-মন্ত্ৰ, ইলজাল, জাহ। “আমি যে জানিরে, অনেক টোকার খেলা চ.স। ১২।

টোকায়া বি [টোন^১+ইয়া] তুণধারী, ধনুর্ধাৰী। “ঈ.ম ১৩২।

টোপ বি [‘টোপিআ’—টুপি (দেখী—প্রা.ম); হি, ঠ, ও ‘প’]

১ শিরজ্ঞাপ (helmet)। “শিরেতে সোণার টোপ ঈ ১০০। ২ টুপি।

“বটপত্র-টোপ বা.ম ১১। গারে কাঁধা শিরে টোপ ভা.চ ৭২২। টোপা

...টোপ।—রঙ্গ ৯। ৩ [হি, অস ‘প’] মাছ ধরার নিমিত্ত বড়ীতে

গাঁধা খাও; চার (bait)। “টোপ দিয়ে মাছ ধরা মত দা ২৭২; ১৩২২।

৪ (সাদুজো) টোপের মত গুটি। “টোপতোলা বাই দখণে শাখা দা

২৮০। ৫ গদি-আটার নিমিত্ত কাপড়ের গুটি বা বোতাম। ৬ বোতামের

সূচীকৰ্ম বা নক্সা। ৭ তৈজসব্রব্যে আখাতজন্তু টোপের মত অংশ;

টোল। “পিতলের কলসী ঘায়ে টোপ খায়। ৮ বিন্দু, কোঁটা।

[‘তোলা, ‘দার—টোপকাটা। “টোপদার গুড়গুড়ি হ ১২৪।]

টোপনা বি সেকরার টোপ-তোলার যন্ত্র।

টোপন বি [প্রা টোমর, টোপন (দেখী, পৈ ২২০২, টাকা)] ১ শির-

জ্ঞাপ, মুকুট। “অন্নান টোপন ম ১১। সোণার টোপন বালা বা.ম ২৬১;

৪০০। ম.ম ১৩২। ঈ.মা ৪৪; ১৪৮। ২ বোদ্ধার শিরজ্ঞাপ। “কু.উ

৪৩; ১৪৮। টোপরে, কাটি বাণ ধারে, জর্জর করিল তনু হু ৮২।

কু ২২৮। ক.চ ২৩৬-৬৫। সানা টোপন ঈ.ম ১৪২-৫৫। টোকার

টোপন কু.কে ৬৮; গিরিরাজের গায়বী-টোপন ১১২। (গোরা) মাথায়

টোপন-কুরতি-পরা হ ২১। রঙ্গ ৮। ৩ টুপি। “আপন টোপন নিয়া,

বসিলা গায়ের মিয়া ক.চ ৮৬। ৪ বরের মুকুট। “ম.ভা ২৯; ৩০।

[‘পানা—টোপরের মত শেরালা। “‘নায় ভরল ডোবা কু.কে ৬৮।

টোপরিয়া—শিরজ্ঞাপধারী।]

টোপলা বি [টোপ+পারা > ‘লা; সং ‘টম্পর’—বংশপাত্র, টোপলা

(ক.ম ২৩৫, টাকা); হি টোপরা, ঠ টোপলা—ঝড়ি; অস টোপোলা

—পোঁটলা।] টোপের (টুপির) মত; চূড়াকারে বজ্রাদিতে বদ্ধ ব্রব্য;

পোঁটলা। “পাটির টোপলা শূ ২৩।

টোপলা বি [টোপ+হি সা] টোপসদৃশ, বিন্দুত্বা।

টোপাকুল বি টোপ-খাওয়া, অর্থাৎ রসহীন পাকা কুল। তু ‘রস নাই

যশ কিসে কুল হ’ল টোপা।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

টোপান বি [টোপ+আ^২ > ৭টোপা+অন] টোপে টোপে বা

কোঁটার কোঁটার পড়া।

টোপাপানা বি টোপের মত একপ্রকার শেওলা। “ঈ.মা ২৭। মন

আমার টোপাপানা, ডুবতে চায় না।—বাউল।

টোয়ত ক্রি [হি ৭টোহ—খোঁজা] খোঁজ করিতেছে। “টোয়ত অব

ধনী সময় বসন্ত গো ২৪৭। [টোয়ত সময় বসন্ত—বসন্তকালের খোঁজ

করিতেছে; বসন্তের আগমন প্রতীক্ষা করিতেছে।]

টোয়া ত্র ‘টুয়া’।

টোয়াইন; টোয়ান; টোয়ে ত্র ‘টোন^২; টুয়া^২; টয়া’।

টোরা বি [হি তোড়া—চকুত্বা হুন্নাগ্র কাঠ; তোড়া (চবিশপরগনা)]

চকুত্বা পাকালবিশেষ। “টোরা গছি মাছ গো.চ ৩৮।

টোল বি [হি টোল—পাঠশালা] সংস্কৃতপাঠশালা, চতুষ্পাঠী। [টুলো

—টোলসম্বন্ধী, টোলের। “টুলো পুজুরি ভট্টাচ্ছিরে...হান কস্তে চলেচে

হ ১০।]

টোল বি [নিটোল > ‘ল (বিপরীত)] সর্ধ ‘টোপ (৭)। “গো

ব্রাহ্মণ-হাজার আহার করক...পেটের টোল মরে না ন.ত ৬৬। [টোল

মরা—আহারে পেট নিটোল হওয়া।]

টোল বি [হি টর] কর্কশ বাক্য, কড়া কথা। “নাতি টোল করিলে

তোমার নাই লাজ কু ২২০।

টোলা বি [হি ‘লা; মৈ টোল; জাহ—‘টোলা’] নগরের অংশ;

পাড়া, পল্লী। “আহীরা কলু, জেলে”।

টোলা বি [টোপসা > ‘সা] বিন্দু, কোঁটা। “সেই রক্ত টোসা টোসা

ঘিয়ের কড়ার উপরে পড়ে হ ৮০।

ট্যাংট্যাঙে বিং ট্যাং(জুংঘা)-পর্বাঙ্গ-মূল; মূল-খাট। “পোবাক—

পেনটুলন, ট্যাংট্যাঙে চাপকান হ ১৭।

ট্যাং বি [ধন্যাত্মক] শিশুর কান্নার শব্দ।

ট্যাংক বি [ত্র ‘টেক’] ১ সর্ধ ‘টেক (১)। “ওই ঘুড়ির ট্যাংক

(হরঘুনীকাব্য)। ২ সর্ধ ‘টেক (২)। “ডের টাকা নিয়ে গেল ট্যাংকে

কা ১২৫। হ ২৩০।

ট্যাংস [E. trash (অবজা)] অবজাসূচক শব্দ। “ফিরিঙ্গী।

ট্যাকট্যাক বি [ধন্যাত্মক] অবাধিচালনার্থ জিহ্বাকৃত শব্দবিশেষ।

“গাড়োয়ান...জিবে ট্যাকট্যাক শব্দ করে চাবুক মাথার উপরে ঘোরাতে

লাগলো হ ২১৭।

ট্যাকা বি টাকা (স্ত্রীবাণ)। “মেয়ে দেখা নেই, ঘর দেখা নেই, কেবল

ট্যাকা—ট্যাকা অ.প্র ৭২।

ট্যাংক বি [E. tank] বৃহৎ টিনের জলাধার।

ট্যাংকট্যাংক বি [ধন্যাত্মক; cf. E. twang] ধমুগুঁধনি, টকার।

“ট্যাংকট্যাংক সেই কোদগুটকার ন ১০৭৩।

ট্যাংকনা বি [অগ্র] সর্ধ ‘টেরা’। “কিনকিন করিয়া ট্যাংকনা বাঁজার

সারেঙ্গি গো.চ ১০৬।

ট্যাংকতা বিং সর্ধ ‘টেরা (৪)। “ট্যাংকতা সাড়ী (পাঠান্তর) হ ৪৩।

ট্যাংপা বি সর্ধ ‘টোপ (বি)। “ট্যাংপা মাছ গুআ ছাকছে গো.চ

১০৬।

ট্যাংটেমী বি [ধন্যাত্মক] বাত্মবিশেষ। “নাগরা ও ট্যাংটেমী বেজে

উঠলো হ ১১১। —টেমে বি শিশুর বাত্মবিশেষ।

ট্যাং বিং [সং টের; অগ্র] টেরা। “টার চোকে গো.চ ২২; বাম

চোকে তার ট্যাং ২৬৬; টার চোকে চাম ২৭৭।

ট্যাংস বি [E. tassel] ঝালর। “ট্যাংস দেওয়া টুপি হ ১২৫।

ট্রাম বি [E. tram] সহরের বড় রাস্তায় রেল-চলা গাড়ী।

ট্রেজারি বি [E. treasury] কোশাগার, রাজকোষ।

ট্রেন, -অ বি [E. train] রেলগাড়ী। “ট্রেনের পথ হ ২৩০।

২

ঠা ট-বর্গের দ্বিতীয় এবং ষাটশ ব্যঞ্জনবর্ণ ও স্পর্শবর্ণ। ত্র ‘ক’, টা’।

ঠা পুং ১ শিব। ২ মহাধনি। ৩ চল্লমগুল। ৪ মগুল। ৫ শূন্ত,

বিন্দুরূপবর্ণ। ৬ লোকগোচর। ৭ প্রতিমা।

ঠা বি [ধন্যাত্মক] ১ কাসি বাত্ম বা ঘণ্টা-প্রভৃতির ধনি। “ঠা-ঠা-ঠা

কাসী।—হেম ৩৮। মন্দিরেতে কাসির ঘণ্টা বাজল ঠা ঠা।—শিশু

৮৪। ২ কটিনব্রব্যের আখাতজন্তু শব্দ। “ঝুঁজিতে ঝুঁজিতে ঠা করিয়া

শব্দ হইল।... (প্রকুর) ঝুঁজিল ঘটি কি ঘড়ার গায়ে সাবল ঠেকিয়াছে

ব.প্র ৩৫৮। ত্র ‘ঠা’।

ঠক বি [তু ‘ঠগ’—ঠক (দেখী ২.৫৮); হি ঠগ; ঠ মৈ ঠক, -গ; ও

ঠগ; তু ‘ঠগগিণি (ঠগিনি—সম্বোধনে)—বি.মা ৫২৩।] ধূর্ত,

প্রতারক। “ঠক ঠোঁট ঈ ৩; ১২৮-২। ঠক কৈল ঠকে ভা.চ ৪০০।

ঠক বুড়া শি ২৪। বা.ম ৭৮। [ঠক বাচতে গাঁ উজো-জুড়—হুত্মরিত

লোক বাচিতে বাচিতে গ্রাম শূন্ত, অর্থাৎ গ্রামের সকলেই ঠক; ভাল-

মন্দের বিচারে অধিকই ঠক। “ঈ. ৬৪ স.এ ২।]

ঠক বি [ঋজাস্থক] কঠিন দ্রব্য চৌকার শব্দ। [ঠক-ঠক, ঠকাঠক—ক্রমাগত ঠক-শব্দ। ঠকাৎ—ঠকশব্দ।]

ঠক অর্থ [ঠক > °ক; হি ১/৪গ; ঠ ১/৪ক] ১ প্রত্যারিত হওয়া; ঠকা। ২ অকৃতকার্য হওয়া; হারা। ৩ অপ্রস্তুত হওয়া।—কা সর্থ [°ক+আ°; হি ১/৪গ] ১ প্রত্যারিত করা; ঠকান। “ঠকায়ে পতির প্রাণ আনিলে হরিয়া বা.ম ৩৭৩। কি ঠকান্টাই ঠকালে, মা গো!—কা ৮৫। ২ হারান; অপ্রস্তুত করা। [ঠকা—সর্থ ‘ঠক’। ঠকান—১ সর্থ ‘ঠকা’। ২ বাহাতে ঠকে বা হারে। ‘ঠকান (ঠকানে) প্রশ্ন (a catch question)।]

ঠকঠক বি ঋজাস্থক; হি, ঠ °ক] ১ ক্রমাগত ঠকশব্দ (ত্র ‘ঠক’ ২)। “বারে ঠকঠক করিয়া অন্ন শব্দ হইল ব.প্র ২০৭। ২ জপমালার শব্দ। “শালা এমিকে মালা ঠকঠক করে মা ৩৪৬। ৩ [প্রা ধগধগ—কাঁপা (প্রা.ম)] ক্রত কম্পনের ভাব। “বাঙ্গালি ছোট জাতিরা একটু চৌকর খাইলে ঠকঠক করিয়া কাঁপে আ.ছ ৮। হঠাৎ একটা লীতে...বুকের মধ্যে ঠকঠক করে কাঁপতে লাগল ঘ ১৯০। ৪ [হি °ক] ঝড়ট, বিপদ। “ঠকঠকে ঠেকিয়াছি বা.ম ৭৮। নারায়ণ সাধুকে ফেলিলে ঠকঠকে ব.প ১৪৯।

ঠকঠকা অর্থ [°ক+আ°; হি ১/৪কা; ঠ ১/৪°ক] ১ ঠকঠক শব্দ করা। ২ ঠকঠক করিয়া কাঁপা। [°কান, কানি—সর্থ ‘ঠকঠক’। “রুত্নাকির ঠকঠকানি গি.ছি ১১২। “ঠকি—ঠকঠকাইয়া, ঠকঠক শব্দ করিয়া। “নড়ি ঠকঠকি...পছছার কোটরের ঘারে স্ব.প্র ১৩৯।]

ঠকঠকি, **ঠকী** বি [°ক+ই°] ১ ঠকঠক শব্দ। “দস্ত করে ঠকঠকী বা.ম ৩১। ঠকঠকি হাড়ির কোড়ার পটপটি ভা.চ ২৭১। কাঠের মালার ঠকঠকী হ ৬৬। ২ [হি ‘ঠক’ ঝড়ট, হাঙ্গাম, বিপদ। ৩ [হি ‘ঠকিয়া’ হুজুতী, হাঙ্গামে, দুর্ভাগ্য। “ঠাকুরাণী কর পার ঠক-ঠকি-হাতে ব.প ২৫০। —ঠকে বিং [°ক+এ°] ঠকঠকশব্দ-কারক, অর্থাৎ কঠিন, আঁটরা। “ঠকঠকে হাতে ঠেকে।—শি ১০৫। —ঠকে বি [ঠ °ঠকে°] ঠকঠকশব্দে পাখী ইত্যাদি তাড়াইবার বাঁশের বা কাঠের বস্ত্র।

ঠকঠকি; **ঠকঠকী**, **ঠকে** ত্র ‘ঠকঠকা; ঠকঠকি’।

ঠকঠাক বি [°ক > °ক] সর্থ ‘ঠকঠক (১)। “ঠকঠাক...ঠনা মারে চোটে জী.মা ১৩৯।

ঠকঠাকি বি [হি ঠকী > ঠাকি; অপ্র] ভয়ে কম্পন ও নিশ্চেষ্টতা। “তিন কোটা সৈন্ত পড়ে লাগে ঠকঠাকি কু.উ ৯৭।

ঠকঠকর বি [ঋজাস্থক] ঠকঠক-শব্দ। “মজুমদার...লাঠি...লইয়া ঠকঠকর করিয়া সমুখে উপস্থিত হইল আ.ছ ১১৬।

ঠকঠকি ক্রি [অপ্র] ঠকঠক করিয়া নাড়িয়া। “(মুনি) বিরস বদনে বর গেলাই ঠকঠকি মাথা কু.উ ৫৫।

ঠকাঠক বি [ঠকঠক > °ক] সর্থ ‘ঠকঠক (১)। —ঠকি বি [°ক+ই°] ১ কম্প হেতু দস্তর ঠকঠক-শব্দ। “হেমন্তের নিদারুণ শীতে...দশনে দশনে ঠকাঠকি অ.শু ১২৫। ২ ঘাত-প্রতিঘাত, প্রতিঘটিত।

ঠকান ত্র ‘ঠক’।

ঠকাম, **-মি** বি [ঠক°+আম°,-মি°; হি—ঠগমি] ১ ঠকের কার্য; দুর্ভাটা, হুটামি। “ঠকাম করি দুষ্ট অপবাদ দিয়া ভ.প্র ৩৪৭। ২ আড়ালে নিশা; লাগান-ভাঙান, চুগলী। “বাহার চাকরাণী নাই, তাহার ঘরে ঠকামি...নাই ব.প্র ২৬৫।

ঠকার পুং [কর্মধা] ঠকরূপণ, ঠ-বর্ণ।

ঠ(ঠো)কর বি [ঋজাস্থক; হি ঠকর] সর্থ ‘ঠকর (১)।

ঠকুর পুং [(?)] ১ দেবপ্রতিমা, ঠাকুর। ২ রাজা। “ক.ম ৬। ৩ বিজের উপাধিভেদ। “গোবিন্দ” (কাব্যপ্রদীপকার)।

ঠল বি [ত্র ‘ঠক’] ১ সর্থ ‘ঠক’। “যোগের হইলা ঠগ কদলীতে আসি গো.বি ১০৩। ঠগেরে বাড়াইলা ব.প ৩২৮। ঠগ-বাণী ক.চ ১০০;

১০৩। ২ দহাদলবিশেষ; দহা। “তোমার পিতা ঠগ ছিল—কত নর-হত্যা করিয়াছিল, তাহার সংখ্যা নাই পা.প্র ৪৬।—গা বি দুর্ধ। “ক.চ ৯২; ছাড় ঠগা কপট চাতুরী ১০৯।—গি বি সর্থ ‘ঠগ (২)। “ঠগি-উপজীব-নিবারণক...জিমান সাহেব পা.প্র ৪৫।—গিনী বি দুর্ভনারী; দুষ্ট। “ঠেসে ধর্যা ঠোনা মারে ঠগিনী বলিয়া বি.হ ৯৪। [ঠগপনা (হি °না)—সর্থ ‘ঠকাম (১,২)। “রাজার নিকট গিয়া ঠগপনা করি (কহয়ে) ভ.প্র ২২৭। ঠগমগ—দুর্ভ-দুর্ভুত, ঠকঠেটা। “ঠগমগ লইয়া গুল করিয়াছ পাড়া মী ২৩।]

ঠঠৎ, ঠঠঠ ব্য [ঋজাস্থক] শূন্যগত কঠিন দ্রব্যের আঘাতজন্য শব্দ। “রামাভিষেকে মদবিহ্বলায়াঃ কক্ষাচ্ছুতো হেমঘটন্তরুণাঃ। সোপান-মারুত চকার শব্দঃ ঠঠঃ ঠঠঃ ঠঃ ঠঠঃ ঠঠঃ ছঃ ॥—মহানটক। ঠঠঃ ঠঠ নরকপালে, শ্মশানভূমিতে চলে।—হেম ৯৫।

ঠঠনি বি [ঋজাস্থক] বাণে বাণে আঘাতের শব্দ। “বাণের ঠঠনি হুনি কু.উ ২৫১।

ঠম বি [ঋজাস্থক] কঠিন দ্রব্যের আঘাতজন্য শব্দ। “হুড়ি কুড়াইত কত, ঠন করে ঠেকাইত শিকলের পর চ.কা ৯৭।

ঠমঠম বি [ঠন+ঠন (পোনঃপুচ্ছ দ্বিঃ); হি °ন; ঠ ঠগঠগ] ১ সর্থ ‘ঠঠনি’। “ঠনঠন ইয়ু সঘন বোল ছ ৬১। ২ ঘড়ির শব্দ। “ঠনঠন বাজে ঘড়ি ব.প ১৪৮৭। ভা.চ ৫৩২,-৪০। ৩ বাণাঘাতের শব্দ। “ঠনঠন করিয়া রাজার ঠাট বিচ্ছে ক.চ ১০৩; ২৫৪। ৪ কঠিনদ্রব্যের ঘাত-প্রতিঘাতের শব্দ। “ঠনঠন ঠেকাঠেকি।—শি ৭১। পিতল কঙ্কণ, পিতলের খালি পরে বাজে ঠনঠন চ.কা ২৪১। ৫ রান্নার সময়ে হাঁড়িতে কাটি-নাড়ার শব্দ। “রোহিণী ঠনঠন করিয়া দালের হাঁড়িতে কাটি দিতেছিল ব.প্র ২৬০। ঠনঠন করিয়া হাঁড়ির কানায় ভাতের কাটি বাজিতেছে ব.ছি ১২৮। —ঠনি বি ১ সর্থ ‘ঠঠনি’। “কু.উ ৬৩। কু ৬৮। বাণের ঠনঠনি চ.বি ৭২; ১৬৭। ২ ঘটীর বা মন্দিরার ধ্বনি। “মন্দির ঠনঠনি ক.চ ২৪২। গজঘণ্টা-ঠনঠনি ভা.চ ২৬৬। ৩ নীরস ব্যঞ্জন—শাক ভাজা। “বাথুয়া ঠনঠনি ক.চ ৪৩; ২০৮।

ঠমঠম অর্থ [°ঠন+আ°; হি ১/৪না; ঠ ১/৪ঠগঠগ] ঠনঠন শব্দ করা [°ঠনান, -নি—ঠনঠনশব্দ-করণ। “বাসনের ঠনঠনানি পা.প্র ১৮৮। প্রতিমা ঠনঠনাচে—নিরাভরণ প্রতিমা নীরস ও রস্ক বোধ হইতেছে। “আ.ছ ৫৮।]

ঠনঠন বিং [°ঠন+এ°] ঠনঠনশব্দ-কারক, শুষ্ক, কঠিন। —ঠনে বি কলিকাতার ঠনঠনের চটাজুতা। “কেরাঞ্চি কাহারো ভাগ্যে, কারো বা ঠনঠনে।—হেম ৩৭৮।

ঠনঠান ক্রি.বিং [ঠনঠন > °ন] ঠনঠনশব্দে। “টাক্সি...হানে ঠনঠান জী ১৬; (টাক্সি) °ন পড়ে মাথে ১৪০,-৪২,-৬৬; ২২৫।

ঠনাঠন বি [ঠনঠন > °ন; হি °ন] ঠনঠনশব্দ। “জয়ঘণ্টা ঠনাঠন গো.চ ৪৮২।

ঠমক বি [ঋজাস্থক] ১ বাতবিশেষ। “কু ২৫৬। ক.চ ১২৩; ২০৩। জী ১৫৫। ২ মলের শব্দ। “মারবেলেতে মলের ঠমক বাজলো রুমে রুমে।—হেম ৩৮৬।

ঠমক বি [সং ‘শুভক’—মূল; হি °ক; ঠ °কা] ১ সবিলাসগমন-ভঞ্জন, খেলগতি, হাবভাবসহিত, অজ্ঞভঞ্জন। “হাতের ঠমকে নাচে গো.বি ৯৫। কাম চমক, ঠাম ঠমক ব ৬১। নাটুয়া ঠমকে...নাচে ব.প ৩১৯। নাটুয়া ঠমকে যায় পর ৩৩। ঠাম ঠমকে, মন চমকে দা ১০৯৬। ২ সখেল প্রকাশ। “চপলা চমকে, ডুবন উজ্জ্বল করে রূপের ঠমকে স.শ ৮৫। ৩ প্রতিবন্ধক। “ঠমক না কর হাতা করি হে মিনতি বা.ম ৩৭৩। —কে ক্রি.বিং ১ হাবভাবসহিত ভঞ্জিতে। “ঠমকে দেখার দুই জন গো.বি ৫৬। মী ৫। কমলা ঠমকে হাসি, ছড়ান রতনরাশি

সা. ম ১০ ৬ মন্থরগমনে। “বরে প্রদক্ষিণ করে ঠমকে ঠমকে ব.প ১৪৪।
পালভরা জাহাজের মত ঠমকে ঠমকে...রোহিণী...জল লইতে
আসিতেছিল ব.প্র ২৬৬। [“ঠাট—হাবভাব, ভাবভঙ্গি। “কি
ছুঁড়ীদের ঠমকটাট দা ২০০। “মারা—হাবভাবযুক্ত, বিলাসী।
“নোকে বলে সউরে মেয়ে কিছু ঠমক-মারা নী ৬২।]

ঠমক অর্থ [ঠমক > *ক; হি ৮*ক] ১ চলিতে চলিতে থাকা।
“ঠমকি ঠমকি ধাএ জননীর কোলে শ্রী.ম ২৬। ২ সবিলাস বা অজ-
ভক্তিপূর্বক পা ফেলা। “(নটবর) ঠমকি ঠমকি চলত রঙ্গে ব ৫১।

ঠম(সো)ক বি [হি, ঠ, শু ঠসক] ১ অভিমান, গর্ব। “রাজার বুকত
চড়িল ঠসক মারিয়া।—ব.প ৭৪। মধ্যত বসিল মএনা ঠসোক মারিয়া
গো.চ ১২৩.৫। ২ সগর্ব হাবভাবযুক্ত চলন; বিলাসিতা। [“দার—
অভিমাত্রী; বিলাসী।]

ঠমঠাল বি [ধম্ভাস্থক] করতলের আঘাতের শব্দ। “ঠমঠাস...ঠাকুরের
করে শি ৭২।

ঠা বি [সং স্থায়ি > প্রা ঠাই বা ঠা (?) (সদ্বীতে) ক্রত লয়ের
চতুঃশকালবাণী ও মধ্য লয়ের দ্বিশুণকালবাণী লয় (গী.সা)] [ঠা-
দুন—ঠেকার দুই ফেরের মধ্যে সেই তালের এক ফের সমাধা করা ‘ঠা’
এবং এ এক ফেরের মধ্যে তালের দুই ফের নিষ্পন্ন করা ‘দুন’।]

ঠাই বি [ঠাই > *ই; পৈ *ই (হানে); *ই (সো)] ১ স্থান, আশ্রয়।
“দেবকী উদরে আক্ষে লভিল ঠাই শ্রী.কী ১১১। ঠাই নাই দাঙাইতে
শ্রী.মা ১৬৬। ঠাই দেখি ম.পা ৬০; ১৪৭। ২ স্থান, ভূমি। “প্রথম
দান তোন্ধার জে ঠাই।—গ ৪৫। ৩ অধিষ্ঠিত স্থান। “চল চল যত্র
পুরে সিবের জে ঠাই গো.বি ১১৬। —ই [ঠাইএ > *ই; পৈ *ই (হানে)]
১ স্থানে। “হর গৌরী আছে এক ঠাই মী ৩; ৯। বসিল ঠাই ঠাই।
—গো.বি ৭। অস্ত্র ঠাই জাই কু.উ ২৫৩। ২ নিকটে, কাছে। “তান
ঠাই পাইলুম বর গ ১২৬। জাহার ঠাই ভূমি পাইলে পরাজয় কু.উ ৩২;
গেলা শ্রীরামের ঠাই ২৬৮। মাএর ঠাই গো.চ ৭৫। আইনু তোমার
ঠাই চ.বি ৩১৫। ৩ অধিকারে। “উৎপত্তি প্রলয় সমর্পিতা কার ঠাই
গো.বি ৩। [ঠাএ, ঠায়ি, -য়িত—স্থানে (শ্রী.কী)।]

ঠাউর, ঠাওর সর্ধ [সং স্থারর > প্রা ঠারর (প্রা.ম), *ঠাঅর > বা
(ঠাউঅর) ঠাউ(ওর), ঠাইর; হি ৮ঠহরা] ১ স্থাবর (স্থিতিশীল)
করা; স্থির করা; নির্ণয় বা নিশ্চিত করা। “পদ্মলোচন...ঠাউরে-
ছিলেন যে তিনি সামান্য মনুষ্য নন হ ১৪৪; হজুর...পায়দলে ব্যাডানই
সজত ঠাউরে গাড়ি হতে নেবে...রজতুমির শোভা দেখতে লাগলেন
২০২। আমার কাছে রাজার সন্ধান পাবে মনে কচ্ছে বুঝি? তবে খুব
ঠাউরেছ!—অ.প্র ৪১; ঠিক ঠাউরেছেন, এ নোটশ দেওয়াই উচিত
১০২। ২ (পরিণাম) ভাবা, বুঝা। “ঠাকুরগদিদি! ঠাউরে কর্তব্য করে।
—দা ২৮০। এ কথাটা বড় সহজ নহে—ঠাওরিয়া উত্তর দিতে হবে
আ.ছ ১০৯।

ঠাএ [ঠাইএ > *এ] স্থানে, এইস্থানে, অর্থাৎ এখনই। “ঠাএ বিনাশিব
গোপে দেখিবে এখন ব.প ৪৩১।

ঠাওর বি [ঠাউর > *র; হি ৮ঠহার] ১ স্থিরতা, নির্ধারণ, নির্ণয়।
“ভাজের ঘোরে, নয়ন ফিরে, চলিতে ঠাওর নাই ছ ২৪। কোথা বান
ইতি উত্তি নাহিক ঠাওর চে ৭১। ২ সর্ধ ‘ঠাইর’। [“ঠাওর—নিষেধ
বৃষ্টি বা মনোবাগ। “আমিগত ঠাওর-ঠাওর রেখেছি, পাঁচাল বাইবার
বো নেই বাবা!—গি.বি ১১৪।]

ঠাওর ত্র ‘ঠাউর’।

ঠাওরা সর্ধ [‘র+আ’; হি ৮ঠহরা] সর্ধ ‘ঠাউর (১)। “কি করবেন
কিছুই ঠাওরাইমা পান না।—আ.ছ ১৫১। বিনসে, তিন দিনে একটা
উপার ঠাওরতে পারিলি নি। হাকিমের লোক এসে বহুক, তার পর

ঠাওরাবি।—গি.বি ১২৮। আমাকে পেটুক ঠাওরাবেন না ব ২৩।
[ঠাওরাণ—ধরিয়া লউন; ডাকুন। “ঠাওরাণ, ধ্যান এ দিকে বাবুর
বিজকা প্রস্তুত হতে লাগলো হ ১০৪। ঠাওরান—সর্ধ ‘ঠাওরা’।]

ঠাওরালি বি [ঠাকুরালি > *লি] প্রভুত্ব, প্রভাব। “ওই নিমাই
পণ্ডিতটার কি ঠাওরালি, ওকে দলে নিতে পারবি?—গি.বি ৭৫।

ঠাই বি [সং স্থান > প্রা ঠাণ > বা (ঠানি) *ই; হি ঠা, ঠাইং, -উ,
-ন, -র, -হাং; ঠ ঠায়] ১ স্থান, আধার। “ঠাকুরের উপায়ে সে ঠাই
নাই খুতে।—শি ৪৩। ২ তীর, ডেঙ্গা। “ঠাক বুড়া ঠাই জানি
ঠেকাইল তরি শি ৯৪। ৩ আশ্রয়। “ঝড় বৃষ্টি হইলে বড় রহিতে নাই
ঠাই ম.ম ৫৫। ঠাই দেহ চরণাবিশেষে ক.চ ১০৩; ২৫৪। এই বেলো
থে আর ঠাই ভা.চ ২৩১। বি.স্থ ১৩২। ৪ [ঠ ঠায়—খাড়াখার
পাখাদি] ভোজনের স্থান। “নিশি ব্রজেশ্বরকে বলিল, ‘ঠাই হইয়াছে—
উঠ’ ব.প্র ৩২১। ৫ [ঠাই (স্থানে)—পৈ] ১ স্থানে। “ঘোড়চোরে
দেখিতে পাইনু এক ঠাই কু ১৪। দিনকর-তেজ বেনে সব ঠাই লাগে
ম ২০২। ২ নিকটে, সমীপে। “তব ঠাই পক্ষিরাজ মানি পরাজয়
কু ১৪৪-৬৪; ২৫১। পাঠালেন তব ঠাই ক.চ ১৩২। বেহলার ঠাই কর
ম.ম ২২৪। ৩ আধার। “হরগুণ বরগুণ ফৈল এক ঠাই ভা.চ ৮৪।
৪ (অগ্র) সঙ্গে। “বিবাহ না দিব তার ঠাই: এমত জামতা ঠাই,
বিবাহ দিবারে চাহে তোরে বা.ম ৩১। —ফি বি (অগ্র) স্থান, গ্রাম।
“চিন্তাযুক্ত হইয়া চাইলু সব ঠাঞি। তোমার কছার বোগ্য পাজ কথু
নাই।—ন.প ৪০৩। [ঠাই ঠাই (ঠ ঠায়ী ঠায়ী)—স্থানে স্থানে।
“ম.ম ৪০.১। ভাই ভাই, ঠাই ঠাই। “নাড়া—স্থানচ্যুত।]

ঠায় [ঠাইএ > ঠায়ে > *র; হি ঠায়; অগ্র] ১ স্থানে। “রহ এই ঠায়
ভ.প্র ৮০। ২ নিকটে, কাছে। “আমারে কেলাল কার ঠাই চৈ.ম
১৩২। [ঠায়ে ঠায়ে—পাশে পাশে, গায় গায়। “চৈ.ম দিয়া ঠাকুরে
গুইল ঠায়ে ঠায়ে শ্রী.মা ৩৬।

ঠাকরীকলাই বি সর্ধ ‘ঠাকুরিকলাই’। “ব.প ৮৩।

ঠাকরুণ বি [ঠাকুরাণী > ঠাকুরাণ > ঠাকুরণ, -করুণ] ১ ঠাকুরের স্ত্রী;
ব্রাহ্মণী। “মা-ঠাকরুণ পরগাম করি নী ২১। ২ শবুদের স্ত্রী; শাণ্ডী।
“মা ৩৪৮। নী ২০। ৩ গৃহস্থামিনী। “ঠাকরুণ, আমি এতরুণ
সটকাত্ম, তা আমি কিছু পাব গি.বি ১১৪। ৪ পূজনীয়া। “বো”,
মা”, শাণ্ডী”। [“দিলী—বামনদিলী, ঠানদিলী। “বাড়ী—কালীবাড়ী।
“বিষয়—স্বামাসঙ্গীত। “হ ১৪০।]

ঠাকুর বি [সং ঠকুর > প্রা ঠকুর, ঠকুর > বা *র; হি *র; ঠ ঠাকুর;
শু ঠাকোর; *র (চ)] ১ দেবমূর্তি, প্রতিমা। “ঘর, পূজা, বাড়ী।
২ দেবতা। “ঠাকুর দিনমণি।—কু.উ ৪৪। শ্রী.মা ৩৩। শিব*:
অভিশাপ দিলেন ঠাকুর শ্রী ৭৮। শিবঠাকুরের বিয়ে।—শি.শু ৮৭।
৩ ইষ্টদেবতা। “মহেশ ঠাকুর বিনা অস্ত্র নাহি জানি।—ক.চ ২০৮।
৪ শ্রীকৃষ্ণ; কৃষ্ণবিগ্রহ। “বিশ্রপদ ধৌত করে আপনি ঠাকুর ব.প
৮২৪.৫। ঠাকুর মোরে ক্ষীর দিলা চৈ.চ ২৩। চৈ.ম ১২.৩।
৫ অনাদি, ধর্মদেব। “ঠাকুর কহেন ইন্দ্র শুন শ্রী ২০৪। ৬ বিষ্ণু,
বিষ্ণুর অবতার, চৈতন্যদেব। “ঠাকুর থাকিল সর্প-উপরে গুইয়া চৈ.ভা
৩০; ২৮৩। ৭ সম্রাট। “চলহ ভেটাই সেই ঠাকুরে তোমার।—ম
৩১৭। ৮ রাজা। “তুই কোন ঠাকুরের বেটা তোরে ভয় কি?—কু.২৪২।
কু.উ ১৭২.৮০। ভূমি সে ঠাকুর ক.চ ৮৩; ঠাকুর করিলে মাতা ১০৩;
২৫৪। পৌড়ের ঠাকুর শ্রী ১০। শি ১০২। ৯ ব্রাহ্মণ। “‘বুড়া, ‘বাবা,
‘মামা। চক্রবর্তী ঠাকুর ক.চ ১৫৮। কি নাম ঠাকুর।—কথা ৩৯।
ডাবানী’ ব.প্র ৩৭২। ১০ ক্ষত্রিয়, ক্ষত্রিয়ের উপাধি। “ঠাকুর লক্ষণ
কু ১৬৮। ম ৫৫৬। শ্রী ২৮। ঠাকুর কলাই ব.প ৮১৪। ঠাকুর শ্রীরাম
কু.উ ১৫৫। ১১ বৈকুণ্ঠের উপাধি। “হরিদাস” চৈ.ভা ১২২।

১৫ প্রভু, মনিব। “আমার ঠাকুর যক্ষরাজ কৃ ৪০৪। কৃ.উ ১৮১।
 ১৬ চাকর কি ঠাকুর ২৫৬। ম.ম ১২২। ভা.চ ৫৩১, ২।
 ১৬ সর্বোপরি সেবতা; দেবদেব। “সংসারের ঠাকুর তোমারে আমি
 জানি ব.প ৬৭৫। তুমি ঠাকুর সভাকার, তোমার ঠাকুর আর, কে
 আছরে চৈ.ম ৮। ১৪ পূজা, মহাশয়। “পিতা”। ব.শু০ ভা.চ ৪১৮।
 ১৫ নামক, সরদার। “সেনার ঠাকুর ম ৮২১, টাকা। ১৬ বশুর।
 “জামাই, “ঝি, “পো। কি হইল ঠাকুর শ্রী.মা ২০। ১৭ ভাণ্ডার।
 “বড়, মেজ। ১৮ প্রভু, পতি। “শুন ঠাকুর রাম ব.প ৫০৮; ২৫০।
 ঠাকুর বনে গেল কৃ.অ ২। শি ৩৪। ভা.চ ১০২। ১৯ পিতা। “মা।
 শি ২২। ২০ অধিকারী, স্বামী, মালিক। “গুণসিদ্ধ নামে রাজা তাহার
 (কাশীদেশের) ঠাকুর।—ভা.চ ২৮৮। ২১ দীক্ষাগুরু, গুরুদেব।
 “মশায়। কুলের ঠাকুর বন্দো। চৈ.ম ৩। ২২ বৎস, বাহা, বাবা
 (আদরে)। “দাসীরে বলিলে মাসী ও মোর ঠাকুর ভা.চ ২৮৮।
 ২৩ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “তোমার কুলের ঠাকুর। রক্ষা কর কুলের ঠাকুর
 ম ৫০৭। দানীর ঠাকুর জা ১৪২। ২৪ ব্রাহ্মণের উপাধি বিশেষ।
 “রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। ১৫ সঞ্চয়নির্ণয় ৬২২-৭০০। ২৫ পাচক-ব্রাহ্মণ।
 ২৬ জ্যোতি, বড়। “সাকা, “ভাই। ২৭ গৃহীর নিতাপূজা শালগ্রাম।
 [“কোটা, “ঘর, “দালান—দেববিগ্রহের অধিষ্ঠিত গৃহ; চণ্ডীমণ্ডপ।
 “র দা ১২২৬। ঠাকুরঘরে কে? না আমি কলা থাইনি।—হ ১০৬।
 “ঘর পা.প্র ৫২। “জামাই—১ বশুরের জামাতা; নন্দাই। “ব.ছি
 ২৩। ২ রাজার জামাই। “ব.প ২৪০। ভা.চ ৬২০। দা ৭২২। “জি
 —ঠাকুরমহাশয়। “ঠাকুরজি কোথায়?—ব.প্র ৪১২। “ঝি, “কী—
 ১ বশুরের কস্তা; নন্দ। “ঝি।—মা ৩৪৮। ন.ত ৬২। ২ রাজার
 কস্তা; ভর্তৃহারিকা। “কী ব.প ২৪০। ভা.চ ৬২০। “দা, “দালা—
 ১ যিনি সেবতাতুল্য ও সম্পর্কে দালা, পিতামহ। “পা.প্র ৭০। ২ বামন-
 দালা। “দা ১৮১। “দিদি, “নী—১ ঠাকুরমা। ২ ঠাকুরাণীদিদী, ঠানদিদী।
 “কেন আইল ঠাকুরদিদি আই।—ম.ম ৫৬। “দেবতা—ইষ্টদেবতা;
 দেবতা। “ঠাকুরদেবতা মুরণ করচ মনে।—শিশু ৪২। “পো—বশুরের
 ছেলে; দেবর। “নী ১৭। “প্রণামী—ঠাকুরের (নারায়ণের, দেবতার)
 প্রণামের টাকা। “অ.প্র ৮৫। “বাড়ী—১ দেবালয়। “ব.প্র ৩৪০।
 ২ শ্রীক্ষেত্রধাম। “বাবা—পিতামহ। “মশায়—ইষ্টদেবতা, গুরুদেব;
 পূজাব্রাহ্মণ। “মা, ঠাকুরা, ঠাকুরাতা—পিতামহী, পিতার জ্যেষ্ঠা পুত্রী
 ইত্যাদি। “রাণীর ঠাকুরা: ঠাকুরাতা অ.শু ৪১। “সেবা—দেবপূজা;
 ব্রাহ্মণের আহার। ঠাকুরকে দেওয়া—ব.ছি ৩৬।]

ঠাকুরগণিদি, -দী বি [ত্র ‘ঠাকরণ’] বামনদিদী, ঠানদিদি।
 “দিদি দা ১৮০, ৮১।

ঠাকুরাইন বি [ঠাকুরাণী > ‘ন; অপ্র] পূজনীয়া। “বউ ঠাকুরাইন
 গো.চ ১০২।

ঠাকুরাণি বি [ঠাকুরালি > ‘ণি] প্রভুত্ব। “তোম্কার এখাতে নাহি
 গুরু ঠাকুরাণি গো.বি ১২০।]

ঠাকুরাণী বি [‘র+আনী] ১ ঠাকুরের পত্নী; দেবী। “ঠাই দেহ
 ঠাকুরাণি চরণাবিলম্বে ক.চ ১০৩; ২৫৪। ভা.চ ৪৩০। ২ দেবী,
 মহিষী। “সর্বোপরি তোমারে করিব ঠাকুরাণী কৃ ১৪১। কৃ.অ ২০।
 ম ৫২৫। ৩ স্বামিনী, কস্তা। “কেমনে হইবে দাসী তুমি ঠাকুরাণী
 ম ৬৭; ১১৬৮। ঠাকুরাণীর বি.বি.পা ৩২৭। ঠাকুরাণী হয়্যা হৈলু দাসী
 ক.চ ১৭০। ভা.চ ৫৩১। দা ৭২৮। ঠাকুরাণি, উনি তোমার কে?
 —ব.প্র ১৫৮। ৪ ব্রাহ্মণী। “ঠাকুরাণি, সকল করহ মোর আশ ক.চ ৪৩;
 লীলা ঠাকুরাণী ১৮৬। রোহিণী ঠাকুরাণী ব.প্র ২২০। ৫ আরাধ্যা ইষ্ট-
 দেবতা। “ভক্ত বার গুণ গায়, প্রভু করে নাহি চায়, থিক ঠাকুর
 ঠাকুরাণী নাম হু ৫৮। বি.হ ১৩২। ৬ পূজনীয়া। “মাতা”, “মিণী”।

আমার অধিক তব সীতা ঠাকুরাণী কৃ ১০৩। শুন ঠাকুরাণি ম ১০০০।
 ৭ শান্তুড়ী। “ব.প ২৮১। জানকী বলেন গো কৌশল্যা ঠাকুরাণী
 কৃ ১০৩। ম ২৫১; ৫৩২। শ্রী ১৭৫। সী ২৩। ব.প্র ২২০। ৮ মাতৃ-
 তুল্যা নারী; মা। “আমারে করহ রক্ষা ওহে ঠাকুরাণী ম ৪০৩। ব.প
 ৩১১। ৯ উচ্চবংশীয়া নারী। “তুমি ঠাকুরাণি, মোরা ভোম জাতি হীন
 ব.প ২৮২। ১০ প্রভুকস্তা, ভর্তৃহারিকা। “হীরা বলে ঠাকুরাণি, কিবা
 কর কাণাকাণি ভা.চ ৩১০।

ঠাকুরাল, -লি, -লী বি [‘র+আল’, আলি; হি ঠাকুরী]
 ১ প্রভুত্ব, আধিপত্য, প্রভাব, প্রতাপ। “বাড়িল ঠাকুরাল কৃ.উ ২১, ৭।
 ঠাকুরাল পাই ব.প ৫। “ল বি.পা; ৩৭২। ক.চ ২১। বাপের
 ঠাকুরালী ম.ম ২৭। বাহুড়াবাসী কৈল ঠাকুরালি।—হেম ৩৮৫; সাত
 শ টাকা মাইনে হলে হুদ ঠাকুরালি ৩৮৭। ২ ভক্তপরাধার্থ্য দেবতার
 ছলনা। “ঠাকুরাণী ঠাকুরালী ছাড় কর ত্রাণ বি.হ ১৩২। ৩ ছলনা,
 কপটতা। “এও শীঘ্র ছাড়ি যাবা একি ঠাকুরাল বি.হ ১৭৭।
 ৪ সমাদর, যত্ন। “এ কোন তোমার ঠাকুরালী বা.ম ২২৪। কেন হেন
 ঠাকুরালি বি.হ ১৪৩। ৫ আদর-আবদার। “ভুলিলা সে কাল, এ কি
 ঠাকুরাল, গরবে উলসে গা বি.হ ৩৮। ৬ ঠাকুরাণীপনা, গৃহীণীপনা।
 “কহে সখী জয়া, শুন গো অভয়া, এ কি কর ঠাকুরালি ভা.চ ১০৫।
 ৭ ঈশ্বরমহিমা, দেবত্ব, ঐশ্বর্য। “নাচা চাহে মোর ঠাকুরাল দেখিবারে
 চৈ.ভা ১২৩-৪; ২০৩।

ঠাকুরিকলাই বি ঠাকুরের (কৃষ্ণের) মত কাল কলাই; ঠিকরাকলাই।
 “ঠাকুরিকলাইএর ডাইল গো.চ ৩০৫।

ঠাকুরণ বি [ত্র ‘ঠাকরণ’] শান্তুড়ী। “নী ১৭। লী ১০৪-৫।

ঠাঞ বি [হি ঠায়; অপ্র] স্থান, তৎস্থান। [ঠাঞতে গনি বইসে—
 তৎস্থানে, অর্থাৎ তথনি গনিয়া বৈসে। “গো.চ ১৩২।]

ঠাঞি বি [ঠাই > ‘ঞি; অপ্র] ১ স্থান। “দরিত্র যেমন, পাইয়া
 রতন, থুহিতে ঠাঞি নাই পায় বি.প ২১৩। কহিতে নাহিক ঠাঞি
 ব ১৫৪। ২ নিকটে, সমীপে, কাছে। “শিখি একই গুরুর ঠাঞি
 গো.চ ৬৪। তোমার ঠাঞি পাব অব্যাহতি ব.প ৫৭২। বালী ঠাঞি গিয়া
 কৃ.উ ৭০। পুরুষের ঠাঞি ম ৫২৩। চৈ.চ ১৭৬; ২৭৪। ৩ দেশে।
 “আইলা রাকসের ঠাঞি বি.পা ১৮৮। ৪ (অপ্র) সেই স্থানে, অর্থাৎ
 তৎস্থানে। “ঠাঞি প্রাণ ছাড় কেহ কৃ.উ ১৮। ৫ (অপ্র) হস্তে।
 “এই কুমারের ঠাঞি কস্তা দিব দান বি.পা ২৬৬। ৬ নির্দিষ্ট স্থানে;
 অংশবিশেষে। “দেখিলাম গাঁঠি দশ ঠাঞি চৈ.ভা ৮২। —এই ১ স্থানে,
 নিকটে। “আসি কৃষ্ণের ঠাঞী ব.প ৭৬০, ৬৬-৭০, ৭৪। ২ অবয়বে।
 “তিন ঠাঞী বন্ধা ব.প ৭৬৭। [ঠাঞি ঠাঞি—স্থানে স্থানে। “কৃ.উ ১০৫।]

ঠাট বি [হি ‘ট; ঠ ঠাট; শু ঠট্ট, -ট্ট] ১ বংশাধিষ্ঠিত গৃহপঞ্জর;
 চালের কাঠাম। “দ্বিবা করে ঠাট শ্রী.মা ৪৩। গৃহস্থের চিত্তা, বজার
 করিতে চারি চালের ঠাটটা দা ৮০৬। ২ প্রতিমার পঞ্জর বা কাঠাম।
 “প্রতিমার ঠাটের মত ব.প্র ৪৪৫। ৩ পঞ্জরমাত্র, ঘাঁচা; ঢব, ঢঙ।
 ৪ অবয়বসংস্থান, গঠনপ্রকার, গড়ন। “সেই তো সকল বটে কামিনীর
 ঠাট বা.দ ২৫৬। ৫ সাজসজ্জা, আসবাব, সামগ্রী। “নেত চামরের
 ঠাট মী ২৮। কিছু ভোগবিল্যাসের ঠাট প্রয়োজন হইবে ব.প্র ৩৭৪।
 ৬ কপটপ্রবন্ধ, চাতুরী, ধূর্ততা। “বিরাগ বলেন ব্রহ্মিলাম এই ঠাট।
 উদরভরণ লাগি পাতিরাছে নাট।—চৈ.২৫। ৭ বেশ, সাজ। “গোয়ালিনী
 ঠাট দেখি, হাসে ওলা আড় আঁখি ম.ম ৭১। ৮ বেশবিভাস, সজ্জা।
 “আছিল বিভ্রত ঠাট প্রথম বরসে।—ভা.চ ২৭২। ৯ আড়ম্বর, ধূম-
 ধাম, ভড়ভড়। ১০ আরোজন, অহুতান। “বিভাপতি কহ ইহ রস ঠাট।
 কান গুরু হোই শিখারব পাট।—প.ক। ১১ সহচরণ। “এত দিনে
 সখী সব আছিল ঠাট বি.প ৮০। ১২ সৈন্তসমূহ, চতুরঙ্গসেনা।

“সাজাইয়া আনে ঠাট ব.প ৩২৮। ঠাট এক চাপে যায় কৃ ১১৬; ঠাটের আগে ২২০,-৫৬। ঠাট রক্ততে সাতারে ম ৭৬৪। রাজার ঠাট বিকে ক.চ ১০৩; ২৫৪। শি ১৩। ডাকে ঠাট কাট কাট ভা.চ ৩৯১; ঠাট ডুবিল ৪৫৫। ১৩ সমুহ, মণ্ডলী, গণ। “কমলির ঠাট গো.বি ১৭২। নারীর ঠাট মী ২৪। বিবাহ পড়িল গজঠাটে ক.চ ৫৩; বরযাত্রা ১২৫। কামিনী* শ্রী.ম ৮৪; ৯৬। গোণিকার ঠাট চৈ.চ ৬৮। ১৪ রাশি, পুঞ্জ। “অভূত জলের ঠাট ব.প ২৪৬। করনখ চাঁদের ঠাট চৈ.চ ২২০। ১৫ দল, লোকসমূহ। “মনপবন কাঠ, না পাইলা চান্দে ঠাট বি.পা ১৬০। মীর বহর চলে ঠাটের আগুয়ান ব.প ২৩১। ১৬ বাগবিদগতা, রসিকতা, রসরঙ্গ। “এড় মেনে ঠাট কর কত : দুজনে ঠাট কথায় কথায় ভা.চ ৩৫৪,-৬০। ১৭ কোঁড়ুক, পরিহাস, ঠাট। “আখ বুড়া হেলি তবু ঠাট ঘাটে নাই ভা.চ ৩৫৬। বলি, ঠাটকি মেয়ে ঠাট করিয়া কয় দা ৩০২। ১৮ নির্বন্ধভাব, উৎসুক। “আগো মেনে এ কি ঠাট, ঠাটে কহে হীরা বি.হু ২৮। ১৯ কপটভাব, হল। অ ‘ঠাট (১৮)। ২০ ভাব, প্রকার। “বীর গরজায় গজঠাটে ক.চ ৫২। নূতন নূতন ঠাটে খেড়ু, শুনাইব ভা.চ ৪৪৮। ২১ পসার-প্রতিপত্তি, মান-সম্মত, চাল-চলন, বন্দোবস্ত। “তাহার মানস এই যে, নেনা-টেনা পরিশোধ করিয়া সাবেক ঠাট বজায় রাখিবেক আ.হু ১৬২। ২২ কেলি। “পদ্ম সনে অলি করে ঠাট।—ঝিকেলনাথ ঠাকুর। ২৩ সাধ। “লাজ নাই চল চল...পুরুষের এত কেন ঠাট।—ভা.চ ৩৪৩। ২৪ (সঙ্গীতে) সেতার-প্রভৃতি তারের বহুর ক্ষতি-অমুসারে সাজান সপ্ত স্বরের পদ্যসমূহ। [ঠাটকি—ঠাট-প্রিয়, কোঁড়ুকপ্রিয়, পরিহাস-রসিক। অ ‘ঠাট (১৭)। ঠমক—সাজ-সজ্জা হাবভাব। “ঠাটমকে, মন চমকে দা ১০৯৬। ঠাটে (অপ্র)— ঠাড় হয়; ঠাড়ায়। বর হৈতে বারিয়া আগিলা নাই ঠাটে ব.প ১৩৬৩। ঠাটে ধায়—আড়ম্বরপূর্বক ধায়। “বি.হু ১৩২। অচল ঠাট—(সঙ্গীতে) বাজবহুর স্বাভাবিক ঠাট অ ‘ঠাট (২৪)।]

ঠাটরাট, -ভাট বি [ঠাট+বা(ভাট) (অমু.শব্দ) ; হি ‘বাট; শু ঠাটভাট] ১ আড়ম্বর, জাঁকজমক। “মহাঠাটবাট দেখি দামী সহচর ভ.প্র ৬০। ২ বৈশিষ্ট্য, সাজসজ্জা। ৩ পসার-প্রতিপত্তি।

ঠাট বি [ঠাট > ‘টা] ১ পঞ্জর, অস্থির অবস্থ। “গো-মুণ্ডের ঠাট। তারে সিংহালে ছায়া ব.প ২১৮। অ ‘বি.পা ১২৫। ২ [(?) ; তা যিটু] বজ্র। “বাকাল...বজ্রকে বলে ঠাট। স.এ ৫২। ৩ [টেটা > ‘টা] ধুট, অবিনীত। “বুড়ি বলে ঠাটা বেটা বা না আন বাটে শ্রী ৮। ৪ ঠাট। “লোকে শুনি করে ঠাটা শ্রী ৯২।

ঠাটী বিং [ঠাট+ঈ°] ১ ঠাটপ্রিয়া, বৈশিষ্ট্যসপ্রিয়া, বিলাসিনী। “নাগরে ভুলানে নানা বেশ করে ঠাটী শ্রী ৯৩। ২ [ঠাটা+ঈ°] ধুট, দুর্বিনীতা, বেহারা। “প্রথম সজ্জে ঠাটী নাহি করে ডর ক.চ ১৫৪।

ঠাট্টা বি [সং টট্টারী ; হি টট্টা ; ঠ টট্টা ; ড টটা ; মুগুরি—‘ঠাটা] উপহাস। [‘তামাশা, ‘বিজ্ঞপ, ‘মসকরা—কোঁড়ুক-পরিহাস। “কেউ মাতাল বলে ঠাট্টামসকরা কপে লাগলো হ ২৯।]

ঠাঠ বি [অ ‘ঠাট] সর্ধ ‘ঠাট (৮)। “ঠাঠ দেখে ব্রহ্মচারী ঠাকুর পাগল।—শ্রী.মা ৮৪। —ঠা, ঠার বি সর্ধ ‘ঠাট (২) ?। “ঠাঠা বালুর মোখো : ঠাঠার পড়িল গো.বি ১২০।

ঠাড়া, -ড়া বিং [সং শুক > প্রা ঠড় (হে ২৩৯ ; অ.রা) > বা ঠাঢ়, -ড় ; হি ঠাড়, -ঢ়, -ঢ়া ; ঠ ঠাড় ; মৈ ঠাঢ়] ১ শুক, স্থির ; দণ্ডায়মান, খাড়া। “গোবিন্দদাস, ক্বারি লই ঠাড়িহি।—গো ৯। সিংহারে ঠাড়া হয় আহাির লাগিয়া চৈ.চ ২৯৬। ২ স্থির, অনাকুল, ঠাণ্ড। “আয়ান চতুর বড়, সদা মাথা ঠাড় রা.শে ৬৮। [ঠাড়া শুয়া পান—মানসিক হুসিদ্ধ হইলে দেবতার নামে সমবেত এরোদিগকে ঠাড় করাইয়া কপালে সিঁদুর ও হাতে অখণ্ড পান দ্বারা দেওয়ার জী-আচারবিধেব।

“মেনেছিলাম সভাপীরে, পীর মেনে চেয়েছেন কিরে, ঠাড়া শুয়োপান দিতে হবে কালি দা ৭৬৫।]

ঠাড়, -ড়া অর্ধ [ঠাড়, -ঢ় > ‘ড়, -ঢ়, -র] ১ শুক হওয়া; দণ্ডায়মান হওয়া; ঠাড়ান। “ঠাঠি রহল রাই নাহি আশুনারে বি.প ৬২; ঠাড়ি বদন পুন জোয় ১১৫। ঠাড়ি কদম তর রে বি.সা ৪৪২। বাকিরা রহল ঠারি চ.দা ৪৮। ঠারি রহল ঠাড়া রাই জা ২১৬। রহল ধনি ঠাড়ি ব ১০৮। দৌহি ঠাট ঠাড়ে শি ১৩। ২ ঠাড়াইয়া থাক। “দুরহি একলি ঠারি বি.সা ৩২৮। [ঠাড়ই, -হি (ঠাড়ায়), -ড়ি, -ড়ে (প.ক) ।]

ঠাড়মোড় বিং [ঠাড়+মোড় (মুড়) ; ‘মোড় (চকিলপরণা)] ‘তক-মুণ্ড’, নিষ্পন্দ, আড়ষ্ট। “ঠাড়মোড় হল লোক তরাসে ছতালে শ্রী ৭৯।

ঠাড়া অ ‘ঠাড়’।

ঠাঢ় অ ‘ঠাড়’।

ঠাণ্ডা বিং [প্রা ঠড় (শুক) > ‘ঠাণ্ড > ‘ণ্ডা (?) ; হি—ঠাণ্ডা, -টা ; ঠ ঠাণ্ড, -ডা ; শু ঠাণ্ড ; ড ঠাণ্ডা ; তু ‘তা তণু (শীতল), তণুগী (শীতলজল)] ১ তাপহীন, শীতল (জল, হাওয়া)। ২ ধীর, নম্র, বিনীত, শিষ্ট, শান্ত। “ঠাণ্ডা ছেলে, মেজাজ। ঠাণ্ডাঙ্গিরে (অধ্যাপক-দিগের) গুণ এই যে, একত্র হইলে ঠাণ্ডারূপে কথোপকথন করা ভার আ.হু ১৩০। ৩ অচঞ্চল, গভীর, শান্ত। ৪ শাসিত, জন্ম। “বেতটা পড়লে হবেন ঠাণ্ডা কা ১৪১। ৫ উত্তেজনাহীন, আলারহিত। “গভীরীয় মাথাটা ভাঙতি পাশ্চাত্য, তা হলি গাটা ঠাণ্ডা হতো মা ৩২৭। ৬ আন্দোলনশূন্য, চুপ-চাপ। “এইরূপ আন্দোলন করিয়া ক্রমে গ্রাম ঠাণ্ডা হইল ব.প্র ৪৩১। ৭ তৃপ্ত। “বাতাসের হহরবে, কান বেস ঠাণ্ডা হবে ব.হু ৬। ৮ শীতবীর্ষ্য, শিষ্ণ (জিনিস)। ৯ মৃদুগুণ, অমৃদু (mild)। “ঠাণ্ডা জোলাপ। ১০ প্রসন্ন, খুশী। ১১ অরতাপহীন। “অর ছাড়লে গা ঠাণ্ডা হয়।—গু বি [হি ঠাণ্ডক, -টাঈ] ১ শৈত্য, শীতলতা ; শীত। “ঠাণ্ডা পড়া ; লাগা। ২ গ্রীষ্মাভাব, শিষ্ণতা। [ঠাণ্ডা করা—শীতক্রিয়া ; শান্ত করা। ঠাণ্ডা লাগা—শৈত্যানুভব হওয়া ; শৈত্যাক্রান্ত হওয়া। ঠাণ্ডা হওয়া—শীতল হওয়া ; শান্ত হওয়া ; প্রকৃতিস্থ হওয়া। ঠাণ্ডার দিন—শীতের সময় ; শৈত্যপ্রধান দিন।]

ঠান বি [সং স্থান > লি ঠান, প্রা ঠাণ, -ম (ঠৈ) > বা ‘ন, -ম ; হি, মৈ ঠাম ; ঠ ঠাণ ; শু ঠাণু, -ম ; ঠাণা, -নু (চ) ; অপ্র] ১ স্থান, তৎস্থান। “বত আইও আসে ঠানে, কে কাহার নাম জানে ম.ম ১৭৬। ২ স্থান, অর্থাৎ হাত। “ভীষ দেহ তছু ঠানে গো ২১১। ৩ স্থান, আকাশভাগ। “দিনকর দুপুর ঠানে জা ২২। ৪ সমীপ, নিকট। “অজবিজ্ঞা শিক্ষা করি জোণ্ডর ঠান ম ১৩৩। পর পুরুষ-ঠানে গো ১২২। ৫ আকৃতি, মুষ্টি। “বানর হেন ঠান কুউ ৩৭। দেখিয়া বীরের ঠান, ভরে কম্পমান প্রাণ ক.চ ৫৫। বলদের ঠান ম.ম ৬। ৬ অঙ্গসৌষ্টব, স্বরূপ। “ম.ম ৯ ; মূনির ঠান ২৬ ; লখাইর ঠান ১৭৮। গোয়ালিনী ঠান বি.পা ১৪৪। ৭ নির্দোষপ্রকার, গড়ন। “মুখের ঠানে ব.প ৫৮০। সঙ্গ রাজার ঠান ম.ম ৭১। অধর হঠান চৈ ৫২। ৮ দিগম্বর মুষ্টি। “ম.ম ২৪। ৯ স্থান, খাত। “নদীর ঠান ম.ম ৩০। [ঠান-ঠমকা—রূপ ও হাবভাব। “ঠান-ঠমকা ভুবন জিনিয়া : ঠান-ঠমকারে দেখি বি.পা ১৪৪।]

ঠানদি, -দিদি, -দী বি ঠাকরণদী ; বর্ষায়সী পিতামহীসদৃশী নারী। “বুড়ি ঠানদি, জুড়ে দিলে তার কান্না অজ কা ৮৫। ব্রহ্ম ঠান-দিসিকে তাঁর কাছে পাঠিয়ে দেব ?—ব.প্র ৩৪৪।

ঠান বি [অ ‘ঠান’] ১ স্থান। “উল করি ঠাম বি.প ৪০। বি.সা ৪। লক্ষ লক্ষ ব্রাহ্মণ ভুঞ্জয়ে এক ঠাম ম ৩১৭ ; কোন ঠাম ৪৫৫। এক ঠাম ব.প ৬৭৬। ঠামহি ইহ গো ২৪৭। আন ঠামে জা ১৪২। মনমথ ঠাম ব ১১৮ ; মনমক ঠাম ১৮২। কালীদহ এই ঠাম চৈ.ম ১৮২। ২ নিকট, সমীপ, কাছ। “পিতাঠাম বি.প. ৫৭ ; মানিনী ঠাম ১০৯।

চলিল নৃপতির ঠাম ক.চ ২৬৩। কহ জননী ঠাম জা ৫২।
তুরা ঠাম চৈ.ভা ২৮৬। তছু ঠাম ব ১৬১। ৬ সর্ষ 'ঠান (২)
"আভরণ দিও শিরা ঠাম প.র ৬৭। ৪ অঙ্গসংস্থান, অঙ্গভঙ্গি, মুদ্রা।
"নানা ঠাম বা.ম ৩৮৩। কত...ঠাম ব ৭১। ৫ স্থান, ধাম।
"উত্তরিল। সেই ঠাম, যথা প্রভু বলরাম: মহাপ্রভু ঠাম চৈ.ম ২৮।
৬ স্থল, বিষয়। "সংশয় ঠাম।—বি.প ৮৩। ৭ মুষ্টি, আকৃতি।
"ছজনার ঠাম কু.উ ৩৩১, -২। ব.প ৫৬৪। মোহন...ঠাম ব ২৭।
ত্রিভঙ্গ ঠাম চৈ.চ ৮১। ৮ নির্দ্বাপনপ্রকার, গঠন। "দারুণ মুখের ঠামে,
ভুবন মোহিত জানে ব.প ৫৮০। ৯ ভক্তি, বক্তৃতা। "সে কিরে চূড়ার
ঠাম চ.পা ৮। ভাঙ ধনু ভঙ্গী ঠাম চ.সা ৩৫। ভাঙক ঠাম, দেখত কাম,
ধনুধা মান হোড় ব ৬২। —মা বি ঠাম, স্থান। "সঙ্কেত ঠামা: তুরা
ঠামা গো ১৮৮, -২। ['ঠমক—অঙ্গভঙ্গি ও সবলাসভাব। "কাম
চমক, ঠাম ঠমক ব ৩১। হু ৬১। ঠামহি ঠাম—হানে হানে। "কুহুম
ঠামহি ঠাম ব ৬১।]

ঠান্না [হি ঠায়—স্থান; ত্র 'ঠাই'] ১ স্থানে, সেইস্থানে, তৎক্ষণাৎ।
"লাউসেন ঘুরে পড়ে ঠায় শ্রী.মা ১০৮। চুটীয়া গণ্ডার গার ঠায় ঘুরে মরে
১৪৬; ২১৬, -২১। মুণ্ডগোটা পড়ি গেল ঠায় শ্রী.ম ১২৪। ঠায় প্রাণ
ছাড়ে ব.প ৭৬৬; ঠায় পড়ে ১৩৬৮। শ্রী ১৬৫। রথের উপরে বীর পড়ি
গেল ঠায় ম ৮২২। শ্রী.ম ২৩। এক ঠায় (প.ক)। ২ নিকটে,
সমীপে। "কহরে দৌহার ঠায় রা.শে ৮৪। ৩ কাছে। "ললিতা
জানিয়া, কহরে ঠারিয়া, মুরলী বিশাখা ঠায় রা.শে ৬২। ৪ স্থিরভাবে,
নিশ্চলভাবে। "ক্ষণে ঘুরপাক দিয়া ক্ষণে রহে ঠায় শ্রী.ম ২১৭। নাহি
নড়ে নাহি চড়ে...একভাবে বসে রহে ঠায়।—হেম ২৩। সে লো
ধাকবে চেয়ে ঠায় অ.প্র ১০২। [ঠায় ঠায়—১ তত্ত্বস্থানে, অর্থাৎ
বাহার যে স্থান, সেই স্থানেই। "হুতাশে হুতারে হাতী পড়ে ঠায় ঠায়
শ্রী ৮০; সেনা হানে ঠায় ঠায় ১৪০; ২৩২। পদযায় ঠায় ঠায় অথ হস্তী
পুতিছে ভা.চ ৪৫। ২ স্থানে স্থানে। "কছু ধায় ঠায় ঠায়, মেরে যায়
কল্প।—রঙ্গ ২৩। ঠায় ঠিকানা (ঠ 'ঠিকান, -পা)।—ঠাই-ঠিকানা,
নিবাসস্থান, বসতি; আশ্রয়, আড্ডা। "সে জন তিন ভুবনে সকল
জানে ঠায়ঠিকানা ব.প ১৮৪৩। ঠায় বাঁধা—সেইস্থানে বাঁধা।
"(গোকটা) ঘাবার সময় দেখে গেছি বাঁধা, দুপুরে...দেখি তেমনি ঠায়
বাঁধা।—শরৎচন্দ্র চন্দ্রোপাধ্যায়।]

ঠান্না ক্রি.বিং [ঠা+য়; ঠ 'র; ত্র 'সং ৭'হা—স্থায় (সঙ্গীত-
রত্নাকর) ঠা গী.সা ২০১, -২।] বিলম্বিত লয়। "ঠায় গাওয়া। [ঠায়
ঠায়—সহজগতিতে (গাওয়ারানের গোক চালানার ভাষা)।]

ঠান্না বি [ঠার > 'র; অপ্র] ১ ইজিত, সঙ্কেত। "আঁকি ঠায়রে
গোবি চাঁদের প্রাণ নিয়া বাএ ম.গা ৩। ২ [হি ঠায়] স্থান, আশ্রয়।
"ঠাই নাই দাঙাইতে ঠায়রে অমুণায় শ্রী.মা ১৬৬।

ঠান্না বি [দেশী (?)] ১ ইজিত, সঙ্কেত। "হাত ঠারে দেখাএ তারে
ম.গা ২৩। আঁখিঠারে বলে পুরন্দর বা.ম ১৫২; ডাকিল বসন ঠার
দিয়া ৩৫। চন্দ্র দিয়া ঠার গো.বি ১৩৬; হাত ঠারে কহে ১৭১, -২।
আঁখিঠার ক.চ ১০২। আঁখির ঠার ম.ম ১৩০। ব ১৫৬। অর্থে করে
ঠার শ্রী.মা ১৫০। শাওড়ি...আঁখির ঠারে তাজে রা.শে ৪৩। বুঝাই...
ঠারে ভা.চ ৪০৩। ২ দৃষ্টিপাত, চাহনি। "কিবা নয়নের ঠার কাড়ি লয়
প্রাণ ভা.চ ৪০২। [ঠারে-ঠারে—ইজিত-ইশারায়। "কথা কহি ঠারে-
ঠারে শ্রী ২২। ক.চ ২৬। চৈ.চ ৫২; ১৭৪। ভ.প্র ৩৪৩। আয়লা...
ঠারে-ঠারে চুঁচির কথা কহিতেছে আ.হু ১০২।]

ঠান্না সর্ঘ [ঠার > 'র] সঙ্কেত করা; ইশারা করা; চোখে ইশারা
করা। "অনুলি ঠারিয়া ব্রজা দেখান তাহারে কৃ ৪। নয়ন ঠারিয়া ব.প
১৪৮২। আঁখি ঠারি গেল শ্রী ২২। হাত ঠারে হাসে শি ৫৪; ঠারি

পদ্মা বলে শি ১০২। ললিতা...কহরে ঠারিয়া রা.শে ৬২। —র সর্ঘ
সঙ্কেত বলা। "পুত্রেরে ঠারিয়া বুড়ি, পলাইল রা.শে ৭২। [ঠার—সর্ঘ
'ঠার'। ঠারঠারি—পরস্পর চোখে ইশারা। "সখীগণ করে ঠারঠারি
চ.পা ৬২। চৈ.চ ২৮; ১৫২। ব ১৪৬। রঙ্গ ১২৬। ঠারেরা—চোখে
ইশারা করিয়া। "ব.প ৮২।]

ঠান্না ত্র 'ঠাড়'।

ঠাল বি [অস 'ল] ডাল। "এতার ঠাল ব.প ৩৯; আমের ঠাল ৪২।
গো.চ ৩৫; ৪৩।

ঠাল বিং [হি ৭ঠাস; ঠ ঠা(ঠাং)স; দেশী (?)] নিবিড়, ঘন।
"কোথায় সেই ঠাসবুনানি! এ যে জালের মত ব ২৪। —স ১ বি
ঘনত্ব, নিবিড়সন্নিবেশ; চাপ। ২ [ক্ষতান্তক] গালে চড় মারার শব্দ।
"এমন কথা কবি তো ঠাস করে চড় মারবো আ.হু ৮।

ঠাল সর্ঘ [হি ৭ঠাস; ঠ ৭ঠা(ঠাং)স; শু ৭ঠাস; অস ৭ঠাহ]
১ চাপিয়া নিরেট করা; কসিয়া নিবিড় করা; (to cram)। "তুলা
ঠাসিয়া বাঁধা। ২ আঘাতে নিরেট করা; গালা (to load, ram)।
"বল্কে বারান ঠাস। ৩ চাপ দিয়া ডলা (to knead)। "ময়দা
ঠাস। ৪ সংবাহন করা; ডলা (to shampoo)। "হুই বইনে ঠাসিব
হস্ত পাও গো.চ ১৭৫। ৫ চাপ দেওয়া (to press)। "ঘমক ধরিল
ঠাসিয়া গো.চ ৩৩। মোলাকে ধরেচে ঠাসে, ঘসম ঘসম বলে জা ৩৬।
[ঠাসন—১ সর্ঘ 'ঠাস'। ২ (অপ্র) চাপ দেওয়া; চর্চণ। (খিলি)
এক ঠাসন দুই ঠাসন তিন ঠাসন দিল ব.প ৭২। ঠাসা—১ সর্ঘ 'ঠাস'।
২ নিবিড়-নিহিত; গালা; ডলা। ঠাসাঠাসি, ঠেসাঠেসি—পরস্পর ঘন-
সন্নিবিষ্ট, ঘেঁষাঘেঁষি, গালাগাদি। "অঞ্জে ঠেসাঠেসি কাণেকাণে কথা
কহে ভ.প্র ৪৪৯। দামঠাসা করা—দামের মধ্যে চাপিয়া ধরা। "দাদা
না ধমিই গোড়ার মেরেয়ে দামঠাসা করেলাম নী ৩৭।]

ঠাহর বি [ত্র 'ঠাউর'; হি 'র—স্থান] ১ সর্ঘ 'ঠাওর(১)। "নাগর শেখর,
না পায় ঠাহর, সভারে ধরিয়া বালে রা.শে ৬৩। ঠাহর না পাই ঠাট
ঠাটে কত ধায়।—বি.হু ১৩২। ২ দৃষ্টিপূর্বক নিরূপণ। "চলিতে ঠাহর নাই,
চরণে উকট খাই হু ৭২। নৌকা আগিতে এগিয়ে পড়ে, মাজিয়া কিছুই
ঠাহর করিতে পারে নাই আ.হু ৫২। ৩ দৃষ্টি, উপলব্ধি, নিরীক্ষণ, সর্বেশেষ
দৃষ্টিপাত। "ভাখ পক্ষীর পানে, ঠাহর করো স্ব.প্র ৪৬।—হরে ক্রি.বিং
স্থিরভাবে, ঠিক। "পথে যাও হেঁটে, ঠাহরে না পড়ে পা।—বি.হু ৩০।

ঠাহর সর্ঘ ['র' > 'র; হি ৭'রা] ১ স্থির করা; ঠিক করা;
বুঝা, ভাবা। "ঠাহরিয়া ঠাকুর নারদে দিলা ভার শি ২৩। কন্ঠা ঠাহরিয়া
তার উজাগ করহ ভ.প্র ৩৪৪। এ'রে যমালয়ে দিলে উপহাস ঠাহরিয়ে
ঘম!—স্ব.প্র ২৫। ২ নিরীক্ষণ করা; দেখা। "ঠাহরিয়া ক্ষণ-কাল স্থির
র'বে হরিণ-শাবক স্ব.প্র ৮৬। —রা সর্ঘ ১ ঠিক করা; ঠিক জানা।
"হৃন্দরকো গজরাজ ঠাহরাও বি.হু ১৩৮। ২ দেখিয়া নিরূপণ করা।
[ঠাহরান—সর্ঘ 'ঠাহর'। ঠাহরে—ঠার (নিশ্চল) হয়। "চরণ হুজুগী,
অতি সে স্থরঙ্গী, ঠাহরে পরাণ মোর ব.প ২৭১।]

ঠাহি [ঠাই > 'হি; অপ্র] স্থানে, দেশে। "স্বী ২৮।

ঠিক বিং [সং স্থিত > প্রা ঠিঅ (পৈ), ঠির (প্রা.ম) > বা (ঠিঅ-ক)
'ক (?) ; হি, ঠ, শু, মৈ ঠিক; মুগারি 'ঠিক'—ভাষ্য] ১ স্থিত, দৃঢ়,
অটল (কথা, পণ)। ২ সত্য, বথার্থ (কথা, খবর)। "ঠিক বটে ঠিক!
—কথা ৭০। ৩ ভাষ্য, সঙ্গত (বিচার)। ৪ স্থায়বান্ধ, ধার্মিক
(লোক)। ৫ যোগ্য, উপযুক্ত (পাত্র, লোক)। "দেখিতে পাইবে
ঠিক দিনে।—শিশু ১১৬। ৬ অমরহিত, নির্ভুল (অঙ্ক)। ৭ ভাল,
আচ্ছা, মুনাসিব (জিনিস)। ৮ কমবেশী-হীন, পূরা। "ঠিক এক কণ্টা।
৯ নির্দ্বারিত। "দিন ঠিক করা। ১০ প্রস্তুত (ready)। "সব ঠিক
করা। ১১ প্রকৃতিস্থ, অবিকৃত, হুহ। "মাথা ঠিক রাখা। ১২ ক্রটি-

হীন, নির্বৃত্ত, হ্রস্ব। “কল, ঘড়ি টিক করা। ১৩ স্বাভাবিক। ১৪ নিশ্চিত। “আমি টিক যাব। ১৫ সম্পূর্ণ। “টিক গোল। ১৬ ভরা। “টিক ছপর-বেলা। ১৭ খাঁটি (জিনিস)। ১৮ মাপসই, না-ছোট না-বড় (জুতা, জামা)। ১৯ শাসিত, সীধা। “ছেলে টিক করা। ২০ প্রস্তুত, সজ্জিত, তৈয়ার। “আচ্ছা, তবে টিক থাকিস।... ঘারে ঢোকা মারিব; বাহির হইয়া আসিস ব.প্র ২০৭। —ক ক্রি.বিং বার্থ; জ্ঞায্যভাবে; সঙ্গতিপূর্বক ইত্যাদি। —ক বি ১ হ্রিতা, নিশ্চয়, নির্ণয়। “কারে সামালিবে অরি নাহি পায় টিক ব.প্র ১৭৫। ২ সঙ্গতি, ঐক্য, মিল। “কথায় কাজে টিক হওয়া। ৩ সন্ধান, উদ্দেশ্য, টিকানা। “তাড়াতাড়িতে কোথায় কি রেখেছি, তার টিক নেই। ৪ বন্দোবস্ত। “আগে খাওয়া নাওয়ার টিক কর, পরে শোওয়ার কথা বলো। ৫ যোগ, সমষ্টি, একুন। “টিক দেওয়া। [টিক-টিক—প্রকৃত-ভাবে। “রাজবাড়ীর অস্ত্রপুয়ের কথা বাহিরে যায় বটে, কিন্তু কখনও টিক-টিক যায় না ব.প্র ৫০০। টিকে ভুল—যোগে ভুল; সিদ্ধান্তে ভ্রম।]

টিকঠাক বিং [টিক+ঠাক (অনুশব্দ), হি, ঠ, ঙ ঠিকঠাক] ১ টিক, নির্দ্ধারিত। ২ প্রস্তুত, সজ্জিত। ৩ শৃঙ্খলাবদ্ধ, সুব্যবস্থিত (orderly)। ৪ প্রয়োজনমত, আবশ্যকানুরূপ। “আমার বাটার ভোজে...প্রায় কিছুই খাচে না, টিকঠাক হয় পা.প্র ৩৭। —ঠাক বি ঐক্য, সঙ্গতি, মিল। “নামে নামে কার্যকামে হৈল টিকঠাক শি ১০০। [“মত—টিক-টিক-ভাবে, প্রকৃতরূপে, যথার্থভাবে। “বাহিরের জিনিষকে আমরা টিকঠাক-মত দেখি না, টিকঠাকমত গ্রহণ করি না...নয়কে আমরা ছয় এবং ছয়কে নয় করিয়া থাকি।—রবীন্দ্র।]

টিক(ক)র অর্থ [ঠকর > ৳ (৳); ঠ ৳টিক—লাফান] ১ ঠকর খাওয়া; প্রভিহত হওয়া; ছিটকান। “পাষাণে বর্ণণ যেন টিকুরিয়া পড়ে ম ৪২৫। ২ ছটকাইয়া পড়া; বিকীরণ হওয়া। “ভাগ্য-অহঙ্কার, টিকরিত মাণিক্যের শত স্তূতিমুখে, স্রোতপীঠ অঙ্গ হতে।—কা ২৫; রতন-নিকরে কিরণ টিকরে ৩১। টিকরে অসংখ্য তারা সা.ম ৫৩। ব.প্র ১৬৭। তুয়ার-মুকুরে, টিকরে কিরণ-আলা কু.কে. ১০৭। ভাসু দীপ্যমান, কিরণ টিকরে কত গি.বি ৬। চোখ দিয়ে আগুন টিকরে পড়তে লাগল ঘ ৫২। —রা২ অর্থ [৳ > ৳া] সর্থ ‘টিকর’। [টিকর(রা)ন—সর্থ ‘টিকর’। চোখ টিকরায়—(উজ্জ্বল আলোকে) চোখ যেন ছটকাইয়া পড়ে।]

টিকরা, -রী বি [হি টি (টা)করা, -রী; ঠ টিকরী—শিলাদির খণ্ড] ১ ক’লকার ছিন্নরোধক ঢিল বা বাঁটল। ২ সর্থ ‘ঠাকুরীকলাই’। —রি বি [হি টিকড়—লিটী, মালপো] টিকার মত ছোট বড়। “লবণটিকরি কৃ ৩৭৬।

টিকরা ২ অ ‘টিকর’।

টিকরি, -রী অ ‘টিকরা’।

টিকা বি [টিক > ৳া; হি, ৳ে ঠিকা; মূগুরি—‘টিকা’] ১ নির্দ্ধারিত মজুরীতে কার্যসম্পাদনের চুক্তি (contract)। ২ ভাড়া। “টিকা গাড়ী। ৩ খুজুরো কাজ (piece work)।—কা বিং নির্দ্ধারিত মজুরীতে নির্দিষ্ট কালের নিমিত্ত নিযুক্ত (চাকর)। [টিকা খাটা—দৈনিক ভাড়ায় খাটা। টিকা দেওয়া—চুক্তি করিয়া দেওয়া। টিকা জমা—বেসারী জমা। টিকা(কে)-দার (হি টিকেশার)—যে টিকায় কাজ করে; কন্ট্রাক্টার। টিকা(কে)দারী—টিকাধারের কাজ। “টিকেশারীর চুরীতে তার কিছু টাকা হয়েছে পা.প্র ২০৫। টিকে রাইটরী—প্রাপ্যচুক্তিপূর্বক কেরানিগিরী। “হ ৪৩। টিকে হারে—টিকার হিসাবে। “আ.ছ ১৬২।]

টিকা(কে)না বি [টিকস্থান (স্থান)? হি ‘কান, -না; ঠ ‘কাণ, -পা; ঙ ঠকাণ; ৳ে ঠকানা] ১ টিক স্থান; স্থান। ২ নিবাসস্থান; (পত্রে) স্থানের বিশেষ বিবরণ (address)। ৩ হ্রিতা, নির্ণয়,

নির্দ্ধারণ। “আমি তাহা সর্বদাই ভাবি, কিন্তু কিছুই টিকানা করিতে পারি নাই ব.প্র ২২০; রোগের টিকানা ২৪৩; কখন কার মেজাজ কেমন থাকে, তার টিকানাই নাই ২৪১। বড়লোকের বাড়ী, টিকানা কি, বোধ হয়...কলাহারের আয়োজন আছে ব.প্র ১১০। ৪ অস্ত্র, শেখ, সীমা। ৫ উদ্দেশ্য, সন্ধান, পাড়া। “কোথায় কোথায় যে বেরিয়ে গ্যাছেন, আজও তার টিকে... ৭৮। ব.প্র ৩২৫। ৬ আয়োজন, সংস্থান; বন্দোবস্ত।

টিকারী বি [‘টিকরা’] মূগুপাত্রখণ্ড, খাপরা; হি.টিকারী।

টিকুর অ ‘টিকর’।

টিল বি [হি টিলিয়া; ঠ টিল্যা; ৳া (নির্নাঙ্গপুত্র); -ছোট কলসী।

টুং বি [টং > টুং (অস্বার্থে)] মুহু ঠং শব্দ। [টুং টুং (হি টুনটুন)—বারংবার টুং শব্দ।]

টুংরী বি [হি টুমরী, ঠ টুং(ন)রী—গীতবিশেষ] তালবিশেষ। [প্রকৃতপক্ষে টুমরী তাল নহে, টম্ভাধরণের গীতবিশেষ; খেমালের গমক ও টম্ভার তান এই দুইএর মিশ্রণে টুমরী গীতের উৎপত্তি। ইহার তাল পঞ্চাবী ঠেকা, কাহারবা, দাদরা।]

টুটা, -টা, **টুট** বিং [টুট (দেখি ৪৩); হি টুংড, -ডা, টুট, -টা; ঠ টোটা, খোটা, -টা, খোটা; প টুংডা; সি, শু টুংড; টুটা (গো.চ)—অজলিহীন] ১ ছিন্নহস্ত, বিকৃতহস্ত, মূল্য। “টুটা ভাইয়ে মাদল বাজায় গো.বি ১৮৭। নাক কাণ দুকর কাটিয়া কর টুটা শ্রী ২১৫। টুটা শ্রী.মা ১৩। টুটা খোঁড়া হৈল কেহ শি ৪১; সব হৈল টুটা খোঁড়া ৫৫। ২ অজলিহীন হস্ত। “টুটার মত মুটো ক’রে, দুটা মুহা দিলেন মোরে দা ১৫৫২। ৩ (অপ্র) কুণ্ডিতধার, ভোঁতা। “টুটা এখান কোদাল গো.চ ৮০। ৪ ছিন্নপক্ষ, অজলিহীন; নির্লজ্জ। “কেমতে হইবে লাজ টুটা বাপের কি (চণ্ডী) বি.পা ২৩৪।

টুক বি [টক > ৳ক] মুহু ‘টক’ শব্দ। [টুকটুক—ক্রমাগত ‘টুক’ শব্দ। “সেকরার টুকটুক, কামারের এক ঘা।—প্রবচন।]

টুক ২ অর্থ [টুক > ৳ক; হি ৳টো(টো)ক; ঠ, ঙ ৳টোক] ১ ‘টুক’ শব্দে আহত বা তাড়িত করা। “বুক টুকা কহে চোর জানা গেল ধরা বি.হু ৮৯। ২ আন্তে চাপড়ান। “পিঠ টুকা কহে ভাই রহ।—বি.হু ৮৮। ৩ প্রহার করা; মারা। “খেজুরা দেব টুকে।—হেম ৩৮৭। —ক অর্থ ‘টুক’ শব্দে আহত হওয়া। “দরজার মাথা টুকে বাওয়া। [টুকোকা—সর্থ ‘টুক’। টুকোকাটুকি—ঘাত-প্রতিঘাত। “জানুতে জানুতে চোকাটুকি অ.ঙ ২২৫। ঘ ৫৯। কপাল টুকে লাগা—ভালো নির্ভর করিয়া প্রবৃত্ত হওয়া। তাল টুকা—স্পন্দা-সূচনার্থ বাহুতে করতল আহত করা; স্পন্দা করা। “তাল টুকচিস আমার কাছে (ঙরে রাবণ!) দা ১৩৫২। রঙ্গ ২৩। মাথা টুকা—মাথা কেটা।]

টুকোকা অর্থ [টোকর+আ > ৳া; হি ৳টুকরা; ঠ টোক—চকু] ১ চকু দ্বারা আঘাত করা। “কাক চোকরার তাকে শি ৭৯। কাকে টুকরে (টুকরাইয়া) মধু খায় দা ২০৬২-৩। ২ অস্ত্রের অগ্রদ্বারা আঘাত করা। [টুকোকাটুকরি—পরস্পর চকুঘাত। টুকোকারান—সর্থ ‘টুকরা’।]

টুটা অ ‘টুটা’।

টুতি, -জি বি [টোটা, -জা > ৳তি, -জি, অ ‘ই’] ছোট টোটা।

টুট বি [অ ‘টোটা’; অপ্র] চকু। “লম্বট কাদখি ব.প ৮৬।

টুন বি [টন > ৳ন; অস্বার্থে] মুহু ‘টন’ শব্দ। [টুনটুন (হি ‘ন’)—ক্রমাগত ‘টুন’ শব্দ। “ভূমি নাচো, আমি চকু বুজে তোমার মলের টুন-টুন শব্দ শুনি বি.বু ৩৭। ‘টুননি—টুনটুন-শব্দকরণ।]

টুনকা, -কো বিং [অস টুনকা] ১ টুন-শব্দে অর্থাৎ অন্ন আঘাতে বাহা ভাঙ্গে; ভঙ্গপ্রবণ (brittle)। “টুনকো কাচ (বাগী)। ২ [‘কো (বীরভূম); ধুমকো (চলিকপারসনা)] তবে শুভভবনকল্প মোগিকিণব। [‘অন্ন—টুনকাজত ঘর।]

ঠমি, -মী বি [সং: মূণা > প্রা: মূণ > বা (ঠন) *নি, -নী; অপ্র] তন্ত, খুঁটি। “স্বর্ণের ঠমি ব.প ২৩৩। ফটিকের ঠমী বি.প ১৮৩, ২৬।

ঠমুঠমু বি [ঠনঠন > *ম (অভ্যর্থ)।] মৃদু ‘ঠনঠন’ শব্দ। “পারে ঠমুঠমু বাজে লুড়ি।—শি. ৭৪।

ঠল বি [ধাতু: ঠাল > *ল (অভ্যর্থ)।] তাকে মতকে আঘাত প্রদান; তাড়ন। “ঠল ঠলি—পরাপরা ঠল মারা।]

ঠলি বি [ঠাল > *লি, অ ‘ই’] ১ ঠোঙার মত গো-প্রভৃতির চক্ষুর ঢাকনী। “ঠলি ঠলি ঠলি উঠে: চক্ষের ঠলি: চক্ষের ঠলি কু ২৩৪। একবার ঠলি ধে রা চোখের ঠলি দেখি ঐপদ মনের মত।—রাম-প্রসাদ। ২ ঠলি ঠলি। “আঙনার ঠলি ব.প ২৭২। ৩ (সাদৃশ্যে) ছল, কুহক, মোক্ষ, হাবভাব। “চেজড়া তুলানে খায় কত জানে ঠলি ভ.চ ২৭২। ৪ [ঠল > *লি] অশ্রবস, আড়ি। “তুমি যদি হও ঠলি, অশ্রু করিবেক তুই, ইহা বুঝে মোর সঙ্গে ছাড়া দেহ ঠলি লো ভা.চ ৭০০।

ঠল সর্গ [ঠল > *স; হি ৮/ঠল] নিবিড় (নিরেট)-ভাবে পূর্ণ করা; কথিয়া জরা; গালা। “পেট বড় না হইতে আহাৰ ঠলিয়া দেওয়া হইতে থাকে।...আধার বুদ্ধির দিকে দৃষ্টি নাই—ঠলে গেলা।—অ.শ্রী ৩৭। শালারা ভোর দিন মালপো ঠলছে, আর চেলোছে গি.বি ৭৫। [ঠ(টো)সা—সর্গ ‘ঠল’।]

ঠলকি বি [ঋজ্ঞান; হি ‘কী’] ‘ঠল’ শব্দে অপানত্যাগ।

ঠলঠাল বি [ঋজ্ঞান; হি ‘কী’] ঠাল দ্রব্যের আঘাতের মৃদু শব্দ। “লোহার মূলার হেন বাজে ঠলঠাল শ্রী.ম ২২২।

ঠলি বি [হি ঠলী—ইড়ি] ১ কুলের কলি। ২ (সাদৃশ্যে) ঠলি (১)। ৩ পুলি পিঠার আবরণ (চকিশপরণনা)।

ঠে [ঠাএ ৮ঠ; অপ্র] স্থানে, কাছে। “আমার ঠে।—গো.চ ১৩, -৫; এঠে ২১; এঠে ৩৩; এই ঠে ১০২; ওঠে ২০৫।

ঠেং, -ঠেং, -ঠেং বি [সং: টং; হি টাং, ‘ঠেংগা’—নঙ; ঠ, ঙ টাং; অস ঠেং] জজ্ঞা, পা। “বীণ ঠেং গো.চ ৩০২। ঠেং কু.উ ১২৪। ঠেং ধরি ধরি কেলে ব.প ৭৮৬। ঠেং তুলো বাক্কে যাড়ে বি.হ ১০২। [ঠেং-ভাল ‘গ’—ভাল ঠেংএর মত ‘গ’ এই অক্ষর। ঠেং-লম্বা—দীর্ঘজজ্ঞ। “ঠেং-লম্বা জলে ভাল, চলে ভাল।]

ঠেটা, ঠ্যাটা বি [ঢেটা > *টা] ধুষ্ট, ধুষ্ট, দুর্বৃত্ত, বেহায়া। “গুয়া পাণ নিত্য খায় ঠেটা ক.চ ৯১। জোয়ার বেটা ঠেটা ম.ম ৫২। (ইহাই) অসং বড় ঠেটা শ্রী ১৭৩; ঠক ঠেটা ২৫৬। ঠেটা দায় ঠকি-লাম বি.হ ১০২। আছে আর যে ছটা বড় ঠ্যাটা, সে কটাকে কেটে দিব।—রামপ্রসাদ। ভা.চ ৮০। ঠেটা কাক শি ৭২। ঠেটা বেটা! আজ ঠেকবি দা ২০৬০। —টী বি ধুষ্টা, দুষ্টা, বেহায়া। “লাজ ভয় নাহি তোর ঠেটা শ্রী ১৬১। (কুজা) বড় ঠেটা—দা ৫৫৭। [ঠেটামি—ঠেটার কাজ; দুষ্টামি।]

ঠেটা, -টি বি [ঠেটা—খাটা] বিধবার পরিধেয় পাড়হীন ছোট কাপড়। “হাদে মাগী কালাধুবি, ...পতিহুণে বড় হুবি—ঠেটা কেন পরে নি?—বা.প্র ২২৮। ঠেটা পরি দিন দুই ছয় অ.গু ২১। আজ জগদমাকে ঠেটা পরাব ন.ত ৭০।

ঠেক বি [হি ‘ক; *কো (চকিশপরণনা)] ১ আশ্রয়, অবলম্বন, ঠেকনো। ২ রোধ, আটক। “জাহাজ চড়িয়া অপ্রদাসের শিয় এক। কোথাও বাগিজে বাইতে লাগি গেল ঠেক।—ভ.প্র ৬। ৩ বিপদ, বিয়, বাধা, দায়। “আজি ধোপা নাপিত কেমনে পাড়ি ঠেকে শ্রী ৪৪; তোমার দারুণ দেখি ঠেক ১২৩। যথায় তোমার বিয় তথায় হইল ঠেক ম.ম ১১১। ব.প ৫৩২; পথে ঠেক নাকি ১১২, -৬। তিন লোকে তারি মোকে তার নাহি ঠেক।—শি ২৫। ৪ সর্গ। “আকাশে জমিনে খড়ি

ঠেক লাগিল ব.প ৪২। ৫ [?] অলঙ্কারবিশেষ। “পরে স্বর্ণের ঠেক ম.ম ৮২।]

ঠেক অর্থ [ঠেক > *ক; তু ‘সং: ৮/ঠা > প্রা ৮/থক (হে); হি ৮/ক; ঠ, মৈ ৮/থক—ক্লান্ত হওয়া।] ১ রক্ত হওয়া; বাধা পাওয়া; আটকান। “সোততে এড়িলে গাও যথাএ গীয়া ঠেকে।—মী ২৫। গো.বি ১৩৪। ঠেকিয়া রহিলেন গঙ্গা গ ১৫৭। ম.ম ১৮। চড়ে পাছে ঠেকে ডিলীখান ক.চ ২০০। (শাঁখা) ঠক ঠকে হাতে ঠেকে শি ১০৫। ২ বন্ধ হওয়া। “জালে জেন বনে মৃগী ঠেকে কু.অ ৭। ঠেকিলা গোরা কার প্রেম-ফান্দে ব.চ। ঠেকি মাদারান্দে শ্রী ৪৮। ঠেকিলা গেহু ও নয়নফান্দে জা ১২। নয়নফান্দে ঠেকিয়া ভা.চ ৩০২; ঠেকেছি মায়ার ৪১৭। ৩ স্পৃষ্ট হওয়া; লাগা। “হস্তিয়ে হস্তিয়ে ঠেকে রথে ঠেকে রথ চ.বি ৪৩; ১৪২; ২০৬। জটা ব্রহ্মাণ্ডে ঠেকিল গ ১৩৪। ৪ ঠেকিয়া হওয়া; দায়ে পড়া। “এ নহে কদাচ চোর মাধু গেছে ঠেকে শ্রী ১১২। তথাপি চলিতে ভূমে নাহি ঠেকে খুর ১২৫। ঠেকে পাতে পাতে শ্রী.ম ৭০। ৫ যুক্ত হওয়া; লাগা। “উত্তরের জাহাল ঠেকিল দক্ষিণের কুলে কু ২৩৩। ৬ গতিরোধ করা; বাধা দেওয়া। “হৃদ নামে পর্বত জাইতে তথা ঠেকে গ ১৬২। ৭ আহত হওয়া। “ধড়কড় করে কেহ বৃকে ঠেকে বাণ চ.বি ৮২। ৮ প্রতিহত হওয়া। “কুড়িতে কুড়িতে, ঠেকিল কুর্দর পিঠি শ্রু ১০৩। গ ১৫৫। শালেতে মাধা ঠেকে ম.ম ৮০। পাবাণে ঠেকিয়া রহে ম.বি ৪৭। ব.প ৭২২। ক.চ ২৬১। ৯ পরাজিত হওয়া; হারা, ঠকা। “যদি পরীক্ষায় ঠেক গুণবতি ক.চ ১৮০। শ্রী ১০৫। উত্তমজনের ঠাই ঠেকিলে সে লাজ চৈ.ম ৩। ভ.প্র ৩৬০। শ্রী.ম ৫০। ঠেকিলে না ঠেক তুমি বা.ম ৩৬২। ১০ বিপন্ন হওয়া; হৃদশায় পড়া। “সভাই ঠেকিলা গিয়া গন্ধর্বের হাতে ম ৮১৬। ঠেকি শিরীতি রসে চ.দা ১১২। ব.প ৫৪০। শ্রী.মা ২৬। শ্রী.ম ৬৪, -২। দায় ঠেকিলাম বি.হ ১০২। ভা.চ ৪২৬। বেটা! ঠেকিস নে আজ ঠেকবি দা ২০৬২। নী ৪২। ১১ প্রতিকূল হওয়া। “পদ্মার সঙ্গে বিবাহে কি জানি দেব ঠেকে ম.ম ১১। ১২ পতিত হওয়া। “সেন বড় সচিবিত ঠেকিয়া সঙ্কটে শ্রী ১০৭, -৮৬। মা ঠেকিলে এক দায় দু ৫৬, ৬১। বিপাকে ঠেকিল ব.প ৯১৮। ১৩ অভিযুক্ত হওয়া। “বাটি সহস্র পুরুষ ঠেকিল ব্রহ্মাণ্ডে গ ১০২। ১৪ স্থিত হওয়া, লাগা, বর্তান। “জগতের লোকে, পীড়া শেল শোকে, এ দায় ঠেকিল কাকে দু ৪০। ১৫ অধিকারে বা বশে আসা। “ঠেকিল ঠকের ঠাই কোথা যাবি আর শ্রী.মা ৭৬; ৯৮। ঠেকেছি তোমার ঠাই ঠেকাইয়া মার।—শি ৩৪। ১৬ মিলিত হওয়া। “হোমাজে নীলাজে ঠেকে, যুদ্ধ হয় প্রত্যেকে চৈ.চ ৩৪৭। ১৭ উপস্থিত হওয়া; পহুছান। “(বেহলা) গোদার ঘাটে ঠেকে ম.ম ২০৫। ১৮ মলিন বা মন্দীভূত হওয়া। “আপদ নিকট হলে নানা বুদ্ধি ঠেকে ম.ম ৮৩। ১৯ মোহিত হওয়া। “আপনি ঠেকিল শিব সেই ত মায়ার বি.পা ৬০। ২০ বাধা দেওয়া; বোধ হওয়া। “সম্মিপের মূখের দিকে চাইতে ভারি লজ্জা ঠেকছিল।—ঘ ২২। ২১ বোধ হয়, দেখায়। “চোকে সকলি নূতন ঠেকে।—শিগু ৭৫। —কা সর্গ [ঠেক + আ] ১ বিপদে কেলা; বিপন্ন করা। “সজ্জন জনারে পীড়া ঠেকাইয়া ঠক শ্রী ১২৮। ঠেকালে আমার শ্রী.মা ১১৬। ২ পাতিত করা; কেলা। “ঠাকুরাণী ঠেকাইলা এক ঠকঠকে ভা.চ ৪০০। ৩ প্রত্যাহার করা; নিরাকৃত করা। “হানুকের পরণের প্রতিদিন ঠেকাইয়া দূরে, ঘৃণা করিয়াছ তুমি হানুকের প্রাণের ঠাকুরে গী.লি ১২৪। ৪ রক্ষা করা; সাহায্য। “চারি-দিকে শৌ শৌ করে শিলীমুখ। কোন দিক ঠেকাইবে।—ঘ.প্র ১৭৫। ৫ রোধ করা; হুগিত করা। “আজি ঠেকাইবে কেটা চা.দ ৪৮। কুড়ীয়ে ঠেকাইয়া রাখে ডিলা ম.ম ১২৩। শ্রী.৭৮। তাকে (সখকে) ঠেকাতে গেলেও চলবে না ঘ ৮; ৮২; ১৩৩। ৬ সজ্জন করা ব

লাগান। “ঠক বুড়া ঠাই জানি ঠেকাইল তরি শি ৯৪। ৭ স্পর্শ করান; ছোঁয়ান। “থড়ে কুটাগাছি। শিরে ঠেকাইয়া...দীপ নিয়া নিয়া চাম বি.প ২১৩। ৮ প্রতিহত করা। “তিন ভিতে তিন জটা স্নেহের পর্কতে। ঠেকাইয়া তিন ধারা বহে ধর শ্রোতে—গ ১৪৮। ৯ বাধান। “চণ্ডী ঠেকায় প্রমাদ ম.ম ১৯; ঠেকাও কোন্দল ১৮৩। ১০ হস্তস্পর্শ-সঙ্কেতে চালান; টোয়ান। “ঠেকাইয়া হাতী : ঠেকায় হাতীকে জী.ম. ১০৭। হাতী ঠেকাইবে জী.মা ১২২। ১১ আক্রমণার্থ উত্তেজিত করা। “রাবণে ঠেকায় গেল যমের সম্মুখে।—কৃ ৪১৬। ঠেকাইল কচ্ছপ কুন্তে জী ১০৭। ১২ দংশনার্থ ইশারা করা; লেলান। “ছুট ঠেকালে কুকুর জী ৭৮। ১৩ গীড়নার্থ ইজিত করা। “ঘরে গেল দশানন ঠেকাইয়া চেড়ী কৃ ২২১। ১৪ হুকুম দেওয়া। “আজ একে চাবুক মারেন, আজ ওকে পাঠান ঠেকিয়ে জুতো মারেন হ ১০১। ১৫ পরাজিত করা; হারান। “ঠেকাইয় আজ জিজ্ঞাসিয়া অলঙ্কার চৈ.ভা ৮২। ১৬ ভাসান। “এত বলি নায়া বলে, তরী ঠেকাইয়া জলে ব.প ৯১৬। ১৭ নিবারণ করা; দূর করা (বিপদ)। “তোমার দলবল ঠেকাও ঘ ১৯৩। [ঠেকাঠেকা—পরস্পর-স্পর্শ; লাগালাগি; ঘাত-প্রতিঘাত; পরস্পর-যুদ্ধ। “শূলে করি রক্ত ধরি রেখেছে ব্রহ্মাণ্ড। নহে ঠেকাঠেকি হ'য়ে হৈত খণ্ড খণ্ড—শি ৬৯; ১০২। তেহো চলে হতী আন্তে পথে ঠেকাঠেকি কৃ.উ ২২৭। ঠেকাঠেকি তালবন পড়ে ব.প ৭৮৬। ঠেকান—সর্ব ‘ঠেকা’। ঠ্যাকে—বোধ হয়। “নূতন ঠ্যাকে ব.সু ৩৬।

ঠেকনা, -নো বি [ঠেকা > *না, -নো; হি *না—আশ্রয়গ্রহণ] আশ্রয়রূপ দণ্ডাদি; অবলম্বন, ঠেস (prop)। “স্বর্ণ-আশা করে লয়া, চিবুকে ঠেকনা দিয়া, দূরে দাঁড়াইয়া মুখ হেরে ভ.প্র ৫১। (লাটি)। তুমি ইল্ললোকে.....পরিজাতবৃক্ষ-শাখার ঠেকনো হইয়া আছ ব.প্র ৪০৪।

ঠেকা^১ বি [ঠেকা > *কা; হি *কা] ১ বিপদগ্রস্ত, বিপন্ন। “ঠাকুরাণী ঠেলিতে ঠাকুর ঠেকা হন শি ৭০। ২ স্পষ্ট। “গজ বরাহের দন্তে যে যুজিকা ঠেকা হু ২০। ৩ ঠেস দেওয়া। “চাহনি চঞ্চল বাঁকা। কদম্ব গাছেতে ঠেকা (প.ক)। —কা বি ১ স্পর্শ। “সেই হাতে হাতে ঠেকা চ.কা ৫০। ৪ [হি *কা] গীতাধিতে পুরা বোল না বাজাইয়া তাল-প্রভৃতির বিশুদ্ধ-প্রমাণার্থ বীরা প্রভৃতি বস্তু লঘু-গুরু আঘাত-পরস্পরা। “ঠেকা দেওয়া। [*কিল—ধরিয়া-মারা কিল। “ম.ম ১১১। “মেয়ে—চিরকুমারী কুলীনকন্তা। ঠেকা বাওয়া—বিপন্ন হওয়া। “যদি বল কালী খেলে, কালের হাতে ঠেকা বাব। —রামপ্রসাদ। ঠেকার বোল—গানে ঠেকা-দেওয়ার গৎ।]

ঠেকা^২ অ ‘ঠেক’।

ঠেকানা বি [টিকানা > *না] ১ স্থিরতা, নির্ণয়, উদ্দেশ। “বক্রিরা ...কোনদিশে পলায়ন করিল...তাহার ঠেকানা থাকিল না ব.প ১৬৮৯। ২ সর্ব ‘টিকানা’।

ঠেকা(য়)কার বি [?] গর্ভ, দেমাক। “ব.বি ৭৭৩। ঠাকারের কথা জা ৪১। [ঠেকারে—দেমাকে।]

ঠেকা^১, -জা^১ বি [*ঙ, *জ+আ^১; হি, ঠেগা] ঠেঙের মত দীর্ঘ দণ্ড; লাটি। “হাতে ঠেকা ম ১৯৬। ধরিয়া ঠেকা।—ক.চ ১৫০। ঠেকা হাতে ন.প ২১৩; ঠেকা লৈয়া হাতে ৩৬১। নীলের দান, ঠেকার দান।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ঠেকার বাড়িতে।—কা ১২৩। [ঠেকাঝর—যে আরে ঠেকে বাধা হয়; ডেংগুঝর। ঠেকাঠেকি—ঠেকার ঠেকার বৃদ্ধ; লাঠিলাটি। ঠেকাড়ে—যে অর্থলোভে ঠেকাইয়া পথিককে মারে; দহু। এক-ঠেকিয়া—বাহার এক ঠেক; একপাদ লোক। “এক ঠেকিয়ার ভাণ গো.চ ২৬৫।]

ঠেকা^২, -জা^২ সর্ব [*ঙা, -জা+আ^২] ১ ঠেকা দিয়া মারা; লাটিতে

মারা। “ঠেকেছি তোমার ঠাই ঠেকাইয়া মার শি ৩৪। কৃষকে ...গোক্ষ ঠেকাইতেছে ব.বি ৩। ২ গ্রহণ করা; মারা। “কেহ ছেলে ঠেকাইতেছেন ব.বি ৩। [ঠেকা(য়)কার—সর্ব ‘ঠেকা’।]

ঠেটা, -ঠা বি সর্ব ‘ঠেটা’। “ঠেটা মাগী জী.মা ৬৫; বেটা ঠেটা ১৬৮। ঠেটা ভাট রা.শে ৯৮। ঠেটায় করিল ঠেটা ভা.চ ৪৩০। —টা বি সর্ব ‘ঠেটা’। “এত বড় ঠেটা ক.চ ১৬৭। ঠেটা ধুতি বি.পা ২৮১। [ঠেটাই (হি চিঠাঈ)—ধুটতা, অশিষ্টতা। “ঠেটাই না কর ভ.প্র ৩৯৭।]

ঠেটা অ ‘ঠেটা’।

ঠেঠা অ ‘ঠেটা’।

ঠেল^১ বি [ঠেলা > *ল; হি *লা; ঠ *ল; অস *লা] ১ ঠেলা, ধাক্কা; কাজের বেগ। “মধ্যাহ্ন-ভোজন...রাতির দুই প্রহর পর্যন্ত ঠেল মারে হ ১১৭। ২ লোকসংঘর্ষ, ভিড়। “লোকের ঠেল হ ১৭৮; খার্ডরাস বুকিং আকিসে লোকের ঠেল মেরেচে ২২৭।

ঠেল^২ সর্ব [হি, ঠ, শু, অস √*ল] ১ সম্মুখভাগে বলপ্রয়োগ করা; ধাক্কা দেওয়া (to push)। “আঁটিয়া ধরিতে চাহে ঠেলেফেলে পেটে ভা.চ ৪০৪। ২ অপসারিত করা; দূর করা; পরান। “পরশিতে তরসি কর হি কর ঠেলি বি.প ৮১। বীর...কেশরী ঠেলিয়া উঠে ক.চ ৫৩। জী ৫১। চরণ ঠেলি জনি যাওত রাই ব ১৭৩; চরণহি ঠেলসি তার ১৭৪। ৩ উপরে উঠান (শাখা ইত্যাদি)। “মাধবঠেলে শাখা শি ১০৫। ৪ অগ্রাহ করা; অবহেলা করা। “না ঠেল না ঠেল অবলে অথলে ব.প ৩৩৩। নারিব শব্দ বচন ঠেলিতে হু ৬। থনা বলে এয়েও ঠেলি। যদি না দেখি সম্মুখে তেলি—থনা। শি ৭০। ৫ বলে অধিকার করা। “(দুর্যোধন) আইল উত্তরভাগ ঠেলি ম.বি ১৯৩। ৬ সমাজচ্যুত করা। “ওনলে ঠেলে রাখবে জেতে দা ৬৬। ৭ পাশে সরান। “রায়া ভাল হয় নাই’ বলিয়া ব্রজ বায়ান ঠেলিয়া রাখে ব.প্র ৩৬৮। [ঠেরত—ঠেলিতেছে। “ঠেরত কৈছে সময় ইহ গোরী গো ২৪৭। ঠেলই, -বি, -সি (প.ক)। ঠেলিয়া ফেলা—অবহেলাপূর্বক ত্যাগ করা। “টাকার জন্ত রজনীকে বিবাহ করিয়া...তার পর তাকে ঠেলিয়া ফেলিয়া দিয়া আর একজনকে বিবাহ করা, কেমন কাজটা হইবে?—ব.প্র ২২৯।

ঠেলা বি [ঠেল^২+আ^৬] ১ সর্ব ‘ঠেল’। ২ [হি *লা] ধাক্কা, ঢেকা। “পেলিলেক অঙ্গে ঠেলা দিয়া ম.প ১৫১। ঠেলা মেরে শি ৯৯। ধরিয়া হাতীর শুঁড়ে দিল মাথা ঠেলা জী ১২২। ৩ বেগ। “বাউর ঠেলায়ে দেবী বাহিরে পড়িল মী ৭। —লা বি পরিত্যক্ত। “তোমার বড়-মা কি ঠেলা আছেন?—ব.প্র ২২৯। [গাড়ী—ঠেলিয়া-চালান গাড়ী। ঠেলাঠেলি (হি, শু *ল; ঠে *ল, -লী)—ধাক্কাধাকি। “তৃতীয়েতে ঠেলাঠেলি কৃ ৩২২। জী.মা ৪৫।]

ঠেল^২ বি [হি ঠেস; ঠেংস] ১ আশ্রয়ে হেলিয়া ভর দেওয়া; হেলান। “কৃষ্ণ কোলে কেহ শুইল কেহ দিল ঠেস শি ১০৯। আসনে দেন ঠেস ব.প্র ১০১। ২ হেলান দেওয়ার আধারমাত্র। “বালিস ঠেস দিয়া বস। চেয়ারের ঠেস। ৩ আঘাত, ধাক্কা। ৪ চাপ। ৫ বক্রোক্তি, বাজ। “কুংসিতের বেশ দেখে, ছাম! ঠেস ক’রে কি কও আমাকে দা ৫৫৮। ৬ দায়। “যুসিস না হুম্ম, ও যুর্, মিস কোন ঠাকুরের ঠেস?—লু.র ৩০৪। ৭ বক্রনিশা। “ঠেস দিয়া বলা। [ঠেস দেওয়া—হেলান দেওয়া। “মেলে ঠেস দিয়া ব’সে পথ পানে চায়।—পঞ্চপাঠ, ১ম ভাগ।]

ঠেল^২ সর্ব [হি √*স; ঠে √*সেংস] সর্ব ‘ঠাস’। —স অর্ধ চাপ দেওয়া; গায়.গা লাগান। “(যুবতী) বসেছে ব্রহ্মার কাছে ঠেসে শি ১। —সা সর্ব [*স+আ^৮] ১ ঠেস দেওয়ান; হেলান। ২ গায় গায় লাগান; ডেজান। “কপাট ঠেসান। [ঠেসা—সর্ব ‘ঠেস’। ঠেসাঠেসি সর্ব ‘ঠাসাঠাসি’। ঠেসান—সর্ব ‘ঠেসা’। ঠেসিয়ে (ঠেসাইয়া) রাখা—হেলাইয়া বা ভেজাইয়া রাখা।]

ঠেসনা বি [ঠেসন > *না] ঠেস দেওয়া; হেলান। “রহিয়া আলিসে, ঠেসনা বলিসে চ.দা ৭৬।

ঠেসান বি [ঠেসন > *ন] ১ সর্ষ ‘ঠেসনা’। “গুরুমহাশয়...দিয়ালে ঠেসান দিয়া ঢুলছেন আছু ৩। ২ ঠেসের আধার বা অবলম্বন। “ব্রাহ্মণ... গাছের ঝুড়ি ঠেসান দিয়া...তামাকু টানিত্রেছে ব.প্র ৬৪৩।

ঠোট, -ঠ বি [সং তুণ্ড, ত্রোট; হি টোট; ঠ তোড; প তোংত; বিহারি—‘টোং’; মৈ টোঠ; অস টোট; ড থোংট] ১ চক্ষু। “টোঠ ম ২৬। ২ গুঠ। “টোট এল প্রাণ বি.হু ১৩২। [টোটকাটা—যাহার কিছু বলিতে বাধে না; স্পষ্টবক্তা। “একজন টোটকাটা সরকার উত্তর করিল—আরে তুমি কাজ কর্ম কি কর আছু ৪৯। বি.বু ৩৩। টোটকাটা ভায়া চীৎকারখরে বলিলেন,—‘এ সেরেফ গাঁজাখুরি।’ পা.কো ১৩৭।]

ঠোক, -কা বি [হি টোংক; ঋজ্জাক] ‘ঠক’ শব্দে চক্ষুঘাত-আঘাত। “মাছে চারে ঠোক দেয়। [ঠোকাইয়া—চক্ষুঘাত করিয়া। “(পানকাউড়ি) যমক ধরিল ঠোকাইয়া গো.চ ৩৭। সব তাতে ঠোক দেওয়া—সব বিষয়ের স্বাদ লওয়া; পল্লবগ্রাহী (Jack of all trades) হওয়া।]

ঠোকনা বি [ঠুক—ঠোকন > *না; হি টোংনা; ঠ *গী] বক্রীকৃত তর্জনীর পর্কায়াত; আঙুলের ঠোকর; ঠোনা। “(লহনা) দুই গালে মারে চড় ঠোকনা ক.চ ১৩৯।

ঠোকর বি [হি, ঠ *র; ঋজ্জাক] ১ ‘ঠক’ শব্দে পায়ে ইষ্টকাদির প্রতিঘাত; উছোট। “বিষম ঠোকর খায়, পঞ্চ-চলা ভার স্ব.প্র ৮৯। ২ চক্ষুঘাত। “(নৈবেদ্য) ঠোকর দিয়ে সকলি করিস হত দা ৮১০। একটা কাক ঠোকর মেরে মেরে কীট উদ্ধার করচে ঘ ১৩২। ৩ সর্পতুণ্ডঘাত, ছোবল। “(উদয়কাল) ঠোকর মারিল ব্রহ্মচারে বা.ম ১৩৫। ম.ম ৮৪। ৪ অক্লিঘাত, টোকা। “দুই তিন ঠোকর দিল গালের উপরে ম.পা ১৯। কেহ মারে মাধায় ঠোকর ম.ভা ১৫। ৫ আঘাত, ঘা। “বলিতে লাগিল চণ্ডী কপালে ঠোকর দিয়া বি.পা ৭৭; ঠোকর মারি চক্ষু কাণা করিল সতাই ৩৫২। ঠক বলে মাধায় ঠোকর কেহ মারে শ্রী ২৪৪। [সব কথায় ঠোকর দেওয়া—সকল প্রস্তাবে মন্তব্য প্রকাশ করা। সব বিষয় ঠোকর দেওয়া—সকল বিষয়ে পল্লবগ্রাহী হওয়া।]

ঠোকরা, -রান; ঠোকা ১; ঠোকা ২, ঠোকাটুকি; ঠোক্তর অ ‘ঠুকা; ঠোক; ঠুক; ঠকর’।

ঠোঙা, -জা বি [দেশী (গ)] পত্রাদিরচিত আধারবিশেষ। “ঠোঙা ভরে খাবার এনে খাওয়া যতনে দা ১৯৮৩।

ঠোট বি [অপ্র] সর্ষ ‘টোট (১)। “গো.চ ১৭৭। [*কাটা—সর্ষ ‘টোটকাটা’। “শ্রী.মা ১৬৮।]

ঠোনকা বি [ঠোকনা > *কা] সর্ষ ‘ঠোকনা’। “ঠোনকা মারি গালে, জকুট করিয়া, বলিলা ন ৮২২,-৩। ঠোনকা মেরে জজমহিলা বারাগায় বান।—হেম ৩৮৭।

ঠোনা বি [ঠোনকা > *না] সর্ষ ‘ঠোকনা’। “খাঁচাতে ভরিয়া হাত কেহ মারে ঠোনা কু.উ ৮৭। ছেলের গালে মারিল দুই ঠোনা ব.প ৩৭৭। ক.চ ১৩৯। বজ্রমান ঠোনা শ্রী.মা ৯৬; ঠোনা মারে টোটে ১৩৯। বি.হু ৯৪। গোবিন্দলালের গালে ভোমরা এক ঠোনা মারিল ব.প্র ২৮৩।

ঠোনি বি [সং ভূণা; অপ্র] খুঁটি। “কটিকের ঠোনি বি.পা ২৪৪।

ঠোল নি [হি টোল] স্থল। “তুলনা দিবারে নাহি টোল জ ২।

ঠোলা বি [হি *লা—পাখীর খাঁচার পেয়লা; অস *লা; *লা—নারিকেলের মালা (দিনাজপুর); ফোসকা (ব্রহ্মহর); টোটা (মুর্শিদাবাদ)] ১ পত্রপুট, টোঙা। “মাস লয়া জান লীতা করিআ

ঠোলে কু.অ ২৭; পত্রের ঠোলে ২৮। ২ (সাদৃশ্যে) আশের ধোশা। “চ.চ ৩৩৬, টিকা।

ঠোশ, -স বি [হি টোস; তু ‘টুসি’] ১ ফোসকা। “ঠোশ পড়ে কি না দেখে গায়ে (চূণ) ছিটা দিয়া বা.ম ১৯৬। ২ রোগে পেট ফাঁপা। “বিকারে রোগীর পেট টোস দেয়। ৩ পুঁজ জমার লম্বা কোড়ার স্বীতি।

ঠোশা ১ বি সর্ষ ‘ঠোশ (১)।

ঠোশা ২ অ ‘টুস’।

ঠ্যাং, ঠ্যাঙ বি সর্ষ ‘ঠেং’। “গো.চ ১১২; বাম ঠ্যাং ১৯১। ঠ্যাঙ দা ২১৪০। পচা ঠ্যাং (কাবনির্ধর)।

ঠ্যাটা বিং সর্ষ ‘ঠেটা’। “ঠ্যাটা বেটা দা ১২৪৯।

ঠ্যাক বি [(?)] পল্লব। “জিগার ঠ্যাক গো.চ ৯৪।

ঠ্যাকনা বি [ঠেকনা > *না; ঐয়া] স্থিরতা। “দোসরা এলাকার ঘরের ঠ্যাকনা করেছি মা ৩৩২।

ঠ্যাকার বি সর্ষ ‘ঠেকার’। “ব.হু ১৬।

ঠ্যাঙ্ক বি [ঠেঙ্ক > *ক] পা। “গো.চ ১০৪।

ঠ্যাঙ্কা বি [ঠেঙ্কা > *কা] দণ্ড, ডাঙা। “গো.চ ১১১; ২৬৬।

ঠ্যালা বি ঠেলা, অত্যাচার। “নীলের ঠ্যালাটা কেমন নী ৫২।

ড

ড ১ ট-বর্গের তৃতীয় বর্গ এবং ত্রয়োদশ ব্যঞ্জন ও স্পর্শবর্গ। অ ‘ক’; ট; ২ **ড** ১ ‘ট’-স্থানে ‘ড’কার। “বাড়, বড়, মউড়। তু ‘সং—প্রাবৃত, -ড়, যড়, বিংশতি; লি—লেডু (লোষ্ট), নিঘু (নিঘটু); প্রা—ঘড (ঘট), জডা (জটা), ভড (ভট); হি—কেকড়া (ককট), কবাড় (কপাট); ঠ—কড়ু (কটু), কবাড (কপাট), ঘোডা (ঘোটক)। ২ ‘দ’-স্থানে ‘ড’কার হয়। অ ‘ট’।

ড ৩ পুং [√ডী + অ(ড)-ক] ১ শিব। ২ শব্দ। ৩ বাড়বাড়ি। ৪ আস। —ডাং জী ডাকিনী।

ডউয়া বি অক্ষয়বিশেষ; ডেকল। “ম.ম ৫১।

ডংশ, -স সর্ষ [সং √দশ্ (√দংশ) > প্রা √ডংস; হি √ডংস ও √ডংস; অপ্র] দংশন করা। “ডংশিবক কলেবর ম.পা ৬৬। ডংসে ভ্রমরে ৯৫; ডংশিলে ৯৭। [ডংশ—দংশন কর। “আশু ডংশ ম.পা ১০১।]

ডক বি [E. dock] জাহাজ নির্মাণ বা মেরামত করার স্থান।

ডগ ১ বি [ঋজ্জাক] শিশুর হাসির শব্দ। “ডগ দিয়া হাসা।

ডগং, -গা বি [ঠ ডগ—প্রান্ত, ধার; তু ‘ডগগল’—ভবনোপরি ভূমিতল (দেশী ৪.৮)] ১ পাখার বা বৃক্ষের অগ্রভাগ। “গাছের, লাউএর ডগা। ২ অগ্রভাগ, প্রান্ত। “আঙুলের ডগা। নাকের ডগাতে: ডগার নাকের কা ১১২। —গা বিং (সাদৃশ্যে) কচি, আ-পাকা (ককি, বাঁশ, শাল)।

ডগংগ ১ বিং [প্রা *গ—আন্দোলন (পৈ); হি, ঠ, মৈ *গ—কন্দন; দেশী (প্রা.ম); তু ‘টকমক’] ১ চকল, প্রজাতরল, অতিদীপ্ত। “রজতগিরি জিতি, জ্যোতি ডগংগ ন.প ১৮৬; লসত সিংহাসনে জলু কনকচল। ডগংগ ২০৪। ২ ভাষার। “ডগংগ দীপ্তি অতি ব.প ১৩২০। ৩ ভাবাবেশময়। “ডগংগ লোচন-কমল চুল্লারত গো ৫৫। লোচন ডগংগ ন.প ২৬৬। হরিরসে ডগংগ জগজনে ভোর ব ১১; ডগংগ দেহ ১৫। ৪ বিকল, বিভোর। “ডগংগ প্রেম-তরঙ্গ ব ২৪। রামপ্রসে ডগংগ ভ.প্র ৮১; প্রেমাসনে ডগংগ ১৪৫। ডগংগ কহু রসের ভরে ভা.চ ৩০০। ৫ লাবণ্যপ্রভাময়। “ডগংগ সপ্তরত্ন

চামর লইয়া (দোলাইছে) ব.প ১৪৮৬। *নথরলতিকা-সম সি.বি ২০। ৬ চঞ্চল দীপ্তিপ্রকাশ। “বেনির উপর ছুইটি তারা ডগমগ করে গো.চ ২০২। ৭ চঞ্চলভাব, চলিল। “জমু ডগমগ করে নলিনীক নীর বি.প ৭৪। ৮ অতিলোহিতভাব, টকটক। “ডগমগ করে পদতল—পদ্ম রাতা চৈ.ম ৮১। —মগ ক্রি.বিং [ঠ ‘গ’, -গাং] ধরধরে। “ধরগী ডগমগ ডোলে বি.সা ৩৫৫। [ডগমগে (হি ১/মগা; ঠ ১/মগ) —বিবল হয়। “তমু প্রেমে ডগমগে ভ.প্র ৫৭।]

ডগমগ বি [ঋত্মাক] ডক্ষ বাতের ধনি। “ডগমগ ডক্ষ বি.প ১০০। জি.ম ৯৮। —মগি বি [‘গ+ই’] ডমরধনি। “ডগমগি ডগমগি...ডমর বাজা এ গ ১৩৭।

ডগমগি বিং [‘মগ+ই’] ১ উচ্ছলিত। “ডগমগি প্রেমতরঙ্গ ন.প ৩১৫। ২ সর্গ ‘ডগমগি’ (৪)। “তমু প্রেমে ডগমগি চৈ.ম ১০৫। ৩ অতিলোহিত। “ডগমগি রুধিরে ভূবিত সর্ব গা জি ১৫৪, ৬৭।

ডগমগি ২ অ ‘ডগমগি’।

ডগর বি [দগড়, -র > ‘র; ঋত্মাক] বাতবিশেষ। “ম ৭৩৭, ৪২। জি.ম ১২৭; ১৪৭। দা ২১১।

ডগ ২ অ ‘ডগ’।

ডগি -গী বি [ডগা+ই’] ডগা, কচি। “ডগি ডগি তোল ছোলার শাক ক.চ ৪৩; ২০৮; ডগী ডগী তোল বত সরিসার আড়া ২১০।

ডঙ্ক বি [প্রা ডংক—হল (দেশী—প্রা.ম); ডঙ্ক—দন্তগৃহীত (দেশী ৪.৬); ডঙ্ক (অ.রা); হি ডংক—হল; ঠ ডং; মৈ ডংক—হল ফুটান] ১ সর্গদংশন। “সাপডঙ্ক ক.চ ১৪২, ৫০, ৬৮। সাপিনী-ডঙ্কা ম.ভা ৬১। ২ [সং দষ্ট > প্রা ডঙ্ক, *ডংক] মন্ত্রবলে নাগরাজের অধিষ্ঠিত মনুষ্যদেহ। “ডঙ্ক নাচে : ডঙ্ক-নৃত্য চৈ.ভা ১২৫।

ডঙ্কা বি [সং ঢকা > প্রা *ঢংকা > বা ‘কা; হি, ঠ ডংকা] চন্দ্রাচ্ছাদিত তাম্রের বা নৌহের কটাহের বাতবিশেষ; চট্টরা। “স্বর্গে ডঙ্কা বাজে রে হু ৩৩। ম.পা ৬০। জয়-ডঙ্কা-নাচে কুকে ১৪২। [ডঙ্কা দেওয়া, পেটা, বাজান, মারা—ডঙ্কা শব্দে সর্কজে প্রচার করা। “রাজা হয়ে ঠাকুর আইলা ডঙ্কা দিয়া ভা.চ ৫২২। বমশঙ্কা ডঙ্কা দিয়ে হরেছ বার ৭০। ডঙ্কা-মারা নাম—সর্কজে বিদিত নাম। “হেম ৩৭২। ডঙ্কা মেয়ে চলে বাওয়া—নিজ প্রভাব জানাইয়া নির্ভয়ে ইহলোক ত্যাগ করা। “রসনার কালী কালী বলে। ডঙ্কা মেয়ে যাব চলে—রামপ্রসাদ। ডঙ্কমে চল—ডঙ্কাবাতের সহিত চলিতে চলিতে। “অ.প ৫২।]

ডজন বি [E dozen; হি দর্জন] একরূপ বাটী জিনিস।

ডড়া অর্থ [১/দাঁড়া > ‘ড়া; অপ্র] ১ দাঁড়ান। (“ব্রাহ্মণী) ডড়াইল বিজ্ঞান কু.উ ১৭১। ২ [১/ডরা > ‘ড়া; অপ্র] ভর পাওয়া। “ডড়ার বিধাতা ম.ম ২০।

ডঙ বি [সং দঙ; হি ডঙ; গ্রাম্য] ১ কালপরিমাণবিশেষ, ঘড়ি। “গো.চ ১২৭। ২ সন্ধ্যাসীর দণ্ড। “‘ধারি গো.চ ১৬৪। ৩ সাজা, জরিমানা।

ডঅ বি [হি ডঙ (দঙ)] মাটিতে হাত-পায়ের উপর ভর দিয়া দণ্ডবৎ হইয়া করণীয় ব্যায়াম। [ডন ফেলা (হি ডন পেলনা)—ডন অভ্যাস করা।]

ডবকা, -গা বি [ঠ ডবগা—a rich patch of a crop] তরুণ। “ও মা, ও ডবকা ছেলে, ও যে এতক্ষণ দুবার খায় নী ১০। [ডবকা বয়েস—যৌবন।]

ডবডবানি বি [আ ‘দব্দবহ’] প্রভাব দেখান; শাসন।

ডবডবে বিং [হি ১/ডবা—অক্লপূর্ণ হওয়া] অক্লপূর্ণ, অক্লপ্তে ডবডব। “হেম ৪২৩। বড় ডবডবে চোকের নীচে দিয়া এক ঠোঁট জল গড়াইয়া আসিতেছিল ব.প্র ৬৫০।

ডবল বিং [E. double; হি ‘ল] ১ বিগুণ। “ডবল মাগল দা ২১৩০।

ডবল খেইটি গা ২। ২ লোহার, দোতার (মৃত্য)।

ডবলা বি [কা ডক্.; হি ডকলা] বাতবিশেষ। “দা ৭৬৪।

ডবাডবি বি [‘(?)] হড়াহড়ি। “গৃহীণী দেখিবেন যেন ষাওয়া হইয়া গেলেই...পাতে বাহা পড়িয়া থাকে, তাহা লইয়া কাকে ডবাডবি না করে পা.প্র ১৬১।

ডবিষ পুং ১ কাঠময় যুগ (হুপয়)। ২ ত্র্যব্যাচক সংজ্ঞাক। “সা.দ ২৩।

ডম পুং লেট হইতে চণ্ডালীর গর্ভজাত সঙ্করজাতি (ব্রহ্মবৈবর্ত)।

ডমক বি [ঋত্মাক] বাতবিশেষ, ‘ডমর’ (?)। “জি.ম ১৬৮। জ ২২। গো ৭৩। চৈ ২৩২।

ডমর পুং বিমব; পরচক্রান্তর, অস্ত্রকলহ (S.W)।

ডমর পুং [ডম+ ১/ড+উ (কু)-ক, নিপাতিত, উ ১.৩৮; ডম+র (রব)?—তু ‘কের, -রব’; ‘রলি (চ); ঋত্মাক] ‘ডমরকারক’, ঋণমধ্য আনন্ড বাতবিশেষ; ডুগডুগী। “অনহা ডমর বাজএ।—চ ২১। ডিমি ডিমি ডমর বাজিছে ভা.চ ১১০; কত সর ডমরকেশরি-মধ্যখান ২২১। মাঠময় বাজি উঠে ভেকের ডমর ব.প্র ১৭৪।

ডমুর, -মুর বি [ডমর > ‘র, -র; তু ‘টমরক’ (অ.রা); অপ্র] ডমর। “কটি ডমুর আকার।—গ ৩৭; ডমুর ১৩৩; ‘র ১৩৭। ডমুর জ ২৮।

ডম্ব বি [কা দক্.; হি ডক; ঋত্মাক] ১ বাতবিশেষ। “বি.প ১০০। ম ৮২২। জি ১৫৫। হু ১৩, ৫৫। ২ [সং দম্ব; ‘ডব, -ম্প’ (গো.চ)] গর্ক। “ব.প ৬২৭।

ডম্বর পুং, রী [১/ডব্., সংহতি+অর (অরন—ত.বা)] ১ আড়ম্বর, আয়োজন। “প্রভাতে মেঘডম্বরে।—চাঁপকা। একবিপ্রবীরসমুদ্রমণেব বর্ততে স্বয়ংবরডম্বর বাতা ১১৮। ২ সমুহ, রাশি। “ডিব’ মা.মা ২.১৬। মনোবিজ্ঞান’ ক.ম ৩.১২। মধুরডম্বর অম্বর তেল বি.প ২৪। অম্বরে ডম্বর ভর নবমেহ গো ১৩০। ৩ সাবুজ, সমতা। “কদম’ উ.চ ৬.১৭। ৪ অহকার (A.)।

ডম্বর বি [ডমর > ‘র; (ম > ব); হি ডরঙ্গ; অপ্র] ডমর। “ক.চ ৪৩। বা.ম ৩০। তরঙ্গের ডম্বর বাজায় কা ৪২। মেঘ ডম্বর কু.কে ২৬। হ ১০১।

ডম্বর, -রা, -র বি [ডমর > ‘র, -রা; অপ্র] ডমর। “মাঝা ডম্বর চ.দা ১৬। ডম্বরে বলে হরি কু ১৫। ক.চ ১২, ২০৩; ডম্বর ১২৪। ডম্বর হু ১১; ৩২। ম.ম ১১; ১৫। জি.মা ১১। ‘র জী ৬৩। ব.প ১৪৬। ডম্বরা ৫২২। ডম্বর মত মাঝখান তার সর দা ২০৭০। [ডম্বরনিদানি, -বাদিনী—চণ্ডী। “ক.চ ২৫৩, ৪। ডম্বরবাজন—ডমরবাদন। “ম ২৪৪।]

ডম্বর বি [সং ডিব, -ড; হি ডারঙ্গ] ব্যাঘ্রশাবক। “ডম্বর হারারে যেন কুকারে বাঘিনী কু ১৭; ৫৭। কু.অ ১২। ডম্বরের মাতা বা.ম ৩৪৭।

ডয়ন রী [ডী+অন (লুট্)-তা] ১ নভোগতি, উড়া। ২ [‘+অন-ণ] কণীধর, ডুলি।

ডয়রা বি [সং দারকদলী (?)]; হি ‘ডবরা’—কুণ্ড; ঠ ‘ডবরা’—গর্ভ; ‘ডোইরে’ (বি.বু ৪৮)] একপ্রকার কলাগাছ; ডয়রা কলা; বীচে কলা (ইহা নিম্নহানে ভাল হয়)।

ডয় বি [সং দর > প্রা ডর; হি, ঠ, ণ, মৈ, অস ‘ডর’; ‘ডরে’ (চ)] তর। “প্রানে না ষাও ডর গো.চ ১২। কু ২৫০। হরিডরে হরিণী বি.প ৬১। *কাতর গো ১২২। চৈ.ম ৭৪।

ডয়, -রা অর্থ [সং ১/ডয় > প্রা ১/ডর (হে ৪.১২৮) > বা ‘র, -রা; হি, ঠ, ণ, প, সি, অস ১/ডর; ড ১/ডরিয়া] তর করা। “তুহ পুন কাহে ডরাসি বি.প ৮। চন্দ্র স্বর্ষ্য হই চন্দ্র দেখিরা ডরাই কু ২৭৬; ৩২৮। ডরারেন চৈ.ভা ১৪৭। —র, -রা সর্গ তর করা। “ডরি তারে মে ৪৮;

আমি কি ডরাই, সখি, ভিখারী রাখবে ৮১; ২০১। বাথকে ডরায় ছাগল, জলকে ডরায় পাগল না ১৬৯। [ডরবি, -রলি (প.ক.)। ডরা, -রান—সর্ধ 'ডর, -রা'। ডরান—ভয় পান। "ভয়কে ডরান গোবিন্দ না ১৬৯। ডরানে (হি ডরপোক)—ভীরা। ডরিত (দরিত)—ভীত। "ডরেতে ডরিত দহুজ ছু ৬১। ডরে ডরা—ভয়ে ভীত হওয়া। "ভুতির ডরে ডরিয়ে উঠে ছেলে জা ৩৬। ডরে ডরে—ভয়ে ভয় করে। "গায় হাত দেয় পাছে, এই ডরে ডরে হে।—ভা.চ ৬৬৯।]

ডল সর্ধ [সং √দল] ১ দলিত করা; মর্দন করা; মলা, ডলা। "ডলি মার নূপ-দল ম.পা ১৪৮। ২ ঠাসা (ময়না)।—লা সর্ধ [°ল+আ°] দলিত করান; ডলান। [ডলন, ডলা—সর্ধ 'ডল'। ডলান—সর্ধ 'ডলা'। ডলাডলি—পরপর মলন।]

ডল(ল)ক কী [°ডল, -লগ—পিটিকা, বংশরচিতপাত্র (দেশী ৪.৭; প্রা.ম.)] বংশনির্মিত পাত্রভেদ; ডালা।

ডলকা সর্ধ [সং 'দরক'—মূল; হি √দলক] ভয়ে কাঁপা। [ডলকা হার—কম্পিত অর্থাৎ শিথিল কপাট। "বেচারাম...গাড়ির ডলকা হার কসে ধরিয়...গুহে বাহ্যারাম" বলিয়া চাঁৎকার করিতে লাগিলেন আ.ছ ১৬০। ডলকান—সর্ধ 'ডলকা'।]

ডহডহ বি: [দহদহ > 'হ; হি 'হা'—তাজা] সতত অলিত; অনির্দোষ। "ডহডহ বিরহ সহই না পার গো ২৪৭। অহনিশি ডহডহ...দুঃসহ বিরহক দাহ ব ১৮৩।

ডহর বি [সং দহ (সাগর) > প্রা ডহর; সং হ্রদ; বা দহ; হি 'র—পল; ১ 'ডহরা'—গর্ভ; 'ডেহর, দহড়'—জলা জমি; ডহরা, ডর (কথ্যভাষা); ২ 'ডহরী'—অলিঙ্গর (দেশী ৪.৭)] ১ নিম্নভূমি, গর্ভ, কুঁড়জমি। বিপ 'ডাঙ্গা'। "ডহর ডাঙ্গর সব একই হুসর শূ ১১০। ব.প ১১৩। ডহর কি ডাঙ্গা শ্রী ২০৪; ডহর করিবে ডাঙ্গা ২৬৩। ২ দহ। "ডহরে ডুলি ডিলী যায় রসাতল।—শি ২৫। ৩ [হি মুগুরি—'ডহর'—(পথ)] গো-প্রভৃতির যাতায়াতের পথ; গোপথ, ভাগাড় (মালদহ, দিনাজপুর)।—রা বি নৌকার খোল। "পসার...খোহ ডহরার মাঝে শ্রী.কী ১৫৩। [°কুঁড়—কুণ্ডলু নিম্নভূমি।]

ডহর বি [ডহর > 'র (?)] বাতবিশেষ। "কু ২৫৭।

ডহরা অ 'ডহর'।

ডহ, -কু পুং [°দহ+উ (কু)-ক, উ ১.৩৭; 'ডহ' (মুগুরি)—অরকলবিশেষ] লকুচ (অ.কো.); ডহরা (ডেকল)-গাছ; মাদার। "ডহ ক.চ ২২১।

ডা প্র [টা > ডা (গ্রাম্য)] সর্ধ 'টা'। "তিলকের নগড়া (নয়টা) কোড়া গো.চ ২৫৩। এতডা পরিবার নী ৯; সাহেবডারে: গুডা ২৬; এডা ২৮। [ডে—সর্ধ 'ডা'। "হাকিমডেরে: হাকিমডে নী ২৬; জমিডে ২৮।]

ডা অ 'ডা'।

ডাইন, -নী, ডান বি [সং ডাকিনী > প্রা ডাইনী > বা 'নী, -ন; ডানি (না ৯৪৬); হি ডাইন; ১ ডাখীণ; 'নি (ডাকার্ষ ১৬২); ডান (কথ্যভাষা)] ১ পিশাচী, পেতনী; (সাদৃশ্যে) জাদুবিদ্যাবলে দৃষ্টিমধ্যে শিশুর অনিষ্টকারিণী স্ত্রীলোক (witch)। "ডাইন মএনা গো.চ ১১০। শিক্ষা করে ডাইনী-কলা ক.চ ১৯২; যুই ডান হতি গ্যালাম কান্।—নী ১৮। [প্রসিদ্ধি, ইহার মন্ত্রবলে শিশুর রক্ত চুষিয়া শিশুকে শীর্ণ করে। ইহারের দৃষ্টিও শিশুর বাহ্যভঙ্গ করে। তু 'ডাইনে দৃষ্টি দিয়াছে কুকধনে না ৩০৮।] ২ গাণিবিশেষ। [ডাইনী-কলা—জাদুবিদ্যা। ডাইনের কোলে ছেলে সঁপা—(গৌণার্থে) ভক্ষকের কাছে ভক্ষ্য গচ্ছিত রাখা; ভক্ষকে রক্ষক করা (অবজ্ঞাস্বার্থী বিপদের উদাহরণে)। "হল ডাইনের কোলে ছেলে সঁপা।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ডাইনের চাতর—ডাইনের সমবারহান বা চক্র। ডাইনের মায়া—কপটপ্রবন্ধ।]

ডাইন, ডান বি [সং দক্ষিণ > প্রা দক্ষিণ, দাহিণ > বা (দাইন) 'ন; হি দাহিনা; মৈ দহিন, -না; সি ডখিণ (দিক), ডান (কথ্য-ভাষা)] ১ সন্ধ্যোত্তর, দক্ষিণপার্শ্ব। "গদাধর নরহরি ডাইন বাম ন.প ৩১৫ ২ দক্ষিণ হস্ত। ডান হাত গো.চ ২৪১। [ডাইনের দিন—শুভ দিন ডান হাতের ব্যাপার—ভোজনক্রিয়া। ডান-কান-মোচড়া 'ক'—ইহা শিশুর অঙ্গপার্শ্ব 'ক'এর বর্ণনা। ডান হাত—(গৌণার্থে) প্রধান মহার।]

ডাইনা, -নে বি ডাইন হাতের আঘাতে বাদনীয় যন্ত্র; তবলা।

ডাইলি বি [E. diary] দৈনিক ঘটনার বিবরণলিপি; করচা।

ডাইল, ডাল বি [সং দল, দালি (তু 'রাগদালি', 'মসুরদল'—হ্রস্বত ১.৭.১০) > বা (দাইল) 'ল, ডাল; হি দাল; প দাল; ১ ডা(দা)ল; ৩ দাল; মৈ দালি; সি ডারি, -লি; মুগুরি—দালি; দালি (দেশী—প্রা.ম.)] ১ দলিত (খণ্ডিত) মুগ মসুর ইত্যাদি; ভাঙা কলাই। ২ মুগ-প্রভৃতির ব্যঞ্জন।

ডাইস বি [E. dies] স্বর্ণকারের ধাতুনির্মিত ছাঁচ।

ডাং, ডাঙ, -জ বি [সং দণ্ড; হি ডংডা, ডাঁড়; প ডংডা; ১ দাংডা; ৩ ডাংড; মুগুরি—ডাঙ্গ (বংশদণ্ড)] ১ দণ্ড; লাঠি, কোৎকা। "লোহার ডাঙ্গ কু.উ ৮৫। গো.চ ৯; এক ডাং দুই ডাং তিন ডাং দিল ২৩৭। ডাঙ্গ ব.প ৩১। গ ২৩। চ.বি ১৬৬। শ্রী.ম ১১৫। ডাঙ্গ-বাড়ি জ ৮৩। হুবর্ণের ডাঙ্গ গো.বি ৫১। ২ দণ্ডমাত্র। "ডাং-গুলি খেলা। [ডাঙ্গা (°জ+আ°)—ডাঙ্গ দিয়া মারা। ডাঙ্গাইতে (ঠেসাইতে), ডাঙ্গাইবার, -ইয়া, -ইলে, -ইস, -জায়, -জি (গো.চ)।]

ডাংপিটে বি দাঙ্গামারপিট-প্রিয়, দাঙ্গা-হাঙ্গামে, ডাকাবুকা।

ডাঁই বি [হি ডাংগ—পর্কতশৃঙ্গ] চূড়াকার, রাশ। "আমার এখন এক-ডাঁই বাসন পড়ে রয়েছে অ.প্র ৮১।

ডাঁগর বি [ডাঙ্গর > 'র; অপ্র] বড়। "ডাঁগর ঝালের লাড় ব.প ২৭২; ডাঁগর গাছে ৫০৩।

ডাঁট 'টো' বি [অস ডাঁট; ডাঁটি (দিনাজপুর); ডাঁঠ (ফরিদপুর)] ১ দৃঢ়, শক্ত। "দারুণ কর্মের তরে দক্ষ হস্ত ডাঁট শি ১০৪। ২ দৃঢ়, দৃশ্বেত। "কঠিন জাঁতির কাছে গুয়া কত ডাঁট শ্রী.মা ১৪৪। ৩ শক্ত, আপাকা (আম)। ৪ অসিদ্ধ (ভাত)।

ডাঁটা বি [সং দণ্ড; হি ডাঁট; মৈ ডাঁট—পদ্মনাল] ১ দণ্ডবৎ শাকের শাখা; দণ্ডশাক। "ডেডো-ডাঁটা, পুইডাঁটা। ২ সজনার দণ্ডবৎ কলশাক। "সজনার ডাঁটা। ৩ গাছের সর ডাল। "পাতা ছিঁড়ে ডাঁটা-সার করেছে ব.প ১৬২৬। ৪ পদ্ম-প্রভৃতির নাল।—টি বি [হি ডাঁটী] ১ ছাতা-প্রভৃতির দণ্ড (বাঁট)। ২ দণ্ড, কাঠি। "মোমের ডাঁটি।—হেম ৩২১। ৩ পদ্মাদির নাল (ডাঁটা)। "ছিঁড়িল ডাঁটি-লতা: ভাসি গেল 'লতা ক.চ ২০৬।

ডাঁটি অ ডাঁটা।

ডাঁড় বি [দাঁড় > 'ড; হি, মৈ 'ডাঁড়'—দণ্ড; অস ডার (বৈঠা)] সর্ধ 'দাঁড়'।—ডি বি ১ ভুলায়ত্র। "শি ৯৮। ২ যে নৌকার ডাঁড় বায়। "গো.চ ১২৩।—ডী বি [হি ডাঁড়ী] ১ সর্ধ ডাঁড়ি (১)। ২ বাঁট, হাতল। "গঠিল সোনার ডাঁড়ী ব.প ২৭৮।

ডাঁড়োঁড়ান বি দণ্ডবৎ দীর্ঘ সর্পবিশেষ। "ডাঁড়ান ভা.চ ১২৯।

ডাঁড়ি, ডাঁড়ী অ 'ডাঁড়'।

ডাঁড়ুক, দাঁড়ুক, -কা বি [১ দাংডুকা, -ডুক—কাঠদণ্ড; 'দণ্ড'—মূল] বন্দীর পায়ের কাঠের বা লোহার বেড়ী; হাড়ি। "ডাঁড়ুকা চরণে ক.চ ১০৩; ২৫৪; বন্দীর ডাঁড়ুকা তারা ছেয়ানিতে কাটে ২৭৬। থসাইল পায়ের দাঁড়ুকা কু ৪১৩। আগনি থসিল থিল দাঁড়ুক নিগড়ে: পায়ের দাঁড়ুকা শ্রী.ম ১৫; দাঁড়ুকা ছোড়ান করি ১৭। দাঁড়ুকা সহিত চৈ.চ ২০৩।

ডাঁশ, -জ বি [সং দংশ > প্রা ডং(দং)স > বা 'শ, -স; হি ডাঁস;

• ঠ, ও ডাংস; মৈ ধাঁস; অস ডাঁহ] বনমক্ষিকা, বড় মাছিবিশেষ (gadfly)। “ডাঁসে তারে কামড়াই মারে চৈ.ভা ৪৬৮। —শা, -সা বিং [‘শ, -স+আ’] ডাশের মত উদ্ভাসিত বা কোটরনির্গত; ডেবরা (চোখ)। “(বিড়ালের) ছই চকু ডাঁসা ক.চ ১৫০। [ডাঁশাং—ডাশের পিঠের মত (৭) হরিদ্রাভ; ঈষৎ পক (আম, পেপে, পেরারা)। ডাঁশে—হরিদ্রাভ হয়। “আম ডাঁশে।]

ডাঁশা^১, -সা বি [সং নাসাদার] ১ তক্তাপোশ-প্রভৃতির কালরে সংলগ্ন ছাউনীর আধার আড়কাঠ। ২ নৌকার ডালিতে সংলগ্ন পাটাতনের আধার আড়কাঠ। ৩ নাগদন্ত।

ডাঁশা^২ অ ‘ডাঁশ’।

ডাক^১ বি [সং ডাহক, দাহুহ] কুক উভচর পক্ষিবিশেষ।

ডাক^২ বি [তিলকতী ‘বৃৎ’—জান] জানী পুরুষ। “ব.প ৪। [ডাকের বচন—জানীর উপদেশবাক্য।]

ডাক^৩ বি [হি, ঠ ডাক] ১ দূর দেশে পত্রপ্রেরণ বা গমনের নিমিত্ত দীর্ঘ পথের কিছু অন্তরে অন্তরে ঘোড়া যান বা বাহকের ব্যবস্থা। ২ টিকানা-অনুসারে পত্রাদি বিলি করার সরকারী ব্যবস্থা (post)। “দা ২১৩৩। ৩ ডাকে জানীত বা প্রেরিত পত্রাদি; ডাকের ক্ষেপ। “সকালের ডাক। [‘থরচা—ডাকে পত্রাদি পাঠানর ব্যয়। “গাড়ী—ডাক বাওয়ার গাড়ী বা রেল-গাড়ী। “ঘর—যেখানে বা যেখান হইতে ডাক আসে বা যায়, পোষ্ট-অফিস। “চৌকী (ঠাকী)—পথে ডাকের আড্ডা (station)। “ব.প ১৪৭৪। “টিকিট—ডাকের মাণ্ডল-পত্র (postage, stamp)। “পিণ্ডন—ডাক বিলি করার কর্মচারী। ডাক বসান—ডাকের ব্যবস্থা করা। অ ‘ডাক’ (১)। “বেলিকে রেইলওয়ে হয় নাই সেদিকে বাছিয়া বাছিয়া গজগামিনী মেয়ের ডাক বসাইলে কেমন হয়?—ব.প্র ৬০৫। “বাঙলা (হি ‘বঁগলা)—সরকারী কর্মচারী বা অন্তরে বিজ্ঞানার্থ বাঙলা বা মোকাম। “মাণ্ডল—ডাক-থরচা। ডাক মারা—পথে ডাকে প্রেরিত অর্থ লুণ্ঠন করা। “মুনসী—পোষ্টমাষ্টার। “দা ২১৩০। “হরকরা—ডাকের ধাবক (runner)।]

ডাক^৪ বি [হি ডাঁক; ঠ ডাং(ডা)ক; ও ডাংক, -থ] রাঙের খুব পাতলা পাত। [ডাকের গহনা বা সাজ—রাঙতা জরি সোলা অস্ত্র প্রভৃতি দ্বারা প্রস্তুত প্রতিমার সাজ। “ও রে কোন লাজে সাজতে চাস তাঁয়, দিয়ে ছার ডাকের গহনা।—রামপ্রসাদ।]

ডাক^৫ বি [ডাক^৬ > ডাক (?)] ১ আহ্বান, সম্বোধন। “বাহিরে ইষল ডাকে ঘন ঘন ডাক কু ১২২। ঝাট করি আইস যেন নাহি ছাড়ি ডাক জী.ম ৬৯। শুনিতে না পান কানে শত শত ডাকে ভা.চ ২১০। ডাক দিয়া আন ৩৮১। ২ হকার, হাঁক। “সাজ সাজ করি রাজা দিল এক ডাক ম.পা ৬। ৩ শব্দ। “প্রবল পবনের ডাক ম.ভা ১০। ৪ গর্জন। “নাসিকার ডাক কু ২৭৬। জলসের ডাকে ভা.চ ৪৪৮। ৫ নাদ, রব। “(হরী অথ) ডাকে বিপরীত ডাক কু ২৮৭। ৬ পক্ষি-রব, বুলি। “উপপতি পিক-ডাকে ডাকিল ভা.চ ৬৮৩। ময়ূর ময়ূরী মুরী, ডাক ডাকে হুরি হুরি বা.দ ২৬। ৭ উচ্চরব, চীৎকার। “ডাক দিয়া বলে কু.উ ১৮৪। ডাকে ডাকে জাগে ভা.চ ৩৯১। ৮ মুক্তকণ্ঠে ইষ্টানমোচ্চারণ। “(ভক্তগণ) শ্রীধরের ডাক শুনে : “অনুসারে চৈ.ভা ২২৪। ৯ [মৈ ডাক] বত দূরে আহ্বানের শব্দ যায়, ততদূর; অবশ-গোচর হান (ear-shot)। “ডাক-ভরের মধ্যে থাকা। ১০ [মৈ ডাক] প্রভাব, গৌরব, খ্যাতি। “নামডাক। ১১ মৌখিক শুভকরী প্রহ্ন। [ডাক ছাড়া—চীৎকার করা। ডাক ডাকা—রব করা; গর্জন করা। “কাক ডাকে ডাক ব.প ৭৯৫। (বাঘ) ডাক ডাকে ডাগর জী ৭৬। “ডোক—সম্পর্ক-উল্লেখপূর্বক আহ্বান। “তুরপ—তাসলো-বিশেষ। ডাক দিয়া বলা—মুক্তকণ্ঠে বলা। “নাম—যে নামে কাহাকেও ডাকা যায়; সাধারণের জানা নাম। বিশ ‘রাশ-নাম’। “রাশ-নাম

ডাকনাম বিনামধারিণী অ.শু ১০৯। “নীলাম—প্রকান্তে সরকারী নীলাম (auction-sale)। “মথো—ডাকভরে, ডাকামাত্র। “গো.চ ৪০ : ৫৩। “হাঁক—ডাকাডাকি, হাঁকাহাঁকি। “সবে করে ডাকহাঁক কু ১৭১। ডাকের হুন্দরী—বাহাকে মুক্তকণ্ঠে হুন্দরী বলা যায়; বিখ্যাত হুন্দরী। নীলামের ডাক—নীলামে জব্যক্রয়ার্থ আহ্বান।]

ডাক^৬ সর্ধ [ডাক^২ > *ক (?) ; সং ৭/কৃ, > প্রা ৭/কড় > বা (কাড) *ক (?) ; তু “সগাএ কড়েচ নিউগ্ৰবিজ্ঞান (সংজ্ঞা আকর্ষ নিকুঞ্জবিজ্ঞান—বি.মা ৭৫৬); হি ৭/ডহক] ১ আহ্বান করা; ডাকা। “ডাকম জননী বলি ম.পা ১৪৭। সীতা বলিয়া ডাকেন কু ১৪৭। শি ৯৪। ভা.চ ২৫৫। ডাক সীতানাথে হেথা মে ৮৭। ২ উচ্চারণ করা; বলা। “মৃত্যুকালে সিদ্ধুমুনি নারায়ণে ডাকে কু ৩৬। কোকিল হে কত ডাক স্থলিত রা—ক.চ ১৪৪। ধায় মাও বাপ ডাকি বা ম ১৮১। ডাকে কাক বিপরীত বাণী ম.ভা ৪৪। ৩ উচ্চৈঃ-স্বরে বলা। “রণ সহ ডাকে চ.বি ৫০ : ২২৫। ভাটে বশঃ পড়িছে ডাকিয়া ব.প ১৪৮৬। ডাকে ঠাট, কাট কাট ভা.চ ৩৯১। ৪ অভিহিত করা। “মম্বু মরিলে বাপু ডাক কি বলিয়া কু ৪। ৫ উচ্চৈঃস্বরে আহ্বান করা। “কেনে বা ডাকসি এথ ম.পা ৪৪। ৬ স্মরণ করা। “আমায় ডাকিলে পরে, সেই বন্ধনে ত্রাণ পায় পাতকী দা ২৫৬। —ক অর্থ ১ গর্জন করা; শব্দ করা। “মেঘ ডাকে ক.চ ৮২। (বাঘ) ডাকে জী ৭৬। ডাঁশ ডাকি যায়—শি ৭৯; আড়ায় ডাকে বাঘ ৯৪। সঘনে ডাকিছে গলা।—ব ২০৬। কামান ডাকিল ব.হি ১৩৫.-৮। ব.প্র ৫৩৪। ২ কুজন বারব করা। “চাতক ডাকই জা ২৩৮। ভা.চ ৩২৩। ৩ বাদিত হওয়া, বাজা। “দামা সানী ডাকে ক.চ ২০৩। ৪ উচ্চরব করা; চৈতান। “সাতা সাতা বলি, ডাকে ত্রিপুরারি ক.চ ২৯। “গরুড় গরুড় করি ডাকে সর্বজন চৈ.ভা ৩০ : ২২৪। —কা সর্ধ [‘ক+আ’] ১ ডাক দিয়া (হাঁকিয়া) চালান বা তাড়ান। “দেখু সব ডাকাইয়া করিল একাকার ম.বি ২১০। ২ আহ্বান করান; ডাকান ইত্যাদি। [ডাকম—ডাকি। ডাকসি—ডাকিতেছে। ডাকা^১—সর্ধ ‘ডাক’। ডাকান—সর্ধ ‘ডাক’। ডাকাবার—ডাকিবার (গো.চ)। ডেকে ডেকে, ডেকা ডেকা—ডাকিয়া ডাকিয়া; বারংবার উচ্চরবে ডাকিয়া। “ডেকে ডেকে বলে ব.প ২২৪; ডেকো ডেকো কই ৭৫০। পরিত্রাহি ডাকে—‘রক্ষা কর’ বলিয়া চৈটার। “কু ৩৫৯। ম ৪৪৮। পেট ডাকা—অন্তকুজন। বান ডাকা—জোয়ারে উজ্জলিত জলরাশি গর্জন করিয়া ধাবিত হওয়া; বহা আসা।]

ডাকসংক্রমণদিন, ডাকসংক্রান্তি বি আখিনের সংক্রান্তি। “নে ক্ষেতে পুতে নল।—শি ৮১। [এই দিনে প্রত্যবে চাষীরা, ‘আখিন যায় কাঞ্চিক আসে। মালম্বী গর্ভে বসে। সাধ খাও বর দেও গো।’—এই বলিয়া ডাকিয়া গর্ভবতী ধাতুলম্বীর মিষ্টান্ন সাধ দিয়া বর প্রার্থনা করে।]

ডাকসাইটা, -সিদ্ধা বিং [‘সিদ্ধা’—মূল (?)] যে নামের ডাকেই সিদ্ধি, অর্থাৎ যে নাম করামাত্র বোধগম্য হয়; বিখ্যাত (নাম)। “রাজার দরবারে বার ডাকসিদ্ধা নাম জী.মা ১৫৬।

ডাকা^১ অ ‘ডাক’।

ডাকা^২ বি [ডাক^২ > *কা] ১ ডাক, আহ্বান। “অলপ বয়সে মোরে ডাকা দিল ঘম ক.চ ২৫১। ২ [হি ‘কা; ঠ ডাংক] ডাক দিয়া আক্রমণ; দস্যুর আক্রমণ; ডাকাডাকি। “কোটা! ডাকা নাহি দি ক.চ ১০০.-৩। ডাকা দিবি পারা ২৪৪। চোরের ঘরে দিয়ে এস ডাকা জী ৪৭। ৩ লুণ্ঠন, লুণ্ঠ-পাট। “দিবস হুপরে ডাকা ক.চ ২৪৯.-৫১। [‘চুরি—১ ডাকাতী ও চৌর্য। “নাহি ডাকচুরি কু ৪১৩.-৭। কু.উ ৪৪। ক.চ ২০৩.-৪৪। গো.হি ১২৪। দী ২৩। প ৯৫। জ ১৯। ২ হুন্দারসের কার্য। “পাইয়া বাপের

আশ কর ডাকচুরি বা.ম ৩৬০। 'বুকা—ডাকাতের মত বাহার বুক; অতিসাহসিক। "অবদ ডাকাবুকা কু ২৪৮।

ডাকাইত, -কাত বি [ডাক + কাত (?) ; হি ডেকৈত; ঠ ডকাইত —smart, prompt] ১ বে ডাক দিয়া পড়ে; দহা, লুঠের। ২ জলদহা। "নিরন্তর এ পানীতে ডাকাইত ফিরে চৈ.ভা ৩৮৫। ৩ ডাকাইততুল্য অপহারক। "মহাডাকাইত তুমি চৈ.ভা ২৭৪। ডাকাত মাথবী ডাকাত মাধু—কা ৭৭। ৪ অতিদুর্কৃত। "ভয় পায় ডাকাত বলিবে লোকে মোকে শি ১০৬। —ইতনী বি ব্রী-দহা। "লোকে আমাকে ডাকাইতনী বলিয়া জানে ব.প্র ৩৯৭। —ইতি, -কাতি বি [হি ডেকৈতী] ১ ডাকাইতের কাজ; দহাবৃত্তি। "আমি ধনের জন্ত ডাকাইতি করি না: ডাকাতি কি-রকম রাজত্ব? —ব.প্র ৩৭৪; ডাকাইতির ধন ৩৯৭। ২ ডাকাত। "ডোমজাতি ডাকাতি ব.প্র ৪৩০। ৩ অপহারক। "প্রাণের ডাকাতি পাণ বসন্ত। —ক.চ ১৩৮। হেন ডাকাতি কুক-অঙ্গ-গন্ধ চৈ.চ ৩৫১। —কাতি- (তী)য়া, -তে বি: ["ত+ইয়াং, ইয়া] ডাকাতসম্বন্ধী, ডাকাতের মত; ভয়লেশ-হীন। "কুকের বে ডাকাতিয়া বকু চৈ.চ ৩৩৪। [ডাকাত-পড়া চীংকার—ডাকাতের আক্রমণের মত চীংকার। "গি.দি ৭৩।]

ডাকাতাকি বি [ডাক+আ + ডাক-ই] ১ পরস্পর আহ্বান। ২ বারংবার ডাক বা কুজন। "আমার পলিত কেশ...তোমার ডাক-ডাকিতে বড় আসে যায় না ব.প্র ২৬৫। ৩ পরস্পর সম্পর্ক ধরিয়া ডাকা। "তবে আর কি তোমার বুঝা ডাকাতাকি—শি ১০২। ৪ পরস্পর নিন্দাবাদ; গালাগালি। "বলি ইন্দ্র ছই জনে করে ডাক-ডাকি গ ২২, ৩। ৫ মহাকোলাহল, হাঁকাহাঁকি। "বাপে পুতক না চিনে ডাকাতাকি সার গো.চ ৪২; ৪৪। ডাকাতাকি উঠিল চৌদিকে জি ১৬৫। ডা.চ ৮০।

ডাকাত, -কাতি, -কাতিয়া, -কাতে অ 'ডাকাইত'।

ডাকিনী ব্রী [ডাক+ইন(ইনি)+ব্রী ঙ (ব্রীপ), পা ৪.২.৫১, সি] ১ ডাকসমূহ, পিশাচগণ (?)। ২ ["ক+ইনী (?)] কালীর গণবিশেষ। "সেই ডাকিনীটা পালিয়েছে ব.প্র ৫২৩। ৩ উপদ্রবকারিণী নারী; ডাইনী। "মল্লুরে থায় জেবা হইয়া ডাকিনী কু.উ ৭৪। ডাকিনী সহো ম.ম ৮৪। ৪ [বাঙলায়; অপ্র] গৌরী। "ডাকিল ডাকিনী মোরে পার করে দে—শি ২৪।

ডাকু বি [হি, মৈ ডাকু] ডাকাত। "গো.চ ১৮১। ব.প ১৪৮৪। ["চুরি—ডাকাতি-চুরি। "জি.ম ৩০৯।]

ডাক্তার বি [E. doctor] ১ বিলাতী পদ্ধতির চিকিৎসক। ২ বিষয়বিশেষে পাণ্ডিত্যের উপাধি। ["থানা—ডাক্তারের ঔষধালয়। ডাক্তারী—ডাক্তারের চিকিৎসা; ডাক্তারের পাঠ্য (বই)।]

ডাগর বি: [ডাগর—মূল (?) ; ডাকর (জি.কী)] ১ বড়। "ডাগর ডাগর ডাঁশ শি ৭২। ডাগর ঘটা জি.মা ১৫৬। ম.ভা ৪৫। ২ মহাকায়। "বরাহ ডাগর চৈ.ম ১৭১। ৩ মোটা। "ডাগর বালি ব.প ৫০৩। ৪ হুল, পীন। "ডাগর নিতম্ব শি ৩০। ৫ গর্ভ হেজু হুল। "উদর ডাগর কু ৫১। বি.হু ৭২। ভা.চ ৩৭০। ৬ গোদা। "চরণ ডাগর কু ৩৭। ৭ বিশাল, আয়ত। "ডাগর আঁখি—গান ১৫১। ৮ উচ্চ, তার। "ডাক ডাকে ডাগর জি ৭৬; ২২৪। ডাগর ডাক শি ৫২। ৯ কড়া। "ডাগর বচন কু.উ ১৭৮। ১০ উদার, বড়। "কড়ি পাতি নহি কথা ডাগর ডাগর শি ৮৬। ডাগর-বাগী কু.কে ৬৫। ১১ বয়স্বত্বিশ্রাণ্ড (ছেলেমেয়ে)। [ডাগর-ডোগর—বড়সড়। "এখন তুই ডাগর-ডোগরটি হরে উঠেছিল মা ৩২৬।]

ডাঙ অ 'ডাং'।

ডাঙ, **ডাং** বি [হি ডাগ; ঠ ডাং—পর্বততৃড়া] চড়া-তুল্য উচ্চ; তৃপ, রাশি।

ডাঙ(জ)শ, -জ বি [ডাঙ+অজ্জশ(?); সং অজ্জশ; তু 'ডকবুশ' (শু ৫১); ড গজবাগ] ১ অজ্জশা। "তুঘণী ডাঙশ ক.চ ২৪। লোহার ডাঙশ দূত মারে: ডাঙসের বাড়ি কু ৪১৭। যমদূতে...ডাঙশ মারে মুণ্ডে জি ২৬৫। ২ ইন্ডিয়ানার্থ অজ্জশ।

ডাঙা, -জা বি [ডাঙ, -জ > 'ডা'-জা] ১ উচ্চহান। বিপ 'ডহর'। "কেওয়া" ক.চ ১৪১। ঘরবাড়ী ওড়গাঁয়ের ডাঙা—কমলাকান্ত। পুবেতে উঠিলে কাড়। ডাঙা ডোবা একাকার।—খনা। ঝাউ-ডাঙা—শিশু ৪৬। ২ হুল, তীর। "জল ভরিয়া মএনা ডাঙাএ উঠিল গো.চ ২৩; ৮২। জি.ম ১১৫। ডাঙা ব.প্র ৪০৬। ৩ তৃপ। "কোথায় কেবল বালির ডাঙা।—শিশু ৭৭। [ডেঙা, -জা (কথ্যভাষা)—সর্ব-'ডাঙা'। "মারদরিয়ার কলে জাল ডেঙ্গায় বসে টান জা ৩৬। ডা(ডে)ঙ্গাপথ—হুলপথ। "বাকাল, ডেঙ্গাপথের কাকাল স.এ ২৫। ডাঙ্গাপথে এখন প্রাণরক্ষার উপায় আছে ব.প্র ৪০৬। জলে কুমীর, ডেঙ্গায় বাঘ—উভয় সম্ভট।]

ডাঙুতি ব্রী [ডাঙ-কৃতি] ডাঙ-শব্দ; বস্তুধ্বনি (ding-dong)।

ডাঙ; **ডাঙ** অ 'ডাং; ডাঙ'।

ডাঙ্গর বি: [ডাঙ্গ > 'র (?) ; অ 'ডাঙ'] ১ বড়। "ডাঙ্গর গুয়া গো.চ ৭২। ব.প ১৬৮। ২ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। "বাহুরে খাইলে কলা ডাঙ্গর নয় ম.গা ১১; গো.চ ৭৩। ৩ বড়, শ্রেষ্ঠ। "আত্মা হৈতে কোন জন আছেয়ে ডাঙ্গর ম.গা ৬। ৪ মহাকায়। "ডাঙ্গর পক্ষী যেন পর্বতের চূড়া ম.ম ৩৩। ৫ বড়, বিপুল (capacious)। "অত্যন্ত দীঘল তোমার ডাঙ্গর উদর ম.ম ৭১। ৬ অবিনীত, কর্কশ। "ডাঙ্গর উত্তর ম.ম ৭১। ৭ বৃদ্ধ, নিপুণ, পণ্ডিত। "দুই জ্ঞানেতে ডাঙ্গর ম.গা ১২; লেখায় ডাঙ্গর হাড়ি ২২। জ্ঞানত ডাঙ্গর ব.প ৬৭। গিয়ানে ডাঙ্গর গো.চ ১৭, ২। ৮ ডাঙ্গা, উচ্চহান। "ডহর ডাঙ্গর সব একুই হুসর শূ ১১০। ['ডহর'-অনুসারে 'ডাঙ্গর']

ডাঙ্গা; **ডাঙ্গা** অ 'ডাং; ডাঙা'।

ডাঙ্গাইত বি ['ডাঙ্গ'—মূল] ডাকাইত, লুঠের। "গো.বি ২২১।

ডাঙ্গুলী বি [(?)] গুলবদান (?) শাড়ী। "শিন্দিয়া বাই ডাঙ্গুলী খান নাই বি.প ২৮৭।

ডাটি, -টা বি [ডাটি > 'টি, -টা] ১ সর্ব 'ডাটি (১)। "আতপরে শোভে রাক্ষা ডাটি ক.চ ২০৪। হুবর্ণের ডাটি ব.প ২৭৭। ২ দণ্ড। "তুলডাটি পারা ছটি হস্ত শি ২৪। ৩ সর্ব 'ডাটি (৩)। "কমলডাটি ক.চ ২৪৮।

ডাউ(ডু)কা বি সর্ব 'ডাউকা'। "ডাউকা দিলেন পায় ব.প ৪৬০; সেনের ডাউকা কাটে ৪৬৫। ডাউকা শূ ৪২। ক.চ ১০১।

ডাড বি সর্ব 'ডাড'। "(পাবী) ডাডের উপরে আছে বি.হু ১৭।

ডাড়া বি [দাড়া > 'ড়া] দাঁত। [কাঁকড়ার ডাড়া—কাঁকড়ার দাঁত-ওয়াল মোটা ঠেঙে।]

ডাড়া অর্ধ [দাঁড়া > 'ড়া] সর্ব 'দাঁড়া'। [ডাড়াএয়া, ডাড়েরা (দাঁড়াইয়া)।—গো.চ।]

ডাড়া-ডাড়া বি [ধ্বজাধ্বক] বেহালার বাজ। "কেহ বেহালার রজন দিয়া ডাড়া-ডাড়া করে আহ ১৪৩।

ডাড়া বি [অপ্র] যে দাঁড়ী ধরিয়া গজন করে; তুলাধারী। "কুকাদাস হৈল ডাড়া ব ৩৪।

ডাঙা বি [সং দণ্ড > প্রা ডঙ; হি, প ডঙা; ঠ দাঙা; ও ডাঙ] ১ দণ্ড, লাঠি। "কু.উ ১১২। লৌহ ডাঙা বা.ম ১৬৫। ২ বাগকের ক্রীড়াধ্ব দণ্ড। "গুলি। ৩ হাতল (handle)। —তি বি হাতল। "ক্লেশের ডাঙিতে রেসমের নিসেন ধরা...হোঁড়ারা হ ১৫২। ['গুলি—ডাঙা-গুলির খেলা। "জা ৩০।]

ডাঙা অর্ধ [সং 'দণ্ডার] ১ সর্ব 'দাঁড়া'। "বীর ডাঙাইল রোনে

কু.উ ২১; ২৫৪। ২ অপেক্ষা করা। “প্রাণনাথ তিলেক ডাওয়া তরুলে ব.প ১৩৫৫। [ডাওয়া—অপেক্ষা কর।]

ভাণ্ডকা বি সর্ধ ‘ডাঁড়কা’। “রাবণের ভাণ্ডকা নিয়লী কু.উ ৫০।

ভানকনা, -নিকোণা বি [সং দণ্ডিক] ক্ষুদ্র মন্তব্যবিশেষ। “না শি ৮৫। *পা ভা.চ ১২৬।

ভা(ডে)না বি [ডয়ন > *না; হি ডৈনা; মৈ ডেন; ড ডেণা] ১ পক্ষ, পাখা (wing)। “গরুড় পক্ষীর ডেনা দা ৮১৪-২৫। ২ [‘ডেনা’ কথ্যভাষা] হাতের উপরি ভাগ; বাহ, বাহুর আঘাত। “(মালগুলা) গাছে ডানা মারে...গোড়াহুড় উপাড়ে অমনি বি.হু ১৭। [ডানাকাটা পরী—পক্ষহীন পরী; অতিমুন্দরী। “আমি প্রকৃত কি কারণে...ডানাকাটা পরী...চাহি, তাহা... কহিতেছি পা ঝো ৫৬।]

ভানি বিং [ডান + ই^১; অগ্র] দক্ষিণ, ডান। “ভানি চক্ষু ক.চ ১৪। ডানি কাঁখে শ্রী.মা ৬৪।

ভাব^১, -বু বি [হি ভাব; দেশী (?) (কচি) নারিকেল। “ভাব নারিকেল গো.চ ১৮৩। ভাবু নারিকেল চৈ.ভা ১৬১। নারিকেলের ভাবই ভাল ব.প্র ৫৮১। [ভাব ধান—অপরিপক্ব ধাতু। ডাবের কাটি—কাঁটা। “মোসাহেবের মুখে মারি ডাবের কাটি ন.ত ৬৫।]

ভাব^২ বি [হি ডার—sword-belt] দুর্গাকরোধানা সারোধক বস্ত্রপট্টিকা। “ভাব বেঁধে ময়লা সাফ করা।

ভাব^৩ বি [হি ‘দাব’—চাপ] সর্ধ ‘আড়^২(১)। [ডাব-বাঁধা নৌকা, ডাবের নৌকা—বিসর্জনে প্রতিমার নৌকা (চক্ষিণপরণ)।]

ভাব^৪ সর্ধ [হি ১/দাব] ১ চাপ দেওয়া; চাপা। “দকতর লইল বগলে ডাবিয়া গো.চ ১৩৬-৮১। ব.প ৫৮। ২ সংবাহন করা; মলা, ডলা। “পাও খানি ডাবিব রাজা হাত খানি ডাবিব গো.চ ১৭৫। ৩ চাপে বসিয়া যাওয়া বাটোকা। “পাকে পা ডাবিয়া যায়। [ডাবন—চাপন, চর্কণ। “গো.চ ২৫৭। ডাবা গাড়ী—যে বোঝাই গো-গাড়ীর পূর্বভাগ অধিক দাবা (চাপা)। ভ্র ‘ওলা^২।]

ভাবর বি [সং দব্র—সাগর; হি ডাবর] ১ জলপঙ্কময় নিম্ন-বিলজমি। ২ কলস, ঘড়া। ৩ ভাবলার্থ ধাতুপাতিবিশেষ। “সোণার বাটা সোণার ডাবর কু ১১৮-২১। ৪ আচমনপাত্র। “ডাবর ঝারি কু ৩৭৬। স্বর্ণের ডাবরে করিল আচমন।—শ্রী.ম ২৮৪। পিতলের ডাবরে করিল আচমন ম.ম ২৬। ৫ পাত্র, আধার। “ডাবরে পুরিয়া লহি চন্দন শূ ২৬। খণ্ডে মৃগের নৃপ উভারে ডাবরে ক.চ ১৫০। সন্ঝোল মন্ত্য রূপার ডাবরে শ্রী ৩১।—রী বি ছোট ডাবর; ভাঁড়, কেঁড়ে। “ডাবরী-ভরা বি।

ভাবা^১ বি [ডাবা (চটগ্রাম)—নারিকেলের হাঁকা] হাঁকা, বড় হাঁকা। “ব্রাহ্মণ...চক্ষু বুজিয়া ডাবার তামাক টানিতেছে ব.প্র ৬৪৩।

ভাবা^২ বিং ভার্যাক্য হেতু পূর্বভাগে অবনত (গোণকট-প্রভৃতি)।

ভাবু বি [সং দবী; হি ডব; ১ ডব; মৈ দাবি] পরিবেশনার্থ ছোট হাতল-লাগান পিতলের হাতা।—বুধা বি [‘ডাব’—মূল] (চাপিয়া ধরার জন্ত) কাকড়ার ডাড়া। “ডাবুয়া দিয়া কাকড়া...কচলে ধরে গো.চ ৪০।

ভাবুল, -ষ, -স বি [‘ডাবু’—মূল (?); তু ‘ডকবুস’ শূ (চাক বন্দোপাধ্যায়) আয়ুধবিশেষ। “ডাবুস কু.উ ৪২, ৭৬। গ ২৩। ম ২৬৯। ক.চ ৭৫। *ব শি ১৩, ৪১।

ভাবক স্ত্রী [দামক > *ক] দাম, রজ্জু। “বোস্ত্রডামকডোরৈশ (বন্ধা শ্রাব্দ গৌরু তা যদি)।—পরশর ২.৭।

ভাবর বিং [ডবর > *র (?) ১ ভীম, ভীষণ। “মা.মা ৫.৩। ২ তুলা, সূচী (A.)। “চামর ডামরী” ডামর কবরী ব ৬১। ৩ কোলাহলময়।—র পু ১ শিবপ্রোক্ত ভববিশেষ। “ডামরবিসিত ভা.চ ৪০০ [বোঙ্গশি]

দুর্গা সারবত ব্রহ্ম গন্ধর্ব ভেঙ্গে ইহা বড়, বিধ—বোণডামর, শিকডামর ইত্যাদি।] ২ চমৎকার। “জুত” (শ.ক)। ৩ গর্ব, আটোপ। “(চিকুরে) শিখিকডামরে গী.গো ১২.২৩। ৪ ক্ষেত্রপালবিশেষ। ৫ সর্গীজাতিবিশেষ (A)।

ডামাডোল, ডাঙ্কাডোল, -ডোল বি [হি ডাঁরা (বা) ডোল—চকল; ১ ডামাডুল, -ল] ১ কোলাহল, গণ্ডগোল, সোরগোল, হৈ-চৈ-ব্যাপার। “ভরা কাচারি রাজার করে ডাঙ্কাডোল গো.চ ৫৮; *ডোল ১৪০। ব.প ৫৩-৮। দেশে বড় ডামাডোল, উঠেছে এই বোল, নিলে নীলে, নিলে সকল নিলে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। জা ৮। ২ বিশৃঙ্খলতা, উলটপালট-ভাব। “ডাঙার গাছের ডাল টুটিছে, বিবম ডামাডোল কু.কে ৫১।

ডামার বি [ডবর > *র; অগ্র] আড়ম্বর, ভয়োৎপাদন। “(বাথ) ডাক ডাকে ডাগর ডামারে মারে লক্ষ শ্রী ৭৬।—রিয়্য বিং মুক্তপ্রিয়া। “ডামারিয়া ডোমুনী ডাগর ডাক ছাড়ে শ্রী ২২৪।

ডাম্বেল বি [E. dumb-bells] প্রান্তে লৌহপিণ্ডযুক্ত লৌহপুণ্ড।

ডায়মন বি [E. diamond] তাসের রুইতনের মত নকশা। [‘কাটা’—ছেনীকাটা ডায়মন-নকশাযুক্ত; হীরাকাটা (চুড়ি, মল)।]

ডায়্যা বি [দহ > *য়া] নদী-প্রভৃতির অগাধজল স্থান। “ছেড়ে গেড়ে ডায়্যা জল তোলা জলে কুতূহল, সাবাস রে খেড়ে ভা.চ ৭৩৮।

ডার, ডাল^১ সর্ধ [হি ১/ডার, ডাল; ১ ১/ডাল] ১ বিক্ষেপ করা; ছুড়িয়া ফেলা। “বিবম বাড়বা-অনল মাঝারে, আমারে ডারিয়া মিল চ.দা ২। (সুন্দরী) ফাগু লেই ডারিয়ে, নাগর-অঙ্গে গো ৮০। (হীবা মণি মুক্তা) ঝোড়ে-ঝোড়ে ডারে ভ.প্র ২২৫, ৩২; ডারত ফাগু ন.প ৩৪১। ২ খুলিয়া ফেলা। “ডারল মণিময় আভরণ গো ২৪৭। ৩ ধারা-রূপে পাতিত করা। “অশ্রুবারি ডারিয়া, ভামু গায় শ্রুতকুঞ্জ—গান ১০৮। ৪ ফেলিয়া দেওয়া বা ঢালা। “সিংহদ্বারে...সেই ভাত ডারে চৈ.চ ২৯৭। মহাপ্রসাদ বাহা কুণ্ডে ডারয়ে ভ.প্র ১২; (আভরণ) ডারি দিলা ৩২০। ৫ পাতিত করা; ফেলা। “হাতক লছমী, চরণ পর ডারমু গো ২১৬। উচ্চ হৈতে ডারহ উহার ভ.প্র ১২৩। ৬ স্থাপন করা; বসান। “(ললিতা) রাইক করে ধরি, ডারল নাহক কোরে।—ব ১১৪। ৭ ত্যাগ করা; ছাড়া। “(অনঙ্গ) কুম্ব-শরাসন ডারল ব.প ১০৮২। ৮ নিক্ষেপ করা; ভাসান। “নীরে নাহি ডারবি (তম্বু) ব.প ১০৩১। (কৃষ্ণ) পাছে দুঃখ-সমুদ্রেতে ডারে চৈ.চ ৭২। মরিব সেহ যমুনায় ডারি ভ.প্র ২১। ৯ সমর্পণ বা উৎসর্গ করা। “মাধব ও নব-নাগরী বালা...বিহিক ডারলি বি.প ২০১। ১০ খুলাইয়া দেওয়া। “জম্বু, হেম মহীধর, -শিখরে চামর, দেই উর পর ডারি জ.প ৩। ১১ অপনীত করা; কাড়া। “ধুলামাটি (ডারি উঠাইয়া মিল শব) ভ.প্র ২২৬। ১২ পরিধান করা। “ককীর হব গলে খিলকা ডেলে শ্রী ২২৬। [আনিঞা ডারয়—আনিয়া ফেলে; আনে। “হুইখান পাখর বে আনিঞা ডারয় ভ.প্র ৩৪৬। কাটিয়া ডারিবে (তু ‘হি কাট ডালনা)—কাটিয়া ফেলিবে। “ভ.প্র ২১৫। মারি ডারিয়াছে—মারিয়া ফেলিয়াছে। “চৈ.চ ১২২।]

ডাককা বি সর্ধ ‘ডাঁড়কা’। “হেজলের ডাককা দিলেতো ছাড়িয়া গো.চ ৩০২।

ডাল^১ বি [‘ডালী’—শাখা (দেশী ৪.২); সং দল; গ্রা ডাল (ব, Appendix 175); হি, প, জি—‘ল; ১ ডালনা; ৩ ডাল, -লী; সি ডার, -রী; ড ডাল; মৈ ডার, -রি; ঠাল (কোচবিহার)] ১ শাখা। “পক্ষি চিনে ডাল গো.চ ১০০। ২ (সাবুজ) ঝাড়ের শাখা। “রূপার দল ডেলে বসান ঝাড়—হ ১৫২। ৩ (অগ্র) শাখানদী। “ধবল নামেতে নদী গাঙ্গরীর ডাল ম.ম ১৭৪।—লা বি ডাল।

“সিজ” বি.পা ২৫০। [“কুস্তা—ডালের মত দীর্ঘকায় কুস্তুরবিশেষ।
“চ.কা ৮৬। “চিনি (ঠালচিনি) —দারুচিনি।]

ভাল^২ অ ‘ডাইল’।

ভাল^৩ অ ‘ডার’।

ভাল(ক)লনা বি [ভাল-না (?)] বাহা ডালের মত তরল নয় (?);
ঘনবাহনবিশেষ। “ভালনা ভা.চ ৫৪৭। পা.প্র ১৬১। (রোহিণী) ঘণ্ট,
দালনা ইত্যাদিতে সিন্ধুহস্ত ব.প্র ২৬০; ৫৮০।

ভাল্য^১ বি [অ ‘ডলক’; হি ডলা; মৈ, জাঁটু, মুগারি—ডালা; তু ‘ডল’—
পিটিকা (দেখী ৪.৭)] ১ বংশাদি-রচিত পাত্রবিশেষ। “গো.চ ১৭৫। গান
৯৪। ২ আধার। “ঘোবনের ডালা চ.দা ১৪; কলঙ্কের ডালা ১০১। শি
৩১। ৩ বাক্সের ঢাকনী। “য ৫। —লি, -লী বি [ডালা + ই^২, ই^৩; হি
‘লী’] ১ ছোট ডালা; ঢেদারী। “ঔষধের ডালি ক.চ ২৫। কাখে ডালি
চৈ.ভা ২৮৭। প্রেমের পসার ডালি চৈ.ম ১২৬। তুমি ডালা আমি ডালি।
—য ১০। ২ ডালিতে সজ্জিত ফল ফুল বা খাওয়ার উপহার; উপহার,
ভেট। “জঘ ধন যাহিল সকল দিলা ডালি গো.বি ১০৭। (সোনার পুতুলি)
কাহারে দিলে ডালি; মুণ্ড দিব ডালি।—কৃ ১৪৬। মুণ্ড দিব ডালি
ম ৬৩২। ঘোবন করিয়া ডালি ক.চ ২১৮। হেন পুত্র কারে দিলাম ডালি
ম.ভা ৪১। এ রূপ ঘোবন ...সাজাঞা দিব ডালি পর ২৮। নানা ত্রযা
ডালী ভা.চ ২৬১। ছয় ঋতুর ডালি।—গান ১০২। ৩ [?] নৌকার
দুই ধারের দল-পুরু ডাঁশার আধার সজ্জিত তথ্য। “চন্দনের কাঠে
তার...ডালি।—ম.ম ১২১; ৪২; ২০৭। [ডালি ডালি—ঝড়ি-ঝড়ি;
রাশ-রাশ; অসংখ্য। “ডালি ডালি মাছি গো.চ ৩৮; উকুন ডালি ডালি
১৮০। রূপের ডালি—রূপের আধার; অতিসুন্দরী (উপহাসে)।]

ডালিম পুং [ডালিম > *ম; ঠ ডালি.ব; ও দাল.ম; ড ডালি.ম]
দাড়িমবৃক্ষ। “ফুলে রঙ।—ম কী দাড়িমফল।

ডালিমা বি দ্রুতপক ডালিমবীজাকৃতি ময়দার পিষ্টকবিশেষ। “ডালিমা
মরিচালাড় চৈ.চ ১৫৮।]

ডালুয়া বি [ডাল+উয়া^২; অপ্র] ডালের মত লম্বা। “সেও বলে
তার স্বামী ডালুয়া বানরমুখা ম.ম ১৭৭।

ডাহ বি [সং দাহ > প্রা *হ; হি, ঠ *হ; অপ্র] দাহ, জ্বালা, বহুশা।
“বাণের ডাহে ক.উ ৪৩; ঘাএর ডাহে ৫৭; ৬২; অঙ্গ ডাহে ৭৭।
ভোণের ডাহে মূনির পোড়এ কলেবর ২০৫।—হা বি [ঠা ডাহ]
শোকজ্বালা। “মাএর ডাহার রাজা দরিয়াএ পড়িবার চায় গো.চ ১২৬।
[ডাহা মিথ্যা—পাত্রদাহজনক, অর্থাৎ সম্পূর্ণ মিথ্যা।]

ডাহিন বি [দাহিন > *ন, অ ‘ডাইন’] ১ দক্ষিণ পার্শ্ব; ডান দিক। “ডাইনে
চন্দন বাটা গো.চ ৪৮১। দ্রৌণি ডাহিনেতে ম ৬৩৪। ডাহিনে চলিল নন্দী
ক.চ ১৮। জী.ম ১১৯। আর শিশু চলে ডাহিন বাম পর ১৪। ২
আত্মকুলা, স্বপক্ষ। “ডাহিনে আছিল বিধি এবে ভেল বাম ব.প ১০২০।

ডাহিনি, -নী বি [ডাইনী > *নী] ডাকিনী, ডান। “ডাহিনী মএনা
গো.চ ১; *নী ১৮। এ পাড়াপড়ী। ডাহিনী-সদৃশী (প.ক)।

ডাহক পুং [ঋজাস্বক] দাত্যূহপক্ষী, ডাকপাখী। “ম ২৫৩। ব.প
৬৩৫। ডাহক রসিক লোক, ডুব মরিতেছে ব.হি ৩।—কী শ্রী ডাহক-
কীজাতি। “ডাকে ডাহকী বি.প ১৭২। পাণী ডাহকী, ডাহকে ডাকই
গো ২৩৭। ম ২৫৩। ব.প ৬৩৫।

ডাহকা বি [*ক+আ^১; *কী (কীলিক)] ডাহক। “ডাহকা
ডাহকী গড়ে ভা.চ ১২৫।

ডিংগি বি [অ ‘ডিঙা’; হি ডোংগী; ঠ ডংগী] ছোট ডিঙা বা নৌকা-
বিশেষ। “জেলোডিংগি আ.দ্র ১৫২।

ডিকরি, -জী, -ত্রি, -ত্রী বি [E. decree; হি ডিক্রী, -গরী]
বাণীর প্রার্থনামুসারে বিচারকের হুকুম; অতুল্যে নীমান্দো। বিপ

‘ডিসমিস’। “গোল বাধিলে...খোট চলিল...পরে ডিকরি হটক বা ডিস-
মিসই হটক তাতে বড় ক্ষতি নাই।—টেকচাঁদ। দেনা পাওনা ডিক্রি ডিস-
মিস ইহাতেছে আ.দ্র ২৭।—গ্রী বি [E. degree] বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রদত্ত
উপাধি। “ঘড়ি লাটম...আমাদের স্ববস্ত্রের এন্ট্রান্স কোর্স হয়; শেষে তাস
পাশা ও বড়ে টিপে মাত করে ডিক্রি নিয়ে বেরুই।—হ ২০২। [‘জারী—
ডিক্রী কার্যে পরিণত করা, অর্থাৎ ডিক্রী-অমুসারে টাকা আমাদেবর বা
সম্পত্তি-অধিকারের উপায় করা। “কোন অবিচারে আমার পরে করে
দুঃখের ডিক্রীজারি।—রামপ্রসাদ। ক’রে ডিক্রীজারী ঘুচাব জারী দা ৫২৫।
‘দার—যে ডিক্রী পায়; বাদী। ‘নবিস—ডিক্রীক মুকুরী। “দা ২০১২।]

ডিগ, -গি^২ বি [ঋজাস্বক] নাগরা দগড় বা ডক্ষবাঙের ধ্বনি।
[ডিগডিগ, ডিগিডিগি—নিরন্তর ডিগিধ্বনি। “বাজে ডিগডিগ দগড়ি
ঐ ১৫; নাগরা-ধ্বনি উঠে ডিগিডিগি ২১; ডিগিডিগি দগড়ি সঘনে
পড়ে কাড়া ২১৪। ডিগিডিগিডিগি ডক্ষ জী.মা ১৫।]

ডিগডিগে বি [‘দীর্ঘ-দীর্ঘ’—মূল] দীর্ঘ, লম্বা, ছিপছিপে।
(‘ছোটবাবুর’) শরীর ডিগডিগে হ ৩৭।

ডিগবাজি বি [চেকিবাজি > *জি (?); হি চেকলী] দুই হাতে
মাটি ধরিয়া মাথা নিচু করিয়া পা উঠাইয়া চেকির মত (?) ইহা পড়া
(somersault)। “জি খাওয়া।

ডিগি^১ বি [সং দীর্ঘিকা > প্রা দিগ্বিঅ > বা (দীঘি) *বি; অপ্র;
ডিগি (গো.চ) দীঘি। “গ ৬; ৯৯।

ডিগি^২ অ ‘ডিগ’।

ডিঙা^১, -জা^১ হি [ডোঙ্গা (মুগারি)—নৌকা; ডোঙ্গী > ডিঙ্গি, -ডি, ডিঙ্গা,
-ঙা; হি ডোংগী; ঠ ডংগী] ১ নৌকা। “অহঙ্কার করে ডিঙ্গা ডুবালি দরিয়ায়
কৃ ২৫১। ডিঙ্গা মধুকর ক.চ ১৯৮। বা.ম ১৮১। ডেঙ্গায় ডিঙ্গা বাও দা
২০৫৩। ২ ছোট নৌকা। অ ‘ডোঙা’।—ডি, -জি বি [অ ‘ডিঙা’; হি ডোংগী;
ডংগী] ছোট ডিঙা বা নৌকাবিশেষ। “ডিঙি নৌকা।—শিশু ৪৬।

ডিঙা^২, -জা^২ সর্ধ [সং √ডী—ডীন > (ডিনা) *ঙা, -জা (?); ড
√ডে] নভোগতি দ্বারা অতিক্রম করা; উল্জনন করা; ডিঙান, লাকান।
[ডিঙ্গা মারা—লাফ দেওয়া। “বাঘ ডাক ছাড়ি ডিঙ্গা মারি পাড়াইল
পথে শি ৯১; (ডিংয়া মারে জী.মা ৭২)। ডিঙাকোন—সর্ধ ‘ডিঙা’।
ডিঙি মারা—লাফান; পদাঙ্গুলির উপর ভর দিয়া যাওয়া। ডিঙ্গিয়ে
যাওয়া—১ লাফাইয়া যাওয়া। ২ অবজা বা অগ্রাহ্য করা। “আমি কি
সেখানে আপনাকে ডিঙ্গিয়ে বাই?—অ.প্র ১২৩।]

ডিঙি অ ‘ডিঙা’।

ডিঙ্গয়ান বি [‘ডিঙ্গয়ান’—মূল (?); অপ্র] পোতবণিক্। “ডিঙ্গয়ান
দেখ আমি সক্রিয়া সদাগর ব.প ২৩৬।

ডিঙ্গর পুং [(?) ; ‘ডিঙ্গরা’—ধূর্ত (দিনাজপুর)] ১ সেবক। ২ ধূর্ত।
৩ ক্ষেপ, নিন্দা। ৪ বন। ৫ নীচজন, সাধারণ লোক। “গুনিয়া
ডিঙ্গর বলে কর যোড় করি বা.ম ১৮১; ২৬৭।

ডিঙ্গসাই বি রাষ্ট্রীয় ভরসাজগোত্রের গাঁই। “ক.চ ৮৬। [ইহাদের
পূর্বপুরুষ জীহর্বপুত্র ‘জন’ ডিক্রী (ডিংসাই) গ্রামে বাস করিয়াছিলেন;
তদনুসারে তৎসংশ্লিষ্টরা এই উপাধিতে পরিচিত।]

ডিঙ্গা^১; ডিঙ্গা^২; ডিঙ্গি অ ‘ডিঙা’; ডিঙা^২; ডিঙা^১।

ডিঙিম পুং [ডিঙি+ √মা ক্ষেপণ+অ(ক)-ক; উ.ত, ডিমডিম > *ম
(?) ; হি ডিমডিমী; ঋজাস্বক] ১ বাতবিশেষ, ভূগড়ুগী। “মহা
৭.১৯৪.৪৭। স্বপশোনব’ নৈ ৪.৫৩। হি ২.৮৫। ম ৭৪২। জী.মা ১১।
শি ২২। বিজয়ডিঙিম গাঁজ ব ৬৭। “নাদিনী বাস ৭৮। ২ ডিঙিম-
ধ্বনি। “প্রতাবনা’ ম.চ ১.৪৫। রসনারব’ গী.গো ১১.৭। [‘দারিত
—ডিঙিমের কার্যকারী। “ত মতুকারব ব.প ১০৮৪।]

ডিঙিমি বি [*ম > *মি; হি ডিমডিমী] ডিঙিম। “ম ৭৫৮।

ভিডিও পুং [?] ১ সমুদ্রফেন। ২ ফেন (A.)।

ভিডিও পুং টেডশ গাছ ও ফল। “ভিডিও কচিকুড় ভেদী।

ভিডিও পুং ১ কাঠময় হস্তী (মুগ্ধ)। ২ সর্ষ ‘উবিথ’। “সাদ ২৫।

ডিপজিট বি [E. deposit] আমানত। “ডিপজিট রাখা।

ডিডেপুটি বি [E. deputy] ১ নিম্ন প্রতিনিধি-কর্মচারী।

“কমিশনার, কলেক্টর, মাজিষ্ট্রেট। ২ মাজিষ্ট্রেটের নিম্ন কর্মচারী। “ঘটরাম ডেপুটি স.এ ২২। [‘গিরী—ডেপুটির পদ।]

ডিপো বি [E. depot] ভাণ্ডার, গুদাম, আড্ডা। “কুলি, ট্রাম”।

ডিবা, -বিয়া, -বে বি [হি ডিবিয়া, ডিরু; অবিড়ীয় (?)] ঢাকনীদার পান ইত্যাদি রাখার পাত্র; সম্পটক। “মনে করিলাম, ব্রাহ্মণ...কাহার ডিবিয়া হইতে আফিচ চুরি করিয়াছে ব.প্র ৬৪৩।

ডিবিডিবি বি [ধাতুস্বক] ১ ডমকবাতের ধনি; ডিমিডিমি।

“ডমক বাজার ডিবিডিবি জ ২২। ২ ডমক বা ডিডিমের ধনি।

“(ডবুর) ডিবিডিবি বাজত হু ৩৬। ডিডিম ডিবিডিবি ৩১।

ডিম^১ পুং [১/ডিং হিংসন+অ (ক)-ক] রূপক বিশেষ (সাদ)।

ডিম^২ -ম্ বি [সং ডিম] ১ অণু। ২ [ধাতুস্বক] ডমক ও ডিডিমের ধনি। “ডবুর ডিডিম ডিম শ্রী.মা ১১। —মা বি [অস—‘ডিম’—ডিং, অপ্র] (ডিংসাদুত্রে) লোট্র, চিল। “পাখীগুলি দেখিয়া

ডিম না মারিও গো.চ ১১১। [গোডিম—পক্ষিধাবকের উদরস্থ মল-পিণ্ড। পায়ে ডিম—জামুর নিম্ন ডিম্বাকার মাংসপিণ্ড (calf)।]

ডিমক বি [ধাতুস্বক ; তু ‘ডমক’] বাতবিশেষ। “ম ১২৮০।

ডিমডিম বি [ধাতুস্বক ; হি ‘ডিমী’] ১ ডিডিমবাত। “ডিমডিম বাত বচজ ম ২৫৩। শ্রী ১৮২। ২ ডমকধনি। “হু ৯৮।

ডিম্মা জ ‘ডিম’।

ডিমিকি বি [ধাতুস্বক ; তু ‘ডিমিকি’ (বি.প ১০০)] মাদলের ধনি। “ডিমিকি করি মাদল দিল হাত গো.বি ৯৩।

ডিমিডিমি বি [ধাতুস্বক] সর্ষ ‘ডিমডিম(২)। “ডবুরের ডিমিডিমি ম ১২। ডমক ডিমিডিমি ক.চ ৩৯। শ্রী ৭৭। হু ১৫; ৯৮। জ ২৮।

ডিমিডিমি ডমক বাজিছে ভা.চ ১১০,-৬।

ডিম্ব পুং [১/ডিং প্রেরণ, সজ্ঞ+অ (অচ্)-ক] ১ অণু, ডিম।

২ (সাদুত্রে) পুপকুস, ফুলকুস। ৩ প্রীহা। ৪ জরায়ু। ৫ গোলক; মুকুল (A.)। ৬ কলল। ৭ (ডিংজাত) শাবক; শিশুমাংস।

“অ.প ১৮। ৮ [+অ (যচ্)-খি] কলহ, যুদ্ধ। “হিডিংডিংবিজয়ী (ভীম)। —বা.ভা ২.৭২। ৯ ভয়, ভয়ধনি। ১০ বিপ্লব। ১১ (বাংলায়)

ভূতধোনিবিশেষ (?)। “ডাকিনী ডিঙের ধারে ডুবাইলাম দেশ শি ৩৪।

ডিংযুদ্ধ শ্রী, -স্বাহব পুং [কর্মধা] নৃপরহিতযুদ্ধ (কুজুক)।

“ডিংসাহবত মনু ৫.৯৫।

ডিম্বিকা শ্রী [ডিৎক+শ্রী আ (টাপ্)] ১ গুহ্র ডিৎতলা জলবিধ।

২ কামুকী।

ডিম্বিকি বি [তু ‘ডিৎক’] বাতবিশেষ। “শ্রী.ম ১৬৯।

ডিম্ব পুং [১/ডিং—সংঘাত+অ (অচ্)-ক] ১ শিশু। তু ‘ডিৎ’।

২ মূর্খ। —স্বক পুং বালক, শিশু, শাবক।

ডিম্বক জ ‘ডিৎ’।

ডিশ্ বি [E. dish] খাতুর বা চীনা মাটির রেকাবি।

ডিস্ট্রিক্ট বি [E. district] জেলা। “জজ, বোর্ড, মাজিষ্ট্রেট।

ডিসমিস্ বি [E. dismiss] ১ খারিজ, বাতিল। “হুজুরে উকিল

বে জনা, ডিসমিসে তার আশয় ভারি। —রামপ্রসাদ। ডিসমিস্ হইল মোকদ্দমা। —দা ২১০৬। আ.হু ১৭; ১০৭। ২ কর্মচ্যুত, বরখাস্ত।

“চাকরকে ডিসমিস্ করা।

ডিহি, ডীহী বি [কা ডিহিহ্; হি ‘ডীহ’—গ্রাম] কয়েকটি বোজার

(গ্রামের) সমষ্টি। “ডিহি বক্রেশ্বর E. P. 48. [‘দার—ডিহির অধিক।

“ডীহীদার মামুদ সরিপ ক.চ ৬; ডিহীদার নাহি দিব দেশে ৮৪।]

ডী অক [ডা, দি, ও—ডয়তে, ডীয়েতে; সেট] ১ নভোগতি, উড়া।

২ (অক) গতি (ক.ক)। [অব—অধোগমন। উড়—উড্ডয়ন।]

ডীউসাই বি সর্ষ ‘ডিক্সাই’। “ডীউসাই নীলমণি ভা.চ ৫৬২।

ডীন বিণ [১/ডী+ত (জ)-ক] উপত্যক, নভোগতি। —ন শ্রী

[+ত-ভা] ১ নভোগতি; পক্ষিগতিভেদ (জটধর)। “ব.প্র ৬৩৫।

২ আগমনাবিশেষ। [অবডীন উড্ডীন নীডীন প্রডীন ইত্যাদি ভেদে

পক্ষীর একাধিক শত গতিভেদ আছে (ত্র ‘মহা ৮.৪১.২৫-২৯)।

সংগাত বিপ্রগাত ইত্যাদি গতিভেদ (ত্র ‘পঞ্চ ২.৬০)।]

ডীহী জ ‘ডিহি’।

ডুক(কুর), -করা অর্থ [‘ডুক’ (ডাক)—মূল; হি ১/ডকরা—বাড়

ডাকা; ১/ডকর—শুকর] ডুক (ডাক) ছাড়িয়া কাঁদা; মুক্তকণ্ঠে কাঁদা।

“কান্দয়ে ফুকরি। ডুকরি ডুকরি। গোরীচাঁদ নাম লৈয়া ব.প ১১৩৫।

ডুকরিয়া কান্দি ভয়ে বি.হু ১৩২। ডুকুরে ডাহকী যেন ডাহকের তরে।

—শি ২০। ডুকুরিয়া...মেনকা কহিছে ভা.চ ৮১। শিশু যবে ডুকুরিয়া

করে গো চীৎকার অ.শু ১০৫। [ডুকুর(রা)ন—সর্ষ ‘ডুকুর’। ডুক(গা)রিয়া

কাঁদা—মুক্তকণ্ঠে কাঁদা। “ডুকুরিয়া কান্দে রাণী বি.হু ১১২।]

ডুগডুগী বি [ধাতুস্বক ; হি ‘গী’ ‘ডুগডুগ’ শব্দকারী বাত; ডমক।

ডুগী বি [ধাতুস্বক ; হি ‘গী’—ডুগডুগী] বায়া বাত। “ডুগী তবলা।

ডুগুত পুং [১/ডুগ্, মজ্জন+ভ-ক সংজ্ঞার্থে পূর্বে (অ.ট) তু ‘ডুগু’

‘ধোণ্ড’—সর্গবিশেষ (মুগুরি)] রাজিল, চোড়াসাপ। “মৃ ৩৫।

ম ৫। —ভী শ্রী ডুগুত-শ্রীজাতি।

ডুব^১ বি [১/ডুব > ব; হি ডুবী; ১/ডুবী; মৈ ডুব] ১ নিমজ্জন।

“গন্ধাতে এক ডুব দিয়া ছেইলা কোলে নিল গো.চ ৪৮। জলে ডুব

দিলে জানে জলের বারতা ক.চ ১২১। ডুব দে মন কালী বলে

—রামপ্রসাদ। ২ অবগাহন, স্নান। “আমার আর সয় না। ডুবটা

দিয়ে আসি।—গি.হি ১০৫। [ডুব জল—গভীর জল। ডুব দেওয়া

(হি ডুবী দেনা; ১/ডুবী দে)—স্নান করা। ডুব ফোঁড়া—ক্রমাগত

ডুব মারা। ডুব মারা (হি ডুবী মারনা; ১/ডুবী মার)—নিমজ্জন

করা; (বাজে) লুকান। ডুব—নিমজ্জন। “ডিক্কা, নোকা, ভরা”।]

ডুব^২ অর্থ [সং ১/মস্ > প্রা ১/ডুড (হে ৪.১০১) > বা (১/ডুড) ১/ডুড,

১/ডুব; হি ১/ডুব; ১/ডু, মৈ ১/ডুব; অস. ডু—১/ডুব; E. to

dive] ১ জলে নিমগ্ন হওয়া; ডুবা। “ডিক্কা...জলে ডুবে গেল ক.চ

১২৮। ডুবেছি না ডুবতে আছি, পাতাল কত দূর দেখি ব.প ১৬২৮।

২ প্রাবিত হওয়া, ভাসা (দেশ)। ৩ নিবিষ্ট হওয়া; তন্ময়

হওয়া। “দিগ্গজের মন আশমানির গল্পে ডুবিয়া গেল।—ব.প্র

২৮। ৪ আধ্যাত্মিকনাশ-প্রাপ্ত হওয়া। “আপনে ডুবিলা গুরু নোচা

কৈল কারা গো.বি ১০৬। ৫ লীন হওয়া। “হস্তিতে ডুবিয়া গেল

জাগরণ ব.প্র ১। ৬ অন্তমিত হওয়া। “পশ্চিমে ডুবিছে যখন রবি

—হেম ১১৫। —বা সর্গ [‘ব+আ’; হি, মৈ ১/ডুবা; অস ১/ডুবা;

মুগুরি—‘ডুবাও’; তু ‘ডুপালা’—ডুবাইলা (গো.বি ২০০)] ১ নিমগ্ন

করা; ডুবান। “লোকে বাঙ্কি ডুবাইল জলের ভিতরে কু ২৫২। ডুবা

সাধুর ডিক্কা ক.চ ১২৩,-৪। না পারেন ডিক্কা-ডুবাবার ম.ম ১৪১।

২ আধ্যাত্মিকভাবে নষ্ট করা। “আপনে ডুবালা গুরু কারা আপনার

গো.বি ১০৬। ৩ সর্বস্বান্ত করা; মজান (to ruin)। “আঃ!

এই খেটরাই আমাকে দেখছি ডুবুলে (ডুবায়েল) মা ৩২৫। ৪ বিস্মিত

বা বিনষ্ট করা। “সেই ভরানক অত্যাচার বরেন্দ্রহুঁমি ডুবায়া দিয়াছিল

ব.প্র ৩৪৫। ৫ অপোভন বা বে-মানান করা। “ও বোন, এইখানটি

বে ডুবিয়েছো, লালের পর জরায় তো খোঁলে বা।—নী ১৭। [ডুবডুব

—সর্ষ 'ভুবু'। ভুবা—১ সর্ষ 'ভুব'। ২ নিমগ্ন। "মগ্নায় ভুবা হয় নায় ক.চ ২০৮। ভুবাইল (অগ্র)—চুকাইল। "রাজাক মন্দির ভুবাইল গো.চ ৩০৭। ভুবান—সর্ষ 'ভুবা'। "ব.প ২৪৭। ভুবায়ই—ভুবাইয়া। "ব ১০৭। ভুবাশু—ভুবাইলে। "গো.চ ৬০। সেনায় ডোবা—সেনায় সর্ষবান্ধ হওয়া। নামডোবা—নামলোপ হওয়া।]

ভুবারি, -রী, -ক, -কুরী বি [ভুব+আরী (কারী?) ; E. diver] ১ যে ভুব দিতে পটু; যে ভুবিয়া নিমগ্ন-অবস্থায় উত্তোলন করে। "ভুবারী পদ্মার বাকো নামিলেক জলে বা.ম ৩৮১। ভুবার ক.চ ১১১। আপন অতিপ্রায় কি, তাহা ভুবুরী ভুবিলেও অক্সিসন্ধি পাইত না।—টেকচাঁদ। ২ যে ভুবিয়া রত্ন উদ্ধার করে। "কেমন ভুবার। ভুবহে তাহাতে। না জানি কি লাগি ভুবে চ.সা ৩৩৬। ব.প ১১৮। ভুমি...ভুবারি তোলাে রত্ন কু.কে ১৪২।

ভুবারী বি [ভু 'ভুবাড়' (গো.চ ১০৭)] পানীকোড়ী পানী।

ভুবারী অ 'ভুবারি'।

ভুবুভুবু বি [ভুব+ভুব > 'বু'] ১ নিমগ্নপ্রায়। "ডিক্সা ফৈল ভুবুভুবু ম.তা ১১। নোকা...ভুবুভুবু হইল।—আ.হু ৪৪। ২ প্রায় অত্মনিত (খ্যা, চন্দ্র)। ৩ প্রাণিতপ্রায় (দেশ)। ৪ রসাবেশপূর্ণ। "রসে ভুবুভুবু রাতা নয়নবৃগল চৈ.ম ৩৭; আখি রসে ভুবুভুবু ১২৬। —ভুবু বি ১ নিমগ্নপ্রায়-ভাব। "ভুবুভুবু করি, ভুবিয়া না মরি চ.সা ৫৫। ভুবুভুবু করে ডিক্সা ক.চ ১১৮। ২ রসাবেশপূর্ণভাব। "রসে ভুবুভুবু রাঙ্গা আখি ছুটি ন.প ২৮২।

ভুবুরী অ 'ভুবারি'।

ভুম, -মা, -মো বি [ভিক্তী—'হুম-বু'—খণ্ড; হুমা (ত্রিপুরা); ডোমা (বি.পা ১৬৭)] খণ্ড, টুকরা। [ভুম ভুম—খণ্ড খণ্ড। "ভুম ভুম করিয়া হেঁচিয়া দিল চৈ: ভুম ভুম করি রাখে গাড়রের চাম ম.ম ১৬। চটের ভুম-খানি বি.পা ২২২। হু ভুমো হুগুরি বার করে চিবুতে লাগলেন হ ২২৩। **ভুমলী**, -মিলী, -মুলী বি [ভোমিনী > 'মিনী, 'মনী; হি ভোমনী] ভোমজাতির বা ভোমের জী। "ভুমনি ডরাই নাই তাকে জী.মা ১১০; বৃষ্টি লো ভুমনি ১১১। হেসে লো ভুমিনী জী ২২৭। আমি ভোমের ভুমনি বি.পা ৩৬৭।

ভুমলী বি [?] চৌকাঠের বাজুতে সংলগ্ন হাঁশকলের আধার-খিল।

ভুমতুম বি [ঋজাস্বক] ডমরুধনি। "ভুমতুম বলিয়া ডবুর বাজে ম.ম ২২। ব.প ১৮৬।

ভুমুর বি [সং উড়(হ)বর; হি উমর; ঠ উংর; মৈ ডু(ডু)মরি; ড ডিমরি, ডুমুরী] বৃক্ষবিশেষ ও তাহার ফল-শাক। [ভুমুর হুইজাতি —১ ছোট ভুমুর (কাকোডুমুরিকা—Ficus hispida)। ২ বড় ভুমুর বা বজ্রভুমুর (উডুমুর—Ficus glomerata)। ভুমুরের ফল হওয়া—ভুমুরের ফলের মত অমৃত হওয়া। প্রসিদ্ধি যে, ভুমুরের ফল হয় না। বসন্ত, বাহা কচি ভুমুর, তাহাতেই ফল থাকে।]

ভুমুর বি [ভুমুর > 'র; অগ্র] ডমরু। "ভুমুরে ধরএ তাল শূ ১৮। ম ১২। ক.চ ২৩।

ভুরি, -রী বি [সং ডোর; হি ডোরী] ১ রত্ন, দড়ি। "পাটের ডুরি শূ ৬১। বাঁধে রত্ন ডুরি শি ১০১। কৌশীন ডুরি দা ৪৪১। ২ বহন-মাত্র। "হেদন করিয়া পেও শিরীতের ডুরি চ.সা ১৭। [ডুরে—রঙিন ডোর(হুতা)-সেওয়া; ডোরা-কাটা (শাড়ী)।]

ভুল সর্ষ 'চুল'। "ম.গা ১০।

ভুলি বি [সং সোলিকা, -লী; হি, ঠ, প, ড ডোলী; ও ডোলি; হুলি (চটগ্রাম)] ১ ছোট পোতা; জীলোকের বানবিশেষ। ("কজা) ভুলি আরোহণ কৈল ত.গ্র ২১১। ২ শব্দবহন আধারবিশেষ। "গো.চ ৪০১। ৩ বংশানিরচিত পাত্রভেদ। "সাত ভুলি চিড়া: তিন ভুলি শিরাজি গো.চ ৮৫।

ভেইয়া, ভেউয়া বি [সং 'দেহিকা'—মূল] দাড়া-বৃক্ষ একপ্রকার কাল বড় পিঁপড়া।

ভেউয়া বি [সং ডহ] ১ ডেকল বা মানারগাছ। "বি.পা ১০২। ২ ডেকল, মানারফল। "ভেউয়া হেন বিচি বি.পা ৩৩৫।

ভেউয়া অ 'ভেইয়া'।

ভেংগু, ভেঙ্কু, -জো বি [E. Dengue] অত্যন্তবেদনাজনক হাড়ভাঙ্গা প্রবল অরবিশেষ। "ঔঃগুগুগু হাড়ভাঙ্গা ব ২।

ভেংভেং বি [ঋজাস্বক; cf. E. dingdong] ঢাকের বাত। [ভেংভেং করিয়া চলিয়া যাওয়া—জয়ঘোষণা-পূর্বক প্রস্থান করা। "কুঠেল আপন বল প্রকাশ করিয়া ভেংভেং করিয়া কুঠীতে চলে গেল আ.হু ১৬৫।]

ভেঁপো বি [?] বকাট, পাকা, কাজিল (ছেলে) "কে রে হোঁড়াটা? ভারি ভেঁপো অ.গ্র ২৭। [ভেঁপোম—পাকাম।]

ভেক, -গ বি [ফা দেগ; হি, ঠ, ও 'গ'] ১ ধাতুনির্মিত বড় রত্ননপাত্র-বিশেষ। ২ [E. deck] আহাজের পাটাতন।

ভেকচি, -চী বি [ফা দেগা] ছোট ডেক। "ডেকচী সমাজরা অন্নপূর্ণার...টকবকোন্ধনি ব.গ্র ৫৮২।

ভেকগ বি [সং ডিসর; হি ডোকরা—বুড়া; ঠ ডোকরা (জীলিঙ্গে 'ডোকরী)—বুড়া (গালিতে); ডিসরা (চটগ্রাম); ডিগা (দিনাজপুর)] ধূর্ত, দুর্ভৃত; গালিবিশেষ। "কি বলে ডেগরা, বড় যে চেগরা, ঐ কথা ফিরা ফিরা ভা.চ ৩১৭। (স্বামী) ডাকিলে বলে—ডেকরা কেন মর দা ৪৬২। —রী বি হুটী, গালিবিশেষ।

ভেগ; ভেগরা অ 'ডেক; ডেকরা'।

ভেকস, -সো বি [E. desk] ক্রমনিয়তল টেবিলবিশেষ। "মতিলাল একবার বসে, একবার ভেকস বাজায় আ.হু ২৪।

ভেঙ(ে)র বি [ডানর > 'র; ড ডাগরা] বড় উকুন। "ভেঙর উকুন নিকি করে ইলিবিলা ভা.চ ২১০।

ভেঙো, -জো বি [ডাঙা, -জা+ওঙ] ডাঙায় জাত শাকবিশেষ। "ডাটা, শাক।

ভেড় স.বিং [সং ঝাপার্ক, ঝাড় > লি মিহ(র)ডুট, প্রা দিরডুট (অ.রা; গ্রাম), মিহধ (অশোক-অকুশাসন) > বা (দিঅট, -ড > মিট, -ড) নেড়, ভেড়; হি, প, মৈ ডেড়; ঠ নীড়, -চ; ও গোচ; সি ডেচি; ড পেচ] বাহারিষীয়া সংখ্যা অপার্ক বা অর্ধ; সার্ক এক। "প্রহর ভেড় চৈ.তা ৩৭। ভেড় যোজন চৈ.ম ১৭৮। ভেড়টা মাস অ.গ্র ৭০। —ডা স.বিং [হি, মৈ—ডো] ভেড়গুণ। "ডোড়া বাড়ি, ভাড়া।

ভেড়াং-ভেড়াং বি [ঋজাস্বক] ঢাকের বাত। "নিতারিণীর আরতি ডেড়াং-ডেড়াং করিয়া হইতেছে আ.হু ৬৮।

ভেড়ি বি [ভেড়+ই^১] ১ ভেড়গুণ। "এক ঘড়া অবশেষ দেখি মহাবীর। নিতে নারে ভেড়ি ভার হইল অস্থির।—ক.চ ৭৩। ২ অসম্পূর্ণ, বাকী। "কার্য কিছু আছে ভেড়ি, অল্পরী ভাঙ্গায়া নিব কড়ি ক.চ ৭৪। ৩ অধিক, উত্তম, শেষ। "ভেড়ি অল্প নাহি থাকে ক.চ ৩১; যে দিনে যতক পায়, তাহা সেই দিনে খায়, ভেড়ি অল্প নাহি থাকে ঘরে ৪৮।

ভেড়ি^২, -ড়ী বি [সেরী > 'ডী, -ডি] ১ বিলম্ব। "ঘরে ঘরে বলি যায় না হইবে ভেড়ি জী.ম ১১৪। ২ (বিলম্বহেতু) বিলম্ব, ব্যাঘাত, বিপদ। "(বৃদ্ধ কালে বাহা হল নাগর ভুলাতে) দস্ত নাই হুঃখ উঠে দেখি বড় ভেড়ী।—জী.মা ১৪। দাদা দেখি বড় ভেড়ী ১৬; ১৩৬, -৫৬; পায় পায় ভেড়ি ১৬১; অপরে দেখি ভেড়ি ১৭৩। ৩ অমঙ্গল। "সকল কুশল বটে, কিছু মাত্র ভেড়ি জী ১৬২। ৪ অবস্থি। "কোথ হল কালুর সহিতে হয় ভেড়ি জী.মা ১২২। ৫ বিপরিণাম, ফল। "কি কলিলে যায় বল কপালের ভেড়ি জী.মা ২০৬। ৬ আড়ি, শঙ্কতা। "বে কিছু বাড়ীর ভেড়ী খড়ি পাতি বুকিহু বিস্তর জী ৪১। ৭ [দৃঢ় > 'ডি]

বৃত্তা, বৃত্তবিবাস। “কি করিলে রাজার মনের হয় ডেড়ি শ্রী.মা ২১৭।
—ডি বিঃ ১ বিলম্বিত, ব্যাহত, বিব্রিত। “কুজানী এই বুড়ী, কার্য
কৈল ডেড়ী, ভাঙ্গিল আমার অসি ক.চ ২৬১। ২ শুক, আড়ট।
“ভাবকি লাগিল সেনে ডেড়ী হইল পা শ্রী ৮৭।

ভেদপুটি অ ‘ডিপুটি’।

ভেদকল বি [ডেফল > *ল] ডহ গাহ ও তাহার কল। “কাটি গাড়
বতক ডেকল বা.ম ১০৮।

ভেদবরা বিঃ [১ ডেবরা—স্বীত] বিস্মারিত, বড়, ডাগর (চোখ)।

ভেম ‘ডাম্’ বি [সং ডিভ] ১ শিক, সাপের ছানা। “সাপের ডেম।
২ অধুর। “উসুর ডেম।

ভেমাক, -গ বি সর্ধ ‘সেমা’। [ডেমা—গর্কিত]।

ভেমি বি [E. demy] মিডিয়ম কাগজ অপেক্ষা ছোট আড়ার কাগজ।

ভেমেক ‘ডা-’ বি [E. damage] ক্ষতি; ক্ষতিপূরণার্থ অর্থ।
[ডেমেক মাল—ভাঙা বাগী বা বিকৃত মাল]।

ভেনা বি [হি, ঠ, মৈ *রা; শু ডের] ১ আশ্রয়, আড্ডা, বাসা।
“বন্ধমান বিচ ডেরা বি.স্ব ৮। ছোড় মে গো গরিব কো চলা যায় ডেরা।
—রা.স ৩১। ২ তাঁবু, ছাউনী। “কানাং তৈনাং চলে ডেরা শ্রী ১৫।
জলেশ্বরে ডেরা পড়ে ভা.চ ৪৭০। [ডেরা গাড়া (হি ডেরা ডালনা)—
ছাউনী করা; বাসা করা। ডেরাডাঙা (হি ডেরা ডাঙা)—বাসার
আসবাব। ডেরাডাঙা পড়া—তাঁবু পড়া। “রঙ্গ ২২। ডেরাডাঙা কো
তাঁবু কোলা; বাসা করা। “জা ৩৩। ডেরা তোলা—ছাউনী বা বাসা
উঠান।]

ভেলা বি [সং দল; প্রা ডল (অ.রা); হি ডে(ঢে)লা; ঠ—ডিফল; তু
‘ডল’—লোট (দেশী ৪.৭)] ১ ছোট শিশু; দলা। “ডেলাখীর।
২ শুক মৃত্তিকাকণ্ড; ঢিল। সন্তপে নিগুণে বাহিরে বিবাস, ডেলা দিয়ে
ভাঙে ডেলা।—রামপ্রসাদ। [*খীর—শুক কীরগিণ্ড। “খেত, *বন—
লোট্রময় স্থান। ডেলান—ডেলা মারা। ডেলা বাধা—লোট্রাকৃতি
হওয়া। “বুটি—অবিরল লোট্রাপাত।]

ভেস্ক, -কো বি সর্ধ ‘ডেকস’। “ডেস্কে বায়ে কাগজপত্র সাজারে
ধাকে ধাকে প.কা ৪০। ১ ১০৭।

ভেহা সর্ধ [ডিঙাং—মূল; অপ্র] সর্ধ [ডিঙাং]। “আমারে ডেহাই...
বাও : তাহা ডেহাইতে যোর মন নাহি সুরে স.বি ১৪২।

ভোকল্ল বি [(?); অপ্র] শাবক, বাচ্চা। “ডোকর হারাইয়া বেন
ডোকরে বাখিনী ম.ম ১৭৩। [ডোকরে—ডুকরায়।]

ভোকল্ল সর্ধ ‘ডুকর’।

ভোকল্ল বি [হি *রা—বুড়া; ঠ *রা—বুড়া (গালিতে)] বুড়া;
গালিবিষেব। “কোখা হৈতে বুড়া এক ডোকরা বামন। প্রণাম করিল
যোরে এ কি অলক্ষণ—ভা.চ ৬০।

ভোকলা বি [সং ডোখল (অ ‘কুন্দকার’)] ১ ইতর সত্ত্বজাতিবিষেব।
“ডোম’। ২ হা-ভাঙে, হা-ঘরে। “দল হাতে খায় ডোকলা মাগী
দা ২১৭। ৩ অপব্যায়ী, উড়নচ’ড়ে।

ভোখল পুং সত্ত্বজাতিবিষেব। অ ‘কুন্দকার’।

ভোগা বি [ডগা > *গা] সর্ধ ‘ডগ’। “কুমারের ডোগা ম.ম ১৪৪।

ভোঙা, -জা বি [ডোজা (মুণ্ডারি)—নৌকা; হি, ঠ ডোংগা]
১ ভালের কাণ্ড ধুমিরা-করা নৌকাবিষেব। “আহাজ ডুবিয়ে ডোজার
চড়া দা ৭৫৮। তরি ডিঙা ডোঙা ভেলা, বুক করি, করি খেলা...
কোখার চলেহ...গড়ে ?—হেম ৩৫২। ২ শালকাঠের নৌকা; শালতি।
(সাহুভে) কলাগাছের খোলায় পাত। “ব্যগ্রন-ডোজা : আটরা-
কলার ডোজা চৈ.চ ৮৪। ৩ আঁচে ব্যবহার্য কলার খোলায় পাত।
৬ পাতবিষেব, স্রোণ। “মধুপান করিবারে দিল বহ ডোজা কৃ ৩২৯।

৬ ডোজার মত বাঁকা ও খোল-পড়া জন্ম। “পেট্টী ডোজা দা ৫৫৭।
[ডোজা মারা—ডোজার মত বাঁকিয়া বাওয়া (কাঠ)।]

ডোজ বি [E. dose] ঔষধের মাত্রা।

ডোড়ি বি [হি ডোরী; অপ্র] দড়ি। “হাঁদ’ চৈ.ভা ৪৫৮।

ডোব, -বা বি [ডুবং > *ব, -বা] বর্ষার জলে ডোবে এমন গর্ভ;
বড় গর্ভ; গাড়া, কুমা। “নিতা কোড়ে ডোব গাড়, পড়িলে উঠিতে নাহি
পারি ক.চ ৫৫। পুবেতে উঠিলে কাড়। ডাঙ্গা ডোবা একাকার—
খনা। প্রকুর খানা ডোবা বিল খালে আপনি ছাকা দিয়া মাছ ধরিত
ব.প্র ৩৭১। এত বুড়ী, তবু রসের ডোবা জা ১১।

ডোবং অর্ধ [ডুবং > *ব] ১ সর্ধ ‘ডুবং (১)। “বিকল হলয়, ডোবে
শোক-সাগরে।—মে ২। জীকৃকের প্রেমার্বে, যে না ডোবে, সেই ত
ডোবে দা ২৭২। ২ নষ্ট হওয়া। “অন্তে ডোবে সব ধর্ম ব.প ১৭৪৫।
৩ সর্ধ ‘ডুবং (২)। ৪ সর্ধ ‘ডুবং (৩)। “হুখি ডোবে ডোবে।—
শিশু ৮৪। —বা সর্ধ [ডুবা > *বা] সর্ধ ‘ডুবা’। “ডোবার
ডিজা বি.পা ২৩৬; মধুর ডোবাইল ২৩৭। [ডোবন—নিমজ্জন।
“বি.পা ২৩৭।]

ডোম পুং [‘ডুব’—বচ (দেশী ৪.১১); প্রা ডোং (ডুব)—চণ্ডাল
(পাই অলঙ্ঘনামমালা); হি *ম; ঠ ডোং; ডোখী—নেদার্সবেী
(চ):—ইনি পরিচর্যামায়ে ভক্তকে ভবনমুখে পার করেন (১৪শ
চর্যাপদে শেখটীকা দ্রষ্টব্য)। “মনসামল’ ১২ পৃষ্ঠে, ‘বিবহরি ও
পদ্মাবতীর পাঁচালী’তে ৬০ পৃষ্ঠে এবং ‘বাইশ-কবি-মনসা’ ৫০ পৃষ্ঠে
ডোমনীরূপা চণ্ডীর যে খেরাপারের বিবরণ আছে, তাহার মূল ডোখীর
ঐ ভবনমুখে পার করার কথা, মনে হয়; তাহা পারলৌকিক; ইহা
ইহলৌকিক। এই ‘ডোখী’ হইতে পুংলিঙ্গে ‘ডোব’ ‘ডোম’ হইয়াছে,
বোধ হয়।] অস্পৃশ্য সর্ধী জাতিবিষেব (মৎস্তস্কৃত্ত, ৩৯তম পটল)।
“*কী, *নারী ম.ম ১২; ২০৬। “কজা বা.ম ৩২১। [*দুপানে শব্দাহ,
শব্দগ্রন্থ, ডালা কুলা ইত্যাদি বিক্রম, ইহাদের বৃত্তি।] —স্বী জী
ডোম-স্বী। [*সজা—ডোমের প্রস্তুত ডালা কুলা হুচনী ইত্যাদি।]

ডোমং -ম’ বি [E. dome] কাচের গোল দীপাবরণ। (“আলো
মহাশর!) কার ভরে তুমি ডোমের ভিতর লুকাইয়াছ ?—ব.প্র ৫৮৮।

ডোমকাক বি [সং স্রোণ > প্রা স্রোণ > *ম (?)] দাঁড়কাক।
“ব ৬।

ডোমচিল বি কাল চিল; গোদাচিল। “ক.চ ৪০; ১২৩।

ডোমনা বি [ডোমনী > *না (পুংলিঙ্গে), অ ‘আ’৩ ডোমখামী।

“আমার ডোমনা হয় রসিক নাগর বি.পা ৬০। —মনী, -মিনী, -মুনী
বি [ডোম’+ইনী > *মিনী, -মনী, -মুনী; হি *মনী, -মিন] ডোম-
জাতির স্ত্রী বা ডোমের পত্নী। “নৌকা আগে বৈসে চণ্ডী ডোমনীর
বেশে ব.পা ৫২; ৬০। ডোমনী : ডোমিনী বা.ম ৫০; ভার্যা বিপুলা
ডোমনী ৩২১। ডোমনী ম.ম ১২-৩। “মুনী শ্রী ২২৪।

ডোম পুং ডোমজাতির পুরুষ; চণ্ডাল। অ ‘ডোম’। “ক.সা ১৩.২৬;
১০১-২-৫।

ডোর, -রক স্ত্রী [হি, ঠ ডোর; ‘দোর’—কুটস্থ (দেশী ৫.৩৮)]

১ হস্তাবিবন্ধনস্থ (শ.ক), তাগা। “চন্দনাজ প্রসাদ ডোর বিকুল
অঙ্গ চৈ.চ ১৩৭। ২ (বাঙলার) পুত্র, হার। “প্রেমডোর ক.চ ৩।
কুলডোর সা.ম ৬৫। ৩ স্ত্র, রজ্জু, রসি। “দারশ করমডোর ব.প
১৫৫। নাকে ধস্ত ক’রে, পুণ্য-ডোরে, আমি আপনি বাঁধা থাকি
দা ২৫৬। ৪ রঙ্গি, লাগাম। “ডোরে ধরি কৈলা ঘোড়া মাতার পোচর
কু.উ ২৩৮। ৫ পট্টামির বন্ধনস্থ। “নীকিলে তখি, বাকল পাটক
ডোর ব ৩৭। —রা বি [হি ডোরা] ১ স্ত্র, তাগা। “স্বীতি রাখার
ডোরা ক.কে ১৫৫। ২ (সাহুভে) ধারা, রেখাকারে পাত। “বৃত দিয়া

সাত ডোরা, কাঁখে দিল বহুধারা ক.চ ১২৩। (যামে) গলিছে কালার ডোরা শ্রী ১১২। ৬ রেখা, আঁজি। —রি, —রী বি [হি 'রী'] বন্ধন-স্থত্র, রজ্জু, পাশ, দড়ি। "কটি-পট্টস্থডোরা চৈ.চ ৫৩; পট্টডোরা ১৫১। কেশবকুড়ারি ভ.প্র ১৫৬। [ডোরা-কাটা—ডোরাযুক্ত, রেখাক্রিত।] ডোরা^২ বি ডোল, সঞ্চলন, তিরোভাব। "তদবধি জগজ্জরি ছরমিন ডোর।—ব ১১১।]

ডোলা^১ বি [সং দোল > প্রা 'ল; হি, ঠ 'ল] দোল, সঞ্চলন। "প্রেমপবনে ঘনডোলা।—গো ১৮৪। [ভয়ে গা ডোল দেওয়া—ভয়ে গাভ্রকম্প হওয়া।] ডোলা^২, ডোলা^৩ বি [হি, ঠ 'ডোল] রচনাপ্রকার, ঢঙ্গ, ঢব; ধাঁচা, ঠাট। "সুডোল।

ডোলা^৪ বি [সং দ্রোণ > প্রা দোণ > বা 'ল; হি, ঞ 'ল] ১ কূপ হইতে জল তোলার তলা-সরু খাতুপাত্র। ২ বাঁশ বা নলের বেতীর বোনা চুবড়ীবিশেষ। "কাপাসের ডোল ক.চ ৮৩। —লা বি সর্ধ ডোলা^৩ (২)। 'ডোলায় করিয়া রাখে মাণিকা ম.ম ১২৩; ডোলায় ভরিয়া কড়া ডুবা ব সাগরে ১৬২।

ডোল^৫ অর্ধ [সং √দোলি (দোলয়) > প্রা √'ল; হি, ঠ, ঞ, মৈ √'ল; cf., E. undulate] ১ সঞ্চলিত হওয়া; দোলা। "ধরনী ডগমগি ডোলে বি.প ১৪৬। বি.সা ৩৫৫। ২ কম্পিত হওয়া। কাঁপা। "হরিডরে হরিনী হরিহিয়ে ডোল বি.প ৬১।

ডোলা বি [ডহ > 'রা] ডহফল, ডেফল। "ম.ম ১৩২।

ডোল^৬ জ 'ডোল^২।

ডোল^৭ বি ১ কথার তাৎপর্য বা ভাব। "ডোল না বুঝিয়া দুখ পাইলে অকারণ শ্রী.ম ১৩৩। ২ ভাব, মনোবৃত্তি, স্বভাব। "তোমার ছোট লেড়খার ডোল নেগা করে মোর বড় গমি হচ্ছে আ.হ ৯২। ৩ (?)। "ডোল ভাজি ঢাকাইল চিকণ মশারি বি.হ ৫০। ৪ [ঠ 'ডোল.] বন্দোবস্ত-অনুসারে তালুকের জমির খাজনা-প্রকৃতির হিসাব। "ঐ তালুকে অনেক পতিত জমি থাকে—তাহার জমা ডোলে মুসমা ছিল আ.হ ১৬১। সাহাপুরের ডোল E.P. 57; ডোল বন্দোবস্ত 67, 8.

ড্যাংড্যাং বি সর্ধ 'ডেংডেং'। [ডেংডেঙ্গিয়ে—ড্যাংড্যাং করে; জয় জয় বলে। "আমি ড্যাংডেঙ্গিয়ে খালি হাত পায়ে কাশী গিয়ে বম্ বম্ করি অ.প্র ৩৪।]

ড্যাকরা বি সর্ধ 'ডেকরা'। "ও হাবাতে—ও ড্যাকরা ব.প্র ৩৬০। আয় ড্যাকরা ঘরে আয় জা ২৬।

ড্যানাক বি [ঋত্মাক] ঢাকের বাঁহ। "ঢাকে ড্যানাক ড্যানাক করে রং বাজাচ্ছে হ ১৮।

ড্যাবডেবে বিং [ডেবরা > 'বে] অতিবিকারিত (চোখ)।

ড্যাশ্ [E. dash] বাক্যের অন্তর্গত চিহ্নবিশেষ বা কবি (—)।

ড্রাইং বি [E. drawing] রেখাচিত্রবিভা।

ড্রয়ার বি [E. drawer] বাক্সের বা টেবিলের টানা বাক্স। "চেট" ব.প্র ২৬৩।

ড্রাম্ বি [E. dram] ষাট গ্রেন; চার মাষা।

ড্রিল্ বি [E. drill] যুদ্ধশাস্ত্রানুসারে অঙ্গচালনাশিক্ষা।

ড্রেন বি [E. drain] পয়োনালী, নর্দমা, নালা।

ভ

ভ^১ ট-বর্গের চতুর্থ বর্গ এবং চতুর্দশ ব্যঞ্জন ও স্পর্শবর্ণ। জ 'ক', ট^১।

ভ^২ পুং ১ জনি। ২ ঢকা। ৩ কুহুর, (সাদৃশ্যে) কুহুরলাতুল। 'কুহুর-নেজা 'চ'। ৪ সর্প। ৫ নিগুণ।

ভটলি বি [হি 'ভোল'—রজ-ঢঙ্গ; অগ্র] বরাহির অনুকরণপূর্বক উপহাস; নকল, ঠাট্টা। "ব্রজাকে কোঁতুকে মূনি করেন ভটলি ক.উ ১২৩।

ভং^১, ভঙ, -জ্জ বি [হি, ঠ, ঞ চং] ১ পদ্ধতি, রীতি, প্রণালী।

"আর এক প্রকারে লোকের উপকারের চং উঠিমাছে ব.প্র ২১৫।

২ প্রকার, রকম। "নগর্যা ছাওয়াল সঙ্গে, নিত্য খেলে কত রঙ্গে ক.চ ২১৫। ৩ ভাব, ভঙ্গি। ৪ আজগুবি ভাব। "সবাই বাড়ী করেছে, ওঁর এক চং!—অ.প্র ১৫৬। ৫ নির্মাণপ্রকার, গড়ন, ধাঁচ।

৬ অভিপ্রায়সাধনের পথ; উপায়। ৭ বাগদেশ, ছল। "পরম পবিত্র মোরে কৈল এই ঢঙ্গে চৈ.চ ৮৬। ৮ সজ্জা, সাজগোছ। "ঢেঁকিরে ডাকিয়া বলে ঢঙ্গ করি চল শি ৭৬। ৯ রজ-ভঙ্গি। ১০ ধূর্ততা, মায়া, ছলনা। "জানে ঢের ঢঙ্গ শ্রী.মা ৮৭। ঢঙ্গনাশা ভা.চ ৪৩০।

১১ ছয়বেশী, ধূর্ত, পাণ্ড৩। "ঢঙ্গ ঢাঙ্গতি নহি আখোটীর জাতি ক.চ ১০২; সাধু নহিস ঢঙ্গ বেটা ২০৩;—৫৪। এক ঢঙ্গ বিপ্র চৈ.ভা ১২৫; 'চোর ঢঙ্গ' বহি লোক নাহি বোলে আর ২৫২। ঢঙ্গ বেটা বি.হ ১৩২। ১২ বাহ্য বেশ। "বেদ পড়ি ছয় অঙ্গ, সভার পণ্ডিত ঢঙ্গ ক.চ ২৮২। ১৩ কৃত্রিম ভাব। "নাহি চাহি ভালবাসার ঢঙ্গ ন ১০৭২।

১৪ চাল-চলন, আচরণ-ব্যবহার। [চং-চাং—ভাব-ভঙ্গি। "চলন-বলন ও চং-চাং সব বিপরীত অ.প্র ১০৬। ঢঙ্গতা—কপটতা, ছল। "ঢঙ্গতা ছাড়িয়া বা.ম ৩৭৩। ঢঙ্গপ্রাণ (অগ্র)—মায়াবিনীর মত। "ম.পা ৬১।]

ভং^২ বি [ঋত্মাক] ১ ঘটার শব্দ। "পাহারার ঘড়িতে চং চং করে' দুটো বাজল ঘ ৭৪; ১৮৩। ২ বাজা ঘড়ির শব্দ। "চং চং করে গির্জের ঘড়িতে রাত্তির দুটো বেজে গ্যালো হ ৪৭।

ভংস বি [ঋত্মস > 'স, জ 'ট' ; অগ্র] নাশ। "মী ৪২।

ভঁঠামি বি [অগ্র] ভেঁঠামি, ছল। "ভঁঠামি না কর বা.ম ৩৭৩।

ভক, -কাং বি [চকিত > 'ং; ঋত্মাক] তরলজব্য-গলাধঃকরণের শব্দ। "(জামপেন) চক করে গিলে ফেল স.এ ৫। [চক চক —ক্রমাগত 'চক' শব্দ। "চক চক করে জল খাওয়া। তু 'চগগ-চগগা'—জলাদিপানের শব্দ (দেশী—প্রা.ম)।]

ভকভক বি [ঋত্মাক] ১ ঢেকির শব্দ। "চকচক করে উঠে ঢেকির রগড় শ্রী.মা ১৭৩। শি ৭৭। ২ শিখিল-নিখাত শুভাদির সঞ্চালন শব্দ। "শিবের মন্তক ধরিয়া লড়াইলে শিবের শরীর চকচক করিয়া লড়িতে থাকে পো.ম ২১। [চকচকে—বাহা চকচক করে। চুক-চুক—মুহু চকচক শব্দ।]

ভকার পুং [কর্মধা] 'চ' এই বর্ণ; চ-বর্ণ। "পা ৬.৩.১১১, সি।

ভকভক বি [চকচক > 'ক, বিহ ওজোব্যঞ্জক] নিরন্তর 'চক' শব্দ। "চকচক...পীতরক্তহাসিকে ভা.চ ৪২৭।

ভক্কা শ্রী [চক + √কৈ শব্দ + অ (ক)-ক + শ্রী আ (টাপ); ঋত্মাক] ১ যশঃপট, ঢাক। "নৈ ১৫.১৭। "চক্কাভির্ভাষ্যক্রমে ব.পা ৬১।

*বাঁহ চৈ.চ ৪৬; *বাহ্যকার ১০৬।

ভক্কার বি [অগ্র] চক্কাশব্দ। "চক্কার চক্কার চৈ ৩।

ভঙ জ 'ভং^১।

ভঙ্কিনী বি [চক্কা—চকিনী > 'নী] চক্কাভাষ্যপ্রিয়া। "ডেসা দিয়া ঢেকা মারে ঢাক গো চঙ্কিনি (যুতপাঠ "পি") ভা.চ ৪৩০।

ভঙ্ক জ 'ভং^১।

ভঙ্ক-ঢাঙ্গাতি বি [হি দংগৈত (উপভবী) > ঢাঙ্গাতি] কপটবেশ ও উপভব; পাণ্ডতা ও অত্যাচার। "চঙ্ক-ঢাঙ্গাতি নাহি করি আখোটীর জাতি ক.চ ১০৩; ২৫৪।

ভঙ্কা বি [ঠ চংগ] লম্পটব্যবহার। "চোল চঙ্কা নাহি করি পরের যুবতী ক.চ ১০৩।

ভজি, ভজিয়া, -জ্জ বিং ['জ + ইৎ, ইয়াং, এং; হি চংগী; ঠ

চোপী] ১ কপট, ধূর্ত, চালবাজ, চালাক। “গুর মুচ্যতি চক্ষি ভ.প্র ৪৭। লোক দেখি কহিবে মোরে ‘এই এক চক্ষে’ চৈ.চ ১৮০। ২ রজ-রসপ্রিয়। (“নন্দলাল) বর চক্ষি। (প.ক.)।

তলতল বি [ধ্বজ্যাক্ষক; ১ চণ্ডণ] ১ শূন্তপাত্রে শব্দ। “শূন্ত কলসী চনচন করে। ২ শূন্তভাস্যক। “চনচন করে মন ঢের হয় আশ জী.মা ১৬৭। ৩ ঘণ্টার শব্দ। “গলায় বাজিল ঘণ্টা করে চনচন।—ম.ম ৬। —চনী বি [‘চন+ই’] ঘণ্টার শব্দ। “হস্তী...ঘণ্টার চনচনী কু.উ ৫৬; গজঘণ্টার চনচনী ২১২। [চনচন করে বেড়ান (তু’সং ৬ব্রম্ > প্রা) ৮চণ্ডল—হে) —বৃথা ভ্রমণ করা। “চনান—চনচনশব্দকরণ।]

তলতলিয়া, -তলে বি চনচন (ভনভন)-শব্দকারী মাছবিশেষ। “নিয়া মাছি গো.চ ৩৮। চনচনে মাছি শি ৭২। [যুতপাঠ ‘চনচনে’]

তপা, -ব বি [‘হি, ঠ, প, -ব] ১ নির্মাণপ্রকার, ঢঙ্গ, গড়ন। “বে”, হ’। ২ প্রকার, রকম, তর। ৩ মধু কানের কীৰ্ত্তনগানবিশেষ। [‘গান—মধু কানের কীৰ্ত্তনগান। “গুচ্ছ—সৌষ্টবসম্পন্ন।]

তপা বি [ধ্বজ্যাক্ষক] ১ কাঁপা জিনিসে আঘাতের শব্দ। ২ কাঁপা জিনিসের পতনের শব্দ। “পাকা তাল ঢপ করিয়া পড়ে। [ঢপঢপ (ঠ ঢবঢব; শু ডভডভ)—বারংবার ‘ঢপ’-শব্দ। “কাঁপা পেঠে টোকা দিলে ঢপঢপ করে। ঢপঢপে—‘ঢপঢপ’-শব্দকারী। ঢপাং (ঢপিত—ঢপ-ইতি)—‘ঢপ’-শব্দে।]

ঢর, -রক অর্থ [সং ধার > হি চার > বা ৮ঢর, -ক; হি ৮ঢ়ার, ৮ঢ়রক] ১ ধারারূপে বহা; প্রবাহিত হওয়া। “ঢরকি ঢরকি পড়ু লোচনে লোর বি.প ১৫২; ঢরি ঢরি পড়ু লোরা ২০১। লোর ঢরকি বহে।—গো ৩। (লোর) ঢরকি পড়ু।—ব ৭৬। ২ হেলিয়া যাওয়া; কাত হওয়া; ঢলা। “ঢরকি পড়ুয়ে অঙ্গ—ধরণ না যায় রা.প ৪১। [ঢর, -রকত—ধারারূপে পড়ে। “নয়ন ঢর নীর ব.প ১০১৬। ঢরকত লোর।—ব ৩৬। ঢরকি—ধারায় বহিয়া; চলিয়া। ঢরত—চলিয়া পড়ে (প.ক.); ঢরঢর—১ ঢলঢল, ভরপুর। “রসে তনু ঢরঢর (প.ক)। ২ দরদরভাবে। “ঢরঢর, গলয়ে প্রেম লোর।—ব ২৬।]

ঢল বি [ধল > ল] জলের পঙ্কিলতা। “বর্ষায় ঢল (ধল) নামে। রাজার ছেলানে গঙ্গা মাতার ঢল বাড়িয়া গ্যাল গো.চ ২৭৩। —ল বি [ঢল > ল] শিখিল, আলগা (বাঁধন)।

ঢল অর্থ [‘৮ঢল’—বোঁকা (দেখী—প্রা.ম); হি ৮ঢল; ঠ, শু ৮ঢল.] ১ হেলিয়া পড়া; হেলা। “ঢলিয়াছে লক্ষ্মীন্দর ম.ম ১৮৫-২৫। চণ্ডী পড়িল ঢলিয়া বা.ম ৪৭। অবশ রাজা অঙ্গ পড়ে ঢলে জী.মা ১৪৪। হেসে ঢলে পড়ে সব নারী ব.প ১৪৭; ৭২০। ঢলি পড়ি।—ম.পা ১৪৮। ২ লম্বমান হওয়া; নামা (to incline)। “ঢলিয়া পশ্চিমে ডুবিছে যখন রবি।—হেম ১১৫। ৩ বিচলিত হওয়া; টলা। “ঢলত চীট রিপুণ সব ছু ৬১। ৪ প্রবাহিত বা সঞ্চলিত হওয়া। “গঙ্গা-ভূপের বিভোল গঙ্গা, বাতাসের কোলে ঢলে কুকে ২৫। [ঢলা—সর্ধ ‘ঢল’। ঢলোপড়ো (অপ্র)—ঢলিয়া-পড়া-ভাব; টলমল-ভাব। “রাজার শরীর শোকে ঢলোপড়ো করে ব.প ৭২০।]

ঢলক অর্থ [ঢল > ক; হি ৮ক] সর্ধ ‘ঢর (১)। “ঢলকত অহনিশি উতপত লোর।—গো ২৪৭। [রাত ঢলকান (তু’হি দিন ঢরকনা)—রাত্রি অবসানপ্রায় হওয়া।]

ঢলঢল বি [ঢল > ল, ষিৎ] ১ পর্ধ্যাকুল; বিকলাঙ্গ। “কভু হেসে ঢলঢল, কভু রোবে অলঙ্কল সা.ম ২। শুনিয়া কমল, হেসে ঢলঢল স.শ ২। ২ বিহ্বল, বিভোল। “সন্নিহী সন্কল, ভাবে ঢলঢল ব.প ১৫০১। রাসরসে ঢলঢল গোবিন্দ গোপিনী জী ৫৫। অতুরাগে ঢলঢল চৈ ১৪৩। প্রেমে ঢলঢল ন.প ৩৫২। জাবে ঢলঢল, পড়িলে ঢলে ঢলে দা ৫৫৭। ৩ দগিরভাবময়। “ঢলঢল স্থাপানে নরনের তারা ব.প ২৫০।

৪ রসাবেশে জড়। “আধি জল ঢলঢল, চাহিতে নাহি চায়।—গান ১২৩। ৫ ভরপুর, ভরা। “বোবনে ঢলঢল ক.চ ১৩২। ৬ প্রবাহিতরল, টলটল; উজ্জলিতপ্রায়। “ঢলঢল কাঁচা সোশার বরণ গো ৫০; ঢলঢল কাঁচা অঙ্গের লাবণী ২৮। ৭ ছলছল, উজ্জলিত। “(স্নাতন) বিকুপ্রিয়া কর লঞা, বিষস্তর-করে দিয়া, ঢলঢল নরনের জলে চৈ.চ ৮৪। ৮ লাবণ্যপ্রবাহ-প্রচুর। “ঢলঢল কসিত কাঞ্চন তনু গৌরী জা ৫৪। মুখখানি ঢলঢল সা.ম ৪। —ঢল বি ১ লাবণ্যপূর্ণভাবে। “ধুলনার মুখশী করে ঢলঢল।—ক.চ ১৩৪। ২ ভরপুরভাবে। “বিমলার আজও রূপে শরীর ঢলঢল করিতেছে ব.প্র ২০। ৩ শোভাবিস্তার। “অবশে কুণ্ডল, করিছে ঢলঢল জী.মা ৬৬। ফুটে ঢলঢল করে...সুবর্ণ-নলিনী সা.ম ১২। ৪ নির্মলজলে পরিপূর্ণভাবে। “(স্নোবরে) ঢলঢল করে জল বিমল।—রঙ্গ ৮৩। [‘ঢল—অতিচল। “ও কে রে মনোমোহিনী... ঢলঢলঢল তড়িৎ-ঘটা ব.প ১৫৩৮।]

ঢলঢল বি [‘ল-ল’ বি [ঢল > ল (ষিৎ)] অতিচলাভাব। “গুটি শব্দ হুটি বাই চিপ যদি হয়। ঢলঢল করে নাহি চিরদিন রয়।—শি ১০৫। [ঢলঢলে—ঝড় ঢিলা।]

ঢলঢল বি সং ‘ঢলঢল’।

ঢলমল বি [অপ্র] বলমল, অতিদীপ্তভাবে। “ঢলমল করিয়া রাজা উঠিল ছলিয়া গো.চ ২৪৬।

ঢলা অর্থ [ঢল > আ] গর্হিত কার্যে লোক হাসান। “যদি বারি আনতে না পারিলি ত, ঢলাইলি কেনে?—না ৩২২; পাড়ায় পাড়ায় ঢলাস লো ৩৩৩। লজ্জা থাকিলে আর তুমি বৈকুণ্ঠ সেজে গ্রামে গ্রামে ঢলাতে যাও?—ব.বি ৩০। [ঢলান—সর্ধ ‘ঢলা’। “শুধী গয়লানীকে খামকা একটা কথা বলে কি ঢলানটা ঢলালে ন.ত ৩৩। ঢ(ঢো)লানী—১ যে স্ত্রীলোক কুসর্মে লোক হাসায়। “পাড়াঢলানী। ২ কলঙ্কিনী। ঢলানে—যে ঢলায়।]

ঢলা অর্থ ‘ঢল’।

ঢলাঢলি বি [ঢল-আ+ঢল-ই] ১ বিহ্বলতা, বিভোরভাবে। “রতিকে জিনিয়া রূপ রসে ঢলাঢলি জী.মা ৮৪। ২ লোকহাসান, কেলেকারি। “‘আসনেল ফনের’ ব্যাপারটা নয় কি ঢলাঢলি?—হেম ৩৮২। ৩ লোকহাসাহাসি, কেলেকারি। “সাধ্বীদিগের আমোদেও নিভান্ত তরলতা প্রকাশ পায় না—তঁাহাদিগের খুসিরও ঢলাঢলি হয় না পা.প্র ১৬। [লোক—লোকহাসাহাসি।]

ঢলমস বি [ধস > ঢল+‘মস’ (অনু.শব্দ)] ১ টলমল, অধীরভাবে। “(শিব) রতিরসে করে ঢলমস ম.ম ৭। ২ রসাবেশে ভরপুর-ভাবে। “বুড়ী বলে মোর গা করে ঢলমস। পাকা জামিরে যেন উপাধিক রস।—ম.ম ১৭৭।

ঢাঁচা বি [‘হি ‘চা] ১ সর্ধ ‘ধাঁচা’। ২ ভাব, গতি; বৃত্তি। “বরদাবাবুর সহবাসে রামলালের মনের ঢাঁচা প্রায় তঁহার মনের মত হইয়া উঠিল আ.ছ ৮৮।

ঢাঁট বি [সং ধৃষ্ট > প্রা ধৃষ্ট (প্রা.ম), *ধৃষ্ট > বা (ধাঁট) ‘ট; অপ্র] অগল্ভ, অশিষ্ট, নির্লজ্জ। “হেদে গোআলার মায়া বৃষিল বড়ই ঢাঁট জী.ম ৬৬। —টা বি [‘ট+ঈ] ধূর্তা, হুট্টা। “সে ঢাঁটি বেটার তরে, সিরি যেনছিল গীরে রা.স ৩৫।

ঢাউস অর্থ ‘ধাউস’।

ঢাক বি [সং ঢক্কা > প্রা ঢক্কা > বা (ঢাকা) ‘ক; হি, মৈ ‘ক] বাতবিশেষ। “পেটটা ফুলে হতো ঢাক।—রা ২০৫১। ঢাকটা পানি নাকটা আ.ছ ১২২৭। নামটা ঢাকের মত, কিন্তু তেঁতেরটা ঝাঁক হ ১১১। [ঢাকে কাটি দেওয়া—১ ঢাক বাজান। “জী ২৩২। ২ ঢাক বাজাইয়া প্রচার করা; সর্ধ প্রচার করা। ঢাক পেটা—সর্ধ ‘ঢাকে কাটি দেওয়া’।

ঢাকের কড়িতে মনসা বিকান—(গৌণার্থে) মুখ্য কর্ত্ত্ব অপেক্ষা গৌণ কর্ত্ত্বের ব্যয়বাহ্যতা হওয়া। ঢাকবাজারী—যে জীলোক ঢাক বাজাইয়া কলঙ্ক রটায়; ব্যাপিকা নারী। “বী প্রায় ঘরে ঘরে দা ৩৭২; ১৫৫।”
ঢাক সর্ধ [সং ১/ছাধি > প্রা ১/ঢাক (হে; অ.রা) > বা ‘ক; হি ১/ঢাক; ঠ, ঙ ১/ঢাক] ১ আচ্ছাদন করা; ঢাকা। “পসার ঢাকিআ লৈল নেতের বসনে শ্রী.কী ২৭১। ২ গোপন করা; লুকান। “(বৈশ্বানু) সকল ঢেকে ঢুকে লইলেন আ.হু ১৬। ৩ বাহির হইতে না দেওয়া; আটকান। “অঞ্চলে ঢাকিতে চাহে কমলের গন্ধ ভা.চ ৩২১। ৪ প্রতিহত করা। “চন্দ্রমতি নৃপদলে, ঢাক শক্তি তোরআলে (কালকেতুর চৌতিসা, সাহিত্যপরিষৎ-পত্রিকা, ৪র্থ খণ্ড, ১৩১৬)। ৫ পৃথক করা; পুরান, লুকান। “(মরণ-পথ) তুলনা দিয়া কর্ত্ত্বকার ঢাকে ম.ম ১৭১। —কা সর্ধ [‘ক+আ’] আবৃত করান। [ঢাকা—সর্ধ ‘ঢাক’। ঢাকাঢাকি—পরস্পর ঢাকা; লুকান। ঢাকান—সর্ধ ‘ঢাকা’। ঢাকিআ, -লো (শ্রী.কী)।]

ঢাকঢাক-গুড়গুড় -ক্-ক্-ড্-ড্- বি ‘ঢাক ঢাক, গুড় রাথ’; (তাৎপর্যে) গোপন; লুকান। “বাণু, ভূমি এখন আগনার জন, তোমার কাছে ঢাকঢাক-গুড়গুড় কি?—বি.বু ২।

ঢাকন বি [‘ক’+অন] ১ আচ্ছাদন, গোপন। ২ [হি ঢকন, ‘ন; ঠ ঢাকণ] আচ্ছাদন, ঢাকনী (cover)। “ঢাকন ঘুচাই চৈ.ম ১৯০। কেলিল ঢাকন ম.ম ১৪। বিচিত্র বসন, তাহাতে ঢাকন রা.শে ৬। ৩ পরা (নদীরা, মালদহ)। —না বি [হি ‘না’ সর্ধ ‘ঢাকন (২)। —নি, -নী বি [‘ন+ই’; ঢাকণী (দেবী ৪.১৪) ; হি ঢকনী; ঠ ‘ণী; ঙ ঢাকনী; মৈ ‘নি; ড ঢাকুণি] সর্ধ ‘ঢাকন (২)। “হাঁড়িঢাকনি।—চ.দা ৩১। ঘুচাল ঢাকনি গো.চ ২৫৫। কুলের ঢাকনি ম.ম ১৭। —কিনি, -কুনি বি সর্ধ ‘ঢাকন (২)। “ঢাকিনি তুলিল গো.চ ৮২; ঘুচাল ঢাকুনি ৪৭৭।

ঢাকা বিং [ঢাক’+আ’] আচ্ছাদিত, গুপ্ত। “মুখখানি যেন মেঘ-ঢাকা ঠাধ ব.হি ২৭। —কা বি [ঢাক’+আ’] ১ অ ‘ঢাক’। “গল্পজালে অঙ্গ গেল ঢাকা শ্রী.মা ২০৮। ২ ঢাকনি। “ছুখ”।

ঢাকাই, -ইয়া বিং [ঢাকা+ই’, ইয়া’] ঢাকায় নির্মিত (বস্ত্রাদি)। “(মখমল) ঢাকাইয়া বি.হু ১২। ঢাকাই মসলিন।

ঢাকী বি [‘ক+ঈ’] ঢাকাবাক্য। “ভূমি ঢাকী, আমি ঢাক য ১০। পুরাবৃত্তকার-ঢাকী ব.প ৩১৭। [ঢাকী হুজ্ব বিসর্জন—(গৌণার্থে) অতীষ্ট বস্তুর সহিত আনুবন্ধিক সমস্ত ভ্যাগ করা। ঢেকা (অগ্র) —ঢাকী। “ব.প ৪৬৫।]

ঢাকুনি ক্রি [অগ্র] ধাক্কা বা চাপ দিয়া। “বুক ঢাকুনি মার্কলি দে সামান করিয়া গো.চ ২১৭, ৮।

ঢাক্কাইত, -কাতি বি [ঢক্কাইতি—মূল] ১ কপটি, খুঁট। “ঢাক্কাতির হাতে ভরা সাপীলা তোমার মী ২৩। নিমাক্রি ঢাক্কাতি চৈ.ভা ৩৫; কে তোরা ঢাক্কাতি ছই ২০৬; হেন ঢাক্কাইতগুলা বৈসে নদীয়ায় ২১৫। ২ চৌধুরিত্ব, চোর। “ভাল ত ঢাক্কাতি বটে এ কি পরমাদ। হরিতে পরের নারী করিয়াছ সাধ ৪—ব.প ১৪৮৮। —তি বি কপটতা, খুঁটতা। “আমি অতি যুগ্মতি, নাহি জানি ঢাক্কাতি ক.চ ২৬২।

ঢাকালি বি [থামালি > ‘লি] ১ দৌরাডা, হুটামি। “আমা সনে রাবণ তোর কিসের ঢাকালি কু.উ ৩৮। ২ যৌববহলভ মাতামাতি বা লাকালি। “সখি সব মেলি, করিয়া ঢাকালি, তোলায়ে বিবিধ ফুল রা.শে ৫৯।

ঢাল, -ল’ সর্ধ [সং ১/ক্ষর > প্রা ১/ঢাল (হে); ১/ডার—ডারউ (পাতরাশি,—পৈ); হি ১/‘র, -ল; ঠ, ঙ ১/ঢাল; ডু—সং ধার; প্রা ১/ঢাল (দেবী—প্রা.ম)] ১ ধারারূপে ক্রিয়িত বা পাতিত করা;

প্রবাহিত করা; ঢালা (to pour)। “(কাম) কবরা লছুরি, চারত হুরধুনী ধারা বি.প ৬। ঢালে পানী ব.প ১৬৫। (চন্দন) ঢাল কত আনিবার জ.প ৪৮। প্রাবনপীড়নে, কাতর প্রবাহ, ঢালে...বারি-রাশি ছই পাশে মে ১১৭। (কিরি) হুথার হুথারা ঢালে অবগবিকরে স.শ ৮২। ঢালে ইলু অমৃত ধার।—ভানুসিংহ। ২ প্রচুর বিস্তার করা বা ছড়ান। “ঢালে কুহুম হুরভ-ভার, ঢালে বিহগ হুরব-সার।—ভানুসিংহ। ৩ (বস্ত্র) পাত হইতে পাতিত করা। “আলু, কলাই ঢালা। ৪ শিথিলভাবে পাতিত করা। “চন্দন তরুর তলে ঢালিলেক গা ক.চ ৫১। কীর্ণনে ঢালিয়া দেহ, গড়াগড়ি দেয় কেহ ভা.চ ১৬১। [কালিঢালা—কালিমামর; কালিমাখা। “কালিঢালা রক্ত বর্ধ। —ব.হু ১০। ঢেলে সাজা—পোড়া বেশার অথ কেলিয়া ভাজা বেশার দ্রব্য কলকে সাজান। “এখন তামাকটা ঢেলে সাজ দেখি ব.প্র ৪৫২।]
ঢাল’ ক্রী [ঢাল’ > ‘ল’?] ঞ্জামিখাতরোথার্থ ধাতুচন্দ্রময় ফলক; চর্প, ফলা। “ক.চ ১৬।

ঢাল’ অ ‘ঢার’।
ঢাল’ বি [হি ‘ল; ঠ, ঙ ঢাল’] ১ ক্রমনির স্থান (slope)। “কাচঢাল খোহঢাল কু.উ ২১৩। স্ববর্ণরচিত ঘাট মধ্যে কাচঢাল শ্রী.ম ২১৭। ২ পাশাখেলার নিমিত্ত ক্রমনির ফলক। “মহেশ শকরী, খেলে পাশা শারি, রচিয়া হীরার ঢাল ক.চ ২৯। ৩ [হি ‘ল’ প্রকার, রকম। “একঢাল চুল।

ঢালছন্ন বি [ধার-সুহার > ‘র (?)] ধার শোধ ও ধার নেওয়া; এক দেওয়া, এক নেওয়া; সেনা-সেনা। “বড়মানুষদিগের ঢালছন্নরেই চলে—তাহারা এক নিজে, এক নিজে আ.হু ১৩০; আকিস...ঢাল-হুমরে চলিতেছিল ১৫১।

ঢাল’ বি [ঢাল’+আ’] সর্ধ ‘ঢার’।

ঢাল’ বিং [হি ‘ঢাল’—হাঁচ] ১ হাঁচে ঢালিয়া প্রস্তুত (পেটা নহে; cast)। “ঢালা কড়াই, লোহা। ২ ঢালিয়া জমান। “মাঝে শিঙি কাঁচ-ঢালা ক.চ ৭২। কার্পট...মোমঢালা শ্রী ১১২। ৩ ঢালিয়া দেওয়ার মত; প্রচুর, দেবার। “ঢালা লুচি সন্দেশ। ৪ গৃহভলব্যাপী, স্থবিস্তৃত (বিহানী)। ৫ আঁবা, ঢালিয়া-দেওয়া। “কেবল নিখাস হতাশ-ঢালা কা ৩১।

ঢাল’ সর্ধ [‘ল+আ’; হি ১/ঢাল’] ঢালার কাজ করান; ঢালান। [ঢালাঢালি—বারংবার ঢালা। ঢালান—সর্ধ ‘ঢালা’।]

ঢালাই বি [ঢালা+ই’; হি ঢালাই] ১ ঢালার কাজ; হাঁচে ঢালিয়া পাতাদি প্রস্তুত করার কাজ। “ঢালাই-করা হাঁচ।—হেম ৩৭৯।

২ ঢালার মজুরী। [‘খানা—ঢালাই করার কারখানা (foundery)।]

ঢালাও, -লোয়া বিং [হি ঢাল’] —হাঁচে ঢালিয়া প্রস্তুত [সর্ধ ‘ঢাল’ (৩; ৪)।

ঢালি বি [সং ‘লী’ সর্ধ ‘ঢালী’। “ক.চ ২৬১। ভা.চ ৪৪। বি.হু ১৩২।

ঢালী-(লিন) বিণ [ঢাল+ইন (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] ঢালবৃত্ত, ঢালী, কলকধারী। “ঢালিপক্ষ (ত.বা)। শ্রী ১০। ভা.চ ২৬০।

ঢালু বিং [হি ঢালু; ঠ ঢালু] অবসপী, প্রবণ, ক্রমনির (জরি)। [ঢালুয়া খোপা—ঢালের মত গোল খোপা (?)। “মাথার ঢালুয়া খোপা ধরিছে পেখম বি.পা ১৭৬।]

ঢিক অর্ধ [?] অবসাদ হেতু ধীরে পা ফেলা। “সরকার...কেটে ঘোড়ার জায় চিকুতে চিকুতে চলিল আ.হু ১৭৭। বড়ো মাছ—চিকুতে চিকুতে...আসতে হয় অ.প্র ১৪৭।

ডি(টী)ট বিং [সং খুট > পা বিট’ > বা (বীঠ, -টা) ‘ট; হি, প টীট; ঠ, ঙ টীট] ১ নির্লজ্জ, অশিষ্ট। “ভূহ বড়’ টীট বুকলু বনবালি বি.প ৭৫। ২ চতুর, শঠ। “ভূহ...নাগর টীট বি.প ৮২; টীট মাথাই ১৩৯। নিরাধি বরন, চিহ্নল তখন, জায় নাগর টীটে চ.দা ৪০; বুকিলা

চাতুরী, চীট নাপররাজ ৪৩। চিট কাশু তুঁহ কণট বিলাস।—গো ২৪৭। ৩ হুস্ত। “চীট বিপুল হু ৬১। [‘চাই (হি চিঠাঈ) —পুঁতা, অশিষ্টাচার। “কেম হে নাগর, চিটাই না কর।—ভ.প্র ৩২৭। ‘পনা—৩ চাতুরী, শঠতা। “এত চীটপনা আসিয়া ঘরে? —চ.দা ৩৭; ৭১। ২ নির্লজ্জাব; বেহারাণনা। “কখন না দেখি আমি এমন চিটপনা ক.চ ১৫৪।]

চিতি বি [কৃত্যাক্ষর] ১ টেটার বাত; টেটার বাত্রে ঘোষণা; লোকমুখে সর্বত্র প্রচার। “সহরে চিতি হয়ে গ্যাছে, আজ রাজিরে... হাক-আখড়াই হবে হ ৪৬; ১৫৬। ২ [সং বিক্ > প্রাচি > চিটি (খিহে)] ‘বিক্-বিক্-কার, ছি-ছিভার, অকীর্তি-ঘোষণা। “তিনটা পাশের কম যদি জানাই ঘরে আনি, বেশশুদ্ধ একটা চিতি পড়ে যাবে।—শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। [‘কার—সর্বত্র প্রচার। “গ্রামে চিটিকার হইয় গেল—মন্ডিলাল গমিপ্রাপ্ত হইলেন আ.হু ১৩৬। চিটি প্রশংসা—সর্বত্র প্রচারিত স্তুতি। “পীড়িত ব্যক্তির পত্নী যদি একটু রাত্রি জাগরণ করিলেন,... তবেই তাঁহার চিটি প্রশংসা হইল।—পা.প্র ১৮৮।]

চিপ বি [কৃত্যাক্ষর] ১ মাটিতে পড়ার শব্দ। “তাল চিপ ক’রে পড়ে। লোকে পা পিছলিয়ে চিপ ক’রে পড়ে। ২ প্রণামে মাথা ঠোকার শব্দ। “একটা বালক... চিপ করিয়া একটি গড় করিল আ.হু ১২। প্রথম... ব্রজেশ্বরের পায়ের গোড়ায় আসিয়া চিপ করিয়া এক প্রণাম করিল ব.প. ৩৫০। গড় করে চিপ চিপ অ.প্র. ১০২। ৩ রাগে মাথা-ঠোকার শব্দ।

চিপ(বোলা) বি [ঠ চংগল.] ছোট চিপি।]

চিপি, -বি বি [হী চীপা—বৃহৎ স্তম্ভিকাখণ্ড; ঠ চপ; ও চপু—ডেলা] কৃপ, রাশি। “তুমিই কেবল হইতেছ দেখি মাংসের চিবি।—ব.প্র ১০২। ভাতারগুলো বৃদ্ধির চিবি, মেগেদের করবেন বিবি অ.প্র ১০২। [চিপি-চাপা—ছোট-বড় কৃপ; ছোট-বড় মাংসপিণ্ড। “অষ্টে-পৃষ্ঠে চিপিচাপা দা ৫৫৭; ২।]

চিপেশোকা বিং [অপ্র] ১ চিপির মত ও শুষ্কসেহ; জড় ও রোগ। “মোর পতি বুড়া... খেপা চিপেশোকা তায়।—শ্রী ২২। ২ গালিবিষেহ। “হুদ্বিনের কালে, কোলাইল জলে, চিপেশোকা মোর বুড়া শ্রী ২২।

চি(খি)মা, চিমে বি [হি ধীমা; ঠ চি(খি)মা] ১ ধীর, মন্দ, মহুর (চাল)। ২ মুহু (আঁচ, আল)। ৩ বিলম্বিত। “তেতালা। ৪ অলস, হুড়ু। বিপ ‘চটপটে’। [‘তেতালা—(সঙ্গীতে) চাতুর্যাত্মিক তালবিশেষ। তেতালায় বিলম্বিত গতিতে চিমাতেতালা কহে। ইহার চারিটি পদের প্রত্যেকেই চারিটি দীর্ঘ মাত্রা থাকে (গী.সা)। চিমা-গড়া—নরম-পড়া (অর)।]

চিল, -**লা** বি [সং শিখিল > প্রা সিডিল (হে), টিল (ক.ম ৩৩), চিল (দেখী—প্রা.ম) > বা ‘ল, -লা; হি, ড টীলা; প চিলা; চিলা, চীল; ও চীলু; সি চীর] ১ শিখিল, আলগা (জামা, জুতা, বাঁধন)। বিপ ‘আঁট’। ২ শিখিলবহু, নিরুচ্চম, অলস। “বেহলা কার্যে নহে চিল।—ম.ম ১৮২। [চিলাঢালা, চিলাঢিলা—অঙ্গ চিলা; চিলা। “চিলাঢালা বেশ ব.প্র ১০১। আমাদের কাপড়গুলো চিলাঢিলা।—রবীন্দ্র। চিলামি—আলস্ত, জড়তা। “প্রাচ্য অতৃপ্তি মানসিক চিলামি।—রবীন্দ্র। চিল দেওয়া ১ শৈথিল্য করা। “কান্তিচন্দ্র বসুক সাফ করার চিলা দিলেন।—গল্পগুচ্ছ। ২ শিখিল করা।]

চিল, **লা** বি [প্র ‘ডেলা’] ডেলা। “চিলা মারে মাখার চৈ.ভা ১৮২। [চিল মারে পাটকেল পড়ে—সামান্য অপকারের প্রতিশোধ শুকতর হয়। চিলাঢিলা—চিল মারামারি। চিলান—চিল মারা।]

চীট অ ‘চিট’।

চ, চ বি [কৃত্যাক্ষর; ঠ চুলী—মাখার ধাক্কা] গোর হাঙ্গল ইত্যাদির মাখার বা শিঙের শুঁতা। “একটা ফুলে হাঙ্গল তেড়ে এসে মেরেছে চুঁ।

—গান ১৮। আমি তোমার লড়াইয়ে বেড়া, খনি অক্লান্তি লাও, এক চুঁতে জগদ্বারে জলসই করি ম.ত ৩৪। [দরজার চুঁ মারা—বাড়ী বাড়ী ঘোরা। “ইহাদের দল...এর দরজার, তার দরজার চুঁ মেরে বেড়াছেন হ ৬।]

চিলা; **চিলা** অ ‘চিল’; **চিল** ২।

চুঁড়, -**র** সর্ধ [সং √চুড়; তু ‘প্রা √চুদ্র (√গবেষ—হে)’; বা (√চুত) > ‘ড, -র; হি √চুট; ঠ √চাফুল; ৩ √চুড, -চ] অবেষণ করা; খোঁজা। “বন চুঁড়ই ব.প ১১২৪। চুঁরিতে চুঁরিতে, চন্দ্রাবলী কুঞ্জে, জাম সৌরভ পার ব ১৩৩। হান চুঁড়ি ইখি-জিবি ধারে ভ.প্র ২৬। চুঁড়তে বা.ম ৮২। তারে চুঁড়তি চুঁড়তি আন্তে পড়িছি।—মা ৩৩৭। [চুঁ(চো)ড়া—অবেষণ।]

চু(চো)ক অর্ধ [সং √চৌক > প্রা √চুক > বা ‘ক; হি √চুক, চুক] গমন করা; প্রবেশ করা; ঢোকা। “নিজে জুু হয়ে চৌকেন কাটকে : সেনায় ইনি চৌকেন শ্রীঘরে : তবু রাণীর ছেলে চুকলো না লো ঘরে।—হেম ৩৮৭।—কা সর্ধ [‘ক+আ’] প্রবেশ করান; চুকান। “(হস্ত পদ শির) কচ্ছপের প্রায় বরি অঙ্গে চুকাইল ম ৬৩৩। [চু(চো)কান—সর্ধ ‘চুকা’।]

চুতু বি [কৃত্যাক্ষর (শূভ্রভাণ্ডের শব্দ)] শূভ্রভাব, কৃত্তিকার। “সব কথার ভটচাকি, কাজের বেলার চুতু।

চুতু সর্ধ [ভা, প—চুততি; সেই] অবেষণ।

চুতু সর্ধ [সং √চুত] অবেষণ করা। “নিকুজ ভাঙ্গিয়া দণ্ডে, আহলবিহল চুতু, ঝিটা কাউ স্বরণা গহন (ক.চ)।

চুতুন স্রী [√চুত+অন (শূট)-ভা] অবেষণ।—চি পুং [+ই (ইন্)-সর্ধ] কাশীহ গণেশবিশেষ; চুটিনাজ। ‘সর্বার্থচুতিততয়া ভব চুটিনামা (কাশীখণ্ড)।

চপ বি [চপ > ‘প] মুহু ‘চপ’-শব্দ। [‘চাপ—ক্রমাগত ‘চপ’-শব্দ।]

চুল অর্ধ [সং √চুল—দোলার > প্রা √ডোল > বা (√ডুল) ‘ল; হি √চুল] ১ ভাবাবেশে আন্দোলিত হওয়া বা দোলা। “(গোরচন্দ্র) চুলি চুলি চলত থলত গো ২২। পড়ের চুলি চুলি ন.প ৩৮৪। ভা.চ ৭৬। ২ দোলা, ঝোলা। “লৌক্যের চান্দরা চুলে শিরের উপর ম.গা ২৩। গো.চ ৩৭৩। ৩ নেশার বা তন্দ্রার দোলা; কিমান। “চুলি চুলি পড়ে শিব চ.বি ২৩৮। ভাঙ্গ খাই সিঁকাই লাগিল চুলিবার গো.চ ৩৭০। (নাগররাজ) চুলি চুলি চলত থলত।—ব ১৭৫। ৪ ঘৃণিত হওয়া। “সখন চুলিছে অরুণ আখি বি.প ১৫০।—লা সর্ধ [‘ল+আ’] ১ আন্দোলিত করা; ব্যজন করা। “চামর চুলান তাঁরে ভরত কু ১। ম ৬৫৭। ২ চালিত করা; ঘুরান। “‘নাচা’ বোলো মন্ত চুলাঞা চৈ.ভা ২২৮। লোচন-কমল চুলারত গো ৫৫। নয়ান চুলার ভ.প্র ৩২১। কত হাঁদে নয়ান চুলায়।—ব ১৫৪। [চুলনি, চুলা—সর্ধ ‘চুলা’। চুলাচুলি—১ পরম্পর ঘৃণ। “নয়ন চুলাচুলি লহ লহ হাস বি.প ১৫০। ২ চুলাচুলি। “গো.চ ৬৮।]

চুলচুল বিং [চুল > ‘ল (বিষ)] নেশা তন্দ্রা বা ভাবাবেশে জড়িমায় বা বিভোর (আখি, চোখ)। [‘লে—বিভোর।]

চুলা অ ‘চুল’।

চুলান বি [চুলা+অন] ১ সর্ধ ‘চুলা’। ২ আন্দোলন, চালন, দোলান। “রথের চুলানে মোর করে মাথা বাধা ম.ম ১৮২।—নি বি [অপ্র] চুলান; লব্ধভাব (hanging down)। “স্বরের ভিতর চাকুইলে চুলানি করিয়া গো.চ ২৩৬।—নী বিং যে চুলার বা তন্দ্রাজড়িমা জন্মায়। “স্বনের বুড়ি আসিছে উড়ি, বরন-চুলানী।—শিশু ৫।

চলি, -**জী** বি [‘ভৌলিক’—চল; হি চোলিয়া; ঠ চোলকা; ও চোলা] চোলবাহক। “চুলি কু.উ ২১৩।

চুলচুল বিং [চুলচুল > 'লু'] ১ তজ্জাবশজড়িত, ঘুমথোরে আবিষ্ট।
“চুলচুল হুটি আখি চ.দা ৭৬। রজনী জাগিয়া চুলচুল আখি ভ.প্র ৩৮৭।
২ নেশায় বিভোর। “এক নেত্র চুলচুল করে ধুতুরায় ব.প ১৪৬।
আখি। চুলচুল হেন দেখি চৈ.ম ২৮। মহাদেবের আখি চুলচুল ভা.চ
৮৭। ৩ ভাবাবেশময়। “চুলচুল হুটি। নয়ন নাচনি প.র ৩৪। —চুল
বি ভাবাবেশজড়িত ভাব। “মুগ্ধ মত্ত নেত্র হুটী...চুলচুল করিছে
কমন সা.ম ৩৯।

চুলচুলচুল বিং নেশায় সতত বিভোর। “চুল নয়ন লোল ভা.চ ৭৫।
প্রমত্ত হসে। চুলচুলচুল আখি!—মে ২৬৭।

চুল, -স বি [চুলী, -সী] মন্তক দ্বারা আঘাত; চুল।

চু(তো)সা অর্ধ [চুস+আ] চুস মারা; চু লাগান। “মুণ্ডে মুণ্ডে
চুসাইয়া মারে কত বীরে।—ম ১২৫৪। শরভে শরভে মারে চুসাইয়া
মুণ্ডে ক.চ ৪৯। [চু(তো)সাহুসি—মাথা দিয়া ঠেলাঠেলি। “মাথায়
চুসাহুসি শ্রী.মা ৫৫; ৬০। মুণ্ডে মুণ্ডে চুসাহুসি শ্রী.ম ২২৮। শ্রী ৫২;
৬৮; ৯৭। চু(তো)সান—সর্ধ ‘চুসা’।]

চেউ বি [‘খাখা’—মূল (?)]; হি চেউ; তু ‘চৌ’ (গো.চ)।
১ তরঙ্গ। “গো.চ ১১১। শ্রী.কী ১৫৩। চেউয়ের পরে ধরব পাড়ি।
—গান ৯৩। চেউয়ের দোলায়।—শিশু ৮৪। ২ তরঙ্গায়িত চিত্র।
খেলায়ে রঙের চেউ কি রেখাই টেনেছ।—হেম ৩১৮। ৩ (সাদুস্ত্র)
নতোন্নতভাব। “ধানের ক্ষেতে চেউ উঠিয়ে কালী। কালের চেউ
দেখায়।—ব.প ১৮৪। ৪ উঠা-নামা। “উঠছে আলো নামছে গাড়াই,
পালকী দোলে চেউয়ের নাড়ায়!—কৃ.কে ৩০। ৫ চিত্তের অব্যবস্থা;
খেয়াল। “নারীর চেউ স্বামী বিনে অস্ত্রে কে ধরে ভুতলে।—দা ৩৭৪।
৬ সাময়িক উদ্ভাসনা; হজুক। “প্যাটি খেলা চেউ তুলেছে ভারত রাজা
পরে।—হেম ৩৮২। ৭ কলঙ্ক রটনা। “ভিন্ন গায়ে শোনে না কেউ,
গায়ে ঘরে গায়ের চেউ।—দা ৫৩৩। [চেউ-খেলান—তরঙ্গায়িত,
কৌকড়া (চুল)। চেউ মারা—তরঙ্গাঘাত করা। “কু ১৯।]

চেউ বি [স্বভাস্বক] উল্লসার শব্দ। “চেউ চেউ করি তোলে রসের
উল্লসার চৈ.ম ১২২। —উক বি [অপ্র] ঢেকুর। “চুয়া চেউক
বি.পা ২১০।

চেকি, -কী বি [হি চেংকী; ঠ চেকী; মৈ চে(চে)কী; ড, মুণ্ডারি
—চেঙ্কি; অস চেকী; স্বভাস্বক (‘চকচক’ শব্দকারী) ?] ১ খাড়া
ভানার বা কুটার কাঠখন্ডবিশেষ। “চকচক করি চেকি উঠাইল বাগ।
—শি ৭৭। জমিদাররূপ চেকি ব.প্র ৬২৮। ২ চেকির মত স্থলবৃদ্ধি;
মূর্খতার গালিবিশেষ। “কমনে ঢালাই সব তুমি হলে চেকি।—ঈশ্বর-
চন্দ্র গুপ্ত। বেটা বুদ্ধির চেকি।—চ.কা ১৭২। বরদাবাবু—বুদ্ধির
চেকি!—আ.হ ৯১। ভাই চেকির দল! তোমাদের বিভাবুদ্ধি
বুঝিয়াছি।—ব.প্র ৬২৮। [‘কুটা—চেকিতে পেয়া। “তামাকু চেকি-
কুটা বি.সু ১০৪। “ছাটা—চেকিতে কাড়ান (চাল)। “ধান—চেকি-
বাহন নারদ। “ম ২৩৮। চেকিয়াল ফুজন (অস চেকিয়াল-ফুকন)
—আসামরাজ্যগণের সময়ে চেকিয়ালের (একজাতীয় লোকের) অধ্যক্ষ।
“ন কণ্ঠার নিকট...বসিতেছেন আ.হ ৭০। “রাম—মূর্খ, গালিবিশেষ।
“ন.ত ১৩। তোমার গুণ্ডির মাতা পড়ে, চেকিরাম!—লী ৪৩। “শাল,
“শালা, চেন(স)কেল—চেকির ঘর। “শালা ক.চ ১০৮; ৩৮;
“শাল ১৬৬। চেনকেল আ.হ ১৩। “শাল ব.প্র ৬২৬; ৮। চেকিশালে
যদি মাণিক পাই, তবে কেন পর্বতে বাই—নিকটে অভীষ্টলাভ হইলে,
দুয়ে যাওয়ার প্রয়োজন কি? তু ‘অর্কে চেন’ মধু বিস্মিত কিম্বৎ
পর্বতঃ ত্রজ্ঞেং। চেকি অর্কে গেলেও ধান ভানে—সকলই সর্বত্র
ভাগ্যকল ভোগ করে, হান-অহান নাই। “জা ৫০। ব.প্র ৬২৮।
চেকির কচকচি—অ ‘কচকচি’। চেকির শির—চেকির মাথার

দিক। চেকিতে পা দেওয়া—পা দিয়া চেকি চালান। “আ.হ ১৩।
ঘরের চেকি কুমীর হওয়া—আত্মীয় শত্রু হওয়া। “ব.প্র ৬২৮। বুদ্ধির
চেকি—চেকির মত স্থলবৃদ্ধি; মূর্খ, গালিবিশেষ। অ ‘চেকি (২)।]
চেউ(ডে)রা, চেউরা বি [স্বভাস্বক; হি চৌরা তা—‘নগোরা’]
ঘোষণার্থ চৌলবিশেষ। “চেউরা কিরাই বা.ম ২১৫; চেউরা ২৩৪; ৫।
রাজা বাজারে চেউরা কিরায় ভ.প্র ১২৩। রাজা চেউরা দিয়েছেন ব.প্র
৫২৫। [চেউরা দেওয়া, পিটান, ফিরান—চেউরার বাস্তে সর্বত্র (কোন
বিষয়) ঘোষণা করা।]

চেউ বিং [চিট > ‘টা’] সর্ধ ‘চিট’। [চেউমি—চিটপনা।]

চেউশ বি [সং ডিঙিশ; হি চেউশী] পটোলভুলা শাকফল।

চেউ(ডে)রা, চেউ, চেউ, চেউ, চেউ বি [সং ‘ডিঙিম’—শাসনডিঙিম
(শু ১.১৩২)] সর্ধ ‘চেউরা’। “চেউ দেয় নগরে নগরে বি.পা ১০৯। চেউ
বা.ম ২৩২; চেউ ২৬৮। (রাজা) রাজো চেউ কিরাইল ভ.প্র ৭২।
(কোটাল) বোলে দিয়া ঘন চেউ শ্রী.ম ১১৪। সঘনে পড়ে চেউ
—শ্রী ১২৯। জাহাঙ্গীর চেউ দিলা সকল সহরে ভা.চ ৫০৭। চেউ
ব.প ৬৯০। [চেউ দেওয়া, পড়া, ফিরান—অ ‘চেউরা’।]

চেউ অ ‘চেউ’।

চেউ বি [হি চেংজী] ১ আকিঙের ফল বা বীজকোষ (capsule)।
২ [ঠ খেউ; তু ‘চেরি (গো.চ)] জীলোকের চেউর মত (?)
কর্ণভূষণবিশেষ। “কর্ণেতে তুলিয়া দিল মাণিকোর চেউ বা.ম ১৫৭;
কর্ণে-শোভে...চেউ দা ১৪৮। চেউতে জড়াও খুমকা গাঁথা ১৬৩৩।
চেক বি [চেকা > ‘ক’; অপ্র] ধাক্কা, তরঙ্গাঘাত। “চেক সারি হরি
নৌকা কিরায় শ্রী ৬৭।

চেকা বি [হি, প, মৈ, শু ধকা; ঠ চকা, ধকা; সি ধিক; ড ধকা;
‘ধেকা’ (মী ১৭)] হাত দিয়া জোরে ঠেলা; ধাক্কা। “গো.চ ৪৭৩।
ধমু লইয়া চেকা মারি করেন বাহির ম ১৩৪; ৩১৮। ক.চ ২০৭; ৫১।
ম.পা ১৪৮; পৃষ্ঠে মারে চেকা ১৫১। বি.সু ১৩২। ভা.চ ৪১৫; ৩০।
[চেকাচুকি—চেকা-গলাটিপ ইত্যাদি। “পাগল দেখিয়া তারে, কেহ
চেকাচুকি মারে ম.ভা ১৫। চেকাচেকি—পরস্পর চেকা মারা; ধাক্কা-
ধাক্কা। “হুই জনে মহারণ হএ চেকাচেকি কু.উ ১২৭।]

চেকা সর্ধ [চেকা > ‘কা’] চেকা মারা; ধাক্কা দেওয়া। “চেকাইতে
চেকাইতে নটি বাইর কৈরে আনিল গো.চ ২৮৫। ব.প ৭৮। চেকাইয়া
বি.সু ১০০। [চেকিয়া—চেকাইয়া। “ব.প ৩৭।]

চেকি বি সর্ধ ‘চেকি’। “চেকি বাহনে নামিল নারদ গো.চ ৩৭।
[‘ঘরা—চেকিশাল। “গো.চ ১০২।]

চেঙা, -জা বিং [হি চেংক।—দীর্ঘজন্মাস্থি; ঠ চেংগ—উল্লসহিত জন্ম;
(মুণ্ডারি) ‘চান্গা’—অতিদীর্ঘ] দীর্ঘজন্ম, লম্বা। “মামী চেঙা এ যে
গোড়া শি ৮৩। [‘চেঙা, -জা—চেঙা।]

চেটা বিং [চিন > ‘টা’] ধূর্ত, শঠ। “অন্ন বয়সে জামাই হৈলে এত
চেটা ক.চ ২৮৭; ৮। —টী বিং হুটী, শঠনারী। “কিসের কারণে
আর নাচ বেগে চেটা ম.ভা ৬৩।

চেউরা; চেউ, চেউ, চেউ অ ‘চেউরা; চেউ’।

চেউ বি [হি চেরী; অপ্র] বাহুলা, আধিক্য। “বয়সের দোবে হয়
বচনের চেউ শ্রী ৮।

চেপ ‘চ্যা’ বি [ঠ চে(চেং)প—শিঙ] শালুকের শিঙাকার বীজকোষ।
“চেপের মোয়া, খই। [ফুলে চেপ হওয়া—ফুলে চেপের মত শিঙা-
কার হওয়া।]

চেপচেপে, চ্যাপচ্যাপে বিং ‘চেপচেপ’ শব্দকারী, অজি-
কীত; হুটতে হুসিত। “ভিজে চ্যাপচ্যাপে হ ৬৮।

চেপসা বিং [ঠ চেপসা—মুঁটের কুপ; চেপ+সা; ‘সী (জীলিঙ্গ)'];

(মুগারি) 'চোপসো' অলস। চেশের মত মাংসপিণ্ডময়; বিজী-মোটা।
তেপুরা বি [হি চেব্রা] তাম্রমুগাবিশেষ, পয়সা। "সোনার তেপুরা
লৈয়া বালক খেলাইত ম.গা ৪; গো.চ ৩২।

তেমচ, -চা, -স। বি [ধন্যাত্মক; তু 'ধামসা'] বাতবিশেষ। "চ.শ্রী.ম
৭; জ ৩২। 'চা' ক. ২৭০; ক.চ ৪৭; শ্রী.মা ৪৮। 'সা' ব.প ৩২৪;
ভা.চ ৪৩০।

তেমন বি [(?)] ১ অসচ্চরিত ব্যক্তি; লম্পট। ২ গালিবিশেষ।
"বেহুয়া তেমনে কতু না শুনাই পুরাণ।—ক.চ ২১৬; গালি দিল দ্বিজ
তারে জারিয়া তেমন ২৫৬। নারদ তেমন।—শি ৮৯। শ্রী.মা ৬৭।
তেমন বলিয়া দেয় গালি বি.সু ১৩২।—নী বি উপপত্তী। "বি.পা
৭৭। [তেমনীবাজ—উপপত্তীপ্রিয়, লম্পট। তেমনীবাজী—লাম্পট।]

তেমনা বি ১ সর্ষ 'তেমন'। ২ [সং ধর্মণ; হি চামনা] দাঁড়াশ সাপ।
[সর্পসদমে দাঁড়াশ পুরুষ, তজ্জন্ত 'তেমন' (?)।]

তেন্ন বি [হি, ড 'র; ঠ 'চেল'—সুপ; ধের (নেপালী)] ১ অনেক,
বহু। "চোসরগুলা জানে চের ঢক শ্রী.মা ৮৭। (চিজ) পড়ে আছে চের
বি.সু ১২। বেটা বেটা চের হৈল।—শি ৩২; চের ঠাই : চের মেয়ে
১০৬। চের টাকা কা ১২৫। ডুল ঘটে চের কু.কে ১৫৫। ২ অধিক,
জিয়াশা, প্রয়োজন্যধিক। ৩ প্রচুর (জল, দুধ)। ৪ রানীকৃত
(জিনিস)। ৫ গভীর। "রাত চের হল শোও গে সবে কা ২৭।
—র বি ১ বহু লোক। "পুরুষে উপায় নাই খেতে হৈল চের।—শি
৬৮। ৬ রাশি। "চের করা।—রি বিং [হি 'রী'] অনেক, প্রচুর।
"ভাল জান ভারী-ভুরি চেরি হে।—ভা.চ ৬৮৮। [চের চের—১ বহু বহু;
সুপ্রচুর। ২ সবিশেষ, উত্তমরূপে। "প্রথম।—জানিন্ না কেটা আমি।
দ্বিতীয়।—চের চের জানি।—গান ১১।]

চে(চ্য)রা বি [হি চেরা] ১ যোগচিহ্নের (+) স্থায় আড়ভাবে স্থাপিত
দুই খণ্ড কাঠে রচিত দড়ি পাকাইবার যন্ত্রবিশেষ। ২ দলিলের উপরে
চেরার মত চিহ্ন। ["সই, "সহি—নিরক্ষর লোকে দলিলের উপরে
নিজ হস্তে যে চেরাচিহ্ন (+) দেয়, সেই চিহ্নযুক্ত সহি। "এই দেখ
মোর হাতে খত, তোমারি হাতের দস্তখত, চেরাসই বটে কি না বটে
দা ৬১৫। তোমা বই, চেরাসই আর হবে কার লু.র ১০৮।]

চেলা বি [প্র 'ডেলা'] ১ মৃত্তিকাপিণ্ড, মৃতখণ্ড। "পোয়ালকুড় সদৃশ
হুমুনা তোলে চেলা ক.চ ৭২। ২ পিণ্ড, দলা। "সোনারগুণার চেলা।
—শিশু ১৭। ৩ ইষ্টকাদির খণ্ড। ৪ [হি ডেলা] বহির্গত চোখের
তার। "ছুই চক্ষে চেলা বি.পা ২৮৭। [চেলান—চেলা মারা। চেলা
বেরোন—চোখের চেলা বাহির হওয়া।]

চেলা-ফেলা, ঢালা-ফালা বি ১ চেলা-ফেলার (?) পার্শ্বণ;
মনসার পার্শ্বণবিশেষ। "শাক-রাখা চেলা-ফেলা দশহরা আর। মনসার
পূজা নানা প্রতি ঘরে ঘর।—ম.ভা ৬০। ভ্রাণ মাসে ইলিস মাছ
ওটবার পূর্বে ও ঢালা-ফালা পার্শ্বণে গুরুদাসের দু মাসের মাইনেই
খরচ হয় হ ১৬০। ২ বিবাহ করিতে আসার সময়ে বরকে বা বর-
বাত্নীকে চেলা কেলিয়া মারার লৌকিক আচার; চেলা-ফেলানিবারার্থ
দেয় অর্থ। "ঢালা-ফালা ও বিয়ে ভাটির হুম হাকাম ও নিষ্পত্তি
করার ভার মিতির বাবুদের ওপরই দেওয়া হয় হ ১৬৮।

চেসা বি [?] অপবাদ। "ধনচোর চেসা পাঠাব ঘমঘর।—শ্রী ২৫৮।
চেসা দিয়া ঢেকা মারে ঢাক গো ঢকিপি ভা.চ ৪৩০।

চোড় বি [তু 'হি চোড'; ঠ চোল] বৃক্ষকোটর। "চোড় পড়া।

চৌ(চৌ)ড়া বি [সং ডুহু; চ.চোল (অ.রা); হি ডেডহা, ডোঢা;
সৈ চৌড়; (মুগারি)—'খোন্দ, ডুলডু'—সর্পবিশেষ] ১ নির্বিষ
সর্পবিশেষ। (বিষ হারাইয়া) ছিলে কেউটিয়া নাগ হও গিয়ে চৌড়া।
—বা.ম ৩০৭। চৌড়া বি.পা ৩০৫। ২ নির্বিষ, শক্তহীন (উপহাসে)

[ধরতে পারে না চৌড়া, ধরতে চায় বোড়া—সামান্য কার্যে শক্তি নাই
গুরুতর কার্যে ইচ্ছা করে।]

চৌক বি [ঋজাত্মক] ১ একেবারে বতটা তরল ত্রব্য গেলা যায়। "এক
চৌক জল, দুধ। ২ চৌক পরিমিত লাল। "সকলেই চৌক গিলিয়া এঁ-ওঁ
করিয়া...বরাতের কথা ফেলে আ.দু ১২৬। [চৌক গিলে বলা—ভয়ে বা
লজায় শুষ্ক কণ্ঠ চৌকে সরস করিয়া বলা। চৌক চৌক করিয়া বা চৌকে
চৌকে খাওয়া—এক চৌকের পরে আর এক চৌক, এইরূপে ক্রমাগত
খাওয়া। "স্বালের চোটে মৃত খায় চৌক চৌক করিয়া গো.চ ১১।
(চাঁদ) চৌকে চৌকে জল খায় বা.ম ২২৮; ম.ভা ১২। বি.পা ২৩৮।]

চৌকা ত্র 'চুক'। [চৌক-দুধ—যে দুধ শিশুর গালে কিছুকৈ করিয়া
চুকাইতে হয়; কিছুকৈ খাওয়ান দুধ (অর্থাৎ শুদ্ধদুধ নহে)। "মাতৃহীন
শিশুকে চৌকা-দুধ খাওয়াইয়া মানুষ করিতে হয়।]

চোল, চৌল পুং [চতোর (সেনী—প্রা.ম); (মুগারি) 'চোল']
আনন্ড বাত্ববিশেষ। [চোলে কাটি দেওয়া—চোল বাজান। "বা.ম
১৭৬। চোল পিটান—চোলের বাত্বে ঘোষণা করা। ফুলে চোল
—চোলের মত অতিশীত। "মারা—চোলের বাত্বে ঘোষিত; স্পর্ধা-
পূর্বক প্রচারিত। "রামপ্রসাদের এই বোল চোলমারা বাণী। "হুরতে
(আ.সু.রত)—চোলের বাত্বে সহিত (দখল লওয়া)।]

চোল, চৌল বি সর্ষ 'চৌল'। "চোল ঢকা নাহি করি পরের ঘুতী
ক.চ ১০৩। তবে চোল (পাঠান্তর 'চৌল') কর, কোন যুক্তি ইথে হয়
চৈ.ভা ১০২।

চোল অর্থ [চুল > 'ল] ১ সর্ষ 'চুল (৩)। "ঘুমে গুরুমহাশয়
চোলে।—শিশু ৮০। ২ আন্দোলিত হওয়া; দোলা। "গজমতি-মালা
চোলে ব.প ১৪৬৬।

চোলক বি [হি, ঠ, ও 'ক] ছোট চোল। [চোলক চালক—চোলক
ও তদানুযায়িক বাজীকরের উপকরণ। "সই! কামু বড় জানে বাজি।
বাশ বংশী ধরি. মদন সঙ্গে করি. চোলক চালক সাজি চ.ম ২৮।]

চোলকান, -ন বি দীর্ঘকর্ণ (?) বস্ত্রপণ্ডবিশেষ। "কান ক.চ ৪৫;
৫৪। চোলকান ভা.চ ১২৮।

চোসকা, -সা বিং [ধস—মূল (?)] বাহা ধসিয়া যায়; মাংস-
পিণ্ডময় অসার (শরীর)।—কা বি চোসকা-শরীর লোক। "বুড়ো
চোসকা আবার বে করবে!—আ.হু ১১১।

চোলা, -লা বিং [চোল > 'লা. -লা; প্রা চোল (আনক—পৈ);
ঠ চোলা—ভুঁড়ে] ১ চোলের মত শূন্যগর্ভ; কাঁপা। ২ ঢিলা, আলগা
বড়বেরওয়াল (জামা)। ৩ [(মুগারি) 'চোলো'—হুলকায় অলস
স্ত্রী] হুল, কাঁপা। "চোলা শরীর।

চোসর বি [?] হুচরিত্র (?)। "চেমন চোসরগুলা শ্রী.মা ৮৭।

চো(খো)সা বি [হি ধুসা; ঠ ধুশা, খোসা] মোটাপশমের গাত্র-
বস্ত্রবিশেষ।

চোসা ত্র 'চুসা'।

চৌক সর্ক [ভা, ড—চৌকতে; সেট] ১ গতি। ২ প্রেরণ (ত.বা)।
৩ আবরণ। "শুকুলা বস্ত্র চৌকতে।—শ (ত.বা; শ.ক)।
৪ [শিজন্ত—চৌকয়ন্তি; সেট] প্রেরণ; নয়ন। "অচৌকয়ন্ত রথ
ভট্ট ১৭.১০৩। [উপ—উপচৌকন। "কুঞ্জন হর্ষাঙ্গচৌকিতানি
পুষ্পাণি (কৌন্তন্ত)। হি ২৩২।]

চৌকন স্ত্রী [৭চৌক+অন (ল্যাট)-ভা] ১ গতি, প্রেরণ।
২ [+অন-র্ষ] উপহার, উপচৌকন।—কিত বিণ [+ত (জ)-র্ষ]
১ প্রেরিত। ২ আনীত। "ক.সা ২৬.৭।

চৌকিনী/বি বলিপ্রিয়া কালী। "চঙ্গে চালে ঢেকা দিয়া ঢাক গো
চৌকিনী বা.ম ২৫৪।

ঢোল^১; ঢোল^২; ঢাপঢাপে; ঢাঝা; ঢালাঢালা
ত্র ঢোল^১; ঢোল^২; ঢেপঢেপে; ঢেরা; ঢেলাঢেলা।

৯

৭^১ ট-বর্গের পঞ্চম বর্ণ এবং পঞ্চদশ ব্যঞ্জন ও স্পর্শ বর্ণ। ত্র 'ক', 'ঙ', 'ট'।
[সংস্কৃতে, দন্ত্য ন-কার, মুর্দ্ধস্থ ঋ র ব ইহাদের পরবর্তী হইলে মুর্দ্ধস্থ
ণ-কার হয়; ইহা গৃহবিধি। এতজিহ্ব 'গণ, গুণ' ইত্যাদির গ-কার
স্বাভাবিক, অর্থাৎ উহা গৃহবিধির গ-কার নহে। পালিতে ন-কার ও
ণ-কার আছে। প্রাকৃতে গ-কারই গৃহীত হইয়াছে, পৈশাচী ও চুলিকা
পৈশাচিকে ন-কার আছে; বোধ হয়, উচ্চারণই ইহার মূল। বাঙলায়
উভয় বর্ণই আছে, কিন্তু উচ্চারণে প্রভেদ নাই। এই উচ্চারণসাম্য
বাঙলাদেশে সংস্কৃত শব্দেরও রহিয়াছে। এক্ষণে হুলে, তন্তব বাঙলা শব্দের
অন্ত্য ন-কার ও গ-কার, সংস্কৃতানুসারে ন-কার হওয়া ভাল, প্রাকৃতানু-
যায়ী গ-কার ভাল নহে, বোধ হয়; ধান নাচন বাঁধন (সং ধাতু, নর্জন,
বন্ধন > প্রা ধগ, গচগ, ঝংধন) সংস্কৃতানুসারে ন-কারান্ত হওয়া উচিত,
প্রাকৃতানুসঙ্গ গ-কারান্ত নহে। যে সকল সংস্কৃত শব্দে, ঋ র ব ইহাদের
পরে গ-কার থাকে, সেই সকল তন্তব বাঙলা শব্দে, ঋ-কারাদির লোপে
ন-কারই সঙ্গত; অতএব, কান, পান, বানান, বামন, মসিনা, সোনা
ইত্যাদি শব্দ ন-কারান্তই ভাল। 'উন'-বিভক্তির 'করুন' (তু 'করণ'
কু.চ ৩০; ৭৯), 'ধরুন' ইত্যাদির, 'এন, -বিভক্তির 'করেন, ধরেন,
মরেন, মারেন' ইত্যাদির এবং 'অন'-প্রত্যয়ান্ত 'ধরন ধরান, (তু 'করণ'
কু.চ ৭৮), ঘরান, চরান' ইত্যাদির ন-কারই প্রশস্ত। হিন্দী 'করনা
করানা, ধরনা, মরনা মরানা, মারনা' ইত্যাদি তুলনীয়। কাণ, গোণী,
মাণিকা, লবণ' ইত্যাদির বাঙলা শব্দ 'কাণা, গুণ, মাণিক, লোণ
ইত্যাদি গ-কারযুক্ত বানান অসঙ্গত নহে। মুর্দ্ধস্থ গ-কারের উচ্চারণ
অনেকটা সান্দ্রনাসিক 'ড়'-কারের মত; হিন্দী মরাঠী প্রভৃতিতে
এইরূপই উচ্চারিত হয় এবং তজ্জন্মই 'পাষণ' হইতে হিন্দী 'পাহাড়',
মরাঠী 'পহাড়' এবং বাঙলা 'পাহাড়' 'পাড়' শব্দ উৎপন্ন হয়। বাঙলা
'তার তাঁহার, ঝাঁর ঝাঁহার' (সং তেবাম, যেবাম > প্রা তাণ, জাণ) ইহাদের
চন্দ্রবিন্দু ও 'র'-কার গ-কারের মুর্দ্ধস্থ উচ্চারণমূলক 'ড়'-কারেরই
রূপান্তর। পালির 'মুলাল (মৃগাল), বেলু. (বেণু) শব্দের 'ল'-কার এক্ষণে
ড়-কারের স্থানে আদেশ। সংস্কৃতের 'ধিক্ষা—ধিষ্টা' এবং বাঙলার 'কুট,
তুট্টা (হ ৮৭), তেট্টা, বিট্ট' শব্দের 'ট'-কার, 'ড়'-কারের স্থানে আদিষ্ট
প্রথম বর্ণ।]

৭^২ পুং ১ জ্ঞান। 'গ-স্বরূপা রক্ষা কর গ হইল ক্ষয় ভা.চ ৪৩০। ২ নিশ্চয়।
৩ ভূষণ। ৪ গুণবর্জিত। ৫ শিব (A.)। ৬ পানীয়নিলায়, জলটুকি
(?)। ৭ বিনুদেব, বুদ্ধদেবতাভেদ। ৮ [সং 'ন' > প্রা 'ণ'] নিষেধ।
গকার পুং [কর্মধা] 'ণ' এই বর্ণ; গ-বর্ণ। 'গৃহ গ-কারে নির্ণয়
ভা.চ ৪৩০। [রূপাণী—জ্ঞানরূপা। 'ব.প ২৫০।]
গঙ্গা স্ত্রী [গং & গং] ১ (ব্যাকরণে) দন্ত্য ন-কারের গ-কারভাবে বা
মুর্দ্ধস্থ। 'গং গংয়ে জ্ঞান ভা.চ ৪৩০। ২ [অপ্র] নিয়ম, নিশ্চয়। 'কি
করিবে আমার কথার নাহি গংগা ২৫৬। [বিধি (পুং)—গংগের নিয়ম।]

৩

ত^১ ত-বর্গের প্রথম বর্ণ এবং বোড়শ ব্যঞ্জন ও স্পর্শ বর্ণ (ত্র 'ক' ১)।
[ত-বর্গের উচ্চারণে, নাতি হইতে প্রবলপ্রেরিত বায়ু, বধাবহিত (সহজ-

ভাবে হিত) জিহ্বার অগ্রভাগ দ্বারা উপরিহ দন্তপৃষ্ঠের মূলের
অধোদেশে লইয়া বাইতে হয়, বা প্রতিহত করিতে হয়, অর্থাৎ জিহ্বা
দ্বারা উর্ধ্ব দন্তপৃষ্ঠের অধোভাগ স্পর্শ করিতে হয়; সুতরাং ত-বর্গের
জিহ্বাগ্র করণ ও দন্তমূস স্থান (তৈ ২.৩৮)। বাঙলাভাষার ত-বর্গের
উচ্চারণ সংস্কৃতের ত-বর্গের সদৃশ। প্রাচীন বাঙলায়, 'ততকাল,
শান্তবিত' (তৎকাল, শান্তবিত—শ্রী.মা ৪৭; ৬২; ৯৮), 'তৎক্ষণাত'
(ভ.গ্র ৩৪৩; ৫৬০), 'ইল্লজিত' (কু.উ ১০১), 'সাক্ষাত' (চ.বি ২৭)
ইত্যাদি শব্দে 'ত'-স্থানে 'ত' দেখা যায়; বাঙলায় বর্গের হসন্ত উচ্চারণ
ইহার কারণ।]

ত^২ পুং ১ চৌর। ২ অমৃত। ৩ ('ত'-কারের সাদৃশ্যে?) শৃগালপুচ্ছ।
৪ কটি; ফোড়। ৫ রক্ত। ৬ (হৃদঃশাস্ত্রে) ত্রিবর্ণপ্রভারে আন্তঃকরণ
অন্তলঘু গণবিশেষ। 'কথিতোহন্তলঘুতঃ' (Antibacchius)। —তা
স্ত্রী [প্রা 'তা'] লক্ষ্মী।

ত^৩ প্র [সং তঃ (তনি) > বা 'ত'] ১ করণে তৃতীয়া বিভক্তি। 'মীনে
লাছাত বাজাএ গো.বি ১৩৭। গয়ানের চোটিত তুমি জান পালেয়া
গো.চ ৯৩। ২ 'হেতু' অর্থে তৃতীয়া। 'খাজনার তাপত বেছায় ছুধের
ছোআল গো.চ ৩। তোমার সেবাত বশ হৈলোঁ চ.বি ১২৩। গুণত
ডুলত জগত উমত জা ১২৬। ৩ ক্রিয়াবিশেষণে তৃতীয়া; অনুসারে,
ক্রমে। 'ইচ্ছাত মরণ তোমার ম.বি ৬। প্রসঙ্গত শুনিলা ভা.চ ২৬১।
মায়ের হইল আজ্ঞা ঈশ্বর ইচ্ছাত চৈ ৮৫। ৪ নিমিত্তার্থে চতুর্থী। 'হরি
বোল বলিয়া হাড়ি হিনানত নামিয়া গো.চ ৮২। ৫ অপাদানে পঞ্চমী।
'আনিমু যজ্ঞের ঘোড়া তাহাত উদ্ধারি।—অ.প ৩৫। সোনার মাদলিত
পত্র মিলেক আনিয়া বি.পা ২৫২। ৬ অপেক্ষার্থে পঞ্চমী। 'আক্ষাত
অধিক শ্রী.কী ১২৯; মাতা বাপত বড় গুন্ডজন নাই ২৬৪;
কিশলয়ত ৩৮৩। ৭ সম্বন্ধে ষষ্ঠী। 'আক্ষাত বাকী নাই' শ্রী.কী ১১৬।
৮ অধিকরণে সপ্তমী। (একদেশধারে)—'বাটত মিলিল চ ১৬;
গিবত গুঞ্জরী মালী ৪৩। শূ ৪৯। খিতিত গো.বি ৯। গোন্ধনাথে
রাড়াত চলিল মী ৭; চলে কদলিত ৯। গলাত পাখর বাঁকী...মরে
শ্রী.কী ৪৮; ১৪৩। (বিষয়ে)—'এ সব কামত বেবা উপসন্ন হএ শ্রী.কী
২৯৯; আক্ষাত না পাত মায় ৩৬৩। (সামীপ্যে)—'নরপতিত
কহিল অ.প ৯; নৃপতিত কহে হরি যত বিবরণ ১৩৮। স্বধা যেহি দেখি
করে রাজাত গোচর চ.বি ১৩৪। (ব্যাপ্তার্থে)—'মলিকা কলিকাত
নাহি গন্ধ শ্রী.কী ১১৮। দিবা নিশি নাহি তাত গ ৬। আকাশ ভাঙ্গিয়া
যেন পড়িল মাধাত ম.ম ৩৯। (কালান্বিতার্থে)—'রাজিত জর্জিল
গো.বি ৬। রাজিত চল অ.প ১৩০। পৃথিবীত ম ৭০০। ভূমিত চৈ.ভা
১৪১; জ ৬৯। মাধাত চৈ ৬৩। মধ্যত চৈ.চ ১১৮। [ভূরিপ্রয়োগ]।
[নাবালাত—নাবালাগ অবস্থা হইতে; আশৈশব। 'নাবালাত দেখি
যেন রতির মদন ব.প ৭০২।]

ত^৪, তো অব্য [সং তাবৎ > প্রা তার, তা > বা তা, ত, তো; হি,
গু তো; প তাঁ; সি তাঁ, ত; নেপালী—তা; ড তেরে (C.G.
§ 566)] ১ অবধারণ, নিশ্চয়। 'আমি ত ত্রকার স্তত ক.চ ১৪।
এইত কারণ ব.প ৮৯০। চিরাযুত নহে কোন নর ম ২২৬। এতো বড়
তল্লি দেখি ভ.গ্র ১৭০; ওতো গোয়ালিয়া ৪৪৮। লখে তো সিংহিনী।—
শ্রী ২০৮। এত মেয়ে মেয়ে নর।—ভা.চ ২৫৬। চ.কা ৪৪৯। তা বটে
তো আ.হু ৯৩। এই তো কইলে ব.গ্র ২৬; ১১২। [ভূরি প্রয়োগ]।
২ সাক্ষ্য। 'ইহা কহত আমারে গ ১৫০। ইহা ত ভোজন দোহে কর
ম ৬৪৫। ৩ অবধি। 'দাস্যরতি রাগপর্ষদ ক্রমে ত বাস্র চৈ.চ ২৩০।
৪ সম্ভাবনা। 'হয় তো কাহারো বাড়িতে পড়িয়া লুট-তরাজ করেন—
নয় তো কাহারো কানোচে আঙুন লাগাইয়া দেন আ.হু ৬৭। সেন্দো
গায় তো কিছু মেখে আসে নি।—সি.বি ১১৩। ৫ সম্ভব। 'তুমি

আসিবে ত?—ব.প্র ৪৫। ৬ পক্ষান্তরে, কিন্তু। “জলে তো মজ্জার অঙ্গ মনে তো কোড়ুক ব.প ৫৭৫। তোরা তো সম্বিনী,...এই রসে ছিলি সবে ভা.চ ৩৭২। আর কাহাকে লইয়া যাই,—একাত্ত ত বাইতে পারি না ব.প্র ২৩। ৭ একশে। “কুকু কহে...খেল তো আবার ভ.প্র ৪৪৮। নাচত ময়ূর প.তৃ ৭০। মুখ দেখিয়া ত বোধ হয়, প্রাণেশ্বর কখন মনঃগীড়া পাইবেন না ব.প্র ১০৪। ৮ অব্যবহিত পরকাল; ই। “দেখিয়া ত জলু মুনি জলে কোপানলে।—গ ১৭৪। ৯ অন্ততঃ, অভাবে। “সেই পাশিষ্ট দিখিজয়ই বা কোথায়? তাহাকে পাইলেও ত মুখ খুলিয়া ঝাঁচি ব.প্র ১৫০। ১০ তদেকান্তভাবে, তদ্বয়ভাবে। চেয়ে আছি ত চেয়েই আছি ঘ ৭২। ১১ বিশ্বয়। “তুমি ত দেখছি ডাকাত! ১২ অনুরোধ। “যাও ত ভাই! ১৩ বাকালঙ্কার। “আটা ফান্দ দিয়া ত ঢালায় সাতনলা ক.চ ১২৬। সীতা ত রূপসী কৃ ৩১৮। উচ্চ ধাতুতে যদি হয় ত অজুর বি.পা ৩২৪। (হ’রে!) এক চলতি পানসি ভাড়া কর তো আ.হু ৮। ১৪ পাদপুরণ। “স্বামিতে দুর্ভাগ্য তার মাতা ত স্মৃতি চৈ.ম ১৩৬। ১৫ [সং তজা > প্রা তো (হে) > বা তো ত; হি তব] তবে, তখন। “হাসিআ ত ভগবান্ আদেশ করিলা গ ২; ১৫; হারিআ ত দেবরাজ ছাড়ে হুরপুরী ২৪। ক.চ ২৬০। জলে তো মজ্জার অঙ্গ ব.প ৫৭৫। ১৬ তাহা হইলে; তবে। “আর কেহ থাকে ত বলাহ দেখি সাক্ষী কৃ.অ ২৩। উঠি ত উঠ ব.প ৫০৫। শুনত মন্ত্রণা দিতে পারি শ্রী ১২৩। যদি তোমার এই মত তো শীঘ্র কর্ম নিকেশ কর আ.হু ২৩। অনুমতি হয় ত প্রতিগমন করি ব.প্র ৩৩; লইয়া যাও ত যাই ৪৪; যদি এত ওখু খেলে, ত আর তিনটা দিন খেতে কি?—৫১৫। [তমত—তবৃত। “তমত শিড়শোক নিবারণ নাই তাতে ব.প ৫০৪।]

ত ক্রি. [সং তি (তিপ্) > বা ত; বৈকবসাহিত্যে] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “টুটত, বাতত বি.প ১৬০; ময়ূর নাচত মাতিয়া ১৭২। রোয়ত বোলত গদগদ ভাখ ব.প ১০৪৫। গো ৪১; হৃদয় বিদারত ২৩১; চলকত ২৪৭। ভ্রমরী করত রব জা ১২৫; পতত, গায়ত, বাজত, ভুলত ১২৬,-২২। .হোত মনই হল্লাস জ.প ৪। বোলত ব ১২৫; পাতত ১৩৪; খলত পুন উঠত ১৭৫; গলতহি লোর ১৮১; উঠত বৈঠত, শোয়ত রোয়ত ১৮৩; ছুটত, লুঠত ১৯১। নটত উমত, লুটত ভ্রমত, ফুটত ময়ম ছাতিয়া প.র ৭৭। পুজত, ধরত ন.প ১৪১; ঝলকত, ভেটত, সিকত ১৪২। সোহত এসন বি.হু ৬১। নাচত গায়ত ভা.চ ৪৫৮। ২ [সং ত (লোটি-‘ত’)] কর্তৃবাচ্যে অনুজ্ঞায় মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “কহত কহত সখি, বোলত রে, হামারি পিয়া কোন দেশ রে: তোড়ত গজমতি হার রে বি.প ১৮৬। রহত বিদম্বরাজ বি.হু ৬১।

তই বি [হি তই] ছোট তাওয়া; কড়াইবিশেষ।

তইও সর্ব [সং ত্বং > প্রা তই (পৈ); তই+ওঃ] তুমিও। “তইও তোহর ধনি, মুনল মুখ অরবিদ্যা বি.প ১২০।

তইও অব্য [সং তথা > প্রা তহি > বা তই+ওঃ; তৈ ‘ও’ তথাপি, তবু। “লাখ লাখ যুগ, হিয় হিয় রাখল, তইও হিয়া জুড়ল না গেল বি.সা. ৪৯৪; ব.প ১০২৪। ‘তইও’ (তইঅও—বি.সা, ৪) কাম হৃদয়ে অনুপাম। রোয়ল ঘট উচল করি ঠাম —বি.প ৪০।

তই(তৈ)নাভী,-নিভী বি [আ তই‘নাভী; হি তৈনাভী—নিয়োগ; ঠ তৈনাভী—বেতনগ্রাহী] যে চিঠি-পত্র বা খাজনা বহন করে; আরিদ্দা, পেরাদা।

তইরি,-রী বি [কা তইবারী (বি)] প্রস্তুত করা; নির্মাণ, গঠন। “ভারাই (হাপর, জাতা ইত্যাদি) সোণা তইরির বাহির আড়র হ ১৩২। —রি বিং সম্ভিত, প্রস্তুত। “বিলাতি জুড়ি তইরি কন্তে বল শূঙ্গির হ ২০৪।

তউ—(চিঠার দাগে) ‘তত্ত উত্তর’ ইহার সংক্ষেপ। [তউ গার—তাহার উত্তর গার। তউ তপ—তাহার উত্তর-পশ্চিম। তউ তপু—তাহার উত্তর-পূর্ব।]

তওত অব্য [সং তাবৎ; অপ্র] সেই-পর্যন্ত, তদবধি। “গো.চ ২।

তওবা বি [কা তউবা] পরিত্যাগ, ছাড়া। “E.P.68.

তঃ প্র [সং তঃ (তসি, তসিল্)] ১ তৃতীয়া-স্থানে,—অনুসারে, অনুক্রমে, ভাবে। “কল”, বস্তু”, মুখ্য”। ২ পঞ্চমী-স্থানে,—হইতে। “হেনকালে পূর্বেতঃ গোক পশ্চিমেতে বাএ ম.গা ১২।

তঃ বি ‘তরক’ শব্দের সংক্ষেপ। “তঃ রঘুনাথপুর E.P.49.

ত’হ,-হি,তহি [সং তস্মিন্ > প্রা তহিঃ (হে) > বা ‘হি’, ‘হি, ‘হ; হি তহী’, ওহি (চ); বৈকবসাহিত্যে] ১ সেই স্থানে; তথা। “আড় বদন ওহি ফেরি: ওহি...হার টুটি ফেলল বি.প ২৩; ওহি রহ কান ১৬৪। কুহুম তহি তোড়ল গো ১১। চৈ.ভা ৫৩; ৩৫১। ২ তদ্বিষয়ে। “সবহ” প্রেম অমিয়া পিব, তহি বলরাম বসিত একলে ব ২৮। ব.প ১০৮২। ৩ তদুপরি, তাহাতে। “(চাঁচর কেশ) ওহি মালতীর মালা চৈ.ভা ৩২২। আলৌকিক অঙ্গ তেজঃ...ওহি নব মালতীর মালা চৈ.ম ১২৬। ৪ তখন। “মোহে জাগায়ল ওহি নিদ গেল বি.প ১৩৩। (বব দশনক ঘাত) মুহুহি পড়ব ওহি গো ১২৫। [ওহি ওহি—সেখানে সেখানে। “জ ‘যঁহ’। ওহ—সে। “যাওব হাস, যতন তঁহ করবে বি.প ২০৬।]

তক বি [সং তক্ (তক্) > লি তচ] চর্মা। “আচ্ছাদন ভ.প্র ১২২।

তক প্র [হি, সৈ ‘ক; তু ‘সং দম্ব—জামুদম্ব] পর্যন্ত, অবধি। “নাসাতক ভ.প্র ৭৫; হুই প্রহর তক ২২৬; দশ দণ্ড বেলাতক ২৩০। সাহেবতক নিবেদন লিখিয়া করার আনাইব কৃ.চ ৬৮; ৭৭। [যেতক ...সেতক—যদবধি...তদবধি। “ভ.প্র ২৮১।]

তকতক বি [তু ‘চকচক’; ভাবান্বক] ১ দীপ্তি পাওয়ার ভাব; দীপ্তি-প্রকাশ। “দামিনী তকতক ভা.চ ৪৫৮। ২ নির্মলতার ভাব। “ফটকের নিকেতন, দশদিকে দরপণ, বিমল সলিল যেন করে তকতক সা.ম ১২। (বারিচক্র) করিতেছে তকতক।—লী ১১৫। —তক বিং প্রদীপ্ত, সমৃদ্ধ। “তার তকতক ছবি বা.দ ১২২। —তক ক্রি.বিং সমৃদ্ধভাবে। “(আভরণ) তকতক...জলে বা.দ ১২৭। [‘তক—সর্থ ‘তকতক’। “তকতকতক রজনীরাজ ভা.চ ৭৪। তক-তকে—দীপ্ত; নির্মল, পরিষ্কৃত। “বৈঠকখানা...ঝেড়ে মুছে কেমন তকতকে ক’রে রেখেচে গ.স ১১৮।]

তকমা বি [আ তগ্-মা—মেডেল; কঁ তম্গ; হি তগমা] মেডেল, পদক; চাপরাশ। “তকমা-ওয়ালা আরদালিতে হয় না শুধু ‘কেম’। —হেম ৩৮৬। সইস কোচম্যানকে তকমা নিতে বারণ করে দেবেন হ ৩; তকমা-পরা মুটে ১৫২।

তকরার বি [আ তক্-রার] ১ বিবাদ; তর্কবিতর্ক। “কেটে কেলে পাঠ যদি দেখে তকরার ভা.চ ৪০৬। হ ১৬৬; উত্তরের অবলম্বিত পেনার কোনটা উত্তম, তারি তকরার হচ্ছে ২২২। আ.হু ১১২। ২ পুনর্ব্বার বিচারপূর্ব্বক পরীক্ষা। “দপ্তর তকরার করা গেল E.P. 51; 64. [‘রী (হি ‘রী)—তর্কবিতর্কের যোগ।]

তকলিম বি [আ তকলম্] কথাবার্তা। “বাটোওয়ার তকলিম E.P. 76.

তকলী বি [হি ‘লী; সং তহু’] একপ্রকার টেকে।

ত(ত্যা)কিয়া, তকেয়া বি [কা, হি তকিয়া; ঠ তক্যা; ড তকিয়া; ওয়কা (চাকা)] ১ ঠেস দেওয়ার খাট মোটা বালিশ। “ভুড়িটি বড় তকিয়ার মত প্রকাণ্ড হ ২১৪। ২ কবীরের স্থান। “তকেয়াতে প্রবেশিয়া, নাগ নামে বিশ্বজিয়া, খাইল (কাজি মদা)

বা.ম ৮৬। [তকেয়া—টুপি (?)। “কাটা তকেয়া মাখে ব.প ২৫৪।
ভয় তকেয়া শিরে বা.ম ৮২, ৮১।]

তক্ত বি [সং তর্ক > লি, প্র তক্ত] তর্ক, বিচার। “টুলো ভট্টাচার্য
দেখলেই তক্ত কর্তে বাই।—হ ৯৪। [তক্তাত্তি—পরস্পর তর্ক;
বাদামুবাদ। “নাট সাহেবের সঙ্গে তক্তাত্তি অ.প্র ১৬৬। তক্তে
—তর্কিত হুসময়ে; হুযোগে। “এই তক্তে লুট করি আয় গি.ছি ৮৩।
তক্তে তক্তে ফিরা—হুযোগ দেখিয়া বেড়ান। “এই তোর তক্তে তক্তে
ফিচি গি.ছি ১৩১।]

তক্ততক্ত বিং [তক্ততক্ত > *ক, (বিব ওজোব্যঞ্জক)] প্রদীপ্ত, সমুজ্জ্বল।
“তক্ততক্ত অগ্নিচন্দ্রশালিকে ভা.চ ৪২৬।

তক্তা, তোয়াক্তা বি [আ তক্ত.কে.১] ১ অপেক্ষা, সাপেক্ষতা।
“কিসের তোয়াক্তা দা ২১৩৭। কাহারো যে তক্তা তুমি রাখনাক সেটা
বেশ বুঝি।—মন্ত্র ৪০। আমি কি কারো তক্তা রাখি?—মা ৩৪৯।
টাক্টা দলপতিরা রমাপ্রসাদ বাবুর তোয়াক্তা না রেখে আপন আপন
দলে প্রোক্রমেসন দিলেন হ ১১১। ২ প্রত্যাশা, আশা। ৩ ধার
ধারা; ভয়-ডর। “আমরা অমন বকুনীর তোয়াক্তা রাখি নে।—অমৃত
লাল বহু।

তক্ত বি [ফা তক্ত.ত] ১ সিংহাসন। “শিয়রে বসিয়াছেন তক্তের
আসন ম.বি ২৩১। রক্তশতল-তক্তে পাতশা অভয়া।—ভা.চ ৫০১।
বাদসাহি তক্ত ব.প ১৬৮৭। ২ আসন, চেয়ার। “কম্বকতি ওকতো
গেলো, তক্ত যাবে কাঁক।—হেম ৩৭৭। ৩ পাতশা, রাজা। “কেবল
তক্তের বক্তে বাঁচিলা তোমরা ভা.চ ৫০০। [“তাউস (আ তাউস
—ময়ূর; তথ.ত-ই-তাউস)—ময়ূরের উপরি রচিত সিংহাসন;
ময়ূরাসন। “প.ত ৭৩। “নামা (ফা তথ.ত-ই-রহান—রাজাকে
বহিবার সিংহাসন)—বিবাহে শোভাযাত্রার অঙ্গীভূত মনুষ্যবাহু কাঠ-
বানবিশেষ। “বরকে তক্তনামার উপরে উঠাইয়া বাবুরামবাবু...চলিলেন
আ.ছ ৭৩। “পোশ—তক্তার ছাওয়া খাটবিশেষ।]

তক্তা বি [ফা তক্ত.তা] ১ কাঠকলক, পাটা (plank, board)।
২ কাগজের এক ফর্দ; তা (sheet)। “রিপোর্ট লিখতে হ'ত তক্তা
তক্তা প.কা ৬২। —কী বি [ফা তক্ত.তী] ১ ছোট তক্তা।
২ (সাদৃশ্যে) চতুর্কোণ কঠভূষাবিশেষ। ৩ চতুর্কোণ সম্বেশ। “বাদাম”
[তক্তানামা—সর্ধ ‘তক্তানামা’। “তক্তানামার উপর মগের নাচ হ ১৫১।
তক্তাপোশ—সর্ধ ‘তক্তাপোশ’।]

তক্ত ক্রী [√তক্ত.সঙ্কোচন+র (রক্ত)-ক, উ ২.১৩; ১ তাক] পাদাধু
দধিবিশেষ (অ.টা); সিকি-জল খোল। “রক্ত ২০৭। [“কৃচ্চিকা
(কী)—তক্তসংযোগজাত কৃচ্চিকা; ছানা। “মাস (কী)—তক্তযোগে
পাচিত মাসব্যঞ্জনবিশেষ; এখনি (শ.ক)। “সার (কী)—নবনীত।]

তক্ত স্ক [ভা, স্বা, প—তক্ততি, তক্তোতি; সেট; ছান্দস] ১ তনু-
করণ, চাঁচা, ছোলা। “তক্তক্কোতি কাঠে তক্তা (হুগাদাস)। ২ [ভা,
প] আচ্ছাদন।

তক্ত পুং রামের জাতা ভরতের জ্যেষ্ঠপুত্র। “রঘু ১৫.৮৯। ভ ৯.১১.১২।
[“শিলা (কী)—তক্তরাজধানী। অ ‘রা ৭.১০১। মহা ১.৩.২০।
পা ৪.৩.২০।]

তক্ত বি [সং তক্তা; তু ‘গ্রামতক্ত’] নৃত্যধার। “জী ২০২।

তক্ত পুং [√তক্ত+অক (ধূল)-ক] তনুকারক; ছোতা। “বৃক”
রা ২.৮২.২। —ক পুং ১ বিবকর্মা। ২ নৃত্যধর, ছুতার। “তক্তকার
বিষ্ ৫১.৮। [হুচক হইতে বিপ্রকস্তার ইহাদের উৎপত্তি (ত.বা)।]
৩ (নাটকে) নৃত্যধার (A.)। ৪ অষ্টদলের একতম। [ইনি কক-
পর্জাত কস্তাপুত্র এবং ইন্দ্রের বন্ধু। ইনি শূদ্রিশাশে পরীক্ষিতক লখন
করেন এবং জনসেজয়ের সর্পসঙ্গে প্রাণরক্ষার্থ ইন্দ্রের শরণাগত হন ও

আতীক কর্তৃক রক্ষিত হন। ইনি ক্ষণকবেশে উত্তরের নিকট হইতে
ঋতুক্ষিপার্শ্বলক কুণ্ডলধর অগ্নিরূপ করেন (মহা ১.৩.১২৭)।] —ক্ষণ
কী [+অন (দ্রাউ)-ভা] তনুকরণ, চাঁচা। “দারবাণীক তক্তপনু
মহু ৫.১১৫। বাজ ১.১৮৫। —কী ক্রী [+অন-ণ+ক্রী ই (ক্রীপ)]
‘তক্তপাখন’, বাসী বস্ত্র; বা’স।

তক্ত ক্রি.বিং [সং তক্তপ > প্রা তক্তপ > *ণ (কথ-ক); অপ্র]
তখন। “অ.প ১২২, -৫, -৩২।

তক্ত ক্রি.বিং [সং তক্তক > *ণ (কথ-ক); অপ্র]
তখন। “অ.প ১২২, -৫, -৩২।

তক্ত পুং [√তক্ত+অন (কনি)-ক, -১ব, উ—১.১৫৬]
১ নৃত্যধর, ছুতার। “পা ৫.৪.২৫। ২ বিবকর্মা। ৩ তক্তদেবতাক
চিত্রানন্দ্র। ৪ কাঠছেদকমাত্র।

তক্তসীম বি [আ তক্ত.সীম] বিভাগ, বন্টন। “E.P. 74.

তখন ক্রি.বিং [তক্তপ > *ন, অ ‘তক্তপ’; মৈ ‘ন’ তক্তপে, সে
সময়ে। “তখন লক্ষণ কহিলেন সী ২৮। —নে ক্রি.বিং সর্ধ ‘তখন’।
“মী ৮। তখনে আপনে আইল অ.প ৩৮। গ ১৩১। ম.বি ২২৬।
বি.পা ৭৭। চৈ.ভা ২১৩। —নেতে [অপ্র] সর্ধ ‘তখন’। “ভীমরুল
পোক তখনেতে চলে ম.ম ১৪৮। [তক্তপে (দো)। তখন, -ন, -ণে,
-নে (জী.কী)। তখন, -নে (গো.চ)। তখনে হৈ (তখনে-ই-ই)
—তখনই। “তখনে হৈ বরিয়াছি আন্ধি।—ব.প ৬৯৩। তখনি,
-নেই—তক্তপেই। “তখনেই চৈ.ভা ২৭২। তখনও, -নো—
তক্তপেও।]

তগর পুং [লি, প্রা ‘র; হি, ঠ ‘র] ১ পুষ্পবৃক্ষবিশেষ। ২ মদনবৃক্ষ।
—র ক্রী ১ তগরপুষ্প। “ম.ম ৩৮। ২ তগরমূলজ গজদ্রব্য।

তগির বি [আ তগ.ইর] পরিবর্তন। “এ নবাবকে তগির করিয়া
অন্ত এক নবাব না আনিলে এ রাজ্যের কল্যাণ নাই কু.চ ৩৬।

তক্ত (-কি) অক [ভা, প—তক্ততি; সেট] কুচ্ছজীবন, হুঃখে
প্রাণধারণ। “তক্ততি দীনঃ (ক.ক)। [আ—আতক্ত।]

তক্ত পুং [√তক্ত+অ (বঞ)-ভা] ১ কুচ্ছজীবন। ২ প্রিয়বিরহজ
তাপ। ৩ ভয়, আতঙ্ক। ৪ পাবাণ্ডেনন অস্ত্র; টক।

তক্তা বি [সং টক; ফা তক্ত.রাহ—বেতন, ভাড়া] টাক। “একশত
তক্তা ম.গা ১৭। ক.চ ১৫৫; ২২০। ম.পা ১২৬। কু.চ ২৯।
E.P. 54.

তচনচ বিং [হি তহস নহস (দেবী)] নষ্ট, বিধ্বস্ত, বরবাদ। “কুলের
বাগান ভেঙ্গে তচনচ করে বি.সু ১০২। যেমন...লক্ষা ছারখার হইয়া-
ছিল, আমাদিগের গ্রামটা সেইরূপ তচনচ হবে না কি?—আ.ছ ১৩;
বাগানে গরু ছাড়িয়া দিয়া তচনচ করিয়াছে।

তক্ত ক্রী [তং শীল বাহার, বহরী] তৎস্বভাব, স্বভাবতঃ ফলনিরপেক্ষ
(জন)। “পা ৩.২.১৩৪।

তক্ত ক্রী [আ তক্ত.বী] মুসলমানের জপমালা। “নবির নাম, কি
বলব হরি, তুলসী ধরি কি তক্তবীর ধরি দা ২০৭২।

তক্ত পুং [আ তক্ত.বৃক] ১ কতি, হানি। “কুল-শীল মান
তক্তপ. নির্দিয় করেছে সমুদ্র দা ২০৮। ২ আত্মসাৎকরণ (em-
bezzlement)। “তহবিল তক্তপের দাবী গি.বি ১০৭। ৩ অধিকার।
“আপন...তক্তপে আনিলাম E.P. 69.

তক্ত [সং তক্ত > প্রা তক্ত (হে) > বা ‘তক্ত; বৈকবসাহিত্যে] তাহার।
“বি.প ৪১। তক্ত অন্তর ১১৭, -৩৫; তক্তঠাম ১৭০। তক্ত পরি ব.প
৩০২; তক্ত গুণ ১০৮৫। তক্ত ঠানে গো ২১১। তক্ত পদপঙ্কজ জী.ম
২৩২। চৈ.ভা ২৭। তক্ত ভীতি ব.প ১৪১।

তক্তগিরা বি [(?)] লৌহমুখল (টাক)। “ধনপতি ধনের তক্তগিরা
দিল হাতে ব.প ১৪২০।

তজ বি [তজ্ + √জন্ + অ (ড)-ক; উ.ত] তজ্জংগ; তংগী-
জাত । “তজ্জ: পুনাত্ত্যভরত: পুরুষানেকবিশংগিতম্ বাজ ১.৫৮ ।

তজ্জ বি [তজ্ + √জা + অ (ক)-ক; উ.ত] তজ্জবিষয়জ, তজ্জ ।
“ভ ৩.১১.২০; অতজ্জ ৫.৫.১৫ । পঞ্চ ১.২৪ ।

তজ(স)দীক বি [আ তদীক্] সত্য প্রমাণ করা; সত্যতার নিশ্চয়;
প্রমাণীকরণ (verification) ।

তজবি(বী)জ বি [আ তজবীজ্] ১ বিচারপূর্বক সিদ্ধান্ত, রায় ।
“তব তজবিজে, পেতে পারে কি না পারে চ.সা ৩০৮ । কর তজবীজ
ব.প ১৪৮৫ । তুলসী ধরি কি তজবীর ধরি, তজবিজ করিয়া কেবা
দেয় রে ।—দা ২০৭২; আইনে তজবীজ গ্রাহ্য নয় ২১০৬ । আ.ছ
২৫ । ২ বন্দোবস্ত । “বাজে হমির তজবীজের আমিন E.P. 51.

৩ ব্যবস্থা, কার্যপ্রণালী । “মফস্লে আমার এইরূপ তজবীজ শ্রী ১২০ ।

তজ বি [তজক > °ক; সং √তজ্ (সঙ্কোচ) —মূল (?) ; অপ্র]
১ বন্ধনা, প্রতারণা । “নাহি তজ, যেহি মঞ্চ, যুদ্ধে পঞ্চ দণ্ডে—রঙ্গ
২৩ । পঞ্চ জনে তজ করে বা.দ ৭ । ২ পরিহার, অস্বীতি । “একতে
করিয়া তজ, সত্য জান প্রাপক ।—রামমোহন রায় । ৩ বন্ধনার্থ ছল;
কপট প্রবন্ধ; কৌশল, চাতুরী । “কুটুবি কোতোয়াল তজ করে নানা
বি.হ ৮৯; ৯৮; জাতি প্রাণ হেতু লোক তজ করে নানা ১০৬.৮ ।
—ঞ্চক বি প্রতারণা, ছল । “যাহা জিজ্ঞাসা করি—সত্য সত্য জবাব
দাও । কিছু তজক করিও না ।—ব.প্র ৩১২ ।

তট বি [√তট উচ্ছ্রায়—অ (অচ্)-ক] উচ্ছ্রিত, উচ্চ (ত.বা) ।
—ট পুং ১ উচ্ছ্রান, প্রবণ ভূমি । ২ আকাশ । ৩ ‘সর্বোচ্চ’,
মহাদেব (মহা) । —ট পুং, স্ত্রী, —টী স্ত্রী ১ বেলা, তীর, রোখা,
কূল । “সিকোত্তরো কু.স ৩.৬ । আশা নাম নদী...প্রান্তস্থিত্তাতটী ।
—ভট্টহরি । গর্ততট (পঞ্চ) । ২ উপাংশ । “বেলা” রঘু ৪.৪৪ ।
পঞ্চ ২.৩৬ । ৩ সাহু । “হিমবততটে (মহা) । রঘু ৪.৫১ । রণংপক্ষি-
গণাতটী: (দধানং ধরম্) ।—মাঘ ৪.১৮ । ৪ অবয়বের প্রবণ ভাগ;
প্রান্তভাগ । “উরোজ”, কটি, কুচ, জঘন, ললাট, অংগ, স্তন ।
বক্ততট, -টী (S.W.) । পরোধরতটী গী.গো ১.২৬; অধরতটী ৪.২৩ ।
শব্দপুর্নিতিকট ক.সা ২৬.২৬ । শ্রেণিতট ।—কৃত ২.১৮ । নিতম্ব-
তটী চ.দা ২৪ । কটিতট প.র ২ । গণ্ডতট ন.প ১২৮ । কঠতটে হার
জা ৪৫ । কুচতটী শ্রী.ম ৬২; বক্ততট ৮৩ । ৫ প্রবণ ভূমি (slope) ।
“বংশীবতটতে ভ.প্র ৪৫২ । বা.দ ৪ । —ট স্ত্রী উচ্ছ্রক্কে । [তটপথ,
-পথ—স্থলপথ । “ব.প্র ৪০৩ । °স্থিত (বিগ)—উদাসীনপ্রবর্তিত ।
“উ.চ ৬৩৩ ।

তটস্থ বি [তট + √স্থ + অ (ক)-ক; উ.ত] ১ তটে স্থিত;
তীরবর্তী, কূলস্থ । “নৈ ৩.৫৫ । ২ বাদিপ্রতিবাদিভাবশূন্য; অপক্ষপাত,
উদাসীন । “নৈ ৩.৫৫ । তটস্থ নৈরাশ্র্যং (তব ক্ষয়ম্) উ.চ ৩.১৩ ।
৩ সমীপস্থ । ৪ অ-স্বরণ । “জীব নিতাদাস হয় তটস্থ শকতি ভ.প্র
১৭৮; চিন্ময়বরণশক্তি জীব যে তটস্থ ১৬২ । জীব তটস্থাত্মা চৈ.চ ৮;
২২; তটস্থ জীবশক্তি ১০৪; ২০৫ । —হ পুং উদাসীন জন । —হ স্ত্রী
লক্ষণবিশেষ । [লক্ষণ বিবিধ—স্বরণ ও তটস্থ । স্বরণই লক্ষণ, স্বরণ-
লক্ষণ; যেমন, সত্য জ্ঞান অনন্ত, ত্রৈলোক্য স্বরণলক্ষণ । তটস্থলক্ষণ লক্ষ্যের
ইতরব্যাবর্তক বিশেষণ বা ধর্ম; যেমন, জগৎকর্তৃব্যাপি ত্রৈলোক্য তটস্থলক্ষণ ।
এইরূপ, পৃথিবীর পঞ্চবস্তু তটস্থলক্ষণ । ত্র ‘ব.প ১৭৫৬ । “এই ত
মহিমা তোমার তটস্থলক্ষণ । স্বরণলক্ষণে তুমি ব্রহ্মজ্ঞানন্দন —চৈ.চ
১৯১ ।] [ভাগীরথীতটস্থ করা—মৃত্যুর পূর্বে সজ্ঞানে গঙ্গাতীরস্থ করা ।
“হ ১৫২ ।]

তটস্থ বি [ত্রত > (স্বরণগমে) তরত > (তড়ত) °হ] ১ ভীত,
চকিত । “রামচন্দ্র তাহা (অর্থাৎ গুহের যুদ্ধোভোগ) দেখি তটস্থ হইল।

ভ.প্র ৮০; গুজাচার্য...হইয়া তটস্থ । ভৎসরে বলিয়ে আরে করিলি
অনর্থ —১৩০.-৫৭; ২৪৭ । নুবল তটস্থ হৈল না ক্ষুরে বচন চৈ ৪২ ।
ব.প ১৬২৭; ১৭১২ । আমরা—ভয়ে...তটস্থ হ ১২; বাবাজীরা তটস্থ
হয়ে মুখ চাওয়াচাওয়ি কস্তে লাগলেন ২২০ । ২ ভয়ে শশব্যস্ত ।
“তাহারা তটস্থ হইয়া দারোয়ানকে ডাকিয়া দিল ।—গল্পগুচ্ছ । ৩ ভয়ে
জড়সড় । “মুসলমানী...বাবুর মাতার আশীর্বাদী কুল ছোঁয়ালেন—বাবু
তটস্থ ।—হ ৩ ।

তটাক পুং [তট + অক্ গতি > অ (অক্)-ক; উ.ত; তু ‘সং তড়াগ
> প্রা°ক (হে ৪.৩২৫)] ‘প্রশস্ততটগত’, তড়াগ ।

তটাস্রাত পুং [স.ত] বৃন্দারি শৃঙ্গাদি দ্বারা ভূভাগোৎখাতরূপ কেলি;
বপ্রকৌড়া । “কু.স ২.৫০ ।

তটিনী স্ত্রী [তট + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থ + স্ত্রী ঙ (ঙীপ)] ‘প্রশস্ততটবর্তী’,
নদী । “অমর”, °পতি ।

তড় স্ক [চু, প—তড়য়তি; সেট্] আঘাত, তাড়ন । —ড় অক
[চু, প] দীপ্তি ।

তড় ‘ড়’ বি [সং তট > প্রা তড়; হি °ড়; ঠ তড়; ড তড়া; তু ‘তর’ (ম.ম ১২১;
২২৬)] ১ তট, তীর । “শ্রী ১৬; ১৩৭, ৮৬ । নায় হৈতে নামে তড়ে রা.স
৩৪ । ২ স্থল, স্থলপথ । [°পথে—স্থলপথে । তড়াং, -ড়ে—স্থলে (শ্রী.কী)]

তড়কা, দড়কা বি [সং √তড়—মূল (?) ; ঠ তড়ক—strain]
শিশুর আক্কেপরোগ (convulsion) । “ললাট প্রশস্ত, মধ্যস্থলে
দড়কারোগসম্বন্ধীয় রেখাঘর শোভা পাইতেছে ব ৪ ।

তড়তড় বি [√তড় > প্রা √তর > তরতর (বিহ) > °ড়; হি
তুরতুরা—ক্রতগামী] তাড়াতাড়ি । “বাহারাম বাবু তড়তড় করিয়া...
বৈঠকখানায় উপস্থিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন আ.ছ ৫৮ । [তড়তড়া-
তড়—অতিদ্রুত, খুব জলদ । “ড চলবে কলম অ.প্র ১২৮ ।]

তড়তড় বি [ধস্তাঘাত; প্রা ‘তড়তড়া’—তড়তড় শব্দ] শিলাপতনের
শব্দ । “শিলা পড়ে °ড় ভা.চ ৪৫৪ । স.শ ১৪৮ । °ড় শিলাবৃষ্টি স্ব.প্র
১৭৬ । —তড়ি, ডী বি [°ড় + ই°] ১ সর্ব ‘তড়তড়’ । “শিলার
তড়তড়ী ভা.চ ৪৫৫ । ২ বৃষ্টিপাতের শব্দ । “তড়তড়ি রবে অবিরত পড়ে
বৃষ্টি বা.দ ২৪৭ । ৩ তড়তড় শব্দে বৃষ্টিধারাপাত । “বৃষ্টির...তড়তড়িতে
‘কার সাধ্য বাহিরে দাঁড়ায় আ.ছ ৫৩ । [তড়তড়তড়ে—তড়তড়শব্দে ।
“বৃষ্টিলা শিলা °তড়ে যে ৭০ ।]

তড়বড় বি [ধস্তাঘাত] ১ সর্ব ‘তড়তড়’ । “তড়বড় তড়বড়, পড়িছে
পাথর ব.প ১৩৬৩ । ২ দ্রুত অস্বপদ-শব্দ । “কিবা তড়বড়...তুরগের
পদধ্বনি ।—রঙ্গ ৭ । ৩ [প্রা দড়বড় (শীতার্থ) > °ড়] শীঘ্র কথা
বলার জন্ত জড়িতভাব । “(সন্ন্যাসী) অপদেবতাদিগের সহিত তড়বড়
করিয়া কথা কহিতেন পো.ম ২৩ । —বড় বিং বড় ভরিত; অতিক্রিপ্র ।
“ক্ষিত কাঁপে চলিতে চরণ তড়বড় ।—ম ২১৮ । —বড় ক্রি.বিং অতি-
সত্ত্বর, শীঘ্রশীঘ্র । “গড় বেড় বেড় শব্দ উঠে তড়তড় শ্রী ২১৮ । —বড়ি
ক্রি.বিং অতিশীঘ্র । “হস্তী মারে...তড়বড়ি ম ৮৪৪ । সৈন্য সাজে তড়-
বড়ি শ্রী ১৫; ২১; তড়বড়ি তাড়ায় তরাসে বাঘে ৭৬; তড়বড়ি কোমর
কবিল ২১৪, ৩২ । ব.প ৪৩৬ । —বড়ি বি [ধস্তাঘাত] ১ বাতশব্দ ।
“হেনকালে হইল বয়ের তড়বড়ি শি ২৫ । ২ বাচালতা । “ম.ম ৭৩
(পাঠ ‘তরবরি’) । [তড়বড়ান—তড়বড়শব্দে কথা বলা । তড়বড়ে—
যে তড়বড় করিয়া কথা বলে ।]

তড়াক পুং [√তড় + আক্, উ ৪.১৪; তু ‘তটাক’] সর্ব ‘তড়াগ’ ।
—কা স্ত্রী নদী-সমুদ্রের তটভাগ ।

তড়াক ‘-ক্’ বি [‘বরা’—মূল; হি, মৈ °ক; ঠ তড়ক] বরা,
তাড়াতাড়ি । “দত্তবাবু তড়াক করে গাড়ি থেকে লাগিয়ে পড়ে
দারোয়ানদের কাছে উপস্থিত হলেন হ.২৬; ২১৯, ২২৭ ।

তড়াগ পুং, স্ত্রী [তু 'তটাক'] ১ সপদ অগাধ জলাশয় (অটী); পদ্মাকর; (মতান্তরে) অগাধ মহাজলাশয়। ২ পঞ্চশতধনুঃপরিমিত জলাশয় (ত.বা)। ৩ প্রসিদ্ধ সরঃ (কুলুক)। "মহু ৪.২০৩। বাজ ৩.২৩৭।

তড়াং বি [প্রা তড়তি (তড়ং-ইতি) —ক.ম ১ইং (পাঠান্তর)] তড়াঁতাড়ি, ঘরা। "তড়াং ক'রে লাক মারা।

তড়াতড় ক্রি.বিং [তরাঘরি > 'ড়] শীঘ্র। অ 'তড়তড়'। —বড়ি ক্রি.বিং ১ [তড়বড়ি > 'ড়ি] অতিশীঘ্র। "তড়াবড়ি খাটল পৌছলি ব.প ১৪১১। ২ তড়বড়-শব্দে দ্রুত উচ্চারণপূর্বক। "রায়বার পড়ে তড়াবড়ি রা.শে ৯৮।

তড়ি বি [সং তড়িৎ > প্রা তড়ি; অপ্র] ১ তড়িৎ। "ফিরে যেন তড়ি চ.বি ২৫৪, ৭৯। ২ [ঘরা > 'ড়ি; অপ্র] ক্ষিপ্ৰতা। "মাক্তের তেজে হৈল অবর্ণের তড়ি চ.বি ৭২।

তড়িঘড়ি ক্রি.বিং [ঘরিত > তড়ি + ঘড়ি] ঘরাঘরিত কালে; অল্পকণ, ঘরাঘরিতভাবে, শীঘ্র। "তড়িঘড়ি গিয়া (বসিলা প্রভু) ভ.প্র ২১৬। তড়িঘড়ি কিছু হবার ঘো নেই অ.প্র ১৬৬। সব কাজ তড়িঘড়ি করা আমার অভ্যাস গ.স ১০৪।

তড়িৎ স্ত্রী [√ তড় + ইৎ. (ইতি) -ক, নিচ লোপ, উ ১.১০০] যাহা দৃষ্টি আহত করে (অ.টী); বিদ্যুৎ। "রঘু ৬.৬৫; 'শুণ ৯.৫৪। তড়িলতা।—ঋতু ২.১৯। তড়িলেখা (S.W.)। তড়িৎ সৌদামনী ভ ১.৬.২৮। রূপের সমতা দিতে আছিল তড়িৎ। কি বলিব ভয়ে স্থির নহে কদাচিৎ।—ভা.চ ২৯১।

তড়িত বি [সং তড়িৎ; হি, মৈ 'ত; ঠ তড়িত; বৈকবসাহিত্যে] তড়িৎ। "মেঘমালা সঞ্চে. তড়িতলতা জম্ব বি.প ১৭; ৮৬। জামরূপে পীতবসন। অভিনব সতড়িত ঘন।—শ্রী.ম ১৪।

তড়িছান্(=তুৎ) বিণ [তড়িৎ + বৎ (বতৃপ) অন্তর্থে -১ব; স্ত্রী -ত্বতী] তড়িৎযুক্ত। "তড়িৎতীন্দ্র...শরদ্বনুসংহতিম্।—কি ৫.৪। 'ত্বানিব তোরগঃ।—বিজ্ঞ ১.১৩। —ন পুং মেঘ। "মাঘ ১.১২।

তড়িছান্ বিণ [সং 'ত্বান্; অপ্র] তড়িৎযুক্ত। "তড়িছান্ মহামেঘ সমীরণ-সখা শি ৭৫।

তড়িৎগর্ভ পুং [বহতী] বাহার গর্ভে তড়িৎ; মেঘ। "বেতাঘর ৪।

তড়িৎদ্বা বি তড়িৎমালা; বিদ্যুৎরেখা। "হেম ২৩৫।

তড়িৎময় বিণ [তড়িৎ + ময় (ময়ট); স্ত্রী -মী] তড়িৎরূপ, বিদ্যুৎস্বরূপ। "উন্মিষিতৈস্তড়িৎময়ে: কু.স ৫.২৫।

তড়িৎলতা স্ত্রী [কর্মধা] তড়িৎময়ী লতা; লতাকৃতি বিদ্যুৎ। "শ্রী.মা ৩১; তড়িৎলতাকার ৪৯। তড়িৎলতা. হাফট্টা।—হেম ২৩৪।

তড়িৎলেখা স্ত্রী [কর্মধা] তড়িৎময়ী রেখা; রেখাকার বিদ্যুৎ।

তড়োরা বিণ [হি তড়াঁরা; অপ্র] জমকাল, বাহাড়ম্বরযুক্ত। "তড়োরা সাজে সাজিয়া ঘাইবে নখীন্দর বি.পা ২৭৪।

তড়(তড়ি) সক্র [তড়া, ড—তড়তে; সেট] তড়ন, আঘাত। "বিতণ্ডা।

তড়ক বিণ [√ তড় + অক (ধূল) -ক] মায়াবহল, ধূর্ত।—ও স্ত্রী [+ অ-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)] তড়ন।

তড়ু পুং শিবধারপাল নন্দিকেশ্বর। তু 'তাওব'।

তড়ুল পুং [√ তড় + উল (উলচ) -র্গ, উ ৫.৯; ছান্দস] নিম্বয় ধাতু; চড়িল। "নিম্বয়তড়ুল: প্রোক্তঃ। "তুবেগাপি পরিভ্রষ্টো ন প্রোহতি তড়ুলা: হি ১.৩৬। পক ৩.৫৬। ['কণ (পুং) —তড়ুলকুণ্ডাপ, কুড়। "লুহ হি ১৬। "পরীক্ষা (স্ত্রী)—তড়ুল দ্বারা দোষণপরীক্ষা; দিবা বিশেষ, চালপড়া। "নবল (বি)—স্ত্রী-আচারবিশেষ। "যতেক আইহ মিলি... তড়ুলনবল করে ক.চ ২৪। তড়ুলায়, -লোখ (স্ত্রী)—চালধোয়া জল, তড়ুলোদক।]

তড়ু স্ত্রী [তড় + স্ত্রীবলিন-১ব] ব্রহ্ম। "ওঁ তড় সৎ সী ১৭.২৩। ["সক্রোভ

(বিং)—তৎসবনী। "চা.তু ১৩৮। "সব্ধে—তাহার বিজ্ঞানভার, অর্থাৎ তাহা হইলে। "ঘ ৪১। "সরিকট—তাহার নিকট। "দা ৩। "বঙ্গপ (বিং)—তড়ুলা, তৎসম। [অ 'তড়']।

তত বিণ [√ তত্ + ত (ত্) -র্গ] ১ বিস্তারিত, প্রসারিত। "ব্যানো বাহো: সক্রয়োত্তরয়োত্তরায়গন্তরম্ (অ.কো)। "গানগির: মাঘ ৬.৬০। ২ ব্যাপ্ত। "যেন সর্বমিহ: ততম্ গী ৮.২২; ৯.৪। ৩ আচ্ছাদিত, আবৃত। ৪ বিলম্বিত। ৫ দীর্ঘায়ত। —ত পুং [+ ত-ক, উ ৩.৮৮] 'জগদ্ব্যাপক', বায়ু। —ত স্ত্রী ১ 'তত্ৰী-ব্যাপ্ত', তত্ৰীবাচ, বীণাদি তারের যন্ত্র। "তত ঘন (বাচ) ন.প ১৫১। ২ [+ ত-ভা] বিস্তার। ['পত্ৰী (স্ত্রী)—কদলী।]

তত বিণ [সং তাবৎ > লি ততক, প্রা তত্তিঅ (প্রা.ম), তত (পৈ); হি, প তিতনা] ১ তৎসংখ্যক, তৎপরিমাণ (লোক, দ্রব্য)। ২ গভীর। "তত রায়ে গেল দোহে ভিক্ষার কারণ।—ম ২১০। ৩ সেইরূপ, তদনুরূপ। "যথা শক্তি তত আমি করিব কাননে ম ৪১১। ৪ সেপ্রকার, আশানুরূপ। "সীতারাম বুঝাইলেন যে, তিনি মুসলমানের কাছে কোন অপরাধ করেন নাই—রমা তত বুঝিতে পারিল না ব.প্র ৪৫৭। ৫ সেরূপ, পূর্ববৎ। "বিরক্ত হইয়া সীতারাম আর তত রমার দিকে আসিতেন না ব.প্র ৪৫৭।

তত বিণ ['ত' বিণ [তত্ > তৎ > 'ত (হসন্তহীন)] সেই। ['কাল— ১ এখনই। "আসিব ততকাল শ্রী.মা ৪৭; ১০১, ৮। ২ তখনই। "তরুণী ততকাল (দৈবজ্ঞে আনিল) শ্রী.মা ৬২।]

তত ক্রি.বিং [সং ততঃ; তু 'মন, যশ'] তাহার পরে; অনুক্রমে। "তত শ্রীল শ্রীনাথ পুণ্ডরীকাক তত। রামমিশ্র তত শ্রীধাম্ন মুনিত। —ভ.প্র ১৬৮।

ততঃ(ততঃ) বা [তত্ + তঃ (ভসিল্) তৃতীয়াদি-স্থানে] ১ তাহা (বাক্তি, বিষয় ইত্যাদি) দ্বারা বা হইতে। "প্রাপ্যতে হমুতঃ ততঃ মনু ১২.৮৫। শ ৩.২। ইতো ব্রহ্মজ্ঞাতো নষ্টঃ ভা.চ ৪০৪। বা.দ ২৩২। ২ সেই হেতু; অতএব। "ততো যুদ্ধায় যজ্ঞায় গী ২.৩৮। ৩ সেই স্থানে। ৪ তাহা অপেক্ষা। "ততো দ্রুততরং সু কিম্ গী ২.৩৬। ৫ তাহার পরে; তদনন্তর (কালদেশ-বিষয়ে)। "উদেতি পূর্বে কুহ্মং ততঃ ক্লম্ শ ৭.২৯। ৬ তাহা হইলে; তবে। "অমোচ্যমঃ যদি মঙ্গলং প্রভো, ততঃ... (সঃ) ক্রতোরাশেষেণ ফলেন যজ্ঞাতাম্ রঘু ৩.৬৫। ৭ তাহার পরে (প্রক্ষে)। "ততঃতঃ বে ৪.১৬। আরাধিতো যদি হরিতপসা ততঃ কিম্ (নারদপঞ্চরাত্র)। চৈ.ম ৯৪। [ততঃপর—তাহার পরে; তদনন্তর। "ততঃপর মৈত্রী আসি প্রবেশ করিলা চৈ ৩৬। বা.দ ৯৯। ততঃতঃ— ১ তাহার পরে, তাহার পরে। অ 'ততঃ (৭)। ২ সেই সেই স্থানে। "শ ১.২১, টীকা। ততোধেতে (অপ্র)—তাহার অধোদেশে। "ম.পা ১৩০।]

ততক্ষণ ক্রি.বিং তৎপরিমাণ কালে; সেই সময় পর্যন্ত; তৎকালের মধ্যে।

ততক্ষণ বিণ 'তত' ক্রি.বিং [অপ্র] তখন, তখনই। "ধরিএ

ততক্ষণ কু.উ ৩; উঠে ততখন ২৩৫। দিলেভ 'খন শূ ৬। আসিল ততক্ষণ ম.ম ২৫। জ ২০; স্মৃতিমাঝে বিধকর্মী আইল ততক্ষণ ৩২। [ততক্ষণে—তৎক্ষণে, তখন। "পে বন্দিলেক মী ১০। হু ১০২। ক.চ ৫৬। ততৈক্ষণ (ততই-ক্ষণ; অপ্র)—তখনই। "সোলা হইতে পাতল বৃড়া হৈল ততৈক্ষণ ম.গা ১৮, ৯; ২৭।

ততপত্ৰী অ 'তত'।

ততম বিণ [তত্ + অতম (ডতমচ্); স্ত্রী -ম] তাহাদের মধ্যে

নির্ধারিত এক। —তর বিণ [+ অতর (ডতরচ্)] সেই দুইএর মধ্যে

নির্ধারিত এক। "পা ৫.৩.৯২।

ততর অ 'তত'।

তত্ত্ব বিণ [তত্ত্ব+ত (তাপ্) ; জী-ত্যা] তত্ত্ব ভব ; তত্ত্বহিত ; তত্ত্বত। “কি ১.২৭।

ততহি ক্রি.বিং [তত্+হি^১] ১ সেই বিষয়েই, তাহাতেই। “আনত হেরি ততহি দেই কাণে বি.প ৩৯। ২ তাহা হারাই ; তাহাতেই। “জোরি ভুজুগ. মোরি বেচল. ততহি বয়ান মুছল বি.প ২। ৩ সেই সঙ্গেই ; তাহার সহিতই। “সঙ্গের সঙ্গিনী. সকল কামিনী. ততহি উদয় ভেল চ.পা ১৪। —হি^২ ক্রি.বিং [+হি^২] ১ সেই বিষয়েই। “কপালে পলক বেকত দেখি। প্রেম কলেবর ততহি সাধি—জা ৫। ২ সেই স্থানেই। “হরি হরি বোলি ততহি মুরছান য.প ১০৮৪। —হি^৩ বিং [তত^১+হি^২] তাবৎই, সবই। “যত উপচার ততহি বিপরীত ব.প ১০৮৪। —হ ক্রি.বিং [তত^২+হ^১] তাহা হইতেই। “ততহ উৎপত্তি হোএ গোবিন্দ যে চন্দ্র ব.প ৮৫।

ততি জী [৭ত্ন+তি (তিন্)-ভা] ১ ত্রৈণী, পঙ্ক্তি। “পদাঙ্ক” বি.মা ৭.৩৭। নাগপতি, কণা-ততি ব.প ৬০০। ১ রাজি, সমূহ। “বলাহক” মাঘ ৪.৫৪। গোপ-গোপী ততি ব.প ১১২৬। মহিষীর ততি চৈ.চ ১৪ ; ভক্ত ৫২। চৈ ২১৪। ৩ যুগ। “বরাহ” শ ২.৬। শাখায়ুগ” বি.মা ৬.৩০। ৪ বুহ। “ব্রততি” মাঘ ১.৫।

ততি বিণ, বহব [তত্+অতি (উতি) ; ছান্দস ; জী-তি] তত্-সংখ্যক। “মুদ্রাবোধ ১৩১। ততি পুঙ্খাঃ সন্তি (ত.বা)।

ততি ক্রি.বিং [ততি > তি ; অপ্র] ভবা। “ভর যুবতী. পাইয়া ততি. নাগর কৈল কোলে রা.শে ৬৪। [থণে, -নে—তৎক্ষণাৎ (জী.কী)]

ততেক বিং [লি তত্তক (তাবৎ) ; পক্ষে] তৎসংখ্যক, তৎপরিমাণ, সেই সকল (বিষয়)। “গুনিয়া অর্জুনে নিবেদিলেন যতেক। পুস্তক বাহলা হয় লিখিলে ততেক—ম ৩১০। ভা.চ ৩৭৭। ত্র “যতেক”। “কৈ—সেই পরিমাণে (জী.কী)।]

ততোধিক বিং [ততঃ+অধিক > ক ; ‘ততোধিক’ (চ.বি ১২৮ ; ব.প ৫৪০)] তাহা হইতে অধিক ; তদধিকতর। “ততোধিকরূপ ম ৭৫২। ততোধিক তুমি জী.মা ১২৩। ততোধিক ধিক ব.প ১৪২। রূপ ততোধিক ভা.চ ১০১। ন ৪৩২ ; ১০০০। ততোধিক তাহার মূহুদি আ.ছ ১৪২। (কলারে) বন্দিদের মধ্যেও ততোধিক হ ২১৫। —ধিক ক্রি.বিং সর্ব ‘ততোধিক’ (বিং)। “পতিশোকে ততোধিক হইল মুচ্ছিত। —কু ১০২। ততোধিক...দহে কলেবর ম ৬৬। ততোধিক ডরি তারে মে ৪৮। রাক্ষিতে ততোধিক (ব্যাপ্ত) ব.প্র ৭৯।

তৎকাল পুং [কৰ্মধা] ১ বর্তমান কাল। ২ সেই সময়। “তৎকালোচিত বেশভূষায় অলঙ্কৃত সী ৭। —কাল ক্রি.বিং ১ সেই সময়ে ; তখন, কোন নির্দিষ্ট কালে। ২ তৎক্ষণাৎ, শীঘ্র, সত্বর। “কথং মধুন্দনতৎ-কালমেব তিরোহিতঃ বি.মা ১। এই কৰ্ম করহ তৎকাল ম ২২৩ ; ৫৪০। হস্ত ছেলিল তৎকাল অ.প ৮৪। গ ৮৬। তৎকাল জাগায়া দেহ তুমি মহাবীরে ব.প ৩৮৪। মুক্ত করহ তৎকাল ম.পা ৬২, ৭৫। জী ২৬ ; ১৮৪। ৩ এই সময়ে ; বর্তমান কালে ; এখন। “তৎকথা কহি আমি শুনহ তৎকাল গো.বি ১২। না পারিবে কেনে তা তৎকাল করিবার চৈ ৪১। ৪ তৎক্ষণাৎ সতঃ, অচির। “তৎকালগলিতবৃত্ত (নারিকেলফুল) চৈ.ম ৪২। —কালে ক্রি.বিং শীঘ্র, এখন। “তোরে বর দিয়া বাব তৎকালে কৈলাস ব.প ৩৮১। তৎকালে ছাড়ি ব না থাকিতে পরাণ জী.মা ১১০। [তৎকালবী (বিণ)—বিপংকালে বাহার বুদ্ধি ; প্রত্যুৎপন্নমতি। তৎকালোচিত (বিং)—তৎকালযোগ্য। “সী ৭। “ত এই সকল পরিহাসবাক্য। —কাদ ৬২।]

তৎকালীন বিণ [‘ল+ঈন (খ) ; জী-না ; ‘তৎকালিক’ (সামু), পা ৪.৩.১১, সি] তৎকালভব, তৎকালিক। “ব্রহ্ম কালান্তরকৃত তৎকালীনঃ কথং ভবেৎ শু ১০.১২.৪১।

তৎক্ষণ পুং [কৰ্মধা] সেই সময় ; তৎকাল ; বর্তমান কাল। “তৎ-ক্ষণোজ্জ্বলিতবৃক্ষকম্ (আশ্রম) রমু ১.৫১ ; ৩.১৪। (মহাভানি) কোপান্তঃক্ষণভঙ্গুরাঃ হি ১.১৯৮। মাঘ ২.৫।

তৎক্ষণাৎ বা [‘ণ+পক্ষমী-১ব] সেই ক্ষণে ; তখনই, শীঘ্র, অবিলম্বে। “পেততুর্ঘণো ভূমৌ সহস্রাক্ষত তৎক্ষণাৎ রা ১.৪৭.২৮ ; ৫৫.৪। সীতা ...তৎক্ষণাৎ নিজাগতা হইলেন সী ১৬। [তৎক্ষণাতে (অপ্র)—তৎ-ক্ষণাৎ। “তাহার উচিত কল তৎক্ষণাতে দিব ভ.প্র ৩১১।]

তৎঘড়ি ক্রি.বিং [অপ্র] তৎক্ষণাৎ, সতঃ, তখন। “জৎঘড়ি শাপিল হাড়ি তৎঘড়ি পোআইল গো.চ ২২৪।

তত্ত্ব বিং [সং তত্ত > লি, প্রা তত্ত ; হি তত্তা] উচ্চ, গরম (ভাত)।

তত্ত্ব সর্ব, বিং [তত্+তত্ব] সে-সে ; সেই-সেই, উদ্ভিষ্ট। “পদ-প্রাধাত্তে চৈ.চ ১০৫ ; °স্থানে ২০২। তত্ত্বদেশবাসীদিগের পা.প্র ১৪৭। [সমাসে পূর্বপদ]

তত্ত্বাবৎ বিং [তৎ+তাবৎ ; অপ্র] সেই সমুদায়। “তিলোত্তমা তত্ত্বাবতের গৌরব করিতে লাগিলেন ব.প্র ১০৪।

তৎতুল্য বিং তৎসদৃশ, তৎসম। “শ্রীজীবনগোষামী হন তৎতুল্য মহান্ত ভ.প্র ২০। ম পা ১৩৬। মামী মার তৎতুল্য অ.প্র ২৬। [পিতৃতৎতুল্য—পিতৃসদৃশ]।

তত্ত্ব ক্রী [তৎ+ত্ব ; ৭ত্ন+কিপ্ (০) > তৎ+ব অন্ত্যার্থে > ‘তত্ব’ (অ.টী)] ১ ‘তদভাব’, স্বরূপ, বাথার্থ্য। “আত্ম”, ব্রহ্ম”। সর্বশাস্ত্রার্থ-তত্ত্বজ্ঞ।—রা ১.১.১৫। বেদতত্ত্বার্থবিভূষে মনু ৩.৯৬। গী ৪.৯। ২ বস্ত-স্বরূপ। “বয়ং তত্ত্বাঘোবান্ মধুকর হতাঃ শ ১.২১। ৩ ব্রহ্ম, পরমাশ্রা, ভগবান্। “মনু ১.৩। বদন্তি তৎ তত্ত্ববিন্দুঃ যজ্ঞজ্ঞানমধরম্। ব্রহ্মেতি পরমাত্মেতি ভগবানিতি শব্দান্তে—ভ ১.২.১১। ৪ অদ্বয় জ্ঞান। ত্র ‘তত্ত্ব (৩)। “অদ্বয় জ্ঞান তত্ত্ববস্ত কৃষ্ণের স্বরূপ। ব্রহ্ম আত্মা ভগবান্ তিন তাঁর রূপ—চৈ.চ ৭। ৫ বীজ, কারণ। ৬ বস্ত। ৭ ভাব, তাৎপর্য। ৮ পদার্থ। [শূন্ত-প্রভৃতি মতভেদে পদার্থভেদ আছে। বৌদ্ধের ‘শূন্ত’, চার্বাকের ‘পৃথিবাদি চতুষ্টয়’, বেদান্তীর ‘ব্রহ্ম’ ইত্যাদি।] ৯ বীজমত্ৰ। “°আস। ১০ চেতঃ, চিত্ত। ১১ বিলম্বিত নৃত্যবাচ্যাদি। ১২ পরমেশ্বর। ১৩ (সাংখ্যে) প্রকৃতিাদি চতুর্বিংশতি পদার্থ। [প্রকৃতি মহৎ অহঙ্কার পঞ্চতন্মাত্র (শব্দাদি) ও বোড়শ বিকার (পঞ্চমহাভূত, পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় ও মনঃ)।] ১৪ সর্বাদি গুণত্রয়। ১৫ (ব্যবহারে) সত্যার্থপ্রতিপাদক সাধন ; সত্যজ্ঞানের উপায়। “শু ৪.৫.১৬৫। ১৬ (বাঙলায়) বাস্তী, অমুসন্ধান, খোঁজ। “কোন দেশে পলায়েছে আছে কিবা নাই। তার তত্ত্ব ক’রে মোরা কিরি ঠাই ঠাই—কু ২৫০। ব.প্র ৫৩১। শি ৪৯। ১৭ সংবাদ, খবর। ১৮ পর্বাদিতে প্রেরিত মিষ্টাদিগ্রব্য। “পূজার তত্ত্ব ; তত্ত্ব করা, তত্ত্ব পাঠান।

তত্ত্বজ্ঞ বিণ [তত্ত্ব+জ্ঞ+অ (ক)-ক ; উত] ১ বাথার্থ্যবিৎ, স্বরূপজ্ঞ। ২ ব্রহ্মবিৎ। ৩ দার্শনিক। ৪ বিষয়বিশেষে জ্ঞানবান্ ; কোবিদ, পণ্ডিত। “গাংকর” রা ১.৪.১০ ; সন্ধিবিগ্রহ ৭.১৮। হয়” মহা ৩.৭১.২। রত্ন ক.সা ২৪.১৭৭।

তত্ত্বজ্ঞান ক্রী [ব.ত] ১ বাথার্থ্যবাধে। ২ ব্রহ্মজ্ঞান। ৩ বীণ্ডণবিশেষ। (ত্র ‘বীণ্ডণ’)। ৪ দর্শনশাস্ত্র (A.)। ৫ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) বেদাদিতে হেয়জ্ঞানরূপ নির্বেদের হেতুবিশেষ। “স.দ. ৩.১৪২। —জ্ঞানী (-নি) বিণ [°ন+ইন্ (ইনি)-১ব] তত্ত্বজ্ঞানবান্, ব্রহ্মজ্ঞ।

তত্ত্বভূত (-ভূত) ক্রি.বিণ [তত্ত্ব+ভূত (ভসি)] তত্ত্বানুসারে, স্বরূপে, নিঃসংশয়িতভাবে। “সী ১৮.৫৫।

তত্ত্ব-ভঙ্গাল বি খোঁজ-খবর, সংবাদ-সংবাদ-লগর। “আমার তত্ত্ব-ভঙ্গাল করিও ব.প ১৬৮২। —তাবাস বি উপহার পাঠাইয়া খোঁজ-খবর লগর। “বজীর বাটার তত্ত্ব-ভাষাস চলতো হ ৬৯।

তত্ত্বতাবাস ত্র 'তত্ত্ব-তাবাস'।

তত্ত্বতাবাস পুং [ব.ত] বিকৃপজ্ঞান বীজোচ্চারণপূর্বক জ্ঞানভেদ।

তত্ত্ববিৎ (-দ্) বিণ [তত্ত্ব + বিদ্ + ক্‌ + ক্‌ -১ব; উ.ত] তত্ত্বজ্ঞ। "শী ৩.২৮।

তত্ত্বমসি [তৎ + অস্ + অসি] তুমি (জীবচৈতন্য) তৎ (অপ্রত্যক্ষ-চৈতন্য ব্রহ্ম) হও (একত্বসূচক); জীবাত্মা ও পরমাত্মার এক চৈতন্যে তাৎপর্যের (ঐক্যজ্ঞানের) সূচক মহাবাক্যবিশেষ। "তত্ত্বমসি জীবহেতু প্রাদেশিক বাক্য চৈ.চ ১০৪।

তত্ত্বাভ্যাস পুং [ব.ত] বস্তুরূপ-নিরূপণ। "শ ১.২১।

তত্ত্বাবধান বি [ব.ত] বিষয়বিশেষের পরিদর্শন। "কার্যের অধ্যাক্ষতা শী ৬৯। —বধায়ক বিং তত্ত্বাবধানকারী, অধ্যাক্ষ।

তত্ত্বাবধারণক বিং স্বরূপনির্ণায়ক। —ধারণ বি বাধ্যার্থনির্ধারণ, স্বরূপনিরূপণ।

তত্ত্বাববোধ পুং [ব.ত] তত্ত্বজ্ঞান, আত্মবোধ। "রঘু ১৩.৫৮।

তত্ত্বার্থ পুং [উ.লো] ১ তত্ত্ববিষয়ক অর্থ; পরমার্থ। "অতত্ত্বার্থবৎ শী ১৮.২২। ২ পারমার্থিক নিঃসংশয় অর্থ (মেধাতিথি)। "বেদতত্ত্বার্থ-বিহুবে মনু ৩.৯৬।

তৎপদ স্ত্রী [কর্মধা] 'তৎ' এই পদ। ত্র 'তত্ত্বমসি'। ['বাচ্য (বিণ) —'তৎ' পদের অভিধেয় (ব্রহ্ম) । 'দার্থ (পুং)—পরমাত্মা ।]

তৎপন্ন বিণ [বহুব্রী; বৈদিক] ১ তাহা যাহার পরম; অভিযুক্ত, তদেকনিষ্ঠ, তরিত্ত, প্রসিদ্ধ, আসক্ত। "ব্রহ্মাবান্ধবভতে জ্ঞানঃ তৎপন্নঃ সংযতেল্লিঃ শী ৪.৩৯। শিতপূজন" মনু ৩.২৬২। সমারাদন" রঘু ২.৫। পু.মে ১০। ছ ১৪। ২ [প.ত] তাহার পরবর্তী (হান, কাল)। "গণ্ডো কপালো তৎপরা হনুঃ (অ.কো)। তৎপন্নঃ বস্ত্র পু.মে ১৯। ৩ তাহা অপেক্ষা নিকৃষ্ট; অধম। ৪ উভোগী, ব্যবসায়ী। —পর পুং নিমেষের ত্রিশদ্ব্যভাগ, সূক্ষ্ম কালভেদ। ['তা (স্ত্রী), 'ত্ব (স্ত্রী) —তরিত্ততা, আসক্তি; অপকর্ষ, হেয়তা ।]

তৎপন্নায়ণ বিণ [তৎ পর অয়ন যাহার, বহুব্রী] তদেকাশ্রয়, তদাসক্ত, তরিত্ত।

তৎপুরুষ পুং [কর্মধা] ১ সেই পুরুষ; আদি পুরুষ। ২ রুদ্রভেদ (ত.বা)। ৩ (ব্যাকরণে) সমাসবিশেষ। [এই সমাসে প্রায়ই উত্তরপদের প্রাধান্য থাকে। পাণিনিমতে, কর্মধারয় ও ষিণ্ড তৎপুরুষের অন্তর্ভুক্ত। ব্যাকরণপদ্যটি 'তৎপুরুষ'; সমান্যধিকরণপদ্যটি 'কর্মধারয়'; সংখ্যা-পূর্ব 'ষিণ্ড' সমাস।] ৪ [ব.ত] তদধিষ্ঠাতৃদেব। "তৎপুরুষায় বিদ্বাহে।

তৎপূর্ব বিণ [কর্মধা] ১ তাহাই পূর্ব; তৎপ্রথম। "ইৎপ্রমোগে তৎপূর্বভকে রঘু ২.৪২। "নিবন্ধ কু.স ৫.১০। ২ [প.ত] তাহা হইতে পূর্ববর্তী (কাল, দেশ)।

তৎপ্রথম বিণ [কর্মধা] তাহাই প্রথম; তদাধিম। "তৎ প্রথমাবলম্বন কু.স ৫.৬৬।

তত্র বা [তদ্ + ত্র (ত্রল্) সপ্তমীস্থানে; ছান্দস] ১ সেই স্থানে, তদেখে। "তত্র...সুদর্শনো নাম নরপতিরাঙ্গী হি ত্রিষ্ঠ (কথারস্ত)। ডুবিল কুরঙ্গশি শু মূখেন্দুস্থায়। লুপ্ত গাত্র তত্র মাত্র নেত্র দেখা যায় ॥—বি.স্ব ২৮। ২ তদ্বিধেয়। "নদীবেগস্তত্র কারণম্ শ ২৩। নিবেধ যে হয় তত্র বৈক্য ইত্তর ভ.গ্র ১৭। ৩ সেই সময়ে। "তত্র ঋণ শাপান্ মোক্ষাসি মৎকৃত্যং মহা ৩.৬৬.৬। ৪ তাহাদের মধ্যে। "তত্র পূর্বকৃত্তুর্কর্গো দত্তার্থমপি সেবতে হি ১৮। ['ত্ৰ (বিণ)—তত্র ভব; তত্র স্থিত; তত্র জাত। "পা ৪.২.১০৪, সি। "ভবতী (স্ত্রী)—পূজা, মাতা। "শ ২৩৩; ৭৩৩। "ভবান্ (-বৎ) বিণ—পূজা, মাননীয়। "পা ৫.৩.১৪, সি। গো.রা ২.১১৩.২২। তত্রভবান্ কল্পঃ শ ১৩৩। "হ (বিণ)—তত্র স্থিত। "তত্রহো দারকো মহা ৩.৬৮.২৯।]

তত্রাচ [অসাম্] তথাপি, তবু। "তিন রাত্রি উপবাস করে বিধিমেতে। তত্রাচ না খায় অন্ন সনকার হাতে ॥—বা.ম ১০৩; তত্রাচ না খায় গুরা পান ১২৭; ২৩১; ৩৩৭।

তত্রাপি [তত্র+অপি] ১ সে স্থানেও। ২ [অসাম্] তথাপি, তবু। "মরিলে তত্রাপি বার্জা চাহি জানিবার ম ৬০৬। ব.প ১৭৫৪। [তত্রাপিও (অসাম্)]—তত্রাপি। "তত্রাপিও হারি আমি বদলে কাপড় বা.ম ২১০।]

তথ্য বা [তদ্+থা (থাল্) প্রকারার্থে] ১ সেই প্রকারে; পূর্বোক্ত-ভাবে। "স তৈঃ পৃষ্টতথ্য মনু ১.৪। ২ সাম্য, সমতা, তুল্য। "মনু ১.৪২। যথা স্ত্রীণাং তথা বাচাং সাধুভে দুর্জনো জনঃ উ.চ ১০৫। বস্ত্র এক কিন্তু মাত্র স্বাত্ত্বর বিশেষ। তথা যে অপক্ প্রেম আর পরিবেশ ॥—ভ.গ্র ৪৬০। ৩ সত্য, ঠিক। "বদাথ রাজস্তুকুমার! তৎ তথা রঘু ৩.৪৮। ৪ সমুচ্চয়, এবং। "দুষ্টা লোকাঃ প্রবাধিতাত্তথ্যাহ্ম শী ১১.২৩। হি ৪.৫। আশ্রয় কালেতে পূজা পীঠে তথা ভূমে ভ.গ্র ২৮৯। পিজলিয়া মেঘে তথা বহেত শোণিত চ.বি ২০৫। লিখিতঃ শ্রীরামানন্দ দেবস্ত তথা শ্রীরাঘবেন্দ দেবস্ত তথা শ্রীপঞ্চানন্দ দেবস্ত ব.প ১৬৪১। ৫ নিশ্চয়। ৬ পৃষ্টপ্রতিবচন, জিজ্ঞাসিত বিষয়ের উত্তর। ['তেন প্রকারেণ' এইরূপ তৃতীয়ার্থে 'তথা,' 'স প্রকারঃ' এইরূপ প্রথমার্থে 'তথা' নহে (ত্র 'পা ৫.৩.২৩, তত্ত্ববোধিনী)।] [তথ্যহি—যেহেতু, যেজন্ত। "রঘু ১.২৯। তথ্যেতি—স্বীকারে, প্রতিজ্ঞায়। তথ্য...বেন—তেননি...বেমনি। "তথা বিধি পূজা নবে (না হবে) যেন মোরে করিলে হেলন শি ১।]

তথ্যং ক্রি.বিং [সং তত্র > প্রা তথ > বা (তথ্য) 'থা'; হি, মে উহা; ঠ তহা, -হাং; শু তহাং; ড় সেঠা] ১ সেই স্থানে; সেখানে। "অঞ্জনার তথা বায়ু যান নিতি নিতি কু.উ ১৩৬। দর্শন দিলেন তথা ম ৩৫৮। রাত্রে তথা রহি চৈ.চ ১৭৬। ন.প ৪০৪। ২ সে স্থানে, এদিকে, অন্তর্গত। "তথা রাম কৃষ্ণ তবে প্রভাতে উঠি। যমুনার কূলে মান আচরিল গিয়া ॥—ব.প ৭৭০। ৩ সেই স্থান। "চল্লহাস তথা হতে প্রথম মহামতি। বিবয়ার সঙ্গে করে নিজপুরে গতি ॥—অ.প ১৩৩। পারিজাত বৃক্ষ তথা হইতে উল্লসিত হয়।—কাদ ৪৯। [তথ্যএ—তথা, সেখানে। "গ ৪; ১৭। ম.পা ১১। 'কার—সে স্থানের। "তথ্যকার করগ্রাহী ব.প্র ৭৭। 'কারে—সেস্থানে। "ম ১০২। বা.ম ২৯। তথ্যকে—সেইস্থানে। "তথ্যকে...পাঠাও কু.উ ১৭৯। তথ্যকে...আইল ম ৩৯২। তথ্যত—তথা, সেখানে। "বসএ তথ্যত—অ.প ৩; ১৩৩। তথ্যত বাজএ গ ৬; ১৮৩। তথ্যতে—১ সেস্থানে। "তথ্যতে দ্রৌপদীরে পাইল ম ৮১৬। অ.প ১২২। ন.বি ২। ব.প ৬১০। ২ এদিকে, ওস্থানে। "তথ্যতে মোহ পরিহারি কৃষ্ণ ধনঞ্জয় অ.প ১২২। তথ্য—তথা। "তথ্যায় অতুত বৃক্ষ কু ১। চৈ.ভা ৭৬। পা.প্র ১২। তথ্যারে (অ.প্র)—তথা। "যাইহ তথ্যারে ব.প ৮৬৩। তথ্যাক্রি, -থ্য, -থ্যাত, -থ্যাহো—সেখানেও। "শ্রী.কী।]

তথ্যগত বিণ [সুপ্তপা] ১ সেইপ্রকারে গত। ২ তাদৃশদশাপ্রাপ্ত, তথ্যভূত, তদবহ। "তথ্যগতায়াম্...সখ্যাম্ রঘু ৬.৮২। ৩ সেইপ্রকারে আগত; তদবহায় উপস্থিত। "নলং দৃষ্টা তথ্যগতম্ মহা ৩.৭৭.৫। —গত পুং ১ বৃদ্ধ। "যথা গতাত্তে মুনঃ শিবাং গতিম্। তথা গতিং সোহপি গততথ্যগতঃ ॥—অ.টী। "মাঘ ২ (কবিশংশবর্ণন)। ২ জিন। তথ্যগত বিণ [বহুব্রী] তাদৃশকল্যাণগুণ, প্রাপ্তগুণসম্পন্ন। "রাজ-কুমারী তথ্যগতা রা ২.২২.১৯।

তথ্যচ [সং তথা চ] তাহা হইলেও; তথাপি, তবু। "তথ্যচ ছাড়িবে সীতা কু.উ ১৬৭। তথ্যচ বিরোধে মোর কোন প্রয়োজন ম ৪৯৯। তথ্যচ জননী তারে ত্যাগ না করয় ছ ৭২; ৮৫। ম.পা ৭৪। ম.ম ১৪২। যার গ্রাণ তথ্যচ না শুনিব না ৭২৫। তখন ভীহারী এক-

একর নিশ্চিত হইরা, তখাচ অভ্যন্তর বিষয়ভাবে বহুদানে গ্রহান করিলেন ব.প্র ৩২৪। [ভূরি প্রয়োগ]। [তখা চ—উক্তবিষয়ের ঘৃণী-করণ। “মহু ২.১২।]

তথ্যস্থ ক্রী [তখা + স্থ] তথ্যভূতভাব, তৎপ্রকারতা। “ভাষ্যপরিচ্ছেদ ৪৭। মহু ১০.৫৭, কুল্লুক।

তথ্যপি বা [তখা + পি] ১ সেপ্রকার হইলেও; প্রাপ্তকৃত বিষয়-সম্বন্ধে, তাহা হইলেও, তবু। “অসম্ভবং হেমমুগ্ধ জন্ম, তথ্যপি রামো লুলুভে মুগায় হি ১.২৭। এইরূপে একস্থানে যান শতবার। তথ্যপি না পান দেখা জীরাম সীতার ৥—কৃ ১৪৬.৭। ২ [বাঙলায়; অপ্র] তবে। “আমি যদি সর্বথা বাট প্রভু রামের চর। তথ্যপি তোর বংশ ধ্বংস করা যাব ঘর—ব.প ৫০৫। [তথ্যপিও, -পিয়, -শিহ (‘তথ্যপি’ সাধু)—তবু। “তথ্যপিয় তার সনে আনন্দে গোঞাই মী ৪। *পিহ ম ৪৭৮। তথ্যপিও টুটে নাই তৈল এক রত্তি।—বা.ম ৩২১। তথ্যপিহ প্রতীত না হএ তোকোর মনে ম.পা ১৪২। যতপি পতিতা হও তথ্যপিও নব্যা বি.হু ৪৬; ১৭০। তথ্যপিও ন ২৫২। “হ চৈ.ভা ৩২৪; ন.প ২৫।]

তথ্যবিধি বিণ [তখা বিধা বাহার, বহরী; ক্রী -খা] ১ তৎপ্রকার, তথিধ। “অভিলাষে...তথ্যবিধে রঘু ৩.৪। ২ তাৎপ্রকার। “তথ্য-বিধতাবদশেরমন্ত সং: কু.স ৫.৮২।

তথ্যভূত বিণ [স্থগ্স্থপা] ১ তৎপ্রকারে ভূত; তদবয়, তাদৃশরূপ। “তথ্যভূতমথুগ্ধেনৈতন্ পতন্ত কু.স ৩.৫১। তথ্যভূতাং দৃষ্টা...পাঞ্চাল-তনয়াম্ বে ১.১১। ২ অচিন্ত্যাকারণক, অভাবনীয়হেতুক। “রা ২.২২. ২২। মহু ১০.৫৭, কুল্লুক।

তথ্যাস্ত [তখা + অস্ত] সেই প্রকারেই হউক; প্রার্থিত বিষয় প্রার্থনা-মুগ্ধ সফল হউক; তাই হউক। “প্রভু কহে ‘তথ্যাস্ত’ যে তাহাই হইবে ভ.প্র ২১৩। অজীকার কৈলা মাতা ‘তথ্যাস্ত তথ্যাস্ত’ বি.হু ১৭৫। ভা.চ ২১৩; ‘তথ্যাস্ত’ বলিয়া দেবী দিলা বরদান ২৫৭। ‘তথ্যাস্ত’ বলি আশীর্বাদ মাতা মে ১৮৫।

তথ্যাহি বা [তখা + হি] ১ উক্তার্থদৃষ্টিকরণ। “তং বেধা বিদধে নুনঃ মহাভূতসমারিণা। তথাহি সর্বে তস্তাস্ত প্যর্থৈককলা গুণাঃ ॥ —রঘু ১.২২। ২ নিদর্শন। ৩ প্রসিদ্ধি। “কু.স ৫.৭২।

তথ্যাহি ক্রি.বিং [তখা + হি] অপ্র] সেই স্থানেই, সেখানেই। “কোথাবোশে তথ্যাহি রহিল কুকোমর ম.বি ১৮২।

তথি ক্রি.বিং [তখা + ই] হি তহী; অপ্র] ১ সেই স্থানে। সেখানে। “মল্লিকা মালতী, বিকসিত তথি চ.দা ৬৫। তথি পার কৈলা মাতা।—ক.চ ৩৪। দুর্বা পুষ্প দিয়া তথি ছ ১৩; বেদ পড়ি তথি ১৪। আসিয়া তথি রা.শে ৬৪। ২ তাহাতে, তদবয়বে। “শ্রী.কী ৫২। চরণ-খুগল, তথি শোভে নখচন্দ্র।—ক.চ ৪। ব.প ৬২১। ৩ এবং। “স্থলীল ভগবান তথি বনমালী (কুন্তিবাসের আত্মকাহিনী)। তুমি, বড় ভগিনী গুরুজন জ্যেষ্ঠ সতীন তথি ক.চ ১৫৪। [তথিত —তখা, সেখানে। “সব বসয়ে তথিত ব.প ৬২২। তথিত উপর —তাহাতে, অর্থাৎ তাহার উপরে। “শ্রী.কী ৫৭। তথিপরে—তাহার উপরে। “বসিল তথিপার ম ৪৩০। চ.বি ১৮৬। তথিপরে—তাহার উপরে। “অন্তজনে তথিপরে অধিকারী নহে ম ২২২। তথিমধ্যে —১ তাহার মধ্যে। “তথিমধ্যে দেখে সে মনু্য কথো জন ম ৬। ২ তাহাদের মধ্যে। “চৈ.ভা ৩৫১। তথির—তাহার। “তথির ভিতরে কু.উ ২৭৬। তথির কারণে ম ২০৩; গ ৪; ক.চ ২৫; শ্রী.ম ৬৩। তথির উপর ব.প ২০২; শ্রী.ম ২৭; ৩৩।]

তথৈব বা [তখা + এব] সে-প্রকারেই, তথ্যই, ঠিক সেইপ্রকারে। “মহু ১০.১০। [তথৈব চ—সেইরূপই। “মহু ২.১২০। ছেলেপুলেদের শিক্ষা দেওয়া তথৈব চ, কেবল লব লব আ.হ ১৮৬

তথো অব্য [তখা + ও] ‘তখা’ সাধু] এবং। “ভরত লক্ষণ তথো কৈল পুরস্কার কু.উ ১২৪।

তথ্য বিণ [তখা + অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; ক্রী -খা] সত্যযুক্ত, বর্থাৎ, সম্যক। “কারণৈর্বহুভিত্ত্যো: রা ২.৩৪.২৩। নিশ্চয়ম্...তথ্যম্ মহা ৩.৫৭.২২। “বচন।—পঞ্চ ১ (কথামুখ)। —খ্য ক্রী [তখা + খ] ‘তখা সাধু’; যে বস্ত্র যথা, তখা অবস্থিতি; সত্যবচন, সত্য। “মহু ৮.২৭৪। প্রিয়মণি তথ্যমাহ শকুন্তলা: প্রিয়ংবদা শ ১১১। কু.স ৩.৬৩।

তদ্ সর্ব, বিণ [Av. tad : Gr. to; L. istud; O. Ger. daz; Gothic—thata; A.S. thaet; E. that. বর্গের প্রথম দ্বিতীয় বর্ণ এবং য স—ইহাদের পূর্ববর্তী ‘তদ্’-স্থানে ‘তৎ’ হয়; যথা, ‘তৎকাল, তৎক্ষণ, তৎসম’ ইত্যাদি।] ১ পরোক্ষবস্তুনির্দেশ, বুদ্ধিহীননির্দেশ, সে, তাহা। ‘তদিত পরোক্ষে বিজ্ঞানীয়াৎ। “তদবুদ্ধয়তদা-জ্ঞানত্মিষ্ঠাত্তৎপরায়ণা: গী ৫.১৭। ২ বিপ্রকৃষ্টবিষয়। ৩ প্রসিদ্ধ। “প্রবিবেশ তমাত্মম্ ভ ১.১৮.২৫। কু.স ৫.৭১। ৪ অনুভূতার্থ-বিষয়, অর্থাৎ বাহার অর্থ ও বিষয় পূর্বে অনুভূত, তাদৃশ। “কাব্য-প্রকাশ ৭.১৮৭ (উদাহরণে)। ৫ প্রকান্ত, পূর্বপ্রতীতিবিষয়। “প্রজা-নামেব তৃত্যর্থঃ স তাভ্যো বলিমগ্রহীৎ রঘু ১.১৮; ১৩.৭৩। ৬ অভিন্নার্থ, সেই (the same)। “তানীন্দ্রিয়াণাবিকলানি তদেব নাম।—হি ১.১৩৬। [তদগ্ধে (ক্রি.বিং)—তখন, তখনি। “ব.প্র ৮০। পা.প্র ১৬৬।]

তদ্ বা ১ তখন, তাহা হইলে। ২ সেই কারণে; অতএব। “রঘু ৩.৪৬। পু.মে ৭। তদাশু গম্যতাম্।—পঞ্চ ৪১১। ৩ তবে। “গী ১.৪৫। তথ্যপি যদি মহৎ কৃত্যুলং তৎ কথয়ামি (কাদম্বরী)।

তদনন্তর বিণ [প.ত] তৎপরবর্তী। —র ক্রি.বিং তৎপরে। “গো.রা ১.১১.১। তদনন্তর লিখিব ব.প ১৫১৭।

তদন্ত বা তদনন্তর, তৎপরে। “পু.মে ১৩। তদন্ত হইলে প্রভু বৎস সহচর শ্রী.ম ৪৪। জ.প ৭২। বি.হু ১৬২।

তদন্তুযায়ী (-য়িন্) ক্রি.বিং তদন্তুসারে। “যেমত আমার শ্রুত আছে, তদন্তুযায়ী লেখা যাইতেছে ব.প ১৬৮২।

তদন্তুসরণ ক্রী [য.ত] তদন্তুগমন। “ক্রম হি ১১। —সারে ক্রি.বিং তদন্তুযায়ীভাবে, তদন্তুগমনপূর্বক।

তদন্ত বিণ [বহরী] তাহাতে বাহার নাশ; তাহাতে নাশপ্রাপ্ত। “(যো বিবসিতি) ভার্যাসু চ বিবসিন্ তদন্তঃ তন্ত জীবিতম্ হি ১.২২।

তদন্ত বি ১ তাহার শেষ; কোন বিষয়ের তথ্যনির্ণয়; তথ্যবধারণ, ঠিক কথা, সিদ্ধান্ত। “তদন্ত জানহ বকে কে কৈল নিধন ম ১৬৩; ২২৫। বিশাখা! খসিলে দন্ত, তদন্তে পাবি তদন্ত, কত গুণ আছে রাই-চরণে দা ২৩৮। ২ নির্য, নির্দারণ। “কোথা আসি কোথা অন্ত, না পাইবে সে তদন্ত।—হেম ১০১। ৩ বিশেষ বৃত্তান্ত। “তদন্ত কহিতে সব নাহি অবকাশ; দ্বারীরে কহিল কিছু জানহ তদন্ত ব.প ৮২৫। এই ক্ষেত্র না ভূবিল কিসের কারণ। ইহার তদন্ত মোরে কহ নারায়ণ ৥—জ ২। ৪ তদন্তসিদ্ধান্ত। “(তুমি) তদন্তে তদন্ত-বিহীন, কে জানে তদন্ত ভব।—দা ২৩০। —স্তে ক্রি.বিং তাহার শেষে; তৎপরে তদনন্তর। “তদন্তে বিদুর ভবে বলেন বচন ম ১০২৬। তদন্তে সজ্জন কৈল বি.হু ১৭৩। তদন্তে গুন দা ২৪৪; ৫১৮।

তদন্তর ক্রি.বিং [তদনন্তর; অপ্র] তাহার পরে; তৎপরে। “নহাব্যু হেল তদন্তর।—জ ২। পেল তদন্তর, যথা পদাধর।—দা ২০৬৭। —রে ক্রি.বিং তৎপরে। “তদন্তরে তব সঙ্গে সংগ্রাম বাজিল কু ৩৫২। তদন্তরে কি কি হইল।—ম ২০৮.১২; ৬৪৪। শ্রী.ম ৭৪। ব.প ১৫২; ৮২৭। ম.পা ২। বি.হু ২০; তদন্তরে পূজ ১৭৪। তদন্তরে নিবেদন ১—দা ৩; ১৬৫৮। স.শ ৪৬।

তদন্তিক বি তাহার সমীপ; তরিকট। (“লুয়া”) তদন্তিকে তুর্প আল ধারা শ্রী.মা ২৫; ২৯।

তদপেক্ষা ক্রি.বিং তাহার তুলনায়; অপেক্ষাকৃত। “সী ৫৩। কোন কথা যেক্ষেপে লিখিলাম, সেই কথা তদপেক্ষা সংক্ষেপে...লেখা যায় কি না,...বিচার করিয়া দেখিতে হইত পা.প্র ১৬৩।

তদবধি ক্রি.বিং [বহরী] ১ তৎকালপর্যন্ত (up to that time)। “তদবধি অঞ্জরার এক আটু জল শ্রী.মা ১৬৫। ২ তদা-প্রভৃতি, সেই সময় হইতে (since then)। “বাসো দীর্ঘতদবধি মুখে পাণ্ডিমা (ভামিনীক্লাস)। তোমাতে প্রভায় মোর আছে তদবধি কৃ ২৪৭।

তদর্শ বিণ [বহরী] ১ তদর্শিত্বের, একাধিক। ২ [নি.স.] তৎ-প্রয়োজনক, তদুদ্দেশ্যক। “পা ২.১.৩৬। তদর্শ কর্ম গী ৩.৯। —র্থপুঃ [কর্মধা; ব.ত] ১ সেই বা তাহার অভিধেয়। ২ সেই বা তাহার ধন। ৩ সেই বা তাহার প্রয়োজন। ৪ [ব.ত] তাহার নিবৃত্তি বা শান্তি। “মুদ্রাবোধ ২২৪, টীকা। —র্থ ক্রি.বিং তদ্রিমিত্ত। “চা.তু ২৩।

তদর্হ বিণ [বিত, অ ‘তদ্বোধিনী’] তদ্বোগ্যা। “পা ৫.১.১১৭।

তদা বা [তৎ+দা সপ্তমীস্থানে] ১ সেই সময়ে; তখন। “মমু ১.৫২। ২ তাহা হইলে; তবে। [‘প্রভৃতি—সেই সময় হইতে। “তদাপ্রভৃতিবে বিমুক্তসঙ্গ কু.স ১.৫০।]

তদাকারবৃত্তি বিং বাহার ধোয়ের স্থায় আকার ও বৃত্তি; ধোয়ের আকারবৃত্তিপ্রাপ্ত। (“ললিতা) ধ্যানে ‘স্তি হৈলা ভ.প্র ৪৬৩।

তদান্মা (-ন্মন) বিণ [বহরী; স্ত্রী -ন্মা] ১ তাহাতে বাহার মন; তদন্তচিত্ত; তদন্তমনাঃ। “গী ৫.১৭। ২ তাহা বাহার আন্মা; তৎ-ব্রহ্মণ, তদন্তি।

তদান্মী স্ত্রী [তদা+ত] ‘তৎকালভাব’, তৎকাল। “মমু ৭.১৬৯।

তদানীন্তন বিণ [‘নীন্+তন (ট্রা, ‘তুট’ আগম); স্ত্রী -নী] তদানীং ভব; তৎকালে জাত; তাৎকালিক, তৎসমকালিক। “এবো-হমি কার্যবশাৎ...তদানীন্তনশ্চ সংবৃত্তঃ উ.চ ১৬।

তদানীম্ বা [তৎ+দানীন্ সপ্তমীস্থানে] তৎকালে; তখন।

তদানুজ্ঞক পুং (?)। “ব.প্র ১৩৬।

তদারক বি [আ তদারক্] ১ শাসন; তদ্বাবধান। “২৫।৩০ জন এক শ্রেণীতে পড়িলে ইষ্টগোল হয়, প্রতিদিন সকলের প্রতি সমান তদারকও হয় না আ.ছ ১০; ছেলেকে মানুষ করিতে গেলে, ঘরে বাহিরে তদারক চাই ১১। ২ তথ্যাস্থান, সন্ধান, খোজ-খবর। “(জজ সাহেব) তাহার আচরণসম্বন্ধে তদারক করিবার জন্য মজিষ্ট্রেট সাহেবকে উপদেশ করিলেন ব.প্র ৩২৭। সারেকজমিনে তদারক নী ৫৯। ৩ পরিদর্শন, খবরদারী। “(আমি) নানের পর গা মুছিয়াছি কি না, তদারক করিবে ব.প্র ২২৩।

তদিতরবর্জ্য বিং তাহা হইতে পৃথক; তত্তির। “ভক্তের হৃদয়ানন্দ তদিতরবর্জ্য ভ.প্র ৮।

তদীয় বিণ [তদ+ইয় (ছ)] তৎসম্বন্ধী, তজ্জাত, তৎকৃত, তাহার, তাহাদের। “হুতাং তদীয়ান্ রঘু ১.৮১; তদীয়মাক্রন্দিতম্ ২.২৮।

তদেকচিত্ত বিণ [বহরী] তাহাতে বাহার চিত্ত একাধ; তদেক-নিষ্ঠমনাঃ, তদন্তচিত্ত।

তদেকান্মরূপ বি ভগবানের রূপত্রয়ের একতম। “ভাবাবেশাকৃতি-ভেদে ‘তদেকান্মরূপ’ তাঁর চৈ.চ ২০৮। অ ‘চৈ.চ ২০৭।

তদন্ত বিণ [বিত] তৎপ্রাপ্ত, তদন্ত, তৎপর, তদাসক্ত। “তদন্তে-সেব মনসা রা ১.২.২৮। *প্রাণ সী ৪০। [‘ভাব—তৎপরতা, তদাসক্তি। “পা.প্র ৭৮। তদগদ (তদন্ত > ‘দ; অপ্র)—তদন্তি। “তদগদ মন ভ.প্র ৬৮।]

তদন্ত বিণ [উ.বহরী] তদন্ততুল্য গুণবান্; তৎতুল্যগুণ। —পুং

১ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) অর্বালাঙ্কারবিশেষ। [বদন্তগুণপূর্বক সরিকৃষ্ট বস্তুর উৎকৃষ্ট গুণ গ্রহণ করিলে, ‘তদন্ত’ অলঙ্কার হয় (সা.দ ১০০)। ২ [ব.ত] তাহার বা তাহাদের গুণ। “রঘু ১.৯। [‘সংবিজ্ঞান (পুং)—বহরীহিসমাসভেদ। যে স্থলে সমাসবোধিত অস্ত পদার্থের স্থায়, সমস্তমান পদার্থেরও পরম্পরায় ক্রিয়া-প্রভৃতির সহিত অধর্যবোধ হয়, তাহা ‘তদন্তগুণসংবিজ্ঞান’ বহরীহি। যেমন, ‘লক্ষকর্ণ’কে আন,—বলিলে, আনয়নক্রিয়ার লক্ষকর্ণ ব্যক্তির সহিত, লক্ষ কর্ণেরও পরম্পরায় অধর্য-বোধ আছে। ‘অতদন্তগুণসংবিজ্ঞান’ বহরীহিতে সমস্তমান পদার্থের পরম্পর্য ক্রিয়ার সহিত অধর্যবোধ হয় না। যেমন, ‘দৃষ্টসমুদ্র’কে আন,—বলিলে, আনয়নক্রিয়ার দৃষ্টসমুদ্র ব্যক্তির সহিত, সমুদ্রের অধর্যবোধ নাই।]

তদন্তড়ি, **তড়ী** ক্রি.বিং তখন। “তদন্তড়ি ময়নামতি মন্ত্র পরস করিল গো.চ ৫২। *তড়ী ব.প ৪৫।

তদ্বিন স্ত্রী [কর্মধা] সেই দিন। “যদ্যুতকথালাপসঙ্গীয়বর্জিতম্। তদ্বিনঃ দুর্দিনঃ যন্তে মেঘাচ্ছন্নঃ ন দুর্দিনম্ ॥

তদ্বিন বিণ [তৎ+ধন বাহার, বহরী] কৃপণ (অ.চি)। —ন স্ত্রী [কর্মধা] সেই ধন।

তদ্বর্শা (-র্শন্) বিণ [তাহা ধর্ম বাহার, বহরী, সমাসান্ত ‘অন্’ (অনিচ্)] তাহাই বাহার শাস্ত্রবিহিত আচার; তদাচার (কাশিকা), তদাভ্যুতধর্মযুক্ত। “পা ৩.২.১৩৪। মুদ্রাবোধ ২২০।

তদ্বিত বিণ [চ.ত] তাহার পক্ষে হিতকর। —ত পুং (ব্যাকরণে) প্রত্যয়বিশেষ। “তদ্বিতাঃ পা ৪.১.৭৬। —স্ত্রী সেই হিত; তদ্বিতল। “বিমুক্ত তদ্বিতম্ ভ ২.২.৭।

তদ্বৈতু বিং [বহরী] তদ্রিমিত্ত, তদ্বিত্ত। “কিছু সতর্ক হইয়া আসিতে হইয়াছিল। তদ্বৈতু বিলম্ব হইয়াছে। ব.প্র ১০২।

তদ্বৎ বা [তৎ+বৎ (বতি)] ১ তৎসদৃশ, তদুল্য। “তদ্বৎ শিবন্ত বিতুতা (ত.বা)। ২ তৎসদৃশক্রিয়াযুক্ত। “তদ্বৎ কামা বৎ প্রবিশন্তি সর্কে গী ২.৭০। তদ্বিত তদ্বৎ প্রভু থাক ভক্ত বোলে জ ৫৩। [তদবত—তদ্বৎ। “ম ৬৩৩-৪৭।]

তদ্বাচক বিণ [ব.ত] তাহার অভিধায়ক; তদ্রিদেশক, তৎসূচক।

তদ্বান্ বিণ [তৎ+বৎ (বতৃপ্)] অত্বার্থে-১ব; স্ত্রী -বতী] তদ্ব্যক্ত। “গুণে শুদ্ধাদয়ঃ পুংসি গুণিলিঙ্গান্ত তবতি (অ.কো)।

তদ্বিধ বিণ [উ.বহরী; স্ত্রী -ধা] ১ তদ্বিধার স্থায় বাহার বিধা। তৎ-প্রকার। “রঘু ২.২২। ২ [বহরী] তাহা বাহার বিধা; তৎপ্রকার, তদ্রূপ। “ক তদ্বিধং ক চ পুণ্যলক্ষণা কু.স ৫.৭৩। ৩ তদ্ব্যবহা। “গুণ্যবা বাপি তদ্বিধা মমু ২.১১২।

তদ্বির বি [আ তদ্বীর] ব্যবহা, ইষ্টসিদ্ধির উপায়, বন্দোবস্ত। “ধাক যদি অসামাল, তদ্বির হলে কামাল, ধারমাল কপালে আছে দা ২০৮। যাতে স্ত্রী লেখা পড়া শিখে...তার বিশেষ তদ্বির কন্তে হবে হ ৭১; শারীরিক তদ্বিরে গাঙ্গুলী ১৩০; মকদ্দমার তদ্বিরে শুভদ্বর ২০৩। নালিশের ঠিকমত তদ্বির।—য ১৩৯। [‘কারক—ব্যবহাকর্তা। তদ্বিরাত—তদ্বির-আদি। “টাকা না হইলে তদ্বিরাত কিছুই হইতে পারে না আ.ছ ১৭১।

তদব্যতীত বিং তত্তির, তাহা ছাড়া। “ব.প্র ১৩।

তদ্বাব পুং [ব.ত] ১ তাহার ভাব; তাহার অসাধারণ ধর্ম (যেমন, ঘটের ঘটাব)। ২ তদ্রূপপ্রাপ্তি। “অভূত”। পা ৫.৪.৫০।

তদ্ব স্ক [তদা, ঞ—তদোতি, -দ্বতে; সোই; cf., L. tādā] বিভার, ব্যাপ্তি, প্রসারণ। [অম্—পশ্চাৎ বিভার। অব—ব্যাপ্তি। আ—দীর্ঘভাবে বিভার; সম্যগ্ বিভার; ব্যাপ্তি। উদ্—উর্দ্ধে বিভার। পরি—সর্বত্র বিভার। প্র, বি—বিশেষ বিভার। সম্—সম্যক্ বিভার।]

তম^১ বি [সং তম্; কা, হি, ঠ, ঙ, *ন; অপ্র] দেহ। “গো.বি ১১৮।
কীর্ণ হেল তন চৈ.ম ৭০।

তম^২ বি [সং তম > প্রাণ; হি ধন—গবাদির তন; ঠ ধনা; অপ্র]
তন। “জী.কী ৩৮। ম.গা ৪; ১০। ব.প ২৩৭।

তময় পুং [√তন্+অয় (করন্)-ক, উ ৪.২২; তু ‘তন’—পুত্র
(তনয়—পুত্রার্থ, ঋষেয় ১.৩২.৭)] ১ ‘কুলবিশারকর’, পুত্র। “মমু
৩.১৬। রঘু ২.৬৪। ২ লয়াবধি পক্ষমহান। —রা জী [‘+জী আ
(টাণ্)] ১ পুত্রী, কস্তা। ২ চক্রকল্যা (চাকুলিরা) লতা। ৩ যুত-
কুমারী। [তনএ (অপ্র)—তনয়, তনয়ে। “ইল্লের তনএ (তনয়ে)
ম.পা ৬৬; সাধুর তনএ (তনয়) ১৪১।]

তমিক [হি ‘ক’ অল্প, কিঞ্চিৎ, একটু। “শ্রমেতে আকুল, ধসল
হুতুল, তনিক নাহিক তেজে রাশে ৮৪। তমু তাপই। তিরপিত
তনিক না হোই।—গো ২৫৫।

তমিকাজী [√তন্+অক (বুল্)+আ (টাণ্)] রজ্জু। “মাঘ ৫.৬১।

তনিমা (-অন্) পুং [তম্+ইমন্ (ইমনিচ্)-১ব] ১ তমুভাব,
কুশতা। “তমুর তনিমা চ.কা ২০৩। ২ অর্থকার্য্য, দারিত্র্য। “তনিমা
শোভন্তে গলিতবিশ্বাশার্থিষু নৃপাঃ রঘু ৫.১৬, মলিনাধ।

তমিষ্ঠ বিণ [তম্+ইষ্ঠ (ইষ্টন্)] তমুতম, কুশতম, হৃদ্যতম। “সুচ্য-
তনিষ্ঠ (আকর্ষণভাগ) বা.প্র ২৬৮।

তমী বি [তনয়—তনরী > *নী (?)]; তনি (পদকল্পতরু) তনয়া,
কস্তা। “বৃথভানুপ” গো ২৫; বৃথভানু” ১৪৫।

তম্ব বিণ [√তন্+উ-ক, উ ১.৭; জী -মু, -বী; বৈদিক] ১ কুশ,
কীর্ণ। “জজ্জ দীর্ঘে তম্ব গো.রা ২.৮.৪২। তম্ব...চন্দ্রলেখা মহা
৩.৪৬.১৫। বর তম্ব হেল তম্ব, ভাবি সেই বর তম্ব বা.দ ৪০।
২ কুশ, কুশাজ (সৌন্দর্য্যশূক—slender)। “লতাম্...তবীম্ গো.রা
৫.১১.২১। “মধ্যমা মহা ৩.২০.৭। উ.মে ২১। “বৃন্তমধ্য রঘু ৬.৩২।

৩ রক্ষ, হৃদয় (fine)। “তম্বশুক।—কত ১.৭। তম্ব শুক বসন
বি.প ৩৪। ৪ অল্প, স্বল্প। “বাগবিভব রঘু ১.২; “প্রকাশ ৩.২।
“তাগ হি ২.২০। বল নাই তম্ব ম ৭০৮। ৫ অনতিস্থল।
“লোমকেশদশন মমু ৩.১০। “লোমরাজী ভা.চ ৬৫৫।

৬ কলাকীর্ণ। “চন্দ্র...তম্বমুষ্টিঃ (বৃহৎসংহিতা)। ৭ বিরল।

৮ ক্ষুদ্র। ৯ অগভীর, অল্পজল। “তরঙ্গিনী-তম্ব তম্ব শরদাগমনে
স.শ ৪৫। —মু, -ন্ জী [‘মু+জী উ (উঙ); ছান্দস;

Gr. ten : L. tēnūs] ১ মুষ্টি, দেহ, কায়। “প্রপন্নতম্ব শ ১.১।

ভাব্য পুত্র: স্বকা তম্ব: মমু ৪.১৮৪। প্রত্যজ্জগ্...প্রাণ: তব ইবাগতম্ব
ভ ১.১৩.৫। ২ চতুর্বিংশতাক্ষরপাদ বৃত্তবিশেষ। —মু, -বী জী কুশাজী,
হৃদয়ী। “ইয়মধিকমনোজ্ঞা বক্সেনাপি তবী শ ১.১৮। তম্বুরভিলবিতঃ

ক্লমচ্ছলেন ব্যবপুত মাঘ ৭.৭২। [‘কুপ (পুং)—গাজচর্ম্মজিহ্ব। “ছদ
(-জ্) পুং—দেহাচ্ছাদক’, বর্ধ। “রঘু ২.৫১। “তা (জী)—কীর্ণতা,
কার্য্য। “কু.স ৪.১৩। “তাগ (পুং)—মৃত্যু। “তম্বুতাগো মৃষে

রা ২.৪০.৭। “তাক্ (-জ্) বিণ—সেহতাগী। “রঘু ১.৮; ১৩.৫৮।

“জ, “জাণ (জী)—‘সেহরক্ষক’, কবচ, বর্ধ। “তম্বুবান গো.রা
৬.৭৬.২১; “জাণ ২.৩১.২৫। “জবান ভট্ট ৪.১০। “জ।—হেম ২৩৫।

“পত্র (পুং)—ইন্দ্রবীজ। “বলি (জী)—বলিসদৃশ দেহ; দেহবটী,
কুশাজ। “বি.মা ৭.৩৬। “বার (জী)—‘দেহাচ্ছাদক’, কবচ। “ভব

(পুং)—‘দেহজাত’, পুত্র। “ভবা (জী)—কস্তা। “ভুং (পুং)—
দেহধারী, প্রাণী, মানব। “বা লোকবয়সাধনী তম্বুভূতা: সা চাতুরী

চাতুরী (মু.র)। “মধ্যা (জী)—কুশোদরী জী; হৃদয়ী; বড়ক্সরপাদ
হৃদ্যাবিশেষ। “কট্ট (‘কহ্), “কহ (জী)—‘দেহজাত’, লোম।
“তম্বুহাঙ্গুরদাম ক.চ ৪। জী.মা ৮০।]

তম্ব(মু)জ বিণ [তম্ব, -ন্+√জন্+অ (ড)-ক; উ.ত] দেহজাত।
—জ পুং আয়ুজ, পুত্র। “তম্বজ রঘু ৫.৫৩। লম্বজারিতম্বজ জিনিয়া
কপবান্ জী ১৪৪। —জা জী কস্তা। “তম্বজা ম ১৬২।

তম্বকহ্ ত্র ‘তম্ব’।

তম্বকহ্ বি [ভবংগক (তম্ব+অংগক) > *থ (?)]; তু ‘তম্ব শুক’
(বি.প ৩৪)। হৃদয় বস্ত্র। “তম্বকহ্ বসন পরে গো ৪৫।

তম্ব ত্র ‘তম্ব’। [‘জনি (পুং)—‘দেহজন্মা’, পুত্র। তম্বব (পুং)—
পুত্র। “জা (জী)—কস্তা।]

তম্বজ, তম্বজা ত্র ‘তম্বজ’।

তম্বমপাং পুং [তন্+ন+√পা+কিণ্(০)-ক, ‘ৎ’ (তন্) নিপাতিত;
(মতান্তরে)+অৎ (শত্)-ক; লত্পক্ষে—‘পান্ (১ব), “পান্ত
(২মা-১ব)—ত্র ‘অ.টা’; ছান্দস] ১ বাহা তন্মুদা করে না; অগ্নি।
“হি ২.৬৭। মাঘ ১.৬২। ক.চ ৬২। ২ চিত্রকব্জক। —পাং জী হৃত।

তম্বকহ্^১ পুং [প.ত] ‘তম্বজাত’, পুত্র।

তম্বকহ্^২ পুং, জী ১ সর্ষ ‘তম্বকহ’। “সংগ্রহট” মহা ৩.৭৮.৩২। ২ পক্ষীর
পক্ষ; পতঙ্গ। “কুতট্বজ্জুতনুহাঙ্গুলিঃ (বৃহৎসংহিতা)।

তনচ্ সক [ক্ষা, প—ভনক্তি; সেট্] ১ সঙ্ঘোচ। “ভট্ট ৬.৩৮। ২ [ভা,
প—তকতি; সেট্] গতি।

তন্তি জী [তন্+তি (ভিন্)-র্ধ, বেদে দীর্ঘলোপাভাব; ছান্দস]
১ দীর্ঘপ্রসারিত রজ্জু; হুত্র। “সাসজ্জত সিচতভ্যান্ (পাঠান্তর)
ভ ৭.২৫২। ২ গোমাতা। “পাল। ৬ কৌলিক, তীতি (A.)।
[‘পাল (পুং)—১ গোমাতৃপালক (ত.বা)। ২ বিরাটগৃহে গুপ্তাকার
সহস্বেব। “তন্তিপালেতি মাং বিদ্ধ: মহা ৪.১০.১০। [‘তন্তিপাল—
পাঠান্তর। ত্র ‘মহা ৪.৩.২, নীলকণ্ঠ।]

তন্ত পুং [√তন্+তু (তুন্)-র্ধ, উ ১.৬২] ১ হুত্র, তার। “কৌশেয়”
রা (S.W.)। “জালবল উ.মে ২। তন্তক দোসর দেহা বি.প ১২৮।

২ মৃণালাদির হুত্রবৎ পদার্থ। “ভদ্রেহপি হি মৃণালানামমুখব্রতী তন্তবঃ
হি ১.২৬। ৩ স্তূতাকৃত উর্ণা। “কুমিতন্তজাল রঘু ১৬.২০। ৪ সন্ধান,
অপত্য। “মমু ২.২০৩। স্বমারয়ণোহ্ গর্ভঃ বৈরাট্যাঃ কুরুতজ্জবে

ভ ১.৮.১৪; ২.৩.৮। ৫ পরস্পরা, অবিশেষ। “প্রজা” ভ ১.১২.১৫।

৬ গ্রাহ। —তন্ত পুং ১ হুত্র। ২ সর্বপ। —কী জী নাড়ী। [‘কাঠ
(জী)—তীতের কাঠ, বেগ-প্রভৃতি। “কীট (পুং)—কোবকার,

গুটপোকা। “নাভ (পুং)—উর্ণনাভ। “পর্ব (র্ক-বন্) জী—বামনের
যজ্ঞোপবীতধারণের পর্ব—প্রাণী পূর্ণিমা। “শালা (জী)—তন্তবরনগৃহ,

তীতঘর। “সন্তত (জী)—‘তন্তব্যাপ্ত’, তন্তবরন। “সন্ততি (জী),
“সন্ধান (পুং)—‘তন্তবিতার’, বরন। “সার (পুং)—গুবাকবৃক্।]

তন্তব্যাপ পুং [তন্ত+√বপ্+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ তন্তবরন-
কারী, কৌলিক, তীতি। ২ [‘+অ (বঞ্)-ণ] তন্তবরনসাধন বস্ত্র;

তন্ত, তীতি। ৩ [‘+অ-ভা] হুত্রবরন।

তন্তব্যায় পুং [তন্ত+√বে+অ (অণ্)-ক; উ.ত, পা ৬.২.৭৬,
কাশিকা] ১ তন্তবরনকারী, কৌলিক, তীতি। “মমু ৮.৩২৭।

২ [‘+অ-ক সংজ্ঞার্থে, পা ৬.২.৭৭, কাশিকা] উর্ণনাভ। ৩ বর্ষসকর-
জাতিবিশেষ। “মণিবন্ধান্ মণিকার্যাঃ তন্তব্যায়াক্ জজিরে (পরিশর-

গম্ভিত)। ৪ [ব.ত] তন্তবরন। [‘দণ্ড (পুং)—তন্তবরনের দণ্ড;
বেগ, নারাজ (loom)।]

তন্ত্(-জি) সক [হ্, ও—ভয়রতে; সেট্] ১ কুটুম্বাধার, পোষণ।
২ ধারণ। ৩ বিতারণ। —তন্ত্, সক [হ্, প—ভয়রতি; সেট্]

১ অবসান। ২ মোহ।

তন্ত্ জী [তন্+জ (জ্)-ক, -র্ধ, -ণ] ১ সন্ধান, অপত্য। ২ কুল,
বংশ। “করতন্ত্গমসার ম.চ ২.১৭। ৩ শ্রেণী (A.)। ৪ শাখার

বিধিপরিম্পরা। ৫ বয়নসাধনবস্ত্র, তাঁত। ৬ হুত্র। ৭ তত্ত্বাব, তাঁতি। ৮ পরচ্ছদ, পরচ্ছন্দ্যাদুগমন, অধীনতা (dependence)। “পর”, বস্ত্র। দেবতঃ হুত্ব (দশকুমার)। ৯ সিদ্ধান্ত, হিরপক। ১০ প্রধান, মুখ্য। “বচনমতত্ত্ব” (অ.টী)। ত ১০.২.২১। ১১ ওষধি, গাছ-গাছড়া। ১২ ঔষধ (অ.চি); ঔষধোত্তম (মেদিনী)। ১৩ অভিচারমন্ত্র (A.)। “আর নাহি মহৌষধি তত্ত্ব ন.প ৩৫২। ১৪ শপথ, দিব্য। ১৫ পরিচ্ছদ, পরিজন, পরিকর (retinue, train)। ১৬ গৃহ। ১৭ বেদশাখাবিশেষ। ১৮ শাস্ত্র, হুত্র, মতবাদ। “মাঘ ২.৮। জিত-মনসিজতত্ত্ববিচারম্ (কুম্ভ)। গী.গো ২.১৫। ১৯ প্রবন্ধ, গ্রন্থ; গ্রন্থবিভাগ, পরিচ্ছেদ। “তন্ত্ৰৈঃ পঞ্চভিরেতচ্চকার...কাব্যম্”—পঞ্চ ১ (কথামুখ)। ২০ শিবপ্রোক্ত শাস্ত্রবিশেষ; তন্ত্র-শাস্ত্র। ত্র ‘আগম’। ২১ হেতু। ২২ ব্যবহার, নিয়মাদি (শ.ক)। “লোক” মহা ১.১০.২৬। সেই হইতে কিবা তন্ত্র হইল ইহার চৈ.ম ৪০। ২৩ উভয়ার্থপ্রয়োজক (শ.ক); উভয়ার্থ একপ্রয়োগ (ত.বা)। ২৪ ইতিকর্তব্যতা, কার্যসাধনে কর্তব্যনিয়ম। ২৫ রাষ্ট্র, দেশ। ২৬ করণ, অর্থসাধক। ২৭ উপকরণ। “মহা ১৩.৪৮.৬। ২৮ বরাট্ট-চিহ্না, বরাজ্যবিষয়ক চিহ্না (অ.চি)। “মাঘ ২.৮। ২৯ সৈন্ত। ৩০ ধন। ৩১ বয়নসাধন, নারাজ। “মহা ১.৩.১৪৪। ৩২ রাশি; হুত্ব; আদর্শ (A.)। ৩৩ [+ত্র-ভা] পরিরক্ষণ, শাসন। “লোকতত্ত্বাধিকার শ ৫৩। ৩৪ [+ত্র-ধি] তত্ত্বাবরণালকা। “পা ৫.২.৭০। ৩৫ [+তত্ত্ব-+অ (যঞ)-ভা] কুটুমভরণ, কুটুমকৃত্য। [“কাঠ (কী)—তত্ত্বাবরণের তুরী (শ.ক); ত্র ‘তত্ত্বকাঠ’। “ধার (বি)—সর্থ ‘তত্ত্বধারক’। “ধারক (পুং)—যিনি কর্তৃপক্ষতির গ্রন্থ পাঠ করেন; কর্তৃপক্ষরূপজাপক পুস্তকের পাঠক; পুস্তকপাঠক (ত.বা)। “পুঁতি হাতে তত্ত্বধারক হ ১৮২।]

তত্ত্বক বিণ [তত্ত্ব+ক (কন্), পা ৫.২.৭০। তত্ত্ব হইতে অচির অপহৃত (আনীত); প্রত্যগ্র, অনাহত, নব। “তত্ত্বক পটঃ (সি)। —ক ক্রী অনাহত বস্ত্র; নববস্ত্র। “ভট্ট ৪.১০।

তত্ত্ববাপ পুং [তত্ত্ব+বাপ+অ (অণ)-ক; উ.ত] ১ তত্ত্ববপনকারী, তত্ত্বাব, তাঁতি। ত্র ‘তত্ত্বাব’। ২ [ব.ত] তত্ত্বের বয়ন (weaving)। —বাপ পুং, ক্রী [+ অ (যঞ)-ণ] ‘তত্ত্বের বপনসাধন’, তত্ত্ব, তাঁত; বেব, নারাজ (A.)।

তত্ত্ববায় পুং [তত্ত্ব+ব+অ (অণ)-ক; উ.ত] ১ তত্ত্ববায়। “শ্রী.ম ১২৫। চৈ.ভা ৮৬। ২ উপনিষদ। ৩ [+ অ (যঞ)-ণ] ‘তত্ত্বের বয়নসাধন’, তত্ত্ব, তাঁত।

তত্ত্বা ক্রী [‘তত্ত্বা-ত্রা’ (বিয়গকোষ), তু ‘সং মণ্ডল > প্রা মণ্ডল (হে ৪.৩২৫)] ১ তত্ত্বা। ২ (গৌণার্থে) আবিষ্টতা, বিবেকতা। “নিজানন্দ-তত্ত্বা ছাড়ি মিলিলা নয়ান চৈ.চ ১৬।

তত্ত্বাবাপ পুং [তত্ত্ব ও আবাপ, বস্তু] স্বপ্নরাত্রিচিন্তন; শাস্ত্রোদ্ধ-প্রয়োগ। “মাঘ ২.৮।

তত্ত্বি, -ক্রী২ ক্রী [১/তত্ত্ব+ই (ইন্), +ঈ, -ঈ, উ ৪.১১৭; ৩.১৫৮] ১ ‘মহাবিকৃত হর’; বীণাশুণ, বীণার তার। “পা ৫.৪.১৫২। ২ বীণা। “উ.মে ২৫। হেম ৩৩৮। ৩ রজ্জ্ব, হুত্র। “ন লজ্জয়েৎ বৎসতরীম্ মনু ৪.৩৮। ত ৭.২.৫২। ৪ মেহশিরা; নাড়ী। ৫ বহুত্ব (A.)। ৬ গুড়ুচী। ৭ নদীভেদ। ৮ যুবতীভেদ।

তত্ত্বী (-জিন্) বিণ [তত্ত্ব+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে -১ব, ক্রী—ক্রীপী] ১ তত্ত্ববান, হুত্বযুক্ত। ২ তত্ত্ব (তার)-যুক্ত (বীণাদি)।

তত্ত্বী১ পুং সক্রীতবিং; সৈন্ত (A.)।

তত্ত্বী২ ত্র ‘তত্ত্বি’।

তত্ত্বীপাল বি সর্ব ‘তত্ত্বিপাল’। “ম ৫২১। —পালক পুং জয়দ্রথ।

তন্তুর, -কো বি [কা তনু; হি তন্তুর] পাউন্ট সেকার চুলা (baking oven)।

তন্তু অক [চু, প—তন্তুয়তি; সেট] ১ অবসাদ। ২ মোহ।

তন্তু১ ক্রী [১/তন্তু+অ-ভা+ক্রী আ (টাপু)] ১ অবসাদ, খেদ। “মহা ৩.৭৬.৫৩। হি ১.৩৪। ২ ঈষৎ নিদ্রা; নিদ্রাবেশ। “কিরিরবে তন্তু আনে রে।—গান ১৭৬। নামে সন্ধ্যা তন্তুলাসা স.ষ ২১। —ক্রি, -ক্রী ক্রী [+রি (জিন্)-ভা, নিপাতিত, ক্রী ঈ (ভী), উ ৪.৬৬] ১ অবসাদ। “কুখাচ তন্তুয়া বিপর্যাসঃ গন্তঃ গো.রা ২.৮০.২৪। ২ আলস্ত। “জিতন্তরী মহা ১.১১৪.৬। মা বেদগর্ভ গান্তক্রী ত ৩.২.২২। ৩ ঈষৎ নিদ্রা।

তন্তু২ ক্রু বিণ [তদ+১/ত্রা+আলু (আলু)-ক, তদ > তন (নিপাতিত), পা ৩.২.১৫৮] ১ তন্তুশীল, ঈষদ্রিয়যুক্ত। ২ আলস্ত-যুক্ত।

তন্তু৩ বিণ [তন্তু+ইত (ইতচ)] জাততন্তু, আলস্তযুক্ত। “অতন্তুতা সা স্বয়মেব বৃক্ষকান...ব্যবর্জয়ৎ কু.স ৫.১৪।

তন্তু৪ তন্তু [তৎ+ন > ‘ন্ন] তাহা নহে, অর্থাৎ তন্তু দ্রব্য অজীষ্ট বিষয় নহে। [তন্তু৪ করিয়া খোঁজা বা দেখা—১ অজীষ্ট দ্রব্য, ‘তাহা নয় তাহা নয়’ বলিয়া এক এক করিয়া খোঁজা; পাতি পাতি করিয়া দেখা। “তন্তু তন্তু করি অরণ্য, করী বরাহ খোঁজ গে।—গান ১৬। খুঁজিছে কারে, তন্তু তন্তু আকাশগহ্বর।—রবীন্দ্র। লতামণ্ডপ তন্তু তন্তু করিয়া দেখিতে লাগিলেন।—কাদ ১১০। হ ৮৩। ন.ত ৩০। ২ উলট-পালট করিয়া সন্ধান করা। “গগনের গ্রন্থ তন্তু৪ করে...স্বকার্য সাধনে প্রবৃত্ত হও!—হেম ২৭৪। ৩ বিশেষ সন্ধান করা। “সংপ্রতি এক নিমন্ত্রণ, ক’রে দিচ্ছে তন্তু৪ দা ৯০৫।]

তন্তু৫ বিণ [বহব্রী] তন্নিমিত্ত, তন্তু৪।

তন্তু৬ বিণ [তাহাতেই বাহার নিষ্ঠা, বহব্রী] তদ্বিষয়ে একান্ত স্থিত; তদভিনিবেশ, তদবস্থান। “গী ৫.১৭।

তন্তু৭, -না বিণ [“না”—মূল্য তদ্বিষয়ে অভিনিবিষ্টচিত্ত; তদুপতচিত্ত, তদেকাগ্র। “স্তুতিপাঠ করে বৈদ্য তন্তু৭ হইয়া ছ ৫৪। [তন্তু৭ন—তদেকাগ্রতা ও তদেকবিষয়। “আমাতে করিলা বোণী তন্তু৭ন ম ৭৪০।]

তন্তু৮ বিণ [তদ+ময় (ময়টু); ক্রী-ম্রী] ১ তদ্বিকার, তদ্রুচিত। ২ তৎস্বরূপ। ৩ তদাশ্রক, তদ্ব্যাপ্ত, তদ্বিষ্ট। “তন্তু৮য়েন হৃদয়েন শ ৬.২১। মা.মা ১.৪০। চৈ.ভা ১২৫। (চন্দ্রাপীড়) চতুর্দিক তন্তু৮ দেখিলেন।—কাদ ৮৫।

তন্তু৯ ক্রী [নি.স, মনু্যবাস্যকাদি] ১ তাহাই, কেবল তাহা। ২ (সাংখ্য) হুত্ব পঞ্চভূত-শব্দ স্পর্শ রূপ রস গন্ধ। “সাংখ্য ৩৮। ৩ [তাহা মাত্রা বাহার, বহব্রী] তৎপরিমাণ দ্রব্য। “পঞ্চ ১১১উক্ত।

তন্তু১০ অক [ত্তা, প—তপতি; অনিট] ১ সন্তাপ। ২ ঈর্ষ্যা, প্রভুত্ব। ৩ (সক) উপতাপ। “তপতি তন্তু১০ মননদ্বা.শ ৩.১৩। ৪ তপঃ-করণ। —প্ স্ক (ত্বা, ঞ—তপতি, -তে; সেট) ১ দাহ। ২ (অক) জ্বলন, দীপ্তি। “তমসতপতি যদ্বাশৌ কথমাবির্ভবিষ্যতি শ ৫.১৪। —প্ স্ক [দিবা, আ—তপ্যতে; অনিট] ১ সন্তাপ। ২ [চু, প—তাপয়তি, সেট] দাহ। [অন্ন—অন্নতাপ। আ—আতপ। উৎ—উত্তাপ। প্র—প্রতাপ। বি—বীপ্তি। সন্—সন্তাপ।]

তন্তু১১ বিণ [১/তপ্+অ (অচ্)-ক] ১ উজ্জল, দীপ্ত। ২ তাপক, গীড়রিতা। —প পুং ১ তাপ, উত্তাপ। [তু ‘কা তপ—জ্বর] ২ গ্রীষ্ম-কাল। “তপাত্য কু.স ৫.২৩; মাঘ ১.৬৬। ৩ [তু ‘সং তপস্ > লি তপ] তপস্তা। “দশপঞ্চতপাৎ বে হ ৪৬.৩৪। শ্রী.কী ১২। এমত তপ কু ১৮। “যন শ্রী.মা ২০৮। তপতে ভা.চ ১৩৮.২; ২৫৬। ৪ আতপ। “(ভিলান্) দ্ব্যতপে লভবতী।—পঞ্চ (S.W.)। [তপ

তপিল (অপ্র)—তপত্তা করিল। “শ্রী.কী ২১৫। তু ‘সং তপাতে তপতাপসঃ’। ‘লোক (বি)—সর্ষ ‘তপালোক’। “ম ২৪৮।]

তপ^২ ‘তপ্ত পশ্চিম’ ইহার সংক্ষেপ; সেই জমির পশ্চিম (জরিপে)। [তপ গায়—তাহার পশ্চিম গায়। তপ তউ—তাহার পশ্চিম উত্তর। তপ তম—তাহার পশ্চিম দক্ষিণ।]

তপঃ (স্) ক্রী [১/তপ্+অন্ (অহন্)-ক, উ ৪.১৮২; ছান্দস] ১ তপ, উষ। ২ নিয়ম। “কু.স ৫.২। ৩ ধর্ম, উপবাসাদি। ৪ অতীষ্ট-লাভার্থ কৃচ্ছসাধন; কৃচ্ছ। “তপঃ ক বৎসে ক চ তাবকঃ বপুঃ কু.স ৫.৪। ৫ চান্দ্রায়ণাদি ব্রত। ৬ ব্রতনিয়মোপাসনাদি কর্ম। ৭ কায়ে-শ্রিয়চিন্তের সমাধান। ৮ মৌনাদিব্রত। ৯ বৈধক্লেসকর কর্ম। ১০ বাহ্মবিহিত কর্ম। ১১ বানপ্রস্থের অসাধারণ ধর্ম। ১২ তপত্তা। [শারীর বাহ্য ও মানস ভেদে ইহা ত্রিবিধ। সছাদিগুণভেদে শারীরাদি তপঃ প্রত্যেকে ত্রিবিধ (শ্রী ১৭.১৪-১২।] ১৩ বুদ্ধিগুণিতা ধর্ম। “তপসব্রহ্মজ্ঞঃ মাঘ ১৩.১। ১৪ মন-ইঞ্জিরের একাগ্রতা (ত.বা)। ১৫ জনলোকের উর্দ্ধস্থিত লোক। ১৬ (জ্যোতিষে) লগ্নাবধিক স্থান। ১৭ কল্প (A.)। —পাং: পুং ১ অগ্নি। ২ [+অন্+ধি] ‘তপঃ কাল’, মাঘমাস। তু ‘তপশ্চ তপশ্চ শৈশিরাবৃত্ত’।—যজুর্বেদ ২৭.২৪। মাঘ ৬.৬০। ৩ গ্রীষ্ম ঋতু। ৪ শিশির। ৫ হেমন্ত। [‘কর (-কর) বিণ—তপত্তাকারক; (পুং) মংস্তভেদ, তপসে মাছ। ‘প্রভাব (পুং)—তপোধান। ‘সমাধি (পুং)—তপস্তায় একাগ্রতা; তপোনিয়ম। “কু.স ৩.২৪; ৫.৬। ‘স্থলী (স্ত্রী)—তপস্তার স্থান; কাশী।]

তপত বিং [তপ্ত > ‘ত (স্বরাগমে); বৈকবসাহিত্যে] তাপময়, তেজোময়। “তুহিনকর তোহে বিহু, তপত তপন সম ভেল। —গো ২৫৫।

তপতী স্ত্রী ১ স্বর্ষ্যপত্নী ছায়া। ২ সাবিত্রীর গর্ভজাতা স্বর্ষ্যকন্তা, পুরুষ সংবরণের ভার্য্যা ও কুরুজাজের জননী (মহা ১.১৭১-১৭৩ অধ্যায়)। ৩ তাণ্ডী নদী।

তপন বিণ [১/তপ্+অন (অন্)-ক; স্ত্রী -না; ছান্দস] তাপয়িতা, দাহক। “রজনিপবনা দেহতপনাঃ ক.ম ২.১১। —ন পুং ১ স্বর্ষ্য। “প্রতাপাং তপনো যথা রঘু ৪.১২। প্রতাপ-তপনে কীর্তি-পদ্ম বিকাসিয়া। রাখিলেন রাজলক্ষী অচলা করিয়া ৥—ভা.চ ১২। ২ গ্রীষ্ম। ৩ স্বর্ষ্যকান্তমণি। ৪ অর্কবৃক্ষ। ৫ ভ্রাতাকবৃক্ষ। ৬ অগ্নিবিশেষ। ৭ অগ্নিময় নরকবিশেষ। ৮ (মনদাহক) শিব। ৯ অন্তকর্তা (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১.২৩.১৬। —ন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ দাহ, তাপ, সম্ভাপ। ২ প্রিয়বিক্ষেপে নায়িকার কামোৎসাহজনিত চেষ্টা। ‘সাদ ৩.১০৬। —নী স্ত্রী গোদাবরী। [‘নন্দিনী (বি)—যমুনা। “‘তীরে। —গো ৭৫। ‘বংশ (বি)—স্বর্ষ্যবংশ। “কু.উ ২৫৬। ‘মণি (পুং)—স্বর্ষ্যকান্তমণি।]

তপনতনয় পুং [ব.ত] ১ ‘স্বর্ষ্যপুত্র’, যম। “‘তাপে তাপিত দা ৯৩০; বা.দ ১০। ২ কর্ণ। ৩ স্ত্রীবা। —তনয়া স্ত্রী ১ ‘স্বর্ষ্যকন্তা’, যমুনা। তপনতনয়াতটনী-তীর জ.প ১৬। ‘তীরে জা ১৭। ২ গোদাবরী।

তপনাত্তজ পুং [ব.ত] সর্ষ ‘তপনতনয়’। —জা স্ত্রী সর্ষ ‘তপন-তনয়া’।

তপনীয় বিণ [১/তপ্+অনীয় (অনীয়)-ধ্ম] দহনীয়। —য় স্ত্রী কর্ণ। “‘ময় মহা ৭.১১৩.৮। ‘শীত রঘু ১৮.৪১। ‘বর্ণ ভ ২.৭.১১। তপ্ততপনীয়-তপ্ত বি.হু ১২৩। [‘নিকর্ষ (পুং)—হেমকর্ষণ, সোনাকষা। “‘রাজি মাঘ ২০.৬৮।]

তপনেষ্ট্রী স্ত্রী [ব.ত] ‘স্বর্ষ্যের প্রিয়’; তাহা।

তপনোপল পুং [উ.মো] স্বর্ষ্যপ্রিয়মণি, স্বর্ষ্যকান্ত।

তপ(ক)শীল, -শীল বি [আ তক্শীল] বিবরণ, তালিকা, কর্দ

(schedule)। “তপশীল অনুসারে E.P. 44; তপশীল 45. [তকশীল জমির চৌহদ্দী—জমির চৌহদ্দীর বিবরণ।]

তপশ্চরণ, স্ত্রী, -শ্চর্যা স্ত্রী [ব.ত] তপোমুঠান, তপত্তা। “তপশ্চর্যা য় ৮২১; ২৪২।

তপসি, -সী বি [সং তপসী; অপ্র] ধবি, ব্রতচর্যাকারী। “পৌলভ্য তপসী কু.উ ২০; যজ্ঞেত তপসী ২২। ধর্মের তপসি শ্রী.ম ৮৭; ১১২; বিড়াল তপসী ১৬০; ধর্মের তপসী ১৭০।

তপসিয়া, -সে বি [সং তপসী; হি তপসী মহলী] মংস্তবিশেষ (Mango fish)। “‘য়া ভা.চ ১২৬।

তপস্ত বিণ [তপস্+য (যৎ); স্ত্রী -স্তা] তপোভব, তাপস্থিত। —স্ত পুং ১ ‘তপে (প্রায়ে) সাধু’ (শ.ক.); কান্তন্য মাস। ‘তপশ্চ তপশ্চ শৈশিরাবৃত্ত’।—শুক্রসম্বর্ষেদ ১৫.৫৭। হুশ্রত ১.৬.৫। ২ কান্তনি, অর্জুন। —স্ত স্ত্রী কুন্দপুপ।

তপস্তা স্ত্রী [তপস্+য (কাঙ) > ১/তপস্ত তপশ্চরণ+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ), পা ৩.১.১৫; ‘তপিত্তে’ (কথাভাষা—হ ৮৩)] তপশ্চরণ, তপশ্চর্যা, ব্রতচর্যা। “তপস্তা করিয়া মুক্তি ধরেন তপস্তা।—কু ১২৪। [‘তপস্ত’ স্ত্রী (শ.ক.), পুং (ত.বা), পুং, স্ত্রী (A.)—তপশ্চরণ। ‘অস্ত বুদ্ধিরভবৎ ‘তপস্তে’ মহা ১৩.১০.১৩। ‘তপস্তে’—তপঃ করিত্তে (নীলকণ্ঠ)।]

তপস্বী (-স্বিন্) বিণ [তপস্+বিন্ (বিনি) অন্ত্যর্থে-ব; স্ত্রী -বিনী] ১ প্রশস্ততপোযুক্ত, তপঃসম্পন্ন। ২ দীন, শোচনীয়, বরাক, অনুকম্প্য। “মহা ২.৬২.৩; বৈদর্ভী ভর্তুকামা তপস্বিনী ৩.৭১.৫; ১৪৪.২। শ ৭৬২। য় ৬৩২। ম.বি ১০২.১৫। চৈ.ভা ২২৪। ৩ সম্ভাবান। “গান্ধারীক তপস্বিনী ভ ১.২.৪৮। ৪ দুঃখবৃত্ত, দুঃখিত। “বাপঃ মুমোচা ব্যথিততপস্বী (হুমন্ত্রঃ) রা ২.৫২.১০০। অধা ...ক গতা চ তপস্বিনী ভ ১.১৩.৩২। ৫ সম্ভাগ্য, ভাগ্যবান। “ভ ৫.৮.২৩। ৬ ক্ষুদ্র। “জলৌকা রক্তমাংসে কেবলং সা তপস্বিনী। —দক্ষ ৪.১০। —স্বী পুং ১ তাপস। “রঘু ১৪.৬৭। তপশ্বিকম্ভকা শ ১৩২। ২ দীন। ৩ নারদ। ৪ তপসে মাছ। ৫ চটকপক্ষী। ৬ (বাঙলায়) ধার্মিক। “হেম ২২১। ৭ ব্রতচারী। “যারা কামনার তপস্বী, তাদেরই জন্তে মোহ-মুগ্ধার ঘ ১৫০। —বিনী স্ত্রী [‘ন+স্ত্রী ই (টাপ)] ১ তাপসী, ধর্মপত্নী। ২ দীনা, বরাকী। “সাদ ৩৩২। ৩ চটক। ৪ ব্রতধারিনী। (“চন্দ্রাবতী) তপস্বিনী ম ১০৬১। স্ত্রী ৩৫।

তপাং ত্র ‘তপাৎ’।

তপাত্যয় পুং [তপের অত্যয় বাহাতে, বহুব্রী] ১ যে কালে গ্রীষ্মের অবসান; বর্ষাকাল। “তপাত্যয়নিকेत।—মহা ৩.১৮২.৩। রবিশীত-জলা তপাত্যয়ে পুনরোদয়েন যজ্ঞাতে নদী কু.স ৪.৪৪; ৫.২৩। ২ [ব.ত] গ্রীষ্মাবসান।

তপাত্ত পুং [তপের অন্ত বাহাতে, বহুব্রী] সর্ষ ‘তপাত্যয়’। “গো.রা ৬.৩৭.৬৮। বর্ষ শরবর্ষাণি তপাত্তে জলদো যথা।—মহা ৬.৫৪.২৩। বি.মা ৭.১।

তপাস, তাপা(বা)স বি [আ তক্হহ্-ক] অবেষণ, ধোঁজ। “করহ তাপাস ম ৫১৮। পুনর্বীর না করি তপাস ক.চ ১৫৫। নাথানি আনিল তপাস করি শ্রী.ম ৬৮। যজ্ঞিবাটায় তপ-তাপাস চলতো হ ৬৯। [তপাসি, -সিয়া—বুজিয়া। “তপাসিয়া নাহি পাই কোলেতে লুকার ভা.চ ৪০৪। কিয়রে তপাসি ব ৩৪।]

তপিস্থ পুং [১/তপ্+ইস্থ (ইহ্-ক)] ‘তপনশীল’, তপন, স্বর্ষ্য। “সেবতপিস্থ (মহা—S.W.)।

তপী বি [তপ+ই; হি ‘শী; অপ্র] তপস্বী। “বোগী বতি তপী সনে নাহি কিছু কাম ভ.এ ৪৮; ১০৩.২।

তপু 'তপ্ত পূর্ব' ইহার সংজ্ঞা; তাহার পূর্ব (জরিসে)। [তপু গায় — তাহার পূর্ব গায়। তপু তউ— তাহার পূর্ব-উত্তর। তপু তম— তাহার পূর্ব-দক্ষিণ। তপু তস্ত— তাহার পূর্ব। "দা ৮।]

তপোধান বিণ [বহুব্রী] বাহার তপঃ ধনবৎ রক্ষণীয়; তপস্তাধনসম্পন্ন, তপস্বী। "বিষয়িক্রঃ তপোধানম্ রা ১.৫৭.৫। মনু ১১.২৪২। তপো-ধনঃ বেৎসি ম মাযুগস্থিতম্।—শ ৪.১।—ধন পুং তপস্বী, মূনি। "রঘু ১৪.১২। শমপ্রধানে তপোধনেষু শ ২.৭।—ধনা স্ত্রী ১ তাপসী। "অয়ঃ জনঃ ঐষ্টমনাভপোধনে কু.স ৫.৪০। স্বাগতং তপোধানাঃ উ.চ ২১। ২ তপস্বিনী, মুনিপত্নী "তামৃগান্ত তপোধানাঃ গো.রা ৩.৪.১।

তপোনিধি পুং [ব.ত, অথবা বহুব্রী] তপের আধার বা তপঃ বাহার নিধিভূমি; তপোধান, মূনি। "রঘু ১.৫৬। মাঘ ১.১২।

তপোনিষ্ঠ বিণ [বহুব্রী] তপে বাহার নিষ্ঠা; তপোনিষ্ঠ। "চৈ.চ ৬৭।

তপোবন স্ত্রী [ব.ত] তপস্তার স্থান, বনবিশেষ; মূনির আশ্রম। "নিবাসিন্ শ ১১৫। রঘু ১.১০।

তপোবন্ত বিণ [তপঃ+বন্ত] তপোবন্ত, তপঃসম্পন্ন। "তপোবন্ত ...মূনিবর অ.প ১৩৮।

তপোবদ্ধ বিণ [ভূ.ত] তপঃ দ্বারা বদ্ধবশীল; তপঃসম্পন্ন, মহাতপাঃ।

তপোভূত বিণ [তপস্+√ভূ+ক্টি (°)-ক; উ.ত] তপস্বী।

তপোময় বিণ [তপস্+ময় (ময়ট)] ১ তপোবিকার; তপঃপ্রচুর, তপঃসম্পন্ন। "ভেজাসি তপোময়ানি।—উ.চ ১.১৫। "ভেজঃপুঞ্জ পরম অস্ত্র স্ত্রী ৬।—ময় পুং পরমেশ্বর। ২ তপস্তায়ক, তপঃস্বরূপ। "ভ ২.৪.১২।

তপোমুষ্টি পুং [বহুব্রী] ১ তপোরূপ, পরমেশ্বর। ২ তপস্বী।

তপোলোক পুং [কর্মধা] তপোনামক ভূবন; সপ্তলোকের একতম। " (দেখে) জনলোক তপোলোক ব্রহ্মলোক কু ২১।

তপ্ত বিণ [√তপ্+ত-র্ষ; ছান্দস; তু 'তপিতকনকবিন্দুপিজলাক্ষ (হ ২৪২.৩০) ; 'তপত' (জী.কী) ; কা তক্ত] ১ দগ্ধ। "তাত্র ভ ৬.১.১৪। উ.মে ৪১। ২ পুটপাকশোধিত (মলিনাধ) , বিশোধিত। "গো.রা ৩.৪২.৩৫। "কার্ত্তব্য মাঘ ১.২০। ৩ ত্রবীকৃত। "কারুণেন মনস্তপ্তম্ (S.W.) । ৪ আচরিত, কৃত। "তপ্তং তপঃ স্ত্রী ১৭.১৭; ২৮। ৫ পীড়িত, বাধিত, সম্বৃত। "গাঢ় উ.মে ৪১। অঙ্গৈরনজতপ্তৈঃ শ ৩.৩। ৬ [+ত-ক] তাপবৃত্ত, উক। "অথেন ৪ ১.৬। তপ্তম্...তৈলম্ মনু ৮.২৭২। "শ্রীরঘুতাপু যাজ্ঞ ৩.৩১৭। ৭ অলিত। "তপ্তাকারি হি ১.১২৬। ৮ আতপঅলিত। "পাংস্ত।—কত ১.১৩। ['কাঞ্চন (স্ত্রী)—অগ্নিশোধিত স্বর্ণ। "বর্ণাভা। "কুন্ত (পুং)—নরকবিশেষ। "কুন্তু (স্ত্রী)—বাদ্যশব্দিনসাধ্য ব্রতবিশেষ। "মনু ১১.২১৫। যাজ্ঞ ৩.৩১৭। "বালুক (বিণ)—তপ্তবালুকাময়। 'ভ ৩.৩০.২২। "বালুক (পুং)—নরকবিশেষ। "মাঘ (স্ত্রী)—তপ্ত মাঘপরিমিত স্বর্ণ দ্বারা করণীয় দিব্যবিশেষ (বীরমিত্রোদয়) । "মুদ্রা (স্ত্রী)—তপ্তমুদ্রা মুদ্রা দ্বারা শরীরে কৃত ভগবদানুধ্যান চিহ্ন (হরি-ভক্তিবিলাস) । "তপ্তমুদ্রা যে ধারণ ভ.প্র ৩৫৫। "রূপ, পক (স্ত্রী)—বিশুদ্ধ রৌপ্য। তপ্ত খোলা—(গোপার্ধ) অর্ধাভাবের চরম অবস্থা। "এখন আমাদের তপ্ত খোলা—বড় বাঁহি আ.ছ ৫৫। তপ্ত রাঙা—নূতন রাঙা বা বিধবা। "ব.প ৩৮৪।]

তপ্পন্ন বি [সং তপ্পণ > প্রা তপ্পণ; কথ্যভাবা] তপ্পণ। "তান তপ্পন কর্য ধর্ম অঙ্গে হৈল জোতি শূ ৮৫।

তপ্পণে বি [হি টপ্পা] পরগনার বিভাগবিশেষ; আদমসম্বন্ধ। "তপ্পে হরিপুরের এডমামদার E.P. 48.

তকরা বি [?] আছাড়, ধাক্কা। "এলর তুকানে জেসেডিজির ডকরা খাওয়ার মত সমাগত কুম্মিনীদেব ছুর্দিশ ভাথে কে।—হ ১৭২।

তকশীল স্ব 'তপশীল'।

তকা(পা)ৎ বি [আ তকারত্] ১ অন্তর, প্রভেদ। "ভূমনি বামনিতি তপাৎটা কি?—বি.বু ২৫। ২ দূরস্থান; দূর। "হতোম দাসে স্বরূপ ভাসে, তকাৎ থাকাই সার কথা হ ৭৬।—২ বিঃ পৃথক্, বিচ্ছিন্ন। "হঠাৎ কি যে মজ্জি হ'ল,...তকাৎ হ'য়ে-গেলাম দৌহে কু.কে ২৩। [তকাৎ করা—দূরে লওয়া।]

তব^১ [সং তব; পক্ষে] তোমার, আপনার। "তব সঙ্গে : তব সহ : তব ছুখে কু ২২। তব পদ-চিহ্ন মে ১০৮.২।

তব^২ (ব) ক্রি.বিঃ [হি তব; বৈকল্পসাহিত্যে] ১ সেই সময়; তৎকাল। "তব ধরি দগ্ধে অনন্ত বি.প ১৭; ৪৩। তব ধরি. জগত্তরি. ভয়ল কুহুমশর গো ২৭। ২ তবে, তাহা হইলো। "জানসি, তব কাছে করসি পুছারি বি.প ৬৮। [তব ধরি—তবধি। "ব ১১। তব হি—তবু, তাহা। "দারুণ প্রেম তব হি. নাহি টুটত বি.প ১০০।]

তবক^১ বি [সং তবক; আ ত.বক্.—স্তর] ১ স্তর, থাক। "গুপ্তা মৃত্তা তবক-রচিত ব.প ৮২৩। ২ গুচ্ছ, খোকা। "অশোকতবক কর যুগলে জী.কী ২২৬। [তবকে তবকে—১ থাকে থাকে; সারিসারি। "(রাজগণ) তবকে তবকে...করে গমন।—হেম ২৫১। ২ ক্রমে ক্রমে; একে একে। "তবকে তবকে পার্থ যতক পুছিল ম ৭৪০। সোনার তবক (আ ত.বক্.)—সোনার পাত।]

তবক^২ বি [ক্ তুপক্] ছোট তোপ; বন্দুকবিশেষ। "তবক বেলক টানি ক.চ ৭৫; তবকের গুলি ৭৬; ২৫৮; পুড়িল তবকে মূ (মুখ) ২৬১। তবকী বি ['ক^২+ঈ' ; ক্ তুপক্-টা] বন্দুকধারী, গোলন্দাজসৈন্য (musketeer)। "রানবীশ তবকী ক.চ ২৫.৭; ২০৩.৬১.৩৫। জী ১০। ভা.চ ৪৫২। ব.প ১৬৮৫।

তবর্গ পুং [ব.ত] ভ-কারের বর্গ; ভ-কারাদি পঞ্চ বর্গ। ['গায়—তবর্গ-সম্বন্ধী (বর্ণ) ।]

তবল^১ বি [কা তবল; ঠ তবল] কুঠার, যুদ্ধাস্ত্রবিশেষ। "ম ২৬২।

তবল^২ বি [আ ত.বল; cf., E. tabor] বড়তাক। "কু.উ ১০৩। কু ২২.২৭০। ম ২০৫। জী.ম ১২৭।

তবলকী বি [(?)] ধর্মযোগীদের প্রতীক চিহ্ন বিশেষ, কুঠারের মালা। "তবলকীর মালা হ ১৮৪।

তবল্য বি [আ ত.বলা] আনন্দ বাতবিশেষ। [তবলটী, -জী (আ ত.বলটী, ঠ তবলজী)—তবলবাদক। "তবলজী হ ৬২। তবলী—সেতার-প্রভৃতির তুবীর পাতলা কাঠাবরণ।]

তবল্লক বি [আ তকল্লক্ ; পাঠান্তর—'তকলবি, -বী'] রীতি-অনুযায়ী, পদ্ধতিমত, দস্তুরমত। "তবল্লক (তকলবী) ছাঁদে, বসন পিঁখে চ.দা ৪২। তকলবি ছাঁদে চ.সা ৪৪।

তবহি, -হি, -হ, -হঁ ক্রি.বিঃ [তবৎ+হি^২, হি^২, হ^২, হঁ^২; হি তব-হী, তজী] ১ তখনই। "তবহঁ কীর উমড়ি পড়ু তাপে বি.প ১২২; তবহঁ তুয়া সঙ্গে মরমক বাত ১৫১। তবহঁ ব ১২৩। তবহঁ জানিল চৈ.চ ২৫৮; তবহি ৩৪৬। ন.প ২০। তবহঁ চৈ.ম ১৩১। ২ তখন। "তবহঁ বতন করি করিতে মান : তবহঁ না জাননু দিন কি রাতি।—গো ১৭২।—হি, -হ, -হঁ অবা [সং তথাপি > প্রা তহবি (প্রা.ম), তহবিহ (ঠৈ)] তথাপি, তবু, তাহা হইলোও। "তবহঁ বাথক গীত শুনি কর সাধ বি.প ১১১; শপথি শত শত, তবহি প্রতীত নহি বোলে ১২২। তবহঁ তাহার, পরশ না জেল চ.দা ৭৫। তবহঁ সজ নাহি পায় জা ১২৪। তবহঁ বসন ধর, কাছে দিগধর, শব্দ নিরন্তর উপেধি।—গো ১২৭।

তবাহবাবী (-কিন্) বিণ [তব^১+অহব+বাবী] যে বলে 'আমি তোমার (অধীন), অর্থাৎ তোমার আশ্রিত'। "তবাহবাবিনঃ ক্রীষম্ (ন হস্তাৎ) বাজ্ঞ ১.৩২৬।

তবিঅ(অ)ৎ বি [আ ত.বীঅ'ত্] মন, মেজাজ, মনের ভাব। [বাহাল তবিঅৎ-মৎ—মহ মন; ধোশ মেজাজ। "খোসপোসাকে সজ্জা করি বাহাল তবিঅৎ।—হেম ৩৭৭। বাহাল তবিঅতে থাকিআ খতপত্র সিখিআ দিলাম E.P. 109]

তবিল বি [আ তহ'বিল] ১ সর্ষ 'তহবিল। ২ স্থান, থানা, সেনানিবেশ। "আঠার তবিলের সিপাহি সাজে গো.চ ৯২; ১২২।

তবু, -তু অবা [তবহ > তভু, -বু; 'তভু' (অপ্র)] সে প্রকারেও; তাহা হইলেও; তথাপি। "তবু মাইয়ার গিয়ান না নিমু শিখিয়া।—গো.চ ১৪। শত জোণ হৈয়া যদি আইসে সমরে। তভু কি তাহার শক্তি ধরিবে তোমারে॥—ম ৮২৩। পুন মরিবার তভু উপায় চিন্তয়ে ভ.গ্র ৬২। তভু তাহে খুইবাও হৃদয়-উপরে চৈ.ভা ৪৪। রস আবাদিতে তভু বিবিধ বিভেদ।—চৈ.চ ৩২; তভু লিপি ৮৩। জাড়া না বৃচিল তভু চৈ.ম ১৮। তবু শুনি য ১৮৪।—তো অবা [তব^২+হো^৪] তবু। "সবে মানা করে, তভো মানা নাহি মানে চৈ.ভা ৪২; ৬৫; ১৩৬। [তবুও, তবু তো—তাহা হইলেও। "গো.চ ১২। "ভূতা বটে, তবুও মানুষ, আমি।—রবীন্দ্র। তবুনি, তবুনিয়া—তবু নিশ্চিত। "গো.চ ৭৯, ১২৬। তভো, -ভোহো, -হো (তব^২+হো^৪)—তথাপি। "ঈ.কী। তবে—তবু, তথাপি। "তবে তুই না হইল তিন দেবা গ ১২৭। তবে, -বা, -বো (চ; গো)। তবে, -বৈসি, -বোহো (ঈ.কী)।]

তবে ক্রি.বিং [তব^২+এ^৫] ১ সেই সময়; তখন। "যবে দরশন ভেল। তবে কেহে না তেজিল॥—ঈ.কী ৩৬০। গো.বি ১১; তবে ধরি ভেস ২৩। ম ৫৫৭; ৮৭৯, ৮৫। চৈ.ভা ১৩। ২ তৎপরে, পরে। "সব খাই পড়ি তবে করে পলায়নে চৈ.ভা ৪৩। তবে বুদ্ধ জ্ঞানহুদি, তবে হৈল রদারদি, তবে হৈল যুদ্ধ নখানখি চৈ.চ ৩৪৬।—বে অবা [সং তদা; ঠ তেরহাং; ড তেবে] ১ তখন, তাহা হইলে। "চৌদ্দ বর্ষ যদি রহে আমার জীবন। তবে তোমা সনে মম হবে দরশন॥—কু ৯৮। গো.চ ৬২। শি ৮৬। তবে আমি করিব প্রলয় ভা.চ ৪০৪। তবে ক্ষমা করি, যদি পরিচয় দাও ব.প্র ৭; ৮। ২ তাহা (কারণ) না থাকিলেও। "তপ জপ জানি নাহি ধ্যান জ্ঞান আর। তবে সে দিয়াছ দেখা দয়া সে তোমার॥—ভা.চ ২৫৭। ৩ উপমায় দোষগুণের নুনাধিক্যকথনে। "রঘুয়ার চেহারা আর নদেরচাদের চেহারা এপিট ওপিট, তবে রঘুয়ার হাতখানি মুলো, আর একটু বেকে চলে লী ৫২। [তবেই—তাহা হইলেই। তবেই ত—তাহা হইলেই নিশ্চিত। তবে ত—তাহা হইলেই। "তবে ত আমার বশ হৈবা হুম্মরিগ ১৫৯। তবে নি—তবেই (গো.চ)। তবে বা—তখন যদি। "মকর করিলে অগ্রে রা করিলে শেষে। তবে বা পাণীর মুখে রামনাম আইসে॥—কু ৪। তবে যবে—তৎপরে যখন। "চৈ.ভা ১৩৫। তবে রে—ক্রোধে। তবেসি—তবে সে; তবে। "তবেসি মেলিব...অঙ্গরাধে ঈ.কী ৩০৭। কু.উ ৫০, -৯; আঙ গণেশের পূজা তবেসি আনে পার ৬১। তবেহ—তাহা হইলেও, তথাপি। "গো.বি ২০; ৩৮।

তম্ব সক্র [দি, প—তামাতি; সেট] ১ ইচ্ছা। ২ (অক) প্রাণি, খেদ, কৃশীভাব। [উৎ—উৎকর্ষ; অতিখেদ। পরি, সম্—অতিখেদ।]

তম্ব পুং [১/তম্+অ (অঞ)-প; তু 'সং তমস্ > প্রা 'ম] ১ অন্ধকার। "তমোয (প্রতিমানাটক)। "ময় গ ৭২। আপদ" ঈ ১। বি.হ ১০৬। *পূর্ব স.ন ৩১। তমাবৃত।—হেম ১০১; "চারী ১২০। ২ (সাদৃশ্যে) রাহ। ৩ তমালবৃক্ষ। ৪ তমোত্তপ। "কাত্য দেবোপমাঃ সর্বে তপসা নীরজতমঃ।—রা (অ.১)। তমাধিকা ভ.গ্র ১১৫।—ম ক্রী ১ অন্ধকার। ২ পাদ্য।—মা ক্রী ১ রাতি। ৩ (বাৎসার) সর্ষ,

অহঙ্কার। "এমন উত্তর তোর তমের কারণে ম ৮৬০। তম হৈল নুন ভ.গ্র ২৭০। [তম-অরি-হৃত—সুখাপূত্র বম। "ব.প ৩২৯।]

তম্ব প্র [সং তমস্] বহর মধ্যে একাভিশব্যার্থে। "পটু", লম্বু। প্রিয়তমতমের উত্তম ভ.গ্র ৮২। বৈকম্ চৈ.চ ১৭৫।

তমস(-মস্) *ক্রী [১/তম্+অস্ (অসহ)-প, -১ব, উ ৪.১৮২; ছান্দস] ১ অন্ধকার; তিমির। "সন্ধ্যামিব মহন্তমঃ।—রা ৩.৪৬.৫। সূচি-ভৌমোত্তমোত্তি: পু.মে ৩৭। ঈ ১। মে ১৫৫; দুঃখতোষাবিনাশিনী ১৮৫। তমসম (বিপত্তি) মা ১৫১। ২ মোহ, অবিবেকতা। "মম চ মুক্তমিদং তমসা মনঃ শ ৬.৮। কি ২.৩৭। মহাতমোত্ততি ভ.গ্র ২। ৩ অনাস্রবিধয়ে আত্মজ্ঞান; অবিভা, অজ্ঞান। "(পুরুষম্) আদিত্যবর্ণং তমসঃ পরজ্ঞাৎ।—শ্রী ৮.২; ১৩.১৭। সাংখ্য ৪৮। ৪ নরকাদিহুঃখ, নরক। "মম্ব ৪.২৪২। বেগোহত্যাতরং তমঃ।—ভ ৪.২১.৪৬। ৫ দুঃখ; পাপ (A.)। ৬ বিশেষদর্শনবিরোধিবাধ। ৭ (তমোবৎ আবরক) প্রকৃতিজাত গুণত্রয়ের একতম। "গুরুবরণকমেব তমঃ।—সাংখ্য ১৩। ঈ ১৮৬। তমোগুণে শিবরূপঃ তমোগুণে অযোগ্যতি ভা.চ ১৫৫। [ত্র 'শ্রী ১৪.৫-১৮]—মঃ ক্রী, -মাঃ পুঃ রাহ। "জগ্রাহোপমবগন্তঃ সূর্য্যং তম ইবাধরে গো.রা ২.৬৫.২। রঘু ৮.৩৭। ভ ২.৯.৩০।

তমস বিণ [তমস্+অ (অচ) অত্যর্থে; ক্রী -সা] তমোবৃত্ত, তিমিরময়।—স পুঃ কৃপ।—স পুঃ ক্রী [১/তম্+অস (অসহ)-প, উ ৩.১১৭; তু 'সং তমস্ > প্রা 'স] অন্ধকার।—স ক্রী নগর।—সাং ক্রী নদী-বিশেষ। "রা ১.২.৪। তমসাপগা গুটী ৩.৩৯।

তমসাব বি [সং তমস্, -স; তু 'সং তমসাবৃত (পা ৬.৩.৩, কাশিকা), বা তমসাবৃত (তমসা+আবৃত); পত্বে] অন্ধকার। "তমসায় অন্ধ।—হেম ১০৩; তমসা-পূর্ব ১৭৯; তমসা-রেখা ২৫৮। ন ৫১৬। তপন-হীন ঘন তমসায়র চ.কা ৬৮।

তমসাব অ 'তমস'।

তমস্বক বি [আ ত.মস্বক্] ষণ্মীকারপত্নী, ধত। "দিতে পারি আছা স্বখ, দেখিয়ে প্রেমের তমস্বক দা ২০৬০।

তমস্বাও পুং, ক্রী, -স্ততি ক্রী [ব.ত] তমোরাশি, তমোবর্গ। "ক্ষপা-তমস্বাওমলীমসং নভঃ মাঘ ১.৩৮।

তমস্বতী অ 'তমস্বান'।

তমস্বান(-স্বৎ) বিণ [তমস্+বৎ (বতুপ্) অত্যর্থে-১ব] তমোবৃত্ত, তিমিরময়।—স্বতী ক্রী ১ রাতি। ২ হরিজ্ঞা।

তমস্বী(-স্বিন্) বিণ [তমস্+বিন্ (বিনি) অত্যর্থে-১ব] তমোবৃত্ত।—স্বিনী ক্রী ১ সর্ষ 'তমস্বতী (১)। "ঈ.ম ২.৪। রত্ন ১১১। স.শ ৬১। হেম ১১৬। ২ সর্ষ 'তমস্বতী (২)।

তমাল পুং [তমতাল > 'ল (?); তু 'কালতাল, নীলতাল'] ১ কৃষ্ণ-বৃক্ষ বিশেষ; তাগিহ বৃক্ষ (Diospyros tomentosa)। "ফলভক্ষিণঃ।—গো.রা ৪.৩৭.২৮। *তালীবন রঘু ১৩.১৫। বনভূবঃ শ্রামান্তমালক্রমৈঃ গী.গো ১.১। সোই ত তমাল তর কৃষ্ণবর্ণ হয় বি.প ১৬১। তমাল-শ্রামল বহুমতী ক.চ ১০। ২ সাম্প্রদায়িক তমালপত্রাকার তিলক। ৩ কৃষ্ণদ্রি। ৪ বর্ণবৃক্ষ। ৫ বর্ণবৃক্ষ। ৬ খড়গবিশেষ। ['পত্র (ক্রী)—১ তমালের পত্র। "রঘু ৩.৬৪। ২ সর্ষ 'তমাল (২)।]

তমালিকা, -লিঙ্গী ক্রী তমালপ্রচুর দেশ; তমলক।

তমি, -নী ক্রী [১/তম্+ই (ইন)-বি, বিকল্পে ক্রী ই (ঈব), উ ৪.১১৭] ১ সর্ষ 'তমস্বতী (১)। "মাঘ ২.২০। পুণ্যা এ ভনী ভা.চ ২৪৪। ২ বৃক্ষ। ৩ সর্ষ 'তমস্বতী (২)। ['নাথ (বি)—নিপাপতি চন্দ্র। তমীনাথ তপনরে একাশ করিলে। তোমার গো-রসে গো পাইব করতলে॥—কাব্যনির্ঘণ্ট।]

তমিষ বিণ ['প্র+অ (অচ্)-অত্যর্থে] তমোবৃত্ত, তিমিরময়।
“তমিষ সংসার জী.মা ৮০। —প্র ক্রী [তম্+অ অত্যর্থে, পা ৫.২.১১৪]
১ তমঃ, অন্ধকার। “তমালদলনীলতমঃ তমিষম্।—গী.গো ১১.১২।
ন ৫৮। ২ মোহ, অজ্ঞান। ৩ দ্রোণ। ৪ নরকবিশেষ। “ভ ৪.৬.৪৫।
—প্র পুং কৃষ্ণক। —প্রা ক্রী ['প্র+ক্রী আ (টীপ্)] ১ অন্ধকার-
রাজি। ২ কৃষ্ণকনিশা। ৩ তমততি, তমোরাশি। “সূর্যো তপত্যা-
বরণায় দৃষ্টেঃ কল্লত লোকস্ত কথং তমিশা রঘু ৫.১০। কু.স ৬.৪০।
মাঘ ৬.৭০। ৪ তিমির (বিষ)। ৫ তমোময়রাজিমাত্র (রায়মুকুট)।
৬ অমাবস্তারাজি।

তমু অব্য [তব্, -ভু > 'ম্; অপ্র] তথাপি। “তমু বন্ধন না থসে
কু.উ ৭০.৭, ১১৪.৫.৮। চ.বি ১১০। তমু মোর তিন ধানি পা
ব.প ১০৬৮। ম.বি ৩৮। জী.ম ৩০; ৬১। তমু প্রবোধ না মানে গো।
—প.র ৭৪। তমু নহঁ মানেয় ভীত।—জা ১২০। ন.বি ১০। [তমু ত
—তথাপি। “তমু ত পরম পদ না দিলা নারায়ণে গ ৭৪। ব.প ৫০৪।
ব ৪৭।]

তমোশ্ব পুং [তম্+শ্ব+অ (টক)-ক; উ.ত] ১ ‘তমোনাশক’,
অগ্নি। ২ সূর্য্য। ৩ চন্দ্র। ৪ জ্ঞান। ৫ [+অ(ক)-ক] শিব।
৬ বিহু। ৭ বৃক।

তমোহুৎ (হুৎ) বিণ [তম্+√হুৎ+কিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত; ক্রী-২]
তমোনাশক।—মুৎ পুং ১ সর্ষ ‘তমোহুৎ (১)। ২ সর্ষ ‘তমোহুৎ (২)। ৩ সর্ষ
‘তমোহুৎ (৩)। “রঘু ৩.৩৩। ৪ দীপ।—মুদ বিণ [ব.ত; ক্রী-না]
১ তমের নাশক; তমোহুৎ। “সূর্য্যং তমোহুৎ গো.রা ২.২৭.২। ২ প্রকৃতি-
প্রেরক (কুজুক), প্রলয়াবস্থাসংসক (মেধাতিথি)। “প্রাহুরাসীং তমোহুৎ।
—মদু ১.৬।—মুদ পুং ১ সর্ষ ‘তমোহুৎ পুং (১-৩)। ভ ৩.৫.২৭। ২ ঈশ্বর।

তমোপহ বিণ [তম্+অপ-√হন্+অ(ড)-ক; উ.ত] ১ তমো-
নাশক, তমোহর। “তমোপহম্...অহর্পতিম্ মাঘ ১৬.৫৭। ২ অবিভা-
নিবর্তক, অজ্ঞাননাশক। “কি ৫.২২। —পহ পুং ১ সর্ষ ‘তমোহুৎ পুং
(১-৩)। ২ সর্ষ ‘তমোহুৎ (৭)।]

তমোহৃত বিণ [তু.ত] ১ তিমিরাবৃত, মেঘাচ্ছন্ন। ২ অস্পষ্ট।
৩ অজ্ঞানাচ্ছন্ন।

তমোমণি পুং ১ তিমিরে মণিতুল্য; খড়োত। ২ গোমেদমণি।

তমোময় বিণ [তম্+ময় (ময়ট্); ক্রী-রী] ১ অন্ধকারাঙ্কক।
“ভ ৩.২.১২। ২ অজ্ঞানাঙ্কক। ৩ অন্ধকারপ্রচুর, তমোবাপ্ত।
“তমোময় ধামে মে ১১২। —ময় পুং ‘তমঃশরণ’, রাহ।

তমোন্নি পুং [তম্+অন্নি; ব.ত] ১ ‘তিমিরের শত্রু’; সর্ষ ‘তমোহুৎ (২)।
২ সর্ষ ‘তমোহুৎ (৩)। “বিষপ্রতিবিষধারী ভা.চ ৩২৪। ৩ সর্ষ
‘তমোহুৎ (১)। ৪ সর্ষ ‘তমোহুৎ (৪)।

তমোহর, -হা(-হন্) বিণ [ব.ত; তম্+√হন্+কিপ্ (০)-ক-
১ব; উ.ত; ক্রী-রা; -ক্রী] অন্ধকারনাশক; অজ্ঞাননাশক। “তমোহা
মিহির মে ২৫৫।—হর, -হা পুং ১ সর্ষ ‘তমোহুৎ (২)। ২ সর্ষ ‘তমোহুৎ (৩)।

তম্বি বি [আ তম্বীহ; হি তম্বীহ; ঠ তম্বী] তিরস্কার, তর্জন, শাসন,
জুম। “রাজা তাহা শুনি তম্বি করিতে লাগিল ভ.প্র ৫৬০। রসি দিয়ে
রূপের করে, তম্বী ধরে তম্বি করে দা ২.২৮।

তম্বুর, -রা বি [আ তম্বুর-ঢাক, তম্বুরা-তুর্কদের বেহালাবিশেষ;
হি তম্বুরা; ঠ তম্বুরা; ঙ তম্বুরী] ১ আলাপচারীতে হুর দেওয়ার
জন্ত তায়ের বাজ্যবিশেষ। “দুই কছা তম্বুরা লইয়া কৃষ্ণগুণ (গান
করে) ভ.প্র ৩৪৭। তম্বুর রসাল দু ১৫; জিত্ত্রী তম্বুরা ১০৪। তম্বুরা
ম.পা ৩১; ব.প ৪৪। তম্বুরা রবাব ভা.চ ৩২২। ২ (অপ্র) বীণা।
“নারদ তম্বুর তাহে হৈল অমূল্য শি ৭২।

তম্ব -র-’ বি [কা ত.হ] ভাঁজ, পরত (fold)। [তর তর (কা ত.হ-

ব-তহ-)]—ভাঁজে ভাঁজে, পরতে পরতে; (গৌণার্থে, ভাঁজ না ভাঁজে এই
নিমিত্ত) আন্তে আন্তে, ধীরে ধীরে। “রাজিবোণে হুড়ুকা ধশাই তর তর
ব.প ১০৭১। তর তর রাখা—পরতে পরতে রাখা; ধীরে ধীরে রাখা।]
তরফা বি [আ ত.ফ.ক] নর্তকীর দল। “গানের সঙ্গে এক তরফা
মজলিস রেখেছে হ ৩; ১২৫।

তরয়ে, **তৈয়ার** বি [কা তইয়ার, আ ত.ইয়ার; ঠ তয়ার] ১ প্রস্তুত,
নির্মিত (ready, prepared)। “ত্রিলোক কহেন তাহা তৈয়ার না
হয়। তৈয়ার হইলে দিয়া আসিব তয়ার।—ভ.প্র ৩৩১। ২ সমাপ্ত,
সম্পন্ন (complete)। “খাবার তরয়ে। ৩ সজ্জিত, উত্তত (ready)।
“বাওয়ার জন্ত তরয়ে।—য়েরী, -য়ারী বি [কা তইয়ারী; আ ত.ইয়ারী;
ঠ তয়ারী; তৈরী (কথ্যভাষা)] নির্মাণ, সম্পাদন (preparation)।
—য়েরী, -য়ারী বি ১ সর্ষ ‘তরয়ে’। ২ কার্যোপযোগী। “লোক তরয়ে
করা। [তয়ার (মুর্শিদাবাদ)—পরিপক (আম, কলা)। তরয়ে
ছেলে—পাকা ছেলে।]

তর পুং [√ত্+অ(অপ্)-ভা; ছান্দস] ১ তরণ, পার করা। “পণং
যানং তরে দাপ্যম্ মদু ৮.৪০৪। ২ [+অ-ণ] তরমুলা, পারের পয়সা।
“মদু ৮.৪০৬। ৩ তরনৌকা, খেয়ার নৌকা। ৪ বৃক। তু ‘তর’।
৫ অগ্নি। ৬ [+অ-ধি] তরণস্থান, খেয়াঘাট। “(রাজা) আকর-
শুকতরনাগবনেধাপ্তান্ নিমুঞ্জীত।—বিষ্ণু ৩.২। [‘কপদিকা (ক্রী),
‘দান (ক্রী)—তরণার্থ দেয় মূল্য; পারের কড়ি বা পয়সা। “চ ২৬;
৫৮, টাকা। ‘পণ্য (ক্রী)—তরণের মূল্য; আতর, খেয়ার কড়ি।
‘পণ্যিক (পুং)—তরণপণ্যগ্রাহী, খেয়ারী। ‘পতি (পুং)—খেয়ারী।
“চ ৫৮, টাকা। ‘স্থান (ক্রী)—খেয়াঘাট।]

তর প্র [সং তরণ; তু ‘কা তর—কমতর, বদতর] ১ দুইএর মধ্যে
একাতিশযো। “পটু, বৃহু, লঘু”। ২ (বাঙলায়) আতিশযো। “রণ
কৈল বহুতর ম ১১৫৩। খরতর খরা (ক.চ)। নদ নদী বহুতর জ ২০।
৩ [সং ঠরচ] ইন্দ্রার্থ। “অবতর, -তরী; বৎসতর, -তরী।

তর বি [সং ঘরা] নীচতা, (তাৎপর্য্যে) বিলম্ব। “এই ছাথ মাসীর
আর বাপু তর নাই, আপনিই আসছে গি.বি ১০৫। [তর সর না—
ঘরা সহ হয় না; (তাৎপর্য্যে) বিলম্ব হয় না।]

তর বি আ ত.রহ্ ১ প্রকার, রকম (manner)। “কতই দিকে
তুলচে কতো কতই তর হয়।—হেম ৩৮২। ২ পদ্ধতি, বিধি (mode)।
৩ আকার, গড়ন, ভাব, ভঙ্গি, ধাঁচ। ৪ জাতি, শ্রেণী, প্রকার।
“তরফুলে ভরিল যে ডালা বি.পা ৭৫। জী.মা ২১৩। ৫ অবস্থান,
স্থানবিশেষ (position)। [তরতর—নানাপ্রকার। “তর মালা
বি.হু ২১। তর ফুল—নানাজাতি পুষ্প। তর-বেতর (তরহ্-ব-তরহ্-ক)
—নানা-আকার-বিশিষ্ট; নানাজাতি, বিবিধ। “তর-বেতর চেহারার
ভিড় হ ১৮৫।]

তর -র-’ বি [টর > °র] ১ তরপুর, মাতাল। “রামহরি বাবু...
গোলাপি রকম নেসার তর হ’য়ে বসেছিলেন হ ৫৪। ২ বিহ্বল, আত্ম-
হারা। “সন্দের গোপিকা সেই আদরেই তর চে.ম ১৮৫।

তর সর্ষ [সং √ত্ > লি, প্রা √তর; হি, ঠ, ঙ √তর] ১ উত্তরণ
করা (to cross)। “ভবসিদ্ধু তরিবারে রামনাম ভেলা কু ১৫৩।
তমিষ সংসার তরে বাবে জী.মা ৮০। ভব ভক্তি ভব তর ভা.চ ২১৫।
২ অতিক্রম করা। “ঘোড়া গেল সর্বরাজ্য তরি অ.প ১৩৬।
৩ লাকাইয়া অতিক্রম করা; উল্লেখন করা। “সাগর তরিতে পারি
আপনার বলে কু ১১৪। —র অর্ধ ১ উদ্ধার পাওয়া; জ্ঞান পাওয়া।
“কোন কুছে তরি কু.উ ৫৫। রামনামে সর্বপাশে তরি কু ২; রামনাম-
স্রবণে যমের দ্বারে তরি ১৫০। জোঙ্গে জোঙ্গে তরি গো.বি ১২।
২ উত্তীর্ণ হওয়া। “বিশিষ্টাঙ্গারে তরি লভেছে সম্পন্ন জী. ২০২।

৩ সঙ্গতি পাওয়া; যুক্ত হওয়া। “ইহলোক পরলোক পুত্র হৈতে তরি বি.পা ৮৪। —রা সর্ষ [তর+অণ্; হি ৭/তরা] ১ উত্তীর্ণ করা; পার করা। “কাণ্ডারী...তরাইতে সিদ্ধ ম ৮৭৩। তুমি বিনে কেবা তরাইবে ভবসিদ্ধ চ.বি ৮। ২ উদ্ধার করা; মুক্ত করা। “অসাধু ভরান যিনি ঠাকুর বলি ঠারে কু ২৪১। পতিতপাবনী মাতা পতিতে তরালে হু ২১। কোহে তরাইব মই পড়িলু সফটে অ.প ১০। আপদ তরায় হেন আছে কোন জন ম.বি ২৭। ৩ উত্তীর্ণ করা; চালিত করা; চালান। “কাণ্ডারে বসিয়া আমি তরাইব নাও ম.ম ১৩৩। [তরা—সর্ষ ‘তর’। তরান—সর্ষ ‘তরা’। তরাবার তরে—উদ্ধারার্থ। “কু.উ ১৫৬।]

তর(ক)ই বি [হি তরই] চৌড়। “বি.পা ১৬৩-৬।

তরওয়াল বি সর্ষ ‘তরবার’। “তরওয়াল কোড়া (পাঠান্তর) হ ১২।

তরঃ(রস) ক্রী [৭/ত+অন্ (অহ্ন)-ণ] ১ ‘অভিভবসাধন’, বল, শোষণ। “কৈলাসনাথঃ তরসা জিগীষুঃ রঘু ৫.২৮; ১১.৭৭। মাঘ ৯.৭২। ২ [হান্দস] বেগ, জব। ৩ উড়ুপ, ভেলা। ৪ [+অণ্-ক] বানর। ৫ রোগ। ৬ [+অস্-ধি] ‘তরগহান’, তীর, কুল।

তরকচ বি [কা তরকশ] তুণ, বাণের চোড়া। “তীর সহ তরকচ ব.প ৪৩২। গ ২১। শ্রী ১৬৫।

তরকারি, -রী বি [হি ‘রী’] ১ রন্ধনার্থ ফলমূলপত্রাদি; আনাড়। “ডাকিনী ঘোগিনী ছটা, তরকারী বানায় খাব। —রামপ্রসাদ। ২ বাগান।

তরক্ষ, -কু, তরক্ষু পুং [তর+ ৭/কি+উ(ড়)-ক (অ.টী); হান্দস] ‘লক্ষগামী’, যুগানন, নেকড়ে (hyena)।

তরুখ বি [সং তর্খ > তরখ (সরাগম) > থ; তু ‘হরখ (হর্ষ)’] অতিপ্ৰহা, লালসা। “যব দুই হরখে তরখে কল্প কোর। বিখটি কি ঘটল চকোরক জোর। —গো ১৪৭। —খিত বিঃ [সং তর্খিত > তরখিত > ‘ত’] ১ তর্কযুক্ত, অতিপ্ৰহাষিত, লালসায়ুক্ত। “প্রেম অমিঞা হরখি বরখি, তরখিত মই মাতিয়া গো ২২। ২ লর্ণনলালসায়িত, সাক্ষাৎকারে প্ৰহিত। “ওঁহি (শেজ) পর বৈঠি পুন তরখিত ভেল (প.ক)। ৩ সতৃষ্ণনেত্র। “তোহে তরখিত, তরুণি তোহারি পখ চায় (প.ক)। [তরকিত (তরখিত—সাধু)—সাক্ষাৎকারে প্ৰহিত। “ইষ্টকুটুখ ত আসিল তরকিতে বি.পা ২৫৫।]

তরঙ্গ পুং [৭/ত+অজ (অজহ্)-ক, উ ১.১১৭] ১ উদ্গি, বাঁচি, ঢেউ। “গো.রা ৪.৪১.২২। “হস্ত রঘু ১৩.৬৩। “ময় উ.চ ৩.৪২। “ময়ী গজা কু ২২১। “বিস্তার সী ১০। ২ (সাদৃশ্যে) বজ্রভঙ্গ, চুনট (উটীকা); বজ্র, পরিচ্ছদ (A.)। ৩ কুর্দন। “নয়নকুরঙ্গতরঙ্গ-বিকাশ গী.গো ১২.১২। ৪ পুস্তকের পরিচ্ছদ। “প্রথমতরঙ্গঃ (কথা-সরিৎসাগর)। ৫ [+অজ-ভা] অঙ্গাদির উৎকাল বা উৎপলন (উটীকা); লক্ষ। “রৈয়া রৈয়া যান মাতা দীঘল তরঙ্গ ক.চ ৪০; ৫৮। ৬ (বাড়লার) কলহচ্ছটা। “গঙ্গা নামে সতা তার তরঙ্গ এমনি। জীবনধরপা সে স্বামীর শিরোমণি। —ভা.চ ২৫৫। ৭ শব্দজন্তু বায়ুর-কম্পন। “শব্দতরঙ্গে আকাশ ভাসাইয়া পাপিয়া ডাকিয়া গেল ব.বি ২.২১। ৮ বাক্যচ্ছটা, বাগবিস্তার। “দুই জনে লেগে গেল বাক্যের তরঙ্গ কু ২৪২; ব.প ৫২২। ৯ ৭৮৬। ১০ আবেগ। “নাচিতে নাচিতে অতি বাড়িল তরঙ্গ কু ৮। ১১ আবেশ। “ভাবের তরঙ্গবলে, নানারূপে মন ছলে চৈ.চ ৭২। ১২ যুদ্ধোৎসাহ। “লাফ দিয়া বুলে বুড়া তরঙ্গে তরঙ্গে কু.উ ২৩১। ১৩ তরঙ্গসদৃশ, উৎসাহবান, তরুণ। “লাফ দিয়া উঠে যেন বয়সে তরঙ্গ। —কু ২৫৮। [‘বিস্তার (বি)—তরঙ্গোৎসাহ। “প.তু ৪২। ‘ভঙ্গিত (বি)—তরঙ্গভঙ্গযুক্ত। “তরঙ্গভঙ্গিত (হর) ভা.চ ১৬৬।]

তরঙ্গিণী ক্রী [‘ত+ইন্ (ইনি)+ক্রী ঙ্ (ক্রীণ্)] ‘তরঙ্গযুক্ত স্থান’, নদী। “অমৃত”, স্বর্ণ। শোণিতানাং তরঙ্গিণী মহা ৬.২৩.২৬। তরঙ্গিণী বেগিবিবায়তা ভুবঃ (মাঘ)। রস-আবেশিনী-তরঙ্গিণী রে। —গো ২১। মে ১০৩। গিরি” সী ১০।

তরঙ্গিত বি [‘ত+ইত (ইতচ্)] ১ জাততরঙ্গ, উদ্গিযুক্ত। “নিরে তরঙ্গিত, চতুরঙ্গে (রক্তসিদ্ধ) ন ১০৬১। রক্তবেগতরঙ্গিত যুকে কা ৪২। ২ ভঙ্গিমান। “কৌম কি ৪.৮। ৩ চঞ্চল। ৪ (বাড়লার) তরঙ্গসম উন্নতাবনত; বিবম; উচুনিচু (ভূমি)। ৫ চেউ-খেলান (কেশ)।

তরঙ্গিম বিঃ [তু ‘রঙ্গিম’; বৈকবসাহিত্যে] তরঙ্গযুক্ত, বিলাসসম্পন্ন। “অজহি অজ, অনঙ্গ-তরঙ্গিম গো ৮৩।

তরঙ্গী (-ঙ্গিন্) বি [ত্র ‘তরঙ্গিণী’] তরঙ্গযুক্ত (দেশ)। “(মহাবাহু) বাহনোপ্তিতরঙ্গিণী মহা ৬.৮৭.৫। ভাগীরথী...চল্লকর-প্রতিঘাতে উচ্ছলতরঙ্গিণী ব.প্র ১৩৩।

তরঙ্গমা বি [আ তরঙ্গম্] ভাষান্তরে পরিবর্তন; অমুবাদ।

তরঙ্গা, তরঙ্গাবদ্ধ সর্ষ ‘তরু, তরুজ’।

তরুণ পুং [ত+অন (লাট্)-ণ] ১ ‘তরুণসাধন’, প্রব, ভেলা। “ভবজল-তরণে, রাখহ চরণে ভা.চ ১১৭। মৃত্যু” (ময়) স.স্ব ৬৩। দুঃখতাপ-বিষ্মতরণ (চরণ)। —রবীন্দ্র। ২ ক্ষেপণী, নৌকার দাঁড় (A.)। ৩ [+অন-ধি] ‘দুঃখতরণস্থান’, স্বর্ণ। ৪ [+অন-ভা] উত্তরণ, পার-গমন। “তরণম্...সাগরস্ত গো.রা ১.৪.১০৩। নদী” (S.W.)। (সজ্জনসঙ্গতিঃ) ভবতি ভবার্ণবতরণে নৌকা (মোহমুগ্ধার)। জলধি-তরণে...তরণী বি.হু ১২১। ৫ প্রবন, জলোগরি স্থিতি। তু ‘সম্ভরণ’। ৬ দেশান্তরগমন। ৭ অভিভব, জয় (A.)। —গি পুং [+অনি-ক, উ ২.১০১; “শি”—লীভ্রগন্তা (ঋষেদ ৭.৬৭.৮)] ১ সূর্য। “ত ৫.১.৩০। “অর্ঘ্যদান শ্রী ২১২। ব.প ৩৩১। ২ কিরণ। “তাণিত তরণিজালে ব.প ৩৩২। ৩ অর্কবৃক্ষ। ৪ তাম্র। ৫ [+অনি-ণ; ‘তরণি’—রোগে তারয়িতা (ঋষেদ ১.৫০.৪)] ভেলক, ভেলা। ৬ নৌকা। “সরণি শ্রী ৭৩। ৭ হৃতকুমারী। —গী ক্রী [+ক্রী ঙ্ (ক্রীণ্)] ১ সর্ষ ‘তরণি’ (৬)। “বিবম বনের (জলের) পাখে নাহিক তরণী ব.প ৫৩২। “সরণি শ্রী ১৭৩; ২৫৪। “সংযোগ সী ৩৯। ২ সর্ষ ‘তরণি (৫)। ৩ সর্ষ ‘তরণি (৭)।

তরণি, নী ত্র ‘তরণ’। [তরণি-তনয় (বি)—সূর্যপুত্র যম। “ব.প ৪৩৩। “তনয়া (বি)—যমুনা। “তীরে ব.প ১১৪৩; শ্রী.ম ১০১। “পেটক (পুং)—নৌকার জলসেচন-পাত্র। “শিসরণি, “গীপথ, “গীসরণি (বি)—নৌকাপথ, জলপথ। “শিসরণি শ্রী ৭৩। “গীসরণি ১৭৩; ২৫৪। “গীপথ ক.চ ২২৪। “রত্ন (ক্রী)—সূর্যপ্রিয়রত্ন, পদ্মরাগ।]

তরুণ পুং, ক্রী [ত+অণ্ (অজহ্)-ণ] ১ সর্ষ ‘তরণি (৬)। ২ সর্ষ ‘তরণ (১)। ৩ সর্ষ ‘তরণ (২)। ৪ [+অণ্-ক] ছিপের সূত্রে বদ্ধ ভাসমান কাঠখণ্ড; ফাতনা (float)। —গু, -গী ক্রী নৌকা।

তরুতম বি [তরু+তম] ১ তরুতমার্থযুক্ত, ন্যূনাধিক। “বোগ-বৃত্তাঃশ ভাবান্ (হুশ্রত)। ২ (বাড়লার) অম্মাধিক, একটু-কম-বেশী। “মোটী সন্ন ধাঙ্কের তরুতম (রাঞ্জিলা ক্রমে ক্রমে) ভা.চ ৩৪২; সব কাজে সম, ফলে তরুতম ৬৭৬। —তম বি ১ ন্যূনাধিকভাবে, প্রাভেদ। “কিন্তু যারে যেই ভাব-সে-ই সর্বোত্তম। তটস্থ হঞা বিচারিলে আছে তরুতম। —চৈ.চ ১১৪। বাহুদেব বলিয়া সবার হবে ভ্রম। ঈশ্বরিণী বিচারে ঈশ্ব তরুতম। —শি ২১। ২ উত্তম-মধ্যম-কনিষ্ঠ ভাবে ভেদ। “রতিপ্রেম-তারতম্যে ভক্ত-তরুতম চৈ.চ ২২৪।

তরুতর বি [তরু+তর; তু ‘হি তরানা’] ১ স্রোতের শব্দ। “তরতর করে চলছে সলিল। —হেম ৩১৫। তীরে ঠেকিয়া জল একটু তরতর...শব্দ করিতেছে ব.প্র ৩৭৮। ২ বাহুচালিত যুদ্ধপত্রের শব্দ। “(তর-

লতা) তরতর...বাতে ভা.চ ১৪১। তালবৃক্ষের পত্রের তরতর...শব্দে ব.বি ৩৩। ৬ বায়ুপ্রবাহের শব্দ। “কেশর সুরভি সহ, প্রবাহিত গন্ধ-বহ, তরতর স্বর সেরে তার।—রঙ্গ ২৯।—তর ক্রি.বিং [স্বরস্বর > 'র; ঠ 'র] অতিস্বরিত, অতিদ্রুত। “জিলোচন বার তরি তরতর ধায় শি ২৫। তরতর করে চলেছে সময়।—হেম ৩১৬। ['রে—অতি-দ্রুত। “কোথাও তরতরে ধায়, ভাসিয়ে নে ধায় গি.খি ১০৩।]

তরতরতর বি [স্বরধরধর > 'র] অতিকম্পন। “তরতরতর চাঁদ-মণ্ডল ভা.চ ১১৬।

তরফ বি [আ.তরফ্.] ১ পক্ষ, দিক্। “আমি ত ব্রাহ্মণ—আপনিও ব্রাহ্মণ। এক তরফ ব্রাহ্মত্যা হইবে।—ব.প্র ৩৮১। ২ পার্শ্ব, প্রান্ত, ধার। ৩ এক গমতার তহনীলের অধীন স্থান। “তরফ থিতোড়া E.P. 49. ['দার—১ 'পদ্যাবলী', যে তালকের পক্ষে রাজস্ব আদায় করে। ২ উপাধিবিশেষ। ছোট তরফ—ছোট পক্ষ, অর্থাৎ জমিদারীর যে অংশে অল্প আয়। বিপ 'বড়']

তরবার, -বাল, তরোয়ার, -মাল বিং [সং তরবারি; হি, ঠ, ও তরবার; মৈ তরবারি] অসি, খড়্গ। “ভাঞ্জে তরোয়ার ক.চ ২৬১। তরোয়ার জী.মা ১৬। ধর তরবারে ভা.চ ৪৬২। তরবারধারী।—রঙ্গ ২১০। তরওয়ার কোঁড়া (পাঠান্তর) হ ১২।

তরবারি পুং, -বালিকা স্ত্রী খড়্গাবিশেষ (অ.চি)।

তরফজ স্ত্রী [কা.ত.ফজ্. ; অর্কটচীন সংস্কৃত] তরফজ।

তরল বিং [তৃ+অল (কলচ)-ক (?), গুণ, উ ১.১০৪] ১ চঞ্চল, চল, লোল, বিচলিত। “বিদ্যাস্তরলোচনা গো.রা ৬.৪.৩৪। “বিদ্যায় রঘু ১৩.৭৬। মরুস্তরলত...মেঘস্ত উ.চ ৫.১১। “নয়নশর বি.প ৮৩; ১৪৭। অ.প ১৪। তরল...মন জী ১৭৫। তরল চাহনি চৈ.ম ৭৪। তরল তরল তরু ছায় গো ২৫৫। নয়ন তরল বা.দ ২২। ২ চপল, অব্যবহিতচিত্ত। “মাঘ ২.১১৫। অবলা তরল তৃণ তরঙ্গের প্রায়।—রঙ্গ ২৭। ৩ কম্পিত। “তরাসে তরল তনু জী ৭৫.৬। ৪ ভাবের উজ্জল। “প্রভা—জ্যোতিঃ শ ১.২৪। ৫ ত্রবীভূত (ত্রব্য)। ৬ শূণ্য-গর্ভ, মধ্যশূন্য। ৭ বিতীর্ণ। ৮ কামুক। ৯ (বাঙলায়) উচ্ছলিত। “তরঙ্গ জী.ম ৬; জী ১৭২; সা.ম ৬০। ১০ ক্ষিপ্ৰ, লঘু। “কুরঙ্গনয়নী-চিত্ত-তরল-সঞ্চানী চৈ.ম ১০৪; বীণাগুণে তরল অঙ্গুলী ১১২। ১১ অধীর, বিহ্বল, আত্মহার। “আনন্দে তরল ক.চ ২৪; ২৬; শূ ২২; জী.মা ২১৪; চ.বি ১০২.২৩। ১২ অশান্ত, উষ্মি, বিহ্বল। “কি করিমু বোল কুক হইলু তরল অ.প ১১। ভূপতি ভয়ে ভাবিয়া তরল জী ১২৩; তরাসে তরল ২২৩। ১৩ সংযমহীন, লুচ্ছিত। “পাকা খাজুরের গন্ধে...হইলু তরল ক.চ ১৩০। ১৪ মত্ত। (“বলরাম) কাদম্বরী-কুপায় তরল ন ২৪৭।—ল পুং ১ হার। ২ হারমধ্যমণি। “হারাবলী” গী.গো ১১.১৩। প্রেমবৈচিত্র্য-রঙ্গ ছন্দে তরল চৈ.চ ১১৭। ৩ তল (bottom)। ৪ সমভূমি (A.)। ৫ হীরক। ৬ লোহ (A.)। ৭ (বাঙলায়) ভগ্নাবশিষ্ট। “তরল বাঁশের বাঁশী ব.প ১৩২৫।—লা স্ত্রী ১ মধুমক্ষিকা। ২ যবাগু। ৩ হুয়া। ['নয়না, 'লোচনা (স্ত্রী)—চঞ্চলনয়না নারী।]

তরলিত বিং [তরলি+ত (জ)-ঋ] ১ তরলীকৃত, চঞ্চলীকৃত। “বিধুমণ্ডলশর্নতরলিতভূজতরঙ্গ গী.গো ১১.২৪। ২ ধূত, লুলিত, কম্পিত। “গণ্ডবুগ-তরলিতকুণ্ডল বিলাস রা.প ৩৯। তরলিতরঙ্গহারী (স্ত্রীমূর্তি)।—ব.প্র ৪৪৪।

তরলত 'তোরত' ক্রি.বিং ['তংপদ' > 'ত' ; হি 'টো'] পরন্তর পূর্ব বা পরদিন; গত বা আগামী চতুর্থ দিন।

তরলত স্ত্রী [তৃ+অল (অলচ)-শ (অ.ট) ; 'স'-মাস (দৈনী ৫.৪)] মাস।

তরলত বি [সং তরল; অগ্র] বেগ। “অশ্বের তরল।—হেম ২২০। [তরসি—বলপূর্বক, জোরে। “পরশিতে তরসি করহি কর ঠেলি বি.প ৮১। তরসিয়ে—শীঘ্র করিয়া। “তরসিয়ে তরমারে মুঠে ধরে এঁটে জী.মা ১৬।]

তরলত বিং [সং তরল > (স্বরাগমে) তরল] ১ ভীত। “চৈ.ম ৫০; ৬৬। ২ বাস্ত। “তরলত না হয় তুমি...ভোজন করহ চৈ.ম ৪২।

তরলতান্ (-অৎ) বিণ [তরল+অৎ (বতুপ) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -অতী] ১ বেগবান্। “ভ ৮.১০.৩১। ২ বলবান্, শূর।—বী (-বিন্) বিণ [+বিন্ (বিনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -বিনী] ১ বেগবান্। ২ বলবান্, শূর। “রঘু ২.২৩।—বী পুং ১ শূর, বীর। ২ বায়ু। ৩ গরুড়। ৪ দূত। **তরলতী** স্ত্রী 'তরলতান্'।

তরল বি [সং তরল > প্রা তরা; অগ্র] শীঘ্রতা, ক্ষিপ্ৰতা। “গতি শূ ৭৭। [তরল—ক্ষিপ্ৰতা (?)। “নুপতির বড়ই তরল শি ৫৫।]

তরল বি [হি 'ই'] পাহাড়ের নীচের (পাদদেশ) জমি।

তরল বি [?] “গেতে গুলি তরি...পৃথিবী কীপায় ব.প ৩২৫।

তরল বি [কা.ত.রাজ্.] লুঠন। “লুঠ”।

তরল বি [কা.ত.রাজ্.] তুলা, দাঁড়ীপান্না, নিক্তি। “ম.গা ১৭। শূ ২৩। ক.চ ৭৪। সত্যভামা তরল আনিল ব.প ৮১০। জী ২৫১। ভ.প্র ১৮৩।

তরলত(তু)রি ক্রি.বিং [স্বরধর > 'রি; অগ্র] তাদাতাড়ি, অতি-শীঘ্র। “তরাতুরি আইলা শূ ২৪, তরাতুরি পার হএ জান ৫৬। ধায় তরাতুরি কু.উ ১১৩; জী.মা ৮১, ১৫৭; ব.প ৬২৬; বি.পা ২৩৬। চ.বি ১৩। [তরাতুর—সর্ধ 'তরাতুরি'। “গো.চ ৪২৮।

তরলত, -রাজ পুং [(?)] নৌকাবিশেষ, বড় তলা-চওড়া নৌকা। “বৃহৎ তরলু।—হেম ১১৮।

তরল বি [সং তরল > (স্বরাগমে) 'স; হি, মৈ 'স; কা—তরল; পক্ষে] ভয়। “জী.কী ১৪২। আকুল...তরাসে বি.প ৬২। ম ৬৪৬। ক.চ ৫৩; তিমির ফেটেছে যেন তপন-তরাসে ৬২; 'চঞ্চলা ১৬৬। জী ১৬৬। মে ২১১। [তরাসই—ত্রাস পাওয়া; ভীত হওয়া। “তোহারি বিমু তিলেকে. তলপে তরাসই গো ২৫৫। তরাসিত—ত্রাসিত, ত্রস্ত। “তরাসিত মনে ব.প ২৬৬। তরাসিনী—ত্রাসযুক্ত। “জী.কী ২৬৬। ব.প ২৬৮। তরাসিল ('স+ইল)—ত্রাসিতা, ভীত। “জী.কী ২৩২। চৈ.ম ৩৪। তরাসী—ভয় করিতেছি। “জী.কী ২৫০। তরাসে—ত্রাসে। “জী.কী ২৬৬। তরাস্তা—তরাসীয়া, ভীত। “ব.প ৫২৭।]

তরি, -রী স্ত্রী [তৃ+ই, ঈ-শ, উ ৩.১৫৮; ৪.১৩৮] ১ 'তরণসাধনী', নৌকা। “মহা ১.১০.৫.৬.৮। রামপদতরী কৃ ১৩৩। ২ বসন-পেটক, কাপড়ের পেটরা। ৩ বস্ত্রাভ।

তরিক পুং [তরি+ক (কন্) ইধর্থে] ১ সর্ধ 'তরণ (১)। ২ [তর+ইক (ঠন্)] তরণগ্রাহী, তরণার্থ শুদ্ধগ্রাহক, খেয়ারী। “বাজ ২.২৬৬।—কা স্ত্রী নৌকা।—কী (-কিন্) পুং 'তরিকাবান', খেয়ারী।—রী স্ত্রী তরি (অ.চি)।

তরিক পুং [তরি+ইক+অ (ক)-ক; উ.ত] নৌরকক, কর্ণ-ধারাদি (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৫.৬৩.৭।

তরিক বি [আ তরীকত.] শিক্ষা। “হৃদ তরিক পার মশার কামড়ে।—হেম ৩৭৮। হ ২৩৩।—বৎ বিং শিক্ষিত, শিষ্ট। “সভা তরিক।—হেম ৩৭৭।

তরী স্ত্রী 'তরি'।

তরী স্ত্রী [তৃ+ই-শ] যোগী।

তর পুং [তৃ+উ-শ, উ ১.৭; তৃ 'অ' (অ > তর)] বৃক্ষ। “মুনিবন-তরঙ্গারা রঘু ৬.৭০। তরলতা হইয়া থাকিব এক ঠাই ব.প ৩২৯। ['খণ্ড, 'বণ্ড (পুং, স্ত্রী)—তরঙ্গমূহ। 'জীবন (স্ত্রী)—বৃক্ষমূল। 'তল

(রী)—ভরপাৰ্শ্ব ভূত। *ভৃক্ (-চ) রী—বকল। “ভট্ট ৪.১০।
স.শ ২১। *বর (পুং)—সৰ্গ ‘ভররাজ’। “শ্রী.ম ২৮৪। প.তু ৩৮।
*বৃগ (পুং)—শাখা-বৃগ। *রাগ (পুং)—নবগণব। *রাজ (পুং)—
‘ভরশ্রেষ্ঠ’, ভাল; শ্রেষ্ঠবৃক্ষমাত্র। “বীরবিলা ভররাজ বা ৩৫৬। *রহা
(রী)—পরগাহ। *লতা (বি)—পুষ্পপ্রধান লতাবিশেষ। “হেম ২০।
*শারী (-য়িন্)—পক্ষী। *সার (পুং)—কপূর; বৃক্ষসারমাত্র।]

ভরণ বিণ [ভৃ+উন (উনন্)-ক, উ ৩.৫৪; রী-শী; ছান্দস]
১ বোড়শোৰ্দ্ধবরক, যুবা। “আ বোড়শাৎ ভবেৎ বালন্তভরণ উচ্যতে।
“ভরণোহুদয়: গো.রা ৪.২১.১৩। ভরণন্ত পুত্রোহুৎ মহা ১.৪০.২৫।
পঞ্চ ১.১০। ২ নব, অচিরজাত, কোমল, কচি। “ভরণং সৰ্গশাকম্
(হৃদোয়গ্ধরী)। তসু জসু ভরণ তমাল জ.প ২২; গো ২৫৫।
৩ অচিরপ্রবৃত্ত, প্রথম। “জলাঞ্জলি দিয়া মুখে ভরণ যৌবনে মে ১৮০।
৪ অচিরোদিত, বাল। “ভরণার্কাগ কু.স ৩.৫৪। ভরণ-অরণ-ভাতি।
—রস ৮২। ৫ নব। “ভরণশকলিম্বোবিত্রতী (বাগ্‌সেবতা)।
৬ পক্ষিবসাতীত। “ভরণঃ দধি (প্রাণহরম্)।—চাপকা। ৭ উৎসাহ-
সম্পন্ন (lively)। ৮ উৎকট। “মাঘ ১০.১৩। —৭ পুং ১ যুবা।
২ ফুলজীৱক। ৩ এরওবৃক্ষ। —৭ রী ১ অঙ্গুর। ২ কোমলাস্থি। —গী
রী [‘৭+রী ঐ (ভীব্)] ১ বিতীয়বয়স্কা রী; যুবা। “ভরণী
ত্রিংশকা মতা। “বৃদ্ধন্ত ভরণী বিম্।—চাপকা। ভরণী তোহারি পঞ্চ
চায় গো ২৫৫। ২ দত্তীবৃক্ষ। ৩ কৃষ্ণবৃক্ষ, সেবতী। [‘অর (পুং)
—নবঙ্গর, সপ্তরাত্রপৰ্যন্ত অর (চক্ষুস্ত)। “দধি (রী)—ভরণলক্ষণোক্ত
দধি; পক্ষিবসাতীত দধি (বৈভক—শ.ক)। “বরক (বিং)—
ভরণ। “সী ৮৬।]

ভরণিম বি [সং ‘মন্ > প্রা ‘ম] ভরণভাব, যৌবন। “ভরণিম
শৈশব চিহ্নই ন জান বি.প ৩৬।

ভরণিম্রা (-ম্রন্) পুং [‘৭+ইমন্ (ইমনিচ)-১ব] ভরণভাব, ভারণ্য,
যৌবন।

ভর ক্রি.বিং [সং অন্তর > অন্তরে > ‘রে, জ ‘অন্তর’ (২৭); অন্তরে
(চ)] ১ জন্তে, নিমিস্তে। “শিশু কান্দে ওদনের তরে ক.চ ৬।
সেবকীর তরে বসিবার চৈ.ম ১৮৮। মোর তরে ভা.চ ১০২। একদিনের
তরেও ব.প্র ৩৫২। ২ (অপ্র) সন্নিধান, সমীপে। “কহিল রাণী
নৃপতির তরে ম ৫৫২; তার তরে কর ১০৪২। গিরিরাজ তরে কহো
এই সমাচার ম.পা ১৬; ৩০। ম.ম ২৪; ২২; ৩৪। চ.বি ১৫৭।
৩ উদ্দেশে, লক্ষ্যপূৰ্ণক। “ডাকিয়া কহিল তবে লক্ষ্মণের তরে ম ৫৫৭।
প্রণাম করেন রাজা ষণ্ডের তরে কু.অ ২। রাজাতরে করিয়া দ্ববনে
চ.বি ১৮৯। ৪ প্রতি, উপরে। “ক্ৰোধ হৈল তোর তরে ম.পা ৭৬।
[তরেতে—তরে, নিমিস্তে। “পুত্রের তরেতে না চিন্তিলি অব্যাহতি
কু.অ ৫।]

ভরোয়ার জ ‘ভরবার’।

ভর্ক্ স্ক [চ, প—ভর্করতি; সেট্] ১ বিতর্ক, সংঘর; আকাজ্কা
(ত.বা)। ২ [অক্] দীপ্তি। [প্র, বি—বিতর্ক।]

ভর্ক্ পুং [১/ভর্ক্+অ (অচ্)-ভা] ১ ব্যাভিচারশকা-নিবর্ডক সত্যায়ন;
অবিজ্ঞাত বিষয়ে কারণানুসারে তত্ত্বজ্ঞানার্থ বিষর্ষ; বিতর্ক, পর্যালোচনা।
“শুকভর্কং পরিত্যজ্য আভ্রব্রহ্ম ঋতিং দ্যুতিম্ মহা ৩.১২২.১১৪;
ভর্কোহপ্রতিঃ ৩১২.১১৭। ভুলার ভর্কের পাতি দত্তপাতি তার
ভা.চ ২৯০। ২ সংঘর। ৩ নানপূরণার্থ বাক্যে অভ্রপদের উপাদান;
অধ্যাহার। ৪ বীরবৃদ্ধানুসারে বিচারণ। “অচিভ্যাঃ ধনু যে ভাষা ন
তাংভর্কং যোজয়েৎ—কহা ১.১.১৮, নীলকণ্ঠ। ৫ আগমার্শপরীক্ষা।
৬ বীমাংসোপ বিচার। ৭ ব্যাণ্যারোপ হেতু ব্যাণকনির্ঘ
৮ আকাজ্কা। ৯ অর্থবাদ। ১০ [‘অ+৭] হেতুশাঃ—বীমাংসাদি।

১১ ভায়শাঃ। “নৈ ২২.১৫৫। ১২ বোঝাবিরোধী বীমাংসাদি ভায়।
“মহু ১২.১০৬। ১৩ মানস জ্ঞান। “তং বৈ কলাধীনং মন্ত্রে জাতং
ভর্কচকুবা মহা ১.১৬৭.১২। ১৪ ভায়শাঃভ্রাসাদিত হেতুহুলক অপবর্ণ-
কল মতবাদবিশেষ। ১৫ (বড়ূর্ণনানুসারে) ছয় (৬) এই সংখ্যা।
—র্কক বিণ [‘অক (যুল্)-ক] ভর্ককারক। —র্কক পুং ১ নৈয়ারিক।
২ বাচক। “কামৈঃ সন্তর্পণ্যাস...ভর্ককান্ (মহা)। —র্কক রী
[‘অন (ল্যুট্)-ভা] ১ সত্যাবনা। “শঙ্কানবন্ত ভর্কণম্ সা.দ ৩.১৬১।
২ বিমর্ষ, বিচার। —র্কণীয় বিণ [‘অনীয় (অনীয়ন্)-র্ধ] সত্যাবনীয়,
বিচারণীয়। —কিত [‘অ+ (ভ্)-র্ধ] বিচারিত। [‘গ্রহ (পুং),
‘বিভা (রী), ‘শাঃ (রী)—ভায়শাঃ।]

ভর্কাতর্কি বি [ভর্ক-আ+ভর্ক-ই] পরস্পর ভর্ককরণ; বাঙ্গালবাদ।
“পুরাণ সংহিত যত, ভর্কাতর্কি নানামত কয়ে ভা.চ ১৫২।

ভর্কী (-কিন্) বিণ [১/ভর্ক্+ইন্ (গিন্)-ক-১ব; রী-কিণী]
ভর্ককারক, বীমাংসাঙ্কভর্কবিৎ। “মহু ১২.১১১।

ভর্কু পুং [১/ভর্ক্+উ-ণ, উ ১.১৬] শূত্রকর্তনযন্ত্রভেদ; টেকে। [‘শিঙ
(পুং)—ভর্কু হৃদংপিঙ; টেকোর বাটল। “লাসক (পুং)—‘ভর্কু র
নৃত্যকারক’; ভর্কুচালক যন্ত্র; চরক। “শাণ (পুং)—টেকোর শাণ।]

ভর্কু স্ক [ভা, প—ভর্কুতি; চু, আ—ভর্কুরতে; সেট্] ভৎসন।
[‘ভর্কুরতি’ ইতি চুরানিগণীয় পরম্প্রণীও দেখা যায় (‘রঘু ১২.৪১,
মহিনাথ)। “সমীক্ষল্যা ভর্কুরতি ৭ ১২ইত্তু।]

ভর্কু সর্ধ [সং ১/ভর্ক্ > প্রা ১/ভর্ক্] ১ ভৎসনা করা; নিন্দা করা।
“আপনা আশ্রমে গেল কুড়ীর তর্কিয়া অ.প ৮২। তর্কিস...সভাকারে
ম ২৩৬। ২ ভয় দেখান; শাসন। “আওয়ে রতিপতি...বিরহীগণ
তর্কিয়া ব.প ১০৮৪। —র্ক্ অর্ধ [হি ১/ভর্ক্] ১ ভৎসনা করা।
“তর্কিয়া যে লেখিছে বিস্তর ম.পা ৭৬। ২ গর্জন করা; হুসার ছাড়া;
ধমকান। “হুমিআকুমার শিশু ঘন ঘন তর্ক্কে।—কু ২৭। ধারাদর গুহ
গর্ক্কে, যে বৃষ্টি মদন তর্ক্কে বি.হু ১৫৩। [তর্কিয়া গর্কিয়া—নিন্দা
করিয়া ও শাসাইয়া। “চৈ.ভা ২৫১। তর্কিস গর্কিস—ভৎসনা করিস
ও শাসাবাক্য বলিস। “ম ২৩৬। তর্ক্কে গর্ক্কে—নিন্দা করে ও শাসায়।
“তর্ক্কে গর্ক্কে সদাগর ম.ম ২৩।]

ভর্কু-গর্কু বি [ভর্কন-গর্কন > ‘র্ক্; অপ্র] ভৎসনা ও শাসন।
“ক্ৰোধে দিগ্ন পাছে থাকি ভর্কু-গর্কু করে চৈ.ভা ৩৬; ২৫১। ভর্কু-
গর্কু করে লোক চৈ.চ ৬৪; ২৮২। চ.চ ৮।

ভর্কন রী [১/ভর্ক্+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ ভৎসন। “গো.রা ৩.৬২.৩৩।
অজুলীকিসলয়াগ্র’ রঘু ১২.১৭। অজুলি’ কু.স ৬.৪৫। ম ৮৩৪।
“বচন চৈ.চ ৬২। ২ ভয়প্রদর্শন, শাসন (A)। ৩ [বাঙলায়; অপ্র]
শাসক। “হর্জন-ভর্কন আমি সজ্জনের সখা রা.স ১৫। —না রী
[‘অন (যু্)+রী আ (চাপ্)] ভৎসনা। —নী রী [‘অন-ণ
+রী ঐ (ভীপ্)] ‘ভর্কনসাধনী’, বৃদ্ধাঙ্গুরির পরবর্তী অঙ্গুলি;
প্রদেশিনী। “ভর্কনবৃদ্ধোর্যধো পিতৃতীর্ষ (মৃতি)। —ক্লিত বিণ
[‘অ+ (ভ্)-র্ধ] ১ ভৎসিত। “গো.রা ৩.৬৮.২৬। ২ ভীত। “রঘু
১১.৭৮।—ভর্কিত রী [‘অ+ভা] ভৎসনা। “গো.রা ৫.৬৬.২২। [ভর্কন-
গর্কন—ভৎসনা ও শাসনবাক্যপ্রয়োগ। “ন করি তাঁড়ু যায় পথে ক.চ
৯১। “নীমুত্রা (রী)—ভর্কনীমধ্যমাঙ্গসারণপূর্বক বন্ধ বামমুষ্টি।]

ভর্কু বি ১ কবিশানভাতির লোকসঙ্গীতবিশেষ “আচার্য ভর্কু পড়ে
চৈ.চ ১৭৪; ৩২৮। ২ গানবিশেষ। [‘বন্ধ (আ ত.রু.ই-বন্দ—বে
হলে কোন পঙ্ক্তি মধ্যে মধ্যে পঠিত হয়)—ছন্দোবিশেষ। “হুহু
চৈ.ম ৫, টীকা; ২৬; ১০১।]

ভর্ক, -র্ক পুং [১/ভর্ক্, ভরণ+অ (অচ্)-ক; ক (কন্) বার্থে]
গো-বৎস, বাঘুর। “ভরণ ভর্ক রা.শে ৪০।

তত্ত্ববিব বি [আ তত্ত্ববিব] ক্রম, পর্যায়। [*ওয়ারী (আ *বার্) —ক্রমিক, পরপর। *নবর—ক্রমিক সংখ্যা।]

তর্ক, **তর্ক** ক্রী [√তৃ + উ-ণ; তৃ (তৃক্) আগম উ ১.২১] কাঠময়ী দক্ষী; দারুহতক, তাড়।

তর্পণ বিণ [√তৃপ + অন (লুট্)-ক; ক্রী -ণী] তৃপ্তিকারক, শ্রীণয়িতা। “হ্রস্বভির্বাণতর্পণঃ (অ কো)। —ণ ক্রী [+ অন-ভা] ১ শ্রীণ, তোষণ। “অগ্নির তর্পণ ম ৬৩২। সন্ন্যাসীর ধর্ম নহে ইন্দ্রিয়-তর্পণ চৈ.চ ৩০৫। ২ তৃপ্তি। “আশার তর্পণ স.শ ৫১। ৩ [+ অন-ণ] ‘পিতৃগণের তৃপ্তিসাধন’; দেববিসিষ্টমন্ত্রগণের তৃপ্তিসাধন জলাঞ্জলিান্নস্বরূপ পিতৃযজ্ঞ। ‘পিতৃযজ্ঞস্ত তর্পণম্ মনু ৩.৭০। ৪ যজ্ঞ-কাঠ। ৫ খাচ্চ (A.)। —পিতৃ বিণ [√তৃপ + ত (জ)-র্ষ] শ্রীণিত, তোষিত। “অ.প ৩২। —পৌ (-পিন্) বিণ [√তৃপ + ইন্ (পিনি) -ক-১ব; ক্রী -পিনী] তর্পয়িতা, শ্রীণয়িতা, তৃপ্তিকর। [তর্পণেচ্ছ (পুং) —ভীষ্ম।]

তরমীম বি [আ তরমীম] সংশোধন, পরিবর্তন। [তরমীম ডিক্রী—সংশোধনপূর্বক বানীর পক্ষে বিচারকের আদেশ।]

তর্ক(-র্ষন) ক্রী [√তৃ + মন্ (মনিন্)-ক] যুগ্মপ্রভাগ (অ.কো)।

তর্ক পুং [তৃ + যৎ (-ভা)] ১ তৃকা, পিপাসা। “রুধির” (S.W.)। ২ অভিলাষ, কাম। “রামর্শনজন্মঃ রা ২.২২.৩। “চেতন্ ভ ৮৮.৩৮। “জেহ্ন (S.W.)। —র্ষণ ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] পিপাসা; অভিলাষ। —বিত বিণ [তর্ক + ইত (ইতচ্)] ১ সঞ্জাততর্ক, ত্বিত, পিপাসু। ২ জাতকাম, প্ৰহিত।

তর্হি বা [তর্ + হি (হিন্) সমুদীহানে] ১ সেই সময়ে; তদা, তখন। ২ তাহা হইলে; তবে (in that case)। “যত্নতদভিমতং ভবতাং তর্হি ভবতু তৎ। —হি ২৩.২২।

তল্ অক [ভা, প—তলতি; চ, প—তালয়তি; সেট্] প্রতিষ্ঠা।

তল পুং, ক্রী [√তল্ + অ (যঞর্থে ক)-বি] ১ স্বরূপ, পৃষ্ঠ, উপরিভাগ।

“ভূতলমিব যোম কুর্কন্ যোমেব ভূতলম্ রঘু ৪.২২। দর্পণ” শ ৭.৩১। মাঘ ২.১১১। ২ অধোভাগ, অনুর্ধ্ব, নিম্নদেশ। “রসা”। অজুঠমূলস্ত তলে ব্রাহ্মণী তীর্থঃ প্রচক্ষতে মনু ২.৫২। কণী ময়ূরস্ত তলে নিবাসতি। —বত্ ১.১৩। শ্রী.কী ২৮। তলেতে তুংবের ধুম ম ১০.৫৮। পাত তুলিয়া চাও কিবা আছে তলে ম.ম ৮৩। খাটতলে বা.ম ১০৫। অম্বুরাশি” মে ১১২। ৩ বৃক্ষাশির বা আচ্ছাদনের নিম্নস্থিত স্থান; ভূমি (storey), মেঝে। “হস্তা” বেতসীতরুতলে সা.দ ১৬২। তাপসতরুতলে সী ৯। ৪ চপেট, প্রস্থতপাণি (palm)। “প্রহার। তান্ত্রতলে (করেণ) রঘু ৬.১৮। ৫ পদের নিম্নভাগ (sole)। “অঙ্রি”। ৬ চপেটাত (A.) ; করতলাতজঙ্ঘ শব্দ (শ.ক)। ৭ বিবৃতি (A.)। ৮ নদী-প্রভৃতির অধোভাগ; তলা। “তরঙ্গ-তরাসে তল তরি শ্রী ১৩২। —ল পুং [+ অ (অচ্)ক] ১ তালবৃক্ষ। ২ শিব। ৩ খড়্গমুষ্টি, সস্ক। ৪ সবাণি দ্বারা তরীয়াত। ৫ আধার (শ.ক), স্থান। “খাইল সমরতলে ক.চ ৫২। —ল ক্রী ১ কানন। ২ গর্ভ। ৩ কার্যবিজ্ঞ, কারণ। ৪ জ্যাঘাতবারণ; গোখা। ৫ পুরুষী (A.)। ৬ (বাঙলায়) পাতাল। “শ্রী.কী ৪৪। সীতা গেল তল কৃ ৪২১। হিরণ্যাক বীরে মারি, তল হইতে করিল উখান ক.চ ১০। [*ঘাত (পুং)—চপেটাত। *তাল (পুং)—করতালি; বাজবিশেষ। *ত্র, *ত্রাণ (ক্রী)—করতলরকক, জ্যাঘাতবারণ, গোখা। *প্রহার (পুং)—সর্ব ‘তলঘাত’। “মহা ৩.১৪৬.৪৮। *বারণ (ক্রী)—সর্ব ‘তলত্র’। *যুদ্ধ (ক্রী)—করতলযুদ্ধ, চড়াচড়ি। *লোক (পুং)—পাতাল। “পাল ভ ২.৬.৪৩। *সারক (ক্রী)—অবের বন্ধপট (অ.র্টি)। *হস্ত (ক্রী)—পাতালের মধ্যস্থান। [তল করা—পাতালগত করা;

ধ্বংস করা; ডুবান। “ডিক্রা তল কৈল বা.ম ২৬০। ডিক্রা উত্তে কৈল তল বি.পা ২৩৬। সকল রাজা বাণে কৈল তল চ.বি ১১। তল পাওয়া —ভূতলপ্রাপ্ত হওয়া; মুচ্ছিত হইয়া পড়া। “খেহ নাহি মানত, পলকে পলকে তল পায় রা.শে ৮২। তল বাওয়া—১ জনতলগত হওয়া; ডোবা। “তল গেল মানবতা ভা.চ ৪৫৫। ২ বিধ্বস্ত হওয়া। “বজ্র যাবে তল ভা.চ ৪১। ৩ তলে পিষ্ট হইয়া মরা। “তাহার চাপনে দল তল যায় কত ম ৮৬৪। ৪ ভূতলপ্রাপ্ত হওয়া; মাটিতে পড়া। “এতক লোকের সেই হইল সমুদ্র। সরিষাও পড়িলেও তল নাহি যায় ॥ —চৈ ভা ৩২৬। তল হওয়া—জলমগ্ন হওয়া; ডোবা। (“জ্ঞান) জলে নহে তল ম.গা ১৩। কুড়ীর হইল তল ম.ম ১২৩। নৌকা না হইবে তল ১৪১। তল হইল ঘোড়া অ.প ১৩৬। বি.পা ২৩৭.৮। বা.ম ১৪৬। তলে তলে—নীচে নীচে; ভিতরে ভিতরে; লুক্কায়িতভাবে, চুপে চুপে। “করে মজা তলে তলে দা ২.২২২। কথা তল হওয়া—কথা তলে পড়া, অর্থাৎ অগ্রাহ্য হওয়া। “হ ১৮৭।]

তলক বিং [কা তল্ধ্.] তীব্র, তিক্ত, তেজাল, কাঁকাল (তামাক)।

তলগড় বি ১ তলে তলে টাকার যোগাড়। “আফিস কয়েক মাসাবধি তলগড় ও চালহুমরে চলিতেছিল আ.দ্র ১৫১। ২ দরজার কাছে নিম্ন গৃহতল (মুরশিদাবাদ)।

তলতল বি [টলটল > *ল; ভাব্যক] ১ চঞ্চলভাব। “তলতল ...করিতেছে প্রতিবিম্ব-শশী স্ব.প্র ২২। ২ [হি, ঠ দলদল—পাঁক] টলটলভাব, তুলতুলে-ভাব, নমনীয়তা, কোমলতা। “কালা, পাকা আম, তলতল করে। —তল বিং ১ চঞ্চল, তরঙ্গিত। “তলতল ছলছল, কাদিবে গভীর জল। ওই ছুটি স্ককোমল চরণ ঘিরে চ.কা ১৩৩। ২ কিরণে ভরপুর। “উজোর হিমকর. তলতল নিরমল ব ১৮৭। [*লে—বাঁহা তলতল করে; তুলতুলে।]

তলতা, -তা বি [সং তরল; তলা (গ্রাম্য)] শিথিলগ্রহি কাঁপা একপ্রকার বাঁশ। “তলতা বাঁশের বাঁশী হ ২২।

তলপ, **-ব** বি [আ তলব্.] ১ ডাকিয়া পাঠান; আহ্বান, ডাক। “তাহারে তলপ কেনে যুত্বা অধিকারি মী ১০। তলপ গো.বি ৪৬; শ্রী.মা ১২০; ২১৮; গো.চ ৩৪.৩; ম.পা ৬৩; ব.প ১৩৬২। তলব ভ.প্র ২৪৮; শি ৭২; শ্রী ১৬১; হেম ৩৭৭। আমাকে তলব হইল ব.প্র ২১৩। তলপ, -ব E.P. 48; 62. ২ বেতন। [তলপে—তলপ করে; চায়। “আচমন সারি তলপে মূখবাস ব ১২২। তলব চিঠি —আহ্বানপত্র (written summons)। “গো.চ ৮। তলব বাকী —খাজনার বাকী কিস্তি। তলবানা (আ *বানা)—১ তলব করার ব্যবস্থা কি “তাকে এজ্ঞা তলবানা পণ পণ চেয়ে শি ৭২। ২ (ঠ *না) বেতন। তলবে—তলব করে; ডাকে। “তোমারে তলবে বিবহরি বা.ম ৩১০।]

তলপ, **-পা** অর্থ [হি √তলক] ব্যাকুল হওয়া; হটকট করা। “হুই-মন. তলপই পুন পুন; পলকে পলকে তলপায় (প.ক)।

তলপানী বি তলের জল; নীচের জল। “কেরোয়ালের টানটানি, উর্দু হৈল তলপানী ক.চ ২৪৮।

তলপেট বি পেটের তলভাগ; নাড়ির নিম্নভাগ; জঘন। [*টী (পণ্ডি > *টী? সং তলিকা)—অবের বন্ধহুলের বেটনরজ্জু।]

তলব ত্র ‘তলপ’।

তলবার, -লবার, -লোয়ার বি [হি, ঠ, ও তলবার; তলবার (গো.চ); তলওয়ার (হ ১২)] অসি। “তলোয়ার ভ.প্র. ৪২৩। তলবার শ্রী.মা ২০৫। “বার ভা.চ ৪৬০; কথা ১০১।

তলা বি [সং তল; হি *লা] ১ অধোভাগ, নীচের শিঠ। “পায়ের হাতের তলা। ২ বৃক্ষের বা আচ্ছাদনের নিম্নস্থিত স্থান। “বাঁহ” ছালদা। ৩ কলসী-প্রভৃতির অধঃকণাল ও অধঃকণালের অভ্যন্তরীণ।

“কলসীর, ঠাণ্ডের তলা। তলা গলা কাঁড়।—শুভকর। ৪ নদী-প্রভৃতির তলভূমি। “তলাকার পক্ষ।—ব.৮। ৫ দেবতার অধিষ্ঠিত স্থান। “কালী”, “সেল”, “বজী”। পুত্র হ’লে চিত্র করি তলা দিব বেঙ্গে ৩। মনসা” ম.ভা ৬৬। ৬ গৃহতল, ভূমি, তাল (storey)। “এক”, “সো”, “তে”, “চো”। ৭ পিও (টাকা), ভাগ। “হুসে ছই তলা দেখি নানাহি কুমতি ম.গা ২। ৮ নিকটবর্তী বা পার্শ্বস্থ স্থান; স্থান। “কল”, “কুয়া”, “হাট”। গাজন” হ ৩; বারোইয়ারি” ৩০। ৯ [মৈ তলা] জুতার নীচের চর্মপটী। “মুখ”। [“ধাকতি—বাহার ভিতরে অর্থাভাবে; দরিত্র। “তলাধাকতি প্রজারা আ.হু ১৬৩। “গুছি, “গোচা—তলে থাকিয়া গোহান; সাহায্য করা। “গোচা দা ২১৩২। “চোয়—অর্থাভাবে ভিতরপোড়া; দরিত্র। তলায় তলায়—ভিতরে ভিতরে। “বোটার তলায় তলায় জ্বালায় আমাকে দা ৪৮৬। তলাক, -লাত (তলে)।—শ্রী.কী।]

তলা^২ অর্থ [তল+আ] ১ তলগত হওয়া, নিম্ন হওয়া। “তলাইয়া গিয়া বুড়ী হাঁস কাঁস করে দা ৩২২। হুধের জলখি, তলাইয়া দেখিবে পাঁতাল কতদূর।—ব.প্র ১৩; তমোগর্ভে তলাইয়া শেষ পুটে লভে শেষ গতি।—১১৬। বিনাশের তলে তলাইয়া মরি কা ২২। ২ ভিতরে প্রবেশ করা; রহস্ত ভেদ করা। “এ কথাটা আর একটু তলাইয়া বুঝিলে ভাল হইত।—ব.প্র ৩৭৫। আসল কথাটা তলিয়ে একবার কেউ দেখেন না অ.প্র ১০৬। ৩ পাঁতালগত হওয়া; নষ্ট হওয়া। “এ মোটা হুদের ছিন্ন দিয়ে ব্যাক গেল তলিয়ে ঘ ১২। [তলান—সর্ব ‘তলা’। খাঙ তলান—খাঙ পেটে থাক; উঠিয়া না পড়া।]

তলা(জা)ট বি [(?)] প্রদেশ, অঞ্চল। “চণ্ডীদাস কহে, ধন্ত সে নারী, তলাটে নাহিক আর (বলীয়শব্দসিদ্ধ)। তোমার কথা মানবে না এ তলাটে এমন লোক কে আছে অ.প্র ৭০।

তলাতল স্ত্রী সপ্ত অধোভুবনের অন্তর্গত পাঁতালবিশেষ। ত্র ‘সপ্ত-পাঁতাল’। “ম ২৪২। “বাসী চ.বি ১৩০; ২৬৭। তমাক তলাতলে সা.ম ৪৫।

তলাতি বি [তলপাত] তলা। “রত্নের বিচিত্র মালা (খালা?) মাণিকতলাতি। তহি হুত নবনী লেবু নানা জাতি।—শ্রী.ম ১৭১।

তলানি, -নী বি [তলা+পানী] ১ তলার জল; তলার খিতান পাক জল। ২ তলার খিতান জব্যমাত্র; গাঁদ (sediment)। “রসের পেয়ালার...তলানিপর্ধ্যন্ত গেলে গোলমাল বাধবে ঘ ১৫০। ৩ তলার খবর; ভিতরের কথা; রহস্ত। “সে বলে তলানি জানি পুরুষ বড় দাড়া।—হেম ৩৮০।

তলাপাত্রি বি রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ। “ব.প ১৬৭৭।

তলা(জা)শ, -স বি [আ তলাশ্] অমুসন্ধান, খোঁজ। “তলাস করহ ধন কি আছে ভাঙারে কু ২২। তলা(জা)স গো.চ ৪২১, -২। কিরাত-নগরে কস্তা করহ তলাস ক.চ ৪৬; তলাস (পাঠান্তর) ২২০; ভ.প্র ৩৫১। তলাস শ্রী.মা ১০৮; বা.ম ৩৮; ব.প ২০২; রা.স ৩৩; ভা.চ ৩৭৮। তলাস ব.প্র ৪৬। —দী, -সী বি [আ তলাশী] কাহারও বাড়ী আসবাবপত্র বা কাপড়চোপড় অমুসন্ধান করা; খোঁজা। “তলাসী লইয়া তারে পুনঃ ছাড়ি দেয় ম ৪১০। আমি বজরা তলাশী করিতেছি ব.প্র ৪২১। [তলাসী লওয়া (হি তলাশী লেনা)—অমুসন্ধান করা। তলা(জা)সিয়া—তলাস করিয়া; খুঁজিয়া। “গো.চ ২৩৭; ৪২০।]

তলি বি [সং তলাটী] দরদা, চাঁচ, চোটেই। “হিরা মন মাণিকা লোকে তলিতে প্রথাইত ম.গা ৪।

তলিকা স্ত্রী [তল+ইক (ঈ) অন্ত্যর্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] অথের, স্বকেশ বন্ধনরত্নবিশেষ (অ.চি)।

তলিত স্ত্রী ১ হুতের তুট নাসবিশেষ। ‘তলাতো সফুটঃ তলিতঃ শ্লোচান্তে (ভাবপ্রকাশ)। “হু ১.৫১। ২ (বাঙাল) তলে ডালা

মাছ। “ইলিশ তলিত করে ব.প ২২২। [তলিত অদন-হুতগক অর; গোলাও। “বি.পা ২২৬।]

তলিম স্ত্রী [“ম (দেশী ৫.২০)] ১ শয্যা। ২ কুটুম।

তলী বি [তল+ঈ]; হি ‘তলী’—তলা] নৌকার তলা। “তলী গড়ি কৈল সারা ব.প ২২০। [সহর—নগরোপকটী।]

তলুয়া, -লো বি [P. talha—জল ইত্যাদির জন্য বৃহৎ মাটির পাত্র; হি, মৈ তৌলা] মাটির গভীর হাড়িবিশেষ।

তলোয়ার ত্র ‘তলবার’। [“বাজী—অসিযুক্ত। “ব.প ১৬২৬।]

তল পুং, স্ত্রী [√তল+প (পৃ)-ধি, উ ৩.২৮; তু ‘তল’—শয্যা (দেশী ৫.১২); ছান্দস] ১ শয্যা। “কুশান্তর” গো.রা ২.৩০.১৬। রঘু ৫.৭৫। অহীন্দ্র” ভ ৩.৮.১০। কুম্মবিশিষ্টর” গী.গো ৪.৪। তলপে তরাসই।—গো ২৫৫। ২ দার, পত্নী। “গুরুতলপ। ৩ শয্যা-ধার, পলাঙ্ক, খাট। ৪ অটালিকা, দুর্গপ্রাকার, গৃহোপরিষ্ক গৃহ (হুতু); রণমণ্ডপ (অ.চি)। “রঘু ১৬.১১। ৫ শকটের উপবেশনস্থান।—জক পুং [তল+√ত+অ (ড)-ক; উত] শয্যাকারক, শয্যাপাল। [“কীট (পুং)—শয্যাকীট, হারপোকা।]

তল্লল স্ত্রী [তল+ল (ল্) অন্ত্যর্থে] করিপূর্ববৎ। “মাঘ ১৮.৬।

তল্লি, -ল্লী বি [তল+ই^১] শয্যা-প্রভৃতি, বিছানাপত্র কাপড়চোপড় ইত্যাদির গাঁঠির বা মোটা। “তল্লি দেখে খুঁজি ব.প্র ১০৭। [“তলা—বিছানাপত্রাদি। (“বাবাজীরা)] তল্লিতলা নিয়ে ট্রেনের অপেক্ষা কত্রে লাগলেন।—হ ২৩০। ব্রজেশ্বর তল্লীতলা বাঁধিতে লাগিল।—ব.প্র ৩৭৭। “দার—তল্লির বাহক। “তল্লিদার তল্লি নিয়ে (কেরাকীর) হাতে...উঠলো হ ২১৬।]

তল্লাশ, -স, -শী, -সী ত্র ‘তলাশ’।

তট বিণ [√তক্+ত (ড)-ধ্ব] ১ তনুকৃত, চীচ। ২ বিধাকৃত। ৩ তাড়িত। ৪ গুণিত।—ট্টা (ট্ট) পুং [+ত্ (ত্) -ক-১ব; ‘তট্টা’—তক্ষক, রথনির্ঘাতা (ঋষেয় ১.৬১.৪)] ১ ‘তনুকারক’, সুত্বধর, ছুতার। ২ বিষকর্ম্ম। ৩ আদিভাববিশেষ।—ট্ট^২ স্ত্রী [+তি (জিন্) -ভা] তনুকরণ, তক্ষণ, চীচ।

তট্ট^১ বি [‘তট্ট’—ক্লেশ, বিষ] প্রতিজ্ঞা, কোট, জিন্দ। “এ তো বড় তট্ট দেখি : তট্ট কৈল প্রাণত্যাগ ভ.প্র ২৭০; ব.প ১২৩৩। আটপার কাল আমার কাছে দিয়ে থাকে তট্ট দা ২০৫৭। [“দার, “রাম—এক-জাতীয় ইতরশ্রেণীর ব্রাহ্মণ (ইহার প্রাণে আসে এবং জিন্দ করিয়া প্রার্থিত বস্তু আদায় করে)। “বাটার বাহিরে...তট্টরাম ও কান্দালিতে পরিপূর্ণ আ.হু ১৩৩।]

তট্ট^২ ত্র ‘তট’।

তসদি বি [আ তসদিআ] কষ্ট, ক্লেশ। “E.P. 115.

তসবি, -বী বি [আ তসবীহ.] মুসলমানের জপমালা। “তসবি লইয়া করে, জপ করে ব.প ৩২০। তসবী জপে ভা.চ ৪৮৪, -২৫। ঠকচাচা...নাড়িতে হাত বুলাতে বুলাতে তসবি পড়িতে লাগিলেন আ.হু ১৭০।

তসবীর বি [আ তস.বীর] চিত্র, ছবি; প্রতিমূর্তি। “এ কাহার তসবীর আয়ি?—ব.বি ২৮৭। [“ওরালী—চিত্রবিক্রেতী। “ব.বি ২৮৭।]

তসর পুং [√তন্+সর (কসরন্)-ধ্ব, উ ৩.৭৫] গুটিপোকাকার পত্ন; মোটা রেশমবিশেষ; তসরের কাপড়। “পিছে কাপড় নাম যে তসর ম.গা ১০। [“গুটি—তসরপোকাকার কোব। “শ্রী ১১০।]

তসলা বি [?] ১ খিল, হড়কা। “শ্রী.মা ১২৫। ২ [হি ‘লা’ রত্নসার্থ খাড়ুপাত্রবিশেষ।

তলিনী, তহলীল বি [আ তহ.লীল] ১ খাজনা আদায় (collection)। ২ তহলীলদারের অধিকারের অন্তর্গত স্থান।

“লক্ষের তসিল ভ.প্র ৩৬০। [“দার—বে তহসীল করে; গমস্তা। “ব.প্র ৫১৯। “দারী—তহসীলদারের কাজ বা পদ; গমস্তাগিরী।]

তহু অ ‘তহু’। “সারক তহু সমাধানে বি.প ২৮; তহু তুল ৫৮। সে অতি নাগর তৌকে তহু তুল বি.সা ৫২।

তহুর পুং [তৎ+৭কৃ+অ (ট)-ক, শ্ (হুট) আগসে তৎ > তস, ‘চোর’ অর্থে, পা ৬.১.১৫৭, ব্যক্তিক; ছান্স] ১ চোর। “প্রদোষ তহুরা ইব।—কথেন ১.১২১.৫। “তা রঘু ১.২৭। কামিনীকারকাভারে কৃৎপর্কতহুরগমে। মা সক্ষর মনঃপাছ তত্রাত্তে শরতহুরঃ—ভক্তহরি। ১ অনাদরার্থক (সমাসে উত্তরপদ)। ৬ কর্ণ। ৪ মদনবৃক্ষ। ৫ পুষাশাক।—রীতী [“র+রী ই (ভীৎ)] কোপনা নারী; চণ্ডী।

তহির বি [আ তহ্.সীর] দোষ, অপরাধ; ক্ষম। “শ্রী.মা ১০৭। ভ.প্র ১৪। রা.স ৩১। ব.প ১৬৮১।

তহিবান্ (—কহ্) বিণ [৭কৃ+বন্ (কহ্)-ক-১ব; ত্রী-বুধী] হিত। “রঘু ২.২৯; ৫.৬১।

তহ্নাৎ [তৎ+আৎ (পক্ষীর ১ব, পুংলিঙ্গ) তাহা হইতে; সেইহেতু। “তহ্নাৎ বে অস্ত বহশাশ্রের বিরোধি ভ.প্র ২৭।

তহু [তৎ+ত্ (ষষ্ঠীর ১ব, পুংলিঙ্গ) তাহার, তাঁহার। “তহু হুত ম ২৭৪। সমাদরে তহু শ্রী ১২। তহু ভাষা ভ.প্র ১৪২; তহু শিষ্ট ১৬৮। তহু পোষ রামেশ্বর শি ২। তহু পর।—ব.প ১৩৭৭; ১৬৩৮। তহ্নাজজ দা ২; তহু গৃহে ৩; ৮। তহু পুত্র ব.প্র ২১৭; কুটুম্বের কুটুম্ব, তহু কুটুম্ব, তহু কুটুম্বের আমদানি ৩০১। তহু পর E.P. 135.

তহকীব বি [আ তহ্.কীক্] প্রমাণীকরণ, সত্য বলিয়া নির্ধারণ। “সনক্ষ তহকীব করা গেল E.P. 54.

তহবিল বি [আ তহ্.বীল্] নগদ টাকা (cash)। “তহবিল গরমিল হইলে শুলে ঘাব না কি?—ব.প্র ৫১৯। [“দার—ধনাধ্যক্ষ, খাজাঞ্চী (cashier, treasurer)। “দারী—তহবিলদারের পদ বা কার্য। “দাও মা আমায় তহবিলদারী।—রামপ্রসাদ।]

তহরী বি [আ তহ্.রীর্] লেখার পারিশ্রমিক; লেখাই-খরচ।

তহসীল, লকার, দারী অ ‘তসিল’।

তহি ক্রি.বিং [সং তহিন্ > প্রা তহি; সং তহ্ > প্রা তহি, তহিঃ (প্রা.ম) > বা তহি, -হি; হি, মৈ তহীঃ] ১ সেই স্থানে। “সব তরু কল্লফ্রম, তহি এক নিরুপম, রত্ননরী চৈ.ম ২৫; ৪২। ১ তাহাতে, সেই আছে। “সহস্র নুপুর তহি বাজে শ্রী.ম ৬; তহি (মুখে) বহে বর্ণজল ২০৮। তড়িত তহি হেরি ব ৭২। ৬ সেই পাত্রে। “তহি...নবনী লেবু নানা জাতি শ্রী.ম ১৭১। ৪ তাহাতে, তহিঘরে। “সদয় হৃদয় তহি ঘাই গো ১০১। ৫ তৎসন্নিধানে। “না বাহিহ সো শিয়া তহি এক গুণে বি.প ৬৬। ৬ [মৈ তহি] সেইজন্ত। “বালাজন সঞ্চে যব রহই। তরুণী পাই পরিহাস তহি করই।—বি.প ৩৯। ৭ তাহাতে, সেই গণ-সম্মেলনে। “দক্ষিণভাগে...নিত্যানন্দচন্দ্র রসভোর। বামে গদাধর সরস ভক্তি তহি ন.প ২০৫। ৮ তাহাতে আবার। “মুগুরিত শিককুল যাজক তায়। তহি মলরানিল রচই সহায়।—ব.প ১০৮১, ১১১৯। তহি (‘তহি’—পাঠান্তর) অতি ছুরতর বাদল দোল গো ১৩১। ৯ সেই সময়ে; তখন। “তহি ছলে ভুজমূল-বসন উদাসল রা.শে ১১৭। ১০ [ত (তৎ)+হি] সেই। “মধুর লোভে, অমরা কুলে, বেড়িয়া তহি রসাল চ.মা ৩।—হিৎ ক্রি.বিং ১ সেই স্থানে; সে ঘাটে। “তহি পৌরচন্দ্র প্রভু করিলেন রান চৈ.ভা ৩.৬৬। ১ তাহাতে, তহিঘরে। “তবহ যতন করি করইতে মান। হাস কুন্দের তহি সব করে আন।—গো ১৭৯। ৩ তাহাতে, সেই বন্ধুহলে। “তহি দোহজ দুকুতা ব.প ১১৩৯। ৪ তাহাতে আবার। “তহি (৮)। [তহিহা—তাহার

মধ্যে। “তহিমধ্যে শো-আইল শ্রী.ম ২৭। তহিমধ্যে প্রেমদাম বিশেষ কারণ চৈ.ম ৬৯।]

তহি^১ সর্ক [তাঃ+হি] তাহাই। “কব...গুনব তহি^১ অবশে ব ১৩০।

তহি^২ অ ‘তহি’।

তহ^১, -হ^১ ক্রি.বিং [মৈ তহি] ১ সেই জন্ত। “জারভাবে কৈল গোপী গোবিন্দ ধোয়ানে। তহ মুক্তিপদ পাইল বিনে তহজ্ঞানে—রা.প ৩। ১ [তহি^১ > ‘হ’] সেই স্থানেই। “তহ^১ অমরত হেতু কৈল অন্তর্দান শ্রী.ম ২৭।

তহ^২ [তহ > ‘হ’] তাহার। “হরতর বেড়ি বেড়ি মণ্ডলী হর ফিরি ফিরি। তহ মাঝে কাহু নাচে বেণু পুরি পুরি—শ্রী.ম ২৮।

তহো সর্ক [মৈ তিন্+ওঃ; অপ্র] তিনিও। “গোবিন্দের অন্তনুপুর মহিবি সকলে। অলোক করউক তহো মন কুতুহলে—অ.প ৩২।

তা^১ বি [সং তাপ > প্রা তাব, -অ > বা তা; হি, ঠ তার] ১ তাপ, উত্তাপ। “জ্বরের তার পামি পিওন (চট্রগ্রাম-প্রবচন)। ১ পক্ষীর পক্ষপুটের ডিম-কুটানর তাপ। “ডাহক ডাহকী নাচে ডিমে দিয়া তা শ্রী ৫৬। যেন কাপাতের মা, খোলাতে দিয়াছে তা ব.প ১৩৫৫। ৬ [তার > তা] তার। [পৌকে তা দেওয়া—পৌক পাকাইয়া তারের মত করা। “পৌকে তা দিয়া কয় গভীর গর্জনে শ্রী.মা ১৪। ঘন তা দেয় পৌকে শ্রী ২৪১। [জাঁতা তার—জাঁতা টানিয়া তাপ উৎপাদন করে। “শ্রী.মা ১৪৩।]

তা^২, -তাং, -তাঃ বি ‘তারিখ’ শব্দের সংক্ষেপ। “তা ১১ আবণ E.P. 55; তাং ২৯ ভাদ্র 58; তাঃ নই কাছন 48-9.

তা^৩ বি [কা তা] কর্দ, খণ্ড, ধান, টা (sheet)। “এক তা, দু তা কাগজ। ২৪ তায় এক নিষা।

তা^৪ সর্ক [সং তহ্ > প্রা তা (তাগং, তান্নর—প্রা.ম, তাক—পৈ); মৈ তা—তাসম, তাসহ] তাহা। “তা পর বি.প ২৭। পুলকে ভরল সব গা। ঝাঁপয়ে বসন দিয়া তা—ন.প ১৬০। যতেক করিল দয়া কি কহিব তা শ্রী.ম ১৩৫। তা হলে পালিব আজ্ঞা মে ২৬। তা বটে তো আ.দু ২৩। [তাই—তাহাই। তাক—১ তাহাকে। “তাক দিও ঠাই শূ ১২-৪। চ.বি ২৭। ব.প ৬৮৮। ১ (মৈ তাক) তাহার। “তাক বয়ান বি.প ১০২। শ্রী.কী ২২৭। তাকর (অ ‘ক’ত)—তাহার। “তাকর মূলে বি.প ১১৯। তাকর চরণে গো ৩৭; তাকর সার ৫৯; তাকর বচন ১৮৩। তাকে—তৎসম্মুখে, তাহার। “বাদশ বহর, তাকে বহ দিন আগে শ্রী.মা ২১। তা’কে হৃদ্ধ—তাহাকেও। “দেশকে আকড়ে ধরে’ তা’কে হৃদ্ধ কেন অশুচি করি?—ব ১১১। তাগোর—তাহাদের। “তাগোর হাত রার করছি।—অমৃতলাল বহু। তাত—তাহার। “শ্রী.কী ২৭৪। তাতে—১ তাহাতে, সেই হেতু। “এক বাক্যতা নাহি, তাতে স্বামী নাহি মানি চৈ.চ ৩০২। ১ তাহাতে আবার; দ্বিতীয়তঃ। “একে মনসা তাতে ধুনায় গন্ধ।—প্রবচন। তান—তাহার। “তান আছে অপরাধ চৈ.ভা ৩১৪। তানে—তাহারে, তাহাকে। “তানে দেখিলে চৈ.ভা ১২৭; তানে হও ভক্তিদাতা ৩১৪। তাপার—১ তাহার উপরে। “বি.প ২৭। ১ তাহার পরে। “হু ১৩,-৪; ‘রে ৭৪। তাবর—তাহার। “তাবর হুজিতে শূ ১০৯। তায়—১ তাহাকে। “তাজি তার...বার বা.দ ১৭৮। ১ তাহাতে আবার; দ্বিতীয়তঃ। “তায় সে রাজার বেটা বড় আবদারে শ্রী.মা ৫৫; ৫৮। তোর হুহু রায়, কামশরে তায়, চিত্ত কৈল চমকিত ক.চ ১৪৪। তায়—তৎসম্মুখে। “তায় ছোট বীর নাই কু ২৫০। তারে—১ তাহার মধ্যে; তদবসরে। “ভুমি খাও, তামি তারে বই পড়ি। ১ তাহার সম্মুখে। “চৈ.চ ২১৯। তা সঞ্চে—তাহার সহিত। “তা সঞ্চে কহত হি টেরি বি.প ১৯৫। তা-সম্মুখে—তাহারিসঙ্গে। “চ.বি ১৯। তা-সবার, সত্য

—তাহাদিগের। “তা-সভার সংসর্গ ম ২৯। চৈ.ভা ২৭৪। তা-সবার মধ্যে চ.বি ১০। তা-সবার সহ মে ২১। তা-সবারে—তাহাদিগকে। “তা-সবারে দেখিরে নয়নে ম ১২২২। তা-সবে, সভা, সভায়—তাহাদিগকে। “তা-সভা তজিয়া।—ম ৪২৪। তা-সভার আনহ কু.অ ২৭। তা-সম—তার সমান; তৎতুল্য। “তা-সম নির্কৃষ্ণি ম ১০১৬। তা-সহ—তাহার সহিত। “তা-সহ মিলিয়া, ভাসিল নুপুয়ধনি মে ১৯। তা হোতে—সেই সময় হইতে। “তা হোতে বনবাসে রৈলা অলঙ্কিতে গ ৭৫। তাএ (তাহাকে, তাহাতে), তাক (তাহাকে, তাহার)।—জী.কী।]

তাৎ অব্য [সং তাং৭ > প্রা তা] ১ স্বীকারে—সত্য, ঠিক, আচ্ছা। “হেম।—আমার নিকট হইতে (হীরা) চোরে কাড়িতে পারে না। মনোরমা।—তা এত রাতে এত অলঙ্কারে প্রয়োজন কি?—ব.প্র ১৩৫। ৬ বিনয়পূর্বক স্বীকার। “তা মা, বা বল, তোমার আপনার গুণে বল ব.প্র ৩৬৬। ৭ কিস্তি, পক্ষান্তরে। “সে (গঙ্গারাম) কিছুই বলিল না; তা, সে দিন গঙ্গারামের কোন কাজ করা হইল না ব.প্র ৪৭৫; জীকে ছাড়িলে সব ছাড়িতে হয়। তা, জী কিছুতেই রাজপুত্রীমধ্যে থাকিতে রাজি হইল না।—৫০৯। ৪ ঠিক কথা; ভালই। “পাণ্ডীর দণ্ডই এই যে, সে দয়াময়কে ডাকিতে ভুলিয়া যায়। তাই সীতারাম...আর ডাকে না। তা, সে না ডাকুক, আমি তার হইয়া জগদীশ্বরকে ডাকিলে, তিনি কি শুনিবেন না?—ব.প্র ৫৩১। ৫ স্বীকারপূর্বক সংশয়প্রকাশে। “রাম।—ও সব হিন্দুদের রচা কথা, উপস্থাসমাত্র। স্থাম।—তা এটা উপস্থাস, না ওটা উপস্থাস, তার ঠিক কি?—ব.প্র ৫৪২। ৬ অবধারণে, নিশ্চয়ে। “তা বাক্ গিরে—আমরা আদার ব্যাপারী জাহাজের খবরে কাজ কি?—ব.প্র ৫৪২। ৭ [সং তদা, তর্হি > প্রা তা] তবে, তাহা তাহা হইলে। “স্বন্দরী।—ছেলেবেলায় আমার ছেলেধরায় চুরি করিয়া লইয়া গিয়াছিল। প্রকুল।—বটে। তা তারাত ও একটা নাম রেখেছিল?—ব.প্র ৩৬৬। ৮ [সং তদ(বা), তদ্ব্যং > তা (হে ৪.২৭৮)] সেই হেতু; অতএব, এজন্য। “তা জিজ্ঞাসা করি, এই চিত্রপটে কি-পর্দাস্ত চিত্রিত হইয়াছে?—সী ৫। দেবতার মেঘ কটকক্ষেত্র দেখিয়া বৃষ্টি সংবরণ করে না। তা, তোমরা রোহিণীর জন্ত একবার আহা বল।—ব.প্র ২৬৮। [তা যাও (প্রা তা গচ্ছ মু ৮৬৬)]—অতএব যাও; ভালই, যাও। তা তা তা তা—স্বীকারে বৈধভাবে। “আা আা, তা তা তা তা—বাঙলিপতি হইয়া উঠিল না ব.প্র ২৯।]

তাই বি [সং তালিক; ক্ষত্মাক (?)] করতালি। “তাই তাই তাই। মামার বাড়ী যাই।

তাই^২ সর্ক [তা+ই^২] তাহাই, সেই। “নুতন ঘোটা না কুড়া দিয়াছে বিশাই। আজ বড় শুভদিন বার কর তাই।—ভা.চ ৮৬। [তাই ত—তাহাই (স্বীকারে); তাই বটে। (বিস্ময়ে, বিস্ময়ণে)। তাইতে—সেই হেতুই। তাই না কি?—বাস্তবিক কি তাহাই? তাই দিন, তাই সে (হি, মৈ তৈসে)—সেই হেতুই, সেজন্যই।]

তাই^৩ ক্রি.বিং [সং তদ্ব্যং > প্রা তা (হে ৪.২৭৮); তা+ই^৩] সেই হেতুই; তজ্জন্যই। “আমি তাই অভিমান করি, আমার করেছ গো মা সংসারী।—রামপ্রসাদ। তুমি বিশ্ব গড়...তাই বিশ্বকর্মা নাম ভা.চ ১৯৯। আমি তাই চাই ভরিয়া পরাণ, দুঃখের সাথে দুঃখের জ্ঞান।—রবীন্দ্র।

তাই^৪ ক্রি.বিং [আ তাই+গির] সাহায্যকারী কর্মচারী, নাএব। “কুটির তাইদগিরের প্রবেশ নী ৩৬।

তাই^৫ বি [আ তরীন্] নও, জরিমানা। “হুম্ম হইল যে, আসাধীর নিকট হইতে দুই শত টাকা তাইনে দুই জন জামিন লওয়া হয় নী ৩১।

তাউ(কু)ই, তাই বি [‘তাত’—মূল; তাই (কুকনগর); তাঁর, -লৈ (বরনবসিং); তাই (মালদহ); তাই, -লৈ (ঢাকা); তালৈ

(ত্রিপুরা); তালই (চট্টগ্রাম); তালুই (চকিণপারগনা); তু ‘হি তাউ, তায়—কোঠা; তা ‘ধার’; তেলো ‘ধালু’—মা; তু ‘মাউই’] জাতায় বা ভগিনীর শব্দ। “মেজো তালুই ম.ভ ৭৭। তাই তাই বলি তুমি কেন কর রোব ম.ম ১৬০।

তাউল বি [আ তাউল] ১ ময়ূর। “তজ্জ”। ২ উপরিভাগে ময়ূরাকৃতি তত বাতবিশেষ। [ত.খ.ত-ই-ত.উল,—ময়ূর সিংহাসন।]

তাও বি [তার > ‘ও’; অস তাও; ত্র ‘তা’] সর্ব ‘তা’। “এই দুই ডিঘ তাও দেও: তাও দিল বা.ম ১২; ১৩।

তাওয়া^১ বি [কা তাবা; হিতরা] ১ চাটু, তই। ২ কলকার তামাকের উপরিস্থ তাওয়ার মত মাটির ঢাকতি।

তাওয়া^২ সর্ক [সং ৭তাপি—তাপয় > প্রা ৭তার > বা (৭তাবা) ‘য়া; হি ৭তার] ১ তাপিত করা; তাতান। “সাবল তাওয়াইয়া দেয় হাতে বি.ম ৮৮। ২ জাঁতা টানিয়া তাপ দেওয়া বা আগুন করা। [তাওয়া-তাই—‘তাপাতাপি’, রাগারাগি। “হুড়াহুড়ি হৈতে হৈতে হৈল তাওয়া-তাই শি ৩১। তাওয়ান—সর্ব ‘তাওয়া’। “জাঁতা-তাওয়ান। তায়্যা—তাওয়াইয়া; জাঁতার কুৎকারে আগুন করিয়া। “দে তায়্যা তায়্যা তাকে হাঁকে উভরায় শি ৭১। “বাঘ-ছালে জাঁতা দিউক তেয়া; বাঘছালে জাঁতা দিল তেয়া (শি ৬২; ৭১)—এই দুই স্থলে ‘তেয়া’ ভ্রমাত্মক, ‘হেয়া’ (ছাইয়া) সাধু।]

তাংড়া, তাজড় সর্ক [ঠ ৭তাংগড—বন্ধ করা; অস ৭তাজর—উৎকৃষ্ট করা] ১ সংযত করিয়া বা সাজাইয়া-গোছাইয়া রাখা; সংকিশ্ত (জড়ো) করিয়া রাখা (to collect or heap together)। ২ ধরা (to contain)। “গাড়ির ভেতর ও পেছনে কত তাংড়াতে পারে, তারি তকরার হচ্ছে হ ১৬৬। [তাং(ল)ডান—সর্ব ‘তাংড়া’।]

তাঁ^১ সর্ক [সং তেবাম > প্রা তাণ, > বা তাঁর > তাঁ (বিত্তিহীন)—তাঁরা; তাঁকে, তাঁদিককে ইত্যাদি (কর্তার একবচন ভিন্ন কারকে)] কর্তৃকারকের একবচনভিন্ন কারকে ‘তিনি’-স্থানে প্রযোজ্য সর্বনাম। যেমন,—তিনি (১ব), তাঁরা (অর্থাৎ তিনিরা), তাঁকে (তিনিকে) ইত্যাদি। [তায় (অগ্র)—তিনি। “তায় রন্ন পাকাইলে পশ্বে বসিয়া গো.চ ২৪৯। তাঁর (‘তিনি’-ঢাকা)—তাহার। তাঁসভা—তাঁদিককে। “তাঁ-সভা লইয়া চৈ.ভা ৩৭৪। তাঁ-সভার—তাঁদের। “চৈ.চ ১৮; ৩৮; ১৪০।]

তাঁইস, তাঁইস বি [আ ত.ইশ—ক্রোধ] সক্রোধ শাসন। “সেক্সপ বুঝান শিকার স্থারাও কৌশলের দ্বারা হইতে পারে—কেবল তাঁইস করিলে হয় না আ.ছ ১৯। (কর্তা) ছেলেদের উপরেও সর্বদা তাঁইস করে থাকেন হ ৫৭।

তাঁউ(ডু)ল বি [সং ততুল > প্রা তংডুল > বা তাঁউ(ডুল; অগ্র] চাউল। “তাঁউলর আন (অন্ন) ব.প ১১৫। আতপ তাঁউল শূ ৬৪; আতপ তাঁউল ১০০; তাঁউল ১০২; তাঁউলর আন ১১২; তাঁউল ১২০।

তাঁত বি [সং তত্ত > লি তত্ত, প্রা তংত > বা ‘ত’] ১ বস্ত্রবনবস্ত্র (loom)। “জগতের তাঁতকে পাবি, এ তাঁত হ’তে সে তাঁত ভাল দা ১৩০। ২ [হি তাঁত] মেঘাদির অস্তরচিত স্ত্রু; ধনুক সারঙ্গ প্রভৃতির তার।—তি, -তী বি [সং তত্তি > প্রা তত্ততি > বা ‘তি’, -তী; হি তাঁতী] তত্ত্বায়, নবশাকবিশেষ। “তাঁতি জী ২১৭।—তিনী বি [‘তি+ইনী] তাঁতির স্ত্রী; তাঁতির স্ত্রীজাতি। “কা. ১০৮। [‘কাটা কাপড়—তাঁত হইতে স্রষ্ট: কাটিয়া বাহির-করা কাপড়; আনকেরা কাপড়। ‘গড়, ‘গাড়—নারাজের নিম্নে তাঁতির পা-রাধার গড়। “তাঁতগাড়ে পড়ে তাঁতি জী.মা ১১৫। জী ২১৭। ‘বর, ‘শাল—যে বরে তাঁত থাকে; তত্ত্বসূহ। তাঁত বোনা—তাঁতে কাপড় বোনা। “জ.অ ২৪৬।]

ভাঁবা বি [সং ভাৱ > লি ভব, প্রা তব > বা 'বা; হি ভাৱ; ঠ তাব —লোহার মরিচা; ড় তবা] ভাৱ। [ভাঁবা ভুলসী গজাজল—স্পর্শ-পূর্বক হিন্দুর শপথকরণের প্রা।] [রাজগণ অসীকারপূর্বক ভাৱ-কলাকে দেবতা-ব্রাহ্মণকে ভূমি দান করিতেম। ইহা হইতে ভাৱস্পর্শে দেবতা-ব্রাহ্মণের নামে দিয়া বুঝায়। শপথে ভাৱস্পর্শের এইরূপ মূল কারণ, আমার এক বন্ধু ভাঁবার পিতামহের নিকটে শুনিয়াছিলেন।]
ভাঁবু বি [আ ত.মব্; হি তবু; ঠ তব্] বস্ত্রগৃহ, পটাবাস (tent)। “কা ১৩৬-৭।

ভাঁবে বি [আ 'ভাৱ'] অধীনতা। ['দার—অধীন। 'দারী—অধীনতায় থাকা।]

ভাঁহা সর্ব [ভাঁ > 'হা ('হ'-আগম)] সর্ব 'ভাঁ'। ['দোহার—সেই দুই জনের (সঙ্গমে)। “চৈ.চ ১৫২।]

ভাঁহা ক্রি.বি [ভাঁহা > 'হা; হি, মৈ তহাঁ] ১ সেই স্থানে; সেখানে। “ভাঁহা নাহি গতি: ভাঁহা নাহি চিহ্নস্তিবিকার চৈ.চ ২২; ৮২। বসি ভাঁহা জ.প্র ৩৬২। ২ তদ্বিষয়ে, তৎসম্বন্ধে। “দীপ হৈতে বৈছে বহদীপের জ্বলন। মূল এক দীপ ভাঁহা করিয়ে গণন—চৈ.চ ৭। ৩ সেই বিষয়ে; তাহাতে। “বসি হয় রাগ-শেষ, ভাঁহা হয় আবেশ, সহজ-বস্তু না যায় লিখন চৈ.চ ৮২। [ভাঁহাই, -ক্রি, তাহাক্রি—সেই স্থানেই। “ভাঁহাই প্রকট কৈল যেকুঠ চৈ.চ ২৪; ৩৩; তাহাক্রি বিভ্রাম চৈ.চ ২২; তাহাক্রি সকল লোক হয় মহাভিড়ে ৩৬। ভাঁহি—ত্র 'বাহি'। “ভাঁহি ভাঁহি স্নোবহ ভরই বি.প ২২। ব ৮০।]

ভাক, -প্ 'ক্, -গ' বি [সং তর্ক > প্রা তর্ক > বা তাক, -গ; হি তাক; ড় তিখ] ১ বিচার। “জিজ বসি করি তাক, শাক বড় হয়েছে পাক দা ৭৪১। ২ বিচারপূর্বক অনুমান। ৩ লক্ষ্য। “গাছের ডালে, বসিরা ভালে, তাক করে মিঠে চ.সা ১২২। জী ২৬। (নীলকর-মল) প্রেসে ভাগ করেন হ ১০৬। ৪ নিরীক্ষণ, বিশেষ দৃষ্টিপাত। “সকতে বৃষ্টিয়া, নয়ন ফিরিয়া, তাক করে এক মিঠে চ.দা ৪০। ৫ সুবিধা, সুযোগ। “(খুড়ো) তাগে পেলে চলনসই জুতো জোড়াটাও ছেড়ে আসেন না হ ১২১। [তাকে তাকে—সন্ধানে সন্ধান; সুযোগের অপেক্ষায়। তাকে-পাকে,—তাগে-বাগে, সুযোগ-সুবিধা-মত। “তাকে-পাকে ঘোঁটার আরঙিলা পাক ভা.চ ৮৭। তাগ-বাগ—১ সুযোগ-সুবিধা। ২ লক্ষ্য। “কতু হয়ো বাঘ, করে তাগ-বাগ স্ব.প্র ১২৫।]

ভাক বি [আ তাক; ; মৈ তাখ] ১ দেয়ালে সংলগ্ন তক্তার আধার (আড়); খিলানের নীচে তক্তার আড়; শেলফ্। “আমার অদৃষ্ট মাতীর আঁবের মত—তাকে তোলা থাকব, দেবতার ভোগে কখন লাগিব না ব.প্র ৩৪৫। ২ দেয়ালে কাটা গর্ত; কোলজা। “তাকে তাকে রাখে রক্তদীপ সারি সারি শি ১০২। ৩ [আ তাক্—অপূর্ব, অধিত্যয়] অপূর্ববিষয়বর্ণনে-আশ্চর্য্যবোধ; বিস্ময়। [তাক হ'য়ে থাকা বা পড়া। “দেহ থাক, দেখে তাক, নাহি বাক সরে রে বা.দ ৫৭। বিস্মিত হইয়া থাকা বা পড়া। “ভাঁদের চাল চুল দেখে অনেক সহরে তাক হয়ে থাকেন হ ১৩; পণ্ডিত মহাশয়ের কথা শুনে আমরা তাক হয়ে পড়লম ৮৫।]

ভাক সর্ব [সং ১/তর্ক > প্রা ১/তর্ক > বা ১/তাক; হি ১/তাক] ১ বিচার করা; বিচারপূর্বক নির্ণয় করা। ২ অনুমান করা। “বয়স তাকিতে পারে না অস্ত্র পারে দা ৭২১। ৩ লক্ষ্য করা। “কেমনে প্রবল হবে সেই তাক তেকেছে ব.প ১৪৩২। তাকিয়া মারিল একগুলি জ.প্র ৩৩৬। তাকিয়া ঘেরেছে বাণ যেখানে পরাণ গো ১৮২। ৪ অপেক্ষা করা। “মনসা রহিছে ছিত্র তাকে ব.প ২২২। সতিনী মরণ তাকে ক.চ ১৪৩। ৫ অনুসন্ধান করা। “ছিত্র তেকে হুহ খেকে রক্ত টেনে খেয়ো শি ৭৮। —ক, -কা সর্ব [হি, শু, সি ১/তাক; ঠ ১/টক; ড়

১/টক] দৃষ্টিপাত করা; একদৃষ্টিতে দেখা। “আপনার ছিত্র তাকা পরকে দিস খোঁটা ব.প ৫০৫। হেবাশি জানায় ঘোড়ায় সেনমুখ তাকি জী ১২৪। কিরি না তাকার জ.প্র ২৩০; কুক নাহি...কিরিয়া তাকান ২৩২। কষ্টতাপে চাতক চাতকী উড়ে তাকে বি.হু ২১। [তাকা—সর্ব 'তাক'। তাকাতাকি—সেখাসেখি। “বি.পা ৩৩০। তাকান—সর্ব 'তাক'। তেকে—তাক (লক্ষ্য) করিয়া। “তায় মুটে ধরে তেকে জী.মা ৪৫; ২৫৫। তোগে—তাক করিয়া। “(বাবু) রূপোর গেলাসটা কোটালের রগ তোগে ছুড়ে মারেন হ ৫৩। মুখ তাকান—মুখের দিকে চাওয়া; কথার অপেক্ষা করা; প্রতীক্ষা করা; প্রত্যাশা করা।]

তাক(তু)ত বি [আ তাক.ত] ১ শক্তি, বল; পরাক্রম। ২ নৈপুণ্য, দক্ষতা। ৩ (বাঙলায়) পরিচর্যা, গুজুবা। “মতিলাল অনেককণ জলে থাকতে পীড়িত হইয়াছিল, তাকুত করাত্তে আরাম হইয়াছে আ.হু ৬০।
তাকাত [তক > তাকাত, -তি, তু 'লাগাত'] পর্য্যন্ত। “আজ তাকাত, দিনে ডাকাত, হয় নাই,—তা করুলি দা ৪৪১।

তাকারী বি [আ ত.ক.রী] কৃশখনাদির নিমিত্ত কৃষককে প্রদত্ত ঋণ।
তাকি(গি)দ বি [আ তাকিদ্; হি তাকীদ] ১ কড়াকড়ি, কঠোরতা। “এই সমস্ত জরুর যখন তাগিদ করে, আঁথেরকে তখন ভাসিয়ে দিতে হয় ঘ ১৪২। E.P.67. ২ স্মরণার্থ পত্রাদি (reminder)। ৩ বারংবার বিশেষ আদেশ বা অনুরোধ। —দী বিং [আ 'দী'] প্রয়োজনীয়, দরকারী (পত্রাদি)।

তাকিয়া ত্র 'তকিয়া'।

তাগা বি [হি তাগা; তু 'তগগ'—মুত্র, কঙ্কণ (দেঙ্গী ৫.১); E. tug] ১ দেবতার নামে হাতে বাঁধা সূতা। “তারকনাথের তাগা। ২ রক্তের গতিবোধার্থ সর্পদন্ত ব্যক্তি দন্তহানের উপরে বন্ধ সূত্র। “শিরে কৈল সর্পাঘাত কোথা বাঁধবি তাগা কু ২৫১। ৩ (সাদুতে) বাহুবন্ধনবিশেষ, অনন্ত। [শিরে সর্পাঘাত—শিরে সর্পাঘাত হইলে, তাগা বাঁধা অসম্ভব হেতু, (গোপার্ধে) অপ্রতিবিধের বিপদ্; মহাবিপদ্।]

তাগাড় বি [ক্ তগ.ার; হি 'র] ১ জলের সহিত মিশ্রিত চুন মুরকি (mason's mud); তাগাড় মাথার গর্ত (lime-pit)। ২ কাঠের গামলা বা টব্। —ড়ি, ড়ি বি [হি 'রী'] সর্ব 'তাগাড় (২)। “কাঠের তাগাড়ী বা.ম ২০২; ব.প ২৪২। 'ড়ি বি.প ১৬৩।

তাগাদা বি [আ ত.ক.জা.] ১ বারংবার প্রার্থনা বা চাওয়া। “আজ বধী,...মহাজনের শেষ তাগাদা হ ১৮৭। ২ [ক্রি.বিং] (বাঙলায়) গীত্র। “হুট মনে চলয়ে তাগাদা আ.হু ১১২। [তাগাদাগীর—তাগাদা করার কর্মচারী। “ব.প্র ৩৪১।]

তাচ্ছ(জি)ল্য বি [তুচ্ছ > 'লা ('তাচ্ছীল' এর অনুকরণে অনু.শব্দ?)] তুচ্ছজ্ঞান, অনাদর, অবজ্ঞা। “তুচ্ছতাচ্ছল্য আ.হু ৮০। বাছা, তাচ্ছল্য করিও না ব.প্র ৮১।

তাচ্ছীল্য ক্রী [তচ্ছীল+য (কৃৎ)] তচ্ছীলভাবে, তৎপ্রকৃতিকভাবে, নিয়ততৎস্বভাবে। “পা ৩২.৭৮।

তাজ বি [কা তাজ্] ১ বাদশাহের টুপী; রাজমুকুট, টুপী। “সর্ব তাজ শিরে বা.ম ১১১। ভা.চ ৪৬১। বা.দ ১২৭। ২ [হি তাজ] তাজ-মহল। “তাজ-অটালিকা।—হেম ৭২। ৩ অটালিকার উপরিবস্থ বৃক্ষ; অটালিকা। “রচিলা. সে তাজ. করিয়া হৃদয়, মানবের মনোহর।—হেম ৭২।

তাজ সর্ব [সং ১/তর্ক > প্রা ১/তর্ক > বা ১/তাজ] ভৎসনা করা; ভয় দেখান; শাসন। “কাট কাট বলি তাজে ক.চ ৯৪। সভাই সভারে তাজে রা.শে ২১। আঁখি ঠারে তাজে ৪০।

তাজ বি [তাজি > 'ন; অপ্র] তাজি। “তাজন ঘোড়া পক্ষী হেম উড়ে কু.উ ২২১।

ভাঙ্গনি বি [সং ভঙ্কন > প্রা ভঙ্কন > বা *ন; *ন+ই^{১১}] ১ ভং-সনা, ভয়প্রদর্শন, শাসন। “ভাঙ্গনি ধর ধর শ্রী ২২৪। ২ চৌখ-রাঙানি। “কাঁপয়ে শরীর দেখি আখির ভাঙ্গনি চ.দা ৭১। ৩ আঁকালন। “চলে ঘোড়া করিয়া ভাঙ্গনি ব.প ৪১৪।

ভাঙ্গফেলি বি ভাঙ্গের মত চিনির চূড়াকৃতি খাচ। “আ.হু ২১২।

ভাঙ্গমহল বি [আ ভাঙ্গমহল] আগরার শাহজাহী বাদশাহের কৃত মমতাজ বেগমের প্রসিদ্ধ সমাধি অট্টালিকা। “একবিন্দু নয়নের জল, কালের কপোলতলে শুভ্র সমুজ্জল, ভাঙ্গমহল চ.কা ৪৬১। [এক সহস্র দেশী ও বিদেশী কারিগর ত্রিশবৎসর পরিশ্রম করিয়া এই ভাঙ্গমহল নির্মাণ করে। ইহাতে সে সময়ে ৩,১৭,৩৮,০২৪ টাকা ব্যয় হইয়াছিল।]

ভাঙ্গা বিং [কা ভাঙ্গা] ১ নূতন (মাল)। ২ সম্ভ্রুত, টাটকা (খাচ)। ৩ অরান (ফুল, পান)। ৪ টাটকা, অবিকৃত (মাছ, মাংস)। “পরি-পক ভাঙ্গা মর্তমান।—হেম ৩৮৪। ৫ সজীব, সুস্থ, অবসাদহীন, প্রফুল্ল, মুগ্ধবিশিষ্ট। “শরীর ভাঙ্গা হইয়া উঠিলে, তাহাতে পড়াশুনা করিতে অধিক মন যায় আ.হু ২০। ৬ তেজস্বী, হঠেপুষ্টাঙ্গ, তেজাল। “ভাঙ্গা ভাঙ্গী শ্রী ৪০; ১২৪-৫৫। ৭ জীবিত, জীৱন্ত। “মরা চেয়ে ভাঙ্গা ভাল যদি মরতে যায় ব.প ১৩। ৮ সবুজ (পত্র)। ৯ নির্দোষ, পবিত্র। “কুলে শীলে ভাঙ্গা শ্রী ১৫২। ১০ অক্ষীণ, সতেজ। “এই রেসটুরকে ভাঙ্গা রেখে দিতে হবে ঘ ১৫০। ১১ হাজা-শুখা-হীন, শস্তসম্পন্ন। “দেখ বালি-চাপা সিকন্ত নদী, তাতেও মহাল আছে ভাঙ্গা।—রামপ্রসাদ। ১২ কাঁকাল; তেজাল (চুন)। [ভাঙ্গা খবর—নূতন সংবাদ।]

ভাঙ্গি, -জী বি [কা ভাঙ্গী] আরবদেশীয় অশ্ব। “ভাঙ্গি বা তুরকি ঘোড়া গো.চ ২৬৫; কু.উ ৬৪; ক.চ ৬৫; শ্রী ১৫৭; বি.হু ১৫। ভাঙ্গী ম.গা ৪; কু.৪৮৬; ক.চ ২৬; বা.ম ২৫৫; ব.প ৩২৬; ভা.চ ২৭২; বা.দ ৫২; রঙ্গ ২১।

ভাঙ্গিয়া বি [আ ভাঙ্গিয়া] ১ মহরমপর্বে বাহিত হাসন ও হুসনের কবরের প্রতীক। ২ [ভাঙ্গি > *য়া] সর্ষ ‘ভাঙ্গি’। “ভাঙ্গিয়া টাঙ্গন কান্দে গো.চ ১২৪। ছোটো জমাদার, তুরগে চাপিয়া ভাঙ্গিয়া শ্রী.মা ১২৭।

ভাঙ্গব বিং [আ ভাঙ্গব (বি)] আশ্চর্যজনক, অদ্ভুত। “ভাঙ্গব ব্যাপার।—ব বি বিশ্বয়।

ভাঙ্গি সর্ষ [ভা > *ঞি] তিনিই (রঙ্গপুর)। “বেহি জন ভঙ্গে তাক্রি ভবে হয় পার চ.বি ৩৪৮।

ভাঙ্গাম বি [হি ভাঙ্গাম] মনুষ্য-বাহু ছোট পালকি বা ডুলিবিশেষ (sedan-chair)।

ভাটক বি [সং *ক] সর্ষ ‘ভাটক’। “রা.শে ৩৩।

ভাটকা অ ‘ভাড়কা’।

ভাট(ড়)ক পুং [তু ‘ভাড়পত্র’] কর্ণভূষণবিশেষ, কানফুল। “ভাটক তিরাজিল গো ২৫৫। ভাড়ক ছ ৮; ২৫; ৫২। বি.হু ৬৮।

ভাটহা ক্রী [ভটহ+য (রঞ)] ১ ভটহাভাব; উদাসীনতা। ২ নৈকট্য।

ভাড় পুং [৷ভাড়ি+অ (অচ্)-ভা] ১ ভাড়ন, আঘাত, প্রহার। ২ (ভাড়নজন্ত) শব্দ, ধ্বনি। ৩ [+অ-ধ্ব] মুষ্টিমের তৃণাদি; ভাড়া। ৪ পর্কত।

ভাড় বি [ভাড়ক > *ড় (?); জাটু—‘টাড়’; তু ‘ভার’ (ম.পা ৪২; ম.ম ২৬)] হস্তাভরণবিশেষ, ভাড়াবালা। “বাহুতে...ভাড় গো.চ ৩৭৭। উপর হাতেতে দিল ভাড় বর্ণনয় কু ৮০; ২৮০। চ.বি ২০৩। ভাড় ভূজ-মাঝে ব.প ২০২। বাহুতে ভাড় শি ১৬। ভোড়ল ভাড়...তিরাজিল গো ২৫৫। দা ১৪৮০। বাহুতে...ভাড় ব.প্র ১৭। [ভাড়কলী—ভাড়। “গো.চ ৪৮৮।]

ভাড়া সর্ষ [সং ৷ভাড়ি (ভাড়র) > প্রা ৷ভাড় > বা ৷*ড়; ঠ,

ও ৷ভাড়] ১ ভাড়িত করা; আঘাত করা। “জঘন পর ভাড়ি বি.প ১০২। কৃষ্ণ ভাড়িল চরণ অ.প ৩৮। ভুজ ভুজ ভাড়ি ম ১৬৩। ম.বি ৫৮। বাসবে...কুলিশ ভাড়িল চ.বি ৫২; ২১১। লাজুল ভাড়িতে ভাড়িছে সবে ছ ৮৬। অধীরা কর্ণাংগল ভাড়ে চৈ.চ ১৬১। ২ ভাড়া বা আক্রমণ করা। “পাছে বাইবে ভাড়িয়া ম ২০০। ভাড়িয়া শশাঙ্ক ধরে ক.চ ৪৬; ৪২। (পায়রা) ভাড়িল সন্ধান ব.প ৩২১। দুতে ধরে তেড়ে শ্রী ২০২। ভাড়িয়া ধরিব কালু শ্রী.মা ১২৮। ৩ বিলীর্ণ করা; চবা। “ইন্দ্রপ্রস্থ-মাটি আজি ভাড়িব লাজলে ম ১৫২। ৪ বিদারণার্থ প্রবেশ করা। “ধরণীতে লাজল ভাড়িলা সেই স্থলে ম ২৫৫। ৫ গলনালী ভাড়িত করা; গলা খেঁকার দেওয়া। “হাত নাড়ি গলা ভাড়ি ডাক ছাড়ি কয় ভা.চ ৭৮। ৬ [ভাড়ু > *ড়] ভাড়ু দিয়া ভাড়িত করা বা খোঁটা। “ময়রা সন্দেশ ভাড়ু।—ডাঃ সর্ষ [ভাড় > *ড়া] ১ ভাড়িত করা; প্রহার করা। “অপরাধ কৈলে তারে লাজলে ভাড়ার ব.প ৮১২। ২ মারপিট করিয়া ভাগান; হঠান, হীকান। ৩ আক্রমণার্থ অমুখাবন করা। “মার মার বলি বীর ভাড়িয়া যায় শ্রী ১৬২। ৪ দূর করা; বহিষ্কৃত করা; ভাড়ান। “ভাড়াবার বেলা হয়ে আনমনা, বালাটা মুছ যেন ভাড়িয়ে না।—কা ১১৮। ৫ দূর করা; বসিতে না দেওয়া। “(মাছি) বেহুলা ভাড়েন (ভাড়ান) যত নহে নিবারণ ব.প ২৬৮। ৬ আঘাতে চালিত করা। “হাথে দণ্ড করি তাহা (ভাঁটা) লৈ যায় ভাড়িয়া ম ১২২। [তেড়ে হুঁড়ে উঠা—ভাড়িয়া (ধমকাইয়া) ও রাগিয়া উঠা। “আছিল গোঁয়ার, কতক সোয়ার উঠে তারা তেড়ে হুঁড়ে।—রঙ্গ ২। তেড়ে বাওয়া—১ ভাড়িয়া বাওয়া। ২ ভরায়া বাওয়া। “হুথটুকু টেনে ছান আগে গিয়া তেড়ে।—হেম ৩২০। মাকড়ির মুখ ভাড়া—বা দিয়া মাকড়ির মুখ বীকান।]

ভাড়(ট)কা ক্রী রাক্ষসীবিশেষ। [ভাড়কা হুকেতু যক্ষের কন্যা, যক্ষের পত্নী ও মারীচের মাতা। অগস্ত্যের শাপে ভাড়কা রাক্ষসবানিপ্রাপ্ত হয় এবং মিথিলাগমন-কালে রামকর্তৃক নিহত হয় (রা ১.২৫শ সর্গ)। [ভাড়কারি (পুং)—রামচন্দ্র। ভাড়কের (পুং)—মারীচ।]

ভাড়ক অ ‘ভাটক’।

ভাড়ন ক্রী [৷ভড়+অন (মৃট্)-ভা; ক্রী -নী] ১ আঘাত, প্রহার, শাসন। “সালভাড়নবিধেল (রা)। নীরস কাঠ’ শৃ ২। ভাড়নে বহবো গুণা:—চাণক্য। অবতসোংগল’ কু.স ৪৮। গিরো বঃ...মর্দভাড়না: ভ ৮.১১.২। কু.উ ১৬০। ম ১২২; অক্ষপাট’ ৬৫৫। লাজুল’ ছ ৮৬। ২ দীক্ষাঙ্গে দীক্ষণীয় মন্ত্রসংস্কারভেদ (ত.বা)। ৩ গুণন। ৪ অল্পবিশেষ। “গো.রা ১.৩০.১৭।—না ক্রী [+অন (যুচ্)-ভা+ক্রী অ (টাপ্)] আঘাত। “ম.পা ২২।—নী ক্রী [+অন-গ+ক্রী ঙ (টীপ্)] ‘অবাদি-ভাড়নসাধন’, কশা, চাবুক।—নীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-ধ্ব] আহননীয়। “ওয়াহঃ...শিরসি ভাড়নীয়:।—পঞ্চ ৫১১।

ভাড়নী অ ‘ভাড়ন’।

ভাড়পত্র ক্রী [ভালপত্র > *ত্র] কর্ণভূষাবিশেষ, ভাটক।

ভাড়বলয়া, -বাল্য বি বাহুভূষণবিশেষ, ভাড়া। “রা গ ৩০। শ্রী.ম ১৬৬। “লা ক.চ ১১৪-২৪; ম.ভা ১২; জা ৩৫।

ভাড়লে ক্রি.বিং [ভাড়+হি (দে)] ১ ভাড়নার, শাসনে, প্রভাবে। “এত বলি রাক্ষসী অনল বসে...কুশাইল বলবান্ তাহার ভাড়সে।—ব.প্র ১৭১। ২ প্রভাবে, প্রচণ্ডতায়। “গর্জে শুন অই.—গুহার ভাড়িছে ঘুম উহার ভাড়সে ব.প্র ১৮৬। ৩ বেগনার তীব্রতায়। “অতি-রিক্ত এসের জন্তই হউক আর কোড়ার ভাড়সেই হউক...বেকালে অরবোধ করিয়া পি.কো ১৭৩।

ভাড়া বি [ভাড়+আ] ১ ভাড়িত করা ইত্যাদি। অ ‘ভাড়’।

১ [সং তাড়^১] তাড়না, ধমক, শাসন। “মায় কাছে পুত্র বায় বাপে দিলে তাড়া (ভা.চ)। নিতি আমি দিই লো তাড়া,—মান না সাড়া, থাক লো বেটি! থাক দা ৩৭৪। ৩ আক্রমণ, আক্রমণার্থ পক্ষাং ধাবন। “বানরের তাড়া কৃ.২৮২। নাগ করিলেক তাড়া ম.ম ২৭। ৪ আক্রমণের ভয় দেখান বা ভয়। “তাড়া দিতে সহসা সাহস নাহি ডরে শ্রী ৭৬; দুপাশে বাজার ভাঙ্গে লোক খায় তাড়া ১২২। ৫ গোছা, বাঙিল, আটি। “কাগজের, পাকারির, পানের তাড়া। “সেগুলির (সে কাগজগুলির) একটা স্বতন্ত্র তাড়া করিলাম পা.প্র ১৬৬।—ড়ি^১, -ড়ী^১ বি ছোট তাড়া বা আটি। [তাড়া খাওয়া—ধমক খাওয়া; ভয় পাওয়া। তাড়া দেওয়া—১ ধমক দেওয়া। ২ আক্রমণের ভয় দেখান। “সাড়া পেয়ে তাড়া দিল বেটুয়া কুকুর শ্রী ২৫১। তাড়াবন্ধি—গুচ্ছ-বন্ধন, বাঙিল বাঁধ। “তাহার বিতায় তাড়াবন্ধি করিলাম পা.প্র ১৬৬।

তাড়া^২ বি [তরা > ডা] ঘরা, ক্ষিপ্ততা, শীঘ্র করার নিমিত্ত পীড়ন। “দেবী কার্যে দিল তাড়া ম.ম ১৩; কার্যে দেও তাড়া ১০০। [তাড়া কর—ঘরা কর। “ম.ম ১৬৮।]

তাড়া^৩ অ তাড়^৩।

তাড়াতাড়ি বি [তাড়^৩-আ+তাড়-ই] ১ পরস্পর তাড়ন বা আঘাত। “মুণ্ডে মুণ্ডে তাড়াতাড়ি ম ৬০২। ২ সকলের সমবেতভাবে তাড়না বা আক্রমণ। “জালে পড়ে ছোট পণ্ড পায়া তাড়াতাড়ি, ক.চ ৪২। ৩ তাড়া বা ধমক। “(খেড়ে) কেহ দিলে তাড়াতাড়ি, প্রবেশয়ে গেড়ে ভা.চ ৭৩৮।—ড়ি ক্রি.বিঃ ১ অত্যন্ত তাড়নাপূর্বক। “পিঠে মারে ধমু-বাড়ি, লয়ে বায় তাড়াতাড়ি ক.চ ৫৫। ২ [ভরাতির > ডি] অতি-শীঘ্র। “কি কর, চল তাড়াতাড়ি ভা.চ ৫০২।—তাড়ি বি অতিঘরা, ব্যতর্ক। “তাড়াতাড়িতে বড় ভুল হয়।

তাড়ান বিঃ তাড়িত, দূরীকৃত, বহিষ্কৃত। “মায় খেলান, বাপে তাড়ান ছেলে।—ন বি দূরীকরণ, বিদায় করা। অ তাড়^৩।

তাড়াহুড়া, -ড়ি বি [তাড়া+হুড়া, -ড়ি] ১ ‘তাড়না ও ঝগড়া’; তাড়না, প্রহার, মার-ধর। “ইতর মনুহ যেন করে ধরি বাড়ি। দহা-গণে অর্জুন করেন তাড়াহুড়া—ম ১২৪৪। ২ তাড়াতাড়ি, শীঘ্র কার্য করিবার জন্ত পীড়ন। [তাড়াহুড়া রকমে শিক্ষা—তাড়না-তিরস্কার-পূর্বক শিক্ষা। “তাড়াহুড়া রকমে শিক্ষা দিলে কেবল পাথরে কোপ মারা হয় আ.হু ৮৭।]

তাড়ি^১, -ড়ী^১ ক্রী [তালি, -লী > ডি, -ড়ী] ১ তালবৃক্ষবিশেষ, তাড়িয়াত (শ.ক)। “শীর্ণতাড়ীমল (রাজতরঙ্গিণী)। ২ আভরণ-বিশেষ (হুর্গসিংহ), ‘তালপত্র’ (?)।

তাড়ি^২, -ড়ী^২ বি [সং তালকী; হি তাড়ী; ঠ, ও তাড়ী] গাঁজান তাল বা পেজরের রসের মত্তবিশেষ (toddy)।

তাড়ি^৩, -ড়ী^৩ অ তাড়া^৩।

তাড়িত^১ বি [১/তাড়+ত (জ)-র্ষ] ১ আহত। “নৌ...তাড়িতা মারতঃ গো.রা ৫২৬.১২। বকসি তেন তাড়িতঃ—রঘু ৬৬১। ২ আশ্মলিত। “নিপানসলিলঃ শূঙ্গমুহুতাড়িতম্ শ ২.৬। ৩ ব্যথিত। “তাড়িতাধরাঃ (উদবিন্দবঃ) কু.স ৫২৪। ৪ (বাঙলায়) দূরীকৃত, বহিষ্কৃত।

তাড়িত^২ বিঃ [তড়িৎ+অ (অণ্)] তড়িৎসঞ্চালী, বৈদ্যুত। “তাড়িত বার্তার যন্ত্র (পঞ্চপাঠ, ১ম ভাগ)। তাড়িতালোকে ব.প্র ৩।

তাড়ি(ড়ী)পত্র বি ১ তাড়ীর পাতা; পুঁথি লেখার তালপত্রবিশেষ। ২ (সাঁদুতে) তীক্ষ্ণর ধড়ল বা অসি। “তাড়ীপত্র করবাল ক.চ ৭৫; তাড়িপত্র খাড়া ২৭।

তাড়িকল বি ককীরের মালার ব্যবহার্য তালবিশেষের কল। “প্রবাল তাড়িকল, মুকুতা বলমল, মাল-মণ্ডিত গও রাস ১০।

তাড়ু বি [সং তর্দু > প্রা তর্দু-ডুডু > বা ‘ডু’] ভিন্নদে ব্যবহার্য

কাঠের চেপটা-মুখ হাতাবিশেষ। “(ওরে কালীনাম কানীর চিনি) রসনা-তাড়ুতে নাড়িস (তাড়িস)।—রামপ্রসাদ।

তাড়া বিণ [১/তাড়+ব (ঘণ্)-র্ষ] তাড়নীয়, প্রহর্য্য। “প্রাপ্তাপরাধ-তাড়াঃ হ্যাম মনু ৮.২২২। বাজ ২.১৬৪।

তাড়ামান বিণ [১/তাড়+আন (শানচ)-র্ষ] আহঙ্কমান, বাহ্যমান। “বিতস্তীরিব তাড়ামান। কু.স ১.৪৫।—ন পুং পটহ।

তাণ্ডব পুং, স্ত্রী [তণ্ড+অ (অণ্)] ১ ‘তণ্ডমুনি-প্রোক্ত’, নৃত্য, নর্তন, নাট্য (অ.কো)। “তাণ্ডবোৎসব উ.চ ৩.১৮। শ্রী ১৫০। ২ পুংনৃত্য। ‘পুংনৃত্যঃ তাণ্ডবঃ প্রাহঃ স্ত্রীনৃত্যঃ লান্তমুচ্যতে।—শঙ্করচিচ্চামণি। ৩ উচ্ছতনৃত্য। ‘উচ্ছতঃ তাণ্ডবঃ প্রোক্তঃ লান্তঃ তু হুকুমারকম্ (অ.টী)। “নৃত্য চৈ.চ ১৫৩। এই ত বাস্তবের তাণ্ডবনৃত্য ঘ ৫০। ৪ সবিলাস সঞ্চার। “জা উ.চ ৩.১২। ৫ শিবনৃত্য। “তাণ্ডবে শূলপাণেঃ মা.মা ১.১। ৬ নৃত্যকলাবিশেষ (A.)। ৭ তৃণবিশেষ। [‘তালিক (পুং)—‘তাণ্ডবে তালদাতা’, নন্দী। ‘প্রিয় (পুং)—শিব।]

তাণ্ডবিত বিণ [°ব+ইত (ইতচ)] ১ ‘জাততাণ্ডব’, নৃত্যযুক্ত, নর্তিত। “জলতা মা.মা ২১। ২ পরিচালিত। “উ.চ ৫.৩৬।

তাণ্ডবিনী স্ত্রী [°ব+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে+স্ত্রী ঙ্রী (ঙীপ্)] ‘তাণ্ডবকারিণী’, নটী। “বি.মা ১.১৫।

তাণ্ডবী বি (অপ্র) নর্তকী। “তাণ্ডবী তাণ্ডব করে শ্রী ১৫০।

তাত^১ পুং [১/তন+ত (জ)-ক, দীর্ঘ, উ.৩০; Gr. tāta; L. tata]

১ ‘যিনি আপনাকে পুত্ররূপে বিস্তার করেন’ (গী ৬.৪০, শঙ্কর); পিতা। “হা তাত রঘু ২.৭৫; উ.চ ১.১১। ম ৫৬০। ২ পিতৃভুল্য পুত্র। “রঘু ১.৭২। হা তাত জনক উ.চ ১.১১। ম ৫৪৭। তাত বিত্যাগে মে ১২৫; ২০৩। হা তাত জনক!—সী ২২। ৩ (পুত্র পিতাই, এই হেতু) পুত্র, বৎস (শঙ্কর)। “চিত্রাসাগরমধ্যস্থমত্র তাত লক্ষ্যে।—গো.রা ১.২.৪৩। ধর্ম্মার্থ তাত তোমাকে গোচর ম ২০৭। ৪ (পুত্রভুল্য) শিশু (শঙ্কর)। “ন হি কল্যাণকৃৎ কশিচ্ছ হুর্গতিঃ তাত গচ্ছতি গী ৬.৪০। ভ ৭.১০.২৩। ৫ অনুজ। “কোকিলজাত কৃষ্ণতি রা ২.৫২.২। ৬ অনুকম্পা, কৃপার্হ। “(বালকেরে) কহিলেন,—‘অত্রাক্ষণ নহ তুমি তাত!—কথা ১৮। [‘পাদ (পুং)—পূজাপিতা। ‘বধা মম তাতপাদানাম্ সা.দ ৩.১৪। ‘ভুল্য (বিণ)—পিতৃসম, পুত্র। ‘পরিজন (পুং)—পিতৃপরিবার। “উ.চ ১.১।]

তাত^২ ‘ত’ বিঃ [সং তপ্ত > প্রা তত্ত > বা তাত; হি ‘ত’ তপ্ত, গরম। “‘কাল, ‘রস।—ত বি ১ অগ্নিতাপ, ঐচ্ছ। “আগুনের তাত দা ৫১৩; ছাঃখ্যির...তাত ১১২৬। ২ সূর্য্যতাপ, আতপ, রৌদ্র। “অবিরত ছায়া তাহে নাহি রবি-তাতে শ্রী.ম ৭০। [তাতেবাতে—রোদে ও বর্ষায়। “তাতে-বাতে পাইট পেয়ে লেগে আইল গড় শি ৭৫।]

তাত^৩ [তা^৩+ত^৩; অপ্র] ১ তাহাতে, সেই স্থানে। “নসরত সাহা তাত অতি মহারাজা অ.প ৩। দিবানিশি নাহি তাত গ ৬। ২ সেই সন্ধ্যাবরে। “নিরমল জল তাত অ.প ১২। ৩ সেই ব্যঞ্জন। “মুতে ভাজে নিমগত, উথিয়া পুলতা তাত বি.পা ১৬৬। ৪ সেই ঘরে। “নানান বিচিত্র কর্ণ বিরচিল তাত ব.প ১২৮৩। ৫ তাহাতে। “ধরনী বিদারি ঘাই তাত ব.প ৩৫৫। ৬ তাহাতে, সেই কথার। “এত বদি রোগী স্বামী কথা কহিল তাত। সতী বলে আজ মোর হইল যুগ্মভাত ৥—ম.ম ৭২। ৭ তথিঘরে। “তাত কর সত (সত্য) শ্রী.কী ১১। আমি অভাগিনী তাত, মাকিরা না দিলায় ভাত বি.পা ৩১৭। ৮ তাহাতে। “তাত (সেই কেশে) ময়ূরের পুছ দিল শ্রী.কী ৫।

তাত^৪ অর্ধ [তাত^২ > ত] তপ্ত হওয়া। “তাতিল পথের ধূলা ব.প ১০২২।—তাত^২ সর্ধ [তাত^২+আ] তপ্ত করা; তাতান। “লোহার দাবল তাতাইরা দেই কাশে কু.উ ৭৫। অগ্নিমধ্যে তাহাকে

তাতার কৃ ৪১৭। অনলে তাতাও মুও।—ঈ ১৮৫। লোহা তাতাইরা কানারপণ করে গঙগোল।—ম.ম ১৬৮। [তাতা—তপ্ত কর। “কেহ বলে তাতা কেহ বলে ভোল ম.ম ১৬৮। তাতা—সর্ষ তাতঃ। তাতান—তপ্ত করা।]

তাতদানি বি [তাত^১+দানি (সং দান—হেদন, বিয়োগ?)] পিতৃ-বিয়োগ (?)। “শুভ্র নিশুভ্র যবে, ছিল জননীর গর্ভে, সেই কালে হৈল তাতদানি চ.বি ১১৭।

তাতল বিণ [তাপ+ল+অ (ক)-ক, পূবা; তু ‘তাত^২+ল] তপ্ত। “তাতল সৈকতে. বারিবিন্দুম বি.প ২১৮।—ল পুঃ ১ রোগ। ১ পাক। ৩ লোহমূল্যর।

তাতা^১ বি [তাত^২>তা; হি তা] তপ্ত। “তাতা মোম ঢালে ঈ ১৮২। **তাতা^২** ত্র ‘তাতঃ।

তাতা-খেই-খেই, তাতা-ধৈ-ধৈ বি [ধাত্মাক্ষক]; হি ‘খেই’ নৃত্যের বোল। “তাতা-ধৈ-ধৈ. মদন বাজই (প.ক)। তাতা-খেই-খেই বলে বেতাল।—ভা.চ ১১৬। (মদন সনা বাজে) তাতা-ধৈ-ধৈ।—গান ৭১।

তাতিনী বি [ধাত্মাক্ষক] মদনধ্বনি। “ক.চ ১১২-৭২।

তাতৈ, -ধৈ [তা^১+তৈ>তাতৈ, -ধৈ] ১ তাহাতে। “হরম্য পতকা তাধৈ (ঘরে) মী ১১। কমণ্ডলু ছিল হাতে, ভরিল সকল তাতে।—গ ১৫। তাতে (হারে) ঐবাপজ ব.প ২১০; বঞ্জন তাধৈ (পুরীতে) সীতা ৫০১; তাধৈ (বালিতে) মুখ ঘনিল ৫০৩; তাধৈ শোয়াইয়া ৮৫২। তাধৈ (মটুকে)।—ঈ.মা ৪। তাতে (জলে) ম.পা ৬। তাধৈ (ঘরে) চ.বি ২৫৯। তাধৈ (মারাত্তে) চৈ.চ ২৩। ২ তাহা দ্বারা। “জালহ আশুনি তাতে মরিব পুড়িয়া চৈ.ম ১৪৪। ৩ তাহা অপেক্ষা। “তাধৈ রূপহীন এহি চ.বি ১৮৭। তাতে...বড় কেহ নাহি আর চৈ.চ ২১৬। ৪ সে বিষয়ে। “তাধৈ বিধি...কৈল বিড়ম্বনা রা.প ৩০। ৫ সে সময়ে। “যতেক চৌবুগ, তাধৈ অংশ অবতার চৈ.ম ২০। ৬ সেই হেতু; তাই। “আমি হেন নারী তাতে তব ঘর করি বা.ম ৪৬। কাননে আইল, তাধৈ অপমান পায়া চ.বি ১৭। ছুখ পাই তাধৈ ভ.প্র ২১৭। ৭ তদ্বিষয়ে। “তাতে পুনি দোস নাহি গো.বি ৬৬। আমি কথা কহি তাধৈ কর অবগতি চ.বি ১৭। ৮ তাহার সঙ্গে বা কোলে। “করেতে বিচিহ্ন শব্দ...দিল। কেয়ুর কণ্ঠ তাধৈ উত্তম সাজিল।—চ.বি ৭৪।—তো—তাহাতেও, তাহাতে আবার। “কত অপরাধ কাম তাতে আরো লব ব.প ১২৮৩। [সকল তাতেই—সকল বিষয়েই বা তাধৈ। “ভয়ের শাসনে...সকলতাতেই সকলকে মেনে এসেছ য ১৭১।]

তাৎকালিক বিণ [তৎকাল+ইক (ঈক); গ্রী -কী] ১ ‘তৎকালের’, তৎকালযোগ্য। “তাৎকালিকঃ বচঃ মহা ৩.২২.২০। ২ নিমিত্তসমকাল, অর্থাৎ যতরূপ নিমিত্ত থাকে, ততরূপপরিণাম। “অনধারানেতাং-তাৎকালিকান্ বাজ ১.১৫১। ৩ তৎকালসম্বন্ধী, সাময়িক। “তাৎকালিক মলিন মুখচন্দ্রমা পা.প্র ১৫; ১৭।

তাত্ত্বিক বিণ [তত্ব+ইক (ঈক); গ্রী -কী] তত্বসম্বন্ধী; বর্ধার।

তাৎপর্য ক্রী [তৎপর+য (যক্)] ১ ‘তৎপরভাবে’, অভিপ্রায়, আশ্রয়, উদ্দেশ্য, মনোগত। “এক দণ্ড বিলম্ব হয়েছে বলে...দোর খুলে দিলে না। এর তাৎপর্য ছিল।—সি.বি ১০৩। ২ বক্তার ইচ্ছা। ‘বক্তুরিচ্ছা তু তাৎপর্যম্।—ভাষ্যপরিচ্ছেদ ৮৪। ৩ ভাব, পরামর্শ, নিরূপ, মর্শ (purport)। ৪ তৎপরতা।

তাখই বি [ধাত্মাক্ষক] ১ মৃদঙ্গের বোল। “গণেশ পাখাজুপাদি। তাখই তাখই ধ্বনি ক.চ ১৭২। ২ [হি তাখেই] নৃত্যের বোল। “মুখে গায় মিষ্ট বোল...তাখই তাখই বন বার ম.ভা ৫৭।

তাক্ষ্য ক্রী [তাক্ষ+য (যক্)] ১ তাক্ষভাবে, একাক্ষতা, একাক্ষিয়েতা।

২ তদ্বন্দ্বিতা, তৎপ্রয়োজনতা। ৩ [+য বার্থে] তদ্বিস্তি। “মুকুবোধ ২২৪।

তাদাক্ষ্য ক্রী [তদাক্ষ+য (যক্)] তদাক্ষভাবে, তদভিন্নভাবে, অভেদ, একত্ব। “লীলামুকরণ করেন তাদাক্ষ্য পাইয়া ভ.প্র ৪৬২। আপনায় হৃদয় তাঁহার (বিধাতার) হৃদয়ের সহিত অভিন্ন করিয়া রাখিবে? শুদ্ধ তাদাক্ষ্য প্রাপ্ত হইবে?—পা.প্র ১২।

তাদৃক্ (-শ), -দৃক্ষ, -দৃশ্য বিণ [তদ+দৃশ+কিপ্ (০), স(ক্), অ (কক্), -দৃ, কর্মকর্তৃবাচ্যে; গ্রী -ক, -ক্স, -কী; *শ্ (ছান্স), *শ (বৈদিক)] তাহার মত দৃষ্ট হয় বা দেখায়; তদ্ব্যাদর্শন, তৎপ্রকার, সেরূপ। “তাদৃগুণ্ড।—মমু ২.২২। তাদৃগুণ্ডপতী (S.W.)। (শুরো) বাদৃশী ভাবনা যত সিদ্ধির্ভবতি তাদৃশী।—পক ৫.৯৮। [বাদৃশ তাদৃশ—যাহার-তাহার মত; যে-সে-জন; অপাত্তভূত। “উপদেশো ন দাতব্যো বাদৃশে তাদৃশে জনে।—পক ১.৪২১।]

তাদিহ্মা-ধিহ্মা বি [ধাত্মাক্ষক] মৃদঙ্গের বোল। “মৃদঙ্গ বাজে তাদিহ্মা-ধিহ্মা ভা.চ ১১৬।

তাদিম, তাদিম্মা অব্য উক্তনৃত্যভঙ্গি। “তাদিম্মা তাদিম্মা মিয়া পিচাচ নাচিছে ভা.চ ১১০, ১১৬। আমার ঘুর লেগেছে—তাদিম তাদিম।—গান ৭৩।

তান^১ পুং [তন+অ (যক্)-ণ] ১ বাহা দ্বারা মূর্ছনাসহিত গীত প্রয়োগ বিস্তৃত হয়; মূর্ছনান্তর্গত ধ্রুপদমূহের নানাবিধ বিস্তার (গী.সা); হরের আলাপ; গানাজবিশেষ (ত্র ‘কু.স ১.৮, মলিনাথ)। “বিদ্যার্য্যে প্রয়োগা যৈর্মূর্ছনামশেষঃপ্রয়াঃ (তানান্তে)। “দিবা” মহা ২.৪.৩২। “প্রদ্যামি কু.স ১.৮। বাজায় কতক তান প.র ৫১। কিবা বাজে তান চ.দা ৬৬। বনের বিলাপ-তান।—গান ১২৪। ২ [+অ-র্ধ] নৃত্য, আশ।—নরী ১ আনবির, ইল্লিরগ্রাহ বস্ত। “এক” (S.W.)। (ভারত-সম্ভান) একতান মনপ্রাণ, গাও ভারতের যশোগান।—সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর। ৩ [+অ-ভা] বিস্তার, প্রসার। “অনন্ত” মাঘ ৪.৩২। ৪ (বাঙলায়) সর্ষ তানা (২)। “কহিতে কহিতে কলা করে কত তানে ঈ ১০৩; নারীর নাগান তান সদাই নূতন ১৪৭।

তান^২ [সং তেবাম্ >প্রা তাণ >বা ‘ন; অপ্র] তাঁহার, তাঁর। “তান রথ।—অ.প ১২১। নাম তান ম.পা ৮; ১২। সহিত তান বি.পা ২। তান পুত্র ব.প ২৫৬; তান মন ৫৮১। তান বেশে চৈ.ভা ৭২; তান অনুগ্রহ ৪৫১। ক্রিয়া তান ম.পা ১১। [তানা—তাঁহার। “তানা...ভাগ্যবন্ত চৈ.ভা ১১৬; ৪৩২; তানাও হরেন ধন্ত ৪৩৩। তানার—তাঁহার। “তানার বচন কু.উ ১৩৫। তানে—তাঁহাকে। “ম.গা ২১। মী ২। কেন তানে দিলা অপমান ম.পা ১৫; ৩০। দেখি তানে গো.বি ৩১। তানে দিলেন।—গ ১৫৫। বড় ঈত বাসে তানে চৈ.ভা ৮০; ১২০, ২২৭। তানের—তাঁহার। “বি.পা ২২৭। তেনার—তাঁহার। “বেলকুল আদমি তেনার দত্তের বিচ আ.দ্র ৭২।]

তানপুরা বি [আ.ত.সু.রা; হি ‘রা] সেতারের মত তারের বাঁধ-বিশেষ। “তানপুরা ঝিঝিতে বাজার (পছপাঠ, ২য় ভাগ)।

তানব ক্রী [তনু+অ (অণ)] ১ তনুভাবে, তনিয়া, কুশতা। “অজানামতিতানবম্ (অমরশতক)। ২ অল্পতা। “হাস্তপ্রভা তানব-মাসদাদ (A.)।

তান্না বি [সং তান; হি তানা] ১ কাপড় বোনার সময়ে কাপড়ের লম্বা দূতা (warp); টানা। “বা.ম ৮৮। ২ [আ তানা; হি ‘না] মনের ভাবব্যঞ্জক বাক্যভঙ্গি; ব্যঙ্গোক্তি। “সেন বলে তান্না তানা ঈ ৫৮; ২৪, ৬; কপূর বলেন দাদা ঈ শুন তানা ১০৩। [তানা পড়েন (হি তানা বানা)—কাপড়ের তানা ও আড় দূতা (wood)।]

তামা-মা বি গানের তান দেওয়ার বোল। “নাচিছে...তানানা তাখনি খেনি শ্রী ২।

তাম্ব বিণ [৭তম্+ত (জ)-ক] ১ রান। “তাম্বলতাম্ব মাঘ ৬২। ২ ক্রান্ত, থির।

তাম্বব বিণ [তম্ব+অ (অণ্); জী-বী] ১ তম্ববিকার, তম্বনির্মিত, স্তম্ভময়। “বৈশ্রভ শণ্ডাতবী (মোক্ষী) মম্ব ২.৪২। —ব ক্রী ১ বম্ব। “মম্ব ২.৩২২। ২ স্তম্বনির্মিত বস্ত্র; স্তম্বী কাপড়। “মম্ব ১০.৮৭। ৩ জাল (A.)। ৪ তম্বকর্ম, বয়ন।

তাম্বিক বিণ [তম্ব+ইক (ঐক্); জী-কী] ১ তম্বশাস্ত্রবিৎ। ২ শাস্ত্রজ্ঞ। ৩ জাতসিদ্ধান্ত। ৪ তম্ববিহিত। “বৈদিকী তাম্বিকী চ সন্ধ্যা। ৫ শাস্ত্রসম্বন্ধী। “শ্রুতিচিহ্নিবিধা বৈদিকী তাম্বিকী চ (হারীত)। —ক পুং তম্বতাম্বলবী।

তাপ্ পুং [৭তপ্+অ (অণ্)-ভা] ১ সম্ভাপ, দাহ, জ্বালা। “সম্ভাপঃ কামঃ মনসিজনিনাথপ্রসরয়োঃ শ ৩৫। উষণ্ কু.স ৭.৮৪। কত তাপ তপনের তাপে ভা.চ ৬৮। ২ বিরহসম্ভাপ। “মম্ব এষ তাপহেতুঃ শ ৩.৮। ৩ [+অ-ণ] কুন্ত, কষ্ট, দুঃখ, বাধা, বেদনা। “মম্ব ১২.৭৬। ইতর-তাপশতানি যথেষ্টয়া বিতর তানি সহে চতুরান। —উভট। চণ্ডীর শরীরে কিঞ্চিৎ নাহি তাপ ম.ম ১৭। শ্রী ৫৮। তপনতনয়-তাপে তাপিত দা ২৩০। ৪ (বাঙলায়) আতপ, রৌদ্র। “তপনের তাপে ভা.চ ৬৮। —পক বিণ [+অক (খল্)-ক] তাপয়িতা, দাহক। —ক পুং ১ অর। ২ রজোগুণ। “তাপকং রজঃ। —পন বিণ [৭তাপি+অন (লুট্)-ক; জী-নী] ১ তাপয়িতা, দাহক। “তপ্ত তপন তাপন মা ৩৬৫। ২ পীড়ক, ক্লেশয়িতা। “ইন্দ্রিয়বর্গতাপনী (অক্ষমা) কি ২.৪২। ৩ প্রকাশক। “অখিললোকতাপনঃ তপঃ ভ ২.২.৮। —ন পুং ১ তপন, সূর্য। ২ গ্রীষ্ম ঋতু। ৩ সূর্য্যাক্রান্তমণি। ৪ কামের বাণবিশেষ। ৫ অর্কবৃক্ষ। —ন ক্রী ১ নরকবিশেষ। ২ [+অন-ঋ] তপনীয়, স্বর্ণ। ৩ [+অন-ভা] তপ্তীকরণ, দাহন। ৪ বাধন, পীড়ন।

তাপৎ সর্ধ [তাপ্+ং > প; হি তাপ; পড়ে] ১ তপ্ত হওয়া; গরম হওয়া। ২ ব্যথিত হওয়া; কুপিত হওয়া। “তাপিয়া তরুণী তবে তলোয়ার ধরে শ্রী.মা ২০৫। —পা সর্ধ [তাপ+আপ্; সং ৭তাপি —তাপয় > প্রা ৭তার; হি ৭তপা] তপ্ত করা; পীড়িত করা। “হিম হিমকর-কর তাপে তাপায়লু বি.পা ১৬৮। তাপায়ল ঋতু বসন্ত জা ২৪০। [তাপায়ত, -য়ল, -য়লু, -য়সি (প.ক.)]।

তাপক জ ‘তাপ’।

তাপত্য পুং [তপতী+অ (ণ্)] ১ তপতীর পুত্র কুল। ২ অর্জুন। “ম ১৬২। —তা ক্রী তপতীর আখ্যান। “মহা ১.১.১১২।

তাপত্রয় ক্রী [ব.ত] আধ্যাত্মিক আধিদৈবিক আধিভৌতিক—এই ত্রিবিধ দুঃখ। “ভঙ্গন ন.প ৮।

তাপন জ ‘তাপ’।

তাপনী বিতপন-কস্তা; বম্বনা। “তাপনী-তীর তীর-তরুতল। —গো ২৫৫।

তাপনীয় বিণ [তপনীয়+অ (অণ্); জী-রী] তপনীয়বিকার, স্বপ্নময়, হৈম। “তাপনীয়া বিতুষণাঃ গো.রা ৩.৬৭.৭। —র ক্রী ১ উপনিষদবিশেষ। “গোপাল”, সুসিহ”। ২ স্বপ্ননিকপরিমিত স্বপ্ন।

তাপমাত্রা বি তাপের পরিমাপকবিশেষ (thermometer)।

তাপল বিণ [তপল্+অ (অণ্) অন্তর্গত, পা ৫.২.১০৩; জী-সী] ১ তাপোবিশিষ্ট, তপস্বী। ২ [+অ (ণ), পা ৪.৪.৬২] তপস্রণ-শীল, তপঃপরায়ণ। ৩ তপঃসম্বন্ধী। ৪ [+স+অ] তাপসসম্বন্ধী, তাপসোচিত। “তাপসঃ ব্রতমাত্রিতা গো.রা ২.৫২.৫। —স পুং ১ তপস্বী, ঋষি, মুনি। “গো.রা ১.২.৪৫। “কস্তক্য (S.W.)। ২ বান-প্রহ। “তাপসেবে বিপ্রেষু মম্ব ৬.২৭। ৩ বক। ৪ ইন্দ্রবিশেষ।

[*তর, *ত্রম (পুং)—তাপসত্রি বৃক্ষ; ইন্দ্রবী। “তাপসতরুতলে সী ২। *ত্রি (পুং)—ত্রিয়ারবৃক্ষ। *ত্রি (জী)—ত্রাক।]

তাপসারণ্য ক্রী [ব.ত] মুনিবন, তপোবন। “মহা ৩.৬৪.৬১।

তাপসেন্দ্র বি [উপ.স] ষ্ট্রেট তাপস, শিব। “মে ৫২।

তাপশ্রু ক্রী [*স+অ (ঐক্)] তাপসধর্ম, বানপ্রস্থধর্ম। “মম্ব ১.১১৪।

তাপহর বিণ [ব.ত; জী-রা] তাপনাশক, দুঃখহারক। —হরী জী ব্যঙ্গনবিশেষ।

তাপহরী জ ‘তাপহর’।

তাপাস জ ‘তপাস’।

তাপিচ্ছ, -ছ, পুং [তা(?) +পিচ্ছ (পুচ্ছ > পিচ্ছ, -ছ?) তমালবৃক্ষ। “তাপিচ্ছ বিচ্ছেদী বি.মা ৬২২। —ছ, -ছ ক্রী তমাল-পুষ্প। “প্রফুলতাপিচ্ছ মাঘ ১.২২। তাপিচ্ছগুচ্ছ গী.গো ১১.১১১।

তাপিত বিণ [৭তাপি+ত (জ)-ঋ] ১ তপ্ত। “মাঘ ২০.৭৫। তাপিত করিল তম্ব গ্রীষ্ম নিরদয় স.প ৮১। ২ সম্ভপ্ত, ব্যথিত, পীড়িত। “ভৃশং তাপিতঃ কন্দর্পেণ গী.গো ১১.২২। ম ৪৬২। ৩ তাপযুক্ত, সম্ভপ্ত। “আমার...তাপিত চিত্ত, নাথ হে। —গান ১৫১।

তাপিয়া বি [বৈকম্বসাহিত্যে] তাপিত। “জুড়ানি ন.প ২৮২।

তাপী (-পিন্) বিণ [৭তাপি+ইন্ (গিণি)-ক,-১ব; জী-পিনী] ১ তাপয়িতা, তাপক। “কেমন এড়াব সখি তাপিনীর হাতে চ.পা ৭২। ২ [তাপ+ইন্ (ইনি) অন্তর্গত-১ব] তাপবান, তাপযুক্ত, উষ্ণ। ৩ সম্ভাপ-যুক্ত, ব্যথিত, দুঃখিত। “হায় ধনী তাপিনী বি.প ১৬৬। কৃ ১০২। শুনিয়া ত রাজমাতা হইলা তাপিনী ম.বি ১১১। তাপিনীর তাপ শ্রী ৬৫। আমি বড় তাপের তাপিনী ম.ভা ৪১। তাপিনী তাপিনী তাপে ভা.চ ২২০।

তাক্তা বি [ফা তাক্তা; E. Taffeta] রেশমী বস্ত্রবিশেষ।

তাবক বিণ [যুয়+অ (অণ্), যুয় > তবক (একবচনে); জী-কী; ছান্দস] তৎসম্বন্ধী, স্বীয়। “তাবকডোয়া রথোভাঃ। —কথেন ১.২৪. ১১৪। তাবকঃ বপুঃ কু.স ৫.৪। বাগসি তাবকী। —নে ২.৫২। —কীন বিণ [+ঈন (খ); জী-না] সর্ধ ‘তাবক’।

তাবড় বিণ [প্রা তা (তমাৎ)+বড়] ১ তাহা হইতে বড়; তার বড়; বৃহত্তর। “তাবড় তাবড় করি সজেই (ডেউট) বাঞ্ছন চৈ.ভা ৩২৪। ২ অসাধ্যসাধন, গুরুতর। “তাবড় তাবড় কর্ম করে উপহাসে বান ১৫৮। ৩ অধিকতর। “তাবড় তাবড় রূপবান্ (ভূষণ) বান ১৩০। [তাবড় তাবড়—তার বড়, তার বড়; তদপেক্ষা অধিক।]

তাবৎ বিণ [তব্+বৎ (বতৃপ্); তাবান্ (পুং); জী-বতী] ১ তৎ-পরিমাণবিশিষ্ট, তৎপ্রমাণ, তত। “বাবতী সম্ভবেৎ বৃদ্ধিতাবতীঃ দাতু-মহতি মম্ব ৮.১৫৫; ২.২৪২। ২ তাবৎসংখ্যক। “রম্ব ১২.৪৫। ৩ তাবদ্ব্যাজ। “তাবদ্ব্য...তনোতি রবিরাতপম্ কু.স ২.৩৩। ৪ তৎসর্ব। “শ্রী ২.৪৬। যাবৎ দত্তং তাবদ্ব্যজ্ঞ (A.)। ৫ (বাঙলায়) বত আছে সব; সমস্ত, সকল। “দেবতা তাবৎ দা ২৮৫। তাবৎ দেশের গড়ে লিখিত আছে যে লোকেরা আকাশ পথে গমন করিয়াছেন। —রাম-মোহন রায়। একজাতীয় চিহ্নেতে চিহ্নিত তাবৎ তামার কোশা। —ব.প ১৭০৫-১৭; *৭ লোক ১৭২৩। তাবৎ সেনা ব.প্র ১০; তোমরা তাবৎ দুর্গমধ্যে অবস্থান কর ৫০।

তাবৎ বা ১ ইদানীন্, এক্ষণে। “আর্যো...ইতাবানাগম্যাতা শ ১২। মার্গঃ তাবৎপু। —পু.মে ১৩। সখে হিচ্ছি তাবন্ মম বন্ধনন্। —হি ১২২। ২ নানার্থে, তাবদ্ব্যাজ, সমাগ্যরূপে। “তমেব তাবৎ পরিচিহ্নয় ধর্ম কু.স ৫.৬৭। ৩ অবধারণ। “সামিন্ এতে তাবদ্ব্যজ্ঞা ভবতান্। —পক ১২২। ৪ সাকল্য, সম্পূর্ণভাবে। “তাবৎপ্রাকীর্ণাভি-র্বোপচারম্ (রাজনার্গ) রম্ব ৭.৪। কলিতাবদ্ব্যজ্ঞকঃ কপটপ্রবকঃ হি ১২২। ৫ বিস্তর। ৬ অববি, সীমা। “যাবৎ পদাং তাবৎ ভিত্তি

(অ.চি.)। ৭ পক্ষান্তর। “সখে বিব্রতবিত্তো ভব। অহং তাবৎ
বামিনশ্চিভুভিমুখবিত্তো ন ২৫। ৮ তদা, তখন। “রঘু ৭.৩২।
৯ প্রশংসা। ১০ আপাততঃ। “অধ্বৈশ্বেশ্বতে তাবৎ মনু ৪.১৭৪।
১১ অধিকার; সম্মত; পরিস্ফুট (মেনিনী)। ১২ ক্রম। “বিত্তো
তাবৎ ২.৪৮৪, সি।

তাবৎ বিণ [তাবৎ+তাব্ (তাব্) স্বার্থে, পা ৫.২.৩৭, সি]
তাবৎ, তৎপরিমাণ, তত।

তাবাজ অ ‘তাপস’।

তাবিজ বি [আ তা’বীজ্.] ১ ভূতাদির উপদ্রবনিবারক মন্ত্র; কবচ।
“তাবিজ লিখিয়া দিল ম.ম ৩১। মিয়া দিল লিখিয়া তাবিজ বোঝা
বোঝা ভা.চ ৪৫, ২২। ২ (সাদৃশ্যে) ক্রীলোকের বাহর ভূষণবিশেষ।
“ভ.গ্র ৪৩১। তাবিজ মূত্রে কোড়া।—না ১৩৩৩।

তাম ‘-ম্’ বি [সং তাম্; মৈ তাম্; তু ‘আম্’; অগ্র] তাম্। “তামর
অমুরী পু ৪৪; ১০৪।

তামরস ক্রী [তামর (জল)+√স্ যিতি+অ (ড)-ক (ত.বা);
তু ‘তামরস’—জলজাতপুষ্প (দেশী ৫.১০); তা ‘তামর’—পদ্ম]
১ পদ্ম। “গো.রা ৩.৭৩.১৪। নবতামরসানন রঘু ২.১২। পঞ্চ ১.১০.৩।
শ্রী.মা ৮; ৮২। মধুময় তামরস (মা)। বিকসিত তামরসে, অলি আসি
উড়ে বসে, তেক-ভাগো কেবল চাঁৎকার।—রত্ন ৮৫। ২ রক্তপদ্ম
(A.)। ৩ স্বর্ণ। ৪ তাম্র। ৫ বাদ্যশাস্ত্রপাণ ছন্দোভেদ।—রসী
কী পদ্মিনী। “বধা গজস্বামরসীং মদোৎকটঃ মহা ৪.৬.৭।

তামলি, -মিলি, -লী, -মুলি, -লী, -মেলি বি [সং তাম্-
লিক > প্রা তমোলিঅ, তমোলিঅ > বা (তামোলি) তামুলি, -মলি,
-মিলি, -মুলি; হি উবোলী, তমোলী; ঠ, ঙ তমোলী; মৈ তমোলি,
-লী] তাম্-লবিক্রতা, জাতিবিশেষ। “তামুলি আছে তামুক বোগায়
শ্রী.মা ২৩; তামিলি তামুক বেচে ১২৫। তামুলি শ্রী ১৩; তেলি
তামলি ২০২। তামোলী...পান দেই মহাবীরে ব.প ৩১২; (ভাস্তা)
গেল তামিলীর লুন ১৩৮২। তামুলী ভা.চ ২৭৩। [প্রমোদসুন্দরে
তামলির তামুলের ব্যবসায় প্রধান ছিল ও তদনুসারে উপাধি। অন্ত
ব্যবায় ব্যবসায় পোণ।]

তামলিগু ক্রী, -স্ত্রী ক্রী তমলুক (অ.চি.)।

তামস বি [তমস্+অ (অণ্); ক্রী -সী ১ তমসস্বধী, তমোগুণযুক্ত।
“গী ৭.১২; ১৭.১৩। ২ তমোগুণপ্রধান। ৩ তিমিরস্বধী। “উ.চ
৫.১৩। মা.মা ২.৫০। মানস তামস মন্দিরে ব.হু ৪২। ৪ খল, দুর্বৃত্ত।
৫ স্বর্ণ।—স পুং ১ খল। ২ সর্প। ৩ উলুক। ৪ চতুর্থ মনু।
“ভ ৮.১.২৭। ৫ তমোগুণাধিত জন। “প্রিয় গী ১৭.১০।—স ক্রী
[+অ স্বার্থে] ১ তিমির। ২ [বাঙলায়, অগ্র] অহকার। “শ্রী.ম
১১১।—সী ক্রী ১ তমোগুণবতী ক্রী। ২ তিমিরময়রাত্রি। “শ্রী ৫০।
তামসীর ভূবা. উবা মৃতিমতী কা ২২। তামসীর তম প.তু ৮২।
৩ স্বর্ণ, নিত্রা। ৪ ঙটামাসী। ৫ মহাকালী।

তামসিক বিণ [তমস্+ইক (ঈক্); ক্রী -কী] ১ ‘তমোনির্বৃত্ত’,
তমোগুণকৃত। ২ তমসস্বধী, তিমিরময়। ৩ (বাঙলায়) তামস-
প্রকৃতিক, অহকারী। “শ্রী ২০৪।

তামা বি [তাম > ‘মা; হি ‘মা; অ ‘তামা’] তাম্। [তামটে—
তামার রঙের মত। “সৌন্দর্যের মধ্যে তামাটে বর্ণ ব.বি ১৩।]

তামাক, -কু বি [হি তামাক্; ঠ তমা; ঙ তমাক্; Gr. Tabak;
F. Tabac; Italian—Tabacco, cco; Dutch—Taback,
-bak; R. Tabakü; Denmark, Sweden—Tobak,
Chinese—Tambako, ku; Japanese—Tabako; P.
Tabaco; E. Tobacco; ড তমাক্; তামাক (চক্ষিপারদমা);

তামুক (আ.হু ১৪৭; বীরভূম, বাঁকুড়া)। তামাকের নামসম্বন্ধে ভিন্ন
মত;—(১) প্রাচীন আমেরিকাবাসীরা যে নলে ধূমপান করিত,
তাহার নাম ‘Tabaco’ (Charlevoix); (২) কলম্বাসের প্রথম
আমেরিকাযাত্রার সহবাত্রী স্পেনবাসীরা কিউবার অধিবাসী-
দিগকে যে নলে জড়িত শুকপত্রের ধূম পান করিতে দেখিয়াছিলেন,
তাহার নাম ‘Tobacos’ (Las Casas); (৩) আমেরিকার
Haytian নামক গাছের নামান্তর (Clavigers); (৪) Trinidad
দ্বীপের নিকটবর্তী ‘Tobago’ দ্বীপের নাম হইতে ‘Fabacco’। একপ.
আরও মতান্তর আছে। সকল মত হইতে বুঝা যায়, তামাক প্রথমে
আমেরিকায় প্রচলিত ছিল। ১৫৫২ খৃষ্টাব্দে Francis Hernanedz
মেক্সিকো হইতে তামাকের গাছ আনিয়া স্পেনে ইহার চাষ করেন
এবং সেই বৎসরই Jean Nicot পর্তুগালে একজন ওলন্দাজের নিকট
বীজ কিনিয়া ফ্রান্সে পাঠান। ১৫১৫ খৃষ্টাব্দে John Hawkins
আমেরিকা হইতে তামাক আনিয়া ইংলণ্ডে প্রথম প্রচলিত করেন।
প্রায় চারিশত বৎসর পূর্বে পর্তুগিজেরা এসে প্রথমে তামাক ও তাহার
বীজ আনয়ন করেন।] ১ একপ্রকার গাছ ও তাহার পাতা।
“তামাকবনে গুড়িয়ে মাটি। বীজ পুত গুটিগুটি—খনা। তামিলি
তামুক বেচে শ্রী.ম ১২৫। তামাক-খাকুয়া বুড়া।—রত্ন ২২। তাহুলে
তামাক রস।—হেম ৩৮২। দেখি যে ব্রাহ্মণ...চক্ষু বুজিয়া ডাবায়
তামাক টানিতেছে ব.প্র ৬৪৩। দেবেল্ল...সর্বপ্রথমহারিণী তামাক-
দেবীর সেবা করিলেন ব.বি ১৮। ২ ধূমপানার্থ গুড়ে-মাখা তামাক-
পাতা। “তামাক গো.চ ৫৭; তামাক ২৫২। একবার তামাক টামাক
খাও তারপর যেও ব.প্র ৩৮২। [তামাক-পোড়া—ছাইএর
সহিত মিশ্রিত পোড়া তামাকের পাতাচূর্ণ। “পোড়ার কটো
নী ১৮।]

তামাদি বিণ [আ তমাদী—সময়ের পরিমাণ বা অবধি] বাহা দাবীর
নির্ধারিত কাল অতিক্রম করিয়াছে; দাবীর সময়-অতিক্রান্ত। “তামাদি
(barred by limitation) দলিল।

তামাম বিণ [আ তমাম্] সমস্ত, সারা, সব। “এক গ্রাসে খার হাড়ি
তামাম অন্নগুটি গো.চ ৮৫। তামাম হুনিঞ দেখা রা.স ১০। তামাম
জল, দুধ কই রাখি দা ১১৭। আমি এখন বাখা—তামাম গায় দাপা
অ.গ্র ১২১। E.P. 69. —ম বি [আ তমামী] সমাপ্তি, শেষ,
নিরাকরণ। “তাদের কোন দায় দফা পড়লে বাবু আড় হরে পড়ে
আকোতের তামাম করেন হ ৪০। [সাল-তামামী—পুরা বছরের
হিসাব।]

তামাশা, -শা বি [আ তামাশ্, -শা] ১ আমোদ-প্রমোদ, কৌতুক,
মজা। ২ অভূত বা হাস্যজনক বিষয়। ৩ প্রীতিজনক দৃশ্য। “তোমার
মাখায় ছয় দণ্ড ছাইলার মাখাএ দিয়া। দুই বইনে দেখিলো তামাশা
দুই নয়ন ভরিয়া ৥—গো.চ ১৮৬। বুটাদার চাকাইয়া দেখিতে তামাশা
বি.হু ১২। ৪ পরিহাস, ঠাট্টা। “তামাশা করা।

তামিল(মৌ)জ বি [আ তামীল্] কার্যে অন্তর্ধান; পালন। “হজুর,
হকুম তামিল করেচি।—ব ৫২।—স বিণ অন্তর্ভুক্ত, পালিত। “সে
হকুম তখনই তামিল হইল ব.প্র ৫০২।

তামিলি, -লী, -মুলি, -লী অ ‘তামলি’।

তামিজ বিণ [তমিশ্+অ (অণ্) অন্তর্ভুক্ত, পা ৫.২.১০৩; ক্রী -প্রা]
তমিশ্রায়ুক্ত, তমোরাশিবাণ্ড।—প্র পুং ১ কুকপক্ষ। ২ ঘেব।
“তামিশ্রোহট্টাদশা।—সাংখ্য ৪৮। ৩ ক্রোধ। “ভ ৩.১২.২।
৪ তমিশ্রচারী রাক্ষস। “লবণেন...তামিশ্রোহট্টাদশা।—রঘু ১৫.২।—প্র
পুং নরকবিশেষ। “মনু ৪.৮৮। বাজ ৩.২২২। তামিশ্রোহট্টাদশা;
ভ ৫.২৬.৭।

তাম্র, -রু বি সর্ধ 'তাম্র'। "তাম্রক.চ ২৪৩। তাম্র জী ১৫; কানাত
তাম্র: পান্ডরের তাম্র ১৫৬। ['তাম্র-তাম্র'। "ক.চ ২০৩।]

তাম্র (?) "নামে নামে তাম্রে তাম্রে (ধামে ধামে?) হৈল বরাবর শি ৮৩।
তাম্রমি জ 'তাম্রমি'।

তাম্রা বি [সং তাম্র > প্রা তাম্র, তম > 'তাম্র'; অপ্র] তাম্র। "কু.উ
২১৩। ['চুড়া (সং তাম্রচুড়া)—কু.উ। "জী.কী ২৫৮।]

তাম্রা বি [আ ত.ম.রা] তাম্র। "হু ৬৬।

তাম্রা জী [১/তম+উল (উল)-ক, ব (বু) আগম, উ ৪.২০ ;
(তেলেণ্ড) 'তমলপাকু'—তাম্রা ; —'তমল' > 'ল (?)] ১ পর্ণ,
পান। "পত্র (হুজত)। হি ৩৩০৩। উ ৮.১৬.৪১। ২ হুপারি-
চূর্ণধারাদিহিত তাম্রা ; সাজা পান ; খিলী। "(রাগ:) তাম্রা-
সংবন্ধিত:।—শু ৩। ব.প ১০০২।—জী জী নাগবলী, পানগাছ।
"তাম্রা লীনাং দলে: রঘু ৪.৪২। ['করক (পুং), 'পেটিকা (জী)—
তাম্রা লপাত্র, পানের ডিবা। "তাম্রা লকরকবাহিনী।—কাদ ৪; ৩৩।
"দ, 'ধর, 'বাহক (পুং)—রাজার তাম্রা লদানার্থ নিযুক্ত দাসবিশেষ।
"ক।—পঞ্চ ৩৩৩। "বলিকা, 'বলী (জী)—তাম্রা লী। "বীটিকা
(বি)—পানের বীড়ি (খিলী)। "ব.প ২৮২; ১০০২। ন.প ১৫২।
"রাগ (পুং)—তাম্রা লজনিত রাগ (রঙ); (সাদুস্তে) ময়ুর। "সম্পট
(ঠ পানপুড়া) বি—পানের বাকস বা ডিবা। "চৈ.চ ১৬১। রা.শে ৭৬।
ব.প ২৮২। পূর্বকালে প্রভুরা কোন ব্যক্তিকে কার্যে নিযুক্ত করার
সময়ে হস্তে তাম্রা দিয়া বরণ করিতেন। জ 'হি ৩৩০৩। অ.প ৩৫।]

তাম্রা লিকার পুং [ব.ত] তাম্রা লবাহক-কার্য। "পঞ্চ ১৫৩৩।

তাম্রা লিক পুং ['ল+ইক (ঠক)] 'তাম্রা লবাহর পণ্য; তাম্রা ল-
ব্যবসায়ী জাতিবিশেষ; তাম্রি।

তাম্রা লিয়া, -লী বি সর্ধ 'তাম্রি'। "তাম্রা লিয়া দেয় গুয়া পান ক.চ
৩০; লইয়া গুবাক পান, বসিল তাম্রা লী জন ৮৮।

তাম্রা লী জী ['ল+জী (জী)] ১ তাম্রা লবলী, পানগাছ।
"রঘু ৪.১২। ২ সর্ধ 'তাম্রা লিক'।

তাম্রা লী (লিন) পুং ['ল+ইন (ইনি) অত্যর্থে-১ব] ১ সর্ধ 'তাম্রা-
লিয়া'। ২ তাম্রা লবাহক ভূতা। "তাম্রা লী তাম্রা লয়ে খাড়া।—রজ ২২।

তাম্রা বিণ [তাম্র+অ (অণ); জী -জী] ১ তাম্রাবিকার, তাম্রময়।
২ [+অ (অচ) অত্যর্থে; জী -জা; ছান্দস] তাম্রাব্যবৃত্ত, লোহিত।

"শীর্ষণে (ছিনেন) রা ১২.১২। রোব-তাম্রা।—মহা ৩.৭৮.১৭।
তাম্রাষ্টপর্বাক্ষক: কু.স ১.৪৪। তাম্রা লতাম্রাধর (অমলতক)।

নখাতাম্রা:।—বিষ্ণু ১.২৭। উল্লিখিত সবিভা তাম্রাষ্ট্রা এবাত্মমেতি চ
(কা.প্র)। তাম্রা জটা ম ১২৫৩।—ত্র পুং (সাদুস্তে) কুষ্ঠরোগবিশেষ।

—ত্র জী [তম+র (রক), দীর্ঘ উ ২.১৬; 'তম্রি'—তাম্র (দেখী, হে
২.৫৬)] ১ ধাতুবিশেষ, তাম্র। "তাম্রাকর গো.রা ৪.৪৪.২০।

মহু ৫.১১৪। ২ (সাদুস্তে) অরুণবর্ণ।—ত্র জী রক্তগুণ্ডা; মঞ্জিষ্ঠা
(S.W.)।—জী জী ১ তাম্রময় বস্ত্রবিশেষ। ২ সময়নিরূপণার্থ

তাম্রাপাত্রবিশেষ। ইহার তলে একটি ছিদ্র থাকে। জলে ভাসাইলে,
ছিদ্রপথে জল প্রবেশ করিয়া পাত্র পূর্ণ করিলে নিরূপিত কাল হুচিৎ

হয়। জ 'ঘটিকা'। ['কণী (জী)—পশ্চিমবিকের দিগ্গজের হস্তিনী।
'কার, 'কুট (পুং)—'তাম্রোপজীবী', সর্গীর্জাতিবিশেষ। 'কুট

(পুং, জী)—তাম্রাক (কুলাবতত্ব)। 'কুমি (পুং)—ইন্দ্রগোপকীট।
'গর্ভ (জী)—'তাম্রজাত', তুষ। 'চুড় (পুং)—'রক্তচূড়া', কু.উ।

"ক.চ ১২৬। রজ ১২১। 'চুড়া (বি)—রক্তবর্ণ শিখা। "কু.উ.রে
যেমন হুসর তাম্রচূড়া...কু.উ.রে তেমন নাই ব.প্র ৬০৬। 'বাটী (বি)

—কোশা। "কু.উ ২১৮। 'ত্র (পুং)—রক্তচন্দন। 'জীপ (পুং, জী)
—দক্ষিণদেশেই জীপ, লক্ষা। 'পট (পুং), 'পত্র, 'বলক (জী)—

লেখনার্থ তাম্রময় পত্র (পাত)। "পট বাজ ১.৩১২। 'পণী (জী)
দক্ষিণাত্যের নদীবিশেষ। "রঘু ৪.৫০। 'পলব (পুং)—অশোক।
'পুল (পুং)—রক্তকাক্ষন; ভূমিচন্দ্রক। 'লিণ্ড (জী)—তমলুক
(অ.চি)। 'শিখী (-খিন্)—পুং 'তাম্রচূড়', কু.উ। 'সার (জী)—
রক্তচন্দন বৃক্ষ। 'সারক (পুং)—রক্তখদির; (জী) রক্তচন্দন।]

তাম্রাষ্ট্র (-শ্রান্) পুং [কর্ণধা] রক্তমণি, পদ্মরাগ।

তাম্রা জ 'তাম্র'।

তাম্রাষ্ট্র (জ্যো) ঠ বিণ [তাম্র ওষ্ঠ যাহার, বহুতী; বিকরে পররূপ; জী
-ঠা, -জী] রক্তোষ্ঠ।—ঠ পুং [কর্ণধা] লোহিত ওষ্ঠ। "তাম্রাষ্ট্র-
পর্বাক্ষক: শ্রিত্ত কু.স ১.৪৪।

তাম্রাষ্ট্র বি [আ ত.দাদ্] রাজার স্বাক্ষরিত যে দলিলে রাজার প্রদত্ত
ভূমির পরিমাণ ও বিবরণ লিখিত থাকে। "দা ২।

তাম্রা বিণ [১/তারি+অ (অচ)-ক; জী -রা] ১ অতিশায়ী,
অভ্যুচ্চৈ: (স্বর, note)। ২ তীব্র, উচ্চৈ: (স্বর, sound)। "তার
শব্দ ক.চ ১২৩। "স্বর জী.মা ১৫১। ৩ উৎকৃষ্ট, উত্তম; স্বাদু (A.)।

৪ সুরিতকিরণ, দীপ্ত। ৫ নির্মল, বিশদ।—র পুং ১ শুদ্ধমৌক্তিক,
নির্মলমুক্তা, স্থূলমুক্তা। "হার রঘু ৫.৫২। হরিরমলতরতারম্

গী.গো ১১.২৫। ২ মুক্তাবিশুদ্ধি। ৩ অভ্যুচ্চশব্দ। ৪ বানরবিশেষ।
৫ 'ভবার্ণবতারক', প্রণব, ওজার। ৬ দেবীপ্রণব, বীজ 'হ্রীং'।

৭ বিষ্ণু। ৮ শিব। ৯ [+অ-ধি] তীর। [দিক্ শব্দের পর 'তীর'
> 'তার' বিকরে (পা ৬.৩.১০২, কাশিকা)] ১০ [+অ-ভা] তারণ,

উজার।—র পুং, জী [E. star] তারা, নক্ষত্র।—র জী ১ অক্ষিমা,
চোখের তারা। ২ রোপা। "ভ ৪.৬.২৭। ৩ (সাংখ্য) গৌণসিদ্ধি-

বিশেষ। "সাংখ্য ৫১। ৪ (জী?) রজ্জ্ব; কর্কক। "মাঘ ১২.৪।
(বাঙলায়) সর্গীতে তার-সপ্তক। জ 'উদার'।

তাম্রা বি [সং তার] স্বাদ, রস। "বে", হুং। হুং চেয়ে মিষ্টতার
তার।—রজ ১০।

তাম্রা বি [কা, হি, ঠ তার] ১ সোনা রূপ ইত্যাদি ধাতুর হুতা;
ধাতু-তত্ত্ব। ২ হুতা; শব্দ-প্রভৃতির আশ বা আশের হুতা বা দড়ি।

৩ সেতার ইত্যাদির তন্ত্র (string)। "আকাশবীণার তারে তারে।—
গান ২৭। ৪ আঁতের (নাড়ীর) সূতা বা তাঁত। ৫ টেলিগ্রাফ, টেলি-

গ্রাফের সংবাদ। "তারঘর। তার আসা, করা। ৬ সর্ধ 'তা'। "পৌকে
দেই তার।—ক.চ ৫৭। পৌকে দেয় তার জী.মা ১৬; ৫২; ১৮৮, ২৮।

[পৌকে তার দেওয়া—জ 'তা']।

তাম্রা সর্ধ [সং ১/তারি; হি, ঠ, ঙ ১/তার] ত্রাণ করা; উজার করা;
পরপারে উত্তীর্ণ করা "পিতৃগণ তারিবারে বলিলেন পুনি বি.পা ৮৪।

সে-সব আচার্য হইয়া তারিলা জগত চৈ.চ ১১০। তার তার! প্রদানে
পদ-তরঙ্গী দা ২৩০।

তাম্রা বিণ [১/তারি+অক (খুল)-ক; জী -রিকা] ১ তারসিতা,
ত্রাতা। "সংসারার্ণব", ব্রহ্মমন্ত্র (S.W.)। কাশীতে তারক মন্ড্রে উজারিয়ে

জীব দু ২২। তারক নামের নাম জী.মা ৩; প্রভুর তারক নাম ২১০। তারক
হয় রামনাম চৈ.চ ২৭৬। জিতুবন" বা.দ ৪। ২ পারে উত্তারসিতা।

"নারীণাং তারিকা: কাশিচং (নাবং) গো.রা ২.২৭.২৩।—ক পুং
১ অস্থরবিশেষ। [ইহার পিতা বজ্রাঙ্গ, মাতা বরাহী। ব্রহ্মার বরে পঙ্কিত

তারক দেবগণকে স্বর্গচ্যুত করিলে, দেবগণ ব্রহ্মার পরশাপ হন। ব্রহ্মা
বলিলেন, শিববীর্ষজাত পুত্র তারককে নিহত করিবে। অতঃপর শিব-

হুত কার্তিকের তারককে নিহত করেন। জ 'মন্ত্রপূরণ ১৪৭-১৫২
অধ্যায়; মহা ১৩.৮৩তম অধ্যায়; কু.স ২২ সর্গ।] ২ মহাদেব।

৩ কর্ণধার। ৪ ভেলক, ভেলা।—ক জী ১ চন্দ্র। ৫ কনিমিকা,
চন্দ্রতার। "রঘু ১১.৬২। চৈ.ম ২৮। ৬ নক্ষত্র। "পটল গী.গো ৭.২৪।

—কা জী ['রা + ক (কন্) স্বার্থে, জী আ (টাণ্)] ১ তার, নক্ষত্র।
“বিচের” (শর্করী) রঘু ৩২। “ফুটচন্দ্র” কু.স ৫৪৪। ২ [ছান্দস]
উক। ৩ চকুস্তার। ৪ ইন্দ্রবাকী। [“জিৎ, “কারি (পুং)—তারক-
শব্দে কার্তিকের। “ব্রহ্ম (-জন্ম) ক্রী—সংসারতাত্ত্বিক মহামন্ত্র
—ও জীরামরায়; ও রামায় নমঃ (পাণ্ডোত্তরখণ্ড)। “হৃদন (বি)
‘তারকহিংসক’, কার্তিকের। “মে ১০১।]

ভারকাক্ষ পুং ১ তারকাক্ষরের পুত্র অহরবিশেষ। “মহা ৭.২০১.৬৫।
২ (বাঙলায়) তারকাহর। “বা.ম ৩৯; ৪০।

ভারকিত বিণ ['কা + ইত (ইতচ্)] সঙ্গতভারক, নক্ষত্রাধিত।
“ভারকিতাধর নৈ ৪.৪২।

ভারগণ বিণ [১/তারি + অন (লাউ)-ক; জী -গী] তারগিতা, উদ্ধারক।
“(অদিতিঃ) মহেন্দ্রহরতারগী (হ)। তুহ জগতারণ বি.প ২১৮। তারণ
কর্তা অনাত্ম জী.মা ২৩; অধ্যম ২১০। পতিত বা.দ ৫। —গ পুং
১ বিষ্ণু। ২ মহাদেব। ৩ ‘পারপ্রাপ্যিতা’, ভেলক, ভেলা। —গ ক্রী
[+ অন-ভা] ১ পারে নয়ন; উদ্ধার, জ্ঞান। “ভবসাগর”, সংসার”
(S.W.)। অব তারণ ভার তোহারা বি.প ২১৯। ম ৮১৪; কিরুপে
আমার গুরু হইবে তারণ ৮৩০; ১১১৪। তারণ করিলে তায়।—জী.মা
৮। ২ (অত্র) তারণ, নিষ্কৃতি। “প্রতিগ্রহ মহাপাপ নাহিক তারণ
কৃ ২৩০। —গি -গী জী [+ অনি-গ; জী ঙ (ঙীপ্)] ১ ‘তারণ-
সাধনী’, নোকা; ভেলক। ২ কুমারী (মেদিনী)।

ভারগি, -গী অ ‘তারণ’।

ভারণেয় বিণ [তারণি + এয় (ঢক্)] তারণিজাত, কুমারীপ্রভব, কানীন।
“মহা ১.১৬৭.৮।

ভারতম বি [সং তারতম্য] সর্ব ‘ভারতম্য’। “প্রেমভারতময়ে উচ্চ
মধ্য শেষ ভ.প্র ১৪৪।

ভারতম্য ক্রী [তারতম্য + য (জ্ঞাৎ)] তারতম্যভাব, ন্যূনাধিকতা, প্রভেদ।
“নিধনঃ নির্ধনমেতরোহ যোস্তারতম্যবিধিমুখ্যচেতসা। বোধনায় বিধিনা
বিনিশ্চিতা রেক এব জয়বৈজয়ন্তিকা।—উদ্ভট। কৃষ্ণপ্রাপ্তোব ‘ম্য’ চৈ.চ
১১৪; রতিপ্রেমভারতম্যো ভক্ত তারতম্য ২২৪।

ভারল বিণ [তারল + অ (অণ্) স্বার্থে] তারল। —ল পুং ১ লম্পট,
কামুক। ২ বিট। —ল্য ক্রী [+ য (জ্ঞাৎ)] ১ তারলভাব, দ্রবতা।
২ চাঞ্চল্য। ৩ লাম্পট।

ভারহা পুং [য.ত] হুল মুক্তাহার। “সংবর্জিতোরহল” রঘু ৫.৫২।

ভার্না? ক্রী [তার + জী আ (টাণ্)]; Av. star, -ra; Gr. aster;
L. astrum, stella; E. star; কা সিতারা] ১ অধীনপ্রভূত
নক্ষত্র (ত.বা)। ২ সাধারণ জ্যোতিষ্ক; তারকা। “নক্ষত্রতারাগ্রহ-
সঙ্কুল (রাত্রি) রঘু ৬.২২। ৩ অক্ষিমধ্য; চকুস্তার। “ভিমিতোত্র-
তারৈঃ (নেত্রৈঃ) কু.স ৩.৪৭। বিস্ময়স্মেরতারৈঃ (কটাক্ষৈঃ) মা.মা
১.২৭। মাঘ ১১.২০। যবে তারা তারা তারা বলে, তারা বয়ে পড়বে
ধারা।—রামপ্রসাদ। তারা-হারা হইয়ে আমি হইয়ে আছি তারা-হারা
দা ১৬৬। “স্পন্দিততারালোচনে ব.প্র ৫০৬। ৪ মুক্তা। ৫ বৃহস্পতি-
ভাৰ্গ্য। [চন্দ্র ইহাকে হরণ করেন। দেব-দেবীগণ তারাকে প্রত্যাগণ করার
প্রার্থনা করিলেও, চন্দ্র অস্বীকার করেন। অতঃপর ব্রহ্মা বৃহস্পতিকে
তারা প্রদান করেন। তারার গর্ভে চন্দ্রের যে পুত্র হয়, তাহার নাম বুধ।
বুধ চন্দ্রবংশের আদিপুরুষ (বিষ্ণুপুরাণ ৪.৬)।] ৬ স্ববেগহ্রিতা
কপিরাজ বালীর পত্নী (রা ৪.২২)। [অঙ্গদ তারার পুত্র। বালীর
বুড়ার পরে হুগ্রীবের সহিত তারার বিবাহ হয়। তারা প্রাতঃস্মরণীয়া
পঞ্চকস্তার একতম। ৭ দশসহস্রিতার দ্বিতীয় মহাবিভা। “ভা.চ ৩২।
হেম ৩৪২। অ ‘তার্না? উদাহরণ ৩। ৮ বৌদ্ধদেবীবিষেব। ৯ (বাঙলায়)
উক। “তারান্নাথ দারা তারা।—ই ২৬। ১০ উচ্চ স্বরসম্বন্ধ। অ ‘উদার’।

“ন ৮৯৩। ১১ (অত্র) ভারক, উদ্ধারক। “সেবক-ভার, নামটা পারা,
আজি হ’তো গেল তবে হু ২৪। ব.প ৫২২। ১২ তারগিতা, উদ্ধার-
কর্তা। “(ভার) জিলোকের তারা।—ই ২৬। [“কাত্ত (বি)—চন্দ্র।
“মে ১৫৫। “নাথ (বি)—১ চন্দ্র। “মে ৭২। ২ শিব। “দা ১৩২।
“পথ (পুং)—আকাশ। “গীড় (পুং)—তারাসমূহের আগীড় (ভূবা)
তুল্য; চন্দ্র। “ভূবা (জী)—নক্ষত্রভূষণা রাত্রি। “মৃগ (পুং)—মৃগ-
রশ্মী নক্ষত্র; মৃগশিরাঃ। “বর্ষ (ক্রী)—নক্ষত্রপাত।]

ভারাকার বিণ ১ তারাসদৃশ, মুক্তাভূলা গোলাকৃতি (অক্ষবিলু)।
“ভারাকার ধারা বি.হু ৭৮। দা ২৭, ৫৪৭; চক্রে ধার, ভারাকার ৫৪৮।
ভারাকার ঝরে ধারা।—ই ১২। অত্র ভারাকার।—রঙ্গ ২৯।
২ মুক্তামালাসদৃশী। “জয়া হাসি দোলাইলা, ভারাকার ফুলমালা মে ৫৬।
৩ তারকাসদৃশী, দেবীপ্যমান। “ভারাকার দীপাবলী মে ১৬৩।
৪ তারকাসদৃশী। “ভ্রাতৃবধু তারা তোর ভারাকার রূপে মে ২৪।

ভারাম্বি পুং [য.ত] ১ তারাপতি; চন্দ্র। “মহা ১.৬৭.৩১। “খণ্ড-
ধারী কু.স ৭.৪৮। ২ শিব। ৩ বৃহস্পতি। ৪ বালী। ৫ হুগ্রীব।
ভারান্নাথ পুং [য.ত] ১ শিব। “দা ১৩২। ভোমার নয়ন-ভার
ভারান্নাথ-দারা তারা।—ই ২৬। ২ সর্ব ‘ভারাম্বি’।

ভারাপতি পুং [য.ত] ১ চন্দ্র। “গো.রা ৩.২৯.১৮। রঘু ১৩.৭৬।
বি.হু ৪৭। বা.দ ২০৩। “ভারাপদে ভারাপতি, তাই হেরে ভারাপতি,
ভারাপতি ধরিল কপালে।—ই ২৬। ২ শিব। অ ‘ভারান্নাথ (১)। ৩ সর্ব
‘ভারাম্বি’।

ভারাবলী বি ভারাকুল-কাটা শাটবিশেষ। “ভ.প্র ১৪৮।

ভারামণ্ডল ক্রী [য.ত] ১ নক্ষত্রমণ্ডল। ২ রাশিচক্র। ৩ চকুস্তার।
ভারামৈত্রক ক্রী, -মৈত্রী ক্রী [য.ত] চকুর তারার সম্বন্ধে মিত্রতা;
পরস্পর অবলোকনমায়ে নিমিত্ত বিনা হৃদয়ে সঞ্চারিত প্রণয়; চকু-
রাগ। “উ.চ ৫২২। ক.ম ২২২।

ভারিক পুং [তারি + ইক (ঠক্)] তারিগুণগ্রহণে নিযুক্ত ব্যক্তি; দানী।
“বিষ্ণু ৫.১৩০।

ভারিখ বি [আ তারীখ্.] মাসের প্রথম হইতে গণিত দিনসংখ্যা
(date)। [“ওয়ারী (আ ‘রাহ্)—তারিখ-অনুযায়ী।]

ভারিগী অ ‘তারী’।

ভারিপ, -ফ বি [আ তারীফ্.] ১ হুখ্যাতি, প্রশংসা। “তরুণীর
তারিফে জিগুণ হৈল বল শি ৮৫। গতির তারিফ কত দা ২১০২।
হেম।—কি থাকে? জীনাথ।—ভারিপ। “লী ৩। ২ বর্ণনা। “বলি-
হারি বঙ্গবাসী ভারিপ ভোমার।—হেম ৩৮০।

ভার্নী (-রিন্) বিণ [১/তারি + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী -রিন্] তারগিতা,
তারক, জাত। “সেবক-ভারিগী চ.বি ৩৪। শরণ-ভারিগী হু ৭২।
(ভবানী) সঙ্কট-ভারিগী ভা.চ ২৫০। ত্রৈলোক্য-ভারিগী সতী দা ২৬৬।
নমামি ভারিগীঃ (মাতরম্) ব.বি ২৭।—রিন্ ক্রী ১ দ্বিতীয়া মহাবিভা;
ভার। “দা ২৩০। ২ চূর্ণা। “মহা ৬.২৩.৫। ৩ বৌদ্ধদেবীবিষেব।

ভারুণ বি [সং তারুণ্য > প্রা তারুণ > ‘ণ; বৈকবসাহিত্যে] সর্ব
‘ভারুণ্য’। “বালা শৈশব তারুণ ভেট বি.প ৩৬।

ভারুণ্য ক্রী [তারুণ + য (জ্ঞাৎ)] তারুণ্যভাব, যৌবন। “ভারুণ্যমুত
পারাবার, ভরুণ লাগণসার চৈ.চ ২১৯।

ভারিক পুং [তর্ক + ইক (ঠক্)] ১ তর্কশাস্ত্রবেত্তা; তর্কশাস্ত্রপণ্ডিত,
নৈয়ায়িক। “চৈ.চ ১২৩। ২ (বাঙলায়) গুণতর্কপ্রিয়।

ভার্ক পুং [তর্ক + অ (অণ্) স্বার্থে] কল্পণ। “ভ ৬.৬২; ২১।
—ক্ পুং [‘ক + ব (বৎ)] ১ তর্কের পোত্রপত্য; গুরু। “বতি
নভাক্ষ্যো (দধাক্ষ)।—প্রদোশবিশবৎ। রঘু ৬.৪৯। মাঘ ১২.২। ভার্ক-
পাণী কৃ ৪০৮। বাগেয়ে দিলিল ভার্ক ব.প ১২৭; আজি রূপে তুমি

ভাষ্ক' যিগু হবে সর্প ৪২২। ২ অক্ষর। ৩ পক্ষী। ৪ সর্প। ৫ বর্ষ।
৬ রসজ্ঞান। ৭ শালবৃক্ষ। ৮ অবকর্ণবৃক্ষ। ৯ তন্ময়। ১০ বিবর
ঔষধবিশেষ। ১১ মহাদেব (মহা)। ['ধ্বজ (পুং)—গরুড়ধ্বজ, বিষ্ণু।
'নায়ক (পুং)—গন্ধিরাজ, গরুড়।]

ভাষ্ক' অ 'ভাষ্ক'।

ভাষ্কীয় বিণ [তৃতীয়+অ (অণ্) বার্থে] ১ তৃতীয়। 'ভাষ্কীয়ঃ
তৃতীয়ঃ সর্বনম্ (ত.বা)। "ত ৮.১২.৩৪। ২ তৃতীয়গুণসম্বন্ধী,
তামস। "ভাষ্কীয়েন স্বভাবেন।—ভ ৩.৬.২৮।—রীক বিণ ['র+
ঈক (ঈকক্) বার্থে] তৃতীয়। "ভাষ্কীয়ীকং পুরাণেতদবজ্ঞ মননদোষণঃ
লোচনং বঃ মা.মা ১.২; টীকা। নৈ.৩.১৩৬।]

ভাষ্ক্য বিণ [১/ত+য (ণ্যৎ)-র্ষ] তরঙ্গীয়, উত্তরগর্হ। "নৌভাষ্ক্যঃ
ভাং নদীং তরং (মহা)। নাবাং...নৌভাষ্ক্যম্ (অ.কো)।—ঘ্যী ক্রী
[+ম-ণ] 'নদীতরণসাধন', তরণপাণ্ড, খেয়ার কড়ি। "মমু ৮.৪০৫।

ভাল পুং [তর্ল+অ (অণ্) বার্থে] ১ বৃক্ষবিশেষ। "সপ্ত" গো.রা
১.১.৩৭। মমু ৮.২৪৬। ২ করতল। ৩ বাহুতে করতলাঘাত;
করাঞ্চালন। "এটে সেটে মারে ভাল তর্জনে গর্জনে বা.দ ১৮।
৪ করতলবাদন, তালি। "তালৈঃ শিষ্টাবলয়হৃতগৈঃ উ.মে ১৮। উট-
বেতাল" মা.মি ৫ইউ। ৫ বাহুভেদ, করতাল। গজযুধকর্তালৈঃ
...বিনীতনিজঃ রমু ২.১। সুবর্ণের তাল।—মী ১৫। ৬ হস্তিকর্ণাঞ্চালন
(A.)। ৭ ঝলমুঠি, ২সঙ্গ। ৮ প্রসারিত অকুষ্ঠ-মধ্যমা দ্বারা পরিমিত
পরিমাপবিশেষ; দ্বাদশাঙ্গুলি-পরিমিত দীর্ঘতা (শু ৪.৪.৮২)। ৯ উচ্চ-
তার পরিমাপবিশেষ। "কদলীতলান্ বহুতালসমুচ্ছ্রান্ মহা ৩ ১৪৬.৫৩।
তিন তাল তরঙ্গ।—শ্রী ১৩২। আশী তাল উচ্চ বা.ম ১৪২.৫।

১০ জলের গভীরতার পরিমাপবিশেষ। [সাধারণভাবে দশায়মান উর্দ্ধ-
বাহ দীর্ঘকায় যুবার পদতল হইতে মধ্যমাঙ্গুলিপর্ধ্যন্ত উচ্চতার পরিমাপ
'তাল']। "চন্দ্র তাল জলোত্তর...বসিল গো.চ ২৫১। তিনি তাল
গভীর ব.প ৮৫। তিন শত তাল জল বা.ম ৩৮১। বি.পা ১৬১।
ব.প ৭৭। ১১ দ্বারবন্ধ, তাল (lock)। ১২ (সঙ্গীতে) কালক্রিয়ামান,
অর্থাৎ বিলম্বিতাদি বৃষ্টির কাল ও অনুলির আকুণ্ঠপ্রসারণগতি-ক্রিয়ার
প্রমাণ 'তাল'; নৃত্য গীত বাজে কাল ও ক্রিয়ার পরিমাপ। ১৩ (ছন্দ-
শাস্ত্রে) আদিগুরু ও অন্ত্যলম্ব গণবিশেষ (Trochee)। "পৈ ২.১৮৪।
—ল ক্রী ১ তালকল। ২ তালরসজাত ময়; তাড়ী। "মমু ১১.২৬, কুলুক।

৩ হরিতাল। ৪ দুর্গাসিংহাসন (অ.চি)। ৫ তালীশপত্র। ৬ (বাঙলায়)
তালের মত পিও; পিওমাত্র। "তাল করা, পাকান, বাঁধা। ৭ পিশাচ-
বিশেষ। "বেতাল। ৮ চিত্রের অব্যবহিত ভাব; খেয়াল। "খাতো
খাতো খুমার কতক তাল উঠে ব.প ৪৮০। ৯ সাংসারিক কাজের
ঝঞ্জাট বা কাঁমেলা; ধাক্কা। "তাল ঠেকান, সামলান।—লী ক্রী
১ তালবৃক্ষবিশেষ, তাড়িগাং। "বনরাজি রমু ১৩.১৫। ২ তালরসজাত
হুয়া; তাড়ী। ৩ তালমূলী, ভুই-আমলা। ৪ তালীশপত্রবৃক্ষ।
৫ কুঁকি, চাবি। ৬ ত্র্যক্ষরপাদ ছন্দোভেদ (ছন্দোমঞ্জরী)। ['কাণা,
-না (বিং)—১ গীতের তালে অনভিজ্ঞ; তালবোধহীন। "তালকাণা
যত্নী দা ২৫৩। ২ বিবরজ্ঞানহীন, কাণ্ডজ্ঞানশূন্য। "ওরে রাঘব!
তালকানা সন্ন্যাসী!—দা ১৩৫২। (সেই বুড়া বিনা) তালকাণা কেহ
কি লো হয়?—ন ১০৮২। 'কেতু (পুং)—ভীষ্ম। "মহা ৫.১৫০.৫।
'গর্ভ (পুং)—তালমজ্জা, তালের মা'জ। "চটা (বি)।—বাবুই পাখী।
"ক.চ ১২৬। 'জটা (ক্রী), 'প্রলম্ব (পুং)—তালের জটাবৎ পর্দার্থ।
'দোরস্ত (বিং)—তালজ। "দোয়ারারও...তালদোরস্ত হ ৩৭। 'ধ্বজ
(পুং)—'তালকেতু', বলদেব। "মহা ২.৩৭.২০। তালমজ্জা ক্রী.ম ১৪২।
'রথ ন.প ১৭৫। 'নবমী (ক্রী)—ভাদ্রমাসের শুক্লনবমী। 'পত্তর (বি)

—তালপত্র, তালপাতা। "তালপত্রের খাঁড়া হ ৮২। 'বন (ক্রী)
—বৃন্দাবনহ তালপ্রচুর বনবিশেষ। 'বানা (বি)—বলদেবের তালমজ্জ।
"করে দেখে...তালবানা চৈ.ভা ৩০৩। 'বৃত্ত', 'বৃত্তক (ক্রী)—করতলে
বাহার বৃত্ত (বন্ধন); বাজন, পাখা। "তালবৃত্ত কু.স ২.৩৫। নলিনী-
দল' শ ৩.১৭। 'ভ স.শ ৮২; মী ২। 'ভুৎ', 'লক্ষণ (পুং)—বলদেব।
'মর্দল (পুং)—করতলাবাঁধ। 'বয় (ক্রী)—১ শল্যোদ্ধরণার্থ বয়-
বিশেষ (সুশ্রুত)। ২ তাল (lock)। 'শীস (বি)—তালের কচি
আটি। "ক.চ ১৫৬। মা ৩৩৩। [তাল কাটা—তালভঙ্গ হওয়া; সজত
না হওয়া। "ব.প্র ৩১৮। তাল ঠোকা—স্পর্ধার্থ বাহুতে করতলাঘাত
করা। তাল ঠুকে লাগা—স্পর্ধাপূর্বক কাজ আরম্ভ করা। তাল ধরা—
বাহ্যাকাশন সহ করা। "রাম সঙ্গে কোন মাল নাহি ধরে তাল কু ৫৬।]
তালক' পুং [তাল+ক (কন্) বার্থে] ১ হরিতাল। ২ তাল
(lock)। ৩ অরহর। ৪ তালবৃক্ষ।—কী ক্রী তালরসহুয়া, তাড়ী।
তালক' পুং [তাড়ক > 'ক] সর্ধ 'তাটক'।
তালকী অ 'তালক'।
তালজভষ পুং, বহব [বহব্রী] ১ দেশবিশেষ। ২ তদেশবাসিগণ।
৩ তদেশীয় নৃপগণ। "মহা ৩.১০৬.৮। [তালজজগণ শকাতির সহিত
মিলিত হইয়া বাহরাজকে রাজ্যচ্যুত করে। বাহুত সপরি ইহাদিগকে
নিহত করেন। অ 'হ ১৩শ, ১৪শ অধ্যায়'।—জন্মা বি তালতুল্য
দীর্ঘ জন্মা। "মে ৩৩; ১২১। .
তালপত্র ক্রী [ব.ত] ১ তালবৃক্ষের পত্র। ২ কর্ণভূষণবিশেষ। তাড়ক।
['খাঁড়া—তালপত্র ঝলমবিশেষ (উপস্থাসে)। "ছায়া—তালপাতার ছায়া
(ক্ষণিকত্বের উপমা)। " (বোবন) তালপত্রছায়ায় তুলনা দা ২.৪৮।]
তালবেতাল বি [সং বেতাল; বেতাল > তাল] তাল ও বেতাল
—ভূতবোনিয়র। "লেগে মৃতি করেন শ্রীবৎস ম ৪০০।]
তালব্য বিণ [তাল+য (ব্যৎ)] তালজাত, তালকার্য্য (বর্ণ)।
['বর্ণ (পুং)—তালকার্য্য ই, ঐ, চ-বর্ণ, ষ, শ। 'স্বর (পুং)
—তালকার্য্য স্বরবর্ণ—ই, ঐ।]
তাল্য' বি [সং তাল] ১ সঙ্গীতে তাল। "এক", চিত্রেতেতাল।
২ [সং তাল, -লক; হি, ঠ 'লা] কুলুণ (lock)। "তাল্য দিয়া
বৈসে নাথ দশমী জে দার।—গো.বি ৩২। ৩ সর্ধ 'তাল্য' (৬; ১)।
৪ ঢাক-প্রভৃতির মুখের আচ্ছাদন চর্মপটী। ৫ ত্রীশ্রবজন্তু কর্ণের
বধিরতা। "জবণে লাগা তাল্য জ ২২। ব.প ৭৬২। নির্ঘাত শব্দে
কাণে তাল্য লাগিল ক্রী.ম ৩০৩।
তাল্য' বি [আ ত'লা] শ্রেষ্ঠ, উচ্চ, প্রধানতম (ঐশ্বর)। "খোনা তাল্য।
তাল্যাই বি [সং 'তলাচী'—দরমা] ১ তালপাতার চেটা (বীরভূম);
২ খেজুরপাতার চেটা। "গো.চ ৪৭৩।
তাল্যাক বি [আ ত.লাক্] ১ বিধিপূর্বক পতি ও পত্নীর বিবাহসম্বন্ধ-
ভ্যাগ (divorce)। ২ (বাঙলায়) নিষা। "বীর বলে তো তোকে
তাল্যাক ভেড়ের ভেড়ে ক্রী ১৮০। চৈ.চ ৬৬। ['নামা—তাল্যাক-
পত্র।]
তাল্যাক বি সর্ধ 'তাল্যাক'। "তাল্যাক করে বন ম.ম ৫৭।
তালি বি [সং তালিক; হি তালী; ঠ তাল, -ল.] ১ করতলের
পরস্পর আঘাতজন্য শব্দ। "তালি মারে হাঙ্গে খল খল ম ৪২।
২ করতলাঘাত, চড়। "কি কর বলি, বুড়ি মারে তালি ক্রী.ম ৩৪।
৩ কক্কবানশব্দ। "ককে তালি মেই চৈ.ভা ১৮৬। ৪ পদতলাঘাতজন্য
শব্দ। "চরণের তালি শুনি চৈ.ভা ২১৩। চরণের তালি ব.প ৪৭৫।
৫ উচ্চত্রে স্পর্ধাপূর্বক করতলাঘাত। "শিখ জীরাইয়া ডকা পার মারে
তালি ম.ম ৭৫। ৬ তালের তালের প্রতিবাত; তালের বা। "শরশুলি
আখালি-পাখালি তালি খায় ক্রী ১৩৫; ২২৪.৩২। ৭ [তাল্য' >
'লি] সর্ধ 'তাল্য' (৬)। "কর্বে লাগে তালি ম ১১। হয়-রবে লাগে

তালি ক.চ ২৫; ২০৫। জি.ম ৩১। ৮ তড়নাজন্ত ভর। “নিত্র-
ভঙ্গ হলো বাঘা উঠে খায় তালি জি ৭৬; ৮০। ৯ [তালি] > [লি]
বস্ত্রের ছিদ্রাংশে যোজিত বস্ত্রখণ্ডের আচ্ছাদন; পটী (patch)।
১০ (সাদৃশ্য) রক্তরোধক ত্রব্য; হিপি। “এটেল মুক্তিকা তার (কর্ণে)
তুলে দিল তালি জি ১৮। [তালি মারি—কুলুপ লাগাইয়া; রক্ত
করিয়া। “তালি মারি রহে নাথ দশমীর দুয়ার মী ৭।]

তালিক পুং [তাল+ইক (ঠক)] ১ তাল (করতল) দ্বারা নিৰ্বৃত্ত;
চপেট, চড়। ২ করতলধ্বনি, তালি। ৩ লিখিত বিষয়ের নিবন্ধন;
মুদ্রা, সিলমোহর। —কাং জী ১ চপেট। ২ সৰ্ব ‘তালিক (২)।
“যথেকেন ন হস্তেন তালিকা সম্প্রপত্তে।—পঞ্চ ২.১৩৫।

তালিকা^১ বি [আ ত’লীক.হ্] হটীপত্র, নিবট, বর্ড (list)।

তালিকা^২ ত্র ‘তালিক’।

তালিম বি [আ ত’লীম] শিক্ষা, উপদেশ। “তালিমের লাটুয়া ম.ম ১২১।

জাল জালিগাতের তালিম হ ১৩১। সাকীকে তালিম দিতে সাহস হয়
না।—নী ৫৭। —মী বিং তালিম-দেওয়া, শিখান। “বছপি তাহার
তালিমী সাকী হইত, তবে সেই সোয়ালেই পড়িত নী ৫৭। [তালিম
করা—শিখাইয়া কার্যোপযোগী করা। “সাকীকে ভাল তালিম করিয়া
রাখিতে হইবে আ.হু ৩৩। তালিম দেওয়া—শিক্ষা দেওয়া; শিখান।]

তালী ত্র ‘তাল’। [‘বন (কী)—তালীবৃক্ষবাটিকা। “তালীবন-
শ্রামমূককঃ মহোদধে: রঘু ৪.৩৪; ১০.১৫।]

তালীপত্র, -লীশ, -লীশপত্র কী বৃক্ষবিশেষ। [‘শাভমোসক
(পুং)—মোসকবিশেষ (চক্রবর্ত্ত)।]

তালু কী [ত’ল+ল (জুং)-প, উ ১.৫; তা ‘তালৈ’—মস্তক;
তেলগু—‘তা-লা’] ১ বর্ষের উত্তরণসাধন; জিহ্বার অধিষ্ঠানস্থান বা
অধস্তনপ্রদেশ। “তালুশব্দেন জিহ্বায়া অধস্তনপ্রদেশ উচ্যতে।—তৈ ২.২২,
টাকা। “জ, “মূল (মুশ্রুত)। পরিপ্তক।—কুতু ১.১১। মুখতন্তালু
নিভিন্ন: জিহ্বা তত্রোপজায়তে (ভ)। ২ [বাঙলায়; অপ্র] তল।
“পদ”।—হেম ৭৫। —লুক^২ কী তালু; তালুরোগ। [‘জিহ্বা (পুং)
—১ কুতীর। ২ আলজিব।]

তালুই, তালুই-মশায় ত্র ‘তাউই’।

তালুক^১ বি [আ ত’লুক.হ্] গভর্নমেন্ট বা জমিদারের নিকট হইতে
বন্দোবস্ত করিয়া লওয়া ক্ষুদ্র ভূসম্পত্তি। [‘দার—তালুকের মালিক।
‘দারী—তালুকদারের স্বত্ব।]

তালুক^২ ত্র ‘তালু’।

তালুকা বি [সং ‘ক’] ১ তালু। “শুক ওঠ তালুকা জি.ম ৫০।
২ (অপ্র) তল, তলা। “পদের তালুকাভাগে বাজিল বাটুল কু ৩২৫।

তালেলবর বি [আ ত’লা’রর] সৌভাগ্যবান, ধনী, চৌকশ।

তাস বি [আ তাস্; হি তাশ; ঠ তাস—a gong] খেলার চিত্রিত চৌকা
কাগজ (card)। [তাস পেটা—তাস খেলা (বিরক্তিতে)। “আ. হু ১২।

তাসা^২—তাস ভাঁজিয়া বিপর্যয়ভাবে মিশান। তাসান—সর্ব ‘তাসা’।

তাসল বি [সং তাসর (তাসনী—shuttle)—মূল] হুত্রে বেটনের
(অর্থাৎ বরনের) যোগ্য করা; বরনের পূর্বে হুতায় মাড় মাখান।
“তাসন করিয়া নাম ধরাইল জোলা ক.চ ৮৬। —নী বি মাকু।

তাসলী ত্র ‘তাসন’।

তাসা^১ বি [তাস > ‘সা’] ১ হুতা জড়াইবার তাসের মত কাগজ;
তাসার জড়ান হুতা। ২ [আ তাসা; হি, ঠ তাশা, -সা] চামড়ার
হাওয়া আনক বাতবিশেষ। “কু ২৭০। জি.ম ২২২।

তাসা^২ ত্র ‘তাস’।

তাহ, -হা সর্ব [তা^১ > তাহ, -হা (‘হ’ আগম)] সে (বিবর, বহু)।
“কা সঞ্চে বিলসব কো কঁব তাহ বি.প ১৭০। [তাহাকার—তাহার,

তাহাদের। “জন্ম তাহাকার ম ৯২২। তাহাগো—তাহাদিগকে। “তাহাগো
তাজিয়া ম.ম ১৯৪। তাহাতে—তাহা অপেক্ষা। “তাহাতে অধিক
বি.পা ২২১। তাহান—তাহার। “তাহান বিকিত অ.প ১২২। গো.বি ২০।
ব.প ৩১১। চৈ.ভা ১১৭। তাহানক (‘ন+ক)—তাহার। “ব.প ৩১০।
তাহানে—তাহাকে। “দেখিবারে তাহানে।—প ১৯৪। গো.বি ৩৩।
চৈ.ভা ১২৪। ন.প ১৮। তাহার—তাহারা। “তাহারা দেশাধিকারী
হইবেন কু.চ ৪৮। তাহারা সভার—তাহাদিগের। “তাহারা সভার ভক্তি
চৈ.ভা ১১৯। তাহারে—তাহার কাছে। “তাহারে আমি কৈমু অদীকার
ম ৭৩১। তাহা সকলে—তাহাদিগকে। “তাহা জইয়া সকলে জি.ম ২১৫।
তাহা সভা—তাহাদিগকে। “তাহা সভা মারিবারে কাহার শকতি
ম ১৮৮। তাহি^২—তাহাই। “তাহি লিখি, যে নিমিত্তে অবতারণা হয়ে
চৈ.ভা ১৪। চৈ.চ ৫৬। ভ.প্র ২০। তাহে—১ তদ্বিষয়ে, তাহাতে।

“জীবন সৌপল বাহে তাহে কিয়ে লাজ বি.প ১৪১। মে ২৭। ২ বিতীয়তঃ,
তাহাতে আবার। “একে কৃত্তকর্ণ তাহে জীর্ণ গাইয়া (পাশ ফিরি শোয়)
কু ২৭৬। নারদের বীণা—তাহে বাদক গণেশ চৈ.ম ৭৩। ভ.প্র ৭২।
৩ তাহার কাছে। “প্রেমদহন দহ, যাক জগয়ে সহ, তাহে কি বজ্রকি
আগি গো ১৩২। ৪ তাহার সঙ্গে। “শিরে রত্নমুকুট, তাহে শোভে
জটাজুট ম.পা ৪২। ৫ তাহা অপেক্ষা। “নিজ মরিয়াদ, সিন্ধু নদে
ডারমু, তাহে কি তটিনী অগাধা।—প.র ৪২। ৬ সেই হেতু। “তাহে
পাঠানু তোমায় ভা.চ ৪৮১। তাহো—তাহাও। “অন্তর্কর্ত্তী মোহমদ তাহো
সে জানিলু চৈ ১৬; ১১১। তাহর (সো), -হের (চ) —তাহার।
তাহাক, -কেহো, -কো, -হাত (জি.কী)। তাহা (তাহানা > ‘হা’)
—তাহার। “(তাহা) আইলা রাজা তোজ্জার নগর অ.প ৩০। তাহে
(তাহানে > ‘হে)—তাহাকে। “তাহে মুক্তি না দেখম এথা অ.প ২৩।]

তাহাঁ ক্রি.বিং [ত্র ‘তাহা’] সেই স্থানে। “তাহাঁ গেলে চৈ.চ ৩৪৫।
হেনকালে মাখুর ব্রাহ্মণ তাহাঁ আইলা।—চ.চ ১৭। —হাঁই, -হিঁ
ক্রি.বিং সেই স্থানেই; তাহাতেই। “তাহাঁই রহিলা চৈ.চ ১১১। ব্রহ্ম-
রমণী-চিত তাহিঁ রহঁ চির লাগই ব.প ১০৭৬।

তাহা ত্র ‘তাহ’।

তাহি^১ ক্রি.বিং [তহি > ‘হি’] সেই স্থানে; তাহাতে। “অমিয় সাগর
তুহ সে রাহি। মুকুন্দ মাতঙ্গ বিহরে তাহি।—বি.সা ১১৫। তাহি চলহ
বাঁহা, কুহম বিখারল, মঞ্জুল মাধবীকুঞ্জ গো ১২১। [তাহিমথো
—তাহার মধ্যে; সেই সময়ে; তাহাতে। “চৈ.চ ৩৫৬।]

তাহি^২, -হে, -হো, তাহা, -হে ত্র ‘তাহ’।

তি^১ স.বিং [সং তি > তি, প্রা তি (সমাসে পূর্বপদ); হি, ঠ তি
—‘কোন (হি), ‘কোনী (ঠ); অপ্র] তিসংখ্যক, তিন। “তিশরণ
চ ২৪। “দেব (ত্রিবিধ) শৃ ৭৮; “দস (ত্রিংশ) ৮৫; ৯৩; “ধার ৯২।

তি^২ প্র [সং তা+ই^১; হি তী—কমতী, ঘটতী] ১ বিশেষণের
উত্তর ‘তত্ত্বাব’ অর্থে প্রত্যয়। “কমতি, ঘটতি, বাড়তি। ২ [সং তি
(তিন্); হি তী—ভরতী] ধাতুর উত্তর ক্রিয়াচক বিশেষণের প্রত্যয়।
“কাটিতি, গুণতি (গণনা), কিরতি—কিরতি-বেলা, ভরতি, শুধতি।
৩ [অত^২+ই^১ > অতি > তি] সর্ব ‘অত^২। “উঠতি (বরেন),
চলতি (ভাবা), পড়তি (রোদ)।

তি^৩ ক্রি.ক্তি [সং তি (তিপ্)] কর্তৃবাচ্যে বর্ত্তমানকালে প্রথমপুরুষের
ক্রিয়ার বিভক্তি। “ভূমি মাগতি পাওব ম.বি ২৩১। ব্রহ্মি মানিনী,
মহী মাহা গড়ি বাতি গো ২৪৮। লুঠতি সখী-কোর।—ব ১৩১। মুখ
চুষতি বি.হু ৫৮; কণতি পরভূত ৬১; বিছা মম হৃদে বিহরতি ১২৬;
ইলাহল ন মুক্তি হর ১২৮।

তিঅজ বি [সং তৃতীয় > প্রা তিইজ (প্রা.ম) > বা (তিরজ)
তিঅজ, তেরজ, তেজ; হি তীজা; ঠ তিজা; মৈ তিজৈ] তৃতীয়

“ভেল তিঅজ পহর জী.কী ৭৭; ৩০২। —অ বি তৃতীয় (অর্থাৎ প্রথমযুগলভিন্ন) জন। “সে নেহ তিঅজ নাহি” সহে জী.কী ২২২।

তিউ(ঙ)ড়ি বি [‘ত্রিঙটক’—মূল] তিনটি গুটি (মুংপিণ্ডাদি) দ্বারা কৃত উদান। “চন্দন কাঠে আলিল তিউড়ি জী ৩১। তিন নারিকেল দিয়া সাজায় তিওড়ি য.ভা ৩৭।

তিওট বি [সং ত্রিপুট] (সঙ্গীতে) তালবিশেষ। [ইহার মাত্রাসমষ্টি চৌদ্দ; তাহা চারিটি অসমান পক্ষে বিভক্ত হইয়া, তিন তালি ও এক-তালি কাক প্রাপ্ত হয়। ইহার একটা তালি হ্রাস—ত্রিমাট্রিক, একটা তালি দীর্ঘ—চতুর্মাট্রিক (গী.সা)।]

তিওড়ি অ ‘তিউড়ি’।

তিওর বি [সং তীবর] বর্ণসম্বন্ধ জাতিবিশেষ।

তিই সর্গ [বৈষ্ণবসাহিত্যে] তিনি। “সেই ময় দিলা তিই চৈ ১২।

তিহ, -হো সর্গ [মৈ তিন্হ (G.H.) > বা °হ, -হো; °হো] তিনি।

“যতেক বলিল তিহ কু.উ ২৭৮। তিহ কু ২০০। তিহ বিদিত সংসারে ম ১১২৭। তিহো দাস তিহো প্রভু তিহো নর নারী।—হু ২৮; আমি ভিন্ন তিহো, তিহো ভিন্ন আমি নহি ৫২। তিহ আমার ইশ্বর জী.ম ১৫২। তিহো চৈ.চ ৬৮। তিহ শি ৬। তিহ চৈ ৪০; তিহো ৪১। —হু.বিং [ওহি > °হ; অসামু] সেই স্থানে। “নানা বাত্ন বাজে তিহ কু.উ ২১৪।

তিকঠা বি [তি^১+কাঠ; অপ্র] কাঠজন্মে রচিত আধারবিশেষ।

“তিকঠা করিয়া মুগু রাখেন জী.মা ২১১।

তিক্ত বিণ [তিক্ত+অ (অচ) অত্যর্থে] ১ তিক্তরসযুক্ত, তিত। “অন্ন”, “কুহু”, “মধুর”, “লবণ” (সুশ্রুত)। “কারকককল।—পঞ্চ ৫২৬। ২ হ্রস্বতি, হ্রস্বক্তি। “তিক্তৈর্নগজমদৈর্নাসিতম্ (ভোয়ম্) পু.মে ২০; ৩৩। “করিসুজ্ঞমদাসুতিক্তম্ (অন্তঃ)।—মাঘ ৫.৩০। ৩ (বাঙলায়) বিরক্ত। “মুক্তপুঙ্খ—তিক্ত করো না ভাই!—দা ২০৮৫। ৪ দুঃখময়, খেদপূর্ণ। “কেন হেন তিক্ত প্রাণ, দিলে মোরে ভগবান।—হেম ৩২৩।

—ক্ত পুং [√তিজ্+ত (ক্ত)-ক, বাহুল্যে] ১ ‘কুখাতীকীকারক’, তিক্তরস, পাচকরসবিশেষ। “বো গলে চোবমুংপায়রতি মুখবৈশাঃ জনরতি ভক্তরচিকাপায়রতি ইষক স তিক্তঃ।—সুশ্রুত ১.৪২.৮।

“ভ ৩২৬.৪২। ২ হ্রস্বক, সৌরভ। ৩ কুটজবৃক্ষ। ৪ বরুণবৃক্ষ।—ক্তক

পুং ১ পটোল, পলতা। ২ চিরতিক্ত, চিরাতা। ৩ কুক্ষদ্বিরবৃক্ষ।—ক্তকা

গ্রী কটুত্বী, তিতলাউ। [‘তঙলা (গ্রী)—পিপ্পলী। ‘তুৰী (গ্রী)

—তিতলাউ। ‘ধাহু (পুং)—পিত্ত। ‘পত্র (পুং)—কর্কোটক, কাক-

রোল। ‘পৰ্বা (কর্ণ)-পুং—গ্রন্থির্কৰ্কা; হিলমোটী; শুড়চী; যষ্টিমধূলতা।

‘সার (পুং)—খদিরবৃক্ষ।] [তিক্তাবে—বিরক্ত করিবে। “গো.চ ৭৫।]

তিথ বিণ [সং তীক্ষ্ণ > প্রা তিক্খ > বা °থ; অপ্র] ১ ধারাল, চোখা।

“তিথ নথ রেখ।—জী.কী ১৫৫। ২ পরম্ব, কঠোর। “কালাক্রি” বোলে তিথ বাগী জী.কী ৫২।

তিথিগী বিণ [সং তীক্ষ্ণ > লি তিথিন > বা °গ, -গী] ধারাল। “নয়ন চাহিন...তিথিগী তিথিগী পাঠান্তর ‘তিথিন তিথিন’। চ.সা ৭। পর চ.দা ১৬।

তিথ্য বিণ [√তিজ্+ম (ম্)-ক, ঙ্ > য়, উ ১.১৪৩; হ্রস্বস] ১ তীর্থ, উগ্র। “বীর্ঘবিধাঃ...দক্ষশূকাঃ মহা ১.২০.১১। ২ তীক্ষ্ণ (অজ্ঞ)।

৩ উক, প্রথর, দাহক। বিপ ‘গীত’। “কর, ‘রঙ্গি। ৪ প্রচণ্ড।

“মহ্য। ৫ দারুণ। “বাতনাঃ (নরকাঃ) ভ ৬.১.৭। ৬ ক্রুর।

“গতি (অহর) ভ ৪.১০.২৮। ৭ প্রবল। “বেগ (S.W.)।—গ

রী তীব্রতা, উগ্রভাব। [‘কর, ‘জ, ‘লীঘতি, ‘ছ্যতি, ‘রঙ্গি (পুং)

‘প্রথরকরণ’, হৃদ্য। “তিথ্যন্ত ভ ১০.৫৬.৭। ‘ছ্যতি দাঘ ২.২৮।

‘প (বিণ)—ক্রতগামী, আগুণ। “বানান্...তিথ্যগান্ গো.রা ৩৪.১৬।

‘তেজাঃ-(ক্স) বিণ—তীব্র তেজস্ক, দেবীপায়মান। “পত্রিণতিথ্যন্তেজসঃ গো.রা ৪.৭.২১।]-

তিথ্যাংস্ত পুং [বহব্রী] ১ ‘থরকর’, হৃদ্য। ২ অগ্নি। ৩ শিব।

তিজ্ স্ক [ভা, আ—(সনত) তিতিক্ততে; সেট্] ১ কমা, তিতিকা,

সহন। “মহু ৬.৪৭। ২ [ভা, আ—তেজতে; সেট্] নিশান, তীক্ষ্ণ-

করণ। —স্ক স্ক [চু, প তেজরতি; সেট্] তেজন, তীক্ষ্ণকরণ।

[উৎ—উত্তেজনা।]

তিজ্(কে)ল বি [P. tigela—পায়স ইত্যাদি রাখার মৃৎপাত্র] মাটির ছোট তোলা হাঁড়ি (চকিগণপগনা)।

তিজ্জারত্ অ ‘তেজারত্’।

তিড়বিড় বি [({); ১ তীড়—crack] আলাজনক ব্যবসার্পে দংশনের স্থার

বোধ। “আলকুশি লাগলে গা তিড়বিড় করে। [তিড়বিড়িয়ে উঠা—তিড়-

বিড়-বোধ হেতু হটকট করিয়া উঠা। “কপালভাঙলো খেজুরছড়ি মেয়ে; ওল

খেয়ে মুখ ধরলে যেমন হয়, ঘোড়াও তেমনি তিড়বিড়িয়ে উঠলো অ.প্র ৮।]

তিত্, **তীত্**, **তিত্** বিণ [সং তক্ত > লি, প্রা তিত্ত > বা তীতি-ত,

-তা; হি তীত, -তা; মৈ তীত (চট্গ্রাম, পূর্ববঙ্গ)] ১ তিক্তরসযুক্ত,

“হাম না বুঝিয়ে রস তীত কি মীঠ বি.প ৮২। (পায়স) না জানে মীঠ

কি তীত (পাঠান্তর—‘মিঠ কি তিত’ চ.সা ৩০২। চ.দা ১৪২। সব

লাগে তিতা জী ৪২। ২ দুঃখময়, তিত-বিরক্ত। “তিতা কৈল দেহ মোর

ননদি বচনে চ.দা ২২। ৩ অস্বীতিকর, বিরক্তজনক। “আগে তিতা

পাছে মিঠা জান এ পিহতি ম.গা ২। (কদলির মাতা) আগে মিঠা

পাছে তিতা গো.বি ১০২। এ হৃদ্য সম্পাদ যত। কি জানি লাগিল

তিত —জী.মা ১২০। ৪ বিবাহ। “চুন বিহনে বের তাহুল তিতা জী.কী

১৭০। —ত, -তা বি তিক্তরস, তিক্তপ্রবা। “তিতায় তিতিল যে

চ.দা ৪২। তিতা কু.কে ২। [তিতিল—তিত করিল।] [তিতকুটা

(তিক্ততা > তিক্ততা > ‘টা)—ঈষৎ তিক্ত। তিতগলা (তিক্তপটোল

> পলা, -লা; অ ‘পরলা’) পটোলজাতীয় তিক্তকলবিশেষ। “শি ৭৬।

তিতলাউ—তিক্ত অলাবু। “বি.পা ২৩৬।]

তিত্, **তীত্** অর্থ [সং তিমিত > লি তিত্ত, প্রা তিত্ত > বা (তীত)

> তী (তি) ত > √‘ত; তু ‘তিত্তিরিয়’—নানার্ত্র (দেবী ৫.১২)]

আর্দ্র হওয়া; ভিজা। “অলক হি তিতল তহি অতি শোভা বি.প ১২;

অরণনয়নলোরে তীতল কলেবর ১২৩। তিতল ব.প ১০৩২। তিতে

কু.উ ১৭০; তিতল ২২২। বসন তিতিল তাঁর নয়নের নীরে কু ১।

তিতল বালবীজনে গো ২৫৫। আঁঠু নাহি তিতে জী.ম ৬৮। নবীজনে

বসন তিতয় ভ.প্র ২৬০। —তা^২ সর্গ [‘ত+আ’] আর্দ্র করা;

ভিজান। যদি দেখে আঁটাআঁটি, কান্দিয়া ‘তিতার’ (পাঠান্তর) মাটি

ভা.চ ২৮৪। [তিত্—তিতে ভিজ (পক্ষে মিলের জন্ত)। “কু.উ ৭৭।

তেতায় (অপ্র)—তিতায়, ভিজায়। “ধিরে তেতায় চ.বি ২৩২।]

তিত্, **তীত্** অ ‘তিত্’; **তিত্**, **তিত্**।

তিত্ বিণ [তিত > ‘তা, অ ‘তিত্’; অপ্র] আর্দ্র। “তিতা বস্ত

কু.উ ৪৭। ম.ম ২৫; চৈ.ভা ৩৫০। তিতা আখা বা.ম ১৪২।

তিতিক্ষা গ্রী [√তিজ্+সন্ > √তিতিক+অ -তা+গ্রী আ (টাণ)]

১ কমা, পরাপরাসহন। “ভ ১.১৬.২৭। ২ গীতোকাশিষ্যসহন।

“ভ ৪.২২.২৪। ৩ (বাঙলায়) উত্তেজনা। “আপনাত আরোপিয়া

অধমভাক্রম। তিতিকায় কৈল তদুতাপ-উপক্রম —রা.স ২।

৪ বিরাগ, বৈরাগ্য। “বাহার...তিতিকাবশতঃ সংসারত্যাগী হরেন।

পা.প্র ১০১। —কিত বিণ [‘ক+ইত (ইতচ্)] সঙ্গততিতিক,

কাত, সোটা। —কু বিণ [√তিতিক+উক; গ্রী -কু; হ্রস্বস]

কম্পাশীল, সঙ্কল্প। “তিতিকুরতিতিকোবিশিষ্টঃ মহা ১.৮৭.৬।

তিতির, **তিতর**, **তিতির** পুং [ধাতারক; > ‘বি (হ্রস্বস) পক্ষ-

বিশেষ (partridge)। “তিতিরকআবান...হরোস্তমান্ মহা ২.২৮.৬।
তিতির ত ১২.৬.৬৫। —রিং পুং ১ কৃষ্ণবর্জকোপাধাপক বহিভেদ।
১ (বাঙলার) বাঙবিশেষ। “ন.প. ১৫২।

তিতিল বিং [তিতং + ইল; মৈ তি(তী)তল; তি(তী)তল (প.ক.)]
আর্জ। “তিতিল বসন তমু লাগি বি.প. ২১। তিতল গামছা বি.পা ২৮৫।
তিতিল্লা বিং [‘র > ‘রা, ত্র ‘আ’] তি(তী)রপক্ষী। “তিতিল্লা তি(তী)রা
ভা.চ ১২৫।

তিতিল্লি, -ল্লি ত্র ‘তিতির’।

তিথি পুং, গ্রী, -থী গ্রী [√অত্ + ইথি (ইথিন্) -ক, পুরো, উ ৪.২; গ্রী
ঈ (ঐ)] ১ চন্দ্রকলাক্রিয়োগলক্ষিতকাল; প্রতিপদাদি। ২ তিথির
সংখ্যাহুসারে (১৫) এই সংখ্যা। “হস্ত শু ৪.৪.৪। পাঁচ পক্ষ ৩৭, সিন্ধু
বিন্দু তাহে, তিথি তথি হরণই কেল (৫ × ৫ + ১০ = ২৫ + ১৫ = ৪০)
জা ২৩২। [‘ক্ষয় (পুং) — ১ বাহাতে তিথির (চন্দ্রকলার) ক্ষয়;
অমাবস্তা। ২ ত্রাহসর্প; দিনক্ষয়। ‘পালন (স্ত্রী) —তিথিবিশেষে বৈধ-
কার্যাহুতান। ‘প্রণী (পুং) —‘তিথির প্রণেতা’, চন্দ্র। “ভট্ট ৫.৬৫।]

তিন স.বিং [সং ত্রি-ত্রীণি (স্ত্রী, বহব) > লি ত্রীণি, প্রা তিগ্নি (ত্রয়ঃ,
ত্রিশ; ত্রীণি-ত্ৰৈ) > বা তী(তি)নি, তী(তিন); হি, ঠ, ঙ-তীন; মৈ তীন;
অস তিনি; তিগ্নি, -না, -নি (চ)] ত্রিসংখ্যক। “তিন
সাত বার কু.উ ২৪২। তিন সপ্ত বার (সং ত্রি:সপ্তকৃষ্ণ:—ত ২.৭.২২)
ম ৫১। —ন বি ১ তিন (৩) এই সংখ্যা। ২ (অপ্র) লক্ষের পরে
লিখিত তিন (৩) ত্রিরাহুতিচক। “কোট কিঙ্কণী রণ ৩ (অর্থাৎ
রণ রণ রণ), কর কক্ষণ ঋন ৩, রোলত অসি ঠন ৩, ঘন ঘন ঘন অসি
চমকে ছ ৮। [তিন কান হওয়া—তিন জনের ঋতিগোচর হওয়া।
ময় তিন জনে জানিলে, প্রকাশিত হয়। তু ‘বটুকর্ণো ভিত্তিতে ময়:’
তিনকাল—১ বালা যৌবন ও প্রৌঢ়ত্ব—এই তিন যৌবন। “তিনকাল
পূর্ণ হৈল পেকে গেল কেশ শি ৮। ২ (ত্রাবিবয়ের) নূতন অর্ধপুরাতন
পুরাতন ও ভয়—এই চার অবস্থার প্রথম তিনটি। “কাঠাসন, তিন
কাল বাহার বিগত, বসিলেই পরে, নড় নড় করে, গ.প্র ২২। তিন
কুল—শিঙুকুল, মাতুকুল ও বশুরকুল (ত্রীপক্ষে)। তিনকোণ পৃথিবী—
কীরোরশারী ভগবানের নাভিকমল হইতে ক্ষিত্র এবং ললাটক্ষেপ হইতে
আভাশক্তির উৎপত্তি হয়। আভার গর্ভে ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর—এই পুরুষ-
ত্রয়ের জন্ম হয়। আভা আভ্যর্ষ্য একে একে এই দেবত্রয়ের নিকট
গমন করিলে, ইহারা ভয়ে তিন দিকে পলায়ন করেন। এই হেতু
পৃথিবী ‘ত্রিকোণ’। বোধ হয়, ত্রিকোণ ভারতের সহিত ইহার কিছু
সম্বন্ধ আছে। “তিন কোন পৃথিবী আক্সি ঠাঞি বসি গনি ম.পা ১৭।
পো.চ ১৬৫। তু ‘তেকনা পৃথিবী না ছিল সকল ধলাময়।—ধর্ম-
পূজাবিধান ২০৮। তিন-গুণ—যজ্ঞোপবীতের তে-তার গ্রন্থি। “গলেতিন
গুণ দিল দী ১১। তিন ছয় নয় হওয়া—বহু ভাগে বিভক্ত হওয়া; ধ্বংস-
প্রাপ্ত হওয়া। তিন দিবসের ঠাঁদ—সুরতৃতীয়ার চন্দ্র (রূপের তুলনায়)।
“তিন দিবসের ঠাঁদ ছয়রে বসি দেখি ক.চ ৬২। তিন পোয়া, তিনটি—
পাশাখেলার দান—১+১+১=৩। তিন-পোয়া—ত্রিপাদ (পাপ)।
তিন সত্য—তিন বার মিথ্যা (ছই বারে বৈধ, তিন বার বৈধহীন)।
“সত্য সত্য পুন সত্য বাব অরণ্যকে ম ৬৫৭। তিন মাথা এক হওয়া—
বার্দ্ধক্যে দুই হাঁটু ও মাথা মিলিত হওয়া; অতিবৃদ্ধ হওয়া।]

তিনি সর্ক [সং তন্—তে (পুং, বহব); মৈ তিন, তিন্, -হি, -হী
(বহব) > বা তিনি] ১ তৃতীয় পুরুষের সম্বন্ধচক সর্কনাম। “পো.চ
৩০। ২ স্বামীর পরিবর্তে। “আছন আসে আমার তিনি বর্ণধ আদি
উরে। ...আছন না কেন তোনার তিনি ঠাকেই কি মের উর।
—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। জোয়ার তিনি।—হেম ৩৮৫। নী ৫৪। ৩ দারক
বা শ্রিরের পরিবর্তে। “তিনি ডুড়ি বিদ্যা দিরা, নাচাভেন (জোরে)।

—হেম ৩১৩। [তেনারা (তাহারা), তেনাদের, তেনারি (আমা)।
—আ.হ ১২৩.৩১।]

তিনিং স.বিং [ত্র ‘তিনি’; অপ্র] ত্রিসংখ্যক। “তিনি কোশ: তিনি
পুর: তিনি ভাল গভীর ব.প. ৮৫। তিনি রাও কাড়িল পো.চ ৪২।

তিনিশ পুং বৃক্ষবিশেষ, স্তম্ভন। “রা ৩.১৫.১৩।

তিতিড় পুং, -ড়িকা, -ড়ী গ্রী, -ড়ীক পুং বৃক্ষ, তেঁতুলগাছ।
“‘ড়ী, ‘ড়ীক (অ.কো)। ‘ড়ী ম ১২১৭। —ড়ী গ্রী, -ড়ীক গ্রী
তিতিড়ীকল, তেঁতুল। —ডিলিকা, -লী গ্রী তেঁতুলগাছ। [‘ড়ীদ্যুত
(স্ত্রী)—তেঁতুলবীজের খেলা।]

তিতিলিকা, তিতিলী ত্র ‘তিতিড়’।

তিন্স, -ন্সক, -ন্সকী পুং গাবগাছ। —ন্সক গ্রী ১ তিল্লুকল, গাব।
“আত্র তিল্লুক গ্রাহি (রাজনির্ঘণ্ট)। ২ কর্পরিমাণ।

তিপ্পাপ স.বিং [সং ত্রিপকাশং; লি তিপঞ প্রা(পা)স, প্রা তেরপা
(হে ২.১৭৪); হি তিরপন; ঠ তিরপন; ঙ ত্রপন] ত্রিপকাশং-
সংখ্যক। —ন্ন বি তিল্পার (৫৩) এই সংখ্যা।

তিম্ অক [দি, প—তিমতি; সেট্] আতীতাব, সিন্ত হওয়া। [তু
‘তিমই’—স্নানীয় ভবতি (চ)।]

তিমি পুং [√তন্ + ই (ইন্)-র্দ, অ > ই, উ ৪.১২১] ১ সমুদ্রের
বৃহৎ মৎস্তভেদ। “রা ২.৮.১১৬। অমী শিরোভিত্তিময়:
সরঞ্জের্দ্ধং বিতম্ভি জলপ্রবাহান্ রমু ১৩.১০। ২ সমুদ্র। —মি, মী
গ্রী তিমি-গ্রীজাতি। [‘জ (পুং)—মুক্তাবিশেষ (বৃহৎসংহিতা)]

তিমিজিল পুং [তিমি + √গিল্ + অ (ক)-ক, ম্ (মুন্)—আগম; উ, ত,
পা ৬.৩.৭০, সি; ‘ল (দেবী ৫.১৩)] ‘তিমিগ্রাসক’, মহামৎস্ত-বিশেষ।
“সমাকীর্ণ মহা ১.২২.৬। ক.চ ২২০। বিরহসমুদ্রে-জলে, কাম-তিমিজিলে
গিলে।—চৈ.চ ১৫৫। বা.দ ৬২। [‘গিল (পুং)—হৃৎবৃহৎ মৎস্ত-
বিশেষ। “তিমিজিলগিলোহপাতি তদুগিলোহপাতি রাঘব: শু ৩.২২২।]

তিমিত বিণ [√তিম্ + ত (ক্ত)-ক] ১ আত্মীভূত, স্নিগ্ধ, ভিজা।
“তিমিত তিমিত দিষ্টে রোই গো ২৫৫। ২ নিম্নল, স্থির, শুষ্ক। “নভন্ত
তিমিতোদকা: গো.রা ৩.৫৪.১৩।

তিমির বিণ [‘র + অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] তিমিরময়, তমোবাণ্ড।
“তিমিরা...নিশা গো.রা ৩.১৬.১০৪। তিমিরা দিশ: মহা ৬.৫৫.২১।
তিমিরে পথি গী.পো ৫.১২। —র পুং, গ্রী [√তিম্ + ইর (কিরচ্)-ণ
(?) ; উ ১.৫১] ১ তম; অন্ধকার। “রা ২.২৮.১৮। তিমিরবঙীতে
পুরমার্গে কুল ৪.১১। *পটল (S.W.)। *পুঞ্জ গী.পো ৫.১১।
তিমির নাশরে...দম্পণ্ডিত ক.চ ২২১। তিমিরহুয়ার খোল।—রবীন্দ্র
২ চক্ষুরোগবিশেষ। ৩ লৌহকলঙ্ক, লোহার মরিচা। ৪ (বাঙলার
তোমর (?))। “চ.বি ১০০; তিমির ত্রিশূল মারে ১৬৭। [‘অশ্বর (বি
—নীলাশ্বর। শ্রী.ম ১০৮। *মুৎ (মুহ্), *রিপু (পুং)—দুর্বা। *পুঞ্জ
(পুং)—তমোরাপি।]

তিমিরারি পুং [ব.ত] ‘তমশেজ’, দুর্বা। “তিমিরারিঅমো হস্তি
ভয়ংবিগ্ৰহমানসা: বয়ং কাকা বয়ং কাকা ইতি জরুতি বায়সা:।—উভট।
সিন্দুরভিলক তিমিরারি ক.চ ৬১। ম.পা ৪৩। *বিষ-প্রতিবিষধারী
বি.হ ৫৫।

তিমর বিং [ত্র ‘তিমর’] তৃতীয়। “তিমর পরে শ্রী.কী ৩৮৭।
তিমরুড়ি বি সর্ক ‘তিউড়ি’। “পাথরের তিনটি তিরড়ি কু.উ ২৬৫।

তি(তৈ)রান সর্ক [ভাগ > (বরাগনে) তিরাপ > তি(তৈ)রান; তু
‘তিরান’—‘তিরান্জল’ (প.ক.); পড়ে] ভাগ করা; ছাড়া। “প্রাণ
তিরানি।—শ্রী.ম ১২৯; তিরানে তমু ২০৩; তিরানিরা রাজা ২০৮;
তিরানিতে ২১১। (কান) তেরানিরাউপাখ্যে, পদ্যে কহেন কটুভায়ে
ভা.চ ১৩৬; ৩৬৪।

তিয়া(হা)ত্তর স.বিং [সং ত্রিসপ্ততি > লি তিসপ্ততি, প্রা *তিস-
(হ)ত্তর > বা *র; হি তিসত্তর; ঠ ত্রাহাস্তর; ও ত্রোত্তর] ত্রিসপ্ততি-
সংখ্যক। —র বি তিয়ারত্তর (৭০) এই সংখ্যা।

তিয়াষ, -ষা, তিয়াস, -স। বি [সং ত্রুবা > প্রা তিসা > বা তিয়াসা,
-স, -ষা, -ষ; তু 'পিয়াসা, -স'; তিসি (দো); 'তিয়াস' (তুবা—গো.চ
২০); তিরিষা (প.ক); বৈকবসাহিত্যে] ১ তুবা, পিপাসা। "দিব
তিয়াস কালে পানি গো.চ ১৭৫। সে স্বথ সারর, সৈবে শুকায়ল.
তিয়াবে (তিয়াসে) পরাণ যায় চ.দা ১৪০,-৬৬। ২ ধনলিলা, ধনাশ।
"না পুরে অলপধনে দারিদ্রতিয়াস বি.প ৮৩। ৩ একান্ত কামনা; তীব্র
ইচ্ছা। "মিটেছে কি তব সকল তিয়াস চ.কা ২১৭। আকুল তিয়াস
...প্রাণে কেন নাহি জাগে।—গান ৩৪; প্রাণের তিয়াষা ১৬৬।
৪ প্রিয়সমাগমেচ্ছা। "উয়ল ননোজ...বাড়ল অধিক তিয়াস।—ব.প
১০৭৮। এতহ তিয়াসে, হোত যব আকুল, কি ফল মন্দিরে শুভ (শুভ)
গো ১২১। ৫ ভোগেচ্ছা। "স্বপ্নের তিয়াসা অ.শু ৭১,-৬। [তিয়াসল
—ত্বতিত হইল। "চাতক চাহি তিয়াসল অম্বু বি.প ৪৮; বি.সা ৫০।]

তির বি ['তিব্যক'—মূল] ১ ঘরের আড়া বা কড়ি। "বড় ঘরের
তিরত ঢাকাইলে চুলানি করিয়া গো.চ ২৩৭। ২ আড়ার উপরি খাড়া-
বসান কাঠের বা বাঁশের দণ্ড (চক্ষিপন্নরগনা)।

তিরগ বি [সং তৃণ (তু > ত্রি > তিরি > তির); অপ্র] তৃণ, খড়।
"তিরগ পন্নব ব.প ২১।

তিরপিত বিং [সং তৃপ > *ত (ত্র 'তিরগ'; স্বরাগম); মৈ তিরি-
পিত; বৈকবসাহিত্যে] তৃপ, আকাঙ্ক্ষানিবৃত্তিকৃত, শ্রীত। "নাইমুখ
নিরখিতে, তিরপিত না হোয়ে নয়ান বি.প ১৬২; নয়ান না তিরপিত
ভেল ২১৪। নয়ন নহত পুন তিরপিত জ.প ৭৮।

তিরপুনি বি [ক্রিবাণী > 'পি (কথাভাষা)] গঙ্গা যমুনা ও সরস্বতীর
সঙ্গমস্থল। "তিরপুনির ঘাট।—শিশু ৫০।

তিরশূল বি [কথাভাষা; 'তিরিশূল' (শ্রী.কী) ত্রিশূল। "হ ১৩২।

তিরশ্চী শ্রী [তিব্যচ্ & শ্রী ই (শ্রীপ), তিব্যচ্ > *শ্চ] তিব্যক-
জাতির (পশুপক্ষীর) শ্রীজাতি। —চীন বিণ [+ ঈন (থ); শ্রী
-না; ছান্দস] তিব্যগভূত, বক্র। "গতং তিরশ্চীনম্নুসারথে: মাঘ
১২। "ঈক্ষমাণঃ...তিরশ্চীনেন চক্ৰাভ ৭.৮.৪।

তিরস্ বা [√ত, + অন্ (অহন্), শ্রু > ইর্] ১ তিব্যগ্ভাব, বক্রতা।
২ অন্তর্দান। ৩ তিরস্কার। [তিরস্ + √কৃ—তিরস্কার, অভিভব।
তিরস্ + √ধা—তিরোধান। তিরস্ + √ভূ—তিরোধাব।]

তিরস্কর^১ বিণ [তিরস্ + কৃ + অ (ট)-ক; শ্রী -রী] তিরস্করণশীল,
সম্যক অভিভবকারী, জেতা। "বর্ধশতিরস্করী (কুশস্থলী) ভ ১.১০.২৭।
—স্করগী শ্রী [+ অন (লুট্ট)-ণ + শ্রী ই (শ্রীপ)] ১ 'তিরস্করণসাধন',
যবনিকা, পর্দা। "রা ২.১৫.২০। ২ অদৃশ্যসম্পাদনী বিভা। "প্রতি-
চ্ছদা শ ৬২; *গবিত্ত ৬২। —স্করগী শ্রী [+ ইন্ (গিনি)-ক + শ্রী
ই (শ্রীপ), বৃদ্ধাভাব; উ.ভ] ১ সর্ষ তিরস্করগী (১)। "তিরস্করিণ্যো
জলাভবতি।—কু.স ১.১৪। ২ তাবুয় চতুর্পার্শ্ব বস্ত্রবেষ্টন; কানাৎ।
৩ আচ্ছাদনমাত্র। ৪ সর্ষ 'তিরস্করগী (২)। —স্কর^২ পুং, -কৃতি, -ক্রিয়া
শ্রী [+ অ (যক্), + তি (জিন্), + অ (শ), -তা, শ্রী আ (টাপ্)]
১ অন্তর্দান, তিরোধান। "দেখি তার দেহ আঁতা, জিকুবনে বত শোভা,
সকলি পাইল তিরস্কার শি ৮২। ২ অনাদর, অবজ্ঞা। "অগ্রকটাকৃত-
শক্তি: শস্তোহপি জনস্তিরস্করায় লভতে।—পঞ্চ ১.৩৫। ৩ স্কর কু.উ
২০০। তোমারে কতাব দিব সভাকে করি তিরস্কার চৈ.চ ২০। ৪ অভি-
ভব, পরাজয়। "শি ৩৫। ৪ ভৎসনা, নিশা। "হি ১৬২; ৬.১০।
শিবের যে তিরস্কার সেই পুরস্কার ভা.চ ১০০। —স্করী (রিন্) বিণ
[+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ভ] ১ অবজ্ঞাতা, অভিভবিতা।

২ আচ্ছাদক। —কৃত বিণ [+ ত (জ)-র্ষ] ১ আচ্ছাদিত, অপনীত।
"ভট্ট ২.৬২। ২ অনাদৃত, অবজ্ঞাত; অভিভূত। "কালরাজি:...ভাধ্যা-
রূপতিরস্কৃত (S.W.)। ৩ ভৎসিত, নিশিত। "হি ৪২।

তিরস্কর^২, -স্কর^২ সর্ষ [সং তিরস্ + কৃ > প্রা (তিরস্কর) √তিরস্কর
> বা *র] ১ ভৎসনা করা। "তারে তিরস্করিবারে কৈল নির্দোষণে
চৈ.চ ২৪২। ২ অপনয়ন করা; তাড়ান। "উচ্ছিন্ন করিল সর্ষ দেবে
তিরস্করি।—হেম ১৬৮।

তিরস্করগী, -রীশ্রী অ 'তিরস্কর'।

তিরস্কার^১ অ তিরস্কর (১)।

তিরস্কার^২ অ 'তিরস্কর'।

তিরানই, -নকুই স.বিং [সং ত্রিনবতি > লি তিনবৃতি, প্রা
তিনবই; হি তিরানবে; ঠ ত্রাণর; ও ত্রাণু] ত্রিনবতিসংখ্যক।
—ই, —নকুই বি তিরানই (২৩) এই সংখ্যা।

তিরানী স.বিং [সং ত্রানীতি > লি তিরানীতি, প্রা *তিরানীই; হি
তিরানী; ঠ ত্রাণবী; ও ত্রানী] ত্রানীতিসংখ্যক। —নী বি তিরানী
(৮৩) এই সংখ্যা।

তিরী^১, -রী বি [সং ত্রী; বা (ইত্তরী) তিরী, -রি (স্বরাগম); হি
তিরিয়া; মৈ তিরিয়া; অস তিরী; ড তিরী; অপ্র] ১ নারী।
"তিরিবথ বি.প ৮২, ১৮২; জা ২৪৩; ব ১৫৬; রা.প ১৩, ২৬।
তিরীবথ।—গো ১১৩। তিরী, -রি শ্রী.কী ৮৩; ১০৮। ২ পত্নী।
"তিরির জ্ঞান গো.চ ১২। [*কলা—নারীর হল-চাতুরী। "শ্রী.কী
১১৩। *বখিআ—স্ত্রীবধকারী। "শ্রী.কী ২৭৬।]

তিরী^২ স.বিং [সং ত্রি > বা (স্বরাগমে) তিরি; অপ্র] ত্রিসংখ্যক,
তিন। "খেনে তিরি ভজি প.র ১১। তার তলে তিরিভজ (প.ক)।
—রি বি [E. trey] তিন কোটার ভাস। [তিরীশূল। "শ্রী.কী ১৮১।]

তিরিক্ষি বিং [সং তিৰ্য্যচ্ > প্রা তিরিক্ষ] বক্র, কোপন, উগ্র,
কড়া (মেজাজ)।

তিরিশ স.বিং [সং ত্রিশৎ; বা ত্রিশ > (স্বরাগমে) *শ] ত্রিশৎ-
সংখ্যক। "তিরিশ টাকা মাইনে হ ১৬০।

তিরিশা বি [সং ত্রুবা > বা (ক্রিবা) *বা (স্বরাগম); বৈকবসাহিত্যে]
তুকা। "না ধায় পিরা তিরিশার পানী ব ১৭৮।

তিরোধান শ্রী [তিরস্ + √ধা + অন (লুট্ট)-তা] ১ অন্তর্দান,
তিরোধাব। "পা ১.২.৩৩, কাশিকা। শ্রী.মা ১০; ১৭০। ২ [+ অন
-ণ] 'অন্তর্দানসাধন', অন্তর্দানশক্তি, তিরস্করগী। "ভ ৩.২০.৪৪।
—রোহিত বিণ [+ ত (জ)-ক] ১ অন্তর্হিত। ২ [+ ত-র্ষ
আচ্ছাদিত, শুণ্ড। ৩ রাগাদি দ্বারা স্থাপিতরূপ (কুক্ক); রঙ্-করা
(পণ্য)। "মহু ৮.২০০।

তিরোধাব পুং [তিরস্ + √ভূ + অ (যক্)-তা] অন্তর্দান, অদর্শন।
বিণ 'আবির্ভাব'। —কৃত বিণ [+ ত (জ)-ক; বৈদিক] অন্তর্হিত।
"ভট্ট ১৪.৪৪।

তিরপল্ বি [E. tarpaulin] আলকাতরা-মাখান কাষিদ্।

তিব্যক (-চ্) বিণ [তিরস্ + √অন্ + ক্রি (০)-ক-১ব, তিরস্ >
তিরি, পা ৬.৩.২৪; উ.ভ; *ক (সমাসে পূর্বপদ)—তিব্যকপাতী,
তিব্যগযোনি] ১ বক্রগামী, বক্র, কুটিল, তেরচ। "কু.স ৬.৭১।
২ অকুপ্রথ, আড় (crossing)। —ক্ শ্রী পক্ষীর গতিবিধেয়।
—ও, পুং ১ তিব্যগ্জাতি, পশু। "কু.স ১.৪৮। ২ পক্ষী। "নৈ ৩.২০।
৩ কুর্দাদি। মহু ৫.৪০। [*গাতী (-তিন্) বিণ—বক্রপ্রসারী, কুটিল-
বৃত্তি। *প্রমাণ (শ্রী)—বিতারণবিধাণ। *প্রক্ষেপণ (শ্রী)—বক্রদৃষ্টি,
কটাক। *ক্ৰ (তিব্যগ্জ) বিণ—তিব্যগযোনিজাত, পশাদিজাত।
"মহু ১০.৭২। *জন (তিব্যগজন) পুং—তিব্যগদ্বারী পশু। *জাতি

(তির্ঘ্যজ্যোতি) জ্বী পণ্ডপ্রভৃতির জ্যতি; তির্ঘ্যজ্যোতি পণ্ডপক্ষিপ্রভৃতি।
 'ঘোনি (তির্ঘ্যঘোনি) জ্বী—পণ্ডপক্ষিপ্রভৃতির ঘোনি; পণ্ড-
 প্রভৃতির জ্যতি। "মহু ৪.২০০। ম ৪১৯। ম.বি ১৪৭।]

তির্ঘ্যকল্পোত্তর (তল) পুং [বহুব্রী] বাহার শ্রোতঃ (আহারসংকার)
 তির্ঘ্য (ঐধর); পণ্ডপক্ষিপ্রভৃতি। [ইহাদের অষ্টাবিংশতি ভেদ।
 ত্র 'ভ ৩.১০.২১-২৫।]

তিল্ অক [তু. প—তিলতি, চু. প—তেলয়তি; সেট] স্নেহ, স্নিগ্ধতা।
তিল পুং [৭ তিল+অ (ক) -ক; হ্রস্বস] ১ শতবিশেষ। "অনুভোগেন
 তৈলানি তিলেভ্যো নান্দু মর্হতি হি ৩০ (কথারত্ন)। ২ তিলবৃক্ষ।
 "নাসাত্যোতি তিলগ্রন্থনপদবীম্ পী.গো ১০.১৪। তিলকুল জিনি নাসা
 ক.চ ২। ৩ শরীরে তিলাকৃতি চিহ্ন; তিলকালক। "তেনাহমবগচ্ছামি
 ভাষুমত্যাশ্লিষ্য যথা (হাতিংশংপুস্তলিকা)। ৪ তিলতুলা স্বল্পপ্রমাণ;
 একটু। "তিলং তিলং সমানীয় রত্নানাং বদ্ বিনির্মিতা। তিলোত্তমোতি
 তং তত্ভা নাম চক্রে পিতামহ ॥—মহা ১.২১১.১৮। ভয় নাহি তিল।
 —ম ৬২৮। তিল এক দয়া জী.ম ১১৫। ৪ অত্যল্পস্থান, এক-পা।
 "তিলমাত্রমপি চলিতুং ন শক্যমি (পক)। ৫ (বাঙলার) অত্যল্পকাল;
 ক্ষণ। "তিল এক হয় বৃণ চারি বি.প ১৬৫। ঘরের বাহিরে তিলে তিলে
 আসে যায় চ.সা ২২; তিলে কত হয়ে দোষ ৩১২। তিলে শত বার।—কু
 ৩০৭। ৬ (শুভকরীতে) কড়ার আশীভাগের একভাগ। ["কঙ্ক (পুং),
 "কিট (কী)—তিলপিণ্যাক, তিলের খ'ল। "তিলকঙ্ক (হ্রস্বত)।
 তিলকিট (ভাবপ্রকাশ)। "পিষ্টক (কী)—তিলকুটা। "পীড় (পুং)
 —তৈলিক, তেলি। "রস, "স্নেহ (পুং)—তিলতৈল।] [তিল-আধ
 —তিলার্দ্ধকাল; অত্যল্পকাল। "দিবস তিল আধ. রাখবি যৌবন
 বি.প ১০৪। ব.প ৭২৫। চৈ ৭৫। তিল-তিল (সং তিলশঃ)—
 অত্যল্পপরিমাণ, একটু-একটু। "তিলতিল ক্ষুদ্রতার ঘেরে।—শিশু ১৫১।
 তিল তিল করি। কুলটাকলক বাও রে পাশরি অ.ঙ ৮১। তিল তিল
 করিয়া বোদ্ধপতি...বসিয়া পড়িলেন।—ব.প্র ১০০। তিল দেওয়ার
 স্থান—অত্যল্প অবকাশ (room)। তিলকে তাল করা—অত্যল্পকে
 অত্যধিক করা। "তিলটি হলে তালটি কর তাকে দা ২০৫৩। তিলে
 তিলে—ক্ষণে ক্ষণে; অল্পে অল্পে। ("পীরিত) তিলে তিলে বাড়ি যায়
 চ.দা ৭২। তিলে তিলে নূতন হোর বি.প ২১৪। গো ২৫৫।]

তিলক পুং [তিল + ক (কন্) স্বার্থে] ১ তিলবৃক্ষ। [জ্বীলোকের
 দৃষ্টিপাতে তিল বিকসিত হয়; জ্বীবীক্ষণ ইহার দোহদ (উ.মে ১৭,
 মলিনাথ)।] ২ বৃক্ষবিশেষ, দণ্ডকলস (অ.কো); মল্লবক (অ.চি)।
 "তেপগুণ্ডিলকংকিলকানি মহা ৩.১৫৮.৬৮। রঘু ২.৪১। ৩ অধ-
 বিশেষ। ৪ রোগভেদ। ৫ ঋকবিশেষ। —ক পুং, কী ১ লগাটাদি
 ছাদশাঙ্গে ধার্য চন্দ্রনামিচিহ্নবিশেষ; বিশেষক, পুণ্ড। "মহা ৩.১৫৮.৬৮।
 রঘু ২.৪১। জলের তিলক ম ১২৪। যেমত তিলক পানী, তেমত অসত্য
 বাণী, সত্যবাণী তিলক চন্দন ক.চ ৭০। ২ তিলকবৎ ভূষণভূত; শ্রেষ্ঠ।
 "রমকুল" (মহানটক)। কু ১। ভুবনব্রহ্ম হি ১.৩৩। জিলোকী
 মাঘ ৩.৬৩। বাস মূনির তিলক ম ১; তপসি ৫৮৫। সে বংশ
 তোমার ঋক তিলক চৈ.ম ১৩৭। ঐ তো তিলকের তিলক দা ২৩২।
 —ক কী ১ তিলকপুশ, দণ্ডকলস-কুল। "মধুজীতিলকং প্রকান্ত
 কুস ৩.৩০। ২ ক্রোম। ৩ সৌবর্জল, লবণবিশেষ। ৪ (বাঙলার)
 চিহ্ন। "দাসদের ধূলি. আঁকে নাই কলক-তিলক. চ.কা ১৬৪।
 ৫ মুদ্রাবিশেষ (?)। "নারাচ তিলক চ.বি ১০১.৬৬; ২৭৯। —কা
 কী ১ হারবিশেষ। ২ বাসনাশরণ্যাদ হ্রস্বভেদ। [তিলক কাটা,
 তিলকসেবা করা—তিলক ধারণ করা। "ছোট পুজাট...তিলক সেবা
 করে না আ.হ ১০।]

তিলকাক্ষর, -জি বি তিল কাকল ইত্যাদি দ্বারা ব্রহ্মব্যয়ে অহুর্ভেদ

ব্রাহ্মবিধি বিশেষ। "আভ্রাভ্র করে মরে, কেহ করে দাননাগরে, কেহ
 সারে তিলকাক্ষনে দা ২৩৬। তিলকাক্ষন হ ২০৭। বাবু, জান তো
 কর্তার চাকটাপান্য নামটা...তাতে কি শুদ্ধ তিলকাক্ষনি-রকমে চলবে?
 —আ.হ ১২২।

তিলকালক পুং [উপ.ত] ১ তিলতুলা কাল দেখহ চিহ্ন; তিল।
 "পা ৩.২.৫৩, সি। ২ রোগবিশেষ। "হ্রস্বত ২.১২.৩৫।

তিলকী (-কিন্) বিণ ["ক+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে -১ব] তিলকহান,
 তিলহারী। "শিখী তিলকী কর্ম কুর্যাৎ (ত.বা)।

তিলপণিকা, -ণী জ্বী রক্তচন্দন। —পণী—নদীভেদ।

তিলপিটালি বি তিলমিশ্র পিটালির গোলা। "তিলপিটালিতে লাউ
 বার্তাকু কুমড়া ভা.চ ৫৪৭।

তিল্য হি তিলের খাতবিশেষ। "রা.শে ৫১। ["খাজা—তিলখাতবিশেষ।
 "চৈ.চ ১৫৮। "সম্বেশ—তিলের লাড়ু। "ক.চ ২৬।]

তিল্যঞ্জলি, -জী বি [তিল্যঞ্জলী (জী.কী)] ১ প্রেতের তৃত্বার্থ
 প্রদত্ত সতিল জলাঞ্জলি; (সৌপার্যে) বিদায়। "এবোল বলিতে.
 যেজন বিমুখ. তারে তিল্যঞ্জলী সেল জা ১৬৮। ২ পরিভাগ, জলাঞ্জলি।
 "কুল-শীল-লাজে. দিয়ে তিল্যঞ্জলি, মজ্জি রসের কুপে ব.প ৯২;
 ১০৪২। কুলে দিমু তিল্যঞ্জলি চ.দা ১১৩। লাজে তিল্যঞ্জলি সেল গো
 ২২৮। কুলে তিল্যঞ্জলী. দিলু ব ১৫০। ন.প ২৩২; ৪১৭। বাপের
 দুলালী ছিলি, তাহে তিল্যঞ্জলি দিলি বি.হ ৭৪।

তিলার্দ্ধ, -র্দ্ধেক বি তিলের অর্দ্ধপরিমিত কাল; অত্যল্পকাল।
 "তিলার্দ্ধ উহান সন্ম...হয় চৈ.ভা ১২৬। নৃত্যের বিরাম তিলার্দ্ধেক নাহি
 হয় ন.প ৩৫৫। উৎসব তিলার্দ্ধ নাহি মনে দা ১৬৪। অ.প্র ১৮৬।
 ব.প্র ২৩। [তিলার্দ্ধমায়ে—অত্যল্পকালের মধ্যে; শীঘ্র। "শত্রু আর
 তিলার্দ্ধমায়ে এ ঘরের মধ্যে আসিবে।—ব.প্র ৪৭। তিলার্দ্ধকো—
 ১ অত্যল্পকালও। "তিলার্দ্ধকো উদ্দেশ কোথাও নাহি পায়
 চৈ.ভা ১৭৮; ৪৫৭। ২ অত্যল্পমাত্রও, একটুও। "তিলার্দ্ধকো
 নোঙাইতে নাহিক শক্তি চৈ.ভা ২১৩।]

তিলি, -জী, তেলি বি [সং তৈলিক, -জী > প্রা তেলিঅ > বা
 তেলি, তিলি, -জী; হি, ঠ, ঙ তেলী] তৈলবাবসারী হিন্দুজাতিবিশেষ।
 "বহু কুহু তিলি কৈল রক্ষা ক.চ ৬; তেলি বৈসে ৮৮। তিলির ভাসিল
 তেল ব.প ১৩৮২। তামুলী তিলী ভা.চ ২৭৩।

তিলেক বি একতিল; অত্যল্পকাল। "তিলেক বক্ষিতে গৃহে নারি
 জী.ম ৮৫; তিলেক গউন জী.মা ১৪৫। আমার ঐ ফুলবাগানে তিলেক
 নাহি বসন্ত ছাড়া ব.প ১৬২৬। ২ অত্যল্পমাত্র, একটু। "তিলেক যৌবন
 নাহি টুটে জী.কী ৩৭০। তিলেক স্নেহ ম ২৫২; তিলেক ভয় ১১২০।
 তিলেক না টুটিব তোমার আবুরালি।—মী ২৭। তিলেক নাহি দোষ
 ব.প ৬২৩। তিলেক গৌরব ম.ম ১০৮। তিলেক করুণা বা.ম ৪৮।
 [তিল-একে, তিলেকে—অল্পক্ষেণে, ক্ষণমায়ে। "তিলেকে দারুণ হয়্যা,
 পাশরিলে নিজ জায়া ক.চ ২১। তিলেকে...ছাড়সি প্রস্থন জী.ম ১৪২।]

তিলেলোহা বি তিল-কাটা লোহার খাড়ু বিশেষ। "দা ১৪৮০।

তিলোত্তমা জ্বী অঙ্গরাবিশেষ। [হৃদ উপহৃদ ব্রহ্মার বরে জিলোক
 জয় করিয়া, দেবগণকে স্বর্গচ্যুত করিলে, দেবতার প্রার্থনায় ব্রহ্মা,
 বিশ্বকর্মা কে রমণীয় নির্বাণ করিতে আদেশ করেন। বিশ্বকর্মা
 তদনুসারে রত্নসমূহের তিল তিল লইয়া তিলোত্তমাকে নির্বাণ করেন
 (মহা ১.২১১.১৮)। হৃদ উপহৃদ উভয়েরে রূপে সৃষ্ট হইয়া তিলোত্তমাকে
 ভাব্যরূপে গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিলে, উভয়ের বে ভীষণ যুদ্ধ হয়,
 তাহাতেই উহার নিহত হয় (মহা ১.২০২-২১২ অধ্যায়)।] "তিল
 তিল রইরা গড়িলা হৃদয়ীরে...নাম রাখ "তিলোত্তমা"।—মা. ১৪৫।]
তিলোক্তক কী [উ.লো] তিলমিশ্র লব্ধ জা. আক্ষে. বা তপ্পণে. দেয়

সতিলজল। "পিতৃগাণ তিলোদকম্ বহা ১৩.১২৬.২২। মধু ৩.২২৩।
সিক্ত মে তিলোদকম্ ৩৬।

তিলোদন পুং, ক্রী [উলো; বৈদিক] তিলমিত্র অন্নবিশেষ; কৃশর।
"শতপথব্রাহ্মণ ১৪.২৪.১৬। রা ২.৬২.১০।

তিষে বি [সং ত্বা > প্রা তিসা; গ্রাম্য] শিগাসা। "হুই পানিতিষেয়
মলাম নী ৩০।

তিষ্ঠ অর্ধ [সং √ স্থা—তিষ্ঠ > প্রা √ চিঠ্ (হে) > বা 'ঠ; হি, ঠ
√ তিষ্ঠ] ১ অবস্থান করা; থাক। "অন্তরীক্ষে তিষ্ঠ।—ম ৪৫। তিষ্ঠ
হৃদি-গোষ্ঠে কৃষ্ণ দা ৩৫৬। আতিথ্য-সেবা। তিষ্ঠি লহ, শুর্যেষ্ঠ
মে ১২২। ২ বিশ্রামার্থ অবস্থান করা; জিরান। "হবে একটু নিকটে
তিষ্ঠিতে দা ১৩৬২। ৩ সহিয়া অবস্থান করা। "শক্তি হে!...শক্তি হয়
না তিষ্ঠি আমি অত্র দা ২৩৫। সেখানে বিবাদের জ্বালাতে তিষ্ঠিতে
পারিলাম না কৃ.চ ১৩। ৪ অপেক্ষা করা; থাকা। "কণেক তিষ্ঠহ
তোর বৃষ্টি পরাক্রম ম ৪৭২। তিষ্ঠ তিষ্ঠ মূল্য আমি দিবাম ম পা ৫১।
(কংস) বলে তিষ্ঠ তিষ্ঠ দা ১৪৪। ৫ থাকিতে ইচ্ছা করা; টকা।
"পিতৃসংবাদ পাইলে, আর কানীধামে আমার মন তিষ্ঠিল না ব.প্র ৬৪।
৬ বাস করা। —ঠা সর্ধ ['ঠ+আ'] অবস্থিত করান; স্থাপন
করা; রাখা। "কর্মপূর্তে তিষ্ঠাইলা দাসীয়ে প্রলয়ে। কর্মরূপে মে ২৩৫।
[তিষ্ঠ তিষ্ঠ—থাক থাক। "তিষ্ঠ তিষ্ঠ ইষে হু ১৩। তিষ্ঠিতে—থাকিতে।
"কর্মকে তিষ্ঠিতে হুগ্রীষ পলাইল কৃ ১৫৮। তিষ্ঠিয়া থাক। রহা—হির
বা সংঘত হইয়া থাক। "কতকাল রবে দৈত্য সে রণে তিষ্ঠিয়া?—
হেম ১৩০। বিনা প্রলোভনে, নন্দনভবনে, তিষ্ঠিয়া থাকিতে নারে
ব.প্র ১২।]

তিষ্ঠক বা [অব্যয়ীভাব, নিপাতিত] যে সময়ে গোগণ দোহনার্থ
দাঁড়ায়; গোলোহনকাল। "পা ২.১.১৭, সি। ভট্ট ৪.১৪।

তিষ্ঠ(ষ্ঠা)ম বি [তিষ্ঠ+অন] ১ অবস্থান, স্থিতি। "মসালের দুর্গকে
পূজোবাড়িতে তিষ্ঠন ভার হ ১৩৬। এখন আর তিলার্ক এদেশে তিষ্ঠান
নহে ব.প্র ২৩। ২ বাস। "লক্ষ্মী বিবেচনা করিলেন এ বাড়ীতে আর
তিষ্ঠান গেল না কৃ.চ ১৩। বাড়ীতে আর তিষ্ঠান ভার আ.হু ১৫৮।
মোগল-সম্রাটের সহিত চিরদিন বিবাদ করিয়া পাঠানের উৎকলে তিষ্ঠান
হুখের হইবে না ব.প্র ৭৭।

তিষ্ঠা বিণ মাজল্য। —ত পুং [√ ত্ব+থ (কাপ), নিপাতিত]
১ পুতনক্ষত্র। ২ বাহাতে তিষ্ঠন্ত পৌরমাসী আছে; পৌরমাস। —ত
ক্রী কলিযুগ। —য্যা ক্রী 'মঙ্গলযুগ', আমলকী। ['পুন্সা, 'কলা
(ক্রী)—আমলকী।]

তিসি বি [সং অতসী; হি তীসী; ঠ অল.সী, তিসী; সি ইলসী; ড
তেসী] ১ মসিনার গাছ। ২ মসিনা (linseed)। "ক.চ ৭৬।

তিহ, -হি, -ই, -হো, -হেঁ সর্ধ [তিহ > 'হ, -হি, -ই, -হো, -হেঁ;
অপ্র] তিনি। "তথাপি তোমারে তিহ হব পুরাভব ব.প ১২২;
অখিলের নাথ তিহ ৮৭২। তিহ হ্রস্ব ভগিনী জী.ম ১৫৪। তিহি
তাহা শূল-অগ্রে কৈল সাত থানে।—জী.ম ২১২। আগনি করিবেন
তিহেঁ এহার বিচার।—কৃ.উ ২৬৮। তিহো ব.প ৬৭২; তিহো ৭৮২,
১৭৫৮। আগনি চণ্ডিকা দেবী, তিহেঁ হৈল্যা হামাবিবি।—শু ১৪২।
তিহো কারণের কারণ চৈ.চ ২২; তিহো শি ৭৮।

তিহড়ি, -ড়ী, -রি, -রী বি [তিহড়ি > 'ড়ি] সর্ধ 'তিহড়ি'।
"বালির তিহড়ি জী ১০৬; তিহড়ী ১০৭। 'রি গো.বি ১২০; 'রী ১৪২।

তীক্ষ্ণ বিণ [√ তিষ্+অ (ক্) -ঋ, দীর্ঘ, উ ৩.১৮; হ্রস্বস] ১ উগ্র,
কোপন, কড়া। "তীক্ষ্ণচৈব বৃহৎকৈব রাজা ভবতি সন্ততঃ মধু ৭.১৪০।
২ তীক্ষ্ণ, প্রখর। "রশ্মি। ৩ নিশিত, খারাল (অসি)। ৪ সূক্ষ্মত্রি,
সর। "শক্তি...তীক্ষ্ণ মধু ৮.৩১৫। "বস্ত্রত্রি।—পক্ষ ১ইটু।

৫ অপ্রতিবন্ধ, কুশাগ্রী (বৃদ্ধি, প্রতিভা)। ৬ নিশিতপ্রজ, হুঘী।
"মাঘ ২.৭৮। ৭ তীব্র (বিষ)। ৮ কঠোর, কর্কশ, কড়া। "তীক্ষ্ণানি
বচাসি।—গো.রা ৪.৩৬.২১। ৯ কোপনক। "নির্দেহে...কৃষ্ণতীক্ষ্ণেন
চক্ষুণা গো.রা ৫.২২.১৪। ১০ উক, খর। ১১ শীত (S.W.)।
১২ নিরালস্ত। ১৩ আদ্যত্যাগী। ১৪ কটু, কড়া (গন্ধ)। ১৫ প্রবল
(শ্রোতঃ)। ১৬ দুর্ব্বিবহ (পরাক্রম)। ১৭ প্রচণ্ড (কোপ)।
১৮ কঠোর, দারুণ। "হৃতীক্ষ্ণমহ রা ১.৭.১৩। ১৯ প্রতিবুল, অহিত।
—ক পুং ১ ব্যবহার। ২ মরিচ। ৩ পিঙ্গলী। ৪ কৃকসর্ষপ। ৫ বেত-
কুশ। ৬ কুল্লুক। ৭ অগ্নেবা আর্দ্রা জ্যোষ্ঠা মূল্য—তীক্ষ্ণগণ্ডর্গত এই
নক্ষত্রচতুষ্টয়। ৮ যোগী। —ক ক্রী ১ পরস্পর্শ। ২ বিব। ৩ লোহভেদ,
ইম্পাত। ৪ সামুদ্রলবণ। ৫ চবিকা, চই। ৬ শব্দ। ৭ বুদ্ধ। ৮ মরণ,
মরক। ৯ শীত, তর। ১০ মুক্ত। ১১ তীক্ষ্ণবস্ত্রভা—কটাক দুর্ধ্বাকা
লবণ নথ হীরক রবিকর (ত.বা)। ১২ পিঙ্গলী-প্রভৃতির কৃষ্ণাদ;
তীব্রতা। ['কক্ষ (পুং)—পলাতু। 'কর্দা(ধন) বিণ—উজ্জ্বল।
'দংষ্ট্র (পুং)—বাত্ত। 'পুপ (পুং)—লবঙ্গ। 'রশ্মি (পুং)—সূর্য।
'রস (পুং)—ব্যবহার। 'লোহ(ক্রী)—ইম্পাত। 'সার(পুং)—লোহ।]
তীক্ষ্ণগন্ধ পুং [বহুব্রী] ১ 'তীব্রগন্ধবৃত্ত', শোভাঞ্জন, শজিনা। ২ রক্ত-
তুলসী। —গন্ধা ক্রী ১ বচ। ২ রাজিকা। ৩ জীবন্তী। ৪ হুঙ্কলা,
ছোট এলাচ।

তীক্ষ্ণা ক্রী [তীক্ষ্ণ+ক্রী আ (টাপ্)] ১ বচ। ২ শুকশিবি।
৩ মহাজ্যোতিষ্মতী লতা। ৪ তারাদেবী।

তীক্ষ্ণাংশু বিণ [বহুব্রী] প্রখরকিরণ। "তীক্ষ্ণাংশু...রবিঃ গো.রা
৩.৫৪.১২। —শু পুং সূর্য।

তীক্ষ্ণায়স ক্রী [তীক্ষ্ণ অয়স্ কর্মধা, সমাসান্ত 'অ' (অচ্)] তীক্ষ্ণলোহ,
ইম্পাত।

তীষ বিং [সং তীক্ষ্ণ > লি, প্রা তিক্ধ > বা 'থ; বৈকবসাহিত্যে]
তীব্র, মর্দচ্ছদক। "তীষ কটাপ মদন শর লাগু বি.সা ৩০।

তীষন, -নি বিং [সং তীক্ষ্ণ > বা (তীষন) 'ন (বরাগম)+ই' >
বৈকবসাহিত্যে] উত্তপ্ত। "জন্ম ব্যাধবন্ধে, বিপিনন্তে দুগী' তেজই
'তীষনি' ('ন'—প.ক) বাস বি.প ৮৪।

তীষ বি [সং তীর্ষ > লি, প্রা তিষ; কথ্যভাষা] তীর্ষ। "তোম্কে মোর
সব তীষ জী.কী ৪৮।

তীন স.বিং [ত্র 'তিন'] ত্রিসংখ্যক। "তীন ভুবন জী.কী ৭।

তীবর পুং ১ বর্ষসকলজাতিবিশেষ, তিওর। [রাজপুত্রব্রীর্গে কত্রিয়ের
ওরসজাত, সর্কার জাতি (ব্রহ্মবৈবর্ত)।] ২ ব্যাধ। —রী ক্রী ১ ব্যাধ-
পত্নী (শ.ক)। ২ তীবর-ক্রী।

তীজ বিণ [√ তীব্ হোলা+র (রক্) -ক (অ.টী); হ্রস্বস] ১ প্রচণ্ড,
প্রবল। "তীব্রাযাতপ্রতিহততরঃ (গজঃ)।—শ.১.২২। ২ অত্যন্ত,
প্রখর। "তীব্রমুখ শ ৫.৭। ৩ মহান, নিতান্ত। "বহু রঘু ৫.৪৮।
৪ অতিশয়িত, অত্যধিক। "বৈর রঘু ২.৬৫। চিত্তাং তীব্রান্
ভ ৬.১৮.৫২। ৫ রক্ত, তীবর্ণ। "রোষতীব্রেন চক্ষুণা গো.রা ৩.৬২.১১।
৬ কঠোর, কর্কশ। "উত্তরং তীব্রং রা ৩.৪৭.২৫। ৭ মহান, উচ্চৈঃ।
"শকপুত্রকৃত রা ১.৪৩.১৬। ৮ গুরু, হ্রস্বসহ। "শোক মহা ৩.৬৩.১৫।
তীব্রাময়প্রব ব্যজ ৩.২৪৪। "রক্ত (হ্রস্বত)। ৯ তীক্ষ্ণ, কটু, কড়া
(গন্ধ)। ১০ একাগ্র, একান্ত। "তীব্রা মরি জন্ত্যা ভ ৩.২৭.২১।
১১ কঠোর, হ্রস্বসহ। "নিরবাসুংসজা তীব্রান্ রা ২.২২.২০। ১২ হ্রস্ব,
হ্রস্বাধা। "নাতিতীব্রেন কর্ণণা মহা ২.২২.২। —ত্র পুং শিব। —ত্র ক্রী
১ অতিশয়। ২ তীক্ষ্ণতা। ৩ লোহভেদ, ইম্পাত; লোহ। ৪ সীস।
—ত্রা ক্রী ১ গওকর্ক। ২ রাজিকা, রাইসরিবা। ৩ তুলসী। ['গন্ধা
(ক্রী)—বদানী, জোড়ান।]

১ ক্রী [৭ তীর কর্ণসমাপ্তি + অ (অচ) -ক; বৈদিক] ১ কুল, বেলা [পা ৪.২.১০৬। পশা] রা ১.১.৫৮। ২ গজাকুলবিশেষ। 'সাক্ষিহস্ততঃ বাবদ্ গর্ততীরমুচাতে। [তীরহ করা—মুখ্যকৈ গজাতীরে আনা; (পৌর্ণার্থে) অকর্ণগ্য হওয়া। "পা হুগানি তীরহ করবার অবস্থা হয়েছে অ.গ্র ৯।]

তীর পুং [তু—'কা তীর' ১ বাণ (ত্রিকাংশেব)। "ম ২১৬.৭। ভা.চ. ২৬৫। ২ সীসক।

তীরকর বি যে তীর গড়ে; শরনির্ধাতা। "ক.চ ৮৬।

তীরন্দাজ বি [ফা তীর অন্দাজ.] তীর ছুড়িতে নিপুণ ব্যক্তি, ধর্মুর। "বি.হ ১৮। [তীরন্দাজী (ফা তীর অন্দাজী)—তীরন্দাজের কাজ (archery)।]

তীরভুক্তি পুং বিদেহশেষ, তীরহত (ত্রিকাংশেব)।

তীরবিণ [৭ ত + ত (জ) -র্ধ] ১ উত্তীর্ণ, অতিক্রান্ত। "তীর্ণাঃ পূর্ণাঃ কতি ন সরিতঃ (ত.বা)। "শৈশব ক.সা ১০.৮। ২ অভিভূত। ৩ আধুত। ৪ পালিত, চরিত। "প্রতিজ্ঞা রা ২.২.৪৭। ৫ [+ ত -ক] অতিক্রান্ত। "রঘু ১৪.৬। তৎপরঃ বহু তীর্ণঃ পু.মে ১৯।

তীর্থ ক্রী [ত + থ (থক্) -ণ, -ধি; 'তীর্থ'—অবতরণপ্রদেশ (ঋগ্বেদ ১.৪৬.৮)] ১ সেবতাদির অবিধান বা তপস্তুদি হেতু পবিত্র স্থান; পুণ্যস্থান, ক্ষেত্র। "তীর্থকুর্বন তদাশ্রমং ভ ১.৪৮। ২ নদী-প্রভৃতির জলে অবতরণের পথ; জলাবতীর, ঘট, ঘাট। "নদীম্...সতীর্থম্ রা ২.৫৬.৩৫। অম্বরতীর্থণ ৫.৩০। কি ২.৩। শিলা হি ২.৩.২২। ৩ পাত্র, সংপাত্র। "তীর্থং তদ্ব্যাকব্যানাং প্রদানে মমু ৩.১০০। "প্রতিপাদিত রঘু ৫.১৫। বৃদ্ধং তীর্থেষু নিম্পিণেং হি ২.৮। ৪ পাবন। "ব্রাহ্মণাং পরমং তীর্থং ন ভূতং ন ভবিষ্যতি—ব্যাস ৪.১২। ৫ ঋষিভূট্যধু, ঋষিসেবিতজল। "অকর্দমসিং তীর্থম্ রা ১.২.৫। তীর্থাভিবেকজ রঘু ১.৮৫। ৬ নদীতরণস্থান, ঘট, খেয়াঘাট। ৭ বিপ্র। ৮ পুণ্যকাল। "প্রজা" ভ ১.১২.১৪। ৯ উপাধায়, গুরু। "পা ৪.৪.১০৭, কাশিকা। ১০ শাস্ত্র। ১১ যজ্ঞ। ১২ উপায়। "কি ২.৩। ১৩ আগম। ১৪ দর্শনশাস্ত্র। ১৫ নিদান (origin)। ১৬ অগ্নি। ১৭ যোনি। ১৮ নারী-রজঃ। ১৯ মত্নী। ২০ মত্নি-প্রভৃতি অষ্টাদশ রাষ্ট্রসম্পদ। "পঞ্চ ৩.৬৬। [মত্নী পুরোহিত যুবরাজ চম্পতি দ্বারপাল অন্তর্কেনিক কারাগারাবিকারী দ্রব্যাসঞ্চয়কৃৎ বিনিয়োক প্রদেষ্টা নগরধ্যক্ষ কার্য-নির্দায়কৃৎ ধর্ম্যধ্যক্ষ সভাধ্যক্ষ দণ্ডপাল দুর্গপাল রাষ্ট্রাধিপালক অটবী-পালক (মহা ২.৫.৩৮, নীলকণ্ঠ)। পঞ্চ ৩.৬৬। শত্রুপক্ষে অষ্টাদশ এবং স্বপক্ষে চম্পতি-প্রভৃতি পঞ্চদশ তীর্থ।] ২১ আয়ুক্তকর্ম, মত্নি-প্রভৃতির কার্য। "(কচ্চিৎ) বেৎসি তীর্থানি চারকৈঃ—পঞ্চ ৩.৬৭। ২২ মত্ন, উপদেশ (A.)। ২৩ রতিস্থান, ক্রীড়াস্থান। "ভ ১.৫.১০। ২৪ দেবগণ ও পিতৃগণের প্রিয় করতলের ভিন্ন ভিন্ন অংশ। "দেব", পিতৃ, ব্রাহ্মণ। —র্থ পুং ব্রহ্মচারিগরিব্রাজকের উপাধিবিশেষ। অ 'গিরি'। "আনন্দ"। ['কর (পুং)—বিহু; জিন। 'দেব (পুং)—শিব। 'পাদ (পুং)—শ্রীকৃষ্ণ। "ভ ১.৬.৩৪। 'ভূত (বিণ)—পবিত্র, পুত। 'বাত্রা (স্ত্রী)—তীর্থগমন। "বাত্রাপর্ব"। "রাজ (পুং)—প্রয়াগ। 'রাজি, -জী (স্ত্রী)—'তীর্থসমুহভূজ্য', কালী। 'শিলা (স্ত্রী)—ঘটসোপান। "জোঙ্গী-তীর্থশিলম্ শৃ ১। 'শৌচ (স্ত্রী)—ঘট-পরিষ্কার। 'সেবী (বিন্)-বিণ—তীর্থবাসী। (পুং) বক। [তীর্থ করা—তীর্থে তীর্থকার্য করা। তু 'সর্বতীর্থানি কৃষা—ব্যাস ৪.১২।

তীর্থকাক, -কবাজ, -বায়স পুং [স.ত] ১ তীর্থে কাকভূজ্য; লোলুপ। ২ ঘাটে কাক যেমন অধিকক্ষণ থাকে না, সেইরূপ যে কর্তব্যে বিরম্বে (সংকল্পিতসার); অববস্থিত। [তীর্থের কাকের দ্বার বসিয়া থাকে—আশায় লোলুপ হইয়া থাকে। "পেশাদার জামিনেরা তীর্থের কাকের দ্বার বসিয়া আছে আ.হু ৪৮।]

তীর্থকর পুং [তীর্থ + ৭ ক + অ (থক্) -ক; উ.ত] 'শাস্ত্রকার', জিনদেব।

তীর্থোদক ক্রী [ব.ত] তীর্থসলিল। "তীর্থোদকক বহিষ্ঠ নাস্ততঃ শুক্লমর্ভতঃ উ.চ ১.১৩।

তীর্থোপবাস বি তীর্থকার্যার্থ বিহিত উপবাস। "চৈ.ম ১৩৫।

তু^১ বা ১ ভেদ, বিশেষ। "স্কীরান্ন মাংসত পুষ্টিকং (অ.টী)। ২ পক্ষান্তর, কিত্ত। "বুদ্ধিগন্ত বলং তন্ত নিরুচ্ছিন্ন কুতো বলম্ হি ২.১২০। ৩ সমুচ্চয়, এবং, ও। "মমু ১১.২০২। ৪ অবধারণ। ৫ পাদপূরণ, নিরর্থক। ৬ নিয়োগ। ৭ প্রশংসা। ৮ বিনিগ্রহ। ৯ বিবরণ (as for)। তু^২ সর্ব [সং তু = লি তুতং, প্রা তুঃ, তুহ > বা তুঃ, তু; হি, ঠ তুঃ, তু; প, সি তুঃ; ও তুঃ; মৈ তুঃ; (C.G. § 430); Av. tūm; L. tu; F. tu; Ger. du; Lithuanian—tū; Gothic, A. S.—thu; E. thou] ১ তুমি, তুই। "তু বিহু স্বথময়, শেজ তেজল (প.ক)। তু হবি রাবণরূপী শ্রী ১২১; তু বেটা: তু রাঢ় ২৩০; তু চাকর কি ঠাকুর ২৫৬। তু...পাগল শ্রী.মা ১৮। ব.প ২১। ২ [সং তর > প্রা তুঃ, তুহ—তুঅ] তব, তোমার। "তু সম কঠিন হ্রদ নাহি হোয় বি.প ১১০।

তু^৩ বি [ধাত্মক; হি তু; মৈ তু, হাতু (কুকুরকে ডাকা), কুতু (কুকুরছানাকে ডাকা); কুতা > কুতু, তু] কুকুরকে ডাকার সম্বন্ধে। "(ভাতার) তু করে ডাকুতই ত আবার এয়েচে।—জা ৪১। [তু করে ডাকা—কুকুরের মত অবজ্ঞাপূর্বক ডাকা।]

তু^৪ ক্রি.ক্তি [সং তু (অমুজা, প্রথমপুরুষ-১ব)] কর্তব্যচ্যে অমুজার প্রথমপুরুষের একবচনের ক্রিয়ার বিভক্তি। "জগদানন্দ চিতে, নিতি নিতি বিহরতু, ঐহন ললিত ত্রিভঙ্গ জ.প ১২। মনো মম হংস পাদপদ্মে বিহরতু বি.হু ১৭৫।

তুঅ, -আ সর্ব [সং তর > প্রা তুর, তুহ (হে), তুঅ (পৈ) > বা "অ, -আ, -রা; মৈ তু(তু)অ] তব, তোমার। "তুঅ ব্যবহারে বি.প ১২০; তুঅ সেবা ২২৫। তুঅ পথ হেরি ব.প ১০১৬; তুআ পাশ ১০২৪। তুআ নাহি আগুসার কু.উ ১৬৪। তুআ মৃগপক্ষজবচনে শ্রী.ম ৭২; ১২৫; তুআ যদুনাথ ১৪২। [তুআ ভজো—তোমার ভজনা করি। "শ্রী.ম ৭২।]

তুই সর্ব [তুহি > 'ই] ১ তুমি (অসম্মে)। "তুই বাচিলে আমার বাণের কীর্ষি-কল্পভর কৃ ২৫১। জা...তুই গো.চ ১৫। তদবধি আমার চক্ষের তুই বালি শ্রী.মা ১৮। ২ বাৎসল্যহৃৎক (পুত্রাদিপক্ষে); প্রণয়-হৃৎক (মিত্রপক্ষে)। "ভাই! বাসনে রে রামা মিতে! তুই ভ্রমিতে কাননে দা ১০২৩। [তুই তোকার, -রি করা (তু 'সং তংকার; হি তু তুকার করনা)—'তুই তুই' বলিয়া অসম্মান দেখান; অশিষ্ট কথার বিবাদ করা।]

তু^৫ সর্ব [ত্র 'তু'; অগ্র] তুমি, তুই। "কানু বলে চণ্ডালে ধার্মিক বড় তু^৫ ব.প ৪৪৩। কত বীর তু^৫ শ্রী ১৬১; তু^৫ পলায়ে প্রাণ রাখ; যে না জানে বনেদ তোর তারে ক'স তু^৫ ১৮০।

তু^৬ বি [সং তুর] বৃক্ষবিশেষ। (Codrela toona); তু^৬ দকাঠ (Tooh wood; Indian Mahogany)।

তু^৭ তুল বি সর্ব 'তন্মূ'। [তু^৭ তুলে পাউরুটি—তু^৭ তুলে পাক-কর পাউরুটি। "কেউ...পয়লাচনকে তু^৭ তুলে পাউরুটি হস্তে কোলাতে লাগলেন হ ১৪২।]

তু^৮ বি [সং তুব] ধাত্মক। [তু^৮ বাটি—তুবমিজিত বাটি।]

তু^৯ হ, -হি, -হঁ সর্ব [তু + হ (আগম); তুহি > 'হি-হ; অগ্র] তুমি। "আজি কতী তু^৯ হ বিপ্রহতা ব.প ৩৯৩; নিশ্চর জানিহ তু^৯ হি ৬২২; মরণ রে, তু^৯ হঁ মম জায সত্য!—পাশ ১৬০।

তুক বি [হি টোক—কুড়ির প্রভাব] ১ জাহ্নব্র, গুণ, বশীকরণার্থ মন-
তন্ত্র । ২ ভূতাবেশদূরীকরণার্থ প্রক্রিয়া । “ওষা আনি ঝাড়ার বতেক
তুক করে ।—ভ.৭.৩৮ । [তুক করা—মনতন্ত্রে বশ করা । তুক-টাক
(হি ‘টোক-টাক’—প্রতিবন্ধক)—গুণ-জ্ঞান, মনতন্ত্রে অনিষ্টনাশক
প্রক্রিয়া । “আ.হু ১০৮ ।]

তুচ্ছ, -কো। বি। [হি 'তুচ্ছ'—ইক, ইকরা] গানের বা গানের কোন অংশ : গানের কলি। “মনোহরসাহী একটা তুচ্ছ তাঁহার স্মরণ হইল। ...বোটারামবাবু তুচ্ছের সুর...ভীজিতে লাগিলেন আছ ৩৯। [লাগে তাক, না লাগে তুচ্ছো—উদ্দেশ্যসিক্তিতে লক্ষ্য সার্থক, অসিক্তিতে তুচ্ছের মত বার্থ্য আয়োজন। “হ ১৮৫।]

তুখর, -খোড়, -র বি: [তীক (?)] ১ চতুর, চালাক, অভিজ্ঞ।
 “তুখোড় আইনবাজ হ ১০১। ২ চূড়ান্ত।” “তুখোর ইয়ারের দল হ ৬ ;
 তুখোড় ফলার ১১৫। ৩ ব্যবসায়ের পরিপক।” “হুণ্ডি লিখে দিলেন জামল-
 সাহা নামে। কহে সে (নরসী) তুখর বড় শ্রীহারকাধামে।—ভ.প্র. ৩৪৪।

তুঙ্গ শিখ [তুন্জ, হিংসা + অ (যৎ) - ণ্ণ] ১ উন্নত, উচ্চ । “নাসিকা,
বেদ্র, লগাট । তুঙ্গ নগোৎসঙ্গম্ রম্ ৬.৩ । তরঙ্গ শ্লোগো ১১.২৪ ।
“তন (গদ্যষ্টক) । “বকস ভ ১.১২.২৭ । তুঙ্গ তরঙ্গ শি ৯৫ । (গদ্য)
সুতুঙ্গভঙ্গ্য বি.হ ২ । তুঙ্গশৃঙ্গধরাকারে তরঙ্গ-আবলী মে ৭২ । ২ উগ্র,
প্রভু । ৩ প্রধান । —ঙ্গ পুং ১ পুঙ্গাবগ্বক্ । ২ নারিকেলবক্ ।
৩ পর্বত । “খোমি ব একথা আমি তুঙ্গশৃঙ্গদেহে মা ১০২ । ৪ শৃঙ্গ,
চূড়া । “ভৃগোশৃঙ্গম্ (অস্থি) গো.রা ৪.৪৪.২০ । ৫ উচ্ছার, উচ্চহান ।
“হরবধুচতুঙ্গ হ ১৬ । ৬ বৃধগ্রহ । ৭ গ্রহবিশেষের রাশিভেদ (ত.বা) ।
৮ গণ্ডক, গণ্ডার । ৯ সিংহাসন । ১০ শিব । —ঙ্গ ক্রী কিল্লক্,
কেশর । —ঙ্গী জী ১ হরিত্রা । ২ বর্বরী । ৩ রাত্রি । [তু ‘তুংগী’
—রাত্রি (দেশী ৫.১৪) ।] [‘ভ (ক্রী) —গ্রহের উচ্চরাশি । *মুখ
(পুং) —‘উচ্চমুখ’, গণ্ডার । *শেখর (পুং) —পর্বত ।]

তুজ্জিমা (-মন্) বি [তুজ্জ + ইমন্ (ইমনিচ্) -১ব] তুজ্জভাব, উচ্চতা।
 “পন্থোধরতুজ্জিমা ভা.চ ১৭৫।

তুঙ্গী (-জিন্) বিণ [তুঙ্গ+ইন্ (ইনি)-১ব] তুঙ্গহানবান, উচ্চ-
স্থিত (এহ)। “রবি রাহ গুন্ন তুঙ্গী শ্রী ৪৩।

তুচ্ছ বিণ [১ তুৎ+ছ (অ.টী); তু 'তুচ্ছা'—(কথন ১০.১২২৩);
 'তুচ্ছা'—অবগুণ (দেশী ৫.১৪)] ১ শূন্য, রিক্ত। ২ অল্প, নিরর্থক।
 ৩ হীন, হেয়, অকিঞ্চৎকর। "কিমৌতৈরাশ্বনস্তুচ্ছৈঃ সহ দেহেন
 ভ ৭.৭.৪৫। ৪ মন্দ। ৫ অলীক।—ছ ক্রী তুৎ, তুসি। [তুচ্ছ-
 তাত্ছলা—অবজ্ঞা। "আ.হু ৮৩।]

ତୁଝୁକ (?) “ତୁଝୁକ ଏତ କତ ବୀର ତୁ” : ଏତେକ ତୁଝୁକ ଶ୍ରୀ ୧୬୧ ।

তুষ সৰ্ব্ব [সং তব > প্রা তুষ (হে) > বা *ত্ব; হি তুষ] তোমার।
 "মেঘবরণ তুষ।—গান ১৬০; তুষ অভিধানে ১৬২।—ঝে [হি *ঝে]
 তোমাকে। "কেন্তা নাম বাতাওলা" ঝে ঝা.স ৩৩।

তুষ্টি সর্ব [তুই > (তুই) °ক্রি; অপ্র] ১। তুমি। “বাজসেনি
তুষ্টি মোর বোল ধর ম ৩৬৭। ম.বি ১৭৪। মোর নাথ তুষ্টি চৈ.ভা
২৩৩; সেই শক্তি তুষ্টি ২৫৬। ২ তুই। “তুষ্টি নিখিল রাষণ ক.উ
৮৬। ব.প ৩০৫; তুষ্টি কেমনে জানিবি ৭৮২; ২১৪। ম ৩৪৪।
ক.চ ১০২। তুষ্টি করিস শুমান চ.বি ২০৮। চৈ.ভা ২৫৬। মূৰ্খ তুষ্টি
চৈ.চ ২৭৪। ভ.প্র ৩০২। ৩ তুই (বাংসলো, প্রণয়ে)। “আবা-বাবা
করি বাবা তুষ্টি সেয়া দে।—শি ২৪। —ক্রি তুই (অসম্মে,
গুৎসনে)। “একে তুষ্টি ডিহ অ.প ১৮। তুষ্টি পুত্রে লক্ষা আশি
লজ্জিলাম নগে ৩৭। [তুষ্টি—তোমাকে। “ক.উ ২৭৫।]

তুটি বি [সংক্রটি > প্রা তুডি > টি (অর্ধতত্ত্ব) ; অপ্র] অভাব।
“ভেজের কি তুটি তার চরণ আশীষে প্রি.ম ১৩।

তুড্‌ সক [তুদা, প—তুডতি; সেট্] ১ ভেদ, দারণ, হিংসা। ২ [তু, প—তোডতি; সেট্] দ্বিধাকরণ, ভেদ।

তু(তো)ড় স্বৰ্ণ [সং ৷ তুড়, ৷ ত্রোটি > প্রা ৷ তুড়, ৷ তোড় (হে
৪.১১৬) > বা ৷ ড়; হি, ঝৈ, প ৷ তোড়; ঠ, ঙ, সি ৷ তোড়;
তোড়িয়া (চ)] ১ ভেদ করা; বিদীর্ণ করা। “শত শত জয়ঢাক বাজে
জয়ঢোল। পৃথিবী তুড়িয়া বেন হৈল গণগোল ॥—ম ৮৪৫, টীকা।
২ ভগ্ন করা; ভাঙা। “চড়ায়ে...নন্দ মিল তুড়ে শি ৬৫। তোড়ল তাড়
গো ২৫৫। পাতিল হোপের জেগী তুড়িতে তোরণ।—রঙ্গ ৮৭।
৩ ছিন্ন করা; ছেঁড়া। “তোড়ত...হার বিপ ১৮৬। তোড়ি ডড়িত-
কচি হার।—গো ২৫৫। ৪ তোলা। “কুহম তোড়ি কেই গাঁথই হার
গো ৩; কুহম কাঁহি তোড়ল; কুহম তোড়ি ১১; ১৩; তোড়ই কুন্দ
৩৬। ৫ উন্মুক্ত করা; খোলা। “নীবি-বন্ধ তোড়ল।—বিপ ৭০;
১২৬। ৬ উৎপাতিত করা। “চারালের (?) চোটে কার চক্ষু মিল
তুড়ে শ্রী.মা ১৩৮। —ড অৰ্ঘ্য ছিন্ন হওয়া। “(সে কুহম) নাহি বৃগ্ধ
হয়, বারেক যতপি তুড়ে।—হেম ৭২। (তুড়ে বলা—মর্মে আঘাত
দিয়া (চুটিয়া) বলা। তুড়ে ভৎসনা করা—মর্মেচ্ছেনপূর্বক তিরস্কার
করা। “চকোর চকোরী...তারে (চাঁদকে) তুড়ে ভৎসনা কচ্ছে
হ ২১২। তোড়কা—তুড়িন, দূর করিব। “বি.হ ১০১। তোড়ল—খুলিল।
“তোড়ল গাঠিক বন্ধ।—ব ১১৫। তোড়া—স্বৰ্ণ ‘তুড়’। জেন তোড়া
—জেন বজায় করা। হাড় তোড়া—হাড় ভাঙা।]

তুড়ি' বি [সং. ছোটকা; ক্ষতাস্থক] বৃদ্ধাঙ্গুলির মূলে তর্জ্জীর আঘাত-
জন্ম শব্দ। “হাতে তুড়ি দিল কু ৪১১। ভ.গ্র ১৮২। বি.সু ১২৯।
হাই তুলে দিলি নে তুড়ি?—কা ১০২। বাজিরে তুড়ি করব সরগরম।
—গান ২। [তুড়ি বাজান—তুড়ি দেওয়া। তুড়ি মারা—তুড়ি দিয়া
অপসারিত করা; দূর করা; অগ্রাহ্য করা। “বিধি নিষেধে তুড়ি মেয়ে
মুক্তির মাঝখানে বেরিয়ে আছেন ৮৪। } তাত্ত্বিকপুঞ্জায় তুড়ি দিয়া
ভূতাপসারণপূর্বক দশদিগবন্ধনের যে বিধি আছে, ইহা তাহারই গৌণ-
প্রয়োগ। } তুড়িতে উড়ান—বিনা আয়াসে বার্ষ্য করা। “আমার
মোক্তার বন্ধে, (নালিশ) তুড়িতে উড়িয়ে দেবে লী ১৬।]

তুড়িং, -তুড়ী বি সৰ্শ 'টোড়ী'। "তুড়ি চ.ম। ১৩। তুড়ী চ.ম। ৬৫।
তুড়িলাক বি [সং: ত্বরিত > প্রা: তুরিঅ > বা: তুড়ি (?)] কৃত্তির
 সহিত বেগে উলক্ষন। "চোণা মুলিয়ে তুড়িলাক মেরেও দেখা গেছে।
 —অমৃতলাল বসু। [খুলিলাক—সৰ্শ 'তুড়িলাক'। "খুলিলাকে পেরোতাম
 খাজরের খানা জী.ম। ১০০।]

তুড়ুক বি [কা 'তুর্কী'—তুরকদেশীয়; 'তুলক' (তুলক-পৈ); 'হি
 'তুলক'—তুলকবাসী] তুর্কীসৈজ। "জল দিতে নাহি দিল তুড়ুক
 তোয়ার ভা.প্র ৪২২। চৈ.চ ২৮২। ['খারী'—অস্ত্রধারী তুর্কীসৈজ।
 "তুড়ুকখারী সাজিল চৈ.চ ১৮৮। 'সোয়ার'—সর্ষ 'তুলকসোয়ার'।]

তুঙ্ (-তি) সক [ভা, আ—তুঙতে; সেট্] নিঙ্গীড়ন, বধ (ক.ক)।

তুঙী [+ তুঙ + অ (অচ) - ক (অ.ট) ; তু 'তুঙ' - আত (মৌ
 ৫.১৪)] ১ মুখ। "ত ৩.১৩.৩৬। তুঙের উপর য ১২৩০। বাক্য
 ...শব্দের তুঙে ক.চ ৪১। ২ চক্ষু। "রা ৫.১১.৩৫, -৮। তীকতুঙ
 শব্দী (স্বত)। ৩ হস্তিও। "ত ৩.১৩.৩২। ৪ নূরমুখ, ঘোণ।
 -ও পু: [+ ই (ইন) - ক] ১ মুখ। "শ্রী.মা ১৬৭। ২ চক্ষু। -ও শ্রী
 নাভি। তু 'তুঙ্গি'। -ওিকা শ্রী ১ নাভি। ২ বিধিকা, তেলাকটাগাহ।

ভুত বি [সং ভূত; আ ভূত; হি ভূত; ঠ ভূতি; মৈ ভূতি] কৃষ্ণ
তরুবিশেষ (Mulberry, Morus Indica) । [*গোকা—যে
গোকা ভেদের পাতা খাইয়া গুটি করে ।]

তুতিয়া, -তে বি [সং জুখ; হি তুতিয়া; ঠ 'না; ড 'আ] তাম্র-
সৰকায়-জাত উপধাতুবিশেষ (Copper sulphate)।

তুখ পুং [৮তুখ+থ (থক্)-ক, উ ২.৭। ১ অণি। ২ প্রত্যয়। —থ
রী নীলাঞ্জন, তুতে। [তুখঞ্জন (রী)—তুখ।]

তুখ সৰ্গ [তুখ, ঞ—তুখতি, -তে; অনিট] গীড়ন, বাখন, ভাড়ন।
[আ, ঞ—সম্যক গীড়ন। নি—নিশীড়ন।]

তুখ^১ বি ['তুখ' মূল(?)] বৈজ্ঞের ধাতুমারণার্থে যত্রবিশেষ। "ধাতু-
মারণ করে যত্র করি তুখ ব.প ৩১৭।

তুখ^২ কাক্তি [ত্র 'তুখ'] হইতে (গক্ষ্মীবিভক্তি)। "কথাতুন আসিছ
গো.বি ৫৮, টাকা; স্থলিতুন নিকালি দিল; ৭১; ৭২। [স্থলিতু, -তুন
—স্থলি হইতে। "গো.বি ৭২।]

তুখ রী [৮তুখ+পূর্ণ+ন-ধ্ব, নিপাতিত (অ.টী); ত্র 'তুখ'—উদর
(দেখী ৫.১৪)] উদর; স্থলোদর, তুড়ি (A.)। —দ্বি রী, রী উদর।
['তুখিকা', 'তুখী (রী)—নাতি।]

তুখি ত্র 'তুখ'।

তুখিলত, -খিল বিণ [তুখি+ত অত্যর্থে; তুখ+ইল (ইলচ)
অত্যর্থে] তুখিলত, বিশালোদর, তুড়ে। "তম...সম্মহে কিমপি তুখিলতঃ
মহঃ।—মরিনাথ। —ল বিং (বাঙলায়) স্থল, বিশাল। "তুখিল উদর
ব.প ১৪৮২। তুখিল জরুরে দু ২; ১১।

তুখ বিণ [৮তুখ+ত(ভ)-ধ্ব; ছান্দস] গীড়িত, ব্যথিত। ২ তাড়িত,
প্রকৃত। "তুখঃ...প্রত্যেনেন হমোত্তমঃ রা ২.১৪.২৩। ৩ ছিন্ন। —র পুং
নন্দীযুক্ত, তুতগাছ। ['বায় (পুং)—ছিন্নবয়নকারী; সৌচিক, দরজী।
"রা ২.৮৩.১৫। মনু ৪.২১৪। বাজ ১.১৬৩। রঙ্গ ২২২। 'সীবনী
(রী)—ছিন্নসীবনার্থে স্ত্রীবিশেষ (সুশ্রুত)।]

তুপড়ি, তুবড়ি^১ বি ['তুখ'—মূল; হি তুমড়ী] লাউএর খোলার উপরে
ও নীচে নল-লাগান সাপুড়িয়ার বানীবিশেষ। "মোসাহেবের নাকে
তুপড়িওয়ালার বানী হয় ন.ত ৬৫।

তুফান বি [আ তু.ফান; হি তু^১; ঠ 'ন; P. tufan; E. typhoon;
গ্রীক তুফন; চীনা তাই ফুঙ] ১ ঝড় ও ঝুটি; ঝড়। "দরিয়ায় ঝড় টেট-
তুফান উঠিল।—ভ.প্র ৪১৩। তুফানকে ডরায় নেয়ে।—রা ১৬২। কথায়
তুফান।—হেম ৩২০। আমোদ-তুফান...এবে স্থিরতর ন ৫৩৬। তুফানে
পতিত কিন্তু ছাড়িবে না হাল।—ন.ত ৩৮। ২ সফট, বিপদ, প্রলয়।
"তরনী কি কিরে আর! বাধা দিলে বাধিবে তুফান স্ব.প্র ৭৩। ৩ বজা,
বান। "ওঠা নামা প্রেমের তুফান গি.বি ১০৩। ৪ মহাতরঙ্গ। "মায়-
ঝড় মোহ-তুফান ক্রমে বাড়ি গো শঙ্করী। ঝড় ধামিরাছে—দরিয়ায় তুফান
কেন?—ব.প্র ৬৪৩। ৫ গোলযোগ, হুল্লা, হে-হে। "নিম্নক লোকেতে এই
তুফান করিল ভ.প্র ২০২। ক্রোধে তবে ভ্রষ্টা এক তুফান করিল ৩২৬।

তুবড়া, তোবড়া^১ অর্থ [হি তোবড়া > 'ড়া] ১ তোবড়ার (খলিয়ার)
মত সমুচিত হওয়া; তোল খাওয়া; চোপসান। "বুড়ার গাল তোবড়া।
২ ধার বাঁকিয়া যাওয়া; ভোঁতা হওয়া। [তোবড়ান—সর্ধ 'তুবড়া'।]

তুবড়ি^২ বি [হি তুমড়ী; ড চম্পা] তুবরী (লাউএর) খোলার মত বাটির ভাঁড়ে
লৌহচূর্ণ ও বালক পুরিয়া প্রস্তুত-করা আতসবাজি-বিশেষ। "আ.ছ ৭৪।

তুবড়ি^৩ ত্র 'তুপড়ি'।

তুবর বিণ কথায়সমৃদ্ধ। —র পুং, রী কথায়রস। —রিকা, -রী রী
১ তুগন্ধিযুক্তিকাজেড। ২ ঝটিকরি। ৩ আচকী, অরহর।

তুবরিকা, -রী ত্র 'তুবর'।

তুমি সর্গ [সং তুম > প্রা তুম, তুমহে (যুম) > বা (তুমহি) তুমি,
-মি, -মি; ত্র 'তুম, -মর (চৈ.ম—জয়ানন্দ); Av. tūm; L. tū;
F. tu; Ger. du; E. thou; ত্র 'তু'] ১ কর্তৃকারকের মধ্যম-
পুরুষের একবচনের সর্বনাম। "নেতের কাপাই দিব তুমি শিখিবার
ম.গা ১৭। ২ পুত্র-মিত্রাদির পরিবর্তে সর্বনাম (জ্যেহ, প্রণয়ে)। "তুমি
পুত্র রাজা হও সেই পুণ্যকলে কৃ ২৬। ৩ আপনি (পড়ে)। "মম

পাপভাগী তুমি (শিতা) হও এক জন কৃ ৩; তুমি যদি সেবা মাতা
করিতে শিতারে ২৬। ৪ স্বামীর বা স্বীর পরিবর্তে। "তুমি বাও যথা
প্রভু আমি বাই তথা কৃ ২৮; তুমি আমি দোহে ২২। ৫ ঈশ্বরের
পরিবর্তে। "তুমি হর তুমি হরি তুমি সর্ববীজ ম ৮১৮। তুমি আর
আমি, মাঝে কেহ নাই।—রবীন্দ্র। [তুমাকে—তোমাকে। "শু ১৩।
তুমার (তু 'প্রা—তুমহাণ—যুমাকম্; তুমার)—তোমার। "শু. ৪।
তুমার পুত্র E.P. ৪৭। তুমি—তোমাকে। "প্রসবিতু তুমি বিহু বিধি
তিনজনে ভা.চ ৩৬। তুমি দুই, দুই জন—তোমরা দুই জন। "তুমি
দুই জন শ্রী.ম ১২৫। তুমি দুই...আমার কিঙ্কর চৈ.চ ২৮; ১৮১।
তুমি গন্ধ জন—তোমরা পাঁচ জন। "ম ৫৩৬। তুমি পরে—তোমার
পরে। "তুমি পরে নাহি গতি ম.ম ৩৬। তুমি সব—তোমরা। "তুমি
সব যন্তে আইলে কিসের কারণ ম ১২৬। চৈ.ভা ৩৫। প্রজ্ঞা তুমি
সব জ ২২। চৈ.চ ৮৮। তুমি সব লোক—তোমরা সকলে। "চৈ.চ
২৬। তুমি হেন—তোমার মত। "তুমি হেন করতল ঠাকুর চৈ.ভা
১৪৭। তোমরা সভার—তোমা সভার; তোমাদের। "তোমরা সভার
মুখে শুনিয়া চৈ.ভা ১২৮। তোমি—তুমি (গো.চ)।]

তুমুল বিণ [৮তুম+উল (উলচ)-ধি, পুং; 'তামাত্যত্র' (অ.টী)]
১ অতুল্য; মহান; তীর। "স শব্দন্তমলোভবৎ গী ১.১৩.২। নিঃশব-
ন্তমলঃ মহা ১.১.১২১। শব্দ তুমুল ম ২০৫। দুর্লভি তুমুল বাজে গ ৬১।
শ্রী.ম ২২৩। তুমুল উত্তরোল গো ৭২। ২ সমুল, পরস্পরসংঘাত। "যুদ্ধঃ
তুমুলম্ রঘু ৩.৫৭। ৩ সমুল, সমাকুল, ব্যাকুল। "সেনানিবংশ তুমুলঃ
চকার রঘু ৫.৪২। —ল পুং ব্যাকুল রব (অ.টী)। —ল রী রণসংঘট,
পরস্পর সংঘাত (অ.টী); পরস্পরসংঘাত হেতু তুমুল যুদ্ধ; ব্যাকুল-যুদ্ধ।
তুখ^২, -খক, পুং, -খা^২, -খি, -খিকা, -খী^২ রী [৮তুখ, গীড়ন
+অ (অচ), +ই (ইন্)-ক; স্বার্থক (কন্)+রী আ (টাপু);
তু 'তুংবী'—অলাবু (দেখী ৫.১৪)] অলাবু, লাউ। —খা^২ রী ১ গবী।
২ আমলকী।

তুখ^৩ বি ১ (অপ্র) অলাবুকাষের বাত; বীণা। "নারদ তুখ বাজাইয়া
ধরিল গান।—হেম ২৪১। ২ অলাবুকাষের একতারা বাত। "দা ৭২।
—বী^২ সর্ধ 'তুখ^২ (২)। "তুখী ধরে তখি করে দা ২০৮।

তুখকী বি [তুখক > 'কী'] সর্ধ 'তুখ^২ (১)। "বাজে মদন তুখকী
মে ৩১২। মা ২৭।

তুখর, -র, -খর পুং স্বর্ণপায়ক গজকর্ষবিশেষ (মহা ১.৬৫.৫১)।
—র রী তুখকাষের বাত; তানপুরা।

তুখা^১, -খা^২ ত্র 'তুখ'।

তুমি, তুমিকা ত্র 'তুখ'।

তুখী^১; তুখী^২ ত্র 'তুখ'; তুখ^২।

তুস্তে সর্গ [তুমহে > 'স্তে, ত্র 'তুমি'] তুমি, আপনি। "তুস্তে গর্ভধারী মাতা
ব.প ২০। [তুস্ত (প্রা 'তুমহ'—তথ)—তোমার। "তুস্ত পাদরজ ব.প ২০।]

তুমি সর্গ [ত্র 'তুমি'] সর্ধ 'তুস্তে'। "তাবিয়া দেখে গুরু তুমি কোন
জন নী ২১।

তুম, -ম্য সর্গ [তুম, -আ > 'র, -রা, ত্র 'তুম'] বৈষ্ণবসাহিত্যে তোমার,
আপনার। "তুম অমুরাগে বি.সা ১০৪। তুম গুপ্ত দেহব বি.প ৩০;
গো ১৬১। তুম গুণগাথা ম ৭১১। ক.চ ২; ২২৪.৫। আমি তুম
অমুরাগত ব.প ৮২৪; সো...মিলব তুম পাশ ১০২১। তুম পদ গ ১৭৫।
তুম নাম শ্রী.মা ১৪২.২০। তুম ধর্ম্যে শি ২২। বা.দ ১০৭। [তুমার—
তুমির, তুম্বরপ। "তুম অমুরাগে হাম তুমার দেখি জা ২৫৩।]

তুরক, -কী^১, -কী^২ বি [কা তুরকী] তুরকনিবাসী। "অথারোহী
তুরকের ডরে ন ৪২২। তুরকদিগের কথা বলিতেছেন? তুরকীরেরা কি
আসিয়াছে?—ব.প্র ১২৭; তুরক আবার পরম শত্রু ১৩৫। —কি,

-কী^২ বি ১ তুরকদেশীয় অবশিষ্ট। “(বাজী) ইয়াণি তুরকি বি.হু ১৫; তুরকীর পৃষ্ঠ ১৩৭। “কী ভা.চ ২৭২। ২ তুরকির ভাষা। “ভা.চ ২৭০। [তুরকী-নাচন, তুরকী-নাচ—ইতত্ততঃ ইচ্ছা-অনিচ্ছায় গমন।]

তুরকি ত্র ‘তুরক’।

তুরকী^১, -কী^২ ত্র ‘তুরক’।

তুরগ পুং [তুর (‘তুরা’—মুগ্ধবোধ) + √গম্ + অ (ড)-ক; ‘তুর’—বেগবান্ (ঋগ্বেদ ৫.৪৩.৯); উ.ত] ১ ‘বেগগামী’, ঘোটক। “রঘু ১.৪২। ২ চিত্ত। —সী^২ স্ত্রী ১ তুরগজাতি-স্ত্রী, ঘোটকী। ২ অশ্বগন্ধা। [‘গন্ধা (স্ত্রী)—অশ্বগন্ধা। ‘ত্রকচর্য (স্ত্রী)—অশ্বের মত ত্রকচর্য; স্ত্রীর অভাবে স্ত্রীত্যাগরূপ ব্রত। ‘মেঘ (পুং)—অশ্বমেঘ। ‘রক (পুং)—অশ্বরক্ষক, সইস। ‘বৃহৎসংহিতা ১৫.২৬।]

তুরগানন পুং [উ.বহুত্রী] অশ্বমুখবৎ বাহার মুখ; কিম্বদন্তে।

তুরগান্নোহ পুং [‘গ+আ-√রহ্+অ (অণ্)-ক; উ.ত] অখা-রোহী, সাদী।

তুরগিণি [তুরকি > ‘গি; অপ্র] সর্থ ‘তুরকি’। “‘গি জী.মা ১১৩। —গী বি [কা তুরকী] তুরকনিবাসী। “তুরগী তুরঙ্গে কেহ এরাগী বারণে জী ১৫; ১৬৪।

তুরগী^১ ত্র ‘তুরগ’।

তুরগী^২ (-গিন্) পুং [‘গ+ইন্ (ইনি)] ‘তুরগবাহনবান্’, অখারোহ।

তুরঙ্গ পুং [তুর+√গম্+অ (খচ)-ক, ম্ (মু) আগম, ডিৎ, উ.ত]

১ সর্থ ‘তুরগ (১)। “মহু ২২.৪৩। হোম° রঘু ৩.৩৮। জী ১৫; ১৬৪।

২ সর্থ ‘তুরগ (২)। ৩ (স্বর্ঘ্যধের সংখ্যানুসারে) সাত (৭) সংখ্যা।

“শ্রুতবোধ ৭৭। —সী^২ স্ত্রী ১ সর্থ ‘তুরগী^১ (১)। ২ সর্থ ‘তুরগী^২ (২)।

[‘প্রিয় (পুং)—যব। ‘বক্ত্র, ‘বদন (পুং)—কিম্বদ। ‘মেঘ (পুং)—

অশ্বমেঘ। ‘যায়ী (-য়িন্), ‘সাদী (-সিন্) পুং—‘তুরঙ্গগামী’,

অখারোহ। “সাদী রঘু ৭.৩৭। ‘শালা (স্ত্রী)—অশ্বশালা।]

তুরঙ্গম পুং [তুর+√গম্+অ (খচ)-ক, ম্ (মু) আগম, উ.ত] অশ্ব।

“রা ২.৪৫.১৪। ‘স্কন্ধ রঘু ৭.৪৭। —সী^২ স্ত্রী ঘোটকী। “মহা ৪.২.১১।

তুরঙ্গিণী বি [‘জ+ইনী, সং ‘জী; গচ্ছ] ঘোটকী। “ব.প ৮৬৯, ৭০, ৭১।

তুরঙ্গী^১ ত্র ‘তুরঙ্গ’।

তুরঙ্গী^২ (-জিন্) পুং [‘জ+ইন্ (ইনি)] ‘তুরঙ্গবাহনবক্ত্র’, অখারোহ।

“মায় ১২.৬।

তুরতুর ক্রি.বিং [সং তুরম্, তুরম্—তুরা; তি তুর; অপ্র] অতিত্বরায়, শীঘ্র শীঘ্র। “ব.প ৪৬৩।

তুরন্ত ক্রি.বিং [সং তুরমাণ > প্রা °ন্ত (হে), হি তুরন্ত; অপ্র] সত্বর, শীঘ্র। “তুরন্ত কার্যসিদ্ধি ব.প ১৩২১। মলবিজ্ঞা শিখাবে তুরন্ত জী ৬৬।

দাতার চেয়ে বখিল ভাল তুরন্ত জবাব দেয়।

তুরমান ক্রি.বিং [সং তুরমাণ > তুরমাণ (প্রা.ম); অপ্র] সত্বর, শীঘ্র। “কুণ্ড খুদ তুরমান ম.গা ১২; ২৫। গো.চ ৩৬০।

তুরাণি, তুরান বি ১ তুরকিস্তানের অধিবাসী বোদ্ধা। “তুরাণি মোগল-ঘটা বি.হু ১৬। ২ বক্ষু (Oxus) নদীর উত্তরতীরস্থ প্রদেশ ও তাহার ভাষা।

তুরাসাট্ (-সাহ্) পুং [তুর+√সহ্+কিপ্ ()-ক-১ব, দীর্ঘ; উ.ত; ছান্দস] ‘মিনি বেগ সনেন’ (অ.টী); ইল্ল। “কু.স ২.১। —সাহ

বি [সং তুরাসাহ; অপ্র] ইল্ল। “মা ১৩৭।

তুরি^১, -রী^২ স্ত্রী [√তুর তুরা+ই (ইন্); স্ত্রী ঙ্ (ভীপ্)—ত.বা; তু ‘থরী’—তত্ত্ববায়োপকরণ (দেশী ৫.২৮)] তত্ত্ববায়ের বস্ত্রবয়নসাধন

যন্ত্র; মাকু (shuttle)। “(বয়তি স্ম তত্ত্বপ্ৰণেঃ) বশঃপটঃ তত্ত্বপ্ৰ-চাতুরীতুরী নৈ ১.১২।

তুরি^২, তুরী বি [সং তুর্য > লি তুরিয়, প্রা তুরিঅ, তুর > বা তুরি; হি, সি, ও, ড তুরী; প তুরম্] শিকার মত বাতবিশেষ (bugle)।—

রী^২ বি পক্ষিবিশেষ। “ভা.চ ১২৭।

তুরিত বিং [সং তুরিত > প্রা তুরিঅ > বা °ত (অর্ধতত্ত্ব); হি

তুরত; ১ তুর্ত; মৈ তোরিত; অপ্র] শীঘ্র, সত্বর। “তুরিত গমনে

নী ৪; ক.চ ১২১। —ত. —তে ক্রি.বিং শীঘ্র, তৎক্ষণে। “°ত গো.চ

৪২১; °তে ৪৭১। দূত পাঠাইল তুরিত কু.উ ২৫; ৫৩, ৭। ধরিল

তুরিত ম.গা ১২৪। (প্রজাপতি) নড়িলা তুরিতে ব.প ৫২০। তুরিতে

হাম আয়ন্তু বি.প ১৫৫। পাঠালা তুরিত।—ম ৪১। ক.চ ৫৪। চলিল

তুরিতে চৈ.চ ২৮৫। তুরিতে লুকাগী রা.শে ১৩। [তুরতহি, -হি—

শীঘ্রই। “তুরিতহি মিলব কান।—বি.প ১৬৫। তুরিতহি সখীগণ,

জাগল ব ১২১।]

তুরিয়তিক বি [সং তৌর্যাতিক; তুরিজতিক (প.ক); বৈকবসাহিত্যে]

নুতা গীত ও বাত। “বি.প ১৪৭।

তুরী^১; তুরী^২ ত্র ‘তুরি’; তুরি^২।

তুরীয় বিণ [চতুর্+ইয় (হ) পুরণার্থে, আভ্যলোপ, পা ৫.২.৫১, সি;

ছান্দস] চতুঃপুণ, চতুর্ভ। “ত ৫.১০.৩; °মান ১৬.২২। ৭ ১৩৬।

—ম স্ত্রী ১ অনুপহিত চৈতন্ত; পরব্রহ্ম। “যদনুপহিতঃ চৈতন্তঃ তৎ

তুরীয়ম্ (বোদন্তগার)। “তুরীয় কৃষ্ণের নাহি মায়ার সম্বন্ধ চৈ.চ ৬।

২ জীবের কেবল চৈতন্ত্যবস্থা। [বিরাট্ হিরণ্যগর্ভ ও ঈশ্বর অপেক্ষা

কেবল চৈতন্ত যেমন চতুর্ভ, সেইরূপ জীবেরও বিশ্ব ভৈরব ও প্রাজ্ঞ

অবস্থা অপেক্ষা কেবল চৈতন্ত অবস্থা তুরীয় (হিন্দুশাস্ত্র)।] ৩ চতুর্থাংশ

(ধন)। “মহু ২.১২২। —ম পুং চতুর্ভাগ। “তুরীয়ো ব্রহ্মহত্যায়ঃ

ক্ষত্রিয়স্ত বধে মৃতঃ মহু ১১.১২৭। [‘বর্ণ (পুং)—চতুর্ভবর্ণ; শূদ্র।]

তুরুক বি [ত্র ‘তুড়ক্’] তুরকনিবাসী; ববন। “হিন্দু নহে এই বেটা

কেবল তুরুক বা.ম ১৮১। তুরুকপাড়া বি.পা ৭৬। ম.ম ৫৬। —কি বি

তুরকদেশীয় বোড়া। “তুরুকি বোড়া গো.চ ২৬৫। —কী বি অখারোহী

তুরকীসৈন্ত। “শতক তুরকী আছে চৈ.চ ১২৩। [তুরকসওয়ার,

—সোয়ার (১ তুরকসবার)—‘তুরগে সোয়ার’, অখারোহী ইংরাজসৈন্ত।

“সাজা তুরকসোয়ার হ ৭৭; সাজা সায়েব তুরকসওয়ার ১৪৩, ২২।]

তুরুকি, -কী ত্র ‘তুরক’।

তুরুগ বি [সং তুরগ; অপ্র] সর্থ ‘তুরগ (১)। “অ.প ১৩৮।

তুরু(ক)প বি [P. trunfo (?); Dutch—troef] ১ ‘তাসখেলার

জয়’; রঙের তাস খেলিয়া শিঠ লওয়া। “এক তুরুপে টোকা মেরে

বোম করে বসেছে।—হেম ৩৭২। ২ রঙের তাস। ‘হাতে তুরুপ না

থাকলে পাব দেবো না তো কি করবো?—মা ৩৪৮।

তুরুক পুং ১ (তুরকদেশীয়?) গন্ধদ্রব্যবিশেষ; শিলারস। ২ দেশ-

বিশেষ (Turkey এবং Turkomanistan)। ৩ তুরকদেশবাসী,

তুরক। ৪ অবশিষ্ট (শ.ক)। ৫ গণিবিশেষ। ত্র ‘কিরোজা’।

তুরপুন্ম বি [কা তুরকান্] ছুতারের কাঠে ছিত করার অমরবস্ত্র।

তুর্য বিণ [চতুর্+য (যৎ), ত্র ‘তুরী’] চতুর্ভ; সর্বসাক্ষী (ঐধর)। “এক

একেশ্বরশ্রুতঃ ত ৩.৫.১২। —যা স্ত্রী ১ চতুর্ভাংশ, সিকি। ২ অবহাতিপ্রতি-

রিক ব্রহ্মপ। “তুর্যে স্থিতো ন তু তনো ন শুণাঞ্চ যুগ্মে ত ৭.২.৩২।

তুল্ স্ক [চু, ভূ, প—তোলয়তি, তোলাতি; সেই] উমান, পরিমাণ,

ওজন করা। “তোলায়তি, তোলাতি কাকনং বশিক্ (ক.ক)। [উ—

উত্তোলন, উর্দ্ধনয়ন।] [তুলা+ই (পিচ্ করোত্যর্থঃ)—ওতুলি

—তুলয়তি (ক.ক)। “তুলয়তা; তুলয়িতা গো.রা ২.৩১.২; ১০।

তুলয়িতু উ.মে ১১।]

তুল^১ বিং [সং তুলা > প্রা তুল > বা (তুল) °ল; হি তুল; পড়ে]

সদৃশ, সমান। “ওঠ আধর তার বাতুলীর তুল জী.কী ৩২; বিবকল

তুল...আধরে ৫৫। কালদণ্ডের-তুল; বমতুল অ.প ১৬।

তুল^২ বি [সং তুলা] ১ তুলার (ওজনের) বস্ত্র; তরাঙ্ক, ঝাড়িপালা।

“জী.কী ১৫০। পরান-রডন...কুকিহু কলর তুলে চ.লা ১২৩

ভারতসংহিতা মূনি ভুলেতে তুলিল মঃ ২০৮। ৬ তুলনা, উপমা। “দশম দিনের বৃদ্ধ দিতে নারি তুল মঃ ১১১। ৩ [সং ‘তুল’—মূল] রথের অববয়বিশেষ। “বদি বা রথের ভগ্ন হইবেক তুল জঃ ৪২। ৪ [তুমুল > ‘ল’; অগ্র] তুলকাণ্ড, মহাগণ্ডগোল। “হাজার টাকার এক খলি চুরি করি। আনিল কাহার তাখে তুল হৈল ভারি। —ভ.গ্রঃ ৩৫২।

তুলং, তোলং সর্ধ [সং √তুল, √তোলি > প্রা √তুল > বা ‘ল’; হি √তুলাৱা; √তুল (জী.কী)] ১ তোল করান; ওজন করা। “ভারতসংহিতা মূনি ভুলেতে তুলিল মঃ ২। ৬ উত্তোলন করা; উঠান। “ধনুক তোল হরাম কৃ ৭৩। ছোটগ্রাস তোলে ক.চ ৫০। মে ২৬৭। ৩ আরোপণ করা; চড়ান। “মায়াসীতা তুলিয়া রথের এক ভিতে। পশ্চিম দ্বারেতে উপনীত ইন্দ্রজিতঃ। —কৃ ৩০৫। ৪ পায়ে করিয়া উঠান। “দান করি রূপবতী, নীর তোলে শীতগতি ক.চ ১৮২। ৫ বমন করা; উগরান। “দুখ তোলা। ৬ উত্থাপিত করা; নির্দ্বাপণ করা; বাঁধা। “সপ্ত মহাল তোলে চণ্ডীর সেউল ক.চ ৭২। তুলি ধর্মের দেহার জী ২০২। ৭ উত্থাপন করা; উল্লেখ করা; উঠান (কথা)। ৮ স্থীকর্ষ দ্বারা রচনা করা। “নক্সা, কুল, বৃটা তোলা। আমি ছই একটা শিল্পকর্ম জানি। —কাপড়ের উপরে কুল তুলিতে জানি ব.প্র ১৩১। ৯ উচ্চারণ করা। “(তুমি) কি মধুগীতি তুলিলে নদীকলোলে। —রবীন্দ্র। ১০ ভাজিয়া উঠান; ভাঙ্গা। “মজ্জার তোলে বড়া জী ৩১। বি.পা ১৬৭। ১১ উৎপাদন করা; উঠান। “খটিকায় একটি হিলোল...তোলে নাহি? —নঃ ১৭৭। ১২ উৎপাটন করা। “গাছ, দাঁত তোলা। ১৩ রটনা করা। “ভজব, দুর্দাস, রব তোলা। কলঙ্ক তোলায়ে তার সনে বঃ ১৫৪। ১৪ [তু (তো)ড় > ‘ল’] চয়ন করা; তোলা। “পুষ্প তুল বড় শূ ২৮। তুলে, তোলে কৃ ১১। তোলে কল্লার। —ক.চ ৩২। ১৫ [হি √তুরপ] রিকু করা। “কাশড় তোলা। [তুলিয়া দেওয়া—১ বন্ধ করা। ২ পরিধান করা; পরা। “হিদের উপর তুলে দিল সোনার কাচলি গো.চ ২৫৬, -২। কনক-নুপুর তুলিয়া দিল ছই পায় ম.ম ৭০। তুলি পরা—উঠাইয়া (ঙটাইয়া) পরা। “খুণ্ডা তুলি পরি ছেলি করে টানাটানি ক.চ ১৪৩। তোলন—চয়ন। “পুষ্প” শূ ২৮। তোলা—সর্ধ ‘তুল’। তোলে পাড়ে—১ উঠার নামার। “চেড়িয়ে তোলে পাড়ে বি.পা ২৩৮। ২ আলোচনা করা। “চেড়িয়ে মারি বলি মনে তোলে পাড়ে কৃ ২০৭। কানে তোলা—শুনান। শোধ তোলা—বেরনির্ধ্যাতন। স্বামী তুলি গালি—স্বামীর নামোন্মেষপূর্বক গালি। “ম.ম ১৫২। [তুলিঝা, -ঞা, তুলিলে (জী.কী)]।

তুলকালাম বি [আ তুলকলাম্—prolixity] খুব বকাবকি; তুমুল কলহ। [মূলতঃ প্রতিটি শব্দ (কালাম) ওজন (তোল) করিয়া কথা বলা। “তুলকালাম না করিয়া সত্যকথা কহ।]

তুলট বি [তুলপট > ‘ট’] ১ তুলার প্রস্তুত দেশী কাগজ; হরিভালের লেপ-দেওয়া পুঁথির কাগজ। ২ [তুলাট > ‘ট’; সং তুলাদান] তুলার যাপিরা পুরুষের সমভার স্বর্ণাদি-দান। “তুলট করা।

তুলতামাল বি [‘তুমুল’ মূল (?)] মহাগোলবোগ; গণ্ডগোল। “ছই অবতার তুলতামালের অগ্রেই চম্পট করিয়াছে আ.ছ ১৫১।

তুলন স্ত্রী [√তুলি + অন (নৃট)-ভা] ১ উন্নয়ন, পরিমাণ। ২ সীকরণ, উপস্থান। “কি বিব তুলন হঃ ১০। ৩ উত্তোলন (A.)। —না স্ত্রী [+ অন (বৃহ)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ)] সর্ধ ‘তুলন’।

তুলনা ত্র ‘তুলন’।

তুলনী স্ত্রী [তুলা + √সো + অ (ক)-ক+স্ত্রী ঙ (ঙী), শব্দবোধি; ‘সী—সরসজতা (দেশী ৫.১৪); মৃত্তারি—‘তুলসি’] হিন্দুদিগের পবিত্র বৃক্ষবিশেষ। “স্নান নার্যন্ত কাং দৃষ্টা তুলনাং দাতুমকমাঃ। তেন নায়া চ তুলনীং তাং বদন্তি পুরাবিঃ। —ব্রহ্মবৈবর্ত। [তুলসী ঐক্যের প্রিন্সা দেশীকবিশেষ। রাখার শাপে, ইনি মানববানি এবং হুলাবা পোপ

দানববানি প্রাপ্ত হন। হুলাবা শব্দচূড় দানব; তুলসী তাঁহার পত্নী। “পত্নীর সতীত্বনাশে পতির মৃত্যু হইবে” ব্রহ্মার এই বর হেতু, নারায়ণ শব্দচূড়-বেশে তুলসীর সতীত্ব নাশ করেন। তুলসী তাহা জানিয়া, ‘তুমি পাষণ হও এবং জন্মান্তরে তোমার আত্মবিস্মৃতি হইবে’ নারায়ণকে এই শাপ দেন। নারায়ণ তুলসীকে বলিলেন, ‘তুমি রম্যসদৃশী হও, তোমার দেহ গওকী নদী ও কেশরাশি পূর্ণাবৃত্ত তুলসী হউক’ (ব্রহ্মবৈবর্ত, প্রকৃতিখণ্ড)। [‘কাঠি—তুলসীমালা। “ক.চ ৮৭। “বৃন্দাবন (স্ত্রী)—তুলসী-গাড়ি। তুলসী দেওয়া—আপংপ্রতিকারার্থ মস্ত্রোচ্চারণপূর্বক নারায়ণকে তুলসীদান। “হঃ ১২৪। তুলসী চড়ান—সর্ধ ‘তুলসী দেওয়া’। “E.P. 124. তুলসী বনের ব্যাঘ্র—সাধুবেশী হরকৃত্ত। “বা.ম ১২৫।

তুলা স্ত্রী [√তুল + অ (অঙ)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ)] ১ উন্নয়ন, মান, ওজন করা। ২ [+অ-ণ] ‘তুলনসাধন’, সাদৃশ্য, সামা, উপমা। “তুলাং যদারোহতি দন্তবাসসা কৃ.স ৫.৩৪। রঘু ৮.১৫; ১৯.৫০। তুলা-তুলা আর নাই বি.হু ১৫৪। সে মুখের তুলা ভা.চ ২০১। বা.দ ১৪০। আমার সঙ্গে অস্ত্রের তুলা?—কা ১২৪। ৩ ওজন করার যন্ত্র; মান, তুল, নিক্তি, দাঁড়িপাল্লা। “অশ্বমেধনহস্তক সত্যক তুলয়া ধৃতম্ গো.রা ২.৬১.১০। হস্ততুলয়াপি নিপুণাঃ পলপ্রমাণং বিজানন্তি। —পঞ্চ ২.৮৬। তুলাযন্ত্র মঃ ৭৭৪। ৪ অপরাধীর দোষপরীক্ষার ধনবন্ত্র। ত্র ‘বিকু ১০ম অধ্যায়। ৫ শতপল পরিমাণ। ৬ পরিমাণার্থ ব্রব্য; ভার, বাটকারা (weight)। ৭ (জ্যোতিষে) তুলারশি (Libra)। “তুলামধিক্রাণো ভাষান্ (S.W.)। বি.হু ১৫৪। [এই রাশিতে জন্মিলে মানুষ বস্তা বিধান ও স্ত্রীহঃখিত হয়।] [‘কুট (স্ত্রী)—তুলার কুট (নানতা); প্রকৃত মানাপেক্ষা নানমান। “কোট (স্ত্রী)—নুপুর। “‘নিদান মাঘ ১২.৪৪। ক.চ ১১২, -৫২। ‘দণ্ড (বি)—তুল; দাঁড়িপাল্লা, নিক্তি। “দান (স্ত্রী)—তুলায় উদ্ভিত পুরুষের সমমান স্বর্ণাদিদান; মহাদানবিশেষ। “তুলাদানকর্ম করি (রজত কাঞ্চন দিল) ভ.গ্র ১৮৩। ‘ধট (পুং)—তুলার ধাড়া; পাল্লা (scale); তুলাধার-দণ্ড) ত.বা। ‘ধর (পুং)—‘তুলার ধারক’, বণিক; (জ্যোতিষে) তুলারশি। ‘পরীক্ষা (স্ত্রী)—তুলাযন্ত্র দ্বারা দোষীর পরীক্ষাবিধিবিশেষ। ত্র ‘বিকু ১০ম অধ্যায়। “ক.চ ১৮২। ‘পুরুষদান (স্ত্রী)—সর্ধ ‘তুলাদান’। ‘প্রগ্রহ (পুং), ‘স্বত্র (স্ত্রী)—তুলাযন্ত্রের রজ্জু; তুলাগুণ। ‘যট (স্ত্রী)—তুলার দণ্ড (beam)। “পঞ্চ ১.১৬১। [‘তুলা করা—তুলাদান করা। “তুলা কর এই ঠাই বি.হু ১৫৪।]

তুলাং, তুলো, তুলা বি [সং তুলা] কাপাস শিমূল ইত্যাদির ফলের মধ্যস্থ স্ত্রবৎ পদার্থ বা আশ। “তুলা ধুগি ধুগি চঃ ৪১। তুলার উপরে মঃ ৪৪১। লোহার কলাই হবে তুলা-অবতার ম.ম ১৬৩। তুলা ভ.গ্র ২০৫; চৈ.ভা ২১১; চৈ.চ ১৫১। [‘তুলা খোনা—তুলা-ধনুতে তুলা পিঁজিয়া পরিকার করা। তুলা-খোনা করা—খোনা তুলার মত ছিন্ন-বিচ্ছিন্ন করা। তুল তুল করা—তুলার মত নরম বোধ হওয়া।]

তুলাধার পুং [তুলা + √ধ + অ (অণ)-ক; উ.ত] ১ ‘তুলার ধারক’; বণিক। ২ তুলার ধারক রজ্জু; তুলাগুণ। ৩ (জ্যোতিষে) তুলারশি। ৪ তুলাযন্ত্রের দণ্ড।

তুলাক বি [‘ক্লক > ‘ক’] লোমশ ক্লকজাতীয় পশু। “ক.চ ৫৪, -৬।

তুলি, -নী, তুলি, -নী বি [সং তুলিকা] ১ তুলার শয্যাস্তরভেদ; তোশক। “ধাটেতে পাটের পাতি তুলি কৃ.উ ১৩৩; নেতের তুলি ২৩৫। এক তুলী গাভু গোবিন্দের হাথে দিল চৈ.চ ৩২৩। তুলী শয্যা বিছাইবে জঃ ৫৭। ২ গদি। “সিংহাসন উপরেতে তুলি কৃ ১। তুলি সব পাতি হানে হানে চৈ.চ ১৫১। ৩ লেপ। “তুলি পাড়ি পাছড়ি শীতের নিবারণ ক.চ ৩২; তুলী ১৬৩, -৫১।

তুলিত বি [√তুল + ত (জ)-ধ্ব] ১ উদ্ভিত, পরিমিত, ওজন-করা।

"তুলিতঃ তুল্যায়" (S.W.)। ১ সমীকৃত, সদৃশীকৃত, উপমিত।
"রঘু ১৩.৭৫। যুগ্ম...শাশ্বতেন তুলিতম্।—ভৰ্গুহরি। ৩ উচ্চত,
উত্তোলিত। "কোলতুলিতাম্ (মহীম্) মাঘ ১৪.৪৩। ৪ তিরস্কৃত।
"মাঘ ৮.১২। ৫ চালিত। "পৌলত্যতুলিতস্ত্রায়ে: রঘু ৪.৮০।
৬ উৎকীর্ণ। "পৈলাসমর্যাতিম্ রঘু ১২.৮২। ৭ নিমোজিত, ব্যাপারিত।
"লভাঃ ত্রিণানি অবসরতুলিতাভিরলং তমুভিঃ।—পঞ্চ ৫.২৮।

তুল্য বিণ [তুলা + ব (যৎ)] ১ তুলা দ্বারা সন্মিত বা পরিচ্ছিন্ন; সদৃশ,
সম, সমান। "প্রিয়াপ্রিয় গী ১৪.২৪। মনু ৪.৮৬। তুল্যাবহু
রঘু ১২.৮০। জয়াজয় তুলা ভা.চ ১৮০। ২ অভেদ, এক। ৩ সমার্থক,
একপার্থীয়। "কেয়ুরমল্লং তুলা (অ.কো)। ৪ নির্বিকার।
"মানাপমানয়োন্তুলা: গী ১৪.২৪। ৫ নিগ্রহানুগ্রহশূন্ত, উদাসীন। "তুলো
মিত্রারিপক্ষয়ো: গী ১৪.২৪। ["পান (কী)]—সজাতীয়গণের সহিত
একত্র পান। "রূপ (বিণ)—একাকৃতি, সদৃশ। "উ.চ ৫.৪।]

তুল্যমূল্য বিং সমানমূল্য, সমান উপাদেয়, সমসামান্য, সমকক্ষ, একদর।
"স্ততি নিন্দা মুস্তিকা মাণিকা তুল্যমূল্য ভা.চ ১৮০। আপন যতনে
লাভ যখন যা হয়, যাচিত রতন তার তুল্যমূল্য নয়।—স.শ ১৪২।

তুল্যযোগিতা ক্রী [বহুতী] যাহাতে তুল্য যোগিতা (অধর); অর্থাৎস্বাক্ষর-
বিশেষ। [প্রাসঙ্গিক বা অপ্রাসঙ্গিক পদার্থসমূহের সাধারণ গুণক্রিয়ারূপ
ধর্মের সহিত এক সৰ্ব্বত্র হইলে, তুল্যযোগিতা হয় (স।দ ১০.৪৮)।]

তুল্য বিণ [তুল্য > "তুল্য"; "শ" আগম; গ্রীমা] হেয়। "তুল্য কণা
বি.মু ২৭। তুল্য নেরেল বাল্য জা ৩৫।

তুল্য অক [দি, প—ভুক্তি; অনিট] ভূটি, ক্রীতি। [প্র, পরি—
পরিতোষ। সম—সন্তোষ।]

তুল্য পুং [√ তুল + অ (যৎ) -ক]-ণ; ছান্দস] ১ বাহা দ্বারা পাচক
ভূট (অ.টী); ধাতুত্বক। "মা তুম্মিরিবানর্ধির্মায়ব জিজীবিষু:
মহা ৫.১৩৩.১৪। মনু ৪.৭৮। তুম্মেপাণি পরিত্যক্তা ন প্ররোহন্তি
তুল্লা: হি ১.৩৬। ২ বিভীতকবুদ্ধ। [তুম্মদহাদ—তুম্মদহন-আলা।
"অব হিয়া তুম্মদহাদ ব.প ১০.৪৩।]

তুল্য সর্গ [সং √ তুল + প্রা √ তুল] ক্রীত করা। "গরবে না তুম্মিলে
হরী ক্রী.কী ৩৭৪।

তুল্যমূল্য পুং [ব.ত] তুম্মের আঙুন; কুকুল। "প্রায়াক্ত তুম্মেণব:
(শ.ক)। চৈ.চ ৩৫৪। পৌষ তুম্মার, লে ডারল ব ১৮২।

তুল্য বিণ ["র + অ (অচ) অন্ত্যর্থে; ক্রী -রা] শীতল্পর্নবান্ শীতল,
শিশির। "সত্বারশীকর রঘু ২.৬৮। বারিধারা...তুম্মার নৈ ৩.৯৩।
—র পুং [√ তুল + আর (অরন্) -ণ, কিং, উ ৬.১৩২]
১ 'তুম্মসাধন', তুম্মিন, হিম, নীহার, বরফ (snow, frost)।
"প্রপতন্ত্বারো হেমন্তকাল:।—কৃত্ত ৪.১। "স্রুতিধৌতরক্ত কু.স ১.৬।
"বৃষ্টিব্রতপদ্মসম্পদ ৫.২৭। মাঘ ১.১৫। শর' উ.চ ৫.২। পৌষ তুম্মার
ব ১৮২। ২ শীকর, জলকণ। "পুস্তস্তবারৈগিরির্নির্বাণাম্ রঘু ২.১৩।
৩ হিম, হিমজল (dew)। "বিভাতে কুম্মমন্তস্তবারম্ শ ৫.১৮।
৪ কর্পূরবিশেষ। ["কর, "কিরণ, "রশ্মি (পুং)—১ 'শীতলকিরণ',
চন্দ্র। "কিরণ মাঘ ২.২৭। ২ কর্পূর। "কাল (পুং)—শীতকাল। "গৌর
(বিণ)—তুম্মারতুল্য শুভ্র, হিমধবল। "কৃত্ত ১.৬। "গিরি, "পর্বত, "শৈল
(পুং)—"হিমাচ্ছর পর্বত"; হিমালয়। তুম্মারাত্রি (পুং)—সর্ব
'তুম্মারগিরি'। "হুতা মাঘ ১.৫০।]

তুম্মিত পুং ১ (বহুব) বাদশ বা বটক্রিশং গণসেবতাবিশেষ। "ড ৪.১.৮।
ই ৩.৬৩। ২ বিষ্ণু। "বিষ্ণু ২৮.৪৭।

তুম্মোদক ক্রী [উ.লো] 'তুম্মজিৎ জল'; কালিকভেদ।

তুম্ম বিণ [√ তুল + ত (জ) -ক] তোষক, ক্রীত। "বসিঃভট্ট জগৎ
ভূটব।—ট পুং বিষ্ণু।—ট ক্রী [+ তি (ভিন্) -জা] ৩ তোষ,

ক্রীতি। "গো.রা ১.১২.২৫। আদ্বৈতভট্ট:—মনু ১.৬। ব ২৩২।
মহা' চৈ.চ ১৮। ২ সন্তোষ, লাতে পর্যাপ্তবুদ্ধি, 'ইহা পর্যাপ্ত'—এই
বুদ্ধি। "গী ১০.৫। ৩ উদরভরণ। "ড ২.১০.২২। ৪ অধিগত অর্থ
ভিন্ন অন্তত্ব তুল্যবুদ্ধি (ত.বা)। ৫ (সাংখ্য) বুদ্ধিভেদ। "সাংখ্য ৫০।
৬ গোষ্ঠাদি মাৎকাগণের অন্ততম।

তুম্মি অ 'তুম্ম'।

তুম্ম বি [আ তুম্ম] ১ পশমী বস্ত্রবিশেষ। ২ ইরাণের প্রসিদ্ধ নগর।

তুম্ম সর্গ [সং তুম্ম > প্রা তুম্ম (হে); তুম্ম (দো); বৈষ্ণবসাহিত্যে]
তুম্মি। "হনয়পুতলি তুম্ম বি.প ৪২; ১৭০। [তুম্মার { প্রা 'তুম্মার' }
—তুম্মাকম্, "র (অ.রা); হি 'র'—তোম্মার (প.ক)। তুম্মারি, -রী
—তোম্মারই। "হাম ভেল কেবল তুম্মারী অধীন রা.শে ৭৮। তিল আধ
তুম্মারি. দরশ বিষ্ণু তৈল্লন ব ২০১। তুম্মে—তোম্মাকে। "তুম্মে দেখাইম্
অ প ১১৬।]

তুম্মি সর্গ [তুম্ম + ই'] তুম্মি। "তুম্মি পঞ্চজিনী তা.চ ৩৩২।

তুম্মি বিণ [√ তুম্ম, পীড়ন + ইন (ইনন্) -ক, গুণাভাব, বৃশ, উ ২.৫২]
"পীড়ক", শীতল। "তুম্মিন সমীর গো ১৩০। —ন ক্রী ১ হিম, নীহার
(snow)। ২ হিমজল (dew)। "তুম্মাগ্রলগ্নেস্তম্বিনৈ:।—কৃত্ত ৪.৭।
কোমল চরণ তুম্মিনে নাহি দলই গো ১৩০। মুকুতাভি তুম্মিন-কর্ণিকা
শ.শ ৫৪। তুম্মিনের ধারা প.ভূ ৩৮। ৩ চন্দ্রকিরণ। "তুম্মিনৈ: কিং চ
শীতলৈ:।—পঞ্চ ২.৬১। ৪ সর্ব 'তুম্মার পুং (৪)। ["কর, "ছাতি,
"রশ্মি (পুং)—"শীতলকিরণ", চন্দ্র। "ছাতি মাঘ ২.৩০। "কর গো
২৫৫। "শৈল (পুং)—হিমশৈল, হিমালয়।]

তুম্মিনাচল, -নাক্রি পুং [উ.লো] "হিমাচ্ছর পর্বত", হিমালয়।

"তুম্মিনাক্রি রঘু ৮.৫৪।

তুম্ম, -হ' সর্গ [অ 'তুম্ম' প্রা তুম্ম, -হ' (পৈ); বৈষ্ণবসাহিত্যে]
তুম্মি। "হসইতে কব তুম্ম দশন দেখায়লি বি.প ৪৮; তুম্ম ৪২; হুম্মরি
হরিবধে তুম্ম ভেলি ভাগী ১০৫; তুম্ম ১১০; তুম্ম ২২০। তুম্ম হরিণ নয়ানী
গো ১৭৮; তুম্ম ২১২; তুম্ম ২২১। তুম্ম ছাড় তুম্ম ছাড় দৌহে বোলাবুলি
ম ২২৮। তুম্ম গো নৌতুন তরী ক.চ ১৬০। তুম্ম বর নাগর কান ব ২০১।

তুম্মি সর্গ [অ 'তুম্মি'; হি তুম্ম; অপ্রা। "তুম্মি মাএর টাক্রি ম.গা ৭;
৮; তুম্মি খাইবারে ১৭। তুম্মি পুত্র অ.প ৩৭; তুম্মি সব ২৪। [তুম্মি
মাএর—মা তোম্মার। তুম্মি সব—তোম্মার।]

তুম্ম পুং [√ তুম্মি পূরণ + অ (অচ) -ধ] যাহা বাণে পূরিত হয়; বাণাধার,
নিব্ব (quiver)। "রা ১.৪৮.৩। "খজাধর (মহা—S.W.)।
"মুখ রঘু ৭.৫৭। মে ৬২। —কী ১ ["প + ক্রী ই (ভাব),] ১ তুম্ম।
"শম্য: (বাণ্য:) গো.রা ৬.৩৪.২৩। "মুখ রঘু ২.৫৬। ২ নীলীবুদ্ধ।
—গীর পুং [+ ইর (ইরন্) -ধ, অ.টী] তুম্ম। "ধম্ম: সতুগীরন্ গো.রা
৩.১৮.৪১। তুম্মীরান্ ("রাণি—পাঠান্তর) মহা ৬.৫৪.৫৫। মে ৬২;
২০১। ["ধার (পুং)—ধম্মকীর।]

তুম্মক ক্রী পঞ্চদশাকরশাধ হুম্মাবিশেষ। "তুম্মক ভবেদিন: রজোরজোভক্ত
র: (বৃন্তরত্নাকর)। "ভারতের তুম্মকের হুম্মাবস্ত্র বাড়িছে ভা.চ ৪৫।

তুম্মবান্ (-বৎ), তুম্মী' (-নিন্) বিণ [তুম্ম + বৎ (বত্প), + ইন্
(ইনি), অন্ত্যর্থে ১ব] তুম্মবৃত্ত, ধাতুক।

তুম্মী' (-নিন্) অ 'তুম্মবান্'।

তুম্মী, তুম্মীর অ 'তুম্ম'।

তুম্ম ক্রী [√ তুম্ম হিলা + অ (বৎ) -ধ; তুম্ম 'সং তুম্ম' > প্রা তুম্ম
(হে ২.৬৩)] ১ তুম্ম। "বাজন জরতুর বি.প ২০৫। রত্নজয়মল্লতুর
গো ১৫৪। জরতুর বাণব জ.প ৩। ২ পটহাদি (ত.বা)।

তুম্মী অ 'তুম্মি'।

তুম্ম বিণ [তুম্ম + ত (জ) -ক; ইটপক্ষে 'বরিত', পা ৭.২.২৮] বরাবিত,

সবর, লম্বু, শীত। "গো.রা ১.৯.২০। কতু ১.২৪। ম ১২৭। ম.পা ৫৫।
জী.মা ২৬। চলে তুর্পি জী ১২৭। নর্প তুর্পি করে চুর্প বা.দ ৭৩। কা ৪০।
—র্প জী [+ভ-তা] বরা, শীত। —পি জী [+তি (ভিন্)-তা] বরা।
তুর্পি অ 'তুর্পি'।

তুর্ধ্য পুং, জী [৮তু হিংসা+য (ণ্য)-র্ষ] ১ বাত, বাসিত।
"রা ১.৭০.৩৯। "বোব মনু ৭.২২৫। কু.স ৭.১০। ২ বাতবিশেষ,
তুরি। "অনি ৫০৬। [*খণ্ড (পুং)—ডগড়বাড়।]

তুল পুং, জী [৮তুল নির্ধ্ব+অ (ঘঞ)-র্ষ] বাহা কার্পাসাদিবীজ
হইতে নিষ্কট; তুলা। ("কটিকিনো ক্রমাঃ) তুলাজিনসমস্পর্শাঃ
রা ২.৩০.১২। অতুলপূর্ণ (উপধান)।—S.W. "রাশি মহা ৬.৭৫.৩২;
শ ১.১০। —ল জী [৮তুলি পূরণ+অ (অচ)-ক] ১ 'সর্বব্যাপক',
আকাশ। ২ তুতগাহ। ৩ তুগুচ্ছ। ৪ ধূতরূক। —লাং জী ১ কার্পাস-
বৃক। ২ দীপবত্তি, পলিতা। [*কার্ক (জী), *ধম্বঃ—(মুন্) জী—তুলা
খোনার ধম্বরাকার বস। *নালি, -লী, -লিকা (জী)—পিঞ্জিকা, তুলার
পাইজ। *সেবন (জী)—তুলন্য-কর্জন, কাটাকাটা।]

তুলাং; তুলাং অ 'তুলাং; তুল'।

তুলি জী [তুলিকা > 'লি (?)] চিত্রকরের চিত্র করার উপকরণ-
বিশেষ (painter's brush)। "তুলি-সমতুল শালা কাশ কুলঃ কাশের
কুত্র তুলি কু.কে ৭৩। —লিকা জী [*লি+ক (কন্) স্বার্থে+জী
আ (টাপ্)] ১ তুলি। "উন্নীলিতঃ তুলিকয়েব চিত্রম্ কু.স ১.৩২।
২ দীপবত্তি, পলিতা। ৩ বীরগামিশলাকা। ৪ আবর্তিত ধূবদির
ক্রোধার-পাণ্ড; মুছি। ৫ [তুল+ইক (ঠন্) অত্যর্থে+জী-আ]
তুলপূর্ণ শব্দোপকরণ; তোশক। —লিনী জী [+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে
জী ই (জীপ্)] শাঙ্গলী। —লীং জী [*লি+জী ই] ১ সর্ষ 'তুলি'।
"অ.প্র ২৫। ২ দীপবত্তি। ৩ তুল। ৪ নীলীবৃক।

তুলীং অ 'তুলি'।

তুলীং অ 'তুলি'।

তুলীং বি [সং তুলীম্; হি *কী] মৌনী। "চৈ.ভা ১০৮।

তুলীক বি [তুলীম্+ক শীলার্থে, ম-লোপ, পা ৫.৩.৭৩, সি] তুলীংশীল,
মৌনাবলম্বী। "তুলীকাঃ সমুপাসীনাঃ গো.রা ২.১১৭.৩। মহা ৫.৩৪.২৩।

তুলীম্ বা [হান্দস] ১ মৌনভাবে, নিঃশব্দে। "তুলীমাত্রে মহা ১২.
১০.৪৬। ২ প্রতিবেদ্যক-ব্যতিরেকে, অবাধে। "ভূজামানঃ পটৈ-
তুলীম্ মনু ৮.১৪৭। [*ভাব (পুং)—তুলীভবন, মৌনাবলম্বন, মৌন।
"মহা ১২.১০.৪৭। সী ৭৭। "ভূত (বিণ)—মৌনী। "তুলীভূতে
দশরথে বসিষ্ঠঃ (উবাচ) রা ১.৭০.১৮। *শীল (বিণ)—মৌনশীল।]

তুট্ (-ম্) জী [৮তু+ক্শি ()-তা-১ব] ১ তুকা, পিপাসা।
"তুটসমাজিত মহা ১৪.৫৫.১২। তুহা মহত্যা কতু ১.১১। তুট-পরীত
ভ ১.৬.১৫। ২ আকাজকা, প্রবলেচ্ছা। ৩ কামকচ্ছা।

তুপ জী [৮তু, ভক্ষণ+অ (ঘঞার্থে ক)-র্ষ] ১ পশুর ভক্ষা; ববস,
ঘাস, খড়। "তুপাদিপি তুপোবিদঃ রা ৪.৫৫.১৮। তুপৈত্তর্গম্যপটৈর্বধ্যতে
মন্তদন্তিনঃ—হি ১.৩৫; তুপাদি শয্যা ১৬০। ২ তুপবৎ হের বস্তু।
"ন হ্যাং তুপঃ মন্ত্রে (সি)। দেবতারে তুপ হেন মানে।—গ ২৫।
৩ তুপদল (a blade of grass)। [*কাঙ, *কুট (জী)—তুপসমূহ।
.. *কুটী (জী), *কুটীরক (জী)—গর্গশালা। *কেতু, *কজ (পুং)—'তুপ-
শ্রেষ্ঠ', বংশবৃক; তালবৃক। *গ্রাহী (-হিন্) পুং—নীলমণি। *জলাবৃকা,
*জলুলোকা (জী)—তুপস্থিত জলোকাবিশেষ; ছিনে জৌক। "তুপ-
জলাবৃকা (শতপথব্রাহ্মণ)। *জলোকা ভ ১০.১.৪০। *জাতি (জী)
—তুপসামান্য, উগুপাদি। *জীবী (-বিন্) বিণ—তুপভোজী (পশু;
herbivorous)। "নে ১০৫। *টটি (বি)—তুপের কাঁপ। "চৈ.ভ ১১।
*জ্যোতিঃ (-ভিন্) জী—জ্যোতিষজী লতা। *খাত (জী)—তুপতুলা

বসংজাত খাত; নীবার, উড়িখান; ভ্রামাক-প্রভৃতি (অ.টী)। *কল
(বি)—তুপজাত কল; খাতাদি। "জ ৭৩। "জুক্—(হুজ্) বিণ—সর্ষ
'তুপজীবী'। *সারা (জী)—'তুপতুলাসারবৃক'; কমলী। "সিহ (পুং)
—কুঠার। [তুপের অধিক ছোট—তুপোপেকা হের। "ক.চ ১৫২।
নন্তে তুপ ধরা—ধীতে কুটা কাটা; (গৌণার্থে) পশুও অর্থাৎ মৃত্তা
খীকার করা। "পার কর রত্নাধ তুপ ধরি নন্তে ম.ম ২০৯।]

তুপজ্জেন্দী (-হিন্) বিণ [তুপ+ ৮জিন্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
উ.ত; জী-হিনী] নথ বারা তুপজ্জেন্দকারী; কুশাহরণার্থ তুপজ্জেন্দকারী
(নীলকণ্ঠ)। "মহা ১২.১.৩-১৩। মনু ৪.৭১। বিষ্ণু ৭১.৪৩।

তুপজ্জান, -বুদ্ধি বি তুপবৎ হেরজান; তুজ্জান। "অমর অম্বরগণে
করে তুপজান ম ১১৬৯। কিন্তু তব দাস হনু তুপবুদ্ধি করে হু ৪।
চৈ.ভা ৮২। রকঃ, তুপজান করে দেবগণে মে ৫৩। [তুপজান করা
—অগ্রাহ্য করা। "আশমানি মারপিট তুপজান করিয়া বিমলার নিকট
নৃত্যের পরীক্ষা দিতেছে ব.প্র ১০৩।]

তুপজ্জম পুং [উ.লো] ১ 'তুপজাত বৃক'; তাল; তালী। ২ শুবাক।
৩ নারিকেল। ৪ খর্জুর; খর্জুরী। ৫ কেতকী। ৬ হিঙ্গাল,
হেতাল। —বৃক পুং [উ.লো] সর্ষ 'তুপজম (১-৪)।

তুপবিস্কু পুং রাজবিশেষ। [ইহার কচ্ছা পুস্তকের পত্রে ও পৌলস্তের
(বিজবার) জননী (রা ৭.২)।]

তুপবাজ পুং [তুপের রাজা, ব.ত, সমাসান্ত 'অ' (ট্)] ১ 'তুপশ্রেষ্ঠ',
নারিকেলবৃক। ২ বংশবৃক। ৩ তালবৃক। "মহা ৪.৪০.৬। ৪ ইন্দু।

তুপাবিন্দি পুং [উ.লো] ১ তুপজাত অগ্নি; খড়ের আশ্রয়। "মনু ৩.১৬৮।
২ (সাদৃশ্যে) শীত নির্কাশ প্রাপ্ত অগ্নিমান।

তুপাশ্রিত বিঃ তুপসমূহে শোভিত; তুপাশ্রাণ্ড। "তুপাশ্রিত তীরে চ.কা ২১৩।

তুপাবর্ত পুং [ব.ত] ১ 'তুপসমূহের আবর্তয়িতা'; ঘূর্ণিবাধু। ২ কংস-
চরবিশেষ। [ঐক্লুক ইহাকে নিহত করেন (ভ ১০.৭)।]

তুপীকৃত বিণ [তুপ+অকৃততভাবে চি্ ()+ ৮কৃত (জ)-র্ষ]
তুপীকৃত, অবজাত, শুক্কৃত। "বক্ত্রে তুপীকৃতেন্দুঃ (সা) নৈ ৩.৫৪।

তুপোচ্ছা জী [উ.লো] তুপজাত অগ্নি; তুপহালা। "মহা ৫.৩৫.৪৯।
ন হি তাগ্নিতুঃশকাঃ সাগরাভ্যুপোচ্ছা হি ১.৮৭।

তুতীয় পুং [ত্রি+তীয়, পূরণার্থে, ত্রি > ত্ (সম্ভাসারণ); জী-রা;
হান্দস; তু 'ত্রিতিএ, -তীয় (মী ৪; ২৬), -তির (গো.বি ১৩৯)]
তিনের পূরণ; দুইএর পরবর্তী। "তুতীয়ঃ ধনদণ্ড মনু ৮.১২২। —র
পুং [*র+অ (অন্) 'ভাগ' অর্থে, পা ৫.৩.৪৮] ১ তুতীয় ভাগ।
২ ক-বর্গাদির তুতীয় বর্ণ—গ জ ঙ দ ব। "পা ১.১.৫০, কাশিকা।
—রা জী ১ তিথিবিশেষ। ২ (ব্যাকরণে) বিভক্তিবিশেষ। —রক পুং
[*র+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] ১ তুতীয় দিনে প্রবৃত্ত অর (হুজ্জত)।
২ [+ক স্বার্থে] তুতীয়। [*প্রকৃতি (জী)—ত্রীপুরুষোপেকা তুতীয়
প্রকার; নপুংসক।]

তুতীয়াতৎপুরুষ পুং (ব্যাকরণে) পূর্বপদে তুতীয়াবিত্তিবিরক
তৎপুরুষসমাসবিশেষ।

তুতীয়া (-হিন্) বিণ [*র+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব] তুতীয়-
ভাগবান, তুতীয়ভাগ্য, তুতীয়াংশের অধিকারী। "মনু ৮.২১০।

তুন্ স্ক [রুধা, ঞ—তুপতি, তুতে; সেট্] হিংসা, অনাদর। [বি—অপ-
নয়ন; তাড়ন। "ভট্ট ১৬.১৫।]

তুপ্ স্ক [তু, দি, বা, প—তুপতি, তুপ্যতি, তুপ্যোতি; সেট্; (দি)
বেট্] ঐশ্বর্য, তোষণ। —প্ অক [দি, প] তুপ্তি, তুপ্তীভাব (to be
pleased)। "নারিতুপ্যতি কাঠানান্দ। —প্ স্ক [চু, ভা, প—
তর্পরতি, তর্পতি; সেট্] ঐশ্বর্য, সম্বাদন। "বোহদ্বিগ্নং তর্পতি
(ক.ক)। [আ—আতর্পণ, ঐশ্বর্য। পরি—পরিভূষিত। মন্—

সতর্পণ। কুপে (বাঙলার)—তুপ হর। “নিরখিরা নুপে, নয়ন না কুপে ব.প্র ১৫।]

কু(তে)পাস্তর, ক্রপাস্তর বি [‘ক্রিপাস্তর’ মূল; ‘কু(ত্র)পাস্তর’ অপ্র] তিন মাঠের মত মাঠ; বহুদূরবিস্তৃত প্রান্তর। “মধ্যে তেপাস্তরে কু.উ ৭৩; ২১৩। ব.প ৩২১। দৃষ্টি করি বৃককেতু বেখে তেপাস্তরে ম ১১১। ক্রপাস্তরে ক.চ ১৮০। তেপাস্তরে ত.প্র ১২০। কুপাস্তর চক শি ৭১। বন-ক্রপাস্তরে।—রা ২২২। [তেপাস্তরের মাঠ—সর্ব ‘তেপাস্তর’। “শিশু ৫০।]

কুপ বিণ [√কৃপ+ত (কৃ)-ক] ১ ক্রীত, তৃপ্তিস্কৃত। “কলানঃ কুপঃ পা ২.২.১১, কাশিকা। রসেন কুপঃ (অধর্কবেদ—S.W.)। আত্ম গী ৩.১৭। সম্ভাব্যত্ব” হি ১.১৫২। ২ [+ত-ধ্ব] ক্রীড়িত, তপিত। —পু স্ত্রী [+ত-ভা] তৃপ্তি। —শি স্ত্রী [+তি (কিন্)-ভা; ছান্দস] ক্রীড়িত, ভোজনাদি দ্বারা আকাজ্ঞানিবৃত্তি। “মহু ৩.২৭১। ততালমেবা কুপিতস্ত তৃপ্তো রঘু ২.৩২।

কুপ্ স্ক [বি, প—কৃপতি; সেট] ১ কৃপা, পিপাসা। “কৃপতি তোরঃ পায়ঃ (ক.ক)। ২ আকাজ্ঞা, ইচ্ছা। “কৃপতি ধনঃ লোকঃ (ক.ক)। [অনু—অভিলাষ।]

কুপট্ বি [?] বাতবিশেষ (কি বাত?)। “বট্টা কুপট্ জ ৫৫।
কুপা ক্রী [কৃপ+ক্রী আ (টাপ্); অ ‘কৃট্’; তু ‘প্রা দিসা (দিশ্), ধুরা (ধূ); তুসা (গো.চ)] ১ কৃপা, পিপাসা। “কৃপাকুল।—কুত ১.২০.২১। কৃপার আকুল ক.চ ৫২। “ক্লেণ (মা)। কাদে শিশির-বিলু জগদের কৃপা, হরিতে!—স.ধ ১০। ২ আকাজ্ঞা, ইচ্ছা। “লোভো জনয়তে কৃপা হি ১.১৪২।

কৃপাতুর বিণ কৃপার কাতর; কৃপার্ত। “মে ১১৬।
কৃপার্ত বিণ [কৃপা কর্তৃক কৃত, কৃত] ১ কৃপা কর্তৃক অধিগত; পিপাসাকুলিত। “ম ৪৪২। ২ আকাজ্ঞাপীড়িত। “কৃপার্তো দুঃখ-মামোতি পরজ্জহে চ মানবঃ হি ১.১৪২।

কৃষিত বিণ [কৃষা+ইত (ইতচ্)] ১ ‘জাতকৃৎ’, পিপাসিত। “কৃষিত চাতকে ভ.প্র ২৫০; চৈ.চ ৩৪২। ২ আকাজ্ঞাযিত, স্পৃহিত। “(আয়ু-ধানি) কৃষিতান্ত্রাহবে ভোজ্যঃ নৃপমাসানি হ ২২.৫২। কৃষিত বজ্রের মাঝে কা ১৪২। কৃষিত বৃক।—গান ১৫০; কৃষিত তাপিত চিত ১৫১।

কৃষা ক্রী [√কৃষ+ন-ভা+ক্রী আ (টাপ্), গুণাভাব, উ ৩.১২; তু ‘কা তিবন—সতৃক; ছান্দস] ১ পিপাসা। “(সিংহঃ) হতধিপেপ্ত-রুধিরেকৃৎ হিনভ্যাদ্বনঃ হি ১.১৫০। ২ আকাজ্ঞা, স্পৃহা, লোভ। “কৃষা গো.রা ৪.২.৫৭। ভোগং রঘু ৮.২; রাজ্য ১২.১২। কৃষাকাতর-লোচনে ব.প্র ৮; রসিকতা প্রকাশ করার কৃষা ১৩। ৩ অপ্রাপ্তাভিলাষ, অপ্রাপ্ত অর্থে ইচ্ছা। “রজঃ...কৃষাসঙ্গসমুত্তবন্—গী ১৪.৭। বাহুমানস্ত কৃষয়া।—হি ১.১৫৫। সোহপি সংবাহতে...কৃষয়া।—পঞ্চ ৫.১৫। সর্ব পূর্ণ হৈল কৃষা নহে নিবারণ ম ৩৭২। এই তিন কৃষা মোর নহিল পূরণ চৈ.চ ২১; ১২৬। ৪ রোপবিশেষ (ভাবপ্রকাশ)। [‘কর (পুং)—পিপাসানাপ, লোভবিরহ।]

কৃষার্ত বিণ [কৃষা কর্তৃক কৃত, কৃত] সর্ব ‘কৃষার্ত’।
কৃষালু বিণ [কৃষা+আলু, তু ‘উকালু’, পা ৫.৩.১২১, সি] কৃষায়ুক্ত। “কৃষালুর্ভবতি পুতনাগৃহীতঃ (হুপ্ত)।

কু(ত্র)পাস্তর বি [সং তিরস্কার; অপ্র; তেদ্বার (গ্রাম্য)] ভৎসনা। “কৃদ্বার ত.প্র ১৭৮; তেদ্বার ২২৮।

কু স্ক [কৃ, প—তরতি; সেট] ১ তরণ (to cross), ধ্বনপূর্বক দেশান্তরণ (ক.ক)। “তরতি নদীঃ তেলয়া পায়ঃ (ক.ক)। ২ অভিত্যব। “তরতি সকলদুঃখঃ বামনঃ তায়জ্জ বঃ (ক.ক)।—অক ধ্বন, বজ্রনাভাব, অসোপরিষিদ্ধি। “তরতি শুককাঠকম্, (জলে ন

বজ্রতি)—ক.ক। [অতি—অতিক্রম। অব—অবতরণ। উন্—উত্তরণ। নিন্—নিস্তার, অতিক্রম, নিঃশেষতরণ। বি—বিতরণ। বি-অতি—বিশেষভাবে অতিক্রম। সম্—সম্বরণ।]

ভে স্ক [সং তে (বৃহদ, চতুর্থী-১ব)] ১ তোমাকে, আপনাকে। “নমস্ত তে শ্রী.মা ৭৩। নমস্তে ত্রকানী ম.ম ২৩৬। নমোহস্ত তে শ্রী ১৬। ২ [সং তে (তৎ, প্রথমা-বহুব); তু ‘তে বিপু; তে সম (দো)] সে, তিনি। [ভেই—সেই, তিনিই। “ভেই স্থানে।—ম ২৪৬। ভেই ত মিলিলা আসি গজার সংহতি গ ১৬৮। ভেই কাটবেশ অ.প ১২৪। তেএ (তে+এ’ত)—তাহা দ্বারা। “শ্রী.কী ১৭২। তেকা—তাহার, তাহাদের। “তেকা শুকা শুণা নহি রা.স ৩১। তে কাজে—সে কারণে। “গো.চ ৩৫০। তেখন—সে ক্ষণ; তখন। “তেখন জিজ্ঞাসেন মহারাজ ব.প ৪৫৮। তেসাণে—সে-ক্ষেপে, তখন। “শ্রী.কী ২১। তেহেন—সে-প্রকার। “তেহেন আন্ধার দূত শ্রী.কী ২৬। তে তে—তাহা তাহা; সে সে। “জে জে আইলা তে তে গেলা চ ১৪।]

ভে স.বিং [ভি’ > তে] তিন। “কাঠা, ‘তাল্লা, ‘নরী, ‘মাখা। [তে-আঠিরা তাল—তিন আঠির তালকল; বড়তাল। “ছোট গ্রাম ...তে-আঠিরা তাল ক.চ ৫০।]

ভে [সং তেন > বা তে, তে] সে (হেতুর্থে তৃতীয়াস্ত)। “তে কারণে ধীর মহে মনে শ্রী.কী ১৩; ২৪। গো.চ ৩৩১। তে কারণে কস্তা বিরা স্থানে মিলা তোর অ.প ১৩২। তে কারণে ইইলাম লাখির ভাজন কৃ ২৪৭। তে কারণে ম ২২; ১০০০। তে কারণে তোমারে করিল অনুগ্রহ শ্রী.ম ১৫১। [তে কারণে (সং তেন কারণে; ‘তে কারণে’—অসাধু)—সে হেতু। তে কাজে—সে কার্য হেতু; সে কারণে। “গো.চ ৩৫০।]

ভে প্র [ভ’+এ’; তু ‘এ-তর’ (এতে); ‘ও-তর’ (ওতে) বি.প ২২৫] ১ কর্তৃকারকে প্রথমার স্থানে। “তোন্ধার জে ক্রীতে রাজা গো.বি ২০। পশুপতি পার্কীভীতে (রাবণে) পুত্রভাবে গণে ছ ৪। ২ করণে বা হেতুর্থে তৃতীয়ার স্থানে। “সেই অগ্নিতে পোড়া না গেল তিলক চান্দ্রের ঝি ম.গা ১৫। কোলার ভারতে মহারাজ কান্দিতে লাগিল গো.চ ২০১। হাসিতে তডিৎ জিনে ভা.চ ৩২১। ৩ অপানানে বা অপেক্ষা অর্থে পঞ্চমীর স্থানে। “আমাতে অধিকরণ আছে কোন জন মী ২৮। সোলাতে পাতল গো.চ ৩২; সন্নজাতে সন্ন বোটা দ্বলতে হিন ১৭১; ব.প ৩৪; ৭২। তোমাতে শুনিবু গোসাক্রি অপূর্ব কাহিনী চ.বি ২২২। ইহাতে অধিক...ভাগ্য চৈ.ভা ২৭০; পৃথিবীতে কেহ যেন তোলে আছাড়িয়া ৪৩২। ৪ আধারে সপ্তমীর স্থানে। “এখাতে রৈয়াজ মী ২; প্রিথিবীতে নাহি ২৮। সভাপতি অগ্রতে অ.প ৩। [তু ‘ক্বেজতে হৈতে (ম ২০২)। বসুদায়নেতে হৈতে ন.প ১৩৪।]

ভেই, ভেই, -ঞি, ভেঞি ২, -ঞী ক্রি.বিং [ভে+ই’ > ভেই, -ঞি, ভেঞি, -ঞী, ভেই, অ ‘ভে’; অপ্র] সে হেতুই; সে কারণেই; সে জন্তই। “ভেঞি গো.চ ৩৮৭। ভেই উদয়ল কুচজোরা বি.সা ২৪। ভেঞি বি.প ২১; ভেই চলি আঙলু ২০৪। ভেঞি সে মারিলে তুমি লজার রাবণ কু.উ ২৬; ভেঞি সহি ২৪৩। ভেঞি।—ম ১২৩; শ্রী.ম ৭৮। ভেই অ.প ১২৭। ব.প ১৪৩৪। ভেই কৃ ২২৪। ভেঞী দেখিব...গদাধরে ব.প ৭৬০। ভেঞি ব ২৭; ভেই সদাই পরাণ কান্দে ১৫১। ভেঞি...খুসী শি ৬৭। ভেঞি চৈ.ম ১৪। [ভে(ভেই) সে—সেই হেতু। “ভেই সে হইল...পরমাণা।—প ৬৬। ভেই পাকে, ভেঞি পাকে—সেই বুদ্ধিতে, সে কারণে। “ভেঞি পাকে তোমাকে বতন করি যেতে শ্রী.মা ৩৭। ভেই পাকে বলি চল বস্তুরের ঘর ভা.চ ৪৪২। ভেঞিত—সে কারণেই। “ভেঞিত অনলে পুড়ে মরে চ.দা ১১৪।]

ভেইশ স.বিং [সং ক্রোয়াবিশতি > লি ভেইসতি, প্রা ভেইস (হে), ভেইস (শৈ); হি ভেইস; ঠ, ঙ ভেইস] ক্রোয়াবিশতিসংখ্যক। "ভেইশ অর্থ চৈ.চ ২৪১। —শ বি ভেইশ (২৩) এই সংখ্যা। [ভেইশা, -শে—মাসের ভেইশ তারিখ।]

ভেউড়, ভেড় বি [ভেরচা > ভের > ভেড় > ভেউড়; হি পেড়; ঠ, প 'পেড়'—বৃক] কল্যাকার মূল হইতে ভেরচা নির্গত চারা। "কলার, কচুর ভেড়।

ভেউড়ী বি [সং ত্রিগুট > প্রা *ভিউড়ী বা 'ডী; ঠ তেংডু] রৈচক ওষধিবেশ। —ডে বি [সং ত্রিগুট] কলাইবিশেষ, খেসারি। [ভেউড়ে মেউড়ে থাকা বা গড়া—ভেউড়ী লতার মত বাঁকা-চোরা বা বিকৃতাকৃ হইয়া থাকা বা গড়া। "মনে কর বাবা, আমি এক রাত্রে ঘরে ভেউড়ে মেউড়ে আছি, তোরা...নিরে গিয়ে পুড়িয়ে এলি, এটা লুকাজ না লুকাজ করলি?—অ.প্র ১০৭; হাসতে হাসতে ছুঁড়ী...ভেউড়ে মেউড়ে গড়লো ১৩৮।]

ভেউট বি [সং ত্রিগুট] তালবিশেষ। [ইহার মাত্রাসমষ্টি চৌদ্দ। তাহা চারিটি অসমান পদে বিভক্ত হইয়া তিন তালি ও এক কাক প্রাপ্ত হয়। একটা তালি ব্রহ্ম—ত্রিমাত্রিক, একটা দীর্ঘ চতুর্দ্বাত্রিক, এই প্রকার চারিটা তালি। একটা ব্রহ্মতালিতে সম ও আর একটাত্ত কাক (গী.সা)।]

ভেওড় 'ত্যা' বিং [ভেউড়ী > 'ড(?)' ভেউড়ীর মত বাঁকাচোরা; ভেরচা, বিকৃত।—ড বি কৈবর্ত জাতিবিশেষ। [ভেওড়াং—বাঁকিয়া যাওয়া; ভেরচান। "তস্তা রৌদ্রে ভেওড়ার। ভেওড়ান—সর্থ 'ভেওড়াং।]

ভেওড়াং, -তা বি [?] বাচবিশেষ। "ঈ.মা ১৫৬, -২, ২২৫।

ভেওড়াং অ 'ভেওড়'।

ভেওয়ারি বি [হি তিবারা] যে ঘরের তিন বার (বার); তিনছয়ারী ঘর। "ভেওয়ারি ঘর ভ.প্র ৪৫৮।

ভেওয়ারী বি [সং ত্রিপাঠী; হি তিবারী] ব্রাহ্মণের জাতিবিভাগ-বিশেষ; জিবৌ।

ভেওরা বি [সং 'ত্রিগুট'—মূল] তালবিশেষ। [ইহার মাত্রাসমষ্টি সাত। পদবিভাগ ও তালি তিন;—তাহার একটা ত্রিমাত্রিক,—বাহাতে সম; আর দুইটা ত্রিমাত্রিক। ঐ তিন পদ দুইবার লইয়া, একটা ত্রিমাত্রিক পদে সমের তালি, অপর ত্রিমাত্রিক পদে কাক দিলে, তেওরা তাল সম্পূর্ণ হয় (গী.সা)।]

ভেঁ ক্রি.বিং [অ 'ভেও' সে হেতু; তাহাতে। "ভেঁ কুচ গাড়ল কঠিন কাঁট বি.সা ১২২। তে অতি করয়ে বিবাহে।—ব ২৫। [ভেঁউ, -এ—সেই হেতু। "ঈ.কী ২২; ৪৫। ভেঁসি—সে হেতু। "ভেঁসি না বুঝসি ঈ.কী ২১। কু.উ ৪৬। ভেঁসি তোন্ধা রাখিবারে পরকার করে ব.প ২৬৮।]

ভেঁতুল, -লী বি [সং তিভিড়ী, -লী; ড তেঙলি; তেলগু—'চিভা' (সং চিকা); তেঙলি (চ); তেঙলি (শি ১৭)] ভেঁতুল (গাছ, ফল)। "ভেঁতুলী তলাতে চৈ.চ ১২০। [ভেঁতুলে বিছা—ভেঁতুলের মত রাঙা পাঁঠওয়াল বিছে।]

ভেঁগড় 'ত্যা'-বিং ['তগাকর'—মূল (?); ড ভেঁগড়; ত্যাঙ্গর (ঢাকা)] হুই, ধুঁহ। [ভেঁগড়ানি—হুটানি।]

ভেঁহ, -হি, -হো, -হেঁ সর্ব [তিঁহ, -হো > ভেঁহ, -হি, -হো, -হেঁ; অপ্র] ভিনি। "ভেঁহো সে মজিঝা গেল শীতার কারণ ঈ.কী ৬৭। ভেঁহো বিষ্ কু.উ ২৩; ১০৪, -৭; ভেঁহ তপের সাগর ২৮১। ভেঁহ ম ৩৩২। ভেঁহ চ.বি ১২৩; ভেঁহো ১২৫; ভেঁহো ২৬; ৩১১। তোন্ধার কার্যে ভেঁহি হারাইল জীবন ব.প ৬৩৩। ভেঁহো ভ.প্র ১২৪। এসেছেন ভেঁহ ঈ.মা ২৩। ভেঁহো চৈ.চ ৮২; ১০০। ভেঁহ ন.প ১৩২।

ভেকাট, -টা, -ঠা বি [ভেং+কাঠ] সর্ব 'ভিকাঠা'। "মাথা কেটে মিয়াছিনু ভেকাট উপর ঈ.মা ২১৭। ভেকাটা উপরে হুও লিল বসাইয়া ঈ ২৪২।

ভেকেলে বিং ['ত্রিকালীরা'—মূল] তৃতীয়বয়স্কাল (বার্দ্ধক্য)প্রাপ্ত; বুড়া, বুড়ী। "সে-কেলে ভে-কেলে মাগি দা ২৫৪।

ভেগা বি [কা তেগা; হি, ঠ 'গা' অসি, খড়গ। "ব.প ১৪৭২।

ভেঘাই বি [ত্রিবাতি?] বাচবিশেষ (কি বাচ?)। "কু.উ ১৫৪। তেঘাই তেয়াড়া বাজে।—ঈ.মা ১২৭, -৫৬, -৫২; ২১৫।

ভেচখ্যা, -চোখো বি কৃতমস্তবিশেষ (ইহাদের মাথার উপরে চোখের মত চিহ্ন আছে)। "খ্যা শি ৮৫।

ভেচল্লিশ স.বিং [সং ত্রিচত্বারিংশৎ > লি তিত্তালীসতি; প্রা তিত্তা; 'তেআলীসা' (হে ২.১৭৪); হি তেতালীস; শু তেতালিশ] ত্রিচত্বারিংশৎ-সংখ্যক। "ভেচল্লিশ লক্ষাধিক দু ২৭। চৈ ২৪৪। —শ বি তেতালিশ (৪৩) এই সংখ্যা।

ভেজ বি [সং তেজঃ > লি তেজ; হি, ঠ 'জ'] ১ নীতি, প্রভা, কাঙ্ক্ষি। "দেখিয়া প্রভুর তেজ পাইলা বিন্দুর চৈ.ভা ৩৮৭। ২ কিরণ, তাপ। ৩ তীক্ষ্ণতা, ঝাঁজ। "চূনের, তামাকের তেজ। ৪ প্রথরতা। "রোদের তেজ। ৫ ক্ষিপ্ততা, বেগ। "বায়ুতেজে পুষ্পবৃষ্টি হয় ম ৫৬। তরঙ্গ-তেজে দুকূল উথলে ঈ ১৭২। ৬ পরাক্রম, প্রভাব। "তোমাতেজে তপ করে সব মূনিগণ কু.উ ২৫৫। ৭ বল, জোর। "তাহার অধিক তেজ রঘুর শরীরে।—কু.উ ১৪৮। কু ২৪২। ৮ বীর্ঘা, বীজ। "সেবগণ তেজ এড়ে বানরীর পেটে কু.উ ১৪১। কু ৫৫। ৯ প্রভাব, শক্তি। "ত্রিভুবন জিনি সেই জাঠাগাছ তেজে কু.উ ১৮৬। ঈ ১৪৪। ১০ অভিভব-অসহন, শাস্তা। ১১ কোন দ্রব্যের সারাংশ। —জ বিং [কা তেজ.] চড়া (দর)। "বাজার তেজ। [বান (সং তেজবান্) —বেগবান্। "বান ঘোড়া চ.বি ২৬৩। "মান (সং তেজবান্) —শক্তিমান্। "হু ৫৪। "রাশি (সং তেজোরাশি)—তেজঃপুঞ্জ। "গ ২১২। "সালী ('তেজঃশালী' সাধু)—বেগবান্ (ঘোড়া)। "অ.প ৩২।]

ভেজং সর্ব [সং ৭ ত্যজ > প্রা ৭ তেজ (শৈ) > বা তেজ; মে 'জ'] ১ তাগ করা; ছাড়া। "ভেজই তীর্থনি শাস বি.প ৮৪। ভেজব পরাণ ১৬৩; ভেজলু আশ ১৭২। তেজি উপভোগ গো.বি ১০। তেজ তেজ ও বিহার ঈ.ম ৬০। তেজ রণ ম.পা ২১। কামিনী কি ভেজই কাম্বক-কোর গো ২০৪। ২ অগ্রাহ করা। "তেজিলা গুল্লর বোল গো.বি ১১২। হৃদয়ি অব তুই ভেজসি কান।—ব ১৭৪। ৩ উল্লীর্ণ করা; উগরান। ("বাণ কণধর) তেজিছে গরল চ.বি ৮৭। ৪ অঙ্কিত করা। "জমু সে সোণার, কসি কসটিকে, ভেজল কনক রেহা বি.প ২০২। [তেজ, -জসি, -জহ, -জিআ, -ঞা, -জিলো, -লো, -জিৰৌ, -জু-জুক, -জো (ঈ.কী)। তেজির (গো.চ)। তেজউ, -জত, -জল, -জলি, -জলু (প.ক)। তেজন (অ.প্র)—তাগ। "শরীর ভ.প্র ৪১৭। পরিতেজি—পরিত্যাগ করিয়া। "চিনি পরিতেজি চিটাতে আদর এত ব.প ২৮৭।]

ভেজঃ (-জস্) ক্রী [৭ তিজ্+অন্ (অহম্)-তা, -ণ; 'ভেজন্'—ভেজা (কবের ১.৫৫.১)] ১ নিশান, তীক্ষ্ণকরণ। ২ নিশিতভাব, তীক্ষ্ণতা, ধার। ৩ নীতি, প্রভা, আলোক। "ভেজল্লগ্নি বিভাবসৌ গী ৭.২। রঘু ৪.১। সামান্যিকরণ্যং হি ভেজল্লগ্নির্যোঃ কৃতঃ দ্যাব ২.৬২। ৪ তাপ, উত্তাপ। ৫ তৃতীয় মহাবৃত্ত; (বৈশেষিকে) নব-দ্রব্যের অঙ্গতম। ৬ অগ্নি। ৭ পিত্ত। ৮ কাঙ্ক্ষি, সৌন্দর্য। "রঘু ৩.১৫। কি ৬.৪৬। ৯ প্রভাব, অপ্রতিহতজব। "ভেজভেজবিনামহু গী ১০.৩৬। রঘু ২.৭। শ ৭.১৫। ১০ ভগ্নপ্রভাব। "ভগ্নাধনেহু

...দাহান্নকমতি তেজঃ শ ২.৭। ১১ প্রতাপ। ১২ পরাক্রম, শৌৰ্য, বীরত্ব। “তেজঃশক্তি শাস্ত্র উ.চ ৫.৭। তেজঃশক্তি।—পঞ্চ৩.৩১। ১৩ তেজস্বী, বীৰ্যবান্। “তেজসাং হি ন বয়ঃ সমীক্যতে রবু ১১.১। ১৪ বাবসার, উত্তম। ১৫ প্রাণনাশেও শত্রুকৃত তৎসনাশরাত্ত্বাদির অসহনরূপ গুণবিশেষ। ‘সাম ৩.৫৪। ১৬ রোভঃ, বীৰ্য। হুমন্তে নারিতঃ তেজঃ শ ৪.৪। রবু ২.৭৫। মী ৮। ১৭ সার। “হুশ্রুত ১.১৫.১৮। ১৮ মজ্জা। ১৯ নবনীত। ২০ হৃৎবাণি। “কু.স ১.৫১। ২১ তেজোময় পরার্থঃ, জ্যোতিষ্ক। “মহা ১৩.১০.৬৩। শ ৪.২। ২২ বেগঃ, অববেগ। ২৩ প্রাগলভ্য(ত.বা)। ২৪ চৈতন্যাক্রম জ্যোতিঃ। ২৫ সমগুণজাত লিঙ্গদেহ। ২৬ রজোগুণ। ‘তেজসো রাজসঃ স্মৃতঃ (ত.বা)। ২৭ দৰ্প। ‘তেজো নাম দৰ্পাপরনামা সমগুণবিকারঃ (ত.বা)। ২৮ বিষ্ণু(মহা)। ২৯ শিব(মহা)। [*পুঞ্জ (বি)—তেজোরশি। “নী ৬। তেজপুঞ্জ (‘তেজঃপুঞ্জ’ সাধু)—তেজোরশিসম। “কৃষ্ণদাস তেজপুঞ্জ ভ.প্র ১৭৬। ভবানন্দ মধ্যাহ্ন হৃদয়ের দ্বায় অতিশয় তেজপুঞ্জ কৃ.চ ৫।]

তেজম ক্রী [৭/তিজ্+অন (লুট্)-ভা] ১ তীক্ষ্ণীকরণ, নিশান। “হুতেজনেঃ (শৌর্য) মহা ৪.৪৮.১৭। ২ উদ্দীপন, দীপ্তীকরণ। ৩ ঘর্ষণ-সংস্কার, পালিস করা। ৪ [+অন-র্ষ] শরকলক। “অলিত” (আত্ম) মনু ৭.২০। ৫ অস্ত্রধারণ। ৬ [+অন-ণ] উদ্দীপনসাধন, বংশ; শর, মুগ্ধত্ব। —নী ক্রী মূৰ্খা, তৃণগুচ্ছ, শপ।

তেজনী অ ‘তেজন’।

তেজপত্র ক্রী [বহুব্রী] ‘তীত্রগন্ধপত্র’, তেজপাত-গাছ; তেজপাত (ভাবপ্রকাশ)।

তেজপাত, -তা বি [সং ‘পত্র’ সর্বা ‘তেজপত্র’ (bay leaf)।

তেজব’রে বি [অ ‘তিঅজ’; তেজ+বর-এ’; ১ তিজরর তৃতীয় পক্ষের বর। “অ.গু ৩।

তেজবর বিণ [তেজস্+৭/কৃ+অ (ট) তাজ্জল্যো; ক্রী -রী] তেজো-বর্ধক, বলকর, উদ্দীপক, দীপ্তিকর।

তেজবতী অ ‘তেজবান্’।

তেজবান্ (-বৎ) বিণ [তেজস্+বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী -বতী; হান্ধস] ১ তেজোযুক্ত, দীপ্ত। ২ প্রভাববান্; বলবান্। —বতী ক্রী ১ চবিকা, চই। ২ মহাজ্যোতিষমতী লতা।

তেজস্বী (-স্বিন্) বিণ [তেজস্+বিন্ (বিনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী -স্বিনী] ১ তেজোযুক্ত, দীপ্ত, উজ্জল; কাতিমান্। “(রথী) তেজস্বী মধ্যাহ্নে যথা দেব অংগুলালী মে ১৯৬। ২ প্রভাববান্। “গী ১০.৩৬। মাঘ ২.৫১। ৩ উত্তমশীল, অনলস। “মনু ৯.৩১০। ৪ বলবান্, বীর। “উ.চ ৬.১৪। কি ১৬.১৬। ৫ বেগবান্, প্রবল। ৬ প্রাণনাশেও যে শত্রুকৃত অপমানাদি সহ করে না; তেজী। ৭ জ্যোতিমান্, প্রভাময়। “কিছু দূরে যে প্রকাণ্ড তেজস্বী বৃক্ষ দেখিতেছ, ...তাহার নাম জ্যোতিষ চা.ভূ ৪। —বিনী ক্রী জ্যোতিষমতী লতা।

তেজা বিণ [তেজ+আ^{১২}] ১ তেজোযুক্ত, বলবান্, বীর। “বলেতে পাণ্ডব তেজা ম ৫২৫। আমি বলে তেজা ম.ভা ১৬। ২ প্রতাপশীল, প্রভাববান্। “(রাজা) অনলসমান তেজা।—ম ১১৮। ৩ তেজস্বী, তেজী। ৪ তীত্র, কড়া। ৫ (অপ্র) জ্যেষ্ঠ। “(রাজা) সর্বগুণে তেজা ক্রী.মা ১।

তেজারত্ বি [আ ‘তিজারত্’—বাসনা; হি তেজারত্] হৃদে টাকা কর্কষ পেওয়ার ব্যবসা; কুদীদ্যব্যবহার। —তী বিণ [ফা তিজারতী] তেজারৎ সম্বন্ধী। —তী বি তেজারতের কাজ।

তেজাল বিণ [তেজ+আল^৭] ১ তেজবান্, উজ্জল। ২ ঝাঁঝাল, কড়া। ৩ তেজী।

তেজিত বিণ [৭/তেজি+ত (জ)-র্ষ] ১ তীক্ষ্ণীকৃত, নিশিত, শাশান। ২ উজ্জিত।

তেজিয়ান বিণ [সং তেজীয়ান্] ১ তেজস্বী, তেজী। ২ তপঃপ্রভাব-সম্পন্ন। “তেজিয়ান যা করে করিতে পারে তাই ক্রী ২৮।

তেজী বিণ [তেজ+ঈ^৭] ১ তেজস্বী। অ ‘তেজীয়ান্ (৩)। ২ [কা ‘তেজী’—তীত্রতা] ঝাঁঝাল, কড়া, স্টাটভাবী।

তেজীয়ান্ (-য়স্) বিণ [তেজবিন্+ঈয়স্ (ঈয়স্)-১ব, ক্রী -য়সী; হান্ধস] ১ অতিতেজস্বী, তেজস্বী (ঈধর), তপঃপ্রভাবান্। “ভ ৩.১২.৩১, ২৩.৩; ৪.৬.৪; তেজীয়সান্ দোষায় বহুঃ সর্বভুজো যথা ১০.৩৩.২৯। মধুপুরে কুজার করিলে পরিতোষ। তেজীয়ান্ পুরুষে পরশে নাই দোষঃ —শি ৮৪। সাধনে তেজীয়ান্ ভ.প্র ২৭২। ২ (বাঙাল) বিক্রমশালী, বলবান্। “পরীক্ষিত নাম হবে মহাতেজীয়ান্ ম ১০১৪। দানাগণ তেজীয়ান্ ক.চ ২৬৮। ৩ যে শত্রুকৃত অপমানাদি সহ করে না; তেজী। “নিজে তুমি তেজীয়ান্ বোধ তেজীয়ান্মান ব.হ ১৬।

তেজোবন্ত, -বন্ত বিণ [তেজস্+বন্ত, মন্ত^২; প্রা তেজমন্ত (তেজস্বী)] ১ তেজোবান্, ভাষ্যর। “(কলেবর) মহাতেজবন্ত জেন উদিত ভাষ্যর অ.প ৮১। ২ উগ্র, প্রচণ্ড, অসহিষ্ণু। “সদা ক্রমী না হইবে সদা তেজোবন্ত ম ৪১৭।

তেজোবান্ (-বৎ) বিণ [তেজস্+বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী -বতী] ১ তেজোযুক্ত, প্রবীণ। “(মুক্তাকলন্) কোবেরঃ প্রমাণ-তেজোবৎ।—বৃহৎসংহিতা ৮১.৬। চ.বি ২২৩। ২ তীত্র, উগ্র। ৩ বলবান্। —বতী ক্রী সর্বা ‘তেজবতী’।

তেজোরস্ত ক্রী [ব.ত] বীর্ষের অক্ষরূপ কার্য। “মনু ৯.৩০৩।

তেজোমণ্ডল ক্রী [ব.ত] প্রভামণ্ডল, তেজোরশি। “সর্বক এতস্মিঃ-তেজোমণ্ডলে একীভবন্তি।—প্রাচ্যোপনিষৎ ৪.২।

তেজোময় বিণ [তেজস্+ময় (ময়ট্)]; ক্রী -রী; বৈদিক] ১ প্রচুর-তেজোবান্, তেজঃপ্রচুর। “তেজোময়ৈর্গোষ্ঠিঃ রা ১.৭.২৪। গী ১১.৪৭। ২ তেজোবিকার, তেজঃস্বরূপ। “সর্বতেজোময়োহি সং (রাজা) মনু ৭.১১। ৩ তেজঃপ্রকাশিত (লোক)। “মনু ৬.৩৯।

তেজোমুষ্টি বিণ [বহুব্রী] তেজোরূপ, স্বপ্রকাশ। “স্থানং তেজো-মুষ্টি মনু ৩২৩। —তি পুং ‘তেজোদেহবান্’, হৃদ্য।

তেজোরূপ ক্রী [বহুব্রী] ১ তেজঃস্বরূপ, ব্রহ্মা। ২ [ব.ত] তেজের রূপ।

তেজ্য বিণ [সং তাজ্য; অপ্র] পরিহার্য, বর্জনীয়। “ব্যভিচারী সেই মোর বহুকাল-তেজ্য ভ.প্র ৪১৭.৮।

তেজি^১ সর্ব [তেই > (তেই) ‘ঞি’] তিনি। “তেঞি পুছিলেস্ত জৈমিনি অ.প ৪; ৯; ২৩.৭।

তেজি^২ অ ‘তেই’।

তেড় অ ‘তেউড়’।

তেড়া বিণ [অ ‘টেড়া’] ১ ঝাঁক। ২ কোপন, কড়া (মেজাজ)। —ড়ি বি ঝাঁক সীতি। অ ‘টেরি’। “কাটা...মাষ্টার বাবুরা ব.বি ১০। —ড়া বি ডেড়াভাব, বক্রতা, কুটিলতা। “স্বামী সেবা করতে না করিবে তেড়ী ব.প ৩২০। [তেড়া-ঝাঁক—একার্থক শব্দ। তেড়ি-কাটা—ঝাঁকসীতি-কাটা। “তেড়িকাটা তরুণ তরুণী।—হেম ৬৮০।]

তেড়ি, -ড়ী অ ‘তেড়া’।

তেত বিণ [তিত^১ > ‘ত’] তিক্ত, বিরক্ত। “ভূই স্বভাবতঃ মিষ্ট, কিছুতেই তেত হু নে লী ৩১।

তেতলা বি ত্রিতলযুক্ত, ত্রিভূম (বাড়ী)। —লা বি ত্রিতল বাড়ী।

তেতলা বি সঙ্গীতে চতুর্ধাতিক তালবিশেষ। [ইহার সমগ্র মাত্রা-সমষ্টি বোল; চারিমাাত্রাবিশিষ্ট সমান চারি পদে বিভাগ করতঃ, একটি পদে ঝাঁক ও অপর তিনটিতে তিনটি তালি দেওয়া যায় বলিয়া, ইহাকে সাধারণ ‘তেতলা’ নামে কহা যায় (গী.সা)।]

তেতাল্লিঙ্গ স.বিণ সর্ব ‘তেতলিঙ্গ’।

ভেত্রিশ স.বিং [সং ত্রয়ত্রিংশ > লি তেস্ত্রসতি, প্রা তেতী(তী)স ; হি, ঠ, শু তেতীস ; প তেতী ; ড তেতীশ ; তেত্রিশ (শু) ত্রয়ত্রিংশ-সংখ্যক । —শ বি তেত্রিশ (৩৩) এই সংখ্যা । [ভেত্রিশ কোটি দেবতা—দ্বাদশ আদিত্য, অষ্টবহু, একাদশ রুদ্র ও অধিবীকুমারদ্বয়—এই তেত্রিশ দেবতা (রা ৩.১৪.১৪-৫) । মতান্তরে, অধিবীকুমারদ্বয়ের পরিবর্তে 'ইন্দ্র ও প্রজাপতি' (বৃহদারণ্যক ৩.৯.২ । মহা ১.১.৪১, নীলকণ্ঠ ; ৬৬.৩৭) । এই সংখ্যা হইতে পুরাণোক্ত তেত্রিশ কোটি দেবতা (ত্র 'ভা.উ, ২য় ভাগ, উপক্রমণিকা ১৪৫ পৃষ্ঠা) । "দেবতা তেত্রিশ কোটি ভা.চ ৫০২ ।]

ভেথরি, -রী বিং [তেৎ + থর + ইৎ, ঙ্রণ] জিত্তরবিশিষ্ট, তিন দ্ব্যক্কে সজ্জিত ; তিন লহরে গ্রথিত ; তেনরী । "ভেথরি...বাক্কে চাঁদমালা শ্রী ৩৪ ; সারি সারি ভেথরি কেশরী হরি করী ৫৬ । ভেথরি মৃত্ত ব.প ১৫২১ ; ভেথরী পঁছটী ১৮৯৮ । নলকে খুরি ভেথরি তার দানা দা ১৬৩৬ ।

ভেন বিং [সং তথা > প্রা তেন (হে, পৈ) > বা *ন] ১ সেরূপ, তাদৃশ, তেমন । "ভেন বুদ্ধি পরাক্রম ম ৫৯১ । ভেন কল পাণে চ.বি ১৫১ ; যেমত স্কন্দরী ভূমি তেন আছে বর ২০৭ । ভেন শব্বরের বুদ্ধি ব.প ১১৮ । ত্র 'বেন' । ভেন অঙ্গভঙ্গ করে ম.ম ৪৫ । ২ তদবস্থাপন্ন । "কেমনে ছাড়িবে তেন মায় চৈ.ম ১৩৯ । —ন ক্রি.বিং ১ সেরূপ, সেরূপকার । "আমার কুলের তেন ইহারে জানহ ম ৬৪১ ; ১০৮৪ । সংগ্রাম হইল তেন চ.বি ৫৪ । দু ৩২, ৬ । ভেন...ভজ্ঞে ৫৮ । ভেন কলি-বিষ নাশে লৌকিক কীর্জনে ব.প ৮৪২ । ২ [তৈথন > *ন (?), ত্র 'তে' ; অত্র] সেই সময়ে ; তখন । "দধিমুখ তেন গেলা কিঞ্চিৎ-নাগরী কু.উ ১৩৪ । অভয়া আছিল তেন হাতে শরাসনে চ.বি ৯৮ । তেনই—সেরূপই । "বুকের আকার ধরি তেনই গর্জনে শ্রী.ম ৩৬ । তেনহি—তেমনই । "শাপ বিমোচন তার, হইবেক তেনহি সময় গ ২০৯ ।]

ভেনমত বিং [তেমত > *ত ; অত্র] সেরূপ, তাদৃশ । "ভেনমত হয়ে বাণ ভূতলে পড়িল ম ১৯০ । কেয়ুর ভেনমত নিরমাণ চ.বি ১৮৬ । ভেনমত মহা শব্দ । —প ১৫০ । —মত ক্রি.বিং সে-প্রকার । "ভেনমত ...লাগে ম ৩০ । ভেনমত বাবে ম.গা ২ । ভেনমত বেচে কিনে ক.চ ৪৯ । ব.প ৬৪৫ । ভ.গ্র ৭৮ । —মতে ক্রি.বিং [*ত + এৎ] সে-প্রকারে । "ভেন মতে বাবে গো.চ ৩১৫ । ভেনমতে নিয়া যুধিষ্ঠির আগে দিল ম.বি ১৯১ ।

ভেনমন বিং [তেমন > *ন ; অত্র] সৰ্ব্ব-অবতার-বীজ শটীর নন্দন । যখনে যে পড়ে মনে হয় তেনমন ৥ —চৈ.ম ১১৭ ।

ভেনরি, -রী বি [*র + ইৎ, ঙ্রণ] তিন-নর-যুক্ত, ত্রিযষ্টিক । "রী মোহনমালা ব.প ১৫২০ । চিকণ মালা তেনরি দা ১৬৩৬ ।

ভেনরূপ বিং [তেনমত > *প (অনুসরণে) ; অত্র] ১ সেরূপ, অত্যধিক । "মাঘমাসে ভেনরূপ হিসের সঞ্চার ম.পা ১৬২ । ২ তাদৃশ-রূপবিশিষ্ট, তদাকৃতি । "বার যেন হিয়া কুণ্ডে দেখে ভেনরূপ চৈ.ম ১৮৭ । —রূপ ক্রি.বিং সেরূপে, সেরূপকারে । "আবাড় আবেগে যেন, বরিষয়ে ধোর ঘন, ভেনরূপ পড়ে অন্তঃগণ ম ৭৭৬ ।

ভেনা "-ত্যা" বি সৰ্ব্ব 'টেন' । "ভেনা পরিধান কর চ.দা ৩১ ।

তেপাথা, -থি, -থী বি [সং ত্রিপথ ; তু 'পথিন্' ; সং অত্র] তিন পথের সন্ধিস্থল ; তেমাথা । "তেপাথিত বসিয়া গো.চ ৪৫, ৯ ; তেপাথী ৯৮ ; তেপাথা ৯৯ । তেপাথীত ব.প ৪০ ; তেপাথিত ৪৩ ।

তেপ'তৈ বিং [তেৎ + পলপ + এৎ] তিনপল-বিশিষ্ট, বাড়ের কাচ-কলকের দ্বায় ত্রিশাৰ্ঘ্যযুক্ত (prismatic) । "তেপ'লে কাচ ।

তেপাটা বি পরস্পর জোড়া তিনখান পাট (তক্তা) । "দোপাটা তেপাটা করি, পাট জোড়ে সারি সারি ব.ম ১৪৫ ।

তেপা'ত্তর ত্র 'তৃপা'ত্তর ।

তেপা'ত্তা বি [সং ত্রিপদ, -ত্রিকা ; হি তিপাই ; ঠ তিপারী ; জাটু—তিরাই ; Gr. tripous ; E. tripod ; কা সে-পায় ।] তিন-পায়া-যুক্ত আধারবিশেষ ।

তেমত, -মন বিং [তে-মন্ত > (তেমন্ত) *ন, *ত ; মৈ তেমন ; তু 'এমন্ত' (শু ২৮)] সেরূপ, তাদৃশ । [তেমতি—সেরূপই । "তেমতি জ্বামের চিকণ দেহা চ.দা ৪ । তেমন তেমন—সেরূপ-সেরূপ ; তন্তুৎ-প্রকার ; বড় বেগতিক কিছু । "তেমন তেমন দেখলে বাবা চুকব আড়ালে । —গান ১২ । তেমনি—১ সেরূপই । ২ তৎক্ষণাৎ । "বেদন পড়া, তেমনি মরা । ৩ (অত্র) তবে নি ; তবেই । "তেমনি ডাহিনি মএনা এই নাও পাড়াব গো.চ ৭৮ ।

তেমতি বি ['ত্রিমাত্র'—মূল] ত্রিমাত্রাবিশিষ্ট ; তেথরী, তেনরী । "পুঁতি দোমতি তেমতি শ্রী ৫৫ ।

তেমহলা বিং তিন মহলাবিশিষ্ট ; তিন ভাগে বিভক্ত । "বাড়ীতে মহল তে-মহলা দা ২০৩৮ ।

তেমাথা বি তিন পথের মাথার সন্ধিস্থল ; ত্রিপথ । "তেমাথায় গোড়ায় ললাটে লিহ কোটা ক.চ ১৩৭ ।

তেমু(মো)হানা বি [ত্র 'মুহানা'] তিন নদীর মূখের সন্ধিস্থল ; ত্রিবেণী ।

তেমজ বিং [ত্র 'তিঅজ'] তৃতীয় । "তেমজ মরুত পথ শতক যোজন কু.উ ২০ ; তেমজ অংশ ২০৮ । [তেমাজী গাই—তিন বিঘনের গাড়ী ।]

তেমগ'১ বি [সং ত্যাগ > বা (স্বরাগমে) তিরাগ > *গ] ত্যাগ । "পুনবত গরব তেমগ'১ ব ১৬ ।

তেমগ'২ সৰ্ব্ব [তেমগ'১ > *গ] ত্যাগ করা ; ছাড়া । "তেমগিয়া উপরোধ, গন্ধারে কহেন কটুভাবে ভা.চ ১৯৩ ; ৩৮৪ । [তেমগাল, -গি, -গিয়া, -গিলু (প.ক) ।]

তের স.বিং [সং ত্রয়োদশ > লি তেরস ; প্রা তের, -রস ; 'তেরহ' (পৈ) ; হি, মৈ তেরহ ; প্ত.তেরাং ; ঠ তেরা ; শু তের ; সি তেরহাং ; ড তের ; তার (গো.চ)] ত্রয়োদশসংখ্যক । —র বি তের (১৩) এই সংখ্যা । "বার বৎসরের নারী তের নাহি পুরে গো ৪৫৭ । [তেরই—মাসের ত্রয়োদশ দিন ।]

তেরচ, -ছ বিং [সং তিৰ্য্যচ > প্রা তিরিঅচ, তেরিচ্ছ > বা *চ, -হ ; হি তিরছা ; ঠ তেরসা] ১ বক্র, আড় । "তেরহ নয়নে শ্রী.কী ৩৭০ । তেরহ নয়নে চ.দা ১২৪ ; গো ১০৬ ; ন.প ১৩৯ । (মোহিনী) তেরচ হইয়া দৈত্য চাহে ম.ম ৪৫ । তেরহ নয়নের, বাণের সন্ধানে ব.প ৯৭৯ ; তেরহ চাহনি ১১১৭ । তেরহ নেত্রোন্মাদ গো.চ ২১৯ । তেরহ বন্ধানে ব ১৫২ । ২ কা'ত, একপাশে হেলা । "ভাঙ. তেরহ হৈল ল.শ্রী.কী ১৭৮ । তেরচ পড়িল থালী—মাথা কাটা গেল চৈ.চ ১২৩ । ৩ লম্বা-লম্বি, আড় । "(উদ্বৃণে) তেরছ হইয়া লাগে গোড়ে শ্রী.ম ৩০ ; ব.প ৭৮১ । ৪ তিৰ্য্যগভাবে লম্বমান । "চমড় কাঠের, বাঁহক ঘোড়িআ. তেরহ কৈল সীকা শ্রী.কী ১৭৭ । —চা বিং সৰ্ব্ব 'তেরচ' ।

তেরা সৰ্ব্ব [সং তব, ত্বীয় ; হি তেরা] তোমার, তোম । "পদ তেরা শ্রী.ম ৩৬২ । পদ নেহারই তেরা গো ১৮৭ । সাহেব করণা তেরা নিরত হাসিল রা.স ১২ ; ৩১ । —রি তেরার : "এ তেরি উচিত নহে শ্রী.ম ৩০ ; ১১৫ ; তেরিপদ ২৫০ ।

ভেরাতির, -রাতি বি ['ত্রিমাত্র'—মূল] তিন রাত ; তিন অহো-রাত্রি । "হুই চন্দ্র বাবে ভূমি ভেরাতির মধ্যে । —দা ৩২৪ । আমার টাকা মারলে...ভেরাতির পোয়াবে না অ.প্র ৮৪ ।

ভেরিক বি [তেরহ > *ল (?); ঠ ভেরীক] 'তির্থাগ্নিধিত সখ্যা-সমূহ'; সন্ধান, বোণ, ঠিক। "ভেরিক ধারণ কথা (শুভকর)।

ভেরিমেরি বি [হি তেরা মেরা (তোর আমার); ঠ, ও তেরীমেরী] অশিষ্ট বাক্য; কটুবাণ্যে বিবাদ; গালি-গালাচ। "ঠক করে 'রি আ.ছ ১২০। [তেরি-মেরি করা (হি তু-তু মৈ-মৈ করনা)—তুই-মই করিয়া বিবাদ করা; কুবাক্য বলা; গাল-গালাচ করা। "মোগল রহিল ঘেরি, সলা করে 'রি ভা.চ ৪৮৭।]

ভেরিয়্য বিং [সং তির্থা > প্রা তিরিয় > বা 'য়া] ১ উচ্ছত, উগ্র, কড়া (মেজাজ)। ২ রুষ্ট, ক্রুদ্ধ। "বাহারাম বাবু ভেরিয়্য হইয়া উঠেন—ওঁরও উত্তম মধ্যম হয় আ.ছ ১১৮। ৩ কোপন।

ভেরিয়ান বিং তেরিয়্য-মেজাজ পুরুষ; (উপহাসে) মর্দ। "টমা গেয়ে তেরিয়ান উঠিলেন কুল।—হেম ৩৭৭।

ভেরেস্তা বি [P. trinta] প্রেমারার পারিতোষিক শব্দ।

ভেল বি [সং তৈল > লি তেল, প্রা তেল, -র > বা *ল; হি, ঠ, মৈ ও *ল; তাল (প্রাম)—জা ৩৫; গো.চ) ১ তিলসর্বপাদির ব্রহ্মবয় পদার্থ। "মাধুকের তেলে জলেই শরীর আ.ছ ৩৭। ২ প্রাণিদেহের তৈলবৎ পদার্থ। "মাছের তেল। ৩ (অশিষ্ট) রস, স্পর্ধা, চুলকানি। "ভেল হওয়া। [*কালি, -লী—তৈলমিশ্রিত কালি; চকচকে গাঢ় কাল। "বগি ভো তেলকালী ন.ত ৪। "কুচকুচে—ভেল-মাখান জবোর মত চকচকে। "চিঠা—ভেলখুলায় মিশ্রিত চিঠির মত ময়লা। "তামাক—তৈলমর্দনপূর্বক ধূমপান। "ভেল তামাকে পিষ্টনাশ। যদি কর বার হাস।—প্রবচন। "ধুতি—বানের সময়ে পরিয়া ভেলমাখার কাপড়। "পলা—একপলা তেল। "নী ৬৯। "শাক—ভেলে-ভাজা শাক। ভেলে-বেগুনে জলে উঠা, বাওয়া—বেগুন দিলে উত্তপ্ত তেল যেমন চড়চড় করে, সেইরূপ কোন কারণে হঠাৎ রাগে জ্বলিয়া উঠা। "একটু মানের জ্বাট হইলেই কেহ কেহ ভেলে-বেগুনে জলে উঠে আ.ছ ২৬। প্রভুকে দেখেই ভেলেবেগুনে জলে গেলেন হ ৭৫। বি.বু ৩।]

ভেলক বি [তিলক > *ক (কথাভাষা)] তিলক। "ধারী।—হ ৪৫। আমার ভেলক কেটে দিতে পারিস গি.বি ৮৪।

ভেলজা বিং ভৈলঙ্গদেশীয়। "ভেলজা বাজনিয়া সাজে বি.পা ২৭৪। ভেলজা গাই চে.চ ২৯৭।—জা বি ১ ভৈলঙ্গবাসী। "ভেলজায় বাজি করে গো.বি ১৩৭। ২ [ভেল-পতঙ্গ—মূল] ভেলাপোকা। "গো.চ ৩৪।

ভেলা বিং [তেল+আ.১২] ১ ভৈলয়ুত; ভেলাজ (মাখা)। ২ ভৈলাজ জবোর জায়; পিচ্ছিল, পিছল। ৩ মশূণ। ৪ ভৈলসম্বন্ধী, ভৈলের মত (গন্ধ)। ৫ ভেলে ভাজা (খাদ্য)। [ভেলা মাখার তেল দেওয়া—(গৌণার্থে) বাহার আছে, তাহাকে আরও দেওয়া; ভরা পেট ভরান। "ভেলা মাখার তেল দেওয়া মনুজজাতির রোগ—দরিত্রের কুখ্য কেহ বুঝে না ব.প্র ৬২৫। ভেলা (অস *ল)—ভৈলয়ুত।]

ভেলাকচু, -কচুয়া, -কুচা বি [ভেলা (ভৈলবৎ চিরূপ)+কুচা (বাহার কুচের মত লাল ফল); সং তুণ্ডকরী; ড কাইকি কাঁকুড়ি (বাহার ফল কুচতুল্য লাল এবং কাঁকুড়ের মত)] বজ্র লতাভিষেব (Cephalandra Indica) ও তাহার ফল। "শাক ভেলাকচু ম.ম ১৪৪; ভেলাকচুয়া ১৪৫। পাকা ভেলাকচু ১০৮।

ভেলা(রো)না, -লেনা বি[কা 'ভিলানা', 'ভরানহ'—গীতভিষেব] 'না দেব গানি দীম' ইত্যাদিরূপ কতকগুলি নিরর্থক শব্দ রাগ ও তাল-যোগে গাওয়ার গান। "খেলেলাং ভেলেনা না ১৮৬৬। কত কত কলারত ...তেরানা...নজাঙলে মশঙল হইয়া আছে।—আ.ছ ২০৭। [এপদ খেলাও ঠাঙ্গা তিন রীতিতেই ভেলানা গাওয়া যায়। ভেলানার কোন বিশেষ তাৎপৰ্য্য নাই; গানের কথায় অপ্রতুলবশতঃ নিরর্থক ওজাবগণ দ্বারা ভেলানার চল হইয়াছে (পী.সা)।]

ভেলানী বি [?] মাটির ছোট হাড়িভিষেব। "ভেলানী গভীর নাতি ৩১।

ভেলাপোকা বি [সং ভৈলপক, -পারিকা; হি ভেলচটা; ঠ ভেল-ডুয়া] আরশলা (cockroach)।

ভেলি, -লী বি [সং তৈলিক > প্রা তেলিয় > বা *লি; সং তৈলী + বা *লী; হি, ঠ ও *লী] তৈলবিক্রেতা হিন্দুজাতিভিষেব। "ভেলী ৩১৮। তেলি, -লী গো.চ ১১৫; ৩৩৭। তেলি ক.চ ৮৮।—লিনী বি [হি তেলিন] তেলি জাতির স্ত্রী।

ভেলেগু, ভেলুগু বি [সং ভৈলগ] ভৈলঙ্গদেশীয় ভাষা; ব্রহ্মভাষাভেব।

ভেলেজা বিং [সং ভৈলঙ্গ > প্রা ভেলগ (পে)] ভৈলঙ্গদেশীয়, ভৈলঙ্গ-জাত। "ভেলেজা ছাগল ম.ম ১০২; ২৩৫।—জা বি ১ ভৈলঙ্গদেশ। "তাহার বসত ভেলেজে কু.উ ৫৬। ২ ভৈলঙ্গবাসী। ৩ [হি তিলগা] ইংরেজী কোজের দেশী সৈন্ত। [ত্যালেজা—ভৈলঙ্গদেশীয় সৈন্ত। "গো.চ ৯২; ২২৪,-৫।]

ভেলো বি [সং ভল, তাল; তু তা—'ভাল'; তেলেগু—'তাল' (মতক) > 'ভেলো'—মাখার তেলো; ব্রহ্মভেলো (H.B. 65)] হাতের বা পায়ের তলভাগ বা চোটে। "হাতের তেলো না ১৯৫; কা ১০৬। পায়ের তেলো গ.স ৮৯। ওর হাতের ভেলো...আলতা মাখান ন.ত ৪।

ভেমটি স.বিং [সং ত্রিষ্ট > লি তেসট্টি, প্রা তিসট্টি > *টি; হি তিরসট; ঠ ত্রেসট, -ট; ও ত্রেসট; তু 'ত্রিষ্টি' (ম.গা ৬)] ত্রিষ্টি-সংখ্যক।—টি বি তেবটি (৬৩) এই সংখ্যা।

ভেট্টা, ভেসটা বি [সং তুলা (তু-পা) > বা (ত্রিষ্টা > তিষ্টা) *টা, ত্র 'ণ'; কথাভাষা] শিপাসা। "ভেট্টা গো.চ ২২০; ভেসটা ২৫০।

ভেলনি, -নী বিং [তে+সন+ই*, ঈ*] তিনসন-সম্বন্ধী, ত্রৈবাণিক। "ভেলনী ইনাম ক.চ ৮৩। রাজকর...ভেলনি ১২৮।

ভেলসরা বি [হি তি(তী)সরা, ঠ তিসরা; মৈ তেসর, -রা—তৃতীয়; Av. 'taisar'—three] মাসের তৃতীয় দিন বা তারিখ।

ভেহ সর্ধ, বিং [তেহ > *হ] সেই (সম্মে)। "আসিয়া জিজাসিয়েন তেহ গুণনিধি কু.অ ৩২।

ভেহ(হি)রা বি সর্ধ 'তিউড়ি'। "তিনটা নারিকল দিয়া ন্যাও তিহরা খুচিয়া গো.চ ৮৭। তেহিরা ব.প ৫৪।

ভেহ(হে)রি বিং [সং সর > হর; *হর+ই* ; হি তি(তে)হরী; ঠ তিহরী, -হেরা, -রী] ত্রিসর-সম্বন্ধী, ত্রিষ্টিক, তেনরী। "ভেহরি চাঁপার মালা ৩৫; ভেহরি...মালতীর মালা ৯৬; ভেহরি...মলিকার নাম ১৩৫।

ভেহাই বি ['ত্রিভাগীয়'—মূল; তু 'সং ত্রিভাগ > প্রা তিহাঅ (ক.ম); হি, প তিহাই] তৃতীয়াংশ, তিন ভাগের একভাগ। "এক ভেহাই কড়ি ক.চ ৮৩।

ভেহাই বি ['ত্রিভাগী'—মূল] ত্রৈক্যের পরনের যে শেব ভাগে একপ বোল ব্যবহার হয়, বাহাতে পর পর তিনটা সমকালিক প্রশ্নন অভিব্যবল-রূপে পড়ে ও বাহার শেব প্রশ্ননটিতে সম দেওয়া হয়, তাহা 'ভেহাই' (পী.সা)।

ভেহি ক্রি.বিং [তেহি > *হি] সর্ধ 'তেহি'। "সর্ধ জগতের প্রাণ তেহি সে হরত অ.প ১২৭। তেহি কপালি না বি.পা ২৭।

ভেহিরা অ 'ভেহরা'।

ভেহে, -হো, -হেঁ সর্ধ [তি'হ > ভেহো, -হো, -হ] তিহি। "ভেহো গেলাত পাঁতাল কু.উ ১২। ভেহ প্রাণপ্রিয়া ব.প ৮২৫; ভেহ বুঝি প্রসন্ন হইলা ৮২৭; ১৭৫৫। ভেহো অবনী শাসিল চ.বি ৯। ভেহ ভেলোময় রা.প ৪৪। ভেহো চে ২০২; ব.প ৩।

ভেহেন বিং [ভেন > ভেনন > *ব; মৈ ভেনন] সেরপ, ভাঙ্গুণ।

“রাজা জেন আদেশিল ভেহের প্রকার অ.প ৩২। ইন্তের সভা যেমন.
...তেনেহন হুন্সর পরিমাণ হ.বি ৪৭।

ভেহেরি অ ভেহেরি।

তৈ সর্ক [তহি > (তই) তৈ] ১ সেই (সপ্তমাত্)। “খণে, -নে।

২ সেই সময়ে; তখন। “তৈ ভেল বেকত পরায় শোভা বি.প ২৫।

তৈ সর্ক [হি তৈ] তুমি, তুই। “ও লোক ভি চোর আর তৈ লোক
ভি সাজা রা.স ৩১।

তৈ ক্রি.বিং [তেই > তৈ] সে হেতু; তাই। “তৈ ধনী রাখত পরাণে
বি.প ১৭৭। তৈ বেশ তৈ গেল আন বি.সা ১২২।

তৈজ্য ক্রী [তীজ + ব (জ)] ১ তীজ্যভাব, নিশিত্য। “শর,
শব্দ (S.W.)। ২ উগ্রভাব, তীব্রতা, কটুত্ব। ৩ তেজঃসম্বন্ধী তীব্রভাব।

“রা ১.৩৭.১২। ৪ কুরতা, কুটিলতা। “ধর্মমাত্রের মা তৈজ্য রা ২.২১.৪৪।

মহু ৪.১৬৩। ৫ অপচিকীর্ষা, অপকারেচ্ছা। “সা.ম ৩.১৭৭।

তৈখন, -নি, -নে ক্রি.বিং [তহি > (তই) তৈ + খনে, -নি, -ন] সে
সময়ে, তখন, তখনই। “তৈখনে বিগলিত তমু মনলাজ বি.প ৪৫; ৭০;

তৈখনে...আঙল কাশ ১৪১; ২০৭। তৈখনে বি.সা ১৭৩। তৈখন

ব.প ১০৭৮। তৈখনে হেরিতে গো ৪২; ১২৫.৮৮। তৈখনে জা ২৪।

ব ১০৮। তৈখনি অধর রস শিবই মোর রা.শে ১০।

তৈছন বিং [সং তাদৃশ > প্রা তইস (হে) > বা তৈছ, -ছন (সম >
সৈ সন > ছন) ; হি তইসা, তৈসা; E. Hindi—তইসন, তৈসন

C.G. §124) ; ঠ তৈসা; বৈকুণ্ঠসাহিত্যে] তাদৃশ, সেরূপ, তদনুরূপ।

“বাম বাম যুগ। তৈছন জানত।—গো ৪০; তৈছন হুখময় শেজ ১২২।

তৈছন নুপুর চরণে (প.ক)। তৈছন, ইহ পরিণাম ব ১৭৭; তুহারি.

দরশ বিমু তৈছন (ব্রজপুর) ২০১। —নে, -ছে ক্রি.বিং সেরূপে,

সেভাবে। “অনন্ত ক্ষটিক বধা এক হুর্বা ভাসে। তৈছে জীব গোবিন্দের

অংশ প্রকাশে ৥—চৈ.চ ৫; ৭২; ১৩০। তৈছনে সমজোটি (বোহে)

জী. মা ১৩০।

তৈজস বিং [তেজস + অ (অণ) ; ক্রী -সী; বৈকি] ১ তেজোবিকার,
তেজোময়। “তৈজসস্ত ধনুঃ রঘু ১১.৪৩। ২ ধাতুময়, হুর্বাধিরিচিত।

“অতৈজসানি পাত্মানি মহু ৬.৫৩। ম.পা ৫১। ৩ তেজোময়, অর্থাৎ

বাহ্য পাকভৌতিক নহে। “লোকোত্তৈজসাঃ উ.চ ২.১২। ৪ গীপু,

ভাষর। ৫ তেজঃসম্বন্ধী, তেজস্বী, বলী। ৬ রাজস। “ত ২.৪.২৪।

৭ ধাতুসম্বন্ধী, ধাতব। “ত ৭.২.৪২। —স পুং ব্যষ্টি হুন্স শরীরে

উপহিত চৈতন্ত (বেদান্তসার)। —স ক্রী ১ হুত। ২ ধাতুময় ত্রব্য;

হুর্বাধিনির্মিত ত্রব্য; পিতলকাসার বাসন—খালা খটা খড়া ইত্যাদি।

“মহু ৫.১১১। তৈজস কক্ষণ ম.পা ৩৭। দারী তৈজস কা ১৩৪। তিন

চারি খান তৈজস—ইহাই গৃহালঙ্কার ব.বি ৫। পুরুষ মানুষ জীলোকের

তৈজসের মধ্যে ব.প্র ৩২০। ৬ তীর্থবিশেষ। ৪ [+ অ বার্ধে] ধাতু-

মাত্র, স্বর্ণরোপাঙ্গাদি। “তৈজসের গুজ ধার ম.পা ৩৮। ৫ তেজঃ; বল,

উৎসাহ (A.)। ৬ [বাঙলায়; অপ্র] তেজোময়ত্ব। “শরীর

তৈজসোপম ব.প ১৫৫। [*পত্র, *পাত্র (বি)—ধাতুর পাত্র—ঘড়া

খটা ইত্যাদি। “তৈজসপত্র রহিল যে ব.প্র ৩০। তৈজসাবর্তনী (ক্রী)—

ধাতু গলাইবার পাত্র; হুবা, হুছি।]

তৈভিল পুং ১ গওক, গওর। ২ দেব। “দানেনারামিভদ্রপীতল-

তৈভিলগণঃ (দশকুমার)। —ল ক্রী (জ্যোতিষে) করণবিশেষ।

তৈভিন্ন পুং [তিভিন্ন + অ (অণ) বার্ধে] তিভিন্ন পক্ষী। —র ক্রী
[+ অসহুর্বার্ধে] তিভিন্নসমূহ। —বি পুং কুবজুঃশাখাঃপ্রবর্তক কবিবিশেষ।

তৈভিন্নি অ তৈভিন্নি।

তৈভিন্নীয় পুং, বহব [তৈভিন্নি + ইয় (হণ)] ১ তৈভিন্নি কবি কর্তৃক
প্রোক্ত কুবজুঃশাখাসমূহের অধ্যাত্মপদ। ২ [*রা (ক্রী)—ল.ক]

বজুঃশাখাবিশেষ, কুবজুর্কণ্ঠ। “তৈভিন্নীরা ইতি বজুঃশাখা আসন্
হুশেশলাঃ ত ১২.৬.৬৫। [ভাগবতে বিরক্তি—বৈশম্পায়নশিষ্য বাজ-

বকু কুপিত গুরুর আদেশে অধীত বজুর্গণ বমন করিয়া গ্রহান
করিল, যুনিগণ তিভিন্নরূপে সেই উবাচ বজুর্গণ গ্রহণ করেন। তিভিন্ন-

সমূহ কর্তৃক গৃহীত হওয়ার, এই বজুর্গণ ‘তৈভিন্নীয়’ নামে প্রসিদ্ধ
(ত ১২.৬.৬৩-৬৫)। বুদ্ধিমালিন্ত হেতু এই বজুঃসমূহ কুবজু

হইয়াছিল বলিয়া ইহাদের অন্ত নাম ‘কুবজুর্কণ্ঠ’ (মহীধরভাট)।]

তৈভ্যাত বি [আ ত.ই’নাত্] নিদ্রোপ, বহাল; সজ্জিত। “সাদা শুনি
শ্রীম সব সময়ে তৈভ্যাত শ্রী ১৪০.৮৬।

তৈভ্য(নি)তী; তৈভ্যার অ ‘তৈভ্যাতী; তয়ের’।

তৈবক (?)। “শ্রী.মা ৮০; ১০৬.৫২.৭০.২০।

তৈবিক বিং [তীর্থ + ইক (ষ্ট); ক্রী -কী] ১ তীর্থসম্বন্ধী, পবিত্র।
২ তীর্থ হইতে আগত; তীর্থবাসী। “তৈবিক সন্ন্যাসী চৈ.চ ৮৫।

তৈবিক ব্রাহ্মণ ন.প ১০৬। ব.প ২৫। ৩ তীর্থযাত্রী। “তৈবিক হইব
সর্বজন চৈ ২০৮। —ক পুং ১ সাধু। ২ সিদ্ধান্তাভিজ্ঞ শাস্ত্রকার কশি-

কপাঙ্গাদি (ত.বা)। —ক ক্রী ‘তীর্থভব’, তীর্থসঙ্গি। “মহা ৬.৮৪.১০৭।

তৈল ক্রী [তিল + অ (অণ)] ১ তিলবিকার; তিলজাত মেহহ্রব্য-
বিশেষ। “সর্কেভ্যবিহ তৈলোভ্যতিলতৈলঃ প্রশস্ততে (হুজ্জত)।

২ সর্বপাদি-মেহ। “গো.রা ৬.৭২.২২। সার্বপং তৈলম্।—বাজ ১.২৮৪।

“নিবেকবিলু রঘু ৮.৩৮। অতৈলপূরাঃ ক.স ১.১০। ইজুগীনাঃ তৈলম্

শ ৪.১৪। ৩ মেহহ্রব্যমাত্র। “কই কাতলার তৈলে রাখে তৈলশাক

ভা.চ ৫৪৭। [‘কক্ষ (পুং)—‘তৈলকক্ষজাত’, তৈলকিট, তৈলের

কাট। ‘কার (পুং)—তৈলিক, তেলি; কলু। ‘তেলি ডামলি...

তৈলকার শ্রী ২০২। ‘কিট (ক্রী)—তেলের কাট। ‘চক্র (বি)—

ঘানিগাছ। ‘হেয় ১০৫। ‘চৌরিকা (ক্রী)—তৈলপারিকা, তেলাচোরা।

‘হ্রোগী (ক্রী)—তৈলপূর্কচাঁহ। ‘রা ২.৬৬.১৪.৬। ‘পর্নিক (ক্রী),

‘পর্নিকা, ‘পর্ণী (ক্রী)—১ চন্দন, হরিচন্দন। ২ সিঁহক। ‘ফল

(পুং)—ইজুগীবৃক; বিভীতক; তিল। ‘বহু (ক্রী)—তিলাদিনিপীড়ন

বহু, ঘানিগাছ। ‘শাক (বি)—কই কাতলার তৈলে ভাজা শাক।

‘ভা.চ ৫৪৭। ‘সেক (বি)—তৈলগান। ‘সে প্রদীপে অনেকক্ষণ

তৈলসেক হয় নাই ব.বি ৫। ‘ক্ষটিক (পুং)—তৃণ-মণি, গোমেদ।]

[তৈল-গিলা (হি ‘গীলা’—আর্জ)—তৈল-আবাটা। তু ‘তৈল-হলুদ’।

‘ম.পা ৯। গো.চ ৩৩৪। তৈল রজন করা—বিবাহে জী-আচারবিশেষ।

অ ‘বি.পা ৪২.৩; ৮৬; ২৮০।]

তৈলজ পুং [ত্রিকলিজ > *জ (রজ ১৮২, টীকা)] ১ দেশবিশেষ।
২ (বহব) তৈলজবাসিগণ। —স্রা বিং ১ তৈলজদেশীয়। “তৈলজা

গাই চৈ.চ ২২৭। ২ (?)। “আতাই তৈলজা কু.উ ১৩২। —ক্রী বি

(বাঙলায়) তৈলজদেশীয়া নারী। “নিতম্বে তৈলজী সবে করে পরাজয়।

—স্রী ৭৪।

তৈলজপক পুং, -পা ক্রী [তৈল + √পা + অ (ক)-ক + ক (কন্)
বার্ধে; *প + ক্রী আ (টাপ্); উ.ত] তৈলপোকা। “*ক।—

মহু ১২.৬০। —পারক পুং, —পারিকা ক্রী [√পা + অক (বুল)-ক;
ক্রী আ (টাপ্); ব.ত] তৈলপক। “*ক বিহু ৪৪.২৩। —পারী (প্লিন)

পুং [+ ইন্ (শিনি) -ক -১ব; উ.ত] ১ তৈলপক। “বাজ ৩.২১১।

২ অসি। “মহা ৭.১৫০.৩০।

তৈলজট বি ব্যবহাপত্রের মূল্যধারণ স্মার্তপণ্ডিতের প্রাপ্য অর্থ। “হলভ

শাস্ত্রপ্রকাশের হবিধাই এই যে, কথার কথার তৈলজট লইয়া স্মার্ত-

পণ্ডিতের নিকট ব্যবহা লইতে ছাডিতে হয় না পা.কো ৫৮। [পূর্বে

ব্যবহার মূল্যধারণ তৈল ও বট (কড়ি) দেওয়ার নিয়ম ছিল; সেই হেতু

তৈলবাটী বি রাষ্ট্রীয় কাগজপত্রের উপাধি বিশেষ। “ব.প ৩১৫। [দক্ষের সন্তান শঙ্কু তৈলবাটী গ্রামে বাস করিয়াছিলেন বলিয়া, ওঁহার বংশধরগণ এই উপাধিতে পরিচিত।]

তৈলাধার বি তৈলের ভাজন। “পাতাধার কি তৈল, কিম্বা, তৈলাধার কি পাত্র চ.কা ৩২৬।

তৈলাভ্যঙ্গ পুং [ভূত] তৈল দ্বারা অভ্যঙ্গন; তৈলেপন, তৈলমাখা। “অ.প ১১১।

তৈলালুকা স্ত্রী [বহত্রী] বাহার তৈল অমৃত্যুলা পের; তৈলাপোকা, তৈলাম।

তৈলাজ বি তৈলে রৌদ্রপক আত্মখণ্ড; আমতৈল। “চ.চ ৩১১।

তৈলিক পুং [তৈল+ইক (ঠক্)] তৈল বাহার পণ্য; তৈলকার, তৈলবিক্রেতা, তৈলি। “মমু ৩.১৫৮।

তৈলিত বিং তৈলে ভাজা। “বাচা মংস্ত...তৈলিত বি.পা ১৬৭।

তৈলী (-লিন্) পুং [তৈল+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে ১ব] তৈল পণ্য বাহার আছে; তৈলিক। [তৈলিশালা (স্ত্রী)—দানিঘর।]

তৈলোক বি [সং তৈলোক > বা (‘লোক’) ক; বৈকবসাহিত্যে; তেতৈলো(চ)] জিহ্বন। “নাথ বি.প ২২৪; বি.সা ৫১৩।

তৈষ পুং [তৈষী+অ (অণ্)] ‘তৈষীযুক্ত’, পৌষমাস। —বী স্ত্রী [তিয়+অ+স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ্)], ব-লোপ] তিখনক্কয়ুক্ত পৌর্ণমাসী।

তৈল বি [সং তৈল > প্রা তেল; অপ্র] তৈল। “গো.চ ৪৮; ৬৭।

তো বি [কা তহ্] বস্ত্রভঙ্গ, ভাঁজ, পাট (fold)। “তো রচিয়া নানা ছান্দে (গাদিলা বান্দে) ব.প ৪৩২।

তো সর্ক [তুং > তো, বৈকবসাহিত্যে] তুমি, তুই, তোম। “তো বিনে উনমত কান বি.প ৫১। তো বিহু আকুল কানাই (প.ক)। তো নাসিলি হুই লোকে স্ত্রী.কী ৫৬। বাছা, তো বড় পাগল: তো মরিলে।—ব.প ৪২৮; তো যদি তাহার বেটা তবে কেনে রাক্ষস? —৫৩৪। তো হোন্তে অধিক স্নেহ আছিল ধূমনা ম.পা ৭২; ৮৬।

তোবোটার বড় মুখ বেড়েছে আ.হু ৮। —[সং তব > প্রা তু > বা তো; হি তো] তোমার। “তো সম কঠিন হৃদয় নাহি হোয় বি.প ১১০।

তো সঞ্চে লেহ করি। ধোয়ালু হৃদয়ী ব ১২০। [তোএ, -ঞ, ঞ্জি, -ঞ—তুমি (স্ত্রী.কী)। তোক—১ তোমার। “সেই শিশু তোক অ.প ১২৪; ১৩৫। স্ত্রী.কী ১১। ২ তোমাকে। “রাজা...সমর্পিত তোক।—অ.প ১৩৫। তোক—১ তোমাকে, তোরে। “দেখিলাও তাকে চ.চা ২৫। স্ত্রী.কী ৫৬। তাকে তালক ভেড়েব ভোড়।

—স্ত্রী ১৮০। ২ তোমার কাছে। “তোকে বড় পার্কর্তী সে পার্কর্তের ষি শি ২৮। তো ছার—ছার তুই। “তো ছার অধম বেটা স্ত্রী.মা ২০৫।

তোঞে (তো+এ’ত)—তুমি। “তোঞে সব সার বি.সা ৫২। তো দুহ—তোমার দুই জন। “তো দুহ মাতাল, মোরে হৈলি কাল ক.চ ১৪৪।

তোয়—১ তোমাকে। “দেখই তোয় বি.প ১০৩, ৮। ২ তোমার। “কি ফল তোয় জ.প ৪২। তোয়—১ তোমার। “তোয় পূজা কু.উ ১৪১।

তোয় বাপে ম ৬৭। কনকবলী, শোভিছে তোয় কুণ্ডলে ক.চ ৬৪; সঙ্গে তোয় বধু ১৪৪। চৈ.ভা ১৬৮। ২ অসঙ্গমে। “স্ত্রী ১৮০।

আন ডাকি তোয় সীতানাথে মে ৮৬। তোয়—অসঙ্গমে। “চ.বি ২৯। কে তোয় মে ৮৬। তোয়ে—১ তোমারে। “তোয়ে বড়ি কর ক.চ ১৪৪। ২ তোকে। “কে চাহে তোয়ে।—মে ৮৬। ৩ তোকে (স্নেহে)। “তোয়ে বা বধিবে কেটা ভা.চ ৪৩৪। ৪ তোয় চেয়ে।

“তোয়ে বড় কত রাজা কু.উ ১৮৭। তো সবার—তোমাদের। “কু ৩১৮। তো সবে—তোমাদিগকে। “তো সবে কহি ব.প ১৪০।

তোহর (‘র—পৈ)—তোয়, তোমার। “তোহর...মুখ অরবিন্দা বি.প ১৫০। ম ৩৩২, ৫। তোহর যে সম্পদ ব.প ৯১। তোহরে—তোমাকে।

“ম ৩৩৫। তোহীক—তোমাকে। “তোহীক সেবিঞা স্ত্রী.কী ৩৬২। তোহারা, -রি, -হোর—তোমার। “তারণ ভার তোহারা: তোহরি বিশোয়াসা বি.প ২১৮। প.র ৬৭। তোহোর ম ৩৫, ৭। তোহোর

নাশা স্ত্রী.কী ৫৫। তোহোর অ.প ১২, ৮; ম.পা ২১। তোহরি—তোমারি। “তোহরি চরণ-কমল।—স্ত্রী.ম ২১৭। তোহে

—১ তোমাকে। “তোহে ভজব কোন বেলা বি.প ২১২। ব ১৭৫। তোহে সৌপম্য।—গো ১৬১। তোহে সম্মানিতে।—কু ২০০। ২ [সং

হয়ি > প্রা তএ (হে) > ‘হে’] তোমাতে। “তোহে জনমি পুন। তোহে সমাগত।—বি.প ২১২। তোহে পিরীতি করু কোই প.র ৫৬।

দয়ানাহি তোহ স্ত্রী.ম ১১৫। ৩ হৃষিকয়ে, তোমাতে। “তোহে অমরাগ ব ১১১। তোহেন—তোমার মত। “তো হেন হৃদয়ী স্ত্রী.ম ২৬২।

তোত, -তে, -রে (স্ত্রী.কী)। তোহোর, -রি, -রে, -রে, -হোরি (চ)।

তো’ প্র ‘ত’

তোআল বি [সং তমাল, অপ্র] তমালপুল। “শু ২২।

তোউল বি [সং তৌল > বা (তউল) ‘ল: অপ্র] তুলায়ন্ত্র। “তুলা ক’র কুঞ্জে তোউলে দেয় ধন স্ত্রী.মা ২১৩।

তৌ সর্ক [তু’ > তৌ; বৈকবসাহিত্যে] তুমি, তুই। “নাহি জাণ এবে তৌ আপনার নাশ স্ত্রী.কী ৩; ১১। তৌ থাকিতে ব.প ৫২৩; আনুস তৌ

হর্যা ৫৩৩। তৌ করিস অহঙ্কার কু.উ ৪৬। তৌ বড় নিষ্ঠুর চৈ.চ ৩৫০। চৈ ৪৮। [তৌএ, তোঞে (তৌ+এ’ত)—তুমি। “তৌএ (স্ত্রী.কী)।

তোঞে তহু তুল বি.সা ৫২। তৌহ, -হো {সং যুম্ > প্রা তুম্ > বা (তু’হ) ‘হ, -হো}—তুমি। “হর নাহি উমতা তৌহি তোরি বি.প ২২৪।

তৌহো যে অবলা নারী চ.বি ৩২০। তৌহার, -রি {সং যুয়াকম্ > প্রা তম্হাণ > বা (তু’হার) তৌহার, -রি}—তোমার। “ধনি ধনি তৌহারি

সোহাগ ব.প ১০৪১; সো পহ তৌহার অদূর ১.৪৩। তৌহে—তোমাতে। “বেন তৌহে মন রয় চৈ.ভা ৩৮৭।]

তৌ(তো)হৈ সর্ক [সং যুম্ > প্রা তম্হই > বা (তু’হই) > (তু’হৈ) তৌহৈ, তোহৈ] তুমি। “তৌহৈ জলধর সহজি জলরাজ বি.প ২২১, তোহৈ শিব অর্ক ধুতুর, ফুল পাণ্ডল ২২৫।

তোক স্ত্রী [√তু পূরণ+ক-অ; ‘তোক’—অপত্য (ঋগ্বেদ ১.১৮২.২); ডটোকা] ১ অপত্য, পুত্র। “প্রজা বৈ তোকম্ (শতপথব্রাহ্মণ)।

(পৃথ্বী) তোকবতী ভ ১.২.১৩। অঙ্গিরার তোক ম ২৪৮। ২ বালক, শিশু। “ভ ২.৭.২৭। ৩ শাবক, বৎস। “দড়ি দিয়া বান্ধে দুই তোক ক.চ ৫৪।

তোক স্ত্রী [ক’ বি [আ ত.উক্—গলবন্ধ, যুগ] বন্ধির গলবন্ধনজু বা গলবন্ধ-শৃঙ্খল; বন্ধির বন্ধনশৃঙ্খল। “হাতে গলে দিল তোক স্ত্রী.মা ৮৮। [তোপ—তোক। “কোমরেত তোপ দিল শূ ৪২।]

তোকমারি বি [কা তুখ্-ম্-ই-রইহান] কুপবিশেষের (Lalle-mantia royhana, purslane) বীজ।

তোকামি-মোকামি বি [অপ্র] ‘তোমার কর্ণগত, আমার কর্ণগত’; তোমার কান হইতে আমার কানে আগত; কানাকামি-শ্রুত। “নি কথা, গুনি জগদ্বাধ পিতা, আচমিতে হরিল চেনন চৈ.ম ৫২।

তোক্স পুং [ছান্স] হরিত (অপক) বব; অঙ্গুর। “ভ ৪.২১.২।

তোখোড় প্র ‘তুখর’।

তোজবার বি যে তেজারং (ব্যবসা) করে; সদাগর। “নিকট সহরে এক আসিছে তোজবার ব.প ১৪৮৪।

তোটক স্ত্রী [টোঁক > ‘ক (?)] বাঁশপাকরণাদি হৃদ্যবিশেষ। [ইহার বাঁশ অক্ষর চারি গণে বিভক্ত; প্রত্যেক গণের শেষ (তৃতীয়) বর্ণ ভুল। “বনশীলপত্রোৎপত্ত্যনতে।—ক্রতবোধ ২৫। কুশলকুশিরে

সখচন্দ্রকলা ভা.চ ৩১৫। বা.ম ১৪৪।]

ভোটন বি [ব্রো' > 'ন অগ্র] ছেন, ডালপালা-ছাটা। “অতি-প্রিয়তম (বুক) করে আপনি ভোটন ভ.গ্র ২১৬।

ভোড়^১ বি [ব্রোট > 'ড (?) ; হি 'ড'] ১ জলের বেগ; শ্রোতো-বেগ। “বন বন তোড় পড়ে ব.প ৪৭১। জলের তোড় ব.প ৪৮। ২ বৃষ্টি-ধারার বেগ; ধারসার। “ইন্দ্রসেব তোড়ের সহিত বারিবর্ষণ করবেন লী ৫১। ৩ প্রতিবাদ। “ডেউএর তোড়ে নৌকা কিনারায় থাকিতে পারিতেছে না।—ব.প ১৮০৪। ৪ বেগ। “তোড়ের তরঙ্গে তরি তারা বেন ছোট্টে শ্রী.মা ৩০। ৫ বাক্যনিঃসরণ-বেগ। “কথার তোড়। তোড়ে বক্তৃতা করা। ৬ অ 'তুড়'।

ভোড়^২ বি [হি তোড়া; আ তুররা] সোনার বা রূপার চওড়া জিজির। “পরায় তোড় তাড় কু ২৮০।

ভোড়োড়োড়, -যোড় বি [হি 'ড'] 'হেঁড়া জোড়া', কার্যসিদ্ধির নিমিত্ত কাটা-জোড়ার কাজ; কার্যামুতুল উপকরণসংগ্রহ; কার্যোপ-যোগী উপকরণ। “ভাঙার প্রোব ছুরী কাঁচি প্রভৃতি তোড়-যোড় আনিয়া শয্যার পাশে...বসিলেন পা.কো ১৭৫।

ভোড়পাড় বি ছেন ও পাতন; ছেড়া-ছটা। “ঝোপ-ঝাড়, করিয়া তোড়পাড়, পলার...মুগের পাল ব.গ্র ২০।

ভোড়ল, -লমল বি [তোড়'+মল > 'ল; 'ম > তোড়ল; তু 'মলতোড়ল' (সংস্কৃত ?)] পদভূষণবিশেষ, তোড়া-মল। “পরে তোড়ল চ.বি ২০৩; তোড়ল নুপুর পরে বা.ম ৭০; ১৫৬। পদপঙ্কজ-পাশে, শোভে...তোড়লমর গো ২৪।

ভোড়া বি [হি তোড়া] ১ টাকা রাখার থলিয়া (purse)। “মোহরের তোড়া ভ.গ্র ৩২২। লক্ষ টাকার তোড়া দা ৩৪। ২ শিকলের মত মলবিশেষ। ৩ [আ তুররা] পুষ্পগুচ্ছ (nosegay)। “কুহুমের তোড়া লী ১১৫।

ভোড়ানি বি [ফা তুরনী—অন্নত; হি তোড় (দখিজল)+পানী] অন্নজল, আমানি, কাঁজি। “পথভ্রম হবে মন্দা, কিনহ ভোড়ানি জোন্মা ক.চ ২৩৫।

ভোড়ী সর্ধ 'টোড়ী'।

ভোতলা বি [‘তো-তো’—মূল; হি ‘লা’] যে ‘তো-তো’ করিয়া কথা কর; অস্পষ্টভাষী (stammer)।

ভোতা বি [ফা তু.তী—ছোট তোতা; হি ‘তা’] ১ শুক, টিয়া। ‘ভা.চ ১২৬। ২ [অগ্র] টোটা। “নরান বন্দুক তাহে ভোতা ছই কর ব.প ২২২।

ভোত্র, -ত্র রী [√তু+ত্র (ইন)-ণ; ‘তোত্র’ অসাধু] ১ হস্তি-তাড়নার লোহমুখ দণ্ড (অ.টী); গজদমন (নীলকণ্ঠ), অজুশ (রা তিলক)। “তোত্রের ইব বিপ:রা ২.৪০.৪২। তোত্র-নিপাত মহা ৬.৪৪.৫। ২ গবাদিতাড়ন-দণ্ড, প্রাজন, পাঁচনবাড়ি। “তোত্রবে-ত্রেকপাণের (কুকার)।—গী, মঙ্গলাচরণ। ৩ কশা, চাবুক। “অর্জুনের রথে কুক) বসিয়াছে হাতে তোত্র ঞ্জামল স্তম্বর।—চৈ.চ ১২৫। [‘বেত্র (রী)—বিষ্ণুর হস্তদণ্ড।]

ভোত্র বিণ [+তু+অ (অচ্)-ক; হান্স] ভোত্রক, ব্যর্থরিতা। “তোত্রো বাতস্ত।—কথোদ ৪.১৬.১১। —ন পুং [+অ (অচ্)-ভা] ১ পীড়ন, বাধন, বাধা। “ত ৩.১৮.৬। ২ তাড়ন, গো-প্রভৃতি চালান (A.)।—দন বিণ [+অন-ক] ব্যর্থরিতা। “কথায়...তোদনম্ (হৃদ্রত)।—দন রী [+অন (লুটী)-ভা] ১ সর্ধ ‘ভোদ (১)। ২ হৃদ্রতদনবৎ ব্যাধা। “হৃদ্রত ১.২২.২। ৩ [+অন-ণ] ভোত্র, কশা, পাঁচন, চাবুক। ৪ মুখ।

ভোত্র বি [ক'তোপ] ১ কামান। “ভ.গ্র ২৬৫। ব.গ্র ১৩৪। ২ সন্ন্যাসার্থ কামানের শব্দ। [ভোত্রধান—কামানের ঘর। ভোত্রণী (হি ‘জী)—যে কামান দ্বায়ে; গোলন্দাজ। ভোত্র দাগা

—কামান ছোড়া। ভোত্র পড়া—সমরসূচক ভোত্রের শব্দ হওয়া। ভোত্র-ভরে উঠা—ভোত্রপড়াছাড়া উঠা। ভোত্রের মুখ—কামানের সমুখভাগ। ভোত্রের মুখে উড়া—কামানের গোলায় ধ্বংসপ্রাপ্ত হওয়া। “ব.বি ২৭।

ভোত্রণী বি [কা চো.বণী; হি চোত্রণী, ‘নী’] চীনদেশের লতাবিশেষের শিকড় (China root)।

ভোত্রা বি [আ তুহ.ফা.] ১ উৎকৃষ্ট, উত্তম। “ভোত্রা কামরাঙ্গা মাছলি ব.প ১৪৩৪; ভোত্রা রঙ্গীন সহরে ১৮৩৮। ২ বেশ, সূত্র। “কাজ কি খেয়ে ভোত্রা আছি।—গান ১২। ৩ উপহার।

ভোত্রিচি বি ভোত্রণী, গোলন্দাজ। “লক্ষ্য তরকি ভোত্রিচি ইত্যাদি ব.প ১৬৮৫।

ভোত্রা^১ বি [কা ভোত্রা; হি ভোত্রা; ১ ভোত্রা—ঘোড়ার দান খাওয়ার থলী] ১ (সাদুত্রে) টোল-খাওয়া, চোপসা, বসা। “ভুলিয়া ভোত্রা গাল রটিল লখন শ্রী ১০২। ২ থলী। [ভোত্রা-ভুবড়ি—থলী-পোটেলা ইত্যাদি। “খামটাওয়ালিয়া নিজ নিজ ভোত্রা-ভুবড়ি সঙ্গে করে আসিতে লাগলেন হ ৬০; সন্ন্যাসীর ভোত্রা-ভুবড়ির ধানাতলাসী ১৩৬। [ভোত্রাডান—অ 'ভুবড়া']।

ভোত্রা^২ অ 'ভুবড়া'।

ভোত্রা বি [আ তউবহ; হি, ১ ভোত্রা] পাপমাত্রের জন্ত মূলমানের অনুতাপসূচক শব্দ; পাপকথাব্রণে বা পাপকর্মের প্রতি দৃষ্টান্তক শব্দ। “চারিদিকে বেড়িয়া ধুপের ধোঁয়া ধরে। ভোত্রা ভোত্রা বলিয়া মোক্ষা খোদা খোদা করে।—ম.ম ৫৫। তা এর জন্তি আপনি এত ভজজি নেলেন কেন? ভোত্রা-ভোত্রা!—মা ৩৩৫। [ভোত্রা ভোত্রা বলা—পাপার্থ অনুতাপ করা। “ভোত্রা ভোত্রা কহে কেহ শ্রী ৭২; করে ভোত্রা ভোত্রা ২২৬। আ.হু ৭৭।]

ভোত্রা^৩ পুং, রী [তুদন মারয়তি, পূত্রো (অ.টী)] হস্তক্ষেপ্য দীর্ঘগু অন্তবিশেষ (নীলকণ্ঠ); রায়বীণ (শ.ক)। “ভোত্রাতুল্যতাদিত (রা)। ভোত্রাস্ত হস্তীকণ্ঠাঃ মহা ১.১২.১২। [‘ধর (পুং) ১ ভোত্রাস্ত্রায়াই বোধ। ২ অগ্নি।]

ভোত্রা^৪ বি [ফা তু.মার] রাশি, ভূপ। “ভোত্রার করা।

ভোত্রা সর্ধ [সং বৃহৎ > প্রা তুহ > বা (তুহা > তুহা, -মা) ‘মা; তু ‘তোত্রা’—তোত্রা আজ্ঞা হৈল ম.পা ৩৩] আপনি, তুমি। “ভোত্রা বিনে কেহ নাহি...ভ্রাতা ভ.গ্র ২৬৪। ভোত্রা হেন স্বামীকে ব.গ্র ৪৪। [ভোত্রা—১ ভোত্রাকে (পত্রে)। “ভোত্রা হারাইয়া কু ৩৭৪। ২ ভোত্রার। “ভোত্রা বধে কু ৩১৮; ভোত্রা লাগি ৩৬২। ভোত্রা সম।—ম ৩৭২; ভোত্রা অগোচর ৭০৪। ভোত্রাত—ভোত্রার সমীপে। “কহিল ভোত্রাত চৈ.ভা ৪৩; ৫১। ভোত্রাক, -গ (তু সং বৃহাকম্ > লি তুহাকম্) —ভোত্রাকে, ভোত্রাদিগকে। “ভোত্রাগ নিগাইবে ছিনাইয়া গো.চ ১৮১। ভোত্রার যে জন পুঞ্জ চ.বি ১১১। ভোত্রার—ভোত্রাকে, ভোত্রার কাছে। “বাচিবে ভোত্রায় বস্ত্র কু ২১। ভোত্রার (ভোত্রা-র) —ভোত্রাসম্বন্ধী। ভোত্রা (ভোত্রা-রা°)—ভোত্রাসম্বন্ধী সকল। ভোত্রার, ভোত্রারগো (তু ‘সং বৃহাকম্ > লি তুহাকম্)—ভোত্রাদের। “ভোত্রারগো বনিতা ব.প ২২১; দেখা হইল ভোত্রার সনে ৩৭৭। ভোত্রার হোতে গো.বি ১৬১.২। ভোত্রারয়ে—ভোত্রাকে, আপনাকে। “ভোত্রারয়ে দেখি গো.বি ১৬১। ভোত্রা সবা, সত্তা—ভোত্রাদিগকে। “ভোত্রা সবা না দেখিয়া ম.ভা ৩৬। ভোত্রা সত্তা উজারিব।—ব.বি ১০২। ভোত্রা সত্তার—ভোত্রাদের। “ভোত্রা সত্তার ঠাকি চৈ.ম ১০০। ভোত্রা রী [√ভোত্র, পালন+অ (অচ্)-ক, পূত্রো (অ.টী); তু ‘তা —√ভোত্র—জলে ডুবান; see H.B. 247] ১ জল। “গো.রা ১.২.১১। যুজোয়ে: শুভাতে শোভাম্ বহু ৫.১০৮। চ.বি ২৭২। শ্রী.মা.৮।

১ তোরসেবতাক পূর্বাধারানন্দ্য। ২ (জ্যোতিষ) লগ্নাবধি চতুর্থ স্থান।
 ['কর্ম' (ধর্ম) ক্রী—তোয়সাধ্য কার্য; তর্পণ। "মহা ১২.১.২২। "কাম
 (বিপ)—জলেচ্ছ, পিপাসু। "কৃষ্ণ (ক্রী)—জলপান-সাধ্য ব্রতবিশেষ।
 "ক্রীড়া (ক্রী)—জলকেলি। "নিরত পুং ৩০। "চর (পুং)—জলচর
 জন্তু। "ধর (পুং)—জলধর, মেঘ। "নিধি (পুং)—১ 'জলাধার', সমুদ্র।
 "কৃ.স ১.১। ২ চার (৪) এই সংখ্যা। "নীধী (ক্রী)—সমুদ্রনীর বাহার
 নীধীত্বা; পৃথিবী। "উ ১.১৫.৩৮। "প্রদান (পুং)—'জলের
 নির্গলভাজনক', কতকবৃক্ষ। "ব্যতিকর (পুং)—জলসন্তোষ, নদীসম্ম।
 "রঘু ৮.২৫। "মুক্ (-মুচ্) পুং—'জলমোচক', মেঘ। "ঘর (ক্রী)—
 ১ কালজাপক খলিষত্রস্তম। ২ কৃত্রিম নির্ধর, কোয়ারা। "রাট্ (-রাজ)
 পুং—১ 'জলাধিপ', সমুদ্র (হ)। ২ বরুণ। "রাশি (পুং)—সমুদ্র।]
 তোরয় পুং [তোর + য + অ (ক) -ক; উত] ১ জলধ, মেঘ।
 "গগনং গততোরয়ম্ রা ১.৪০.২১। রঘু ৬.৬৫। ২ যুক্তক, মুখা। —দ
 ক্রী যুত। [তোরয়াতর (পুং)—মেঘাপগমকাল, শরৎ। "রা ২.৭২.১২।]
 তোরয়ি পুং [তোর + য + ই (কি) -ধি; উত] ১ জলাধার,
 সমুদ্র। ২ চার (৪) এই সংখ্যা।
 তোরয়া সর্ভ [তুরা > 'রা; অসাধু] তোয়ার। "তোয়া মুখ।—হু
 ১০১। তৌয়া গদে ম.ম ২২।
 তোরয়াক্তা বি [আ ত ব ক ক'] আশা, প্রত্যাশা, অপেক্ষা। "এমন
 একটা কিসের তোয়াক্তা, যেতাম কাশী—যাব মকা।—দা ২০৩৭।
 (দলপতিরা)। রমাপ্রসাদ বাবুর তোরয়াক্তা না রেখে আপন আপন
 দলে প্রোফ্রেমেন দিলেন হ ১১১।
 তোরয়জ বি [আ তরাজ 'উ'] শিটচাঁর, আদর-অভ্যর্থনা, আতিথ্য।
 "সাহেব টাকার খাতিরে মুহুর্নক্ষিক তোরয়জ করেন আ.হু ১৫৮।
 তোরয়াধার পুং [ব.ত] জলাধার। "পঞ্চ ১.১৬৪।
 তোরয়ালে বি [P. toalha; E. towel] গামছাবিশেষ।
 তোরয়জ বি [E. trunk] কাপড়-চোপড় রাখার চামড়ায় ঢাকা কার্টের
 বাক্সবিশেষ; পোর্টম্যান্টো। "শেষে বরের তোরয়জ প্যাট্রা, বাড়ির
 পরামণিক হ ১৫২।
 তোরয় পুং, ক্রী [৬ তুর দ্বারা + অন (লুট্) -বি (অ.টী)] ১ 'বেধানে
 সন্মার্গ দ্বারায় যার'; বহিঃস্থিত দ্বার; বহিঃধার। [দ্বারায়ে নিখাত
 ভদ্রবরের উপরি নিবদ্ধ নানারসাদিময় ধনুরাকার লক্ষ্য—'তোরয়';
 তহপলক্ষিত 'বহিঃধার' (অ.টী)। "দৃঢ় গো.রা ১.৬.২২। রঘু ১.৪১।
 হরপতিধনুরাকার তোরয়েনে উ.মে ১৪। মাঘ ১২.১। নগর-তোরয়ে
 মে ১৬৭। দুর্গতোরয়।—কথা ১১২। ২ উৎসবকালে পুষ্পাদি-সমাকীর্ণ
 ধনুরাকার লক্ষ্য। "রঘু ৭.৪। কৃ.স ৭.৩। ৩ ধনুরাকৃতি দ্বারদেশ (A.)।
 —৭ পুং মহাসেব (মহা)। —৭ ক্রী ১ (সাদৃশ্যে ?) কক্ষরা, গলদেশ।
 তোরয়পা বি [৭] কুর-প্রভৃতি জড়াইয়া রাখার পট্টি; চামাটি, খুরভাড়।
 "খুরের তোরয়পা নিলে নাপিত বগলে করিয়া গে.চ ১৫৭।
 তোরয়া বি [আ তুরয়া] পাগড়ীর উপরে পরিধেয় ভূষাধরপ চূড়া বা পঙ্ক-
 জঙ্ঘের শিখা। "বাধিল পাগড়ী দক্ষিণে তার তোরয়া ৩২২। ভা.চ ২৬৪।
 তোল' পুং, ক্রী [৬ তুল—তোলি + অ (অচ)-ধ্ব] ১ তুলা দ্বারা নির্ণীত
 ভার। ২ [অ-ব] মানবিশেষ, তোলা, ভরি, ২২ মাণ। "এক", বি,
 জি" (প.ক)। —লক পুং, ক্রী সর্ব 'তোল' (২)। "ত্রিতয়।—সন' ক্রী
 [+ অন (লুট্) -ভা] ১ উমান, তুলাকৃত বান। ২ ভারপরীক্ষণার্থ হস্ত
 দ্বারা চালন। "ন শেক্...ধনুস্তোলনে রা ১.৬৬.১২; ৬৭.১০;—৪।
 [তোলন-পাড়ন—তোলা-পাড়া, উঠান-নামান। "দ্রব্য" ৩.২২৪।]
 তোল' ২ 'তুল'।
 তোলন' ৩ 'তোল'।
 তোলন' ২ 'তুল'।

তোলাপাড় বি [তোলাপাড়া > 'ড়] ১ আলোচনা; বিচারবিভক্ত।
 "মনে তোলাপাড় করে-কু.উ ১৫২। ৩.ম ২। ২ আন্দোলন, আলোড়ন।
 "ব্যাকুল হইল হানা ডেউ তোলাপাড় বা.ম ৭৮। যেমন একল খড়
 উঠিয়া সাগরে, সকল সলিল তার তোলাপাড় করে।—দ্বারকানাথ
 অধিকারী। তোলা-পাড় কোরে ধার দক্ষণ বাতাস সা.ম ৫২। —পাড়
 বিং তুল্ম শব্দে কল্পিত। "কাড়াপড়া বাজে ঘন চাক দিল কাটি।
 তোলাপাড় হইল লক্ষার সব মাটি।—কু.উ ১০২। তোলাপাড় শব্দে হৈল
 অহরপুর-মাটি চ.বি ৪২; ২৬৫। বা.ম ৩৩০। (বাজিল বাদন) অর্ধ
 ভূমণ্ডল করি তোলাপাড়।—হেম ২৫০।
 তোলবোল বিং [টলবল > 'ল; অপ্র] ভাসমান, দ্রাবিত। "রক্তে
 তমু তোলবোল ম ৮৫৫, টাক।।
 তোলা' বি [সং তোলা, -লক > প্রা * 'ল, -লজ > বা 'লা; হি
 তোলা; ১ তোলা.] ভরি। "হুতো তার টাকা তোলা দা ২৪৭।
 ['নুলে—তোলা দরে। "ক.চ ১৫৬।]
 তোলা' ২ বিং [তোলা + আ'২] ১ উত্তোলিত, উদ্ধত, উঠান। "তোলা
 জলে হান কৃ ৭৭; ক.চ ১৩৩; ম.ম ১৫৮। থাকে কীর সর শিকার
 তোলা দা ১৫৩। (কাব্যে) কৃষ্ণজিতে আছে তোলা চ.কা ৩২৮।
 ২ অস্ত্রের প্রস্তুত বা বাঁধা। "তোলা ঘরে তুজি করিল ঘর ক.চ ১০২।
 ৩ যে কাপড়-চোপড় গহনা সর্বদা পরা হয় না; পোশাকে (আট-
 পছরে নয়)। "দিব্য বস্ত্র অলঙ্কার বত আছে তোলা শি ১০২। মোর
 বুট তোলা,...রেখেছিলাম করে তোলা, আটপছরে নয় লো।—দা ২৪৭।
 ৪ নৃচীকর্ণে রচিত। "বুট-তোলা দা ২৪৭। —লা বি ১ হাটের মালিক
 কর্তৃক বিক্রেতার নিকট হইতে গৃহীত পণ্যের অংশ বা অর্থ।
 ৫ দোকানীর বা বিক্রেতার নিকটে দরজের ভিত্তির লক্ষ্য দ্রব্য।
 "মোদকের মন্দিরে মহেশ ভুলে তোলা।—শি ৩১। ৬ [+ আ'৩]
 চাড়া। "পৌকে দেয় তোলা ক.চ ৫৮। ৪ উঠান। "শয্যা-তোলা কড়ি
 ক.চ ১২৫। ৫ চরন। "ফুল"। ৬ সর্ব 'তুল'। [তোলা-উঠান
 —ইট ইত্যাদির উপরে পাতা উঠান (বাহা তুলিয়া হানাত্তরে লওয়া
 যায়)। তোলা তোলা—তোলা সংগ্রহ করা। ৩ 'তোলা বি (১; ২)।
 ঘুম থেকে তোলা—জাগান। চাঁদা তোলা—চাঁদা-সংগ্রহ। জাতে বা
 সমাজে তোলা—জাতীয় সামাজিক কার্যে অধিকার দেওয়া।]
 তোলা' ৩ সর্ব [তুল(তোল) + আ'৩] উত্তোলিত করা; উঠান ইত্যাদি।
 [তোলান—সর্ব 'তোলা'। তোলাই বাজনা—বাড দ্বারা রব উঠাও।
 "তাহারে জিনিব বলি তোলাই বাজনা কু.উ ১৫৪।]
 তোলাপাড় বি [তোলাপাড় > 'ড়; অপ্র] সর্ব 'তোলাপাড় (১)।
 "তোলাপাড় করে হেখা মনসার চিত ম.ম ২৬। —পাড় বিং সর্ব 'তোলা-
 পাড় (বিং)। "বাজে চাক তোলাপাড় করে মাটি হু ১৩। —ড়া বি
 ১ উঠান ও নামান। ২ উত্থাপন ও পাতন; লাঠি খেলার পেন্ট অভ্যাসার্থ
 লাঠি ঘরান-কিরান। "লইয়া লাঠা বাঁড়া, কেহ করে তোলাপাড়া ক.চ
 ৮৭। ৩ সর্ব 'তোলাপাড় (১)। "তোলাপাড়া করেন ৩.২২৪। কত মনে
 কৃ ১৪৫। বা.ম ৫২।
 তোলো সর্ব 'তুল'।
 তোলাক, তোলাক', -লক বি [কা তোলাক; হি তোলা(ন)ক] তুলার
 পাতলা গদি। "তোলাক গো.চ ৪৮২। তোলাক দা ২০৮৫।
 তোলা(হা)খানা, -লাখানা বি [কা তোলা. থানহ.] ১ পরিচ্ছদা-
 গার, পোষাকের জাভার (wardrobe)। "তোলাখানা ব.প ৩১;
 তোলাখানা ১৮৫৩। তোলাখানা বা.ম ৫২। ২ ধন্যগার।
 তোলা' ২ পুং [৬ তুল + অ (অচ)-ভা] সন্তোষ, স্তুতি। "পন্নো হি
 লাত: মহা ৫.৪০.১০। কু.চ ১৭। —বৎ বিং [৬ তোবি + অন (লুট্)
 -ক; ক্রী -কী] তোবিত্ত, প্রীত, সন্তোষকরক। "পশু...হর-

তোষণান্।—মহা ৫.৮৪.১৩। আত্মতোষণ ৩ ১.৬.৩৭।—বর্ণ রী
[+অন-ভা] ১ সন্তোষজনন, ঈশন। “পুত্রৈঃ কার্ধ্যং ক্লমরতোষণম্
মহা ২.১৭.৩। ম ৭৪০। ২ সন্তোষজনক শ্রব্যামাত্র। ৩ [√তুষ+অন-
ভা] সর্ষ ‘তোষ’।—বিত বিণ [√তোষি+ত (ক্ত)-র্ষ] ঈণিত,
তর্পিত। “অবদান” রঘু ১১.২১।—বী (-বিন্) বিণ [+ইন্ (শিনি)-
ক-১ব; ব্রী-বিশী] ঈণরিতা, ঈণিতকর। “গণ” ভা.চ ১৮০।
[সমাসে উত্তরপদ]

তোষ্য^১ সর্ষ [সং √তোষি—তোষয় > প্রা √তোস > বা ‘ষ’ ঈত
করা। “সবারে তোষেন রাম কু ১০০। পাণ্ড অর্থো তোষি হু ৪৩;
তোষিয়া অমরে ৭৮; তোষিতেছেন শঙ্করী ২৭। সাদর সন্তোষে তোষে
অতিথি।—হেম ২৪১।

তোষক^১ বি [হি ‘ক’] ১ সন্তোষজনক। “প্রাণ” ল ২০৮৫, ২০।

তোষক^২ অ ‘তোষক’।

তোষণি বি [অসাধু] তোষক। “আরতি তোষণি, তাহাতে পাতুনি,
হুতল হৃদয় রায় রা.শে ১২।

তোষল রী [‘ষ+√লা+অ(ক)-ক] মূল। “হ ৮৭.৫০।

তোষামোদ বি [খোশামোদ অ] খোশামোদ, চাটুকাব্য।
“আ.হু ১। [তোষামুদে—চাটুকার। “হা ৮৮৩।]

তোষ সর্ষ [সং √তোষি—তোষয় > প্রা √তোস] ঈত করা।
“নানা ভোগে তোষে সৈন্ত কু.উ ১৫২; তোষ হুম্মান ১৬১। লোকে
যাসি তোষএ তোক্ষারে গো.বি ১৬৪।

তোষর, -হার, -রি, -হে, -হোর অ ‘তোষ’।

তোক্ষা, -ক্সি সর্ষ [তুক্ষা > ‘ক্ষা, -ক্সি, অ ‘তুমি’] তুমি, আপনি।

“সম্পদ তোক্ষা সব হাড়াইবা ম.গা ৫। তুমি না চিন্তিঃ তোক্ষা সঙ্গে
অ.প ৫; তোক্ষা সব ৮। এড় তোক্ষি এহি ভেস।—গো.বি ২৭।
তুমি রহ গ ২০। তোক্ষা সঙ্গে ম.পা ১৬। তোক্ষারূপ ব.প ৫৭৫;
৬১০।—ক্ষা ১ তোমাকে, আপনাকে। “তোক্ষা বধিবারে জী.কী ৫।
তোক্ষা দেখিবারে অ.প ২২। তোক্ষা দেখে গো.বি ৬৪। ম.পা ৫; ১১।
২ তোমার, আপনার। “তোক্ষা আহুত জী.কী ৩২০। তোক্ষা কি
করিতে পারে গ ২০। [তোক্ষ(ক্ষা)র—তোমার, আপনার। “তোক্ষর
সিত্তল গ.বি ১৬। তোক্ষার সহায় অ.প ৫; তোক্ষর ৬। তোক্ষরা
—১ তোমার। “তোক্ষরা উত্তর ম.পা ১০৬। ২ তোমাদের। “তাহার
রূপে তোক্ষরা বটেক নহে মূল গো.বি ৮২। তোক্ষরার—তোমাদের।
“তোক্ষরার তনএ ম.পা ১১৭। তোক্ষরার মর্দন।—ব.প ৬৪৭।
তোক্ষক, -কে—১ তোমাকে। “ক, ‘কে (জী.কী)। “কে।—
অ.প ৩৭। ব.প ২৬৮। ২ (তু ‘সং বুধাকম্ > লি তুমহাকং)—
তোমার, আপনার। “তোক্ষক লাগি জী.কী ১১৪। তোক্ষাতে
—তোমাতে। “গ ১৩। তোক্ষার (তু ‘সং বুধাকম্ > প্রা তুমহাণ)—
—তোমার। “জী.কী ৩। ম.পা ২। অ.প ৬৮। তোক্ষার—তোমার।
“জী.কী। তোক্ষারে—তোমাকে। “জী.কী ১৩। ম.গা ৬। অ.প ৩৭।
তোক্ষাহো—তোমাকেও। “তোক্ষাহো হারাই গ ৮৮। তোক্ষি সব—
তোমার। “গো.বি ১৬৩। তোক্ষিহ—তুমিও। “তোক্ষিহ বুনিবা ধুতি
গো.বি ৬৬। তোক্ষে—তুমি “ব.প ২৬৮। তোক্ষিঞি—তুমিই
(জী.কী)। তোক্ষেনি, -ক্সেনি—তুমিসে, তুমিই (জী.কী)।]

তোক্ষিক পুং [Gr. toxotes, toxikos] ধনুৰাশি (বৃহৎসহিতা)।

তোজি বি [আ ড-উজি] হিসাব, ষাজনার হিসাব (rent-roll)।
[তোজিতুজ—তোজির অর্থগত।]

তোজ্য রী [তুজ্য+অ (অণ্)] তুজ্যভব; মুরজাধিকনি।

তোজ্যজিক রী [তোজ্য দ্বারা জি (তিন অণ্)] বাহার সমাসে
বাহুল্যে ‘ক’ (কণ্)।—অ.জী; তোজ্যোপলক্ষিত জিক (ভ.হা.)]

তোজ্য বাহার তুজ্য অণ্; তুজ্যপিতবাড। “মহু ৭.৪৭। [কারজ
দশবিধ ব্যাসনের একতম।]

তোলা^১ রী [তুলা+অ (অণ্) বার্থে] ১ তুলাঘর, উলানদণ্ড।
২ (জ্যোতিষে) তুলারাশি। [‘বাপ—(?)। “জী.কী।]

তোলা^২, -জা^২ সর্ষ [তোলা > ‘ল, -লা] তোল দ্বারা পরিমাপ করা;
ওজন করা। “পোষিখে তোলিয়া মোরে দেহ রত্নদান।—ম ২৪৭।
এসব (তিলারি) তোলারিয়া নিবা বি.পা ২১৭। তুলে ক’রে খুলে
ধ’রে তোলিল তখন শি ৭১।

তোলা^৩ বি সর্ষ ‘তুল্য’। “হৃদয় তোলায়ে বি.পা ২৮৩।

তোলা^৪ অ ‘তোলা’।

তোলিক, -কিক পুং [তুলি, -লিকা+ইক (ঈক্)] চিত্রকর।

তোলী (-জিন্) পুং [তোল+ইন্ (ইনি)-১ব] তুলারাশি।

তোয়ার রী [তুয়ার+অ (অণ্)] ‘তুয়ারসব্বী’, তুয়ারজল।
“হৃদয় ১.৪৫.৫।

ত্যক্ত বিণ [√তাজ্+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ উৎস্ট, কৃতত্যাগ। “তাজ্যবি
মহু ৩.১৫৩। ২ বিরহিত, বিহীন। “লক্ষ্য ভট্ট ৬.৭। ৩ দত্তা।

৪ (বাঙলায়) বিরক্ত। “গুরু গেলে হয় তাজ্।—দা ৫৬। হেম ৪;
১০২। কুমন্ত্রণা শুনিয়া শুনিয়া তাজ্ হইয়াছি আ.হু ২৮। ম.ত ৪২।
[‘জীবিত (বিণ)—জীবিতত্যাগে অধ্যবসিত; তাজ্-জীবননাশভর,
মরিয়া। “রা ৪.৫৮.১। মদর্ঘ তাজ্জীবিতঃ গী ১.২। “লক্ষ্য (বিণ)—
লক্ষ্যহীন। “আহারে ব্যবহারে চ তাজ্জনকঃ সবা ভবেৎ।—চাপক্য।]

ত্যজ্ সর্ষ [ত্জা, প—তাজ্জতি; অনিট্] ১ হামি, ত্যাগ। “ঘ ১৪৬।
২ দান। [পরি—পরিত্যাগ। সম্—সম্যক্ ত্যাগ।]

ত্যা(ত্যা)জ সর্ষ [সং √তাজ্] ১ ত্যাগ করা; ছাড়া। “রাজা
তাজিবেন প্রাণ কু ২৮.২। ম ৪৪৮। হু ৮৫। তাজ মনের বৈরাগ্য
জী ১৪৪, ৭১; ত্যাজিল তহু ২৪৪। তাজিলা আমারে বে ২৫৬।
তাজিতে কা ২২। ২ বাদ দেওয়া। “মাতৃ-পক্ষে পঞ্চ পোত্র তাজিবেক
নারী ব.প ২৪২। পরাণ ত্যাজিল চ.বি ৩১৪। মোহ ত্যাজ জী.মা ২১০।
[তোজে—ত্যাগ করিয়া। “জী.মা ১৬।]

ত্যাভ্র রী [√তাজ্+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ ত্যাগ। “গুণত্রিতয়ত্যাভ্র-
প্রদায় মাঘ ১৫.৩২। চৈ.চ ৮০। ২ দান। ৩ বাধ।

ত্যাভ্য বিঃ [সং ত্যাভ্য; অপ্র] ত্যাগবাগ্য, বর্জনীয়। “ত্যাভ্য ক’রে
বৃন্দাবন, ...কুজামোহন হয়েছ এক্ষণে দা ৭৩, -৪।

ত্যাগ^১ পুং [তাজ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উৎসর্গ, পরিহার। “ধন”
হৃৎ, দেশ” রা ৪.৮.২। গী ১৮.৮। ২ পোষণত্যাগাদি পরিহার। “ন
মাতা ন পিতা ন স্ত্রী ন পুত্রত্যাগমর্হতি মহু ৮.৩৮২। ৩ দান, সংপায়ে
বিনিয়োগ, বিতরণ, ধর্মার্থ ধনব্যয়। “ধনদেন সমত্যাগে রা ১.১.১২।
ত্যাগায় সমত্যাগার্থিনাম্ (রত্নাণ্) রঘু ১.১৭; ২২। দেশ”।—
পঞ্চ ষ্টুঃ। ত্যাগধর্ম সার তুবনে।—কথা ৪। ৪ কর্তব্যবর্জন।
“গী ১৮.২। ৫ অস্বীকার, অগ্রহণ। “মহু ১০.১১১। ৬ সংজ্ঞাস।
“সর্বকর্মকল” গী ১২.১১। [‘শীল (বিণ)—বদান্ত, দাতা।]

ত্যাগ^২ সর্ষ [ত্যাগ^১ > ‘গ; অপ্র] ১ ত্যাগ করা; ছাড়া। “তহু
ত্যাগি ম.পা ১১, ২, ২৮। শব্দা ত্যাগি ম.ব ১৩; ১২৫। ২ কর্তিত
করা; ছাড়া। “ত্যাগিয়া দেহের পাণ্ডু সন্ধরে চলিল ম.পা ৫৫।
৩ (অপ্র) কুর দিয়া কামান। “এক পার্শ্বে রাখি গোপ ত্যাগে আর
পাশে ম.পা ৬৪। ৪ সমাজচ্যুত করা। “ভাষিবেক সদাচারে হৈলে
জাতিভ্রষ্ট ম.পা ৭৩। ৫ নিক্ষেপ করা; কেন্দা। “বরিসে রসে রসে,
ত্যাগিবেক অক্কে (অনুকূলে) ম.পা ২২; ১৬৬। ৬ বদে না করা;
তুলিয়া যাওয়া। “অপমান ত্যায় বাপু সিধন পরিয়া ম.পা ১২২।
৭ ছাড়িয়া গেলো। “কি হেঁচু ত্যাগিতে চাহো সিধল, তুবন

ম.পা ১৬১। [ভ্যাগন (অগ্র)—ভ্যাগ। “ভয়ীর মামার সল বা কৈল ভ্যাগন ম ২০৭। ভ্যাগিবার—ভ্যাগ করিবার। ”ম.পা ১১৪।]

ভ্যাগিতা ক্রী [ভ্যাগিন্+তা (ভল্)] ভ্যাগীর ভাব বা ধর্ম; দান-শীলতা, বশততা, দাতৃধর্ম। “হি ১.২৭। —সী (-গিন্) বিণ [√ভ্যজ্+ই (বিহৃণ)] ১ ভ্যাগশীল; দাতা। ২ বর্জনশীল। ৩ কর্তব্যকতাগী, কর্তব্যসামর্থ্যহীন। “সী ১৮.১১। ৪ শূর। ৫ ভক্ত। “মহু ৩.২৪৫; ৫.৮৯।

ভ্যাজিত বিণ [√ভ্যজি+ত (ক্ত)-র্ষ] বিবর্জিত। “রঘু ৪.৩৩; ৬.৫৬। কু.স ৭.১৪। *ক্রী ৬.২২.১১।

ভ্যাজ্য বিণ [√ভ্যজ্+য (ণ্যে)-র্ষ] ১ বর্জনীয়, পরিহার্য। “গো.রা ৫.৮৭.২৬। ভ্যাজ্যো দুষ্টে: প্রিয়োহপ্যাসীৎ রঘু ১.২৮। বি.হু ১১১। হৃত ভ্যাজ্য করে মাছি দা ২০৮। পাণী পুত্র ভ্যাজ্য বিধাতার কা ১২। ২ দানযোগ্য।

ভ্যাক্তা বিং [ভেড়া >°ড়া, অ°টেড়া] ১ বীকা, তেরচাবান। “শিরে ত্যাড়া চুপী।—হেম ৩৭৮। ২ অস্ট, বিকৃত। “একে একে ডাকেন সবে ত্যাড়া উচ্চারণ।—হেম ৩৮১।

ভ্যামন বিং [অগ্র] সর্থ ‘ভেমত’। [তামন ত্যামন—বিশেষ-বিশেষ। “তামন ত্যামন আত্মীয় হলে হ ১৩৩।]

ভ্যপ্ অক [ভ্রা, আ—ভ্রপতে; বেট্] লজ্জা। [অপ—অপভ্রপা, লজ্জাহীনতা।]

ভ্যপা ক্রী [√ভ্রপ্+অ (অঙ্)-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] ১ লজ্জা, ভীড়া। “ভ্রাপাকোপসমীরিতেন কৃষ্ণকটাক্ষেন।—মহা ২.৬৭.৪৪। গতভ্রপ ৬.৮.২৯। মনভ্রপাভরনির্ভর গী.পো ১২.১। গলিতভ্রপা (স।দ)। ২ কুলটা। —পিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] লজ্জিত। [*নিরত (বিণ)—লজ্জাহীন। *রঙা (ক্রী)—বেড়া।]

ভ্রপু ক্রী [ভ্রপ্+উ-ক, উ ১.১১; ছান্দস] ১ যাহা অগ্নিস্পর্শে লজ্জিত (গলিত) হয়; সীসক। ২ রজ, রাঙ। “রা ১.৩৭.২০। রূপস্তাপি মলং ভ্রপু মহা ৫.৩৯.৮১। মধু ৫.১১৪। —পুং (-পু) ক্রী [+উ-ক, উ ১.১৬০। রজ। [*মল (ক্রী)—সীসক। ‘ভ্রেরং ভ্রপুমলং সীসক্ মহা ৫.৩৯.৮১।]

ভ্রয় বিং [ত্রি+অয় (অয়চ্); ক্রী-রী; ছান্দস] ভ্রাবয়ব, ত্রিভাগযুক্ত, ত্রিসংখ্যক। “ভ্রয়ী বৈ বিদ্যা ঋচো যজুঃবি সামানি (শতপথব্রাহ্মণ)। মধু ১.২৩। ভ্রয়ীশুণ হু ৬৫। ভ্রয়ী বিদ্যা ক.চ ৭। ভ্রয়ী শক্তি চ.কা ৮৮। —য় ক্রী ১ ত্রিতয়, ত্রিসংখ্য। “লোক” গী ১৪.২০। অদেয়মাসীৎ ভ্রয়েবে ভূপতে: রঘু ৩.১৬। শুণভ্রয়বিভাগ কু.স ২.৪। ভুবন” হি ১.৩৩। বার” ন.প ১০৭। ২ [বাঙলায়; অগ্র] তৃতীয়। “ভ্রয়ে তিমিরারি ম.পা ৩; কবর্গের ভ্রয়াকরে ৭৫; ১৩৯। —রী ক্রী [ভ্রয়+রী ঙ্ (ঙীপ্)] ১ ‘ভ্রাবয়ব’, ঋক সাম যজুঃ—এই বেদভ্রয়। “*ধর্ম গী ৯.২১। মধু ৭.৪৩। ক.চ ২। ২ বেদচতুষ্টয় বেদোজ মীমাংসা ভ্রায় মহাবি-প্রণীত ধর্মশাস্ত্র ও পুরাণ। “শু ১.১৫৫। ৩ ভ্রয়, ত্রিতয়। “বরশিখি” মাঘ ২.৩। ৪ পুরস্ক্রী। ৫ মনীষা, হুমতি। ৬ দূর্গা (ত.বা)। [ভ্রয়ীভনু (পুং)—হৃদ্য। ভ্রয়ীধর্ম (পুং)—বেদভ্রয়বিহিত ধর্ম; জ্যোতিষ্টোমাদি। “গী ৯.২১। ভ্রয়ীময় (পুং)—হৃদ্য; “ভ ৫.২০.৪।]

ভ্রয়ত্রিংশৎ স.বিণ [ত্র্যধিক ত্রিংশৎ উলো, ত্রি >ভ্রয়ঃ; পু.বা—°শ°শতম (ক্রী-শী, -নী); °শৎ (ঋবেদ ১.৪৫.২)] ভ্রয়ত্রিংশৎসংখ্যক, তেত্রিশ। —শৎ ক্রী তেত্রিশ (৩৩) এই সংখ্যা।

ভ্রয়োদশ (শেন) স.বিণ [ত্র্যধিক দশ উলো, ত্রি >ভ্রয়ঃ; পু.বা—°শ°শতম (ক্রী-শী)] ভ্রয়োদশসংখ্যক, তের। —দশ ক্রী (৭) তের (১৩) এই সংখ্যা। —দশ বিণ ভ্রয়োদশাধিক। “ভ্রয়োদশং শতম্। —দশিক ক্রী [°শ+ইক (ঈন্)] হৃতের ভ্রয়োদশ দিগে বিধের কার্যবিশেষ;

ভ্রয়োদশ। “ভ্রাঙ্ক ভ্রয়োদশিকম্ গো.রা ২.৮৬.১। —দশী ক্রী [°শ+ক্রী ঙ্ (ঙীপ্)] ত্রিবিধবিশেষ।

ভ্রয়োবিশংখতি স.বিণ [ত্র্যধিক বিংশতি উলো; ত্রি >ভ্রয়ঃ; পু.বা—°শ, °তিতম (ক্রী-শী, -নী)] ভ্রয়োবিশংখতি-সংখ্যক, তেইশ। —বিশংখতি ক্রী তেইশ (২৩) এই সংখ্যা।

ভ্রস্ অক [দি, প—ভ্রসতি; ভ্রা, প—ভ্রসতি (ক.ক), সেট্] ভ্রাস, উৎসগ। —স্ সক [চু, প—ভ্রাসয়তি; সেট্] ১ ধারণ। ২ গ্রহণ। ৩ নিবেশ। “ভ্রাসয়তি যুগং ব্যাধ: (ক.ক)। [উদ্, সম্—উৎকটভয়, অতিভ্রাস।]

ভ্রস বিণ [√ভ্রস্ গতি+অ (অচ্)-ক] গতিশীল, জন্ম। “°রেণু। মহা ৭.২০০.৮৩।

ভ্রসন ক্রী [√ভ্রস্+অন (লুট্)-ভা] ১ ভ্রাস, ভয়। ২ উৎসগ।

ভ্রসন্ন পুং [√ভ্রস্ গতি+অন (অন্ন)-ক] শূন্যবেষ্টন, মাকু (shuttle)।

ভ্রসরেনু পুং [কর্ণধা] ১ ভ্রস (জন্ম) রেণু; গবাক্ষান্তর্গত স্ত্র্যাকিরণে দৃশ্যমান চঞ্চল ধূলিকণা। “মধু ৮.১৩২। জলহাক্ষমরীচিপতং রজস্রসরেনু-সংজ্ঞকম্।—বিষ্ণু ৪.১। ঘাঙ ১.৩৬২। “°প্রমাণ ম ৭৩৯। গবাক্ষের রক্তে যেন ভ্রসরেনু চলে চৈ.চ ২৩। ২ ত্রিংশৎপরমাণুক রেণু (বৈজ্ঞানিক-পরিভাষা)। ৩ বট্‌পরমাণুক রেণু (ব্রহ্মবৈবর্ত)।

ভ্রস্ বিণ [ভ্রস্+ত (ক্ত)-ক] ১ ভীত। “ভয়” মহা ৪.২৪.১৩। “নয়ন (রা)। ২ শীত, লঘু। “হৃন্দরী তৎকণাং ভ্রসে পাত্ৰোথান করিলেন ব.প্র ৫৩; ভ্রসহন্তে ধমুকে শরসংযোগ ১১১।

ভ্রস্ বিণ [ভ্রস্+স্থ (কৃ)-ক] ভ্রাসশীল, ভীক। “রঘু ১৪.৪৭। ভট্টি ৬.৭।

ভ্রাস সক [অদা, প—ভ্রাতি; অনিট্] ভ্রাণ, পালন। “ভ্রাহি (সংক্ষিপ্তসার)। চক্রিভ্রাহি (মুদ্রবোধ)।

ভ্রাণ বিণ [√ভ্রা+ত (ক্ত)-র্ষ; পক্ষে ‘ভ্রাত’] রক্ষিত। —ণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ রক্ষা, পালন। “মর্ম্ম” রা ২.৯১.৭৭। আর্ন্ত° শ ১.১১। আশ্ব°, প্রাণ°, বাত°, শীত° (S.W.)। ২ [+অন-ক] ভ্রাতা, রক্ষিত। “শোকরাতভ্রয়” হি ১.২২৩। ৩ [+অন-ণ] ‘ভ্রাণ-সাধন’, কবচ। “মহা ৩.১৬৯.১৪। ৪ ভ্রাণসাধনবাত্র। “অজুলি”, ভনু°, শিরদ্বাণ। —ত বিণ রক্ষিত। —ত ক্রী [+ত-ভা] ভ্রাণ, রক্ষা। —তা (-ত্) বিণ [+ত্ (তৃচ্)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী] রক্ষক, রক্ষিত। “কুর্পরূপ বিধকের ভ্রাত!—ব.প ৫৫১।

ভ্রাস পুং [√ভ্রস্+অ (অচ্)-ভা] ১ ভয়। “°জনন গো.রা ৬.১৬.২৯। ভ্রাসার্থ রঘু ২.৩৮। রবি° ম ১০৮৫। অমর° যে ৯; দেবদৈতানর° ২৪; বাসব° ৩৫। ২ মণিদোষবিশেষ।

ভ্রাসন বিণ [√ভ্রাসি+অন (লুট্)-ক; ক্রী-নী] ভ্রাসজনক, ভয়ঙ্কর। “ভ্রাসনং সর্কৃত্তানাম্ গো.রা ৩.৭.৮। (বাচস্) ভ্রাসনীঃ ধার্ত্তরাষ্ট্রাণাম্ মহা ৫.৫৯.১৬। ভ ৪.১০.২৮। —ন ক্রী [+অন-ভা] ১ ভ্রয়োৎপাদন। “মবল° (মহা)। পারাবত° (দশকুমার)। ২ [অন-ণ] ভ্রাসজনক বস্ত্রবাত্র। —সিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ ভীষিত, জনিতভয়। “কেন ভ্রাসিতোহসি হি ১ইঃই। ম ৭৭১। ২ [ভ্রাস+ইত (ইতচ্)] ভ্রাতভ্রাস, ভ্রস। “ভ্রাসিত হেল সর্ক সৈন্ত ম ২০৬। —সী(-সিন্) বিণ [+ইন্ (শিনি)-ক-১ব; ক্রী-সিনী] ভ্রাসজনক। “ন ভ্রাসিনঃ...সংপথে হিতাঃ (মহা)। শমনভ্রাসিনী কৃ ৩৫২।

ভ্রাহি ক্রি [√ভ্রা+হি (অমৃজা, মধ্যমপুরুষ-১ব)] ভ্রাণ কর; রক্ষ। “মহা ১.২০৯.১৫। ভ্রাহি ভ্রাহি ভ্রাহি ডাকে।—ম ৪৭১। ভ্রাহি মহা-শক অ.প ১২৯। চৈ.ভা ৬৭। ভ্রাহি ভ্রাহি কঠীগত ভ্রাণ দা ৮১৪। আ.হু ১৬৭

ভ্রি স.বিণ [ছান্দস; Av. thri, L. tres, Gr. treis, A.S.

thri; Danish, Swedish—tre; Irish, Welsh, R. tri; E. three; ত্রু 'ত্ৰু'—ভূভোবন (মী ১৮); ত্রুটি (ম.গা ৮)]
 ১ ত্রিসংখ্যক, তিন। [সমাসে ত্রি > ত্রয়ঃ—ত্রয়োদশ, ত্রয়োবিংশতি, ত্রয়স্ত্রিংশৎ] ২ (বৃত্তিবিধয়ে)। তৃতীয়। “পিতৃপ, দিব, ভাগ।
 ত্রিংশৎ স.বিণ [ত্রি দশৎ (দশ) বাহার পরিমাণ ইতি 'ত্রিংশৎ', নিপাতিত, পা ৫.১.৫৯; পূ.বা—‘শ, শতম (স্ত্রী-দ্বী, -মী)] ত্রিশক-পরিমিত; ত্রিংশৎসংখ্যক, ত্রিশ। —শত্ৰী ত্রিশ (৩০) এই সংখ্যা।
 ত্রিঃ-স্ (স্) বা [ত্রি + স্ (সূচ); ছান্দস] ত্রিবার, তিনবার। “ত্রিবারামি রা ১.৭১.২২। ত্রিঃসংখ্যক মহা ১.৬৪.৪। ত্রিরাচমেদপঃ পূর্বম্ মনু ২.৬০।
 ত্রিক বিণ [তৃতীয় + ক (কন্) স্বার্থে, পক্ষে 'তৃতীয়ক', পা ৫.২.৭৭] ১ তৃতীয়ক। ২ [ছান্দস] ত্রিগুণিত (M.W.)। “সংযোগ (সুশ্রুত)। ৩ ত্র্যধিকবৃত্তিযুক্ত, অর্থাৎ তিনপদগদ্যসহিত (শত)। “মনু ৮.১৪২। —ক ক্রী [+ ক সংজ্ঞার্থে] ১ পৃষ্ঠবংশর অধোভাগ; মেরুদণ্ডের নিম্নপ্রান্ত। “রঘু ৬.১৬। ২ (ত্রিকসামীপ্যে) নিতম্ব। “কি ৪.১৫। ৩ ত্রয়, তিনটি। “কঠমেতত্রিকং সদা।—মনু ৭.৫১।
 ৪ ত্রিপদসংস্থান, তেমাধা পদ। ৫ ত্রিমলা। ৬ ত্রিকটু—শুভ্রী পিল্লী মরিচ। —কা ক্রী কৃপের মুখবন্ধনচক্রাদি; কৃপের নেমি (অ.টী)। [‘শূল (ক্রী)—বাতজঙ্ঘ ত্রিকস্থ বাধ্যবিশেষ।]
 ত্রিককুৎ (—কুদ্) পুং [বহুব্রী] ১ বাহার তিন ককুদ্ (শৃঙ্গ); ত্রিকূট পর্বত। ২ বিষ্ণু। “মহা ১২.৩৪২.৯৩। ৩ যজ্ঞবিশেষ।
 ত্রিকচ্ছ বিঃ কাছা কোঁচা ও কোমরে গোঁজা কোঁচার আগা—এই তিন কাছা দিয়া পরিহিত (বস্ত্র)। “অভূত শোভে বসন চৈ.ভা ৬২; বস্ত্র বিধান (পরহিমা) ১১৩; ত্রিকচ্ছ বসন ২২৪।
 ত্রিকটু ক্রী [স.বি] মিলিত শুভ্রী পিল্লী ও মরিচ (ভাবপ্রকাশ)।
 ত্রিকড়ি বি তিন কড়ির কর্ণভূমাবিশেষ। “গো.বি ৪৯।
 ত্রিকণ্ট পুং [বহুব্রী] হুঁহুবৃক্ষ, তেকাটা সিঙ্গ। —ট, -টক পুং ১ টেঙরা মাছ। ২ গোকুরবৃক্ষ।
 ত্রিকণ্টক ত্র 'ত্রিকণ্ট'।
 ত্রিকণ্ঠ বি [‘কণ্ঠ’ সাধু] ত্রিকণ্টক অন্ত্রবিশেষ। “অ.প ১৬।
 ত্রিকর্ণ (—কর্ণ) ক্রী [কর্ণধা] যজন দান ও অধ্যয়ন—ব্রাহ্মণের এই শ্রেষ্ঠ কর্ণত্ৰয়। —কর্ণা (—কর্ণ) বিণ [বহুব্রী] যজনাদিকর্ষত্ৰয়কারক (বিজ্ঞ)। “ত্রিকর্ণা-ত্রিপরিক্রান্ত-মৈত্র্যেব যুক্তো বিজ্ঞঃ মহা ১৩.১৪১.৬৬।
 ত্রিকা ত্র 'ত্রিক'।
 ত্রিকাটা বি সর্থ 'তিকাটা'। “ত্রিকাটা উপরে কেটে দিয়াছিল মণ্ড ক্রী.মা ২১৫.৬।
 ত্রিকাল ক্রী [স.বি] ১ ভূত-ভবিষ্যৎ-বর্তমান-কালত্ৰয়। “চ.কা ৮৭। ২ প্রাথমধ্যাহ্নসায়াকালত্ৰয়। “ত্রিকাল করয়ে কৃষ্ণপূজা চৈ.ভা ১৮। [‘জ্ঞ (বিণ)—ভূতাদিকালত্ৰয়বিৎ] “ন ৭৮৭। ‘দশী (-শিন্), ‘বিৎ (-ন্) বিণ—ত্রিকালজ্ঞ। (পুং) ঋষি; দেবতা; বৃদ্ধ। [‘বুড়া, ত্রিকালের বুড়া—বহুদিনের বৃদ্ধ; অতিবৃদ্ধ। “সে কপালে হলো ত্রিকাল-বুড়া ব.প ১৪২। আমি অন্তদম্বহীন ত্রিকালের বুড়ার কথা বলিতেছি না ব.প্র ৬৪১।]
 ত্রিকূট পুং [বহুব্রী] ‘ত্রিশৃঙ্গযুক্ত, লঙ্কার আধারপর্বতবিশেষ। ত্রিকূটস্থ ভট্টে লঙ্কাম্...দর্শন রা ৫.২.১। ত্রিকূট উপর লঙ্কা হু ৪।
 ত্রিকোণ বিণ [বহুব্রী] ত্রিকোটিযুক্ত, ত্রিকোনা। —কোণ পুং ত্রিভুজ। —কোণ ক্রী ১ কামরূপপীঠভেদ। ২ বোনি। ৩ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে পঞ্চম নবম স্থান। ৪ ত্রিকোণবস্ত্রমাত্র—হল বস্ত্র শৃঙ্গাট শকট ইত্যাদি। ৫ মাটিতে জল দ্বারা অঙ্কিত ত্রিভুজ। “বামেতে বাক্যপাত্র, ...ত্রিকোণ-উপরি স্থাপন হু ১৫। [‘কল (ক্রী)—১ ত্রিভুজক্ষেত্রফল (লীলাবতী)। ২ শৃঙ্গাট, পানিবল (ভাবপ্রকাশ)।]

ত্রিগণ পুং [ব.ত] ত্রিগণ—বর্ষ অর্থ কাম। “কি ১.১১।
 ত্রিগজীর বিণ [বহুব্রী] বাহার নাভি স্বর ও স্বভাব—এই তিন গজীর। “বৃহৎসংহিতা ৬৮.৮৫।
 ত্রিগর্ভ পুং বহব ১ দেশবিশেষ, জালঙ্কার। ২ ত্রিগর্ভরাজগণ। ৩ ত্রিগর্ভ-বাসিগণ। —ভী ক্রী কামুকী ক্রী।
 ত্রিগুণ বিণ [বহুব্রী] ১ ত্রিরাবৃত্ত, তেতার। “মৌলীঃ ত্রিগুণাং বভাৱ কু.স ৫.১০। ২ ত্রিগুণিত, তিনগুণ (treble)। “মনু ৫.১৩৭। সপ্ত ব্যতীযুক্তিগুণানি...দিনানি রঘু ২.২৫। ৩ সঙ্ঘাদিগুণত্ৰয়যুক্ত। “মনু ১.১৫। সাংখ্য ১১। —গুণ পুং, বহব [কর্ণধা] সঙ্ঘাদি গুণত্ৰয়। “ত্রিগুণাঙ্কনে নমঃ (A.)। —গুণ ক্রী [স.বি] ১ সমাজত গুণত্ৰয়; তিন গুণ। “চ.কা ৮৭। ২ (সাংখ্য) গুণত্ৰয়স্বাক প্রধান; প্রকৃতি। “ভ ৪.২৪.২৮। —গুণা ক্রী ১ দুর্গা। ২ (তন্ত্রে) হ্রীঃ বীজ। ৩ মায়ী। তু ‘গুণময়ী মম মায়ী গী ৭.১৪। —গুণী ক্রী বিজ্ঞবৃক্ষ। [ত্রিগুণাকৃত—ত্রিধা হলকৃষ্ট (ক্ষেত্র)। ত্রিগুণিত (বিণ)—ত্রিরাবৃত্ত, তিনগুণ।]
 ত্রিগুণা, -নী ত্র 'ত্রিগুণ'।
 ত্রিচতুর বিণ [ত্রি চতুর, বহুব্রী, সমাসান্ত অ (অচ), নিপাতিত, পা ৫.৪.৭৭, বার্ষিক] ত্রিচতুঃসংখ্যক, তিন-চার। “ত্রিচতুরাণি পদানি গদ্য সা.দ ৩১-১১৬।
 ত্রিচছারিংশৎ স.বিণ [ত্র্যধিক চছারিংশৎ, উলো; বিকল্পে ‘ত্রয়শছারিংশৎ’; পূ.বা—‘শ, শতম (স্ত্রী-দ্বী, -মী)] ত্রিচছারিংশৎ-সংখ্যক, তেতারিংশ। —শত্ৰী তেতারিংশ (৪৩) এই সংখ্যা।
 ত্রিজগৎ ক্রী [উলো] ত্র্যবয়ব জগৎ; স্বর্গমর্তপাতালরূপ লোকত্ৰয়; ত্রিভুবন। “শ্রিয়ন্ত্রিজগতঃ...জনন্তাঃ ভ ৮.৮.২৫। —জগৎ ক্রী, বহব [কর্ণধা] সর্থ ‘ত্রিজগৎ’। “ত্রিজগতাং পরিমোহণায় ভা.চ ৬৪২। ত্রিজগদম্বা ম.পা ২; ১৬। —জগতী ক্রী [ত্র্যবয়ব জগতী, উলো] ১ ত্রৈলোক্য। “ভ ৫.২৬.৫। গ ৫৬। ২ স্বর্গ অন্তরীক্ষ পৃথিবী (A.)।
 ত্রিজগত বি [সং ‘গৎ; অগ্র] ত্রিভুবন। “জনে ম ২৩৬। ত্রিজগতেষরঃ ‘কর্তা ম.পা ১২; ‘মাতা ২৬। ত্রিজগতেষরী ১৬৭। ‘কত্বী দা ২০৭। ‘মোহিনী ম.ভা ৪২।
 ত্রিজট পুং [বহুব্রী] ‘ত্রিজটায়ুক্ত, শিব। —টা ক্রী সীতার পক্ষপাতিনী রাক্ষসী চেটাবিশেষ। “রা ৬.৪৮.২২। রঘু ১২.৭৪।
 ত্রিণতা ক্রী [স.ত] তিন স্থানে নতা; ধনুঃ, শার্ঙ্গ। “মাঘ ১৯.৬১।
 ত্রিণাচিকেত পুং [ত্রিঃ চিত নাচিকেত (অগ্নি) বাহা কর্তৃক, বহুব্রী; গৎ] ১ অধ্বর্ষ্যবিশেষ (ত.বা)। ২ অধ্বর্ষ্যগণের বেদভাগ; তদবেদ-ভাগাধারী পুরুষ। “মনু ৩.১৮৫।
 ত্রিতন্ত্রী বি ত্রিতন্ত্রযুক্ত বাণ; সেতার। “হু ১৩; ১০৪।
 ত্রিতম্ব বিণ [ত্রি + তম্ব (তম্বপু); ক্রী-রী] ত্র্যবয়ব, ত্রয়, ত্রিসংখ্যক। “রঘু ৩.৪২, মল্লিনাথ। —তম্ব ক্রী ত্রয়, ত্রিৎসংখ্যা। “শ ৭.২৯। রঘু ৮.৭৮।
 ত্রিতাপ বি [‘প (ক্রী)—ত.বা] আধ্যাত্মিক আধিভৌতিক আধি-দৈবিক—এই ত্রয়ত্ৰয়। “হারি দা ২১৭৫।
 ত্রিতালী বি সর্থ ‘তেতাল’। “ক্ষত্ৰ ভা.চ ৩০; ২৩২; ৩০৫.৬১।
 ত্রিঙ ক্রী [স.বি] ১ তিন দণ্ডের সমাহার; চতুরঙ্গুল গোবালবেষ্টনে পরস্পরসম্বন্ধ যতির দণ্ডত্ৰয়। “গো.রা ৩.৫২.৯। মনু ৯.২২৬। ত্রিঙ-ব্যাপদেশেণ জীবন্তি বহবো নরাঃ।—দক্ষ ৭.৩০। ২ বাগদণ্ড (বাক্সংঘম, নিষিদ্ধবাক্যভাগ), মনোদণ্ড (চিন্তাসংঘম, অসংস্কল্পভাগ) ও কার্যদণ্ড (কার্যসংঘম, নিষিদ্ধব্যাপারভাগ)—এই তিন দণ্ড বা সংঘম। “মনু ১২.১১। ৩ [‘ও + অ (অচ) অন্ত্যার্থে] ‘ত্রিঙবান্’, সন্ন্যাসাশ্রম। —দণ্ডী (-ণ্ডিন) পুং [‘ও + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব] ১ ‘ত্রিঙ-ধারী’, যতি, সন্ন্যাসী। ২ বাঙমনঃকার্যদণ্ডবান্, বাক্যাদিসংঘমী। “মনু ১২.১০। ৩ (বাঙলার) যজ্ঞোপবীতের তিন তারের গ্রিহ

(ইহা বাগ্‌দাদি-ত্রিদণ্ডস্বরূপ)। ৪ সর্থ 'ত্রিদণ্ড (১)। "ত্রিদণ্ডী ধরিল
নবশুণ ম.ম ১৬১।

ত্রিদণ্ডী(-ণ্ড) অ 'ত্রিদণ্ড'।

ত্রিংশ পুং [ত্রি দশা যাহার, বহুব্রী (অ.টী) ; অ 'পূ.মে ৮৮, মল্লিনাথ]
 ১ যাহার জন্ম সম্ভা বিনাশ, (মৃত্যুসময়ে) বালা কোমার যৌবন—এই তিন দশা (মনুষ্যের জায় বৃদ্ধি পরিণাম ক্ষয়) নাই—অ.টী ; দেবতা ।
 "রা ১.১৫.২৭ । "ঋ রঘু ১৮.৩১ । ত্রিংশ-ঈশ্বর গ ১১৮ । ম.ম ১৭ ।
 জী.ম ৩ । ত্রিংশের রায় চে.ভা.৫২ । ২ ত্রয়ত্রিংশংস্থ্যক মূখ্য দেবগণ ।
 অ 'তেত্রিশ' । ৩ 'জাগ্রদ্রাশি দশাযুক্ত', জীব । ['গুরু' (পুং)—বৃহস্পতি ।
 "দেব (বি)—ইন্দ্র । "জী.ম ১৩৩ । "পতি (পুং)—ইন্দ্র । "ত্রিংশ-
 পতিগণ্ড (মু) । "পুঙ্খ (পুং)—দেবশ্রেষ্ঠ । "রা ১.১৫.২৬ । "বধু-
 "বনিতা (স্ত্রী)—সুরযোষিণী, অপসরাঃ । "তা পূ.মে ৮৮ । "বন্দ্য' (অ-মু) ।
 ক্রী—দেবগণ, আকাশ । "ভুবন (বি)—দেবলোক, স্বর্গ । "ক.চ ২৬ ।]
ত্রিংশাধিপ, -ঈশ্বপতি পুং [য.ত] দেবরাজ, ইন্দ্র । —পতি শিব ।
 "ম.ম ১৭ ।

ত্রিদেশীয় ক্রী [ষ.ত] ১ ইলাত্র; বজ্র। ২ ইলাচাপ। "রঘু ৯.৫৪।

জিদ্দাশালয়, -শাবাস পুং [য.ত] ১ 'দেবস্থান', স্বর্গ। "জিদ্দাশালয় গো.রা
১.২.৩ : মহা ৩.৪৬.৩৬। জিদ্দাশালয় মে ৪৪ : ৭০। ২ ক্রমেরূপকর্ত।

ত্রিদেশে পুং [উপ.স] ১ 'দেবশ্রেষ্ঠ', ইন্দ্র । ২ শিব । ৩ ব্রহ্মা ।

জিদশেখর পুং [ব.ভ] ১ দেবরাজ, ইল্ল। "রা ২.৩২.১২। অ ৯১৪।

৯ (বাঙলায়) শিব । “বা.য ২; ৩১,-৭ । —রীতী দুর্গা ।

ত্রিদিব পুং [ত্রি (তিনের) দিব, ব.ত; ত্রি (তৃতীয়) দ্যোঃ, কর্ণধা, পুংসে, অ 'কৃ.স ১২৮, মলিনাথ; ছান্দস] ১ তিনের (ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশের, অথবা গুণত্রয়ের) ক্রীড়াস্থান; তৃতীয় স্বর্গ; স্বর্গ। (ব্রহ্মা) জগাম ত্রিদিবম্ (রা)। দেবান্তে ত্রিদিবং গতাঃ মহা ৩.৫৭.৩৮। রঘু ৩.৬। °বিভব মে ৩২; ২৩৪। °ঠাকুর ম.ভা ৫৭। শাস্তির ত্রিদিব ন ১১৩৯। প.তু ৩৪। ২ আকাশ। ৩ মুখ। [°নিবাসী (-সিন্)- বি—'স্বর্গবাসী', দেব। "মে ৭০। °ভুবন (বি)— স্বর্গলোক, স্বর্গ। "ম ১২৭২। °মহিবি (বি)—স্বর্গের রাজ্যী, শাট। "মে ৫৬।

ত্রিদিবাধীশ, -বেশ পুং [ব.ত] ১ স্বর্গের অধিপতি; ইন্দ্র।

২ দেবতা। “ত্রিদিবেশ শ্রী.মা ৬৫।

জিদিবেল্ল বি জিদিবের প্রভু ; ইল্ল। "মে ২৩৪।

ত্রিদিবেশী বি স্বর্গের ঈশ্বরী ; দুর্গা । “শ্রী.মা ১৫ ।

ত্রিদিবেশ্বর বি [ষ.ত] স্বর্গাধিপতি, ইন্দ্র । “মে ৫৪ ।

ত্রিদিবোকাঃ (-কস্) পুং [ত্রিদিব ওকঃ (বাসস্থান) যাহার
বহুব্রী-১ব] দেব। "রা ১.৬৫.২১। মনু ১.৯৫।

ত্রিদেব বি দেবত্রয়, ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর । “বসুধৈব কুটুম্ভকম্” ২০৬-৭।

ত্রিদোষ ক্লী [স.ধি] তিনের (বাত-পিত্ত-কফের) দোষের সমাহার;
বাতদিজাত দোষত্রয়। “স্ব। [°জ (বিণ)—বাতাদিদোষত্রয়জাত, সম্মি-
পাতজ (রোগ)। “কুচমর্দনালিঙ্গন চুষন লো। শুন এহি ত্রিদোষজ-
ভগ্নন লো॥—বি.সু ৬০।]

ত্রিধা বা [ত্রি+ধা (ধাচ্); ছান্দস] ত্রিপ্রকার, ত্রিবিধ। “গী ১৮.১৯।
একৈব মন্ত্রির্বিভিন্দে ত্রিধা সা ক.স ৭.৪৪।

ত্রিধাম ভ্র 'ত্রিধামা'।

জিধাম (-অন্ন) পূঃ [জি ধাম বাহার বহুত্ৰী, -১ব] ১ বাহার ভূ-প্রভৃতি
তিন হান; বিষ্ণু। ২ শিব। ৩ অগ্নি। —ধাম ক্রী ১ [ভূতীয় ধাম,
কর্পধা] ভূতীয় হান; স্বর্গ। “হংস...জিধাম পরমং যদ্যো ভ ৩.২৪.২০।
২ [স.ধি; *নী (ক্রী)] ধামজয়।

ত্রিধারা ত্রী [ত্রি ধারা বাহার বহুব্রী, ত্রী আ (টাণ)] 'প্রবাহত্ৰয়বৃত্তা',
গঙ্গা। "জাহ্নবী ত্রিধারা ৯২০৭। [সর্গে মন্দাকিনী, মন্ত্রে অলকানন্দা,
পাতালে ভোগবতী, এই ধারা ত্রয়।]

জিনবতি স.বিণ [ত্র্যধিক নবতি উল্লো; বিকল্পে 'জন্মানবতি';
পূ.বা—°ত, °তিতম (স্ত্রী -তী, -তী)] জিনবতিসংখ্যক, তিরানই।
—তি স্ত্রী তিরানই (৯৩) এই সংখ্যা।

ত্রিনয়ন বিণ [বহুত্ৰী; ত্রী-না] নয়নত্রয়বৃত্ত, ত্রিনেত্র। “গো।রা ৬.
১০২.৩। *না ভা.চ ৩২। —নয়ন পুং [কুহুনাশি হেতু সংজ্ঞায় গণ্যভাব]
শিব। “মাঘ ৮.৩৩। [শিবের তৃতীয় নেত্রসম্বন্ধে দ্রষ্টব্য ‘মহা ১৩.১৪০.
২৬-৩০।] —নয়ন বি ত্রিসংখ্যক নেত্র। “চন্দ্র সূর্য্য হস্তাশন,
সুশোভিত ত্রিনয়ন ভা.চ ৩; ৩১। চ.কা ৮৭। —নয়না ত্রী দুর্গা।
দ্র ‘দেবীপুরাণ ৪৫তম অধ্যায়।

त्रिनयन। द्व 'त्रिनयन' ।

ত্রিনেত্র বিণ [বহুব্রী; ত্রী-ত্র] নেত্রত্রয়যুক্ত। “(ধায়েৎ মহেশম)
 ত্রিনেত্রম্ (শিবধ্যান)। ত্রিনেত্র জন্মে পশু নরগণম ৭৩৩। —নেত্র পুং
 শিব। “ভ ৪.৪.৮। দা ১২৮। —ত্রা ত্রী সর্থ ‘ত্রিনয়ন’ (M.W.)।
 —নেত্র বি নেত্রত্রয়। “ত্রিনেত্র ত্রিনেত্র মুদে ধারে সাধন করে দা ১২৮।
 [‘চুড়ামণি (পুং)—চল্ল।]

त्रिनेत्र। द्र 'त्रिनेत्र' ।

ত্রিপঞ্চ স বিণ [উ.লো] ত্রিগুণিত পঞ্চ. পঞ্চদশসংখ্যক. পনর ।

ত্রিপঞ্চাশৎ স.বিণ [ত্র্যধিক পঞ্চাশৎ উ.নো, বিকল্পে 'ত্ৰয়ঃপঞ্চাশৎ',
পূ.বা—'শ', 'শতম (স্ত্রী-দ্বী, -মী)] ত্রিপঞ্চাশৎসংখ্যাক, তিষ্ঠান্ন।
—শং স্ত্রী তিষ্ঠান্ন (৫৩) এই সংখ্যা।

ত্রিপট পুং [৭] কাচ (পারস্করনিঘণ্ট) ।

ত্রিগুণং বিং ['ত্রিপারগু'—মূল] নির্লজ্জ, বেহায়া; ছুষ্ট। “ত্রিগুণে
তাড়য়ে কর দর শ্রী ২০৪। বালকটী অতিশয় ত্রিগুণ আ.৬ ৩।

ত্রিপতাক পূঃ [ত্রি পতাক বাহাতে, বহুব্রী] পতাকাকারপ্রসারিত-
তর্জ্জ্বাদিপ্রসঙ্গুলযুক্ত কর। [অনুষ্ঠ ভিন্ন প্রসারিত অনুলিচতুষ্টয়-যুক্ত
কর 'পতাক'। পতাকের অনামিকা বক্রীকৃত হইলে, 'ত্রিপতাক' হয়
(সা.দ ৬.১৩৯, টীকা)।] —ক ক্রী পতাকাকার-বলিত্রয়যুক্ত ললাট।

ত্রিপত্র পুং [বহুব্রী] যাহার তিন পত্র ; বিবৃৎক । —পত্র ক্রী ১ বিবৃৎক । “ম ২৪৪। ২ (বাঙলায়) বন্ধ-কুশপত্রত্রয়। “ত্রিপত্র লইলা রাজা করিবারে দান গ ৪৮-২। —পত্রক পুং পলাশবৃক।

ତ୍ରିପଦକ ଓ 'ତ୍ରିପଦ' ।

ত্রিপথ্য রী [স.ষি; সমাসাং 'অ'—পথি- > পথ] ১ তিন পথির সমা-
হার; পথিত্রয়, তিন পথ। ২ পথিত্রয়ের সমাহারস্থান; ত্রিমার্গ, তেমাথা
পথ। ৩ উপায়ত্রয়। ৪ আকাশ পৃথিবী ও পাতাল—এই পথিত্রয় (A.);
ভূ অন্তরীক ও স্বর্গ—এই তিন পথ (রা.টীকা)। "ত্রিপথগা।

ত্রিপথগ বিণ [°থ + √গম্ + অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী -গা] বর্ণ অন্তরীক
ও পৃথিবী—এই পথিত্রয়গামী, “কথং গঙ্গা ত্রিপথগা বিস্ক্রতা রা ১.৩৬.৩;
৪৪.৬। মহা ৩.১০৯.১৯। —গা স্ত্রী গঙ্গা। “কি ৬.১। মে ৩১৮।

त्रिपथगां द्व 'त्रिपथग' ।

—नौ वि गङ्गा । “सम्य म ३७६ । ग १६१ । तीर ज.प ६ । दा २ ।

ত্রিপদ বিণ [বহুব্রী; ছান্দস] ১ পদত্রয়যুক্ত, ত্রিপাৎ। “ম ৭৩৩।
 ত্রিপদ বামন দা ২০৭। ২ (ছন্দঃশাস্ত্রে) চরণত্রয়যুক্ত। “ত্রিপদা চৈব
 সাবিজী মনু ২.৮১। ভ ৫.২.৫। —পদ পং ত্রিবিজম বিষ্ণু (মহা)।

—পাদ ত্রী [E. tripod] ত্রিপাদমূলক আধার; তেপাদা; —পদিকা
 ত্রী [পী + ক (কন) স্বার্থে + ত্রী আ (টাপ্)] ১ ত্রিপাদ খাড়ুময়
 শব্দাধার। ২ তেপাদা। —পদী ত্রী [ত্রি পাদ বাহার বহুব্রী, ত্রী ই
 (ভীণ্), পাদ > পদ্] ১ “পাদত্রয়যুক্তা”, ত্রিপাদ আধার। ২ ত্রিপাদ
 গায়ত্রীছন্দঃ। ৩ হস্তিপাদবকনশৃঙ্খল; পাদবকন (দানব)। “রঘু
 ৪.৪৮। ৪ (বান্দলা) ত্রিপাদ চন্দ্রাবিশেষ। [ইহার প্রথমাংশে তিন

ও ত্রিতার্ক তিন চরণ। প্রথমে ত্রিতার্ক, চতুর্থে পঞ্চমে এবং তৃতীয়ে বর্ষে মিত্র বর্ণ।]

ত্রিপুরজ্ঞান বিণ [ত্রি.ত] তিন (কামক্রোধলোভ) পরিত্যাগপূর্বক গত (নীলকণ্ঠ); কামাদিবিহীন। ত্র 'ত্রিকর্ম'।

ত্রিপাঠী (-তিন্) পুং [°ঠ+ইন্ (ইন্) অন্ত্যর্থে-১ব] পদক্রম-সংহিতার পাঠবান্; বেদের পদক্রমসংহিতাগ্রন্থের পাঠক; তেয়ারি ব্রাহ্মণ।

ত্রিপাং (-পাদ্) বিণ [ত্রি পাদ বাহার বহুব্রী, পাদ > পাং; তু 'দ' (ছান্দোগ্য)] ১ পাদত্রয়যুক্ত। "অরন্ত...ত্রিপাং ত ১০.৬৩.২২।

২ হীনভূষণ, তিন-পোয়া। "ধর্মত্রিপাং রঘু ১৫.৯৬। —পাং পুং ১ ত্রিবিক্রম, বিষ্ণু। [বিষ্ণু বামনরূপে এক পাদে বলিরাজ্য পৃথিবী, ত্রিতীয়ে বর্গ ব্যাপ্ত করেন এবং তৃতীয় পাদ বলির প্রার্থনামুসারে মন্তকে স্থাপন করেন (ত ৮.২১.২২)] ২ পরমেশ্বর। ৩ শৈব ঋর। [বাণয়ুগ্মে সৃষ্ট শৈব ঋর ত্রিশিরাঃ ও ত্রিপাং (ত ১০.৬৩.২২)]

ত্রিপাদ পুং [ত্রি পাদ বাহার, বহুব্রী, তু 'ত্রিপাং', সমাসান্তবিধি অনিত্য] ১ সর্ধ 'ত্রিপাং' পুং (২)। ২ সর্ধ 'ত্রিপাং' পুং (৩)। ৩ (বাঙলায়) সর্ধ 'ত্রিপাং' বিণ (২)। "ত্রিপাদেতে পূর্ব (পুণ্য) ম ১০৮৩।

—দিকা বিণ, ত্রী [°দ+সমাসান্ত ক (কপ্)+ত্রী আ (টাণ্)] পাদত্রয়যুক্ত। "ত্রিপাদিকাঃ (দর্শন) রাক্ষসীঃ গো.রা ৫.১৭.৩০। —পাদী ত্রী (স.হি; ত্রী ঙ্রী (ঙ্রীপ্)] পাদত্রয়। "পা ৮.২.১, সি।

ত্রিপিণি, -নী, -পীণি, -নি, -পীলী, -পুণী বি [সং: ত্রিবেণী] ১ সর্ধ 'ত্রিবেণী'। "ত্রিপুণীর বাটে বি.পা ২৪৯। ২ (নাথসম্প্রদায়ে) ইড়া পিঙ্গলা ও সূর্য্যার সঙ্গমস্থান। "ত্রিপিণিতে দেয় ধান্য মী ২২; ত্রিপিণিতে ২৬। ত্রিপিণিতে দিয়া ধান্য গো.বি ১৪৪; ত্রিপিণী ১৪৮।

ত্রিপি(বি)ষ্টপ ক্রী [তৃতীয় পিষ্টপ, কর্মধা] ১ তৃতীয় জগৎ; স্বর্গ। "ত্রিপিষ্টপ রা ১.৫৭.৭। ত্রিপিষ্টপ গো.রা ১.৫২.৩। ত্রিপিষ্টপ রঘু ৬.৭৮।

২ আকাশ। [°সং-দ্র—দেব।]

ত্রিপুট পুং [ত্রি পুট বাহাতে, বহুব্রী] ১ বাণ। ২ হস্তভেদ (cubit)। ৩ তীর। ৪ তালকবস্ত্র, তাল। (?)। ৫ কলায়বিশেষ, পেসারি।

—টা ত্রী ১ ত্রিবৃৎ, তেউড়ি। ২ মল্লিকা। ৩ (তস্মৈ) দেবীবিশেষ। তু 'ত্রিপুট'। "মন্ত্র, 'স্তোত্র'।

ত্রিপুটী ত্র 'ত্রিপুট'।

ত্রিপুণ্ড্র, -পুণ্ড্র ক্রী [তিন পুণ্ড্র (পুণ্ড্রকুবৎ রেখার) সমাহার, স.হি; ক (কন্) স্বার্থে; "পুণ্ড্র" (সাংখ্যায়নপুণ্ড্রক্)] ললাটস্থ ত্রির্বাণরেখাত্রয়রূপ তিলকবিশেষ। 'বক্রা ললাটগাণ্ডিশ্রো ভঙ্গুরেখাশ্রি-পুণ্ড্রকম্। "ভঙ্গুরত্রিপুণ্ড্র, কৃতত্রিপুণ্ড্রক।

ত্রিপুর পুং [ত্রি পুর বাহাদে, বহুব্রী] ১ ত্রিপুরের অধিপতি অহর-ত্রয়—তারকাক্ষ, কমলাক্ষ ও বিদ্যামালী (মহা ৭.২০.১.৬৫)। ২ শিব (M.W.)। —পুর ক্রী [স.হি; তু '°র্ (ত্রী) ত ৭.১০.৬৭]

১ অহরত্রয়ের সৌবর্ণ রাজত ও আয়স পুরত্রয় (মহা)। [সুরনির্জিত অহরগণ ময়দানবের শরণাপন্ন হইলে, ময় আকাশে অন্তরীক্ষে ও পৃথিবীতে এই পুরত্রয় নির্মাণ করিয়া অহরগণকে দান করে। অহরেরা এই পুরে নির্বিশেষে বাস করিয়া, ত্রিলোক ধ্বংস করিতে উদ্ধত হইলে, দেবগণ অহরনাগার্থ শিবের শরণাপন্ন হন। শিব দেবত্তবে প্রসন্ন হইয়া ত্রিপুর দক্ষ ও অহরগণ নিহত করেন (ত ৭.১০.৫৩-৬৭)। হ ৩২৪৩ম অধ্যায়। মহা ৭.২০.১ম অধ্যায়; ৮.৩৩ম অধ্যায়।]] ২ পুরত্রয়।

—পুরা ত্রী ১ দেবীবিশেষ, দুর্গা। "ক.চ ২৭। ম.পা ৬; ১৫। "হৃন্দরী শি ৩৬। ২ মায়াবিশেষ (M.W.)। —পুরী ত্রী ১ চেদিরাজধানী (অ.চি)। ২ ত্রিপুরদেশ (Wilson; S.W.) [°স্ব, °জিৎ, °দহন, °বিট্ (-ব্), °হৃদন, °হর, °হা (-হন্) পুং—ত্রিপুরনাশক শিব। "°স্ব রা ১.৭৪.১২; ৭৫.১২। "হা গো.রা ৬.৭৪.৩৮। "বিট্ রঘু ১৭.১৪।

"দাহ (পুং)—ত্রিপুরভস্মীকরণ। "কি ৫.১৪। "নাশন (বি)—'ত্রিপুর-দাহক', শিব। "ম ৯৪৪। "ভৈরবী (ত্রী)—দেবীবিশেষ। "মখন (বি)—শিব। "চ.বি ৬৮।]

ত্রিপুর বি [অপ্র] ত্রিভুবন। "রূপের ভুলনা নাই ত্রিপুর ভিতর ত্রী.মা ৮২; ত্রিপুর ঘুড়ে নাম ১৪৫।

ত্রিপুরা ত্র 'ত্রিপুর'।

ত্রিপুরা [সং:°র] ১ সর্ধ 'ত্রিপুর' (১)। "°মখন অ.প ১৫। ২ (বাঙলায়) পূর্ববঙ্গের প্রদেশবিশেষ।

ত্রিপুরাস্তক, -স্তকর পুং [ব.ত] 'ত্রিপুরনাশক', শিব। "ত্রিপুরাস্তক মহা ২.১২.১৫; ত্রিপুরাস্তকর ৪৬.১৩।

ত্রিপুরারি, -রার্দ্র পুং [ব.ত] 'ত্রিপুরশত্রু', শিব। "°রিক.সা ২.৭। "ন মহা ৩.২৩.৮। "রি-মৌলিমুক্তামালা ছ ১৬।

ত্রিপুরকষ বিণ তিন পুরুষ বাহার পরিমাণ; ত্রিপুরকষপরিমিত (রজ্জ্ব—শতপথত্রাক্ষণ)। —পুরুষ ক্রী [স.হি] পিতৃ-প্রভৃতি পুরুষত্রয়—পিতা পিতামহ প্রপিতামহ। "ক্রমাৎ ত্রিপুরকষগতা (স্মৃতি)। —পুরুষ পুং পিতাদি পুরুষত্রয়কৃত ভোগবিশেষ।

ত্রিপুরক পুং ১ নক্ষত্রতিথিবারভেদে যোগবিশেষ। [ইহার ফল যুত্যা।] ২ [কর্মধা; বহব] তীর্থবিশেষ। ("উপস্পৃশন্) ত্রিপুরক্রেবু ত্রিশশতমাপ রঘু ১৮.৩১। —পুরুষ বি [সং:°র] সর্ধ 'ত্রিপুরক' (১)।

"ত্রিপুরকর পতি হন হাতুড়ে ল ৩৬০।

ত্রিপৌরুষ বি [ত্রিপুরুষ+অ (অণ); ত্রী-বী] পিতাদি উর্দ্ধপুরুষত্রয়-সম্বন্ধী (ভোগ, দায়, পিতৃ)।

ত্রিফলা ত্রী [স.হি; ত্রী আ (টাণ্), অজাদি; °লী (শ.ক); তু 'তৃফলা' (উ ১.১০.৪)] ত্রিফলের সমাহার; সমভাগে মিলিত হরীতকী বিভীতক ও আমলক ফল। "°যুত, °দিলোহ।

ত্রিফলিয়া বি: তিনফলাযুক্ত (বাণ)। "চ.বি ৭৮; ৮৭; ১৬৬।

ত্রিবন্ধ বিণ [ত্র 'বন্ধ'] তিন স্থানে বন্ধ। "ত্রিবন্ধ মন্ত্র-দণ্ড ক.চ ৯২। —বন্ধা বি কুজ। "ত্রিবন্ধা নাম মোর ব.প ৭৬৮।

ত্রিবন্ধা ত্র 'ত্রিবন্ধ'।

ত্রিবর্গ পুং [ব.ত] ১ তিনের গণ; ধর্ম্মার্থকাম। "রা ১.৬.৫। "নিরত মহা ১৪.৩৭.১৫। কু.স ৫.৩৮। ভ.প্র ১৬৯। ২ রাজগণের ক্ষয় স্থান বৃদ্ধি (ত্র 'অ.চি'); আয়ব্যয়বৃদ্ধি (ত.বা)। ৩ সম্বাদিগুণত্রয়।

৪ ব্রাহ্মণাদিবর্গত্রয়। ৫ ত্রিফলা। ৬ ত্রিকটু। [°পারীণ (বিণ)—ত্রিবর্গপারগামী। "ভট্ট ২.৪৬।]

ত্রিবর্ষ বিণ [ত্রি বর্ষ ভূত ইতি, তদ্বিতার্থে] ত্রি, প্রত্যয়লোপ পা ৫.১.৮৮, -২, কাশিকা] ত্রিবর্ষবয়স্ক (প্রাণী)। "মহু ৫.৭০। —বর্ষ ক্রী [স.হি] বর্ষ-ত্রয়। —বর্ষীয় বিণ [°র্ধ+ঈয় (ছ)] ত্রিবর্ষসম্বন্ধী। "মহা ১৩.৯৩.৭১।

—বার্ষিক বিণ [°র্ধ+ইক (ঈক্); ত্রী-কী] বর্ষত্রয়ভূত।

ত্রিবলি, -লী [উ.লো] ত্রীলোকের নাভির উপরিহ ত্রির্বাৎ ত্রক-তরঙ্গত্রয়। "তরঙ্গত্রিবলীধরা (যমুনা) হ ৬৮.৩৩। উদয়োগরিল-সত্রিবলীলতা (ভর্তুহরি)। ত্রিবলী বেণী অবগাহ গো ১২২। "লী ব ৬৫। ত্রিবলি যৌবন জানি তরঙ্গ জা ৫৬। [°বলিত (অপ্র)—ত্রিবলিযুক্ত। "°ত নাভি ব.প ১২৩৮।]

ত্রিবাটগামিনী বিণ ত্রিবাটগামিনী (গজা)। "ম.পা ৪৪.২৮।

ত্রিবিজ্ঞান পুং [বহুব্রী] ১ বাহার ত্রিসংখ্যক-বা ত্রিভুবনে পাক্ষাস, বামনরূপী বিষ্ণু। ত্র 'বলি'। "ত্রিভি: ক্রমৈক্সা লোকানাজহার ত্রিবিক্রম: গো.রা ১.৩২.১৩। ম ৪২৬। গ ৪২; ৫২। ২ বিষ্ণু, জীকৃক। "জী.মা ৩৫। জী ১১২।

ত্রিবিম্ব পুং [°ভা+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] বেদত্রয়বিভাবান্, ত্রিবেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ। "মহু ৭.৪৩।

ত্রিবিধ বিণ [ত্রি বিধা যাহার, বহুব্রী; বৈদিক] ত্রিপ্রকার। “সংসার-গমনক্ষেপ ত্রিবিধঃ কৰ্মসম্ভবম্ মনু ১.১১৭।

ত্রিবিষ্টপ ত্র ‘ত্রিবিষ্টপ’।

ত্রিবীজা বি ত্রিগুণের বীজভূতা প্রকৃতি। “চ.বি ৩৩।

ত্রিহং বিণ [ত্রি + ৷ হৃ বা ৷ হৃৎ + কিপ্ (০) -ক; উত; ছান্দস]
১ ‘তিন অবয়বে আবরক’; ত্রিগুণ, গুণত্রয় নির্মিত, তেতার। “মৌজী ত্রিহং মনু ২.৪২, ৩। ২ ত্রিহাবৃত্ত, ত্রিগুণিত। “ত্রিহাবৃত্তিভূতা মনু ১১.১৭। ৩ ত্রিহাবৃত্ত, ত্রিহাবৃত্ত। “বেদে ত্রিহাবৃত্তি মনু ১১.২৬৪। ৪ ত্রিহা-ত্রিগুণিত। “মনু ২.৪৪। ৫ ত্রিসংখ্যক অকারাদি অক্ষরে বর্ধিত বা গ্রথিত (ঐধর); অ-উ ম্ গ্রথিত (প্রণব)। “ব্রহ্মসংহিতা ২.১.১৭। ৬ সঙ্খ্যাদিশুভ্রাঙ্কর। “ভ ৭.৩.২৭। —বৃৎ পুং ১ ত্রিগুণ (তেতার) কটিবন্ধ। ২ যন্তবিশেষ। —বৃৎ, -তা স্ত্রী তেউড়ি লতা। [‘বেদ (পুং) —১ ত্র্যক্ষরাঙ্কর বেদ; প্রণব; “মনু ১১.২৬৬। ২ ঋগাদি বেদত্রয়ের পৃথক পৃথক মন্ত্রব্রাহ্মণ। “মনু ১১.২৬৫।

ত্রিহৃত্তা ত্র ‘ত্রিহৃত্ত’।

ত্রিহৃত্ত বিণ [ত্রি হৃত্ত (আবৃত্তি) যাহাতে, বহুব্রী] আবৃত্তিত্রয়যুক্ত, ত্রিহাবৃত্ত, তেতার। “ত্রিহৃত্তকোপবীতঃ স্থাৎ।—কাত্যায়ন ১.২।

ত্রিবেণি, -নী স্ত্রী [ত্রি বেণি, -নী যেখানে, বহুব্রী] ১ গঙ্গা-যমুনা-সরস্বতীর যুক্ত প্রবাহত্রয়; প্রয়াগতীর্থ। “কু ২০। °নান্দে চৈচ ২৪১। ২ গঙ্গাদিনী-নদীত্রয়ের বিচ্ছিন্ন-প্রবাহত্রয় দক্ষিণ প্রয়াগতীর্থ; হৃগলিজেনাস্ত মুক্তবেণীতীর্থ। “চৈচ ১৯৬। ৩ (ইহাযোগে) ইড়া পিজলা স্রুম্বা নাড়ীর সম্মুখান। “ত্রিবেণীতে সেই নাড়ী ব্রহ্মরজ্জ পায়ঃ স্রুম্বার দুআর জিনিয়া ত্রিবেণী শ্রী.ম ৩০০।

ত্রিবেণু বিণ [বহুব্রী] ধ্বজত্রয়যুক্ত। “(রথম্) ত্রিবেণুম্ ভ ৪.২.৬১। —বেণু স্ত্রী, পুং রথের অঙ্গ-কুবেরের সন্ধানার্থ ত্রিংশ দার (নীলকণ্ঠ)। “মৎ মহা ৩.১৭৫.৪; ত্রিবেণু (চকর্ত) ৪.৫৭.৩৭।

ত্রিবেদ বিণ [ত্রি + ৷ বিদ্ + অ (অণ) -ক; উত; বেদত্রয়যুক্ত। “মনু ২.১১৮। —বেদী স্ত্রী [স.ছি] বেদত্রয়। “মনু ৩.১, কুল্লক। ২ (বাঙলায়) ত্রিবেদীবেড়া ব্রাহ্মণ; হিন্দুস্থানী ব্রাহ্মণের বিভাগবিশেষ; তেয়ারীবামন।

ত্রিভঙ্গ, -জি বিং যে অবস্থানে দেহে তিন ভঙ্গ (বক্রতা); ত্রিবক্র, ত্রিবন্ধ। “ত্রিভঙ্গ ঠাম চৈচ ৮১। [ত্রিভঙ্গ(দ্বি)ভঙ্গিমা—ত্রিবন্ধ ঠাম। “ত্রিভঙ্গভঙ্গিমা হু ৮; বি.পা ১৭৬; ন.পা ২২৪। ত্রিভঙ্গভঙ্গিমা চৈ ৩৪; বা.দ ৭৩।

ত্রিভঙ্গি(স্ত্রী)ম বিং ত্রিভঙ্গিমাযুক্ত, ত্রিবক্র। “(ব্রজেন্দ্রনন্দন) ত্রিভঙ্গিমা চৈচ ৬৮। (প্রভু) জামুর উপরে জামু ত্রিভঙ্গিমা রহে চৈ.ম ১৮৩। ত্রিভঙ্গীম ছান্দে জা ১৭।

ত্রিভাগ পুং [কর্ণধা] তৃতীয় ভাগ; তৃতীয়াংশ। “°শেষাহ নিশাহ কু.স ৫.৫৭। °নয়নে চৈ.ভা ৪০৩।

ত্রিভুজ স্ত্রী [বহুব্রী; ছান্দস] যাহার তিন ভুজ; ত্রিবাহ ত্রিকোণ ক্ষেত্র (লীলাবতী)।

ত্রিভুবন স্ত্রী [স.ছি] তিন ভুবনের সমাহার; ত্রিলোক। [°গুরু (পুং) —ত্রৈলোক্যানাথ। “°গুরোধর্ম চণ্ডীধরত পু.বে ৩৩। °পতি (পুং)—বিষ্ণু।]

ত্রিভুম পুং [ত্রি ভূমি যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত অ (অচ্)] ত্রিতল প্রাসাদ; তেতলা কোটা।

ত্রিমণ্ডলী বি নৃত্যকালে ত্রিসংখ্যক মণ্ডলাকার বেটন। “নাচয়ে গোপিকা সহ ত্রিমণ্ডলী করি ভ.এ ৪৪৪। —লী বিং ত্রিমণ্ডলযুক্ত। “ত্রিমণ্ডলী পঙ্ক্তিঃ ত্রিমণ্ডলী প্রিয়াগণ ভ.এ ৪৪৪।

ত্রিমদ পুং [কর্ণধা] ১ বিদ্যামদ ধনমদ ও অভিজ্ঞানমদ—এই ত্রিবিধ গর্ব। “নৃপাণাং ত্রিমদোৎপাদানাম্ ভ ৩.১.৪৩। ২ মৃত্যু চিত্রক ও বিড়ম্ব—এই ত্রিবিধ ভ্রাব।

ত্রিমধুর স্ত্রী [স.ছি] মিলিত শর্করা যুক্ত ও মধু (শক); দুধ শর্করা ও মধু (ত.বা); মধুত্রয়। —মধু পুং [বহুব্রী] ১ যাহাতে ত্রি ‘মধু’-শব্দ; কথ্যেদের এক দেশ; তদধারী। “যাজ্ঞ ১.২১৯। ২ ‘মধুবাভা’ ইত্যাদি শব্দত্রয়। —মধুর স্ত্রী সর্ব ‘ত্রিমধু’।

ত্রিমধুর ত্র ‘ত্রিমধু’।

ত্রিমাত্র বিণ [ত্রি মাত্রা যাহার, বহুব্রী] উচ্চারণে মাত্রাত্রয়যুক্ত (দ্ব্যতশ্বর)। “ত্রিমাত্রস্ত্রুতো জ্ঞেয়ঃ (শ্রুতবোধ)।

ত্রিমার্গগা স্ত্রী [°র্গ + ৷ গম্ + অ (ড)-ক + স্ত্রী আ (টাপ্)] ত্রিপথগা, গঙ্গা। “°বীচিবিমর্দ রঘু ১৩.২০। —মার্গা [বহুব্রী] যাহার তিন পথ; গঙ্গা। “কু.স ১.২৮। —মার্গী স্ত্রী [স.ছি, স্ত্রী ঙ (ডীপ্)] সর্ব ‘ত্রিপথ (২)।

ত্রিমুহানি বি [ত্রি + ‘নি’ নদীত্রয়ের ত্রিমুখসঙ্গম। “ক.চ ১৫২।

ত্রিমুক্ত বিণ [বহুব্রী] যাহার ব্রহ্মবিকৃতিবিরূপ মুক্তিপ্রাপ্ত; ব্রহ্মবিকৃতিবিরূপ। “কু.স ২.৪। —মুক্তি পুং বুদ্ধ।

ত্রিমূর্ক বিণ [ত্রি মূর্কা যাহার বহুব্রী, সমাসান্ত অ (য); স্ত্রী -কী] মণ্ডকত্রয়যুক্ত, ত্রিশিরাঃ। “ভট্ট ৪.৪১। —মূর্কা (-র্কন) পুং রাক্ষস-বিশেষ। “উ.চ ২.১৫।

ত্রিম্বর স্ত্রী [বহুব্রী] যবত্রয়-পরিমাণ; কৃষ্ণল বা মাষার পঞ্চমাংশ।

ত্রিম্বক পুং [ত্রি অম্বক, বা অম্বা যাহার বহুব্রী; অথবা, ত্রিলোকের অম্বক য.ত (অ.টী); ই > ইয় (ইয়ঙ) ছান্দস, পা ৬.৪.৭৭, কাশিকা] যাহার তিন চক্ষু বা চন্দ্রশেখরাবতারে তিন মাত্রা; ত্রিলোকের পিতা; শিব। “কু.স ৩.৪৪।

ত্রিমষ্টি পুং [বহুব্রী] যাহাতে তিন মষ্টি; ত্রিগুহহার, তেনরহার।

ত্রিমহ বি [ত্রি-অহ > °হ; অপ্র] মাসের তৃতীয় দিন; তেসরা। “ত্রিমহ তারিখ দিলা ভায় শ্রী.মা ২০৯।

ত্রিষাম বি তিন প্রহর। “ত্রিষাম রজনী. শুক উজ্জল ব ১৮২। ত্রিষাম রজনী যবে।—হেম ১৩৬।

ত্রিষামা বিণ [ত্রি ষাম যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী আ (টাপ্)] ত্রিষাম-পরিমিত, ত্রিপ্রহর। “ত্রিষামাশি ভূশাভূত সা রাজিভ্রতন্তা (বর্ষভতোপমা) গো.রা ২.১০.১৭। ত্রিষামা যামিনী সেহ হ’লো শতযামা বা.দ ২১৮। —যামা স্ত্রী ১ ‘ত্রিপ্রহর’, রাজি। “গো.রা ৩.২২.১২। রঘু ৯.৭০। দীর্ঘ-যামা ত্রিষামা উ.মে ৪৭। ম.পা ২২। শশধরবর সনে ত্রিষামা বা.দ ১৪৬। [রাজির আভ ও অন্ত্র যামের অর্দ্ধ চেষ্টাকাল হেতু দিনপ্রায় বলিয়া পরিত্যাজ্য। ‘চেষ্টায়ৈ প্রাণিনামহঃ (অ.টী)।] ২ (সাদৃশ্যে) যমুনা। ৩ নীলী। ৪ কৃষ্ণত্রিহং। ৫ হরিদ্রা। [°কান্ত (বি)—নিশাপতি চন্দ্র। “ম.পা ১৬৮।]

ত্রিযুগ পুং [বহুব্রী] যাহার সত্যাদি তিন যুগ আবির্ভাবকাল এবং যিনি কলিতে ছন্ন; বিষ্ণু। “ছন্নঃ কর্ণো যদভবত্রিযুগোহ্ম স হ্ম ভ ৭.২.৩৮। কলিযুগে লীলাবতার না করে ভগবান্। অতএব ‘ত্রিযুগ’ করি কহি তাঁর নাম ॥—চৈচ ১০২। —যুগ স্ত্রী [স.ছি] ত্রিযুগের সমাহার; সত্যাদি যুগত্রয়।

ত্রিযাত্র বিণ [°ত্র + অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] রাজিভ্রয়যাপী (উৎসবাদি)। —রাত্রী স্ত্রী [স.ছি, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্)] রাজিভ্রয়; (উপলক্ষণে) দিনত্রয়; অহোরাত্রত্রয়। “মনু ৪.১১৯। —রাত্রি বি [সং°ত্র] ১ তিন অহোরাত্র। “ত্রিযাত্রি জগিলে ইন্দ্র দিবে দরশন ম ৬৯৪। ২ তিন রাত্রি। “ত্রিযাত্রি ত্রিদিবা যোর হৃহকার ছাড়ি।—হেম ১২৯।

ত্রিলিঙ্গ বিণ [ত্রি লিঙ্গ যাহার, বহুব্রী] ১ পুংলিঙ্গাদিলিঙ্গযুক্ত (শব্দ)। ২ ত্রিগুণ। “ভ ৩.২০.১৩। —লিঙ্গ পুং, বহুব [ত্র ‘তেলঙ্গ’] তেলঙ্গ-দেশ। —স্ত্রী স্ত্রী [স.ছি, স্ত্রী ঙ (ডীপ্)] পুংলিঙ্গাদিলিঙ্গত্রয়। “ত্রিলিঙ্গাঃ ত্রিধিত্তিপদম্ (অ.কো)।

ত্রিলোক পুং, -লোকী স্ত্রী [ত্র্যবর লোক, উ.লো, পা ২.১.৫২,

তত্ত্বাবোধিনী; ত্রি লোকের সমাহার, স.সি, ত্রী ই (ভীপ্)] বর্গ মর্ত
পাতাল, অথবা বর্গ আকাশ পৃথিবী (শ.ক)—এই লোকত্রয়।
“ত্রিলোকে।—মহা ১৩.২০.২০। *কী ভ ৩.১১.৩০; ৮.২৪.৩৩। যদি
ত্রিলোকী গণনাপরা স্তাং নৈ ৩.৪০। ত্রিলোকমোহিনী কু.উ ১৭১।
—লোক পুং, বহব [ত্রিসংখ্যক লোক, উ.লো] স্বর্গাদিলোকত্রয়।
“তামুত্তমাং ত্রিলোকানাম্ রা ৩.৪৬.১৫। অন্তঃসমাং ত্রিলোকেশু
গো.রা ৩.৫২.২২। [ত্রিলোকনাথ (ব.ত; উত্তরপদাধিগু, মলিনাথ) পুং
—ত্রৈলোক্যপতি। “রঘু ৩.৪৫। কু.স ৫.৭৭।]

ত্রিলোকেশ পুং [ব.ত; উত্তরপদাধিগু (মলিনাথ)] ১ বিষ্ণু। ২ শিব।
“মহা ১৪.৮.২৮। ৩ সূর্য।

ত্রিলোচন বিণ [বহব্রী; ত্রী -না] নেত্রত্রয়যুক্ত। “স বালঃ...ত্রিলোচনঃ
মাঘ ১.৭২। গ ১২৪। —লোচন পুং শিব। “রা ১.৭৫.১৮। রঘু ৩.৬৬।
—লোচন বি নেত্রত্রয়। “ত্রিলোচনাঞ্চল ন.প ১৮৬। —লোচনা ত্রী দুর্গা।

ত্রিলোচনা ত্র ‘ত্রিলোচন’।

ত্রিশ স.বিণ [সং ত্রিশং > লি তিসতি, প্রা তীস, -সই; হি, ঠ, ঙ
তীস] ত্রিশংসংখ্যক। —শ বি ত্রিশ (৩০) এই সংখ্যা।

ত্রিশঙ্কু পুং [ত্রি শঙ্কু (দোষ) বাহার, বহব্রী] সূর্য্যবংশীয় রাজবিশেষ।
“ত্রিশঙ্কুরিব অন্তরালে তিষ্ঠ শ ২১২। কু.কে ১৫১। [ইহার পিতা
ত্রয়্যারণ, পুত্র হরিশ্চন্দ্র। পরকৃত্যাহরণে পিতার অপরিতোষ, গোহত্যা
ও অসংস্কৃতমাস ভক্ষণ—এই ত্রিবিধ দোষ হেতু ইহার নাম ‘ত্রিশঙ্কু’
(হ ১৩শ অধ্যায়)। রামায়ণে, ইহার পিতা পৃথু, পুত্র ধুকুমার (১.৭.২৪)।
ইনি সশরীরে স্বর্গগমনার্থ, বসিষ্ঠ ও পরে ভণ্ডপুত্রগণকে যজ্ঞাসুষ্ঠান
করিতে বলিলে, তাঁহারা প্রত্যাখ্যান করেন। কুপিত ত্রিশঙ্কু বিশ্বামিত্রের
শরণাপন্ন হন। বিশ্বামিত্র যজ্ঞাসুষ্ঠান করিলেন, কিন্তু দেবগণ যজ্ঞাংশ
গ্রহণ করিলেন না। তখন বিশ্বামিত্র কুপিত হইয়া স্বীয় তপস্বাকুলে
ত্রিশঙ্কুকে সশরীরে স্বর্গে প্রেরণ করিলেন। ইন্দ্র বলিলেন, ত্রিশঙ্কু ‘তুমি
গুরুশাপহত, অতএব অবাক্শিরা হইয়া ভূপতিত হও’। ত্রিশঙ্কুর তাদৃশ
অবস্থা দেখিয়া, বিশ্বামিত্র ‘তিষ্ঠ তিষ্ঠ’ বলিয়া তাঁহাকে অন্তরালে অবস্থিত
করিলেন (ত্র ‘রা ১.৫৭-৬০তম সর্গ)।] ২ মার্জার। ৩ শলভ।
৪ চাতকপক্ষী। ৫ খতোত।

ত্রিশত স.বিণ [উ.লো] ত্রিশুণিত শত; তিন শ। —শতী ত্রী [স.সি]
শতত্রয়।

ত্রিশাংশ বিং শাখাত্রয়যুক্ত; ত্রিশলাকৃতি। “পতাকা ক.চ ৩৩।

ত্রিশাল ক্রী [স.সি] প্রকোষ্ঠত্রয়যুক্ত গৃহ। —শালক ক্রী বাস্তবিশেষ
(বৃহৎসংহিতা)।

ত্রিশালক ত্র ‘ত্রিশাল’।

ত্রিশিখ বিণ [ত্রি শিখা বাহার, বহব্রী; ত্রী -খা] ১ শিখাত্রয়যুক্ত,
ত্রিকোটি। “ত্রিশিখং শূলম্ ভ ৩.১৯.১২। ২ ত্রিরেখ। “ত্রিশিখাং ক্রকৃটম্
মহা ১.১৬৩.৮। ত্রিশিখা দেখিয়ে যেন ললাটে ক্রকৃট ম ৩৩২। —শিখ পুং
১ রাবণপুত্র রাক্ষসবিশেষ। ২ বিষবৃক্ষ। —শিখ ক্রী ১ ত্রিশূল। ২ কীরীট।

ত্রিশিরা বি ১ তিনশিরায়ুক্ত একপ্রকার ঘাস। “শি ৮০। ২ (?)।
“লোহার করাতে দেখি ত্রিশিরার পিঠে ম.ভা ৪৭; ব.প ২৬৭।

ত্রিশিরাঃ (-রস) পুং [ত্রি শিরঃ বাহার, বহব্রী, -ব] ১ ‘মন্তকত্রয়-
যুক্ত’, কুবের। ২ রাবণপুত্র। ৩ ধরসেনাপতি। “রঘু ১২.৪৭। ৪ ঙর।
ত্র ‘ত্রিগাং (৩)। —শীর্ষক পুং [বহব্রী] সর্ষ ‘ত্রিশিরাঃ। —শীর্ষক ক্রী ত্রিশূল।

ত্রিশীর্ষক ত্র ‘ত্রিশিরাঃ’।

ত্রিশূল ক্রী [বহব্রী] ১ বাহাতে শূলবৎ স্ফুটাত্রয়; অস্ত্রবিশেষ।
“রা ১.৫৬.১২। ২ শিবাস্ত্রবিশেষ। “হস্ত। মে ২৬৫। —শূলী (-লিন)
পুং [*ল+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-ব] ‘ত্রিশূলবান’, শিব। “মে ৫২।
[*ধারী (-রিন্), *হস্ত, ত্রিশূলক (পুং)—শিব।]

ত্রিশূল পুং [বহব্রী] ১ ‘শূলত্রয়যুক্ত’, ত্রিকুটপর্ব্বত। ২ ত্রিকোণ। —শূলী
(-লিন) পুং ১ ‘ত্রিশূলবান’, রোহিতমৎস্ত। ২ শিবাস্ত্রচর। “ভা.চ ৪৩।

ত্রিশূলী (-লিন্) ত্র ‘ত্রিশূল’।

ত্রিষষ্টি স.বিণ [ত্র্যধিক ষষ্টি, উ.লো; বিকল্পে; ‘ত্রয়ঃষষ্টি’, পূ.বা—‘ষ্ট,
*ষ্টতম (ত্রী -ষ্টী, -মী)] ত্রিষষ্টিসংখ্যক, তেথটি। —ষষ্টি ত্রী তেথটি
(৬৩) এই সংখ্যা।

ত্রিষ্টুপ্ (-ষ্টুভ্) ত্রী [ত্রি+√স্তু+কিপ্ (*)-ধি,-ব; ষথ]
একাদশাক্ষরপাদ ছন্দোবিশেষ (শতপথত্র্যাক্ষণ)।

ত্রিসঙ্ঘা ক্রী [ত্রি সঙ্ঘার সমাহার, স.সি; *স্কা (অ.টী)] সঙ্ঘাত্রয়—
প্রাক্র মধ্যাহ্ন সায়াহ্ন। “ব্যাপিনো (তিথি—তিথিতত্ত্ব)। —সঙ্ঘা
ক্রি.বিণ সঙ্ঘাত্রয়। “মহা ৬.৮২.২১। —সঙ্ঘা ক্রি.বিণ [সং *স্কা]
তিন সঙ্ঘায়। “ত্রিসঙ্ঘা শুবন করে ত্রিসঙ্ঘা বন্দন।—ম ১০৮৩।
শ্রী.ম ২৯৮। ভ.গ্র ৩৬৫। —সঙ্ঘা বি প্রাতঃসঙ্ঘা মধ্যাহ্নসঙ্ঘা ও
সায়াঃসঙ্ঘা—এই সঙ্ঘিকালত্রয়। “রা.স ১।

ত্রিসংগতি স.বিণ [ত্র্যধিক সংগতি; উ.লো; বিকল্পে ‘ত্রয়ঃসংগতি’
পূ.বা—‘ত, *তিতম (ত্রী -তী, -মী)] ত্রিসংগতিসংখ্যক তিহাস্তর।
—সংগতি ত্রী তিহাস্তর (৭৩) এই সংখ্যা।

ত্রিসবন, -ষবণ ক্রী [ত্রি সবনের সমাহার, স.সি, ষথ, ৮.৩.১০৬; ১১০]
সোমসন্ধান-কালত্রয়, প্রাক্র মধ্যাহ্ন ও অপরাহ্ন—এই ত্রিকাল। “নারী
যাজ্ঞ ৩.৪৮; ৩২৫।

ত্রিসর্গ পুং [ব.ত] সৃষ্টাদিগুণত্রয়ের সৃষ্টি। “ভ ১.১.১।

ত্রিসাবিত্রী বি প্রাক্র মধ্যাহ্ন ও সায়াহ্ন—এই তিন সঙ্ঘায় উপাশ্ত
গায়ত্রী, ত্রৈকালিকী গায়ত্রী। “রা.স ১।

ত্রিসারী বি [ত্রিষারী (?)] বাতবিশেষ। “ন.প ১৬২।

ত্রিসীমা, -মানা বি [ত্রি+সীমন্ > *না] তিন প্রান্ত; নিকট,
কাছ। “ত্রিসীমানায় যাওয়া। [বোধ হয়, ‘তিনকোণা’ পৃথিবীর সহিত
ইহার সম্বন্ধ আছে (ত্র ‘তিন’)।]

ত্রিস্রোতাঃ (-ভস্) ত্রী [ত্রি স্রোতঃ বাহার, বহব্রী, -ব] ‘প্রবাহ-
ত্রয়যুক্ত’, ত্রিপথগা, গঙ্গা। “শ ৭.৬। কু.স ৭.১৫। দিব্যায়াং
ত্রিস্রোতসি রঘু ১০.৬৩। মাঘ ৩.১০। —তা বি [সং *তাঃ] গঙ্গা।
“ব.প্র ৩৭৮; ৩৭৯।

ত্রিহল্য বিণ [*ল+য (যৎ), পা ৪.৪.৯৭, তত্ত্বাবোধিনী] ত্রিহল দ্বারা
কুষ্ট; বারত্রয়কুষ্ট (ক্ষেত্র)। —ল্য ক্রী ত্রিবারকুষ্ট ক্ষেত্র।

ত্রিহায়ণ বিণ [ত্রিহায়ন+ইক (ঈক্), প্রত্যয়লোপ, বয়োবচনে গথ,
অন্তত্ব “ন; ত্রী -নী, -না] ত্রিবর্ষভূত; ত্রিবর্ষবয়স্ক। “ক্রৌঞ্চং হৃষা
ত্রিহায়ণম্ (বৎসং দত্তাৎ) মনু ১১.১৩৫।

ত্রিষ্ট স্ক [তু, দি, প—ক্রটি, ক্রটি; সেট্] ছেদন, ভেদ। —ট্
অক ১ বিদীপীভাব, বিদীপ হওয়া। “ক্রটিস্তি সর্বসন্দেহাস্ক্রটিস্তি
ঐশ্বর্য্যে হ্রদি (হলায়ুধ—ক.ক)। ২ লুণীভাব, ছিন্ন.হওয়া (ক.ক)।
—ট্ স্ক [চু, আ—ক্রটিতে; সেট্] ছেদন।

ক্রটি, -টী ত্রী [√ক্রট্+ই (ইন্)-ভা, ত্রী ই (ভীষ), উ ৪.১১৭,
গুণাভাব] ১ ছেদন, কর্তন। ২ সংশয়। ৩ [+ই-র্ধ] অন্ন, লেপ।
৪ কালমানবিশেষ। “ভ ৩.১১.৬। ৫ স্নৈলেলা। —টি বি [হি *টি]
(বাঙলায়) ১ অপরাধ, কহুর। ২ নানতা, কমী। ৩ অন্নহানি।
৪ ভুল, চুক। ৫ কথার অন্ত্যভাব; কথাভঙ্গ। —টিত বিণ [+ত
(ত্)-র্ধ] ১ ছিন্ন। ২ [+ত-ক] লুণীভূত, ছিন্নত্ব। “ক্রটিত ইব
মুক্তাপিসিরঃ।—উ.চ ১.২৯। ক্রটিতঃ পরোধরতটে হারং পুনর্দোজয়
স।স ৩৬১।

ত্রৈতা ত্রী [ত্রি (ত্রিষ) ইতা, বিত, পূষো] ১ দক্ষিণাধি পার্শ্বপতা ও
আহবনীয়—এই অয়িত্রয়। ত্র ‘আহবনীয়’। “মনু ২.২০১।

ত্রৈলোক্যমাত্র রঘু ১৩.৩৭। ৬ কলির ত্রিগুণবর্ষ দ্বিতীয় যুগ। 'ত্রিগুণানি ত্রৈতা।—বিষ্ণু ২০.৮। [ইহার পরিমাণ দিয়া ৩৬০০ বর্ষ, মানব ১২,৯৬,০০০ বৎসর।] ৩ দ্রুতে পাশকের অক্ষত্রয়যুক্ত পার্শ্বের উত্তান (চিং) পতন। "ত্রৈলোক্যতর্কস্বয়ং ২.৮। ৪ বরাটকত্রয়ের উত্তানপতন (চিংপাত)।

ত্রৈলোক্য বা [ত্রি+এধ (এধাচ), পা ৫.৩.৪৬] তিন প্রকারে; ত্রিধা। "ইদং বিষ্ণুর্বিচক্রে ত্রৈতা নিদধে পদম্।—ঋগ্বেদ ১.২২.১৭। রঘু ১০.১৬। ত্রৈপাশস্তরা বিং [অপ্র] ত্রিপ্রাশস্তরতুলা, বহুদূরবিস্তৃত। "ত্রৈপাশস্তরা বিলে ক.চ ৩১৪।

ত্রৈ সক [ভা, আ—ত্রায়তে; অনিট্] ত্রাণ। [পরি—পরিত্রাণ।]

ত্রৈকালিক বি [ত্রিকাল+ইক (ঈক্); স্ত্রী -কী] ১ ত্রিকালভব, ভূতাদিকালত্রয়বর্তী। ২ ত্রিসন্ধাব্যাপক (ত.বা)।

ত্রৈগুণ্য স্ত্রী [ত্রিগুণ+য (য়ক্)] ১ ত্রিগুণভাব, ত্রিগুণত্ব। ২ ত্রিগুণকর্ম। ৩ সংসার। "বিষয়া বেদাঃ গী ২.৪৫। ত্রৈগুণ্যবিষয়া বেদা নিত্বৈগুণ্য ভব।—রামমোহন রায়।

ত্রৈবর্গিক বিণ [ত্রিবর্গ+ইক (ঈক্)] ত্রিবর্গসম্বন্ধী, ব্রাহ্মণাদিষ্মজাতি-ত্রয়ার্ধ বিহিত (ধর্ম)।—বর্গিক পুং [র্গ+ইক স্বার্থে] দ্বিজাতি। "মমু ৮.৩৪৯, কুলুক; ১০.১ কুলুক।

ত্রৈবর্ষিক বিণ [ত্রিবর্ষ+ইক (ঈক্)], ভবিষ্যদর্থে 'ত্রৈবর্ষিক', অভবিষ্যদর্থে 'ত্রিবার্ষিক' পা ৭.৩.১৬। বর্ষত্রয়পর্যাপ্ত অর্থাৎ বাহাতে তিন বৎসর পর্যাপ্তভাবে চলিবে, তাদৃশ (অন্নাদি)। "ত্রৈবর্ষিকং ভক্তম্ মমু ১১.৭। যাজ্ঞ ১.১২৪।

ত্রৈবিক্রম বিণ [ত্রিবিক্রম+অ (অণ্)] ত্রিবিক্রমসম্বন্ধী। "ত্রৈবিক্রমং পাদম্ রঘু ৭.৩৫।

ত্রৈবিদ্য বিণ [ত্রিবিদ্য+অ (অণ্)] ১ ঋগাদি বেদত্রয়ের অধ্যোতা বা বেত্তা; বেদত্রয়সম্বন্ধীশাখাত্রয়ের অধ্যোতা; বেদত্রয়বিৎ। "মমু ১২.১১১। ২ ঋগযজুঃসামবিৎ। "গী ৯.২০। ৩ ত্রৈবিদ্যাশ্রিত, বেদত্রয়পাঠব্রত। "মমু ২.২৮।—বিদ্য স্ত্রী ত্রিবেদজ্ঞগণ। "যাজ্ঞ ১.৯।

ত্রৈবেদিক বিণ [ত্রিবেদী+ইক (ঈক্)] ত্রিবেদীবিষয়ক। "ত্রৈবেদিকং ব্রতম্ মমু ৩.১।

ত্রৈমাতুর পুং [ত্রিমাতৃ+অ (অণ্), ঋ > উর] তিন মাতার অপত্য; লক্ষণ। "ত্রৈমাতুরঃ কুৎসজিতাত্মশবঃ (ভট্ট)।

ত্রৈমাসিক বিণ [ত্রিমাস+ইক (ঈক্)] ১ ত্রিমাসভূত, মাসত্রয়-বর্ষক। "ভ ২.৭.২৭। ২ মাসত্রয়ভাবী।

ত্রৈয়ম্বক বিণ [ত্রিয়ম্বক+অ (অণ্); ছান্দস] ১ ত্রায়ম্বকদেবতাক (পশু,হোম)। ২ রত্নদেবতাক, শৈব। "ত্রৈয়ম্বকম্...ইবদ্রুম্ মহা ৭.৫.৩৫। (ভেজঃ পীতং পুরা ত্রয়) ত্রৈয়ম্বকম্।—বামনপুরাণ ৫৭.২৮।

ত্রৈরাশিক স্ত্রী [ত্রিরাশি+ইক (ঈক্)] রাশিত্রয়াধিকারে অনুপাত-রূপ গণিতবিশেষ (Rule of Three)।

ত্রৈলোক্য, -লক্ষ্য বি [সং ত্রৈলোক্য; অপ্র, তু 'তৈ(তে)লোএ (চ)'] সর্ধ 'ত্রৈলোক্য'। "ত্রৈলোক্য ম ৪৪৩। ত্রৈলোক্যের ম.ম ৫২।

ত্রৈলোক্য স্ত্রী [ত্রিলোকী+য (য়ক্) স্বার্থে, চতুর্কর্ণাণি] ত্রিভুবন। "গো.রা ১.১.৫। ['কর্ত্তা(-র্ক্) পুং—শিব। 'নাথ (পুং)—১ বিষ্ণু, রাম। "রা ১.৭৬.১৯। ২ শিব। 'প্রভব (পুং)—'ত্রিলোক্যকারণ', বিষ্ণু। "রঘু ১০.৫৩। 'মোহন (বিং)—ত্রিলোক্যের মোহজনক; অতিরমণীয়। "ন বেণ ব.প ২৯০। 'মোহিনী', 'স্বন্দরী (বিং)— ১ অতিরমণরী। ("কথা তুমি। 'মোহিনী ম ৬৫। কুজা হৈল ত্রৈলোক্যস্বন্দরী ব.প ৭৬। 'স্বন্দরী ভ.প্র ৪৪০। ২ অতিরমণীয়। "শোভা ত্রৈলোক্যমোহিনী ম ১২৭৩।]

ত্রোটক বিণ [✓ক্রট্+অক (খল)-ক; স্ত্রী -টিকা] ছেদক, বিদারক।

—টক পুং সবিষ কীটবিশেষ। —টক স্ত্রী উপরূপকবিশেষ। "সাদ ৬.২৭৩। "হ ২০১। —টকী স্ত্রী রাগিণীবিশেষ, তোড়ী রাগিণী (?)।

ত্রোটকী অ 'ত্রোটক'।

ত্রোটী, -টী স্ত্রী [✓ক্রট্+ই (ইন্)-ণ, বিকল্পে স্ত্রী ই (ঈন্), উ ৪.১১৭] ১ 'ছেদনসাধন', চক্ষু। ২ পক্ষী। ৩ মন্ত্রবিশেষ, তোড়া-মাছ। ৪ কটকল।

ত্র্যংশ পুং [কর্মধা] ১ তৃতীয় অংশ। ২ [উ.লো] ত্রিগুণ অংশ; অংশত্রয়। "ত্র্যংশং দায়াক্ষরেদ্ বিপ্রঃ মমু ৯.১৫১।

ত্র্যক্ষ বিণ [ত্রি অক্ষি যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত অ (বচ্); স্ত্রী -কী] নেত্রত্রয়যুক্ত। "মহা ২.৪৩.১; ১১।—ক্ষ পুং ত্রিলোচন শিব। "মহা ৭.২০১.১৩৪, -চ।

ত্র্যক্ষর বিণ [ত্রি অক্ষর যাহাতে, বহুব্রী; বৈদিক] অক্ষরত্রয়যুক্ত; অকারোকারমকারাত্মক (প্রণব)। "মমু ১১.২৬৬।—র পুং ১ প্রণব, ওম্। ২ (তরু) মন্ত্রবিশেষ। ৩ ঘটক।

ত্র্যঞ্জল, -লি স্ত্রী [ত্রি অঞ্জলির সমাহার, স.দ্বি] অঞ্জলিত্রয়।

ত্র্যবর বিণ [ত্রি অবর যাহার, বহুব্রী] তিন যাহার নূন সংখ্যা, তিন জনের অনুনসংখ্যক। "ত্র্যবরৈঃ সাক্ষিভিঃ মমু ৮.৬০।

ত্র্যক বিণ [ত্রি অক ভূত ইতি ত্র্যক+ইক (ঈক্)], প্রত্যয়লোপ] ত্রিবর্ষবর্ষক। —ক স্ত্রী [স.দ্বি] ত্রিবর্ষ; বর্ষত্রয়। "মমু ৮.৩০।

ত্র্যম্বতযোগ পুং [য.ত] (জ্যোতিষে) তিথিবারনক্ষত্র—এই তিনের অম্বতবৎ যোগ; তিথ্যাদিভেদে যোগভেদ।

ত্র্যম্বক পুং [ত্রি অম্বক যাহার, বহুব্রী; ত্রির অম্বক, য.ত; ত্রি অম্বা যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত ক (কপ্); অ 'মহা ৭.২০১.১৩০; ব্রহ্মবিষ্ণু-কৃত্রের অম্বক পিতা (সায়ণ—ঋগ্বেদ ৭.৫৯.১২)] বাহার তিন নেত্র; যিনি ত্রিলোকের পিতা; বাহার চন্দ্রশেখরাবতারে তিন মাতা (অ.চী); শিব। "রা ১.৭৫.১২। "দীক্ষিত রঘু ২.৪২; ৩.৪৯। মে ৪৯। চ.কা ৮৭। —কা স্ত্রী দুগা। ['সখ (পুং)—শিবের সখা; কুবের।] ত্র্যম্বীতি স.বিণ [ত্র্যম্বিক অশীতি, উ.লো; পূ.বা—°ত, °তিভম (স্ত্রী -তী, -মী)] ত্র্যম্বিকসংখ্যক, তিরাম্বী। —তি স্ত্রী তিরাম্বী (৮০) এই সংখ্যা।

ত্র্যম্ব স্ত্রী [ত্রি অশ্রি যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত 'অ' (অচ্), পা ৫.৪.১২০] 'ত্রিকোণযুক্ত', ত্রিভুজ।

ত্র্যহ পুং [ত্রি অহের সমাহার, স.দ্বি, সমাসান্ত 'অ' (টচ্)] দিবসত্রয়। ['স্পর্শ (পুং)—চাল্লদিনত্রয়স্পর্শী এক সাবন-দিন।]

ত্র্যহৈহিক বিণ [ত্রাহ ঐহিক (ধন) যাহার, বহুব্রী] ত্র্যহপর্যাপ্তধন, দিনত্রয়নির্বাহোচিতধনবান্। "মমু ৪.৭।

ত্র্যম্ব স্ত্রী [ত্রি আয়ুর সমাহার, স.দ্বি, সমাসান্ত 'অ' (অচ্) নিপাতনে, পা ৫.৪.৭৭] বাল্যাদিআয়ুত্রয়। "ত্র্যম্বং জমদগ্নেঃ কল্পপত্ন্য আয়ুবম্।—শুক্রযজুর্বেদ ৩.৬২।

ত্র্যচ স্ত্রী [ত্রি ঋচের সমাহার, স.দ্বি, সমাসান্ত 'অ' (অচ্)] ঋচত্রয়। "ত্র্যচেন (জুহুয়াৎ) মমু ৮.১০৬। যাজ্ঞ ১.২৪।

ত্র্যং সর্ক [যুগ্ম+প্রথমা-১ব] তুমি, আপনি। "ঙ্ং বেদশাস্ত্র স্ত্রী.ম ৪। দা ২; হের...মা ঙ্ং ২১৬১-৭৬। [ঙ্ং হি—তুমিই। "ঙ্ং পুরুষ, ঙ্ং হি কছা দা ২১৭৬। ঙ্ং বিনে—তোমা বিনা। "জীবের অন্তে গতি সতি! ঙ্ং বিনে কিং ভবে দা ২১৬১।]

স্বক্-(-হ্) স্ত্রী [✓ক্ছ আচ্ছাদন+কিপ্ (°)-ণ-১ব; ছান্দস] ১ 'আচ্ছাদনসাধন', চর্ম, ছাল। "গো.রা ৩.৪২.৯। স্বক্ চৈব পরিদহতে গী ১.২৯। স্বচন্...রোরবীম্ রঘু ৩.৩১; উ.চ ৪.২০। ২ বকল। "রঘু ২.৩৭। তুর্জ কু.স ১.৭। ৩ [Cf. E. touch] স্পর্শগ্রাহক বাহেল্লয়। ৪ সর্পচর্ম, কক্ক। "মমু ২.৭৯; ১১.২২৯। ৫ শুভ্রস্বক্,

দারুচিনি। —ত্চ ক্কা, -চা ক্কা সৰ্ব 'ত্চ'। ['ক্কা' -'ক্কা' (ক্কা) —
বংশারোচনা। 'ছেদ (পুং) —চৰ্ম্মক্কত। 'তরঙ্গ (পুং) —ত্চকের
তরঙ্গাকৃতি, বলি। 'ত্র (ক্কা) —'চৰ্ম্মক্কক', বৰ্ণ। 'ভট্টি ১৪.৯৪।
'পরিপুটন (ক্কা) —বৃক্ষমোচন, খোশা ছাড়ান। 'পুশ (ক্কা) —
১ পুশক। ২ কিলাস, ছুলি। 'সার (পুং) —১ ত্চকে বাহার সার;
বংশ, বাঁশ; রক্তপ্রধানবংশ, তলতাবাঁশ। 'মম্ম ১০.৩৭। মাঘ ৪.৬১।
২ সৰ্ব 'ত্চ (এ)।]

ত্চক্ক সৰ্ব [ত্চা, প—ত্চক্কতি; সেট্] সৰ্ব তক্ক. (১, ২)।

ত্চক্ক ক্কা [ত্চ + √জন্ + অ (ড) -ক; উত] ১ ত্চক্ক হইতে জাত;
কৃষি। ২ রোম।

ত্চক্কোষ পুং [ত্চ + √দৃষি + অ (অণ্) -ক; উত] 'ত্চক্কদৃষিতা',
কুষ্ঠরোগ। "মহা ৫.১৪২.১৪।

ত্চক্কার পুং তুমি বা তুই বলিয়া ডাকা; অসম্মানপূৰ্বক আহ্বান।
"মম্ম ১১.২০৫। [ত্চক্কতা—তুমি বলিয়া ডাকিয়া। "মহা ৩১৮৫.১০,
নীলকণ্ঠ। যাজ্ঞ ৩.২২১।]

ত্চক্কিসার পুং [ত্চকে সার বাহার, বহরী, অলুক্] ১ বংশ, বাঁশ।
"শ্রী.মা ৮০। ২ সৰ্ব 'ত্চ (এ)।

ত্চক্কুল্য বিং আপনার বা তোমার মত। "আর না দেখিছি আক্কি
ত্চক্কুল্য চতুর ম.পা ১৩৬।

ত্চৎসদৃশ বিং আপনার বা তোমার মত। "ম.পা ১৩৬।

ত্চৎসম বিং [ত্চত, যুগ্ম > ত্চৎ (একবচনে)] তোমার বা আপনার
তুলা; ত্চৎসদৃশ। "শ্রী ১১.৪৩।

ত্চৎ সৰ্ব [যুগ্ম > ত্চৎ (একবচনে), সমাসে পূৰ্বপদ; বর্ণের প্রথম
দ্বিতীয় বর্ণ ও 'স'এর পূৰ্বব 'ত্চৎ' > ত্চৎ তুমি, আপনি। "ত্চৎগভীর-
ধ্বনি উমে ৫; ত্চৎসংসোধ ৯। ত্চৎপাদদর্শন চৈ.চ ১৭৬। [ত্চৎ (বিণ)
—তুমি ভিন্ন; ত্চৎভিন্ন। "শ্রী ৬.৩৯। মহা ৩.৫৩.২১। ত্চৎ (বিণ)—
ত্চৎসম্বন্ধী, ভবরী, তোমার, আপনার। "রঘু ৩.৫০। ত্চৎ (বিণ)—
(বি)—ত্চৎসম্বন্ধিতাব, ভবৎ। "আমি তোমার, এই ভাবটা 'ত্চৎ (বিণ)'
পা.প্র ১৯; ২১, ২২। ত্চৎ (বিণ)—ত্চৎসদৃশ, তোমার মত।]

ত্চৎস বিং [সং 'ত্চৎসদৃশ' > নাঃ] ত্চৎসকৃতি, ত্চৎসগতমত।

ত্চৎ অক [ত্চা, আ—ত্চৎসতে; সেট্] বেগ, সন্মম, ত্চৎ।

ত্চৎস ক্রি.বিং অতিদ্রুত, বেগে। "ত্চৎস কঁপে কক্কপাশিপাণ তাহে
ব.প ১৪৬৬।

ত্চৎস বিণ [√ত্চৎ + মান (শান্) -ক] ত্চৎসুক্ত, ধাবমান। "বক্তাণি
তে ত্চৎসাপা বিশন্তি গী ১১.২৭। মহা ৩.৫০.২৪। মেঘবর্ণ বাএ ত্চৎসাপ
অ.প ১৫; জাম ত্চৎসাপ ২৯। ['ণ, 'ণে—সত্চৎ। "ত্চৎসাপে জানাইল
ব.প ৫৭৮। বাএ ত্চৎসাপ অ.প ১৫.৮; জাম ত্চৎসাপ ২৯; ৪১;
১২৭।]

ত্চৎস ক্কা [√ত্চৎ + অ (অঙ্) -ভা + ক্কা আ (টাপ্)] ১ বেগ, সন্মম,
ক্লিষ্টতা, তাড়া। "লহনার হৈল ত্চৎস ক.চ ২১০। উদয়ের ত্চৎস।
—শ্রী ২৫৩। বড় না দেখি ত্চৎস শি ৮২। ২ অতীষ্টলাভার্থ বিলম্বাসহন;
ওৎসুক্য। "সিদ্ধিত্চৎসাপিগুণংহসা কু.স ২.৬৩। [ত্চৎস ত্চৎস—অতিত্চৎস,
শীঘ্র শীঘ্র। "বাহে ত্চৎস ত্চৎস ক.চ ২২৮। ত্চৎস—শীঘ্র। "শ্রী ১৩০।
'রুত—ত্চৎস। "ক.চ ২১১।]

ত্চৎস ক্রি.বিং [ত্চৎস + ত্চৎস-ই; অপ্র] অতিসত্চৎস, তাড়াতাড়ি।
"ম ২৪৮। ত্চৎস ত্চৎস লক্ষণ ধরিল পদ্যুগে ব.প ৫১৬; ত্চৎস ত্চৎস...আসি
৮১০। আস ত্চৎস ত্চৎস বা.ম ৫২; ৯৬; ৩৫২। শ্রী.মা ১২৩; গিয়া
ত্চৎস ত্চৎস ১২৭। শ্রী ১২৭। ম.ভা ৮২। —ত্চৎস বিং [অপ্র] ত্চৎস।
"নরবলি সিতে রাজা হৈল ত্চৎস ত্চৎস ম ১০৩৮।

ত্চৎস বিং [অপ্র] ত্চৎস। "প্রজাপতি হৈল ত্চৎস ত্চৎস ব.প ৫১৯।

ভা.চ ১৮। —পর ক্রি.বিং সত্চৎস। "আসি ত্চৎস ত্চৎস ম ১২৩৮। ত্চৎস ত্চৎস,
আইলা ছু ৩৩। শি ২৪। প.ত্চ ৫৯। ['পরি, -রে—সত্চৎস। "ডাক
ত্চৎস ত্চৎস: চলিল ত্চৎস ত্চৎস ব.প ৭৫৫। 'রে ছু ৫৬।]

ত্চৎস বিং [ত্চৎস + বান্, মন্ত, মান; অপ্র]
ত্চৎস। "রাজার নিকটে গেল হইয়া ত্চৎস ম.বি ১২৫। ত্চৎস
ত্চৎস ক্কা ৭১; কোটাল কহেন ত্চৎস ত্চৎস ৯৭।

ত্চৎস বিণ [ত্চৎস + ইত (ইতচ্)] ত্চৎস, সত্চৎস। ("গচ্ছন্ত মন্তিণঃ)
ত্চৎস রথৈঃ রা ১.৬৭.২৪। ত্চৎসে গমনে (মহা)। নিবাসাঃ...
ত্চৎস ব্যতিযান্তি নঃ গো.রা ৩.২২ ১০। ত্চৎস ত্চৎস গতিঃ—
পঞ্চ ৩.১০০। ['গতি (ক্কা) —সত্চৎসগমন। 'তোমিত (বিণ)—
শীঘ্রোচ্চারিত।] [ত্চৎস, -তে—শীঘ্র। "কহিএ ত্চৎস ক.অ ২।
আসিবে ত্চৎসে ক্কা ১৩০।]

ত্চৎস বিণ [√ত্চৎ + ত (জ) -ঋ] ত্চৎস, কৃশীকৃত। —ট্ট ক্কা [+তি
(কিন্) -ভা] ত্চৎস, তক্ক, চাচ। "মম্ম ১০.৪৮।

ত্চৎস (-ত্চৎ) বিণ [√ত্চৎ + ত্চৎ (ত্চৎ) -ক-১ব; ক্কা-ক্কা] তক্ক-
কাক, তক্কপাদিপাশিপাশিপে (রা.টাকা)। "আহ্নয়ে বিশ্বকর্মাণমহং
ত্চৎস রা ২.৯১.১২। —ট্টা পুং ১ আদিগণের একতম। ২ [হান্স]
বিশ্বকর্মা। "কথেন ১.৬১.৬। রঘু ৬.৩২। মাঘ ৩.৩৫। [ইনি দেব-
শিল্পী। ইহার পুত্র ত্চৎস: (মহা ৫.৯.৩), কন্ডা সংজ্ঞা। সংজ্ঞা, পতি
হৃদোর তেজ সহ্য করিতে না পারায়, ইনি শাণ্ডেয় বর্ষণ করিয়া, হৃদাকে
ক্ষীণ ও মৃদুতেজা করেন। হৃদোর এই ছিন্নাংশে বিষ্ণু চক্র, শিবের
ত্রিশূল ও অশ্ব দেবাত্তসমূহ নির্মিত হয় (হ ৯ম অধ্যায়; ত্র 'রঘু ৬.৩২।
উ.চ ৬.৩)। ৩ ত্চৎস দেবতাক চিত্রানক্কত। ৪ হৃদোর, ছুতার।
৫ শিব (মহা)।

ত্চৎস ত্র 'ত্চৎ'।

ত্চৎস বিণ [ত্চৎ + অ (অণ্) ; ক্কা-ক্কা] ত্চৎস, চাচ। "সেটা ত্চৎস
প্রত্যক্ষ ব.প্র ৪.৫।

ত্চৎস (-ত্চৎ), -ত্চৎ বিণ [যুগ্ম + √দৃশ + কিন্ (০), + অ (কঞ),
-ঋ, কৰ্ম্মকৰ্ত্তব্যচো; ক্কা-ক্কা] ত্চৎস, ত্চৎস। "জলমুচ্যাদৃশাঃ
উমে ৮।

ত্চৎস বিণ [ত্চৎ + অ (অণ্) ; ক্কা-ক্কা] ১ ত্চৎস, সত্চৎস। "বজ্রজমি
উ.চ ৬.৩। ২ ত্চৎস দেবতাক (আজাদি)। —ট্ট পুং ত্চৎস, বুজাহ্ন।
—ট্ট ক্কা চিত্রানক্কত। —ট্টা ক্কা ১ ত্চৎস হতা সংজ্ঞা। "মহা ১.৬৬.৩৫।
২ সৰ্ব 'ত্চৎ (৩)। "চৈ ১২০। ৩ ত্চৎস।

ত্চৎস (-ত্চৎ) ক্কা [√ত্চৎ + কিন্ (০) -ভা; ত্চৎ, 'ত্চৎ'—দীপ্তি (কথেন
১.৫৪.৫; ৩৮.৩৭)] ১ দীপ্তি, প্রভা, কান্তি। "নিশীথলীপাঃ...হত্চৎস:
রঘু ৩.১৫; 'সুরিত' ৪.৭৫। চয়ত্চৎস মাঘ ১.৩। ২ শোভা, ক্কা।
"হারকাম্...হত্চৎস মহা ৩.২০.২। ৩ ব্যবসায়। ৪ জীলী। —বা
ক্কা দীপ্তি। "মা ১৫২।

ত্চৎস অক [ত্চা, ঙ—ত্চৎসতি, -তে; অনিট্; হান্স] দীপ্তি।

ত্চৎস ত্র 'ত্চৎ'।

ত্চৎস বিণ [ব.ত, অলুক্] দীপ্তিপতি; সূর্য্য। "দুতী মে ৫৭;
১০১; ২০৯। মা ১৫২। সূর্য্য ত্চৎস। —হেম ১২৭।

ত্চৎস পুং [√ত্চৎ হ্রস্বগতি + উ-ক (৭), উ ১.৭; হান্স] ১ ত্চৎস-
মুষ্টি। "জান্দনময়" রা ৩.৪৪.১। অসিক্ হ্রস্বসন্ম। —মহা ২.৫৩.৯।
খণ্ডা রঘু ১৮.৪৮। 'প্রদেশ কি ১৭.৫৮। কলযৌতসম্পাদিত'
বে ৩৫। ২ ছুরিকাদির মুষ্টি।

ত্চৎস(স্মা)ক্কক বিণ [ত্চৎস + ক (কন্), পা ৫.২.৬৪; 'ক + অ (অণ্)
বার্ধে] 'ত্চৎসক্ক', অসিযুক্তনিপুণ। "ত্চৎসক্কো বহুবাক্যেত'
মহা ১.১৩২.৬২।

খ

খ^১ ত-বর্গের দ্বিতীয় বর্ণ এবং সপ্তদশ ব্যঞ্জন ও স্পর্শ বর্ণ। জ 'ক', ত^১।
খ^২ পুং ১ পুরুষ। "ধকারে পাখর তুমি ধকারের মেয়ে ভা.চ ৭৩০।
১ ভয়ত্রাত। —কৌ ১ ভয়। ২ মঙ্গল। ৩ রক্ষণ।

খ^৩ বিং [সং স্থির > স্থ (তু 'স্থেয়ান্') > খ (?), অথবা 'খ^২—পুরুষত (?)] স্থির, অবাক, হতবুদ্ধি, বোকা। "এক ব্যাটা দিখিজয়ী এসেছিল, দু'কথায় 'খ' বানিয়ে দিলে গি.খি ৭৮। [খ করে বা বানিয়ে দেওয়া—বোকা বানান।]

খ^৪, খো^১ বি [খ ('খংকারশব্দ'—ঘণার্থক) > খো, খ (?)] ১ বর্ষীয় চাল ডাল ইত্যাদিতে জাত ছাতা। ২ কালিমা, মালিমা। "ধুমঘুত আনলে সদাই চক্কে লো। দর্পণে নেহালি দেখ পড়িয়াছে খো॥ —ক.চ ১২০।

খ(খো)ই, খৈ বি [সং স্তাঘ > প্রা খাহ > বা (খাহি) খাই, খই, খৈ, হি 'খই'—জান; ঠ 'খা'—তল; মৈ 'খাহ'—তল; তু 'অখাই'] ১ জলাশয়ের তল; তলা। ২ আশ্রয়, কূল। "ঘরের বাইরের কথা যখন হঠাৎ উঠে পড়ে, তখন তা'রা আর খই পায় না।—ঘ ১৬৩। [খ(খো)ই পাওয়া—তলা পাওয়া; কূল পাওয়া। খই খই করা (হি 'খই'—ঢের)—১ প্রচুর জলে ভরপুরভাবে প্রকাশ করা। "পার্শ্বে এক সরোবরে, জল খই খই করে।—দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর। মনোহর বাগী, ...খই খই করে জল।—হেম ৭৭। ২ (ঠ খৈখৈ) বহুলোকের সমাগমে জমজম করা। "বৈঠকখানা লোকে খই খই করিতেছে আ.দ্র ২৭।]

খউর বি (অপ্র) খোড়। "বেত-আগে খউরের ছই ব.প ২২২।

খকখক বি [ধ্বজাত্মক] তরল দ্রব্য জালে ঝঁপৎ ঘন হইলে, তাহার ফুটয়া উঠার শব্দ। "পায়েন ঘন হইলে খকখক করিয়া ফোটে। [খকখকান—খকখক করা। *কে—ঝং গাঢ়।]

খকখকে অ 'খকখক'।

খকিত বিং [হি 'ত'] ১ অবস্থিত, বিজ্ঞপ্ত। "করহঁ কপোল, খকিত রহঁ কামরী ব ৭২। ২ স্থির, প্রবাহহীন। "যমুনা পবন, খকিত গমন চ.সা ১২২। ৩ স্থির, প্রকৃতিস্থ। "কালো নাম শুনিলে খকিত হয় চিত জা ৬। ৪ শুক, স্থির। "খকিত চকিত ব ৬৩।

খতমত বিং ['স্থিতমত'—মূল (?)] স্থিতের মত; শুক, স্থির। "নদীগুলো যত, অচল রেখার মিথ্যা কথায় অবাক হয়ে রইত খতমত প.কা ৭৫। —মত বি স্থিতের মত ভাব; নিশ্চন্দ্রভাব। "কর্তা...সকল কথা শুনাইয়া খতমত খাইয়া দাঁড়াইলেন আ.দ্র ৭৩। [খতমত খাওয়া—শুক হওয়া।]

খপ বি [হি খাপ (স্থিতি)] ১ হঠাৎ বসার ভাব। "ব্রাহ্ম বাবু শেষে খপ করে জ্ঞানানন্দের কোলে বসে পড়লেন হ ২২৩। ২ [ধ্বজাত্মক] কাঁদার মত নরম জিনিশের পড়ার শব্দ।

খপখপ [স্থির > খব, -প] বি ১ স্থিরের ধীর-দুর্বল পদক্ষেপের ভাব। "খপখপ করে যাওয়া। ২ গমনে পায়ের ধাবার শব্দ। "হাখী খপখপ করে যায়। [খপখপে—স্থিরভাবেপ্রাপ্ত।]

খপখপে অ 'খপখপ'।

খপাস-খপাস বি স্থিরের স্থায় ধীরদুর্বল পদক্ষেপের ভাব। "খোপার গাথা খপাসখপাস করিয়া যাইতেছে আ.দ্র ৩১।

খমক^১ বি ১ ঠমকবাচ। "খমক গল্পরী বীণা শ্রী ১৪৬। ২ [সং শুভ > প্রা খম > বা (খাম) খম-ক] শুভন, মধুরভাব। "মত্ত মাতঙ্গের মত গতির খমক।—রঙ্গ ২০৬। [খমকে খমকে—মধুরগমনে। "গো.চ ৪৮২।]

খমক^২ অর্ধ [সং ১/শুভ > প্রা ১/খম > বা (১/খাম) খম-ক; হি ১/খম; ঠ ১/খম, -ক] শুক হওয়া; গতিরোধ করা; দাঁড়ান, থামা। "ক্ষণেক খমকে, নাজানি কি হবে গেলে ভা.চ ৩১৬। (কবির) খমকিয়া

দাঁড়ায়, আবার বায় ব.প্র ৮৭। আমি খমকে করে দাঁড়ালুম ঘ ২৫। —মকা অর্ধ ['ক > 'কা] সর্ধ 'খমক'। [(তরঙ্গ) খমক খমক থাক—খমকিয়া খমকিয়া থাকে (রহে)। "হেম ৬৯। খমকান—সর্ধ 'খমক'।]

খমখম বি [অপ্র] নাচার জন্ত শব্দ। "উঠান খমখম করে গোথের নাচায় বি.পা ৩৬৫। —খমা বি স্রোতের থামা-থামা ভাব; প্রায় স্রোতোহীনতা। "নদীর জল ভাটা-জোয়ারের মিলনে খমখমা খায়। —ধমে বিং ১ থামা-থামা, বাড়তি-রহিত। "মেগের হাঙ্গামাতে জমীর দর তো খমখমে হয়েই গেছেলো অ.প্র ১৫৬। ২ নিশ্চল, নিষ্ফল। "সহরটা খমখমে। বাসাডেরা ...ফেরেন নি, আকিস ও ইফুল খোলবার...বিলম্ব আছে। হ ২০১।

খমখমা, -খমে অ 'খমখম'।

খম অর্ধ [খমত > 'খম, অ 'খমক'] শুক বা শুভিত হওয়া। "বদন পরাইতে, মুগ্ধল নাগর, খমি রহল যব নাহ ব ১১০।

খর বি [সং শুর > প্রা খর; হি, ঠ, ও খর] ১ শুর, শুবক, পরত, থাক। "থরে গাঁধি বিয়ানি, যেন হইলেন ফণী গো.চ ৪৪৪। শ্রী ১৯০। লতাপত্র খর।—হেম ১০৪; (অঙ্গ) গড়া যেন রশ্মিথরে ১২৪; ফুল-খর ৩৫৯। ২ শ্রেণী, সা'র। "বরষাঝ কল্যাণত বসাইলা থরে শি ১৭। ৩ নহর, থাক। "গলে দিল গড়ে মাল বেড়ি তিন থর শি ১১০। ৪ বলি, থাক। "জিনিয়া নবনী সর, সেই যে মাংসের থর।—হেম ২২। [থরে থর, থরে থরে—থাকে থাকে, সারি-সারি, পর-পর। "পবাল মুকুতা থরে থর শূ ৮৯। ভিক্ষণের দ্রব্য দিল থরে থরে কু ২৭৬। মঞ্চ কাঁধে থরে থরে কু.অ ৫। (রক্তনসামগ্রী) থরে থরে রাখিল ম ৬২৪। মণি থরে থরে ছ ১০। থরে থরে পদাতিক রহিল শ্রী.ম ৯। বা.ম ১১৮। ক্ষীর ননী ছেনা সর, আনিয়া সে থরে থর, আগে সেই রামের বদনে ব ৫৭। বসিলা...থরে থরে বা.দ ১৮২। থরে বিথরে—সারির পরে সারিতে, জ্রেণীপর্যায়। "বাছা ল'য়ে ছিশু ভুলে, সকলি দিলাম তুলে, থরে বিথরে চ.কা ৮১।]

খরকর (?)। "থরে থরে থরকর খুইল গোটাছয় শ্রী.মা ১৫৫।

খরখর^১ ক্রি.বিং [খরখর, -হর—কাঁপা (দেশী—প্রা.ম) ; যুগ্মরি ১/খরখর—ভয়ে বা শীতে কাঁপা; হি 'র; ঠ 'র, -রাং—কম্পিত-ভাবে] দ্রুতকম্পনের সহিত। "ক্রোধেতে অঙ্গ কাঁপে খরখর শ্রী.ম ২১২। হীরা খরখর কাঁপিছে ডরে ভা.চ ২৯৯; তমু কাঁপে খরখর ৩০৫। —থর বি [হি, ঠ 'থর—কম্পন] দ্রুতকম্পনের ভাব। "থরখর করি মএনা কাঁপিয়া উঠিল গো.চ ১৬; ১৩৯। খরখর করে অঙ্গ ক.চ ২৫৫। খরখর করি কাঁপে...গৃহচূড়া মে ২৬। —থরী বি [হি, ঠ 'রী] দ্রুত-কম্পন। "থরথরী স্বাবর, বজ্রের কড়মড়ী ভা.চ ৪৫৫। [খরখরাতে (হি 'রাইট, ঠ 'রাট)—দ্রুতকম্পনে। "তোর ভয়েতে খরখরাতে কাঁপি কু ২৪৯। বেটাকে তোর খরখরাতে কাঁপি শ্রী ১৪। খরথরে, থরেথর—দ্রুতকম্পনে। "স্বর্গ মর্ত্য পাতাল কাপয় 'রে চ.বি ৭৬; 'র ১৪৯।]

খরখর^২, -খরা অর্ধ ['খরখর'; তু 'সং ১/রা'—হঠাৎ খরখরিয়েতে (গাথাসপ্তশতী ২.৬৫); হি ১/রা; ঠ ১/র] ১ কম্পিত হওয়া; কাঁপা। "কৃতাজলি কয় কথা অঙ্গ খরখর ছ ৫৭। খরখর অঙ্গে ভা.চ ৩৩৩। ২ ভয়াদিতে বিহ্বল হইয়া কাঁপা। "তোর ভয়েতে থর-থরাঞা কাঁপী ব.প ৫২৯। সব কাঁপে খরখরি ম.ম ১২০। এখনও কাঁপে হিয়া মম, খরখরি।—মে ১০; ৮৬; খরখরি কাঁপিলা বহুধা ২০৭।

খরখরা অ 'খরখর'।

খরখরী, -থরে, থরেথর অ 'খরখর'।

খরখর বি [অপ্র] সর্ধ 'টলমল'। "মাতালের প্রায় খরখর করি চলে ত.অ ২০০।

খরখর^৩ ক্রি.বিং [অ 'খরখর'] সর্ধ 'খরখর'। "ডরএ জম কাপএ থরথর শূ ১২৪। ভয়েতে কাতর কল্যাণে থরথর ম ৪; চরণের খারে

বৃক্ষ কাঁপে ধরহর ১২৩; ক্রোধে ধরহর কলেবর কাঁপে ২৪০। কলেবর 'র কল্পিত ছ ২৩; ধরা 'রা কল্পিত ৮০।

ধরহর অর্থ [১/২র (দেখী)—হথা ধরহরতি (গাথাংশপতী ২৬৫); অ 'ধরধর'] ১ কল্পিত হওয়া। "বহুযতী ধরহর পায়া পদ-বা ব.প ৪৩৫। ২ ক্রতকল্প-প্রাপ্ত হওয়া। "(রাই) ধরহরি কাঁপে বি.প ৬৩, ৭। তম্বু কাঁপে ধরহরি চ.পা ৭০। লোক কাঁপে ধরহরি কু.উ ৭২। ধরহরি কাঁপে অঙ্গ ক.চ ২৫৫। মিলল শ্রামতম্বু ধরহরি কাঁপ গো ১৫৮। দুই ধরহরি ঘন কাঁপ।—ব ১২২, ৮৬। চৈ.ম ১০।

ধল বি [সং ধূল > লি, প্রা ধল; হি, ঠ ধল; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ হান। "উরজ উদয়ধল নাগিম দেল বি.প ৩৭। ২ নিকট, কাছ। "পিয়া আসিবার, বচন কহিতে, তহি আন ধলে যায় জা ৮৩। ৩ তুমি, তট, ডেকা। "জলে ধলে সৈন্ধ্য রোল ব.প ৩৮৩। তোকে জলতোকে ধল শ্রী.কী ২৩৪।

ধলকমল, -জলকমল, -পঙ্কজ বি [সং ধূলকমল; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ধূলপদ্ম। "ধলপঙ্কজ জিনি পদপানী বি.সা ১৫২। শ্রী.কী ৩২। কর পদ ধল.-কমলদলারূপ ব.প ১০৩২। যো পদতল ধল.-কমল-হুকোমল গো ৮; ১০২। রাতুল ধল.-জলকমল-নল, পদতল জ.প ১৭। 'কহ-চরণক বলিহারি ২৩; 'কহ-দল ৩২। চরণতল ধলকমল ন.প ১৭১। ধলকমলদল চরণ (প.ক)।

ধলধল বি [প্রা 'ধূল' (ধূল)—মূল; হি, ঠ 'ল'] ১ হুলতা হেতু শিথিল মাংসের স্পন্দনভাব। ২ স্পন্দন, কম্পন। "কুমুদিনী সদনে পড়িয়া থসি...ধলধল করিতেছে প্রতিবিম্ব শশী।—ঘ.প্র ২২। [ধলধল করা (হি 'ল' করনা)—শিথিল মাংস স্পন্দিত হওয়া। 'ধলে (ঠ 'ধলীত) —যাহা ধলমল করে তাদৃশ (মাংস)।]

ধলধলে অ 'ধলধল'।

ধলি বি [হি, ঠ ধেলী; সাঁওতালী, মুণ্ডারি—'ধেলি'] বস্ত্রাদির আধার-বিশেষ; বুলি, বেটুরা (bag)। "স্বর্ণমুদ্রা" ভ.প্র ৩২২। ধলিভরা সিদ্ধি গুড়া ভা.চ ১০৪। —লিয়া, -লে বি [হি, ঠ, সাঁওতালী, মুণ্ডারি —'ধেলা'] বড় ধলি; বস্তা।

ধলিয়া, ধলে অ 'ধলি'।

ধলিয়াতি বি ['ধলিয়া'—মূল] চোরেরা বাহার ঘরে অপহৃত দ্রব্য রাখে; থলেট। "চৈ.ভা ২১৫।

ধলো বি [ধলি > ধল > থোলো, থলো] 'ধলির মত'; গুচ্ছ, থোকা, গোছা (bunch)। "চাবীর থলো হ ২২২।

ধলধল বি [ধসধস > 'স'] শিথিলতার ভাব; ঢিলাঢিলা বা কাদা-কাদা ভাব। "পচা ফল ধসধস করে। ['থসে—ঢিলা।]

ধসধসে অ 'ধসধস'।

ধা বি [হা > ধা (অ 'ধই') ; 'ধাহ'—স্থান (দেখী ৫.৩০) > 'ধা'] ১ জলের গভীরতার অন্ত; তল, তলা। "অধির নীর...অগাধ নাহিক ধা।—জা ১৩৭। ২ স্থান, অন্ত, কূল। "(দাস গদাধর) কিবা রসে ভাসে, কিছু না পাইলু ধা।—ন.প ২৮৮; ৩২৬। ৩ কার্যের শৃঙ্খলা। "(জী বলিল) ঘরকন্নার কর্ণে কিছু ধা পাইনে—হেসে! ছেলেটাকে একবার কীকে কর আ.ছ ১১১। [ধা-ভা পাওয়া—কাজের শৃঙ্খলা ও ভাবগতিক পাওয়া বা বোকা। "গোলমালে কাজের ধা-ভা পাওয়া যায় না।]

ধা অর্থ [সং ১/২হা > প্রা ১/২ধা] স্থিতি করা; থাকা। "রানি সকল রাজাক নিয়া থাউক গো.চ ১০২; ২০২। আজোকা বদল থাউক, এ বস্ত্র ভাঙারে থাউক বি.পা ২১৮।

ধাই অ 'ধই'।

থাউকা, -কো বি ['ত্বক'—মূল (?) ; হি থাক—থোকা] গুচ্ছ, গোছা, থোকা। [থাউকা ঘরে কেনা—থোকা-হিসাবে অর্থাৎ সর্বস্বত্ব দর করিয়া কেনা। থাউকা টাকা—মোটামুঠী হিসাবে কিছু টাকা।]

থাক ১ 'ক' বি ['ত্বক'—মূল (?) ; হি 'থাক'—থোকা, রাশি; ঠ 'থাক'—গানে বিরাম] ১ ত্বক, গুচ্ছ, ভ্রোণী। "অধর নিমাল মাধুরি ফুল থাকা বি.সা ৩১৫। মণিগুচ্ছা দেন তার মধ্যে থাকে থাকে ভ.প্র ৪৪০। ২ নহর, নর। "তিন থাক মর্দনা।—দা ১৪৮০; প্রতি থাকে মুকধুকী ১৪৮১। ৩ ত্বর, পরত। "রাবণের পৃষ্ঠমাংস থাকে থাকে কাড়ে কু ১৪২। ৪ অন্তরাল, আড়াল। "মধ্য মিরা থাক, বাড়াইল নাক, মদনের শুকপাখী ভা.চ ৩০৪। ৫ ভাগ, সা'র। "চার পাঁচ থাক গাড়ির সার হ ২০২। [থাক কাটা—ভ্রোণীতে বিভক্ত করা। থাকে থাকে—সোপানক্রমে, ধাপে ধাপে। "থাকে থাকে সিঁড়ি ওঠে।—শিশু ৪৪।]

থাক ২ অর্থ [সং ১/২হা > প্রা ১/২থক (হে) > বা 'ক; তু 'থককই, থক' (দো)] ১ অবস্থান করা; থাকা। "দেশে থাক রাম তুমি না যাইও বন কু ৯৬। শি ৭৭। ২ বিভ্রমণ থাকা। "হুঃ-পাসরিবে যদি দাসী থাকে পাশে কু ৯৮। ৩ বাস করা। "অহল্যা।—তুমি কোথায় থাক? রাখাল।—ওই গয়লাদের গরু চরাই—আর থাকি।—গি.শি ১৩২। ৪ জীবিত থাকা; বাঁচা। "সে থাকিতে মহারাজ রক্ষা নাহি আর কু ২৪৮। ৫ অবশিষ্ট থাকা। "দশ যোজন থাকিতে ভুজঙ্গ পলায় ত্রাসে কু ২৬৩। চার হাজার আলাদা ধ'রে রাখ, থাকে দু'শ অ.প্র ৭২। ৬ অপেক্ষা করা; রহা (ক্রোধে শাসনব্যবস্থা)। "কানড়া বলেন ভাল থাক ভট্ট বেটা শ্রী ১৫৪। থাক থাক বোলে দৈত্য চ.বি ৩৩৩। ম.বি ১২১। থাক থাক থাক, কাটাইব নাক, আগতে রাজারে কহি ভা.চ ৩৭০। ৭ বিলম্ব করা; দেরি করা। ৮ উৎস হওয়া। ৯ জীবন-যাত্রা নির্বাহ করা। "ছু টাকা দিলেই (সে) থেয়ে পরে থাকে ক ৮৬। ১০ গণনার বহির্ভূত হওয়া; পরিত্যক্ত হওয়া (to be kept aside)। "কোপদুষ্টে হৃদয়ে বাহার পানে চাই। শরীরের কাষ থাক হেয়া যায় ছাই।—কু ৩৪। থাকুক মনুষ্য কাষ দেবতা চঞ্চল ব.প ২২২। ১১ থামা, পিঁড়ান। ১২ ক্রোধ শমিত করা; শান্ত হওয়া। "তবে শান্ত বচন বলেন 'থাক থাক' শ্রী ২৫১। ১৩ সংশ্লিষ্ট হওয়া। "সে কোন কথায় থাকে না। ১৪ কিছুকণ থামা বা রহা। "অ 'থাকিয়া থাকিয়া'। ১৫ অসমাপিকা ক্রিয়ার পরে 'নিতা' 'প্রায়' 'সম্ভাবনা' ইত্যাদি অর্থ-সূচক। "করিতে, করিয়া থাক। এত রাত্রে অতিথিরে কোথায় পাইব। ভুজিয়া থাকিব কিবা নিদ্রায় থাকিব॥—ম ২১০। [থাকন (অপ্র) —অবস্থান, বাস। "থাকনের স্থান কু.চ ২৪, ৫, ৩১। ব.প ১৬৮৭। থাকা—সর্ব 'থাক'। "আপনার থাকা হয় কোথায়?—লী ২৪। থাকিয়া থাকিয়া, থেকে থেকে—রহিয়া রহিয়া, অর্থাৎ মাঝে মাঝে। "(মেদিনী) অতাপি কাঁপিয়া উঠে থাকিয়া থাকিয়া ভা.চ ২২১। থেকে থেকে...চপলা চমকে স.শ ৮৫। থেকে থেকে বিজুলি কি দিতেছিল হানা?—শিশু ৮৭। থাকহ, -কিএ, -কিলোঁ, -কী, -কু, -কো (শ্রী.কী)। থাকিউ (থাকে), থাকিব (থাকিবে), থাকী (চ)। থাউক (গো.চ; বি.পা ২১৮)। থাকিব—থাকিবে। "চ ৬০। ম ২১০।]

থাকবস্তা বি [হি থাক (সীমা) + বস্তা (বস্তি, গ্রাম)] জমির সীমা পরিমাপ কর প্রজা ইত্যাদি নির্ধারণপূর্বক গ্রামের সমস্ত জমির জরিপ (cadastral survey)।

থাকি, -কিয়া, -ক্যা, থেকে ক্রি [থাক ২ > 'কি, -কিয়া, -ক্যা, থেকে (অসমাপিকা ক্রিয়া); শু 'ধী'—হইতে; তা 'তোক্কং (কথা-ভাবা)—হইতে, থেকে; 'নালৈ তোক্কং (আগামী কাল থেকে); নেপালী—'দেখি'—'তাই দেখি (thence), কাঁই দেখি (whence); C.G. § 376; 468 (d)] ১ অবস্থান করিয়া; (গোণভাবে) বিজ্ঞেয়বর্ধক ক্রিয়াবোলে ব্যাপকভাবে অপাদানে পক্ষী বিভক্তি—'হইতে'। "ওঠে থাকিয়া হাড়ির হরসিত মন। কলাইবেতির কাছে গিয়া দিল দরশন॥—গো.চ ২৩২। কুখা থেকে আইলেক ভুজি শূ ১৫। প্রজা

ধাকি কর লৈতে ম.পা ৫৫। না হইল পুরষ উদ্ধার নরকে থাকিয়া।—
গ ১৫৭। তথা থাকিয়া ঘোড়া আইল অ.প ১০৭; তথা ধাকি পার্শ্ব বীর
ঘোড়া উদ্ধারিল ১৩৮। দেশে থাক্যা খেত্যাঞা দিলেক ভাই ব.প ৫০০।
গলায় থাকিয়া হস্ত করিল বাহির জী.ম ১১১,-৬৮। নানাদিক ধাকি
লোক আইসে চৈ.ভা ৪১৫। গাড়ে ধাকি বারাইল চৈ.শি ৭৫।
যাই এসেছে থেকে বি.সু ২৩। তলা থেকে নীচে থেকে।—ঘ ১৪০।
৫ অপেক্ষার্থে পঞ্চমী—“হইতে”। “পূর্ব ধাকি হইল হুম্মর ম.পা ১৭৮।

ধাড [সং স্তম্ভ > প্রা খড > বা °ড; হি ঠাড়া, -ঢা] দণ্ডায়মান।
“জটলা শাশ...বোলত। বহরি বেরি কাহে ধাডি বি.প ১৪২। [ধাড়ি,
-রি—দাঁড়াইয়া। “অবশ রহ ধারি।—ব ১০০।]

ধাতা সর্ধ [হি খাত > °তা, অ °আ; অপ্র] স্থিত করা; রাখা। “স্বর্ণ-
খালে খাতায় ওদন: (শাকাদি) খাতায় খালার চারিভিতে জী.ম ১০০।

ধাতি বি [হি খাতী] সঞ্চিত ধন; রক্ষিত দ্রব্য। “তোমার কি কিছু,
ধাতি ধন মোর, হুদয়ে রেখোছ ধরি ভ.গ্র ৩৮২,-৯২।

ধান বি [সং স্থান > প্রা ধাণ > বা °ন; হি, ঠ ধান; প ধানা; সি
ধাণু; শু ঠাণু] ১ স্থান, জায়গা। ভীমসেন বাপু যায় কোন ধান
ব.প ৭০৯; ধানে ধানে...ফিরে উকায় ১৪৭৯। ২ নিকট, কাছ,
হাত। “কাহের ধান যাহা জী.কী ২৪; ৬৫। আমার করম ফলে,
বিহি...সোপলি তাকর ধানে রা.শে ৪৪। ৩ দেবতার অধিষ্ঠিত
স্থান। “ধর্মের ধান ব.প ৩০; গো.চ ৪। ৪ [‘তানা’ > °ন; হি, ঠ
°ন] এক তানায় বোনা অথগুস্ত বস্ত্র (piece)। “এক ধান মারকী,
লংকুথ। ৫ মাদাপাড় ধুতি; ধানকাড়া ধুতি। ৬ অথও, এক, গোটা
(unit)। “এক ধান মোহর, আশরকী। [ধান ইট—গোটা ইট।
ধানকে ধান—এক এক ধান। ধান-কাড়া ধুতি—ধান কাটিয়া করা
ধুতি। ধানা ধানা রক্ত—জমার রক্তের খণ্ডসকল।]

ধানকুলী বি [সং মণ্ডুকপণী; ড থলকুড়ি] বস্ত্র শাকবিশেষ
(Hydrocotyle asiatica)। “ম.ম ১৪৫।

ধানা বি [ধান > °না; হি ধানা] ১ স্থান, জায়গা। “জমরাজার
বসিবার ধানা শূ ৫৬। ২ স্থান, দেশ। “অনেক ধানা এড়াইল ম.ম ২২৪।
৩ আশ্রয়স্থান, আড্ডা। “জোথের ধানা এই সমুদ্র মাঝার ম.ম ১২১।
৪ চৌকির স্থান, গ্রহরীর আড্ডা। “ছয়ার চাপিয়া দেয় ধানা ক.চ ৬;
ভা.চ ২৬৮; হাবশি-ধানা ৪৮৫। ৫ সৈন্তসমাবেশ-স্থান, ছাউনি। “বসাইল
তায়রানে ধানা গো.চ ১২৫,-৭। ধানা দিল গো.বি ৩০। অজদের
ধানা ক.চ ২৪৭,-৭৯। ম ৫৫৪। অনেক সামন্ত সেনা, বারি গড়ে দিয়া
ধানা ক.চ ৯৩। জী ২১৮। মে ১৪। ৬ পুলিশের চৌকী বা আড্ডা
(police-station)। [‘জাতে—সকল ধানায়। “ব.প ১৬৮৫।
“দার (হি ধানে)”—ধানার প্রধান কর্মচারী—দারোগা। “(ধানাদার)
গেরেস্তার করিয়া বিচ্ছেদে...হুজুরে হাজির করে দা ২০৯৬। ধানা-
ব-ধানা—পর পর ধানাক্রমে। “লম্পটশ্রেষ্ঠ...ধানা-ব-ধানা কানীতে
প্রত্যাবর্তন করিলেন।—লী ৯৫। ধানা-ব-ধানায়—ধানায় ধানায়।
“সেনাপতি...দাউদের ধানা-ব-ধানায়...লুট কশাদ করিতে করিতে
রাজমহলের কেল্লায় দাখিল হইলেন ব.প ১৬৯০।

ধাপ সর্ধ [সং স্থাপি—স্থাপয় > প্রা ১ধপ (পৈ) > বা °প; হি,
ঠ ১°প] ১ স্থাপন করা; রাখা। “(নীলমণি) শির পর ধাপলি সো
বরনারী।—ব ৭৯। ২ নিবিশ্ট করা। “গুনিতে রসের কথা ধাপয়ে
চিত বি.প ৪০।

ধাপড়, ধাপড়া, ধাবড়, ধাবড়া বি [‘ধাপ’—মূল; হি
ধপড়, ধাপ; ঠ ধপড়, ধাপ, -পট, -পড; শু ধাপ, -পট] ১ চাপড়,
চড় (slap)। “মহীপতি মুখে তার মারিল ধাপড় জী.ম ৬৮।
২ (আদরে, শিশুর নিত্যায়) মৃদু করাঘাত (pat, tap)।

ধাপড়া ১ অ ‘ধাপড়’।

ধাপড়া, ধাবড়া ২ সর্ধ [ধাপ(ব)ড়+আ; ঠ ১ধপট,-ড] ধাবড়
মারা; চড়ান, চাপড়ান। [‘ড়ান—সর্ধ ‘ধাপড়া’]

ধাপা, -বা বি [অ ‘ধাপড়’] ১ উবুড় করতল বা কোষ। “ধাবা
দিয়া নাথ তখন অজ্ঞার ধরিল গো.চ ৪২৩। (পঞ্চানন) ধাপা
দিয়া ধরিলেক গায়ের বসন বি.পা ৬১। ধাবা দিয়া ধরে শিব চণ্ডিকার
করে বা.ম ২৯। ২ ধাবার আঘাত। “ধাবায় ধাবায় মসাল নিবায়
ভা.চ ৭৩। ৩ ধাপদের সম্মুখের সন্থ পদাংশ; হাথা (paw)।
৪ ধাপদের ধাবার আঘাত। “(বাধা) ধাবা দিয়া চলিল: ধাবা দিতে
থোবনা ভাঙ্গিল কলা যায় জী ৮৬। ৫ ধাপদের পদচিহ্ন। [ধাবাথুবি
—থোবা—ধাবার আঘাত। “বড় বড় বীর পড়ে থেয়ে ধাবা-থোবা জী ৮০।]

ধাপ্প(পে)পাড় বি [অ ‘ধাপড়’] সর্ধ ‘ধাপড়’। “ফের বাত
কহেগো তো এক ধাপ্পড় দেগা আ.ছ ১৫৭। এমন ধাপ্পাড় ঝাঁকি,
হুম্মির চাবালিড়ে আসমানে উড়িয়ে দেই নী ২৫। হরিশ্চন্দ্র তেরা
বাবাকা কামদার। মারে ধাপ্পড় অ.গ্র ৯০।

ধাবড়, -ড়া ১ অ ‘ধাপড়’।

ধাবড়া ২ অ ‘ধাপড়া’।

ধা(থে)বড়া ৩ বি [ঠ থবকড, -ডা; তু ‘সং হুপট’] অবনত, চেপ্টা
(নাক)। —ড়ি বি উপবেশনে ভূমিতে পাহার ভর। “ধাবড়ি থেয়ে
বসা (squatting)।

ধাবড়ি অ ‘ধাবড়া’।

ধাবা অ ‘ধাপা’।

ধাম ১ বি [সং স্তম্ভ > প্রা ধংভ, ধন্ত > বা °ম; হি °ম] ইট-পাথরের
খুটিবিশেষ। [ধামাল—পাড়া গাঁথনি।]

ধাম ২ সর্ধ [সং ১ধন্ত > প্রা ১ধংভ, ১ধন্ত > বা °ম; হি
১ধম; ঠ ১ধাম; ড ১ধাম] ১ স্তম্ভ হওয়া, স্থির বা নিশ্চল হওয়া;
ধামা (গাড়ী)। ২ বন্ধ হওয়া (কান্না, গোল, ঝড়, বৃষ্টি)। “ঢাকের
বাজনা ধামলেই মিটি। ৩ অপেক্ষা করা; দাঁড়ান। ৪ শান্ত হওয়া
(কোপে)। ৫ বিরত হওয়া; রহা। —মা সর্ধ [°ম+আ, হি
১ধাম] স্তম্ভ করা; স্থির করা; ধামান ইত্যাদি। [ধামা—সর্ধ ‘ধাম’ ২।
ধামান—সর্ধ ‘ধামা’।]

ধামাল অ ‘ধাম’ ১।

ধারি বি [হি ‘রী; মৈ ধার] ধালা। “রতন ধারি ভরি পুর গো ৭।
লইয়া ধারি ভরি দ্রব্য বহ ন.প ৯১। ব.প ১৩৬।

ধার্মমিটার বি [E. thermometer] তাপমাত্রাযন্ত্র।

ধাঙ্গ, -লা বি [সং স্থাল > প্রা ধাল > বা °ল, লা; হি ধাল; ঠ ধালা;
শু ধাল; মৈ ধার] পিতলের বা কাঁসার চণ্ডা গোল পাত্রবিশেষ।
“আচ্ছাদন ধালা ক.চ ৩০; আচ্ছাদন দিল ধাল ১৫০। ধালের উপরে:
স্ববর্ণের ধালায় ম.ভা ৬৮। একখাল মোহর ভ.গ্র ২৪০। —লি, -লী
বি [হি ‘লী; ঠ, শু ধালী’] ১ ধাল। “সোবনের পঞ্চাখালি গো.চ ১৯৪।
আচ্ছাদন...ধালী ক.চ ৩০। স্বর্ণধালী ভ.গ্র ২১৭; ধালি, -লী ২৪০,-১।
ধালী চৈ.চ ৫২; ৩৪৭। স্বর্ণ আনে ধালি পুরে।—কথা ৬। ২ ছোট
ধালা। ৩ [সং স্থালী > লি, প্রা °লী; ঠ, শু °লী] ১ পাকপাত্র
হাঁড়ী। “যদি ধালির ভিতরে গজবর পারে লুকাইতে দা ৩৩২। ২ গলা-
সক ছোট মৃৎপাত্রবিশেষ। “ধালি খুরি ডাবের পুরিয়া লহি চন্দন শূ ২৬।

ধালা, -লি, -লী অ ‘ধাল’।

ধালীবিধালী ক্রি-বিণ স্থানে-অস্থানে, যেখানে-সেখানে। “বড় বড় বীর
ধরি ধালী-বিধালী। শিরশ্ছেদ করি দেই দেবী জুগার বলি।—বি.পা ১৯৭।
ঝিকঝিক, থুকথুক বি [থুক > থুক°, ঝিক° (ঝিড)] মৃৎপাত্রজনক কীটের
সমাবেশে পরিপূর্ণতা। “পচামাস—পোকা ঝিকঝিক কছে সি.বি ১১৩।

স্থিত বিং [সং স্থিত; হি 'ত; তু 'ধস্তিঅ'—বিজ্ঞান (দেশী ৫২৬)]
স্থিত, সঞ্চিত (অর্থ)। —তি বি [সং স্থিতি] অবস্থান। "এই সীমার
মাঝে দেশ পোণ-দুয়ার স্থিতি ব.প ১৪১৩।

স্থিত্য অর্থ ['ত+আ'] ১ স্থিত হওয়া; স্থির বা প্রবাহহীন হওয়া
(জল)। "ঘোলা জল স্থিত্যহলে পলি পড়ে। ২ স্থিতান হেতু ময়লা
পড়িয়া যাওয়ার নিবন্ধ হওয়া। "ঘোলা জল স্থিত্য। [স্থিতান—সর্ব
'স্থিত্য'। স্থিতির জিরিয়ে কাজ করা—স্থির ও সুস্থ হইয়া কাজ করা।]

স্থিত্য অ 'স্থিত'।

স্থিরা বিং [সং স্থিত > প্রা থিঅ > বা (থিঅ) 'য়া; অপ্র] স্থিত,
দণ্ডায়মান। "বকুলের তলে হইবেক থিরা গো.বি ৪৮; ৫২।

থিয়েটার বি [E. theatre] নাট্যশালা, অভিনয়গৃহ। [থিয়েটার
দেখা—থিয়েটারে অভিনয় দেখা।]

থির বিং [সং স্থির > প্রা থির, হি, ও 'র; ঠ থীর; মৈ থি(থীর);
থীর (প.ক)] ১ অচঞ্চল, গতিহীন, শুদ্ধ। "থির বিজুরী চৈ.ম ৭১;
১৮৪। থিরদামিনী ন.প ৮২। আথির থির লক্ষ্য কৃ.কে ৬৩। ২ প্রবাহ-
হীন। "থির পানী পাথর বেধে।—প্রবচন। ৩ অনিমেধ, নিশ্চন্দ।
"থির নয়নে নিরীখে চৈ.ম ৬৯; থির দিঠে চাহে ১৮৪। ৪ শান্ত।
"কত পরবোধি করল সখী থির জা ২০৭। ৫ অনাকুল, অসুন্দ।
"কাহ্নে থির নহে মনে শ্রী.কী ২৪১। সুন্দরী থির নহে ত্র.প ১৩২, ৩।
৬ অস্থূলিত। "চলসি মন্থর অথির পা।—রা.শে ১০। ৭ নিকারিত।
"লগ থির করি গো.চ ১৪৭। ৮. অচঞ্চল, শান্ত। "থির মতী বুঝ
আপণে শ্রী.কী ১১৭। ৯ সুস্থ, শান্ত। "থির হট সকল সংসার।
—শ্রী.কী ৬। [থির থির (ঠ থিরে; থিরে)]—স্থিরভাবে, ধীরে ধীরে।
"বোলে থির থির শূ.৮। থির বাঁধে, বাক্—স্থিরতা রক্ষা করে; ধৈর্য
ধরে। "ভুজের ভঙ্গিমা দেখি কেবা থির বাঁধে (ন.প)। ধরনী থির নাহি
বাক্ (প.ক)। থির বাক্—রুদ্ধ হওয়া। "নয়নক নীর, থির নাহি
বাক্ (প.ক)।]

থু', -থো' বি [ধ্বজ্যাক; হি, ঠ, ও 'থু'] ১ থুত ফেলার শব্দ। ২ মুখ
হইতে খাচ্ ফেলিয়া দেওয়ার শব্দ। "গলা আচড়ায় কেহ করে থো থো
কৃ ৩৭২। থু থু ক'রে ফেল রাশী শ্রী ৪২।

থু' অবা [প্রা থু (হে ২.২০০); অ 'থু'] ঘুগায়, নিন্দায়। "ছি-ছি,
থু, থু, থু. অ. ৩০৭। থু! থু! কুকড়োর পাখা ম ৩২৭। থু! থু! থু!
গোন্দো!—নী ২১, ২। থু থু...পচা মড়ার গন্ধ যে গা!—গি.বি ১১৩।

থু', -থো' সর্ধ [থো—থোই (চ)] ১ হাপন করা; রাখা। "চাইর
কলসী জল থুইলে গো.চ ১৩। নির্জনে থুইব অ.প ১১১। সেখানে তা
থোবে কৃ ২৫০; হাত বাড়িয়ে থো ৩৭২। সেইখানে থুবেক ব.প ৫০।
থুইল শ্রী.ম ২৩। ফাঁস জড়াইয়া, গুণ গুড়াইয়া, থুলা ভুর থুহলে ভা.চ
৩০৪। ২ পরিত্যাগ করা। "প্রসবিয়া বনে থুয়ে গেল একাকিনী
ম ৫২। ৩ খটিতে দেওয়া; রাখা। "তপোবনে না থুইব রাক্ষস
সঞ্চার কৃ ২২৭। ৪ বিধান করা; করিয়া রাখা। "মরণ পথ থুইল
ভাল মতে ম.ম ১৭১। ৫ মিল করিয়া রাখা। "(শখ) গাছি গাছি
গুড়াইল চক্ষে চক্ষে থুয়ে।—শি ১০৪। ৬ সঞ্চয় করা। "ঠাকুরের
উপায়ে সে ঠাঁই নাহি থুতে।—শি ৩৪। ৭ অভিহিত করা; রাখা।
"মথুরা...থুলা তার নাম কু.উ ১৮২। কৃ ৫০। ক.চ ২১। গ ৩৮। নাম
থুইও লক্ষ্মীন্দর ম.ম ১০৪। ৮ বাস করিতে দেওয়া। "দান ছলে বলি
রাজা না থুইয়ু সংসারে গ ৩০। ৯ আরোপণ করা। "বট থুলা থাঙো-
পরি ছ ১৩। ১০ অবশেষ রাখা। "আজি রণে গন্ধর্বের না থুই সম্ভতি
কৃ.উ ২৭২। ১১ সাঝাইয়া রাখা। "থুইল কৌটার কল করিয়া এমনি।
হুটিবে বিচার বুকে ছুটিবে যেমনি।—ভা.চ ২২৭। ১২ অসমাপিকা
ক্রিয়ার পরে 'ক্রিয়াসমাপ্তি'-সূচক। "তিন হাজার টাকা থুক দণ্ডের

নেথিয়া গো.চ ২৪২। পর্যাণে বাকিয়া থোব তারে প.র ২৮। [কহিতে
থুইতাম কথা—কথামাত্রে পর্যাবসিত করিতাম; যারিয়া কেলিতাম।
তু 'স' কথাবশেষ'। "আর দেবের কছা হইলে কহিতে থুইতাম কথা
ম.ম ২৭। থুইছে।—থুইয়াছি। "গো.চ ২৫০। থুইম, -মু, থুমু—থুইব।
"মু গো.চ ১৩; "ম ২৩৮। থুইল, থুলা, -লা, ল্যা—রাখিল। থুইআ,
-ইবো, -ইহ, -রিখা, -রিবো (শ্রী.কী)। থুইবো—থুইব, রাখিব। "কৃ.উ
৩৪। থোবা—রাখিবে। "কৃ.উ ৫৪।]

থু'তনী, -তি, -থি, থুথি বি [হি থু'তনী, থোথী; মৈ থোথী]
১ দড়ির আগা; চিবুক (chin)। "ভুমে ঠেকে থু'থি ভা.চ ২১০;
বিদায় হইলা থুথি ধরি ৩৩৬। ২ লম্বা মুখের অগ্রভাগ। "উটের,
ঘোড়ার, শূরের থু'থি।

থুক বি [সং থুংকৃত > প্রা থুক (দেশী ৪৪১)] > বা 'ক; হি থুক;
ঠ থক, -কা; শু থুক; মৈ 'ক] ১ থুথু, কফ, ছেপ। "থুকে ভক্তি
থুকে নেউড়িয়া শিরে ব.প ২০। গো.চ ২২০। বা.ম ৮২; থুথু করি থুক
দিল ব্যঞ্জন উপর ৩২০। জাতি লঁউ থেলায়কে থুক ভা.চ ৪৮।
২ ঘৃণানুচক। "সেই দোষে স্বামী শবুর থুক দিয়া ত রাখলে লো।
—দা ৩২৪। সত্যিছে দিই থুক!—স.প্র ১৩৭। [থুক দেওয়া—ঘৃণা করা।]

থুক(কু)রা বি [সং থুংকার > প্রা থুকার > 'রা; অপ্র] থুক, থুথু।
"এক মুঠ থুকা; থুকা (টাকা) গো.চ ২২৩, ৬।

থুড়থুড়, থুথুড় বি [১ধরথর, ১ধরংধর—কাঁপা (দেশী—প্রা.ম);
ঠ থুড়থুড়—শীতে কম্প] অতিকম্পিতভাব (শীতে, ভয়ে)। —থুড়ি,
-ড়ী, -ড়ে বিং বাক্য্য হেতু অতিকম্পিতা, অতিবুদ্ধ। "বুড়ি থুড়থুড়ি
চ.কা ৮২। —থুড়ে, থুথুড়ে বিং অতিবুদ্ধ। "বুড়ো থুথুড়ে। [থুরথুরে,
থুথুরে বুড়—অতিবুদ্ধ। 'বয়েস আশী বছরের উপর—থুরথুরে বুড়
আ.ছ ১১৭।]

থুড়থুড়ি, -থুড়ে অ 'থুড়থুড়'।

থুড়ি বি [থুংকুড়ি > 'ড়ি; হি 'ড়ী] ১ ভুল-চুক, অশিষ্ট বাক্য বা
অকার্যের প্রত্যাহারে ঘৃণানুচক শব্দ। "পাখানের প্রাণ নেহাৎ তোদের。
না, না, থুড়ি, কেচো প্রাণ কৃ.কে ১৭১। তুমি কি প্রতিজ্ঞাপত্র
বীদরে আচড়ে!—থুড়ি, সেই করেচ।—স.এ ৫। ২ শিশুদের খেলা বন্ধ
করার শব্দ। ৩ (অপ্র) তুড়ি। "কৃ.উ ৪৬।

থুতনি, -তি সর্ধ 'থু'তনী'।

থুতু, -থু বি [থু থু > 'থু (ধ্বজ্যাক)] থু-থু শব্দে ফেলা ছেপ, কাস;
নিজীবন (spittle, saliva)। "থুতু দেয় মুখে ম.ম ৫৪। কলে আকালে
থুতু গায় লাগবে দা ২৫৩।

থু(থু)ংকার থুং [থুং কার, কর্মধা] নিষ্ঠীবনভাগের শব্দ।

থুংকুড়ি বি ['থুংকার—মূল] থুথু। "এ কি থুংকুড়ি দিয়া জাতু
গোলা?—আ.ছ ৮।

থুথুড়, থুথুড়ে; থুথি অ 'থুড়থুড়; থু'তনী'।

থুথুংকার বি থুথু শব্দে নিষ্ঠীবনভাগ। ['কারে (অপ্র)—থুংকার
দেয়। "শুনি থুথুংকারে মাতা, শক্তিত-অন্তর ন.প ১০০। অমঙ্গলের
ভয়ে সন্তানের গারে থুথু দেওয়া এখনও দেখা যায়।]

থুন কক্তি [ঠ এথ্ন (hence)—থুন > থুন, তুন অপ্র] পক্ষী
বিশজি—'হইতে'। "কোন বিধি নিলি নিধি হাতথুন কড়িয়া গ ১৪৩।
কথাথুন হাসিছ তুজি গো.বি ৮৩; এত দুক্ষে না পারিলুম কলিথুন
নিতে ১৭৪।

থুপ, -ব, -বা বি [সং থুপ > প্রা থু > বা 'ব, 'প; হি থু'রা]
১ গুপ, গুচ্ছ, গোছা, থোপা। "রাজা পাটের থুপ বি.পা ২১১, -৫৪;
পাটের থুপে সোণার আচলী ২২৭। কাঞ্চনের থুব শ্রী.মা ৫৫। ২ রাশি।
"খাত কাটরা চান্দ করে থুবা থুবা ম.ম ১০০। হেতাল কাটরা চান্দ

করে খুব খুব ২৩৬। —পি বি ছোট গুচ্ছ। [খুপিখিলা—গুচ্ছাকার একপ্রকার ছোট ফিলা। “শি ৭৬।]

খুপি অ ‘খুপ’।

খুব অ ‘খুপ’।

খুবড়া^১; -ড়া বিঃ [‘হবির’—মূল] অতিবৃদ্ধ। “বুড়ো খুবড়ো লোক।

—ডী বিঃ অতিবৃদ্ধ। [খুবড়ী মেয়ে—যে মেয়ে বিবাহকাল অতিক্রম করিয়াছে; খেড়ে মেয়ে।]

খুবড়া^২ সর্গ [খাবড়া > ‘ড়া] মুক্তিকায় মুঠ করা বা ঘবড়ান (পতনে)।

[খুবড়ান—সর্গ ‘খুবড়া^২। মুখ খুবড়ে পড়া—মাটিতে মুখ খাবড়াইয়া বা ঘবড়াইয়া পড়া। “হেম ৪০৭।]

খুবা অ ‘খুপ’।

খুরখুরে, খুধুরে অ ‘খুধুখু’।

খুলিলাফ অ ‘তুড়িলাফ’।

খে বিঃ [খেহ > খে; কথাভাষা] দণ্ডায়মান, খাড়া। “খে হওয়া।

খেই-খেই, খে-খে^২, খেয়া-খেয়া বি [হি খেই-খেই] বাড়ের তালে নৃত্য-মৃত্য বা নৃত্যভঙ্গি। “(নাচে) তাখা খেয়া-খেয়া শ্রী.ম ২২। খেই-খেই বলি, দেয় করতালি।—শ্রী ২। খে-খে নৃত্য কর বাজ ৭২। [খে-খে-খে

—সর্গ ‘খে-খে^২। “(নাচত)তক খে-খে-খে তি বিবিধ প্রকার ন.প ২০৫।]

খেঁত, -তো বিঃ [?] পিঠ, পেবা। “কপালটা একেবারে খেঁতোমতো হয়ে গিছিলো।—হেম ৪০৭। [খেঁতই—খেঁত করি। “ধৌতোমুখ আজি তোর না যদি খেঁতই স্ব.প্র ১৩৯। মুখ খেঁত করা—মুখ ছেঁচিয়া দেওয়া। খেঁতল করিতাহো—খেঁত করিতাম। “কু.উ ১৫।]

খেঁ(খে)তলা সর্গ [খেঁত > ‘ল (ল-আগম) > ‘লা, অ ‘আ’; অস ৭/খেঁতাল] পিঠ করা; খেঁত করা; পেবা। “বৌছুড়ি আমাকে দুপা দিয়া খেঁতলায়—বেটা কিছুই বলে না আ.ছ ৩১। [খেঁতলান—সর্গ খেঁতলা’।]

খেকা সর্গ [ঠেকা > ‘কা] সর্গ ‘ঠেকা (৪; ৫)। [খেকান—রন্ধা করা; রোধ করা (চক্ষিশপরগনা)।]

খেকে; খেবড়া অ ‘খাকি; খাবড়া’।

খেলোছ’কা বি [তল > ‘লো (?)] বসাইবার মত তলা-চেপ্টা ছ’কাবিশেষ। বিপ ‘কলিছ’কা। “কমলাকান্ত খেলোছ’কা হাতে করিয়া বসিয়া আছে ব.প্র ৬৫০।

খেহ, -হা বি [সং স্থিত > প্রা খিঅ > বা (খিআ) খেহা, -হ; বৈষ্ণব-সাহিত্যে] ১ স্থিরাংশ, সার। “(কেবা) চাঁদ নিলুড়ি কৈল খেহা : সে খেহা নিলুড়ি কেবা। মুখ বনাইল রে চ.দা ৪; চ.সা ৩৬। ২ স্থিরতা, স্থৈর্য, ধীরতা। “বাক্য খেহ বি.প ২০০। রহ নিজ চিত্ত ধরি খেহ চ.দা ৬৮; চ.সা ৩৬। জীবনে না বাঁধই খেহা গো ১০২; ২০৮-১৮। ধরিতে নারএ খেহা ন.প ১২১, আনন্দে না বাঁধে খেহ ২৬৪। হরি রসে না বাক্যে খেহ।—ব ১৮; বাক্য খেহা ২০১। ৩ অবলম্বন। “উঠাইতে চাহে জেলধারক খেহ (প.ক)। ৪ [সং ভাষ > প্রা খাহ] গভীরতার অন্ত; তলা। “তাহার তরঙ্গে ভাসি না পাই খেহা চৈ ৮১। —হ বিঃ স্থির, ঠিক। “যেছে রহত মনু দেহ। সোই করহ অব খেহ ৥ —ব ১৭৮। কি কহিতে কি কহয়ে কিছু নাহি খেহ রা.শে ১৩৫।

খৈকর^১ বি [সং স্থপতি; অপ্র] রাজমিস্ত্রি। “মূল বাকিবारे আনিল খৈকর (ক.চ)।

খৈকর^২, খৈয়াকর—বৃক্ষবিশেষ ও তাহার ফল। “বি.পা ১০২; ২১৭।

খৈ-খৈ^১; খৈ-খৈ^২, খৈয়া-খৈয়া অ ‘খৈ; খেইখেই’।

খৈলী বি [ঠ খেলা, -লী] খলে, ব্যাগ। “শিতল খৈলী আয়ের আকাশে পূর্ণ করিলে সে অবশ্য উপরে উঠিবে।—রামমোহন রায়।

খো^১; খো^২; খো^৩ অ খ^১; ‘খু^১; খু^২।

খো^১ বি [সং ভোক > প্রা খোঅ > বা খো] অন্ন, একটু। [খো-খো ক’রে উঠে যাওয়া—একটু একটু ক’রে নিশেষ হওয়া।]

খোঁতা বিঃ খুঁতি-গুলা, দীর্ঘচিবুক, বড়, গৌরবান্বিত (মুখ)। [খোঁতা মুখ ভোঁতা হওয়া—বড় মুখ অপমানে ছোট হওয়া। “হুশারিস-গুলাদের খোঁতা মুখ ভোঁতা হয়ে গ্যাল হ ১০৫।]

খোক বি [‘তবক’—মূল (?) ; হি, ঠ, ঙ, অস ‘ক’] ১ রাশি, সমুহ, সমষ্টি, মোট। “কিনিতে বর্ণিক-অব্য খোকে গেল ছয় বি.হ ৩৬। একেবারে খোকে. পঁচিশ টাকা দিতেই হবে ওকে।—প.কা ১৯। ২ গুচ্ছ, গোছ, খোকা। ৩ সমুদায়, সবগুলি (wholesale)।—কা বি [অস ‘ক’] ১ তবক, গোছ। ২ খোলো (bunch)। “আম ফলে খোকা খোকা ম.ম ১২৬। ৩ প্রজার নামীয় গুয়াশীল-বাকীর হিসাব; করচা। [খোক টাকা—মোট টাকা (lump sum)। খোকে বিক্রী (ঠ চোক রিকরী) —পাইকারী হিসাবে বিক্রয় (sale by wholesale)।]

খোকা অ ‘খোক’।

খোড়, -র^২ বি [খুড়—বৃক্ষশব্দক (দেবী—প্রা.ম) ; হি খোর ; ঠ খোঃট —বৃক্ষকাণ্ড; মোটা (ঢাকা)] ১ কলাগাছের মধ্যস্থিত মোটায় সংলগ্ন দণ্ডবৎ অংশ। “খোর ক.চ ৪৪। কত কষ্টে মিলে এটে, নাহি মিলে খোড়।—ভা.চ ২২৬। ২ [অস খোর] ধানগাছের মধ্যস্থিত গর্ভলীষ। “খোড় তিরিশে। ফুলো বিশে।—খনা। ৩ (অপ্র) কচি। “খোড় কলা বাগুড়ে খাইলে কলা ডাঙ্গর, নএ গো.চ ৩৪১; খোর কলা ৪৩৮। [খোড়াল—১ খোড়বৃত্ত (কলাগাছ, ধান)। ২ স্থল, মোটা। “খোড়াল খোড়াল গড়ন দা ১৩১৫।]

খোড়া বিঃ [‘তোকপারা’—মূল (?) ; হি ‘ড়া; ঠ ‘ডা; ঙ ‘ডু; প খহা] অন্ন, কম। —ডি বিঃ অন্ন, একটু। “খোড়ি মোড়ি মুখ কাঁপলি অন্ন।—ব ৭৮। [খোড়াখুড়ি—অন্ন-বল, কিছু-কিছু। “সন্ধ্যা গায়ত্রী জানিস খোড়াখুড়ি দা ৪৪০। খোড়া খোড়া—অন্ন-অন্ন। “বিষ দিল খোড়া খোড়া গো.চ ৪৭১।]

খোড়াল; খোড়াখুড়ি, খোড়ি অ খোড়; খোড়া’।

খোতা বিঃ [হি খোথা; অপ্র] সারহীন, জ্ঞানশূন্য। “পোথা পড়ি কেহো, খোতা ভই সেহো, পণ্ডিতগরব করে চৈ.ম ৪৫।

খোপ বি [খুপ > ‘প; ঠ খোব; অস ‘প] ১ (ভূবাস্বরূপ) গুচ্ছ, গোছা (tuft)। “পাট খোপ।—শ্রী.কী ৩১২। পাটের খোপ ক.চ ২০২-৪৫; ম.ম ১০; বাঁশের আগায় খোপ ১৭২। পৃষ্ঠদেশে খোপ কুলে ম.ভা ৫। ধড়ার খোপ রা.শে ৩৬। খোপ-দেওয়া খঞ্জনি।—দা ৭১। সোণার মুণলে মতির খোপ ঢুলিতেছে ব.প্র ৩৮৫। ২ অশ্বের সজ্জাবিশেষ (?)। “শ্রী.মা ১২১, -৫৫। ৩ কুপ, ঝাড়। “বিরার খোপ গো.চ ৫; তুন খোপ ২০২। ব.প ৩১। —পনা বি খোপ। “বসন্ত নাগে পুঠের খোপনা ব.প ১৭৫; নাগের খোপনা ২৯৮; ঝাপাতে... খোপনা ৫৬৭। পাটের খোপনা বা.ম ৭০; শ্রী ৪০; ভ.প্র ৪৩৯; ন.প ৯৪। বাজু খোপনা-ঝোড়া দা ১৬৩৩। —পনি বি খোপ। “দোলরে ...পাটের খোপনি।—জা.৪৮। —পা বি [অস ‘পা] খোপ। “খোপায় পাটের খোপা ব.প ৫৬৫; ১১০০। বা.ম ৪৫; ৭০। পাটের খোপা ক.চ ১৬২; ম.ম ৭০। চন্দকের খোপা ম.পা ২১। পাট শ্রী ১২৫। মলিকার খোপা ভ.প্র ৪৪০। পিঠে দোলে...খোপা চৈ.ম ৮২। [খোপা খোপা—গুচ্ছ-গুচ্ছ। “খোপা খোপা পুপ ব.প ৬৪২।]

খোপনা, খোপনি, খোপা অ ‘খোপ’।

খোব বি [খাবা > ‘ব, তু ‘খাবাখোব’] ১ খাবার আবাত। “সাপিনীরে দেয় ‘খোবা’ (পাঠান্তর ‘খাবা’)...সাপিনী উঠি ধরে ফণা চ.দা ৩১। ২ [খোপ > ‘ব] কুপ, ঝাড় (clump)। “এক খোবের

বাঁশ গো.চ ১৮৪। —বা বি [খোপা > 'বা'] শুদ্ধ, খোকা। "চাবির খোবা।—হেম ৩৮০।

ধোবনা বি [খোপনা > 'না'] (সাদৃশ্যে) ধুতনি। "ধাবা দিতে খোবনা ভাজিল কলাবার ঞ্চি ৮৬।

ধোবা অ 'ধোব'।

ধোৱা^১ বিং [হি ধোড়া > 'ড়' > 'র'; মৈ ধোড়; বৈকবসাহিত্যে] ১ অল্প, কিঞ্চিৎ। "পীবই অধর হুধারস খোর রা.শে ৭২। দয়া না হইল খোর ভ.এ ৩৮২। ২ অল্প, ঈষৎ। "সই চাহনি মোহনী খোর চ.না ২০। —র ক্রি.বিং ১ অল্প, ঈষৎ। "(উরজ) খোর খোর দরশায় বি.প ১২। খোর নয়ন যুগ খোল।—ব ১২৫। হেরল মোহে খোর জা ৮২। ৩ ঈষৎ, অস্পষ্ট। "পুঞ্চ" কহল ধনী খোর। রোখল কঠ থকিত রহ বোল।—ব ৭৬। ৬ মুহু, মন্দ। "মলয়ানিল বহত খোর ন.প ৯। —রি বিং অল্প, ক্ষণিক। "খোর দরশনে আশ না পুরল বি.প ১৪। —রি ক্রি.বিং ১ ঈষৎ, মুহু। "অলখিতে হামে হেরি বিহসলি খোরি বি.প ২৪। ২ অল্প, অসম্পূর্ণভাবে। "নীল কমলে মুখ রোপল খোরি জা ৮২। [খোর চাহনি—কটাক। "অ 'খোর' বিং (২)]

ধোৱা^২ অ 'ধোড়'।

খোৱি অ 'খোর'।

খোল, -লো বি সর্ধ 'খেলো'। "আমের, জামের খোল। খোলো খোলো ফুল গাঁধা সা.ম ৫১। করবী খোলো খোলো রয়েছে ফুটি চ.কা ৫৫। চাবির খোলো হ ৬১।

খাঁৎলা সর্ধ [খেঁতলা > 'লা'] সর্ধ 'খেঁতলা'। "বেমন আমাদের খাঁৎলাও, তেমনি পেয়াদার পায়ে ধন্তে হচ্ছে অ.এ ১২৬।

দ

দ^১ ত-বর্গের তৃতীয় বর্ণ এবং অষ্টাদশ ব্যঞ্জন ও স্পর্শবর্ণ। অ 'ক', ত^১। দ^২ বিণ [√দা+অ (ক)-ক; জী-দা] দাতা। "অয়ি", গর", জল", ভয়", মান"। বারি", অন্ন", দীপ" মমু ৪.২২২; ভূমি", হিরণ্য", গৃহ", রূপা" ২৩০; বাসোদ, অষ", গো" ২৩১; ধাতু", ব্রহ্ম" ২৩২। [সমাসে উত্তরপদ]। —পুং ১ দাতা। ২ পর্বত।

দ^৩ বি [সং হ্রস্ব > ত্রহ (স্থিতিপরিবৃদ্ধি) > প্রা দহ (হে ২.৮০) > বা দহ, দ; হি দ(ডোহ); শু ডোহ; অস 'দ'] নদীর গভীরজল স্থান। "কালীদ-সলিলোপরে ম.পা ১৩৩; কালীদ সাগরে ১৬৮। [দ পড়া—দ হওয়া। "গোড়ার কুটিতি দ পড়ে তো গেরামের নোক নেয়ে বাঁচে নী ৭। দয় মজা—দহে ময় হওয়া; অত্যন্ত বিনষ্ট হওয়া। দয়ে মজান—একেবারে সর্বনাশ করা। "দা ২০৪৪।]

দআল বিং [দয়াল > 'ল; অপ্র] দয়ালু। "কু.উ ২৪৫।

দই বি [সং দধি > প্রা দধি > বা 'ই; হি, ঠ, ঞ, প, মৈ 'হী; সি ডহি; ড দহি (?) দধি। ["কড়মা—দধিকরন্ত, দধিসজ্জু। "দইকড়মা ভোগ দিয়ে প্রতিমা নিরঞ্জন করা হলো হ ১২৭। দ'য়ে বড়া—দধিতে পক বড়ার ব্যঞ্জনবিশেষ।]

দইত্যা বি [সৈতা > 'তা, অ 'ঐ'; অপ্র] সৈত্যা। "কু.উ ১২৩। ঞ্চি.ম ২৭৮।

দউ স.বিং [সং দৌ > প্রা দৌ; হি, মৈ দৌ; বৈকবসাহিত্যে] হই। "অবধি রহল দউ বাবে বি.সা ১৬। নয়ন-নলিনী দউ বি.প ৫; অবধি রহল দউ বাণে ১০; দউ সারঙ্গ ২৮।

দএয়া বি [দয়া > 'রা (রা > ইয়া > এয়া); অপ্র] দয়া। "দএয়ার বধুএ ম.পা ৮; দএয়ার বলু ৯; ১৪; দএয়া আছ ১২।

দআল -নো বি [হি দরানা] দাড়ান, চটকান।

দহ সর্ধ 'দহন'। "দং মাহিরাণা হিসাব ৬। দং ১০ই রোজ ৭।

দহা^১ পুং [√দহ+অ (দহ)-ভা] ১ দংশন, দন্তকৃত। "দন্ত" গী.গো ১০.১১। দুই কর দংশ গো ১৫৪। ২ সর্পদংশন, সর্পকৃত। হুশ্রুত ৫.৫.২। ৩ গুণন (S.W.)। ৪ দোষ, মণির দোষ। ৫ [+অ (অচ্)-ক] বনমক্ষিকা, ডাঁশ। "রা ২.২৫.১৮। মমু ১.৪০.৫। "নিবারণৈক রমু ২.৫। শি ৭৭। ৬ বর্ধ। "বিশীর্ণ" ভ ১.২.৩৮। ৭ [+অ-ণ] দন্ত। "সবিশদ দংশ উ.চ ৩.৩৬। ৮ মর্দ (?)। —শক বিণ [+অক (ধূল)-ক; জী-শিকা] দংশনকারক। "কালক্ষী ছুরণ্ড দংশক।—মে ২৮। —শক পুং ১ দংশ, ডাঁশ। ২ মক্ষিকা। ৩ কুহুর। —শন ক্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ দন্তগুণন, কামড়ান, হল ফুটান। ২ [+অন-ক] বর্ধ। "মহা ৮.৫৭.২।

দহা^২ সর্ধ [সং √দহ+প্রা √দং, '-শ' (মাগধী); তু 'দশইতে'—দংশিতে (প.ক)] ১ দংশন করা; কামড়ান, কাটা। "সাপ বৃকতে দংশিল।—কৃ ১১; বিষদন্তে দংশিল এ কালভুজঙ্গিনী ২৩। দংশিল ম ৩৪। দংশিল কাম অহি বি.হু ৪৪। ভা.চ ৪০৩। দংশে সর্প।—মে ১৯৮। ২ দংশনের স্থায় বাধা জন্মান। "বংশী দংশিল মোর কাণে চ.সা ১২৩। ৩ পীড়িত করা। "এক জনে দংশিয়া দংশিলি তিন জনে কৃ ১০২।

দংশিত বিণ [দংশ+ইত (ইতচ্)] ১ সঞ্জাতদংশ, ধৃতকবচ, সন্নক। "পরঃ যুদ্ধায় দংশিতম্।—গো.রা ৩.৩০.৪৫। মহা ৩.১৬২.১৪। দংশিত উগ্রধ্বা ভ ১.৭.১৭; ১০.৫৪.১। ২ ভাসমান (নীলকণ্ঠ), দীপ্যমান। "মহা ৪.৪২.২; ৪। ৩ সুরক্ষিত, হুগুণ্ড। ৪ [√দহ+ই (গিচ্) বার্থে+ত (ক্ত)] দন্তখণ্ডিত, জাতদংশ, দষ্ট (মেদিনী)। "সর্প"। —হেম ১১৫। শৃগালদংশিত সিংহবৎ ব.প্র ২৭; দংশিতাধরা ১৬৮। —ত ক্রী [+ত-ভা] দংশন। "জাত" (S.W.)।

দহট্টা ক্রী [√দহ+অ (ট্ট)-ণ+ক্রী আ (টাণ), পা ৬.৪.১৪২, সি; ছান্দস 'দংষ্ট্র'] কুলদন্তবিশেষ, দাঁড়া। "ভয়দংষ্ট্র (উরগ)।—রা ১.৫৫.২। দংষ্ট্রাকরাল (মুণ) গী ১১.২৫। "ময়ূখ রমু ২.৪৬। (যন্ত) দংষ্ট্রায়া ধরগী সা.দ ১৬। হি ১.১০.৫। —ক্রী (-ট্টিন্) বিণ ["ট্টা+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-ব; ক্রী-ট্ট্রিণী] দংষ্ট্রাবৃত্ত। —ক্রী পুং ১ শূকর। ২ সর্প। ৩ দংষ্ট্রাবৃত্ত পশুভাষ্য। [দংষ্ট্রাবৃত্ত (পুং)—বস্তববাহ। দংষ্ট্রাল (বিণ)—দংষ্ট্রাবৃত্ত, দাড়াল। "গো.রা ৫.১২.১৬।]

দাঁক বি [সং দক (উদক); অপ্র] সজল কর্দম; পাতলা কাঁসা। "দাঁকে পড়িয়া...কর্ভার বে বেশ ইয়াছিল, তাহা কি বলিব আ.হ ১১৭। দক বি [হি দহক—জালা] তামাক ইত্যাদির তেজ বা কটুতা। "চুণের, তামাকের দক।

দকখিন বিং [সং দক্ষিণ > প্রা দকখিণ, হি দকখিন; অপ্র] দক্ষিণ-দিক-বর্তী। "দকখিন দেশি বাঙ্গাল গো.চ ৩। —ন বি দক্ষিণ দেশ। "গো.চ ৩। —খিনা বি [সং দক্ষিণা > লি, প্রা দকখিণা > বা 'না; অপ্র] দক্ষিণা। "গো.চ ১৪৮। [দকখিন পাটিন—দক্ষিণ দেশ; সিংহল। "গো.চ ২৬৫।]

দক্ষ অক [ভা, ও—দক্ষতে; সেট] ১ শীঘ্রকরণ। ২ বুদ্ধি। —ক, স্ক গতি; বধ (ক.ক)।

দক্ষ বিণ [√দক্ষ+অ (অচ্)-ক; ছান্দস] ১ পটু, কুশল, চতুর। "ক্রিয়া" (রা)। গৃহকার্যে দক্ষা।—মমু ৫.১৫০। দোহ" কু.স ৯.২। ২ অনলস; সন্তঃপ্রতিপত্তিসমর্থ। "গী ১২.১৬। ৩ শীঘ্রকারী। "বাজ ১.৭৬। ৪ বামেতর, দক্ষিণ। "বস্ত...দক্ষভাগে চ লক্ষণঃ (A.)। দক্ষ অক্ষ।—ব.প ৫৮৬.৭। দক্ষহস্ত শি ১০৪। বা.দ ১৩৬। —ক পুং ১ প্রজ্ঞাপতিবিশেষ। [ত্রকার দক্ষিণ অকুঠ হইতে ইহার জন্ম; এই জন্ম নার 'দক্ষ'। প্রযুক্তি ইহার ভাব্য। প্রযুক্তির বোড়ল কস্তা; কনিষ্ঠা সতী শিবপত্নী (ভ ৪.১২ অধ্যায়)। তত্তির ইহার অন্ত কস্তা-গণের মধ্যে সপ্তবিংশতি কস্তা চন্দ্রের এবং অদ্বিতিত্রিংশতি প্রভৃতি

আয়োজন কল্পা কল্পণের পত্নী (মহা ১.৬৫তম অধ্যায়)। ইনি এক মহাবাজের অনুষ্ঠান করিয়া শিব ও সতীকে নিমন্ত্রণ করেন নাই। সতী অনিমন্ত্রণে পিতৃগৃহে আসিয়া দক্ষের শিবনিন্দা হেতু দেহভাগ করিলে, শিব দক্ষালয়ে আসিয়া বজ্রধ্বংসপূর্বক বজ্রভাগ গ্রহণ করেন (ভ ৪.৫)। শিবের বরে দক্ষদীর্ঘ প্রজাপতির ছাগমুণ্ড হয় (ভ ৪.৭)। মতান্তরে, শিব বজ্রনাশে উদ্ধত হইলে, বজ্র যুগরূপে পলায়ন করে (শ ১.১)। যুগের অনুসরণকালে শিবের ললাটচ্যুত শ্বেদবিন্দুতে জাত এক ভীষণ পুরুষ যজ্ঞকে নিহত করে (মহা ১২.২৮২তম অধ্যায়)। ২ অগ্নি। ৩ শিববৃষ। ৪ শিব। ৫ বিষ্ণু। ৬ সংহিতাকার মুনিসিবেশ। “বাজ ১.৫। ভা.চ ১০২। ৭ দক্ষিণভাগ, ডান পাশ। ৮ নৈপুণ্য, পটুতা। ৯ দক্ষিণায়ক (A.)। ১০ কুকট। —ক কী বীর্ঘ্য। —ক কী ১ পৃথিবী। ২ গঙ্গা। [“কল্পা, “জা (জী) —১ “দক্ষহতা”, হুর্গা। ২ অবিজ্ঞানি নক্ষত্র। “ক্রতু, “যজ্ঞ (পুং) —দক্ষকৃত শিবভাগহীন যজ্ঞ। “জাপতি (পুং)—চন্দ্র; শিব। “বাল্য (বি)—অবিজ্ঞানি নক্ষত্রগণ। ““বাল্যাদলে মে ৩৬। “সাবর্ণি (পুং) —নবম মনু। “ভ ৮.১৩.১৮। “যজ্ঞবিনাশিনী (জী)—হুর্গা। “যজ্ঞ-প্রভঞ্জন (পুং)—শিব। “দক্ষাধর (পুং)—দক্ষযজ্ঞ। দক্ষাধরধ্বংসক (পুং)—শিব; বীরভদ্র।]

দক্ষা। অ ‘দক’।

দক্ষিণ বিণ [√দক্+ইন (ইনন্)-ক, উ ২.৫০; ছান্দস; জী -ণা] ১ কুশল, নিপুণ। “দক্ষিণা গাথকঃ পা ১.১.৩৪, সি। ২ সরল, অকপট। ৩ উদার, উন্নত, মহান্। ৪ পরচ্ছন্দ্যমুখ্য, অস্ত্রের অভি-প্রায়ামুখ্য। “সীতা প্রকৃতিদক্ষিণা (রা)। ৫ অবাম, সযোতর। “উক্তে দক্ষিণে পাণৌ মনু ২.৬৩। রে হস্ত দক্ষিণ উ.চ ২.১০। জী.কী ২৬১। ৬ [“ণা+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] দক্ষিণদিগবর্তী, দক্ষিণ-দিগবর্ত। “দক্ষিণে ৫ মার্গেণ রা ২.২২.১৩। মনু ৫.২২। বিবস্বানিষ দক্ষিণঃ রঘু ৪.৮। কোণীভূতা দক্ষিণাঃ উ.চ ২.২৮। দক্ষিণসাগরজী.কী ২৩৭। দক্ষিণ পাটন ক.চ ২২৫। ৭ দক্ষিণপার্শ্ব, ডাহিন। ৮ অমুকুল (রুদ্র)। “ক্লিষ্টগী দেবীর যেন দক্ষিণ স্বভাব চৈ.চ ৩০৩। ভ.গ্র ৩৭৫। —৭ পুং [Cf., Gr. dexia] ১ সযোতর হস্ত; ডান হাত। ২ রথের দক্ষিণপার্শ্ব অক্ষ। ৩ দক্ষিণাধি। “মাতাধি দক্ষিণঃ শ্বতঃ মনু ২.২৩১। ৪ বিষ্ণু। ৫ শিব। ৬ নায়কবিশেষ। “স।দ ৩.৩৫। ভা.চ ৭০০। “ভা.চ ৩৬৪। ৭ (বাঙলায়) দক্ষিণ দিক্। —৭ পুং, কী ১ দক্ষিণ পার্শ্ব। “দেশোহয়ঃ দক্ষিণে দক্ষিণাপথঃ মহা ৩.৬১.২৩। ২ দক্ষিণাতা। —৭ কী (তস্ত্রে) আচারবিশেষ, দক্ষিণাচার। [“কালিকা (জী) —শিবহৃদয়ে স্তম্ভদক্ষিণপাদা কালিকাদেবী। “দিক্ (-শ্) (জী)—মেরুর বিপরীত দিক্ (ত.বা)। “পশ্চিমা (জী)—দক্ষিণ ও পশ্চিম দিকের অন্তরাল দিক্, নৈঋত কোণ। “পূর্বা (জী)—দক্ষিণ ও পূর্ব দিকের অন্তরাল দিক্; অগ্নিকোণ। “প্রয়াগ (বি)—হুগলিজেলায় ত্রিবেণী। “পুনশ্চ ত্রিবেণী হৈলা, দক্ষিণপ্রয়াগ কৈলা, ত্রিবেণীতে ত্রিলোকতারিণী ভা.চ ৫১২। “মার্গ (পুং)—১ (তস্ত্রে) দক্ষিণাচার। ২ পিতৃবান। “সমুদ্র (পুং)—দক্ষিণদিগবর্তী লবণসাগর। “স্থ (পুং)—রথীর দক্ষিণ পার্শ্ব সারথি। দক্ষিণ পাটন—সিংহলরাজ্য। “ক.চ ১৮৮। দক্ষিণে কালী—সর্ষ “দক্ষিণকালিকা”। “দ্বা ২৩২। দক্ষিণে হাওয়া—দক্ষিণ হইতে প্রবাহিত বায়ু।]

দক্ষিণা জী [√দক্+ইন (ইনন্)-ণ+জী আ (টাপ্); যদনেঃ দক্ষিণাভিরদক্ষয়ন্তদক্ষিণা নাম (শতপথ, মহা ৩.৪৩.৬, নীলকণ্ঠ); ছান্দস] ১ বাহা বারী বজ্জে দক্ষ হয়; যজ্ঞাদি বিধিতে তদন্তে বিহিত দান; যজ্ঞাদিবিধিদান। “সহস্রদক্ষিণ—ঋষে ১০.৩৩.৫। সর্ব্বদক্ষিণ রঘু ৪.৮৬। হতো যজ্ঞদক্ষিণঃ।

—চাণক্য। ২ ব্রহ্মচর্যাতে শিষ্যের দেয় গুরুপ্রার্থিত ধনাদি। “গুরু-দক্ষিণার্থী রঘু ৫.১। ভাল দিলি গুরুর দক্ষিণ কু ৬৯। ৩ দানক্রিয়া (কুল্লক), দান (মেধাতিথি)। “মনু ৩.১৪১। বেহি মে প্রাণদক্ষিণাম্; রতি”, অভয়” (পঞ্চ—S.W.)। ৪ যজ্ঞপত্নী। অ “ভ ৪.১.৩৬। “অধ্বরন্তেব দক্ষিণা রঘু ১.৩১। ৫ দক্ষিণদিক্। ৬ দক্ষিণদিগবর্তী দেশ; দক্ষিণাত্য। ৭ প্রতিষ্ঠা। ৮ পরম্বিনী গবী। ৯ নারিকাবিশেষ। “বা গৌরবঃ ভয়ঃ প্রেম সদ্ভাবঃ পূর্বনায়কে। ন মুক্যন্ত্য-সন্তাপি সা জ্ঞেয়া দক্ষিণা বুধঃ”। “দক্ষিণে আমারে দেহ দক্ষিণে বিদায় ভা.চ ৪৪৬। —ণা বা [“ণ+অ (অচ্) সপ্তম্যার্থে] দক্ষিণ দিকে বা ভাগে। “দক্ষিণাত্য।

দক্ষিণাধি পুং [দক্ষিণ অগ্নি, কর্মধা (রামায়ণী); ব.ত (অ.টী)] অমুকুল অগ্নি; দক্ষিণদিকের অগ্নি, অগ্নিত্রয়ের একতম। অ “আহ-বনীয়”। “ভ ৪.৪.৩২।

দক্ষিণাচল পুং [কর্মধা] দক্ষিণাঙ্কিত পর্বত; মলয়।

দক্ষিণাচার বিণ [দক্ষিণ আচার বাহার, বহত্রী] শিষ্টাচারসম্পন্ন। “মহা ৪.৫.২৬। —চার পুং তাস্মিন আচারবিশেষ। “ঋষদ্রনিরিতো ভূহা পঞ্চতন্মৈন পূজয়েৎ। স এব দক্ষিণাচারঃ শিবো ভূহা শিবঃ বজ্জেৎ”।

দক্ষিণান্ত বি [দক্ষিণাবান—দক্ষিণাবন্ত > “স্ত (?)” দক্ষিণাবৃত্ত, দক্ষিণাদানপূর্বক সমাপ্ত (যজ্ঞ)। “দক্ষিণান্ত করি রাজা খোলে যোগ-পাটা ঐ ২৫৪।

দক্ষিণাপথ পুং [দক্ষিণা পত্না, সমাসান্ত ‘অ’ অনুল্] দক্ষিণাত্য দেশ। “দেশোহয়ঃ দক্ষিণে দক্ষিণাপথঃ মহা ৩.৬১.২৩। [“পথিক (পুং) —দক্ষিণাপথের রাজগণ ও অধিবাসিগণ।]

দক্ষিণাপ্রবেণ বিণ [স.ত] দক্ষিণদিকে নিয়; দক্ষিণাঙ্গিবনত (দেশ)। “মনু ৩.২০৬। বাজ ১.২২৭।

দক্ষিণাবর্ত বিণ [দক্ষিণে আবর্ত বাহার, বহত্রী] ১ বাহার দক্ষিণ-ভাগে আবর্ত; দক্ষিণে আবর্তযুক্ত (শব্দ)। ““শব্দ সা.দ ৩.১.১৩। “শব্দ ক.চ ১২৫; ২২১। ২ দক্ষিণদিকে আবৃত্ত; দক্ষিণদিক্। ৩ দক্ষিণা-ভিমুখশিখায়ুক্ত (অগ্নি)। “দক্ষিণাবর্তো বহিঃ। —বর্ত পুং দক্ষিণাত্য।

দক্ষিণাবান (-বৎ) বিণ [“ণা+বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব; ছান্দস] দক্ষিণাবৃত্ত (যজ্ঞ)। “দক্ষিণাবান (রাজহুঃ) মহা ১.১.৩০; ৩.৬৪.৪৫।

দক্ষিণাভিমুখ বিণ [স.ত] দক্ষিণদিকে অভিমুখ; দক্ষিণভিমুখ। “প্রয়াতো দক্ষিণামুখঃ রা ৩.৬২.১৫। মনু ২.৫২।

দক্ষিণামুখ বিণ [বহত্রী] দক্ষিণাভিমুখ। “বাজ ১.১৬।

দক্ষিণামুত্তি পুং [বহত্রী] “অমুকুলমুত্তি”, শিবমুত্তিভেদ।

দক্ষিণায়ন কী [স.ত] ১ হর্ষের দক্ষিণদিকে গমন। ২ দক্ষিণায়-নোপলক্ষিত কাল; শ্রাবণাদি ঋণাসকাল (অ.টী); “কর্কটাবহিতে ভানো দক্ষিণায়নম্ (winter solstice)। অ “উত্তরায়ণ”।

দক্ষিণারণ্য কী [উ.লো] দক্ষিণাঙ্কিত বন; দণ্ডকারণ্য। “প্রবেশ-রন্ত উ.চ ১.১.১। হি ১.১। “প্রবেশ সী ৯।

দক্ষিণাহি বা [“ণ+আহি দূরার্থে, সপ্তমীহানে] দূরস্থ দক্ষিণভাগে। “দক্ষিণাহি গ্রামাং (সি)।

দক্ষিণীয় বিণ [“ণা+ঈয় (ছ); ছান্দস] দক্ষিণাভোগ্য, দক্ষিণার্হ। “দক্ষিণীয়ৈর্বিজ্ঞাতিভিঃ হ ৪২.৭৬।

দক্ষিণেয় বা [“ণ+এন (এনপ্) অদূরার্থে, সপ্তমীহানে] অদূরে দক্ষিণদিকে বা দক্ষিণদেশে; দক্ষিণগায়। “গো.রা ৩.১৫.৩৯। দক্ষিণেন বৃক্ষবাটিকাম্ আলাপ ইব প্রয়তে শ ১.১.১।

দক্ষিণেয়্য (-ঈন্) বিণ [দক্ষিণে ঈন্ বাহার, বহত্রী, সমাসান্ত অন্ (অনিচ্)-১ব] বায়ণশরে দক্ষিণভাগে ত্রণবৃত্ত; বায়ধর্কক্ ত্রণিত-দক্ষিণাঙ্গ (যুগ)। “ভট্ট ৪.৪৪।

দক্ষিণ্য বিণ [৩+৮ (৮) ; ছান্দস] দক্ষিণ্য। “ভট্ট ২.২২।
দখল বি [আ দখল্] ১ অধিকার, আয়ত্ততা। “E.P. 44. ১ কোন
 বিষয়ে বিশেষ জ্ঞান; ব্যুৎপত্তি। “(জানি) লেখাপড়ার যেমন দখল
 দা ৭০। ৩ মহল। “হাড়িপাএ দখলেতে গেল গো.চ ৩৭০। [দখল-
 নামা—দখল দেওয়ার দলিল। দখলী—দখলস্বামী, অধিকারজন্ত (বহু)।
 দখলীকার (আ দখলীকার)—অধিকারী। বাহির, বাহিরের দখল—সদর
 মহল; বাহির বাটা। “ম.ম ৫৬; শিব চূর্ণা বলি গেল বাহির দখলে ১১২;
 বাহির দখলে দেখে চান্দের দেয়ান ২২৮। বাহিরের দখল গো.চ ১৩২।
দখিন বি [সং দক্ষিণ > লি, প্রা দক্ষিণ > বা “ন; হি দক্ষিণ, “ন; প
 দক্ষিণ; মৈ “ন; সি ডখিণু; পড়ে] দক্ষিণমিক্। —ন বিঃ ১ দক্ষিণ-
 পার্শ্ব, ডাইন। “দখিন করে ন.প ১৫০। ২ দক্ষিণমিকে আবৃত্ত। “দখিন-
 মুখেতে উপনীত শূ ১১১। ৩ দক্ষিণমিক্ হইতে প্রবাহিত। “দখিন পবন
 বহে বি.প ১২৬। দখিন পবন ডেল বাম (প.ক)। দখিন হাওয়া।
 —রবীন্দ্র। ফুলজাগানো দখিন হাওয়া কু.কে ৩৭। ৪ দক্ষিণমিক্স্থিত।
 “দখিন ঘাট।—শূ ১০৪। [দখিনান্ত (অপ্র)—সর্থ ‘দক্ষিণান্ত’। “শূ ৬৭।]
দগড়, -র বি [সং ত্রগড়; হি “ড; ঠ “ড—শিলা; অস “র] যুদ্ধের
 বড় ঢোল। “দগড়ে রগড় দিতে লক্ষ লক্ষ কাঁসী কু ২৭০। ম ৭৪৭।
 দগর শুড়িগড়ি শ্রী.ম ১৬৮। “র ম.পা ২৬; ৩১; ৫৪। —ডী বি
 ছোট দগড়। “দগড়ী দগড় শ্রী ১৪৬।
দগদগ, -ধ সর্গ [দক্ষ > (স্বরাগমে) “ধ, -দ; পড়ে] দক্ষ করা; সমুত্ত
 করা; পোড়ান। “রমণীর কান্দন, দগদে রাজার মন ম.পা ২৬। দগদল
 হাবর জন্ম গো ৫৫। (কুচয়ুগ) অমুখন দগধই তাই।—ব ১২০।
 [দগধিনী, -নী [দগধ+ইনী; দগধ+ইল+ঈ, বৈকবসাহিত্যে)
 —দক্ষা, সমুত্তা, জলিতা। “দগধিলী রাধা জীএ তোর দরশনে শ্রী.কী
 ৩৭৮; দগধিনী ভৈলী তোক্কোর শরণে ৩৭২; ব.প ২৬৮।]
দগদগ বি [‘দহদহ’—মূল (?) ; হি দগদগ—উচ্ছল] ১ দীপ্তি, প্রকাশ।
 “গুলকের উপরেতে শোভে গোটাঁমল। দগদগ করে ছুটাঁ চরণকমল ॥
 —শি ১৬। ২ উচ্ছলভাবে বা স্থপট প্রতীয়মান ভাব। “অবিরত
 অভিমত, আদর যত যত, দগদগ করয়ে পিরীত জা ১৭৬। —দগ
 ক্রি.বিঃ উচ্ছলভাবে। “এ দুঃখ আমার চিতে দগদগ জলে শ্রী.মা ১৪।
 —দগি, -গী বি ১ সতত দক্ষ হওয়ার বস্তু; জ্বালা, দাহ, সমুত্ত।
 “হিয়া দগদগি, পরাণ পোড়নি, কি দিলে হইবে ভাল চ.দা ৫৬। হিয়া
 দগদগি, পরাণ পোড়য়ে জা ৮৪। এই দগদগি রইল, কিরে আর না
 হইল দেখা শ্রী.মা ১৬২; ২০৭.২১। ২ কুশাঙ্কাল। “হিয়ে দগদগি অন্তরে
 ভোক ক.চ ৪৪। —দগি বিঃ সমুত্ত, পীড়িত। “মেলাম লাজে মিছা
 কাজে দগদগি হৈল চ.দা ৮০। —দগে বিঃ [‘দগ+এ’; অস দক-
 দকীরা] উচ্ছল, দীপ্ত (আগুন); তাজা (ঘা)। দগদগানি—জলনি,
 পোড়নি। দগদগে ঘা—পোড়া ঘাএর মত তাজা ঘা।]
দগদগি, -গী, **দগদগে**; **দগধ** অ ‘দগদগ; দগদ’।
দগর অ ‘দগড়’।
দগ্ধ বিণ [১দহ+ত (ত)-ধ্র] ১ কৃতদাহ, ভস্মীকৃত। “মমু ৮.১৮২।
 “যোনিরিবানলঃ ভ ৭.১২.৩১। সর্বং চ দগ্ধমামিষ (S.W.)। শোক-
 দহনে ‘দগ্ধ’ সী ২৩। ২ তপ্ত, পীড়িত। “পরাবজ্রাহুঃ” মাঘ ২.৪৫।
 হা দগ্ধোহস্মি।—কান ৬২। ৩ রান, রুচিহীন। “দগ্ধানন।—অমর ২৪।
 ৪ অপাকৃত, নিরস্ত। “কিঞ্চিৎ বহা ৩.১০.৮। ৫ নিঃস্বাস, নীরস
 (A.)। ৬ পাপ, হত, জবজ, পোড়া। “অঠর (S.W.)। দগ্ধোদর
 হি ১.৭০। “দেহ উচ ৪৬। হা দগ্ধ কলেবর।—সী ৪৫। দগ্ধ মদ্য।—
 কান ৫৪.৬। ৭ অবিবেচনা। “দগ্ধ হেম।—চৈ.চ ১২। ৮ বিদগ্ধ,
 রসিক। ৯ (জ্যোতিষে) অন্তত। “বোগ। ১০ (বাঙাল্য) পোড়া,
 গালি। “হা দগ্ধ বিধাতা রে।—হেম ২২১। —ধ্র রী [+ত-ভা]

১ দাহ, ভস্মীকরণ। ২ বারভেদবৃত্ত নক্ষত্রভেদ। —কা রী ১ বারভেদবৃত্ত
 ভিবিভেদ। ৩ স্বর্বাধিষ্ঠিত দিক্। [“কাক (পুং)—জ্যো, ঠাডকাক।
 দক্ষিণ্য (স্ত্রী)—স্বামক, কামা ইট।]
দগ্ধ সর্গ [দক্ষ > “ধ; অপ্র] ১ দক্ষ করা; পোড়ান। “অনলে যেন
 দগ্ধ শরীর ম.ম ২০। দাবান্নিসদৃশ ভোরে দগ্ধে...সেদোষ মে ২০২।
 দগ্ধি মারে স্ব.প্র ৬৬। ২ পীড়িত করা। “কামে দগ্ধ শরীর ম.ম ১১৮।
 [দগ্ধান—পোড়ান, নিপীড়ন।]
দগ্ধল বি [হি, ঠ দগ্ধল] দল। “বাবুরা দগ্ধল বাঁধিয়া বাহির হল
 আ.হু ৬৭; নব বাবুদিগের দগ্ধল ১১৫।
দগ্ধজাল বিঃ [আ “ল্] মিথ্যাবাদী, চুর্ত, ছট, বেইমান।
দড়, -ঢ় বিঃ [সং দৃঢ় > প্রা দঢ়] ১ দৃঢ়, শক্ত। “কথিয়া বাস্তিয়া দড়
 করে চুয়া ম.ম ১৬৮। শতক বাঁধনে পোয়াল দঢ়—প্রবচন। ২ সত্য,
 নিশ্চিত, ঠিক। “এ কথা দঢ় বি.প ১৫১। কহিলাম দড় ম ২১৮। কহি
 দড় মী ১৩; গো.বি ৬০। ক.চ ১৪২। দড় কথা হু ৬৬। শ্রী.মা ৫০।
 জানিলাম দঢ় ভা.চ ৩৪২। ৩ নিপুণ, কুশল, পাকা। “কাণ্ডারি নাহিক
 দড় পাতোয়ান খসে মী ২৩। গৃহকর্মে বধু দঢ় ক.চ ৪৮। আটে পীঠে
 দড় ভা.চ ৫৩৫। অঘটালনায় দড়।—রঙ্গ ৬। ৪ প্রচণ্ড। “সইকাএ
 না গেলে থাইবা দড় বাড়ি মী ১৭। ৫ অব্যর্থ, অবজ্ঞাবাদী। “দেবের
 নির্বন্ধ দঢ় ক.চ ৪৬। ৬ নীরস। “দঢ় ব্যঞ্জন ক.চ ২৬; ১১২।
 ৭ অবিচলিত। “দঢ় মেখে দড় শ্রী ১২২। ৮ রাগী, কড়া। “দঢ় ভাতার
 হৈলে উহার নাকে দিত পদ ক.চ ১৫৪। ৯ আসিদ্ধ, ডাটো। “দড় ভাত
 (চৈ.চ)। ১০ অতিশয়। “নির্দয় তুমি দঢ় চৈ.ভা ২৫৫। কথা দড়
 দড় বি.হু ৬০। সিদ্ধিতে নিপুণ দড় ভা.চ ৩৮। ১১ কঠোর। “তপস্তা
 করিব দঢ় অ.প ৬। শেষে প্রভু কণাখানি কহিলেন দঢ় চৈ.ভা ২৮৩।
 ১২ নীরোগ, সুস্থ। “বৈজ্ঞানিয়া দড় করিব তোমারে কু.অ ৭।
 কু.উ ৬১.২; ১১৪। ম.ম ২১৭। রাগী কর দঢ়।—চৈ.ভা ৭২.৩।
 ১৩ গভীর-নিখাত। “দড় করিয়া রোপিয়া গোড়া করে টান ম.ম ১৭৫।
 ১৪ হরক্ষিত। “চকি ঘাট দড় কৈল গো.বি ৩০। ১৫ শক্ত, অশিথিল।
 “দড় করি ধরিও কাণ্ডার ম.ম ১০৮। ১৬ আড়ম্বরযুক্ত। “মেঘের গতিক
 দড় ম.ম ১৩২। ১৭ সমর্থ। “কার্যে দড় হৈল শিশুগণ চ.বি ২৪। ধরি
 লৈতে...কেবা হবে দড় ভা.চ ৫৩৫। ১৮ স্থির, ঠিক। “না দংশিব
 নখীন্দ্র মনে কৈল দড় বি.পা ৩১৪। শ্রী.মা ২১। ১৯ একাত্র। “মন
 দড় করি ভজ হু ৫১। ২০ বলবান, মজবুত; যুবা বা যুবতী। “দড় হিহু
 যখন তখন ছিহু দড় ভা.চ ৫৩৫। ২১ স্থির, শান্ত। “চারি মাস দঢ় কর
 হিয়া ক.চ ২৮২। ২২ সংযত। “মন হয় দড় শ্রী ৯১। ২৩ অটল। “দঢ়
 পণ ব.প ১৪২৪। —ড, -ঢ় ক্রি.বিঃ ১ নিশ্চিত, ধ্রব। “না দিবেক বোড়া
 দঢ় অঙ্গ সমরে অ.প ১২। দঢ় বল কিবা পণ ব.প ১৪৮০; দঢ় চন্দ্র নহে
 ১৫০৭। ২ দৃঢ়ভাবে। “স্বারদেশে দিল দড় দারুণ কপাট শ্রী ২২৩।
 ৩ স্থপট, কড়া। “তাহারে পাঠাও যে বলি রে দড় বড় কু ২৪৭।
 ৪ সাংখ্যাতিক, গুরুতর। “কিলার পাছে দঢ় চৈ.ভা ৮২। ৫ প্রচণ্ডভাবে,
 চড়া। “জ্বাল দিয়াছে দঢ় ক.চ ১৪২। ৬ অশিথিল, আটো। “কসনি
 কোমর দড় পাগ তথি বেড়া ব.প ৪২২। ৭ [দড়বড় > দড়] শীঘ্র।
 “দঢ় যাইবে মধুপুরী শ্রী.ম ১১৭। চাহে বীর বত। দড়ে রড়ে জড় সবে
 হয়ে মে ৮২। [দড়দড়—অতিশীঘ্র, তখনই। “দড়দড় হুহু হইল শ্রী ৮০।
 বি.হু ৪৬.৭। ভা.চ ৬৭৪। শি ৮০। দড় বেলা (অপ্র)—শক্তির সময়;
 যৌবন। “ভা.চ ৫৩৫। কথার দড়—কথার স্থিরতা। “ম.ম ১১১।]

দড়কা অ ‘তড়কা’।

দড়বড় ক্রি.বিঃ [প্রা দড়বড় (প্রা.ল, Appendix 47)—শীঘ্রার্থে]
 শীঘ্র। “শ্রী.মা ১৬; দড়বড় দাবিয়া বোড়া ১২৭। দড়বড় কোমর কবিছে
 ব.প ৪৩৬। দড়বড়...উপস্থিত শি ১৪; ২০; ৭০.১। (দিয়া) দড়বড়

রড় মিলা ভা.চ ৪২৫-২২। রড় ৬।—বড়ি বি ১ শীঘ্রতা, ত্বর।
“শুভ কথা শুনিয়া শুড়ির দড়বড়ি জী.মা ১১১; দেশে বাব বলিয়া হইল
দড়বড়ি ২১৫। ২ [ধস্তাঙ্কক] ক্রত ধাবনশব্দ। “অশ্বের দড়বড়ি জী.মা
১৫। অশ্ব দড়বড়ি ভা.চ ২৬৬। ঘোড়া” মে ২৫।—বড়ি ক্রি.বিং শীঘ্র।
“উঠে দড়বড়ি কৃ ২১১। পলায় দড়বড়ি ক.চ ২৫; ৫২। জী ১২৫।
ম.ভা ১৫। শি ২৮। দড়বড়ি চড়ি ঘোড়া ভা.চ ২৬৫। ৩ কঠিন দ্রবের
ঘাত-প্রতিঘাত-শব্দ। “শত শত মুণ্ড পড়ে শুনি দড়বড়ি ম ৭৫৫।

দড়বড়ি অ ‘দড়বড়’।

দড়মড়ি বি [দল-মল > °ড়ি; অপ্র] ১ ‘দলন-মর্দন’, পরস্পর দলন-
পেষণ বা ডলা-মলা। “ছইজনে মহাযুদ্ধ আছিল দড়মড়ি ম.বি ২৯; ছই
সিংহ যেন গুহার দড়মড়ি ২০৪। ২ [ধস্তাঙ্কক] ঘাত-প্রতিঘাত-শব্দ।
“অস্ত্রের দড়মড়ি ম.বি ১৮২।

দড়মসী, -মসী বি [ধস্তাঙ্কক; ‘দারমসা’ (গ ২২)] বাচবিশেষ।
“ডুমা ম ৮৪৭। ১ সা জী.ম ১৬৮। জী.মা ৬৬; ১৬৬।

দড়মা অ ‘দড়মসা’।

দড়ো বি [সং দোর; হি ডোরা; ঠ দোরা] মোটা দড়ি; কাছি। “মাগে
কোণে দিয়া দড়া ক.চ ৬। লাল দড়া জী.ম ১১৪। বাঁধ দিয়া ভক্তি-
দড়া।—রামপ্রসাদ। [°বাজি—দড়ায় দাঁড়াইয়া করণীয় তামাশা।
“হার—দড়ার মত ভাঙ্গান মোটা হার।]

দড়ো, -চু সর্গ [দড়, -ঢ+আ°] ১ দৃঢ় করা; স্থির করা; নিশ্চিত
করা। “অবশ্য ত দিব দানে, এমন দড়াইলা নিশ্চয়।—গ ৪৫; বাক্য
দড়াও ৪৬; এই বোল দড়াইয়া রৈলা ঐরাবত ১৫৬, -৮১। রাজা দড়াইল
মনে ম ১১৬৪। দড়ায়ছি ভিন্নগোত্রে না খাইব ভাত ক.চ ১৮০।
চৈ.ম ১০। দড়াইল মনে ন.বি ৩। এত যুক্তি দড়াইয়া চ.বি ১২। অন্ন
জল নাহি খাব দড়াইলাম এই ভ.প্র ৩৬। এই চিতে দড়াইমু সার।—
ব ১৪৭। ২ তদেকাগ্র করা। “রাম দেখি সীতা দেবী দড়াইল মন
ব.প ৫৫২। ৩ নিশ্চিত করিয়া বলা; সত্য করিয়া বলা। “চিরকাল
হইল, কথা (কোথা) নারে দড়াইবারে গ ১৮২। আমি পুন দড়াইমু—
করিব সর্ব্বথা চৈ.ভা ১১১। [দড়াড়ি—নিঃশব্দ নির্ধারণ। “দড়াড়ি
করিল সারনা বিবহরি বা.ম ১৩১। দড়া(রান), দড়ান—দৃঢ়ীকরণ,
একান্তনির্ধারণ। “সত্য দরান (দড়ান) মাত্র চাই।—গ ৪৫। এই
দড়ান আমার চৈ.ভা ৪৪৭। দড়ায়—দৃঢ় বা নিশ্চিত করিয়া। “দড়ায়
হুসু পায় নাপিতের হুত ক.চ ১০২।]

দড়াম বি [ধস্তাঙ্কক; হি ধড়াম] ভারী জিনিসের পড়ার শব্দ। “যেমন
বাবুরাম দৌড়িয়া মারিতে যাবেন অমনি দড়াম করিয়া পড়িয়া গেলেন
আ.হু ৩২।

দড়ানদড়ান, -ডানদড়ান বি [হি ধড়ক; ঠ ধডড—ক্রত স্পন্দনে
কল্পিত শব্দ; ‘দৌড়’—মূল (?); ভাবাঙ্কক] ভয়াদি হেতু হৃদয়ের অবিরত
ক্রত স্পন্দনের ভাব বা কল্পিত শব্দ। “যেই ভাই ঘুম ভেঙ্গে গেল, আমার
বুকটো দড়ানদড়ান কস্তে লাগে। লী ১১৬। রাজীর মুখভঙ্গিমায় কুড়ারের
...বক্ষাত্তরে দড়াশদড়ান করিয়া শব্দ হইতে লাগিল।—ব ১০।

দড়ি, -ডী বি [দড়া > °ড়ি, °ডী; (অ ‘ই২’); হি ডোড়ী; ঠ, শু
দোরী] সরু দড়া; রজ্জু। “না মিলিল দড়ী, না মিলিল কড়ী, কলসী
কিনিতে তোরে ভা.চ ৩৭১। [দড়ি-দড়ি—দড়ির মত পাকান। “অঙ্গে
চর্ম্ম দড়ি-দড়ি ম.পা ১৮; ১৫০। দড়ি বেটে বাওয়া, দড়ি পাকিয়ে বাওয়া
—দড়ির মত জীর্ণ হওয়া। “ভেবে ভেবে যে দড়ি বেটে গেলি আ.হু ৩৭।]

দড়; দড়া অ ‘দড়; দড়া’।

দড় সর্গ [অদন্ত চু, প—দণ্ডয়তি; সেট] দণ্ডনিপাতন, দমন।

দড় পুং, স্ত্রী [১দণ্ড+অ (অচ-প; ছান্দস) ১ ‘দমনসাধন’, লণ্ড,
লাটি। “ব্রহ্ম”; কাল’ রা ১.৫৬.২। মনু.৪.১৬৪। ক.চ ১২৫।

২ (সাদৃশ্যে) ছন্দগু, ছাতার বাট। “বহুদ্রুতদণ্ডনিবাপতন্ত্র ম ৫৬।
৩ উপনয়নে শিজদার্য্য দণ্ডবিশেষ। “মনু ২.৪৫-৬। ৪ সন্ন্যাসীর দণ্ড।
তু ‘দণ্ডী’। ৫ গবাদিতাড়নার্থ বটি; পাঁচন। “পরশর ২.২। ৬ রাজ-
চিহ্নবিশেষ, রাজদণ্ড। “আন্ত’ শ ৫.৮। ৭ পাতাকাচামরাদির অঙ্গ-
বিশেষ (বাট)। ৮ নাল, ডাঁটা। “মুরহরদণ্ডপুণ্ডরীক উ.চ ১.৩১।
৯ বৃক্ষপ্রকাণ্ড, গাছের গুড়ি। ১০ হস্তিগুণ্ড। ১১ ক্ষেপণী, নৌকার
দাঁড়। “ক.চ ২২২। ব.প ৪৭০। ১২ বীণাদির পর্দা (cross-bar)।
১৩ বীণাদিবাদনদণ্ড, কোণ, ছড়ি। ১৪ মহান, মউনী। ১৫ ঈষা,
লাঙ্গলের ঈষ। ১৬ মানবিশেষ, কাঠা, দাঁড়। ‘হস্তৈশ্চতুর্ভির্বতীহ দণ্ডঃ
(লালাবতী)। শু ১.১৯৮। ১৭ শিল্প। ১৮ দেহ। “পাক্ষত।
১৯ শ্রেণী, পঙ্ক্তি। ২০ কালমানবিশেষ, চবিশ মিনিট। ‘বটপলং
পাভ্রনির্মাণং গভীরং চতুরঙ্গুলম্। স্বর্ণমায়ৈঃ কৃতচ্ছিত্রং কুণ্ডৈশ্চ চতুরঙ্গুলৈঃ
যাবজ্জলন্তং পাত্রং তৎকালং দণ্ডমেব চ।—ব্রহ্মবৈবর্ত, প্রকৃতিখণ্ড।
২১ বৃহবিশেষ। ২২ দণ্ডবৎ বস্ত্রমাত্র। “দৌর্দণ্ড; বাহু’, ভূজ’, শুভা’।
উর’।—ভ ১.৭.১৩। ২৩ সৈন্ত। “মনু ৭.৬৫। রঘু ১.৭.৬২।
কি ২.১২। ২৪ কোণ? (angle)। ২৫ [+অ-ক] সূর্য্যপারিপার্শ্বিক,
ইন্দ্র (অ.চি)। ২৬ দণ্ডাকার গ্রহভেদ (অ.চি)। ২৭ বম।
২৮ বিষ্ণু। ২৯ মহাদেব। ৩০ ইক্ষাকুপুত্র, দণ্ডকরাজ। “কৃ ৭।
৩১ [+অ-ভা] দম, দমন, শাসন। ‘দমনাদ্ দণ্ডোৎ...দণ্ডঃ।—
মহা ১২.১৫.৮। “বাগ্’, ষিগ্’, ধন’, বধ’ মনু ৮.১২২। যাজ্ঞ ১.৩৬৭।
ষাণপরাধদণ্ডানাং (রঘুগুণ্) রঘু ১.৬। ম ১০.৭৩। ৩২ সামাদি
উপায়ের একতম। “মনু ৭.১.০২। শু ৪.১.৩০। ৩৩ দমন, সংযম।
“বাগ্’, মনো’, কায়’ মনু ১২.১০। ৩৪ অভিযান। ৩৫ দণ্ডবৎ
স্থিতি; দাঁড়ান। ৩৬ অভ্যাস। “মনু ৭.১.০২। ৩৭ [+অ-শ্র] দণ্ডিত
অর্থ; সাহস, জরিমানা। “মনু ৮.৩৪১; বিক্রম ৯.২২৮। ৩৮ অর্থ।
৩৯ (বাঙলায়) দণ্ডাকার সর্ষপণী। “হত ব.প ৭৯৩। ৪০ কিয়ৎক্ষণ;
ক্ষণ। [°কলস (বি)—জ্যোৎ, পুষ্পবৃক্ষবিশেষ; হলকবা। ‘গ্রহণ (স্ত্রী)
—সন্ন্যাসগ্রহণ। ‘স্ব (পুং)—‘দণ্ডঘাতী’, দাঙ্গাবাজ। “বিষ্ণু ৫.১২২।
‘চক্র (স্ত্রী)—সৈন্যবিভাগ। ‘দান (স্ত্রী)—দণ্ডবিধান। “যাজ্ঞ ২.১০,
মিতাক্ষরা। ‘দাস (পুং)—দণ্ডধন-শোধনার্থ স্বীকৃতদাসত্ব বা দাসবিশেষ।
“মনু ৮.৪১৫। ‘ধারী (বি)—রাজা। ‘ম ১০.১৫। ‘ধুক (বি)—
রাজা। “ভ.প্র ৯২। ‘নতি (বি)—সাঁটান প্রণাম। “ম ১২৮০।
‘নিপাতন (স্ত্রী)—দমন, শাসন। ‘নেতা (-ত্ব) পুং—রাজা; বম;
বিচারক। ‘প (পুং)—দণ্ড দ্বারা রক্ষক; রাজা। ‘পাখা (বি)—
দাঁড়াইয়া বাতাস দেওয়ার বড় পাখা। ‘গ্রীসকালে বদনত দিমু দণ্ডপাখার
বাও গো.চ ১৭৫। ‘পানি (বিং)—দণ্ডধারী। ‘দণ্ডপানি দণ্ডধর মে ৮০।
‘পানি (পুং)—১ দণ্ডধর, বম। “কৃ ২১। ম ৫৬৪। ২ কাশীর ভৈরব-
বিশেষ। ‘পথ (সং দণ্ডমাথ পা ৪.৪.৩৭ কাশিকা) বি—দণ্ডসদৃশ সরল
পথ; সোজাপথ; প্রধানপথ। “চৈ.ভা ৪৫৪। ‘পাট (বি)—শাসিত
দেশ; রাজ্য। “চৈ.চ ৩০৭। ‘পাতন (স্ত্রী)—দণ্ডপ্রহার, নিষ্ঠুর
প্রহার। “মনু ৭.৫১, কুল্লুক। ‘প্রণয়ন (স্ত্রী)—দণ্ডব্যবস্থা। “বিষ্ণু ৩.৬৬।
‘প্রসাদ (বি)—দণ্ডরূপ অনুগ্রহ। “চৈ.চ ৪৮; ৬২। ‘বিধি (পুং),
‘শাস্ত্র (স্ত্রী)—দণ্ডের বিধান; দণ্ডবিধানবিষয়ক শাস্ত্র (criminal law)।
‘বৃহ (পুং)—দণ্ডাকার বৃহবিশেষ। ‘ভূং (পুং)—‘দণ্ডধর’, বম।
‘যাত্রা (স্ত্রী)—শক্রদমনার্থ জীর্ণবৃত্ত যাত্রা; দিগ্বিজয়ে সংযান (মহিমনী)।
‘রঘু ১.৭.৫৬, মল্লিনাথ। ‘রায় (বি)—শাসনকর্তা, রাজা। “ক.চ
১৫১। ‘হত (বিং)—ভয়ঙ্কর (সর্গ)। “ব.প ৭৯৩। দণ্ডকে দণ্ডকে,
দণ্ডে দণ্ডে—ক্ষণে ক্ষণে; প্রতিক্ষণ। “দণ্ডকে দণ্ডকে পরে চতুরের বাও
ম.গা ১১। ম.ম ২। দণ্ডকে—একদণ্ড; কিছুক্ষণ। “গো.চ ৩১৪।]

দড় সর্গ [সং ১দণ্ড > প্রা দণ্ড; হি, ঠ ১দণ্ড] দণ্ডিত করা; শাসন

করা; সাজা দেওয়া। “বিধাতা আমাকে দণ্ডে চ.বি ১২। দণ্ডিতে চৈ.চ ৮৫। পাপ করে সেই দণ্ডে, তখনি কি যমে দণ্ডে না ৬।

দণ্ডক পুং, স্ত্রী [দণ্ড + ক (কন্) বার্থে] ১ দণ্ড। ২ যড়বিংশত্যাক্ষর্যিক-পাদ ছন্দোবিশেষ। ৩ [+ ক হ্রস্বার্থে] হ্রস্ব দণ্ড; সোটা। —ক পুং ইক্ষাকুপ্ত নৃপতিবিশেষ। [শুক্রাচার্যের কথায় অরজাকে বলপূর্বক উপভোগ করায়, শুক্রপাণে ইহার রাজ্য সপ্ত রাজি ভগ্নহুইতে বিনষ্ট হয়। তদবধি দণ্ডকরাজ্য ‘দণ্ডকারণ্য’ নামে খ্যাত (রা ৭.৮০.-১; হ ১০ম অধ্যায়। কৃ ৭।)] —ক পুং, স্ত্রী, দণ্ডকা স্ত্রী দণ্ডকারণ্য। “কা গো.রা ২.৮.১২। দণ্ডকায়াং বনে উ.চ ২.১৩। দণ্ডক ভাণ্ডার।—মে ১১৫। [বিবাহ দণ্ডক—বিবাহ যমতুল্য কোটিল। “শ্রী.মা ২২০।]

দণ্ডকাক পুং [কর্মধা] যে যম ও কাক; কাকরূপী যম; দাঁড়কাক। [মঙ্গলরাজের যমের যম রাবণের ভয়ে কাকরূপ ধারণ করেন (রা ৭.১৮শ অধ্যায়। কৃ ৪০৮।)]

দণ্ডকারণ্য স্ত্রী [কর্মধা] দণ্ডকবন। “ভাগ উ.চ ২.১৪। দণ্ডকারণ্য-প্রবেশ সী ৯।

দণ্ডধর, -ধার বিণ [য.ত; দণ্ড + √ধৃ + অ (অণ্)-ক; উ.ত] লণ্ডধারক; শাসক। —ধর, —ধার পুং ১ রাজা। “ধর রঘু ৯.৩। “ধার উ.চ ২.১১। কু.উ ১৪৩। ২ যম। “ধর মে ৩১; ৮০। ৩ দণ্ডী, সম্রাসী। ৪ বিচারক। ৫ দৌবারিক। “শু ২.২১১।

দণ্ডন স্ত্রী [√দণ্ + অন (লুট্)-ভা] ১ দমন, শাসন। “অধর্ম” মনু ৮.১২৭। অদণ্ডনমদণ্ডানাম্ (কামন্দক)। চৈ.চ ২৯০। ২ পীড়ন, রেশন, নিয়ন্ত্রণ। “দেহদণ্ডনমাত্রেণ কা মন্তিরবিবেকিনাম্ (কুলার্ণবতন্ত্র)। —নীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-র্ম] দণ্ডার্থ, দমনীয়।

দণ্ডনায়ক পুং [য.ত] ১ সেনানী। ২ দণ্ডপ্রণেতা, রাজা। ৩ বিচারক, সহরকোটাল, ম্যাজিষ্ট্রেট। “হি ২.৩.৩.৩।

দণ্ডনীতি স্ত্রী [য.ত] ১ চাণক্যাদিকৃত বধবন্ধনাদিলক্ষণ দণ্ডবিষয়ক নীতিশাস্ত্র; দণ্ডশাস্ত্র, অর্থশাস্ত্র (কুল্লুক)। “গো.রা ১.৪.৬। মনু ৭.৪৩। রঘু ১৮.৪৬। ২ দণ্ডপ্রণয়ন, দণ্ডব্যবস্থা। ৩ দুর্গা।

দণ্ডনেতা(-ত্ব) পুং [য.ত] ১ ‘দণ্ডের প্রাপয়িতা’; রাজা। “মনু ১২.১০০; উ ৪.২২.৪৫। ২ যম। “ভ ৩.১৬.১০। ৩ বিচারক।

দণ্ডপাত পুং [য.ত] ১ যষ্টিপতন। ২ দণ্ডপ্রণয়ন, দণ্ডবিধান। ৩ নৃত্যে পাদের অবস্থানবিশেষ। —পাতী (-তিন্) বিণ দণ্ডপ্রণেতা, দণ্ডবিধায়ক। “গো.রা ১.৭৮।

দণ্ডপাক্ষিক স্ত্রী [তৃ.ত] ১ দণ্ড (দেহ) দ্বারা দুঃখোৎপাদন (মেধাতিথি); তাড়নাদি (কুল্লুক); পরগায়ে হস্তপাদাদি দ্বারা হিংসন বা ভ্রমাদি দ্বারা দুঃখোৎপাদন; দেহ দ্বারা জঙ্গমাদি দ্রব্যের বিকলচারণ (মিতাক্ষরা); ব্যবহারপদবিশেষ। “মনু ৮.২৭৮। “প্রকরণ বাজ ২.১৯শ প্রকরণ। বিষ্ণু ৮.৬। ২ [য.ত] দণ্ডের কঠোরতা।

দণ্ডপাল পুং [তৃ.ত] ১ দণ্ড দ্বারা পালক; শাসনকর্তা। ‘পৃথ্বীদণ্ড-পালতা (মৃ)। ২ দ্বারপাল।

দণ্ডপ্রণাম পুং [স্পৃহৃপা] দণ্ডসদৃশগতনপূর্বক প্রণতি; সাষ্টাঙ্গ প্রণিপাত। “বি.মা ৭। কু.উ ৪৫। ভূমিষ্ঠ হইয়া দণ্ডপ্রণাম করিবে ম ৩২৩। চৈ.ভা ১০০; ২৯০। চৈ.ম ১০২।

দণ্ডবৎ ১ ব্য [দণ্ড + বৎ (বতি)] দণ্ডসদৃশ সাষ্টাঙ্গে পতিতভাবে। “প্রণম্য দণ্ডবৎ (অধ্যাক্ষরামায়ণ)।

দণ্ডবৎ ২, -বত বি [হি ‘ৎ; ঠ ‘ত] ১ দণ্ডতুল্য সাষ্টাঙ্গপাতপূর্বক প্রণিপাত; সাষ্টাঙ্গপ্রণাম। “দণ্ডবৎ করিয়া কৃ ৫। অসংখ্য দণ্ডবত শ্রী.মা ২। দণ্ডবত করে যদুবর বা ম ২। দণ্ডবৎ করেন চৈ.চ ৪০; ১৯৬; দণ্ডবৎ হানে ২৪২। দণ্ডবৎ করে চৈ.ম ৯৪। দণ্ডবৎ কর মা ৩২৬। ২ কোন বিষয়ে বিরজিপূর্বক বিদায়গ্রহণ বা পরিহারে প্রণাম। “বৈচে

গেলে এবার বিষয়ে দণ্ডবত।—শ্রী ২২৬। —বৎ, -বত বিং সাষ্টাঙ্গপাত-পূর্বক প্রণত। “রাজরাজেশ্বর শত দণ্ডবৎ হয়। ক.চ ১৯৯। সর্বলোক দণ্ডবত হয় চৈ.ভা ৩৭৭। পায়ে দণ্ডবৎ হই শি ২; ৯৬। দণ্ডবৎ হৈল ভা.চ ২৫৮। [দণ্ডকার হয়ে প্রণাম—সাষ্টাঙ্গ প্রণাম। “দা ১১২৩।]

দণ্ডভগ্ন বিং প্রভাবহীন, তেজোহীন, অপমানিত। “দণ্ডভগ্ন দুর্ঘোষন উত্তরিল দেশে ম ২১১; ৬৮৬।

দণ্ডভঙ্গ পুং [য.ত] দণ্ডজালজনন, দণ্ডনিরাকরণ। “ভ ৬.৩.২। —ভঙ্গ বিং সর্থ ‘দণ্ডভগ্ন’। “দণ্ডভঙ্গ হৈয়া রাজা আইল শিবিরে ম ৬৬৩।

দণ্ডমাণব পুং [উ.লো] দণ্ডপ্রধান মাণব; উপকূর্বাণব্রহ্মচারী। “রা.২.৩২.১৮।

দণ্ডা অর্থ [সং √দণ্ডায়; অপ্র] দণ্ডায়মান হওয়া। “ব.প ৭৪৭, ৮।

দণ্ডাদি ব্য [বহুব্রী, ‘ই’ (ইচ্) সমাসান্ত, দীর্ঘ] দণ্ডে দণ্ডে গ্রাহ্য-পূর্বক প্রবৃত্ত যুদ্ধ; লাঠালাঠি।

দণ্ডাপূপত্যয় পুং, -পুপিকা স্ত্রী দ্বায়বিশেষ। অ ‘দ্বায়’ (৩৪)। “দণ্ডাপুপিকা সা.দ ১০.৮৩।

দণ্ডায়ন বি [অপ্র] দণ্ডায়মান হওয়া, দাঁড়ান। “রতা ও রাজীবের একত্রে দণ্ডায়ন বি.বু ৩৬। —য়িত বিং [অপ্র] দণ্ডায়মান। “ব্রহ্মা সংশোধনে এমনই মনোনিবেশ করিয়াছিলেন, বিষ্ণু সম্মুখে দণ্ডায়িত হইলেও, তাঁহাকে দেখিতে পাইলেন না।—য ১৩।

দণ্ডায়মান বিং [√দণ্ডায় + মান (শান্)-ক] ১ দণ্ডসদৃশ হিত; খাড়া। “সীতা, লক্ষ্মণের...ভাবান্তর অবলোকন করিয়া...হস্তবৃদ্ধি হইয়া দণ্ডায়মানা রছিলেন।—সী ৪০। ২ যে অপেক্ষা করিয়া দাঁড়াইয়া আছে। “দুর্মুখ দ্বারদেশে দণ্ডায়মান, কি আজ্ঞা হয়?—সী ১৭। কাদ ৩।

দণ্ডিক পুং [দণ্ড + ইক (ঠন্) অন্ত্যার্থে] ১ দণ্ডধারক, আসাবরদার। ২ দণ্ডপ্রণেতা, বিচারক। “মহা ৬.১১.৩৯। ৩ মন্ত্রভেদ, ডানকোনা-মাছ। —কা স্ত্রী ১ হারবিশেষ। ২ যষ্টি, ছড়ি।

দণ্ডিকা অ ‘দণ্ডিক’।

দণ্ডিত বিণ [√দণ্ড + ত (জ্)-র্ম] দণ্ডদণ্ড, দমিত, শাসিত। “পঞ্চ ১.৯৭। সা শুণ্ডেন দণ্ডেন দণ্ডিতা হি ১.৩.৩.৩।

দণ্ডিম বি বাচ্যবিশেষ। “বাজয়ে ডিণ্ডিম দণ্ডিম চৈ.ম ৬৭।

দণ্ডী (-ডিন্) বিণ [দণ্ড + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-ব; স্ত্রী -ডিনী] দণ্ডধারক। —ণী পুং ১ দণ্ডধর, যম। ২ রাজা। ৩ দ্বারপাল।

৪ চতুর্থাশ্রমী, সম্রাসী। “ভজিব ভব দিগম্বর, মানদণ্ডে দণ্ডী হয়ে ব.প ১৫৮০। ৫ পরিত্রাজক, ভিক্ষু। “ব্রাহ্মণ সম্রাসী বন্দ দণ্ডী শি ৫।

৬ মহাদেব। ৭ জিনবিশেষ। ৮ কাব্যাদর্শরচয়িতা কবিবিশেষ। “জাতে জগতি বাস্মীকে কবিরিতাভিধায়তে। কবী ইতি ততো ব্যাসে কবরশ্মি দণ্ডিনি—উড়ট। ৯ নৌকার দণ্ডধারী (দাঁড়ী)। ১০ (বাঙলায়) বাচ্যবিশেষ। “কৃ ২৫৬। ১১ দণ্ডিকৃত গ্রন্থ—কাব্যাদর্শ। “ক.চ ২১৫।

বি.হু ১৬৯। ১২ [অপ্র] দেবরাজ ইন্দ্র। “কৃ ৩৫৪।

দণ্ড্য বিণ [√দণ্ড + য (যৎ)-র্ম] ১ দণ্ডনীয়। “আমার আরাধ্য সে গো দণ্ড্য নহে কড়ু দু ৫৭। ২ [দণ্ড + য (যৎ)] দণ্ডার্থ, দণ্ডযোগ্য। “মনু ৮.১২৮। চৈ.চ ২০৬। শি ৪২।

দত, **দোয়াত** -ত্ বি [আ দরাত্] মসীধানী। “মসী দত ব.প ৩১৮। দোয়াতে কলম দিয়া বলে হৈল রতি ভা.চ ৪০৬।

দন্ত বিণ [√দা + ত (জ্)-র্ম] ১ তাজ, বিশৃঙ্খল, সমপিত। “নৃত্যোপহার পূ.মে ৩২। ‘সহস্র’ (আসন) মাঘ ১.১৫। ২ রচিত। “কালান্তরদন্ত-পত্রা রঘু ১৩.৫৫। ৩ রক্ষিত। “তাল মহা ১.১৫২.১৪। মধুকনি-দন্তাল ভটি ২.১৬। ৪ হাপিত, প্রেরিত। “অজ্ঞাত দন্তাকী সা.দ (S.W.)। ৫ জনিত, কৃত। “মহাটবীদন্তদ্বিভ্রোহ ক.সা ১৮.৯৭।

—স্ত পুং ১ দণ্ডায়েয়। [ইহার পিতা অজি, মাতা অননুয়া। অজি ভগবানের নিকটে পূজার্থ বর প্রার্থনা করিলে, ‘আমি আপনাকেই

দিলাম (মরা দন্তোঃহম্) বলিয়া, ভগবান্ তাঁহার ইচ্ছা পূর্ণ করেন; এই হেতু ইনি 'দন্ত' নামে খ্যাত। ইনি চতুর্থ অবতার (ভ ২.৭.৪)।
২ বাদশপ্রকার পুত্রের অন্ততম; দক্ষিণ। 'মহু ২.১৫২। ৩ বৈশ্বের উপাধি। 'মহু ২.৩২, কুলুক। ৪ (বাঙলায়) কায়স্থের উপাধি।—ত
ক্লী [+ত-ভা] দান; দন্তবন্ত।—স্ত্রী ক্লী [+তি (ক্লিন্)-ভা] দান।
'নিবাপ' রমু ৮.৮৬। [°জা (বি)—দন্তবংশজাত ব্যক্তি। 'দৃষ্টি (বিণ)
—অপিতনেত্র। 'শ ১.৭। 'হস্ত (বিণ)—অপিতকর, গৃহীতকর।
'কামরূপেশ্বর' রমু ৭.১৭। শত্ৰুনা দন্তহন্তা (গৌরী) পূ.মে ৬০।]

দন্তক, দন্তকপুত্র পুং সর্ষ 'দক্ষিণ'। 'যাজ্ঞ ২.৩০।

দন্তপূর্ব্বা বিণ, ক্লী [°স্পৃহণা] পূর্ব্ব দন্তা; বাগদন্তা (-কস্থা)। ('(স) দন্তপূর্ব্বতাংশদ্যতে মা.মা ৪৫।

দন্তাভ্য (-ভ্যন্) পুং [বহতী] যে আপনাকে পুত্ররূপে দিয়াছে; মাতৃ-
পিতৃহীন বা মাতৃপিতৃত্যক্ত যে আপনাকে স্বয়ং পুত্ররূপে দান করে, তাদৃশ
পুত্র; স্বয়ংদন্ত পুত্র। 'দন্তাভ্য তু স্বয়ংদন্তঃ—কাতায়ন। মহু ২.১৭৭।

দন্তাত্রেয় পুং [দন্ত আত্রেয়, কর্মধা] অত্রিপুত্র দন্ত। অ 'দন্ত পুং (১)।
'শ্রী.ম ৫।

দন্তানপকর্ষ (-র্ষন্), -স্তাপ্রদানিক ক্লী [দন্তের অনপকর্ষ
যাহাতে, বহতী; 'দান+ইক (ঠন্)] অপাত্র-বৃদ্ধি বা ক্রোধাদি হেতু
দন্ত ধনাদির গ্রহণবিষয়ক ব্যবহারপদবিশেষ। 'মহু ৮.৪, কুলুক। যাজ্ঞ
২.১৭৮,-২।

দন্তাপহারী (-রিন্) বিং প্রদন্ত ধনাদির অপহারক; যে দিয়া আবার
কাড়িয়া লয়। 'দন্তাপহারী পেশকার দা ২.১১।

দন্তাবধাম বিণ [দন্ত অবধান যাহা কর্তৃক, বহতী] দন্তমানস, কৃত-
মনোযোগ। 'মু.৬.৬৬। ভট্ট ২.৭।

দক্ষিণ বিণ [দা+ত্রিম (ক্ৰি, মপ্)] দাননির্ভৃত, দানজনিত।
"সভ্যতোষ ভট্ট ১.১৩।—ত্রিম পুং বাদশপুত্রের একতম; প্রতি-
গ্রহীতার পুত্রভাবনিমিত্ত আপৎকালে পিতামাতা কর্তৃক ক্রীতিপূর্ব্বক
যথাবিধি দত্ত পুত্র। 'মহু ২.১৬৮।

দন্ত্যি বি [সং দৈত্য > (দইত্য > দত্য) 'তি; কথ্যভাষা] দৈত্য।
'দেবতারে নিয়ে বানাবে দিত্য কা ২২।

দদন্ত সং.ক্রি [√দদ+ন্ত (অমুক্তা-মধ্যপুরুষ-১ব; অপ্র) দেও। 'দদন্ত
গাওঁষ শর ম.পা ৩৬; ৫৮, ৬৩; ৭২।

দদন্ত, -দন্ত পুং [√দদ+দান+ক-ক] কণ্ঠদায়ক চর্ম্মরোগবিশেষ; দাদ।
[°ম্ব (পুং)—'দদন্তাশক', চক্রমর্দক, দাদমর্দন। 'ব' (দদন্ত)—মূল?] বিণ—দদন্তরোগযুক্ত।]

দদন্ত অ 'দদন্ত'।

দদন্তী ক্লী [√দদ+ধারণ+ই (ইন্)-ক; ছান্দস] ১ অন্নযোগজন্তু দ্বন্দ্ব-
বিকারবিশেষ; দই। ২ (সাদৃশ্যে?) বস্ত্র। [°কালি (বি)—ভাঙ-
হিত দধির পরিমাণনির্ণায়ক শুভঙ্করী হিসাব। 'কৃচ্চিকা (ক্লী)—দধা-
গ্রহণে জাত দ্বন্দ্ববিকার; ছানা। 'জ (ক্লী)—নবনীত। 'থ (পুং)
—কপিথবৃক্ষ (স্বশ্রুত)। 'মণ্ড (পুং)—দধির মন্ত (মাধ)। 'সজ্
(পুং, বহব)—দধিমিশ্রিত সন্ত; করন্ত। 'সার, 'স্নেহ (পুং)—নবনীত।]

দদন্তিলজ্জল বি উপনয়ন ও বিবাহের পূর্ব্বরাত্রিতে মাণবক ও বরের
দধিমিশ্র মিষ্টান্নভক্ষণরূপ আচারবিশেষ। 'ব.প ১৫৭৬।

দদীচ, -চি পুং [°দধাঙ' (প্রথমাত্ত 'দধাচ্', ঋষেদ ১.১১৬.১২।
উ ৬.২.৫১,-২; ৪.১.৪১)—দদীচি; 'দধাচ্' > দদীচ্' > 'চ, -চি (?)
মুনিবিশেষ। [ইহার পিতা অথর্কী, জননী চিত্তি (উ ৪.১.৪১)।
ক্রান্ত উপদেশে, ইন্দ্র ব্রতনিধনার্থ ইহার অহিসমুহ প্রার্থনা করিলে,
ইনি দেহত্যাগপূর্ব্বক অগ্নি প্রদান করেন। ইন্দ্র সেই অহিসমুহে বজ্র
নির্ধাণ করাইয়া, বজ্রাহর নিহত করেন (মহা ৩.১০০তম অধ্যায়)।]

দদ্য বি [সং দমনক; হি দ্যোনা; ড দহনা] ত্রোণ, দণ্ডকলস; ত্রোণ-
পুষ্প। 'শ্রী.কী ২২৪। দদ্যর ছাট ক.চ ১৫৩,-৬৩। কুন্দ কৃষ্ণকলি
দদ্যর পাঁতি ভা.চ ২২৫।

দদ্য পুং দানববিশেষ। [ইহার মাতা শ্রী। ইন্দ্রের বজ্রাঘাতে সর্পি ও
মথক শরীরমধ্যগত হওয়ায়, ইহার অপর নাম 'দমুকবক'। দদ্য দণ্ড-
কারণে বাস করিত। বনবাসকালে রামলক্ষ্মণ কর্তৃক দদ্য নিহত হয়
(গো.রা ৩.৭৫)।]—হু ক্লী দদ্যকস্থা বিশেষ। [ইনি কস্থাপের পত্নী
এবং বিপ্রচিহ্নি-প্রভৃতি দানবগণের জননী। ইহার পুত্রগণ 'দানব'
(মহা ১.৬৫)।] [°কবক (পুং)—অ 'দদ্য' (পুং)। 'উ.চ ১৫৩।
'জ (পুং)—'দমুগর্ভজাত', দানব। 'হতদমুজাহতিমুশিখিকুণ্ডে (চামুণ্ডে)
ভা.চ ৩১৪। 'জর্জিট (-ব্), 'জারি (পুং)—'দানবঘোষী', দেবতা।
'জেল্ল (বি)—দানবপতি। 'মে ১৬৭। 'পুত্র, 'স্বহু (পুং)—দদ্যহত,
দানব।]

দন্ত পুং [√দন্+ত (তন্)-ণ, উ ৩.৮৬; L dentis; ছান্দস]
১ দশন, দাঁত। "রুচিকোমুরী গী.গো ১০.২। স্থানভ্রষ্টা ন শোভন্তে
দন্তাঃ হি ১.১০৩। দন্তাবলী বি.হু ৪৮। ২ হস্তিদন্ত। "কাঞ্চনচিত্রাদি
শয়নানি গো.রা ৪.৫০.৩২; ৫.৩.১৮। শুদ্ধদন্তংসন্নানসীন মহা ২.৫১.১৫।
৩ (সাদৃশ্যে) পর্ব্বতশৃঙ্গ, পর্ব্বতনিতম্ব, সাহু। ৪ কুঞ্জ। ৫ শরাগ্রভাগ।
৬ (দন্তের সংখ্যানুসারে) ষাট্টিংশ (৩২) সংখ্যা।—স্তক পুং [°স্ত
+ক (কন্) স্বার্থে] ১ দন্ত। ২ পর্ব্বতশৃঙ্গ। ৩ গিরিগাত্র ইহাতে
বহিনিঃসৃত পান্যবিশেষ। ৪ দ্রোণালে লগ্ন কাঠের পিন; নাগদন্ত।
[°কার (পুং)—১ হস্তিদন্তের শিল্পী। ২ দন্তলেখক। 'রা ২.৮৩.১৩।
'কাঠ (ক্লী)—দন্তধাবনার্থ কাঠ; দাঁতন। 'অত্রি ২৭২। ব.প ১৮১।
'কোশ, 'মুকুল (পুং)—দন্তকুটল, মুকুলাকৃতি দন্ত। "কোশ রমু
৫.৭২। শ ৭.১৭। 'বর্ষ (পুং)—দন্তবর্ষণ, দাঁতকড়মড়ি। 'ঘাত (পুং)
—দংশন। 'চ্ছদ (পুং)—দন্তের আচ্ছাদন; ওষ্ঠ। 'কৃত ৪.১২।
'জাত (বিণ)—জাতদন্ত, উদগতদশন (শিশু)। 'দর্শন (ক্লী)—মুকের
অগ্রে যোধগণের মুখবিস্তারপূর্ব্বক প্রতিযোধকে দন্তপ্রদর্শন (দাঁত
খিচান)। 'মহা ৬.৭২.৭১। 'পত্র (ক্লী)—দন্তাকার পত্রযুক্ত কর্ত্তব্যণ।
'কু.স ৭.২৩। রমু ৬.১৭। 'পত্রক (ক্লী)—'দন্তাকারপত্রযুক্ত', কুন্দ-
পুষ্প। 'পত্রিকা (ক্লী)—১ সর্ষ 'দন্তপত্র'। 'মাঘ ১.৬০। ২ কুন্দপুষ্প।
'পবন (তু 'দন্তরূপ'—দাঁতন, দেশী ২.১২) ক্লী—১ দন্তশোধান কাঠ;
দন্তকাঠ (স্বশ্রুত)। ২ দন্তমার্জন। 'পাঁতি, 'পাটী (বি)—দশন-
গঙ্গিত। "টী ম ৮৩৫। ংতি ভা.চ ৪৪; ২২০। 'পালী (ক্লী)—দন্ত-
মূল, মাড়ি (বৃহৎসংহিতা)। 'বস্ত্র, 'বাসঃ (-সন্) ক্লী—দন্তের আবরণ;
ওষ্ঠ। "সঃ কু.স ৫.৩৪। 'বীজ (পুং)—ঘাহার বীজ দন্ততুল্য; দাড়িষবৃক্ষ।
'মল, 'রজঃ (-জন্) (ক্লী)—দাঁতের ময়লা; পুষ্ণিকা। 'মাংস, 'মূল
(ক্লী)—সর্ষ 'দন্তপালী'। 'মূলীয় (পুং)—দন্তমূলজাত বর্ণ; ত-বর্ণাদি।
'লেখক (পুং)—যে জীবিকার্থ দন্তরঞ্জন করে। 'পা ২.২.১৭, কাশিকা।
অ 'দন্তকার'। 'শমু (পুং)—আহরণশস্ত্রবিশেষ। 'স্বশ্রুত ১.৮.২।
'শঠ (পুং)—দন্তের ক্রেশকর; জঘীর-কপিথ; কর্করঙ্গ; নাগরঙ্গ।
(ক্লী) আমরুল। 'শর্করা (ক্লী)—দন্তমলবিশেষ, পাথুরি। 'শূল (ক্লী)
দন্তবেদনা। 'হর্ষ (পুং)—দন্তরোগভেদ, দাঁতশিউড়িড়ি করা।] [দন্ত
কুটা বা ভূণ করা, ধরা, লওয়া—তৃণভোজী পশুর জায় আপনাকে মুচ
বলিয়া স্বীকার করা; ঘাট মানা। তু 'ভূণপূর্ণমুখঃ মহা ১২.৯৮.৪৯।
'তিন সন্ধ্যা পায় পড়ে দন্তে করি কুটা ব.প ৫০৩; দন্তে ভূণ ধরা বলি
৫১২; দন্তে করিলেক ভূণ ৫২৮; দন্তে ভূণ লঞা ৫৩৪। দন্তে ভূণ লয়
চৈ.ভা ২৩৫; ভূণ করি দন্তে ২৩৬। দন্তে ভূণ ধরি চৈ.চ ৭৫।]

দন্তকচকতি বি [হি দাঁতকিচকিচানা—ক্রোধে দন্তপেষণ; মৈ রদকদ]
কণ্ডা, বিবাদ।

দন্তধাবন ক্রী [ব.ত] ১ দন্তমার্জন, দাঁতমাজ। “রা ২.৬৫.২, টীকা।
চৈ.চ ১০৫; ২৪৪। ২ দন্তকাঠ। “দন্তধাবনসংঘঃ রা ২.২১.৭৫। বিষ্ণু
৬১.১। —ধাবন পুং ‘দন্তশোধক বৃক্ষ’; ধমির; শুষ্ককরক; বকুল।
জ ‘বিষ্ণু ৬১.১৪।

দন্তবাক্ত পুং দমবোধের দ্বিতীয় পুত্র। [ইনি কৃষ্ণের পিতৃষসার পুত্র।
ইনি কৃষ্ণ কর্তৃক নিহত হন (ভ ১০.৭৮তম অধ্যায়)।]

দন্তবেষ্ট পুং [ব.ত] ১ দন্তের বেষ্টন; দন্তমূল। ২ দন্তমূলজাতরোগ
(মূত্রত)। ৩ হস্তীর দন্তবেষ্টন-বলয়।

দন্তক্ষুট বি ১ দন্তাঘাত, দাঁতক্ষুটান। “রুনোর বেলায় বড় কঠিন, দন্ত-
ক্ষুট করে কার সাধ্য ব.প্র ৫৮২। ২ (গোপার্শ্বে) একটু প্রবেশ। “সেই
বৈকুণ্ঠী সাঁজুক আর বাসদেবই সাঁজুক, সে বাড়ীর ভিতরে দন্তক্ষুট
হইবে না ব.বি ৩৬। ৩ চুর্কোখ বিষয়ে ঈষৎ প্রবেশ।

দন্তাদ পুং [দন্ত + √অদ + অ (অণ.)-ক; উ.ত] দন্তখাদককুসি-
রোগবিশেষ (মূত্রত)।

দন্তাদস্তি বা [বহুব্রীহি, সমাসান্ত ‘ই’ (ইচ্), দীর্ঘ] দন্তে দন্তে প্রহার-
পূর্বক প্রবৃত্তি যুক্ত। “যুক্তমাসীদ দন্তাদস্তি মহা ৮.৪২.৭৩।

দন্তাবল পুং [দন্ত + বল (বলচ্) অন্ত্যর্থে, দীর্ঘ] ‘দীর্ঘদন্তবান্’, হস্তী।
“মহু ৭.১০৬, কুল্লুক।

দন্তাবরুদ পুং, ক্রী [ব.ত] দন্তমূলজাতরোগ; দন্তত্রণ।

দন্তাল বিং [দন্ত + আল + তু ‘সং দন্তাল > প্রা* দংতাল] বিশাল-
দন্তযুক্ত, দাঁতাল। “দন্তাল কল্পর ম.৫৪০। দন্তাল (ভল্লুক, শার্দ্দূল) ক.চ
৫৬। বরাহ দন্তাল ম.বি ২৫২।

দন্তালিকা, -লী ক্রী [‘দন্তপালী’—মূল (?)] মূখরজ্জ্ব, লাগাম।
“কাদরণশিল্পপাণিগ্রন্থ মাঘ ৫.৫৬।

দন্তী (-স্তিন্) পুং [দন্ত + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; সমাসে পূর্বপদ
‘দন্তী’ > দন্তি;—দন্তিমদ] ১ ‘দীর্ঘদন্তবান্’, হস্তী। “রঘু ১.৭১। ম.২১১।
শ্রী.মা ২৮। মে ৩১। ২ (শুভকরী) কড়ার নবমাংশ। [‘দন্ত (বি)
—হস্তিদন্ত। “ম ৫৪০। ‘মদ (পুং)—হস্তীর মদবারি।]

দন্তর বিণ [দন্ত + উর (উরচ্) অন্ত্যর্থে] ১ উন্নতদন্তযুক্ত; দৈতে।
“শরদঃ শরদন্তরদিগুণাং—মাঘ ৫.৫৪। রূপং দন্তরহুমূখম্ ক.সা ১২.৫২।
মণিশলাকাদন্তরাতিঃ কিরীটকোটিভিঃ (কাদম্বরী)। দন্তর শিবানন্দ
চৈ.চ ৪৪। ২ উন্নতানত, বিবম। ৩ ব্যাপ্ত। “দন্তচ্ছবিদন্তরয়ঃ সৈবোষ্ঠ-
মুদ্রা (পাঠান্তর) উ.চ ৬.২৭। —রিত বিণ [√দন্তরি + ত (ক্ত)-র্ধ]
১ দন্তরীকৃত। “কেতকিদন্তরিতাশে গী.গো ১৩২। ২ বিবমীকৃত।
“বিপুলপুলকভর” (হরি) গী.গো ১১.৩০।

দন্তোন্তেদ পুং [ব.ত] দন্তনোদগম, দাঁত উঠা।

দন্তোলুখলিক বিণ [°খল + ইক (ঠন) অন্ত্যর্থে] দন্তরূপ উল্খল-
বান্; দন্তচূর্ণিতশস্ত্রভোজী (বানপ্রস্থ)। “মহা ১৩.১৪.৫৭। মনু ৬.১৭।
যাজ্ঞ ৩.৪২। —খলী (-লিন্) বিণ [°খল + ইন্ (ইনি)-১ব] সর্থ
‘দন্তোলুখলিক’। “গো.রা ১.৫২.২৬। রা ৩.৬.৩।

দন্তোষ্ঠ [স.ধ] দন্ত ও ওষ্ঠের সমাহার। —ষ্ঠা বিণ [°ষ্ঠ + য (যৎ)]
দন্তোষ্ঠভব, দন্তোষ্ঠজাত (অন্তঃস্থ বকার)।

দন্ত্য বিণ [দন্ত + য (যৎ)] ১ দন্তভব, দন্তজাত। ২ দন্তহিতকর।
—ভ্য পুং দন্তজাতবর্ণ—ভ-বর্গাদি।

দন্তশূক বিণ [√দনশ্ + য (যঙল্) —দনশ + উক, -ক ক্রী -কা;
ছান্দস] অতিদংশক, হিংস্র। —ক পুং ১ রাক্ষস। “তট্টি ১.২৬।
২ সর্প। “মহা ১.২০.১১। ভ ৮.৭.১৭। ৩ সর্পীক্ষপ।

দন্ত্য অক [ঙা, প—দন্তোতি; সেট্] ১ দন্ত, পরবন্ধনাহেতু ব্যাপার।
২ গর্ভ। —জ স্ক [চু, আ—দন্তয়তে; সেট্] সজাত, রাশীকরণ
(ক.ক)।

দন্ত্য স্ক [জা, প—দন্ততি; অনিট্] দংশন।

দন্ত্য বি [তু ‘√দীপ’] হঠাৎ আশ্চর্য অলিয়া উঠার ভাব। “দন্ত্য ক’রে
জলে ওঠে আশ্চর্য যেমন, খশ্ ক’রে হয়ে পড়ে রাগও তেমন।—
মনোমোহন বহু।

দন্ত্য বি [ঙ্গতান্নক; হি দপট] ১ দন্ত্য দন্ত্য শব্দে গমন; বেগে গতি;
ধাবন, দৌড়। “দপটে রপটে, ঝড় বহে খরতর ভা.চ ৪২২। ২ বেগ।
“দপটে নক্ষ পায়ে ধরে ঝাঁকে শ্রী ২০। ৩ দন্ত্য শব্দে লক্ষ; বেগে
উল্লঙ্ঘন। “লক্ষ মারি উঠে, দপটে না টুটে বল শ্রী ৮৫। দপটে উঠিতে
ঘোড়া ঠেকিবে সঙ্কটে ১৮৬। ৪ বেগে আক্রমণ। “বেগগতি খেয়ে সবে
একটু দপটে। সাপটিয়া ধরি সেনে পাড়িল সঙ্কটে—শ্রী ৬৮। চ.বি
২৪০। [একই দপটে—যুগপৎ বেগে আক্রমণে।]

দন্ত্য, দক্ষতর বি [কা দক্ষ.তর; ঠ দন্তর, -ক্ষতর] ১ হিসাব-পত্র,
হিসাবের তাদা বাঙিল বা খাতা। “চিত্রগোবিন্দ দক্ষতর খুলিল; ছয়
মাস পরমাই দন্তর নাগাইল পাইল ব.প ৩১; গো.চ ৮। দন্তরে গণনা
ভা.চ ২৬। দন্তর তকরার করা গেল E.P. 51; বাজে জমীর দন্তরে
61. ২ আকিস, কাছারি। “তাহা (কলুতি) দন্তরে দাখিল আছে
E.P.44. ৩ নেকড়ার-বাঁধা বই কাগজ ইত্যাদির বাঙিল। “পঞ্জিকার
দক্ষতর লইল গো.চ ১৩৬। [‘ধানা [কা দক্ষ.তর ধা.না] দন্তরের
ঘর; আকিস্। “নী ১৬। ‘রী (আ দক্ষ.তরী)—বে দন্তরের
কাগজ কালি কলম ইত্যাদি রাখে, বই বাঁধে, কাগজে রুল টানে।
“ভা.চ ৫৪০।]

দপ্প, দপ্প, -প্প, দবদব ক্রি.বিং [দপ্প > ‘দপ্প’ (বিঘ) ;
হি ‘দপ্প—‘দপ্প করনা’ অতিদীপ্তভাবে, সমুজ্জ্বল। “ফলাধান দপ্পদপ্প
জলে শ্রী.মা ৫৮; অলকা...দবদব জলে ৮৫; দপ্পদপ্প জলিছে ধুনাতুর
১৭৭। আশ্চর্য উগারে দপ্পদপ্প শ্রী ১২০। ব.প ১৪৮৬। হীরা দপ্পদপ্প
জলে শি ১৬; ২৬; দপ্পদপ্প দাবানল...ছুটে ৭১। দপ্পদপ্পদপ্প দীপয়ে
মণি।—ভা.চ ১১৬। জলে রক্ত দপ্পদপ্প।—রক্ত ২২। —দপ্প বি
১ অতিদীপ্তপ্রকাশের ভাব। “আলোচা চলিয়া যায় করি দপ্পদপ্প ব.প্র
১২৪। ২ তীর্থশোকজ্বালার অমুভব। “শতীর অন্তরহিমা করে দপ্পদপ্প।
চলিলা ঠাকুর...—চৈ.ম ১২১। [কোড়া দপ্পদপ্প করা—কোড়ায় তীর্থ
দাহ অমুভূত হওয়া। ‘দপ্পান (হি ‘দপ্পান)—অতিদীপ্তি পাওয়া।
দবদবতে (হি দপ্পদপ্পাইট—দীপ্তি)—অতিদীপ্তভাবে। “লেজে অগ্নি
দিতে সব দবদবতে জলে কু ২১৬।]

দপ্পপ্প বি [সং দপ্প > প্রা দপ্প; অপ্র] কাচ। “ভাণ্ডার ঘরে
দপ্পন সোতা করে শৃ.৫৮।

দক্ষা বি [আ দক্ষা] ১ শ্রেণী, বিভাগ, বিষয়। “বাজে দক্ষা ভা.চ ৫৪০।
বধু আসতে যেতে সব দক্ষাতে খাঁটি আছে ব.প ১৮৪৮। দা ২৩৭। দানের
দক্ষায় নবডকা হ ১৬। E.P. 61. ২ অবস্থা, সময়। “দায় দক্ষা পড়লে
বাবু...আকোতের তামাম করেন হ ৪০। ৩ বার (time)। “দু দক্ষা।
৪ দূর, অপগত, শেষ। “মকদ্দমা জিত হলে আক্ষদ দক্ষা হবে আ.ছ
১০২; তেনারি...দাওয়াই দিয়ে বোখরকে দক্ষা করে খেচড়ি থেলান
১২৩। ৫ আইনের ধারা (section); ধারা-অনুসারে অভিযোগ।
“তোমার দক্ষা ডিক্রী হলো—দা ২০২২। [দক্ষায় দক্ষায়—ভাগে ভাগে;
বারে বারে। দক্ষা দক্ষা—দক্ষা শেষ বা সারা। “দা ৪২২। “বে-আইনীর
দক্ষা রক্ষা হ ৬৫; মুখাশির দক্ষা রক্ষা কলেতে কর্কে সংকার ২০০।
আ.ছ ১৬৪। দক্ষা সারা—দক্ষা শেষ করা; নিহত বা অকর্ণ্য করা।
“কসে রাজা আছে থাপা, বাবামাত্র সারবে দক্ষা দা ৫৩২; দিবে নৌকা-
খানির দক্ষা সেয়ে ১০৩০; তার বাবামাত্রই সাঁরব দক্ষা ১২৬৩। দক্ষ
—দক্ষায়, বারে, ক্রিতিতে।]

দক্ষাদান বি [আ দক্ষা + দা দান্] ১ অধারোহী সৈন্তের কর্মচারি-

বিশেষ। “দক্ষাদার জমাদার চলে।—ভা.চ ৪৫২। ২ চৌকিদারদিগের সর্দার। [‘রী—দক্ষাদারের কাজ বা পদ।]

দ্ব পুং [৭দ্ব+অ (অচ)-ক] ১ বন। ২ অরণ্যবহি, দাবানল। “গজা দবর্জা: ভ ৮.৬.১০। দহে ভবদব-দাহে ন.প ২৮৪। ৩ অগ্নি। ৪ অর। ৫ [+অ (অপ্)-ভা] উপতাপ। —বধু পুং [+অথ (অথচ)-ভা] ১ উপতাপ। “ভক্তি ৪.৪০। ২ চক্ষুলাহ (A.)। [‘দহন (পুং)—বনজাত অগ্নি; দাবানল। “দহন কা.প্র ৯.৩৫৭। “দাহ (পুং)—দাবানল-জ্বালা। “দবদাহোচ্ছ্বলপ্ররোহা:—কৃত ১.২২।]

দ্বদবদ্ব জ ‘দগদগ’।

দ্বদবদ্ব বি [আ দব.দবহ্; হি, ঠ দবদবা; মুণ্ডারি—‘দাব.দাবা’] প্রভাব, প্রতাপ; আতঙ্ক। “পুলিসের মাজিষ্ট্রেট কর্ম প্রাপ্ত হইলে, তাঁহার দবদবার কলিকাতা সহর কাঁপিয়া গিয়াছিল আ.ছ ৪৭। (কর্তা) ছেলের উপরে সর্বদা উইস করে থাকেন, সে দবদবাতই ব্যাঘাত পড়েছিল হ ৭৭।

দ্বদ্বাশ্বি, -বামল পুং [উ.লো] বনজাত অগ্নি; দাবানল। “‘গ্নি রঘু ২.১৪। কৃত ১.২৫। ‘নল ভ ৩.৩০.২২। কৃষ্ণে কৃষ্ণে ‘ল সাম ৫৮।

দ্ববিষ্ঠ বিণ [দূর+ইষ্ঠ (ইঠেন), দূর > দব] দূরতম, অতিদূর।—বীর্য়ান (—য়স্) বিণ [+ঈয়স্ (ঈয়হন)-ব; জী-য়সী] দূরতর, দূরস্থ। “মাঘ ২.৫১। নৈব মুক্তিরপি দবীয়সী (কি)।

দ্বজ বিণ [৭দনত্+র (রক্)-(?), উ ২.১৩] অর। “কি ১.৩৮। অদ্রদ্রয়দ্বা দৃষ্টা ভ ৩.১৫.২।

দ্বজ অক [দি, প—দাম্যতি; সেট্] শম, শান্তীভাব। “দাম্যতি মূনি: (ক.ক)। —ম্ সক শান্তীকরণ, শমনা, শাসন। “অরিন্দম: পা ৩২. ৪৬, সি। দমিতাপ্যাসংযাতান্ ভক্তি ৯.৪২; ১৮.২০।

দ্বজ পুং [৭দম্+অ (ঘঞ)-ভা, বৃদ্ধাভাব] ১ দণ্ড, নিয়ন্ত্রণ, নিবর্তন। ২ ইন্দ্রিয়সংযম। “মমু ৪.২৪৬। ৩ বাহুল্লিয়নিগ্রহ। “নিগ্রহো বাহুল্ল-বৃত্তীনাং দম:। “দম: শম: মহা ৩.৫৮.১০। ৪ তপঃক্লেশসহিষ্ণুতা, দাষ্টি (অ.কো)। ৫ কুংসিত কর্ম হইতে চিন্তনিবারণ। “কুংসিতাং কর্মণা বিপ্র যচ্চ চিন্তনিবারণম্। স কীৰ্ত্তিতে দম:—পদ্মপুরাণ। ৬ মনোদমন; শীতাতপাদিষম্মসহিষ্ণুতা (মমু ৬.৯২, কুল্লুক)। ৭ [+অ -এ] দণ্ড, অর্থদণ্ড। “মমু ৯.২৮৪। ৮ শারীরিক বা মানসিক হুং-দাতার প্রতি কোপের বা প্রতিহিংসার অভাব। “অত্রি ৪০। ৯ [+অ. ক] বিষ্ণু। ১০ কর্দম। —ম বিং [অপ্র] দময়িতা, শাসক। তু ‘অরিন্দম’। “দমনিয়া ভবদম...শমনে মে ১০৮। —মকং বিণ [+অক (ধূল)-ক] শাসক, বিনেতা। “অপ্রাপ্ত মহা ১৩.২৩.৭৯। অশোষ্ট্ মমু ৩.১৬২। —মথ পুং [+অথ-ভা, উ ৩.১১৪] দমন; ইন্দ্রিয়-নিগ্রহ। —মন বিণ [+অন (ল্যুট্)-ক; জী-নী] ১ শাসক, বিনেতা, দণ্ডয়িতা। “শত্রু” (S.W.)। সর্ব্ব শ ৭২১। বাদিবৃন্দ-দমনী বিভা।—ভক্ত হরি। জামদগ্ন্যস্ত দমনে উচ ৫.৩২। শমনদমন রাবণ রাজা, রাবণদমন রাম কৃ ১৭৫। দামিনীদামদমন রুচি জ.প ১; কালিদমন-দমন রজ ২২। ব ৬৪। দানব-দমনী ভা.চ ২৫০। শমন-দমন (কুক) দা ২২১। দুর্গতিদমনী বা.দ ৭৯। ২ উপশান্ত। —ন ১ যভা, সারথি। ২ বীর। ৩ বিষ্ণু। ৪ মহাদেব। ৫ ব্রহ্মবিংশেষ। “মহা ৩.৫৩.৬। ৬ দময়ন্তীভ্রাতা। ৭ কুল্লুক। ৮ পুষ্পবৃক্ষবিশেষ, জ্যোৎ, সোনা। —ন ক্রী [+অন-ভা] ১ দণ্ড, শাসন। “অমিত্র গৌ.রা ২.২০.৩৬। ২ বিনয়ন, বশীকরণ। ৩ সংযমন, নিয়ন্ত্রণ, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ। “মনসো দমনম্ (মহা)। ৪ বিনাশ, নিধন। “হুম্বরী” উ.চ ৫.৩৪। —মনক পুং ১ সর্ব্ব দমন (৮)। ২ বড়ধরপাদ জ্বল্যাবিশেষ। —মনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ধ্] দণ্ডনীয়, শাসনীয়। [দমনিয়া—দমন করিয়া। “মে ১০৮। তু ‘শান্তিহিল, সানন্দিল’।]

দ্বজ^২ -ম্ বি [কা দম্] ১ নিঃশাস, প্রশ্বাস। “দম ফেলা, বন্ধ করা, লওয়া। ২ প্রভারণ, শঠতা। “বাজ, ‘বাজী। হরনাথ বহু তাহার দমে ভুলিয়া...দোকান করিয়া দিলেন ব.প্র ২০৪। ৩ পুরুষের দম গি.ছি ১১৭। ৬ প্রাণ, জ্ঞান। “বার বাটী বার তার নাকে আনে দম বি.হু ৯১। ৪ একবার শ্বাসগ্রহণের কাল; লহম, মুহূর্ত্ত। ৫ শ্বাসের সহিত মাদকদ্রব্যের ধূমপান। “মার দম ক’সে দম গাঁজার কলকে তুলে জা ৩১। ৬ জীবনী শক্তি। ৭ কাঠাদির ভারধারণের শক্তি; মজবুতের ভাব। ৮ মুখ-চাকা পাত্রে অগ্নিতে খাণ্ডদ্রব্যের পাক; দমে পাক-করা দ্রব্যের ব্যঞ্জন। “দমে বসান। দমের আলু। আলুর দম। ৯ (সঙ্গীতে) হুরের বিলম্বিত উচ্চারণ। ১০ শ্বেহ, ভালবাসা। “কোলের ছেলেতে মাঘের বেনী দম। ১১ বাতের ভাঙমধ্য বন্ধ বায়ু। ১২ ঘড়ির স্প্রিংএর পাক (wind)। “ঘড়িতে দম দেওয়া। [‘কল (হি ‘ল)—বায়ুর সাহায্যে জলতোলার যন্ত্র (pump)। “দরদ—ভালবাসা ও সহানুভূতি। “বাজ (দম+কাবাজ)।—প্রভারণ, শঠ। “মিলে দমবাজ গি.ছি ১১১। “বাজী (কা দমবাজী)।—শঠতা, ধাঞ্চা। “আ.ছ ৫৫। “দম—ছল-কল, কল-কৌশল। “দমসম দিয়া টাকাটা হাত করিতে পারিলে অনেক কর্মে আসিত আ.ছ ৫৮। দম খাওয়া—(হি দম খানা)—চূপ করিয়া থাকা। দম দেওয়া—১ থোকা দেওয়া; বঞ্চনা করা। ২ শ্বাসরোধপূর্ব্বক ধূম পান করা; দম লাগান। দম লওয়া—বিগ্রাম করা। দমে ভারী—১ প্রাণশক্তিযুক্ত, শক্ত, মজবুত। ২ যে দ্রব্য হঠাৎ সিদ্ধ হয় না। “পুরাণো চাল দমে ভারী বি.বু. ৩৩। একদম মিথ্যা—সম্পূর্ণ মিথ্যা। এক দমে—এক নিঃশ্বাসে, একবারে।]

দ্বজ^৩ -ম্ বি [ধস্তাঙ্ক; হি ধম] ১ ভারী দ্রব্যের পতনশব্দ। “দম করিয়া পড়া। ২ ফাটার গভীর শব্দ।

দ্বজ^৪ সর্ধ [সং ৭দম্, -মি > লি, প্রা ৭দম] দমন করা; অভিভব করা; বশ করা। “হতাশন তেজে. গলে লৌহ; বারিধারা দমে কি তাহারে?—মে ১২৭। ইন্দ্রে দমিমু সংগ্রামে ২০৮। —ম অর্ধ ১ দমিত হওয়া; নিরুৎসাহ বা সাহসভাঙ্গা হওয়া। “দাক্ষ্যের উত্তম দেখি’ দমি’ গেল বুক ব.প্র ১৭৫। ২ [হি ৭দব] অতিভারে বসিয়া যাওয়া বা নত হওয়া (to yield)। —মা সর্ধ [দম+আ] ভয়ে অভিভূত করা। “কামানের তখন খুলিল মুখ,...কাপুরুষের দমাইয়া বুক ব.প্র ১৬৫। [দমা—সর্ধ ‘দম’। দমান—সর্ধ ‘দমা’।]

দ্বজক^১ অর্ধ [হি ৭ক; তু ‘চমক; পড়ে] ১ কর্ণিক প্রকাশ পাওয়া; চমকান। “চলিত ললিত। গৌর অঙ্গ. দামিনী জমু দমকে ছ ৮৮। দমকে দামিনী ব.প ৮১৭; ন.প ২২৫। ২ ‘দমদম’ শব্দ করা। “দামামা দমকে যেন নব জলধর ছ ৭৮।

দ্বজক^২ জ ‘দম’।

দ্বজক বিং [হি ‘ধমক’—চোট (মূল?)] ১ আকস্মিক প্রচণ্ড বেগবান। “কিন্তু যে জীর্ণ জাহাজকে একটু নাড়া দিলেই তাহার...আলগা তক্তা ঠকঠক করিয়া আঘাত করিতে থাকে, ঐ দমকা হাওয়া কি তাহার পালের পক্ষে সর্ব্বশেষে জিনিষ নয়?—রবীন্দ্র। ২ [‘দম’—মূল] জীবনী শক্তির ক্ষয়কর। “দমকা ভেদ। [দমকা খরচ—হঠাৎ প্রচুর ব্যয়।]

দ্বজকোষ পুং চল্লংগীর চেদিরাজ শিশুপাল-পিতা। “জী.ম ১৫৪। [‘জ, ‘হৃত (পুং)—শিশুপাল। ‘দমকোষের বেটা শিশুপাল’ ইহা হইতে প্রবচন—‘দামু কোষের বেটা শিশুপাল’, অর্থাৎ কোষের ছেলে পাল (ইহা জাতিবিষয়ে পূর্ব্বাপর অসঙ্গতির উদাহরণে ব্যবহৃত হয়)।]

দ্বজদ্ব বি [ধস্তাঙ্ক] ১ দামামার শব্দ। “দামামা দমদম ভা.চ ৪৬০, ৬২। ২ [?] চুড়ীবিশেষ। “মেরেকে আটগাছি দমদম (দেব) জা ৫০। —মা বি [আ দম্; ঠ ধমধমা] চাঁদমারির জন্ত যুক্তিকার ভূপ।

দ্বজদ্ব জ ‘দমদম’।

দমন, দমনক ত্র 'দম'।

দমনলতা বি [সং 'নক' গ্রোণ, দণ্ডকলস। "লতা জনি দমনল হাতি বিস। ১২২। [পাঠান্তর—'দমন'লতা বিপ ৭১।]

দময়ন্তী ক্রী [১দমি+অং (শত্)-ক+ক্রী ই (ভীপ্)] বিদগ্ধরাজ ভীমের কন্যা। [ব্রহ্মবিদ্যে দমনের বরে জন্ম হেতু ইহার নাম 'দময়ন্তী'। ইনি স্বয়ংবর-সভায় কলি-প্রভৃতিকে ত্যাগ করিয়া নলকে পতিত্ব বরণ করিলে, নল কলির কোপে পাশকীড়ায় সর্ব্বাশ্রয় ও নির্বাসিত হন। দময়ন্তী পতির অনুগমন করেন এবং পতিবিরহিতা হইয়া মাতৃশয্যার গৃহে উপস্থিত হন। অনন্তর পিতৃগৃহে নীত হইলে, দময়ন্তী দূত দ্বারা নলের সন্ধান করিয়া, স্বয়ংবরচ্ছলে বিদগ্ধে নলকে আনয়ন করেন এবং পুনর্মিলিত হন (মহা ৩.৫৩-৭৩তম অধ্যায়)।]

দময়িতা (-ত্ব) বিণ [১দমি+ত্ব (ত্ব্)-ক+১ব; ক্রী-ক্রী; 'দমিতা' (ঋগ্বেদ ৩.৩৪.১০)] শাসিতা, দণ্ডিতা। —তা পুং ১ বিহু। ২ মহাদেব।

দমাদম ক্রি-বিং ['কা দমাদম'—নিরন্তর; হি ধমাদম; ধমাদমক] নিরন্তর প্রহার বা আঘাতের শব্দ। 'দমাদম মারা। দরজায় দমাদম ঘা লাগালুম ঘ ২৭০।

দমিত বিণ [১দমি+ত (ক্ত)-ধ্র; বিকল্পে 'দাম্ব'] কৃতদমন, নিগৃহীত, শাসিত। "নাগে বৈ দমিতে ময়া হ ৬৮.৫৬। বদ্ধেশ্বরের কোন্ শত্রু এ পর্যন্ত দমিত হয় নাই ব.প্র ১২৭। —মী (-মিন্) বিণ [+ইন্ (মিন্)-ক+১ব; ক্রী-মিনী] ১. দমনশীল, দময়িতা, বিজেতা। "রিপু" মে ১২৫; তুরঙ্গম ২৮৬, ২০১। ২. দমযুক্ত, জিতেন্দ্রিয়। "মহা ৩.৮২.৭৪।

দম্পি বি [সং দম্ব; অপ্র] অহকার। "দম্পি কথা ব.প ৬৫।

দম্পতি পুং, দ্বি [জায়া ও পতি, দম্ব, জায়া > দম্; তু 'দংপতি' গাইপতাদিরূপেণ গৃহস্থ পালকম্। দম ইতি গৃহনাম। অকারলোপ-শ্চান্দসঃ (ঋগ্বেদ ১.১২৭.৮, সাযণ); দংপতী জায়াপতী (৫.৩.২, সাযণ); বোধ হয়, 'দম'—গৃহ, অর্থাৎ গৃহিণী, জায়া; 'দংপতী'—জায়াপতী; 'দম্'এর অনুসরণে 'জায়া' > জম্—'জম্পতি'; হি, ঠ দংপতি, -তী পতি ও পত্নী। "তী মহা ১৩.৫১.২২। মনু ৩.১১৬। রঘু ১.৩৫; চটক", বায়ন", সিংহ", হালিক" (পক)। "তী ক.চ ৪২; এক ফুলে মধু পীয়ে ভ্রমর দম্পতি ১৪৪। "তি ক্রী.ম ৭; "তী ১৫; ১৬৭। "তী অ.প ১৩৯; চৈ.চ ৫১। "তি ক্রী.মা ৫২। "তী ভা.চ ৭১৩। দেবদম্পতী মে ৫৬; ১৪৬। "তী মা ১২৯। কৃষ্ণদম্পতি প.তৃ ৪৪। কপোত-দম্পতী চ.কা ২১১। চক্রবাকদম্পতী হ ২১২। হিন্দু দম্পতীর পিতৃ-মাতৃগণ প.প্র ২। ['দম্পতি', শব্দের প্রথমার দ্বিবচনের পদ 'দম্পতী', হুতরাং কত্ব-কারকে কথঞ্চিৎ সঙ্গত হয়, কিন্তু 'দম্পতীকে', 'দম্পতীর' ইত্যাদি পদের প্রয়োগে সঙ্গতি থাকে না। অতএব বাঙলায় 'দম্পতি' শব্দের প্রয়োগই সঙ্গত।] [দম্পতি(তী)বরণ—দানসাগরজ্ঞান বরণ-বিশেষ। "কেহ বলে—একটা দম্পতীবরণ না করিলে সামান্য জ্ঞান হবে আ.হু ১২৯।]

দম্প বি [সং দম্ব > প্রা ১দম্ব (তু 'রম্বা > রম্বা—হে ৪.৩২৫); অপ্র] ১ অহকার, বীরদর্প। "দম্পতে কহিল ম ২০৭। ক্রী.মা ১২৭; যোর দম্পে ধরা কম্পে ১২৮। হু ৮১; দম্পে লক্ষ মারে ৮৭। শি ১৩। মন্ত বেন রণদম্পে সা.ম ৫৯। ২ [ডম্ব > দম্ব; অপ্র] বাতবিশেষ। "ক্রী ১৪৬।

দম্ব বি ['দই-অম্বল' > *ল] দই পাতার টক; সাঁজা।

দম্ব পুং [১দম্ব+অ (অচ্)-তা] ১ কপট, অর্থার্থ-ব্যবহার (অ.টী), শাঠ্য। "রা ২.৫১.১। ২ ধর্ম্মবিজ্ঞি, অর্থাৎ আপনাকে ধার্ম্মিক বলিয়া প্রকাশ করা। 'দম্বো ধর্ম্মো ধর্ম্মজোজ্ঞঃ'—মহা ৩.৩১৩.১০০। "পী ১৬৪। হি ১.৮। ৩ লোকমোহার্থে ধর্ম্মানুষ্ঠান। ৪ পূজাপ্রাপ্যার্থ নিম-

ধার্ম্মিকব্যথাপন (ত.বা)। ৫ ধর্ম্মে অমুৎসাহ। "মনু ৪.১৬৩। ৬ অহকার। "বীর মহাভতে দিল লক্ষ কৃ ১২৮। ক.চ ৫৭। ক্রী ১২২। ভা.চ ৩৭৮। —স্তক বিণ [+অক (খুল্)-ক] প্রত্যারক, বঞ্চক। "লোক" মনু ৪.১২৫। —স্তন ক্রী [+অন (লুট্)-তা] বঞ্চন, মোহন। "ক্রীশূদ্র" মনু ৪.১২৮।

দম্বক, দম্বন ত্র 'দম্ব'।

দম্বাল বিং [দম্ব+আল; অপ্র] দম্বযুক্ত, সগর্ভ। "গর্ভজন দম্বাল ক্রী.ম ২০৯।

দম্বী (-স্তিন্) বিণ [১দম্ব+ইন্ (গিনি)-ক+১ব। দম্বকারক, লোকরঞ্জনার্থে কৰ্ম্মানুষ্ঠায়ী, ধর্ম্মরঞ্জী। "যাজ্ঞ ১.১৩০।

দম্বোলি পুং [দম্ব+১লী+ই (ডি)-ক, পুণো (অ.টী)] বাহা দম্ব শরীরে লীন হয়, বজ্র। "মে ৪৮; ১৪৫। হেম ২৩১। ['নিকম্পী (বি; অপ্র)—বজ্রনিকম্পক ইল। "মে ৫১।]

দম্বা বিণ [১দম্ব+য (যৎ)-ধ্র] ১ দমনীয়, দমন্যার্থ। ২ প্রাপ্তভার-বহনযোগ্যবহু (বৎসতর)। ৩ শিক্ষণীয়বহু। "রঘু ৬.৭৮। —মা পুং ১ বৎসতর, দামড়া (অ.টী)। ২ দমন্যার্থপ্রযুক্ত বলাবর্দ্ধাদি। "মনু ৮.১৪৬।

দম্ব-সক [ভা, ও—দম্বতে; সেট] ১ দম্বা, অনুকম্পা। ২ গমন। ৩ রক্ষণ, পালন। ৪ বধ, হিংসা। ৫ গ্রহণ। ৬ দান।

দম্বা ক্রী [১দম্ব+অ (অচ্)-ভা+ক্রী আ (টাণ্)] ১ পরদুঃখহরণেচ্ছা; পরদুঃখসহন, কৃপা, করুণা। "বদ্বাদপি পরক্লেশং হর্ষং বা হৃদি জায়তে। ইচ্ছা...সা দম্বা... ২ "দম্বায়া ভগিনী মূর্তি: ভ ৬.৭.৩০। ৩ আত্মবৎ সর্ব্বভূতের হিতসাধনেচ্ছা। "কো ধর্ম্মো ভূতদম্বা হি ১.১৫৬। ৬ অনু-কম্পা। "বড় দম্বা লাগে মাও তব কথা শুনি বা.ম ৩৩১।

দম্বাবস্ত বিং [দম্ব+বস্ত; হি, ঠ, ও 'স্ত'] দম্বাবান, দম্বালু। "চৈ.ম ১১। জ ১৩।

দম্বাবীর পুং [উলো] দম্বাধিত বীর; পরদুঃখহরণে উৎসাহযুক্ত মহা-পুরুষ বা নায়ক—জীমূতবাহনাদি। 'সা.দ ৩ ২৩৪।

দম্বামই বিং [দম্বাময়ী > *ই; অপ্র] করুণাময়ী। "বি.হু ১৩৩।

দম্বাল বিং [সং দম্বাল; হি *ল; ঠ, ও দম্বাল.] দম্বাবান। "হে দম্বাল, দম্বা দিয়ে হবে গো মোর জীবন ধুতে।—রবীন্দ্র। —লী বিং [অপ্র] দম্বাবতী। "কে তুমি দম্বালী হু ৫২; পরম ৬২; ৭২।

দম্বালু বিণ [১দম্ব+আলু (আলচ্)-ক] দম্বালীল, কারুণিক। "মহা ১.৩৭.১৯। যশঃশরীরে ভব মে দম্বালু: ৫৭।

দম্বিত বিণ [১দম্ব+ত (ক্ত)-ধ্র] ১ অভীষ্ট, বলভ, প্রিয়। "দম্বিতা ভাৰ্ঘ্যা রা ১.১.২৬। মহা ৩.১৫৪.৪। "তনয় বে ৩.৯। ভট্ট ১০.৯। ২ রক্ষিত। "ভট্ট ১০.৯। —ত পুং ১ প্রিয়, স্নিগ্ধজন। "তুমি সব কুণ্ডের দম্বিত চৈ.ভা ১৬০; ২৬৭। চৈ.চ ৮১। দম্বিতদুর্গতি বি.হু ১১৫। ২ পতি। —ত ক্রী প্রিয় বস্ত, ইষ্টদ্রব্য। "বদ্বাদপি দম্বিতঃ গৃহে।—বিহু ৯২.৩২। ৩ (বাঙলায়) জগন্নাথের একত্রৈণীর সেবক। "বলিষ্ঠ দম্বিতা-গণ যেন মন্ত্রাধী চৈ.চ ১৫১। —তা ক্রী ১ প্রিয়া, প্রেমপাত্রী। "প্রসন্ন-দম্বিতাদৃষ্টস্ত (কংসবিধঃ)।—বে ১.২। কা তবাম্বি, দম্বিতা সা.দ ৩৬২। ২ ভাৰ্ঘ্যা। "রঘু ২.৩।

দম্বোয়েল, দম্বিয়াল, দম্বিয়াল বি [দই-কোয়েল (দ্বি-কোিকল) > *ল; হি দম্বাল; ড দইআল; দইকুল (চাকা)] ক্ষুদ্র পক্ষিবিশেষ (Magpie-robin—ইহাদের পেটের পাখা দ্বিবিৎ সাঁজা, অবশিষ্টাংশ কাল)। 'দৈয়াল বা.ম ১১৮। দম্বিয়াল ভা.চ ১২৮। দোয়েল স.স্ব ৪৮।

দম্ব বিণ [১দম্ব+অ (অচ্)-ক] বিদারক। —র পুং, ক্রী [+অ (অচ্)-তা] ১ ভয়। "কি ১.৩৩। "তিমির পী.গো ১০.২। হু ২। ২ [+অ-ধ্র] লম্ব। "বর.ভ ১.১১.১; ২। ৩ কন্দর; বিল, গর্ভ।

“মাতঙ্গ পড়িলে দরে, পতঙ্গ প্রহার করে ভা.চ ১০৩। ৪ শ্রোতঃ, প্রবাহ। —র বা [তু ‘দর’—অর্ক (দেখী ৫.৩৩)] ইষৎ, অজ্ঞ। “দর-তরলেহক্ষি বক্ষসি দরোত্তরে তব মুখে চ দরহসিতে (আর্যাসপ্তশতী)। “বিদলিতমল্লী গী গো ১.৩৬। [‘বিগলিত—প্রবাহরূপে, অর্থাৎ প্রচুর ক্ষরিত। “নয়নবারি দরবিগলিত হইয়া বহিতে লাগিল ব.ছি ৫৬।]

দর^২ ‘-র’ বি [হি, ঠ, ও ‘র’] ১ মূল্য, দাম (price)। “মনে রেখে দিস যেটার যা’ দর কা ৯৫। ২ হার, রেট, নিরিখ। ৩ প্রতিষ্ঠা, সম্মান, কদর। “বড় দরের লোক। [‘কষাকষি (bargaining)—মূল্য কমাইবার বিশেষ চেষ্টা; দর কষামাজ।] “কসর, “কসুরী—দরে কমী; দরাদরির পর বিক্রেতা যাঁহা ছাড়িয়া দেয়। “দস্তুর—দর ও তদ্বিষয়ে কথাবার্তা। “দর দস্তুর করিতে করিতে এখন দুইমাস কাটাতে পারিব ব.প্র ৪৭৫।]

দর^৩ ‘-র’ বি [ফা দর] অধীন, অন্তর্গত। [‘ইজারা—ইজারাদারের অধীন ইজারা। “পত্তনী—পত্তনীদারের নিকটে লওয়া পত্তনী।]

দরওয়াজা, -রজা, -রোজা বি [ফা দরওয়াজা] ১ দ্বার, দোর, কটক। “আঠার দরজার মধ্যে গো.চ ৯০। বোড় বোড় দামরা খুইছে দরওয়াজা টাঙ্গিয়া ব.প ৬৯। দরোজাসমুখে ভ.প্র ২২৫। দরওয়াজার সম্মুখে ব.প্র ৩০৫। ২ কপাট। “বাহারাম...দরওয়াজা ভাঙ্গিয়া সার-জন সহিত...অস্ত্রপূরে গমন করেন আ.ছ ১৯২। দরজা খোল গি.ছি ১২৮।

দরকার বি [ফা দরকার (বিং)] প্রয়োজনীয়তা, আবশ্যক। —কারী বি [‘র+ঈ’] প্রয়োজনীয়, জরুরী।

দরখাস্ত বি [ফা দরখ-রাস্ত] আবেদনপত্র, প্রার্থনা। [‘কারী—আবেদক, প্রার্থী।]

দরগা বি [ফা ‘গাহ্’ মসজিদ, পীরের কবর বা স্থান। “জা ৩৫। [‘য়—সমীপে।]

দরওয়া বি বিবাহের গণ-পণ স্থির করিয়া পাকা করার নিমিত্ত সভায় গুয়া পান দেওয়ার আচারবিশেষ। “গো.চ ৫০।

দর(রো)জা প্র ‘দরওয়াজা’।

দরজী বি [ফা দরজী] নুচিকর্মজীবী, সৌচিক (tailor)।

দরদ^১ পুং, বহব ১ দেশবিশেষ, দরদীন্তান। “গো.রা ৪.৪৪.১৫। মহা ২.২৭.২৩। ২ রেজ্জাতিবিশেষ; ক্রিয়ালোপাদি হেতু শূদ্রত্বপ্রাপ্ত কল্লিরগণ (কুলুক)। “মহু ১০.৪৪। —দ ক্রী হিন্দুল।

দরদ^২ বি [ফা দরদ] ১ ব্যথা, বেদনা। “দরদ লাগা। ২ দয়া, করুণা। “অরিগণ প্রতি হীন দরদ, বরদ ভক্ত স্বজনে ছ ৮৮। ৩ সহানুভূতি, সমবেদনা। [‘আহা’ দরদ দিয়ে কেউ দেখে না কু.কে ৪৫; ১৫৪। ৪ মমতা, মায়ী, টান। “প্রাণের পর দরদ নেই ওদের ঘ ১৯৪। —দী বি [‘দ+ঈ’; হি দর্দী] সমবেদনাত্মক, ব্যথার ব্যথী, হৃদয়দয়ী। “কু.কে ৪৫।

দরদর^১ ফি.বিং [দর^২ > ‘র (ছিড)] অবিরতপ্রবাহে, নিরন্তরধারায়, প্রচুরভাবে। “অবিরত বাদর. বরিখত দরদর জ.প ২৪। ভাদর দরদর গো ২৩৯। বাদর দরদর জা ২৩৮। নরনে বহিছে কত (ধারা)...দর-দর জীবুক বহিয়া ন.প ৩০৬। দরদর ধারা বহি পড়ে ছনয়ানে ভ.প্র ৩০৫। দরদর...পড়ে কালঘাম শি ৭১। —দর বি অবিরত অশ্রু-প্রবাহ। “গায়ে হাত দিয়া. উঠায় ধরিয়। স্নেহে দরদর বুক পর ২। [দরদরশিছে—দরদরদর, অর্থাৎ নিরবধি ধারায় ক্ষরিত হইতেছে। “নিরবধি অশ্রুবারি দরদরশিছে। —হেব ৩৬। দরদরিত—প্রবলবাহিত। “অশ্রুবারিশ্রোত দরদরিত হইয়া বহিতে লাগিল ব.প্র ১০৫।]

দরদারাজ বি [দর-দারাজ] বাহিরের দালান বা হল। “নী ১৬। অতিথ দরদারানে দাঁড়িয়ে আছে গি.ছি ১২৭।

দরদাণ, -দী, -অ বি [সং দর্পণ > (স্বরাগমে) ‘ণ’; হি ‘ন’, -নী; বৈকবসাহিত্যে] আরশি। “মরকত দরদাণ বি.প ১৪৫; দরদাণ ধরব ২০৬; হাতক দরদাণ ২১২। দরদাণী চ.দা ৩২।

দরদপেষ, -অ ফি.বিং [ফা দরদপেষ] সম্মুখে, সামনে। [দরদপেষ করা—সম্মুখে উপস্থিত বা হাজির করা। “সনন্দ দরদপেষ করহ E. P. 63; সোলানামা দরদপেষ করিলে 74.]

দরদ^২ অর্থ [দ্রব > (স্বরাগমে) ‘ব’; বৈকবসাহিত্যে] দ্রব করা; গলান। “বার গুণে দরদরে দার পাষণ ব ১৩; লীলা গুনইতে. লীলা দরদই ২০৯। [দরদরে, -বে, দরবি (প.ক)। দরবিত—দ্রবীভূত, গলিত। “(অন্তর) দরবিত না ভেল তোর জ.প ২৯।]

দর(রো)বস্ত বিং [ফা দর-ও-বস্ত] সমগ্র, সকল, সম্পূর্ণ। “হুসিয়ার দরবস্ত বি.হু ১৫। দরোবস্ত জঙ্গল ব.প ১৬৮৬; পরিজন লোক দরো-বস্ত ১৬৮৭। দরবস্ত দেবদত্ত E. P. 48; দরোবস্ত মাসিক শনন্দ 68. [‘বস্ত হকুক (দলীলে)—সমগ্র অধিকার।]

দরবার বি [ফা দরবার] ১ রাজসভা, কাছারি, আদালত, বিচার-সভা। “গো.চ ৩; ১২, ৫১। ২ রাজপ্রতিনিধির সভা। “বড়লাটের দরবার। ৩ (গৌণার্থে) অভিযোগ, নালিশ। ৪ সভা। “অপরাধ দেখি বিচার দরবার ভা.চ ৩২১। [দরবারে আম (দরবার-ই-আম) —সর্গ ‘আমদরবার’। “ব.প্র ৪৯৫। দরবারী কানাড়া—রাগিণীবিশেষ। ইহার সময় রাত্রির প্রথম প্রহর, ঠাট কোমল গ ধ নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

দরবেশ বি [ফা দরবেশ] ১ পরিব্রাজক, মুসলমান সন্ন্যাসী (dervish); ভিখারী। “ককির দরবেশ গো.চ ৩। সভাপীরের ইচ্ছিতে মেশে. বাউলে ও দরবেশ কু.কে ১৬৩। ২ মিঠাইবিশেষ।

দরমা বি [দলময় > ‘মা (৭) ; হি দরমা—বীশের চোটেই] হেঁচা নলে নির্মিত চোটেইবিশেষ।

দরমাছা বি [ফা ‘হা’ মাসিক বেতন। “ব ৭। E. P. 109.

দরশ^১ বি [সং দর্শ > (স্বরাগমে) ; ‘শ’; হি ‘শ’, -স; মৈ ‘স’; ও ‘শ’; বৈকবসাহিত্যে] দর্শন। “নাথ দরশ হুখে বিহি কৈল বাদ বি.প ১৮৪। তোহারি দরশ বিহু।—ব ১৮৭। দীনদরশে দ্রবিত ভার ছ ৬১; ৭২। —শন, -সন বি [দর্শন > ‘ন’; হি ‘সন’; মৈ ‘শন’, -সন; তু ‘প্রা’ দরিশণ; দরিশন (জী.কী) ; বৈকবসাহিত্যে] ১ দর্শন, সাংসারিকার। “দুই দরশনে বিভাপতি ভোর বি.প ১২৭, ৮৫; ২১১। রাধা দরশনে জী.কী ২৩। দেবী দিল দরশন গো.বি ৩১; ৮৫। ২ দর্শনশাস্ত্র। “জোগ দরশন গো.বি ১৩৫। ছয় দরশন রা.স ৬। ৩ আকৃতি। “জী.কী ৩৪৬। ৪ (অপ্র) অরুসন্ধান। “গুণবিচল চলি গেল আপনার দরশন গো.চ ৩৯৪। ৫ বৈরাগীর সম্প্রদায়বিশেষ। “দরশনের বৈরাগি সাজিবার নাগিল গো.চ ১৬৩। [দরশ পরশ—দর্শন স্পর্শন। “তাকর দরশ পরশ অবগাহ গো ২০৪। জ ১৬১। পাবন দরশ পরশ ব.হু ৬১। দরশহুবহ—দর্শনে হৃৎকর; হৃদদর্শন। “(দেহ) তক্-আচ্ছাদনমাত্র দরশ-হুবহ ভ.প্র ১৯৯।]

দরশ^২ সর্গ [দরশ^১ > ‘শ’; হি ‘দরশ’; বৈকবসাহিত্যে] দর্শন করা; দেখা। “প্রেমভরে পছ বিপদ নাহি দরশই (প.ক)। —শা সর্গ [‘শ+আ’; সং ‘দর্শি (দর্শয়) > প্রা ‘দরিশ’; ও ‘দরশায়’] দর্শন করান; দেখান। “(উরজ) খোর খোর দরশায় বি.প ১২; কুচ দরশায়ি ৫৫। অজ দরশায় ক.চ ১৬৩। স্তন দরশায় ভ.প্র ৩৯১। আখ কুচ দরশায় জ.প ১৮। (মুখ) মুকর দরশায়ি।—ব ২০৯। অখর দরশায়ি গো ১০৮; নয়ন দরশায়ল ১৮৭। [দরশাই (দেখাইয়া), দরশাইতে, -শায়লি, -লু (প.ক)। দরশি—১ দরশাইয়া, দেখাইয়া। “উরজ দরশি মনবাধা বি.প ১৩২। ২ দেখিয়া। “মহু মুখ দরশি. বিহসি তহু মোড়ই গো ২৭।]

দরাজ বি [ফা দরাজ] ১ দীর্ঘ, বিস্তৃত, দূরপ্রসারিত (জায়গা, বিছানা)। ২ দানে মুক্ত। “বেদন ধনের কপাল মন্ত, তেমনি দানের

দরাজ হস্ত।—কা ৯৩। [দরাজ গলা—বে গলা ইচ্ছামত চড়ান যায়; অব্যাহত হয়।]

দরি,—**দ্রী** ক্রী [√দৃ+ই (ইন্)-র্ষ, বিকল্পে ক্রী ই (ডীর্ঘ)] কন্দর, পর্বত-বিবর। দরীমুখাখেন সমীরণেন কু.স ১.৮; ১০; দরীমুখার ১৪। একা ভাৰ্য্যা হুম্মরী বা দরী বা।—ভৰ্জহরি। সিংহ মুখ মেলে দরী ক.চ ৫২; দরী গিরি ১৪১; ৭। কাপে দরি গিরি চ.বি ১৪২; দরী ১৫১। দরী অ.৩ ১২।

দরিত্র বিণ [√দরি+অ (অচ)-ক; বৈদিক] দুর্গত, নিঃশ, নির্ধন। “বিঃ গোষ্ঠী দরিত্রস্ত হি ২২ (কথারত্ন)। স তু ভবতু দরিত্রো যন্ত তৃফা বিশালা।—ভৰ্জহরি। দরিত্রো যযুসেত্তঃ (ভ)।—ঐতা ক্রী [‘ঐ+তা (তল্)] ১ দরিত্রতাব, নির্ধনতা। “সর্বশূন্তা দরিত্রতা হি ১.১০৪। ২ হীনতা, রাহিত্য। “অয়ং পটঃ সূত্রদরিত্রতঃ গতঃ স ২.২।—ঐত বিণ [‘+ত (জ)-ক] দুর্গত। [দরিত্রনারায়ণ—দরিত্রস্থিত আশ্রয়ণী নারায়ণ। “গেয় সেবা।]

দরিত্রা এক [অদা, প—‘প্রতি; সেট] দুর্গতি, অকিঞ্চনীতাব। **দরিত্রা** বি [ফা দর্য; তু ‘দর্যা (ব.প ৫৭৩)] ১ সমুদ্র। “সে পূজা আমার যায় দরিয়ায় ভাসিয়া জী.মা ৮২। ২ বড় নদী; নদী। “পিয়া দরিয়ায় না বি.প ২১০। দরিয়ায় ঘাটে গো.চ ২১। ব.প ৩৫। জী.মা ১৬৪। ডিঙ্গা ডুবালি দরিয়ায় কু ২৫১। দরিয়া ভাঙ্গে আড়া জী ১৩৩। ঝড় থামিয়াছে—দরিয়ায় তুকান কেন?—ব.প্র ১৪৩। মাঝদরিয়ায় ফেলে জাল ডেকায় বসে টান জা ৩৬।

দরী অ ‘দরি’।

দরুণ, -ন [ফা দরুণ—in, within] ১ হেতু, জন্ত। “কাজ কর্ণের ভীড়ের দরুণ ভদ্রর বাবুর...সহরেই বাস হ ২১৩। পাতান সম্বন্ধের দরুণ যাতায়াত পা.প্র ৫০। ২ অন্তর্গত। দরুণ সাহাপুরে...পতিত ২২ কাঠা জমি E.P. 58; 59. ৩ সম্বন্ধী। “ঘটকের দরুণ বাটীতে বৈগীবা...কথাবার্তা কহিতেছেন আ.হ ১০৩।

দরোয়ান বি [সং দারওয়ান; ফা, হি দরওয়ান ও দরওয়ান; ঠ ও দরওয়ান] দারওয়াক, দারী। “ভ.প্র ১৯০।—য়ানী বি [ফা, হি দরওয়ান] দারওয়ানের কার্য বা পদ।

দর্দরীক পুং [উ ৪.২৮; ক্ষতাস্তক] ভেক।—ক পুং, ক্রী বাতভেদ। তু ‘দর্দর (৩)।

দর্দর পুং [√দৃ+উর (উরচ)-ক, উ ১.৪০; ক্ষতাস্তক (?)] ১ মেঘ। “ভরতনাট্যশাস্ত্র ৩৪.৪। ২ ভেক। “গো.রা ৪.২৯.১৩। মনু ১২.৬৪। ৩ বাতবিশেষ। “মু ৩.১১.৪। ৪ পর্বতবিশেষ। “গো.রা ২.১০.২১। রঘু ৪.৫১।—রা ক্রী চণ্ডিকা।

দর্দর অ ‘দর্দর’।

দর্জ, -জ পুং [উ ১.৯০, টীকা] দক্ষ, দাদ। [‘গ—দক্ষরোগী।]

দর্প পুং [√দৃ+অ (যঞ)-ভা] ১ অহঙ্কার। “মনু ৮.২১৩.৫। ২ পরহাসেচ্ছা, অর্থাৎ অহঙ্কারে খর্ব করার ইচ্ছা। “শু ৫.৪৪। ৩ ধন-স্বজনাদিনিমিত্ত উৎসেক বা গর্ববিশেষ। “গী ১৬.৪। ৪ উচ্ছৃঙ্খলতা। “চরন্তি পথি তে (সরাস্বতীঃ) দর্পাং রা ২.২৮.১২। ৫ বিকথন, স্লাম। ৬ হর্বজন্ত গর্ব (ত.বা)। ৭ ধর্মমর্ধ্যাদাতিক্রম (ত.বা)। ৮ উৎসাহ (মলিনাথ)। “তেজোবিহীনঃ বিজহাতি দর্পঃ (কি)। ৯ মুগমদ, কদুরী। ১০ [‘+অ (অচ)-ক] ‘বাহা গীড়ক; উষা, তাপ।—পক বিণ [‘+অক (খুল)-ক] দর্পকারক।—পক পুং ‘মোহকারক’, অনঙ্গ। [‘কল (বিণ)—দর্প হেতু মধুরারী। “দর্পকলঃ ককুদ্যান কু.স ১.৫৬। ‘হর, ‘হা (হন্) বিণ—গর্বনাশক। ‘হা (পুং)—বিষ্ণু।]

দর্পক পুং, ক্রী [√দর্শি+অন (লুট্)-ক] ১ বাহা হাট করে (অ.টী); মুকুর, আদর্শ, আরাধি। “গো.রা ২.১০.৭০। লোচনাভ্যাং বিহীনস্ত দর্পকঃ কিং করিষতি।—চারণ্য। লক্ষ্মীবিজয়” রঘু ১০.১০। “তল

শ ৭.৩২। কু.স ৭.২৬। “নির্দলা মাঘ ৪.৬৭। বাণেতে সবার মুখে হইল দর্পক কু ২২৬। স্বচ্ছ সলিল-দর্পণে স.শ ৮৩। এ কি মুখ! দর্যদর্পণে যেন চিত্র পর-দুখ!—ন ১১৩২। ২ পর্বতবিশেষ। ৩ নদবিশেষ।—পণ ক্রী চকুঃ।—পণী বি [দরপনী] ছোট দর্পণ। “রসাল দর্পণী ক.চ ১৫৩।

দর্পণী অ ‘দর্পণ’।

দর্পী (-পিন্) বিণ [দর্প+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী -পিণী] দর্পবান, গর্বিত। “গিরিশবর” হ ৩.২৬৭।

দর্শিন, -বী ক্রী [√দৃ+বি (বিন্)-ক, উ ৪.৫৩] ১ ‘বাক্তন-বিদ্যারক’, হাখা, ডাবু। “দর্শী মহা ২.৫৫.১; দর্শীপরিঘটন—মহা ৩.৩১২.১১৮। ম ৫৮০। ২ (সাদৃশ্য) জন।—স্বিকা ক্রী সর্ব ‘দর্শিন’। [‘কর (পুং)—‘দর্শীহস্তক’, সর্প। “জী.মা ১৭২।]

দর্শিকা, **দর্শী** অ ‘দর্শি’।

দর্ভ পুং [√দৃ+ভৃ-ক; উ ৩.৫১; ছান্দস] ১ কুশ। “রা ১.৩.২। “দর্ভেরদ্বাবলীটে: শ ১.৭। ২ কুশবিশেষ, কাশ। [‘পত্র (পুং)—দর্ভ-সদৃশ যাহার পত্র, কাশতৃণ। “ময় (বিণ)—কুশাবরব, কুশকৃত (ব্রাহ্মণ)। “সংসার (পুং)—কুশাস্তরণ। দর্ভাকুর (পুং)—কুশাকুর। “শ ২.১২। দর্ভাকুর (পুং)—মুগ্ধতৃণ।]

দর্শ পুং [√দৃ+অ (যঞ)-বি; বৈদিক] ১ যে তিথিতে সূর্যচন্দ্র গণনায় একত্র দৃষ্ট হয়; সূর্যোদয়সময়, অমাবাস্তা। “একত্র স্নিতচন্দ্রাৰ্ধ-দর্শনাদ্ দর্শ উচ্যতে। “পৌর্ণমাস। ২ অমাবাস্তায় করণীয় বাগ। ৩ [‘+অ-ভা] দর্শন। “দর্শনপর্শ ১৪০.-২২। ৪ [‘+অ-র্ষ] দৃশ। ৫ [‘সং আদর্শ; অপ্র] দর্পণ। “হু ১০।

দর্শ অর্ধ [‘সং দর্শ > ‘র্শ; হি ‘দরস] দৃষ্টিগোচর বা জ্ঞানগোচর হওয়া; ঘটা, হওয়া। “রাজহুলতে এই ফল দর্শিয়াছে যে...উত্তরকালীন লোকেরা আমাকে নৃশংস রাক্ষস...বলিয়া গণনা...করিবে সী ৫৮। আসামীর কিছুমাত্র ফল দর্শিবার সম্ভাবনা নাই নী ৫৭। আমি...কাজ শেখাবার চেষ্টা করবো, কিন্তু ফল দর্শে এমন বোধ হয় না স.এ ১১।—র্শ সর্ঘ [‘র্শ+আর্; হি ‘দর্শী] দৃষ্টিগোচর করান; দেখান। “দর্শাবে ভয় বি.স্ব ১০; ভয় দর্শিয়া ৪০। আমি তোমাকে...সমুদায় দর্শাইতেছি চা.তু ৪। বেহারা...পথ দর্শিয়া চলিল।—য ৬। [দর্শিত—দেখা বাইত; হইত। “অপর কোন ব্যক্তিকে দিলে ফল দর্শিত নী ৬৪।]

দর্শক বিণ [√দৃশ+অক (খুল)-ক; ক্রী -শিকা] ১ দ্রষ্টা, পর্যবেক্ষক। ২ প্রবীণ, নিপুণ। “অক”। ৩ প্রধান (ত.বা)। ৪ [√দর্শি+অক -ক] দর্শিতা, প্রদর্শক। “মার্গস্ত দর্শকঃ কু.স ৬.৫২। অপারে ভগবান্ পারদর্শকঃ ভ ১.১৩.৩৯। ৫ বোধযিত্তা, জ্ঞাপক। “পরোক্ষার্থস্ত দর্শকম্ (শাস্ত্রম্) হি ১০ (কথারত্ন)। ৬ উপাদক। “মনু ৮.২৮৪।—ক পুং দ্বারপাল।

দর্জন বিণ [√দৃশ+অন (লুট্)-ক; ক্রী -নী; তু ‘দ্রজন (দর্শন)—মী ৭; ৪৪.-৬] ১ দ্রষ্টা। “মেখিলীদর্শনীনাং (অঙ্গনানাং) রঘু ১১.৯৩। ২ [√দর্শি+অন-ক] দর্শিতা, প্রদর্শক, বোধক। “হেতুভির্দোক্ষদর্শনৈঃ মহা ১.২.৩১৫। পরোক্ষার্থস্ত দর্শনম্ (শাস্ত্রম্) হি ১০ (কথারত্ন)। ভাগবতধর্ম’ ভ ৫.৪.১২।—ন ক্রী [‘+অন-ভা; বৈদিক] ১ অবলোকন। “দর্শনেন অবর্ণন...ইদং সর্বং বিদিতম্ (শতপথব্রাহ্মণ)। রা ১.১০.৭; প্রিয়’ ১৬.২২। অনেকাভূত’ গী ১১.১০। ভীষ’ রঘু ৩.৫৭; মাঘ ১৭.২৬। ভীষণ’ মে ১৫৩। ২ উপলক্ষি-বোধ, জ্ঞান। “আত্ম’ যাজ ১.৮। রঘু ৮.৭২। ৩ বুদ্ধি। ৪ সাক্ষাৎকারশক্তি। “অতীন্দ্রিয়-পুণ্যপন্নদর্শনঃ রঘু ৩.৪১। ৫ সাক্ষাৎকার। “মাং রাজদর্শনং কারয় হি ৩.১৩.৩। ৬ জ্ঞানমাত্র—দর্শনস্পর্শনাদি। “ইন্দ্রিয় দ্বারা সকল বস্তুর দর্শন হয় (বোধোদয়)। ৭ স্বয়ং। “দর্শ দর্শনে রাজা দেবং নারায়ণং প্রভুম্।—হ ২৪.১২। ৮ একাশ্রয়, একতন। “ভগবৎস্বার্থদর্শনে

ভ ২.৫৯। ৯ সমীপে আনয়ন; হাজির করা। “মহু ৮.১৫৮।
 ১০ [+অন-ণ] ‘দৃষ্টিসাধন’, নেত্র। “চিন্তাজড় দর্শনম্ শ ৪.৬।
 ১১ অধ্যাত্মজ্ঞানসাধন শাস্ত্র—সাংখ্যবেদান্তাদি। [স্তায়দর্শন বৈশেষিক
 সাংখ্য যোগদর্শন পূর্ববীমাংসাদর্শন ও বেদান্তদর্শন—ষড়্‌দর্শন। তত্ত্বিন্ন
 নাস্তিক-বৌদ্ধ-জৈন-বৈষ্ণবদি মতভেদে দর্শন নানাবিধ।] ১২ শাস্ত্র।
 ১৩ ধর্ম। ১৪ যজ্ঞ। ১৫ দর্শণ। ১৬ [+অন-র্ষ] বর্ণ; রঙ।
 ১৭ রূপ (ঐধর), আকৃতি। “অপীবা” ভ ১.১২.৮; নারদো দেবদর্শনঃ
 ২.৮.১। [*পথ (পুং)—নেত্রগোচর স্থান; দৃষ্টিপথ। *প্রতিভূ (পুং)
 —দর্শনার্থ প্রতিভূ; দোষীকে রাজসমীপে হাজির করার জামিন;
 হাজির জামিন। “যাজ্ঞ ২.৫৫। [দর্শন প্রত্যয় ও দান ভেদে প্রতিভূ
 ত্রিবিধ। “মহু ৮.১৫৮, ৬০, ৬২, কুলুক; যাজ্ঞ ২.৫৪।]]
 দর্শনী বি [দর্শন + ঐণ; হি, ঠ *নী] ১ দর্শনকালে দেয় অর্থ; প্রণামী,
 নজর, ভিজিট, ফি। ২ বিবাহে পাকা দেখার সময়, দেয় অর্থ। “কচ্ছা-
 দরশনী দিয়া করিল লগন ক.চ ৪৭।
 দর্শনীয় বিণ [১/দৃশ্ + অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ] ১ দর্শনার্থ, দ্রষ্টব্য। “অয়া
 দর্শনীয়ং বস্ত্র ন দৃষ্টম্ শ ২.৮। ২ স্মরণ, মনোহারী। “পাদপচ্ছায়ায়াঃ
 বিরচিততলভাবিতানদর্শনীয়ায়াম্ শ ২.৮। দর্শনীয়োহসি পুত্রক।—
 পঞ্চ ৪.৪২। ৩ চক্ষুগ্রাহ্য। ৪ [১/দর্শি + অনীয়] প্রদর্শনার্থ, দেখানর
 যোগ্য। “(ইদম্) *য়ং যদীচ্ছসি রা ১.৬৭.৬।
 দর্শয়িতা (-ত্ব) বিণ [১/দর্শি + ত (ত্ব)-ক-১ব; জী -জী] ১ প্রদর্শক।
 “পথঃ ক্রতের্দর্শয়িতারঃ।—রঘু ৩.৪৬। ২ উপদেষ্টা। “অং নো গতির্দর্শ-
 যিতা চ।—মহা ৬.৩.৬১।—য়িতা পুং দ্বারপাল, প্রতীহার।
 দর্শ্য, -দর্শ্যন অ ‘দর্শ’।
 দর্শিত বিণ [১/দর্শি + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ প্রকাশিত, আবিষ্কৃত,
 প্রকটিত। “রূপঃ পরং দর্শিতম্ গী ১১.৪৭। দর্শিতশিষ্যভক্তি রঘু ২.৪০।
 ২ প্রতিপাদিত। ৩ নির্দিষ্ট।
 দর্শী (-শিন্) বিণ [১/দৃশ্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব, জী -শিনী]
 ১ দ্রষ্টা; দর্শক। “সর্বতো ভয়দর্শিনী গো.রা ৩.২৭.৯। কৈকেয়ী...
 কুরদর্শিনী রা ২.৭৫.১২। দোহদলজ্জ” রঘু ১৪.৭১। ২ উৎপ্রেক্ষমাণ।
 “পিণ্ডবিচ্ছেদ” রঘু ১.৬৬। ৩ সাক্ষরূপে দ্রষ্টা। “কু.স ২.১৩। ৪ বেদী,
 বেতা। “মন্ত্র” মহু ৩.২১২। ৫ বিবেচক। ৬ সাক্ষাৎকারক। [সমাসে
 উত্তরপদ]
 দল্ অক [ভ্রা, প—দলতি; সেট্] ১ ভেদ, বিশরণ। “দলতি ন সা
 হৃদি বিরহভরেন গী.গো ৭.৩৫। ২ বিদীর্ণতা। “বাহুদণ্ডবিলংকোদণ্ড-
 চণ্ডধ্বনিঃ (মহানটক)। ৩ বিকসন। “দরবিদলিতমস্ত্রীবল্লি গী.গো
 ১.৩৬।—ল্ স ক বিদারণ। “দলতি কাঠং কুঠারঃ (ক.ক)।—ল্
 স ক [চ্, প—দলয়তি; সেট্] ভেদ, বিদারণ। “মুষ্টিদালয়স্তত্
 মুচ্ছানম্।—ভট্ট ১৭.৭৮। [বি—বিভেদ, বিকাশ।]
 দল্ পুং, ক্রী [১/দল্ + অ (ঘঞর্থে-ক)-ভা] ১ ভেদ, বিশরণ, বিদীর্ণ
 হওয়া। ২ [+ত-র্ষ] খণ্ড, খণ্ডিতাংশ, শলাকা। “বেণু” মহু ৮.২৯৯।
 ৩ [+অ (অচ)-ক; তু’ তা ইদল.—পত্র] পত্র, পাতা। “নলিনী-
 দলতালবৃন্ত শ ৩.১৭; ১৮। রঘু ৪.৪২। অশ্বথের দলে ক.চ ১৮১।
 মালুরের দল ম.পা ৯। ঘনদল-মাল নবীন তমাল চৈ ৩। বিজ্ঞ অধর-
 দল ন ৮২৮। ৪ তমালপত্র। ৫ (সাদৃশ্যে) অস্ত্রফলক, অস্ত্রের পাতা
 (blade)। ৬ পত্র, পাপড়ি। “কমলের দলের উপর ম.পা ১৩২।
 ফুলদল মে ৬। ৭ অস্তুর, প্ররোহ। “স্বশোভিত তরুণতা নবদলপাতে
 ভা.চ ১৪১। ৮ কোষ, খাপ। ৯ অপদ্রব্য (alloy)। ১০ উৎসেধ।
 ১১ অর্ধ, অর্দ্ধাংশ। ১২ রাশি, পরিমাণ। “জল” মে ৬২। ১৩ সৈন্ত-
 সমূহ, সৈন্য। ১৪ ধন। ১৫ (বাঙালি) সমূহ, সমবায়। “যজ্ঞ”, বামা”
 মে ৫৩; মেঘ” ৩৩। রণভীক” প.তৃ ৫৭। ১৬ শক, গণ। “নহি ঘর-

দল আমি নহি পরদল ক.চ ২৪৩। ১৭ একজাতি পশুসমূহ বা পক্ষি-
 সমূহ; ঘুং, ঝাঁক। “ভেড়ার দল। ময়ূরের দল। ১৮ সম্প্রদায়।
 “কীর্তনের দল। যাত্রার দল। ১৯ ধর্মসম্প্রদায়। “বৈষ্ণবের দল।
 গৌড়ার দল। ২০ জলজাত পত্রবহুল উদ্ভিদ; ঝাঁঝি, শেলালা ইত্যাদি।
 “দলের উপর কোরা পাখি করছে ডুবাডু গো.চ ১০৭। দলপাখী...বুলে
 দলে জী.মা ৮৬। ২১ ধানগাছের মত জলজ তৃণবিশেষ। “দল দুর্বা
 সোলা শি ৮০। ২২ [সং দর’] গর্ভ, গহ্বর। “মাতঙ্গ পড়িলে দলে,
 পতঙ্গতে কিনা বলে ব.প ১৬২৮।—ল বিং দলনকারক, নিপীড়ক।
 “দৈত্যকুল” ইল্লো দমিনু সংগ্রামে মরিতে কি তোর হাতে?—মে ২০৮।
 [*কচু (বি)—ধাতুবিশেষ। “ভা.চ ৫৪২। *ঘাঁটা (বিং)—যে দল
 ঘাঁটে, অর্থাৎ সকল দলেই যায়, কোন দলেই স্থায়ী নহে। “যে সকল
 লোক দলঘাঁটা...তাহারা ঘুরিয়া ফিরিয়া নানা কথা বলে আ.হু ১২৮।
 *পতি (বি)—দলের মণ্ডল; সর্দার। *পাখী, *পিপী (বি)—সর্ষ
 ‘জলপিপি’। “*পাখী জী.মা ৮৬। *পিপী ভা.চ ১২৬। *বিদল—স্বপক্ষ-
 বিপক্ষ। “ভুক্ত (বিং)—দলের অন্তর্গত; পক্ষীয়। দলাদলি—স্বপক্ষ-
 বিপক্ষ-ভাব; বিরোধ, আড়ি। “বিশ্বদলের সঙ্গে *দলি দা ২৭৩। দল
 পাকান, বাধা—সমবেত হওয়া।]

দল’ বি [কা দোআল্] ১ চামড়ার গটি (leather-strap)। ২ [সং
 দল, হি দল] পাটের মত বস্তুর স্থলতা বা মোটাই (thickness)।
 “দলে পুরু তখতা, পাথর।

দল’ সর্ষ [সং ১/দল্ > প্রা ১/দল; হি ১/দল; ঠ ১/দল] ১ দলিত
 করা; নিপীড়িত করা। “তিন সহস্র বক্ষ মারীচ বীর দলি কু.উ ৩৫;
 পৃথিবী দলিঞা বেড়ার রাজা দশানন ৪৩; ১১১। দশদিগ দ’লে বুলে
 জী.মা ১৪৮। পাষণ্ডুল দলই ন.প ৩৯১। ২ মর্দন করা; ডলা।
 “তেলে জলে দিতে হৈল দলি শি ১০৪; দলে মলে ১০৫। বল কি হইবে
 কলিকা দলিলে ভা.চ ৩৩১। ৩ পদে পেষণ করা; মাড়ান। “পদ্মবন
 দৃষ্ট করী যথা পদে দলে প.তৃ ৫৭। ৪ পেষণ করা। “যুবকের বৃকে
 বাণ দিয়া দলে ব.প্র ৩৭৪। [লৌহ-দলা করে—যে হাতে লৌহ চূর্ণ
 করে; অত্যন্ত কড়া হাতে। “দৈত্য) ধরিল কবির হাত, লৌহ-দলা
 করে।—স্ব.প্র ১১৩। দলিলোঁ, -বৌ (জী.কী)।]

দলই বি [দলপতি > প্রা *দলঅই > বা’ ই; ড দল.ই; সং দলার-
 ধিপ] ১ দ্বারপাল। “সিংহদ্বারের দলই চৈ.চ ৩৩৮। জী.ম ২২৩।
 ২ সৈন্যধাক্ক। “কোজে ফোজে লয় লাগ, দলই ঘড়ই ভাগ জী.ম ২২৩।

দলদলে বিং [ঠ ‘দলদলীত’—মাংসল] মাংসল, শিথিল (দেহ)।

দলন বিণ [১/দল্ + অন (লুট্)-ক; জী -নী] ভেদী, নিপীড়ক।
 “মেঘদলনা বৈদ্যুতা...বহুয়ঃ ভ ৭.১০.৬০। বিপক্ষ” ম ২৬২। ছুরিত-
 দলনী ছুরিগে হু ৫০। দৈত্যদলদলনী বা.দ ৭৯।—লন ক্রী [+অন-ভা]
 ১ ভেদন, বিদারণ। “মস্তেভকুস্তদলনে ভুবি সন্তি শূরাঃ কন্দর্পদর্পদলনে
 বিরলা মনুয়াঃ।—ভূর্হরি। ২ হরণ, নাশ। ‘অ (১)। ৩ পেষণ;
 চূর্ণীকরণ।—নী ক্রী লোষ্ট্র।

দলনী অ ‘দলন’।

দলবল বি [হি ‘বল; তু ‘দলবল’—গ্রামবাসী (দেশী ৫.৩৬)। স্বপক্ষ
 ও সৈন্যসামন্ত; লোক-লশ্কার; স্বপক্ষীয় লোক-জন; স্বগণ। “কর্ণকে
 কীরোদকুলে, উত্তরীলা দলবলে ম ১২। চতুরঙ্গ দলবল জী.ম ১৫৪।
 শিশুপাল সেজে এল সঙ্গে দলবল জী.মা ১৩৮। সাজল দলবল
 ভা.চ ৪৫৮।

দলমল ক্রি.বিং [সং ১/মর্দয় > প্রা ১/দলমল] দলিতমর্দিতভাবে,
 প্রচণ্ডবেগে। “দলমল দোলে মুক্তর মাল ভা.চ ১১৬।—মল বি ১ দলন-
 মর্দন। “দলমল করে হাতী জী.মা ১১১। ২ দোলন, সঞ্চালন। “স্বীর্ষ
 নিশাসে ঋক্স করে দলমল!—ম ৪১৭। পাতাসব করে দলমল।—হেম

৪। —মাল বিং দলিত-মর্দিত, তোলপাড়। “সেই সব শকে লক্ষ্য করি দলমাল (রণে যায় বজ্রদণ্ড) কৃ ২৬৬। —দল বিং বেগে দোলারমান। “দলদল গলে মুণ্ডমালা ভা.চ ৪৩।

দলা বি [সং দলি] ১ লোষ্ট্র, ডেলা। ২ পিণ্ড। “সাত দলা ভাত ম.ম ২০৩। নবনীর দলা বি.বু ৩৬।

দলি গ্রী [১দল্ + ই (ইন্) -ণ (?)] সর্ধ ‘দলা (১)।

দলিত বিণ [১দল্ + ত (ক্ত) -ঈ] ১ ভিন্ন, বিদারিত। “হিরণ্যকশিপু-ভল্লু গী.গো ১৮। হেতি, শর (S.W.)। ২ খণ্ডিত, মর্দিত। “দলিতাঞ্জনমেঘপুঞ্জ (শ.ক)। দলিতাঞ্জন মেঘপুঞ্জ জিনি বরণ গো ৮৪, ৮। দলিতাঞ্জন-চিহ্ন চৈ.চ ৩৩৩। জা ৪০। “ললিতাঞ্জন চৈ ৩। ৩ আহত, নিপীড়িত, ব্যথিত। “কেমনে মাথার মণি, রক্ষা করে দলিত কণিনী।—ন ২৭৩। ৪ নিরস্ত, দূরীকৃত। “রত্নদীপমালাময়পটলৈ-দলিতাকারে (বেশ্মনি)।—চৌরপঞ্চাশিকা ১৮। ৫ বিনাশিত, বিধ্বস্ত। “স্বাগুণশীকপাখাণঃ সমভূতলম্।—কামন্দক। ৬ বিকসিত। ৭ অস্বীকৃত (লালাবতী)। ৮ ক্ষু, আক্রান্ত, পদাহত। “রথবাজিনাগৈঃ...দলিতে ভূতলে (মহা)।

দলিল বি [আ দলীল্] প্রমাণ, লিখিত প্রমাণপত্র, লেখ্য (document)। “দস্তাবেজ।

দলুই বি [দলুই > ‘ই] দলপতি, সৈন্যনায়ক। “তের জন দলুই চলিল পাছু-আন শ্রী.মা ১৫৮। দোসর দলুই তের ডোম শ্রী ১২৬, ৮। “রাজ ২২৮।

দলুজ বি [ফা দেহ্.লীজ্] বাহিরে সাধারণের বসার ঘর; বৈঠকখানা। “দলুজে বসিয়া হুঃখ ভাবে মহামদ শ্রী ৪৪। দলুজে দলুইদিগে বাসা দিল রায় ১২৮।

দশ (-দশ্) স.বিণ [ছান্দস; প্রা, হি দস; ঠ দাহা; মৈ দহ; ফা দহ্; দহ (চ); দস (গো.চ ৫২); Av. dasa; Gr. dekous; L. decem; R. desyat; Ger. tehan; E. ten] ১ দশ-সংখ্যক। “দিশো দশোক্তাঃ পুরুষস্ত লোকে সহস্রমাহর্দিশপুং. শতানি মহা ৩.১৩৪.১৭। পদে পদে গণি দশ চরণ চলিল ম ৪৪৬। ২ সংখ্যা-বিশেষ, দশ (১০) এই সংখ্যা। ৩ (বাঙলায়) বহুজন, সাধারণ লোক। “দেশের মুখেতে দিলেই অন্ন, দশমুখে উঠে ধুত ধুত।—কা ১০৫। ৪ ক্রিয়সংখ্যক, কিছু। “সে কালে নিমকীর দাওয়ানীতে বিলক্ষণ দশ টাকা উপায় ছিল হ ১; (বাবু) বিলক্ষণ দশ টাকা রোজগার কচ্ছেন ২১৩। ৫ পাশার দানবিশেষ। “ছুন খেলে গোঁরা, দশ দুই চারি ক.চ ২৯। ৬ বহুকা (কলহে)। “এক বোলে দশ বলে নাহি আটে দেশ ভা.চ ২৪১। ৭ বহু, নানা। “দশরকম জিনিস। দশে মিলে করি কাজ হারি জিতি নাহি লাজ [“কষ্ঠ, “কন্দর, “গ্রীব (পুং)—রাবণ। “দশকষ্ঠারি রঘু ৮.২৯। “কন্দ (-দশ্) ক্রী—স্মৃতিবিহিত বিজ্ঞাতের গভীধানাদি দশবিধ সংস্কার। “কন্দগচ্ছতি। “কন্দাশিত (বিং)—দশ-বিধ সংস্কারে নিপুণ। “কুসি—(সঙ্গীতে) তালবিশেষ। “গ ১৪; ২৫। “গ্রামপতি, “গ্রামিক (পুং)—দশগ্রামাধ্যক্ষ। “পতি মনু ৭.১১৫। “গ্রামী (গ্রী)—দশ গ্রামের সমাহার; দশগ্রামবাসী লোক। “বাজ ২.২৭৫। “দ্বার (বিং)—চকুরাদি নবদ্বার ও ব্রহ্মরত্ন। ত্র “নবদ্বার। “নিরোধিল দেতা-দশদ্বার শ্রী.ম ৩৯। “পিণ্ড (বিং)—মৃত্যুর দশম দিনে মৃতের উদ্দেশে দেয় পিণ্ড; পুরকপিণ্ড। “শ্রী ১২২। “পুর (গ্রী)—মালবদেশস্থ রত্নদেবের রাজধানী। “পু.মে ৪৭। “বদন (পুং)—দশাত্ত, রাবণ। “বদননিধনকারী দাশরথি: গো.রা ১.১ (মজলাচরণ)। “বল (পুং)—বুদ্ধ। “বাইচণ্ডী (বিং)—১ দশবাহ চণ্ডী; দুর্গা। ২ কোপনা নারী। ৩ পুষ্পবৃক্ষবিশেষ। “ভুজা (গ্রী)—১ দুর্গা। এই দেবী দ্বারদ্বয় বহুভরে আবিস্তৃত হন। ২ চণ্ডীমূর্তি নারী। “অধিক বিলম্ব হ’লে

মহারানী দশভুজা হবেন অ.অ. ১৫। “মহাবিভা (গ্রী)—দশাবয়ব মহাবিভা; কালী তারা বোড়শী ভুবনেশ্বরী তৈরবী হ্রিমতাম ধ্রুবাভী বগলা মাতঙ্গী কমলা—এই দশ আত্মা শক্তি। ত্র “ভা.চ ৩১-৩৫। হেম ৩৪২-৩৪৩। “মুখ (পুং)—দশবদন রাবণ। “দশমুখভুজ পু.মে ৫৮। দশমুখরিপু রঘু ১৪.৮৭। “মূল (গ্রী)—দশবিধ মূলের পাচনবিশেষ। “রশ্মিশত (পুং)—বাহার রশ্মিশত দশগুণ; সহস্রাংগ সূর্য। “রঘু ৮.২৯। “হাতবল (বিং)—দশভুজার শক্তি; মহাশক্তি। “বচনে সেনের হল দশহাত-বল শ্রী.মা ১১১। দশ দশা—গর্ভবাসাদি জীবের দশ অবস্থা। চিন্তা-প্রভৃতির দশ কামজ অবস্থা। ত্র “দশা (২; ৩)। দশ দিক্—উত্তর পূর্ব দক্ষিণ পশ্চিম ঈশান নৈঋত বায়ু অগ্নি কোণ উর্ধ্ব অধঃ।] দশাং সং, ক্রি [১দশ্ + হি (অনুজ্ঞা, মধ্যমপুরুষ-১ব)] দংশন কর; কামড়াও। “দশ ডাক শুনি, দংশিলেক ফণী ম ৪৪৬। রাজা যখন বলে ‘দশ’ ম.বি ১১৩। ত্র “মহা ৩.৬৬.১২।

দশাই, -ঞি বি [ত্র ‘আটাই’] মাসের দশম দিন। ““ঞি ব.প ১৬৮০।

দশক বিণ [দশন্ + ক (কন্) পরিমাণার্থে, পা ৫.১.৬০] দশপরিমাণ, দশসংখ্যক। “দশকং ধর্মলক্ষণম্ মনু ৬.৯২; কামজো দশকো গণঃ ৭.৪৭। —শক ক্রী ১ দশসংখ্যা। “দশকস্ত বামে গতি শুভঙ্কর কয়। ২ (বাঙলায়) দশ গণ্ড। “দশকে দশকে পণ (শুভঙ্কর)। [দশকীয়া (শুভঙ্করী) দশকের গণনাবিশেষ।]

দশচক্র বি দশের বড়যন্ত্র বা কটমন্ত্রণ। [দশচক্রে ভগবান্ ভূত —ভগবান্ এক রাজার সভাপণ্ডিত ছিলেন। বুদ্ধিবলে তিনি রাজার বিশেষ প্রিয়পাত্র এবং রাজসংসারে সর্বোৎকর্ষ হন। অমাত্যগণ এই ছেতু মিলিত হইয়া, দ্বারীকে বলিলেন, ‘ভগবান্কে রাজবাটাতে প্রবেশ করিতে দিবে না; বলিবে, রাজা অসুস্থ।’ এইরূপে রাজার সহিত ভগবানের দেখা করার পথ রুদ্ধ হইল। রাজা জিজ্ঞাসা করিলে, অমাত্যেরা একবাক্যে বলেন, ‘ভগবান্ শীড়িত।’ দুই এক দিন পরে, অমাত্যেরা রাজাকে ভগবানের মৃত্যুর কথা বলিলেন। এদিকে, ভগবান্ রাজবাটাতে প্রবেশ করিতে পারেন না; দেশের চক্র বুঝিলেন। কিন্তু রাজদর্শন না হইলে, প্রতিবিধান অসম্ভব। অতঃপর, একদিন রাজা অমাত্যসহিত নগরভ্রমণে বহির্গত হইলেন। তখন ভগবান্ দর্শনের আশায় পথিপার্শ্বস্থ একবৃক্ষে উঠিয়া, করসঙ্কেতে রাজাকে আহ্বান করিতে লাগিলেন। অমাত্যেরা তাহা দেখিয়া কহিলেন, ‘মহারাজ, ঐ দেখুন, ভগবান্ ভূতঘোনি-প্রাপ্ত হইয়াছেন; এ পথ ত্যাগ করুন।’ রাজাও দশচক্র না বুঝিয়া ভূতরূপী ভগবানের পথ হইতে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন, ভগবানের রাজদর্শন হইল না। অতএব সামান্তনীতিবচন —চক্রং সেবাং নৃপঃ সেবো ন সেবাঃ কেবলঃ নৃপঃ। অহো চক্রস্ত মাহাত্ম্যাদ্ ভগবান্ ভূততাং গতঃ ॥

দশতি গ্রী [দশাবৃত্ত দশ, দশতি (নীলকণ্ঠ), নিপাতিত] শত। “কজ্জ-রগুনাঃ দশতীর্দশ (জনয়ামাস) মহা ১.১৬.১৩।

দশদিক্ ক্রি [সং দশ দিক্] দশ দিকে। “বি.সু ১৭৩।

দশদ্বা বা [দশন্ + দ্বা (দ্বাচ)] ১ দশ প্রকারে; দশবার। “গায়ত্রীঃ দশদ্বা জপ্তা ততঃ সন্ধ্যাং সমাচরেৎ ২ দশভাগে। “রিক্খজাতং তু দশদ্বা পরিকল্পা (বিভাগঃ কুর্বীত) মনু ৯.১৫২।

দশদশ পুং, ক্রী [১দশ্ + অন (লাট্) -ণ, ‘ন’-লোপ নিপাতিত] ‘দংশনসাধন’, দস্ত। গো.রা ৩.৩৬.৭। মনু ৩.১০। “প্রভাতি রঘু ৫.৫২। শিখরিশদশনা উ.মে ২১। দশনে লইয়া বি.সু ৪৪। “বৃন্দ।—ব ৬৬। —ন ক্রী [+ অন-ক] ১ বর্ধ। তু ‘দংশন’। ২ (সাঁথুজে?) পর্বত-শৃঙ্গ। ৩ [+ অন-ভা] দংশন। “মতি ভোলে রাধিকার দশন রসনে শ্রী.কী ১৩৪। [“কপাটী (বিং)—দাঁতকপাটী। “জ ৮০। দশনদ্বয় (পুং)—দন্তের আচ্ছাদন; ডাঁট। “দশতো দশনদ্বয়ান্ মহা ১.১০.২২০।

সম্প্রদায়িক ভ ৭.২.২। *বসন (বি), *বাসঃ-(সম্) ক্রী—দশনের বস্ত্র-তুলা; ওষ্ঠ। “বসন রা.পে ৩১; ব ৬৪। *বীজ (পুং)—বাহার বীজ দশনতুলা; দাড়িবিবৃদ্ধ। *মাজনী (বি)—দন্তমাজনী, দাঁতমাজার ওষ্ঠ। “রা.পে ৫৭। দশনে ভুগ করা বা ধরা—আপনার ভুগভোজিপণ্ড, অর্থাৎ মুচুতা স্বীকার করা; বাট মানা। “ক.চ ১৪০।]

দশনমৎ বি [দশধরণ > *ন, *শান] দশধরণ পরিমাণ তৈলাদির আধার; তেলের পলা। “দশন পোনের, তৈল লাগে মোর, খরচ এক এক গোলে জী ৯২।

দশনান্নপুং [ব.ত] দশপ্রভা, দশরুচি। “কু.স ৬.২৫।

দশনান্নপুং [দশনের অঙ্ক; ব.ত] দশচিহ্ন, দশকৃত।

দশনান্নমী বি সন্ন্যাসিবিশেষ। “ব.প ১৫১৪। [শঙ্করাচার্যের প্রধান চারি শিষ্য; পদ্মপাদ হস্তামলক মণ্ডন ভোটক। ইহাদের দশ শিষ্য। বিশেষ বিশেষ লক্ষণানুসারে এই দশ শিষ্যের তীর্থাদি দশটি নাম ও এই দশ জন হইতেই দশনামী সন্ন্যাসীদের তীর্থাদি দশ সংজ্ঞা উৎপন্ন হইয়াছে। ইহাদের বিশ্বাস এই যে, যিনি ব্রহ্ম তিনই শিব; ইহাদের কতকগুলি নিরবচ্ছিন্ন নিগুণ-উপাসক। ইহারা ডোর কোপীন ধারণ করেন ও মৃত্যু ঘটলে শব দাহ না করিয়া মৃত্তিকার মধ্যে স্থাপন অথবা জলে নিক্ষেপ করিয়া থাকেন (ভা.উ)।]

দশনোচ্ছিষ্টপুং [ভূ.ত] ১ দশ কর্তৃক উচ্ছিষ্ট; ওষ্ঠ। ২ চূষন। “রেবতীদশনোচ্ছিষ্টপরিপূতপুটে দূর্শো (মাঘ)।

দশপঁচিশ বি পাশাখেলার মত কড়ির খেলাবিশেষ। “খেলে দশ-পঁচিশ ছকড়া লয়ে কড়ি শি ১৮। [ইহা চারজনের খেলা—এক এক দিকে দুই জন। প্রত্যেকের চারটি কড়ি-মুঠি থাকে। ছয়টা বা সাতটা কড়ি লইয়া খেলিতে হয়। এক কড়া চিৎ হইলে ‘দশ’ ও পাঁচ কড়া চিৎ হইলে ‘পঁচিশ’ দান হয়। ইহা হইতে নাম ‘দশপঁচিশ’।]

দশবাণ, -ন বি [দশবর্ণ > *ণ, -ন; তু ‘হি দশবান্নি সোনা (প.ক)] সহজ বর্ণ অপেক্ষা দশগুণ বর্ণবিশিষ্ট; অতিবিশুদ্ধ। “দশবাণ স্বর্ণ জিনি অঙ্গের বরণ ম ২৬৫; দশবাণ সুবর্ণ জিনিয়া অতি শোভা ৪৭৮। নির্মল যেন দশবাণ হয় চৈ.চ ১৬২। কবিল এ দশবাণ সুবরণ তনু চৈ.ম ৪২। কাঞ্চন দশবান্নি—গো ৭৪। কনক দশবাণ জা ১০১। দশবাণ (কাঁচা সোণা) জী ৪২।

দশম পু.বা [দশম্ + ম (মট্)] ; স্ত্রী -মী; ছান্দস। দশসংখ্যার পুরণ; নবমের পরবর্ত্তী। “দশমে যুগে—ঋগ্বেদ ১.১৫৮.৬। দশমে মাসি ১০.১৮৪.৩। বাক্ চৈব দশমী মমু ২.২০। —মী২ স্ত্রী ১ চন্দ্রের দশম-কলাক্রিয়োপলক্ষিত তিথি। ২ শতাব্দীর শেষ দশক বা দশবর্ষ; জীবিতকালের নবতি হইতে শতবর্ষ-পর্যন্ত শেষ দশকরূপ বয়োবস্থা; শেষ বয়োদশ। “মানার্থঃ শ্রুতৌহপি দশমীঃ গতঃ মমু ২.১৩৭। [পুরুষের জীবিতকাল শতবর্ষ; স্ত্রীরাতঃ, দশমী অবস্থা নবতি হইতে শতবর্ষ-পর্যন্ত।] [দশমী দশা—কামজ দশ দশার শেষ দশা; মৃত্যু। ত্র ‘দশা’ (৩)। “কেবল দশমী দশা বিধি সিরজিল বি.প ১২২। দশমী দশা পরবেশ গো ২৬৩। দশমী দশা পরকাশ (প.ক)। দশমী-দশাশ্রমী—দশমী দশার আশ্রমস্থিত; মৃত্যুদশাগত। “তব গুণ গুণি গুণি, দশমী-দশাশ্রমী, ছুরবল ভেল নিজ দেহা গো ২৫২।]

দশমিক বি দশমসংখ্যার, অর্থাৎ দশ বা দশের কোন শক্তি দ্বারা বিভক্ত (রাশি)। —মিক বি তাদৃশ বিভক্ত ভগ্ন রাশি; দশমিক ভগ্নাংশ (decimal)।

দশমী^১ (-জিন্) বিণ [‘ম+ইন্ (ইনি) বয়ঃ-অর্থে,-১ব] দশমবয়ো-দশাবান্, নবতির উর্ধ্ববয়স্ক; অতিবৃদ্ধ। [দশমী দ্বার—ব্রহ্মরত্ন। (ত্র ‘নবদ্বার’)। “দশমী দুয়ারে যিলো কপাট জী.কী ৩৫২। তেদিয়া দশমী

দ্বার গো.বি ১৩৯.-৪৫। (চর্যাপদে) ‘দশমি দুআরত’—বৈরোচনদ্বারে (টাকা)। “চ ৭।]

দশমী^২ ত্র ‘দশম’।

দশমী^৩ বিণ [‘মী+ ১/২+অ (ক)-ক; উ.ত] বয়সের দশমী দশায় স্থিত; অতিবৃদ্ধ। “দশমীকৃত (পদ্ম দেয়ঃ) মমু ২.১৩৮।

দশমরথ পুং [বহুব্রী] বাহার রথ দশ দিকে, অর্থাৎ সর্বত্র অগ্রতিহত; সূর্য্যবংশীয় রাজবিশেষ। “রঘু ৮.২৯। দশমরথ রথী। রঘুজ-অজ-অজ্ঞ মে ১৫৪। [ইহার পিতা অজ, মাতা ইন্দুমতী, কৌসল্যা কৈকেয়ী হুমিত্রা ইহার মহিষী। ঋতশৃঙ্গের পুত্রোষ্ঠিতে ইহার রাম লক্ষ্মণ ভরত শত্রুঘ্ন চারি পুত্র জন্মে। কৌসল্যার গর্ভজাতা ঋতশৃঙ্গপত্নী শান্তা ইহার কন্যা। রামের রাজ্যাভিষেকে কৈকেয়ী ইহার নিকটে পূর্বে স্বীকৃত বরদ্বয়ে রামের চতুর্দশ বর্ষ বনবাস ও ভরতের রাজ্যাভিষেক প্রার্থনা করেন। সত্যভীরা রাজা এই বিসদৃশ প্রার্থনা পূর্ণ করিয়া রামশোকে প্রাণত্যাগ করেন।]

দশমরাত্রী স্ত্রী [স.বি, সমাসান্ত অ (অচ্)] দশ রাত্রি; রাত্রিদশক। —রাত্র পুং দশ রাত্রিতে নিরুণ্ড যজ্ঞবিশেষ।

দশমলকী বি গাজনে লোহার অন্ত্রবিশেষ। “হ ১; ১২।

দশশত স্ত্রী বিণ [উ.লো] দশগুণিত শত; সহস্র। “লোচনধর্মজিহ্মা কি ৭.১৭। *করধারী হি ১.২০। —শত স্ত্রী সহস্র সংখ্যা। “দান্তামি গবাঃ দশশতম্ মহা ৩.৬৮.৫। নিঃস্রো বন্তি শতঃ শতী দশশতম্ (সু.২)। —শতী স্ত্রী [স.বি, স্ত্রী ঙ (ভূপ্)] সহস্র। [‘করধারী (-রিন্), *রম্মি (পুং)—‘সহস্রকিরণ’, সূর্য্য। ‘নয়ন (পুং)—ইন্দ্র। ‘মুখ (বি)—সহস্রমুখ, বিষ্ণু। ‘ন.প ১৫২। ‘অক্ষ (পুং)—‘সহস্রনেত্র, ইন্দ্র। “মহা ৭.১৮৩.৪৭।]

দশশালা, -সাল্য বি [স্ হা দহ-সাল্য] দশবৎসরস্থায়ী (decennial)। “পত্নীর জাতা বা ভগিনী আসিয়া ভগিনীপতির গৃহে দশশালা বন্দোবস্ত করিয়া লইবেন পা.কো ১২৮। [দশশালা বন্দোবস্ত—লর্ড কর্নওয়ালিসের কৃত দশ বৎসর স্থায়ী রাজস্বসম্বন্ধী বন্দোবস্ত।]

দশশ(স)হস্র স্ত্রী, বিণ [উ.লো] দশগুণিত সহস্র; অযুত। —হস্র স্ত্রী অযুত সংখ্যা। “ভূতানাং দশসহস্রম্ (হ)।

দশহস্রা স্ত্রী [দশন্ + ১/২+অ (অচ্)-ক+স্ত্রী আ (টাণ্); উ.ত] ১ ‘দশবিধপাপহারিনী’, জৈষ্ঠশুক্লদশমী। ২ দশহরার করণীয় পূজা-পূজোৎসব। ৩ বিজয়াদশম্যুৎসব (A.)।

দশা^১ স্ত্রী [১/২দশ্ + অ (অঙ)-ধ্ব+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ অবস্থা। “দশা কৃতান্তোপহত্যেয়ম্ গো.রা ২.৬১.৩৪। নীচৈর্গচ্ছতুপরি চ দশা চক্রেনমিক্রমেণ উ.মে ৪৮। ২ শরীরের দশ অবস্থা—গর্ভবাস জন্ম বাল্য কোমার পোগণ বোবন স্থাবির্ঘা জরা প্রাণরোধ মৃত্যু (মহা, মোক্ষধর্মে নীলকণ্ঠ)। “বোবন” হি ১৬। ৩ পূর্ব্বরাগে কামজ চিন্তাদি দশ অবস্থা। “সা.দ ৩.১২০। চিন্তাত্র জাগরোধোগৌ তানবঃ মলিনাক্রতা। প্রলাপো ব্যাধিরুদ্ধাণো মোহো মৃত্যুর্দিশ দশ—উচ্ছলনীলমণি। ভা.চ ৭১১। দশমী দশা (ত্র ‘দশম’)। ৪ জীবনাবস্থা। “দশান্ত রঘু ২.১১। ৫ বয়ঃক্রম। “দারক্রিয়াযোগদশঃ চ পুত্রম্ রঘু ৫.৪০। ৬ নক্ষত্রানুসারে সূর্য্যাদিগ্রহণের ভোগ্যকাল। “পাক, ‘কল (বৃহৎসংহিতা)। ৭ কর্ণকল, ভাগ্য। ৮ মানসিক অবস্থা। ৯ চিন্ত। ১০ দীপবর্ত্তি, পলতা, সলতা। “কোম” (গোভিল)। কু.স ৪.৩০। ১১ [বৈদিক] (বহব) বস্ত্রান্ত, কাপড়ের কুঁপি, দশি। “বাসঃ প্রাগ্দশঃ বোদগদশঃ বা (শতপথব্রাহ্মণ)। বস্ত্রম্ (রক্তদশম্) রা ৪.৬৬.১২। অপদশ; সদশ (মহা)। বসনস্ত ‘দশা’ (১ব) গ্রাহ্য। —মমু ৩.৪৪। ১২ (বাঙাল্য) প্রেমে ভাবাবেশ হেতু সমাধি। “তিন দশার মহাপ্রভু রহে সর্বকাল। অন্তর্দিশা বাহ্যদশা অর্জবাহ আর—চৈ.চ ৩৪৩। [দশার্ণব, বী

(-বিন্) পুং—দশা দ্বারা তৈলাকর্ষক; প্রদীপ। *বিপাক, *বিপর্দাস (পুং)—অবস্থাপরিবর্তন, ভাগবিপর্দায়, হ্রদৈব।]

দশাং বি [দশাং > শা; দশা (গো.চ ৫২)] শিশুর জন্মের দশম দিনে কৃতাবিশেষ। “গো.চ ৫১। ব.প ৪৫।

দশাঙ্কধূপ পুং উদীর চন্দন যুগনাভি কর্পুর প্রভৃতি দশপ্রভেদে কৃত ত্রিদোষগ্র পিশাচাদিনাশক ধূপ। “কু.উ ৪৫। বি.পা ২৯৭; ৩৭১।

দশাঙ্কুল বিণ [দশ অঙ্কুলি প্রমাণ বাহার (ত.বি)]—“লি+মা+অচ্, প্রত্যয়লোপ, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্)। দশাঙ্কুলিপ্রমাণযুক্ত। “অভ্যভিহ্ন দশাঙ্কুল।—কথেন ১০.২০.১। শঙ্কু...দশাঙ্কুল: মমু ৮.২৭১।—জুল ক্রী খরমুজা (ভাবপ্রকাশ)।

দশাং বি সর্ধ ‘দশনং’। “ভূমি ভাঁড়, আমি দশান দা ২২২৩।

দশানন পুং [বহুব্রী] ‘দশবদন’, রাবণ। “গো.রা ৩.৩২.৮। রঘু ১০.৭৫। দশানন বলী মে ৪।

দশান্তর ক্রী [নিস.] অশ্রুদশা; অবস্থান্তেদ। “শ ৪.২। হি ১.১২১।

দশাবস্ত বিণ [দশা+বস্ত; অপ্র] লক্ষণাশিত। “ম.বি ১২৫।

দশার্ণ পুং, বহুব [দশ ঋণ (ধূর্ণ) বাহাতে, বহুব্রী] ১ বিদ্যাপর্ব্বতের পূর্বদক্ষিণে স্থিত দেশবিশেষ। পূ.মে ২৩। ম ২২৬। ২ দশার্ণবাসিগণ। “দশার্ণাঃ সমরে জিতাঃ।—মহা ১.১১৩.২৫।

দশার্ণ পুং [দশন+√অর্হ+অ (অণ্)-ক] ১ দানাদি দশ বিষয়ে যোগ্য; শ্রীকৃষ্ণ। ২ বৃক্সেব।

দশাশ্বমেধ, -ধিক ক্রী দশ অশ্বমেধসম্বন্ধী কাশীস্থ তীর্থবিশেষ। “মহা ৩.৮৩.১৪; ৬৪।

দশাশু পুং [বহুব্রী, ‘দশাশু—দশমুখযুক্ত (অথর্ববেদ)] ‘দশমুখ’, রাবণ। “নিপাত কৃ ৩৪৮।

দশাহ পুং [দশ অহের সমাহার, স.বি, সমাসান্ত ‘অ’ (টচ.)] দশদিন-সমুদায়, দশ দিন। “শুধোদ্য বিপ্রো দশাহেন মমু ৫.৮৩।

দশি, -জী২ বি [সং দশা > প্রা দসি (গাধাসপ্তশতী ১.১৮); হি দসী; ঠ দশী; দশি (কোচবিহার)] কাপড়ের প্রান্তস্থ হুতা বা ফুঁপি। “দশীঃ দশীতে ঋণিত আভরণ কৃ ১১৭। দশী ব.প ২৮২।

দশী (-শিন্) পুং [দশন+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-ব] দশ গ্রামের অধ্যক্ষ। “মমু ৭.১১২।

দশী২ অ ‘দশি’।

দশে(সে)রক পুং ১ মরুদেশ। ২ উষ্ট্র (A.)। ৩ [তু ‘দশ’] গর্দভ (ত.বা)।

দশোপচার পুং [কর্মধা] পূজার দশ উপচার—পাচ অর্ঘ্য আচমনীয় স্থানীয় পুনরাচমনীয় গন্ধ পুষ্প ধূপ দীপ নৈবেদ্য। “ছ ১৩। দষ্ট বিণ [√দশ্+ত (ক্ত)-ধ্] কৃতদংশন, দশধণ্ডিত। “দষ্টাশ্চ দংশনৈঃ কান্তঃ দাসীকুর্কন্তি বোহিতঃ (সা.দ)। “ভ ৩.১৮.১৫।

দস্ সর্ধ [দি, প—দন্ততি; সেট্] উৎক্ষেপণ। “দন্ততি ধূলিং (ক.ক)।—স্ অক ক্ষয়, বস্তুহানি।

দন্ত বি [কা দন্ত; তু ‘সং দোন্’] হস্ত; (গৌণার্থে) আয়ত্ততা, বশ। “আনিতোহে দন্তে।—রঙ্গ ১১১। আদালতের বেলকুল আদমি তেনার দন্তের বিচ।—আ.হু ৭২; শিকার দন্তে এল এল হয়, আবার পেগিয়ে যায় ১০২। [দন্তবদন্ত (কা দন্ত-বদন্ত)]—হাতে হাতে। “একেশ রূপাইয়া দন্তবদন্ত পাইআ আশু বিক্রয় হইলাম E.P. ৪৯।

দন্তক বি [কা দন্তক্] বন্দি করার নিমিত্ত আদালতের আদেশপত্র (warrant)।

দন্তখত বি [কা দন্তখত্] লিখিত নাম; সহি (signature)। [‘তী (কা ‘তী)—সহিযুক্ত (signed)।]

দন্তগীর বি [কা দন্তগীর্] রক্ষক, জাঁতা। “জয় জয় সত্যগীর, সনাতন দন্তগীর রা.স ৫।

দন্তবস্ত বি [কা দন্তবস্তা] কৃতান্তলিপুট, বোড়কর। “অশানে চলিলা তরে দন্তবস্ত হয়ে ভা.চ ৫০০।

দন্তা বি [হি জন্তা, দন্তা; ঠ জন্ত; ড জন্তা; তু ‘সং বশদ’] টিন ও সীসার মিশ্রণজাত ধাতুবিশেষ (zinc)।

দন্তানা বি [কা দন্তানা; ‘দন্তানা’ (রঙ্গ ৯)] হস্তাবরণবিশেষ (gloves)।

দন্তাবেজ বি [কা ‘রেজ্’] দলীল (document)। “কেহ কেহ নূতন *অ তৈয়ার...করিবার ইসারা করিতেছে আ.হু ১৭৫।

দন্তর বি [কা দন্তর] ১ নিয়ম, রীতি, প্রথা। “দন্তর তাই কা ১১১। দন্তর মোতাবেক দানন নী ১৬। ২ খাজনার হার। “(জমি) ঠিক হারে বিলি হওয়া দূরে থাকুক—কম দন্তরেও কেহ লইতে চাহেন না আ.হু ১৬২। [দন্তর মত—নিয়মানুযায়ী, রীতিমত। “কা ১২৭। দন্তরী (কা দন্তরী)—দালালের প্রাণ্য; দালালী।]

দন্ত সি [সং দন্তা; অপ্র] ১ দন্তা, ডাকাত, চোর। “রাজ বিনে ধর্ম নাশ লোকে হয় দন্ত ভ.প্র ৭৬। ২ দন্তাসদৃশ হৃক্কৃত। “বৈবশ্বত-দূত দন্ত ম.পা ১৩।—স্ত্রি বি দ্রুদন্ত। “দন্তি ছেলে গল্প শুনে, একেবারে চুপ।—শিশু ৮৭।

দন্ত্য পুং [√দন্ত+যু (যুচ)-ক, উ ৩.২০; ‘দন্ত্য’—শত্রু (কথেন) ১.৫১.৮; ‘দন্ত্য’ (ম.পা ১৫৫)] ১ মহাসাহসিক, চোর, ডাকাত। “মহা ২.২৭.১৬। মমু ৭.১৪৩। শ ৫.১২। ব্যাপগতানলদন্ত্য (বনম্) রঘু ৯.৫৩। দন্ত্য রত্নাকর।—কৃ ২। ২ খল। ৩ যুগবধজীবী ব্যাধাদি। “মমু ৫.১৩১। ৪ হৃক্কৃত, হ্রাস্তা। ৫ ত্রিমালাপাদি হেতু ব্রাহ্মণাদি জাতির মধ্যে বাহজাতিবিশেষ। “মমু ১০.৩২; ৪৫। ৬ অস্থর। “কথেন ৯.৪৭.২। [‘পানা—দন্ত্যবৃত্তি। “ভ.প্র ২৬৫।]

দন্ত্য বি [√দন্ত+র (রক্ত)-ক] উপকরণধর্মক। “মহা ১.৩.৫৮।—প্র পুং ১ গর্দভ। তু ‘দসেরক’। ২ অধিনীকুমারঘর (মহা)।

দহ্ সর্ধ [ভা, প—দহতি; অনিট্] দাহ, ভস্মীকরণ, সত্তাপ। “দহ দহ দহ ঝুড়া রা.স ২২। [নিরু—নির্দহন, প্রাণাশ।]

দহ্ বি [অ ‘দ’; তু ‘দয়’—কালীদয় সাগর (ম.ম ১০১)] সর্ধ ‘দ’। “দহতে পেলায়িরা জী.কী ৩১৮; দহ বুলী ঝাপ দিলোঁ, সে মোর হুখাইল ৩৪৪। গভীর দহ গ ১৬৪। ম.পা ১৩৮।

দহ্ সর্ধ [সং √দহ্ > লি, প্রা √দহ; হি √দহ] ১ দহ করা। “চরণ বাবক, হ্রদয়-পাবক, দহই সব অজ মোর।—বি.প ৪। গাওঁষ দহিবা ম ২৬৬। ২ সন্তপ্ত করা; পীড়িত করা। “তাসবার প্রেমে মোর শরীর দহিল চ.বি ১২। মল্লিকা-মালতী-মালা...। যুবকযুবতী-দেহ দহে ভ্রাণমায়ে ৪—বি.হু ৫০। ৩ আলোকিত করা। “দশ দিশ দামিনী দহই বিধার গো ১৩১।—হ অর্ধ [হি √দহ] দহ হওয়া; জ্বলা। “আহোনিশি দহে, সকল পরাণ জী.কী ১৭। দহে মোর কলেবর ম.ম ৮৬। [দহদহ—নিরন্তর দহে; সঙ্গ জ্বলে। একেঁ দহদহ, ঘসির আগুণ জী.কী ৩৪২। হিয়া দহ দহ।—ব ১৫৩। রজনী হিসকর, দরশে দহদহ ব.প ১০৫৪। দহ দহ দহই—ধক-ধক করিয়া জ্বলিত প্রচণ্ড বিরহানলে দহ করিতেছে। “মল্ল মনসিজ, মনসি দহ দহ দহই ব.প ১০৫৩।]

দহঅ বিণ [√দহ+অন (গাট্)-ক; ক্রী-নী] দাহক, ভস্মীকারক। “(তামসীন্) লোকদহনী হ ৪৬.১৭। ত্রৈলোক্যদহনান্ বিধাৎ ভ ৮.৭.২১।—ন পুং ১ অগ্নি। ‘দহ’ (সা.দ)। শোক’ সী ২৩। ২ (অগ্নিসংখ্যাসারে) তিন (৩) এই সংখ্যা। ৩ অগ্নিদেবতাক কৃত্তিকানক্ষত্র। ৪ ত্রিকবৃক্ষ। ৫ তন্নাতকবৃক্ষ। ৬ হুইচেষ্টিত, হৃক্কৃত। ৭ (কপোতরূপী অগ্নিহেতু?) কপোত।—ন ক্রী [+অন-ভা] ১ দাহ, ভস্মীকরণ। “রঘু ৮.২০। (বহিষ্ঠাৎ) শীতাত্তরহনান্ধকঃ।—পঞ্চ ১.২৮১।

১ কাক্তিক।—হনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-ঋ] দহনযোগ্য, দাহ্য। [কেতন (কৌ)—অগ্নির কেতু; ধূম। প্রিয়া (কৌ)—বাহা। সারথি (পুং)—বায়ু। সেবন—আগুন-পোহান। “ক.চ ১৬৬। দহনোপল (পুং)—সুধাকান্তমণি।]

দহর বিণ ১ অস্থায়ী। ২ দুর্বোধ। ৩ স্বল্প।—র পুং ১ বালক। ২ ভাতা। ৩ হৃদয়। তু ‘দহ’।

দহরম-মহরম বি [কা দরহ-মরহ-ম্] অন্তরঙ্গতা, মেলামেশা, আত্মীয়তা, স্বজনভাবে।

দহলা [ত্র ‘দহ’; ল (স্বার্থে); হি ‘লা’ দশ কোটার তাস। “মা ৩৪৭।

দহি, -হী বি [সং দধি; হি ঠ, ও দহী] দধি। “দহী শ্রী.কী ৭৮; দহি নঠ মোর ১৩১।

দহমান বিণ [√দহ+মান (শানচ্)-ঋ] ১ বাহা দক্ষ হইতেছে। “অনলে হৃদয় যেন হয় দহমান।—রঙ্গ ২২৪। দহমান অটালিকা ব প্র ১৮৭; দহমানাবস্থাতে ২৪৩। ২ সন্তপ্যমান। “দহমানা ভৃগুঃ বাল্য মহা ৩.৬২.৩৮। দুঃখে মরি দহমান হইয়ে শি ৩৭। ৩ ক্ষুধানলে পীড়িত। “দহমান উদর ব.প ২৭।

দহ পুং হৃদয়াকাশ। “হংসায় দহনিলয়ায় ভ ৬২.৪৫।

দা^১ সর্ক [ভূ, প—ঘচ্ছতি; হ্রা, ঞ—দশতি, দন্তে; অনিট্] ১ দান, বিতরণ। ২ [অদা, প—দাতি; অনিট্] ছেদন। [অতি—অতিদান, অত্যন্তদান। আ—আদান, গ্রহণ। উপ-আ—উপাদান, সমীপভাবে গ্রহণ। প্রতি-আ—প্রতিগ্রহণ। বি-আ—ব্যাদান; বিস্তার। প্র—প্রদান। প্রতি-প্র—প্রতাপণ। সম-প্র—সম্প্রদান, সংকারপূর্বক বা সমস্তক দান।]

দা^২ বি [সং দাত্ত; ড ‘দা’—কান্তিয়া; তু ‘হি দার’—অন্তবিশেষ] ১ কাটারিবিশেষ। “রাম-দা। ২ কান্তিয়া। “দাখানি পানিঅল শূ ১১১। ৩ বটা। “মদগুর মন্ত্র দাএ কুটিয়া ব.প ৪; ৫। দায়ে কাটে কুমড়া যেমন ভা.চ ৩৪৩। [দা-কুমড়া—বটা ও কুমড়ার মত পরস্পর মারাত্মক শব্দ।]

দা^৩ সর্ক [√দা^১ (২); অস √দা—ধানের মাথা কাটা] ছেদন করা; কাটা। “ধাঞ্জ আনিব দাইআ।—ব.প ১১২,-৪। শূ ১০৮; ধান দাইলেন ১১১। ছ দণ্ডে নিলেক দায়ে শি ১১২। [দাগিলো—সংহার করিলাম। “দৈত্য দাগিলো শ্রী.কী ১০১।]

দাই, -ইয়ানি, -নী বি [সং ধাতী > লি ধাতী; প্রা ধন্তী, ধাসি > বা ধাই, দাই; হি, ঠ, ও দাসি; কা দায়া; দাই+আনি, -নী] ১ উপমাতা, ধাইমা (wetnurse)। “আকুল করণ ডাকে, ‘দাই দাই’ ব’লে হাঁকে অ.শু ৪১। ২ যে জীলোক প্রসব করায় এবং প্রসূতির পরিচর্যা ও শিশুর পরিচর্যা নাড়ীছেদ ইত্যাদি করে (midwife)। “দাইর বাড়ি: দাইয়ানির মহলক লাগিয়া গেল গো.চ ৪৯। দাইয়ানীক আনিল ব.প ৪৫। শুড়িঝালে রাণীকে চেতন করে দাই ডাক প্রসব বেদনা পান রাণী শ্রী.মা ৩৮। শুড়িঝালে রাণীকে চেতন করে দাই শ্রী ৪২। দাই ম.ভা ১৮। সাড়ী দাইকে বকসিস ছান হ ১৩৯। [দাই-মা—ধাত্রী মাতা, দাই। “শ্রী ১৮২। ম.ম ১৪৬। ন ১০৮১।]

দাইম বি [দহিন > (দহিন > দাহিন) ‘ন; অপ্র] দক্ষিণ, ডান। “দাইন হাতে ব.প্র ২৬১।

দাইল, দালি, -ল বি সর্ধ ‘ডাইল’। “দালি ‘চৈ.চ ৯১। রোহিণী দালের কাটি ফেলিয়া দিয়া...উঠিয়া দাঁড়াইল ব.প্র ২৬০।

দাঁড়, দাড়^২ বি [সং দক্ষ > প্রা দক্ষ > বা (দাহ) দাউদ, দাব; হি দাব, -হ; ঠ দাদ, দড; ও দাদর] চন্দ্রোপবিশেষ। “দাউদ : বা.ম ১৬৫,-২২; বি.পা ১২৬; ২২২; ৩৩২। দেখিতে হৃদয় বড় দাদ

সব পায় (পরিহাসবাক্য)।—বিনা চক্রে শালগ্রাম শোভা নাহি পায় (উত্তর)। দামর্দন, -মার্কন—দক্ষনাশক ওষধিবিশেষ।]

দাউ-দাউ, দাও-দাও বি [দাব-দাব > ‘উ’ দাবায়ির মত প্রদীপ্ত ভাব। “তৎক্ষণাৎ দাও-দাও করিয়া দাড়ি জলিয়া উঠিল আ.হু ৬। —দাউ ক্রি.বিং অতিদীপ্তভাবে, সম্ভুলভাবে। “(অক্লিষ্ট) দাউ-দাউ ...ধার দশ দিকে সা.ম ৫২।

দাউলিয়া বি [দাও > ‘য়া’ যাহারা দাও দিয়া ধান কাটে; ধান-কাটার মজুর। “দাউলিয়া নহে কেহ দেবে খেতে ধান বা.ম ৩৮০।

দাও^১ বি [হি দার] কান্দি, কাটারি। “গলাএ দিব দাও গো.চ ১৮৫। (কাঠ) কেহ কাটে দাও দিয়া ম.ম ১৪৮,-২২। ব.প ১৪১৮।

দাও^২ ক্রি [√দা+ও] সেও। “দাওহে হৃদয়ভরে দাও।—রবীন্দ্র।

দাও-দাও ত্র ‘দাউ-দাউ’।

দাওয়া^১ বি [আ দা’রা; তু ‘দাও’ (ব.প ১৩৫৩)] ১ স্বচ্ছাপন, দাবী। “সেই দাওয়া করিয়া লইব পিতৃধন।—কৃ ৩২৩। হিব্বার দাওয়া E.P. 52. ২ প্রাপ্য, পাওনা। “(বরকর্তার) ঐ দাওয়ার মূলে একটি প্রকৃত তথ্য আছে পা.প্র ২৪।

দাওয়া^২ বি [হি চাবা > the eaves of a house; (ত্রিপুরা) ‘দেওয়া’—গোবরাটের বহির্ভূত উচ্ছ্রান; দেহলী] বারান্দা, পিঁড়ে। “পাষাণের দাওয়া ক.চ ৭২। শিশু ৩৬। দাওয়াতে বসিয়া তামাক খাইতেছেন আ.হু ১৭৫। দাওয়া দরজা লোকে ভরে গাল হ ১৭২। ব.বি ১১৫।

দাওয়াই বি [আ দরা; হি দরাই; তু ‘দাওআ’ (গো.চ)] ঔষধ। “আ হু ১২৩। [‘খানা—ঔষধালয়।]

দা(দে)ওয়ান বি [আ দীরাণ] ১ রাজার বা জমিদারের প্রধান কর্মচারী; রাজস্বসচিব, মন্ত্রী, উজীর। “দেওয়ান ভা.চ ২৫; দেওয়ান ৪০। দাওয়ানজী জা ৬৬। ২ প্রধান, অধ্যক্ষ। “নিমকের দাওয়ান হ ১। ৩ রাজসভা, দরবার, কাছারী। “দেওয়ান বসিল রাজকাজে রে।—ভা.চ ৪০। বা.দ ২২২। ৪ সম্মানসূচকশব্দ, মহাশয়, প্রভু। “বিজ বলে, দেওয়ান ও কথা কও কাকে রা.স ১১। —নী [‘ন+ঈ’] দেওয়ানের পদ বা কার্য। “নিমকীর দাওয়ানীতে বিলক্ষণ দশ টাকা উপায় ছিল হ ১।

দাঁ বি [‘দানী > দাঁ (?)] গন্ধবণিকের উপাধি। “রাম দাঁ ক.চ ১১৭। দাঁ মহাশয় হ ১৫।

দাঁউ, -ও বি [হি দাউ, -র; মৈ দাউ, -ও] কোন কার্যে উপযুক্ত সময়; সুযোগ। [দাঁও মারা—সুযোগে বেশ কিছু লাভ করা। “ভারি দাঁও মারিব বিয়েতে আ.হু ১১৯।]

দাঁড় বি [সং দণ্ড > প্রা দণ্ড > বা ‘ড়; ত্র ‘ডাঁড়] ১ পাখীর বসার দণ্ড। “ময়ূরের বসিবার, সোনার একটি আছে দাঁড়।—বিজ্ঞাননাথ ঠাকুর। ২ ক্ষেপণী, বইঠা (oar)। ৩ চারিহস্ত পরিমাণ। —ডু বিং দণ্ডায়মান। “দাঁড় করান। দাঁড় করান—অবস্থাবিশেষে লইয়া বাওয়া; তদভাবে পরিণত করা। দাঁড়কোদাল—লম্বা হাতল-দেওয়া কোদাল; কাণ্ডা।]

দাঁড়কাক বি [সং দণ্ডকাক] গাঢ় কৃষ্ণবর্ণ বড়কাকবিশেষ।

দাঁড়া^১ বি [দাঁড় > ‘ড়া; ঠ দাড়া] ১ দণ্ড, ডাঙা। “গুলিদাঁড়া নিয়া রাম লাঠির খেলান।—কৃ ৬৬। ২ মেরুদণ্ড (backbone)। “শির’। ৩ মেরুদণ্ডসদৃশ নৌকার পিঠের ঠিক মাঝখানের আগা-পাছা-পর্ষাভ লম্বা কাঠ (keel)। “সোপার জলই লয়া, ...দাঁড়া বিকে আপনার হাতে বা.প ২১৯। গঠন করিল ডিঙ্গা দাঁড়া।—বা.ম ১৪৫। ৪ [ধারা > দাঁড়া] পতি, ভাষ। “সাজা দিয়াছি দেখে কর্ণের দাঁড়া দা ৮২৫-৬। ৫ রীতি, নিয়ম। [দাঁড়া-ভাড়া—বাহার মেরুদণ্ড ভাড়া বা বীক।]

দাঁড়া^২ অর্ধ [সং দণ্ডায় > বা দণ্ডা, °ড়া] ১ দণ্ডায়মান হওয়া।

“নখাই উঠিয়া দাঁড়ায় ম.ভা ৬০। ২ আশ্রয় করিয়া থাকা; অবস্থান করা। “দাঁড়াইতে স্থান নাই।—সং ১০১৭। ছ ৭২। ৩ গতি বন্ধ করা; থামা। “দাঁড়াও, যেও না, কথা আছে। ৪ পলায়ন না করিয়া স্থির হওয়া। “দাঁড়া রে!...দাঁড়া রে বন! দাঁড়াও ক্ষত্রিয়গণ!—ন ৫০০। ৫ অপেক্ষা করা; সবর করা। “আজি, পাকাপাকি, মাথামাথি, করিবো, দাঁড়া (দাদাকে) ডাকি দা ১৮০। দাঁড়াও, একটা ফন্দি কল্পে হয় না?—গি.ধি ১১৯। ৬ বন্ধ হওয়া; জমা। “নীচু জায়গায় জল দাঁড়ায়। ৭ প্রতিষ্ঠিত হওয়া; স্থিত হওয়া। “নিজের পায় দাঁড়ান। ৮ পরিশ্রুত হওয়া; ফলা। “কথায় বা বলেছিলাম, কাজে তাই দাঁড়াল। [বৈকে দাঁড়ান—বিপক্ষ হওয়া। “(ছেলেরা সব) মাঝে মাঝে দাঁড়ায় বৈকে নিন্দা শুনে অনর্গল।—কৃ.কে ১৫৫। দাঁড়ান—সর্ধ ‘দাঁড়া’।]

দাঁড়াকবি বি যে কবিগোলা আশরে দাঁড়াইয়াই উপস্থিত মত চাপানের বা উত্তরের কবিগান রচনা করেন। [মতান্তরে, ‘কবি’ ও ‘আখড়াই’ এই দুইএর মিশ্রণে ‘হাক্ আখড়াই’ বা ‘বনা কবি’; ‘হাক্ আখড়াই’ হইতে পৃথক্ করিবার নিমিত্ত ‘কবি’র নামান্তর ‘দাঁড়াকবি’ (মনোমোহন-গীতাবলী)।]

দাঁড়া-গো-পান, -গুয়া-পান বি মজলাচরণে বা বরণে ব্যবহার্য অথগুত স্থপারি ও পান। ত্র ‘ঠাড়া’। “অস্তান্ত্র স্ত্রী লোকেরা দাঁড়া-গো-পান দিয়া মজলাচরণ করিতে লাগিলেন আ.ছ ৬০। বর...ছাঁদলা-তলায় দাঁড়াইলেন, মেয়েরা দাঁড়া-গুয়া-পান...দিয়ে বরণ করেন হ ১৫০। [বর ছান্দলাতলায় দাঁড়াইলে বা কেহ বিপদমুক্ত হইলে, এইরূপ মজলা-চারের ব্যবস্থা আছে।]

দাঁড়ি, -ড়ী বি [দাঁড়+ইচ্, ঙ্গ; হি দাঁ(দাঁড়ী); তু ‘দারুয়া’—যে দাঁড় টানে (বা.ম ১৭৮, ২২৭)] ১ যে নৌকায় দাঁড় টানে (oarsman)। “দাঁড়ী মাখি স.শ.৮৪। ২ তুলাদণ্ড। “পালা। ৩ ছেন-সুচক দণ্ডাকার খাড়া রেখা—(।); পূর্ণচ্ছেদ।

দাঁড়ুক, দাঁড়ুকা ত্র ‘ডাড়া’।

দাঁত বি [সং দন্ত > প্রা দন্ত > বা °ত; হি, মৈ °ত; ঠ, গু দাঁত] ১ দন্ত; দাঁড়া, দাঁড়। “দাঁতে কুটা দণ্ডবৎ দাঁড়াইয়া আছে শ্রী.মা ৯২। চিরুণীদাঁতী ম.ভা ৪০। দাঁত ছোলা ভা.চ ২৭৯। ২ [হি দাঁতা; ঠ দাঁতা] দাঁতের মত বস্ত্রভাড়া। “করাতের, চিরুণীর দাঁত। [°কড়া—দাঁতের গোড়ার কড়ির মত ফোড়া (gum-boil)। “কপাটি, -টা—দন্তপঙ্ক্তিব্যয়ের কপাটের মত দৃঢ় সংযোগ; দাঁতে খিল (lock-jaw)। “দেখে লাগে দাঁতকপাটি দা ২২৬; নাম শুনে তোর, দাঁত-কপাটি লাগিবে ৫১। ভাবতে লাগে দাঁতকপাটি।—গান ২। ফুলমণি...দাঁতকপাটি লাগিয়া পড়িয়া রহিল ব.প্র ৩৬১। “টি গি.ধি ৮৬। “খামা(মু)টি—ক্রোধে উপরের দন্তপঙ্ক্তি দ্বারা নীচের গুঠ-দংশন। “হুকুলের দাঁতখামটি, মিথ্যা জেনো সোটা দা ৩৫৪। দাঁত খিচান—দন্ত-বিকাশপূর্বক তিরস্কার। দাঁত ফুটান, বসান—দস্তাঘাত করা। দাঁত বসা—দাঁত কোটা। “গৃহীণীপনা রসাল বটে, কিন্তু দাঁত বসে না ব.প্র ৫৮২। দাঁত লাগা—দাঁতকপাটি লাগা। দাঁতে কুটা, খড় বা তুল করা—সর্ধ ‘দশনে তুল করা’। ত্র ‘দশন’। “জম দাঁতে করএ খড় শূ ৫৩। হস্তী যদি দাঁতে খড় করে কু ১৯; কোন বাপ তোর মাঝাতার বাণে দাঁতে কৈল তুল ২৪৯; দাঁতে কুটা করে এলি পরশুরামের স্থানে ২৫২। দাঁতে তুল করান—মুখতা স্বীকার করান; ঘাট মানান। “কান্তবীর্ঘা-জ্বন তুল করায়ছিল দাঁতে কু ২৫১। (পাত্র) দাঁতে খড় গলায় বড়—(পাত্র) রজ্জ্ববন্ধ তুলজোড়ী পশুর মত। “শ্রী.মা ৫৭।]

দাঁতন বি [সং দন্তপন > লি দন্তপোন; হি দন্তরন, -তুন, -তুরন, ঠ দাঁতরন] দাঁত মাজার কাঠি। “দাঁতন করা।

দাঁতনা, -নে বি [‘দন্তনিভ > °না (?)] তিস্তি লগ্ন দন্ততুলা উন্নত (projecting) কাঠখণ্ড; দাঁপদন্ত।

দাঁতান বি [দাঁত > দাঁতা+অন; হি দাঁতনা] দাঁতযুক্ত হওয়া (গো-প্রভৃতি-সম্বন্ধে)।

দাঁতাল বি [সং দন্তাল > প্রা *দন্তাঅল > বা (দন্তাল) °ল; হি দন্তার, -ল; ঠ দাঁতাল.] দাঁতওয়ালা কুকুরাদি।

দাঁতাল, -তুড় সর্ধ [দাদাল > °ল, °ড়] ১ অত্যন্ত বা পুনঃপুনঃ দলিত করা; নিপীড়িত করা। “মার মার বলে বীর চুহাতে দাঁতালি: দাদালে চুহাতে ডোম শ্রী ২৩২; পুত্রশোকে দাদালে চলিল মহাবীর ২৩৩। ২ দলিত-মর্দিত করা; তোলা-পাড় করা; ঘাঁটা-ঘোটা। “পাইয়া রাজার আজ্ঞা ভাঙার দাঁতুড়ি। বাছিয়া বাছিয়া লুটে পরমা হুম্মারী—কৃ ৪৩০। (মতিলাল) আস্তে আস্তে উঠিয়া বাটার চতুর্দিকে দাঁতুড়ে বেড়াইতে লাগিল আ.ছ ১৩।

দাঁতাল বিণ [দক্ষ+অ (অণ্); স্ত্রী -কী] দক্ষসম্বন্ধী। “মথো দাঁতাল: হ ১৩০.৫৪। —ক্ষ ক্রী দক্ষিণ দিক্ (A.)। “দাক্ষায়নম্ মনু ৬.১০। —কী স্ত্রী [দক্ষ+ই (ইঞ্)+স্ত্রী ঙ্গ (ঙীন্)] ১ দক্ষের স্ত্রী-অপত্য; দক্ষকন্যা। ২ পাণিনির জননী। ৩ (বাঙলায়) দক্ষকন্যা সতী। “ক.চ ২৭১।

দাঁতায়ণ ক্রী স্ববর্ণ; স্ববর্ণভূষণ। “যাজ ১.১৩৩, মিতাক্ষরা।—মুণী২ (-গিন্) বিণ [°গ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] দাক্ষায়ণবান্, স্বর্ণ-সহিত। “যাজ ১.১৩৩।

দাঁতায়ণী১ স্ত্রী [দক্ষ+আয়ন (আয়নণ্) তদপত্যার্থে+স্ত্রী ঙ্গ (ঙীন্)—অ.টী] ১ দক্ষের স্ত্রী-অপত্য; অশিষ্ঠাদি নক্ষত্রসমূহ। “চন্দ্র বিভা কৈল সপ্তবিশং দাক্ষায়ণী ম ৫৩। প.তু ৩৫। ২ রেবতীনক্ষত্র (ত.বা)। ৩ সতী, দুর্গা। ৪ বিনতা। ৫ কক্ষ। ৬ দিতি। ৭ অদিতি। “শ ৭২৬। ৮ দত্তীবৃক্ষ। ৯ স্বর্ণকণ্ডল। [°পতি (পুং)—শিব; চন্দ্র। “পুত্র (পুং)—আদিত্য।]

দাঁতায়ণী২ (-গিন্) ত্র ‘দাক্ষায়ণ’।

দাক্ষিণাত্য বিণ [দক্ষিণ+ত্যা (তাক্)] দক্ষিণা ভব; দক্ষিণদিগ্-ভব, দক্ষিণদেশস্থিত। “দাক্ষিণাত্যান্ নরেন্দ্রাংক রা ১.১৩.২৮। দাক্ষিণাত্যে জনপদে।—পঞ্চ ১২। দাক্ষিণাত্য বৈদিক ব্রাহ্মণ চৈ.চ ১৯১। —ত্যা পুং ১ দাক্ষিণাত্যরাজ। “রা ২.৮২.৮। ২ দাক্ষিণাত্যদেশবাসী। “মহা ৩.২৩৬.৩; ২৫০.১২। আরম্ভশুরা: খলু দাক্ষিণাত্যা: (A.)। বাঁধ হে আজি কৃতজ্ঞতাপাশে, রঘুবংশে, দাক্ষিণাত্য!—মে ২২৬; হস্তীব সহ দাক্ষিণাত্য যত ২৯২। ৩ নারিকেল বৃক্ষ।

দাক্ষিণ্য ক্রী [দক্ষিণ+য (জঞ্)] ১ দক্ষিণভাব, উদারতা, মাহাত্ম্য। “(বাঁধ) রঘুবংশে, দাক্ষিণাত্য, দাক্ষিণ্য প্রকাশি।—মে ১২৬। ২ পরচ্ছন্দ্যমুর্বর্তন, পরচিত্তামুর্ভুতি। “দাক্ষিণ্যরুচেন নাম্না রঘু ১.৩১। শ ৬.৫। সংসারের অনন্ত চক্র দরাদাক্ষিণ্যশৃঙ্খ ব.প্র ২০৭। ৩ অস্বকুল-ভাব, আনুকূল্য। ৪ পটুতা, নৈপুণ্য। ৫ সরলতা, আর্জব। ৬ নটিক-লক্ষণবিশেষ। “সাদ ৬.১৮৮। ৭ (তত্ত্বে) দক্ষিণাচার।

দাক্ষী ত্র ‘দাক্ষ’।

দাক্ষ্য ক্রী [দক্ষ+য (জঞ্)] ১ দক্ষভাব, কৌশল, পটুতা। “গো.রা ৫.৪৯ ১২। গী ১৮.৪৩। ২ কদ্বোৎসাহ, উৎসাহ। “অবেক্ষ্য দাক্ষ্যক ভূতানাম্ মনু ১০.১২৪।

দাখিল বিণ [আ দাখিল্] ১ উপস্থিত, হাজির। “রাজার জিউ দিল দাখিল করিয়া গো.চ ৪১। রাতারাতি গোড় দাখিল আজি হব।—শ্রী.মা ১০২; দাখিল করিল লাউসেনে ১০৯। শ্রী ১২৭.৩০। ভা.চ ৫২৩। ২ রেজিষ্টারভুক্ত, নথিভুক্ত। “কবুলতি...দপ্তরে দাখিল হইল E.P. 44. —লা বি [আ দাখিল্] টাকার রসিদ; খাজনার রসিদ। —স্বী বিণ [আ দাখিল্] বাহা

দাখিল করা হইয়াছে। [‘খারিজ (আ দাখিল্ খারিজ্)—নাম-পরিবর্তন; হিসাবে একের নাম কাটিয়া অস্ত্রের নাম বসান।

*খন—প্রায় খুন; খাখ-মরা। “কিল খেয়ে দাখিল-খুন হলে দা ৭৮৬।]

দাখিলা, -লী অ ‘দাখিল’।

দাগ [র দাগ; Av. ‘dagha’—a brand, a scar, a spot;

সং, প্রা দাঘ (দাহ); শাস্ত্রে দোষীর অঙ্গে তণ্ডুলোহকৃত অঙ্কের বিধি আছে (মহু ৮.২৮১); এই তণ্ডুলোহের দাঘের বা দাহের চিহ্ন ‘দাঘ’; ইহা মুখ্যার্থ, অস্ত্র গৌণার্থ। হি ‘গ; ঠ ডা(দা)গ] ১ দাহের চিহ্ন;

দাহকৃত। ২ ক্ষতচিহ্ন। “এখনও শালের দাগ ঘুচে নাই বৃকে শ্রী ৬৫।

৩ অঙ্ক, চিহ্ন, নিশান। “শব্দে না লাগিল দাগ শি ১০৬। কঙ্কল”

ভা.৫ ৬৭৪। ৪ কলঙ্ক, অপবাদ, অকীর্তি। “ভট্ট হো...কবিতাই

ভট্টাই মে. দাগ চটায় ভা.৫ ৪০৫। ৫ চৌর্ধ্যাদি দোষ; অপরাধ।

৬ চিঠায় জমির কিতার সংখ্যা বা নম্বর। ৭ রেখা, আঁচড়। ৮ ছোপ,

চাপ হেতু চিহ্ন। ৯ মার্ক; বস্ত্রাদিতে লিখিত মূল্যঙ্ক। [দাগ কাটা

—চিহ্ন করা বা দেওয়া। দাগাদারী (ফা দাগ.দার্)—১ কলঙ্কিত, দোষী।

“যশোদা...ধরে দাগাদারী পোয় শ্রী ৬৩। ২ কলঙ্ক, অপবাদ। “যে

দরেতে রাক্ষা বউ, সেই ঘরেতে চুরি। দেখে যা চোরের দাগাদারী।—জা

১০। দাগে দেগেছে—কলঙ্কে চিহ্নিত হইয়াছে। “তোমার দাগে দেগেছে

কপাল ভা.৫ ৩৬৫। যি দাগ করা—জ্বালে দিয়া যি বিসৃজ্য করা।]

দাগ সর্ব [দাগ? > ‘গ; হি, ঠ ১/দাগ] ১ তণ্ডুলোহদ্বারা

চিহ্নিত করা (to cauterize)। “গোর, বাঁড় দাগ। ২ কামানের

রঞ্জক ঘরে আগুন দিয়া ছোড়া। “যত গোলন্দাজ দাগিল।—রঙ্গ ৮৬।

সে তোপ কে দাগিতেছে?—ব.প্র ৪৮২। ৩ চিহ্নিত বা অঙ্কিত

করা। “(জ্বারের বিচার) পাপ হয়ে তোমারে দাগিবে।—কা ২১।

৪ ক্ষতচিহ্নযুক্ত করা। “(উত্তানি) সিকি আনি দুআনি দাগিল অঙ্গময়

শি ৭৮। ৫ অপরাধের দাগে চিহ্নিত করা। “ছেলেগুলো পুলিশ দিলে

দেগে।—হেম ৩৮২। [দাগা?—১ সর্ব ‘দাগ?। ২ চিহ্নিত।]

দাগদাগি বি [দাগ?+রাজি] রাজমিস্ত্রি দ্বারা ছাদ ইত্যাদির ফাটা-

হানের দাগের মত ঘেরামত।

দাগা অ ‘দাগ?।

দাগা বি ১ শিশুর অক্ষর শেখার নিমিত্ত তালপাতায় লেখা

ব্র-বাল্লভের আদর্শলিপি; কাটা-আখরীয়া। ২ দাগ, চিহ্ন। “কলঙ্কের

দাগা ব.প্র ১৩৫। ৩ [দাগ? > ‘গা] ক্লেশ, গীড়া। “বিপদ পাখারে

মন দাগা দিবে বড় গো.৫ ৪৩৫। নারীহীন পুরুষ পেয়েছে বড়

দাগা।—শ্রী ২০। শয়তান দিল দাগা ভা.৫ ৪৭২। আমার বড় দেয়

দাগা গি.বি ১১৮। ৪ গীড়া, আঘাত, দণ্ডঘাত। “মাজুঘ ভিতরে

কালী নাগে দাগা দিলে বা.ম ৩১৮। ৫ বিষ, ব্যাঘাত।

“জন্মান্তরে ভজনবিষয়ে দাগা পাইল ভ.প্র ২০৭। দরশনে দাগা দিলে

হইবে সেই পাতকী লু.১২২। ৬ অক্রমণ। “(বাঘা) মোগল মহলে

দিল দাগা : বাঘা দাগা দিল গিয়া শ্রী ৭২। ৭ কলঙ্ক, লঙ্ঘন, দোষ।

দাগা বি [ভা দাগ.১] প্রত্যারণা, শঠতা। “অবশেষে নাহি পাবে

দাগা ক.৫ ৮৫। শতরঞ্চ প্রধান পক্ষ, পক্ষে আমার দাগা ছিল।

—রামপ্রসাদ। [‘বাজ (ফা দাগ.১/বাজ.)—প্রত্যারণ, শঠ।

শ্রী.মা ১৮; ২০৬। দূর দাগাবাজ বেণে রা.স ৩৪। শি ৭০। ভা.৫

৭৩৮। যে জুয়াচোর দাগাবাজ...আমরা তাহারে উপর ডাকাইতি

করি ব.প্র ৩২৭। ‘বাজী [ফা দাগা/বাজী)—প্রত্যারণের কার্য; বকনা,

শঠতা। “দাগাবাজীর উপর বাজী, থেলা বড় বিষম ভারি গি.বি ১০১।]

দাগা বি [গাদা > ‘গা] সর্ব ‘গাদা (২)। “মাছ।

দাগাদারী; দাগাবাজ, -বাজী অ ‘দাগ?; দাগা?।

দাগী বি [ফা দাগী] ১ দাগযুক্ত, চিহ্নিত। ২ কলঙ্কিত। ৩ ছোপ-

ধরা। ৪ পচার চিহ্নযুক্ত (ফল)। ৫ চৌর্ধ্যাদি দোষে দণ্ডিত;

দোষী। “লোকটা পুরানো দাগী—তাকে নিয়ে টানাটানি চলছে ব ১৪৭।

দাঘ পুং [১/দহ+অ (ব.প্র), কুহ (ত.বা); তু ‘সং দাহ > প্রা ‘ঘ

(হে ১.২৬৪)] ১ দাহ, ভস্মীকরণ। ২ (মুখ্যার্থে) দোষীর অঙ্গে তণ্ডুলোহের দাহের চিহ্ন। অ ‘দাগ?।

দাঙ্গা বি [হি, ঠ দংগা] বিবাদ, মারামারি, লাঠালাঠি। [‘কেসাত

—বিবাদ-বিসম্বাদ। “দাঙ্গাকেসাত আর করে না জা ২৪। ‘বাজ

—দাঙ্গায় পটু; বিবাদপ্রিয়।]

দাড় বি [সং দংড়া > প্রা দাঢ়া > বা ‘ঢ়া, -ড়া, -ড়; হি দাড়; ঠ, ও

দাঢ়; সি ডাঠ—a grinder] ১ দস্ত। “বজ্র হেন দাড় কু ২২৬।

২ সাপের বিষদাঁত।

দাড়ী বি ১ বাপদের মূস্মাগ্র দন্ত (canine tooth)। “বাঘা আইসে

মুখ মেলি, বাকসনা ফুল দুটা দাড়ী ক.৫ ৫৩। ২ কীকড়ার বা চিঙড়ির

দাঁতাল লম্বা পা। “(কীকড়া) দাড়ায় ধরিয়া তার বৃহিত রহায় ক.৫

১২২। ৩ পিঁপড়ার হল। ৪ সর্ব ‘দাড়ী? (৩)। বি.প ১৬১,-২।

দাড়ি বি [সং দাড়িকা; হি, ও দাড়িকা, -ঢ়ী; ঠ দাঢ়, -ঢ়ী; মৈ দাড়ী;

প দাহড়, -ঢ়, -ডী; সি ডাঠ, ডাড়হ, -হী; দাঢ়, -ঢ়ী; অস ডাড়ি]

১ ঋশ্র (beard)। “লম্বা দাড়ি গো.৫ ৩। মুচড়িছে দাড়ি শ্রী ১৫।

বসিল বৃকে উপাড়িল দাড়ি শি ৬৫। পুড়িল সকল দাড়ি চৈ.৫ ৬৫।

২ (অপ্র) সর্ব ‘দাড়ি (১)। “গো.৫ ১২৩। [দাড়িপুটী—ডানকনা ও

পুঠীমাছ। “উজাএ দাড়িপুটী গো.কি ১৮৭। দাড়ি পাকান—(গৌণার্থে)

বুড়া হওয়া। “ডোমনী বলয়ে দাড়ি পাকাইলে কেনে। আপনার তব্ব

বুড়া না জান আপনে।—বা.ম ৫২। রা.স ৩৭। বৃকে বসে দাড়ি

উপড়ান—আশ্রিত কর্তৃক আশ্রয়ের সর্বনাশ। দেড়ে (হি দড়িল;

ঠ দাঢ়া)—দীর্ঘঋশ্রবিশিষ্ট। “ভা.৫ ৭৩৮।]

দাড়ি(লি)ম পুং, -ম্বী স্ত্রী তন্মাক বৃক্ষ। “রক্তা দস্তা ভবিষ্যন্তি দাড়ি-

মীকুম্বোপমাঃ (চণ্ডী)। —ম ব্রী, -ম্বী স্ত্রী দাড়িমফল। “মী নৈ ১.৮৩।

[‘প্রিয় (পুং)—শুকপক্ষী।]

দাড়িম পুং সর্ব ‘দাড়িম’। —ম ব্রী দাড়িমফল। “দাড়িম বিদরে

ভা.৫ ২২১।

দাড়ুক বি ১ সর্ব ‘দাড়ুক’। “তারা দীঘি গমনে দাড়ুক পায়ে দিবে

শ্রী ১০৬। ২ (সাদৃশ্যে) মায়াবন্ধন। “তোমার দাড়ুক কাটি করিয়া

যন্তন মী ২০।

দাড়োয়া বি [দাড়-বাওয়া > ‘রা; অপ্র] যে দাড় বায়; দাড়ী।

“উভা হৈয়া দাড় বায় বোলশত দাড়োয়া বি.পা ২৩৬।

দাড়ী স্ত্রী [তু ‘সং দংড়া > প্রা দঢ়া (প্রা.প্র ৪.৩৩)] দংড়া, দস্তভদ

(অ.চি)। —ঢিকা স্ত্রী [দংষ্ট্রিকা > ‘কা (?) (দাঢ়াসামিধ্য হেতু ?)

ঋশ্র, দাড়ি। “মহু ৮.২৮৩।

দাড়িকা অ ‘দাড়ী’।

দাঙা বি [অ ‘ডাঙা’] ১ ক্রীড়ার দণ্ডবিশেষ; ডাঙ। “ওগুলি।

২ ব্যায়ামার্থ দণ্ড; লাঠি। “লইয়া দাঙা ঝাড়া, কেহ করে তোলা পাড়া

ক.৫ ৮৭। ৩ নৌকার পৃষ্ঠদণ্ড (পিঠের দাঁড়া বা দীর্ঘ মাঝকর্ত)।

“দাঙার পাতনে শ্রী.কী ১৪০। ৪ বেটনদণ্ড। “তাহার (বজ্রায়)

পিতলের হাতল-দাঙা-প্রভৃতিতে রূপার গিলটি ব.প্র ৩৭৮। [‘গুলি—

সর্ব ‘ডাঙাগুলি’। “দাঙাগুলি খেলে দুইজনে ভ.প্র ৩৩৬।]

দাঙা অর্থ [অ ‘দাঁড়া’] ১ সর্ব ‘দাঁড়া (১)। “দণ্ডবৎ দাঙাইয়া আছে

শ্রী.মা ২২। প্রভু মোর দাঙাইতে নারে ম.ভা ৬২। ২ অবহান, করা;

ধাকা। “রৌদ্রে দাঙায়িলে মিলাও শ্রী.কী ৬১। ঠাই নাই দাঙাইতে

শ্রী.মা ১৩৩।

দাঙা, -ঙী বি সেতারের বা বীণার দণ্ড। “দাঙী (৫)।

দাণ্ডাজিনিক বিণ [দণ্ডাজিন+ইক (ঈঞ.), পা ৫.২.৭৬] কপটে অর্থলাভার্থ দণ্ডাজিনধারী ; ধর্মবজ্রী।

দাতব্য বিণ [১/দা+তব্য-র্ষ] ১ দেয়। "দাতব্যো যদি বাবন্তঃ প্রিয়ায়ৈ তে বরঃ প্রভো গো.রা ২.৬১.৫। গী ১৭.২০। ২ দানার্থ, দানযোগ্য। ৩ বিতরণীয়, বিনা মূল্যে দেয় (ঔষধাদি)। [দাতব্য চিকিৎসালয়—যে স্থানে ঔষধ-বিতরণ ও অর্থ বিনা চিকিৎসা হয়।]

দাতা (-ত্ব) বিণ [১/দা+ত্ব (তৃচ্)-ক-১ব; জ্রী-জ্রী] ১ দান-কর্তা। "হাং হি বিদ্য দাতারমিষাম্।—ঋগ্বেদ ৮.৪৬.২। (পতিঃ) হৃথন্ত নিত্যঃ দাতা।—মহু ৫.১৫০। ২ [+ত্ব (ত্ব্)-ক-১ব] দানশীল, বদান্ত। —তা পুং ১ সম্মানপূর্বক দানকর্তা। "দাতা সম্মানদানতঃ।—বসিষ্ঠ ৪.৬০। ২ সম্মানকর্তা। "দাতা মে ভূত্বাতাঃ নাথঃ প্রমাণী-ক্রিয়তাম্ কু.স ৬.১। উচ ১.১৭। ৩ ধনদাতা, উত্তমণ। "মহু ৮.১৬১। [দাতার নাম প্রাতঃস্মরণীয়, ত্র ঋগ্বেদ ১.৪৮ ৪।]

দাতিনা বি মন্ত্রবিশেষ, দাতনে মাছ। "বাম ১৪২।

দাত্যুহ পুং ১ পক্ষিবিশেষ, ডাকপাখী। "রা ৪.১.২৮। ২ জলকাক, পানীকোড়ি। ৩ ময়ূর; চাতক (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৩.১৪৬.৪৫। ৪ মেঘ।

দাত্ত্ব রী [১/দো+ত্ব (ত্ব্)-ণ; ছান্দস] ১ 'হেদনসাধন', অস্ত্রবিশেষ, কাটারি, দা। "রা ২.৮০.৭। ২ শস্ত্রচ্ছেদনাস্ত্র, কাস্তিয়া। "দাত্ত্বো ধাত্ত্ব লুনাতি (ব্যাকরণ)। বৃকোদর নাথো ক্ষেত্রে, হাতে লয়ে...দাত্ত্ব শি ১১২।

দাদ্ বি [ফা দাদ্] প্রতিহিংসা, বৈরশোধন, প্রতিশোধ। "বাগদিনী-বেশে যত দুঃখ দিল উমা। তার দাদ দিতে পার তবে মোর মামা॥ —শি ৮৮। [দাদ তোলা—প্রতিশোধ লওয়া। "পা.প্র ৮৭, ৮।]

দাদ্ ত্র 'দাউদ'।

দাদখাই বি [ফা দাদ্ খ.রাই] বিচারপ্রার্থনা। "বাবুকে খুসি দেখিয়া প্রজারা দাদখাই করিতে আরম্ভ করিল আ.ছ ১৬৩। —থাগি বিঃ [ফা দাদ্ খ.রাই] বিচারপ্রার্থী। "দাদখাণি প্রজারা...কি সর্বনাশ' বলিয়া কাদিতে লাগিল আ.ছ ১৬৫।

দাদখানী বি [দাউখান+ঈণ] একপ্রকার উৎকৃষ্ট সস্ত্র চাল।

দাদখাণি ত্র 'দাদখাই'।

দাদন বি [ফা দাদনী] মাল প্রস্তুত করিয়া দিবার অঙ্গীকারে প্রদত্ত অগ্রিম মূল্য। "নীলের দানন, ঢেঙ্গার গানন।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। আ.ছ ১৬৪। একবার দানন লইলে রাইয়তেরা সাতপুঙ্খ ক্লেণ পায় নী ৫৮। —নী বিঃ দাননসম্বন্ধী (টাকা)। ['দার—যে দানন দেয়; মহাজন। দান্ননে টাকা—দাননের টাকা।]

দাদন্বা বি ['দদ্ব' > 'রা (?) ; হি 'রা'] তালবিশেষ। [ইহা খেমটারই প্রকারভেদ-মাত্র, অর্থ্যাৎ ত্রিমাত্রিক ছন্দ। ইহার প্রশ্নন অতি প্রবল হেতু এক তালির পরেই সম হয়; এই জন্ত ইহার দুইটা পদ, স্তবরাং খেমটার অর্ধ (গী.২)।]

দাদল, দাদলাজ সর্ধ [সং ১/দল— ১/দাল (বঙ-লুগন্ত) > বা 'ল; সর্ধ 'দাদল'। "দাদলি দুহাতে...বৃক্ষে শ্রী ১৬; ৮৫; দাদলে দপটে নক্স ৯০; দাদলি দুহাতে, কালু করে কাটাকাটি ১৪২; দাদালে দুহাতে দাসী ১৬৫। দাদালে চলিল মহাবীর ব.প ৪০৮; দাদালি দলবল ৪৪৫; দাদালিয়া...হাতী পাড়ে দানা ৪৪৬।

দাদা বি [সং তাত > তাদ (নাগানন্দ ঐক্কে) > বা (দাদ) 'দা; হি, ঠ 'দা (অগ্রজ); মৈ 'দা (পিতামহ)] ১ 'পিতৃভূলা' (তু 'ভ্রাতা জ্যেষ্ঠ: সম পিতা—মহু ৪.১৮৪); বড় ভাই। "বল কোথা পতি আর, মিলিবেক দাদার মডন।—ম ৯৬৩। ২ [হি—দাদা] পিতামহ। "বাণ-দাদা। দাদার মিরান ম.গা ৬। ৩ মাতামহ। ৪ ভ্রাতৃসম্পর্কীয়ের বা পৌত্রাদির সম্বন্ধে সম্বোধনে। ৫ এক সম্প্রদায়ের বা সমাজের দলের

লোক। "ছোট রাইয়ত বলে দাদা বড় রাইয়ত আই গো.চ ৫; ১৯। জা ৫২। —দী বি [হি দাদী] পিতামহী, ঠাকুর-মা। ['ঠাকুর—দাদাসম্পর্কীয় ব্রাহ্মণ (ব্রাহ্মণেতর জাতির পক্ষে)। "ভাই—কনিষ্ঠের বা নাতির সম্বন্ধে আশ্রয়ের ডাক। "মশায়—মাতামহ। "মশুর—মশুরের বা শাণ্ডীর পিতা বা তৎসদৃশ ব্যক্তি।]

দাদাল^১ বি ['দাদল'—মূল; অপ্র] অতিদলন, নিপীড়ন, ভীষণ আক্রমণ। "দাদালি ব.প ৪৪৫। উঠে বাঘা দিলেক দাদাল শ্রী ৮০; ৬; ১৪০।

দাদাল^২ ত্র 'দাদল'।

দাদু বি [ত্র 'দাউদ'; অপ্র] দাদ। "ক.চ ২৯৭; হাথ্যা দাদু ৩০৩।

দাদুর বি [সং দদ্বুর > প্রা দদ্বুর > বা 'র, হি, প, গু, মৈ 'র; সি ডেড়র] ভেক। "ডাকয়ে দাদুর ক.চ ২৮৫। বা.দ ২৪৭। —রি, -রী বি ['র+ঈ] ভেক-স্ত্রীজাতি, মণ্ডকী। "মন্ত দাদুরী ডাকে বি.প ১৭২। দাদুরি উনমত গাব।—গো ৮০; কাহ্নঅনুসারগ-ভূজগে গরাসল. কুল-দাদুরী ১৭১। দাদুরী বোল প.২ ২৪। দাদুরীরাব। —ব ১৮৬। 'রী ক্কে ২৫; 'রী করে উলুধনি ৬৪।

দাদু বি [হি 'দু] সাধুপুঙ্খবিশেষ। [ইনি আহমেদাবাদের এক ধুদুরী ছিলেন। বার বৎসর বয়সে সে স্থান হইতে আজমীরস্থ সন্তর নগরে, পরে কল্যাণপুরে এবং শেষে ঈদ্রিখ বৎসর বয়সে জয়পুরের কুড়ি ক্রোশ দূরে স্থিত নৈরনে গিয়া ইনি বাস করেন। এই স্থানে সাধনার দৈববাণী শুনিয়া, ইনি পাঁচ ক্রোশ দূরে বহরন পর্বতে গমন করেন ও কিয়ৎকাল অস্থিত হন। শুনা যায়, ইনি কবীরপন্থীর শিষ্য। দাদুপন্থীদিগের উপাশ্রু 'রাম' ও উপাসনা 'রাম'-নাম জপ। ইহারা তিলকসেবা ও মালাধারণ করেন না, সঙ্গে কেবল জপমালা থাকে। মাথায় চতুষ্কোণ বা গোল সাদা টুপি থাকে। ইহারা উষাকালে শব দাহ করেন (ভা.উ)।] ['পন্থী—দাদুর প্রবর্তিত ধর্মমতাবলম্বী। বিরক্ত, নাগা, বিস্তরধারী—ইহাদের তিন শাখা।]

দাদ^১ রী [১/দা+অন (দাউ)-ভা] ১ স্ব-স্বত্যাগামুহুর ব্যাপার; তাগ, বিসর্জন, অর্পণ। "দানোক্স ঋগ্বেদ ১.৬১.৫; দানমিষতি বৃহদা ১২৮.৫। অফলং দানম্ মহু ২.১৫৮। রঘু ১.৬৯। দান ত্রিবিধ; —সাত্ত্বিক রাজস তামস (গী ১৭.২০-২২)।] ২ সম্প্রদান। "দানং কথ্যায়ঃ মহু ৩.২৭, ৮। ৩ [+অন-র্ষ] দেয় বস্ত্র। "দাতবাসিতি যদানং দায়তে গী ১৭.২০। যদ দানং প্রযচ্ছতি মহু ৪.২৩৪। কেহ কেহ দান পাইল তুরগ বারণ।—ম ১২০। নিবেক তোমার দান ক.চ ৭৩। গ ৪৫.৬। ভক্তিদান দেহ প্রভু চে.ভা ১৭১। ৪ সামাদির দ্বিতীয় উপায়। ৫ ধন। ৬ মানিনীর মানভঞ্জনার্থ পতির করণীয় ভূষাদানরূপ উপায়বিশেষ। 'সাদ ৩.২০২। ৭ [১/দো+অন-ভা] অবধগুন, ছেদন। ৮ [১/দো+অন-ভা] শোধন, মার্জন। ৯ [১/দো+অন-ণ (অ.টী)] গজমদ, মদবারি। "গজদানমুগাকি রঘু ৪.৪৫; ৫.৪৩। মাঘ ৫.৩৭। ১০ বৃককোটরীকটজাতমধু (শ.ক)। ১১ (বাঙলার) নদীতরণার্থ শুক; খেয়ার কড়ি। "খণ্ড, 'লীলা। শ্রী.কী ২৮। আপনার দান লেহ, সভা পার করি দেহ ব.প ৯১২। সেই ঘাটে দান সাধে...জগতী ম.ভা ৫০। জা ১৪৬। 'কর চৈ ৫০। ১২ বরকে দেয় দ্রব্য। "পত্ন্যাক পাইল দানে গো.চ ৫৩। (বিছানা) দানে পেলো না কি?—জা ৫২। ১৩ কস্তাশুকগ্রহণ বিনা কস্তাসম্প্রদান। "ভাঁহার দানে কস্তা পাইতেছেন পা.প্র ৯২। ১৪ [হি দাদ] পাশাখেলার পাশার বিন্দুসংখ্যানুসারে ও কড়িখেলার চিং কড়ির সংখ্যানুসারে সংখ্যা (পাশাখেলায় দেয় 'পদ'—'দান'; পাশার এই 'দান' হেতু অস্ত্র খেলায়ও 'দান' বলে)। "এক দানে দুই কটে ক.চ ২৯। দান ফেলে রড়ারড়ি শি ১৮। ন.ভা ৩৪। ১৫ প্রেমারায় সাহ কাহ্নর ইত্যাদি।

“ফির” দানে, এক তাড়াতে, কল্পে বাজিয়াং।—হেম ৩৮৫। ১৬ পণ্য-বিক্রয়ার্থ রাজার প্রাপ্য শুক। “যত বেচ ভাল ধান, তার না লইব দান ক.চ ৮৪। ১৭ জলদান, তর্পণ। “স্নান দান করি কালি প্রভাসের জলে ম ৫২০। ক.চ ১৫৭। শ্রী.ম ১৪১। চৈ.ভা ৪৬৭। [°কাম (বিণ)—দানেচ্ছ, দানশীল। °কেলি (বি)—কৃষ্ণের ঘাটে দানগ্রহণের লীলা। “চৈ.চ ৪৫। °খণ্ড (বি)—কৃষ্ণলীলার দানবিষয়ক অংশ; নৌকাখণ্ড; তদ্বিষয়ক পালাগান। “দানখণ্ড গায়ন মাধবানন্দযোষ চৈ.ভা ৪৫২। °তোয় (ক্লী)—মদবারি। “মাঘ ৪.৬৩। °দায় (বিং)—অতিবদ্যন্ত। “হেম ৩৭৯। °ধর্ম (পুং)—দানরূপ ধর্ম; দানাত্মক পুণ্য। “হি ১৬। °পতি (পুং)—১ দানে শ্রেষ্ঠ; বহুদাতা, অতিবদ্যন্ত। ২ দানাত্মক। “শু ২.১১১। ৩ (বাঙলায়) গ্রামের ক্রিয়াবান ব্যক্তি; নায়ক। “দানপতির চিত্তহ কল্লান শূ ৭৯। শ্রী.মা ৫। ৪ অকুর। °পত্র (ক্লী)—দানের প্রমাণস্বরূপ লেখ্য (দলিল)। “শু ১.৩০৩। °প্রতিভাব্য (ক্লী)—ঋণশোধনের প্রতিভূ (জামিন)। °বজ্র (পুং)—দানে বজ্রতুল্য; বৈজ্ঞ। “মহা ১.১৭০.৫২। °বারি (ক্লী)—হস্তীর মদজল। °ভিন্ন (বিণ)—উৎকোচদানে বিপুল হইতে পৃথক্কৃত, অর্থাৎ স্বপক্ষে আনীত। °শীল (বিণ)—সতত দানকর্তা; দাতা। °শূর (বিণ)—দানে উৎসাহবান; দানবীর। °শৌণ্ড (বিণ)—দাননিপুণ, বহুপ্রদ। °সজ্জা (বি)—বিবাহে বরকে দেয় দ্রব্যসম্ভার।]

দানং, -ন্য। °নো বি [সং দানব > প্রা *দাণঅ > বা দানা, -ন] ১ দানব। “সৈত্য দান।—গো ৫ ১৭। ২ উপদেবতাবিশেষ। “উৎকোচি দানা লৈয়া আইল ক্ষেত্রপালে।—ম ৩১৩। দানা ভূত প্রেত ক.চ ১১; দানঘাটা ১৬। শ্রী ৬২।

দানং °ন বি [ফা দান্; তু ‘সং দান, -নী’ আধার, স্থান। “আতর”, কলম”, ধূপ”, বাতি”, শামা”।—নি বি সর্ব ‘দান’। “পিক”।

দানঘাট বি নদীতরণার্থ শুকগ্রহণের স্থান; পারঘাট। “রাজা মোর দানঘাটে কহিল নিয়ম চৈ ৫১।—ঘাটি বি পথে শুকগ্রহণের স্থান। “দানঘাটি গোবর্দ্ধন কৃষ্ণ দানী হৈলা ভ.প্র ৪৪৯। দানঘাটি-পথে চৈ.চ ১৬২।]

দানঘাটি অ ‘দানঘাট’।

দানচৌতারা বি দানচর, দানসাধারণস্থান। “বসিয়া সাধিত দান এই ত পাখাণে। এই দানচৌতারা দেখ...—চৈ.ম ১৮২।

দানন্তর বি [তু ‘ব্রহ্মন্তর’; অপ্র] দান-করা ভূমি। “দানন্তর পত্রমিঃ E.P. 45-6.

দানব বিণ [°ব+অ (অণ.); স্ত্রী -বী] দানবসম্বন্ধী। ‘মায়াশাস্ত্রে দদৌ সর্বাঃ দানবীঃ হ ১৬৩.১৪।—ব পুং [দম্ব+অ (অণ.)] দম্বুর অগতা; অহুর। অ ‘দম্ব (স্ত্রী)। “গী ১০.১৪। [°গুরু (পুং)—গুরুচাৰ্য্য। °দমনী, °দলনী (বি)—অহুরনাশিনী চণ্ডী। “দলনী মে ৮২; °দমনী ১৪৯। দানবারি (পুং)—‘দানবশত্রু’, দেবতা; বিষ্ণু।]

দানবীর পুং [স.ত] দানে উৎসাহসম্পন্ন, সর্বোদ্রেক হেতু সংপাত্রে সর্বস্বত্যাগে উৎসাহিত পুরুষ। [পরশুরাম সপ্তদ্বীপা পৃথিবী গুরুকে দান করেন; পরশুরাম দানবীর (স.দ.) ৩.২৩৪।]

দানলেখ্য্য ক্লী [ব.ত] ভূমিগৃহাদির দানসম্বন্ধী সর্বসমক্ষে লিখিত অখণ্ডীয় মিথ্যাকথাস্থ প্রমাণপত্র (দলিল)। “শু ২.৩০৬।

দানসাগর পুং [ব.ত] দেয় দ্রব্যের সাগরতুল্য প্রাচুর্য; আত্মজ্ঞায়ে ভূমি-প্রভৃতি ষোড়শসংগত দ্রব্যের ষোড়শগুণ দেয় দ্রব্যবিশেষ; বোলটি ষোড়শদান। “বি.পা ১৩৪। আত্মজ্ঞা... কেহ করে দানসাগরে, কেহ সারে তিলকাঞ্চে দা ৯৩৬। হ ২০৭।

দান্য। অ ‘দান’।

দান্য বি [ফা দানাহ্] ১ শস্ত, শস্তবীজ। ২ বীজযাত্র, বিচি (seed)। “বেদানার দান্য। ৩ অন্ন। “দান্য পানী। ৪ ছোলা। “দান্য ধূগতি মোর দান্য পানি মানা।—শ্রী.মা ১১৩। শ্রী ১৩৭। দান্যগুলা হ ১৮৬। ৫ (সাদৃশ্যে) হারের বা মালার গুলিকা; গুলিকার হার-বিশেষ। “গলার তুলিয়া দিল হুবর্ণের দান্য বি.পা ৪৫। সোণার দান্য গলায় হ ১৫২; ২৩৪। সোনাদান্য লী ১০৪। ৬ বীজবৎ বস্তু; কণা। “সাগু”। গুড়ের, ঘিএর দান্য। ৭ [ফা দান্য] (বাঙলায়) পাণ্ডিত্য, জ্ঞান; প্রবীণতা, গাভীর্ষ্য। [°কপূর—দান্যগুলা কপূরবিশেষ। “চিনির বদলে, দান্যকপূর ক.চ ২৪৬। °পানী—অন্নজল।

দানাদার বি [ফা দানে দার] ১ দান্যাবীণা, দান্যযুক্ত (granulated)। ২ ‘শস্ত্রসম্পন্ন’, সম্পত্তিশালী, যোজ্ঞবান। “সেনের সম্পত্তি বিনা দানাদার কবে শ্রী ২২৮। ৩ [ফা দান্য] জ্ঞানী, পণ্ডিত, বিজ্ঞ। “বহুত দানাদার মিল্য মুসাক্কীর (অ.প্র)।—দার বি বহুবীজ ডালিমবিশেষ।

দানিসবন্ধ বি [ফা দানিশ্মন্দ্] পণ্ডিত, জ্ঞানী। “ক.চ ৮৫।

দানী বি [দান+ঐ] ১ দানশীল, দাতা। “মহাদানী হরিশ্চন্দ্র বা.ম ৩৭৮। ২ যে যোগ্যে দান বা শুক গ্রহণ করে; তরশুকগ্রাহক, থেয়ারী। “শ্রী.কী ৫৯। দানীর ঠাকুর।—জা ১৪২; বরাকের দানী সোণায় সাধ ১৪৯। চৈ ৫০। ৩ যে পথে যাত্রীদের কাছে দান লয়; যাটোয়াল। “কথো দূরে গেলে মাত্র দানী ছরাচার। রাখিলেক, দান চাহে, না দেয় ঘাইবার।—চৈ.ভা ৩৮৬.৭। উৎকলের দানী চৈ.চ ৯৪। পথে রাখিয়াছে দানী ১৫৮.৬২। ৬ (গৌণার্থে) দারশুক, দারী। “ভুলালি আমায়, দানী (ধৃতপাঠ ‘দানি’) ভাড়া যায়, সজী ভাড়া যায় কবে ভা.চ ৩৭২; দেহড়ীর কাছে হয়ে দানী গো ৫২৬। [°রাজ, °নীঘর (বি)—দানীর অধিপতি। “°রাজ জা ১৪২। °র চৈ.ম ১৬২।]

দানীয় বিণ [°দা+অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ] ১ দানযোগ্য, দেয়। ২ [°+অনীয়-স] দানযোগ্য, সম্প্রদানার্থ। “দানীয়ে বিপ্রঃ (সি)। মুদ্রাবোধ. ৯৬৫, টীকা।—র ক্লী দেয় বস্তু; দান।

দানেশমন্দী বি [ফা দানিশ্মন্দ্] পাণ্ডিত্যপূর্ণ, জ্ঞানপ্রচুর। “দানেশ-মন্দী তাজ সে দেশের অকালে আজ হচ্ছে শুঁড়া কৃক ১৩৬।

দান্ত বিণ [°দম্+ত (জ)-ক] ১ দম্যবিত, বাহেল্লিরনিগ্রহবান, সংযতেন্দ্রিয়। “শান্তো দান্তো...ভূতান্নজ্ঞানমবলোকায়ৎ (শ্রুতি—বেদান্তসার)। শান্ত দান্ত শ্রী ১৭। ২ তপঃক্লেশসহিষ্ণু। “মহু ৪.৩৫। ৩ [°দমিত] দমিত, নিগৃহীত; শাসিত। ৪ শিক্ষিত, বিনীত (বলীবর্দ্ধাদি)।—শি ক্লী [°+তি (জিন্)-ভা] ১ বাহেল্লিরনিগ্রহ। ২ তপঃক্লেশসহিষ্ণুতা।

দাপ বি সং দর্প > লি, প্রা দপ > বা °প; হি, মৈ °প; পন্তে] ১ দর্প, অহঙ্কার। “পুপ-চাপ, হরে দাপ, ক্রময়-ভঙ্গিম ম ১৫; ১৯৫। আকাশে উঠিয়া দাপে ক.চ ৫২। শ্রী.ম ৭। ব.প ৪৩৫। বীর° শ্রী.মা ১৬। দরপকি দাপ জ.প ১। হেম ১৩৭। ২ প্রতাপ, প্রভাব, দবদবা। “দাপে দশশির বা.ম ১৪৬। প.তু ৩৯।

দাপ বি অর্ধ [দাপ° > °প; হি °দাপ] দর্প করা; আত্মালন করা। “হৃদয়ে যবে বিকল আশা সাপের মত কৌসে, অদৃষ্টের বন্ধনেতে দাপিয়া বুঝা যোবে স.ব ৫৮।—প সর্ধ [হি °দাপ, -ব; ঠ °দাব; অপ্র] চাপিয়া ধরা; চাপা। “দশনে অধর দাপে শ্রী.মা ৭৯। [দাপা—সর্ব ‘দাপ’।]

দাপট বি [দাপ° > °ট; হি দপ(পোট)] ১ দর্প। “দাপটে বলিছে পলী ভক্স দেবে ছাড়ি শ্রী ২৯। কানারের ছেলে বলে দাপট করে বল

তো ভাঙ্গলেন, তা ভাঙাভাঙি না করে এই দাপটে কল গড়ি না কেন ? —অ.গ্র ১৩৩। ২ সর্পে বেগে পদবিক্ষেপ বা উল্লঙ্ঘন। “চরণের দাপটে পাঁবাণ হয় চূর শ্রী.মা ১৩২; পায়ের দাপটে কাঁপে পাতাল ১৫০। (কর্তাটি) আঁচল খুলে এক দাপটে পগার হলো পার।—হেম ৩৭৭। ৩ সর্প সর্পেগ অভিধান। “বাহিনীর দাপটে বিপিন হল বারি (বাড়ি) শ্রী.মা ১৪১। ৪ প্রচণ্ডতা, প্রবলতা, আধিক্য। “শীতের দাপটে কাঁপে থরথর কায় স.শ ৩৫। আমরা গৌলের দাপটে উঠে পড়িলাম আ.ছ ১৪; বক্রেশ্বরও অঙ্কচক্রেয় দাপটে গলাফুলা পায়রা হন ১১৮। ৫ বেগ। “দেখি সেই সব, উন্নত পরাগী, দাপটে করে গমন।—হেম ৬০। ৬ প্রবল প্রভাপ; দবদবা। [দাপটিয়া—দাপট (দর্প) করিয়া। “দাপটিয়া ফিরে দহা পবন কৃ.কে ২৫। মুখের দাপট—চোট-পাট কথা।]

দাপহুপ বি [ধ্বজাত্মক] বেগে পাদবিক্ষেপ-শব্দ। “দাপহুপ করে কোন খানে নাহি কেহ শি ১৪।

দাপন্ন ক্রী [√দা+ই (শিচ্)+অন (লুট্)-ভা] দান করান; দেওয়ান। —পিত বিণ [+ ত (জ)-ঋ] সাধিত, দণ্ডিত (অ.কো)। —প্য বিণ [+ য (যৎ)-ঋ] দাপনীয়, দণ্ডণীয়। “তো...দাপো তদ-বিগুণং দমম্ মনু ৮.৫২; ৪০০।

দাপনা বি [অস দাপনা—বৃহৎ মাংসখণ্ড] উরদেশ। “(সাপিনী) ছুয়ে যায় বাদিয়ার দাপনা চ.দা ৩১।

দাপনি, **-দ্বী** বি [সং দর্পণ > লি দল্লন, প্রা দল্লণ > বা ‘ন+ই’ ১১; দাপণ (চ); দল্লন (শু ১০২); হি দরণী] ১ দর্পণ। “রসের দাপনি ক.চ ২৪৫। পরশ দাপনি (প.ক)। ২ মণিময় পরিচ্ছদবিশেষ (?)। “এক হাতে ধরিয়াছে সর্বত্র দাপনি।—কৃ ২১৩; সোনার দাপনী লয়ে সর্ব্ব অঙ্গ বহি ২৮৩।

দাপা সর্ধ [ধ্বজাত্মক] দাপহুপ শব্দে সঞ্চালন করা। “শিশু শুইয়া হাত-পা দাপাইয়া খেলা করে। [দাপাদাপি—১ দাপহুপশব্দে উচ্ছৃঙ্খল-ভাবে দোঁড়াদোঁড়ি। “ঘরেতে ছরন্ত ছেলে, করে দাপাদাপি।—শিশু ৮৬। ২ দাপহুপশব্দে পাদাঞ্চালন। “(অব) আছাড়ে পদ করি ‘দাপি স্ব.প্র ১৬৮। “(অনল) শিখা-সজ্ঞা আলোড়িয়া ‘দাপি করে দেশময় স্ব.প্র ১১৫। দাপান—সর্ধ ‘দাপা’। “পা দাপান।]

দাপিত, **-প্য** অ ‘দাপন’।

দাপুনি বি [দাপনি > ‘নি] ১ দর্পণ, দর্পণতুল্য চিত্রণতা। “শ্রাম চিকনিয়া দে. রসে নিরমিল কে. প্রতি অঙ্গে ঝলকে দাপুনি জা ১৪। ২ [দাপন+অন > দাপন+ই’ ১১ > ‘নি] শাসনবাক্যপ্রয়োগ, শাসন। “পাত্রেয় দাপুনি শুস্তা সেন হল্যা চূপ ব.প ৪৬১।

দাব পুং [√দ্ব+অ (অণ)-ক, পা ৩.১.১৪২; তু ‘দব’; ছান্দস] ১ বন। “দ্বিধকুঃ খাণ্ডবঃ দাবম্।—মহা ৪.২.১১। বিচচার দাবম্ রঘু ২.৮। দহে দেহ দুখ-দাবদহনে স.শ ২৫। ২ অরণ্যবহি, বনজাত অগ্নি। “দাবস্ত দহন্তঃ পৃথক্।—অথর্ববৈদ ৭.৪৫.২। দর্শ দাবঃ দহন্তম্...বনে মহা ৩.৬৬.১। ৩ [+ অ (যঞ)-ভা] উপতাপ। [‘দব্ধ (বিঃ)—বনবহি-দব্ধ। “দাবদব্ধ বনে মে ২৭০। রজ ২৫। ভারতজননী. অশান্তির দাব-দব্ধা।—ন ১৩৪৪। দাবদব্ধ...সারঙ্গী বা.দ ১২০। ‘দহন (পুং)—বন-জাত বহি, দাবানল। ‘দাহ (বি)—বনবহি-আলা।]

দাব ‘ব’ বি [দাপ > ‘ব; হি দাব] ১ আধিপত্য, প্রভাব। ২ দমন, শাসন, নিগ্রহ (snub)। “অস্ত্র যদি পাজ হ’তো পেতো খুব দাব।—শ্রী ১১; নাবড় কোকোর হল দাব ২২। ৩ তাড়া, ধমক। “ছি ছি দূর কুতুর ঠাকুর দেন দাব শ্রী ২৫১। ৪ চাপ, তার।

দাব সর্ধ [দাব > ‘ব; হি, ঠ, ঙ, √দাব, প √দব; সৈ, অস √দাপ; ড √দাবি; তু ‘অপভ্রংশ—‘ত্রবক’ (ভয়) ব, Appen-

dix 178] ১ দমন করা, শাসন করা; চাপা। ২ চাপ দিয়া বসান, চুকান বা নামান। “ওদের একেবারে নীচে দাবিয়ে দিতে হবে য ১৫১। ৩ চাপিয়া ধরা; চাপা। “(বুদের পুটলি) দাবে কাঁখতলি ভ.গ্র ৫২; হেনকালে পৃথিবী কাটিয়া দহাগণে। যুক্তিকাভিত্তরে নিঞা দাবে ক্রোধ—মনে ১৯১; (বিড়াল) কোলের ভিতরে দাবি ব্রাহ্মণ কহয় ২০৪; (চরণ ধরিয়া) দাবিতেই বাছ হৈল ৩০৮। পাচনি বেত্র বাম কক্ষে দাবই জা ৩৬। ৪ ভয় দেখান; শাসন। “দুতগণে দেবে বলে কোন ভেড়ের ভেড়ে শ্রী ১১২। ৫ চাপ দেওয়া। “আধি-দৈত্য কপাট ধরিল দাবি; ব্যাধি-দৈত্য...দিল তা’তে চাবি।—স্ব.প্র ১১২। ৬ চাপ দিয়া চালিত করা বা চালান। “তুরগ দাবিয়া ঘোষ তরোয়ার উরা (কেটে চলে) শ্রী.মা ১৬; ৭৩, ১২৭, ৫০। —বা সর্ধ ১ দমন করা। “এই সি রাড় নহি হৌ। দাবায় জাওগে বি.হু ১০১। ২ চাপ দেওয়া; চাপা। “দাবাইয়া দন্তগুলি করে কড়মড় শ্রী.মা ৭৭। [দাবন, দবন (তু ‘হি দবন—দমন)—চাপ, শাসন। “দিতে হয় দবন দোষের মত বুঝে শ্রী.মা ১৫৪। দাবা—সর্ধ ‘দাব’। দাবান—সর্ধ ‘দাবা’।]

দাবকি বি [অপভ্রংশ ‘ত্রবক’ (ভয়), হে ৪.৪২২] ভয়প্রদর্শন, শাসন, দাবিকি।

দাবড় বি [দাপট > ‘ড়] ১ বেগে পদক্ষেপ বা পদক্ষেপ শব্দ। “ঘোড়ার দাবড় শ্রী ১৫৫; ২১৪। ২ প্রচণ্ডতাব, বেগ। “দাদালিয়া দাবড়ে ...কামড়ে হাতী পাড়ে দানা ব.প ৪৪৬। ৩ সর্প বীর্ঘ; বিক্রম। বীরের দাবড়ে পড়ে নৃপতির দল ক.চ ৯৭। —বড়ি বি দাব, শাসন-বাক্য, ধমক, তাড়া। “দাসী দেখে বীর দড় দিলেক দাবড়ি শ্রী ১৬৯। স্ব.প্র ১১৫। ছ ২২৯। —বিড়ি, —বুড়ি, বি সর্ধ ‘দাবড়ি’। “গোটা ছুই তিন দাবড়ি দিল কসে ব.প ১৪৩৪। সৈচেন দাবড়ি খেয়ে শি ৮৫; দেবী দিয়া দাবড়ি রাখিল সেইখানে ৮৭। [দাবড়াইয়া—ধাবিত করিয়া; দোড় করাইয়া। “দিল ঘোড়া দাবড়াইয়া গো.চ ১৪৮। দাবড়াইল—দোড় করাইল। “রাজার দরবারে ঘোড়া দাবড়াইল গো.চ ১৫০। দাবাড়িয়া—দোড়াইয়া। “সেড়ে দাবাড়িয়া ধরে ভা.চ ৭৩৮।]

দাবা বি [হি দাব—চাল; ঠ দাব] শতরঞ্জ খেলায় মন্ত্রী বা সেনাপতি। [মন্ত্রীর চাল অব্যাহিত; সকল বল দাবিয়া রাখে বলিয়া মন্ত্রী ‘দাবা’। (গৌণার্থে) শতরঞ্জের বল-প্রভূতি ও খেলা ‘দাবা’।] [দাবাড়, —ড়ে—দাবা-খেলুড়ে, শতরঞ্জ-খেলায় পটু।]

দাবা অ দাব’।

দাবান্ধি, **-বানল** পুং [উ.লো] বনজাত অগ্নি; বনবহি। “‘গ্নি মহা ৪.১৪.২৪। আনন্দমৃগ-দাবাণিঃ শীলশাপি-মদধিপঃ। জ্ঞানদীপ-মহাবায়ুরয়ঃ খলসমাগমঃ।—হ.র। ‘ল ম ১৩। ‘ল মে ২৪; ‘গ্নি ১৭৪; ২০৯।

দাবি বি [আ দাবা] ১ সর্ধ ‘দাওয়া’। ২ স্বত্ব, হক্। [‘দার—স্বত্ব-বান, অধিকারী। ‘দাওয়া—দাবি (একার্থক)। “যৌবনেও আমার আর দাবি-দাওয়া নাই ব.প্র ৬৩৭।]

দাবিড়ি, **দাবুড়ি** অ ‘দাবড়’।

দাম (—দান) ক্রী [√দো+মন (মনিন্)-ণ; ‘দাম’—বন্ধন, সিগড় (কথেন্দ ১.৫৬.৩)] ১ বাহা দ্বারা গতি থণ্ডিত হয় (অ.টী); বহুপ্রগ্রহ-যুক্ত যে এক রজ্জুতে বহু পশু বন্ধ থাকে (হুতু); দাঁওন। ২ গোবন্ধন-রজ্জু (অ.চি)। ৩ দোহনকালে গবাদিপশুদ্বন্ধনরজ্জু; হাঁদনদড়ি (ত.বা)। ৪ রজ্জু; সূত্র, তার। “নবভুজি দাম বি.মা ৭.৫৭। শ্রী.মা ১৬৪। ৫ মালা। “উ.মে ৩১। পিচ্ছ’ দাম ৪.৫০। কুহুম’ ব.প ৮৬৮। চম্পক’ ভা.চ ৫৬৪। কুহুম’ যে ৩৭; ৭২। ‘উ লতা, ছটা। “বিদ্যাদাম পু.মে ২৭। দামিনীদাম-দমন ঋচি জ.প ১। —দনী শ্রী

['ন+অ (অণ্) স্বার্থে+ঙী ঙী (ঙীপ্)] বৎসাদির চরণরজ্জ্ব।
“পাশপাশিত হ ৬৬.২৩।

কান্ন^২ ঙী [তু 'সং দাম্ন' > লি, প্রা 'ম' পশুবন্ধনরজ্জ্ব, রজ্জ্ব। “শ্রগ-
দামৈরিব চিত্রিতা (ভূ:) মহা ৬.৫৭.২৬।

কান্ন^৩ বি [হি, ঠ 'ম, তু 'সং দ্রম্ম; Gr. drachme; E. dra-
chma] মূল্য, দাম। —মী বিং [দাম+ঙ্] মূল্যবান।

কান্ন^৪ বি [কা 'দাম্'—জাল] ১ কলমি-প্রভৃতি জলজাত লতারজাল-
তুল্য জড়িত শাখা-প্রশাখা। “গোড়ার মেয়েরে দামঠাসা করলাম নী
৩৭। ২ [?] পত্র। “তুলসীর দাম।—ম ২৪৮।

কান্নডা^১ বি [সং দমা; দাম+ড়া (লা > রা ?)] ১ বলদ, হালের বা
গাড়ীর গোব। “১০ খান লাঙ্গল ছিল, দামড়াও ৪০। ৫০ টা হবেনী ৬।
২ বাঁড়। “গোঠ মজলে দামড়া বিয়ায়।—প্রবচন। ন-বারিব গোত্র
দামরা ছা বিয়ায় (চট্টগ্রাম-প্রবচন)।

কান্নদ্রুম বি [ধনাত্মক] গোলা-গুলির শব্দ। “বড় গোলা বন্দুক
নিদানে দামদ্রুম ঙী ১৫।

কান্না^১ ঙী [দাম্ন+ঙী আ (ডাপ্)] ১ দাম, রজ্জ্ব। ২ (বাঙলায়)
সমূহ। তৈখনে চাঁদ...পসারল কিরণ দামা গো ১৮৮।

কান্না^২, -দামা বি [কা দমাম্; হি দমামা; ঠ দমামা; ধামা
(বি.পা.৩০১); ধনাত্মক] নাগরা। “দামামা কু ২১৪; ম ১১১৮।
দামা গো.চ ২৮২; ক.চ ৩৪; ২০৩; ৪৭; গ ২২; চ.বি ৪১; ঙী.মা
১২৭। দামার ছড়ছড় ঙী.ম ১৬৮।

কান্নামী বি [উদাম—‘দাম’+আমি^২; অপ্র] উদামভাব, উচ্ছৃঙ্খলতা।
“ধাইল কুমরী, করিয়া দামামী ক.চ ২৩০।

কান্না(জা)ল বিং [দামবাল > দাম্বাল, -মাল] দ্রুত (শিশু)। “চলন
বলন ঠাটে হইল দামাল ঙী ৫০। দামাল কাণ্ ঙী.ম ২৭। দামাল ছাবাল
ভা.চ ১০১। বাল-দামালগোপাল ব.প ১৫২৫।

কান্নামিনী ঙী [দাম্ন+ইন্ (ইনি) অস্বার্থে+ঙী ঙী (ঙীপ্), পা ৫.২. ১৩৭]
‘দাম্মজা’, বিদ্যা। “দামিনী-চমক-নেহারিণি রে।—গো ১২৬, -৩১।
‘দাম-দমন কুচি জ.প ১। ব ১৮৬। দামিনী তকতক ভা.চ ৪৫৮। ‘লতা।
—হেম ২২২।—মিনী বিং মালাধারিণী। “মোতিম দামিনী।—গো ১২৬।

কান্নামোষ বি [দম্ > ‘ষ’ সর্বা ‘দমমোষ’। “হুত ব.প ৮৩৩।

কান্নামদর বি [সং দামোদর (দাম-উদর); গ্রাম্য] ১ দামোদর নদ।
“ঙী ১২৭, ৬১। ২ বিষ্ণু, নারায়ণ। “ঙী.মা ১২১।

কান্নামোদর পুং [বহুব্রী] ১ ‘বাহার উদরে যশোদাকৃত-বন্ধনরজ্জ্ব’;
ঙীকৃক। ‘সং কৃকো বৈ দামবন্ধনাং। যোবে দামোদর ইতি গোপীভিঃ
পরিশ্রুতে ॥—হ ৬৪.৩৭। ২ বর্ধমান জেলার নদবিশেষ। “হেম ৪৫।

কান্নাম্পত্য ঙী [দম্পতি+য (যক্)] দম্পতিভাব, মিথুনভাব, দম্পতির
পরস্পরপ্রীতি। “দাম্পত্যার্থ উমাম্ (যজ্ঞে) ভ ২.৩.৭। দাম্পত্যার্থ-
প্রতিপালনে সী ৭৩।

কান্নাম্বা, -দাম্বা বি [দামা > ‘বা’, -দাম্বা; অপ্র] ১ দামামা। “দাম্বা ব.প
৮১; গো.চ ১২২; দাম্বা ২৪০। ২ দামামার মত ক্ষীত দ্রব্য। “প্যাট
দাম্বা ইয়া তোমার সোআমি গেইছে মরিয়া গো.চ ৩০১।

কান্নাম্বাল ঙ্র ‘দামাল’।

কান্নাম্বিক বিণ [দম্ব+ইক (ঠক্)] ১ কপটভাবে ধর্মকারী; কীর্তি-
স্বাপনার্থ ধর্মমুগ্ধতা, বৈড়ালব্রতী। “মহা ৩.২১৫.১৪। মনু ৩.১৫৯।
ভ ৫.২৬.২৫। ২ দম্ববৃত্ত, গর্বিত। “দাম্বিক পটুরা নর নাহি হয়
চৈ.চ ৬৭। ব.প্র ১৩। ৩ কপট। —ক পুং বকপকী।

কান্নাম্ব পুং [√দা+অ (যক্)-ভা] ১ দান, অর্পণ। “মনু ৮.১০৫.২।
২ [+অ-ঈ] দেয় বিষয়। “গো.রা ৫.৫৯.২০। ব্রহ্মদায়ক মনু ৩.৩।
৩ দেয় ধনাদি। ৪ ঋণদাত্ত অলঙ্কারাদি ধন। “মনু ৯.৭৭। ৫ বিবাহে

কন্তাকে প্রদত্ত যৌতুকাদি; কন্তাদানে জামাতাকে অর্পিত ধনাদি।
৬ ব্রতান্তিক্য। ৭ সমাবৃত্ত ব্রহ্মচারীকে প্রদত্ত ধন। ৮ [√দো+অ-
ভা] খণ্ডন, ছেদন; বিভাজন। ৯ লয়। ১০ [+অ-ঈ; ছান্দস]
বিভাজ্য পিত্রাদিধন; রিক্ত। “ভাগ। মনু ২.১৩৪। ১১ অংশ,
ভাগ। ১২ [+অ-এ] সৌমন্ত্রভাষণ, ব্যাকোক্তি। ১৩ হান (?)।
১৪ [বাঙলায়] উপভব। “জন্মের দায় গো.চ ৭৩। ১৫ ক্ষতি।
“খাওঁনা নে বধুর গালি তার নাই দায় গো.চ ৭৩। ১৬ ধণ। “রাজা
হৈয়া জন্মের দায় শোধিতে না পারি গো.চ ১৭৬। তাহা দিয়া রাজা তার
দায় ঘুচাইল কু ২২। ১৭ বিপদ, সঙ্কট, ভার। “হুহুতা বাঁড়ো রায়,
ভাঙ্গিল সকল দায় ক.চ ৭; খণ্ডল সকল দায় ১০৮; মোর শিরে দায়
বদি হয় ডাকা চুরি ২০৩.৪। মূল রাখা হৈল দায় ভা.চ ২৮৫; এড়াইলে
ঝির বিয়া-দায় ৩৭৬। ১৮ কঠিন ব্যাপার। “সে কথা বুঝান বড় দায়
ব.প ৪৫১। ১৯ অধিকার। “ইল বোলে বলি রাজা তোয় নাহি দায়।
—গ ২৩। ব্রাহ্মণের ইহাতে কি দায় চৈ.ভা ৪৩৫। নিজ দায়ভ.প্র ৪৪৮।

২০ সম্বন্ধ। “তার সঙ্গে কদাচিত নাহি তোয় দায় ম.পা ১৮১। আমা
তোমা দায় নাহি চল নিজ স্থানে বি.পা ২২। মাও দায় (মাতৃসম্বন্ধ)
গো.চ ২২, বাপ দায় ২৩৩। ২১ দোষ, অপরাধ। “চুরি ছিনালির দায়
হুই কান চিরা বি.পা ৩৩২। ক্ষমিহু সকল দায় ক.চ ৬৮। ঙী.ম ৬৩।
প্রাণ যথ পাণ দক্ষ-দায় রে ভা.চ ৪৪। অনেকেই মিথ্যা দায়ে মজে যায়
আ.হু ১৭৪। ২২ কথা, তদ্বিষয়ে বক্তব্য। “জল পীড়ির দায় থাকুক
সত্তাব না পায়।—ক.চ ৪। অস্ত্রের কি দায়, ইহা বাঞ্চে যোগেশ্বরে
চৈ.ভা ২৪৬। ব.প ৭২৪। শি ১০৬। ২৩ হেতু। “পরীক্ষিৎ বহিলাম
ব্রহ্মশাপের দায় বি.পা ৩০৭। ভা.চ ৩৭০। তবে কি...মানের দায়ে
তোয় পায়ে সে ধরিত দা ১৮৪। ২৪ ভয়। “(এই অন্ন) ভুঞ্জিলে
যমের নাহি দায় ক.চ ২৩৫। মরি তায় দায় নাই ঙী.মা ১৪৭। পড়লী
না থাকে কাছে কন্দলের দায় ভা.চ ২৭২। ২৫ বন্ধন, বাধ্যতা। “ভাল
হৈল ঘুচাইলে পীরিতের দায়।—চ.সা ১১২। ২৬ দোহাই। “দিয়াছি
তোমার দায়, আমার কেহ নাই (প.ক)। ২৭ কর্তব্যাক্রান্তিরূপ ভার।
“পিতৃ”, কন্তা। ২৮ গরজ। “দায়ে পড়ে যাওয়া। ২৯ নিমিত্ত,
প্রয়োজন। “পেটের দায়ে কে কি না করে? [‘কাল (পুং)—রিক্ত-
বিভাগের সময়। ‘প্রভ (বিং)—বিপন্ন, দারী, ধনী। ‘দক্ষা (বি)
—বিপদের দক্ষা; বিপৎকাল। “এ সেওয়ার দায়-দক্ষা আছে আ.হু
১২৮। দায়-দক্ষা পড়লে বাবু...আকোতের তামাম করেন হ ৪০।

‘ধরা (বিং)—১ বাকী খাজনার জন্ত দারী; বাকী-পড়া (জমি)।
২ অপরাধের জন্ত বন্দী। “কাটকে আটক যত বাঞ্চে দায়-ধরা ভা.চ
২৭১। ‘বজু (পুং)—ভ্রাতা। ‘ভাগ (পুং)—১ রিক্তবিভাগ, ব্যবহার-
পদবিশেষ। “মনু ৮.৭। ২ জীমূতবাহনকৃত দায়ভাগ-বিষয়ক গ্রন্থ।]
দায়ক বিণ [√দা+অক (গুল)-ক; ঙী-য়িকা] ১ দাতা। “গো-
সহস্রাণাম্...দায়ক: মহা ৩.১২৩.৩০। গতিদায়িকে।—দা ২৫১।
২ কারক। “ভূত্যাচোত্তরদায়ক:।—চারণ্য। ৩ জনক, উপদায়ক।
“অভীষ্টফল” ক.সা ২২.৩২। আনন্দ” (মহা)।

দায়মাল বি [প ‘দা-মাল’—সম্পত্তি] জমি-জমা, ভূসম্পত্তি। —মালী
বিং দায়মালসম্বন্ধী, দেওয়ানী। “দায়মালী জেলে হ ১১১।

দায়রায় বি [আ ‘দাব্-রা’—মণ্ডলী] বিচারকমণ্ডলীর আদালত; কৌজ-
দারী মকদ্দমার উচ্চ আদালত (sessions)। [দায়রা সোপারদ
করা—সেশনে পাঠান। “করে দায়রা সোপারদ, বেটাকে বৎসর চৌদ্দ
(খাটাবো) দা ২০২২।]

দায়দায় পুং [দায়+আ √দা+অ (ক)-ক; উত; ছান্দস] ১ দায়-
গ্রাহক, দায়বিকারী পুত্র। “ধন” পা ৬.২.৫১ ২ পুত্র। “বান্ মহা
১.৭৫.৫৬। মনু ৮.১৩০; ২.১৫৮। ৩ সপিত্ত, জাতি।

“ম ১০২০। ৪ বংশ, বংশজাত। “ইক্ষু” রা ১.৬০.২। —দা, দী
দী ‘দায়িকারিণী’, কল্প।

দায়িক বিং ১ দায়যুক্ত, ঋণগ্রস্ত, বিপন্ন। ২ ভারপ্রাপ্ত, জিহ্মাদার। —দায়িক
বি [হি ‘হ’] জিহ্মাদারী, জবাবদিহী (responsibility)। “দায়িক-জান।
দায়িক” অ ‘দায়িক’।

দায়ী (-য়িন্) বিণ [√দা + ইন্ (শিন্) -ক-১ব; জী -য়িনী]
দাতা। “শতং দায়ী পা ২.৩.৭০। অন্নাদি” মনু ৩.১.৪১। ক্লেশ,
বর”, সলিল” (S.W.)। দায়িনী চ.বি ৩০। (হং হি) বাণী বিভা-
দায়িনী নমামি হাং ব.হি ৯৭।

দায়ের বিং [আ দায়ন্—pending] বিচারার্থ উপস্থাপিত; রজু।
“যকন্দম দায়ের করা।

দায়্য পুং [√দায়ি + অ (অচ্) -ভা] ১ বিদায়ণ, ভেদন। ২ [+ অ
-র্ষ] কষ্ট ভূমি। ৩ [+ অ (অচ্) -ক, পা ৩.৩.২০] (বহব) যে
চিত্ত প্রব করে (বালমনোরমা); পত্নী, ভাৰ্যা। [তু ‘লি দারো, -রে
(১ব)] “নরাঃ স্বদারনিরতাঃ।—গো.রা ১.৬.১০। দারান্ রক্ষন্
ধনৈরপি।—চাণক্য। অমী দায়াঃ কু.স ৬.৬৩। গুরুদারে...গুরুবৎ
বৃত্তিমাচরেৎ মনু ২.২৪৭। শ্রোত্রিয়স্ত দারেণ নোপহাসমিচ্ছৎ
(পারস্কর-গৃহসূত্র)। ঋতুকালভিগামী স্তাং...স্বদারে।—বসিষ্ঠ ১২।
ম ৩৩৬। [*কর্ষ (-র্ষন্) ক্রী, *ক্রিয়া (ক্রী) —দারসম্বন্ধী (দারত-
প্রতিপাদক) কার্য; বিবাহ। “স্বা মহা ২.৩৭.২৯। *র্ষ মনু ৩.৫;
*স্বা ৫.১৬৮। রঘু ৫.৪০। *গ্রহ (পুং), *গ্রহণ (ক্রী), *পরিগ্রহ,
*সংগ্রহ (পুং)—বিবাহ। “দারপরিগ্রহ উ.চ ১.১২; সী ৭৩।]

দায়্য বি [সং দার > প্রা *র; অপ্র] দার। “গো.চ ১৫৬।

দায়্য বি [কা দাঃ] ১ যুক্ত, বিশিষ্ট। “চুড়ি”, মজা। ২ খচিত, ভূষিত।
“কাম”, কুঞ্জ, বৃতা। চোগা বৃট্টদার।—হেম ৩৭২। ৩ অধিকারী,
মালিক। “আড়ত”, গাঁতি, জমি, দোকান, হিন্দা। ৪ অধাক।
“কাড়ি” গি.হি ১০৭। ৫ কারক, কর্তা। “দানবকুল-মহনদার ছ ৬১।
বাহন”।—হেম ৩৭২। ৬ কর্মকুশল। “বাজন”, সিদ্ধা। [দেন—
ঋণকর্তা। পাণ্ডনা—ঋণদাতা। ব্যবসা—ব্যবসায়ী, ব্যবসায়-নিপুণ।]
দায়্যক বিণ [√দা + অক (ভৃল্) -ক; জী -রিকা] বিদায়ক, ভেদক।
—ক পুং ১ ‘হুং-নাশক’ (অ.চি); পুত্র। “রা ২.৩২.৩০। ভর্তৃ
(অ.কো)। ২ বালক। “চাণ্ডাল” (কাদম্বরী)। ৩ শাবক। “সুগং
ড ৫.৮.২০। নাগ” (S.W.)। ৪ গ্রামাশুকর।—রিকা জী কল্প।
“পুতনাং কৈত্যদারিকাম্ (হ)। ভর্তৃদারিক।—কাদ ৫৩।

দার(ক)চিনি, দালচিনি বি [কা দারচীনী; ঠ দালচিনি; সং
গুড়ম্বক; দারচিনি, -চীর্ণক (ত.বা)] বৃক্ষবিশেষের হরতি মিষ্ট ত্বক্
(cinnamon)। “নি গো.চ ৫২।

দায়্যক বিণ [দা + ই (শিচ্) + অন (লুট্) -ক] বিদায়ক; ভেদক।
“ক্রোঞ্চ”। (শক্তি) গিরীশাশি দারগীন্ (মহা)। শব্দর গী.গো
১২.২৩।— ৭ ক্রী ১ ‘দলমল-নাশক’, কতকফল। ২ [+ অন-ভা]
বিদায়ণ, ভেদন। “দারদারণপথ (লীলাবতী)। ৩ ত্রাণাদিস্ফোটনকারক
ঔষধ। “কপোতগুণ্ডকানাং পুরীবাণি চ দারণম্।—হুশ্রুত ১.৩৬.৯।

দায়্যক বিণ [দায় + অ (অণ্) ; জী -বী] দারবিকার, কাঠময়।
“দারবী প্রকৃতি হরে মূনৈরপি মন চৈ.চ ২৬৭। —ব ক্রী কাঠময়
দ্রব্য। “দায়বাণীক তক্ষণম্ মনু ৫.১১৫। বিহু ২৩.২৭।

দায়্য বি [সং দার—দায়াঃ (সত্য বহবচন) ; হি, ঠ, ঙ ‘রা’; পড়ে]
১ ভাৰ্যা। “ম ১২; ১৮২। ক.চ ৩। দায়া সহ ভ.প্র ১৩০।
দালাকারদায়া হীরা বি.হু ২৫। পরদালালোভে যে ২৪২। প.ভু ৩৯।
২ [অপ্র] জীলাক। “হুগীর দেখিয়া হুং দহে বত দায়া শি ১০৫।
[*ভাত—বিবাহের রাজিতে বরের নিমিত্ত রাঁধা ভাত। “ম.ম ১৮৭।

দায়্য, -ক্রী° বি [ড ‘দারী’—বেজা; হি ‘দারী’—যুদ্ধে বন্দীকৃত দারী;
‘দারী’—দারিকা (চ); ‘দারিআ’—বেজা (দেশী ৫.৩৮)] ১ বেজা।
“শ্রী.ম ২২৪। দারীর দরবার শ্রী ২২; দারীর দর্শনে পূণ্য স্পর্শে মরণাপ
১৫২; শয়নে স্বাধীর সঙ্গে হতে হয় দারী ১৭৭। চৈ.চ ৩০৭। দারী তোর
‘মাইপো’ (জী) সড়া।—লী ৭১। ২ পরদারণমন, বেজাগমন, লাশপট।
“চুরি দারি নাহি করি...আমি ভয় করিব কাহারে? —চ.দা ৩২।

দায়্যক বিণ [√দা + ই (শিচ্) + ত (ক্ত) -র্ষ] বিদায়িত।

দায়্যক বি [সং দরিত্র > প্রা দরিত্র > বা (দরিত্র) ‘দ; বৈকবসাহিত্যে]
দরিত্র। “না পূরে অলপধনে দারিদ্র তিয়াস বি.প ৮৩। দারিদ্রের বাচক
নাহি যাব জা ২৮; অধর অধর মেলি. ঘন ঘন চুষই. বেছন দারিদ্র
হেম ১৯৮। দারিদ্র ঘট ভরি পাওল হেম ব.প ১০৩০।

দায়্যক, -জ্য ক্রী [দরিত্র + অ, য (অণ্, ঋক্)] দরিত্রভাব,
নির্ধনতা, সৈম্ভ। “*ত্র হি ১.১৩৫; দারিত্রাচ্ছিন্নমেতি ১৪৩। দারিত্রা-
দোষো গুণরাশিনালী (হু.র)। দারিত্র ঘূচান রঘু কৃ.উ ১৫১। দারিত্র
খণ্ডয়।—ম ১১৬৪। দারিত্রে গুণরাশি নাশে ক.চ ২৩; বি.হু ৪।
লছনী চাহিতে দারিত্র বেড়ল জা ১৭২। দারিত্রা-নাশন চ.বি ৩৪৩।
দারিত্র দলনী ভা.চ ১১৮।

দায়্যক বিং [অপ্র] দরিত্র। “দারিত্র ত্রাঙ্গণ ভ.প্র ৫২; ৭৮;
ফেহার দারিত্র ৩৫৬। রা.প ৭। চ.বি ৩৪৩।

দায়্য (-য়িন্) বিণ [√দা + ইন্ (শিন্) -ক-১ব; জী -য়িনী] বিদায়ক,
ভেদক, নাশক। “জয়...দারিণি রক্ষদানবশু ক.সা ৭৮.২০। রিপুদারিণী ছ ২৪।

দায়্য ক্রী [√দা + ই (শিচ্) + ই (ইন্) -ক + জী ঈ (ডী),
উ ৪.১১৭] ভ্রমণকৃত পদভলজাত ক্ষুদ্ররোগবিশেষ (হুশ্রুত)।

দায়্য অ ‘দারি।

দায়্য বিণ [√দা + উ (উণ্) -ক, উ ১.৩; জী -ক, -কো] বিদায়ক,
ভেদক। —ক পুং, ক্রী [সং ‘দ্র’ > দক > *ক (?) ; ছান্দস] ১ কাঠ।
“রা ২.৫৪.৭। ২ ইক্ষন। “ভদ্রীভবতি দারকং মনু ৪.১৮৮। ৩ কাঠময়
দ্রব্য—অর্গলাদি। ৪ দেবদার। ৫ পিত্তল। —ক পুং ১ শিল্পী।
২ (বাঙলায়) সর্ব ‘দাড়ুকা’। “ম.পা ৫২; ১১৩। [*শিল্পীলিকা
(বি)—কাঠপিপড়ে। “ক.চ ৪১। *পুত্রিকা, *বধু, *জী (জী)—কাঠ-
পুত্রলিকা। “সার (পুং)—চন্দন। *হরিত্রা (জী)—হরিত্রাবৎ পীত
বৃক্ষবিশেষ; পীতদার। “হস্তক (পুং)—তড়ু, তাড়।]

দায়্য বি [কা দার] ১ ঔষধ। “বাহার পাইলে জে তবে হএ দার
গো.বি ১৭৭। ২ মত্ত। “ব.প ৪৭৬। স.এ ৪৩। ৩ [?] তীর (?)।
“দার ভেঙ্গে...দরিরায় পড়িল শ্রী.ম ১৬৪।

দায়্যক পুং জীকৃষ্ণের সারথি। “মহা ২২.১৬। ম ১২৩৮। —ক ক্রী
১ দার, কাঠ। ২ দেবদার। —কা ক্রী ১ কাঠপুত্রলিকা। ২ (বাঙলায়)
শৃঙ্খল। অ ‘দাড়ুকা’। “হস্তির দারকা গো.চ ৩০৩.৪। ব.প ৮৩।

দায়্যক অ ‘দারক’।

দায়্যকচিনি অ ‘দারচিনি’।

দায়্যক বিণ [√দা + ই (শিচ্) + উন (উনন্) -ক, উ ৩.৫৩] ১ বিদায়ক,
ভেদক। ২ অতিকঠিন, নির্মম। “বিদায়দারপ্ণচিন্তবৃত্তি শ ৫.২২।
দারণ হৃদয় ম.ম ২১। ৩ অতিমিষ্ট, নৃশংস। “পশুদারণকন্দারণ
...শ্রোত্রিয়ঃ শ ৬.১। উ.চ ৫.১২। ৪ পরুষ, কঠোর। (“প্রোক্তম্”)
দারণম্ রা ১.৬২.১৬। ৫ দুঃসহ। “দারুণো দীর্ঘশোকঃ উ.চ ৩.৫;
বাচ...শোকদারণাঃ ৩৪। দারণ মটকী ক.চ ৫৩। ৬ কঠোর।
“তপস্তপে হৃদারণম্ রা ১.৪৬.৮। ৭ তীব্র। “বেবনা তৃশারণাঃ মহা
১৪.১৬.৩৫। দারণ শাপ ক.চ ১১৩। ৮ চর্যবহ; ভীষণ, ভয়ানক।
“অহং দারুণো দৈবনিধাতঃ উ.চ ২২। দারণ গহ্বর কৃ ১৮। দারণ গরল
ম.ম ৪২। অক্ষকার দারণ—শ্রী.২২৬। শ্রী.ম ৯১। ৯ ভয়হেতু।

১০ পাতকাভিযোগী, অর্থাৎ তুমি পাতকী ইত্যাদিরূপ আক্রোশযুক্ত। “বাচা দারুণা স্কিপন মম্ব ৮.২৭০। ১১ দৃঢ়। “দারুণমিব হুহি (শত-পথব্রাহ্মণ)। ১২ প্রচণ্ড। বিপ ‘মুম্ব’। “মহা ১৪.৫০.৫০। ১৩ (বাঙলায়) তীব্র, মর্দঙ্গশী, চিত্তাকর্ষক, মোহন। “দারুণ বন্ধ বিলোকন ধোর বি.প ১১। দারুণ চাহনি তার চ.দা ১৫। দারুণ মুখের টানে, ভুবন মোহিতে জানে ব.প ৫৮০। ১৪ পাপজনক। “দারুণ কর্ণের কলে আমি তব ঝি ক.চ ১৩। ১৫ দৃষ্ট, দ্রুত। “দারুণ শাশ রহল উহি জাগি বি.প ১২৭। ১৬ দুর্নিবার। “করিতে মেলানি...জাগল দারুণ লোহা রা.শে ৮৪। ১৭ অন্তঃ। “কেমন দারুণ বেলা, আইমু তাওব-শালা ক.চ ১১৩। —গ পুং ১ ভয়ানক রস। ২ চিত্রকবুক্ষ। ৩ বিষ্ণু। —গ স্ত্রী পারুণ, নৈষ্ঠ্য, তীত্ৰতা। “ব্রাহ্মণে দারুণং নাতি মৈত্রো ব্রাহ্মণ উচাতে।—মহা ১৪.২৭.১২; শির্ষির্দারুণযুক্তাভিঃ ৩৫.৩। —লী বি [সং °গা; বৈষ্ণবনাসিত্যে] অরসিকা, অবিদম্বা। “কোন বা দারুণী, কুলের ধরম রাখে ব ১০০।

দারুণী ত্র ‘দারুণ’।

দারুণব্রহ্ম বি ১ দারুণব্রহ্ম; জগন্নাথ। “দারুণব্রহ্ম-আরাধন চৈ.চ ১৬৮। জগন্নাথ দারুণব্রহ্ম চৈ.ম ২৩। জগন্নাথ-দারুণব্রহ্মরূপে চৈ ১০১। ভা.চ ৪৭৩। ২ ধর্ম, বৈকুণ্ঠপতি নারায়ণ। “শ্রী.মা ২০৬। ৩ বিশ্বকর্মার পুত্র। “ক.চ ২২১।

দারুণব্রহ্ম স্ত্রী [উ.লো] ১ দারুণত যম। ২ কাঠপুস্তলিকা। “অম্বতস্ত্রো হি পুরুষঃ কার্যতে দারুণব্রহ্ম মহা ৫.১৫৮.১৪।

দারোগা বি [কা °গা.] পুলিশের প্রধান কর্মচারিবিশেষ (sub-inspector)। [°গাগিরী—দারোগার পদ বা কার্য।]

দার্ট স্ত্রী [দৃঢ়+য (জ্ঞঞ.)] ১ দৃঢ়তা, শক্তিমত্তা, সামর্থ্য। ২ সমর্থন, অবধারণ, দৃঢ়ীকরণ। “দার্ট লাগি হরেনাম উক্তি তিন বার চৈ.চ ৬১; ২০৫।

দার্বাঘাট পুং [দার+আ-√হন+অ (অণ্)-ক,—দার্বাঘাত > °ট, (ভ>ট) পা ৩.২.৪৯, বাস্তবিক; উ.ত] ‘কাঠে আঘাতকারী’; কাঠঠোকরা পাখী (woodpecker)। “যজুর্বেদ ২.৩৫।

দার্বনিক পুং [দর্শন+ইক (ঠক্)] দর্শনশাস্ত্রবিৎ।

দাষ্ট্যৈতিক বিণ [দৃষ্টান্ত+ইক (ঠক্); স্ত্রী-কী] দৃষ্টান্তসম্বন্ধী, উপমেয়।

দাল স্ত্রী [দল+অ (অণ্)] ১ ‘পুন্দলসম্বন্ধী’, পুন্দলসম্বন্ধিত অথবা পুন্দল-পতিত মধুবিশেষ (ভাবপ্রকাশ)। ২ বৃক্ষকোটরজাত মধু। দালং ত্র ‘দাইল’।

দালচিনি; দালনা ত্র ‘দারচিনী; ডালনা’।

দালান বি [কা দালান্] ১ লম্বা পাকা ঘর; হল। ২ পাকা বাড়ি; কোটা। “গো.চ ২। ব.প ১৩৬২। শ্রী ১৩৯। ঘর-দালান স্ব.প্র ৯৭। ৩ হলের মত ঘর। “(লতার নিশ্চিত) দালান ভ.প্র ৩৫৮।

দালাল বি [আ দলাল্] যে ক্রেতা-বিক্রেতার মধ্যে থাকিয়া গণ্যের দর-দস্তুরী ঠিক করে; কেনা-বেচার মধ্যস্থ (broker)। —লী বি [আ দলালী] দালালের কার্য বা প্রাপ্য অর্থ (brokerage)।

দালি স্ত্রী [ত্র ‘ডাইল’] দলিত শমীধাতু; ডাল। “দালিবিড়ি ক.চ ৮৭। শাক দালি ব.প ৪৭৯।

দাশ্ স্ক [ভূ,ঞ—দাশতি, -তে; সেট্] দান। “পা ৩.৪.৭৩, কাশিকা। —শ্ স্ক [চু, আ—দাশয়তে; সেট্] দান। —শ্ স্ক [খা. প—দাশোতি; সেট্] হিংসন (ছান্দস)।

দাশ পুং [√দাশ্+অ (অচ্)-ক, -স (পা ৩.৪.৭৪); ছান্দস] ১ যে মন্ত্ৰ হিংসা করে (অ.চি); বাহাকে (মন্ত্ৰস্তর মূল্য) দেয় (সি); কৈবর্ত, ধীবর। “রাজ মহা ১.১০০.৯৪; ম ৯৩। [আরোগ্যবীতে নিবাস হইতে জাত জাতি দাশ বা মার্গব। ইহারা নৌকর্মজীবী।

আর্যাবর্তে ইহাদের নাম ‘কৈবর্ত’ (মম্ব ১০.৩৪)।] ২ নাবিক। “মম্ব ৮.৪০৮.২৯। ৩ বিপ্র। “দাশভ্যৈ দাশো বিপ্রঃ (সংকিশ্তসার)। ৪ ভূতা (রমানাথ)। ৫ বৈষ্ণভ্যতির উপাধি। “চিত্তরঞ্জন দাশ। [°নন্দিনী (স্ত্রী)—°ধীবরকস্তা, সত্যবতী। °রাজ (পুং)—°কৈবর্ত-গতি; সত্যবতীর পিতা।]

দাশব্রহ্ম বিণ [দশব্রহ্ম+অ (অণ্); স্ত্রী-থী] দশব্রহ্মসম্বন্ধী, দশব্রহ্ম-কথিত। “অজীগম্ দাশব্রহ্ম ন বাক্যম্ ভট্টি ২.৫৩। —রথ পুং দশব্রহ্মসম্বন্ধী, রাম। “প্রদীয়তাং দাশব্রহ্ম মৈথিলী (মহানটক)। —রথি পুং [°থ+ই (ইঞ্)] ১ দশব্রহ্মের অপত্য; দশব্রহ্মপুত্র। ২ রাম। “রা ১.৩.১২। রঘু ১.০.৪৪। ৩ (ধিব) রামলক্ষ্মণ। “গো.রা ৬.১৯.৬৭। রঘু ১২.৭৬; ১৪.১। জানাসি রামলক্ষ্মণো দাশব্রহ্ম উ.চ ৪২২।

দাশার্হ পুং [দশার্হ+অ (অণ্)] ১ দশার্হের গোত্রাপত্যগণ; বাদব-গণ। “মহা ১.২.৫.২৬। মাঘ ২.৬৪। ২ কৃষ্ণ।

দাশেশ্য পুং [দাশী+এয় (ঢক্)] দাশীর (ধীবরীর) পুত্র। —য়ী স্ত্রী ধীবরকস্তা; সত্যবতী। “মহা ১.১০০.৪৯। —শের পুং [°এয় (ঢক্) সর্থ ‘দাশেশ্য’। —শেরক পুং মালবদেশ; তদ্রোবাসীগণ। “মহা ৬.৫০.৪৭।

দাশেশ্য, -শেরক ত্র ‘দাশেশ্য’।

দাস্ স্ক [ভূ,ঞ—দাসতি, -তে; সেট্] ১ দান। ২ হনন (ছান্দস)।

দাস পুং [√দাস্+অ (অচ্)-স; √দম্ উৎক্ষেপণ+অ (ঘঞ্)-ধ্ব (অ.চি); উ ৫.১০; ছান্দস] ১ বাহাকে বেতন দেয় বা কার্যার্থ প্রেরণ করে; ভূতা। “রা ১.৭৪.৫। অর্থন্ত পুরুষো দাসো দাসত্বার্থে ন কস্তচিং (মহা)। আমি তুমি দাস-দাস-দাসী-পুত্র হই বি.ম্ব ৬; ১৩০। [দাস সপ্তবিধ—ধ্বজাঙ্কত ভক্তদাস গৃহজাত (দাসীপুত্র), ক্রীত দক্ষিণ পৈত্রিক ও দণ্ডদাস (মম্ব ৮.৪১৭)। মতান্তরে, পঞ্চদশবিধ—গৃহজাত ক্রীত লব্ধ ইত্যাদি (ত্র ‘যাজ্ঞ ২২২-২২৩; মিতাক্ষরা)।] ২ শূদ্র। [ঋগ্বেদে ‘দাস’ শব্দে ইন্দ্র কর্তৃক বিজিত ‘নমুচিশব্র’-প্রভৃতি অশ্বর। ভারতের অসম্ভা আদিমবাসীরা আৰ্যদিগের গবাদি বলপূর্বক হরণ করিত বলিয়া, তাহারা ‘দাস বা দম্ব’ শব্দে আখ্যাত হইত। পরে ইহারা আৰ্যদিগের বশীভূত হয় ও ভূত্বাধ স্বীকার করে। বংশ নয়তি দাসম্ আৰ্য্যঃ (ঋগ্বেদ ৫.৬.৩৪)।] হৃতরাঃ ‘দাস’ শব্দ মূলতঃ ‘ভূতা’-বাচী নহে, দাসেরা বা দম্বারা ভূত্বাধ গ্রহণ করায়, উহার গোপার্থ ‘ভূতা’ এবং ইহারাই ‘শূদ্র’ নামে অভিহিত।] ৩ ব্রাহ্মণ হইতে শূদ্রকস্তাগর্তে জাত ও ব্রাহ্মণ কর্তৃক সংস্কৃত ভোজ্যাদি জাতিবিশেষ (পরিশর ১১.২১; যম ২০)। ৪ শূদ্রের উপাধিবিশেষ। ‘দাসঃ শূদ্রস্ত কারয়েৎ (মম্ব ২.৩২, কুল্লক)। ৫ দম্বা। ৬ বৃত্তান্তর। ৭ কার্যস্থের উপাধি। ৮ যে আত্ম-দান করে; আত্মনিবেদক। “অম্ব প্রভুতানবজ্ঞানি তবামি দাসঃ কু.স ৫.৮৬। ৯ জানাম্বা। ১০ ধীবর। তু ‘দাশ’। ১১ (বাঙলায়) চর্মকারের উপাধি। [ভক্ত রুইদাস চর্মকার ছিলেন। বোধ হয়, এই ‘দাস’ উপাধির মূল ‘রুইদাস’ (ভ.প্র ২৫০)। চর্মকারেরা ‘রুইদাস’ বলিয়াও জাতির পরিচয় দেয়।] ১২ অগ্রজের প্রতি অনুজের হীনতা-হুচক বিনয়বাক্য। “আমি দাস থাকিতে প্রভুর এ আপদ ক ৯৮। [°থত (বি)—দাসত্ব স্বীকারের প্রমাণপত্র। “চ.দা ১৪৩। দাসত্ব লেখা আছে, তোমার হাতের সই দা ৫৯৪। “জন (পুং)—দাস। “বিক্র ৪.২৯। “নন্দিনী (স্ত্রী)—সর্থ ‘দাশনন্দিনী’। °ভাব (পুং)—দাসত্ব। °ভাবনা (বি)—‘আমি দাস’—এই ভাব। “চৈ.চ ৩০। °মোনি (স্ত্রী)—দাসত্বকারণ। “মম্ব ৮.৪১৫।]

দাসাঙ্কদাস পুং [ব.ত] ১ দাসের অঙ্গগত দাস; দাসের দাস; অতি-বিনীত ভূতা। “দু ৫৭। “সঙ্গ চৈ.চ ৮২। দা ৭৮৬; দাসাঙ্কদাসোহং দাশব্রহ্ম ২১৬১। ২ বক্তার বিশেষ বিনয়প্রদর্শনসূচক শব্দ। “আগন্তক

বলিল, 'আমি তোমার দাসাদাস—হে মুন্সরি। আমার প্রতি প্রসন্ন হও'।—ব.খি ১৪৩।—দাসী বি স্বামীর প্রতি স্ত্রীর অধীনতাসূচক শব্দ।
 'ভ্রমর।—আমি তোমার দাসাদাসী বই ত নই!—ব.প্র ৩০২।

দাসাপরাধিক বি অপরাধসম্বন্ধী দাস; রাজকৃত দণ্ডগুণির নিমিত্ত দাস্তগত; দণ্ডদাস (?)। "ব.প্র ১২৬।

দাসী স্ত্রী [দাস + স্ত্রী ঙ (ঙী)] ১ পরিচারিকা, কিস্করী, চাকরাণী।
 "কৃ ১১। ২ ধীবর-স্ত্রী; শূদ্র-স্ত্রী; শূদ্র-কৈবর্তের স্ত্রীজাতি। ৩ নীলকিন্টি; গীতকিন্টি। ৪ (বাঙলায়) শূদ্রনারীর উপাধি। ৫ অধীন, প্রণয়সক্ত।
 "সেই বয়সেই আমি তাহার দাসী হইলাম ব.প্র ১৮২। ৬ দাসীসদৃশী ভক্তনারী। "দাসী করি রাখ নিজ দাস ক.চ ২২৬। দাস্তাশ্রজ ম.পা ২।
 ৭ পতির প্রতি পত্নীর হীনতাসূচক বিনয়বাক্য। "পথের পোসর হব সজ্জ লও দাসী কৃ ৯৮। ["পণ (বি)—"পরাজয়ে দাসী হইব" এইরূপ পণ। "দাসীপণে রহিল বিনতা।—ম ১৯। "পনা—দাসীকার্য, দাসীত্ব। "সন্ত (স্ত্রী)—দাসীসমূহ।]

দাসেয় পুং [দাসী + এয় (ঢ়্)] ১ দাসীর অপত্য; দাসীপুত্র।
 ২ কৈবর্ত।—রী স্ত্রী বাসমাতা সত্যবতী।

দাসেন্দ্রী ত্র 'দাসেন্দ্র'।

দাসেন্দ্র পুং [দাসী + এয় (ঢ়্)] সর্থ 'দাসেয় (১; ২)।

দাসেন্দ্র, -সেন্দ্রক পুং উক্ত। "ক মাঘ ৫৬৬। লঘুদাসেন্দ্রকশি।—পঞ্চ ১৬৬৬।

দাস্ত বি [কা দস্ত.] মল, মলত্যাগ। [ধোপদাস্ত কাপড়—ধোপে মলশূণ্ড বস্ত্র।]

দাস্ত স্ত্রী [দাস + য (ঞ)] ১ দাসভাব, দাসকর্ম, দাসত্ব। "দাস্তঃ চ শিরসি স্থিতম্ হি ১.১৯৬। মনু ৮.৪১০, ১২। ২ নব ভক্তিলক্ষণের একতম; কর্মপণ। "ভ ৭.৫.২৩। ৩ [দাসী + য] দাসীভাব, দাসী-কর্ম। "পতিকূলে তব দাস্তমপি ক্ষম শ ৫.২৬।

দাস্তাঃ [সং দাসী > দাস্তা: (বঙী-১৮)] দাসীর। "সেবিকা স্ত্রী ভোমরা দাস্তা: প্রণামা: ব.প্র ২৯৪। [পক্ষে বিধবা শূদ্রপত্নীর নামের শেষে 'দাস্তা' লেখার প্রথা প্রসিদ্ধ। বোধ হয়, পত্নের শেষে 'শর্মণঃ' পদের অমু্যকরণে 'দাস্তা:' হইতে 'দাস্তা' হইয়াছে। মূলে, 'বিজ্ঞাপনম্' 'নিবেদনম্' ইত্যাদি পদের সহিত 'দাস্তা:'র সম্বন্ধ ছিল, পরে সে সম্বন্ধ লুপ্ত হইয়াছে এবং 'দাস্তা' কেবল বৈধবোর সঙ্কেতমাত্র হইয়া রহিয়াছে। বিধবা ব্রাহ্মণীর নামের শেষে যে 'দেব্যা', লিখিত হয়, তাহাও এইরূপে 'দেব্যা:' হইতে হইয়াছে; 'শ্রীমত্যা:' হইতে 'শ্রীমত্যা'ও এইরূপে শেষে বৈধবাসূচক।]

দাহ পুং [√ দহ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ ভয়ীকরণ, দহন। "লঙ্কা" রা ১.৩.৩৩। দিশাং দাহে মনু ৪.১১৫। "শক্তি রঘু ১১.৪২। ত্রিপুর" কি ৫.১৪। বহি"।—পঞ্চ ৫.৭৫। ২ কুপিতপিভজাত দেহসম্ভাপ (ভাব-প্রকাশ)। ৩ তীব্রলক্ষণ, জ্বালা। "অন্তর্দাহেন দহন: সন্তাপয়তি রাঘবম্ রা ২.৮৫.১৭। দ্রুণ" কৃ ৩১। বাএর দাহে ব.প ৫০০।—হক বিণ [+ অক (ধূল)-ক; স্ত্রী-হিকা] ১ ভয়ীকারক। ২ জ্বালা-জনক, তাপক; তীব্র, প্রথর। ৩ উগ্র, তীব্রগুণ।—ক পুং ১ অগ্নি। ২ চিত্রক; রক্তচিত্রক। ["কাঠ (স্ত্রী)—বাহার কাঠ দাহার্থ; দাহা-গুহ। "অর (পুং)—দেহজ্বালাকর অরবিশেষ। "হুল (বি)—শ্মশান। "মে ৩০৬। "হর, হরণ (স্ত্রী)—"জ্বালাশাক", বীরণমূল, উল্লী।]

দাহক ত্র 'দাহ'।

দাহন স্ত্রী [√ দহ + ই (গিচ্) স্বার্থে + অন (লুট্)-ভা] ১ দহন, ভয়ীকরণ। "খাণ্ডবন্ত চ দাহনম্ মহা ১২.১২৮। ম ২০৮; ৪২৪; দ্বাবানলে বন যেন করয়ে দাহন ৭৬৬। হন্ত হইব দাহন গ ২০৭। ব.প ১১৯। জৌগুহে দাহনম.বি ৩১। হু ৬৯। অনলদাহন।—হেম ৮৩। ২ [বাঙলায়; অত্র] অগ্নি, জ্বালা। "বাণের দাহন অ.প ১৬। বিরহ-দাহনে স্ত্রী.ম ১৪৫।

দাহাত্মক বিণ [দাহ আত্মা বাহার, বহত্রী, সমাসাত্মক (কপ্), স্ত্রী -ত্মিকা] দাহত্বভাবক, দাহসমর্থ। "শ ২.৭।

দাহী (-হিন্) বিণ [√ দহ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; স্ত্রী -হিনী] ১ দাহক, ভয়ীকারক। "আগার" মনু ৩.১৫৮। ২ উগ্রগুণ।

দাহ বিণ [√ দহ + য (গাৎ)-র্ভ] ১ দহনীয়, দহন্য। ২ দাহার্থ, দহনযোগ্য। "অ" গী ২.২৪।

দি, **দে** সর্ধ [সং √ দা > লি √ দি, √ দে; তু 'দিগ্ন (দন্ত), দেতি, -সি, -মি'; প্রা √ দি, √ দে—তু 'দেই, দেউ (দদাতি, দদাতু), দিত্ত, দিগ্ন (দদাতু, দন্ত) > বা √ দি, √ দে; হি, ঠ, প, ঙ, মে, ড √ দে; সি √ ডিঅ; অস √ দি] ১ দান করা; দেওয়া। "জ্বৈ দিএ তাই পাইএ কৃ ২০২। ২ সম্প্রদান করা। "তাহারে কছা দিব ম.ভা ২৩। ৩ প্রাপ্য দান করা (to pay)। "তিন সন বহি দিহ কর ক.চ ৮৪। ৪ অমুমতি করা। "করিতে, বলিতে দেওয়া। ৫. উৎপাদন করা। "ওষধে ফল দেয়। ৬ মঞ্জুর করা। "ছুটি, সময় দেওয়া। ৭ স্থাপন করা। "কুচে কর দেল বি.প ১৪০। অর্থা দিয়ে ধায়।—শ্রী ৩৬। পরোপদে দেল হাতা রা.শে ১৩। ৮ যোগান। "অন্ন-বস্ত্র, ভাত-কাপড় দেওয়া। ৯ উচ্চারণ করা। "মন্ত্র দিয়ো কাণে বি.প ১৬১। পুজিও মঙ্গলবারে জয় জয় দিয়া ক.চ ১৪৮; জয় জয় দেই রামাগণে ২২৫। ১০ নির্দ্বাণ করা। "আলি জাহ্নাল দিল কুউ ১২৭। দেহি আলি জাহ্নাল গ ২২। দেয় পুষ্পের আরাম।—ম ১০৮৪। ১১ খনন করান। "দিল উত্তম সরোবর কুউ ১২৭। ডিঘি পুষ্করিণী দিল গ ২২। ১২ নিবেশিত করা। "আনত হেরি ততহি দেই কাণে বি.প ৩৯। রণে দিয় মতি অ.প ৯। ১৩ স্তম্ভ করা। "দায়িত্ব, ভার দেওয়া। ব্রহ্ম হত্যা, দিতে যায় ধর্মের উপর স্ত্রী ৩৬। ১৪ অনুষ্ঠান করা। "বিবাহ, ভোজ দেওয়া। ১৫ প্রতিষ্ঠিত করা। "অন্নসত্র, দেউল, মন্দির দেওয়া। ১৬ রোপণ করা; পোতা। "গাছপালা, বেগুন, পটোল দেওয়া। ১৭ ভর্তি করা। "স্কুলে, কলেজে দেওয়া। ১৮ বন্ধ করা। "কপাট, ছিপি, তালা দেওয়া। ১৯ করা। "আলিঙ্গন দেল বি.প ১৪১। দিহে জলদান ১৬৪। দিলেন যেমানি কুউ ২৩৮। অপমান দিয়া চ.বি ১৯৪, -৫। ২০ বিবৃত করা; বলা। "কে তোমরা দে পরিচয় : দিএ পরিচয় কুউ ১৯৫। ২১ মিশ্রিত করা। "খইলের বেসার দিয়া আল দিয়াছে দৃঢ় ক.চ ১৪২। ২২ প্রয়োগ করা; লাগান। ত্র 'দি (২১)। ২৩ বিসর্জন করা; ত্যাগ করা। "জাতি, প্রাণ দেওয়া। ২৪ পরিবেশন করা; খাটা। "তিন ভাই অন্ন খায়, সীতা দেবী দেই কুউ ২৫৯। ২৫ অঙ্গীকার করা। "খুলনা পরীক্ষা দেখু যদি হয় সতী ক.চ ১৮১। ২৬ বদান। "দোকান দিল পথে শি ৯৮। ২৭ অসমাপিকা ক্রিয়ার যোগে তৎক্রিয়ার 'সমাপ্তি'-সূচক। "বলিয়া দিল (অর্থাৎ বলিল), লিখিয়া দিল ইত্যাদি। [কর্মসম্বন্ধে এই ধাতুর নানা অর্থ হয়; তাহা তত্ত্বগুণে বিচার্য।] [দিষ্টা, -য়া, দিয়ো, দে (তু 'দিআব'—দয়া; —পৈ)—স্থাপন করিয়া; রাখিয়া। "হাথ দিষ্টা দেখ বড়ারি মোর কলেবরে স্ত্রী.কী ২২; বসন দিষ্টা উপরে তাহার ৩১। মাণে কোণে দিয়া দড়ি ক.চ ৬। (এইরূপ মৌলিক অর্থ হইতে, 'দিয়া' ক্রমে তাৎপর্যার্থে করণত্ব-সূচক 'দ্বারা' অর্থে পরিণত হইয়াছে, বস্তুতঃ উহার করণত্ব নাই। 'ছুরী দিয়া কাটা'—'দিয়ার' অর্থ 'লাগাইয়া', তাৎপর্যার্থে 'দ্বারা')। দি—দিয়া। "দি বাই পরীক্ষা চিলু বা.ম ৩৩০। দি, দিই—দান করি; দিতেছি (ভবিষ্যৎসামীপ্যে বর্তমান)। "কাটিয়া দি।—ম.ম ১৭৭। দি বা কি না দি ব.প ৫৩৪। দিএ, -য়ে (ত্র 'এও)—দিই। "দিএ স্ত্রী.কী ৩৩০। এই অজুরীটা দেখ কেদি দিয়ে কুপে।—ম ১৩০। আমি দিরে ত আহাং চ.চ ৯০। দিহ—দিয়াছ। "গর্ভে দিহ ঠাই ম.পা ২। দিহে—দিতেছে; দিয়াছে। "কষ্ট দিহে ছ ৭২। পাবাপের

মন্দির দিছে (অতীতে) ম.পা ৬। দিছেন—দিয়াছেন। “গো.চ ৮২-৭। পূর্বে...বর দিছেন ম.পা ১৬। দিঞা—দিয়া; সর্ধ ‘দিজা’। “ঈ.কী ৩৫৭। দিত—দিতাম। “হু ৫৩। দিমু—দিব। “গ ৪৫-৮। দিয়—দিও। “নহি দিয় কর ম.পা ৫৩; গালি না দিয় ৬৫। দিছে—দেয়। “দিছে জলদান বি.প ১৬২। দীরতাং ভুজাতাং—প্রচুর দাও, বাও (মহা-সমারোহের ভোজে)। “দীরতাং দীরতামেবাং ভুজাতাং ভুজাতামিতি মহা ২.৩৩.৫১। তু দে রে দে রে নে রে খা রে—শব্দ।—দা ৮৮৭। দে—দেয়। “মোরে দে বাদঃ মোর দোষ দে ম.ম ২১৫-৩২। দেঅত (মৈ দেঅত)—দেয়। “দেঅত...বস্ত্র ভূষণ।—ন.প ১৬৫। দেই—১ দিয়া, সংযোগ করিয়া, অর্থাৎ দ্বারা। “নয়ন কাজর দেই লিখই বিধুস্তন বি.প ১২৫। ঈ.কী ৮৭। ২ (সং দর্শতি > প্রা দেই)—দেয়। “সমরে দেই নাগর ভঙ্গ।—গো ১৫। কুউ ২৫৯। মুণে তুলে দেই দই ক.চ ৪৪। ন.প ১৫৭-৬৬। ভা.চ ২২৫। দেউ, উক (দিউক), দেএ (দেয়), দেওঁ (দিই), দিবওঁ (দিব), দিবৈ, দিহোঁ, দিহ।—ঈ.কী। দেওয়া—দান করা; প্রদত্ত। দেওল—দিল। “দেওল রতি জয় লেখা গো ১২৬। চ.দা ৫৪। দেম—দিব। “আনি দেম ম.পা ৯৩; ১৬৪। দেয়—১ দেও। “আপনি ত দেয় দৃষ্টি গ ১৪। ২ দেও (অমুক্ত)। “ভূমি দান দেয় মহারাজ।—গ ৪৭; ১১৪-৭৫। গো.বি ১২০। অ.প ১২১। ৩ দিও। “তোমার হস্তে মোর দেয় মৃতি মাটি গো.বি ১১৬। দেয়ই—দেয়। “জে জেই দান চাহে দেয়ই তাহারে গ ৪২। দেয়ব—দিবৈ। “আলিঙ্গন দেয়ব সোই বি.প ৫৬। দেয়া—দেওয়া। “কু.চ ৫২। দেয়ইলেন—দেওয়ইলেন। “কু.চ ৩২। দেল—দিল। “বি.প ১১১-২; আলিঙ্গন দেল ১৩৩। দেহি—১ দাও। “দেহি দেহি ভাচ ৪২৬। ২ দেয়। “তিলক ঝিজে দেহি ম.পা ১০। গ ২৫। ব.প ৩৩৩। আগল দেওয়া। (সং অর্গল দা)—অর্গলবদ্ধ করা; আটকান। আগুন দেওয়া (সং অগ্নি দা)—অগ্নিসংযোগ করা; নষ্ট করা। আজ্ঞা দেওয়া (সং আজ্ঞা দা; ঠ আজ্ঞা দেণে)—আদেশ—করা। উত্তর দেওয়া (তু ‘উত্তরদায়ক’)—উত্তর করা। কথা দেওয়া—প্রতিজ্ঞাপূর্বক কিছু বলা। “কথা দিলে কি আর নড়াচড়া আছে?—ব.প্র ২০১। কান দেওয়া (সং ‘কণ্ণ দা’—শ ১২৮; হি কান দেনা; ঠ কান দেণে)—মনোযোগের সহিত শোনা। ক্ষমা দেওয়া—ক্ষান্ত হওয়া। “চিন্তে দেহ ক্ষমা চৈ.ম ১৩৩। গাঁঠ দেওয়া—গ্রন্থিবন্ধন করা। চোখ, দৃষ্টি দেওয়া (সং চক্ষু; দৃষ্টি দা)—দৃষ্টিপাত করা; দেখা; কুষ্টি দেওয়া। দোহাই দেওয়া—বিচার প্রার্থনা করা। ধার দেওয়া (হি উদ্ধার দেনা)—ঋণ দেওয়া। পথ দেওয়া (সং মার্গ দা; পস্থা দেয়ঃ—মহু ২.১৩৮; ঠ রাট দেণে)—অন্তের যাওয়ার পথ ছাড়া। প্রহার দেওয়া (তু ‘সং প্রহারদানে—বিষ্ণু ৫.৬৯; প্রহারদ—ঘাঞ্জ ২.২৩৫)—মারা। মন দেওয়া (সং মনঃ দা)—মন নিবিস্ত করা; ভাবা। মাথা দেওয়া—ভার লওয়া। মুখে দেওয়া—খাওয়া। “চৈ.ম ১৪। রোদে দেওয়া (সং আতপে দা)।—রোদে রাখা। সিঁধ দেওয়া—সজ্জিচ্ছদ, সিঁধ কাটা। সেবা দেওয়া—ঐ ‘সেবা’। গলায় হাত দেওয়া (সং গলে হস্তঃ দস্থা—হি ৪৩১-২)—গলা-খান্ধা দেওয়া।]

দিউটি, -টা [সং দীপবর্তি > প্রা *দীরঅট্টি > বা (দীরট্টি) ‘টি’] প্রদীপ; মশাল। “আকাশ-দিউটি বীরের চুটা চক্ষু জলে ব.প ৫২৭; *টা ৫৮২। জলন্ত দিউটা ঈ.ম ৫১।

দিঙ্ক (শ্) ঈ [√ দিশ্ + ক্‌ন্ (০)-ক, -ঈ (পা ৩.২.৫২, তত্ব-বোধিনী); ছান্দস; স্বরবর্ণ, বর্ণের তৃতীয় বর্ণ ও অন্তঃস্বর পরে, দিক্ > দিগ—বধা ‘দিগন্ত’, ‘দিগন্তী’, ‘দিগবন্ত’] ১ বাহা অবকাশ দেয়; উত্তর-প্রভৃতি, আশা। “দিশো দশ রা ২.১০৩.২৭। দিশঃ প্রসেছঃ রঘু ৩.১৪। দশদিশি প্রধাবিতাঃ (বেতালপঞ্চাশতি)। ২ স্থান, দেশ।

৩ ইঙ্গিত, সংজ্ঞা, সঙ্কেত, আশয়। “দিগ্‌মাত্র, দিগ্‌দর্শন। ইতি দিক্ (টাকায়)। দিগিয়ং যুত্বেকৃত্য প্রদর্শিতা (S.W.)। ৪ প্রকার, বিধি, ক্রম। “অন্যেব দিশা মহু ৭.১২৬, কুল্লুক। ৫ পক্ষ (side)। “সে এ দিক্ ও দিক্ বজায় রেখে খেতে পেত দুধের বাটি (আজু গোস্বামী)। আমি...আপনার দিকে টানতে কণ্ডুর করবো?—অ.প্র ৭১। ৬ সঙ্কেত-দর্শিত বিষয়। “দাসীসভঃ নৃপসভঃ রক্ষঃসভমিমা দিশঃ (অ.কো)। ৭ দিক্‌সংখ্যাসূত্রে দশ (১০) সংখ্যা; তৎসংখ্যাস্থিত। “দিগ্‌ভিগ্‌গৈঃ (ত.বা)। দিগ্‌দণ্ডে।—ঈ ১৬৮; দিগ্‌বাণ স্ববর্ণ ২০২-৫৩। দিগ্‌দণ্ড মধ্যে ম.পা ৬; “দিনান্তরে ১৬; “মাসান্তরে ৩৬; “হস্তা ৪৯। ৮ ত্রোত্রাধিষ্ঠাতৃদেবতা। ৯ দশকৃত (বৈজয়ন্তী)। ১০ (বাঙলায়) ভাগ, পাশ। “ডান, বাঁ দিক্। ১১ অভিমুখ ভাগ। “তার দিকে...চেয়ে রৈল কেনে ভা.চ ৮০। ১২ খরচের বিভাগ; বাব। “সর্বশ্ব ব্যয় করিয়াও সে বিধবা স্ত্রীলোক সকল দিক কুলান করিতে পারিল না।—ব.প্র ৩৪১। [‘কস্থা’, ‘কাস্তা’, ‘কামিনী (স্ত্রী)—দিগ্‌জ্ঞান, দিক্‌স্ত্রী। ‘করী (-রিন্), ‘কুল্লর, ‘দন্তী (-তিন্), ‘বারণ (পুং)—উত্তরাদি দিকের রক্ষক হস্তী; ঐরাবত-প্রভৃতি। “দিক্‌করী বা.ভা ১.৭৭। ‘বারণ মহা ৩.১০৮.১০। কু.স ২.৪৪; ৫.৮০। দিগ্‌দিক্‌শিষ্টাঃ ককুল্লশ্চকার (A.) ‘বারণ মা ১৩০। ‘চক্র (স্ত্রী)—দিগ্‌বলয়, দিগ্‌মণ্ডল, দিগ্‌মন্তব্য। ‘জয়, ‘বিজয় (পুং)—সকল দিকের পরাজয়; যুদ্ধে বা বিতায় সর্ব দিকস্থিত রাজগণের বা পণ্ডিতগণের অভিভব। “দিগ্‌বিজয়পাশ হি ইঃঈঃ। ভীমদিগ্‌বিজয়, দিগ্‌বিজয়পর্ক (মহা)। শঙ্করদিগ্‌বিজয়। “তট (স্ত্রী)—দিগন্ত। “দাহ (পুং)—দিগন্তের অব্যাবহিক রক্তবর্ণ; উৎপাত-বিশেষ। “বৃহৎসংহিতা ২১.২৫১ ন ৭৬০। ‘দেশ (স্ত্রী)—দিক্ ও দেশের সমাহার; সমাহৃত দিক্ ও দেশ। “হি ১৩। “পতি ‘পাল (পুং)—দিক্‌সমূহের অধিপতি বা পালক; পূর্বাদি দিকের ইন্দ্রাদি, উর্দ্ধদিকের ব্রহ্মা ও অধোদিকের অনন্ত দিক্‌পতি। “পতি ম ১২০৫। “শূল (স্ত্রী)—দিগ্‌বিশেষে যাত্রায় শূলবৎ ক্লেশজনক নিষিদ্ধ বার।]

দিক্ ২ বিঃ [আ দিক্.] বিরক্ত, তাক্ত। “কেন দিক্ কর,—এখন স্বস্থানে যাও ব.প্র ৩৮২।—ক্ বি বিরক্তি। “হারায়া দিক্, হইল বড় দিক্ বা.দ ৬৬। [দিক্ ধরা—বিরক্তি জন্মান।]

দিকপক্ষ বি [অপ্র] ‘দশপদবিশিষ্ট’, কর্কট। “ম.পা ১১১-৩২।

দিক্‌বিদিক্‌ ত্র ‘দিগ্‌বিদিক্’।

দিক্‌ভোলা বিঃ দিকের বিষয়ে ভ্রান্ত; দিগ্‌জ্ঞানশূন্য। “চলে কবি হয়ে দিক্‌ভোলা স্ব.প্র ১১২।

দিক্‌শত বিঃ [অপ্র] দশগুণ শত; সহস্র। “দিক্‌শতভুজোন্মজ্জার ধবণিতা (সহস্রবাহ বাণের কস্থা উবার পতি অনিরুদ্ধের পিতা কামদেব) ম.পা ১৩৩।

দিক্‌কু [দিশ্ + কু, ৭মী বহব]; সংস্কৃতপদ] দিক্‌সমূহে। “দিক্‌কু সর্বপ ছড়ায় বি.হু ১৭১।

দিগ্‌গ ১ বিঃ [সং দিক্‌-গ্; হি দিগ্‌] ১ দিক্, ভাগ, পাশ। “যেই দিগে ...বায় ম ৮২৭। দক্ষিণ দিগর কু.উ ২২০। ছুই দিগে ক.চ ১৫২। চৌদিগ গ ১৮; ৬১। চৈ.ম ১৭২। এক দিগে চৈ.ভা ৩২০; নানা দিগ ৪১৫। ২ দশ। ত্র ‘দিক্’ (৭)। [দিগ-পাশজ্ঞান (দিক্’—সামু)—দিগ্‌বিদিশ্‌বোধ, হিতাহিতজ্ঞান। “মুখ আমি মোর নাহি দিগ-পাশ-জ্ঞান ভ.প্র ৩৩৩। দিগবন্দনা—চতুর্দিকে দেশে দেশে স্থিত দেবদেবীর বন্দনা। দিগহি দিগহি ভাস—প্রাপ্তপূজ্য দিকে দিকে বিপাহন করিতেছে, অর্থাৎ চতুর্দিকে প্রকাশ পাইতেছে। “উল্লি চরণ, ও রবিকরণ, দিগহি দিগহি ভাস ব ৬৮। দিগে—অভিমুখে, পানে। “গুহর দিগে চাহি গো.বি ১৩৬।] [‘নির্দয় বি—দিগ্‌নির্দায়ণ। “গ ১৭৮। “পতি (দিক্’—সামু)—সর্ব ‘দিক্‌পতি’। “ঈ.মা ১১।]

দিগ প্র [কা দিগর > *গ (?) ; অ 'দিগর' ; মতান্তরে, আদিক > *গ ; দিক্ > *গ (Beames) ; দিগ—direction, line (Bhandar-kar) ; see C.G. § 364.2] বহুবচনের প্রত্যয়। [দিগকে, -গে (কর্ণ)—“পাণ্ডবদিগে জিনি ম ৩৩৯। জনেরদিগকে কৃ.চ ২৪ ; তাহার দিগকে ২৭। দিগের, দেয়—সম্বন্ধার্থে। “লোকেরদিগের (লোকদের) কৃ.চ ২৩ ; আপনাদিগের ৩০ ; সদাগরেরদিগের ৩১।]

দিগন্ত পুং [ব.ত] ১ দিক্শেষ, দিক্প্রান্ত, দিক্চক্র। “বিশ্রান্তরথ যযু ৩.৪ ; ১০ ; *লবী (চন্দ্র) ৫.৬৭। (চূর্ণকায় মেঘ) দিগন্তে বেড়ায় ছুটে।—হেম ৪৫। বিশাল মরু দিগন্তে বিলীন স.স্ব ৫৯। ২ দিক্-স্বরূপ, দিক্। “ব্যতিকরিত” মা.মা ২.৮।

দিগন্তর ক্রী [ব.ত] ১ দিগন্তের মধ্যে ; দিগন্তরাল, দিগবকাশ। “যযু ২.১৫। ২ দিকের অবধি ; দিগন্ত। “কোলাহলে পূর্ণিত হইল দিগন্তর কৃ ১৩২। ৩ [অস্ত্র দিক্, ময়ূরব্যাসকাদি, নি.স] অপর দিক্। ৪ অস্ত্রদেশ, দেশান্তর। “শরীর তাজহ কিবা যাহ দিগন্তরে ম ৬৬। আমি যাব দিগন্তর চৈ.ম ১১৯।

দিগন্তর বিণ [দিক্ অক্ষর বাহার, বহুতী ; ক্রী -রা] দিগবসন, নগ্ন, উলঙ্গ। “দিগন্তরত্নে নিবেদিতঃ বহু কৃ.স ৫.৭২। পঞ্চ ৫.১৫। *রা ক.সা ২০.৫০। সদাগরে করে দিগন্তর ক.চ ১৭০। দেবী দিগন্তরা দু ১১। খেলে দিগন্তর প্রভু ন.প ২১৪। চৈ.ভা ১৯। শি ১১। ম.ভা ১২। হৈল দিগন্তর ভা.চ ৭৮। —র পুং ১ শিব। “(ভজিবে) দিগন্তর ক.চ ২৩। মা ১২৬। ২ কপণক, জৈনভেদ। —র ক্রী [ছন্দ] ১ দিক্ ও আকাশ। “মাঘ ৪.১৯। ২ [কর্ণধা] দিগন্তর বস্ত্র। “মাঘ ৪.১৯। ৩ [ব.ত] দিকের বস্ত্রত্বা ; অন্ধকার। —রা বি ‘নগ্না’, কালী দুর্গা। “দেবত্ব দেবে দেহি মা দিগন্তরা।—মা ১৭৩৬। —রী বিণ [*র+ক্রী ঙ্গ (ভীন্)] নগ্না। “শ্রুমাং...দিগন্তরীম্ (কালীখ্যান)। ক.চ ১৩৭। শি ১০৭। দিগন্তরী হমা দৈতা কাটে চ.বি ২৪০। দা ৫৮ ; ২৬০। —রী ক্রী দুর্গা। “ম.পা ১৬৬। ভা.চ ৯৮।

দিগন্তর, -রী অ ‘দিগন্তর’।

দি(দী)গর বিণ [কা দিগর] অস্ত্র, অপর। “মাগন দিগর E.P. 58 ; মকিমনগর দীগর 59। [তাহার দিগর—তাহাদিগকে। “কন্তা তাহার দিগর জবাব দিলেন ব.প ১৭৩৭।]

দিগাভিষিক্ত বি [অপ্র] ‘দশগদবিষিষ্ট’, ককট। “দহ ম.পা ১৩৮।

দিগাদিগ বি [অপ্র] দিক্ ও অদিক্ ; দিগবিদিক্। “দিগাদিগ নাহি জানি অবনী আকাশ কু.উ ২২৩। বা.ম ১৮৬।

দিগাঙ্ঘর বি [সং *গ ; তু ‘গীতাঙ্ঘর’ ; অপ্র] শিব। “বি.পা ৫০।

দিগার বি [দিগ+দার (?) ; অপ্র] গ্রহরী ; চৌকিদার। “দিগার কোটাল প্রজা (ক্রী.মা)। —গারী বি [*র+ঙ্গ] চৌকিদারের চৌকির বেতন ; কোটালের বা চৌকিদারের বৃত্তি। “পঞ্চাশ কাহণ চাহি আমার দিগারী ক.চ ২৩৩,-৪৪।

দিগারী অ ‘দিগার’।

দিগীশ, -শ্বর পুং [ব.ত] দিক্সমূহের অধিপতি ; দিক্পাল, ইন্দ্রাদি। “দিগীশ্বর মহা ৩.৮৫.৭০। চতুর্দিশী কৃ.স ৫.৫০। দিগীশ নৈ ১.৬ ; দিগীশ্বর ৯.৬৯।

দিগ্গজ পুং [উ.লো] ১ দিগ্গজক হস্তী ; ঐরাবত-প্রভৃতি। ২ ‘হৃমনস’ পুং (২)। “যযু ১.৭৮। দু ৯। ক্রী.মা ১১। ২ [বাঙলায়] জ্যেষ্ঠার্থ, প্রধান। “খেলায় দিগ্গজ কেঁয়ে।—হেম ৩৯০। বিভাদিগ্গজ ব.প্র ২৪। দিগ্গজ জমীদার অ.প্র ১০৬। ৩ (সাদৃশ্যে) মহাকায়, বিশালবপু। “এক মর্দ দিল সাড়া। দিগ্গজ ছ হাত, যেন তালের কাড়ি খাড়া।—হেম ৩৯০। ৪ আট (৮) এই সংখ্যা। “রত্নগজ আদি গজ দিগ্গজ সংখ্যা ভা.চ ২৬। [*পতি (বি)—দিগ্গজক মহাগজ। “পতি-জয়ে, পলাইলা অন্তরে ৫০।]

দিগ্গজর্জন ক্রী [ব.ত] ১ দিক্সমূহের জানসাধন যন্ত্রবিশেষ (compass)। ২ দিক্সমূহের র্জন। ৩ [স্থপঞ্জী] সংক্ষেপে প্রকাশন ; সঙ্ক্ষেতে নির্দেশ ; স্থলবর্ণন, একদেশ-কথন, মোটামুটিভাবে বলা। “এক-হুই-ভেদে করি দিগ্গজর্জন চৈ.চ ৩৬১,-৮৭ ; ২১০,-১১-১৬,-৪৪,-৫। দিগ্গজর্জন মাত্র স্থলার্থ কহিব ভ.প্র ৬৮। দিগ্গজর্জন লাগি কিঞ্চিৎ কহিয়ে ব.প ১৩২৪।

দিগ্গদিগন্ত বি চারিদিক্ ও দিক্প্রান্ত অর্থাৎ দূরদেশ। “দিগ্গদিগন্তের গাছ আনে পাকে টেনে কৃ ২৬৩।

দিগ্গদিগ(গা)ন্তর বি [সং দিগন্তর ; *গান্তর (অপ্র)] চারিদিক্ ও দেশা-ন্তর বা দূরদেশ। “দিগ্গদিগান্তর হইতে আইল যত রাজা গৌ.চ ৩৯৯ ; ৪১৭। নিষাসে পড়িল উড়ে দিগ্গদিগন্তরে কৃ ২৭৬। গন্ধে আমোদিত কিবা দিগ্গদিগন্তরে বি.পা ১১। “গান্তরে চ.বি ২৭৯। “গন্তর ম.পা ১৩৬,-৪০।

দিগ্গ বিণ [√ দিহ্+ত (ভূ)-শ্র্ণ] ১ লিপ্ত, উপলিপ্ত, মিশ্র। “অঙ্গুদিগ্গ মমু ৩.১৩২। অশ্রুদিগ্গম্ (পদম্) যযু ১৬.১৫। উল্লীরমণাল* ভট্ট ৩.১২। বিবদিক্ শল্য সী ৫৮। ২ বিবলিপ্ত, বিবাক্ত। “শর কৃ.স ৪.২৫। —ঋ পুং ১ বিবলিপ্ত শর। “সা বিদ্যা বহুভিবা কৌদিগ্গেরি ব গজাঙ্গনা রা ২.৩০.২৩। ২ অগ্নি। ৩ স্নেহ, তৈল। ৪ প্রবন্ধ (অজয়)।

দিগ্গবধু বি দিগ্গুপা নারী ; দিগ্গজনা। “দেবিয়া অনীক. দিগ্গ-সবার বুক করে ধুকধুক স্ব.প্র ১৬২। পশ্চিম* চ.কা ৯৮।

দিগ্গবলয় বি দিক্সমূহের বলয়াকৃতি ; দিগ্গমণ্ডল, দিক্চক্রবাল। “অলঙ্কার-প্রত্যয় দিয়লয় ইন্দ্রায়ুধময়।—কাদ ২৮।

দিগ্গবসন বিণ দিগন্তর, উলঙ্গ। “দূর হি দিগবসন, জমু হেরিয়ে, ঐছন মরমীই ভেল ব ১৭৬।

দিগ্গবস্ত্র বিণ [বহুতী] সর্থ ‘দিগন্তর’। —বস্ত্র পুং ১ শিব। ২ কপণক, জৈনভেদ।

দিগ্গবাণ বিণ [অপ্র] দশগুণবর্ণবিশিষ্ট, বিশুদ্ধ। “দিগ্গবাণ স্তবর্ণ দক্ষিণা ক্রী ২০২।

দিগ্গবাস বিণ [সং *সাঃ] দিগন্তর, নগ্ন। “অজ দিগ্গবাস চৈ.ম ৪৯। বা.দ ৪৩। —বাস বি ১ [সং *সাঃ] শিব। “ম ১২। ২ দিগ্গরূপ বস্ত্র। “ভাল বাস দিগবাস নাহি বাস চাও বা.দ ৭।

দিগ্গবাসাঃ (-সস্) বিণ [দিক্ বাসঃ বাহার বহুতী, -১ব ; ক্রী -সাঃ] নগ্ন। “মহা ৩.৬১.১৫। মমু ১১.২০২। —বাসাঃ পুং শিব।

দিগ্গবাহ বি দিকের বাহক ; দিগ্গজ। “চৈ.ম ১৪।

দিগ্বিজয় অ ‘দিক্’।

দিগ্বিজয়ী (-য়িন্) [তু ‘জই’ (কু.উ ৪১)] বিণ ১ যুদ্ধে বা বিদ্রোহ চতুর্দিকস্থিত রাজগণের বা পণ্ডিতগণের বিজেতা। “চৈ.চ ৫৮। সর্ব দিশা জয় করি ‘দিগ্বিজয়ী’ খ্যাতি ন.প ২২৮। ২ [ঠ ‘রী’] (বাঙলায়) দুর্দান্ত, অতিদুর্ভক্ত।

দিগ্গ(ক্)বিদিক্, -গ্ বি ১ দিক্ ও দিগন্তরাল বা কোণ ; সকল-দিক্। “দিগ্গদিগ্গ-জ্ঞান নাহি কিবা রাত্রি দিন চৈ.চ ৮৩। দিগ্গদিগ্গ রাজা সকল জিনিল গ ৭৫। হের, অন্ধকার. ব্যাপিয়াছে দিগ্গদিকে কা ১৫০। ২ দিগ্গনির্গয়। “দিগ্গদিগ্গ নাঞ্চি ভয়ঙ্কর বন কৃ.অ ২৬। দিগ্গদিগ্গ নাহি বড়িহি উখাল গ ১৩৭। ৩ সপক্ষ-বিশুদ্ধ, শত্রু-মিত্র। “কর্তব্যাকর্তব্য দিগ্গদিগ্গ না চায় ভ.প্র ২৩২। ৪ হান-অহান। “(যুদ্ধিক) ক্রোধে অন্ধ নাহি চিনে দিক্বিদিক্ ক্রী.ম ১৩১। দিক্বিদিক্ না জানে নাচিতে নাচিতে ন.প ৩৫২। [*জ্ঞান ১ দিগ্গদিগ্গবোধ, বিষয়বোধ। “আমি কি একটা দিক্? তোর দিগ্গদিগ্গ জ্ঞান নাই ব.প্র ১১৮। ২ হিতাহিতবোধ, ভালমন্দ-বিচার। “জ্ঞানশূন্য। দিগ্গদিগ্গ না জানা। —দিশা-হারা হওরা ; বাহুজ্ঞানহীন হওরা।]

দিগ্গহস্তী বি [অপ্র] দিগ্গজ। “ম ১৯০।

দ্বিঘল বিঃ [সং দীর্ঘ > লি দীর্ঘ; প্রা দ্বিঘ > বা দী(দি)ঘ+ল স্বার্থে] ১ দীর্ঘ, আয়ত। “অল্প দ্বিঘল আখি গ ৪০। ২ দীর্ঘ, লম্বা। “দ্বিঘল কৈলে সেই কাপড় মধুরাগজ জায় পোচ ১০৫। [দ্বিঘলি—দণ্ডায়মানা রহিল। “শুন ধনি দ্বিঘলি শবীতমু তাঁতি ব ৮০।]

দ্বিঘালি-পাখালি ক্রি.বিঃ দীর্ঘ-প্রস্থ-ভাবে (?)। “দ্বিঘালি-পাখালি দেয় ভুটা খুরের পোচ বি.পা ২৪১।

দ্বিঘ্নাং পুং [উ.লো] ১ দ্বিগরক্ষক হস্তী; দ্বিগ্গজ। “পূ.মে ১৪। “মদগন্ধি ক.স ৬৫। ২ কালিদাস-প্রতিপক্ষ দ্বিঘ্নাংগাচার্য। “পূ.মে ১৪, মলিনাথ।

দ্বিঘ্নশূল ক্রী [ব.ত] মণ্ডলাকার দিক্সমূহ; দ্বিঘ্নলয়।

দ্বিঘ্নাত্ত ক্রী [ময়ূরবাংসকাদি, নি.স] একদেশ, একাংশ। “তাহার অনন্ত গুণ, কহি দ্বিঘ্নাত্ত চৈ.চ ৪২; দ্বিঘ্নাত্ত লিখি, সমাক না যায় কখন ৪৫।

দ্বিঘ্নাথ ক্রী [ব.ত] দ্বিগ্ভাগ। “দীপ্তিছোতিত” ক.সা ১৮.৭৭। স্বরভী-কৃতদ্বিঘ্নাথ (S.W.)।

দ্বিঘ্নযুক্ত বিঃ [দ.ত] দ্বিগ্ভবিয়ে মোহযুক্ত; দ্বিকের স্বার্থজ্ঞানশূন্য; দ্বিগ্ভ্রমযুক্ত, মিশাহারা। “গো.রা ৩.৬০.৩।

দ্বিঘ্নমোহ বি দ্বিগ্ভবিয়ে মুঢ়তা; দ্বিগ্ভ্রম। “দৈবে হল দ্বিঘ্নমোহ দারূণ অন্ধকার শ্রী.মা ৯১।

দ্বিট, -ঠ, -টি, দ্বীট বি [সং দ্বিট > প্রা দ্বিট্টি > বা (দীট্টি) দীট, দিট্টি, -ঠ, -ট; হি দীট; ঠ (পড়ে) দিট্টি, দীট; পড়ে] ১ দ্বিটপাত, দর্শন, কটাক্ষ, চাহনি। “অলখিতে দিটি কব হুদয়ে পসারলি বি.প ৪৮; উরজ উপর যব দেয়ল দীট ১৩৯। দিটি বন্ধ।—জা ৫৪। বাম দিগে দিটি দোহাকার ব.প ৪০৫। করুণাদিটে চৈ.ম ২। কুপাদিটে শ্রী ৪৬। দিটিশর জ.প ১৯। ২ চক্ষু। “একদিটে চাই বি.প ১৯১; হৃন্দরী না মিলয়ে দিটি ১৫৪। এক দিট করি, ময়ূরময়রী.-কঠ করে নিরীক্ষণে চ.দা ২। দিটি লুবধ চকোর।—গো ১০; গুরুজন-দিটি-কটক ১৬১.২। বিরদিটে চাহে চৈ.ম ১৮৪। দিটিকোণে ন.প ১২১। আমার দিকে দিট পড়িলে ক.চ ১৮৯। কমল দিটি ব ১১৯। খঞ্জরীটে, দেখি...দিটে ভা.চ ৬৬৮। সবার দিটি এড়ায় এলে গী.লি ২৩। ৩ দ্বিটশক্তি। “অই খাইলে যোজন দিট ব.প ৫। [একদিটে—অনিমেঘনেত্রে। দিটি অঞ্চল—নেত্রপ্রস্থ, অপাঙ্গ। “ব ১১৯।]

দ্বিটি, -টির পুং [স্বত্বাশ্রয়] বাচবিশেষ, ডিওম (?)।

দ্বিভীজাত্ত বি সর্ধ ‘ডিক্সাই’। “ব.প ৩১৫।

দ্বিভি বিঃ [১দো+ত (জ)-ঋ] অবখণ্ডিত, ছিন্ন; বৈধীকৃত।—তি ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ অবখণ্ডন, ছেদন। ২ বিভাগ। ৩ কল্পপের পত্নী ও দৈত্যগণের জননী। অ ‘দক্ষ’ (পুং)। [‘জ’, ‘তনয়’, ‘নন্দন’, ‘হৃত (পুং)’—‘দ্বিতির পুত্র; দৈত্য। “হৃতগুরু নৈ ১৯.১৫। ‘জ ৬.৯.১৬; ‘নন্দন ১০.৩। ‘হৃত মে ৬১। ‘জ মা ১২২। দিত্য (পুং)—‘দ্বিভিজাত’, দৈত্য।]

দ্বিভি, দ্বিত্য অ ‘দ্বিত’।

দ্বিৎসা ক্রী [১দা+স (সন্)+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্.)] দানেচ্ছা।—হ বিঃ [+উ-ক; ক্রী -হ; ছান্দস] দানেচ্ছ। “বরং দ্বিৎস।—মহা ১.২১২.২৩।—সিত বিঃ [+ত (জ)-ঋ] দানার্থ অভিলষিত।—সিত ক্রী [+ত-ভা] দানেচ্ছা। “স্ববর্ণন্ত দ্বিৎসিতম্ মহা ৩.৯২.১৪।

দ্বিৎসিত অ ‘দ্বিৎসা’।

দ্বিৎসার বি [ফা দীদার; অপ্র] দর্শন, সাক্ষাৎকার। “সোল সয় কদলি তবে করিল দিয়ার গো.বি ১৭২।

দ্বিদি, -দী বি [দাদা+ঈ>দাদী, দ্বী, -দি; হি জীজী; ড জেজে (রাজপরিবারে)] ১ জ্যোষ্ঠা সহোদরা; জ্যোষ্ঠা ভগিনী। ২ বড় জা; ভাতুরের ক্রী। “দিদি, এ মাসের আর ক দিন আছে গা।—দী ১৭।

৩ বড় সতীন। “দিদি ইথে আমি না করি তরাস ক.চ ১৩৮। ম.পা ১২১। ৪ সখীভাবাপন্ন জ্যোষ্ঠা প্রতিবেশিনী। “জীউ যায় দিদি গো।—ক্রী ৪২। ৫ গোষ্ঠী দোহিনী বা তৎসদৃশীর সমগ্র সহোদর। ৬ প্রভু-কৃত্যর সহোদর। “ফুলদিদি, কি হ’য়েছে?—জা ৪৩। [‘ঠাকুরপা—দ্বী-সম্পর্কীয় ব্রাহ্মণকৃত্য (শূদ্রপক্ষে)। ‘মণি—দ্বিসম্পর্কীয় আর আদরের ডাক। ‘মা—দ্বিসম্পর্কীয় মাতৃবৎ পূজ্য মাতামহী। ‘শাণ্ডড়ী—দ্বি-সম্পর্কীয় শাণ্ডড়ীতুল্য; শূদ্র বা শাণ্ডড়ীর মাতা বা তৎস্থানীয়া।] **দ্বিদ্ভুজ** ক্রী [১দৃ+স (সন্)+অ+ক্রী আ (টাপ্.)] দর্শনেচ্ছা। “গো.রা ৬.২.৬। বয়ঃবরং মহা ১.২.১১০।—কৃ বিঃ [+উ-ক; ক্রী -কৃ; ছান্দস] ১ দর্শনেচ্ছ। “রণ গো.রা ৩.২৯.২৫। ২ অবেষণেচ্ছ। “দ্বিদ্ভুজ্ঞনকাস্ত্রজাম্ রা ১.১.৭১।

দ্বিধি পুং [দ্বিধি (ধৈঘ্য)+১সো+উ-ক, নিপাতিত (অ.টা), ‘‘বু’—গর্ভাধানকর্ত্তা (ঋগ্বেদ ১০.১৮.৮)] ১ দ্বিতীয়বার পরিণীতা বিধবার পতি; দ্বিগ্ভ্রাপতি, পুনর্ভু-পতি। ২ গর্ভাধানকর্ত্তা। “ভ ৯.৯.৩৫।—মু ক্রী দ্বিগ্ভ্রা ক্রী; দ্বিতীয়বার পরিণীতা ক্রী; পুনর্ভু।—বু ক্রী ১ সর্ধ ‘দ্বিধি (ক্রী)। ২ পরিণীতা কনিষ্ঠার অনুচা জ্যোষ্ঠা ভগিনী। “মম্ব ৩.১৬০; কুলুক। [‘যুপতি (পুং)—বিধবা ভ্রাতৃত্বাধার্য কামবশ অনুরক্ত ভ্রাতা। ‘মম্ব ৩.১৭৩। ‘যুপতি (পুং)—কনিষ্ঠার বিবাহের পরে জ্যোষ্ঠার পরিণেতা (নীলকণ্ঠ)। ‘মহা ১২.৩৪.৪।]

দ্বিন পুং, ক্রী [১দো+ইন (ইনচ্)-ক, উ ২.৪৯; অর্ধর্জাদি] ১ ‘তমির-খণ্ডিতা’ সূর্য্যের উদয়ান্তমিত কাল; দিবস, বাসর। বিপ ‘রাত্রি’। “দিনরাত্র্যাক (হৃশ্রুত)। (বীণাম্) নক্তঃদিনমবাদয়ৎ ক.সা ১১.৩। বহ্নিকোণং গতো ভাসুঃ জীতাং সঙ্কুচিতঃ দিনম্। বৈবানরো নরকোড়ে রাজন্ জীতস্ত ক। কথা।—উড়ট। দিনান্তে মে ২২৫। ২ ষষ্টি-দণ্ডায়ক কাল; অহোরাত্র। “সপ্ত ব্যতীযুঃ...দিনানি রম্ব ২.২৫; দিনেবু গচ্ছৎহ ৩.৮। ৩ চান্দ্রতিথিরূপ কাল। ৪ চান্দ্রমাসায়ক পিতৃ-গণের কালভেদ। ৫ সৌরবর্ষরূপ দৈব কালভেদ। ৬ ব্রাহ্মকল্পরূপ কালবিশেষ। অ ‘কল্প (৯)। ৭ (বাঙলায়) হুসময়, হুদিন। “শুন হে দেবতাগণ কিবা তোরা দিন। যজ্ঞভাগ খাও তোরা হইয়া প্রবীণ॥—চ.বি ১৫১। দীনে দিয়ে দিন, দীননাথ! করিলে দুখের অন্ত।—দা ৯০৬। ৮ হুদিন, হুসময়। “ক্ষণেক ধৈঘ্য ধর, এ দিন যাবে, রবে না ব.প্র ৬৯। ৯ জ্যোতিষমতে ব্যতীকাল। “কাল যদি মন্দ দিন না হয়, তবে গড় মান্দারগে লইয়া চলুন ব.প্র ১০৩। ১০ মৃত্যুকাল। “আমার বিশ্বাস যে, সে দিন আজিও আসে নাই ব.প্র ৬৩৭। ১১ জীবিতকাল, আয়ু। “দীনের দিন গত দা ১০৪৩। ভ্রমর বলিল, ‘বাবা, আমার বোধ হয়, আর দিন নাই। আমার কিছু ধর্ম্মকর্ম্ম করাও ব.প্র ৩০৯। ১২ প্রভুত্বের সময়; প্রভাবকাল। “হায় লাটি! তোমার সে দিন গিয়াছে।—ব.প্র ৪০৩। ১৩ সময়। “ঘুমের ঘোরে হাতিয়ার হাতড়াইতে তাহাদের দিন গেল ব.প্র ৩৮১। ১৪ কাল, যুগ। “এখন ঘুচে গিয়াছে সে সব দিন দা ২০১৮। ১৫ সুযোগ, হুসময়। “ক্ষীণ রাজা দিন পেয়ে দিন দিন উচ ভা.চ ৩৬৭। ১৬ কাল। “চিরদিনে কুতীদেবী দেখি পুত্রমথ ম ১০০২। [‘কত, ‘কতক—কতিপয় দিন; কিছু কাল। “দিনকত বাঁচলে ভাল হয় কৃ ২৫১। যেমন দিনকতক হইয়াছিল ইংরাজে আর মগে দা ১৪৭৬। ‘কাণা (বিং)—দিবাঙ্ক। ‘কাল (বিং)—সময়; হুসময়। “আমাদিগের দিনকাল গিয়াছে। দিনকাল থাকিলে আমার এমন দশা হইবে কেন?—ব.বি ১৯। ‘ক্ষয় (পুং)—১ তিথিক্ষয়, অর্থাৎ যে এক সাবন-দিনে তিথিক্ষয় থাকে। ২ সন্ধ্যাকাল। ‘চর্ঘ্যা (ক্রী)—দিনের কর্ত্তব্য; নিত্য কর্ম্ম। ‘জ্যোতিঃ (-তিস্) ক্রী—আভগ, রোত্র। ‘দেব (বিং)—দিননাথ, সূর্য্য। “মে ২৫৫। ‘দোষ (বিং)—হুদিন। “চৈ.ভা ৮০ ‘প, ‘পতি, ‘প্রদী, ‘বন্ধু (পুং)—দিনের

অধিপতি; দিনকর, স্বর্ঘ্য। *পতি কৃ ২৪৮; ক.চ ১২৩। *সংক্ষেপ (বি)—দিনের স্বরূপশেষ; স্বরূপদিন। “তদাচ্চ কুতোয় দিনসংক্ষেপ নী ৪৫। দিন কেনা—দিন আরম্ভ করা; সমস্ত দিনের কোন কার্য শেষ করা। “বাসী পাশ ভাত ছিল সরা ছই তিন। তাহা খেয়ে লহনা যে কিনিয়াছে দিন ৥—ক.চ ১৫২। দিন গুজরান করা—দিনব্যাপন করা; দিনের জীবিকা নির্বাহ করা। দিন চলা—দৈনিকব্যয়-নির্বাহ হওয়া। “ফুল গাঁথিয়া দিন চলে না।—ব.প্র ১৯৫; এই টাকাগুলি না পাইলে কৃষ্ণগোবিন্দের দিন চলা ভার হইত ৩৫৮০। দিন দশ—প্রায় দশ দিন। “ক.চ ১৬৬। দিন পাওয়া—স্বযোগ পাওয়া। দিন লাগা—মরণকাল উপস্থিত হওয়া। “অপচ করে, এমন কথা দিন লেগেছে পারা শি ৮২।]

দিনকর পুং [ব.ত] দিনের কারক; স্বর্ঘ্য। [“ফুল (ক্লী)—স্বর্ঘ্যবংশ। “দিনকরফুলচন্দ্র চন্দ্রকেতো উ.চ ৬৮। “তনয় (পুং)—‘স্বর্ঘ্যসূত’ কর্ণ; সুগ্রীব; শনি; যম। “তনয়া (স্ত্রী)—‘স্বর্ঘ্যকন্তা’, যমুনা; তাপ্তীনদী। দিনকরান্নাজা (স্ত্রী)—যমুনা।]

দিনকর্তা (-কর্তৃ), -কর্তৃ বিণ [ব.ত; দিন+√কৃ+কিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত] দিনকারক; দিনকরণে ব্যাপৃত (মলিনাথ)। “মাঘ ২৮১। —কর্তা, -কর্তৃ পুং ১ স্বর্ঘ্য। ২ অর্কবৃক্ষ।

দিননাথ বি দিনপতি, স্বর্ঘ্য। “ম ৯৮০। [“সূতা (বি)—যমুনা। “দিননাথহুতার জলে দা ৩৫।]

দিনপাত পুং [ব.ত] ১ চালুদিনকর, তিথিকর। ২ দিনের পতন-কাল; অপরাহ্ন। ৩ (বাঙলায়) দৈনিক জীবিকার্জন; ভাত-কাপড়। “ছিপিবৃত্তে করি দিনপাত ভ.প্র ১৮২। করিতাম কাঠ বেচে দিনপাত দা ১০২৬। তুমি কি গীত গাইয়া দিনপাত কর?—ব.প্র ১১৬; রামসদয় বাবুর ঘর না থাকিলে, আমাদের দিনপাত হইত না ১৯৭। ৪ দিন-যাপন, জীবিকানির্বাহ। “হস্তকী বএড়া তাহে করি দিনপাত শূ ১০৮।

দিনবল পুং [বহুব্রী] ১ (জ্যোতিষে) যে রাশির দিনে বল; পঞ্চম বর্ষে সপ্তম অষ্টম একাদশ দ্বাদশ রাশি। ২ স্বর্ঘ্য; গুরু; শুক্র।

দিনভর্তা (-ভর্তৃ) পুং [ব.ত] দিনপতি, স্বর্ঘ্য। “মাঘ ৯৬।

দিনমণি পুং, -রত্ন ক্লী [ব.ত] ১ দিনের ভোতক; স্বর্ঘ্য। “শিমগুন-মগুন গী.গো ১১৮। “শি ম ৫২১; মে ৪৪। ২ অর্কবৃক্ষ।

দিনমান ক্লী [ব.ত] দিনের পরিমাণ; দিবাকাল। “মান অতি অল্প রাত্রিমান বড় ভা.চ ৪৪৮। সারা দিনমান।—রবীন্দ্র।

দিনমুখ ক্লী [ব.ত] দিনের আরম্ভকাল; প্রভাত। “রঘু ৯২৫। “রবি ভা.চ ৮। স.শ ৭৯।

দিনযোবন ক্লী [ব.ত] দিনের যোবনতুল্য মধ্যকাল; মধ্যাহ্ন। “রঘু ১৩২০।

দিনরাজ বি দিনের রাজা; স্বর্ঘ্য। “প্রফুল কমল হয় দেখি দিনরাজ।—ম ১১৫৫। জী.ম ৫২। বি.পা ৩৪৩।

দিনাংশ পুং [ব.ত] ত্রিধা বিভক্ত দিনের অংশ—প্রাতঃ মধ্যাহ্ন অপরাহ্ন; পঞ্চাধা বিভক্ত দিনাংশ—প্রাতঃরাতিয়, সন্ধ্যা ও সায়াক্ষ।

দিনাগম, -নাক্ষি পুং [ব.ত] দিনের আগমকাল; দিনমুখ।

দিনাত্ম্য, -নাত্ম্য পুং, -নাবলান ক্লী [ব.ত] দিনের অপগম-কাল; দিনশেষ, সায়াক্ষ। “দিনাবসান।—রঘু ২৪৫। ম.পা ৫৪। রাখিলা গুলি... দিনান্তে শিরের রত্ন...মিহির মে ২৫৫।

দিনান্তর বি [“ন্ত—সাধু] দিনশেষ, অপরাহ্ন। “দিনান্তরে খাও ভাত ঘরে নাই কড়া দি.পা ৬২। দিনান্তরে উটল পরম রূপবন্ত য.বি ১২। —রে ক্রি.বিং [দিনান্তর+এ] দিনের পরে। “কথ দিনান্তরে রাণী হৈল স্বভূমতী ম.পা ১৬।

দিনান্তরি বি দিন বাহার অরি (মালিন্তকর); কুম্ভ (?)। “হীরার দিনারি ফুল জী.ম ১৬৯।

দিনা(মে)মার বি [F. Denmark] ডেনমার্কের অধিবাসী। “দিনে” ভা.চ ২৬৯। দিনা-নরপতি (স্বরধুনীকাব্য)।

দিনেশ, -শ্বর পুং [ব.ত] “দিনপতি”; স্বর্ঘ্য। “দিনেশ-প্রতাপে নিশানাথ সাজে ভা.চ ৪২। —নেশ পুং স্বর্ঘ্যসংখ্যাসুত্রে বার (১২) এই সংখ্যা। [দিনেশাস্ত্রজ (পুং)—‘স্বর্ঘ্যপুত্র’, কর্ণ; শনি; যম; সুগ্রীব।]

দিনৈক বি [অপ্র] এক দিন। “দিনৈকের নিমিত্ত পা.প্র ৭০।

দিব^১ সর্ক [দি, প—দীবাতি; সেট] ১ জিগীষা, ব্যবহার, ক্রয়বিক্রয়, ইচ্ছা, গতি, স্তুতি। ২ (অক) দীপ্তি, হর্ষ, মন্তীভাব, নিস্তা, ক্রীড়া। ৩ [চু, প—দেবয়তি; সেট] পীড়ন (ক.ক)। —ব. অক [চু, আ—দেবয়তে; সেট] পরিকূজন (ক.ক)। “পরিসেবয়তে কচিস্তস্ত রাষ্ট্রে ন দুঃখিতঃ (কবিরহস্য)।

দিব^২ ক্লী [√দিব্+ইব্ (ডিব্)-বি (অ.টী); ছান্দস; দিব্ > ছা (সমাসে পূর্বপদ)—ছানিনাস, ছানিবি, ছালোক] ১ ‘দেবতার ক্রীড়া স্থান’; স্বর্গ। “গী ১১.১২। মনীষিতঃ চৌরুপি যেন ছায়া রঘু ৫.৩৩। দিবিল্ল মে ১৮৫। ২ আকাশ। “দিবীষ চকুভাতম্।—কথেন ১.৩. ৫। ৩ [+ইব্-ক] দিন। “সৌরেন ছানিশোবাম্ (স্বর্ঘ্যসিদ্ধান্ত —ত.বা)।

দিব^৩ ক্লী [√দিব্+অ (ঘঞর্থে ক)-বি] ১ সর্ঘ্য ‘দিব্’ (১)। “ত্রি”, দিবৌকম্। “লোকপালৈম হাতাগৈর্দিবঃ দেববরৈরিব মহা ৩.১৬১.৮। ২ আকাশ। ৩ দিন।

দিব^৪ বি [সং দিবা > প্রা দিব্.র > বা °ব; বৈকবসাহিত্যে] শপথ। “বিলম্ব না কর আমার দিব চ.দা ২৮। তব ধনী দিব দেই নিজ মাথে জা ৬৯। আপন দিব তব যদি কিছু জান (প.ক)।

দিবজন্ম বিণ [দিব+√জন্+অ (খচ)-ক, য্ (মু) আগম, উ.ত; ক্লী-মা] ১ স্বর্গগামী। “দিবজন্ম রুরোধাথ মার্গম্ মহা ৩.১৪৭.৬৫। ২ আকাশগামী। “দিশঃ প্রতিষ্ঠমানানামন্ত শব্দো দিবজন্মঃ মহা ৪.৪৮.২০।

দিবস পুং, ক্লী [√দিব্+অস (অসচ্)-বি, গুণাভাব, উ ৩.১২১; বৈদিক; cf., P. ‘dias’—Bonsdias (good day)—Camp- pos.] ১ দিন, বাসর। বিণ ‘রাত্রি’। “দিবসঃ পরিণামরমণীরাঃ শ ১৩। নিশা দিবসীকৃতা (যু)। দিবস দুপারে অন্ধকার।—ক.চ ২১৭। ২ বহুদিনব্যয় কাল, অহোরাত্র। “শুক্রম্ দিবসেযু গচ্ছন্তু উমে ২২। তে হি নো দিবসী গতাঃ উ.চ ১.১৯। হি ১.২। তৃতীয় দিবস মধ্যাহ্নসময়ে সী ৫৪। [“কর (পুং)—দিনকর, স্বর্ঘ্য। “মমুখ।—কথু ৩.২৩। “নাথ (পুং), “পতি (বি)—স্বর্ঘ্য। “পতি ম ২৭০। “বিগম (পুং)—সায়ংকাল। “উমে ১৮। “মুখ (ক্লী)—দিনান্তকাল, প্রভাত।]

দিবসাত্ম্য পুং, -সাবসান ক্লী [ব.ত] দিবসের অপগমকাল; সায়ংকাল। “কমলিনী মলিনা দিবসাত্ম্যে।

দিবস্পৃক্ (-স্পৃ) পুং [দিব+√স্পৃ+কিন্ (০)-ক-১ব, পা ৩.২. ৫৮; উ.ত] ‘বামনরূপে পাশে স্বর্গশাশী’; পরমেশ্বর, বিষ্ণু।

দিবা বা [তু ‘দিব্’ (দিন)—দিবা (৩রা-১ব)—রাত্র্যা দিবা (অধ্বর্ক-দে ১১.২.১৬); দিবা—দিবসে (কথেন ১.৩৮.৯); দিবে দিবে —অধ্বম্ (কথেন ৫.২০.৪); বৃত্তিবিষয়ে অধিকরণশক্তিপ্রধান অব্যয়ের শক্তিযৎপ্রাধান্য (তত্ত্ববোধিনী)। যেমন, দিবাত্ত্বা রাত্রি, ‘দিবা’—দিবসে, বৃত্তিবিষয়ে ‘দিবা’—দিবস; এইরূপ ‘দোষাত্ত্বমহঃ, প্রাতঃ-কল্পম্।] ১ দিবসে। “দিবা-মিশি আগরথে ছ ১। ২ দিবস (বৃত্তি-

বিবৰে)। "শোভনঃ দিবাতঃ স্তম্ভিঃ, পা ৫.৪.১২০। দিবা দিনঃ
করোতীতি দিবাকরঃ কু.স ১.১২, মলিনাথ। ['মণি (পুং)—স্বৰ্ঘ্য।]
কিৰাকৰ পুং [দিবা + ৮ক্ + অ (ট)-ক, উত; ছান্দস] ১ 'দিন-
কাকৰ', স্বৰ্ঘ্য। "রা ২.৩০.৪। কু.স ১.১২। ২ কাক। ৩ অৰ্ঘ্যক।
৪ পুষ্পবিশেষ, স্বৰ্ঘ্যমুখী (?)। ['সুত (পুং)—১ 'স্বৰ্ঘ্যপুত্ৰ', কৰ্ণ;
শনি; স্তম্ভিঃ। ২ যম। "রা ২.৩৮-২০।]
কিৰাকীৰ্ত্তি পুং [বহত্ৰী] ১ বাহাৰ দিবসে কৌৱকৰ্ণ; নাপিত।
২ চণ্ডাল। অ 'দিবাচর' (১)। ৩ উলু।
কিৰাচর বিণ [দিবা + ৮ক্ + অ (ট)-ক, উত] দিবসে ভক্ষ্যৰ্থ
বিচরণকাৰী। বিণ 'নিশাচর'। —চর পুং ১ চণ্ডাল। অ 'মলু ১০.৫৪,
-৫। ২ ভাষাপকী। —চাৰী (-ৰিন্) বিণ [+ ইন্ (ণিনি)-ক-১ব;
উত] সৰ্ব 'দিবাচর' (বিণ)।
কিৰাতন বিণ [দিবা + তন (ট্, টুট্); স্ত্ৰী -নী] দিবাভব, দিনজাত।
"শশিন ইব দিবাভনন্ত লেখা কু.স ৪.৪৬। দিবাভনী (কাৰ্ত্তি) ভট্টি ৫.৬৫।
কিৰামিশ ৰী [স.ৰ] দিবাশিশাৰ সমাহাৰ; অহোৱাজ। —নিশি
ক্ৰি.বিং [সং 'শ'] অহোৱাজ। "কু ১৪৭। ক.চ ১২৫।
কিৰাক বিণ [স.ত] দিবসে অন্ধ, অৰ্থাৎ দৃষ্টিশক্তিহীন; দিনকাণ।
"দিবাক্কাঃ প্রাণিণঃ কেচিৎ (চণ্ডী)। —ক পুং পেচক।
কিৰাবলান বি দিনান্ত, সায়াক্। "সময়ে সী ২৪। কাদ ১৪।
কিৰাভীত পুং [স.ত] ১ 'দিবসে শক্তি'; উলু, পেচক। "কু.স
১.১২। ২ চৌৱ। ৩ কুম্ভিনী।
কিৰামান বি দিনমান। দিৰামানে...নক্ষত্ৰসংকাৰ বা.ম ৪১।
কিৰামুখ বি [সং দিনমুখ] দিনেৰ আৱন্তকাল; প্ৰভাত। "দিবামুখে
কালি ভূপে দৱবাৱে ভেটিব শ্ৰী.মা ১০৪। তেজবী হুশিণ্ড। দিবামুখে
ৱবি যেন। —মা ১০৮। উদয়-অচলে। দিবামুখে একচক্ৰে দিলা দৱশন
(তপন)। —মা।
কিৰাশয় বিণ [দিবা + শী + অ (অচ্)-ক; উত; স্ত্ৰী -য়া]
১ দিবসশায়ী, দিবান্ধবুজ। "(অসৌ) ৱাক্ৰিজাগৰণৱো দিবাশয়ঃ
ৱয় ১২.৩৪। ২ দিবসে অপ্ৰকাশযুক্ত। "ৱয় ১২.৩৪।
কিৰাসঙ্কৰ বিণ [স.ত] দিবসচাৰী। "বৃহৎসংহিতা ৮৮.১।
কিৰাসংগ্ৰহ, -সংগ্ৰহ পুং [স.ত] ১ দিবসে নিভ্ৰা; দিবাশয়ন।
২ [বহত্ৰী] 'দিবানিভ্ৰায়ুক্ত'; উলু।
কিৰাসংগ্ৰহ পুং কামজবাসনবিশেষ। "মলু ৭.৪৭।
কিৰি^১ পুং [৮দ্বি + ই (ইন্)-ক, উ.৪.১১২] চাষপকী।
কিৰি^২ [দ্বি + ই (সপ্তমী-১ব)] দিবে, স্বৰ্গে। "দিবি ভূমি (ভূবি ?)
অন্তরীক্ষে. বত কিছু তীৰ্থ আছে। —গ ১৮৮-২০। জ ২২। দিবি
ভূবি সমতা ভা.চ ১১৭। —বি বি (অপ্ৰ) স্বৰ্গ। তু 'জদি'। "দিবি
ভূবি ৱসাতল হৈল উত্তরোল। —গ ৬৫। তেজি...দেবগণ দিবি,
...নদীয়া নগর ভূবি (জমই) ন.প ১৫১।
কিৰি^৩ বি [দিকি > 'বি; বৈকবসাহিত্যে] 'শপথ'। "দিবি কৱিয়া,
শপথ কৱল বি.প ১৮৭।
কিৰিজ পুং [দিবি + ৮জন্ + অ (ড)-ক; অলু] 'বৰ্গজাত', দেব।
"মমুজমনোৱনান্ধাদ ত ৫.২.৬।
কিৰিজ বি [দ্বি + ইন্; অপ্ৰ] স্বৰ্গেৰ প্ৰভু; ইন্দ্ৰ। "মে ১৮৫।
কিৰিষৎ (-ষদ্) পুং [দিবি + ৮স্ + ক্ৰিণ্. (০)-ক-১ব; বহ;
অলু; তু "সদ" (বাজসনেনিসংহিতা)] 'বৰ্গগামী', দেবতা। "গো.ৱা
১.৪৬.১৪। "বৃন্দ গী.গো ২.১১।
কিৰিৰ্ত্ত বিণ ['বি + ৮হা + অ (ক)-ক, বহ; অলু] ১ বৰ্গহিত।
"মহা ১.৬০.৭; ৩.১০০.২৫। ২ অন্তরীক্ৰ।
কিৰিৰ্ণ বি [দিবা + ঈণ] দিবাগতি, স্বৰ্ঘ্য। "শ্ৰী.মা ১০।

কিৰো(বো)কা: (-কস্) পুং [দ্বি দ্বি ওক: বাহাৰ বহত্ৰী, 'কা:
(১ব)] ১ 'বৰ্গজাত', দেব। "শ ৭.৫। কু.স ২.১। ২ 'আকাশজ',
চাতক।

কিৰ, -কি, -ক্য, -বি বিং [সং দিবা > প্ৰা দিব্ৰ > বা *ক,
-কি, -বি; *ক্য (অপ্ৰ)] ১ উত্তম। "দিক্ৰ শাডী ম.গা ১২; দিক্ৰ
দিক্ৰ অলঙ্কাৰ ২৫। দিক্ৰা ধৃতি মী ১০। ২ হৃদয়, হৃদী। "আহা
দিক্ৰি ছেলেটি যেন চাঁদ! —হ ১৫২। ৩ অশোভন, মানানসই; (কাহু
হেতু) অশোভন, গৱমানান। "হা, এইবাৰ দিক্ৰি হয়েছে! ও বোন!
এই খানটি যে ডুবিয়েছো! —নী ১৭। ৪ পৰিস্ফুট, স্থপট। "ভূত
অন্ধকাৰে দিক্ৰি দেখে পান হ ১২৮। ৫ সৌষ্টবসম্পন্ন, স্থপ-যুক্ত।
"মুখখানি দিবি ছাঁদেৰ কা ৮০। ৬ শপথ। "অনেকে তাঁৱ পা ছুঁয়ে
দিক্ৰি গালচেন হ ১৮৭। ৭ [দ্বিবা > *ক; অপ্ৰ] ভ্ৰবা। "নানা
দিক্ৰ শূ ১০৭। [মাখায় হাত দিয়ে দিক্ৰি কৰা—ব্ৰহ্মৱজ্জ্বলিত দেবতা
স্পৰ্শ কৱিয়া শপথ কৰা। "ন.ত ৩৬।]

কিৰ্য্য বিণ [দ্বি + য (যৎ); স্ত্ৰী -ব্যা; ছান্দস] ১ দিবে ভব; স্বৰ্গ-
স্থিত, স্বৰ্গীয়। বিণ 'পাৰ্ণি, ভৌম'। "দিব্যো: জ্বলন্তি মুনয়: ভ ২.৭.৮।
গী ১১.১৫। ২ আকাশভব; আন্তরীক্ৰ। "দিব্যোকা গো.ৱা ৪.১২.৩১।
(উৎপাতান্) দিবান্। —মহা ২.৪৬.২। ৩ স্বৰ্ঘ্যমণ্ডলস্থ, জাতান্যক।
"পৰম: পুৰুষ: দিব্যম্ গী ৮.৮; ১০। ৪ অপ্ৰাকৃত, মহুয়েৰ অলতা।
"দিব্যান্...দেবভোগান্ গী ২.২০। ৫ অপ্ৰাকৃত, ঐশ্বৰ, অলৌকিক,
অত্যুত। "জন্ম কৰ্ম চ মে দিব্যম্ গী ৪.২; দিব্যা হ্যাবিভূতয়:
১০.১৬; ১১.১৮; দিব্যাভরণে; "মাল্যাব্ৰ; "গন্ধামুলেপন গী ১১.
১০; ১১। দিবা বাস আভরণে...দিব্য মালা বিভূষণ শ্ৰী.ম ১৬১। দিবা
দেহ দেবতা সাক্ষ্য শ্ৰী ৪৬; দিবা অসি কলা ১১৬। বাঘছাল দিবা বস্ত্ৰ
পৈতা ফলী। —ভা.চ ৮৪। ৬ মনোজ্ঞ, অশুভ, উৎকৃষ্ট। "দিব্যো
...সিংহাসনে ৱা ১.৪.৩০। দিবা ধনু ধৰে দৈত্য চ.বি ১৬৫। ৭ লোক-
ভীত। "দিব্যদৰ্শী। ৮ (বাঙলায়) পৰিস্ফুট, স্থপট। "জ্যোৎস্নায় দিবা
দেখা যায় স্ব.প্ৰ ২১৬। —ব্যা পুং ১ দিব্যপুৰুষ। "মাঘ ৮.৬৪। ২ যম।
৩ যব। ৪ গুণ্ডল। ৫ (তন্ত্ৰে) দেববংশপ্ৰায় ভাববিশেষ। "দিবাবীৰ-
পশুভ্ৰম (তন্ত্ৰ)। ৬ নায়কবিশেষ। "ইন্দ্ৰাদিৰো দিব্যা: (ৱসমঞ্জসী)।
৭ আন্তরীক্ৰ উৎপাতবিশেষ। ৮ তন্ত্ৰবোতা। —ব্যা স্ত্ৰী ১ দেবভাব,
দেবত্ব। ২ হৰিচন্দন। ৩ লবঙ্গ। ৪ দেবব্রাহ্মণ-সাম্পিক দৌৰিকৃত
প্ৰতিজ্ঞা; শপথ, সত্য। "কাৱয়েৎ সৰ্বদিব্যানি দেবব্রাহ্মণসন্নিধৌ।
—বিষ্ণু ৯.৩৩। যন্মাদ্ দেবো: প্ৰযুক্তানি ব্ৰহ্মাৰ্থে মহাঋতি:। পৰম্পৰ-
বিশুদ্ধাৰ্থ: তন্মাদিব্যানি নামত: —শু ৪.৫.২৩৪। সাক্ষ্যভাৱাৎ
ততো দিব্যম্। —পঞ্চ ১.৪৩৬। মন্তকেৰ দিবা মোৱ—যদি কিছু
কহ চ.চ ২১। তোৱ দিবা ভা.চ ৬৭৩। ৫ দৌৰশোধনাৰ্থ
স্থতিবিহিত অগ্নিবিধিকৃত পৰীক্ষা। "বিষ্ণু, ১০-১৪তম অধ্যায়।
যাজ্ঞ ২.২৭-১১৫। অগ্নিবিধি: ষট্শ্লোক: ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মৌ চ তত্ত্বাঃ।
শপথান্বেষ নিৰ্দ্ধিষ্টা মুনিত্তিৰ্দিবাৰ্ণিয়ে ॥ শু ৪.৫.২৩৯। ৬ মেঘপতিত
জল। [ধাৱাজ কৰকাভব ভোবাৱ হৈম—এই চাৱিপ্ৰকাৱ জল।]
৭ দেব দিন; দেব-দিনমান। —ব্যা স্ত্ৰী ১ নায়িকাভেদ। "দিব্য
ইন্দ্ৰাপাদয়: (ৱসমঞ্জসী)। ২ আমলকী। ৩ হৰীতকী। ৪ শতাবৰী।
৫ ব্ৰাহ্মী। ৬ হুলজীৱক। ৭ বেতদূৰ্বা। ৮ মহাযদো। ['কাৰী
(-ৰিন্) বিণ—শপথকাৱক। 'গায়ন (পুং)—গজকৰ্ণ। 'দৰ্শী (-ৰিন্)
বিণ—অতীন্দ্ৰিয়ার্ধবৰ্ণক। "দিব্যদৰ্শী (নাৱদ) মহা ১৫.২০.২২। 'দৌহ
(স্ত্ৰী)—মনোৱধিসিদ্ধাৰ্থ দেবদেৱত্ব; উপবাচিতক। "নবী, 'সৱিৎ
(স্ত্ৰী)—আকাশপঞ্জা। "দিব্যসৱিদ্বিগুণজতি (মাঘ)। "নাৰী, "স্ত্ৰী
(স্ত্ৰী)—অঙ্গৱা। "দিব্যাত্ৰীকৱাসৱ-মন্ত্ৰ (গজাষ্টক)। "প্ৰথ
(পুং)—অনাগতৰ্ণজাপক প্ৰথ। "মহা ৫.৪৮.২২। "মাস. (স্ত্ৰী)—দেব-

বর্ষপরিমাণ। *রত্ন (স্ত্রী)—চিত্তামণি। *রথ (পুং)—বিমান, যোম-
যান। *রস (পুং)—মনোজ্ঞ রস; পারস; বৃষ্টিধারা-জল। *সার (পুং)
শালবৃক্ষ। *স্নান (স্ত্রী)—আতপ থাকিতে বর্ষার জলে স্নান। *পরাসর
১২.১১। দিবা করা—দেবতারির সাক্ষাৎ বা নামে শপথ করা। দিবা
দেওয়া—শপথ রক্ষার ভার বা দোহাই দেওয়া। *দিবা দিয়া কৈলু সমর্পণ
ক.চ ১৬৯। ম.ভা ৫৭। দিবা দিয়া মানা তারে করিব মা ১০২। মন্তকের
দিবা—মাথার দিবা; *মাথা খাও এই দিবা। অ 'দিবা স্ত্রী (৪)।]

দিব্য^২ বি [দ্রব্য > দব্য > বা, -ব্য; তু দিবা^১; গ্রাম্য] জিনিস,
তৈজসাদি। "দুই দিবা রেখে কড়ি দাও তিন পণ শ্রী ১০২।

দিব্য^১ অ 'দিবা'।

দিব্যাস্ত পুং [বহুব্রী] সূর্য। "রশ্মি মহা ৪.১৪.১৮।

দিব্যাক্ষনা স্ত্রী [কর্মধা] ১ দিবাত্রী, অপসরা। ২ উত্তম স্ত্রী।

দিব্যাদিবিদ্য পুং [দিবা অদিবা, কর্মধা] নামকবিশেষ, অজুনাদি।
—দিবা স্ত্রী নারিকাবিশেষ, দ্রৌপদী-প্রভৃতি।

দিব্যোদ্ভাষ বি মোহনভাবে ভ্রমের স্থায় অজুত বৈচিত্রী দশা
(উজ্জ্বলনীরমণি)। "প্রভুর হৈল দিব্যোদ্ভাষ চৈ.চ ৯১।

দিয়টি, -দ্যাটি, -দ্যাড়ি, -ডী বি [সং দীপবর্তি > প্রা *দীঅআটি,
-টী > বা (দীআটি, -টী) দীয়াটি, -টী; দিয়াটি, -য়টি, -ড়ি, -ডী]
১ প্রজ্বলিত দীপ; মশাল। "দিয়টি ধরে দানাগণ ক.চ ২৪; নন্দী
নিভায় দিয়টি ২৫। দুইটি চকু দিয়াটি ব.প ১৩৬৬। ২ দীপ। "আনন্দ
'দিয়টি, -ডী' (পাঠান্তর) বাক্যে চৈ.ভা ৩২৪। [দিয়ড়িয়া—মশালধারী,
মশালচি। "দিয়ড়িয়া হাড়ি মুক্তি চৈ.ভা ২৮৩।]

দিক্সা অ 'দি'।

দিক্সান বি [কা দীদান্] রাজসভা, দরবার। "ব.প ৫২৫।

দিক্কেয়াল বি [কা দীদার, দেহাল; হি দি(দী) দাল; cf., E.
wall] ভিত্তি, ভিত। "জোয়ের দেয়াল ক.চ ১৮৩। দিয়ালে চৈসান
দিয়া চুলছেন আ.ছ ৩। [*গীরি (কা দীদারগীরী; হি দিয়ালগীর)
—দেয়ালে সংলগ্ন দীপাধার।]

দিক্কেয়াল, দেহালা বি [দেবখেলা > (দেহলা) দেহালা,
-রালা, দি] শিশুর স্বপ্নে খেলাবিশেষ। "গুয়ে নিত্রা যায় বালা করয়ে
দেহালা ক.চ ৪৫; নিত্রায় দিয়াল করে ১১৩; জনবীর কোলে নিদে,
স্বপ্নে হানে স্বপ্নে কান্দে, সাধুহৃত করয়ে দেয়াল ১১২। শিশুর দেয়াল
অ.গু ১৪৪। [প্রাচীনরা বলেন, বজ্রাটুকুরাণী শিশুকে এই খেলা দেন
(এই হেতু ইহা 'দেবখেলা')। তিনি যখন শিশুকে বলেন, 'তোরা মা
মরেছে', তখন শিশু, 'মায়ের কোলে আছি, ইহা মিথ্যা', ভাবিয়া হাসে;
যখন তিনি বলেন, 'তোরা বাপ মরেছে', তখন শিশু, বাপকে দেখে না
বলিয়া, কান্দে; যখন বলেন, 'ঘরে আগুন লেগেছে', তখন শিশু চাহিয়া
দেখে।]

দিক্কেয়াললাই, দেহলাই বি [সং দীপ > প্রা দীপ, -অ > বা
(দিয়া) 'রা; হি দি(দী)রা; ঠ দিরা; প দীরা; শলাকা > 'ই; হি
দীয়াসলাকাই] দীপশলাকা, দিয়াকাটি (match)। "নমামি বিলাতি
অগ্নি দেশলাইরূপী।—হেম ৩৯১।

দিল^১, দেল^১ বি [কা দিল্] ১ মন, চিত্ত। "এক দিলে অন্নধনে, যে
তোমার সিন্নি মানে, হাসিল করহ তার কাম রা.স ৬। কোহি দেলমে
নাহি হুজ্জে বি.হু ১৬। দিল-আগান দক্ষিণতা কুকে ৩৭। এ বাত শুনে
মোর দেলে বড় চোট লেগেছে আ.ছ ৯২। ২ উদার চিত্ত। "আজ সে
দিল নাহি, সে সিন্নি নাহি।—রবীন্দ্র। [*খোশ (কা দিলকশ্)—চিত্তা-
কর্ষক, মনোহর। *গির (কা দিলগীর্)—দ্রুতগতি, বিঘর। "জাহান্নীর
বড় দিলগির ভা.চ ৫০০। *দরাজ, *করিয়া (কা দিল্ দরাজ) বিং—উদার-
চিত্ত, মহাক্সা, বদান্ত। "দিলদরাজ মোসলমাত্রদের আসলে দিলিতে

দরবার জমিত।—রবীন্দ্র। *দার (কা দিলদার) বিং—হৃদয়বান,
উদার; প্রেমিক। *দারি, -দারী—সহরতা, উদারতা। "দিলদারিতে খাত
আম'র।—হেম ৩৭২। *দোস্ত—অভিপ্রিয়বন্ধু। "হ ১৮২।]

দিল^২ '-লো' ক্রি [৭ দি+ইল^২] ১ দান করিল বা করিরাছিল।
"চ ৫৪। তোমার মোরে দিল বিধী শ্রী.কী ৩৬১। এত ধন দিল কোন
জন কু ২৬। ২ স্থাপন করিল। "ভাত দিল বেড়িয়া চন্দা শ্রী.কী
৩৮১। শ্রীবিষ্ণু বলিয়া বিপ্র কাশে দিল হাত কু ২৬। ৩ করিল।
"কাহাঞি বাণীতে দিল সানে শ্রী.কী ৩০১। ৪ রাখিল। "কে নাম
দিলে জিগুখারিণী দা ১৬৫৬। ৫ নির্মাণ করিল। অ 'দি(১০)।
৬ খনন করিল। অ 'দি(১১)। [কলক তুলিয়া দিল—অপবাদ
রচনা করিল।—শ্রী.কী ৩৪৪। দরশন দিল—আবির্ভূত হইল; দেখা
দিল। "কু ২৫। নগ দিল—নখাখাত করিল। "(তনে) নখ দিল শ্রী.কী
৩৮৩। দিলাস্ত (দিলেন), দিলে (দিল), দিলে (দিলে), দিলে
(প্রদত্ত হইলে), দিলেক, দিলে (দিলাম)।—শ্রী.কী। দেল^৩—দিল^২।
"আলিঙ্গন দেল বি.প ১৩৩।]

দিশ^১ সক [তু, ঞ—দিশতি, -তে; অনিট্] ১ আদেশ। ২ কখন।
৩ নির্দেশ। ৪ দান। [অতি—অতিদেশ, স্ববিষয়োজনপূর্বক
বিষয়ান্তরে উপদেশ। অপ—অপদেশ, হলন। বি-অপ—ব্যপদেশ, ব্যাজ।
আ—আদেশ। প্রতি-আ—প্রত্যাদেশ, নিরাকরণ, নিবারণ। উদ্
—উদ্দেশ, স্বরূপকথন; অভিপ্রায়, লক্ষ্যকরণ। উপ—উপদেশ, অনু-
শাসন; কীর্তন। নি—নিদেশ, শাসন। নিরু—নির্দেশ, কখন, আদেশ।
প্র—দান (উ.মে ৫৩), নির্দেশ, উপদেশ। সম্—সন্দেশ, সমাক্ষ কখন,
বাক্য কখন; দান।]

দিশ^২ বি [সং দিশ্ > লি, প্রা দিসা > বা *শ; হি, ঠ দিশা; মৈ
দিশ, -শা] ১ দিক্। "জাও কোন দিশে শ্রী.কী ১০।] চতুর দিশ গো.চ
৬৯। যেই দিশে বৃকোদর...যায়।—ম ১৯২। দশ দিশ দামিনী দহই
গো ১৩১। দশ দিশ মে ২০। দিশ সমুদায় ব.হু ৪৬। ২ দিক্‌বোধ,
কাণ্ডজ্ঞান। "অত্যন্ত অভয়া সব কার নাহি দিশ বা.ম ২০০। ['বিশি
—দিক্‌বিদিক্। "শ্রী.কী ১৫৭।]

দিশ^৩ বি [সং দিসর > প্রা দিসস > বা (দিস) *শ; ঠ 'দিস'—দিস-
গত (দিসগত); অপ্র] দিবস। "বিরহে মো জিরো কত দিশে শ্রী.কী
৩৯০। মরি গেল ধনপতি শুনি বহু দিশ ক.চ ২১৬। দশ মাস পূর্
ভেল গর্ভ দিশে দিশে চৈ.ম ৩৪।

দিক্কেয়াললাই ক্রি [সং দুলতে > প্রা দীসই] দেখা যায়; দেখায়। "সোই
ভাব ভরে, ক্ষীণ দিশই : বিবরণ দীশই কাতি (প.ক)।

দিশপাশ, দিসপাশ বি [অ 'দিশ' ; সং পার্শ্ব > প্রা পাস (প্রা.ম)
বা *শ > *স] ১ দিক্ ও দিক্‌পার্শ্ব; দিক্‌বিদিক্, দশ দিক্। "শরজাল
করিয়া পুরিল দিশপাশ ম ৪৮২। নাহি দিশপাশ শ্রী.ম ১৬২। (ভরত)
না দেখো দিশপাশ ব.প ১৩৩০। ২ কুল-কিনারা। "জলের নাহিক
দিসপাস শ্ ১৪০। ঘন বরিখে নাহি দিশপাশ ব.প ১০৮৭। ৩ দিক্-
বিদিক্, স্থান-অস্থান। "ঘন ঘন বাণ ছাড়ে নাহি দিশপাশে চ.বি ১৪৪,
-৬৫; পড়ে দৈত্য নাহি দিশপাশ ২২৪। ৪ দিক্‌বিদিক্‌নির্গর, সীমা-
সংখ্যা-নির্দেশ। "সাজিছে কটক সব নাহি দিশপাশ কু ৩৯। ৫ দিক্-
বিদিক্-ক্রমে আধারনির্গর; (গৌণার্থে) পরিমাণনির্ধারণ। "সর্বপ কহর
মাব, ধাত্তের নাহি দিশপাশ ক.চ ৭৬।

দিশা স্ত্রী [দিশ্+স্ত্রী আ (আপ্—ভাঙরমতে); তু 'অস্তর' গুরু-
বর্জবেদ ২৪.২৬); দিসা (গো.চ)] ১ দিক্। "দিশা মহা ৪.৫৫.১৯।
বা.ম ১৮৭। পর্কতদিশাতে প্রভু...চলিল চৈ.চ ৩০০। আবেশে হায়াই
দিশা ভা.চ ৬৪। প্রাচী দিশা ব.হু ৪৯। স.ম ৭৩। কুকে ১৪২।
২ (বাঙলার) দিক্‌নির্গর। "খেতুরা পথের বা পাশ দিশা গো.চ ১০২।

দিশা করিয়া (ডিকা দিল বাইরা) বি.পা ১২১। জী ২২৬। পথের ...দিশা ব.প ২০১। ৩ নির্দেশ, বিবরণ। “এইত পথের দিশা জলিতা কহিল ব.প ৮৬০। ৪ সঙ্কেত, সংজ্ঞা। “সুত্র করি দিশা যদি, কর উপদেশ চৈ.চ ২৪৪। ৫ কর্তব্যনির্ধারণ, কাজের ঠিক। “দিশা নাহি পার সাধু কোন কর্তব্য ম.ভা ১৭। কাজে প্রবেশ করিয়া আর দিশা পাই না গ.স ২৭। ৬ [দিশাজম > দিশা] দিগ্জম। “দিশা লাগা। ৭ মৃত্যু, জন্ম। “এ বিভা শিখিলে ঘুচে অবোধের দিশে (শুভঙ্কর)। ৮ লক্ষ্যে স্থিরতা। “ধরবে দিশা, ঘুচবে দিশা, বিষম বিষয়-মদ খাইলে।—রামপ্রসাদ। ৯ ধূয়া। “গ ১৮১। বি.পা ২৬০,-৭৮। চৈ.ম ১০১। [“গজ (পুং)—দিগ্গজ। ” পাল (পুং)—দিক্‌পাল।]

দিশাবিশা, -দিশা বি [দিশা + বিশা (বিদিশা) ; বিশা > মিশা] দিগ্‌বিদিক্ ; কর্তব্যাকর্তব্য-নির্ণয়। “দুই জনের বিসম্বাদে নাহি দিশা-মিশা ম.ম ১০৫।

দিশান্ন, -ন্নি বি [দিশাপাল > “র,-রি] দিগ্‌দর্শক। “দিশ দরশায়ল মদন “র।—গো ১০৮। দিশারি তুমি দেখাও দিশা কৃ.কে ১৪২।

দিশাহারা বি ১ যে দিশার জ্ঞান হারাইয়াছে; দিগ্‌ভ্রান্ত, দিগ্‌বোধ-হীন। “এটে বুড়ি ম’এনা দিশাহারা হৈল গো.চ ৩৩,-৬। অন্ধকার দিশাহারা পথ নাহি পান জী.মা ১০৬; দিক মাত্র জ্ঞান নাই দৈবে দিশাহারা ১১৮। ২ উচ্ছ্বল-প্রবাহিত, এলোমেলো। “দিশাহারা দখিন হাওয়ার শ্রোতে প.কা ৩। ৩ বিবেকহীন, ভ্রান্ত, বিভোর। “এতো কেনে দিশাহারা হইলে নাগর ভ.প্র ৪৩৭।

দিশিঃ বি [সং দিশ্ > প্রা দিসি; হি *শি; মৈ দিসি,-সী; পড়ে] ১ দিক্। “দিশিহারা দিশি দিশি চায় বাদ ৪৩। অন্ধকারে ঢাকে দিশি স.স ১৪; (আসে) দিশি দিশি হতে তরঙ্গী ৪২। চ.কা ১১১। ২ [সং দিশ্ + ই (৭মী -১ব)] দিকে। “দেখেছে দেবের জ্যোতিঃ প্রকাশিছে দিশি।—হেম ১০৫।

দিশিঃ বি [দিশ্ > “শি, তু “নিশি; অপ্র] দিবস। “নিশি দিশি বহু তোমার পাশরিতে নারি চ.দা ৮১। নিশি দিশি ক.চ ৪৬; জী.ম ৮০; পর ২৭; ব.প ৮৬৪; চৈ.ম ১০৩; ভা.চ ২৭৪।

দিশিঃ, -শী বিঃ [দেশী > দিশী, -শি] দেশীয়, দেশজাত, দেশ-প্রচলিত। “ইংরাজি ভূতদের কাছে দিশীভূত থবরে আসে না হ ১২২। দিশি বুলি ঝাড়, আমিও জবাব দিচ্ছি (অ.প্র)।

দিশে বি [দিশা > “শে] ১ দিক্। “হারা ২ পক্ষনির্ণয়, কর্তব্য-নির্ধারণ। “এখন রাম ভজি কি রহিম ভজি, দিশে পাইনে কিসে মজি দা ২০৭২। [“হারা—দিগ্‌ভ্রান্ত; কর্তব্যবিমূঢ়। “নিজে হইয়া দিশেহারা, তারিণী বাউলি-পারা দু ৭৭।]

দিশু বিণ [দিশ + য (যৎ); বৈদিক] দিগ্‌ভব, দিক্‌স্থিত।

দিশ্টি বিণ [৭ দিশ্ + ত (তৃ)-ঋ; ছান্দস] ১ আদিষ্ট, আজ্ঞাপ্ত। ২ উক্ত, কথিত। “দাক্ষিণ্য” ভট্টি ২২২। ৩ উপদিষ্ট। ৪ দৈব-প্রাপিত। “ভ ২.১৮.৩২। ৫ নির্দিষ্ট। “দিশ্টি বৈশ্ব মহা ৩.৭৩.৩০। ৬ কর্তব্যপ্রাপ্ত। “ভ ৬.১৭.১৭। —ষ্ট পুং কাল। —ষ্ট স্ত্রী [+ত-ণ, বাহুল্যে (অ.টী)] ১ দৈব, ভাগ্যধর, ভাগ্য। “পথি চ্যুতঃ তিষ্ঠতি দিষ্টরিক্তম্ভ ৭.২.৪০। ২ [+ত-ভা] আদেশ। —ষ্ট স্ত্রী [+তি (ভিন্)-ভা] ১ আদেশ। ২ অমুশাসন। ৩ উপদেশ। ৪ কথন। ৫ হর্ষ। ৬ পরিশোধন। “পা ৫.২.৩৭, সি। ৭ [+তি-ণ] ভাগ্য; পূজাদি-জন্মরূপ সৌভাগ্য। “রাজকুলে দিষ্টবুদ্ধিসম্রোহ মহানবুৎ (কাবরী)। [দিষ্টাভ (পুং)—কালবর্ধ, ভাগ্যসমাপ্তি, মরণ। রা ২.৬৫.২৮।]

দিশ্টি অ “দিশ্টি”।

দিশ্টিয়া ব্য [দিশ্টি + আ (ত্যা-১ব)] ১ ভাগ্যে, সৌভাগ্যক্রমে। “দিশ্টিয়া ন ষাচিভব্বেব রাঘবো বধ্যতামিতি গো.রা ২.৬১.২৩৭ দিষ্টা দিষ্টায়া মহা ১.১২২.৩১। ২ হর্ষ। “উ.চ ১৩২। ৩ মদল।

দিশ্ বি [সং দিশ্ > প্রা দিসা > বা দিসা, -স; হি *স, -সা] ১ দিক্। “পাস। ২ কর্তব্যবুদ্ধি। “কপট ভাজিয়া গেল নাহি কোন দিস গো.বি ১৩০। —সা বি ১ দিক্। “হারা গো.চ ৩২,-৪। ২ উদ্দেশ, তত্ত্ব, তথ্য। “কোন বিবি ঘটাইছে তত্ত্ব, পাওয়া না বার দিসা গো.চ ২৪০। ৩ ধূয়া। “গ ১১২,-৬৮। [দিসপাস—দিস্‌বিদিক্, চতুর্দিক্‌ হান। “ব্রহ্মাও ভরিল জটা নাহি দিসপাস গ ১৪২।]

দিসা অ “দিস”।

দিসি বি [দিশিঃ > “সি; পড়ে] দিবসে। “নিশি দিসি সোড়রি ব ৭৪। চ.কা ৩৮৬।

দিস্তা বি [ফা দস্তা] ১ চকিষটা কাগজ (quire)। ২ লুটির বা কুটির চকিষ খান। ৩ মূল, ডাঙা (pestle)। “হামান”। [দিস্তাপড়া কাপড় —যে কাপড়ের সূতা সরিষা জড়িত হইয়াছে। দিস্তেখানেক—প্রায় এক দিস্তা কুটি। “এক এক ব্যাটা নাচে, আর দিস্তেখানেক খায় সি.বি ৮৩।]

দিহ্ স্ক [অদা, ঞ—দেহি, দিহে; অনিটু] লেগন। —হ্, অক উপচয়, বৃদ্ধি, বৃদ্ধিকরণ (ক.ক)। [সন্—সন্দেহ, সংশয়।]

দী অক [দি, আ—দীয়েতে; অনিটু] ক্ষয়, দীনভাব।

দীক্ষ্ স্ক [ভা, আ—দীক্ষেতে; সেটু] ১ উপনয়ন। “দীক্ষেতে পুত্রঃ বিপ্রঃ (ক.ক)। ২ ব্রতোপদেশ। “দীক্ষেতে পণ্ডিতো জনন্ (ক.ক)। —ক্ষ্, অক ১ মুণ্ডন, মুণ্ডিতমস্তকীভাব। “দীক্ষেতে বটুঃ (ক.ক)। ২ যজন। “দীক্ষেতে জনঃ (ক.ক)। ৩ নিয়ম, নিয়মগ্রহণ। “দীক্ষেতে যাজিকঃ (ক.ক)। দীক্ষব...সহ ত্র্যমণে বরিতং তুরগাধরে ভট্টি ২০.১৪।

দীক্ষক বিণ [৭ দীক্ষ্ + অক (যুল)-ক] মন্ত্রোপদেশক। —ক্ষণ স্ত্রী [+অন (লুট)-ভা] মন্ত্রোপদেশ; ব্রতানুষ্ঠান; যজন। —ক্ষা স্ত্রী [+অ-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ মন্ত্রোপদেশ, দেবমন্ত্রগ্রহণ। “দীয়েতে জ্ঞানমত্যন্তং কীয়েতে পাপসংহারঃ (তন্মাত্র দীক্ষা)। ২ নিয়মগ্রহণ, ব্রতানুষ্ঠান। “অজস্রদীক্ষাপ্রয়তন্ত মণ্ডুরোঃ রঘু ৩.৪৪; ৬৫। ৩ যজন, যজ্ঞ। ৪ নিয়ম; নিয়মগ্রহণ। “মধু ৬.২২। মহাসত্র” ভ ৪.২১.১৩। ৫ [+অ-ণ] সংস্কার, বিধি। “বিবাহ” কু.স ৭.১। রঘু ৩.৩৩। ৬ উপনয়নসংস্কার। —কিত বিণ [দীক্ষা + ইত (ইতচ্)] ১ দীক্ষা-যুক্ত, কৃতমন্ত্রোপদেশ। ২ সংস্কারযুক্ত, কৃতসংস্কার। “সবনায় দীক্ষিতঃ রঘু ৮.৭৫। বিবাহ” উ.চ ১১৮। ৩ ধৃতব্রত। ৪ কৃতভিষেক, অভিষিক্ত। “সাম্রাজ্য” রঘু ৪.৫। ৫ উপনয়নসংস্কার-যুক্ত; উপনীত। ৬ যজ্ঞমাত্রে ধৃতব্রত বা নিয়মী। “সংগ্রামাধক্ষরদীক্ষিতো নরপতিঃ। —বে ১.২৫। —কিত পুং ১ হোমবাগাদির যজমান; যজ্ঞের যজমান-মাত্র। ২ শিষ্ট। —কিতা (ভ্) বিণ [+তৃ (তৃচ)-ক-১ব] মন্ত্রোপ-দেষ্টা, দীক্ষাদাতা। [দীক্ষাঙ্ক (পুং)—দেবমন্ত্রদাতা।]

দীক্ষা, -কিত, -কিতা অ “দীক্ষক”।

দীগ বি [দিগ্ > “গ (গানে দীর্ঘ)] দিক্। “সব দীগ দরশন ভেল জ.প ৬৫; দীগ বিজয়ী ৭৩। [“ভরম, “ভরাতি—দিগ্‌জম, দিগ্‌ভ্রান্তি (প.ক)। “বসন—দিগ্‌বশ (প.ক)।]

দীগর অ “দিগর”।

দীঘ বিঃ [সং দীর্ঘ > লি দীঘ; প্রা দিগ্‌ঘ > বা “ঘ] দীর্ঘ। “দীঘ নিশাস বি.প ১৬৫; গো ৩২। —ঘ বি দীর্ঘতা, দৈর্ঘ্য। “আড়ে দীঘে শত ক্রোশ ম ২০২।

দীঘল বিঃ [সং দীর্ঘ > প্রা দীঘর (দীর্ঘ > দীঘর > দীঘর > দীঘর ?) > “ল] ১ দীর্ঘ। “দীঘল ভেজই নিশাস (প.ক)। দীঘল নিশাস জা ২৪। ২ আনিভব-সম্বন্ধ। “দীঘল কেশ বি.প ১২৩। মেলিয়া দীঘল কেশ কেলিয়া নিভবে।—গো ১০৫। দীঘল চুল ম.ম ১৮। ব.প ৩৪৪,-৫৩। ৩ দীর্ঘ, লম্বা। “দীঘল তত্ত্ব চৈ.ম ২৬। দীঘল কলেশ্বর চ.বি ২৮৩। দীঘল গাঁহ ম.ম ১২৩। শরীর দীঘল চৈ.চ ৩৪৫। কিকিত

দীঘল অতি স্থলবী।—ভ.গ্র ১৪০; দীঘল চরণ (ভ.গ্র)। বণ্ড: করিলা দীঘল।—হেম ১৮৮। ৪ আরত, আকর্ণবিশ্রান্ত। “আকর্ণ দীঘল বিলোচন ক.চ ৪৬। দীঘল নয়ন (ভ.গ্র)। দীঘল লোচন চৈ.ম ৫৬। ৫ উচ্চৈঃ, তার। “হরি বোল দীঘল আস্থানে চৈ.ভা ২২৪। কান্দে দীঘল বোলে ৪৩। ৬ দীর্ঘকালবাণী। “উৎকর্ষায় আকুল দীঘল ভেল রাত্তি চৈ.ম ১৮০। ৭ আজ্ঞামূলবিত। “হাথ পসারিল দীঘল কু.উ ৪৫। কু. ৪১১। দীঘল পাণি (ভ.গ্র)। ৮ হুপ্রসর। দীঘল শ্রবণ (ভ.গ্র)। ৯ উদ্ধাখোলবিত। “ভিলক দিল দীঘল অ.প ১২৩। ১০ লম্বমান। “দীঘল দাড়ি।—বি.পা ৩৩২। ১১ দীর্ঘ, লম্বা। “দীঘল ...উদয়।—ম.ম ৭১। ১২ লম্বাশি। “তোর বাপেরে এড়িলাম দীঘল (‘দীর্ঘ’ ম.পা ১৫) করিয়া গো.চ ৩৪৯। —নী বিং দীর্ঘাকার, লম্বা। “অতি দীঘলী হয় রাণী ব.প ৮।

দীঘি, **ঘী** বি [সং দীর্ঘিকা > প্রা দিগ্বিআ > বা দীঘি, ঘী; হি দীঘী] দীর্ঘ সরোবরবিশেষ; বাণী। “দীঘী পুষ্করিণী জ ৩৭; দীঘি ৮২। তারাদীঘি জী ৮২। দীঘী চৈ.চ ২৫১। দীঘি ভা.চ ৫৫২।

দীঠ, **ঠি** বি [ত্র ‘দিট’] ১ চক্ষু। “উরজ উপরে যব সেয়ল দীঠ বি.প ১০৯। কোপদীঠি ম ৮৩৭। শঙ্করে প্রেমদীঠে, বসলা হেমদীঠে ক.চ ৩২। কেবল জ্যোতির্ময়, দীঠি না সফরে তায় জী.ম ১১; ২৬। ২ দৃষ্টি, দৃষ্টিপাত। “অবহি মদন বাঢ়ায়ল-দীঠ বি.প ৩৩। ৩ দর্শন, দেখা। “ঠাঞি করিয়া দীঠি, আনিয়া উচল দীঠি, তহুপরি উদ্ভল সারে জী.ম ২৮।

দীধিতি জী [দীধী + তি (ভিন্)-ভা, অস্ত ‘ঈ’-লোপ, পা ৭.৪.৫০] ১ দীপ্তি, প্রভা। “দন্তের দীধিতি হু ৮। ২ কিরণ, রশ্মি। “হরিদম্ব” রঘু ৩.২২। দীধিতিশিখা উ.চ ৬.১৮। মা ১৪৬। অমৃত” বা.দ ১০১। ৩ তেজঃ, আশ্র। “কন্দর্পে হরনেদীধিতিরহম্।—শৃ ২। [“মান (-মৎ)—পুং ‘কিরণযুক্ত, উজ্জ্বল’; সূর্য। “কু.স ২.২; ৭.৭০।]

দীধী অক [অলা, আ—দীধীতে; সেট; ছান্দস] দীপ্ত; জীড়ন।
দীন বিণ [দী + ত (জ)-ক] ১ দরিদ্র, নির্ধন। “মে ১১.১৪। ২ দুঃখিত, বিষন্ন। “মানস। চিত্তাপরা দীন।—মহা ৩.৫৪.২। দীন-ভাবাপন্ন-মনে সী ৫৪। ৩ দুঃখিত, দুঃখবাহু। “দীন বনজন্ত যেন দম্ব দাবানলে চৈ.ম ১৫৮। ৪ কাতর, করুণ। “দীনতরং বাক্যম্ ভ ৮.২৪.১৬। ৫ কুণপ, কাতর। “অদীনাত্মা রা ১.১.১৫। ভজন্ত সামর্থ্যমদীন-সম্ব গো.রা ৪.২২.২৫। যেখানে দীনতা, সেইখানেই অপরাধ।—ঘ ১৮২। ৬ আশ্রিত, শরণাগত। “বৎসল ভ ১.৫.৩০। ৭ বাচনাদিদৈবযুক্ত। “মমু ৯.২৩৮। ৮ ক্ষীণ, কুণ। “দেহং ধারয়তীং দীনম্ মহা ৩.৬৮.১৮। ৯ বিবেকহীন, বিচারমূঢ়। “রাজা...দীনচেতনঃ রা ২.৪০.২৮। ১০ কলুষিত, আবিল। “সাত্তা দৃষ্টিরভূমি দীন গো.রা ৩.২২.১৫। ১১ ভীত, ভীক। —ন পুং দরিদ্র বা দুঃখিত জন। “দীনোদ্ধরগোচিত।—রঘু ২.২৫। দীনানং করবৃক্ষঃ যু ১.৪৮। —ন ক্রী ১ দীনভাব, দরিদ্রতা, দৈম্য। ২ তগরপুষ্প। —না ক্রী মুখিকা। [“দয়ালু, ‘বৎসল (বিণ)—দরিদ্রে দয়াবান। “দয়ালুতয়াবিনিপালঃ (তৈন)। “লু চৈ.চ ২৮২। “দয়াল (বিং)—সর্ব ‘দীনদয়ালু’। “জী ১০০। চৈ.ম ১৩৬। “নাথ (পুং)—দরিদ্রের ভর্তা; দীনপালক। “পনা (বি)—দীনভাব। “চৈ.ম ৫৩। “বন্ধু (পুং)—দরিদ্রের সহায়।]

দীন অ ‘দীন’।

দীনার পুং [√ দী + আর (আরন্), উ ৩.১৪০; আ দীনার; L. denarius] ১ স্বর্ণমুদ্রাবিশেষ। “দীনারদেকং শরাবৈ দৃষ্টবান্।—পঞ্চ ৩১৩৩। ২ মুদ্রা। “সৌবর্ণ।—পঞ্চ ৩১৩৩। ৩ শুদ্ধবর্ণ (রত্নকোষ)। ৪ স্বর্ণভূষণ। ৫ স্বর্ণবর্ণকর। ৬ নিকমান, বজ্রিণ রতি বর্ণ।

দীপ অক [দি, আ—দীপ্যতে; সেট] দীপ্তি, জ্বলন, উজ্জ্বলীভাব,

শোভা। [আ—আদীপন, জ্বলন। “ভটি ৩.৩। উৎ—উদীপন, উজ্জ্বলন। প্র—প্রদীপ্তি, জ্বলন। সম্—সমদীপন।]

দীপ ১ পুং [√ দীপ্ + অ (ক)-ক (অ.ট); √ দীপ্ + অ (অচ্)-ক] ১ বাহা দীপ্তি পায় বা গৃহাদি দীপিত করে; জ্বলনবর্তি, প্রদীপ। “নির্বাকগন্ধ গো.রা ৩.৫২.১৬। দী ৬.১৯। নিদীপদীপাঃ...হতবিব” রঘু ৩.১৫। নৃপদীপো ধনত্রেহঃ প্রজ্ঞাভাঃ সংহরয়সি। অন্তরহৈতুগৈঃ শুভ্রলক্ষ্মীতে নৈব কেনচিৎ—পঞ্চ ১.২৪৪। যেন দীপে দীপ জ্বলে বি.মু ১৬৮। তু ‘প্রবর্তিতো দীপ ইব প্রদীপাৎ রঘু ৫.৩৭। ২ (বাড়লায়) মুক্তিকাদিকৃত বস্ত্রির আধার; প্রদীপ। “আমার এ ঘরে আপনায় করে, গৃহদীপখানি আলো।—রবীন্দ্র। [“কলিকা (ক্রী)—কলিকাকার দীপশিখা। “কিট (ক্রী)—দীপশিখাজাত কঙ্কল। “ছায়া (ছায়া) ক্রী—দীপের অধঃস্থিত অন্ধকার। “অত্রি ৩৮৩। “ধর (বি)—মশালটী (প.ক)। “ভাজন (ক্রী)—দীপপাত্র। “রঘু ১২.৫১। “মালা (ক্রী)—দীপজ্রেণী। “যন্তি (বি)—দীপের আশ্রয়দণ্ড; পিলহুজ, দেয়কো। “চৈ.ভা ৫০৯। “শত্রু (পুং)—খড়োত, জোনাকি। “শলাকা (বি)—দীপাশলাই। “শৃংখলা (ক্রী)—দীপাবলী।]

দীপ ২ অর্ধ [সং √ দীপ্ > লি √ দিপ্; হি √ দীপ] দীপ্তি পাওয়া; জ্বলা। “দপ্ দপ্ দপ্ দীপয়ে মণি ভা.চ ১১৬। দীপাবলী দীপিছে চৌদিকে।—মে ১৬২।

দীপক বিণ [√ দীপ্ + অক (ধূল্)-ক] ১ দীপয়িতা, দীপ্তজনক। ২ প্রকাশক। “প্রদোষে দীপকচন্দ্রঃ প্রভাতে দীপকো রবিঃ (চাপকা)। ৩ প্রজ্বলনকারী, উত্তেজক। “সামবাসাঃ সকাপস্ত তস্ত প্রভাত দীপকাঃ মাঘ ২.৫৫। ৪ পরিপাকশক্তিবর্ধক। ৫ বিবৃতিকারক, স্মৃতিকর। “জ্যোতিষদীপিকাঃ; বটুর্কর্মদীপিকা।—পঞ্চ পুং ১ প্রদীপ, দীপবৎ প্রকাশক। “হুপ্রজঃ কুলদীপকঃ (চাপকা)। ধূপদীপক ভ ১.১১.১৬। ধন্ত পুত্র তুমি কুলের দীপক ম ৬৫৬। ২ কামদেব। ৩ জ্ঞেন। ৪ ধম্মানী। ৫ রাগবিশেষ। [ইহার জাতি সম্পূর্ণ। ঐশ্বকালে মহাযজ্ঞ ইহার সময়। ষড়্জ ইহার গৃহ।]—পঞ্চ ক্রী ১ কুহুম। ২ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) অর্থাঙ্কারবিশেষ। [ইহা দীপবৎ প্রকৃতার্থ দ্বারা অপ্রকৃতের প্রকাশক। প্রস্তুত ও অপ্রস্তুত বিষয়ের এক ক্রিয়া হইলে, অথবা, এক কারকের অনেক ক্রিয়ার সহিত অধ্বয় হইলে, ‘দীপক’ হয় (সা.দ ১০.৪২)।]

দীপতি বি [সং দীপ্তি > বা (যরাগমে) “তি; পক্ষে] কিরণ। “শ্রীবৎস” গ ৩১; ১১১। তবহঁ দীপতি, উজর (প.ক)।

দীপন বিণ [√ দীপ্ + অন (লুট্)-ক; ক্রী-নী] ১ দীপয়িতা, দীপ্তজনক। ২ উদীপক, উত্তেজক। “স্বতন্ত্রিগীতঃ মদনস্ত দীপনম্।—বৃত্ত ১.৩। ৩ জঠরানলবর্ধক। “মুদ্রা বৃহদীপনী।—হুপ্রভ ১.৪৫.১৫৮। ৪ প্রকাশক।—পন পুং ১ ময়ুরশিখা। ২ পলাতু। ৩ কাস-মর্দ।—পন ক্রী ১ কুহুম। ২ তগরমূল। ৬ [+ অন-ভা] আলান। ৪ জঠরানলবর্ধন। ৫ উদীপন, উত্তেজন। ৬ প্রকাশন। ৭ [√ দীপ্ + অন-ভা] দীপ্তি।—নীর বিণ [√ দীপ্ + অনীয় (অনীয়ন্)-ধ্র] ১ আলনীয়, দীপনার্থ। ২ [+ অনীয়-ণ] উদীপনসাধন, জঠরাগ্নি-বর্ধক। “দীপনীয়ম্...বাড়বঃ দবি।—হুপ্রভ ১.৪৫.৬৬।—নীর পুং বমানী।—নীর ক্রী উদীপক ঔষধ।

দীপবৃক্ষ পুং [ব.ত] ১ বৃক্ষবৎ বহুশাখ দীপতত্ত্ব; দীপের কাড়। “রা ২.৬.১৮। ২ দীপাশ্রয়দণ্ড; পিলহুজ, দেয়কো। ৩ দেবদারু (A.)।

দীপশিখা ক্রী [ব.ত] ১ প্রদীপখালা। “সকারিণী দীপশিখৈব (সা) রঘু ৬.৬৭। ২ দীপশিখাজাত কঙ্কল।

দীপাষিত বিণ [ত.ত] দীপযুক্ত।—ষিতা ক্রী গোপচান্দ্র কাঞ্চিকের অমাবস্তা। “ভ.গ্র ২৩১। [এই তিথিতে প্রদোষে লক্ষ্মীপূজা এবং দেবগৃহ চতুষ্পাশ্বিতে দীপদ্বারা দেওয়া বিহিত।]

দীপাবলি, -দীপী [দীপের আবলি, -দী, ব.ত] ১ দীপশ্রেণী। দীপমালা। "দীপাবলি ভ ৪.২১.৪। দীপালী।—মে ১৬৩।

দীপালি, -দীপী [দীপের আলি, -দী, ব.ত] ১ দীপশ্রেণী। ২ দীপাবিতা অমাবস্তা। ৩ দীপাবিতা। ৪ দীপাবিতায় করণীয় দীপোৎসব; দেওয়ালী।

দীপিকা দী [দীপক+দী আ (টপ্)] ১ 'প্রকাশিকা', প্রদীপ, বস্তি। "মহোদধি" রঘু ২.৭০। রত্নমণি শ্রী.মা ১৪৫। ২ জ্যোৎস্না। ৩ ব্যাখ্যাপুস্তিকা। "তর্ক"। ৪ রাগিনী বিশেষ। [হিতোল্লাসের পত্নী। গানকাল সায়াক্ষ (সঙ্গীতদামোদর)।] ৫ শ্রীনিবাসরচিত জ্যোতিষ-গ্রন্থবিশেষ। "ক.চ ২১১, -৫।

দীপিত বিণ [✓দীপ+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ প্রকাশিত। ২ প্রকাশিত। "তপনমণ্ডল" কি ৫.২। ৩ উদ্দীপিত। ৪ উজ্জলীকৃত, বিভাসিত। "উ.চ ১.৪২।—পিতা (-তৃ) বিণ [✓দীপ+তৃ (তৃ)-ক-১ব; দ্রী-দ্রী] দীপক, উজ্জল।

দীপী (-দীপিনী) বিণ [✓দীপ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; দ্রী-দ্রী] সংবর্দ্ধক। "মহুয়াবাস্যদীপিনী...গির: কি ১.২৭।

দীপোৎসব পুং [ব.ত] ১ দীপসমূহের উৎসব; দীপালি। ২ দীপাবিতা অমাবস্তা।

দীপ্ত বিণ [✓দীপ+ত (ক্ত)-ক] ১ দীপ্তিযুক্ত, বিভাসিত, ভাষর। ২ প্রকাশিত। "দীপ্তানলার্ক গী ১১.১৭; "হতাশ ১২; "বিশালনেত্র ২৪। দীপ্তশূল মমু ৩.১৩৩। ৩ প্রচণ্ড, প্রবর। ৪ তেজোময়। "মহর্ষিঃ তপসা দীপ্তম্ রা ১.৬১.১২। ৫ দক্ষ। ৬ উজ্জিত। ৭ প্রকাশিত, প্রকাশিত। "তোমারে বখিলে তবে দীপ্ত হবে নাম।—ম ৪৪। ৮ বিকৃতবর, বিপরীতবকারী। "দীপ্তা মৃগপক্ষিণ:।—বৃহৎসংহিতা ৩.৩০; ৮.১১। শকুনয়ো দীপ্তা: (হ)। ৯ শোভাবান্, হুশোভন। "দীপ্তা...লঙ্কা ভট্ট ১০.৭।—শু পুং ১ সিংহ। ১ নিষুক।—শু দ্রী ১ বর্ণ। ২ হিন্দু।—শু দ্রী জ্যোতিষতী লতা। [✓কিরণ (পুং)—স্বর্ধ্য। "কান্তি (পুং)—প্রকাশিতব্যসা: কান্তিকের। "জিহ্না (দ্রী)—উচ্চাখ্য শৃঙ্গালী। "তপা: (-পস্) বিণ—উগ্রতপা:, মহাতপা:। "মুর্তি (পুং)—বিষ্ণু। "লোহ (দ্রী)—কাংস্ত, কাঁসা। "শক্তি (পুং)—কান্তিকের। দীপ্তোপল (পুং)—স্বর্ধ্যাকান্তমণি।]

দীপ্তবান, -মান বিং [সং দীপ্তমান; তু 'কম্পবান', -মান; অগ্র] ১ দীপ্তিযুক্ত, সমুজ্জল, জ্যোতিমান। "দীপ্তবান শূল চ.বি ৩১। পুরাণান দীপ্তমান হু ৪; ৩৩। "মান শ্রী.মা ১১। দীপ্তমান দিবা দেহ শ্রী ৪৬। ২ দীপ্যমান, প্রকাশমান। "শরচ্ছত্র দীপ্তমান দিবা অসি কলা শ্রী ১১৬।

দীপ্তাহু পুং [বহুব্রী] 'প্রচণ্ডকর', স্বর্ধ্য। "মহা ১.১৭.১৭।

দীপ্তাঙ্গি পুং [কর্মধা] ১ জলিতানল। "রুচি ভট্ট ২.২। ২ 'দীপ্ত-জঠরানল', (বাতাপিজীর্ণকরণ হেতু) অগস্ত্য।

দীপ্তি দ্রী [✓দীপ+তি (ভিন্)-ভা] ১ দীপন, জলন, প্রকাশ। ২ অভিব্যক্তি। "জ্ঞান" পা.দ ২.২৮। ৩ শোভা। "(ভৈরবভিত্তি: ...বৃত:) স পার্শ্বিবে দীপ্তিমবাপ রা ১.৭.২৪। গৃহদীপ্তয়: (জিহ্ন:) মমু ২.২৬। শি ৩৬। ৪ [✓+তি-ণ] কিরণ, রশ্মি, প্রভা। "তিমির লয় হ'ল দীপ্তিগারে।—রবীন্দ্র। ৫ নারিকার বোবনে বভাবজ সাধিক অলঙ্কারবিশেষ। "সা.দ ৩.২০.-৬। ভ.গ্র ৩৩৫। ৬ লাক্ষা। ৭ কাংস্ত। [✓মান্ (-মৎ) বিণ—দীপ্তিযুক্ত, প্রকাশমান, ভাষর। "তেজোরশি: সর্বতো দীপ্তিমন্ত শ্রী ১১.১৭।]

দীপ্য বিণ [✓দীপ+য (বৎ)-র্ষ] দীপনীয়, দীপন্য।—প্য (পুং) [✓+য-ণ] 'জঠরানলদীপন', বমানী; জীৱক।

দীপ্যমান বিণ [✓দীপ+মান (শাক্)-ক] ১ বাহা দীপ্ত

পাইতেছে; প্রকাশমান, জলজ। "ম ৪১৮। দীপ্যমান বিতীয় দিনেশ বি.মু ৮২; দীপ্যমান যেন রবি ১২৩। দীপ্যমান হীরক-খণ্ড চা.তু ১। ২ সমুজ্জল, দীপ্ত। "তেজ দীপ্যমান।—অ.প ৭২। ৩ শোভমান, বিরাজমান। "দীপ্যমান কুরুরাজ যেন হেমগিরি ম ২৩৮। দীপ্যমান নৃপকুল শ্রী.ম ২৩০।

দীপ্ত বিণ [✓দীপ্+র-ক; দ্রী-প্রা] দীপ্তিশীল, ভাষর, উজ্জল। "দীপ্তাভ উ.চ ৬.১৮; ভট্ট ১.২৪।—প্র পুং অগ্নি।

দীপ্টি, -দ্রী বি [প্র 'দীপ্টি'] প্রদীপ, মশাল। "প্রভু চাহি বুলে সতে দীপ্টি আলিয়া চৈ.চ ৩২২; দীপ্টি ৩৪১।

দীর্ঘ বিণ [✓দৃ+ঘ (ঘক্)-ক (অ.ট); দ্বন্দ্বস; Av. darega; Pahlavi—darg] ১ আরত, লম্বা। "দীর্ঘ: পরিহার্গল: (S.W.)। "বাহ রা ২.৪২.১৮। ২ সতত, অবিরাম। "দীর্ঘাকুর্ধন...কৃজিতম্ পু.মে ৩১; মধুকরশ্রেণীদীর্ঘান্ কটাকান্ ৩৫। ৩ অতিপ্রবল। "দীর্ঘ-মুখঃ চ নিবসন্ রা ২.৬২.৩। দীর্ঘ: নিবস্তু হি ১.২৬। ৪ উপচিহ্নিতকাল, চিরকালব্যাপী। "দীর্ঘ্যামা ত্রিযামা উ.মে ৪৭। রজনী: বিবান-দীর্ঘতরাম্ শ ৪.১৬। ৫ উচ্চৈ: , তার। "(অক্রমিতম্) গুহানিবন্ধ-প্রতিশব্দ-দীর্ঘম্ রঘু ২.২৮। ৬ চিরকালসাধ্য। "সত্র রঘু ১.৮০। ৭ উচ্চ, উন্নত, তুঙ্গ (বৃদ্ধাধি)। "দীর্ঘনাসী ম.পা ১০২। ৮ দূর। "দীর্ঘাধ্বন্ মমু ৮.৪০৬। ৯ লম্বিত, লম্বা (কেশ)। ১০ অতীন্দ্রিয়দর্শী। "তপাদীর্ঘেণ চক্ষু: (S.W.)। ১১ বিস্তারপ্রাপ্ত, ব্যায়ত। "তৃপাদীর্ঘস্ত চক্ষু: উ.চ ৩.৪৬। ১২ বিমাত্র, গুহা। (বর্গ:) বিমাত্রো দীর্ঘ উচ্যতে।—শ্রুতবোধ ৩।—ঘ পুং ১ উট্ট। ২ বিমাত্র বর্ণ—আ ই উ ঋ ঌ ঐ ও ঔ। ৩ সিংহ কন্তা তুলা বৃত্তিক রাশি। ৪ শরতৃণবিশেষ, রামশর। ৫ লতাশাল বৃক্ষ।—ঘ্য দ্রী দীর্ঘজলাশয়ভেদ, দীঘি। [✓কণা (দ্রী)—যেতজীরক। "কন্দক (দ্রী)—মূলক। "গতি, "গ্রীষ, "জঘ (পুং)—উট্ট। "তপা: (-পস্) পুং—মহাতপা: গোতম। "রঘু ১১.৬৩। "দৃষ্টি (বিণ)—দূরদর্শী। "নিদ্রা (দ্রী)—চিরকালব্যাপিনী নিদ্রা; মহানিদ্রা, মরণ। "রঘু ১২.৮১। "প্রজ্ঞ (বিণ)—দূরদর্শী, পণ্ডিত। "দীর্ঘপ্রজ্ঞো যুধিষ্ঠির: মহা ৩.১১.২১। "সত্র (বিণ)—চিরকালসাধ্য যজ্ঞের অন্ত্যুষ্ঠা। "রঘু ১.৮০। "সত্র (দ্রী)—চিরকালসাধ্য যজ্ঞ। "ভ ১.১.২১।]

দীর্ঘচ্ছ(ছ)দ্ব বি [✓'চ্ছ' সাধু] দীর্ঘ জিগীষুচ্ছ বা নাচাড়ি। অ 'খর্গচ্ছ'। "দীর্ঘচ্ছ অ.প ২৫; দীর্ঘচ্ছ ৪৬। দীর্ঘচ্ছ চৈ.ম ৮; ৪৮।

দীর্ঘদর্শী (-দীর্ঘিনী) বিণ [দীর্ঘ+✓দৃশ্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; দ্রী-দ্রী] ১ দূরদর্শনদর্শনে সমর্থ; তীক্ষ্ণদৃষ্টিশক্তি (গুণাদি)। ২ কার্যের দূর বা পরিণাম যে দেখে; পরিণামদর্শী, ভাবিকার্যজ্ঞ, বিষয়কারী, পণ্ডিত। "রা ১.৬.১। "শী বিদুর ম ৩৪০। জ ১২।—দর্শী পুং ১ পণ্ডিত। "কাদ ১০.৭। ২ গুহ। ৩ ভল্লক।

দীর্ঘল বিং [দীর্ঘ > 'ল, তু 'দীঘল'] ১ দীর্ঘ, আজায়ুলম্বিত। "দীর্ঘল বাহনগ।—চৈ ৩৪। ২ লম্বা। "দীর্ঘল গলা শ্রী.ম ১১০।

দীর্ঘসূত্র বিণ [বহুব্রী] ১ বাহার ক্রিয়া (কর্মসূত্রান) দীর্ঘ (অ.ট); যে অজকালসাধ্য কর্ম বহু বিলম্বে করে; চিরক্রিয়, বিলম্বিতব্যাপার। "দীর্ঘসূত্র্যশ বানরা: রা ৪.৩৭.১১। পঞ্চ ২.১২৮। ২ আততততক। "মাঘ ১০.৬১।—সূত্র দ্রী [কর্মধা] ১ আতত তত্ত; বিবৃত সূত্র। ২ বিলম্বিত ব্যাপার। "মহা ১২.১৩৭.২।—সূত্রো দ্রী দীর্ঘসূত্র্যশ, চিরক্রিয়ত। "হি ১.৩৪।—সূত্রী (-জিন্) বিণ [✓+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; দ্রী-জিণী] দীর্ঘসূত্র্যবান্, চিরক্রিয়াবান্, চিরকারী। "শ্রী ১৮.২৮। দীর্ঘসূত্রী বিনভতি মহা ১২.১৩৭.১; পঞ্চ ৫.৬।

দীর্ঘাধি বিং [দীর্ঘ+আইৎ; অগ্র] দীর্ঘজীবী। "পো.বি ৫১।

দীর্ঘাকী বি বাৎসর্যোক্ত রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণের উপাধি। "ক.চ ৮৬।

[হান্দের পুত্র মন দীর্ঘাল গ্রামে বাস করিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহার সমানগণের এই উপাধি।]

দীর্ঘাক্ষর পুং [*ক্ষন্ + √গম্ + অ (ড)-ক; উত] ১ 'দূরগমনকারী', লেখক, পত্রবাহক। ২ উটু।

দীর্ঘায়ু (-মুস্) বিণ [বহবী : জী-মু; তু 'দীর্ঘায়ু', (সম্বোধনে) দীর্ঘায়ো (ঋষে ১০.৬২.২; ৮.৫২.৭)] চিরকালজীবী। "দীর্ঘায়ুযো নরাঃ সৰ্বে রা ১.৬.১৮।—ধায়ুঃ পুং ১ মার্কণ্ডেয়। ২ কাক। ৩ শালগ্রামী।—ধায়ুঃ স্ত্রী [কৰ্ধা] দীর্ঘ জীবিতকাল। "অষ্টাবক্র, 'দীর্ঘায়ুরন্ত' বলিয়া হস্ত তুলিয়া আশীর্বাদ করিলেন সীতা। [দীর্ঘায়ুরন্ত (দীর্ঘায়ুঃ + অন্ত) —দীর্ঘ আয়ু হউক।]

দীর্ঘায়ুধ পুং [কৰ্ধা] ১ কুশাস্ত্র। ২ [বহবী] শূর।

দীর্ঘায়ুধ বিণ [বহবী] ১ 'দীর্ঘায়ু'।—গ্র পুং সর্থ 'দীর্ঘায়ুঃ' পুং।

দীর্ঘিক স্ত্রী [দীর্ঘা + ক (কন্) স্বার্থে + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ত্রিশত-ধনুঃপরিমিত আয়ত জলাশয়ভেদ; বাপী। "ত্রিভিঃ শতৈঃ (ধনুভিঃ) দীর্ঘিকা। "রঘু ১৬.১৩। ২ কুলা। "মহা ১.১২৮.৪১।

দীর্ঘ বিণ [√দৃ + ত (জ)-ঋ] ১ বিদারিত। "চ.কা ২০.০; ত্বা" ২২৪। ২ [+ ত-ক] ভীত।—ঋ স্ত্রী [+ ত-ভা] ১ বিদারণ। "রাধিকার চিত্ত-দীর্ঘ তীব্র ব্যাকুলতা চ.কা ২২। ২ ভয়।

দীর্ঘ বিং [সং দন্ত > লি দিল, প্রা দিল; অপ্র] প্রদত্ত, সমর্পিত। "হাত জোরি পত্র দীর্ঘ শীঘ্র ভূমিনায়কে ভা.চ ৪৩৬।

দ্রু ১ সৰ্গ [স্বা, প—হ্রোতি; অনিট্] উপতাপ, পীড়ন। "কৰ্ণিকারঃ হ্রোতি নির্গততয়া চ চেতঃ কৃ.স ৩.২৮।—অক উপতপ্তভাব, সমুত্ত হওয়া। "মন্মথেন হ্রোনিমি (পী.গো)।—সক [ত্বা, প—দবতি; অনিট্] গতি।

দ্রু ২ স.বিং [সং দ্রি > লি দ্রু; প্রা 'দ্রু'—'ধ্রু', 'গুণ', 'পয় (ধিপদ)', হি দো, হ্র (সমাসে); ঠ দোন, হ্র (সমাসে); ও হ্র.দো; মৈ দো; অস 'দ্রু'—'দ্রু'রি] ১ দ্রুই, দ্রিসংখ্যক, ডবল। "হরি নাম হ্র-অক্ষর ম ২; হ্র বারণঃ হ্র বৃথতে ২২১; হ্র কুল ৬১১। ইহাকে বাঁচাতে পারে কার হ্রটো মাথা ক.চ ২৬২। হ্রবীরে : হ্র ছোড়া স্ত্রী ১২৩। হ্র হস্ত ভ.গ্র ১৬৯। হ্র চক্ষের বিব বি.হ ৬৩। হ্র বা লাঠি মারিবে ব.প্র ৩১৯। ২ অন্ন-বস্ত্র, কিছু। "হ্র টাকা হ্র সিকা লাভ করিয়া যে একটু শাসাল হবে, তাহাকেই জমিদার...গ্রাস করবেন আ.হ্র ১৬২। ৩ কিয়ৎসংখ্যক, কতকগুলি। "হ্র জন লোক হাতে থাকলে অনেক সাহস ভরসা থাকে। [হ্র আকৃতা, হ্র চার—গোচীকতক। "হ্র আকৃতা টমা : হ্র চার বাজে কথার পর হ্র ২১৩। হ্রক—হ্রইএর। "হ্রক সনে অ.প ৬৬। হ্র বা হ্রটো কথা শুনান—হ্র চারটা মিঠে-কড়া বা কড়া কথা বলা। "যদি কখন দেখা হয়, তবে হ্রটো কথা শুনিবে দেবো গি.বি ১০৩। হ্র কথা হওয়া—কথা অস্তথা হওয়া; মতভেদ হওয়া। হ্র কলম লেখা—হ্র চার কথা লেখা। হ্রগুটি—হ্রইটি। "জী.কী ১৬৯। হ্র টাকা হ্র সিকা লাভ করা—অর্থ কিছু কিছু লাভ করা। "আ.হ্র ১৬২। হ্র-হ্র—একেবারে হ্রইটি। "হ্র-হ্র শের শি ৫৮; হ্র-হ্র গাছি (শব্দ) ১০৫। হ্র পরস্যা আসা বা হওয়া—কিছু আর হওয়া। হ্র মুখ এক হওয়া—মুকাবিলা হওয়া। হ্রবেড়া—হ্র-নহর, দ্বিবিষ্টক। "কঠলয় মুকুতা হ্রবেড়া চৈ.ম.৪৯।]

দ্রু ৩ সর্গ [সং √দ্রু] দোহন করা; নিঃসারণপূর্বক শুষ্ট বা রিক্ত করা (to drain); মিউড়াইয়া বাহির করা (to squeeze out)।

"দিনে রায়ে বপ হলে দ্রুয়ে থায় গায় জী.মা ১৩৩।

দ্রু ৪ স.বিং [সং দ্রিক > প্রা দ্রু (প্রা.ম)] বৃগল, দ্রুই। "দ্রুও অধর করএ পান বি.সা ৩৬০।

দ্রু ৫ বিং [সং দ্রিতা > প্রা দ্রুই > বা দ্রুয়, -য়; হি দ্রুই]

১ দ্রিতীয়। "ভৌ বোর নাতি যেক দ্রুয় পরাণ, জী.কী ১১। ২ দ্রিতীয়, তুল্য। "তাহার দ্রুয় আর গজমতী হার ১৪৯।

দ্রু ৬ অস্ত্রি জি.বিং [কা দ্রুবারা] দ্রু-বার, দ্রিতীয় বার; দোদরা বার।

"ধারে টাকা বা জিনিস পাইলে দ্রুআওরি লয় আ.হ্র ২৮।

দ্রু ৭ (দ্রো)আনা, -ন্নানী বি [হ্র (দ্রো) আনা + ঞ্ণ; হি—দেঅরী] দ্রু-আনা মূল্যের মূত্র। [দ্রুন্নানী ব্রহ্মসূত্র—প্রতিবিধায় দ্রু-আনা রাজ-করের ব্রহ্মসূত্র।]

দ্রু ৮ (দ্রো)র, দ্রোর বি [সং দ্রার > লি দ্রুয়ার; প্রা দার, দ্রুয়ার, -দার > বা 'র; হি দ্রুয়ার, দ্রুয়ার; মৈ দ্রুয়ার] ১ দ্রার। "দ্রুয়ার জী.কী ১২৬। দ্রুয়ারত গো.চ ২; আগ দ্রুয়ার : পাছ দ্রুয়ার ৭৪। দ্রুয়ার কু.উ ২৪২; অ.প ১০; ক.চ ৫; শূ.৩৮। দ্রুয়ারে চৈ.ম ১২১। দ্রুয়ারে ভা.চ ৩১৭; মে ১৫৪। ২ মুখ, আরম্ভস্থান। "খড়্গ লয়ে থাক তুমি সিন্ধের দ্রুয়ারে।—ম ১১০৩। ৩ প্রবেশপথ। "যে স্ত্রীর সজ্জ হয় নরক-দ্রুয়ার ভ.গ্র ২২৬। ৪ কপাট। "(নাগরী) লাজের মন্দিরে, দ্রুয়ার ভেজারা, লুলি পড়ে চৈ.ম ৭১। তিমির-দ্রুয়ার খোল।—রবীন্দ্র। ৫ গৃহ, বাড়ী। "যাই আমি রাজার দ্রুয়ার ব.প ৭৬৬-৮। বা.ম ৫০। চ.বি ১৫৫। [দ্রোর বন্ধ হওয়া—অপকর্ষ হেতু স্বজনের কাছে যাওয়ার পথ বন্ধ হওয়া। (ঠাকুরের) দ্রোর ধরা—পুত্রাদি-কামনার দেবতার কাছে হত্যা দেওয়া। দ্রুয়ারের কাছে—অতিনিকটে। "ব.হু ৬১।]

দ্রু ৯ (দ্রো)রপাল বি দ্রারপাল। "দ্রুয়ার" শূ.৬৯। দ্রুয়ার" ম ৪৪।

দ্রু ১০ (দ্রো)আরি, -রী, -ন্নানী, -ন্নানী বি [সং দ্রারী > প্রা দ্রুয়ারি > বা 'রি, -রী] দ্রারবান্। "দ্রুয়ারি কু.উ ১৩৫-৮১। দ্রুয়ারি, -রী শূ.৩৮, ২১। দ্রুয়ারি গো.বি ৭৫। দ্রুয়ারী কু.২৪২। দ্রুয়ারি ম ২১৩। দ্রুয়ারী ক.চ ৩৬; দ্রুয়ারী ৯৯। দ্রোয়ারী জী.২৭; দ্রোয়ারি ৭৮। দ্রুয়ারী মে ১৫৪।

দ্রু ১১ স.বিং [সং দ্রি > প্রা দ্রুই (পৈ), দ্রোই (অ.রা); হি দ্রুই; প দ্রুআ; মৈ দ্রুই, -ই; 'দ্রুই, -ই, দ্রুই' (জী.কী)] ১ দ্রিসংখ্যক। "দ্রুই খানে গো.চ ৯। দ্রুই মত নী ৩১। ২ উভয়। "ইহকাল পরকাল দ্রুই ধায় ক্ষম ভ.গ্র ২৮৫।—ই বি ১ দ্রুই (২) এই সংখ্যা। "একের পিঠে দ্রুই বারো। ৩ পুঁথিতে শব্দের পরে পূর্ববন্ধের বিরক্তিহটক। "ক্রমে২ (ক্রমে ক্রমে) : বন্দ্যাতাং (বন্দ্যাতাং বন্দ্যাতাং) চে ২২২। প্রধান২ সভাসং।—ব.প ১৭২৪; না২ (বান্ধা) প্রকার ১৭৯৩। করিতে২ কু.চ ৩; আর২।—২ [দ্রুই দ্রুই করা বা ভাবা—ভেদ করা; পর ভাবা। দ্রুই নৌকায় পা দেওয়া—উভয়পক্ষাবলম্বন করা। দ্রুই হুট পথ—দ্রুই বাই (দ্রুই-দ্রুই বা চার-চার গাছ) শব্দ। "ম.গা ২৫। দ্রুইর (অপ্র) —দ্রুজনের। "অ.প ৭৩। দিন দ্রুই চারি—কতিপয় দিবস। "কু.২৫৩।]

দ্রু ১২ বটী, দ্রুবটী বি দ্রিবৃষ কুল; দ্রোপাট। "শূ.২৮, ২।

দ্রু ১৩, **দ্রু** ১৪ বি [সং দ্রুগ > প্রা দ্রুহ > বা (দ্রু) দ্রুও; তু 'দ্রুহল'—দ্রুগ (দেখী ৫.৪৩)] হতভাগ্য, অভাগা; দিক্কারশব্দ। "দ্রুও! হো! হো! হুয়ে ও হাততালিতে ধোপাপুত্রের দলেরা মাটির চেয়েও অধম হয়ে গ্যালেন হ ৪২; শুকনাসেরাও দ্রুওও হাততালি দিতে লাগলেন ১৬৯।—ও, -রা বি [সং—দ্রুগীপা > প্রা দ্রুহা > বা (দ্রু) > দ্রুআ] "দ্রা; হো (গ্রাম্য)] দ্রুগীপা স্ত্রী; পতির অধিরা পত্নী। বিপ 'দ্রুহা'। "দ্রুহা করিল প্রণতি ক.চ ১৪২। হারারে বোবন আমি হইরাছি দ্রুহা; দ্রুহা যদি চিনি দেয় নিব হন তিনি ভা.চ ৫৩৫। দ্রুও মেগের ওঁচলা মাটি ন.ত ২।

দ্রু ১৫, **দ্রু** ১৬ বি [আ দ্রু'আ; হি দ্রুআ; প দ্রুয়া; ডোরা (ঢাকা)] ১ আশীর্বাদ। "মৈ খুব ককীর হও লোপা মেয়ে দ্রুওরা রা.স ১০। ২ মজল আর্থনা। "মুখে দোরা করে কাজি ব.প ২৫৪। বসেপে রাজাই পাক, দোরা দিয়া হয়ে বার।—ভা.চ ৪৪৭। [দোরা-দয়া

—দোয়া ও ঐশ্বর্য। “কত দোয়া-দবা দিহু তবু (তুত) নাহি ছাড়ে
ভা.চ ৪২৫।]

হুঃ (হুঃ, হুঃ) বা উপসর্গবিশেষ;—১ হুঃ। “হুঃজন। ২ নিন্দা।
“হুঃত। ৩ হুঃখ। “হুঃজয়, হুঃদম। ৪ নিবেশ। “হুঃশর্প। ৫ অভাব।
“হুঃভিক্ষ। ৬ ঐশ্বর্য। “হুঃশ্পষ্ট। ৭ কুহু। ৮ কৃপ। ৯ অবক্লেপণ
(মুগ্ধবোধ)। ১০ অসম্পত্তি। ১১ সন্ধ্যা। ১২ কোপ। [স্বর্ণবর্ণ,
বর্ণের তৃতীয় চতুর্থ পঞ্চম বর্ণ, য র ল ব হ পরে, ‘হুঃ’ > ‘হুঃ’, ক প
পরে, ‘হুঃ’ > ‘হুঃ’, শ ব স পরে, হুঃ > হুঃ।]

হুঃ অবা [সং হুঃ] কোপ, বিরক্তি, ঘৃণা, ত্যাগী। “হুঃ! তোর
মোসাহেবের মুখে মার ডাবের কাটি নত ৬৫। হুঃ বেটি কমবক্তি!
স.এ ৭।

হুঃ বি [হুঃ > *ক (বাঙলায় ‘খ’ ও ‘ক’এর উচ্চারণসাম্য);
অপ্র] হুঃখ। “হুঃকে গো.বি ৭১; ৮৩; “ক্ষিত ৮৪; ১৬৬।

হুঃ অক [কণ্ডবাদি, প—হুঃখ্যতি, অদন্ত, চু—হুঃখরতি; সেট]
হুঃখকরণ, হুঃখ করা।

হুঃ বি [হুঃ+√খ্+অ (ড)-ক (অ.টী)] ১ ক্লেশকর, কষ্ট-
জনক, অমুখ, অপ্রিয়। “(তৃণশয্যায়) হুঃখায় গো.রা ২২৮.২০।
ততো হুঃখতঃ হুঃকি গী ২.৩৬; ৫.৬। ২ দুঃকর। —খ ক্রী ১ কুহু,
কষ্ট, পীড়া, ব্যথা। বিপ ‘হুঃখ’। “হুঃখহুঃখে সমে কুহা গী ২.৩৮। কস্তা-
ভ্যন্তঃ হুঃখমুপনতঃ হুঃখমেকান্ততো বা উ.মে ৪৮। হুঃখ দেখে ভয় পাবে
ত হুঃখ তোমার ঘূচবে কবে।—রবীন্দ্র। হুঃখের ঐশ্বর্য-ভাণ্ডারের দরজা
য ১৪৪। ৩ হুঃখহেতু। “সর্বক পরবশঃ হুঃখম্ মনু ৪.১৬০। ৬ (সাংখ্যে)
প্রতিকূলবেদনীয় রজঃপরিণামভেদে (তৎকৌমুদী); (ছায়ে) আত্মধর্ম-
ভেদে (ত.বা.)। [“ছেতু (বিণ)—কষ্টে ছেদনীয়; হুঃছেদ। “জাত
(বিণ)—সঙ্গাতহুঃখ, হুঃখিত। “প্রায় (বিণ)—হুঃখবহুল, কষ্টপ্রচুর।
“ভাক্ (জ.) বিণ—হুঃখভোগী; হুঃখী। “শীল (বিণ)—হুঃখবর্জিত,
হুঃখে অভাব। “কু.স ৩.৭। রঘু ৩.৬। “সকার (বিণ)—হুঃগম, হুঃপ্রবেশ।
“হা (হুঃ) বিণ—হুঃখনাশক। “গী ৬.১৭। [হুঃখে—হুঃখী, দীন।
“কেহ বলে হুঃখে আমি পরের ঠাই খুঁজি ম.ম ২৪। হুঃখের হুঃখী—হুঃখের
ভাগী। “যে বা বলে সরে থেকে। হুঃখের আমার হুঃখের হুঃখী ব.প ১৬১৮।]

হুঃ অত্রয় ক্রী [ব.ত] আধ্যাত্মিক আধিতৈতিক ও আধিদৈবিক—এই
ত্রিবিধ হুঃখ। “হুঃখত্রয়াভিষ্যত।—সাংখ্য ১।

হুঃ অখাসরা বিঃ যে হুঃখ পাসরায় (ভুলায়), প্রাণপ্রিয় (পুল)।
“হুঃখপাসরা নীলমণি দা ৯৯।

হুঃ অখাতি বিণ [হুঃখ কর্তৃক বৃত, তৃত (কাশিকা)] হুঃখপীড়িত, কষ্ট-
কাতর। “পা ৬.১.৮৯।

হুঃ অখিত বিণ [হুঃখ+ইত (ইতচ.)] সঙ্গাতহুঃখ, হুঃখাখিত। “রা ১.১.
৬২। মনু ২.২৮৮।

হুঃ অখী (-খিন্) বিণ [হুঃখ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; ক্রী-খিনী;
তু হুঃখিন (ম.ম ৩২)] ১ হুঃখাখিত, হুঃখযুক্ত। “পরহুঃখে হুঃখী হতে
কর উপদেশ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ (বাঙলায়) দরিদ্র। “গরিব হুঃখীয়
পক্ষপাত দা ১০২৬। বা.দ ৯৫।

হুঃ অখোত্তর বিণ [বহুব্রী] হুঃখের প্রাচুর্য বাহাতে; ক্লেশভূরিষ্ট।
“রাজা তু চরিতার্থতা হুঃখোত্তরৈব শ ৫৬।

হুঃ অখল ক্রী [প্রা.স] হুঃখ নিমিত্ত; হুঃখনিমিত্ত, অশুভলক্ষণ।

হুঃ অশাস, -শাসন বিণ [হুঃ+শাস+অ (খল্)+অন (ঘৃহ্)-র্ষ]
হুঃখে শাসনীয়; হুঃদম। —শাসন পুং বৃত্তান্তপুত্রবিশেষ। [হুঃশাসন
হুঃখিত ও খল ছিলেন। রাজসভায় ত্রোপদীয় কেশাকর্ষণ ও বহুহরণার্থ
প্রশাস, ইহার হুঃখিততার উদাহরণ। অভিমত্যাযে ইনি সন্ত রখীয়
একতম। কুরুক্ষেত্রযুদ্ধে ইনি ভীমসেন কর্তৃক নিহত হন।]

হুঃ অশীল বিণ [বহুব্রী] হুঃখবর্জিত, হুঃখরিজ, হুঃখান্ন।

হুঃ অসংহার বিণ [বহুব্রী] বাহাতে সঞ্চার হুঃখকর; কষ্টসংহার, হুঃগম।
“হুঃসংহার নগরবীথী।—পঞ্চ ১.১৮৪।

হুঃ অসংজ্ঞান, -সংজ্ঞান বিণ [বহুব্রী; অসংজ্ঞান] বাহার সংজ্ঞাজনক; ক্লেশ-
সাধ্যসংজ্ঞাব। “মুদ্রাবটবৎ হুঃখভেদো হুঃসংজ্ঞানো ভবতি হি ১.২৩।

হুঃ অসহ বিণ [হুঃ+√সহ+অ (খল্)-র্ষ] হুঃখে সহনীয়; কষ্টসহ।
“রঘু ১১.২০। অতিমাত্রাহুঃসহ শ ৪২।

হুঃ অসাধ, -সাধ্য বিণ [হুঃ+√সাধি+অ (খল্)-র্ষ; উ.ত; অসং-
জ্ঞান] হুঃখে সাধনীয়; কষ্টসাধ্য, দুঃকর। “পঞ্চ ২.২৮।

হুঃ অসাহস বি অশুচিত সাহস, অসমসাহস। “কর্ণ শ্রী.মা ১৫৭।

হুঃ অস্থ বিণ [হুঃ+√স্থ+অ (ক)-ক; বিকরে ‘হুঃ’; উ.ত] ১ হুঃমার্গস্থ,
কুপথগত। “রা ২.৩১.২০। ২ হুঃখে স্থিত; হুঃস্থিত, হুঃগত। “কল্যাণ-
হুঃস্থ বহুধা ভক্তি ২.৩৯। ৩ হুঃবহ; হুঃদিশাপন্ন। “এই হুঃস্থ...দেশে
পা.প্র ১৫১। ৪ দরিদ্র। ৫ মূর্খ। ৬ লজ্জ। —স্থিত বিণ [অসংজ্ঞান]
হুঃগত; দরিদ্র; বিপন্ন। —স্থিত ক্রী কুংসিতভাবে অবস্থান। “মহা
৬.২৩২.২১। —স্থিত ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] হুঃগতি, হুঃদিশা।

হুঃ অস্পর্শ বিণ [হুঃ+√স্পৃশ+অ (খল্)-র্ষ; বিকরে ‘হুঃস্পর্শ’; উ.ত]
১ হুঃস্পর্শ, কর্কশ। ২ বাহা স্পর্শ করা যায় না; অশক্যস্পর্শন।
“হুঃস্পর্শ পাপিনা শশী মহা ১৩.৩৩.২৭। —র্শা ক্রী কপিকচ্ছ; কষ্ট-
কারিক। —স্পৃষ্ট ক্রী ১ ঐশ্বর্যস্পৃষ্ট বর্ণ—য র ল ব। ২ ঐশ্বর্যস্পর্শ।

হুঃ অস্পর্শা অ ‘হুঃস্পর্শ’।

হুঃ অস্মর বিণ [হুঃ+√স্ম+অ (খল্)-র্ষ; উ.ত] হুঃগে স্মরণীয়;
স্মরণে নিরতিশয় ক্লেশবহ। “উ.চ ৬.৩৪।

হুঃ অস্বপ্ন পুং [প্রা.স] অশুভচক বস্তু; কুস্বপ্ন। “হুঃস্বপ্নপ্রতিবোধন
গো.রা ৫.৮১.৫৩।

হুঃ অড়ে বি বাঁশের শলার মাছ-ধরার যন্ত্র; দোঁড়। “শত শত লোক
...হুঃড়ে ঘূনি লইয়া মাছ ধরিতেছে।—ঘ ২২।

হুঃ অদে বিঃ [হুঃদম > দে (?)] ১ হুঃদান্ত, হুঃদন্ত। ২ হুঃট, শঠ।

হুঃ অজা বি [হি হুঃ; ঠ নোনহী; মৈ হুঃ, -ই] হুঃই, হুঃইজন। [হুঃহা
—হুঃইজনকে। “হুঃহে হুঃহা পেয়ে হৈল মদনবিহারী ভা.চ ৩৬২।
হুঃহাকার—হুঃইজনের। “শ্রী.ম ৭১। চ.বি ২০। হুঃহার—হুঃই জনের।
“হুঃহার সংহার কু.উ ৩। ক.চ ৫২। চৈ.ভা ৪৮৪। ম.বি ২৩১।
হুঃহারে—হুঃইজনকে। “চৈ.ভা ৪৮৪। হুঃহে—হুঃইজনে। “কু.উ ২।
ব.প ৪৩৫। ম.চ। হুঃহে গেলা ঘর ক.চ ৪৭। ঘরে গেলা হুঃহে হুঃহা-
জনয় লইয়া ভা.চ ৩০৯।]

হুঃ অহ, হুঃহ, -হুঃ বি [অ ‘হুঃহা’] হুঃইজন, উভয়। “শৈশব যৌবন হুঃ
মিলি গেল বি.প ৩১। হুঃ অধরাযুতে হুঃ মূখ ভরঃ হুঃহ তনু কাঁপাই
২১১। অতুত হুঃ প্রেমঃ হুঃহ-কোরে হুঃহ কাঁদে বিচ্ছেদ ভাবিয়া
চ.দা ৭৯। হুঃহ মূখ হুঃহ রহ চাই।—গো ২৪। হুঃহ...বিমুখ হুঃহ বৈঠ
২১৪। হুঃহ মূখ হেরি হুঃহ ভোরি।—জা ১৯৮। হুঃহ তেল প্রেমে
বিভোর পর ৮। হুঃহ মূখচন্দ ৫০। হুঃহ রূপমাধুর্যের উপমা কি আনে।
—ন.প ৬৭। হুঃহ ব.প ২১। —হুঃহ স.বিঃ ১ হুঃহ, উভয়। “হুঃহ জনঃ
হুঃহ তনু মোহন।—গো ২৪। হুঃহ জম।—জা ১৯৮। ২ হুঃহ, অর্থাৎ
ভিন্ন। “হুঃহ তনু একই পরাণ।—গো ২৪। [হুঃহক, হুঃহ কর—হুঃই
জনের; উভয়ের। “হুঃহক প্রেম জা ১৯৮। হুঃহক পরশ-রতন প.র
৫০। হুঃহ কর কেলি (প.ক)। হুঃহকেরি—হুঃই জনেরেই। “হুঃহকেরি
মিলনে মধ্যত পাঁচবাণ চৈ.চ ১১৮। হুঃহে—উভয়ের পক্ষে। “হুঃহ হুঃহে
বৈহেন দারিদ্র হেম (প.ক)।]

হুকাটি বি হুঃইটি কাঠখণ্ড। [হুকাটি বাজান—ঝগড়া বাধাইবার জন্য
কাঠিতে কাঠিতে আঘাত করা (প্রসিদ্ধি, হুকাটি বাজাইলে ঝগড়া

বাধে)। “(নারদ) বাজাল হুকাটি। পড়ে গেল কনুলে লোকের কাটাকাটি—শ্রী.মা ১৭৩।]

হুকুল বি ১ (নারীপক্ষে) পিতৃকুল ও স্বশ্বকুল। “হুকুল ভরিয়া গোপি! খুইলি বড় লাজ রা.প ৬। জা ২। হুকুলে এমন নাই তার মুখ চাই বি.হু ৩৭। ২ (পুরুষপক্ষে) পিতৃকুল ও মাতামহকুল। “(বাছা!) তোমা বিহু হুকুল আধার ক.চ ২১২।

হুকুল ক্রী [১/২+উল (উলচ), ক (কুক) আগম, উ ৪.২০] ১ ক্রোম-বস্ত্র, পটবস্ত্র। “বাসা: রঘু ৭.১২। বধু* ক.স ৫.৬৭; *ধারি (বপুঃ) ৭৮। ম ২৩৩; অঙ্গের হুকুল ৮২৫। *পট হু ২। (যমুনা) তিমির-হুকুলারে।—গান ১২৫। ২ সূক্ষ্মবস্ত্র। ৩ স্নানবস্ত্র, মন্থনবাস। ৪ গুণ-বস্ত্র। “শ্রুতগন্ধাহুকুলাম্ (অলকাম্) পূ.মে ৬৩। ৫ উত্তরীয়, উড়নী। “সংভূতমুরসি হুকুলম্ (প.ক)।

হুকু, -**কুখ**, -**কু** বি [সং হুখ > লি, প্রা হুকু > বা হুকু, -ক, -ক; অপ্র] হুখ। “হুকু গো.চ ৪৭; হুকু ২৭৬। হুকু মী ৬; ৭; ১৩; গো.বি ৩২; হুকু ১৭৪,-৫। —কুখি বিং [সং হুখিন্ > লি হুকুখী, প্রা হুকুখি] হুখী। “গো.চ ২। —কুখিত বিং [সং হুখিত > লি হুকুখিত, প্রা হুকুখিত] হুখিত। “স্থিত রাইদ্রত প্রজা হুকুখিতা হইল গো.চ ৩।

হুকুখি, -**কুখিত** অ ‘হুক’।

হুখ বি [সং হুখ > লি, প্র হুকু > বা (দুখ) *খ; হি হু(দু)খ; ঠ ‘হুখ’—হুখালু; ও, মৈ হুখ; পড়ে] হুখ। “শ্রী.কী ২২। হুখ দুখ দুটি ভাই চ.দা ৫৪। শ্রী ২৬১। মনোহুখে ভা.চ ৭৮। আমি হুখ বলে, হুখ চেয়েছি, তুমি. হুখ বলে হুখ দিয়েছ।—রবীন্দ্র। —খী বিং [অ ‘হুকুখি’ হুখী। “যে জন অচেত চিত্ত সেই সদা হুখী।—ভা.চ ১১১। [হুখপাসরা—সর্থ ‘হুখপাসরা’। “আরাবিয়া হরগৌরী. পাইলাম এ হুখপাসরা ব.৪২। হুখাএ (অপ্র)—হুখ পায়; বাখা পায়। “সোণার কাপড়ে তোমার সরির হুখাএ গো.বি ১৭১।

হুখণ্ড বিং [সং হিখণ্ড > প্রা *ও] হিখা খণ্ডিত; হুখাগ। “হু ৮৭।

হুখলি বিং [হি হুখিয়ারী; মৈ হুখাএল] হুখমুতা, হুখিতা। “(ধনী) হুখলি দেখলি বি.প ২০২।

হুখিনী বিং [সং হুখিনী > প্রা * হুখিণী > বা *নী; পড়ে] ১ হুখাধিতা, বাধিতা। “হুখিনী বালী শ্রী.কী ৩৫২। হুখিনী গোয়ালী সব আমি এই পুছি।—রা.প ১৭। ২ দীনা, দরিদ্রা। “হুখিনী-উপেক্ষা অনুচিতি শ্রী.ম ৮৫।

হুখী অ ‘হুখ’।

হুখণ বিং [সং হিখণ > প্রা *ণ (প্রা.ম)] হুনা; ডবল। “বল হইল হুখণ কু.উ ২৫৮।

হুখলি বি [হু+গুলি (গুলি)] হুই হাতের হু-জোড়া শব্দ; হু-বাই। “কিবা সে হুখলি. শব্দ বলমলি চ.দা ২৫।

হুগ্-পাতোপ বি [সং হুগা > প্রা হুগণা] ধাতুভেদ। “শু ১১৩।

হুকু বিণ [১/২হু+ত (জ)-র্ধ] ১ কৃতদোহন (খেদ-প্রভৃতি)।

“রঘু ৫.৩৩। ২ প্রসূরিত। ৩ উপভূজ। “পূর্বমুকুত ভ ৫.১৫.১২। —কু ক্রী ১ ক্রীতননিঃসৃত প্রবাব্যবিশেষ; পন্ন, ক্ষীর। “হুগ্ন গীতা-মৃতং মহৎ (গীতামঙ্গলাচরণ)। ২ হুগ্নবৎ বৃকনির্ধাস; ক্ষীর, আটা। ৩ [+ত-ভা] দোহন। ৪ (বাঙলায়) গুনহুগ্ন, গুন। “ভাল স্বামী পাইল আমি হুগ্ন খাইতে চার বী ৮; গো.বি ৩৬। মা মা বলিয়া রাজা হুগ্ন খাবার গেল ব.প ৭৩। জননী গো বাও হুগ্ন দিয়া শ্রী.মা ৮৬। [*কুমাও (বি)—হুগ্নপক কুমাওব্যঞ্জনবিশেষ (?)। “চৈ.চ ১৭০। *কোঙরা (বি)—হুগ্নপোষা কুমার। “বনে বাউ এ হুগ্ন কোঙরা ব.৪৫। *চই—শিষ্টকবিশেষ। “বি.পা ১৬৮। *চিড়া—চিড়ার পায়স (?)। “চৈ.চ ১৭০। *ভুখী (বি)—হুগ্নপক লাউএর ব্যঞ্জনবিশেষ (?)।

চৈ.চ ১৭০। *পাচন (ক্রী)—হুগ্নপাকপাত্র। *পুলি, -লী (বি)—হুগ্নে আউটান পুলি-পিটা। “বি.পা ১৬৮; ২২৬। *পোষা (বিং)—হুগ্নে খারা পালনীয়; শুভপায়ী, গোদুগ্ধজীবী; “ম ৫৪৮। চিত্রসেন হুগ্ন-পোষা শ্রী.মা ২০২। দা ৩২। *কেন (পুং)—১ হুগ্নসর। ২ (বাঙলায়) হুগ্নের কেনা। “নিভশয়া। *বটী (বি)—হুগ্নে বড়ী; শোখের ঔষধ-বিশেষ। “শোখে অধিকার হুগ্নবটী দা ৩৬২। *ভাত (বি)—হুগ্নভাত, (গৌণার্থে) উৎকৃষ্ট অন্ন-ব্যঞ্জন। “আমার সন্তান...হুগ্নভাত খাউক কু.চ ১৪। তু ‘আমার সন্তান যেন থাকে হুগ্নে ভাতে ভা.চ ২৫৭। *লক-লকী (বি)—শিষ্টক (?)। “চৈ.চ ১৭০। *লাউ—সর্থ ‘হুগ্নভুখী’। “ন.প ৩৬৫। ম.ম ২৫। *সমুদ্র; *সিন্ধু (পুং)—ক্ষীরোদ সমুদ্র। “সিন্ধু চৈ.চ ২১। [হুগ্নের ছাওয়াল—হুগ্নপোষা শিশু; অতিশিশু। “ম.পা ১২৬। শ্রী.মা ৫৮। শ্রী.ম ১৪২।

হুগ্নদা ক্রী [হুগ্ন+ ১/২দা+অ (ক)-ক; উত; ক্রী আ (টাণ্)] ‘হুগ্ন-দাত্রী’, পয়সিনী। “পক ৬ (কথামুখ)।

হুগ্নমুখ বিণ [বহুব্রী] যাহার মুখে হুগ্নগন্ধ; শুভপায়ী, ক্ষীরকণ্ঠ, অতিশিশু। “হুগ্নমুখ বৎসন্ত বি.মা ২২২। হুগ্নমুখ শিশু ম ৩৭৩; হুগ্নমুখ শিশুগণ ৪৬২।

হুগ্নাক্সি পুং [হুগ্নের অক্সি, য.ত] হুগ্নসমুদ্র, ক্ষীরোদ। “চৈ.চ ৩৫৫। [*তনয়া (ক্রী)—ক্ষীরোদকন্তা লক্ষ্মী।]

হুগ্নিকা, -**ক্ষী** ক্রী হুগ্নবৎ নির্ধাসযুক্ত বৃকভেদ; ক্ষীরা, দুধলে (?)।

হুঘড়ী বি [হি হুঘড়িয়া] বিপ্রহর (বস্তুত ‘হুই দণ্ড’)। “রাতি নাহি পোহাইতে হুঘড়ী বাজায় ভা.চ ৪০২।

হুজার বি [ধাতুজারক] ‘হুজ’-শব্দ, হুল্লুভিষক। “হুল্লুভি” চৈ ৩।

হু(দো)চকোত্র বি হুই চকুর ব্রত। হুই চোখে যাহাই দেখা যায়, তাহাই নির্বিচারে আত্মসাৎকরণ। “অ আরম্ভ করা। [হুচাকোত্রত জিনিস পত্র খরিদ করা—হুই চোখে যাহা দেখা যায়, তাহাই নির্বিচারে কেনা। “জন সাহেব...হুচকোত্রত জিনিসপত্র খরিদ করিয়া বিলাত...পাঠাইতে আরম্ভ করিলেন আ.হু ১৫০। দোচকোত্রত ভলেন্টায়ার জুটান—নির্বিচারে ধারে-তারে ভলেন্টায়ার করা। “মিউ-টিনীর সময় গভর্নমেন্ট যেমন দোচকোত্রত ভলেন্টায়ার জুটিয়েছিলেন হ ১৪৪।]

হুচারিণী বিং [সং হি; অপ্র] ব্যভিচারিণী, হুচরিত্রা। “শ্রী.কী ২২২। চ.বি ৩০৪। শ্রী.মা ৮৬,-৭। রা.প ২১।

হুজা বি [সং দ্বিতীয় > প্রা হুইজ > বা (দুজ) *জা; হি হুইজ, দুজ; ঠ হুজা; ও, সি রীজ; মৈ হুজৈ] দ্বিতীয় প্রকার; অন্তমত, বৈধ। “পরম সিদ্ধান্ত এই ইথে নাহি হুজা ভ.গ্র ১০০; অন্তরে তেজহ হুজা ১২৫। [হুজা...দ্বিতীয়, দ্বিতীয়তঃ। “বিরহ দারুণ হুজা মদন সহায় বি.প ১৮৪।]

হুঞর বি [হুয়ার > *অর > *র (‘এ’ সাহুনাঙ্গিক উচ্চারণমূলক); অপ্র] হুয়ার। “হুঞর হুঞরে কত...খগ ব.প ৪০৪।

হুটা, -**টো** স.বিং [হু+টা] ১ হুইটা (স্ফাপ্রকাশে)। “ইহাকে বাচাতে পারে কার হুটা মাথা ক.চ ২৬২। হুটা মাথা রাখো...কোন জন ব.প ৪৭৮। ২ কিকিং (অর)। “খুটে খেতে হুটা নাহি শি ৩৪। ৩ কতিপয়, হু-চারটা। “মুখে হুটো আলগা প্রবোধ বলে দা ৫০৫। আমার এমন হুগ্নের সময়ের হুটো কথা বলিব ব.প্র ৬৩৭। ৪ হু-চারটা (কড়া-কথা)। “বলেছি হুটো বুদ্ধি কি মোর ঘটে?—দা ৮১৪। ৫ কিল্ল। “এটুকু দেখনি, কিসে কড়ি আসে হুটো।—রবীন্দ্র।

হু-টান বি হুই দিকের টান; উত্তরণক্ষের টানটানি। “এ মা আমি টানি কুলে. মন প্রতিকুলে. দারুণ করম ভোর।...পড়ে হুটানায়. মনে মন-কুড়াতোর পো।—ব.প ১৫০৫।

হুঠ, -ঠ্ঠ বিঃ [সং হুঠ > প্রা হুঠ্ঠ > বা 'ঠ; অপ্র] হুঠে । "হুঠ্ঠ কংস শ্রী.কী ৩; হুঠ মনে ১৭৩।

হুড়হুড় বিঃ [ধাতাব্যক] ১ কটিকার প্রতিঘাত-জন্ত শব্দ । "হুড়হুড় করে বিমুখিরা ঝড়।—ক.চ ৮২ । ২ [দৌড় > 'ড'] বেগে গমনের বা দৌড়ের শব্দ । "হুড়হুড় শব্দে যায় বায়ু করি ভর।—কৃ ৩৮৪ । সাগর... শিকল লাগাইয়া...হুড়হুড় করিয়া ছুটিয়া পলাইল ব.প্র ৩৫০ । ৩ স্থলিত কঠিন অব্যবহৃত পতন-শব্দ । "হুড়হুড় আপনি ঘরের খসে ইট।—শ্রী ৪৬ । ৪ মেঘের গর্জন । "হুড়হুড় মেঘ ডাকিছে (পদ্মমালা) । ৫ বন্ধকের আগুয়াজ । "হুড়হুড় বন্ধক শ্রী ২১৪ । ব.প ৪৪৫ । ৬ দামা-প্রভৃতির শব্দ । "কুঞ্জর উপরে উঠে হুড়হুড় বাজনা শ্রী ২১৪ ।—হুড়ি বিঃ ['ড+ই'] ১ সর্ষ 'হুড়হুড় (৫) । "বন্ধকের হুড়হুড়ি ভা.চ ২৬৬ । ২ সর্ষ 'হুড়হুড় (৬) । "দামার হুড়হুড়ি শ্রী.ম ১৬৮ । ঢাকের হুড়হুড়ি চৈ.ম ৫৬ ।

হুড়হুড়ি অ 'হুড়হুড়' ।

হুড়ুম বিঃ [ধাতাব্যক] ১ গুরুত্বের পতন-শব্দ । "হুড়ুম ক'রে পড়া। হুড়ুম হুড়ুম হুসিকে ভাজে নদীর কূল।—শ্রী ১৩২ । ২ গোলার শব্দ । "হুড়ুম হুড়ুম—গোলার ক্রমাগত শব্দ । "গাজে গোলা হুড়ুম হুড়ুম।—শ্রী ১৬৫-৬ ।

হুতর বিঃ [সং হুতর > প্রা হুতর (প্রা.ম) > বা 'র; বৈকবসাহিত্যে] হুতরক্রম, হুর্গম । "শ্রী.কী ১৬০; ৩৬৫ । বিবধের ভরল । হুতর পথ পাতর।—গো ১৩৬; হুতর পথ ১৩৭ ।

হুহ, -ধ বিঃ [সং হুহ > লি, প্রা হুহ > বা (ধূ, -দ) 'ধ, 'দ; হি, ঠ, শু, মৈ ধূ; তু 'হুদ' (গো.চ ৭৩)] ১ হুহ । "হুহ ধার বি.প ২১৬। হুহে-শোয়া কচি দাঁতের হাসি কু.কে ৮৬। বাজারে হুহ সত্তা হলো।—হ ২৩ । ২ [অস 'হুহ, -হু'—দ্রীতন] দ্রীতনের স্তন । "কেলাও রাণী হুহের বসন রাজা খাউক হুহ ব.প ৫২ । একে হুহে পালন কেহুই মনোমতি মাই।—গো.চ ১৮৪ । ৩ কোরা নারিকেলের হুহবৎ যেত রস । "নারিকেলের হুহ । ৪ ধাত্তের হুহবৎ রস; ক্ষীর । [হুহ কাটা—হুহ নষ্ট হওয়া । হুহ তোলা—শিশুর হুহ বসি করা । "কচি ধুকী হুহ তুলচেন! জা ২৮ । হুহ নামা—প্রসবের পরে প্রসূতির তনে হুহ আসা । হুহে ভাতে থাকা—হুহ-ভাত খাইতে পাওয়া; ভাল থাওয়া ও পরা । "আমার সন্তান যেন থাকে হুহে ভাতে ভা.চ ২৫৭ । হুহের ভেলে, বাছা—হুহপোষ শিশু; অতিশিশু । "হুহের বাছা ব ৪২ ।

হুহাড় বিঃ [ধাতাব্যক] ১ ক্রত কীল মারার শব্দ । "বড় আবাগী হুহাড় ক'রে কীল মারবে জা ১৫ । ২ ক্রতপলায়ন-শব্দ । "পালায় হুহাড়, হুগের পাল ব.প্র ২০ ।—হুড়ি বিঃ ['দৌড় দৌড়'—মূল] ১ ক্রত ধাবনে পদশব্দ । "হুহাড় করে দৌড়ান । ২ ভরে বন্ধ-হুলের ক্রত পদন । "ভরে বুক হুহাড় করে ।

হুহুড় অ 'হুহাড়' ।

হুহকমল বিঃ যেত ধাত্তবিশেষ ও তাহার তত্ত্ব । "হুহা হুহকমল খড়ি-কাষ্টি রাখে ভা.চ ৫০০ ।

হুহকুহুতা বিঃ হুহ ও কুহুতার (জাকরানে) মিশ্রিত সিদ্ধিবাটা । "হুহকুহুতার আজি হয়েছে বাসনা ভা.চ ৮৬ ।

হুহেখোড় বিঃ হুহের সহিত পক খোড়ের ব্যঞ্জন । "ভা.চ ৫৪৭ ।
হুহেখেনী বিঃ হুহে মিশান চাউল-ভাঁড়া কেনাইয়া ভাজা পিষ্টক ।
হুহেরাজ বিঃ হুহের মত যেত শালিমাণবিশেষ । "ভা.চ ৫৪২ ।
হুহল '-লো' বিঃ [হুহ+আল > হুহাল > 'ল; হি হুহার, হুহেল; ঠ হুহাল, -ল; মৈ হুহারি; জাট—হুহল] পরখিনী, হুহবতী (গো-প্রভৃতি) । [হুহল গাই—যে গাই প্রচুর হুহের ।]

হুধে বিঃ [হুধ+এ' ; হি হুধি; (জাট) 'হুধা'—হুধযেত (মেঘ)] ১ হুধবৎ যেত । "কেহ হুধে, কেহ কুক জোক।—হেম ৩৭৮ । ২ হুধ-মিশ্রিত । "হুধে-আলতা রঙ । [হুধে দাঁত—হুধপোষা শিশুর দাঁত ।

"হুধে দাঁত ভাজে নাই শিশু নাম বার । পিতামহী সম নারী দারা হর তার ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত । হুধে দাঁতগুলি অ.শু ৪৫ । (শিশুর ২৪ বা ৩ বৎসরের মধ্যে কুড়িটি দাঁত হয় । এই কয়টি দাঁতকে হুধে দাঁত বলে । ইহা ৬৭ বৎসর পর্য্যন্ত থাকে, তাহার পরে পড়িয়া যায় এবং সঙ্গে সঙ্গে হারী দাঁত উঠে ।) হুধে বড়ি—শোধের ঔষধবিশেষ । "দা ১১৭ ।]

হুধে(দে)-আলতা বিঃ হুধে মিশান আলতার রঙ; পাটল বর্ণ । "মেওয়া খেয়ে খেয়ে...রং হুধে-আলতার মত হয়।—হ ৭২ ।

হুমন', -না, -হু' '-নো' বিঃ [সং হিগুণ > প্রা হুণা, -ন (পৈ) > বা 'না, -ন; হি দুনা; ঠ দুণ; প দুণা; মৈ হুনা] ১ হিগুণ, ডবল । "হুনা করি দেন সৈন্ত কু ২৪৬ । হুনা ভ.প্র ৩৬১ । হুন হুন (দান) পড়য়ে ম.ভা ৩৪ । হুনা কড়ি ম.ম ৭১ । দর করে এক মূলে, জুখে লর হুনা তুলে ভা.চ ২৮৪ । ২ হিগুণ; সমধিক । "হুহু হুধী শ্রী.ম ১১৭; হুহু হুধিত ১১২; হুহু বল ১২৮; ২২৯ । হুখ উঠে হুন শ্রী ২৬১ । হুধে হুন জাগে রা.প ৩১ । হুনা মনোহুধে ভা.চ ৭৮ । উন ভাতে হুন বল । ভরা ভাতে রসাতল।—প্রবচন । "হু.ব.প ৮৪২ । ৩ তুমল । "সদর বাজিল হুন শ্রী.ম ২২৮ । ৪ তুমল, অত্যাচ । "শঙ্খ ঘণ্টা-রব হুনা (কর বদবাসী) ।—হেম ২২৬ । ৫ প্রচুর । "কাতিকের উন জলে । থনা বলে হুন কলে।—ব.প ১৪ । [দুনোহুনি—হুন, ডবল । "দা ৯৮২ ।]

হুমন', -হু' '-নো' বিঃ [সং হি; ঠ দোন] হুই । "হুন বাহ ব.প ১১৩১ । হুন ভাই : অরুণ নরান হুহু (পর) ।

হু(হু)মন' '-ন' বিঃ [অ 'হুন'] (সন্ধিতে) ক্রত লয়, অর্থাৎ এক মাত্রার কালে হুই-হুইটা বর্ণ উচ্চারিত হইলে, তাহা 'হুন' ।

হুনলা অ 'দোনলা' ।

হুনিয়া, -ঞা বিঃ [আ হুন্বা; হি 'বা; 'ঞা (অপ্র)] জগৎ, সংসার । "তমাম হুনিকা রা.স ১০ । "রা বি.হ ৯ । নট-নাটশালা এই হুনিয়ার ব.হ ৩৬ । আজগবি হুনিয়ার খেলা জা ৩৫ । হুনিয়াতে আজ নুতন মাছুষ কু.কে ৬৫ । ['দারি, -রী (আ হুন্বা দারী)—সাংসারিকতা, সংসারধর্ম । "এই হেঁহু বেটোরাই হুনিদারির মজা ক'রে নেলে মা ৩৪৩ ।]

হুনী, দোন' বিঃ [সং হ্রোণী > প্রা দোণী > বা দোন, দুনী] জল-সেচনার্থ পাত্রবিশেষ; সেচনী ।

হুনুভ পুঃ [হুনু+√ভণ+অ(ড)-ক(ত.বা), ধাতাব্যক] সর্ষ 'হুনুভি' ।
হুনুভি পুঃ [হুনু+√ভু পুরণ+ই (কি)-ক, শক্কাবাদি; 'ভি (ঋখেদ ১.২৮.৫)] ১ বৃহৎ চক্কা; ভেরি । "হুনুভেহু নুদ্যায়িতম্ উ.চ ৬.২ । "বোধগা ক.চ ৩৪ । ২ বরণ । ৩ বিব । ৪ অম্বর-বিশেষ । অ 'বালী' ।—ভি দ্রী ১ পাশক, পাশা । ২ পাশকদ্রীড়ার দানবিশেষ; বিত্তি (শ.ক) । ['বন (পুঃ)—হুনুভিশক । 'বনীর (পুঃ)—বিব-চিকিৎসাবিশেষ । "হুশ্রুত ৫.৭.১ ।]

হুনুহার বিঃ [হি 'হুদে'—ঝগড়া; তু 'হুদ'] ঝগড়া ও মারামারি; তুমল ঝগড়া ও হানাহানি ।

হুপদাপ, -হুপ' বিঃ [ধাতাব্যক] ক্রতপাদবিক্ষেপের শব্দ । "হুপহাপ হুপদাপ ভা.চ ৪৫ । হুপদাপ (সোপানের শব্দ) ব.প্র ১০১ । (মতিলাল) কখন বা হাতের উপর গিয়া হুপহুপ করিতেছে : (মতিলাল) হুপদাপ করিয়া বালী প্রদক্ষিণ করিতে লাগিল আ.হ ১৩ ।

হুপহুপ' বিঃ ভরহবারি হেতু হুলের স্পন্দনশব্দ । "পাহে শোনে হুপ, হুপ, বুক করে হুপহুপ।—বি.হ ৭২ । হুপহুপাতের শব্দ—হুপ! হুপ!—ব.ধি ৩০; সর্বদা কীপিতে লাগিল । হুপহুপ শব্দ হইতে লাগিল।—৪৩৪ । [হুপ-হুপ-দাপ—জকের শব্দ । "দাপ, লক্ষ কল্প দিয়া চলে ভা.চ ৭২ ।]

হুপহুপ' অ 'হুপদাপ' ।

হুপহ, -পহ, -পুহ, -পোহ বিঃ [হুপহর (বিপ্রহর) > 'পহ,

-পুর, -পোর; হি 'হর'; তু 'হুর' (হ ১৩), 'হুর' (ম.পা ২৭)]
 মধ্যাক। "হুপহর জী.কী ১০৮। দিবস হুপহর ম ৬০৯। হুপোর বেলা
 ক.চ ২১৩; হুপহর ২৬২। হুপহর জী ২৬২। হুপহর বা.দ ২৪২। হুপহর।
 —শিগু ২৬। হুপহর।—হ ১৬৪। [হুপহরে ডাকাতি—প্রকাণ্ডে দহা-
 বৃত্তি; (গৌণার্থে) অসম্ভব কার্য। "জগৎ-বিখ্যাত মোরা 'ধর্মপ্রাণ'
 জাতি। বঙ্গ উড়াইয়া দিবে!—হুপহরে ডাকাতি!—চ.কা ৮৬। হুপহরে
 মাতন—মহরমে মুসলমানদিগের হুপহরে মন্তভাবে যুদ্ধাভিনয়।]
 ছপাটা, -টা বি [হি, ঠ ছপাটা, -টা] ১ ডবল কাপড়ের চাদর;
 চাদর। ২ কাপড়ের দুই বেড়; হু-ফের, হু-বেড়া।
 ছপাটি, -টা বি ১ দুই পাটি; দুই গুড়ি। "ছপাটি-দশন কৃ. উ ৮৫;
 ম ৫২৭। ২ পিঠে-পিঠে বোড়া দুই খণ্ড তথ্য। "দোপাটি তেপাটি
 করি, পাট বোড়ে সারি সারি বা.ম ১৪৫।
 ছপালটা ক্রি.বিং পালটয়া দ্বিতীয়বার; হু-বার। "গুরে ছপালটা
 গাইলেম, তবু দোর খোলে না গি.বি ২৯।
 ছফার, -ল বিং [ঠ ছফাড়] দুই ভাগে বিভক্ত; বিখণ্ড, ছটকরা। "শরে
 বিকে ছফাল করিতে পারি নিলে জী.মা ৯০; ছফার হইল। শলা ১১১।
 ছবছব বি [ঋতাস্ক] দ্রুতগমনবিবেশক। "বুড়ি মএনা পায় ছবছব
 দিল গো.চ ২২।
 ছবর বিং [সং দুর্বল > লি, প্রা দুর্বল > বা দুর্বল, -র; হি 'বা';
 ঠ, শু দুর্বল; প দুর্বল; সি ডুবল; বৈক্যসাহিত্যে] দুর্বল। "বিষম
 কুহম শর. জরে ভেল ছবর।—ব ১৮২। পরম ছবর দেহ (প.ক)।
 —রি, -রী বিং দুর্বলা, কীণ। "তুয়া গুণে হুমরী. অতি ভেল ছবর
 ব.প ১০২১। মাধব ছবরী পেখলু তাই (প.ক)।—বল বিং দুর্বল।
 "দুবল ভেল কাছে জী.কী ৩২৮।—বলাং বিং দুর্বলা। "(বাল) নিশি
 বাসর জাগি তৈ গেল দুবলা রা.শে ২।
 ছবল অ 'ছবর'।
 ছবলা^১, -বা, -বুলা, ছববা [সং দুর্বল > লি দুর্বল, প্রা
 দুর্বল > বা দুর্বল, -বা; দুর্বল > দুর্বল। > দুর্বলা, -বুলা] ক্ষুদ্র
 তৃণবিশেষ। "সরিষাতে সর ছবলাতে হীন ব.প ৬৪; ৭২। জম ছবলায়
 লুকাইল গো.চ ৩৬; ছবার ভিতর ২২; শাহর আছে দুবলাএ লুকাইয়া
 ১০৬। দুর্বলা শূ ১০২। [হাথীর মুখে দুবলা বাস—জুরি-ভোজার মুখে
 বা পক্ষে স্বল্প খাদ্য; (গৌণার্থে) জুরিপ্রয়োজনে স্বল্প আয়োজন।]
 ছবলা^২ অ 'ছবর'।
 ছ(দো)ভাষী বি ভাষাভরবেতা, যিনি দুই ভাষায় পণ্ডিত (inter-
 preter)।
 ছমড়া সর্গ [হুমড়া > 'ড়া] ঝাঁকিয়া বা ভাঁজ করিয়া দুই মুড়া
 (মুখ) মিলিত করা; ঝাঁকান, ভাঁজ করা, মোচড়ান। [হুমড়োমড়ান
 —সর্গ 'হুমড়া'।]
 ছমরাম বি [ঋতাস্ক] ১ আঘাতজনক শব্দ; তাদৃশ শব্দপূর্বক
 আঘাত। "দড়বড় তুলে পাড়ে দেয় ছমরাম শি ৭১। ২ কীলমারার
 শব্দ। "দশ হাতে ছমরাম দিবে অতঃপর শি ৭৩। ৩ গোলাগুলির
 শব্দ। "ছমরাম শব্দ শুনি বাধা খায় তালি।—জী ৮০। ৪ বোম-বাজি-
 কোটার শব্দ। ৫ দ্রুত গমনে পদশব্দ। "ছমরাম উঠে পড়ে ছপারের
 সাড়া জী.মা ১৪৩। ৬ কীল মারা, পাটকেল কেলিয়া মারা বা কাঁটা
 মারার শব্দ। "পাটিকাল পাখর কেল মারে ছমরাম জী.মা ২০৬; ছম-
 রাম বরিষে মূল ধারে কিল ২২০। পৃষ্ঠে ছমরাম করিয়া কাঁটার বা
 পড়িতে লাগিল ব.প্র ১৮০।—হুম বি [ঋতাস্ক] ১ দ্রুতগমন-শব্দ।
 "ছমহুম করি চলে ভ.প্র ২৬৯। তু 'দমকিদমকি'—চলনশব্দ (পৈ)।
 ২ আনন্দ বাহ্যের গভীর শব্দ। "নাগরা নিনাদে ছমহুম জী ১১৩, ৩৪।
 (ছেলেরা) ঢাকের পেছনটা ছমহুম করে বাজাচ্ছে।—হ ২।

ছমরাম বি দুই মন; বৈধ, বিভাব। "ছমতি...হর দুমন করিলে জী.মা
 ১০৪।—বনা বিং বৈধচিত্ত, একাত্তাহীন।
 ছমনা অ 'ছমন'।
 ছমসা বি [ঋতাস্ক] 'হুম'-শব্দকারী বাস্তবিশেষ। তু 'চেমচা'।
 "দামামা ছমসা বাজে জী.ম ২২২।
 ছমাছম বি [ঋতাস্ক] গুলির শব্দ। "গুলি গাজে 'ম জী ১৪০।
 ছম্মখ 'খো' বিং [সং হিম্মখ; হি হুম্মা] মুখবিশিষ্ট।—খী বি
 দোপাটি ফুল। "ম.ম ৫০।
 ছম্মখী অ 'হুম্মখ'।
 ছম্মঠো বি মুষ্টিধরপরিমিত অন্ন, অর্থাৎ কেবল পেটের ভাত। "বিষম
 পরিভ্রম করেও বছরের মধ্যে কয়েক মাস ছেলেপুলে নিয়ে ছম্মঠো
 খাওয়া চলে ঘ ১০১।
 ছম্মটোয়া, -টে বিং দুইবার মাটির লেপ-দেওয়া (প্রতিমা)।
 ছম্ম, -ম্ম বি [ফা হুম্মা] মাংসল মোটা লেজযুক্ত ভেড়াবিশেষ। [ছম্ম ভেড়া—
 ছবার জীজাতি। "হাতীশালে...পুথিলে ছম্ম ভেড়া।—দা ৫৭৪। ছম্ম রাঁড়ী
 —হুলকায় বৈক্যবী বা ধুমড়ী। "কোখা বাইস লো ছম্ম রাঁড়ী।—দা ৭১।]
 ছম্মজ বিং [হুম্মজ > 'জ; অ 'হুম্মা'; অগ্র] দ্বিতীয়। "তোম্মে মোর
 দুয়জ পরাণে জী.কী ১৩৭; দুয়জ পহরে ৩৮৭। [দুয়(য়ে)জে—দ্বিতীয়ে,
 তৎপরে। জীকর নামেতে পুত্র চলিল দুয়জে বি.পা ১৫৬; দুয়জে
 গঠিলেক তলে ১৬২।]
 ছম্মা, -ম্মা বি [সং দুর্ভগা > প্রা হুম্মা > বা (হুম্মা) দুয়, কথ্য 'লো']
 দুর্ভগা জী; অপ্রিয়া পত্নী। "হারারে বোবন আমি হইয়াছি দুয়; দুয়
 যদি চিনি দেয় নিম হন তিনি ভা.চ ৫৩৫। [দুয়রাণী—দুর্ভগা
 মহিষী। "দুয়রাণী-মায়ের কথা।—শিগু ৫৩।]
 ছম্মাডি বি [হুম্মাডি (?)] বাঁশের শলার প্রস্তুত মাছ ধরার যন্ত্র-
 বিশেষ। "মধ্য সমুদ্রে দোয়াদি পাতিত ব.প ৪৮৪।
 ছ(দো)য়াদশ, -স স.বিং [সং যাদশ > 'শ (যা > দুয়)] ১ বার।
 "দুয়াদশ বন ভ.প্র ৪২২। দোয়াদশ দশ ম.পা ২১। ২ দ্বাদশমাসের
 যোগীর হাতের বলয়বিশেষ (?)। "সমবারে দিবে তুচ্ছ হাতে দোয়াদশ
 ম.পা ২৫; কিশোর কারণে রাজা হাতে দোয়াদশ ২৬। [বোধ হয়,
 যোগীর হৃৎচিহ্নের ইহা দ্বাদশ চিহ্ন।]
 ছম্মানী; ছম্মার; ছম্মারী অ 'হুম্মানী; হুম্মার; হুম্মারী'।
 ছম্মাছুম্মা বি [ঋতাস্ক] বমনের শব্দ। "দুই এক মাসে রঙ্গা করে
 দুয়াম্মা জী.মা ৩৭।
 ছম্মেম বি [কা দোয়] দ্বিতীয়, নিকটতর। [ছম্মেম জমি—বার-আনা
 কসলের জমি।]
 ছম্মো^১ স.বিং [হুম্ম > 'মো; অগ্র] দুই, উত্তম। "হুম্মো আখি
 ব.প ১৩২২; ছম্মো সেনা ১৩৩১।
 ছম্মো^২ অ 'হুম্মা'।
 ছম্ম অ 'হুম্ম'। [বৈক্যসাহিত্যে স্বরাগমে হুম্ম > হুম্ম, -ক। "হুম্মগত
 (হুম্মত), 'গম, 'ঘট, 'জন, 'দিন, 'বল, 'মতি, হুম্মজন (প.ক)।
 চিত্ত হইয়া হুম্ম (অগ্র)—হুম্মনা: হইয়া। "গ ২০৪।]
 ছম্মক পুং [প্রা.স] ১ হুম্ম অক্ষ; কপট পাশক। ২ [বহুব্রী] বাহাতে
 হুম্ম অক্ষ; কপটগাত। ৩ [হুম্ম অক্ষি বাহার, বহুব্রী, সমাসাধ অ (ঘট);
 জী -কী; বৈদিক] অশুভবৃষ্টি।
 ছম্মকর বিং [তু 'নিষ্ঠাকর'] বাহাতে হুম্ম (কঠোর) অক্ষর; পরস্ব-
 র্ণযুক্ত, কটু, কড়া। "নাহি বল ছম্মকর বাণী কৃ ২০৭; বি.পা ১২২;
 ব.প ২৬৫।—ক্ষর বি কঠোর বাক্য। "সীতা বলে ছম্মকর কৃ ৪০।
 বাহা, কেবা কৈল ছম্মকর কৃ.উ ২০৮। ধনগর্বে বসু ছম্মকর ক.চ ১০৯,
 -৮০; জী.ম ২১৪।

হর্যাক্ষর বিণ [হ্র-অতি + ৷ক্রম্ + অ (খল্)-ধ্র্ ; উ.ত] ১ হ্রথে অতিক্রমণীয় ; দ্রুত। ২ হ্রত্ব, দ্রুপরিহর। “যঃ স্বভাবো হি বজ্র ত্র্যং ততাসৌ হর্যাক্ষরঃ হি ৪.৬১। হর্যাক্ষরঃ কালঃ ত ৫.৮.২৬। ৩ দ্রুতান্বয়শক্তি। “তপো হি হর্যাক্ষরম্ মনু ১১.২৩২। কু.স ৫২, মলিনাপ।

হর্যাক্ষর বিণ [হ্র-অতি + ৷ই + অ (খল্)-ধ্র্ ; উ.ত] ১ হর্যাক্ষর, দ্রুত। “গো.রা ৩.৭১.১৫। স্বর্গমার্গপরিযো হর্যাক্ষরঃ যু ১১.৮৮। ত ৪.২৭৩। ২ পদ দ্বারা অশকাগমন। “কুরু ধারা নিশিতা হর্যাক্ষর। —কঠোপনিষৎ ৩.১৪। ৩ দ্রুত। “মম মায়ী হর্যাক্ষরী গী ৭.১৪। ৪ অপার। “মহির্মহঃ...পুরুষ হর্যাক্ষরঃ ত ২.৬.১৮।

হর্যাক্ষর বি [হ্রদিনমান > °ন, অ ‘হ্র’] হ্রদিন। “দাক্ষ হ্রদিনমান ব ১৮৭।

হর্যাক্ষর বি [ধ্রুত্বাঙ্ক ; তু ‘হ্রুদ্রুদ্র’] ১ বাতশব্দ। “দামোদ্র হর্যাক্ষর ব.প ৪২৪। হর্যাক্ষর বাজনা শ্রী ১৫৫। ২ বেগে জলপাতের শব্দ। “গ ১৪২। ৩ মেঘধ্বনি। “মেঘ করে হর্যাক্ষর ক.চ ৮২। ৪ ভূকম্পন-শব্দ। “হর্যাক্ষর শব্দে কাঁপিল বহুমতী ম ২৬৬। ৫ গুরুত্বপাতনের শব্দ। “তাল পড়ে হর্যাক্ষর ব.প ৭৮৬; শ্রী.ম ৪৭। হর্যাক্ষর...দেয়াল পড়ে। —শ্রী ১২২। ৬ বেগে বৃষ্টিপাতের শব্দ। “হর্যাক্ষর বরিষণ ব.প ৮১৭। ৭ প্রচণ্ড অগ্নিঝলনের শব্দ। “হর্যাক্ষর করিয়া রাজার চিতা অগ্নি জ্বল কু.অ ২২। শ্রী.মা ৩১; ৪৮। ৮ দ্রুত ধাবনের শব্দ। “কতেক ইন্দুর, ধায় হর্যাক্ষর ক.চ ৩১। ৯ [সং ৷হ্রু—হ্রলহ্রল > °র] সঞ্চলন, গোলন। “পদতল-তালে মহী করে হর্যাক্ষর চৈ.ম ১৪। ১০ ভয়ে হ্রস্বকম্প। “বাঘের বিক্রমে বুক করে হর্যাক্ষর শ্রী ৮০ : ১৩২। শ্রী.মা ১৩২। শি ৮৬। ব ৮২। ১১ সান্নিধ্য ভাব হেতু কম্প। “দেবীয়া নাগরীহিয়া করে হর্যাক্ষর চৈ.ম ৮১। ১২ দ্রুতদ্রুত, অতিশীঘ্র। “খড় উপড়ে হর্যাক্ষর শি ৮০; হ্র-হ্র গাছি (শাখা) দিল হর্যাক্ষর গেল চলি ১০৫। ১৩ [দরদর > °র ; অপ্র] সর্ব ‘দরদর’। “প্রেমধারা বহে হর্যাক্ষর শ্রী.মা ৩। —হ্রি বি [°র + ই১১] সর্ব ‘হর্যাক্ষর (৪)। “ব.প ৭৮৬।

হর্যাক্ষর ক্রী [প্রা.স] হ্রত্বা, হ্রুদৈব।

হর্যাক্ষর বিণ [অধি + ৷গম্ + অ (ড)-ধ্র্ ; হ্র অধিগ, হ্রুপ্ণা] হ্রুপ্ণা। “ভ ৩.২০.৮। —গম বিণ [হ্রু-অধি + ৷গম্ + অ (খল্)-ধ্র্ ; উ.ত] ১ হ্রুপ্ণা, হ্রুত্ব। “ভ ৫.৩.২। হ্রুধিগমঃ পরভাগঃ। —পঞ্চ ১.৩৫২। ২ হ্রুত্বা, হ্রুত্ব। “কি ৫.১৮। ৩ হ্রুত্বোহ। “কি ৫.১৮।

হর্যাক্ষর বিণ [হ্রু অধি, হ্রুপ্ণা] ১ অসম্যক, অর্থাৎ বর্ণের বা স্বরের অবধা উচ্চারণপূর্বক পঠিত। ২ অসম্যক শিক্ষিত। “হর্যাক্ষরী বিধঃ বিজ্ঞা।—চাণক্য।

হর্যাক্ষর বিণ [বহরী] হ্রসংরক্ষণ, কষ্টপূর্বকরক্ষণ। “বিপ্রতঃ প্রাপ্তঃ হ্রুপ্ণালনম্ মহা ১০.২২.১৬।

হর্যাক্ষর বিণ [হ্রুপ্ণা] অবৈধভাবে আচরিত ; হ্রুত্বিত। “রা ১.৫১.৬। —স্তিত ক্রী [প্রা.স] অনুচিত কার্য। “রা ৪.৩২.৩। —ঠের বিণ [হ্রুপ্ণা] হ্রুত্ব, কষ্টসাধ্য।

হর্যাক্ষর বিণ [হ্রু অন্ত বাহার, বহরী ; ক্রী-ভা] ১ বাহার অন্ত ক্রেশকর ; হ্রুত্বান, হ্রুত্বান। “বাসনানি হ্রুত্বানি মনু ৭.৪৫। হ্রুত্বা বলবদ্-বিরোধিতা কি ১.২৩। ২ বাহার অন্ত হ্রুপ্ণা ; অপার। “হ্রুত্বসর্গো বদপাক্ষমোক্ষঃ।—ভ ২.১.৩১। ৩ অত্যন্ত, নাতিশয়। “হ্রুত্বপ্রভব ভ ২.২.২৭; *বাতনা ৫.২৬.৩০। হ্রুত্ব সাহস শ্রী.মা ২১৭। ৪ গভীর। “*ভাব ভ ১.১১.৩৩। ৫ হ্রুত্বা, হ্রুত্ব। “*বীর্ঘ্যন্ত রথাদপাণে ভ ১.৩.৩৮। ৬ হ্রুত্ব বাপনীয় ; অতিক্রেশকর, হ্রুত্ব। “সরসবসন্তে. বিরহিজন্ত হ্রুত্ব গী.পো ১.২৮। গী.বি কাল হ্রুত্ব।—গো ২.৪২। ৭ হ্রুত্বক্রম। “হ্রুত্ব ঋয়ের মোহ ক.চ ১১৮। ৮ (বাৎসর্য) হ্রুত্ব, হ্রুত্ব।

হ্রুত্বা, হ্রুত্বার। “হ্রুত্ব রাবণি!—মে ৫২; ১১১.২৮। ৯ প্রল, ভীষণ। “হ্রুত্ব বাদল ব.প ৩৬৭; ক.চ ৬৮। ১০ যোর, হ্রুত্ব, ভীষণ। “এ হ্রুত্ব রণে।—মে ২৫৭। ১১ অন্তত। “সমাচার শুনি হ্রুত্ব। —ম ১২৫০। ১২ হ্রুত্ব। “হ্রুত্ব কপাট শ্রী.ম ৪০। ১৩ অশান্ত, অধীর। “রত্নাবতী...সে বড় হ্রুত্বা শ্রী.মা ১১। ১৪ হ্রুত্ব, মারাত্মক। “কাল কণী, হ্রুত্ব দংশক।—মে ২৮। ১৫ অরক্ষণীয়, হ্রুত্বার। “বদনমণ্ডলে, উজ্জলে স্বর্গের সেই হ্রুত্ব সৌরভ অ.শু ১১। ১৬ অন্তহীন, বিপুল। “কি তাহার হ্রুত্ব প্রার্থনা কা ৪২। —স্বক পুং শিব (মহা)। [*পনা—দৌরাত্ম্য, উপদ্রব।]

হ্রুত্ব অ ‘হ্রুত্ব’।

হ্রুত্ব বি [হ্রুত্ব (গো.চ) ; বি.পা ৩০০] সমধিক অন্তর ; দূর-স্থান, বহুদূর। “তুহঁ অতিমহুদর. গমন হ্রুত্বর গো ১৮৭। ম.ভা ৫২।

হ্রুত্ব বিণ [হ্রু-অনু + ৷ই + অ (খল্)-ধ্র্] ১ হ্রুত্ব অনুগমনীয়। “মহা ১০.১২২.৮। ২ অস্বয়দোষযুক্ত (বাক্য)। —স্বয় পুং বাক্যান্তর্গত পদসমূহের যথাবিধি অস্বয়ভাবে দোষবিবেচনা ; অস্বয়দোষ।

হ্রুত্ব বিণ [হ্রুপ্ণা] হ্রুত্ব দ্রুতকরণীয় ; হ্রুত্বরিহর। “হ্রুত্বনয় কলকপকে লিপ্ত সৌ ২১।

হ্রুত্ব বিণ [হ্রু-অব + ৷গম্ + অ (খল্)-ধ্র্] হ্রুত্বা, হ্রুত্ব। —গম্য বিণ [°ম সাধু] হ্রুত্বা। “প.তু ৮৭।

হ্রুত্ব বিণ [হ্রু-অব + ৷গাহ + অ (খল্)-ধ্র্] হ্রুত্বা, হ্রুত্ব। “হ্রুত্বা কোন কাঁদ্যসঙ্কট।—কাদ ১৬; হ্রুত্বগাহ নীতি-প্রয়োগ ৩৬; হ্রুত্বগাহ অভিপ্রায়ে ২৪।

হ্রুত্ব বিণ [হ্রু-অব + ৷গ্রহ + অ (খল্)-ধ্র্] হ্রুত্বা, হ্রুত্ব। —গ্রহ পুং [প্রা.স] বৃষ্টিবিঘাত ; বিরোধহতু (টাকা)। “দেবেষু হ্রুত্বগ্রহঃ ভ ৪.১২.৩৫।

হ্রুত্ব বিণ [হ্রু অবস্থা বাহার, বহরী] হ্রুত্বা, হ্রুত্ব। —বহা ক্রী [প্রা.স] হ্রুত্বা ; দারিত্র্য।

হ্রুত্ব বিণ [হ্রু-অব + ৷গম্ + অ (খল্)-ধ্র্] হ্রুত্বা, হ্রুত্ব। “ন খলু হ্রুত্বায়েণ প্রার্থনা শ ১২।

হ্রুত্ব বিণ [হ্রুপ্ণা] অবজ্ঞাত। “মহা ৩.২৩২.২১। —কণীয় বিণ অবজ্ঞেয়, নগণ্য। “একটি হ্রুত্বকণীয় ক্ষুদ্র কীটপতঙ্গ অনন্ত কোশলের স্থান ব.প্র ২১৫।

হ্রুত্ব বিণ [কা হ্রুত্ব] ১ অমহীন, শুদ্ধ, ঠিক। “ওস্কা হিসাব দোরস্ত কর্কে রাখ নী ১২। ২ জায়সদস্ত, জায়, ঠিক। “যে প্রকার বাটোয়ারা করিয়াছে তাহা হ্রুত্ব বটে কি না E.P. 77. ৩ হ্রুত্ব, পরিপাটি-যুক্ত, গোছাল। “এখন সভামধ্যে বাইতে হইবে একটু কাপড় হ্রুত্ব করিয়া নাও ব.প্র ৪২৬। ৪ অবিকল, ঠিক, সংস্কার দ্বারা ঠিক-করা। ৫ উপশমিত। “আমরা হলে মুড়োমুড়ি নারকেলমুড়ি ও ঠনঠনের নিমকিতে (মুখরোগ) দোরস্ত কন্তেম হ ১০৫। ৬ শাসিত। “ছেলেপিলে হ্রুত্ব করা। [হ্রুত্ব করা—১ হ্রুত্ববহিত বা হ্রুত্ববহল করা। ২ সংশোধন করা ; ঠিক করা ; সংযত করা। ৩ সংস্কার করা। লেফাফা হ্রুত্ব রাখা—বাহ্য বিষয়ে খুঁত না রাখা। সাফাই হ্রুত্ব রাখা—নির্দোষতার প্রমাণ প্রদর্শন করিয়া রাখা।]

হ্রুত্ব বিণ [হ্রুত্ব হ্রুত্ব গুণ কটে আকর্ষণ করিতে হয় ; অতিবিশাল। “মুগচিহ্ন হলে বার হ্রুত্ব দেখি ম ৬২১।

হ্রুত্ব বিণ [হ্রু আক্রমণ বাহার, বহরী] করণক্রন্দনকারী। “কিং ক্রন্দসি হ্রুত্ব স্বপক্ষস্ব-কারক।—পঞ্চ ৪.৩১।

হ্রুত্ব বিণ [সং হ্রুত্ব ; তু ‘হ্রুত্ব’ ; অপ্র] কটু, কড়া। “হ্রুত্ব বাণী বা.ম ৩৬৮। —কর বি ১ কটুবাক্য। “হারী যুলে হ্রুত্ব কটু ৪৬। বা বুঝি...বল হ্রুত্ব ৩৫০। ২ (অপ্র) অসুচি

পরিহাসবাক্য। “পন্নবনে পরিহাস করিল শব্দ। ত্রিভুবনে ঘোষে তার সেই হুৱাক্ষর।—বা.ম ৩২৭।

হুৱাঞহ পুং [প্রা.স] হুষ্ট আঞহ; বৃথা নির্বাক। “ভ ৩.৫.৪৪।

হুৱাচর বিণ [হু-আ+✓চর+অ (খল্)-ধ্ৰ] ১ হুৱচর্যেয়, হুৱর।
১ হুচিকিৎস, অপ্রতিবিধেয়। “স কর্ণশূলঃ কথিতো হুৱাচরঃ।
—হুশ্রুত ৬.২০.৩।

হুৱাচর বিণ [বহুব্রী] হুষ্টাচরণ, হুৰ্জুত, হুফুতী। “রা ১.৫৫.২৭।
—চর পুং [প্রা.স] হুষ্ট আচরণ; কৃষ্টিয়া। “(কলিযুগে) “রতাঃ
সর্বৈ (অধ্যাত্মরামায়ণ)। দেশের হুৱাচর ক.চ ২২০। —চরী (-রিন্)
বিং [“র” সাধু] হুৱাচর। “আক্ষি হুৱাচরী ম.পা ১৭০। চ.বি ১৬।

হুৱাঞা (-ঞান্) বিণ [হু-আঞা বাহার, বহুব্রী, -১ব; জ্ঞা-আ] ১
হুষ্টাভঃকরণ, হুষ্টবভাব, হুশ্রিত। “হুৱাঞা ছলের অসভাব নাই
(কথামালা)। ২ হুৰ্জুত। “বধ্যমানো বলীবদৌ কর্ণকেণ হুৱাঞনা রা
২.৭৪.২৩। রে হুৱাঞন...পিশাচ মদন! কি কুৰ্ম্ম করিলি!—কাদ ৬২।

হুৱাৰ্ধ্ব বিণ [হু-আ+✓ধ্ব+অ (খল্)-ধ্ৰ] ধৰ্বেণ অশকা; হুৰ্জ্ব, হুৱাক্রম।

হুৱাৰ্ধ্ব পুং গৌরসর্বপ।

হুৱানম বিণ [হু-আ+✓নমি+অ (খল্)-ধ্ৰ] আনমনে অশকা;
হুঃসাধনমন। “ধম্মহুৱানম্ রঘু ১১.৩৮।

হুৱাপ বিণ [হু+✓আপ্+অ (খল্)-ধ্ৰ] ১ কষ্টে প্রাপ্য; হুস্তাপ, হুলভ। “মমু ১১.২৩৮। হুৱাপেহর্থে রঘু ১.৭২। শ ৩.১০। তাহার
কি আছে হুৱাপ শ্রী.ম ৬। ২ [বাঙলায়; অপ্র] অজের। “গঙ্গাপুত্র
সমরে হুৱাপ ম ৭৬৮।

হুৱারক্ষ বিণ [হু-আ+✓রক্ষ+অ (খল্)-ধ্ৰ] হুগ্ধে রক্ষণীয়;
কষ্টে রক্ষণযোগ্য। “রাজাঃ হি হুৱারক্ষতমম্ রা ২.৫২.৭২।

হুৱার্নাধ্য বিণ [স্পৃহণ] হুগ্ধে আরাধনাযোগ্য; কষ্টে প্রসাদনীয়।
“হুৱার্নাধ্য হি রাজানঃ।—পঞ্চ ১.৬৮; ৭৩। শ্রী ২৫৩।

হুৱারুহ বিণ [স্পৃহণ] হুগ্ধে আরোহণীয়; হুৱারোহ। “(বৃকঃ)
বিবৃকঃ হুৱারুহঃ গো.রা ২.১১৭.১৩। মহা ১.১৪০.৬৮; ৩.১৪৭.২১।
—রুহ পুং বিধ; নারিকেলবৃক; খৰ্জুৱী। —রোহ বিণ [হু-আ
+✓রুহ+অ (খল্)-ধ্ৰ] ১ সৰ্ব ‘হুৱারুহ’। “রা ২.১০৫.৬। তাহার
পার্শ্বদেশ অত্যন্ত বন্ধুর ও হুৱারোহ চা.ভূ ৪১। ২ হুৱাপ, হুলভ।
“হুৱারোহঃ পদঃ রাজ্ঞাম্।—পঞ্চ ১.৭২। ৩ [বাঙলায়; অপ্র]
হুৰ্গম, অচিভ্য। “হুৱারোহ হুজ্যেয় সকলি।—রত্ন ১৫; ২৮। —রোহ
পুং সৰ্ব ‘হুৱারুহ’ (পুং)। —রোহণীয় বিং কষ্টে আরোহণযোগ্য।
“অতি উৰ্দ্ধে কতকগুলি গবাক ছিল, কিন্তু তাহা হুৱারোহণীয় ব.প্র ১৭৪।

হুৱারোহ অ ‘হুৱারুহ’।

হুৱালোক বিণ [হু-আ+✓লোক+অ (খল্)-ধ্ৰ] হুগ্ধে
আলোকনীয়; হুৰ্দিশ। “গী.গো ২.২০।

হুৱালয় বিণ [বহুব্রী] বাহার হুষ্ট আশয়; হুৰ্মতি, হুৱাঞা। —শয়
পুং [প্রা.স] লিঙ্গদেহ; হুঃস্থান, সংসার। “ভ ৩.২৪.৩৬।

হুৱালদ বিণ [হু-আ+✓লদ+অ (খল্)-ধ্ৰ] ১ হুস্তাবেণ হুৰ্গম।
“মাঘ ১৬.১০। ২ হুস্তাপ, হুলভ। “রঘু ৩.৬৬। ৩ হুৰ্জ্ব, হুৰ্জয়।
“বিক্রমঃ...হুৱাসদম্ রা ২.২১.৩৯। রঘু ৮.৪। শ্রী ১৪; ৪৪।
৪ হুৰ্বিজ্যেয়গতি। “জহি শত্রুঃ...কামরূপঃ হুৱাসদম্ গী ৩.৪৩।

হুৱালিত ক্রী [কৰ্ণধা] কুংসিত উপবেশন। “মহা ৩.২৩২.২১।

হুৱাহর বিণ [হু-আ+✓হ+অ (খল্)-ধ্ৰ] হুৱর, হুঃসাধ্য। “রাজ-
দ্বরে হুৱাহরঃ মহা ২.১৬.৫।

হুৱি, -ৱী বি [হুঃ > হুৱি (‘তিরির’ অশ্রুকরণে)] ১ পাশার দুই
বিন্দুর দান। “ত্রিপুরা খেলিল হুৱী ক.চ ২২। ২ হু-কোটর তাস।

হুৱিত বিণ [‘ত+অ (অচ) অত্যর্থে] হুৱিতবৃত্ত, পাপী। —রিত
ক্রী [হু- (নিশ্চিত) ইত (গমন) ইহার বা ইহা হেতু (অ.টী)
—বহুব্রী; ছান্দস] ১ পাপ, হুফুত। “বিষানি দেব সবিতহুৱিতানি
পরা শ্রব।—ঋগ্বেদ ৫.৮২.৫। হুৱিতারি (গঙ্গাষ্টক)। ম.পা ৫৪;
“হুৱন্তানল ১০৮। “পুৱিত হু ১৭। “হারক বা.দ ৪। ২ বিবহরোগাদি
পাপজনক নিষিদ্ধ উপায়। “রঘু ৮.২। ৩ অনিষ্ট, অপ্রিয়বিষয়।
“উ.চ ৪.৩।

হুৱিষ্ট ক্রী [প্রা.স] হুষ্ট বজ্র; অভিচারার্থ বজ্র। “কুং (বিকুপুৱণ)।

হুৱন্ত বিণ [স্পৃহণ] পরুষোচ্চারিত। —স্ত ক্রী [প্রা.স] হুষ্ট বাক্য;
হুৰ্ব্বাক্য, কটুক্তি। “ন হুৱন্তার স্পৃহয়েৎ।—ঋগ্বেদ ১.৪১.২। কপি-
শাৰ্দূল হুৱন্তঃ কমাভাং মম।—মহা ৩.১৪৭.২৪। হুৱন্তৈর্মর্ষ পশুপ্তঃ
ভ ৩.৪.১। —স্ত ক্রী [প্রা.স] সৰ্ব ‘হুৱন্ত’ (ক্রী)। “ভ ৪.৩.১২;
“বিশিখ ৭.১৫।

হুৱন্তি অ ‘হুৱন্ত’।

হুৱন্তেদ বিণ [হু-উৎ+✓ভিৎ+অ (খল্)-ধ্ৰ] ক্লেণকর, কষ্টে,
হুৱার। “মমু ৭.২১০, কুল্ক।

হুৱন্তর বিণ [হু-উৎ+✓তৃ+অ (খল্)-ধ্ৰ] হুগ্ধে উত্তরণীয়; হুস্তর।
“হুৱন্তরে পক্ষে ভট্ট ১১.২০। —স্তর ক্রী [প্রা.স] হুষ্ট উত্তর, কহুস্তর।

হুৱৎসহ বিণ [হু+উৎ+সহ+অ (খল্)-ধ্ৰ] হুৰ্বিবহ। “বিয়োগ
রঘু ১২.৪৩।

হুৱদাহর বিণ [হু-উৎ+আ+✓হ+অ (খল্)-ধ্ৰ] কষ্টে উচ্চারণীয়;
হুৱক্কার্য, হুৱচ। “প্রবন্ধো হুৱদাহরঃ মাঘ ২.৭৩।

হুৱহুৱ বি [হুৱহুৱ > ‘রু’; পক্ষে] ১ হৰ্ষাবেগে দ্রুত হুংকম্প।
“প্রোমানন্দে হুৱহুৱ হিয়া ভ.প্র ৮১। কাঁপে হিয়া হুৱহুৱ করি। শুনি
যদি পদশব্দ।—মা ৯৪। হুৱহুৱ মোর হুলিবে হিয়া চ.ক! ৪।
২ কামাবেগে দ্রুত হুঃসাদি-কম্পন। “না সোহে বাজ উরু হুৱহুৱ ভ.প্র
৪৩৬; অনিমিষি চাহে হৃদি করে হুৱহুৱ ৪৩৭। হিয়া হুৱহুৱ কাঁপয়ে
আবেশরসে ভা.চ ৩৬। হুৱহুৱ বৃকের ভিতর সা.ম ৩৮। ৩ ভয়-
লজ্জা-প্রভৃতি হেতু হুঃসাদি-কম্পন। “(লজ্জায়)—হিয়া হুৱহুৱ করে ক
১২। (ভয়ে)—হিয়া হুৱহুৱ করে।—হেম ১১৩। উটিল কাঁপিয়া। হুৱহুৱ
করি...হিয়া।—ন ৪২৬। ত্রুস্ত কপোতের মত ছুটি, বক হুৱহুৱ চ.কা
১১২। বা.দ ১৮৭। অধৈর্য-আশঙ্কা-হর্ষে হুৱহুৱ হিয়া অ.গু ৬১।
৪ দোলন। “পাতায় পাতায় ঘাসে ঘাসে লাগল কাঁপন ‘রু.প.কা ২।
হুৱপঙ্গপা (-পিন্) বিণ [হু উপসর্গ, স্পৃহণ] অনবধানে
অতিসমীপগামী। “মমু ৭.২।

হুৱহ বিণ [হু+উৎ+অ (খল্)-ধ্ৰ] ১ হুৰ্বিতর্ক্য, হুজ্যেয়। “শরণঃ
স্নায়ো হুৱহদ্রুতে।—গী.গো ১.৪। অত্রভেদী তোমার সজীত।
(চলিয়াছে) হুৰ্গম হুৱহ পথে কি জানি কি বাণীর সন্ধানে!—স.ষ
৮৮। ২ (বাঙলায়) হুঃখসঙ্কুল, কষ্টবহুল, কষ্টের। “বেছে নিলে
আমারেই, হুৱহ সৌভাগ্য সেই, বহি প্রাণপণে স.ষ ২৫। অস্তে
অনন্তের (জান)।—হুৱহ তপস্তা-সাধ্যা ন ১০০৫। ৩ কষ্টের, অবস্ত-
পালনীয়। “কর সম্মানিত নব-বীরবেশে, হুৱহ কর্তব্য-ভারে স.ষ ২৭।
সে হুৱহ কাজ...বেন শিরোধার্য্য করি, সবিনয়ে ৩১। ৪ হুৱবজ্যেয়,
হুনিবার। “বিরহ-অনলে, হুৱহ ডরাই সনা।—নে ১০৩। ৫ স্পৃহণী।
“নীয়ে বসিয়া এক তেজস্বী যবন, হুৱহ ভাবনা বেন ভাবিতেছে
মনে।—ন ৪১৭। ৬ কঠিন, হুঃসাধ্য। “হিমালয়-শৃঙ্গে চড়া হুৱহ
যেমন স.শ ১৪। লোকরঞ্জন কি হুৱহ ত্রুত!—সী ৬; ৩১। পা.প্র
১০৫.২৫। সাধনা অতি হুৱহ, কিন্তু অসাধ্য নহে।—অ.শ্রী ২১।

হুৱোৱদর পুং [হু- (হুষ্ট) আ (সমভাং) উলর বাহার (অ.টী)।
১ দ্রুতকার, জুৱাৱী। “মহা ৫.২.১০। ২ পণ। ৩ দ্রুতবিধে

(বেদী)। —দ্র জী ১ দ্যত, পাশকজীড়া। “হুরোদয় পাণ্ডবৈষ্ণব কুন্ডম
মহা ২.৫৬.১৪। রঘু ২.৭। হুরোদয়রাজজিত কি ১.৬। ২ অক্ষ, পালক।
হুর্গ বিণ [হুর্ + √গম্ + অ (ড)-থি, পা ৩.২.৪৮; জী-গী] ১ অশকা-
গমন, হুর্গম। বিণ ‘হুগ’ (অধেদ ১.৪১.৪)। বি হুর্গা...পুরো যুজি
রাজান এবাধ।—অধেদ ১.৪১.৩। রা ১.৫.১৩; হুর্গাণি স্থানি
২.৮০.৮। মনু ১১.২০৯। ব্রহ্মবরে হুর্গ পুরী যাইতে কেহ নারে জী.ম
২৭০। ২ হুর্জের। —গ পুং ১ অহরবিশেষ। “হুর্গে হুর্গ-অরি কৃ ৩৫১।
“বিধাতিভি ভা.চ ৫৮। অ ‘কাশীখণ্ড’, ৭০তম অধ্যায়। ২ বিষ্ণু
(মহা)। ৩ মহাবিশ্ব, ভববন্ধ, কুর্কর্ম, শোক, হুঃখ, নরক, বন্দগু,
জন্ম, মহাভয়, অতিরোগ (হুর্গাশব্দব্যুৎপত্তিহৃত নানার্থ—শ.ক)।
৪ গুণগুণ। —গ পুং, জী ১ পর্বতাদি হেতু হুর্গম পুর, কোটি, গড়,
কেলা। [ধ্বহুর্গ (মক্বেতিতহুর্গ) মহীহুর্গ অবহুর্গ বার্ক নুহুর্গ ও
গিরিহুর্গ—এই ষড়বিধ হুর্গ। অ ‘মনু ৭.৭০। মহা ১২.৮৬.৫। বিষ্ণু
৩.৪। শু ৪.৬.১-৫।] ২ হুর্গমহানমাত্র। “হুর্গম পন্নবহুর্গে ক ৪৪।
৩ হুতর সাংসারিক হুঃখ; আধ্যাত্মিকাদি হুঃখ। “সর্বহুর্গাণি মৎপ্রসাদাৎ
তরিষ্ঠসি।—গী ১৮.৫৮। ৪ হুঃখমাত্র, বাসন, কষ্ট, বিপত্তি। “রাক্ষোভ্যো
রক্ষিতবান্ হুর্গে বিবস্ম চ মহা ৩.২২.৫। তরিতে অনেক হুর্গ পুতের
প্রসাদে জী.ম ২৬। ৪ হুতর ব্যাধিশত্রুরাজপীড়াদিভয়। “মনু ৩.২৮।
৫ হুর্গমবয়মাত্র; গিরিসঙ্কট। ৬ বজ্রভূমি। [‘কর্ম -ধন’ জী
—হুর্গবিষয়ক পরিখাপ্রাকারাদি-কর্ম। “কারক (বিণ)—হুর্গকর্তা।
“পতি, “পাল (পুং)—হুর্গরক্ষক, হুর্গাধাক। “পাল (বিণ)—সঙ্কটে
পালক। “ভ ৮.২৩.৬। “মার্গ (পুং)—হুর্গমপথ।]
হুর্গটুনটুনি বি অতিক্রম পক্ষিবিশেষ। “তিনি পূর্বে বৃহৎ পক্ষী
ছিলেন, এক্ষণে হুর্গটুনটুনি হইয়া পড়িলেন আ.হু ১৪৭।
হুর্গত বিণ [হুর্ + √গম্ + ত (ক্ত)-ক] ১ দৈন্তগত, দরিদ্র। “তং
চাতী ব হুর্গতঃ হি ১১.১। ২ হুরবহাগ্র। ৩ হুঃখিত। “কথং প্রাণিষি
হুর্গতঃ ভট্ট ১৮.১০। —তি জী [প্রা.স] ১ মন্দাবস্থা। “ক.চ ২৫২।
২ দারিদ্র্য। ৩ নরক। [‘তিনাশিনী (জী)—হুর্গা।]
হুর্গতি অ ‘হুর্গত’।
হুর্গজ বিণ [বহরী] বাহার গন্ধ হুট; পুতিগন্ধযুক্ত। “শ্লেষবিণ.মুত্র’।
—ক পুং [প্রা.স] ১ মন্দ গন্ধ; পুতিগন্ধ। ২ পলাহু। —ক জী
সৌবর্চল লবণ। —কী (-কিন্) বিণ [‘ক+ইন্ (ইনি) অন্ত্যে
-১ব’ হুর্গজযুক্ত। “ছান্দোগ্য ১.২.২। মনু ৬.৭৬।
হুর্গম বি [হুর্ + √গম্ + অ (খল্)-ধ] ১ হুঃখে গমনীয়; হুঃখবেশ।
বিণ ‘হুগম’। “দণ্ডকারণ্যম্...হুর্গম গৌ.রা ৩.৩৮.২। ২ অশকা-
গমন। “মার্গ গৌ.রা ৫.৭৪.৩১। ৩ হুর্জের, হুর্কোষ। “আপনার
হুর্গম রহন্তে বিরাজি।—চ.কা ১৪০। ৪ হুরাপ, হুর্গভ। “ন বাচ
হুর্গমঃ পারঃ কার্ষাণাম্ গৌ.রা ৬.৬৭.১০। যযৌ সিজিঃ চ হুর্গাম্
মহা ১৪.৩০.৩০। ৫ (বাঙলায়) হুর্গরূপী (অসাধু)। “মেয়েরা
...জানে, এই হুর্গম ইচ্ছাই হুঃখে অগতের প্রাণ।—ঘ ৪২।
হুর্গা জী [হুর্গ + জী আ (টাপ্)] ১ ‘হুঃখে প্রাণা’; দেবীবিশেষ।
[মহাবিশ্বাদিনাশিনী দেবী ‘হুর্গা’ (অ ‘হুর্গ’ পুং)। মতান্তরে, হুর্গনামক-
দৈত্যানাশ হেতু ‘হুর্গা’ (কাশীখণ্ড, ৭২তম অধ্যায়)। দকার দৈত্যানাশ,
উকার বিয়নাশ, রকার রোগনাশক, গকার গাণনাশ ও আকার ভয়-
শক্রনাশ হেতু ‘হুর্গা’।] ২ নববী কুমারী। ৩ নীলী। ৪ অপরাজিতা।
[‘নববী (জী)—হুর্গাপ্রিয়া কার্তিক-গুণনববী। “প্রাণীণ (বি)
—হুর্গোৎসবে ব্যবহার্য মাটির রাজা প্রাণীণ। “হ ৬। “মণ্ডপ (বি)
—হুর্গাদিবেতবার পূজার গৃহ; চণ্ডীমণ্ডপ। “ম.পা ৫২; ১২০। চৈ.চ
২৭৩। “মেলা’ (বি)—হুর্গামণ্ডপ (?)। “ক.চ ৭৯।]
হুর্গোৎসব পুং [ব.ত] হুর্গাপূজার উৎসব; শারদী হুর্গাপূজা।

হুর্গোৎসব বি হুর্গাপূজার সময়ের প্রায় কেবল চিনির একপ্রকার
সন্দেশ; (গৌণার্থে) প্রায় কেবল চিনির সন্দেশ; ধারাপ সন্দেশ।
“(অধাকেরা) একটা একটা আগাতোলা হুর্গোৎসব...থেরে বিছানার
আড় হলেন হ ১৫৫।
হুর্গা ই বিণ [হুর্ + √গ্রহ্ + অ (খল্)-ধ] ১ হুঃখে গ্রহণীয়; হুর্গাহ।
২ হুর্কর্ষ। “হুর্গাণি হুর্গাহাণ্যাসন্ রঘু ১৭.৫২। ৩ হুর্কোষ, হুর্জের।
“লোকচিত্তং হি হুর্গাহম্ ক.সা ১৪.৩৫। —গ্রহ পুং [প্রা.স] হুটগ্রহ।
“ভরমস্বধৃত” ক.সা ১৭.১৩০।
হুর্ঘট বিণ [হুর্ + √ঘট + অ (খল্)-ধ] কটে ঘটনীয়; হুঃসম্পাদ,
অসম্ভব। “ভ ৬.২.৩৬। হুর্ঘট বাক্য চৈ ৮৯।
হুর্জন পুং [প্রা.স] হুট জন; খলবৃত্তি জন; খল। “শাম্যে প্রতাপ-
কারেণ নোপকারেণ হুর্জনঃ।—কৃ.স ২.৪০। উ.চ ১.৫। হুর্জনঃ পরি-
হর্তব্যঃ।—চাণক্য।
হুর্জয় বিণ [হুর্ + √জি + অ (খল্)-ধ] ১ হুঃখে জেয়; কটে অভি-
ভবনীয়। ২ হুর্কার। “যুভ্যমেব চ হুর্জয়ম্ (প্রাধুবন্তি মনু) ১২.৮০।
৩ (বাঙলায়) হুঃপনয়। “হুর্জয় মান। ৪ ভীষণ। “হুর্জয় কানন
ক.চ ৫৮। ৫ হুতর। “হুর্জয় মগরা ক.চ ১২৭; ২২৯। ৬ বিশাল।
“হুর্জয় শরীর কৃ ১২৬। —য় পুং বিষ্ণু।
হুর্জর বিণ [হুর্ জর, হুঃহুপা] ১ কটে বাহা জীর্ণ হয়; হুঃপাচ।
“কালকূটং হুর্জরম্ (মহা)। হুর্জরা তদ্রূচিকা (হুঃপত)।
২ চিরযৌবন (A.)। ৩ জীর্ণতাত্ত্বীন, সদাতরণ। “হুর্জর বাসনাভাঃ
ন শান্তিমুণযাতি বৈ (দেবীভাগবত)।
হুর্জাত বিণ [হুর্ জাত, হুঃহুপা] ১ অসম্যাক জাত; অবিসৃক্ত।
২ অশুভক্লে জাত; হুর্কৃত। “মহা ১২.২২৪.৩০। ৩ অসমস্তস।
—জাত জী বিপদ, বাসন। “বন্ধু।—রঘু ১৩.৭২।
হুর্জাতি বিণ [বহরী] বাহার জাতি (জন্ম) নিম্নিত; নীচবংশোদ্ভব,
অভাজ। “হুর্জাতে: স্ততপুত্র মহা ৫.৪২.২৮। অবৈক্য বিপ্র হৈতে
হুর্জাতি বৈক্য (শ্রেষ্ঠতম) ত.গ্র ৯৯। —তি জী [প্রা.স] হুট
জাতি; নীচ জন্ম বা জাতি।
হুর্জের বিণ [হুঃহুপা] কটে জেয়; হুর্কোষ। “জীণাঃ চিত্তক
হুর্জেরম্ মহা ৪.১৯.১০। মনু ৬.৭৩। চৈ.ভা ২৪৩, টাকা।
হুর্গ(ল)য় বিণ [বহরী] ১ বাহার নীতি হুট; হুর্নীতিযুক্ত; অশিষ্ট,
দ্রবিনীত। “সে অত্যন্ত হুর্গ চৈ ১৬৬। ২ অস্তাব্য। “ভ ৮.৯.১২।
—য় পুং [প্রা.স; নহণকে কুভাদি] ১ হুট নীতি; অনীতি।
“অর্গলাঃ হুর্গয়ন্ত।—মায় ২.১১৮। ২ অবিনয়, অশিষ্টাচার। “অনার্যন্ত
হুর্গৈঃ গৌ.রা ৬.২৪.২৫। পুত্রহুর্গহেতু হ ১০৯.৩। হুর্গয়ন্ত কলোদয়ঃ
১১০.৩। কত সব হুর্গয় ম ৪৩০।
হুর্দম বিণ [হুর্ + √দম্ + অ (খল্)-ধ] কটে দমনীয়; হুঃশাসন।
—দমন বিণ [হুঃহুপা] ১ হুঃখে দমনীয়; হুর্দম। ২ (বাঙলায়)
অদম্য। “হুর্দম বিক্রমে।—হেম ১৩৫। ৩ হুর্দমনীয়। “গুণ দিতে না
পারিল ধনুক হুর্দম ম.বি ৩৩।
হুর্দর্শ বিণ [হুর্ + √দৃশ্ + অ (খল্)-ধ] ১ হুঃখে দর্শনীয়; অশকা-
দর্শন। “হুর্দর্শমিৎ রূপম্ গী ১১.৫২। ভ ১.৬.২২। ২ কদাকার,
বিরূপ। “মহা ১.৮৪.৬। —দর্শন বিণ [+ অন (ঘৃ)-ধ] সর্ব
‘হুর্দর্শ (১)। “ভ ৩.১৩.৩৫।
হুর্দশা জী [প্রা.স] মন্দ দশা; হুরবহা, হুর্ভাগ্য। “বিমাতার পোষ
নাই আমার হুর্দশা কৃ ২৭।
হুর্দান্ত বিণ [হুঃহুপা] ১ হুঃখে দমিত; দ্রবিনীত। “হুর্দান্তম্
(তুরজম্) মায় ১২.২২। ২ অশান্ত, উদ্ধত। ৩ (বাঙলায়) হুর্দমনীয়,
হুর্ভ। —ত পুং ১ বৎসতর। ২ কলহ। ৩ শিব।

হুর্দ্য বিং [সং: হুর্দ্য] উচ্ছ্বল, অনিয়মিত, অসংযত (অসাধু)।
“ব্রহ্মপুত্র অকস্মাৎ হুর্দ্যম্ কাঃ ৪২। আমার ক্রভাবটা যে হুর্দ্যম্, ধীরে
সুখে চলা আমার চাল নয়।—ঘ ৩১।

হুর্দ্যিন বিণ [বহুব্রী] ১ বাহাতে মন্দ দিন; মেঘাচ্ছন্ন। “সম্প্রাপ্তে
হুর্দ্যিনে কালে হুর্দ্যিনঃ ভাতি বৈ নভঃ ই ৬৬.২৩। ২ তিমিরময়।
“পাংশুবর্ষেণ পততা হুর্দ্যিনঃ চ নভোহস্তবৎ গো.রা ৬.৯০.২২।
জীমুতৈশ্চ (শরাণাম্) দিশঃ সর্বাশ্চক্রে তিমিরহুর্দ্যিনাঃ (মহা)। —
রী [প্রা.স] ১ মেঘাচ্ছন্ন দিন। বিণ ‘হুর্দ্যিন’। “বাত হুর্দ্যিনসঙ্কুলা
রা ৩.৬৮.৯। কু.স ৬.৪৩। চ.কা ৪১২। আজ রৌদ্রে ফাটিতেছে বলিয়া
কাল হুর্দ্যিন হইবে না কেন?—ব.প্র ৩০৩; বর্ষার হুর্দ্যিনে ৬৪২।
২ অবিরলগাত, বর্ষ। “বিষাং বিবহু...নারাচহুর্দ্যিনম্।—রঘু ৪.৪১।
উ.চ ৫.৫। শত্ৰু-হুর্দ্যিনে ষ.প্র ১৫৮। ৩ ঘনাকার। “অজ্ঞানের
বাণবৃত্তো হুর্দ্যিন হইল ম ১১৫৪। ৪ বৃষ্টি। “ঘনাকারে বৃষ্টি চ
হুর্দ্যিনম্ (সাক)। ৫ মন্দদিবসমাত্র। “বদচাতকখালাপরসঙ্গীযুবজিতম্।
তদিনঃ হুর্দ্যিনঃ সন্তো মেঘাচ্ছন্নঃ ন হুর্দ্যিনম্॥—শকার্ধচিত্তামপি।

হুর্দ্যিবস পুং [প্রা.স] মেঘাচ্ছন্ন দিন। “পক ১.১৮৪।

হুর্দ্যুর বি [ধাতুস্বাক; তু ‘হুরহুর’] প্রচণ্ড অগ্নিজ্বলনের শব্দ। “হুর্দ্যুর
করে অগ্নি উঠে।—জী.মা ২১০। —রি কোলাহল। “হুর্দ্যুরি উঠিয়া
আছে জীবাসের বাড়ী চো.তা ২১৫।

হুর্দ্যুরি ত্র ‘হুর্দ্যুর’।

হুর্দ্যুশ বিং [তু ‘হুদ্যুশ’; অপ্র] দুগ্ধে দর্শনীয়; অতিপ্রচণ্ড। “দ্বিতীয়
প্রহর বেলা হুর্দ্যুশ ভাস্কর।—ম ১০৭১।

হুর্দ্যুষ্টি বিণ [স্বপ্ন-হুপা] রাগলোভাদি হেতু অসম্যগবিচারিত
(ব্যবহার)। “বাজ ২.৩০৮।

হুর্দ্যৈব ক্রী [প্রা.স] ১ মন্দ ভাগ্য; দুর্দৃষ্ট, দুর্ভাগ্য। ২ পাপ।

হুর্দ্যুত ক্রী [প্রা.স] হুট দূত; কণ্ঠগাশকক্রীড়া। “বিগর্হস্ব জোঠ
হুর্দ্যুতদেবিনম্ মহা ৪.১৮.১০।

হুর্দ্যুর বিণ [হুর্+√ঘৃ+অ (খল্)-ধ্রু] ১ দুগ্ধে ধার্য; দুর্ভর। “গজা
পরমহুর্দ্যুরা রা ১.৪৩.৫। মনু ৭.২৮। ২ কটে উত্তোলনীয়। “ধর্মবর্ম
...হুর্দ্যুর গো.রা ৩.৪.৩৫। ৩ কটে রক্ষণীয়; দুনিয়ন্ত্রণ। “(রাজলক্ষ্মী)
প্রবলপতৈরিণ ধার্যমাণা হুর্দ্যুরা।—পক ৩১৫৫। —র পুং ১ পারদ।
২ ভন্নাতক। ৩ বিকু।

হুর্দ্যুর (?)। “চারিদিকে পাকী সব তেয়াই হুর্দ্যুরী কু.উ: ১৫৪।

হুর্দ্যুর্ধ্ব বিণ [হুর্+√ঘৃ+অ (খল্)-ধ্রু; উত] ১ দুগ্ধে ধর্মণীয়;
দুরাক্রমণীয়। “হুর্দ্যুর্ধ্ব সমুদ্র: রা ১.৩৪.৪৬। হতাশ ইব হুর্দ্যুর্ধ্ব: ভ ১.১২.
২১। ২ দুরভিভবনীয়, দুর্জয়। “মহেন্দ্রমিব হুর্দ্যুর্ধ্ব গো.রা ১.১.৪৭।
অতি মহা ৩.৬৩.৮। ৩ ভীষণ। —বর্ষ বিণ [+অন (ঘৃ)-ধ্রু]
সর্ব ‘হুর্দ্যুর্ধ্ব’। “স হি হুর্দ্যুর্ধ্বো বালী নিতাং সমরকর্ষহ গো.রা ৪.৯.৫৫।

হুর্দ্যী বিণ [হুর্ ধী বাহার, বহব্রী; জী-দ্যী] ১ হুটবুদ্ধি, দুর্ভটি, মূঢ়।
২ অবিজ্ঞাতজ্ঞান। “ভ ২.৫.১৩।

হুর্দ্যাম (-মন্) ক্রী [বহুব্রী] ১ অর্পারোগ। ২ (বাঙলার)
অথাতি, কলঙ্ক, বদনাম।

হুর্দ্যগ্রহ বিণ [হুর্-নি+√গ্রহ+অ (খল্)-ধ্রু; উত] দুগ্ধে
নিগ্রহণীয়; কটে সংবনীয়। “মনো হুর্দ্যগ্রহম্।—গী ৬.৩৫।

হুর্দ্যবান বিণ [হুর্-নি+√বারি+অ (খল্)-ধ্রু] দুগ্ধে নিবার্য;
হুর্দ্য, হুর্দ্যম্। “পুত্রভ্রেকো ভুবনবিজয়ী যদ্যথা হুর্দ্যবান: (হু.র)।
(টানিছে) হুর্দ্যবান আকর্ষণে কা ১৫৩। লোকপবাদ হুর্দ্যবান হইয়া
উঠিয়াছে সী ২১।

হুর্দ্যমিত্ত বিণ [নি+√মি প্রক্ষেপণ+ত (জ)-ধ্রু; হুর্ নিমিত্ত,
স্বপ্ন-হুপা] দুর্ভবদ্বিগত। “রঘু ৭.১০। কু.স ৭.৩১।

হুর্দ্যমিত্ত ক্রী [প্রা.স] ভবিষ্যদ্বাক্যলক্ষণ লক্ষণ; হুর্দ্যলক্ষণ, অপশব্দ।
“মহা ২.২১.২২। রঘু ১৪.৫০।

হুর্দ্যরীক্য বিণ [স্বপ্ন-হুপা] দুগ্ধে নিরীকণীয়; অশকার্ণন, হুর্দ্যর্শন।
“গী ১১.১৭।

হুর্দ্যশি বি [অপ্র] অশুভরাত্রি। “শি প্রভাত জী.মা ১৩৩।

হুর্দ্যনীতি বিণ [‘তি+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] হুর্দ্যনীতিবৃত্ত, নীতিবিরুদ্ধা-
চারী, দুর্ভায়া। —ত ক্রী [প্রা.স] ১ দুষ্টা নীতি; নীতিবিরুদ্ধাচারণ,
অশিষ্টাচার। “তোমার নন্দন বধু করিবে হুর্দ্যনীতি।—ম ১২২। হু
৬২.৫। ২ দুঃবস্থা। “মহা ৪.২০.১৪। —তি ক্রী [প্রা.স] দুষ্টা
নীতি। “রাজার হুর্দ্যনীতি ম ১০৬৪।

হুর্দ্যচ বিণ [হুর্+√বচ্+অ (খল্)-ধ্রু] দুগ্ধে কখনীয়, অশকা-
কখন। “হুর্দ্যচৈঃ (বাক্যে:) রা ২.২২.১৮। হুর্দ্যচঃ বচঃ মহা ৫.১৭৭.
৩৬। হুর্দ্যচঃ বচনম্ কি ২.২। —ত ক্রী দুর্ভায়া—চঃ (-চন্) ক্রী
[প্রা.স] দুষ্টবচন; গহিত বাক্য; হুর্দ্যাক্য। “গো.রা ৫.৩১.১৬।
ভ ৪.৩.২৪।

হুর্দ্যবর্ণ বিণ [বহুব্রী; বৈদিক] ১ বাহার ৭র্ষ নিমিত্ত; হীনবর্ণ;
বিবর্ণ। “তত্র কশিৎ হুর্দ্যবর্ণঃ...দৃশ্যতে মহা ৩.৫০.৮। হেমের হুর্দ্যবর্ণম্
ভ ৩.৪৪.৪৬। ২ বিরূপ। “(রাক্ষসী) হুর্দ্যবর্ণা গো.রা ৩.২৩.১৪। —ব
ক্রী ১ ‘বর্ণাপেক্ষা হীনবর্ণ’; রোপা। “ভিত্তি মাঘ ৪.২৮। ২ কুট-
বিশেষ।

হুর্দ্যবল বিণ [বহুব্রী] ১ মন্দশক্তি, বলহীন। বিণ ‘প্রবল’। “মনু ৭.২০।
২ শিথিল। “হুর্দ্যবলান রঘু ৫.১২। ৩ অসংযত। “হুর্দ্যবলেন্দ্রিয় মনু
৩.৭৯। ৪ স্নান। “হুর্দ্যবলান্ধকানি।—উ.চ ১.২৪। ৫ অশক্ত,
অসমর্থ। “(মে স্তুতঃ) ধর্মঃ প্রতি হুর্দ্যবলঃ গো.রা ২.৬১.২৬। ৬ ক্লশ।
৭ দুশক্রী। “মনু ৩.১৫১।

হুর্দ্যসতি ক্রী [প্রা.স] দুঃখকর বসতি; দুঃখাবস্থিতি। “রোগোপ-
নৃষ্টতমুর্দ্যসতি রঘু ৮.৯৪।

হুর্দ্যহ বি [হুর্+√বহ্+অ (খল্)-ধ্রু; উত] দুগ্ধে বহনীয়; হুর্দ্য,
গুরু। “হুর্দ্যহাম্ (ধর্মধূম্) রা ২.২.২। “প্রোণিগয়োধর কু.স ১.১১।
“গর্ভধির উ.চ ২.৯। “শোকভারে সী ২৬।

হুর্দ্যাক্ (-চ্) বিণ [বহুব্রী; ক্রী-ক্] বাহার বাক্য হুট; পরুষ-
ভাষী, কটুবাক্। “হুর্দ্যাক্গতাব মহা ১০.৪০.১৩। —ক্ ক্রী [প্রা.স]
হুর্দ্যাকা, পরুষভাষা। “অতীব জল্পন হুর্দ্যাকো ভবতীহ বিহেঠকঃ
মহা ১.৭৪.৮৯।

হুর্দ্যচা বিণ [স্বপ্ন-হুপা] ১ দুগ্ধে বচনীয়; দুঃস্বচাৰ্য্য। ২ পরুষ,
কঠোর। —চ্য ক্রী [প্রা.স] ১ হুট বচন; অগ্রিম বাক্য। “গো.রা
৫.১৫.৪২। ২ অপবাদ, অকীর্তি।

হুর্দ্যবান বিণ [হুর্+√বারি+অ (খল্)-ধ্রু] ১ দুগ্ধে বারণীয়;
হুর্দ্যবান। “হুর্দ্যবান্...পরিভাগদুঃখম্ রঘু ১৪.৮৭। ২ দুঃস্বার্থ,
অশকাধর্মণ। “অরি” (পাশ) কু.স ২.২১। হুর্দ্যবান সংগ্রামে।—মে
১৪; ২৫৭। —রণ বিণ [হুর্ বারণ, স্বপ্ন-হুপা] সর্ব ‘হুর্দ্যবান’।
“জোণঃ হুর্দ্যারণঃ রণে মহা ৭.১৯১.৩০। —রিত বিণ [স্বপ্ন-হুপা]
হুর্দ্যাব্য। “হুর্দ্যবিত্তম্ মহা ১৩.৫.৫।

হুর্দ্যবাননা ক্রী [প্রা.স] দুষ্টা বাসনা; দুঃস্বাচ্ছন্দ্য।

হুর্দ্যবানাস (-সস্) বিণ [বহুব্রী; ‘সাস্’—মন্দব্রতকৃত (কবেব
৭.১.১৯)] ১ দুর্ভবিশেষ। [ইহার পিতা অত্রি, মাতা অননুহা।
শকুরের অংশে ইহার উৎপত্তি (মহা ১.২২৩.৫৩। ভ ৪.১.১৫-৩২)।
ইনি অতিকোপন ছিলেন। বনবাসকালে যুধিষ্ঠিরারি অনিচ্ছায়
দুঃস্বাচ্ছন্দ্য, শ্রোণীয় জোজনাত্তে কাশ্যককল পাণ্ডবের আভিষা-
গ্রহণার্থ ইহার নিকটে বর প্রার্থনা করিয়াছিলেন (মহা ৩.২৬১তম

অধার)। [সংস্কৃত 'হুর্কাসাচাধা' 'হুর্কাসেধর' 'হুর্কাসোপনিষৎ' শব্দের 'হুর্কাসা' বিসর্গহীন। তু 'হুর্কাসাকে, হুর্কাসার ইত্যাদি।] ১ শিব।
হুর্কিগাহ বিণ [হুর্-বি+√গাহ+অ (পল)-ধ্র] ১ দ্রুতগে গাহনীয়; দ্রুতবেশ। "হুর্কিগাহ...শরহুর্কিন্ম গো.রা ৫.৭৬.১০। ২ হুগতীর।
 "প্রবিশেৎ...হুর্কিগাহং মহার্বম্।—পক ১.১২০। —গাহ বিণ [হুপ-
 হুপা] সর্ধ 'হুর্কিগাহ'। "হুর্কিগাহাম্ (গজাম্) মহা ১০.২৬.৮২।
হুর্কিগাহ অ 'হুর্কিগাহ'।
হুর্কিগেয় বিণ [হুপ-হুপা] হুর্কোথ, হুর্কোয়। "হুর্কিগেয় নিত্যানন্দ
 তোমার স্বরূপ চৈ.চ ৬০।
হুর্কিদক্ষ বিণ [হুপ-হুপা] ১ অপণ্ডিত, মুঢ়, মুখ। "আমার হৃদয় কি
 হুর্কিদক্ষ! মনোরথ কলোমুখ হইয়াছে, তথাপি বিশ্বাস করিতেছে না!
 —কাদ ৮৮। ২ গর্কিত, বুধাগর্কিত। "বুধাশ্রয়গ্রহণহুর্কিদক্ষ (বে)।
হুর্কিনয় পুং [প্রা.স] নিন্দনীয় বিনয়; অবিনয়, অশিষ্টাচরণ।
 —নীত বিণ [হুপ-হুপা] ১ অবিনীত, অশিষ্ট, অশিক্ষিত। "শাসিতরি
 হুর্কিনীতানাম্ শ ১.২২। ২ হুর্কিত, হুরায়া। "আঃ...হুর্কিনীতে
 মহাশেতে!—কাদ ৬২। —নীত পুং অশিক্ষিত অশ।
হুর্কিনীত অ 'হুর্কিনয়'।
হুর্কিপাক বিণ [বহতী] বাহার পরিণাম মন্দ; আপাততঃ ক্রীতি-
 প্রদ, পরিণামে অতিশয়ক্লেশকর; হুপরিণাম। "হুর্কিপাকং বিবক্ষ্যম্
 উ.চ ১.৪৬। হুর্কিপাক বিবক্ষু সী ২১। —পাক পুং [প্রা.স]
 হুপরিণাম। "দৈব" উ.চ ১.৪০। হি ১৬৬। দৈব"।—সী ২০।
 হুর্কিরে হুর্কিপাক ৥—কাদ ১১৪।
হুর্কিবাহ পুং [প্রা.স] আহরাদি নিম্নিত বিবাহ। "মত্ ৩.৪১।
হুর্কিবহ বিণ [হুর্-বি+√সহ+অ (পল)-ধ্র, উ.ত] দ্রুতগে সহনীয়;
 হুর্দর্ষণ, হুসহ। "হুর্কিবহ শোকদহনে দক্ষদয় সী ২০। —বহ পুং শিব।
হুর্কুজি বিণ [বহতী; জী-জি] ১ দ্রুতমতি, হুরায়া। "গী ১.২৩।
 ২ মন্দমতি, মুঢ়। "হুর্কুজি মহা ৩.৬১.১৬।
হুর্কুজ বিণ [হুর্-বৃত্ত বাহার, বহতী] ১ কৃত্রিম, হুশ্রিত। ২ হুরায়া।
 —তু জী [প্রা.স] দ্রুত কার্য; অসদাচরণ, কুকার্য। "পলঃ কতোতি
 হুর্কুজ হি ৩.২২। —তু পুং হুজন। "মহাসাহসিকাদি যাজ্ঞ ১.৩৩৬।
 —তু জী হুশ্রিতা, দ্রুত। "রা ১.৪৮.৩১। —তি জী [প্রা.স] ১ দ্রুত
 বৃত্তি; দ্রুতি, কুকার্য। "ম ৩৬০। পাঠানদিগের হুর্কুজির আশু দমন
 ব.প্র ১০। ২ শঠতা।
হুর্কোথ বিণ [হুর্+√থ+অ (পল)-ধ্র; উ.ত] হুর্গত, হুর্কোয়।
 "কি ১.৬।
হুর্কোথহার পুং [প্রা.স] ১ দ্রুত ব্যবহার; রাগলোভাদি হেতু অবৈধ
 বিচার। ২ (বাঙলায়) অসদাচরণ।
হুর্কোথাত ক্রী [প্রা.স] দ্রুত ঘটন; পরবাক্য। "হুর্কোথাতচ্ছমানা
 মহা ৩.২৩১.২১।
হুর্কুজিত ক্রী [প্রা.স] অশিষ্ট গমন; নিম্নিত গতি। "শঙ্কমানা
 হুর্কুজিতা মহা ৩.২৩২.২১।
হুর্কুজ বিণ [হুর্-ভগ (ভাগ্য) বাহার, বহতী; জী-গা] মন্দভাগ্য,
 ভাগ্যহীন। "ভ ১.৪.১৮। —ভগা জী ১ পতিব্রহ্ম-হীনা নারী; হুরা।
 "মহা ১.১৬৯.৭। হি ১.১৭। হুমিতা হুর্কুজ হউক কৃ ৩০,-১। চৈ.ম
 ১৩৪, টাকা। ২ কুরা নারী (A.)।
হুর্কুগা বিণ [সং হুর্কুগা] সর্ধ 'হুর্কুগা'। "গা পতি শি ১০১।
হুর্কুগা বিণ [বহতী বাহার ভাগ্য মন্দ, অভাগ্যবান্। —গা ক্রী
 [প্রা.স] মন্দ ভাগ্য; হুরদুঃ; পাপ।
হুর্কুগা বিণ [বহতী বাহার ভাগ্য; কটুভাবী, মুখা। "শক্তি...বড়ই
 হুর্কুগা ৬৭।

হুর্কি বা [ভিকার অভাব, অব্যবহার্য] ভিকার অভাব। বিপ
 'হুর্কি'। —ক ক্রী [বহতী] যে সময়ে ভিকার হ্রস্ত; শস্তের অনুর-
 পত্তি হেতু ভিকারোভ-কাল; অনুরকটকাল, আকাল। "হি ১.৭৫।
 হুর্কিমন্ত্রঃ শ্রবণং চিত্তায় (উদ্ভট)। (বিদ্যুৎ) হুর্কিকার সীতাভবেৎ
 (মহাভাষ্য)।
হুর্ভিদ বিণ [হুর্-ভিলা বাহার, বহতী; জী-দা] ১ বাহার ভেদ হুর্-
 কর; অশকাভেদন, হুর্ভেদ। "হুর্ভিদ...চক্রবাহু মহা ৭.৩৩.১৮;
 গিরিম্...হুর্ভিদ ৩৪.৮। ২ সর্বথা অশকাভাগ। "মমতাম্...হুর্ভিদাম্
 ভ ৫.১৯.২৫। —ভেদ বিণ [হুপ-হুপা] সর্ধ 'হুর্ভিদ'। "(দাহ)
 হুভেতাঃ...ত্রিপুরঃ ভ ৭.১০.৩৬। ২ বাহা কটে ভাঙ্গা যায়; হুর্ভিদ।
 "হুজনস্ত কনকঘটবৎ হুর্ভেতাঃ হি ১.৯৩।
হুর্ভিতি বিণ [বহতী; জী-তি] ১ বাহার মতি হুর্ভি; হুর্ভুজি। "মত্
 ১১.৩০। ২ অজ্ঞানোচ্ছন্ন-মতি, মুঢ়ী। "ভ ৩.৬০.৩। ৩ হুরায়া,
 হুর্ভুজ। "রা ২.৩১.২১। —মতি জী [প্রা.স; ছান্দস] হুর্ভি মতি;
 মলিনবুদ্ধি; কুবুদ্ধি।
হুর্ভিদ বিণ [হুর্ (অতিশয়) মদ বাহার, বহতী; ছান্দস] অতিমত্ত,
 উন্মত্ত। "যুক্ত, সমর", সংগ্রাম" (মহা)। শ্রবণ ভ ১.১৫.৭। হুর্ভিদ
 অয়ান রাণে ৩৪; হুর্ভিদ কুটীলা ১০১। হুর্ভিদ সংগ্রামে।—মে ১৪৮,
 -৫০,-৫১। ইধা হুর্ভিদ।—হেম ৫৮। —শ্রদ বি অতিমত্ততা।
 "জীবিত জীবের দণ্ড। করিত অশেষরূপ হুর্ভিদে ভুবিয়া।—
 হেম ১১১।
হুর্ভিদ (-নস্) ক্রী [প্রা.স] দ্রুত চিত্ত; পাপ মনঃ। "রা ২.৩১.
 ২০। —নস্ (-নস্) বিণ [বহতী; জী-নাঃ] ১ দ্রুতচিত্ত,
 বিমর্শন, বিবাদিত। "কেন ভ্রমসি হুর্ভিদাঃ রা ২.২৬.৯। মহা ১.১৬৬.
 ২৮। ভ ১.৬.১৯। ২ ব্যাকুলচিত্ত, উৎকণ্ঠিত।
হুর্ভিদায়মান বিণ [হুর্ভিদ+য (কাঙ্) —√হুর্ভিদায়+মান (শানচ)
 -ক] বিঘ্নচিত্ত। "দেবী হুর্ভিদায়মানা হইলে সী ৫।
হুর্ভিদিত বিণ [হুপ-হুপা] দ্রুতভাবে মত্তিত। "হুর্ভিদিতঃ দ্রুতম্
 ৫.১২৮.৮। —ত ক্রী [প্রা.স] কুমন্ত্রণা। "মহা ৫.২৩.২৬।
হুর্ভিদ বিণ [হুর্+√মৃ+অন (যুচ)-ধ্র] দ্রুতগে সহনীয়; হুসহ।
 "এষ হুর্ভিদগো যুক্ত গো.রা ৬.৩.৩৩। —ধ্র পুং বিকৃ।
হুর্ভিদিকা, -ক্রী জী উপরূপকবিশেষ। "সাদ ৬.৩০৩.-৫।
হুর্ভিদী অ 'হুর্ভিদিকা'।
হুর্ভুথ বিণ [বহতী] ১ বাহার মুখ বা বাক্য মন্দ; বিকৃতমুখ, অপ্রিয়-
 দর্শন। "গো.রা ৬.২৩.১৫। রূপঃ দত্তহুর্ভুথম্ ক.সা ১২.৫২। ২ অপ্রিয়-
 বাদী, কটুভাবী, মুখর। "(হরলাল) পিতার অবাদ্য এবং হুর্ভুথ ব.ছি
 ২৫৫। —মুখ পুং ১ অশ। ২ সর্প। ৩ শিব (মহা)। ৪ রাসের অন্তঃপুর-
 চারী ভূতাবিশেষ। "উ.চ ১৬৬। সী ১৭। ৫ উত্তরবার গৃহ।
 ৬ (বাঙলায়) বিকৃতমুখ, কটুভাব। "কটিলে কয় করি হুর্ভুথ, ধিক্ লো
 ধিক্ কালামুখ।—দা ১২৬। —মুখী বি কটুভাবী, মুখা। "হুর্ভুথি!
 আবার! কে!...ভগ্নীপতি হবে কর জন?—ন ২৭২।
হুর্ভুথ বি [হি "স] কাকর বা পাখর পিটাইয়া সমতল করার নিমিত্ত
 লোহা বা পাথরের পিণ্ডে ডাঙা-বসান মূল্য। [হুর্ভুথ করা—হুর্ভুথ
 দিয়া পিটাইয়া ভূমি সমতল করা।]
হুর্ভুথ বিণ [বহতী] ১ নির্ণীত মূল্য অপেক্ষা বাহার অধিক মূল্য;
 মহার্ষ। ২ [বাঙলায়; অপ্র] হ্রস্ত। "হুর্ভুথ বেই বর হু ৩২।
হুর্ভেদা (-নস্) বিণ [হুর্-মেধা বাহার, বহতী, সমাশাত 'অস'
 (অসিচ্)-১ব; তু 'অকারাত্ত আর্ধ 'হুর্ভেদ'—'বান্', 'ধে'; ভ ১.৪.
 ১৭; ২৪)] বাহার ধারণাবুদ্ধি মন্দ; মন্দমতি, মন্দবুদ্ধি, বিবেকা-
 সমর্থ। বিপ 'হুর্ভেদাঃ'। "সী ১৮.৩৫। দ্বা ২.২৬।

দ্বর্ষাঃ (-শস্) স্ত্রী [প্রা.স] অপ্রশস্ত বশঃ; অকীৰ্ত্তি। —বর্ষ বি [তু'লি, প্রা.জস] অখ্যাতি। “বাকী চৈ.ভা ৪১৬।

দ্বর্ষোগ পুং [প্রা.স] ১ দ্বৈত বোগ; দ্বৈতগ্রহ-বোগবিশেষ। ২ দ্বৈতভাব। “দাসীভূতানি দ্বর্ষোগাং সপজ্জাঃ।—মহা ১.২৭.১৩। ৩ কলহ। “উ.চ ৬২৬। ঘটবি একটা দ্বর্ষোগ।—দা ২৪৮। ৪ (বাঙলায়) ঝড়বুড়ি, ঝড়বাত। “দ্বর্ষোগ আধারে চ.কা ৩৭৮।

দ্বর্ষোধ বিণ [দ্রু+√ঘৃ+অ (খল্)-ধ্ব, অন্ততু'তগার্থ, মুক্তবোধ ১১৬৩, টীকা] দ্রুংথে বোধনীয়; মহাবোধ। —ধন বিণ [+অন (যুচ্)-ধ্ব] সর্থ ‘দ্বর্ষোধ’। —ধন পুং—দ্রুতরাষ্ট্রের জ্যেষ্ঠপুত্র। [ইনি খলপ্রকৃতি ছিলেন। শৈশব হইতেই পাণ্ডবের, বিশেষতঃ ভীমের প্রতি, ইহার বিশেষ বিবেচ ছিল। দ্রুতরাষ্ট্রকৃত যুধিষ্ঠিরের যৌবরাজ্যাভিষেকের পরে, পিতাকে বশীভূত করিয়া, পাণ্ডবগণকে বারণাবতে প্রেরণ করেন। পাণ্ডবেরা এইস্থানে জড়গৃহে বাস করেন এবং বিদুরের পরামর্শে রাজিতে জড়গৃহদাহপূর্বক সুরঙ্গপথে মাতার সহিত নির্গত হইয়া বনে প্রবেশ করেন। রাজসুরযজ্ঞে পাণ্ডবের সম্পত্তিদর্শনে ঈর্ষান্বিত হইয়া ইনি কপট দ্রুতে পাণ্ডবগণকে পরাজিত করিয়া নির্বাসিত করেন। বনবাসান্তে পাণ্ডবেরা স্বরাজ্য, তদভাবে পঞ্চ গ্রাম প্রার্থনা করিলে, ইনি বিনা যুদ্ধে সূচ্যগ্রপরিমিত ভূমি দিবেন না, প্রতিজ্ঞা করায় ভারত-সমরের সূত্রপাত হয়। ভীষ্মাদির সৈন্যপাত্যে অষ্টাদশ দিবসের মহাসমরে প্রায় সকল বীর নিহত হইলে, হতদর্প দ্রু্যোধন ষৈপায়ন হ্রদে আশ্রয় গ্রহণ করেন। পাণ্ডবেরা কুরুের সহিত হ্রদতীরে গমনপূর্বক দ্রু্যোধনকে উত্তেজিত করিয়া ভীমের সহিত গদাযুদ্ধে প্রবর্তিত করেন। এই যুদ্ধে দ্রু্যোধনের উদ্বাঘ্ন ভাঙ্গ হয়। সৌপ্তিকপার্শ্বে অশ্বখামার নিকটে পাণ্ডবদিগের নিধনসংবাদ-শ্রবণের পরে দ্রু্যোধনের আণত্যাগ হয়।]

দ্রু্যোনি বিণ [দ্রু যোনি বাহার, বহুব্রী] দ্রু্যোনি, নিম্নিত-জাতি। “মহু ১০.৫২। —নি স্ত্রী [প্রা.স] নিম্নিত জাতি।

দ্রু্যভ বিণ [দ্রু+√লভ+অ (খল্)-ধ্ব; উ.ত] ১ দ্রুংথে লভ্য; দ্রু্যাপ, দ্রু্যাপ্য। বিণ ‘হ্রুভ’। “রা ১.১.১৭। দ্রু্যভো হি শুচিনরঃ মহু ৭.২২। দ্রু্যভা সপৃথী ভার্য্যা।—চাণক্য। রঘু ১.৬৭। শুদ্ধাতদ্রু্যভ-মিদঃ বপুঃ শ ১.১৭। ২ অতিপ্রশস্ত। “সর্বত্র হ্রুভা গজা ত্রিধু স্থানেষু দ্রু্যভা। হরিবারে প্রয়াগে চ গঙ্গাসাগরসঙ্গমে ৬ প্রিয়। “জামাইর দ্রু্যভ হইত বি.পা ৩১; প্রাণের দ্রু্যভা মোর ঠাকুরাণী বি ৩২৭। ৪ (বাঙলায়) মহার্ঘ, দ্রু্যল্য। “দ্রু্যভ চন্দন চুয়া ভা.চ ২৮৬। —ত পুং বিষ্ণু। —ভা স্ত্রী বৈতকটকারী।

দ্রু্যভা ত্র ‘দ্রু্যভ’।

দ্রু্যলিত বিণ [দ্রু ললিত (ইচ্ছা) বাহার, বহুব্রী] ১ দ্রু্যেচ্ছায়ুক্ত, দ্রু্যেচ্ছাষিত, চপল (ত.বা); অলোকসাধারণগ্নেহে পালন হেতু দ্রু্যদান্ত; দ্রু্যবিনীত, উচ্ছলচারী, দ্রু্যল, আবদারে। “স্পৃহয়ামি খলু দ্রু্যলিতায়ান্মৈ।—শ ৭.২৬। বালস্ত মে প্রকৃতিদ্রু্যলিতস্ত বে ৪.৫; হা মধ্বদ্রু্যলিত! ৪৬। ২ অতিপ্রিয়। “মুত্তিঃ...বকুলপ্রসবমালা মা.মা ২৬৬। —লিত স্ত্রী [প্রা.স] দ্রু্যী ইচ্ছা; দ্রু্যভবস্তলাভার্থ বাহা; দ্রু্যবিনীতচার, অবিনয়, আবদার। “স লশাপ...রোযান্ব মূনিহু হিভরঃ তব। অতি-দ্রু্যলিতৈঃ... ১।—হ ১৪২.৬২।

দ্রু্যলহ বি [সং দ্রু্যলভ > প্রা দ্রু্যলহ > বা *হ (অর্জতৎসম); অপ্র] দ্রু্যলভ। “দ্রু্যলহ পুঙ্গু শ্রী.ম ১৮৮।

দ্রু্যলো ধ্য স্ত্রী [প্রা.স] দ্রু্যল লেখা; যে লেখে সন্নিধ বা অপাঠা অক্ষর বা পদ থাকে; কদম্বরলিখিত লেখা। “বাজ ২.২৩।

দ্রু্যল (-ল) বিণ [দ্রু লং বাহার, বহুব্রী, -১ব; স্ত্রী -৭] দ্রু্যলবান, হ্রাস্ব। “অশ্বসারময়ঃ নুনঃ হ্রস্বঃ বধ দ্রু্যলঃ মহা ৩.৩১২.১৩। —হ্রৎ

পুং [দ্রু লয়ং বাহার, বহুব্রী, হ্রস্ব > হ্রৎ (অমিত্রার্থে); অত্ভার্থে ‘দ্রু্যলয়’, পা ৫.৪.১৫০] অমিত্র, শত্রু। বিণ ‘হ্রস্ব’। “দ্রু্যলয়-প্রহর্যর হ্রস্বাং নন্দনার চ।—মহা ২.২৫.৬। —হ্রদয় বিণ [ত্র ‘দ্রু্যলৎ’] দ্রু্যলভঃ করণযুক্ত, জ্বরমনাঃ।

দ্রু্যল স্ক [চু, প—দোলয়তি; সেট] ১ উৎক্ষেপ। “দোলয়তি দ্রু্যলিঃ বায়ুঃ (ক.ক)। ২ দোলন, দোলান। “দোলয়তি গোবিন্দঃ ভক্তঃ (ক.ক)।

দ্রু্যল, **দোল** অর্ধ [সং √দ্রু; হি, ঠ, ঙ √ড্রু(ডোল)] ১ আন্দোলিত হওয়া; দোলা। “দোলে রত্নগন্ধুলের মালা।—ন.প ২৮২; দোলত ...বনমালা ৩৫৩। হ্রৎকমল-মঞ্চে দোলে করালবদনী জামা।—রাম-প্রসাদ। দ্রু্যলদ্রু্যল মোর দ্রু্যলিবে হিয়া চ.কা ৪; ৩৫৬। আবেগে আমার মন দ্রু্যলচে।—ঘ ১৭৫। ২ বিচলিত হওয়া। “ঠকচাচা হেলবার-দোলবার পাড় নয় আ.হু ৫১। ৩ ভয়ে কাঁপা। “বোর আক্খিয়েরে. . . হিয়ার পুতলি দোলে।—পর ৫৫। ৪ রসাবেশে বিচলিত হওয়া। “হাসির হিলোলে মোর. পরাণ পুতলি দোলে পর ২৭। [দোল, -লত —দোলে (প.ক)। দোলাৎ—সর্থ ‘দ্রু্যল’।]

দ্রু্যল বি [দ্রু্যল > *ল; ঠ, ঙ ড্রু] কানের দোলা গহনাবিশেষ। “মীনের দ্রু্যল।—দা ১৪৮১। তুমি কর্ণ, আমি দ্রু্যল।—ঘ ১০। কর্ণে ফুল দ্রু্যল।—ন ৮২২। বায়ু এসে দ্রু্যলাইছে দ্রু্যল।—চ.কা ২৩। শিশু ৪৫। অ.শু ২২।

দ্রু্যলকি বি [হি *কী; ‘দ্রু্যল’—মূল] ঘোড়ার চালবিশেষ (trot)। “পাকী চলে,—দ্রু্যলকি চলে, নৃত্য-তালে!—কু.কে ২২।

দ্রু্যলভ বিণ [অপ্র] দ্রু্যলভ। “গড়খাই করে দ্রু্যলভ করিয়া বি.পা ১০২।

দ্রু্যল(লি)চা বি [হি দ্রু্যল(লি)চা] গালিচা, কার্পেটবিশেষ। “দ্রু্যলিচা ক.চ ৭৫। দ্রু্যলচা বি.পা ১২৫। দ্রু্যলিচা ব.প ১৫১৩; বা.ম ১৪১।

দ্রু্যলদ্রু্যল, **দ্রু্যলদ্রু্যল** বি [দ্রু্যল > *ল (বিহ)] ১ নিরন্তর দোলন বা সঞ্চলন। “বেশর...করে দ্রু্যলদ্রু্যল।—ব.প ১৮৬। সা.ম ৩৯। করে পদ্ম-ফুল. করে দ্রু্যলদ্রু্যল ব.প্র ১। ২ ভয়ে হ্রৎকম্প। “হিয়া দ্রু্যলদ্রু্যল রা.শে ৬২। [দ্রু্যলদ্রু্যল শরীর—দ্রু্যলকায়।]

দ্রু্যলদ্রু্যল বি [কা দ্রু্যল] মহম্মদের জামাতা আলীর বোড়া।

দ্রু্যলভ, **লহ** বিণ [সং দ্রু্যলভ > প্রা দ্রু্যলহ; বৈকবসাহিত্যে; ‘দ্রু্যলভ’ (গো.চ)] দ্রু্যলভ। “দ্রু্যলহ জীবন শ্রী.কী ১৫২; দ্রু্যলভ ২৪৫। দ্রু্যলহ লোচন কোণা বি.পা ১৫; দ্রু্যলহ লেহ ১০৩, -৬২। বিহি দ্রু্যলহ প্রেমধন গো ৩৪; পরিচয় দ্রু্যলহ ১৫১। শ্রী.ম ১৬৮। বিহি দ্রু্যলহ মোদ।—ন.প ২২৫। দ্রু্যলহ দ্রু্যলহ দ্রু্যলহ।—জা ১২০। দ্রু্যলহ দ্রু্যলহ ব.প ১০৪৩। দ্রু্যলহ সম্পদে জ.প ৬৬।

দ্রু্যলা, **দোল** অর্ধ [দ্রু(দো)ল > আচ; সং √দ্রু, হি √ড্রুলা] ১ আন্দোলিত বা সঞ্চলিত করা; দোলান। “দ্রু্যলায় চামর বি.পা ৫৩; চামর দোলায় ১২৫; দ্রু্যলায় চামর ২৭৭। (হ্রৎকমল-মঞ্চে জামা) মন-পবনে দ্রু্যলাইছে দিবস রজনী ওমা—রামপ্রসাদ। হেম ৩৬৯। বায়ু এসে দ্রু্যলাইছে দ্রু্যল।—চ.কা ২৩। গা দোলাইয়া কলসী নাচিতেছে ব.প্র ২৬৬। ২ আলষিত করা; দুলান। “শটীর গলায় জয়া হাসি দোলাইলা, ফুলমালা।—মে ৫৬। হ্রৎকম্পক-দাম গাঁথি বেন রতি, দোলাইলা...মদনের গলে।—মা ১২৪। ৩ ভাবাবেশে অধীর করা। “কত হাঁদে নয়ান ঢুলায়। মন সনে পরাণ দোলায়।—ব ১৫৫। [দ্রু(দো)লান—সর্থ ‘দ্রু্যল’। দ্রু্যলয়িত (সং দোলয়িত; অসাধু)—আলষিত। “কটটতে দ্রু্যলয়িত, অসি।—হেম ৩৭।]

দ্রু্যলাজ, **-লাজিয়া** বিণ [সং দ্রু্যলজিত > প্রা দ্রু্যলজি > বা দ্রু্যলজি-আ, -রা] *লাজিয়া, -ল; হি দ্রু্যলাজা; দ্রু্যলজা, -ল] অতিপ্রিয়, আহ্নরে, আবদারে। “বাপের দ্রু্যলাজ বেটী।—কু ২৫৬, -৮৩। বাণের

হুলাল পুত্র ম ৮৩৭। তুমি হুলাল বহিনী।—ব.প ২৬১। তোমার হুলাল কান্ন।—ব ৪৮। —ল, -লিয়া বি অতিপ্রিয় পুত্র; আহ্নে ছেলে। “রাজ হুলালিয়া গো.চ ৬১; ১১৭। আরে মোর বাছিয়া হুলাল চ.স। ২২৪। নন্দের হুলাল চাঁদ জ.প ৪২। নন্দের হুলাল নাচে প.৩ ৭। শতীর হুলালিয়া ন.প ১০২। আমার জীবন হুলালিয়া রা.শে ৩৭। “রা চৈ.ম ৪০; জী ৫০; ২৩১। —লী বি [°ল+ই৩; হি হুলালী] মেহপাত্রী, প্রিয়কন্যা, আদরিণী। “সামীর বড়ই হুলালী জী.কী ৬২। হুলালী ভগিনী ম.ভা ৩৩। সভার হুলালী এই (লক্ষী)। —চৈ.ম ৭০। ও মোর হুলালি (বধু) রা.শে ৮৭। [হুলালি ধরণের শরীরখানি—আদর-বহ্নে পালিত কান্তিপুত্রিক দেখাট। “(কোকিল) যখন প্রাণের ধারায় আমার চালাঘরে নদী বহে,...তখন তোমার... হুলালি ধরণের শরীরখানি কোথা থাকে?—ব.প্র ৬০১।]

হুলাল্য বি পুণ্যবিশেষ ও তাহার গাছ (বাড়ী তুলসী?)। “হুলালের ডাল জী.কী ২২৪। তুলিল হুলাল শূ ৩০।

হুলাল্য বি আদর। “শচী জগন্নাথ মেলি, পুত্রের হুলাল করি,—তুমি মোর সরবস ধন চৈ.ম ৫০।

হুলি, -লী ক্রী [°হুল+ই (কি)-ক (অ.টী); হুলি+ই (ঈপ) —অ.টী; তু ‘হুলী’—কচ্ছপ (দেখী ৫.৪২)] কচ্ছপী।

হুলিত বি [সং দোলিত] লম্বিত। “মণিময় কুণ্ডল অবণে হুলিত তেল বি.প ১৪১।

হুলী অ ‘হুলি’।

হুলে বি [দোলা+এ°] দোলাবাহকজাতিবিশেষ। —ল্যা বি [দোলীয়া >°ল্যা, ‘অ’ ‘এ°] দোলাবাহক। “হুল্যা বলে এই জন চলিতে না পারে ম ১০৩৭। [হুলে বোহারা—দোলা-বাহক। “হ ২২২।]

হুল্যমান বিং [সং দোহুলামান >°ন; অপ্র] লম্বমান। “দর্শকেরা গাছে উঠিয়া...কোথাও বাড়ুড়ের মত হুল্যমান।—ব.প্র ৪৪৪; লাক্ল-কর্ণহুল্যমানা...পাতী ৬২৬।

হুল্যা অ ‘হুলে’।

হুল্লিল বি [হুল্লিল অ >হুল্লিল >°ল; অ ‘হুলাল্য’; অপ্র] আদর। “যথা-তথা বাই সে হুল্লিল করে মোরে। হুল্লিল লাগিয়া কেহ পড়াইতে নারে ॥ —চৈ.ম ১২২। [‘হুলাল্য’—টীকা।]

হুশমন বি [কা হুশমন; হি, শু হুশমন; ঠ হুশমন] শত্রু, ঘেঁষা। [°নী (কা ‘নী)—শত্রুতা।]

হুশর বিং [হুশ+°ক+অ (খল)-ধ্র; উ.ত; ক্রী-রা] ১ হুগ্ধে আচরণীয়; হুশর, কঠোর। “বিধিম্...হুশরম্ (মহা)। তপস্তপ্ত। হুশরম্ মমু ১০৪। হুশরং তপঃ রঘু ৮.৭২। ২ হুগম। “রাং দণ্ডকং বনম্ গো.রা ৩.২৬.৭। —র পুং ১ শব্দক। ৩ ভল্লক।

হুশরিত বিং [বহত্রী] ১ বাহার কার্য হুট; হুশরা, হুশ্রুত। ২ [হুপ-হুপা] কষ্টে অশ্রুজিত। —রিত ক্রী [প্রা.স; হান্দস] ১ নিবিচারণ, অবৈধাভূতান। “মমু ১১.৪৮; ২৬৪। ২ হুশ্রুত, পাপ। “ন...পশ্চাত্তম্ কিকিৎ হুশরিতং ত্রি গো.রা ৩.১.১০। গৃহে হুশরিতানি (ন প্রকাশয়েৎ)।—চাণক্য। ৩ অশিষ্টাচরণ।

হুশরিত্ত বিং [বহত্রী] হুটরিত্তবৃত্ত। “মহা ১৩.৬৩.৪।

হুশরা (-ধ্রন্) বিং [হুশ (অপসারিত) চন্ বাহার, বহত্রী, -১ব; হান্দস] বাহার শিগমুখ অপাবৃত্তচর্যা; অপাবৃত্তমেত্র; কৃষ্টি, কৃষ্টরোগী (মিতাক্ষর)। “হুশরা গুরুতরগঃ মহা ১৩.২০.১০; বাজ ৩.২০২; বিষ্ণু ৪৫.৬।

হুশরাগ্নী বিং দিচারিণী, ব্যভিচারিণী। “অহল্যার মতন আমি হুশরাগ্নী নই ব.প ৩৮৫। ম.পা ৪৬। ন ১০১৫।

হুশিকিৎসা ক্রী [প্রা.স] মলচিকিৎসা, মিথ্যাচিকিৎসা। “মমু ২.২৪৪, কঙ্ক। —অন্ত বিং [হুপহুপা] কষ্টে চিকিৎসনীয়;

হুশতিকার্য (রোগ)। “উহা বায়ুরোগ। অভিশ্রুতিকিৎস।—ব.প্র ২৪৪। হুশ্যাবন পুং [হুসহ চাবন বাহার, বহত্রী; হান্দস] ইন্দ্র। “ভট্ট ৫.১১। [বুদ্ধ চাবন অধিনীকুমারধর্যের চিকিৎসায় বুবা ইইয়া, তাঁহারিপক্ষে বজ্রীয়াংশদানে ইচ্ছা করিলে, ইন্দ্র তাঁহাকে বারণ করেন। মূনি নিষেধ না শুনিলে, ইন্দ্র মূনিবধার্থ বজ্র উত্তত করেন। মূনি সেই উত্তত বজ্রহস্ত তত্ত্বিত করেন (অ.টী)।]

হুশ্ব অক [দি, প—হুততি; অনিট; দ্(দো)যি (গিজন্ত)] বৈকৃত, অশুদ্ধীভাব, দোষ। “হুততি লোকঃ পাপাং (ক.ক)। [প্র—ব্যভিচার। “প্রহুততি কুলত্রিয গী ১.৪০।]

হু(হু)ষী বিং [দোষী >দুষী] দোষযুক্ত, অপরাধী। “কোন দোষে দুষী আমি।—ম ৪৪২। মুকি হৈমু হুদী ভ.প্র ১৮১। তুমি তারে, যেমনি কর দুষী।—শিশু ১৩.৪।

হুশর বিং [হুশ+°ক+অ (খল)-ধ্র; উ.ত; ক্রী-রা] ১ হুগ্ধে করণীয়; হুসাধা। বিপ ‘হুশর’। “কর্ম হুশরম্ গো.রা ৩.২২.৮। মমু ৭.৫৫। ২ কঠোর। “তপঃ হুশরম্।—হি ১৮ (কথারত্ন)। ৩ হুশ্রুত (টীকা)। “রা ২.৭৩.৮। ৪ [বাঙলায়; অপ্র] হুগ্ধকর, পীড়াজনক। “হেন সীতা বজ্জে রাম হনিতে হুশর কু.উ ১৭২। বিশেষে মায়ের কর্ম শুনিতে হুশর। ম ৫৫০। ৫ অমার্জ্জনীয়, গুরুতর। “করিল হুশর দোষ ক্ষম শূলপাণি ম ১০৭০। ৬ হুগম। “বিনুক্ষেত্র বিনুদ্র বিরজা হুশর ম ১০৮৮। ৭ হুশ্রুত। “মাতৃবধূপাপ তাত হুশর।—ম ১০৮৯। ৮ ঘৃণা-জনক। “কিন্তু চুরি করিয়াছে শুনিতে হুশর ভা.চ ৪১৩। —র ক্রী ১ হুগ্ধাধা কার্য। “কারিণঃ (রামশ) রা ২.৩২.২। ২ আকাশ।

হুশর্য (-ধ্রন্) ক্রী [প্রা.স] হুট কর্ম; কৃকৃতা, পাপ। “ধ্র (পাঠান্তর) মহা ৫.১৩.১৫। —ধ্রা বিং [বহত্রী; ক্রী-ধ্রা] পাপকর্ম-কারক, হুশ্রুত, হুশ্রুত।

হুশুল বিং [বহত্রী] বাহার কুল নিম্জিত; নিম্জিতকুলজাত। —ল ক্রী [প্রা.স] নিম্জিত কুল; নিকৃষ্ট কুল। (আদর্শ) ক্রীতঃ হুশুলাদপি মমু ২.২৩৮। —লীন বিং [°ল+ইন (খ)] হুশুলজাত, হীনবংশজ।

হুশ্ব বিং [হুশ+°ক+কি্ণ (°)-ক-১ব; উ.ত] পাপকারী, হুট-কর্মকারী; অর্থপ্রাণাদিহর্তা। “বিনাশায় চ হুশ্বতাম্ গী ৪.৮। ভ ৩.১৮.২১। —কৃত বিং [°ত (জ)-ধ্র] ১ অস্ত্রায়ভাবে কৃত; পাপজনক, পাপ। “কর্ম মমু ৪.২৪৮। হুশ্বতঃ কর্ম ১১.২৩০। ২ (বাঙলায়) হুশ্রুত, পাপী। “ন ১০৬৫; বিনাশ হুশ্বতদের ১১৬২; ‘দমন ১১৬৭।

—কৃত ক্রী [প্রা.স] নিম্জিত কৃত (কার্য), পাপ। বিপ ‘হুশ্রুত’। “সোহমরম্ হুশ্বতঃ কৃতম্ রা ২.৬৩.৪। হুশ্রুত’ গী ২.৫০। “ভার বা.দ ১০০.১। —কৃতি বিং [বহত্রী; ক্রী-তি] বাহার কৃতি (কার্য) নিম্জিত; পাপকারী, পাপী। “গো.রা ২.২২.৮। হুশ্রুতীনবধুনম্ (অন্নময়তি)।—মমু ৩.২৩০। “তির নাহি স্থান তবাত্তি বিহনে ম.পা ৩১। —কৃতি ক্রী [প্রা.স] হুশ্রুত, পাপ। “ম ৪৪৪। “নাগিনি ম.পা ১৬০। —ক্রী (-তিন্) বিং [°ত+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; ক্রী-তিনী] হুশ্রুতবান, হুশ্রুত, পাপী। “গো.রা ২.৫৩.৩৪। মমু ১২.১৬। রঘু ১৪.৫৭।

হুশ্বত, হুশ্রুত অ ‘হুশ্ব’।

হুশ্ব ক্রী [অ ‘হুশ্ব’; সমাসে নিত্য ‘স’, বহ, বিসর্গমধ্য ‘হুশ্ব’ রূপান্তর (অ.টী); তু ‘হুশ্ব, -হু (গো.চ); হুশ্ব (চ.বি ১৮); হুশ্ব, -শ্ব (ব.প ১৪১৬-৭)] হুশ্ব। “হুশ্ব হুশ্ব জী.মা ১১.২২। সে হুশ্ব পাথর তাসে চৈ.ম ১৩৪। ভ.প্র ১২৪। শি ৮৫। —বৃথিত বিং হুশ্বিত। “জী.মা ২০। চৈ ২০।

হুশ্রুত বিং [°হুশ্ব+ত (জ)-ক] ১ বিকৃত, বিকারপ্রাপ্ত, দোষাবিত। “অনেকদোষহুশ্রুতপি কারঃ কন্ত ন বরতঃ।—ক ১.২৩৫। ২ হুশ্রুত,

ছরাঙ্গা, পাখি। “ছটগণ দেখে বেন মহাভয়কর চৈ.ভা ৮৪; ১২৭।
 ৩ অধম। ৪ দুর্বল। ৫ অপরাধী। “ভ ৪.১৭.২৩। ৬ নষ্ট।
 ৭ পক্ষ, কটু। “বাক্ মন্থ ৮.৩৬। ৮ ছুচরিত্র, অসৎ। “ছট্টা
 ভাৰ্য্যি হি ২.১১২। ৯ অবিনীত, অশিক্ষিত; হিংস্রক। “ছট্টা।
 —কটোপনিষৎ ৩.৫। ছট্টসম্ব রঘু ২.৮। ১০ বাতবাম, পৰ্য্যবিত।
 “হবীঃছট্টানি ভ ৪.১৩.২৭। ১১ পাপ, কুর। “ভাবনা রা ১.৩.১২।
 “চেতন্ মন্থ ৩.২২৫। “বুদ্ধি, “ভাব (S.W.)। ১২ পিতাদিগোষুক্ত।
 ১৩ (ছায়ে) ছোড়াভাসবৃত্ত। “দ্বিতীয়ঃ (পক্ষঃ) অত্যন্তদুঃ (S.W.)।
 ১৪ দৃষ্টিকিংস্ত (ত্রণ)। —ট পুং দুর্জন। বিণ “শিষ্ট। “রঘু ১.২৮।
 “পক্ষ ব.প ৮০১। —ট ক্রী ১ কুঠরোগ। ১ [+ ত-ভা] বিকৃতি,
 দোষ। —ট্টা ক্রী অসতী। [“চক্র (বিং) —কুমন্ত্রণাকারী। “ম ১৮১।
 “চারী (-রিন্) বিণ—ছট্টাচার, ছরাচার। “মহা ৪.৪.১৫। “পথী
 (বিং)—কুপথগামী, ছরাচার। “ম ৫২৬। “বাক্ (-চ্) বিণ—পক্ষ-
 ভাৰ্য্যি। “বিষ্ণু ৫.১২২। “বৃষ (পুং)—গ’ড়ে বাঁড়। “ত্রণ (পুং)
 —দৃষ্টিকিংস্ত ত্রণবিশেষ। “হি ২.১০৪। “যোগ (পুং)—অশুভ যোগ;
 বৈধৃত্যভাতিপাতাদি। [“পণ (বিং)—ছট্টপনা, ছট্টামি। “ম ৩২০, ১।]
ছট্টা(ট্টা)মি বি [ছট্ + আমিৎ] ছট্টপনা, দোরাকা। “তোরা জেলে
 যাচ্ছিস তবুও ছট্টমি করিতে ক্ষান্ত নহিস আ.দ্র ৫১।
ছট্টি ক্রী [√ ছ্ + তি (জিন্)-ভা; ছান্ + স] দোষ, বিকৃতি। “ছট্টে
 হি ভা ভংস্তামি (অধৰ্কেদেব)। রক্তং ছট্টিমায়তি (সুশ্রুত)।
ছট্ট বা [ছ্ + √ ছা + উ (কৃ), উ ১.২৫] নিম্ন। বিণ ‘ছট্ট’।
ছট্টাচ বিণ [ছ্ + √ পচ্ + অ (থল্)-ধ্ব] কটে পচনীয়, গুরুপাক
 (খাদ্য)।
ছট্টপরিগ্রহ বিণ [ছ্ + পরি + √ গ্রহ্ + অ (থল্)-ধ্ব] দুঃখে পরি-
 গ্রহণীয়; গ্রহগ্রহ। —গ্রহ পুং [প্রা.স] ছট্টা ক্রী।
ছট্টপরিহর বিং দুঃখে পরিহার্য্য বা ত্যাজ্য; ছুতাজ।
ছট্টপার বিণ [ছ্ + √ পার + অ (থল্)-ধ্ব; ক্রী -রা] কটে তরণীয়;
 ছুতর। “হুত্পারঃ শৌকসাংরম্। —রা ২.৫২.২৭। তমসঃ...ছট্টারস্ত
 ভ ৩.২৫.৮; ছট্টারম্...বাসনার্ণব ৪.২৪.৭৫। ছট্টার নরকসিঙ্হ
 ম ৪২। ছট্টার সংসার জী ৭৫।
ছট্টপু বিণ [ছ্ + √ পু + অ (থল্)-ধ্ব] দুঃখে পুরণীয়; অশকা-
 পুরণ। “গী ২.৩২; কামম্...ছট্টপু ১৬.১০।
ছট্টপ্রাধ বিণ [ছ্ + প্র + √ ধ্ + অ (থল্)-ধ্ব; ক্রী -ৰ্ধা] ১ দুঃখে
 ধৰণীয়; অশকাধৰণ, দুর্জৰ্ধ। “মহা ১৩.১২২.৮। সা ছট্টপ্রাধা মনসাপি
 হিংস্রৈঃ রঘু ২.২৭। ২ হুত্ৰাক্রমণীয়। “লকাঃ ছট্টপ্রাধাঃ হুত্ৰৈঃপি গো.রা
 ৬.২৫.১২। —ৰ্ধণ বিণ [+ অন্ (য্চ)-ধ্ব] সৰ্ব ‘ছট্টপ্রাধ’।
ছট্টপ্রবৃত্তি ক্রী [প্রা.স] দুর্কীৰ্ত্তা, দুঃসংবাদ। “হরা রঘু ১২.৫১।
ছট্টপ্রবেশ বিণ [ছ্ + প্র + √ বিশ্ + অ (থল্)-ধ্ব; উ.ত] দুঃখে
 প্রবেশ; অশকাপ্রবেশ। “(আশ্রমঃ) ছট্টপ্রবেশম্ মহা ৩.১৪৫.২৮।
 ছট্টপ্রবেশ দুর্গ। —কাদ ২০।
ছট্টপ্রসহ বিণ [ছ্ + প্র + √ সহ্ + অ (থল্)-ধ্ব; উ.ত] দুঃখে সহনীয়;
 দুঃসহ। “ছট্টপ্রসহস্ত ভেজসঃ রঘু ৩.৫৮; ৬.৩১।
ছট্টপ্রাপ বিণ [ছ্ + প্র + √ আপ্ + অ (থল্)-ধ্ব; উ.ত] ১ কটে
 প্রাপ্য; ছরাপ, দুর্লভ। “যশাঃ রঘু ১.৪৮। ২ অশকালভ। “মহা
 ১৩.১২২.৮। অসংবোধনা বোগো ছট্টপ্রাপঃ গী ৬.৩৬। —প্য বিং
 [সং ‘প্য’] দুর্লভ।
ছট্টবৃত্তান্ত পুং চন্দ্রবংশীয় নৃপতিবিশেষ। [ইহার পিতা পুরুষাণী
 সুবোধ, মাতা উপদানবী, পত্নী শকুন্তলা এবং পুত্র চন্দ্রবর্তী ভরত বা
 সৰ্ব্বদমন। এই ভরতের নামে ভবংশীয়েরা ‘ভারত’ নামে খ্যাত
 (হ, ৩২শ অধ্যায়)।]

ছলতীম বি সপত্নীঘর। “ক.চ ১৩৪। —নাং বিং [“ন + আ। ”]
 ছলতীনসম্বন্ধী, ছলতীনেয়। “ছলতীনাং ঘরে দাসী অনর্থের ঘর ভা.চ
 ৫০১; ছলতীনে কন্দল নহিলে রস নহে ৫০৪।
ছলুতি, -তী বি [‘ছলুতী’—মূল] ডবল হুতার তানা-পড়েন-বোনা
 চাদর। ““তি ব.প ৩৮৬।
ছলু, -লু, -ল অ ‘দ্ব্যর্থ’।
ছলুর বিণ [ছ্ + √ তৃ + অ (থল্)-ধ্ব] ১ দুঃখে তরণীয়; ছল্লার,
 অশকাতরণ। “সরিতঃ...ছলুরাঃ রা ২.২৮.২। রঘু ১.২। ২ ছুরতিক্রম।
 “তমঃ...ছলুরম্ মন্থ ৪.২৪২; ১১.২৩২। ৩ ছল্লুর, ছলসাধ্য। “প্রতিজ্ঞাঃ
 তাং হুতুরাম্ ক.সা ৬.১৫১।
ছল্যাজ বিণ [ছ্ + √ তাজ্ + অ (থল্)-ধ্ব; উ.ত] দুঃখে ত্যাজ্য;
 ছল্লরিহর। “প্রাণাঃ হুতুরাজাঃ গো.রা ২.৬৮.১৮। ভ ১.৪.১১।
 ছাডিল ছল্যাজ চিত্তা জী.ম ৭৩। ছল্যাজ আৰ্য্যাপণ চৈ.চ ১৭।
ছল্যাজ্য বিং [সং ছল্যাজ; তু ‘তাজ্য’] সৰ্ব ‘ছল্যাজ’। “সৰ্বানর্থ-
 বিঘ্ন ছল্যাজ্য নারী পুত্র ভ.এ ১২০।
ছলু, -লুতি, -লুতি অ ‘দ্ব্যর্থ’।
ছলু স্ক [অদা, এ—দোষি, দুঃখে; অনিট্] ১ দোহন, আকর্ষণ-
 পূর্বক ভ্রমজ্ঞানিসংসারণ। ২ প্রসূরণ। ৩ ব্যক্তীকরণ (ক.ক)।
 ৪ [ভা, প—দোহতি; সেট্] বধ।
ছলু স.বিং [অ ‘ছলু’] ছলি, উভয়। “ছলু ডুজপাশহি। ছলু জন বন্ধন
 ভা.চ ৩৩৪। —হ বি ছলি জন। “ছলু-তমু বন্দনঃ অবশ অলস ছলু,
 অজ অচেতন ভা.চ ৩৩৪। ছলু হইল তথা অর্জুন যমল ব.প ৩৬৫;
 ছলু-পুণ ১০৮৬। —হা বিং ছলি। “ছলু হইব কুমারে গ ২১। —হা,
 -হী বি ছলি জন। “ছলিার কণ্ঠ হাসী জী.কী ৩২০। ছলু হৈল ভোল।
 —গ ২১। —হে, -হেঁ বি [সং ‘হো’ > প্রা.দুরে] ছলিএ, উভয়ে, ছলি
 জনে। “ছলি থাকি এক পাশে জী.কী ৭৫। ছলি হই এক, সজ
 গো.চ ৪৬০। ছলি দেখি কোল গ ২১। ছলি চিন্তেন ম.বি ৭১।
 ছলি ব.প ৮৬২; ম ১৮৩। [ছলিার, -হাকার, -হার (তু ‘ছলু’
 —অ.রা)—ছলি জনের। ““কার, “র—গ ২২; ১২৮। “কার
 চ.বি ২৪২। ছলিার ম.বি ৭১। ছলিান—ছলি জনের। “ছলিান পীড়নে
 অ.প ২১.৩; ৭২। ছলিান শরীর ব.প ৩৮। ছলিারি—ছলি জনেরই।
 “ব.প ১৩৬০।]
ছলু সৰ্ব [সং √ ছল্ > প্রা √ ছল্; হি √ ছল্] দোহন করা। “ছলি,
 ছলিএ (চ)। [ছলি—অ ‘ইল’। দোহা, -রা—কৃতদোহন। “দোহা
 ছলি কি বাটে যায় ?—দা ২১০৭।]
ছলু, -লু, -লু, -লু, -লু, -লু অ ‘দ্ব্যর্থ’।
ছলুতিয়া বিং [“ভ + ইমাৎ; হি ছলুখা] ছলি হাতের সম্বন্ধী; ছলি
 হস্ত বৃত। [ছলুতিয়া বাড়ি মার—নও ছলি হাতে ধরিল মারা; সবলে
 আঘাত করা। “কু ২১২; গজের মাথার মারে ছলুতিয়া বাড়ি ৩০১;
 ৪৫৬। বি.পা ২৩৫.৭।]
ছলুতিয়া (-লু) ক্রী [√ ছল্ + তৃ (তৃচ)-ক, নিপাতিত, উ ২.২৪;
 কণ্ঠে (১.৪৮.২) ; Av. dughdar; Gr. thugater; Ger.
 tochter; T. daühter; Lith. dukter; Dutch—dochter;
 A.S. dohter; E. daughter; ফা. ছলু-ভর] বে বিবাহ-
 দিতে ধনাদি গ্রহণ করে; অথবা, বে গোহোহন করে (বৈদিক যুগে
 কস্তার গোহোহন করিতেন—শ.ক); কস্তা।
ছলু, -লু; ছলু, -লু অ ‘দ্ব্যর্থ’।
ছলু(কো)ছ বিণ [√ ছল্ + অ (কাপ্, গ্যৎ)-ধ্ব, পা ৬.১.১০২, কাশিকা]
 দোহনীয় (দোহকর্মে পবী-প্রভৃতি; ব্যাকর্মে গব্য)। —ক ক্রী ১ ছলু।
 ২ পবীবিধিপ্রভৃতি। “হুত্ব ব্যাজ ২.১৮০।

ছন্দমালা বিণ [১/দ্র+মান (শানচ্)-র্ষ] যেখেন্দ্র দোহা হইতেছে।

“ছন্দমালা হোমধেন্দ্র...দ্রুতধারাদ্বিনী।—কাদ ১৪।

দ্রু অক [দি, আ—দ্রুতে; সেই] উপতাপ, খেদ। “রঘু ১.৭০।

দ্রুতদ্রুতদ্রুত বি [ধ্রুতাদ্রুত] গোলার শব্দ। “ম...গোলা পড়ে
শ্রী ১৬। —দ্রুত বি গুলির শব্দ। “বন বেড়ে দ্রুতদ্রুত শব্দে ছুটে গুলি
শ্রী ৭৬।

দ্রুত পুং [১/দ্র+ত (জ)-ক, দীর্ঘ, উ ৩.২০; ১/দ্র+ত-ণ (অটী);
‘দ্রুত’—দ্রুতো নিযুক্ত (ঋষেদ ১.৬০.১)] ১ যে যথোক্তকথনে পরিতপ্ত
করে; বাহা ধারা থিন্ন হয়; সন্দেহহর, বার্তাবহ। [নিশ্চেষ্টার্থ, মিতার্থ,
সন্দেহহারক—এই ত্রিবিধ দ্রুত (সাদ ৩.৪৭)।] “যমস্ত দ্রুতো।
ঋষেদ ১০.১৪.১২। গো.রা ১.৫.১০। নিশার স্বপনসম তোর এ বারতা.
রে দ্রুত!—মে ৬। ২ প্রেয়মাশ্রয়। —তি, -তিকা শ্রী [+তি-ক,
উ ৪.১৭২; ক (কন্) স্বার্থে+শ্রী আ (টাপ্)] দ্রুতী। “দ্রুতি-
সম্পর্শিত।—রঘু ১৮.৫৩; ১২.১৮। রতিদ্রুতিদেবু কু.স ৪.১৬ (‘ত
‘মদিনাথ’)। —তী শ্রী [‘ত+ঐ (ভীষ)] ১ দ্রোতানিযুক্তা শ্রী;
সন্দেহশালিকা, প্রেয়া। [নিশ্চেষ্টার্থ-প্রভৃতি তিন্ন, পত্রহারী স্বয়ংদ্রুতী
ইত্যাদি দ্রুতীবিষেব আছে। জ ‘সাদ ৩.৪৭, টাকা; ৩.১২৮। ভা.চ
৬২৭। “ইন্দ্রস্ত দ্রুতীরিতি চরামি।—ঋষেদ ১০.১০৮.২। মহা ৩.৭৩.
৩৬। ২ সারিকা। ৩ কুটনী।

দ্রুতীগিরী, -পমা বি দ্রুতীর কার্য। “গিরী।—শ্রী ১১৭।

দ্রুতী শ্রী [দ্রুত+ব, পা ৫.১.১২৬, সি] ১ দ্রুতকর্ম, দ্রুত-ভাব, দ্রোতা।
“সেবানো...ধাসি দ্রুতাম্।—ঋষেদ ১.৪৪.১২। ২ বার্তা (A.)
৩ [দ্রুতী+ধ] দ্রুতীকর্ম, দ্রুতীগিরী। “ভ.প্র ১৪৮.২।

দ্রুত বিণ [১/দ্র+ত (জ)-ক, ত >ন; দীর্ঘ] ১ থিন্ন, ভ্রান্ত।
২ [+ত-ধ্র] দ্রুতিত। “পিপ্তেন দ্রুনে রসনে সিতাপি তিক্তায়তে
হংসক্লাবন্তং।—নৈ ৩.২৪। ৩ দ্রুত্বিত (ত.বা)।

দ্রুত বিণ [দ্রু+ ১/ই+র (রক্), ষাডুলোপ, উ ২.২০; ‘দ্রু’—দ্রুদেশ
(ঋষেদ ১.১২.৬); কা দ্রু] ১ বিপ্রকৃষ্ট। “পা ২.৩.৩৪। গভা দ্রুত-
ধানম্ রা ২.২০.৬। অতিদ্রুত (ভূমি) ক.সা ১৬.৪৭। কিং দ্রুত
বাবসায়িনাম্।—হি ২.১১। ২ অধিক। “শরীরস্ত গুণানাং চ দ্রুতমাত্ত-
মভরম্ হি ১.৫০। ৩ গাঢ়, গভীর। “নিচপান দ্রুত বাণান্ ধ্বজিষ্ঠা
হ্রস্বেরধারিণি কি ১৭.৩১। ৪ অবাদ্ধমনসগোচর, মনোবাক্যের অতীত।
“দ্রুতাপি চরিতানি তে রঘু ১০.৩০। —র শ্রী ১ বিপ্রকর্ষ। “পা ২.৩.
৩৫। ন মে পার্শ্বে কিঞ্চিৎ ক্ষণমপি ন দ্রুত রথজবাং।—শ ১.২।
৫ (বাঙলায়) বক্তব্যের একান্ত অবিষয়। “বাড়ী দ্রুত থাক, আমার
একটা কুঠারও নাই ব.প্র ৬৪৬। [‘গত (বিণ)—দ্রুতদেশপ্রাপ্ত,
বিপ্রকৃষ্ট। “রা ২.৫২.২০। ৬ অত্যন্ত। “মদ্যথা শ ৩৬। ‘গতি
(বি)—দ্রুতগমন। “‘ভুলনায়।—রজ ২১। ‘পাত (পুং)—দ্রুত
উৎপত্তন বা উজ্জয়ন। “পক্ষিণাং চ বরং (হংমাং) নিতাং দ্রুতপাতেন
পুজিতাঃ (মহা)। ‘পাত (বিণ)—দ্রুতপাণী। “গো.রা ৬.৮৮.৩১।
মহা ৬.৫১.৬। ‘পাত্র (বিণ)—দ্রুত-পরতীর, অতিবিহার। “‘জাম্
(শতক্রম) গো.রা ২.৭০.২। ‘পায় (বিণ)—১ সর্ষ ‘দ্রুতপাত্র’।
“রা ২.৭১.২। ২ দ্রুগম। “ভ ২.৭.৩৬। ৩ (শ্রী) ব্রহ্মজ্ঞান। “মহা
১১.৭.২১। ‘বন্ধু (বিণ)—বিশুদ্ধবন্ধু। “পু.মে ৬। ‘বর্তী (-র্ভিন্)
বিণ—দ্রুত, বিপ্রকৃষ্ট। “বিলম্বী (-বিন্)—বহুদ্রুতলম্বমান। “বেদী
(-বিন্) বিণ—দ্রুতলক্ষ্যভেদক। “সংহ (বিণ)—১ দ্রুত। “‘বন
(উর্দ্ধাবিতাগম্)।—ভট্ট ২.৫৫। ২ বিপ্রোষিত। “পু.মে ৩। ‘হ
(বিণ)—দ্রুতবর্তী। [দ্রু।—১ বিরজিগুর্ধক অধীকারে। “দ্রু!
তা কেন? পোড়া কপাল আর কি!—ব.প্র ৩৪৩। ২ সরোবর অশ-
সারণে। “দ্রু দ্রু দ্রু, আমারে আর ছুঁসনে!—গান ১৩। দ্রু করা

—১ বহিষ্কৃত করা; তাড়ান। “কু ২৫০। ২ উদ্ঘাটন করা। “বাছা
দ্রু কর দ্রুয়ারের কপাট।—ক.চ ২১২। দ্রু ছাই!—বিশ্বরণজন্ত-
বিরজিতে। “দ্রু ছাই, মনেও আসে না।—ন.ত ৭৮। দ্রু দ্রু!
—বিরজিতে। “কেবল দ্রু টাকা লাভ হইলেই সব হইল—দ্রু দ্রু!
—আ.হ ৭২। দ্রু দ্রু করা—‘দ্রু হ, দ্রু হ’ বলা (রোবে)। দ্রু
হোগগে—বিরজিতে। দ্রুর কথ—ভবিষ্যতে আলোচ্য বিষয়।]

দ্রুতঃ (-তস্) বা [দ্রু+তস্ (তসি) পক্ষমীসপ্তমী-হানে] দ্রু
হইতে; দ্রুত। “দ্রুতঃ শোভতে মূখঃ (চাপকা)।

দ্রুতদর্শন বিণ [বহুব্রী] তীক্ষ্ণদৃষ্টি। —দর্শন পুং ১ গুণ। ২ পণ্ডিত।
—দর্শন শ্রী [ব.ত] ১ ভাবী বিষয়ের বোধ; পরিণামজ্ঞান। ২ দ্রু
বিষয়ের দৃষ্টি। —দর্শী (-র্শিন্) বিণ [দ্রু+ ১/দ্রু+ইন্ (গিনি)-ক
-১ব; উ.ত; শ্রী -র্শিনী] সর্ষ ‘দ্রুদর্শন (বিণ; পুং)। —দ্রু- (দ্রুশ)
বিণ [+কিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত; শ্রী -ক্] সর্ষ ‘দ্রুদর্শী’।

দ্রুতদ্রুত বি দ্রু হইতেও দ্রু, শেষভাগ; অতিদ্রুতীমা। “‘স্তের দ্রুত
চ.কা ১৩৮। —স্তর বি অতিদ্রুত অবধি; স্রুদ্রুতীমা। “অতি দ্রু-
দ্রুতন্তরে জ্যোতিষ্কসমাজ চ.কা ১৪২।

দ্রুতবীক্ষণ, -বীণ বি দ্রুতবস্তুর দর্শনসাধন যন্ত্রবিশেষ (telescope)।
“দ্রুতবীণ ব.প্র ৩৮০।

দ্রুতভ্রত বিঃ দ্রুত ভ্রত; দ্রুতগাণত। “‘ত সঙ্গীতের শেষভাগের স্তায়,
রজনী জলে, ধীরে—ধীরে—ধীরে নামিতেছে ব.প্র ২৪১।

দ্রুতদ্রুত বি [দ্রু+দ্রু > ‘র] দ্রু হইতেও দ্রু হান; অতিদ্রুত হান
বা দেশ। “গোড় ভাঙ্গা প্রজালোক যায় দ্রুদ্রু।—ব.প ৪৫৮। কাটা
মুও স্বক ভাসি যায় দ্রুদ্রু ম ৭২২; কেহ যায় দ্রুদ্রু ১২৩৩।
শ্রী ১৫০.৮; ২১৩। (শিষ্ট লোক) দ্রুদ্রুত্রে গেল ঠাই ঠাই বি.হ ৮৮।

দ্রুতধিরোহী (-হিন্) বিণ [দ্রু-অধি+ ১/রুহ+ইন্ (গিনি)
-ক-১ব; উ.ত; শ্রী -হিণী] দ্রুতগ্রসর। “কূত ইদানীং দ্রুতধিরোহিণী
আশা শ ৫১৬।

দ্রুতস্তর শ্রী [দ্রু অন্তর, কর্মধা] দ্রুতদেশ। “‘বর্তিনা রঘু ১৩.৩১।
(বেহলা) গেল বহু দ্রুতস্তর ম.ভা ৫২।

দ্রুতায়ত বিঃ দ্রুতপাথ আয়ত; স্বীয়। “‘জবুগ...’ত ব.প্র ৫৪৪।

দ্রুতীকৃত বিণ [দ্রু+অকৃততভাবে চি (০)+ ১/কৃত+ত (জ)-র্ষ]
১ দ্রুত নীত; অপনীত। ২ নিরাকৃত, প্রত্যাদিষ্ট। “নিজস্বাধী-
বাতোহপি দ্রুতীকৃতাঃ (সাদ)। —রীকৃত বিণ [+ ১/কৃত+ত-ক]
১ দ্রুগত, দ্রুতহিত। “দ্রুতীকৃত ময়ি সহচরে উ.মে ২২। ২ নিবৃত্ত।
“দ্রুতীকৃতান্দর্শন ভ ৩.২৭.১০।

দ্রুতী শ্রী [১/দ্রু+হিংসা+অ (বঞ)-ধ্র+শ্রী আ (টাপ্), দীর্ঘ; তু
‘দ্রুত’] বাসবিশেষ। “গুণ, নীল, বেত। দ্রুতীয়া ইব তত্ত্ববঃ
—ঋষেদ ১০.১৩৪.৫। ‘বণ, -ন পা ৮.৪.৬। [‘কীদ্রু (পুং)—দ্রুতী-
প্ররোহ। ‘দলভান (বি)—দ্রুতীপত্রবৎ শ্রামবর্ণ। “‘জাম্ অজে কু.উ
২৪০। ‘জাম্ রাম কু ১২৮; ‘জাম্ তনু ৩৭১। ম ৫৪৫।]

দ্রুতীশ্রী শ্রী [উ.লো] দ্রুতীশ্রিয়া অষ্টমী; ভাঙ্গুতীশ্রী।

দ্রুত বিণ [১/দ্রু+অক (বুল্)-ক; শ্রী -বিকা; ‘দ্রুতিকা’ (বজ্রকোদ
২৫.২)] ১ দ্রুতগতা, দ্রুতজনক। “পানীয়” (রা)। রাজশাসন,
লিখিত” (S.W.)। বোদানাং চৈব দ্রুতিকাঃ—মহা ১৩.২৩.৭২।
২ ভেদক। “প্রকৃতীনাং দ্রুতিকাং মনু ২.২৩২। ৩ বর্ষস্বরকারক।
‘বর্ষ’ মনু ১০.৩১। ৪ অভিগারী। “কস্তা” মনু ৩.১৬৪। ৫ গল
৬ কাঙ্ক্ষিন। “জারতে পিড়কা বৃনো বক্তে বা বৃদ্রুতিকা (হজ্রত)।
—বণ বিণ [+অন (ল্য)-ক; শ্রী -ণা] দ্রুতজনক। —বণ পুং
রাক্ষসবিশেষ। “রা ১.১.৪৭। —বণ শ্রী [+অন (ল্যুই)-ভা]
১ সন্দোষভাপান, সন্দোষকরণ। “বন্ধু ২.২১৩। কীর্তি ভ ১.১৭.১৩।

২ নিম্ন, অধিকোপ। ৩ দোষজনক বিষয়। “ক্রোধঃ...মিত্রস্ত দূষণং।
—হি ১.২২; ১১১। ৪ দোষদর্শনপূর্বক ধ্বন; নিরাকরণ। ৫ [বার্ধে
শিচ] দোষ। “ন চক্ষমে...স দূষণমিবাশ্বনঃ রঘু ১২.৪৬। পরগৃহবাস”
উচ ১.৪০। প্রমাণে তারে না দেই দূষণ জী.ম ১১১। শি ৫৫। —বগীর
বিণ [+ অনীর (অনীর-)-র্ধ] সদোষীকরণীয়; নিম্ননীর। —বয়িতা
(-ত্ব) বিণ [+ ত্ব (ত্ব)-ক-১ব; জী -জী] দূষক। —বিত বিণ [+ ত
(জ)-র্ধ] ১ সদোষীকৃত, আপাদিভদোষ। “বিত্ততপো দূষিতম্ শ ৫.২।
২ কলুষীকৃত, উপহত। “চাতকেশরদূষিতেক্ষণানি কু.স ৪.৮। সী ২০।
৩ প্রাপ্তদূষণ। ৪ মৈথুনাপানমুক্ত, অভিষপ্ত। —বিতা জী নষ্টকথাভাবা
জী; অশ্রুতিচরিতা কত্থা। —ত্ব বিণ [+ ব (ব)-র্ধ] দূষণীয়;
নিম্ননীর। “স্বর্গে যদি শোষ, না পার—যা পার তাই। ...অভাবেতে
দূষ নাই না ৭৭৭। নব্য কালে ঐ পদ্ধতি দূষ হইয়াছে পা.প্র ১১০।
—ত্ব জী ১ বস্ত্র; বস্ত্রগৃহ। ২ পুং, পূজ। —ত্বা জী হস্তিযজ্ঞনরজ্জ্ব (অ.চি)।
হুপি. -বী জী [১/দূষ+ই (ইন্)-ক; বিকল্পে জী ই (জীপ্)]
‘দূষিত্রী’, নেত্রমল, পিচুটি। —বিকা জী [দূষি -বী+ক (কন্) বার্ধে
+জী আ (টাপ্)] ১ নেত্রমল। ২ তুলিকা।
হুপিকা, হুপী অ ‘দূষি’।
হুপ্ত, হুপ্তা অ ‘দূষক’।
হু স্ক [তুদা, আ—জিয়তে; অনিট্] ১ আদর, প্রীতিপূর্বক সন্মম।
২ [বাদি, প—দূগোতি; অনিট্] হনন। [আ—আদর।]
হুক (-শ্) বিণ [১/দূপ্+কিন্ (.)-ক-১ব; দূক্, -গ্ (১ব);
জী -ক্] ১ দর্শক, জট্টা। “সূৰ্য্য” বাজ ৩.৩১১। সম্ ভ ১.৪.৪।
২ [+ কিপ্ (.)-ক-১ব] জাতা, বেস্তা। “মন্ত্রদূপ্ ভ ৩.১.১০;
আয়ুর্কেন” ৮.৮.৩৪। [সমাসে উত্তরপদ] —ক্ জী [+ কিপ্-ণ]
১ ‘দর্শনসাধন’, নেত্র। “নষ্ট” ভ ১.৩.৪৫। সর্কে বাস্পপূরিতদূপঃ
—পক ১৩১৩। দূগঞ্জন কু.স ১২.৬০। নয়ন কুরঙ্গদূপী ম ১৫৪।
দীপ্ব রস সীমিত ঘনজাম দূগচকোর। —ত্র.প ১৭৬। ২ দুই (২) এই
সংখ্যা। ৩ [+ কিপ্ (.)-ভা] প্রজ্ঞা। “ভ ২.২.৫। ৪ [+ কিপ্-ভা]
দর্শন। [“পথ (পুং)—দর্শনযোগ্য হান; নয়নবিষয়। ”পাত (পুং)
—দৃষ্টিপাত, দর্শন। “ম ১০২১; ১১৫৪। ভ.প্র ৭৪; ২৫০। টে ২১০।
সা.ম ৫৪। “শক্তি (জী)—দর্শনশক্তি। ”শ্রুতি (পুং)—সর্প। “গোচর
(পুং)—দৃষ্টিপথ, চক্ষুর্বিষয়। (বিণ) প্রত্যক। “বল (বি)—দর্শন-
শক্তি। “দু ৩; ব.প ৫৮৪।]
দূগঞ্জল পুং [হ.ত] ১ নেত্রপ্রান্ত, অপাঙ্গ। “চলিত” গী.গো ২.২। মিলিত
দূগঞ্জল জা ১২৭। চাক দূগঞ্জলচাহনি ন.প ১৪৪। কটাকবিলাস
দূগঞ্জল বিরাজিত। —রা.প ৩৮। ২ (বাঙলায়) অপাঙ্গদর্শন, কটাক।
“কুটিল দূগঞ্জল...জিহুবন মন হরি নেল ব.প ১৮৭৬, ৮। কুটিল দূগঞ্জলে
মদনজাগাই রা.শে ৮০।
দূঢ় বিণ [১/দূহ্, ১/দূহ্+ত (জ)-ক, নিপাতিত, পা ৭.২.২০;
হান্স] ১ স্থল। ২ বলবান্। “পুরুষ (S.W.)। ৩ শক্ত।
“তোরণাংগা রা ১.৬.২৮; আগাংগা দূঢ়গৃহ ২.১০৫.১৮। ৪ তাগ-
রহিত, নিশ্চিত, ঋব, স্থির। “ত্রত রা ১.১.২; গী ৭.২৮। “প্রতিজ্ঞ
(শ)। দূঢ়পণ বা.ম ৩২৪। ৫ পরিপক। “অসঙ্গলত্রৈণ দূঢ়েন গী ১৫.৩।
৬ অভিষিক্ত, অত্যন্ত, অব্যভিচার। “ইষ্টোহসি মে দূঢ়ং গী ১৮.৩৪।
“পাপী শি ৪২। ৭ অশিখিল, প্রগাঢ়। ৮ অচ্ছেদ্য, অভেদ্য। “ঘার।
—গো.রা ২.১০২.৪৭। গী ৬.৩৪। ৯ কঠিন, কঠোর। ১০ গাঢ়।
“দূঢ়ানুতাপন্ (শরীর) কু.স ৩.৮। ১১ একাগ্র, একাত্ম। “ভক্তি রঘু
১২.১২। মন আঙ্গি কৈল দূঢ় ম.পা ৫। ১২ তীব্র, প্রচণ্ড। “দূঢ়মহা
রঘু ১১.৪৬। ১৩ অব্যভিচার। “ত্রত রঘু ১০.৭৮। ১৪ হরাকর্ষ,
হরানাম। “দূঢ়ত ধনুঃ। —হান্সোপা ১.৬.৫। —চ জী ১ লৌহ।

২ ঘনব্রহ্মাত্ম। —চ ক্রি.বিঃ ১ (বাঙলায়) সত্য, ঠিক। “দূঢ় কেহ
নাহি জানে। —ম ২৭; ১৩২। জানিয়াছি দূঢ় ম.পা ১৩৪। দূঢ় কহি বা.ম
৩৬৬। ব ৪৩। বলিল দূঢ়তর শি ১০৪। ২ নীরসভাবে। “কই তৈলে
বেধুয়া করিবে দূঢ় পাক ক.চ ৩০; ২১০। ৩ বারংবার, ঘন-ঘন।
“দূঢ় করে দিয়া কাটি দিবে তাকে ঘাঁটী জী.ম ৩৮। ৪ সবলে। “দূঢ়
করি তেলে জলে দিতে হৈল দলি। —শি ১০৪। ৫ সনিকর্ষক। “দূঢ়
করি বলিহ তাঁরে জী.ম ২৮৪। [“কাও, “এছি (পুং)—বাশ, বাশ।
“তুণ (পুং) মুগ্ধতুণ। “দংশক (পুং)—মকর, হাকর। “নিশ্চর (বিণ)
—হিরসকর, হিরপ্রতিজ্ঞ। “প্রতিজ্ঞ (বিণ)—সত্যসক, হিরপণ। “ব্রত
(বিণ)—হিরসকর; নিয়মোপহিত। “মহু ১১.৮১। সা.ম ৩.৩২। “ভক্তি
(বিণ)—হিরামুরাগ। “মুষ্টি (বিণ)—কুপণ; (পুং) খড়গাদি। “লোম
(মন্) পুং—শুকর। “সক (বিণ)—হিরসকান। “মহা ১.৬৭.১০০।
“সকি (বিণ)—নিশ্চিত, সংহত, ঘন। “সৌহদ (বিণ)—হিরবৈজী,
অকৃত্রিমমিত্রতাবৃত্ত। “হস্ত (বিণ)—খড়গাদিধারণে দূঢ়মুষ্টি (বোধ)।]
দূঢ়ধ্বা (-অন্) বিণ [দূঢ় ধম্ব বাহার, বহুত্রী সমাসান্ত ‘অন্’ (অনন্)
-১ব] অচ্ছেদ্যমুক্ত, স্থবী।
দূতি পুং [১/দূ+তি-ক, ত্রু, উ ৪.১৮৩; ‘দূতি’—মেঘ (কথন ৭.১০৩.
২)] ১ চর্মনির্মিত উনকপাত্র (কুঙ্ক), ভদ্রা, ভিত্তি। “দূতে: পাত্ৰা-
দিবোধকম্ মহু ২.২২। ২ চর্মপ্রসেবক (অ.চী)। ৩ মন্ত্র। ৪ গল-
কষল (নীলকণ্ঠ)। “কণ্ঠাম্ (ধেনু) মহা ১৩.৭২.১৮। [“কল
(বি)—(প)। “ক্ষীরা দূতিকল। —ব.প ১৩০১। “হরি (পুং)—চর্ম-
পাত্র-হারক, কুঙ্কর। “পা ৩.২.২৫। “হার (পুং)—চর্মময়বারিপাত্র-
বাহক, ভিত্তিওয়াল।]
দূপ্ স্ক [তুদা, প—দূপতি; সেট্] ১ বাধন, গীড়ন। ২ [চু, প
—দূপয়তি, -পতি; সেট্] সন্দীপন, উদীপন। —প্ অক [দি, প
—দূপ্যতি; বিকল্পিতেট্] ১ হর্ষ। ২ দর্প। ৩ মোহন।
দূপ্ত বিণ [১/দূপ্+ত(জ)-ক] ১ দূর্গত, গর্জিত। “রা ২. ২২.২৬।
রঘু ১২.৪৪। দূপ্ত করী প.ত্ব ৫৭। দূপ্তরোষসর্পশিরে। —কা ৩৭।
২ দুঃ। “বিনয়াকৃত রঘু ২.৬২। —প্ত পুং বিকৃ।
দূভ (-ভী) স্ক [তু, প—দূভতি; সেট্] গ্রহন। —ভ্ স্ক [চু, প
—দূভয়তি, দূভতি; সেট্] রচনা, সম্ভর্ভ। —ভ্, —ভ (-ভী) অক
[চু, প—দূভয়তি, দূভতি] ভয়।
দুমি, -মিকি—বি [ধ্বজাঘক] মদনধ্বনি। “দুমিকি করি বাজাএ
মদন ম.পা ৩১; ৬৭; দুমি দুমি বাজাএ মদন ১৭৫। (বাজে মদন)
দুমি দুমি হু ৩০।
দূশ স্ক [ভা, প—পশতি; অনিট্] ১ চাক্ষুষজ্ঞান, দর্শন। ২ জ্ঞান-
সাম্রাজ্য। “অদর্শনং লোপঃ পা ১.১.৬০। মহু ২.৬। রঘু ১.৭৪।
৩ সাক্ষাৎকার। [অহু—অসুগ্রপদর্শন; আলোকন। অভি—সাক্ষী-
করণ; সমস্তাৎ দর্শন। উদ—উৎপ্রেক্ষণ, উৎকর্ষন। উপ—সদীপভাবে
দর্শন বা প্রদর্শন। “রঘু ২.১০। নি—নিদর্শন, দৃষ্টান্তভাবে দর্শন। পরি
—পরিদর্শন, সমস্তাৎ দর্শন। প্র—প্রদর্শন, সমাগদর্শন। প্রতি—ভূজ-
রূপদর্শন। সম্—সন্দর্শন।]
দূশ(হা)২(-দ্) জী [১/দূ+কব্ (ডব্) -র্ধ (অ.চী)-১ব, পূবো; ‘দূব্’
(কথন)] ১ পাখাণ, শিলা। “দূবো বাসিত্তোৎসকঃ রঘু ৪.৭৪।
দূবৎকৃত। —পক ৩.১৪। ২ শিলাপট্ট। “কনকহুং দূবদি সংহাণ্য।
—হি ২১৩ই। ৩ পেষণাধারশিলা, পাটা, শিল। [দূবভী (জী)
—৩ একাবর্ভসপের সীমান্তদীর্ঘিশেব। “কথন ৩.২৩.৪। মহু ২.১৭।
২ কাত্যারনী।]
দুশি, -জী জী [১/দূশ্+ই (ইন্)-প, ওপাতাব, উ ৪.১১৭, -২; জী ই
(জীপ্)] ১ ‘দর্শনসাধন’, চক্ষু:। ২ শক্তি। ৩ আলোক। —নি পুং

[+ইন্-ক] পুরুষ, আত্ম। “পা.দ ২.২৫।—শি গ্রী [+ইন্-ভা] দর্শন। “নিরুপম কেশ বেশ দৃশি-বৃত্তির ন.প ২৫৫।

দৃশ্য বিণ [√দৃশ্+য (কাশ্)-ঈ; ছান্‌স] ১ দর্শনীয়। কথং দৃশ্য মাধ্বৈঃ ক.সা ২২.৮২। ২ দর্শনীয় (বস্তু, বিষয়)। “তমেকদৃশ্যঃ নয়নৈঃ শিবন্তো নাথ্যঃ কু.স ৭.৬৪। কিছুই না হয় দৃশ্য।—রঙ্গ ১০২। ৩ মনোহর, রূপবান্। “রঘু ৬.৩১। ৪ জেয়মান, প্রকাশ্য।—শু ক্রী ১ দর্শনীয় বস্তু। “দৃশ্যং তমসি ন পশ্যতি দীপেন বিনা সচক্ষুরপি মা.মি ১.৯। ৫ জড়। “ভ ২.২.৩৫। ৬ অভিনয়ে কাব্য; নাটক। “দৃশ্যং তত্রাভিনয়েম সা.দ ৬.১। ১। [°কাব্য (ক্রী)—রঙ্গালয়ে দর্শনীয় নাটক।]

দৃশ্যমান বিণ [√দৃশ্+মান (শানচ)-ঈ] যাহা দেখা যাইতেছে; অবলোক্যমান। “যবনের কার্য্য তাহে নহে দৃশ্যমান—রঙ্গ ৮৩। কাটাগোষাকের উপর দৃশ্যমান মালাটা বাবুকে একটু লজ্জা দিচ্ছিল হ ২৩৬।

দৃশ্য (খন্) বিণ [√দৃশ্+যন্ (কনিপ্)-ক-১ব; গ্রী -যরী] দৃষ্টবান্। “বিভান্য পায়দ্বনঃ রঘু ১.২৩; অ্রতপায়দ্বা ৫.২৪। বিবেকদৃশ্য ভট্ট ২.৪৬। [সমাসে উত্তরপদ]

দৃশ্যং, দৃশ্যভূতী অ ‘দৃশ্যং’।

দৃষ্ট বিণ [√দৃশ্+ত(জ)-ঈ] ১ অবলোকিত, ইক্ষিত। “তন্ ক্রয়াদ্ বধা দৃষ্টম্ মনু ৮.৭৬। দৃষ্ট হৈল বাণ কৃ ৩৫৬। ২ অবগত। “শাস্ত্র-দৃষ্টেচ্ছ হেতুভিঃ মনু ৮.৩। ৩ জ্ঞাত। “দৃষ্টঃ সাম পা ৪.২.৭। উভয়োরপি দৃষ্টোহন্তঃ গী ২.১৬। অধর্ম্মো নৃপতে দৃষ্টঃ মনু ২.২৪৯। ৪ বিহিত, অনুমোদিত। “বিধিদৃষ্টেন কর্ম্মণা রা. ১.৪৯.১৮; মহা ৩.৭৭.১৮। ৫ বিচারিত, বিবেচিত। ৬ নির্ণীত, কৃত। “ন সমাগ্ দৃষ্টো জ্ঞায়।—পঞ্চ ১১.৩৬।—ই ক্রী ১ দৃষ্ট, অর্থাৎ মনুষ্যকৃত স্ববল হইতে চৌরাদিত্য ও পরবল হইতে দাহাদিত্য; স্বপরচক্র-ভয় (অ.কো) ২ [+ত-ভা] দর্শন; অবলোকিত, দৃষ্টিপাত। “বিলোলদৃষ্টং হরিণাজনান্ কু.স ৫.১৩। তুমি সে আমার দৃষ্টে পাইলা নিভারঃ কোপদৃষ্টে হৃদৃষ্টে যাহার পানে চাই।—কৃ ৩৪। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] দৃষ্টি, চক্ষু। “যথা দৃষ্ট চলে তথা সব ছিল জল চ.বি ২৮। [°কষ্ট (বিণ)—অনুভূত-রেন্ণ; পলায়মান (যোঃ)। °পূর্বে (বিণ)—পূর্বে দৃষ্ট। “গী ১১.৪৭। °পৃষ্ঠ (বিণ)—প্রতিষোধ কর্তৃক দৃষ্টপশ্চাদ্ভাগ। °প্রত্যয় (বিণ)—দর্শনপূর্ব্বক জাতবিশ্বাস বা কৃতদৃঢ়নিশ্চয়। °ভক্তি (বিণ)—দৃষ্টানুরাগ। “পু.মে ৩৬। °রজাঃ-(জস্) গ্রী—প্রথমরজস্বলা নারী; মধ্যমা (অ.কো)। দৃষ্টানল (বি; অপ্র)—দর্শনেচ্ছাজন্ম মনস্তাপ। “দৃষ্টানলে দগ্ধ সদা হৈত পঞ্চ জন।—ম ৪৯৮। দৃষ্ট করা (অপ্র)—দৃষ্টিগোচর করা; দেখা। “দৃষ্ট করি হারিকাএ রাজা পানে চাই ম.গা ২৭। দা ৭৯। কাগজ দৃষ্ট করা গেল E.P. 49. দৃষ্ট করান—দেখান। “আবাহন যুগ্ম পুনঃ দৃষ্ট করাইলা হ ৩৮। মুসলমান অভিজ্ঞান দৃষ্ট করাইলেন ব.প্র ১৩৬।]

দৃষ্টদোষ বিণ [বহরী] ১ অবগতদোষ (জন)। ২ লোভাদিদোষবৃত্তি। “ন দৃষ্টদোষাঃ কর্তব্যোঃ (সাক্ষিণঃ) মনু ৮.৬৪। ৩ জ্ঞাতবান্নাজস্বদোষ। “দৃষ্টদোষেহপি বিষয়ে (চণ্ডী)।

দৃষ্টান্ত পুং [দৃষ্ট অন্ত (নিশ্চয়) বাহাতে, বহরী] ১ শাস্ত্র; ব্যাকরণাদি। ২ নিদর্শন, উপমান। “পূর্ণশ্রোত্রাদয়াকাজী দৃষ্টান্তোহত্র মহর্গবঃ মাঘ ২.৩১। ৩ মরণ। ৪ অর্থালঙ্কারবিশেষ। [সদৃশ বস্তুর সামান্যত্বের প্রতিবিম্বন, অর্থাৎ প্রণিধান দ্বারা পদার্থত্রয়ের কার্য্যসাদৃশ্য-বোধ হইলে ‘দৃষ্টান্ত’ অলঙ্কার হয় (সা.দ ১০.৫১)।] ৫ (স্তারে) বোড়শপদার্থের অন্ত্যস্তম।

দৃষ্টি গ্রী [√দৃশ্+তি (জিন্)-ভা] ১ চাক্ষুজ্ঞান, দর্শন; দৃষ্টিপাত। “অধোদৃষ্টি মনু ৪.১১৬। দৃষ্টিঃ দেহি পুনর্ব্বাল হরিণায়তলোচনে।—শু

১৫। °প্রসাদ বি ২১.১১। দৃষ্টিতে জে অতি স্থলক্ষণ ম.পা ৬০। ২ জ্ঞান, বুদ্ধি। [৩ [+তি-ণ] ‘দর্শনসাধন’, চক্ষুঃ। “রা ২.৬৭.৩৩। বজ্র” শ ১.৭; ২২। রঘু ২.২৮। বিবিজ্ঞ° ভ ১.৪.৫; অকৃষ্ট° ২.২.২১। শাস্ত্র°।—পঞ্চ ১১.৩৬। দৃষ্টি নাহি চলে।—ম ১৮। দৃষ্টি বিকল, ইষ্ট পানে, দৃষ্টি নাই ভবে যে জনার দা ৫। ৪ [বাঙলায়; অপ্র] অবধান, মনোযোগ। “মোর বাকো দেহ দৃষ্টি ক.চ ৮২। [°ক্ষেপ° নিপাত, °পাত (পুং)—নেত্রপাত, দর্শন। °গত (বিণ)—নেত্রগত, দৃষ্টিগোচর, দৃষ্টি-বিষয়। °গোচর (বিণ)—চক্ষুর্বিষয়ীভূত, প্রত্যক্ষ; (পুং) দৃষ্টিপথ। °পথ (পুং)—নেত্রবিষয়। “মে ২৩৭। °বিক্ষেপ (পুং)—সর্ধ ‘দৃষ্টিক্ষেপ’, কটাক্ষদর্শন। °বিজ্ঞা (গ্রী)—নেত্রবিজ্ঞান (optics)। °বিশ্রম (পুং)—দর্শনভ্রান্তি; নেত্রবিলাসবিশেষ। °বিব (পুং)—সর্প। °ভোগ (বি)—দৃষ্টিপাতমাত্রে দেবতার ভোজ্য অন্নাদি। “দৃষ্টিভোগের রাজা থর্পরে। রক্ত-কলিজা কলি কৃ.কে ৮০। °ময় (বিং)—ভূরিদর্শন-বিশিষ্ট, দৃশ্যবহুল। “আমি জন্মজ্ঞা...তোমাদের জীবনদৃষ্টিময়—আমার জীবন অন্ধকার ব.প্র ১২৫। °রাগ (পুং)—নয়নানুরাগ। “শ ২.১.১।]

দৃষ্টিপূত বিণ [ভূত] ১ দর্শন দ্বারা পূত; কেশাদিপরিহারার্থ দর্শন-শোধিত। “দৃষ্টিপূতঃ স্ত্রুসং পাদম্ মনু ৬.৪৬। ২ [বাঙলায়; অপ্র] রোগাক্রান্ত-প্রভৃতিহীন; সুস্থদেহ। “বলি সব দৃষ্টিপূত ম.পা ৩০; ১৭৬। ৩ হৃস্পষ্টভাবে দৃষ্ট। “দৃষ্টিপূতা সীমন্তিনী। দেখিয়াছি পদ্মলোপরে ম.পা ১৪০।

দৃষ্টে [দৃষ্টি+এ° (৩); সং দৃষ্টা] ১ দৃষ্টিতে, নয়নে, নজরে। “শুভদৃষ্টে কোপদৃষ্টে যার পানে চাই।—কৃ ৩৫। দয়াদৃষ্টে...কর নিরীক্ষণ হ ৩২; কৃপাদৃষ্টে চায় ৫৭। ২ জ্ঞানে। “শাস্ত্রদৃষ্টে কহি কিছু না লইহ দোষ চ.চ ১০২।

দে° বি [সং দেব>প্রা দেঅ>বা দে] ১ দেবতা। “দে গড়তে বাঁদর গড়া—প্রবচন। ২ শূদ্রের উপাধিবিশেষ। ৩ [দেহ>দে; বৈষ্ণবসাহিত্যে] শরীর। “তিতায় তিতিল দে চ.দা ৪৯; কেমনে ধরিয়ে দে ৬৩; বিবেতে জারিল দে ৮৬। জামলবরণ দে—জা ২; কাণিছে দে ১৩৬। ব ১৫৩। নিরমিল রাধা দে চৈ ৪৭। সোঁপাশারা দে শি ২২। [দে গড়তে বাঁদর গড়া—দেবমূর্ত্তি গড়িতে বানরের মূর্ত্তি গড়া (কর্মে অক্ষমতা)।]

দে° ত্র ‘দি’। [দেই—দিয়া, দ্বারা। “ব ৩। দেওয়া—দান করা। দেওয়া—দান করান। “ভরতে মারিয়া রাজা তোমাকে দেওয়াই।—কৃ ৯৭। দেওয়া—থচিত, বসান। “হীরে-দেওয়া সঁখি কা ১৩৪। দেওয়া ধোওয়া, ধোয়া—১ দান-ধরারাত। “দেওয়া-ধোয়া কার নাই ব.প ৯৪৭। ২ বিবাহে পণ-দেওয়া; তস্ব-তাবান। “এখন দেওয়া-ধোয়ার বিষয় কি?—অ.প্র ৭১। দেওয়া-ধোওয়া সম্বন্ধে ...মুখের কথার উপর ভর করা চলিবে না গ.স ১৩৯। দেয়ল—দিল। “উরোজ উপরে যব দেয়ল দিট।—ব.প ১০১৩; বি;প ১৩৯। দেলাতে (হি √দিলা)—দেওয়াতে। “অবলার ধন দেলাতে ছকুম হয়।—দা ২০৮৯। [দে, দেই (দিয়া), দেউ, উক, দেএ (দেয়); দেওঁ (দিই)।—গ্রী.কী। দে; দেই (দেয়)।—চ; দো।]

দেঅ(ভ)র বি [সং দেৱর>প্রা দেৱর (প্রা.প্র), দিৱর (হে ১.১৪৬) >বা °র; হি দেউর; ঠ দীর; শু দিৱর, -ৱর; মৈ দেৱর] ঝারীর ছোট ভাই। “দেৱর ভাণ্ডর ক.চ ৫৪। দেৱর—জ ২৮। [দেৱর-বি—দেৱরকন্তা। দেৱর-পো—দেৱরপুত্র। লক্ষণ.দেৱর—লক্ষণের মত অমুরক দেৱর।]

দেজা, -জা, বি সং দেৱ>প্রা দেজ>বা দেজা, -জা; পড়ে; ডু°দেও° (ম.পা ২৬); দেওয়া, -তা, ডাওয়া (পো.চ) ১ দেব। “দেজা পরজন—জা ৯। দেজাডাক।—পান ৯৬। ২ দেৱের দেবতা ইজা। “দেজা মেলিল বিষম বা।—গ্রী.ম ৬৭।

কেন্দ্রীয় বি [ত্র 'দাঁড়ান'] ১ রাজসভা, বিচারালয়। "নির্দাহিল
কেন্দ্রীয় কুউ ১১; বসিলা কেন্দ্রীয় ১৫; ৩৩; ৪১; দেওয়ান ১৫৫।
সাধু করিল দেওয়ান বা.ম ১৭৬। মফ বাইবে দেওয়ান ২০। দেওয়ান
চৈ.ভা ১০২; ভা.চ ৪৮৭। ২ সভা, দরবার। "তিন জনে ঘরে বৈসে
করিয়া দেওয়ান কুউ ১৩৩। দেওয়ান কু ১১০; ৬। দুর্গা বসিছে দেওয়ানে
চ.বি ৩২১। দেওয়ান বি.পা ১৫২; ব.প ২৫০। ৩ রাজসভা।
"দেওয়ান আলমচন্দ্র রায় ভা.চ ১৭; ২৪। [দেওয়ান সাল—সভাপুঙ্খ।
"কুউ ১৭৩।]

কেন্দ্রীয় বি সর্ব 'দিয়াল'। "ভাঙ্গিল 'ল' ব.প ৪০৬; ১৩৬২।

কেন্দ্রীয় বি [সং দায়াদ] জাতি। [দা-কেন্দ্রীয়—একার্থক।]

কেন্দ্রীয়, -টা বি [ডিউটি, -টা, > 'টি, -টা] দীপবর্তি, দীপের পলিতা,
দীপ, আলিত দীপ। "অন্ধকার হেতু ধরি দেউটি।—ম ১৩৫। দেউটি
সমান দুটা আখি ক.চ ৭৬। দেউটি বাক্যে প্রতি-ঘরে-ঘরে: দেউটিময়
চৈ.ভা ৩২৪; -৫। দেউটি আলোচ ২০৫। দেউটি জালিয়া চৈ.চ ১২১।
নিবিছে দেউটি।—মে ৭। ['ডী'—দেউটি। "চৈ.ভা ৩২৪, টকা।]

কেন্দ্রীয়, -ডী, -উরি, -হরি বি [হি দেহুড়ী, ঠ দেহুড়ী, -টা,
দেহুড়ী; ও দেহুড়ী; মৈ দেউটি; তু 'সং দেহুড়ী'] বাটী-প্রবেশের দ্বার;
কটক, গেট। "দেউড়ি, -রি গো.চ ৩০২; ৩। বরষাত্তী দেউড়ি না ছাড়ে
ক.চ ১২৪। দেহুড়ীর কাছে থাক হইয়ে দানী গো।—ভা.চ ৫২৬;
দেহুড়ির পার ৫০। বাজে ঘড়ি দেহুরি পরেতে।—ব.প ১৪৮৭।
দেউড়ি-ভরা দোবে চোবে প.কা ২৩।

কেন্দ্রীয় ত্র 'দেউটি'।

কেন্দ্রীয় ত্র 'দেউটি'।

কেন্দ্রীয় বি [সং দেবকুল > প্রা দেউল (হে ১২৭১); হি—দেউল
(দেবালয়); প দেউলা; ঠ দেউল; 'দৌল' (মী ২৩)] দেবমন্দির,
দেবালয়। "দেহারা-দেউল শূ ১; ৩৫; ১৪২। গো.চ ৭৪। "নির্দাহণ
ক.চ ৩২। চৈ.২৪। মণি' ভা.চ ১৪১। চণ্ডীর দেউল।—মে ১৫০।
['দেহারা—একার্থক। "জী.মা ৪৬; ৬৪; ৮৩।]

কেন্দ্রীয়, -লে বি [হি দিউলিয়া; মৈ দেউলা—ধন, ফণ্ড;
দেউলিয়া (কোচবিহার)] সাংসারিক কার্যের তত্ত্বাবধায়ক; দীপালীয়া
(মূল?)—যে ঋণশোধনে অসমর্থ হইয়া দীপ জ্বালে। ঋণশোধনে
অসমর্থ; নিঃসঞ্চ (bankrupt)। "এমন হলে দেউলে হতে ক'দিন
বাকি থাকে?—প.কা ১২। দাদা, আমার হইয়ে তুমি দুটো বেলো, তা
নইলে...দেউলে হই।—বি.বু ৩১। ঋণ মাসটা...একবারে দেউলে
হইয়া গেছে।...কোথাও একটা ছেড়া মেঘের টুকরাও নাই গ.স ৮২।

কেন্দ্রীয় বি [দেউল+য়া, ত্র 'এ' ; সং দেবকুলিক > প্রা দেউলিক
(প্রা.ম)] মন্দিরপরিচারক; দেবদাস। "শু ৬২; ব.প ২১।

কেন্দ্রীয় বি [কা দেও—অহর, দৈত্য; অপ্র] অহর। "দেও দেখি দেও-
য়ারির হইল হর ব.প ৮১৩। [দেওয়ারি—দৈত্যারি।]

কেন্দ্রীয় বি [ত্র 'দাঁড়ান'] ১ সভা, রাজসভা। "দেওয়ান
গো.চ ১৮৩; ব.প ৬; ৪৬২। প্রভাতে ভরত আসি বসেন দেওয়ানে
কু ১১০, ৩৭৬; চ.বি ৪৩। রজ ১০৪। ২ রাজসভা। "দেওয়ান-
গিরি গো.চ ৩; দেওয়ান পাড় ১০৮। ৩ মফসলে রাজ্যের প্রধান
কর্মচারী। "কি কহিব আরে দেওয়ান তোমা বিদ্যমান বা.ম ৮২।
[দেওয়ানখানা—বিচারালয়। "ব.প্র ১৪।]

কেন্দ্রীয় বি [সং দেবকিরী] রাগিণীবিশেষ। [ইহার সময় দিবা
দ্বিতীয় প্রহর, ঠাট ভাতাবিক, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

কেন্দ্রীয় বি [?] গুলি-গোলার শব্দ। "ডের ভাঁক।—রজ ১১১।

কেন্দ্রীয় বি [সং দেবদার; হি দেবদার] দেবদারবৃক্ষ। "দেওয়ার
তর সারে সারে চ.কা ৪৭০; দেওয়ার-বন ৪৭১।

কেন্দ্রীয় বি [দে+অন > কেনঅন > 'ন; তু 'দেয়ন'—গাথি দেয়ন
(চট্টগ্রাম); অপ্র] দেওয়া। "সাকী দেওন বি.পা ৩৫৫। নবাবি
দেওনের চৌকি কু.চ ৭৫। কর দেওনের আবগুক ব.প ১৬৮৫; খয়বাত
দেওনের...অধ্যক্ষ ১৬২৫। নাকে খত দেওন ন.ত ৩৭।

কেন্দ্রীয় বি [দেআ, -রা > 'রা, অপ্র] মেঘ। "দেওয়া গজিল
গো.চ ৪৮। দেওয়ায় নাই জল ব.প ১৪১৮।

কেন্দ্রীয়, **কেন্দ্রীয়**, **কেন্দ্রীয়** ত্র 'দে'।

কেন্দ্রীয় ত্র 'দেওয়ান'।

কেন্দ্রীয় বি [কা দীরাহা,] ১ পাগল। "মোর বাপুম হয় ওনা
দেওয়ানা হয়েছে আ.ছ ২২। ২ উদাস্ত, আত্মহারা। "ব.বি ৩৪৫।

কেন্দ্রীয় বি [কা দীরাহী] ১ দেওয়ানের পদ বা কর্ম। ২ যে
আদালতে রাজস্বের বা ভূসম্পত্তির স্বত্বের বিচার হয় (civil court)।
—নী বিং ১ রাজস্বস্বত্ব বা ভূমির স্বত্বস্বত্ব (civil)। "দেওয়ানী
আদালত (আ আদালত ই-দীরাহী)। ২ দেওয়ানী কার্যবিধি
বা মোকদ্দমা।

কেন্দ্রীয় ত্র 'দিয়াল'। ['গীরি—দেওয়ালে সংলগ্ন দীপাধারস্থ
দীপ। "পানের থিলীর দোকানে...দেওয়ালগীর জ্বলে ছ ৬।]

কেন্দ্রীয়, **দেওয়াল**, -লী বি [সং দীপালি, -লী; হি দি(দে)-
রালী] সর্ব 'দীপালি (৩)। "দেওয়ালী উৎসবে।—হেম ১৭৮।
দেওয়ালির উৎসব।—ঘ ১১২।

কেন্দ্রীয়, **কেন্দ্রীয়**, **কেন্দ্রীয়** ত্র 'দেঅর'।

কেন্দ্রীয় বি [?] "করে যেন দেউ ভা.চ ৭৩৮।

কেন্দ্রীয় বি [দাঁত+ও; সং দস্তুর] উচ্চদস্তুরিষ্ট। "দৈতোমুখ
ব.প্র ১৩২।—তো বি উচ্চদস্তুরি বাক্তি। "(আমি) লোকমাঝে দৈতো-হাসি
হাসি ব.হ ২। (পাঙ্গী) মধ্যে মধ্যে যে হাসিটুকু হাসেন, সে কেবল
দৈতোর হাসি আ.ছ ৫০। [দৈতোর হাসি—দস্তুরের দস্তুরিকাশের স্তায়
দস্তুরিকাশপূর্বক ঈষৎ হাস্ত; লোক-সেখান অনিচ্ছার হাসি।]

কেন্দ্রীয় বি সর্ব দিক্‌। ['দারি, -রী (আ দিকদারী)—১ বিরক্ত, ত্যক্ত।
"পিরীতে হয়েছি দেকদারী, হব আমি ভেকদারী।—না ২১২৫।
২ বিরক্তি, কষ্ট, অস্থখ। "দেখে লাগে দেকদারি; (নারী) বুকে বসে
উপাড়ে নাড়ি।—না ৫৫; পদে পদে দেকদারি ২০৩২। "সেক—ত্যক্ত-
বিরক্ত। "গরীব দুখী লোক সকল দেকসেক হইল আ.ছ ৭৪।]

কেন্দ্রীয় সর্ব [সং √দৃশ > প্রা √দেক্‌ (হে ৪.১৮১) > বা √দেখ;
হি, ঠ, ও, মৈ √দেখ; তু 'দেখই (দেখে), দেক্‌খই (দেখ)।—দো;
দেখতি (অশোক-অনুশাসন); তু 'জাখন, জাখাইম (গো.চ)। ১ দৃষ্টি-
গোচর করা; দেখা। "হরিণ-নয়নী. দেখিহু আজিনা-মাঝ চ.লা ১৩।

২ বিশেষভাবে বা সতৃষ্ণ নয়নে-দেখা। "অনিমিষে বিনোদিনী দেখিছে
বিনোদ ভা.চ ৩০২। ৩ পরীক্ষা করিয়া বুঝা। "এমন সফটরপে,
(নিভীষণকে) না দেখি তোমার সনে, ভাল দেখিএ ব্যবহার কুউ ২৪৭।
দেখি আগে বিভার বিভার কত নোড় ভা.চ ২২২; ৩৫০। ৪ অবেষণ
করা; খোঁজা। "(জানকী) লুকাইয়া আছেন লক্ষণ দেখ দেখি।
—কু ১৪৬। ৫ সাক্ষাৎকারপূর্বক সম্ভাষণাদি করা। "আজ্ঞা দিলে
দিবস দশেক দেখে আসি জী ৭০। ৬ বিচার করিয়া বুঝা বা জানা।

"ভাবিয়া দেখিহু. প্রাণনাথ বিনে. গতি যে নাহিক মোর।—চ.লা
১৪৬। দেখ আমি দুখী চাবী শি ৭১। ৭ অববাহিবধে পরীক্ষা করা।
"ইন্সুল, কলেজ দেখা। ৮ পরীক্ষা করা। "ঔষধের গুণ দেখা; হাত
দেখা। ৯ বিচার করা। "দোষ-গুণ দেখে তিরস্কার পুরস্কার করা।
১০ পাঠ করা। "প্রবন্ধ, বই দেখা। ১১ দোষগুণ-বিষয়ে-বিচার করা।
"দেখ ত, এই আঙঠির সোনটা কেমন? ১২ সম্ভাষণ করা। "প্রবন্ধ
দেখা। ১৩ জানা, বুঝা। "খাইয়া, ছাইয়া, ও'কিয়া দেখা। ১৪ দেখা

করা; যনে করা। "সাগর যোজন শত দেখি খালি-জুগি।—কু ১১৬।
 ১৫ শাসন করা, জন্ম করা। "আমি দেখে নেবো, দেখে নেবো। এত
 বড় আশ্চর্য। গি.বি ১০৩। ১৬ তথ্যবান করা। "তাহারা থাকিতে
 কিছু না দেখিলেও চলে ব.প্র ৫১২। ১৭ বিচারপূর্বক নির্ণয় করা।
 "দিন দেখা। ১৮ সাবধানে রক্ষা করা। "দেখো, যেন বইটা হারায়
 না।—খ অর্থ ১ সাবধান হওয়া। "দেখো, যেন ভুলো না। ২ দৃষ্টি-
 পাত করা; চাওয়া। "এদিকে দেখ, এছবিটি কেমন দেখেছে? [সে(ত)খ
 —বাক্যরূপে সম্বোধনকরণে। "জাখ, একটা কথা বলি: দেখ বাড়ীওয়াল
 মেসো।—গি.বি ১০৬। দেখ দেখ—বিস্ময়ে, হর্ষে। "দেখ দেখ,...উহা
 কেমন হৃদয় চিত্রিত রহিয়াছে।—সী ৯। দেখি—বাক্যালঙ্কারে। "বল
 দেখি; কর দেখি। অ 'দেখ (৪)। বাই দেখি কর্তার কাছে, তিনি কি
 বলেন ব.প্র ৩৪২। দেখে-শুনে—বিচার করিয়া। "দেখে শুনে বাহাতে
 হুলত হয় তাহাই করিয়া দিও আ.হু ১১। দেখই, -খইআ, -খহ, -খি,
 -খিল (দেখিলা), -খী (দেখি)।—চ; দো। দেখিআ, -ঞা, -খিতে,
 -খিল, -লো, -খিবো, -খো (জী.কী)। দেখতি, -খিআ, -খিয়, -মো
 (দেখি)।—গো.চ।]

দেখতোর বি [সং পড়তোর; ১ দেখতোর] যে চোখের উপরে
 সাক্ষাতভাবে চুরি করে।

দেখতা বি [দেখিত > *তা; ১ *তাং] দৃষ্ট, দেখা, সমসাময়িক।
 "আমার দেখতা কত বেটা...কারবারের হেপায় আঙিল হইয়া গেল
 আ.হু ১৪০।

দেখান বি [দেখ+অন] দর্শন। "চাঁদমুখে দেখেন না পাব বি.প ১৬১।
 *ন ব.প ২৪২; চল দেখেন বাউ রিডু বসন্ত ১০১৭। দেখেন মাত কু.উ
 ২০১। নৃত্য-দেখেন চৈ.ভা ১২৬। [*হারা (অপ্র)—দর্শনার্থ আত্ম-
 হারা বা বিহীন। "(যজ্ঞ) দেখন-হারা কত (এত) ব.প ৭৪৭।
 *হাসি—বাহার দর্শনেই আনন্দে হাসি হয়; সমীক্ষক সম্বন্ধবিশেষ।
 "বেঙ না দেখনহাসি না ১৫৮২। (হাসছে) দেখনহাসি পরীর হাসি দেখে!
 —কু.কে ৬৭। ন.ত ৭০। দেখন (অপ্র)—দেখ। "ভিজিয়া মরি বাহেরা
 দেখন ব.প ৬৯। দেখনাই (তু 'হি দিখলাই)—দর্শনার্থ, বাহ্যসৌন্দর্য।]

দেখনাই অ 'দেখন'।

দেখনার বি দেখানাজ মারা; যেমন দেখা, অমনি মারা। "বড় সাহেব
 ডাক্তার আমারে দেখনার করেছে নী ৩৪।

দেখা বি [দেখ+আ] ১ দর্শন ইত্যাদি। অ 'দেখ'। ২ সাক্ষাৎকার।
 "পাইল প্রথমপণ অর্ঘ্যমার দেখা ব.প ১২৪। তব মম আর দেখা নাই
 বা.ম ৭৫। দেখা করা, হওয়া। ৩ আবির্ভাব। "বিকচ কমলে...অমর
 পাতির দেখা ভা.চ ৩০৪। থোকা হয়ে তুমি...দেখা দিলে ভুবনে।
 —শিশু ৩। ৪ উদয়। "সুখ্য দিল দেখা বা.ম ৭৪। পদতলে নবরবি-
 দেখা ভা.চ ১৪। সে মুখে বিধুর দেখা বা.দ ১৫২। —খা বিং দৃষ্ট,
 সমুখ। "স্বায়ং দেখায় অনেক অন্তর।—কু ৪১০। ['দেখি
 —১ পরস্পর দর্শন। ২ [হি 'খী'] সাক্ষাৎকার। ৩ দৃষ্টভাবে, সমুখ-
 ভাবে, সামনা-সামনি। "দেখাদেখি যদি মোরে মারিখিল বাণে ব.প
 ৪৯৬। ৪ অনুসরণপূর্বক। "দেখাদেখি অজ্ঞদ প্রবেশন তপোবনে
 কু.উ ২২৭। ৫ অনুকরণপূর্বক। [দেখা-শুনা—১ সাক্ষাৎকার ও বার্তা-
 জবাব; দেখা ও আলাপ-পরিচয়। "হা নাথ! এই পর্যন্তই দেখা-শুনা
 শেষ হইল।—সী ১০। ২ তথ্যবান, তথ্য-তাপাস। "সাক্ষাৎ
 —পরস্পর দেখা-সাক্ষাৎকার। "এমত হইতে পারে যে, রজনীর প্রতি
 এই অপ্রকৃত অনুরাগ দেখা-সাক্ষাৎ হইলে...হারিষ প্রাপ্ত হইবে ব.প্র
 ২৪৫। ব ৭২।]

দেখাং সর্গ [দেখ+আ; হি ৭/দেখা; বৈ ৭/দেখাং—"দেখাবই
 জ.প ৫৫। দেখারহি (দর্শন)—বিজ্ঞ ৪৪৭। দর্শন করান ইত্যাদি।

"পদ্মাবতী স্বপন দেখায় বা.ম ২৪২। [দেখায়—দৃষ্ট হয়। "নিরানন্দ
 রসহীন সকলি দেখায়।—হেম ১। দেখাওঁ, -খায়সী, -খাসিসি
 (দেখাইতেহিস)।—জী.কী। দেখাইম (গো.চ)। দেখান—সর্ব 'দেখাং।
 লোক-দেখান—বাহা লোককে দেখাইবারই নিমিত্ত, আন্তরিক নহে।
 "(হরি) লোক-দেখান ভালবাসি, লোকের কাছে প্রেমিক হই
 (গান)।]

দেড় স.বিং [অ 'ডেড'; তু 'ডাড' (গো.চ)] সর্গ এক। "দেড় বড়ি
 কড়ি গো.চ ৩০৯। —ডা সর্ব 'ডেডা'। —ডি, -ডী বিং [অ 'ডেডিং']
 ১ দেড়গুণ; অতিরিক্ত। "নিতো নারে দেড়ী ভার হইল অখির ব.প
 ৩৪৭। ২ অসম্পূর্ণ, বাকী। "কার্য কিছু আছে দেড়ী ব.প ৩৪৮।
 ৩ [অ 'ডেডিং'] বিয়। "দেবদ্বারে আছে কিছু দেড়ি রা.স ৩৭।

দেড়ার বি [অ 'টেটরা'] সর্ব 'টেটরা'। "নাক চুল কাটিয়া দেওয়ার
 দিব তোরে বি.পা ২৪৫।

দেড়ার ফ্রি.বিং [ফা দীলার—sight, interview] ১ প্রচুরপরিমাণে।
 "মতি দেয়ার মদ খায় আ.হু ৩২। ২ বহুদূরপর্যন্ত। "দেবদ্বার সারি
 সারি, দেয়ার চলিয়া গেছে কাতারে কাতার!—সাম ৪২। ৩ অকৃপণ-
 ভাবে, যথেষ্ট। "প্রাণ অকুরান ছড়িয়ে দেয়ার দিবি, চ.কা ৪৫৬। —দার
 বিং প্রচুর, বিস্তার।

দেদীপ্যমান বিণ [√দীপ্+অ (বড়)—√দেদীপা+মান (শানচ)
 -ক] অতিশয় দীপ্যমান; জ্বলমান, অত্যাশ্চর্য। "পদনখে দ্বিতি
 দেদীপ্যমান হু ৪২।

দেধাম বি [সং দেবদাম] শস্তবিশেষ, জোয়ার (Broom-corn)।
 "ভা.চ ৪২৬।

দেজ বি [দেনা > *ন] দেয় অর্থ; ঋণ। ['ডিক্রী—ঋণের ডিক্রী।
 "দার (হি 'র)—ঋণী, খাতক। "হ ১৪৩। "মোহর—বিবাহের পূর্বে
 মহম্মদীয় বিধানানুসারে স্ত্রীকে স্বামীর দেয় যৌতুক। "লেন (হি 'ন)
 —স্বদে টাকা ধার দেওয়া ও লওয়া; মহাজনের ব্যবসায়; লগ্নীর
 কাজ।]

দেজা বি [হি 'না] সর্ব 'দেন'। ['নেনা—সর্ব 'দেনলেন'। "পাওনা
 —ঋণ ও প্রাপ্য অর্থ।]

দেমেওয়াল বি [হি দেমেরালা] ১ যে দেয়; দানকারী, দাতা।
 ২ প্রজা। "সকল তহশীলদারের দোব নাই। দেমেওয়ালারা অনেক
 দিতেছে না।—ব.প্র ৫১২।

দেব্ অক [ভা, আ—দেবতে; সেট] ১ দেবন, ক্রীড়ন। ২ দীপ্তি।
 ৩ [চু, ঞ—দেবমতি, -তে; সেট] রোদন (ভটমল—ত.বা)। [পরি
 —পরিদেবন, বিলাপ।]

দেব বিণ [√দিব্+অ (অচ)-ক; স্ত্রী -বী; 'দেব'—দীপ্যমান
 (ঋগ্বেদ ১.১.১), 'দেবী'—ভোক্তা (ঋগ্বেদ ১.৫৩.৫); তু 'ভাব'
 (গো.চ)] ১ ভোক্তা, ভোক্তা। "(ঋগ্বেদ) দেবমনন্তু সী ১১.
 ১১। স ভগবান্ দেবঃ মনু ১২.১১৭। দেব-অঙ্গে ন ১৬৬৩। ২ দীপ্ত।
 —ব পুং [Av. daeva—a Demon god; Gr. Zeus; L.
 Deus; F. Dieu; P. Deus] ৩ অমর, দেবতা। "সী ১০.৩৪।

দেব অন্ত্যমালী।—মে ১২৬। *দলপতি।—বা ১২৩। ২ ইষ্টদেবতা।
 "একো দেবঃ কেশবো বা শিবো বা।—ভর্গুহরি। নহে নিরাকার, দেব!
 সৌমিত্রী মে ১২৮। ৩ ব্রাহ্মণ। ৪ ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ। 'শর্দ্বা
 দেবন্ত বিপ্রন্ত কারয়েৎ।—মনু ২.৩২, ক্লৃক। "সোম", ভব", শুক"।
 বসিষ্টদেব সী ৩। ৫ রাজা। "দেব, স্বাদশভির্বির্দেবাকরণঃ ঋগ্বেদে।
 —পঞ্চ কু (কথামুখ)। দেব, না কর বিবাহ চৈ.চ. ১৩২। ৬ (নাট্য)
 রাজারপ্রতি প্রবোজ উপচারপন। "রাজা স্বাধীতি দেবেতি সা.দ.৩.১৪৪।
 "কথং দেবো রঘুপতিঃ; জগতি দেবঃ উ.চ ৩৬৬। ৭ পূজা; ভগবান্।

“নর”, মনুষ্য। কপিলং দেবম্ বহা ৩.১০৮.১৮। ষিঙ্গদেবদেব ৩.১. ২৩; ৫.৫.২২। ভীমং ন ১১৭৩; পা.প্র ১৩৭। ৮ প্রভু, স্বামী। “দেবোহপি পঞ্চাশী বর্ততে।—পঞ্চ ১৩৩৩; “পাদ ৩৩৩। ৯ বেধ। “আ পাটলিপুত্রাদ বৃত্তা দেবঃ পা ২.৩.১০, কাশিকা। ১০ ইন্দ্র। ১১ বিষ্ণু (মহা)। ১২ মহাদেব (মহা)। ১৩ পারদ। ১৪ পরমাত্মা। ১৫ শিশু (A.)। ১৬ [+অ (ঋ-)-ভা] দেবন, ক্রীড়া। ১৭ (বাঙলায়) কায়স্থের উপাধি। ১৮ (অপ্র) গুরু। “ইন্দ্ররাজের দেব হয় গোতম।—গো.চ ৪৬৬।—ব ক্রী [+অ-ণ] ইন্দ্রিয়।—বী ক্রী [+ব+ক্রী ঙ (ভী-); Av. daevr—a female daeva (দেব)] ১ দেবপত্নী। ২ দুর্গা। “মাহাত্ম্য। ৩ সরস্বতী। ৪ সাবিত্রী। ৫ কৃতান্তিবেকা রাজপত্নী; মহিষী। “রঘু ৩.৭০; ৫.৩৬। ৬ (নাট্য) মহিষী। “দেবীতি মহিষী বাচ্যা (সা.দ, টীকা)। “দেবি, রমণীয়স্নেহং সরঃ উচ ১৩৩। ৭ পূজ্যা। “মাধবী দেবী রা ৭.২৭. ১৪। দেবি ভূতধাত্রি উচ ১৩৩। জানাইব ভব আবেদন, দেবি।—মে ৮৮; ত্রিদিব ১৪৬। বিশ্বভরা দেবী সী ৩। ৮ ষিঙ্গজাতিগ্রীর উপাধি-ভেদ। “দেবাত্মাশ্রিঃ সর্বাঃ দান্তম্ভাঃ শূদ্রবোনয়ঃ (কর্মবিপাক)। “নীতা” উচ ১৩৩। অন্নকর্তী দেবী সী ৪। ৯ শ্রামাপক্ষী। ১০ হরীতকী; অতসী; দুর্কা; শালপর্ণী; নাগরমৃত্যু। ১১ রবি-সংক্রান্তি (ত.বা)। ১২ (বাঙলায়) দেবীসদৃশী, দিব্যদ্ব্যতি। “অগ্নি-শিখা-তেজে, চলিলা প্রমীলাদেবী।—মে ৮৫। [°আত্মা (বিং; পত্রে) —সর্থ ‘দেবতাজ্ঞা’। “মা ১২১। ঋণ (বিং) —দেবতার ঋণ। ত্র ঋণ (৪)। “যজ্ঞ করি দেবকণে হইবেক পার।—ম ১১২; ১০৬৫। কু.কে ১৬১। “ঋষি (বিকরে প্রকৃতিবদভাব) পুং—দেবমুনি নারদাদি। “ভ ৬.১৬.১। গ ১৭; ৩৪। ব.প ১২১। বি.পা ২৯। “কন্তা (স্ত্রী) —দেবহুহিতা; অপ্সরা। “কন্মী, “কার (বি) —বিশ্বকর্মা। “কার ক.চ ২২১। “কন্মী ক্রী ৬৩। “কাঠ (স্ত্রী) —দেবদার। “কিরী (স্ত্রী) —মেঘরাগের ভাষণ দেওগিরি। “কুল (স্ত্রী) —১ দেবগৃহ, দেউল। ২ দেবগণ। “মে ৭৪। “কুল্যা (স্ত্রী) —আকাশগঙ্গা, অলকানন্দা। “কেতু (বি) —দেবশ্রেষ্ঠ, রামচন্দ্র। “হু ৩৬.৮। “গণিকা (স্ত্রী) —স্বর্গবেশ্য, অপ্সরা। “গন্ধর্ব (পুং) —দক্ষকন্তা মূনির অপত্যগণ। “মহা ১.৬৫.৪৪। “গায়ন (পুং) —গন্ধর্ব। “গিরি (পুং) —পর্বতভেদ। “পু.মে ৪৩। “গিরী (স্ত্রী) —রাগিনীভেদ, দেওগিরি। “গুরু (পুং) —১ বৃহস্পতি। “ম ৬২। ২ দেবগণের পিতা; কস্তপ। “গুহ (বিং) —দেবগণেরও অতিরহস্ত। “গৃহ (স্ত্রী) —১ দেবালয়। ২ প্রাসাদ। “চর্যা (স্ত্রী) —দেবসেবা, দেবপূজা, হোমাদি। “চিকিৎসক (পুং, ষিবি) —স্বর্গবেশ্য অধিনীকুমারদ্বয়। “জন্দ (পুং) —শতযটিক হার। “জাত (স্ত্রী) —দেবগণ। “তরু (পুং) —মন্দার পারিজাত সন্তান কর-বৃক্ষ হরিচন্দন—এই পঞ্চ স্বর্গীয় তরু; চৈতব্যবৃক্ষ; অশ্বখ। “তাত (পুং) —কস্তপ। “তীর্থ (স্ত্রী) —দেবপ্রিয় তীর্থ; অঙ্গুলির অগ্রভাগ। “অঙ্গুলাগ্রে মৃতং দেবম্।—উশন ২.১৭। “দার (পুং) —দেবপ্রিয় দারু; বৃক্ষবিশেষ। “রা ২.৭৬.১৬। রঘু ২.৩৬। কু.স ১.১৫। “হ্রস্তুভি (পুং) —১ দেবচক্র। “মহা ৩.৭৬.৪০। ২ রক্ত তুলসী। “দেবেশ (পুং) —দেবদেবপতি, মহাদেব। “দেবতা (বিং) —দেবোদ্দেশ্যে কৃত। “মহু ২.১৮৯। “দোল (পুং) —দেবভট্টব্য দোল; প্রাতঃকরণীয় দোলোৎসব। “দ্রোণী (স্ত্রী) —১ খরছুলিজাদির অবস্থানগৃহর। “বসিষ্ঠ ১৪। ২ দেবদাতা। “ধাত্ত (স্ত্রী) —শস্ত্রবিশেষ, সেবান, জোয়ার। “ধূপ (পুং) —দেবপ্রিয় ধূপ; গুগ্গলু। “নিম্বক (পুং) —নাস্তিক। “নিম্বিত (বিং) —দেবকৃত, প্রোক্ত, পবিত্র। “তাং লেশম্ মহু ২.১৭। “পতি (পুং) —দেবরাজ; ইন্দ্র। “পর (বিং) —পৌরন্দর্যেষ্ঠারহিত, ব্য-ভবিষ্য। “পালিত (বিং) —১ স্বরক্ষিত। ২ খোঁচাশুপালিত; দেব-

মাতৃক (দেশ)। “পূরী (স্ত্রী) —অমরাবতী। “পূজ্যা (পুং) —বৃহস্পতি। “বধু (স্ত্রী) —অপ্সরা। “বর (বিং) —দেবশ্রেষ্ঠ। “সী ১১.৩১। “বন্ধ (—অন্) ক্রী—আকাশ। “বর্জকি (পুং) —বিশ্বকর্মা। “বলি (পুং) —দেবার্ধ উপহার। “বাণী (স্ত্রী) —আকাশভারতী, সৈববাণী। “বাহন (পুং) —দেবের হবির্গাহক; অগ্নি। “বিমান (বিং) —বিমান; দেবরথ। “ন.প ১৫৭। “বিদ্যা (স্ত্রী) —নিরুক্তশাস্ত্র। “বৃক্ষ (পুং) —১ দেব-তরু, মন্দারাদি। “ক্রী ৬২। ২ সন্তপণ। ৩ গুগ্গলু। “বৃষ্ট (বিং) —মেঘমুক্ত (পয়ঃ)। “ভ ৪.১৮.১১। “ব্রত (পুং) —ভীম। “মহা ২.১০০.২১। “ব্রহ্মা (—অন্) পুং—নারদ। “পা ৫.৪.১০৪, কাশিকা। “ভবন (স্ত্রী) —স্বর্গ; দেবালয়; অশ্বখ। “ভাগ (পুং) —১ লবণ-সমুদ্রের উত্তর ভূগোলার্ধ, দেবাবাস; জম্বুদ্বীপ (ত.বা)। ২ (বাঙলায়) দেবগণ। “ম ১২৮০। “ভাষা (বিং) —সংস্কৃতভাষা। “গান ২২। “ভিষক্ (—অজ্) পুং—স্বর্গবেশ্য অধিনীকুমারদ্বয়। “বর মহা ৩.১২৩. ১২। “ভূ (বিং) —স্বর্গ। “হু ৭০। “ভূমি (স্ত্রী) —দেবস্থান, স্বর্গ। “কু.স ৫.৪৫। “ভূম (স্ত্রী) —দেবভাব, দেবত্ব; দেবদামুজ্য। “ভূৎ (পুং) —‘দেবপতি’, বিষ্ণু; ইন্দ্র। “মাতা (—ত্) ক্রী—দেবজননীমাতৃ; অদ্বিতি। “মান (স্ত্রী) —দেবতার কালপরিমাণ-ভেদ। “ম ৩৮৮। দেবমানে...চারিমাশ ক.চ ১৭৩। ক্রী.মা ১২; ৩৭। হু ২৭। “মাস্য (স্ত্রী) —বন্ধহেতু ঈশ্বরমায়া; অবিদ্যা। “ভ ২.৭.৪২। “মাস (পুং) —১ জ্ঞানের ক্রীড়ার মাস; গর্ভাষ্টমমাস। ২ সৌরত্রিংশদর্ঘ। “মুনি (পুং) —দেবর্ষি, নারদাদি। “যজন (স্ত্রী) —যজ্ঞে দেবপূজাহান; যজ-ভূমি। “মহা ৩.১২৬.৪৫। “সম্ভবে উচ ১৩৩। “যজি (পুং) —দেব-পূজক, মুনি। “ভট্ট ২.৩৪। “যজ্ঞ (পুং) —দেবসম্বন্ধী যজ্ঞ; গৃহস্থের নিত্যকর্তব্য পঞ্চযজ্ঞান্তর্গত হোম। “ম ৭৪০। “যাত্রা (স্ত্রী) —উৎসবে দেবপ্রতিমার স্থানান্তরনয়নরূপ গতি। “যুগ (স্ত্রী) —১ দেবপ্রিয়যুগ, সত্যযুগ। “মহা ১.১৬.৫৫। ২ দেবতার একযুগ; মনুষ্যের চতুর্যুগ। “যোষা (স্ত্রী) —অপ্সরা। “রথ (পুং) —বিমান, পুষ্পক। “রহস্ত (স্ত্রী) —দেবতারও গোপ্য; অতিগুহ্য। “রাজ, “রাট (—জ.) পুং —দেবতার রাজা; স্বরপতি, ইন্দ্র। “লোক (পুং) —স্বর্গ। “রা ২.১১৮ ১২। “শক্র (পুং) —অসুর, দৈত্য, দানব। “শিল্পী (—অন্) পুং —দেবশ্রুতি, বিশ্বকর্মা। “ম ৪৬৬। “সভা (স্ত্রী) —১ দেবতার সভা; হৃদযাত্রা। ২ রাজসভা। “সায়ুজ্য (স্ত্রী) —দেবের সহ যুক্তভাব; দেবভূয় দেবত্ব। “স্থান (বিং) —১ স্বর্গ। “ম ১২৭৪। ২ দেবাবস্থিত স্থান। “ক্রী.মা ৮৩। “স্ব (স্ত্রী) —১ দেবতার, অর্থাৎ প্রতিমাদিদেবতার্ধ উৎসৃষ্ট ধন। “মহু ১১.২৬। ২ বাগাদিতে বিনিয়োগ হেতু যজ্ঞশীলের ধন। “মহু ১১.২০। “হুতি (স্ত্রী) —স্বায়ম্ভুব মনুষ্যর কন্তা, মহর্ষি কদ্মবের পত্নী। ভ ৪.১.১; ১০। “হেলন (স্ত্রী) —দেবের প্রতি অবহেলারূপ অপরাধ।]

দেবক বিং [✓দিব্+অক (খুল্)-ক] ক্রীড়ক; ত্রোতক।—বক পুং উগ্রসেনের কনিষ্ঠ, দেবকীর পিতা, কৃষ্ণের মাতামহ যাদববিশেষ। “ভ ১.১৪.২৮।—বকী ক্রী [+ক+ক্রী ঙ (ভী-), জন্তজনকভরণ পুংযোগে] দেবকরাজকন্তা কৃষ্ণজননী। [দেবকীনন্দন, -পুত্র, -মহু (পুং) —দেবকীপুত্র কৃক।]

দেবকাত্ত বিং [ত্+ত] দেবনিম্মিত, অকৃত্রিম। “বিলে গুহা (অ.কে.)।—খাত, -তক ক্রী ১ গুহা। ২ অকৃত্রিম জলাশয়; হ্রদ। ৩ [ব.ত] দেবসম্বন্ধী খাত। “মহু ৪.২০৩।

দেবতা ক্রী [দেব+তা (তল্) স্বার্থে; তু ‘ভাবতা’ (গো.চ)] ১ দেব, অমর। ২ দেবপ্রতিমা। ৩ তাজ্যমান দ্রব্যে উদ্দেশ্যবিশেষ; বিনিময় দ্বারা প্রদত্ত। “সাহিত্য দেবতা পা ৪.২.২৪। ৪ ইন্দ্রিয়। ৫ [+তা ভাবে] দেবভাব, দেবত্ব। ৬ (বাঙলায়) দেব, দেব। “দেবতা বখন

ডেকে ওঠে।—শিউ ৫১। দেবতা...বরিতে মরুক্ষেত্রে।—কু.কে ৬৩।
[‘গৃহ (কী)—দেবালয়। ‘প্রতিমা (স্ত্রী)—দেববিগ্রহ। ‘বেশ (স্বন),
‘স্থান (কী)—দেবগৃহ। ‘প্রতিষ্ঠা (স্ত্রী)—দেবপ্রতিমার যথাবিধি
তৎসারিধাকারক সংস্কারবিশেষ।]

দেবতান্না (স্বন) বিণ [দেবতা আত্মা (অধিতা) যাহার, বহুব্রী,
-১ব; স্ত্রী-স্ত্রা] দেবতাখিতাত্মক, পবিত্র। “কু.স ১.১। হে হিমাদ্রি
দেবতান্না স.স্ব ২০।

দেবতী বি [‘তা—‘তী (স্ত্রীলিঙ্গে); তু ‘দেবা—দেবী’; বৈকল্প-
সাহিত্যে] দেবী। “কাননদেবতী।—রা.শে ৫৮; ৬৪।

দেবত্তর, -বত্তা, -বোত্তর বি [সং ‘দেবত্ৰা’—মূল (?)] ১ দেব-
সেবার্য প্রদত্ত ভূমি বা ধন; গ্রামাদেবতার অধিষ্ঠিত স্থান। “টাকা
দেবতার, দেবত্ৰা আমার জিন্মা। আমি আমার দেবত্ৰা সম্পত্তি হইতে
আপনাকে এই টাকা কর্ত্ত্ব দিতেছি ব.প্র ৩২৩। দেবত্তর E.P. 50;
দেবোত্তর 65. ২ (অপ্র) চাবের নিমিত্ত দেবতাকে প্রদত্ত ভূমি;
“দেবদেবে দিল লিখে দেবত্তর-পাঠা শি ৭১।

দেবত্যা বিণ [‘তা+য (যৎ) তাদর্শ্যে, পা ৫.৪.২৪] দেবতার্কক,
দেবতোদেষ্টক। “অগ্নি”, পিতৃ”, বাবু”।

দেবদত্ত বিণ [তু.ত] ঈদ্বন্দ্ব। “দেবদত্তামিমাং বীণাম্ ৩ ১.৬.৩০।—দত্ত
পুং ১ অর্জুনের শব্দ। “গী ১.১৫। ম ৬৩৬; ৮৫২। মে ৮১। ২ দেহস্থ
জুত্বগণক বায়ুবিশেষ। “দেবদত্তঃ জুত্বগণকঃ (বেদান্তসার)। ৩ বৃক্ষজ।
৪ [দেব+দাতা+ত (জ) সংজ্ঞার্থে, পা ৬.৪.৪৫] সংজ্ঞাবিশেষ।
“পীনো দেবদত্তো দিবা ন ভুঙ্কত।—সাংখ্যতত্ত্ব-কৌমুদীর অনুবাদ।

দেবদাস পুং [ব.ত] দেবপরিচারক, সেবার্য।—দাসী স্ত্রী [ব.ত]
১ দেবপরিচারিকা, দেয়াসিনী। “চৈ.চ ৩২৫। ২ বেত্তা।

দেবদৃষ্টি বি অপদেবতার দৃষ্টি বা আবেশ। “বি.পা ২০৮।

দেবদেব পুং [ব.ত] ১ দেবের দেব; বিষ্ণু। “গী ১০.১৫। ২ শিব।
“কু.স ১.৫২। শি ৮৫। ৩ ব্রহ্মা। ৪ গণেশ। ৫ (বাঙলায়) ইন্দ্র।
“কা ৬১।

দেবধান বি [সং ‘ধাভ্য’ দেখান, জোয়ার। “ক.চ ৭৭।

দেবদ স্ত্রী [‘দিব+অন (দ্রাট্)-ভা] ১ ক্রীড়া। ২ পাশকক্রীড়া,
দ্যুত। “ঋগ্বেদ ১০.৪৩.৫। দেবদেন পরাজিতান্ গো.রা ৫.১৩.২১।
প্রিয়দেবন মহা ৪.১.২৩। প্রকান্তমেতৎ তান্ধ্বাঃ যদ দেবনসমাহরয়ো মনু
২.২২২। কপট’ ম ৩৪৫.৫৪। ব.প ৭২১.৫১। ৩ দীপ্তি। ৪ ব্যবহার;
ক্রয়বিক্রয়াদি। ৫ জিগীষা। ৬ স্তুতি। ৭ দ্রুতি। ৮ কান্তি।
৯ পরিবেদন (S.W.)। ১০ [‘অন-৭] ‘ক্রীড়াসাধন’, পাশক।
১১ পদ্ম। ১২ [‘অন-বি] লীলাভান।—বনা স্ত্রী [‘দেবি+
অন (যু)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ পাশকক্রীড়া, ক্রীড়া। ২ সেবা।
৩ বিলাপ, পরিদেবনা।

দেবদী স্ত্রী [উ.লো] ১ দেবপ্রিয়া নদী; গঙ্গা। “মহা ৩.১০.২।
২ প্রশস্তনদীমাত্র। “সরস্বতীদৃষত্বতোর্দেবনভোঃ মনু ২.১৭।

দেবদাপ্তরী স্ত্রী সংস্কৃতভাষার (দেবভাষার) লেখনার্থ বর্ণমালা। ত্র
‘নাগর’ স্ত্রী (৪)।

দেবনিকায় পুং [ব.ত] দেবনিবাসস্থান, স্বর্গাদি (কুল্লুক), দেবতা-
নিলয় বিমান (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১.১২৩.৪৮। মনু ১.৩৬।

দেবপথ পুং [দেবের পন্থা, ব.ত, সমাসান্ত ‘অ’] ১ আকাশ।
২ আকাশস্থ ছায়াকারপথ; ছায়াপথ। ৩ অচিরাদিমার্গ; দেবধান।

দেবপশু পুং [ব.ত] ১ দেবসম্বন্ধী পশু; দেবোদ্দেশে উৎসৃষ্ট পশু।
“মনু ৮.২৫২। ২ দেববিষয়ে পশুবৎ মূর্খ (ত্র ‘পা ৬.৩.২১, তত্ত্ববোধিনী);
দেবভোপাসক (ত.বা)। ‘অথ যোহজ্ঞাং দেবতামুপাশ্বে অজ্ঞোহসাযজ্ঞো-
হমসি ন স বেদ যথা পশুরেব দেবানাম্ (ক্রতি—ত.বা)।

দেবপ্রিয় পুং [ব.ত] ১ দেবের প্রিয়পাত্র। ত্র ‘পা ৬.৩.২১।
২ গীতভুজরাজ। ৩ বকপুং।

দেবব্রত বিণ [বহুব্রী] ইন্দ্রাদিদেবে যাহার নিয়ম ও ভক্তি। “গী ২.
২৫।—ব্রত পুং [উ.বহুব্রী] ভীম। ‘মহা ১.২৫.৪৭।—ব্রত স্ত্রী [ব.ত]
দেবসম্বন্ধী কার্য।

দেবব্রাজ্ঞ পুং [উ.লো] দেবরাজীব ব্রাজ্ঞ; দেবল। ২ নিত্য সন্ধ্যাজপ-
হোমদেবপূজাদিকারক ব্রাজ্ঞ। ‘অত্রি ৩৬৫।

দেবমণি পুং [উ.লো] ১ দেবপ্রিয় মণি; কোমল। “মাঘ ৫.৪।
২ [উপ.স] ‘দেবশ্রেষ্ঠ’, মূর্খ। ৩ অশব্দকল্পদ্রোমাবর্ত; কোমলভাদি।
“মাঘ ৫.৪। ৪ [বাঙলায়] দেবরাজ ইন্দ্র। “ম ১০৮৮।

দেবমাতৃক বিণ [দেব মাতা যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্)];
স্ত্রী-কা] ১ মেঘ যাহার মাতৃবৎ পালক; বৃষ্টিজলে সমৃদ্ধ শস্ত্রে পালিত
বৃষ্টাজীব (দেশ)। ২ বৃষ্টিনিপাচকশস্ত্র। “কৃষিদেবমাতৃকা মহা ২.৫.৭৭।
—মাতৃক পুং বৃষ্টাপজীবী দেশ। “বিতবন্তি ক্ষেমদেবমাতৃকাঃ কি ১.১৭।

দেবযান স্ত্রী [ব.ত] ‘দেবের গমনসাধন’; দেবরথ, বিমান। “ভ ৪.
১২.৩৪। মে ৫০।—যান পুং দেবপথ, অনাবৃত্তিকল অচিরাদিমার্গ।
“ভ ৪.২২.১৩; ৭.১৫.৫৫। উ.চ ২২১। ‘পথে স্ব.প্র ১৮৬। [সত্য
ক্ষমাম অলোভ—এই চতুর্বিধ দেবযান (মহা ৩.২.৭৭)। ব্রহ্মবিৎ
যোগী এই পথে ব্রহ্মলোকপ্রাপ্ত হন (ত্র ‘ছান্দোগ্য ৫.১০.১; ২।
গী ৮.২৪)। তন্মৈ পিতৃলা নাড়ী দেবযান।]

দেবযানী স্ত্রী গুজরাচার্যদ্রুহিতা। [ইনি কচের রূপে মোহিতা হইয়া,
কচকে বিবাহ করিতে ইচ্ছা করেন। কচ, গুরুকণ্ঠা বলিয়া বিবাহ
অস্বীকার করিলে, ইনি কচকে অভিশাপ দেন। কচও, ‘ঋষিপুত্র
তোমার পতি হইবেন না’, বলিয়া ইঁহাকে শাপ দিয়া প্রস্থান করেন।
একদা দেবযানী ও শশ্বিষ্ঠা তীরে বস্ন রাখিয়া স্নানার্থ জলে অবতীর্ণ
হইলে, বায়ুবেগে বস্ন পরিবর্তিত হয় এবং একের বস্ন অশ্বে পরিধান
করেন। এইরূপ বস্নপরিবর্তনজন্য বিবাদে শশ্বিষ্ঠা দেবযানীকে কূপে
নিক্ষেপ করিয়া চলিয়া যান। যুগযাথী যথাতি সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া
দেবযানীকে উদ্ধার করেন ও গুজরাচার্যের আজ্ঞামুসারে বিবাহ করেন।
কর্ম্মফলে শশ্বিষ্ঠা দাসীরূপে দেবযানীর অনুগমন করেন। যদ্ব তুর্কহ
দেবযানীর পুত্র। ত্র ‘ভ ৫.১.৩৪।]

দেবযোনি পুং [বহুব্রী; ‘নি (স্ত্রী—অ.টী)] ১ দেব যোনি (উৎ-
পত্তিতে আদিকারণ) যাহার; দেবাংশক (অ.টী); বিজ্ঞাধর অঙ্গরা
যক্ষ রক্ষঃ গন্ধর্ব্ব কিন্নর পিশাচ গুহ্যক সিদ্ধ ভূত—ইহার দেবযোনি
(অ.কো)। ২ [ব.ত] দেবের উৎপত্তিস্থান।

দেবর পুং [‘দিব+অর-ক, উ.৩.১৩২; দেবর দ্বিতীয়বর (সায়ণ); শরনে
বিধবা ভ্রাতৃবধূর দেবরভিমুখিকরণ (ত্র ‘ঋগ্বেদ ১০.৪০.২ সায়ণ); তু ‘দেব-
রাণী’—দেবরপত্নী (দেবী ১.৫১)] ১ স্বামীর কনিষ্ঠ ভ্রাতা; দেওর।
“গো.রা ৫.৩১.৩২। মনু ৩.৫৫। ২ [‘র’—ভর্তৃভ্রাতা (সায়ণ)—ঋগ্বেদ
১০.৪০.২]] স্বামীর ভ্রাতৃমাত্র, অর্থাৎ ভাগুর বা দেওর। “কৌশল্যে
দেবরশ্চেহতি সোহহ ভ্রাতৃপ্রবেক্ষ্যতি (দেবর—বাস)।—মহা ১.১০.৬.২।
মনু ২.৫২। [দেবর—কোষ্ঠ ও কনিষ্ঠ; ত্র ‘মনু ২.৬২।] ৩ [দেব+
৭রা দান+অ (ক)-ক; উ.ত] ‘ক্রীড়াসারক’, কান্ত (ঈধর)।
“ভ ৪.২৬.২৬।

দেবরাজ বি [সং ‘জ; তু ‘রাজা’] ইন্দ্র। “ঈ.ম ১১১।—রাণী
বি [তু ‘রাজা—রাণী’] দেবরাজপত্নী শচী। “শি ১১।

দেবরাত পুং [তু.ত] ১ ‘দেব কর্ত্ত্বক রক্ষিত’; পরীক্ষিত। [কুক
উত্তরার গর্ভ আবৃত্ত করিয়া অশ্বখামার ব্রহ্মশিরঃ হইতে রক্ষা করেন
বলিয়া পরীক্ষিত ‘বিক্রান্ত’ ‘দেবরাত’ (মহা ১০.১৫.৬৭ অধ্যায়।
ভ ১.১২.১৩; ৭.)] ২ বিখ্যাতপুত্র।

দেবরায় বি [সং দেবরায় > প্রা 'র (প্রা.ম)] ১ ইল্ল। "ম ৯৫১।
ব.প ৪০১। ২ 'দেবশ্রেষ্ঠ' বিষ্ণু। "জল তাজি দেবরায়, ঝাড়িল সকল
কায় ক.চ ১০। ৩ মহাদেব। "পঞ্চ মুখে ভক্তি যারে করে দেবরায়।
—ম ৩৩৪। নাচে দেব দেবরায় চৈ.ম ১৪। ৪ ধর্মদেব। "দেহ বর
প্রভু দেবরায় শ্রী.মা ২১।

দেবর্ষি পুং [দেব ঋষি, কর্মধা] ১ যিনি দেব ও মন্ত্রদর্শন হেতু ঋষি-
প্রাপ্ত (গী ১০.২৬, শঙ্কর); হ্রস্বি—ক্রতু ভৃগু বশিষ্ঠ প্রচোতা: (শ.ক)।
"গী ১০.১৩; দেবর্ষীগাং চ নারদ: ২৬। ২ অঙ্গিরা:। "কু.স ৬.৮৪।
৩ কণাদাদি (ত্রিকাণ্ডশেষ)। ৪ তুষ্ণুভরতাদি (শ.ক)। ৫ মহাদেব (মহা)।

দেবল পুং [দেব + ল প্রা গ্রহণ + অ (ক) -ক (অ.টী); উ.ত]
১ 'জীবিকার্থ দেবগ্রাহক; দেবাজীব, দেবত্বোপাজীবী ব্রাহ্মণ; প্রতিমা-
পরিচারক। "মহু ৩.১৫২, কুল্লক। কু ৪১৮। ম ১০.৩৮।
২ ধার্মিক। "দেবল শ্রীমত (সোমঘোষ) শ্রী ১৪। ৩ নারদমুনি।
৪ মুনিবিশেষ। "গী ১০.১৩। [ইনি ব্যাসশিষ্য, অসিতমুনির পুত্র। ইনি
রক্তাশাপে অষ্টাবক্রপে জন্মগ্রহণ করেন (শ.ক)। অ 'মহা ৯.৫০ত্তম
অধ্যায়।] —লক পুং সর্ধ 'দেবল (১)। "মহু ৩.১৫২। —লিয়া
বি [অপ্র] সর্ধ 'দেবল (১)। "কু ৪১৮।

দেবশর্মা (-শ্র্মন্) পুং দেবসদৃশ শর্মা (অশুভনাশক); ব্রাহ্মণের
উপনামভেদ। "নাম কুবৌত দেবপূর্বং নরাধাং হি শর্মা বন্দাদিসংযুতম্
(বিষ্ণুপুরাণ)। শর্মা দেবশ বিপ্রশ্রু (যম)। "ক.স ১০.৯।

দেবশুনী স্ত্রী [ব.ত] দেবকুঞ্জরী সরমা। "জনমেজয় এবমুক্তো দেব-
শুনী সরমা মহা ১৩.১০। [পর্ণিনামক অশ্বগণ বৃহস্পতির গাভী-
সকল হরণ করিয়া কোন গুপ্ত গুহায় লুকায়িয়া রাখিলে, ইল্ল স্বর্গীয়
কুঞ্জরী সরমাকে গোসমুহের উদ্দেশে পাঠাইয়াছিলেন (ঋষেয় ১.৬.৫;
সায়ণকৃত অনুক্রমণিকা)।]

দেবশ্রুত পুং [স.ত] ১ দেবমধ্যে খ্যাত; বিষ্ণু। ২ নারদ।
দেবসেনা স্ত্রী [ব.ত] ১ দেবসৈন্য। "মহা ৩.২২২.৫। ভা.চ ১৩০।
২ প্রজাপতিকন্তা স্বন্দপত্নী বস্তীদেবী (মহা ৩.২২৩.১; ২২৮.৪৪-৫১)। "রঘু
৭.১। ম ৯৪৫। বি.পা ২৮৪। [পতি (পুং)—যজ্ঞপতি, স্বন্দ। "ম ৯৪৫।]

দেবী^১ (-বী) পুং [√ দিব্ + ক-ক, -ব; উ ২.৯৮] দেবর।
দেবী^২ বি [সং দেব; অ 'আ'] ১ দেব। "গণ শ্রী.কী ৭০। দেবা
দেবী কু.অ ৪; চৈ.ম ৮; চৈ.চ ৪১। মিলায়ল দেবা বি.প ২১। শঙ্কর
দেবা।—গো ১৯৭। দেবী দেবা ব.প ৮২২; বি.পা ৩৪৫। দেবা তথা
দেবী ভ.প্র ১৮৮; ২৩০। ২ ব্রহ্মা; বিষ্ণু; শিব। "সঙ্ঘ রজ: তম:
গুণে হল তিন দেবা বা.ম ১৯৯। ৩ দেবী। "তুমি দেব দেবা চ.বি ৩১।
৪ মেঘ। "মাঘ মাসে বর্ষে দেবা। রাজা ছেড়ে প্রজার সেবা।—খনা।
দেবা-গরজন ব.প ১০৫৬।

দেবাকৃতি বিং [উ.বহুত্রী] যাহার দেবাকৃতিতুল্য আকৃতি; দিবা-
মুষ্টি। "দেবাকৃতি রথী. নৌমিত্রি মে ১৮৭।

দেবাজীড় পুং [ব.ত] ১ দেবের ক্রীড়াবন; দেবোত্তান। "হ ১২৩.
৬৫। ২ নন্দনকানন।

দেবাপার পুং, স্ত্রী [ব.ত] দেবগৃহ। [*রিক (পুং)—দেবসেবক।]

দেবাক্ষনা স্ত্রী [ব.ত] দেবঘোষিণী, অঙ্গরা।

দেবাজীব, -জীবী (-বিন্) পুং [দেব আজীব যাহার, বহুত্রী;
দেব + আ- √ জীব্ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উ.ত] দেবল।

দেবাভিদেব পুং [ব.ত] ১ দেবের অধিদেব; সিদ্ধ। ২ শিব।

দেবাজ্ঞা (-জ্ঞান্) বিণ [দেবাজ্ঞার জ্ঞায় আত্মা যাহার, উ. বহুত্রী]
১ সর্ধ 'দেবতাজ্ঞা'। "হিমালয় দেবাজ্ঞা শি ১৫। গন্ধমাদন...দেবাজ্ঞা
মে ২৯৯। ২ দেববৃত্তাব, দেবব্রহ্মপ, পবিত্র।

দেবাহিণ পুং [ব.ত] ১ দেবের অধিপতি; ইল্ল। ২ পরমেশ্বর, বিষ্ণু।

দেবানী বি ['ব + আনী; তু 'ভানী'] দেবগণী। "ম ৪৭৪।

দেবাহুচর পুং [ব.ত] দেবকিছর। "রঘু ২.৫২।

দেবায় স্ত্রী [ব.ত] ১ দেবের খাত্ত; অমৃত। ২ নিবেগনের পূর্বের
সৈবেতর্ধ অরাদি। "মহু ৫.৭।

দেবাবসথ পুং [দেবের আবসথ, ব.ত] দেবালয়।

দেবাবাস পুং [ব.ত] ১ দেবস্থান, স্বর্গ। ২ হৃদয়। ৩ অশ্বখ।

দেবায়তন স্ত্রী [ব.ত] দেবালয়। "মহু ৪.৪৬।

দেবাহুধ স্ত্রী [ব.ত] ১ দেবাহু, বজ্রাদি। ২ ইল্লথহু:।

দেবায়ণ্য স্ত্রী [ব.ত] ইল্লের আরাম; নন্দন। "রঘু ১০.৮০।

দেবায়ি পুং [ব.ত] দেবশ্রু, অশ্বর। "ব.প ৬০০। মা ১২২।

দেবার্জা বি [দেবের অর্জা, ব.ত] দেবপূজা। "কু.উ ১৭৭।

দেবালয় পুং [ব.ত] ১ দেবাবাস, স্বর্গ। ২ মন্দির।

দেবাহুর পুং [ব.ত] দেবতা ও অশ্বর; হুরাহুর। "দেবাহুরৈরমৃত-
মবুনিধির্মহে কি ৫.৩০। ভা.চ ২২০।

দেবিতা (-ত্), -বী (-বিন্) বিণ [√ দিব্ + ত্ (তুচ্), + ইন্
(গিনি) -ক-১ব; স্ত্রী -ঐ, -বিনী] ক্রীড়ক, লুতকার। "তু মহা ২.
৫২.২০; দেবিন্ ৪.৭.১৩। উপধিসেবিন: যাজ্ঞ ২.২০৫।

দেবীকোট পুং বাণাহুরপুর, শোণিতপুর।

দেবীভাগবত স্ত্রী দেবীমাহাত্ম্যবিষয়ক ভাগবতপুরাণ।

দেবীমাহাত্ম্য স্ত্রী মার্কণ্ডেয়পুরাণস্থ দেবীমাহাত্ম্যগ্রন্থ চণ্ডী।

দেবীমুক্ত স্ত্রী [ব.ত] ১ ঋষেয়ে শাকলশাখায় দেবীদেবতাক প্রসিদ্ধ
মুক্তবিশেষ। ২ 'নমো দেবো' ইত্যাদি দেবীমাহাত্ম্যের পঞ্চমাধ্যায়স্থ
মহালক্ষ্মীদেবীর স্ততিরূপ মন্ত্র (ত.বা)।

দেবেল্ল পুং [ব.ত] ১ দেবগণের স্বামী; ইল্ল। "গো.রা ৩.৬.১৯।
রঘু ৩.৪৪। মে ৭৪। ২ শিব।

দেবেল্লানী বি [তু 'ইল্লানী'; অপ্র] দেবেল্লপত্নী (শচী)। "গী
শচী. দিবেন সীতায় দান আজি সীতানাথে। মে ১৩৭, -৪৫।

দেবেশ পুং [ব.ত] ১ হুরগতি, ইল্ল। "মে ৭৪। ২ শিব। ৩ বিষ্ণু।
৪ ব্রহ্মা।—বেশী স্ত্রী শিবা, দুর্গা। "দেবেশি ভক্তিহুলভে (তত্ত্বসার)।

দেবোত্তর অ 'দেবত'।

দেবোত্তান স্ত্রী [ব.ত] দেবারাম—চৈত্ররথ, বৈজ্ঞান, নন্দন।

দেব্যা [দেবী + আ: (ঙী-১ব) > দেব্যা: > 'ব্যা'] ১ দেবীর।
"দেব্যা দূত চ.বি ১৯৭। ২ বিধবা ব্রাহ্মণীর নামের শেষে প্রযোজ্য
উপনাম। অ 'দান্তা:। "কনিষ্ঠ ষুকসেব পাণ্ডা তাহার পরিজন ৩রাজু
দেব্যা E.P. 52.

দেমাক, -গ বি [আ দিমাং.; ঠ দিমাং; তু 'সং দন্তক'] গর্ব।
"দেমাং করি চলিয়াছে চৈ ২৬। দেমাং ভা.চ ৪১৬। কালিরে কাবার
রোধে দেমাকে অজ্ঞান।—হেম ৩০০। পিষ্ঠি জলে যে দেমাক দেখিলে।
—ক ১৪০। নাচত ময়ূর! তুমি দেমাকের ভরে প.তু ৭২। [দেমাক,
-গে—গর্বিষ্ঠ।]

দেয় বিণ [√ দা + য (যং)-ঋ] ১ দাতব্য। "মহু ৮.২১২। দৈবেন
দেয়মিতি কাপুক্কা বদন্তি হি ৩১ (কথারন্ত)। ২ দানার্থ, দানযোগ্য।
"অদেয়মাসীভ্রমের ভূপতে: রঘু ৩.১৬। ৩ সম্প্রদানীয়। "সীতা...দেয়া
রামায় রা ১.৬৭.২৩। (কন্তা) দেয়া বরায় বিদ্রবে ধনরসসম্বিতা
(মহানীকীর্ণতত্ত্ব)। ৪ তান্তব্য। "পছা দেমো বরন্ত চ মহু ২.১৩৮।
৫ শোধনীয়। "কণ দেয়ে প্রতিজ্ঞাতে পঞ্চকং শতমুহর্তি মহু ৮.১৩৯।
—র স্ত্রী দাতব্য ধনাদি। "বহু দেয়ক নোহিহিতি মহু ৩.২৫৯।

দেয়র বি [দেয়র > 'র'] দেবর। "প্রাণের দেয়র তুমি ব.প ৪৪৬;
দেয়র লক্ষ্য ৪৭১।

দেয়া; দেয়ান, দেয়ানলয়ান অ 'দেয়া; দেয়ান'।

দেওয়ানা বি [কা দীওয়ানহ] পাগল। "রোপেয়া কড়ি কিছুই দেখি না, তুমি দেওয়ানার মত ফের আছ ১০১।

দেওয়ান বি [বীপাকার > প্রা * দীআআর > (দীআর) * র; অপ্র] বীপাকৃতি হান। "কোন খানে ভাকি জলে করিল দেওয়ার গ ১৮১; কোন খানে পড়িছে দেওয়ার ২০১।

দেওয়াল; **দেওয়ালী**; **দেওয়ালী** অ "দিয়াল; দিয়াল; দেওয়ালী"। **দেওয়ালিনী**, **-সিনি**, **-নী** বি [সং দেবদাসী > প্রা * দেবদাসী > বা (দেবাসী, -দাসী) * সিনী, -নি, -শিনী] দেবপরিচারিকা। "দেওয়ালিনীবেশে চ.দা ৩৭-৮-৯। দেব-দেওয়ালিনি কান (প.ক)] দেওয়ালিনী আনি. দেবআরাবিধু জা ২৪৮।

দেয়কো, **-খো** বি [সং দীপবৃক্ষ; তু 'কা দরখ-ত-বৃক্ষ; অস গছা] বৃক্ষবৎ দণ্ডায়মান কাঠময় দীপাধার। "কো ব.প্র ২১৩।

দেয়াজ বি [Cf., Av. daregha (দীর্ঘ); কা দরাজ.—দীর্ঘ; E. drawer] টেবিল আলমারি ইত্যাদির টানা (টানিয়া বাহির করার ও টেলিয়া বন্ধ করার মত) লম্বা বাক্স। "(কৃষ্ণকান্ত) চেষ্টাভ্রমারের একটা দেয়াজ খুলিলেন ব.প্র ২৬৩-২।

দেয়ি, **-রী** বি [কা দেয়; হি দেয়ী; গ্রাম্য—'দিরিংগ' (ফা দিরংগ্)] বিলম্ব। "দেয়ি ম ৮৭২। দেয়ী ব.প ৪৬৫।

দেল অ "দিল"।

দেল বি [দেউল > *ল] চড়কপার্কণ। "দেল-দোল-দুর্গোৎসব।

দেলাসা বি [কা দিলাসা] সাধনা। "ওমরাও...মাশুম থাকে বড়ই একটা দেলাসা করিল ব.প ১৬২২।

দেশ পুং [√ দিশ্ নির্দেশ + অ (যঞ্)-ধ্ব; ছান্দস; তু 'ভাশ' (গো.চ)] ১ ভূগোলাংশবিশেষ, সমুদায়জনপদ, বিষয়। "বঙ্গ", "মালব", "সিদ্ধ", "ব্রহ্ম" মনু ২.১৯; ২১। মগধ" (হি)। ২ জনপদ, জনপদৈকদেশ (অ.টী), জনপদাংশ। "গো.রা ১.৯.২১। মনু ২.১৭। নানা-দিগ্দেশে হি ১৬। খুজিতে পাঠাও দেশাংশে ম ৬০৭। ৩ প্রদেশ, রাষ্ট্র, রাজ্য। ৪ হান। "শুচৌ দেশে গী ৬.১১; মনু ২.২২২। পুলিন"। —বহু ১.২৭। ৫ অংশ, ভাগ, অবয়ব। "বঙ্গদেশ, স্বৰ্গ"। এক" পা ২.২.১, সি। যোনি" রা ১.৫৫.৩। তালু" রঘু ৭.৫০। নিভব"। —বহু ১.৬। কঠ" ক.সা ১৭.৮১। ৬ পুণ্য হান; কুরুক্ষেত্রাদি। "গী ১৭.২০-২। ৭ রাগবিশেষ। [ইহার সময় রাজি বিতীয় গ্রহর, ঠাট হই নিবাদ, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।] ৮ [বাঙলায়; অপ্র] সমীপ। "নন্দের দেশে মিলি গেল ধাই জী.ব ১১৪। ["কাল (পুং)—যোগ্য হান ও সময়। "গী ১৭.২২। "কালজ (বিপ)—যোগ্যদেশকালবিং। "কালপাত্র (কী)—যোগ্য হান সময় ও ভাজন। "সম্পত্তি গী ১৭.২২, জীধর। "জ, "জাত (বিপ)—দেশোৎপন্ন, দেশীয়। "জাত—বাহ্লিকাদি-দেশজাত (হয়)। "রা ১.৫৩.১৯। "দুষ্ট (বিপ)—দেশজাতিকুল-ব্যবহারাবগত। "মনু ৮.৩। "দেশান্তর (বি)—বদেশ ও অন্তদেশ। "ম ৪২। "ধর্ম (পুং)—প্রতিনিয়ত স্ব স্ব দেশে অনুষ্ঠিত ধর্ম। "মনু ১. ১১৮। "বরাড়ী (পুং)—রাগবিশেষ। "গী.পো ১১.১৪। "ব্যবহার (পুং)—দেশপ্রচলিত আচার ও পদ্ধতি। "ভাষা (কী)—ভক্তদেশে প্রচলিত ভাষা; মাতৃভাষা। "রূপ (কী)—ভায়, কল্প, সমঞ্জস (অ.কো)।] [দেশের কুঁড়ে—রাজ্যের কুঁড়ে; অলসের দল। ("দরজা কুঁড়ে) বসে গেছে বত দেশের কুঁড়ে কা ৭৮। দেশের-কি-হবে—পঙ্কি-বিশেষ (ডাকের অন্তরঙ্গ)। "ভা.চ ১২৮।]

দেশবরাড়ী অ "দেশ"।

দেশান্তর ক্রী [অন্ত দেশ, নি.স, যয়বাস্যকাধি] ভিন্ন দেশ; বিদেশ। 'বাচো বত্র বিভিন্নত্বে গিরিধী ব্যবধারণকঃ। মহানভ্যন্তরঃ বহু ভদেশান্তর-মুচ্যতে ॥—বৃহদশ্ব। "কু.উ ১৩৩।

দেশান্তরী (-রিন্) বিপ [*র+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] ১ দেশান্তরবাসী, বৈদেশিক। "দেশান্তরী মারিয়া কি হৈবা তুমি বড় চৈ.ভা ২৫৫। ২ (বাঙলায়) দেশান্তরে (বিদেশে) আগত। "দেশান্তরী হইল হিরা পিতার উদ্দেশে ক.চ ২৫২। ৩ দেশান্তরগত, নিরুদ্দেশ। "স্বগ্রীব দেশান্তরী কু.উ ১৩৩। মাতৃদোষ শুনিলে ভরত না আসিবে। পিতৃশোকে মনোহুখে দেশান্তরী হবে ॥—কু ১০৯। ৪ বিদেশীয়। "ছয় দেশান্তরী দেখে ব.প ৩১৩। যোগী দেশান্তরী গো.বি ৫৯, টকা। [দ্রুতপাঠ 'দেশান্তরি']

দেশিক বিপ [দেশ+ইক (ঈন্) অন্তর্থে] ১ দেশজাত, দেশীয়। ২ দেশবাসী। "অদেশিকো যথা সার্থ্য: সর্গঃ কৃচ্ছং সমুচ্ছতি মহা ৭.৫. ১০। নানা দেশিক ব.প ১৪৭৮। —শিক পুং ১ উপদেশে নিপুণ; উপদেষ্টা, গুরু। "ধর্মশাণাং দেশিকঃ...স ভবিষ্যতি মহা ১৩.১৪৭.৪২। ২ দেশতত্ত্বজ্ঞ। ৩ পথিক (অ.চি)।

দেশিত বিপ [√ দেশি + ও (জ)-ধ্ব] ১ আদিষ্ট। ২ উপদিষ্ট। ৩ নির্দিষ্ট। ৪ নিয়ন্ত্রিত। "ঈশ্বরদেশিতঃ জগৎ গো.রা ২.৬১.৩৪।

দেশিনী ক্রী [√ দিশ্ + ইন্ (শিনি)-ক + ক্রী ঈ (ডীপ্)] প্রদেশিনী, তর্জনী। "ভ ৪.৩০.১৪। যাজ্ঞ ১.১৯।

দেশী ক্রী দীপকরাগের ভাষা রাগিনীবিশেষ।

দেশী বিং [সং দৈশিক > প্রা দেসিঅ > বা *দী; হি দেশী] ১ দেশ-জাত (ব্রাদি)। ২ দেশবাসী। "দেশী লোক চৈ.চ ২৫১। ৩ দেশ-প্রচলিত (ভাষা)। [দেশী ভাষা—মাতৃভাষা।]

দেশীয় বিপ [দেশ+ইয় (ছ)] ১ দেশস্বত্বী, দেশভব, দেশস্থিত। ২ দেশজাত। ৩ দেশপ্রচলিত (ভাষা)। "যচ্চ দেশীয়ভাষয়া (জল্পিতম্)। —কামশাস্ত্র। ৪ (ব্যাকরণে) "ঈষদসমাপ্তি" অর্থে তদ্ধিত। "পা ৫.৩. ৬৭। পঞ্চবর্ষক" (মহা)। বড়বর্ষ" রঘু ১৮.৩২। অষ্টাদশবর্ষদেশীয়। —কাম ৪২। ["বরাড়ী (পুং)—সর্ব "দেশবরাড়ী"।]

দেশো(সো)য়ালী বি ['দেশওয়াল > *লী] পশ্চিমদেশীয়, হিন্দু-হানী লাঠিয়াল। "উভয় পক্ষে বহুসংখ্য...দেসোয়ালী জন্মায়ৎবন্ত হইয়াছিল।—ব ৩।

দেশ বিপ [দেশ+য (ঘৎ)] ১ দেশভব, দেশস্থ, দেশজাত। "বনারু" (বাহ) রঘু ৫.৭৩। ২ দেশীয়। "নানাদেশান্ত পাণ্ডিবা: মহা ১.১৩২.১১। ৩ দেশপ্রচলিত (প্রাকৃত ভাষা)। "হে ৮.১.১। ৪ বাহ্লিকাদিদেশ-জাত (অব)। "অথানং দেশানাম গো.রা ২.৭২.২৩। ৫ [√ দিশ্ + য (গাৎ)-ধ্ব] উপদেশ। ৬ (ব্যাকরণে) সর্ব "দেশীয় (৪)। —শু পুং তদেশবত্তী (তৎস্থানীয়) সাকী। "মনু ৮.৫২-৩। —শু ক্রী ১ সাধ্যবিষয়, পূর্বপক্ষ। "পরীহার অ.টী. নানার্থবর্গ, ৯৭। ২ দেশ-প্রচলিত, প্রাকৃত। অ "দেশ (৪)।

দেহ পুং, ক্রী [√ দিহ্ + অ (অচ)-ক; বৈদিক; তু 'দেহা' (জী.কী ১৯। মী ৪৫। চ.বি ২৭৩; ৩১)] বাহ্য বাড়ে; কার, শরীর। "কঠোপনিষৎ ৫.৪। যথা দেহে কোমরং যৌবনং জরা গী ২.১৩। "জ মনু ১.১০৪। —হ পুং [+ অ (যঞ্)-ভা] লেপন। ["ক্ষয় (পুং)—দেহনাশ; রোগ। "গত (বিপ)—দেহপ্রাপ্ত; শরীরী। "তাগ (পুং)—দেহোৎসর্গ, মরণ। "রঘু ৮.৯৫। "দ (পুং)—পারদ। "ধারক (কী)—অছি। "ধৃক্ (-জ্) পুং—'দেহগত', বায়ু (স্থপ্রত)। "পাত (বি)—দেহনাশ। "বদ্ধ (বিপ)—বদ্ধদেহ, মূর্ত্তমান। "রঘু ১১.৩৫। কু.স ২.৪৭। "বদ্ধ (পুং)—শরীরবন্ধন। "শ্রুসতে দেহবন্ধ উ.চ ৩.৩৯। "ভূৎ (পুং)—১ দেহধারী, দেহাভিমাত্রী জীব, আত্মা (শেফর)। "গী ১৪. ১৪; ১৮.১১। ২ শ্রাণী। "রঘু ৮.৫১। "রক্ষা (বি)—দেহভাঙ্গ। "সার (পুং)—মজ্জা।]

দেহ ক্রি [দেহ্ + হৎ] দেও। "দেহ ও পদপঙ্কজ কু ২৯১।

দেহকর্তা (-কর্তা) পুং [বি.ত; ব.ত] ১ 'দেহকরণশীল', স্বর্ঘ্য।
"মহা ৩.৩.২৭। ২ ঈশ্বর। ৩ পিতা।

দেহকোষ পুং [ব.ত] ১ চর্ম। ২ পক্ষ, পায়ীর পাখা।

দেহজ বিণ [দেহ+জন্+অ (ড)-ক; উ.ত] শরীরজাত। "অহিতো
দেহজো ব্যাধিহিতমারণ্যমৌষধম্ (হ.র)। —হজ পুং আশ্রজ, পুত্র।
"শ্রী.মা ৮৬।

দেহড়ী বি সর্ধ 'দেউড়ি'। 'দেহড়ী...পান্না।—রঙ্গ ১১১।

দেহতত্ত্ব বি দেহের রহস্য বা পারমাণ্বিকতাব। "তত্ত্বের গান।

দেহবান্ (-বৎ) বিণ [দেহ+বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যর্থে-ব] ১ দেহ-
বিশিষ্ট, শরীরী। "প্রিয়ং দেহবতীমিব গো.রা ৬.২২.৪৪। ২ দেহাভি-
মানী। "গী ১২.৫। —বান্ পুং দেহী, প্রাণী, মনুষ্য। "ভ ৬.১.৪৪।

দেহভাক্ (-ভাজ্) বিণ [দেহ+√ভজ্+বি (০)-ক-১ব; উ.ত] দেহী। —ভাক্ পুং নর। "ভ ৩.৮.২০; ২.১।

দেহন্তর বিণ [দেহ+√ভূ+অ (খ্)-ক; তু 'বিশন্তর' 'দেহ-
পোষক', উদগিক। "ভ ৫.২৬.১২। —র পুং বিবর। "ভ ৫.২৬.৩।

দেহযাত্রা স্ত্রী [ব.ত] ১ দেহের লোকান্তরে গমন; মরণ। ২ দেহ-
ধারণোপায়, বৃত্তি, ভোজনাদি। "ভ ৪.২৩.২০।

দেহরা, -হারা, -হের, -হেরা বি [সঃ দেহগৃহক > প্রা দেহরয়
(প্রা.ম) > বা (দেহর) 'রা; হি দেসি(হ)রা; ঠ দেহরা; প দেহরা;
ঙ দেহর] দেবালয়। "দেহারা শূ ১; কু ২২২; ব.প ৪০৫; শ্রী.মা ৫।
দেহরা ক.চ ৩২, ৩৪; দেহারা ৩৩। ভাঙ্গে দেহের-দোহর ম ১২৪৬।
দেহেরা শ্রী ৩৩; দেহারা ৩৪। [দেহারা-দেউল, দেহের-দোহর, দেউল-
দেহারা—একার্থক। "দেউল শূ ১; 'দেহারা শ্রী.মা ৬৪।]

দেহলি পুং-স্ত্রী স্ত্রী [দেহ (লেপ)+√লা গ্রহণ+ই (কি), +অ
(ক)-ক, স্ত্রী ঙ্গে (ঙী)] ১ যাহা গোময়াদিলেপ গ্রহণ করে; ঘ্রাণগ্র-
হান, ঘ্রাণশিক্তা, পিণ্ডে। ২ গৃহঘাষণাধারাদার (মলিনাথ), গৃহাঘ্রাণী,
গোবরাট। "দেহলীদন্তপুষ্পে উ.মে ২৬। মাঘ ৩.৪৮। ৩ (বাঙ্কলায়) গৃহ।
"বাকর দেহলী, রজনী গোঙালি, তাহি করহ অনুরাগ।—গো ১২২।

দেহান্তপ্রত্যয় পুং [স.ত] দেহে আত্মাভিমান (শব্দর)।

দেহান্তবাদ পুং [ব.ত] দেহসম্বন্ধে আত্মবাদ; দেহই আত্মা—এই
মত; অনাত্মবাদ, চার্বাকমত। —বাদী (দিন) পুং ['দ+ইন্
(ইনি) অন্ত্যর্থে-ব] অনাত্মবাদী, চার্বাক।

দেহান্তর স্ত্রী [অজ দেহ, নি.স] ভিন্ন দেহ। "প্রাপ্তি গী ২.১৩।

দেহি সং, ক্রি [√দ+হি (অনুজ্ঞা-মধ্যমপুরুষ-১ব)] দেও। "পতিং
দেহি ম ২১৫। ম.পা ৫; অন্নং দেহি ৪০। ভবতি ভবন্ ভিক্ষাং দেহি
দেহি বলে শি ৩০। দেহি দেহি দেবি ভা.চ ৪২৭। রণং দেহি।—রঙ্গ
৩০। ভিক্ষাং দেহি স্ব.প্র ৬৮। প.তু ৫৫।

দেহী (-হিন্) বিণ [দেহ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী -হিনী] দেহ-
বান্, শরীরী। —হী পুং ১ দেহবান্, আত্মা (শব্দর); দেহাভিমানী
জীব (ঈশ্বর)। "দেহিনোহস্মিন্ যথা দেহে কোমারঃ যোবনঃ জরা
গী ২.১৩। চেতনাচেতনে, মিলি ছুইজনে, দেহিদেহ-রূপে চরে ভা.চ ৫১।
২ প্রাণী, জীবমাত্র। "(রামে) পূজার্হে সর্বদেহিনাম্ রা ১.৫১.৫। বধ-
বর্ষো চ দেহিনাম্।—মহু ৫.৪২। ৩ মনুষ্য। "গী ১৭.২। মহু ৫.১০.৫।
ঋণীনং খলু দেহিনাং স্বখম্ কু.স ৪.১০। হেম ১০৪। ৪ শরীরী,
আত্মা। "শরীরার্থি...অভ্যাসি সংবাতি নবানি দেহী গী ১.২২; ৩০।
দেহে দেহবুধঃ ভ ৩.৩১.৩০। —হিনী স্ত্রী পৃথিবী।

দেহিনী স্ত্রী 'দেহী'।

দৈ সর্ক [তা, প—দায়তি; অনিট্] শোধান, শুদ্ধীকরণ। "দায়তি
তাত্মময়েন লোকঃ (ক.ক)। [অব—শুভ্রীভাব (ক.ক); অবদান;
"বোহবদায়তি কীর্তিকা।—হলায়ুধ।

দৈ বি [দই > দৈ] দধি। খৈ দৈ শ্রী.মা ৪২। রম ২৫; ১০২।

দৈভ্যেয় পুং [দিতি+এয় (চক্); স্ত্রী -রী] দিতির অপত্য; দৈতা,
অস্থর। "চন্দ্রনবনে জাতোহয়ঃ কণ্টকফ্রমঃ ভ ৭.৫.১৭। ব.প ৬০১।
—তেয়ী স্ত্রী দিতির অপত্য-স্ত্রী। "দৈতেয়ী চাহরী প্রজা (মহা)।
["শুক্র, "পুরোধাঃ (-ধম্) পুং—শুক্কাচার্য্য।]

দৈত্য পুং [দিতি+য (প্য), তদপত্যার্থে (অ.টী), তু 'পা ৪.১.৮৫]
১ সর্ধ 'দৈভ্যেয়'। ২ (বাঙ্কলায়) অস্থরপ্রকৃতি জন। "কৃষ্ণ নাহি
মানে, তাতে 'দৈতা' করি মানি। চৈতন্ত না মানিলে তৈছে 'দৈতা'
তারে জানি ৥—চৈ.চ ৩৭। দৈতাগণ ভেজ মদ শ্রী.ম ১৫২।—ত্যা স্ত্রী
১ দৈতাজাতি-স্ত্রী। ২ সুরা। "শুক্র, "পুরোধাঃ (-ধম্) পুং—শুক্কা-
চার্য্য। "নিষদন (পুং)—বিষ্ণু। "ভেদী (-দিন্) বি—জ্ঞানহরনাশক',
ইন্দ্র। "ম ৯৬২। "মণি (বি)—দৈত্যাশ্রেষ্ঠ, দৈত্যরাজ। "ম ৬৬।
"মাতা (-তু) স্ত্রী—দিতি; দমু, সিংহিকা। "হ ১৬৮.১১। "বৃণ (স্ত্রী)
—দেবপরিমাণে দ্বাদশসহস্র বর্ষ।]

দৈত্যারি পুং [ব.ত] দৈত্যের শত্রু; বিষ্ণু।

দৈত্যোজ পুং [দৈতা ইন্দ্রভূলা, উপ.স] দৈত্যাশ্রেষ্ঠ, দৈত্যরাজ;
হিরণ্যকশিপু। "ভ ৭.৫.১২।

দৈত্যোজাণী বি [তু 'ইন্দ্র—ইন্দ্রাণী (স্ত্রী); অপ্র] দৈত্যোজপত্নী,
দৈতামহিষী। "হেম ১৫৫।

দৈত্যোজ, -জ্বর পুং [ব.ত] দৈত্যরাজ। "শনদ্দিনী ম ৬৭।

দৈনন্দিন বিণ [দিনন্দিন+অ (অণ্), নিপাতিত; স্ত্রী -নী] প্রতি-
দিনমুখ; প্রাত্যহিক। "নঃ স্বর্গঃ ভ ৩.১১.২৬। ["প্রলয় (পুং)
—ব্রহ্মার দিনাবসানে সৃষ্টিকররূপ প্রলয় (ব্রহ্মবৈবর্ত)। "ছ ২৭।]

দৈনিক বিণ [দিন+ইক (ঈঞ্); স্ত্রী কী] দিনসম্বন্ধী, দিবসীয়।
—নিকী স্ত্রী দিনভূতি, দৈনিক মজুরী।

দৈন্ত স্ত্রী [দিন+য (ঈঞ্); স্ত্রী] ১ দীনভাব, দারিদ্র্য। "ঈশ্বরের দৈন্ত
করি করিয়াছে ভিক্ষা চৈ.চ ৪৮। তোমার যা দৈন্ত, মাতঃ! তাই
ভূষা মোর।—স.স্ব ৫৪। ২ কার্পণ্য, নিভেজস্বত্ব। "মন্ত্ৰেণ হতবীৰ্যন্ত
কর্ণিনো দৈন্তম্ কু.স ২.২১। ৩ শোচ্যতা, শোচনীয় ভাব, মালিন্য।
"ইন্দ্রোদৈন্তঃ ঋতুসরণষ্টিকান্তে উ.মে ২৩। ৪ বিবাদ, অবসাদ।
"(রামে বনং প্রব্রজিতে) জনো দৈন্তমুপাগমং রা ২.৪১.১৪; ৬২.৭।
দৈন্ত হতে জাগ।—রবীন্দ্র। ৫ দারিদ্র্যাদি হেতু নিভেজস্বত্বরূপ
ব্যভিচারিতাব। "সাদ ৩.১৪৫। ৬ অনুদারভাব, সর্কারিতা। ৭ (বাঙ্ক-
লায়) অকিঞ্চনভাব, স্বাবমানস্বচকভাব, আত্মলাঘব, নিজহেয়তা।
"তোমার দৈন্তে ফাটে মোর মন চৈ.চ ৭৬; "দীনঃ কর দৈন্ত সম্বরণ
১৪২, ৬২। ন.প ৪১৫। ৮ দীনভাব, কাতরতা। "নানা স্ব-দৈন্তে
প্রভুর করাইলা ভোজন চৈ.চ ৮৫। ৯ ইষ্টসাক্ষাৎকারে দীনতাস্বচক
বাক্য। "স্বপ্নপ্রায় কি দেখিষু, কিবা আমি প্রলাপিশু, তোমরা কিছু
শুনিয়াছ দৈন্ত।—চৈ.চ ৮০। ১০ অভাব। "আসবাবের দৈন্তে...লজ্জা
বোধ ক'রে এসেছি য ১০৭। ["পত্নী (বি)—আত্মলাঘবপূর্ণ পত্ন।
"চৈ.চ ৭৬। ১১ স্ত্রী (স্ত্রী)—দীনতার ভূমি; কার্পণ্যের আকর। "বাক্সা
পরং দৈন্তভূঃ বা.ভা ১.৫।

দৈব বিণ [দেব+অ (অণ্); স্ত্রী -বী; ছান্দস] ১ দেবসম্বন্ধী।
"দেবাং সর্গাং।—রঘু ১০.৪৩। ২ দেবভাবসম্পন্ন, 'সম্বপ্রদান' (নীল-
কণ্ঠ)। "দেবীং প্রকৃতিম্ গী ১.১৩; দেবী সম্পৎ ১৬.৫; ৬। ৩ দেবে
সম্ভব; অলৌকিক, অতীকৃত (ঈশ্বর)। "নিমিত্তং বৎ তদ্রা দৃষ্টং
বাহকে দৈবমাত্মনম্ মহা ৩.৭.৫.৭। দেবী হেমা...মম দায়ী গী ৭.১৪।
৪ দেব হইতে আগত; দেবকর্তৃক। "দেবীনাম্...আগদাম্ রঘু ১০০।
৫ দিবা, স্বর্গীয়। "দেবী বৃত্তি ব.বি ৬। আমি যে রজনী সেটা...অপরূপ
দেবী মহিমা য ৮৫। ৬ আকাশভব। "প্রম। —ব পুং অষ্টবি"

বিবাহের বিতীয়প্রকার বিবাহ। “মহু ৩.২১, ৮। বজ্জহার্বিজৈ দৈবঃ
যাজ্ঞ ১.৫২। —ব রী ১ পূর্বজন্মকৃত পৌরবঃ; প্রারম্ভকল, অদৃষ্ট,
ভাগ্য। “দৈবম...পৌরবঃ পৌরবদৈবিকম্ যাজ্ঞ ১.৩৪২। দৈবম...পূরব-
গুণঃ সোহপাদৃষ্টাথাঃ।—পঞ্চ ৫.৩০। “দৈবং হি পরমা গতিঃ।—রা
১.৫৮.২৩। দৈবেন দেয়মিতি কাশুক্য বদন্তি।—হি ৩১ (কথারম্ভ)।
দৈবে করে, কি দোষ তোমার ভা.চ ১২৩। সী ৭০। ২ দানফল।
‘দৈবঃ দানফলঃ প্রোক্তম্ মহা ৩.৩১২.১০০। ৩ দেবতারানন (নীল-
কর্ষ)। “মহা ৩.৩২ ১৭। ৪ হোমাদি। “মহু ৩.১৮। ৫ আচ্ছবিশেষ।
৬ দক্ষিণহস্তের অঙ্গুলির অগ্রভাগ; দেবতীর্থ। “মহু ২.৫২। অঙ্গুল্যে
দৈবম্।—বিষ্ণু ৬২.৩। ৭ [‘ব+অ বার্ধে] দেবতা। তু ‘দৈবক’।
“দৈবে সে জ্ঞাপএ জী.কী ১০; ১২৫। ম ২৭১। [‘কর্ম্ম (-র্মন্) ক্রী
—দেবসম্বন্ধীকার্য হোমাদি। ‘কৃত (বিণ্) —ভাগ্যায়ত্ত। ‘কোবিদ
(পুং)—শুভাশুভনিয়ন্তে পণ্ডিত; দৈবজ্ঞ; ‘গতি (ক্রী)—দৈববল,
ভাগ্যহেতু। “উ.মে ৩৫। ম.ম ১৬; ৭২। “চিন্তক (পুং)—দৈবজ্ঞ।
“ভস্ব (বিণ্)—ভাগ্যায়ত্ত, ঈশরাধীন। “ভ ১.২.১৭। “তীর্থ (ক্রী)—সর্ধ
‘দৈব (৬)। “দীপ (পুং)—চক্ষুঃ। “দুর্বিপাক (পুং)—ভাগ্যদুর্পরি-
ণাম, ভাগ্যবিপর্ধ্যাস। “উ.চ ১.৪০। হি ১৬৫। “বশতঃ সী ২০।
কাশ ৫৪। পা.প্র ১৩১। “পর (বিণ্)—ভাগ্য যাহার প্রধান; দৈব-
নিষ্ঠ, যত্নবিহী। “প্রদ্ব (পুং)—১ ভাগ্যফলজিজ্ঞাসা। ২ আকাশ-
বাণী, উপপ্রতি। “মামুযক (বিণ্)—দেবমামুযসম্বন্ধী। “কং হৃথম্
মহু ১১.২৪২। “বজ্জ (পুং)—হোম। “বিষ্ণু ৫৯.২২। “যুগ (ক্রী)
—দেবমানে ষাদশসহস্র বর্ষ। “মহু ১.৭১। “বশ (পুং, ক্রী)
ভাগ্যায়ত্ততা, অদৃষ্টহেতু। “বাণী (ক্রী)—আকাশসম্ভবা বাণী। “লেখক
(পুং)—দৈবজ্ঞ, গণক। [‘দৈবগতিক, দৈবি, দৈবে, দৈবৈ—ভাগ্যবশে,
দৈবাং। “বৈ জী.কী ৩৫০। “বি.ভ.গ্র ১৬২। সেই পথে নারদ দৈবে
যান দা ২১২। “পতিক।—কথা ৮২।]

দৈবক পুং [দৈব+ক (কন্) বার্ধে] ১ দৈব, দেবতা। “যঃ সর্ব-
ভূতানি সদৈবকানি...অজয়ং মহা (S.W.)। ২ [বাঙ্কলায়; অগ্র]
দৈবজ্ঞ। “গো.চ ১৩৬, ৭; ১৫৮, ২।

দৈবকী ক্রী [দৈবক+ই (ইঞ্)+ক্রী ঈ (ভীপ্)] দেবকরাজের
অপত্য-ক্রী; বহুদৈবপত্নী ক্রীকুমাতা দেবকী। “সপ্তমগর্ভে ক.চ
২৫৩। জী ৬। [‘কুমার, “তনয়, “নন্দন (পুং)—দৈবকীপুত্র
ক্রীকুম। “তনয় ম ২৪৩; “কুমার ৬২৭; “নন্দন ৮১২। দৈবকী-
কুমার ব.প ৮২২।]

দৈবজ্ঞ বিণ [দৈব+জ্ঞ+অ (ক)-ক; উ.ত] গ্রহোৎপাত-প্রশমনা-
দির জ্ঞাত। “যাজ্ঞ ১.৩১৩। —বজ্জ পুং ১ জ্যোতিষিক, গণক।
“গো.রা ২.৩.১৮। ২ গণনোপজীবী বিপ্র; গ্রহচার্য্য। ৩ সর্বাঙ্গজাতি-
বিশেষ। “ব্রহ্মবৈবর্ত, প্রকৃতিখণ্ড। —বজ্জা ক্রী দৈবজ্ঞভাৰ্যা (শ.ক);
প্রোথিতবজ্জনের শুভাশুভনিরূপণী (অ.টী)।—বজ্জিনী বি [‘জ্ঞ+
ইনী] সর্ধ ‘দৈবজ্ঞা’। “মাত্রিকী তাত্ত্বিকী দুই দৈবজ্ঞিনী হয় ভ.গ্র
১৬৪।

দৈবন্ত বিণ [দৈবতা+অ (অণ্); ক্রী -তী] দেবতাসম্বন্ধী; “বর্ধেণ
দৈবন্তঃ (অহোরাত্রঃ)।—অ.কো। —বত ক্রী [‘অ+অ বার্ধে; দৈব-
তানি পুংসি বা (অ.কো); বার্ধে পুংসি ন প্রযুক্তে (কা.প্র—অ.টী)]
১ দেবতা। “রা ১.৩.৮৪; ক্রীপাম্...পরমং দৈবন্তং পতিঃ ২.১১৭.২৪।
পিতৃদৈবতকর্ম্মণি মহু ৫.৪১। মজ্জ দৈবত...দেখিতে ধার ন.প ২৫৮।
হেম ১৪৬। ২ পাষাণাদিদৈবতা, দেববিগ্রহ। “মহু ৪.৩৯। দৈবতানি
রক্ষণীয় ভ ১.১৪.২০। ৩ অধিষ্ঠিতদৈব। “নক্ষত্র বহিঃদৈবতে, মহা
১.২২১.৮৫। ৪ মন্ত্রস্তোতা দেবতা। “অবদৈবতৈর্দ্বিঃ যাজ্ঞ ১.২২।
৫ দেবতাসমূহ।

দৈবভা ক্রী [দৈবতা+ব (ভঞ্) বার্ধে] দেবতা। “নক্ষত্রোহিতি
দৈবভো রা (S.W.)। পিতৃদৈবতো...কর্ম্মণি মহু ২.১৮২; ৪.১২৪।
হৃদ্য (মহু) যাজ্ঞ ১.২২।

দৈবযোগ পুং [ব.ত] ভাগ্যের কলোন্মুক্ততার সম্বন্ধ; ভাগ্যোদয়।
[‘যোগে—ভাগ্যোদয় হেতু; অকন্মাৎ।]

দৈবসর্গ পুং [কর্ম্মণা] দেবসম্বন্ধী অষ্টবিধ সৃষ্টি;—ব্রাহ্ম (জন-তপঃ-
সত্যলোক-বাসী দেব), প্রাজাপত্য (মহর্লোকবাসী দেব), ইন্দ্র (অর্লোক-
বাসী দেব), পৈত্র (পিতৃলোকবাসিগণ), গান্ধর্ব্ব, বান্ধব, রাক্ষস, পৈশাচ
(সাংখ্য ৫৩, তন্ত্রকৌমুদী)। বিবৃথগণ পিতৃগণ অম্বরগণ গন্ধর্ব্বাসুর-
সিদ্ধগণ যক্ষরাক্ষসচার্যগণ ভূতপ্রতাপিশাচগণ বিভাধরগণ ও কিরাদি-
গণ (ভ.৩.১০.২৮)।

দৈবাং বা [দৈব+আং (পক্ষী-১ব)] দৈববশে, হঠাৎ। “দৈবাং স্থিতে
তস্মিন্নেবে ক.সা ১৮.৯৭।

দৈবান্ত ক্রি.বিং [দৈবায়ত্ত >°ত; ‘দৈবন্ত (গ্রাম্য)] দৈববশে, হঠাৎ।
“ভ.গ্র ৭৮; দৈবান্ত বৈকব এক অতিথি হইলা ২৫৪.৬৬; ৩২৫; ৪১৬।

দৈবাত্ম্য পুং [কর্ম্মণা] দেবসম্বন্ধী উৎপাত; দৈববাসন।

দৈবাত্মীন বিণ [দৈবে অধি (স.ত)—‘ধি+ঈন (খ) বার্ধে,
পা ৫৪.৭] ভাগ্যায়ত্ত, অদৃষ্টবশ।

দৈবায়ত্ত বিণ [স.ত] দৈবাত্মীন। “স্তং কুলে জন্ম বে ৩.৩৫।

দৈবাহুর বিণ [দৈবাহুর+অ (অণ্)] দৈবাহুরসম্বন্ধী। “হুরং
যুজম্।—হুর ক্রী [‘অ+পা ৪.৩.৫২, সি] দৈবাহুরের বৈর।

দৈবাহোরাত্র পুং [কর্ম্মণা] দেবতার দিন ও রাত্রি; মনুষ্যের
সংবৎসর।

দৈবিক বিণ [দৈব+ইক (ঠক্); ক্রী -কী] ১ দেবসম্বন্ধী। “মহু ১.৬৫।
২ দেবোদ্দেশে কর্তব্য (ব্রাহ্ম)।—ক ক্রী দৈবোৎপাত।

দৈবোপহত বিণ [ভূ.ত] দৈবতিরক্ত (রা.টীকা); দৈব ব্যাহত।
“কর্ম্মণ রা ১.৫৮.২৩।

দৈর্ঘ্য ক্রী [দীর্ঘ+য (ভঞ্)] দীর্ঘভাব, দীর্ঘতা, আয়াম।

দৈর্ঘ্যিক বিণ [দৈর্ঘ্য+ইক (ঠক্)]; ক্রী -কী] ১ দৈর্ঘ্যসম্বন্ধী। ২ দেশ-
জাত, দেশস্থিত। ৩ দেশতত্ত্বজ্ঞ। “গো.রা ২.২৮.১৫। ৪ উপদেষ্টা।
“মহা ১.৮২.২৩।

দৈষ্টিক বিণ [দিষ্ট+ইক (ঠক্); ক্রী -কী] দিষ্টে (ভাগ্যে) যাহার মতি;
দৈবপ্রমাণক, দৈবপর। “মাঘ ২.৮৬।

দৈহিক বিণ [দেহ+ইক (ঠক্); ক্রী -কী] দেহসম্বন্ধী, শারীর। “মহু
৫.১৩৪। ভ ১.৭.৫৭; ১৪.১৩।

দৈহ্য বিণ [দেহ+য (ভঞ্)] দেহে ভব; দেহহ। “মে দৈহ্যো হ্যাত্মা
চৈবাত্মনা বিভূঃ (অসম্পন্ন ইবাভাতি) ভ ১.৪.৩০।

দো ১ ক [দি, প—ভূতি; অনিট] ছেদন। “গোদানবিধি রঘু ৩.৩০।

দো ২ স.বি [সং ঘো >প্রা দো (হে); প ‘দো’; অ ‘দু’] বিসংখ্যক, দুই।
“কাক, “ভাবী। [দোখারি—দুই ধারে বা পার্শ্বে। “রাভার দোখারি
আ.হু ৭৪। দোহাই ভাই (অগ্র)—দুই সহোদর ভাই। “কেশরী পনস
বটে দোহাই ভাই কু.উ ১৩৫।]

দোআশ(জ)লা বিং [দো+আশ (অংশ)+আলা] ১ দুই-অংশ-
যুক্ত; মিশ্র। “কাবুলিওয়াল...নিজের সত্যমত দোআশলা বাঙ্গালার
বাক্য করিতেছে।—রবীন্দ্র। ২ সর্বাঙ্গ (জাতি)। ৩ মেটেল ও বেলে
মাটিতে মিশ্রিত (মাটি)। “দোআশলা মাটি দা ২.৭১।

দোআ(দো)দশ স. বিং [সং দাদশ (দা >দুআ, -দা); হি দুদাদশ;
অগ্র] দাদশসংখ্যক, বার। “দোআদশ রবি কু.উ ১০২।

দোআদী অ ‘দুআনা’।

দোআপলি বি [অগ্র] দাপর যুগ। “গো.চ ৬৯।

কোউড় বি [কোড় > 'ড, ত্র 'উ'] ধাবন। "অবের 'ড জী.মা ১১।
 কোঃ(-স্) পুং, ক্রী [ক্ + ওন্ (ডোসি)-ণ, উ ২.৬৯; তু 'ফা
 কোশ —ককোশ, দন্ত—হন্ত] ১ 'দমনসাধন'. হন্ত, বাহ।
 "দোনিকর্জন গো.রা ৩.৭৪.৩২। রঘু ১০.৫১। ২ ত্রিভুজের ভূজ (side)।
 [শালী (-লিন্) বিণ—মহাভূজ, শূর। "বে ৩.৩২। "শিখর (ক্রী)—
 বাহর অগ্র; কক্ষ। কোমূল (ক্রী)—বাহমূল; কক্ষ (armpit)।]
 কোঁহ, -হু স. বিং [ত্র 'হু'হা] বিসংখ্যক, হুই। "দোঁহ দোঁহ যুবতী
 গোপাল মাঝে মাঝে রা.প ৩৭। রাধা কৃষ্ণ দোঁহ জনে ভ.গ্র ৪৪৭।
 —হ, —হা বি হুই জন। "দোঁহা দোঁহা বাণে বিদ্ধি করিল জর্জর কু.উ
 ১১৪। দোঁহ-অজ জরজর ক.চ ২৮। দোঁহে দোঁহা হেরইতে হুই ভেল
 ভোরি ব ১০১। [দোঁহাতে—হুই জনে। "দম্পতি দোঁহাতে তাহে করিল
 শয়ন ম ২৫০। দোঁহি—হুইই। "দোঁহি ঠাট ঠাটে শি ১০। দোঁহে (তু
 'দোঁহে কু.উ ২৬৭, ৭০)—হু জনে। "কু ৯৯। ম ২৫০। চ.বি ১৮।
 ন.প ১২৪.৫। ব.প ২। বা.দ ২১৬।]
 কোঁ(কোঁ)হাকার, কোঁহার, কোঁহার^২ [‘হা+কার^২; ‘কার >
 ‘হার; তু'বোঁহার, -হে (কু.উ ২৩৫, ৮, ৯; ২৬৫, ৭)] হুই জনের।
 "দোঁহাকার বাণ ম ৭৯৫; দোঁহার কর্মের ফলে ৫৬৯। দোঁহার আনন্দ
 ন.প ১২৪। দোঁহার...মন ত্র.প ২। দোঁহাকার বা.দ ২১৬। [দোঁহাকারে
 —হুই জনকে। "দোঁহে দোঁহাকারে দেখি কু ৯৯।]
 কোকতা বি [দক+তামাক?] তেজাল তামাক। "ব.প ১৪৩৪।
 কোকর বিং [কো+কর (কব্ধা)] হুই বার কৃত; ডবল। "দোকর
 করবে কাজ ভা.চ ৪০৬। দোকর খরচ জা ১৮। —র ক্রি.বিং পুনর্বার
 হুই বার। "এখন দিয়া কি দোকর দিব ব.প্র ৫২০।
 কোকজা বিং [হি হুকোলা] সর্থ 'দোক'। ত্র 'একলা'।
 কোকা বিং [হি হুক্কা, তু 'একা^২] ১ বাহার দ্বিতীয় সঙ্গী আছে; যে
 একলা নহে; সহায়বান্। ২ আত্মীয়স্বজন মিলিত; পরিবারবর্গে
 মিলামিশ। "যে যেখানে আছে পিতৃমাতৃকুলে. সবারে জড়াই...
 মিলে মিশে, হুই সন্ধ্যা খাই। হ'রে রব কোকা অ.শু ১২৫। [‘কব্ধ—
 একত্রবর্তিত। "সে দোককে ভরি যাবে বুক অ.শু ১২৫।]
 কোকাটি, -টি বি হুই খণ্ড কাঠ। "(মুনিবর) দোকাটি বাজারে
 চলে শি ৭৭। (নারদ) বাজারে দোকাটি...হারকায় অধিষ্ঠান দা
 ৭০। [দোকাটি বাজান—হুই কাটিতে ঠুকাটিকি।]
 কোকান বি [কা হুকান্; হি 'ঠ হুকান্; মৈ দ(হু, দো) কান] ১ পণ্য-
 শালা; পসার। ২ কামারের কর্মশালা; কামারশাল। "দোকানের
 অগ্নি ম.ম ১৬৮। —কানি, -নী বি [‘ন+ঈ^৭] দোকানদার। "নি জী
 ৪৬। "নী ম.পা ৫৫। [দোকান-দাকান ('দাকান' অল্প.শব্দ)—
 দোকান-পসার, দোকানের জিনিস-পত্র। "ন মেলিল চ.দা ৩৬। 'দার
 —দোকানের মালিক; দোকানী। "দারী (কা হুকানদারী)—দোকান-
 দারের মাল বেচার কাজ। "খেপা রইল তোর সাথের দোকানদারী
 (বাউল)। "পসার—একার্থক। "পাট, -ঠ ('পাত)—দোকান পাতা।
 "এ ভবের হাট হইতে আমার দোকান পাঠ উঠাইতে হইল ব.প্র ২৪৮।
 দোকানি (নী)-পসারি, রী—ছোট-বড় দোকানদার। "শত শত দোকানি-
 পসারি।—ম ৫০২। দোকান পাতা—দোকান বনান বা করা।
 "বি.পা ২৬৯। ব.প্র ৬১৫।]
 কোখ বি [কোখ > 'খ; হি 'খ; ত্র 'খ^১; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কোখ।
 "কোখ দেবব অব কাহি বি.প ১৫৬, ৮০। পশুপতি কোখে গো ১২৭;
 শুণ কিয়ে কোখ ২২১। ব ১৭৪। [কোখব—দোষী করিব। "জ.প ৭।
 'খল—দোষ দিল। "খলু—দোষ দিলাম (প.ক)।]
 কোখতী বি ১ বাতবিশেষ। "কোখতী বাজে কাড়া ক.চ ৩৪। ২ বি-
 খণ্ডিত (?)। "কোখতী সরস-শুয়া ক.চ ১২৫।

কোখা(-ক্) বিণ [হুহ+তু (তুহ)-ক-১ব; ক্রী-ঋী] ১ দোহনকর্তা।
 "মেরো হিতে কোখরি কুস ১.২। ভ ৪.১৮.১০। ২ [+তু (তুন্)
 শীলার্থ-ক-১ব] দোহনশীল। "রঘু ২.২৩। —ঋ পুং ১ গোপাল।
 ২ বৎস, বাছুর। ৩ অর্ধোপজীবী কবি, অর্থাৎ যিনি অর্থের নিমিত্ত
 কবিতা লেখেন। —ঋী ক্রী—১ দোহনশীলা খেহু; কামখেহু। "রঘু
 ২.২৩, মলিনাথ। ২ খেহু। "দোখীং দম্বা সবৎসাম্ মহা ১৩.৬৪.৭।
 কোছটি, ছুটি, -ছোট বি [‘ছিচ্ছন—মূল] ডবল বেড়; দোবেড়া।
 "দোছটি করিয়া পরে বার হাথ সাড়ী ক.চ ১২৩। দোছটি করিয়া পরে
 বার হাথ ভুনি ১৩৪; দোছটি করিয়া পরে তসরের সাড়ী ১৫৩। —ছোট
 বি দ্বিতীয় বজ; উত্তরীয়। "বিমলা বলিলেন, 'দোছটি লও'। দিগ্গজ
 নামাবলী গায়ে দিলেন ব.প্র ২৯।
 কোজপক্ষ বি [ত্র 'হুজা'; হি কোজ—দ্বিতীয় তিথি] দ্বিতীয় বার
 বিবাহ। "দোজপক্ষের ক্রী।
 কোজব'রে বিং যে হুই বার বর হইয়াছে; দ্বিতীয়পক্ষীয় (বর)। "কোজ-
 ব'রে ভাতারের মাগ। চতুর্দশীর চন্দ্রশাগ —জা ১২। বি.বু ৩৭।
 কোটানা বিং ১ যাহার হুই সিকে টান; উভয় পক্ষে আসক্তিস্থক।
 ২ অতীতযোবন, প্রৌঢ় (বয়স)। "খাহারই বয়সটা একটু কোটানা রকম,
 ...তাঁহাকেই জিজ্ঞাসা করি...আপনি কি বুড়া?—ব.প্র ৬৩৮। —টানা
 বি উভয় পক্ষে আসক্তি।
 কোতরফা বিং [কা 'ফা] ১ বাদী প্রতিবাদী উভয় তরফের সাক্ষাৎ-
 সারে বিচারিত (মোকদ্দমা)। ২ উভয়পক্ষীয়।
 কোতারা বিং হুই-তারফুক্ত (দড়ি, সূতা)। —তার বি [হি হুতারা]
 হুই তারের বাত্ববিশেষ। "বা.ম ৮৪; ২৬১। ভা.চ ৪৫৮।
 কোতি, -তী বি [বৈষ্ণবসাহিত্যে] দূতী। "দোতিক বচন: দোতিক
 রীত (প.ক)। দোতীক রীত ব ৮০। দোতী জা ১১৮।
 কোথরি, -রী বিং [‘র+ই, ঈ^৭; মৈ 'দোহরি—দোপরণ] হু-ধর-
 যুক্ত, দুখাক। "দোথরি দোলনা জী ৪০।
 কোহুল বিং [সং √হুল—কোহুল, -ল্য; তু 'লৌলুপ, -পা (বঙভা)] ১ অত্যন্ত
 দোলায়মান। "নুতাকোহুল ছন্দে।—গান ৭৬। ২ অতিচলচল।
 "সোহাগমদে কোহুল কলেবর স.স ৬০। ৩ অতিকম্পমান। "কোহুল
 চাঁচর চুল সা.ম ২। —হুল ক্রি.বিং অতিদোলায়মানভাবে। "দোলায়
 কে আজি হুলিছে, কোহুল হুলিছে চ.কা ৩৫৬। —হুলা বিং সর্থ 'কোহুল
 (১)। "কোহুলা জীবায়, পারিজাত পুষ্প-হার।—হেম ১৩৫; কোহুলা...
 স্নমের-শিখর ১৭৪। —হুলামান বিং [তু 'দোদীপ্যমান'] সর্থ 'কোহুল
 (১)। "অনিশ-কোহুলামান বিটপী স.শ ৪। [কোহুল-হুল—সর্থ 'কোহুল
 (৩)। "যুগথানি তার পদ্মকলি. ভাবের হাওয়ার 'হুল কু.ক ৭।]
 কোন^১, -না, -নো স.বিং [সং কো > প্রা দোন্নি (হে) > 'ম; হি
 দোনে^১] হুই। "কোন জনে গো.চ ৬৪; কোনো বইনে ১৭৩; কোনা
 বইনে ২৭৮। বৈঠল কোন ভাই ব.প ১০৫২। সাজল কোন ভাই ব ৪৫।
 আসিয়া মিলল কোন ভাই (প.ক)। [কোনহ—হুই জনে। "বা.দ ২২৬।]
 কোন^২ ত্র 'হুনী'।
 কোন্নর বিং [হি দোলড়া] হুই-নর-যুক্ত, বিঘটক (হার)।
 কোন্ন(নো)জা বিং [হি 'নলী] হুই-নালযুক্ত, দোচুদী (বলুক)।
 "আমার দোনলা বলুকটা দেব না কি (অ.গ্র)।
 কোনা বি [‘কোণ—মূল; হি 'না] ১ পত্রপুট, পাতার চোঁজ।
 "বটবৃক্ষে পড়ে দোনা অতাপিহ হয় ভ.গ্র ৪৪৪। দোনা বাজনে ভরি
 করেন প্রার্থন চৈ.চ ৮৫; ১৫৮। এক দোনা তরু শিরে ব্র.প ৬৯।
 ২ পানের খালিভরা কলার পাতার পুট। "এক দোনা ঘিঠে মিলি
 হ ৮৪; পানের দোনা ২১০। দিব পানের দোনা ব.ধি ১৭। ৩ [সং কোণ]
 পুণ্যবৃক্ষবিশেষ, দণ্ডকলস। "ভা.চ ১২৬।

দোপটে, -টে ক্রি.বিং [?] তৎক্ষণাৎ, শীঘ্র। “শিরিতি পূর্বকে দান করা হোপটে শ্রী.ম ৬৩; কস্তার সহিত কথা কহিছে দোপটে ১৮১; এতক প্রতিজ্ঞা তারে করিল দোপটে ১৯৮।

দোপদা, -পাট বি দুই পদা; দুই ভাঁজ (fold)।—পদা, -পাট বিং দুই-ভাঁজ-যুক্ত (কাপড়)।

দোপাটা বি [দো+পট; হি দু(দো)পাটা; ঠ দোপটা, -টা] মাঝে লম্বালম্বি সেলাই-করা দু পাটার চাদর। “পুরাণ দোপাটা গায় দিতে চানচানি ব.প ৩৩৯। কোমরে দোপাটা হ ৩০।

দোপাটি বি [‘দুইবটা’ (‘দুইবোটা-যুক্ত—শু ২৯) > °টি (?) ; দুমুখী (চকিশপরগনা)] পুষ্পবিশেষ ও তাহার গাছ।

দোপিলে বি দ্বিতীয়বার প্রসূতা কুক্কটীর প্রথমবারের শাবক।

দোফলা বিং বৎসরে দুইবার ফল দেয় এমন (গাছ); দ্বিতীয় বারে উৎপন্ন (ফল)। “দোফলা গাছ, আম, লেবু।

দো-ফাঁক, -ফাক বিং দুই ভাগে বিভক্ত; বিখণ্ডিত। “অস্ত্রের দ্বারায় তাহা দোফাঁক করিল ভ.প্র ৩২৮। পৃথিবী, দোফাঁক হও আ.দু ৬৬। এক লাটিতে মাথাটা দোফাঁক করে ফেলি ন.ত ৩৮। সদর নায়েব মাথাটা দোফাঁক হইয়া ফাটিয়া পক্ষপ্ৰাপ্ত হন য ৩।

দোফাল বিং দুই ভাগে পাটিত; দুখানা। “গিরি-বৃক্ষ-আদি-চয়, দুফাল হইয়া পথ দেয় ভ.প্র ১১০।

দোবজা, -জুজান বি [?] দ্বিতীয় বস্ত্র; উত্তরীয়, উড়ানী। “লাল খেরোর দোবজান কাঁদে হ ২৩১।

দোব(বো)রা বি [হি দোবারা] দুই বার সাক-করা চিনি।

দোবান বি দাবন, চাপ। “বাড় ধরি দোবান দিল গো.চ ২২৩।

দোবে বি [হি দুবে (দ্বিবৌ)] হিন্দুস্থানী ব্রাহ্মণের উপাধি।

দোভাজা বিং দুই বার ভাজা। “যুতে দোভাজা চিড়া বি.পা ১৬৮।

দোভাষী বি [হি দুভাষিয়া] ১ যে দুই ভাষা জানে। “গীত গোবিন্দের সঙ্গে. দিল রে গাঁথিয়া রঙ্গে. উড়িয়া-ভাষার হৃদ্য কোন দোভাষী অ.শু ৪৯। ২ যে দুই ভাষা জানে এবং দুইভাষা-ভাষীর কথা মধ্যস্থ হইয়া বুঝায় (interpreter)।

দোমহলা বিং [হি ‘লা’ দুই মহলে বিভক্ত (বাড়ী)]। [দোমহলার ছাত—(অপ্র) দোতলার ছাদ। “দোমহলার ছাতের উপরে রাজা বৈসে ভ.প্র ৩১৪।]

দোমাজা বিং ডাব ও খুনার মধ্যবর্তী; আধবুনা (নারিকেল)।

দোমেটে বিং দ্বিতীয় বার মাটির লেপ-দেওয়া (প্রতিমা)। [দোমেটে গাঁদা—গাঁদাবিশেষ (?)। “হেম ৩৭৮।]

দোয়জ স.বিং [অ ‘দুয়জ’; অপ্র] ১ দ্বিতীয়। “দোয়জ মরুত দশ বোজন বিভক্ত কু.উ ৯০। দোয়জ মাসের বেলা লোকে কাণাকাশি।—ক.চ ১১৩। তিথি হৈল দোয়জ বন্ধনে ১৩৭। ২ দ্বিতীয়বার। “করিবু দোয়জ বিয়া ক.চ ১৬৯।

দোয়া^১; **দোয়া**^২ অ ‘দুওয়া; দুহু’।

দোয়া^৩ বি [হি দোয (ছি)] পাশার দুই বিন্দু; দুই দান। “দোয়া চারি হৈল বটে ক.চ ২২; পড়ে দোয়া চারি ১৬৭।

দোয়াত; **দোয়াদশ** অ ‘দত; দোআদশ’।

দোয়াব বি [ফা দো-আবা] দুই নদীর মধ্যস্থ দেশ বা স্থান।

দোয়ার; **দোয়ারি**; **দোয়েল** অ ‘দোহার; দুয়ারি; দরেল’।

দোর পুং [তু ‘ডোর’] রজু, দড়ি।—রক ক্রী বীণাবন্ধনস্তম্ভ। “কাত্যায়নশ্রৌতসূত্র ৭.৬.১১।

দোরলা বিং [হি ‘সা; °সো (গ্রামা)] দুই-রস-যুক্ত; আধপচা।

দোরক বিং [অ ‘দ্রক’] বিবৃদ্ধ, পরিহার, ঠিক। “তোমাদিগের জ্ঞান দোরক নহে ব.প ১৭৩৭।

দোরোখা বিং [হি দুখখা] যে কাপড়ের দুই পিঠ সমান কারুকার্য-বিশিষ্ট বা বেলবুটা-কাটা।

দোর্দ পুং [উপ.স] দণ্ডতুল্য; বাহ; দৃঢ় সবল বাহ, বাহদণ্ড। “দোর্দগতিক্তমহিমা ন.চ ৭.৮। কেশরীর প্রবল দোর্দগু হু ৮৪। [°প্রতাপ—বাহুদণ্ডের প্রভাব। দোর্দগু—কোপাধিত (অসাধু)। “অতিশয় দোর্দগু...উদগু বধিতে রাণীরে দা ৩৫২।]

দোল^১ পুং [√দুল+অ (অচ্)-ভা] ১ ইতস্ততঃ সঞ্চলন; উৎক্ষেপ, দোলন, কম্পন। ““বান (S.W.)। বে দেখেছে মায়ের দোল. সে পেয়েছে মায়ের কোল।—রামপ্রসাদ। মর্মদোলার দোল প.কা ১২। চেউয়ের দোলে. অজ দোলে কু.কে ৩০। ২ [+অ-ক] বাহা দোলায়, দোলা, হিম্বোল, ডুলি। “খরতর চালয়ে দোল (প.ক)। ৩ [+অ-ধি] যে উৎসবে শ্রীকৃষ্ণকে দোলায়; কাঞ্চনী পূর্ণিমায় শ্রীকৃষ্ণের দোলোৎসব। “মণ্ডপ (S.W.)।—লক বি ঘটিকার স্পন্দনশিও (pendulum)।—লন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] সর্থ ‘দোল (১)। “হেলন দোলন চলনখানি ক.চ ১৫৪। হিয়ার দোলনে দোলে...ঝালা ন.প ২৮৯। গীম দোলনে জা ৪৪; ভাদর দর দর. দেহ দোলন ২৩৮। চলনের দোলনে...কলসী নাচিতেছে ব.প্র ২৬৬।—লনা বি ১ দোলা। “দোলনা ঘিরে কাঁকণ করা বাজায় কু.কে ৬৬। ২ ঝালর। “পালজ চৌদিকে চিত্র...দোলনা শ্রী ৪০।—লনি [ন°+ই°১] দোলন, কম্পন। “দোলনি গলে বনমাল চ.দা ৩। গিম° জা ৬৭। অকল° গো ৭৫। গ্রীবার দোলনি।—ব ২১। বেগীর দোলনি ব.প ২১২।—লনী বি [°ন+ঈ°] ১ ‘দোলনসম্বন্ধী’, দোলা। “দোলনীতে বসাইয়া দোলায় শ্রামরায় ব.প ৮৫৫। সর্থ ‘দোলনা (২)। “নেতের দোলনী ব.প ২২০।

দোল^২ অর্থ [সং √দোলি—দোলয় > প্রা √দোল (অ.ক); হি √দুল] ১ আন্দোলিত হওয়া; দোলা। “বেগী দোলিছে।—ব ১৩৯। পালকী দোলে কু.কে ৩০। ২ অমঙ্গলচিন্তায় কণ্ঠিত হওয়া; অশান্ত হওয়া। “আচম্বিতে হিয়া দোলে ডান আঁখি নড়ে কু.উ ১৬৮। ৩ আনন্দে অধীর হওয়া। “আধ আধ বোলে...প্রাণ নিরবধি দোলে।—ব ১৪৮। তার আকাশ-ভরা কোলে. মোদের দোলে ফুল দোলে।—গান ৯২।—লাই সর্থ [°ল+আ°] সর্থ ‘দুলা’। [দোল, -লত—দোলে। দোলায়ত—দোলায় (প.ক)। দোলা°—১ সর্থ ‘দোল’। ২ দোলন, ভঙ্গি। “ভাঙ্গুর দোলা (প.ক)। দোলান, -নি—আন্দোলন। “বাহু-দোলানি চৈ ৫১।]

দোলই বি [অ ‘দলই’] বাগ্দির দলপতি। “(‘বাগদিনী কয়) স্বামী ...দোলই দিগম্বর শি ৮৩।

দোলক -ন, -না, -নি, -নী অ ‘দোল’।

দোলপীড়ি, -মণ্ড বি দোলে ঠাকুরের পীঠ; দোলবেদি।

দোলমান বিং [সং দোলায়মান; অপ্র] ১ আন্দোলিত, সঞ্চলিত। “কর্ণেতে দোলমান শোণা ক.চ ১৩৯। ২ অশান্ত, অধীর। “গোপালে নাজীক্কা রাণী দোলমান হিয়া (প.ক)।—মান বি ১ দোলায়মানভাব, ভাবাবেশে অধীরতা। “ভুরুভঙ্গি-আকর্ষণে রঞ্জিত গণ। দোলমান হৃদয় করয়ে অমুগ্ধ ২।—চৈ.ম ৬৭। ৩ দোলন, দোলা। “মকর-কুণ্ডল কর্ণে করে দোলমান ব.প ৮৬৮। উড়ি পড়ে ঘর গোলা করে দোলমান ক.চ ১২।

দোলা^১ ক্রী [√দুল+অ (অচ্)-ক+ক্রী আ (টাপ; তু ‘ডোলা’—শিবিকা (দেখী ৪.১১); দুলা (বি.পা ৫২)] ১ বাহা দোলায়; বানভেদ, দোলা, ডুলী। “সংকেহ°।—কাধ ৮৯। ২ হিম্বোলা, হৈমলা। “(ফলম্) দোলেব মুহুরাতি বাতি চৈব সভাং প্রতি মহা ৬.৬২.২৭। “চলচিহ্নবৃদ্ধি রঘু ১৪.৩৪। ৩ অলৌকিক দোলনা। “হুলিয়ে দোলা হুলিয়ে

দে।—কৃ.কে ৬৫। ৪ বেননার্থ বয়ভেদ। ৫ [+ অ-ভা] দোলন, উৎক্ষেপ। ৬ [বাহুল্য] ভক্তি। “আখির নাচনি ভাঙর দোলা—পো ৩৯। —লা বিং গমনে দোলারমান। “(হীরার) দাঁত, ছোলা মাজ দোলা ভা.চ ২৭২।

কোলাং, কোলাং ত্র ‘দোলং’।

কোলাই বি [হি, ঠ ছলাই (তুলাই)—তুলার শীতবস্ত্র] ডবল কাপড়ের শীতবস্ত্র।

কোলান, -নি ত্র ‘দোলং’।

কোলারমান বিণ [দোলা + য (কাঙ্) — √দোলায় + মান (শানচ) -ক] ১ বাহা দোলাবৎ দুলিতেছে; দোলনযুক্ত। ২ সন্নিহান, সংশ্লিষ্ট। “স তু ‘দোলারমানো’ (পাঠান্তর) বা বৈদীভাবেন মহা ৭.২৬.১৭। “মতি হি ৪৫৫। —রিত বিণ [+ ত (জ) -ক] আশ্লিষ্ট, সঙ্ঘলিত। “অবগতুল (S. W.)।

কোলিকা, -লী ক্রী [দোল + ক্রী ঙ (ভীষ) ; দোলী + ক (কন), স্বার্থে + ক্রী আ (টাপ)] সর্থ ‘দোলা (১-৩)। “(নলকমুদা) কুমলন বিলাসের কোলিকা-নিধান ভ.গ্র ১৬৫।

কোলিত বিণ [√কোলি + ত (জ) -ঋ] উৎক্লিষ্ট, সঙ্ঘলিত। “চিন্ত।

কোলালা বি [হি ‘লা’ দুইখণ্ড শাল; শালের জোড়া। “ক্রী ১১। অ.শু ১২৬। আ.হু ৭৮।

কোষ পুং [√হৃ + অ (যঞ-) -ভা] ১ বিকৃতভাবে, অশুদ্ধভাবে; অপরাধ। “নাত্র কুলপতিদোষঃ প্রাহীকৃত শ ৩। ২ নিন্দা, অপবাদ। “পত্রঃ নৈব বদা করীরবিটপে দোবো বসন্তশু কিম্ (ভামিনীবিলাস)। ৩ অজ্ঞানতা, ত্রুটি। ৪ [+ অ-ণ] অপকর্ষজনক ধর্মমাত্র। “সী ১.৪২। একো হি দোবো গুণসন্নিপাতে নিমজ্জতীন্দোঃ কিরণেধিবাঙ্কঃ কু.স ১.৩। হি ১.৩৪। ৫ নিবিক্ককর্মকল। “মহু ১.১০৭, ১৭। ৬ পাপ। “ন মাংসভক্ষণে দোষঃ মহু ৫.৫৬। জারামদোবামুত সন্ত্যজামি।—রঘু ১৪. ৩৪। ৭ কর্তব্যাকরণ। “গুণদোষবিচক্ষণম্ মহু ৯.১৬৯। ৮ ক্রেশ। “বনে দোবা হি বহবঃ রা ২.২৮.৪। ৯ বিপদ, অনিষ্ট। “বহদোবা হি শর্করী মৃ ১.৫৮। ১০ দুপরিগাম, দুবিপাক। “কর্মদোবাৎ দরিদ্রতা। —চারণকা। ১১ বাতপিত্তকফের বিকৃতি বা বৈষম্য। “ত্রয়, ত্রি”। ১২ মিথ্যাজ্ঞানজন্য বাসনা (ত.বা)। ১৩ (স্থানে) মূত্রের অব্যাপ্তি, অতিব্যাপ্তি ও অসম্ভব। ১৪ (অলঙ্কারে) কাব্যের রসাপকর্ষক ধর্ম-ভেদ। “পদ”, পদাংশ, বাক্য, অর্থ, রস” সা.দ ৭.১। পুনরুক্ত্য রঘু ১৪.৯। ১৫ [+ অ (অচ্) -ক] প্রদোষ। তু ‘দোবা’। ১৬ গো-বৎস। [“কৃৎ (বিণ)—দোষকারক। “গ্রাহী (-হিন্) বিণ—দোষ-গ্রহণশীল, খল। “স্ব (বিণ)—ধাতুবৈষম্যদোষনাশকর (ঔষধ)। “ত্রয় (ক্রী)—বাতপিত্তকফের দোষ। “দৃষ্টি (বিণ)—দোষৈকদৃক্, বিশ্ব-নিম্মক। “ভাক্ (-জ্) বিণ—দোষাক্রান্ত, দোষাধিত।] [দোষ —দোষ দেও। “মনেরে বুঝায়ে বল, নয়নেরে দোষ কেন। আঁখি কি মজাতে পারে না হলে মনমিলন—নিধুবাবু। দোষসি, -বাএ, -বে (ক্রী.কী)।]

কোষজ্ঞ বিণ [দোষ + √জা + অ (ক) -ক; উ.ত] ১ ‘দোষজ্ঞাতা’; পরদোষজ্ঞ। ২ পরমর্জ্ঞজ্ঞ। “মাঘ ২.১১৩। —যজ পুং বিধান, পণ্ডিত। “রঘু ১.৯৩।

কোষর, -ন্নি বি সর্থ ‘দোষরি’। “র চ.বি ৮১। “রি ব.প ৬০২।

কোষল বিণ [দোষ + ল (লচ্)] দোষবান্, দোষযুক্ত। “কৈদারঃ ...বিপাকে গুর দোষলম্ মুদ্রত ১.৪৫.৩১।

কোষা ক্রী [দোন্ + ক্রী আ (আপ) ভাস্মরিমতে] ১ ভুজ, বাহ। ২ [√হৃ + অ (অচ্) -ক + ক্রী আ (টাপ)] ১ বাহা অলঙ্কারে দোষযুক্ত হয়; রাজি (অ.টী)। “সবতীভা দোষাৎ ত্রুটি ২২.২৪। বর্গ-

কালদ্বিস ইব কপিতদোষঃ (কাদবরী)। ২ রজনীমুখ, প্রদোষ (মেদিনী)। —বা ব্য রাজিতে। “মাঘ ৪.৪৬।

দোষাকর পুং [বহুব্রী] ১ রাজিতে বাহার কর; চক্র। ২ [য.ত] দোষের আকর। “ঐছে ‘দোষাকর’ (শ্লিষ্ট) হেরইতে কান। প্রাতরে পহিল রজনী ভেল ভান—পো ১৭৯।

দোষাতন বিণ [দোষা + তন (ট্রা, টুট) ; ক্রী -নী] দোষাতন, প্রদোষভব। “রঘু ১৩.৭৬।

দোষারোপ পুং [য.ত] দোষার্পণ, অভিযোগ।

দোষাবহ বিং দোষকর, দোষজনক। “দিব বলিয়া না দেওয়া, না দেওয়ার চেয়েও অধিক দোষাবহ পা.প্র ৫৮।

দোষী (-মিন্) বিণ [√হৃ + ইন্ (যিশৃণ্) -ক-১ব; ক্রী -কিণী] ১ দোষকারক, দোষযুক্ত।

দোসর বি [হি দুসরা; ঠ, ড দুসরা; মৈ দোসর, -রা; তু ‘একসর’] ১ দ্বিতীয়। “একখানি কুড়িআ দোসর নাহি আর কু.উ ৫৪। ২ সহচর, সাথী। “নগের (সঙ্গের) দোসর গো.চ ৬৪। দোসর দিল নাই চ.দা ১২৩। পথের দোসর হব কু.৯৮। প্রাণের দোসর ভাই ক.চ ৫৪। ম.ম ১০। বাণ...যমের দোসর ম.বি ৬১। পুত্রের দোসর ক্রী ৪৯। ৩ সহায়। “দোসর ডেল ‘তাহে’ (বিরহানলে) সময় বসন্ত ব.প ১০৮৩। ৪ একসঙ্গে পরিষেব গহনার জোড়া। “দোসর নুপুর বাজে পাএ গ ২১; মগর থাক দোসর ৩১। দোসর দিল তাত্তের কুণ্ডল বা.ম ৪৫। ৫ উত্তরীয়। “দোসর বস্ত্র গায়ে, চার-কোণা মাখখানে ফাড়া।—রামপ্রসাদ। —সরা বিং দ্বিতীয়, অস্ত্র। “দোসরা খিলি গো.চ ২৫৭। দোসরা লোক লইয়া আইস ব.প্র ৫২৮। —সরা বি মাসের দ্বিতীয় দিন। —সরি, -রী বি ১ সহচরী, সঙ্গিনী। “বোল ঘোরে প্রাণের দোসরি ক.চ ১৬০। প্রাণের দোসরী ঝাঁভা ব.প ৫১৬। ২ বাচবিশেষ। তু ‘দুসরি’। “দোসরী ক.চ ২০৩। “রি চ.বি ৪১; ২৬৫। [ইহা অন্ত্যবাদের সঙ্গে বাদিত হইত ?]

দোসরি, রী ত্র ‘দোসর’।

দোহুট বি সর্থ ‘দোহুট’। “চান্দর দোহুট করি ব.প ১৭৯৩।

দোহু(তু)তি বিং দুই হুতায় গাঁবা; দ্বিঘটিক, দু-নর (হার)। “দোহুতি মাতঙ্গ-মোতি জ ৫১। পুতি দোহুতি তেহুতি ক্রী ৫৫; দোহুতি তেহুতি মতি ৯৩; দোহুতি...গলে গজমতিমাল ১৭৬। দোহুতি মুক্তাবেড়া প.র ৩০। দোহুতি হার জা ৫০। —হুতী বি [হি তী] ডবল হুতার মোটা চান্দর বা কাপড়।

দোহু বি [কা দোহুত্] বন্ধু, মিতা। “ক্রী ৪৬। —তী বি [কা ‘তী’] মিত্রতা। [দোহু পাতান—মিতালি করা।]

দোহু পুং [হৃ + অ (যঞ-) -ভা ; ছান্দস] ১ দোহন। “দক্ষ কু.স ১.২। দোহাবদান রঘু ২.২৩। ২ প্রপূরণ। ৩ [+ অ-ঋ] দুগ্ধ। “দুগ্ধ-দোহ।—কঠোপনিষৎ ১.২। গোদোহোদ্বং ধৃতম্ (অ.কো)। গাবঃ ...অঙ্গদোহাঃ ভ ৩.১৭.১৩। ৪ [+ অ-ধি] দোহনপাত্র। “ভ ৪.১৮.২৭। [“জ (ক্রী)—দুগ্ধ।]

দোহুং, হা বি [হৃ + হা > ‘হ, -হা’] দুই জন। “দোহ সানন্দিত গো.চ ৩৮৫; দোহার ৪২৭।

কোহদ পুং, ক্রী [দোহ + √দা + অ (ক) -ক; উ.ত] ১ ‘আকর্ষণ-দায়ক’, ইচ্ছা, প্ৰীতি, মনোরথ। “ভক্তাত্ম্যং ত্রুব ফলরশু ভক্ষণে দোহদঃ সজ্ঞাতঃ।—পঞ্চ ৪৫৫। ২ গভিলীর মনোরথ; সাধ। “দুঃখ-শীলতা রঘু ৩৬; “বাথা ৭; “শংসিনী ১৪.৪৫। ৩ গর্ভমাত্র (বিষ)। ৪ বৃক্ষাদির প্রসবকারণ সংস্কারদ্রব্য; বৃক্ষাদিশোষক। ত্র উ.বে ১৭; ময়িনাথ। “কৃতদোহদ্বারা (অশোকঃ) রঘু ৮.৬২। [“লক্ষণ (ক্রী) —১ গর্ভচিহ্ন। ২ বয়ঃসন্ধি। “বতী (ক্রী)—গভিলী। “বাথা (ক্রী) —গর্ভধারণকৃত ক্রেশ।]

দোহনী(দিন) বিণ [*দ+ইন (ইনি) অত্যর্থে-১৬; নী-দিনী]
সুহাবান্, ইচ্ছ। (‘কথা’ দোহিনী ক.স। ২২.২।

দোহন ক্রী [√হু+অন (লুট্)-তা] ১ অন্তঃস্থিতব্য-নিসারণ-
ব্যাপার; তন হইতে ছাড়া-নিসারণ; দোহা। ২ [+অন-খি] দোহন-
পাত্র। “ড ৪.১৭.৩; ১৮.২। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] দুহ। “দোহন
পান করাহ ক্রী.ম ৮৪। —নী ক্রী ১ দোহনপাত্র। ২ (বাঙলায়)
দোহনকারিণী। “ক্রী.কী ৭।

দোহর, দোহার, দোহার বি [হি ‘দোহরা’—বিশুণ] ১ যে
প্রধান গায়কের গান দ্বিতীয়বার গায়; যে ধূয়া গায়; মূলগা’নের
সহকারী। “দেবগণ দোহার গণেশ গা’ন মূল শি ৭২। হাড়হাবাতেরা
দৌখিন দোহারের দলে মিশলেন হ ৩৬; দোহাররা...রাস্তির দশটার
পর একত্রে জমায়েৎ হন ৩৭। চারজন দোহার চাই।—জা ৩৪।
২ প্রধান বাদকের সহকারী বাদক। “বাদাবাদি বার বাজ বাদক
দোহার ন.প ১৫৫। —হারি বিণ ১ বিশুণ, ডবল। বিপ ‘একহার’।
“দোহার দোহার গড় কু ৩৩৬। ২ দুই-তার-বৃত্ত, দু-খেই (মৃত, দড়ি)।
৩ নাতিশীর্ণ নাতিশুল; না-রোগা না-মোটা; মাঝারি (গড়ন, শরীর)।
“দোহার চোহরা ধাস।—হেম ৩৭২। [দোহারকী—দোহারের কাজ]

দোহরী বি [দোহরী > ‘রী’ বাজবিশেষ। “ম.ম ৪৫।
দোহল পুং [দোহ+ √লা গ্রহণ+অ (ক)-ক, তু ‘সং দোহ+প্রা
‘ল (হে ১.২১৭,-২১)] সর্থ ‘দোহদ’। “মা.মি ৩.১৭। —লা ক্রী
অশোক। [‘বতী’ (ক্রী)—গতিশীল।] দোহাল—গাভীদোহনকারী
(অ ‘গোপালবিজয়’—ক্রীদর্শণ বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত।]

দোহলা অ ‘দোহল’।

দোহা সর্ধ [দুহ+আ; হি √হুহা] দোহন করান; দোহান।
“দোহাব (প.ক)।

দোহাই বি [হি দু(দো)হাই; তু ‘ফা হুউ’আ—prayer] ১ দিবা,
শপথ। “ধর্মের দোহাই নাগে গো.চ ৩১; ৪১। কু.উ ২৬৮। কু ২১।
তোহারি দোহাই বি.প ৩৮। ব.প ৮১১। চণ্ডীর দোহাই ক.চ ৬;
বসন্তের শতেক দোহাই ১৪৫। ভা.চ ৮০। ২ পরিগ্রাহি ডাক; ‘রক্ষা
কর’ বলিয়া চীৎকার। “দোহাই! দোহাই! গিরিজায়া, আমি দিগ্বি-
জয়।—ব.প্র ১৮১। ৩ ঘোষণা, ঘোষণার্থ ঢেউরা। “দোহাই কিরিয়া
আইসে। বন্দরোতে জাএয়া গো.চ ১২৭,-৮। ঘরে ঘরে আইসে
দোহাই কিরাইয়া ২২২; ৪০৭। ৪ রক্ষার্থ প্রভাবাষিত বা বিখ্যাত
লোকের নাম ঘোষণা। “বড় লোকের দোহাই দেওয়া। [দোহাই দস্তুর
—নামঘোষণার প্রথা। “ইছাই দুহুয়ার, করিল রাজার, দোহাই দস্তুর দূর
ক্রী ১২। দোহাই কিরানা (হি দুহাই কিরনা)—ঘোষণার্থ ডকা দেওয়া।]

দোহাকার অ ‘দোহাকার’।

দোহাতিয়া, -য়া, -খিঞা, -খিয়া বিণ সর্থ ‘দুহাতিয়া’। “দোহা-
খিঞা গদার বাড়িতে রাক্ষসের মূণ ছিঙে কু.উ ৪৬; দোহাতিয়া
বাড়ি মারে ১৮৮; দোহাতিয়া মারে বীর লোহার সাবল ২২৭।
দোহাতিয়া বাড়ি ম ৮২২; চ.বি ৮৪,-২১১। দোহাতিয়া ঠেঁগা পাড়ে
গৃহের উপরে চৈ.ভা ৬০।

দোহান বি (ণ)। “দোহানের মধ্যে বায়ু নিবারিল জান গো.বি ১২৫।

দোহার, দোহার অ ‘দোহর; দোহাকার’।

দোহার, -রী বি [অপ্র] দুই-নহর (দ্বিধিক) হার। “রী ম.ম ১২৩;
সোণার দোহার ১৬৫; ২০৮।

দোহাল অ ‘দোহল’।

দো স.বিণ সর্থ ‘দুউ’। “নয়ন নলিনি দো, অন্ধনে রঞ্জল (প.ক)।

দৌড় বি [দৌহি > ‘ত’, অ ‘ও’; অপ্র; ‘দউতুর’ (কথ্যভা)]
দৌহি। “নী ৮৭।

দৌড় বি [হি, মৈ ‘ডু; ঠ দউড, দৌড; ‘দৌড়’—‘জ্যাটার
দৌড় (হ ২৩)] ১ ধাবন, দ্রুতগতি। “মহলক লাগিয়া এ দৌড়
করিল গো.চ ৩২; ৪১। দৌবী দিবে দৌড় ক্রী ১৩৪। ২ একদৌড়ের
পথ। “কপূর কহেন দাদা চল একদৌড় ক্রী ১১৩। ৩ পতির সীমা।
“মোনার দৌড় মসজিদ পর্দা। ৪ বুদ্ধির সীমা; বুদ্ধিশক্তি। “অন্তএব
বার যত দূর দৌড় হয়। যথার্থ না জানি নিজমত সেই কর।—ভ.এ ৭৫।
৫ সীমা, পতীরতা। “দেপি আগে বিতার বিতার কত দৌড় ভা.চ
২২২। আমার বিতার দৌড়টা কত, তা জান!—অ.এ ৪। ৬ বেগ।
“ইন্, পিরীতের বেজায় দৌড়, ওঠ-বোস করাছে সি.ধি ১০৩।
৭ বিতার, লম্বাই। [দৌড়-কাঁপ (হি দৌড়ুপ) —দৌড় ও লাফ; বেগে
যাতায়াত। দৌড় দেওয়া, মারা (হি দৌড় মারনা) —দৌড়ান।]

দৌড়, ডা অর্থ [হি, মৈ √দৌড়; ঠ √দৌড] বাবিত হওয়া; দৌড়ান,
ছোট। [দৌড়(ডান)—ধাবন। দৌড় করান (হি √দৌড়া) —বাবিত
করা; ছোটান।]

দৌড়াদৌড়ি বি [দৌড়+আ+দৌড়+ই; হি ‘ডী; ঠ দৌডা-
দৌডি] ১ পরস্পর দৌড়ান; একসঙ্গে অনেকের দৌড়ান। ২ ব্যগ্রতা,
উত্তাপ। “জেই রাশির জন্ত আমার দৌড়াদৌড়ি। সেই রানি না পাওঁ
আমি যেতু অধিকারী। গো.চ ১৩২,-৫১।

দৌত ক্রী [দূত+য (জ্ঞ)] দূতভাব, দূতকর্ম। “মহা ৩.৫৬.১৫।
ভ ১.১৬.১৭; ১৭.১৭। “পথ (নৈ)। মেঘের দৌতা সমাপ্ত, হায়,
কবির কল্পনার কু.কে ১১১।

দৌবারিক পুং [দ্বার+ইক (ঠক)] দ্বারে নিযুক্ত; দ্বারপাল।
“মে ৫। —রিকী ক্রী [‘ক+ক্রী ই (ভীপ)] প্রতীহারী। “রঘু ৬.৫২।
দৌবারিকী নিক্ষেপিল অসি মে ২০।

দৌযাম বি [দৌ+যাম; অপ্র] দুই গ্রহর। “ক.চ ১২১।

দৌরাজ্য বি [সং দৌরাজ্য > ‘জা (বিপরীতার্থে)] রাজোপদ্রব,
অরাজকতা। “দৌরাজ্যদি...নাহি উপহতি চৈ ১৪০।

দৌরাস্তি বি [সং দৌরাস্ত্য; ‘স্তি (কথ্যভা)] দুরন্তপনা। “মায়ের
পরে দৌরাস্তি, সে. না যায় লেখাজোকা।—শিশু ৮৩।

দৌরাস্ত্য ক্রী [দুরাস্ত্য+য (জ্ঞ)] ১ দুরাস্ত্যর ভাব বা কর্ম;
দুরন্তরতা, দুহুত। দৌরাস্ত্যাদ রক্ষসঃ রঘু ১৫.৭২। কু ৬৩। ২ দেহা-
ভ্রাস্ত্র, অর্থাৎ দেহাদিতে আস্ত্রজান। ভ ২.২.১৮।

দৌর্গতা ক্রী [দুর্গত+য (জ্ঞ)] ১ দুর্গতভাব, দারিদ্র্য। “মহা
২.৫.৪২। “তমসাবৃত।—পঞ্চ ২.২২। সা.দ ৩১৪৫। ২ বিপত্তি।

দৌর্গত্যা ক্রী [দুর্গত+য (জ্ঞ)] দুর্গতভাব, পুতিগততা। “মহা
৩.২৬.১৪। জলাদি-সংসর্গ-গুণে, দৌর্গত্যা হয় চন্দনে।—রামমোহন
রায়।

দৌর্জন্ত ক্রী [দুর্জন+য (জ্ঞ)] দুর্জনভাব, দুজনকর্ম, দুইতা, জুরতা।
“ভ ৬.১৮.৭৬। ক্রী.ম ২১৪।

দৌর্বল্য ক্রী [দুর্বল+য (জ্ঞ)] ১ দুর্বলভাব, অসামর্থ্য, অক্ষমতা।
“মহু ৮.১৭১। ২ কাতরতা। “ক্লম” গী ২.৩।

দৌর্ভাগ্য ক্রী [দুর্ভগ+য (জ্ঞ) ; ছান্দস] দুর্ভগভাব, দুর্ভগদুইতা,
দুর্দৈব। বিপ ‘সৌভাগ্য’। “বাজ ১.২৮৩। ভ ৪.২৭.২০। চৈ.চ ২৮১।
কাদ ৪৮।

দৌর্ভাজ ক্রী [দুর্ভাজ+অ (অণ)] দুর্ভাজভাব, দুর্ভাজত্ব।

দৌর্ভনশু ক্রী [দুর্ভনশু+য (জ্ঞ)] ১ দুর্ভনশুভাব, চিত্তবৈকল্য,
বিবাদ। “তৈবাঃ কুতে...দৌর্ভনশু চ আয়তে (চণ্ডী)। ২ দুর্ভচিহ্নতা,
খলতা।

দৌর্ভাদ ক্রী [দুর্ভাদ+অ (অণ)] উত্তরপদবৃদ্ধি, পা ৫.১.১৩০;
৭.৩.১২। ১ দুর্ভাদভাব, শক্ৰতা। ২ পাপ। “মহা ৫.২৬.১৪। —দৌর্ভ ক্রী

[+অ, পূর্ণগদ্যবৃত্তি] ১ ইহা। তু'দোহদ'। ২ গতিগী-মনোরথ। "হুশ্রুত ৩.৩২০। ৩ গতি। "লক্ষ্য রঘু ৩.১। —হ'দিনী ক্রী [দৌর্ভদ্য+ইন] (ইনি) অন্তর্ভুক্ত+ক্রী (ক্রীপা)। দৌর্ভদ্যবতী, গতিগী। "রঘু ৩.১, মল্লিনাথ।

দৌর্ভদ্য ক্রী [হুহ'দর+অ (অণ্)] হুহ'দরভাব, পাপ।

দৌলত বি [আ দৌলত্] ১ ধন, টাকা-কড়ি। "ম.ম ১০০। দৌলত মোটায়া দিয়া ব্রাহ্মণ বৈকুণ্ঠ ২৭১। ব.প্র ৩৮৩। স.এ ১৮। ২ সম্পদ, ঐশ্বর্য, রাজ্য। ৩ প্রসাদ, অনুগ্রহ। "নজর দৌলত, এই বাখাই হাজির বি.মু ৭৯; ১২০। ["থানা (আ) "ত+ফা থানা) —অটালিকা, প্রাসাদ। "দৌলতখানার কুশল সংবাদ ত?—ব.প্র ৪৪৬। "মন্ত—ঐশ্বর্যবাদ, ধনী। "পা. প্র ১৫৭।]

দৌলত্ব ক্রী [হুশ্রুত+অ (অন্)] হুশ্রুতভাব, বিকোবিশিষ্টতা। "দৌলত্ব গুরুতরগঃ (প্রামোতি) মনু ১১.৪২।

দৌলত্বাত্ত বিণ [হুশ্রুত+অ (অণ্); ক্রী-ভী] হুশ্রুতস্বকী। "দৌলত্বাত্ত বংশ: মহা ১.২৫.৫২। —স্ত, -তি পুং [+অ, ই (ইঞ)] হুশ্রুতের পুং; ভরত। "দৌলত্ব (পাঠান্তর) মহা ৭.৬৬.১। "দৌলত্বম্ ...তনয়ম্ শ ৪.২০। "দৌলত্বিত্ত ১.১২.২০।

দৌহিত্র পুং [হুহিৎ+অ (অঞ)] হুহিতার পুত্র; নাতি। —ক্রায়ণ পুং ["অ+আয়ন (ফ্)] দৌহিত্রের পুত্র। —ক্রায়ণী ক্রী দৌহিত্রের কন্যা। —ক্রী ক্রী ["অ+ক্রী ই (ক্রীপা)] হুহিতার কন্যা; নাতিনী। ["সন্তান—দৌহিত্রবংশ। "ভ.প্র ২৫।]

দ্যাবাক্ষমা, -পৃথিবী, -ভূমি ক্রী, বিব [দিব > দ্যাবা; বন্দ্] বর্গ ও পৃথিবী। "বী মনু ৩.৮৬।

দ্য ক্রী [ত্র 'দিবৎ' গগন; বর্গ। ["চর (পুং)—পক্ষী। "নদী, "সরিৎ (ক্রী)—বর্গগজা, মক্ষিকানী।]

দ্যৎ অক [ভা. উ—ভোততে; দেহ] দীপ্তি, প্রকাশ। [উদ্—অতি-দীপ্তি; প্রকাশ। "রঘু ১০.৮০। বি—বিশেষ হ্রাতি; শোভা। "বৃক্ষঃ প্রতি বিভোততে বিদ্যৎ পা ১.৪.৯০, সি।]

দ্যৎ বিণ [√দ্যৎ+কিপ্ (০)-ক] প্রকাশমান। —ৎ পুং কিরণ।

দ্যতি ক্রী [√দ্যৎ+ই (ইন্)-ভা, উ ৪.১১২] ১ দীপ্তি, প্রকাশ। ২ [+ই-ণ] প্রভা, রশ্মি, তেজঃ। "স মহাদ্যতিঃ মনু ১.৮৭। হুবর্ণ-পুং" রঘু ৩.৬৪। মায়কতী হ্রাতিঃ—হি ৪০ (কথারত্ন)। দ্যতি মনোহর হ্র ৮। দ্যতি চল্লমার পত্ ৭৭। ৩ কান্তি। "কি ৬.৪৬। ৪ শোভা। ৫ নায়িকালঙ্কারভেদ। "সাদ ৩.৯৬। ["কর (বিণ)—দীপ্তিকারক; (পুং) ধ্রুবতার। "ধর (পুং)—বিষ্ণু। "বিষ (বি)—প্রভামণ্ডল। "চৈ.চ ৮২। "মান্ (-মৎ) বিণ—প্রভাষিত, উজ্জল। "দ্যতিমান্ মধ্যমণি পত্ ৪।]

দ্যতিত বিং জাতদ্যতি, প্রভাবুক্ত। "অতিহ" ত...কীতি (প.ক)।

দ্যানিবাস পুং [দিব্, নিবাস বাহার, বহবী] 'বর্গবাসী', দেব। "ভট্ট ৩.২১। —নিবাসী (-সিন্) পুং [দিব্+নি- √বস্+ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উত] ১ দেব। ২ ধার্মিক।

দ্যমণি পুং [দিবের মণি, ব.ত] আকাশের মণিভূলা; 'ঋষা'। "দ্যমণে: কুলে বা.ভা ১.৮৫। বা.দ ৩।

দ্যমণ্ডল পুং সত্যবানের পিতা (মহা ৩.২২৩.৭-১০)।

দ্যম ক্রী [দিব্+ √দ্যা+অ (ড)-ধ্র (অ.টী); "দ্যম"—বণঃ (ধবৈ ১.৫৭.১১)] ১ ধন। ২ বল। "ধৃষ্ট"; প্রা'।

দ্যালোক পুং [দিব্ লোক, কর্ণধা] বর্গলোক, বর্গ। "বৃহদারণ্যক ৩.১.১০। দ্যালোকে ভুলোকে চ.কা ২৭৬। গান ৮৫।

দ্যম(জ)ৎ (ক্) পুং [দিব্+ √সম+অ কিপ্ (০)-ক-১ব; উত বেদে 'বষ', লোকে 'সম' (শ.ক); দ্যম্ (ত্রিকাওশেব)।] ১ 'বর্গপালী', দেব। "হাস্য দ্যম ১.৪৩। ২ 'আকাশ', গ্রহ।

দ্যমৎ ত্র 'দ্যমৎ'।

দ্যত পুং ক্রী [√দিব্+ত(জ)-ভা, বিজিগীবা অর্থে, পা ৮.২.৪২] ১ বিজিগীবা হেতু অপ্রাপ্তি অর্থে অক্ষশলাকামি দ্বারা ক্রীড়া; পাশকক্রীড়া, জুয়াখেলা। "অপ্রাপ্তিবিধং ত্রিধতে তন্মোকে দ্যত-মুচ্যতে মনু ৯.২২৩। "দ্যতঃ হলয়তামস্মি।—ক্রী ১০.৩৬। ন চেদ বাহসি দ্যতঃ তৎ বুদ্ধদ্যতঃ প্রবর্ততাম্ ৩.৭৮.৮। ২ দ্যতলক্ ত্রবা। ৩ বিবাদপদ-বিশেষ (বীরমিত্রোদয়)। ["কর, "কার, "কুং (পুং)—বে দ্যত করে; কিতব, জয়ার। "কারক (পুং)—দ্যতকারিতা, সজিক (বাহার দ্যতগৃহ থাকে)। "কিঙ্করী, "দাসী (ক্রী)—দ্যতপণে ক্রীতা দাসী "আনিয়তঃ দ্যতদাসী দ্রোণদী।—বা.ভা ২৬৬; "কী ২.৪২। "ক্রীড়া (ক্রী)—পাশক-ক্রীড়া। "পূর্ণিমা, "পূর্ণিমা (ক্রী)—দ্যতসম্মিলনী পূর্ণিমা; কোজাগরপূর্ণিমা। "প্রতিপৎ (-ৎ) ক্রী—(দ্যতবিধান হেতু) কান্তিক-শুক্রপ্রতিপৎ, কোমুদী। "বীজ (ক্রী)—দ্যতে বীজ-ভূলা; কপর্দক। "বৃন্তি (পুং)—দ্যতাজীব, দ্যতকারক। "সভা (ক্রী), "সমাজ (পুং)—দ্যতগৃহ, অক্ষবাট।]

দ্যো ক্রী [√দ্যৎ+ও (ডো)-ক (অ.টী)] ১ বর্গ। ২ আকাশ।

দ্যোত পুং [√দ্যৎ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ দীপ্তি, প্রকাশ। ২ [অ-ণ] আতপ, রোদ্দ। ৩ প্রভা, আলোক। "খ"। —তক বিণ [অক (ধূল)-ক; ক্রী-তিকা] ১ দীপক, প্রকাশক। ২ [√দ্যোতি+অক-ক] দ্যোতিয়া, দীপয়িতা, উদ্ভাসক। ৩ ব্যজক, বাচক। "সপ্তমার্থ-শ্রোত্র দ্যোতকোহবিঃ পা ২.৪.৮৪, সি।—তন বিণ [+অন (ঘৃ) -ক, উ ২.৭৮] ১ দীপক। ২ সাধু দ্যোতমান, অতিদীপ্ত। "দ্যোতনঃ চল্লম্ ভট্ট ৭.১৫। ৩ [√দ্যোতি+অন-ক; ক্রী-না] ১ দীপয়িতা, প্রকাশক। ২ দ্যুটিকারক। —তন পুং দীপ। —তন ক্রী [+অন (দ্যো) -ভা] ১ প্রকাশ, দীপ্তি। ২ (শিজন্ত) প্রকাশন, উদ্ভাসন। ৩ [+অন-ণ] আলোক। —নিকা ক্রী ["নী+ক (কন্)+ক্রী আ] ব্যাখ্যান।

দ্যোতন ত্র 'দ্যোত'।

দ্যোতমান বিণ [√দ্যৎ+মান (শানচ্)-ক] দীপ্যমান। প্রকাশমান। "চৈ.চ ১৫।

দ্যোতি ক্রী [√দ্যৎ+ই (ইন্)-ভা, উ ৪.১১৭] ১ দ্যোতন, প্রকাশ। ২ [+ই-ণ] প্রভা, দীপ্তি, তেজঃ। "কলেবরদ্যোতিজ্ঞাতাশিত্ত্র বি.মা ৭.২। দ্যোতিকা" মে ২৮। —তিঃ (-তিন্) ক্রী [+ইন্ (ইসিন্) -ক, উ ২.১০৯] ১ নক্ষত্র। ২ [+ইন্-ভা] দীপ্তি। —তিত বিণ [√দ্যোতি+ত(জ)-ধ্র] দীপিত, উদ্ভাসিত। "মণি বিগ্রহ রঘু ১০.৭। —তী (-তিন্) বিণ [দ্যৎ+ইন্ (গিনি) -ক-১ব] দ্যোতনশীল, দীপ্তিশীল। "শম্বাস্তর" কৃ.স ৭.৩০।

দ্যোট, -গড় পুং [দ্যোত+ক] বাতবিশেষ, দগড়।

দ্যুতিমা (-মন্) পুং [দ্যুৎ+ইমন্ (ইমনিচ্)-১ব, দ্যুৎ > দ্রুৎ] দ্যুতাব, দ্যুত। —টিট বিণ [+ইট (ইটন্)] অতিদ্যুত। —টীয়ান্ (-য়ন্) বিণ [+ইয়ন্ (ইয়মন্)-১ব; ক্রী-য়সী] দ্যুতর।

দ্রব বিণ [√দ্র+অ (অচ্)-ক] ১ বাহা বায়; তরল, পাতলা। ২ গলিত। "অন্নং দ্রবপ্রায়ম্ (মুক্ত)। দ্রব হৈল নারায়ণ ক.চ.২২৮। ৩ অর্জ। "রাগ রঘু ৭.৭। মাঘ ২.৩৬। ৪ রসাক্ষক। ("দ্রব) দ্রবঃ সজ্বাতকটিনঃ কৃ.স ২.১১। ৫ গতিযুক্ত; ক্ষরণযুক্ত। —ব পুং [+অ (অপ্)-ভা] ১ গতি। ২ পলায়ন। ৩ ক্ষরণ, গলন। ৪ বেগ। ৫ নর্থ, পরিহাস। ৬ রস। ("কলন্) অমৃতদ্রবসংযুক্ত ভ ১.১.৩। (কল) অমিঞা বে দ্রবময় ক্রী.ম ৩। ৭ দ্রবদ্রব্য। "দৃষ্টি পা ৬.১.২৪। মনু ৫.১১৫। উ.চ ৩.২৫। দ্রবরূপে উনাইল শরীর গ ৩। "মরী হ্র ১৭ ৮ নিষাদ। "বেদ" উ.চ ২.১৬। ৯ কাণ, ঘির্বাণ। ["অ (পুং) —দ্রবদ্রব্যজাত বস্তুরাঃ; গুড়। "দ্রব্য [ক্রী]—তরলবস্তু জলাদি;

সৈনিকমুদ্রাদি। *রস [বিণ]—আর্দ্ররসযুক্ত। *রসা [ক্রী]—সাক্ষা।
*রূপ, *রূপী (-পিন্) বিণ—রসায়কমুদ্রিত, জলরাণী। “এবরূপী হৈলা
নারায়ণ। —গ ২; এই অবরূপ...তমু ১৬৬। [অবরূপ—এব হয়;
গলে। “চৈ.ভা ৩৬৬। অবাইলে—এব করিলে; গলাইলে। “আমা
অবাইলে তুমি চৈ.চ ১০৫। অবিল—এব হইল; গলিল। “দেখিয়া
অবিল ছদি ছ ৫৬। অবৈ—গলে। “প্রভুর হৃদয় অবৈ চৈ.চ ৪২।]

জ্ঞান বিণ [√জ্ঞ+অন (যুচ্)-ক; ক্রী -ণা] গতিযুক্ত; ক্ষরিত।
—বণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ গতি, বেগ। ২ গলন, ক্ষরণ,
নিঃস্রব। [*বিলু (বি)—তাপমানবয়ের গলনবিলু (boiling
point)।]

জ্ঞানময়ী বি জলরাণী, গজা। “জ্ঞী.মা’ ৫২। হেম ৩৫৯।

জ্ঞানি পুং ১ (বহব) দেশবিশেষ। ২ অবিড়বাসিগণ। ৩ জ্ঞানবিশেষ।
“গুচ্ছরা অবিড়ঃ (ভ.বা)। ৪ সর্বাণ্য ত্রাতাক্ষত্রিয়জাত কস্ত্রিয়ভেদ।
“মহু ১০.২২। —ডী জী রাগিনীবিশেষ।

জ্ঞানি ক্রী [√জ্ঞ+ইন (ইনন্)-ক, উ ২.৫০; ‘প্রবিণ’—সত্যগমন-
কর্তা (ঋগ্বেদ ৩.৭.১০)] ১ ধন, বিভ। “রূপজ্ঞানসম্পন্ন রা (S.W.)
মহা ৩.২২৪.১০। *রাশি রঘু ৪.৭০। বাদ ২৫; ২১৫। দরিদ্র অবিণ-
আশা সূর্য কুণ্ডল বি.হু ৪। ২ কাক্ষন। ৩ অব্যাসম্পদ, অব্যজাত।
“বিভাব্যোপ্রবিণধামভিরাষ্ট্রতুল্য (পতিম্) ভ ১০.৫২.৩৮। ৪ বল,
পরাক্রম। “অদীনবাহ” রঘু ১৮.১৪। ৫ পৃথ্বীরাজপুত্র। [*প্রদ (পু)
—বিক্। অবিণেশ্বর (পুং)—ধনেশ্বর, কুবের।]

জ্ঞানি বিণ [অব—‘ত; সং ক্রত] ১ গতি, আর্দ্র। “শুনিয়া হৃদয়
বার হব না জ্ঞানি। —ন ৪৭২। ২ অজর্হিত, গত। “দীন দরশো
জ্ঞানি ভার ছ ৬১। [দরবিত—‘পাষণ দরবিত ন.প ৩৬০।]

জ্ঞানীকরণ ক্রী [অব+অভূততভাবে চি (০)+ √ক্+অন (লুট্)
-ভা] অব করা; আত্মীকরণ, গলান। —কৃত বিণ [+ত (ক্)-র্ধ]
আত্মীকৃত। —বীভূত বিণ [+ত (ক্)-ক] ১ বিগলিত। “নীরস্রো
অবীভূত কেন নারায়ণ প.তৃ ৬৬। ২ আত্মীভূত। “অবীভূতঃ প্রেম্যা
তব হৃদয় উ.চ ৩.১৩। সী ৬১।

জ্ঞান্য বিণ [জ্ঞ+য (যৎ) ভব্যার্থে নিপাতিত] ১ আশ্রয়ান্, অভ্যর্থিত
অর্থের পাত্রভূত। “অব্যোহর্য রাজপুত্রঃ পা ৫.৩.১০৪, কাশিকা।
২ [+য, পা ৪.৩.১৬১] ক্রমবিকারজাত, ক্রম-সম্বন্ধী। —বা ক্রী
১ ক্রমবিকার, ক্রমাবয়ব, বৃদ্ধজাত বস্তু; বস্তুমাত্র, সম্ব, পদার্থ।
“অনিত্যব্র্যোঃ প্রাপ্তবানসি নিত্যম্। —কঠোপনিষৎ ২.১০। সীতা”
মহু ২.২২৩। সা.৮ ২.৪। তৎ তস্ত কিমপি অব্যঃ যো হি যস্ত প্রিয়ো
জনঃ উ.চ ২.১৮। ২ বৃকনির্ধ্যাস (A.)। ৩ উপকরণ, সাধনবস্তু।
৪ ভেদজ। ৫ বিলোপন, চন্দ্রাদি। ৬ স্বর্বাধিধন। “সপ্তপ্রব্যাসক
মহু ৭.২। ৭ বিস্ত। ৮ শিতল। ৯ জড়। ১০ (বৈশেষিক)
পৃথিব্যাধি নববিধ। ‘পৃথিব্যাপত্তেজোরায়ুরাকাশঃ কালো দিশাঙ্কা মন
ইতি অব্যাপি (কণাধিকার)। ১১ পণ, গ্রহ। ১২ মন্ড। “সমদ্ব্য ন
পিবৈ অব্যম্ (কুলার্ণবতন্ত্র)। ১৩ যোগ্যপাত্র, স্থপাত্র। “মু ৭.১৪।
নাত্র্যো নিহিতা কাচিৎ জিহ্বা কলবতী ভবেৎ। —হি ৪৩ (কথারত্ন)।
১৪ বিনয়। —ব্যক পুং [জ্ঞ+য+ক (কন্) , পা ৫.১.৫১] অব্যাহারক,
অব্যাহক। [*গুণ (পুং)—বস্তুধর্ম; ভাবপ্রকাশের অব্যাপ্তিবয়ক
ভাগ। “জাত (বি)—বস্তুসমূহ। “ম ২৪৪। ম.ম ১২৬। শিল্প-
কার্যোৎপন্ন” ব.প্র ৭২। “ব্যচক (বিণ)—বস্তুবোধক। “বিশেষ
(পুং)—ধর্মবিশেষে অব্যভেদ। “ময় (বিণ)—অব্য-সাধনসাধ্য
(বজ্র)। “সী ৪.৩৩। অব্যময়ী (সপঞ্চাশ) ভ ৪.৮.৫৪। ২ অব্যাপ্তচর;
ধনপ্রচর। “বান্ (বৎ) বিণ—অব্যাসম্পন্ন, ধনসম্পত্তিযুক্ত। “গো.রা
২.৪২.২৬। মহা ৫.৪৩.৩১। আমি ছনী চাণী অব্যবান্ নই।

—শি ৭১। *শুদ্ধি (ক্রী)—অব্যের মলাপনয়ন। “মহু ৫.৫৭; ১২৬।
*সংস্কার (পুং)—অব্যের অব্যের শোধন।]

জ্ঞান ক্রী [Gr., L. drachme] বোড়পণ (লীলাবতী)। “বাজ
২.২৪০.-১, মিতাক্ষরা।

জ্ঞান্য বিণ [√জ্ঞ+তব্য-র্ধ] ১ দর্শনীয়, দর্শনার্থ। ২ সাক্ষাৎকর্তব্য
“আত্মা বা অরে জ্ঞান্যঃ (বৃহদারণ্যক)। ৩ বোধ্য, জ্ঞেয়। “কৃতান্ত
এব সৌমিত্রে জ্ঞান্যঃ রা ২.২২.১৫; আত্মপুত্রসমো...জ্ঞান্যো
(ভরতশত্ৰুঘ্ন) ২৬.৩৩। ৪ বিবেচ্য। —ষ্টা (-ই) বিণ [+ত
(তৃচ্)-ক-১ব; ক্রী -ষ্টী] ১ দর্শক, সাক্ষাৎকারক। “ঋগ্বেদে মন্ত্র-
জ্ঞানঃ পা ৪.১.১১৪, সি] ২ প্রকাশক। ৩ উভাবয়িতা, প্রণেতা।
“ছন্দসাং জ্ঞান্যো রামায়ণমহাকবিঃ বা.ভা ১.১৫। —ষ্টা পুং ১ নির্ণেতা
মভা। “জ্ঞান্যো ব্যবহার্যণাম্ যাজ ২.২০.৫। ২ (বাঙাল) মন্ত্রজ্ঞা
ঋষি। “উচ্চারিলে, জ্ঞান্য! তুমি মহামিলনের পূর্বকথা! —কৃ.কে ১৪০।
জ্ঞা অক [অবা, প—প্রতি; অনিট্] ১ পলায়ন। ২ নিত্রা।
[নি—নিত্রা। “নৈ ১.১২১।]

জ্ঞান্য বিণ [শীঘ্র, ক্রত]। “পঞ্চ ১৮ (কথামুখ)।

জ্ঞান্য ক্রী ১ লতাবিশেষ। “বলয়ভূমি রঘু ৪.৬৫। ২ জ্ঞান্যাকল,
গোচনী। “জ্ঞান্যে, জ্ঞান্যি কে জাম্ ৭—গী.গো ১২.৩১।

জ্ঞান্য পুং [দীর্ঘ+ইন্ (ইমনিচ্)-১ব, দীর্ঘ>প্রাঘ] ১ দীর্ঘভাব,
দীর্ঘত্ব। ২ ভূগোলের দীর্ঘতা (Longitude)। —ঘিট্ বিণ [+ইট্
(ইট্)] দীর্ঘতম, অতিদীর্ঘ। —ঘীন্ (-য়ন্) বিণ [ইয়ন্
(ইয়ন্)-১ব; ক্রী -য়নী] দীর্ঘতর।

জ্ঞান বিণ [√জ্ঞ+ত (ক্)-ক, ত >ন] ১ নিত্রিত। ২ পলায়িত।
—গ ক্রী [+ত-ভা] ১ নিত্রা। ২ পলায়ন।

জ্ঞান পুং [√জ্ঞ+অ (যৎ)-ভা] ১ গতি। ২ পলায়ন। ৩ ক্ষরণ,
গলন। ৪ [+অ-ণ] তাপ; অমৃততাপ। —বক বিণ [√জ্ঞ+ই
(গিচ্)+অক (ঘ্)-ক] ১ অবীকারক। ২ হৃদয়গ্রাহী। —বক
পুং [√জ্ঞ+অক-ক] ১ চক্রকান্তমণি। ২ বিদগ্ধ, রসিক।
৩ কামুক; জার। ৪ মোহক, চোর। ৫ ধাতুঅব্যকারক রাসায়নিক
অব্যবিশেষ। —বক ক্রী ১ গ্ৰীহরেণের ঔষধভেদ। ২ সিক্ধ, মোম।
—বণ বিণ [√জ্ঞ+অন (যুচ্)-ক; ক্রী -ণা] ১ অবীকারক।
২ পলায়নকারয়িতা। “জৈলোকা” (রাবণ) হ ৪২.১৩২। (রথঃ)
প্রাণঃ শত্রুবাণাম্ (মহা)। —বণ ক্রী [+অন-ভা] ১ অবীকারক,
গলান। ২ ক্ষারণ, চূরান। ৩ “জলমলদূরীকারক”, কতকফল।
—বিকা ক্রী লাল। —বিত বিণ [√জ্ঞ+অ+ত (ক্)-র্ধ] অবীকৃত
আত্মীকৃত। “(প্রাণ হইল) কি প্রাবিত। —ন ১৪৭২। [*কর
(পুং)—শেতটকন। “কর (বিণ)—অব্যকারক।]

জ্ঞানি পুং [অবিড়+অ (অণ্)] ১ পিজারিক্রমে অবিড়দেশবাসী।
২ বহবে প্রত্যয়লোপে ‘অবিড়ঃ’, লোপাত্মক আর্ধ, “ডাঃ” (বহব)
অবিড়বাসিগণ। “প্রাবিড়ৈঃ সৈনিকৈঃ সহ মহা ৮.১২.১৪।
প্রাবিড়ের দেশে ক.চ ২০। [পঞ্চ প্রাবিড় বধা—“কর্ণাটাস্ট্রৈব তৈলজা
গুচ্ছরা রাষ্ট্রবাসিনঃ। আকান্ধ—প্রাবিড়ঃ পঞ্চ বিদ্যাদক্ষিণবাসিনঃ।
—বন্দ্যপুত্রাণ।] ৩ (বহব) প্রাবিড়দেশ। “মহু ১০.৪৪। প্রাবিড়পুত্র
ক.চ ২০৪। ৪ ত্রিলোপাদি হেতু শূদ্রপ্রাপ্ত অবিড়জাত কস্ত্রিয়গণ।
“মহু ১০.৪৪। —বিড়ী ক্রী এলা। [‘ডক ক্রী, ‘ভূতিক পুং—বিড়লবণ।]

জ্ঞানি ক্রী অ ‘প্রাবিড়’।

জ্ঞান অক [ভা, প—অবতি; অনিট্] ১ গতি। ২ পলায়ন। ৩ ক্রতি,
ক্ষরণ (ক.ক)। ৪ অবীভাব (গণপর্ণ)। —সক [বা, প—জ্ঞপোতি;
অনিট্] উপতাপ। “জ্ঞপোতি...যো রিপুন্ (ক.ক)। [অমু—
অমুদমন। উপ—উপতাপ। প্র, বি—পলায়ন।]

ক্রম পুং [১/ক্র+উ (ডু)-ক; 'ক্র'-দার (ধ্বন ১.১৩১.১)] ১ 'উর্ধ্ব-গামী', বৃক। "মহু ৭.১৩১। ১ শাখা। —পুং, ক্রী ১ কাঠ। ২ কাঠ-ত্রা। [ক্রী (ক্রী)—কুঠার। "নথ (পুং)—বৃককটক।]

ক্রমণ, -ম পুং [ক্র+১/হ্ন+অ (অণু)-ণ, ১/হ্ন>ঘন, পা ৩.৩.৮২, সি] ১ কুঠার। ২ মূলার, লৌহমূলার, গদা। "ন রজ ২২২। হেম ১৫২.১৬৩। ৩ সূত্রধারাদির মূলারাকার লৌহাক্রান্ত; কুঠারবৎ লৌহার (শ.ক)। ৪ ব্রহ্মা। তু 'ক্রহ(হিণ)'।

ক্রম ক্রী [১/ক্র+কুটিলীভাব, হিংসা+অ(ক)-ক] ১ ধনুঃ। ২ খড়গ। —পুং [Cf. Danish, E. drone] ১ ড্র। ২ বৃত্তিক। ৩ শিশুন। —নি, -নী ক্রী দ্রোণী, দুনী।

ক্রত বিণ [১/ক্র+ত (জ)-ক] ১ বেগে গত; ধাবিত। ২ লঘু, ক্ষিপ্ৰ, শীঘ্র। "ক্রতক্রমে হরিপৃষ্ঠে কৈলা আরোহণ।—ম.পা ৩১। ৩ পলায়িত। "বরাহকুল রম্য ২.৫২। ৪ ক্রত, করিত। ৫ অব্যবহৃত, বিলীন। "ভট্ট ১০.১১। —ত পুং ১ বিড়াল। ২ বৃত্তিক। ৩ (সঙ্গীতে) লয়বিশেষ, অর্থাৎ যে লয়ে এক মাত্রার কালে দুই-দুইট সুর উচ্চারিত হয় (গী.সা)। ৪ (বাঙলায়) ছন্দোবিশেষ। "বান ২০১। ত্র 'কাবানির্গম'। —ত ক্রি.বিণ শীঘ্র, ক্ষিপ্ৰ। "ভট্ট ১০.১১। ভা.চ ৬৪। —তি ক্রী [+তি (ভিন্)-ভা] ১ গতি। ২ ক্ষরণ, গলন। [ক্রমে—লীঘগতি, শীঘ্র। "পদ (বিণ)—লঘুগতি, শীঘ্র। "বিলম্বিত (ক্রী)—ছন্দোবিশেষ। 'ক্রতবিলম্বিতমাহ নভো ভরো' (বৃন্দাবনাকর)।]

ক্রপদ পুং [“দ”—যুপকারের প্রদেশবিশেষ (ধ্বন ১.২৪.১৩)] চল-বংশীয় রাজবিশেষ। [ইহার পিতা পূবত, পুত্র শিখণ্ডী ধৃষ্টদ্যুম্ন এবং কন্যা দ্রৌপদী। ইহার রাজধানী ছত্রবতী। ইনি দ্রোণের বালাবদ্ধ। অজ্ঞান দ্রোণের আদেশে ইহাকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া গুরুসমীপে আনয়ন করিলে, দ্রোণ ইহাকে মৃত্ত ও পঞ্চালরাজ্যের একাংশ প্রত্যর্পণ করেন। অপমানিত ক্রপদ দ্রোণবধার্থে এক যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া দ্রোণপক্ষে পুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন ও স্কন্ধিন্দ্রাকারিণী কন্যা দ্রৌপদীকে প্রাপ্ত হন। দ্রোণ এই ধৃষ্টদ্যুম্ন কর্তৃক নিহত হন এবং দ্রৌপদীর জন্ত ভারতসমরে ক্ষত্রিয়গণ ধ্বংসপ্রাপ্ত হয়। ইহার যজ্ঞজাত পুত্র ও কন্যা সেনাসদৃশ শক্রনাশক বলিয়া ইনি 'যজ্ঞসেন' নামে খ্যাত (মহা ১.১৩৮ভম, ১৬৭তম অধ্যায়)।] —পদা ক্রী 'ক্রপাদাদিব মুচ্চানঃ' ইত্যাদি ধ্বংস (গুরুধ্বংস ২০.২০)। [দাম্ভজ (পুং)—শিখণ্ডী, ধৃষ্টদ্যুম্ন; 'জা (ক্রী)—দ্রৌপদী।]

ক্রম পুং [ক্র+ম অত্যর্থে, পা ৫.২.১০৮; ক্রম> 'ম (?)'] 'দারক্যুত' (ত্র 'তম্বাবোহিনী') বৃক। "চিগ্রপথক্রমাম্ (বীধীম্) গোরা. ৫.২০.১০। হি ১.৬০। বন্ধগল্পবৃট্টাঞ্জলি রম্য ১১.২৩। ক্রমাত্রম ম.পা ৪১। হেম ১০৪। "দলশোভিনীম্ (বন্দেমাতারম্) ব.ধি ২৭। [“ময় (বিণ)—বৃকবিকার বৃণাদি। "ব্যাধি (পুং)—বৃকরোগ; লাক্ষা। "বঙ (ক্রী)—বৃকসমূহ। "মহা ৩.১৫৮.৪।]

ক্রম ২ অক [দি, প—ক্রমতি; বিকল্পিতেট] দ্রোহ, অনিষ্টাচরণ [অভি—অপকার। বি—বিত্রোহ।]

ক্রম ২ বিণ [১/ক্র+ক্ৰিপ্ (০)-ক; 'ক্র' (একবচনে)] দ্রোহী। "গর্ভ-ভর্ষু" মহু ৫.২০। অহর" মাঘ ২.৩৫। —হ বিণ [+অ (ক)-ক] দ্রোহ-কারক। —হিণ পুং [+ইন (ইনচ)-ক (অ.টা)] 'কামাদিদ্রোহী', ব্রহ্মা।

ক্রহিণ ত্র 'ক্রহ' ২।

ক্রোণ পুং [১/ক্র+ন-ক, উ ৩.১০] ১ দম্বকাক, ঠাড়া কাক। "কেশব-পতিতঃ দৃষ্টা দ্রোণো হর্ষমুপাগতঃ (হ.র)। ২ বৃত্তিক। ৩ চতু-শতদ্বয়-পরিমিত জলাশয়। "চতুর্ভিঃ (শতৈর্ধ্বভিঃ) দ্রোণঃ। ৪ মেঘ-নায়ক। দ্রোণ শতপ্রপূরক (জ্যোতিষতত্ত্ব)। ৫ পুষ্পবৃকবিশেষ, দণ্ড-কলস। ৬ ধ্বংসোদ্যোত। [ইহার পিতা ভরদ্বাজ, পত্নী কৃপী, পুত্র অশ্বখামা। ভরদ্বাজের দ্রোণীহ খণিত রেতঃ হইতে জন্ম হেতু নাম

'দ্রোণ' (মহা ১.৬৩.১০৬)। ইনি কুরুবালকগণের ধর্ম্মবেদাচার্য্য। ক্রপদ-রাজ ইহার বালাসখা। পরশুরাম ইহার অস্ত্রগুরু। রাজ্যাভিষিক্ত ক্রপদ সখিধ অশ্বীকার করায়, ইনি হস্তিনাপুরে কুরুবালকগণের ধর্ম্মবেদ শিক্ষার ভার গ্রহণ করেন। পূর্ববৈরেশোধনার্থ ইহারই আদেশে অজ্ঞান ক্রপদকে পরাজিত করিয়া হস্তিনায় আনয়ন করেন (ত্র 'ক্রপদ')। ভারতসমরে কুরুপক্ষে ইনি পাঁচ দিন সৈন্যপতা করেন এবং ষষ্ঠ দিবসে ধৃষ্টদ্যুম্ন কর্তৃক নিহত হন। —পুং, ক্রী ১ আটক। ২ আটকচতুষ্টয়, বত্রিশ সের। "দান্ত" মহু ৭.১২৬। ৩ [তু 'দ্রোণ ১ সোমরসাধার, কলস (কঠোপনিষৎ ৫.২)। ২ গৃহ। ধ্বন ১.৪৩.১৩।] কাঠনির্মিত কলশ (ধ্বন)। ৪ কাঠাধুবাহিনী, দোন। [“কাক (পুং)—ধাঁড়কাক। "কীরা, "দ্রুয়া (ক্রী)—দ্রোণপরিমিত দ্রুয়াদ গবী। দ্রোণাচার্য্য (পুং)—দ্রোণগুরু।]

ক্রোণি, -নী ক্রী [১/ক্র+নি-ক, উ ৪.৫১; ক্রী ই (ভীন্)] ১ জল-সেনোপ্য কাঠাধুবাহিনী; দুনী। ২ কদলীভগাদিকৃত পাত্তভেদ; ডোঙা। ৩ গবাদনী (গোরুর জাব-পাত্ত)। ৪ জলাধার (A.)। ৫ কলশাকার পাত্তভেদ (শ.ক); গিরিদরী (নীলকণ্ঠ)। "স্বয়ং দ্রোণাঃ শুক্রমবধিত মহা ১.৬৩.১০৬; ৫.৫৫.৪৮। ম ১২৮। ৬ কটাহ (রাট্টা)। "তৈলদ্রোণী রা ২.৬৩.১৪.৬। ৭ শৈলশরের সন্ধি (শ.ক)। ৮ বিদূর্ণ-পরিমাপ, অর্থাৎ ১২৮ সের (বেতক)। ৯ নীলীবৃক। ১০ কদলী। —নী ক্রী [দ্রোণ+ক্রী ই (ভীন্), গৌরাঙ্গি] ১ দ্রোণপত্নী। ২ নৌভেদ (S.W.), ডিল্লি নোকা (?)। "ব.প ১৪৭৮।

ক্রোহ পুং [১/ক্র+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অনিষ্টাচরণ, অপকার। "পা ১.৪.৩৭। পরদ্রোহকর্ম্মধী মহু ২.১৩১। ২ বধ, হিংসামাত্র। "মিত্র" গী ১.৩৭। ৩ ছদ্মবধ, ছলপূর্বক বধ। "মহু ৭.৪৮। —হিত বিণ জাতদ্রোহ। —হী (-হিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-হিনী] ১ দ্রোহকারী, অপকারী, অনিষ্টচিন্তক। "মিত্র" ক.সা ৫.৮৭। অ" বাজ ১.২৮। গোত্রাক্ষণদ্রোহিসঙ্গে চৈ.চ ৭৫। ২ হত্যা, ঘাতক। "বিজ" গো.রা ৩.১৬.৩৪। ৩ বিধেয়ী। "শিবদ্রোহী হু ৫। দেবদ্রোহী মে ৫১।

ক্রোণায়ণ-নি, ক্রোণি পুং [দ্রোণ+আয়ন (ক্), + আয়নি (কিঞ), +ই (ইঞ)] দ্রোণের পুত্র; অশ্বখামা। "নি মহা ১.১৮৭.১৫; "শি ৪.৩৫.২। "নি। —বে ৩.৩১।

ক্রোণদী ক্রী [ক্রপদ+ই (ইঞ)+ক্রী ই (ভীপ্)] ক্রপদাপত্য-ক্রী, কৃকা। "পিতৃনামে দ্রৌপদী ম ১৬৫। (সে) রন্ধনে দ্রৌপদী।—ব.প্র ২২৩। [ইনি যজ্ঞাগ্নিজাত। লক্ষ্যবেধপূর্বক অজ্ঞান ইহাকে লাভ করেন এবং মাতার আদেশে পঞ্চজাতা বিবাহ করেন। ইনি সূর্য্যারাদনার এক দিবা স্থালী প্রাপ্ত হন। ইহার ভোজনাবধি এই স্থালী অন্ন-শুষ্ণ হইত না। দুঃশাসন বধন কেশাকর্ষণপূর্বক ইহাকে দূতসভায় আনয়ন করে, সেই সময় হইতে ইহার কেশরাশি মৃত্ত থাকে, যুদ্ধে দুঃশাসন নিহত হইলে, কেশ বেগী বদ্ধ হয়। বনবাসকালে জয়দ্রথ ইহাকে হরণ করে। অজ্ঞাতবাসে ইনি সৈরিক্রী নামে বিরাটপুত্র পরিচিত হন। সেই সময়ে ইহার প্রতি আসক্তি হেতু কীচক ভীম কর্তৃক নিহত হয়। মহাপ্রহ্লাদে ঋগারোহণ-পথে ইনি প্রাণত্যাগ করেন। পাতিব্রততা হেতু ইনি অহল্যা দি পঞ্চ কস্তার একতম ও প্রাতঃস্মরণীয়।]

ক্রোণদৈয় পুং [দ্রৌপদী+এয় (চক্)] দ্রৌপদীর অপত্য; প্রতি-বিদ্যাদি (মহা ১.৬৭.১২৮)। "গী. ১.৬; ১৮.১।

ক্রপ ক্রী [বি.বি (কর্ম্মধারবৎ)—ক্ৰ-ধ-বৎ (নিপাতিত); হ্রাসস] ১ রহস্ত, মর্যাদা ইত্যাদি। ত্র "পা. ৮.১.১৫। ২ কুল, বৃদ্ধ। "কুচ" শৃ ১২। অগ্নি" ভ ৩.১৫.৪৪। রজনী" (S.W.)। চক্রচূড়পদ" ম ৭৫৬.৬৮। হরিপদ" ক.চ ২০৫। পদ" হু ৪৩; ক্রী ২; ন.প ৩৮২। ক্রীচরণ" চৈ ২২৫। ৩ ক্রীপকবধ, বিধুন। "সিদ্ধ" পু.মে ৪৫। কৃগ" রম্য ১.৪০।

চারণ° শ ২.১৪। ৪ হাবর-জলম-মিথুন। "কু.স ৩.৩৫। ৫ কলহ।
"বিনা হেতুমপি বস্তুমিতি মুখশ্চ লক্ষণম্ হি ৩.৩৪। "প্রিয়।—ম ১৯৮;
২৩৮। দূর কর স্বল্প শ্রী.মা ২। ভা.চ ২৫৫। ৬ মলয়ুজ, যোধঘরের যুদ্ধ
(duel)। "স্বন্দঃ দাস্তামি তে রা ১.৭৫.২৮। "রণ স্ব.প্র ১৭৫।
৭ সম্বেহ। "পরশিতে ভাজল হৃদয়ক স্বল্প বি.প ৯৪। ৮ পরস্পর-
বিরুদ্ধ শীতোষ্ণ স্তম্ভদুঃখাদি; স্তম্ভদুঃখহেতু সপ্রতিপক্ষ পদার্থ (শব্দ)।
"নিবন্ধ গী ২.৪৫; স্বন্দেবিসমুদ্রাঃ স্তম্ভদুঃখসংজ্ঞাঃ ১৫.৫। মমু ১.২৬।
"দুঃখ মাঘ ৪.৬৪। শীতোষ্ণস্বপ্নাদিস্তম্ভদুঃখীয় যে উপদেশ অ.শ্রী ৫।
৯ দুর্গ। ["চর, "চারী (-রিন্) পুং—মিথুনচর; চক্রবাক। "চর রঘু
৮.৫৬। "ভূত (বিণ)—মিথুনসদৃশ। "যুদ্ধ (স্ত্রী)—যোধঘরের যুদ্ধ।
"মহা ৭.১৪.১। ম ১২৪৮। ম.বি ১৫।]

স্বাক্ষর বিণ [বস্তু + √জন্ + অ (ডে)-ক; উ.ত] ১ বাত পিত্ত ও শ্লেষ্মার
মধ্যে কোন দুইএর দোষজাত (রোগ)। ২ কলহজাত। ৩ মিথুনজাত।
—নজ পুং ১ দোষযুক্তজাত রোগ। ২ [বাঙলায়; অপ্র] দুই জনের
বিবাদ। "শ্রী.মা ১২২।

স্বাক্ষরীত বিণ [বি.ত] স্তম্ভদুঃখাদিবোধাতীত। "গী ৪.২২।

স্বাক্ষরীত বিণ [বস্তু + অতুততভাবে চি্ (০) + √জু + ত (জ)-ক]
যুগ্মভাবে বা মিথুনরূপে মিলিত।

স্বাক্ষর বিণ [বি+অর (অয়চ); স্ত্রী -রী] অবয়বদ্বয়যুক্ত, দ্বিযুক্ত,
দ্বিতীয়। "স্বয়মেবার্ধসানন্দম্ রঘু ১.১২। মাঘ ৩.৫৭। —য় স্ত্রী ১ যুগল,
যুগ্ম। "ভূজ" গো.রা ১.২৯.১৪। স্তন রঘু ৩.৮; ৪.৪। ২ দ্বৈধাভাব,
কপট; ছল। ৩ (অভিধানে) পুংলিঙ্গ ও স্ত্রীলিঙ্গ। "স্বয়মীনে
কুক্কুরে (অ.কো)। —রী স্ত্রী মিথুন। "বাদী (-দিন্) বিণ—দ্বিজিহ্ব,
খল। "হীন (বিণ)—স্ত্রীলিঙ্গ। অ "স্বয় (৩)।]

স্বাক্ষর (স্ত্রী) স্ত্রী [√ধ্ব + ই (গিচ্)—√ধ্বারি আচ্ছাদন+কিপ্ (০)-ঋ
-১ব] ১ দ্বার। "বিজয়স্তান্...স্বাক্ষরঃ—ঋষেদ ১.১৩.৬। আশ্রমধারি
গো.রা ৩.১৮.১০। মমু ৩.৮৮। হি ৩.১৩.৬। ২ মুখ, পথ। "বিলম্বারি
প্রতীক রা ৪.১০.১৮। ৩ উপায়। তু "স্বাক্ষর"। [স্বাক্ষর, -হিত (পুং)—
"স্বাক্ষরিত", স্বাক্ষরাল। "স্বাক্ষর ১.১৮.৩৪। স্বাক্ষরী (স্ত্রী)—স্বাক্ষরবতী,
স্বাক্ষরকা। "ভ ৩.৩.১২।

স্বাক্ষর(স্বাক্ষর)স্বাক্ষর স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—°শ, °শতম (স্ত্রী -নী, -
মী)] স্বাক্ষর(স্বাক্ষর)সংখ্যক, বিয়াল্লিখ। —শং স্ত্রী বিয়াল্লিখ (৪২)
এই সংখ্যা।

স্বাক্ষর(স্বাক্ষর) স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—°শ, °শতম (স্ত্রী -নী, -মী)]
স্বাক্ষর(স্বাক্ষর)সংখ্যক, বক্রিণ। —শং স্ত্রী বক্রিণ (৩২) এই সংখ্যা।

স্বাক্ষর(স্বাক্ষর)স্বাক্ষর বিণ [বহুতী] শরীরে স্বাক্ষর(স্বাক্ষর) শুভচিহ্নযুক্ত (পুরুষ)।
—ক্ষণ স্ত্রী [কর্ণধা] শরীরে স্বাক্ষর(স্বাক্ষর) শুভচিহ্ন। "পুস্ত্র...ব্রহ্মপো-
পেতস্ত্র।—হি ৩.১৩.৬। [স্বাক্ষর(স্বাক্ষর) লক্ষণ—নেত্রোক্ত পদ করতল তালু
অথবাষ্ঠ জিহ্বা নথ—সপ্ত স্থানে রাগ; বক্ষঃ স্বল্প নথ নাসিকা কটি মুখ
—ঘটস্থানে ভুজতা; কটি বা শিরঃ ললাট বক্ষঃ—হৃদয়স্থানে বিস্তার;
ঐবা জন্ম মেহন—হৃদয়স্থানে পর্বতা; নাভি স্বর সন্ধ—ক্রয়ে গম্ভীরতা;
নাসা ভুজ নেত্র হস্ত জাহ্নু—পৃষ্ঠস্থানে দৈর্ঘ্য; ত্বক্ কেশ রোম দন্ত অঙ্গুলি-
পর্ব—পৃষ্ঠতলে সূক্ষ্মতা (শ্রীজীবগোষ্ঠামিবিরচিত্তদুর্গমসঙ্গমনী টীকা)।]

স্বাক্ষর (স্বাক্ষর) স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—°শ (স্ত্রী -নী)] স্বাক্ষর দশ;
বার। —দশী স্ত্রী চন্দ্রের দ্বাদশকলাক্রিয়ারূপা ভিধি। —দশক স.বিণ
["শব্দ+ক (কন) স্বার্থে] দ্বাদশ। "মমু ৮.২৬৮। ["কর (পুং)
—"দ্বাদশহস্ত", কার্তিকেয়। "পত্র, "পত্রক (স্ত্রী)—"ওঁ নমো ভগবতে
বাহুদেবায়" এই দ্বাদশাক্ষর মন্ত্র (বামনপুরাণ)। "পুস্ত্র (পুং)—ওঁরসাদি
দ্বাদশবিধ পুস্ত্র। অ "পুস্ত্র (১)। "বনী (স্ত্রী), "বন (বি)—সমুদ্র-
মণ্ডলস্থ "ভদ্রাদি দ্বাদশ বন। অ "ভ.এ ৪৫৪-৪৫৫। "নী বি.বা ৭১।

"ন ৫.৮.২৫। "মন্ত (স্ত্রী)—পানসাদি দ্বাদশ মন্ত। অ "মমু ১১.২৬,
কুল্লক। "বাত্রা (স্ত্রী)—বৈশাখাদি দ্বাদশ মাসে শ্রীকৃষ্ণের দ্বাদশ উৎসব
—চান্দনী স্রাবনী রথযাত্রা শরনী দক্ষিণপার্শ্বী বামপার্শ্বিকা উষানী
হাদনী পূর্বাভিষেক শালোদনী জোলযাত্রা মদনভট্টিকা (স্বন্দপুরাণ)।
"রাজমণ্ডল (স্ত্রী)—অরি-প্রভৃতি দ্বাদশ রাজার মণ্ডল (চক্র)। অ "রঘু
৯.১৫, মল্লিনাথ। "লোচন (পুং)—কার্তিকেয়।]

স্বাক্ষর(স্বাক্ষর)স্বাক্ষর বিণ ["বর্ষ+ইক (ঈক্); স্ত্রী -কী] ১ দ্বাদশ বর্ষ-
ভূত; দ্বাদশবর্ষবয়স্ক। "কস্মা...দ্বাদশবার্ষিকীম্ মমু ৯.২৪। ২ দ্বাদশ-
বর্ষসম্বন্ধী। "বার্ষিকানাবৃষ্টি।—পক্ষ ৩.১.৩৩।

স্বাক্ষর(স্বাক্ষর)স্বাক্ষর পুং [কর্ণধা] দ্বাদশবার্ষিক বিষ্ণুমন্ত্র—ওঁ নমো
ভগবতে বাহুদেবায়।

স্বাক্ষর(স্বাক্ষর)স্বাক্ষর পুং [তক্তিতার্থ দ্বিগু] দ্বাদশাক্ষরপ্রমাণ বিততি।

স্বাক্ষর(স্বাক্ষর)স্বাক্ষর পুং, বহব [কর্ণধা] ধাতুমিত্রাদি দ্বাদশ অদিতিপুত্র।
অ "মহা ১.৬৫.১৪-১৬।

স্বাক্ষর(স্বাক্ষর)স্বাক্ষর স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—°ত, °তিতম্ (স্ত্রী -তী, -মী)]
স্বাক্ষর নবতি; বিরানবতী। —তি স্ত্রী বিরানবতী (৯২)।

স্বাক্ষর(স্বাক্ষর)স্বাক্ষর স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—°শ, °শতম (স্ত্রী -নী, -মী)]
স্বাক্ষর পঞ্চাশৎ; বায়ার। —শং স্ত্রী বায়ার (৫২)।

স্বাক্ষর(স্বাক্ষর)স্বাক্ষর পুং, স্ত্রী [অগ্রদুপা, পূর্বা] ১ দুইএর (সত্য-জ্যোতির) পর যুগ;
তৃতীয় যুগ। "জাগ্রদ্ব্যাপরঃ যুগম্।—মমু ৯.৩০২। [ইহার পরিমাণ
দিব্য ২৪০০ বর্ষ বা মাসুৎ ৮৬৪০০০ বর্ষ (বিক্ ২০.৭)।] ২ স্বাক্ষরের
অধিত্যক্তী দেবতা। "মহা ৩.৫৮.২। ৩ বিন্দুস্বয়ং পানকতল (পাশার
যে দিকে দুইটি বিন্দু)।

স্বাক্ষর(স্বাক্ষর)স্বাক্ষর স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—°শ (স্ত্রী -মী), -তিতম (স্ত্রী
-নী, -মী)] স্বাক্ষর বিশতি; বাইশ। —তি স্ত্রী বাইশ (২২)।

স্বাক্ষর(স্বাক্ষর)স্বাক্ষর স্ত্রী [√ধ্বারি আচ্ছাদন+অ (অচ্)-ঋ; হান্দস; Av.dvara;
আ দার (dwelling)] ১ গৃহনির্গমহান, প্রতীহার। "সহস্রধ্বারঃ জগমা
গৃহং তে।—ঋষেদ ৭.৮৮.৫। শেরতে বিবৃতধ্বারঃ রা ২.৬৭.১৮। ভূজ-
পহিত" রঘু ১.৮০। ২ মুখ। "শতধ্বারঃ বিবরম্।—হি ১.৩.৬। বন্ধ-
কলাধ্বারঃ (S.W.)। ৩ প্রবেশ, প্রবেশপথ। "কৃতবাগধ্বারে
বংশেহমিন্ রঘু ১.৪। ধ্বারিণি দেবশ্চ উ.চ ৭.৪। ৪ রক্ত, ক্ষিত। "নব-
ধ্বারে পুরে।—গী ৫.১০। স্বরকার ধ্বারে ভ.এ ৪১০। ৫ ইঞ্জির।
"সর্বধ্বারিণি সংঘমা গী ৮.১২; ১৪.১১। ৬ উপায়, সাধন। "ত্রিবিধং
নরকজ্ঞেদং ধ্বারম্।—গী ১৩.২১। ভবিতব্যানাং ধ্বারিণি ভবতি সর্বত্র
শ ১.১৫। স্বর্গাপবর্গোষাধ্বারম্ ভ ৭.১৩.২৫। ৭ [বাঙলায়; অপ্র]
সীমন্ত। "খোপাপানি বাকে রামাচারি ধ্বার থুয়া ব.প ২৮৬। ["গোপ,
"নায়ক, "প, "পাল, "পালক (পুং)—"ধ্বারকক", ধ্বারবান্। "পট
(পুং)—কপাট; জবনিকা। "পিণ্ডী (স্ত্রী)—দেহলী। "পিধান (পুং)
—ধ্বারবন্ধ, অর্গল। "বাহ (পুং)—ধ্বারের দীর্ঘকাঠখণ্ড; দরজার বাজু।
"যত্র (স্ত্রী)—তালক, তাল। ধ্বারারে—ধ্বারে। "গো.বি ৮০।]

স্বাক্ষর(স্বাক্ষর)স্বাক্ষর পুং, -রিকা, -রিকা স্ত্রী [ধ্বার+ক (কন) স্বার্থে+স্ত্রী আ
(টাণ্)] "বহুধ্বারযুক্ত", গুজরাটের পশ্চিমসীমায় স্থিত শ্রীকৃষ্ণের বহুধ্বার-
যুক্ত রাজধানী। অ "স্বাক্ষর(স্বাক্ষর)। "ব.প ৮২৩। ন ১১৭৪। [কালবন
মথুরা আক্রমণ করিলে, সেই সময়ে জরাসন্ধের আক্রমণের সন্ধানবানর
শ্রীকৃষ্ণ জ্ঞাতিবন্ধুগণের রক্ষার্থ সমুদ্রমধ্যে এই পুরী নির্মাণ করেন
(ভ ১০.৫০.৪৬-৪৯)। অ "স্বাক্ষর(স্বাক্ষর), মাঘ ৩.৩৩.৬৪।] —রিক
পুং [+ইক (ঈন্) অত্যর্থে] ধ্বারকক, ধ্বারী। ["কানাধ, "পতি,
°কেশ (পুং)—ধ্বারকাধিপতি কৃক।]

স্বাক্ষর(স্বাক্ষর)স্বাক্ষর স্ত্রী [ধ্বার+বৎ (বতৃপ্) অত্যর্থে+স্ত্রী ঈ (ঈপ্),
বিকল্পে দীর্ঘ, তু "স্বাক্ষর(স্বাক্ষর) (পা ৬.৩.১২০)] বহুধ্বারযুক্ত পুরী ধ্বারকা।

‘কুতাং হারবতীং নাম বহুহার্য হ ১০.৩৪। “বহৌ হারবতীম্
ভ ১.১২.৩৭। হারবতী ম ২২১, ৪; ব.প ৮২৪; ক.চ ৭২; চৈ.ভা
১৭৫। হারবতী।—ন ১০২৪।

হারবান্ বি [হা দরবান্] হারপাল, দারোয়ান।

হারহ বি [হার + হা + অ (ক) -ক; উত] ১ হারহিত, হার-
রক্ষক। “ক.সা ১৮.১১৬। ২ (বাঙলায়) ভূতভাবে হারে স্থিত;
অবনতমস্তকে সন্নিহিত। “ভয়ে বত ভূপতি হারহ ভা.চ ২৬০। ৩ প্রার্থি-
ভাবে উপস্থিত। “নাহি আর রোজগার, হারহ হইব কার।—পদ্মপাঠ,
১ম ভাগ।

হারা, -রায়, -রে, -রেতে [হার্ + আ (৩য়-১ব) > ‘রা; ‘রা
+ য়, এ, এতে; হি, ঠ ‘রা; সংস্কৃতে ‘হারা’ করণকারকের অর্থে
তৃতীয়ান্ত পদ, সমাসে উত্তরপদ,—যথা, “ইন্দ্রাগণ্ডাধারা রামায় দন্তম্
(রা ৬.১০৮.৪, টীকা) চকুরাভ্যন্তরমহার্য মনো ধারয়েৎ; কর্ত্ত্বকো-
ভয়দর্শনহার্য অমৃতসাননস্ত (গী ৫.২৮; ১৪.২৭, নীলকণ্ঠ)। শত্রুহনন-
হার্য বাহুতি (কি ৬.৪৪, মলিনাথ)। বাঙলায় সমাসে ইহার প্রয়োগ
হয়। যথা—এতহার্য, তহার্য, “প্রতিক্ষনিহার্য” (রামমোহন রায়)।
বস্তুতঃ ‘হার্য’ বিভক্তি নহে, ইহার বিভক্তিই করণকারকের অর্থসূচক
এবং বাঙলায় সেই অর্থে ব্যবহৃত হয়।] হার দিয়া; উপায়ে, সাধনে
(by means, instrument), সহায়ে, হেতুতে। “সেবক হারেতে
...কর্ম্ম কর হু ৪। কার হারায় ব.প ৯৪২; লোক হারে ১২০১, ৫০;
কাহার হারায় ১৬৮২। এই হারে করিব...প্রসাদ চৈ.চ ১৩; ফাদিনী
হারায় করে ভক্তের পোষণ ১৪; সেই হারে ১২; শিশু হারে ৬০;
মালোকাঙ্গি...হয় সেবা হার (হার্য) ১০৭; বরূপ হারায় ১৪২;
হুজ়ে চিচ্ছক্তি হারায় ২১০; হারে ২১২; গোবিন্দ হারায় ২৫৭;
কোন হারে : তোমা হারে ২৭২; শূল হারে আকর্ষিয়া ৩৪০। পদাতিক
হারে ভ.এ ৩৪৭। লোক হারে ন প ১৬২। উকীল হারেতে দা ২০৮৮।
দূত হারায় কু.চ ৬৬, ২। ইন্দ্রিয় জ্ঞানের হারবরূপ, ইন্দ্রিয় হারা সকল
বস্তুর জ্ঞান হয় (বোধোদয়)। [জ্ঞানের হারা—(যতী স্বরূপার্থে)
—জ্ঞানরূপ হার দিয়া, উপায়ে বা সাধনে। “জ্ঞানের হারা সমুদায়
ভূতকে আপনাতো...দেখিতে পাওয়া যায় অ.শী ৫২। আচারের হারা
(রামমোহন রায়)। হুজ়ের হারা ব.প ১৭২৩। তাঁহার হারাই পা.প্র
৮৫। পূজার হারাই।—ঘ ২৭; ৫২।]

হার্যাপি, -ধ্যক্ষ পুং [ব.ত] হারপাল, হারী।

হার্যাবতী; হারায় অ ‘হারবতী; হার্য।

হারি [সং হার + ই (৭মী -১ব)] হারে। “গো.বি ৮২। জী.ম ২৩৫।

হারিক, -কা, হারিকানাথ, -পতি অ ‘হারক’।

হারী (-রিন্) পুং [‘র + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; তু ‘হার্যি’
(গো.বি ২২)] ১ হাররক্ষক, হারপাল। ২ (বাঙলায়) হারবিশিষ্ট।

“উত্তর”, পূব, পশ্চিম। দক্ষিণহারী ঘরে ভা.চ ২৮২।

হারে, হারেতে অ ‘হার্য’।

হার(হি)যতী স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘ঠ, ‘ঠিতম (জী -তী, -মী)]
যাযিক যতী; বাযটী। —যতী জী বাযটী (৬২) সংখ্যা।

হার(হি)সপ্ততি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘ত, ‘তিতম (জী -তী, -মী)]
যাযিক সপ্ততি; বাহান্তর। —তি জী বাহান্তর (৭২) সংখ্যা।

হি স.বিণ [হান্ধস; Av. dva, duye; Gr., L. duo; R. dva;
Gothic—tvai; Dutch—twee; Danish—to; Icelandic—tvö; O. H. Ger. zwēnē; A.S. twegen (masc.),
twa (fem., neut.); E. two; সমাসে; ‘হি-হানে ‘হা’, ‘চহারিং-
শং’ প্রভৃতি শব্দ পরে বিকল্পে ‘হা’, বহুব্রীহিতে ও ‘অশীতি’ শব্দ পরে
‘হি’ অপরিবর্তিত।—যথা, হান্ধস, হাবিশতি; হা(হি)চহারিংশং

ইতাদি; হি, অশীতি।] ১ হিসংখ্যক, দুই। “হিনেত্রভেদিন্ বাজ
২.৩০৭। হে বৃত্তী।—হি ১.১৪১। হি-অক্ষর কৃ ৩৫৪। হি-গণ্ডে কুণ্ডল
ম ১৮৩; ১২৮১। ২ সংখ্যাবিশেষ, দুই (২) এই সংখ্যা। “হিনৈক-
শক্যোরপি কেচিং সংখ্যার্থতামাহঃ (অ.টী)। “পা ১.৪.২২। [‘ককুৎ(-ৎ)
পুং—উট্ট। “গব (বিণ)—বৃষধরযুক্ত। “(হলম) হিগবহু—পর্যায় ২.৩।
হিক বিণ [হিতীয় + ক (কন্) স্বার্থে, ‘তীয়’-লোপ বিকল্পে, পা ৫.২.
৭৭] ১ হিতীয়। ২ হিতীয়বার সংঘটিত। ৩ [হি + ক স্বার্থে] প্রতি-
শতে গ্রহণীয় বৃদ্ধিরূপ হিগণাদিক। “শতগ্রহণ মনু ৮.১৪২, কুল্লুক।
—ক পুং [বহুব্রী] ‘হি-ককার-যুক্ত’, কাক, কোক।

হিখণ্ড বিঃ যে বৃক্ষে দুই পক্ষী; জীবেররূপ-পক্ষীদ্বয়যুক্ত (বৃক্ষ)।
“(বন্ধিব) হিখণ্ড দেহবৃক্ষ শি ৪। তু ‘হা... (মুণ্ডকোপনিষৎ ৩.১.১)।

হিগুণ বিণ [হি গো বাহার, বহব্রী, সমাসে হ্রস্ব ‘গো’ > গু] ১ গোঘর-
স্বামিক। “হন্থো হিগুণি চাহম্ (উট্ট)। ২ [তদ্ধিতার্থ হিগুণ]
গোঘরবিনিময়ে ক্রীত। —গু পুং (ব্যাকরণ) তৎপুরুষদস্যবিশেষ।
[এই সমাসে পূর্বপদ সংখ্যা। তদ্ধিতার্থ উত্তরপদ সমাহার ভেদে ইহা
ত্রিবিধ। “পঞ্চগু, পঞ্চগবধন, ত্রিভুজন।]

হিগুণ বিণ [বহব্রী] বাহার হিসংখ্যক গুণ (ঘাত); ‘হিসংখ্যাপুরিত,
হির্যবৃত্ত, ডবল। “মনু ৫.১৩৭। আহারো হিগুণঃ ক্রীণাম্।—চাণক্য।
পঞ্চম হিগুণ, হিগুণ কোরে (অর্থাৎ বিষ) করিতে চাহি ভক্ষণ লু.র
১৫৭। —গুণিত বিণ [তূত] হিসংখ্যা হারা পুরিত; হির্যবৃত্তীকৃত।
“কি ৫.৪৬।

হিচারিণী বিঃ হিতীয়পুরুষগামিনী, ব্যাভিচারিণী। “ম ১০৮৭।

হিজ পুং [হি + জন্ + অ (ড) -ক; উত] ১ যে মৌজিবন্ধন হেতু
হিতীয়বার জন্মায়; উপনয়নসংস্কৃত ব্রাহ্মণ। “জন্ম জায়তে শূত্রঃ
সংস্কারে হিজ উচ্যতে। ২ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও বৈজ। “মাতৃরগ্রেহবিজননং
হিতীয়ঃ মৌজিবন্ধনে মনু ২.১৬২। যাজ্ঞ ১.৩২। “রা ১.২.১৪।
সাক্ষ্যং...কুর্যাদ্বিজানাং সদৃশা হিজাঃ মনু ৮.৬৮; ১০.৪৬। হিজোত্তম
গী ১.৭। ভট্টি ২.৩৪। ৬ দন্ত। “হুজিগ্মিত ভ ৪.২১.১৫। কিকিলক্ষ্য-
বিজম্ (হসিতম) সাদ ৫.২১৮। হিজাবলি মাঘ ১.২৫। “লাবণি
(প.ক)। চ.সা ৮। ৪ অণ্ডজ, পক্ষী। “রা ১.২.১৩। মহা ৩.১০.৪.২৩।
শ ৫.২১। রঘু ১২.২২। নৈ ২.১। “কুল বি.প ৯৬; গো ১৪৬;
ব ১০০; জা ৭০। ৫ সর্প। ৬ মংস্ত। ৭ অণ্ডজমাত্র। ৮ (বাঙলায়)
কুমময়ে দীক্ষিত জন। (‘কুমমগ্রদীক্ষামাত্র’) সে জনম যায় হয় হিজ
মহাপাত্র। —ভ.এ ৩৫২। —জা ব্রী ১ রেপুকানামক গন্ধব্রহ্ম। ২ ভাগ্য।
৩ পালকী, পালপাশক। [‘দাস, ‘সেবক (পুং)—শূত্র। “দেব (পুং)
—শ্রেষ্ঠ হিজ; ব্রাহ্মণ। “ধর্ম্মী (-শ্রিন্)—বিজয়ধরবান্, উপনয়।
“মনু ১০.৪১। “প্রিয়া (ব্রী)—যাজিক ব্রাহ্মণের প্রিয় সোমলতা। “কনু
(পুং)—হিজাচারহীন ব্রাহ্মণ; ভট্ট দৈবজাদি। “ভ ১.৪.২৫। “বাহন
(পুং)—গরুড়বাহন, বিহু। “ত্রণ (পুং)—দন্তার্কুদ। “মণি (বি)
—হিজশ্রেষ্ঠ। “ম ১০৫।]

হিজজা (-জন্) বিণ [বহব্রী; ব্রী -জা] ১ বাহার দুই জন্ম;
হিজজয়যুক্ত। ২ অণ্ডজাত। —জা পুং ১ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও বৈজ। “মনু
২.২৬। ২ পক্ষী। ৩ দন্ত।

হিজপতি পুং [ব.ত] ১ ব্রাহ্মণের অধিপতি; চন্দ্র। “হ ২২৭.৫।
২ পক্ষিরাজ, গরুড়। ৩ কর্পূর।

হিজরাজ পুং [হিজের রাজা, ব.ত, সমাসাভ ‘জ’ (ট্)] ১ সর্ব
‘হিজপতি (১)। “সোমোহস্ত (ব্রাহ্মণতন্ত্র) রাজা ভবতি।—বশিষ্ঠ ১।
মহা ১৪.৪৩.১০। পাকজন্ম...বর্ণম্ (মহা)। “কাস্তি রঘু ৫.৫৩।
“জন্ম ম ১; ৩০৩; ৪৩৭। ক.চ ২১। “রাজ চৈ.চ ২২০। “রাজবর
জ.প ৬; ৬০। “সুখী বি.হ ১১৫। হিজরাজ করিসে দূরা বাসনে ধরে

বিকরাজ দা ৭। ৬ পক্ষীল, গরুড়। “বার গমন বিকরাজে দা ৭।
৩ সর্গরাজ অনন্ত। ৪ বিজোভম, বিপ্র। “দা ৭।

বিকলিঙ্গা ত্র ‘বিকলিঙ্গ’।

বিকলিঙ্গী (-লিঙ্গ) বিণ [‘ল+ইন্ (ইনি)-১ব] ‘বিজিচ্ছবান’,
বজোপবীতাদিধারী। “শূদ্রাণ্ড বিকলিঙ্গিনঃ মনু ৯.২২৪। —লিঙ্গা পুং
কত্রিয়।

বিজা ত্র ‘বিক’।

বিজাণ্ড্য পুং [ব.ত] ‘বিজাণ্ড্য’, ব্রাহ্মণ। “মনু ৩.৩৫; ৭৪।

বিজাতি পুং [বহুব্রী] ১ বাহার দুই জাতি (জন্ম); ব্রাহ্মণ কত্রিয় ও
বৈজ। ‘ব্রাহ্মণঃ কত্রিয়ৌ বৈজ্ঞান্যৌ বর্ণা বিজাতয়ঃ মনু ১০.৪। ব্যাস
১.৫; ২১। ৬ ব্রাহ্মণ। “রা ১.৫২.১১। কু.স ৫.৭৪। ম ১২৭৪।
৩ পক্ষী। ৪ দন্ত। —জাতীয় বিণ [‘তি+ঈয় (ছ)। বিজাতিসবন্ধী।
—জাতীয় পুং অবতর।

বিজিহ্বা বিণ [‘বি জিহ্বা বাহার, বহুব্রী] ১ জিহ্বাঘরযুক্ত। “বিজিহ্বাশ্চ
কৃত্যঃ সর্গাঃ মহা ১.৩৪.২৪। ৬ কপট, কুর। —জিহ্বা পুং ১ সর্প। “সন্ধি-
জিহ্বা ইব চন্দনক্রমঃ রঘু ১১.৬৪। ৬ হৃৎক, খল। ৩ চৌর। ৪ হুসাধ্য।

বিজেল পুং [ব.ত] ১ বিজের ইল্লতুলা; বিজরাজ, চল। “কান্ত
মাঘ ১২.৩। ৬ পক্ষিরাজ, গরুড়। ৩ কর্পূর।

বিজেল, -বর পুং [ব.ত] সর্ষ ‘বিজেল (১)। “বর হ ৪৫.২৫।
পক্ষিমে বিজেল যান রোহিণীর পাশে রজ ৮৮।

বিজোভম পুং [ব.ত] বিজোভ, ব্রাহ্মণ। “মনু ২.৪২।

বিট (-ব্) বিণ [‘বি+কিপ্-(-০)-ক-১ব] ঘেট্টা, হিংসক;
বিষাতক। “মথস্থি রঘু ৩.৪৫। —ট পুং শত্রু। “(রাজ্যম্) বিবামা-
মিবতাং যদৌ রঘু ১২.১১। তদ্বিবিধেবঃ। —পক্ষ ১.৭৬।

বিভয় বিণ [‘বি+তয় (তয়প্); জী-রী] ১ ভাবয়ব, ভয়। ৬ বি-
প্রকার। “রঘু ৮.৯০। —তয় ক্রী দ্বিসংখ্যা; যুগল। “রঘু ৮.৬।

বিভীয় বিণ [‘বি+তীয়; ছান্দস] ১ বি-সংখ্যার পূরণ; একের
পরবর্তী। ৬ অস্ত, অপর। “জীবিতং মে বিভীয়ম্ উ.মে ২২। জীরাযের
নাহি কড় বিভীয় বচন দু ৫। বিভীয় মদন ম.পা ১১৪। বিভীয়
...বরীষর মে ২৪২। বিভীয় রামমোহন রায় হ ২১। —তীয় পুং
১ অস্ত, অপর। “গামী ন হি শব্দ এব নঃ রঘু ৩.৪২। ত্রিভুবনে
নাহিক বিভীয় ম.পা ৫০। আমার বিভীয় কিংবা বিভীয় শুলী। যদি
থাকে তবে হবে বিভীয় কাশীর—ভা.চ ২১৬। ৬ সহায়, সহচর।
“ছায়া” মহা ৩.৫৭.২৫। পরিগ্রহ রঘু ১.৯৫। রতিবিধীয়ে মদনে কু.স
৩.৩৫। ধনু ভ ৩.১.৪০। পক্ষ ৫.৯৬। ৩ অপ্রধান। “পা ৬.৩.৮০।
৪ পুত্র। ৫ বর্গের বিভীয় বর্ণ—খ ছ ঠ ধ ক। “পা ১.১.৫০, কাশিকা।
৬ [‘র+অ (অন)] বিভীয় ভাগ। “পা ৫.৩.৪৮। —তীয় ক্রী
বিভীরাণ। “ভিকারিভীয়ম্ পা ২.২.৩, কাশিকা। —তীয়া ক্রী
১ চন্দ্রের বিভীয়কলাক্রিয়ারপাতিধি। ৬ ভাষ্যা। ৩ (ব্যাকরণে)
বিভজিতভেদ। [‘বিভীয়পক্ষ—বিভীয়বার বিবাহ।]

বিভীরাণ্যম পুং [কর্মধা] গার্হস্থ্য আশ্রম।

বিজ্ঞ বিণ [‘বি+জি বা, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘অ’ (ড্); জী-জা] দুই
বা তিন, দু-তিন। “বিজ্ঞাণ্যহাণি রঘু ৫.২৫।

বিজ্ঞ ক্রী [‘বি+জ্] ১ বিভাষ। ৬ যুগ্মতা। ৩ (ব্যাকরণে) অভ্যাস।
বিজ্ঞ বিণ [বহুব্রী] ১ দলঘরযুক্ত, বিপত্রক (পক্ষ)। ত্র ‘বট্টক’।
৬ ভাগঘরযুক্ত। —সল পুং শিখীধাতু, ডাল (pulse)।

বিজ্ঞ স.বিণ [‘জ্ঞবর্থে বহুব্রী] বিরাক্ত দশ; বিংশতি (সি)।

বিজ্ঞা বা [‘বি+ধা (ধাচ); তু ‘যেখা’] ১ বিপ্রকারে, বিবিধক্রিয়া-
প্রকারে। “মহা ৩.৩২.২৭। কেকা বিজ্ঞা ভিন্নাঃ রঘু ১.৩৯। বিজ্ঞা-
কশিত গদগদ ভাবে।—কথা ৩৩। ৬ [সং যৈধ] (বাঙলার) বি-

প্রকার, কর্তব্যাকর্তব্য সংশয়, দো-টানা; সন্দেহ, কুষ্ঠা। “হেম ১৭৭।
নাই কোন বিজ্ঞা।—বিসর্জন। নেইক বিজ্ঞা ওদের প্রাণে কু.ক ১৫৫।
জায়বুদ্ধির বিজ্ঞা। য ৩১; কত বিজ্ঞা ৫৪। —ধা বিং বিজ্ঞ, দোকাব।
“পৃথিবী বিজ্ঞা হউক, আমি প্রবেশ করি ব.প্র ৪১২। [‘করণ (ক্রী)
—খণ্ডঘরে বিভাগ। ‘কার (বিণ)—বিপ্রকার। “বিজ্ঞাকারং ভবেৎ বানন্।
—পক্ষ ১.৩৫।] [‘বিধানল—অনুতাপপক্ষ অগ্নি (অসাধু)। “(পাপাঙ্কাএরা)
বিধানলে জলে নিত্য এখানে আসিয়া।—হেম ১০৩। বিজ্ঞাভরে—গুচ্ছ-
বিকৃতধরভেদে। “বিজ্ঞাভরে পিক যুদ্ধ কুহতান কুহরে।—কথা ৩।] [‘বিজ্ঞা-
হীন’—অসাধু, বৈধহীন—সাধু; ‘বিজ্ঞাকার’—অসাধু, বৈধকরা—সাধু।]
বিপ্ পুং [‘হি+√পা+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ ‘মুখশুণপায়ী’, হতী।
“রা ১.৬.২৪। মনু ৭.১৯২। ‘ছাল ম ১; ৪৪২। ‘চর্ম ম.ভা ৫।
৬ নাগকেশর। —পায়ী (-রিন্) পুং [‘+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত]
হতী। [‘মদ (পুং)—হস্তিমদবারি।]

বিপপথ ক্রী [‘দুই পথের সমাহার, স.বি, সমাসান্ত ‘অ’ পথিঘরের
মেলনস্থান, দোমাথা পথ।

বিপদ পুং [বহুব্রী] ১ ‘পদঘরযুক্ত’, মনুষ্য। “পতি ভ ৪.৩১.২২। তু
‘বিপদাংবর’ মহা ১.১৩২.১। ৬ বেব। ৩ পক্ষী। ৪ রাক্ষস। ‘বিপদেপি
চতুর্ভেদা নৃদেবপাক্ষিরাঙ্কসাঃ (প্রহসার)। ৫ (জ্যোতিষে) মিথুন তুলা
কৃত্তিকা ধনুঃ রাশির পূর্বভাগ। —পদ ক্রী [‘স.বি] পদঘর। —পদী
ক্রী [‘বি পাদ বাহার (বহুব্রী)—বিপদ+ক্রী ঈ (ভীষ), পাদ > পদ]
যাত্রাবৃত্তবিশেষ। “পে ১.১৫২। ৬

বিপাদ বিণ [বহুব্রী, ‘পাদ’ শব্দের অন্ত্যলোপাভাব আর্থ—‘তদ্ বে
বিপাদাঃ পশবঃ (শতপথব্রাহ্মণ)] পাদঘরযুক্ত। “(দদর্শ) (রাক্ষসীঃ)
চতুর্পাদীবিপাদাশ্চ গো.রা ৫.১৭.৩০।

বিপেপ্ত পুং [‘বিপ ইল্লতুলা, উ.স] বিপেপ্ত, করিবর। “রঘু ২.৭।
বিবচন বিণ [‘ব.ত] অর্থবয়ের বাচক, স্বার্থবাচক। “বিভজ্যোপপদে
পা ৫.৩.৫৭। —বচন ক্রী দ্বিৎবাচকবিভক্তি। “উ.চ ৬.১.৬।

বিবর্ষ বিণ [‘বি বর্ষ (বয়ঃ) বাহার ইতি ‘বর্ষ+ঈজ্, বিকরে প্রত্যয়-
লোপ, পক্ষে ‘বিবারিক’ (বাধি); চেতনে নিত্য ‘বর্ষ’ (পা ৫.১.৮২);
ভবিষ্যদর্থে ‘বৈবর্ষিক’—বিবর্ষ ব্যাপিগা ভাবী; অভবিষ্যদর্থে ‘বিবারিক’
—বিবর্ষ ব্যাপিগা ভূত (পা ৫.১.৮০; ৭.৩.১৬)] বর্ষঘরযুক্ত।
“বিবর্ষো দারক (সি)।

বিবিশ বিণ [‘বি বিধা বাহার, বহুব্রী] বিপ্রকার। “মনু ৭.১৬২।

বিভুজ বিণ [বহুব্রী] বিবাহযুক্ত। “কু ২৬৩। —জ পুং কোণ।

বিভূষ বিণ [‘বি ভূমি বাহার, বহুব্রী, ‘অ’ (অচ্)] বিভল (গৃহ)।

বিমাতৃক, -তৃজ পুং [বহুব্রী, ‘ক’ (কপ্); বিমাতৃ+√জন্+অ
(ড)-ক; উ.ত] ১ ‘মাতৃঘরজাত’, গণেশ। ৬ জরাসন্ধ।

বিমাত্রে বিণ [‘বি মাতা বাহার, বহুব্রী] মাতাঘরযুক্ত, দীর্ঘ (বর—আ
ঈ ইত্যাদি)। “বিমাত্রে দীর্ঘ উচ্যতে (শ্রুতবোধ)।

বিমুখ বিণ [বহুব্রী] মুখঘরযুক্ত। —মুখ পুং ১ রাজসর্প। ৬ কুমি
(হুশ্রুত)। —মুখা ক্রী ১ জলোকা। ৬ গাড়ু (শ.ক)।

বিমুর্খ বিণ [‘বি মুর্খা বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘অ’ (ব); জী-কী]
মতকঘরযুক্ত, বিশিরক্ষ। “ভট্ট ৪.৪১।

বিমুখ পুং বিমুগ্ন রথী; বোধবিশেষ। “মহা ৫.১৬৪.২২, দীলকর্ত।

বিমুগ্ন পুং [বহুব্রী] বাহার প্রধান দুই দন্ত; হতী। “গো.রা ৪.৯.৬২।
‘দশন পুমে ৫২। [‘গামী (-মিন্) বিণ—১ হস্তিবাহনগামী।
৬ হস্তিসদৃশ মন্থরগামী। “রঘু ৫.৪। মে ৫০। ‘পতি (পুং)—করিবর,
দিশগজ। “ভ ৫.২০.৩২। ‘রদ (বি)—হস্তিন্দ। “‘রদনিষ্ঠিত গৃহ-
ঘার।—মে ৩২; ৩৬। বিরদয় ‘স্টাটিক শাসনাদান ব.প্র ১১; ১৪১।
‘রদভয় মহাশয় ব.বি ৩১১।]

দ্বিরাগমন ক্রী [বি: আগমন, হৃৎস্থপা] বিবাহের পরে পিতৃগৃহ হইতে পত্নীগৃহে বধুর পুনরাগমন। “বৃত্তে পাণিগ্রহে গেহাং পিতুঃ পতিঃ গৃহং প্রতি। পুনরাগমনং বন্ধাত্ম দ্বিরাগমনঃ বিদ্যুঃ”।

দ্বিরুক্ত বিণ [বি: উক্ত, হৃৎস্থপা] ১ বারম্বার-কথিত; পুনরুক্ত। ২ বিত্বপ্রাপ্ত, অত্যন্ত (ধাতু-প্রভৃতি)। —জ ক্রী, পুনঃ কথন; পুনরুক্তি। —জি ক্রী [হৃৎস্থপা] ১ সর্ধ “দ্বিরুক্ত”। ২ (বাঙলার) অজ্ঞাভাব, ভ্রু-কথা। “আমি তাহাতে দ্বিরুক্তি বা আপত্তি করি নাই।—সী ২৮। ৩ বিরুদ্ধ উক্তি; আপত্তি, অমত, বাধা। “টে.ভা ১৫০। হেম ১২২। (বিমলা) শত্রুধারীর দ্বিরুক্তিতে তাঁহার অভিপ্রায় বৃদ্ধিতে পারিলেন ব.প্র ৪১।

দ্বিরুক্ত ক্রী [বি: উক্ত, হৃৎস্থপা] দ্বিতীয়বার পরিণীত; পুনরু ক্রী।

দ্বিরূপ বিণ [বহুব্রী] দ্বিমুর্তি, দ্বিপ্রকার। —রূপ পুং ১ দ্বিপ্রকার অক্ষরে লিখিত শব্দ। “কোব। ২ গ্রন্থের দ্বিরাবৃতি (চণ্ডীপাঠাদি)। ৩ দ্বিতীয় প্রকার পাঠ।

দ্বিরেতাঃ (-তস্) পুং [বি রেতঃ বাহার, বহুব্রী, -১ব] ১ অধস্তর। ২ গোচ্ছাগজাত রাসভ (শতপথব্রাহ্মণ ৬.৩.১.২৩)।

দ্বিরেক্ষ পুং [বি রেক্ষ বাহাতে, বহুব্রী] ১ যে বাচকশব্দে দুই ‘র’; ভ্রমর, মধুকর। “মালা কু.স ১.২৭; ৩.২৭; ৩৬। ২ বর্কর, মূর্খ।

দ্বিরক্ষ ক্রী [উ.লো] দ্বিগুণিত লক্ষ (যোজন)। “ইন্দুদ্বিলক্ষঃ কুমুদন্ত বন্ধুঃ (সু.র)। দ্বিলক্ষ যোজনে থাকেন ইন্দু দা ১২৭।

দ্বিরক্ষণ বিণ [বহুব্রী] দ্বিপ্রকার (সন্ধি)। “মমু ৭.১৬৩।

দ্বিশত স.বিণ [হৃৎস্থার্থে বহুব্রী, সমাসান্ত অ (ড্)] দ্বিাবৃত্ত শত; শতষট্‌সংখ্যক। —শত ক্রী [উ.লো] দ্ব্যধিক শত (১০২)।

দ্বিশক্ষ পুং [বহুব্রী] বাহার দুই (খণ্ডিত) ধুর; দ্বিধুর গবাদি।

দ্বিস্ব স্ক [অদা, প—ষেষ্টি; অনিট্] দ্বৈষ, বৈর; নিন্দা, বিরোধ, দূষণ। “কু.স ৫.৭৫। [বি—বিষেয]।

দ্বিস্ব পুং [√ দ্বিষ+অ (ক)-ক] দ্বৈষকারক, শত্রু। —মন্ (-ৎ) পুং [+অৎ (শত্)-ক, অমিত্রার্থে, -১ব] অমিত্র, শত্রু। “মায় ২.১।

“হুঃসহঃ বা.ভা ১ইষ্টে। দ্বিষংশোপিতনদে মে ৮৪। প.তু ৫৭। —বহুব্রী ক্রী ক্রীশত্রু। “তাপ পা ৬.৪.২৪, সি। —বহুপ বিণ [দ্বিষৎ+ √তাপি+অ (খ্)-ক, হৃৎ (পা ৬.৪.২৪)] শত্রুতাপক, অরিম্ভম। —ষ্ট বিণ [+ত (ত্)-ঋ] কৃতদ্বৈষ; নিমিত্ত, দ্রুত। —ষ্ট ক্রী তাত্র। তু “দ্বাষ্টে”।

দ্বিস(সো)হস্র বিণ [দ্বিসহস্র+অ (অং), প্রত্যয়লোপ, পা ৪.৩.১৫৬; ৫.১.২৮, কাশিকা; ক্রী -ঐ] দ্বিসহস্র দ্বারা ক্রীত; দ্বিসহস্র-পরিমিত (কাশিকা)। —নহস্র স.বিণ [হৃৎস্থার্থে বহুব্রীহি, সমাসান্ত ‘অ’ (ড্)] দ্বিাবৃত্ত সহস্র; সহস্রষট্‌সংখ্যক। —স্র ক্রী [উ.লো] দ্বি-গুণিত সহস্র, দুই হাজার। “পা ৬.৩.৪৭, সি।

দ্বিহায়ন বিণ [বি হায়ন ভূত ইতি “ন+ঈৎ, প্রত্যয়লোপ; ক্রী -নী (বয়োবচনে), -না (অজ্ঞত)] বর্ষদ্বয়জাত, দ্বিবর্ষবয়স্ক। “নী বালা পা ৪.১.২৭, সি। দ্বিহায়নং বৎসম্ মমু ১১.১৩৫।

দ্বিহীন বিণ [তুত] ক্রীপুংসলিঙ্গহীন, ক্রীবাঙ্গি। “দ্বিহীনঃ প্রসবে সর্বম্ (অ.কো)।

দ্বিহান্ধ ক্রী [বহুব্রী, ক্রী আ (টাণ্)] হৃদয়দ্বয়হীন, গর্ভিণী।

দ্বীপ পুং ক্রী [বি অপ্, বাহাতে, হৃৎস্থার্থে বহুব্রী, অপ্, > ঈপ্, সমাসান্ত ‘অ’] ১ যেখানে জল দুই বার (দুই দিক্ দিয়া) গত (অ.টী); জল-বেষ্টিত ভূভাগ। ২ জম্বু শাক কুশ ক্রৌঞ্চ শাকলী প্রকৃ পুঙ্কর—পৃথিবীর এই সপ্ত খণ্ডের একতম। —প ক্রী ১ চিত্রচর্ম, ব্যাচচর্ম (বিব)। ২ (বাঙলার) কড়ার সপ্তমাংশ।

দ্বীপবতী ক্রী [“বৎ+ক্রী ঈ (দীপ্)] ১ ‘দ্বীপযুক্তা’, নদী। “মহা ১.৭০.২২। ২ পৃথিবী। —বান্ (বৎ) পুং সমুদ্র নদ।

দ্বীপিজম্ব পুং [ব.ত] ব্যাচন্য। “অধ্যাত্মরাধারণ ১.৩.৪৮।

দ্বীপী(-পিন্) পুং [দ্বীপ+ √ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব; ছান্দস] ১ ‘চিত্রচর্মবান্’, মহাবান্। “রা ২.২৪.৭। দ্বীপিচর্ম ক.চ ১; ক্রী.মা ১৪২। ২ চিত্রক, চিতাবাঘ। “মহা ৩.৬৪.২।

দ্বৈষ পুং [√দ্বিষ+অ (যঞ্)-ভা] ১ বিরোধ, শত্রুতা। “মমু ৮.২২৫। ২ মাৎসর্য। “মমু ৪.১৬৩। ৩ বিষয়ে প্রতিকূলতা; বিষয়বিরোগ।

বিণ ‘রাগ’। “ইন্দ্রিয়ভেদে দ্বৈষভাৱে রাগদ্বৈষো ব্যবহিতো গী ৩.৩৪। ৪ অনাদর। “কৃতকার্যদ্বৈষাৎ শ ৫.১৮। —যণ বিণ [+অন্ (যুচ্)-ক; ক্রী -ণা] দ্বৈষকারক। —যণ পুং শত্রু। —যণ ক্রী [+অন্ (যুচ্)-ভা] দ্বৈষ। —বী (বিন্) বিণ [√ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -বিশী] দ্বৈষকারী, বিরোধী, অহিতকারী। “ব্রাহ্মণ গো.রা ৪.৫৭.১০। “জ্ঞ” মহা ৩.১.১৬। পুরুষদ্বৈষী ব্যাজ ১.৭৩। তৎকারিষেধিগঃ রঘু ১.৭.৭৩।

—বী পুং শত্রু। —জ বিণ [+য (গ্যৎ)-ঋ; ছান্দস] দ্বৈষার্থ; নিন্দ-নীয়, গর্হ্য। বিণ ‘ইষ্টে, প্রিয়, দয়িত’। “হেতো ভবত্যাধিপঃ রা ২.২১.৫৮; সোহপি ধর্মো মম যেষ্যঃ ২৩.১১। —জ পুং শত্রু; দ্বৈষবিষয়, অপ্রিয়জন। “মধ্যাহ্নেষ্যবন্ধু গী ৬.২; ন মে যেষ্যোহিতি ন প্রিয়ঃ ৯.২২। হেতোহপি সমস্তঃ শিষ্টন্তু রঘু ১.২৮। —ষ্টা (ষ্ট্) বিণ [ত্ (তুচ্)-ক-১ব; ক্রী ষ্টী] সর্ধ ‘দ্বৈষী’।

দ্বৈকালিক বিণ [দ্বিকাল+ইক (ঈঞ্); ক্রী -কী] দ্বিকালভব, ঐহিক ও পারত্রিক। “তৎকার্য্যং তু স্থং বন্দ্যাদ্ ভবেদ্বৈকালিকং দৃঢ়ম্ শু ৩.১৫৬।

দ্বৈগুণিক বিণ [দ্বিগুণ+ইক (ঈক্)] দ্বিগুণবৃদ্ধার্থ ধনপ্রযোক্তা; বৃদ্ধাজীব, বার্দ্ধক্যিক। পা ৪.৪.৩০।

দ্বৈত ক্রী [বি+ইত (গত) দ্বিত, —বীত+অ (অণ্)] ১ বীতভাব। ২ ঘর, যুগল, যুগ্ম (অ.চি)। ৩ জীবৈশ্বর্যভাব, জীবাত্ম-পরমাত্মভাব। ৪ [+অ স্বার্থে] বনবিশেষ। “কি ১.১। ম ৪১৫।

দ্বৈতবন ক্রী [ত্র ‘বৈত (৪)] ১ বাহার বন (জল), বৈত (বিগত-শোকমোহ); সরোবরবিশেষ। “ইদং বৈতবনঃ নাম সরঃ মহা ৩.২৪.১০। ত্র ‘নীলকণ্ঠ’। ২ বৈতনামক তপাবন বা বন (কি ১.১, মল্লিনাথ)। “প্রবেশ (মহা ৩.২৩, অধ্যায়শেষ)। “মধ্যে ম ৪১৬। [সরোবরের নামানুসারে বনের নামকরণ]

দ্বৈতবাদ পুং [কন্দর্ভা, বা.ব.ত] বৈতনামক বা বৈতসম্বন্ধী বাদ; জীবৈশ্বর্যভাবরূপ মতবিশেষ; জীবাত্মা পরমাত্মা পৃথক্—এই মত; জীবৈশ্বর্য-ভেদনির্ণায়ক কথাবিশেষ (ত্ম্যাকোশ)। —বাদী (-দিন্) পুং [বৈত+ √বদ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব] বৈতমতাবলম্বী।

দ্বৈতাদ্বৈতবাদ পুং [বদ্য, ব.ত] বৈত ও অবৈতসম্বন্ধে বাদবিশেষ। [ব্রহ্ম অবৈত, জগৎ তাহার শক্তির বিকাশ, হ্রতরং সত্য। অতএব ব্রহ্মরূপে ‘অবৈত’, জগদ্রূপে ‘বৈত’, এই মত]।

দ্বৈতী (-তিন্) পুং [“ত+ইন্ (ইনি) -১ব] বৈতবাদী দার্শনিক।

দ্বৈতীক বিণ [দ্বিতীয়+ঈক (ঈক্), পা ৫.৩.৪৮] দ্বিতীয়। “বৈতীকীকৃত্য মিতঃ, নৈ ২.১১০।

দ্বৈষ বিণ [“ধ+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] দ্বৈষযুক্ত, দ্বৈষি, অস্ত্রোচ্ছবিরুদ্ধ। “বাদকৃত মহা ১২.৮৫.১২, নীলকণ্ঠ। —ধ ক্রী [দ্বৈষৎ+অ (ড) স্বার্থে, পা ৫.৩.৪৫] ১ দ্বিপ্রকার। ২ পরস্পরবিরুদ্ধার্থ-প্রতিপাদন। “শ্রুতি” মমু ২.১৪। ৩ বিপ্রতিপত্তি। “গুণি” মমু ৮.৭৩। ৪ পরস্পর-বিরুদ্ধকথন। “সাকি” মমু ৮.৭৩। ৫ সংশয়, সন্দেহ। “হির” গী ৫.২৫। সী ১২। ৬ রাজার একের সহিত সন্ধিকরণ ও অন্তের সহিত যুদ্ধ;—এইরূপ দ্বিপ্রকার (অ.টী); সন্ধিপ্ৰভৃতি বড়ন্ত্রণের একতম; বৈধীভাব। “মমু ৭.১৬১, -৭। ৭ বিরোধ, ভেদ, অনৈক্য। —ধম্ বা [বি+ধম্ (ধমুঞ্)] দ্বিধা, দ্বিপ্রকারে। “পা ৫.৩.৪৫।

দ্বৈষীকৃত বিণ [বৈষ+অভূতভক্ত্যাবে চি্ (০) —দ্বৈষী+ √কৃত+ত (ক্ত)-ঋ] দ্বিধাবিকৃত। “মহা ৩.১১২.২।

বৈদ্যভাব পুং [বৈধ + চি () + ৭ভূ + অ (বঞ্) - ভা] ১ বিধা-
ভবন; বিপ্রকার। “অক্ষরঃ চ ক্ষরঃ চৈব, বৈদ্যভাবোহয়মাত্মনঃ মহা।
১৪.২৮.২২। ২ অংশদ্বয়ে বিভাগ। ৩ সংশয়। “ধৃত” শ ১২ইহু।
৪ বিরোধ, অতৈক্য। ৫ কপট, ছল। ৬ রাজগুণবিশেষ [ত্র ‘বৈধ (৬)] ;
বার্থসিদ্ধার্থ বীর সৈন্তের বিধাকরণ (কুলুক)। “মহু ৭.১৬০। যাজ্ঞ
১.৩৪৭। ৭ বাহ্যে বাক্যমাত্রে আত্মসমর্পণ, অভ্যন্তরে অস্ত্রপ্রকার—এই-
রূপ বিপ্রকার (বহুপূরণ)। —ভূত বিণ [+ ত (ভূ) - ক] সংশয়াপন,
সংশয়িত। “বৈদ্যভূতঃ মনো মে।— মহা ৪.৬১.৬।

বৈপ বিণ [বীপ, বীপিন + অ (অণ)] ১ বীপসম্বন্ধী; বীপবাসী।
২ বীপসম্বন্ধী। —প ক্রী বীপচর্চাবিকার, বীপচর্চা। —প পুং [বৈপ
+ অ (অঞ্)] বীপচর্চাপরিবৃত্ত রথ। “পা ৪.২.১২। —পা পুং [+ য
(যঞ্) , পা ৪.৩.১০] সমুদ্রবীপবাসী। “মাঘ ৩.৭৬।

বৈপায়ন পুং [বীপ অয়ন (বাসস্থান) যাহার (বহব্রী)—বীপায়ন
+ অ (অণ)] স্বার্থে (নীলকণ্ঠ) ১ বাসদেব। ‘জ্ঞাতো বীপে স যৎ
বালতস্মাদ্ বৈপায়নঃ স্মৃতঃ মহা ১.৬৩.৮৬। ম ২৩। “ভ ১.২.২।
মা ১১৮। ২ ব্রহ্মবিশেষ। “মহা ২.৩০.৫৩। ম ২২২।

বৈবর্ষিক, দ্বিবর্ষিক ত্র ‘বিবর্ষ’।

বৈবিধ্য ক্রী বিবিধ + য (ঞ্)] বিবিধভাবে, প্রকারভেদ। “ভাষা-
পরিচ্ছেদ ১৪১।

বৈমাত্যুর পুং [বি মাতার অপত্য ইতি (তদ্ধিতার্থবিণ)—বিমাতৃ +
অ (অণ) , ঞ > উর, পা ৪.১.১১৫] ১ দুই মাতার পুত্র; গণেশ।
“শ্রী.মা ২। [বরেণ্যরাজের পত্নী পুস্পকার গর্ভে ইঁহার জন্ম হয়। ইঁহাকে
চতুর্বাছ দস্তর গজাজ্ঞ দেখিয়া রাজা পরিত্যাগ করিতে আদেশ দিলে,
ভৃত্যেরা পার্শ্বমুনির আজ্ঞামে সরোবরে ত্যাগ করিয়া আসে। পরদিন
মুনি দ্বানার্থ সরোবরে গিয়া ইঁহাকে আনিয়া পত্নী নীপবৎসলাকে সমর্পণ
করেন। এইরূপে মুনিগণ্ডীর সন্তানপান করিয়া ইনি পরিবর্তিত
হন (বন্দপূরণ, গণেশখণ্ড)] ২ জরাসন্ধ। ত্র ‘জরাসন্ধ’। “মাঘ ২.৬।

বৈমাত্যুক পুং [বিমাতৃক + অ (অণ)] স্বার্থে যাহার দুই (নদী ও
বৃষ্টি) মাতৃতুল্যা পালিকা; নদীবৃষ্টিজলজন্তুশতপালিত দেশ।

বৈমল্লধ পুং [‘ধ’ + অ (অচ্) অস্ত্যর্থে বৈমল্লধ্বককারী, প্রতিবোধ,
প্রতিভট। “ভ ৭.৮.৩৪। —রথ ক্রী [বিমল্লধ + অ (অণ)] ১ ‘বৈমল্ল-
সম্বন্ধী’, দুই রথের যুক্ত; রথিষয়কৃতযুক্ত। “রা ৬.১০.৬.১৯; ১০.৭.১।
মহা ৩.৭৮.৮। শি ৫৬। ৩ বন্দযুক্তমাত্র।

বৌ স. বিণ [বি + ও (১ম-বিব)] বিসংখ্যক, দুই। “কনক কলস
যৌ রস ভরি তাই। হৃদয়ে চোরায়সি আচরে ঝাঁপাই।—গো ৭২।

বৌকালীন অস্মর বি [‘অহোরাত্রো সততকো যৌ কালাবনুবর্ততে’
—নিদানের এই শ্লোকের ‘যৌ কালো’ হইতে ‘ন’ শব্দ; সং ‘সততক’]
যে অস্মর অহোরাত্রো দুই বার হয়।

বৌবারিণী বি [সঃ বৌবারিক > ‘বী’ (ব্রীলিঙ্গ) ; অপ্র; সং বৌবা-
রিকী] প্রতীহারী। “বৌবারিণী রাধা দা ২২৮।

ব্যক্ক বিণ [বি অক্ষি যাহার, বহব্রী, সমাসান্ত ‘অ’, (বচ্) ; ক্রী - ক্রী]
নেত্রদ্বয়যুক্ত, যিনেত্র। “মহা ২.৭৯.৪৫।

ব্যক্কর বিণ [বি অক্ষর যাহাতে, বহব্রী; ক্রী-রা] অক্ষরব্যয়াক্ক, বিবর্ণ।
“রন্ (বচঃ) ভ ২.৯.৬; ‘র’ (নাম) ৪.৪.১৪। —ক্ষর ক্রী অক্ষর-
ব্যয়াক্ক মন্ত্রভেদ। —ক্ষরী ক্রী শক্তিমন্ত্ররূপা বিভা।

ব্যক্কুল বিণ [বি অকুলি প্রমাণ যাহার ইতি (তদ্ধিতার্থবিণ)—ব্যক্কুলি
+ অ (অচ্) সমাসান্ত] অকুলিধরণপরিমিত। ‘ব্যক্কুলঃ দাক (সি)।
—কুলি বিণ [বহব্রী] অকুলিধরণযুক্ত (হস্ত)।

ব্যক্কুলি ত্র ‘ব্যক্কুল’।

ব্যক্কুল বিণ [বি অকুলি প্রমাণ যাহার] তদ্ধিতার্থবিণ)—‘লি, প্রত্যয়-

লোপ, বিকল্পে সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্), পা ৫.১.২৮; ২.৩৭। অক্কুলি-
ধরণমিত। “প্রত্যঃ কলঃ ব্যক্কুলঃ (ভট্টি)। —লি, -লি ক্রী [স. বি, বিকল্পে
‘অ’ (ট্) সমাসান্ত] অক্কুলিধরণের সমাহার।

ব্যক্কুল ক্রী [স. বি, ক (কচ্)] স্বার্থে অক্কুলধরণসমাহার। “ভাবা ১১১।
ব্যর্থ বিণ [বি অর্থ যাহার, বহব্রী] ১ অর্থদ্বয়যুক্ত (শব্দ)। “স্বার্থঃ পচিঃ
(মহাভাষ)। ২ সন্ধিস্বার্থ, অস্পষ্টার্থ। ৩ দ্বিপ্রয়োজনক।

ব্যশীতি স. বিণ [উলো; পূ. বা—‘ত, ‘তিতম (ক্রী - তী, -তনী)]
স্বাধিক অশীতি; বিরামি। —শীতি ক্রী বিরামি (৮২) সংখ্যা।

ব্যহ পুং [বি অহের সমাহার, স. বি, সমাসান্ত ‘অ’ (ট্)] দিনদ্বয়।
—হীন বিণ [বি অহে ভূত বা ভাবী ইতি ব্যহন্ + ঙ্গন (থ)] দিন-
দ্বয়ে ভূত বা ভাবী। “নঃ ক্রতুঃ (সি)।

ব্যহীন ত্র ‘ব্যহ’।

ব্যাত্মক পুং [বি আত্মা যাহার, বহব্রী, ‘ক’ (কচ্) সমাসান্ত] ‘বিরূপ-
যুক্ত’, স্বরূপাব মেবাদি রাশি (ত. বা)।

ব্যাত্মবাদী (-দিন্) বিঃ যে দুই আত্মা (জীবাত্মা, পরমাত্মা) দুইই
বলে (স্বীকার করে) ; বৈতবাদী। “ব্যাত্মবাদী তর্ক ভা.চ ৩২৬।

ব্যাত্মভ্যায়ন, -নক পুং [বি + আত্মভ্যায়ন; ব. ত্র] তোমার এবং আমার
এই পুত্র রিক্বেহর ও পিণ্ডনা—এই সময়পূর্বক পরিগৃহীত পুত্রভেদ।
‘উভয়োরপ্যসৌ রিক্বে পিণ্ডনা চ ধর্মভঃ। “উপনা ৫.৮২।

ব্যোক্তান্তরা ক্রী [বি বা এক বা ইতি (বহব্রী, সমাসান্ত ‘উচ্’)
—ব্যোক্ত অন্তর যাহার, বহব্রী, ক্রী আ (টাপ.)] চাতুর্ক্যের যথা-
ক্রমে এক বা দুই বর্ণের অন্তরযুক্ত (ব্যবহিতা) ক্রী—অর্থাৎ একের
ব্যবধানে বৈশা ও শূদ্রা, দুইএর ব্যবধানে শূদ্রা। “ব্যোক্তান্তরাহ
জাতানাঃ ধর্ম্যা বিভাদিমঃ বিধিম্॥—মহু ১০.৭।

প্র

১^১ ত-বর্ণের চতুর্থ বর্ণ এবং উনবিংশ স্পর্শবর্ণ। ত্র ‘ক’, ত’।

১^২ পুং [৭ধা + অ (ডা) - ক] ১ ‘ধারক’, ব্রহ্মা। ২ ‘নিবিধারক’, কুবের।
৩ ধর্ম। —ক্রী ধন।

১^৩ বি (সন্দীতে) ‘ধৈবত’ স্বরের সন্ধেতাক্ষর।

১^৪ ওলা বিঃ [সং ধবল] যেত। ‘ধবলা পাঠা গো.চ ৭। ব.প ৩০।

১^৫ ক বা [তু ‘৭ধক্; মুণ্ডারি ‘ধাক্’—তাপ, শিখা] ১ সন্দীপন।
“ক্রোধস্ত অলিভঃ ধগিতাবসঃ উ.চ ৪.২৪। ২ স্বর্ধ ‘দক’।

১^৬ কড়িয়া বি [হি ‘ধুকড়ী’ ছোট থলী] থলীওলা (?)। “কু ৪৫২।

১^৭ ধকধক^১ বি [হি, ঠ ‘ক; তু ‘ধুকধক’] ভয়াদি হেতু চিন্তাচঞ্চলা বা
স্পন্দন। “মুখে বলে ভাল চল মনে ধকধক শ্রী.ম ৯১। শটীর অন্তরে,
ধকধক করে, সোয়াধ না পায় চিতে চৈ.ম ১৩২। —ধকি^২ বি [‘ক + ই’
হি ‘কী’] হর্ষাবেশ হেতু চিন্তের আবেগ। “সমুখে বাহিত্তি নিধি, দেখিতে
না পায় হৃদী, চকু অন্ধ মনে ধকধক ভ.প্র ২৭১।

১^৮ ধকধক^২ বি [ধক্ > ‘ক’ (বিধ) ; ঠ ধগধগ—প্রথমদীপ্তি; তু ‘অগুগি
জলই ধহ ধহ (‘ধগধগ’—টীকা) কই (পৈ ১.১২০) ; ধগধগ (প্রা.ম)
—অত্যন্ত জলা] ১ প্রজলিত অগ্নির শব্দ; অগ্নির প্রজলিতভাবে।

“ত্র ‘ধকধকধক’। ২ বিরহানলের প্রজ্বলনভাবে। “কুৎসের বিরহে যৌর
ধকধক প্রাণ চৈ.ম ১৩১। ধকধক করে প্রাণ ব ১৫৩। ৩ উজ্জলতা,
দীপ্তি। “জামকী ধক-ধক ভা.চ ৪৫৮। —ধক ক্রি.বিঃ প্রদীপ্তভাবে,
উজ্জলভাবে। “ধকধক হীরার ধুকধুকী শোভে উরে ব.প ১৪৬৬। ধক-
ধক অগ্নিচৈ জ্বলন বা.দ ২৮। অসিপুঞ্জ ধকধক অলে।—রজ ১০৮।

বজ্র দেখে জালা ধকধক, অগ্নিতে লাগিল।—হেম ২৩৮। অলে
ধকধক পশ্চিমবি।—ন ১০৭১। [ধকধকধক—নিরন্তর অগ্নির

অলমশব্দ। “ধক দহন সাজ।—ভা.চ ৭৪; ১১৬। ধকধকি^২ (হি ১/ধগধগ; ১/ধগধগ) —ধকধক করিয়া অলিয়া; প্রস্থলিত হইয়া। “গরজিলা ভালে চিত্তভানু ধকধকি—মে ৬৩; ২৭৭।]

ধকধকি^১; ধকধকি^২ অ ‘ধকধক’; ধকধক^২।

ধকধক^১ ক্রি.বিং [ধকধক^২ > °ক্, যুক্তাক্ষর ওজোবাক্ষক] অতিদীপ্ত-ভাবে। “ধকধক ধকধক জলে বহি ভালে ভা.চ ৪৩।

ধকল বি [হি ‘ধকল’—ধাক্কা; ১ ধকা] ১ ধাকা, আঘাত, পরিহিত বস্ত্রে টান বা দলন-মলন। “মোটা কাপড়ে ধকল সয়, পাতলা কাপড় হেঁড়ে। ২ উৎপাত, ছরস্পর্শন। “ছেলেপিলের ধকল। ৩ কাজের ধাক্কা বা খাটনি।

ধকোধকো বি [ঋজাস্বক (?) চলিত শব্দটির শব্দ। “কোথাও লোহার সাঁকোয় গাড়ি। চলে °কো ডাক ছাড়ি।—শিশু ৭৭।

ধক্ স ক [চু; প—ধকয়তি; সেট] নাশন।

ধক্ধক্ধ বিং [ধকধক^২ > °ক্, যুক্তাক্ষর ওজোবাক্ষক] নিরন্তর প্রস্থলিত। “তকতক-অগ্নিচন্দ্রভালিক ভা.চ ৪২৬।

ধট পুং [১/ধগ্ শব্দ + অ (অচ্)-ক, ৭ > ট, পূর্বা] ১ উন্নয়নার্থ মানদণ্ড-ভেদ; তুলা। ২ পরীক্ষার্থ তুলা। “অধ ধট।—বিষ্ণু, ১০ম অধ্যায়।

৩ তুলার লবিত আধার; ধাড়া। “সুত্রোতে, লবিত তুলার ধট : “যয়—হেম ১১৭। —টী (টিন্) পুং [°ট + ইন্ (ইনি)-১ব]

১ ‘ধটবান্’, ধটধারী বণিক। ২ তুলারানি।

ধটি বি [‘ধটা’—মূল] ১ খণ্ড। “পদতলে কত চাঁদের ধটি জা ১৯৫। ২ [সং ‘টা’কোপীন। “কটিদেশে ধটি আটা ব.প ২২৫। কটি তটের ধটি।—শিশু ৩।—টয়া বি [সং ধটিকা] কোপীন। “পরে নীল ধটিয়া (প.ক)।

ধটিকা -টী^২ ক্রী [ধটা + ক (কন্) + ক্রী আ (টাপ্)] ১ চীরবস্ত্র, ধড়া। ২ কোপীন। “পটুধটা ন.প ২৩। পরিধান নীল ধটা (প.ক)।

৩ গর্ভাধানের পরে ক্রীকে দেয় বস্ত্রভেদ (ত.বা)। —টিকা ক্রী পাঁচ সের; পশুরী, ধাড়া (লীলাবতী)। —টী° (টিন্) পুং [°টা + ইন্ (ইনি)-১ব] ‘ধটধারী’, শিব।

ধটী^১; ধটী^২, ধটী° অ ‘ধট; ধটিকা’।

ধড় বি [ধড (দেশী—প্রা.ম); হি ‘ড়; ১ ড; ২ ড; ৩ ড, -র—বৃক্ষকাণ্ড; ‘ধর’ (ম.গা ৯; ১৭)] ১ মস্তকহীন দেহ; হস্তপদশিরোহীন দেহ (trunk)। “পুন রাজকন্তা সেই ধড় আনাইয়া। মুণ্ড স্বকোপরি ধরি দিল বসাইয়া।—ভ.প্র ৪২৪। চ.বি ২২১। ধড়ে মুণ্ড নাহি দক্ষ দেখিতে না পায় ভা.চ ৪৮। ২ দেহ। “টেপা মাছের জ্ঞান তোন্ধার ধড়ের ভিতর ম.গা ২১। দেখি ধড়ে প্রাণ উড়ে জী ৭৬। প্রাণ নাহি রহে ধড়ে চৈ.চ ৩৪৫। আনামিদিগের ধড় থেকে প্রাণ উড়ে গেল আ.ছ ১৮৪। [ধড়ে প্রাণ আসা—পুনঃ সজীব হওয়া। আগধড়—দেহের কটিপর্ধাস্ত পূর্বার্ধ; পাছধড়—দেহের কটির অর্ধোভাগ। “ব.প ৭৯। পেট ধড়ধড় করা—ধাক্কাভাবে উদর ধড়মড়ানার হওয়া।]

ধড়পড়, -ফড়, -ফড়ি বি [প্রা তডকড—বাকুল হওয়া (প্রা.ম); হি ‘তডক’—স্পন্দন; ১ ধড়পড়, -কড—বেগে আঁফালন; তু ‘ধরকর’ (ম.ম ২০)] ১ যন্ত্রণা হেতু হস্তপদের বেগে আঁফালন বা আঁকুপ; ছটকট। “রথ হৈতে পড়িয়ে করিলি ধড়কড় কু ৩২০। নিরে বাণ্ড ধায়া বীর করে ধড়কড় চ.বি ৮৩। ব.প ২১৭। জী.ম ১০৮। মৎস্ত বলে করে ধড়কড় শি ৮৫। চৈ.চ ২৪১। ২ ঈর্ষাত্যয়াদি হেতু অশান্ত্যাব; ছটকট। “রাম রাজা হব বলি করে ধড়কড়ি কু.অ ৫; কু ৮৯। ভয়ে আঁকা করে ধড়কড় ম ২১৮। হিয়া...ধড়কড় ব.প ১৪৮৫। প্রাণ করে ধড়কড় জী ১২৪; বা.ম ৫৬। প্রাণ করে ধড়কড় ভা.চ ৫২৭। [ধড়কড়ে—অস্থির, অশান্ত।]

ধড়কড়া অর্ধ [°ড + আ°; হি ১/তডকড়া; ১ ১/তডকড] ধড়কড় করা

বা ছটকট করা। “পড়িয়া ভূমেতে, ‘ধড়কড়াইতে’। (‘কড়ইতে—প.ক) ক্রিয়াতে ধরিল পাখে চ.লা ২১। [ধড়কড়ান, -নি—অস্থিরতা, ছটকটানি। “যত বিলম্ব হইতেছে তত ধড়কড়ানি বৃদ্ধি হইতেছে আ.ছ ১৭২।]

ধড়ক’ড়ে অ ‘ধড়পড়’।

ধড়মড় বি [ঋজাস্বক (?) অতিব্যক্ত্যাব, তাড়াতাড়ি, শীঘ্র। “আমরা ধড়মড় করিয়া উঠিয়া গ্রহান করিলাম।—ব ১৭। [ধড়মড়ি, -ড়িয়া (হি ১/ধড়মড়া—ব্যস্ত হওয়া) —ধড়মড় করিয়া; শীঘ্র করিয়া। “(প্রমদা-বালা) উঠিল ধড়মড়ি স্ব.প্র ১৪০। (মতিলাল) ধড়মড়িয়া উঠিয়া...পায়চারি করিতে লাগিলেন আ.ছ ১৫; ৭৩; ১৩০; -৬৮।]

ধড়া বি [সং ধটিকা > প্রা °ধডিআ > বা ধড়ি, -ড়া; ২ মৈ ধড়িআ] চীর, বস্ত্রখণ্ড, পরিধেয় বস্ত্র। “শীতধড়া নন্দ পরায় (প.ক)। তড়িত লুঠায় পায় ধড়ার আঁচলে ভা.চ ২৭৮। [ধড়া-চুড়া—কুৎসে বৈশিষ্ট্য; সাজগোজ (উপহাসে)। ধড়া-সেলাই—হেঁড়াকাপড়ের লম্বা পাকান সেলাই।]

ধড়াধড়, -ধড়ড় বি [ঋজাস্বক; ১ ধড়াধড়] ১ নিরন্তর পতন শব্দ। “ঝড়ে ধড়াধড় গাছপালা পড়ে। ২ নিরন্তর দ্রুত প্রহার শব্দ। “তার এসের মারত ধড়াধড় প.কা ২৪। —ডাশ, -স বি [ঋজাস্বক] ১ জোরে গুরুবস্ত্র পতনশব্দ। ২ [হি ধড়ক; ১ ধড়ক—আঘাত, ধাক্কা] ভয়াদি হেতু দ্রুত হ্রস্বস্পন্দন। “বুকের মধ্যে ধড়াস করে উঠল। ঘ ১৭৩।

ধড়াস, ধড়াস অ ‘ধড়াধড়’।

ধড়ি, -ড়ী বি [সং ধটা > প্রা °ধডী > বা ‘ড়ী, -ড়ি; অ ‘ধড়া’] সর্থ ‘ধড়া’। “নেত ধড়ী পরিধান জী.কী ২৬২; ৩৩২। বার গাঠিয়া ধড়ি গো.চ ২৭২। রাঙ্গাধড়ি ব.প ৭৫২। পাট-নেতধড়ি জী.ম ১৮; নেতধড়ী ২২৩।

ধড়িবাজ বিং [হি ধাড়; ১, ৩ ‘ধাড়’—দহাদলের আক্রমণ; ধাড়+বাজ (লুঠো) > ‘জ; ‘ধড়িবাজ’ (হ ২২৪)] ১ ধূর্ত, প্রতারণ, বদমাশ। ২ চালাক, তুখড়। “বোদ্ধারাম বাবু মামলা মকদ্দমায় বড় ধড়িবাজ।—আ.ছ ৩২। —বাজি, জী বি [°জ + ই°; ঙ°] ধড়িবাজের কাজ, ধূর্ততা, বদমাশী, চালাকী। “একশে অনেক...ধড়িবাজির আবশ্যক আ.ছ ৫৫। “জি. হ ২০৩।

ধং অব্য [হি ধং] তিরস্কারপূর্বক তাড়ানর শব্দ; দূর হ!

ধড়ুর -রক পুং [তু° সং ধুরুর > প্রা ধুরুর] ধুরুরবৃক্ষ।

ধন ক্রী [১/ধন্ + অ (অচ্)-ণ; ‘ধন’—ধননিমিত্ত সংগ্রাম (ঋগ্বেদ ১.৪০. ২)] ১ যাহা দ্বারা বাচে (অ.টী); অর্থ, টাকাকড়ি। “ধনের কিং যো ন দদাতি নান্মৃত।—হি ১.১৩৯। ২ [‘ধন’—স্ববর্ণ-মণি-মুক্তাদি (ঋগ্বেদ ১.৪২.৬)] অর্থমাত্র, বিভব, রিক্ত, স্বর্ণাদি, সম্পদ। “দ। ধনে পুত্রে লক্ষী লাভ হউক।—ব ১২। ৩ গোধান। “রঘু ২.৪৪। ৪ ধনসদৃশ বস্তুমাত্র। “সংযম’ শ ৪.১৫। কুল’ উ.চ ১.১৪। ‘মান’ কি ১.১৯। চাষ বড় ধন শি ৬৮। কুবলয়’ মে ৯। ৫ স্নেহপাত্র। “তোমাধনে ম ৬৩৩। হারি মানি ঘোর ঠাই বাঁচিলে যে ধন ভ.প্র ৩৩৭। পাবে পতি বাবে কেন ধন।—শি ৩১; বহুধা ঘূচাতে পারি ধন ৭৬। ৬ ক্ষেত্রদ্রব্য, দ্রব্য। “মমু ৮.২০১.২। ৭ মূলধন। “প্রাণ-ধন বিভা-লাভ-ব্যাপারের তরে। খেয়াব তমুর তরী প্রবাস সাগরে।—ভা.চ ২৬৪। ৮ লুণ্ঠিতদ্রব্য। ৯ ধনযুক্ত জেতার লব্ধ দ্রব্য (A.)। ১০ ধনিষ্ঠানকজ। ১১ (গণিতে) যোগচিহ্ন (+)। বিপ ‘ধন’। ১২ বোঝা (ত.বা)। ১৩ [১/ধন্ শব্দ + অ-ভা] শব্দ। ১৪ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে দ্বিতীয় স্থান। [°কান্ধালি (বি)—দরিদ্র। “গো.চ ৪। ‘কাম (বিপ) —অর্থভিলাষী। ‘কুকের (বি)—ধনে কুকেরতুল্য; মহাধনী (multi-millionaire)। ‘জাত (ক্রী)—ধনসমূহ। ‘দণ্ড (পুং)—অর্থদণ্ড। “মমু ৮.১২৯। ‘দৌলত (বি)—টাকাকড়ি ও সম্পত্তি। “কেহ ধনদৌলত বর মাঙিল ব.প্র ৪৩২। ‘পিপাচিকা,-টী (ক্রী)—অতিধন-তৃপ্ত। ‘প্রয়োগ (পুং)—কণরূপে ধনধান; অর্থবিনিয়োগ।]

ধনঞ্জয় পুং [ধন+জি+অ (অচ)-ক, য় (মু) আগম; উ.ত] ১ যিনি ধন জয় করেন; অর্জুন। 'সর্বান্ জনপদান্ জিত্বা ধনমাদায় কেবলম্। মধ্যে ধনস্ত তিষ্ঠামি তেনাহর্ষাঃ ধনঞ্জয়ম্'—মহা ৪.৪৪.১০। ম ৬২৫। "পাণ্ডবান্যং ধনঞ্জয়ঃ।—গী ১০.৩৭। ২ অর্জুনবৃক। ৩ 'ধনের বশীকারক'; অগ্নি। তু 'ধনমিচ্ছেচ্ছ তাশনাৎ'। "ম ৫৪০। "ভেজ চ.বি ৭২। ম.পা ৬: ১৭৯। শি ১৪। ৪ চিত্রকবৃক। ৫ দেহর বায়ুভেদ। "ধনঞ্জয়ঃ পোষণকরঃ (বেদান্তসার)। ৬ বিষ্ণু (মহা)। ৭ নাগভেদ (মহা)। [°সখা (বি)—বায়ু। "ম.পা ১১০।]

ধনদ বিণ [ধন+দা+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ ধনদাতা। ২ আয়-জনক। "হি ৩.৯৮।—নদ পুং ১ কুবের। "ধনদেন সমস্ত্যাগে রা ১.১.১৯। রঘু ২.২৫। ২ অগ্নি। ৩ দাতা। ৪ চিত্রকবৃক।—দায়ী (-গিন্) পুং [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] 'ধনদাতা', বহি। [ধনদানুজ (পুং)—রাবণ। "রঘু ১২.৫২।]

ধনপতি, -পালি পুং [ব.ত; ধন+পালি+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ 'ধনরক্ষক', কুবের। "তি উ.মে ১৪। ২ ধনাধ্যাক।

ধনবতী ত্র 'ধনবান্।

ধনবন্ত বিং [ধন+বন্ত] ধনবান্, ধনী। "ম.ম ১২৫।

ধনবান্ (-বৎ) বিণ [ধন+বৎ (বতৃপ্) অন্তর্থে-১ব; জী-বতী] ধনী।—বতী জী ধনিষ্ঠা নক্ষত্র।

ধনজী বি [সং ধনাঞ্জী] রাগিণীবেশ, ধানঙ্গী। [ইহার সময় রাতি চতুর্ধ প্রহর, ঠাঁট কোমল রি ও ধ, কড়ি ম, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

ধনসম্পত্তি জী [ব.ত] ১ ধনপ্রার্থী, অর্থরাশি। হি ১১ (কথারত্ন)। কাদ ৩৪। ২ (বাঙলায়) অর্থ ও ভূসম্পত্তি।

ধনস্বাম জী [ব.ত] ১ কোষ। ২ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে দ্বিতীয় স্থান। "ধনস্বানে শনি।

ধনাধিকারী (-রিন্) পুং [ধন+অধি+কৃ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব] ১ ধনাধ্যাক, তহবিলদার। ২ দায়াদ।—কৃত পুং কোষাধ্যাক।

ধনাধিপ, -ধিপতি, -ধ্যাক পুং [ব.ত] কুবের; কোষাধ্যাক।

ধনাপহার পুং [ব.ত] ১ বিস্তরপণ। ২ ধনদণ্ড, জরিমানা।

ধনাজিত বিণ [ভূ.ত] ধনপুজিত; উপহারসংকৃত। "কি ১.১২।

ধনাথী (-থিন্) বিণ [ব.ত; জী-ধিনী] ধনের প্রাণী। "মহু ৫.৩৪। ম ২৪২।

ধনাশা জী [ব.ত] ধনলোভ। "হ ৩০.৪৫। হি ১.১১৮।

ধনি, -নীং বিং [সং ধন্ত > প্রা ধনিঅ (প্রা.ম) > বা 'নি, -নী] ধন্ত, প্রশংসনীয়, ভাগ্যবান্। "ধনি ধনি রমণী জনম ধনি তোর বি.প ৪৭। ধনি তুহঁ মাধব ধনি তুয়া লেহ। ধনি ধনি সো ধনি পরিহারি গেহ—গো ১৩০; ধনী ধনী মনসিজরস-নিরবাহ ১৫৮। ধনী রসবতী রাই জা ২৪। কলিযুগের লোক ধনি ঢে.ম ২৩; ধনি আপনাকে মানি ২৬; ধনি ধনি...রাই ১৬৮। ন.প ২৮৭।—নি, -নী বি [সং ধন্ত > প্রা ধনিঅ, ধনি (পৈ ১.১৩২, ২০); তু 'ধনিঅ'—ভার্যা (দেবী ৫.৫৮); ধনিঅ (বিক্র ৪); হি ধনি; মৈ ধনি, -নী, ধনিঅ] ১ কুলবধু, যুতী, হুম্মরী। "ধনি রাই বি.প ৫২; ধনি পছমিনী ৬০; চলজি ধনী ৬২। ও ধনী কে চ.দা ২৪। ধনি বিরমহ।—গো ১৪৩; ধনী রাই ১৩০; নব যোবনী ধনী ১৪৩। ধনী...রাই।—জা ২৪। রমণী ধনি ভ.গ্র ৩৯৫। ২ (উপচারে, মনুভক্তিরে) হুম্মরী। "(উঠয়ে) সফরী, দেখাতে ধনী রজকান্তি-ছটা মে ২৮। শুন মোর কথা, ধনি!—মা ৩৫৫।

ধনিং বি [সং ধনি, > প্রা ধনি; অপ্র] ধনি, শব্দ। "বাড মাঝে নানা ধনি মী ২৬। জয় শুভধনি গ ১৩৬।

ধনিক বিণ [ধন+ইক (ঠন্) অন্তর্থে; জী -কা] ধনবান্, ধনী। "ধনিক রসিক জানি, নাগর মিলাবে আনি ডা.চ ৬৬।—নিক পুং ১ ধনী জন।

"হি ১.১০২। রজ ৬। ২ উত্তমর্গ। "মহু ৮.৪৭; ৫১। ৩ সাধু, বণিক। ৪ স্বামী, পতি।—নিক জী ১ ধনিকভার্যা। ২ যু। "বণিক"।—কথা ৫। ৬ যুতী। তু 'ধনি' (১)। ৪ প্রিয়মূলতা।

ধনিন বিং [সং ধনিন্ (ধনী); তু 'ধনিন্'; অপ্র] ধনী। "ধনিন পুরুষে ম ১০৮৪।

ধনিয়া বিং [সং ধন্ত, ত্র 'ধনি'; অপ্র] ১ ধন্ত। "নববীপ ধনিয়া ন.প ১০১। ২ [সং ধনিক > প্রা ধনিঅ > বা 'য়া'] ধনী। "বো হুখসম্পদে শব্দর ধনিয়া গো ৫২।—নিয়া বি [সং ধন্ত; ত্র 'ধনি'] শব্দবিশেষ, ধনে। "পোলতা ম.ম ২৫।

ধনিষ্ঠ বিণ [ধনবৎ+ইষ্ট (ইষ্টন্)] অতিশয় ধনী; ধনবন্তম।—নিষ্ঠা জী (জ্যোতিষে) জ্যোতিষং নক্ষত্র। [ইহাতে জন্মিলে নর আচারবান্ আদৃত চাক্ষুশ দয়ালু ধনবান্ বলা হয়।]

ধনিষ্ঠা ত্র 'ধনিষ্ঠ'।

ধনী^১ (-বিন্) বিণ [ধন+ইন্ (অন্তর্থে-১ব; জী -নিনী] ১ ধনবান্, আচা। ২ অধিকারী, স্বামী। "কৃষ্ণ বাহা ধনী তাঁহা বৃন্দাবনধাম চৈ.চ ১৬৩।—নী পুং ১ ধনীজন। ২ উত্তমর্গ। "মহু ৬.৮১। যাজ্ঞ ২.৬০।—নী^২, -নীকা জী [ধন+অ (অচ) অন্তর্থে+জী ঙ্র (ভীষ); ত্র 'ধনি'] যুতী। "পতিরূপ-ধনে ধনী ধনী।—রজ ৯১।

ধনী^২; ধনী^৩ ত্র 'ধনি'; ধনী^৩।

ধনীম্বক জী [তু 'ধন্তাক'] ধনিয়া, ধনে। "বা.ম ২১০।

ধনু পুং [১/ধন শব্দ+উ-ক, উ.১৭; তু 'সং ধনু > প্রা ধপু; ধনু (জী) উ ১.৮২] ১ চাপ। "ধনুর্বাণবিগুহোহপি নিগুণঃ কিং করিষ্যতি।—হি ২৩ (কথারত্ন)। কাম" জী.কী ৬২। ধনুশালে ম ৪৭২। ২ রাশিবেশ। ৩ চতুর্দশপরিমাণ। "ধনুস্তর (ত্রিকাণ্ডশেষ)। ৪ পিয়ালবৃক। ৫ (বাঙলায়) রামধনু। "পশ্চিমের ধনু নিত্য থরা। পূবের ধনু নিত্য বর্ষে ঝরা—ধনা।

ধনুঃ (-নুস্) জী [১/ধন শব্দ+উ-ক, উ ২.১১৬; ছান্দস] ১ সর্ষ 'ধনু (১)। "কৃ.স ৩.৬৬। শর ম ১৩৩-৪। ২ সর্ষ 'ধনু (২)। "বি.হু ১৫৪। [এই রাশিতে জাত নর বহুকলাজ প্রবল সরলবাক্ বিমলম্বভাব সঞ্চরী ও কুপণ হয়।] ৩ সর্ষ 'ধনু (৩)। "শত মনু ৮.২৩৭। ৪ সর্ষ 'ধনু (৪)। ৫ ধনুরাকৃতি বৃত্তাংশ। [°খণ্ড (জী)—চাপাংশ। "পু.মে ১৫। "ধনুশট (পুং)—পিয়ালবৃক।]

ধনুক বি [সং ধনু; হি 'ক; মৈ ধনুথ, -ব (ত্র 'ধ') ১ ধনু। "ধনুকের যর, ধনুক ভোলহ কৃ.৭৩। ক.চ ৫২। জী.ম ২২৭। ২ চারিহস্ত পরিমাণ। "বেআপে ধনুক একশত জী.ম ৪২; ১১১। [°ধারী (হি 'রী)—ধনুর্ঘোষ। ধনুকভাঙ্গা পণ—১ হরধনুর্ভঙ্গপণ। "জী.মা ১৪৪। (গোণার্থে) দুঃসাধ্য প্রতিজ্ঞা। "বিবম ধনুকভাঙ্গা-পণ বি.হু ২৭।

ধনুকী বি [°ক+ঙ্র; সং ধনুক অপ্র] ধনুকের ঘোড়া; ধনুর্ধর। "কু.উ ৪২। যুকার ধনুকী ৫৬; ধনুকী প্রচণ্ড ৬৪। ম ৬৯১।

ধনুধরা বি [হি ধনুকী; ১ ধনুকী] তুলা পরিকারের ধনুধর।

ধনুয়া বি [বৈকবসাহিত্যে] ধনুক। "ভাঙ ধনুয়া ভেল লোচন বাণ (প.ক); ভাঙক ঠাঁম, দেখত কাম, ধনুয়া মান ছোড় ব ৬২।

ধনুগ্রহ পুং [ধনু+গ্রহ+অ (অচ)-ক; উ.ত] ধনুর্ধর। "পা ৩.২২। বর রা ২.৪৪.২০।—গ্রাহ পুং [+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ধনুগ্রাহক। মহা ৩.৩৬.২০।

ধনুর্জা জী [ব.ত] ধনুর্গণ। "ধনুর্জাফালনকুরপূর্ব শ ২.৪।

ধনুর্ধর পুং [ব.ত] ১ 'ধনুধারক', ধনী, ধানুক। "রা ২.৩১.৩। রঘু ২.৯০; ৩.৩১। অ.প ৭। ২ বিষ্ণু।—ধারী (-রিন্) পুং [ধনু+গ্রহ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] ধানুক। "রী রাম আনি কৃ ২৬৩।

ধনুর্বিজ্ঞা জী [ব.ত] ধনুসংক্রান্তী শরপ্ররোগ-সংহারাদি বিদ্যা।

ধনুর্বেদ পুং [ব.ত] ধনুসংক্রান্ত বৈদ্য; ধনুর্বেদের উপবেদবিশেষ।
“বিভাগুর বা.ভা ১৩৩। [ইহা নীলক সংগ্রহ সিদ্ধি প্রদোশ এই চারিগানে বিভক্ত। বিভাগিহ ইহার প্রণেতা (শ.ক)।]

ধনুর্ভূত বিণ [ধনুস্ + ভূ + কৃৎ (০)-১ব; উ.ত] ধনুর্ভারক; ধনুর্ভোজ। “ধনুর্ভূতাম্...রক্ষিণাম্ রমু ৩.৩৯।—ভূৎ পুং ধনুর্ভর, ধানুর্ভ। “রমু ২.১১; ২.১১; ২.৩২।

ধনুর্ভূত পুং [ব.ত] ধনুসংক্রান্ত যজ্ঞ; কংসকৃত যজ্ঞবিশেষ। “ভ ১০.৩৬. ৩৭। ব.প ৭৬৮; ৮৬২। চৈ.ভা ১৭২। [রাম ও কৃষ্ণের নিবনার্ধ কংস মথুরায় এই যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন।]

ধনুর্ভূত ক্রী [ব.ত] ধনুর মধ্যভাগ; লম্বক।

ধনুর্ভূত বিণ ১ ধনুর্ভূতের শব্দ; জ্ঞানধনি। ২ রোগভেদ।

ধনুর্ভূত বিণ [ধনুঃ পাণিতে বাহার, বহরী, বহ] চাপহস্ত, ধনুধর।
“রা ১.২২.৭। ভট্ট.৫.১৩।

ধনুর্ভূত (-ভূত) বিণ [ধনুস্ + মৎ (মতৃপু) অন্ত্যর্থে-১ব] চাপযুক্ত।
“মহা ৩.২৮৮.৩২। ভট্ট ২.৫০। ম ১১৬।

ধনুশ, **ধনু** পুং [ব.ত] ধনপতি, কুবের। “র মহা ৫.১৯৩.২৫। “র ম ২২৫। বকে বলে তুমি ধনেশ—জামাসঙ্গীত।

ধনৈষী (-যিন) পুং [ধন + ইৎ + ইন্ (যিনি) -ক-১ব; উ.ত] ধনৈক, উত্তমর্ণ। “মমু ৮.৬০।

ধনু, **ধন** বি [‘ধন’—মূল] ১ সংশয়, বৈধ। “বিভাপতি রহ ধন বি.প ৪৬; হোয়ল ধন ১৪৭। ভাঙ্গল ধন গো ১৭১। ধন পথ গো.বি ১২৩। ধন শি ২৮। সব ধন দূরে গেল দা ২০৪। ‘ধন হেম ১৩৯। ২ বুদ্ধিজ্ঞান, ভ্রম, অজ্ঞান, ধাঁধা। “কোন মুঢ় বাক্যে তুমি পড়িয়াছ ধন ম ১৮২। ইহার অন্তর্ধা কর, বড়ই এ ধন ভ.গ্র ৩৩৩। ৩ বিষয়। “দেখি লাগে ধন ক.চ ২৫। মরা জামাই দেখিয়া সবার লাগে ধন ম.ম ২৮। ম.পা ৬৪। হেরি পড়ল ধন—জ.প ২৩। ৪ রতিকলহ। “আকুল মুগ্ধে পড়ি গেও ধন ক.চ ১৬২। ৫ বিবাদ। “মিথ্যা কথা কহি বোটা পাড় মহাধন ক.চ ১০৯। ৬ বিপদ। “এ বড় বিবম ধন, ...ভাল ভাবি হয় মন্দ ভা.চ ৯৮। ৭ তন্ত্রা, মোহ। “ভগ্নে বিভাপতি ইহ রস ধন বি.প ১৩৩। এমতি সংসার-ধন ম ১২৩৯। মলয়গবন, বহে ঘন ঘন...। তরুলতাগণ, ফুলে হুশোভন, জগতে লাগিল ধন ॥ —ভা.চ ৬২। ৮ অজ্ঞানজন্য আসক্তি; মমতা। “গৃহাশ্রমে ধন ছাড়ি অরণ্যে পশিবে ম ৭৩৯।—ধন, -ক বিং ১ তন্ত্রায়ুক্ত, মোহযুক্ত। “আবেশে অবশ অলস ধন ব ২৮। ২ বিস্মিত। “তাহা দেখি বড় ধন হৈল নৃপমণি ম.পা ৬৪। ধন হৈয়া সত্তরে চলিলা মৎস্তরাজ ব.প ৬১৩।—দ্বা, -দ্বা বি [হি ধং; ঠ ধং; ও ধং; (মুণ্ডারি) ‘ধানধা, দানধা’—গোশা] ধনার্থ বা জীবিকার্থ উত্তোগ বা কাজ-কর্ম; রোজগার।

ধন বি [ধরণ > ধরণ > (ধনা) ‘রা; হি ধরনা; ঠ ধরণ] ১ প্রার্থনা-পূরণার্থ, যাবৎ প্রার্থনা পূর্ণ না হয়, তাবৎ কাহাকেও অনশনে সনির্বন্ধভাবে ধরা বা আশ্রয় করা; নাছোড় হইয়া অসীমসিদ্ধির চেষ্টা। “অতিথির ধর্ম নয়, ধরা দিয়ে ভিক্ষা নয় দা ৪২৫; ৫৩৬। হল রান্নাঘরে কান্নাকাটি, ধরা পড়ে লাঠালি, উদরে অন্ন কার নাই।—ইবরচন্দ্র গুপ্ত। সন্দীপের ছই চক্ষের নালিশ...যেন ধরা দিয়ে পড়েই ছিল ব ৮২। গ.স ১০৭। ২ অসীমসাধার্থ অনশনে একান্তভাবে কোন দেবতার দ্বারে দেবতাকে ধরা, বা একান্ত আশ্রয় করা। “তারকেশ্বরে ধরা দেওয়া।

ধন বিণ [ধন + ব (বৎ)] ১ ধনলক্ষা, ধনলাভকারী। ২ মুকুতী, পুষ্পাবান। “স্বনামা পুষ্পো ধনঃ পিতৃনামা চ মধ্যমঃ। অধমা জ্যেষ্ঠনামা চ মাতৃনামা ধন্যধনঃ ॥ ৩ প্রশংসার্থ, প্রশস্ত, প্রশস্ত (সাতীকা)। “রা ১.১৬.১৯। অসেবিতের ধারমদুষ্টিবিরহাধন। অমুক্তরীকবচনঃ ধনঃ কতাপি জীবনম্।—হি ১.১৫। দিন-অবসানে

সন্ধ্যা ধন রমা বেলা চৈ.ম ৭১; সন্ধ্যা ধন দিগন্ত ২৫। ৪ হস্তগ, প্রিয়। “ধন্য কেয়ং হিতা তে শিরসি?—মু ১.১। ৫ ভাগবান। ৬ সাধু। ৭ স্থবী (ভ.বা)। ৮ ধননিমিত্তক (সংযোগ)। ৯ ধননিমিত্তক (সংযোগাদি)। “পা ৫.১.৩৮। ১০ ধনলাভজনক। “ধনম্...অতিথি-পূজনম্ মমু ৩.১০৬। ১১ মজলাবহ (জবা)। “মহা ৫.৪০.১১।—অ পুং ১ ভাগবান জন। “ধন্যতদনন্দরজসা মলিনোভবন্তি শ ৭.১৬। ২ বিষ্ণু (মহা)। ৩ অশকর্ণ বৃক্ষ। ৪ নাতিক (A)।—অ ক্রী ধনার্থ হিত; অর্থশাস্ত্র। “মমু ৪.১৯। ২ ধন্যক।—ভা ক্রী ১ আমলকী। ২ ধন্যক। [‘বাদ (পুং)—‘ধন্য’-কথন, সাধুবাদ, ধন্য ধন্য বলা। ধন্তি (কথাভাষা)—‘ধন্য, প্রশংসনীয়। “বিবেচনাকে ধন্তি ধন্তি, গজা ফেলে পুড়রিণী দা ৭৫৭। ধন্তি মেয়ে প.কা ৪৪।]

ধন্য অ ‘ধন্য’।

ধন্যাক ক্রী [ধন্য + ক (কন্) স্বার্থে] ধনিয়া গাছ ও শস্ত।

ধন্য ক্রী [৭ধন্ শব্দ + ব (বন্)-ক; উ ৪.২৫] ধনুঃ। “প্রিরধন মহা ৭.২০.১.৪৪; ধন্যচাণী ৪৫। ২ হল।

ধন্যভূত ক্রী [উ.লো] চতুর্দিকে পক্ষ যোজন মরুভূমিতে দুর্গবিশেষ। মমু ৭.৭।
ধন্যস্তর পুং দেববৈষ্ণ। [ইনি ভগবানের ষোড়শ অবতার (ভ ২.৭.২১) ও আয়ুর্কেন্দ্রপ্রবর্তক। চন্দ্রশীল মন্বন্তরে সমুদ্রমন্ডনে স্থাপূর্ণ যেত কন্দলু লইয়া ইনি সমুদ্র হইতে উদ্ধৃত হন (মহা ১.১৮.৩৯)। ইনি বিষ্ণুজ যেতবর্ণ। বৈবস্বত মন্বন্তরে ইনি কানীরাঙ্গের পুত্ররূপে আবিস্কৃত হন (লঘুভাগবতায়ুত)।]

ধন্য অ ‘ধন্য’।

ধন্য (-যন) পুং [৭ধন্, গতি + অন (কনিন্) অপা; ছান্দস] অজ্ঞানপ্রদেশ, মরুদেশ। “মহা ১.১৭৫.৫।—বস্ত বিণ [‘ন + ব (বৎ)] মরুদেশভব। “আপো ধন্যতাঃ।—অধর্কবেদ ১.৬.৪।

ধনী (-যিন) বিণ [ধন + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] ১ চাপবান, আন্তধবা, গৃহীতচাপ। “গো.রা ৩.৪২.৩০। ধনী চরন্ পার্থো ময়ৈব দৃষ্ট মহা ৩.২৫.৯। রমু ১৫.৮৫। ২ বিদগ্ধ।—বী পুং ১ ধনুর্ভূত, ধনুর্ভর। “মহা ৭.২০.১.৪৪। শ ২.৫। কু.স ৩.১০। মে ২৫০। ৩ অর্জুন। ৪ বিষ্ণু। ৫ শিব। ৬ ধনুরাশি। ৭ অর্জুনবৃক্ষ। ৮ বকুলবৃক্ষ। [ধন্যদান (ক্রী)—ধনুর্ভোজার পক্ষ অবস্থানভেদ—সমপাদ বৈশাখ মণ্ডল আলীর্ষ প্রত্যালীর্ষ।]

ধপ বি [হি ধপ] তুলার বস্তা-প্রভৃতি কাঁপা জব্যের পতনশব্দ।

ধপধপ বি [ধপ > ‘প (বিঘ্)] ১ নিরন্তর ‘ধপ’ শব্দ। ২ [দগদগ > ‘প; অগ্র] সর্ষ ‘দগদগ’। “অগ্নি জলে ধপধপ ম.ম ১৪৫।—পাধপ বি [ধন্যাত্মক] নিরন্তর পদাঘাতের শব্দ। “ধপাধপ পাদপন্ন পিঠে গড়িতেছে, আর ঢেঁকি ধান ভানিয়া চাল করিতেছে ব.গ্র ৬২৮।

ধপধপ, **ধবধব** বি [ধবল—ধব > ‘প, ‘ব (বিঘ্); ঠ ‘ধবা’—ধবল] অত্যন্ত যেতবর্ণের ভাব। “আলপনা শুধাইলে ধবধব করে।—ধব বিং অতিধবল। “উত্তাল তরঙ্গ সব, কেনপুঞ্জ ধবধব ব.হ ৬। ওই কিবে ধবধব, তুজ তুজ শূঙ্গ সব সা.ম ৪৮। [‘পে, -বে—অতি-ধবল। “সাদা ধবধবে কাপড়।]

ধপধপ অ ‘ধপধপ’।

ধপাৎ, **পাঙ্গ** বি [ধপ > ‘ৎ, -স; ধন্যাত্মক] ১ সর্ষ ‘ধপ’। “তজ্জগোমে গুয়ে পড়ি ধপাঙ্গ করে’ প.কা ৭১। ডেপুটি ‘ধপাৎ’ করি, ...পড়িলেন ভূমিতলে চিং—মন্ত্র ২৮। ২ কোঁমল বা কাঁপা জব্যের প্রতিঘাতশব্দ। “চেউল্লা...মৌকার উপর ধপাঙ্গ করিয়া পড়ে আ.হ ৫৩।

ধব বিণ [৭ধু + অ (অচ্)-ক] ১ কম্পরিতা, কম্পজনক। ২ খুঁজ।—ব পুং [‘ধব’ পতিঃ (সায়ণ)—‘নারীরবিধবাঃ (ঋক ১০.১৮.৭)] ১ ‘সভাপদূরীকারক’, পতি (অ.কো)। “অবিধবে উ.মে ৩৬। গ্রীষ্ম ব ৪.২৮.৫৩। ম.পা ১৭; ধবঃ ৩৯; ধবাচে ৪৪। ধব ভব ভব

বি.হু ৮৫। বা.দ ২৩৬। ২ স্বামী, অধিগতি। “ধব: স্বামীতি শব্দিত:।
—৮২৯.৪৭। ভবের ধব ভব-ধব।—দা ২২৪; মধুরার ধব ৭০০।
৩ নর, জন। “নির্ধনেন ধবেনৈব (পাঠান্তর ‘জনেনৈব’) নাস্তি কিঞ্চিৎ
প্রয়োজনম্।—পঞ্চ ২.১০৮। ৪ [ছান্দস] বৃক্ষবিশেষ, ধলা আকুড়া।
“রা ৪.১.৮১। ৫ [√ধৃ+অ (অপৃ)-ভা] কল্প, বিধুন। [“বতী
বিং]—সধবা। “ম.পা ১৬১। “হীনা (বিং)—বিধবা। “ম.পা ১০২।]

ধবধব, ধবধবে অ ‘ধপধপ’।

ধবল বিণ [“ল+মতৃপ, প্রত্যয়লোপ, পা ১.৪.১৯, সি] ১ ধবলগুণবান,
শ্বেতবর্ণযুক্ত। “মৃণালানল”।—পঞ্চ ১২৩৫। জরাধবলকর্ণাগ্র ক.সা
২৫.১৫। ২ নির্মল, বিশুদ্ধ। ৩ ক্ষম। —বল পুং [√ধাব+অল
কলচ]-ল, ব্রহ্ম (অ.টী), ধব (কল্প)+√লা গ্রহণ+অ (ক)-ক]
১ শ্বেতবর্ণ। “ধবলিত। ২ ধববৃক্ষ। ৩ মহোক, বৃহশ্রেষ্ঠ। ৪ রাগবিশেষ,
হিন্দোলরাগ। ৫ (বাঙলায়) শ্বেত কুঠ। “শ্রী.মা ১। ব.প ৪৫৯।
শ্রী ১৬১। লী ৬। —বল স্ত্রী শ্বেতমরিচ। —বলা স্ত্রী ১ শুক্ল গবী;
সোরভী। ২ চীনকপূর। —বলী স্ত্রী শুক্ল গবী। [“গিরি (পুং)
—হিমালয়ের উচ্চতম শৃঙ্গ। “মা ১২১। “গৃহ (স্ত্রী)—অটালিকা। “পঞ্চ
(পুং)—১ “শ্বেতপক্ষ”, হংস। ২ শুক্লপক্ষ। “মৃত্তিকা (স্ত্রী)—কঠিন খড়ি।]

ধবলা অ ‘ধবল’।

ধবলিত বিণ [“ল+ইত (ইতচ্)] ১ সজ্জাতধবল, শ্বেতবর্ণযুক্ত।
“বীহিতৈধবলিতৈ:।—বিষ্ণু ১.৩৪। ২ [√ধবলি+ত (ক্ত)-ধ্ম]
ধবলীকৃত, শুক্লীকৃত। “স্বধাধবলিত (গৃহ)।—মহু ৭.৭৬, কল্পক; প.ত ১৭।
ধবলিম বিং [সং ‘মা; তু ‘রক্তিম’] ধবলিমযুক্ত, ধবল। “ধবলিম
এক বসনে তস্মু গোহি।—প.র ৪২। —লিমা (-মন্) পুং [“ল+ইমন্
(ইমনিচ)-১ব] ১ ধবলতাব, শুক্লব। “অধিগত” মাঘ ৪.৬৫।
২ বৈবৰ্ণ্য, পাণ্ডুরতা। “ইয়ং ভূতিনাক্ষে প্রিয়বিরহজয়া ধবলিমা (স্ব.র)।
ধবলী অ ‘ধবল’।

ধবলোৎপল স্ত্রী [কর্মধা] শ্বেতোৎপল, কুমুদ।

ধ(ধ্ব)বিত্ত স্ত্রী [√ধৃ+ইত্র-ণ (কাণিকা); √ধৃ (কুটাদি)+ইত্র
—‘বুক্র’, পা ৩.২.১৮৪, সি] ১ অধিচ্ছালনার্থ বাজিকের বৃগচর্ম্ময়
বাজন। ২ বাজন।

ধম্ম সন্ধ [সৌত্রধাতু, প—ধমতি; সেট; তু ‘√ঘা > ধম্] অধি-
সংযোগ; শব্দসংযোগ। “বায়ুনা ধম্মানোহত্র দৃষ্টতেহয়ি: কচিৎ কচিৎ
মহা ৩.২২৬.৭৮।

ধম্মক^১ পুং [√ঘা+অক (কৃন্)-ক, উ ২.৩৫] ১ কর্মকার। ২ পিষ্টক-
বিশেষ। “মহা ৭.৬২.৭।

ধম্মক^২ বি [সং √ঘা—ধম্; হি ঠ √ধমক—ভয় দেখান] ১ ভয়-
প্রদর্শনার্থ শব্দ তিরস্কার; তাড়া, দাবড়ি। “ধমকে অমনি ভূত ভাগে
বি.হু ১৫। ২ শব্দ। “ধমকে চমকে মূনি ব.প ১৩৬১। ধাম্মা ধমকে
কাঁপে ধরা শ্রী.মা ১৪১। ভোপের ‘কে ব.প্র ১৬৫। ৩ [‘ঠ ‘ক’
—বেগ; (মুগুরি) ‘ক’—প্রস্তাব] বেগ, বল। “চোটের (অস্ত্র-
ঘাতের) ধমকে গেল ভেগে শ্রী.মা ১৪৬। গাছে ডানা মারে আঁটি.
ধমকেতে মাটি ফাটি। গোড়াহুঙ্ক উপাড়ে অমনি বি.হু ১৭। [ধমক
দেওয়া—তাড়া দেওয়া। এক ধমক কাজ করা—ঘড়কণ বল থাকে
ততক্ষণ (ক্লাস্তি না হওয়া পর্য্যন্ত) কাজ করা। “চমক—ধমকে ভয়-
প্রদর্শন। “নীতারাম কিছু ধমকচমক করার ভীত হইয়া গঙ্গারাম অথের
সন্মানে গেল ব.প ৪৫০।

ধম্মক^৩ সর্ধ [ধমক^২+আঃ; হি, ঠ √কা] ধমক দেওয়া; তাড়া
দেওয়া। “ধমকায় ঠাকুরের কপট করিয়া ভ.গ্র ২.৫৫। [ধমকান্, -নি
ঠ ‘কারণী]—সর্ধ ‘ধমক’।]

ধম্মধম্ম বি [ধম্মধম্ম; হি ধম্মধম্ম; ঠ ‘ম’—চক্রাদি-শব্দ] ১ দামামা-

চক্রাদির নিরন্তর শব্দ। “ধম্মধম...দামামা...বাজে ভা.চ ৪৬২; ধম্মধম
...নোবত বাজে ৪৯১। ২ ভোপের শব্দ। “ধম্মধম...ভোপ আবাজে
ভা.চ ৪৯১। —মাধব বি নিরন্তর আবাতের বা প্রহারের শব্দ। “ধম্মধম
পেটা, মারা।

ধম্মন পুং [√ধম্+অন (ল্যুট)-ক] ‘শব্দকারক’, নল। —মন স্ত্রী
[+অন-ভা] প্রচ্ছালন, ছালাল। (“পাণিশূর্ণক্ষ্যদারভিঃ) ন কুর্ষাদ-
গ্নিধমনম্।—কাত্যায়ন ২.১৪। —মনি, -নী স্ত্রী [+অনি-ক, উ ২.
১০০; স্ত্রী ঙ্র (ঙ্রীষ.)] ১ নল, নালী, চোঙা। ২ (সাদৃশ্যে) নাড়ীভেদ, শিরা-
ভেদ। “সাধ্ব: কুশো ধমনিমন্তত: (স্বর্গাশ্রব)। ৩ নাড়িক। শাক। ৪ হরিত্রা।

ধম্মনি, -নী অ ‘ধমন’।

ধম্মল বি [হি ‘ধম্মাল’—মূল] ঢোল বা ঢাঁড়া পিটিয়া জানান; প্রচার
করা; জানান-দেওয়া। “পারেন কেবল পাড়ায় পাড়ায় পিটিতে ধম্মল।
—হেম ৩৮৭। [জ্যোৎস্না ধম্মল দেওয়া (চক্ৰিশপরণা)—জ্যোৎস্নার
জানান দেওয়া; জ্যোৎস্নার আভা উঠা।]

ধম্ম বি [সং ধম্ম > লি, প্রা ধম্ম; তু ‘ধাম’ (ধম্ম—চ); কথাতাবা]
ধম্ম। “ধম্মাধম্ম (পো)। ধম্মের পোহাই গো.চ ৪১। —ম্মি বিং [সং
ধম্মা > লি ধম্মা, প্রা ধম্মি; কথাতাবা] ধাম্মিক। “ধম্মি বড় রাজা
গো.চ ১; “রাজ ৬৮।

ধম্মিল বি [সং ধম্মিল] ১ পোপা। “ল লোল ব.প ১০১২। ২ কেশ।
“ধম্মিল ভার হার অক্সাব বি.সা ৩৪৬।

ধম্মিল্ল পুং [উর্ধ্ব+√মিল্+অ (ক)-ক, পৃষো (অ.টী; অ.চি);
ধম্+মিল, পৃষো (শ.ক)] সংঘত কেশ; মৌক্তিকাদিসহ বহিঃস্থ
কুহুমগর্ভ কেশ (অ.টী); পোপা। “শৈবালকম্ (সরঃ) শৃ ১। ল্লধ°
শোভা ক.সা ১২.২২। গল্ল° গী.গো ২.১১। ধম্মিল্ল লোল বি.প ২৪।
°বিচ্ছাস চৈ.চ ১১৭। [‘ধামিলি’—(প.ক)।]

ধম্ম বিণ [√ধে+অ (শ)-ক, পা ৩.১.৩৭; স্ত্রী -রা] ধায়ক, পায়ী।
“নৈ ১.৮২।

ধম্ম° বিণ [√ধৃ+অ (অচ)-ক; স্ত্রী -রা] ধারক, পরিধায়ক।
“গন্ধা°, গদা°, চক্র°, তু°। কাকপক্ষ° গো.রা ৩.৪২.৩৩; সমাগর-
ধরাধরা (ভূমিঃ) ৫.৫৩.২১। দিবামালাধর° গী ১১.১১। খেটকধরা
ক.চ ২৫৭। মালা° গ ১২০। ব্রত° চৈ.ভা ৩১২। [সমাসে উত্তর-
পদ] —র পুং ১ ‘ধরাধারক’, পর্ত্তত। “মাঘ ৪.১৮। কি ১৫.১২।
২ কুর্ম্মরাজ। ৩ বহুবিশেষ। ৪ বিষ্ণু। ৫ শিব। ৬ শ্রীকৃষ্ণ। ৭ বিট।
৮ কার্পাসতুলক। ৯ (বাঙলায়) অক্ষ, গাড়ীর ধরা। “বিশানের ধর
জ ৪২। ১০ হিন্দুর উপাধি। —রা° স্ত্রী ১ পৃথিবী। ২ ভূতল। “শয়
মহু ৬.২৬। ৩ গর্ভাশয় (uterus)। ৪ নাড়ী। ৫ মেদঃ। ৬ দানার্থ
জম্বুদ্বীপসদৃশী স্বর্ণময়ধরা।

ধম্ম° সর্ধ [সং √ধৃ > লি, প্রা √ধর; হি, ঠ, ঙ, মৈ ধর] ১ ধারণ
করা; রাখা। “স্বামী ঘারে ধরয়ে মন্তকে।—ক.চ ৬৪। ২ গ্রহণ করা;
লওয়া। “ভুল দোষ, গুণ ধর।—মাইকেল। ৩ ব্যবহারার্থ হাখে লওয়া।
“গাঁতি নাহি ধরে বিশাই না ধরে সিউনি ক.চ ৭২। ৪ আটকাইয়া
রাখা। “দাঁতে ধরে লাগাম শ্রী ২৪২। ৫ পরিগ্রহ করা; স্বীকার করা।
“ধরিয়া বরাহকায় ক.চ ১০। বোঙ্গীর বেশ ধরি বি.পা ২৪৭। ৬ বহন
করা। “ধরিতে নারিব মহীভার ম ৮। দশলে ধরনী ধরি ক.চ ১০।
৭ মনে করা; মানা। (“বহুভ্রষ্টা যত) তোমাতে ধরয়ে বামনের
আচরিত শ্রী.ম ২৬২। ৮ আশ্রয় করা; লওয়া। “ঠাকুরের পোর ধরা।
আবদার, বায়না ধরা। ৯ বেড়িয়া বন্ধন করা। “লোহিত বসন শিরে
ধরে ক.চ ৮৬। ১০ আটক করা; পাকড়ান। “দশ বিশ রাখলে ধরে
তারে খেড়ি বি.পা ২৪৭। রাণী বোলে ধর ধর ম.পা ১১৮। ১১ পরিধান
করা; পরা। “ধর ধর...অষ্ট অলঙ্কার।—গো.বি ৭১। সন্ন্যাসীর বেশ

ধরে কু ২৪৯। কজল (ধরসি)।—ক.চ ৬৪। ১২ তন্মানে অভিহিত করা। “বসন রজায়া কেহ ধরে রজবেজ ক.চ ৮৬। ১৩ স্থাপন করা; রাখা। “(পদ) শিব ধৈলা উরে: দু ২০। দুই পাশে ধরিল (চাপাকলা দধি সন্দেশ) চৈ.চ ৮৪। ন.বি ১৪৬। ১৪ বশে রাখা; সংযত করা; স্থির করা। “রসের ভরে, অঙ্গ না ধরে।—ব ১৫৬। বিপ্র মহাবাকুল ধরিতে নারে অঙ্গ ন.প ৬০; উলাসে না ধরে হিয়া ১৭৩। ১৫ অমুসরণ করা। “দীপিকা ভাষ্যতী ধরে, শাস্ত্র বিচার করে ক.চ ৮৭। কুলি ধরি ধাইল।—শি ৮০। ১৬ রক্ষা করা। “কেন প্রাণ ধরি কু ২১৭। গাফারী প্রাণ ধরিতে না পারে ব.প ৬৬০। ১৭ সহ করা। “ধর দেখি ধনপ্রয় গোটা কত বাণ অ.প ৯৪। মহেশের বীৰ্য টলে, গৌরী নারিল ধরিবারে ক.চ ২৮। ১৮ সঙ্গত বোধ করা। “বহ বাক্য সম্ভাবন্ত, কৃষ্ণ মনে না ধরন্ত অ.প ২৬। ১৯ করা। “আজি হবে এ সঙ্কট, তেঁই হয় ধৈলা হট দু ৫৬। ২০ আরম্ভ করা। “পার্কতীর ধ্যান ধৈলা দু ৬৩। ২১ আক্রমণ করা। “চিনাকোকে ধরে বি.পা ২৪৭। ডাকাতে, জুতে, রোগে ধরা। ২২ আধাররূপে স্থান দেওয়া। “সংসারেতে গঙ্গা ধরে হেন জন নাই।—গ ১২৬। ২৩ গ্রাহ্য করা; শোনা। “আজ্ঞার বচন ধর ম.গা ২৬। কু.উ ১০৪। ক.চ ১৩৬। ২৪ লওয়া। “কলার নেউজ পাত আইস তো ধরিয়া গো.চ ৫০; ভিক্ষা ধরি ব্যারাইল ৩০৪। ২৫ কোন কার্যে বরণরূপে গ্রহণ করা। “ধরত মোর পুত পাণ।—কু ২৪৮। ২৬ নির্ধারণ করা। “দাম ধরা। ২৭ গীড়িত করা। “ওলে, কচুতে গাল ধরে। ২৮ বাহির করা; দেখান। “খুঁত, দোষ, ভুল ধরা। ২৯ ব্যাপ্ত করা। “সাত দিন ধরে বিষ্টি হচ্ছে। ৩০ স্পর্শ করা। “জীব’ বুঝাবার ভরে, আপন আয়ত্ত ধরে ভা.চ ৩৬১। ৩১ পোষণ করা; রাখা। “না ধরি কামনা আর সার্বভৌমপদে শ্রী.ম ২৫৩। ৩২ সত্য বলিয়া গ্রহণ করা; মনে করা। “ধর, তুমি পাস করছ, তার পরে কি? ৩৩ গণনা করা; হিসাবে লেখা। “দুই ধানের কড়ি তবে পাঁচ গণা ধর ক.চ ৭৪। হাজার দু-হাজার টাকা ওরা টাকার মধ্যে ধরে না ব.প্র ২০১। ৩৪ তালিকার অন্তর্ভুক্ত করা; অন্তর্গত করা। “পরের কাষটাই, পরের কাষে ধরি দা ৪১০। ৩৫ সনির্বন্ধ আশ্রয় করা। “(কেহ) থাকিলে ধরে পড়ে অমনি ভক্তি করিতে পারিতাম আ.হু ১১। ৩৬ সংবরণ করা। “ধরিতে ধরণ না যার দুটি আখির পাণী ব ১৪৮। —র অর্থে ১ রক্ত হওয়া। “ঠাণ্ডায় গলা ধরে। ২ ধামা। “বৃষ্টি ধরা। তৈশনে গাড়ী ধরা। ৩ উপগ্রহ হওয়া। “আমলকী ধরে বারমাস বি.পা ১০২। ৪ কার্যকর হওয়া; ফল দেখান। “ওষধ ধরা। ৫ গীড়াক্রান্ত হওয়া। “মাধা ধরা। ৬ তাপে পুড়িয়া পায়ে লাগা। “দুধ, ভাত ধরা। ৭ পায়ে জ্বরের সমাবেশ হওয়া। “আহ্লাদ যে ধরে না মা! আর ঘরে দা ৫৩২। ৮ সঙ্গত বা অভিমত বলিয়া বোধ হওয়া। “সভে একখানি মাজে ধরিলেক মনে, চৈ.ভা ৪৫১। ৯ টান ধরা; টানা। “প্রাণনাথ! হেঁঠ হল্যা ধরে মোর কেশ চ ৪৪। ১০ নিষ্পন্দ বা অসাড় হওয়া। “বসে বসে মাজা ধরে। —রা সর্ধ [ধর+আ] ১ ধারণ করান; ধরান, লওয়ান ইত্যাদি। ২ রোপণ করান; রোপান, লাগান। “আড়ি ভুলে...ধরাইল ধান শি ৮০। ৩ অভিহিত করান; বলান। “তাসন করিয়া নাম ধরাইল জোলা: মৎস্ত বেচিয়া নাম ধরাল্য কাবারি ক.চ ৮৬। বল দয়াময়ী নাম কি করি ধরাও দু ৫৫। ৪ লাগান। “বালি ধরান। [ধরল—ধরিল। “বি.প ২১। ধরএ, -রল, -হ, -রাইজা, ধরীজা, -এ, -তে, -লে, -লো, -বো, -হ; ধর, -রো (শ্রী.কী)। ধরই, -ইতে, -রউ, -রবি (প.ক)। ধরই (লো)। লৈল—ধরিল। “দু ৮; ২০। নাড়ী ধরা—নাড়ীর গতিপরীক্ষার্থ হাত ধরা। “হকিম নাড়ী ধরিয়া রহিলেন ব.প্র ৫৫। নাম ধরা—তন্মানে অভিহিত হওয়া। “অঙ্গ নাম ধরি কু. ২৪৯। মনে ধরা—অভিমত হওয়া।

যবধরি—যে সময় হইতে। “যব ধরি পেখমু রাই...আকুল কুল না পাই।—গো ১০১।]

ধরণ বিণ [√ধ+অন (লুট)-ক; শ্রী.-ণী; ছান্দস] ধারক। “তেন খবসি তুতানঃ ধরণী হ. ১৬২.৫১। —রণ পুং ১ হিমালয়। ২ ভূবন, লোক। ৩ স্থল। ৪ ধাতু, শস্ত। ৫ সূর্য্য। ৬ সেতু, আলি। ৭ চতুর্থাবক-পরিমাণ (সূত্রত)। —রণ ক্রী ১ চতুর্ধিকশিরিকাপরিমাণ (লীলাবতী); পলের দশমাংশ (বৈজ্ঞক)। ২ ষোড়শরূপ্যমাবকপরিমাণ। “বিষ্ণু. ৪.১২। ৩ দশ পল। “পলানি ধরণঃ দশ মন্ত ৮.১৩৫। ৪ পলের দশমাংশ (বৈজ্ঞকপরিভাষা)। ৫ আশ্রয়, অবলম্ব। ৬ [+অন-ভা] ধারণ। “সারঃ ধরিত্রীধরণক্ষমকু.স ১.১৭। ধরণিধরণ-কিণ গী.গো ১.৬। ৭ [ধর+অন] (বাড়লায়) ধরা, গ্রহণ। “শ্রী.মা ১৪৩। ৮ তালানুসারে গানের আরম্ভ। বিপ ‘ছাড়ান’। ৯ বর্ষপাণ্ডাব। “দেবতা ধরণ ক’রেছে। ১০ ধারণ, রক্ষা। “প্রাণ ধরণ না জাএ শ্রী.কী ৩২৩। শোকে হিয়া না জায় ধরণে কু.উ ২৩৮। ১১ প্রকার, প্রকৃতি। “আমার মেজ ভা অস্ত্র ধরণের ছিলেন য. ৭। ১২ ভাব, ভঙ্গি। “সেটা বুকেই ধরণে কা. ৮২। ১৩ প্রথা, রীতি। “ধুমুদী ধরণে সাজে ধরি অসি ঢাল শ্রী.মা ১৪৩। উহাদের সমাজে কি ধরণে কার্য চলে, তাহা...হুস্পষ্ট বুঝা বাইবে পা.প্র ২০৬। ১৪ ঢাল, আদব-কায়দা। “না জানি ধরণ-ধারণ।—গান ১২৭। ১৫ সংবরণ, সামলান। “বড়ই লুবধ মন না যায় ধরণ ব.প ৭৮৫। অ ‘ধর+ (৩৬)। ১৬ আকার, গড়ন। ১৭ নির্মাণপ্রণালী। “সাহেবী ধরণের বাড়ী। [‘গণা (বি)—পারে লইয়া বাওয়ার কড়ি। “পার হৈলে তুমি পাইবে ধরণ-গণা শ্রী.ম ৬৬। ‘ছাড়ান—অ ‘ধরণ (৮)। ‘ধারণ—ঢাল-চলন। অ ‘ধরণ। (১৪)। ধরনে—হিসাবে। “পণ ধরনে; শ ধরনে।]

ধরণি, -ণী ক্রী [√ধ+অনি-ক, উ-২.১০১; শ্রীঈ (ভীষ)] ১ ‘জীবাদি ধারিকা’, পৃথিবী। “ণী রা ২.৪২.২। “‘শি গো.রা ৬.১৮.৫৪; গী.গো ১.৬। ‘শি ন.প ১৩০.-৮৯। ২ ভূতল। “লুঠতি ধরণিশরনে গী.গো ৫.৫। ৩ শাখলীবৃক্ষ। ৪ কন্দবিশেষ। ৫ শিরা (A.)। ৬ (বাড়লায়) ভূমি। “ধরণি ধন বিলাইল শ্রী ৫০। ৭ ধরণীর অংশ; দেশ। “পশ্চিম ধরণীর ব.প ৪৬৪। [‘কীলক (পুং)—পর্বত। ‘তল (ক্রী)—ভূতল। “বা.দ ২২৩। ‘পতি (পুং)—রাজা। ‘দব (পুং)—সমুদ্র। ‘রহ (পুং)—‘পৃথিবীজাত’, বৃক্ষ। “মাঘ. ৪৬।]

ধরণীজ বিণ [‘ণী+√জ+অ (ড)-ক; উত] পৃথিবীজাত; ভূমি-জাত।—ণীজ পুং ১মতলগ্রহ, কুজ। ২ নরকাসুর।—ণীজা ক্রী সীতা।

ধরণীধর পুং [ব.ত] ১ ‘পৃথিবীর ধারক’; বিষ্ণু। ২ শেব। “শি ৭। ৩ পর্বত। ৪ কুন্দরাজ। “শ্রী.মা ১০। গ ৫০। ৫ রাজা।

৬ দিগ্গজ।—ণীভূৎ পুং [‘ণী+√ভ+কিপ্ (০)-ক; উ.ত] সর্ধ ‘ধরণীধর (১-৪)।

ধরণীপুত্র, -সুত, পুং [ব.ত] সর্ধ ‘ধরণীজ’।—তা ক্রী সীতা।

ধরণীশ্বর পুং [ব.ত] ১ বিষ্ণু। ২ শিব। ৩ রাজা। “ভা.চ ৫০।

ধরতা বিণ [‘ধর্তা—মূল্য] ১ যে দোয়ার মূল গাইনের মুখ হইতে গান

ধরিয়া গায়; দোয়ারের প্রধান। “ধরতা দোয়ার হ ৩৮.-৯। —রতা

বি [হি ‘তা] অব্যক্রেয় ক্রেতার প্রাপ্য কমিশন।

ধরপাকড় বি ১ ধরা-পাকড়, টানাটানি, গীড়াপীড়ি। ২ বিশেষ

তথ্যামুসন্ধান। “এইরূপ ধরপাকড়ের পর বন্ধবহারা বাবুও সন্ন্যাসীকে

অপ্রস্তুত করে হ. ১৩৬।

ধরম বি [সং ধর্ম> (স্বরাগমে) ‘ম; বৈকবসাহিত্যে] ধর্ম; সত্যধর্ম।

“গো.চ ১৩৬। যে মোর ভরম, ধরম করম, সকলি জান হে তুমি।

—চ.সা ৩২২। বুঢ়াঞ-ধরমে. করিলে পুঙ্গলী পারা (প.ক)।

[‘নাশা—সত্যধর্মশাসক (প.ক)।

ধরা^১ গ্রী ত 'ধর'।

ধরা^২ বিং [ধর^১ > 'রা'] ১ (বাঙলায়) যে ধরে; ধারী। "ধামা", হাত। অসি-চর্ম-ধরা...কক্সিগণ ব.প ১৪৬৬। তেমন কেপা কে দেখেছে, হুদিগণে পদধরা।—রামপ্রসাদ। ২ যে ধরে, অর্থাৎ চুরি করে। "ছেলে"। ৩ অক্রমণকারী। "হকাই মকাই, তারা হুটি ভাই, যতক ছাগল-ধরা ম.ভা ৫২। ৪ [ধর^২+আ^{১২}] ধৃত, গৃহীত; নির্ণীত, নির্দিষ্ট। ৫ [ধর^২+আ^৩] ধারণ ইত্যাদি। [ধরা-গন্ধ—ব্যঞ্জনাদি গোড়ার গন্ধ। ধরা দেওয়া—ধৃত হওয়া। ধরাধরি—১ পরস্পর বা মিলিতভাবে ধারণ। "ধরাধরি করি সখী ভূমি হৈতে তুলে—বি.পা ৫৮। ভা.৩ ৩২৮। ২ টানাটানি। "আমাকে নিয়ে... করিয়ে বেটা ধরাধর (-রি) দা ১৫৭০। ধরা-বাঁধা—১ ধরা ও বাঁধা; বিশেষ পীড়াপীড়ি। ২ নির্দ্ধারিত। ধরা পড়া—ধৃত হওয়া। ধরাপাকড়া—ধরাবাঁধা। "য ২৭৩। ধরা বিয়ে—পূর্বের বিবাহের প্রভাব ব্যতীত হঠাৎ বিবাহ। ধরার ধরা—ধরাবানীর দৃষ্টির সীমা। "নিমেষে ধরার ধরা এড়াইয়া চলিল বিমান ব.প্র ৩।]

ধরা^৩ বি [সং ধট] তুল্যধরের লখনান ভারের আধার (scale)। "জীল কাঠের ধরা বি.পা ৩৭৬।

ধরা^৪জ্ঞ পুং [ব.ত] ১ মজলগ্রহ। ২ নরকাহর।—জা গ্রী সীতা।

ধরা^৫দেব, -জ্ঞ পুং [ব.ত] ধরার দেবতাতুল্য; ব্রাহ্মণ।

ধরা^৬ধর পুং [ব.ত] ১ 'ধরাধারক', পর্বত। "জী.মা ১১ রঙ্গ ৮২। ২ শেবাং। "জী.মা ১২৭। ৩ বিহু। ৪ (বাঙলায়) হিমালয়। "হুতা শি ৭২।

ধরা^৭মর পুং [ব.ত] সর্ধ 'ধরাদেব'। "হু ৫০। জী.মা ২১; ১৮৩। জী ১৫১। বি.হু ১৭৭।

ধরি^৮গ্রী [১/ধৃ+ইত্-ক+গ্রী ই (ভীষ), উ. ৪.১৭২; হি, ঠ, মৈ ধরতী; তু 'ধরিত' (জ.প ১৬)] 'ধারণকর্তা', ধরা ধরণী। "রঘু ১৪.৫৪। কু.স ১২।—গ্রীতী বিণ, গ্রী [ধরিত্—'গ্রী (গ্রী); ছান্দস] ধরী, ধারিগ্রী। "আপো গর্ভে যন্ত শুভা ধরিত্রা:—হ ১৩১.৩০।

ধরি^৯গ্রী (-মন্) পুং [১/ধৃ+ইমন্ (ইমনিচ্)-ক,-১ব, উ ৪.১৪৭] তুলা। "ধরিমমেরানাম্ (স্বর্ণরজতাদীনাম্) মনু. ৮.৩২১।

ধর^{১০}ব্য বিং [১/ধৃ—'ব্য; তু 'কর্তব্য'] গ্রাহ্য, গণনীয়, বিচার্য। "বদি বল আমার চুল পেকেছে, দাঁত পড়েছে—তা অনেকের অন্ন বরসেও হইয়া থাকে। সেটা বড় ধর্য্য নয়।—আ. হু ১১২।

ধর^{১১} (-হু) বিণ [১/ধৃ+ত্ (তুচ্)-ক,-১ব; গ্রী -গ্রী] ধারক, রক্ষক। "ধর্তার: প্রলয়েষু বে...বেলশম.৫৫.১৮।

ধর্ম পুং, গ্রী [১/ধৃ+ম (মন্)-ক, উ ১.১৩২; ছান্দস। ১ 'লোকধারক', ত্রেয়ঃ, শুভাদৃষ্ট, পুণ্য। "ধর্মঃ যো বাধতে ধর্মো ন স ধর্মঃ কুব্জা তৎ।—মহা ০.১৩১.১১; যতঃ কুশন্ততো ধর্মো যতো ধর্মন্ততো জয়ঃ ১৩.১৬৭.৪১। এব এক হুহুর্ধর্মঃ।—হি ১.৬৭। রঘু ১.২২১। ২ চতুর্ধর্মের একতম। ৩ আচার, অনুষ্ঠান। "কুল" গী ১.৩২। দেশ", জাতি", কুল" মনু ২.১১৮। ৪ শাস্ত্রদৃষ্টকার্য্যমাত্র, শাস্ত্রাংশাসন, বৈধকর্ম্ম। "মানবধর্ম্মশাস্ত্র। মনু ১.১১৪; ৮.৪১। ৫ সন্তান্যধর্ম্মবিশেষের শাস্ত্রবিধি। ৬ জ্ঞায়, বিচার। ৭ নীতি, নয়। ৮ স্বভাব, ভাব, প্রকৃতি, গুণ। "বর্ধর্ম্ম পা ১.৩.১১, কাশিকা। মৃত্যু মরণধর্ম্মেণ বোজয়েন্ম পো.৩ ৩.২২.১৮। ৯ অসাধারণ গুণ; বিশেষ লক্ষণ। "নিদাঘ কালের ধর্ম্ম বি.হু ৭৫। শোকের ধর্ম্মই এই, তাহাতে অভিভূত হইলে উত্তরোত্তর বুদ্ধিই প্রাপ্ত হইতে থাকে।—সী ৭৫। ১০ উপমা, সাদ্য। ১১ অভিধের বস্তু। "একোহপি ধর্ম্মঃ সামন্তো যত্র নির্দ্ধিগতে পৃথক্ সা.দ ১১.৫০। ১২ অহিসা। "কো ধর্ম্মো ভূতদয়া।—হি ১.১৪৬। ১৩ বজ্রাদি। কঠোপনিষৎ ২.১৪। ১৪ উপনিষৎ। ১৫ ঈশ্বরে

অমুরাগ। ১৬ ব্যবহা। "দ্যুত" মনু ২.২২০।—ধর্ম্ম পুং ১ আত্মা। "কঠোপনিষৎ ৪.১৪। ২ সোমপ। ৩ যম। ৪ অর্হবিশেষ। ৫ যুধিষ্ঠির। "ম ৫৮১; ইহ ধর্ম্ম ৬৫২। ৬ ব্রহ্মার দক্ষিণতনুজাত দেবতাবিশেষ। "মন্ত্রপুরাণ ৩.১০। "ভ ৪.১.৪৮। ৭ জীবাত্মা। ৮ সংসজ। ৯ ধনুঃ। ১০ তপনোচাদিপাদচতুষ্টয়বৃত্ত ধর্ম্মের স্বরূপ। "ধর্ম্মোহসি স্বরূপধৃক্ ভ ১.১৭.২২। "ভ ১.১৭.২৮। ১১ লগ্ন হইতে নবম স্থান। ১২ (বাঙলায়) গ্রাম্য দেবতা ধর্ম্মঠাকুর। "দসার আসনে ধর্ম্ম বসিল আপনে শূ ৩। জী.মা ৪। ম.ভা ৮।—ধর্ম্ম গ্রী দানাদি। "ধর্ম্মঃ পুরাণমমুপালয়তী।—অথর্ববৈদ ১৮.৩.১। ['কাম (বিণ)—ধর্ম্মকর্মেচ্ছ, ধর্ম্মকারক। 'কুং (পুং)—'ধর্ম্মকারক', বিহু; ধার্ম্মিক। 'কৃত্য (গ্রী)—ধর্ম্মক্রিয়া, ধর্ম্মকর্ম্ম। 'কোব (পুং)—ধর্ম্মসমূহ। "মনু ১.২২। 'গ্রহ (পুং)—ধর্ম্মপুস্তক, শাস্ত্র। 'চক্র (গ্রী)—ধর্ম্মসমূহ। "মহা ১.১০২.১৪। 'চর্যা (গ্রী)—ধর্ম্মাচরণ। কু.স ৭.৮৩। 'জন্মা (-মন্) পুং—যুধিষ্ঠির। "মায় ১৪.৫৩। 'জিজ্ঞাসা (গ্রী) ধর্ম্মাচরণার্থ প্রশ্ন। 'জীবন (পুং)—যে ব্রাহ্মণ যাজনাদি ধারা জীবিকাজন করেন। "মনু ২.২৭৩। 'জ্ঞ (বিণ)—ধর্ম্মবিৎ, রাজ-ধর্ম্মাদিতে পণ্ডিত। "রা ১.১.২। মনু ৭.১৪১। 'দান (গ্রী)—নিঃস্বার্থভাবে ধর্ম্মবুদ্ধিপূর্বক সংপাত্রে দান। 'জোহী পুং—'ধর্ম্মকর্ম্মস্বৈরী', রাক্ষস। 'নন্দন (পুং)—যুধিষ্ঠির। 'নিবেশ (পুং)—ধর্ম্মে নিষ্ঠা। 'নিষ্ঠ (বিং)—ধর্ম্মে আস্থাভাব; ধার্ম্মিক। "ম ৪৭৪। 'নিম্পত্তি (গ্রী)—ধর্ম্মকর্মাচরণ। 'পর (বিণ)—ধর্ম্ম-পরায়ণ, ধর্ম্মনিষ্ঠ। 'প্রবক্তা (-ক্) বিণ—ধর্ম্মোপদেশক। 'বিলব (পুং)—ধর্ম্মক্ষয়। 'ময় (বিণ)—পুণ্যময়, শমদমসত্যাদিরূপ। "যুধিষ্ঠিরো ধর্ম্মময়ো মহাক্রমঃ মহা ১.১.১১১। 'মূল (গ্রী)—ধর্ম্ম-প্রমাণ। "মনু ২.৬। 'মূল (গ্রী)—সত্যগুণ। 'রোহী (-বিন্) বিণ—ধর্ম্মবিরোধী, ধর্ম্মহানিকর, অজ্ঞাত্য। 'লোপ (পুং)—ধর্ম্মহানি। "রঘু ১.৭৬। 'শালা (গ্রী)—১ ধর্ম্মাধিকরণ, বিচারালয়। ২ ধর্ম্মার্থ অরাদিদান-শালা। 'শাসন (গ্রী)—ধর্ম্মোপদেশ; ধর্ম্মশাস্ত্র। 'শাস্ত্র (গ্রী)—মবাদিকৃত ধর্ম্মপ্রতিপাদক স্মৃতিগ্রন্থ। "প্রবোজক বাজ ১.৫। 'শীল (বিণ)—ধর্ম্মস্বভাব, ধর্ম্মতৎপর। "মা ১০২। 'সংহিতা (গ্রী)—ধর্ম্মসম্বন্ধিসংহিতা, ধর্ম্মশাস্ত্র, মনুসংহিতাদি। 'সজ (পুং)—ধর্ম্মে আসক্তি। 'সকীতি (গ্রী)—ধর্ম্মালোচনা। 'সভা (গ্রী)—ধর্ম্মাধিকরণ। 'সহায় (পুং)—ধর্ম্মে সহায়ভূত স্বভিক-প্রভৃতি। "সা.দ ৩.৪৫। 'সার (পুং)—শ্রেষ্ঠ ধর্ম্ম। 'স্বত, 'স্বতু (পুং)—যুধিষ্ঠির; নর-নারায়ণ ঋষিষয়। ['ধর্ম্মত মানী—ধর্ম্মানুসারে মানী; ধর্ম্মের মানী; 'বি.হু ৩১। ধর্ম্মের বাঁড়—স্বাভ্যাসগুণপ্রাপ্তে ধর্ম্মার্থ উৎসৃষ্ট বস্তু।]

ধর্ম্মক্ষেত্র গ্রী [ব.ত] ১ ধর্ম্মের ও ধর্ম্মবুদ্ধির ক্ষেত্র; ধর্ম্মভূমি। "গী ১.১। ধর্ম্মক্ষেত্র কুরুক্ষেত্র গ ১২২। ২ ধর্ম্মকর্ম্মার্থ ভূমি; ভারত।

ধর্ম্মঘট পুং [উ.লো] ১ ধর্ম্মার্থ বৈশাখমাসে প্রত্যহ দেয় গঙ্গোদকপূর্ণ সন্তোজ্য সদাক্ষিণ চন্দ্রনাক্ত কলস। "ভবিষ্যপুরাণ"। ২ (বাঙলায়) ধর্ম্মসাক্ষিপূর্বক স্থাপিত ঘট (বারি); ধর্ম্মঠাকুরের বারি। "ধর্ম্মঘট আগে করি, বলে চান্দ অধিকারী, গুন যা গো সাহে রাজার কি। ধর্ম্মাধর্ম্ম এই ঘটে, তুল দেখি অকপটে,...—বি.পা ৩৭৫।—ঘটা বি ধর্ম্মের আধার; অতিধার্ম্মিক। "পো.চ ৩৩৮। ['ধর্ম্মঘট করা—ধর্ম্মঘট স্পর্শ করিয়া কোন বিষয়ের সিদ্ধির নির্দিষ্ট প্রতিজ্ঞাকরণ; প্রার্থনা-পূরণার্থ অমিকগণের সমবেতভাবে প্রতিজ্ঞাপূর্বক কর্ম্মবন্ধ করা (to strike)]।

ধর্ম্মচারী (-রিন্) বিণ [ধর্ম্ম+১/চন্+ইন্ (শিদি)-ক,-১ব; উ.ত; গ্রী-রিন্] ১ ধর্ম্মকর্ম্মকারক; বজ্রাদিকারক। "রঘু ৩.৪৫। ২ ধর্ম্মাঙ্গ-

ধর্মের অমুঠতা। “অ” রা ৩.২.১২।—চারিণী শ্রী ১ সহধর্মকারিণী গঙ্গা। “মহা ৩.২২.২১। ১ পতিব্রতা, সতী।

ধর্মজ বিণ [ধর্ম + জন্ + অ (ড)-ক; উ.ত] পিতার ধর্ম হেতু জাত (কুলুক); যে পুত্রের জন্মে পিতার ধর্মশোধ ও অমৃতত্ব হয়, তাদৃশ (পুত্র); ওরস জোষ্ঠ (পুত্র)। বিণ ‘কামজ’। “মহু ২.১০.৭।—দ্বিজ পুং ধর্মপুত্র, যুধিষ্ঠির। “ভ ৩.৩.১৬।

ধর্মজাত বি ধর্মঠাকুরের উৎসবের ব্যক্তিগণ। “যথাকালে যাত্রা কৈল লয়ে ধর্মজাত শ্রী.মা ৩০।

ধর্মজ পুং ১ বৃক্ষবিশেষ, ধামনিগাছ। ২ চেমনা সাপ।

ধর্মজতা বি ধর্মঠাকুরের অধিষ্ঠিত ও পূজার্থ স্থান।

ধর্মজাত পুং [স্বপ্নপুং] সখাদি-ধর্ম হেতু প্রতিপন্ন জাত (পিতৃবৎ পুত্র)। “ধর্মজাত এবাং রাজর্ষিঃ উ.চ ৩.৩.১৬।

ধর্মদার পুং, বহব [উ.লো] ধর্মার্থ (অগ্ন্যাদানার্থ) দার; ধর্মপত্নী। “ধর্মদারো দ্রোণী বা.ভা ২.৩.১৬।

ধর্মজবী শ্রী [ধর্ম অব যাহার, বহবী, শ্রী ঈ (ভীষ্)] যাহার জল ধর্মকর; গঙ্গা। “ধর্মজবীতি বিখ্যাত...জাহবি।

ধর্মধ্বজী (-জিন্) পুং [ধর্মধ্বজ (কর্মধা) —“জ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] যে জীবনার্থ জটাদিচিহ্ন ধারণ করে (অ.চী); যে জনসমক্ষে ধর্মচরণ ও স্বতঃ পরতঃ ধার্মিকতা প্রচার করে (কুলুক); লিজবুত্তি। “মহু ৪.১০.৫। চৈ.ভা ৩.১১; ৪.১১। [ধর্মধ্বজা—সর্থ ‘ধর্মধ্বজী’। “রঙ্গ ২।]

ধর্মদান বি ১ ধর্মহানি, পুণ্যক্ষয়। ২ সতীধর্মহানি, সতীত্বনাশ।

ধর্মপত্নী শ্রী [উ.লো] সর্থ ‘ধর্মদার’। রঘু ২.২; ২০; ৭২।

ধর্মপুত্র পুং [উ.লো] ১ ধর্মার্থ পুত্র; সর্থ ‘ধর্মজ’। ২ [য.ত] যুধিষ্ঠির। ৩ নর-নারায়ণ ঋষিষয়। ৪ [স্বপ্নপুং] ধর্মামুসারে কৃত পুত্র; ধর্মবোটা।

ধর্মপ্রবচন শ্রী [বহবী] ১ যাহাতে ধর্মনির্ঘণ আছে; ধর্মশাস্ত্র। “উ.চ ৫.২৩। ২ ধর্মব্যাখ্যান।

ধর্মবাণিজ্যিক, -জ্যিক বিণ [স.ত] ধর্মে বণিক্কর্মকারী; ধর্ম-কর্মচারণে স্বগীর্ষ্যলক্ষ্য। “জ্যিক মহা ৩.৩১.৫।

ধর্মবাপ, -বাবা বি সর্থ ‘ধর্মজাত’। তুমি মোর ধর্ম-বাপ কু.উ ৮২। “বাবা ন.ত ৮১।

ধর্মবাহন পুং [বহবী] বৃক্ষগণী ধর্ম যাহার বাহন; শিব।

ধর্মবীর পুং [উ.লো] ধর্মসমমিত বীর; বৈদিক কর্মে উৎসাহবান বীরবিশেষ—যুধিষ্ঠিরাদি। “সাম ৩.২৩৪। [যুধিষ্ঠির, রাজা ধন দেহ ভাব্যা ভাতৃগণ পুত্রগণ ও তদীয় সর্বস্ব ধর্মার্থে বিনিয়োগ করিয়াছিলেন (সাম ৩.২৩৪)।]

ধর্মবুদ্ধ বিণ [স্বপ্নপুং] ধর্মহেতু বুদ্ধপ্রাপ্ত; ধর্মজোষ্ঠ। “ন ধর্ম-বুদ্ধে বয়ঃ সসীকৃত কু.স ৫.১৬।

ধর্মবৈতংসিক পুং [ধর্মে বৈতংসিক, স.ত] ধার্মিকত্বপ্রচারার্থ পাপকর্মে ধনোপার্জন করিয়া যে দান করে।

ধর্মভগিনী শ্রী [স্বপ্নপুং] ১ ধর্মামুসারে কৃত ভগিনী; গুরুকন্যা। ২ ধর্মবোন।

ধর্মভিক্ষুক পুং [উ.লো] ধর্মার্থ সান্তানিক-প্রভৃতি নববিধ ভিক্ষার্থী ব্রাহ্মণ। “মহু ১১.২।

ধর্মভীক বিণ ধর্মহানিতে ভয়শীল; অধর্মভীক।

ধর্মভূত বিণ [ধর্ম + ভূ + ক্‌ (০)-ক-১ব; উ.ত] ধর্মরক্ষক, ধার্মিক। “রা ২.২৪.৩১। মহা ৩.৬৪.২৩।

ধর্মজাতা (-ভূ) পুং [স্বপ্নপুং] ১ ধর্মামুসারে প্রতিপন্ন জাতা; ধর্মভাই। “বাজ ২.১৪০। ২ একতীর্থী, একাশ্রমী (ত.বা)। ৩ গুরুপুত্রাদি (ত.বা)।

ধর্মজাতি বি ধর্মকর্মে শ্রেষ্ঠ; যুধিষ্ঠির। “ম ৪২৬।

ধর্মরাজি বিণ [বহবী] ধর্মে বাহার রতি, ধর্মনিরত। “রঘু ১.২৩।

ধর্মরাজ পুং [কর্মধা, অথবা ধর্মের রাজা, য.ত, সমাসাত ‘অ’ (ট্‌) ১ ধর্মামুসারে মণ্ডের বিধানকর্তা; বম। ২ জিন। ৩ রাজা। ৪ যুধিষ্ঠির। “ম ৩০১; ৫১২। ৫ ধর্মঠাকুর।

ধর্মরায় বি ১ ধর্মরাজ, বম। “গ ২২। ২ যুধিষ্ঠির। “ম ৩০১।

ধর্মলক্ষণ শ্রী [য.ত] ১ ধর্মলক্ষণ, ধৃতিক্রমাদি নববিধ লক্ষণ। “মহু ৬.২২। ২ ‘ধর্মজ্ঞানসামন’, বেদ।

ধর্মশাসন শ্রী [য.ত] ১ ধর্মোপদেশ। ২ [বহবী] ধর্মশাস্ত্র।

ধর্মসুত্র শ্রী [য.ত] ধর্মসম্বন্ধী সূত্ররূপ গ্রন্থ; জৈমিনীকৃত ধর্মমীমাংসা (ত.বা); ধর্মশাস্ত্র। “কার উ.চ ৪২।

ধর্মসেতু পুং [য.ত] ১ ধর্মের সেতুতুলা; ধর্মরক্ষক। “নশরথো নাম ধর্মসেতুঃ গো.রা ৩.৬২.২। ২ [কর্মধা] ধর্মরূপ সেতু; লোকরক্ষক ধর্ম। “ধর্মপ্রধানস্ত ধর্মসেতুবিভিজতে গো.রা ৩.৬২.৫। গোপ্তা চ ধর্মসেতুনাম্ ভ ৪.১৬.৪। ৩ ভগবানের মনস্তরবতীরবিশেষ। “ভ ৮. ১৩.১৬। ৪ [বহবী] বৃক্ষরূপ ধর্ম যাহার সেতু; শিব। ৫ (বাঙলার) যুধিষ্ঠির। ম. ৫১১। ৬ ধর্মরক্ষক ভগবান। “আপনি ত ধর্মসেতু, অবতার হইব নিশ্চয় গ. ২৬।

ধর্মচার্য পুং [য.ত] ধর্মশিক্ষক, গুরুবিশেষ।

ধর্মাত্মা (-জ্ঞান্) বিণ [বহবী] ধর্মস্বভাব, ধর্মশীল। “রা ১.১.২২। মহু ৫.৩।

ধর্মাদিকরণ শ্রী [ধর্মের অধিকরণ, য.ত] রাজার বা রাজপুত্রের ব্যবহারদর্শনস্থান; বিচারালয়। “পাখিষ্ঠিতপুরুষ—পঞ্চ ১.১.৩৬।—করণ পুং [“গ+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] ধর্মাদিকরণে নিযুক্ত পুরুষ; বিচারক, ধর্মাদ্যক্ষ, প্রাড়ুবিবাকাদি।—করণিক, -ণী (-গিন্) পুং [“গ+ইক (ঠন্), +ইন্ (ইনি), অন্ত্যর্থে-১ব] সর্থ ‘ধর্মাদিকরণ’ (পুং)। “গিক। পঞ্চ ১.১.৩৬।

ধর্মাদিকার পুং [য.ত] ১ বিচারাদিকার, ব্যবহারদর্শনকার্য। ২ রাজ-কাব্যপর্ধ্যাবেক্ষণ। “রে নিযুক্তঃ শ ১.১.৩৬।—কারী (-গিন্) পুং [ধর্ম+অধি √কৃ+ইন্ (গিন্)-ক-১ব; উ.ত] ১ ব্যবহারদর্শক, রাজা। “ব.প্র ১২৬। ২ রাজপুরুষ, প্রাড়ুবিবাকাদি। “ক.চ ২৪২।

ধর্মাদিষ্ঠান শ্রী [য.ত] ধর্মাদিকরণ; বিচারালয়।

ধর্মাদ্যক্ষ পুং [য.ত] ১ ব্যবহারে অধ্যক্ষ; বিচারক। ২ বিজ্ঞ।

ধর্মাপেত বিণ [প.ত] ধর্ম হইতে অপগত; ধর্মহীন, পাপকর।

ধর্মাবতার বি ধর্মের অবতার; নররূপী ধর্ম; বিচারক, প্রভু, হজুর। “হাকিমটি একজন দেশী ধর্মাবতার ব.প্র ৬৪৩; ধর্মাবতার,...পরমেশ্বর ঠিক প্রত্যক্ষের বিষয় নয় ৬৪৪। হু ১৮৬।

ধর্মারণ্য শ্রী [তাদর্থ্যে য.ত] ১ ধর্মের অর্থাৎ ধর্মচরণার্থ বন; তাপসসেবিত বন; তপোবন। “মহা ১৪.২২.৫১। শ ১.১.৩৬। ১.২০ ২ পুরবিশেষ। “রা ১.৩২.৭। ৩ তীর্থবিশেষ।

ধর্মাসন শ্রী [য.ত] ধর্মের অর্থাৎ ধর্মদর্শনার্থ বিচারকের আসন; বিচারকাসন। “মহু ৮.২৩। শ ৬৬। উ.চ ১.৭।

ধর্মিষ্ঠ বিণ [ধর্মবৎ+ইষ্ট (ইষ্টন)] অতিধার্মিক।—ঠ পুং বিষ্ণু।

ধর্মী (-গিন্) বিণ [ধর্ম+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; শ্রী-ধর্মী] ১ ধর্মবিশিষ্ট, পুণ্যবান। “ধর্মিলোক ধর্মভোগ করয়ে কেমনে য ১০৮। ২ তত্ত্ববিশিষ্ট, তত্ত্বগুণযুক্ত। “স্বতা বিজ্ঞানধর্মিণঃ মহু ১০.৪২। জরায়গণ, পতন, পণ্ড, বিনাশ, বীজ (S.W.)। কল্পবৃক্ষল” রঘু ১১.৫০। ৩ স্মারবান। ৪ ধর্মকর্মনিরত। “চৈ.চ ৬৭।

ধর্মোক্ত পুং [য.ত] ধর্মে ইজ্ঞ (রাজা); ধর্মরাজ, বম। “মহা ৭.৫ ২৭।

ধর্মোত্তর বিণ [বহুরী] যাহার ধর্ম প্রধান; ধর্মপ্রধান। "(নৃপা:) ধর্মোত্তরঃ মধ্যম্যপ্রয়ত্তে রঘু ১৩.৭।

ধর্মোপদেশ পুং [য.ত] ১ ধর্মস্বকী উপদেশ; ধর্মশাসন। "মহু ৮.২৭২। ১ ধর্মের উপদেশক; স্মৃতি-প্রভৃতি ধর্মশাস্ত্র। "মহু ১২.১০৬। —সেশক পুং [য.ত] ১ ধর্মের উপদেশক; ধর্মশিক্ষক। ১ গুণ।

ধর্ম্য বিণ [ধর্ম+য (যৎ); জী-র্ধ্যা] ১ ধর্ম হইতে অনপেত; ধর্মাবিক্রম, বিহিত, জ্ঞাত। "গী ২.৩১। ক্রিয়াণাং থলু ধর্ম্যাণাম্ কু.স ৬.১৩। জাতীয় ধর্ম্যভাবে ক্রটি পা.প্র ১৭০; "পথ ২১৩। ১ ধর্মযুক্ত, ধর্মের অবহিত। "বো (বিবাহঃ) যন্ত ধর্ম্যো বর্ণন্ত মহু ৩.২২। ৩ ধর্মনিরত, কুলধর্ম্যবিত, সাধু। "ধর্ম্যাং ত্রিয়ং সত্যং পূর্বে ন নয়তীতি নঃ শ্রুতম্ মহা ২.৬২.৯। ৪ স্বাভাবিক, প্রকৃতিগত। "পরিচ্ছন্ন হইয়া থাকিতে সকলেই চায়—উহা ধর্ম্য পা.প্র ৫৯। ৫ [+ য 'প্রাপ্য' অর্থে, পা ৪.৪.২১।] ধর্ম হেতু প্রাপ্য; ধর্মলভ্য। [*বিবাহ (পুং)—শাস্ত্রবিহিত ধর্মজনক বিবাহ। ত্র 'মহু ২.২১-২৬।]

ধর্ম পুং [১ধূ+অ (যঞ্)-ভা] ১ সংহতি, রাণীকরণ। ১ হিসা। ৩ অমর্ষ, অভিভব (ক.ক)। ৪ প্রহসন। ৫ শক্তিবন্ধন, নিশঙ্কীকরণ। ৬ প্রগলভতা, অবিনয়। ৭ জী-দূষণ, সতীধর্মনাশ। —ধর্ম বিণ [+ অক (কুল)-ক; জী-বিকা] ১ হিসক। ১ অভিভবকারক। "গৃহ" হ ১৫৪.২৪। ৩ অসহিষ্ণু। ৪ দূষক, দূষিত। —ধর্ম পুং ১ নট। ১ পারদারিক। —ধর্ম বিণ [+ অন (লুট্)-ক; জী-নী] ধর্মকারক। —ধর্ম ক্রী, -ণা জী [+ অন; + অন (য্)-ভা, জী আ (টাপ্)] ১ পরিভব, অবমাননা। "গো.রা ৩.৪.২২। পঞ্চ ৫.৭৬। ১ সর্ষ 'ধর্ম'। —ধর্মী জী [+ অ-ধর্ম+জী ঐ (জীপ্)] ১ অভিসারিক। ১ বন্ধকী, অসতী (ত.বা)। —ধর্মিত বিণ [+ ত (জ)-ধর্ম, 'ইট্', আগম, পা ১.২.১২; ৭.২.১২] ১ হিসিত। ১ পরিভূত। ৩ দূষিত। —ধর্মিত ক্রী [+ ত-ভা] ১ পরিভব। ১ প্রহসন। ৩ মৈথুন। —ধর্মিতা জী অসতী, কুলটা। —ধর্মী (ধিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-ধর্মী] ১ হিসক। ১ অবিনীত। ৩ অভিভবকারী। ৪ দূষিতা, জী-দূষক।

ধল, -জা 'লো' বিং [সং ধরল > প্রা ধরল; হি, প ধোলা; ঠ ধরলা; অস ধল, -জা] সাদা। "ধল কাল হুই কেশ জী.কী ১। দশন ধল কু.উ ৮৫। কাল ধল যুগল ছাগল জী ৪৫; ধলা পেট ১২৫। ধলা...অজ ব.প ৮৩৯। —লী বিং ['ল+ঈ'] বেতবর্ণ। "কোন চেড়ী ধলী কু ২০৫। [ধলিকুঠ—ধবলকুঠ। "ব.ম ১৬৫; ধলিজাল—থররা মাছ ধরার সাদা জাল।]

ধস বি [সং ধস; হি ধঁস, ধস; ঠ ধস] ১ আঘাতে ধস; ধাক্কার খসিয়া পড়া। ১ আঘাতে স্থলিত অংশ। "কূলে কূলে জলে ধস ভেঙ্গে পড়ে।—হেম ৩১৫। ৩ [ধসজ্ঞাক] খসিয়া পড়ার শব্দ। [ধস ধাওয়া—ধাক্কার খসিয়া পড়া।]

ধস অর্থ [সং ১ধস্ > প্রা ১ধস (ঐ); হি ১ধঁস, ১ধস; ঠ, শু, মৈ ১ধস] ধসপ্রাপ্ত হওয়া; খসিয়া পড়া; জর্জর হওয়া; গলিয়া যাওয়া। "দুই এক হৈয়া. পোড়াইল হিয়া. পাঁজর ধসিয়া গেল চ.লা ৫২; ধসিতে ধসিতে. সকলি ধসিল ৬০। কান্নার পিরীতি. ভাবিতে জাবিতে. পাঁজর ধসিয়া গেল জা ১৮০। [ধস—১ সর্ষ 'ধস'। ১ খসিয়া-পড়া। ধসহি (ধসে)-সি (প.ক)।]

ধসকা অর্থ [ধস > 'কা; হি ১ধসক] সর্ষ 'ধস'। [ধসকান —সর্ষ 'ধসকা'। তু 'হসকা'-কান'।]

ধলধল বিং [ঠ 'ধসধস'—কম্পন, ভয়] কম্পিত, বেগযুক্ত। "চিহ্ন

মোর ধসধস কহিতে না পাই বি.প ১২৭। রসে ধস ধস তহু।—গো ৮০; সে রস ধাধসে, ধসধস হিয়া ১৭৫, ৮৫।

ধস্তাধস্তি বি [হস্তাহতি > 'তি] হাতাহাতি, টানাটানি, পরস্পর টান-হিঁচড়া; বারংবার বিশেষ চেষ্টা-চরিত। "মাজির সহিত অনেক ...ধস্তাধস্তি করিয়া ৯০ ভাড়া চুক্তি হইল আ.হু ৮।

ধা^১ স্ক [হ্রা, ঞ—সধাতি, ধস্তে; অনিট্] ১ ধারণ। ১ পোষণ। "সম্পদ্বিনিয়মে নোভো দধতুভূ বনধয়ম্ রঘু ১.২৬। ৩ দান (ক.ক)। ৪ ঐশ্বর্য। [অধু-সম্—অধুসন্ধান। অন্তর্—অন্তর্দান। অপি—অপি-ধান, আচ্ছাদন। অভি—অভিধান, কখন। অভি-সম্—অভিসন্ধি, অভিপ্রায়। অব—অবধান, অভিনিবেশ। আ—আধান, স্থাপন, আরোপণ, অর্পণ। উপ—উপধান, অর্পণ। উপ-আ—সমীপে আধান। তিরস্—তিরোধান। নি—নিধান, স্থাপন, স্থাস। পরি—পরিধান। প্র-নি—প্রদান, অবধান। প্রতি-নি—প্রতিনিধীকরণ। প্রতি-বি—প্রতিবিধান, প্রতীকার। বি—বিধান, অনুষ্ঠান, করণ। বি-অব—ব্যব-ধান। বি-পরি—বিপরীত পরিধান। সম্—সন্ধান, সংযোগ, আরোপণ। সম-আ—সমাধান, একত্র স্থাপন, মীমাংসাকরণ। প্রং—প্রজ্ঞা।]

ধা^২ বি স্বরগ্রামের বর্ষ স্বরের সংকেতাকর; ধৈবত।

ধা^৩ অর্থ [সং ১ধাব্ > প্রা ১ধা (প্রা.প্র ৮.২৭); হি, শু, মৈ ১ধা] ১ দ্রুত ধাওয়া; দৌড়ান। "ধাইতে পবনসম ম ১২৩। কাটারি তুলে ধান জী.মা ১৭৩। কি কাজে ধাও তুমি আগে: ধাএ আগুসারে গ ১৭৮। ভক্ত গেলে আমি ধাই ছু ৭৭। ক.চ ১৬। ১ বেগে প্রবাহিত হওয়া। " (ধারা) উর্ধ্বে অধে ধাএ গ ১২; নীর ধায়ে ১৩৭। বেগে ধার ভোগবতী: ধাইলেন গঙ্গা ক.চ ৮২, ৩। ৩ দ্রুতগকে উড়িয়া ধাওয়া। "অঙ্গের সৌরভ পায়া ধাএ মত্ত অলি ব.প ৮৩৯। ৪ দ্রুত নির্গত বা বাহির হওয়া। "অধোমুখে আধার ধুননে ধার ধন শি ৩৫। —সর্ষ শীঘ্র বাপ্ত করা। "বোজন সৌরভ ধার ক.চ ২। খেলে ধন পাতাল যায়। না খেলে ধন আকাশ ধায় —প্রবচন। [ধাঈ, -রা—ধাইরা। "আ জী.কী ৩৪। "রা চ.বি ২৩৯। ধাই (ধাইরা), ধাইঞা, -রে (ধাই), -ওত (ধায়)। —প.ক। ধাউলি—ধাবিতা হইল। "বি.সা ৫১। ধাওয়া —সর্ষ ধাও। ধাএ, -রে—ধায়। ধাওয়াইয়া—ধাবিত করিয়া; ভাড়া-ইয়া, খেদাইয়া। "ধাওয়াইয়া লইয়া যায় দৈত্য সকল ম.ম ৪৫। ধায়ই —ধায়। "ন.প ৩৮৭। ধায়ন্তি—ধায়। "শু ৮৯। ধায়ল—ধাইল। "বি.প ১৮৩।]

ধাই^১ বি [তু 'ধাওয়াধাই'; অগ্র] দৌড়। "কপূর চলিল ধাই দিয়া জী.মা ২১; তরাসে দিল ধাই ১০৮। কপূর দিল ধাই জী ১১৭।

ধাই^২ বি [ত্র 'দাই'; হি ধাই, -ঈ; ঠ ধাএ; শু ধাই—জীতন, চুক] ১ উপমাতা, ধাই-মা। "হের আইসে সাধু স্বরের ধাই ক.চ ১৫৬। খোনকারের ধাই ম.ম ৫৬; ১৩২-৪৪। ১ সর্ষ 'দাই (২)। "দুঃখ পায় শুনি ধাই ধাওয়াই আসি: স্মৃতিকাকর্ম করে সব ধাই জী ৪১। [ধাই-মা—উপমাতা, দাই-মা।]

ধাই^৩ বি [সং ধাতকী > প্রা ধায়ঈ, ধাই; হি ধাই, -ঈ; ঠ ধাবটী] ধাতকীপুষ্প। "মরিকা ধাই ম.ম ৭।

ধাউড়ি, -ঝ বি [ধাউক, -কর (ধাবক, ধাবকর—গো.বি ১২৩, টীকা); ধাউর, -ড়, -উড় (গো.বি ১২৩); হি ধাডী; (সং ধাটী > প্রা 'ধাটী'—দহাল); ঠ 'ধাড'—আসদায়ক; শু 'ধাড'—লুঠেরা] দহা, লুঠেরা। "চোর ধাউর গো.বি ১২৩। চোর ধাউড়ি নাহি জানি জী.ম ৫২। নারী খেদাইয়া কাপড় নেয় ত ধাউড়ে বি.পা ২৪০। —উড়ি বিং দুরাশা, দুর্বৃত্ত। "কুটিল কুমতি...সে ছুঁড়ি ধাউড়ি বড় রা.শে ৩৪, -২। —ড়িয়া বি [ঠ ধাডরা] দ্রুতগামী পত্রাবিবাহক (runner)।

ধাউড়ি, -ধাউড়িয়া ত্র ধাউড়ি।

ধাউত বি [ধাতু > ত] শরীরের ধাতু। “এই চারি ধাউত জ্ঞান সরির আলর গো.বি.১৫১।

ধাউতালি বি [ধাউত + আলি?] বাহার ধাতু কড়া; ককপ্রকৃতি, কোপনা। “হেসে লোড়ুনী...ধাউতালি ম.ম ২২৭, ৮।

ধাউনী বি [হি ‘ধাবনি’—দৌড়ে] দ্রুতগতি। “ডিম্বার ধাউনী পাইল কলধোতপুর ক.চ ২৩৬। —মানি, -নী বি দ্রুতগামী বাহক (?)। “বালিঘাটা উত্তরিল দোলার ধায়নি, -নী ক.চ ১৩১।

ধা(ত)উল বি [সং ‘ধাব’—মূল (?)] বড় ঘুড়ি।

ধাওয়াধাই, -ধাঞ, ধায়াধাই, -ঞ বি [ধাবাধাবি > ধায়াধাই, ধাওয়া, ‘ধাঞি’ দৌড়াদৌড়ি, দ্রুত যাতায়াত। “ধায়াধাই করি জ্ঞান কু.অ ২২। করে ধায়াধাঞি—ব.প ৭২২ ধাওয়াধাই মহোৎসবে ভ.প্র ৮০। লোক করে ধায়াধাই ন.প ২৩৮। বরষে পড়িল ধাওয়াধাই।—ব ৪৫। ধাওয়াধাই কেন শি ৬১। ধাওয়াধাই সব লোক।—চ.ম ১১০। —রাধাই, -ধাওরি, -ধায়ি ক্রি.বিং দ্রুতগতিতে, দীঘ্র, তাড়াতাড়ি। “ধাওয়াধাই বার্তা তারা কহে জনে জনে কু ২৫৯। কাশুদন্ত যায় ধাওয়াধাই ক.চ ২০০। ধাওয়াধাই আসি ছু ৫৬। যায় ধাওয়াধায়ি শ্রী.মা ৫৬; ধাওয়াধাই...এল ৯০। পড়লী পড়িল ধাওয়াধাই শ্রী ৪২, ৮; ধাওয়াধাই...থেরে ধরে ৭৫; চলিল ধাওয়াধাই ১৫৮। চলে ধাওয়াধাই।—শি ৭৭। গেল ধাওয়াধাই ম.ভা ৪৫। [ধাওয়াধাই খেলি—দৌড়াদৌড়ি খেলা। “ভা.চ ৬৭১।]

ধাঁ বি [ধাব > ধাঁ] ধাবন, দ্রুতগতি। “ঠকচাচা ধাঁ করিয়া সরিয়া গিয়া...কালত কথাই বাস্ত হইল আ.ছ ১০৫। [ধাঁধাঁ—দীঘ্র দীঘ্র। “বা সহজে হবার মত নয়, তা...ধাঁধাঁ করে হয়ে উঠছিল ঘ ১০৫।

ধাঁউধাঁউ, ধাঁওধাঁও, ধাঁধাঁ, ধাঁওধাঁও, ধাঁওধাঁও বি [ধ্বজাত্মক] নাগরা-প্রভৃতি বাজের শব্দ। “ধাঁউধাঁউ ধামামা শ্রী.মা ১৪১। ধামামা ধাঁওধাঁও ব.প ৪১৩। ধাঁউধাঁউ ধামসা-ধ্বনি শ্রী ১০; ধাঁওধাঁও ধামসা বাজে ১৫; ১১৭; ‘ও ধাঁওসা বাজে ১৫৫; নাগারা ধাঁওধাঁও ২১৫। ধাঁধাঁ বাজে নাগারা ভা.চ ৪৫৮; ধাঁধাঁ ধামসা গাজে ৫৩৯। [ধাঁধাঁওড়, ধাঁধাঁওড়ওড়—নহবতবাজের বা নাগরার নিরন্তর শব্দ। “ধাঁধাঁওড়ওড় বাজে নাগারা ভা.চ ৪৫৮। নহবৎ ধাঁধাঁওড়... করিয়া বাজিতেছে আ.ছ ৫৫।]

ধাঁচ, -চা, -জ বি [হি চাঁচ, -চ, ধজ; ঠ ধজ; ড চাকা] ১ আকার, গড়ন, চব, ভঙ্গি। ২ প্রকার, রকম, ভাব। “যখন, বয়স কাঁচা, তখন কথা কাঁচা, বয়স-কালে নাই সে সব ধাঁচা না ৫৩০।

ধাঁকা, -ধা বি [ধক্ষ, -ক > দা, -ধা] ১ সংশয়, বিচারমুতা, মোহ, খোকা। “দীন হীন বত, তারা উনমত, নরহরি পড় ধাঁদে ন.প ৩৯৫। ঘূচাব মনের ধাঁধা—ব ২০০। গোপত পিরীতি ধানি, কোন টুটায়ন, মধু মনে লাগল ধাঁধা জা ১৮৯। ২ মায়-মোহ। “বধির জড় কাঁদে ধাঁদে ন.প ৩৬০। ৩ দৃষ্টিবিভ্রম। “আলো-আধারিয়া করি কেন দেন ধাঁধা।—হেম ৩; নয়নে লেগেছে ধাঁধা ২৭০। ৪ বিভ্রান্ত্যব। “কে ঘূচাল জীবনের হেন রমা ধাঁধা রে।—হেম ২৯২। ৫ কৌতুককর কূট প্রঙ্গ; হিয়ালি (puzzle)। ৬ বুদ্ধির মোহ-জনক জটিল বিষয়। “গোলক। —ধাঁ বি [ধাত (ঘাত) > ধাঁ?] ধ্বজাত্মক; ‘ধাঁধা (ব.প ৫৫) প্রায়শ্চ অগ্নির শব্দ। “ধাঁধাঁ করিয়া অনল জলিবার লাগিল গো.চ ৪৪; ৯৫, ৮।

ধাঁকা, -ধা, -ধ সর্ব [ধাঁধা, -ধা > দা, ‘ধা, -ধ] দৃষ্টিবিভ্রমযুক্ত করা। “ভেজেরাশি রাশি, ধাঁধিল নয়ন।—মে ১৬০। কণপ্রভা প্রভা-ধানে বাড়ার মাত্র আধার, পথিক ধাঁধিতে (মা)। মনি-আভা নেত্র ধাঁধে।—হেম ৫৮; আলা চকু ধাঁধি জলে ১৭৭। জলিয়া চলিছে গোলা ধাঁধাইয়া দৃষ্টি অ.প্র ১৩৫। খেলিছে বিদ্যা এ কি ধাঁধিয়া

নয়ন!—ন ৪৯৯। —ধ অর্ধ ধাঁধা জ্ঞান। “দৈববিভা ধাঁধিল নয়নে।—মে ৭১।

ধাঁধাজে ক্রি.বিং [ধাঁধা + হি ‘সে’ > ধাঁধাসে > ‘সে’ ধাঁধা হেতু; ভ্রমবশে, ভ্রমে। “নিদের আলসে, বঁধুর ধাঁধাসে, তাহারে করিহু কোরে চ.মা ৭১।

ধাঁধা; **ধাঁধা**২ অ ‘ধাঁধা’; **ধাঁধা**২। **ধাঁধাঁ, ধাঁধাঁওড়, ধাঁধাঁওড়ওড়** অ ‘ধাঁউধাঁউ’।

ধাক্কা বি [অ ‘ঢেকা; তু ‘ধাক্কা’ (ম.গা ১৩, ৮)] ১ সর্ব ‘ঢেকা’। ২ সম্বর্ষ, ঠেকাঠেকি (collision)। ৩ বেগে আঘাত (knock)। “দরজায় ধাক্কা দেওয়া। ৪ ভার, চাপ। “কাজের ধাক্কা। [ধাক্কা-খোকা, ‘ধাক্কাধু(খো)কা, -ধুকি—সর্ব ‘ঢেকাঢুকি’। “*ধুকা শ্রী.মা ৩৯; ‘খোকা ১০৮; ‘খোকা ২১৬।]

ধাগা বি [হি, ঠ ধাগা; শু ধাগ] হুতা। “শ্রদ্ধার বিদাট সিন্ধে দিয়া ভক্তি-ধাগা ভ.প্র ৩১০।

ধাঙ(জ)ড় বি [হি ধাঁগড়, -র; ঠ ধাংগড়; (মুগারি) ‘ধানগড়’—ভূত] বিদ্যাদিগুরুতের অধিবাসী অনার্য জাতিবিশেষ; (গৌণার্থে) অসভ্য। —জুরী বি ধাকড়ের জুরী; গালিবিলাশ। “তোরে দেখি চান্দ বলে কোথাকার ধাকুরী বি.পা ২৮৭; ৩৬৯।

ধাঙ(ম)সা বি [ধ্বজাত্মক] ‘ধাম’-শব্দকারী বাস্তবিশেষ; ঢেমচা। “ধাঙসা গো.চ ৪০৪। অ ‘ধাঁউধাঁউ’।

ধাড় বি [সং ধট > প্রা ধড; হি ধড়া; ঠ ধড়া; শু ‘ধড’—ধাঁটধারা] তুলা-বস্ত্রের পাল্লা (scale)। [ধাড়ী বাঁধা (হি ধড়া বাঁধনা)—দুই পাল্লা ওজনে সমান করা।]

ধাড়ী, -ড়ী বি [হি ‘ধাড়ী’—মূল, অ (৫)] ১ বেগে গমন। “উজানী করে ধাড়ি ম.ম ১৩৭। ২ প্রচণ্ড প্রবাহ। “নদ নদী করিলেক ধাড়ী ম.ম ১৩৭। ৩ [সং ধাড়ী > প্রা ধারী (হে ২.৮১) > বা ‘ড়ী’] পশু-পক্ষীর মাতা। “ধাড়ীতে আধার আনিয়া দিতেছে আ.ছ ১৪৫। ৪ (অপ্র) মা। “উদুখল ভয়ে, ছাড়িয়া পলাএ, তথায় সাজিল ধাড়ী ব.প ৭৭৯। ৫ [হি ধাড়ী; ঠ ধাড়ী; শু ধাড়] দহা, লুটেরা। “ধাড়ি দিয়া রাজা সবে ধনভাণ্ডার আনি কু.উ ৩৩। ৬ অভিধান-কারী, আক্রমণকারী। “দেবগণ উপর আজ সাজিবে ধাড়ি কু.উ ২৫; তোরে ধাড়ি সাজে রঘু ১৫৪। ৭ আক্রমণ। “কাহ্নের ধাড়ী শ্রী.কী ৮০। প্রভাতে গন্ধর্ব উপরে কটকের ধাড়ি কু.উ ২৭৯। ৮ শত্রু। “ধাড়ি সাজি যুঝে মানিনীর রীতি নয় চৈ ২৪০। ৯ দল-পতি, সরদার। “নষ্টের, বজ্রজাতের ধাড়ী। ১০ অগ্রগণ্য, প্রধান। “তোমার তুলনা তুমি ঠাঁদ অকর্ম্মার ধাড়ী।—খিজেল্লাল রায়।

ধাড়ী, -ড়ী বি [ঠ ধাড়ী] গায়ক মুসলমান জাতিবিশেষ; উচ্চাভীর্ণ গায়ক। “ধাড়ী গায় কড়ধা।—ভা.চ ৪৫২। কত কত কলারত ধাড়ি ...নক্সাগুলে মশগুল হইয়া আছে আ.ছ ২০৭।

ধাত ‘-ত’ বি [সং ধাতু; হি, ঠ, শু ‘ত’] ১ ভক্ত, বীর্ষ্য। ২ বায়ু পিত্ত ও কফ; এই তিনের নাড়ী। “ধাত ছাড়া। [‘ভাঙা—ভুক্ত-ক্ষরণ, ক্ষয়লোষ। “ধরা হওয়া—ধাতুপুষ্টিযুক্ত বা সবল হওয়া। “হ—প্রকৃতিস্থ, শান্ত, স্থহ। ধাতের ব্যামো—মেহরোগ।]

ধাতকী শ্রী পুষ্পকুপবিশেষ (Woodfordia floribunda), তৎ-পুষ্প, ধাইকুল। “কু ৩৪৯।

ধাতা (-ত্ব) বিণ [ধা + ত্ব (ত্ব)-ক-১ব; শ্রী -ঈ; ছান্দস] ধারক, ভর্তা। “ভুবনধাতী ক.চ ৭১। ২ বিভক্ত্য (শব্দ), গোষক (ঈধর)। “সর্বস্ত্র ধাতারন শ্রী ৮৯। ৩ কন্দকলবিধাতা। “অহমন্ত, জগতো মাতা ধাতা শ্রী ৯১৭। ভুবন স্বরূপ ধাত ব.প ৫৯৮। —তা পুং ১ ব্রহ্মা, ষ্ট্রী। “রঘু ৫.৬৩। কু.স ২৩। পুষ্টিরাত্তবে ধাতু: উ.মে ২১। চ.দা ১২৩। ২ বিষ্ণু, উপেন্দ্র। “রা ২.৯২.২২। ৩ শিব।

৪ আদিতাবিশেষ। ৫ বায়ুবিশেষ। ৬ আত্ম। ৭ বিরাত। “রা ২. ২৫.৮। ৮ সর্গশেষপ্রণেতা সপ্তবি। “কু.স ৬.৯। ৯ ত্রক্ষার পুত্রভেদ। “মহা ১.৬৬.৫০। ১০ (বাঙলায়) এক (১) এই সংখ্যা। “ম.পা ৩: ১৮। —ত্রী জী [‘ত্+ত্রী ঐ (ডীপ্.)] ১ ‘গর্ভধারণকর্ত্রী’, জননী। ‘কৃক্সিসন্ধারণাধী ধাত্রী।—মহা ১২.২৬৫.৩২। “বাজ ৩.৮২। ধাতু লক্ষ্য বীরপুত্রধাত্রী।—মে ১২। ২ পৃথিবী। ৩ গায়ত্রীরূপা ভগবতী। ৪ গঙ্গা। ৫ আমলকীবৃক্ষ। “কল। ৬ [‘ত্+ত্র (ত্ৰ্ণ্)-ঈ+ত্রী-ঐ (ডীপ্.)] যাহাকে (যাহার শুভ্রকে) পান করে; উপমাতা, ধাই-মা। ত্র ‘ধাত্রীলক্ষণ’, ভাবপ্রকাশ। “রঘু ৩.২৫; ১০.৭৮।

ধাতু পুং [‘ত্+ত্ (ত্ৰ্ণ্)-ক; ‘ধাতু—ধারণ, প্রকার (বোধে ৫. ৪৪.৩; ৫.৪)] ১ ‘ধারণ’, বায়ু পিত্ত ও কফ—এই ত্রিবিধ। ২ রস রক্ত মাংস মেদ: অস্থি মজ্জা শুক্র—এই সপ্তবিধ। ৩ অস্থি। ৪ পৃথিবী-প্রভৃতি পঞ্চ মহাত্ম। “বাজ ৩.৭২। ৫ শব্দ স্পর্শ-রূপ রস গন্ধ—পঞ্চ তন্মাত্র। ৬ চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়। ৭ স্বপ্নরোপাদি। ৮ সিন্দুরগৈরিক-মনঃশিলাদি। “কু.স ১.৪; “রস ৭। রঘু ৪.৭১। ৯ ভূ গম্ ইত্যাদি নামপ্রকৃতি। ‘ভূবাদয়ো ধাতব: পা ১.৩.১। ১০ পরমাত্মা। ১১ চিত্ত-ধাতু, আত্মা। “বাজ ৩.৭২। ১২ লোক, পৃথিবী। ১৩ বস্ত্র, উপাদান। ১৪ গীতাংশ। “ঋবাতোগান্তরে কশিকাতুরক্তোহস্তরাতিথ: (সঙ্গীত-দর্পণ)। ১৫ (বাঙলায়) ধাতুজন্তু জীবনী শক্তি; নাড়ী। “দেখরে পুত্রের ধাতু নাহিক শরীরে চৈ.ভা ৬৫; ১৪২.৫৩। ১৬ শুক্র। “দৌর্লভ্য। ১৭ মোহজনক বস্ত্র। “অঙ্গমধ্যে অঙ্গনার ধাতু কোথা রয় জী.মা ১০২.৩। বৈসে ধাতু নারীর নয়নে জী ১১২। ১৮ স্বভাব, ধাত। [‘কুশল (বিণ)—ধাতুদ্রব্যনির্দ্বাংগপটু। “ক্ষয় (পুং)—রস-রক্তাদিক; কাসরোগবিশেষ। “গত (বিং)—শুক্রসংস্থত; শরীরসম্বন্ধী (constitutional)। “ঘটিত (বিং)—ধাতুসংযোগে কৃত (উৎপ)। “স্ব, “নাশন (পুং)—স্বর্ণাদিনাশক কাঙ্ক্ষিক। “দ্রাবক (পুং)—‘ধাতু-দ্রব্যকারক’, সোহাগী। “প (পুং)—শরীরস্থ প্রথম রসধাতু। “পাঠ (পুং)—পাণিভাদি কৃত ধাতুর্থবোধক গ্রন্থভেদ। “পুষ্টি (ত্রী)—শুক্র-বর্দ্ধন। “বলভ (ত্রী)—উৎপ। “বাদ (পুং)—ধাতুবিজ্ঞান (mineralogy)। “বানী (-দিন্) পুং—ধাতুবিজ্ঞানবিৎ (mineralogist)। “বৈরী (-রিন্), “হা (-হন্) পুং—গন্ধক। “ভূং (পুং)—গৈরিকাদিপীকৃত। “মল (ত্রী)—সীসক। “মাস্কিক (ত্রী) মাস্কিকধাতু। “রস (পুং)—গৈরিকাদি-দ্রব্য। “কু.স ১.৭। “রাজক (ত্রী)—ধাতুভ্রষ্ট; রেতঃ। “শোধন (ত্রী)—ধাতুশোধক সীসক। “সাম্য (ত্রী)—ককাদিধাতুর সমতা বা দোষরাহিত্য।]

ধাতুময় বিণ [ধাতু+ময় (ময়ট্)] গৈরিকবিকার। “রঘু ২.২৯।

ধাতুমান (-ময়) বিণ [ধাতু+ময় (মতৃপ্)-১ব; ত্রী-মতী] সিন্দুরগৈরিকাদিযুক্ত। “কু.স ১.৪।

ধাতুসারী (-রিন্) পুং [ধাতু+‘সারি+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উত] গন্ধক।

ধাত্রীকা ত্রী [‘ত্রী+ক (কন্)+ত্রী আ (টাপ্.)] ১ আমলকী বৃক্ষ। ২ (বাঙলায়) পালিকা। “ক.চ ২৫৩।

ধাত্রী ত্র ‘ধাতা’। [‘কন্দ্র (-দ্র্ণ্) ত্রী—ধাইএর কাজ। “উ.চ ২৬। “বিভা (বি)—প্রসবাদিবিষয়ক শাস্ত্র (midwifery)। “মাতা (বি)—ধাই-মা। “কু.৮২। ভ.এ ১৪৩।

ধাত্বেয়িকা, -য়ী ত্রী [ধাত্রী+এয় (ঢক্)+ত্রী ঐ (ডীপ্.); ধাত্বেয়ী+ক (কন্) ঋর্থে+ত্রী আ (টাপ্.)] ১ ধাত্রীর অপত্য ত্রী; ধাত্রী-কন্তা। “ক লবঙ্গিকা ম.মা ১৬ই; ১.৩২। ২ [+এয় ঋর্থে] ধাত্রী; ‘দাসী’ (নীলকণ্ঠ)। “কামহা ১.১০.৪৬; ৫০। “দী সান ১.৪.২৮। “রা ভ.এ ১৬৪।

ধাত্বজ বি [ধাত্বে > ‘স?’] বিক্রম, বিহ্বলতা, বিভোরভাব। “(গৌর-রূপ) সে রস ধাত্বে হৃৎ। অনিমিষে দেখে নয়নে।—গো ৪৬; মন্থ মন বশ গুণ। হৃদী মতি ধাত্বে, সেই চলল সব বালা ১০৩; সো রস ধাত্বে, ধস ধস অন্তর ১৮৫। অবহ রতস রস, করলহঁ ধাত্বে।—জা ৮৭।—সে ত্রি-বিং বিহ্বলভাবে, বিভোরভাবে, রসাবেশে। “ধাহা ধনি ধাত্বে ভাঙ খুনান। সাধসে ধাত্বে কতই পাঁচবাণ।—গো ১৪৪; ধাত্বে চলল খলত মই টুট ২৬৪। ধাত্বে চলু কত ভাবে বিভোরা রা.শে ১০৯।

ধাত্বা বি সর্ধ ‘ধাত্বা’। “ধাত্বা বাজয়ে ধামামা ক.চ ৯৭।

ধাত্বা ত্রী [‘ত্+ধা+অন (লুট্)-ভা] ১ ধারণ, পোষণ। ২ [+অন-ধি] ধারণস্থান, আধার। “অগ্নি, হবির্ধান।—নিকা ত্রী [ধানী+ক (কন্) ঋর্থে+ত্রী আ (টাপ্.)] সর্ধ ‘ধানী’। “অঙ্গার’।—নী ত্রী [‘ন+ত্রী ঐ (ডীপ্.)] ১ আধার, ভাজন, স্থান। “ধন”, মন্ত্ৰ, রাজ, সন্ত্, হবির্ধানী (S.W.)। ২ অধুষিত স্থান; বস্তি।

ধান্য বি [সং ধাত্ব > প্রা ধন > বা ধান; হি, ঠ, ঙ, মৈ ধান] ১ ধাতু। [ধানের নাম—ত্ ‘শু ১১৩.৫। ভা.চ ৪৪২।] ২ ধান-গাছ। “শি ৮০। ৩ সিকি রতি। “চারি ধানে রতি হয়।—শুভঙ্কর। “ক.চ ৭৪। [ধানবানা গাইন—ধানভানার মূল। “গো.চ ১০২.৩। ধান ভানতে শিবের গীত—(গোপার্ধে) অপ্রাসঙ্গিক বিবয়ের উত্থাপন। ধানভানানী—যে ত্রীলোক পরের ধান ভানিয়া খায়; ভাড়ানী। “জা ১৬। ধানী কুমি—ছোট কুমি। ধানী জমি—ধানের জমি। “নী ৭১। ধানী মরিচ—ছোট লক্ষা।]

ধানক ত্রী [ত্ ‘সং ধাত্ব > প্রা ধন (প্রা.ম) > ধান+ক] ১ ধাত্বক। ২ পরিমাণভেদ (ত.বা)। ত্র ‘ধান২ (৩)।

ধানকাটি বি রাজার ধানকাটির নিমিত্ত প্রজার বেগার (?)। “(না লইব) ধানকাটি কলরকসুরে ক.চ ৮৪।

ধানবানা, -ভানানী; ধাননী ত্র ‘ধান২; ধনজী’।

ধানী ত্রী, বহব [‘ত্+ধা+ন-ক+ত্রী আ (টাপ্.), উ.৩.৬] ১ ‘শরীর-পোষক’, ভুষ্ট (ভাজা) বহ। ‘ভুষ্টা ধানা ভবতি তে বহা:—কাত্যায়ন ২৮.১। “গুড়ধানা: (সি)। ২ ভুষ্টতুল। ‘ধানা:...প্রভুষ্টবততুলা:।—বাচস্পতি (অ.টী)। ৩ সন্ত্। ৪ অভিনবোদ্ভিদ, অল্পুর। ৫ ধাত্বক। [‘চূর্ণ (ত্রী)—সন্ত্। ধানাপুণ (পুং)—সন্ত্, নির্মিত পিষ্টক।]

ধানিকা, ধানী ত্র ‘ধান২’।

ধানুকী বি [সং ধাত্ব > প্রা ধাত্বক > বা (ধাত্বক) ‘কি, -কী, ত্ ‘তবকী’] ধনুর্ধর, ধনুর্ধোজ। “কু ৭৭; ১৪৬। ম ৪১৪.৭২। ক.চ ২৬২। জী ১৫। ম.ম ১৭২। মদন ‘কী গো ৩৮। হেম ২১।

ধানুক পুং [ধনু+ইক (ঈক্)] ১ ‘ধনু: ধারা জীবনধারণক’, ধনু-যুদ্ধজীবী। ২ ধনু:প্রহরন, ধনী। “পা ৪.৪.৫৭। মাঘ ২.২৭।

ধান্মা, -ক্ষা বি [ধন্, -ক্ষ > ‘ক্ষা, -ক্ষা; ‘ধক্ষা’ (দো)] ১ সংলগ্ন, জন্ম, মৃত্যু। “এহাত হৃদরী রাধা না পাঁত ধাক্ষা জী.কী ১১১। তুমি না ভাজিলে ধান্মা, কর্মপাশে থাকে বাক্ষা শি ৩। ২ বিমুক্ত্যাব। “দেখিয়া বরের রূপ লেগে গেল ধাক্ষা ক.চ ২৫। গৌরাগুণে লাগি গেল ধাক্ষা চৈ.ম ৯৭। চন্দন চাঁদের মাঝে দুগমসে ধান্মা জা ৯; ৮৬। ৩ দৃষ্টবিক্রম, চোখের যোঁর-বোঁর-ভাব। “দুই চকু হুঁহিয়া ধাক্ষা ভাজিল ম.ম ১৪৩; নয়নে না দেখে চান্দ চক্ষে পড়ে ধান্মা ১৪৭; চক্ষে দেখে ধান্মা ১৪৮; ২২০। ৪ বিস্ময়, আশ্চর্য্যবোধ। “স্মৃতিত হুঁহিয়া রাজা পড়িয়া গ্যাল ধান্মা। স্মৃতিত কড়ি স্মৃতিত নাই...এ কামন কথা ৥—গো.চ ২২৮; ৩৮৩। ৫ বিচারমুদ্রাজনক বা কুট বিঘ্ন। “এ সকল

বত কথা সব মাত্র ধাতু বি.পা ৩৫৬। ৬ ভয়বিহীনতা, মহাশক্তি। “দেখিয়া লাগরে ধাতা, তুরঙ্গে তবক বাকী, আসোয়ার কবচে মতিত ক.চ ২৬৫। [ধাতাকারী (অপ্র)—মোহমুক্ত, বিহেল। “অ.প ১১১। ধাত্বে—দৃষ্টিবিস্রম হয়। “নয়ানে নয়ানে. থাকি রাত্তি দিনে. দেখিতে দেখিতে ধাত্বে।—ব ২৫।]

ধাত্ত বি [সং জ ধানত্; অপ্র] ধাত্ত। “শু.৭৭; ১০২।

ধাত্তা ক্রী [ধান+য (যৎ); ৭ধা+য (যৎ), ন (মুট), উ ৫.৪৮; জ ‘পা ৫.২.১, তৎসবোধিনী; ছান্দস] ১ ‘পোষণে সাধু’ (অ.টী); ত্রীহি, শস্ত্রমাত্র। “ধাত্তং ধত্তে।—ঋগ্বেদ ৬.১৩.৪। পা ৫.২.১। ধন” রা ১.১.২৩। (জ্যোত্ম) বৈজ্ঞান্য ধাত্তধনতঃ মনু ২.১৫৫; কুশলধাত্তক ৪.৭। ধাত্তান্য তিলানাঃ (অবিক্রয়ান্)।—বসিষ্ঠ ২। [ধাত্ত পঞ্চবিধ;—শালিধাত্ত (রক্তশালাদি), ত্রীহিধাত্ত (যষ্টিকাদি), শূক-ধাত্ত (ববাদি), শিষীধাত্ত (মৃদাদি), ক্ষুদ্রধাত্ত (কঙ্গু-প্রভৃতি)।—ভাবপ্রকাশ।] ২ সত্ব তত্ব; ধান। ৩ ধাত্তাক। ৪ রতির চতুর্থাংশ (শুভকর)।—শুক ক্রী ধাত্তাক। [‘কক (ক্রী)—ভূষ, কুড়া, ভুসি। ‘কোশ (পুং), ‘কোঠক (ক্রী)—ধাত্তাধার-গৃহ, গোলা, মরাই, ধামার। ‘কোত্র (ক্রী)—শতকোত্র। ‘খল (পুং, ক্রী)—ধান মাড়ার স্থান (কাত্যায়নশ্রোতসূত্র)। ‘ডক্ (-চ) ক্রী—শস্তাবরণ, ভূষ, ভুসি। ‘পঞ্চক (ক্রী)—পঞ্চধাত্ত। ‘বর্ধন (ক্রী)—ধাত্তের বৃদ্ধি বা বাড়ি। ‘বীজ (ক্রী)—ধাত্তাক। ‘বীর (পুং)—মাষ। ‘মিশ্র (পুং)—ধাত্তের মিশ্রণকারী। ‘যাজ ৩.২১১। ‘যব (পুং)—যব। ‘শীর্ষক (ক্রী)—ধাত্তমঞ্জরী। ‘শুক (ক্রী)—ধানের শূয়া। ‘সার (পুং)—ভূষাধীন ধাত্ত।]

ধাত্তা ক্রী, -ত্মাক ক্রী [ধাত্তা, -ত্মাক+অ (অণ্) স্বার্থে] ধাত্তাক।

ধাত্তাশ্চ ক্রী [ব.ত] ধাত্তের কঠিন আবরণ; ভূষ।

ধাত্তোচ্ছন্নী বি ধাত্ত হইতে প্রস্তুত মত; খেনোম। “লী ১০২।

ধাপ বি [হি ‘ধাপ’—দূরত্ব-পরিমাপভেদ; ঠ ‘ধাপ’—ধাপ] ১ সিঁড়ির পইঠা (step)। “ভাসিল বা ধাপ স্ব.প্র ১০১। স্বর্গের সিঁড়ির প্রথম ধাপ বি.বু ৪৫। ২ একবার পদক্ষেপপরিমিত স্থান।

ধাপ্পা বি [হি ‘ধাপ্পা’—ধাবড়া] ছলনার কথা; মিথ্যা ভয় দেখান; দম (bluff)। [‘বাজ—যে ধাপ্পা দেয়। ‘বাজী—ধাপ্পাবাজের কাজ; দমবাজী।]

ধাব অক [ড্র, ঞ—ধাবতি, -তে সেট] ১ বেগ, গতি, শীঘ্রগমন। ২ শুক্লীভাব। “ধাবতি (শুধ্যতি) তাম্রময়েন (ক.ক)।—ব সর্গ শুক্লীকরণ, প্রকালন। “দধাবান্তিততচ্চক্ষুঃ সূত্রীবন্ত বিতীর্ণঃ ভট্টি ১৪.৫০। [অনু—অনুধাবন, পশ্চাদ্ধাবন। অভি—অভিমুখধাবন। নিরু—নির্ধাবন, পরিমার্জন।

ধাব্ বি [৭ধাব্+অ (অণ্)-ক] ধাবক, মার্জক। “চৈল” যাজ ১.১৬৪। [সমাসে উত্তরপদ]—বক বিণ [+অক (খুল্)-ক; ত্রী-বিকা] ১ শীঘ্রগামী। ২ নির্ভেজক, শোধক, বস্ত্রাদি-প্রকালক।—বক পুং ১ রজক। [ব্রাহ্মণকন্তায় তীবর হইতে জাত জাতি।—পরশর-পদ্ধতি।] ৩ নাগানন্দ-প্রভৃতির কবি। “কা.প্র.১২, টীকা। মা.মি ১৬। ৩ (বাঙলায়) দূত। “ব.প ৪০৭। শ্রী.মা ১৪৫-৫৪।—বন ক্রী [+অন (দ্যুট)-ভা] ১ শীঘ্রগমন, দৌড়ান। “ধাবন কুর্দন প.তু ১৫। ২ মার্জন, প্রকালন, শোধন, ধোওয়া। “দন্ত” চৈ.চ ২৪৪।—বমান বিণ [+মান (শানচ্)-ক] ১ দৌড়িতেছে; দ্রুতগতিবৃত্ত।—বিত বিণ [+ত (জ)-ক, ‘গতি’ অর্থে ‘ধাবিত’ (পদ্যনাত); ধাব+ইত (ইতচ্)।—‘জব’ অর্থে নিষ্ঠায় অপ্রয়োগ (ক.ক—দ্রুগদাস)।] ১ শীঘ্র গত; ধাবনবৃত্ত। “প্রধাবিত গো.রা ২.১১১.৪৫। ২ মার্জিত (A.)।

ধাব্ অর্থ [সং ৭ধাব্ > লি, প্রা ৭ধাব্ > বা ‘ব; হি.ঠ ৭ধাব্] ১ বেগে ধাবণা; দৌড়ান। “চীঅ-গঅন্ধা (চিভ্রগজ্ঞে) ধাবই চ ২২। দেখু ধাবই বি.প ১৬৩। ২ দ্রুত উড়া। “ধাবই কুব্ধ (জয়র-জাল) ব ৬৫। ৩ অগ্রসর হওয়া; চলা। “চলইতে চাহি, চরণ নাহি ধাবরে জা ২১২। [ধাব—১ ধাবে, দৌড়ায়। “উনমতি ধাব গো ১০২। ২ দৌড়িব, ধাব। “কোধ্যায় না ধাব তা.চ ১৩০। ধাবই—ধায় (প.ক)।]

ধাবক জ ‘ধাব’।

ধাবক্য বি [‘দাপ’—মূল?] প্রভাব, চাপ। “আইন আদালতের ধাবকায় ইংরাজীর চর্চা বাড়িয়া উঠিল আ.দ্র ১৭।

ধাবকি বি [প্রা দ্রবক (ভয়) > ধাবকি > ‘কি, (হে ৪.৪২২)] ভয় দেখান।

ধা(ধ্যা)বড়া বি [?] ধানিকটা লিপ্ত ত্রব্য—চন্দনাদি। [এক ধাবড়া চন্দন—ধানিকটা লেপা চন্দনপত্র। “গোবানীর অদৃষ্টে (কপালে) এক ধাবড়া চন্দন হ ৫৪। ধাবড়ান—লেপিয়া ধাবণা।]

ধাবাড় বি [হি ‘ধারা’—আক্রমণ] আক্রমণপটু (?)। “ক.চ ২৬।

ধাবাধাবি বি [ধাব্+আ+ধাব্+ই; হি ধারা—দৌড়] দৌড়া-দৌড়ি। “বি বকুলের তলে।—রত্ন ১৩।—ধাবাই বি [‘বি’—মূল] ধাবাধাবি। “ধাবাধাবাই পড়ে গেল শ্রী.মা ১৪৮।

ধাম (-অন্) ক্রী [৭ধা+মন্ (মনিন্)-ক, উ ৪.১৪৪; ছান্দস; cf. Gr. thamá; L. fam-ulus; Ger. toum; A.S. dōm; Gothic—domas] ১ ‘দ্রব্যাত্তধারক’, গৃহ। “আ বে ধামানি দিব্যানি তন্তুঃ।—ঋগ্বেদ ১০.১৩.১। ২ স্থান। “ধাম স্বারভুবন্ কু.স ২.১। ধাম চণ্ডীস্বরূপ পুমে ৩০। নিজা যাই সেই ধামে।—ক.চ ৩। ৩ জ্যোতিঃ। “পরং ধাম গী ১০.১২। ৪ রশ্মি, কিরণ। “পতভ্যধো ধাম বিসারি সর্বতঃ মাঘ ১.২; নিদাঘ” ২৪। কি ১১.৬। ৫ তেজঃ, প্রভা। “ররাজ ধামা রঘুহস্তঃ রঘু ৬.৬; ধাম বৈকবন্ ১১.৮। চৈ.চ ৪। ৬ তেজঃ, অর্থাৎ পরকৃত অপমানাদির অসহনত্ব (অ.টী)। “অভিভূতিভয়ানহনতঃ স্থখমুজ্জ্বলি ন ধাম মানিনঃ কি ২.২০। ৭ প্রতাপ। “লোকাসিকধাম রাজকম্ কি ২.৪৭। ৮ আশ্রয় (শ্রীধর), আধার। “পরং ধাম গী ১০.১২। অমঙ্গল” ক.চ ১১। বনকুলদাম। কামক ধাম জ.প ১০। লোচন আনন্দধামঃ বিভাপতি রস-ধাম (প.ক)। পঙ্কিল সলিলে, শৈবালদলের ধাম মে ২০৩। ৯ বিষ্ণু। ১০ দেহ। ১১ জন্ম। ১২ সৈন্ত (A.)। ১৩ (বাঙলায়) দেবতার অধিষ্ঠিত স্থান; তীর্থস্থান। “কাশী, পুরী, কুবাবন”, ত্রজ”। নীলসিরি” ভ.প্র ৩০০। প্রয়াগ” দা ২০৭০। ১৪ নিবাসস্থান। “নামধাম। ১৫ (অপ্র) সমীপ, নিকট। “গুনেহি গণ্ডিতধামে, সতী সাবিত্রীর উপাখান ক.চ ৬৭। [‘কেশী (-শিন্), ‘নিধি (পুং)—স্থ্যা। “শ্রী মহা ৩.৩.৩৩। ধামিনি (সং ধামন্—‘নি, সপ্তমী -১ব)—ধামে, গৃহে। “মিলল ভামিনি, কুঞ্জ ধামিনি (প.ক)।]

ধামন্য বি সর্ধ ‘চেননা (২)। “বি.পা ২৫; ১৭৩। বা.ম ৮৫।—মনী বি ধামনার জীভাতি। “বি.পা ১৮৫। [ধামনা ভাতার—ধামনা জার। “লুকাইয়া করে কাণী ধামনা ভাতার ম.ম ৬৭; ১৩৩-৫। ধামনাভাতারি, -রী—ধামনার উপপত্নী। “রি বা.ম ১০৫-৫৫-৮৭। “রী ম.ম ১০০; ২১৮।]

ধামনিকা, -নী ক্রী ধমনী।

ধামন্য বি [ধাত্তাত্তক] বাতবিশেষ, চেনমা। “শ্রী.মা ৭২।

ধামা বি [ধাম > ‘মা; পড়ে] ১ আশ্রয়, আধার। “হিম” বি.প ৫। ৩৭” বি.স্ব ১১৭। ২ [হি ধামা] কেরনির্ভিত আধারবিশেষ। “প্রেম দিব ধামার ধামার।—অনুতলাল কহ। [ধামা চাপা দেওয়া—গোপন করা। ধামা-ধরা—(পৌণার্ধে) যে নির্বিচারে মৃত্যুলাবে

অন্তের মতের অনুবর্তন করে; ধোশামুখে। “ব্রজনাথ রায়...আপন ব্যবসারে ধামা-ধরা গোচ—দাদা বা বলেন তাহাতেই মত আ.ছ ২৬। (রাতভিকারী সন্তানদের বৈকবেরা রাত্রিতে ছই তিন জন মিলিয়া বখন ভিক্ষা করিতে যায়, তখন ইহাদের সঙ্গে অস্ত্র একটি লোক ধামা ধরিয়া যায় এবং চাল কড়ি যাঁহা ভিক্ষায় পায়, সমস্ত সংগ্রহ করিয়া ধামায় রাখে। “রাতভিকারীর ধামা-ধরা থাকে এক এক জন। হরিনাম বলে না মুখে, পিছে হোতে চাল কলা কুড়াতে মন ॥—কবিগান (ভা.উ প্রথম ভাগ, ২১৭ পৃষ্ঠা)। ইহা হইতে, ‘ধামা-ধরা’র প্রচলিত অর্থ।)।

ধাৰ্ম্মাই বি [দামামি > ই] উচ্ছৃঙ্খলতা, গণ্ডগোল। “দাসী নকরে কান্দে যতক ধাৰ্ম্মাই বি.পা ৩০০।

ধাৰ্ম্মামা বি [ঠ ‘মা’ সর্ধ ‘দামামা’]। “জী.মা ১৪১।

ধাৰ্ম্মাল বি [দামাল > ল; হি ‘ধমারী’—উৎপাতী] দুরন্ত (শিশু)। “আমার ছাণ্ডাল, বড়ই ধামাল চৈ.ম ৪৮।—মালী বি [‘ল+ঈ’; হি ‘ল; অস’ ‘ধেমালি’—খেলা] ১ দুরন্তপনা, উৎপাত। “ধামালী করে কুকের মাঝে জী.ম ৩৪। ২ কসরৎ, খেলা। পাইকে ধামালী করে ২৩১। নানারঙ্গে পাইকে ধামালী বি.পা ৩৬৬। ৩ রত্নীড়া। “রাধা-কান্থর ধামালী জী.ম ৬৫-৬৬। ৪ পরিস্রাসবাক। “মোরে কেলে বোলএ ধামালী জী.কী ৩৫।

ধামি, -মী বি [ধামা+ইন্] ধামায় মত ছোট বেতের পাত্রবিশেষ। “বুড়ি, লাড়ুর ধামী কুকে ১৬৬।

ধামধুমী বি [ঠ ‘ম+ঈ’] ধুমধামপ্রিয়, আড়ম্বরপ্রিয়। “ধুমকেতু ধামধুমী ধুমধাম চায় ভা.চ ৩৮২।

ধাম বি [√ধা+অ (ণ)-ক, পা ৩.১.১৪১; তু ‘ধামু’—ধারক (ঋষেদ ৭.৩৬.৪)] পোষাক। “ভট্ট ২.৭২।

ধামাধাই, -প্রিঃ; ধাম্মাধি, -মী অ ‘ধাওয়াধাই; ধাউনী’।

ধার বি [√ধারি+অ (অচ, অণ-)-ক] ১ ধারক। “উদক” (হুক্ত)। বৃত্তধারঃ শুক্লং প্রজ্ঞা মহা ১.৪১.১।—র পুং ১ বিহু। ২ গভীর, গভীরহান। ৩ প্রান্ত, সীমা। ৪ খণ্ডাদির প্রান্তভাগ (ত.বা)। ৫ প্রস্তরভেদ। ৬ করকা, শিলা (A.)। ৭ [+অ-ধ] ধণ। “গো.চ ১৭৬। ৮ [+অ-ভা] জলধারাবর্ষণ, আসারবর্ষণ। “ঘনবৎ তোরধারঃ—ই ১১৩.৭২। বরবে মূলধারে ক.চ ৮২।—র স্ত্রী [ধারা+অ (অণ)] ধারাসম্বন্ধী জল, বর্ষণজল, সিব্য-পানীয়। “ধারঃ নীরঃ ত্রিসোবয়ম্ (ভাবপ্রকাশ)। [ধার ধারা—১ ধণবদ্ধ হওয়া। ২ অপেক্ষা করা; তচ্ছা রাখা। “ব্রহ্মানন্দ যোষ ছুই লোক—দাসী-চাকরীগীর বড় ধার ধারে না।—ব.প্র ২৬৫; ৩০৩। ৩ সম্বন্ধ বা সংশ্রব রাখা। “কালেজের ছেলে বাপপিতা-মোর ধার ধারে না অ.প্র ৮২।]

ধার বি [সং ধার] ১ (ধণসাদৃশ্যে) অবশ্যকর্তব্য প্রতাপকার। “জুতিতে নারিলাম মিতা বিভীষণের ধার।—কৃ ২৬২। ২ বন্ধকী জব্যের বিনিময়ে লব্ধ ত্রব্য। “প্রভুর জিন্স নন্দী, বাপাঘরে ধুয়া বন্দী, ঈচিলা গাঁজাই নিল ধার ক.চ ২৬। ৩ [সং ধারা; হি, ঠ, শু, অস—ধার] ১ অস্ত্রের পাতার তীক্ষ্ণ ভাগ। “কুরের সমান ধার জী.মা ২০। পড়িলে ভেড়ার শৃঙ্গে ভাজে হীরার ধার।—ভা.চ ৩২২। ২ তীক্ষ্ণতা, তীব্রতা, কটুতা। “কথার হীরার ধার।—ভা.চ ২৭৯। ৩ বুদ্ধির তীক্ষ্ণতা। “ছেলেটার বেশ ধার আছে। ৪ প্রভাব। “ধনের ধার বড় ধার ব.প্র ৩৭৫। ৫ [সং ধারা; হি, ঠ ধার] জলপ্রবাহ। “বোল ধার জল বহে ম.ম ২২৫। গঙ্গা’ ছ ২০। ৬ প্রবাহ, ত্রব্য-ত্রব্যের অবিচ্ছেদ্যে পাত। “দুধক ধার বি.প ১১২; কুচকুণ উপর বিলম্বিত হার। কনক কলস পর দুধক ধার ॥—২১৬; কঠ ইহিতে রুধির উঠিছে তিন ধার ভা.চ ৩০। ৭ তন হইতে ধারারূপে ছুপাত।

“এক ধার ছুপঃ ছুবারের ছুপোতে ম ৪০৫। ৮ ধারা, বিধি। “কহ শুক সে বোগের ধার গো.চ ৫০২। [ধার গলা—তনাদির হ্রস্বপথে ধারানিসরণ। ধার দেখি—অস্ত্রে ধার দেখ; শাণায়। “ম.পা ১৫১। ধার পড়া, মরা—অস্ত্রের তীক্ষ্ণতা নষ্ট হওয়া। ধার পড়ান—ভোঁতা করা। ধারে ভারে কাটা—(গৌণার্থে) প্রভাব-প্রতিপত্তিতে কার্য সিদ্ধ হওয়া। কুরের ধার—কুরের মত তীক্ষ্ণতা; তীক্ষ্ণ কথায় বর্ণচ্ছেদক। “(এই সহচরীগণ) কেবল কুরের ধার ভা.চ ৩১১।]

ধার সর্ধ [সং √ধারি > প্রা √ধার; হি √ধার] ১ ধণরূপে গ্রহণ করা। “ধারি নাহি ধার।—শি ৭২। ২ ধারণ করা, স্থাপন করা। “বদন পাণিতলে ধারই (প.ক)। [ধারত, -রিয়ে (প.ক)। ধারা—সর্ধ ‘ধার’। ধারো, -রো—ধারি (জী.কী)।]

ধারক বিণ [√ধারি+অক (ধূল)-ক; স্ত্রী-রিকা] ১ ধারণকর্তা। “দুত্ত” মহা ১.৪১.২। জীবেশ” (S.W.)। নাম’।—পঞ্চ ২.১৭০।—রক পুং ১ কলস, পাত্র। ২ অধর্ম্য। ৩ (বাঙাল্য) বাহাতে মল ধারণ বা বদ্ধ করে। বিণ ‘সারক’।—রণ বিণ [+অন (লুট)-ক; স্ত্রী -নী; বৈদিক] ধারক। “(ভূমিঃ) লোকধারগী (তৈত্তিরীয় আরণ্যক)। জগতো ধারগী (শিবা) মহা ৩.৪২.৩০। নমঃ কুশ-অবতার মন্দর-ধারণ ম ৮০০। গোবর্ধন’ গি.বি ৬০।—রণ পুং; বিব জীবনময় (S.W.)—রণ স্ত্রী [+অন-ভা] ১ ধরণ; পরিধান। “বন্ধা” সী ২। ২ নিগ্রহ, সংযমন। ৩ চিন্তনসাধন। ৪ গৃহীত বিষয়ের স্মৃতিরক্ষণ; স্মৃনে রাখা। “গ্রন্থধারণ-সমর্থ মনু ২.১০২, কুল্লক। ৫ ঋণগ্রহণ, ধারা (A.)।—রণা স্ত্রী [+অন (যুট)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ)] ১ সর্ধ ‘ধারণ’ (১)। ২ বিচারণ। ৩ যমাদি যোগাঙ্গের অন্তঃসম; বিষয়ান্তর-পরিহারপূর্বক চিন্তের অন্ত-বিষয়ে বা বহিঃবিষয়ে সম্বন্ধ বা স্থিরীকরণ (পা.ম ৩.১; ধোয়ে চিন্তের স্থিরবন্ধন; পরব্রহ্মানিতে মনোধারণ (কুল্লক); চিন্তেকাগ্রতা। “মনু ৬.৭২। রঘু ৮.১৮। ৪ বৈধা (জী.ধর)। “যোগ’ গী ৮.১২। ৫ মনো-নিগ্রহ। ৬ নিশ্চয়। “মনু ৮.১৮৪; ৯.২০৫। ৭ বিচারণ। ৮ বিধারণ (মেদিনী)। ৯ [+অন-ণ] জ্ঞায়পথস্থিতি, সম্ভা, মধ্যাধা (অ.কো)। ১০ বুদ্ধিতে, অ ‘ধারণ’ (৪)। “দীর্ঘারণাবতী মেধা (অ.কো)। অব্যের আকৃতির ধারণা পা.প্র ১৭২।—রণী স্ত্রী ১ নাড়ী। ২ শ্রেণী। ৩ বৈধা। “শারীরিক” (দশকুমার)। ৪ বুদ্ধান্ত মন্তভেদ।—লীয়া বিণ [+অনীয় (অনীয়-)-ধ] ধারণার্থ, ধার্য।

ধারক বিণ [√ধারি+অ (শ)-ক] ধারক। “ভট্ট ৬.৭৮।—রিতা (তু) বিণ [+ত (তু)-ক-১ব; স্ত্রী -রিতা] ধারক। “গো.রা ১.৪৭.২৩।—য়িহু বিণ [+ইহু (ইহু)-ক] ধারণশীল।

ধার স্ত্রী [√ধারি+অ (অঙ)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ)] ১ ত্রব্যত্রব্যের অবিচ্ছেদ্যে প্রপাত; জলাদিপ্রবাহ; প্রবাহ। “বৃত্তন্ত ধারা।—ঋষেদ ১.১২৫.৪। বারি’ রঘু ১৬.৬৬; পু.মে ৫৩। জল’ বি.প ২২; সিজুক ধারা ২১৫। গোমুগে গলিত ধারা বি.হ ৭৮। সী ১২। ২ অতিবৃষ্টি প্রবলবর্ষণ। “পর্জন্তন্ত বধা ধারাঃ (সংখ্যায় পরিবর্জিতাঃ)।—পঞ্চ ২.৬৫। ৩ বর্ষণ। ৪ [+অ-ধি] অধের গতিভেদ। “মাঘ ৫.৬০। অ ‘মলিনাধ’। ৫ অস্ত্রের নিশিতভাগ; ধার। “সুস্ত ধারা নিশিতা। কঠোপনিষৎ ৩.১৪। পরন্ত’ রঘু ১১.৭৮। মদন শর ধারা বি.প ১২০। ৬ প্রান্ত। “নীলোৎপল-পত্র’ ম ১.১৭। ৭ চক্রপ্রান্ত, চক্র। “রঘু ১০.১৫। ৮ বহুচক্র (ত.বা)। ৯ পর্বতাদিপ্রান্ত। ১০ কর্ণ-প্রান্তভাগ। ১১ উভানাদির বৃতি; বেড়া। ১২ সৈন্তাগ্রিকবদ্ধ, সেনা-সম্ব। ১৩ শ্রেণী, সমূহ। “বরিব কুলধারা। মা ১৫০। ১৪ বশঃ। ১৫ উৎকর্ষ। ১৬ জনপ্রবাহ। ১৭ সাদৃশ্য। ১৮ দক্ষিণাত্য পূরভেদ। ১৯ [+অ-ধ] ধণ। ২০ প্রস্তরভেদ (ত.বা)। ২১ (বাঙাল্য)

নিয়ম, পদ্ধতি, রীতি। “বদি আমার বাপের ধারা ধর তবে ত মা পেতে পারি।—রামপ্রসাদ। মরি মরি! কিবা লেখার ধারা।—দা ৫৩। ৬৬ প্রকার, রকম। “আবার চক্রে গতি হ’লে অন্তধারা।—হেম ৩২২। ৬৩ শৃঙ্খলা, পরিপাটি। “কাজের ধারা। ৬৪ আইনের ক্রমিক বিধি (section)। [“কদম (পুং)—ধারাকালে (বর্ষায়) জাত কদমের বৃক্ষভেদ; কেলিকদম (শ.ক)। “গৃহ (ক্ৰী)—বহুসংস্কারিতজল-ধারাবুক্ত গৃহ; ফোয়ারা-বুক্ত ঘর; যন্ত্রধারাবৃহ। “রঘু ১৬.৪২। ধারাগৃহে প্রগলিতানিলহুদ্দিনাতে ক্লান্ত: শরীত (স্থকৃত)। “নিপাত, “পাত” (পুং)—জলধারাপতন। “পাত পু.মে ৪৮। “বর্ষ (ক্ৰী)—ধারারূপে অর্থাৎ অবিচ্ছেদ্যে বর্ষণ; ধারাবৃষ্টি, নিরন্তর বর্ষণ। “রঘু ৪৮২। “সম্পাত (পুং)—বৃষ্টিধারার অবিরল পাত; মহাবৃষ্টি। ধারার আবণ—বর্ষণপ্রচুর আবণমাস। “হুই চক্ষু হৈল সত্যার ধারার আবণ ক.চ ৮৩; ২১৭।]

ধারাত্২ অ ‘ধার’।

ধারাদধর পুং [ব.ত] ১ জলধারার ধারক; মেঘ। “জনৈত মুদিতঃ ধারাদধে বর্ষতি (চাতকাষ্টক)। শ্রী.ম ৩২। বি.হু ১৫৩ “রবে বান ২৪৭। “স্থাপানে প.ত ৮। ২ “নিশিত প্রান্তধারক’ খড়ম।

ধারানী বি [অপ্র] ধারা, প্রান্ত। “সুরের ধারানী ম.গা ২১।

ধারাপাত্২ অ ‘ধারা’।

ধারাপাত্২ পুং (বাঙলায়) যে পুস্তকে শতক-পর্ধ্যন্ত অঙ্কের ধারাক্রমে পাতন থাকে; শিশুর শিক্ষার্থ শতকীয়-ইত্যাদির অঙ্কপুস্তক। “(বাল্যলীর মেয়ে) ধারাপাতে মুক্তিমান।—হেম ৩৯০।

ধারাবাহিক, -বাহী (-হিন্)-বিণ [ধারা+বাহ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; বাহিন্+ক (কন্) বার্থে; জী -কা, -হিনী] ১ ধারা (প্রবাহ)-রূপে বহমান; অবিচ্ছেদ্যে প্রবর্তমান; সন্তত। “হী (মহাঃ) উ.চ ৪.৩। “হী অশ্রুধারি। কাদ ৫৭। ২ (বাঙলায়) ক্রমিক।

ধারাময় ক্রী [ব.ত] ১ জলধারার যন্ত্র; ধারারূপে জলনিঃস্রবার্থ যন্ত্রভেদ; ফোয়ারা। “জলাভিবেক।—অমরশতক ৫৯। ধারায়ন্ত্র প্রানের শেষে চ.কা ৩৩৮। ২ (বাঙলায়) গোলাব-পাশ।

ধারাল, -লো বিণ [ধার+আল] ধার-যুক্ত, তীক্ষ্ণ। “(রাগীর বুদ্ধি) সুরের মতন ধারালো।—কা ১৩৯।

ধারাক্র ক্রী [উ.লো] ধারাপতিত অশ্রু; অশ্রুপ্রবাহ, অশ্রুধারা।

ধারাসান্ন পুং [স্বপ্নস্থপা] ধারারূপে আসার; ধারাসম্পাত, অতিবর্ষণ। “ধারাসান্নেবহতী বৃষ্টিবভূব।—হি ৩৬।

ধারি বি [৭] ১ মাটির ঘর; কুঁড় (৭); চাটাই (টাকা)। “ধারি এড়ি পাইলা উয়ারি মেহারি।—মী ২৪। “রী বি [‘ধাড়ি’—মূল; অপ্র] ১ ক্রত গমন। “উজানীতে করে ধারী ম.ম ১৭৫। ২ আক্রমণ। “(বলি রাজা) দেবতারে করে ধারী গ ২৫। চারি দিকে চাপি মদনে করে ধারী ম.ম ৫।

ধারিত্ত বিণ [ব.ধারি+ত (জ)-ঋ] ১ ধৃত। “ক্ষীরং...মেঘোঘ-ধারিত্তম্। হ ৭২.১২। ২ ঋণরূপে গৃহীত।

ধারী (-রিন্) বিণ [ব.ধ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী -রিনী] ধারণ-কর্তা, ধারক। “পৃথিবী বিষত ধারিণী।—মুগ্ধকোপনিষৎ ২.১.৩। স্বগন্ধপুষ্প (রা)। “ঋশ্র” মহা ৪.৫.৫। দশশতকর’।—হি ১.২০। ধরনীধারিণী ক.চ ২৫৩। উরগোপবীত’ ম.পা ৭। ২ অধীতগ্রন্থধারণ-সমর্থ, অর্থাৎ যে পঠিত বিষয় মনে রাখিতে পারে; মেধাবী। “গ্রন্থিভ্যো ধারিপো বরাঃ মনু ১২.১০৩। ৩ [ধার+ইন্ (ইনি)-১ব] ধারযুক্ত, প্রাক্তবিশিষ্ট। ৪ অধর্মণ। ৫ (বাঙলায়) ধরাদিধারক (৭)। “ধারিগণে অজ্ঞ না ধারিবে কথ্যচিত ম ৭০৪।—রী পুং শীলবৃক্ষ।—রিনী জী ১ পৃথিবী। ২ শাস্ত্রালী-বৃক্ষ। ৩ শতী-প্রকৃতি চতুর্দশ দেববোহিগণ (বহিপুরাণ)।

ধারোক্ত বিণ [স.ত] ধারার (সোহনকালে) উক্ত; সোহন হইতে

সত্যোনি:সারিত মন্দোক; বানকাটা (ছদ্ম)। “ধারোক্ত গুণবৎ ক্ষীরম্।—স্থকৃত ১.৪৫.৫৬। অজি ১৩০।

ধার্ত্তরীক্ৰ পুং [ধৃতরাষ্ট্র+অ (অণ্)] ১ ধৃতরাষ্ট্রের অপত্য; ধৃতরাষ্ট্র-পুত্র। “শী ১.১৯। বে ১.৬। ২ দুর্যোধন। “শী ১.২৩। ম ৯৯২। ৩ কুরুবংশচতুরঙ্গযুক্ত যেত হংসভেদ; গৌড়ীহাস। “নিপততি ধার্ত্ত-রাষ্ট্রঃ বে ১.৬। ৪ সর্পবিশেষ।

ধার্ম্ম বিণ [ধর্ম+অ (অণ্); জী -ম্মী] ধর্মসম্বন্ধী, ধর্মপ্রচুর। “ধার্ম্মী তমুঃ মহা ১.৬৩.৯৭।

ধার্ম্মিক বিণ [ধর্ম+ইক (ঠক্), পা ৪.৪.৪১; জী -কী] ১ ধর্ম্মচারী অর্থাৎ ধর্ম্মের আসেবক (অ ‘তত্ত্ববোধিনী’); ধর্ম্মশীল। “স্থার্ম্মিক রা ১.১.৯০। যযাতিরিষ ধার্ম্মিক: ভ ১.১২.৩৪। ২ ধর্ম্মবিৎ। “মনু ২.১০৯ ৩ ধর্ম্মমুষ্ঠানবান্। “(হৃত: হতে) ধার্ম্মিকম্ মনু ৩.২৬৩। ৪ ধর্ম্মপ্রধান, ধর্ম্মপরায়ণ। “মনু ৪.১৫৩; ৮.২৯।—দ্বিকা বিণ [বাঙলায়; সং ‘কী’ ধর্ম্মপরায়ণ। “কা যশোমতী ব.প ৮৯৬। “কা জিজ্ঞাসী...সরমা কু ২০৭।

ধার্য্য বিণ [ব.ধ, ব.ধারি+য (ণ্যৎ, যৎ)-ঋ] ১ ধারণীয়। “ধার্য্যো প্রমদ-তো গর্ভো মহা ১.১৬.১২। ২ বহনীয়। ৩ করণীয়, পালনীয়। “আজা তব জগদ্রাধ ধার্য্য।—হ ২৬৬.৫। ৪ বন্ধনীয়, রোধনীয়। “অধার্য্য সেতুনা গঙ্গা মহা ১৩.৩৫.২০। ৫ স্থিরীকরণীয়। “তন্ত্রিগবসথে ধার্য্য...মনঃ মহা ১৪.১২.৩৪। ৬ পরিধেয়। ৭ (বাঙলায়) নির্দ্ধারিত, স্থির, ঠিক। “(রায়) ইহাই ধার্য্য করিয়া...হস্তিনাপুরে প্রস্থান করিলেন কু.চ ৪। এখন কথা ধার্য্য ইহা গিয়াছে ব.প্র ২০৫। ৮ গ্রহণীয়। “পিতামাতাও উহাদিগের পক্ষে ধার্য্য পথ উন্মুক্ত করিয়া দিয়া আপনা-দের করণীয় হুনির্দ্ধারিত করিতে পারেন পা.প্র ৮০।

ধাষ্ট্য ক্রী [ধৃষ্ট+য (জ্ঞাৎ)] ১ ধৃষ্টভাব, ধৃষ্টকর্ম্ম, অশিষ্টাচার। “সখ্য-ভাবে ধাষ্ট্য ক্রমায় করিয়া বিনয় চৈ.চ ২০০। ২ সাহসিকতা। “গো.রা ৫.৮.১২। ৩ প্রগল্ভতা, নির্লজ্জতা। “মাঘ ১০.৬৮।

ধাষ্ট্যমি, -ম্মো বি [ধৃষ্ট+আম্, -মি; প্রা বিটটিম (ধৃষ্টতা)] ধৃষ্টতা, অভ্যস্ত। “এরূপ করা কেবল ধাষ্ট্যমো-প্রকাশ বি.বু ৩২।

ধিক্ বা ১ অপকারশল ধারা ভগ্নোৎপাদন (অ.টী); নির্ভৎসন। ২ দোষ-খাপন, নিন্দা। “ধিক্ বলং ক্ষত্রিয়বলম্ রা ১.৫৬.২৩। ধিপর্থা: কষ্ট-সংশ্রয়া:।—পঞ্চ ১.১৭৪। ধিক্ তান্ ধিক্ তান্ ধিগোতান্ কথয়তি নততঃ কীর্তনহো মৃদঙ্গঃ (হু.র)। ধিক্ ধিক্ হুং কু ২৫২। ধিক্ বল ক্ষত্রিয়-বল।—ম ১৭১; ধিক্ ধিক্ ভীম ৩৮২। ধিক্ সে মানবগণে ধিক্ ধিক্ ধিক্।—স.শ ৮৬। সেকালের মেয়েরা একালের মেয়েদের মত নহে—ধিক্ এ কাল।—ব.প্র ৩৫০। ধিক্ নাই—নিন্দা নাই। “চাঁদ বলে ত্রাঙ্গণ মারণে ধিক্ নাই বা.ম ২৩৬। ধিক্ যাউক—ধিক্প্রাপ্ত হউক; নিন্দিত হউক। “ধিক্ যাউক বুকাের তোয়ার বাহবল ব.প ৭০৬। শত ধিক্—জুরি ধিক্কার। “শত ধিক্ তোরে।—মে ২৩০।]

ধিক্ -ক্ বিণ [অধিক > ‘ক; তু ‘ধিকাধিক’ ‘ততোধিক’; অপ্র] ১ অধিক। “ধিক্ হৈল দয়া চ.বি ২৩৯। ২ উৎকৃষ্টতর, মহত্তর। “দৈত্যরাজ ধিক্ কেহ নাহি জিতুবল।—চ.বি ১৯৩। ৩ পুণ্যজনক। “ইহা হৈতে ধিক্ ব্রত নাহি।—ম ১০৬৫.৬। ৪ বিশেষ, প্রয়োজনীয়। “ধারে বাও চল্লাহাস কার্য্য আছে ধিক্ অ.প ১০২। ৫ অধিকসংখ্যক। “আপনা হইতে যার হয় ধিক্ গুণ ম ৯০৪। ৬-প্রিয়তর। “দুর্যোধন হৈতে মোর ধিক্ যুধিষ্ঠির ম ২২১। ৭ অধিক, অস্বাভাবিক। “ধিক্ হস্ত চক্ষু যাযে পরশনে যার।—ম ৩৩৩।—ক ক্রি.বিণ নিবিড়ভাবে, গাঢ়। “(কুকে) আলিঙ্গিল নরপতি প্রেমভাবে ধিক্ অ.প ১১। [ধিক্ অতি—অত্যধিক। “কি বলিব ধিক্ অতি অ.প ২৭। ধিকাধিক ১ অধিকাধিক, অত্যধিক, অতিকটু। কাহাঞি মোরে ধিকাধিক

বোলে শ্রী.কী ৩১৫। ধিকধিক বলে জেই শুককে বচন কু.উ ৭৫।
 ১ অত্যাধিক, অতিকূলী। “কুলে ধিকধিক ব.প ২৬৪।
 ধিকধিক বি [ধকধক > ক; অপ্র] অতিপ্রদীপ্তভাবে। “ধিকধিক
 করিয়া আগুন উঠিল জলিয়া গো.চ ৪৭।
 ধিকধিকি ক্রি.বিং [ধকধক > কি (অন্নার্থে); অ ‘ই’] ১ অন্ন-
 অন্ন, মিটমিট। “থলের পিরীত, তুয়ের অনল, ধিকধিকি ঘেন বয়
 (চ.পা)। ধিকধিকি জলে বাতি।—ব ১৬৪। ২ অঙ্গে-অঙ্গে, ক্রমে-
 ক্রমে। “বিষ ধিকধিকি উলেঃ বিষ নামে ধিকধিকি ম.ভা ৬১।
 ৩ ধকধক, প্রদীপ্তভাবে। “মুখেতে দারুণ অগ্নি জলে ধিকধিকি
 কু ২৫২। [পড়ে মিলের জন্ত ‘ই’]—ধিকি বি ১ যুদ্ধজনের ভাব।
 “(তার) ধিকধিকি...করে নিশি-শেষে হেম ৪। ২ শাসজন্ত যুদ্ধ-
 কল্পন; ধুকধুক। “ধিকধিকি করে কণ্ঠে শাসমাত্র আছে ব.প ৮৫২।
 ধিক্কার পুং [ধিক্ কার, কর্ণধা] ‘ধিক্-উচ্চারণ, ‘ধিক্ বলা, নিন্দা,
 ভৎসনা। “লোক” ভ ৪.১৪.১২। আপনারে ধিক্কার করেন মহামতি।
 —ম ৭৪। পরম” চৈ.চ ৩২২। —কুকৃত বিণ [ধিক্-কু+ত (জ) -ধ্ব]
 নিন্দিত, ভৎসিত। —ক্রিয়ায় জী [+ অ (শ)-ভা+জী আ (টাপ্)]
 সর্ধ ‘ধিক্কার’। [ধিক্কারিল—ধিক্কার দিল। “ক্রুরহাস্তে...বজুগণ সবে,
 ধিক্কারিল।—কা ১৪৮]
 ধিগ্-ধ্ব পুং [কর্ণধা] ‘ধিক্’ এই দণ্ড; ধিক্কাররূপ দণ্ড; দুর্ভৃত,
 তোমাকে ধিক্, তুমি মর ইত্যাদিরূপ দণ্ড (কুলুক); নির্ভৎসনদণ্ড।
 “মহু ৮.১২২। শু ৪.১.৭৬। যাজ্ঞ ১.৩৬৭।
 ধিগ্-বাক্-ধ্ব বিণ [বহুব্রী] ‘ধিক্’ এই বাক্য-রূপ দণ্ডদাতা; ধিগ্-
 বাক্যে নির্ভৎসয়িত। “রা ২.৩৫.১৫।
 ধিগ্-বিং [ঠ ধিগ্—বৃহৎ, দীর্ঘ-দৃঢ়] বিশাল, দীর্ঘ। “ধিগ্ হ’য়ে লিঙ্গ
 বড় বাড়েন দূর দূর শি ১২।
 ধিগ্-ধিগ্ বি [ধিগ্ধাক] বাধ্যজন। “ডক্ বাজে ধিগ্ধিক ক.চ ৩৯;
 ধিগ্ধিক মদল, বাজে স্বরমণ্ডল ২৪২।
 ধিক্জী বি [হি ধিগ্—নির্গজ-জী] লক্ষ্যহীনা নারী; বেহায়া মেয়ে।
 “এই সহচরীগণ, এক ধিক্জী একজন, উদ্দেশ্যেতে করি নমস্কার ভা.চ
 ৩১১। —জী বিং ১ নির্গজ, বেহায়া, বেশরম। “মেয়েরা সব একে-
 বারে ধিক্জী, হবেন ফিরিঙ্গী অ.প্র ১০৮। ২ উন্নত, উদ্ভাস, উজ্জ্বল।
 ধিৎকার বি [ধিকার > র, তু ‘সং চিৎকার, প্রা চিক্কার; অপ্র]
 ধিক্কার, নিন্দা। “লোকেতে ধিৎকার জ ৮৫। ভ.প্র ২৩৩, ৩২৯; ধিৎ-
 কার এ দেখে ৩০৭; ধিৎকার বহু দিল ৪২৬। দেবে কত দেবে
 ধিৎকারী দা ১২১৮। [পড়ে মিলের জন্ত ‘ঈ’]
 ধিধি বি [ধিগ্ধাক] দামামা-ধ্বনি। “ধি বাজিছে দামামা দা ৭৬৪।
 ধিনধিন, ধিনিকধিনিক, ধিনিকিধিনিকি বি [ভাবাক্ষক]
 নৃত্যে বাজের তালে অঙ্গভঙ্গির ভাব।—নিধিনি বি [ধিগ্ধাক]
 নৃত্যে যুদ্ধের বোল। “ধিনিধিনি ধাঁউ... (যুদ্ধ) বাজিছে শ্রী ৯।
 ধিধ্-সক [ভা, প—ধিনোতি (পা ৩.১.৮০); বোপদেবমতে স্বাদি;
 সেট] ১ ণীন। ২ গতি।
 ধিমধিম বি [ধিগ্ধাক] মাদল-ধ্বনি। “শ্রী.মা ১৬০।
 ধিম্মা অ ‘চিমা’।
 ধিম্মা বি [ভাবাক্ষক] সর্ধ ‘ধিনধিন’। তাধিয়া তাধিয়া ধিয়া পিষাচ
 নাচিছে ভা.চ ১১০।
 ধিম্মা সর্ধ [সং ৭ধে—ধ্যা > (স্বরাগমে) ‘য়া’ ধ্যান করা।
 “সনকাদি...মোর স্বরূপ ধিয়ায় শ্রী.মা ২১৩; ধর্মকে ধিয়ান ২২০।
 ধিম্মান বি [সং ধ্যান > (স্বরাগমে) ‘ন; ধেঅণ (চ); পড়ে] ধ্যান,
 একাগ্রচিত্ত। “মএনা ধিয়ান করিল গো.চ ১০। মজ্জিমানে ব.প
 ৩০১। ক.চ ১৮। শ্রী.মা ৮৮; ৯০। চ.বি ১৭৭। ব.প ৪২।

ধিরজ বি [সং ধৈর্য > প্রা ধের; হি ধীরজ; বৈকবসাহিত্যে] ধৈর্য।
 “ধরব ধিরজ জ.প ১৬; ৮০। ব.প ৮৯; ১৪০।
 ধিরাজ বি [অধিরাজ > ‘জ; হি ‘জ] রাজরাজ, সম্রাট; মহাধনী,
 ঐর্ষ্যশালী। “দুই এক জেলার ধিরাজ মহারাজা বাহাদুর নিরতই রোগ-
 ভোগ করে থাকেন হ ৮১।
 ধি(ধী)রি-ধি(ধী)রি ক্রি.বিং [ধীরে-ধীরে > ‘রি; হি ধীরে ধীরে]
 ১ যুদ্ধ-যুদ্ধ। “বায়ু ধীরি-ধীরি বয় বি.পা ১০। ২ ধীরপদক্ষেপে, আন্তে
 আন্তে। “যান ধীরি-ধীরি শ্রী.মা ৬৪। ব.প ৬৫২। ৩ শান্তভাবে ও
 যুদ্ধস্বরে। “মুখেতে চুপন দিয়া বলে ধীরি-ধীরি কু.উ ২৭৪। ঐঠাকুর
 ...কহে ধীরি-ধীরি ন.বি ৪৭। ৪ আন্তে-আন্তে, নিশেপে। “চুপে চুপে
 ধীরিধীরি খিড়কি-দুয়ার। গুলিয়া বাহির হৈল সতয়-অস্তর। ভ.প্র ৪৪১।
 বাম-ছলে কুচগিরি, কামিবেক ধিরিধিরি ভা.চ ৩৪২। ৫ ধীরধারায়,
 সঞ্চারে। “(স্বরণাথানি) স্বরে ধীরি-ধীরি প.কা ৭১। [ধিরি-ধিরি-ধিরি
 —অতীধীরপদে। “বাস ধিরিধিরি-ধিরি (গেল)।—ভা.চ ১৯৮।
 ধীরি-ধীরি কর্যা লগা যায়—ধীরপদক্ষেপে লইয়া যায়। “ব.প ৭৪৬।
 ধিমণ পুং [৭ধৃ+অন (ক্) -ক, ৭ধৃ, > ধিষ (উ ২.৮২); *ণ
 +অহ্ (অন্ত্যার্থে—অ.টী)] বৃহস্পতি। —বণ ক্রী স্থান। “বিকৃষ্ট”
 ভ ৩.১৬.৩২। —বণা ক্রী [+ অন-ণ+জী আ (টাপ্)] ১ বৃদ্ধি,
 মতি। “ধিষণাবান শ্রী.মা ৪০। ২ স্তুতি। ৩ বাক্য।
 ধিমণা অ ‘ধিষণ’।
 ধিষ্ঠি বিণ [অধিষ্ঠিত > ‘ত ৭ অকারলোপ আর্ধ—ঐধর); তু
 ‘পিধান’] ১ (কর্তৃবাচ্যে) অধিষ্ঠিত অর্থাৎ অধিকারপূর্বক স্থিত।
 “শাধ:—তৎ পুরং বাহু ধিষ্ঠিঃ মহা ৩.১৫.৩। হুদি ধিষ্ঠিতম্ (অজম)
 ভ ১.৯.৪২। ২ (কর্মবাচ্যে) অধ্যাসিত, অধিষ্ঠিত। “ইতৈল্লধিষ্ঠিতা
 তরী ভ ৪.৮.৭৯। ৩ সমাবৃত। “(কলেবরম্ ব্রজৌকসঃ) গৃহদহন
 কাষ্ঠধিষ্ঠিতম্ ভ ১০.৬.৩৩।
 ধিম্ম্য পুং [৭ধৃ+ণ্য-ক, উ ৪.১০.৭, অ ‘ধিষণ’; ছান্দস] ১ গুণ্ডা-
 চার্ঘ্য; গুণ্ডগ্রহ। ২ অগ্নি। ৩ [+ গ্য-ণ] শক্তি। —ক্যা ক্রী ১ নক্ষত্র।
 ২ স্থান। “কুণ্ডধিম্ম্য: (বহুসঃ)।—শ ৪.৮। ৩ মণ্ডল। “স্ব” ভ ২.
 ৬.১৭। ৪ আসন। “নৃপতৈধিম্ম্য ভ ৪.৮.১১। ৫ আলয়, গৃহ।
 —ক্যা ক্রী উচ্চাভেদ। অ ‘অগ্ন্যুপাত’।
 ধী ক্রী [৭ধ্যে—কিপ্ (০)-ক, করণের কর্তৃত্ববিবক্ষা (তত্ত্ববোধিনী),
 সম্প্রসারণ, দীর্ঘ পা ৩.২.১৭৮] ১ ‘ধ্যানসাধনী’, বুদ্ধি, মতি, জ্ঞান।
 “দ্রু”, “দ্রুট”, “হ”। ধিয়ো যো নঃ প্রচোদয়াৎ।—ঋগ্বেদ ৩.৬২.১০।
 উদার রঘু ৩.৩০। ২ চিন্তাবৃত্তি। “কি ১.৩৭। ৩ শাস্ত্রান্বিতজ্ঞান,
 শ্রুত। “মহু ৬.৯২। [‘গুণ (পুং)—গুণজাদি বুদ্ধিগুণ। “গুণজা
 অবগণ্ঠেব গ্রহণং ধারণং তথা। উহোহপোহোহর্থবিজ্ঞানং তত্ত্বজ্ঞানং চ
 ধীগুণাঃ।—কামন্দক। ধীল্লিয় (ক্রী)—জ্ঞানেল্লিয়—মনোনেত্রাদি
 (অ.কে।)। *শক্তি (বি)—বুদ্ধিবল। *সম্পন্ন।—কাদ ৩৫। *সধ,
 *সচিব (পুং)—ধীপ্রধান সখা; সহায়; মন্ত্রী। *হার (বিং)—জ্ঞান-
 হারা, অচৈতন্ত। “বি.হ ১১৫।]
 ধীনা ক্রী [তু ‘সং দ্রুহিত > লি ভিতা, প্রা ধুনা (প্রা.প্র ৪.৩৩)] কস্তা।
 ধীবর পুং [৭ধা+বর (বরচ্)-ক নিপাতিত, উ ৩.১] কৈবর্ত,
 দাশ। —ক্রী ক্রী কৈবর্তভাষ্য; ধীবর-ক্রীড়াতি। “মা ১১৮।
 ধীমান্ (-মৎ) বিণ [ধী+মৎ (মতৃপ্)-১ব; ক্রী-মতী] ১ বৃদ্ধি-
 মান, প্রাজ্ঞ, পণ্ডিত। “রা ১.২.৩০। গী ১.৩। ২ সর্ববিষয়জ্ঞানবান।
 “মহুর্ধীমান্ মহু ১.১০২। মে ২০২।
 ধীর বিণ [ধী+৭রা+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ মনীষী, পণ্ডিত,
 প্রাজ্ঞ। “রঘু ৩.১০। সা.প ৩.৩২। ধীরজনে কু ৯৯। ম ১০২৮।
 ২ ধৈর্য্যবিত্ত, অচঞ্চল, পটী। “শাসনধীরচেতাঃ রঘু ১৮.৫। হিবাঞ্জি-

পর্বতপ্রায় ধীর।—ম ১২৭। ৬ অনাকুল। “ধীরোদ্ধতা...গতি: উ.চ ৬.১১। ৪ হিত, উপস্থিতি। “আসনবন্ধ” রঘু ২.৬। ৫ মন্ড, বৃহৎ। “ধীরসমীরে বমুনাতীরে গী.গো ৫.৮। ৬ মন্ড, গভীর। “বৃন্দধীরধ্বনি রঘু ১৬.১৩। ৭ বিনীত। ৮ বলবৃত্ত। ৯ বৈর, বজ্রবৃত্ত। ১০ মনো-হর। “অম্বুধীরনাগ: (পাঞ্চজন্ত:) মাঘ ৩.২১। ১১ অলস, জড়। ১২ সংযতাক্ষ, বশী। “বিকারহেতৌ সতি বিক্রিয়ন্তে বোধ্যং ন চেতাসি ত এব ধীরা: কু.স ১.৫২। ১৩ স্থিরোন্নতচিহ্ন। “রঘু ৫.৩৮। ১৪ বিধান, জ্ঞানবান্। “রঘু ১৬.৭৪। ১৫ উচ্চৈ:। “অরোণ ধীরেণ নিবর্তয়ন্নিব রঘু ৩.৪৩। উ.চ ৬.১৭। ১৬ শিষ্টাচারসম্পন্ন, বিনীত। —র পুং ১ সমুদ্র। ২ চিদাক্ষ। ৩ বলিরাজ। ৪ অধভৌষণি। —র স্ত্রী কুরুম। —রা স্ত্রী ১ নারিকাবিশেষ। [ইহার নায়কের প্রতি কোপ ব্যঙ্গ] (বক্রোক্তি) দ্বারা প্রকাশ করে। ‘ব্যঙ্গকোপপ্রকাশিকা ধীরা (রসমঞ্জরী)। সাহিত্যদর্পণে ইহার মধ্যধীরা নারিকা (সাদ ৩.৬১)। ভ.প্র ৩৮২। চৈ.চ ১৬১। ভা.চ ৬৭৪। ২ মহাজ্যোতিষমতী লতা। [‘প্রশান্ত, ‘শান্ত (পুং)—নায়কসামান্য গুণবৃত্তিবিজাদি নায়ক। ‘সাদ ৩.৩৪। ভ.প্র ৩৭৬। ‘ললিত (পুং)—নিশ্চিন্ত ও অপ্রচণ্ড নৃত্যাদিকলাপারায়ন নায়ক—বৎসরাজাদি। ‘সাদ ৩.৩৪। ভ.প্র ৩৭৬। চৈ.চ ১১৮। ধীরোদ্ধতা (পুং)—আজ্ঞাবাহীন ক্রমাবান্ অতিগভীর মহাসমুদ্র নিগুণগর্ভ দূরত্বত কর্ণে স্থির নায়ক—রামযুধিষ্ঠিরাদি। ‘সাদ ৩.৩২। ধীরোদ্ধত (পুং)—প্রচণ্ড চপল দর্পাহকারবান্ আজ্ঞাবাহী মারাবী নায়ক—ভীমসেনাদি। ‘সাদ ৩.৩৩। ভ.প্র ৩৭৬। ধীরে স্নেহে—ধীর-ভাবে ও স্নেহচিন্তে। “সময়ের সংগ্রহ করিয়া ধীরে স্নেহে বসিয়া ইংরাজী লিখিতাম পা.প্র ১৬৬। ধীরে স্নেহে—জবাবদিহি করব য ২২।]

ধীরতা স্ত্রী [ধীর+তা (ভল্)+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ধীরভাবে, ধৈর্য, অনাকুলতা। “রঘু ৮.৪৩। বিপত্তৌ হি মহান্ লোকে ধীরতামনুগচ্ছতি হি ৩.৪৭। ২ গভীরত্ব। “উ.মে ৫৩। ৩ হৈর্য, দৃঢ়তা। ৪ শিষ্টতা, বিনীতভাবে। ৫ পাণ্ডিত্য।

ধীরাধীরা স্ত্রী ধীরা ও অধীরা নারিকাবিশেষ; ইহার রোদন করে ও বক্রোক্তিতে প্রিয়কে ভৎসনা করে। “রা তু রুদিতৈ: সা.দ ৩.৬২। ‘রা বক্রবাক্যে করে উপহাস চৈ.চ ১৬১। ভ.প্র ৩৮৩।

ধু অক [ধা, ঞ—ধ্রুোতি, -ধ্রুতে; অনিট্] কল্পন। —সক চালন।

ধু সর্ধ [সং √ধাৱ্ > লি √ধোৱ, প্রা √ধূৱ, √ধূৱ √ধোৱ (প্রা.ম) > বা √ধু; হি, ও, মে √ধো; ঠ, ড √ধু] ধৌত করা; ধোওয়া। (‘লাগ) ধুইলে না বাবে ধোয়া ভা.চ ৩৬৫। [ধোহ—ধোও। চৈ.ভা ৩০৪।]

ধুজা বি [সং ধ্রুব > প্রা ধূজ > ‘আ] সর্ধ ‘ধূজা। “গো.চ ১১০।

ধু(ধৌ)ক, **ধুক** অর্ধ [সং √দ্রা (ধম্); হি √ধৌক—ধুং দেওয়া] ক্লেদাদি হেতু ঘন ঘন নিঃশ্বাস ত্যাগ করা; হাঁকান। “যায়ের আলার, ধূর ধূর পড়ে ধৌকে শ্রী ৮৫। মরেন ধূর পথে পথে রোদে ধুঁকে ধুঁকে।—হেম ৩৮৭। কুরুর গুলো...ধুঁকিছে কেহে। ক্রান্ত দেহ কুঁকে ২২। মূলসন্ন্যাসী...ধুকতে ধুকতে বৈটকধানার উপস্থিত হলো হ ২। [ধু(ধুকনি—সর্ধ ‘ধুক’। ধৌকা—হাঁকান।]

ধুত(ধে)রা বি [সং ধূত্ব > প্রা √ধূৱ, ধূত্ব > বা ধুত্ব(ভূৱ, ধুধু-ভূৱ, ধুত্বা, ‘রা; ঠ ধোতরা; মৈ ধুত্ব) ধূত্ববৃদ্ধ, ধূত্ববৃদ্ধ।

ধুত্ব বি [?] ক্লিয়ার মত শাকল্যবিশেষ।

ধুত্বনি বি [সং ধুত্বা] বাত্ববিশেষ। “অ.প্র ১৫১।

ধুঞা, -**ঝা** বি [সং ধূৱ; হি ধুজা] ধূম। “রা ব.প ২১৯; ‘ঞা ৩৩১।

ধুক অ ‘ধুক’।

ধুকড়ি, -**ড়ী** বি [হি ‘ডী’ ১ ছোট থলী; বটুয়া; ক্লি-কাঁধা। “কুলসের ধুকড়ি শি ৭৬। ২ ক্লি ও হেঁড়া কাঁধা ইত্যাদি। “তোমার দকা ডিক্রী হলো। ধুকড়ি তোলা —বা ২০২২।

ধুকধুক বি [সং √ধু—কল্প; হি ‘কী; ঠ ‘ক; তু ‘প্রা √ধুকা-ধুক (সং √কল্প)] ১ ধুকধুক। “ধুকধুক করে শুধু এণ কু.কে ৪২। ২ তর হেতু ধুকধুক বা কল্প। “প্রাণ করে ধুকধুক বি.হু ১০২। দেখিয়া অনীক, দিগবধু সবার বুক করে ধুকধুক অ.প্র ১৩২। রাজিদিন ধুকধুক, তরঙ্গিত হুত্ব হুত্ব, ধামিমাছে বুক চ.কা ১৭২। [ধুকধুক করা—ঈষৎ ধুকধুকান হওয়া; যুদ্ধ বাস বহা; মর-মর হইয়া থাক। “না মরে না জীয়ে বেটা করে ধুকধুক ম.ম ১৭৭। [‘ধুকানি—ধুকধুক-করণ; কল্পন; ভয়।]

ধুকধুকি, -**কী** বি [হি ‘কী; ঠ ‘কী] হারের মধ্যমণি; পদক। “মধ্যহারে ধুকধুকি সেই মণিময় ব.প ১৪৮২; ধুকধুক হীরার ধুকধুকী শোভে উরে ১৪৮৬। রত্নধুকধুকী ভ.প্র ৪৪০। গলে দোলে ধুকধুকী। —ভা.চ ২৬৫। প্রতি থাকে ধুকধুকী, সর্বদা করয়ে ঝিকমিক।—দা ১৪৮১। [ধুকধুকি—যতির গলস্থলে লম্বিত পদকবিশেষ। “ধুকধুকি এডিয়া পাইলা হেম কুলমণি মী ২৪।]

ধুকধুক বি [ধুকধুক > ‘ক; হি ধুকড়পুকড়; ঠ ধুকধুক] তর বা উষণ হেতু ধুকধুক। “জেলার পুরাণ হাকিম বদলী হলে নীল-প্রজাদের মন যেমন ধুকধুক করে হ ১২। বোটির মন একটু ধুকধুক কন্তেই হবে সি.বি ১০৪।

ধুকড় বি [ধুকড়ি > ‘ডা] কাঁধা। “বি.পা ১৮১; ২২১।

ধুকধুক বি [ধুকধুক > ‘কু] সর্ধ ‘ধুকধুক (২)। “তাকাইতে এক-টুকু, ভয়ে প্রাণ ধুকধুক বি.হু ১৬।

ধুক্ অক [ভা, ড—ধুকতে, সেট্] ১ সন্দীপন। “ধুকতে বহি: (ক.ক)। ২ রেশ। ৩ জীবন।

ধুকিত বিণ [√ধুকি+ত (ক্ত)-র্ধ] সন্দীপিত। “নাগানন্দ ৫.২১।

ধুত(ছু)নি বি [ড চাল ধোয়া; ধোচনা (চট্টগ্রাম)] চোদ্দার মত চাল-ধোয়ার বাঁশের বা ধাতুর সজ্জিত পাত্রবিশেষ।

ধুতয় বি [সং √ধু; অপ্র] কল্প-পরম্পরা। “ধরাতলে ধনী পড়ে, ধীহার ধুতয় বাড়ি বি.হু ১১৫।

ধুতা, -**ঞা**, -**ঞা**, **ধুঞা** বি [সং ধূম; হি ধুঁজা, ধু(ধু)জা, -রা; মৈ ধু(ধু)জা] ধূম। “ধুঞা শূ ১১২। ধুতা ক.চ ১৮৫। ধুঞা বি.পা ১২২। ধুঞা ব.প ১১৫। [ধুতাইয়া—ধুমোদগিরণ করিয়া। “উঠে ধুতাইয়া (প.ক)। ধুঞাত—ধুমাত। “ধুঞাত অধর শূ ১১২।]

ধুত বিণ [√ধু+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ কল্পিত। “বেগধুতমার্গবৃদ্ধ রঘু ১১. ১৬। ২ তাক্ত। ৩ [অবধূত > ‘ত; অপ্র] (বাঙলায়) অবধূত। “গোর্গ হেন ধূত নাহি জগত ভিতর গো.বি ২৩।

ধু(ধু)তি বি [হি, ঠ, ধোতর (অধোবস্ত্র), ধোতী; মৈ, সি ধোতী; ধৌতি (শূ ২৩)] ১ পুরুষের পরিধেয় বস্ত্র। “ধুতি গো.চ ৮৩; শ্রী ২০৯; ম.ম ১৬৪। ২ [অপ্র] শাড়ী। “পার্বতী...হরিত্রায়ুত ধুতি, পরিয়া বসিলা আসনে ক.চ ২৪। ৩ বস্ত্রখণ্ড। “উড়এ নেতর ধুতি শূ ৫২। ৪ উৎকোচভাবে প্রদত্ত ধুতিবস্ত্র; (গোপার্ধে) উৎকোচ। “বিনা উপকারে খায় ধুতি ক.চ ৬; টাকা...খায় ধুতি ৯০। ঘন পেয়ে ধুতি: (হীরা মণি মতি) দিতে যায় ধুতি শ্রী ২৫৬; ভা.চ ৪১৫। ৫ পুরস্কার। “যেবা কোন ধুতি শ্রী.ম ৬৩।

ধুতুরা বি সর্ধ ‘ধুতরা’। “ধুতুরার কল ভা.চ ১০৩।

ধুধু, **ধুধু** বি [ঠ ধুধু—অস্পষ্টভাবে; ভাবান্তর] ১ ধোয়া-ধোয়া-মত ভাব; ব্যাপসাতাব। “বেলা বায়-বায়, ধুধু করে মাঠ।—কথা ১২১। (সজো হল) ধুধু করে (মাঠ) যে দিক্ পানে চাই।—শিশু ৪১। ২ শূভ্যাব-প্রকাশ। “শুভ ধুধু করে।—হেম ২৪১। বরক করিছে ধুধু।—শিশু ৭১; ধুধু করে বাগুচর ৭৮। সন্ন্যাসি ধুধু করে চ.কা ৯৮। মাঠ ধুধু করিতেছে।—কলা ১০৫। ৩ [সং √ধু]

বায়েবেগে উড়নিভাব। “ধুধু করি উড়ে (বালুরাশি) অ.শু ৫।
৪ [হি ধুধু—অগ্নিকলনশব্দ; ধুধুরাক] প্রকলিত অগ্নির শব্দ; হ-হ
শব্দ। (“অর্চিপুঞ্জ) দাউ দাউ ধুধু ধুধু, ধায় বশদিকে সা.ম ৫১।
(জঙ্ঘাল) জলে গেল ধুধুধু করে কু.কে ১৮১।

ধুধুরী বী [ধুধুরাক] বাজবিশেষ। “ধুধুরানক ত ১.১০.১৫।

ধু(ধু)ম সর্ধ [সং √ধু—√ধুনি (শিজ) > প্রা √ধুণ > বা ‘ন’;
হি √ধুন; ঠ √ধুনক’—তুলা ধোনা; ‘ধুনি’—তুলা ধুনি ধুনি(চ)]
১ কপিত করা; কাঁপান, নাড়া। “কোই শির ধুনি ধুনি দেখি
বি.প ১৮২; বি.সা ৪৪৩। ২ ধুক-বন্ধে তুলা ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া বা
শিজিয়া সাফ করা। ৩ (সাদুস্তে) ছিন্ন-ভিন্ন করা; বিলোড়িত করা।
“আমার শরীর মন...কাঁপিতে কাঁপিতে আলোছারা ধুনিতে লাগিল
গ.স ১০৫। —না.সর্ধ [ধুন+আ; সং √ধুনয় > প্রা √ধুণার;
হি √ধুনরা] সর্ধ ‘ধুন’। “হুবলনি হাসি ধুনায়ত মাধ (প.ক)।
[ধুনাইত—কপিত। “ধুনাইত তুলা-ধুধু (প.ক)। ধুনান—কপন,
ভলি। “ভাঙ ধুনান গো ১৪৪। ধুনায়ত, -মসি, -নানি (প.ক)।]
ধুন-ধুন-ধুন বি [ধুধুরাক; তু ‘সং ধুনি > প্রা ধুনি] বাজধ্বনি।
“ধুন-ধুন-ধুন বাজ বাজে নহবতে ব.প ১৪৮৭।

ধু(ধু)না বি [সং ধুনক; হি ধুনা; ড ধুনা] শালনির্ধাস, সর্জরস
(resin)। “ধুনা ধুনাচি শ্রী ২০২। ধুনাখণ্ড শ্রী.মা ১৮৩। দপদপ
দীপক জ্বলিছে ধুনা মড়া।—শি ২৪। মনসার ঘেব ধুনায় গজ্ঞে। দা
১৪১০। [‘চুর’—বে পায়ে চুর্ধ ধুনা গোড়ে; ধুনাচি। “শু ৫১.২২।
শ্রী.মা ৪৮; দপদপ...জ্বলিছে ধুনাচুর ১৭৭।]

ধু(ধু)নাচি, -ছুচি বি [‘ধুনাচি’—মূল] ধুনা-গোড়ার পাত।

ধুনা(ছ)নি, -রী বি [‘ধুনকারী > ‘রী; হি ধুনিরা] যে তুলা
ধুন। “কাঁপাসরাশি উড়ায় ধুনায়।—হেম ১৮৮।

ধুনি^১, -রী^১ বী [∠ধু+নি (নিক)-ক (অ.টী); ‘নি+রী ঙ
(ভী); তু ‘সং ধুনি > প্রা ধুনি] নদী। “কধেন ২.৩০.২। বধুনী
ত ৮.২১.৪। হুর’ প.ত ৬৫।

ধুনি^২ বি [ত ‘ধুনি’; হি ধুন; ঠ ধুন; মৈ ধুনি] ১ ধনি, শব্দ।
“ধমক ধুনি ন.প ২৫৭। ২ ভূষণধনি। “মধুর মধুর ধুনি নেপুর রব
হুনি বি.সা ৫২৭। ৩ কুজন। “খঞ্জন খঞ্জনী করে নানা ধুনি শু
১০৫। —নী^২ বি স্বর, রব। “বীণার ধুনী শ্রী.কী ৩০০.৮।

ধুনি^৩, ধুনী বি [হি ধুনী; ঠ ধুনী; সং ‘ধুনা’—মূল] সন্ন্যাসীর সন্মুখে
হিত আঙনের কুণ্ড। “কেহ নের ধুনি কাড়ি মী ৫। “জলিতেছে কাঠধুনি
ন ১১৭০। —নী বি ১ ধুনাপোড়ানর পাত; ধুনাচি। কনক-ধুনী হুদের
চুড়া।—ক.কে ৩; হাথে মাখে ধুনী জালি বহুধরা কুজুব্রত করে ৪১।

ধুনী^১ তু ‘ধুনি’।

ধুনী^২ তু ‘ধুনি’।

ধুধুকার বি [ধুমধুম > ‘ধু; হি ‘ধুধুকার’—অন্ধকার; ঠ—‘ধুধু’
—অন্ধকারময়; ধুধু(লু)কার, ধুধুমর (বর্ধপুজাবিধান ২০৮);
অপ্র] অন্ধকারময়, অস্পষ্ট। “সরগ মরত নাহি ছিল সতিধুধুকার শূ ২।

ধুধুমার পুং ১ ইন্দ্রগোপকীট। ২ গৃহধুম। ৩ (বাঙলার) সর্ধ
‘ধুম্মার’। “ধুমসী...রনে পাড়ে ধুধুমার শ্রী ২৪২। রোগ শোক সঙ্গে
তার চতুর্দিকে ধুধুমার সা.ম ২০৪।

ধুপা সর্ধ ‘ধুপ’।

ধুপি, -বি, -বী [হি ধোবী] রজক, ধোবা। “ধুপি গো.চ ১১৫;
ধুপি ১২৪.৫। ধুবী বি.হ ১০০। —বিনী বি [ধুবি+নী] ধোবার
বী; রজকবী। “শ্রী ১০২।

ধুপুল বি [ধুধুরাক] স্বীত ত্রোয় পতন-শব্দ। “রাববানু...ধুপুল
ক’রে পড়ে গেলেন হ ২২।

ধুবকা বী [∠ধু+অক (কু—উ ২.৩২)+রী আ (টাণ); তু
‘সং ধুব > প্রা ধুর (প্রা.ম)—‘ক’ শীতবিশেষ, ধুধা।—বন বিণ [অন
(টুট)-ক] কল্পয়িতা, চালক। “নবনীপবনী-ধুবন:পবন: (ত.বা)।

ধুবিরে তু ‘ধবির’।

ধুম, ধুম^২ বি [ত ‘ধুনি’; ‘ধুম’ সাধু] ১ গানে সমবেত উচ্চ হুর।
“কোঁর্জনে ধুম উঠে। ২ শব্দ। “বারাগসীর খসখসানি উঠলো মহা ধুমে।
—হেম ৩৮৬। ৩ [হি ধুম] শোরগোল, গোলমাল, চোঁচোঁচি, হে-
চোঁ। “দোহে করে ধুম ক.চ ১৩২। দাধা কর নাঞি ধুম শ্রী.মা ১৪৬।
আমারে পাইয়া করে ধুম ব.প ২১৬। বেগারের ধুম বি.হ ১০৩।
করিল দারুণ ধুম ভা.চ ৩৮৭; ধুম করে ৩৯৩। স্বত্তারনের ধুম আ.ছ
৩৫। বড় ধুম পড়িয়াছে। ব্রজেশ্বর স্বত্তরবাড়ী আসিয়াছেন।—ব.প্র
৩৭৬। ৪ সমারোহ, জাঁক। “উনমত পারা বিবাহ-ধুমে ন.প ১৫৮।
৫ মহাকাণ্ড, বিশেষ ব্যাপার উত্তোষ বা আয়োজন। “ভারত পড়িল
ভোরে মালা-পাঁখা-ধুমে ভা.চ ২২৩। ধুম বড় বি.হ ৬২। ধরিতে
ধাইছে ধুমে।—হেম ৭৮। ৬ প্রভাব, পীড়ন। “মনসিজ-ধুমে যুম
নাহি দিতি গো ১০১।

ধুমডী বি [হুব+রাদী?] বৈকবী (অবজায়)। “এক এক জনের
ধুমডী হুট হুট বি.হ ২০। দা ৭০; ‘ডী-ধরা ২.২৮।

ধু(ধু)মধড়াক্তা বি [হি ধুমধড়া; ঠ ধুমধাকা] সমারোহ, জাঁক-
জমক, ঠাট-বাট।

ধু(ধু)মধাম বি [হি ধুম’; ঠ ধুমধুম; ‘ধাম’ অনু.শব্দ] ১ কোলা-
হল, শোরগোল। “মহা ধুমধাম, হাঁকে হুম-হাম ভা.চ ৭২; ২৭১;
ধুমকেতু...ধুমধাম চার ৩৮২। ২ সমারোহ, ভারী আয়োজন, জাঁক।
—ধাম বি [ধুধুরাক] ১ ভারী ত্রোয় পতনশব্দ। “ধুমধাম করিয়া
পাখর পড়িতে লাগিল ব.প ৬৯। ২ সর্ধ ‘ধুমধাম (১)। “নিমাই
উপরে রেখে পিটে ধুমধাম শ্রী.মা ১৪৩। [ধুমধেমে—ধুমধামধুল,
জাঁকাল। “ধুমধেমে লাঙ্ক আ.ছ ১০০।]

ধুমধুম বি [ধুধুরাক] কিল-মারার শব্দ; হুমধুম। “ধুমধুম ধুমসীর
কিলের পরিপাটি শ্রী.মা ১৩৯। —ধুনি বি [ধুধুরাক; অপ্র]
‘ধুমধুম’ শব্দকারক দ্রুতভি। “আকাশে ধুমধুমি বাজে ম.ম ৮; ২২।
[ধুমধুমান—ধুমধুম শব্দ করিয়া কিলান।]

ধুমধুমি তু ‘ধুমধুম’।

ধুমসা, -লো বিং [হুব+সা (সম)?] (হুবর লেজের মত) হুল;
মোটা (শরীর, লোক)। —মসী বিং [‘সা+ঈঙ; (মুগারি)
‘টিমসি’—হুলোদরী নারী] হুলকারা; হুলকার-নারী; কানড়ার দাসী
(শ্রী)। “ধুমসী দাসী শ্রী ২৪১। শ্রী.মা ১৩৯।

ধুমুল বি [ধুধুরাক] ধোলের ‘ধুমধুম’-বাড। “দক্ষিণ হুমারে দিত
বিসফা ধুমুল শ্রী.মা ২১৮.২। হরিহর বায়েন ধুমুল দিল।—শ্রী ২৪২;
ধুমুল বাজায় হরিহর ২৫৩। [ধুমুল দেওয়া, বাজান—গানের প্রারম্ভে
ধোল বাজান।]

ধুম্মা^১ বি [ধু’রা > ‘রা; অপ্র; ধুমা (গো.চ)] ধুম। “গো.বি ১৪৮।
ধুম্মা^২ বি [সং ধুম, -রক > প্রা ধুম, ধুজঅ, ‘ধুজা’ (ক.ম ১৫১) > বা ‘রা]
মজলকাব্য বা পালাগানে প্রথমে লোহারেরা যে পদ বা শ্লোক বারংবার
গায় (সংস্কৃৎপাক্ষর ‘ধ্রু’)। ‘তু চৈ.ম ৩; ২। [বসন্ত, গানের প্রথম
ভাগ যে আহারী, তাহারই নামান্তর ‘ধুম্মা’ বা ‘মহাড়া’ (পী.সা)]। [ধুমা
ধরা—ঋষপদ পাণ্ডুরা; (গৌণার্থে) কোন বিষয় আরম্ভ বা সূচনা করা।]

ধুমুরকার বিণ [ধু’রা+∠ধু+অ (খঙ)-ক, হুব, হু (মু); উত; বী
-রা] ১ তারধরক, তারবাহী (যুগাধি)। “ভরশকটধুমুরকার (গবেষা)।
—পক (S.W)। ২ তত্ত্বকর্ষনিকাহরুপভারবাহক; কার্যভারসহ
(নীলকণ্ঠ)। “মহা ৫.৩৩.১১১। পজান্না: পজমরান্না: পজা এব

ধ্রুপদাঃ।—হি ১.১১১। ৩ জ্যেষ্ঠ। “ধ্রুপদাঃ...এব ভাপসঃ মহা ৫.৩৮। ৭। দ্রুপদাও ধ্রু-ধ্রুপদ।—ন ১১৮।—র পুং ১ ভারবাহক (ব্রূদি)। ২ জ্যেষ্ঠ পুরুষ; প্রধান। “উপপন্নমিৎ বাক্যঃ সোমকানাং ধ্রুপদে মহা ৫.৫.১। রঘুবল” সী ৫। ৩ শিব। ৪ (বাঙলায়) বাহন। “বসহা ধ্রুপদ। হর লয় জ্যোতিষ বিপ ২২৫।

ধ্রুপদ, ধ্রুপদ বি [ধ্রুপদ > ধ্রু, ধ্রু; হি ধ্রু, ধ্রু; ঠ ধ্রুপদ] চারি তুকের বা কলির গীতবিশেষ। ধ্রুপদ খেয়াল টম্কা—এই তিন রীতির মধ্যে ধ্রুপদ প্রাচীনতম। ইহার রচনা বিদ্বত এবং ইহা চারি কলিতে বা তুকে বিভক্ত। চারি তুকের ভিন্ন ভিন্ন নাম—আহারী অন্তরা সঙ্গারী আভোগ। পাখোয়াজে যে সকল তাল বাজিত হয়, সে সকল তালে (চৌতাল ধামার হুরফাক ঝাঁপতাল ইত্যাদিতে) ধ্রুপদ গাওয়া হয় (গী.সা)। [ধ্রুপদী—ধ্রুপদগানের গায়ক; কালোয়াত।] ধ্রুপা^১ জী [ধ্রু+জী আ (আপ্)—ভাঙরি; তু ‘সং ধ্রু > প্রা ‘রা] ভার। “রাজ” (সি)। রণে যে ৩.৬। [সমাসে উত্তরপদ।] ধ্রুপা^২ বি [সং ধ্রু; হি ধ্রুপা-রী; ঠ ধ্রু; মৈ ধ্রু; হুরী (মিনাজপুর); ঘুরা (চকিশপরিগনা)] রথের বা শকটের অক্ষ (axle)। “ধ্রুপা ভয়ে দ্রুতিক জ ৪৯। রঙ্গ ২২১।

ধ্রুপী, -রীয়া বি [ধ্রু+ঈন (ধ), +ঈর (হ)] ১ ভারবাহক। ২ জ্যেষ্ঠ, প্রধান। “প্যাকর্ষণাং ধ্রুপীঃ হি ১১১.১.১। ধ্রুপ^১ স্ক [ভা, প—ধ্রুপতি; সেট] হিংসা, হনন। ধ্রুপ^২ বি [ধ্রু+য (যৎ); জী ধ্রুপা] ১ ভারবাহক (ব্রূদি)। ২ ভারবহন সাধু। “পা ৮.২.৭২, কাশিকা। ৩ কার্যনির্বাহক। “কি ১৪.৬।—ধ্য পুং ১ ভারবাহক পশু; ব্রূভাদি। “কৌরব্য! ধ্রুমুহুধ ধ্রুবৎ মহা ৩.৩৩.৫৭। ২ অশ্বজাদি বাহন। “মহু ৪.৬৭। ৩ রথ। “ধ্রুবান্ বিজায়ম রঘু ১.৫৪। কুস ৬.৭৬। ৪ ভারবাহী ধ্রুপদ। “অপরধ্রুপাদাবলী রঘু ৫.৬৬। কুল ৭.৭১। মাধুর্যের ধ্রুপা জীল গোপেন্দ্রনন্দন ভ.গ্র ১৬৪। ৫ জ্যেষ্ঠ। “কৃকসৌন্দর্য মাধুর্যের ধ্রুপা চৈ.চ ১১৫। ৬ কবজোষি। ৭ বিহু। ৮ সচিব।

ধ্রুপ (ধ্রু)র, ধ্রুপূর পুং [?] ধ্রুপা গাছ (অকো) ধ্রু স্ক [ভা, ধ্রু; বা, জা, ধ্রু, ভূলা, প; চু, ধ্রু—ধ্রুপতি, -তে; ধ্রুপতি, -নুতে, ধ্রুপতি, -নীতে; ধ্রুপতি, ধ্রুপতি; -তে; সেট] কল্পন, বিদূন। “ধ্রুপতি চম্পকবনানি ধ্রুপতাপোকং, চূতং ধ্রুপতি ধ্রুপতি দ্রুপতিভিত্তিকম্। বায়ুবিদূনয়তি চম্পকপুষ্পারেনু, যৎকাননে ধ্রুপতি চন্দনমঞ্জরীং চ ৮—কবিরহস্ত।

ধ্রুপ (ধ্রু) জী [ধ্রুপ+কিপ্ (০)-ক-১ব, ‘ব’ লোপ (পা ৬.৪.২১; ছান্দস)] ১ ভার। “ধ্রুপগতঃ রঘু ১.৩৪; ৫.৬৬। গর্দভা বাজিধ্রুপা বহতি রু ৪.১৭ ২ কার্যভার। “পঞ্চ ১.৮০। কি ৩.৫০। ৩ রাজা-ভার, পালনভার। “রা ১.৭১.১৫। (প্রজানাম্) লঘরিত্তা ধ্রুপ রঘু ৩.৩৫। ৪ বানমুখ, রথান্তঃভাগ। “ধ্রুপধ্রুপ (রথম্) রঘু ১৪.৪৭। ৫ ধ্রুপ; অক্ষকীল (A.)। ৬ অগ্র, অগ্রভাগ। “আপাংগুলানং ধ্রুপী কীর্তনীয়া রঘু ২.২। শ ৭.৪। ৭ চিত্রা। ৮ অগ্নিফুলিঙ্গ (A.)। ৯ [+কিপ্-ভা] গীড়া, হিংসা।

ধ্রুপা, ধ্রুপা, ধ্রুপা বি [ত্র ‘ধ্রুপা; মৈ ধ্রু (ধ্রু) আ] ধ্রু। “ভূবের ধ্রুপা ক.চ ১০২। ধ্রুপের ধ্রুপা ম.ম ১৬৫। দশাঙ্গে অগ্নির ধ্রুপা বি.পা ২২৭। ধ্রুপার ধ্রু ১১; চরসের ধ্রুপা ৪৮। [ধ্রুপাটে—ধ্রুপদবাহী (পঞ্চ); ধ্রুপদবৃত্ত।]

ধ্রুপী বি [ধ্রুপী > ‘জী] ধ্রুপী। “শি ৯২। ধ্রুপ^১ বি [ধ্রু+ত (ত)-ধ্রু] ১ কল্পিত। “পবনধ্রুতঃ...অগ্নি।—বৃত্ত ১.২৬। পূ.মে ৩০। পবনক ধ্রুতবনীপবনঃ (মাঘ)। ২ তাক। “কন্ডা রা ১.৫২.২০; পাণ ২.১১৫.২০। ৩ অবজাত। ৪ অংসিভ।

৫ তর্কিত। ৬ অপনীত, বোত। “দানীভির্ধ্রুপাধরজঃ (রাজ) ক.সা ১৮.১১৩।—তি জী [+তি (জিন্)-ভা] কল্পন। [‘পাপ, পাপ্যা (-প্য) বিপ—ভাঙ-পাপ, নিপাপ। “পাপ্যা মহা ৩.১১.১৫।

ধ্রুপ^২ বি [সং ধ্রুপ > প্রা ধ্রুপ > বা ‘ত; বৈকবসাহিত্যে] ধ্রুপ। “ধ্রুপক চরিত সরল কিয়ে জান।—গো ২০৪।

ধ্রুপ^৩ বি [ধ্রুপাধর] ভেরীধ্বনি। “ধ্রুপ ভেরীর দা ৭৬৪। [ধ্রু ধ্রুপ—নবতের বাত। “ধ্রু নৌবত বাজে ভা.চ ৪৬০। ধ্রু ধ্রু—১ অগ্নিপ্রজলনের শব্দ। “কালানলসম অগ্নি জ্বলে ধ্রু ধ্রু।—রঙ্গ ৮৭। ২ শূভভাব-প্রকাশ। “বেলা ধ্রু ধ্রু করে।—হেম ২৮।]

ধ্রুপ^৪ অ ‘ধ্রুপ’। ধ্রুপ বি [ধ্রু+ত (ত)-ধ্রু, পা ৮.২.৪৪] ধ্রুপ, কল্পিত। ধ্রুপক পুং [ধ্রুপ+অক (ধ্রু)-ক] ‘অদ্বাদীপক’, বন্ধ-ধ্রুপ; ধ্রুপ।—নন রী [+অন [লুট্]-ভা] কল্পন, চালন। “অধোমুখে আধার-ধ্রুপনে ধায় ধন। শি ৩৫। [ধ্রুপন-যন্ত্র—ভূলা-ধোনার যন্ত্র। “হেম ১৮৮।] ধ্রুপী অ ‘ধ্রুপ’।

ধ্রুপ^১ স্ক [ভা, প—ধ্রুপয়তি; সেট] সন্তাপন, সন্তপ্তীকরণ।—প্ অক [চু, প—ধ্রুপয়তি; সেট] দীপ্তি (ক.ক)।—প্ স্ক দীপন।

ধ্রুপ^২ পুং [ধ্রুপ+অ (অহ্)-ক] ১ গুণগুণপ্রভৃতিস্বপ্নকর্তব্যোষিত ধ্রুপ। ২ তাদৃশধ্রুপসাধন ত্র্য বা বস্তি। ধ্রুপকগুণগুণপ্রভৃতি। “পুড়িছে ধ্রুপ ধ্রুপ ধ্রুপানে।—মে ২০.১৫২। ৩ (বাঙলায়) ত্র্যবিশেষের যোগে কৃত স্বপ্নধ্রুপবস্তি। “ধ্রুপ-ধ্রুপা ক.চ ৮২। হিন্দুনারী বুঝে—রূপ ধ্রুপ, ইহা সংসারের কন্ডের আগুনে পুড়িয়া দেবতার উদ্দেশে আত্মদান করিবে পা.ঝো ১২৭। [‘পাত্র (রী)—ধ্রুপাতি। ‘বাস (পুং)—ধ্রুপগন্ধ। ‘বন্ধ (পুং)—সরলবন্ধ।]

ধ্রুপ^৩ বি [ধ্রুপ^১—মূল; হি ‘প] রৌত্র। “ভা.চ ৭৩০। মেঘের রৌত্র ধ্রুপের শেরা।—দা ৩৭।

ধ্রুপক পুং [ধ্রুপ+অক-ক] ধ্রুপক্রিয়াজীবী। “রা ২.৮৩.১৪।

ধ্রুপছায়া বি [হি ‘ছায়া] ১ ধ্রুপছায়াবিশিষ্ট, ময়ূরকটীরওছত্র। “ধ্রুপছায়া শাটী-পরা কু.কে ৬২। ধ্রুপছায়া ঢেলীর জোড় হ ৩৫। ২ সো-রঙা, অর্থাৎ বাহার মুখ এক, মনে অন্য; কপট। “ধ্রুপছায়া ভায়ায়া সবে শোন।—হেম ৩৮৪।—ছায়া বি ‘রৌত্র ও ছায়া’; যে রঙ উজ্জ্বল ও মলিন; ময়ূরকটী রঙ।

ধ্রুপদান বি [ধ্রুপ^১+দান] ধ্রুপদান, ধ্রুপাতি। “মে ২০.১৫২।

ধ্রুপদ পুং [ধ্রুপ+অন (লুট্)-ক] ১ সন্তাপক; বন্ধধ্রুপ, ধ্রুপ। “ধ্রুপতি।—মহা ৫.১২৪.৩৫। ২ ধ্রুপ। ৩ [+অন-ভা] সন্তাপন। ৪ ধ্রুপহরতীকরণ। “ধ্রুপানুগুণগো.রা ২.১২৫.২১। ব্যজনোদক-ধ্রুপন মমু ৭.২১২।

ধ্রুপদ্রুপা জী [উ.লো] সেবপুজায়ে ধ্রুপদানার্থবর্ণনীয় মৃত্যুভেদ।

ধ্রুপান্তর রী [কর্মধা] ধ্রুপান্তর অন্তর; মহান্তর।

ধ্রুপাঙ্ক পুং [বহুতী] সরলবন্ধ।—স রী [স.ত] তপিনিতৈল।

ধ্রুপাতি বি [‘ধ্রুপাতি—মূল (?); ধ্রুপতী (ধ্রুপাত্তী—করিদপুর, ঢাকা); তু ‘ধ্রুপী (ধ্রুপতী) বা.দ ১৮১।] ধ্রুপাতি। “শ্রী ২০২।

ধ্রুপান্তিত, -পিত বি [ধ্রুপার, ধ্রুপ+ত (ত)-ধ্রু] ১ সন্তপ্তী-কৃত। ২ ধ্রুপহরতীকৃত। “ধ্রুপনধ্রুপিত মহা ৫.১২৪.৩৫। ধ্রুপন ধ্রুপিতং কৃষা বি.হ ১৭২। ৩ অকাদিগমন হেতু ভ্রাত (অ.জী)।

ধ্রুপ^১ পুং [ধ্রু+ম (মক্)-ক, উ ১.১৪২; ছান্দস] ১ অগ্নিবোশে আর্দ্র-কাঠানিজাত পদার্থভেদ; ধোয়া। “ধ্রুপেয়াহুতিগঞ্জিভিঃ রঘু ১.৫৩। ২ বাপ। “জ্যোতিঃসলিলমরুতাং সন্নিপাতঃ পূ.মে ৫। ৩ কুছটিকা। ৪ মেঘ। ৫ ধ্রুপকতু। ৬ উপাশাত। “জিহ্বিনং ধ্রুপে ‘অনঘ্যার’ (?) —(ত.বা)। ৭ অগ্নিবাশ্যাতক বায়ুভেদ; চোয়া তেঁহুর ‘ধ্রুপোদ্যার

(ত.বা)। ৮ ধূমশানরূপ চিকিৎসাতেন (হৃদ্রত)। [*কেতন (পুং) — ১ ধূমচিকিৎসান্, অগ্নি। "রম্ব ১১৮। ১ কেতুগ্রহ। "এহ (পুং) — ধূমকার গ্রহ; রাহ। "জ (পুং) — "ধূমজাত", মেঘ। "ধ্বজ (পুং) — "ধূমচিকু", অগ্নি। "জ গৃহদাহে। —হেম ২০৩। "প (পুং) — তপস্যার্থ ধূমশায়ী তপস্বিতেন। "মহা ৫.১৮.১৪। রম্ব ১৫.৫০। "প্রাশ (পুং) — সর্ষ 'ধূমপ'। "মহা ১৩.১৪.৫৬। "যোনি (পুং) — মেঘ। "জতা (স্ত্রী) — কুটিল ধূমলেখা। "মু ১.৯। "সজ্জিত (স্ত্রী) — ধূমরাশি।]
ধূম্যং অ 'ধূম'।

ধূমকেতু বিণ [বহুব্রী] ধূমচিকিৎসান্। "ধূমকেতুহ'ত্যাশন: মহা ১.২২.৫১। —কেতু পুং ১ অগ্নি। "মহা ১৪.২০.১০। কানন—মু ১.১০। হত° ভট্ট ২.২৪। ১ ধূমাত তারকাভেদ, উপাতবিশেষ, কেতুগ্রহ। "কু.স ২.৩২। গী.গো ১.১৪। ৩ সূর্য। "মহা ৩.৩.২৫। ৪ ধ্বংসবিধায়ী, ক্ষয়কর। "পৌলতাকুল° উ.চ ১৬।

ধূমক্ষেত্র বি [অপ্র] ধূমধার, ধূমকেতু; ("লেজ ল'য়ে) উঠে একটা নক্ষত্র, তার নাম ধূমক্ষেত্র। —দা ১২৬৫।

ধূমপথ পুং [ধূমোপলব্ধিত পথ্য, উ.লো, সমাসাত 'অ'] ১ পিতৃযান। অ 'গী ৮.২৫। ২ যজ্ঞ-পূর্তকার্য্য, ইষ্টাপূর্ত, কর্ম্মমার্গ। "অন্নময় ভ ৪.৪.১০। ৩ [ব.ত] ধূমনির্গমনমার্গ; গব্যাকাদি।

ধূমল বিণ [*ল+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] ধূমবর্ণযুক্ত, কৃষ্ণলোহিত। —মল পুং [ধূম+লা+অ (ক)-ক; উ.ত] কৃষ্ণলোহিতাভ বর্ণ; বৈষ্ণবেন্ত।

ধূমা বি [সং ধূমাবতী > 'মা; তু 'ভীমসেন' > 'ভীম'] হ্রস্ব। "কৃ ৩৫১। ভা.চ ৩। দা ৯২৯। বা.দ ৭৯।

ধূমাবতী স্ত্রী [ধূম+বতী (মতৃপুং)+স্ত্রী ঈ (ভীপুং), দীর্ঘ] ধূমবর্ণা মহাবিভাবিশেষ। "ভা.চ ১৪। হেম ৩৪২।

ধূমাত বিণ [*ত+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] ধূমবর্ণযুক্ত। —ত পুং [ধূম+আ-ভাত+অ (ক)-ক; উ.ত] ধূমবর্ণ।

ধূমায় অক [ভা, ৬—ধূমায়ত; সেট (মুষ্ণবোধ, ৮৫২)] ধূমোষমন, ধোঁয়ান। "দিশো ধূমায়তে (মহানটিক)।

ধূমায়ন স্ত্রী [ধূম+য়+অন (স্টাট)-ভা] ধূমোষমন, ধোঁয়ান। —মিত বিণ ধূমধাত্ত, তমোময়। "তা দশ শিঃ (A)।

ধূমিত বিণ [ধূম+ইত (ইতচ্)] সজ্জাতধূম, বাসনগ্রন্থ। "মামবিবহ-বাসনেন ধূমিতাম্ (পশু) কু.স ৪.৩০।

ধূমোদগার পুং [ব.ত] ধূমনির্গম। "রাশুকৃতি উ.ম ৮।

ধূম্যা স্ত্রী [ধূম+য+স্ত্রী আ (টাপুং)] ধূমসমুহ, ধূমরাশি।

ধূম বি [ধূম+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] ১ ধূমযুক্ত, কৃষ্ণলোহিত। "ধূম-ধূমঃ (লবণ:) রম্ব ১৫.১৬। "ধূমধূম্যানাম্ ভ ১.১৮.১২; ধূলি° ৩.১৪.২৫। ২ মলিন। "ধী ভ ৪.২৯.৪৮। —ত্র পুং [ধূম+ৱা+অ (ড)-ক, পুরো; ধূমল > ধূমল > 'ত্র?'] ১ ধরলোমবর্ণাভ কৃষ্ণলোহিত বর্ণ; ধূমলবর্ণ। ২ তুষ্ণকায়ক গচ্ছত্ৰবা। ৩ শিব (মহা)। ৪ নক্ষত্রবিশেষে যোগভেদ। ৫ [বাঙলায়; অপ্র] ধূম। "ধূম নাহি অগ্নি যেন। —ম ৮৮। "চর.ব.প ৭৯৫। "জাল.ম.পা ৭৮। "বাণ ১১১।

ধূমভয়-আবরণে আবরিত পারাবার। —ন ১৪২৬.৭। মেঘধূম্রূপে স.ম ২২। —ত্র স্ত্রী পাপ। —ত্রা স্ত্রী হ্রস্ব। [°লোচন (পুং)—কপোত। "লো- (মো) হিত (পুং)—১ কৃষ্ণবর্ণমিশ্রিত লোহিতবর্ণ। ২ 'তর্কযুক্ত', শিব।]

ধূমবর্ণ বিণ [বহুব্রী] কৃষ্ণলোহিতবর্ণযুক্ত। —বর্ণ পুং [কর্ম্মা] ১ কৃষ্ণলোহিতবর্ণ। ২ সিন্ধুক। —বর্ণা স্ত্রী অগ্নিহিত্যভেদে।

ধূমল বিণ [ধূম+ল; তু 'ধূমল'] ধূমল। "পারাবার, পঙ্কিতেছে প্রভাসের ঘোঁরাধ ধূমল। —ন ১৪২৬।

ধূমবর্ণা অ 'ধূমবর্ণ'।

ধূম্যং অ 'ধূম'।

ধূম্যাক বিণ [ধূম অক্ষি বাহার, বহুব্রী, সমাসাত 'অ' (বহ); স্ত্রী -কী] ধূমনেত্রযুক্ত। —ক পুং রাবণপক্ষীর স্নাকসভেদ।

ধূম্যকি পুং [ধূম (ত্রৈলোক্যচিহ্ন) তাহার জটি (সংঘাত) বাহাতে; ধূম (গভা) জটিতে বাহার, বহুব্রী (অ.টী); মহাতারতে নিরুক্তি —ধূমরূপং চ বৎ তন্তু ধূম্যকিতেন চোচ্যতে (মহা ৭.২০.১.১২২)] শিব। "হি ১ (মকলাচরণ)।

ধূম্যকি বিণ [√ধূম্+ত(তন)-ক, উ ৩.৮৩] ১ হিংসক। ২ বক্ষক। ৩ মায়াবী। ৪ দ্যুতকারক। "নরাণাং নাপিতো ধূম্যকি:—শক ৩.৭৪। —ত পুং ১ দ্যুতকার, জয়ার। "প্রিয়া হি ধূম্যকি মম দেবিন: সদা মহা ৪.৭.১৩। ২ শঠনায়ক। "ধূম্যোহপরাং চুষতি সাদ ৩.৬.৬। ৩ লম্পট। "মু ৩.১০। ৪ ধূম্রবৃক্ষ। —ত স্ত্রী ১ বিটলবর্ণ। ২ লোহকিট, লৌহমল। —তক পুং শৃগাল। [°কিতব (পুং)—দ্যুতকার। "বাজ ২.২০২। "রাজ (পুং)—মহাধূম্য। "ক.সা ২৪.১৩৬।]

ধূম্যকি বিণ [ব.ত] ভারবাহক, ধূম্রকর (বহ)। —ধর পুং ধূম্রকর।

ধূম্যকি বিণ [ব.ত] সর্ষ 'ধূম্রক'। —হ পুং সর্ষ 'ধূম্রক'।

ধূলি-স্ বি [ধূলি > 'ল; হি ধূল] ১ বিশার বিশেষিতম অংশ। ২ গভা। "কাঠায় কাঠায় ধূল-পরিমাণ। শুভকর। তোর ভাতারে ভাতারে ধূল পরিমাণ হবে। —সী ১১৩।

ধূলি(লো)ট বি [ধূলা+লোট (লুঠন)] ধূলায় লুঠন; সংকীর্ণনের শেষ মিনে ভক্তগণের ভাবাবেশে ধূলায় লুঠনরূপ উৎসববিশেষ।

ধূলা বি [সং ধূলি; হি ধূল; ঠ, ঙ ধূল; সি ধূড়ি; ড, অস ধূলা] ১ ধূলি। "কৃ ৩৪০। ২ ধূলিবৎ চূর্ণ। [°খেলা—শিশুহুলভ ধূলায় খেলা। "চৈ.ভা ১৭৬। "খেলাজাত—ধূলাখেলাজাতের হ্র। "বরাড়ি-রাগ। ধূলাখেলাজাত চৈ.ম ৮২। "গুড়া—ধূলা চূর্ণ। "শ্রী.ম ৭৫। "ঘর শিশুর ধূলাখেলার ঘর বা খেলাঘর। "ধূলা-ঘরে দিতেছিনু পুতুলের বিয়ে ভা.চ ৫৯। "পড়া—অভিমরিত (পড়া) ধূলা। "মুটা—মুঠিমের ধূলি। ধূলায় ধূলা—ধূলিময়। "চিংপরের বড় রাভা...ধূলায় ধূলা হ ১৭।]

ধূলি, -লী স্ত্রী [√ধূ+লি (ক্রি)-ঈ (অ.টী), বিকল্পে স্ত্রী—ঈ (ভীপুং); তা 'ভূলি'] ১ রেণু, রজঃ। "অনীত্বা পক্ষতাং ধূলিমূকং নাবভিষ্ঠতে মাঘ ২.৩৪। ধূলিপটল; ধূলিবর্ষ মম্ব ৪.১০২; ১১৫, কুলুক। ২ চূর্ণ, গুড়া। —লিকা স্ত্রী নীহার। "মম্ব ৪.১১৩, কুলুক। [°কুটুম (স্ত্রী), 'কেদার (পুং)—কুট (চবা) ক্ষেত্র। "গুচ্ছক (পুং)—কচ্ছক, কাগ। "ঘর (বি)—সর্ষ ধূলাঘর। "ম ১০৩৩। "ধূসর (বিণ)—ধূলিতে ঈষৎপাণ্ডু। "ধূসর-সর্কাক: (অর্ভক:—হ.র)। "ধ্বজ (পুং)—বায়ু। "পটল (পুং, স্ত্রী)—ধূলিরাশি। "পুশিকা, -লী (স্ত্রী)—কেতকী। "সায় (বিং)—ধূলিতে পরিণত। "লীকদম (পুং)—কন্মবৃক্ষ, তিনিশ; বরুণবৃক্ষ।]

ধূলিকা অ 'ধূলি'।

ধূলিন বিং [সং ধূরীণ > 'ন; অপ্র] প্রধান। "সর্বগুণধর তুমি ধোপেতে ধূলিন। —কৃ ৪৪৫।

ধূসর বিণ [°র+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] ১ ধূসরবর্ণযুক্ত, ঈষৎ-পাণ্ডুবর্ণ। "বহুখালিকনধূসরতনী। —কু.স ৪.৪। রজোধূসরকেতু রম্ব ৫.৪২। ধূসর পথের ধূলা চ.কা ৪৭৭। ২ মলিন। "শশিন:...লেখা কিরণশরিকরধূসরা কু.স ৪.৪৩। —সর পুং [√ধূ+সর (সরক)-ক, উ ৩.৭৩] ১ ঈষৎপাণ্ডু-বর্ণ, কৃষ্ণেতবর্ণ, শুক্লপীতবর্ণ (ত.বা)। ২ উষ্ট্রী। ৩ গর্দভ। ৪ কপোত। ৫ তৈলকার, তেলি। ৬ ধূসরবস্ত্রাভ—ধূলি করত ইত্যাদি। (শ.ক)।

ধূসরি, -রী বি (?) বাতবিশেষ। "রী কৃ ২৫৬। "রি ম ১১১৮।

ধূসরিত বিণ [°র+ইত (ইতচ্)] সজ্জাতধূসরবর্ণ, ঈষৎপাণ্ডু।

"মহিবধূসরিতঃ সন্নিভট: (অ.টী)। বে ৫।

ধূসক [ভা, ৬—ধরকি, -তে; অনিষ্ট] ১ ধারণ —অক [ভা, ৬

—ধরতে; অর্নিট] ১ অবলম্বন, পতন (ক.ক)। ২ (সক) অবলম্বন, হাশন (পৌলিন্দভট)।—অক [তুলা, ও ত্রিভুতে; অর্নিট] ১ হিতি, জীবন। ২ (সক) ধারণ (ক.ক)।—সক [চু, প—ধারণতি; সেট] ধারণ। [১/ধু—ঈতি। “রঘু ১৬.৮২ মলিনাধ।]

হুক্ (-জ্) বিণ [১/ধু+কিপ্ (.)-ক-১ব; জী-ক্ ধারী। “কালরূপ”, পরিভ্রাজকরূপ” বেব”, রূপ”, শরীর”। [সমাসে উত্তরপদ]

হুজ্ (জি), -জ্ সক [ভা, প—ধুজতি, ধুজতি; সেট] গতি।

হুত বিণ [ধু+ত (জ)-ধ্ ১ ধারিত, কৃতধারণ। “ব্যাখ্যোহো হুত-চাপসজ্জিতশরঃ (স্থ.র)। ২ অবলম্বিত। “করধৃতকল্মষিতশোভিত-দণ্ডম্ (মোহমূলপার)। ৩ গৃহীত, স্বীকৃত। “কেশবধৃতমীনশরীর গী.গো ১.৫। ৪ আক্রান্ত। “ব্যাখ্যেণ হুতঃ স পাশ্বঃ হি ১১৬। ৫ পরিহিত। “হুতঃ ব্রহ্ম...বন্ধনম্ কু.স ৫.৪৪। “কুলগ গী.গো ১.১৭। ৬ উপভুক্ত। “মমু ৪.৬৬। ৭ তুলিত, তুলার পরিমিত। “অশ্বমেধসহস্রং চ সত্যং চ তুলয়া হুতম্ গো.রা ২.৬১.১০। ৮ হাপিত, নিয়োজিত। “ভেন মহতুইধ্বং কৃত্বা রক্ষাপুরুষো হুতঃ।—পঞ্চ ৪৬৬। ৯ সংভুক্তি, উৎ। “মন্দর গী.গো ১.২৩। ১০ সংযত, আকৃষ্ট। “হুতঃ প্রগ্রহাঃ অবতর-হ্যমুদ্যান শ ১১৬। ১১ উদ্ধৃত (পাঠ, বচন)। ১২ বন্দীকৃত। ১৩ [+ত.ক] পতিত।—ত জী [+ত-ভা] ১ ধারণ, গ্রহণ, স্বীকার। ২ হিতি। ৩ পতন। [*বর্ধা (-ধ্) বিণ—ধৃতকবচ, সম্বন্ধ। *ব্রত (বিণ)—গৃহীতব্রত।]

হুতরাষ্ট্রী পুং [কর্দধা] ১ ধর্ম্মানুসারে পালিত রাজ্য; স্বরাজশেষ। ২ নাগভেদ। ৩ হুধৌধনের শিতা। [ইহার মাতা অধিকা। ইনি সম্রাট ছিলেন। কনিষ্ঠভ্রাতা পাণ্ডু সেই হেতু রাজ্যাভিষিক্ত হইয়াছিলেন। ইনি আলিঙ্গনচ্ছলে ভীমকে বধ করিবার ইচ্ছা করিলে, জীকৃৎ ইহাকে লৌহভীম অর্পণ করেন এবং ইনি বাহুবলে আলিঙ্গন করিয়া ভীমমূর্ত্তি চূর্ণ করেন। (মহা ১১.১২৭ অধ্যায়)। অনন্তর, ভীমাদির উদ্দেশ্যে অন্নপানাদির দানবজ্ঞ অনুষ্ঠান করিয়া পাক্ষারীর সহিত মহাবনে প্রস্থান করেন এবং সেই স্থানে উভয়েই দাবায়িতে দম্ব ও পঞ্চব্রাণ্ড হন (মহা ১৪.১৫৭, ৩৭৭ অধ্যায়)।]—স্ত্রী জী হংসী।

হুতরাষ্ট্রী অ ‘হুতরাষ্ট্র’।

হুতান্ধা (-জ্) বিণ [বহুতী] হুতচিত্ত, সংযতমনাঃ।

হুতি জী [১/ধু+তি (জিন্)-ভা; ছান্দস] ১ ধারণ। “অন্নধুতি-ভেদে নামভেদের কারণ।—চৈ.চ ২০২; গোপীচন্দন-মালা” ২৪৪। ২ তুষ্টি, সন্তোষ। “মমু ৬.২২; ১০.১১৬। রঘু ৩.১০; ১৬.৮২। ৩ ধৈর্য। “গী ১১.২৪। মাঘ ৭.১০। ৪ হুখাদি হেতু অবসর চিত্তের স্থিরীকরণ (জীঘর)। “গী ১৬.৩। ৫ আস্থা, প্রীতি। “রঘু ৮.৬৬। কি ১৪.১০। ৬ সর্ষ ‘ধারণা’ (৩)। “গী ৬.২৫; ১৮.৩০। ৭ উৎসাহ। “কি ৬.১৮। ৮ হুখ। ৯ [+তি-ধ্] বজ্র। “শত” ভ ৩.২৪.২১। ১০ হাত্কাবিশেষ। ১১ আশ্রয়, শরণ। “বহুধা চিত্তসামান কা মে ধুতির্ভবিষ্যতি।—বিষ্ণু ১.১২; ৪৪। ১২ ব্যক্তিচারিভাববিশেষ। ‘সাম ৩.১৬৮। ১৩ অষ্টাদশাঙ্গরূপাদ বৃত্তিবিশেষ। ১৪ (জ্যোতিষে) যোগভেদ।—তি পুং বিধেবভেদ। “মহা ১৩.২১.৩০।

হুতিজান্ (-মৎ) বিণ [হুতি+মৎ (মতৃপৃ) অজ্যার্থে -১ব; জী-মতী] ১ ধৈর্যবান, বৃহদ্রথ একরূপ। “গো.রা ১.১.৪। মমু ৭.২১০। ২ তুষ্টি-মান, সুখিত। “কি ৫.১২।—মান পুং অগ্নিভেদ। “মহা ৩.২২.৩২।

হুজ্ সক [ভা, প—ধর্জতি; সেট] ১ হিলো। ২ (অক) সহতি, সমূহ (ক.ক)।—ব অক [ভা, প—ধুজতি; সেট] প্রাগলভ্য, ধুটতা।—ব সক [চু, ও—ধর্জতে; সেট] ১ নতিবদ্ধ, অতিভব (ক.ক)। ২ ধর্ষণ (outrage)।—ব অক [চু, ভা, প—ধর্জতি, ধর্জতি; সেট] ১ কোপ। ২ (সক) অতিভব (ক.ক)। ৩ গ্রহণ।

ধুট বিণ [১/ধু+ত (জ)-ক, পা ৭.২.১২। ১ প্রগলভ, অধিনীত। ২ নির্লজ্জ। ৩ নির্দয়।—ই পুং মারকবিশেষ। ‘সাম ৩.৩৬। ভা.চ ৭০০। “ভা.চ ৩৬৪।—স্ত্রী অমতী। [*কেতু (পুং)—ধুটহারের পুত্র। “গী ১.৫।]

ধুটহ্যাত্ত পুং [বহুতী] ‘প্রাগলভ-বল’ (নীলকণ্ঠ), রূপদের পুত্র। [ইনি ভারতসমরে পাণ্ডবপক্ষে যোদ্ধা ছিলেন। পিতৃহত্যার প্রতি-শোধের নিমিত্ত অশ্বখামা ইহাকে নিহত করেন। ত্র ‘রূপদঃ’ ‘জ্যোৎ’।] ধুজি পুং [ধু+নি (ক্রি)-ক (অ.টী)] কিরণ, কর।—কৃ বিণ [+ধু (কৃ)-ক] ধর্ষণশীল, ধুট, প্রগলভ্য।—জ বিণ [+ব (কাপ্)-ধ্] ধর্ষণীয়, হিংসনীয়, অভিতর্হা।

ধে সক [ভা, প—ধয়তি; অর্নিট] পান। “তনয়য়।

ধেজা সর্ধ [১/ধিয়াং > ১/ধেয়া, -আ; অপ্র] ধ্যান করা; ভাব। “যোগ ধেজাই জী.কী ৩৫৮। ধেজাই।—ম ২৪৭। ধেজায় ধেয়ানে জী.ম ৮২; ধেজাই ব্রহ্মবাজে ২১২।

ধেজান বি [ধিয়ান > ধেয়ান, -আন; তু ‘ধেজাং (চ); অপ্র] ধ্যান। “ধেজান করিআ জী.কী ২৮২। জোগ-ধেজানে শূ ৫; ২২। ম ৮২; ২৪৭। ধেজানে আছেন হর ক.চ ২১। জী.ম ৭২; ৮২।

ধেইধেই বি [হি ধেই ধেই; ধাত্বাক্ষর; তু ‘ধিয়া-ধিয়া’ তালে নৃত্যের শব্দ ও ভঙ্গি। “ধেইধেই-ধেইধেই-নৃত্যগীত-ভালিকে (কালিকে) ভা.চ ৪২৭।

ধেড়ে বিণ [ধাড়ি, -ড়ী > ‘ড়ে’] ধাড়ীর মত; অধিকবয়স্ক। “ধেড়ে বো ব.প্র ৪৩০।—ড়ে বি [সং ‘দহর’—মূল] ১ যুবা। “যুড়ে বয়সে ধেড়ে কাচ লী ২। ২ উর্বিড়াল (otter)। “ভা.চ ৭৩৭।

ধেজু জী [১/ধে+জু-ধ্, ‘ই’ (অভ্যদেশ), উ ৩.৩৪] ১ ‘বৎসের পের’; অচিরপ্রস্থতা সবৎসা গবী; নবমুতিকা (অ.কো)। “রঘু ১.১। ২ গবীমাত্র। ৩ কামধেনু। “ধেনুঃ ধীরাঃ হনুতঃ ঋচমাতঃ উ.চ ৫.৩১। ৪ ধেনুমুত্তি দানীয়ত্বা। “ক্ষীর”, গুড়, তিল”। ৫ গোয়ালপা পৃথিবী। ৬ হুবার্থক। “অসি”, খড়্গ”। ৭ পশু-স্ত্রীজাতি-বাচক। “খড়্গ”। গওক-স্ত্রীজাতি); [*ধন (বি)—গোবন। “প্রভাতে উঠিয়া পুত্র লয়া ধেনুধন। গোষ্ঠেরে বিজয় কর লয়া শিশু-গণ”।—জী.ম ১১৮। “মক্ষিকা (স্ত্রী)—দংশ, ডাঁশ।]

ধেজুক পুং [ধেনু+ক (কন্) সাবৃদ্ধে, সংজ্ঞার্থে] ধেনুসদৃশ কংসচর অহরভেদ। [ধেনুক গোবর্ধনপর্বতে বলরাম কতৃক নিহত হয় (হ ৭০তম অধ্যায়)।]—সুকা জী হতিনী। [*নৃদন, ‘হা (-হন্), ধেনুকরি (পুং)—ধেনুকবাতক বলরাম।]

ধেজুকা অ ‘ধেনুকা’।

ধেজুজা জী [ধেনু+ব (বৎ), ব্ (বৃক্) আগম, জী আ (টাপৃ), পা ৪.৪.৮২] হুয়ার্থ বন্ধক হিতা গাভী বা মহিষী (অ.টী); ঋণ-প্রদান হেতু উত্তমর্ণকে সাহনার্থ প্রদত্তা ধেনু; গীতুজা (কালিকা)।

ধেজো বিণ [ধান+ও] ১ ধাত্তসম্বন্ধী, ধানের। “যেনো হাট। ২ ধাত্তফুল, আ-ফোটা। “গুমো চিড়ে জলো দই, তিত্তভড় যেনো থই (অমরফলার তারে কর) বা.প্র ২২৫। ৩ যে জমিতে ধান হয়। “যেনো জমি। ৪ ধাত্তবিকার হইতে প্রস্তুত (মদ)। “চুলীয়া যেনো মদ খেয়ে আমোদ কন্তে লাগলো। হ ১৫৫।—নো বি যেনো মদ। “স.এ ৩।

ধেজ বিণ [১/ধা+ব (বৎ)-ধ্] ১ ধারণীয়। “স ধাত্তা স ধেজঃ (মহা)। ২ পোকীয়। ৩ [১/ধে+ব-ধ্] -পের, পানীয়।—র জী [+ব-ভা] ১ ধারণ; পোষণ। ২ পান। ৩ (ব্যাকরণে) বার্ষিক তজ্জিতপ্রত্যয়। “নাম”, ভাগ”, রূপ”।

ধেজা সর্ধ [ধিয়া > ‘দা; পড়ে] ধ্যান করা। “ধেয়াকিলঃ ধেয়াইতে ব.প ৩০০। ধেয়াই রেয়্যাই পদ য.পা ১৪৮। ইল চক্র বে পধ ধেয়ায় ভা.চ ২৫০। [ধেয়া (ধ্যান কর), ধেয়াকা (প.ক)

ধোয়ান বি [ত্র 'যেআন'; পড়ে] ধান 'বুড়ানি' ধোয়ান কৈরা
চার ব.প ৩০। গো.চ ১০। গ ১৮০। গো.বি ১১। ক.চ ৫৪; ১৮৫।
চৈ.ম ৭২। প.র ৮১।—নী বিং ধানী, ধানহ। "প.ক।

ধৈবত পুং (সকীতে) সপ্তবরাহর্গত বর্ষ বর; ধা। [ইহা অববরভুল্য
(অবন্ত ধৈবতঃ রৌতি)। ইহার তিন ভ্রুতি।]

ধৈরজ, -ম বি [সং ধৈর্য > (স্বরাগমে) বা ধৈরব, -জ; হি ধীর, -রজ;
ঠ ধীর; শু ধীরজ; মৈ ধৈরব; তু 'ধিরজ'; ধৈরন (গো.চ); পড়ে]
ধৈর্য। "ধৈরজ ধরহ বি.প ৩৭। ধৈরজ।—গো ২৮; চৈ.ম ১৮৪।
ধৈরব ন.বি ৪০; ব.প ১০৮২; ত.প্র ৩৩৬।

ধৈর্য রী [ধীর+য (ডঞ.)] ১ ধীরতাব, ধীরকর্ম, ধুতি। "কলিতা
মাঘ ২.৫২। বীর্ঘ ধৈর্য...নলের সমান ম ৪৫২। ২ অনাকুলতাব,
কোভহীনতা, শান্ততাব। "বিপদে ধৈর্যম্ হি ১.৩২। ৩ অপ্রমাদ,
সাবধানতা। ৪ উদাসীন্ত। "মাঘ ১০.৬৮। ৫ কাঠিন্ত। "মাঘ
১০.১৪। ৬ নির্বিকারচিত্ততা। "মনসো নির্বিকারত্বঃ ধৈর্যম্ (ভ.বা)।
৭ ধাঠী, বৈমতা, ধুটতা। "পু.মে ৪০। ৮ যৌবনে নায়কের বা
নারিকার সাধিক স্বভাবজ অলঙ্কারভেদ। 'স।দ ৩.২৮। ৯ স্থির
চিত্তোন্নতি (উচ্ছলনীয়মণি)। "ভ.প্র ৩৩৬, টীকা।—র্যাবিঃ [বাঙলায়;
অগ্র] ধীর, শান্ত। "ধৈর্য হও।—ম ১২২। ধৈর্য হ'য়ে ধ।—শি ১০৭।

ধোয়ান বি [ত্র 'ধুঞ'; অগ্র] ধুম। "গো.চ ৩১০।

ধোঁক ত্র 'ধুক'।

ধোঁকা^১ সর্গ [ক+আ^২] হাঁক ধরান। "ধোঁকালেক ধুঁকটিকে
ধরালেক কট।—শি ৮৫; ১০৫।

ধোঁকা^২, -খা, ধোঁকা -খা বি [সং 'ধুক'—ধুঁকতা; হিধোকা, -খা]
১ সন্দেহ, সংশয়। "হয় নাই পাছে বলি হ'য়েছিল ধোঁকা শি ১০৪।
২ মিথ্যা বাক্য; শর্ততা, ঠকানি, ধাম্মা। "ধোঁকার ভুলিয়া গেহু।
—শি ১০৫। ঠকের ধোঁকার ঠেকি পিতা কি কুলে রাখবেন ধোঁকা
দা ৭২৪। ৩ বাটা ছোলার ডাউলের ব্যঞ্জনবিশেষ। [ধোঁকা খাওয়া
(হি ধোঁখা খানা)—প্রতারিত হওয়া; ঠকা। ধোঁকা দেওয়া
(হি ধোঁখা দেনা)—প্রতারিত করা; ভুলান, ঠকান। "পারবে দিতে
মিথো ধোঁকা।—কা ১২৩। ধোঁকা লাগান—সন্দেহ উৎপাদন করা।
ধোঁকার টাটি (হি ধোঁখে কী টটী)—মায়ার পর্দা; মায়ার ঘর বা
রচনা। "এই সংসার ধোঁকার টাটি ব.প ১৫৩৫। দা ১২২৩।

ধোঁয়া বি [ত্র 'ধুঞা'] ধুম। "বি.পা ২২৭।

ধোকড়, -ড়ি, -রী বি [সং যৌতকট; হি ধুকড়ী, মৈ ধোকড়া]
১ থলিয়া, আধার। "নারদের কন্ডলের ধোকড়ি কু.উ ৭। ২ হেঁড়া
কাঁধ বস্ত্রাদি। "ধোকরি এড়িয়া পাইলা কামিনীর কোল গো.বি ১২৬।
সদাগর আচ্ছাদন না ছাড়ে ধোকড়ি ক.চ ২৭৭। ৩ মোটা কাপড় (?)।
[কথার ধোকড়—বচনবাগীশ, কথার ভট্টাচ্ছ। চটের ধোকড়া
—চটের মোটা কাপড়। "ম.ম ১২০। মাকড় মানে ধোকড় হয়
—এক বজ্রমান পুরোহিতকে জিজ্ঞাসা করিল, 'ঠাকুর! মাকড় মানে
কি হয়?' তিনি শিহরিয়া বলিলেন, 'সর্বনাশ! মাকড় মানে মহা-
পাপ হয়, বারসাধ্য প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয়!' বজ্রমান কহিল, 'ঠাকুর!
আমি মারি নাই, আপনার ছেলে মারিয়াছে'। তখন তিনি বলিলেন
'মাকড় মানে ধোকড় হয়,' অর্থাৎ কিছুই হয় না। (পৌণর্বে) বার্ষের
কথার সকল বিধিবাবস্থা উটায়।]

ধোঁকা, -খা ত্র 'ধোঁকা^২। ["বাজ (হি ধোঁখোবাজ)—কপটি,
ধুঁক। "বাজী—ধুঁকতা, কপটতা।]

ধোঁকা^৩ বি [ধুম > ধোমা, -কা] ধুম। "ব.প ১০৬৪।

ধোঁকাক বি [সং ধোপকাক; ধুড়াকাক (ত্রিপুরা)] ধাঁড়াক।
"ব.ম ২০০।

ধোঁয়া বি [ধুন+আ^৩] সর্গ 'ধুন' (২)। "তুলা ধোঁয়া।

ধোঁপ বি [সং ধাপন; হি ধোব] ধোপার ধোওয়া; ধোলাই। [ধোপদন্ত
(ধোপ+দন্ত)—ধোপে পরিষ্কৃত; ধোলাই-করা। "দন্ত কামিজ হ ৪৬;
ধোপদন্ত ধুতিখানি ১৩২। "করাপ—ধোওয়া চাদরে ঢাকা বিহানা। "সন্ন্যাসী
...ধোপকরাশের উপর দিয়ে বাবুর হাতায় আশীর্বাদী কুল হোঁয়ালেন হ ৩।
[ধোপ ধোলা—ধোলাইএ বেশ ধবধবে হওয়া। ধোপ-দেওয়া, ধোপপড়া
—ধোত। ধোপেতে ধুলিন (অগ্র)—ধোপার মধ্যে প্রদান। "কু ৪৪৫।
ধোঁপা, -বা বি [সং ধাবক; হি, ঠ ধোবী; ড ধোবা] যে জীবিকার্থ
কাপড় ধোয়; রজক; রজকজাতি। "ধোবা কু.উ ১৩৫।—পানী,
—বানী বি [ধোপা, -বা+নী; হি ধোবিন; ঠ ধোবীণ] ধোপার স্ত্রী
বা মেয়ে। "ধোপানী ম.ভা ৪৪, ৫। নেতানী ধোবানী ব.প ২২৪।
[ধোপার পাট—ধোপার কাপড় কাচার তথ্য। ধোপা নাপিত
বন্ধ করা—সমাজচ্যুত করা।]

ধোঁবো বিং [ধবল > 'বো; অগ্র] শুভ্র, পরিষ্কৃত। "মেরজাইটও
বিলক্ষণ ধোঁবো ছিল।—হ ১৩৩।

ধোঁয়া বিং [সং যৌত > প্রা যোঅ > বা (যোআ) 'য়া' ১ যৌত,
প্রক্ষালিত, কাচা (কাপড়, বাসন) ২ নির্মল, কুটিলতাহীন (মন)।
—য়া বি [ধু+আ^৩ > (যোআ) 'য়া' যৌত করা; প্রক্ষালন,
কাচা। ['খালি—খোসাহীন যোয়া মুগের ডাউল। ধোয়াট—ধোয়া-
মাটি, পলি। ধোয়ান—যৌত করান। ধোয়ানী—ধোয়ানের ব্যায়।
ধোয়াপানী, ধোয়া-জল। "চল"।]

ধোয়াটি, ধোয়ানী ত্র 'ধোয়া'।

ধোর অক [জা, প—ধোরতি; সেট] গতিচাতুর্য (ক.ক)।

ধোরণ রী [৪যো+অন (লাউ)-ভা] ১ গতিচাতুর্য, গমন-
কৌশল। ২ [+অন-ক] হস্তাশ্রয়াদি (ত্রিকাণ্ডশেষ)।—রিত, -তক
রী [+ত (জ)-ভা; ক (কন) বার্থে] ১ গমনচাতুর্য।
২ অশ্বের গতিবিশেষ; ছাড়, তক্ (অ.চি)।

ধোরিত, -তক ত্র 'ধোরণ'।

ধোলাই বি [হি ধুলাই] ১ যৌত করা; ধোয়া, কাচা। ২ কাচার মজুরী।

ধোলা ত্র 'চোসা'।

ধৌত বিণ [৪ধাব+ত (জ)-র্গ, উ (উই)] ১ প্রক্ষালিত।
"ভুবারপ্রতিধৌতরক্ত কু.স ১৬। শাখিনো যৌতমূলঃ শ ১.১৫,
টীকা। বিন্দু-ছটা যৌত ক.চ ১০। শিশির" কা ৩২।
নীলসিন্দুর-জল-যৌত-চরণতল।—গান ২২১। ২ মাজিত। ৩ শোষিত।
৪ উচ্ছলীকৃত, প্রভাসিত। "দন্তাংগুধৌতধরম্ (আননব) গী.গো
১২১০। ৫ নির্মল, ধবলীকৃত। "চন্দ্রিকাযৌতহর্মা পু.মে ৭।
৬ [বাঙলায়; অগ্র] শুভ্র। "ধূপ ধুনা যৌত ধাতু জী ২০০। যৌত-
বর্ষ ত্রাবত ম.পা ৫।—ত রী ১ রোপা। ২ [ত-ভা] প্রক্ষালন।
—তি রী [+তি (তিন্)-ভা] ১ হঠযোগের অঙ্গবিশেষ।
২ [বাঙলায়; অগ্র] ধুতি কাপড়। "কেমন পরিছ যৌতিঃ পাবন
কৈল যৌতি শূ ২৩। ['কট (পুং)—হুলস্থলকৃত পাত্র (থলিয়া);
প্রসেবক, ধোকড়। "কোশজ. "কোয়ের (রী)—যৌত কুমিকোব-
জাত বহু। "শিল (রী)—কটিক।]

ধৌতি ত্র 'যৌত'।

ধোঁয়া পুং [ধুম+য (ব্যঞ.)] ধূমের পোড়াপড়া বা অপড়া; যুধিষ্ঠির-
পুরোহিত যুধিবেশ। [ইনি যুধিষ্ঠিরের কনিষ্ঠ ভ্রাতা। উৎকোচক তীর্থে
ইহার আশ্রম ছিল। পাণ্ডবেরা এই আশ্রমে গিয়া ইহাকে পৌরোহিত্যে
বরণ করেন। অজ্ঞাতবাসের পূর্বে পাণ্ডবের প্রতি ইহার উপদেশবাক্য
বিশেষ জ্ঞানবজ্রের পরিচয়ক (মহা ১.১৮৩তম অধ্যায়; ৪.৪৪অধ্যায়)।]
ধোঁজ পুং [ধূ+অ (অণ) বার্থে] ধূমবহুত।—অ পুং ধূমবর্ষ।

ধোয়িত ক্রী [ধোয়িত+অ(অণ্) স্বার্থে] সর্ধ 'ধোয়িত (২)।
 ধোয়িত বিণ [ধু+এর (ঢক্)] ধুইত, ভারবাহী।—রের পুং
 ১ ভারবাহী পণ্ড; বুধ অব। ২ ধুইত, জেঠ।
 ধোয়িত ক্রী [ধু+অ(অণ্)] 'ধুইতবাহী', অধগতিভেদ, ধোয়িত।
 ধুয়া সক [ভা, প—ধমতি; অনিট্] ১ অগ্নিসংযোগ, অগ্নিসংযুক্ত করা।
 "ধমতি স্বর্ণং বর্ণিক্ (ক.ক)। ২ অগ্নিকৃত্তি, আগুনে কুঁ দেওয়া।
 "মুখেনৈব ধমেৎ বহিষ্ (ক.ক)। ৩ ধ্বনি, সশব্দীকরণ, বাদন।
 "শব্দান্ দম্যুঃ পৃথক্ পৃথক্ গী ১.১৮।
 ধুয়াত বিণ [১/ধা+ত (জ)-র্ধ] ১ কুংকারে সন্দীপিত; সংযুক্ত।
 ২ ধ্বনিত; বাদিত। ৩ সশব্দীকৃত। ত্র 'ধ্বনিত'। ৪ স্বীত,
 অস্বীকৃত। "মান"।—হি ২.১৪০।—ন ক্রী [+অন (লাট্)-ভা]
 ১ অগ্নিসংযোগ, দহন। ২ ধ্বনি, বাদন।—পিত বিণ [১/ধাপি
 +ত (জ)-র্ধ] বৃংহিত; বহলীকৃত।
 ধুয়ান ত্র 'ধুয়াত'।
 ধ্যাস সর্ধ [সং ১/ধ্যে—ধ্যা; হি, ঠ ১/ধ্যা; পক্ষে] ধ্যান করা।
 "অবতার-শিরোমণি, ধ্যায় ভব পদ্মায়ানি।—জ ২। হর-পদ ধ্যাই
 ম.পা ৭; ধ্যাএ ৫; ৮২। ধ্যায় অহরহ।—কথা ৬৮। [ধ্যাই
 —ধোয়িত। "পৃথিবী ভ্রমএ সবে বোগপথ ধ্যাই মী ৩।]
 ধ্যাত বিণ [১/ধ্যে+ত (জ)-র্ধ] চিন্তিত, ধ্যানবিষয়ীকৃত। "মাত্রা-
 গত ক.সা ৫.৪৫। 'ধবা (নৈ)।—ভবা বিণ [+তবা-র্ধ] চিন্তনীয়,
 ধ্যেয়।—তা (ভু) বিণ সর্ধ। "। (অবৈ চাসি) ধাতা ধ্যেয়ঞ্চ যৎ
 পরম্ কু.স ২.১৫।
 ধ্যান ক্রী [ধ্যে+অন (লাট্)-ভা] ১ চিন্তন, মনন। "ধ্যানমাহিতঃ
 রা ১.২.২২। মনু ১.১২। ২ অধিতীয় বস্ত্রে চিত্তবৃত্তিপ্রবাহ।
 "স্মিতিলোচন রম্ ১.৭৩। শ ৬৩২। ৩ ইষ্টদেবতা চিন্তন।
 ৪ পরমাত্মচিন্তন। ৫ (বোগশাস্ত্রে) বোগবিশেষ। ৬ [+অন-ণ]
 দেবতাবিশেষের রূপবর্ণনমন্ত্র। ৭ [+অন-র্ধ] ধ্যেয় বিষয়। "বিভার
 আকার ধ্যান ভা.চ ২৬৩। ["গম্য (বিণ)—ধ্যানলভ্য, ধ্যানগোচর।
 "তৎপর, "পর, "হু (বিণ)—ধ্যানৈকনিষ্ঠ; ধ্যানমগ্ন। "বোগ (পুং)—ধ্যান-
 রূপ বোগ; ধ্যাতব্য-স্বীকারোপায়, ধ্যানাভ্যাস। "মনু ৬.৭৩.২।
 ধ্যানিক বিণ ['ন+ইক (ঠক্)] ধ্যাননিবৃত্ত, ধ্যানসাধ্য। "মনু
 ৬.৮২।
 ধ্যান্য সর্ধ [ধেয়া > 'রা; অপ্র; তু 'ধ্যোয়' (ম.ম ৩৬)] ধ্যান
 করা। "পৃথিবী ভ্রমএ তারা জোগপথ ধ্যান্যাই গো.বি ১৫; ৪২।
 ধ্যান্যান বি [ধেয়ান > 'ন; অপ্র] ধ্যান। "গো.বি ১৬; ১২৮.৪৮।
 ধ্যেয় বিণ [১/ধ্যে+য (যৎ)-র্ধ] চিন্তনীয়। "কু.স ২.১৫। চৈ.চ
 ১২০। বৌদ্ধিকধ্যেয় যোগী মা ১২১।
 ধ্রু বিণ [১/ধু+অ (ক)-ক] ধারক। "অদ্রী", কুং, মহী"।
 ধ্রু১ সক [ভা, প—এবতি; অনিট্] গতি।—সক [ভুদা, প
 —এবতি; অনিট্] ১ গতি। ২ (অক) হৈর্য।
 ধ্রু২ বি [ধ্রু > ধ্রু (সংক্ষেপে)] ধ্রু। "ঐ.কী ২; ৩। চৈ.ম ৩।
 ধ্রুক্ (জহ্) বিণ [১/ধ্রু+কিপ্ (০)-ক-১ব; জী-ক্] ১ ত্রোহ-
 কারক, অপকারী। "অম্বরক্রহাং মাঘ ২.৩৫। ২ ঘাতক। "ভর্জুক্রহাং
 মনু ৫.১০। [সমাসে উত্তরপদ]।
 ধ্রুপদ, ধ্রুপদী ত্র 'ধ্রুপদ'।
 ধ্রুব বিণ [১/ধ্রু+অ (ক)-ক, উ ১.৩১; ছান্দস] ১ স্থির।
 "ক্রবেচ্ছাসমুদ্রসত্যী হতাশ কু.স ৫.৫। ২ নিশ্চিত। "যো এবাণি
 পরিভ্রজ্য অএবাণি নিবেকত হি ১.২২৫। শ ১.১৭। ৩ শাশ্বত,
 নিত্য। "কু.স ৭.৮৫। ৪ অব্যভিচারী; অপরিহার্য। "জাতভ হি
 এবো বৃহুধ্রুবঃ জম বৃত্তত চ।—গী ২.২৭। ৫ সতত।

৬ (ব্যাকরণে) যে অক্ষর বিনা জীবন থাকে না সেই (অক্ষর)। "পা
 ৩.৪.৫৪। ৭ আবৃত্তক (ভ.বা)।—ব পু ১ শব্দ, কীল। ২ হাণু।
 ৩ শিব। ৪ বিহু। ৫ ব্রহ্ম। ৬ বটবৃক্ষ। ৭ নক্ষত্রবিশেষ। ৮ উত্তর-
 মের। ৯ (জ্যোতিষে) বোগবিশেষ। ১০ অষ্টবহুর একতম।
 ১১ বজ্রের গ্রহপাক্ষভেদ। ১২ নাসিকাগ্রভাগ। ১৩ রোমাবর্তভেদ।
 ১৪ (সঙ্গীতে) গীতাবিশেষ, ধ্রুয়া। ১৫ শরারিপক্ষী। ১৬ উত্তান-
 পাদের পুত্র। ['ইহার মাতা হুনীতি। ইনি একদিন বিমাতা হুয়তির
 পুত্র উত্তমকে পিতৃহ্রোড়ে আসীন দেখিয়া, সিংহাসনে উঠিবার ইচ্ছা
 করিলে, হুয়তি তিরস্কার করেন। তিরস্কারে বিবর হইয়া ইনি মাতার
 নিকটে উপস্থিত হইলে, হুনীতি শাস্ত করিয়া কহিলেন, 'বৎস! যদি
 উত্তম আসন লাভ করিতে ইচ্ছা কর, তবে বিহুর আরাধনা কর'।
 মাতার এই বাক্যে পিতৃগৃহ ত্যাগ করিলে, নারদ ভগবানের রূপবর্ণনা-
 পূর্বক ইহাকে ষাটশাকর ভগবনমন্ত্রে দীক্ষিত করিয়া, মন্ত্র-জপের
 উপদেশ দেন। মন্ত্র জপ করিতে করিতে ধ্রুব তদগত হইলে, তত্ত্ববৎসল
 ভক্তের দৃষ্টিগোচর হন এবং রাজ্যপালনাভে জ্যোতির্ময় দিব্য ধ্রুবলোকে
 গমনের বরদান করিয়া অন্তর্ধান করেন (ভ ৪.২)।] —ব ক্রী
 ১ আকাশ। ২ বর্গ। তর্ক।—বা ক্রী ১ বজ্রপাক্ষভেদ, জহু।
 ২ সর্ধ 'ধ্রুব' (১৪)। "প্রাবেশিকী ধ্রবা গীয়েতে।—বা.ভা ১১২; ধ্রবা
 গীতি: ১.১৪। ৩ সাক্ষী, সত্যী। ৪ লোহনকালে স্থিরা গবী। ৫ মূর্খ।
 ["তারা (বি)—ধ্রুবনক্ষত্র; (গৌপার্থে) একমাত্র স্থির লক্ষ্য।
 "জীবনের ধ্রুবতারা ডুবেছে বাহার।—হেম ২৫৫। নির্ভরে ছুটিতে হবে
 সত্যেরে করিয়া ধ্রুবতারা স.ব ১৫। "লোক (পুং)—ধ্রুবান্বিত
 লোক; সত্যলোকান্তর্গত ধ্রুবস্থান।]
 ধ্রুবক পুং [ধ্রুব+ক (কন্) স্বার্থে] ১ হাণু, বৃক্ষকাণ্ড। ২ হুণা,
 তন্তু।—ক পুং, -কা ক্রী সর্ধ 'ধ্রুব' (১৪)।
 ধ্রুবা ত্র 'ধ্রুব'।
 ধ্রুবাবর্ত পুং [কর্মধা] শিরোমধ্যস্থ রোমাবর্ত।
 ধ্রুব্য বিণ [ধ্রুব+য (জহ্)] ধ্রুবস্থানপ্রাপক। "ভ ৪.১২.৪৪।—ব্য ক্রী
 ১ ধ্রুবভাব, স্থিরতা। "পা ৩.৪.৭৩। ২ নিত্যতা, শাশ্বতভাব। ৩ নিশ্চর।
 ধ্রুবসু (ধ্রুবসু) অক [ভা, ঙ—ধ্রু+সতে; সেট্] ১ ধ্রুস, স্থলন,
 অধঃপতন। ২ নাশ।—স সক গতি। [অপ, অব—অবধ্রুস,
 চূর্ন। বি—বিধ্রুস, ক্ষয়।]
 ধ্রুবসু পুং [১/ধ্রু+অ (যৎ)-ভা; তু 'ধ্রু+স' (গো. বি ১৮২);
 'ধ্রু+সাইয়া' (হু ২১)] ১ স্থলন, অংশ। ২ বিনাশ, ক্ষয়। "কার্য
 যৈধ্য", বন্ধ", রিপু"। কণ্ঠধ্রুবসকারী।—হি ১.২০। ৩ তিরোভাব।
 —স বিং (বাঙলায়) বিনষ্ট, ক্ষয়প্রাপ্ত। "অবজ্ঞ হইবে ধ্রুস...রাবনি
 মে ৯৯। নেহ কি একদিনে ধ্রুস হইয়া থাকে?—ব.প্র ১৩১।
 —সক বিণ [১/ধ্রু+সি+অক (ধুল্)-ক] নাশক, ক্ষয়কারক।
 "প্রলয়াবস্থা" মনু ১.৬, কুলুক।—সন বিণ [১/ধ্রু+সি+অন (লাট্)
 -ক; জী-নী] ধ্রুসয়িতা, নাশক। "মহা ৫.১৫৬.৩।—সন ক্রী
 [+অন-ভা] ১ বিনাশন। "কংসধ্রুসেনধ্রুসকতু।—গী.গো ৫.২০।
 ২ [১/ধ্রু+অন-ভা] সর্ধ 'ধ্রুস'।—সিত বিণ [১/ধ্রু+সি+ত
 (জ)-র্ধ] ১ বিনাশিত, নিহত। ২ অংশিত, অবশেষিত।—সী
 (-সিন্) বিণ ['+ইন্ (পিনি)-ক-১ব; জী-সিনী] ১ বিনাশী,
 ঘাতক। "ক্রতু", ধেনুক", রিপু"। ২ [১/ধ্রু+ইন্-ক-১ব] ধ্রুসে-
 শীল, বিনাশী, নধর। "প্রাণাঃ কণ্ঠধ্রুসিনঃ।—ভর্জুহরি। [সমাসে
 উত্তরপদ]। ৩ [ধ্রু+ইন্ (ইনি)-১ব] ধ্রুসবৃত্ত। "জালাভরগতে
 সূর্য্যকরে ধ্রুসী বিলোকাতে। অসরেপুং স জেরঃ...।
 ধ্রুবসু২ সর্ধ [সং ১/ধ্রু+স > প্রা ১/ধ্রু+স] ধ্রুসপ্রাপ্ত হওয়া; মরা।
 "সত্যহতে ধ্রুসিবে ধ্রুসনা ম.পা ১০৮।—সর্ধ [ধ্রুস+অণ্ ; সং

০/কসি > প্রা/কসঃ] কসঃ করা; নষ্ট করা। "সেহ-পাপপুত্রবে
তাহাতে কসাইয়া ছ ২১। বৃত্তপাঠ "শাইয়া"।

ককককক বিঃ [অ 'ককক' ; ককাকর ওকোণার্থ] অভিজীপ্ত,
সম্বল। "দীপ্ত হুয়া হতানন, কককক দুয়ন সা.য ৪১; (অভি-
পুত্র) কককক ৫২। —ক ক্রি.বিঃ অভিজীপ্তভাবে। "শিরে কককক,
জলিতেছে রতন-মণি।—হেম ৩১; ৩৪০।

ককজ স্ক [ভূ প—কজতি; সেট] গতি।

ককজ পুঃ [কজ+অ (অচ্) অন্তর্থে] 'কজবুজ', শৌণ্ডিক। অ
'কজ (এ)। "মহু ৪.৮৫। —জ পুঃ, ক্রী [৪/কজ+অ (অচ্)-ক,
অন্তর্ভাবিতার্থ (অ.ট) ; ছান্দস] ১ বাহা বোধবিশেষকে জানায়;
কেতন, পতাকা। "কজো রথন্ত্র প্রজ্ঞানম্ রা ২.৬৭.৩০। ২ পতাকা-
নও। ৩ বংশগোপরিহ বহুখণ্ডভেদ (ত.বা)। "নগরং পতাকা-
নালিনম্ মহা ৩.৭৭.৬। কজম্...সিংহকেতুবিভূষিতম্ (হ)। মংস্ত"
রঘু ৭.৪০। ঈশনাত্ম্যে কজো বধা।—পক ১.২৭। কেন বা উড়িছে
কজ প্রতি গৃহচূড়।—মা ১০.১। ৪ চিহ্ন, লক্ষণ। "গরুড়", "বৃষ",
মকর"। শবশিরোক্ষজ মনু ১১.৭০। হুরাকজঃ হুরাপানে।—বিহু
৫.৫। ৫ মণ্ডপানগৃহের চিহ্নবিশেষ। ৬ ব্যবসায়ের চিহ্নবিশেষ (trade-
mark)। ৭ শ্রেষ্ঠ, প্রধান, অবতঃস। "মহুজ"; কজো নৃপকুলতাত।
—গো.রা ২.৬১.১৮। [সমাসে উত্তরপদ]। ৮ মেট্র। "উজ।
৯ খটাজ। ১০ পূর্বদিগবর্তী গৃহ। ১১ দর্প, গর্ভ। ১২ শঠতা, কৈতব
(A.)। ১৩ হুরাজনচিহ্ন। অ 'কজী'। ["গৃহ (ক্রী) —কজ-
রক্ষার্থ গৃহ। "পট (পুং, ক্রী) —পতাকা। "রঘু ১২.৮৫। "পাত,
"ভজ (পুং) —মেট্র শৈথিল্যকর বা ক্রীবতাজনক রোগবিশেষ।
"বজ্রাঙ্কুশ (বি) —বিজুর পদতলহ কজবজ্রাঙ্কুশাকৃতি চিহ্নভেদ। "জী.ম
২১। ব.বি ৪২৫। "বহ (বি) —কজবাহক। "মে ১৫।]

ককজবানু (—বৎ) বিণ [কজ+বৎ (বতুপ)—বৎ] ১ কজবুজ,
পতাকী। "রা ১.৫.১১। ২ চিহ্নবানু, চিহ্নিত। ৩ দুহুতিচিহ্নিত
(অপরাধী)। অ 'মহু ১১.৭০। বিহু ৫.৪-৭। —বানু পুঃ ১ কজ-
বাহক। ২ শৌণ্ডিক। "মহু ৪.৮৪।

ককজা বি [সং কজ; হি, ঠ, মৈ 'জা] ১ পতাকা, নিশান। "হেম"
—হেম ৫০। ২ (সাদৃশ্যে) দীর্ঘ বংশাদির দণ্ড। —জি বি [কজ
+ই] কজা। "দাড়ী কজি পোতে নৌকা বাধিবারে স্ব.প্র ৫২।
[কুলের কজা] (নিম্নার্থে) —কুলকল-বরূপ (পুত্রাদি)। ঋগের
কজা (নিম্নার্থে) —কুলগা, কুসিতা। "সাগর। —দেখতে কেমন?
নয়ন। —ঋগের কজা! যেন গালকুলো গোবিন্দের মা।—ব.প্র ৪০২।]

ককজাংসুক ক্রী [ব.ত] কজের বস্ত্রখণ্ড; পতাকাবস্ত্র।
ককজাংরোপণ ক্রী [ব.ত] দেবপ্রাসাদাদিতে কজহাপন।
ককজাংসুক পুঃ [স.ত] কজে, অর্থাৎ সংগ্রামে আহত; সংগ্রামে
বাসিনকাশ হইতে জিত হাসবিশেষ। "মহু ৮.৪১৫।

ককজিনী অ 'কজী'। ["পতি (পুং) —সেনাপতি। "তানু কজিনী-
পতিম্ রশে নিহতা গো.রা ৫.৪১.৪১।]

ককজী (—জিন্) বিণ [কজ+ইন্ (ইনি)—বৎ; ক্রী-জিনী] ১ কজ-
বানু; কজবাহক। ("কজিনম্) রথম্ গো.রা ৩.২৮.৩২। ২ চিহ্নবুজ।
৩ দোবার্ধচিহ্নবিশেষবুজ (সোবী)। "মহু ১১.২৩। —ক্রী পুঃ ১ জেষ্ঠ্য-
বানু ব্রাহ্মণ। ২ শৌণ্ডিক। "বাজ ১.১৪১। ৩ রথ। ৪ "শূরবানু",
পর্বত। ৫ (সাদৃশ্যে) সর্প। ৬ অশ্ব। ৭ "দিগবানু", ময়ূর। —জিনী
ক্রী ["ন+ক্রী ঈ (ভীপ্)] 'কজবতী', বাহিনী, সেনা, চমু। "রা ৩.
৩৭.৪। রঘু ৭.৪০।

ককককক বি ভয়বিজিত ক্রতঃসংলক্ষণ। "ড পড়ে কুক।—হেম ৮।
ককজ অক [ভূ, প—কনতি; সেট; (পিজ) ১ কনরতি। "কনরতি

বতীম্। ২ কনরতি (অশ্বষ্টীকরমুদাররতি)।] শব্দ। —ন অক
[অনন্ত চূ, প—কনরতি; সেট] শব্দ। "তি যুদ্ধঃ।

কননস্ অ 'কন'।

কনন অর্ধ [সং ৪/কন] শব্দ করা। ("থক থক" কনিল কর্ণ
ন ১৪৫। —ন সর্গ [সং ৪/কনি (পিজ)] কনিত করা। "গুরজীর
জয়, কনিয়া তুলেছে দিক।—কথা ৭২।

কনন ক্রী [৪/কন+অন (লুট)-ভা] ১ অব্যক্তশব্দকরণ। ২ গুঞ্জন।
৩ কনি, রসাদিশ্রুতি; ব্যঞ্জনাঙ্গ বোধ। "সা.দ ৪.১, টকা। —নি
পুঃ [+ই-ভা, ৪.১৩২; ছান্দস] ১ শব্দ। "শ্রোত্রোত্তিরামকনি
রথেন রঘু ২.৭২; রাজতালীবন" ৪.৫৬। ২ মৃদঙ্গাদিশব্দ। "তুর্ধ্য"
(S.W.)। পট্ট" রঘু ২.৭১। পূ.মে ৬৬। ৩ বর। "কঠ", "করণ",
"বিকার (S.W.)। গীতক" মাঘ ৩.৪১। মুকুন্দের হেন দিয়া কনি
চৈ.ভা ১৬৫। ৪ গানশব্দ। "সান" মনু ৪.১২০। ৫ মেঘশব্দ।
৬ বর্ণায়ক শব্দ (word)। ৭ ব্যঞ্জনাঙ্গ অর্থবোধ; শব্দাঙ্গিত
শক্তি। "সা.দ ৪.১, টকা। ৮ কনিবুল কাব্য; উত্তমকাব্য। [ইহাতে
বাচ্যার্থ অপেক্ষা ব্যাক্যার্থ অতিশয় চমৎকারজনক (সা.দ ৪.১)]।
৯ [বাঙাল; অগ্র] নামখ্যাতি, হুনাম। "দানেশ্বর কনি মৌর
জগতে শুভই ব.প ৮২। ১০ বাকা। "কিঙ্গপূজা বেদের কনি দা ৮।
["কাব্য (ক্রী) —অ 'কনি (৮)। "এহ (পুং) —কর্ণ। "নালা (ক্রী)
—বংশী। "বিকার (পুং) —কাবু।]

কনি অ 'কনন'।

কনিত বিণ [কন+ত (জ)-ক, পা ৭.২; ১৮] ১ শব্দিত। "কনিতো
মৃদঙ্গঃ (কানিকা)। ২ [৪/কনি+ত-ধ্র] ব্যঞ্জিত, ব্যঞ্জনাবোধিত।
৩ বাসিত। —ত ক্রী [+ত-ভা] ১ শব্দ, কনি। "পূ.মে ৪২।
২ গঞ্জিত, গনিত। "মুচিকি ৫.১২। [কনিতখ্যাত (একার্বক)
—সম্বলীকৃত, মহাকোলাহলপূর্ণ। ("বিল্ড, বিরাট) নিরত কনিত-
খ্যাত কর্ককলরালে স.য ৩২।]

কনিত বিণ [৪/কন+ত (জ)-ক] ১ কনসংপ্রাপ্ত, বিনষ্ট। "নসিঙো
কনিতকমলাঃ গো.রা ৩.৫৮.৩৮। "রজঃসম্বতসোমল।—ত ১.১৩.৫৪।
২ পতিত, চ্যুত, গলিত, ভষ্ট। ৩ গত, আক্রান্ত। "প্রভাবি ব তমো-
কনিত্য রা ৫.১২.১৪। ৪ [+ত-ধ্র] নিরাকৃত। "মুমৈক্যজার্কভাসাম্
...দিশাম্।—মু ৩.২৮। —তি ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ কনস,
নাশ। ২ চ্যুতি, অংশ।

কনিত পুঃ [৪/কাজ (খোরব) +অ (অচ্)-ক; "হাজ" (পাঠান্তর);
তু 'চংক'—বায়স (দেখী ৪.১০); ছান্দস] ১ কাক। "তীর্থ" পা
২.১.৪২; "রাবী ৩.২.৭২। ২ মংস্তভক্ষক পক্ষিভেদ। ৩ তক্ষক।
৪ ভিক্ষুক। —ক্রী ক্রী বায়সী। ["জজ্বা (ক্রী) —কাকজজ্বা।
"গুট (পুং) —কোকিল। "নাসা (ক্রী) —কাকনাসা।]

কনিত পুঃ [৪/কন+অ (থঞ)-ভা] ১ শব্দ, কনি। "আক্রান্তিত";
কনুতি" (S.W.)। ২ গঞ্জন, গনিত। "মন্ত্রকাননবন; প্রলয়জলধর"
(প্রবোধচন্দ্রোদয়)। ৩ গুঞ্জন।

কনিত ক্রী [৪/কন+ত (জ)-ক, "তমঃ" অর্থে নিপাতিত, পা ৭.২.
১৮] ১ তিমির। "সী.পো ১১.১১। মহাঋতহারী তেজ বেই ঋত
হরে।—রজ ৩৬। মোহঋতনাশন চ.কা ৩২৩। ঋতরূপ দতিবুধ।
—কাদ ৩২৭। ২ কনিত। "বেদকনি"।—অত্রি ৩০৭। ৩ (বাঙাল)
অজানতিমির। "খ্যানে ধরিলেন ধনী ঋতবিনাশনে।—রজ ৩৩। "শায়ে
(পুং)—১ "তমঃশব্দ", হুয়া; চম্। ২ অয়ি। ৩ গুঞ্জবর্ণ।

কাকাকাকি পুঃ [ব.ত] ১ "তিমিরশব্দ", হুয়া; চম্। ২ অয়ি।
—ভারি পুঃ তিমির। "কাকাকি সর্বপাশং প্রণতোহসি দিবাকরম্।
কাকাকি সর্বপাশং দেব দিবাকর।—ন ১৪৩২।

অক [ভা, প—অরতি; অনিট] ১ কোটিল্য। “অবীণা যুধি
মার্যতি: (ভট্ট)। ১ (সক) কুটিলীকরণ।

অ

অ^১ ত-বর্গের পঞ্চম বর্ণ এবং বিশ্ল ব্যঞ্জন ও স্পর্শবর্ণ। ইহা অমুনাসিক
বর্ণ। অ ‘ক’, ‘ঙ’, ‘ত’।

অ^২ পুং ১ বিশ্ল, রত্ন। ১ বক। ৩ গণেশ। ৪ (হৃদ্য:শাস্ত্রে) ত্রিলম্ববৃদ্ধ
গণ। ‘ত্রিলম্বক নকার: (Tribrachys)।

অ^৩ বা [ছান্দস; Av. n; আ ‘লা’; কা ‘না’; হি ‘না’; ঠ, ঙ, মৈ ‘ন’;
L. ne; Ger. Nein; F. ne; A.S. nan; E. no; ন
(চট্টগ্রাম)] ১ নিবেদ্য, অভাব। “রা ১.৬৪.১৭। ন ছিল কৈলাস শৃংখল।
ন হন নী ২০। স্ব ন দৃষ্ট ম পা ১৩; ১৫৫। ন চাহে।—গ ৩৯।
বি.প ২০২। ন শীত ন তপ্ত।—ম ২৮০। ন তুত ন ভবিষ্যত ভ.এ
১৪৫। ন.প ১৫১। ন পূর্ব ন পর ভা.চ ৪০৪-৪১। ন তুত ন ভাবী বা.দ
১৩৯; রত্ন ৫২। ১ সমাসে পূর্বপদ ‘ন’—ন-কুল, ন-পুংসক, ন-কৃত্র,
ন-ক্র (পা ৬.৩.৭৫)। ৩ ‘ন’ শব্দের সহিত ‘স্বপ্নপূর্ণা’ সমাস—নৈকধা
(পা ৬.৩.৭৪, সি), নাতিবাদ। নসংহত; নভিষ্ণুভি (কি ১.১২)।
নাতিপ্রাণে (মহু ৪.৬২)। বাঙালার ক্রিয়ার সহিত মিলিত পূর্বব ‘ন’;
যথা, নও, নহ—না হও; হওনা। “অলপ ভাগি নহ বি.প ২০২। ফুল
নও যে কেশের করি বেশ পর ৬২, টকা। [নন—না হন; নহেন।
“আমার দণ্ডা নন শি ৪২। নবে—না হইবে। “সিদ্ধি নবে ছ ৫২।
সত্যে বিচলিত নবে ম ৩৯৫। আজ্ঞা নবে অস্ত্র মত জী ১৪৩।
শি ১। নয়, নহে—হয় না। “ইহা না করিলে নয় কু ২৫০; ছোট নহে
কাজ ২৬৬। নয়কে হয় করা—‘না’কে ‘হী’ করা; মিথ্যাকে সত্য
করা। “আহু ২৮। ন স্তাৎ করা—একবারে অবীকার করা। নহ
১ নহে। “সো নহ অজ্ঞ (প.ক)। ১ হইও না। “ধনি মহ উত্তরোল
(প.ক)। ৩ হও না। “কেনে নহ এক পাশ (প.ক)। নহ, হো—
না হই; হই না। “হাম নহ কামিনী নারী পর ৫৬। বোপা পাশ
নহো আমি চৈ ৮৯। নহসি—না হও। “জী.কী ৫১। নহি—না হই।
“বিজয়ী নহি রণে ক.চ ৩। নহিছে—না হইতেছে। “ভা.চ ৬৭৮। নহিত
—না হইত। “যদি মোর নহিত বন্ধন ম ২৬৩। যদি তাঁর শুভদৃষ্টি
প্রাসাদে নহিত জ ৪৭। নহিব, বে, —না হইবে। “নহিব জী.কী ১৮৭।
এমত নহিব।—ম ১৯৫। নহিয়ে—না হই; হই না (প.ক)। নহিল,
নৈল—না হইল। “নহিল জী.কী ২৮১। অমৃত নহিল।—ম ৯।
নহিলে, নৈলে—না হইলে। “নৈলে কেন...দূর করে দেয় ভাই কু ২৫০,
-১। নহিহ—হইও না (জী.কী)। নহে (ন হএ)—১ হয় না (জী.কী)।
১ না। “ম.ম ১১; নহে হয় ২৭। নহক—না হউক। “নহক এমন।
—ম ২৮৫। চৈ.ভা ৯। নহৌ—নহি। “নহৌ সততর জী.কী ২৪। হার
নহৌ শিয়া, গলায় পরয়ে।—ব ২৩। নৈ, নই—না হই। “আমি
বামুন নৈ।—জী ১৫৪। নৈল—নহিল, না হইল। “কিছু মিছা নৈল
জী.ম ১৯৪। যুদ্ধে নৈল পরাজিত এখনও দেখতা।—হেম ১৪৬। নহি
(সং নহি)—নিশ্চয় নয়। “নহি ধনি করে বা.দ ১৫৩।]

অ^৪ বি [লোহ > লো > নো > ন] সধবার লৌহময় বলয়বিশেষ; পাঁড়।
[হাতের ন কয় থাক—অর্থাৎ ব্যবসায়ের সধবা থাক; পাঁকা চুলে
সিঁদুর পর। “হাতের ন কয় থাক নী ১২।]

অ^৫ বি [সং নব > প্রা গব > বা ‘ন’, নবা, -রা; কা নউ] ১ নূতন।
“ন-পুরান (নূতন-পুরাতন)। ১ অঙ্গাঙ্গীয়ে চতুর্ভ, বা সেজোর
পরবর্তী (ভাই, বোন ইত্যাদি)। “কাকা, “জেলে, “বউ, “মুড়ী,

“মেয়ে। “নদিদি জা ৪৪। [কোন কোন স্থানে ‘ন’এর পরিবর্তে
‘ধন’ ‘কুল’ ‘রাভা’ ‘সোনা’ বিশেষভাবে ব্যবহৃত হয়। “ধনদাদা, কুল-
কাকা রাভাদাদা, সোনাকাকা।]

অ^৬ বি [সং নব (নবন) > প্রা গব > বা ‘ন’; হি, মৈ ‘নৌ’; ঠ নউ,
নৌ] নবসংখ্যক, নয়। ““গুণ, “নব, “নরী। ন আনা গো.চ ৪৭৮।
ন লাক জী.মা ১১২। ন বুড়ি...কড়ি জী ১০২; ন দিনে ২০৩।

অ^৭ কাক্তি [সং আম্ (বটী-বহুব) > লি ‘ন’ প্রা ‘ণ’ (হে ৩.৬) > বা
‘ন’; তু ‘চরণন ধ্যান লগায়কে রহে (কবীর)।] সর্বনামের উত্তর
সম্মতচক বটী বিভক্তি। “এহান অ.প ৬১; তাহান অর্ধেক অজ
১২৪। তাহান চরিত্র চৈ.ভা ৩; তান পত্নী ৯; ইহান...কজা ২৯;
উহান সজ ১২৬। কুলবতী গণন বিবাদ জ.প ৬২। [ইহান (লি
ইমাসানং, প্রা ইমাণ)—ইহার। উহান (লি অমুসানং; প্রা অমুণ)
—উহার। তান (প্রা তাণ)—তার। তাহান (লি তাসানং)—তার।]

অ^৮ ক্রি.ক্তি [এন > ন] স্বরাস্ত্র ধাতুর উত্তর কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে
অমুজ্ঞায় বিহিত বিভক্তি। “ ১/হ—হন, ১/ল—লন; ১/খা—খান, যান;
১/দি—দিন, নিন; ১/ধু—ধুন (খোওয়া), গুন। “জীকবিকল্প গান ক.চ ২৩।

মেথিবারে পান: কাট কাট করিয়া কাটারি তুলে ধান জী.মা ১৭৩।
অ^৯ [তু ‘প্রা গডাল, গলাড’ (লগাট—হে ১.৪৭; ২.৪৭)] ‘ন’-স্থানে
‘ল’। “নাহন (লাহন), নে (লও), নেউ (লউক, অ ‘লও)।—জী.কী।
নব (লইব), নাগিয়া (লাগিয়া)।—গো.চ। নৈল, নৈ যার ব.প
১২৮২। নাগে চ.বি ২৫২। নবজ ছ ৬৩। নবলেশ জা ৬৯।

অঅ(আ)ন, অএন্নান বি [সং নয়ন (য় > অ; আ; য > ইঅ >
এয়া); তু ‘নয়ান’] নয়ন। “নয়ন পজ্ঞ বি.সা ১৯। নজানে দিলেক
সান।—মী ৫। নয়ান ইহা গেল যোর ম.গা ২০।

অঅা, -ন্না বি [অ ‘ন’] নব। “এ নজা যৌবন জী.কী ৩৬৭। নয়
সনক E.P. 61.

অই বি [সং নব; হি নয় > নই (ত্রীলিঙ্গে)] ১ নূতন। “সেবা
কর্ণ নইরাণী করিছে আসিয়া ভ.এ ৭৭। —ই বি ১ [সং নলী > প্রা
পই, -ঈ > বা ‘ই’; নই (সো); হি, ঠ নই] নরী। “কালী নই তাঁরে
জী.কী ৩৩১। ১ [সং নর > নরী (ত্রীলিঙ্গে) > নই; হি, ঠ নরী] পণ্ডর
ত্রীজাতি; নারী। “ছাগল, “বাহুর। যরে এঁড়ে বাইরে নই। এ যথের
কথা কারে কই।—প্রবচন। —ই স.বিং [সং নরতি > প্রা গরই > বা
‘ই’] নবতিসংখ্যক। —ই বি নই (৯০) এই সংখ্যা। “একা”, বিরা”।

অইচা, -চে বি [কা ‘নাচেচা’—ইকার নল] ১ ইকার খোলে লয়
নলের মত দীর্ঘ কাঠখণ্ড। ১ (সাদুস্ত্রে) কণ্ঠনালী, গলা। “(মুখ)
থুলবে না ত কি নইচে বদ হয়ে থাকবে।—লী ৪৩।

অউমি বি [সং নবমী > ‘মি, অ ‘ন’] নবমী। “অউমি দশা দেখি
গেলা হে নড়া বি.সা ৩৮৯।

নও স.বিং [কা নউ (নয়) > ‘ও’] নবসংখ্যক। “নও বুড়ি ভারজা
গো.চ ১; ৫০। নও কড়া কড়ি ব.প ৪১।

নওয়া সর্বনং। “চি.স ৩৫.১১।

অওয়াজি(জী)আ বি [আ লরাজি.ম, -জ.মহ.] সর্বলা প্রয়োজনীয়
ব্রহ্মসমূহ (necessaries)। “জীমা কাগজ পত্র E.P. 67.

অওল বি [সং নব > প্রা গব > বা (নবল) ‘ল’; হি, মৈ নবল;
ঠ নবলী] ১ নবীন। “নওল কিশোর বি.প ৯৭; গো ৬৬; নওল
কিশোরী ১৬৭; ব ১২৬; পর ৫০। ১ নবজাত, নূতন। “নওল
বাজল জ.প ৬১। —ওলা বি [সং নব (নবন্) > প্রা গবন্ > ‘ল
> ‘লা] নয় ফোটার তাস। —ওলী বি [ঠ নবলী] নব। “নওলী
যৌবন ক.চ ১৮৮।

অহ ‘নবর’ শব্দের সংকলক। “চাখিলার কবিক লং।

অক্ষর বি [কানউকর; হিনৌকর] ভূতা। "গো.চ ৪৮৬-৭। —করী
বি [হিনৌকরী] ভূতোর কার্য; চাকরী।

অকল বি [আনকল্] ১ প্রতিলিপি, প্রতিলেখ (copy)। "দলিলের
নকল। ২ অশুকরণে প্রস্তুত কৃত্রিম বস্তু; ভেল, খুঁটা। "নকল মুক্তা।
৩ [আ 'নক্.কাল্'—ভাঁড়] ভাঁড়ামি, কাহারও ভাবভঙ্গি কথাবার্তা-
ইত্যাদির অনুকরণ; হান্তজনক অঙ্গভঙ্গি। "আ.ছ ১৪৭। —কলী
বিং [আ নক্.লী; হি 'লী] ১ নকল-করা, প্রতিলিখিত (copied)।
২ অনুকরণে কৃত; কৃত্রিম, খুঁটা ['নবীস—যে নকল করে; লিপিকর
(copyist)। 'নবীসী—নকলনবীসের কার্য বা পদ। নকলী রাত—
কৃত্রিম (মেঘাঙ্ককারজন্ত) রাত্রিতুল্য দিন। "নকলী রাতে চাবার সাথে চবা-
ভুরে হচ্চে বিয়ে কু.কে ৬৮। নকুলে—যে নকল (রঙ-তামাশা) ভালবাসে।]
অকশ, -স 'ক্' বি [আ নক্শ্] ১ চিত্র। "বৌদ্ধ ককি করিল
নকশ ৩৩। ২ [হি নক্শ্] একপ্রকার তাসের জুয়াখেলা। —শা,
—সা বি [হি, ৩ নকশা] ১ উৎকর্ষ (খোদাই-করা) চিত্র। ২ সূচি-
শিল্প, কুল বুটা ইত্যাদির চিত্র। "নকশা কাটা। ৩ জমির রেখাচিত্র;
সাপ। ৪ মানচিত্র। ৫ রেখাচিত্র (plan)। "বাড়ির নকশা।
['সাগল (বি)—সর্থ 'গুনকস'। "আ.ছ ২০৭।]

অকালিশি, -সি বি [আ নক্.কালিশি] চিত্রকর্ম, খোদাইএর কাজ।
"নাকালি বাজু।—দা ১৬৩৩।

অকিঞ্চন বিং [অক্শুপ্পা] অকিঞ্চন, দরিদ্র। "হানজট্টা নকিঞ্চনা:
(পাঠান্তর) মহা ৫.১৩৩.২২।

অকি(কী)ব বি [আনকীব্] যে ভূতা, রাজা-প্রভৃতির নাম উপাধি
ইত্যাদি ঘোষণা করে এবং দরবারে আগজ্জ্বলের পরিচয় দেয় (herald)।
"নকিবে হকুম দিল ৩১। নকিব ফুকারে বি.স্ব ১২। নকীব সেলাম
গাহে ভা.চ ৪১২; ৫৪০। নকীব ফিরিছে টহলে বা.দ ১৩৬। নকীব
ফুকারি ধায়, ফুলতান সন্যাসে যায়, করপুটে সমাচার কহে।—হেম
৩৭। সীতারাম রায় সভাশূলে সিংহাসনে গিয়া বসিলেন। নকীব
জুতিবাদ করিল।—ব.প্র ৪২৬।

অকুল^১ পুং [ন কুল বাহার, বহরী, পা ৬.৩.৭৫] ১ বাহার যুগ নাই;
বেজি, নেউল। "নকুলো বেদ ভেবজীম।—অখর্ববেদ ৮.৭.২৩।
২ মাতীহত চতুর্থ পাণ্ডব। [ইনি অবতরণে পরম পণ্ডিত ছিলেন।
অজ্ঞাতবাসে বিরাটগৃহে ইনি গ্রন্থিক নাম ধারণ করিয়া অব-
চিকিৎসকের পদ গ্রহণ করেন।] ৩ শিব। —সীতী ১ নকুলজীভাতি।
"মহা ১৬.২.২। ২ শিবপত্নী। ৩ কুহুম। ৪ শঙ্খিনী। ৫ জটামাংসী।
[নকুলী (লে)শ (পুং)—ভেরববিশেষ। "ভা.চ ৫৫।]

অকুল^২ 'ন্' বি [আ নকুল্] চাঁট। "ঘটে ভাঙা নকুল ব.প ৪৮১।
আকুল হইল বড় নকুল লাগিয়া ভা.চ ৮৮-৯।

নকুলী; নকুলে জ 'নকুল'; 'নকল'।

নক্ত রী [√ নজ্ + ত (ক্ত)] —শ.ক; 'নক্ত'—রাত্রি (কথেন ১.১৩.৭);
cf., Gr. nux; L. nox; Ger. Nacht; Slav. nosti; Kelt.
innocht] ১ রাত্রি। "দিবা নক্ত ভ.প্র ৬৬। 'যোগে শি ৭৮।
২ নক্তব্রত। "অবাচিতাৎ পরং নক্তম্ (শ.ক)। ['চর (বি)
—রাক্ষস। "চরাক্ত দা ১৫৯৫। 'চারী (-রিন্) বিণ ১ 'রাত্রিচর',
পেচক। ২ রাক্ষস। ৩ বিড়াল। ৪ ভূতাদি। ৫ তক্ষর। ৬ রাত্রি-
চরমাত্র। 'ভোজন (বিণ)—রাত্রিভোজী। "পরশর ৮.৪৪-৫।
(রী)—রাত্রির খাণ্ড। 'ব্রত (রী)—রাত্রিভোজনরূপ ব্রতবিশেষ।
(ইহাতে হবিষ-ভোজন হান সত্যাবণ আহারলাঘব হোম অথশয্যা
বিহিত, দিব্যভোজন নিষিদ্ধ।)]

নক্তক পুং [নক্ত + ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] (রাত্রিসাধুভে) মঙ্গল জীর্ণ
বস্ত্র; কর্ণট, নেকড়া, স্ফাতা।

নক্তম্ বা রাত্রিতে। "গহবতীনাং...নক্তম্ পূ.মে ৩৭। কু.স ১.৩০।
মাঘ ১.২১। ['চর 'কর' (পুং)—১ 'রাত্রিচর', পেচক। ২ রাক্ষস।
৩ চৌর। ৪ রাত্রিচরমাত্র। ['চর্যা (রী)—রাত্রিতে বিচরণ। 'চারী
(-রিন্) বিণ—সর্ব 'নক্তকর'। 'রিন (রী)—রাত্রি ও দিন, অহো-
রাত্র। 'দিবম্ (বা) রাত্রিতে ও দিনে।]

নক্তমাল পুং [√ অন্ + অ (অন্)-ক] চিরবিষ। "রঘু ৫.৪২।
নক্তমাল বিণ রাজাক্ষ, রাতকানা (হস্তত)।

নক্ত পুং [ন + √ ক্রম্ + অ (উ)-ক; ত.পু; পা ৬.৩.৭৫] ১ কুড়ীর।
"গো.রা ৩.১৭.২৪। গুঢ় রঘু ৭.৩০। পঞ্চ ৩.৪৪। ম ২৭১। যমচক্র-
ধারী নক্ত।—মে ১৮২। (দারী) বক্র হলে নক্ত একেবারে দা ৫৫।
২ গ্রাহ, মকর। "রঘু ১৬.৫৫। ৩ বৃশ্চিকরাশি। —ক্র (রী)
১ (সাদৃশ্যে?) চৌকাঠের উপরের কাঠ; অগ্রদার, ঘনকাঠ।
২ নাসিকা, নাক। —ক্রা রী নাসিকা। ['রাট্ (রাজ্) 'রাজ
(পুং)—গ্রাহ, মকর।]

নক্তরী রী [ন ক্রত, অশুপ্পা (পা ৬.৩.৭৫); √ নক্, গতি + অজন্, উ.৩.১০৫; ছান্দস; কা অখ্.-ভন্] ১ তার। "নক্তাগ্রামহং শশী
সী ২০.২১। 'ভূষণঃ চন্দ্রঃ (স্ব.র)। ২ অধিনী-প্রভৃতি সপ্তবংশতি
তারকা। ৩ (সাদৃশ্যে) মুক্তা। ৪ সপ্তবংশতি মুক্তার হার; নক্তমাল।
['চক্র (রী)—অধিনী-প্রভৃতি নক্তমণ্ডল। 'জীবী (-বিন্) পুং
—গ্রহাচার্য, দেবজ্ঞ। "বিষ্ণু ৮২.৭। 'দর্শ (পুং)—নক্তের দর্শক;
জ্যোতির্বিৎ; গ্রহাচার্য। 'নাথ, 'পু', 'পতি, 'রাজ (পুং)—'নক্তগ্রেষ্ট',
চন্দ্র। "নাথ রঘু ৬.৬৬। 'পথ (পুং)—আকাশ। 'পাঠক (পুং)
—গ্রহাচার্য। "অজি ৩৭৮। 'পুরুষ (পুং)—নক্তগ্রণের পুরুষাকার;
পুরুষরূপে সজ্জিত সপ্তবংশতি নক্তজ। 'বস্ম' (-বস্ম্) রী—নক্ত-
পথ, আকাশ। 'বিভা (রী)—জ্যোতিঃশাস্ত্র। 'বৃষ্টি (রী) নক্ত-
পাত। 'যোগ (পুং)—চন্দ্রের অধিনী-প্রভৃতির সহিত যোগ। জ 'মহা
১৩.৬৪তম অধ্যায়। 'লোক (পুং)—নক্তাধিষ্ঠিত লোক; আকাশ।]
নক্তরোমেনি পুং [ব.ত] ১ নক্তচক্রের নেমিত্তা; বিষ্ণু। ২ চন্দ্র।
৩ গ্রহ। —নেমি রী রেবতীনক্তজ।

নক্তমালারী রী [ব.ত] ১ নক্তসমূহ। ২ নক্তের সংখ্যানুসারে
সপ্তবংশতি মুক্তার হার (অ.কো)। ৩ হস্তিকণ্ঠর মালা।

নক্তমাল পুং [কর্ণধা] যাত্রায় নিষিদ্ধ পূর্বাদি দিকে শূলতুল্য
মৃত্যুজনক ভ্রবণাদি নক্তভেদ। [পূর্বে ভ্রবণা জ্যোষ্ঠা, দক্ষিণে
পূর্বভাদ্রপদ অধিনী, পশ্চিমে পুষ্টা রোহিণী, উত্তরে হস্তা উত্তরফাল্গুনী,
নক্তমাল।]

নক্তমালভ্রবণ পুং [উ.লো] বারভেদে তিথিনক্তযোগজন্ত
অনুভবোগ, অর্থাৎ পাপযোগাদি অন্তঃযোগনাশক যোগ।

নক্তরোম পুং [ব.ত] নক্তের পতি; চন্দ্র। "সাদ ২১১।

অখ পুং রী [ন খ (ইন্দ্রিয়) বাহার, বহরী, পা ৬.৩.৭৫; ছান্দস;
কা নাখ্.ন্] ১ 'ইন্দ্রিয়হীন', নথর। "প্রভা রঘু ২.৩১। পদনখ-চন্দ্রগণ
চৈ.চ ২২০। নখে নখ বাজারে নারদ মুনি হাসে ভা.চ ৭৯; শি ৭৭।
২ নখীনামক গজ্জব। ৩ (নখনখ্যানুসারে) বংশতি (২০) সংখ্যা।
—খ পুং খণ্ড। ['কাটা (বি)—নখন। 'খাদী (-দিন্) বিণ
—নখখাদিতা (যে দাঁতে নখ কাটে); যে যজ্ঞশেষ মাংস নখে ছিন্ন
করিয়া খায় (নীলকণ্ঠ)। "মহা ১২.১৩৩.১৩। রঘু ৪.৭১। 'দরপ,
'নিকুন্তন (রী)—নখখণ্ডন; নখচ্ছেদনাজ, নখন। "ন।—ছান্দোগ্য
৬.১.৬। 'পদ (রী)—নখকত। "রঘু ১২.৩৫। পূ.মে ৩৫। ব ১৭৬।
'বিদ (পুং)—নখাদি। 'ব্রণ (পুং)—নখকত। 'লেখা (রী)
—নখকত; নখ ধারণ লেখন। 'শব্দ (রী)—নখচ্ছেদক; নখন।
"হস্তত ১৮.৩১। "শূল (বি)—নখের কুশি-পতা রোণী।]

অখণ্ডাং বিং [অপ্র] নখাং, নখাং। “খা নারসিংহী চ.বি ৩২২। অখণ্ড, -তর, -তা বি [সং নক্স > প্রা নক্স > বা নখত, -তা, বা নক্সত > তর; বৈক্যসাহিত্যে] নক্স। “তকত-নখত-নখণ্ড গো ২৮; নখতর চাঁদ ২২৫। তকত-নখতর মাং জ.প ৬। মাস নখতা তিথিযুতা।—ধনা।

অখণ্ডপর্ণ বি ১ নখই পর্ণ, অর্থাৎ পর্ণপুত্র্য প্রতিবিধিত অখণ্ড বিবরের পর্ণক। [ইহা আভিচারিক ক্রিয়াবিশেষ। ইহার শুণি, কোন বিবয়ের জিজ্ঞাসুর নখে তেল মাখাইয়া তাহাতে জিজ্ঞাসিত বিবর মন্ত্রবলে স্থপাষ্ট প্রতিবিধিত করিয়া পুখাংপুখারূপে দেখায়।] ১. (সাদৃশ্য) কোন বিবয়ের ঘটনাবলীর পুখাংপুখারূপে প্রদর্শনার্থ ব্যবহৃত। “(ভারতের) সর্বজ্ঞ এক কেসে হইত কেসিত, ...সমগ্র ভারত, করিয়া একই নখপর্ণে স্থাপিত ন ২৩৩। ৩ সবিশেষ অবগত বিবর। “কলিকাতার রাস্তা সকল আমার নখপর্ণ ছিল ব.প্র ১২৮। যার একটা বিজ্ঞা জানা আছে তার সব কটাই আপনা-আপনি নখপর্ণ হয়ে পড়ে।—অ.প্র ৭। [°পে রাখা—(গোপার্ণে) সবিশেষ জানা। “নির্জনে, একেলা বসি, আমি গো কেমনে. বিবের সংবাদ রাখি নখের পর্ণে অ.শু ১২।]

অখণ্ডপা বিং [নখ + পচ + অ (খণ্ড)-ক, ন (মু); উত; জী -চা] ‘নখতাপক’, ইয়দু। “চা বগাং (সি)। মাং ২.৮৫।

অখণ্ড বিং [নখ + পচ + অ (ক)-ক; বৈদিক] নখকৃতি-কটক(গ)-যুক্ত। “নখপ্রাসাযোহিনঃ মহা ৬.১৮.১৭।—থর পুং, ক্রী [নখ + র স্বার্থে (অ.টী)] নখ। [নখরাকুর (পুং)—তীক্ষ্ণনখাঘাত। “এবা রাধাবকোকে নখরাকুরানপরিতি বি মা ৭.৫.৫।]

অখণ্ডজ্ঞানী ক্রী [য.ত] ‘নখরজ্ঞানী’, নাপিতাত্ত, নক্ষন। “অনন্ত-চরণোপাচারিণী মলহারিণী। পুনর্ভবজ্ঞেয়করী গঙ্গেব নখরজ্ঞানী।—উত্তট। চ.পা ৩২। গো ১৬৩।

অখণ্ডপর্ণ বি ১ সর্ষ ‘নখপর্ণ (১)। ১ (সাদৃশ্য) বিবরমাজের স্থপাষ্টবোধজনক বিশদ বিবৃতি। “(এই কৃকর্ণ জাতি) জগতব্রহ্মাও নখপর্ণে, খুলিয়া দেখাত মনুজসন্তানে।—হেম ২৫৪।

অখণ্ডাং পুং [বহুব্রী] ১ ‘নখরাং’, সিংহ। ১ বাজ। ৩ কুটু। অখণ্ডাং পুং [য.ত] জীবিকার্থ নখে শিল্পকারক।

অখণ্ডাং পুং [য.ত] ১ নখ দ্বারা আঘাত। ১ হরতে নখার্থ নখাঘাত। ৩ যুদ্ধার্থ নখাঘাত।

অখণ্ডাং বিং [কর্মব্যতীহারে বহুব্রী, ‘ই’ (ইচ), দীর্ঘ] পরস্পর নখে নখে প্রহারপূর্বক প্রবৃত্ত যুক্ত। “যুদ্ধমাণীং খি মহা ৮.৪২.৭৩।

অখণ্ড বিং [বৈক্যসাহিত্যে] লক্ষিত। “ওগুপ ল নয় প.র ৩৩.৫।

অখণ্ডী (-খিন্) বিং [নখ + ইন্ (ইনি)-১ব; ক্রী -খিনী] মহানখযুক্ত (সিংহাদি)।—খী পুং ১ সিংহ। ১ বাজ। ৩ মহানখযুক্ত পশুমাংস। “ব্যাঙ্ক নখিনাং বরাঃ।—হ ৭৩.৮। নখিনাং (বিবাসো নৈব কর্তব্যঃ) —চাপকা।

অখণ্ড পুং [ন + পচ + অ (ড)-ক; ত.পু; পক্ষে ‘অস’; ছানস] ১ অ-গামী, পর্বত। “কু.স ১.১। নগারি-অজ্ঞ ম ৬২০। ১ বৃক্ষ। “ভিষ্মানমিবাশক্তিত্রাভুজো নগো নগম্ (রা)। নগ নামে নাম বার।—ম ৬২০। *বাসী ম.পা ১১। *জ্যেষ্ঠী।—রজ ১২৭। ৩ হাবর (শ.ক)। ৪ খুঁচা (A.)। ৫ কুলপর্বতের সংখ্যাসূচক ‘সপ্ত’ সংখ্যা। [°জ (বিং)—পর্বতজাত। “ভট্ট ১০.১। *জ (পুং) হতী। *জা (ক্রী)—গিরিজা, পার্বতী। *নদী (ক্রী)—গিরিনিহতা নদী। *পূ.মে ২৬ (পাঠান্তর)। *নখিনী (ক্রী)—পর্বতহতা, দুর্গা। “মে ৫৫। হু ৬১। *পতি (পুং)—১ গিরিার; হিমালয়। ১ ওবধি-পতি, চন্দ্র। “জিৎ (-ন) পুং—১ ‘পর্বতজ্যেষ্ঠী’, ইন্দ্র। ১ ‘পাখণ-

জ্যেষ্ঠক’, টক। *জু (বিং)—গিরিজাত। *মুর্খা (-র্ক্) পুং—গিরিনিহত, শিখর। *রক্তকর (পুং)—কৌক্যারণ, কার্তিকের। “রঘু ১.২। *রাজ (বিং)—হিমালয়। “মে ৩৮।]

অখণ্ড বিং গণনার অবশ্যো; হেম; তুচ্ছ, অবজ্ঞের।

অখণ্ড বিং [আ নক.প] মজুত টাকা (ready money)। [নগদ বিক্রী—মূল্যগ্রহণপূর্বক বিক্রয়। নগদ মূল্য—ক্রয়কালে দেয় মূল্য (cash price)। নগদা খরিদদার—যে নগদ পরসার কেনে, ধারে কেনে না। নগদা মুটে—নগদ পরসার মুটে। “মুণালিনী।—তুমি ইহার কি ? গিরিজায়া।—নগদা মুটে।—ব.প্র ১১৭।]

অখণ্ডাং বিং [হি নক.দী] নগদ টাকার খাজনা (কসলের অংশ নহে)। বিং ‘কশলী, ভাঙলী’।

অখণ্ডী বি [নগদ + ঈ, হি, ঠ ‘দী’] ১ যে ভূতা খোঁরা-কী-সমেত নগদ টাকা বেতন লয়; পশ্চিমা চাকর। “নগদী রোহিণীকে লইয়া গেল ব.প্র ২৭৭। ১ নগদ বেতনের পদাতিক। “সাজে নগদী হাজার জী.মা ১৮৭।

অখণ্ড বিং [নয় > *ন; পড়ে] উলঙ্গ। “বোধিনী নগন হু ৮৮।

অখণ্ড ক্রী [নগ + র অর্থার্থে, বাহুল্যে; বৈদিক] ‘পর্বতভূলা-প্রাসাদ-বান্’, পুর, পতন।—গরী ক্রী [°র + ঙী ঙী (ডীঘ.)] পুরী, নগর। [°কীর্জন (ক্রী)—নগরে পরিভ্রমণপূর্বক হরিনামকীর্জন। *পাল; *রক্ষী (-কিন্) (পুং)—নগররক্ষক, কোটিপাল। “*রক্ষী—কথা ৩৬। *মদী (-দিন্) পুং—মন্তহতী। *মার্গ (পুং)—রাজপথ।]

অখণ্ডাং বিং [য.ত] ‘নখরজ্ঞানী’, নাপিতাত্ত, নক্ষন। “অনন্ত-চরণোপাচারিণী মলহারিণী। পুনর্ভবজ্ঞেয়করী গঙ্গেব নখরজ্ঞানী।—উত্তট। চ.পা ৩২। গো ১৬৩।

অখণ্ডাং বিং [°র + ইয়াং, ইয়া; সং *রীয়; *রিয়া (গো.চ)] নগরবাসী। “নগরিয়া লোক চৈ.চ ৬৪; ভ.প্র ৩৪৭।

নগরীয়া লোক ব.প ৭০৭; ন.প ৩১৬। নগরিয়া বেড়া বি.পা ৩৫২।—রা বি নগরবাসী জন। “*রিয়া ক.চ ৮৭। “রিয়াগণ ব.প ৩২০।

অখণ্ডীয় বিং [°র + ইয় (ছ)] নগরস্থিত, নগরবাসী (লোক)।

অখণ্ডোপকণ্ঠ পুং, ক্রী, -নোপাঙ পুং [য.ত] নগরসমীপ, পুরসামিধ্য। “*কণ্ঠে রঘু ৫.৬১।

অখণ্ডী বি হিমালয়ের অজমুতা; পার্বতী। “ক.চ ২৭১।

অখণ্ডি, -খিপতি, -খিপতি, -খিপতি পুং [য.ত] ১ পর্বতের শ্রেষ্ঠ; গিরিার; হিমালয়। “*রাজ কু.স ১.১। *পতি শি ১৫। ১ হুমের।

অখণ্ডাং ক্রী [উ.লো] গিরিনিহত নদী। “মাং ২.১০০।

অখণ্ডি পুং [য.ত] পর্বতের শ্রেষ্ঠ; ইন্দ্র। “*অজ্ঞ ম ৬২০।

অখণ্ড বিং নুতার নয় তারে প্রস্তুত পৈতা। “সোনার নুগণ মোরে গড়ি দিতে পৈতা গো.বি ৪২; ৫১।

অখণ্ড [লগে > *গে; পূর্ববঙ্গে] লগভাবে, সঙ্গে। “অসংখ্য বিদ্যাত-যেন এক নগে ছুটে ব.প ১০২৯।

অখণ্ড পুং [নগ ইন্দ্রভূতা, উপ.স] পর্বতশ্রেষ্ঠ, হিমালয়। “*সজা রঘু ২.২৮। [°কুমারী, *নখিনী, *জা (বি)—হিমালয়কন্তা, পার্বতী। “*নী ম ৪২৫। *রী, *জা ম.পা ২। *গুণ্ড (বিং)—হিমালয়রক্ষিত। “কু.স ৭.৫০।]

অখণ্ডাং বি নগশ্রেষ্ঠ, কৈলাস। “ম.পা ৩; ২১।

অখণ্ডি বি [লবী > লবী > *গি; অপ্র] লবী ক্রিয়া; যুদ্ধভাগ। “লগি করে দিল হস্ত সব যুদ্ধ পায়ে জী.মা ১২৬।

অখণ্ড বিং [°নজ ব্রীড়া + ত (জ)-ক; *নয়—বিবসন (অবস্থা ১০.৬১. ২; ৮.৭২.২); cf., Gr. nochd; L. nudus; Ger. nockt; R. nagoi; A.S. nacad; Swedish—naken; E. naked]

১ বিবসন, বিবস। “নয়কপণকে দেশে রজকঃ কিং করিতি। —চাঁপকা। অ’ ভ ১.৪.৫। ম.পা ১১। ২ উপহাসজনকবাসনবিত। “ন নয়ঃ স্নানমাত্রেরং।—মহু ৪.৪৫; ৭৫। ৩ বাহার কুল বেষণা-প্রতীক। “বেণাঃ কুলে ন বেষোহি ন শাস্ত্রং নৈব চ প্রতীক। তে নয়াঃ কীৰ্ত্তিতাঃ...। ৪ অকুট, মক (দেশ)।—ম পুং ১ কপণক, দিগবর, জৈন। “রজপটাদি ভ ৪.১২.২৫। ৫ বৌদ্ধসন্ন্যাসী (A.)। ৬ বিবসনসন্ন্যাসিন্দে, নাগ। ৭ শিব। ৮ বন্দী, অন্তিপাঠক। “নৈ ১২.২১।—গ্রা ত্রী ১ বিবস্না নারী; নয়িকা। ২ বিবস্না থাকার বোগ্যা বালিকা; অস্থিরকুচা কস্তা; গৌরী। “পঞ্চ ৩.২.৪। ৩ নিলজ্জা নারী। ৪ (বাঙলার) সহজসৌন্দর্যময়ী। “(কে ডুমি) নথর নগনা লতা সা.ম ৪। [“কান্তি (বিং)—নয়া বা কুসাহীন অবস্থার কান্তি-যুতা; সহজসুন্দরী। “নয়কান্তি...তুমি অনিশ্চিতা চ.কা ২০১। “জিৎ (পুং)—কৌশল্যরাজবিশেষ। “ভ ১০.৫৮.৩২। “মুখিত (বিং)—হস্তধনাদি অতএব নয়তাপ্রাপ্ত। “মুখিতপ্রথ্য ভট্ট ৫.৮৪। “সৌন্দর্য (বি) সহজজী। “নগন-সৌন্দর্যময়ি অ.শু ১৬।]

মল্লক বিণ [নয়+ক (কন্) বার্থ; ত্রী-য়িকা] ১ নয়, বিবস। “পঞ্চ ৪.৩১।—ক পুং সর্ধ ‘নয়’ (পুং)।—মিকা ত্রী ১ অজাতন্ত্রী-বাল্লনা, একবাসা। “ত্রিশব্দার্থে দশবর্ষাঃ ভাৰ্য্যাঃ বিদ্যেত নয়িকাম্ মহা ১৩.৪৪.১৪। ২ সর্ধ ‘নয়া’। “পঞ্চ ৪.৫২; ৬০।

মল্লক ত্রী [নয়+ত্ৰী] নয়ভাব, বিবসভা। “হি ২৮ (কথারত)।

মল্লা অ ‘নয়’।

ম(নো)ঙর, -জর, -জোর বি [কা লগন্; হি লগর; ঠ নাংগর; ড লজল.] জাহাজ নৌকা ইত্যাদি বাধার লাগলের মত লোহার অঙ্কুশবিশেষ (anchor)। [নোঙর করা, কোলা—নোঙর কেলিয়া নৌকাদি বাধা। নোঙ(সো)র-করা—নোঙরে বাধা। নোঙর-করা ...নৌকা হ ১৭৩। নোঙর-হেঁড়া—নোঙর-কাটা। “নোঙর-হেঁড়া ভাঙা তরী।—গান ১২৭। নোঙর তোলা—নোঙর উঠাইয়া নৌকা ছাড়া।]

মল্ল পুং [সং নয় > প্রা গগ্, গগ > বা নজ, নাঙ; হি নগং; অর্ধাচীন সংস্কৃত] উপপতি।

মল্ল বি [লব্জ > লজ > ‘জ’ লবজতুল্য স্বর্ণালঙ্কার। “দা ১৬৩৩।

মল্লিকৈভাঃ (-ভস্) পুং ১ বাজলবার পুস্তকবিবিশেষ (কটো-পনিবৎ)। [মহাভারতে উদালকপুস্তক মল্লিকৈভার বিবরণ প্রদত্ত। (মহা ১০.৭১তম অধ্যায়)।] ২ অয়ি।

মল্লিক অবা [সং মল্লিক] যদি তাহা না হয়; না হইলে; অসম্ভবপক্ষে। “মল্লিক রাজহ দেহ জী.মা ২৪।

মল্লিকার বিং [নয়+হার > নহার > ‘র’ নয়ধম। “স্বামী তোমার বড়ই নছার ম.ম ৭১। নছার বত ব.স্ব ১৬।

মল্লিক(স)ব্ বি [আ নসব.] দৃঢ়ভাবে স্থাপন; গোতা। “জমি বাশ নসব দ্বারা দখল লওয়া।

মল্লিক(স)ব্ বি [আ নসব.] ভাগ্য, কপাল। “নহিবেতে ফলে ধন গো.চ ১৮৪। [নহিব বিরোধ—হুত্যাগ (গো.চ)।]

মল্লিক, -ম্ বি [কা নজ্জীক্ (বিং)] নিকট, সন্নীপ, কাছ। “পাজীর নজগিগে নাহি বাই।—মা ২১২৬। মশ আলমির ‘মিগে আ.হু ২২; তেনাদের নজগিগে এতে মোর ডর লাগে ১৩১।

মল্লক বি [আ নজ্জ.] ১ দৃষ্টি, দর্শনশক্তি। “কোথার চলিয়া গেছে না চলে নজর সা.ম ৬১। ২ চোখ। “খন্ডিরাজা নজরে দেখিল গো.চ ৩৫; ৩৭৮। নজরে নজরে হই হারা ব.প ১৩৬১। ৩ দৃষ্টিপাত, দেখা। “নজরের পাণ কারণ সসোর ব্যাফল গো.চ ৪০৮, ৬১। ৪ সুবিশেষ দৃষ্টিপাত। “দাসী শিরা চাহে বৃদ্ধা করিয়া নজর গো.চ ৩৬৮। (বদা) ৫ নিকট। একেবারে নজর করিয়া দেখে বাই।—ব.প্র ৪৭৮। ৬ কুশ-

দৃষ্টি। “সনিধের নজরে পড়া। ৭ অপকারক দৃষ্টি। “ডাইনের নজর। ৭ তথ্যাবধান, দেখা-শুনা। ৮ লক্ষ্য। ৯ মনের উলার বা অস্থির ভাব; মনোবৃত্তি। “কুজ লোকের কুজ নজর।—দা ২০৫২। ১০ [আ নজ্জ.] উপচোকন, ভেট। “কেন্নের এলচি ইহা নজর দিয়াছে ব.বি ৩৪৫। [নজর করা—দেখা। “E.P. 65. নজর দেওয়া—কুদৃষ্টি দেওয়া; অ ‘নজর’ (৬)। নজর ধরা—দৃষ্টিভ্রাস হওয়া। নজর লাগা—কুদৃষ্টিতে পতিত হওয়া। নজরে আসা, পড়া—দৃষ্টিগোচর হওয়া। নজরে ধরা, লাগা—চকুর ঐতিজনক বা পছন্দসই হওয়া। নজরে পড়া—কুশা-দৃষ্টিতে পড়া।]

মল্লকবন্দী, -জী বি [আ নজ্জ.+কা বন্দী] অবরোধ, আটক। “সেনকে নজরবন্দী রাখ সাবধানে ব.প ৪৬২।

মল্লকানা বি [কা নজ্জানা; হি ‘না’] রাজা জমিদার ইত্যাদির সাক্ষাৎকারে দেয় সেলামী; উপচোকন, ভেট। “নজরানা ব’লে বার লক্ষ টাকা চায় ভা.চ ২০।

মল্লিক বিং [আ লাঞ্জি.ম্] আবশ্যক, প্রয়োজনীয়, দরকারী।

মল্লিক(জী)র বি [আ নজ্জী.র] ১ দৃষ্টান্ত, প্রমাণ। ২ আদালতে পূর্বে বিচারে নির্ধারিত বিষয় (precedent)।

মল্লিক, ব্য ১ সর্ধ ‘অ’। ২ স্বরূপ (ত.বা)।

মল্লিক, -ঞাণ, -ঞাণ বি [সং নয়ন > প্রা গণণ > বা ‘ণ’ (ব > অ > ঞ); নয়ন > ‘ন’; অঞ] নয়ন। “নঞাণে বহে লোহ.বি ১৬; “ন ১৮৩-৪; ২২৭, ৩৪; এ তিন নঞাণী ২৭২। কমল-নঞাণ ব.প ৫৬০; কুরঙ্গনঞাণী ৬৫৫-৬; ৮০৮।

মল্লিক অক [ভা, প—নটতি; সেট্] ১ নর্ভন। ২ (সক) হিংসা।—ট অক [চু.প—নাটয়তি; সেট্] ১ অধঃপতন; জংশ; স্পন্দন (ক.ক)। ২ দীপ্তি। ৩ (সক) অভিনয়, অমুকরণ। “শরসঙ্কানঃ নাটয়তি শ ১১৫।

মল্লিক পুং [√নট+অ (অচ্)-ক; ত্রী-টী] ১ সূত্রধার। “নটনর্ভক রা ১.১৩.৭। ২ নর্ভক, নটুয়া। “ন নটা ন বিটা ন গায়কাঃ।—ভট্টহরি। নাচত গৌর নিখিলনট-পণ্ডিত ন.প ২৫৭। নাচয়ে নট ভা.চ ৫৫১। ৩ নবরসাত্তিনরচতুর। “নটনর্ভকগণকর্ষ ভ ১.১১.২১। ৪ অভিনেতা। “কুর্কয়গ প্রহসনশ নটঃ কুতোহসি।—ভট্টহরি (A.)। ৫ ব্রাত্য কল্পির হইতে কল্পিয়ার গর্ভজাত জাতিবিশেষ। “মহু ১০. ২২। ৬ [√নম্+অট (ডট)-ক, উ ৪.১০.৪] অশোক। ৭ শোণ্যাক-বৃক্ষ। ৮ নড়, নল-ভূণ।—টী ত্রী ১ নট-ত্রী। ২ নটজাতি-ত্রী। ৩ সূত্রধারের সহকারী অভিনেত্রী। ৪ বেস্তা। “কথা ৩১। ৫ নলী-নামক গন্ধদ্রব্য। [‘চর্চা (ত্রী)—নটকার্য, অভিনয়। “ভ ১.৩.৩৭। “ভূপ (বি)—নটরাজ, ত্রৈলোক্যক। “নাচত গৌরচন্দ্র নটভূপ।—ন.প ১২৭। “ভূষণ, “মণ্ডন (পুং)—নটের ভূষণিতা; হরিতাল। “নারায়ণ (পুং)—রাগবিশেষ। “বর (পুং)—১ সূত্রধার। ২ নট-শ্রেষ্ঠ। “বপুঃ (শ.ক)। “বেল (বি)—নর্ভকসমাজ। “নটের প্রাণসা যেন নটমলে জী.ম ৫৫। “রজ (পুং)—নটের অভিনয়স্থান; রজভূমি। “রাজ (বি)—সর্ধ ‘নটভূপ’। “ব.প ৮১৫। গোরা নটরাজ ন.প ৩০০। চৈ.ম ১০৩। “সংজক (পুং)—নট।]

মল্লিক, -ঠ বিং [সং নট > লি নট্ট, প্রা নট্ট > বা নট, -ট; তু ‘হি’ (নট) ১ নট, নাপ্রাপ্ত। “হর ডিলা হবে নট ক.চ ৩২। ২ অপজাত। “নট হেল বেই (তাহা আর পাখা কই) জী.মা ৬৮। ৩ বিকৃত, টক। “নবি হু বরে নট হএ।—জী.কী ৩১; ৪১। ৪ বিবস, তরুণ। “নট নট করে বেক উল্লস সাঙে জী.কী ১৪২। ৫ ছিন্ন। “নট না করিহ সব আলকারে জী.কী ১৩০। ৬ ছুট। “তেজহ হেন নট ব্দী জী.কী ১১৭। নটীয়া.ভা.চ ৩০১। ৭ নট, বীন। “স্বর্ধ্যালা হইবে নট

রা.স ৩৪। নট হৈল কুল অভিযান।—ব ১৫৫। ৮ অশবিয়।
“মোর ব্রত ভঙ্গ করি, নট কৈলি মোর গারী ক.চ ১৯৩। ৯ নট,
বিকল, বুধা। “তারে করি ক্রোধ...নৌবন করিলে নট শি ১০১।
১০ বিগ্ন। “(বিলেখী) ছেড়ে দিলে আমি হব নট ভা.চ ২৩৮।
১১ অসিদ্ধ, বার্থ। “সব কর্ম হবে নট ভা.চ ৩০১। ১২ বিলিতি।
“না করিহ নট, কনককমলকুল।—ম ৪৭৯। (মুকুল) নট না কর
না কর ভা.চ ৩৩২।

নট^৩ অর্থ [সং ১/নট > প্রা ১/নট > বা ‘নট; হি, ঠ ১/নট] নৃত্য
করা। “রঞ্জিগণ...নটই বি.প ২৯; নটতি কলাবতী ১০০। [নটকায়
—নৃত্য করিতেছে; স্থলিতেছে। “জান লখিত. বেশিকপি ভুজ.
বেড়ি কটি নটকায় জ.প ১৮।]

নটক পুং [নট+ক (কন্) বার্থে] ১ নট, নটক। “অত্রি ২৮২।
কু.উ ২১৩। ২ [বাঙলায়; অপ্র] লোব। “লঘু নটক পাইলে কাটে
তার মাথা।—জী.কী ৭১। ৩ ছুট, লম্পট। “নটক কালাক্রি জী.কী
৮০; ৯৬। —টকী বিং ছুটা, ছুটিনীতা। “নটকী গোয়ালী জী.কী
৩১৮। [‘বেলক (কী)—হাস্তরসপ্রধান দৃষ্টকাব্যভেদ। ‘সা.দ ৬.২৬৭।]

নটটাল, -চান্দ বি [প্র ‘নট^২] নটচন্দ্র। “ভাদরে দেখিছ নটটালে
চ.লা ৮২। হেরিছ কিরে নটচান্দ।—ব ১১৭।

নটন কী [১/নট+অন (লুট)-ভা] ১ নটন, নৃত্য। “মধুর নটন
বি.সা ৩৬৬। গোর” ন.প ১৮৭; “ঘটন পগ ১৯৩; “পণ্ডিতবর
২৮১; “পটু ৩৪২। “বিতোড়—গো ২৭; নটন-হিলোলে. লোল
মণি কুণ্ডল ৭৩। “বিহার জা ৪৭। চৈ ৪০। ব ৩৭। হেম ৩৩৭।
২ আঙ্গিক বা বাচিক অভিনয়। —টনী বি নটকী। “সমাজ রা.পে
১১৪। [‘নূর—নটনশূর, ঞ্চৈ নটক। “জা ১২১।]

নটপটি বি [লটপট > ‘টি] শিখিল। “নটপটি পাগ ন.প ৩২৪।

নটিনী বি [নট+ইনী; হি ‘ন, ‘নী; ঠ ‘নী; মৈ ‘ন, ‘নিআ]
১ নটি, নটকী। “নটিনী জিনিয়া ঠাট জী.ম ৯২। নটিনী (গান আরম্ভ
করিল) ভ.প্র ৩৫৫। জা ১২১। (তটিনী) নেচে চলে ঘন নটিনী।
—কথা ৪২। ২ বেড়া। “জী.মা ৯২.৩। ব.প ৫০২।

নটিয়া, -টে, নৈটে বি [সং লুটক; লতা > নটা > ‘রা, -টে,
নৈটে] লতানিয়া বর্ষার শাকবিশেষ (Amarantu)। “আমার কথাটি
কুরাল। নটে গাছটি মুড়াল। নৈটা শাকে ফুলবড়ি ক.চ ১৫৭।

নটেখর পুং [ব.ত] ‘নটেখর, নটরাজ, শিব।

নট^২ অর্থ ‘নট^২।

নটী বিং ছুটা, মুখরা। “নটী বড়রাধা দেখিলে প্রাণ হরে জী.কী ৩৯৬।

নড়, অক [চু, প—নাড়রতি; সেট; তু ‘১/নট] জংশ।

নড়^১ পুং, কী [১/নল+অ (অচ্)-ক, ল > ড়, (অ.টা); তু ‘নট’
> প্রা গড] নলডুগ। “পা ৪২.৮৮। —ড় পুং জাতিবিশেষ (A.)।
[ইহার সীসার চুড়ি প্রস্তুত করে] —ডক কী অংসহয়ের মহাধ
নলাকার অস্থি। [‘প্রায় (বিণ)—নলবহুল (দেশ)। ‘বন (কী)
—নলবন। ‘সংহতি (কী)—নলসমূহ।]

নড়^২ বি [নড়^১ > ‘ড়; অপ্র] ১ সোড়। “উকটে মরয়ে যে পলায় দেয়
নড় চ.বি ১৬৭। ২ [নট > প্রা গড; অপ্র] নটক। “চলে তের শত
নড় ম.ম ১৭৩।

নড়^৩ অক [সং ১/নড়; ঠ ১/নড; তা ‘১/নড’ (H.B. 248.)]
১ সরিষা বাগড়া; চলিয়া বাগড়া। “রামের ইঙ্গিত পাইয়া বানরেরা
নড়ে কু ৩৭৭। ২ প্রহান করা; বাগড়া। “নটক নটক নড়িলকু.উ ২১৩।
ঠাট কটক নড়ে কু ২৬৯.৮২। ঘমঝরে সেই নড়ে ক.চ ৫৫। চ.বি ১২।
ব.প ৫২০। ৩ বাণিত হওয়া; দৌড়ান। “হাছাকার করি, পথাপথ হাড়ি,
কলমুসী সব নড়ে ব.প ১১২২। ৪ বাজা করা। “সলাগর পাছে নড়ে,

হাটি জোড়ী বাধা পড়ে ক.চ ২০৪। ৫ স্পন্দিত হওয়া; নড়া, কাপা।
“পবন দশন নড়ে ক.চ ২২১। মুক্তি যিনে সেই দেহ পুড়িলে না নড়ে
চৈ.ভা ২৬০। বারে নড়ে দাঁত ভা.চ ৫২; ৮১। ৬ অস্তথা বা মিথ্যা
হওয়া। “কথা নাহি নড়ে জী ১১। সে এই, হেন বৃষ্টি কখনো না নড়ে
চৈ.ভা ২২। এ কথা না নড়ে ভা.চ ৩২৪। ৭ নাশ পাওয়া; লয়
পাওয়া। “আকাশ নড়ে জমিন নড়ে নড়ে পবন পানি গো.চ ৭৭,
৮। ৮ ঘরাষিত হওয়া; তাড়াতাড়ি করা। “সাজ সাজ ডাক ছাড়ে,
রাহত মাহত নড়ে ক.চ ৯৪। ৯ লড়াই করা; ‘সর্দা করা। “কুহ
হইয়া নড় বেটা আমার বরাবর গো.চ ২২৪। —ডা^২ সর্গ [নড়+
আ’; মৈ ১/নড়া] হানচাত করা; স্পন্দিত করা; নড়ান, সরান।
“হাত থান নড়াইতে না পাইল গো.চ ২২৪। [নড়ন, নড়া^৩—সর্গ
‘নড়^২। নড়ান—সর্গ ‘নড়া^৩।]

নড়ক অর্থ ‘নড়^২।

নড়চড় বি [নড়^৩ > নড়; চল > চড়] নড়া ও চলা; অস্তথাভাবে,
ব্যতিক্রম। “কথা দিলে কি আর নড়চড় আছে?—ব.প্র ২০১।
ঘটকের কথার নড়চড় নেই অ.প্র ৭৫।

নড়ন অর্থ ‘নড়^৩। [‘চড়ন—নড়ন-চলন, নড়াচড়া।]

নড়নড় বি [নড়^৩ > নড়, বিব; ভাবান্বক] অত্যন্ত নড়ার ভাব;
অতিশিথিলভাবে। “(কাটাসন) বসিলেই পরে, নড়নড় করে ব.প্র ৯৯।
—ন’ড়ে বিং শিখিল, চিলা।

নড়বড় বি [লড়বড় > ‘ড়; ভাবান্বক] শিথিলবক্তব্য, সঙ্কলনভাবে।
“রাবণের দশ মাথা করে নড়বড় কু ১৮৬। চাম করে নড়বড়ে চৈ.চ ৩৪৫।
—ব(বো)ড়ে বিণ শিথিলবন্ধন, জীর্ণ। “নড়বোড়ে পাতার ফুটরে ব.প্র ৯।

নড়া^১, -জা বি [সং নলক > প্রা ১/নলজ > বা নলা, -ড়া; তু ‘গুলা’
—সাধা (দেশী ৪.৪৩)] নলের মত কমুই পর্যন্ত হাতের লম্বা হাড় বা
উপরিভাগ।

নড়া^২, নড়া^৩, অর্থ ‘নড়^৩।

নড়াচড়া বি ১ নড়া ও চলা; সর্গ ‘নড়ন-চড়ন’। “যেমন গুয়ো পড়া,
নড়াচড়া হইল ক্ষান্ত ব.প্র ৩৯। ২ শ্রোতাবিগ্নে গতি। “(গল্পা কন)
আমার সর্বদা যিরেছে চড়া, সাধা নাই আর নড়াচড়া।—না ১৭।
নড়ি, -ড়ী বি [সং ‘নড়’—নল (?); (মুগারি) নাড়ি—a plant]
১ লাঠি, ছড়ি। “নড়ী ভর করি বুড়ী উঠি দিল রড় কু ২৪৪। নড়ি
ব.প ১১০৯। হাতে নড়ী জী ৮। নড়ী হাতে চৈ ৭২। ২ [?] মকুর
(?)। “ডাকিয়া আনিল বত নগরের নড়ি ক.চ ১৮৩।

নড়েভোলা বিং [নেলাভোলা > ‘লা] অকর্মণ্য-কাণ্ডজানহীন;
নগণ্য-হাবাগোবা। “কত বেটা টেপা-গোজা—নড়েভোলা...কারবারের
হেপার আঙিল হইয়া গেল আ.ছ ১৪০।

নড়বল বিণ [নড়+বল (ডুল্)] নড়প্রায়, বহনভূত (হান, দেশ)।
“রঘু ১৮.৫।

নড়^৩ বিণ [১/নম+ত (জ)-ক] ১ নবীভূত, নমনভূত। ২ অনুমত, চেপটা।
“নাসিক। ৩ কুটিল, বক্র। “জ। ৪ [+ত-ধ] নমভূত, প্রণত।—ত
পুং জন্মনাড়িকাবিশেষ (শ.ক)। —ত কী [+ত-ভা] নমন, নতি। “পা
৫.২.৩১। [‘নাড়িকা, ‘নাড়ী (কী)—মধ্যাহ্নের পূর্বে ও মধ্যাহ্নের পর
জন্মকাল। ‘নাসিক (বিণ)—অবনতি, খাঁসা। ‘জ (কী)—কুটিল
নারী। ‘শিরা (বিং)—নতবতকা। “মা ৩৫৫। নতালী (কী)—নারী।]

নড়^৩, -থ ‘-ত, -থ’ বি [সং নাথ; হি, ঠ, ৩ নথ] ক্রীলোকের
বলয়াকার নাকের গহনা। “মুতলাশোভিত নখে চ.লা ১৯। এবার
...জগন্নাথকে নত দিয়ে আসবো।—লী ৩৯। [‘নাড়া—নথপরা, নথ
নাড়িয়া গর্জের কথা বলা। “খালিতা মকুর কাটতো নাড়া, তার মেসের
যে নথ-নাড়া।—বা ৪৯৬। নথ-নাড়া দিয়া দেখা—নথ-পরা নথ

নাড়িয়া কথা বলিয়া স্বামীকে জুলাইবার চেষ্টা করা। "গিরী মনে মনে করিলেন—আর একবার নখ-নাড়া দিরা দেখিব ব.প্র ৩৪৫।]

মতবান্, **-মান** বিঃ [ভূ 'বলবান্, কম্পমান'; অগ্র] অবনত। "নতবান্ রায় শ্রী ২০; গেল সব হ'য়ে নতমান ২৭; নতমান ৪৪।

ম(না)তা বিঃ [সং জাতি > লি নাতি > বা (নাতি) না(না)তা; হি নাতি, -তা; ঠ নাতে] ১ জাতিসম্বন্ধ, সম্বন্ধ। "তোমা সনে নাতা কি তার।—ভ.প্র ২৩১। ২ ছল, ছুতা। "(কৃষ্ণ যথা) বসন হরিল গোপিকার করি নতা ৪৫৪।

নতি ক্রী [√নত্+তি (ক্ৰিন্)-ভা] ১ নম্রতা, নমন। "শিরো" (S.W.)। শিরাসি নতিমাথুঃ ক.সা ২.১৮। নতি রতি...কেবল পতির প্রতি ভা.চ ৬৬৭। ২ নমস্কার, প্রণতি। "নতি করে বহুত শ্রী.মা ১৩। চৈ.চ ১২২। ন.প ৭৭। প্রণ ৪। ৩ সাত্ত্ব প্রণাম। "নতি করে...লোটায় অবনি শ্রী.মা ১২৭। [ত্রিকোণ বটুকোণ অর্জুচন্দ্র প্রদক্ষিণ দণ্ড অষ্টাঙ্গ উগ্র—এই সমস্ত নতিলক্ষণ (কালীপুরাণ)।]

নতিমান্ (-মৎ) বিঃ নতিযুক্ত, নত, পতিত। "অষ্টাঙ্গ লোটায়ে বিশাই হৈল নতিমান্ ক.চ ৩২; ১২৭।

নতু অবা [নতুবা > নতু; হি নতু; অগ্র] না হইলে; নচেৎ। "নতু আমি গরল ভক্ষিব বা.ম ৩১; নতু জাতিনাশ হত ৪৪।

নতুন বিঃ [সং নূতন; হি নৌতন > নোতন > নোতুন > ন(?) অস নোতুন] ১ নব, অচিরপ্রবৃত্ত। "নতুন-বৌবনা ম.পা ১৩২। ২ সম্ভূত, টাটকা। "নতুন নবনি ছানা রা.শে ২৩।

নতুবা অবা [সং 'ন তু বা' সর্ধ 'নতু'। "নতুবা সবংশে তারে শ্রীরাম লক্ষণ। খণ্ড খণ্ড করিবেন রাখে কোন জন —কৃ ২৪৭।

নতোত্তম বিঃ [কর্মণ্য] নিম্নোচ্চ, বন্ধুর। "ভূবিভাগ শ ৪.১৫।

নত্তা বিঃ [নব নত্তা > নত্তা] শিশুর জন্মের নবম রাত্জিতে, অর্থাৎ নবমরাত্জির দিনে হৃতিকাগার হইতে বহির্গমন ও গৃহমার্জনা। "নত্তা কৈল নর দিনে ক.চ ১১৩। নত্তা কৈল নদিনে শ্রী.মা ১৩; ২২।

নথ ক্র 'নতৎ'।

নথ(থি)নী বিঃ [নথ+ইনী; হি নথনী; ঠ নথ(থি)নী] ছোট নথ। "নাসিকায় নথিনী রা.শে ২৭।

নথি, **-নী** বিঃ [হি নথী; ঠ নথী] হুতায় গীথা কোন-এক বিষয়ের কাগজপত্র; তাড়া, কাইল। "নথির গোছা।—হেম ৩৮৭।

নদ্ অক [ভা, প—নদতি; সেট্] ১ অব্যক্তশব্দ, নাদ। "নদতি ঘণ্টা। ২ [ভূ, প—নাদয়তি; সেট্] নীপ্তি। [উদ্, নি—উচ্চ নাদ।]

নদ পুং [√নদ+অ (অচ)-ক] ১ পর্বতাদিজাত সাগরাদিমিলিত অকৃত্রিম জলপ্রবাহ; পুংবাচক সিন্ধুত্রকপুত্রাদি। "নদ ন ভিন্নম্।—ঋগ্বেদ ১.৩২.৮। চিরস্থির কবে নীর, হায় রে জীবননদে!—মাইকেল।

দামোদর নদ।—হেম ৪৫। ২ অশুপ্রবাহ, প্রবাহ। "হুবিনদৈনৈঃ কি ৫.২৭। মাঘ ৪.৬৬। ৩ (বাঙলায়) অব্যক্তশব্দ, গুঞ্জন। "গুন-গুন-নদ, বহু বটপদ বা.দ ১। [পতি, 'রাজ (পুং)—সমুদ্র।]

নদথু পুং [নদ+অথু (অথুচ)-ভা] নাদ। "ছানোগো ৩.১৩.৮।

নদাঙ্গ বিঃ [ভূং সং ললাট > প্রা গড়াল] ভাগ্যবান্।

নদি(দী)য়া, **নদ্যা**, **নৈদ্যা** বিঃ [সং নরদীপ+প্রা *নজ+নীঅ+বা (নদীআ) 'রা; নদ্য; নৈদ্য (বর্ণবিপর্যয়)] নবদীপ। "নদিয়া চৈ.ম ১২১। জীনদীয়া ন.প ৭; নৈদ্য ৬৬৩। নদ্যা হৈল গোবুল শি ৪। [নদীয়াচন্দ্র—নবদীপচন্দ্র গৌরচন্দ্র। "ন.প ১৫৮।]

নদ্যারদ বিং দরদ-হীন; নিঃস্ব, সহানুভূতিহীন। "বি.হ ২১।

নদী ক্রী [নদ+ক্রী ঙ (ক্রীপ)] ১ অষ্টমহেশ্বরপূজিত ক্রীবাচক জল-প্রবাহ—গঙ্গাযমুনাদি। "প্রাক্শ্রোতসো নদঃ প্রত্যক্শ্রোতসো নদা নরদাঃ বিদ্যা মাঘ ৪.৬৬, ময়িনাথ। "পরিধিঃ নদীনাম্।

—ঋগ্বেদ ৩.৩০.৬। ২ জলপ্রবাহনাম্। [কদম্ব (ক্রী)—নদীসমূহ।

*কাত (পুং)—সমুদ্র। *কাতা (ক্রী)—লতা। *তর (পুং)—নদী-সত্তরণ। "বাক্স ১.১৩৯। *তরহান (ক্রী)—নদীতরণস্থান, ঘট্ট, পারঘাট।

*দোহ (পুং)—নদীতরণে দেয় কর; খেয়ার কড়ি। "পা ৩.৩.১০, সি।

*নাল (বি)—নদী ও গরোনালী। "শি ৭৬। *পুর (পুং)—নদী-জলোচ্ছ্বাস, নদীপ্রবন। *বন্ধ (পুং)—নদীর ইষ্টকাদিযুক্ত ঘট্ট (বাধান-ঘাট)। "পরশর ২.৩২। *বেগ, *রয় (পুং)—নদী প্রবাহ, স্রোতঃ।

"বেগ শ ২৬। *বন্ধ (পুং)—নদীর বাক। *মুখ (ক্রী)—১ নদীপ্রবেশ-মার্গ। "রঘু ১৭.৫৪। ২ নদীপ্রবন। "ধাত্তো...নদীমুখেঃ মহা ২.৫১.১১।

নদীজ বিঃ [নদী+√জন্+অ (ড)-ক; উত্] নদীজাত।—জ পুং ১ ভীষ্ম। ২ হিম্মলবৃক্ষ। ৩ অর্জুনবৃক্ষ। ৪ বিটমাক্ষিক (antimony)।—জ ক্রী ১ পদ্ম। ২ স্রোতোহস্তন।

নদীমাতৃক বিঃ [নদী মাতা বাহার, বহরী, সমাসাত 'ক' (কপ্)] যে দেশের নদী মাতৃতুল্যা পালিকা; নদীজলসম্পন্নরাজ্যে পালিত (দেশ)।

নদীম পুং [নদী+√ম+অ (ক)-ক, কৌশলার্থে বহু; উত্] ১ নদীমানে কুশল; নদ্যবগাহনে পটু; ডুবুরি। "রঘু ১৬.৭৫। ২ নদী-তরণে কুশল। "ভট্ট ২.৪৩।

নদ বিঃ [নহ+ত (ভা)-র্ধ] ১ বন্ধ। "ধর্ম্ম রীক্ষনক্ষানাম্ (করিণাম্) রঘু ৪.৫৭। ২ খচিত, সমাবৃত। "মহাগদাঃ কাকনপট্টনক্ষাম্ মহা ৩. ১৫৪.১৭। ৩ ধৃত, পরিহিত।—জ ক্রী [+ত-ভা] বন্ধন।

—ক্রী ক্রী [+ত্র (ক্রী)-ণ+ক্রী ঙ (ক্রীপ্)] 'বন্ধনসাধন', চর্ম্মরন্ধ্র।

নধর বিঃ [নবধর > 'র?'] ১ নব, অচিরজাত, শ্রামল-কাত। "নধর ...লতা সা.ম ৪; নধর মন্দার ২১; নধর নিকুঞ্জ-রাজি ৪৮। নধর লতা।—কৃ.কে ৬৮; নধর ঘাসের অঙ্গ ৬৯। ২ কমনিয়, কাত, লাভাণময়। "নধর শরীর সা.ম ১২। নধর দেহ প.কা ১৭। শিশুর নধর-অধর অ.শু ৭১। নধর গড়ন ব.প্র ৩৫৮। ৩ শ্রামকাত। "বাহন নধর. নব-জলধর ব.প্র ১২৮। ৪ নবীন, তরুণ। "কামিজ-আটা নধর বাবু।—হেম ৩৭৮। ৫ সম্ভ্রংশুভূতি, অয়ান। "(নিলোৎপল) নির্ঘুৎ-নধর কৃ.কে ৬।

ননৎকার বিঃ [ননৎকার > নৎকার > 'র; অগ্র] অতিশয় অবজ্ঞা। "নাচিতে নাচিতে নাট্টা ননৎকারে চায় শ্রী.মা ৬৫।

ননদ বিঃ [সং নন্দা (-ন্দ্) > প্রা গণদা; হি ননদ, -নদ; ঠ ননদ, -ণদ] স্বামীর ভগিনী; ঠাকুর-বি। "ভ.প্র ২১২।

—দ্বিতী, -দী বিঃ [নদ+ইনী, ঙ; হি 'দী; সৈ 'দি, -দী, নদী] ননদ। "ননদিনী চ.দা ৫২; জা ৮; ৯১। ননদী ক.চ ৬২; দা ১৮৭; বা.দ ১৮২। ননদী নাগিনী ভা.চ ২৭৭। ননদিনী...সুপর্ণধা মে ১২১।

[ননদথেমি—ননদ, জাতবধুর দোষ-অপরোধ ক্ষমা করিবেন, এই উদ্দেশ্যে ননদকে জাতবধুর দেয় অর্ঘ্যাদি। "ব.প ২৭২।]

ননদিনী বিঃ [হি ননদোঈ ('ন-পতি?)] নন্দাই। "স.ম ১৮৬।

ননদ বিঃ [ত্র 'ননদ'] ননদ। "শান্তদী ননদ ক.চ ৬৪।

নন(না)ন্দা (-ন্দ্) ক্রী [ন+√নদ+অ (ক্) -ক-ব, উ ২.২৭, দীর্ঘ, পুণ্যো] যে জাতজায়ার আনন্দিত হয় না; পতিব্রতা, ননদ। "ননাদরি সমাজী ভব।—ঋগ্বেদ ১০.৮৫.৪৬। উ.চ ১২২। নন্দা ভ.প্র ৪৩৯। [নন্দ, পতি (পুং)—ননদের স্বামী; নন্দাই।]

ননন্তম বিঃ [অগ্র] লভ্য। "গো.চ ২২০।

ন-নর বিঃ যে মালার নরটা নর; নববটিক। "ন-নর মতির মালা।—সুরধুনীকাব্য ৪৬।—নরী বি নববটিক মালা। "(শরীরী) গৌরবে পরে তাঁরার ন-নরী প.তৃ ৭১।

নদী বিঃ [সং নরনীত > প্রা গরনীজ (প্রা.ম), গরনীজ (বি.মা ৭৬২) বা

ননী; হি নরনী, নুনী; ঠ লোগী; প নৌগী। মাখন, তাজা মাখন।
“ব.প ১১০৮। ওর মাখন খেয়েছি—ওর ননী খেয়েছি—ও গৌর
আবার হলো না?—ব.প্র ৩৪২। [‘চোর, -রা—ননীর চোর; ঐক্যক।
“চোর ভ.প্র ৩০২। ‘চোরা ঐ ৬৩; ব.প ১১০৮। মা হইয়া বলে
ননীচোরা ব ৪০।]

নন্দ্য বা ১ প্রথ। “নন্দ্যং যোগী (অ.কো)। ২ অবধারণ; নিয়ম।
“উপপন্নং নন্দ্য শিবম্ রঘু ১.৬০। ৩ অমুজা। “নন্দ্য সন্নিপ মাঘ ২.৬১।
৪ অমুনয়, প্রসাদন। “নন্দ্য কোপং মৃক (অ.কো)। ৫ আময়গ, সম্বোধন।
“নন্দ্য মাং প্রাপয় পত্ন্যরজিকম্ কু.স ৪.৩২। ৬ বিনিগ্রহ। ৭ পরকৃতি।
৮ আক্ষেপ। ৯ অধিকার। ১০ সস্ত্রম। ১১ বাক্যারজ। ১২ প্রত্যাক্তি।
১৩ বিরোধোক্তি। ১৪ উৎপ্রেক্ষালঙ্কারব্যঞ্জক। ১৫ অমুপ্রথ।

নন্দ্য অক [ভা, প—নন্দতি; সেট] আনন্দ। “রঘু ৩.২৩। [অভি
—অভিনন্দন। আ—আনন্দ। প্রতি—সংবর্দ্ধন।]

নন্দ্য পুং [√নন্দ+অ (অচ্)-ক] ১ বিহু। ২ নরপতিবিশেষ।
[ইহার পিতা মহানন্দ, জননী শ্রী। ইহার নয় পুত্র শত বর্ষ রাজত্ব
করেন এবং অবশেষে নন্দবংশ কোটিয়া (চাণক্য) কঙ্ক উমুলিত
হয়। ইহার পরে মৌর্য চন্দ্রগুপ্ত রাজ্যে অভিষিক্ত হন (ভ ১২.১.৪১-২)।
৩ গোপবিশেষ। “গোপ মহা ৪.৬২। “নিদেশ গী.গো ১.১। [ইনি
পূর্বজন্মে জ্ঞোণনামক বহু ছিলেন। ধরা ইহার ভার্য্যা ছিলেন। ব্রহ্মার
আদেশে জ্ঞোণ ব্রজে নন্দনামে এবং ধরা যশোদানামে জন্মগ্রহণ করেন।
একান্ত ভক্তি ও ব্রহ্মবাক্য হেতু ভগবান্ বাল্যলীলায় ইহাদিগকে গ্রীত
করেন (ভ ১০.৮.৪৮-৫২। ই ৫৫তম অধ্যায়)। ৪ ভেক। ৫ [+অ
(যঞ)-ণ] একাদশাঙ্গুল বেণুবিশেষ। ৬ কুবেরের নিধিবিশেষ।
৭ (নন্দগণের সংখ্যামুসারে) নব (৯) সংখ্যা। “বি.মা, অহসমাপ্তি,
২। ৮ মুলবিশেষ। “মহা ৭.২৩.৮৫। ৯ [+অ-ভা] আনন্দ,
হর্ষ। “তাহে তরঙ্গ উঠে সঘন আনন্দ নন্দ রে।—রবীন্দ্র। [‘হুলাল,
‘বালা—ঐক্যক। “ল ব.প ৭২১। “লা ৮১৩। “নন্দন (বি)—ঐক্যক।
“ভা.চ ১৬০। “নন্দিনী, “পুত্রী (স্ত্রী)—হুর্গা। তু ‘নন্দগোপকুলে
জাত্য (হুর্গা) মহা ৪.৬২। “মহোৎসব (বি)—কৃষ্ণজন্ম হেতু নন্দ-
কৃত মহোৎসব; নন্দোৎসব। “চৈ.চ ১৬৫।]

নন্দ্যক বিণ [√নন্দ+অক (ফুল)-ক; স্ত্রী-ন্দিকা] ১ নন্দয়িতা,
হর্ষজনক। “দেবতান্তব” মহা ১৩.১৬৫.৩৬। মাঘ ৩.১২। ২ কুল-
পালক। —ন্দ্যক পুং ১ বিকৃৎপদ। ২ খড়গমাত্র। ৩ ভেক। ৪ [নন্দ
+ক (কন্) স্বার্থে] নন্দগোপ। —কী (-কিন্) পুং বিহু।

নন্দ্যকী (-কিন্) অ ‘নন্দক’।

নন্দ্যপুং পুং [√নন্দ+অথু (অথু)-ভা] আনন্দ। “ভট্ট ৫.২০।
নন্দ্য বিণ [√নন্দ+অন (লু)-ক; স্ত্রী-না] আনন্দয়িতা, হর্ষক।
“মনোনয়ন” মহা ৩.১০৮.১, ১৪৬.৫। শব্দং হি ১.৭৬; অরিং ২.৭।
কুলনন্দনা (পত্নী)। ব্রজকুল” চ.দা ৭। হৈমবতীহরয়” ক.চ ১।
গগন মগন নন্দন-আলোক-উল্লাসে।—রবীন্দ্র। —ন্দন পুং ১ পুত্র।
“রাজবি” গো.রা ২.১২০.১৬। রঘু ৬.৪১। নন্দ” ভা.চ ১৬০। ২ অপত্য,
পৌত্রাদি। “কুক” গী ২.৪১। রঘু” ভট্ট ২.৪২। ৩ বিহু। ৪ শিবা।
৫ ভেক। ৬ বৎসরবিশেষ (বৃহৎসংহিতা ৮.৩৮)। ৭ পরিত্যক্ত (হ)।
—ন্দন স্ত্রী ১ ইন্দ্রের উত্তান। “কু.স ২.৪১। সন্তোষো নন্দনং বনম্
(উদ্ভট)। সন্তোষ নন্দনবন ব.প ১৩৭৫। ২ [+অন (লুট্)-ভা]
ক্রীণ, তোষণ। —ন্দনা স্ত্রী কস্তা। [‘কানন (বি)—নন্দনবন।
“মে ৩৫। “জ (স্ত্রী) —‘নন্দনজাত’, হরিচন্দন। “বাড়ী, ‘বন (বি)
—আত্রাশিবুকের উত্তান। “সি.ম ৬৬.৭।]

নন্দ্য স্ত্রী [√নন্দ+অ (অচ্)-ক+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ‘নন্দয়িতা’,
গৌরী। ২ নন্দা, নন্দ। ৩ উত্তর পক্ষের প্রতিপৎবস্ত্রী ও একাংশীতিথি।

“মিলালে আনি রিজা যাকে নন্দা।—হু.কে ১৪১। ৪ মৃৎপাত্র, অলিঙ্গর,
নাচ। ৫ সম্পদ। ৬ [+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] আনন্দ, হর্ষ, সমৃদ্ধি।
অ(নো) নন্দাই বি [নন্দা—নন্দা+আই°; সং নন্দাৎ পতি; হি
নন্দোঐ, নন্দোঐ] নন্দের স্বামী। “নন্দোয়ারের কোলে স.এ ১৭।
অন্ধ পুং [√নন্দ+ই (ইন্)-ক, উ ৪.১১৭] ১ বিহু। ২ শিব।
৩ শিবামুচরভেদ। ৪ (নাটো) নান্দীপাঠক, হুত্বধার। —ন্দি পুং স্ত্রী
[+ই-ভা] আনন্দ, হর্ষ। “বর্দ্ধন গো.রা ২.৪৩.৭। তুরসী নন্দি:
মহা ৫.১৩৫.২০। হুত্বাং নন্দিবর্দ্ধনঃ ভ ৪.১৬.১৮। —ন্দি পুং, স্ত্রী ১
দ্যুতাবিশেষ। ২ দ্যুত। —ন্দী স্ত্রী [নন্দ+স্ত্রী ঐ (টীপ্)] হুর্গা।
[‘কর, ‘বিবর্দ্ধন (বিণ)—আনন্দজনক, হর্ষবর্দ্ধন (S.W.)।]

অন্ধিক পুং [নন্দ+ক (কন্) স্বার্থে] ১ শিবামুচর। ২ আনন্দ।
৩ ইন্দ্রকীড়াহান। ৪ সর্ষ ‘নন্দা (৪)। —ন্দিকা স্ত্রী [নন্দা+ক+স্ত্রী
আ (টাপ্)] সর্ষ ‘নন্দা’ (৩; ৪)। [নন্দিকেশ্বর পুং—১ শিব।
২ শিবামুচর। ৩ উপ-পুরাণভেদ।]

অন্ধিক্রোশ পুং [কর্ধধা] গ্রামবিশেষ। “গত রঘু ১২.১৮। [রাম-
চন্দ্রের বনবাসকালে ভরত এইখানে সিংহাসনে রামপায়ুকা রাখিয়া
রাজ্যপালন করেন (মহা ৩.২৭৬.৩২)।] —গ্রামী বি রাষ্ট্রীয় সার্ব-
গোত্র বিধরণের সন্ধানগণ। “ব.প ৩১৫।

অন্ধিষোষ বিণ [বহুতী] বাহার ঘোষ আনন্দজনক; হর্ষজনকধনি-
যুক্ত। “রথৈঃ...অন্ধিষোষৈঃ।—মহা ১৩.১০৭.৮৪। —ঘোষ পুং
১ অর্জুনরথ। ২ [উ.লো] আনন্দজনক ধনি।

অন্ধিত বিং আনন্দিত। “মনে মহানন্দিত ন.প ২৩। (মম চিত)
নন্দিত কর নন্দিত কর হে।—রবীন্দ্র।
অন্ধিনী স্ত্রী [√নন্দ+ইন্ (গিনি)-ক+স্ত্রী (টীপ্)] ‘আনন্দ-
য়িতা’, কস্তা। ২ উমা। ৩ নন্দা। ৪ গঙ্গা। “পৃথিবীতে নন্দিনী।
—গ ১৩৫.২০। ৫ হুত্বিকস্তা বিষ্ণুধেনু। “মহা ১.১৭৫.১৫। রঘু
১.৮২। ম ১৭০। ৬ তুলসী। ৭ ত্রয়োদশাক্ষর-পাদক বর্ণবৃত্তভেদ।
[‘তনয়, ‘হুত (পুং)—কোষকারক ব্যাধি।]

অন্ধিবর্দ্ধন বিণ [ব.ত] আনন্দবর্দ্ধক। অ ‘নন্দি’ পুং, স্ত্রী। —বর্দ্ধন
পুং ১ পুত্র। কোশল্যা” (মহানটক)। ২ মিত্র। ৩ পক্ষান্ত
—পূর্ণিমা, অমাবস্তা। ৪ শিব।

অন্দী (অন্দিন্) বিণ [√নন্দ+ইন্ (গিনি)-ক+স্ত্রী (টীপ্)]
১ হর্ষযুক্ত। “বিজয়” গো.রা ৬.২৮.১৮। যুদ্ধ” মহা ৬.১.১৫।
২ [√নন্দ+ইন্-ক+স্ত্রী] আনন্দয়িতা। “উ.চ ৩.১৪। —ন্দী পুং
১ শিব। ২ শিবধারপাল। “লতাগৃহধারণতোহর্ষ নন্দী কু.স ৩.৪১।
৩ শিবগণবিশেষ। ৪ বিহু। ৫ বটবৃক্ষ। ৬ গর্দভাণ্ডবৃক্ষ। ৭ (নাটো)
নান্দীপাঠক হুত্বধার (অ.চি)। ৮ (বাড়লার) হিন্দুর উপাধিবিশেষ।
অন্দী স্ত্রী অ ‘নন্দি’।

অন্দীশ, -শ্বর পুং [ব.ত] ১ শিব। ২ [কর্ধধা] নন্দী।

অন্দীসরঃ (-রস্) স্ত্রী ইন্দ্রসরোবর।

অপুংসক পুং, স্ত্রী [ন স্ত্রী ন পুমান্ ইতি, ত.পু; স্ত্রীপুং > পুংসক,
নিপাতিত, পা ৬.৩.৭৫] ১ স্ত্রী। “পঞ্চ ১.৩৫০। নপুংসক মন
তবু হুখে করে ক্রীড়া বি.হু ৩৫। ২ শব্দ, খোজা। “নপুংসক লোক
রাজা আনে ডাক দিয়া ম.ম ১৩০। ৩ কাপুরুষ, ভীক। “নপুংসক
হয়্যা তুমি আইলে পলাইয়া ঐ.মা ২৩৬। —পুংসক স্ত্রী ১ স্ত্রীবলি।
“(রূপভেদে) স্ত্রীপুংনপুংসক জ্ঞেয়ম্ (অ.কো)। ২ স্ত্রীবলি পব।
“অর্জঃ নপুংসক প ২.২.২।

অপুংসক বি [অগ্র] নপুংসক “পদেত নপুংসক নিল গো.বি ৭৮। গ ১১১।

অপুংসক (-পুং) পুং [ন+√পত+ক্ (ভূন্)-ণ, -১ব, নিপাতিত,
উ ২.২৪; তু ‘নপাৎ’—পুত্র (কায়ব ১.৫৮.৮)] ১ পৌত্র, নাতি।

“নাব ১৬.৩৮। ১ পৌত্রি। ৩ প্রপৌত্র। “বাসং বসিষ্টনপ্তারং শব্দে:
পৌত্রম্ (বন্দে)। —প্ত্রী জী পৌত্রী; পৌত্রি।
অক্ষর বি [আ ‘র’] ভূত। “ক ১০। শি ৮৪। E.P. 101.
অক্ষর বি বাঞ্ছনের সহিত যুক্ত ‘ন’। “র, ৪ ইত্যাদি।
অব^১ বিণ [√নু+অ (অপ্)-ধ্ব; Av. nava; cf., Gr. neos;
L. novus; A.S. niwe; E. new] ১ নূতন। “চমসং নবম্।
—অবেদ ১.২০.৬। রঘু ৪.১১। ১ তরুণ। “নবং বয়ঃ (পাঠান্তর)
মহা ৪.১৪.৩৩; রঘু ২.৪৭; ভ ৩.২০.৩২; “বয়সী দা ৬৫। নবারণ
৬.১২। ৩ অচির। “নবোঢ়া, “প্রমুতা। লতা...নবপ্রকটাঃ।
—গো.রা ৫.১১.১৭। নবাবতারং...উৎপলম্ রঘু ৩.৩৬। ৪ নূতন, কলা-
মাত্র। “শশিনং নবম্ রঘু ১.৬৩; নবোদয় ২.৭৩। ৫ অচিরজাত,
কোমল। “ভৃগুম্...নবং নবম্ হি ১.১২৩। “পলাশপলাশবন মাঘ ৬.২।
৬ সত্যসমুদ্ভূতসলিল, অভিলীল। “নবাবলানীক রঘু ৩.৫৩। মাঘ ১.৪।
৭ অচিরপ্রবৃত্ত। “নবযৌবনাচা ভা.চ ৫৬৭। ৮ সত্যপক, তপ্ত।
“নবায়ম্ (প্রাণকরম্)। —চাণক্য। ৯ অচিরবিকসিত, অয়ান। “নব-
কুরবক উ.মে ২। নবকল্পমালা ভ ৮.৮.২৪। নববজ্রক জ.প ৭৭।
১০ অচিরান্তিক। “নবে তস্মিন মহীপালে রঘু ৪.১১। ১১ তৎকাল-
নিঃসৃত। “উকং নবং প্রাপ্তানি...রুধিরম্ মহা ১.১৫২.১০।
১২ অনভিনীত। “নবেন নাটকেন শ ১২। ১৩ অদ্বুগ্ভূত, অনাহত।
“নবং বস্ত্রং নবং হস্তম্ (স্ব র)। ১৪ আধুনিক। —ব পুং [+অ-ভা]
১ তব। ২ রক্তপুনর্নবা। [“গ্রহ (বিণ)—নূতনগৃহীত, নবধূত। “নব-
গ্রহম্...বিপম্ রা ২.৫৮.৩। “অর (পুং)—তরুণছত্র। “নীমিতি (পুং)
—‘উচ্ছলকর’, মজলগ্রহ। “নীত (ক্ৰী)—‘নবোচ্ছত’, দুগ্ধসারভেদ,
মাখন। “চারি বেদ ‘দধি’—ভাগবত ‘নবনীত’।—চৈ.ভা ৩১০।
“প্রমুতা (বিণ)—অচিরকৃতপ্রসবা। “তা বরটা।—নৈ ১.১৩৫।
“প্রাশন (ক্ৰী)—নবায়ভোজন। “বধু (ক্ৰী)—নূতন বধু; নবোঢ়া।
“বক্ষাগমন (ক্ৰী)—নববধুর পিতৃগৃহ হইতে ভর্তৃগৃহে গমন। “ব.প
১২৫১। “যজ্ঞ (পুং)—নবশস্ত্রের যজ্ঞ; নবায়নিমিত্ত যজ্ঞ। ত্র “আগ্রয়ণ’।
“মুতি, “মুতিকা (ক্ৰী)—১ অচিরপ্রমুতা নারী। ২ ধেনু। নবনারী
—নবযুবতী। “ম.পা ১৬২।]

অব^২ (-বন্) স.বিণ [cf. L. Novem—nine] ১ নবসংখ্যক।
“মার্ত্তণ্ডাদিনবরূপা পৌরী ম.পা ৪২। ২ (ক্ৰী?) সংখ্যাবিশেষ, নয়
(৯)। “নবতিং নবাধিকাম্ রঘু ৩.৬২। [“গ্রহ (পুং, বহব)—স্বর্ঘ্য
চন্দ্র মজল বৃধ বৃহস্পতি শুক্র শনি রাহ কেতু—এই নবগ্রহ। “জিহ্র
(ক্ৰী)—‘নববার’, শরীর। “নগ, “নগক (ক্ৰী)—নবনগর রাজহ্র-
বিশেষ। “মী ২৮। “দার (বিণ)—চক্ষুঃকর্ণাদিনবজিহ্রযুক্ত, নবরক্ত।
“মী ৫.১০। “দার (ক্ৰী)—দেহ। “ভাগ (পুং)—নবমভাগ। “লক্ষণ
(বিণ)—প্রবাহাদিনবলক্ষণবিত (ভক্তি)। ত্র “ভ ৭.৫.২৩।]

অবউ, -বহ, -বৌ বি [ন+বউ, -হ, বৌ] চতুর্থ বধু। “ন-বহ
—ভা.চ ৫৪৫। ওদের নবউটা (পাঠান্তর ‘ন-বৌটা’)।—হ ২।

অবকুজ্জমিতা বিঃ প্রথম কতুমতী। “বিভা ‘তা বি.হু ৬২।

অববৎ বি ইন্দ্রবীপাদি ভারতের নয় ভাগ। “ইন্দ্রবীপঃ কশেরমাংস্ত্রা-
বর্ণো গভস্তিমান্। নাসবীপঃ কটাহস্ত সিংহলো বাঙ্গলভূখা। অরক্ত
নবমভেদঃ বীপঃ সাগরসংযুতঃ।—গরুড়পুরাণ, পূর্বখণ্ড, ৫৫তম অধ্যায়।
বিজ্ঞপুরাণ ২.৩.৭-৭। “বিনাশন।—কৃ ৩৪৫। ভ.গ্র ১৬৬। চৈ.চ ৩০৭।

অবগুণ্ড পুং [বহব্রী; “ন (পু ৯৩)] (নরটি মৃত্যুর তারে
কৃত) উপবীত, পৈতা। “ধারিণ্ বি.দা ৪২৩। “বর্ কৃ ২.১৩.৬৩।
মহুতা-অয়ের নবগুণ।—ম ১১৭০। ম.ম ১৬১; সোপার ‘গুণ ১৬৩।
[অবগুণ্ড তুলিয়া ধরা—অভিশাপ দেওয়ার নিমিত্ত পৈতা দেবান। “নব-
গুণ্ড তুলিয়া ধরে...না দেয় খেদার কড়ি.ম ১১।]

অবব্রজমণীল, -ম্ভা বি নবমেঘভূলা ভ্রামল। “ম অব জী.মা
৮২। “নীলবাস চ.কা ৩৪৫। —ভ্রাম বি জীকৃক। “শি ৭৫।

অবচছারিংশং স.বিং [উ.লো; পূ.বা—“শ, “শস্ত্রম (ক্ৰী -নী, -মী)]
নবাধিকচছারিংশংসংখ্যক। —শং ক্ৰী উনপঞ্চাশ।

অবডড, -ডা, -জা বি [?] ১ শূভ, সম্পূর্ণ অভাব। “তাতে
(বিছাতে) নবডড, বহর পেটে আছকলাও নাই দা ৭২৪; লাভের
বিষয় নবডড ৭৩০। ক্রিয়ারাও নাই, প্রাপ্তির দকা নবডড (টেকটাদ)।
১ কঁকি। “সে দিকে নবডড! ছেলে টাকা শুদ্ধ সরেছে। জোড়োর
বাগমার ছেলে কি সাধু হবে?—অ.গ্র ৮২।

অবড^১ পুং [√নু+অভ্ (ত.বা) হস্তিভূষণার্থ কবল; কৃধ]।
অবড^২, অহবৎ, নৌবত^১ -ত^২ বি [আ উবত; হি, ঠ নৌবত] ১ উৎসব-
যুচক বাছ। “ধররাত করিল নববত বসাইল ভ.গ্র ২২২। ২ দেবমন্দিরে
রাজপ্রাসাদে বা ধনীর তোরণে প্রহরে প্রহরে বাদনীয় বাছ। “নৌবত
ঝাঁঝের বোল ভা.চ ২৬৬। বনুনা কলোলাসাথে নহবৎ মিলায় না তান।
—চ.কা ৪৬৫। ৩ [ঠ নৌবত] বড় নাগরা, ডকা। “নহবৎ ভা.চ ২৬; ধুধু
ধুধু নৌবত বাজে ৪৬০। [নবৎখান—নবতের ঘর। “ব.প ১৫১৭।]

অবতা ক্ৰী [নব+তা (তল্)] নবভাব, অক্লিষ্টতা। “ক্লেশঃ কলেন হি
পুনর্বতাং বিধন্তে কু.স ৫.৮৬।

অবতি স.বিণ [নব দশং (দশক) পরিমাণ ইহার ইতি নব+তি
নিপাতিত, পা ৫.১.৫২; পূ.বা—নবতিতম (ক্ৰী -নবতিতমী)] নবদশ-
পরিমাণ, নবতিসংখ্যক। —তি.ক্ৰী নবতি (৯০) সংখ্যা। নবতিং
নবাধিকাম্ রঘু ৩.৬২। —তিকা ক্ৰী [“তি+ক (কন্) বার্থে+ক্ৰী
আ (টাপ্)] ১ নবতিসংখ্যা। ২ তুলিকা।

অবতিকা ত্র ‘নবতি’।

অবত্রিংশং স.বিং [উ.লো; পূ.বা—“শ, “শস্ত্রম (ক্ৰী -নী, -মী)]
নবাধিকত্রিংশংসংখ্যক। —শং ক্ৰী উনচল্লিশ (৩২) সংখ্যা।

অবদগু, দগু ক্ৰী [বহব্রী নবদগুযুক্ত রাজহ্রদ্রবিশেষ। “মী ২৮।
ছত্র নবদগু কৃ ৮৭। [রাজহ্রদ্র ত্রিবিধ—মনোহর, কনকদণ্ড ও নবদগু
(যুক্তিকল্পতরু)।] [নবদগু ঝড়া (বি)—সুত্রগ্রথিত ধারারূপে লম্ব-
মান নবসংখ্যক সোনার ফুলের পূজার সজ্জাবিশেষ। “মালীর দোকানে
কেনে নবদগু ঝড়া ম.ম ২৩৫।]

অবদগুশ (-গন্) স.বিণ [উ.লো] নবাধিক দশ; একোনবিংশতি-
সংখ্যক। —দশ পূ.বা [“শ+অ (ডট); ক্ৰী -নী] নবদশের পূরণ;
একোনবিংশতিতম। “স্বন্দরকাণ্ডে...“দশঃ সর্গঃ (গো.রা)।

অবদুর্গা ক্ৰী [কর্ণধা] ১ কদলী দাড়িমী প্রভৃতি মণ্ডিতক। “পত্রিকে
নবদুর্গা ঘম্ (বৃহস্পতিকেশরপুরাণ)। ২ কুমারিকা জিমুর্গি কলাপী
রোহিণী কালী চণ্ডিকা শান্তবী দুর্গা ভদ্রা—এই নবনামিকা কস্তা
(শ.ক); শৈলপুত্রী ব্রহ্মচারিণী ইত্যাদি দেবীনবক (ব্রহ্মদেববর্ভ)।
৩ (বাঙলায়) পার্বতী। “শি ১২। ৪ দুর্গা, দুর্গাপ্রতিমা। “নবদুর্গ
স্বরাজিত।—দু ২১। মেয়ে ত ময়, বেম নবদুর্গা।—সী ২১।

অবদ্বান্ন বিণ [বহব্রী] বাহাতে নব দ্বিত্য; দুই চক্ষুঃ কর্ণ নাসিকা, মুখ পাণ্ড
উপহ—এই নবদ্বিত্যযুক্ত। “নববারে পুরে বেতাবতর ৩.১৮। মী ৫.১০।
—দার ক্ৰী [কর্ণধা] চক্ষুরাদি নব দ্বিত্য। “মনো নববারনিবিহবুভি
কু.স ৩.৫০।

অবধা বা [নব+ধা (ধাচ্)] নবপ্রকারে, নয় ভাবে। “ভুট্টনবধা
সাংখ্য ৪২, তৎকৌমুদী। নবধা কুললক্ষণম্।

অববভা, -ভা বি [অবনক > “ভা, -ভা] সর্ব ‘নভা’। “নয় দিনে
নবনভা ক চ ৪৫। নবম বাসরেতে করিল নবনভা জী.ম ২০।

অবববতি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—“ত, “তিতম (ক্ৰী -ভী, -মী)]
নবাধিকববতিসংখ্যক। —তি ক্ৰী নবনভতি (৯৯) সংখ্যা।

অবনিধি পুং [কর্মধা] কুবেরের মহাপদ্মাদি নবরত্ন। ‘মহাপদ্মশ্রুত পদ্মশ্রুত শব্দো মকরকচ্ছপো। মুকুন্দকুন্দনীলাশ্রুত খর্বশ্রুত নিধয়ো নব।’ “অবনিধি ন.প ৮।

অবনী স্ত্রী [নব+নী+অ (ড)-ঋ+স্ত্রী ঙ (ডী) ঙ্র; ‘ননী’] নবনীত। “অবনীনাশ্রুত (ব্রহ্মবৈবর্ত-শ.ক)।” “চোরা ব.প ১১০০। চৈ.ভা ৪২২। চৈ.ম ২৬। ন.প ৮৮; নবনী জিতি তমু ১৫৫। ব ৪১। নবীননবনী-নির্দিষ্ট করে চ.কা ২৬৪।

অবনীত ঙ্র ‘নব’।

অবপঞ্চাশৎ স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘শ; ‘শতম (স্ত্রী -নী, -মী)] নবাধিকপঞ্চাশৎসংখ্যক। —শত স্ত্রী উনষাট (৫০) সংখ্যা।

অবপত্রিকা স্ত্রী, বহব [কর্মধা] কদলী দাড়িমীপ্রভৃতি নবসংখ্যক পত্রিকা; কলাবট। ‘কদলী দাড়িমী দাখ্য হরিদ্রা মানকং কচুঃ। বিদ্যাকোকে জয়ন্তী চ বিজ্ঞেয়া নবপত্রিকাঃ।’ “প্রবেশ, ‘প্রবেশন। [কদলী-প্রভৃতির অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ব্রহ্মাণী ইত্যাদি। ঙ্র ‘বৃহস্পতিকেশ্বর-পুরাণ। হু ৩৯।]

অবপত্রী বি সর্থ ‘অবপত্রিকা’। “হু ৩৯।

অবপ্রস্থান বি বৌদ্ধমতে হীনায়ন ও মহায়ান দুই প্রকার পন্থা। সে পন্থা-গমনের প্রস্থানস্বরূপ নয়টি সিদ্ধান্ত, যথা—(১) বিষ অনাদি অতএব ঈশ্বরশূন্য; (২) জগৎ অসত্য; (৩) অহং তত্ত্ব; (৪) জন্ম-জন্মান্তর ও পরলোক প্রকৃত; (৫) বুদ্ধই তত্ত্বলাভের উপায়; (৬) নির্বাণই পরম তত্ত্ব; (৭) বৌদ্ধদর্শনই দর্শন; (৮) বেদ মানবরচিত; (৯) দয়াদি সদ্ধর্মচারণই বৌদ্ধজীবন (শ্রীচরিতামৃত-ভাষ্য)। “চৈ.চ ১২৩।

অববিশংতি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘শ, ‘তিতম (স্ত্রী -নী, -মী); নববিশ (মী ৪৫)] নবাধিকবিশংতিসংখ্যক। —তি স্ত্রী উনত্রিশ (২৯) সংখ্যা।

অববম পূ.বা [নব+ম (মট) পূরণার্থে স্ত্রী -মী; ‘নমী’ (কথ্যভাবে —নী ৮৮); নয়ম (মী ৪২)] নবসংখ্যার পূরণ; আটের পরবর্তী। “অববী দশা গেলি।—বি.প ১২৮। —ম পুং লম্বাবধি নবম রাশি। —মী স্ত্রী চন্দ্রের নবমকলাক্রিয়োপলক্ষিত কাল; তিথিবিশেষ।

অববমল্লিকা, **-মালিকা** স্ত্রী [মলিকা > মালিকা] ১ পুষ্পপ্রধান-বৃক্ষবিশেষ। “শ ১২৬। ২ নবমল্লিকাপুষ্প, বাসন্তী, নেয়ালি। “অব-মালিকাকুহুমপেলবা শ ১২৬।

অবযৌবন স্ত্রী [কর্মধা] অভিনব যৌবন; যৌবনপ্রারম্ভ। —যৌবনা স্ত্রী নবযৌবনবর্তী, নবযুবতী। —যৌবনী বি [সং ‘নব] নবযুবতী। “নীয়ম তিত নবযৌবনী ক.চ ১৩৭।

অবরজ্জ বি [সং নারজ; হি নরংগী] নারজ লেবু। “পহিল বদরী সম পুন অবরজ্জ বি.প ৩২, ৩।

অবরত্ন স্ত্রী [উ.লো] ১ নবসংখ্যক রত্ন। ‘মণিমাণিক্যবৈভূষণোমেদা বজ্রবিজ্রমো। পদ্মরাগঃ মরকতঃ নীলশেতি যথাক্রমম্। ২ বিক্রমাদিত্যের সভাস্থ নব পণ্ডিতরত্ন। ‘ধনুস্তরিকৃষ্ণকামরসিংহেশ্বরবেতোলভট্টঘটকপর্ণ-কালিদাসঃ। খ্যাতো বরাহমিহিরো নৃপতেঃ সভায়াঃ রত্নানি বৈ বররত্নচিব বিক্রমম্। ৩ (বাঙলায়) নবচূড়ায়ুক্ত দেবমন্দির বা মঠ। “অবরত্ন মঠের কলসী বি.পা ২৪৯। রাসমণির নবরত্নের সামনে।—হ ১৭৬।

অবরুল পুং [উ.লো] নবাবরুল রস; শৃঙ্গারাদি নবরস। “রচিতাঃ নির্মিতম্ কা.প্র ১১।

অবরাজ্জ বিণ [নব রাজিতে নির্ভূত ইতি (তচ্ছিতার্থে ষিণ্ড, প্রত্যয়লোপ)] —অবরাজ্জি+সম্বাসাশ্রুত ‘অ’ (অচ্ছ) নব রাজিতে বা নবদিনে নির্ভূত (বাগাদি)। —রাজ্জ স্ত্রী অবরাজ্জসাধ্যব্রত; আধিনের গুরুপ্রতিপাদি নববীর্ষ্য নবদিবসকর্তব্য ব্রতভেদ।

অবল বিং [নব+ল স্বার্থে; হি, মৈ নরল] অব, নূতন। “অবল বসন্ত অবল মলয়ানিল বি.দা ৩৬৬।

অবশশী (-শিন্) পুং [কর্মধা] নবোদিতচন্দ্রকলা। “ভৃৎ পু.মে ৪৩।

অবশশ্চেষ্টী স্ত্রী [উ.লো] অবশশ্চনিমিত্ত ইটি (যজ্ঞভেদ); আশ্রয়ণ। “ময়ু ৪.২৬, ৭।

অবশাশ্রু, **-শ্র** বি সর্থ ‘অবশায়ক’। “ক বি.হু ২০। ‘খ হ ১৬৭। **অবশায়ক** পুং, বহব [কর্মধা] অবশিষ্ট শায়কতুল্য গোপাদি নব জাতি। ‘গোপো মালী তথা তৈলী তত্রী মোদক-বারুজী। কুলানঃ কর্মকায়শ্চ নাপিতো নবশায়কাঃ।—পরশরসংহিতা। ঙ্র ‘অবশাশ্রু’ (সম্বন্ধনির্ণয়)।

অবশ্রাজ্জ স্ত্রী [কর্মধা] অশৌচান্তে কর্তব্য শ্রাজ্জ; আশ্রাজ্জ।

অবশষ্টি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘ষ্ট, ‘ষ্টিতম (স্ত্রী -ষ্টী, -মী)] নবাধিকষষ্টিসংখ্যক। —ষষ্টি স্ত্রী উনসত্তর (৬৯) সংখ্যা।

অবসপ্ততি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘ত, ‘তিতম (স্ত্রী -তী, -মী)] নবাধিকসপ্ততিসংখ্যক। —তি স্ত্রী উনআশী (৭৯) সংখ্যা।

অবশ্মুট বিং নূতন প্রস্মুটিত, সম্ভ্রাস্মুটিত। “তরুণীর সৌন্দর্য্য বাসন্তী মল্লিকার স্থায়; নবশ্মুট...পরিমলময় ব.প্র ৫২।

অবাৎ, **-ত** বি [ফা নবাত] ১ চিনির নিরেট খাদ্যবিশেষ। “কিনিল নবাত ক.চ ১৫৬। নবাত শ্রী.ম ৭৪; চৈ.চ ১৫৮। নবাৎ।—দা ৯৭৭। ২ খেজুরগুড়ের গোল ছোট পাটালি (বীরভূম)।

অবান্ন স্ত্রী [কর্মধা] ১ নূতন অন্ন; নবতণ্ডুল। ২ অচিরপক, তণ্ডুল। “অবান্নম্ (সভঃপ্রাণকরম্)।—চাপকা। ৩ পিত্তাদির উদ্বেগে করুণীর অবান্ননিমিত্তক শ্রাজ্জবিশেষ। ঙ্র ‘আশ্রয়ণ’।

অবাব বি [অ নর, রাব] ১ বাবশাহের প্রতিনিধি দেশবিশেষের শাসন-কর্তা। “অবাবের অমুমতি কালি হবে রণ।—ন ৫০৬। ২ ক্ষুদ্র মুসলমান রাজ্যের মালিকের উপাধি। “রামপুরের অবাব। ৩ (উপহাসে) অবাবের মত চাল-চলন-ওয়াল বিলাসী। —বী বিং [‘ব+ঈৎ] ১ অবাবের সম্বন্ধী। “অবাবী আমল।—হ ৩৫। ২ অবাবের মত বা যোগ্য (চাল)। —বী বি [হি নবাবী] ১ অবাবের পদ বা কার্য্য। ২ অবাবের মত হকুম। ৩ অবাবের শাসনকাল। [অবাবজাদা—অবাবের ছেলে। “অবাবজাদার বেটা।—দা ২০৭০। বাক্য-অবাব-বচনবাগীশ, কথার ভটচাচ্ছি। “একবার ওগো বাক্য-অবাব। চল দেখি কথা শুনে।—রবীন্দ্র।]

অবাসীতি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘ত, ‘তিতম (স্ত্রী -তী, -মী)] অবাসীতিসংখ্যক। —সীতি স্ত্রী উননব্বই (৮৯) সংখ্যা।

অবি, **-বী** বি [আ নবী] তবিত্তবস্ত্র, ঈশ্বরের দূত, পয়গম্বর। “অবি ভা.চ ৭২৪; দা ২০৭২।

অবি(বী)সিদ্ধা বি [ফা নবীসদৃহ] লেখক, দলিললেখক।

অবীন বিণ [নব+ঈন (খ) স্বার্থে, পা ৫.৪.২৫, সি] ১ অব, নূতন। “অবীন উৎসাহে।—ন ৮৫১, ২। ২ আধুনিক। ৩ তরুণ। “অবীন ভাবুক।—রজ ৮২। “ন হৃদয়।—ন ৮৫২। ৪ সম্ভ্রাস্মুটিত, অজ্ঞান। “অবীন কুহুমরাশি।—ন ৮৫১। ৫ অচিরজাত, কোমল। “অবীন পলবে চুপি।—ন ৮৫১। ৬ নবোদিত, বাল। “অবীন রবি ন ৮৫১। ৭ নব, নির্মল। “কালিন্দী-নীলনবীনজীধনে।—ন ৮৫১। [অবীনভূতুকি—একপ্রকার খেলা। “জা ৩০।]

অবীভাব পুং [নব+অভূতভাবে চি(০)+বু+অ (বঞ্)-ভা; গতসম্বাস] পুনর্কীর নূতনভাব। “সী ১৯ (২৬শ সংস্করণ)। —ভূত বিণ [‘+বু+ত (ভ)-ক] নবভাবপ্রাপ্ত। “সী ২১।

অবীল [ফা নবীল] লেখক, কেরানী। “মকল, শুদার, সেহা”।

অবেতর বিণ [হৃপৃহৃপা] নবভিন্ন, বৃদ্ধ । “রঘু ৮.২২ ।
অবোচা বিণ [নব উচা, হৃপৃহৃপা] নবপরিণীতা (স্ত্রী) । “প্রমদা
 নবোচাঃ গো.রা ৫.১১.১৭ । —চা স্ত্রী ১ নবপরিণীতা স্ত্রী । “ভা.চ ৪৪৫ ।
 বি.সু ২৫ । ২ নারিকাবিশেষ । “লঙ্কাভয়পরানবীরতির্নবোচা (রস-
 মঞ্জরী) । ভা.চ ৬৬৮ ।
অবোধক ক্রী [কর্মধা] ১ নূতন জল ; নবধাতুতে উৎখিত জল । ২ গগন-
 পতিত জল ; বর্ষোদক ।
অবোধিত ক্রী [হৃপৃহৃপা] ‘তৎকালে উদ্ধত’ ; নবনীত, ননী ।
অবু (বু) ই স.বি [সং নরতি > লি নরুতি, প্রা গউই ; হি, প
 নরুত্রে ; ঠ নরুত্ৰ] নবতিসংখ্যক । —ই বি নবুই (৯০) সংখ্যা ।
অব্য বিণ [নব+য (যৎ) স্বার্থে, নব > নু (অ.কো, পা ৫.৪.২৫, সি)]
 ১ নব, নূতন । “নব্যা নব্যা যুবতয়ো ভবন্তীঃ ।—ঋগ্বেদ ৩.৫৫.১৬ । নব্য
 পাতে চৈ.চ ৯১ ; নব্যগৃহে : নব্য নৌকা : নব্যবাস ১৭৬ । নব্য...বসন
 চৈ.ম ১০২ । বাস্ত নব্য নব্য ন.বি ১০১ । ২ আধুনিক । ৩ তদুৎপাদ ।
 “নব্য স্ত্রী (সু.র) । নব্য-বয়স বাট । —দা ৫০০ । ৪ (বাউলায়) নূতন,
 প্রথরদৃষ্টিযুক্ত । “অন্ধকের পুনঃ যেন নব্য চক্ষু হইল।—ছ ৯৭ । —বা স্ত্রী
 [√নু+য-ভা] স্ত্রুতি । [নব্যতত্ত্ব—আধুনিক যুবকসম্প্রদায় । “ব.প
 ১৭১০ ।]
নভ পুং [√নভ্+হিসা+অ (অচ)-ক ; তু ‘সং নভস্ > প্রা গভ]
 শ্রাবণমাস । “নভ নয় দিনে হইল লগ্ন স্ত্রী.মা ১৩৭ । —ভ স্ত্রী আকাশ ।
 “নভোকস্ । নভচুর্বা শুব্বরে সা.ম ৫৮ । স্থলে জলে নভতলে । —গান ১৭৫ ।
নভঃ (-ভস্) ক্রী [√নভ্+অস্ (অহ্) -ধ্ব, হ্, > ভ, উ ৪.২১১ ;
 ছান্দস] ১ আকাশ । “মহু ৪.৩৭ । পতিতাঃ নভঃ রঘু ৫.২২ ।
 ২ স্বর্ণ । ৩ মেঘ । ৪ জল । —ভাঃ (ভস্) পুং ১ শ্রাবণমাস । “রঘু
 ১৮.৬ ; ১২.৫৭ । ২ বর্ষাকাল । ৩ জাগ, নাসিকা । ৪ [+অস্+ধি]
 পতদ্রুহ, শিকলানী । ৫ [অস্+ণ] মৃগালত্ব । ৬ (জ্যোতিষে) লগ্ন
 হইতে দশম স্থান । ৭ (দ্বিবা) স্বর্ণ-মর্ত্তা । [‘সং (-ন) পুং—১ ‘আকাশ-
 গামী’, দেবতা । “মাঘ ১.১১ । ২ পক্ষী ; নক্ষত্র । ‘সরিৎ (স্ত্রী)
 —আকাশগঙ্গা, গঙ্গা । ‘গ (নভোগ) পুং—‘আকাশগামিমাং’,
 পক্ষিদেবগ্রহাদি । ‘গতি (পুং)—পক্ষি-প্রভৃতি । ‘বীপ, ‘ধুম (পুং)
 —মেঘ । ‘ননী (স্ত্রী)—স্বর্ণগঙ্গা । ‘মণি (পুং)—সূর্য্য । ‘মণ্ডল (স্ত্রী)
 —গগনমণ্ডল । ‘সা.দ ১৩৬ । স.শ ১০৩ । ‘রেণু (স্ত্রী)—কুজ্বটিকা ।]
নভঃস্থল পুং শিব । —স্থল বি [সং নভঃস্থল] নভোরূপ স্থান ; আকাশ ।
 “মে ১৫০ ; ২২৪ । মা ১২২ । —স্থলী স্ত্রী আকাশ ।
নভঃশূল (-শ্), -শূল বিণ [নভস্+ √শূল+কিপ্ () -ক
 -১ব ; উ.ত ; ব.ত ; বিকল্পে ‘নভঃশূল, -শ’] ১ মেঘশূলী । “সৈন্ধ্য-
 রেণুশ শূলক প্রাচুরাত্তাঃ নভঃশূলো রা ২.৯৬.৩ । ২ অত্যাচল, মহান ।
 ত্র (‘১) । ৩ অতিবিশাল । “বভ্রুঃ কৃতা নভঃশূলম্ গো.রা ৫.৬.৪ ।
 ৪ অন্তরিক্ষবাপী । “সী ১১.২৪ । ৫ মহাকাশ । “(নাগৈঃ) নভঃশূলৈঃ
 মহা ১১.৫.২ ।
নভঃশর বিণ [নভস্+ √শর+অ (ট)-ক ; উ.ত] গগনচারী,
 আকাশবিহারী, খচর, খেচর । “গো.রা ৩.৪২.৪৫ । কু.স ৫.২৩ । —র
 পুং ১ পক্ষী । ২ দেবতা । ৩ গন্ধর্ব্ব । “নভঃশরৈর্গীতযশাঃ সং রঘু ১৮.
 ৬ । ৪ গ্রহাদি । ৫ মেঘ । ৬ বায়ু ।
নভঃ ক্রী [√নভ্+শব্দ+অস্ (অসচ্)-ক (ত.বা) ; নভস্ > ‘স (অ-
 আগম), তু উপশর (উপ+শরৎ, পা ৫.৪.১০৭) ; সং শরৎ, প্রাচুর্বা
 > প্রা শরৎ, পাউস] সর্ধ ‘নভ’ ক্রী । —স পুং সর্ধ ‘নভ’ পুং ।
 [নভঃশব্দ (পুং)—‘নভোগামী’, পক্ষী ।]
নভঃস্থল ক্রী [ব.ত] গগনতল, গগন । “‘‘
 জলধরপটিলেবাত্তে নভঃস্থলে । —হি ৬৬ ।

নভঃ পুং [নভস্+য (যৎ), ‘তত্ত্ব সাধু’ (অ.কো) ; মঘর্থে, পা ৪.৪.১২৮,
 কাশিকা ; ছান্দস] জলবিষয়ে সাধু, মেঘযুক্ত, তাত্ত্ব মাস । “রঘু ৯.৫৪ ; ১২.২৯ ।
নভঃ -স্বত বি [সং ‘নভ’ ; অগ্র] বায়ু । “অথ বায়ু, নভঃ
 হারে বায়ু বা.দ ৫২ । ছুটে যেন নভঃ ২ । —হেম ১৫৯ ।
নভঃ (-স্বত) পুং [নভস্+বৎ (বতৃপৃ) অত্যর্থে-১ব ; ‘সৎ
 (বিণ) । —ঋগ্বেদ ৮.২৫.৬] ‘নভঃ বাহার স্বামী বা আশ্রয়’ (অ.ট) ;
 বায়ু । “রঘু ৪.৮ । মাঘ ১.১০ ।
নভোবীথী ক্রী [কর্মধা] আকাশপথ ; শৃঙ্গমার্গ । “ভ ৫.২২.৬ ।
নভোকাঃ (-কস্) বিণ [নভঃ শুকঃ বাহার বহরী, সন্ধি আর্ধ
 (ঋগ্বেদ)] নভোবাসী, খেচর । “ভ ২.৬.১৫ ।
নম স্ক [ভা, প—নমতি ; অনিট] ১ নমস্করণ । “নম ক্রি.তী.ল্লম্
 ভটি ১২.৩৯ । নমামি কমঠতমু ম.বি ২১৯ । ২ (অক) নম্রীভাব ।
 “নমন্তি ফলিনো বৃক্ষাঃ । [অব. আ—অবনতি । উদ্—উন্নতি । উপ
 —উপনতি, উপস্থিতি । পরি—পরিণাম, পরিণাক । বি-পরি—বি-
 পরিণাম, পরিবর্তন । প্র—প্রণাম ।]
নম বি [সং নমস্ > লি নম, প্রা গমো ; হি, ঠ নম] নমস্কার । “ম
 ১০৫০ । [নম নম, নমো নম—পুনঃপুনঃ নমস্কার । “নম নম পঞ্চানন :
 নমো নম দিগম্বর ম.পা ২২ । নম নম—গৌররায় চৈ.ম ৪৬ ।]
নম সর্ধ [সং √নম্ > লি √নম, প্রা √নম ; হি, ঠ, ও √নম ; প্লেজ] নমস্কার
 করা (to bow to) । “নমই বাগী ক.চ ২ ; ১৯৪ । —ম অর্ধ প্রণত হওয়া
 (to bow, bend) । “নমি আমি, কবিগুরু, তব পদাধুজে । —মে ১০৮ ।
নমঃ (-মস্) বা [√নম্+অস্ (অহ্) -ভা ; ‘নমঃ’—স্তোত্র
 (ঋগ্বেদ ১.৫১.১৪)] নতি, প্রণাম, নমস্কার । “নমস্ত্রিমুখ্যে তুভ্যাম্ কু.স
 ২.৪ । নমো যজ্ঞকায় : নমঃ কুর্ধ্ব-অবতার ম ৬৮২ । [নমস্ততে (সং
 নমোহস্ততে) —তোমাকে নমস্কার । “স্ত্রী.মা ৭৬ । নমস্তে—তোমাকে
 নমস্কার । “কু ৩৫১ । ম ৬৮২ ; ১০৫০ । নমো—নমস্কার । “নমো
 বরাহরূপ ম.বি ২১৯ । নমো নমঃ, নমো নমো—“‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘
 ম.পা ৩১ । নমো নম, নমঃ নমঃ—পুনঃপুনঃ নমস্কার । “নমো নম ।
 ম ১০৫০ । নমঃ নমঃ ভা.চ ১.৩ ।]
নমঃ(ম)শূড় বি [গৃ] বাঙালী শূড়বিশেষ ; চাঁড়াল । “নমঃশূড় দা ৬২১ ;
 ব.প ১৭৮৩ । [বোধ হয়, হেয়তাপরিহারার্থ ‘নমঃ’ ।]
নমন ক্রী [√নম্+অন (লুট্)-ভা] ১ নতি । ২ নমস্করণীয়, প্রণম্য ।
 ৩ [নমি+অন-ভা] বক্রীকরণ, নোয়ান । —নীল বিণ [+অনীয়
 (অনীয়র্)-ধ্ব] সর্ধ ‘নমন’ ক্রী (২) । “‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘‘
ন(নো)মনা বি [‘লখন’—মূল (গ)] বটের শাখা হইতে লখনান শিকড় ;
 বটের স্থিতি । “নমনা নামি নামি স্ব.প্র ৩৮ ।
নমসি(স্তি)ত বিণ [√নমস্+ত (স্ত)-ধ্ব, বিকল্পে ‘ব’-লোপ, পা
 ৬.৪.৫০] কৃতনমস্কার, প্রণত (অ.কো) ।
নমস্ ত্র ‘নমস্করণ’ ।
নমস্কর সর্ধ [সং √নমস্—নমস্করণ > ‘র] প্রণাম করা । “‘‘‘‘
 নমস্করিয়া চলিল বিষম্বর চৈ.ভা ১৪৪ ; প্রভু নমস্করিতে ৩৬২ ; স্ত্রীসীয়ে
 নমস্করি ৪২৮ ; আচার্যেরে নমস্করিলেন ৪৩১ । নমস্করি চৈ.চ ৬৭ ;
 চৈ.ম ১৯১ ; ন.প ২১৩ ।
নমস্করণ ক্রী, -স্কার পুং [নমস্+ √কৃ+অন (লুট্), +অ (যঞ)
 -ভা, গতিসমাস ; ‘র (ছান্দস)] প্রণাম, প্রণতি । “নমস্কার প্রযুক্ত
 সা মহা ৩.৫৭.১৬ । মহীষো নমস্কারো বাচো ভগবতঃ (পঞ্চ) । চৈ.চ ২ ।
 [নমস্কার ত্রিবিধ—কারিক বাচিক মানসিক । ৭ওপ্রণামাদি কারিক,
 তবমজ্ঞানিকৃত নতি বাচিক, ইষ্টাদিগত চিত্তে নতি মানসিক । রাজিতে
 নমস্কার নিবিদ্ধ, এই হেতু ‘প্রাভঃ’ শব্দপূর্ব্বক (প্রাভনমস্কার, প্রাভঃ-
 প্রণাম) নমস্কারের বিধি আছে (‘মহা-শ.ক’) ।] —কৃত বিণ [+ত

(জ)-ধ্ব [১ প্রণত । ২ পূজিত । “গঙ্গা লোকনমস্কৃত্য মহা ৩.১০৮.২১ ।
—কৃত্তি জী [+ তি (ভিন্)-ভা] নমস্কার । —ত্রিয়া জী [+ অ (শ)
-ভা + জী আ (টাণ্)] নমস্কার । “স.দ ৬.৩১৯ । কাব্যানর্শ ১.১৪ ।
নারায়ণে নমস্কিয়া জী.মা ১১৪,-৯ । [নমস্কার হওয়া (অপ্র)—প্রণাম করা।
“নমস্কার হৈল য.বি ২১৫ । দাদা মহাশয় । নমস্কার হই ।—দা ৮১২ ।
নমস্কারি^২—নমস্কার করিয়া । “আসিবা...ভবানী নমস্কারি অ.প ১৩২ ।
ম.পা ১০১ । য.বি ১৬৮ । নমস্—বিরাগ ও ঠাট্টা অর্থে । “মহা ১২.১৯৬.১৬ ।
অমস্কার^১ অ ‘নমস্কার’ ।

অমস্কারি^২, -রী বি [‘স্কার + ই, ঈ’] নমস্কারসম্বন্ধী, বিবাহের পরে
বধূর স্বজ-প্রভৃতিকে নমস্কারকালে দেয় বস্ত্রাদি । “বস্তুর শান্তি নমস্কারি
জী ১৪৭ ; নমস্কারি বহুম্বা ধন ১৪৮,-৫০ ।

অমস্কারি^২ অ ‘নমস্কার’ ।

অমস্কৃতি, -ক্টিয়া অ ‘নমস্কার’ ।

অমস্কৃত^১ সক [নমস্ + য (কাছ)—√নমস্ত (পা ৩.১.১৯), ভূ, প
—নমস্ততি ; সেট্ ; ছান্দস] নমস্করণ । “স্বাং দেবি নমস্তামি রা ২.৫২.
৮৭ । শিষ্টৈঃ কচ্চিন নমস্তসি ভট্ট ৬.৬৪ ।

অমস্কৃত^২ বিণ [√নমস্ + য (যৎ)-ধ্ব ; ছান্দস] নমস্কারার্থ, পূজা ।
“ব্রহ্মরতিধিন মন্তঃ ।—কঠোপনিষৎ ১.৮ । নমস্তঃ সর্বভূতানামভিধিঃ
মহা ১৩.৩৫.১ । জ্ঞান হয় গায়ত্রী কি সবার নমস্তা ।—কৃ ১২৪ ।
দেবি ! তুমি নমস্তা আমার ।—ন ১০০ । হেম ১৩০ । কাদ ৪৮ ।
—স্তা জী [+ অ-ভা + জী আ (টাণ্)] পূজা ।

অমস্তা অ ‘নমস্ত’ ।

অ(ন্য)মাজ বি [ফা নমাজ্ ; তু ‘নমস্’—স্তোত্র (ঋগ্বেদ ১.৫১.১৫)]
১ মূলমানধর্মবিহিত ঈশ্বরোপাসনা । “নমাজ ক.চ ৮৫,-৬ । নামাজ
ভা.চ ৪৮৪ ; নমাজ ৪৯১ ; ৭২৪ । ২ নমস্কার । “অনারেবল শিষ্টাস !
—গরিব নমাজ ।—হেম ৩৮১ । [নামাজ পড়া—নমাজের মন্ত পড়া ।
“সন্ধ্যা করি কি ‘জ পড়ি দা ২০৭২ ।]

অ(ন্য)মিত বিণ [√ন(ন্য)মি + ত (ক্ত)-ধ্ব] নতীকৃত, নত্বীকৃত ।
“বপুচ্ছমি ব নামিতম্ ।—হি ২.১৩৫ । কুচভরনমিতাকী বি.হু ২ । সরম-
নমিত নয়নে ।—গান ১৪৫ ।

অমুচি পুং [ন + √মুচ + ই (ইন্)-ক, উ ৪.১১৭,-৯] দৈতাবিশেষ ।
[নমুচি দক্ষকন্যা দম্বর গর্ভজাত কণ্ডুপপুত্র । নমুচি ইন্দ্রের ভয়ে সূর্য্য-
রশ্মিতে প্রবেশ করিলে, ইন্দ্র তাহার সহিত সখ্য করিয়া নিয়ম করেন যে,
তিনি রাজিতে বা দিনে, শুদ্ধ বা আর্দ্র দ্রব্যে তাহাকে নিহত করিবেন না ।
অনন্তর একদিন সন্ধ্যার জলের কেনে ইন্দ্র নমুচির মন্তক ছিন্ন করেন
(মহা ৯.৪৩.৩০-৩৬) । “ষিট্ (-য), ‘সুদন (পুং)—ইন্দ্র । “টমায ১.৫১ ।]

অমুচি বি [ফা নমুচ্] আকৃতি ; নির্মাণ । “পুলবন্দি করািয়া রাস্তার
নমুচ্ করিলেন ব.প ১৬৮৭ । —দী বিং খাত, সম্মানী । “আমি নমুদী
উজির ।—হেম ৩৮০ ।

অমুদা, -দো বি [ফা নমুদ্] ১ নির্দর্শনবরূপ বা গুণের পরিচায়ক
কোন দ্রব্যের অংশ (sample) । ২ আদর্শ, প্রতিরূপ (pattern) ।
“কুমোর নমুদো মত সং ঠেয়ের করবে ।—হ ৩৫ ।

অমোরক পুং স্বরপুত্রাগুরু ; রুদ্রাক । “প্রসবাবতঃ কু.স ১.৫৫ । রঘু
৪.৭৪ । [জীগীত নমোরক দোহদ (উ.মে ১৭, মল্লিনাথ) ।]

অমোবাক বিণ [বহুব্রী] বাহাতে ‘নমঃ’ শব্দের উচ্চারণ ; নমঃশব্দো-
চ্চারণপূরঃসর, নমস্কারপূর্বক । “উ.চ ১.১ ।

অম্বর বি [E. number ; হি লম্বর] ১ ভ্রমীয় ক্রমিক সংখ্যা ।
“বাড়ির নম্বর । ২ পৃষ্ঠার সংখ্যা । “দাখিলার ক্রমিক নম্বর । ৩ বোকা-
দ্বার সংখ্যা । ৪ পরীক্ষার প্রথমলাভাপক সংখ্যা (mark) ।
৫ গুণাগুণপরিচায়ক অঙ্ক । “পরলা নম্বরের ময়দা । [নম্বর-ওয়ারী

—১ নম্বরমুক্ত মূল মোকদমা । “নম্বর-ওয়ারী ও মোকদমের তারিখ ।
—হ ২২ । ২ (হি লম্বর দ্বার)—পর্যায়ক্রমে, পর-পর । পরলানম্বর
—প্রথম সংখ্যা ; (পাণ্য) উৎকর্ষহুচক ।]

অম্বরী বিং [‘র + ঈ’ ; হি লম্বরী] ১ নম্বরমুক্ত, সংখ্যাক্রিত । ২ সংখ্যা-
ওয়ারী । [নম্বরী নোট—যে নোটের নম্বর রাখিতে হয় ।]

অম্ব্য বিণ [√নম্ + য (যৎ)-ধ্ব] ১ পূজা । ২ [√‘মি + য] নমনীয় ।
অম্ব্য বিণ [√নম্ + য] ১ নমনশীল । ২ অবনত । “নাসিক (S.W.) ।
তোকনস্ত্রা কনাত্যম্ উ.মে ২১ । কুচভারনস্ত্র ভা.চ ৬০৬ । নম্ব নেত্র-
পাতে চ.কা ২০১ । ৩ বিনয়ান্বিত । ৪ প্রণত । “কু.স ৭.২৮ । নম্বঃ
প্রণিপাতশিক্ষয়া রঘু ৩.২৫ ; ১১.৪ । ৫ কোমল । একখানি অঙ্গুলরে
নম্ব ভালবাসা চ.কা ১১৯ । ৬ (অপ্র) নিম্ন, অধঃস্থিত । “নম্ব দুই
হাথে ধরে দণ্ড কমণ্ডল চৈ.ম ১৬৯ । —ত্রক বিণ নম্ব । —ত্রক পুং
বেতস । —স্ত্রতা জী নমনশীলতা, নতভাব । “গুরো নম্বতা ।—ভট্টহরি ।

অম্বক অ ‘নম্ব’ ।

অম্ব^১ বিণ [√নী + অ (অচ্)-ক ; জী -দ্য] ১ নেতা, নায়ক ।
২ নীতিযুক্ত, জ্ঞায্য । —র পুং [+ অ-ণ] ১ নীতি, রাজনীতি ।
“নরেন্দ্রশ্রু জাগ্রতো নয়চক্ষুযা রা ১.৭.১৬ । *শুণ রঘু ৯.২৭ । কি ১০.
২৯ । ২ শাস্ত্র । “চক্ষু রঘু ১.৫৫ । ৩ জ্ঞায় (অ.চি) ৪ চক্রা-
বৃহৎসে সেনাশাস । “সেনানয়বিশারদ ।—রা ২.১.২৯ । ৫ দৃঢ়-
বিশেষ । ৬ উপায়, প্রবন্ধ । “কথংচিন্ন বিকল্পতে বিশ্বজিহ্মিত্তিতা নয়ঃ ।
—পঞ্চ ১.৩৭০ । ৭ সিদ্ধান্ত । “বৈশেষিকে নয়—ভাবাপরিচ্ছেদ ১০৫ ।
৮ নীতিপ্রয়োগ । “মু.৬.১১ । ৯ মত, বাদ । ১০ পদ্ধতি । ১১ বিষ্ণু
(মহা) । ১২ [+ অ-ভা] প্রাপণ, নয়ন । ১৩ আচরণ, চরিত ।
“দ্রু” । [*কোবিন্দ, *জ, *বিং (-য়), *বিশারদ (বিণ)—নীতিশাস্ত্রে
পণ্ডিত ; নীতিজ্ঞ, রাষ্ট্রনীতিকুশল । “চক্ষুঃ (ক্ষুস)—শাস্ত্রজ্ঞান যাহার
প্রমাণ ; নীতিজ্ঞানসম্পন্ন । “রঘু ১.৫৫ । *পীঠা (জী)—দ্যুতাজ্ঞের
পীঠাত্ম্য ; দ্যুতাজ্ঞ অষ্টকোষ্ঠ ; পাশার ছক্ । *বাণী (মিন্) বিণ—নীতি-
বিং, রাজনীতিকুশল । *শাস্ত্র (জী)—নীতিশাস্ত্র ; অর্থশাস্ত্র । *শালী
(-লিন্) বিণ—নীতিসম্পন্ন, নীতিজ্ঞ । “কি ৫.২৪ । মু.১.২২ ।]

অম্বয় স.বিং [সং নর (-ত্ব) > প্রাণজ > বা নয়] নবসংখ্যক । —র
বি নয় (৯) সংখ্যা । [নয়-ছয় করা—নষ্ট করা । “টাকার দরকার ত
এখনি, যখন আনন্দে তাহা নয়-ছয় করিবার শক্তি নষ্ট হয় নাই গ.স ৬ ।
অ ‘ছয়’ । নয়দ্বয়ারী—যার যার ভিক্ষাকারিণী ; অতিদরিদ্রা, গালি-
বিশেষ । “রী মড়িপোড়ানীর মেয়ে জা ২১ ।]

অম্বদা বি [নবাগত > দা] প্রামাণ্যের হইতে নবাগত গৃহস্থ ; নূতন
বাসিন্দা । “নয়দারা রাজিনামা দিতে চাইনি বলে ওদের মেজো বউরি
...থরে নিয়ে গিয়েলো ।—নী ২২ ।

অম্বদা ক্রী [√নী + অন (নৃট্)-ণ] ১ যাহার দ্বারা বিষয়ে বুদ্ধি নীত
হয় ; লোচন, নেত্র । “সমুখ রঘু ২.৭৫ । নয়ন তোমারে পায় না
থেথিতে, রয়েছে নয়নে নয়নে ।—রবীন্দ্র । ২ [+ অন-ভা] প্রাপণ,
আনয়ন । “নয়নং পারিজাতস্ত দ্বারকাম্ (হ) । শকুন্তলা ।—শ ৪৪ ;
পিতৃরক্তাঃ সমীপনয়নম্ ৫৬৫ । ৩ যাপন । “কালস্ত নয়নে বৃত্তাঃ সোম-
পত্ন্যঃ মহা ১.৬৬.১৬ । ৪ বিনয়ন, শিক্ষণ । “সুনীতনয়নার চ (দণ্ডো
বিধাভা বিহিতঃ) ।—মহা (S.W.) । —য়নী^২ জী কবীন্দ্রিকা, নেত্র-
তারকা । [*কোণ (বি)—অপাঙ্গ, নেত্রান্ত । “হের মা নয়নকোণে ।
—জী.মা ১৫ । *গোচর (বিণ)—নেত্রবিবরীভূত, দৃষ্টিপথগত । *জ্জ্ব
(পুং)—নেত্রাবরণ । *পথ (পুং)—দৃষ্টিবিষয় । *পুট (পুং)—নেত্রাবরণ ।
“গত (পিটক)—বৃহৎসংহিতা ৫২.২ । *বারি, *সলিল (ক্রী)—জ্জ্ব ।
“সলিলং পূ.মে ৩৯ । *বিষয় (পুং)—দৃষ্টিপথ ; দৃষ্টমণ্ডল । *সমুখ (বিণ)
—নেত্রোৎপন্ন । “রঘু ২.৭৫ । *সুভস (বিণ)—দৃষ্টিপ্রিয় । “পূ.মে ৯ ।]

নরনকুলি বি ['ন' + কুলি] মাটি কাটার রাত্তার পার্শ্ব খাত ।
নরনকতারি বি চকুর তারাতুল্য প্রিয় । "তারানাতের নরনকতারি ।
—দা ১৩২ ; ১৬৬৫ ।

নরনকস্থ বি [হি নৈনস্থ] হস্ত নৃতী বস্ত্রবিশেষ ।
নরনা বি (নরনাকৃতি) মৎস্যবিশেষ ; আবরো-মাছ । "শি ৮৫ ।
নরনাঞ্চল বি নেত্রপ্রান্ত, অপাঙ্গ । "চকল লে ন.প ২৮৪ ।
নরনাঞ্জন ক্রী [ব.ত] নেত্রকঙ্কল । "প্রান্ত রা ২.২৫.১৯ ।
নরনাতিষাত পুং [ব.ত] নেত্ররোগভেদ (স্বপ্ত) ।
নরনাতিস্রাম পুং [উ.ত] 'নেত্রপ্রীতিকর', চন্দ্র ।
নরনালাস বি অঙ্গপাত । "প.ত ৩৮ । নরনাসারে তাঁহার দেহলতা
সিক্ত করিলেন ব.প্র ১০১ ।

নরনী^১ ত্র 'নরন' ।
নরনী^২ [হি 'নী' (বাঙলায়) যার চোখ আছে ; চকুস্বতী নারী ।
"হাতের কঙ্কণ, দেখিতে দর্পণ, চাহে না কোন নরনী ভ.প্র ৩৮৮ ।
নরনোৎসব পুং [বহুব্রী] ১ বাহা হইতে নেত্রের প্রীতি ; নেত্রপ্রীতি-
কর বস্তু ; নেত্রনির্বাপ । ২ প্রদীপ ।

নরনোপাস্ত পুং [ব.ত] চকুঃপ্রান্ত, অপাঙ্গ ।
নরল, নর(হ)লি বি [সং নর > প্রা গরল > বা (নরল) নরল,
-লি, -হলি] ১ নব, প্রথম । "নরলি লোহা—বি.প ১৫ । নরলি
যৌবন চ.দা ১১৮ ; জী ২৪৭ । নহলি যৌবন ক.চ ২৭ ; ১৫৪ ; ব.প
১৩৫৪ । নরল হুলহ (প.ক) । ২ নূতন, শোভন, বিচিত্র । "নরল
সিদ্ধার...জনগণ মোহয়ে ন.প ১৬২ ।

নর্য বি [সং নর > প্রা গয় > বা (নর) 'র্য ; হি নর্য ; ঠ নরা ;
'নোয়' রং (চট্টগ্রাম)] ১ নূতন । বিপ 'পুরান' । "নর্য সিকিআ
বাহুআগো.চ ৬৭ । ২ আধুনিক । "নর্য বস্তি । ৩ অচিরজাত, শিশু ।
"নর্য নর্য সাপ । ৪ অচির অভিবিক্ত । "নর্য রাজার মাও গো.চ ১৮৬ ।
৫ অচিররীক্ষিত । "নর্য শিশুর মন গো.চ ২২১ । ৬ তাজা,
টটকা ।

নর্যাবি বি [সং নরন ; হি নরনা] চোখ । "নরান তরঙ্গ বি.প ১৭ ;
১২৮ ; নরানে নরানে দৌহার ২১২ । নরানে চ.দা ১০০,-২ । লগাট-
নরানে ক.চ ২৫ । নরান সাফল ।—গ ৪০ ; তিন নরানধারী ১৭২ ।
"হুগ —ম ৯৭৭ ; জিনরানী সেনা ১১৬৫ । নরানে নরানে চাহ গো.বি
৬৭ । চুনরান জা ৩৪ । "সন্ধান ন.প ২৮৮ ।

নর্যাকুলি, -কুলি বি সর্ধ 'নরনকুলি' । "হু দিকে করে খালি নরান-
কুলি ব.প ১৪৩১ । ভরল...পাতায় নরানকুলি কু.কে ৬৮ ।

নর্য পুং [৭নু প্রাপণ + অ (অচ.)-ক ; তু 'নর'—নায়ক (কবেদ
১.৫৩.২)] ১ মাতৃব । "রা ১.১.৭ । বৃদ্ধিমৎস্থ নর্যঃ শ্রেষ্ঠাঃ মনু ১.৯৬ ।
২ পুরুষ । ৩ মাতৃবের দৈর্ঘ্যপরিমাণ । ৪ পাশার ঘুটি ; শারি ।
৫ পুংপুং । "পশুনাং তু নরময় ।—শু ৩.১২৭ । ৬ অয । ৭ জীব ;
ঈশ্বর ; ব্রহ্ম, পরমাত্মা । "পিওব্রহ্মাণেতত্ত্বানরো জীবের্যাবুভৌ ।
তয়োশ্চ নর্যাকুল্যঃ ব্রহ্মাপি নর উচ্যতে ॥—মহা ১.১, নীলকণ্ঠ ।
"আপো বৈ নরময়ঃ মনু ১.১০ । শি ১৪ । ৮ বিহু । ৯ শিব ;
১০ ঋষিবিশেষ । "নারায়ণ । ১১ অর্জুন । ১২ হার্যাব্যহারোপযোগী
কীলকবিশেষ ; শঙ্কু (লীলাবতী) । —রী২ জী [নর + ই (পুংযোগ-
লক্ষণ জীন্), পা ৪.১.৭৩, তত্ত্বাবোধিনী] নর-ব্রীজাতি । "কিন্নরীণাং
নরীণাং (তত্ত্বাবোধিনী) । ['কাত্ত (বি)—নরপতি । "ম.পা ৩২ ;
১২৩ । "দেব (পুং)—১ নর দেবতুল্য ; নরশ্রেষ্ঠ । "রূপে দে ২৯২ ।
২ রাজা । "সত্তব রত্ন ৩.৪২ । "বিট্টি (-ব.) পুং—'নরহিংসক',
রাক্ষস । "ভট্টি ১৫.৯৪ । "নাথ (পুং)—রাজা । "ভ ৪.২৬.১৭ ।
"নাথমার্গ (S.W.) । "পতি (পুং)—নরপাল, রাজা । "কুল রত্ন

২.৭৫ । কুহুমায়ুধ* ক.ম ২.৩৫ । "পতিপথ (পুং)—রাজগমনযোগ্য
বিশুদ্ধ পথ ; রাজমার্গ । "পু.মে ৩৭ । "পত্ত (পুং)—১ নরাকার
পত্ত ; নরাদম । "ভ ৬.১৬.৩৮ । ২ পুংজাতি পত্ত । "পাল (পুং)
—'প্রজারক্ষক', রাজা । "পুদ্ব (পুং)—নরশ্রেষ্ঠ, নরর্ষভ । "শ্রেত
(বি)—নরাকার শ্রেত ; নরাদম । "বলি (পুং)—পূজাপচার নর ।
"কু ৩৩৬ । "বারণ (ক্রী)—কপাট । "রা ২.১১৪.২ । "বাহন (পুং)
—১ নর বাহার বাহন ; কুবের । "রা ৩.৪৮.৫ । রত্ন ৯.১১ । ২ (ক্রী)
নরযান, শিবিকাদি । "বাহী (হিন্) বিণ—নর বাহার বাহী ; নর-
বাহক । "হিনা (যানেন) মহা ২.৬৯.২৩ । "বীর (পুং)—বীর-
পুরুষ । "বাহু (পুং)—নরশ্রেষ্ঠ । "ভুক্ (-জ) পুং—'নরভক্ষক'
রাক্ষস । "ভু (ক্রী)—ভারতবর্ষ । "মণি (বি)—'নরশ্রেষ্ঠ', রাজা ।
"মে ৩০২ । "মালা (স্ত্রী)—নরমণ্ডমালা । "বিভূষণ (চণ্ডী) ।
"মালিনী (বিণ, স্ত্রী)—নরমণ্ডমালাবতী (স্ত্রী) । "মেধ (পুং)—যে
যজ্ঞে নরবলি হয় ; পুরুষমেধযজ্ঞ (বাজসনৈয়সংহিতা, ৩.৩৭ অধ্যায়) ।
"গো.রা ১.৬৩.৬ ; ১৪ । "বস্র (ক্রী)—শঙ্কুযুক্ত সূর্যযাত্রী । "যান (ক্রী)
—১ নরবাহু যান ; শিবিকাদি । ২ তথ্যত্রাযা (নীলকণ্ঠ) । "মহা
১২.৩৭.৪০ । পঞ্চ ৩.২.৩৩ । জী ১১ ; ১৫৬ । "যোনি (বিং)—নর-
জন্মপ্রাপ্ত । "ম ৩৪১ । "রাজ (বি)—নরপতি । "মা ১০১ । "লোক
(পুং)—নরভুবন, পৃথিবী । "নাথ মহা ৩.১২০.২৯ । "বীর গী ১১.
২৮ । মে ২৩২ । "শাদূল (পুং)—১ নরশ্রেষ্ঠ । ২ পুরুষোত্তম, বিহু ।
"ভ ৭.৮.৩৯ । "শূত্র (ক্রী)—নরশৃঙ্গবৎ অলৌকপদার্থ । তু "শশশৃঙ্গ" ।
"সথ (পুং)—নরশৃঙ্গের সথ ; নারায়ণ । "সার (পুং)—বণিগজ্জবা,
নিশাদল ।]

নর্য^১ '-ন' বি [সং নর্য^১ ; ফা নর্য ; Av. Pahlavi—nar] ১ পুরুষ-
জাতি । "নর পায়রা । ২ [সং লহরী ; ফা লহর ; হি লহর] হারের
তরঙ্গাকার মুক্তাদির পঙ্ক্তি ; বহি । "এক", পাঁচ, ন" ।

নর্য্যবি বি নরনায়ক ঋষি । ত্র 'নরনায়গণ' । "মুষ্টি ম ৪২৩ ।

নর্যক পুং, ক্রী [৭নু প্রাপণ + অক (বু)-ক, উ ৫.৩৫] ১ 'রেশ-
প্রাপক', পাপভোগস্থান, নিরয় । [নরকসংখ্যা একবিংশতি (ত্র 'মহু
৪.৮৮-৯০ । ভ ৫.২৬৭) । নরকবর্ণন (ত্র 'মেঘনাদবধ', ৮ম সর্গ) ।]
২ (বাঙলায়) বিঠা । "নরনাথ নরকনিকটে উপস্থিত শি ৩৮ । —রক
পুং অস্থরবিশেষ [ধরার গর্ভজাত বরাহরূপী বিহুর পুত্র । ইহার অস্ত্র
নাম 'ভৌম' ; রাজধানী প্রাগজ্যোতিষপুর । ব্রহ্মার বরদৃষ্ট নরক
অদিতির কুণ্ডল ও বরুণের ছত্র হরণ এবং অমরাত্রি অধিকার করিলে,
শ্রীকৃষ্ণ ইন্দ্রের প্রার্থনায় প্রাগজ্যোতিষপুরে গমনপূর্বক অস্থরকে নিহত
করিয়া কুণ্ডল ও ছত্র উদ্ধার করেন (ভ ১০.৫৯তম অধ্যায় । ই ১২০-
১২১তম অধ্যায় ।) মতান্তরে, নরক ইন্দ্রপদ প্রার্থনা করিলে, ইন্দ্র
বিহুর শরণাপন্ন হন । বিহু চপেটাঘাতে নরককে নিহত করেন (মহা
৩.১৪২.১৫-২৬তম অধ্যায়) । ['কুণ্ড (ক্রী)—সংযমবীজ পাপভোগ-
স্থানভেদ । [নরককুণ্ড যড়শীতিসংখ্যক (৮৬) । ত্র ব্রহ্মবৈবর্ত, প্রকৃতি-
৭৩, ২৭, ৮তম অধ্যায় । "জিং (পুং)—শ্রীকৃষ্ণ, বিহু । "দেবতা (স্ত্রী)
—অলম্বী । "হা (স্ত্রী)—বৈতরণী ।]

নর্যকান্তক পুং [নরকের অন্তক, ব.ত] শ্রীকৃষ্ণ । —ভকারী (-বিন্)
বি 'নরকের অন্তকারক', শ্রীকৃষ্ণ । "দা ৮০০ ।

নর্যকারি বি নরকের শত্রু ; শ্রীকৃষ্ণ । "নন্দনন্দন 'কারে বা.দ ৪ ।
নর্যকেশরী (-বিন্) পুং [কর্ষণ] ১ যিনি নর ও কেশরী, নর-
সিংহাবতার বিহু । ২ [উপ.স] নরশ্রেষ্ঠ ।

নর্যগণ পুং [ব.ত] ১ মনুষ্যসমূহ । ২ নরনক্যবিশেষের গণ । ৩ নর-
জাত জন ।

নর্যজ পুং বরগুণ, ব্রহ্মবিশেষ, নারায়ণ ।

নরনারায়ণ পুং, বিব [নর] নর ও নারায়ণ ঋষির। [সত্য যুগে ইহার ধর্মপত্নী মূর্তির গর্ভে চতুর্থ অবতাররূপে জন্মগ্রহণ করেন (ভ ১. ৩.৯; ২.৭.৬। মহা ৩.৮৭.৫, নীলকণ্ঠ)। কৈলাসসমীপস্থ বদরিকাশ্রমে ইহাদের তপোবন (মহা ৩.১৪৫.১৮; ১৫৬.১০)। ঋণের শেষে ইহারাই যথাক্রমে অর্জুন-বাহুদেবরূপে আবির্ভূত হন (মহা ৩.৮৬.৫, নীলকণ্ঠ)। ১ [উলো] নররূপ নারায়ণ; শ্রীকৃষ্ণ। “ম ৭৩৬। নরনারায়ণ ঋষি কৃষ্ণ-অবতার।—ম.বি ২৪০। *রূপ।—ন ৯৬৭। ৩ (বাঙলায়) অর্জুন। “মহাকোপে যুদ্ধ করে নরনারায়ণ।—ম ১১৫৪, -৭৮-৭৯। সেই নরনারায়ণ জন্মিল অর্জুন ম.বি ২৪০। নরনারায়ণ পার্থ।—মা ১১৮। ৪ লক্ষ্মণ। “ব.প ৭৭৬; লক্ষ্মণ যে নরনারায়ণ ৫৮১।

নরম বি [ফা নরম্; তু ‘সং নরম্’] ১ কোমল (soft)। “নরম বিহান। ১ মৃদু, বিনীত (কথা)। ৩ শান্ত, ধীর; মৃদু (মেজাজ)। বিপ ‘গরম’। ৪ কোমল (স্বর)। বিপ ‘কড়ি’। ৫ মৃদু, চিমা (আঁচ)। ৬ মৃদুপ্রকৃতি, শান্তস্বভাব। “এ সাহেব নরম—ও সাহেব কড়া আ.ছ ৪৮। ৭ সরস, ভিজা। “নরম পাট, মাটি। ৮ স্নেহার্জ, সদয়, অমৃৎকূল। “মনটা একটু নরম হলো ব.প্র ৩৪২। ৯ নিকৃষ্ট, নিরস। ১০ বিকৃত, পচা (মাছ ইত্যাদি)। [‘গরম—কড়ি-কোমল, মিঠা-কড়া; কটু-চাটু। “নরমে গরমে কয় শি ৬৮। *ধাত—শ্লেষ্মা প্রধান ধাতু। *সরম—শান্তশিষ্ট। নরমান (হি √নরমা)—নরম বা ঠাণ্ডা হওয়া। নরমের বাঘ—দুর্বলের পীড়ক। “শস্তের ভক্ত, নরমের বাঘ। বাজার নরম হওয়া—নর কমা।] =

নরসানি, -সিং বি তীক্ষ্ণার কটািরিবেশ। “নরসানি কটািরি ব.প ৮৬১। নরসিং কটািরি ম.ম ৬৬, ১০২, ৮৩।

নরসার পুং বর্ণিগ্জবাবিশেষ; বোল, নিশাদল (শ.ক)।

নরসিংহ পুং [উপ.স] ১ নরশ্রেষ্ঠ। “ম ৬১৮। নরসিংহ বীর কালু শ্রী ২০৮। ২ [কর্মধা] যিনি নর ও সিংহ; বিষ্ণুর অর্জুন অর্জুসিংহ চতুর্থ অবতার; নৃসিংহ। [প্রহ্লাদের বাক্যরক্ষার্থ ও প্রহ্লাদের রক্ষার্থ ভগবান শুভভেদপূর্বক নরসিংহরূপে আবির্ভূত হইয়া হিরণ্যকশিপুকে নিহত করেন (ভ ৭.৮.১২-১৪)। ৩ (বাঙলায়) রাজা। “নরসিংহ বীরসিংহ রায় বি.হু ১২৩।

নরসুন্দর বি যে কামাইয়া নরকে সুন্দর করে; নাপিত। “শ্রী.মা ৩৯। দা ১৫৭৯। —সুন্দরী বি নাপিতের স্ত্রী। “দা ১৬৮৭, ৮।

নরহরি পুং [কর্মধা] ১ সর্থ ‘নরসিংহ’। “ধৃতনরহরিরূপ গী.গো ১.৮। ম ৪৪৩। ২ (বাঙলায়) নররূপ হরি; শ্রীকৃষ্ণ। “ম ১২০০। অ.প ২৯; ৩০। ব.প ৬০২। শ্রী.ম ৬৬; ১৮২। ৩ গৌরচন্দ্র। “হেলন নরহরি-অজ ন.প ৩১৫।

নরাস্তিত্যয় ত্র ‘স্তায়’।

ন(নো)রাজ ‘-জ’ বি [ড নরাজ; সং বেয়; হি লপেটন] তাঁতীর কোলের কাছে, তাঁতের যে মোটা বেলনে বোনা কাপড় জড়ান থাকে; বাপদণ্ড, কোল-নারাজ।

নরাধম পুং [স.ত] বিবেকাদিহীন জন; নরাপসদ।

নরাধিপ পুং [য.ত] নরের অধিপতি; রাজা। “গী ১০.২৭।

নরাস্তক পুং [য.ত] ১ ‘নরনাশক’, মৃত্যু। ২ রাবণপুত্র রাক্ষস-বিশেষ। “গো.রা ৬.১৮.১৭। কু ২৪৮।

নরায়ণ পুং [নরের অয়ন, য.ত] ‘নরায়ণ’ নারায়ণ। ‘নরায়াময়নং বস্মাং তেন নরায়ণঃ স্মৃতঃ (ব্রহ্মবৈবর্ত)।

নরাশ, -শম পুং [নর + √অশ্ + অ (অশ্)-ক; উ.ত; বহুব্রী] ‘নরখাদক’, রাক্ষস। “ন মহা ৩.১৫৭.২০। শ.ভট্ট ১২.৭৫।

নরি, -রী বি [ত্র ‘নরং (২)'] হারে গ্রথিত মুক্তাদির পঙ্ক্তি বা ষষ্ঠি; মুক্তাদির ছড়া। “ন, পাঁচ’। হীরা মণি মুক্তা নরি নরি ভ.অ ২২৫।

নরী ত্র ‘নরি’।

নরী ত্র ‘নর’।

নরুণ, -ন বি [নখরনী (অ.রা), নখরনী > প্রাণরনী (অ.রা) > বা (নহরণ) *ণ, *ন; হি, যে নহরনী; ৪ নরাণী, নহাণী; ৩ নরাণী; ড নহরণী] নাপিতের নখচ্ছেদনার্থ অস্ত্রবিশেষ; নখকাটা। “নরুণের দাগ। —শ্রী ১৫। তাদের আবার ‘এজিটেশন’—নরুণ উচু করা।—হেম ৩৮২।

নরেন্দ্র পুং [নর ইন্দ্রতুলা, উপ.স] ১ ‘নরশ্রেষ্ঠ’, রাজা। “রা ১.৭.১৬। মমু ৯.২৫৩। রঘু ২.১৮। ২ বিবৈব্রত। “হুনিগ্রহানরেন্দ্রেণ কণীক্সা ইব শত্রবঃ—মাঘ ২.৮৮। ৩ গ্রহাদিনিবারক বৈভাভেন (ত.বা)। ৪ এক-বিশতাক্ষরপাদক বৃত্তবিশেষ। [‘মার্গ (পুং)—রাজগমনযোগ্য পথ; রাজপথ। “মহা ১.২১৮.১৮। রঘু ৬.৬৭।]

নরেশ, -শ্বর পুং [য.ত] নরপতি, রাজা। “র রা ১.৬০.১৪।

নরোত্তম পুং [নি.স] ১ ‘জীবসমূহে উৎকৃষ্টতম’; নিরুপাধিচৈতন্য, ব্রহ্ম। “নমস্তুতা নরোত্তম নরোত্তম (মহা)। ২ পুরুষোত্তম নারায়ণ (ত.বা); বিষ্ণু। “নরোত্তমে নমস্কার শি ৪। ৩ [স.ত] নরশ্রেষ্ঠ। ৪ জাতবৈরাগ্য আত্মবান পুরুষ (ত.বা)। ৫ (বাঙলায়) শ্রীকৃষ্ণ। “নর-অবতারের *ম বন্দ্যই শ্রী.ম ৪।

নরক বি [সং নরক > বা ‘ক’ (র > য়); তু ‘বর্গ’; ‘নর’ (Inscription, A. D. 1542); হি, জাটু—নরক] নরক। “কড় বর্গে কড় নরকে ভ.অ ১৮৪। স্থজিলেক...মহী বর্গ নরক ব.প ১০০৭।

নরু পুং [√নৃত্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ নর্তন, নৃত্য। “নিত্যানন্তো নরুকঃ মহা ১৩.১৭.৫০। ২ [+ অ (অচ্)-ক] নরুক। —নরুক বিণ [√নর্তি + অক (ঘুল)-ক; স্ত্রী -স্তিকা] ১ নর্তয়িতা। “ত্র ‘নরু (১)। ২ বিক্রেপক। “ভরু বিচারঃ সন্দেহাৎ ক্রশিরোহল্লীনরুকঃ সা.দ ৩.১৭১। —নরু পুং [√নৃত্ + অক (ঘুল)-ক; স্ত্রী -কী] ১ নৃত্যশিল্পী, নৃত্যকর্ম-কোশলী, নৃত্যকারী, নট। “রা ১.১৩.৭। মহা ৪.১১.৮। ২ শিব। ৩ সর্গজাতিবিশেষ। “বৈষ্ণবাঃ রজকাঙ্ক্ষাতো নরুকা গায়কো ভবৎ—উপনা। ৪ ময়ূর। ৫ চারণ। ৬ হস্তী। ৭ খড়্গাধারাদিনরুক, কেলক। —নরু কী ১ নৃত্যকর্মকুশল, নৃত্যকারিণী, নটী, বাই। “রঘু ১২.১৪। ২ ময়ূরী। ৩ কর্ণেণ। ৪ নলিকানামকগন্ধ-দ্রব্য। —নরু কী [+ অন (লুট)-ভা] অজবিক্রেপভেদ, নৃত্য। “মমু ২.১৭৮। শ্রী.মা ১১। —নরু পুং [+ অন-ক] নরুক। “মহা ৪.৩৭.২২।

নরু ত্র ‘নরু’।

নরু ত্র ‘নরু’। [‘প্রিয় (পুং)—শিব; ময়ূর। *শালা (স্ত্রী)—নৃত্য-গৃহ, নাচঘর। “মহা ৪.২২.৩।]

নরুনাগার, -ন-গৃহ স্ত্রী [য.ত] নৃত্যশালা। “গার মহা ৪.২২. ১৬; *গৃহ ৩৬.২৪।

নরু বিণ [√নর্তি + ত (জ)-ধ্ব] ১ কারিতনৃত্য। “উ.মে ১৮। “ময়ূর।—ভরুহরি। ২ চলিত। “বামপাদপদ্মা সা.দ ৩.১.১।

নরু অক [ভা, প—নরুতি; নেট] শব্দ। [আ, নি—নিদান।] **নরু** পুং [√নর্তি + অ (ঘঞ)-ভা] শব্দ, ধ্বনি; বুধধ্বনি। —নরু স্ত্রী [+ অন (লুট)-ভা] সর্থ ‘নরু’। “নরুঃ সুগপক্ষিপাম্। —নরু বিণ [+ ত (জ)-ক] শব্দিত, ধ্বনিত; গর্জিত। “বলীবর্দেন নরুতিম্ হি ২১৫। —নরু স্ত্রী [+ ত-ভা] নরু, ধ্বনি, গর্জন। “সঙ্গীতক” হি ২১৫। —নরু পুং দ্রুতস্রীড়াগত ব্যাপারবিশেষ। “মু ২.৮। —নরু (-নরু) [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব] শব্দকারী, বিকথক। “গেহে” পা ২.১.৪৮।

নরু (-নরু) স্ত্রী [√নৃত্ + মন (মনিন্)-ক-১ব, উ ৪.১৪৬] ১ ‘আনন্দপ্রাপক’, পরিহাস। “জনকমলকম্ গী.গো ১২.২০। ২ বৈদ্য। “প্রত্যক্ষরে নরু বিভূষিত চৈ.চ ৩৪২। ৩ বৈদ্যকীড়িত (কৈশিকী বুদ্ধির অজবিশেষ)। “সা.দ ৩.১২৫। [‘গর্ভ (বিণ)—

বন্দী বি [ফা, নরমী] শৈত্য, ঠাণ্ডা। “নন্দীরে প্রকাশিয়ে, গন্দীরে
বিনাশিয়ে, শীতল করিলে হিয়ে, বাহবা রে হাওয়া ভা.৫ ৭০৬।

অল সক [ড়া, প—নলতি ; সেট] বকান ।

নল পুং [১নল+অ (অহ)-ক] ১ তৃণবিশেষ, খাগড়া। ২ বানর-বিশেষ। [ঋতুধ্বজ মুনির শাপে বানররূপী বিশ্বকর্মা ঔরসে যুতাচার গর্ভে নলের জন্ম হয় (বামনপুরাণ, ৩২তম অধ্যায়)। নল রামাদেশে বানরসৈন্যের উত্তরপার্শ্ব সমুদ্রে স্বেতু নির্মাণ করেন।] ৩ চলবংশীয় রাজবিশেষ। [ইনি বীরসেনের পুত্র ও নিষদদেশের অধিপতি। ইঁহার পত্নী দময়ন্তী। কলির কোপে দ্বৃতে সর্বস্বান্ত হইয়া ইনির পত্নীর সহিত বনবাস আশ্রয় করেন এবং কলিমোহিত হইয়া নিত্রিতা পত্নীকে ত্যাগ করেন। বনে দাবানল হইতে কর্কোটকনাগকে উদ্ধার করিয়া এবং কলিনিগ্রহার্থ কর্কোটকনাগশনে শ্রীহীন হইয়া ইনি অযোধ্যারাজ ঋতুপর্ণের সারথী স্বীকার করেন। অনন্তর, দময়ন্তীর দ্বিতীয় স্বয়ংবরে সমাহৃত ঋতুপর্ণের সহিত বিদর্ভে উপস্থিত ও দময়ন্তীর সহিত সম্মিলিত হন (অ 'দময়ন্তী')। শতপথসাক্ষ্যে, নিষদপতি নল 'নলনৈষিধ' বলিয়া উক্ত হইয়াছেন (ভা.উ, ২য়, উপক্রমণিকা ১৭৩)] ৪ সূর্য্যবংশীয় রাজ-বিশেষ (হ ১৫শ অধ্যায়)। ৫ শিভদেবভেদ। —ল ক্রী ১ (নলসদৃশ-দণ্ডবৃত্ত ?) পদ্ম। ৬ [হি নল; ঠ নল, -ল,] (বাড়লায়) নলডুলা অস্ত্রশুল্ক ধাতুর বা মাটির লম্বা চোঙা (pipe, tube)। ৭ [মৈ নল] নাল, মুগ্ধাল। "এক নলে গাঁথা ঘন দুই ফুল বি.প ৫৮। —লী২ স্ত্রী ১ মনঃশিলা। ২ গজস্রব্য—নটী। ["কানন (স্ত্রী)—নলবন। "পট্টিকা (স্ত্রী)—নলের পাটী; দরমা। "মীন (পুং)—চিড়ি ডি মাছ; জালমাছ (বীরভূম)। "গো.রা ৩.৭৬.৯।] [নল চালা—চোর ধরার নিমিত্ত মন্ত্রবলে নল চালিত করা। ("সন্ন্যাসী) নল চালে, চোর বলিয়া দেয় ব.প্র ২৩১। নলচালা—চোরধরার পূর্ব্বোক্ত আভিচারিক বিদ্যা। "সন্ন্যাসী।—কোনটা তত্ত্বামি ? আমি।—এই নলচালা। "ব.প্র ২৩১]

নলক ক্রী [নল+ক (কন্) সম্ভার্থে] ১ নলাকার ভূজাশি; শাখাশি। ২ দীর্ঘ অস্থিমাত্র। —কিনী স্ত্রী 'নলকযন্তা', কজ্জা।

নলক^২, -লোক, নোলক, -লোক^১ বি [লোক > *ক]
 মাসের নাকের লোল ক্রীতুৎপত্তিশেষ। “নলক বলক রা.শে ৩০।
 নাসায় নলক মুক্তা ভ.প্র ১৬৫; নোলক ২৩৬। নলক।—দা ১৪৮১।
 নোলক—শিশু ১০১। নথে নুতন নোলক ব.প্র ৪৭০। নলোক
 দোহলায়ান ন.৩ ৩১। নোলোক নাকে বি.ব ১৯।

নলকুবের পুং [নল কুবের বাহার, বহুব্রী (অটী)] কুবেরপুত্র । "ভা.চ ২৪২ । [একদা ইনি ভ্রাতা মণিগ্রীবের সহিত সুরাপানে উন্মত্ত ও বিবস্ত্র হইয়া গঙ্গাজলে রমণীগণের সহিত ক্রীড়া করিতেছিলেন । নারদ সেই সময়ে উপস্থিত হইলে, রমণীগণ শাপভয়ে বস্ত্র পরিধান করেন । উন্মত্ত কুবেরপুত্রস্বয়কে তদবস্থায়ই দেবিয়া দেবর্ষি 'স্বাবরণবানি প্রাপ্ত হও' বলিয়া অভিশাপ দিলেন । ভ্রাতুষ্মণ ঋষিশাপে বৃন্দাবনে বসনার্জুনরূপে জন্মগ্রহণ করেন এবং শ্রীকৃষ্ণের সান্নিধ্যে শাপমুক্ত হন (ভ ১০.১০তম অধ্যায়) ; শি ৩৬ । ভ্র 'ভা.চ ২৪২ ।]

নলখড়ি বিঃ খড়জাতীয় নলতৃণবিশেষ। “(চিঙড়ি) পৌক উত্ত কৈল যেন
নলখড়ির বন ক.চ ২২৯। ৬ গুণিতে অঙ্কবিশেষ। চি.স ২২ ১০১.২৫।

নলখাঁক, -খাগ, -খাগড়া, -খাড়া বি ["নলখড়্গ" > নলখাড়া,
 'গড়া', 'গ', 'ক'] খড়্গবৎ ধারালপাতায়ুক্ত নলতৃণ। "নলখাগড়ার বন।
 ৯ ১২৬০.-৮। নলখাগ ম.গা ২। নলখাঁক ম. ২৬০। [বায়ে বায়ে বজ্র হয়।

নলখাগড়ার প্রাণ যায়।—প্রবলে প্রবলে বিরোধে দুর্বলের সর্বনাশ হয়।]
ভজান কী [নল+ √দো+অ (ক)-ক (অ.টী)] ১ বীরগম্বল, উদীর।
 “কি ৫.২৫। নৈ ৪.১১৬। ২ পুষ্পরস, মকরন্দ।

নলনা বিঃ [সংলন > 'না] সখেল, সবিলাস। “ময়মন্ত হাতী ভাতি
গতি নলনা।—গো ৩২।

নলপত বি [হি ল্লোপত্ত (লোলপ্রাপ্ত ?)] ১ খোশামোদ, মিনতি।
 “হাতে পায়ে ধরি কত নলপত করে।—শি ১০৬। ২ ‘করিব কি ন’
 —এইরূপ বৈধেহৃত কার্যবোধিলা। “নলপত করা।

নলপা অর্থ [নলপ্রায় > °পা (?); হি ৭লপক—দীপ্তি পাওয়া]
বিদ্যাৎপ্রকাশ হওয়া। “থেকে থেকে বিদ্যাৎ নলপাঙ্গে।—ছ ২৮।
[নলপান—সর্থ ‘নলপা’।]

নলা' ড় 'নড়া'।

নজাৎ বিং নলযুক্ত । [ছু°—ঘাহার দুই চোঙ (বল্লুক) । সাত°—ব্যাধের
পাখী ধরার সাতনলের ফাঁদবিশেষ ।]

নলাটি বি [সং: নলাটিকা, তু: 'সং: নলাট > প্রা: নলাড'] নারীর
নলাটের ভূষণবিশেষ। 'বি.স্ম ১৯।

নলি, -লী বি [নল+ই; ঙ্গ; হি, মৈ নলী; ঠ নলী] ১ ছোট নল; ঠাঁতীর সূতা জড়াইবার ছোট কঞ্চির নল। ২ গলার নল; কঠ-নালী। "কম্পিত কঠের নলি।—হেম ১১৫। ৬ [সং নথর > প্রা গহর > বা (নর, -রী) °লী; শু নহোর; তু 'গহরী'—ছুরী (সেঈ ৪.২০)] ষাপদের বা পক্ষীর নথ। "নলী মারা। [নলিভরা—নলিতে বয়নার্থ সূতা জড়ান। নলি-নলি—নলের মত সর সর (হাত, পা)। জোলায় নেয় নলি-নলি, খোদায় নেয় থলি-থলি—মানুষে ক্ষতি করে অল্প ঈশ্বর করেন সর্ব্বশাস্ত।]

নলিকা দ্বী ১ সর্থ 'নলি (১) । ২ নলাকার অস্ত্রবিশেষ ।

নলিচা, নলচে বি সর্থ 'নইচা'।

নামিত পুঃ ['নামিতক'—মূল ?] নামিতাশাক, না'লতে ।

নলিন ক্রী [৭নল + ইন (ইনহ) -ক, উ ৪.৪২; নলিন্ > 'ন ৭ তু
'নলীন' (ঐ.কী)] ১ যে সৌরভ বন্ধ করে; পদ্ম। "প্রফুল্ল গো.রা
২.৪.১৪। বিনালৈনলনৈনৈ: (মহা)। নলিনাভবন্তু:।—রঘু ১৮.৫।
যদ্বকুলনলিনদিনেশ গী.গো ১.১২। নীল' ১০.৫। তৌস্কার নয়ন.
মলিন নলিন ঐ.কী ২১৮; নীল নলিনে ৩৭৮। নলিন ঐ.মা ৮৩;
ব ১১৬; বা.দ ৯৭। °নিজিতে নেত্রকোণে বি.সু ১৩৩। ২ জল।
৩ নীলিকা। [নলিনেশয় (পুং)—'জলশায়ী', বিষ্ণু।]

১ পদ্মিনী, পদ্মলতা, পদ্মঝাড়। “নলিন্দ্রঃ শুকপঙ্কজাঃ গো.রা ৩.২২.১২।

নলিনী: ক্লমপঙ্কজা: (মহা)। কৃ.স ৪.৬। °পত্র ৭ ৪২৬। ৩ কমলা-
কর, সরসী। "নলিন্দ্র...ঐশ্বর্যমৌলচরঃ। গৌ.রা ৩.৫৮.৩৮। মহা ৩.
১৫৩.১। নলিনীয...কমলোৎপলমালিনীম ১৫৮.৮১। ড ১.৬.১২।

৪ পদ্ম । “হা হন্ত হন্ত নলিনীঃ গজ উজ্জহার (ব্রহ্মরাটক) । ৫ ইল্লপুৰী (রা.টাকা) । “রা ২.৯৪.২৬ । ৬ ষোমগঙ্গা । “গ ১৫৫ । ৭ নারিকেল । “নলিনীবাযুসম্পত্তা বৃদ্ধা ঈঃ পরিপাণ্যতে ।—কামম্ভক । ৮ নারিকেলাসব (A.) । ৯ পদ্মসমূহ । [“খণ্ড ” বণ্ড (ক্ৰী) —পদ্মিনীসমূহ । “দল (ক্ৰী) —পদ্মপত্র । “কল্পিতত্তনবাবরণ শ ৩.১৮ । নলিনীদলগত-জলম (মোহমদগর) । “রহ (ক্ৰী) —মৃণাল ।]

নলিয়ান, ন'লেন 'ন' বি ['নওল—মূল; ন'লেন > 'রান (সাধুভাষা)] নওলা (নূতন) খেজুর গুড়। "গুড়, পাটালি; ন'লেনের গন্ধ। [ন'লেনগুড়—নূতন খেজুরগুড়। "কথাগুলি বড় মিষ্ট যেন ন'লেন গুড় বি.ব. ৩৭।]

मनी^१; मनी^२ अ 'मनि': मल' ।

নলীয়া, ন'লে বি [নল+ইয়া, এ°; হি নলিয়া] যে নাতনলা দিয়া পাখী ধরে; ব্যাধ।

নলোক ত্র 'নলক'।

নল পুং চতুঃশতহস্তপরিমাণ, ৪০০ হাত (অ.কো)। "রাবণশু শরীরং তু পঞ্চনবাবুবিভূতম্ গো.রা ৬.৯২.৬২।

নল অক [দি, প—নলুতি; বৈট.] ১ নাশ, ক্ষয়, মরণ। ২ অদর্শন। [প্র, বি—বিনাশ।]

নলপ্রস্থতিকা ক্রী [°তি বাহার, বহরী, সমাসান্ত 'ক' (কপ্) +ক্রী আ (টাপ্)] যে নারীর সন্তান নষ্ট হয়; মৃতবৎসা।

নল্বর বিণ [নশ্+বর (করণ)-ক; ক্রী-রী] ১ নাশশীল, অবশ্য-বিনাশী, বিধ্বংসী। "বিধ্বং...নল্বরম্ ৬.১৮.৪। (লক্ষ্মীঃ) জলাপাত-তুয়ারকণনধরী ক.সা ১২.৫০। ২ [অন্তর্ভাবিতার্থ] নাশক, ধাতক। "প্রহরণ নল্বর সংগ্রামে।—মে ১৭৩; নল্বর শরে ২২০। খলদল-নল্বর হে বা.৮৩। ৩ ভীষণ, তুমূল। "বোধ হত এ নল্বর রণে।—মে ২৬১।

৪ [বাঙলায়; অপ্র] মর, মানব। "হবেক নল্বর জী.মা ১১।

নষ্ট বিণ [✓নশ্+ত (জ)-ক] ১ নাশপ্রাপ্ত, বিধ্বস্ত। "নষ্টং...নাহু শোচন্তি পণ্ডিতাঃ।—পঞ্চ ১.৩৬০। ২ ক্ষয়প্রাপ্ত, ক্ষীণ। ৩ মৃত।

৪ দৃষ্টপথাভীত, তিরোভূত। "মমু ৮.২৩২। ৫ নিরুদ্দেশ। "নষ্টে মৃতো...পতো।—পরিশর ৪.২৬। নষ্ট ক্রীবি ক্রিয়া মৃত (পতি)।—দা ১৯৮।

৬ দৃষ্ট, দোষযুক্ত। "চল্ল। ৭ চুশত্রয়, লম্পট। "নষ্টা নিলজ্জাক্ত কুলজিয়ঃ।—চাণক্য। ম.ম ৭১। ৮ পলায়িত। ৯ নিফল, বার্থ।

"নষ্টং দেবলকে দত্তম্ মমু ৩.১৮০। বুদ্ধিশতমচেতনে নষ্টম্ হি ২.১৬১।

১০ অপকৃষ্ট, অধম। "অসম্ভট্টা বিজ্ঞা নষ্টাঃ।—চাণক্য। ১১ হত, অকর্মণ্য। "সলজ্জাগণিকা নষ্টাঃ।—চাণক্য। ১২ (বাঙলায়) অপব্যয়িত।

—ষ্ট ক্রী [+ত-ভা] নাশ; ক্ষয়; মরণ, তিরোভাব। [°চেতন, 'সংজ্ঞ (বিণ)—চেতনাহীন, অচেতন, মুচ্ছিত। "চেষ্ট (বিণ)—চেষ্টাহীন, নিশ্পন্দ, নিশ্চেষ্ট। "চেষ্টতা (ক্রী)—১ স্বর্ষশোকাদিহেতুসকলচেষ্টানাশ;

প্রলয় (অ.টী)। ২ সাধিকভাবভেদ, প্রলয়, মুচ্ছা। ৩ নিশ্চেষ্টতা, নিরী-হতা। "জাতক (ক্রী)—জন্মকালজ্ঞানার্থ উপায়ভেদ; নষ্টকোজী-উদ্ধার।

"স্মৃতি (বিণ)—স্মৃতিশক্তিহীন। [নষ্টের গোড়া—দ্রষ্টামির আধিকারণ।

নষ্টের রাজা—দ্রষ্টের প্রধান। ("এ বড়ী) ছিল নষ্টের রাজা।—দা ১৮১।]

নষ্টকোজী বি অজ্ঞাতজন্মপ্রতিক। "সে ব্যক্তি নষ্টকোজী উদ্ধার করিতে জানিত ব.প্র ৪৫২।

নষ্টচক্র পুং [কর্মধা] দৃষ্ট চক্র; ভাঙ্গের গুরুর ও কৃষ্ণা চতুর্থাতে উদিত চক্র। [চল্ল ভাঙ্গচতুর্থাতে গুরুগণী তারাকে হরণ করেন। তারাপাশে শশাঙ্ক কলকী হন। এই হেতু এই তিথিতে চল্ল নষ্ট। নষ্ট-চল্লবর্ণনে দর্পকের কলঙ্ক হয়।]

নষ্টপনা, -ষ্টামি বি [নষ্ট+পনা. আমি°] দ্রষ্টামি, শঠতা। "নষ্ট-পনা স্ব.প্র ১১০। সেটুকু ককিরের নষ্টামি ব.প্র ৪৩৯।

নষ্টী ক্রী [✓নশ্-তি (কিন্)-ভা] নাশ। "স্বল" ৬.১০.২১।

নস্ ক্রী [ছান্দস 'নস্—নসোর্যম্ (ঋগ্বেদ ৫.৬১.২); Ger. Nase] নাসিকা। "নস্ত; প্রাণাঃ।—যাজ্ঞ ৩.১২৭। গাবো...নসি দামযজিতাঃ ৬.১১.২৭।—সা ক্রী [নস্+ক্রী আ (আপ্)] নাসিকা (ত্রিকাও-শেষ)। "বিনসা ভট্ট ৫.৮।

নলীব ত্র 'নলিব'।

নল্বর বি [লব্ধ > 'র] ১ সেনা। "নৃপতির নল্বর...জুখে।—ক্রী.মা ২০৫। ২ ভারপ্রাপ্ত রাজকর্মচারিবিষে। "মুঞি সে নল্বর, এখাকার মোর ভার চৈ.ভা ৩৮৪।

নল পুং [✓নস্ কোটিল্য+ত (জ) ?] নাসিকা। "শোণিতম্...প্রশ্রাব নলন্তঃ মহা ৪.৬৮.৪৭; ৬৪।—স্ত ক্রী নল।—স্তা ক্রী নাসাকৃতচ্ছিত্র।

—স্তিত বিণ [নস্তা+ইত (ইতচ্)] কৃতনাসাচ্ছিত্র, নাসাচ্ছিত্রে হাড়রন্ধ্র (নাকফোড়া) (ব্রহ্মসি)।—স্তোত বিণ [নস্তে উত, স.ত] সর্ব 'নস্তিত'।

নস্তা, নস্তিত, নস্তোত ত্র 'নস্ত'।

নস্পর্শন ক্রী [ন স্পর্শন, হৃপ্‌হৃপা] অস্পর্শন। "প্রকালনাঙ্কি পঞ্চস্ত ত্রয়ো নস্পর্শনং নৃণাম্ মহা ৩.২.৪৯।

নস্ত বিণ [নাসিকা+য (যৎ), নাসিকা > নস্, পা ৫.৮.৬, সি] ১ নাসিকাহিত। ২ নাসিকাত্তব।—স্ত পুং প্রগ্রহ, লাগাম।—স্ত ক্রী ১ নাসিকাহিতকর চূর্ণ; নস্‌সি। "জগন্তের শস্ত্র. করি আগে নস্ত স্ব.প্র ১১৮। নস্ত উড়ে আকাশ জুড়ে চ.কা ২৩৬। বুঝি বা বিশ্ব করবে নস্ত।—গান ২। ২ নাসালোম। ৩ নাসা দ্বারা গ্রহণীয় ঔষধভেদ;

নাস। ৪ নাসাসূত্র। "মহা ৩.৩০.২৬, নীলকণ্ঠ।—স্তা ক্রী ১ নাসিকা। ২ নাসাকৃতচ্ছিত্র। [°ধানী (বি)—নস্তের আধার বা কোটা। "নিঃশ্ব কক্ক নস্তধানী কু.কে ১৫৪।]

নস্ত ত্র 'নস্ত'।

নস্তোত বিণ [নস্ত দ্বারা উত, তৃত] নাসাসূত্র দ্বারা প্রোত (নীলকণ্ঠ); নাসাচ্ছিত্রগত সূত্রে বদ্ধ (নাকফোড়া)। "নস্তোত ইব গোবৃষঃ মহা ৩.৩০.২৬।

নহ্ স্ক [দি, ঞ—নহতি, -তে; অনিট্] বন্ধন। [অপি—আচ্ছাদন। উৎ—উন্নমনপূর্বক বন্ধন। সম্—আচ্ছাদন; সমবায়। পরি—পরিগাহ, ঘেঁষা।]

নহ অব্য [সং নহি] নিশ্চিত না; কখনও নয়। "মালতী মাল শিরে, নহ গজঃ কণ্ঠে গরল নহ, যুগমল সার বি.প ১৫৭।

নহন ক্রী [নহ্+অন (লুট্)-ভা] বন্ধন, নিয়ন্ত্রণ। "হারবল্লীনহন-নিবিড়িত বা.ভা ২.৩৮।

নহবৎ, নহবৎখানা ত্র 'নবতৎ'।

নহর বি [আ নহর] ১ ক্ষুদ্র নদী, খাল; পয়োনালা। ২ [হি লহর] আমোদ-সামোদ, রক্তরস। "এ নয় তেমন সহর, যে করিবে নহর, লয়ে কুলাঙ্গনা।—দা ৫৫৯।

নহলি ত্র 'নয়ল'। [নহলী যৌবনী—নবযৌবনা, নবযুবতী। "সীমন্তিনী নহলী যৌবনী ব.প ২৬৫।]

নহা অর্ধ [সং ✓নহা > লি ✓নহার, প্রা ✓নহা > বা নহা, না; হি, মৈ ✓নহা; ঠ, গু ✓নহা] স্নান করা। "নহাই উঠল তীরে রাই বি.সা ২৫। [নহাইলি—স্নাতা, কৃতস্নানা। "নহাইলি গৌরী বি.সা ২৪।

নাই—স্নান করিয়া। "বি.সা ২৬।]

নহি বা নিষেধ; নিশ্চয় না। "নহি ঋগ্বেদ ১.১০.৮। নহি কশিৎ কণমপি জাতু তিষ্ঠত্যকর্মকৃতং গী ৩.৫। দো ১২৬। নহি জটা ইহ বৈশী বিস্তজ্জ বি.প ১৫৭। নহি রেক নহি রূপ নহি ছিল বর চিন শূ.১। গ ৪৬;

নহি ক্ষেপে দিন রাত্তি ৫০। নহি পাই গো.বি ২১। নহি দিয় কর ম.পা ৫৩; নহি করি ৬০। আমি তুমি দুই নহি বি.পা ৩৬৩। তাহা দিব নহি বায়। ক্রী.ম ২২৮। [নহি গেলে—না গেলে। "ম.পা ৭৬। নহি দেহি—দেয় না। "ম.পা ২১। নহি নহি—না না (অবধারণে)। "নহি নহি সখি পিচ্ছিল: পহাঃ।—সা.দ ১০.৬৬। হঠ পরিরন্তনে নহি নহি বোল বি.প ৬১। (সনাতন) পুন কহে নহি নহি ত্র.প্র ৩১৮।]

নহুস পুং [✓নহ্+উষ (উষচ্)-ক, উ ৪.৭৫; "নহব"—মমুত (ঋগ্বেদ ১.৩১.১১)] ১ চল্লবংশীর রাজবিশেষ। [ইনি পুরুরবার পৌত্র, আদুর পুত্র এবং ধ্যাতির পিতা। ইনি অগস্ত্যশাপে সর্পযোনিপ্রাপ্ত হন এবং অজগররূপে ভীমকে আক্রমণ করিলে, বৃধিষ্ঠির ভীমের উদ্ধারার্থ 'ইহার সমীপে উপস্থিত হন। এইরূপে বৃধিষ্ঠিরের সহিত সমাগমে ও হিঙ্গগর্ভ সন্তাষণে মূনিবরে 'ইহার শাপাঙ্ক হয়। শাপাঙ্কে সর্পদেহত্যাগ করিয়া ইনি স্বর্গারোহণ করেন। (মহা ৩.১৮১.৩০-৪১)।] ২ বিষ্ণু।

ন্য বা [তু 'সং ন > প্রাণা] নিষেধ। "মুখপানে চেয়ে বলে 'না না

না'।—গান ১৬৭। [সংস্কৃতে ইহার প্রয়োগ নাই, বাঙলায় তুরি প্রয়োগ; ১ ক্রিয়াবিশিত 'না'। "কে না বঁধুরে দেখে বুক ফেটে মরে চ.দা ১২৪। কে না চাহে জাম পানে ফিরি।—ব. ১৫৭। ২ ক্রিয়ার সহিত মিলিত 'না'। 'জ' 'নার'। ৩ উহুক্রিয়াবিশিত 'না'। "সরকার অধোমুখে না রাম না গঙ্গা—কিছুই না বলিয়া চলিল আ.দ্র ১৭২। ৪ বিশেষণবিশিত 'না'। "না ভাল না মন্দ। না সাধা, না কাল। নাক, নাকো (না+ক)।—না। "থাকে নাক।—হেম ৯৬; ধরবে নাকো ৩৮৫। এস নাক।—গান ২২। 'না' করা (চাকা)।—'না' বলা; ব্যরণ করা। "তিনি আমারে ঘাইবার না করেন। না হয়েন (ক্রিয়ার পূর্বে 'না')—হন না। "ব্রজ বেদের কারণ না হয়েন।—রামমোহন রায়। এইরূপ, 'চেঠা না পাইবেন; হিন্দোস্থান না হয়' ব.প্র ১৭৫৩-৫।

না^২ বি [সং নো—নাঃ (প্রথমা-বহুব) > লি নারা; প্রা পাৱা, নারা (হে ১.১৬৪), পাব (পৈ); হি নাউ, -র; ঠ নার; মৈ নাও; cf., L. navis] ১ নৌকা। "শ্রী.কী ১৪৭। গো.চ ৭৪। পার হব নাকে শূ ৫৫, ৬। পিয়া দরিয়ান না বি.প ২১০। বিনোদ-নায় ক.চ ২১২। নাএ চড়সিয়া শ্রী.ম ৬৬; *খানি ৬৮। শ্রী ৪৫। জা ১৩৬। আমার কাঠের না, দিলে পা, না হবে মোর মনসি।—রসসাগর। ২ বাণিজ্য-তরী, পোতা। "সাত নায়ে কর যে বেপার ক.চ ১৬৩। [নাএ (কর্ণ-কারক)—নৌকা। "পাতি আছে নাএ শ্রী.কী ১৪৩। না-এ (কর্ণ, অধিকরণ)—নৌকা ছাড়া; নৌকায়। "পার হঅ নাএ : নাএ চড় শ্রী.কী ১৪৭। নায়ে তরে—নৌকায় ও তটে; জলে স্থলে। "নায়ে তরে লোক খাড়া বি.পা ২৭৪, ৮০। খেওয়া-না—খেয়ার নৌকা। "ম.ম ১১।]

না^৩ অবা [সং নহু > প্রা নং; ৭ (হে; পৈ) > বা 'না'] ১ প্রশ্ন। "চ ১২। কথা না ঘাসি বড়ানি শ্রী.কী ৩৩। এ না বেশ কোন দেশে ছিল ব.প ৯৮৭। উহা না শিখিয়াছে কোথা প.র ৩৩। কি না তোর হইল চ.দা ৭০। ব ১৩৫। এ না বুকি কে না দিল তোরে রা.শে ৩৭। কি না হইল মোরে ম.ম ৫৮। কহ না চৈ.ম ১৪। কও না দেখি শি ৮০। ২ অবধারণে, নিশ্চয়ার্থ-ই'। "কত না যতনে বি.প ১২। চ.দা ৭৪; ১১৮। বড় না সাহস।—ম ২৯৫। বড় না কুটিল।—শ্রী ৭৮। কত না নিটর বাণী বল ক.চ ৬৮। শ্রী.কী ২৬। বড় না দেখি দ্বারা শি ৮২। কত না মনের সাথে ন.প ১৫৩। সে না রূপে বি.সু ২৮। পাগল ওই না বড়া ভা.চ ৭২। ৩ অনুময়, প্রসঙ্গ। "কত না পরিব পৌনাই কেও বাঘের ছড় : কত না মাখিব...বিভূতি শূ ১০৮। জননী বিনয়, শুনহ তনয়, আর না বলিব কি রা.শে ৯৪। ৪ [মৈ না] পাদপুরণে। "ভনহি বিভাপতি গাওল না।—Grierson। অবগ মঙ্গল গীত না চৈ.ম ২৩। ৫ [প্রা 'ণং' (বাক্যালঙ্কারে—হে ৪.২৮৩)] বাক্যালঙ্কার। "জেনা বিরথের লইলাম ছেণা গো.চ ২১২, এক না দুহু দিম ২২৬। এক না ঢেলা আছে ব.প ৭০; যে না বাঁশের বাঁশী সে না বাঁশে লাগালি পাঙ ১৩২৫। ৬ বিতর্ক, সংশয়, না জানি। "চল চল আলো সখি বেলি অসকাল। পথে না কানাই আর কি পাতে জঞ্জাল।—শ্রী.ম ৬৯। ৭ স্বীকার। "ওটা না হয় মুসলমানের রচা ব.প্র ৫৪২। ৮ যদি, ত। "ডুবেরি না ডুবতে আছি, পাতালা কতদূরে দেখি ব.প ১৬২৮। ৯ অথবা। "তোর কি বিয়ের মন নাই না কি ?—ব.প্র ২০২। ১০ অবহেলা। "কোড়া না কোড়া; তত গ্রাহ করিলাম না।—পা.শো ১৭০। [অর্থাৎ কি না—পূর্বোক্ত বাক্যার্থানুসারে কি তাৎপর্য। "অর্থাৎ কি না এত বড় হাওয়া, জন্ম দেয়নি আর কারো বাবা।—কা ৮৪। কিছু না কিছু (হি—কুহ ন কুহ)—নিশ্চিত কিছু; অন্তত কিছু। কেউ না কেউ (হি—কোই ন কোই)—নিশ্চিত যে-কেহ। তাই না—সেই হেতুই; তাহাতেই। "তাই না শায়ে করে মানা, শ্মশে কলায় পুষতে সাপের ছানা।—প.কা ২৭।]

না^৪ অর্থ [ত্র 'নহা'] স্থান করা; নাওনা। [নাওয়া খাওয়া—স্থানাহার। "জা ৮। নাওয়ান—স্থান করান।]

নাঅ বি [ত্র 'নাং; অপ্র] নৌকা। "ফুলের নাঅ...নাহি' সহে ভরা শ্রী.কী ১১৮। [নাঅ (কর্ণ, অধিকরণ)—নৌকা, নৌকায়। "নাঅ বান্ধিতে : নাঅ লখা থাক তোকে শ্রী.কী ১৪০।]

নাঅর বি [সং নাগর > প্রা *নাঅর > বা 'র, নায়র] নাগর, গ্রিয়, বঁধু। "হেরি নাঅর রাধা, খঙিল মনের ষিধা শ্রী.ম ৬৬; বুলিল নাঅর নিরপেক্ষ ১৬৪।

নাই^১ বি [সং নাপিত > প্রা নারিঅ > বা (নারি) 'ই; হি, সি নারি; ঠ নহারী] ১ নাপিত। "বি.পা ২৪১। বা.ম ২৭২। ২ [সং নাভি > প্রা নাহি > বা 'ই] নাভি। "কুণ্ড। ৩ চাকার মধ্যস্থ সচ্ছিন্ন কাঠখণ্ড; চাকার হাড়ি (nave)। ৪ ['নেহ—মূল] স্নেহ, আদর, প্রভ্রয়। "(ছেলেটা) বালক-কালাবধি বিশেষ নাই পাইয়া থাকিবে আ.দ্র ১৬। কুকুরকে নাই দিলে কাঁধে চড়ে (প্রবচন)।

নাই^২ অবা [সং (নঞ্) > প্রা নাইং (হে ২.১২০) > বা 'ই] ১ না। "ভয় কি, মারিব নাই : আমি কে, জানিস নাই : রাম কে, জানিস নাই।—কৃ ২৪৯। করো নাই কোন্দল শি ৩১; বসে খেতে বাঁচি নাই বারিধির বালি ৬৮। ২ [সং নাস্তি > প্রা ন(ন)থি > বা (নাথি) নাহি, -ই] অবিত্তমান, অনুপস্থিত। [নাই ঘরে—অভাবে ঘরে, গরীবের ঘরে। "নাই ঘরে বাঁই বেঞ্জী।]

নাই^৩ ক্রি [সং নাস্তি > প্রা ন(ন)থি; পহি (পৈ) > বা (নাহি) 'ই; তু 'ঠ নাথি, -থী, নাহিং, ৭ নাথি; ও নথী] অভাবার্থক ক্রিয়া; থাকে না। "ঘত-আনি তত নাই ভা.চ ১০৪। সেখায় কথা নাই কারো ঘরে।—শিশু ৭২। 'নাই নাই' ভয় সে শুধু আমায়—রবীন্দ্র। [নাইকো (নাহিক > 'কো)—নাই। "মোদের আসা-বাওয়া শূন্ত হাওয়া। নাইকো ফলাফল।—গান ১২৭। নাই মামার চেয়ে কাণা মামা ভাল—(গোঁপার্থ) একেবারে অভাব অপেক্ষা অভাবের আংশিক-পূরণও ভাল। "নাই মামা তা অপেক্ষা, ...কাণা মামাটা ভাল।—দা ৪৯। সহকারিতাবে 'নাই' অতীতার্থক। "আমি বলি নাই; তুমি বল নাই ইত্যাদি।]

নাইয়া বি [সং নারিক > প্রা নারিঅ, নাইঅ > বা (নাইআ) 'য়া, নায়া, -য়ে; হি নৈয়া; 'নাই' (চ)] কর্ণধার, নারিক, গাড়া। "নাইয়া ক.চ ১৮৯। নাইয়া ব.প ১৪৯১; চৈ.ভা ৩৮৫। [নাইয়া-পাইক, -পাইট—নাবিকদল ও ভূভাগণ। "ক.চ ১৮৯; ২৪২, -৯]

নাউআ বি [হি নাউ; অপ্র] নাপিত। "গো.চ ১৫৭। —আনি বি ['আ+আনিং; হি নাউন] নাপিতানী। "গো.চ ১৫৭।

নাউড়ে বি [ঠ নারাতী, -ডা; ড 'ড়ি; অপ্র] নাবিক। "শূ ৫৬। নাএক বি [নায়ক > 'ক (য় > ইঅ > এ)] আমের প্রধান ব্যক্তি; আমলী। ত্র 'নায়ক (১২; ১৩)। "ভকত নাএকে শূ ১১৫। ব.প ২৬৬; ৪৭২।

নাএ(য়ে)ব বি [কা নাএব্] ১ রাজার বা জমিদারের প্রতিনিধি। ২ প্রতিনিধি। "কাজী নাহি মানে পেগম্বরের নায়েব ভা.চ ৪৭৯। ৩ সহ-কারী। "নাজির, 'পুরুত, 'মুনশী।—বী বি নাএবের পদ বা কার্য।

নাও^১ বি [ত্র 'নাং] নৌকা। "ম.গা ৫। বা.ম ১৪২। বি.পা ৬১। ম.ম ২০৭। চৈ.ভা ১৬৬। ['ঘাট—খেয়াঘাট। "বি.পা ২০৩।]

নাও^২ বি [হি নাউ; অপ্র] নাম। "গো.চ ১৩০, ৬৯। [নাঞ, -ঞ—নামে। "ধম্মের নাঞা গো.চ ৬। ধম্মের নাঞে ৯৩।]

নাং [নাগাত > নাং] পর্যায়। "২রা বৈশাখ নাং ৩০ রোজ।

নাক^১ পুং [ন অক (হুঃখ) বাহাতে, বহরী; 'নাক'—হ্যালোক (অর্থ ১.১২৫.৫)] ১ অর্থ। "অর্থের ১০.৯০.১৬। রঘু ১.৫। কি ৫.২৭। নাকে...দৈত্য চলিল চ.বি ২০৩। নাকেতে নির্ভরগণ করে হাটাকার

(কাব্যনির্ণয়)। ১ আকাশ। “নাকং ব্যাঘ্নোতি তেজসা মহা ১.১৭১. ৬। [‘চর (পুং)—‘আকাশচর’, দেবগ্রহবিভাষাদি। ‘নাথ’, ‘নায়ক (পুং)—ইজ্ঞ। “‘ক (নৈ)। ‘পৃষ্ঠ (স্ত্রী)—১ নভস্তল। ‘মহা ২.১১. ১৬। ১ স্বরলোকতল; স্বর্গতল। ‘শ ৭১। ‘বনিতা (স্ত্রী)—অঙ্গরোগণ। ‘কি ৫.২৭। ‘লোক (পুং)—স্বর্গলোক। ‘নৈ ৫.৪৬। মাঘ ১৫.৮৮। ‘সং (নৃ) পুং—‘আকাশগামী’, দেবতা। ‘ভট্ট ১.৪।]

নাক^২ বি [সংনজ > প্রাণক > বা ‘ক; তু ‘পক’—নাসিকা (দেখী ৪.৪৬); হি, ঠ, ঙ, ঙৈ, ড—নাক] নাসিকা। ‘থাক থাক থাক, কাটাইব নাক ভা.চ ৩৭৩। [‘কড়াই—মটরের মত পাশের নাকের গহনা। ‘কানকাটা—(গৌণার্থে) বেহারা (স্বর্ণপথার নাককান কাটা ইহার মূল)। ‘খত—মটিতে নাকঘষা শাস্তি। ‘কাহার নাকখত...দণ্ড হইত আ.ছ ১৪৬। ‘চনা, ‘চোনা—নাকের গহনাবিশেষ। ‘‘চনাব.প ৩৮৬। ‘চোনা দা ১৪৮১। ‘ছাবি—পাশের নাকের গহনা (ত্র ‘ছাব)। ‘নাড়া—ভঙ্গিপূর্বক মুখনাড়া দেওয়া। ‘দা ৬৪। ‘ফোড়া, ‘বিদ্ধা—নাসিকাজিহ্বাগতরজ্জ্ববদ্ধ (ব্যাদি)। ‘খুলনার হবে সাধু নাক-বিদ্ধা পশু ক.চ ১২৩। ‘শির (আ) ‘সীর্—নাকের শিরা বা দাঁড়া। ‘সাঁট—নিম্নায় নাকের শব্দ বা ডাক। ‘নিমিত্ত যতক লোক শুনে নাকসাঁট ব.প ৩৮২। ‘স্বান—সর্ষ ‘নাকচনা। ‘নাসিকায় নাকস্বান ব.প ২১০। নাক উচু করে চলা—অহঙ্কারে মাথা উচু করে চলা। ‘চক্রবর্তীকে বড় নাক উচু করে চলতো, এইবারেই দেখবে!—অ গ্র ৮৫। নাক কেটে যাত্রাভঙ্গ—(গৌণার্থে) পরের অনিষ্টেচ্ছায় অগ্রে আপনার সাম্প্রতিক অনিষ্ট করা (যাত্রায় বিকৃতান্বদর্শন অন্তত)। ‘দা ১১৮২। নাক চুল কাটা—নাক কাটিয়া ও মাথা মুড়াইয়া অপমান করা। ‘বি.পা ২৪৫; নাক চুল কাটিয়া করিহ গঙ্গার পার ৩৫৪। শ্রী ২২৭। নাক ঝাড়া—নাক হইতে স্লেষা বাহির করা। নাক ডাকা—নিম্নায় নাসিকা গর্জন (snoring)। নাক দিয়ে মুখ দিয়ে কথা বেরোন—অতি তাড়াতাড়ি বলা (যেন মুখে কুলাইতেছে না, নাক দিয়াও বাহির হইতেছে)। নাক বিঁধান—গহনা পরার নিমিত্ত নাক সজ্জিত করা। নাক সীটকান—ঘুণায় বা অবজ্ঞায় নাসিকাকুঞ্জন। নাকে কাঁদা—নাকী হুরে কাঁপা। নাকে ক্ষত বা খত দেওয়া—ত্র ‘ক্ষত’।]

নাকচ বি [কা নাকি.স; ঠ নাকুচ.-স] অমুপযোগী, খারাব; অপটু, অকর্মণ্য; অকেজো, অব্যবহার্য।

নাকা, -কান, -কাল বি [নাগাল > নাকাল, -ন, নাকা; অগ্র] তুল্য। ‘বাগের নাকান একা পেছা বিলাইর নাকা বৈসে গো.চ ৭৪, -৫। নাকাল ব.প ৪২; ৫১।

নাকাড়া বি সর্ষ ‘নাকারা’।

নাকান ত্র ‘নাকা’।

নাকানি বি [নাক+পানী] নাকপর্ষা জলে নিমজ্জন। ‘নাকানি ডুবিয়া তাহে পাতারে আপনি শ্রী.ম ৬৮। [‘চুবানি—ডুবান-ভাসান; হাবুডু। ‘‘নি খাইয়া...মরে।—ক ১৮৬। নাকানি দিয়া থাকা—নাক পর্ষা ডুবাইয়া থাকা।]

নাকারল বি [ঠ নাকর্ল] অক্ষম, অযোগ্য; অমুপযোগী।

নাকার্না^১ বি [কা নকারা] অযোগ্য, খারাব, অকর্মণ্য, অক্ষম।

নাকার্না^২ বি [ন+সাকারা; অগ্র] কদাকার, কুৎসিত। ‘সাকারা কস্তার ভাগে নাকারা পাত্র।—দা ২৭২।

নাকার্না^৩, নাকার্না, -গাড়া বি [আ নকারা; ঠ নগারা] আনন্দবোধবিশেষ। ‘নাকারা গো.চ ১৩৬; নাকার্না ১২৬। নাকারা ঢেক-ঢেক (বাজয়ে) ক.চ ২৪২। ধাঁধা শুড়শুড় বাজে নাকারা ভা.চ ৪৫৮; ৫২২। শুড়শুড় গরজিত নাকারা—রঙ্গ ২১। দুর্গতোরণে নাকারা বাজিতে বাহিরে আসিল ছুটি।—কথা ১১১।

নাকাল^১ ত্র ‘নাকা’।

নাকাল^২ বি [আ নকাল] শাসন, নিগ্রহ। ‘কাল ব্যাটার ভারি নাকাল করিচি বি.বু ২।—কাল বিং নিগৃহীত, অপদস্থ, লজ্জিত। ‘(ঠাকুর) পরিহাস করিয়া তাঁহাকে যে কত নাকাল করিয়াছেন, তাহার সীমা নাই গ.স ৬০। [নাকাল দেওয়া—গোপ্রভৃতি-দমনার্থ নাসাজিহ্বা দড়ি বাধা।]

নাকী (-কিন্) পুং [নাক+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] ১ ‘বর্গ-বাসী’, দেবতা। ‘মাঘ ১.৪৫; ২.১০৬, ১৩.৬৩। ২ [নাক+ইন্; হি নকী] (বাঙলায়) নাকসম্বন্ধী, নাকে উচ্চারিত, অনুনাসিক। ‘নাকীষরে জিজ্ঞাসা করিলেন আ.ছ ১৬।

নাকুড় বি [ন+পাকুড়; তু ‘নাকড়ি, -ড়ী (শ্রী.কী); ‘নাকর পাকর’ (গো.চ ২৭৪)] বাহা পাকুড় (অর্থ) নয়; অর্থজাতীয়বৃক্ষ; পকী।

নাকেশ্বর বি [নাগেশ্বর > ‘র; অগ্র] পুণ্ডরিকবিশেষ। ‘চ.বি ৩৮।—স্ত্রী বি হৃদয়বনের ব্যাঘ্রবিশেষ। ‘ব.প ১৩৭০।

নাকেশ্বরী ত্র ‘নাকেশ্বর’।

নাক্ষত্র বি [নক্ষত্র+অ (অণ্); স্ত্রী -ত্ৰী] নক্ষত্রসম্বন্ধী।—ক্ষত্র স্ত্রী নক্ষত্রসম্বন্ধী যন্ত্রদণ্ডাক প্রকাশরূপ দিন; অহোরাত্র।—ক্ষত্র পুং নাক্ষত্রিংশদিনান্বক মাস, অর্থাৎ বাট দণ্ড দিনের ত্রিশ দিন। ‘নাড়ীঘণ্টা তু নাক্ষত্রমহোরাত্রঃ প্রচক্ষতে। তৎ ত্রিংশতা জ্ববন্ মাস...।—সূর্যসিদ্ধান্ত।—ত্রিক বিণ [+ইক (ঠঞ); স্ত্রী -কী] নক্ষত্রসম্বন্ধী, নক্ষত্রনিমিত্ত। ‘কলৌ নাক্ষত্রিকী দশা।—ত্রিক পুং সর্ষ ‘নাক্ষত্র (পুং)।—ত্রিকী স্ত্রী নক্ষত্রদশা।

নাথবান বি [লক্ষবর্ণ > ‘ন; তু ‘দশবাণ] ‘লক্ষগুণবর্ণ-বিশিষ্ট অতিবিশুদ্ধ। ‘নাথবান কনক।—গো ৩২, -৮।

নাগ^১ বিণ [নাগ+অ (অণ্); স্ত্রী -গী (পা ৪.১.৪২)] হস্তীসম্বন্ধী; অর্থাৎ স্থূল।—গ পুং [নগ+অ] ১ পর্বতে স্থিত বা জাত; হস্তী। ‘গো.রা ২.১০৬.২২। শ ২.৪। ভূজযুগে নিম্বে নাগে—ম ১২১। ২ নাগকেশর বৃক্ষ। ‘ভ ৩.১৫.১১। ৩ পুমাগ। ৪ নাগদন্তক। ৫ মেঘ। ৬ মৃগক। ৭ দেহস্তবায়ুভেদ। ‘নাগ উদগিরণকরঃ (বেদান্ত-সার)। ৮ সীসক। ৯ তাহুলী। ‘গো.রা ৬.২৬.৩। ১০ দেশভেদ, নাগপুর (?)। ১১ শ্রেষ্ঠ। ‘পুষ্ক।। নৃপতি’ শ্রী.ম ২১৬। [সমাসে উত্তরপদ]। ১২ সর্প। ‘গো.রা ১.৫.১৮। ম ৬৩৮। ১৩ নরাকার কণাঙ্গলাদিযুক্ত দেবদোনিবিশেষ; অনন্তককোটকাপি। ‘অনন্তচান্মি নাগানাম্ গী ১০.২২। [ইহার কক্রগর্ভজাত কল্পপসুভান। ইহাদের মধ্যে অনন্তাদি বড় বিশিষ্ট নাগ শ্রেষ্ঠ। পাতাল অর্থাৎ নাগলোক ইহাদের বাসস্থান (মহা ১.৬৫তম অধ্যায়। হ ৩য় অধ্যায়)।] ১৪ জুরাচারী। ১৫ গ্রীহ, মকরাদি।—গ স্ত্রী ১ বজ্র। ২ সীসক। ৩ (জ্যোতিষে) করণবিশেষ। ৪ অগ্নেবানক্ষত্র। ৫ (বাঙলায়) কায়স্থ ও বারজির উপাধি।—গী স্ত্রী [নাগ+স্ত্রী ঙ (ঙী.ব.)] ১ হস্তিনী। ২ নাগজাতি-স্ত্রী। ৩ সর্প। [‘কেশ(সর) (পুং)—নাগ-কেশরবৃক্ষ। ‘গর্ভ (পুং)—‘সীসকগর্ভ’, সিল্পুর। ‘চুড় (পুং)—শিব। ‘জ (স্ত্রী)—‘সীসকজাত’, সিল্পুর; বজ্র। ‘দন্ত, ‘দন্তক (পুং)—১ হস্তিদন্ত। ২ (সাদৃশ্যে) গৃহভিত্তিগয় কাঠাদিকীলক। ‘স ভিক্ষা-পাত্রঃ নাগদন্তকেহবহুপা ঋপিত।—হি ১১১.১১. ১। ‘দন্ত রঙ্গ ৬। ‘মনী (স্ত্রী)—বিঘনাশক ওষধিভেদ। ‘ক্র (পুং)—‘হস্তিপ্রিয় বৃক্ষ’, সিজগাছ। ‘নক্ষত্র (স্ত্রী)—নাগদেবতাক অগ্নেবানক্ষত্র। ‘নায়ক (পুং)—১ নাগশ্রেষ্ঠ—অনন্তাদি অষ্টনাগ। ২ সর্ষ ‘নাগনক্ষত্র’। ‘পক্ষী (স্ত্রী)—নাগপ্রিয় আঘাৎ-কুকপক্ষী। ‘ম.ম ২১৭। [ইহা মনসাপুঞ্জার তিথি।] ‘পতি (পুং)—১ করিশ্রেষ্ঠ ঐরাবত। ২ নাগশ্রেষ্ঠ অনন্ত। ‘পদ (পুং)—রতিবন্ধবিশেষ। ‘বল (পুং)—‘হস্তিকুল্যাবলান’, ভীমসেন (ত্র ‘মহা ১.২৮.৬৬, -৬)। ‘বল্লরী, ‘বলী, ‘লতা (স্ত্রী)

—তাম্বুলী, পানের গাছ। “নাগলতা ক.ম ৪.৫। বরী হু ৬৬; ম.পা ১৭৭। “ভূষণ (পুং)—“কণিভূষণ”, শিব। “রজ (স্ত্রী)—সীসককৃত রক্তবর্ণচূর্ণ; সিন্দূর। “রজ (পুং)—বাহার কলের রজ নাগজাতসিন্দূর-তুলা; নারজ, কমলালেবুর গাছ। “রাজ (পুং)—১ অনন্ত। ২ মহা-গজ। “লোক (পুং)—নাগভূষন, পাতাল। “সম্ব (স্ত্রী)—সিন্দূর। “সাহর (স্ত্রী)—“নাগসদৃশনামবৃত্ত”, হস্তিনাপুর। “মহা ১.৪৩.২১।] নাগং বি [লাগ > “গ; অগ্র] ১ সজ, সাহচর্য। “নাগ পাএ কাহে জী.কী ১৪৩। ক.চ ১৪৮। গোপী নাগ নাহি এড়ে জী.ম ৯৬। ২ এক সঙ্গে গমন; সহগমন। “(প্রভুর) নাগ নাহি পায় কেহ চৈ.ভা ৩৭৩। ৩ দেখা। “(মিশ্র) তর্জ-গর্জ করে বড় নাগ না পাইয়া চৈ.ভা ৪৪। —গি বি দেখা। “সমরে তোমার নাগি যদি পাই চ.বি ৩২০। নাগি পাইলেই লেব জাতি চৈ.ভা ৩২৩।

নাগং অর্থ [৪/লাগ > “গ] ১ সংলগ্ন হওয়া। “আকাশে...নাগে নাগরের পাণি চ.বি ৭৫। ২ আরম্ভ করা। “গাঙ্গি বলিতে নাগিল গো.চ ২৩। ৩ উদ্দেশ্য বা লক্ষ্য করা। “জমপুরি নাগিয়া জম জাএছে গো.চ ২৩। ৪ আরম্ভ হওয়া। “নাগ নাগ কল্লু কোড়ুক দেখি নাগ জী.মা ১৭৩। —গাং সর্গ [“গ+আং] বোজনা করা; সাজান। “এগো রথে নাগাইল কতো রাজার ধন চ.বি ১৪৮। [লাগল—লাগিল। “ব ৬৮।] নাগদমা বি [সং নাগদমনী; হি “দোনা] বিষনাশক ওষধি বিশেষ। “ব.প ২১৩।

নাগপাশ পুং [কর্ধা] ১ সর্পের সান্ধিঘর আবর্তন (আড়াই পেঁচ); সর্পবন্ধ। “(অহর) বন্দি নাগপাশে হু ৮; ৮৯। ২ বরণের পাশাঙ্গ। অ “পাশ”। ৩ যুদ্ধায়ুধবিশেষ। “নাগপাশ বাণ এড়ে।—কু ২৫২। [বান্দীকীয় রামায়ণে ‘বন্ধো তু শরবন্ধেন’, ‘শরবেষ্টিতসর্ববান্দো’ (রা ৬.৪৫তম সর্গ)।]

নাগপুংর স্ত্রী [ব.ত] ১ নাগের বাসস্থান; পাতাল। ২ নাগনামে পুর; হস্তিনাপুর। “মহা ১.১১৩.৩৫। ৩ পাণ্ডদেশে কান্তকূজতীরবর্তী পুর (রঘু ৬.৫৯, মল্লিনাথ)।

নাগপুঙ্খ পুং ১ নাগকেশর। ২ পুরাণ। ৩ চন্দ্রকবুজ।

নাগফট বি নাগফণার মত নাসিকা। “ব.প ২৪৯।

নাগমাতা (-স্ত্রী) স্ত্রী [ব.ত] ১ কজ। ২ মনসা। ৩ সুরসা।

নাগমষ্টি, -ষ্টিকা স্ত্রী [উ.লো] নাগাধিষ্ঠিত যষ্টি; জলাশয়োৎসর্গে বাপী-প্রভৃতিতে আরোপিত নাগাধিষ্ঠানভূত বিষ্ণাদির যষ্টি; রইকাঠ (শ.ক)। [বাপী পুষ্করিণী ও সরোবরে যথাক্রমে বার পনের কুড়ি আঙুল এবং নাগরে একহাত নাগমষ্টি স্থাপিত হয়।]

নাগর বি [নগর+অ (অণ্); স্ত্রী-রী] ১ নগরভব, নগরহিত। ২ নগরস্বামী, পৌর। ৩ নগরপ্রচলিত। ৪ বিদগ্ধ। ৫ শিষ্ট, সভ্য। ৬ চতুর। ৭ দুই, দুর্ভ। ৮ নগর-হিত। “মহা ২.৫.১২১। —গর পুং ১ পৌরজন, পৌর। “পু.মে ২৫। ভ ১০.৫৬.১৭। ২ বিদগ্ধ, রসিক। “গো.চ ১১। সে অতি নাগর গোকুল কাহ বি.সা ৬০। “রাজ বি.প ৯৪। চ.দা ৪৩। ৩ দেবর। ৪ নাগরজবুজ। ৫ (জ্যোতিষে) গ্রহযুক্ত-ভেদ (ত.বা)। ৬ (বাঙলায়) নায়ক, প্রিয়, ঐধু। “জয় গোলকের পতি রাধার নাগর চৈ.ম ৩৪। ও কে নাগর তরুন্মলে (প.ক)। ৭ বিলাসী। “কেন বা নাগরবেশ ছাড়িয়া সম্মাস চৈ.ম ৬। —গর স্ত্রী ১ শুষ্ঠী। ২ রাজকপেক্ষ, নাগরমুখা। ৩ রতিবন্ধবিশেষ। ৪ অক্ষর-বিশেষ, দেবনাগরী; ‘নগর’ দেশে প্রথম প্রচলিত অক্ষরভেদ { ত.বা; অ ‘পা ৪.২.৯৫ (কাশিকা); ৪.২.১২৮, তত্ত্বাবধিনী }। —গরী স্ত্রী [+ “র+স্ত্রী ঙ (জীপ্)] ১ বিদগ্ধা, রসিকা, নায়িকা। “হজাভীর: সুরতু স কং সংভূতো নাগরীভি: (উচ্চলুত)। তখন নাগরী খুন্সি চাফুরী চ.দা ৪৩.৬। নাগর হে গিরাজিহ নাগরীর হাটে ভা.চ ২৮৫।

মথুরা* ব.প ৪৬। ২ স্ত্রীস্বয়ং। ৩ সর্ষ ‘নাগর (ঃ)। [“মুতা (স্ত্রী) —মুতাবিশেষ, জলজতৃণবিশেষের মূল; কেশুর। “রাজ (বি)—রসিক-চূড়ামণি। “অ নাগর পুং (২)। বুজির নাগর—বুজিমান নাগর। “গো.চ ১৯১; ৩০৫। রূপের নাগর—রূপবান নাগর। “ভা.চ ৩০৩।] নাগরক পুং [নগর+অক (বৃঙ্)] শিল্পী; চৌর। “পা ৪.২.১২৮। নাগরকোলা বি এক সঙ্গে অনেকের উদ্ধাধোভাবে পাক খাওয়ার বড় দোলাবিশেষ। (merry-go-round)।

নাগরপনা, -রালি বি [“র+পনা, আলিঃ] বৈদগ্ধ্য, রসিকতা, চাতুরী। “কত না নাগরপনা জানে।—ব ১৫৫। ভিক্রুপ হইলা ছাড়িয়া নাগরালি।—চৈ ৬৫। *লি-বেশে ন.প ২৩৯; *লি-ঠাটে ২৮৮; *লি-কাচে ২৯২। নাগরালি...কোরব হত ল.র ৭৬।

নাগরমুখা বি [ঠ “মোখা] সর্ষ ‘নাগরমুতা’।

নাগরমুতা অ ‘নাগর’।

নাগরা বি ১ সর্ষ ‘নাকার’। “গো.চ ২৪০.১। জী ১১.৩।

২ [নাগোরা > “রা] দেশী জুতাবিশেষ।

নাগ(গি)রি, নাগরী বি [তু ‘গাগরী’] কলসী। “পিতলের নাগরি গো.চ ৬৭; পিতলের নাগরি ২৬১।

নাগরিক বি [নগর+ইক (ঈঙ্), স্ত্রী -কী] ১ নগরভব, নগর-হিত, নগরবাসী। ২ নগরজাত। ৩ সভ্য, শিষ্ট। ৪ বিদগ্ধ, রসিক। “বুজি শ ৫২। —ক পুং ১ পৌর। ২ নগররক্ষাধিকৃত, কোটাল।

“ততঃ প্রবিশতি নাগরিকঃ স্থানঃ।—শ ৬১। —ক স্ত্রী নগরগত শুক। নাগরিমা বি [“র—“মা, তু ‘গরিমা’] সর্ষ ‘নাগরপনা’। “গৌর-নাগরিমা-গন্ধ ভরিল ব্রজাঙ চৈ.ম ৩৫; ১২৮।

নাগরী; নাগরী অ ‘নাগরি; নাগর’।

নাগরী বি [হি, ঠ “রী] সর্ষ ‘দেবনাগরী’।

নাগর্যা বিং [সং নাগরিক > প্রাণ (না)গরিঅ > বা (নাগরিঅ) “র্যা; অগ্র] নগরবাসী, নগরস্থ। ““র্যা ছাওয়াল ক.চ ১০৯।

নাগল বি [নাগাল > “ল; অগ্র] ১ সাক্ষাৎকার, দেখা। “বিরলে পাইয়াছি নাগল না দিব ছাড়িয়া।—ব ১৪০। ২ সাহচর্য; সঙ্গ। “চারি জাতির নাগল পাইল শুপীটাদ রাজাএ।—ম.গা ৩।

নাগা বি [সং নয়ক > প্রাণ (না)গংঅ > বা (নগংঅ) “গা; হি, ড নাগা; প নংগা; ঠ নাগডা; শু নাগ; সি নংগ; তু ‘নগং’—বহুব্রীহ (দেশী ৪.২৮)] ১ শৈব নথ (উলঙ্গ) সম্মাসিবিবিশেষ। “কে তোরে পরালে বাস নাগা-সম্মাসী?—অ.শু ৪৭। আ.ছ ১৩৩। জা ৩৯। ২ সিংঘর শিব। “কেমন করি ঘর করি মা নিয়ে এ জ্বাটা নাগা গি.বি ১১৭। ৩ আসামের পাহাড়ীরা জাতিবিশেষ। ৪ নাগাজাতির বস্ত্রের নিকটই পাহাড়। ৫ [নাগ > “গা] আটক, প্রতিবন্ধক। “বখন পাকিবে খন্দ...দরিত্রের ধানে দিবে নাগা ক.চ ৮৫।

নাগা অ ‘নাগ’।

নাগাইত, -গাত, -গান্ধ অব্য [আ লগা+যত্] বাবৎ, অবধি, পর্যন্ত। “নিমন্ত্রণ গিয়াছে নাগাই লক্ষা।—লা ৯৩৯। আজকে নাগাই হয় নি জানা।—প.ক ৭৬। সে নাগাই ব্রজনাথ কবিরাজ দেখেছে আ.ছ ১২৩।

নাগাইল, -গাল, -গালি বি [নাগাল > “গাল, “লি, “ইল] ১ লাগ, সজ; সাহচর্য। “সর্গের নাগালি বেন না ছাড়ে সাপিনী জী.ম ১১৯। ২ সাক্ষাৎকার, দেখা। “পথে নাগাল পাইলে ব.প ২৪; নাগাইল পাইলে ৩৪; নাগালি ১০৯৭। জমের নাগাল পায় গো.চ ১৩। বাঘটার নাগাল নাহি পেল জী.মা ৭৫। তোমার নাগালি নাহি পাই চৈ.ভা ১৯৬। সেনাপতির নাগাল না পাইয়া...কিরিয়া আসিলাম ব.প্র ৪৬। ৩ সন্ধান, উদ্দেশ্য। “নাগালি পাইলে, আগে সংসর আবার চৈ.ভা ৬৮৪। জামের নাগাল পালাব না পো.সই আ.ছ ২৫।

৪ সানীপা। “লাকে লাকে লগটে নাগালি পায় বার (হানে ঠায় ঠায়) ঞী ২২৫। (কোয়ারা তারার) না পেয়ে নাগাল। ছাড়ি নিয়া হাল। ...কাদি হয় সারা স্ব.প্র ২৯। [নাগাইল, নাগাল পাওয়া—দেখিতে পাওয়া; জানিতে পারা। “ছয় মাসের পরমাই...নাগাল পায়।—ব.প ৩০,-১। নাগালি না পাওয়া—ধরিতে না পারা। “না পাইয়া প্রভুর নাগালি বিগ্রগে (চলিলেন জনকের স্থানে) চৈ.ভা ৪২।]

নাগাঞ্জনা ঙী [ব.ত] হস্তি-ঙী; হস্তিনী।

নাগাড় বি [নাগাড় > ‘ড়’] লাগ, লগ, সংসব। “চার পাঁচ দিনের পর আমাদের নাগাড় মরে।—হ ১৮০।

নাগাড়া; নাগাড়া, -দ্র অ ‘নাকার’; নাগাইত’।

নাগাস্তক পুং [ব.ত] ১ নাগের নাশক; গরুড়। “নাগের নাগাস্তক ঘেন।—ম ৩৩৮। ২ ময়ূর। ৩ হস্তিনাশক সিংহ।

নাগারা; -নাগাল, -লি অ ‘নাকার’; নাগাইল’।

নাগাশন পুং [বহরী] ১ নাগভক্ষক, গরুড়। ২ ময়ূর। “পঞ্চ ১.১৭০।

নাগাহন, -হন্য ঙী হস্তিনাপুর।—হয় পুং তাহুলী। “রসালনাগ-হয়শতক গো.রা ৬.৯৬৩।

নাগি অ ‘নাগ’।

নাগিনী বি [নাগ+ইনী; সং নাগী] ১ নাগজাতি-ঙী, নাগপত্নী। “নাগিনী যক্ষিনী কত।—কৃ ৩৩৫। নাগ-নাগিনীর মূর্ত্তি।—জ ৪৯।

নাগিনী-কুমারী ভা.চ ৫০৪। ২ নাগকন্তা। “আত্মহানে চলিল নাগিনী।—ম ৩৬। ৩ সর্পী। “কালনাগিনী ব.প ১৭৪। ম.ভা ৩৮।

নাগেঞ্জ পুং [উপ.স] ১ নাগশ্রেষ্ঠ, নাগরাজ; অনন্ত। “বৈরী যে ৩৩। ২ নাগশ্রেষ্ঠ কর্কটক। “মহা ৩.৬৬.৯। ৩ বিশেষ; ঐরাবত। “হস্ত ক.স ১.৩৬।

নাগেশ পুং [ব.ত] ১ নাগপতি, অনন্ত। ২ পতঞ্জলি।

নাগোরা বি [হি নাগোর (মারবাড়ের অন্তর্গত নগর) > ‘রা’] ১ নাগোর-নগরের বড় গাই বা বলদ। “নাগোরা গাই। ২ (নাগোর-জাত ?) দেশী জুতা-বিশেষ। “পায়ে ‘রা’জুতা আ.হ ৪৮।

নাঙ, -জ বি [সং নঙ (নয় > নগ, নং ?); লাজ (পূর্ববঙ্গ)] জার।

নাঙট বিং [নেঙটা > ‘ট’] দিগম্বর। “যে যায় নাঙট-বেশে ছ ২৪; ধাইছে নাঙট-বেশে ৩৩; ব.প ৫২০।

নাঙ(জ)ল বি [সং লাজল > প্রা লংল > বা লা(না)ঙল; হি নাগল; ঠ, শু নাংল; সি লংল] হল। “নাঙল গো.চ ৩। [বামন গেল ঘর। নাঙল তুলে ধর।—প্রভু অবস্মান, কাজে কাকি দেওয়ার প্রবচন-বিশেষ।]

নাঞ্জা বিং [সং নঞ্জ > প্রা নগ্গ, নংগ > বা ‘জা; হি, ঠ নংগা] নেঙটা। “নাঞ্জা কালি হৈল মএনা গো.চ ১৯।

নাচ’ বি [সং নৃত্য > লি নচ, প্রা গ(ন)চ > বা ‘চ; হি, ঠ, শু, প, ড নাচ; সি নাচু] ১ নৃত্য। “ভারত ভুলিল ভবের নাচে ভা.চ ১১৬। ২ নৃত্যবৎ পশুর বা পক্ষীর অঙ্গভঙ্গি। “ভালুক”। তোর (ময়ূরের) নাচে।—হেম ৩১৩। [‘ওগালী—নর্তকী’। “কাচ—নৃত্য ও রঙ্গভঙ্গ। “ভ.প্র ৩৩৩। “ঘর, ‘মহল (হি ‘র; ‘ল) —নৃত্যশালা।]

নাচং, -ছ বি [সং রথ্যা > লি, প্রা রজ্জা > বা (লজ্জা > লাজ্জা) লাজ, নাছ, -চ; লাজ (শু ১২৫; বাঁকুড়া)] ১ রাস্তা, পথ; পথের নিকটস্থ ঘর; বহির্দ্বার (street-door); বাহির মহল; বারবাড়ী। “নাচে গিয়া চাহে রাই নাচের নন্দন ঞী.কী ৩০৯। ভাবকি দেখারে ব্যাধ জমে নাচে নাচে।—ঞী ৭৬। চন্দনে চর্চিত বটে জম রাজার নাহ।—শু ৫৬। নাপিতিনী বসি আছেয়ে নাছে চ.দা ৩৪। পাশাপে রচিত নাছ বাট ক.চ ৩৩; ৭৯। নাছে বাটে বাট ছড়া ঞী.ম ১৮। নাছের ভিখারী ব.প ১০৬; ৫৫৮; নাছে বাটে...বস্তিক সিন্দুর-লেখা ১১৬৯; ব্যারাইতে না পাই নাছে ১৩৫৫। জমাদার বসয়ে নাছে বা.প্র

৯৬। কেহ নাচের ভিকুক ঞী ১৭; নাছে বাটে বাটে ৭০; ৯৮; বাইতি...আসিয়া আছে নাছে ২৫৮,-৬৩। নাছের কুকুর ভ.প্র ৪৮১। দেখিয়া কাকালি,...রহিতে না দিবে নাছে।—ভা.চ ১০৬। নাচে নাচে নাচে কত নর্তকী বা.ম ১২৫। ২ (গৌণার্থে) বাড়ী। “বিশিতি বৎসর ছিল চণ্ডালের নাছে ঞী.ম ২৫। (নারী) আন খোর নাচে ম.বি ১১০। [‘গরজা—বহির্দ্বার, হুমুখ-দোর। “বাট—রাস্তা, পথ। “চ.বি ৩৭৩। নাচের ভিখারী—পথের ভিখারী, অতি দরিদ্র।]

নাচ’ অর্থ [সং নৃত্য > লি নচ, প্রা ন(ন)চ > বা ‘চ; হি, ঠ, শু, ড, মৈ নচ; প নচ, -চ; সি নচ] ১ নৃত্য করা; নাচ। “নাচি চ ৩০; মী ১৮; কু.উ ২৮৭। নাচএ নারদ ঞী.কী ২। নাচে বি.পা ৩৩৫। ২ স্পন্দিত হওয়া। “রাবণের নাচে বাম অঙ্গ।—কৃ ২০২; ছ ২২। বামের নরন নাচিল।—মে ২০৭,-১৫।—চ সর্ঘ (অপ্র) নৃত্যের সহিত গান করা। “হেন রামায়ণ গীত নাচিল তখাতে: সাতকাণ্ড রামায়ণ নাচিল নাটকে ঞী.ম ২৭৬।—চা সর্ঘ [নাচ+আ’] ১ নৃত্য করান; নাচান। “নাচায়েন আপন সেবক চৈ.ভা ৪৫৭। সাপের বাসায়, ভেকের নাচায় ভা.চ ৭০। ২ মস্ত করা; মাতান। “মিলি যত ছুড়ী সে বুড়ীয়ে নাচয়েছে ব.প ১৫৩। ৩ অভিনয় করান। “বহু নাচাইলে আমায় চৈ.চ ৮৬। ৪ নানা সরস ভাবভঙ্গিতে প্রয়োগ করা। “তার বাণী শিখা, তারে বহু নাচাই: কুপা না নাচায়, বাণী বসিয়া রহিল।—চৈ.চ ৩৫৭। [নাচ—সর্ঘ ‘নাচ’। “বি.পা ৩৩৫। নাচান—সর্ঘ ‘নাচ’। নাচায় কাচার—নৃত্য ও অঙ্গভঙ্গি করায়। “ভ.প্র ২০৩।]

নাচন বি [নাচ+অন] ১ নৃত্য। “দামোদর জুড়িল নাচনে ঞী.কী ২৩৬। গো.চ ১০৪। বি.পা ২৫। বা.ম ৩৫৬। চৈ.চ ৩৫৭। গীত নাচন চৈ.ম ৭১। মহেশের নাচন ভা.চ ১৫। ২ স্পন্দনভঙ্গি। “পয়াপ হরিল রাস্তা নয়ন নাচনে।—ব ১৫১।—চনি বি [‘ন+ই’] নাচন। “বাহুকির নাচনি বি.পা ২৫। ২ সবলাস নেত্রস্পন্দন বা কটাক্ষপাত। “কিবা সেই নয়ন-নাচনি পর ২৭; ৩৪। নয়ন’ গো ৭৫।—চনী বি [সং নর্তকী, নর্তনী > প্রা ন(গ)চ্চনী (হে, কুমারপালচরিত ২.৬৭, টকা; ক.ম ৪.১০) > বা ‘নী] ১ নর্তকী। “নাচনীর বেশে গো.চ ৪৮১। ইল্লের নাচনী।—ম ৬২২,-৩; ক.চ ১৪৫; ঞী ১০; রা.প ৩৮। ২ সর্ঘ ‘নাচনি (২)। “নয়ননাচনী।—ব ১৫২।—চুনী বি নর্তকী। “আঞ্জে নহৌ নাচুনী ঞী.কী ২৪২। [নাচন কৌশল, নাচা কৌশা (হি নাচ কুশ)—নর্তন-কুর্দন; আমোদ-আহ্লাদ, রঙ-তামাশা। নাচনিপাখী—পাখীর মত তাঁতের সজ্জাবিশেষ। ইহাতে ‘ব’ বীধা থাকে এবং ‘ব’-এর সঙ্গে ইহা উঠে ও নামে।]

নাচনি, নাচনী, নাচুনী অ ‘নাচন’।

নাচনীয়া বিং [‘ন+ইয়া] নৃত্যকুশল। “রা পাখী কৃ ২৭২।

নাচাড়ি, -ড়ী, -লি, -রী বি [শৌরীলমোহন ঠাকুর প্রণীত ‘সঙ্গীত-শাস্ত্র-প্রবেশিকা’র দেখা যায়, ‘লহাড়া’—গীতপ্রবন্ধবিশেষ (১৫ পৃষ্ঠা); কিন্তু এই প্রবন্ধ যে কি প্রকার তাহা জানা যায় না। প্রাচীন বাঙালার যে ‘নাচাড়ী’ আছে, তাহা দীর্ঘজিপি; ইহার নামান্তর ‘নাচাড়ি দীর্ঘ-ছন্দ’ ‘দীর্ঘছন্দ নাচাড়ি’ (মী ১২; ১৭); ‘ধর্পছন্দ (ধর্বছন্দ) পয়ার’ ইহার বিশেষক। সাধারণতঃ অস্ত্র গ্রহে ইহাই ‘নাচাড়ী’। বোধ হয়, ‘লহাড়া’ প্রবন্ধের সহিত ‘দীর্ঘজিপি’র সাম্য আছে এবং তজ্জন্ত ‘নাচাড়ী’ ‘নাচাড়ী’ বা ‘নাচারি’ নামকরণ হইয়াছে। মতান্তরে ‘নাচারি’ অর্থাৎ চারিপদী পয়ার নহে, অর্থাৎ জিপি। পূর্বপক্ষ সমীচীন, বোধ হয়।] দীর্ঘজিপি ছন্দ; নাচাড়ী ছন্দের প্রবন্ধ। “ডী.গো.চ ৪৭৫। নাচাড়ি রচিয়া কুস্তিবাঁস কৃ.অ ১২; ২৪। কু.উ ২৪১। নাচারি বি.প ৮; ২৫; “মী ৭৫,-৩। কুস্তিবাঁস নাচাড়ী হুসার।—কৃ ২৫৪। অ ‘নাচাড়ি’।

নাট্যরস বি [৭/নাট+অন; অপ্র] নাটান; যাতান। “বহু নাটাইলে আশায় ছাড় নাট্যরস চৈ.চ ৮৬।

নাট্যরস বিং [কা না-চারা] বাহার চারা নাই; প্রতিকারে অসমর্থ; নিরুপায়। “জগদানন্দ নাট্যর জ.প ২৫। ভ্রমর বলে, করিব কি নাট্যর।—দা ২১৩৭। ব্রজেশ্বর নাট্যর—আপনি পা টেপার নিয়ন্ত্রণ লইয়াছেন ব.প্র ৩৮৭।—রী বিং নাট্যর। “হাত বাড়ীয়ে মুখে সে চায়, আশি তখন নাট্যরী।—শিশু ১০০।

নাটি, -ছি বি [৭] লোহার পাত ইত্যাদি জোড়ার খীল, বাহার মাথা পিটিয়া চেপটা করিয়া পাত আঁটা হয় (rivet)।

নাটিয়ে বি [হি নচরৈয়া] নৃত্যকুশল, নর্তক।

নাছ, নাছদরজা অ ‘নাচ’।

নাছা(ছো)ড় বিং ১ যে সজ ছাড়ো না। “আমাকে নাছাড় তুমি যেই থানে বাই বি.পা ২৪৫। ২ যে যাইতে দেয় না, ধরিয়া রাখে। “গড়া-গড়ি পায়ে ধরি নাছাড় বিবিজান।—হেম ৩৭৭। ৩ নির্বক্ষণীল, জেরী। “নাছাড় বাঙ্গা।

নাছি অ ‘নাচ’।

নাজির বি [আ নাজীর্] পাতপাহের নিয়োজিত দেশের শাসনকর্তা। [নাএব—নাজিরের সহকারী]।

নাজি(জী)র বি [আ নাজীর্] দরবারের বা আদালতের কর্মচারি-বিশেষ; পেয়াদার অধ্যক্ষ। “গো.চ ১০৮। নাজির ভা.চ ৪১২। নাজির ৪২৭। [‘দপ্তর—নাজীরের আশি। “আ.হু ১০৫।]

নাতেহাল বিং [আ নজা’+হাল্] ‘মুত্য়ায়গার দশা’; হুর্দশাগ্রস্ত, অতিবিপন্ন, হায়রান।

নাঞি, -ঞী ক্রি [নাই > ‘ঞি, -ঞী; অপ্র] ১ সর্থ ‘নাই’। “নাঞি ম ৬; ক.চ ৩, ২৬; ভ.প্র ৩৭১। ২ [নাই’ > ‘ঞি, -ঞী] না। “বুধা বজ্র কেন কর, বেদ মান নাঞী শি ১১। [নাঞি—নাই। “প্রভুর নাঞি ঘোষ ব.প ৫৪৬। আন নাঞী—আনয়ন কর নাই। “যজ্ঞেশ্বর জামাতাকে বজ্র আন নাঞী শি ১১।]

নাছন বি[লাছন > ‘ন; অপ্র] কলহ। “কাল নাছন কোলেধরে শশধরে জী.কী ৯০।—না বি নির্ঘাতন, গীড়ন। “নাছনা হৈল তোর চ.বি ১২৪।

নাট পুং [৭/নট+অ (যঞ.)-ভা; তু ‘সং নৃত্য > প্রা গ(ন)ট] ১ নৃত্য। “আইলাম নাট করিবার স্বী ১৭। গো.বি ১১। ম ৮১৮। ক.চ ৭। দশরথ চান্দনাট প.র ২৭। চৈ.চ ২২০। ২ কর্ণটিক দেশ। ৩ (বাঙলায়) লীলা। “কে বুকে তোমার নাট চৈ.চ ১১৬। ৪ খেলা। “কত বাল্য-নাট স্ব.প্র ৫৮। ৫ কাণ্ড, ব্যাপার। “ভাঁড়ু দত্ত কৈল এত নাট ক.চ ১০৬। উন্নতরূপ লাগি পাতিয়াছে নাট।—চৈ ২৫। কে কোথা দেখেছে হেন নাট, ভা.চ ৩৪০। ৬ অভিনয়, ভাবপ্রকাশ। “ঘরে গিয়া আর নাট, বাকা মুখে কথা কয় চোখা ভা.চ ২৮৪। ৭ রঙ্গ। “আর শুদ্ধাই খুলনা আছেন ভাল নাটে ক.চ ২১৮। ৮ কোতুক, তামাশা, মজা। “জানেন বিস্তর ঠাট, দেখাইব তার নাট ভা.চ ৩৬০। বা.দ ১২০। ৯ ভাবভঙ্গি। “সেই ছাঁদ সেই নাট বা.দ ২৫৬। [নাট নাটুয়া—নর্তকী (একার্থক)। “গো.বি ৬৯। ‘মন্দির (বি)—সেবামন্দিরের সমীপস্থ নৃত্যগীতোৎসবের মণ্ডপ। “গো.চ ৬৭। ব.প্র ৩৪০। ‘শাল, ‘শালা (বি)—নৃত্যশালা। “ল কু.উ ১১। ‘লা কু ৩৭৭। নাটের গুরু—নাটের (শঠতার) গুরু; অতিশঠ। “উনি নাটের গুরু চ.সা ১১।]

নাটআ, -টুয়া, -টোঁয়া, -য়া বি [নাট+উয়া > ‘টুয়া, ‘টোয়া, -আ, -টয়া; হি, শু নটরা, -টুয়া, ‘ঠ নটরা, -টুয়া; মৈ নটুয়া; তু ‘নাটু’ (জী.মা ৬৫)] ১ নাটকারক, নর্তক। “তামিলের নাটুয়া ব.প ২০১; নাটআ খল্লন ২৮৫; নাটোয়া ৬১৪। নাটুয়া-বেশে নাচে।—গ ১৮৫।

নাটুয়া ক.চ ৬; জী.মা ২২; চৈ.ম ৬৭; হু ৩৬। নাটুয়া মোহন বেশ জ.প ১৯। ২ নর্তকী। “নাটোয়ার ভেসে।—স্বী ১৪, ৫। নাটুয়া গো.বি ৬৯; নাটোয়া ৮২-৩। নাটুয়া ব.প ২৮৮।

নাটক পুং [৭/নট+অক (তুল)-ক] ১ নর্তক। “অখিল জী.মা ১৪৩। নাটক দেখিয়া শিবঠাকুর ভা.চ ১১৬; শ্মশান ১৫৭; কুঞ্জ ১৬০; ৩৪৭। ২ অভিনেতা। “সাতকাণ্ড রামায়ণ নাটিল নাটকে জী.মা ২৭৬। —টক ক্রী [৭/নাট+অ (অচ্)-শ্র+ক (কন্)] ১ অভিনয়ে দৃষ্টকাব্য; রূপকভেদ। ২ [বাঙলায়; অপ্র] নাটাই। “ব.প ৮০। —টকী ক্রী ১ ইল্লসভা। ২ [বাঙলায়; অপ্র] নর্তকী। “বৃহন্নলা নাটকী ব.প ৬১০। [‘লক্ষণ (ক্রী)—নাটকের ঘটত্রিংশৎ লক্ষণ (সা.দ ৬.৭-১১)]।

নাটকী ক্রি ‘নাটক’।

নাটকীয় বিং [‘ক+ঈয়(হ)] ১ নাটকসম্বন্ধী, নাটকলিখিত। ২ নাটকে বর্ণনীয়; নাটকবর্ণ্য (বস্তু)। “মাঘ ২৮।

নাটন বি [নটন > ‘ন] নৃত্য। “বাল্য করয়ে নাটন ক.চ ২১২।

নাটা বিং নষ্ট, অর্থাৎ শিথিল; স্থলিত। “নাটা পাটা...আলাইল কেশ শি ৩২। —টা বি [লতা > ‘টা] লতানীয়া কাঁটাগাছবিশেষ ও তাহার বাঁটুলের মত গোল ফল। “চক্ষু জিনি নাটা ক.চ ৪৬। নাটা-পারা ছটা আখি জী ৮২।

নাটাই বি [সং নর্তকী > প্রা গট্টি (প্রা.প্র ৩.২২) > বা ‘ই; হি লটাই] (নর্তকীসাদৃশ্যে) নৃত্য গুটাইবার চরকি। “বুকে বাণ বাজিয়া ‘ই যেন ঘুরে কু ৭১। [নাটান—নাটাইতে নৃত্য জড়ান।]

নাটিকা ক্রী [‘ক+ক্রী আ (টাণ্)] ১ উপরূপকবিশেষ, রঙ্গাবলী-প্রভৃতি [অ ‘সা.দ ৬.২৬২-৭২]। “ক.চ ২১৫। ২ [বাঙলায়; অপ্র] নর্তকী। “নাটিকার নৃত্যভঙ্গ জী.মা ৫০।

নাটিত বিং [৭/নাট+ত (ক্ত)-শ্র] অভিনীত। —টিত, -তক ক্রী [+ত-ভা, ক (কন্) স্বার্থে] অভিনয়। “ভীতিনাটিকেন শ ৬৩। পতনভয়নাটিকত রঘু ২.৪৬, মল্লিনাথ।

নাটিম বি [লট্ট; ‘নাট—মূল ?] খেলনাবিশেষ। “ভ.প্র ২০৩।

নাটুয়া, নাটোঁয়া, -য়া ক্রি ‘নাটআ’।

নাটেয়, -টের পুং [নটা+এয়, এর (চক্, চুক্)] নটাস্ত।

নাট্য ক্রী [নট+য (ঞ) , পা ৪.৩.১২২] ১ নটধর্ম, নটকর্ম; নৃত্য-গীতবাহ্য, তৌর্ধাধিক (অ.কো)। ২ নৃত্য। “বয়ং বিভো তে নট-নাট্যগায়কাঃ ভ ৭.৮.৫০। নাটিকার নাটা জী.মা ৫০। বা.দ ৭২। ৩ [৭/নাট+য (যৎ)-শ্র] অভিনয়ে দৃষ্টকাব্য; নাটক। “রত্নাঙ্ঘ্র্য-স্বোধকা লোকে বিভাবাঃ কাব্যনাট্যসোঃ সা.দ ৩.২২। ৪ নাট্যশাস্ত্র। ৫ [+য-ভা] বাক্যার্থাভিনয়, অভিনয়। “নাটোন সিঞ্চতি শ ১৩৩; নাটোন হুমনসো গৃহ্মতি ৪৩। —টা পুং অভিনেতা। [‘প্রিয় (পুং)—শিব। ‘ভাষা (ক্রী)—নাটো পাত্রভেদে প্রবোধক্য ভাষা (সা.দ ৬.১৫৮-১৬০)। ‘শালা (ক্রী)—১ নাট্যগৃহ, রঙ্গ; নৃত্যশালা। “মে ৭। ২ সর্থ ‘নাট-মন্দির’। ‘শাস্ত্র (ক্রী)—নৃত্যাদিবিষয়কগ্রন্থ; ভরত-কৃত নাট্যগ্রন্থভেদ।]

নাট্যোচ্চাৰ্য পুং [য.ত] নাট্যগুরু, নৃত্যাদিশিক্ষক। “মা.মি ১৩।

নাট্যালঙ্কার পুং, ক্রতি ক্রী [য.ত] আশীরাতি ত্রয়ত্রিংশৎ নাট্যের ভূষণ। ‘সা.দ ৬.১২৫-১২৮।

নাট্যোক্তি ক্রী [য.ত] নাটকে প্রবৃত্ত স্বাগত-প্রভৃতি পারিভাষিক শব্দ। ‘সা.দ ৬.১৩৭-১৪০।

নাড়, -ড়াই সর্থ [সং ৭/লাড়—আক্ষেপ; নড়া > নাড়া, -ড়] ১ হানাহা-ত্তরে লওয়া; সরান। “গো নারিকেল নেড়ে (নাড়িয়া) রো।—ধনা। ২ চালিত করা; স্পন্দিত করা। “সীতা নাড়ে হাতটি বানরে নাড়ে মাথা।—ক ২১২, ৫০। চোয়াল নাহি নাড়ে ক.চ ২০২। জী ৩৫।

চ.বি ৮৭। ৩ অস্ত্রা করা; না বান। “আজ্ঞা নাড়ে এমন বোগাতা
কার হয় ব.প ৪৭৮। ৪ [তা ১নড়ু—to plant] হানান্তরে রোপণ
করা। ৫ ছড়া, ঘাঁটা। “ধূঞা পোড়া অন্ন দেখি নাড়ি চাড়ি চায় ব.প
৩৩১। [নাড়া, -ডান—সর্ব ‘নাড়’। নাড়ে চাড়ে—বিচালিত করে
কাঁকুনি দেয়। “খুলি নাড়ে চাড়ে শিব খুলিতে নাই কড়ি ম.ম ১২।]

নাড়া^১ বি [১নাড়+আঙ] ১ সঞ্চালন, স্পন্দন। “ধরিয়া রাবণে
...মাথা তুলি দিল নাড়া ক.চ ১৫; বাহ^২ ২৫। গাছ^৩ ব.প ৭৮৫।
হাত^৪ ভা.চ ৩৭৫। নাক^৫ দা ৬৪। নথ^৬ ব.প্র ৩৪৫। ঢেউয়ের নাড়ায়
কু.কে ৩০। ২ অপসারণ, সরান। ৩ হানান্তরে রোপণ। “আম নাড়া
টুকটুকী, কাঁটাল নাড়া তুও।—খনা। ৪ আঘাত, ঘা। “একটুমান
নাড়া খাইলেই হিন্দুতে মুসলমানে...সংঘাত বাধিয়া যায় না কি?
—রবীন্দ্র। [‘চাড়া’—১ নাড়া ও চালা; অপসারণ। ২ চর্চা,
আলোচনা। “নবাবি মেজাজের কথা নিয়ে নাড়া-চাড়া হয়।—হ ৪০।
‘ঝাড়া’—নাড়া ও ঝরান। “নাড়াঝাড়া দিয়া ভাজে ঘুতে জবজব জ্বী ৩১;
১০৭। ‘নাড়ি’—বারংবার নাড়া; ঘাঁটাঘাটি।]

নাড়া^২ ‘নাড়’।

নাড়া^৩ বি [সং নাড়, -ল, -লা; মৈ নার; ‘নাড়া’ (চাকা)—বিচালি]
১ ধানের নলের মত গোড়া (stalk)। “খাটিতো মজুর কাটিতো নাড়া
দা ৪২৬। ২ বিচালি, খড়। “ছাউনি সব নাড়া কু ৩৭৬।

নাড়া^৪ বিং [?] ১ মুণ্ডিতমস্তক, মুণ্ড। ২ পত্রশৃঙ্গ; পল্লবহীন, মুড়া।
“নাড়া তালের গাছ গো.চ ২১৫-৮। —ড়া বি বৈকবসস্ত্রাধারবিশেষ।
“তব মাতা নাড়া সঙ্গে নাড়া হৈল নাকি ভ.প্র ৪১২।

নাড়ি, -ড়ী জী [১নল+ই (পি)-৭ (অ.টা)+বিকল্পে জী ঐ (ডী);
ছান্দস] ১ শিরা, স্নায়ু। “মা.মা ৫.১। ২ হস্তের বা পদের শিরা।
৩ নাল, পদ্মাদির ডাঁটা। ৪ ব্রণবিশেষ, নালী-ঘা। ৫ ধাতুঘবাসির
নাল; নাড়া (অ.কো) ৬ নালমাত্র, চোড়া। “সমুদ্র উন্নয় যত নদ-
নদী নাড়ী জী.ম ২২৬। ৭ গণ্ডদুর্কা। ৮ নাড়ীতুল্য রেখাভেদ (ত.বা)।
৯ প্রণালী; (সাদৃশ্যে) বৃষ্টিসঞ্জন সৌরকর। “রঘু ১০.৫৮। ১০ শাকা-
দির ডাঁটা। ১১ দণ্ড, চকিশ মিনিট। ১২ নাড়ীসদৃশ গুস্তশিরা।
“বহনাড়ীক: শুভ: (সি)। [‘চক্র (কী)—নাভিমণ্ডলস্থ কুচ্চাওতুল্য
নাড়ীমূল। “জঙ্ঘ (পুং)—কাক; বকভেদ। “ব্রণ (পুং)—নাড়ীসং
পুষ্যবাহী ব্রণ; নালী-ঘা। “যন্ত্র (কী)—নাড়ীতুল্য শল্যোদ্ধারণার্থবিশিষ্ট-
বিধ যন্ত্রভেদ (সুশ্রুত)। “শাক (পুং)—পাটশাক। [নাড়ী কাটা—
সজোজাত শিশুর গর্ভনাড়ী ছিন্ন করা। নাড়ীছেঁড়া ধন—সন্তান।
“পা.প্র ১৩২। নাড়ী ঝাড়ি—নাড়ী-ভুড়ি। “কু.উ ৭৪। নাড়ী টেপা—
হাতের নাড়ী টিপিয়া গতি পরীক্ষা করা; হাত দেখা। নাড়ী-ভুড়ি—
নাড়ী ও ভুড়ি। “মে ২৭১। নাড়ীর টান—গর্ভধারণজন্তু স্নেহবন্ধন।]

নাড়িকা জী [নাড়ি+ক (কন) স্বার্থে+জী আ (টাণ্)] ১ সর্ব
‘নাড়ি’। ২ কালমানভেদ। জ ‘ভ ৩.১১.৮।

নাড়িখুড়ি বি [‘খুটি’নাটি > খুড়িনাড়ি > ‘ডি’?] স্বভায়াসসাধ্য
কার্য (?)। “নগেন্দ্রনিলয়ের রব নাড়ি-খুড়ি করি শি ১০০।

নাড়িনক্ষত্র জী [উ.লো] বড়নাড়ীচক্রে ও নবনাড়ীচক্রে স্থিত নক্ষত্র;
লোকের জন্মনক্ষত্র এবং জন্ম হইতে দশম বোড়শ অষ্টাদশ ত্রয়োবিংশ
ও পঞ্চবিংশ নক্ষত্র; জন্মনক্ষত্র। [নাড়িনক্ষত্র জানা—আমূল সকল
বৃত্তান্ত সবিশেষ জানা।]

নাড়িক্স বিং [নাড়ী+১ন্যা+অ (খন্)-ক, ক্ৰ; উ.ভ] উচ্চ-
নীচাধিরোহণ-জন্তু যুগ্মহঃ বাসকারক। “নাড়িক্সান্ন মার্গান্ন ভট্টি
৬.২৪। নাড়িক্সেন বাসেন (কাঞ্চরী)। —জন্ম পুং নাড়ী (নাল)।
কুংকারে যে শক্তি করে; স্বর্ণকার।

নাড়ী জ ‘নাড়ি’।

নাড়ীক, -ড়ীক পুং পাটশাক, নাগিতা।

নাড়ু বি [লাড়ু > ‘ড়ু’ সর্ব ‘লাড়ু’। “চ.চ ৩১২।

নাট বি চৈতন্যবেকৃত অবৈতাচার্যের নাম। “নাট্য নাট্য নাট্য বোলে
মস্তক চুলাঞা চৈ.ভা ২২৮। ন.প ২৪৬। [আচার্যের পৈতৃক বাস-
ভূমি ‘নাড়িয়াল’ গ্রামের নামানুসারে এই নাম।]

নাগক জী [ন অগক, হৃগ্হৃগ্হা] ‘অকুংসিত’, যুজ্জাদিচিহ্নিত ত্র্যম-
নিকাশি; যুজ্জ। “যাজ্ঞ ২.২৪৩। “মোখিকা।—ম ১.২৩।

নাণ্ডাযুগ বিং [মণ্ড > ‘তা; ‘নাণ্ডা’ (অস্থ.শক?)] নেড়াযুড়া,
কেশহীন। —যুগী বি প্রায় কেশহীন নারী। “ব.প ৮।

নাতিজামাই; নাতিবউ ত্র ‘নাতিন; নাতি’।

নাতিজ বিং [কান-তরান্] অশস্ত, সজ্জতিহীন, বোজহীন। বিপ
‘সাতান’। “আমি কখন নাতিজ কখন সাতান, কখন বাকীর দ্বারে না
ঠেকি রে।—রামপ্রসাদ।

নাতি বি [সং নপ্তক > প্রা নপ্তিঅ (হে ১.১৩৭) > বা (নপ্তি)
‘তি; তু ‘নাতিআ’ (জী.কী); হি নাতি; ঠ নাতি; মৈ নাতি]
১ পৌত্র। “গো.চ ২৬৭। ক.চ ২৬। ২ দৌহিত্র। ৩ পৌত্রের সম্পর্ক-
বিশিষ্টমাত্র। “জী.কী ১১। গ্রামসম্বন্ধে সাত ভাই সঙ্গেরের নাতি
ক.চ ১৭০। ৪ [লাতি > ‘তি; ড নাতি] লাখি। “জা ১৬। [নাতি
বউ—নাতির স্ত্রী। নাতি-পতি, নাতি-পুতি—পৌত্র-পৌত্রী। “পতি
ম.গা ১১। গো.চ ৩৪০। “বেটা—প্রপৌত্র।]

নাতিধর্ম বিং যাহা অতি ছোট না; নাতিহ্রস্ব। “নালিকা নাতিধর্ম
নাতিবীর্ষ।—য ২।

নাতিদীর্ঘ বিং [হৃগ্হৃগ্হা] ১ নাতিধিক, কিয়ান্ন, কিছু। “হুণ্ডিনে
কাল: নাতিদীর্ঘমিবাবসং মহা ৩.৭৭.২০। ২ নাতিায়ত।

নাতিদূর জী [হৃগ্হৃগ্হা] অনতিদূরস্থ স্থান; কিঞ্চিৎ দূর। “নাতি-
দূরাদিতো বনম গো.রা ৩.১.২২; ১৭.১৬।

নাতিন, -নী বি [নাতি+নী; ‘নী’ > ‘ন; হি ‘ন; ঠ নাতিণ, নাতি
(তু ‘নাতিজামাই’)] ১ পৌত্রী। “ন ক.চ ২৬; ১১২। ২ দৌহিত্রী।
৩ পৌত্রীর সম্পর্কবিশিষ্ট নারী। “সোনার নাতিনী চ.লা ১১। ‘নী জী.কী
১০। ‘ন ম.ভা ৫৬। নাতিনীঘাতিনী বুড়ী ভা.চ ৩০৩। চুখিতাম...
মঞ্জরীবৃন্দে...নাতিনী বলিয়া।—মে ১১২। [নাতিনী-জামাই, নাতিজামাই
(ঠ নাতি-জামাই)—নাতিনীর স্বামী। “নাতিনী-জামাই।—মে ১১২।
নাতিনীচ বিং [হৃগ্হৃগ্হা] অনতিনিয়। “নাতিনীচম্ (আসনম্)
গী ৬.১১। নাতিনীচাম্ (ধারাম্)।—কাতায়ন ১.১৫।

নাতিমানিতা জী [হৃগ্হৃগ্হা] অতিমানিতার অর্থাৎ। “গী ১৬.৩।
নাতিযুক্ত বিং [ন অত্যুক্তি, হৃগ্হৃগ্হা] অনত্যুক্ত। “নাতিযুক্ত
(আসন) গী ৬.১১।

নাথ অক [জা, আ—নাথতে; সেট] ১ আশীর্বাদ, ইষ্টার্শালংসন
(ক.ক)। —ধ্ দ্বিক [জা, প—নাথতি; সেট] ১ প্রার্থনা।
“নাথতি ভূমিং নৃপং বিপ্রঃ (ক.ক)। ২ (সক) উপতাপ। “নাথতি
শক্রং বলী (ক.ক)। ৩ (অক) ঐর্ষ্যা।

নাথ পুং [১নাথ+অ (অহ্)-ক] ১ ঈশ্বর, প্রভু, অধিপ। “নর-
লোক” মহা ৩.১২০.২২। জিলোক” কু.স ৫.৭৭। রঘু ৫.১৩। পতি
পুত্রগণ, নাথ, পাতৃবধু রাধহ প্রমাণে।—ম ৩৫৫। ২ স্বামী, পতি।
“গো.রা ৫.৩৭.২১। বালে, নাথ, বিমুক্ত মানিনি ক্রমঃ সাধ ৩৬৬।
৩ পালক। “নবোদয়ঃ নাথসির্বোবধীনাম্ রঘু ২.৭৩। ৪ নায়ক,
প্রধান। “যুধ” ৫ কার্যসাধক। “মহা ৩.১২০.৩। ৬ রক্ষক,
আজ্ঞায়। “বান্। অনাথের নাথ ভূমি।—কু ২৯১। ৭ বাহা উপতপ্ত
করে; যুগাদির নাসাবদ্ধ রজ্জ্ব। “হরি: পণ্ড: (সি)। ৮ [+অ
(বক্)-জা] ঐর্ষ্যা। “তে নাথবত: পুরুষপ্রবীরা: মহা ৩.১২০.৩।

৯ [বাঙলায়; অগ্র] প্রভু, মনিব। “গচ্ছ নাথ ভোজন করিতে ম.পা ২৮। ১০ গোরক্ষনাথ। “শ্রী ১০.১। গো.বি ৪৮.২। ১১ বীন-নাথাদি প্রবর্তিত উপাসকসম্প্রদায়বিশেষ। ১২ উপাধিবিশেষ। ১৩ নাথ-সম্প্রদায়ের সাধক। “গো.চ ৪১৫।

নাথবান (-বৎ) বিণ [নাথ+বৎ (বতৃপ্)-১ব; জী-বতী] ১ নাথযুক্ত, পরবান, পরাধীন। ২ রক্ষকবান। “রা ১.৬২.১২; নাথবতী ২.৩৮.১। (ত্রোপদীম্) নাথবতীমনাথবৎ (সভাংনীতাম্) মহা ১.১.১৫৭। উ.চ ১.৪৩। ৩ প্রভুবিশিষ্ট, সনাথ। ৪ ঐশ্বর্যবান। অ ‘নাথ (৮)। নাথ্য বি [হি লাভ; ঠ লাথ] লাধি; থাক। “দিল ঘাড়-নাথ্য শ্রী ২৪৪। —খি বি লাধি, পদাঘাত। “ম ৮৪৭। ক.চ ২০। ছুটাইল নাথি শ্রী.ম ২৩। চ.বি ৩১৪। [নাথ্য-মুখ্য, -নোখ্য—লাধি-চড়। “মুখ্য ব.প ৪৫৩; শ্রী ১৫; ২৪৪। “নোখ্য ক.চ ১৫।]

নাথিত বিণ [√নাথ+ত (ক্ত)-৩র্থ] যাতিত। “তথাপি নাথমানস্ত নাথ নাথয় নাথিতম্ ভ ২.২.২৫

নাথ্য পুং [√নদ+অ (ঘঞ)-ভা; ছান্স] ১ শব্দ, ধ্বনি। “তুর্ধ্য”, “দ্রুত্ভি”। ২ [তু ‘গমিঅ’—সিংহনাদ (দেশী ৪.১২)] গর্জন। “রা ১.১.৬৮। মেঘ” মহা ৩.৭৩.৭। ৩ কুজন; পক্ষিরব। “শকুনৈবন্ধনাদৈঃ রা (S.W.)। কোকিল পঞ্চম নাদ পুরে ক.চ ৩৪। ৪ ভূষণধ্বনি। “বলয়নপূর্ণ”।—রা.প ৪০। ৫ বীণারব। “মে ৪৭। ৬ ব্রহ্মরূপ-ঘোষভেদ (ত.বা)। “ভ ৭.১৫.৫৩। ৭ সিংহনাদ, হুকার। “রঘু ১২. ৭২। ৮ (ব্যাকরণে) বাহুপ্রযুক্তভেদ। “পা ৮.২.১, সি। “বৎ। ৯ অর্ধচন্দ্রাকৃতি সামুদাসিক বর্ণ (৮)। [‘মূজা (জী)—(তয়ে) উচ্চাশ্রুতমুদ্রাবিশেষ।]

নাথ্য বি [হি, ঠ নীদ; মৈ লিঙ্গ] গো-প্রভৃতির মল। “ঘোড়ার নাদ। —ম ১১৬১। শ্রী.ম ১০৮। ঘোড়া-হাতী নাদ শ্রী ২২১। —দি বি [‘দ+ই২] ছাগলাদির ক্ষুদ্র মলপিণ্ড। “ছাগল”।

নাথ্য, -ন্য বি [সং নন্দা; হি নাঁদ; ঠ নাথ] মুখ-চণ্ডা বড় মুখ-পাত্রবিশেষ। “স্ব নাথ্য নিঃশেষ করিয়া...প্রস্থান করিল ব.প্র ৬৩৪।

নাথ্য অর্ধ [সং √নদ—নাদ] ১ শব্দ করা; গর্জন করা। (“শিখি-সমূহ) উর্দ্ধ নাদে ঘন ঘনগমে শ্রী.ম ২১৬। পক্ষীল বধা নাদে মে ৩২। নাদে কাশিণী।—মা ১০৩। ২ সিংহনাদ করা। “নাদিল কর্করুদল। —মে ৪০; নাদিল দানবলা ৮৫; ২৩৪। ৩ ধ্বনিত হওয়া; বাজ। “নাদিল কবু।—মে ১২। ৪ [নাদ্যং > √নাদ]গবাদির মলত্যাগ করা; নাদ।

নাথ্যনা ‘-দ’ বি [হি লাদ (ভার)—মূল?; গ্রাম্য] ভারী লাঠি; লণ্ড। “বাবারে! যে নাদনা, ম্যাকন ত নাজি হই।—নী ২২।

নাথ্য অ ‘নাদ’। [‘পেটা—নাদার মত খুলোদর। “ন.ত ৪৭।]

নাথ্যি অ ‘নাদ’।

নান্দী (-দিন্) বিণ [√নদ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-দিনী] ১ শব্দকারী, বিরাবী। “মেঘ” গো.রা ২.১৩.২৩; পর্জন্তসম” ২৫। অর্ণবধীর” রঘু ৩.৫২। বজ্র” কামান।—ন ৪২৮। ২ গর্জনকারী। “ধর”, গর্জত”, সিংহ”। ৩ [নাদ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব] নাদবান, ধ্বনিবৃত্ত, শব্দিত। “শিখগজীরনাদিত্তা...গিরা মহা ২.২৫.৫। বৈদ্য যুগলনাদিসু রঘু ১২.৫।

নান্দুরনুহুর, নান্দুলনুহুর বিণ [‘হুদি’—মূল?] মোটামোট, গোলগোল (চেহারা)।

নান্দুর বিণ [নদী+এর (চক্); জী-নী] ১ নদীস্বৰ্ণী। “নান্দুরাঃ (আপঃ) বিষ্ণু ১.১৪। ২ সৌরীরাঙ্গন। ৩ নন্দনদী-জল। “নান্দুরঃ নান্দুরঃ (ন+আদেয়) শরদি, বসন্তে চ নান্দেয়ম্ (ন+আদেয়ম্)—বৈষ্ণবক। —দেবী জী ১ অমৃতবেতস। ২ নাগরজ। ৩ জবা। ৪ ছুনিজম্।

নান্দুরী অ ‘নান্দেয়’।

নান্দকপাহী বি শুকনানক-প্রবর্তিত ধর্মাবলম্বী; শিখ।

নান্য^১ বা [না+না (নাঞ)-বার্ধ, পা ৫.২.২৭] ১ পৃথক্, ভিন্ন। “মুখবোধ ২৮৯। ২ অনেক, বহুপ্রকার। “শত্ৰুগ্রহরণ শী ১.২; “বিধ, “বর্ণ ১১.৫। “বর্ণ ভ ৭.৮.৪৫। ৩ নানাজাতীয়। “জীঃ মনু ২.১৪৮। “জলচরসনাথ।—পঞ্চ ১ইউক্ত। ৪ উভয়। “নান্যবিধ্য ত্যজ্যে (অ.টী)। ৫ বর্জন, বিনা। “নান্যনারীং বিকলা লোকযাত্রা (অ.টী)। [‘জাতি, ‘জাতীয় (বিণ) বহু-প্রকার। ‘দিগদেশ (রী) —অনেক দিক্ ও দেশ। “হি ১ই। ‘দিগদেশীয় (বিং) —নান্যদিগদেশ হইতে আগত। “র ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের সমাগম আ.ছ ১৩৩। “বর্ণ (বিণ) —চিত্রবর্ণযুক্ত, বিচিত্র; বহুবর্ণযুক্ত। (পুং) গুহাদি বা ব্রাহ্মণাদি বর্ণ। “বিধ (বিণ) —নান্যপ্রকার, কিবিধ। “রূপ (বিণ) —নান্যপ্রকার। “নান্যরূপাণি...বীজানি মনু ২.৩৮। (রী) —বহু মূর্তি।]

নান্য^২ বি [হি, ঠ, মুণ্ডরি—‘নান্য’] মাতামহ। “চৈ.চ ৬৪। —নী বি [হি, ঠ, মুণ্ডরি—‘নান্য’] মাতামহী। [‘শুণ্ডর—দাদা-শুণ্ডর। —নান্যর খালা—মাতামহের মাসী। “ব.বি ৪।]

নান্যান বিণ [‘নান্যান’—নানাজাতীয়ক, বহু (ঋক্বেদ ২.১১২.১)] নানা, বহুপ্রকার। “নান্যান বেশ নী ৫। নান্যান বাছ অ.প ৬৩। গ ২৮। ব.প ৩৭৩; ৬০৩। নান্যান প্রকারে বা.ম ১১৫। নান্যান দুর্গতি ২৩৬। ম.পা ১৫-৬। ম ১০৩২। নান্যান সহরে ক.চ ৮৭। ভ.প্র ১৪৮। নান্যান শিকার ৪১১। নান্যান দেশে নান্যান ভাব। বিনে স্বদেশীয় ভাষা পুরে কি আশা—বৃ.প ১৫৪৩। [‘ধান (বিরজিত্তে) নান্য আপদ্-বিপদ্।]

নান্যাবিধি বি [অগ্র] নানা বিধান। “নান্যাবিধি যে করিল তৎকাল অ.প ৫৭। —বিধি বিং নান্যবিধ। “নান্যাবিধি ভোগ চ.বি ৬১। নান্যাবিধি দ্রব্য ম.পা ১৭৬। —বিধি ক্রি.বিং নান্যপ্রকারে। “নান্যাবিধি প্রবক্ষ্যি পাঠাইল বনে ম.বি ২৩৫। (বীর) নান্যাবিধি পূজে চ.বি ৬১।

নান্যাহানী বিণ [‘ন+ঐ’] পৃথক্স্থানস্থিত, পরস্পরবিচ্ছিন্ন; বাসস্থানচ্যুত। “নান্যাহানী ইইলাম অরণ্যে পাঁচ ভাই ম.বি ৬৬।

নান্য বিণ [ন অন্ত বাহার; বহুতী] অনন্ত, অসীম। বিপ ‘সান্ত’।

নান্দিকর পুং [নান্দী+√ক+অ (ট)-ক; উ.ত, হ্রস্ব বহুল (পা ৬.৩.৬৩), ‘নান্দীকর’ (কানিকা)] নান্দীপাঠক, সূত্রধার। ‘সূত্রধারঃ পঠেন্নান্দীম্ সা.দ ৬.২৪, টীকা।

নান্দিকর্য্য বি সর্থ ‘নাদ’। “গো.চ ৭; ৮১।

নান্দী জী [নন্দ+অ (ঘঞ)-খি+জী ঐ (ভীষ), বৃদ্ধি; পুরো] ১ দেবতার বাহাতে আনন্দ লাভ করেন; নাটকারভেদে বিশ্বশাস্তির নিমিত্ত দেবজিহ্নুপাদির আশীর্বচনযুক্ত স্তুতিশ্লোক (সা.দ ৬.২৪)। “চৈ.চ ২৫৭। ২ আশীর্বাদ, মন্ত্রল্যবস্ত; দেবাস্তুতি (সা.দ, টীকা)। ৩ ভেরীসদৃশবাত্তভেদ (অ.টী)। ৪ সমৃদ্ধি, অভ্যুদয়। “মুখ। [‘কর (পুং)—সর্থ ‘নান্দিকর’। ‘পট (পুং)—কৃপাদিমুখবন্ধন-বস্ত্র। ‘বাহী (-দিন্) (পুং)—সর্থ ‘নান্দিকর’। ‘আছ(রী)—নান্দীমুখ। ‘শ্লোক(বি)—সর্থ ‘নান্দী’ (১)। “চৈ.চ ২৫৬।]

নান্দীমুখ রী [ব.ত] ১ ‘বৃদ্ধির মুখ’; বিবাহাদিকার্য্যে অঙ্কুরের আভ্যাসিকশ্রাব্দ; বৃদ্ধিশ্রাব্দ। “কৃ ৭৭। পিতা করে নান্দীমুখ, তবে বিবাহের মুখ ক.চ ২৭৬। —মুখ পুং ১ বাহার পিতৃ-প্রভৃতি তিন পুরুষ জীবিত, তাহার বৃদ্ধপ্রপিতামহাদি (ত.বা); লেগভুক্ত পিতৃগণের উর্দ্ধ সপ্তম অষ্টম ও নবম পুরুষ। [পিতৃ-প্রভৃতি তিন পুরুষ ‘পিতৃভাক্’, তদন্তর তিন পুরুষ ‘লেগভাক্’, তদন্তর তিন পুরুষ ‘নান্দীমুখ’, তদন্তর তিন পুরুষ ‘অশ্রমুখ’—সর্বত্র হুঙ্কার পুরুষ তর্পণ-শ্রাদ্ধগামী (শাতাভপ ৬.৫; ৬)।] ২ সমৃদ্ধিসাধন বিবাহাদি। “মুখে বিবাহে (ত.বা)। —মুখী জী নান্দীশ্রাদ্ধগামিনী হাক্-প্রভৃতি।

নাপসঙ্গ বিঃ [কা নাপসঙ্গ] অনভিতম, অপ্রিয়; অপসঙ্গ।
 নাপাক বিঃ [কা নাপাক] অশুদ্ধ, অগুণি; অবৈধ। “বত কাম করেছিল
 সকলি নাপাক ভা.চ ৪৭৯; বায় হস্ত নাপাক, তসবী জপে তার ৪৮৪।
 নাপান বিঃ [?] হাব-ভাব, সবিলাস ভক্তি। “নাপান করে নাগর ডুলার
 জী.মা ২৪; নাপান করিয়া পান খায় ২৯। নাপানে বলিছে, তানান
 তাধেনি খেনি জী ৯; নারীর নাপান তান সদাই নূতন ১২; ৪১; কত
 ধান নাপান ডুলাতে ধর্মদাসে ৫৫; ১০১, ২, ৩, ৪৭।—পানী বি
 হাবভাব-কুশল নারী। “কত মত্ত তত্ত জ্ঞানে সে নাপানী ভা.চ ৫২৫।
 [“কাপান—সর্ব ‘নাপান’। “ভাস বেশ নাপানকাপান ভা.চ ৫২৭।]
 নাপানী ত্র ‘নাপান’।
 নাপিত পুং [ন + √আপ + ত (জ), উ ৩.৮৭; তু ‘সং নাপিত > লি
 নাপিত; প্রা পহারিঅ { নাপিত (৭) হে ১.১০০}; হি, মৈ নাপি, -উ;
 ঠ নহারী, নহারী ‘ত (শতপথব্রাহ্মণ)] সঙ্গীজ্ঞাতি নবশায়কবিশেষ।
 “আবলানগৃহস্থ ১.১৫.১৮। মহা ৫.৩৪.৮৪। নরাণাং নাপিতো
 ধৃত্য:—পঞ্চ ৩.৭৪। মী ২৬। গো.চ ৫১। [ইহার ক্রিয় হইতে
 শূদ্র-গর্ভে জাত। ইহারের বৃত্তি ক্ষুরকর্ম। ইহার ভোজ্যায় (যম ২০;
 পরাশর ১১.২০, ১১)।] [“শালা, শালিকা (স্ত্রী)—নাপিতের ক্ষৌরগৃহ।]
 নাপিতা(তি)নী বি [নাপিত + আনীত, ইনী; নাপ্তিনী (কথা-
 ভাব); সং নাপিতী] নাপিতের স্ত্রী। “নাপিতিনীবেশ চ.দা ৩২, ৩, ৫।
 নাপিতানী ব.প্র ৩৫৩।
 নাপিতী স্ত্রী [‘ত + স্ত্রী ঙ (ভীষ.)] নাপিত-স্ত্রী। “পঞ্চ ১১.১১।
 নাপ্তানী বি যে নারী নিম্না শুনিলে লাক্ষিয়া উঠে; মৃধরা, প্রচণ্ড।
 “সে বলে নাকানী আলো নাজান আপনা ভা.চ ৮০।
 নাব^১, -বী^১ বি [ত্র ‘নাব^২’; অত্র] নৌকা। “বী চ ১৬; ‘ব ২৭
 [নাবে—নৌকার, নাব।]
 নাব^২, -ব^২ বিঃ [লব > লাম, -ব > নাম, -ব] নিম্ন, নীচু (জমি)।
 —ব, -ম, -বো, -মো বি ১ নিম্ন স্থান। “অখানে পাকএ সিস নামএ পড়এ
 কলা শূ ১১০। নামতে ব.প ১১০৮। পড়িল নাবোতে ভ.প্র ৩১৫।
 বসিল নামোতে রা.শে ৮৩। ২ হীন অবস্থা। “দয়া করে কঁত নাবে
 নাবোতে।—কা ১৩৭।—মাবি বি ১ নিম্ন স্থান। “নামোতে থাকিয়া
 মীন হুকার পুরএ মী ২। [নাম করা—নীচু করা। নামা পায়—পায়ের
 নিম্ন ভাগ। “নামা পায়েরে গুজরী পাভা ব.প ১৮২৮। নামো পথ—
 নিম্নগামী পথ। “স.প্র ১৮২। পার নাব—পায়ের তলায় স্থিত, অর্থাৎ
 অনারসে উল্লঙ্ঘনীয়। “বত বুক ফেলি আমার পার নাব ব.প ১৩৭০।]
 নাব^৩, -ব^৩ অর্থ [নাব > ‘ম, ‘ব] ১ অবরোহণ করা; নামা। “দোলা
 ছাড়ি জানকী নামেন ভূমিতলে কৃ ৩৭৭। নাম বাপ!—চৈ.ভা ৩২।
 ২ লম্বমান হওয়া; ঝুলিয়া পড়া। “পাটের মশারি বেড়, ভূমে নামে গজ
 দেড় ক.চ ১৫২। ঝাঁড়া নামে দুই ধর ব.প ৪৩৬। রাতুল ধড়ার ধোপ।
 দুই দিগে নামিয়াছে রা.শে ৩৬। ৩ অবতীর্ণ হওয়া, উপস্থিত হওয়া।
 “অধিকারী দূতী সেজে...আসারো নাবলেন।—হ ৫০।—বা, মা^৩ সক
 [‘ম + আ^৩] ১ অবরোহণ করান; নামান, উলান। “নামাও চৈ.ভা
 ৩২। ২ নত করা; নোয়ান। “রাজার সাক্ষাতে গিয়া নামাইল মাথা
 নী ১৮। মাথা নামাইল আসি রাজার গোচর বি.পা ২১৫। ৩ লম্বিত
 করা; ঝুলান। “বসিলা নারের বাড়ে নামাইয়া পদ ভা.চ ২৫৫।
 ৪ ঝুলিয়া কেলা, খোলা। “পায়ের পঞ্চ পা হইতে নামাইলেই মিষ্ট
 ব.প্র ৬০২। [নাবা, -ম—সর্ব ‘নাব’। “ওঠা নাবা প্রেমের তুফানে।
 —গি.বি ১০৩। নাবা(ম)ন—সর্ব ‘নাব’। দ্বন্দ্ব নামা—প্রযুক্তির তনে
 দ্বন্দ্বসংকার হওয়া। পেট নামা—তরলমল-নিসরণ হওয়া। বিব নামা
 —শরীরস্থ বিব অধোগামী হওয়া। অন্ধ নামান—(গণিতে) দশকের
 অতিরিক্ত সংখ্যা পাতিত করা। নাই (নামাই)—নামাইয়া।

“তরলমলানী রহিল শির নাই—ব ৭২; (রাই)রোই শির নাই ১০৮।
 নাবড় বিঃ [না-বোধ > ‘ড; ত্র ‘আবোড়’] ১ অবোধ, মূখ।
 “(নগ্নীছাড়া হইলে) নাবড় ছেবড় লোকে রটে।—জী ৩; নগরে নাবড়
 লোক না বুঝিল বোল ২৫। ২ [আ লবরা, হি ‘লাবাড়’—মিথ্যাবাদী;
 ঠ ‘নারডা’—অপ্রিয়] মিথ্যাবাদী, ধূর্ষ, দুষ্ট। “নাবড়ে কহিল রাজার
 স্থানে। ক.চ ২২; ঠক নাবড়ের বোলে ১০৬। জী.মা ১০৮, ৪৬।
 দেশ নষ্ট নাবড় লোকের হল দাব জী ২২; নাবড় বেটা; বিটল নাবড়
 ১২৮; ২৫৫।—বড়ি, -ডী লি [নাবড় + ঙ] নাবড়ের ধর্ম বা কর্ম;
 ধূর্ততা, দুষ্টামি। “পাত্রেয় নাবড়ি জী ১২৮, ৭৩। নাবড়ি জী.মা ১৬১।
 নাব(ম)না ‘-ব, -ম-’ বি [লখন > ‘না] বটের শাখা হইতে লম্বমান
 শিকড়; বটের ফুরি।
 নাবা ত্র ‘নাব’।
 নাবারোহ পুং [নৌতে আরোহ, সত] নৌকারোহী; নাবিক।
 নাবাল বিঃ [নাব^২ + তল (৭)] নাব, নিম্ন; ঢালু (জমি)।
 নাবালক, -গ বিঃ [কা না + বলিগ] যে ব্যবহারযোগ্য-বয়ঃপ্রাপ্ত নহে;
 অপ্রাপ্তবয়স্ক (minor)। বিপ ‘সাবালক, -গ’। “নাবালক বালক
 উপরে (নালিশ-বন্দ...গ্রাহ নয়) দা ২১০৬।
 নাবাল্যত [নাবালগ—‘ল—‘ল্যা(তু’বাল—বাল্য’); অত্র] নাবালগকাল
 হইতে; শৈশব হইতে। “নাবাল্যত দেখি যেন রতির মগন ব.প ৭০২।
 নাবিক বিঃ [নৌ + ইক (ঠক); স্ত্রী -কী] নৌসম্বন্ধী, নৌকোয়াদিকারে
 নিযুক্ত। ‘নাবিক: পৌরিক:।—বিষ্ণু ৫.১৩২।—বিক পুং [+ ইক
 (ঠক)] ১ যে নৌকা দ্বারা উত্তীর্ণ হয়; নৌযাত্রিক। ২ [+ ইক
 অন্তর্থে, পা ৫.২.১১৬] যাহার নৌকা বাহুভাবে আছে; কর্ণধার।
 “রা ২.৫২.৮০। অথ্যাতিরিতি তে কৃষ্ণ, মগ্না নৌনাবিক ভয়ি।—
 উদ্ভট।—বী^১ (-বিন) পুং [নৌ + ইন (ইনি) অন্তর্থে-১ব] নাবিক।
 নাবী^১ ত্র ‘নাবিক’।
 নাবী^২ [নাব^১ + ঙ] বাহাটিক সময়ের নহে; অসাময়িক (ফসল, বর্ষ)।
 নাবী^৩ ত্র ‘নাব’।
 নাবোপজীবন পুং [নৌ উপজীবন যাহার, বহরী] নৌকোজীবী
 জাতিভেদ; পাটনী (?)। “মহা ১০.৪৮.২১।
 নাব্য বিঃ [নৌ + য (যৎ); স্ত্রী -ব্যা] নৌকা দ্বারা তরলীয়; নৌতর্ধ্য।
 “নাব্য: স্ত্রুপ্রতরা নদী: (স চকার) রঘু ৪.৩১। মাঘ ১২.৭৬।—ব্য স্ত্রী
 [নব + য (ভৃগু)] নবভাব, নূতন্য।
 নাতি পুং [√নহ + ই (ইঞ)-ক, উ ৪.১২৫; ‘নাতি’—সম্বন্ধ;
 অবস্থাপক (ক্বেদ ১.৫২.১); cf. A.S. nafa, -u; Danish
 —nav; E. nave] ১ ‘বন্ধনকারক’, প্রধানমহীপতি, ত্রুবর্তী,
 মুখ্যপ। “মণ্ডলনাতিতা রঘু ২.১৫। ২ চক্রমধ্যস্থ পিণ্ডিকা; চাকার
 হাঁড়ি। “অরৈ: সন্ধাধিতে নাতি:।—পঞ্চ ১.৮২। ৩ মধ্যবিন্দু,
 কেন্দ্র। ৪ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “নাতিন্ পমণ্ডল রঘু ১৮.২০। ৫ গর্ভজাত
 নাড়ী। “সম্বন্ধ; সনাতি। ৬ ক্রিয়। ৭ মনু-প্রপোত্র। ‘ত ৫.৩.১।
 ৮ শিব। ৯ কতুরীমুগ। “ত ৩.২১.৪৪।—তি পুং, স্ত্রী [কা নাক;
 E. navel] ১ প্রাণীর অঙ্গবিশেষ; নাই। “নিম্ন উ.মে ২১। “রক্ত
 রঘু ১৮.২০। আবর্ত পু.মে ২৮। [সমাসে উত্তরপদ ‘নাতি’ > ‘নাত’;
 —উগ্রাভ, পঞ্চজনাত (রঘু ১৮.২০); উর্ণনাত, পদ্মনাত।] ২ গর্ভ।
 “সমুদ্র” মহা ৩.২০.১৭। ৩ উন্নতবর্ত, পৌড় (ত.বা)।—তি স্ত্রী
 মুগনাতি, কতুরী। নাতিগন্ধ পু.মে ৫২। [‘কুপ (বি)—নাতিরক্ত।
 “ভা.চ ২২১। “গয়া (বি)—যাত্রপুত্রের অন্তর্গত বিরজাক্ষেত্র। চৈ.ভা
 ৩২১। চৈ.ম ৩৬১। “গুড়(ল)ক, ‘গোলক(পুং)—উন্নতবর্ত, পৌড়। “জ,
 “জ্যা(স্নন), “ভব পুং—‘বিকুনাতিজাত’, বন্ধা। “বাড়ী স্ত্রী, “নাল (স্ত্রী)
 —জন্মের নাতিসংলগ্ন নাড়ী (umbilical cord)। “হুল (স্ত্রী)

—নাভির অধোভাগ। *রত্ন (ক্ৰী)—নাভিকূপ। *রত্ন ১৮.২০। *ধাস (বি)—নাভিনির্গত দীর্ঘধাস। *হেম ৭৭। *সম্বন্ধ (পুং)—এক গৰ্ভজাতনাদীসম্বন্ধ, একোদরসম্বন্ধ। *সম্বন্ধ ভট্ট ১৮.১।]

নাতিশ্রেয় বি সত্যোক্ত্যন্ত শিশুর নাড়ীচ্ছেদ। *ম.পা ৩৫।

নাভ্য বি [নাভি+য (যৎ), নাভি > *ভ, পা ৫.১.২; ৬] ১ নাভি-হিতকর। ২ নাভিসম্বন্ধী। ৩ নাভিজাত। *নাভ্যে পথে নিবসায় ভ ৩.৪.১৩। —ভা পুং শিব।

নাম^১ (-নম্) ক্ৰী [√নাম+মন্ (মনিন্)-ধ্ব-১ব, নিপাতিত, উ ৪. ১৫০; ছান্দস; কা নাম্; cf., Gr. onoma; L. nomen; A.S. nama; Gothic—namo; E. name] ১ অভিধান, সংজ্ঞা। *গবাঃ নিহিতা সপ্ত নাম।—ঋষেদ ১.১৬৪.৩। কৈকসীঃ নাম নামতঃ রা ৭.২.৭। রত্ন ৩.২১। আনন্দনাম গুরোনাম নামাভিকৃপণশ্চ চ। শ্রেয়-স্বামো ন গুরীমাচ্ছোষ্ঠীপত্যকলত্রয়োঃ ॥ ২ নামমাত্র, কেবল নাম। *যজ্ঞস্তে নামযজ্ঞেষু বন্তেন গী ১৬.১৭। ৩ (ব্যাকরণে) স্বাদিবিভক্তি-যোগ্য পঞ্চবিধ শব্দ। *উপাচ্যন্ত কৃদন্তক তক্তিতান্তঃ সমাসজম্। শব্দানু-করণধেব নাম পঞ্চবিধঃ স্মৃতম্ ॥—গোপীচন্দ্র। ৪ প্রবা। বিপ *গুণ। ৫ নামসূচকশব্দ; সমপর্ধ্যায় শব্দ। *ইতি বৃক্ষনামানি (A.)। [*করণ, *কর্ম্ম (-কর্ম্মন্) (ক্ৰী)—শিশুর জন্মের একাদশ বা দ্বাদশ দিনে করণীয় নাম রাখার সংস্কারবিশেষ। *মহু ২.৩০। অহস্তেকাদশে নাম (কার্য্য) যজ্ঞ ১.১২। *ণ, *ধ্ম।—গ ৩৮ *গীত (বি)—ইষ্টনামগান। *বিষনাথ...নামগীত গাইছে ভা.চ ৪৫। *গ্রহ (পুং), *গ্রহণ (ক্ৰী)—নামোচ্চারণ। *ন মহু ৬.৬৭; নামজাতিগ্রহ ৮.২৭১। স্বভর্তৃনাম-গ্রহণ রত্ন ৭.৪১। *তাগ (পুং)—নামবর্জন। *স্বনামতাগ।—পঞ্চ ১১.৩ (কথামুখ)। *ধর (বিং)—নামধারী, তন্মায়ক। *পুস্তক ভারত নাম-ধর।—ম ২। *ধাতু (পুং)—(ব্যাকরণে) নামপূর্বক ধাতু; স্ববঙ-পদপ্রকৃতিক প্রত্যয়ান্ত ধাতু। যথা, শব্দঃ করোতি ইতি ১শকায়া। *ধারক, *ধারী (-রিন্) বিণ—নামমাত্রধারক, কেবল তৎপদবাচ্য, বিহিতক্রিয়াবিহীন। *ধারকবিপ্র।—পরশর ৩.৬। যশ্চ কাঠময়ো হস্তী যশ্চ চর্ম্মময়ো যুগঃ। যশ্চ বিপ্রোহনবীরানস্ত্রয়ন্তে নামধারকঃ ॥—বশিষ্ঠ ৩। পঞ্চ ২.৯১। *বাচক (বিণ)—সংজ্ঞাসূচক। *মালা (স্ত্রী)—নামসংগ্রহ, শব্দকোষ। *দেলী। *মুদ্রা (স্ত্রী)—নামের মুদ্রা বাহাতে থাকে; উৎকীর্ণ-নামাকর অঙ্গুরীর বা মুদ্রাভেদ। *মুদ্রাকর (ক্ৰী)—অঙ্গুরীয়ে নামের মুদ্রাকৃত বা উৎকীর্ণ অক্ষর। *শ ১২.২। *যজ্ঞ (পুং)—নামমাত্র যজ্ঞ; দস্তার্থ বা খ্যাতিলাভার্থ কৃত যজ্ঞ। *গী ১৬.১৭। *লিঙ্গ (ক্ৰী)—নাম ও লিঙ্গ; শব্দের লিঙ্গ। *লিঙ্গানুশাসন (অ.কো)। *শেষ বিণ—নামমাত্র যাহার শেষ; নামমাত্রপর্য্যবসিত, মৃত। *উ.চ ২.৬।] [নাম করা—নাম গ্রহণ বা উল্লেখ করা; ইষ্টনাম জপ করা। নাম কাটান—দল ছাড়া। নাম-কাটা সেপাই—(গৌণার্থে) স্বদল ছাড়িয়া বহির্গত। *কতকগুলি নাম-কাটা সেপাই চুকেছেন স.এ ২। নাম ডাকা—মুর্খের কর্ণে তারকবন্ধ-নাম উচ্চারণ করা। নাম ডোবা—বংশলোপ হওয়া। নাম না থোয়া—নামগন্ধ না রাখা। *গোপের না ধুইল নাম ম.বি ১৩৩। নাম লওয়া—নামে নামে উল্লেখ করা। *যতেক অপমান হইল কি লইমু নাম অ.প ১০৭। নাম লেখান—১ পুঁজি-নাম রেজিষ্টারভুক্ত করিয়া সাধারণ বেত্তা হওয়া। *যরে থাক্ত না পারিস, নাম লেখা গে!—ন.ত ১২। ২ দলভুক্ত হওয়া। নামে—নাম-মাত্র (কার্য্য নহে)। *নামে গোয়াল, কাজী ভক্ষণ।—প্রবচন।]

নাম^২ বা ১ প্রাকাম্য। *কৈকসীঃ নাম নামতঃ রা ৭.২.৭। হিমাংগো নাম নাগাবিরাজঃ কু.স ১.১। ২ সম্ভাব্য, কথঞ্চিৎ, সম্ভাবনা। *কু.স ৩.৩; ৫.৪২। ৩ জ্যেষ্ঠ। *মমাপি নাম লশাননস্ত পঠৈঃ পরিভবঃ। ৪ উপগম, অঙ্গীকার। *এবমন্ত নাম (অ.টী)। শ ৫.৮। দাঘ ১০.৮৬।

৫ কুংসা, নিন্দা। *পরোহপি কো নাম তদানুমন্ততে কু.স ৫.৬৮। কো নামাং সন্ধ্যাশারী (অ.টী)। ৬ বিস্ময়। *আশ্চর্য্যমকো নাম কুংসংক্রম্যতি পা ৩.৩.১৫১। সি ৭ স্মরণ। ৮ বিকল্প। ৯ অপরমার্থ। *কু.স ৫.৩২। নাম^৩ -ম্ বি [ফা নাম্] ১ খ্যাতি, যশ। *নাম-করাকরি।—কা ১৩৯। ২ সম্মান, প্রতিপত্তি, পসার। [*করাকরি—লোকমুখে খ্যাতি-প্রসার। নামে কাটা—পসারে সিকিলাভ করা।]

নাম^৪; নাম^৫ অ্র *নাবৎ; নাবৎ।

নামগন্ধ বি নামলেশ, নামমাত্র। *এই ভূমণ্ডল এমন অনেকপ্রকার প্রাণীর নিবাসভূমি ছিল, যাহাদিগের নামগন্ধও এক্ষণে নাই পা.প্র ৬৬।

নামজাদা বি [ফা নাম্-জাদ্] প্রতিধানাম, প্রসিদ্ধ। *নামজাদা মিয়া শ্রী ১৬; ৬৬। নামজাদা সিকাই শ্রী.মা ৬৬। নামজাদা মালভলা, গায় মাখা রাক্ষা ধূলা বি.সু ১৭।

নামজুর বি যাহা মজুর নহে; অননুমোদিত। *নামজুর! নামজুর! হ'ল না পছন্দ অ.শু ৪।

নামডাক বি খ্যাতির প্রসার; যশোবিস্তার। (*ব'সে) বাড়াই নাম-ডাক শ্রী ২৫৭। নামডাক ছিল যত, সকলি হইল হত ভা.চ ১৮৪।

নামতাবি বি [নাম^১+পাতা (পত্র) ?] গুণনের এক-আদি সংখ্যাক্রমে ধারাবাহিক তালিকা (multiplication-table)। [নামতার কোটা—নামতার ঘর (পঙ্ক্তি)।]

নামদা বি [ফা নমদা] ঘোড়ার জিনের নিম্নস্থ লোমের গদি।

নামধেয় ক্ৰী [নামন্+ধেয় স্বার্থে] নাম। *নামধেয়ঃ দধানাঃ।—ঋষেদ ১০.৭১.১। পুন্মামধেয় গো.রা ৫.৩৫.৪৩। মহু ২.৩০। নাম-ধেয়ানি...বস্ত্রাধিনাম রত্ন ১.৪৫। কৃত* শ ১২.২।

নামনা অ্র *নাবনা।

নামমাত্র বি [নাম মাত্রা যাহার, বহুব্রী] নামধারী। *ভূত্যো নাম-মাত্রঃ।—পঞ্চ ১.৮২।—মাত্র ক্ৰী [নি.স] কেবল নাম। (ঔষধম্) ন নামমাত্রণ করোত্যোগম্।—হি ১.৮০। [*প্রস্তাব (পুং)—নামাকর-মাত্র-সম্ভতি। *শ ৭.২.৫।

নামা^১ বি [ফা নামহ্] পত্র, প্রমাণপত্র, লেখন। *অজুহাৎ ওকালং, বয়ং, মোস্তারং, রাজি, রোজং।

নামা^২; নামা^৩; নামাজ অ্র *নাবৎ; নাবৎ; নমাজ।

নামাজ বি [বহুব্রী] বাহাতে নামাকর আছে; নামাকরচিহ্নযুক্ত। *রত্ন ১২. ১০৩।—কিত বিং নামাকরযুক্ত। *রাম-নামাকিত অখমেধ নিমন্ত্রণপত্র।—সী ৭০।

নামাপরাধ পুং [য.ত] নামের অপরাধ; সাধুনিন্দা, প্রতিশাস্ত-নিন্দা, দেবগুরুপিতৃব্রাহ্মণনিন্দা ইত্যাদি (পদ্মপুরাণ)। *চৈ.চ ২৪৪।

নামাবলি, -লী স্ত্রী [য.ত] ১ দেবনামমালা। ২ (বাঙলার) দেব-নামমালাকিত উত্তরীয়। *বলি দা ৭০। *লী ব.প্র ২২।

নামিনী বিং [নারী > *নী; পত্তে] নামযুক্ত। *ধূলনানামিনী ক.চ ১১৭। পাটলা* ভ.প্র ৩৮।

নামী বি [নাম+ঈ] নামধারী। *নাম-নামীর কুকে নাহি ভেদ চৈ.চ ১৮৪।—নী বিং [ফা নামী] বিখ্যাত।

নাম্ব অর্ধ [সং √লম্ > লি √লম্, প্রা √লাব; ড √নাব] ১ লম্বিত হওয়া; স্থলিয়া পড়া। *চারিদিকে নাখে গজমুক্তার স্বাধ ক.চ ২২৩। ২ অবতরণ করা; নাম। *নাখিলী যমুনায় জলে শ্রী.কী ২৫২। নাখিঅ আগমর জলে শ্রু ৮২। নাখিল পাঁতালে শ্রী.ম ২২৭। গঙ্গায় নাখিয়া ব.প ৮৭৭। শ্রী.মা ৪১। চ.বি ৩৮। ৩ অবরোধণ করা; নাম। *নাখিল রথ হইতে ম ৩০৮; ৪২১। ভ.প্র ১৮৪। সীতা নাখিল ভূতলে।—ব.প ৪০৬; ৫১; ৮৩৪। চৈ.ম ১১৮।—বা সর্গ [নাব+অ] অবতীর্ণ করা; নামান। *নাখারিঅ দবি ভার শ্রী.কী ১৮৬,

২২। বৃক হৈতে নাখাইরা আনহ।—ম ৬২১। ভ.গ্র ১৮৪। চন্দ্র হৈতে
...নাখাইল চৈ.চ ৩০৮। কাঠাল নাখাইলা ভ.গ্র ৩০২। [নাখা—১ সর্থ
'নাখ'। ২ নিয়, নীচ। "পরে নাখা কর্ণে বলি ব.প ২৮৭। নাখাঅ,
-খারিত্তে, -য়িল, -লে, -লো (শ্রী.কী)।]

নায়ক পুং [১/নী+অ (৭)-ক] ১ নায়ক, নেতা। ২ 'অভীষ্টপ্রাপক',
উপায়। "নায়ক কোহর সঃ ভট্ট ৬.৮২। ৩ [+অ (ঘঞ্)-ভা]
নয়ন, প্রাপণ। ৪ [+অ-ণ] নীতি, সামাদি। "ভট্ট ৭.৩৬।

নায়ক 'য়' বি [সং নো > লি নার, আ গার; হি, ঠ নার] নৌকা।
"এ হরি বন্ধো তুয়া পদনায় বি.প ২১৭।

নায়ক বিণ [১/নী+অক (-গুল)-ক; শ্রী-য়িকা] প্রাপক, নেতা।
—ক পুং ১ নেতা। ২ অগ্রণী, মুখর। ৩ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। "ন বসন্ত বহ-
নায়কে (S.W.)। গো.রা ৩.৩০.১৪। ৪ প্রভু, স্বামী, পতি।
"কুমুদিনী" হি ১৬। নায়ক নকর।—ম.ভা ১০। জীয়াইব নায়ক
তোমার বা ম ৩৬৫। ৫ রাজা। "উপকৃতমিদং সর্বমলালম্ভমনায়কম্।
—রা ২.৪৮.২৫। অন্যায়কে ন বস্তবাম্ (S.W.)। ৬ সেনাপতি,
সেনানী। "নায়ক মম সৈন্তস্ত।—গী ১.৭। হতং সৈন্তমনায়কম্।
—চাণক্য। ৭ দশগ্রামের অধিকারী। "শু ১.১২২। ৮ হার-মধ্যমণি।
"নায়ক নীলমণি।—ব ৭২। ৯ শাকামুনি। ১০ (অলঙ্কারে) রত্নের
আলম্বন; শৃঙ্গারসাধক। [ধীরোদাত্ত, ধীরোদাত্ত, ধীরললিত, ধীরপ্রশান্ত
এই চতুর্বিধ নায়ক; শৃঙ্গারে প্রত্যেক নায়ক, দক্ষিণ দৃষ্ট অমূল্য শঠ
এই চতুর্বিধ; হতরাং সর্বমূল্য বোড়শ নায়ক (সা.দ ৩.২২-৩৫)।
রসমঞ্জরীমতে, পতি উপপতি বৈশিক—এই ত্রিবিধ নায়ক। পতি
দক্ষিণাদি ভেদে চতুর্বিধ (ভা.চ ৬৯৮, ৯)।] ১১ নিদর্শন। "দৈশেতে
পুংসি নায়কাঃ (ত.বা)। ১২ (বাঙলায়) কবির আশ্রয়দাতা রাজা
ইত্যাদি। "নায়কেরে হবে বরদায় ক.চ ৪; ৭। [মঙ্গলকাব্যের কবিগণ
এই নায়কের আশ্রয়ে থাকিয়া কাব্য রচনা করিতেন এবং 'নায়ক'
বলিয়া ভণিতায় আশ্রয়দাতার উল্লেখ করিতেন।] ১৩ গ্রামের প্রধান
ব্যক্তি। "নায়কে হইবে বরদায় শ্রী.মা ৫। শ্রী ১। নায়কের
করিবে কল্যাণ ম.ভা ৫। [মঙ্গলকাব্য গ্রামের প্রধান ব্যক্তির
গৃহে অষ্টাহ গীত হইত। ইহার পালায় নায়ক বলিয়া উল্লিখিত
হইয়াছেন।] —য়িকা শ্রী ['ক+শ্রী আ (টাণ্)] ১ নেত্রী, শ্রেষ্ঠা,
প্রধান। ২ কন্যা, গৃহস্থামিনী। ৩ পত্নী। ৪ দুর্গার অষ্টশক্তিভেদ। ত্র
'অন্ননায়িকা'। ৫ রত্নের আলম্বনরূপা নারী। [নায়িকা ত্রিবিধা—স্বা
বা স্বীয়া, অন্তা বা পরকীয়া, সাধারণী বা সামান্তবিনিতা। স্বীয়া
ত্রিবিধা—মুন্ডা মধ্যা প্রগল্ভা। মধ্যা ও প্রগল্ভা বড়বিধা—ধীরা অধীরা
ধীরাধীরা। জ্যেষ্ঠা কনিষ্ঠা ভেদে এই বড়বিধা দ্বাদশপ্রকার। পরকীয়া
ত্রিবিধা—পরোচা, কন্তকা। অতএব স্বীয়া ত্রয়োদশ, পরকীয়া ত্রিবিধা
ও সামান্তা—সর্বমূল্য বোড়শ নায়িকা (সা.দ ৩.৫৬-৭৩। ভা.চ ৬৬৭-
৬৮৬। ভ.গ্র ৩৮১)।] ['মণি (পুং)—হারমধ্যমণি। "কি ২.২,
মন্নিনাথ।]

নায়কী বি [সং নায়িকা; তু 'নরকী'; অগ্র] নায়িকা। "নায়কে
লয়ে কেলিছে নায়কী।—মে ১১০।

নায়ক বি [ত্র 'নাঅর'] ১ নাগর। "মানায়ত নায়র বি.প ১৪৮। এ
দ্রুত সায়র. নিমগন নায়র।—ব ১৮৬। শ্রী.ম ৮৬। ২ নাগরিক,
পৌরজন। "দিন দুই দেখা শুনা নায়রের সাথে শি ২; হেমন্ত নগরে
বলে, হৈমবতী আইলা, নায়র।—২২। ৩ নগর। "আমি বাইব নায়র
ক.চ ১৬৬। —রি, -রী বি নাগরী, রসিকা। "হাম নহ নায়রী ভয়া
বি.প ১১০। বর নায়রী গো.১০৩। নায়রী জা ৬২; ব.প ১১৩২। "রি।
—ব ২৫; নায়রী নাহ ১৮২। [নায়র দিদি (হি 'নৈহর'—দ্বীরা মাতৃ-
কুল)—সহোদরা জ্যেষ্ঠভগিনী। "গো.চ ৮১; পদ্মা নায়র দিদি ১০৩।]

নায়ক বি [নাএক > 'ক' সর্ধ 'নায়ক' (১২; ১৩)। "শ্রী ৫; ২৫।
নায়কের ত্র 'নাএব'।

নায়ক বি [ত্র 'নাইরা'] নাবিক। "ব.প ৪৭১; ২১০; নন্দের নন্দন
নায়ক ১০৬৩। ক.চ ২৪০, ২১। শ্রী.ম ৬৬। জা ১৩৬।

নায়ক বিণ [নর+অ (অণ্); শ্রী -রী] ১ নরসম্বন্ধী, নরসেহ, মানুহ।
"নায়ক...অহি মনু ৫.৮৭। (নায়ক) মলমুত্রপূরীবাহি (শ.ক)।
২ আশ্রয়সম্বন্ধী। —র পুং ১ তর্কক, গোবৎস। ২ বালক। ৩ জল।
—র শ্রী ১ নরসম্বন্ধী। ২ জীবসম্বন্ধী। "ত ১০.১৪.১৪। 'নার' শব্দে কহে
সর্বজীবের নিচয় চৈ.চ ৬। —রা শ্রী ["র+শ্রী আ (টাণ্), কুলুক]
'পরমাস্রসম্বন্ধী', জল। "আগো নারা ইতি প্রোক্তাঃ মনু ১.১০।

নায়ক অর্থ [না+১/পার (সং ন+১/পারি > প্রা ১/পার)] ১ না
পারা; অসমর্থ হওয়া। "সুস্থিতে নারিহু।—কৃ ২১২; রাবণ জীতে
সীতা নিতে নারিবে রহুনাথ ২৫০; রহিতে নারিস বেটা পরনার বিনে
২৫১। নারিল...জল করিতে বন্ধন।—ম ৩২; ৫৪১; ধরিতে নারিবে
যুধিষ্ঠির ৮২৬। তরিতে নারি।—ছ ৫৫। নারিবেন ম.পা ১২২।
নারিব।—ব ১৮০। ধরিতে নারে খেচা ন.প ১২১, ৫৩। (ভোক)
সহিতে নার চৈ.ম ৫৩। জীয়াইতে নার চৈ.চ ৬৫। ২ অনিচ্ছুক
হওয়া। "বিষয়ীর স্থানে আমি মাজিতে নারিব ভ.গ্র ২১। —র সর্ধ
আটিতে না পারা। "নারিলাম ভা.চ ২২। বাবাকে পারি, নারীকে
নারিব।—দা ১১৬। [নারিত্ত—না পারেন। "দেবে রাখিতে নারিত্ত
অ.প ৮; ৫৫। নারম—না পারি। "সেই অথ আনিতে নারম অ.প ৮।
নারহ, -রিএ, -রিলো, -রিলো, -রো (শ্রী.কী)।]

নারক বিণ [নরক+অ (অণ্); শ্রী -কী; 'ক' (অধর্ববেদ
১২.৪.৩৬)।] নরকভব, নরকস্থ; নরকসম্বন্ধী। —রক পুং ১ নরকস্থ
প্রাণী। ২ [+অ স্বার্থে] নরক। "জৈ সব নারক অ.প ৩৬।
—রকী (-কিন্) বিণ ['ক+ইন্ (ইনি)-১ব; শ্রী -কিনী] নরক-
ভোগী। "(সং) মহানারকিনারকী (ত.বা)। —রকী পুং ১ নরকস্থ-
প্রাণী। "ত্র 'নারকী' (বিণ)। ২ (বাঙলায়) পাপী, দুর্বৃত্ত। "নারকী
তুই নাহি কোন ধর্ম।—কৃ ৫। ম ৩২৪। ভ.গ্র ২৫৪। নারকীর
জনম বিফল বি.হু ১০৮। ভা.চ ১২।

নারকিনী বি [ত্র 'নারকী' (বিণ)] পাতকিনী। "কা ৬০।

নারকী ত্র 'নারক'।

নারকীয় বিণ ['ক+ঈয় (ছ)] নরক-সম্বন্ধী, নরকবাসী। —কীয়
পুং নরকস্থ প্রাণী।

নারক পুং [সং নাগরজ (অ.কো) > প্রা *নাঅরং > 'ক' ?; ফা
নারনজ, -নগ্; হি, ঠ নাংগ, -গী; P. laranga; Spanish—naran-
ja; F. orange; E. orange; Malayalam—nārāṇ-gāy;
স্পেনদেশে মুসলমানরাজত্বকালে 'নারক' শব্দের প্রচলন হয়। স্পেন
হইতে 'narange' শব্দ ইংলণ্ডে আসে ও তৎপূর্বে ইংরাজী ভাষার
রীতি অনুসারে article 'a' ব্যবহৃত হইত। পরে 'a' এবং 'narange'
শব্দের 'n' মিলিত হইয়া 'an orange' শব্দের উৎপত্তি হয়। এক্ষণে
'an' article এবং 'orange' কল হইয়া দাঁড়াইয়াছে (সাহিত্যপরিবৎ-
পত্রিকা)।] ১ কলতরুবিশেষ, কমলালেবুর গাছ। ২ (সাদৃশ্যে)
গর্জর, গাজর। ৩ পিঙ্গলীরস। ৪ বসন্ত প্রাণী। ৫ 'নারীসমূহগামী',
বিট, লম্পট। —ক, -রক শ্রী নারককল, কমলালেবু। [নারজি কমলা
—কমলালেবু। "ম.গা ১৭।]

নারক পুং [নার+১/পা+অ (ক)-ক; উ.ভ] যিনি আশ্রয়জন দেন;
যিনি পিতৃগণকে জল দেন (আগম); সেবাবিশেষ। [ইনি মনু
নৃষ্ট প্রজাপতিবিশেষ (মনু ১.৩৪.৫)। ভাগবতে, ব্রহ্মার ইন্দ্রিয় হইতে
এবং মতান্তরে, ব্রহ্মার উৎসঙ্গ হইতে ইহার জন্ম (ভ ১.৬.৩১; ৩.১২.২৩)।

ইহার রচিত স্মৃতিগ্রন্থ 'নারায়ণকীর্তি'। নারায়ণকীর্তি 'পুরাণকীর্তি'র অন্তর্ভুক্ত। ভাগবতে প্রথম অঙ্কে বহু অধ্যায়ে উল্লিখিত।

নারায়ণী ক্রী ['ন' + 'ঈ' (ছ)] নারায়ণের প্রতি সনকাদির উপদেশাত্মক বেদবাস্তবকৃত মহাপুরাণভেদ।

নারায়ণিহং পুং [নরসিংহ + অ (অণ্)] 'নরসিংহস্বামী', বিষ্ণু।
—সিংহ ক্রী উপপুরাণভেদ। —সিংহী ক্রী শক্তিমুক্তিবিষয়ে।

নারায়ণী, -**রেণী** বি [সং নারায়ণ + কন্মালেবু]। 'নেবু নারায়ণী' ১৭২। —**রাণী** বি রোগবিশেষ (Erysipelas)। 'পোড়া'।

নারায়ণ পুং [নার + আ + অ (উ) -ক; উত] ১ 'নরসমূহভক্ষক', লৌহবাণবিশেষ, প্রক্ষেপক। 'গো.রা ২.৬৬.১৫। রঘু ৪.৪১। মে ১০১। [ইহা পার্শ্বাধার তীক্ষ্ণগ্রন্থ (মহা ১.১৩৯.৬, নীলকণ্ঠ)]। ২ বাণ-মাত্র। 'কনক' (কান্দবরী)। ৩ জলহন্তী। ৪ অষ্টাদশাক্ষরপাদ ছন্দোভেদ। —চিকা, -চী ক্রী নারায়ণদৃশ স্বর্ণকারের তুল্যবস্ত্র; নিকৃতি।
নারায়ণিকা, **নারায়ণী** ক্র 'নারায়ণ'।

নারায়ণ বিং [কা না-রাজ্]। গর-রাজী, অনিচ্ছ; অসন্তুষ্ট। 'কু.কে ১৭১। তাহারাজী পুত্র পালনের ভায়ে আক্রান্ত হইতে নারায়ণ পা.প্র ১৩৬। মোরা গাভা দিতিতে নারায়ণ নই। —নী ২৮।

নারায়ণ বি কন্মালেবুর রঙের শাড়ী। 'ব.প ১৫২১।

নারায়ণ বি [সং নারায়ণ > প্রা নারায়ণ > ণ হি নারায়ণ; কথ্যভাষা] নারায়ণ। 'নারায়ণ বেটার বিজা শি ১৭। ['তৈল—সর্ষ 'নারায়ণতৈল'। 'ব.প ২৮৬।]

নারায়ণ পুং [নার অয়ন বাহার, বহব্রী; নারায়ণ (শু ২০); বৈদিক] ১ প্রলয়সলিল বাহার আশ্রয়; জীবসমূহের আশ্রয়; বিষ্ণু, পরমাত্মা। 'নারায়ণময়নাচ্যাপি ততো নারায়ণঃ স্মৃতঃ'—মহা ৫.৭০.১০। তাঃ (নারায়ণ) বদন্তায়নং পূর্বে তেন নারায়ণঃ স্মৃতঃ মমু ১.১০। ভ ২.১০.১১। 'নার' শব্দে কহে সর্ব জীবের নিচয়। 'অয়ন' শব্দে কহে তাহার আশ্রয়। অতএব তুমি হও মূল নারায়ণ। —চৈ.চ ৬। ২ ঋষিবিশেষ। 'আমি নারায়ণ ঋষি। —ম ৩৮৮। [ক্র 'নরনারায়ণ'। ৩ অজামিল-পুত্র। ৪ ঐক্যের অর্কদ্বন্দ্বার্থক গোপসৈন্যবিশেষ; সংশপ্তক, নারায়ণী সেনা। 'মৎসংহনতুল্যানাং গোপানামর্কদ্বন্দ্বঃ মহৎ। নারায়ণা ইতি খ্যাতাঃ সর্বৈঃ সংগ্রামবোধিনঃ'—মহা ৫.৭.১৮। ৫ (বাঙলায়) নরদেহহিত অন্তর্ধার্মী আত্মা বা ভগবান। 'মাছুয়ের নারায়ণে তবুও কর না নমস্কার!—গী.লি ১২৫। —রগী ক্রী ['ণ' + অ (অণ্) + ক্রী ঐ (ঙীপ্)] ১ 'নারায়ণশক্তি', লক্ষ্মী। ২ দুর্গা। 'নারায়ণি নমোহস্ত তে (চণ্ডী)। ৩ গঙ্গা (শ.ক)। ৪ শতাবরী। ৫ (বাঙলায়) ঐক্যের রণদক্ষ গোপসৈন্যবিশেষ। ক্র 'নারায়ণ (৪)। 'ম ৭০১। —গীর বিণ ['ণ' + ঈয় (ছ)] নারায়ণস্বামী, নারায়ণবিষয়ক (আখ্যান)। "'গীয়া-খ্যান' (মহা)। ['ক্ষেত্র (ক্রী)—গঙ্গাতট হইতে হস্তচতুষ্টয়মিত নারায়ণ-স্বামিক তীরভূমি। 'প্রবাহমবধিঃ কৃত্বা যাবদ্রুচতুষ্টয়ম্। তত্র নারায়ণঃ স্বামী...—ব্রহ্মপুরাণ। 'গীতামাহাত্ম্য ২। অ.প ১৩৭। 'তৈল (ক্রী)—ঔষধপত্রতৈলবিশেষ। 'কৃ ২৮৩। ক.চ ১৩৩। 'প্রিয় (পুং)—শিব; হরিচন্দন। নারায়ণাশ্রম (পুং)—তীর্থভেদ। 'ভ.৭.২৪.৩২।]

নারিকেল বি [সং নারিকেল; হি নারিয়ল; ঠ নারল; শু নারিয়ল; প নরেল, নলেক; সি নরিলু, নাইল; ফা নারলীল্] নারিকেলবৃক্ষ ও তাহার ফল। 'শু ৮২। ম.গা ২৩।

নারিকেল, -**ল** পুং [নারিক + অ (অণ্) -ক (অ.টী); নারি (সং নাড়ি?) + কের ('কেল' দেশ) তদ্দেশীয় নারিকেলবৃক্ষ—Caldwell; বর্ণভেদ—'নারীকের, -ল, নাড়ি (ডী)—কেল, নালিকের'] ফলভরবিশেষ। "'ল রা ৩.৩৫.৩৬। নারিকেল, বার শুনচয়, 'কাভ-ব্রহ্মসম রসে তোষে ভূষাভূরে। —রা ১২৭। —ল, -ল ক্রী ১ নারিকেল-

ফল। "'লাসব। ২ নারিকেলবৃক্ষ, কাভাডড়ি। "ন নারিকেলঃ ...গাবো নিবন্ধনীয়াঃ। —পরশর ২.৩৩ ['কুমারী (বি)—নারিকেল ও কুমড়ার ব্যঞ্জন। 'ম.ম ২৫। 'কোরা (বি)—কোরনী দিয়া খোঁড়া নারিকেলের শাঁস। 'ম.ম ২৫; ১৪৫। 'খণ্ড (ক্রী)—শর্করাগব্যবৃত্তে সংযুক্ত গোছের পক খণ্ডিত নারিকেল-শস্ত। 'শূলে নারিকেলখণ্ড। —দা ৩৬৩। 'খণ্ডলাড়ু (বি)—খণ্ডের সহিত পক নারিকেল-কোরার লাড়ু; নারিকেল-সম্বেশ। 'চৈ.চ ৩১২। 'পুলী (বি)—নারিকেলের পুর-দেওয়া পিষ্টকভেদ। 'কৃ ৩৭৬। চৈ.চ ১৭০। 'ফুল (বি)—নারিকেল-ফুলের মত সোনার ফুলের করতলবিশেষ। 'সমুদ্রগ (পুং)—নারিকেলসম্পৃষ্টক, নারিকেলমালার মুখ-ফুটা-করা কোটা। 'শ ৪৬।]

নারিকেলসব ক্রী [ব.ত] নারিকেলমত। 'রঘু ৪.৪২।

নারিকেলপত্র বি [সং নাড়ীচ] নালিতাশাক। 'বি.পা ২২০।

নারী ক্রী [নু, নর + ক্রী ঐ (ঙীপ্), বৃদ্ধি, পা ৪.১.৭৩, সি; নর + অ (অণ্) 'ধর্ম্ম' অর্থে + ক্রী ঐ (ঙীপ্), পা ৪.৪.৪২, সি; 'নারি, -রী' (ঋগ্বেদ ৮.৬৬.৮; ১০.১৮.৭, ৬.১১)] ১ নৃজাতির বা নরজাতির ক্রী; নরের ধর্ম্মা; ক্রীলোক, সীমন্তিনী। 'রা ১.১.২৭। মমু ১.৩২। [পশ্বিনী চিত্রিনী শাস্ত্রিনী হস্তিনী ভেদে নারী চতুর্বিধা (রসমঞ্জরী। ভা.চ ৭২১)।] ২ (বাঙলায়) পত্নী। 'ম.গা ৫; ৮। রামের নারী। —কৃ ২৪৮। ম ৪১৭। সখরের নারী ক.চ ২২। ৩ (অ.প্র) ক্রীজাতিমাত্র। 'সারী নারী, শুক পুষ্ক—জা ১২২। ['কলা (বি) ক্রীহুলত চাতুরী। 'মোর ঠাই নারহে নারীকলা ম.ম.১৭; ২১৩। ২ রতিশাস্ত্র। 'বিবিধ প্রকারে গোদা জানে নারীকলা। —ম.ম ২০৫। 'চোর, -রা (বি)—পরদারাপহারী। 'অখীত নারীচোরা গো.চ ১৭৬। 'রা। —কৃ ২৫৭। 'র ভ.প্র ৩০২। 'বিজিত (বিং)—ক্রীবশীকৃত, জ্ঞেয়। 'অ.প.১১। ক্রী.ম ৪০। 'দুষণ (ক্রী)—ক্রীচরিত্র-দুষক বড় বিধ দোষ—সুদারপান-প্রভৃতি। 'মমু ২.১৩। 'দেশ (বি)—নারীশাসিত দেশ; প্রমীলার রাজ্য। ক্র 'কদলী' (৭)। 'রত্ন (ক্রী)—নারীশ্রেষ্ঠ, জীরত্ন।] [নারী-ব্যবহারে—ক্রীলোকের মধ্যে প্রচলিত কথোপকথনের ভাবে। '([গোয়ালিনী) সাত পাঁচ কথা কহে নারী-ব্যবহারে বা.ম ১২৮।]

নারে, **নাহারে** বি ভালো গাওয়ার নিমিত্ত ব্যবহার্য নিরর্থক শব্দ। 'নাহারে চৈ.ম ১৭; ৬০; 'নারে হয় চৈ.ম ২৩; ৬৪।

নাল বিণ [নল + অ (অণ্)] নলস্বামী; নলনির্মিত। 'নালঃ বনম্ ভ ৬.১১.৮। —ল ক্রী ['নল + অ (ণ্) -ক] ১ পদ্মাদির দণ্ড (stalk); পদ্ম-প্রভৃতির ডাঁটা। 'পশ্টিঃ (কন্মলাকরাঃ) গো.রা ৩.২২.২৫। মণিনালময়ানুজাম্ (নলিনীম্) মহা ২.৩.৩০। উপগুঢ়' রঘু ৬.১৩। 'দণ্ড কু.স ৭.৮২। বৈদূর্ঘ্য উ.মে ১৫। জলে চিনে নাল ম.গা ৮। গল্পঅ উরু নাল ক্রী.কী ১২৫; ৩৭৮। সনাল কন্মল ভা.চ ১০; পদ্ম' ২২০। বা.দ ২১৩। ২ নালসদৃশ অন্তঃশূন্ত বস্তুমাত্র। 'কণ্ঠ' রঘু ১৫.৫২। ৩ সির, নাড়ী। 'যেই নালে উজাইলা বিব সেই নালে ভাটা। —বি.পা ৩৫২। ৪ বন্যক। 'শু ৪.৭.১২৬-১২৮। ৫ হরিণাল। —ল পুং ১ সর্ষ 'নাল' ক্রী (১)। ২ খাত, খাল। —লাং ক্রী সর্ষ 'নাল' ক্রী (১)। [নালাজ (ক্রী)—সর্ষ 'নাল' ক্রী (৪)। 'শু ৪.৭.২১০।]

নাল ২ '-ল্' বি [সং লাল; হি লাল; ঠ লাল।] ১ লাল (saliva)। 'গোটা', 'ঝোল। ২ লালাতুল্য দ্রব্যমাত্র। ৩ [লাল > 'ল] লোহিত। 'আগুন কামন নালে গো.চ ১২৪। সপ্ত নাল পুত্র ম.পা ১৬১। ৪ [নাল, -লি > 'ল] কুম্বিনী, কুম্বপুষ্প (waterlily)। [নাল কাটা—ঔষধপ্রয়োগে নাল বাহির হওয়া। নাল হড়হড়—লালা হেঁচু পিচ্ছিল। নালান—লালাকার করা।]

নাল ৩ '-ল্' বি [আ না'ল্] অখাদির খুর সংলগ্ন লৌহখণ্ড (horse-shoe)। [নালবন্দী—নাল লাগান (shoeing)।]

মালচ বি [সং লালসা ; হি, ঠ লালচ ; দ্বীভাষা] লোভ ।

মালজ বি [বৈকল্পসাহিত্যে] মালন, আমর । “নালন করইতে শুন-
কীরে ভীমল বাস ।—প.৩৩ ।

মালজা^১ বি [সং নাল ; হি, ঠ নাল] ১ খাত, খাল, নদীয়া । “কোলে
করি নাল পায় করে ক.চ ১৪৩ । ২ চোত্র (barrel) । “সো”
বলুক । [নাল কেটে জল আনা—ইচ্ছা করিয়া বিপদ ঘটান । “বাবু
ভাল নাল কেটে জল এনেছে আ.ছ ১৬ ।]

মালজা^২ ত্র ‘নাল’ ।

মালজায়েক বিং [কা না-লায়ক্.] অযোগ্য, অপটু, অকেজো । “তুমি
শালা বড় নালজায়েক আছে ।—নী ১১ ।

মালি^১, -লী দ্বী [নাড়ি, -ডী > ‘লি, -লী] ১ সর্ষ ‘নাড়ি (১ ; ৩ ;
১১) । ২ শাককড়ম, ডাঁটা । ৩ খাত, নাল, ড্রেন । ৪ হস্তিকর্ণ-
বেধনী । ৫ পদ্ম (A.) । ৬ (বাঙলায়) নালি-বা ।

মালি^২ বি [নাল+ই] লাল । “মুখে ভাজে নালি ।—কৃ ৩৪২ ।

মালিক দ্বী [নাল+ইক (ঠক্)] ১ ‘নালখুজ’, পদ্ম । ২ বংশীবিশেষ ।
৩ নালান্ন, বলুক । “নালিকান্ন শু ১২৩২ । —ক পুং মহিষ । —কা
দ্বী ১ পদ্মাসির দণ্ড ; নাল । ২ নাল (tube) । ৩ দণ্ডকাল, ঘটিকা ।
৪ হস্তিকর্ণবেধনিকা । ৫ নালিতাণাক ।

মালিকের পুং, -কেলি, -লী দ্বী সর্ষ ‘নারিকের’ ।

মালি-ছা বি [সং নাড়ীত্রণ] ত্রণবিশেষ ; শোষ ।

মালিভা বি [সং নাড়ী(লী)চ, ‘নালতিভ’ > ‘তা’? ; ‘নালিতা’
(চাকা)—পাট ; ‘শুখতাপাতা’ (রাজসাহী)] ১ তিষ্ঠপাটশাক ।
‘নালিতা বদলে রাজা দিবে কাঁচা সোণা বা.ম ২০২ । ২ পাটশাক ।
‘মুখে নালিতার শাক ক.চ ১৫৭ । ব.প ২২১ ।

মালিম বি [নাল^২ > ‘ম’ ; তু ‘রজিম’] ১ লোহিতাভ । “উরজ-
উর-খল মালিম দেল ।—বি.প ৩৭ । ২ (অগ্র) মুগাল । “রাজা মালিম
কেলে মালিম খান ।—দা ৭৫৭ ।

মালিশ বি [কা ‘শ্’ অভিযোগ] “গো.চ ২২ । [‘বন্দ’—অভিযুক্ত ।
‘ছুরি মালিশ-বন্দ ।—দা ২০২২ ।]

মালী ত্র ‘নালি’ ।

মালীক পুং [নালী+ক (কন) সাদৃশ্যে, হ্রস্বাভাব, পূর্বা] ১ মুখে লৌহযুক্ত
অস্ত্রশিষ্ট শরভেদ । “মহা ৩.৩১.১৭ । মাঘ ১২.৬১ । ২ শলা, বরণ ।
৩ নারিকেলকমণ্ডল । “মালীকং বিভূয়াৎ ত্রতী (স্থতি) । ৪ কমলদণ্ড ;
কমল (A.) । —ক দ্বী কমলসমূহ । —কিনী দ্বী [‘ক+ইন্ (ইনি)+দ্বী
ই (ধীপ)] ১ মালীকসমূহ, পদ্মসমূহ । ২ মালীকদেশ, পদ্মিনী, পদ্মসরোবর ।

মালীত্রণ পুং [তু ‘নাড়ীত্রণ’] নাড়ীত্রণ পুংবাহী ত্রণ ; নালি-বা ।

মালুক বিং [‘লোলক > ক (?) ; হি ‘ক—কুশ, দুর্কল] পাতলা
(thin) । “ঘড়া গাড়ু সব মালুক ।—দা ৬৭ ।

মালুয়া বিং [অগ্র] কুশোদরী, হুন্দরী । “নালুয়া পতনি কচ্ছা হালুয়া
পড়ে বাএ পো.চ ৭১ ।

মাশ^১ পুং [‘নশ্+অ (ঘক্)-ভা] ১ ক্ষয়, ধ্বংস । “রা ১.৬৫.১৬ ।
সর্বনাশে সমুৎপাদে অর্জ্জু ত্যজতি পণ্ডিতঃ ।—পঞ্চ ৪.২৮ । ২ হানি ।
“অর্থ” হি ১.১৩৭ । ৩ মৃত্যু, নিধন, বিরোগ । “প্রিয়” রঘু ৮.৮৮ ।
দানবা নাশমাগতাঃ (S.W.) । ৪ অধ্বন, অমূল্যবান্ধি । ৫ পলায়ন ।
৬ অভাব । “পূর্ণ” ।—বাজ ১.৬৩ । ৭ কারণলয় । ‘নাশ’ কারণলয়ঃ
(সাংখ্যসূত্র) । ৮ নিষ্ফল, বৈফল্য । “অভিক্রমনাশঃ গী ২.৪০ ।
৯ বিলয়, বিলোপ । “বুদ্ধি” গী ২.৬৩ । ১০ প্রতিকার, প্রতিবিধান ।
“আপরাধায় বিবৃদ্ধে: কর্তব্যঃ হুঙ্কোহমল্যঃ ।—পঞ্চ ২.১৮১ ।
১১ নিকর্ষণ । “নাশং ত্রজতি নীপঃ (S.W.) । ১২ (গণিতে) অপ-
নয়ন, নিরাকরণ (elimination) । —শক বিণ [‘নশি+অক

(ধূল)-ক ; দ্বী -শিকা] নিহতা, অন্তক, ক্ষয়কারক । “তাযুডো
নাশকো হেতু ।—মহা ২.১৬.১৪ । —শন বিণ [+অন (ল্য)-ক ;
দ্বী -না] ১ নাশক । “জানবিজ্ঞান” গী ৩.৪১ । পুতনা-বক* ভা.চ
১৬০ । ২ নিরাসক, হারক । “শোক”, অম* । কলহনাশন কথা ।
—চ.বি ২৭ । ৩ নীচোন্নয়নপ্রাপক “ইদং...নাশনমাত্মনঃ গী ১৬.২১ ।
৪ প্রতীকারক । “কুটনাশন, ব্যাধি” (সুশ্রুত) । ৫ বিলোপক ।
“কীর্তি” মনু ৮.১২৭ । —শন দ্বী [+অন (ল্যট)-ভা] ১ ধ্বংসন ।
২ মারণ, ঘাতন । ৩ অপনোদন, নিরাস । “শোক” মহা (S.W.) ।
৪ বিষয়গ । “অধীতন্ত চ নাশনম্ ।—বাজ ৩.২২৮ । ৫ ভয়ীকরণ,
দাহ । “কামাদ্” গো.রা ১.২৬.১৪ । ৬ [নাশ—‘ন’ ; অসাহ্] নাশ ।
“সকীর্জন হইতে পাপসংসার-নাশন ।—চ.চ ৩৫৩ । জীবন আজ করিব
নাশন ।—দা ২২১ ; প্রাণ-নাশন ১৩৮৫ । —শিত বিণ [+ত (জ)
-শ্চ ; তু ‘নাশিঅ (চ)] ১ নিহত । ২ নিরত, দূরীকৃত । “গী ৫.১৬ ।
—দ্বী (-শিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব] ১ নাশক, বিনাশী,
বিলোপক । “দারিদ্র্যদোষো গুণরাশিনাশী । ২ [‘নশ্+ইন্-১ব]
ক্ষয়ী, নাশলীল । “গী ২.১৮ । ৩ নাশপ্রাপ্ত । “মনু ৮.১৮৫ । —শ্র বিণ
[‘নশি+ য (ঘৎ)-শ্চ] নাশনীয়, নাশহী । “ভাবাপরিচ্ছেদ ১৬২ ।

মাশ^২ সর্ঘ [সং ‘নশি > প্রা ‘নাস ; হি ‘নশ-স ; ঠ ‘নশ ;
পড়ে] ১ নষ্ট করা ; ধ্বংস করা । ২ নিহত করা ; বধ করা । “রাজ্যের
কারণে আমি সভারে নাশিল ।—ম ১১১০ । মরীচিকা মরুদেশে,
নাশে প্রাণ তৃষাক্লেশে (মা) । ৩ তিরোহিত করা ; দূর করা । “তিমির
নাশয়ে যার দন্তপঙ্ক্তিগুলি ক.চ ২২১ । —শা^২ সর্ঘ [‘শ+আ’] নষ্ট
করান । “গুরুয়া গরবকুল, নাশাইল কুলবতী (প.ক) [নাশই, -শল,
-শসি, -নাশাওয়ে (নাশে) ।—প.ক]

মাশ^৩ বি [সং শাস > প্রা গা(না)স] কেশসংস্কার ; প্রসাধন । [নাশে
বেশে ধাকা—সাজ-সজ্জা করিয়া হুসজ্জিতভাবে ধাকা । “নাশে বেশে
রামের কাছে থাকিহ তপোবন কৃ.অ ১১ ।]

মাশভা ‘শ্-’ বি [কা নাশ্+ভা] প্রাতরাশ (breakfast) ।

মাশপাতী ‘শ্-’ [কা নাশ্+’] কাবুলী ফলবিশেষ (pear) ।

মাশা^১ বিং [সং নাশক > প্রা ‘গা(না)সঅ > বা ‘শা] ১ নাশক,
হারক, দুরীকারক । “ভিলক তিমিরনাশা ।—ম ১ । পাতক* দ্বী ১ ।
লগাটিকা তম্রনাশা ভ.গ্র ১৫৬ । দর্প* দা ১৭৫ । ঘুম...তাপনাশা
—শিশু ৬ । ২ বিলোপকারক, অংশকর । “বিবাদ না কর বুদ্ধিনাশা
বাম ১৫১ । ৩ নাশিকা, ঘাতিকা । “থেকে খলনাশা ভা.চ ৪২২ ।
খগগর্কনাশা বা.দ ১৫১ । ৪ বিহীনা । “জননী...জাতিকুলনাশা
দ্বী ২৮ । ৫ বিয়কারক । “কর্মনাশা (লোক) ।

মাশা^২ ত্র ‘নাশ’ ।

মাশিত, মাশী, মাশু ত্র ‘নাশ’ ।

মাষ্টিক পুং [নষ্ট+ইক (ঠক্)] স্বামিক্রমে নষ্টনশাভের যোগ্য ;
নষ্টন-স্বামী । “নাষ্টিকো লভতে ধনম্ মনু ৮.২০২ । —ষ্টিক দ্বী নষ্টদ্রব্য,
হারান জিনিস । “শু ২.১০৫ ।

মাজ^১ বি [সং নশ্ > প্রা ‘নশ+স > বা ‘স ; হি, ঠ, ঙ ‘স] ১ নশ, নাকে
টানার ঔষধ । “বাটীয়া তাহার রস নাস দিলা নাকে জী.মা ৩৪ । ২ [সং
নাস] নাক । “ভিলকুল স্থললিত নাস (প.ক) । [‘নান—নাসের ডিবা ।]

মাজ^২ বি [সং শাস > প্রা গা(না)স] কেশসংস্কার । “নাসের কাকই পো.চ
১০৩ ; ২৪৭-৫৩ । [নাস-বেশ—কেশসংস্কার-বেশধারণাদি সাজসজ্জা,
প্রসাধন । “দুরেগেল নাস-বেশ কেশ নাহি বাঞ্ছা জী ২ ; ১০১ । নাস-
বেশের সজ্জা জী.ম ৬২ । না করিব নাস-বেশ ।—গো ২২৬ । নাস-বেশ
বনাইয়া জা ৩১ ।

মাজভ্য পুং, বিব [নাস+ভ্য (ভাপ), সংস্কার ক্রম (অ.ট)] অবলম্ব্য

সংজ্ঞার নাসাপুটজাত (অ.টী); অধিনীকুমারায়। “মহা ৩.১২১.২৪। হ.২.৭। স্বর্ষেদ ১০.১৬.১৪, সারণ।

নাসা ক্রী [√নাস শব্দ + অ (অচ) -ক + ক্রী আ (টাপ্)] ১ নাসিকা। “চিচ্ছেদ কর্ণনাসে।—রা ৩.১৮.২১। নাসাভ্যন্তর।—গী ৫.২৭। “প্রমাণ, “রোগ, নাসার্কুৎ। আজ্ঞাশূলযিত নাসা।—ম ১; সুনাসা ৪৪২। তিলকুল জিনি নাসা ক.চ ২। ৬ ত্রাণেল্লিয়ভেদ। ৬ দ্বারো-গরিহিত দার; স্বনকাঠ। ৪ বাসকবুক। ৫ (বাঙলার) পেরাজের মত নাসাকীতি রোগবিশেষ (Polypus of the nose)। “নাসা ভাঙ্গা। [“দার (ক্রী)—ত্র ‘নাসা (৩)। “পুট (পুং, ক্রী)—নাসারক্ত। “শ্রী.ম ২২। “রক্ত (ক্রী)—সর্থ ‘নাসাপুট’। “বংশ (পুং)—নাসা-পৃষ্ঠ-মধ্যভাগ (bridge of the nose)।]

নাসিকা ক্রী [নাসা + ক (কন্) স্বার্থে + ক্রী আ (টাপ্)] ১ নাসা। “পা ১.১.৮। ২ সর্থ ‘নাসা (২; ৩)। ৩ নাসাতুল্যদ্রব্যমাত্র—নাগ-দহাদি। ৪ হস্তিদন্ত। “মল (ক্রী)—লিঙ্বাণ, শিকনি।]

নাসিক্য বিশ [“কা + য (যৎ)] নাসিকাভব, নাসাহ, নাসাজাত। **নাসীর** বিশ অগ্রসর। “নৈ ১৬.৪। —র পুং [√নাস শব্দ + ঈর (ঈরন)-ধি (অ.টী)] সেনামুখ। “নৈ ১.৬৮।

নাস্তানাস্ত বি [কা নেত্-নাস্ত] বিধ্বংস। “দ করা। সে আলমারি ভাঙিয়া নাস্তানাস্ত করিয়া ফেলিল।—গল্পগুচ্ছ।

নাস্তি ব্য [ন অস্তি, হ্রস্বপূ] অবিচ্ছিন্ন, সত্যহীন। “অতিথিবালক-শৈব রাজা ভাষ্যা তথৈব চ। অস্তি নাস্তি ন জানাতি দেহি দেহি পুনঃ পুনঃ।—চারণ্য। অস্তি নাস্তি যত শ্রী.ম ৪৫।

নাস্তি সং, ক্রি [ন + অস্তি] ‘না আছে’; নাই, নহে। “শুনিয়া করিল নাস্তি রাজা দুর্যোধন।—ম ৭২৫। গতিনাস্তি।—হু ৩০। নাস্তি হস্ত পা।—শ্রী ১১০। তোমার বিদ্যা নাস্তি, বুদ্ধি নাস্তি, নাস্তি তোমার কায়।—দা ৫৭৮।

নাস্তিক বিশ [নাস্তি + ইক (ঈক্), পা ৪.৪.৬০] ১ ‘পরলোক নাই’—ইহা যাহার মতি; পরলোকে অবিবাসী; পরলোকাভাববুদ্ধিশালী (কুলুক); নাস্তিপরলোক (মলিনাথ)। “মহু ৮.৩০২। মাঘ ১৬.৭। ২ ঈশ্বরে অবিবাসী; ঈশ্বরনাস্তিধ্বাবী। [মাধ্যমিক যোগাচার সৌ-ত্রাত্তিক বৈভাবিক চার্বাক নিগম—এই বড় বিধ নাস্তিক।] ৩ পর-লোকসাধনাদৃষ্টাভাবাবাসী। ৪ বেদনিষ্পেক। “মহু ২.১১। —ক ক্রী যাহাতে তর্ক বলীয়ান, সর্ব বস্তু ভাববিনশ্চ, ঈশ্বর কাহারও কর্তা নহেন, বেদ অকিঞ্চিৎকর, তাদৃশ শাস্ত্র (শু ৪.৩.৫৫)।

নাস্তিকতা ক্রী, ক্য ক্রী [“ক + তা (তল্), + য (যৎ) পা ৫.১. ১২৮, সি)] নাস্তিকভাব, শাস্ত্রীয়কলবৎকর্মে কলাভাববুদ্ধি, অদৃষ্টার্থ-কর্মাভাববুদ্ধি (কুলুক)। “কা মহু ৩.৬৫, ১১.৬৭; উশনা ২.৬৮।

নাস্ত ক্রী [নাসা + য (যৎ)] বুঝারি নাসারক্ত রক্ত; নাথ। “ছিন্ন” মহু ৮.২২১।

নাহ বি [সং নাথ > প্রা না(না)হ; হি, ঠ নাহ; বৈক্যবসাহিত্যে] নাথ, পতি, নায়ক, প্রিয়, বঁধু। “হঠ করি নাহ কয়ল যত কাজ বি.প ৬৮; “গেহে ৭২; “মুখ ১৬২। নলিনীনাহনন্দিনীনাহনিকট নীপ-নিরুজ্জনিবাসী।—গো ৭৬। “মাধব.জ.প ৮। বর” পর ৫৮। গোকুল” ন.প ৮২। [নাহক—বঁধুর, বঁধুর প্রতি। “নাহক কি করসি রোধ।—গো ২২১। নাহক আদর।—জ্ঞান ৬২। রা.পে ১১৮।]

নাহ অর্থ [জ ‘নাহ’] জান করা। “নাহিতে দেখিলু ঘাটে চ.দা ২৪; নাহিয়া ৫৩। সর্বতীর্থকল লভে নাহিলে পুঙ্করে।—ম ৪৫২। —হা সর্গ [নাহ + আ] জান করান; নাহান। [নাহলি—রাভা। “বাইতে পেখলু নাহলি গোরি (প.ক)। নাহিতে, -হিবারে, -হী, -হে (শ্রী.কী)।]

নাহক বি [কা না-হক্] অভ্যাস; মিথ্যা, বুঝা, শুধু-শুধু। “হালল

না করি করে নাহক হালক ভা.চ ৪৭২। পাকা-চুটী নাহক পার কাঁচাতে।—দা ১১৬। নিরপরাধী বেচারীদের নাহক করেদ ব.প্র ৫২৪। **নাহি** অব্য [নাই > “হি (‘হ’ আগম)] ১ না। “গায় হাত দিয়া কথা কও নাহি বটে নি ৬২। ২ [নাই > “হি] সর্থ ‘নাই’। “পড়িল সকল ঠাট নাহি একজন।—কৃ ২২১। আমি চুরি করি নাহি ভ.প্র ৩৬০। ৩ সর্থ ‘নাই’ (২)। “নাহি ঘরে সপা খাই খাই ভা.চ ১০৪।

নাহিব, -ষি পুং [নহব + অ (অণ্), + ই (ইঞ)] নহব-পুত্র, যযাতি। “গো.রা ৩.২৩.২৪। যযাতিনাহিব; মহা ১.৭৫.৩২।

নি ব্য উপসর্গবিশেষ;—১ নিষেধ, নিবোধ। “নিবাত, নিবাতহ গী ৬.১২। ২ নিচ্চয়। ৩ নিবেশ। ৪ নিত্য। “নিবিশতে। স্তবিশত (পক)। ৫ কোশল। “নিপুণ। ৬ সমাক্, ভূশ, অত্যন্ত। “গৃহীত “গুচ্ছবন, “শিত। ৭ আদেশ। “দেশিত। ৮ বন্ধন। “বন্ধ। ৯ সংশয়। ১০ ক্ষেপ, নিন্দা। “কটর, “কুট। ১১ উপরম, বিরতি। “বৃত্ত। ১২ সামীপ্য। “কট। ১৩ আশ্রয়। “ধান, “লয়। ১৪ দান। ১৫ মোক্ষ, মক্তি। ১৬ অন্তর্ভাব। “ক্ষেপ, “গার, “পাত, “পীত। ১৭ বিস্তার। ১৮ রাশীকরণ। “কর, “চয়।

নি বি (সক্রীতে) স্বরসম্বন্ধে সপ্তম স্বর ‘নিবান’। ত্র ‘গ’।

নি অব্য [সং নি > লি ‘নি’, প্রা ‘নি’; হি ‘নি’—নিকম্ম; ঠ নি] ১ অবিচ্ছিন্ন। “মাধব নিকরণ অন্ত বি.প ১৬২। নিলাজ পরাণ জা ২৩০। নি-উষেগে।—ম ২৭৩। নিজঞ্জালে কাচেন কাপড় ম.ভা ৫৪। নিকড়ো নাগর।—শি ৮৬। ২ [না > নি] প্রবেশ, কি। “ম.গা ১৫। কিছু নি চাক্ষ্য মুক্তি উপাধিক করো। চৈ.ভা ২৭২; এই নি পণ্ডিত ২৮৫; কেহ নি আসিয়া আছে ৩২০। তুমি নি দেখেছ ম.ম ১০; কুলে নি আছে লক্ষ্মীন্দর ২০৪-২২; ছুটে লাগ পাইয়া নি না করিছে বশ ২৩৭। ম.পা ১৫৮। ৩ বিনয়, কাতরতা। “জাগ নি জাগ নি করি, দুই হাতে তোলে ধরি বি.পা ৩১৬। ৪ নিচ্চয়। “তবু নি মএনামতি এ নাম পাড়াব।—গো.চ ১২৬। আর জন হৈলে নি ‘সারি’ (যম?) ঘরে যায়।—বি.পা ৩৫৮। ৫ মাত্র, ই। “দেখিলে নি দয়া লাগে বি.পা ৩৬৭। আগে নি লেখন-সন্দেহ ভেজব জ.প ৫; আধল. এক নি রহ হাম ৬৬। সব বোটা নি রাবণ হৈল ভেদ নাই কন জনে ব.প ৫২৮। ৬ [নাই > নি] না। “তবু নি আসিবে তোমার জমপুরির ভিতর গো.চ ৩০। অএ বাপু চিনিনি আমারে : পারনি যে চেলা চিনিবার মী ১৭। পারিবা নি শিখ চিনিবারে গো.বি ৮৮। আর নি বলিবে মন্দ ম.পা ৭৭; ১০২। ঠাওরাতে পারলি নি।—গি.বি ১২৮। [নিকি—না কি। “তা হোতে অধিক নিকি হিড়িষা যুবতী অ.প ১১; আইল নিকি ৩০। নিকিন—না কি। “আগুন হইতে নিকিন মানুষ জিয়তে বারায় গো.চ ৮৬; ১২০।]

নি ক্রি [নাই > নি] (অতীতে) অতীতবাক্য ক্রিয়া। “আজ্ঞো এরা মরে নি? : লক্ষ্মী আজ্ঞো মরে নি? : ভিটে ঘুঘু কেন চরে নি?—বা.প্র ২২৮। ‘পাই নি’ বলে আর কানিবা না স.স্ব ২৬।

নি সর্গ [সং √নী > লি √নে, প্রা √নী, পেথ; হি √নে; ঠ √নে; তু ‘বক’...তং নীভা বুলে ধৃতবান্ (হি ৪.৩.৬)] ১ প্রাপিত করা; লইয়া বাওয়া। “নিল পুরীর ভিতর ম.গা ১১। দক্ষিণ পাটনে নিয়া।—মী ১২। কতোয়ালে নিব ধরি গো.বি ৬২। ঘরপুরে নিল সৈন্য।—ম ৮০৮। (নীলাশ্বরে) নিবে নিজপুরে ক.চ ৩২। দেশে ...নিয়া অ.প ১২২। (সেনে) নিল রাজার সমাজ শ্রী ১১২। ২ গ্রহণ করা; ধারণ করা। “জাঠি নিল হাতে।—কৃ ২২১। হেথার নিহু কেড়ে।—শ্রী ২৩৩। (হরি) মল্যমাকে নিল বকে করি শি ১০০।

৩ অধিকার করা। “রাজা নিতে ভরত না করিল অপেক্ষা।—কৃ ৯৯।
তোমাথে মারিয়া পাছে নিব স্বর্গস্থান চ.বি ৬৩। ৪ অপহরণ করা;
চুরি করা। “তো মোর নিআছিস বাণী শ্রী.কী ৩২৫। যার মন তার
কাছে লোকে বলে নিলে নিলে ব.প ১৫৪৭। ৫ বধ করা। “নিল
দেবী সারথির জীবনে।—চ.বি ৯২। ৬ সঞ্চে লওয়া। “রাজভেট
নিল সাধু ক.চ ১৩২। ৭ চালিত করা; চালান। “রথ নিয়া দূরে
গেল সারথি।—ম ২০৭। ৮ বহন করা। “বহুলে নিআ নান্দোথরে
খুলি শ্রী.কী ৪২। হাতে নি বেচিলে গো.বি ৬৬। হাতে গলে বান্ধি
...নিল ম.বি ১৯১। ৯ লইয়া রাখা। “পাতালে...নিল রাজা বলি
ব.প ১৩৪৫। ১০ আক্রমণ করা; ধরা। “বৎসক মারিল এই গোষ্ঠ
মাঞ্চে নিয়া।—ব.প ৭৭২। ১১ উপভোগ করা। “তাদের মেয়েদের
নিলে কিছু হয় না।—মা ৩৩১। ১২ মূল্য দিয়া গ্রহণ করা; কেনা।
“(শব্দ) লক্ষ্মীকান্ত নিতে নারে লবে কোন রক্ষ শি ১০০। ১৩ উদ্ধার
করা। “রাবণ জীতে সীতা নীতে নারিবে রঘুনাথ।—কৃ ২৫০।
১৪ আত্মসাৎ করা। “যে কিছু পাইল সব নিল দেবগণে।—ম ১৪।
[নিউক, নিগ—লউক। “নিগ গো.চ ২৩৭। ত্রিশূল নিউক চোরে।
—ম.ম ১০। নিগাইস—লইয়া ঘাইস। “গো.চ ২২৬। নিগাব—নিয়া যাব।
“জিউ নিগাব বান্ধিয়া গো.চ ১৪। নিগায়—নিয়া যায়। “জমক নিগায়
পিট্টিয়া গো.চ ১৭। নিগি, নিগিয়া—নিয়া গিয়া; লইয়া গিয়া।
“বান্ধিক নিগি...দিল গো.চ ১৫। টাকা নিগিয়া...দিল ১৬। নি যায়
—নিয়া যায়। “নি যায় গিট্টিয়া গো.চ ৩৩। নিল, -লো, -লো
(শ্রী.কী)।]

নিঅ(য়)ড়, -য়র বি [সং নিকট > প্রা ণিঅড় (গামণিঅড়ে—গাথা-
সপ্তশতী ৫২), শিঅল (পৈ) > বা নিঅড়, -য়ড়, -য়র; হি নিয়র;
মৈ নিঅ(য়)র; ঠ নিকড়; “য়ড্ডী (চ); cf. E. near]
নিকট, সমীপ। “পরভুর নিঅড়ে শূ ১৬। নিতি নিতি নিয়র আও
(কান) বি.প ৫৮; নিয়রে ৬২; নিয়ড়ে ১৮৭। “ড় কু.উ ১২৪;
ম ২১৮; শ্রী.মা ৪৬। ব.প ৮; নিঅড়ে ১০৭৯। নিয়ড়ে ক.চ ৪৬;
শ্রী.ম ৯৯; চৈ.ম ৫০। নিয়রে ব.প ৯০; গ ১৫৬; শ্রী.মা ৬০, ১১৬।
—য়ড় বিং ১ নিকট, সমীপ। “নিয়ড় হইল তোর বসের করণ শ্রী.কী
১০৫। ২ নিকট, ঘনিষ্ঠ। “নিয়ড় সম্বন্ধ শ্রী.কী ১০৪।

নি-আশ বিং আশ-হীন (আব)। “নি-আশ ও আব।—দীনবন্ধু।

নিউমোনিয়া বি [E. pneumonia] কুসকুসের প্রদাহ।

নিংড়া, নিঙাড়, -জাড়, -ড়া, -জাড়, -র, -জাড় সর্ধ [সং
নিং+কুর্ (নিফুর্) > লি ৭/নিকড় > বা (৭/নিংকড়) >
৭/নিজড়, -ড়া, -জাড়, -র, -জাড়, নিংড়া (?)] নিফুট করা; চাপিয়া
(রসাদি) নিংশেবে বাহির করা। “অধর বিষকল তোরি। কো রস নেল
নিজারি।—রা.শে ৪। জগৎ ছানিয়া কেবা। রস নিজাড়িল গো প.র
৭৮। মুঠা করে সর্ধে নিজড়ি মাথেতেল (যুতপাঠ—“নিজড়ি) শ্রী.মা ৪৫।
পাকা কল নিজড়িয়া ধায়।—কৃ ১৮৪। পিয়ে সাধুজন নিজড়িয়া সেই
ছান্দে।—ম ৬৪১। নিজড়ে খেয়েছে হুধা শ্রাম-হুধাকরে।—দা ৩৯৯।
হুংখুংখের লক্ষ্যধারায়, পাত্র ভরিয়া দিয়েছি তোমায়, নিঠুর গীড়নে
নিজাড়ি বন্ধ চ.কা ২১৭। ২ জলাদিনির্ধারণে সবলে পাক দিয়া চাপা বা
মোচড়ান। “কেশ নিজাড়িতে (পাঠান্তর ‘নিজড়াইতে’) বহে জলধার
বি.প ১৮। চলে নীল শাড়ী, নিজাড়ি নিজাড়ি চ.দা ২০; ইকু...নিজা-
ড়িতে রসময় ১০৮। বসন নিজাড়ি মোছই সব তম্ব ব.প ১০৩১।
নিংড়টিংড়...আটিটে আত্মাকুড়ে কেলে দিইচি।—জা ২১। [নিংড়ান
—সর্ধ ‘নিংড়া’।]

নিঃক্ষত্র, -জিত্র বিং [বহুব্রী] ক্ষত্রিয়হীন। “নিঃক্ষত্রাকরোন্ মহীম
ত ১.৩.২০। “র কৃ ২৫১। “জা ম ৬৯৮; ১২৭০।

নিঃক্ষত্রি, -ক্ষত্রী বিং [সং নিঃক্ষত্রি; তু ‘নিখতি’ (বি.ম ৫০)]
ক্ষত্রিয়হীন। “‘স্ত্রি হইবে ক্ষিত্তি।—ম ৩৭৪। “স্ত্রী ব.প ৮৯০।

নিঃক্ষিপ্ত বিং [নিং+ ৭/ক্ষিপ্ত+ত (স্ত)-ধ্র] ১ ত্যক্ত, প্রেরিত।
“‘মারে গর্ভে (পাঠান্তর) রা ১.৩৭.২১। ২ যাপিত (কাল)।—ক্ষেপ
পুং [+অ (যঞ)-ভা] ১ প্রেরণ, নিক্ষেপ। ২ অস্তপুরুষে স্বধনাপণ
(কুলুক); গচ্ছিত রাখা। “মহু ৮.৪। [ইহা অষ্টাদশ ব্যবহারপদের
একতম।] ৩ (বাঙলায়) দান। “সর্কষ’ চৈ.তা ৪৪১।—ক্ষেপা
বিং [+য (যং)-ধ্র] ক্ষেপণীয়। “নিঃক্ষেপোহয়োময়ঃ শব্দুঃ মহু
৮.২৭১।

নিঃশক্তি বিং শক্তিহীন। “চৈ.চ ১০৩। “স্ত্রি ইষর ভ.প্র ৩৩৩।

নিঃশঙ্ক বিং [নিঃ শঙ্কা বাহার, বহব্রী; স্ত্রী -ক্কা] ১ নিতীক। “‘চিন্তে
সী ৪১। ২ নির্বিচার। “মাহ ৮.১৩।

নিঃশব্দ বিং [বহুব্রী] ১ শব্দরহিত, নীরব। “নিঃশব্দং রোমিভুমায়েতে
(কাদম্বরী)। নিঃশব্দ হইল বান।—ম ১৩৩.-৪। “নিশীথপ্রভাবে।
—কাদ ৬২। ২ শব্দগুণহীন। “নিঃশব্দং তৎ পরং ব্রহ্ম। ৩ (বাঙলায়)
মৌনী। “কি হেতু নিঃশব্দ হইয়া আছহ নৃপতি।—ম ২২৪। ভ.প্র ৪৭২।
৪ পানক্ষেপশব্দহীন। “বাও নিঃশব্দ চরণে।—চ.কা ১২৭। [‘পদসঞ্চারে
—মুদ্রপদক্ষেপে। “‘রে...অপস্তত হইলেন ব.বি ৫। নিঃশব্দে—নীরবে।
“ম ২১৫।]

নিঃশরণ বিং [বহুব্রী] শরণহীন, রক্ষকরহিত, নিরাশ্রয়।—শরণা বিং
শরণহীন, নিরাশ্রয়। “বা.দ ৬৭।

নিঃশলাক বিং [নির্গতা শলাকা (শজার) বাহা হইতে (অ.টী),
বহুব্রী] বিবিক্ত, নির্জন।—লাক স্ত্রী বিবিক্তদেশ। “অরণ্যে নিঃশলাকে
মহু ৭.১৪৭।

নিঃশেষ বিং [বহুব্রী] শেষহীন, সমস্ত, সকল। “‘বিজ্ঞাপিত রঘু
৫.১। “চ্যুতচন্দন সা.দ ২। দেহগন্ধ...নিঃশেষে, লইল শোষণ করি
—কথা ৪৬। পত্র নিঃশেষে দগ্ধ ব.প্র ৭৫।—শেষিত বিং নিঃশেষীকৃত।
“বজ্রনিঃশেষিত...বিদ্রাঘ।—কা ২০।

নিঃশ্রয়ণী, -য়ণী স্ত্রী [নিং+ ৭/শ্রি+অন (লুট)-ণ+স্ত্রী ঙ
(ভীপ); “য়+ইন্ (ইনি)+ঙ] কাঠময়সোপান, শিঁড়ি।

নিঃশ্রেণি, -ণী স্ত্রী [বহুব্রী] ‘নিশ্চিতশ্রেণীযুক্ত’, অধিরোহণী, শিঁড়ি।
“দ্বিবিবিশ্রেণি রঘু ১৫.১০০।

নিঃশ্রেয় বি [সং ‘রস’ মজল, শ্রেয়োলাভ। “পুরুষের নিঃশ্রেয় সে
কি করিলে হয় চৈ ১৮। নিঃশ্রেয়কর্তা।—জ ২

নিঃশ্রেয়স স্ত্রী [নিঃ শ্রেয়ঃ, প্রা.স, সমাসান্ত অ (অচ্), নিপাতিত]
১ নিশ্চিত শ্রেয়ঃ; মোক্ষ। “‘কর গী ৫.২; মহু ১২.৮২; ১১৬।
২ মজল। ৩ বিজ্ঞান, পরা বিদ্যা। “চৈ ১৯। ৪ ভক্তি। ৫ অকৃত্য।
—রস পুং শব্দ।

নিঃশ্ব(শ্বা)স অর্ধ [সং নিঃ ৭/শ্ব > প্রা ৭/শিসস; পড়ে] নিঃশ্বাস
ত্যাগ করা; দীর্ঘশ্বাস ফেলা। “নিঃশ্বাসিয়া কেঁদে গুঠে মন।—চিত্রা ১৭।
নিঃশ্বাসিছে নিঃশ্ব হাওয়া কুকে ৪০। নিঃশ্বাসিয়া কহে ধর্মপাল।
—কথা ৫৯।

নিঃশ্বাসন স্ত্রী [নিং+ ৭/শ্ব+অন (লুট)-তা] নিঃশ্বাস।—শ্বাসিত
বিং [+ত (স্ত)-ক] ত্যক্তনিঃশ্বাস।—শ্বাসিত স্ত্রী [+ত-স্তা]
নিঃশ্বাস। “বি.ক্র ২.১৯।—শ্বাস পুং [+অ- (যঞ)-ভা] ১ প্রাণ-
বায়ুর বহির্নিঃসরণ; বহির্শ্ব শ্বাস। “পদ্মনিঃশ্বাস রা ২.৩১.৮।
নিঃশ্বাসানামশিশিরতয়া উ.মে ২৩; ৩০। ছাড়ে তপত নিঃশ্বাস চৈ.ম
৭৬। ২ শ্বাসবায়ু, শ্বাস। “দেহপক্ষ নিঃশ্বাসে নিঃশ্বাসে, লইল শোষণ
করি।—কথা ৪৬।

নিঃসংশয় বিং [বহুব্রী] সন্দেহহীন, নিঃসন্দেহ। “রঘু ১৫.৭৯।

—শরিত বিং সংশয়াভাবজ্ঞ, সংশয়রহিত। “সংস্রপে সী ২০। নিঃসং-
শরিত পরিচয় ৩০।

নিঃসঙ্গা বিং সখ্যাহীন, অসহায়। “সং ২০৬।

নিঃসঙ্গ বিণ [বহুব্রী] ১ সঙ্গরহিত, বিষয়াসক্তিহীন। “নিঃসঙ্গতা
মুক্তিপদং বতীনাং (বিষ্ণুপুরাণ)। ২ নিম্পূহ, কলাভিসন্ধিহীন। “যন্
নিঃসঙ্গন্তং কলসি।—কি ১৮.২৪। যু ১.১৪। ৩ নিঃস্নেহ, উদাসীন,
বীতরাগ। ৪ অসংসক্ত, বিচ্ছিন্ন।

নিঃসঙ্গ বিণ [বহুব্রী] ১ বলহীন, বীধারহিত। “গো.রা ৩.২৭.১৪।
২ বৈধাহীন। “উ ১.৪.১৭। ৩ জঙ্ঘহীন। “নিঃসংঘং বনং ময়া কর্তব্যম্।
—পঞ্চ ১২.১৪। ৪ প্রভাবহীন, নিভেজা। “নিঃসংঘঃ পরিভূয়তে।
—হি ১.১৪৩। ৫ সন্তাহীন, অবিভ্রমান। ৬ নীচমনাঃ।

নিঃসন্তা বিণ [বহুব্রী] সতাহীন, মিথ্যাবাদী। “তা হি ১.২২।

নিঃসন্ততি, -সন্তান বিণ [বহুব্রী] সন্তানহীন, নির্বংশ. আট-
কুড়া। “তি (S.W.)।

নিঃসন্দ, -জ বিং [সং “স্নেহ”; অপ্র] ১ নিঃসংশয়। “বোড়ায়
...নিঃসন্দে ভ.প্র ১৭১। যায় মনের নিঃসন্দে ম.ভা ৪৭। বৃষ্টিলাস
নিঃসন্দ।—দা ২০০। ২ নিশ্চিত, ঠিক। “এয় শান্তি নিঃসন্দ, হয় কুঠ
না হয় অন্ধ।—দা ৫০০।

নিঃসন্ধি বিণ [বহুব্রী] সন্ধিশূন্য, নিরন্তরসংযোগ, হৃৎসংশ্লিষ্ট, নিবিড়।
“নিঃসন্ধি করহ চালে, পিশীলিকা বাহিতে না পারে ম.ভা ২৮।

নিঃসপত্ত বিণ [বহুব্রী] শত্রুরহিত, নিরুটক। “নিঃসপত্ত রাজ্য
মাবে রত্নসিংহাসনে।—কা ১৫৫।

নিঃসম্পাত বিণ [বহুব্রী] সম্পাতহীন, গতিশূন্য। নিঃসম্পাতঃ কৃতঃ
পদ্মাঃ।—হ ৮১.১৩। —পাত পুং নিলীখ।

নিঃসম্বল বিং ১ অর্ধবলহীন, নিঃ, রিক্তহস্ত। ২ পথথরচরহিত,
পাথেরহীন। “নিঃসম্বলে পথ বহা।

নিঃসন্ন অর্থ [সং নিঃ- √স্ > লি √নিদ্রস, প্রাণি(নি)দ্রস > বা *র
(অর্দ্ধতৎসম)] ১ নিঃসৃত হওয়া; বাহির হওয়া। “বোড়া নিঃসরিল অ.প
২২; ১১৪। গৃহ হোন্তে নিঃসরিলেন ম.পা ২০। ২ উচ্চারিত হওয়া।
“বাক্য নিঃসরিল।—কৃ ৭৪; নিঃসরে বচন ৩৫২। হুগী যুগ্মাকর. নিঃসরোক
ম.পা ৮১; ১১৯; বক্ত্রে নিঃসরএ ১৭২। ৩ ক্ষরিত হওয়া; ঝরা।
“নিঃসরিল ঘাম বা.ম ৫৫। ৪ উপন্ন হওয়া; জন্মান। “অকুর নিঃসরে
ব.প ২৬৩। ৫ যুদ্ধার্থে বাহির হওয়া। “নিঃসরিল রাক্ষসের গণ অ.প ৯৪।

নিঃসরণ ক্রী [নির্ + √স্ + অন (লাট্)-ভা] ১ নির্গম, বহির্গমন।
“আহারনিঃসরণমার্গ।—পঞ্চ ১.৪৪১। ২ [+ অন-ণ] গৃহাদি-মুখ,
নির্গমপথ। “বানরোহিণি প্রাণনিঃসরণো বহিভূতঃ (S.W.)।
৩ উপায়। ৪ নির্বাণ, মুক্তি।

নিঃসলিল বিণ [বহুব্রী] জলহীন, বিস্কৃক। “মহা ৩.১০৫.৬।

নিঃসহ বিণ [নির্ + √সহ + অ (অচ্)-ক] ১ অত্যন্ত অসহ।
“মায় ৫.৬২। ২ অধীর। “(পুস্তকরাঃ) বিরহনিঃসহঃ ক.সা ১৭.২।
৩ [+ অ (অপ্)-ঋ] ধারণে অশক্য। “হর্ষাৎকর্ষবিমুক্তিঃ-নিঃসহ-
তনোঃ গী.গো ১২.১৩।

নিঃসাড়তা বি নিঃসম্পত্তা, নিরুক্তমতাব। “নিঃসাড়তার পাষাণখণ্ডে
বায়ংবায় আহত-প্রতিহত চ.পু ৬৪।

নিঃসার বিণ [বহুব্রী] ১ নির্গতসার, হিরাংশহীন, অসার।
২ অকিকংকর। “নিঃসারাজকল।—পঞ্চ ১.৩০৭। ৩ বলহীন।

নিঃসারণ ক্রী [নির্ + √সারি + অন (লাট্)-ভা] ১ বহিষ্করণ
নিকাসন। ২ [+ অন-ণ, স্বার্থে গিচ্] গৃহাদিমুখ, দ্বার। —সারিত
বিণ [+ ত (ক)-ঋ] বহিষ্কৃত, নিকাসিত। —সার্য বিণ [+ ব (যৎ)-
ঋ] বহিষ্কার্য। “মদু ২.১১, কুহু।

নিঃসীম বিং [সং “মা”] সীমাহীন; অনন্ত। “প্রতাপে নিঃসীম ক.চ
২৪৫। —সীমা (-মন্) বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-মা (-মন্), -মা] সীমা-
হীন, নিরবধি। “মহতাঃ নিঃসীমানচ্চরিত্রবিভূতয়ঃ।—ভট্টহরি।

নিঃসৃত বিণ [নির্ + √স্ + ত (ক্ত)-ক] নির্গত। [নিঃসৃতোদর
(বিণ)]—সুলাদর, লম্বোদর। “নিঃসৃতোদরী গো.রা ৩.২৪.১৪।

নিঃস্নেহ বিণ [নির্গত স্নেহ বাহা হইতে, বহুব্রী] ১ স্নেহহীন, ঈতি-
রহিত। “প্রতিগ্রহ” মহা ১৩.২৩.৮৬। সা মাং ত্যজতি নিঃস্নেহা।—পঞ্চ
৪.৪৫। ২ তৈলহীন। “কেশা অপি বিরজ্যন্তে নিঃস্নেহাঃ।—পঞ্চ ১.২০।
৩ নীরস, শুষ্ক। “(অস্থি) নিঃস্নেহম্ মদু ৫.৮৭। —স্নেহা স্ত্রী অতসী।

নিঃস্নেহা স্ত্রী “নিঃস্নেহ”।

নিঃস্পন্দ বিণ [বহুব্রী] ১ স্পন্দহীন, নিশ্চেষ্ট, শুষ্ক। “ভুজ রমু
৩.৪০। ২ নিমিষেব, স্থির। “নয়নে সী ৪২।

নিঃস্পৃহ বিণ [বহুব্রী; “নিম্পৃহ” (বিসর্গলোপ)] ১ নির্গতস্পৃহ, স্পৃহা-
হীন, ইচ্ছারহিত। “রমু ৮.১০। “তা সী ৭৭। ২ আত্মহীন। “বক্ত-
বিশেষনিঃস্পৃহাঃ...বিপক্ষিতঃ কি ২.৫।

নিঃস্বন্দিত বিং নিঃস্রুত, ক্ষরিত। “ত মকরন্দে।—গো ৫২।

নিঃস্রব পুং [প্রা.স; “নিশ্রব” (বিসর্গলোপ)] নির্গতস্রব (মিতাকরা);
বিশেষ; অবশেষভাগ। “বাঙ্ক ২.২৫৪। —স্রাব পুং [নির্ + স্রাবি +
অ (অচ্)-ক; “নিশ্রাব” (অ.কো)] ১ “নিঃস্রবে মুক্তস্রাবক”
(অ.কো); ভক্তরস; মণ্ড, ফেন। ২ [নির্ + √স্র + অ (ঘঞ)-
ভা] ১ ব্যয়। “অন্ন” (ত.বা)। ২ নির্গমন, নিঃসরণ। “আগ্নেয়-
গিরির ধাতুনিঃস্রব। —স্রুত বিণ [+ ত (ক্ত)-ক] নির্গত, ক্ষরিত,
প্রবাহিত। “নিঃস্রুত অশ্রুজলে ব.প্র ১৫৫; শবনিঃস্রুত রক্ত ১৮৬।

নিঃস্ব বিণ [বহুব্রী] ১ নির্ধন, দরিদ্র। “নিঃস্বো বটি শতম্ (হ.র)।
২ (বাঙলায়) বিফল, ব্যর্থ। “নিফলতার নিঃস্ব নিশাস কু.কে ৪০।
৩ সৌরভধনহীন। “নিঃস্ব হাওয়া কু.কে ৪০।

নিঃস্বত্ব বিং স্বহীন, স্বামিত্বরহিত, অনধিকারী।

নিঃস্বন বিণ [বহুব্রী] নিঃশব্দ, গর্জনহীন। “বর্ষতি বর্ষাহু নিঃস্বনে
মেঘঃ (হ.র)। —স্বন পুং [প্রা.স] ১ অতিশয় শব্দ; গর্জিত। “কি
৫.৬। ২ বাতধ্বনি। “(মুরজানকগোমুখান্) তুমলনিঃস্বনান্ ভ ৮.৮.
১৩। শব্দের নিঃস্বনে।—ম ৮৫২। ৩ স্বর, রব, নাদ। “স্বচিন্তায়ত”
রা ১.৪.৩৩। “জয় গুরুজীর”. হাঁকে শিখবীর. হুগভীর নিঃস্বনে।
—কথা ৭৪। ৪ নিশ্চিত শব্দ। “মহা ১.১.১২১।

নিঃস্বাস্ত্র বিণ [বহুব্রী] স্বাদহীন, নীরস, স্বাদরহিত। “হি ১২.১২।

নিঃস্বার্থ বিং [বহুব্রী] স্বার্থহীন, স্বপ্রয়োজনরহিত।

নির্দ বি [সং নিত্রা > লি নিন্দা, প্রাণি(নি)দা, (অপজ্ঞা) গিৎ >
বা *দ; হি নীদ; ঠ নীদ; বৈকবসাহিত্যে] নিত্রা। “নির্দে প্রসবিলা
কথা যশোদা পুণ্যবতী চৈ.ম ১৮০। নির্দে নির্দায়লি বাল্য (প.ক)।
নির্দা অর্থ [সং নি-√ত্রা > লি √নিদ্রায়, প্রাণি(নি)দা,
*√নিদা > বা *দা] নিদ্রিত হওয়া; ঘুমান। অ “নির্দ”। —দা সর্ধ
নিদ্রিত করা; ঘুম পাড়ান। “নিমাই চান্দ্রের নির্দাহিতে ন.প ২৪।
কুঞ্জে নির্দাহিতে ব.প ২০৬।

নি(জি)ক, -খ বি [সং লিক্কা, -খ্য > প্রা লিক্খা, *ক্খ > বা লীখ,
-ক) *খ, -ক; হি ঠ লীখ] উকনের ডিম বা বাচ্চা। তু “নিকি”।

নিকট বিণ [নি + √কট্, গতি + অ (অচ্)-ক (অ.টী); স্ত্রী-টা] ১
সমীপগত, আসন্ন, সন্নিহিত। “গম্যতাং কিকিরিকটং সরঃ (পঞ্চ)।
নিকট শমন।—ম ৫০০। ২ সন্ধ্য (ত.বা)। ৩ (বাঙলায়) সন্ধ্যা-
দুসারে ঘনিষ্ঠ। “তিনিই তোমার নিকট-জ্ঞাতি বা নিকট-কুটুম্ব পা.প্র
৪২। —কট পুং, স্ত্রী সমীপ, অদূর, সন্নিধ্য। “রাজনিকট ক.সা
৩.৭৩; তট” ৭৫। নিকটে রহিষ্ঠা স্ত্রী.কী ৩৩। [“বর্তী” (-বর্তিন) বিং

—নিকট, আসন্ন। নিকটাবর্তি (অপ্র)—নিকটবর্তী। “ব.প ১৬৮৪, -৬। নিকটিক (বিণ)—নিকটস্থ। “রাজ” মমু ২.২৫২, মেধাতিথি।]

নিকটিক প্র ‘নিকট’।

নিকড়ি(ড়ী)য়া, -ড়ো বিঃ [নি+কড়ীয়া, -ড়ো; মৈ নিকোরিআ] অ-ধনবান্, দরিদ্র, নিঃস্ব। “নিকড়িয়া সদাগর শ্রী.ম ৬৪। নিকড়ো নাগর শি ৮৬।

নিকর পুঃ [নি+√কৃ+অ (অণ্)-র্ষ] ১ সমূহ, সমুদয়, রাশি। “নীর” মাঘ ৪.৫৮। মুঙ্গ বধু গী.গো ১.৪০। হর্ষাশ্র ১১.৩২। ২ সম্ব। ৩ সার। ৪ আয়দেয় ধন। ৫ নিধি, রত্ন। “ক.চ ১৮৮। ৬ (বাঙলায়) ঘনত্বের দৈর্ঘ্য প্রস্থ ও বেধ (উচ্চতা)—এই পরিমাপনিকরের কল; নিটনকালি। “উর্ধ্ব দিয়া সারায় পূর। পূর্ণ অঙ্ক হয় নিকর। —শুভকর। ৭ ঠিক, সমষ্টি। “খরচ কত হইয়াছে তাহার নিকর কিছু কহিতে পারি না আন্দাজ দশ বায়ে হাজার হইয়া থাকিবে ব.প ১৬৮১। [‘বাকী--বাকী করের সমষ্টি।]

নিকরুণ বিঃ [সং নিকরুণ > প্রা গি(নি)করুণ > বা °গ; বৈষ্ণব-সাহিত্যে] করুণাহীন, নির্দয়। “নিকরুণ মাধব বি.প ১৫৫; মাধব °গ-অন্ত ১৫২, -৭৮। গো ২৫৪। °গ কান্ত জ্ঞা ২৩০। শ্রী.ম ১১৬।

নিকর্তন ক্রী [নি+√কৃৎ+অন (লুট্)-ভা] ১ ছেদন। “দোনি-কর্তন গো.রা ৩.৭৪.৩২। ২ অর্থাপহার। “মহা ৫.৩০.২৮।

নিকর্ষ পুঃ [নি+√কৃৎ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ কর্ণ, কণ। “তপনীয়-নিকর্ষরাজি মাঘ ২০.৬৮। ২ (বাঙলায়) অপকর্ষ। “উৎকর্ষ” অ.শ্রী ৩৭। —কর্ষণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সন্নিবেশ, সন্নির্কর্ষ। ২ [+অন-ধি (অ.টী)] পুরাদির বহির্ভূত বিহারভূমি। ৩ প্রাক্কণসমিহিত স্থান; গৃহাদিপরিচ্ছিন্ন দেশ। ৪ [বহুব্রী] কর্ণহীন ভূমি; পতিত জমি।

নিকল অর্থ [সং নি-√গল্; হি √নিকল; তু ‘নিকলিতা’—নির্গত (দো)] ১ নির্গলিত হওয়া; নিঃসৃত বা ক্ষরিত হওয়া; বরা। “অশ্ববর-স্কন্ধ হইতে দুগ্ধ নিকলিল।—ম ১২০৫। অঙ্গে নিকলে রখির শ্রী.মা ১৬; ১৯১। শোণিত নিকলে।—শি ৭৯। ২ বাহির হওয়া। “নয়নে নিকলে অগ্নি ক.চ ১৫। নিকলে স্বগন্ধে ম.ম ৮০। ৩ ঘর হইতে বাহিরে আসা। “নিকলিল ময়নামতি যাত্রা করিয়া গো.চ ১০। নিকলিতে না পারে জানানো ভা.চ ৪৭৯। ৪ উল্লীর্ণ হওয়া; প্রকাশ পাওয়া। “(চমক উগরে) অনল জেহেন নিকলয় গো.বি ১৯৪। ৫ আবির্ভূত হওয়া। “জটা ভেদি নিকলিল জতি গোর্ধনাথ গো.বি ৭। রণমধ্যে নিকলিল শল্যের কুমার ম ৭৭২। ৬ প্রবাহিত হওয়া। “হাথ কুড়ালেক রাজা নিকলিল পানী কু.উ ৪৫। —কল সর্ম [হি √নিকাল] বাহির করা; ত্যাগ করা। “ফেলরে থায় সব প্রচুর। বলে ডাক নিকলহ দূর।—ব.প ৭।

নিকশ, -ষ, -স অর্থ [সং ‘নি-√কাসি’ (নিকাসি)—মূল; হি √নিকস; বৈষ্ণবসাহিত্যে] বহির্গত হওয়া; বাহির হওয়া। “জীব নিকসব ঘব রাখব কোই বি.প ৫৬; নিকসল ১৪৩; নিকসয়ে কটিন পরাণ; নিকসউ কটিন পরাণ ১৮৫। নিকশয় কটিন পরাণ ব.প ১০১৫; নিকশউ ১০২০; ষাস না নিকশে ১০৮৬। (ভাষুর বালা) নিকসে জ্ঞা ১৯৪; নিকসই বারি ২০৭। নিকশিল ভ.প্র ১২৫; নিকশিল ১২৬; নিকশিলা ২২৫। নিকসে জ.প ৪।

নিকষ পুঃ [নি+√কৃৎ+অ (ঘ)-ধি] ১ ‘কণহীন’, স্বর্ণাদি-পরীক্ষার্থ প্রদ্রবভেদ; কণপাষণ, কটীপাথর। “নিকষং নিকষে বধা মহা ১২.২০৫.১২। নিকষে হেমরেখা রমু ১৭.৪৬। বা ১২৫। নিবিড় নিশা নিকষ-ঘন কালো গী.লি ২২। সে দিন নদীর নিকষে অরুণ, আকিল প্রথম সোণার লেখা চ.কা ৩১৩। ২ বিগুণ্ণিপারীক্ষার্থ বস্তু; পরীক্ষাহীন। “নব্ব্ব লর্ণনিকষত্ত্ব চন্দ্রকোভূঃ উ.চ ৫.১০। ৩ [+অ

(ঘঞ্) ক-ভা] কণ, কণধরণ। “কনকনিকষরিষা বিদ্যা (S.W.)। কনকনিকষরিচি গী.গো ৭.৩৬। ৪ ‘নিকষ (১)। ৪ (বাঙলায়; জ্ঞাত প্রয়োগ; তু ‘নিকোবিলা’] অসিকোষ। “নিকষে বধা অসি, আবরিষ. মায়াজালে আমি দোহে।—মে ১৬০। [‘গ্রাবা (-বন্), °পাষণ (পুং)—১ নিকষপ্রস্তর। “আপন্নিকষপাষণ।—হি ২.৭২। নিকষপাষণে....কনক রেখা বি.প ১২০। °গ স্ব.প্র ১৪১। ২ (সাদৃশ্যে) পরীক্ষাহীন। “তন্মুনিকষগ্রাবা তু তেবাং বিশং।—হি ১.২২৪। °কুলীন (বি)—বৈবাহিকক্রিয়াসোধীন কুলীন ব্রাহ্মণ।]

নিকষা ক্রী রাক্ষসজননী (মেদিনী), রাবণাদির জননী। “নিকষা প্রসব কৈল চারিটি সন্তান।—কু ৩৯৯। নিকষা সতী তোমার জননী। —মে ২০২। [বান্দীকি রামায়ণে, রাবণাদির জননী, ‘কেকসী’, পিতা ‘বিশ্ববাস’, মাতামহ ‘হুমালী’ (রা ৭.৯ম সর্গ)। কুন্তিবাসী রামায়ণে, রাবণাদির জননী ‘নিকষা’, পিতা ‘বিশ্বপ্রবা’, মাতামহ ‘মালাবান্’ (কু ৩৯৯)। অমরকোষে ‘নিকষা’ পুন্ড্রভাষ্য। (ত্র ‘নিকষাক্ত’)।] —কৃষা বা নিকটে। “লঙ্কাং নিকষা মাঘ ১.৬৮। [নিকষায়জ (পুং)—১ নিকষাপুত্র, রাক্ষস। ২ (বাঙলায়) রাবণাদি।]

নিকষিত বিঃ [সং ‘কষিত’] নিকষে পরীক্ষিত; বিশুদ্ধ। “রজকিনী প্রেম. নিকষিত হেম ৮.৭। ১৪৪।

নিকষোপল পুঃ [কর্মধা] নিকষপ্রস্তর। “গী.গো ১১.১২।

নিকষ্টিয়া ক্রি [য়] থিচাইয়া। “আছে ‘য়া দাঁত শ্রী.মা ৮০।

নিকসিপেড়ে বি নক্সাপাড়-বৃত্ত। “‘ড়ে ধুতি দা ৩৭৩।

নিকা^১, -কে^২ বি [আ ‘নিকাহ’—বিবাহ] (বাঙলায়) মূলমানের বিধবা-বিবাহ। “(মিয়া) কেহ নিকা কেহ করে বিয়া ক.চ ৮৬। নিকা নাহি দিয়া রাড় করি ঘরে রাখে ভা.চ ৪৭৯।, তাকে বিয়েও করে নি, তাকে নিকেও করে নি।—জা ২২। [নিকা পড়ান, বান্ধা—নিকার মন্ত্র পড়ান। “(মোলা) নিকা বান্ধি পায় একত’তকা ব.প ৩৯২।]

নিকা^২ সর্ম [প্রা ‘শিক’—সর্কধা মলরহিত (প্রা.ম); তু ‘সং নিজ’—শোধিত] গোময়াদিলেপে মলহীন বা শুদ্ধ করা; গোবর দেওয়া; পরিষ্কার করা। “হাড়ি...বেতখানা নিকাইয়া না করে ব্রান গো.চ ৬২। [নিকান—সর্ম ‘নিকা’।]

নিকাম বিণ [নি+√কৃৎ+অ (ঘঞ্)-র্ষ; ছান্দস] ১ প্রভূত, প্রচুর। “প্রোতোবহাম্...নিকামজলাম শ ৬.১৬। অন্তঃ নিকামম্। —পঞ্চ ১.৪০৩। (অধু) পণ্ডো নিকামম্ ভ ৮.২২৫। ২ যথেষ্ট, ইচ্ছানুরূপ। “রাজো অপি নিকামঃ শরিতবাং নাশি।—শ ২৩। ৩ অত্যন্ত, অত্যর্থ, অতিশয়িত। “‘তপ্তা কু.স ৫.২৩। “হুখিন্ মাঘ ৪.৫৪। কামো নিকামনিনকুশঃ গী.গো ৭.৪০। —কাম ক্রী অতিশয় (ত.বা)।

নিকায় পুঃ [নি+√চি+অ (ঘঞ্)-র্ষ, পা ৩.৩.৪১,-২] ১ সমান-ধর্মী প্রাণীর সমূহ; সজাতিপ্রাণিসম্প্রদায়, সম্ব। “ভিক্কুং, বৈয়াকরণ”, ব্রাহ্মণ (কাশিকা)। সর্বসম্বনিকায় ভ ৫.৫৮। ২ সমূহ রাশি। “গোময়” (সি)। তপ্তহেমনিকায় ভ ৪.২৪.২৫। ৩ [+অ-ধি] নিবাস। “দেব” মহা ২.১২.৪। কাশী” (সি)। মমু ১.৩৬। ৪ লক্ষ্য। ৫ পরমায়া। ৬ [+অ-ভা] রাশীকরণ; “গোময়ানাং নিকায়ঃ (সি)। —কায়া পুঃ [+ব (ণ্য)-ধি; পা ৩.১.১২৯] গৃহ। “ভট্ট ৬.৬৬।

নিকার পুঃ [নি+√কৃৎ+অ (ঘঞ্)-ভা, পা ৩.৩.৩০] ১ ধাতু-বিক্ষেপ, ধান-ঝাড়া। ২ [+√কৃৎ+অ-ভা] ভৎসনা। ৩ পরাভব। “কি ১.৪৩। ৪ মারণ, বধ। “রাজাং নিকারে সহসা প্রযুক্তঃ মহা ১.১৮২.২১। ৫ খলীকার, থলকারী, অপকার। —কারণ ক্রী [+√কারি+অন (লুট্)-ভা] মারণ, বধ।

মিকারি বি [‘নিকার’—মূল ?] মৎস্তবিক্রেতা জাতিবিশেষ। “গো.চ ২০১।

নিকাল সর্ধ [সং নি-৭কালি (প্রেরণ); হি ৭নিকাল] ১ স্থানান্তরে প্রেরণ করা। “নিকালিল ধাইএ তানে শঙ্কজন-ভয়ে অ.প ১২২। ২ বাহির করা। “সুলিভুন নিকালি দিল অষ্ট অলকার গো.বি ৭১। নিকালে বা.ম ২৬৬। নিকালিয়া (পাঠান্তর) চৈ.চ ৩৩৬। ৩ নিঃসারিত করা। “শরীর কাটি রক্ত নিকালিয়া (ভবানী পূজা) বা.ম ১৭২। ৪ বাসচ্যুত বা নির্বাসিত করা। “রাজ্য লৈয়া নিকালিয়া কৈলে দেশান্তরী ব.প ৪২২।

নিকশ^১ বিণ [নি+৭কাশ+অ (অচ্)-ক, উপসর্গদীর্ঘ—‘নীকাশ (পা ৬৩.১২৩; অ.কো)] তুলা, সদৃশ। “মণিনিকশোদাম্ (নবীম্) রা.২৫৫.২। বিদ্যাপুঞ্জ^২ মা.মা ৫.১৩। [সমাসে উত্তরপদ, নিত্যসমাস]—কাশ পুং [+ অ (ঘঞ্)-ভা] ১ প্রকাশ (ত.বা)। ২ সমীপ। “ভ ৩.১৬.৩০। ৩ [+ অ (অচ্)-ক] দিক্চক্র, দিগ্ধমণ্ডল (A.)।

নিকশ^২-স বি [সং নিকাস>প্রা *নিকাস; হি, ঠ, নিকশ; নিকাস (মুণ্ডারি)—outlet] ১ নিকাসন, নিঃসারণ; নির্গমন। “জল”। ২ নির্গমনপথ, দ্বার। “নাহি জীউ-হরিণ-নিকশ ব.প ১০৮৬। ৩ আয়-ব্যয়-নির্ণয়ার্থ হিসাবের সমাপ্তি; হিসাব-শেষ। “নিকশে তাহার গৌজা ভারে হয় গৌজা ভা.চ ৪০৭; নিকশের মুরারী ৪০৮। [নিকা (কেশ) করা—১ (কার্য) শেষ করা। ২ (খাণ্ড) শেষ করা; উদরসাৎ করা। “লুচি...দেড় দিতে নিকেশ করি ন.ত ৬৬। নিকাশী—নিকাসশব্দী (কাগজ)।]

নিকশ^৩-স সর্ধ [সং নিকাসি (নিষ্-৭কাসি); হি ৭নিকাস] ১ বাহির করা। “কলার পাটুরাখোলা হৈতে আত্র নিকাশিয়া। তাঁর পত্নী ভারে দেন...।—চৈ.চ ২৩৬। জব্য নিকাশিয়া ভ.প্র ৪১০। ২ কোষ-মুক্ত করা; খাপ হইতে খোলা। “কাঠের তলোয়ার যে কেমনে নিকাশিব : নিকাশে তলোয়ার ভ.প্র ২২৮।

নিকাশ পুং [নি+৭কশ+অ (ঘঞ্)-ভা] কষণ, কষণরথা। “তেজোভিঃ কনকনিকাষরাজিগৌরৈঃ কি ৭.৬।

নিকি, -শ্বি বি [সং লিক্খি>প্রা *লিক্খিয়া>বা (লিখি, -কি) °ধি, -কি] উকনের ডিম বা বাচ্চা। “ডেঙ্গর উকন নিকি করে কিল-বিলি ভা.চ ২১১। নিকি ম’রে প’চা গন্ধ জা ২।

নিকুঞ্চক পুং [নি+৭কুঞ্চ+অক (গুল)-ক] ১ জলবেতস। ২ কুড়বচতুর্থাংশ।

নিকুঞ্জ পুং, স্ত্রী [নি-৭কুঞ্জ+অ (ঘঞ্)-ধি, ও>ক্ (অ.টী)] কুঞ্জ। “মহা ১.২৪.৪০। ঋতু ১.২৩। [°মক্ষির (বি) —বিলাসভবন, শয়নগৃহ। “ম.গা ১১। গো.চ ৩৩২।]

নিকুটিয়া ক্রি সর্ধ “নিকটয়া”। “কত মরে...°রাদন্ত স্ত্রী.মা ৭২।

নিকুন্ত পু ১ কুন্তকপুত্র। “রা ৬.৭৫.৪৬। ২ শিবামুচরভেদ। “রঘু ২.৩৫। ৩ ক্ষদ্রামুচরভেদ। ৪ বিশ্বদেবভেদ (ত.বা)।

নিকুন্তিলা স্ত্রী ১ লকার পশ্চিমভাগস্থ গুহাবিশেষ। অ “ইল্লজিৎ”। “মে ৪৭; ২০৪। ২ নিকুন্তিলাস্থিতা দেবী।

নিকুরষ স্ত্রী [নি+৭কুর (শঙ্ক)+অষ (অষচ্)—ধি ?] নিকর, সমূহ। “চিকুর”, কিরণ (আনন্দলহরী)। আকীর্ণপুণ (মৎস্তপুরাণ)। লতা° গী.গো ১১.৫।

নিকৃত বি (নি+৭কৃত+অ (অচ্)-ধ) ১ পরিভূত। “উ.চ ৬.১৪। ২ নিপীড়িত, ব্যথিত। “নিকৃতো হুগ্ধেন মহতা মহা ৩.৬৬.১৫। ৩ বঞ্চিত। “মহা ৩.৭১.৫। ৪ নিরন্ত, দূরীকৃত। “মহা ৩.১৪৭.৩০। ৫ শঠ। ৬ পতিত। ৭ নীচ।—কৃত স্ত্রী [+ অ.ভা] পরিভূত।—কৃতি স্ত্রী [+ তি (কিন্)-ভা] ১ গুণ্ঠন। ২ ক্ষেপ, নিক্ষেপ।

৩ শাঠ্য। “মহা ২.৬১.১১; ৪। ৪ অপকার। “°পর কি ১.৪৩। ৫ নীচকর্ম। “মহা ২.৫২.১৩; ৪। ৬ নিরাস, দূরীকরণ। ৭ বঞ্চনা। ৮ দৈন্ত, দীনভাব।—কৃতি পুং বহুভেদ।

নিকৃতি অ ‘নিকৃত’।
নিকৃন্তন বিণ [নি+৭কৃত+অন (লুট্)-ক, কৃত>কৃন্ত, অ ‘পা ৭.১.৫২; স্ত্রী-নী] ছেদক, নাশক। “অরি” গো.রা ১.৩০.১৪। পরসেনা° (S.W.)। বিরহি° গী.গো ১.৩২। স্নেহপাশ° ভ ৬.৫.৪০। অজপা...ভবপাশনিকৃন্তনী (তন্ত্র)।—স্তন স্ত্রী [+ অন-ভা] ১ ছেদন, খণ্ডন, নাশন। “নিকৃন্তনঞ্চ শক্রাণাম্ মহা ৩.২২৮.৩৭। ২ [+ অন-ণ] ছেদনাত্ম। “একেন নথনিকৃন্তনেন সর্বং কার্কাযসং বিজাতং স্ত্রাৎ ছান্দোগ্য ৬.১.৬।—স্ত্রী বিং ছেদিনী, ঘাতিনী। “দৈত্য° কৃ ৩৫১। রক্তবীজ° ভা.চ ৮।

নিকৃষ্ট বিণ [নি+৭কৃষ্ট+অ (অচ্)-ধ] ১ জাত্যাচারাদি হেতু নিশ্চিত; অধম। “নিকৃষ্টের কথা হ’লে প্রকৃষ্টে প্রদান শি ৮। ২ নীচ, অপসদ। ৩ নিকট (A.)। তু ‘সরিকৃষ্ট’। ৪ (বাঙলায়) অপকৃষ্ট, খারাব (জব্য)।
নিকে° ক্রি.বিং [হি নীক (বিং)] মনোহরভাবে, সুসজ্জিতভাবে। “নথর নিকর, নিকে পসারল, কত নিশাকর হাট।—ব ৬৮। গো ৮৮।

নিকে° অ ‘নিকা’।
নিকেত পুং [নি+৭কিত+অ (ঘঞ্)-ধি] ১ গৃহ। “বৃহস্পতি° মহা ৫.১৩.৮। অ° গী ১২.১২; মমু ৬.২৫। কু.স ৫.২৫। ২ বাসস্থান। “তিনিব্রত° রা (S.W.)। ৩ স্থান। “গৌকর্ণনিকেতমীধরম্ রঘু ৮.৩৩। ৪ আশ্রম, তপোবন। “নিকেত...বিশ্রবসো মুনঃ মহা ৩.৮২.৫।—কেতন স্ত্রী [+ অন (লুট্)-ধি] গৃহ, বাসস্থান। “কেলি°, জলযন্ত্র° (S.W.)। রাম° (রা)। বৃক্ষমূল° মমু ৬.২৬। ক.চ ৭৬।

নিকেশ বি [নিকাশ>°শ] ১ সমাপ্তি, শেষ। “প্রায় কর্ম হয়েছে নিকেশ।—দা ২০১২। নিমেষ ফেলতে কর্ম নিকেশ।—কা ১২৭। ২ শেষ হিসাব। “চাহিলেই দিব কাজের নিকেশ স্ব.প্র ১০৩। [°প্রকাশ—আয় ব্যয়ের হিসাব-কিতাব। “ব্যয়ের কিছু নিকেশ প্রকাশ নাই আ.হু ১৩৭।

নিকোচন স্ত্রী [নি+৭কুচ+অন (লুট্)-ভা] সন্ধ্যা, ভঙ্গি। “অহমেননাঙ্কিনিকোচনেনোপহসিতঃ মমু ৮.৪৫, কুব্জক।

নিকৃতি বি [হি, ঠ নিকৃতি; সং নারাতিকা, -চী; ‘নিকৃমিতি’>°তি (°); ‘নিতি’ (গো.চ)] স্বর্গকারের ক্ষুদ্র তুলাবস্ত্রবিশেষ। [নিকৃতির ওজন—হুন্স মান; খাঁটি ওজন।]

নিকণ, -কণ পুং [নি+৭কণ+অ (অণ্; ঘঞ্)-ভা] ১ বীণাশব্দ। ২ কণনমাত্র (অ.টী); শব্দমাত্র। “বাজে বাজ গভীর নিকণে।—মে ৩২; ১৬১; ৩০৪। মা ১৫২। নুপুর-নিকণ চ.কা ৪৬৫। ভুজ বৃষি করিছে নিকণ°—অ.গু ১১৭। বাতনিকণ ব.প্র ২১০। সারঙ্গের মধুর নিকণে ব.বি ১২৭।

নিক্সত্র বিং [সং নিক্সত্র] ক্ষত্রহীন। “নিক্সত্র করিলা বহুমতী বি.পা ৫। [নিক্সত্রিলা—নিক্সত্র করিলা। “বা.ম ৪।]

নিক্সা স্ত্রী [তু ‘লিক্স’] উৎকৃষ্ট, ক্ষুদ্রক, নিকি।

নিক্সিপ সর্ধ [সং নি ৭ক্সিপ] নিক্সেপ করা। “(কোবা) নিক্সিপিলা ঘোরনায়ে।—মে ২০০।

নিক্সিপ্ত বিণ [নি+৭ক্সিপ্ত+অ (অচ্)-ধ] ১ ত্যক্ত। ২ কৃত-নিক্সেপ (জব্য)। ৩ বন্ধকরণে স্থাপিত; জন্তু, আধীকৃত। “ঘরো-মিক্সিপ্ত আধিঃ।—বিষ্ণু ৫.১৮০।—ক্ষেপ পুং [+ অ (ঘঞ্)-ভা] ১ ক্ষেপণ; প্রেরণ। “অলম্...মাত্তানঃ ব্যাধ্যানেষু কটাকনিক্সেপে সা.দ ২১১। ২ ত্যাগ। ৩ শিল্পিত সংস্কারার্থ জব্যাদিধান (ত.বা)। ৪ সমক্ষে বস্ত্রবিশেষসমর্পণ (মিতাকরা)। “বাজ ২.৬৮। ৫ [+ অ-ধ]

নাম নির্দেশ না করিয়া যে বাসনয় মূর্তিত ধম পরহন্তে অর্পিত হয় (কুলুক)। “মত্ৰ ৮.১৪২। বিষ্ণু ৫.১৬৪। পঞ্চ ১.১৪। ৬ [+ অ-স] যাহার নিকটে বিশ্বাসপূর্বক নিশ্চয়ভাবে ভ্রব্য নিহিত হয়। “ব্রহ্মব্যঃ বদ্র বিজ্ঞানিকপিতাবিশ্বকিতঃ। নিক্কেপো নাম তৎ প্রোক্তম্...। —মিতাক্ষর। —ক্ষেপণ ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ সর্থ ‘নিক্কেপ’ (১; ২)। ২ নির্ভরভ্যাস; বিশ্বাস, স্থাপন। “কু.স ১.৩৩; ৫.৮৫। —ক্ষেপী (-পিন্) পুং [*প+ইন্ (ইনি)] নিক্কেপের স্বামী। ত্র ‘নিক্কেপ (৫)। “পঞ্চ ১.১৪। —ক্ষেপ্তা (-স্ত্) পুং [+ তৃ (তৃ) -ক-১ব] নিক্কেপকারী, উপনিধাতা, বন্ধকদাতা। “মত্ৰ ৮.১৮১-৬। —ক্ষেপ্য বিণ [+ য (ণ্যৎ)-র্ষ] ক্ষেপণীয়। “মত্ৰ ৮.২৭১।

নিখণ্ড বিং [অপ্র] অখণ্ডিত, প্রবল। “তরঙ্গ নিখণ্ড ব.প ৩৮৬। **নিখনন** ক্রী [নি + √খন্ + অন (লুট্)-ভা] ভূগর্ভে নিধান, পোতা। —খাত বিণ [+ ত (ক্ত)-র্ষ] ১ নিহিত, স্থাপিত। “অষ্টমীপনিখাত-বুপ রঘু ৬.৩৮; শল্যঃ নিখাতম্ ২.৭৮। ২ দস্ত। “গাঢ়ঃ নিখাত ইব মে হৃদয়ে কটাক্ষঃ মা.মা ১.২৮।

নিখর্ষ বিণ [প্রা.স] ১ অতিখর্ষ, বামন। ২ নিখর্ষসংখ্যক। —খর্ষ পুং অযুক্তকোটি সংখ্যা।

নিখাদ বি [সং : নিষাদ; হি, ঠ ‘দ’ স্বরগ্রামের সপ্তম স্বর (নি)। “(ভঙ্গমহাশয়) লোক দেখিলে...আপন পঞ্চম স্বরকে নিখাদ করিতেন আ.ছ ১৪৫। —খাদ বিং [নি + খাদ] খাদহীন, বিস্কদ্ধ। “নিখাদ সোনা কুকে ১৪৪।]

নিখিল বিণ [বহুব্রী] ১ যাহা হইতে খিল (শেষ) নিবৃত্ত; নিঃশেষ, সমগ্র, সর্ব। “রা ১.৫.৪। উ.মে ৩৩। ২ বিশেষ। “মত্ৰ ২.৮।

নিখুঁৎ, -খুঁত, -তি, -খুতি বিং [নি + খুঁত; হি নিখোট] ১ খুঁত-হীন, নির্দোষ। “বাবহার নিখুঁৎ গ.স ২০। ২ সর্বদ্বন্দ্বম্বর। “নিখুঁৎ-নধর...সোহাগ-শতল কুকে ৬। ৩ উপাদেয়, উৎকৃষ্ট। “নিখুঁত নিখুঁত মণ্ডা কৃ ৩০৬। নিখুঁতি নিখুঁতি মণ্ডা—বা.প্র ৭৫। —ত, -তি বি উৎকৃষ্ট মিষ্টান্নবিশেষ। ত্র (৩)। “নিখুতি এলাচ-দানা।—দা ২৭৭। বরকি—নিখুতি—মনোহরা আ.ছ ৬৬।

নিগড় বিণ [ড + অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] দস্তায়োনিগড়, লৌহশৃঙ্খলবদ্ধ। “মত্ৰ ৪.২১০। —গড় পুং, ক্রী [নি + √গড় + বন্ধন + অ (অ.টী)] ১ লৌহময় পাদবন্ধোপকরণ; শৃঙ্খল, দাড়ুক (অ.টী)। “পাদো নিগড়-সংযুক্তো ক.সা ১০.১৩৮। ২ হস্তীর পাদবন্ধন-লৌহশৃঙ্খল। “নিগড়াঙ্ক-লাবীৎ (করেগুরাজঃ) মাঘ ৫.৪৮। ৩ শৃঙ্খলা, বন্ধনমাত্র। “ধানানু-বন্ধনময়” ভ ৬.২.৪১। হৃদয় নিগড়ে বন্দী।—ম ৮৫৭। ক.চ ১০০। ম.পা ৭৩; ১০০। মিত্রকেশী—বার কেশ কামের নিগড়।—মা ১২১। মে ১৭। —গড়িত বিণ [√নিগড়ি + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ নিগড়যন্ত্রিত, বদ্ধ। “মত্ৰ ৪.২১০; কুলুক। ২ নিয়ন্ত্রিত, নিম্নীলিত। “নিদ্রা জনদৃশি (দশকুমার)। **নিগ(গো)দ** পুং [নি + √গদ + অ (অপ্; যঞ্)-ভা] ১ ভাবণ, কথন। ২ শব্দমাত্র (ত.বা)। ৩ উচ্চৈঃ শব্দজপ। ‘নিগদন্ত জনৈর্বেতঃ (আগম)। ৪ [+ অ-র্ষ] উচ্চৈঃ জপা মন্ত্র; গচ্ছাঙ্ককন্তোত্র (ঋথর)। “শতপথব্রাহ্মণ ১১.২.১.৬। নিগাদেনাভিষ্ট্যমানো ভগবান্ ভ ৫.৩.১৬। —গদিত বিণ [+ ত (ক্ত)-র্ষ] ভাবিত, কথিত। —গদিত ক্রী [+ ত -ভা] ভাবণ।

নিগম পুং [নি + √গম + অ (য-ণ), পা ৩.৩.১১২] ১ ‘জ্ঞানসাধন’, বেদ। “কল্পতরুর্গলিতঃ কলম্ ভ ১.১.৩। নিগমকল্পতরু, বিগলিত কল চারু জী.ম ৩। ২ বেদের উক্ত শ্লোক বা শ্লোকংশ; প্রতি। ৩ বেদার্থবোধক গ্রন্থ। “মত্ৰ ৪.১২। ৪ শাস্ত্রবাক্য। ৫ ছায়াশাস্ত্র। ৬ তত্ত্বশাস্ত্র। “ক.চ ১। ৭ শব্দপ্রকৃতি, গাঢ়। ৮ বস্তু, পদ। ৯ বাণিজ্য। ১০ [+ অ-বি] হট্ট, হাট, মেলা। ১১ পুরী। ১২ [+ অ

-ভা] নিশ্চয়। ১৩ উপদেশ। “ভ ১.৫.৩২। —গমন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ প্রবেশ, অন্তর্গমন। ২ [+ অন-ণ] (ছায়ে) পঞ্চ অবয়বের শেষ অবয়ব; হেতুকখনপূর্বক প্রতিজ্ঞার পুনঃ কথন। ‘হেতুপদেশাৎ প্রতিজ্ঞায়াঃ পুনর্বচনং নিগমনম্।

নিগম ‘-ম্’ বি [সং নিগম > লি নিগম; গ্রা গিগম > বা ‘ম; পডে] ১ নিগমন, বহির্গমন। “কেমনে প্রবেশ হয় কেমনে নিগম। —ম ১০১০। না জানি নিগম জী.মা ১৭১। ২ নিগমনপথ। “পুরী সব সাজাইছে প্রবেশ নিগম বি.পা ১৮০।

নিগ(গো)র পুং [নি + √গ + অ (অপ্, যঞ্)-ভা] ভক্ষণ। বিপ ‘উল্লার’। —গরণ ক্রী [অন (লুট্)-ভা] ১ ভক্ষণ। বিপ ‘উল্লিগরণ’। ২ অধঃকরণ। “সা.দ ১০.১১। —গরণ পুং [+ অন-ণ] ১ গল। ২ হোমধুম। —গ(গো)ল পুং [‘র > ‘ল] ১ ভক্ষণ। ২ অধঃগলনেশ। **নিগাড়** সর্থ [সং √গালি] সরান, গালা; ফেনশূঙ্ক করা। “জল শেষ হইল ভাত নিগাড়িল ম.ম ১৮৮।

নিগার, নিগাল ত্র ‘নিগর’।

নিগীর্ষ বিণ [নি + √গ + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ ভক্ষিত। ২ অন্তর্ভাবিত, অন্তঃকৃত। “উপমানোক্তনিগীর্ষস্তোপমেয়স্ত কা.প্র ১০।

নিগুঢ়, নিগূঢ় ‘-ঢ়’ বি [সং নিগড়; অপ্র] ১ শৃঙ্খল, বেড়ী। “নিগুঢ়-বন্ধন।—কৃ ১৭১; ম ১২৩১; জী ২৪৫; দা ৭৬৬। নিগুঢ়বন্ধন জী.মা ২২৩। ২ (অপ্র) নিতান্ত, অতীব। “বৈট...বর্ধর নিগুঢ় জী.মা ১৬৮।

নিগূঢ় বিণ [নি + √গুহ + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ গুপ্ত, প্রচ্ছন্ন, সংযত। “জঙ্ঘ; “মন্ত্রসাধন (কাদম্বরী)। নিগূঢ় সে কথা ব.প ২৮২। নিগূঢ়-বিষয় ক.চ ১। ২ অপরিস্ফুট। [নিগূঢ় তত্ত্ব—অপ্রকাশিত সত্য কথা; খাটি কথা। “আমি সব বিষয়ের নিগূঢ় তত্ত্ব জানিতে চাই আ.ছ ৭১।]

নিগূঢ় ত্র ‘নিগুঢ়’।

নিগূহীত বিণ [নি + √গ্রহ + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ নিয়ন্ত্রিত, বশীকৃত, সংযত। “গী ২.৬৮। ২ নিবদ্ধ। ৩ পীড়িত, আক্রান্ত। ““খেয় রঘু ২.৩৩। ৪ পক্ষসমর্থনে বা হেতুবাণে পরাভূত।

নিগ্রহ পুং [নি + √গ্রহ + অ (অপ্)-ভা] ১ নিরোধ। “মনো দুর্নিগ্রহঃ চলম্ গী ৬.৩৫। ২ সংযম, বশীকরণ। “গী ৩.৩৩। মত্ৰ ৬.২২। ৩ নিয়ন্ত্রণ, শাসন, দমন। “নিগ্রহঃ প্রকৃতীনাং মত্ৰ ৭.১৭৫। গ ৭৫। ৪ সংহার, হনন, বিনাশ। “নিগ্রহঃগ্রহে প্রভুঃ ভ ৭.২.৩২। অরি” রঘু ১৫.৬। ৫ পরিভব, পরাজয়। ৬ বন্ধন। “বুদ্ধিঃ কৃতাঃ নিগ্রহে কেশবন্ত।—মহা ১.১.১৭৪। ৭ অবরোধ, বন্দীকরণ। ৮ অনুগ্রহাভাব। ৯ ভৎসন। ১০ নিরাকরণ, দূরীকরণ। “হিম” রঘু ২.২৫। ১১ নিবহণ, ভ্রমীকরণ। “মদনস্ত নিগ্রহাৎ কু.স ৫.৫৩। ১২ দণ্ড। “রঘু ১১.৫৫। ১৩ অপকার। “রঘু ২.২০। ১৪ নিপীড়ন। “নিগ্রহানুগ্রহ নরে ভ.প্র ২২০। ১৫ বরশাস্ত্রে হতধর ধারী কঙ্করাকর্ষণপূর্বক শস্ত্রের অধোমুখীকরণ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ২.২৩.২৩। ১৬ চিকিৎসা। ১৭ বিরাগ। ১৮ (ছায়ে) হেতুবাণে, পক্ষপ্রতিবেদে বা দোষোক্তারে পরাজয়। “বিতণ্ড-ছল-নিগ্রহাদি চৈ.চ ১০৪। ১৯ [+ অ-ণ] ধারণদণ্ড, হাতল। “সাধু” (হুজ্রত)। ২০ সীমা। ২১ [+ অ (অচ্)-ক] বিষ্ণু। ২২ শিব। —গ্রহ ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ নিরোধ, নিয়ন্ত্রণ। “বাল্প” গো.রা ৬.২২.৪৮। ২ চিকিৎসা। “রোগ” (হুজ্রত)। —গ্রহীতব্য বিণ [+ তব্য-র্ষ] শাসনীয়। “মত্ৰ ৮.৩১৭, কুলুক। —গ্রাহ পুং [+ অ (যঞ্)-ভা] আক্রোশ, বাঁধ, শাপ। “পা ৩.৩.৪৫। ভটি ৭.৪৩। —গ্রাহ বিণ [+ য (ণ্যৎ)-র্ষ] শাসনীয়। “রা ২.৭৮.৪। [‘হান’ (ক্রী) —(ছায়ে) বাণীর পরাভবহেতু বাক্যভেদ; প্রমাণাদির একতম। নিগ্রহিয়া (হি √নিগ্রহ) —পীড়িত করিয়া। “নিগ্রহিয়া বিগ্রহেরে নিধি দিল হরে।—প.ভ ৫৩।

নিষ বিণ [নি + √হন + অ (অপ্) -র্ষ, নিপাত্ত, ৩.৩.৮৭] নিষিত, সম-বিত্তারদেয়া, সমারোহপরিণাহ, অর্থাৎ উচ্চতা ও বিস্তার সমান এমন (বৃক)। "নিষানিষতরুচ্ছরে ভাষ্টি ৭.৬৫।

নিষপ্ট পুং [নি + √ঘটি + উ (ত.বা)] যাক্কৃত বৈদিকপর্ষায় শব্দ-সংগ্রহ; একার্থকবৈদিকশব্দ-সূচী। "মহা ১২.৩৪২.৮৮।

নিষর্ষ পুং, -ষর্ষণ ক্রী [নি + √ঘৃ + অ (ঘঞ্), + অন (লুট্) -ভা] ঘর্ষণ। "তরুণাখাননিষর্ষজোহনল: কি ২.৫১।

নিষস পুং [নি + √অ + অ (অপ্) -ভা] ভক্ষণ।

নিষাত পুং [নি + √হন + অ (ঘঞ্) -ভা] ১ আহনন, নিষর্ষণ। "জ্যানিষাত-কঠিনঘটো রঘু ১১.৪০; ৭৮। ২ আঘাত। "মদনশর"।

—বতু ৬.২৭, টাকা। ৩ উল্লাসাদিহননপূর্বক অতুলান্তকরণ (মনোরমা)। ৪ [+ অ-র্ষ] অতুলান্তকরণ (ত.বা)। —ঘাতি, -তিকা ক্রী [+ ই (ইঞ) -ণ; ক (কন্) + ঙ্রী আ (টাপ্)] লৌহমূল্য। "নিষাতিকা-তড়ন পা ৫.২.১২০, কাশিকা।

নিষাবান বি [?] চৌকিনার। "মজুরের 'নাচালী বি:হু ১০৪।

নিষ বিণ [নি + √হন + অ (ঘঞ্) -র্ষ] ১ অধীন, আয়ত্ত। "রঘু ১৪.৫৮। বিশেষ্য" (অ.কো)। প্রণত জনের নিষ ক.চ ১। ২ আহত।

৬ পুরিত, গুণিত (লীলাবতী)।

নিঙাড়, -জাড়, -ড়া, -জাড়, -র, -জুড় অ 'নিংড়া'।

নিচয় পুং [নি + √চি + অ (অচ্) -ভা] ১ সমুহ, নিকর। "অন্নানাং নিচয়: সর্বসং সৃজয় রা ১.৫২.২৩। ক্রয়ান্ত নিচয়:—মহা ১১.২.৩। ২ সঞ্চয়ন, সঞ্চয়। "অহি" রা ২.৭৭.২২। ষ্মাসনিচয়ো বা ত্রাং সমানিচয় এব বা।

—মহু ৬.১৮। ৩ [+ অ-র্ষ] রাশীকৃত ভ্রবা। ৪ নিচয়। অ 'নিচয়'।

নিচয় ক্রি.বিং [সং নিচয় > প্রা নিচ(ছ)য় > বা 'য়; বৈকব-সাহিত্যে] নিশ্চিত, ঠিক। "নিচয় মরিব।—বি.প ১৬০; নিচয়ে হাম যাব ২০৪। নিচয় জানিও চ.দা ৮২; ১০৩। নিচয়ে মরিব জা ১৯০।

নিচয়ে নিরীক্ষয়।—গো ২৫৪। ব ১৬৩।

নিচল বি [সং নিচল > প্রা নিচল > বা 'ল; নিচল (দো); বৈকব-সাহিত্যে] ১ স্থির, নিশ্চল। "শ্রী.কী ৭৩। নিচল লোচন বি.প ২০১।

নিচল তমু।—গো ১৬৬। ২ ইন্দ্রিয়বৃত্তিহীন, শান্ত। "পরম নিচল মধ্যে ধ্যান কর বসি গো.বি ১৫০। ৩ অক্ষয়। "নিচল রহক নাম কীর্ত্তির শব্দ ব.প ১৩১২।

—চল ক্রি.বিং স্থিরভাবে। "ন রহ নিরপম, নিলয় নিচলি।—গো ২৫৪।

নিচিত বিণ [নি + √চি + ত (ক্ত) -র্ষ] ১ ব্যাপ্ত। "অংসব্যাপি শব্দনীড়নিচিতম...জটামণ্ডলম্।—শ ৭.১১। মাঘ ১৭.১৪। ২ পুরিত, সমাকীর্ণ। ৩ রাশীকৃত, সংগৃহীত।

নিচিন্তে ক্রি.বিং [সং নিচিন্ত > প্রা নিচি:ন্ত > বা 'ন্ত; 'নিছন্তে' (গো.চ); অগ্র] নিশ্চিন্তে, নিরুবেগে। "নিচিন্তে রহিলা গো.বি ৮৯।

নিচিন্তে হারাইলা ধন।—মী ২৩।

নিচিয়া ক্রি নিচয়ন (নির্বাচন) করিয়া। [নিচিয়া বাছিয়া—একার্থক শব্দ। "গহনা নিচিয়া বাছিয়া ব.প ২৮৭, ৮।]

নিচু অ 'গিচু'।

নিচুপে ক্রি.বিং [অগ্র] নিঃশব্দে। "সব জন রহল 'পে গো ৪১।

নিচুল পুং ১ হিঙ্গুলবৃক। ২ হলবেতস; কবিবিশেষ। "পূ.মে ১৪।

—চুলক ক্রী চোলাকৃতি কঙ্ক।

নিচোড়, -র সর্গ [হি √নিচু(চো)ড়; যুগারি 'নিচুড়া'—to squeeze] নিষ্পিষ্ট করা; নিঙড়ান, চাপা। "মুঠে নিচোড়িয়া তাহে দিল আদার ক.চ ১৫০। বসন নিচোড়ি মুঠেই সব সখী তমু গো ১৬।

অধর বিক্ষল তোরি। কো রস বেল নিচোড়ি।—প.কা।

নিচোড় অ 'নিচোড়'।

নিচোলা পুং [নি + √চুল + অ (অচ্) -ণ] ১ 'আচ্ছাদনসাধন', উত্তর-চ্ছদ, প্রচ্ছদপট, উত্তরীয়। "সখি...শীলয় নীলনিচোলেম্ গী.গো ৫.১১।

শ্রী.কী ২৮১। নীল নিচোল ব.প ৩৩৪; গো ১৩১। শীত নিচোল শ্রী.ম ৩৬; ১৭১। নিচোল-অঞ্চল জা ১৫২। বৃক্কের নিচোলবাস চ.কা ২১২।

বাসন্তীনিচোলা অ.গু ৭। ২ শয্যাতরণ, বিছানার চাদর। ৩ পোলিকাদির আবরণবস্ত্র (ত.বা)। —চোলক পুং কঙ্ক। নিচোলা-চল (অসাধু)—নিচোলাঞ্চল। "শ্রী.মা ২৫।]

নিচ(ছ)য় ক্রি.বিং সর্গ 'নিচয়'। "নিচয় বিদেশে রানি আমি জাবতে মরিয়া গো.চ ১৯৬; ২৬৫; নিচয় ২৭৫।

নিছিবি পুং ব্রাত্যাক্রিয় হইতে সর্গজাত জাতি। 'মহু ১০.২২।

নিছ সর্গ [সং নিহ + √মচ্—নির্গচ্ (নীরাজন) > বা (√নিচ) 'ছ] ১ আরতি করা; বরণ করা। "নিছিয়া পেলেন পান—শু ৭৮।

নিছিয়া ফেলিল পাণ ক.চ ২৬; ৪৮; পুত্রবধু নিছিয়া লইয়া চল ঘর ২৯৬। নিছিয়া ফেলিল পান শ্রী ১৯। ব.প ৪১৯। নানা রত্ন ফেল দুর্ঘোথনে নিছিয়া।—ম ২১১। আপাদ-মস্তক তুণে নিছিয়া লইয়া।

—চৈ.ভা ২১৩। [বরণের সময়ে বরণভ্রবা হস্তে লইয়া মস্তকাদি অবরব লক্ষ্য করিয়া ঘুরাইতে হয়। ইহা অভিচার-(টোটা)-বিশেষ। ইহার উদ্দেশ্য অমঙ্গল-নিরাকরণ।] ২ [হি—'নিচ্ছার' (উৎসর্গ)

—মূল?] প্রসাদনার্থ উৎসর্গ করা। "পরান নিছিয়া ভায়ে দিয়ে বি.প ২১০। নিছি দিমু জাতি কুল চ.দা ৬৪। জাতি ঘোবন ধন, নিছি ফেলিব গ্লাম-পায় জা ১১।

পরান নিছিয়ে তোমার নয়ান কাজরে ৫৪। নিছই তমু আপনার।—গো ২। নিছই নরহরি জীবন ন.প ২৯৮।

সেবা কৈল নিছিয়া পরাণে ভ.গ্র ২৪২। [নিছাই—নিছনি করিয়া (?)। "বদন নিছাই (প.ক)। নিছাই—বরণ করিয়া। "পাণ নিছাই ফেলিল ব.প ১৪৪।

নিছিয়া পুঁছিয়া—উত্তমরূপে পুঁছিয়া। "(চরণ) নিছিয়া পুঁছিয়া লয় শিরে চৈ.ভা ২৭৩। নিশিবে—নিছিবে, নিছনিরূপে দান করিব। "দাসী হইয়া তার পাএ নিশিবে আপনা।—শ্রী.কী ২৯৪।

নিছাণ্ডে, -ছিয়া, -য়ে, -সু (প.ক)।]

নিছক বিং [ছাকা > ক?; তু 'গিচ্ছক'—নির্গচ্ছ (দেশী)—প্রা.ম; অ.রা)] অমিশ্র, শুদ্ধ, খাঁটি, ছাকা। "নিছক খেউড়—হেম ৩৮৪। তারপর তুমিই সমস্ত বিষয়টা লইয়া পায়ের উপর পা দিয়া নিছক মজা মার আ.হু ৯১।

নিছন, -নি^৩ বি [সং নিঃশ্বন > প্রা নিসৃণ > বা (নিসন) 'ন, -নি] ধ্বনি। "অমিয়া নিছনি। বাজিছে সঘন, মধুর মুরলীগীত চ.দা ৬৬; প.র ৫১।

অমিয়া নিছন। বাজিছে সঘন (প.ক)।

নিছনি বি [সং √নির্গচ্ছ—'নির্গচ্ছন'—মূল; অ 'নিছ'] ১ নীরা-জন, আরতি। "বসনে পদ মুছি, নিছনি কৈল শচী, বসন অমূল্য রতন ক.চ ৩৯। ২ বরণ। "নিছনি করিতে গেহু লয়ে তৈল কুড় ভা.চ ৮২; পুত্রের নিছনি কৈলা ৫২৪।

—নি, -নী বি ['নির্গচ্ছনীয়'—মূল] ১ নির্গচ্ছন-ভ্রবা, আরতির ভ্রবা, বরণভ্রবা। "পিরীতি লাগিয়া দিমু পরান নিছনি চ.দা ১১৪।

চরণের নিছনী কুল ক.চ ১৪। কত নিধি চরণ-নিছনি ল'য়ে চলে শ্রী ২৭; কত নব যুবতী নিছনি মোর পার ১০২।

দিতে চাই ঘোবন নিছনি প.র ২৭; তবু না হয় তোমার নিছনি সমান ৪১। জাতি কুল শীল দিয়া, ওরূপ নিছনি।—ব ৭০। কোটি চন্দ্র নিছনি যে সে চন্দ্রবদন চৈ.ম ১০৭।

অঙ্গে অঙ্গে...অনঙ্গ নিছনি ভ.গ্র ৪০৪; ত্রিভুবন বাহার নিছনি ৪৮২।

পদনখনিকর-নিছনি যনশ্রাম ভ.প ১৭০। ২ নীরাজনবস্ত্র। "সতেক হাত নেতে কৈল ঘোড়ার নিছনি।—শু ৬৮।

৩ (সাদৃশ্যে) অতিপ্রিয়বস্ত্র। "রূপ গুণ কাজ তোর, পরান নিছনি মোর রা.শে ৩৪। ৪ পূজা, সমাদর। "নাথের নিছনি করি, তবে সে আমার মন হুখ শি ১০৩। ৫ ভূষণ (?)। "শ্রাম অঙ্গে পীতাম্বর হাটক নিছনি

ম ১২৭৬। ৬ [কা শিশানী > নিছনী?] চিহ্ন, পতাকা। "বাটার

ম ১২৭৬। ৬ [কা শিশানী > নিছনী?] চিহ্ন, পতাকা। "বাটার

ভিতরে ঘর সোণার নিছনী ম.ভা ৬৮। [*ডালা—বরণডালা, বরণ-
দ্রব্যের পাত্র। “ভা.চ ৭৭। নিছনি পুছনি—বরণ ও সম্বন্ধন (শিশুর
মজলার্থ আচারবিশেষ)। “শ্রী.ম ২২; নিছনি পুছনি করে কলাগ-
কারণ ৭৭। নিছনি পোছনি—পূজার বরণ ও সম্বন্ধন। “নিছনি
পোছনি করে গজার পাএ গ ৫২।]

নিছনিং বি[সং নির্দ্বন্দ্ব > প্রা ‘নিদ্বন্দ্ব’ (বি.মা ৫৩৩) —মূল;
‘নিছন’ (শ্রী.কী)] ‘বিনাশক’, আপদ, বালাই। “(চাঁদ বলে) যাক
পুত্র আমার নিছনি বা.ম ১৪০। গোয়ার নিছনি লঞা মরি চৈ.ম
৬.১৪০। তোমার নিছনি যাই ভ.প্র ৮১। উঠে বাছনি. মো বাঙ নিছনি
রা.শে ১৬; ২৯। পিয়ার নিছনি লৈয়া মুই যাও মরি প.র ৬৪। —ছুনি
বি সর্থ ‘নিছনিং’। “কাহার বাছনি রে নিছনি ল’য়ে মরি ভা.চ ২৭২।
কাহার রমণী গো নিছনি লয়ে মরি বি.স্ব ১০৭। [তোমার নিছনি যাই;
মো যাও নিছনি (প্রা) ‘তুজ্ঞ নিদ্বন্দ্বং জামি’—সং ‘তব নির্দ্বন্দ্বং যামি’
—বি.মা ৫৩৩]—তোমার বালাই লইয়া মরি বা মরিয়া যাই।]

নিছনিং; **নিছনী**; **নিছনি** অ ‘নিছন; নিছনিং; নিছনিং’।
নিজ্ স্ক [হ্রা, ঞ—নেনেজি, নেনিজে; অনিট] ১ শোখন. নির্মলী-
করণ। ২ পোষণ। [অব—প্রকালন। নিজ্—নির্গেজন, শুদ্ধি।]

নিজ্ বিণ [নি (নিয়ত) + √জন্ + অ (ড) -ক (অ.টী); ছান্দস]
১ স্বক, স্বীয়। “অয়ং নিজঃ পরো বেতি গণনা লঘুচেতসাম্।—হি ১.
৭২। নিজেধিকারে রঘু ১৮.২৮। নিজাংশং যাজ্ঞ ২.১২৭। নিজ
দোষ শ্রী.কী ২৬। কু ৯৯। ২ নৈসর্গিক, স্বাভাবিক। “নিজেন তেজসা
রঘু ৩.১৫। কি ৬.৩৭। ৩ সহোদর। “ভগিনীঃ নিজাম্ মনু ২.৫০;
নিজঃ...সেবরঃ ৯.৬৯। ৪ নিত্য। [নিজ গায়—গায়-লাগা, লাগা-
লাগি। নিজ মনে—আপন মনে। “ভ.অ ১৭৭। নিজস্ব—স্বীয় ধন;
ব্যক্তিগত দ্রব্য। নিজে—স্বয়ং, আপনি। নিজেকে—আপনাকে।
“নিজেকে কত দমন করেচি ঘ।—২৮৩। নিজের—আপনার। “সুখ
হুখে পরের হাত, না নিজের হাত?—ব.প্র ২১২। নিজের আভ্যন্তরীণ
কঠিন শক্তি চা.পু ৫১। নিজের ভাই—সহোদর ভাই। নিজেরে—
আপনাকে। “মেঘ বরিবার, নিজেরে নাশিয়া সেয় বৃষ্টিধার।—কথা ৪।]

নিজ্জন ‘-জ্-’ বি [সং নির্ধোল (কু.স ২৫)] লাজলের মুড়ার আটা
বজ্রা কাঠখণ্ড; মূর্তি।

নিজাম্ বি [আ নিজাম্] প্রধান শাসনকর্তা; হায়দরাবাদের রাজার
উপাধি। [নিজামৎ, -ত (আ নিজামৎ)—নিজামের পদ বা অধিকার;
কৌজারী বিচার। নিজামতী—নিজামতের সঞ্চয়ী। নেজামত আদালত
—কৌজারী আদালত। “ভাল আদালত নেজামত।—দা ২০৮।
নেজামত আদালত।—হ ১২।

নিজ্জ(জ)স বি [ডেলগু—‘নিজ্জম’—(H. B. 65)—true] সত্য,
ঠিক, নিশ্চিত। “নিজ্জ জানিবা E. 116.

নিজ্জবুস, **নিজ্জম** বি [নি + ধুম > নিধুম > *ম] ১ নিঃশব্দ,
নীরব। “নিশা হয়েছে নিবুম শ্রী ৪৬। নিবুম চারিভিত্তি।—শিশু
১৪৫। রাত্তি...নিবুম নিবুম চ.ক ১০২। নিবুম চারিদিগ।
—রবীন্দ্র। ২ স্থির, নিবৃত্ত। “নিজ্জবুসে ঘুম যাও জননীর কোলে শ্রী.ম
২৭। অতিষ্ঠ রতনভরে. শ্রাম নাগরীর কোরে. অজ হেরি রহল নিবুম
গো ১৬৫। তমোয় ক্রম. নিঃশব্দ নিবুম স্ব.প্র ৮৮।

নিব্বর বি [সং নির্বর > লি নিজ্বর, প্রা পিজ্বর > বা নী(নি)ব্বর;
হি নীব্বর; পড়ে] নির্বর, বরনা। “খাল থানা নিব্বর।—শ্রী ১৫৬।
—ব্বর, -রে ক্রি.বিং (সাদৃশ্যে) নির্বরপ্রবাহতুলা, অবিরলধারায়।
“নিব্বর ব্বরে ছনয়ান। গো ১১৪। নিব্বরে নয়ন ব্বরে ব.প ১০৯৪।
নিব্বরে ব্বরে ছটি আখি (প.ক)। [নিব্বরই—নিব্বরতুলা অবিক্রান্ত
ব্বরে। “নয়ন নীরদে নীর নিব্বরই।—গো ২৫৪।]

নিট্ বিং [E. net] আনুবন্ধিক ব্যয় বাসে অবশিষ্ট; ঠিক, ঠাট
(আয়, লাভ)। [নিট্ খবর— ঠাট সংবাদ।]

নিটনকাত বি জমির পরিমাণদ্বারা নির্ধারিত জমা।

নিটনকালি বি নিটোল দ্রব্যের কালি; অ ‘নিকর (৬)।

নিটল ক্রী [তু ‘সং ললাট > প্রা শিডাল (প্রা.প্র), -ডল (প্রা.ম);
ঠ নিডল] ললাট। “নিটলতল-চুখিত (দশকুমার)। [নিটলাক
(পুং)—‘ললাটনেত্র’, শিব।]

নিটোল বিং [সং নিতল > লি নিতল, প্রা শিতল (ক.ম ৩.৪) > বা
(নিটল) *ল] ১ বাহাতে তল (টোল) নাই; স্থগোল; স্থবৃত্ত।
“নিটোল কাটাল। ২ পরিপুষ্ট, স্থপরিণত, উপচিত, চৌরস। “নিটোল
বুকের পাটা সা.ম ১২। ললাট নিটোলে অ.শু ২৪। নিটোল গোল গঠন
জা ৪৬। নিটোল ললাট—টপ।—লী ৩১। যদি সে কপাল তেমনি
নিটোল করিয়া আকিতে পারিতাম ব.প্র ৫২। ৩ ঘনদ্রব্য (cube)।

নিটুর বি [সং নিটুর > লি নিটুর, প্রা শিটুর > বা *র; হি, মৈ
—নিটুর; ঠ নিটুর; পড়ে] ১ নির্দয়। “নিটুর কান বি.প ১২০।
ম.ম ১০৭। চৈ.ম ১৩০। ২ পক্ষ, কঠোর। “নিটুর বচনে শ্রী.কী
১৮৩। [*পনা, *রাই (হি) ঙ্গ—নিটুরতা। “সো যদি কর নিটুরাই
—গো ২১৮। *ই (প.ক); চৈ.চ ৮৭। ব.প ১০৯৪। নিটুরপনা
সোঙরিয়া মরি জা ১৫৮।]

নিড়বিড়, -ড়ে বিং [সং নির্বাধ্য] দুর্বল, অর্থাৎ যে কাজে চটপটে
না; অলস, ঢিলা।

নিড়া সর্ধ [হি নিরানা (নিরাকরণ) > √নিরা > বা *ড়া] শস্ত-
ক্ষেত্রের তৃণাদি নিরাকৃত (উৎপাটিত) করা; ফসল তৃণহীন করা;
নিড়ান (to weed)। “আমার খাশ নিড়াইে এখানে ম.ভা ১৭।
খাশ নিড়াই চান্দ মনে বাসে ভাল।—ম.ম ১৫০। [নিড়ান—সর্ধ
‘নিড়া’। নিড়া(ডে)ন—নিড়ানের অস্ত্র; কোড়। নিড়ান-কাড়ান—নিষ্কণী
করণ-কর্ষণ।]

নিড়ীন ক্রী [নি + √ডী + ত (ক্ত)-ভা] পক্ষীর নিরাভিমুখগতি।
অ ‘ডীন’।

নিত ক্রি.বিং [সং নিত্য > বা (উচ্চারণসাম্যে) নিত্ত > নিত; হি, ঠ,
গু, মৈ, জাটু—‘নিত’; সি নিতু] ১ সর্বদা। “বরস কালে
যুতী রাড়ী নিত কলছে রাও ব.প ৪৮। তৈলোক নাথ. নিত
উগারিঅ নিত ভশম সাধ বি.প ২২৪। অপরাধ করো নিত চৈ.চ
২৮১। ২ প্রতিদিন। “ভাবিয়া সাবিত্রী মনে, ...স্বামী পালন করে নিত
ক.চ ৬৭। এই মতে সেবা নিত চ.বি ১১২। ব.প ৪০০। —তি ক্রি.বিং
[নিত্য > *তি (ত্র ‘ই’); *তি (চ); হি ‘তি’] ১ সর্বদা।
“সুখা পড়ে যেন নিতি।—হ ৮। ২ প্রত্যহ। “নিত নিরাশির্ষ খাই।
—মী ১৩। নিতি হইব হাস গো.বি ১৭০। শ্রী.কী ৯। [নিত নিত,
নিতি নিতি—নিত্য নিত্য। “নিতি নিতি শ্রী.কী ৬। তোমারে পুজিবে
নিত নিত।—ম ৪৪১; ভোগ ভুঞ্জি নিতি নিতি ১০৭৩। নিতি নিতি
নিয়র আও ব.প ৫৮; নিতি নিতি ঐছন, নব নব খেলন ৯৭। নিতি
নিতি বাড়ে ধন।—ক.চ ৯৭। আসি নিতি নিতি চৈ.চ ১৫৫। গাওরাব নিত
নিত ব.প ৩৬৮। নিতি নিতি...বায় ভ.প্র ২৬০। নিত(তু)ই—নিতাই,
সদাই, প্রত্যহই। “নিতই নুতন. পিরীতি দুজন চ.লা ৭২। গুণগাথা
নিতই নুতন।—চৈ.ম ৭১। নিতই নুতন রজ।—জা ১৭৭। নিতি কর্দ
—নিত্যকর্দ, দৈনিক কার্য। “ম.গা ৫।]

নিতকলছে ক্রি.বিং [‘নিটলকে’—মূল] বিনা কলছে। নিতকলছে
মর হটক স্বামীর পতল ৫০।

নিতত্ত্ব পুং [নি + √তন্ + ব (কন)-ক (অ.টী)] ১ বাহা দানিপ্রাণ্ড
হয়; শ্রীকটর পক্ষাৎ; পাহা। “নিতত্ত্ববিং বেদিত্তাঃ রঘু ৪.৫২।

পূ.মে ৪১। বিপুলতর* মাঘ ১১.৫। নিতবে রশনা সাজে ক.চ ৪।
কনককলস দুই নিতবধারিণী।—ম ২৫০। বিপুল নিতব।—গ ৩৭।
*প্রহার ভা.চ ৩৬০। ১ (সাদৃশ্য) গিরিমধ্যভাগ, কটক। “*ভূমি।—মাঘ
১১.৭৬। গিরেনিতবে ভক্তি ২.৮। *প্রভবা নদাঃ ভ ৫.১৯.১৬। ৬ কটি-
মাত্র। ৪ রোধঃ, নদীতীর। “মহানদী” মহা ১. ১২০.১২। ৫ স্বচ্ছ। [“বিষ
(রী)—নিতবমণ্ডল। “কুতু ১.৪। (কাণী) বিশাল নিতবধিষে।—মে ৩৭।]
নিত্যবতী রী [“ব+বৎ (বতৃপ)+রী ঐ (ঐপ)] প্রশস্তনিতবা
নারী; সুন্দরী রমণী। “চান্দ চুচু নিতবতী গী.গো ১.৪৩; *মুখ ২.৪।
নিত্যবিনী রী [“বিন্+রী ঐ (ঐপ)] ১ প্রশস্তনিতবযুক্তা নারী;
সুন্দরী কামিনী। “কু.স ৩.৭। ম ১.০৮৫। মে ৪২; ৮৪.২।
১ নারী। “কুতু ১.৫। ব্যাধ” ক.চ ৪৮; ৬৬। ব.প ৩১০। —ভবী
(-বিন্) বিণ [“ব+ইন্ (ইনি)-১ব; রী -বিনী] নিতববান,
প্রশস্তনিতব। “মেথলাগুণপদৈনিতবিত্তিঃ রঘু ১২.২৬। কি ৮.১৬।

নিত্যবী অ ‘নিত্যবিনী’।

নিত্যবাস্য বা ১ অতিশয়। “ব্রাহ্মণো নিতরাং গুরুঃ ভ ১.৭.৪৩।
১ হুতরাং। ৬ অবধারণ। “প্রাণাত্ম্যজামি নিতরাং তদবাপ্তিহতোঃ
(S.W.)। ৪ সর্বদা (A.)।

নিত্যব রী [বহবী] ১ তলহীন, সমুদ্রতীরের একতম। ১ (বাঙলায়)
অতল, গভীর। “অতল মিথি নিতল জলে কু.কে ৬৮।

নিত্য বি (হিতোতা; ‘জ্ঞতা’ (চৈত্রাম) ‘নিমন্ত্রণ’। “গো.বি ১৭।

নিত্যই বি নিত্যানন্দ। ইহার পিতা হাড়াই পণ্ডিত, মাতা পদ্মাবতী।
ইনি অনন্তের অবতার। বীরভূমের অন্তর্গত একচক্রায় ইনি অবতীর্ণ
হন। নবমীপে নন্দনাচার্যের গৃহে চৈতন্তদেবের সহিত ইহার মিলন
হয়। ইনি গৃহী ছিলেন।]

নিত্যানি, -স্তানি, -ভ্যানি ক্রি.বিং [‘নিত্যনিই’—মূল; অগ্র]।
প্রত্যই। “(হুষ্ণ) নিত্যানি যোগায় ভ.অ ২০২; পাঁচটি মোহর আসে
নিত্যানি সকাশে ২৫১, নিত্যানি ২৬৮; নিত্যানি ৩০০; ৪২৬; নিত্যানি
বিহায় তাতে অন্তত্ব হয় ৪৭১।

নিত্যন্ত বিণ [নি+√তন্+ত(স্ত)-ক] অতিশয়, অত্যন্ত, একান্ত
অতিমাত্র। “পীবর (ভনঘর) রঘু ৩.৮। *দীর্ঘ কু.স ৩.৪। পঞ্চ ২.১১২।
—তান্ত ক্রি.বিং [নিত্যন্ত (গো.চ)] ১ একান্ত, নিশ্চিত। “বাবে নিত্যন্ত।
—ক ১৩৭। নিত্যন্ত নিরপরাধা সী ২০। ১ (অগ্র) বার্থ, ঠিক।
“নিত্যন্ত বলিল আঁজি তোমার চরণে ম.পা ৮৭; ১৩৭। ৬ সর্বিশেষ,
বিচারপূর্বক। “নিত্যন্ত ভাবিয়া দেখ মনে ম.পা ৪৭.৮। ৪ কোন
প্রকারে; কিছুতে। “নিত্যন্ত না নষ্ট হইল এ মহিষাসুর।—দ্র ৮৭।
[নিত্যন্ত পক্ষে—একান্তপক্ষে; শেষ পক্ষে; নারাজ-পক্ষে। “নিত্যন্ত
পক্ষে, তিনি বাহাতে তোমার খোরপোষ পাঠাইয়া দেন, তা আমার
করিতে হইবে ব.প্র ৩৫১।]

নিত্যি অ ‘নিত্য’।

নিত্য ক্রি.বিং [সং নিত্য, তা>ন্ত, উচ্চারণসাম্যে] প্রত্যহ। “গো.বি ৬৪।

নিত্য বিণ [নি+ত্যা (তাপ্) ধ্রুবার্থে, পা ৪.২.১০৪, সি; ‘নিত্য’—
এব, অসাধারণ (কথেন ১.৬৬.১; ৭.১.১)] ১ ‘নিয়ত’এব, সত্য,
অবিরত। “*জাত সী ২২৬; *সম্বহ ৪৫। *যুক্ত, *শক্তি, *নারী
(S.W.)। উপারহ নিত্য বিব।—ক.চ ১৪৪। ১ পরিনিষ্ঠিত।
“অধ্যাত্ম” সী ১৫.৫। ৬ সৈকরূপ, কুটিল। “সী ২.১৮; ২৪।
৪ অক্ষানশরিত, শাশ্বত, সনাতন, অনন্ত। “যদি নিত্যম্ (বশঃ)
অমিতোম (কারেন লভোত) হি ১.৪২। ৫ প্রতিদিনসাধ্য, দৈনিক।
“*কর্ম। আদান” রঘু ১১.১৫। ৬ অব্যক্তকর্তব্য, অদভিক্রমণীয়।
১ সত্যহিত, তৎপর। “ধর্ম” রা ২.৩৭.১২; মহা ৩.১২৬.৬৬।
৮ অবিচ্ছিন্নপরম্পরাক (ত.বা)। —ত্যা পুং সম্ভব। —ত্যা রী

অকরণে প্রত্যাবাসাধন সন্ধ্যাবন্দনাধি (বেদান্তসার)। —ত্যা রী
১ দেবীশক্তিভেদ, পার্শ্বতী। “বি.হু ৪৭। ১ মনসাংবী। [“কর্ম (-কর্মন্)
রী—দৈনিক-বিহিতকর্ম—পঞ্চমজাতি। “কৃত্য (রী), “ক্রিয়া (রী)
—সর্ব “নিত্যকর্ম”। “*কৃত্য ম ৪২১। “গতি (পুং)—সদাংগতি,
বায়ু। “না (ব্য) সর্বদা। “ভ ২.৫.১২। *নৈমিত্তিক (রী)—নিয়মিত
ও নিমিত্তহেতুক কার্য—পর্বপ্রাজ্ঞাদি। “ম ১৪২। *প্রলয় (পুং)—
প্রাত্যহিক প্রলয়; হুস্থি। *বন্ধ (বিং)—সত্য মায়ামুখ; ভগবৎ-
পরামুখ। “নিত্যবন্ধ—কৃষ্ণ হৈতে নিত্য বহিমুখ চৈ.চ ২২২। *মুক্ত
(বিং)—নিত্য মায়াবন্ধহীন; ভগবৎপরায়ণ। “চৈ.চ ২২২। *মুক্ত
(পুং)—কালক্রয়ে বন্ধনহীন; পরমাত্মা। *বোবনা (রী)—ত্রোপদী।
*সমাস (পুং)—অম্বপদিব্রহ্ম (বাসবাক্যে সমস্তমানপদহীন) সমাস-
বিশেষ। যেমন, ‘অন্ত্র ত্রয়’—‘ত্রয়ান্ত্র’ ইত্যাদি। *হোম (পুং)
—ঈজের প্রত্যহ-কর্তব্য অগ্নিহোতাদি-ক্রিয়া।]

নিত্য বি [সং নৃত্য (নৃ>নি, অ ‘নৃ’); অগ্র] নৃত্য। “সী ১৮।
নিত্য করে।—গ ২৭; নিত্য গীত ১০২। চ.বি ১৩। —তাক বি
[‘তা>’ক; অগ্র] নৃত্যক। “নিত্যক যেন নাচে অ.প ৩২।

নিত্যক অ ‘নিত্য’।

নিত্যশঃ (-শস্) বা [নিত্য+শঃ (শস্)] সত্য। “সী ৮.১৪।

নিত্যা অ ‘নিত্য’।

নিত্যানধ্যায় পুং [কর্মধা] সর্বদা বর্জ্যনীয় বেদপঠকাল।

নিত্যানন্দ পুং [বহবী] ‘সত্য আনন্দিত’। অ ‘নিত্যই’।

নিথর বিং [নি-থির>’র; তু ‘হি নিথরনা’ পড়ে] অতিস্থির, নিশ্চল,
নিরুদ্ধ। “নিকুঞ্জ নিথর। ন—৮১৮; হাসিছে হাসির রাশি, যেত
প্রত্যয়ের চার নিকুঞ্জ নিথর ২১৭। কালোর গানে জীবন আনে নিথর
বনে বয় দখিনা কু.কে ১৫৮।

নি(নৌ)দ বি [সং নিত্ৰা>লি নিন্দ, প্রা নিন্দ (বি.মা ৩৬), গিৎ,
নিদা>বা (নিদ) নী (নি)দ; নিদ (চ); হি নী (নী)দ; ঠ নীজ, -দ;
প নীদ; মৈ নীদ; সি নিঙ] নিত্ৰা। “উঁহি নিদ যায় বি.প ১৩৩।
নীদ সে আইল চ.দা ৪৫। যায় নিদ।—জী ৪৫। নিদ ন.প ৩৬৮;
বা.ম ২৩৩; বা.দ ২৪২। [নিদিত্ত—নিদ্রিত। “ব.প ৮১। নিদেঁর
স্বপনে—নিদ্রায় স্বপ্নে বি.প ৪৮।]

নিদ্রয়, -য়া বিং [সং নিদ্রয়>লি, প্রা নিদ্রয়>বা ‘র; পড়ে] নিদ্রয়।
“নিদ্রয়া বিধি জী.কী ৬২; নিদ্রয় হ্রস্ব ৩৫৮। সে হৈয়া নিদ্রয়া (প.ক)।
তুমি শিব নিদ্রয় নিদ্রয় ম.ম ১০৭। —দ্রয়া বিং দ্রয়াহীন। “নিদ্রয়া নিদ্রয়
হয়া (ঘর গেল্যা) ক.চ ১৪৫।

নিদর্শক বিণ [নি+√দর্শ+অক (ধূল)-ক; ত্র -শিকা] নির্দেশক,
সূচক। “উৎপাতাত্ত বহবঃ মহান্তরনিদর্শকঃ।—মহা ৩.১২০.৭৭;
১৩.১৪৩.৫০। —দর্শন বিণ [নি+√দৃশ+অন (লুট্)-ণ; রী -নী]
১ নিশ্চর-দর্শনসাধন। “জ্ঞানমাত্তত্ব-নিদর্শনম্ ভ ২.৫.১। ১ প্রমাণভূত।
“সত্য বুদ্ধিঃ পুরকৃত্য সর্বলোকনিদর্শনীম্ (পাঠান্তর) রা ২.৫.০৮.১৮।
৬ [√দর্শ+অন-ক] অভিজ্ঞাপক। “ধর্মার্থ” ভ ৬.১.৪৭।
দর্শন রী ১ উদাহরণ, দৃষ্টান্ত। “রঘু ৮.৪৫। ১ প্রমাণ। “বহু প্রভুরেব
নিদর্শনম্।—শ ২৬। পঞ্চ ৩.২২। ম.ম ২০১। ৬ শাস্ত্রাশাসন, বিধি।
৪ (ত্মায়ে) পঞ্চ অবয়বের তৃতীয় অবয়ব—উদাহরণ। ৫ (বাঙলায়)
চিহ্ন। —দর্শনা রী নিশ্চরপূর্বক সাদৃশ্যবিকাররূপ অর্থাৎকারবিশেষ।
[সম্ভব বা অসম্ভব বস্তুসম্বন্ধ ব্যঞ্জনা দ্বারা উপমানোপমেয়ভাব বুঝাইলে
নিদর্শনা অলঙ্কার হয় (সাঁদ ১০.৫১, -২)।]

নিদ্রা সর্গ [নিদ+আ; অগ্র] নিদ্রিত করা। “যন গীত গায়
নিদ্রাইতে বসমাঙ্গী।—জী.ম ২৬। [নিদ্রাইল—নিদ্রাপত্ত, নিদ্রিত
“নিদ্রাইল গোআলা ভাপ দেখি অত্যন্তে জী.ম ১৬।]

নির্দেশ পুং [নি + √দৃ + অ (যঞ)-ধি, কৃৎ তু 'সং দাহ' > প্রা দাঘ (হে); বৈদিক] ১ গ্রীষ্মকাল। "গো.রা ৫.৪১.২৫। ম ৩৩৭। মে ১১৭। "পীড়িত প.তৃ ৮৬। ২ উষ, তাপ। "নির্দাঘার্ভাঃ ...অধগাঃ রঘু ১০.৫। ৩ বেদ, বর্ষ। ['কর (পু) — 'উষকর', বর্ষ। "কাল (পু) — গ্রীষ্মকাল। "বাতু ১.১। স.শ ৮০। "সলিল (ক্লী) — উষজন্ত জল; বেদ। "কি ৫.২৯।]

নির্দাঘার্ভ বিণ [নিদাঘে আর্ভ, সুপহপা] বর্ষাতুর, তাপপীড়িত। "নির্দাঘার্ভা ব্যালী রঘু ১২.৩২। মে ২৫২।

নির্দাঘি, -টি, -ত্যাতি বি [নিদ + মাটি, -টা] অভিমুখিত (পড়া) নিত্যজনক মাটি। "নির্দাঘি লাগিল লোক নিত্য বিতোল শ্রী.মা ১১৫। নগরে নির্দাঘি দিব শ্রী ১১৭। নির্দাঘি ব.প ৩৭৯। [নির্দাঘি লাগা — নির্দাঘি কার্যকর হওয়া।]

নির্দান ক্লী [নি + √দা + অন (লুট)-ণ; ছান্দস] ১ বাহা দ্বারা কার্যনিশ্চয় হয় (অ.টী); আদিকারণ, আরম্ভক, মূলকারণ। "বাত-ব্যাধি"। —হুশ্রুত ২.১.১। নির্দানমিচ্ছাকুলস্ত সম্বতে: রঘু ৩.১। সুরকুলকলি গী.গো ১.২০। সেই কহিল নির্দান। প্রেমের পরাণ সহে এতেক অপমান। —জ্ঞা ১৮৫। বংশের নির্দান তব। —মে ২৯১। ২ কারণমাত্র। "মুঞ্চ ময়ি মানমনিদানম্ গী.গো ১৩.২। এ সখি ...কহত নির্দান বি.প ৪৫। চারুতা" প.তৃ ৫৮। বকড়ার নির্দান পা.প্র ১৫১। ৩ রোগহেতু। ৪ রোগনির্ঘণ। ৫ পৈলমুনিকৃত চিকিৎসা-গ্রন্থভেদ (শ.ক)। ৬ রোগনিদানগ্রন্থ (pathology)। "ধনি! আমি কেবল নির্দানে। —দা ৩৬৪। ৭ [+ √দৈ + অন-ভা] গোধান, শুদ্ধি। ৮ [+ √দো + অন-ভা] কারণকর্ম। ৯ অবসান। ১০ (বাত-লায়) শেব দণা; যত্ন। "বুকু আপন নির্দান বি.প ১৬৮। ত্র "নিদান (৬)। ১১ একান্তপক্ষ, শেষপক্ষ। "নিদান মাধায় করে লয়ে যাব রথ শ্রী.মা ২১৪। ১২ শেব কথা, সারকথা। "পাইবা ব্রতের ফল কহিল নির্দান। —ম ২৪৭। ১৩ আদি, আদিদেব। "নিদান জানিল প্রভু ভকতবৎসল রা.স ১৩। ১৪ শেষদশাগত। "কাহু ভেল বহত নির্দান গো ২০৭; জ্ঞা ২১১। ["হান (ক্লী) — চিকিৎসাশাস্ত্রে রোগ নির্ণয়ধিকার (হুশ্রুত)। "কাল (বি) — অন্তিমকাল।]

নির্দারক বিণ ১ অভিধারণ, স্বকটোর (বাক্য)। ২ সূত্রসহ (যন্ত্রণা, গ্রন্থ)। ৩ অভিনির্ভর। "নির্দারণ বিধি (প.ক)। ৪ নির্দয়। "কেমনে সহিছে তোরে নির্দারণ ধর্ম্মে। —ম. পা ৮১। ৫ দুঃখবহল, কঠিন। "নির্দারণ প্রাণ নাহি যায় ক.চ ১৪৬।

নির্দালি, -দ্রুটি, -টী, নির্দুলি বি [নিদ + ধূলি > লি; নির্দাটী - টী > "টি, -টী] সর্থ 'নির্দাটি'। "নির্দুটি লাগিবে যেন লোকে যায় নিদ: নির্দুটি শ্রী ৪৫.৩। নির্দুলি ঘুচিলে, উঠে যেন প্রাণী, পলাইলে পরে চোর। —হেম ৮২।

নির্দিক বিণ [নি + √দৃ + ত (ক্ত) -ঋ] ১ বিলিপ্ত, ত্রুটি। ২ লোপাদি হেতু বর্জিত; উপচিৎ। —শা ৩.১।

নির্দিক ত্র 'নির্দিক'।

নির্দিক্যাস পুং, -সম ক্লী [নি + √দ্যে + স (সন্) + অ (যঞ), + অন (লুট), -ভা] দেহাদিজড়বিষয়ক বিজাতীয়জ্ঞানরহিত অধিতীয়-ব্রহ্মের সজাতীয়-প্রত্যয়-প্রবাহ, অর্থাৎ দেহাদি-জড়ের জ্ঞান না হয়, এরূপে অধিতীয়ব্রহ্মের অবিচ্ছেদ্য ধ্যান (বোধান্তসার)।

নির্দুটি, -টী, নির্দুলি ত্র 'নির্দালি'।

নির্দেহ বি [নিদান > "ন (গ্রন্থ)]] সর্থ 'নিদান' (৬)। "নিদেন দেখে নিদেন রোগ, বৈভ শেব করে নিদেন ব্যাধো। —দা ২০৭৬। —দেন ক্রি.বিং [হি, ঠনিদান] অন্ততঃ, একান্তপক্ষে, অতিক্রম। "নিদেন সাতটা কজলি আম খাও অ.প্র ১৩৯। ['রোগ — সাত্তাত্তিক রোগ।]

নির্দেশ পুং [নি + √দৃ + অ (যঞ) -ভা] ১ আজ্ঞা, আদেশ।

"রা ২.৩৪.৪৩। স্থিতঃ নির্দেশে রঘু ১৪.৪৪। "বর্তী কু.স ৩.৪। "ক্রমে সী ৮৭। ২ পরিভাষণ, কথন, কথা। "এতহ নির্দেশ কহলু তোহে হুম্মরি বি.প ৪৯। ৩ শাসন। ৪ [প্রা.স] নিকট, সাম্যপা। "মহু ২.১২৭। ৫ ভাজন। ৬ [বাত-লায়; অপ্র] দেশ, স্থান। "দুই সৈন্তে চলি গেল যার যে নির্দেশ-ব.প ৬২০। —শিনী ক্লী ত্র 'নির্দেশী'। দিক। —দেশী (-শিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি) -ক -১ব; ক্লী -শিনী] আজ্ঞা-কারক। —দেশী (-ই) বিণ [+ তৃ (তৃচ) -ক -১ব; ক্লী -ই] সর্থ 'নির্দেশী'। ['কারী (-রিন্) বিণ — আজ্ঞাপালক, বচনকর। "যুধিষ্ঠিরস্তাস্মি নির্দেশ-কারী মহা ৪.৬৫.১৬। "বর্তী (-র্জিন্) বিণ — আজ্ঞাকারী। "কু.স ৩.৪।]

নির্দায় ক্রি.বিং [নির্দম > "ম; অপ্র] দম ফেলিতে না পায়, এমন-ভাবে; অনবরত। "নির্দায়...ডাঙ্গাইল গো.চ ২৪৩।

নির্দা ক্লী [নি + √দ্রা + অ (অঙ) -ভা + ক্লী আ (টাপ)] ১ হৃদিত, স্বপ্ন, শয়ন। "কাকুৎস্থ" নির্দামভ্যাহি রা ১.৩৪.১৪। "বশ, নষ্টনিদ্র, মুক্তনিদ্র, বীভনিদ্র (S.W.)। প্রচ্ছায়হুলভনিদ্রা দিবসা: শ ১.৩। ২ তন্দ্রা, অর্থাৎ নিদ্রার অন্তে ও আদিত্যে আলস্ত (অ.টী)। ৩ তন্দ্রা-প্রতিবোধ (ত.বা)। —ভ্রাণ বিণ [+ ত (ক্ত) -ক] ১ নিদ্রাগত, হৃদিত। ২ নিমীলিত। —ভ্রাণ বিণ [+ আলু (আলুচ) -ক] নিদ্রাশীল, শয়ালু। "ম.ম ২২০।

নির্দাআলী, -উলি, -জালিক বি [অপ্র] নিদ্রার অধিত্যকী দেবী। "নির্দালিক আইনসেন গো.চ ২১৩; "লী ৪৩৭। "উলি অরি বি.পা ৩১০। —ভালি, -লী বি [নিদ্রাধূলি, -লী > "লি, -লী] সর্থ 'নির্দাটি'। "চতীরে নির্দালি দিয়া বাহিরে গেল হর ম.ম ৬; ১০; নির্দালী লাগিয়া গায়, হৃদে বেহলা নিদ্রা যায় ১২৪।

নির্দাগম পুং [বহুতী] নিদ্রাবিভাবকাল, নিদ্রাকাল। "সুখং নিদ্রাসি নির্দাগমে (কুরঙ্গ)। —জড়হরি।

নির্দাগ ত্র 'নিদ্রা'।

নির্দাভিভূত, -জালস বিণ [ভূত; সুপহপা] নিদ্রাগত, নিদ্রাজড়। "লসা বধু: হি ৩৩ঃ ৩। "ভূতা সীতা। —সী ২৩।

নির্দালি, নির্দালিক, নির্দালী ত্র 'নিদ্রাআলী'।

নির্দিত বিণ [নিদ্রা + ইত (ইতচ্)] জাতনিদ্র, হৃদিত।

নির্দান বিণ [নি (নিবৃত্ত) ধন বাহা হইতে, বহুতী] 'নিবৃত্তধন', নির্ধন। "নিধনতা সর্কাপদাম্পাদম্। —মু ১.১৪; হি ১.১৪৩।

নির্দান ২ পুং, ক্লী [নি (নিবেধ) + √দা + অন (যু) -ভা, উ ২.৮১; ছান্দস] ১ মরণ, নাশ। "অনাদিনিধন মহা ১.১.৪০। স্বধর্ম্মে নিধনঃ শ্রেয়ঃ। —গী ৩.৩৫। মেচ্ছনিবহনিধন গী.গো ১.১৪। দানবকুল" রা ২৫২। ২ প্রলয়। "যুগাদিনিধনে মহা ১৩.৮৫.৪৪। ৩ সমাপ্তি। "মহু ৩.২৭২। ৪ মাসের অন্তিমভাগ। ৫ জ্যোতিষে লগ্ন হইতে অষ্টমস্থান। ৬ জন্মকক্ষাবধিক সপ্তম বোড়শ জ্যোতিষ নক্ষত্র। ['কারী (-রিন্) বিণ — নাশকারক, নাশক। "দশবদন"। "ক্রিয়া (ক্লী) — অস্ত্রোক্তিক্রিয়া।]

নির্দানিয়া বি [নি + ধনিয়া; বৈক্যবসাহিত্যে] নির্ধন, দরিদ্র। "নিধনিয়ার ধনে ব.প ১০৯৩।

নিধান ক্লী [নি + √ধা + অন (লুট) -ভা] ১ স্থাপন, রাখা। ২ গোবণ, সংরক্ষণ। ৩ অপ্রকাশতা। "পা ৬.২.১২২। ৪ [+ অন -ঋ] নিধি, রত্ন। "গর্ভা রঘু ৩.৯। ৫ বিত্ত, ধন। "মহু ৮.৩৬। ৬ নিক্ষেপ, নিখাতবিত্ত। "সমুদ্রতনিধাননি (পুহাণি) রা ২.৩৩.১৮। ৭ [+ অন-ধি; 'নিধান' — স্থান (ঋষে ১.১৬৩.৫)] আধার, ভাজন, নিধি। "নিধানং তপসামেঘ: গো.রা ৩.১৮.২৫। শুণক নিধান বি.প ১৮১। কুপার নিধান চ.চ ১৩। ৮ আভার। "গজার নিধান তুঙ্গি। —প ১১৪। ৯ প্রবেশ-স্থান, লগ্নস্থান। ("অবহত জগতঃ) নিধানম্ গী ২.১৮; ১১.১৮; ৩৮। ঐতর্যানবতার্যাসাং নিধানম্ ৩ ১.৬.৫।

১০ বিরামস্থান।—খি পুং [+ই (কি)-ধি] ১ আধার, পাত্র। “গুণ”, জল। তপোনিধি।—রঘু ১.৫৬; অধর্ষ ৫২। নিধে: কলানাম (নৈ)। ২ কোষ, ধনাগার। ৩ কুবেরের অষ্ট বানব রত্ন (ত্র ‘অষ্টনিধি, নবনিধি’)। “পঞ্চ ৫৩১। ভূমি অষ্টনিধি।—ম ৮৮। ভূমি, মোর নিধি রাই।—ব ১২৭। ৪ বিত্ত, ধন। ৫ ভূনিধাত অর্থাত্মিক ধন। “বিষ্ণু ৩.৩৬-৭। ৬ নিক্ষেপত্রব্য। “মহা ২.৬১.২২। ৭ সমুদ্র। ৮ রত্নসমূহ ত্রব্য, জ্যেষ্ঠার্থ। “গজ”। ম ১১। নায়ক” ভ.গ্র ৩৭৫। রক্ষকুল”।—মে ১; হর” ৪৬; হরদল” ৭০; নেতৃনিধি-২৩৪। দেবকুল”।—মা ১৫২। পুরুষ”।—কাদ ২২। ৯ বিষ্ণু। [“নাথ, নিধীশ, -বর (পুং)—‘রত্নাধিপ’, কুবের। “প (পুং)—বিজ্ঞানপনিধি-রক্ষক। “মহু ২.১১৫। “পাল (পুং)—শাখাদিনিধিরক্ষক। “মহা ১৪.৬৫.১২।] “প্রাপ্ত (স্ত্রী)—রথাদিতে পতিতাদি অনির্গোতব্যমিক বস্তু; পথে প’ড়ে পাওয়া জিনিস। “শু ২.১০৪।]

নিধান^২, -ধানী বিং [অগ্র] ধাতুশূন্য, ধান-চাড়াহীন। “নিধানী করিয়া থই ক.চ ৪৪; নিধান করিয়া থই ২০১।

নিধি ত্র ‘নিধান’।

নিধুবন স্ত্রী [প্রা.স] ১ অতিকম্পন। ২ [নি (অত্যন্ত) ধুবন (কম্পন) বাহাতে, বহুতী] সুরতলীলা রতিক্রীড়া, মৈথুন। “পরিষদ ক.ম ৩.৭; “কন্দ: প্রসরতি চন্দ্র: ২২। “শীল গী.গো ২.১৮ জী.কী ১১৪। নিধুবনে রমণীয়রসে মাতঙ্গ বি.প ২১২। লাখগুণ নিধুবন।—গো ২৬৭। “ক্রীড়া ত্র.প ২৭৬। চা.চ ৫৭২, ৮০। ৩ নর্থ, পরীহাস (A.)। ৪ (বাঙলায়) বৃন্দাবনান্তর্গত কুলবিশেষ। “ভ.গ্র ৪৫৫। ত্র.প ২৭৬। [“শীলা (স্ত্রী)—রতিবিলাস। “নবনিধুবনলীলা মাঘ ১১.১৮। “সমর (বি)—রতিরঙ্গ। “ব ১২৭।]

নির্ভ^১ বি [নিম্ন > নিন; অগ্র] নিত্রা। “চক্ষে নাই সে নিন গো.চ ১৭৪। চক্ষে আইল নিন ব.প ৬৬।

নির্ভ^২, নেহানী বি [?] সূত্রধরের অস্ত্রবিশেষ (chisel)।

নির্ভা বিং বাহা নড়ে না; নিত্য, অনন্তর। “সপ্ত হাজার আনল নড়ে নিনড় কোন থানি গো.চ ৭৭; নিনড় কপালখানি ৭৮।

নির্ভ(নো)দ পুং [নি + √নহ + অ (অপ্, ঘঞ্)-ভা] ১ শব্দ, ধ্বনি, ঘোষ। “নিদম রঘু ২.৭৩। স্থানিনৈদৈ: কি ৫.২৭। নিদম ভ ৭.৮.১৪। মেঘের নিদাম।—ম ১৫৬। রোদন-নিদাম।—মে ১৯; ৪৯। ২ রব, কণ্ঠধ্বনি। “জীসহস্রনিদাম রা ২.৪.১২। ৩ রথতুলা শব্দ। ৪ গুঞ্জন (A.)। —নামিত বিং [নি + √নাদি + ত (ক্ত)-ধ্ব] ধ্বনিত, বাসিত। —নাদী (-দিন) বিং [+ইন্ (গিনি)-ক-ব; স্ত্রী -দিনী] ১ শব্দকারক। ২ শব্দকারয়িতা, বাসয়িতা। [নিদামে—শব্দ করে; বাজে। “নিদামে নাগরা জী ১৩। নিদাদি—নিদাম করিয়া। “হেম ৪৩১। নিদাদিছে—ধ্বনিত করিতেছে; বাজাইতেছে। “কেহ শব্দ নিদাদিছে মে ১২৩।

নির্ভাদ ত্র ‘নিদম’।

নির্ভাদম বি [নিদাম > “ন; অগ্র] ধ্বনি, পাঠ। “বেদ” শূ ৮০।

নির্ভা বি [E. linen] কোষবস্ত্র। “নিম্বর হাপচাপকান স.এ ২২।

নিম্-সক [ভা, প—নিম্মতি; সেট] কুংসা, নিম্মা।

নিম্ম^১ বি [ত্র ‘নিম’]। নিত্রা। “নিম্মের সপনে গো.চ ১৭৫। নয়নক নিম্ম গেও বি.প ১৬৪; ২১২। লোচন” গো ১১০। নিম্ম বাই।—জা ১০। নিম্মক ভোরি রা.শে ১৪; নিম্ম ভেল ভোর ১১০। নিম্ম বাই চৈ.ম ৩৮। আত্মক নিম্ম: গেল নিম্ম জী.ম ২৭। নিম্ম ম.ঘ ১২৬। [নিম্মতে (নিজায়), নিম্মভোলে, -লে (ঘূমের ঘোরে), নিম্মাইব (ঘূম পাড়াইব), নিম্মাউলী (নিজাজনক), নিম্মে (নিজায়)—জী.কী।] নিম্ম^২ সর্ধ [সং √নিম্ > লি √নিম্ম, প্রা √নিম্ম; হি নিম্ম; পড়ে]

১ নিম্মা করা। “নিম্মসি কুক কালা জী.কী ২৩; নিম্মএ ৩৭২। ভিন্ন জানে নিম্মে...সে মরে পুড়িয়া।—চৈ.ভা ২৬১। ২ অপকর্ষ হেতু অবজ্ঞা করা। “ম ৮; ভূজয়ুগে নিম্মে নাগে ১২১। যুগন্তের মধ্যদেশ নিম্মি কটি-তটে।—ম ৮। পদনখে নিম্মিয়াছে ইন্স ব.প ৩৭০। ৩ খিত্তার দেওয়া। [নিম্ম (-ম্মই), নিম্ম (-ম্মহ), নিম্মউ, নিম্মল (প.ক)]। নিম্মি (নিম্মই)—নিম্মা করে। ত্র ‘নিম্ম^২ (২)। কাকন-কমল, নিম্মি মুখ।]

নিম্মক বিং [√নিম্ম + অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -ম্মিকা] ১ নিম্মা-কারক, দূষক। “বেদ” মমু ২.১১। কুলীন” চৈ.চ ১৭১। ২ তিরস্কারক, অবজ্ঞাকারক। “বদরনিম্মক (কুচ) ভা.চ ২; ১১। —ম্মন স্ত্রী [+অন (লুট)-ভা] গর্হণ, কুংসন, অপবাদ। “ভগবদ্গনন (S.W.)। চৈ.চ ১৭১। —ম্মন বিং নিম্মক। “স্বাহবিনিম্মন চৈ.চ ৭২। ইন্স-নিম্মন. নথর-ছম্মন।—ব ৩১। —নীয় বিং [+অনীয় (অনীয়র)-ধ্ব] গর্হণীয়, দূষণীয়, কুংসার; গর্হিত। —ম্মা^১ স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ)] গর্হা, কুংসা, অপবাদ। —ম্মিত বিং [+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ গর্হিত, কুংসিত। “মমু ৩.৪২। ২ খিত্ত, ৩ শাস্ত্রগর্হিত, নিম্মক। “মমু ৩.৪৭। নিম্মিতস্ত চ সেবনাং যাজ্ঞ ৩.২১২। ৪ লোকগর্হিত (অভিজ্ঞানাদি)। ৫ (বাঙলায়) নিম্মক। “কুম্মনিম্মিত দস্তে ব.প্র ১৪২। [নিম্মাস্ততি (স্ত্রী)—নিম্মায়লে প্রশংসা; ব্যাঞ্জস্ততি।]

নিম্মন, নিম্মনীয়, নিম্মা^১ ত্র ‘নিম্মক’।

নিম্মা^২ অর্ধ [নিম্ম^১ + আ^২; অগ্র] নিম্মিত হওয়া। “দ্বিবেসে রজনী ভাবি নিম্মাইল সবে। [নিম্মে নিম্মায়লি—নিম্মায় নিম্মিত হইল; ঘুমাইল। “নিম্মে নিম্মায়লি বালার রা.শে ২। ব ১০২।]

নিম্মা(ম্মা)টী বি [নিম্ম + মাটী] সর্ধ ‘নিম্মাটি’। “টী জী ২১৬, -৭। নিম্মাটী ব.প ৩৮১; ৪৭৪।

নিম্মাস্ততি, নিম্মিত ত্র ‘নিম্মক’।

নিম্মক, -ম্ময়া বিং [সং নিম্মক; তু ‘ঘাতুক’] ১ নিম্মাকারী। “নিম্মক পাবণিগণ চৈ.ভা ২৩২; ৩৩৬। নিম্মক চৈ.চ ৩২; ন.প ৩৬৬; ব ৩২। নিম্মক ব্রাহ্মণ বি.পা ৪০। নিম্মক ব.প ২২৭। পিতৃনিম্মক। —ন ১৮২। নিম্মকদল।—কা ৮। ২ তিরস্কারক, অবজ্ঞাকারক। “দশন কুম্ম-নিম্ময়া (প.ক)। কুম্মনিম্মক হাস জ.প ১০।

নিপট বিং [নিপ্গট্ঠ (অধিক—দেজী ৪.৩১) > “ট; হি, ঠ, ঙ, জাটু “ট] অধিক, অত্যন্ত। “শ্রাম রে, নিপট কটিন মন তোর (ভানুসিংহ)। নিপট নিদয় (পত্ৰপাঠ, ১ম ভাগ)।

নিপটুবাছ বিং [“ট + “হ, ত্র ‘নিপট’] সম্পূর্ণবাহজ্ঞানবিশিষ্ট। “নিপটুবাছ হৈল প্রভু হুঁহাকে বদ্বিলা চৈ.চ ৩৩১।

নিপ(পো)ঠ পুং [নি + √পঠ + অ (অপ্, ঘঞ্)-ভা] পাঠ।

নিপাতন স্ত্রী [নি + √পত + অন (লুট)-ভা] ১ পতন, অধোগমন। “গির্ঘ্যগ্রাহ বা নিপাতনম্ (মহা)। ২ প্রাব, পাত। “গর্ভস্ত চ নিপাতনম্। —বৃহৎসংহিতা ৫১.৩৫।—পতিত বিং [+ত (ক্ত)-ক] অধোগত, ব্রষ্ট।

নিপাত^১ পুং [নি + √পত + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ পতন, পাত। “অক্ষ” রা ২.৭৪.২৬; মহা ৩.৯.৫। তুবায়সজাতনিপাতীপীতলা: কৃত ৫.৪। উৎসেধ” কু.স ৫.২৪। ২ অধ:পতন। ৩ উপরি পতন; আক্রমণ। “সিংহ” রঘু ২.৬০। ৪ আঘাত। “নিশিতনিপাতা:...শরা: শ ১.১০। ৫ যুড়া। ৬ বিনাশ, ক্ষয়। “আ নিপাতাচ্ছরীরস্ত মমু ৬.৩১; ১১.১০৫। দশান্ত” কু ৩৪৮। শুধু নিয়ে বোর আকর্ষণ. নিদারুণ নিপাতের। —কা ১০। ৭ [+অ (ণ)-ক] সূত্রাঘুসারে অনিপন্ন বা অসিদ্ধ শব্দ। ৮ অত্রব্যার্থবোধক ‘চ’-প্রভৃতি শব্দ। “পা ১.৪.৫৭, -৮। ৯ স্থাপন, উজ্জারণ। “পর”, পূর্ব। —পাতন বিং [+√পাতি + অন (লুট)-ক; স্ত্রী -নী] নাপন, হারক। “ভগ্নেন্দ্র” মহা ৩৩২.৭৪; ২৭১.৮০। —পাতন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ নাপন, মারণ, বধ। “ধনুক” মমু

৮.২৮। পরাশর ২.১০। ম ২১৭; সর্ব ১৩৩২। ক.চ ২১২। রণে নিপাতন চ.বি ২১; ৩১৭। ৬ ঘটন, দণ্ডাদিঘাত। “মহু ১১.২০২। চললক্ষ্য” রঘু ২.৪৯। ৩ অধোনয়ন। ৪ নিপাত, পাত। “উক” যজ্ঞ ১.৪৫। ৫ (ব্যাকরণে) সূত্রানুসারে অনিপাত শব্দের সাধন।—পাতিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ] নাশিত, মারিত, হত। “বিজ্ঞঃ দৃষ্টা নিবাদেন নিপাতিতম্” রা ১.২.১৩। হি ২.১২০। ৬ পাতিত, অধোনীত। ৭ (ব্যাকরণে) সূত্রানুসারে অনিপাত বা অসিদ্ধ (শব্দ)।—পাতী (-তিন্) বিণ [+ ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; জী-তিনী] ১ নাশক, হারক, ঘাতী। “অন্ধক”, রিপু° (মহা)। ৬ দাহক। “জ্যোতিরিক্তনিপাতি রঘু ১১.২১। ৩ [+ ১পত্ + ইন্-ক-১ব] নিপাতকারী। “(অলিভিঃ) কুহ্মপঙ্ক্তি নিপাতিভিঃ রঘু ২.৪১।

নিপাতত্ সর্ধ [সং নি- ১পতি; পত্বে] বিনাশ করা। “তব আগে পার্থ মোর সৈন্ত নিপাতিল।—ম ২০৩। বৈরী নিপাতিয়া পথ নেহালে কোঁতুকে ম.ম ২০; ২০।

নিপাতন ত্র ‘নিপাত’।

নিপান ক্রী [নি + ১পা + অন (লুট্)-ধ] ১ পশুগণের জল-পানার্থ কূপসমীপস্থ জলাধার; উপকূপজলাশয়, আহার। “সলিল শ ২.৬। ২ পুষ্করিয়াদি জলাশয়। “মহু ৪.২০১। ৩ কূপ। “খনিজ ভ ২.৭.৪৮। হি ১.১৮০। ৪ [+ অন-ণ] গোদোহনপাত্র। ৫ [+ অন-ভা] নিঃশেষে পান।—পীত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ] নিঃশেষে পীত; নিঃশেষিত। **নিপীড়ন** ক্রী [নি + ১পীড় + অন (লুট্)-ভা] ১ নির্বাধন, সংক্ৰমণ। ২ নিপীড়ন; নিঙড়ান। ৩ পীড়ন বা মর্দন। “কুচাগ্রজতপরিরম্ভ” মাঘ ২.৭৪।—ডরা ক্রী [+ অন (যু) + ক্রী আ (টাপ্)] সর্ধ ‘নিপীড়ন’। “দীন” (S.W.)। মাঘ ১৩.১১।—পীড়িত [+ ত (ক্ত)-ধ] ১ নির্বাধিত, ক্রেশিত। ২ কৃতনিপীড়ন।

নিপুণ বিণ [নি + ১পুণ্ড্রকর্মকরণ + অ (ক)-ক] ১ ক্রিয়াদক্ষ, প্রবীণ, কুশল, পটু। “মহু ২.২৬৭। ২ পণ্ডিত। “শ্রীহর্ষে নিপুণঃ কবিঃ।—নাগানন্দ ১.৩। ৩ তীব্র। “প্রসন্ননিপুণেন তপসা ভ ৫.৪.৫। ৪ সুলক্ষ্য। “নিপুণ্য মতা (হেহুত)। ৫ অভিজ্ঞ। “প্রমাণঃ ধর্মনিপুণ্যম্” রা ১.১.৫৭।

নিপ্রভ্যাক্ষী বিং প্রত্যাশাহীন, অপূত্রা। “নাশিতানী ব.প্র ৬২৮।

নিব্ বি [E. nib] কলমের ধাতুনির্মিত পৃথক মোচ।

নিব অর্থ [সং নিব্ + ১বা > নির্বা > লি ১নিববা > বা ‘ব] নির্বাণ হওয়া; নিবা। “প্রদীপ নিবিলে জেন অন্ধকার রজনী গো.বি ১২০। ২ (সাদৃশ্যে) মুহূর্তর হওয়া; ক্রমে কমা। “দিনের আলো নিবে এল।—শিশু ৮৪। ক্রান্ত কণ্ঠে কোকিলের...কুহ্মনি নিবে নিবে আসে কৃ.কে ৪০। [নিব-নিব, নিবু-নিবু-নির্বাণপ্রায়। “(দীপপানি) নিবু-নিবু করে পবনে স.স্ব ৫২।]

নিবড় অর্থ [সং নি + বৃত্ > নিবর্ত > প্রা ১নিবট > বা (নিবড্) ‘ড’] ১ নিবৃত্ত হওয়া; অতীত হওয়া। “এগার নিবড়ে বখন বারতে প্রবেশ।—কৃ ৫। এই কর্মপণে নিবড়িল দশদিন ম ৮০৪; ২৫২। নিবড়িল...অষ্টম রজনী ক.চ ১১০। নিবড়িয়া সাত ঘটি শ্রী ১০৯। একবৎসরে নিবড়িল দুই দরশন ব.প ৩৬৪। ২ সমাপ্ত হওয়া; শেষ হওয়া। “শ্রী.কী ৬৯৩। যজ্ঞ নাকি নিবড়ে কু.উ ২৬৯। ন দিনে নিবড়ে পূজা শ্রী ২০৩। শান্ত্রমত যত ছিল, একে একে নিবড়িল ক.চ ৪৭। চৈ.ম ৬৯। শ্রী.ম ১৭০। [নিবাড়ে—নিবড়ে, শেষ হয়। “রতিপতি-হোম নিবাড়ে ভা.চ ৩৩৪।]

নিবন্ধ বিণ [নি + ১বন্ধ + ত (ক্ত)-ধ] ১ নিয়ন্ত্রিত, বন্ধ। “নিবন্ধঃ যেন কর্মণা।—গী ১৮.৬০। ২ আবৃত। “উ.চ ৬৬। ৩ গ্রথিত, রচিত। ৪ আশ্রিত, গত। “ধারানিবন্ধেব কলঙ্করোণা রঘু ১৬.১৫। ৫ ধৃত। “কু.স ৫.১০।

নিবন্ধ পুং [নি + ১বন্ধ + অ (বন্ধ্)-ভা] ১ নিয়ন্ত্রণ, বন্ধন। ২ নিরোধ। ৩ রচনা, গ্রন্থন। ৪ নিয়তবন্ধন; নিয়ত সংসারবন্ধন। “নিবন্ধান্নাহরী (সম্পৎ) মতা গী ১৬.৫। ৫ [+ অ-ধ] গ্রন্থসম্বন্ধ; গ্রন্থবৃত্তি। ৬ চিরস্থায়ী ব্যবহা বা বন্দোবস্ত। “বাজ ১.৩১৮; ২.১২৪। ৭ [+ অ-ণ] বন্ধন, পাশ। ৮ হেতু। ৯ মূল। “কর্মনিবন্ধকৃতন ভ ৬.২.৪৬। ১০ [+ অ-ধি] প্রতিষ্ঠাভূমি, ভিত্তিমূল। ১১ [+ অ (অচ্)-ক] মূত্ররোধরূপ রোগভেদ। ১২ (কুটরোধক) নিষবৃক। ১৩ (বাঙলায়) নিয়ম। “তোমাসনে নিবন্ধ করিসু দুই দণ্ড ক.চ ২৯। ১৪ নির্বন্ধ। “দৈব নিবন্ধন খণ্ডন না জাএ শ্রী.কী ৩১১।—বন্ধন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ধ ‘নিবন্ধ’ (১; ২)। “সত্য” কৃ ৯। “সক্তি” ব.প্র ১৭২। ২ রচনা, গ্রন্থন। “কু.স ৭.২০। ৩ ধারণ। “মোক্ষী” মহু ২.২৭। ৪ [+ অন-ণ] পাশ। “গাত্রেঃ স্নায়ুনিবন্ধনৈঃ মহা ১১.৪.১৫। ৫ হেতু, নিদান, মূল। “লোকখাত্রায়াঃ...ক্ৰীনিবন্ধনম্ মহু ২.২৭। ভয় মে ভাবনিবন্ধনা রতিঃ রঘু ৮.৫২। পরশুর—পৃ ১.৮৭। আলস্তনিবন্ধনঃ বচনম্।—হি ঊষ্ট (কথারস্ত)। দৈবনিবন্ধনে।—ম ৪১। ম.বি ৮৯। স্নেহ...কার্যনিবন্ধন শ্রী.ম ১৪২। পরগৃহবাস” অপবাদ সী ২৮। অনৈক° পা.প্র ৮৫; অভাব° ১৪২। জীবন°।—কাদ ১০৭। ৬ ভুতাদির ক্রিয়াবসানে প্রদত্ত গৌহবর্ণাদি পাণ্ডত পারিতোষিকদান (মর্গিনাথ)। “মাব ২.১১২। ৭ [+ অন-ধ] গ্রন্থ; গ্রন্থবৃত্তি। “সম্বিবন্ধন মাঘ ২.১১২। ৮ [+ অন-ধি] বীণাগ্রথিত তন্ত্রীবন্ধন-কীলক; উপনাহ, কান্ (the peg of a lute)।—বন্ধন বিণ [+ অন-ণ; জী-নী] ১ বন্ধনসাধন। “নিবন্ধনী রজ্জুরো বা গ্রামে বসতো রতিঃ।—মহা (S.W.)। ২ সম্পাদক। “পা.দ ১.৩৫।—বন্ধনী ক্রী পাণ, বন্ধ।—বন্ধী (-কিন্) বিণ [+ ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; জী-কিনী] বন্ধনকারক, সংযোজক।

নিবন্ধন ত্র ‘নিবন্ধ’।

নিবপন ক্রী [নি + ১বপ্ + অন (লুট্)-ভা] ১ পিণ্ডোদকক্রিয়া-রূপ পিতৃদান; নিবাপ। “শ ৬.২৫। ২ বীজবিকরণ; বপন।

নিবর্ত ১ বিং [সং নিবৃত্ত; তু ‘নিবর্ত’; অপ্র] ১ বিরত, ক্রান্ত। “নিবর্ত হইল।—ম ২৭১; যুদ্ধদগণ নিবর্ত করিল ৩৬৬; ৪৩৯; ৬২; ১২১৫। শ্রী.ম ২৪২। কেহো বা নিবর্ত হয় চৈ.ভা ২১৫। ২ নির্বাণ। “জলেতে নিবর্ত হইল সব হতাশন।—ম ৮২৬।—বর্ত বি নিবৃত্তি, নিবেধ। “প্রবর্ত নিবর্ত গোসাঞি তুমি সে নিয়ম শ্রী.ম ৫২।

নিবর্ত ২ অর্থ [সং নি- ১বৃত্ + নিবর্ত > প্রা ১নিবট; পত্বে] ১ নিবৃত্ত হওয়া; থামা। “নিবর্ত নিবর্ত আরে রাজসৈন্তগণ।—অ.প ১৫। ২ প্রত্যাবৃত্ত হওয়া; ফিরা। “নিবর্তিয়া আইল পুনঃ বনের ভিতর ম.বি ১০৩।—বর্ত সর্ধ [সং নি- ১বৃত্তি—নিবর্ত > ‘বর্ত’] ১ নিবৃত্ত করা; থামান। “চারিদিকে ভাজি যায় সৈন্ত নিবর্তিত।—অ.প ১৬। ২ নিবেধ করা; বারণ করা। “কেবা খেলা নিবর্তিল কেবা প্রবর্তিল।—ম ৩৪২। ৩ প্রশমিত করা। “শুনিয়া দেবের বাণী নিবর্তিলা কোপ।—গ ২০৬। ৪ নির্বাণিত করা; নিবান। “জল দিয়া নিবর্তিল যতক অনল ম ১৫১।—বর্তী সর্ধ [‘বর্ত’ + আ°] নিবেধ করা। “স্থিতির বৈল নিবর্তাই অকারণ।—ম ৩৬৬।

নিবর্তন ক্রী [নি + ১বৃত্ + অন (লুট্)-ভা; ‘নিবর্তন’—নিভয়ঃ বর্তনম্ (অথেদ ৩.২.২)] ১ নিবৃত্তি, বিরতি। “রাজানিবর্তনঃ তন্ত মহা ১.২.৯৮। বাইতে নারিল, বিয় কৈল নিবর্তন চৈ.চ ৮৮। ২ প্রত্যা-বর্তন, প্রত্যানয়ন। ৩ নিবারণ। “সর্পসত্র” মহা ১.৫৮.১২। সর্দানর্থ° চৈ.চ ২২৮। ৪ সজ্ঞার। “অজ্ঞাপাঃ সরহস্তনিবর্তনম্ গো.রা ১.৩১.৩; ১১।—বর্তনা ক্রী [+ অন (যু) + ক্রী আ (টাপ্)] নিবারণ, নিবেধ। বিণ ‘প্রবর্তন’।—বর্তনী বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-ধ]

নিবার্ধা, প্রতিবিধেয়। “দিষ্টেঞ ঐষ্মিরনিবর্তনীয়ঃ মহা ১.১৯৮.২।
মহু ৮.১৬৮, কুল্লক। —বর্ত্তয়িতবা বিণ [+তব-ঞ] নির্বাৰ্ধা।
“গো.রা ২.২১.২২। —বর্ত্তিত বিণ [+ ১/বর্ত্তি+ত (জ)-ঞ]
১ প্রত্যাবর্ত্তিত। ২ নিরাকৃত। “কু.স ৫.৫৪। ৩ নিবারিত। ৪ প্রত্য-
কৃষ্ট। “রঘু ৭.২০। —বর্ত্তী (-ভিন্) বিণ [+ ১/বৃত্ত+ইন্ (গিনি)
-ক-১ব; জী -ভিনী] ১ পরাঘুত। “সংগ্রামেবনিবর্তিনাম্ (রা)। মহু
৭.৮৭। ২ প্রত্যাবর্ত্তনশীল। “শ্রোতসোবানিবর্তিনঃ। —রা ২.১০৫.৩১।

নিবর্তা অ ‘নিবর্ত’।

নিবর্হণ বিণ [নি+ ১/বর্হ+অন (লুট্)-ক; জী -নী] বিনাশক,
হস্তা। “শক্র” রা ৬.১০২.১৪, ৪৮; ১০.২২৩। কি ২.৪৩। ব্যাধি,
দোষ” (সুশ্রুত)। —বর্হণ ক্রী [+অন-ভা] বিনাশন, হনন, বধ।
“রা ১৩.৩২; মেঘনাদ” ৩৬। —বর্হিত বিণ [+ত (জ)-ঞ]
১ বিনাশিত, হত। ২ অপহৃত, নিরস্ত। “মাঘ ১.২২।

নিবস অর্থ [সং নি- ১/বস্ >প্রা ১/নিবস; হি, ঠ ১/নিবস; পড়ে]
১ বাস করা। “সুখে নিবসন্ত অ.প ৮২। বাইতি নিবসে পুরে ক.চ
৮২। ২ অবস্থান করা। “সদ্ব্রতে অলিনী, নিবস নলিনী, না জান
বিরহবাখা ক.চ ১৪৪; নিবসে পদ্মিনী তায় ধরিত্রা কুল্লর ২৪৬।
[নিবসই, -সতি—বাস করে (প.ক)।]

নিবসতি ক্রী [নি+ ১/বস্+অতি (অতিচ্)-ধি, উ ৪.৬০] বাস-
স্থান, গৃহ। “সতী নিবসতি এল ভা.চ ৮৬। —বসথ পুং [+অথ
(অথচ্)-ধি, উ ৩.১১৬] গ্রাম। —বসন ক্রী [+অন (লুট্)-ধি]
১ গৃহ। ২ [+অন-ণ] ‘আচ্ছাদনসাধন’, বস্ত্র, অংগুত। “হৈম-
নিবসনে: রঘু ১৯.৪১। ‘গ্রহণ মাঘ ১০.৬০। ৩ [বাঙলায়; অপ্র]
বাস। “ঋতুপর্ণ-দেশে নিবসন ম.বি ১৩৭। —বস্তবা বিণ [+তবা-ভা]
স্থাতব্য। “নিবস্তব্যমাশ্রমে জিহু (মহা)। ২ [+তবা-ঞ] অধি-
স্থাতব্য। (অস্মাভিঃ) নিবস্তব্যঃ ছন্দাবাসম্ মহা ১.১৪৬.২৮।

নিবসথ, নিবসন অ ‘নিবসতি’।

নিবহ পুং [নি+ ১/বহ্+অ (অণ্)-ঞ] ১ সমূহ, নিচয়। “জন”
—পঞ্চ ৫.৮। অধু” (বৃহৎসংহিতা)। রেচ্ছ” গী.গো ১.১৪। ২ রাশি।
৩ [+অ-ণ] অগ্নিজিহ্বাভেদ। ৪ [+অ (অচ্)-ক] সপ্তবায়ুর একতম।

নিবা, -ভা সর্ধ [নিব+আচ্ >‘বা,-ভা] ১ নির্দোষিত করা;
নিবান। “প্রথিব নিবালে গো.বি ১২০, টীকা। অনল নিভায় করি বৃষ্টি
ম ৯১৮। মনের আগুন। মনে নিভাইতে। যেমন করয়ে প্রাণী প.র
৫৬। মনাল নিবায় ভা.চ ৭৩; অনল নিভায়ল ৩৩৪। ২ মুহু বা স্নিগ্ধ
করা। “সুর্ভাজেজ নিভাইল রাবণ-প্রতাপে। —কৃ ৪৩৭। [নিবাইল
—নির্দোষিত। “বিষম অনল। নিবাইল নহে চ.দা ৬২। নিবাএ
—নিবায়। “ঈ.কী ১২৮।] নিবা(ভা)ন—১ সর্ধ ‘নিবা’। ২ নির্দোষ।
“নিভান আগুনি দিলা আলি। —জ্ঞা ২৪২। নিভান অনল ব.প ৮৫৫।
নিভান আগুন ম.ম ১৮২; ২৩৭।]

নিবাত বিণ [নিব্ধ বাত বাহাতে, বহতী (পা ৬.২৮, কাশিকা)]
১ নিব্ধবায়ু, নির্বাত। ২ [নি+ ১/বা হিঙ্গো+ত (জ)-ঞ] অভেদ,
শব্দভেদ। “কবচ। ৩ অহিংসিত, অনাহত, নিরাপদ (A.)।
—বাত পুং ১ নির্বাতপ্রদেশ। “দীপো নিবাতক্ঃ গী ৬.১৯। “পদ্ম-
ভিমিতেন চক্ষুযা রঘু ৩.১৭। “নিব্ধ ইব প্রাণীপঃ কু.স ৩.৪৮। ২ শব্দ-
ভেদ কবচ; চুচ বর্ধ। ৩ আশ্রয়, নিবাস। —বাত ব্য [অব্যায়ীভাব]
বাতাভাব (কাশিকা)। “ভিমিতাং বেলাম্ রঘু ১২.৩৬১। [“নিব্ধ,
‘ভিমিত (বিণ)—বাতাভাবে নিব্ধ। “কি ১৪.৩৭।]

নিবাতকবচ পুং, বহব [বহতী] অভেদকবচ দৈত্যগণবিশেষ। [ইহার
হিরণ্যকশিপুর পুত্র সংগ্রামে বংশভাত। ইহাদের সংখ্যা তিনকোটি।
ইহার সমুদ্রমধ্যে দূর্গে বাস করিত। ইহাদের আদেশে অর্জুন ইহাণিকে

নিহত করেন (মহা ৩.১৬৮-১৭২ অধ্যায়)। ভাগবতে, পুলোমা ও
কালকার বৃষ্টি সহস্র পুত্র পোলোম-কালকেরগণ ‘নিবাতকবচ’ (ভ ৬.৬.
৩৪-৩৬, ঈধর)।]

নিবাপ পুং [নি+ ১/বপ্+অ (ঘঞ্)-ঞ] ১ পিতৃগণ ও মাতৃ-
মাত্রেয় উদ্দেশে সামাজ্য দান (অ.টী); অ ‘নিবপন (১)। “নিবাপাঞ্জলি
রঘু ৫.৮; “দত্তিভিঃ ৮.৮৬। নিবাপ-অঞ্জলি প.তৃ ৭৫। ২ পিতৃতর্পণ
(অ.চি)। ৩ দানমাত্র। “মহা ১৩.৯১.২৫; ১৪.৬৫.৭। “মালাতা
রঘু ৮.৬২। ৪ বীজশস্ত্র।

নিবান্ন^১ বি [নিবারণ > ‘র; অপ্র] নিবেধ। “শোণিত করয়ে পান
নাহিক নিবান্ন। —ম ৯৪৩।

নিবান্ন^২ সর্ধ [সং নি+ ১/বারি—নিবারণ >প্রা ১/নিবান্ন >বা ‘র;
হি, ঠ নিবান্ন; পড়ে] ১ নিবারণ করা; নিবেধ করা; বন্ধ করা।
“মখন নিবান্নি চলি গেলা হুবীকেশ। —ম ১০; ১৩। ২ শাস্ত করা;
স্থির করা। “এবে মন নিবান্ন মোহোর বোল ধর ঈ.কী ৩০৮। কোন
পরকারে এখন নিবান্নিবা হিয়া (প.ক)। ৩ মন্ত্রবলে শক্তিশূন্য করা;
বারা। “তৈল মন্ত্রে না নিবান্নি অ.প ৬৮। ৪ পরাঘুত করা;
পরাত্তব করা। “কি উপায়ে নিবান্নিবে তারে এ সমরে। —হেম ২৩১।
[নিবান্নি, -নির্ভে, -নির্লে, -রে, -রে’ (ঈ.কী)।]

নিবারণ বিণ [নি+ ১/বারি+অন (লুট্)-ক; জী -নী]
১ নিবারণ। “বর্ধাণি দৈত্যান্ননিবারণানি (হ)। ২ প্রশমন। “শি-
বাত” (সুশ্রুত)। অমঙ্গল্য” ভ ৪.২৩.৩৪। রোগ” দা ৪৮০; ১।
৩ (বাঙলায়) নিবারণিত। “কত মধুপীড়াই...নিবারণিত হইত ব.প্র
১৬০। —বারণ ক্রী [+অন-ভা] ১ নিবেধ। ২ নিরাকরণ, প্রশমন।
“উন্ন” বর্ধ। ব্রহ্মণ্ডমনিবারণমন্ত্রপুং: ভ ৩.১৫.৩৫। ৩ নিবর্তন।
“মহা ৩.৫২.১০। ৪ দূরীকরণ। “দংশ” রঘু ২.৫। —বারিত বিণ
[+ত (জ)-ঞ] নিবন্ধ; প্রশমিত; নিরাকৃত; নিবর্তিত। —বার্য
বিণ [+য (ঘঞ্)-ঞ] নিবারণীয়, প্রশমনীয়। “অনিবার্যবিক্রম গো.রা
৫.৩৯.৩২। [নিবারণ (অপ্র)—উল্কাটন। “কপাট কর নিবারণ।
—শু ৩৩। “ময় (বি)—জড়ের শক্তিনাশক মন্ত্র। “তৈলনিবারণমন্ত্র
অ.প ৬৮।]

নিবান্নিগী বিং হারিগী, নাশিনী। “পাপতাপ। —কৃ ১২।

নিবাস পুং [নি+ ১/বস্+অ (ঘঞ্)-ঞ] ১ বাস, অবস্থান। “মহা
১.১৮৫.৬। “হেতু। —হি ১.১৮৪। ২ [+অ-ধি] বাসস্থান, গৃহ।
৩ আশ্রয়, আধার। “গী ২.১৮। জগন্নিবাস মাঘ ১.১; ১১.৩৭।
৪ দেশ। “পা ৪.৩.৮২, কাশিকা। —বাসী (-সিন্) বিণ [+বস্
+ইন্ (গিনি) -ক-১ব] ১ নিবাসকারী। “জনস্থান” রা ১.১.৪৬।
গ্রাম” মহু ৫.১১। মাতৃবজ্জ” রঘু ১২.১২। ২ পরিধানকারী।
“নবক্লেমনিবাসিন্ কু.স ৭.২৬। [নিবাসি—নিবাস করি; বাস
করি। “মোরা আনন্দে নিবাসি। —মে ১৫৮।]

নিবিড় বিণ [নি+বিড় (বিড়চ্) ‘নাসিকানতি’ অর্থে—‘ড+অ
(অচ্) অন্তর্থে, পা ৫.২.৩২, তত্ত্বোথিনী] ১ নতিবৃত্ত, নত, চেণ্টা
(নাসিকা)। “নিবিড়া নাসিকা। ২ (উপমান হেতু ঘনত্বসাধন্যে)
ঘন, সাক্ষ। “কালিকেব নিবিড়া রঘু ১১.১৫। নিবিড় বায়ু। —গ ৫৫।
নিবিড়কৃষ্ণ ব.প্র ১১৬। ৩ নীরস্ত, অত্যন্ত-সংযোগ, নিরন্তর, অবিরল।
“কৃতনিবিড়কুচাশ্রা। —জু ৫.১১। নিবিড়ম্...কণ্ঠবন্ধনম্ রঘু ১২.৪৪।
নিবিড়ান্নেব গী.গো ১২.১০। দুই তম্বু নিবিড় বন্ধন : নিবিড় পুঙ্কে
ক.চ ১৬৭; নিবিড় নিভবে ২৪১। নিবিড় আলিঙ্গন জ্ঞা ৭৭।
নিবিড় আগ্নেব চৈ.ম ১০। নিবিড় কপাট ব.প ৩৮২। নিবিড় ক্রবুগ।
—ব.প্র ৫২। ৪ নিরন্তরমূল, ঘন। “নিবিড়া: কেশা: (কাশিকা)।
৫ নিরন্তরবরন, ঘন। “নিবিড়: বন্ধন (কাশিকা)। ৬ চূড়। “বিত্তিবে

নিবিড়োহি যুগ্মঃ রঘু ২.৫৮। কু.স ৩.৫২। নিবিড় নীবিষক বি.প ৮৫। জড়ায়...নুনিবিড় পাকে কু.কে ২৫। ৭ অভ্যাস। “নিবিড়ঃ জড়ভূয়ম্। —নৈ ৫.৬১। ৮ (বাঙলায়) কেবল, বিশুদ্ধ। “নিবিড় আনন্দে মাতিয়া প.৭৭। নিবিড় প্রেমে ন.প ৩০৭। নিবিড় প্রেমের সরস বরষা।—রবীন্দ্র। ৯ ঘনতিমিরময়। “নিবিড় নিশা নিকষ-ঘন কালো। —গী.লি ২২। ১০ ঘনকালিমারঞ্জিত। “কঙ্কল-নিবিড় প্রশস্ত লোচনের চকিত কটাক্ষ ব.প্র ২১। ১১ ভরপুর, পূরা। “মুচুকুন্দফুলের গন্ধ বসন্তের আকাশে নিবিড় নেশা ধরাইয়া দিল গ.স ২। ১২ হৃগভীর। “নিবিড় হবে তিমির রাত্তি।—গান ৮১। নিবিড় নিশীথ।—কথা ৭৩।

নিবিরীস বিণ [নি + বিরীস (বিরীসচ), অ ‘নিবিড়’] সর্থ ‘নিবিড় (৩)। “নিতম্বভারথৈ (জঘনম্) মাঘ ৭.২০।

নিবিষ্ট বিণ [নি + √ বিশ্ + ত (জ) -ক] ১ অভিনিবেশযুক্ত, অবহিত, একাগ্র। “রা ২.৮৪.১। ২ স্থিত। “(কোশলঃ) নিবিষ্টঃ সরযুতীরে রা ১.৫.৫। কু.স ৩.৭০। ৩ স্থির। “চেতন্ কু.স ৫.৩১। সূর্যানিবিষ্টদৃষ্টি রঘু ১৪.৬৬। ৪ স্থির, নিঃসংশয়িত। “সীতেরমতিভ্যে নিবিষ্টবৃদ্ধিঃ।—গো.রা ৫.১৯.৩৪। ৫ কৃত-সেনানিবেশ, সমাবাসিত-সৈন্য। “নিবিষ্টমুদখে কুলে তং প্রপেদে বিভীষণঃ রঘু ১২.৬৮। ৬ অনুরক্ত। “স্বৈ স্বৈ ধর্ম্মে নিবিষ্টানাম্ মনু ৭.৩৫। ৭ [+ ত -ধ্] কৃত, নির্ম্মিত। “দিবোদাসেন নিবিষ্টাঃ নগরীম্ (হ)। পূর্বনিবিষ্টন্ত তড়াগন্ত মনু ২.২৮১। ৮ আশ্রিত। “সম্যক্ত-নিবিষ্টেশে মনু ৯.২৫২। ৯ লক। “অন্তনিবিষ্টপদম্ (শাপম্) রঘু ৯.৮২।

নিবীত বিণ নিবীত—বিশিষ্ট। “বনমালিকয়া নিবীতো (দেবো)—ভ ৩.১৫.২৮। —বীত ক্রী [নি + √ অজ্ + ত (জ) -ক, √ অজ্ > বী] ১ মাল্যকারে কণ্ঠলব্ধিত যজ্ঞসূত্র। “নিবীতঃ কণ্ঠলব্ধম্।—উশনা ১.২। ২ (সাদৃশ্য) কণ্ঠলব্ধিত মাল্যসুত্রাদি। অ ‘নিবীত (বিণ)।—বীত পুং, ক্রী, -তা ক্রী [+ √ ব্যো + ত -ধ্ ; ক্রী আ (টাণ্)] আচ্ছাদনবস্ত্র, প্রাবৃত, উড়নী। —বীতী (-তিন্) বিণ [‘ত + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব] ১ নিবীতবান্, ধৃত-মাল্যকারযজ্ঞসূত্র। “মনু ২.৬৩। ২ (সাদৃশ্য) কণ্ঠলব্ধিতবস্ত্রধারী। “ঋজুপ্রালম্বে যজ্ঞসূত্রে বস্ত্রে চ নিবীতী ভবতি (কুলুক)।

নিবৃত্ত বিণ [নি + √ বৃ + ত (জ) -ধ্] পরিত্যক্তবৈষ্টিত, পরিত্যক্ত। —বৃত্ত ক্রী [+ ত -গ, বাছলকে] আবরণ। “পা ৩.৩.২১, সি। ২ উত্তরীয়, উড়নী (ত.বা)।

নিবৃত্ত বিণ [নি + √ বৃ + ত (জ) -ক] ১ নিবৃত্তিযুক্ত, বিরত। “নিবৃত্তান্তবরাভিলাষ কু.স ১.৫১। রঘু ৫.২৩। “মাংসন্ত তত্ত্ববান্ জনকঃ উ.চ ৪২। ২ উপশান্ত। “গী ১৪.২২। ৩ প্রত্যাবৃত্ত। “নিবৃত্তে ভরতে ধীমানয়ে রামন্তপোবনম্ (প্রপেদে) ভট্ট ৪.১। ৪ সমাপ্ত। —বৃত্ত ক্রী [+ ত -ভা] ১ প্রত্যাবর্তন। ২ সংসার-নিবৃত্তিহেতুক বৈদিক কর্ম্ম। “মনু ১২.৮৮। ৩ চিত্তের বিষয়োপসম। ৪ অভাব।—বৃত্তি ক্রী [+ তি (জিন্) -ভা] ১ বিরতি। “অভিষেক” রা ২.২২.৫। ২ বিষয়-বিরাগ। “নিবৃত্তিস্ত মহাক্ষা।—মনু ৫.৫৬। নিবৃত্তিমার্গে জীবমাত্র-বধের নিষেধ।—চৈ.চ ৬৪। ৩ অবসান। “শাপনিবৃত্তিকারণ।—রঘু ৮.৮২। ৪ প্রতিগমন, প্রত্যাবর্তন। “বপুর্নিবৃত্তয়ে রঘু ৪.৮৭। ৫ আবৃত্তি, পুনর্জন্ম-গ্রহণ। “মাঘ ১৪.৬৪। [‘মাংস (বিণ)—মাংসা-হার-বিরত। “রাগ (বিণ)—বিরতবিষয়াস্তুরাগ, বিরক্ত।]

নিবৃত্ত বিং নিবৃত্ত, বৃত্তহীন। “নিবৃত্ত পুংপের শয্যা চৈ.চ ৭৪।

নিবেদ সর্ধ [সং নি- √ বেদি—নিবেদ্য > বা° ন ; হি, ঠ √ নিবেদ] ১ জ্ঞাপন করা; জানান। “কাতে নিবেদিবো মোএ জী.কী ১০৭। বুদ্ধিমা কার্যের তত্ত্ব, নিবেদয়ে ভাঁড়দন্ত ক.চ ১০৮। ২ দেবোদ্দেশে

উৎসর্গ করা; দেবতাকে দেওয়া। “নৈবেদ্য তাম্বল্। নিবেদেহি ২৭ উদ্দেশ্যেতে ম.পা ৮। অন্নাদি নিবেদিয়া ভা.চ ১৪৬। ৩ বলা। “(যত কিছু) নিবেদিহ কাহ্নের খানে জী.কী ৩০১।

নিবেদক বিণ [নি + √ বেদি + অক (তুল্) -ক] ১ জ্ঞাপক, বিজ্ঞাপয়িতা। “কর্মানিবেদক।—মহা ১৩.৪৩.২। ২ উৎসর্গকারক। —বেদন বিণ [+ অন (লুট্) -ক] বিজ্ঞাপক, সূচক। “স্মরতে নয়নং চাত্ত সবাং ভয়নিবেদনম্ (হ—S.W.)।—বেদনং ক্রী [+ অন -ভা] ১ বিজ্ঞাপন। “(রাজা) চকারান্ননিবেদনম্ মহা ৩.২২৪.৫। যোর নিবেদন।—ম ৫৬৪। কু.চ ১০। আপনি...সাত্ত্ব প্রণিপাত নিবেদন করিয়া কহিবেন সী ৫। ২ কথন। “পৃথিব্যাশ্চ নিবেদনম্ বা ১.৩.২৫। বধোপায়” ৩৫। অরসিকেষু কবিহনিবেদনম্ (সু.র)। ৩ সমর্পণ। “আন্ন” ভ ৭.৫.২৩। ৪ দেবোদ্দেশে দান; উৎসর্গ। “অন্ননিবেদন চৈ.ম ২০। ব.প ৪৮০। —বেদিত বিণ [+ ত (ক) -ধ্] ১ বিজ্ঞাপিত। “রঘু ১.২৫। কু.স ৫.৬২; দিগম্বরভেন নিবেদিতং বহু ৭২। ২ হুচিত। “নিবেদিতং নিঃশসিতেন সোম্যাণা কু.স ৫.৪৬। ৩ দেবোদ্দেশে দত্ত; উৎসৃষ্ট। —বেদিত ক্রী [+ ত -ভা] নিবেদন। “সখি অতিথীনাম্ ইব নিবেদিতম্ শ ৪৩। —বেদী (-দিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি) -ক -১ব ; ক্রী -দিনী] জ্ঞাপক। “প্রিয়নিবেদিনঃ গো.রা ১.৭০.৫; ২.২.৩৩। —বেদ্য বিণ [+ য (যৎ) -ধ্] ১ জ্ঞাপনীয়। “নিবেদ্যমাত্রাত্মিকং হি মেহন্তি মহা ৫.৩২.৪। ২ সমর্পণীয়, দেবোদ্দেশে দেয়। —বেদ্য ক্রী নৈবেদ্য।

নিবেদন বিং [অপ্র] বেদনাহীন, ব্যাধাশূন্য। “অন্তরে এক বেদন। আছে, করি নিবেদন। নি-বেদন কর যদি জীহরি।—রা ৩৪১।

নিবেদন অ ‘নিবেদক’।

নিবেদনমিতি [‘নম্ + ইতি] পূজাজনে লিখিত পত্রে সমাপ্তিসূচক। “মদন ইহাতে সাক্ষী নিবেদনমিতি বা.দ ১৭৩।

নিবেদিত, -দী, -ন্ত অ ‘নিবেদক’।

নিবেশ পুং [নি + √ বিশ্ + অ (যঞ-) -ভা] ১ প্রবেশ। ২ উপবেশন। ৩ দারসংগ্রহ, বিবাহ। “মহা ১.১৪.১; ৩.৯৭.২। ৪ স্থিতি, বাস। “স গঙ্গাধারমাত্রিত্য নিবেশমকরোং প্রভুঃ মহা ১.২১৪.৬। ৫ [+ √ বেশি + অ (অহ-) -ভা] সন্নিবেশ, স্থাপন, নির্মাণ। “নিবেশং চক্রিরে সর্কে পুরাণাং নৃবরা ১.৩২.৫। স্বাক্ষার” গো.রা ৩.২.৩। ৬ বিস্তার। ৭ সৈন্তাবিস্তার। ৮ রচনা। ৯ প্রক্ষেপ। “গৌরসিদ্ধার্থ”। কু.স ৭.৭। ১০ [+ অ -ধি] ‘নিবেশাধার’, গৃহ, আশ্রয়। “বা.দ ১৫। ১১ শিবির। “সেনা” রঘু ৫.৪২। ১২ স্থান। “মহানিবেশো...পয়োথরো।—কি ৪.৮। —বেশন ক্রী [+ অন (লুট্) -ভা] ১ প্রবেশ। ২ স্থিতি। “আকাশেবস্থিতঃ শকঃ সর্কপ্রোজ-নিবেশনঃ।—হ ২৮১.১২। ৩ বিবাহ। “প্রতিলোম” ভ ৩.৭.৩১। ৪ [+ অন -ধি] ‘নিবেশাধার’, শিবির। ৫ নগর। ৬ গৃহ। “রাম” রা ২.৩২.৩। পিতৃন্ত নিবেশনে মহা ৩.৯২.২৭। ৭ কুলায়। ৮ [+ √ বেশি + অন -ভা] বিস্তার। “স্বাক্ষার” (হ)। সৈন্ত” মনু ৭.১৫৪, কুলুক। —বেশিত বিণ [+ ত (জ) -ধ্] ১ স্থাপিত, নিহিত। “হুলনিবেশিতাটনী রঘু ১১.১৪। ২ বিস্তৃত। ৩ সমাহিত। “বিজ্ঞা-নিবেশিতমন ক.চ ১২। —বেশী (-শিন্) বিণ [+ √ বিশ্ + ইন্ (গিনি) -ক -১ব] স্থিত। “মহাগ্রহারে কালিন্দ্যা উপকণ্ঠনিবেশিনি ক.সা ২৫.৭৪। —বেশ্য বিণ [+ য (যৎ) -ধ্] ১ বিবাহ, পরিণয়। “ভবান্ নিবেশ্যঃ প্রথমম্ মহা ১.১২১.৮। ২ [+ √ বেশি + য (যৎ) -ধ্] করণীয়, নির্ণয়। “ভদ্রিং পুং...নিবেশ্য মম।—হ ১১৬.২৮।

নিবোধত সং, ক্রি [নি + √ বৃ + লোট্ -ত (মধ্য পুরুষের বহুবচন)] ভাসনা কান। অ ‘উভিষ্ট’।

নিভ বিণ [নি + √ভা + অ (ক)-ক] ১ অতীব ভাসমান। ২ সদৃশ, তুল্য। “শতপত্রনিভেক্ষ রা ২.২৬.১১। অয়শ্চক্ষ” রঘু ১০.১৫। পয়স্কেননিভা শয্যা ভ ৩.৩৩.১৬। নীলকান্তমণিনিভ নয়নযুগল (পদ্ম-পাঠ, ১ম ভাগ)। [নিভাসমাসে উত্তরপদ]—ভ পুং ১ বাজ, ছল। “সোহপি স্নাননিভারীতঃ ক.সা ৪.৫৭। ২ প্রকাশ। “চাক্রনিভাননা। হ ২১০.৫।

নিভ অর্থ [নি + √ভ] ১ নির্বাণ হওয়া। “নিভিল বিচ্ছেদহতাশন ব.প ২৪৭। ২ (সাদৃশ্যে) বিলুপ্ত হওয়া। “বিদ্যাং নিভিয়া গেল স্ব.প্র ১৭৩।

নিভা ত্র “নিবা”।

নিভঞ্জন বিণ [অপ্র] তঞ্জনহীন, অবিকণ্ড। “মতি জী.ম ২৯৫।

নিভাঁজ বিণ [নি + ভাঁজ] ভাঁজহীন, অমিশ্র, বিস্কন্ধ, খাঁটি। “(সন্নাসী) যে ভাষায় কথা কহিত, তাহার চৌদ্দ আনা নির্ভাজ সংস্কৃত ব.প্র ২৩০।

নিভালম ক্রী [নি + √ভালি + অন (লুট্)-ভা] দর্শন।

নিভূত বিণ [নি + √ভূ + ত (ক্ত)-ধ্রু] “নিভূত”—অব্যাকুল; গুঢ় (অর্থ ১.১২.২৫; ২.১৪.১০)। ১ ভূত। ২ গুপ্ত, গুঢ়। “পঞ্চ ৫৩.৫। ৩ অন্তর্যাসন্ন, অন্তগমনোন্মুখ। “নভনা নিভূতেন্দ্রনা তুলা—রঘু ৮.১৫। ৪ নিশ্চল। “নিভূতাচার রা ২ ৪৫.২৭। “স্বিরেফম (কাননম) কু.স ৩.৪২। নিভূতোদ্ধিকর্ণাঃ (রথ্যাঃ)।—শ ১.৮। নিভূতাস্তা ভ ১.১৫.৩২। ৫ স্থির; অক্ষুট। “নিভূতাকরম মাঘ ৬.২০। ৬ অপিত। “কামিনামনিভূতানুপি...নথানি মাঘ ১০.৬৬। ৭ অচপল, ধীর। “অনিভূতকর।—উ.মে ৭। ৮ বিনীত। ৯ নির্জন। ““নিকুঞ্জগৃহ শী.পো ২.১১। নিভূত হও যদি তবে করি নিবেদন চৈ.চ ৬৫। কু.কে ২৫। ১০ বিনীতবেশ, ছদ্মবেশ। “পাপবৃদ্ধীনাং নিভূতঃ চরতাম্ মধু ২.২৬.৩৬। ১১ পূর্ণ, ব্যাপ্ত। “তচ্চিত্তানুভূতিভূতো ন বেদ।—ভ ১০.৩২.২০। ১২ রক্ষ। “স্বারঃ নিভূতঃ বিধায়।—পঞ্চ ৫৩.৫। ১৩ অবিসিত। “নিভূতার্থ মাঘ ১৩.৪২। ১৪ নিশ্চল, পরমাসক্ত। “সা বভৌ নিভূতা প্রিয়ে কু.স ৬.২। ১৫ একাগ্র।

নি(নৌ)ম বি [সং নিম্ব > প্রাণিৎ > বা নী(নি)ম; হি, ঠ নীম] ১ নিম্বক। ২ নিম্বপত্র। “মূলা বাগণ শীম, তাহে দিয়া রাক্ষ নীম ক.চ ৪৪। ম.ম ১২। উজাবনী নগর বাসিবে বেন নিম ব.প ৩৬৭। ৩ (সাধর্মে) তিক্তস্রবা। “হুয়া যদি নিম দেয় সেহ হয় চিনি। হুয়া যদি চিনি দেয় নিম হন তিনি ৪—ভা.চ ৫৩৫। ৪ তিক্তস্রাব। “হম-নিয়মের নিমে...তমু তিতা কু.কে ১৮৮। [“কল (বি)—নিম্বফলা-কৃতি শিশুর কটাত্ত্বণবিশেষ। “অ.গ্র ২৫।]

নিম ২ বিণ [কা ‘নীম’—অর্ধ; তু ‘সং নেম’] অর্ধ, প্রায়। [“খাসা—আধ-খাসা, মাঝারি (দই)। “নিম-খাসা রকসের...ইংরিজি বাজনা। হ ১৫২। “ধুন—আধধুন, হতপ্রায়। “গোচ—মাঝারিগোছ। “নিম-গোচের দাঙ্গা।—হ ৫৪। “রাজী—প্রায় রাজী।]

নি(নে)মক বি [কা নমক] মুন। “নিমকের দাওয়ান।—হ ১। [“হারাম (কানমক, আহারাম)—যে মুন খাইয়াও অহিত করে; অকৃতজ্ঞ, কৃতঘ্ন। “নিমকহারাম বেটা ভা.চ ৩৭৮; ৪৭৬। “হারাম, -মী (“ম + ঙ”; আ হরামী—দুর্বৃত্ত)—নিমকহারামের কাজ; কৃতঘ্নতা। “নিমকহারামী সকল বেটাই করে।—দা ৪৮৬। জয়ন্তা...আমার ঠাই নিমকহারাম করিলেক E.P. 114. সাফ্. নেমকহারামী।—লী ৪২। নিমকের কাজ—প্রতিপালকের উপকার। নিমকের চাকর—প্রভুর অনুগত ভৃত্য। ত্র “মুণ”।]

নিমকি, -কী বি [কা ‘নমকী’—লবণযুক্ত] যিহে ভাঙ্গা ময়দার লবণযুক্ত খাদ্যবিশেষ। ““কি স.এ ৫৪। [নিমকীর দাঁড়ানী—নিমকের পেঁয়াজের পদ। “হ ১।]

নিমগ্ন বিণ [নি + √মগ্জ + ত (ক্ত)-ক] ১ জলাস্তগত, কৃতমজ্জন।

“যমিন (শোকসাগরে) নিমগ্নোহহম্।—রা ২.৫২.৩১। নিমগ্নস্ত পয়োরাশৌ।—হি ২.১৪। নিমগ্ন তপসোগরে বোমকেশ।—মা ১২১। ২ নিবিষ্ট। “ভক্তিযোগেন নিমগ্নঃ ভ ৩.২.৪। ৩ অতর্কিত। “বন্দীকার্জ-নিমগ্নমুত্তি।—শ ৭ ১১। বক্ষসি নিমগ্নকুচস্থিতয়েন (দয়িতেন) মাঘ ২.৭৪। ৪ লুপ্তপ্রায়। “ভবতা শান্তনোর্বংশা নিমগ্নঃ পুনরুজ্জাতঃ মহা ৫.৩১.৯। ৫ (বাঙলায়) কোটরগত, বস।। “নয়নেন্দীঘর ব.প্র ৩০২।

নিমজ্জখু পুং [নি + √মজ্জ + অখু (অখু)-ভা] ১ নিমজ্জন। ২ শয়ন। “ভট্ট ৫.২০। —মজ্জন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ জলে অবগাহন; স্নান। ২ অবগাহন। “সংসারগহনে উন্মজ্জননিমজ্জনে। (ক্লিষ্টতে যেহন্নুদ্বয়ঃ) মহা ১১.৩.১৮। দৃষ্টনিমজ্জনমুপৈতি সুখারাম্।—নে ৫.২৪। —মজ্জিত বিণ [+ √মজ্জ + ত (ক্ত)-ধ্রু] ১ কারিত-নিমজ্জন। “নিমজ্জিতো বন্ধিনেহাপু বিপ্রঃ মহা ৩.১৩২.১৫। ২ (বাঙলায়) নিমগ্ন। “তটিনী তাহে হয় নিমজ্জিত।—ন ১১৬১; নিমজ্জিত মহাধ্যানে ১৪৪১। আকর্ষণনিমজ্জিতা কোন যুবতী ব.বি ৩।

নি(নে)মস্ত বি [নিমস্ত > “ম; হি ঠ নেস্তা; ত্র “নিতা”] ভোজনার্থ আহ্বান। “মধ্যাহ্নভোজনের নিমস্ত—হ ২৭। —স্তরে, —স্তরে বি নিমস্তিত ব্যক্তি। “নেমস্তরো এসে একে একে জুটলেন—হ ২৮; নিমস্তরে, বাড়ির কর্তা...মস্তরা কতে লগলো ২৯।

নিমস্ত সর্গ [সং নি + √মস্তি—নিমস্ত, > লি √মিস্তে, প্রাণিৎ] ১ ভোজনার্থ আহ্বান করা। “নিমস্ত্রয় উগ্রসেন রাজাঃ নিমস্ত্রিবা (টাকা) অ.প ২৫। বিপ্র সব নিমস্ত্রয়ে চৈ.চ ১৮৪। ২ উৎসব সম্বলনার্থ আহ্বান করা। “এওগণে নিমস্ত্রিতে চলে বাড়ী বাড়ী বা.ম ২৭৩.৪।

নিমস্ত্র ক্রী [নি-√মস্ত + অন (লুট্)-ভা] ১ আবশ্যক আক্-ভোজনাদিতে দোহিআদির প্রবর্তন বা নিয়োগ। “পা ৩.৩.১৬১। ২ আহ্বান। “নিমস্ত্রণ করি আন তার ভাড়াগণ।—ম ৪০৩। ঘরে ঘরে দাসী নিমস্ত্রণ দিল।—ভা.চ ৫৪২। ব্রজেশ্বর নাচার—আপনি পা টেগার নিমস্ত্রণ লইয়াছেন ব.প্র ৩৮৮। ৩ উৎসবাদিতে সম্বলনার্থ ও ভোজনার্থ আহ্বান। “ব্রাহ্মণপ্রতিবেশানাম্...অনিমস্ত্রণে।—বাজ ২২.৬৬। ঋষি মুনি ব্রাহ্মণেরে নিমস্ত্রণ দিল।—ম ১১৩৫। ক.চ ১১। প্রভু নিল নিমস্ত্রণ।—জী ৭৩। চৈ.চ ১৮৪। সী ৬৬। —মস্ত্রিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ্রু] আহ্বত। “দিস্ত্যো নিমস্ত্রিতাশ্চৈনমভিজগুর্হর্যঃ।—রঘু ১৫.৫২। সী ৬৯। [“পত্র (ক্রী)—আহ্বানলিপি। “অশ্বমেধ” সী ৭০.১।]

নিমস্ত পুং [নি + √মি + অ (অচ্)-ভা] বিনিময়, পরিবর্তন। “পকোনামস্ত নিমস্তঃ ন প্রশংসন্তি সাধবঃ মহা ১২.৭৮.৭। —মেয় বিণ [+ য (যৎ)-ধ্রু] পরিবর্তনীয়। “নাহং শতেন নিমেয়ঃ মহা ১৩.৫১.৯। **নিমর্ষ** বিণ [অপ্র] মর্ষহীন, প্রাণহীন। ““মর্ষ হইয়া পড়ে জী.ম ২৪। **নিম্মা** বি [কা নীম; হি নীমা] জামার নীচে পরিধেয় আধা আঙুলের জামাবিশেষ। “নিমা টুপী পরি ব.প ২১৬।

নিমাই, -এঁ বি চৈতন্ত্যদেব। ত্র “চৈতন্ত্য”। “শেষ যে জন্মের তার নাম সে নিমাই চৈ.ভা ২২। ডাকিনী শাকিনী হৈতে, শঙ্কা উপজিত চিতে, ডরে নাম থুইল নিমাই চৈ.চ ৫২। [সন্তঃপ্রস্তুত শিশু শচীর দেহ অপবিত্র বলিয়া গুপ্তপান করেন নাই। শচী শিশুর অমজ্জলাশঙ্কায় কামিতে লাগিলেন; তখন এক ‘বিলাসিনী’ বলিলেন, ‘ইহা বটীর খেলা, শিশুকে বৃক্ষের উপরে রাখ।’ শচী শিশুকে নিম্বকুন্ডে রাখিলেন। পরে আচার্য্য শচীর কর্ণে ‘হরে কুরু’ মন্ত্র শুনাইলে, শিশু গুপ্তপান করিলেন। আচার্য্য বলিলেন, বালকের নাম আমি রাখিলাম ‘নিমাই’ (চৈ.ম ৩৫, -৬, টাকা)। ইহাতে বোধ লয়, ‘নিমাই’ শব্দের মূল ‘নিম্বায়’ বা ‘নিম্বাই’।]

নিম্নাঞা ক্রি [সং নিম্-√ম—নিম্ণা>প্রা √নিম্ণাণ (হে ৪.১১)
>নিম্ণা—“ঞা; অঞা] নিম্ণাইয়া, নিম্ণাণ করিয়া। “লঙ্কা নিম্ণাঞা
দিব বত গেছে পুড়্যা ব.প ৫৩১।

নিম্ণান ক্রী [নি+√ম+অন (লুট্)-৭] মূল্য। “পা ৫২.৪৭।

নিম্ণানক্ষী বি [নিম্ণাদিত্য > “ক্ষী, তু ‘রামানক্ষী’] নিম্ণাদিত্যের
শিখ। “রামানক্ষী...নিম্ণানক্ষী কত ব.প ১৫১২।

নিম্ণাল, -লি বি [সং নিম্ণালা >প্রা গিম্ণাল, নিম্ণালি (প্রা.ম)
*গিম্ণালি, -অ >বা *ল, *লি; বৈষ্ণবসাহিত্যে] নিম্ণালা। “অধর
নিমাল বি.সা ৩১৫। ভেলি নিমালিক মালা বি.প ২০১।

নিমি পুং ইক্ষাকুবংশীয় নৃপবিশেষ। “হা নিমিজনকবংশনন্দিনি!—উচ
১৪৪। [ইনি মিথিলারাজবংশের আদিপুরুষ। ইহার পুত্র মিথির
নামানুসারে ‘মিথিলা’ (রা ১.৭১.৩; ৪)]

নিমিথ বি [সং নিমিথ (ব>থ, ত্র ‘নিমেথ’; ঠ ‘থ; তু ‘তা’—ইমই’
—নিমেথ, চকুর পাতা] ১ চকুনিমীলন, পলক ফেলা। “অনিমিথে ব.প
৮১৭। ২ চকুর পাতা; পলক। “নিমিথ নাহিক পড়ে ভ.প্র ৭২।
৩ দৃষ্ট। “না চলে নিমিথ পথ ক.চ ৫৭। নিমিথ মিলায় তার প্রভুর
বদনে ব.প ২৬৫। ৪ নিমেথপরিমিত কাল; অত্যন্ত কাল। আধির
নিমিথে, যদি নাহি দেখি। তবে সে পরাণে মরি চ.দা ১৪৭। নিমিথে
যুগ মানই—গো ২৬০। নিমিথে গেলা চৈ.ম ১২। নিমিথ অন্তর
হেলে ব.প ৮১৭।

নিমিত বিণ [নি+√মি+ত (ক্ত)-ঋ] ১ উৎকীর্ণ। “পদে পদে
হ্রনিমিতে রঘু ৭.১০। কু.স ৭.৬১। ২ [প্রা.স] সমস্তাৎ মিত;
সমারোহপরিণাহ। ত্র ‘নিম’।

নিমিত্ত ক্রী [নি+√মি+ত (ক্ত)-ক, বর্তমানে] ১ হেতু, কারণ।
“শ ৭.৩০। নিমিত্তঃ কিঞ্চিদাসক্ত দেহি প্রাণৈর্বিমূঢ়্যতে হি ১.১৭৫।
২ উদ্দেশ্য। “সন্নিমিত্তো বরঃ ত্যাগঃ হি ৩.১০৩। ৩ ফল। “নিমিত্তাৎ
কর্মযোগে পা ২.৩.৩৬, সি। অনিমিত্তনিমিত্তেন ধর্ষণে ভ ৩.১৫.১৪।
৪ লক্ষ্য, চিহ্ন। “নিমিত্তঃ যজ্ঞা দৃষ্টঃ বাহকে দেবমামুষম্ মহা.৩.৭৫.৫।
৫ শত্ৰু, চকুঃশল্যাদি শুভাশুভসূচক লক্ষণ। “নিমিত্তানি চ
পত্ন্যামি বিপরীতানি গী ১.৩০। মহা ১৬.১.১। উৎপাত” মনু ৬.৫০।
৬ সাধনস্রব্য (instrument)। “কারণ। ৭ প্রবর্তক। “ত্র ‘নিমিত্ত
(৩)। ৮ [+√মি+হিংসা+ত-ঋ] শরব্য, লক্ষ্য। “মাঘ ২.২৭।
[‘কারণ (ক্রী)—(ছায়ে) কারণবিশেষ, ঘটের ফলাচক্রমণাদি।
“চৈ.চ ২৩। “জ্ঞ (বিণ)—শত্ৰুনজ, শুভাশুভসূচকলক্ষণবিৎ। “রঘু
১.৮৬। “বধ (পুং)—গবাদির রোদাদি হেতু বধ। “বিৎ (বিদ্)
বিণ—সর্ধ ‘নিমিত্তজ’। (পুং) দৈবজ্ঞ। “মাত্র (ক্রী)—হেতুমাত্র।
“নিমিত্তমাত্রঃ ভব সবাসাচিন্ গী ১১.৩৩। “হেতু (পুং)—সর্ধ
‘নিমিত্তকারণ’। “তু।—ভাবাপরিচ্ছেদ ১৭। ঘটের নিমিত্তহেতু
যেহে কুস্তকার চৈ.চ ২৩। নিমিত্তের ভাগী—হেতুরূপে প্রতীয়মান।]

নিমিত্তী (-তিন্) বিণ [‘স্ত+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] নিমিত্ত-
যুক্ত, হেতুমান্।—মিত্তী পুং বধকর্তৃবিশেষ।

নিমি(মে)ষ পুং [নি+√মি+অ (ঘঞ), যঞর্থে ক)-ভা;
গুণাভাব, ‘√মি, কুটাদি (মাঘ ১১.১৮, মলিনাথ), বস্তুতঃ ‘√ম্’
কুটাদি নহে; ‘নিমেষ’ ছান্দস] ১ চকুনিমীলন, পলক ফেলা; নেত্র-
পল্লবায়ের স্বাভাবিক উন্মেষ-সঙ্কোচ (১.৬৪ কুল্লক)। বিপ উন্মেষ’।
“নিমেষান্তর গো.রা ৩.৩৬.১২; নিমিষান্তর ৫.৫৬.৫২; মহা ১.১৮৭.২০।
নিমেঘালসপল্লবগুণ্ডিত রঘু ২.১২। চৈ.চ ১৭। ২ নিমেঘোপলক্ষিত
কাল। “নিমেঘ।—শুক্রবজুবোধ ৩২.২। মনু ১.৬৪। ম ৫৬১।
৩ অত্যন্তকাল। “হরতি নিমেঘাৎ কালঃ সর্ধব্ (মোহনদ্রুপ)।
নিমিষমিব নেদ্যামি দিবসম্।—ভট্টহরি। বাহ প্রবেশিল বীর চকুর

নিমেঘে।—ম ৮৩৪। চকুর নিমেঘে গেল ম.ম ১১। ৩ নেত্রপল্লবগত
রোগবিশেষ; পল্লবসঙ্কোচন, চোখ-লাফ-পাড়া। “হৃদ্রত ৪.৩২.১৭।
৪ পুষ্পপত্র-নিমীলন। ৫ বিষ্ণু (মহা)। [‘অন্তর (ক্রী)—নিমেঘাব-
কাশ। “গো.রা ৩.৩৬.১২। “অলস (বিণ)—নিমেঘমন্ড, নির্নিমেঘ।
ত্র ‘নিমিষ(১)।]

নিমীলন ক্রী [নি+√মীল্+অন (লুট্)-ভা] ১ নিমেষণ, পল্ল-
সঙ্কোচন। বিপ ‘উমীলন’। “নয়ন” গী গো ৪.২২। ২ অবিকাস। “পদ্ম”
(সি.৮)। ৩ কালবিশেষ (শ.ক)। ৪ [+অন-ধি] মরণ। —লা,
-লিক ক্রী [+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্); ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ]
১ নিমীলন, নেত্রমূষণ। ২ [+অ-ণ] মিত্রা। ৩ ব্যাজ, হল।
—মীলিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] ১ কৃতনিমীলন, মুদ্রিত। “প্রজালোপ”
রঘু ১.৬৮। “নেত্রে থাকি আর শ্রেষঃ নয়।—ন ৪২৬। ২ কোরকিত।
৩ অর্জিত, অর্জমিত। “তৌনিমীলিতনন্দিত্রা (হ)। ৪ [+মীলি
+ত-ঋ] আবৃত। “রজো” রঘু ২.৭৪। ৫ মোহিত। “হৃদয়স্তমপি-
লপ্” রঘু ১২.৬৫।

নিমীলনয়ন বিণ [পক্ষে] নিমীলিতনেত্র। “তুমি ঘুয়াইছ নিমীল-
নয়নে স.ম ১২।

নিমেয়; নিমেষ, ত্র ‘নিময়; নিমিষ’।

নিম্ব বিণ [নি+√ম্ব+অ (ক)-ক; ছান্দস] ১ নীচ, নাবাল্।
২ গভীর, গভীর। “নাভি উমে ২১; মাঘ ১০.৫৮। ৩ কৃশ, ক্ষীণ।
“মধ্যাবসানা।—কতু ৫.১২। ৪ নিকৃষ্ট, নীচ, অধম।—র ক্রী
১ অধোদেশ, নিম্নস্থান। “তিষ্ঠেত নিম্নোৎসৃষ্টমিবোদকম্ রা ২.১১৩.১৬।
মহা ২.২০.১৭। পয়শ্চ নিম্নাভিমুখম্ কু.স ৫.৫। কতু ২.১৩। ২ নিম্নাবয়ব
—জন্যাদি। “জলনিবিড়িতবজ্রবাক্তনিম্নোন্নতাভিঃ (বহুভিঃ) মনু ৪.১০।
৩ গর্ভ। [‘উন্নত (বিণ)—উচ্চনীচ, উচ্চাবচ, বিষম, উদ্ব্যতী।
‘গ (বিণ)—নীচগামী, নিম্নপ্রবণ। ‘গা (ক্রী)—নদী। মনু ২.২২।
রঘু ৮.৮। “তীর বি.হ ১১৫। নিম্নাপ (বি)—নদী। “জী.মা ১৬।]

নিম্ব পুং বৃক্ষবিশেষ, নিম্বগাছ। “রা ২.৩৫.১৬।—ব ক্রী নিম্বকল।
[‘নিম্বা (বি)—নিম্ব ও নিম্বা গাছ। “সারে চৈ.চ ২৮১।
‘বার্ভাকী (বি)—নিম্বপত্র সহিত তৈলপক বার্ভাকুথ; নিমবেগুন।
“চৈ.চ ৩১৫। “মুকুতা (বি)—নিম্বপত্রের তিক্তব্যাঞ্জনবিশেষ। “চৈ.চ ১৭০।

নিম্ব ক্রী [√নিম্ব, সেচন+উ-ক (ত.বা); হি নীঃবু; ঠ নিংবী;
ক্ লিম্বু; আ লইম্বু; F. limon; E. lemon] জম্বীরবিশেষ,
কাগজীলেবুগাছ।—বৃক পুং সর্ধ ‘নিম্ব’।—বৃক ক্রী নিম্বকল,
কাগজী নেবু (ভাবপ্রকাশ)। [নিম্বকল-পানক (ক্রী)—নিম্বকরস-
মিশ্রিত পান্য বা সরবৎ (lemonade)।]

নিম্নোচ পুং, -চন ক্রী [নি+√ম্+গতি+অ (ঘঞ), +অন
(লুট্)-ভা] অন্তগমন। “ত ৩.২.৭।

নিম্বাড় ত্র ‘নিম্বাড়’।

নিম্বত বিণ [নি+√ম্ব+ত-ক] ১ উপরত, নিবৃত্ত। ২ [+ত-ঋ]
বন্ধ, রচিত, কৃত। “নিয়তাঞ্জলি। ৩ সংযত। “অশন, ‘আহার,
‘বাক্, ‘ব্রত। “মানস গী ৬.১৫। ৪ বৃশীকৃত, নিগৃহীত, নিয়ন্ত্রিত।
“প্রকৃত্য নিয়তাঃ স্বয়া গী ৭.২০। কাঠোঃ...নিয়তান্ধিতবিক্ষেপাঃ উ.চ
৩৪। ৫ সমাহিত। “নিয়তান্ধন গী ৮.২। ৬ নিত্য, অব্যাহতপ্ৰবৃত্তি।
নিয়তস্ত তু সন্ধ্যাসঃ কর্ণণো নোপপজ্যতে গী ১৮.৭; ২৩।
৭ অপরিহার্য, অত্যাঙ্গ। “সন্নিমিত্তে রবঃ ত্যাপো বিনাশে নিয়তে সতি।
—হি ৩.১০৩। ৮ সেবাপর। “(ভরদ্বাজঃ) প্রায়জ্ঞত যুনেত্তত বকলং
নিয়তোত্তরোঃ—রা ১.২.৭। ৯ সিদ্ধ, জমিত। “স্বভাবনিয়তঃ কর্ণ
গী ১.৪৭। প্রকৃতি উ.চ ৬.১৪। ১০ নিশ্চিত। “ভাবাপরিচ্ছেদ ১৬।
১১ ব্যবহৃত। “নিয়তৈক্যতত্ত্বতানি।—শ ৭.২০। ১২ প্রকৃত, প্রকৃত।

“নিয়তানাং সন্ধুর্ধ্বঃ সা পুনস্তল্যযোগিতা কা.প্র ১০.১০৪। ১৩ কৃত-নিয়ম। ১৪ আচারনিষ্ঠ। “মাঘ ১৩.২৩। —রত ক্রি.বিং (বাঙলায়) নিয়মিতভাবে, নিয়ন্তর। —রতি ক্রী [+ তি (ক্তিন্) -ভা] ১ নিয়মন, সংযম। ২ [+ তি-ণ] দৈব, ভাগ্য। “নিয়তিঃ সর্বভূতানাং বিরোগেষপি কারণম্ গো.রা ৪.২৪.৪। নিয়তিহু রতিক্রমা (হ)। নিয়তেমিযোগাৎ মাঘ ৪.৩৪। প.ত্ ৭৪। ৩ বিধি, নিয়ম। [“বাক্, নিয়তান, নিয়ত-হার অ ‘নিয়ত (৩)।]

নিয়তি অ ‘নিয়ত’।

নিয়তঃ বি [সং ‘‘তিঃ’ ; অপ্র] দৈব। “কি করে। চারা কি। নিয়তঃ কেন বাধাতে। —ব.প ১৩৯২।

নিয়ন্তব্য বি [নি + √যন্ + তব্য-র্ধ] ১ শাসিতব্য, দমনীয়। “নিয়ন্তব্য দন্তব্যঃ গো.রা ২.১২২.২২। “ব্যাঃ...পাপপুরুষঃ। —মহা ৫.৫৪.২০। ২ নিগৃহীতব্য। “নিয়ন্তব্যঃ সর্বা ক্রোধঃ মহা ৫.৩৮.৩০। —রতা (-স্ত্) বিণ [+ ত্ (তৃহ্) -ক -১ব ; ক্রী-ক্রী ; ছান্দস] নিয়মনকারী, নিয়ন্ত্রয়িতা, শাসক। “নিয়ন্তা ছবিনীতানাম্ গো.রা ২.১.৩০। রঘু ১.১৭। চিত্তস্ত নিয়ন্তুগাম্ কু.স ৩.৪০, মল্লিনাথ। —রতা পুং ১ সারথি, হৃত। “মহা ৭.১৩.২২। রঘু ১.১৭। ২ বিষ্ণু।

নিয়ন্ত্রণ ক্রী [নি + √যন্ত্ + অন (লুট্) -ভা] ১ সঙ্কোচন। ২ নিয়মন, প্রতিবন্ধ। ৩ স্থাপন। “সাদ ২১১। ৪ শাসন, নিগ্রহ। —রস্বিত বিণ [+ ত (ক্ত) -র্ধ] নিয়মিত ; নিগৃহীত, সংযত।

নিয়ন্তা (-স্ত্) অ ‘নিয়ন্তব্য’।

নিয়ম পুং [নি + √যন্ + অ (অপ্) -ভা] ১ নিয়মন, বন্ধক। ২ নিয়ন্ত্রণ। ৩ সংযম, নিগ্রহ। ৪ বারণ, নিবর্তন। “অধর্ষ” মনু ৮.১২২। ৫ বন্ধ (ত্রিকাণ্ডশেব)। ৬ প্রকার। “বিনয়মস্থণো বাচি নিয়মঃ উচ ২.২। ৭ প্রতিজ্ঞা, অঙ্গীকার। ৮ নিষ্ঠর (ত্রিকাণ্ডশেব)। ৯ ত্রতচর্যা। “নিয়মাপেক্ষা রঘু ১.২৪। অঙ্গরাঃ প্রেষিতা নিয়মবিষয়কারিণী শ ১১১। ১০। মন্ত্রণা ১১ সঙ্কল্প। “নিয়মঃ প্রথমঃ কৃতা পশ্চাৎ পূজাং সমাচরেৎ (চণ্ডী)। ১২ [+ অ-ণ] বিধি, ব্যবস্থা। “গুরু যন্ত তু পাদানাম্ শেষেননিয়মো মতঃ। ১৩ হৃত, লক্ষণ। ১৪ ত্রত, উপবাসাদি পুণ্য (অ.কো)। ১৫ নিত্যকর্ম। “বিধি। ১৬ শরীরতিরিক্ত দেশকালাদি-সাধনাপেক্ষ সক্ষোপাসনজপাদি। “মাঘ ১৩.২৩। ১৭ শৌচ সন্তোষ তপঃ স্বাধ্যায় ঈশ্বরপ্রতিধান (বেদান্তসার)। পাদ ২.৩২) ; অক্রোধ গুরুগুজবা শৌচ আহারলাঘব স্বাধ্যায় (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)। ১৮ তপঃ দান ত্রত শৌচ যজ্ঞ স্বাধ্যায় উপহ্ননিগ্রহ মৌন উপবাস হ্রান (অজি ৪২) ; শৌচাদি সপ্ত গুরুসেবা অক্রোধ অপ্রমাদ (যাজ্ঞ ৩.৩১৩)। ১৯ (সীমাংসায়) বাহা জীবের স্বাভাবিক প্রবৃত্তিপ্রাপ্ত ও শাস্ত্রপ্রাপ্ত, তাদৃশ বিধিবিশেষ। যেমন, “বাদশ্রাং পারয়েৎ—বাদশ্রীতে পারণা জীবের স্বাভাবিক ও শাস্ত্রপ্রাপ্ত। “বিধিরতান্তমপ্রার্থো নিয়মঃ পাক্ষিক সতি। ২০ কবিসমগ্রসিদ্ধি—বসন্তে কোকিলকুজন, বর্ষায় ময়ূরনৃত্য ইত্যাদি। ২১ [+ অ (অচ্) -ক] বিষ্ণু। ২২ শিব। —রমন ক্রী [+ অন (লুট্) -ভা] ১ সর্ধ ‘নিয়ম (১ ; ২)। ২ নিগ্রহ। “নিয়মান্দসত্যম্ রঘু ২.৬। ৩ [+ অন-ণ] নিয়ম, বিধি। [“নিষ্ঠা, “স্থিতি (ক্রী)—নিয়মে অজ্ঞা ; নিয়মগালন। “বিধি (পুং)—নিত্য-কর্মাসুষ্ঠান। “কু.স ১.৬০।]

নিয়মন অ ‘নিয়ম’।

নিয়মিত বিণ [নি + √যমি + ত (ক্ত) -র্ধ] ১ কৃতবন্ধন, বদ্ধ। ২ নিবর্তিত, বিনীত। “পরিখেলা (সা) কু.স ১.৬০। ৩ নিয়ন্ত্রিত, নিগৃহীত। ৪ হৃত ; বিরুদ্ধ। “মাঘ ৭.৫৬। ৫ কৃতনিয়ম। —রমা বিণ [+ য (যৎ) -র্ধ] নিয়মনীয়, শিক্ষ্য। “মথস্থিৎস্বরা নিয়ম্যা ননু শিবা-চক্ষু রঘু ৩.৪৫।

নিয়র^১ অ ‘নিঅড়’।

নিয়র^২ বি [সং গীহার ; গ্রাম্য ‘নেয়র’] শিশির। “রাইত হ’লে সাড়ি-খানি থাকে নিয়রে ভিজিয়া গো.চ ২৫৫। [*মেলানি—অতিদ্রব্ধ সাড়ী-বিশেষ। ইহা এত দ্রব্ধ যে শিশিরে ভিজিলে ঘাসে দিলিয়া যায়। “গো.চ ২৫৫।]

নিয়াই, নেই, নেয়াই, -হাই বি [হি নিহাঈ ; মে নেহাই ; সং শূর্ধ ; ‘নিঘাত’—মূল (?)] কামার বা সোণার যে লৌহপিণ্ডে লৌহাদি রাখিয়া হাতুড়ি দিয়া পিটায় (anvil)। “নিয়াই উপরে রেখে পেটে ধুমধাম ক্রী.মা ১৪৩।

নিয়াম পুং [নি + √যন্ + অ (যঞ্) -ভা] ১ নিয়ম। ২ নিয়ন্ত্রণ, সংযম। —রামক বিণ [+ অক (যুল্) -ক] ১ নিয়মকারক, নিয়ন্তা। ২ শাসক। “নিয়ামক বাপ নাই চৈ.ভা ২১৪। ৩ নিবারণ, বোধক। “বারি বহুনিয়ামকম্ (কামন্দক)। —রামক পুং ১ পোতবাহ, নাবিক। ২ নিয়ন্তা, সারথি।

নিযুক্ত বিণ [নি + √যুক্ত + ত (ক্ত) -র্ধ] ১ কৃতনিয়োগ, নিয়োজিত, অধিকৃত। “যঃ পোরবেণ রাজ্ঞা ধর্ম্মাধিকারে নিযুক্তঃ শ ১১১। ২ প্রেরিত, প্রবর্তিত। “কেনাপি দেবেন হৃদি স্থিতেন যথা নিযুক্তোহস্মি তথা করামি (আহিকতত্ত্ব)। ৩ অমুক্তাত, আদিত। “জিয়া সমাঙ্ক নিযুক্তয়া মনু ২.৫২ ; ১৪৭। বিষ্ণু ৩.১১৭। ৪ প্রার্থিত (রা.টীকা)। “বিষ্ণুনিযুক্তঃ সরসন্তমৈঃ রা ১.১৬.১। —যুক্ত পুং ১ অধিকারে নিযুক্ত পুরুষ ; অধিকৃত, কর্মচারী। ২ [বাঙলায় ; অপ্র] নিয়োগ, বিধান। “বিধির নিযুক্ত নাই খণ্ডে মহাজন। —ম ৪১৬। —যুক্ত ক্রী [+ তি (ক্তিন্) -ভা] ১ নিয়োগ, আদেশ। ২ প্রেরণা, প্রবর্তনা।

নিযুত স.বিণ নিযুতসংখ্যক। —যুত ক্রী ১ লক্ষসংখ্যা (অ.কো)] ২ দশলক্ষসংখ্যা।

নিযুক্ত ক্রী [নি + √যুক্ত + ত (ক্ত) -ভা] সন্নিকর্ষে যুক্ত ; বাহযুক্ত। “শীল মহা ৪.৮.১০ ; “কুশল ১৩.৩.৩। ভ ১০.৪৩.৩২। অ ‘শু ৪.৭.৩৩৮-৩৪০।

নিযোজ্য (-জ্য) বিণ [নি + √যুক্ত + ত্ (তৃহ্) -ক -১ব ; ক্রী-ক্রী] নিয়োগকারী, নিয়োজক ; প্রবর্তক। —বোক্তা পুং স্বামী, প্রভু। “রঘু ২.৫৬।

নিয়োগ পুং [নি + √যুক্ত + অ (যঞ্) -ভা, জ > গ] ১ আজ্ঞা, অনুশাসন, আদেশ। “রা ২.২১.৪২ ; মন্বিরোগ ৩.৩৬.৪ ; মনু ১.৪০। “ক্রিয়া রঘু ৫.১১। ২ নিষ্ঠর, অবধারণ। “রঘু ১৭.৪২। এবহুনিয়োগে। —যুক্তবোধ ২৮। ৩ প্রেরণ, প্রবর্তন। ৪ বিধবার বা অযোগ্যপতি সম্বায় যথাবিধি পুত্রজননার্থ দেবরাদির প্রবর্তন। অ ‘মহা ১.১০.৬। মনু ২.৬০-৬২। ৫ [+ অ-ধি] অধিকার। “রৈবতক ভ্রমপি স্বনিয়োগমশ্রুতঃ কুরু। —শ ২১। পশুনামধেবমশ্রমাকং নিয়োগঃ। —হি ২৩১। ৬ কর্ম। “অনিয়োগে নিযুক্তেন হুয়া রাজ্ঞা (রামঃ প্রতাজিতো বনম্) গো.রা ২.৬৮.১৭। —যোগ্য পুং [+ য (যাৎ) -ক, অর্ধার্থে] ‘নিয়োগে অর্হ’ ; প্রভু। তু ‘নিযোজ্য’। [“পত্র, -ক্রী (বি) —অধিকারদানপত্র।

নিয়োগী (-গিন্) বিণ [“গ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব] নিয়োগ-বান্, অধিকারযুক্ত। —যোগী পুং ১ অধিকারপ্রাপ্ত পুরুষ ; অধিকৃত। “হুট্টব্রণ ইব প্রায়ো ভবতি হি নিয়োগিনঃ। —হি ২.১০৪-৫। ২ সৎ-গোপের উপাধি।

নিয়োজ্য সর্ধ [সং নি + √যোজি—নিয়োজয়্ > লি √নিযোজে > বা ‘জ] নিযুক্ত করা। “(কালকেতু) নিয়োজে বিশালনামা দুজার দক্ষিণে ক.চ ১৬। চরে নিয়োজে ক্রী.মা ১৩১। রাণী নিয়োজে পার্শ্বতী ১০৭। [নিয়োজিল বিং (অ ‘ইল’)—নিয়োজিত। “বজ্র-অব-নিয়োজিল সেবাশ্রুতিগণ। —ম ৪৮। নিয়োজিল, -লী (ক্রী.কী)। নিয়োজিতো-জিন (অ.প ৭)।]

নির্যোজন ক্রী [নি + ৷যজ্ + অন (শাট্)-ভা] ১ নিয়োগ, অধিকার-
দান। “সংকারপূর্বক”।—মুখ্যবোধ ২৫৪। অজ্ঞ অজ্ঞ কৰ্ণে অজ্ঞ মূনি-
নির্যোজন।—ম ৩০৫। ২ আদেশ। ৩ প্রেরণ, প্রবর্তন। ৪ সংযোজন,
বন্ধন, যোজনা। “বান্ধকিনাগের দড়ি কৈল নির্যোজন।—ম ৮।
—যোজিত বিণ [নি + ৷যোজি + ত (জ্) -র্ষ] ১ প্রেরিত, প্রবর্তিত।
“গো.রা ২.১৩.১১। (পুরুষঃ) বলাদিব নির্যোজিতঃ গী ৩.৩৬। ২ অধি-
কৃত। “(অলি-পংক্তিঃ) গুণকৃতো ধনুষো নির্যোজিতা।—কু.স ৪.১৫।
৩ আদিষ্ট। ৪ সংযোজিত।—যোজ্য বিণ [+ য (ণাৎ) -র্ষ, শকার্থে]
নির্যোজনশক্য, প্রবর্তনীয়।—যোজ্য পুং প্রেক্ষ, ভৃত্য। “পা ৭.৩.৬৮,
সি। ৭.৭.৪।

নিরু বা উপসর্গবিশেষ :—১ বিদ্যোগ। “নিসঙ্গ। ২ অতায়। “নির্মেঘ,
নিরাতঙ্ক। ৩ আদেশ। “নির্দেশ। ৪ অতিক্রম। “নিজান্ত। ৫ ভোগ।
“নির্বেশ। ৬ নিশ্চিত। ৭ নিষেধ, অভাব। “নির্মস্কিক। [স্বরবর্ণ, বর্ণের
তৃতীয় চতুর্থ পঞ্চম বর্ণ য র ল ব হ পরে, ‘নিম্’ > ‘নির্’; উদাহরণ
পরে দ্রষ্টব্য। (বাঙলায়) নিরু > (স্বরাগমে) নির—নিরদয়, নিরমল,
নিরমান (প.ক.)]

নিরু ‘-ন্’ [সং নিরু; অপ্র] অভাব। “নির-অপরাধে চৈ.ভা ২০২, ২০২।
নির-ব্রহ্ম তেজ মোর তোর মনে জ্ঞান ম.পা ২।

নিরুৎশ বিণ [বহুব্রী] ১ ‘নির্গতাংশ’, অংশরহিত, দায়ভাগহীন।
“নিরুৎশো (পাঠান্তর) ক্লাবপতিতৌ মনু ৯.২০১। ২ সমগ্র।

নিরুৎশ বিণ [বহুব্রী] নির্গতাংশ, নিশ্চাভ। “মে ২১৮।

নিরুক্ষ বিণ [বহুব্রী] অক্ষরণাশূন্য (দেশ)।—ক্ষ পুং নিরক্ষদেশ,
বিবৃবেরাহিত স্থান।

নিরুক্ষ সর্ধ [সং নিরু + ৷ঈক্ষ্—নিরীক্ষ্ > প্রা ৷নিরুক্ষ (নিরুক্ষয়,
হে ৪.৪১৮) > বা ‘খ’, ‘ক্ষ’; অপ্র] নিরীক্ষণ করা। “মুখানি নিরুক্ষে।
—গ ৩৯। ম.পা ১৩; নিরুক্ষিয়া ৪৫; নিরুক্ষে ১০২। নিরুক্ষিয়া ম.ম
১৫। [নিরুক্ষণ, -ন (সং নিরীক্ষণ)—দৃষ্টিপাত। “গ গো.বি ২;
জী.মা ২১৫; ব.প ১৬৯৫। ‘ন।—মী ৪৬।]

নিরুখ, **নিরুখি**, **নিরীখ** সর্ধ [জ ‘নিরুক্ষ’; সং নিরু ৷ঈক্ষ্—
নিরীক্ষ্ > প্রা ৷নিরুক্ষ > বা নিরী(রি)খ; হি, ঠ, ঐ নিরুখ]
১ নিরীক্ষণ করা। “দিনকর নিরুখে আকাশে।—ম ৬০১। নাথে
নিরুখত ন.প ৩২৫। নিরুখে বদন জ.প ২৭; নিরুখত ৭৮। গজা নিরুখিয়ে
প্রভু ৭২। নিরুখি নন্দিনীরে বি.হু ৭৮। নিরুখিল ন ৪৯৬। ২ পরীক্ষা
করিয়া বুঝা; বিশেষভাবে জানা। “নন্দ-নন্দন, নিচয়ে নিরুখি। নিরু
নাগরজাতি।—গো ২৫৪। ৩ দিবা চকুতে দেখা। “দিবা চকু পাইয়া
তবে নিরুখে ফাঙ্কনী—ম ৪২৬। [নিরুখি, -খণ, -খনিয়া, -খব, -খিতে
(প.ক.)। নিরুখিয়—দেখিয়া। “ন.প ১৩০।]

নিরুখি বিণ [বহুব্রী] অগ্নিসাধোষ্টাধ্য কর্মভাগী। “গী ৬.১।

নিরুতুশ বিণ [বহুব্রী] ১ ‘অক্লান্তপ্রতিবন্ধ-নির্গত’, প্রতিবন্ধহীন, অবাধ,
অনিবার্য, স্বতন্ত্র। “ঈশ্বর...নিরুতুশ রা ৩.৩৬.৬। মু ৩.৬। ভ ১.১৭.
১৬। কামো নিকাম” গী.গো ৭.৪০। নিরুতুশ গমন মদন-বিধার।
—গো ১৩৫, ৬। নিরুতুশ নাগররাজ (প.ক)। ব.প ১১৯। “ভাব
পা.প্র ১৪৩, ৫৬। ২ উদ্যম, উচ্ছ্বল, যথেষ্টচারী। “নিরুতুশ ইব
বিপঃ ভ ৪.১৪.৫।

নিরুজ্জন বিণ [বহুব্রী] ১ ‘নির্গতাজন’, অজ্ঞানহীন, নির্দোষকজ্জল।
“নে দৃশ্যে কি ৮.৫২। নীরে নিরুজ্জন লোচন বি.প ১৯; ৭৮।
২ উপাধিবিবর্তক। “ন শোভতে জ্ঞানমলং নিরুজ্জন ভ ১.৫.১২।
৩ দোষরহিত, অকলঙ্ক। ৪ অজ্ঞানশূন্য।—জ্ঞান পুং ১ পরমাত্মা।
“বিকু ১.৪৯। ক.চ ৮। ম.পা ৩; ১২। ২ শিব। “ক.চ ১।
৩ (বাঙলায়) ধর্ম্মীকর। “পূজেন নিরুজ্জন জী ৫০। জী.মা ৯। ৪ [সং

‘নীরাজন’ অথবা ‘নিমজ্জন’ (প্রা+নিমঃজন)—মূল (?) জলে হুর্গাদি-
প্রতিমার নিমজ্জন। “বিজয়া দশমী আজি নিরুজ্জন ব.হু ৩৯। কর্মকর্তারা
প্রতিমা নিরুজ্জন করে...ধরমুকা হলেন।—হ ২০০।—জ্ঞানী জী
১ হুর্গা। ২ ‘অন্ধকারহীন’, পূর্ণিমা।—জ্ঞানী বি (অপ্র) হুর্গা। “জী.মা ২।
নিরুজ্জনা, **-নী** প্র ‘নিরুজ্জন’।

নিরুত বিণ [নি + ৷রু + ত (জ্) -ক] ১ একান্তরত, অমুরক্ত। বিণ
‘বিরত’। “তপঃসাধায়” রা ১.১১। প.তু ৬০। ২ পরিনিষ্ঠিত।
“স্বকর্ম” রা ২.৬.১৩। গী ১৮.৪৫। ৩ সমুদ্র। “দার” মনু ৩.৪৫।
৪ নিয়তাহার। “বন্তেন ফলমূলেন নিরুতো রা ৭.৯৪.২০।—রতি জী
[+ তি (জিন্) -ভা] অত্যন্তরতি, অমুরক্তি, পরিনিষ্ঠা। বিণ ‘বিরতি’।
“অধর্ম”।

নিরুতিশয় বিণ [হৃপ্ হৃপা] ১ অত্যন্ত, অতিশয়, সমধিক। ২ সর্ব-
াতিশায়ী, অমুপম। “নিরুতিশয়ঃ গরিমাণং তেন জনন্তাঃ।—পঞ্চ ১.৩১।
*বিশুদ্ধ উ.চ ৬.৩৪।

নিরুত্যয় বিণ [বহুব্রী] অত্যয়হীন, নির্বাধ, নির্বিঘ্ন। “রঘু ১৭.৫৩।
কি ১.১২।

নিরুচুনাসিক বিণ [বহুব্রী] অর্কচন্দ্রাকৃতিবর্ণশূন্য। “মুখ্যবোধ ৪৯।
নিরুন্ত বিণ [অপ্র] ১ অস্থহীন, অসংযুক্ত। “নিরুন্ত তোকায় নাম
জী.মা ১৩১। ম.পা ১৫; *রূপিণী ৫০। ২ অসীম। “মহিমা ম.পা ৫।

নিরুন্তক বিণ [বহুব্রী] অশকরহিত, নাশহীন। “জগদন্তো নিরুন্তকঃ
কু.স ২.৯। জগদন্ত নিরুন্তক।—মা ১৩৯।

নিরুন্তর বিণ [বহুব্রী] ১ অন্তরহীন, নিরবকাশ, নিবিড়, নীরন্ত।
“সন্নিকর্ষ পা ২.৩.৫, তত্ত্বোদ্বোধিনী। ২ সংগঠিত। “(তুনো) নিরুন্তরো
মহা ৪.১৪.২০। মাঘ ২.৬৬। *র শরজালে গড়িব পঙ্কর।—ম ৮৪।
৩ নিরবকাশ, অবিচ্ছেদ, সতত। “শরশৃঙ্গ নিরুন্তরা গো.রা ৫.৫.৮৮।
কু.স ৫.২৫। ৪ পরিপূরিত। “বালবৃদ্ধনিরুন্তরাম্ (অথোধ্যাম্) গো.রা
৬.১১২.৪২। ৫ অতোষ, অপৃথক। “হুজ্বি নিরুন্তরচিত্তে (নিবেত্ত
দুঃখঃ স্থখী ভবতি)।—পঞ্চ ১.৩৭২। ৬ সন্নিকর্ষিত; সাল্লা। “ক্লঙ্ক-
নিরুন্তরাধরাঃ (মেঘলাঃ) মাঘ ১৬.৭৬।

নিরুন্ত বিণ [বহুব্রী] অন্তরহীন, শতশূন্য। “প্রজা নিরুন্তে ক্ষিতিপৃষ্ঠ এত
...পতিমভ্যাবোচন্ ভ ৪.১৭.৯।

নিরুন্তয় বিণ [বহুব্রী] ১ অন্তরহীন, বংশরহিত। ২ নিরুন্তয়। “জনে
বনে ভটি ৫.৬৬। ৩ অনবিত, অসম্পূর্ণ। ৪ পরস্পরসম্বন্ধশূন্য (পদ)।
৫ পরোক্ষকৃত, স্বামিসম্বন্ধহীন। নিরুন্তয়ঃ ভবেৎ স্তেয়ম্ মনু ৮.৩৩২।
৬ ব্যাপ্যব্যাপকসম্বন্ধহীন। ৭ অসম্বন্ধ, অনৈক্য। ৮ আকস্মিক।
“বিপর্ধ্যাসবিরসবৃষ্টি উ.চ ৬.৩৩।

নিরুপজ্ঞপ বিণ [বহুব্রী] অপজ্ঞপাহীন, নির্জ্ঞ। “মহা ১.৮.৮।

নিরুপরাধ বিণ [বহুব্রী] অপরাধহীন, নির্দোষ। “নিরুপরাধা জানকী
সী ২১।—রাধিনী বিণ [সং ‘ধা’] দোষহীন। “পা.প্র ১৫৫।
—রাধী বিণ [অপরাধী > ‘ধী’ (নঞার্থে)]; সং ‘নিরুপরাধ’] নির্দোষ।
“নিরুপরাধীর দণ্ড।—কু ৬৫। ‘ধী।—রামমোহন রায়। সে শিশু,
নিরুপরাধী ব.প্র ২৫৭।

নিরুপেক্ষ বিণ [বহুব্রী] ১ অপেক্ষাহীন, আশাশূন্য। “নিরুপেক্ষান্
গৃহস্থিমান্ গো.রা ২.৪৪.১৯। মনু ৬.৪৯। ফল” পা ৩.২.১৩৪,
কাশিকা। ২ স্বতন্ত্র। “কি ১১.৩৯। ৩ কর্মসম্বন্ধহীন। “নিরুপেক্ষো
ন কর্মভ্যা ভূতোঃ স্বামী।—হি ২.৮২। ৪ বিগতস্পৃহ, বীতরাগ,
উদাসীন। “কামেব নিরুপেক্ষঃ মনু ৬.৪১। তোমাসম নিরুপেক্ষ নাহি
মম গণে চৈ.চ ২৬৯। মন নিরুপেক্ষ বিনে ছিন্ন নাহি হয় ভ.প্র ৩৭২।
৫ স্বার্থবোধনার্থ অজ্ঞাপেক্ষাশূন্য। “নিরুপেক্ষো রবঃ প্রসিতিঃ (ত.বা)।
৬ অতিপ্রায়রহিত (A.)। ৭ (বাঙলায়) পক্ষপাতহীন, স্রাব্য।

“নিরপেক্ষ বচন।—কু.উ ১২। —পেক্ষা গ্রী [প্রা.স] নির্গত অপেক্ষা; বীতশূন্যতা। “রাজ্যে চ নিরপেক্ষা গো.রা ২.১১৬.৫। —পেক্ষিত বিণ [বহুব্রী] অপেক্ষিতহীন, অপেক্ষাশূন্য। “তং চেষ্টিতম্ (প্রবোধ-চন্দ্রোদয়)। —পেক্ষী (-কিন্) বিণ [*ক্ষা+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে -১ব; গ্রী-ক্ষীণী] অনপেক্ষাবান, নিরপেক্ষ, আশাশূন্য, উদাসীন। “মহা ১৩.১৩২.১৪।

নিরপেখি বিং [সং *পেক্ষী; বা *ধী, *খি (ত্র *খ২); অপ্র] উদাসীন। “কি দেখি আপনে এত হইলে নিরপেখি ব.প ৮৩৬।

নিরবকাশ বিণ [বহুব্রী] অবকাশহীন, নিরন্তর, অববসর।

নিরবগ্রহ বিণ [বহুব্রী] ১ অবগ্রহহীন, অপ্রতিবন্ধ, অবাধ। ২ স্বতন্ত্র, স্বচ্ছন্দ। ৩ বৃষ্টিপ্রতিবন্ধহীন।

নিরবচ্ছিন্ন বিং অনবচ্ছিন্ন, অবিচ্ছেদ্য, সতত। “নিরবচ্ছিন্ন দুঃখভোগ সী ৯৫। ইংরাজদিগের “দ্ব অমুচিকারু পা.প্র ১।

নিরবচ্ছ বিণ [বহুব্রী] ১ অবগ্রহহীন, দোষরহিত; মনোজ্ঞ। “নিরবচ্ছ ত ৭.৮.১। ২ অজ্ঞানশূন্য। ৩ রাগবোধাদিহীন। —বহু পুং বিকৃ; পরমাত্মা (যেতাৎপর্যোপনিষৎ)।

নিরবধি বিণ [বহুব্রী] ১ অবধিহীন, অসীম, অনন্ত। “কালো হুয়ং নিরবধি: মা.মা ১.৫। উ.চ ৩.৪৪; ৬.৩০। ২ অবিচ্ছিন্ন, সতত। মা.মা ৪.৩। ম.পা ১; ৪৬।

নিরবয়ব বিণ [বহুব্রী] ১ অবয়বহীন (পরমাণু, আকাশ)। ২ সর্বাবয়বশূন্য, নিরাকার (ব্রহ্ম)।

নিরবলম্ব বিণ [বহুব্রী] অবলম্বহীন, নিরাশ্রয়, নিরালম্ব। “সন্ততি-চ্ছেদনিরবলম্বানাং কুলানাং শ ৬২।

নিরবশেষ বিণ [বহুব্রী] অবশেষহীন, সমগ্র। “নিরবশেষতঃ গো.রা ১.৭২ ৩৬; নিরবশেষং তং মেঘং বুভুজে ৩.১৬.২৮।

নিরবসিত বিণ [নি-অব+√সো+ত (জ)-ক] পাত্র-বহিষ্কৃত (চণ্ডালদি)। “পা ২.৪.১০।

নিরবস্তার বিণ [বহুব্রী] অবস্তারহীন, আন্তরগরহিত। “ভূতলে নিরবস্তারে শয়ানাম্ ৪.২৬.১৭।

নিরভিমান বিণ [বহুব্রী] অভিমানহীন, আত্মমানশূন্য, অমানী। “ভ ৫.১৫.৭। —মানিনী বিং [সং *না] অভিমানহীন। “অয়ি নিরভিমানিনী।—চ.কা ১১৯। নিরভিমানিনী...মৃণালিনী—ব.প্র ১৭৯। —মানী বিং [অভিমানী > *নী (নঞার্থে)]; সং *ন] অমানী। “আপনি নিরভিমানী, অন্তে দিবে মান ৫৫.৫৬।

নিরাত্ত বিণ [বহুব্রী] অত্মহীন, মেঘশূন্য। “মহা ১.৩০.৩৬।

নিরাম, -মা, নির্মা, -র্মা সর্ধ [সং নিরু+√মা—নির্মা > বা নির্মা, র্ধ, -রমা, -ম (স্বরাগমে), পক্ষে] নির্মাণ করা। “নির্মায়েলো এ বৃন্দাবনে ঈ.কী ২২২; বাণী নির্মিল ৩১২। নির্মাইল কু.উ ২১৩। নির্মাইয়া দিব লক্ষা।—কু ২৫০। কেবা নিরমিল। প্রেম-সরোবর চ.দা ৫৩। শকট নির্মিহে ব.প ১৩০৪। নির্মায়েন, -য় ক.চ ৬৬.২। নির্মিহাছে রসময় কুপ ঈ.মা ৮৬। অহি নির্মাইল: মন্তক নির্মিল বা.ম ৫৭। নির্মাইছি তরলী ম.পা ১২৪। [নিরমাই (নির্মাণ করে, করিয়া), -নাওল, -মিলু (প.ক)]। নির্মিল ন.প ৪২১। নিরমিতে সিল্প—সীমন্তে সিল্পরেক্ষা রচনা করিতে। “ব ১০৯।]

নিরামল, -ল সর্ধ [নির্মা > বা (স্বরাগমে) *ক, -হ; ত্র ‘নিহ’] ১ নীরাঙ্গন করা; আরতি করা; বরণ করা। “কুন্তল পিছে. চরণ নিরামল। অব কিরে সাধসি মান।—গো ২০৬। ২ নীরাঙ্গনব্যবস্থাপে লান করা; উৎসর্গ করা। “জিউ নিরামল গোবিন্দদাস।—গো ২৬; বঙ্গ হাম জীবন. তোহে নিরামল ১৮৯। [নিরামল—নীরাঙ্গন-ত্রয়,

পূজাভব্য। “কোটি কোটি কিরে. শরদ স্মৃধাকর. নিরামল মৃৎটানে। —গো ৪৬।]

নিরামল, -মল্ল ত্র “নিরমল”।

নিরামল বিং [সং নির্মল > (স্বরাগমে) *ল] মানিযুক্ত, নিভেজ। “তহু নিরমল।—ব ১৮৬।

নিরামল বিং [সং নির্মল > বা (স্বরাগমে) *ল; পক্ষে] ১ পরিকৃত, স্বচ্ছ। “নিরমল তার জল চ.দা ৫৩। নিরমল নীরময়ী স.শ ৮৩। ২ মেঘহীন। “নিরমল...আকাশ স.শ ৮২। ৩ নিভলঙ্ঘ, নির্দোষ। “নিরমল কুল শিল (প.ক)।

নিরামাণ বিং [সং নির্মাণ > (স্বরাগমে) *ণ; পক্ষে] নির্মাণ। “লোচন লোরে তটিনী নিরামাণ বি.প ১৮১। ব ১১০।

নিরামু বিণ [বহুব্রী] ১ নিষিদ্ধজল, ত্যক্তোদক। “নিরামুধারয়ে প্রাণান্ কো বৈ দিব্যসমা: শতম্ ৭.৩.১৯। ২ জলহীন, নির্জল। ৩ (বাঙলায়) জলপানহীন, জলবিন্দুপান-বহিত। “নিরামু (তপ) ম ৯৪৬। নিরামু উপাস।—রঙ্গ ২১।

নিরাম পুং [অয় (শুভাবহবিধি) হইতে নিরাম (অ.টী), প্রা.স; তু *সং নরক > প্রাণরয়] নরক, দুর্গতি। “রা ২.২১.২৮। মনু ৬.৬১। [*গামী—নরকগামী। “সী ৪৫।]

নিরার্গল বিণ [বহুব্রী] ১ অর্গলহীন, অপ্রতিবন্ধ, অবাধ। ২ অপ্রা-ত্বার্থী অনাবৃত্তহার (নীলকণ্ঠ)। “অশ্বমেধানাজহে...স নিরার্গলান্ মহা ৩.২৯.৭০। ৩ অনিয়ন্ত্রিত, যথেষ্টগামী। “নিরার্গলস্তরঙ্গমো বিসর্জিতঃ মা.মি ৫২.৪। ৪ উচ্ছৃঙ্খল। “প্রলাপ” মা.মা ৫.২৫।

নিরর্থ, -র্থক বিণ [বহুব্রী; সমাসে বিকল্পে ‘ক’ (কপ্); গ্রী ধী, ধিকা] ১ অর্থহীন, নির্ধন। “স্বিয়...পুরুষং নিরর্থম্...তাজস্তি য় ৪.১৫। ২ নিশ্চয়োজন, নিফল, ব্যর্থ। “নিরর্থং প্রবদন্তি তে রা ২.১০০.৩৯। নিরর্থঃ কলহম্ মহা ৫.৩৮.৩১; ক্রোধচাপি নিরর্থকঃ ৩২। *ক। —হি ২৬ (কথারস্ত)। নিরর্থ।—মে ১৮২। ৩ অভিধেয়শূন্য। ৪ প্রাকৃতোচিত, বিচারমুঢ়। “বাং ভুং তে বুদ্ধিরেবং নিরর্থিকা রা ১. ১০৮.২। ৫ বিফল, দুর্বল। “দৈবমেব পরং মন্তে পৌরুষঃ তু নিরর্থকম্ রা ১.৫৮.২২। —র্থক ক্রী ১ কাব্যদোষভেদ, পাদপূরণার্থ তু হি ইত্যাদি (expletive)। “চন্দ্রালোক ২.৬। ২ (ছায়ে) নিগ্রহস্থানবিশেষ, অবাচকপদপ্রয়োগ—জবগভেতাঙ্গি।

নিরাল বি [নিরাল > *ল; অপ্র] নির্জনস্থান, একান্ত, নিভৃত। “নিরালে বসিয়া ব.প ৬৫। —রলে ক্রি.বিং গোপনে। “এই সময় জাহ্নবে নিরলে বান্দ আলি গো.চ ৭০।

নিরালস বিং [‘নিরাল’ সাধু; ঠ *স] আলস্তহীন। “নিরাহারে নিরালস (উট)।—রঙ্গ ২১। নিরালস...কর হে।—গী.লি ৬।

নিরালশন বিণ [বহুব্রী] অশনরহিত, নিরাহার। —ন ব্য [অব্যারীভাব] অশনাভাব, অনশন।

নিরাস বিণ [বহুব্রী] ১ নিবৃত্তরস, রসহীন, শুষ্ক। “অধর নিরাস কর কোন গৌয়ার রা.শে ৩। (অধর) নিরাস ভেল (প.ক)। ২ নিঃস্রাভ, বিরস। —রস, —রেস বিং [ঠ *স—অপকৃষ্ট] (বাঙলায়) মন্দ, খারাব। বিপ ‘সররোস’। “পড়িল নিরাস দান রা.শে ৭২।

নিরাস সর্ধ [সং নিরু+√অস্—নিরাস > প্রাণ/পিরস > বা *স] ১ তিরস্কৃত করা; পরাজয় করা। “নিরাসি শরদশশি, হসিত লপন লস ন.প ২৮৩। ২ নিক্ষেপ করা; খুলিয়া ফেলা। “নিরাসি নুপুর. নিয়রে নিকসই গো ২৫৪। ৩ নিরস্ত হওয়া; ক্রান্ত হওয়া। “নিরাসল হেরি বিহান (প.ক)। ৪ [নিরাস > √স] শুষ্ক করা; শুখান। “ধীর দণ্ডেই নিরাসত পানি বি.সা ৩৩৫।

নিরাসক বিণ [নিরু+√অস্+অন(লুট)-ক; গ্রী -নী] ১ নিরাসক,

দুরীকারক। “বৃজিন” ; কথল” উ ৫.৪.৫ ; ১২। মাঘ ৬.৪৭।
১ (বাঙলায়) তিরস্কারক, পরাভবকারী। “হাস সুধারস-নিরসন
(প.ক)।—সন ক্রী [+অন-ভা] ১ প্রত্যাখ্যান, প্রত্যাশেণ।
“সোদুর্ভবাক্যে করে প্রিয়-নিরসন চৈ.চ ১৩১। ২ দুরীকরণ। “রাজা-
নিরসনম্ মহা ১৪.৪.১০। ৩ অপনয়ন। “মোহ” প.তৃ ৬০। ৪ খণ্ডন,
নিরাস। ৫ বধ। ৬ [+অন-ধ্ব] নিগীবন।

নিরন্ত বিণ [নির্ + অস্ + ত(জ)-ধ্ব] ১ প্রত্যাখ্যান, নিরাকৃত,
নিবারিত। ২ অপনীত, দুরীকৃত। “অরুণের তমো নিরন্তম্ রঘু ৫.৭১।
*কুহক উ ১.১.১। *পাদপ।—হি ১.৭১। মে ২০০। ৩ প্রোথিত
৪ নিষ্ঠুর। ৫ প্রতিহত। “সা (শক্তি) নিরন্তা মহোক্ষরা (চণ্ডী)।
৬ খণ্ডিত। ৭ নির্বাসিত। “গৃহান্নিরন্তা...বৈদেহহতা রঘু ১৪.৮৪।
৮ ত্যাজিত। “সরন্তনিরন্তধৈর্য কি ৩.২১। *গান্ধীর্ধ্য মাঘ ১.৫৫।
৯ ত্যক্ত। “দয়...মনঃ মাঘ ২.৬৩। ১০ দ্রুতোচ্চারিত, হসিতোদিত।
১১ (বাঙলায়) বিরত, ক্ষান্ত। “শুনিয়া সীতার বাক্য নিরন্ত রাবণ।
—কু ১৪৫। ম ৫৬৩। হস্ত ধরি নিরন্ত করিল ত্রিলোচন ম.ম ৪৬।
ব.ধি ৯১। —রন্ত পুং ত্যক্ত শর। —রন্ত ক্রী [+ত-ভা] ১ প্রত্যাখ্যান।
২ নিবারণ। ৩ নিগীবন। ৪ ক্ষেপণ। ৫ দ্রুতোচ্চারিত বাক্য (অ.চি)।

নিরন্ত বিণ [বহুব্রী] অস্ত্রহীন, প্রহরণরহিত। “মে ১৯৯।

নিরন্তি বিণ [বহুব্রী] অস্থিহীন। “মাংস নিরন্তি (সুশ্রুত)।

নিরন্তকার বিণ [বহুব্রী] নির্গতাহংপ্রত্যয়, দেহাদিতে অহমিত্যাভিমান-
শূন্য ; ধনবতাদিজন্ত আত্মসত্যকানীন ; অগর্ব। “গী ১২.১৩। উ ১.১৫.
৪০। —কার বি অহঙ্কারভাব। “নিরন্তকার ব্যতীত ধর্ম্মাচরণ নাই ব.প
৩৭৩। —কৃত, -কৃত্তি, -উক্রিয়া বিণ সর্থ নিরন্তকার। “ত মহা ১৪.৪০.
৭ ; ৩.৩২.৬। “য় উ ৩.২৭.১৪ ; “তি (পাঠান্তর) ৬.১.৫৭। —উক্রিয়া
ক্রী অহঙ্কারভাব। “উ ৩.২২.১৮।

নিরাকরণ ক্রী [নির্-আ + √কৃ + অন (লুট)-ভা] ১ প্রত্যাশেণ,
প্রত্যাখ্যান। “বিক্রম শ ৬৬। ২ প্রতিকার, প্রতিবিধান, নিবারণ।
“সাহসিকাদিকটক” মমু ৯.২৫২, কুল্লক। ব.প ১৬৮৮। অহিত” সী
২৬ ; ৩৭। ৩ প্রতিবাদ, প্রতিবেধ। “সেবতাংপূর্ব্বাদি” মমু ১২.৯৫,
কুল্লক। ৪ (বাঙলায়) (বিরুদ্ধপ্রতিবেধপূর্ব্বক) নির্দ্বারণ, নির্ণয় ;
সমাধান, সিদ্ধান্ত। “কি মতে বুদ্ধি কি মতে পতন নিরাকরণ কিছুই
উপস্থিত নাই ব.প ১৬৮২। —করিকৃ বিণ [+ইক্ষু (ইক্ষু)-ক ; ক্রী
-কৃ] ১ নিরাকরণশীল, নিবারণশীল, নিরাসক। “রঘু ১৪.৫৭। উক্তি
৫.১। ২ প্রতিবেধক। —কর্ত্তা (-কর্ত্ত) বিণ [+তৃ (তৃচ)-ক ১ব ; ক্রী
-ক্রী] নিরাসক।

নিরাকার বিণ [বহুব্রী] ১ নির্গতাকার, অবয়বহীন, অরূপ। “তার
আমার নিরাকার ব.প ১৫৩৭। হরি, সকলরূপে রূপ মিশায়ে আপনি
নিরাকার (গান)। ২ বাহুপ্রকাশহীন, গুঢ়। “(পাণ্ডবঃ) নিরাকারঃ
কাঠেঘিয়িরি মহা ৫.৩৪.৬২। ৩ নিরালঙ্কার (রা টীকা)। “(অযোধ্যা)
নিরাকার রা ২.১১৩.২৪। —কার পুং ১ ব্রহ্মা। ২ বিষ্ণু। ৩ শিব।
“ক.চ ১।

নিরাকার বিণ [বহুব্রী] নির্গতাকার, শূন্যস্থানহীন, নিরবকাশ।
“(উৎপেভুঃ হরিষ্ণুপাঃ) কৃষ্ণাকশেঃ নিরাকারশ্চ গো.রা ৫.৬৪.২৪।

নিরাকুল বিণ [প্রা.স] ১ অত্যন্ত আকুল। “অলিকুলসকুলসমূহ-
নিরাকুলবকুল গী.গো ১.২৯। ২ অত্যন্ত অশান্ত ; অধীর। “নিরাকুল
ধার (সৈন্ত) অ.প ৪১। শান্ত হ'রে মম চিত্ত নিরাকুল।—(রবীন্দ্র)।
৩ অতিক্রুদ্ধ। “একুল ওকুল, দুকুল নিরাকুল, তরঙ্গে তরগী স্থির নয়
জা ১৩৭। ৪ অনাকুল, শান্ত। “জিহুবান এক ধ্বজা, কারে সমর্পিব
কজা, কবে আমি হব নিরাকুল ক.চ ১৯। —কুল ক্রী অনাকুলভাব,
শান্তি।

নিরাকৃতি বিণ [বহুব্রী ; ক্রী-তি] অবিভক্তমানাকৃতি, আকৃতিহীন,
নিরাকার। “বিষ্ণু...নিরাকৃতিঃ।—হ ২১৮.৪৫। ২ অধারনচেষ্টা
নির্গত বাহা হইতে ; স্বাধারহীন। ৩ পঞ্চমহাবজাযুগানুরহিত। “মহা
৪.১৫৪।—কৃতি পুং স্বাধারহীন উপাধার বা অধ্যাপক (অ.টী)।
—কৃতি ক্রী [নর্-আ + √কৃ + তি (জিন্)-ভা] ১ প্রত্যাশেণ,
নিরাকরণ, নিবারণ। ২ লোপ, নিরাস। “চেষ্টাজ্ঞাননিরাকৃতি সা.দ
৩.১৩২। ৩ অপলাপ। “এঃ (কালঃ) সর্ব্বনিরাকৃতিঃ উ ১.৬.৪।
৪ প্রতিবাদ, খণ্ডন।

নিরাগ বি [সং নিদাঘ (দ > ড > র) ; অপ্র] গ্রীষ্মকাল।
“নিরাগের কালে ব.প ২৮১।

নিরাগস বিণ [সং *সৃ ; অপ্র] নিরপরাধ। “শ্রী.মা ১৬৪।

নিরাট(রে)ট বিণ [হি ‘নিরাট’—নিভাত] ১ অত্যন্ত। “নিরেট
বোকা।—লী ৪৪। নিরেট বীজা।—জা ৭। ২ অতিমূর্খ। ৩ বাহা
কাঁপা নয় ; হুসংহত, সুদৃঢ়, আট-গাট (solid)। “(কবাট) যেমন
আছিল সেই হইল নিরাট শ্রী.ম ১৬। নিরেট পাখাণ।—ন ৪৭২।
জালের কাঁঠি নিরেট খাঁটি কু.কে ১৫৩। শরীরের সকল অঙ্গকে
মজবুত করিলে শরীরটি নিরেট হয় আ.ছ ৮৭। ৪ [নিরেট-বীজা
—যে নারীর একটিও সন্তান হয় নাই। বিপ ‘কাকবক্ষা’।]

নিরাভঙ্ক বিণ [বহুব্রী] নির্গতাতঙ্ক, নির্ভয়। “রঘু ১.৬৩।

নিরাশিষ্ট বিণ [নির্-আ + √শি + ত (জ)-ধ্ব] নিশ্চেষ্ট, দন্ত।
“*ধনচেষ্টে প্রতিভুঃ ত্রাং মমু ৮.১৬২।

নিরাধার বিণ ১ আধারহীন, নিরাশ্রয়। ২ অপার, অসীম, অকূল।
“নিরাধার পারাবার গলঙ্কার বয় ব.প ১৪৯৭।

নিরানই, -নকই, -নৈ, -নৈনকই স.বিণ [সং নবনবতি ; হি
নিরানরে] নবনবতিসংখ্যক। “নিরানৈ বৎসর বয়স ব.প ৪১৫। —নই
বি নিরানকই (৯৯) সংখ্যা। [নিরা(রো)নকইএর ধাক্কা—সঙ্কিতার্থের
শততম মুদ্রা পূর্ণ করার নিমিত্ত প্রাপণ চেষ্টা ; একবার টাকা জমিলে,
জমাইবার ঝোঁক। “ধনীর চিন্তা ধন ধন নিরানকইএর ধাক্কা।—দা
৮০৬। নিরেনকইয়ের ধাক্কা চা.পু ১১। নিরেনকইয়ের আর্ভ—ধন বা
কোন বস্তু জমাইবার ঘৃণিপাক বা নেশা। “চা.পু ১১।]

নিরানন্দ বিণ [বহুব্রী] আনন্দহীন, বিষাদযুক্ত। “নিরানন্দ...সকল
দেখায়।—হেম ১।—নন্দ বি [হি *নন্দ] (বাঙলায়) নিরানন্দভাব,
বিবাদ, হুৎ। “এ নিরানন্দ তাজ চলাননে!—মে ২৬০। প্রাণ
নিরানন্দময়।—ন ১৩২৯।

নিরাপৎ (-দ্) বিণ [বহুব্রী] নির্গতাপদ, বিপদবিহীন, ব্যসনহীন।
“রঘু ১.৬৪। [নিরাপদে (সং *পৎহ)—স্নেহভাজনব্যক্তি ও
পুত্রাদিকে লিখিত পত্রের পাঠ।]

নিরাবাহ বিণ [নির্গত আবাধা বাহা হইতে, বহুব্রী] ১ আবাধাহীন,
প্রতিবন্ধশূন্য। ২ নিরাপদ, নির্বিঘ্ন। “নিরাবাধাঃ (পুত্রবা বনচারিণঃ)
মহা ১.১৫৩.৩৩। ৩ বাধারহিত। ৪ স্পষ্ট উচ্চারিত। “বাণীঃ নিরা-
বাহ্যম্ মহা ১৩.১৪৪.২১। —বাহ পুং (ব্যবহারে) পক্ষাত্তাষিণেশ্ব ;
বাহা বস্তুতঃ ব্যবহারগত নহে, তাদৃশ অভিযোগহেতু। যেমন, আমার
বাড়ীর দীপালোকে এই ব্যক্তি নিজগৃহে কার্য করে (মিতাকরা)।

নিরাময় বিণ [নির্ (নাতি) আময় বাহার (অ.টী), বহুব্রী]
১ আময়হীন, বীরোগ, রোগরহিত। ২ মনঃপীড়াহীন। “নিরাময়ে
হরোগশ্চ রা ১.১.৯০। ৩ সর্ব্বধ্বনাশক। “কৃষ্ণা রক্ষাঃ নিরাময়া।
—রা ১.৬২.১৮। ৪ নিরুপদ্রব, নিষ্কটক। ৫ নিরাপদ, নির্বিঘ্ন।
“উপায়োহম্...নিরাময়ঃ মহা ৩.২৩৭.২২। —ময় পুং ১ শূকর।
২ বনজাগল। ৩ শিব। —ময় বা [অব্যাহারভাব] আময়ভাব
অরোগ, কুশল। “গুহ্য চাপি নিরাময়ম্ রা ১.৪০.২১।

নিরামিষ বিণ [বহুব্রী] ১ আমিষহীন, মৎস্যমাংসাদিরহিত।
২ বিষমাত্তিলাবরহিত। “মম্ব ৬.৪২। ৩ মাংসাদিখাদ্যহীন। “প্রাপ্তো
মম পুত্রো নিরামিষঃ গো.রা ৪.৬১.৩৬। ৪ স্পৃহণীয়-প্রতিবোধহীন।
“নাতি যুক্তঃ নিরামিষম্ মহা ৪.৫৩.১৪। —মিষ ক্রী মাংসাদিহীন খাদ্য।
“নিরামিষাশী।—হি ১৫৫।

নিরামিষ্য, -মিষ্যি, নিরুমিষ বিঃ [আমিষ > °ম্য, -ম্যি,
নিরামিষ > °ম] ১ সর্থ ‘নিরামিষ (১) “ব্যত্রতী ম ৪৬২। °ম্য অন্ন
ক.চ ১৭২। °ম্য ব্যঞ্জন ব.প ৩৩৩; বা.ম ২৮৭। ২ খাদ্যপণ্ডহীন।
“সিংহ যেন হুংখচিত্তি নিরামিষ বনে।—ম ৬৩৬। ৩ বেষ্ঠাস্থরাপ্রভৃতি-
লোভজনকবস্ত্রহীন। “যে নৈকোখানায় তাকাই, সকলই মালভরা,
কেবল আমরা ব্যাটারাই নিরামিষ।—হ ১৬৮। কি বাবা, নিরুমিষ
বসে রয়েছে যে!—লী ৯৬। —মিষ বি নিরামিষখাদ্য। “°ম্য খাই
গো.বি ৬৪। গ ২০৩। নিরামিষ্য রাক্ষিয়া খুইল বা.ম ১৪৭।
শ্রী.মা ১৮৩। রা.স ১৬। °ভোজন ব.প ১৭১৬।

নিরাম্য বিঃ [বহুব্রী] আয়হীন। “বাজ ২.২৭১।

নিরাম্যত বিণ [রূপহুপা] ১ অত্যন্ত আয়ত; অতিবিস্তারযুক্ত।
২ অতিদীর্ঘভূত। “°পূর্বকায়ঃ (রথ্যঃ)।—শ ১.৮।

নিরালঙ্ঘ বিণ [বহুব্রী] ১ আলম্বরহিত, নিরাশ্রয়, অবলম্বনহীন।
“তপ্যমানা নিরালম্বা গো.রা ১.৪২.৩০। [বাঙলায়; অপ্র] আচ্ছাদন-
হীন, খোলা। “নিরালম্ব স্থানে।—জ ৭২। ৩ নিঃসম্পর্ক, অনাহৃত।
“নিরালম্ব লোক চলে হাজার হাজার ম.ম ১৭৩।

নিরালম্ব, -লম্বা বিঃ [°র > লা; হি °লা; ঠ °ল.।, শু °লু.—অসংযুক্ত]
১ লোকসমাগমশূন্য, নির্জন, নিভৃত। “যেমন স্থান তেমনি নিরাল।
—ব.প্র ৩০। সাঁঝেতে নিরাল সব ঠাই (ছবি ও গান)। সরোবর
...নিরাল।—চ.কা ১৩৮। নিরাল (কুঞ্জ) অ.শু ১৫। সহসা
পড়িল বজ্রের শিখা। নিরালয় মোর পরাণ পরে।—কু.কে ১৮১।
২ [হি °লা] অল্পপম, অপূর্ব, অতিসুন্দর। “কালি সবে রামরূপ
দেখিব নিরাল দা ১০৬৭। —লা বি ১ নির্জনস্থান; একান্ত। “নিরালে
যুক্তি ক.চ ৪৭। সরল প্রাণের কথা। নিরালয় কহে শ্রাণ খুলি (ছবি
ও গান)। ২ নিভূতে বক্তব্য বিষয়; গোপন কথা। “রহিল রহিল
তবে...আমার নিরাল স.স্ব ২৩। [নিরাল পিয়াল—নিমুক্ত পিয়াল।
“গান ১৭৬।]

নিরালোক বিণ [বহুব্রী] নির্গতালোক, আলোকবিহীন, অন্ধকার।
“রা ২.১১১.১৪। মহা ১.৩২.৫। —লোক বা [অব্যয়ীভাব]
আলোকাভাব, প্রকাশশূন্য (শ্রীধর)। “ভ ২.১০.২১।

নিরাশ বিণ [বহুব্রী] ১ আশারহিত। “নিরাশঃ শ্রাৎ ফলাগমে গো.রা
২.৬৫.৭। ২ নিঃস্পৃহ। “মনো বভূবেনুমহীনিরাশম্ রঘু ৬.২। —শ বি
[সং নৈরাশ, হি, ঠ °শা; অপ্র] নৈরাশ্য। “বাড়য়ে নিরাশ।—ম ৫৬২।
নিরাশের ভয়।—হেম ১০২। —রাশা বিঃ [সং °শ; আশা > °শা;
অপ্র] নিরাশ। “°শা হইয়া চলে ভ.প্র ২০৮।

নিরাশীঃ (-শিস্) বিণ [নাতি আশীঃ বাহার, বহুব্রী; ক্রী -শীঃ]
১ আশীঃশূন্য হিতাশঃসনহীন। ২ নিকাম, নিরাকাজ্ঞ, নিরস্ত্রিলাষ,
বিভূক। “শী ৩.৩০; ৬.১০। কু.স ৫.৭৬।

নিরাশ্রয় বিণ [বহুব্রী] ১ অবিচ্ছিন্নাশ্রয়, আশ্রয়হীন। “গো.রা ১.৪৫.
২। ব.প্র ৩। ২ নিরালম্ব, অবলম্বনরহিত, অনাশ্রিত। “ন তিষ্ঠতি
নিরাশ্রয়ঃ লজ্জম্।—সাংখ্য ৪১। ৩ যোগক্ষেমার্থ আশ্রয়ণীয়রহিত
(শ্রীধর)। “শী ৪.২০। ৪ অসহায়, একাকী। “কট্টো বাসো নিরাশ্রয়ঃ।
—চণক্য। —শ্রিত বিঃ [আশ্রিত > °ত (নঞার্থে); সং °য়]
নিরবলম্বন। “নিরাশ্রিতা...লভা।—ন ৮৩৭।

নিরাস্ত পুং [নির+°অস+অ(ঋক্)-ভা] ১ প্রত্যাখ্যান; নিরাকরণ,

খণ্ডন। “স্বরূপবিধি” পা ৪.৩.৬৮, সি। মম্ব ৩.১৭৭, কুজুক। এ বাদের
নিরাস বলহ কিসে হয় ব.প ১১৫৭। ২ অপনয়ন। “আশঙ্কার নিরাস
হইতেছে না সী ৫৬। —রাস বিঃ [তু °সং নিরাস > প্রা গিরাস;
অপ্র] নিরাশ। “দন্ত উপাড়িলে যেন ভুজঙ্গ নিরাস।—ম ৭১৩।
[নিরাসিল—প্রত্যাখ্যান করিল। “ভক্তি স্থাপি নিরাসিলা বাকী ভ.প্র ২৩।
নিরাসক্ত বিঃ [আসক্ত > °জ(নঞার্থে); অনাসক্ত—সাধু] আসক্তি-
হীন। “স.স্ব ৯০। মানুষের পক্ষে একরূপ নিরাসক্ত ভাব ত ভাল নয়।]
—গল্পগুচ্ছ।

নিরাহার বিণ [বহুব্রী] আহাররহিত, উপবাসী। “রা ১.৪৮.৬০।
—হার পুং [প্রা.স] নিবৃত্ত আহার; উপবাস। “বাজ ৩.৩১। —হার
বা [অব্যয়ীভাব] আহারভাব, উপবাস। —হারী বিঃ [আহারী
> °রী (নঞার্থে); সং °র; অপ্র] উপবাসী। “ম ১০৮৯।

নিরাহিত বিঃ [অপ্র] সমাহিত, একাগ্র। “শ্রী.মা ২০৮।

নিরিত্ত বিঃ [ফা নিরিত্ত] বাজারদর, দর, হার (rate)। “জমিদার-
রূপ টেকি...নূতন নিরিত্তরূপ চাউল বাহির করিয়া...স্থখে সিদ্ধ করিয়া
অন্ন ভোজন করিতেছেন ব.প্র ৬২৮। [জমির নিরিত্ত—জমির প্রতি
বিহার দর।]

নিরিত্ত জ ‘নিরিত্ত’।

নিরিত্তি বিণ [বহুব্রী] ১ ইন্দ্রিয়হীন, নেত্রাদিরহিত, বিকলেন্দ্রিয়।
“যে কেচিরিরিত্তিয়াঃ মম্ব ৯.২০১। ২ নিম্পাপান্তঃকরণ। “মম্ব ৯.১৮।

নিরিবিল, -লি বিণ [‘নিরাবিল’—মূল (?)] নির্জন, নিভৃত,
নিরাল। “নিরিবিল এক তীরতরু-তলে (বসিয়ে) ব.হু ৫০। —বিল,
-লি বি ১ নিভৃত স্থান; একান্ত। “নিরিবিলে থাকিলে দুজন. কেমন
খুলিয়া যায় মন ব.হু ১৩। তাদের তলে তলে নিরিবিলি. নদী হেসে
চলে গিলিখিলি।—শিশু ৭৩। নিরিবিলি ঝিঁ-ঝিঁ ডাকে।—হেম ২৫৫।
২ অবসর, স্রবোগ, ফাঁক। “আমি একটু নিরিবিলি পেলেই যাব ব.প্র
৩১৯। —বিলি ক্রি.বিঃ শান্তভাবে, নিরুদ্ধেগে। “খাঁচার পাখী বলে,
বনের পাখী আয়. খাঁচায় থাকি নিরিবিলি।—গান ১০৩। নিরিবিলি
যে বিজনে. ঘূঘুরা করিছে ঘর-করনা।—শিশু ১০। এই ঠাই থাক
নিরিবিলি স্ব.প্র ২০৩।

নিরীক্ষ সর্গ [জ ‘নিরথ’; অপ্র] নিরীক্ষণ করা। “নিরীক্ষিয়া আশীষ
করেন যত মেয়ে শ্রী.মা ৩৯।

নিরীক্ষক বিণ [নির+°ঈক্ষ+অক(গু)-ক] ১ দর্শক, ত্রুটী;
বিশেষ ত্রুটী। ২ সাক্ষী। “ভ ৬.২.৪৫। —ক্ষণ ক্রী [+অন(লুট্)-ভা]
১ দর্শন, দৃষ্টিপাত। “প্রণয়” ভ ১.২.৪০, চকিতনিরীক্ষণ ৫.৮.৪। কটাক্ষ”
(S.W.)। ২ পরিদর্শন, বিশেষভাবে দেখা। “রাজা স্থান নিরীক্ষণ
করিলেন কু.চ ৩০। —ক্ষা ক্রী [+অ-ভা+ক্রী আ(টাপ্)] ১ নিরীক্ষণ।
২ জ্ঞান, জিজ্ঞাসা। “বলাবল” রা ১.৭৫.১৫। —ক্ষিত বিণ [ত(জ)-ধ্ব]
দৃষ্ট, অবলোকিত। —ক্ষিত ক্রী [+ভ-ভা] নিরীক্ষণ, অবলোকন।
“কি ২.৫৫। —ক্ষা বিণ [+ব(গ্য)-ধ্ব] দর্শনীয়, বিচার্য। “অর্থঃ সহ
কামেন নিরীক্ষ্যো ধর্মদক্ষমা গো.রা ৪.৮৪.৫। [°ক্ষণ-পত্র—বিবাহে
কন্যা দেখার পরে কৃত গণগণাদিবিষয়ক পত্র; পাকা দেখা।
“ব.প ১২৯।]

নিরীথ জ ‘নিরথ’। [নিরীখন (অপ্র)—নিরীক্ষণ, বিশেষ করিয়া
দেখা; নির্বাচন। “পদ্মকুল নিরীক্ষণ করি তুলে শূ ২৮।]

নিরীতি বিণ [নিরু (নাতি) ঈতি বাহার, বহুব্রী] অনাবৃত্তাদিরহিত।
জ ‘ঈতি’। “(নিরীতয়ঃ) প্রজাঃ রঘু ১.৬৩।

নিরীত বিণ [বহুব্রী] ১ ঈত্বরহিত (বাদ)। ২ নাতিক।

নিরীহ বিণ [নির্গতা ঈহা বাহার, বহুব্রী] ১ ঈহাশূন্য, চেষ্টারহিত।
“°তা মহা ৩.২.৪২; হি ১.১২১। রঘু ১০.২৪। নিরীহ...অগ্নিহোত্র

অ-ণ] নির্গমনপথ, দ্বার। ৪ বাসমার্গ, নাসাপুট। “ত ৩.১৫.২৮।
৫ [+ অ-ধি] নির্গমনস্থান, রণানীর জায়গা। “মহু ৮.৪০.১।
৬ [বাঙলায়; অপ্র] দুর্গম, নিবিড়। “বড়ই নির্গম বন ম ৪২৩।
—গমন ক্রী [+ অন (লাট্)-ভা ১ সর্ব] নির্গম (১)। ১ প্রয়াণ,
প্রস্থান। ৬ [অন-ণ] দ্বারী প্রতিহারী। [নির্গম গভীর—অতিগভীর।
“নির্গম গভীর জলে ব.প ২৬৮। নির্গমে—১ ধূমোদগম বিনা; নিধূমে,
স্থিরভাবে। “নির্গমে জলে অগ্নি ধূম শিখা নাই ম.ম ১০২। ২ নির্গত
হয়। “ধূম সতত নির্গমে।—হেম ১২৮।]

নির্গম্নন অর্থাৎ নির্গম।

নিগুণ বিণ [বহুব্রী] ১ গুণহীন বিভাগোপাধিপাদিশূন্য। “রা
২.৩৩.১১; নিগুণম্...অপত্যং হি ৪৪ (কথারত্ন)। নিগুণ নিগুণ
জনে কৈল নিয়োজিত শি ১১৩। সকলে নিগুণ কয় ভা.চ ১০৪।
২ সম্বাদিগুণরহিত। “নিগুণঃ গুণভোক্ চ।—গী ১৩.১৪। নিগুণন্ত
গুণান্ননঃ ভ ১.১০.১২। অর্থাৎ ‘নিগুণ (১)। ৬ জারহিত (ধমু)।
—গুণ পুং ১ পরমায়া। ২ শিব। অর্থাৎ নিগুণ (১)।

নিগুচ্চ বিণ [প্রা.স] অতিগুচ্চ, সবৃত। —চ পুং বৃক্ষকোটর।

নিগ্রহ বিণ [বহুব্রী] ১ নিবৃত্তগ্রহ, নিবৃত্তক্রোধাহ্বারগ্রহি, অবিভাবন্ধনহীন।
“ভ ১.৭.১০। চৈ.চ ২৩০। মুনিগণনিগ্রহ।—চৈ ৪০। ২ ‘গ্রহজ্ঞানহীন’,
মূর্খ। ৩ নির্ধন। “নিগ্রহ’শব্দে কহে—ব্যাধ নির্ধন চৈ.চ ২৪১। ৪ অসহায়।
—হ পুং ১ দূতকার। ২ কপণক, দিগবর। ৩ সংসারবিরাগী মুনিভেদ।
—হ্রক পুং সর্ব ‘নিগ্রহ’ (১-৩)। —হ্রিক পুং ‘গ্রহিহীন, নয়’; কপণক।

নিগ্রহক, নিগ্রহিক অর্থাৎ ‘নিগ্রহ’।

নিগ্রহী বিণ [নিরু+গ্রহ+য (ণ্যৎ)-ধ্র] অববোধনীয়। “বিদগ্ধৈ-
নিগ্রহো ন পুনরবিদগ্ধৈঃ উ.চ ৪২১।

নিষক্ট পুং, ক্রী [নিরু+ ১/যক্ট+বীপ্ত+অ (অচ্)-ধি] ১ গ্রহের
হুটপত্র। ২ নিষক্ট। ৩ (বাঙলায়) তালিকা। “দা ৭৪১।

নিষাতি পুং [নিরু+ ১/হন+অ (যঞ)-ভা] ১ পবনহত পবনের
ভূমিতে পতনজন্য প্রচণ্ড শব্দ। “বদান্তরীকে বলবান্ মারুতো মরুতা-
হত। পতত্যঃ স নিষাতো জায়তে বায়ুসম্ভবঃ।—জ্যোতিষ। অর্থাৎ ‘বৃহৎ-
সংহিতা ৬২.১। ২ অন্তরীকজাত উৎপাতধ্বনিবিশেষ। “মহু ৪.১০.৫।
রঘু ২.৬৪। বার শুনি রব লোক সব নিষাত মানয় কৃ ১২৮। ম ২৩;
১০৮। ম.বি ৪২। ৩ বজ্রঘাত; নিরব্রজঘাত (ক্রীধর)। “ভ
১.১৪.১৫। ৪ ঘৃণিবাযু, বাত্যা। ৫ নিগ্রহ, শাসন “অহং দারুণো
দৈবনিষাতঃ উ.চ ২৬। —ঘাত বিং ১ (বাঙলায়) বজ্রঘাততুলা;
প্রচণ্ড। “শব্দ শুনিয়া নিষাত ম ৫৪৩। ২ সাংঘাতিক; মারাত্মক।
“নিষাত কিল ক্রী.মা ৪৬। নিষাত আঘাত।—দা ১৩২। নিষাত
চাপড় ম.ভা ৫৪। ৬ নিষ্ঠুর; কঠোর। “বচন নিষাত গো.বি ১৩২,
৮৫। নিষাতবাক্য।—ম ৩৬। নিষাত উত্তর ক্রী.মা ৮৭। নিষাত বাণী।
—দা ২০৮। ৭ দারুণ। “অকারণে মনে নিষাত দুঃখ দেওয়া...
বড়ই পাপ পা.প্র ১৫৫। ৮ নিশ্চিত লক্ষ্যঘাতক; অব্যর্থ। “(পায়ে
বাটুল) মারে নিষাত সন্ধান ক্রী.মা ১৩০। —ঘাত ক্রি.বিং ১ প্রচণ্ড
আঘাতপূর্বক। “নিষাত কিলায় বি.পা ২৪০। ২ হৃদুচ, নীরস্ত্র। “দ্বার
ঘাটিল তাহে নিষাত করিয়া বি.পা ৩০২। ৩ প্রচণ্ডবেগে। “(হাতুড়ি)
মারিল নিষাত।—শি ৭১; ১০৬। ৪ দারুণ। “অন্তরে বড়
বাজিল নিষাত।—শি ১১। ৫ প্রচণ্ড আঘাতপূর্বক। “লোহার মূলগরে,
আপন উদরে, নিষাত হানে।—ম ১০৭

নিষাতন ক্রী [নিরু+ ১/ঘাত+অন (লাট্)-ভা] বহুকর্মভেদ।
“হৃকৃত ১.৭.১৩।

নির্ঘাণ বিণ [বহুব্রী] ১ ঘৃণাহীন। ২ দরাহীন, নির্ধর। “(কামঃ)
নির্ঘাণ তপতি ৭.৩.১২। উ.চ ১.৪২।

নির্ঘোষ বিণ [বহুব্রী] ঘোষহীন, নিঃশব্দ। “নির্ঘোষম্ (ব্রহ্ম পরি-
চিষ্টয়েৎ) মহা ১৪.১২.৩৬। —ঘোষ পুং [নিরু+ ১/ঘুষ+অ (যঞ)-
ভা] ১ শব্দমাত্র। “হয়শিঞ্জিত” রা ২.৪০.১২। রথ” মহা ৩.৭৩.৩;
মেঘ” ১১। গভীর” রঘু ১.৩৬; জা” ২.৬৪। ভারতী” উ.চ ৩।
নির্জন বিণ [বহুব্রী] জনহীন, বিজন। “নির্জনে বনে রা ২.৩৬.৭;
মহা ৩.৬১.২৭। —জন ক্রী নির্জন স্থান; নিভৃত। “দুটি জন-প্রাণী।
অসীম নির্জনে চ.কা ১১২।

নির্জর বিণ [বহুব্রী] ১ জরারহিত, বার্ককাহীন। “জীবশ্রেষ্ঠ নির্জর
অমর।—হেম ১৩০। ২ জীর্ণতারহিত, অক্ষয়। —জর পুং দেবতা।
“নির্জরের রাজা ক্রী.মা ১১। নির্জরাধিপতি ম.পা ২৮। ব.প ৮৪৮।
ক্রী ১৪। শি ১২; ১৩। —জর ক্রী ‘নির্জিতজর’, হৃদা। —জরা ক্রী
গুড়ুচী। —জরা বি [সং*র; অপ্র] দেবতা। “ম.পা ১; ২২, ৩; ১৪৫।

নির্জরা অর্থাৎ ‘নির্জর’।

নির্জল বিণ [বহুব্রী] ১ নির্গতজল, জলহীন। “নির্জলেষু চ দেশেষু
থানয়ামাঃ (উদপানান্) রা ২.৮০.১২। ২ জলভাগহীন, নীরস, শুষ্ক।
৩ জলমিশ্রণহীন। “তত্রঃ হৃদয়নি মথিতঃ পাদাধুবদ্বিন্ নির্জলম্
(অ.কো)। ৪ (বাঙলায়) বিগুচ্চ, খাঁটি। “কেমন নির্জল নিম্মা!
কেবল আমার দোষ!—ন ২৭০। —জল ক্রী জলশূন্য দেশ; মরু।
“কোশল জনয়েৎ রাজা নির্জলেভ্যা যথা জলম্ মহা ১২.১৩০.১৩।
—জলা বিং [সং*ল] ১ জলহীন, খাঁটি (দ্রুহ)। ২ অমিশ্র, শুষ্ক।
“যে গ্রীলোক স্বয়ং উপার্জন করে...তাহার নিকট স্বামীর নির্জলা মান
পাওয়া ভার আ.ছ ১০৮। [নির্জলেকাদশী (ক্রী)—জ্যোতীর গুরুকাদশী।
নির্জলা বি [সং নির্ঘাণ > প্রাণিজ্ঞাণ; অসাধু] নির্কাণ। “মহাবৃষ্টি
হইল অগ্নি পাইল নির্জান অ.প ১২।

নির্জিত বিণ [নিরু+ ১/জি+ত (জ)-ধ্র] ১ সম্যক জিত; পরাজিত।
“নির্জিতৈরাবতা গজাঃ।—কু.স ২.৫০। ২ বশীকৃত। “ভাবনির্জিত-
চেতনা ভ ১.৬.১৭। লাবণ্যনির্জিতমনস্ ভা.চ ৬৩২। ৩ জয়লব্ধ।
“শ্রীতি লগ্ন্যসে বীর্ঘনির্জিতাম্।—রা ১.৬২.১০। দ্রৌপদী...নির্জিতা-
মর্জনেন মহা ১.১.১৪৫। ৪ প্রতিহত। “মে নির্জিতা বিদ্যাঃ রা
১.৬২.১১। —জিতি ক্রী [+ তি (জিন্)-ভা] নির্জয়, পরাভব। “অনন্দ”
(S.W.)। [নির্জিয়া—পরাজিত করিয়া। “ব.প ১৩০.৪।]

নির্জীব বিণ [বহুব্রী] ১ ‘নির্গতজীব’, জীবান্নরহিত (দেহ)। ২ প্রাণ-
হীন, মৃত, নিহত। “(মৃতপুত্রম্) নির্জীবং কুরু পাণ্ডব। মহা ৪.২২.২৭।
৩ প্রাণহীন। ৪ (বাঙলায়) মৃততুলা, অতিদ্রবল।—বতা বি জীবন-
রাহিতা, প্রচেষ্টাহীনতা, নিরুত্তমভাব, গতানুগতিকভাব। “এই নির্জীবতা
ধরা পড়ে বাঁধা-নিয়মের নিশ্চেষ্ট অনুসরণ দ্বারা চা.পু ৬০।

নির্ঝর পুং [নিরু+ ১/ঝ+অ (অপ্)-ণ (অট্)] ১ পর্বত হইতে
বেগে পতিত জলধারা; পর্বতাবতীর্ণ-জলপ্রবাহ, ঝরনা। “রা ২.৪৮.১৪।
*চর।—রঙ্গ ৮২। ২ বারিপ্রবাহ। “গিরি” রা ২.২৮.৭; রঘু ২.১৩।
ভাগীরথী” কু.স ১.১৫। ৩ স্রোতাধি। ৪ তুধানল। —ঝরনী ক্রী [অ
‘নির্ঝরী’ (পুং)] গিরিনদী; নদী। “ভূমিশ্রোতসো নির্ঝরিতাঃ উ.চ
২.১২; ম.চ ৫.৪০। চ.কা ২১৩। প.কা ৮৬। —রী” (নির্ঝ) পুং
*র+ইন্ (ইনি)-১ব; ক্রী-বিণী] নির্ঝরবান্, পর্বত। —রী” ক্রী [*র+ক্রী
ঈ (ঐষ)] ১ নির্ঝর। ২ নদী। “জটাকটাহসজ্জমম্মিলিশ্প” (শিবস্তব)।

নির্ঝরী, নির্ঝরী অর্থাৎ ‘নির্ঝর’।

নির্জ(অ)ত বিণ [নিরু+ ১/ন+ত (জ)-ক] কুশ, তস্থ।
“নির্জাতদরী রা ৩.১৮.১৫। নির্জাতদরী গো.রা ৩.২৪.১৩।

নির্জয় পুং [নিরু+ ১/নী+অ (অচ্)-ভা] ১ নিশ্চয়, অবধারণ।
“সুপুত কর্মযোগস্তু নির্জয়ম্ মহু ১২.২। সার্থক্য।—হি ২.১৪৭।
বিবাহে কি না বিবাহে কে জানে নির্জয়।—ম ১২৪; ৪৩৭। ২ বিধি,

ব্যবহা। “কণ্ডপাক্ষ” মনু ৮.৩০। কল্পিবে আসন দিয়া নির্ণয় যেযতে —ম ৭৩৯। ৩ গুণদোষনির্ধারণ, বিবাদনিরাকরণ। “সর্বজ্ঞতাপ্যো-কাকিনো নির্ণয়ভূগগমো দোষায়।—ম।মি ১৩৮। কাঁধি” বাজ ২.১০। ৪ বিচার।—গ্নয়ন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] নির্ণয়।—গ্নয়ক বিণ [+অক (লুট্)-ক] নির্ণয়কারক, নির্ণেতা। [“পাদ (পুং)—চতুপাদ ব্যবহারে নির্ণয়াক্ষক চতুর্থ সাধাসিদ্ধিপাদ। (ত্র “উত্তরপাদ”)]। “বাজ ২.৮।

নির্ণয়িত বিণ [নির্+√নিজ+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ প্রকাশিত, ধোঁত। “অভিনির্ণয়িতম্ মনু ৫.১২৭। তোরনির্ণয়িতপাণি রঘু ১৭.২২। ২ অপ-নীতমল, শোধিত। ৩ অপগতপাপ, কৃতপ্রায়শ্চিত্ত। “মনু ১১.১৯০।—পীক্তি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] প্রকাশন, শোধন।—গ্নে ক পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] শুদ্ধি। “মনু ৫.১১০।—গ্নেজক পুং [+অক (লুট্) ক] “শোধক”, রজক। “চেল” মনু ৪.২১৬.২।

নির্ণীত বিণ [নির্+√নী+ত (ক্ত)-র্ষ] নিশ্চিত, নির্ধারিত, বিহিত। “ভ ২.১.১১।—গ্নেতা (-ত্) বিণ [+ত (ত্) (-ক-১ব; ক্রী -ক্রী)] ১ নিশ্চয়কারক, অবধারণক। ২ বিবাদপদনির্ণয়ক।—গ্নেতা পুং বিচারক।—গ্নেয় বিণ [+য (ঘঞ)-র্ষ] অবধার্য।

নির্ণেয়, **গ্নেজক**; **নির্ণেতা**, **গ্নেয়** ত্র ‘নির্ণয়িত; নির্ণীত’।

নির্দেহ বিণ [বহুব্রী] দৃশ্যহীন। “ও শূত্র উচ্যতে মহা ১২.১৫.৯।

নির্দেয় বিং দম বন্ধ হয় এমন (গ্রাহার); রুদ্ধবাস। “মেয়ে মানুষকে নির্দম করিয়া রামকান্ত পেটা করিতে পারি।—নী ৪৯।

নির্দেয় বিণ [বহুব্রী] ১ দয়াহীন, নিষ্ঠুর। “রঘু ১১.৮৪। “দম্বদংশ গী.পো ১০.১১। ২ দুঃসহ। “রত্নপ্রমাণসং রঘু ১৯.৩২। ৩ গাঢ়, নিবিড়।

“নির্দেয়াশ্বেষ উ.মে ৪৫। ৪ দয়ার বোধ্য নহে এমন; অ-দয়ার্হ। “মনু ৯.২৩২।

নির্দেয় বিণ [বহুব্রী] ১ দয়হীন, নির্ভীক। ২ কঠিন।—দ্র পুং [নির্+√দৃ+অ (অচ্)-ক] দরী, গুহা। “গিরিনির্দেয়বাসিনাম্ (সিংহানাম্) রা ২.২৮.৭।—দ্র ক্রী সার।

নির্দেয় বিণ [নির্গত দশ যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত, ‘অ’ (ডহ); ক্রী -শ] নির্গতদশাহ, অতিক্রান্তদশদিন। “নির্দেয় জ্ঞাতিমরণম্ মনু ৫.৭৭। বাজ ১.১৭০। পশুনির্দেয়: ভ ৯.৭.১০; ১১।—শাহ বিণ [বহুব্রী] নির্গত-দশাহ। “অ”।

নির্দেহন বিণ [বহুব্রী] ১ দহনহীন, দাহহীন। ২ [প্রা.স] অতি-দাহক।—হন পুং ভন্নাতক।—হন ক্রী মূর্খালতা।

নির্দেতা (-ত্) পুং [নির্+√দো+ত (ত্) (-ক-১ব)] ১ ছেদক। “মনু ৭.১১০। ২ [+√দো+ত-১ব] শোধক।

নির্দেয় বিং দায়রহিত। “নির্দেয় ফারগ পত্র E.P. 112.

নির্দেয়িত বিণ [নির্+√দারি+ত (ক্ত)-র্ষ] বিদারিত, নির্ভিঙ্গ।

“কুরনির্দেয়িতাক্ষ: (নাগ:) মাঘ ১৮.২৮।

নির্দিষ্ট বিণ [নির্+√দিশ্+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ কৃতনির্দেশ, উপদিষ্ট। “কারী মহা ১০.১.৬৫.৮। ২ প্রদর্শিত। “প্রথমনির্দিষ্টঃ সমাস উপসর্জনম্ পা ১.২.৪০। ৩ কথিত। “রঘু ১.৯৫। ৪ শাস্তোক্ত, বিহিত। “অ” মনু ৫.১১; “কলভোক্তা ৭.১৪৪।—দেখ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ শাসন, আজ্ঞা। “পিতৃবচননির্দেশাৎ।—রা ১.১.২৪; “পালন ২.২৪.১। ২ কখন। “প্রত্যয়ার্থনির্দেশ: কর্তব্য: পা ৩.১.১৯, বার্তিক। কৃতধারিপুঙ্খ” সা.দ ২৩৮। ৩ উপদেশ। ৪ প্রদর্শন। ৫ [+অ-র্ষ] ভূতি, বেতন। “মনু ৬.৪৫। ৬ [+অ-ণ] প্রতিপাদক শব্দ; নাম, ব্যাপদেশ। “ও তৎ সপ্তি নির্দেশো ব্রহ্মণ: গী ১৭.২০।—দেখক বিণ [+অক (লুট্)-ক] আদেশক; প্রদর্শক।—দেখক বিণ [+অ (গাং)-র্ষ] নির্দেশার্থ, কথনীয়। “অ” গী ১৭.৩। মনু ১১.১৪৭।

নির্দেশ, **নির্দেশক**, **নির্দেশক** ত্র ‘নির্দিষ্ট’।

নির্দেশ বিণ [বহুব্রী] দোষহীন। “রা ৪.৮.৮। রঘু ১০.৭২।—বী বিং [দোষী > “বী (নঞর্থে); সং “ব” নির্দোষ। “ম ১২৩৫।

নির্দেহ বিণ [বহুব্রী] ১ ধনহীন, দরিদ্র। “রা ২.৩৯.২৫। ২ গৃহীত-সর্বস্ব। “তং রাজা নির্দেহ: কৃষা...প্রবাসয়েৎ।—মনু ৯.৯৬।—নী বিং [ধনী > “নী (নঞর্থে); সং “ন: অপ্র] দরিদ্র। “নির্দেহী বা.ম ৩; নির্দেহী ২৫; শ্রী.মা ১২; বি.পা ৫৫। নির্দেহী ম.পা ৬৭।

নির্দেহ পুং [নির্+√ধারি+অ (অচ্)-ভা] ১ নিশ্চয়, নির্ধারণ, নির্ণয়। ““মনু্য নহে, ইহৌ কৃক”—করিল নির্দেহ চৈ.চ ১৯৭। হু ৫৯; ৬০। চৈ ১০৭। ন.প ৪৫। ভ.প্র ১৩৩।—দ্র ক্রি.বিং নিশ্চিত। “আমি জানিয়ে নির্দেহ চৈ.চ ৩০১। বনে পাঠাইলা নির্দেহ ভ.প্র ৭৫।—দ্র ক্রি.বিং [+অন (লুট্)-ভা] ১ নিশ্চয়, অবধারণ। ২ (ব্যাকরণে) জাতি গুণ সংজ্ঞা ও ক্রিয়া দ্বারা সজাতিসমুদায় হইতে একের পৃথকরণ। “পা ২.৩.৪১।—দ্র ক্রি.বিং বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] নিশ্চিত, নির্ণীত, অবধারণিত।—দ্র ক্রি.বিং বিণ [+অ (ঘঞ)-র্ষ] ১ নিশ্চয়, অবধার্য, নির্ণেয়। ২ (ব্যাকরণে) সজাতিসমুদায় হইতে গুণাদি দ্বারা পৃথকরণীয়। ৩ নিশ্চয়কর্তারী। ৪ [বাঙলায়; অপ্র] নির্দেহিত, স্থির। “লগ্ন-পত্র নির্দেহ কবিল ব.পা ৯৩৯।

নির্দেহ বিণ [বহুব্রী] ১ বন্দরহিত, গীতোকাষিধিবর্ণিত, স্থখদুঃখাদি-সমবৃদ্ধি। “গী ২.৪৫। ২ বন্দরহিত, অবিরোধ। “নির্দেহঃ হৃদয়ম্ ক.সা ১৭.১৫০। ৩ পরস্পরসম্বন্ধরহিত। “মহা ১৪.১২.১।

নির্দেহ বিণ [নির্+√ধৃ+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ বিকম্পিত। “নির্দেহান্ বায়না পশু...পুঙ্গপঞ্চায়ান্ রা ২.৯৫.১০। “পত্রশিখর ৫.১৪.১৫। ২ নাশিত, নিরস্ত। “জ্ঞাননির্দেহতকম্ব গী ৫.১৭। নির্দেহোহধরণোণিমা গী.পো ১২.১০। ভ ৪.১৭.২২। বধনির্দেহশাপ্ত।—রঘু ১২.৫৭। ৩ অপনীত, অপাকৃত। ৪ ভৎসিত। “নির্দেহোহমি বলীয়াস রা ৪.৮.৩২। ৫ নিঃসারিত। “(বিদ্রু:) রোষণে ময়া পাণেন নির্দেহ: মহা ৩.৬.৮। ৬ তক্ত। “নির্দেহাত্তাৎসাক্ষিণ: বাজ ২.৭০। ৭ বিহিত। “রাজনির্দেহঃ মনু ৮.৩১৮। ৮ ক্ষিপ্ত। “তেজসা তন্তু নির্দেহ: রা ৪.৩.২২।

নির্দেহ বিণ [নির্+√ধাব+ত (ক্ত)-র্ষ] পরিষ্কৃত, বিধৌত, পরিকৃত। “হারগুলাকবিংশৎ হিমাঙ্ক: রঘু ৫.৭০।

নির্দেহ বিণ [প্রা.স] নিজগুণনাশিত, অতিক্রান্তনাশিত। “(সা) “কৌশেয়ঃ...অভ্যজ্ঞেনপঞ্চাধমলঙ্কার ক.স ৭.৭।

নির্দেহ বিণ [বহুব্রী] অনিমেহ, পশুপাতহীন। “নির্দেহেযে তোমার হেরে।—শিশু ৩।

নির্দেহ বিণ [বহুব্রী] বংশহীন, নিঃসন্তান। “নির্দেহ করিতে তোরে রাম-অবতার।—কু ২৫৩। রাবণ নির্দেহ হল ব.প ১৩২৯।—কংশিয়া, -শে বিং [সং “শ; ত্র “ইয়াং, এং] নিঃসন্তান, গালি। ““রার বিট ব.প ১২৯। “শে পিণে শ্রী.মা ৮৫; “শের বেটা ৮৬।

নির্দেহ সর্গ [সং নির্+√বহ; অপ্র] ১ ব্যাখ্যা করা; বর্ণন করা। “নির্দেহিতে কোনখানে...সর্বথা দোষের নাহি লেশ।—শি ৮২; ১১৩। ২ বুঝিতে পারা। “নরনাথ নাথবাক্য নির্দেহিতে নারে।—শি ৩৮। ৩ বাছিয়া লওয়া। “নির্দেহিলা নগরে নির্দেহী এক প্রজা।—শি ৩৮।

নির্দেহ ক্রী [নির্+√বহ+অন (লুট্)-ভা] ১ নিরুজ্জ্বল, ব্যুৎপত্তি। “মহা ৩.২৭.৩৭। ২ নির্দেহ, ব্যাখ্যান, কথন। “মরি কত গুণ, কেবা পারে নির্দেহনে বা.ম ৫। ৩ [+অন-র্ষ] কিংবদন্তী, জনশ্রুতি। “মহা ৩.৩৩.৮২।—চন ক্রি.বিং বচনরহিত, ভূকীম্। “মালোয় তাং নির্দেহনঃ জবান ক.স ৭.১৯।

নির্দেহ পুং [নির্+√বহ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ আগ্রহ। ““পুট: স জগাং সর্বম্ রঘু ১৪.৩২। তথায় নির্দেহ কর শব্দ্য করিবারে ম ৬০।

নির্ব্বাক্ষাতিশয়দর্শনে সী ১৮। ২ অভিনিবেশ। “অতএব খলু নির্ব্বাক্ষঃ শ ৩২। অবস্থাননির্ব্বাক্ষপরা কৃ.স. ৫.৬৬। ৩ প্রার্থনাতিশয়, পুনঃ পুনঃ প্রার্থনা। “সম্প্রাতরবা (সুস্মৃণা) রঘু ৫.২১। ৪ অভিশংসন। “গুরো-শালীকনির্ব্বাক্ষঃ গো.রা ২.৭২.১৭; মহা ৫.৪০.৩; মধু ১১.৫৬। ৫ (বাঙালার) অঙ্গীকার, সত্য। “তবে পূর্ব্ব নির্ব্বাক্ষ কহিবা তাঁর স্থান। —কৃ.১১। ৬ নিয়ম, বিধান, ব্যবস্থা। “নির্ব্বাক্ষ করিয়া গেল ব্রাহ্মার নন্দন। —ম.২২২; বিধির নির্ব্বাক্ষ ৫৬; ১১২০। সেবার নির্ব্বাক্ষ চৈ.চ ২২। ৭ ভবিষ্যত, অবশ্যজ্ঞাবিত। “দৈবের নির্ব্বাক্ষ। —ম.৩৬৬; বা.ম.৫৪। অকস্মাৎ ঘট আসি দৈবের নির্ব্বাক্ষ শ্রী ১১। ৮ ফল। “কর্ণের নির্ব্বাক্ষ। —ম.৪০২। ৯ নিরূপণ। “আজুক মিলন-সময় নিরব্বাক্ষ ব.প. ১০৮২। ১০ বাঁধন। “স্বর্ণ নির্ব্বাক্ষ ব.প. ২৫০। —কান বি [অপ্র] সর্থ নির্ব্বাক্ষ (৭)। “দৈব-নির্ব্বাক্ষন কৃ.উ ১২। —কিত বিং [অপ্র] নির্ব্বাক্ষযুক্ত, নিয়ম-বদ্ধ। “আজি হৈতে নির্ব্বাক্ষিত করহ সকল। নিশায় করিব সন্তে কীর্তন-মঙ্গল। —চৈ.ভা ২০২। [ক মরণ-দৈবনিরূপিত যুত। “ম.ম.১২৫।]

নির্ব্বাক্ষন অ ‘নির্ব্বাক্ষ’।

নির্ব্বাক্ষপণ ক্রী [নির্ব্ব+বৃ+অন (লুট্)-ভা] ১ প্রদান। “পিও” মধু ৩.২৪৮-৬০। ২ অগ্রাসিসংবিভাগ। “ভ ৫.১২.১২। ৩ [+অন-প্র] পিও। “দাতুঃ নির্ব্বাক্ষণং সম্যক্ মহা ১৩.৮৪.১৪।

নির্ব্বাক্ষণ ক্রী [নির্ব্ব+বৃ+অন (লুট্)-ভা] দর্শন, আলোকন। —ধনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-ধ] দর্শনীয়, অবলোকন্য। “অনির্ব্বাক্ষণীয়ঃ পরকলত্রম্ শ ৫৩৬।

নির্ব্বাক্ষক বিণ [নির্ব্ব+বৃ+অন (লুট্)-ভা] সম্পাদয়িতা, সাধক, কারক। “বীপবাস” ভ ৫.২০.১৮। —কর্ত্তন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] সম্পাদন, সাধন। —কর্ত্তিত বিণ [+ত (জ)-ধ] সম্পাদিত, সাধিত, কৃত। —কর্ত্তা (কর্ত্তিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব, ক্রী-ভিনী] সর্থ নির্ব্বাক্ষক। “আত্মকার্যনির্ব্বাক্ষিত্বিনী শ ৫৩৬। —কর্ত্তা বিণ [+ব (ঘ)-ধ] সম্পাদনীয়, সাধ্য; উপাচ্ছ।

নির্ব্বাক্ষী (কর্ত্তিন্) অ ‘নির্ব্বাক্ষক’।

নির্ব্বাক্ষ বিণ [বহুতী] বলহীন, অশক্ত। “নির্ব্বাক্ষের বল ধর্ম্ম। —ম.৫০। চ.বি ৩০২। —কর্ত্তী বিং [বলী > লী (নঞার্থে); অপ্র] নির্ব্বাক্ষ। “কাকে কল্য নির্ব্বাক্ষী ব.প. ১৩৮।

নির্ব্বাক্ষ সর্গ [সং নির্ব্ব+বৃ+অন (লুট্)-ভা] কর্ত্তবাচ্যে নির্ব্বাক্ষ করা; সমাপ্ত করা। “যজ্ঞ যেন নির্ব্বাক্ষিল পাণ্ডুর নন্দন অ.প. ৪।

নির্ব্বাক্ষণ ক্রী [নির্ব্ব+বৃ+অন (লুট্)-ভা] ১ সমাপ্তি। “মাঘ ১৪.৬৩। ২ (নাটকে) প্রস্তুতকথাসমাপ্তি, আরম্ভকথানির্ব্বাক্ষ, নিষ্ঠা। ৩ (নাটকে) উপসংহারনামক চরম সন্ধি; উপসংহতি। “সাদ. ৬.৮০। “কার্যো নির্ব্বাক্ষণেচ্ছতঃ সাদ. ৬.১০।

নির্ব্বাক্ষ বিং বাক্যহীন, মৌলী, নিঃশব্দ। “নির্ব্বাক্ষ নির্ম্ম...শান্তি। —কা ২৩; নির্ব্বাক্ষ সিজুতলে ৩৪। চেয়ে রব...দিগন্তের পারে, নিতক নির্ব্বাক্ষ চ.কা ২২৫। নির্ব্বাক্ষ তিরস্কার ব.প্র ৭৩।

নির্ব্বাক্ষচ সর্গ [সং নির্ব্ব+বৃ+অন (লুট্)-ভা] ১ নির্ব্বাক্ষন করা; বাছিয়া লওয়া; বিচারপূর্ব্বক স্থির করা। “আপনি নির্ব্বাক্ষি তাহা বলহ ম.২৫২। নির্ব্বাক্ষিয়ার শ্রী.মা ১৭; অনেক রোদন করে নির্ব্বাক্ষিল এই ২৪। ভাল নির্ব্বাক্ষিলে কি? —শি ২৭; কিছু চিতে নারি ৮২।

নির্ব্বাক্ষচক বিং [নির্ব্বাক্ষ > ক] যে বাছে; পদপ্রার্থীর নির্ণয়কারী (elector)। —চন বি বাছিয়া লওয়া; নির্ধারণ, স্থিরকরণ। —চিত বিং স্থিরকৃত, নির্ধারণিত।

নির্ব্বাক্ষণ বিণ [নির্ব্ব+বৃ+অন (লুট্)-ভা] ১ নির্ব্বাক্ষণ, দীপ্তিরহিত (অগ্নি, প্রাণী)। “নির্ব্বাক্ষালাত কৃ.স. ২.২০। নির্ব্বাক্ষণীয়ে কিম্ তৈলদানম্ (মূ.র)। “বৈরদহন। —বে ১.৭।

২ মোক্ষপ্রাপ্ত। “নির্ব্বাক্ষো মুনিঃ (অ.গী)। ৩ অতগত (মূর্খ)। ৪ কৃতমজ্জন। “নির্ব্বাক্ষো হতী (শ.ক)। —কর্ণা ক্রী [+ত-ভা] ১ অতগমন। ২ অস্তর্ধান। ৩ নিবৃত্তি, নিরতিশয় কৃত্য। “অয়ে লক্শঃ নেত্রনির্ব্বাক্ষা শ ৩৬। ৪ মোক্ষ, অপবর্গ। “আসন্ন” রঘু ১২.১। ৫ লয়। “ব্রহ্ম” গী ২.৭২। ৬ দীপ্তিরাহিত্য, তাপশান্তি। “কালে দীপন্ত মহা ৪.২২.২২। অপি নির্ব্বাক্ষমায়াতি নানলো বাতি দীপ্ততাম্ হি ১.১৪০। কি ১৮.৩২। ৭ বিনাশ। “ভূয়িষ্ঠঃ বীর্যম্ কৃ.স. ৩.৫২। ৮ গজমজ্জন, হস্তি-স্থান। “অনির্ব্বাক্ষস্ত দন্তিনঃ রঘু ১.৭১। ৯ বিশ্রান্তি। ১০ সমাপ্তি। ১১ অবসান। “অনির্ব্বাক্ষো দিবসঃ শ ৩৩৬। ১২ শূন্য। ১৩ নিম্নল। ১৪ বিদ্যোপদেশন। ১৫ বিহু। [“ভূয়িষ্ঠ (বিণ) —নষ্টপ্রায়।]

নির্ব্বাক্ষিত বিণ [নির্ব্ব+বৃ+অন (লুট্)-ভা] ১ নির্গত। “নির্ব্বাক্ষিতো বাতঃ (সি)। ২ [বহুতী] নির্গতবাত, বায়ুশূন্য, বায়ুপ্রবাহহীন। “নির্ব্বাক্ষিতমিব বায়ুনা (সং.) মহা ২.৩৬.৩২। “নীড়গর্ভ। —হি ৩৬। নির্ব্বাক্ষিতেব বনস্থলী রঘু ১৫.৬৬। নির্ব্বাক্ষিত কালেতে যেন দহয়ে অনল। —ম.৮০৪। নির্ব্বাক্ষিত তড়াপ স.শ. ৮২। —ক্সিত পুং বায়ুসঞ্চারহীন দেশ। “নির্ব্বাক্ষিতে বায়নম্ হি ২.১৬৪।

নির্ব্বাক্ষিত পুং [নির্ব্ব+বৃ+অন (লুট্)-ভা] ১ নির্ব্বাক্ষিতবাদ, পরীবাদ, অপবাদ, নিন্দা। “আত্মনির্ব্বাক্ষিতকথা রঘু ১৪.৩৪। ২ নিশ্চিতবাদ। ৩ অবজ্ঞা। —ক্সিত বা [অব্যয়ীভাব] বাদাভাব। [নির্ব্বাক্ষে—নিরা-পদে। “ম.পা ৬৮।]

নির্ব্বাক্ষিত পুং [নির্ব্ব+বৃ+অন (লুট্)-ভা] ১ দান। ২ পিতৃ-লোকোদ্দেশে দান; পিতৃদান। “মহা ১৩.৮৭.১৭। ৩ ভক্ষণ (রা.টাকা)। “নির্ব্বাক্ষিতার্থঃ পশুনাং রা ২.২১.৭২। ৪ [+অ-ধ] ভিক্ষা। “ব্রাহ্মণে গৃহীতনির্ব্বাক্ষঃ সমায়াতঃ। —পঞ্চ ৫৩৬। ৫ বপনার্থ শতবীজ।

নির্ব্বাক্ষিত ক্রী [নির্ব্ব+বৃ+অন (লুট্)-ভা] ১ মারণ, বধ। ২ দান। ৩ বপন, বীজবিক্রয়। “নীতিবীজ” —পঞ্চ ১৩৬। ৪ [+ব+ই (গিচ্) +অন-ভা] নির্ব্বাক্ষিতসাধন, নিবান। “দীপ” (তিথিতত্ত্ব)। ৫ উপশমন। “কর্ত্তব্যানি ছুঃখিতৈঃ খনির্ব্বাক্ষণানি উ.চ ৩৬৬। কাম” চৈ.চ ১১৫। —পরিতা (-ত্) বিণ [+ত (তুচ্) -ক-১ব; ক্রী-ভ্রী] সন্তাপহারক, নির্ব্বাক্ষিত। “অন্ন এব তাপহেতু-নির্ব্বাক্ষিত্য স এব মে জাতঃ শ ৩.৮; শরীরনির্ব্বাক্ষিত্যঃ শারদীঃ জ্যোৎস্নাম্ ৩৬৬। —পিত বিণ [+ত (জ)-ধ] ১ কৃতনির্ব্বাক্ষিত; উপশমিত। ২ উপ। “নীতিবীজঃ নির্ব্বাক্ষিতম্। —পঞ্চ ১৩৬। —ক্সিত্য বিণ [+ব (ঘ)-ধ] কর্ত্তব্য। “যাজ্ঞ ২.৮৫।

নির্ব্বাক্ষিত্যিত্য অ ‘নির্ব্বাক্ষিত’।

নির্ব্বাক্ষিত্যিত্য বিং ১ অব্যাহিত, অবাধ। “নির্ব্বাক্ষিত্যিত্যে...দিশে দিশে কর্ম্মধারা ধায় চ.কা ৩৭২। ২ উন্মুক্তস্থান, অপাবৃত্ত। “প্রভাতের...প্রভাতক কিরণ...নির্ব্বাক্ষিত্যিত্য করি দেয় ত্রিলোকের গীতের ভাণ্ডার। —কা ৪৪। নির্ব্বাক্ষিত্যিত্য বিং [অপ্র] ১ বহুতী, উল্লঙ্ঘন। “নির্ব্বাক্ষিত্যিত্য প্রহার করে ম.পা ৫৫। ২ গজহীন। “ব.প্র ৫২।

নির্ব্বাক্ষিত্যিত্য ক্রী [নির্ব্ব+বৃ+অন (লুট্)-ভা] ১ পুরাদি হইতে বহিষ্করণ; প্রব্রাজন। “গো.রা ২.১৫.৩৩। অষ্ট বর্ষ নির্ব্বাক্ষিত্যিত্য। —রবীজ্ঞ। সীতানির্ব্বাক্ষিত্যিত্য জ্ঞা সী ৩২। ২ বধ, মারণ। ৩ বিসর্জন। “(মোরে) কেন দিলে নির্ব্বাক্ষিত্যিত্য ভ্রাতৃকুল হতে? —কা ১৫৩। —ক্সিত্যিত্য বিণ [+ত (জ)-ধ] পুরাদি হইতে বহিষ্কৃত। —সনীয়, -স্ত বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-ধ] পুরাদি হইতে বহিষ্কার্য। “স্ত মধু ২.২৭৪; “নীয় (কৃষ্ণক)। “স্ত যাজ্ঞ ২.১৫৫।

নির্ব্বাক্ষিত্যিত্য পুং [নির্ব্ব+বৃ+অন (লুট্)-ভা] ১ কার্যসম্পাদন, নিষ্পাদন সাধন। “বাবতা ভ্রাতৃ বনির্ব্বাক্ষিত্যিত্য বীকৃধ্যং তাবদেব তু (ত.বা)। কৌরব-নির্ব্বাক্ষিত্যিত্য হইল চৈ.ভা ৩৬৬। ২ প্রতিপালন।

“নির্কাহঃ প্রতিপন্নবস্তু সত্যমেতচ্চি গোত্রতন্ত্রম্।—মু.২.১৮। ৩ সমাপ্তি। ৪ বাপন। “দিনত্রয়নির্কাহোচিত-খন মনু ৪.৭, কুলুক। ৫ সাংসারিক-কার্যসাধন, সংসার চালান। একবৃত্ত্যানির্কাহসম্ভবে মনু ৪.১৩ কুলুক। আহা মরি হুটে বেচি তোমার নির্কাহ।—ভা.৫.২৩৪। চাষ ছাড়িয়া দিলে সংসার নির্কাহ হওয়া দুষ্কর নী ৪৭। ৬ (বাড়লার) নির্গম, নির্কারণ। “তার সঙ্গে হল তব সখ্যক নির্কাহ ব.প ২৩৪.২। —হক বিণ [+ অক (খুল)-ক; ঙ্রী-হিকা] নিষ্পাদক, সম্পাদয়িতা। “পক্ষাদিনির্কাহকন্তু হৃদ্যন্ত।—অথেন ৩.৫৩.১৬, সায়ণ। অঙ্গীকৃত” সা.দ ৩.৩২, টীকা। —হণ ক্রী [+ ১/বাহি+অন (দ্যুট)-ভা] ১ সম্পাদন, নিষ্পাদন। “তপনমিহ্রের ঘরে ভিকানির্কাহণ চৈ.৫ ৩৩; ১০৭; ২৭৫; ৩৩৮। ২ সমাপ্তি। ৩ (বাড়লার) জীবিকার্জন। “তাত কুন হয়ে মাত্র দিননির্কাহণ ভ.গ্র ২৪৬। —হী (-হিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব] নিঃশ্রাবী। “অধোভাগাশোচ্ছিত্তাগনির্কাহিণঃ (ত্রণঃ)—সুশ্রুত। [নিরবাহ—নির্কাহ করে; নিষ্পাদন করে। “জা ১৪১। নির্কাহিল—১ বাপন করিল। “পঞ্চ দিন তথা নির্কাহিল ব.প ৩১২। ২ সম্পাদন করিল; করিল। “দিন-কৃত্য নির্কাহিণ দশ সহস্র ঋরি ব.প ৬২০.৫৭। ম.বি ২৫২। খরচ-নির্কাহ—ব্যয় করা। “সম্প্রতিএ বিবাহ,...বিনে খরচ-নির্কাহ, হবে না।—দা ১৫৬২।]

নির্বিকল্প, -ক্লক বিণ [বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্)] ১ নির্গতবিকল্প, বিকল্পহীন, পক্ষান্তরশূন্য। ২ জাত্যজ্ঞেয়াদি বিভাগশূন্য, ভেদবুদ্ধিবর্জিত, জগৎ ও ব্রহ্মের তাদাত্ম্যজ্ঞানসুখী। বিণ ‘সবিকল্প’। আত্মারামা বিহিতমভয়ে নির্বিকল্পে সমাধৌ।—বে ১.২৩। [“সমাধি (পুং)—জাত্যজ্ঞেয়াদিভেদহীন অধিতীয় বস্তুতে তদাকার বুদ্ধিবৃত্তির একীভাবে অবস্থান।]

নির্বিকার বিণ [বহুব্রী] ১ “নির্গতবিকার”, বিকারহীন, অস্থখ্যভাবে-রহিত, একরূপ। ২ ভয়শোকক্রেোধহর্ষাদিতে গভীর বা অবিচলিত। ত্র “সা.দ ৩.৫৩। ৩ হর্ববিবাদশূন্য। “সিদ্ধাসিক্যোনির্বিকারঃ কর্তা সাধ্বিক উচ্যতে গী ১৮.২৬। ৪ জন্মাদিমুড় ভাববর্জিত (পরমাত্মা)। ৫ ধোবাদি-হীন। “মা.মি ৫.১৪। ৬ পক্ষপাতশূন্য। “কৃত ২.২৮। ৭ দ্বৈধহীন। আমাদের রাজার মন বড় নির্বিকার সী ১২। —কার পুং পরমাত্মা।

নির্বিকার বিণ [বহুব্রী] বিচাররহিত, স্থায়শূন্য। —চার ক্রি.বিণ নির্বিকল্পভাবে, বিনা বিচারে। “নির্বিকারঃ গুরোরাজা ময়া কার্য্য গো.রা ২.২৩.১০।

নির্বিকচেষ্ট বিণ [বহুব্রী] বিচেষ্টাহীন, নিশ্চেষ্ট। “মহা ৩.৬৩.২৮।

নির্বিকল্প বিণ [নিরু+ ১/বি+ত (ক্ত)-ক, পা ৮.৪.২২, সি] ১ নির্বেদ-যুক্ত; তত্ত্বজ্ঞান আপদ ঈর্ষাদি হেতু আত্মাবমানানায়ুক্ত। “বিষামিত্র ক্ষত্রভাবং নির্বিকল্পো বাক্যমত্রবীং মহা ১.১৭৫.৪৫। নির্বিকল্পঃ শুচমেতি।—হি ১.১৪৩। ২ থিন্ন, বিবর্ণ। “নির্বিকল্প সনাতন লাগিল কহিতে চৈ.৫ ২৮১। ৩ বৈরাগ্যযুক্ত, বিরক্ত। “নির্বিকল্পোহিময় বাসেন (কাশিকা)। নির্বিকল্প সেই বিগ্র চৈ.৫ ১২৭।

নির্বিকমোদ বিণ [বহুব্রী] বিনোদহীন, নির্বাপার। উমে ২৭।

নির্বিক্রিয়া ক্রী [প্রা.স] বিক্র্যানিষ্কান্তনদীবিষে। “পুমে ২৮। কৈলা নির্বিক্র্যাতে দ্রানে চৈ.৫ ১৩১।

নির্বিকল্প বিণ [বহুব্রী] বিবরহীন, নিরক্ত, নিরন্তরাল। “মাঘ ২.৪৪।

নির্বিকবেক বিণ [বহুব্রী] বিবেকহীন, বিচারশক্তিরহিত। “ত্ব ক.সা ৫.২৫। —বেকী বিঃ [বিবেকী > “কী (নঞর্থে); সং “ক] নির্বিকবেক। “নির্বিকবেকী নারী সে কেমন লু.২ ১৪২।

নির্বিকরোধী বিঃ [বিরোধী > “ধী (নঞর্থে); “ধ” সাধু] বিরোধহীন। “ন ১০২। ইহার নির্বিরোধী ব.প্র ১৭২।

নির্বিকল বিণ [বহুব্রী] ১ বিশকাহীন, নিঃসংশয়। “মহু ৭.১৭৬।

২ নির্ভয়, নিশেধ। “ক্রিয়তাং নির্বিকল্পেন গো.রা ৩.২৮.২৫। পঞ্চ ১৬১৩।

নির্বিকশেষ বিণ [বহুব্রী] ১ বিশেষরহিত, নির্ভেদ, সূদৃশ, তুল্যরূপ। “অবরং সাগরং চোড়ো নির্বিকশেষমপ্তত গো.রা ৫.৭৪.৩৪। উৎপল” কু.স ১.৪৬। ২ তুল্য, সম। “প্রতিপত্তি রঘু ১৪.২২। ৩ সর্বদা একরূপ (পরব্রহ্ম)। ৪ নির্গতাত্মগ (মলিনাথ), নির্গতভেদ। “সংবদ্ধিতানাং হৃতনির্বিকশেষম (পাদপানাম্)।—রঘু ৫.৬। অপত্য-নির্বিকশেবে সী ১। —শেষ বা [অব্যয়ীভাব] বিশেষাভাব, অভেদ। “অত্র স্বগৃহনির্বিকশেবেণ হীরতাম্ হি ১২১৩।

নির্বিকষ বিণ [বহুব্রী] নির্গতবিস, বিবহীন। “নির্বিকষণাশি সর্পেণ কর্তব্য্য মহতী কটা।—পঞ্চ ৩.৮৫।

নির্বিক্ষয় বিণ [প্রা.স] ১ বিষয়নিষ্কান্ত, নিরবকাশ। “রঘু ২.৩২। ২ বিষয়নিষ্কান্ত, অগোচর। “দ্বয়া মনোনির্বিক্ষয়ার্থকাময়া কু.স ৫.৩৮। ৩ বিষয়পরাধুত্ব (মনঃ)। ৪ লক্ষ্যহীন। “কিং চৈবং কাব্যং প্রবিরলবিষয়ঃ নিষ্কিবরং বা স্থাৎ সা.দ ১৩। ৫ রাজানিষ্কাশিত। “রা ২.১০.৪৪।

নির্বিকৃত বিণ [নিরু+ ১/বি+ত (ক্ত)-ক] ১ ভুক্ত, উপভুক্ত। “বিষয়গ্ৰেহ রঘু ১২.১। [+ত-ক] ২ কৃতবিহা। ৩ কৃত্যদ্বিহো। ৪ প্রাপ্তবেতন। ৫ অনুপ্রবিষ্ট। “ভ ১.২.৩৩।

নির্বীজ বিণ [বহুব্রী] ১ বীজহীন। ২ কারণরহিত। ৩ সমাধিতে-পা ১.৫১।

নির্বীর বিণ [বহুব্রী] বীরশূন্য। “নির্বীরমুকৌতলম্ (মহানটক)। —কৌরা ক্রী অবীরা ক্রী।

নির্বীর ত্র “নির্বীর”।

নির্বৃত বিণ [নিরু+ ১/বৃ+ত (ক্ত)-ক] ১ লক্ষ্যহ, স্থবী। “কমলবসতিমাত্র” শ ৫.১। ২ হৃহিত, হৃহ। —তি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ হৃহ, আনন্দ। “গো.রা ২.৬২.১৬। ইষ্টসমাগম” রঘু ২.৩৮। শ ৭.১২। কু.স ৫.৫৫। ক্রী.মা ৮। কোথাও নির্বৃত্তি নাই ভ.গ্র ১১৬; অ” ২১৬। নমো নমো বিষয়ের ভীষণ নির্বৃত্তি।—কা ২৪। ২ হৃহিত, হৃহতা। “হৃদয়ন্ত চ নির্বৃত্তিঃ মহা ৩.৭৪.৩। তৎস্থং বহু নির্বৃত্তিঃ (S.W.)। ৩ মোক্ষ। ৪ মৃত্যু। ৫ অন্তগমন। [নির্বৃত্তিহান (ক্রী)—স্থাপাদ। “শ ৭১৩।]

নির্বৃত্ত বিণ [নিরু+ ১/বৃ+ত (ক্ত)-ক] ১ নিষ্পন্ন। “নির্বৃত্তঃ স স্বয়ংবরঃ মহা ৩.৫৮.৪। কল্প” (কল) রঘু ১৭.১৮। ২ [+ত-র্ধ, অন্তর্ভাবিতার্থ] নির্বৃত্তিত। “পা ৪.২.৬৮। —কৃষ্টি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ নিষ্পত্তি, সম্পাদন। “নাম” গো.রা ১.২৭.২২। বজ্র” মনু ৩.২৩। ২ প্রাপ্তি। কল্পণাঃ ফলনির্বৃত্তিম্ মনু ১২.১। ৩ [বহুব্রী] বৃত্তিহীন, জীবিকারহিত।

নির্বৃত্ত বিণ [নিরু+ ১/বৃ+ত (ক্ত)-ক] নিঃশেষে কৃতবর্ণণ। “নির্বৃত্তলঘুভির্মেঘৈঃ রঘু ৫.১৫।

নির্বেদ পুং [নিরু+ ১/বি+অ (যঞ্)-ভা] ১ তত্ত্বজ্ঞান আপদ ঈর্ষাদি হেতু স্বাবমানা, অর্থাৎ আপনার প্রতি হেয়জ্ঞান; স্বাবমান (অ.চি)। “পরিত্যক্তবিকল্পেদ্যাপ্ততে।—মু ১.১৪; হি ১.১৪৩। চৈ.৫ ৭২। “প্রকাশপূর্বক।—কাদ ৬৬। [ইহা ব্যতিচারিত্যাবিশেষ। “সা.দ ৩.১৪২।] ২ চিন্তাখণ্ড, বিবাদ। “নির্বেদঃ সমপ্তত রা ১.৫৫.১০। ভ ৫.১৪.১৫। ৩ বৈরাগ্য। “গী ২.৫২। ৪ বিরক্তি। “সক্ৰোধনির্বেদম্ উ.৫ ৫১৩।

নির্বেশ পুং [নিরু+ ১/বি+অ (যঞ্)-ভা] ১ ভোগ, উপভোগ। “কৃত” ভ ৬.২.৭। ২ বিবাহ। ৩ হৃদয়ন। ৪ পরিশোধন। “ভর্তৃঃ পিত্ত নির্বেশঃ কর্তৃমিচ্ছামি গো.রা ৩.৩৩.২৫। ৫ [+অ-র্ধ] বেতন। —শরীর বিণ [+অনী (অনীয়)-র্ধ] ভোগ্য। “নেত্র” রঘু ১৮.৫২।

নির্দেশ বিণ [বহুব্রী] নির্গতবৈর, বৈশিষ্ট্য । “গী ১১.৫৫ ।
নির্দেশ্য ক্রী [নিরু+√বাধি+অন (লুট্)-ভা] ১ অত্যন্ত বাধন ;
 নিপীড়ন । ২ [+অন-ণ] হ্রি, রক্ত ।
নির্দেশ্যপেক্ষ বিণ [বহুব্রী] বাগেকাহীন, নিস্পৃহ । “দর্ভাঙ্গুরনির্দেশ্যপেক্ষ
 রঘু ১৩.২৫ ।
নির্দেশ্যাপার বিণ [বহুব্রী] ১ ব্যাপারশূন্য, নিরর্থক । “স্থিতে
 ...ক্ষণঃ (অ.কো) । ২ কার্যবিরত । “রঘু ১৫.৫৬ । —র বা [অব্যবহা-
 ভাব] ব্যাপাররহিত, নিস্পন্দতা । “বিলম্বিত উচ ৬২.২ ।
নির্দেশ্য বিণ [নিরু+√বহ+ত (জ)-ধ্র] ১ তাত্ত্ব (শ.ক) ।
 ২ নিশ্চিন্ত, সমাপ্ত । “দুর্ভাগ্যপ্রতিজ্ঞাতার বে ৬২.২ । ৩ প্রতিপাদিত,
 সপ্রমাণীকৃত । ৪ [+ত-ক] উপচিত, বুদ্ধিপ্রাপ্ত । “সৌম্যভরা
 মা.মা ৬.১৭ । ৫ অপ্রতিবন্ধ, বর্ধেটবিনিয়োগার্থ ; স্থির (শ.ক) ।
 “ত্রীণাং পতিপুত্রাদিধনে ন নির্দেশ্যতঃ স্বত্ব (দায়ভাগ) । ধনসম্পত্তিতে
 পিতারই নির্দেশ্য স্বত্ব পা.প্র ১৬৮ ।
নির্দেশ বিণ [বহুব্রী], ১ ভয়রহিত । “রা ২.২২.৯ । ২ চৌরাদিভয়রহিত ।
 “নির্দেশ...রাষ্ট্রম্ মনু ৯.২৫৫ ।
নির্দেশ বিণ [নিঃশেষে ভর বাহাতে, বহুব্রী] ১ নিঃশেষে ভারযুক্ত ;
 অতিমাত্র, নিতান্ত । ২ নিবিড় । “অভ্যর্ষে পরিবৃত্তা নির্দেশমূঃ গী.গো
 ১.৪২ । ৩ গাঢ়, গভীর । “নিজাংস্থিনা (পাচ্ছেন) ।—হি ৩২.৩ ।
 ৪ আকুল । “সুভিতবাপোংগীড়” উচ ৭২ । নির্দেশ আবেশে চৈ.ম
 ২১ । চৈ.ভা ৩২.০ । ৫ তীব্র, প্রচণ্ড । “স্বপ্নপরবশ গী.গো ১২.১ । ৬ পূর্ণ ।
 “প্রেমনির্দেশ্যগিরিভা ৯.১৮.২০ । অমর্ষ, অমৃত, হর্ষ (কু.স) । ৭ পরি-
 ব্যাপ্ত । “জ্যোৎস্নানির্দেশে রাজিমধ্যে ।—ক.ম ৩.৭ । ৮ (বাঙলায়) সমাবিষ্ট ।
 “চলিতে না পারে—প্রোমে তৈ গেল নির্দেশ চৈ.ম ১২৩ । —ভর ক্রি.বিঃ
 একান্তভাবে, সম্পূর্ণভাবে । “প্রভুর রূপে একদৃষ্টে পান সন্তে করেন নির্দেশ
 চৈ.ভা ৩৬৫ । [নির্দেশে — ১ তীব্রবেগে । “নির্দেশে বাজিল গিরা লক্ষণের
 বৃক ।—ম ৫৫৭ ; ৬৮৪ । চৈ.ম ১১৪ । ২ সাংঘাতিকভাবে । “নির্দেশে
 ...মারিল কামড় শি ৭২ ।]
নির্দেশন ক্রী [নিরু+√ভৎ+স+অন (লুট্)-ভা] ১ তিরস্কার ;
 ভৎসনা । “মাঘ ১৫.৮৭ । ২ অভিনব । [+অন-ণ] অলঙ্কৃত । —সিত
 বিণ [+ত (জ)-ধ্র] ১ তিরস্কৃত, পরাভূত । “অশোকনির্দেশ-
 সিতপদ্মরাগ কু.স ৩.৫৩ । ২ নিশ্চিত, শিক্ত (শ.ক) ।
নির্ভাত বিণ [নিরু+√ভা+ত (জ)-ক] অতিশীঘ্র । “ভ ১.১১.২০ ।
নির্ভিত বিণ [নিরু+√ভি+ত (জ)-ধ্র] ১ খণ্ডিত, বিচ্ছিন্ন ।
 ২ [+ত-ক] আবিহৃত । “হৃদয়বাগে উচ ৬২.২ ।
নির্ভীক, -ভীত বিণ [নির্গত ভী ভীত (ভয়) বাহা হইতে, বহুব্রী,
 সমাসাত্ত্ব ‘ক’ (কপু) ; ক্রী -কা, -তা] নিঃশঙ্ক, নির্ভয় । “তা রা
 ২.২৭.১৮ । “ত ভ ৪.১৮.১ । সমরে নির্ভীত ।—ম ৭৬৩ । নির্ভীতগতি
 ক্রী.ম ২১৩ । নির্ভীক প.তু ৪ ।
নির্ভেদ পুং [নিরু+√ভি+অ (ধ্র)-ভা] ১ ভেদন, খনন ।
 “পৃথিব্যাশ্চাপি নির্ভেদঃ রা ১.৪০.৪ । ২ খণ্ডন, ছেদন ।
নির্ভেদ অ “নিরম” ।
নির্ভেদিক বা [অব্যবহাভাব] ১ মক্ষিকার অভাব । ২ মক্ষিকাপুঞ্জ ;
 একান্ত নির্জন দেশ । “কৃতং ভবতা নির্ভেদিকম্ ২২ ।
নির্ভেদন বি [অ “নিহনি”] সর্ধ “নিহনি” ।
নির্ভেদ সর্ধ [নির্ভেদ > “হ্র, অ “নিহ”] সর্ধ “নিরমক” । “নানারহ” নির্ভেদ
 গেলে ।—জ ৫২ । নির্ভেদ্যামি বিধুভিম্ব খবিষমত চৈ ২১৩ । ২ [সং+√মজ্জ
 (কু.প)]—মার্জন ; নিরু+√মজ্জ > নির্ভেদ > বা “হ্র ; অথবা সং+√মজ্জ
 > প্রা+√মজ্জ, *মজ্জ > মজ্জ (?)] মার্জন করা ; যুজান । “গোবর্ধন
 হৈতে স্বে নির্গত হইয়া প্রাণাধিক নির্ভেদ কৃষ্ণমুখ চার্য

ত্র.প ২৩ । তু “বর্ধন্ত বিলোঃ কণঃ নির্ভেদ্য ; পানরজাসি...নির্ভেদ্যামি
 ত্র.প ২৩ ।
নির্ভেদন বি [নির্ভেদ+অন ; তু “নোঞোছন (বি.সা ৩১৫)] ১ নীরা-
 জন, বরণ । “সম্ভাঃ বিবস্তরনির্ভেদন করে নারীগণ চৈ.ম ৭১ ; “সম্ভ
 ৮৪ । করি নির্ভেদন, নিছিয়া কেলিল পান ব.প ৪১৯ । জম্ম, মীন-
 কেতন, কর নির্ভেদন, চরণে দেই দশ চন্দ্র জ.প ৪ । নির্ভেদন করে তাঁর
 সবে করে পূজা ।—ক ৪৬ । ম ১১২৩ ; কর্ণের নন্দনে, বসাল্য আসনে,
 নির্ভেদন করিলেন হৃথে ১১২৪ । ২ নীরাজনপ্রভা । “প্রাণরাজ্য করে
 প্রভুপদে নির্ভেদন চৈ.চ ৩০৯ । ৩ সর্ধ “নিহনি” । “বুড়ী বলে ললিতার
 যাঙ নির্ভেদন চৈ ৪৯ । [শব্দকল্পদ্রুমে “নীরাজন” শব্দের অর্থ “নির্ভেদন”
 আছে ; কিন্তু উহা মূলশব্দরূপে ধৃত হয় নাই, উহা সংস্কৃত নহে ।]
নির্ভেদসর বিণ [বহুব্রী] নির্গতমৎসর, ঈর্ষ্যাপুঞ্জ । “ভ ১.১.২ । ভ.প্র
 ১৯৪ ; ৪১০ ।
নির্ভেদন ক্রী [নিরু+√মজ্জ+অন (লুট্)-ভা] ১ অতিমহন ।
 “অপুহ নির্ভেদনাং রা ১.৪৫.৩৩ । ২ নির্ধরণ । “কাঠনির্ভেদনাদয়িঃ
 জনয়িত্বা গো.রা ৩.৭৫.৫০ । ভ ২.১৪.৪৬ । ৩ প্রণাশন, সংক্ষয় ।
 “পূতনা” উচ ৫৮ ।
নির্ভেদ বিণ [বহুব্রী] ১ নির্গতমদ, অগ্রমত্ত, অগর্ভব । “মহা ৩.২৯.৬৬ ।
 ২ মদবারিহীন (হস্ত) । ৩ হর্ষপুঞ্জ ।
নির্ভেদন ক্রী [নিরু+√মজ্জ+অন (লুট্)-ভা] ১ অতিমহন,
 বিলোড়ন । ২ বিহিসন, প্রণাশন । ৩ কাঠসংঘর্ষণ । “নির্ভেদনাদয়িঃ
 —অত্রি ৩৫৬ । —অহ্না ক্রী [+য (ণাৎ)-ধ্র] অগ্নিজননার্থ ঘর্ষণীয়
 দার ; অরণি ।
নির্ভেদ বিণ [নির্গত মম বাহা হইতে, বহুব্রী] ১ বাহা হইতে ‘মম’
 (মমতা) নির্গত ; মমতাপুঞ্জ । “গী ২.৭১ । ভ ১.১৫.৪০ । নির্ভেদ,
 ...শান্তি ।—কা ২৩ । ২ নিস্পৃহ, বিতৃষ্ণ । “নির্ভেদমোহর্ষে রঘু ১৫.২৮ ।
 [“তা (ক্রী), “ত্ব (ক্রী) —নির্ভেদভাব, নিস্পৃহতা ।]
নির্ভেদ্যাদ বিণ [প্রা.স] ১ মর্যাদানিজাত, সীমাতীত । ২ উপপত্ত্বী,
 উচ্ছল । “রা ২.১০২.৩ । মহা ৩.১৫.৩২ । ৩ অবিনীত, অশিষ্ট ।
 “দঃ স নো বীরঃ গো.রা ৩.৪১.১২ । ৪ মার্গচ্যুত, পর্য্যাকুল । “নির্ভেদ্যাদ-
 মিমং লোকং করিষ্যামি গো.রা ৩.৬৯.১৯ ।
নির্ভেদ বিণ [বহুব্রী] ১ নির্গতমল, মলহীন । ২ বিশদ, মার্জিত ।
 “নির্ভেদাভিচ্ছ মুক্তাভিঃ মহা ১৩.৮১.২৪ । ৩ প্রসন্ন, বহু । “সলিলকণ
 সী ১০ । ৪ নিষ্কল, অপাপ । “মনু ৮.৩১৮ । ৫ নির্দোষ, অকলঙ্ক ।
 “(রাম) শশাঙ্ক ইব নির্ভেদঃ (রা) । নির্ভেদ সঙ্গীত ।—শি ১১৩ ।
 ৬ প্রকাশবহুল । “সাত্ত্বিকঃ নির্ভেদঃ ফলম্ ।—গী ১৪.১৬ । ৭ (বাঙলায়)
 হুস্পষ্ট, বেশ । “হুস্তের অর্থ বৃষ্টিতে নির্ভেদ চৈ.চ ১০৩ । —সর্ধ ক্রী অজক ।
নির্ভেলী বি [হি, ঠ “লী ” জলনির্ভেলীকরণ কতকফল ; কতকফল ।
নির্ভেদ অ “নিরম” ।
নির্ভেদ ক্রী [নিরু+√মজ্জ+অন (লুট্)-ভা] ১ রচনা । “বিচিত্র-
 নির্ভেদ দিল শব্দ ।—ক ৩৬৫ । বিচিত্র নির্ভেদ তাড় ব.প ৯০৯ । শব্দের
 ...নির্ভেদের ঘটা শি ২২ । ২ সৃষ্টি, নির্মিত । “দক্ষ ভট্ট ১.৬ ।
 ৩ পরিচ্ছেদ । “যতশাস্ত্রকালনির্ভেদম্ পা ১.৪.৩০, বাস্তিক, সি ।
 ৪ [+অন-ণ] পদার্থ । “ভাগ উচ ৪২ ; জগৎপুণ্যানির্ভেদপরাশি
 ৬.২ । ৫ [+অন-ধ্র] আকার, মূর্তি । “ভিজেত বা সদ্ভূতমীদৃশত
 নির্ভেদপত উচ ৪২.২ । চিত্রনির্ভেদাৎ রমণীয়নির্ভেদাঃ রঘু ১৮.৫৩,
 মলিনাথ । জরাবিজয়া-নির্ভেদ ।—হ ১০ । প্রাক্তন নির্ভেদ চ.বি ২৩৩ ।
 মরি সে কিশোরীমূর্তি ! কোমলী-নির্ভেদ ।—ন ৯৫৯ । সাগরচরিতে
 যেন বাগির নির্ভেদ ।—হেম ৭ । ৬ সার । ৭ সমঞ্জস । —স্বাতা(ত)-কৃ বিণ
 [+ত্ব (তৃচ্)-ক-১ব ; ক্রী -ক্রী] নির্ভেদকর্তা, স্রষ্টা, রচয়িতা । “রা.ম ৫৭ ।

নির্ধায়া বি [অপ্র] নির্ধাণকর্তা, শ্রী। “বিধ” ক.চ ১০৪।
নির্ধায়া (নির্ধা) বিঃ [মারী > মারী (নঞার্থে); অপ্র] মার্য-
রহিত। “নির্ধায়া নির্ধোহ তুমি।—ম ১১০০।

নির্ধায়া বি [সং ‘ল্য (ল্য > লি, ত্র ‘ই’)] নির্ধায়া। “কু.কে ২২।
নির্ধায়া কী [নির্ + √ম্ + য (ণ্য) -ধ] দেবতাকে দত্ত ও বিসর্জ-
নোত্তর উচ্ছিন্ন দ্রব্য; সেবোচ্ছিন্ন দ্রব্য—পুষ্পাদি। “অর্কাক বিসর্জনাৎ
দ্রব্যং নৈবেদ্যং সর্বমুচ্যতে। বিসর্জিতে জগন্নাথে নির্ধায়াঃ ভবতি
ক্ষণাৎ ॥ “নির্ধায়ালোজিতপুল্পনিকরে কা বটপদানাঃ রতিঃ।—শৃ ১০।
প্রভুর নির্ধায়া সদা করিব ভক্ষণ।—জ ১২। অশোক নির্ধায়া-শেষ
কু.কে ৪০।

নির্ধায়া বিণ [নির্ + √ম্ + ত (ক্ত) -ধ] ১ কৃতনির্ধাণ, রচিত,
কৃত। “হি ৩.৬। ২ স্তুত। ৩ ঘটত, কৃত। “বিধেচ্চৈব ভাবিত্যদৈব-
নির্ধিতাং মহা ৩.১১০.৩৭।—শ্রুতি কী [+ তি (ক্তিন্) -ভা] নির্ধাণ,
রচনা। “শ্রী মাঘ ৩.৮৮। নবরসরচিতাঃ নির্ধিতম্ কা.প্র ১.১। শাল-
ভঞ্জী কাহার নির্ধিত ক.চ ২৭।

নির্ধায়া বিণ [নির্ + √ম্ + ত (ক্ত) -ধ] ১ বিযুক্ত, বিরহিত।
“হিমনির্ধুক্তয়োঃ...চিত্রাচন্দ্রমসোঃ রঘু ১.৪৬। ২ বন্ধশূন্ত, অপরিগ্রহ।
৩ সঙ্গরহিত। ৪ মুক্তকঙ্ক, খোলোষ-ছাড়া (সর্প)। “নির্ধুক্তেব হি
পন্নগী রা ২.৪৩.২।—শ্রুতি [+ তি (ক্তিন্) -ভা] মোচন, ত্যাগ।
“শাপ” ক.সা ৫.১৩১।

নির্ধায়া বিণ [বহুব্রী] ১ মূলরহিত (বৃক্ষাদি)। “বৃক্ষান্ নির্ধূলান্ মহা
৫.৭৫.৮। ২ অমূলক, ভিত্তিহীন। ৩ উৎসাদপ্রাপ্ত, বিক্ষত।
৪ (বাঙলায়) অনাদি মহাবিষ্ণু। “অম্বলের পুত্র সেটা নির্ধূলের নাতি
শি ১১। [“নির্ধূল”—“মহাবিষ্ণু”, তাঁহার পুত্র অম্বল, অর্থাৎ ‘ভমোপুত্র’,
তাঁহার পুত্র ‘শিব’ (ত্র ‘স্তুত’ দেবতা)—শি ৭।] —লন কী
[√নির্ধূল + অন (ল্যুট্) -ভা] নির্ধূলীকরণ, উৎপাটন।

নির্ধায়া বিণ [নির্ + √ম্ + ত (ক্ত) -ধ] নিঃশেষে স্তুত; প্রোক্ষিত।
“নির্ধষ্টরগোবধরঃ সা.দ ২৩৫।

নির্ধায়া পুং [নির্ + √ম্ + অ (যঞ) -ভা] ১ মোচন, ত্যাগ।
২ [+ অ-ধ] সর্পত্যক্ত চর্মকাষ; কক্ক, খোলোষ। “গো.রা ২.২১.
১২। বিষ্ণু ১.৩৭। “পটাঃ রঘু ১৬.১৭। ৩ (সাদৃশ্যে) কবচ, সাজোরা।
“ধ.প্র ৫২২। ৪ আকাশ। ৫ চর্মমাত্র। “যুগনির্মোকবসন মহা
১৩.১৪১.১০২।

নির্ধায়া পুং [প্রা.স] নিঃশেষে মোক্ষ; বিমুক্তি। “ঋণ” রঘু ১০.২।
নির্ধায়া বিণ [প্রা.স] মোহনির্ধায়া, মোহবর্জিত, অব্যবহৃত।
“গী ১৫.৫। ম ৭৪৩।

নির্ধায়া বিণ [বহুব্রী] ‘নির্গতবশাঃ’, বশোহীন। “মহা ৩.২৪.১৩।

নির্ধায়া কী [নির্ + √ম্ + অন (ল্যুট্) -ভা] ১ নির্গমন, নিষ্করণ।
২ অক্ষনির্গম। ৩ নিঃসরণ। ৪ প্রাণবায়ুনিঃসরণ, মরণ। “নির্ধাণং
কৃতকর্ণন্ত গো.রা ১.৪.১১১। সৈন্দের নির্ধাণ অ.প ১৫.৭। শ্রী.ম
৩১৮। চৈ.চ ৩১২। ত্র.প ৪৭। ৫ নির্ধাণ। ৬ [+ অন-ণ] হস্তীর
অপাঙ্গদেশ। “মাঘ ৫.৪১। ৭ পশুর পাদবন্ধনরজ্জু। “মাঘ ১২.৪১।
—ধাত বিণ [+ ত (ক্ত) -ক] ১ নিঃসৃত; অস্তুত। ২ প্রতিষ্ঠিত।
“রা ১.১৩.৩২।—ধাপণ কী [+ √ম্ + অন-ভা] নিঃসারণ।
“স্থাননির্ধাপণম্ ভ ১.৭.৫৭। [নির্ধাপিব—নির্ধাপণ করিব;
কাটাঁইব। “ম.বি ১৬০।]

নির্ধায়া কী [নির্ + বাতি + অন (ল্যুট্) -ভা] ১ বৈরভুক্তি, শত্রুতা-
সাধন। “বৈরনির্ধাতনসম্বন্ধঃ।—সী ১১। ২ প্রতীকার। ৩ প্রতিদান।
৪ দান, অর্পণ। “মণি” রা ১.৩.৩৪। ৫ ভক্তভ্রোণের সমর্পণ; স্থানার্পণ।
৬ ঋণভুক্তি, ঋণশোধ। “পা ১.৩.৩৬, কাশিকা। ৭ (বাঙলায়) পরিভব,

অবধাননা। “সক্তি তরে স্বয়ং কুক সহির্ধাতন।—ম ১০৬৬।—ধাতা
বিণ [+ য (যৎ) -ধ] ১ শোষণকারী। ২ প্রতিদেয়। “মহা ৫.১২২.৪৩।

নির্ধায়া (নির্ধা) পুং, কী [নির্ + √ম্ + অন (ল্যুট্) -ধ] ১
নির্ধায়া দ্রব্য; কাথ, কথার। ২ বৃক্ষনির্গতরস, কীর। “মহু ৫.৬।
আকন্দ”, নিষ (মুক্ত)। “শাল” রঘু ১.৩৮। ৩ গুণগুণ-প্রভৃতি।
“রা ২.৭৬.১৬। ৪ নিষ্কামী জলাদি। “মুখেষে...রোব” হ ৮৭.৬২।
৫ (বাঙলায়) সারভাগ। “আশাদিল রসের নির্ধায়া চৈ.চ ১৫।
—ধায়া বিঃ ১ (বাঙলায়) সারভূত, তাম্বিক। “তাঁহার (ত্রকের)
নির্ধায়া কথা।—হ ২২। নির্ধায়া বারতা চৈ.ম ৭৪। ২ পূর্ণ, পূরা।
“দাদশ মাসেতে একবৎসর নির্ধায়া।—হ ২৭।—ধায়া ক্রি.বিঃ
১ নিশ্চিত, ঠিক। “ভগণে শূন্ত ফল জানিয় নির্ধায়া ব.প ১৩১২।
২ দৃঢ়, শক্ত। “মন্ডোদরী নিকটেতে আছেয়ে নির্ধায়া।—কৃ ৩৫৫।
আচলে আচলে গ্রন্থি বাক্সিয়া নির্ধায়া ম.ম ৬; বাক্সিয়া নির্ধায়া মন্ত
১৪৭; পত্র বাক্সিয়া নির্ধায়া ২০৩। ৩ যথাসক্তি। “পেট ভরি ছয় ভাই
খাইল নির্ধায়া ম.ম ২৮। ৪ তীব্র, কঠোরভাবে। “মহামারা ভৎসিল
নির্ধায়া ম.ম ২১৫।—ধায়া বিঃ ১ সিদ্ধান্ত, নিরূপণ। “কে হেন নির্ধায়া
কৈল।—হ ৩৪; ব্রহ্মবন্ত নিরাকার, নির্ধায়া না হয় তার ৫০। ২ নিগূঢ়
কথা। “এতকাল নাহি শুনি এমন নির্ধায়া চৈ.ম ১৬৮।

নির্ধায়া পুং [প্রা.স] নির্গতযু, নির্ধায়া (শ.ক)।

নির্ধায়া পুং [নির্ + √ম্ + অ (ক) -ধ] ১ মন্তহতী।
২ গৃহভিত্তিনির্গত হস্তিদন্তাকার কাঠখণ্ড; নাগদন্তক। ৩ দ্বার।
৪ শেখর, শিরোভূষণ। ৫ পট্টমালা। “মহা ১.৩.১৩৩। ৬ শিখর।
৭ প্রাসাদগ্র, মন্তবারণাখা উপাশ্রয় (মন্দিরাখ)। “চাক্তোরণনির্ধা
(লক্ষ) গো.রা ৫.২.৫৮। মাঘ ৩.৫৫। ৮ নির্ধায়া, কথিতরস। তু
‘নির্ধায়া’। “কলনির্ধায়াসংস্কি রা ২.২১.৬৭।

নির্ধায়া পুং লাজলাবয়ববিশেষ, নিজনে, মুঠে। “কু.স ১১০.১।

নির্ধায়া বিণ [বহুব্রী] নির্গতলজ্জ, লজ্জাহীন। “নষ্টা নির্লজ্জাচ্চ কুল-
প্রিয়ঃ।—চাণক্য।—জিত বিঃ [লজ্জিত > ত (নঞার্থে); অপ্র]
নির্লজ্জ। “ম.ম ১১২।

নির্ধায়া বিণ [নির্ + √লি + ত + (ক্ত) -ধ] ১ লেপনরহিত, অজ-
কিত। ২ আসঙ্গহীন, নিঃসঙ্গ। ৩ সঙ্কলশূন্ত।—লেপ বিণ [বহুব্রী]
১ নির্গতলেপ, লেপনরহিত। “মহু ৫.১১২। ২ সঙ্কলহীন, নিঃসঙ্গ,
অনাসক্ত। “নিগুণ নির্লেপ তুমি।—ম ১০০৩। “প্রভু নির্লেপ শরীর।
—গ ১০। নির্লেপক ছ ১২। শ্রী.ম ১৪৪।

নির্ধায়া কী [নির্ + √লি + অন (ল্যুট্) -ভা] ১ নথাদি দ্বারা
অবদারণ; মলাদির অপসারণ; আঁচড়ান। ২ [+ অন-ণ] নির্লেখন-
সাধন দ্রব্য। “জিহ্বা” (মুক্ত)।

নির্ধায়া ত্র ‘নির্লিপ্ত’।

নির্ধায়া বিণ [নির্ + √লোড়ি + ত (ক্ত) -ধ] আলোড়িত,
আলোকিত। “অনির্লোড়িতকার্য মাঘ ২.২৭।

নির্ধায়া কী [লোভী > ভী (নঞার্থে); “ভ” (সাধু), হি.ঠ
“ভী” লোভহীন, অলোভ।

নির্ধায়া (নির্ধা) বিণ [বহুব্রী] লোমরহিত (টাক)-রোগবৃত্ত, টাক-
পড়া। “শাতাতপ ৪.২৫। চৈ.চ ৪৫।

নির্ধায়া কী [নির্ + হ + অন (ল্যুট্) -ভা] ১ রহিবর্জন, নিঃসারণ।
“গো.রা ২.৮০.২০। ২ শববহিকরণ। “মহু ৫.১৮, কুল্লক।
৩ দহন। “বীজ” ত ৭.৭.২৮। ৪ কয়, নাশ। “অয” ভ ৬.৩.২৪।
পাপ” মহু ৮.২২, কুল্লক।—ধার পুং [যঞ] -ভা] ১ সর্ব ‘নির্ধারণ
(১)। ২ নিষ্করণ, নিকাশন। ৩ কয়, নাশ। “কর্ম” ভ ৩.২২.১০;
৬.১.১১। ৪ কল্যাণের উৎপাটন বা অভ্যবকরণ। ৫ দ্বার্ষিক শবনরন।

“ভ ৭.২.৩৫। ৬ মুদ্রাসিদ্ধান্ত। বিপ ‘আহার’। “আহারনির্ধারণ-বিহারযোগাঃ সূত্রসূত্রা ধর্মবিদ্যা তু কাব্যোঃ। ৭ ধনসংকল্পন। “মহু ২.১২২। —ধারক বিপ [+ অক (খল্) -ক] ১ বহিকারক, নিসারক। ২ শব-বহিকারক। “প্রোত” মহু ৩.১৬৬। —ধারী (-রিন্) বিপ [+ ইন্ (শিন্) -ক -১ব; জী-রিন্] ১ সর্ষ ‘নির্ধারণক’ (১; ২)। ২ পুরগারী (গন্ধ)। “আমোদঃ সোহতিনির্ধারণী (অ.কো)। —হৃত বিপ [+ ত (ক) -ধ্র] উৎপাটিত, উদ্ধৃত। “বাচাশল্য রঘু ১৪.৪২। —হৃত জী [+ তি (জিন্) -ভা] নিসারণ। “নিরন্তানাং নিহৃত্তিঃ। —কামন্দক।

নির্ধারণ, -রক, নির্ধারণী, -হৃত, -হৃত্তি অ ‘নির্ধারণ’।

নির্ভেদ্য, -তুক বিপ [বহবী; বিকল্প ‘ক’ (কপ্)] নির্ভেদ্যতুক, অকারণ। “ব.প ১৩২৬। [তুত (ক্)] —অর্থদোষভেদ। “সাদ ৭.২।

নির্ভেদ্য পুং [নি + √হ্র + অ (ঘঞ) -ভা] ১ শব্দ, ধ্বনি। “বতী মহাচমুঃ কি ১৪.২৭। ভ ৭.১.১৬। ২ অব্যক্তধ্বনি। “সারসৈঃ কল-নিহৃত্তিঃ রঘু ১.৪১। ৩ ধ্বনুগুণশব্দ, টকার। “জীম” (গাণ্ডিব) মহা ১৪.৭৩.১৫।

নিজ (লা)জ বিং [সং নির্জজ > প্রা গিলজ > বা *জ; হি নিজজ, -জ; ঠ নিলাজরা; পভে] ১ লজ্জাহীন। “নিজজ চক্রপাণী জী.কী ৪১। নিলাজকাম জী.ম ৬৩; নিজজ ৬৪। নিজজ পরাণ জা ২০০; প.র ৬৩। নিজজচণ্ডী বি.পা ২৩৪। কা ৩৩। ২ অসঙ্কোচ। “বীভৎস আহার. বীভৎস ক্রুধারে করে নির্দয় নিজজ। —চ.কা ৩৭। ৩ অনাবৃত। “নিলাজ নীল আকাশ ঢাকি. নিবিড় মেঘ কে দিল মেলে ?—গী.লি ২৩। —জিনী বিং [*জ + ইনী; হি *জী] লজ্জাহীন। “নগরের নিতম্বিনী নিলাজিনী বড় শি ২২।

নিজস্ব পুং [নি + √জী + অ (অজ্) -বি] ১ গৃহ, আলয়। “রা ১.৭২.২১। রঘু ২.১৫। জয়স্ব। —রক ১০৭। ২ বাসস্থান। “মহেন্দ্র” রা ২.৭৫.২৬। ৩ আশ্রয়। “বৈর” রা ১.২.১০। তুত ভ ১.১.১১। ধগ, প্রভাশ, মহু (S.W.)। ৪ [+ অ-ভা] নিঃশেষে লয়; অদর্শন, অন্তর্যয়। “রঘু ২.১৫। ৫ নিঃসার। “মাঘ ২.৪। —লয়ন ক্রী [+ অন (লুট্) -ভা] ১ অদর্শন, তিরোভাব। ২ [+ অন-ধি; বৈদিক] আহার, বাসস্থান, নীড়াদি আশ্রয়স্থান। “নবীনিলয়নাঃ সর্পাঃ রা ২.২৮.২০। অনিলয়ন ভ ৫.১২.১২।

নিজস্ব, -জ্ঞজ, -জ্ঞজ বি [সং নির্জ > প্রা গিলজ, -অ > বা নিজস্ব, -অ, -লয় (ম > ল, অ ‘নজ’); অপ্র] ১ নিঃস্ব। “নিজস্ব হইল ব.প ২০২। ২ নির্ধারণ। “কার্যের নিজস্ব ব.প ৮৬০। ৩ বেগবলাধিনিঃসরণ। “ধবল বরন ঘোড়া নিজস্ব না জানি শূ ২২।

নি(লী)লাম বি [P. leilao; হি লীলাম; ঠ লীলাম] ক্রয়ধিগণের-মধ্যে যে সর্বোচ্চ দর দেয়, তাহাকে দ্রব্য বিক্রয় করা (auction)। —লামী বিং [*ম + জ্ঞ] নিলামে বিক্রয় বা ক্রীত (জিনিব)। [*ইত্যাহার—নিলামী সম্পত্তির ভাঙ্গিকার সহিত নিলামের নিয়মাবলী-পত্র। “খরিদা—নিলামে ক্রীত (জমি, জমা, ব্রহ্মোত্তর)। “জারি—নিলাম কার্যকর করার নিমিত্ত নিলামের হুকুম। নিলাম ডাকা—নিলামে দ্রব্যের দর ডাকিয়া বলা (to bid); নিলাম ডাকিয়া দ্রব্য কেনা। *রম—কারণ দেখাইয়া নিলাম বন্ধ করা।]

নিজস্ব পুং [নি + √লিপ্ + অ (শ) -ক; ছান্দস] দেব। [*নির্ভরী (জী) —স্বরধ্বনী, স্বর্ণাঙ্গ। “জটাকটাহসঙ্গ্রহমন্”।]

নিজীল বিপ [নি + √লী + ত (জ) -ক] ১ নিঃশেষে লীন; বিসর্জিত। ২ অবস্থিত। “পুস্তক...নিলািনভূমিঃ জট ২.৫। ৩ সংবিজ। ৪ লয়-প্রাপ্ত; নষ্ট। ৫ অন্তর্গত। “রা ২.৪৬.৩।

নিজী ক্রী [নিশা > শ্ (শসাদি বিতজিতে)] রাজি। “(বাগবতো বিস্) একমুৎপাদয়েৎ পুত্রম্ মহু ১.৬০।

নিশাঙ্ক বিং [সং নিশঙ্ক > প্রা গিসংক > বা *ক; হি নিশংক; অপ্র] নির্ভর। “সে হইল নিশঙ্ক।—গ ২৮। মনেত নিশঙ্ক ম.বি ২০৬। —কিনী বিং [*ক + ইনী; অপ্র] নির্ভীকা। “ভা.চ ৩৭০। [*ক—নির্ভয়ে। “রা.শে ১৬।]

নিশাঙ্ক বিপ [বহবী] শব্দহীন, নীরব। “ধিরেকবিশ্বং হু নিশাঙ্কনিশাঙ্কম্ কি ৮.৩৫। [নিশবদ (স্বরাগমে) —নীরব। “রাজা হইল নিশবদ। —গ ১৫৪। নিশবদ মণ্ডন (প.ক)। নিশবদে—১ নীরবে। “অ.প ১০। ২ নীরব হয়। “নিশবদে ভীম অ.প ৮।]

নিশাময় ক্রী [নি + √শম্ + ই (গিচ্) — √শমি + অন (লুট্) -ভা; তু ‘নিশামন’] ১ দর্শন। ২ অবগণ।

নিশাঙ্ক অর্থ [সং নিশ্ + √শম্ > প্রা √শিসম্ > বা *স; বৈকথ-সাহিত্যে] নিঃশাস ফেলা। “নিশাসি তহু মোড়ই।—ব ৭২। দীঘ নিশসইঃ নিশাসি নিহারসি ফুটল কদম্ব (প.ক)। নিশসই পুন পুন ব.প ১০২২।

নিশা ক্রী [√নিশ্, তনুকরণ + অ (ক) ক + ক্রী আ (টাপু)। —অ.টী; নিশ্ + ক্রী আ (ভাঙরি)] ১ যে বাপার তহু করে; রাজি। “রা ২.৪৬.২। রঘু ১.৯৫। যে ২। ২ হরিজা। ৩ দাক্ষহরিজা। ৪ মেঘ বুঝ মিথুন কর্কট ধনুঃ ও মকর রাশি। [*কর (পুং) —১ ‘রাজিকারক’, চন্দ্র। “কু.স ৪.১৩। ২ কর্পূর। ৩ কুহুট। “কান্ত (বি)—চন্দ্র। “নব নিশাকান্ত-কান্তি।—মে ১১২। *গৃহ (ক্রী) —শয়নমন্দির। *জল (ক্রী), *তুবার (পুং)—হিম, শিশির। “র ভটি ২.৪। *নাথ, *পতি (পুং)—১ চন্দ্র। ২ কর্পূর। ৩ নিশার নগর-রক্ষীর অধ্যক্ষ; কোটাল। “ধ.ব.প ৪৫৩; বি.মু ২৫। *তি ব.প ৪২৩; ম ১০২; ৬০৬। ক.চ ২৫১.৬১। *পুল (ক্রী)—উৎপল, কুম্ভ। “বিহার (পুং)—নিশাচর, রাক্ষস। “ভটি ২.৩৬। *বৌদী (-দিন্) পুং—‘নিশামান-জ’, কুহুট। *মণি (পুং), *রত্ন (ক্রী)—নিশার মণিতুলা; চন্দ্র। “ন ৪৮৬। *মুখ (ক্রী)—নিশারজ; প্রদোষ, রজনী-মুখ। “পঞ্চ ১১১১। ১৫ ৫৭। হেম ১০১।]

নিশাকাল বি নিশীথ, গভীররাত্রি। “রাত্রি নিশাকালে গেলা ব.প ৬৫২। কে তোরা এ নিশাকালে আইলি মরিতে ?—মে ৮৬।

নিশাচর বিপ [নিশা + √চর্ + অ (ট) -ক; উত; জী -রী] নিশাবিহারী, রাত্রিচর। “চরাণি ভূতানি।—গো.রা ২.২.২৭। ব.প ৬৫২। —চর পুং ১ রাক্ষস। “গো.রা ৩.৫৪.২৭। রঘু ১০.৪৫। ২ শৃগাল। ৩ পেচক। ৪ সর্প। ৫ চক্রবাক। ৬ ভূতপিশাচাদি। ৭ চৌর। ৮ শিব। ৯ (বাঙলায়) নগররক্ষার্থ রাত্রিচর প্রহরী; কোটাল। “জী.মা ১৮। —চরী জী [*র + ক্রী ই (ভীপ্)] ১ রাক্ষসী। ২ কুলটা। ৩ অভিসারিকা। “রঘু ১১.২০। ৪ কেশিনী-নামকগন্ধদ্রব্য। [*পতি (পুং)—১ ভূতনাথ, শিব। ২ বাঘণ।]

নিশাত বিপ [নি + √শো + ত (জ) -ধ্র; বিকল্পে ‘ই’ আদেশে ‘নিশিত’, পা ৭.৪.৪১] অতিভীকৃত, হতীক, হুশাগিত। “রৌজেষু (হেতিষু) কি ১৪.৩০।

নিশাত্যয় পুং [ব.ত] ১ নিশাবসান। ২ [বহবী] প্রভাত। নিশাত্যয় অ ‘নিসাত্য’।

নিশাত্যয় বি [অপ্র] নিশায় রতিনান বা জী-সহবাস। “হেন বুঝি রামা মোরে দিল নিশাত্যয় ক.চ ১৫৮।

নিশান ক্রী [নি + √শো + অন (লুট্) -ভা; তু ‘নিশাণ’ —‘ভেবাং (শব্দাণ্য) নিশাণার্থ স্বকৃত ১.৮.২।] ১ ভীকীকরণ, ভেজন। ২ [অপ্র] নিশিতাজ্ঞাপণ। “অক্লেশে নিশান ম.বি ২০২।

নিশাঙ্ক বি [কা *ন; হি *ম, -না; ঠ *ণ, -শা, -নী] ১ প্রমাণ, নিদর্শন। “পাষণ্ডে নিশাঙ্ক আবে জীহাসের গুণ।—কু ২৪১। নিশান-স্বপতি

আগে দিম্ব্রী.মা ১১০। ১ চিহ্ন, অভিজ্ঞান। “বাঘের নিশান তুমি
দিবে রাজপুরে শ্রী ৮২। ৬ লক্ষণ; বিশেষ চিহ্ন। “করেতে কঞ্চ
শব্দ কপালে সিন্দুর। নারীর নিশান রাধি বেশ করে দূর ॥ —শ্রী ২৩৬।
৪ দলিলপত্রাদিতে রাজা-প্রভৃতির বিশেষ চিহ্ন—মোহর, পাঞ্জা ইত্যাদি।
“পাঞ্জার নিশান মোর ধর।—ক.চ ৮৪। ৫ শরীরাদিতে কৃত চিহ্ন;
দাগ। ৬ দলিল ইত্যাদিতে নিরক্ষরের হস্তাক্ষরের পরিবর্তে কৃত চিহ্ন,
ঢারা ইত্যাদি। ৭ স্থানের পরিচয়ার্থ কৃত চিহ্ন। ৮ পতাকা, ধ্বজ।
“দার শ্রী.মা ১৪। মুগ-মদ-চিত্র নিশান।—গো ১৬। রাজাই পাইলা...
নিশান ভা.চ ২২২। ৯ [ফা, হি ‘না’ লক্ষ্য। “হাসিয়া লজ্জার ভরে,
হানিল কটাক্ষ-শরে, হর-মন-হরিশ নিশান শি ১১০। ১০ বনুক বাণ
ইত্যাদির তাক ঠিক করার নিমিত্ত লক্ষ্য; চাঁদ। ১১ পাতা, ঠিকানা।
১২ [ফা ‘নী’ আদর্শ। “নিজে সে পাষণ কিন্তু রূপের নিশান বা.দ
২৫৬। —না বি [ফা ‘না’] ১ অভিজ্ঞান-চিহ্ন। “কপালে নিশান
ছিল তখনি চিনিলাম।—কু ১২। ২ লক্ষ্য। [‘দার (‘ন+দার; ঠ ‘র;
হি ‘বরদার)”—যে নিশান লইয়া রাজা সেনা বা দলের আগে যায়;
পতাকাধারী। “শ্রী.মা ১৪। ‘দিহি (হি ‘দেহী)—আসামীকে চিনাইয়া
দেওয়া বা সনাক্ত করা। “আমি বজরা তলানী করিতেছি—তুমি
নিশানদিহি করিবে, আইস।—ব.প্র ৪২১। নিশা(সা)ন সহি—ঢারা
সহি। “নিশান সহি—শ্রীমুচিরাম চক্র E.P. ৪৪, ৭.]

নিশা(সো)ন° ‘ন’ [সং নিশান > প্রাণিসদৃশ > বা নিশান; অপ্র] ১
বাত্তধ্বনি। “ধমক নিশান।—ম ১১৩৬। মুরলীনিশান (প.ক)।
বেগুর নিশান ব.প ৭৮২; ডুবুর ১১১১। শিঙ্গা বেগুর নিশান।—
গো ৬৮; মুরলী° ১৪৪-৮৬। দামার নিশান।—শি ৭৬। বাণানিশান
ন.প ২০৫। ২ তীত্ৰধ্বনি। “বজর নিশানে ব.প ১০৪৬। ৩ পক্ষিরব।
“সারন হংসী নিশান।—গো ৮০; ব.প ১০৫১। ৪ [ঠ নিশা(সা)ণ]
রণভেরী, ডঙ্কা। “বাজে ঝরনি নিশান শ্রী.ম ৪৬; নিশান নেঙসা বাজে
৬৬; নিশান ফুকারে ৬৭। দুন্দুভি নিশান (বাজুক বাজনা)।—দ্র ৬; ৯২।

নিশানা° ‘ন’ নিশান°

নিশানি বি [ফা, হি ‘নী; ঠ ‘গী’] চিহ্ন, অভিজ্ঞান। “রামকলার
গাছ পুতে নিশানি ধূল ক.চ ২০০।

নিশানী বি [‘ন+ঈ’] পতাকাধারী। “শ্রী ১৫।

নিশান্ত পুং [ব.ত] ১ রাত্রিশেষ, নিশাবসান। ২ [বহুব্রী] যাহাতে
নিশাশেষ হয়; ভবন। “রঘু ১৬.৪০। মাঘ ১.৬১। ৩ রাত্রির পশ্চিম
যাম বা শেষ গ্রহর। “মমু ৪.৯২। (নিতালীলা) নিশান্ত নিশা পর্য্যন্ত
চিন্তে বিজ্ঞগণ ন.প ৩৪৫।

নিশাক্স বিণ [স.ত] রাত্রিতে দৃষ্টিশক্তিহীন; রাত্রাক্ষ।

নিশাপাঞ্জা বি সর্ধ ‘জাগরণ (৩)। “ক.চ ৪২; ৯২।

নিশাভাগ বি [নিশাভাগ > ‘গ (‘নিশি’ ‘নিশা’ একার্থক)]
নিশীথ, অর্দ্ধরাত্রি। “গ গো.চ ৩৪৮। দ্বিতীয় গ্রহর যখন রাত্রি
নিশাভাগে।—কু ২৫০। ‘গে রাতি।—ম ১০০৯। ‘গ রাতি শ্রী.মা
৮৯; শ্রী ৬৪; ব.প ১৩৯০-৬; রাত্রি নিশাভাগে ৩৮৩, ৫৩০। ‘গ
রাত্রিত অ.প ১৩২। ‘গে ম.ম ১০৫; চৈ.ভা ৬৩, ‘গ ৪৬৬; বা.ম
১৭৬।

নিশাভ্রম ক্রী [নি+√শামি+অন (লুট্)-ভা] ১ চাক্ষুযজ্ঞান
(যাঘব); (মতান্তরে) জ্ঞাপনযাত্র। “পা ৭.৪.৬৮, সি। ২ আলোচনা।

নিশারাত্রি, -রাত্রি, -ত্রি বি রাত্রির নিশাভাগ; গভীর রাত্রি।
“শনি মঙ্গলবারে জাগাইবে নিশারাত্রি ক.চ ১৩৬। নিশারাত্রিত
(হইল উপস্থিত) অ.প ১৩৩। “ত্রে...করেছে শয়ন ম.ম ১৫৭।

নিশাজ বি [সং নিঃশাস > প্রাণিসদৃশ > বা (নিশাস) ‘স;
হি নিশাস; মৈ নিশাস] ১ নিঃশাস, বহির্মুখ শ্বাস। “দীর্ঘ নিশাসে

শ্রী.কী ৩৯। ধোয়ানে বসিলেন পরজু ছাড়িয়া নিশাস ব.প ১১৩; নিশাসে
বাড়ে বিরহ ২৬৮। দীঘল নিশাস।—জা ২৪। ২ অন্তর্মুখ শ্বাস;
উচ্ছ্বাস। “নাভিবির সঞ্চে লোমলতাবলি, ভুজগি নিশাস পিরাস।
বি.সা ১৬। [নিশাসই—নিঃশাস ফেলে (প.ক)।]

নিশি, -শী বি [সং নিশা > প্রাণি নিশি; হি, মৈ নিশি, -সি; ঠ
নিশি, -শী] রাত্রি। “নিশি নিশি জাগি বি.প ১৯২। নিশির
কাহিনী চ.দা ৭৪। “শি।—ম ৫৬৭। দিবা নিশি ক.চ ২; নিশি
অবসান ৩৩। নিশির স্বপ্ন শ্রী.মা ১৫৮। “শি।—দ্র ৫৫। নিশি-
অবশেষ।—জা ৮৪; বিহান নিশি ৮৫। নিশি রূপবতী।—মা ১৫৫।
“শি মে ১২০-৭০। নিশির শিশির।—কাদ ১৩৭। —শি বি [সং
নিশীথ > প্রাণিসীহ > বা ‘শি; হি ‘নিসি নিশি’—নিশীথ] নিশীথ,
গভীর রাত্রি। “নিশিতে ভবানী (যাইয়া রাজারে বলে) ভ.প্র ২৫৪।
—শি [নিশা—নিশি (সপ্তমী-১৩)] রাত্রিতে। “নিশি-বৈঠলি
হুবদনী সুর বি.প ১৭৮। আজ নিশি পাণ্ডবেরে বধিব।
—ম ৯৭৫।

নিশিকান্ত বি [সং নিশাকান্ত; অপ্র] চল্ল। “বা.দ ৫২।

নিশিগন্ধা বি [ঠ নিশি (শী) গন্ধ] রজনীগন্ধা ফুল। “হেম ১৯০।
ন ২১৭। বা.দ ২৪। জাগালে...নিশীথে নিশিগন্ধা কু.কে ১৪১।

নিশিত বিণ সর্ধ ‘নিশাত’। “কুরঙ্গ ধারা নিশিতা হুরতারা।—কঠ
৩.১৪। নিশিত: শর: রা ২.৬৩.৪৫। অসঙ্গনিশিতজ্ঞান।—ভ ৫.৩.১১।
কুরঙ্গার নিশিত চা.পু ৮৩। —ত রী লোহ। [‘নিপাত (বিণ)—তীত্ৰ-
নিপাত, সাংঘাতিক। “তা: শরা: শ ১.১০।]

নিশিদিগি, -সি ক্রি.বিণ [সং দিবস > প্রাণি দিবস > বা দিস, অন্ধ-
প্রাস হেতু ‘দিসি, -শি, ঠ নিশিদিগি; পড়ে] ১ রাত্রিদিন, অহোরাত্র,
নিরন্তর। “নিশিদিগি অন্ধকর্ণ. প্রাণ করে উটান চ.দা ৮৭। “শি ব.প
৮৬৪; ৯২৩-৪; ব ১৮৮; চ.চ ৯; চৈ.ভা° ১৬৬; দ্র ১০১-৩; ন.প
১৫৩। “শি ঠাড়িয়ে আছ (বট!)।—শিশু ১৪২-৫৩। ২ কখনও।
“নিশিদিগি বন্ধু তোমার পাশরিতে নারি—চ.দা ৮১। —দিসি বি রাত্রি
ও দিন। “নিশিদিগি গোড়ায় নিমাক্রির কথা কৈরা ন.প ৩৯৮।

নিশিনাথ বি [অপ্র] সর্ধ ‘নিশাপতি (৩)। “দারা বি.মু ৮৩;
বাহ তুলি কুতুহলী নাচে নিশিনাথে ৯৩।

নিশিপতি বিণ [সং নিশা°; হি ‘তি] ১ চল্ল। “কাতি গো ১৯০।
২ [অপ্র] সর্ধ ‘নিশাপতি (৩)। “ম.পা ৯৯; ১৩৫। ব.প ৩২৬।

নিশিভাগ বি [সং নিশীথ > প্রাণিসীহ > বা (নিশী) নিশি+ভাগ;
অপ্র] নিশীথভাগ, অর্দ্ধরাত্রি, গভীর রাত্রি। “জাগ রে নগরলোক
নিশিভাগ রাতি শ্রী ১১৭।

নিশিভোর বি রাত্রির ভোরবেলা; প্রভাত। “দেখাইতে ঘোরে,
আইলে নিশিভোরে. দেখিমু, এখন চল ভ.প্র ৩৮৭।

নিশিমুখ বি [সং নিশা°; অপ্র] প্রদোষ। “শ্রী.ম ৫৬। মুখে মুখে
নিশিমুখে (শিথিকুল নৃত্য করে) বা.দ ১০৪-১৫৫।

নিশী° ‘নিশি’।

নিশীথ পুং [নি+√শী+থ (ধক্)-ধি, উ ২.২; ‘নিশিতা’—নিশীথ
(তৈত্তিরীয় ২.২.২.২)] ১ অর্দ্ধরাত্রি। “মহা ৪.২২.৬৭। “প্রদীপ
রঘু ৩.১৫। নিবিড় নিশীথ।—কথা ৭৩। “আকাশে: সমুদ্র—রবীন্দ্র।
২ রাত্রিমাত্র। “(সুতরীণীতম) শুভো নিশীথে সমুভবতি কামিনঃ।
—বড় ১.৩। নক্ষত্র নিশীথপুল।—হেম ১৭৮। —খিনী ক্রী [‘থ+ইন
(ইনি) অত্যাধে+ক্রী ই (ভীপ্)] ‘নিশীথবতী’, রাত্রি। “কু ১২২।
“কাল ম.পা ৬২; শ্রী.মা ১২৪। ন ৪১৩। ‘পুদিয়া’।—গান ১৪৪।
যাঘবী নিশীথিনী অ.শু ৮৯। অমা° প.তু ৮৪। [নিশীথিনীনাথ,
নিশীথিনী (পুং)—চল্ল।]

নিষাদ বি [অপ্র] সর্ধ নিশাপতি (৩)। “ক.চ ৯২। ম.পা ১১৩, ৩৫। ব.প ৩২৪। বি.সু ৮২; ১১৪।

নিষাদ (যু)তি বি [নিষাদ > নিষাদ(তি), তু ‘ঐ’—শয়ন] ১ গভীর নিদ্রা; স্তম্ভিত। “নিষাদিত শান্তগৃহ অ.গু ৯২। ২ গভীর নিদ্রাকাল; অধিক রাত্রি। “ক্রমে যবে হ’য়েছে নিষাদিত...পশিলাম...শয়নমন্দিরে অ.গু ৬১। —তি বিঃ গভীর নিদ্রিত। “বৃন্দাবন-বাসী যত হইল নিষাদিত ম ১১০৪। গ্রামের লোক নিষাদিত জা ২৭।

নিষাদ পুং [নি + √শুভ্ + হিংসা + অ (যঞ-)ভা] ১ নির্দয়বৃত্ত। “মা.মা ৫২২। ২ দলন, মর্দন। “ম.চ ২.৩৩। ৩ [+ অ-ক] দৈত্য-বিশেষ। [নিষাদ দম্বুর গর্ভজাত কস্তপপুত্র, শুভের কনিষ্ঠ ভ্রাতা। ইহার চণ্ডী কর্তৃক নিহত হয়।] [‘মর্দিনী (স্ত্রী)—দুর্গা]

নিষাদ্য বি [সং নিষাদ > ‘স’ (বা) > উআ > ওয়া] নিষাদ। “সম্মানে নিষাদ্য বি.প ১৪১, ৫৩।

নিষাদি, -এ ক্রি.বিঃ [সং নিষাদ; হি, মৈ দিষ্ট, ত্র ‘ঐ’] নিষাদিত, ঠিক। জানিয়া নিষাদ ম.গা ৫; নিষাদি যাইব রাজা ২৫; দিলাম নিষাদ ২৯।

নিষাদ্য পুং [নি + √চি + অ (অচ)-ভা] ১ নিঃশয়জ্ঞান, নির্ণয়, অবধারণ। “রা ১.৩৮.২৪। ক্ষিপ্ত” মনু ৭.১৭৯। ২ ‘ইহা এইরূপই’—সদৃশ বিষয়পরিচ্ছেদ; সিদ্ধান্ত। “নিষাদ্য শূণ্য মে তত্র ত্যাগে গী ১৮.৪। ৩ সঙ্কর, আশয়, বুদ্ধি। “যুদ্ধায় কৃতনিষাদ্য গী ২.৩৭। কৃতনিষাদ্য রঘু ১২.৪। স্থিরনিষাদ্য মনঃ কু.স ৫.৫। ৪ অধাবসায় (শঙ্কর)। “দূঢ়” গী ১২.১৪। ৫ প্রমাণজ্ঞান। “ভ ৩.২৬.৩০। ৬ অর্থাভাববিশেষ। [উপমানের নিষেধপূর্বক উপমেয়ের স্থাপন, ‘নিষাদ্য’ অলঙ্কার (সা.দ ১০.৩৯)। যেমন, আমি নারী, হর নই, শুন রে মদন (রাম বহু)।] —শয় ক্রি.বিঃ (বাঙলায়) নিষাদিত, সত্য, ঠিক। “কোথা গেল মোর সত্য বলহ নিষাদ ভা.চ ৩৬। —শ্যাক বি [+ অক (গুল)-ক; স্ত্রী-য়িকা] নিষাদ্যকারক, নির্ণেতা। —শিত বি [+ ত (জ)-ধ্ব] ১ নির্ণীত, অবধারণিত। “নিষাদিতঃ মতমুদ্রম গী ১৮.৬। “প্রিয়তমাগতি মাঘ ২.৪৩। ২ [‘ত (নিষাদ্য) + অ (অচ)] নিষাদ্যবান্ (গী.টাকা), কৃতনিষাদ্য। “বনবাস” রা ২.২৪.৩৮; মরণায় নিষাদিত্য ২৭.২৩। গী ১৬.১১। ৩ অব্যভিচারী। “রা ১.৩৮.২৪। যজ্ঞেয়ঃ স্তারিষিতম গী ২.৭। ৪ [+ ত-ক (মর্দিনাথ)] নিষাদিতবান্। “অরাবণমরাম বা জগদভোতি নিষাদিতঃ রঘু ১২.৮৩। —শিত স্ত্রী [+ তি (জিন্)-ভা] নিষাদ্য, নির্ণয়। [‘তর (বিং) —নিষাদিতর, প্রবর্তর। “নিষাদ্যকে নিষাদিতর করিবার জন্ত...লোক পাঠাইলেন। ব.প্র ৩১৩। নিষাদিতা—নিষাদ্যের ভাব। “তদ্বিষয়ে নিষাদিতা আছে কি না ব.প্র ২২৫।]

নিষাদ বিণ [নি + √চল্ + অ (অচ)-ক] ১ স্থির, অচল। “সেই সব জীব-ছায়া, নিষাদ।—হেম ১০৪। বসিলেন হরিদাস হইয়া নিষাদ চৈ.ভা ১২২। বিশুদ্ধ নিষাদ, পরব্রহ্ম স্বরূপ।—রামমোহন। ২ বিক্ষেপচলন-রহিত। “নিষাদ (বুদ্ধি)।—গী ২.৫৩। ইন্দ্রিয় নিষাদ মন বি.প ৮৫। ৩ একনিষ্ঠ, একান্ত। “নরো নিষাদমানসঃ (গীতামাহাত্ম্য)। স্নহ...হইয়া নিষাদ।—গ ৩। নিষাদা ভক্তি প.তৃ ৫০। ৪ (বাঙলায়) নির্নিবেদ, নিষাদ। “নিষাদ নেত্র চাব মুখপানে প.তৃ ৭৮। ৫ ব্যাপাররহিত। “কোব-মাঝে নিষাদ কুপাণ কা ২০। —লা স্ত্রী ১ অচলা, পৃথিবী। ২ শালপণী।

নিষাদ্য ত্র ‘নিষাদ’।

নিষাদিত বিণ [নির্গত চিন্তা বাহা হইতে, বহুতী] চিন্তাপূত। [নিষাদি (অপ্র)—নির্ভাবনা। “এ ব্রহ্ম ভোগ করে ম.পা ৩৭।]

নিষেতন বিণ [বহুতী] চেতনাহীন, মুগ্ধ। “অহো নিষেতনো রাজা (রাম বনবাসে প্রবর্তিত) রা ২.৪১.৬।

নিষেত বিণ [বহুতী] ১ চেতনাহীন, গাঢ়ানাদিহীন। “নিষেতঃ (পক্ষিঃ) রা ২.৪৫.৩১। ২ (বাঙলায়) অজ্ঞাভাবরহিত, গতানু-গতিক। “বাধা-নিয়মের নিষেত অনুসরণ চা.পু ৬০।

নিষেত (কুল) বিণ [বহুতী] ছন্দোরহিত, বেদাধ্যয়নশূন্য। “নিষেতঃ (কুল) মনু ৩.৭।

নিষেত বিণ [বহুতী] ১ ছিদ্রহীন, নীরন্ত। ২ নানতাহীন, অচ্ছিন্ন। “সর্বং কেরোতি নিষেতমহুসংকীর্ণনঃ তব ভ ৮.২৩.১৬। ৩ নির্দোষ। “হও তুমি নিষেত ভ.প্র ৪৭২।

নিষেত অর্থ [সং নি + √শু] নিষাদ ফেলা। “বুকের পরে নিষেদিয়া, শুক রহে গান চ.কা ৩২৯। —স সর্ধ নিষাদরূপে ত্যাগ করা। “ভারতসমুদ্র তার বাশোচ্ছাস নিষেদে গগনে স.স ৯২।

নিষেত স্ত্রী [নি + √শু + ত (জ)-ভা] নিষাদবায়ু। “কু.স ৫.৪৬। —যাস পুং [+ অ (যঞ)-ভা; তু ‘নিষাদ’ (গো.বি ১৩৫)] সর্ধ ‘নিষাদ’। “স্বনিষাদানুকারণম।—রঘু ১.৪৩। শিবা...নিষাদানুকারণম।—হ ৮০.২৭। [নিষাদ প্রধাস—বহিমুখ ও অন্তর্মুখ যাস। “নিষাদ প্রধাস উনপঞ্চাশ পবন বা.দ ১৫৫।]

নিষেত ত্র ‘নিষাদ’।

নিষেত বিণ [নি + √সন্জ + ত (জ)-ক] সংক্রান্ত, বিধিত। “(সঃ) খণ্ডো নিষেতপ্রতিমং (আত্মনাম্) দুর্দশ কু.স ৭.৩৬।

নিষেত পুং [নি + √সন্জ + অ (যঞ)-ভা] ১ নিতান্তসঙ্গ, অত্যাঙ্গতি, সঙ্গ। “কার্য্য” (S.W.)। ২ [+ অ-বি] ভূণ, ভূগীর। “প্রগৃহ ভজান্ নিষেতান্ নিষেতঃ মহা ৪.৫৪.৩৪। রঘু ২.৩০। পৃষ্ঠেতে নিষেত।—ম ১৮৯। দুর্গিছে নিষেত সঙ্গ বেণী।—মে ৩৫; ৮৩। ৩ খণ্ড। “নিষেতবি।—শুরুযজ্ঞের ১৬.১০। —যজ্ঞী (-জিন্) বিণ [‘জ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] ১ নিষেতবান্, সংযুক্ত, সঙ্গ। “হাণৌ নিষেত-স্থানসি মাঘ ১২.২৬। ২ ভূগধারী; খণ্ডধারী। —যজ্ঞী পুং ১ যজ্ঞধর, ধর্মী। “রুদ্রান ইন্দ্ৰমন্তো নিষেতিনঃ।—ঋগ্বেদ ৫.৫৭.২। রঘু ৭.৫৬। ২ অসিযোদ্ধা।

নিষেতী ত্র ‘নিষেত’।

নিষেত বিণ [নি + √সন্জ + ত (জ)-ক, যৎ ৭৬; তু ‘নিষেত’—নিষেত (ঋগ্বেদ ১.৫৮.৩)] আসীন, উপবিষ্ট। “রঘু ১.৮৯; ২.২৩। ‘হরিণ শ ৬.১৭। —যজ্ঞা স্ত্রী [+ য (কাপ)-ধি + স্ত্রী আ (টাপ)] পণ্যবিক্রয়-গালা, দোকান; হট্ট। “মাঘ ১৮.১৫।

নিষেত ত্র ‘নিষেত’।

নিষেত বিণ কঠিন (মেদিনী)। —যপ পুং ১ পর্বতবিশেষ। “ভ ৫.১৬.৯। ২ (বহব) দেশবিশেষ। “মহা ৩.৫২.৫৫। ৩ নিষেতাসিগণ। ৪ নিষেত-রাজগণ। ৫ নিষাদেশ্বর।

নিষেত পুং [নি + √সন্জ + অ (যঞ)-ধি; নিষেতয় পাপকম্ (নিরুক্ত ৩.৮)] ১ ‘পাপের আধার’; চণ্ডাল, পারশব। [ব্রাহ্মণ হইতে শূদ্র কস্তায় ইহাদের জন্ম (মনু ১০.৮। বাজ ১.৯১)। মন্তব্যবধ ইহাদের বৃত্তি (মনু ১০.৪৮)।] ২ ব্যাধ, কিরাত। “রা ১.২.১৫। উ.চ ২.৫। মা নিষাদ বলিয়া তাহার উপাখ্যান।—কু ৫। গান ২২। ৩ চৌর্য্য-বৃত্তি-দস্যবৃত্তিচক কটুভাবী মন্তব্য-মাংসলোভী ব্রাহ্মণ। “অত্রি ৩৭১। ৪ (সঙ্গীতে) স্বরসমূহের সমুদয় স্বর। [ইহার দুই ভ্রতি, উচ্চারণ-স্থান লগাট। ইহা হস্তিধরতুল্য।] —বাদিত বিণ [+ √সাদি > ত (জ)-ধ্ব] উপবেশিত। —বাদী (-দিন্) বিণ [+ √সন্জ + ইন্ (পিনি)-ক -১ব; স্ত্রী -দিনী] নিষেত, আসীন। “রঘু ১.৫২; ইন্দ্রজয়নিষেতঃ (শাসিগোপা) ৪.২০। —বাদী পুং [√সাদী + ইন্-ক-১ব] যে

হতীকে বসায়; হস্তিপক, মাহত। “মায় ৫.৪১। ম.বি ৫০।
মে ১৫।

মিষাদী ত্র ‘মিষাদ’।

মিষিক্ত বিণ [নি + √সিচ্ + ত (ক্ত) -র্ষ] ১ অতিসিক্ত, অত্রীকৃত।
২ আহিত, কৃত্যধান (শুক্রাদি)।

মিষিক্তম বি [সং নিষেচন; তু ‘সিক্তন’] নিষেক, অত্রীকরণ। “পথ-
নিষিক্তেন চৈ.চ ১৫১।

মিষিক্ত বিণ [নি + √সিচ্ + ত (ক্ত) -র্ষ] ১ ‘কৃতনিষেধ’ প্রতিষিদ্ধ।
“মমু ৮.৩৬১। ২ নিবাসিত। “সুতনিষিক্ত-চাপলম্ (অখম্) রঘু ৩.৪২।
কু.স ১.২৬। ৩ বাধিত।

মিষুতি ত্র ‘নিষুতি’।

মিষুত্ত বিণ [সং সুশুণ্ড, তু ‘নিশু (যু) তি’] সুনিষিত। “চ.কা ১২৫।

মিষুদ্ধক বিণ সর্ধ ‘নিষুদ্ধক’।

মিষুদ্ধম বিণ [নি + √শৃণি + অন (ল্য) -ক, ক্রী -না] হিংসক, ঘাতক।
“কেশি” গী ১৮.১। কংসকেশি” মহা ৩.১৪.১০। বল” রঘু ৯.৩।
রেচ্ছ” জী.ম ১২২। —যুদন ক্রী [+ অন্ (ল্যুট) -ভা] নিহন,
মারণ, বধ (অ.কো)।

নিষেক পুং [নি + √সিচ্ + অ (ঘঞ) -ভা] ১ অত্রীকরণ, সেচন।
“জলনিষেকনিরতা পাদাংশস্বরী ব.প্র ২৮৫। ২ ক্ষরণ। “বীর্ণনিষেক-
ভূমিনা কু.স ৩.১৬। তৈলনিষেকবিন্মু রঘু ৮.৩৮। ৩ হান। “সুখসলিল-
নিষেকঃ।—কৃত ১.২৮। ৪ বীর্ণাধান, গর্ভাধান। “তেষাং নিষেকাভঃ
শ্রাণানান্তো মন্থবৎক্রিয়াসমূহঃ।—বিষ্ণু ২.৩। “দিবসে জী.মা ২২; ৩৫।
৫ [+ অ-র্ষ] রেতঃ। “মমু ৪.১৫১। ৬ গর্ভ। “প্রজা” রঘু ১৪.৬০।
৭ [+ অ-ণ] প্রকালনার্থ জল।—যেচন ক্রী [+ অন (ল্যুট) -ভা]
সর্ধ ‘নিষেক (১)। “তরোমূলনিষেচনেন ভ ৪.৩১.১৪। [নিষেকিব
—নিষেক করিব; গর্ভাধান করিব। “অ.প ৬৫।]

নিষেধ পুং [নি + √সিচ্ + অ (ঘঞ) -ভা] ১ নিবর্তন, প্রতিষেধ।
“অশেষবিশেষমারা” ভ ৬.৪.২৮। ২ নিবারণ। ৩ নঞর্থ। ৪ [+ অ-ণ]
নিবৃত্তিসাধন বাক্যভেদ। বিণ ‘বিধি’। ৫ ‘নঞ’-অব্যয়। “যৌ
নিষেধৌ প্রকৃতার্থঃ গময়তঃ।—যেধক বিণ [+ অক (ধূল) -ক]
নিবর্তক, বারক। “তত্তৎকর্ম” মমু ৫.৮৪, কুলুক।—যেধন ক্রী [+ অন
(ল্যুট) -ভা] নিষেধ। “সুশ্রুত ১.৩.৯। চৈ.চ ৩০১।—যেধী (-ধিন)
বিণ [+ ইন (গিনি) -ক-১ব] নিষেধক, তিরস্কারক। “অগ্রণাগ-
নিষেধিভিন্নঃশুভেকঃ রঘু ৯.৪০। [“বিধি (পুং)—নিষেধবিষয়ে ইষ্ট-
সাধনবোধক বাক্য।]

নিষেষণ ক্রী [নি + √সেব্ + অন (ল্যুট) -ভা] ১ সেবা, পরিচর্যা।
২ পালন, আচরণ। “বেদব্রত” (মহা)। ৩ অমুবর্তন, অমুষ্ঠান।
“শিষ্টাচার” (মহা)। ৪ গমন। “মতগাত্রী” মমু ১১.৬৭। ৫ গমন,
যাত্রা। “পুণ্যার্থী” ভ ১.২.১৬। ৬ করণ; জ্ঞান। “সাধুকাব্য”
সাম ১.৬। ৭ ভোজন। “কটুভিঙ্গ” (সুশ্রুত)। ৮ পান। “পাদপদ্ম-
মকরন্” ভ ৮.২৩.৭। ৯ ভজন, অর্চন। “কৃক” চৈ.চ ৮৩।—যেবিত
বিণ [+ ত (ক্ত) -র্ষ] ১ সেবিত, পরিচরিত। ২ জুষ্ট, অধুণবিত।
“বনং যুনিনিষেবিতম্ রা ২.২৬.২২। যুগব্যাল” (মহা)। ৩ অমুষ্ঠিত।
“মমু ৬.৮৮। ৪ পরিপালিত। “বালী...মরাবুজ্যা নিষেবিতা গো.রা
২.৩৪.৯। সুরবালা” (কামদ্রব্য) প.তৃ ১৭।—যেবিতব্য বিণ [+ তব্য
-র্ষ] ১ সেবনীয়, ভক্ষণীয়। “গুরুবুদ্ধিমানি নিষেবিত্যবানি রসায়নানি
(S.W.)। ২ অমুসর্ভ্য, আচরণীয়। “ব্রতঃ...নিষেবিতব্য।—শ
১.২৪। ৩ উপভোগ্য (সুখাদি)।—যেবী (-বিন্) বিণ [+ ইন
গিনি) -ক-১ব; ক্রী -বিনী] ১ ভোজী। “বস্তাহার” গো.রা ২.৩৭.২।
২ পানী। “প্রভাত্যাত্রীনিষেবিতঃ মমু ১২.৫২।

নিষ্ক পুং, ক্রী [√নিষ্ক পরিমাণ + অ (ঘঞ) -ণ; ছান্দস] ১ চতুঃ-
স্বর্ণপরিমাণ, বোল মাথা। “চতুঃস্বর্ণকো নিষ্কঃ।—বিষ্ণু ৪.১০। মমু
৮.১৩৭। যাজ্ঞ ১.৩৬৫। ২ ঋত্বিজিকাপরিমিত কান্দন (অ.টী)।
৩ ষোড়শদ্রুম, বোল কাহন (লীলাবতী)। “পা ৪.৩.১৫৬, সি।
৪ অষ্টাধিক শত বা সাক্ষশত স্বর্ণ। “হিরণ্য” মহা ৩.২৩.২। ৫ বাব-
হারিক রূপক; টাকা (ত.বা)। ৬ উরোভূষণ, পদক। “রা ২.৭০.২১।
নিষ্কভরণ ভ ২.৯.১১। কু.স ২.৪৯। ৭ হেমপাত্র। ৮ স্বর্ণ।
“নিষ্কত্র বিকারঃ নৈক্ষিকঃ পা ৪.৩.১৫৬, সি। ৯ দীনার। [“কঠ,
গ্রীষ (বিণ)—নিষ্কালকৃতগল। “ভ ৩.২৩.৩১; (উপসেববরজিয়ঃ)
নিষ্ককঠীঃ ৪.৩.৬।]

নিষ্কটক বিণ [বহুব্রী] ১ নির্গতকটক, কটকহীন। ২ শত্রুরহিত,
বাধকহীন। “রাজ্যঃ নিষ্কটকম্ মহা ৪.৬.২৯। ম ১২৩। ৩ নিরাপদ,
নির্বিসয়। “দেশং কুরু নিষ্কটকম্ রা ১.২৪.৩১।

নিষ্কলিনী বিণ নাশিনী, দলনী। “হুষ্টেনিষ্কলিনী।—কৃ ৩৫১।

নিষ্কপট বিণ [বহুব্রী] কপটরহিত, সরল, শুদ্ধচিত্ত। “নিষ্কপট রীত
ভ.প্র ৪৪; ৪১৭। চৈ.ভা ৩১৮। [নিষ্কপটে—একাগ্রচিত্তে। “নিষ্কপটে
তুমি হৈলা কৃষ্ণাশ্রয় চৈ.চ ১০৬।]

নিষ্কম্প বিণ [বহুব্রী] কম্পহীন, নিশ্চল, স্থির। “প্প (রা)। “চামর-
শিখ শ ১.৮। বেগনিষ্কম্পকেতুনা রঘু ১৫.৪৮। নিষ্কম্পবৃক্ষঃ কু.স
৩.৪২.৮। শৈলমালা নিষ্কম্প।—ন ১৩৫১।

নিষ্করণ বিণ [বহুব্রী] করুণারহিত, নির্দয়। “পঞ্চ ৪.১৬।

নিষ্কর্ষা বিণ সাংসারিককর্মহীন। “নিষ্কর্ষা মাগীরা...দাড়িয়ে গ্যাল।
—হ ১৭৫।

নিষ্কর্ষ পুং [নিস্ + √কৃষ্ + অ (ঘঞ) -ভা] ১ নিঃসারণ। “বুজি-
সহকারে শাস্ত্রার্থ নিষ্কর্ষ করিতে হয় পা.প্র ১৪১। ২ করার্থ প্রজ্ঞাপিতঃ।
“মহা ২.১৩.১৩। ৩ [+ অ-র্ষ] সার। “ত্রয়ী” মমু ৪.১২৫। ৪ তাৎ-
পর্য। “নিষ্কর্ষোহয়ঃ প্রদর্শ্যতে।—ভাষাপরিচ্ছেদ ১৩৮।—র্ষণ বিণ
[+ অন (ল্যুট) -ক] নিঃসারক, উদ্ধারক। “শৌকল্যানিষ্কর্ষণৌষধম্
রঘু ১২.৯৭।—কর্ষণ ক্রী [+ অন-ভা] ১ নিঃসারণ, নিষ্কাশন।
২ অপনয়ন। “শিরস্ত্র” রঘু ৭.৬৬।

নিষ্কর্ষণ ত্র ‘নিষ্কর্ষ’।

নিষ্কল বিণ [নির্গত কলা বাহার বহুব্রী] ১ কলাহীন, অংশরহিত।
বিণ ‘সকল’। “নিষ্কল...কলাধর যথা রাহগ্রীসে মে ২০৭। ২ নিরবয়ব,
সম্পূর্ণ। “যেভাষতর ৬.১১। সর্বজ্ঞ নিষ্কল...পরব্রহ্ম।—রামমোহন।
৩ নিরুপাধি। “ব্রহ্মণি নিষ্কলে F ১.২.৪৪। ৪ হীনাবয়ব। ৫ নষ্ট-
বীর্ঘ্য (মেদিনী)। ৬ (বাঙ্গায়) তেজোহীন, নির্বীর্ঘ্য। “দাঁড়াইলা
বলী. নিষ্কল।—মে ২০৭।—ল পুং ব্রহ্ম।—ল ক্রী ব্রহ্ম।—লা,
—লী ক্রী নীরজস্বা নারী।

নিষ্কলা, নিষ্কলী ত্র ‘নিষ্কল’।

নিষ্কল্য বিণ [বহুব্রী] নির্গতকব্য, রাগাদিদোষবর্জিত। “মহা
১২.১৮.৩৪।

নিষ্কাল বিণ [বহুব্রী] ১ নির্গতকাম, বিষয়ভোগচ্ছাহীন। ২ দৃষ্টাদৃষ্ট-
কলকামনারহিত (কর্ম)। “মমু ১২.৮৯। নিষ্কাম পাদপে নাহি পড়ে
পক্ষিগণ জী.ম ১৪২।—মী বিণ [কামী > নী (নঞর্থ) সং ‘ম’]
সর্ধ ‘নিষ্কাম (২)। “বেত্ত নিষ্কামী ভক্ত।—হ ৫১। বৈরাগী আদি,
অতি নিষ্ঠা নিষ্কামী।—দা ৪৫৬।

নিষ্কারণ বিণ [বহুব্রী] ১ কারণহীন, অনাদি। “ভ ৮.৩.১৫।
২ অহেতুক, অকারণ। “কিং ত্রাৎ নিষ্কারণো বহুঃ।—হি ৩.১০২।
“পরিভাষিত উ.চ ৩১৬। অ.প ১৩৩।—এ বা [অব্যবাহিত্য]
কারণাত্যব, অকারণ। “ঋ তু নিকারণাসেব ক্রীসে গো.রা ৬.১.২৩।

[°গে—অকারণে। “দিগ্গজ...নিকারণে গৃহত্যাগী হইতে চাহেন নাই ব.প্র ৪০।

নিকাশ, -স পুং [নি+√কশ্, -স গতি+অ (ঘঞ)-ভা] ১ নির্গম, বহির্গমন। “ন চ পশ্যামি নিকাশঃ বিলাসমাং গো.রা ৪.২২.৮। ২ অবসান। “সকো রজনীদিনয়োঃ প্রবেশনিকাশো, -সৌ (হলায়ুধ)। ৩ [√কশি, -সি+অ (অচ্)-ভা] বহিষ্করণ, নিঃসারণ, নিকাশন। —শ পুং [+ √কশ্+অ (অচ্)-ক] প্রাঙ্গণাদির উপস্থান (উপরিস্থ বহির্গতভাগ) ; বাগাণ্ডা, সাজা (শ.ক)। —শন, -সন ক্রী [+ √কশি, -সি+অন (লুট্)-ভা] বহিষ্করণ, নিঃসারণ। —শিত, -সিত বিণ [+ ত (জ)-ঋ] ১ বহিষ্কৃত, নিঃসারিত, দূরীকৃত। “নগরান্ নিকাশিতা (S.W.)। সী ৫৬। ২ আহিত। ৩ অধিকৃত।

নিকাশ অ ‘নিকাশ’।

নিক্ষিপ্ত বিণ [বহুব্রী] ১ নির্গতকিঞ্চন, অকিঞ্চন, দরিদ্র। “নিক্ষিপ্তা বয়স্ ভ ১.৩০.১৪। ২ তান্তধন, বিস্তারিত। “নিক্ষিপ্তানাম্ নৃপ যক্ষনঃ বিদ্রুঃ ভ ২.২.৬। নিক্ষিপ্তন হৈলে ভয়.জাহিক সংসারে ক্রী.ম ২২৫। ৩ নিরন্তরবিঘ্নাভিমান। “মহীয়াসঃ পাদরজোহভিষেকঃ নিক্ষিপ্তানাম্ ন বৃণীত যাবৎ ভ ৭.৫.৩২। নিক্ষিপ্তান বিনে দেখা নাহি পায় আন চৈ ১১৩। নিক্ষিপ্তন ভক্ত চৈ.চ ২২৪।

নিষ্কুট পুং [কুট হইতে নির্গত, প্রা.স] ১ গৃহসমীপস্থ কৃত্রিম বন বা উপবন ; গৃহারাম। “মহা ১.২১৮.১৬। ২ কোদার, ক্ষেত্র। “সনিষ্কুটম্ (পৃথিবীম্) মহা ৩.২৫৩.৩১। ৩ কপাট। ৪ অন্তঃপুর। ৫ পর্বত-বিশেষ। “মহা ২.২৭.২২। —ট, -টী ক্রী এলা।

নিষ্কুটি, নিষ্কুটী অ ‘নিষ্কুট’।

নিষ্কুল বিণ [বহুব্রী] ১ নির্গতাবয়ব, অন্তরাবয়বসমূহশূন্য (দাড়িমাদি)। “পা ৫.৪.৬২। ২ সপিণ্ডরহিত। “মহু ৮.২৮। ৩ বংশহীন। “নিষ্কুলং কুর বৈরিণম্ গো.রা ৪.২৬.১৪। ৪ (বাঙলায়) কৌলীস্থহীন, অকুলীন। —লীন বিণ নিম্নতকুলজাত।

নিষ্কুলীন অ ‘নিষ্কুল’।

নিষ্কুশিত বিণ [নি+√কুশ্+ত (জ)-ঋ, পা ৭.৪.৪৭] ১ কৃত-নিকাষণ, নিকাশিতাত্তর্ভাগ, খোশা-ছাড়ান (দাড়িমাদি)। ২ খণ্ডিত। “নিষ্কুশিতঃ বিহকৈঃ রঘু ৭.৫০। কাকৈর্নিষ্কুশিতম্। —গঙ্গাষ্টক। ৩ খাদিত, জর্জরিত। “কৌটিল্যনিষ্কুশিতঃ ধনুঃ ভট্ট ৫.৪২।

নিষ্কুহ পুং [নি+√কুহ্+অ (ক)-ক] বৃক্ষকোটর।

নিষ্কুজ বিণ [বহুব্রী] ১ নির্গতকূজন, পক্ষিরবিরহিত। “নিষ্কুজমিব তখনম্ রা ২.৫২.৬। ২ নিঃশব্দ। “উ.চ ২.১৫।

নিষ্কৃত বিণ [নি+√কৃ+ত (জ)-ঋ] ১ নিঃসারিত, দূরীকৃত। ২ নাশিত। “অনিষ্কৃতেনসঃ মহু ১১.৫৪। ৩ নির্মুক্ত। ৪ (বাঙলায়) বহিষ্কৃত। “(কুতুর) কুর মনে জিহ্বা নিষ্কৃত করিল।—ব.প্র ৬৩৩। —ত ক্রী [+ ত-ণ, বাহুল্যকে] ‘নিষ্কৃতিসাধন’, প্রায়শ্চিত্ত। “অঘ” ভ ১.১২.২ ; চীর্ণনিষ্কৃত ৬.১.১২। —তি ক্রী [+ তি (ক্ৰি)-ভা ; ছাঙ্গস] ১ নিঃসারণ। ২ নিষ্কার। ৩ শুদ্ধি। “মহু ৩.১২ ; ৮.১০৫। ৪ দোষ-প্রশমন, দোষশাস্তি। “মহু ১১.২৭। ৫ আনুগ্য, গণগুচ্ছ। “মহু ২.২২৭। ৬ নির্মুক্তি। “কৃতয়ে নাতি নিষ্কৃতিঃ (মুতি)। (নমো নমো বিঘেষের) শ্রাণানের ভঙ্গমাথা পরমা নিষ্কৃতি।—কা ২৪। ৭ উদ্ধার। ৮ [+ তি-ণ] প্রায়শ্চিত্ত। “নিষ্কৃতিঃ চর মহা ৩.১১০.৪৬। অনুকৃত মহু ১১.২১০।

নিষ্কৃষ্ট বিণ [নি+√কৃ+ত (জ)-ঋ] ১ বহিরাঙ্কষ্ট, বহিষ্কৃত। ২ শাস্তকৃত। ৩ নিশ্চিত।

নিকোষ পুং, -ষণ ক্রী [নি+√কৃ+অ (ঘঞ), +অন (লুট্)-ভা] কলাদির অন্তর্ভাগের বহিষ্করণ ; ছাড়ান। “পা ৫.৪.৬২। —ব বিণ [প্রা.স] কোষনির্গত, খাণ-খোলা। —বিত্য বিণ [+ তব্য

-ঋ] অপনেতব্য, অপনয়নার্থ। “ভট্ট ২.৩০। [নিকোষা—নিকোষ করিল। “দৌবারিক নিকোষা অসি।—মে ২০।]

নিষ্ক্রম পুং, -ম্রণ ক্রী [নি+√ক্রম্+অ (ঘঞ), +অন (লুট্)-ভা] ১ নির্গমন, বহির্গমন। “গো.রা ৩.১৬.৩১। অর্জেক নিষ্ক্রম হ’ল মহিষ হইতে।—হু ৮। অ.শ্রী ৩১। ২ প্রয়াণ। ৩ শিশুর জন্মের চতুর্থ-মাসে করণীয় সংস্কারবিশেষ। “চতুর্থ মাসি নিষ্ক্রমঃ।—বাজ ১.১২। —ম পুং [বহুব্রী] ১ বাহার সন্ধান নিশ্চিত ; চুফল। ২ [+ অ-ণ] বুদ্ধিসম্পত্তি, মতিপ্রকর্ষ।

নিষ্ক্রয় পুং [নি+√ক্রী+অ (অচ্)-ভা] ১ বিক্রয়। “মহু ২.৪৬। ২ ক্রয়। ৩ বিনিময়। ৪ প্রত্যাপকারনির্গতি, প্রত্যাপকারপরিশোধ। “মাঘ ১.৫০। ৫ [+ অ-ণ] বুদ্ধিযোগ। ৬ সার্থ্য। ৭ যোচনমূল্য, পরিক্রয়মূল্য, বিনিময়প্রব্য, মূল্য। “সদেহাৰ্পণ” রঘু ২.৫৫ ; ঋত° ৫.২২ ; আশ্ব° ১৫.৫৫। ৮ বেতন। ৯ প্রত্যাপকার।

নিষ্ক্রান্ত বিণ [নি+√ক্রম্+ত (জ)-ক] নির্গত, প্রস্থিত। “মহা ১৩.২.৪৬। সী ১৫। —ক্রামণ বি নিষ্ক্রান্ত করা ; নিঃসারণ। “ইচ্ছামাত্রৈ কৈল নিজ প্রাণ-নিষ্ক্রামণ চৈ.চ ৩১৮।

নিষ্ক্রামণ অ ‘নিষ্ক্রান্ত’।

নিষ্ক্রিয় বিণ [বহুব্রী] ১ নির্গতক্রিয়, ক্রিয়াবাহিত, ব্যাপারহীন। “গো.রা ২.৪২.২৬। নিষ্ক্রিয়া গুণাঃ।—ভাষাপরিক্ষেণ ৮৬। ২ বিহিত ক্রিয়ার অনুষ্ঠান। “মহু ১১.১৮।

নিষ্ঠ বিণ [নি+√স্থ+অ (ক)-ক, যথার্থ > ঠ ; অথবা, নিষ্ঠা > ঠ (বহুব্রীহিতে উত্তরপদ)] ১ একান্তস্থিতিশীল ; নিরত, পর, প্রধান। “জানং, তপো”, বাধ্যয়ং, কর্ম” মহু ৩.১৩৪। ২ [বাঙলায় ; অপ্র] নিষ্ঠাবান, অন্ধাধিত। “কহি আমি শুন নিষ্ঠ ক.চ ২৩৫। ৩ সত্য, ঠিক। “তবে বলি নিষ্ঠ ম.ম ১০৮। —ঠা ক্রী [+ অ (অচ্)-ভা+ক্রী অ (টা)প্] ১ সম্যকস্থিতি, ধর্ম্মাদিতে অন্ধা, অনুসরণ। “তপসি তে নিষ্ঠা।—ভ ৩.২.৩৮। নিষ্ঠা দেখি যুনি মন্ত্র দিলেন ধ্রুবে।—ম ১০৩৪। ২ ব্যবস্থা। ৩ অভিনিবেশ, তাৎপর্য। “তন্নিষ্ঠ সী ৫.১৭। ৪ ধৈর্য। “মনো নিষ্ঠাশূন্যঃ স্রমতি মা.মা ১.৩১। ৫ নিষ্পত্তি, সমাপ্তি। “মহু ৮.২২৭। নিষ্ঠাঃ গতে (কর্ম্মণি) ভট্ট ১.১৩। ৬ নাশ, অন্ত। “বাহ-বিমর্দনিষ্ঠ রঘু ৭.৫২। ৭ নাটকের পঞ্চম সন্ধি ; নির্বণ। ৮ বাজ্ঞা। ৯ নিশ্চয়, অবধারণ। “মহা ১৪.২২.১২। বাস-নিষ্ঠা কৈল—চন্দ্র-শেখরের ঘর।—চৈ.চ ২.২। ১০ [+ অ-ধি] অন্তরীমা। “তৃষ্ণানিষ্ঠা-গত বি.স্ব ৭৮। ১১ উৎকর্ষ। ভক্ত-নিষ্ঠা চৈ.চ ১২৫। ১২ ব্রত (S.W.)। ১৩ স্থিতি, আশ্রয়। “লোকেহম্মিন্ বিবিধা নিষ্ঠা সী ৩.৩। ১৪ বিষ্ণু (মহা)। ১৫ প্রাণ্যবিষয়। “কা নিষ্ঠাবিজিতাঙ্কনাম্ ভ ১১.৫.১। ১৬ (ব্যাকরণে) পারিভাষিক ‘জ’ ‘জবতু’ প্রত্যয়। —ঠান ক্রী [+ অন-ধি] ব্যঞ্জন। “বরসঞ্চয় রা ২.২১.৬৭। —স্তিত বিণ [+ ত (জ)-ক] ১ সম্যক স্থিত ; অবস্থিত। “সংপথে নিষ্ঠিতস্ত রা ৭.১০.৫। নিগমবদ্ব্যনিনিষ্ঠিতানাম্ ভ ২.৭.৩৭। ২ প্রবীণ, পণ্ডিত। “রা ১.১.১৪ ; বজ্রকর্ম্মস্থ নিষ্ঠিতান্ ; স্থাপত্যে নিষ্ঠিতাম্ ১.১৩.৬। ৩ নিষ্ঠায়ুক্ত, অন্ধাবান। [নিষ্ঠাকাঠা—অন্ধাতিশয়, বিশেষ আস্থা। নিষ্ঠাত (পুং)—বংশস্থিতর শেষ। “হুমিত্রো নাম নিষ্ঠাতঃ ভ ২.১২.১৫।]

নিষ্ঠা, নিষ্ঠাকার্তা, নিষ্ঠান, নিষ্ঠিত অ ‘নিষ্ঠ’।

নিষ্ঠী(র্থে)ব পুং, -বন ক্রী [নি+√ধি+অ (ঘঞ), +অন (লুট্)-ভা, বিকল্পে দীর্ঘ (স্বামী—অ.টী) ; তু° √ধি > ধী (পা ৭.৩.৭৫)] যুখে স্বেদ্যাদিনিরসন ; খু-খু ফেলা। পুতিনিষ্ঠীবন (হস্তত)। নিষ্ঠীবন-শব্দ (S.W.)।

নিষ্ঠুর বিণ [নি+√হা+উর (কুর)-ক (অ.টী)] ১ মর্দনশীল, পক্ষ, কঠোর। “গিরো দাপ্পনিষ্ঠুরাক্ষয় গো.রা ২.৬২.৪৩। মাঘ ৫

৪২। ২ ক্রুর। “শত্রুব্যবহারনিষ্ঠেরে বিশপক্ষভাবে রঘু ৩.৬২। ৩ প্রচণ্ড
তীব্র। “ভগবৎপাতনিপাতৈর্বজ্রনিপেষনিষ্ঠৈঃ ভ ১০.৪৪.২০। ৪ অনু-
কম্পারহিত। “তে ব্যবসারঃ প্রতিপত্তিনিষ্ঠৈঃ রঘু ৮.৬৫। নিষ্ঠুর সত্যের
মত (বিসর্জন)।—র ক্রী পরব্যাকা।

নির্ভেব, নির্ভেবন ত্র ‘নিষ্ঠী’।

নিষ্ঠ্যত বিণ [নি+ঋ+ত (জ)-ঋ, ব > উ (উই)] ১ নিরন্ত,
বিকপ্ত। “তেজো বহ্নিনিষ্ঠ্যতমৈশম্ রঘু ২.৭৫। মাঘ ৩.১০। ২ উল্লীর্ণ।
“নিষ্ঠ্যতঃ...লাক্ষ্যারসঃ কেনচিৎ শ ৪.৫। —ত ক্রী [+ত-ভা]
১ নিষ্ঠীবন। ২ মুখনিঃসারিত জল। “যাজ্ঞ ২.২১৬।

নিষ্ঠ্য বিণ [নি+√শ্র+অ (ক)-ক, কোশলে যৎ, টুৎ] কুশল।
“আতিথ্যানিকা বনবাসিমুখ্যাঃ ভট্ট ২.২৬। —কাত বিণ [+ত (জ)-
ক] ১ কুশল, নিপুণ। “বেস্তাঃ সর্বত্র নিষ্ঠ্যতাঃ মহা ৩.১১০.৫৩।
ভরঙ্গরঙ্গলীলা” মাঘ ৮.৬৩। ২ পারগত। “বৈশম্পায়নঃ...নিষ্ঠ্যতো
যজুৰ্যম্ ভ ১.৪.২১। ৩ অভিজ্ঞ। “লোকবৃত্তান্ত”।—শ ৫.২.৬।
৪ ব্যবহৃত। “যাজ্ঞ ২.৮৬।

নিপ্পতিপুত্রা ক্রী [বহত্রী] পতিপুত্রহীনা ক্রী; অবীরা।

নিপ্পত্তি ক্রী [নিপ্+√পত্+তি (জিন্)-ভা] ১ সমাপ্তি। ২ সিদ্ধি।
“ভট্টকর্ণ” ভ ৫.২.১৪। ভাৰ্য্যাক্ষ” মনু ৮.২২৭, কুল্লুক। ৩ পরিপাক।
“কল” গো.রা ২.৪২.২। কু.স ২.৩৭। ৪ (বাঙলায়) মীমাংসা,
মিটমাট। “মোকদ্দমার নিপ্পত্তি। ৫ নিঃসরণ, বাহির হওয়া। “ব্রাহ্মণের
বাঙনিপ্পত্তি নাই ব.প্র ২৭। —প্প বিণ [+ত (জ)-ক] সমাপ্ত;
সিদ্ধ।

নিপ্পাত্র বিণ [বহত্রী] ১ নির্গতপত্র (বৃক্ষ)। ২ পত্রহীন। ৩ এক
পার্শ্বে নিকপ্ত সপুষ্পগের অল্প পার্শ্বে নির্গমনযুক্ত (বৃগ)।
“পা ৫.৪.৩১।

নিপ্পন্দ বিণ [‘নিপ্পন্দ’ সাধু] ১ ন্পন্দহীন, নিশ্চেষ্ট। “জ্যাবন্ধ-
নিপ্পন্দভূজেন রঘু ৬.৪০। ২ স্থির, শুক “স্মান্তরবঃ গো.রা ১.৩৬.১৫।

নিপ্পবন ক্রী [নিপ্+√পু+অন (লুট্)-ভা] নিষ্পবীকরণ, ঝাড়া।

নিপ্পল্লিগ্রহ বিণ [বহত্রী] ১ পরিগ্রহহীন, পরিজনশূন্য। ২ বিবরাদি-
সজরহিত (যতি-প্রভৃতি)।—এহ পুং যতি।

নিপ্পাণ্ডব বিং পাণ্ডবহীন, অপাণ্ডব। “ব ধরা।—ম ২০৭।

নিপ্পান্দক বিণ [নিপ্+√পাদি+অক (ধূল্)-ক] নিপ্পত্তিকারক,
সাধক।—দন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] সম্পাদন, সাধন।—দিত
বিণ [+ত (জ)-ঋ] সাধিত, কৃত।—চ্য বিণ [+য (যৎ)-ঋ]
সম্পাচ্চ, সাধা।

নিপ্পাঙ্গী বিং [পাঙ্গী > *পী (নঞার্থে); সং *প] পাঙ্গরহিত। “ম
৩৭১; নিপ্পাঙ্গী হইল অশবর ১২০৫।

নিপ্পাব বিণ [নিপ্+√পু+অ (যঞ্)-ঋ] নির্বিকল্প (মেদিনী)।
—ব পুং [+অ-ভা] ১ ধাত্বাদিনিষ্পবীকরণ, ঝাড়া। ২ পৃষ্ঠীকরণ,
শোধন। ৩ ধাত্ববিশেষ, বেতশিখীধাত্ব। ৪ কড়ঙ্গর, তুষ-কুড়া।
৫ রাজমাষ, বরবটী। ৬ শিখিকা। ৭ [+অ-প] শূর্ণবায়ু, কুলার
বাতাস। ৮ পয়ন, বায়ু।—বী ক্রী শিখীভেদ, বোড়া (শ.ক)।

নিপ্পীড় বিণ [নিপ্+√পীড়ি+অ (অচ্)-ঋ] নিপীড়িত, সম্ভাষিত।
“(বদনম্) নিপ্পীড়ঃ চার্করস্টিতি গো.রা ২.৬২.১৭।—ডন ক্রী [+অন
(লুট্)-ভা] ১ অতিপীড়ন, নির্বোধন। ২ রসনির্ধারণার্থ বিবর্ধন;
নিষ্ঠুড়ান। “বজ্রনিপ্পীড়নোদকম্ (তর্পণমন্ত্র)।—ডিত বিণ [+ত (জ)-
ঋ] ১ অতিব্যথিত, নিপীড়িত। ২ রসনিঃসারণার্থ মর্দিত।
“নিপ্পীড়িতেন্দুকরকম্পল উচ ৩.১১।

নিপ্পজাক বিণ [বহত্রী] নির্গতপ্লাক, তুচ্ছানাহীন, আগড়াবাছা
(ধাত্ত)। “মনু ৮.৩৩১, কুল্লুক।

নিপ্পেষ পুং [নিপ্+√শিষ্+অ (যঞ্)-ভা] ১ অতিপেষণ,
নিপ্পীড়ন, চূর্ণন। ২ সম্ভর্ষ, নির্ধর্ষণ। “তল” মহা ৫.৪৮.৫২। অশ্ব-
নিপ্পেষোৎপত্তিতানলম্ রঘু ৪.৭৭। ৩ ঝাত। “বজ্রনিপ্পেষনিপ্পীড়ি রা
২.২৩.৩৩। ৪ যাতশক। “নিপ্পেষমিব বজ্রস্ত গো.রা ৪.৩০.২০।
মহাশকঃ বজ্রনিপ্পেষতুল্যম্ মহা ৫.৪৮.৫২। ৫ সম্ভর্ষস্থানি। “আয়ু-
ধানাঃ চ নিপ্পেষঃ গো.রা ৩.৩১.৪২।

নিপ্পচার বি [বহত্রী] প্রচাররহিত, নিশ্চল। “মহা ১৩.৫.৮।

নিপ্পতিষ বিণ [বহত্রী] প্রতিষরহিত, অপ্রতিবন্ধ। “নিপ্পতিযেন
চক্ষুষা রঘু ৮.৭৮।

নিপ্পতিষ বিণ [বহত্রী] ১ নির্গতপ্রতিষ, প্রতিভাহীন, জড়।
২ প্রাগলভ্যরহিত।

নিপ্প্রবাণি বিণ [নির্গত প্রবাণী বাহার, বহত্রী, সমাসে কৃষ] তত্ত্ববায়-
শলাকানির্গত, নব, ভীতকাটা। “শিঃ পটঃ পা ৫.৪.১৬০, সি।

নিপ্প্রভ বিণ [বহত্রী] নির্গতপ্রভ, প্রভাহীন, দীপ্তিশূন্য, স্নান। “নিতান্ত
নিপ্প্রভ মুখারবিন্দ সী ২৫।

নিপ্প্রয়োজন বিণ [বহত্রী] ১ প্রয়োজনশূন্য, নিরর্থক। “মনু ১.৭৪,
কুল্লুক। ২ অভিপ্রায়হীন, উদ্দেশ্যরহিত। “মহা ১৩.৩১.১৮।

নিষ্পৃষ্ট বিণ [নিপ্+√ধৃষ্+ত (জ)-ঋ] নির্দগ্ধ। “নিষ্পৃষ্টগৌরব
ভ ২.৭.৯।

নিষ্পল বিণ [বহত্রী] ১ ফলশূন্য; বন্ধা (বৃক্ষ)। “নিফলা বৃক্ষাঃ
গো.রা ৪.৪৮.৮। ২ ব্যর্থ, কর্মফলহীন। “মনু ৩.১৪৪। নিফলোদয়ঃ
কু.স ৪.১৩। ৩ বৃষণহীন, বীর্ণারহিত।—ল পুং ফলশূন্য ধাত্তনাল;
পলাল, নাড়া।—কী ক্রী বিগতরজকা ক্রী।

নিফলী ত্র ‘নিফল’।

নিষ্প্রোক্ত পুং [নি+√শ্রু+অ (যঞ্)-ভা, অপ্রাপিকর্ষক]
১ প্রবণ, জলাদিকরণ। ২ [+√অ (অচ্)-ক] করিত জলামি;
সলিলপ্রাব। “বক্ষলশিখানিত্তম্ রোণাক্তি।—শ ১.১৪। পু.মে ৪২।
৩ নির্বর। “হিমাত্রিনিষ্প্রোক্ত রঘু ১৪.৩। ৪ করিত ক্ষীর (বৃক্ষনির্বাস)।
“গ্রহিনিষ্প্রোক্ত উচ ২.২০। ৫ ত্রব। “তদন্তনিষ্প্রোক্তলেন রঘু ৩.৪১।
৬ নির্বাস, রস। “বান্দীকেঃ সরসভীনিষ্প্রোক্তঃ উচ ৬.৬.১।—কী (-নিপ্)
বিণ [+ইন্ (শিনি)-ক-১ব; ক্রী -দ্বিনী] প্রাবী, করণকারী।
“কনকরস” শ ৭.৬। হিমনিষ্প্রোক্তা রঘু ১৫.৬৬। মাঘ ৪.৫৮।—ভ্র(ভা)র
বিণ [+ত (জ)-ক] ক্রত, করিত।

নিপ্ বা উপসর্গবিশেষ—১ সাকল্য। ২ সর্ধ ‘নিপ্’।

নিপ্সর্গ পুং [নি+√শ্রু+অ (যঞ্)-ভা] ১ অর্গণ, দান। “মনু ৮.
১৪৩। ২ আচ্ছা। “পিতামহ” মহা ৩.২২.১৮। ৩ ভাগ। ৪ নির্দ্বাণ
হুটি। “প্রজা”। ৫ [+অ-ঋ] স্বভাব, প্রকৃতি। “গো.রা ২.২২.১২।
“সংস্কারবিনীত রঘু ৩.৩৫। “পণ্ডিতাম্ কু.স ৪.১৩। ক্রুর” ভ ৭.১০.
৩০। নিসর্গের শোভা।—রজ ৮২। “খেলা, “ক্রীড়া।—হেম ১৭৮।
নিসর্গতঃ কন্ডাসন্তানদিগেরও পিতৃধনে কতক অধিকার আছে পা.প্র
২৪। ৬ স্বরূপ। ৭ রূপ (মেদিনী)। ৮ হুটি। ৯ [বাঙলায়; অপ্র]
কৌশল। “ম.ম ৮২। [“জ (বিণ)—স্বভাবজাত, সহজ। “সিদ্ধ
(বিণ)—স্বাভাবিক।]

নিপ্সাড় বিং [পড়ে] ১ নিশেদ, নীরব। “তোরা নিপ্সাড় হইয়া, আর
না সজনি ব.প ১০০১। ২ অসাড়, নিষ্পন্দ। “নিপ্সাড় শরীর।
—হেম ৩৪।

নিপ্সা(শ্য)কল বি [সং নরসার; কা নৌশাদন্] সর্ধ ‘নরসার’
(sal-ammoniac)।

নিপ্সান ত্র ‘নিপান’।

নিপ্সানী বি সর্ধ ‘নিপানী’। “গো.বি ১২।

মিসিকা বি [সং নিসিক্; হি নিগগারী, ঠ নিগডী (সং নিগুডী);
ডু বেগনিজা] বৃক্ষবিশেষ (Vitex negundo)।

মিসিকু পুং 'সিকুবৎ বহরস'; সিম্বার, মিসিকা।

মিসুদক বিণ [নি+সুদি+অক (খুল)-ক; 'নিষুদক' সাধু]
১ যাতক, হিসক। "আত্রেরী" যাক ৩.২৫০। ২ বিদারক। "ক্রোধ"
মহা ৩.৮৪.১৩০।—সুদন বিণ [+অন (লুট)-ক; জী-না; 'নিষুদন'
সাধু; তু 'লি নিষুদন'] সর্ধ 'নিষুদক'। "বলবৃত্ত" মহা ৩.৫৪.২৩।
গুণাগরীশুখা* (সুশ্রুত)। কুবলয়* জী.ম ১২২। জীবকুল* প.তৃ ৩৮।
—সুদন ক্রী [+অন (লুট)-ভা] মারণ, বধ। "মহু ৮.২৪২, কুলুক।

মিসুদন ত্র 'নিষুদক'।

মিস্ট বিণ [নি+√স্জ+ (ক্ত)-র্ধ] ১ তক্ত। "মহু ৮.৪১৪।
২ কিপ্ত। "শরাঃ...নিষ্টাঃ গো.রা ৩.৩১.১৭। শৈলনিষ্টবজ্র।
—ভ ৩.২৮.২২। ৩ স্থাপা (অ.টা)। ৪ দত্ত, অর্পিত। "যম্মিন্ নিষ-
টোহং স্বয়া রা ২.৭৭.৬। ৫ নিযুক্ত, অসুজাত। "অনিষ্টো গুণা
মহু ২.২০৫। ৬ স্তম্ভ (ত.বা)। ৭ মধ্যস্থ (ত্রিকাংশে)।

মিস্টার্থ পুং ১ ত্রিবিধ দূতের একতম; যে দূত উভয়ের (যে প্রেরক
ও যাহার নিকটে প্রেরিত হয়, এই দুই এর) ভাব বুঝিয়া স্বয়ং হস্তান্ত
কার্য করে (সা.দ ৩.৪৮)। ২ ধনের আয়ব্যয়পালনে এবং কুসীদকুবি-
বাগিজ্যে নিযুক্ত পুরুষ (বৃহস্পতি)।—খাঁ জী ত্রিবিধ দূতীর একতম।
যে দূতী নায়ক ও নায়িকার অষ্টাষ্টার্থ জানিয়া আপন বুদ্ধিতে কার্য
সাধন করে (সা.দ ৩.৪৮, টীকা)।

মিস্কড়ি বিং মূল্য বিনা প্রাপ্ত; নিকড়ে। "মিস্কড়ি প্রসাদ
চৈ.চ ১৫৮; ২২০।

মিস্ত্র বিণ [বহত্রী] তত্ত্বহীন, বংশধুরহিত, বংশহীন (মহা)।

মিস্ত্রজ, -জি বিণ [বহত্রী] তত্ত্বাহীন, অনলস।

মিস্ত্রক বিণ [নিম্+√স্ত+ত (ক্ত)-ক, বহ্যভাবে] ১ নিশ্চল,
নিষ্পন্দ। "মিস্ত্রক নিবেশসম।—কথা ৪৪। চেয়ে রব...দিগন্তের পারে,
নিতর নিকীর্ক চ.কা ২২৫। ২ অভিভূত। "অ" ভট্ট ২.৮২।

মিস্ত্রমস্ত বিণ [নির্গত তমঃ যাহা হইতে, বহত্রী, বিক্রেয় সমাসাত 'ক'
(কপ্)] ১ তিমিরহিত। ২ বিগতকন্ময়, নিষ্পাপ। "হরিবিক্রম-
নিতমসঃ (মার্গি)।—শ ৭.৬।

মিস্ত্ররজ বিং তরলহীন, প্রশান্ত। "জল অস্থির, কিন্তু নদী অস্থির নহে,
নিতরজ ব.প্র ৩৭২।

মিস্ত্ররগ ক্রী [নিম্+তু+অন (লুট)-ভা] ১ তরণ, পারগমন।
"ভবনিধি-মিস্ত্ররগে।—লা ২। ২ নিস্তার, উদ্ধার। ৩ নির্গম, বহির্গমন।
৪ পরিরক্ষণ, পরিদ্রাণ। "বনিস্তরণাশকৌ মহু ৮.৩৫০, কুলুক।
৫ [+অন-ণ] উপায়।

মিস্ত্রল বিণ [নিম্ত তল (প্রতিষ্ঠা) যাহার, বহত্রী] ১ 'প্রতিষ্ঠারহিত',
তলহীন, অতল। "মিস্তল...জল ম.ভা ৪২। ২ বহুল, বৃত্ত, গোল,
নিটোল। "মুক্তাকলাপস্ত চ মিস্ত্রল কু.ম ১.৪২। ৩ চল, অস্থির।
—ল ক্রী [প্রা.স] নিভাত তলদেশ; তল (অ.চি)।—লা জী বটিকা।

মিস্ত্রলা ত্র 'মিস্ত্রল'।

মিস্ত্রার পুং [নিম্+তু+অ (ঘঞ্), বাহুল্যে] ১ তরণ, পার-
গমন। "জীর্ণ তরিঃ সরিদতীবপ্তরীনারা, বালা বয়ঃ সকলমিতানর্থ-
হেতুঃ। নিস্তারবীজমিদমেব কুণোদরীণাং বক্ষাধব স্বমসি সম্ভ্রতি
কর্ণধারঃ—উডট। ২ উদ্ধার, জাগ। 'ত্র 'নিস্তার' (১)। নিস্তারকারিণী।
—কৃ ৩৫১। ৩ [+অ-ণ] উপায়। ৪ গুণশুদ্ধির উপায়। "গৃহীত-
রাজবর্জনস্ত নিস্তারঃ—হি ৩.১০.১।—রিণী বি ১ উদ্ধারকারিণী
দেবী। "স্বর-নর-নিস্তারিণী।—কৃ ২২। কে নাম রেখেছে নিস্তারিণী।
—লা ১৬৫৬। ২ দূর্গা। "নীলকণ্ঠ তথা নিস্তারিণীমহোহর" মে ৯৯।

['বীজ (ক্লী)—ভাব্যবতরণ-কারণ। "নিস্তারণবীজঃ...ত্রক্ষমস্ত
সাধনম্ (মহানির্দোষতত্ত্ব)।]

মিস্তার সর্ধ [সং নিম্+√তারি—নিস্তারয় > প্রা √শিথার > বা
'র; হি, ঠ √নিস্তার; অস √'র] ১ উদ্ধার করা; মুক্তি দেওয়া।
"নিস্তারিহ জন্ম জন ম.পা ১৩৪। নিস্তারিতে এছে...আর নাই চৈ.চ ৫;
নিস্তারিল দক্ষিণ দেশে ১১০। জীব নিস্তারিতে চৈ.ম ১৬২। ২ জাগ
করা; রক্ষা করা। "নীলকণ্ঠ যথা...নিস্তারিলা ভবে. নিস্তার এ
বলে, সখে!—মে ৯৯।

মিস্ত্র বিণ [বহত্রী] ১ নির্গতত্ব, ত্বহীন (যবাদি)। ২ নির্মল।
—বিত বিণ [√মিস্ত্রি+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ নিম্ভবীকৃত, ত্বগবিহীন।
২ তক্ত। ৩ লঘুকৃত।

মিস্ত্রজাঃ (-জস্) বিণ [বহত্রী; জী-জাঃ] ১ নির্গতভেদজন্ম,
ভেদজাহীন, নিশ্চাভ। ২ তেজোরহিত, প্রভাবশূন্য। "বলবানপি
মিস্ত্রজাঃ কস্ত নাহিভিভবাম্পদম্ হি ২.১৭২। ৩ নিঃস্ব, শক্তিহীন।
"মিস্ত্রজাঃ কালি করিব বামারে।—মে ১০৭। ৪ নিরুৎসাহ।

মিস্ত্রিংশ বিণ [ত্রিংশৎ হইতে নির্গত, প্রা.স, 'অ' (ড্) প্রত্যয়; জী
-শা] ১ ত্রিংশতের অধিক। "মিস্ত্রিংশানি বর্ধাণি দেবদত্তস্ত (কাশিকা)।
২ (খড়গসাদৃশ্যে) নির্দয়, নিষ্ঠুর। "মিস্ত্রিংশঃ হৃদয়ম্।—পঞ্চ ১.৩৯৮;
৫.১১।—শ পুং 'ত্রিংশৎ অঙ্গুলির অধিক'; খড়গ। "ধারী, 'ভুৎ,
বদ্ধ"। "দীধিতিসটা।—নাগানন্দ ৩.১৬।—জী (-শিন্) বিণ [°শ+
ইন্ (ইনি)-১ব] খড়গধারী।

মিস্ত্রৈশ্চণ্ড্য বিণ [বহত্রী] গুণত্রয়কার্যহীন, নিষ্কাম। "নিষ্ট্রৈশ্চণ্ড্যো
ভবাক্ষুণ্ণ গী ২.৪৪। নিষ্ট্রৈশ্চণ্ড্য ভব।—রামমোহন রায়।

নিষ্পন্দ বিণ [নিম্+প্পন্দ্ > নিষ্পন্দ (রঘু ১৫.৩৭), নিষ্পন্দ
(বিসর্গলোপ), তু 'নিষ্পন্দ'; বহত্রী] ১ সর্ধ 'নিষ্পন্দ'। "নিষ্পন্দা
জয়নমূলী গী.গো ১২.১২। ন ১০.৬১। ২ নেত্রসঙ্কোচরহিত, অনিমেব।
"নৈ ৮.১৩। নিষ্পন্দ নয়নে (বিভাসাগর-দ্ব্যুতপাঠ) মী ৪২।

নিষ্পৃহ; নিষ্পৃহ; নিষ্পৃহ, -জাব, -জ্ঞাত ত্র 'নিষ্পৃহ;
নিষ্পদ; নিঃস্রব'।

নিষ্প্র(স্বা)ন পুং [নি+√স্বন্+অ (অপ্, ঘঞ্)-ভা] ১ মহাশয়,
গর্জিত। "গজের নিষ্প্র।—ম ৬৪৩। ২ বাতর্জন। "মজ্জলতুর্দ্যানিষ্প্র
রঘু ৩.১২। শব্দের নিষ্প্র।—ম ৬৪০। বাশরী প.তৃ ৫১। ৩ শব্দ,
ধ্বনি। "গীতনিষ্প্র।—মতৃ ১.৮। গীতার নিষ্প্র (মুলা উড়িল গগনে)।
—জী.ম ২৪। ৪ ক্ষুদ্র, সিংহনাদ, নাদ। "(রঘুঃ) সোহাখিতঃ সৈনিক-
হর্বনিষ্প্রনৈঃ রঘু ৩.৬১।

নিহড়ি (?)। "নিহড়ি চলিল খেয়ে শি ১১২।

নিহত বিণ [নি+√হন্+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ মারিত, বিনাশিত। "গৃধ্রঃ
চ নিহতঃ দৃষ্টঃ রা ১.১.৫৩। ২ ভাঙিত। "হাসতীড়াবলোক" ভ ১.১১.
৩৭। ৩ প্রতিহত। "গদা চ নিহতা...স্তপতন্ ভূবি গো.রা ৩.৩৫.৫১।
—হনন ক্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ মারণ, বধ। ২ উদাত্তস্বরে অনু-
দাত্তাদির অনুচ্চারণরূপ নিবাত।—হস্তা (-হ্) বিণ [+তৃ (তৃহ)
-ক-১ব; জী-জী] মারয়িতা, যাতক। "ভ্রাতৃ" গো.রা ৪.৫৭.১৬।
মহু ৫.৫১।—হস্তব্য বিণ [+তব্য-র্ধ] বধ। "পঞ্চ ১.১২৯।

নিহস্তা, নিহনন ত্র 'নিহত'।

নি(মে)হাই, মেহাই, মেই বি ['নিবাত'—মূল (?) ; হি
নিহাই; মে নেহাই] যে লৌহপিণ্ডের উপরে ধাতু তাতাইয়া পেটা হয়
(anvil)। "অস্ত্রে পুড়ি স্তম্ভ করে নেহাই উপরে শি ৭১।

নি(মে)হাত, -এ ক্রি.বিং [কা নিহাৎ] ১ অত্যন্ত। "সেটা নেহাৎ
বায়র।—কা ৮৮। জাতে...নেহাত ওঁচা প.কা ১৯; নেহাৎ ছোট
ছেলে ২৪। ওসব বেন নেহাৎ বিয়েটারী কু.কে ৭১; নেহাৎ শিশু ৮০।

তোমরা নেহাত বেহারা গি.বি ৭৩। ২ নান পক্ষে; অন্ততঃ। “তার সনে নেহাৎ নাও বিয়াল্লিশ খান বি.পা ১৮১। [নেহাৎ পক্ষে—শেষ পক্ষে। “তবু গেছি প্রিন্সিপালের ঘারে. বিনি মাইনেয়, নেহাৎপক্ষে, ...ভর্তি হবার জন্তে প.কা ৭০।]

নিহার, -জ সর্ধ [সং নি + √হালি—নিহালয় > প্রা √নিহাল > বা ‘ল, -র; হি, মৈ √নিহার; ঠ, শু √নিহাল.] নিরীক্ষণ করা; বিশেষভাবে দেখা; দেখা। “নিহালয়ে ষোণ-ঝাড়ে ক.চ ৫৭। হুম্মরি উলটি নেহারহ নাহ।—জা ২১৯। [নিহারসি, -রি, -রে (প.ক.) নেহালয়—দেখে। “নটি রূপ নেহালয় গো.চ ২৫৪, -৫।]

নিহাল অ ‘নিহার’।

নিহালী বি [ফা ‘লী’ কার্পেটের আসন; গদি (cushion)।

“বায় করি বহু কড়ি, করিলাম...নিহালী পামরী ক.চ ১২০।

নিহিংসন ক্রী [নি + √হিন্ + অন (হৃট)-ভা] মারণ, বধ।

নিহিত বিণ [নি + √ধা + ত (জ)-ধ] ১ স্থাপিত। “ক্ষিতিনিহিত-জাহ্নবর।—পঞ্চ ৫১৫। ২ আহিত। “দিনান্তে নিহিতঃ তেজঃ সবিজ্ঞা রঘু ৪.১। ৩ নিষ্কিণ্ত, নিগূঢ়। “ধর্মজ্ঞ তত্ত্ব নিহিতঃ গুহ্যগ্রাম মহা ৩.৩২২.১১৭।

নিহুব পুং [নি + √হু + অ (অপ্)-ভা] ১ অপহুব, অপলাপ। “যাজ্ঞ ২.১১। ২ শাঠ্য, নিকৃতি। “মহু ২.২১। ৩ অবিশ্বাস। ৪ শুদ্ধি, শোধন।—হুত বিণ [+ ত (জ)-ধ] কৃতাপলাপ।—হুতি ক্রী [+ তি (জিন্)-ভা] সর্ধ ‘নিহুব’ (১-৩)।

নিহ্বাদ পুং [নি + √হু + অ (ঘঞ)-ভা] সর্ধ ‘নিহ্বাদ’।

নী বিক [ভা, ঞ—নয়তি, -তে; অনিট্] নয়ন, প্রাপণ। “নয়তি নয়তে গাং বনং গোপঃ (ক.ক)। [অনু—অনুনয়। অপ—অপনয়ন, অপসারণ। অভি—অভিনয়, অনুকরণ। আ—আনয়ন। উৎ—উন্নয়ন, উৎক্ষেপ। উপ—উপনয়ন; তৃতি (পা ১.৩.৩৬)। নি—নিমনয়ন, প্রাপণ। “মহু ৩.২১৮। নি—নির্নয়। পরি—পরিণয়। প্রতি—আ—প্রত্যনয়ন। বি—১ বিনয়ন, শিক্ষণ। “রঘু ৩.৩২। ২ অপনয়ন। “ক্রোধঃ বিনয়তে পা ১.৩.৩৭। ৩ ঋগাদিশোধন; ধর্মাত্ম্য বিনিয়োগ। “পা ১.৩.৩৬। সম্-উৎ—উৎকর্ষপ্রাপণ। “কি ১.৮।]

নী প্র [ইনী > নী; কা ‘নী’—শেরুনী (ব্যাঘ্রী), সরস্বতীনী; হি ‘নী’—হুনারুনী (স্বর্ণকার-স্ত্রী); প ‘নী’—উনটনী] বাঙলা ক্রী-প্রত্যয়। “কামারুনী, কুলুনী, ছুতারুনী, ডোমুনী, তেলুনী, ধোপানী, ময়রানী, হাড়ুনী।

নীকাশ বিণ [নিকাশ > শ (বিকল্পে দীর্ঘ)] সূদৃশ। “অবু বিকাসিকাশনীকাশম্ মাঘ ৫.৩৫। [সমাসে উত্তরপদ]।—শি বি [অপ্র] সাধুশ্র, তুলনা। “কোন ঠাই, কারো ঠাই. সে গোলাপি রাগ নাই. ...হার মেনে গেছি আমি ক’রে নিকাশি।—অ.শু ৪৮।

নীচ বিণ [নি + √চি + অ (ড)-ক, দীর্ঘ (অ.চা)] ১ ‘নিকৃষ্টশোভা-ধারী’, জাতিগণকর্দ্দাদি হেতু নিকৃষ্ট; প্রাকৃত, অধম, ইতর। “নীচ প্রায় কার ঠাই নহে অবনত স.শ ৩৮। ২ হেয়, অপকৃষ্ট। “নীচের-নীচেরতিনীচনীচৈ: সর্দৈরুপায়ে: কলমেব সাধ্যম্ (হ.র)। ৩ নিম্ন, অনুন্নত। বিণ ‘উচ্চ’। (“আসনম্”) নাড়াছিক্তঃ নাতিনীচম্ গী ৬.১১। নীচঃ শব্যাসনম্ মহু ২.১৯৮। ৪ নিম্নস্থানস্থিত। “কণ্ঠে ১০.৩৪.২। ৫ খর্ব, বানন। “নীচেন বপুষা।—হ ৭২.৩৪। ৬ নিকৃষ্ট, কৃতকৌর-কর্ম। “কেশবদ্রব্যম্ বাজ্ঞ ১.১৩১। “কেশব (হৃকৃত)। ৭ গভীর, নিম্ন। “নীচা নাতি:—পঞ্চ ১.২২১। ৮ অনুচ্চ, যুদ্ধ (স্ব.র)। ৯ অধম, মন্দ। “কলঃ বরমধ্যানীচম্ (বৃহৎসংহিতা)। ১০ অসামু। “নীচো বদতি ন কুরুতে, ন বদতি সঙ্কমঃ করতোব্য (হ.র)।—চ পুং চোরানামকগজব্যা।—চ ক্রী নিম্নস্থান। “গত।—চক বিণ

[‘চ+ক (কন্) বার্ধে] মন্দ, ধীর। “গজ নীচকরা গত্যা মহা ৩. ১৪৫.৫। [নীচে দিরা—নিম্নভাগ দিরা। “চোকে নীচে দিরা...জল গড়াইয়া আসিতেছিল ব.প্র ৩৫০।]

নীচক অ ‘নীচ’।

নীচকৈঃ (-কৈস্) বা [নীচৈস্ + অক্ (অকচ্)] নীচৈঃ।

নীচগ বিণ [নীচ + √গম্ + অ (ড)-ক; উ.ত] নিম্নগামী, নিম্নাভি-যুখ।—গ ক্রী জল।—গা বিণ নীচবর্ণগামিনী (স্ত্রী)।—গা ক্রী নদী।

নীচগা অ ‘নীচগ’।

নীচযোনি, -নী (-নিন্) বিণ [বহুব্রী; *নি+ইন্ (ইনি) অন্তর্ধে-১ব; ক্রী-নি, -নিনী] নীচযোনিযুক্ত, নীচজাতি। “প্রাণিনাম্ ...নীচযোনিবাম্।—হ ১২৮.৫।

নীচু বিণ [সং নীচ; হি ‘চু’] ১ নিম্ন। বিপ ‘উচু’। নীচু বিনা উচু দিকে জল কড়ু যায় না (পতমাল)। ২ অবনত, হেঁট। “করে’ আছি মাথা নীচু. অন্ন স্বপ্ন পাই।—কথা ৬২।—চু বি অধোভাগ। “তুমি যদি থাক আমার উপরে, আমি রব সব-নীচু।—কথা ৬৪। [মুখ নীচু হওয়া—লজ্জায় অধোমুখ হওয়া।]

নীচৈঃ (-চৈস্) বা [নি + √চি + ঐস্ (ঐসি), দীর্ঘ, উ ৫.১৩; ছান্দস] ১ অধোগত। বিণ ‘উচ্চৈঃ’। “নীচৈর্মুখঃ পা ৬.২.১৩৮, কাশিকা। ২ অন্নক। “রঘু: ...নীচৈর্বিনয়াদৃশ্যত রঘু ৩.৩৪। ৩ নম্র। “রঘু ৫.৬২। ৪ তালু-প্রভৃতি সমান স্থানে নীচভাগে নিম্ন (অচ্)। “নীচেরমুখাভঃ পা ১.২.৩০। ৫ মন্দ, ধীর। “নীচৈর্গতিঃ। ৬ খর্ব, হ্রব। “(তৃণানি) মূদুনি নীচৈঃপ্রণতানি সর্কতঃ—পঞ্চ ১.১৩৩। ৭ অধঃ। “মহা ১.৭৮.২। নীচৈর্গজদ্যুপরি চ দশা উ.মে ৪৮। ৮ শব্দে। “নীচৈর্বাশ্রতি...তে পু.মে ৪২। ৯ যুদ্ধ। “নীচৈঃ শংস (অমর)। ১০ পর্কতবিশেষ। “পু.মে ২৫। [‘গতি (স্ত্রী)—মন্দগমন; নিম্ন-গমন।]

নীশ্বর বি সর্ধ ‘নিশ্বর’। “নয়নে. বারি বর নীশ্বর বি.প ১৫৪। [নীশ্বরে—অবিরত বর্ণণে। “নীশ্বরে স্বরই নয়ন (প.ক)।]

নীড় পুং, ক্রী [নি + √ঐড় + অ (ঘঞ)-ধ; তু ‘নীল’—নিলায়, কুলায়ভূত অন্তরিক (কণ্ঠে ৪.১.১১; ১২)] ১ স্থান, বাসস্থান। “তানি নীড়ানি সিংহানাং গিরিঃ গো.রা ৪.৪৩.১৭। (গিরিক্রোড়ে) লোকনীড়ধানি।—চ.কা ১৪০। ২ পক্ষীর বাসস্থান; কুলায়, বাসা। “দিনন্দ্রে নীড়ানি শ্রমন্তি খগাঃ গো.রা ২.২৬.২৮। শকুন্ত ৭.১১। মে ১১৫। বক্সোনীড়।—গান ১৪২। হত্যা বিহঙ্গের নীড়ে।—রবীন্দ্র। ৩ রথাবয়ববিশেষ; রথাদির উপবেশনস্থান। (“রথেঃ) তন্ননীড়কম্ভৈঃ গো.রা ৫.৪০.১৪। তন্ন-চক্রানীড় মহা ৬.৭১.৬২। ৪ উপাশ্রয়। “মাঘ ৩.৫৫। [‘জ, নীড়োভব (পুং)—‘কুলায়জাত’, পক্ষী। ‘জেল (পুং)—পক্ষিরাজ, গরুড়।]

নীতি বিণ [√নী + ত (জ)-ধ] ১ প্রাপিত, আনীত। “নেত্রা নীতা: ...বিমানগ্রহ্মণী: উ.মে ৮। বেন তিনি রামের সম্মুখে নীতা হইয়াছেন।—সী ৯৭। অকুলীসক্বেতনীতনয়নে আকাশপ্রান্তে চাহিয়া দেখ।—ব.বি ৬। ২ যাপিত। “নীতা রাত্রি: ক্ষণ ইব ময়া উ.মে ২৮। নীতঃ জন্ম নবীননীতজবনে।—ভ্রমরাষ্টক ৪। ৩ গৃহীত। নীতঃ যদি নবনীতঃ নীতঃ নীতঃ কিমেতেন। আতপতাপিতজ্জন্মো মাধব মা ধাব মা ধাব।—উটট। নীতঃ নবনবনীতঃ কিয়দ্বিতি পুটৌ ঋশোদরা কুরুঃ (হ.র)।—ত ক্রী ধন।

নীতি ২ ‘জ’ বি [সং নীতি; ঠ ‘ত’] ১ নীতি, শাস্ত্রবিধি। “কোন কর্ত্ত পরিহারি কি নীত পালিব।—ম ১১৪৮। বেদ শাস্ত্র জান নীত ব.প ৫৪০। নীত বুঝান।—ক্ৰী.মা ১৮৩। স্বামী যে কাজ করে সেই তাহার নীত ম ম ৭২। ২ অনুশাসন, উপদেশ। “আবর্ধে বলেন নীত ক.চ ১২।

৩ সামাজিক রীতি ; আচারব্যবহার । “এখানে মোকাম কর আগে বৃষ্টি নীত জী ১৫৬। শতী...জন-নীতবিদ ন.প ১৪২। তুমি রাঢ়দেশী ব্রাহ্মণ কিছুই নীতজ্ঞান নাই ব.প ১৭৩৫। [‘ভীত’ (‘হিত’—মূল, বা ‘ভীত’ অল্প.শব্দ?)—নীতিকথা। “বিশরীত নীতভীত শুনিয়া বিত্তর শি ৬৮।]

নী(নি)তবর বি [মিত্র > প্রা মিত্র > বা মীত > নী(নি)ত+বর ; হি মীত (মিত্র)] বিবাহে বরের সঙ্গী মিত্রভাবাপন্ন বর ; কোলবর । “সেউতি নীতবর হইবে বলিয়া, সাজিয়া আসিয়া ছলিতে লাগিল ব.প্র ৬১০।

নীতি ক্রী [√নী+তি (ক্রি) -ভা] ১ নয়ন, প্রাপণ । ২ [+তি-ণ] অনুশাসনবাণী, হিতকথা । “কথাছলেন বালানাং নীতিশুদ্বিধি কথ্যতে ।—হি ৮ (অবতরণিকা) । ৩ শুক্রাদিকৃত অনুশাসনগ্রন্থ ; নীতিশাস্ত্র, রাষ্ট্রনীতি, অর্থশাস্ত্র, শাস্ত্র, নয় । “নীতিরশ্মি জিগীষতাম গী ১০.৩৮ । ৪ সামর্থ্যাদি উপায় । “কালে থলু সমারকাঃ ফলঃ বধুতি নীতয়ঃ রঘু ১২.৬২ । ৫ নীতিসংগ্রহ । “আম্বোদয়ঃ পরজ্যানিধি যঃ নীতিঃ ।—মাঘ ২.৩০ । ৬ শিষ্টাচার, সাধুব্যবহার । ৭ উপায়, কল্প । “মাঘ ৬.৩ । [‘কুশল (বিণ) —নীতিশাস্ত্র-পণ্ডিত । ‘জ (বিণ) —নীতিবেত্তা । “মমু ৭.১৭৭ । ‘বিদ্যা (ক্রী) —১ নীতিশাস্ত্রজ্ঞান । “নীতিবিদ্যাঃ দদাতি ।—হি ২ (অবতরণিকা) । ২ নীতিশাস্ত্র । “শাস্ত্র (ক্রী) —শুক্রাদিকৃত রাজনীতিবিদ্যা । “বিশারদ—হি ১.৩৯ । —পঞ্চ ১০ (কথামুখ) । ‘সন্ধি (পুং)—নীতিশাস্ত্রের সন্ধান ; নীতিক্রম । “পঞ্চ ২.৪৭ ।]

নীত্র ক্রী [নি+√ধৃ+অ (ক)-ক, দীর্ঘ (অ.টী)] পটলপ্রান্ত চালের ছাঁচ । “গৃহাণি নীত্রেবির বজ্র রেজুঃ (মাঘ) ।

নীল বিং [সং নিল > লি নিল, প্রা শির > বা ‘ন ; অপ্র] ১ নিল, কম । “কুচ. হৃন্দর স্ববলিত. পুষ্ট হইতে কিছু নীল ভ.প্র ৩৮২ । ২ হের, লঘু । অ ‘নুন’ ।

নীপ পুং [√নী+প-ক, উ ৩.২৩ ; তু ‘নীপ’—গিরির অধোভাগ (শুরজ্ঞর্বেদ ১৬.১৭)] ১ ‘আনন্দপ্রাপক’, কদম্ববৃক্ষ । “ঋতু ৩.১৩ । ‘নিকুঞ্জ গো ২৫৪ ; চ.কা ৩৫৪ । ‘কলি চৈ ২৮ । ‘ছায় জা ১২ । ২ ধারাকদম্ব । ৩ ধূলিকদম্ব (বিষ) । ৪ বন্ধুবন্ধু । ৫ নীলাশোক । ৬ পর্বতের পাদদেশ । ৭ রাজবিশেষ । “বংশ রঘু ৬.৪৬ । —প ক্রী কদম্বপুষ্প । “সীমাতে...নীপঃ বধুনাম উ.মে ২ । ‘নিকরে জা ২৪ । নীপক মাল ।—ব ৬৫ । নবনীপের মালা চ.কা ৩৩৮ ।

নীবার পুং [নি+√বৃ+অ (ঘঞ)-ভা] মহার্ঘ হেতু ধাত্যাদিতে আদরাতিশয় ।

নীবার পুং [নি+√বৃ+অ (ঘঞ)-ঋ, ধাত্বে দীর্ঘ : ছান্দস] ১ তৃণ-ধাত্য, উড়িধান । “শ্রামাক” গো.রা ২.২৮.২১ । রঘু ৫.১৫ । শ ১.১৫ । শুক্লমুণ্ডষ্ট নীবারকণিকা ।—কাদ ১২ । ২ শ্রামাক প্রভৃতি (অ.টী) । [‘পাক (পুং)—নীবারধাত্য । “রঘু ৫.২ । ‘ভাগধের (পুং)—নীবারাংশ । “রঘু ১.৫০ ।]

নীবি, -বী ক্রী [নি+√বো+ই (ইন্)-ণ, দীর্ঘ, য-লোপ, ডিৎ, উ ৪.১৩৫, বিকল্পে ক্রী ঙ (ভীষ) ; ছান্দস] ১ নারীর কটাবস্ত্রবন্ধন ; নারীর জঘনস্থ বস্ত্রের গ্রন্থি (কাভ্যায়ন) । “বী যাজ্ঞ ২.২৮৭ ; রঘু ৭.৯ ; কু.স ১.৩৮ । থসরে...নীবি নিচোর জা ৯৩ । নীবি থসায় চৈ.চ ২২১ ; ৩৩৯ । নীবিছলে তথি. বাঙ্গল পাটক ডোর ।—ব ৩৭ । ২ (উপলক্ষণ) পুংকটবস্ত্রবন্ধ (অ.টী) । তু ‘উপনীবি’ ভট্ট ৪.২৬ । ৩ বস্ত্রমাত্র (ত.বা) । “নিকশত নীবি নীবিবন্ধ গো ৭৫ । ৪ শূন্যের শিখাদিপ্রাক্কে মোটকবন্ধন (শ.ক) । ৫ [+√বো+ই-ণ] বণিকের মুদ্রাধন ; পরিপণ । [‘নিবন্ধ (বি)—সর্ঘ ‘নীবিবন্ধ’ । “খলত

নীবি-নিবন্ধ জ.প ১৬ । নীবি(বী)কন্ধ—নারীর বসনগ্রন্থিগুণ বন্ধন । “কোচ্ছসিত উ.মে ৭ । নীবিবন্ধ করল উদেস বি.প ২২ ; থসরে নীবিবন্ধ ৪৬ ; ৭০,-৫১ । তোড়ল যব নীবিবন্ধ ১২৬ । জা ২৪৮ । রক্তাশ্বর নীবিবন্ধে বাঁধা চ.কা ২৫৪ ।]

নীবী অ ‘নীবি’ ।

নীর ক্রী [√নী+র (রক্ত)-ক, উ ২.১৩ ; নি+√ঈর্+অ (ক)—অ.টী ; তা ‘নীর’ ; তেলেগু নীর, -লু (H.B. 247)] ১ জল । “নিকর মাঘ ৪.৫৮ । পদনখনীর গী.গো ১.৯ । নীর গোতে হুগী. পিয়ারে ধাইতে. ব্যাধ শর দিল বুক চ.কা ১০৯ । শুনে কীর দেখি নীর হইল রুধির ভা.চ ৩৬৭ । ২ রস । [‘ধর (পুং)—জলধর, মেঘ । “উ.চ ৬.১৭ । বা.দ ১৭৮ । ‘পতত্রী (-ক্রি) পুং—জলচরপক্ষী, হংস-প্রভৃতি । “রঘু ৯.২৭ । ‘রহ (ক্রী)—নীরে জাত পক্ষ ।]

নীরক্ত বিং [নির+রক্ত] রক্তহীন । “নয়ন নীরক্ত হৈল ।—ম ২৬৫ ; নীরক্ত হৈল সরসভীজল ৯৪৪ ।

নীরজ বিণ [নীর+√জন্+অ (ড)-ক ; উ.ত] জলজাত ।—জ পুং ১ উষিড়াল । ২ উন্নীর ।—জ পুং, ক্রী ১ পক্ষ । “সর্বো ববুধুরয়েন কালেনাপুশিব নীরজাঃ মহা ১.১২৪.৩২ । নীল” ক.সা ৪.৬ । নবীন নীরজবন ।—ভ্রমরাষ্টক ৪ । “চরণ শ্রী.মা ৪ । নীরজ-মকরধার ন.পা ১৩২ । জ.প ৯ । “শেজ গো ২৫৪ । “নয়ন ন.প ২৯২ । বা.দ ১ ।

নীরজ, -জাঃ (-জস্) বিণ [নির্গত রজঃ যাহা হইতে, বহত্রী, সমাসে বিকল্পে ‘ক’ (কপ্) ; ক্রী -জা, -জাঃ] ১ রজোহীন, ধূলিশূন্য । “বায়ুরবাৎ...নিরজঃ গো.রা ১.২৫.৪ ; নীরজঃ...পছানম ২.১১৬.১৬ । ২ রজোগুণক্রিয়াহীন । “গো.রা ২.১১৬.১৬ । ৩ পরাগশূন্য (পুষ্প) । —জা, -জাঃ ক্রী গতভাবা নারী । [নীরজীকারিত (বিণ)—নিধূলী-কারিত । “ভট্ট ৩.৫৫ ।]

নীরজাঃ (-জস্) অ ‘নীরজক’ ।

নীরদ পুং [নীর+√দা+অ (ক)-ক] ১ ‘জলদাতা’, মেঘ । “গো.রা ৬.৬৬.২৮ । নবীন নীরদ জ.প ৯ । “নিশ্চিত নীল চন্দ্রাতপ —ন ৪১২ । নবীননীরদ-কান্তি প.তু ৪৯ । ২ মৃতক, মৃগা ।

নীরধি, **নীরনিধি** পুং [নীর+√ধা+ই (কি)-ধি ; উ.ত ; য.ত] ‘জলের আধার’ ; সমুদ্র । “নীরনিধিনিম্নিনী ।—রজ ৮৫ ।

নীরদ্ধ [নির+রক্ত ; বহত্রী] ১ অবিভ্রমানরক্ত, অচ্ছিন্ন । হরজ-হার...শিলাসঙ্কয়েন নীরক্তঃ কৃষা পিহিতম্ ক.ম ৪৬ । ২ নিরন্তর, যনস্রবিশেষ, নিরবকাশ, স্রোত । “বাণৈর্নীরক্তেঃ কু.স ১৬.১১ । “নীলনিচুল উ.চ ২.২২, “নিবন্ধ ৬৬ । “ক্রমশিশিরাং জুবম্ মাঘ ৮.৩ । ধনমানের দ্বারা নীরক্তভাবে আবৃত-আচ্ছন্ন চা.পু ২ ।

নীরনিধি অ ‘নীরধি’ ।

নীরব বিণ [নির+ব ; বহত্রী] ১ রবশূন্য, নিঃশব্দ । (“রশনা) নীরবা রঘু ৮.৫৮ । নীরব রবাব বীণা—মে ৭ । নীরব প্রকৃতি । —ন ৭৫২ ; ১০৬১ । নিশার মত নীরব গী.লি ২৩ । ২ মৌনী । “সে শুধু শুনেছে নীরব সন্ধ্যা ।—কা ৩৪ ।

নীরস বিণ [নির+রস ; বহত্রী] ১ রসহীন, শুষ্ক । “স্নায়ং নীরস-কাঠতাড়নশতম্ ।—শৃ ৯ । নীরস করিয়া ভাজে শ্রী ১০৭ । ২ জলহীন । “এবা রসা নীরসা (চাতকাষ্টক) । ৩ শূণ্যারামি-রসহীন । “নীরসায়াং রসং বালো বালিকার্যঃ বিকল্পয়েৎ ।—পঞ্চ ৪.৫৮ । ৪ বাদ্যরহিত, নিষাধ । ৫ মাধুর্যহীন, ক্রান্তিকর্তার, কর্কশ । “পৈশাচঃ নীরসঃ বচঃ ক.সা ৮.১৫ । ৬ নিঃসার, ব্যর্থ । “অলক্কলনীরসান...সমাগম-মনোরথান ।—বিজ্ঞ ২.১১ । ৭ নির্দয় । —রস পুং [বহত্রী] ‘অতিরসময়’, দাড়িবা ।

নীলাজন পুং, -ম। জী [নির + ৭/রাজ + অন (লুট্), + রাজি + অন (যু), -ণ, জী আ (টাপ্)] ১ বিজিগীষু রাজার যুদ্ধযাত্রাকালে অমুঠের অখাদির শাস্তিকর্মবিশেষ। “বাজিনীলাজনাবিশেষে রঘু ৪.২৫। [শরৎকালে গুরুদশমীতে নীলাজনের বিধি আছে। ইহাতে লক্ষণসম্পন্ন অখের পূজা হয়। এই অখের চেষ্টাবিশেষে শুভাশুভফল নিরূপিত হয়। পুরোহিত, সকুশ উত্থরশাখা ও আশ্রশাখা ঘটামকে ডুবাইয়া জল সেচন করিতে করিতে শাস্তিমন্ত্র উচ্চারণ করিয়া, রাজা অখ গজ সৈনিক ও রথ—চতুরঙ্গ স্পর্শ করেন। সবিত্তর বিবরণার্থে ঐষ্টব্য ‘শ.ক’।] ২ নীপাদির আবর্তনদ্বারা দেবপ্রতিমার পূজাবিশেষ; নির্ধ্বংস, আরতি। “নৈ ১.১৪৪। [নীপমালা সোদকাজ ধোতবস্ত্র চূতাবধাদিপত্র ও সাষ্টাঙ্গ প্রণিপাত দ্বারা পঞ্চবিধ নীলাজনবিধি আছে (কালোত্তরতন্ত্র)।] ৩ দূর্ব্যবহারদ্বারা দ্বারা অমুঠের মঙ্গলজনক বিধিবিশেষ। “নীলাজনাবিশি রঘু ১৭.১২। নীলাজন করি শিরে ধাক্কা দূর্ব্য দিল।—গো ৪৩।

নীলাজনা ত্র ‘নীলাজন’।

নীলক্ (-ক্), -ক্ক বিণ [নির্গত ক্ক, ক্জা বাহার বহতী, -১ব; জী -ক্, -জা] নির্গতরোগ, নীরোগ। “জ গো.রা ৬.১২২.১০৩। নীলক্কজ কিমৌষধিঃ।—হি ১.১৪।

নীলক্ক ত্র ‘নীলক্’।

নীলক্প বিণ [নির + ক্প; বহতী] ক্পহীন, অমূর্ত। “নীলক্প জগন্নাথ ম ৮০০। —ক্প পুং ১ দেব। ২ বায়ু। —ক্প ক্কা আকাশ।

নীলেক্স বি ‘জলাশয়শ্রেষ্ঠ’, সমুদ্র। “প্রতিম...আকাশ ন ১০৬১।

নীলরোগ বিণ [নির + রোগ; বহতী] রোগহীন। —রোগী বিণ [রোগী > ‘গী (নঞার্থে); সং ‘গ] রোগহীন। “মা ১৪৫।

নীল বিণ [নীলী + অ (অন), পা ৪.২.২, সি; ছান্দস] ১ নীলী দ্বারা রক্ত; নীলীরঞ্জিত। ২ [নীল + অ (অচ্)] নীলবর্ণবান্, জামল, কৃষ্ণবর্ণ। “নীলং প্রেক্ষা চ কাননম্।—রা ২.৫৫.৮। নীলং সলিলবসনম্ পুমে ৪১। তানীলমখং স্তনম্বয়ম্ রঘু ৩.৮। —ল. পুং [নীর > ‘ল (নীলবর্ণসদৃশ ?); ত্রিবিড়ী (?); ফা নীল; P. anil] ১ নীলবর্ণ। ২ নীলগিরি। “ভ ৫.১৬.১০। ৩ মণিবিশেষ। “নীলং মণিম্ (রা)। ৪ নীল ওষধি; নীলগাছ। ৫ কুবেরের নিধিবিশেষ। ত্র ‘অষ্টনিধি’। ৬ বটবৃক্ষ। ৭ রামের কপিসেনাপতি। “রাবণের মুকুটেতে নীলবীর মূর্তি।—কৃ ২৭২। ৮ নীলকঠপক্ষী।

৯ নীলবৃষ। ১০ (সাদৃশ্যে) লাজন, চিহ্ন। ১১ মঙ্গল ঘোষ।

১২ (বাঙলায়) নীলকর সাহেব। “নীলের সৌরাষ্ট্র যদি রহিত হয়, তবে ...স্কুল স্থাপন করিয়া দিতে পারি।—নী ৩৬। ১৩ নীলচাষ। “নীলের দান।—নী ৩৭। —ল ক্কা ১ কচলবণ। ২ তালীশপত্র। ৩ বিব।

৪ তুখাজন। ৫ সৌবীরাজন। ৬ নীলবর্ণ (indigo dye)।

৭ অক্ষকার। “রাজি। —লা বিণ জী [‘ল + জী আ (টাপ্), পা ৪.১.৪২] নীলীরঞ্জিত, নীলবর্ণ (শাটী)। —লাং জী ১ নীলমক্ষিকা।

২ নীলপুনর্ব্বা। ৩ নীলীবৃক্ষ। ৪ মজাররাগ-জী। ৫ (দ্বি) স্বক্সমীপবর্ত্তী শিরায়। —জী বিণ, জী [‘ল + জী ই (ঙী)]

নীলবর্ণ। “নীলী গোঁঃ। —জী জী ১ ওষধিবিশেষ, নীলের

গাছ। “পা ৪.২.২, সি। “রস, ‘বর্ণ’।—পঞ্চ ১৬৬। ২ নীলমক্ষিকা।

৩ চকুর নীলকারোগ। ৪ পূর্ব্বরাগবিশেষ। “সা.দ ৩.১২৬।

[‘কমল (ক্কা)]—১ নীলপদ্ম। ২ নীলোৎপল, ইন্দীবর। “নীল-

কমলাক।—কৃ ৩৫৩। “কান্ত (বি) —নীলমণি। “ক্রৌঞ্চ (পুং)

—নীলবক। “গ্রাব (পুং) —নীলকঠ, শিব। “তাল (পুং) —হিঙ্গাল;

তমাল। “পদ্ম (ক্কা) —নীলকমল, ইন্দীবর। “কৃ ৩৫০। “পিচ্ছ

(পুং) —স্তেনপক্ষী। “বর্ণ (পুং) —নীলরঙ্গ। “পঞ্চ ১৬৬। “বসন,

‘বাসাঃ (-সদৃ) পুং—১ ‘নীলবস্ত্রধারী’, বলরাম। ২ শৈলম্বর। “বৃষ (পুং) —বিশেষলক্ষণাক্রান্ত বৃষবিশেষ। “মক্ষিকা (জী) —মক্ষিকাভেদ (যজ্ঞত)। “রাজি (জী) —তিমিরপঙ্ক্তি, তমোরাশি। “কৃত ১.২। “শৈল (বি) —নীলগিরি। “ম ৪৫৩। “সার (পুং) তিলবৃক্ষ, তৈদগাছ। [নীল গাঁজা—নীলগাছ পচান। “ময়রাগী লো সই, নীল গেজেছো কই?—নী ৩৫।]

নীল ‘ল’ বি [নীললোহিত > নীল (পূর্ব্বপদ)] শিব। [নীলের উপবাস; চরকপর্বে শিবের ক্রীতার্থ উপবাস।]

নীলক পুং [নীল + ক (কন্) স্বার্থে] ১ নীল অখ। ২ (বীজগণিতে) অজাতরাশি। ৩ ভ্রমর। —ক ক্কা ১ কচলবণ। ২ তুখাজন। ৩ বর্জ-লোহ, শিল্পবিশেষ।

নীলকঠ বিণ [বহতী] নীলবর্ণকঠযুক্ত। “ত্র (চ)। —কঠ পুং [বহতী] ১ শিব। “গো.রা ৫.৮.৪১। ম ১৪। প.তৃ ৭২। [সমুদ্র-মণ্ডনে উথিত কালকূট কঠে ধারণ হেতু ‘নীলকঠ’ (মহা ১.১৮.৪৪। ম ১৪)] ২ ময়ূর। “উ.মে ১৮। ৩ দাত্যূহপক্ষী। ৪ চটক। ৫ খঞ্জন। “বনে নীলকঠ নাচে।—চৈ ১৯৪। ৬ পক্ষিবিশেষ, টেন্‌কনা। “হু ১.৪।

৭ ভা.চ ৪৬৭। [বিজয়া-দশমীতে এই পক্ষিদর্শন শুভজনক বলিয়া প্রসিদ্ধি আছে। কিন্তু তিথ্যাদিত্যে খঞ্জনদর্শন শুভ বলিয়া বিহিত (শ.ক)]

৭ ভ্রমর। ৮ (বাঙলায়) নীলবর্ণ কঠ। “রত্ন-কঠমালা। পরিলা কি

নীলকঠে নীলকঠ ভব।—মা ১২৬। প.তৃ ৭২। ৯ পুষ্পবিশেষ। “ম.ম

৩৮; ৫০।

নীলকর বি নীলের চাষী ইংরাজ বণিক্। “বিষধর।—নী ৯৭।

—কৃষ্টি বি নীলের কারখানা।

নীলকান্ত ত্র ‘নীল’।

নীলকুঠি ত্র ‘নীলকর’।

নীলগাই, -উ বি নীল গোসদৃশ বস্ত্রপশুবিশেষ। “উ বি.হু ১৭।

নীলগাউ ত্র ‘নীলগাই’।

নীলগিরি বি ১ দাক্ষিণাত্যে মাত্রাজের পর্ব্বতশ্রেণী। ২ উড়িষ্যার পর্ব্বতশ্রেণী; নীলাচল। “জিনি নীলগিরি, তোমার কবরী ক.চ ৩৪।

“মাহাত্ম্য।—জ ৬।

নীলগ্রীব ত্র ‘নীল’।

নীলধ্বজ পুং [বহতী] মাহিষতী পুরীর রাজা নীল। “মহা

২.৩.২১। মা ১১৭। [ইহার পত্নী জালা, কস্তা বাহা (জৈমিনিভারত)।

কালীদাসী ভারতে, ইহার পুরী মাহেশ্বরী, পত্নী জনা (১১৩৭.৯)।]

নীলপটল ক্কা [ব.ত, অথবা কর্ম্মধা] নীলরঙ্গ-রাশি; নীলবর্ণ আস্তরণ।

“নীলপটলৈরিব জলধরণপটলেঃ।—হি ৩৬।

নীলমণি পুং, -রঙ্গ ক্কা [কর্ম্মধা] ১ নীলনামক মণি; ইন্দ্রনীল।

“নীলমণি চুড়ী।—জা ১২৫। ২ শ্রীকৃষ্ণ। [সবে ধন নীলমণি—সর্ব্বস্ব-

ভূত গোপাল; (গোপার্ধে) একমাত্র আদরের ধন।]

নীলমাসক পুং [কর্ম্মধা] জগন্নাথসেব। ত্র ‘স্বন্দপূরণ, উৎকলণও।

জগৎমঙ্গল, ২১শ পরিচ্ছেদ।

নীলরতন বি [সং ‘রত্ন’] ১ সর্ব ‘নীলমণি’! ২ ছেলের আদরের ডাক

বা নাম।

নীললোহিত বিণ [‘ত + অ (অচ্)] নীললোহিতবর্ণযুক্ত, ধূমল,

বেগুন। —হিত পুং [ত.পু] ১ নীললোহিতমিষ্টিবর্ণ-। ২ [‘রোহিত

(ম.পা ১৪৮)] ‘কঠে নীল, কেশে লোহিত’; শিব। “মহা ১৩.১৬.৪৭।

শ ৭.৩৫। কৃ.স ২.৫৭। “চন্দ্র উ.চ ৬.৩। [হোমনিরত ব্রহ্মার

লগাটবেগে অধিষ্ঠিত তেজঃ অগ্নিতে পতিত হইয়া নীল ও পরে লোহিত

হয়; সেই তেজে জাত ‘নীললোহিত’ (অ.টী)। ত্র ‘ভ ৩.১২.৬-৭।

বাজসেনেরিসংহিতা ১৬.৭, মহীধরভাষ্য।] —হিতা জী শিবা (শ.ক)।

নীলা বি [নীলা > *লা; অপ্র] ১ নীলা । “ভয়ঙ্কর নীলা চ.বি ২৭১ ।
 ২ [নীল > *লা; পক্ষে] নীলমণি । “হীরা নীলা কবিল ক.চ ৭৬ ।
 হীরা নীলা মতি পলা চ.বি ৩৫ । নীলার কলি।—কা ১৩৪ । [নীলাএ,
 -য়ে—নীলাক্রমে । “বেশ উজ্জ্বলিতো...নীলাএ আক্ষে জী.কী ১০১ ।
 নীলায়ে কেলিয়া কালী মূখের মাঝার চ.বি ২২৯ ।]

নীলাঃ অ ‘নীল’ ।

নীলাঞ্জ পুং [বহুব্রী] ‘নীলাবয়বযুক্ত’, সারস ।—লাঙ্গী বি [বাঙ্লায়;
 অপ্র] কালী । “ক.চ ২৭১ ।

নীলাঙ্গী অ ‘নীলাঙ্গ’ ।

নীলাচল, -**লাঙ্গি** পুং [কর্ণধা] নীলগিরি । “জি ম ৬০০ ।

নীলাঞ্জন ক্রী [কর্ণধা] ১ সৌবীরাঞ্জন । ২ তুখ । “চয়প্রথাম
 (শনৈশ্চরং বন্দে) । ম.পা ৪ । নীলাঞ্জন-ছায়া চ.কা ২৮৬ । [মেঘের
 নীল-অঞ্জন—মেঘের অঞ্জনবৎ নীলবর্ণ । “চ.কা ৩৪৪ ।]

নীলাঙ্ক ক্রী [কর্ণধা] নীলপদ্ম, ইন্দীবর । “চৈ.চ ৩৪৭ । [অতি-
 শয়োক্তি হেতু এখানে ‘কৃষ্ণমুখ-কমল’—‘নীলাঙ্ক’ ।]

নীলাশ্বর পুং [বহুব্রী] ১ ‘নীলবস্ত্রধর’, বলদেব । “ব.প ৮৯৫ ।
 ২ শনৈশ্চর ।—র ক্রী [কর্ণধা] ১ নীলবস্ত্র । ২ (বাঙ্লায়) নীলাকাপ ।
 “তাহার অঞ্চলপ্রান্ত লুটাইছে নীলাশ্বর ঘিরে স.স্ব ১৭ । ফুলনীলাশ্বর ।
 —ন ১৩৫০.১ । ৩ নীলশাটাবিশেষ । “চন্দ্র নীলাশ্বরনির্মিত কুহুম ।
 —ন ১৩৫০ । ছিল পড়ি একভিতে, নীলাশ্বর বস্ত্রখানি ।—কথা ৪৬ ।
 —ঘরী বি [*র+ঈণ] ‘নীলাকাশের বর্ণযুক্ত’; নীলশাটাবিশেষ ।
 “পাট শাড়ী, নীলাশ্বরী আদি বা.ম ১৪৭ । পরিধান নীলাশ্বরী ।
 —দা ২০৫ ।

নীলাক্ষ বি নীলজল, সমুদ্র । [*সুতা—লক্ষ্মী । “মে ১৮৭ ।]

নীলাম্বা (-**অম্ব**) পুং [কর্ণধা] নীলপ্রস্তর, নীলমণি ।

নীলিম বিং [‘নীলিমন্’—মূল; পক্ষে] নীল । “নীলিম অশ্বর—ব ১৭৬ ।
 নীলিম প্রভাতাকাশে ।—ন ১০২০ ।—লিমা (-**মন্**) পুং [নীল+ইমন
 (ইমনিচ)-১ব] নীলভাব, নীলত্ব, নীলবর্ণ । “নীলিমরূপ গী.গো ৮.৩ ।
 নেত্রনীলিমা ।—ন ৪৪২; নয়ননীলিমা ১১৩২ । ধারা পড়িছে কালির
 পারা। ঘনতর নীলিমাং ।—হেম ১০২ । নীলিমাং, পরিবাপ্ত করি
 দিয়া মহাসিন্ধুনীর, তীরে তীরে ।—চ.কা ১৩৭ । নিবিড়নীলিমা সী ১০ ।

নীলিমা (-**মন্**) অ ‘নীলিম’ ।

নীলী অ ‘নীল’ । [*বর্ণ (বিণ) নীলবর্ণরঞ্জিত । *রস (পুং)
 —নীলীবর্ণরঞ্জিত জল । “*পূর্ণং মহাভাণ্ডম্ ।—পঞ্চ ১৬৬৬ । *রাগ
 পুং—১ নীলবর্ণ । ২ পূর্বরাগবিশেষ । “স.দ ৩.১২৬ । ৩ পূর্বরাগ-
 বিশেষযুক্ত নায়ক ।]

নীলোৎপল ক্রী [কর্ণধা] ইন্দীবর । “*পত্রধারয়া শ ১.১৭ ।

নীলোপল পুং [কর্ণধা] নীলপ্রস্তর, নীলমণি ।

নীহার পুং [নি √হ+অ (যঞ.)-র্দ, লীর্ঘ; ‘নিহার’ (শব্দরত্নাবলী)]
 ঘনীভূত শিশির, তুষার, হিম; কুষাটিকা । “(খাণ্ডবম্) প্রাচ্ছাদায়-
 নসেনায়া নীহারেশেব চন্দ্রমাঃ মহা ১.২২৭.২ । নীহারমদো দিনপূর্বভাগঃ
 রঘু ৭.৬০ । নীহার বরষে জেন পূর্ণশশধর অ.প ১১৭ । নীহারের উদ্ভূত
 নির্জলে চ.কা ১৩৭ ।

নীহারিকা বি অতিদূর আকাশে দৃশ্যমান নীহারপুঞ্জসদৃশ দূরান্নাত
 নক্ষত্রসমষ্টি বা বায়ুীয় পদার্থ (Nebula) । “শূন্তে শোভে নীহারিকা-
 সেতু কুকে ১৪৮ ।

নু বা [ছান্দস] ১ বিতর্ক, বা । “বন্দো হু শায়া হু মতিভ্রমো হু ।
 —শ ৬.১০ । কুস ১.৪৬ । মাঘ ১০.১৪ । ২ অপমান । ৩ অনুমর ।
 ৪ অতীত । ৫ প্রায় । “ততো হুঃখতরং হু কিম্ ।—গী ২.৩৬ । ৬ হেতু ।
 ৭ অপদেশ । ৮ বিকল্প ।

নু সর্ক [তুলা, অদা, প—নুস্বতি, নৌতি; সেট্] শুবন ।

নু সর্ধ [সং √নম্ > প্রা √পর > বা (√নট্) √নু] নত হওয়া,
 নীচ হওয়া । “আম কলে থোকা থোকা নুইয়া পড়ে ডাল ম.ম ১৯৬ ।

নু ক্রি.ক্রি [ইলু > ইনু > নু] সর্ধ ‘ইলু’ । “লাজে রহনুঃ ঘুমু
 হাম বি.প ১৪৫ । বন্দনু নিরঞ্জন ম.পা ৩ । গেশু ভা.চ ৮২; হুত পানু
 ২৮৬; ঠাকুরে আনু লয়ে ৫৩২ ।

নুকি বিং [লুকি > *কি] লুকায়িত, গুপ্ত । “ও নুকি করতহি’ দেহা
 বি.প ১৯ ।

নুকোচুরী বি [লুকোচুরি > *রী] লুকোচুরি খেলা । “কত দিনের
 নুকোচুরী কত ঘরের কোণে ।—শিশু ৮৫ ।

নু(নো)ঙা, -**রা** সর্ধ [নু+আ > (নুআ) *ঙ, -রা; হি √নরা;
 ঠ √নমরি] (প্রণামার্থ মাথা) নত করা । “মাএর চরণে গিয়া নুঙাইল
 মাথা কু.অ ২১ । জীরামে নোঙার মাথা ।—কৃ ২৫৫ । কালু নোয়াল
 মাথা জী.মা ১৮৮; লাউসেন মুদাইল মাথা ২১৬ । কালু মুদানু মাথা
 ব.প ৩৯২ । কালু কর কিছু নোয়াইয়া মাথা ।—জী ২০৭ । [নুঞা
 —নত হইয়া । “জী.মা ১৮৭ । নোয়ান—সর্ধ ‘নুঙা’ ।]

নুটি বি [অ ‘নোট’] নুড়ি, পিণ্ড । “শোণ নুটির মত পাকা পোঁপে
 কলপ দিচ্ছি ।—হু ১০৮ ।

নুঠ বি [নুটি > নুট > *ঠ] নুটির মত গাভ্রসঙ্কোচপূর্বক জড়সড়ভাব ।
 “অনেক রেতে বাড়ী আসেন, আর নুঠ ক’রে বগীর ঘরে যান ।
 —জা ২৫ ।

নুড়নুড়, **নুড়ুড়** বি [নড়নড় > *ড়; ভাবান্বক] শিথিলবক নুত্র
 ত্রব্যের দোলনের ভাব । —নুড়ী বি ১ ঘটীর দোলনপিণ্ড ।
 ২ আলজিভ ।

নুড়া, -**ড়ো** বি [নোড়া > *ড়া, -ড়ো] আগুন ধরাইবার নিমিত্ত
 নোড়ার মত সঙ্কুচিত তৃণগুচ্ছ । “আড়াই নুড়ার জালে (লোহার কড়াই
 রাখে) ম.ভা ২৭ । তখন নুড়ো জ্বলে দেবে ও চাঁদমুখে ।—হ ১৬৬ ।
 তোর মুখে নুড়ো জ্বলে দিই গি.ধি ১০৫ ।

নুড়ি বি [নোড়া > নোড়ী, -ড়ি > *ড়ি] ১ ছোট নোড়া বা পাখর;
 শিলাখণ্ড । “তাহার (নদীর) পায়ে বাজে নুড়ি ।—শিশু ৭০ । নুড়ি-
 শিলা ।—হেম ৩৯০ । ২ নুড়ির মত বস্তুমাত্র । “চুলের, শণের নুড়ি ।
 ৩ নীচজাতিবিশেষ । “জী ১৩ । ভা.চ ২৭৩ । ৪ খাণ্ডগুচ্ছ (?) ।
 “পাতি মারে পুঁতে যায় নুড়ি শি ৮০ ।

নুড়ো অ ‘নুড়া’ ।

নুণ, -**ন** বি [সং লণ > প্রা লোণ > বা *ণ, -ন; হি নো(লো)ন; মৈ
 নোন; প লুণ; ঠ লোণ; শু লুণ; সি লুণ; অস লোণ] লবণ । “রাজার
 মুন খাও বেটা গো.চ ৯১ । সুখিব সেনের মুন জী.মা ১২০ । মুন
 খেয়ে গুণ গাইতে ।—কা ৭৯ । [রোমানেরা সৈন্তদিগকে ও অস্ত্র পোঁর
 কর্মচারীকে বেতনের পরিবর্তে লবণ ও অস্ত্রাচ্ছ আবশ্যক ত্রব্য দিতেন ।
 বৃত্তিরাপে প্রদত্ত লবণাদির সাধারণ নাম ‘লবণ’ই ছিল । পরে লবণাদির
 পরিবর্তে ‘মুদ্রাবেতনে’র নিয়ম হইলেও, ‘বৃত্তি’র ‘লবণ’ নামই ছিল ।
 ইংরাজী ‘salary’ শব্দের মূল Salt-money (‘The Story of Salt’,
 The Modern Review November, 1930) । ইহা হইতে
 ‘মুন খাওয়া’, ‘মুন শোখা’, ‘মুনের কাজ করা’ ইত্যাদি বাক্য ভাণ্ডার্যে
 ‘কৃতজ্ঞ ভূত্যের বিষয়’ বুঝায় ।] [মুন-কুটা—ঈষৎ লবণবাদযুক্ত । মুন-
 গুড়ানি—মুনের দানার মত বৃষ্টিজলবিন্দু । মুন-টান—বাঞ্ছনামিতে
 লবণাধিক্য । মুন-মাটি—বৈরাগীর মুন-মাটিতে সমাধি । “শাক্ত হয়তো
 গঙ্গা দিও, বৈরাগীকে মুন-মাটি দা ৪৬ ।]

নুত বিণ [√ নু+ত (ভ) -র্ধ [১ জত । ২ প্রণত । “নরপতি চরণে
 ...অরিমুতো ভট্ট ১২.৮৬ । —তি ক্রী [+তি (ক্ৰি) -ভা]

১ স্ততি। "চ.বি ২৪৮-৯২। ১ প্রশংসা। "পরগুণ" (শ.ক)।
৬ প্রশতি। ৪ পূজা।

ছত্র, -র বিণ [√স্থ+ত (জ) -র, পাক্ষিক নথ্যভাব] ১ শিশু,
প্রেরিত। ২ ছিন্ন, নিরস্ত। "ছত্রম্...তমঃ" মাঘ ১.২৭। কি ৩.৩৩।

ছদ্ম বি [সং ভূমি > (ভূমি) "দি" উৎসের মাংসবৃদ্ধি; ভূঁড়ি।
"ছদ্ম লাগা। ["বেলে—পেটমোটা বেলেমাছ-বিশেষ। ছদ্মো-পেটা
—ছলোদর, ভুঁড়ে। "ছদ্মো-পেটা ভুঁড়ো দাদা।—হেম ৩৭২।]

ছত্র-নাছত্র বিণ অ 'নাছত্রম্'। "শরীরটা মুচির কুকুরের মত ছত্র-
নাছত্র।—হ ৪৪।

ছনি, -নী সর্ধ অ 'ননী'। "ছনীর পুতলি যেন মিলায় শরীরে চৈ.ভা
১৭৪। ছনী খায় শ্রী.ম ২২। ছনিক পুতলি।—ব ১২৭।

ছনিয়া বি [সং লারগিক > প্রা লোগিয় > (নোমিয়া) "য়া; হি
নো (ল) নিয়া] জাতিবিশেষ। [ইহার লবণ প্রস্তুত করিয়া বিক্রয়
করে। কবিকঙ্কণে, চণ্ডালের লবণবিক্রয় দেখা যায় (ক.চ ৮২)।]

ছত্র অ 'ছত্র'।

ছত্র বি [হি নুনী; মৈ 'নেনা'—বালক] শিশুর শিয়।

ছত্র অ 'ছত্র'।

ছত্র অ 'ছত্র'।

ছত্র অ 'ছত্র'।

ছত্র অ 'ছত্র'।

ছত্র অ 'ছত্র'।

ছত্র অ 'ছত্র'।

ছত্র অ 'ছত্র'।

ছত্র অ 'ছত্র'।

ছত্র অ 'ছত্র'।

ছত্র অ 'ছত্র'।

ছত্র অ 'ছত্র'।

ছত্র অ 'ছত্র'।

ছত্র অ 'ছত্র'।

ছত্র অ 'ছত্র'।

ছত্র অ 'ছত্র'।

ছত্র অ 'ছত্র'।

ছত্র অ 'ছত্র'।

৬০২; নূতন শুড়ে শিশু-বৃদ্ধি ৬১০। ১৪ আ-কাড়া, অব্যবহৃত।
"নূতন হাঁড়িতে তৈল সর না।—দা ৬১০। ১৫ অপরিস্ফট। "নূতন
ইকুর নাই মিষ্টি।—দা ৬১০। [বিশেষভাবে ইহার নানা অর্থ
হয়।]

নূত বিণ [নব+ত (ন) বার্থে, নব > নু; ছান্দস] ১ নূতন। বিণ
"প্রত্ন"। "সর্বো চ নূতবয়সঃ" ভ ৬.১.৩৫। ২ অনাহত। "ছত্রুলে নির্মলে
নূত্রে দত্তঃ" ভ ৩.২৩.২৮।

নূত বিণ [সং নূন > প্রা গুণ > বা 'ন; অপ্র] ১ নূন, কম। "তম
হৈল নূন ভ.প্র ২৭০। ২ খর্ব, হ্রস্ব। "গোরি কলেবর নূনা বি.প ১৪।

৩ হেয়, লঘু। "নাম নূন (পাঠান্তর—'নীন') জানে অস্ত শুভকর্মে
মতি ভ.প্র ২২০। —নতা বি [সং নূনতা] নূনভাব, কমী। "প্রেম-
ভাব পক আর কিঞ্চিৎ নূনতা ভ.প্র ৪৬০।

নূত বা [ছান্দস] ১ বিতর্ক। ২ নিশ্চয়, অবধারণ, অবস্থা। "তং বেধা
বিদধে নূনং মহাভূতসমাধিনা রঘু ১.২২। কু.স ১.১২। ৩ স্মরণ।
৪ বাধ্যপূরণ।

নূপুর পুং, স্ত্রী [নূন(নূনভাগ)+√পুরি+অ (অণ)-ক, মনীষাদি
(অ.টী)] পাদাঙ্গদ, মঞ্জীর, নেপুর। "রা ২.৬০.১২। গুণবানপি
মৌখধ্যাং পাদে লুঠতি নূপুরঃ (উভট)। ["শিল্পিত (স্ত্রী)—নূপুরব
(রা)।]

নূর, **নূরি**, **নূরী** অ 'নূর'।

নূ পুং [√নী+ক-ক, ডিঙ, উ ২.২২; 'নু'—পুরুষ; 'নারী'—স্ত্রী
(ঋষেয় ১.৪৩.৬)] ১ নর, পুরুষ। ২ মনুষ্যজাতি। "অব্যোধ্যাঃ নূসহস্র-
সকুলাঃ।—রা ১.৬.২৮। নূনরোঃ (অ.কর)।—মহু ৩.৮১। নূপ্রধান
বি.হু ১৬১। ৩ শত্রু, স্বর্ঘ্যঘড়ির পিন। ৪ দাবার বল বা ব'ড়ে।
৫ (অভিধানে) পুংলিঙ্গচুক্ত শব্দ। "সংবেদ্যো বেদনা ন না; স্ত্র্যাপি
নরি তন্তবঃ (অ.কো)। ["কপাল (স্ত্রী)—নরশিরোস্থি। "বা.দ ২৩২।

"কান্ত (বি)—নূপতি। "ম.পা ১৩৫.৯। "কেশরী (-রিন্) পুং
—যিনি নরও কেশরী; নরসিংহাবতার। "জম্ব (বিণ)—ভুক্তমাংস।

"ভট্ট ৫.৩৮। "ছর্গ (স্ত্রী)—চতুর্দিকবাসিত হস্ত্যবরথুক্ত বহুসেনা কর্তৃক
রক্ষিত স্থান। "মহু ৭.৭০। "সেব (পুং)—নরসেব, রাজা। "চিক-
ধুক ভ ১.১৬.৫। নৈ ১০.৩৩। "পশু (পুং)—১ নরাকৃতি পশুবৃত্তি
জন। ২ নররূপ পশু। "যে পুংকথাঃ) নূপশূ খাদতি ভ ৫.২৬.৩১।

"পাল (পুং)—"নরপালক", রাজা। "ভ ৪.১৬.২১। "বরাহ (পুং)
—বরাহাবতার। "বাহন (পুং)—নরবাহন, কুবেল। "মণি (বি)—"নর-
শ্রেষ্ঠ", রাজা। "মে ৮১; ১৭৫; ২৬৩। "ভূক্ (-ভূজ্)—"নরভোজী",
রাক্ষস। "ভট্ট ১৪.৭৪। "মিথুন (স্ত্রী)—১ মনুষ্যের স্ত্রীপুরুষগণ।

২ মিথুনরাশি। "মুণ্ড (বি)—নরশিরঃ। "মালিনী।—মে ১০০।
"মেধ (পুং)—নরমেধ। "বজ্র (পুং)—অতিশিপুজন, পঞ্চযজ্ঞের এক-
তম—অতিশিপুজন। "মহু ৩.৭০। বিষ্ণু ৫২.২৫। "লোক (পুং)
—"নরভূবন", পৃথিবী। "শ্রী ১১.৪৮। নূলাকপাল ভ ২.৬.৪৩। শ্রী.মা
১২। চৈ.চ ৮০। "নৃজ (স্ত্রী)—নরশূক, তঞ্চ অসংপদার্থ। "নাসহু-
পালো নৃপদবৎ (সাংখ্যসূত্র)। "সিংহ (পুং)—১ সর্ষ "নৃকেশরী"।

"ভ ৭.৮.১২। নৃসিংহ-আবেশ ন.প ৩৫৮। ২ "নর সিংহভূলা", পুরুষ-
শ্রেষ্ঠ। "রঘু ১৮.৩৫। "সিংহচতুর্দশী (স্ত্রী)—নৃসিংহাবতার-চতুর্দশী,
বৈশাখগুপ্তচতুর্দশী। "চৈ.চ ২৪৪। "সেন (স্ত্রী), "সেনা (স্ত্রী)—নর-
সেনা, পদাতিক। "সোম (পুং)—"নর সোমভূলা", পুরুষশ্রেষ্ঠ।

"রঘু ৫.৫২। "হরি (পুং)—সর্ষ "নৃকেশরী"। "নৃহরিদাস ভ ১.১৫.
১৬।]

নূত পুং ইচ্ছাকৃত্যঙ্গী নৃপবিশেষ। [ইনি অসংখ্য ব্রাহ্মণধর্ম্মদান হেতু
ব্রাহ্মণগণে কুকলাসযোনি প্রাপ্ত হন (মহা ১.৩.৭০)।]

মুৎ অক [দি, প—নৃত্যতি; সেট] নর্ডন, গাজবিক্কেপ। “পরিনৃত্যতীব
বনক্রমে বি.সা ১৭৭।

মুতি ক্রী [১/নৃত+ই (ইম্)-ভা] নর্ডন। —ও বিণ [+ত
(জ)-ক] কৃতনর্ডন। —ও ক্রী [+ত-ভা] নৃত্য। “কবন্ধ” বা.ভা ১.৬৮।

মুত্ত অ ‘নৃতি’।

মৃত্য ক্রী [১/নৃত+য (কাপ্)-ভা] তালমানাদিযুক্ত সবিলাস গাজ-
বিক্কেপ; নৃত্য। “গীত।—কঠোপনিষৎ ১.২৬। নৃত্যঃ ময়ুরাঃ (বিজয়ঃ)
ময়ু ১৪.৬৯। [“প্রিয় (পুং)—মহাসেব। “শালা (ক্রী)—নাট্যগৃহ,
নাচঘর। “স্থান (ক্রী)—নৃত্যগৃহ, রক্তভূমি।]

মৃত্যক বি [নৃত্য—‘ক, তু ‘নর্তক’; অপ্র] ১ নর্তক। “ম ২১১।
শ্রী.ম ২৫২। নৃত্যকে করয়ে নৃত্য ম.পা ১৭৮। ব.প ৭৭০। ২ [অপ্র]
নৃত্য। “নৃত্যক-শালায় শ্রী.ম ২৭২। —কী বি [‘ক+ঈৎ; তু
‘নর্তকী’; অপ্র] নর্তকী। “শ্রী.ম ২৩৩। নৃত্যকীয়ে নৃত্য করে ম.পা
১৬৭.১৫.২৯। দা ৮৮৫। রাণী নৃত্যকীরদিগের নৃত্য দর্শন করেন
কৃ.চ ৩১; ৫৮।

মুপ পুং [নৃ+ ১/পা+অ (ক)-ক; উত] ‘নরপালক’, নরপতি, রাজা।
“রা ১.২৫.২২। [“গৃহ, “মন্দির (ক্রী)—সৌধ, প্রাসাদ। “জা (বি)
—রাজকন্তা। “বি.হু ৫০। “বল্লভ (ক্রী)—(বৈজ্ঞকে) তৈলভেদ;
হৃতভেদ। “দা ৩৬২। “মণি (বি)—১ নৃপশ্রেষ্ঠ, মহারাজ। “ম ৬৮;
৩৬০। ক.চ ৬৭। ম.পা ৩০। ২ রাজা। “নাগ” অ.প ১০৮। “লক্ষ্য
(—লক্ষ্য) ক্রী—রাজচিহ্ন—ছত্রচামরাদি। “শাসন (ক্রী)—রাজশাসন,
রাজাজ্ঞাপত্র। “সভ (ক্রী)—রাজসভা।]

মুপতি পুং [ব.ত; ছান্দস] ১ নরাধিপ, রাজা। “মহু ৭.৩৪। কত
কোটি কামের নৃপতি গৌরহরি চৈ.ম ৬৩। ২ কুবের। ৩ শ্রেষ্ঠার্থ।
“কদম” বি.মা ৭.৩০। থগ শ্রী.ম ১৩২। [“চুড়ামণি (বি)—নৃপ-
শ্রেষ্ঠ, মহারাজ। “ক.চ ৩০। “শাঙ্গিল (পুং)—মহারাজ, সম্রাট।
“রা ২.১৪.৪৩।]

মুপবল্লভ অ ‘নৃপ’।

মুপাঙ্কন ক্রী [ব.ত] রাজসভা, ধর্মাদিকরণ।

মুপাঙ্কন পুং [ব.ত] রাজপুত্র। —জা ক্রী রাজকন্তা। “নৈ ১০.১৫।

মুপাসন ক্রী [ব.ত] রাজাসন; ভাসন; সিংহাসন। “সী ৫৯।

মুপেজ পুং [উপ.স] ‘নৃপ ইন্দ্রতুলা’; মহারাজ। “ভ ১.১০.২০।

মুশংস বিণ [নৃ+ ১/শংস+অ (অণ্)-ক, উত; ছান্দস] ‘নর-
হিংসক’, ক্রুর, ক্রুরকর্মা, পরদ্রোহী, ঘাতক, নিষ্ঠুর। “রা ১.৬.৮। মহু
৩.৪১। —শংস ক্রী ক্রুরকর্মী। (‘কর্তব্য রাজহনুনা’) মুশংসমুশংসং
বা রা ১.২৫.১৮। [মুশংস (পদ্যে মিলের জন্ত; অসাধু)—মুশংস।
“ন ৫১৫.-৪২।]

নে^১ সর্গ [অ ‘নিং’ গ্রহণ করা; লওয়া। “সময়ে জিনিয়া নেউক অখ-
বর অ.প ১১৫। [নেওয়া—সর্গ ‘নে’। “নেওয়া-খোওয়া। নেউ (লউক),
নেওঁ (লই)।—শ্রী.কী। নেব, -বা, -ল (প.ক)। নেয়ল—লইল,
পরিল। “চরণে নেয়ল রতন নুপুরে বি.প ১৩৫। নেল—লইল।
“অবর্ণক পঞ্চ দুহ লোচন নেল বি.প ৩১; ৪০; পোকুল মাণিক কো
হরি নেল ১৬৩। কো রস নেল নিজারি রাণে ৪। আচরে নেল।
—ব ১০৪। দুর্বশ নেল—কলঙ্ক পাওয়াইল; কলঙ্কিনী করিল। “দারুণ
দুর্নবিধি দুর্বশ নেল।—ব ১০৮। নে-খো—নেওয়া-খোওয়া, লইয়া
রাখা; সংগ্রহ করা। “লাভের বসন্ত অম্ব হইয়া, অলাভের হেমন্ত শীত
উদয় হইবে—অতএব ‘নে-খো’রই সময় এই আ.হু ১৫১।]

নে^২ কাক্তি [ন+এৎ; অপ্র] ১ দ্বিতীয়া বিভক্তি; কে। “সেখিতে
তাহানে চৈ.ভা ৮০। ২ সপ্তমী বিভক্তি; তে। “মহাশ্রীত হয় ‘তানে
মহেশ পার্শ্বতী চৈ.ভা ৩।

নে^৩ অবা [না^১ > নে] না। “দেখলি নে সতের হাট, শিখলি নে সতের
পাঠ, লিখলি নে গুরুকে ‘চরণে’।—দা ৪৩।

নেআলী বি [সং নৈপালী > প্রা *ণেআলী > বা *লী, নেহালী]
নবমলিকা। “নেআলী মাছী শ্রী.কী ১৪.-৫।

নেই^১ বি [সং জায় (য় > ইঅ > ই); নেআজ (শ্রী.কী)] বৃথা
তর্ক; শুকতর্ক। [নেই-আকুড়ে—যে নেই আকড়িয়া থাকে, ছাড়ে না;
শুকতর্ক-রসিক। “নেই করা নেই-আকুড়ের স্বভাব। নেই-তকরার
—শুক-তর্কবিতর্ক।]

নেই^২ অ ‘নিহাই’।

নেউগী বি [নিয়োগী > *গী] সদগোপের উপাধি। “ক.চ ৫৪।

নেউজ বিণ [‘নবজ’—মূল] অচিরজাত, কচি। “কলার নেউজ পাত
আইস তো ধরিয়া গো.চ ৫০।

নেউট অর্থ [সং জি+ ১/বুৎ > প্রা ১/নিরট > বা (১/নিউট) ‘ট’
১ নিবৃত্ত হওয়া; কিরা। “নেউট উদয়গিরি করিল গমন।—কৃ ৩২২।
গজিয়া নেউটে।—ম ২০০। না নেউটে...জীবন যৌবন ক.চ ১৩৪।
নেউটে চল।—ব.প ১৮৩। তাহাতে মজিল মন, না আইসে নেউটিয়া।
—ম.ম ৭২। চৈ.চ ৩২৬। ২ অস্তথা হওয়া। “কহিল বচন আসি
আর না নেউটে।—ম ৭৭। ৩ কোপনিবৃত্ত হওয়া; শাস্ত হওয়া। “বার
বার মহাসেব করিল বিনয়। তবুও না নেউটিল চণ্ডীর হৃদয় ॥—ম.ম
১৬। ৪ পরাধুগ হওয়া। “ধাক ধাক করিয়া নেউটে শীঘ্রগতি
ম.বি ১৯১।

নেউয়া বিণ [নেহ+উয়াৎ] স্নেহপ্রবায়ুক্ত, চিকণ, চকচকে, টনটনে।
“নড়িতে চড়িতে নারে নেউয়া হৈল পেট।—কৃ ১৮৪।

নেউল বি [সং নকূল > প্রা গউল > *ল; হি নেবলা, ছোলা] বেজি।
“নেউল-প্রমাণ।—কৃ ২০৫; ২৭২।

নেওট, -টা ‘টো’ বিণ [স্নেহ (নেহ) পুট—মূল ?] স্নেহপালিত, স্নেহ
হেতু অনুগত। “বাপ-নেওট ছেলে শি ৭০।

নেওতা বি [হি, ঠ নেবতা] নিমন্ত্রণ। “ভ.গ্র ২৪৭।

নেওয়া^১, নেয়া^২ বি [সং লেপ > প্রা লেপ > বা (লেউআ) লেওয়া > *য়া,
নেয়া] ১ লেপ, পাতলা আবরণ। “পানের বুক চূনের নেওয়া দিয়ে
গো.চ ৯; ব.প ৩২। ২ ডাব-নারকেলের শাঁসের পাতলা লেপ; ডাবের
শাঁস। [*পাতি—নেওয়ার পাত; পাতলা নেওয়া। “ও আমার ডাব-
নারকেলের নেওয়াপাতি।—জা ২২। নেওয়াপাতি তুঁড়ি—অল্পতুঁড়ি।]
নেওয়া^২ সর্গ [নে^১+ওয়া] নিবৃত্ত করা; কিরান। “ততক্ষণে
জ্যোতীষর শঙ্করে নেওয়ায় ম.ম ৭৩।

নেওয়াজ বিণ [কা নরাজ্.] প্রতিপালক, দয়াল। [গরীব নেওয়াজ
—দীনদয়াল। “বি.হু ১২৩।]

নেং, নেঙ বিণ [সং লঙ্] খঞ্জর। [নেঙচিয়া চল—খোঁড়াইয়া
যাওয়া। “নেঙচিয়া চলি চলি...উঠে সিংহাসনে স্ব.প্র ৯৯।]

নেংগা, ন্যাংগা বিণ [সং নং > প্রা গংগ, *গংগ > বা (নংগা) *গা;
হি নংগ, -গা; ঠ নংগা; অ ‘নাগা’] উলঙ্গ; (গৌণার্থে) যুক্তকোষ,
খাপ-খোলা। “স্ত্রী তরওয়ারে পাঁহারা।—হ ৬৫।

নেংটা, -টো, নেঙ(জ)টা বিণ [সং লয়; হি নংটা; মৈ নোংটা;
‘লিঙ্গপটীয়া’—মূল (?)] ১ উলঙ্গ। “সঙ্গে দানা থটা, খাইল নেঙটা
ক.চ ১৬। নেঙটা হয়ে শিলা বাজায় শাওড়ীর কাছে শি ২৭। নেঙটা
ঝেরের এত আদর জটে বেটা ত বাড়াইল।—রামপ্রসাদ। দশ হাত
কাপড়ে মেয়ে নেংটা।—গি.বি ১০৬। ২ আছড়, খালি। “নেংটো
গা। নেংটো পা! লেড়ীর সামনে।—horrible!—অ.গ্র ৭৫। —টী
বি [‘লিঙ্গপটী’—মূল (?) ; মৈ—নংগোটা] লিঙ্গব্রাত্মাচ্ছাদন-বস্ত্র;
কোপীন।

মেংটি, মেজটি বি [সং পিরিকা, বালম্বিকা (অ.কো.) ; লিঙ্গা-লিকা (শ.ক.)] ক্ষুদ্রমূষিকবিশেষ ; শলা ইহঁদর।

মেংটা অ 'মেংটা'।

মেংটো অ 'মেংটা'।

মেংড়া, মেঙ(জ)ড়া বিং [সং লজ্জ—বজ্জতা ; হি লংগড় ; ঠ লংগড়া] ১ বজ্জ, খোঁড়া। ২ একপ্রকার আম। [নেংড়ান (হি ৭লংগড়া ; ঠ ৭লংগড়)—খোঁড়াইয়া চলা।]

নেকটানেকটি '-ক্-ক্-' বি [নিকট-নিকট > 'টি'] অতিনিকটবর্তী। "তুই জনে নেকটা-নেকটি হওয়াতে ইনি গুঁকে ও উনি একে হুমড়ি খাইয়া দেখিলেন আ.ছ ১৬০।

নেকড়া বি [সং লজ্জক ; হি লোকরা ; প 'নোকরা'—নয় টুকরা কাপড়] পুরান কাপড়ের টুকরা। [নেকড়া-চোপড়া—ছেঁড়া কাপড়-চোপড়।]

নেকড়িয়া, -ড়ে বি [সং কোক, বুক ; হি লকড়া] ক্ষুদ্রজাতি ব্যাঘ্র-বিশেষ (wolf)।

নেকড়ে অ 'নেকড়িয়া'।

নেকনজর বি [কা নেক্+নজর] শুভদৃষ্টি, কৃপাদৃষ্টি, মনজর। "চেয়ে একবার নেকনজরে...অবলার ধন দেলাতে হুকুম হয়।—দা ২০৮২ ; নেকনজর কর কাজাল পানে ২১০২।

নেকনাম বি [কা নেক্+নাম] সুনাম, হুখ্যাতি।

নেক(খ)রা বি [কা নখ্+রা] ছল ; কৌতুক, তামাসা, ভাঁড়ামি।

নেকা ১ 'স্ত্রা' বি [কা 'নেক্'—সাধু] যে সাধুর ভান করে ; কপটসাধু ; সেয়ান-বোকা। "মাঝে মাঝে হয়েন কতই নেকা যেন বা.দ ২৩৬। নেকা বোকা চিলে কাছ। তিনে না প্রত্যয় বাছ।—খনা। —কী বি ১ বুদ্ধিহীন। "আমি তো আর নেকী নই...আমি সব বুঝতে পারি অ.প্র ৩। ২ যে স্ত্রীলোক নেকীর ভান করে (ক্রোধে)। "কৌশল্যা কহিল, 'চেন না নেকি?'—ব.স্বি ৭৮। [নেকা ঢঙ্গ হওয়া—নেকা সাজা। "নেকা ঢঙ্গ হয়ে রামা বলে সেই কি?—বি.স্ব ৬৪। নেকামি—নেকাভাব।]

নেকা ২ বি সর্ধ 'নিকা'। অ 'কবিলা'।

নেকামি অ 'নেকা'।

নে(হা)কার বি [সং স্ত্রকার] বমি। "গোসে তেল দিয়া কত তুলিব স্ত্রাকার।—ক.চ ২৬ ; নেকার ১১২ ; স্ত্রাকার ২০২। [নেকার নেকার করা—বমি-বমি করা। "কুলীনের নাম করিলে গাটা নেকার নেকার করে।—ব.প ১৪৩৩। নেকার-বাত্ করা ('র+বাস্তি)—বমি করা।]

নেখন বি [লেখন > 'ন' ; অপ্র] পত্র। ঐ অস্ত্র দিয়া নেখন নেখিবার নাগিল গো.চ ২৭৪।

নেখনা অ 'নেকরা'।

নেগা বি [কা নিগাহ্] দৃষ্টি, দর্শন। "তোমার ছোট লেড়্কার ডোল নেগা করে মোর বড় গমি হচ্ছে আ.ছ ২২।

নেঙসা বি [ধনজ্ঞানক (?) ; তু 'ধাঙসা'] বাচবিশেষ। "জী.মা ৬৬ ; ৭২।

নেঙ(জু)ড় বি [লাসুল > 'ড়' ; হি লংগুর ; ঠ লংগুল ; নেজুল (গো.চ)] নেজ। "সদার তলক থাকে নেজুড়ে বেড়িয়া বা.ম ১৬৮।

নেজটা ; নেজটি ; নেজুড় অ 'নেংটা ; নেংটি ; নেঙুড়'।

নেচি বি [লেচি > 'চি'] সর্ধ 'লেচি'।

নে(হা)জ বি [নেজ > 'জ'] ১ নেজ। "ময়রাগিদি স্ত্রাজের দিকে—জা ১১। স্ত্রাজ।—শিশু ৪৬। ২ (সাদুস্ত্রে) ঘুড়ির নীচের কোণে বাঁধা লম্বমান হুজাগি। ৩ (উপহাসে) উপাধি। —জা ২ বি হাছের সমাস পুঙ্খ বা পোঁছ। [নেজা-মুড়া—অ 'লেজ'।]

নেজক পুং [৭নিজ+অক (মূল)-ক] 'বজ্জমলশোধক', রজক। "মহু ৮.৩৬। —জন রী [অন (মুটি)-জা] ১ শোধন, প্রস্ফালন। ২ [+অন-ধি] রজকালয়। "মহা ৭.১৮৪.১৩।

নেজন অ 'নেজক'।

নেজনা 'স্ত্রাজনা' বি [সং নির্বোল ; তু 'নেজ'] সর্ধ 'নির্বোল'। "জোলুয়ে নেজনা ঘুড়ি মুড়ে রাখে আল শি ৭২।

নেজা ১, -জা বি [কা নেজ.হ্] প্রাস, বরশা। "ছাড়িতে শিখয়ে নেজা ক.চ ৪৬। নেজা হাতে কোতোয়াল চুকে তার ঘরে বি.স্ব ১০২। ডানি হাতে নিল নেজা ব.প ৪৩২।

নেজা ২ অ 'নেজ'।

নেজামত ; নেজা অ 'নিজাম ; নেজা'।

নেজু(মু)ড় বি সর্ধ 'লেজুড়'। "লাঙ্গুলে বেঁছে ভাল সভতা লেজুড়।—হেম ৩৪৮।

নেট্ বি [E. net] জালের মত বোনা সূতী কাপড়। "নেটের মশারি।—মজ ৯৭। নেটের চাদর।—হ ৪৬।

নেটা 'স্ত্রা-' বিং [হি নেটা ; cf., E. left] ১ যে ডান হাতের কাজ বাঁ হাতে করে (left-handed)। ২ [নেটা > 'টা'] সর্ধ 'লেটা'। "দা ৫৫১।

নেঠা বি নিঠা, আশাস। "প্রবোধে কথার দিয়া নেঠা জী ৪২।

নেড় 'স্ত্রাড্' বি [সং লও ; হি, ঠ লেওড ; অস নে, -রা] মলদণ্ড।

নে(হা)ড়া বিং [নাড়া > 'ড়া'] সর্ধ 'নাড়া'। —ড়া বি ভেকধারী বৈকবসম্প্রদায়বিশেষ (অবজ্ঞাসূচক)। "নেড়াগুল দা ২৪২ ; ২২৭ ; জাত্যাংশে কুলীন বড় নেড়া ২২৮ ; ২০২০। স্ত্রাড়া বহুমরা খোল খন্তাল নিয়ে ছিলো।—হ ৭৪। —ড়া বি নেড়াসম্প্রদায়ের বৈকবী। "একটা স্ত্রাড়া-নেড়ার গান গাই।—বি.বু ৩৮। ['নেড়া খর আগুন—নাড়া খড়ের (নাড়ার) আগুন। "নেড়া খর আগুন জ্বলে দি কুলীনের মুয়া ব.প ১৪৩৩। "মুড়া (তু 'হি লুঙ-মুঙ)—নেড়া ; পত্রহীন (বৃক্ষ) ; ধ্বজহীন (রথ)। "ধ্বজভঙ্গ রথ নেড়ামুড়া হয়।—ম ৮৬৪। "সেজ—পত্রহীন সেজ (সুহী)-বিশেষ ; তে-শিরা সিজ। নেড়ার নেই বাট-পাড়ের ভয় (নেলা > নেড়া)—মুখের শত্রুভয় নাই।]

নেড়িকুকুর বি সাধারণ বেটী কুকুর। "বাটিতে এমনি সোরশরাবত হইতে লাগিল যে পাড়ার নেড়িকুকুর ভেগে গেল (আ.ছ)।

নেড়ে বি [তু 'নেড়িয়া'—মুঙ (গো.চ)] নিম্নজেলীর মূললমান ; মূলল-মান (অবজ্ঞাসূচক)। "নেড়ে-পাড়া আ.ছ ৪২ ; জেতে মূই নেড়ে ৭৮। তুই যে নেড়ে।—নী ২২।

নেত বি [সং নেত্ > প্রাণ্ড > বা 'ত'] অংগুস্কবস্ত্রবিশেষ। "নেতর বসন শূ ২৩ ; নেতের পতাকা ৩৭। ম.গা ১০। নেতের ঘেরা গো.চ ১৭৭। নেতের পাছড়া।—কু ২৬০ ; নেতের ওয়াড়ে ৩৭২। পতাকা নেত।—ম ১২৭৬। নেতের বসন পরিধান।—ক.চ ৬১ ; নেতের পতাকা ৮৭ ; ৩০১। ব.প ২৪৫। নেতের চান্দোয়া দল নেতের মশারি ম.ম ১০০। নেতের মশারি বা.ম ২৮৬,-২। ['ধটা, -ড়া (বি)—নেত-বস্ত্রখণ্ড। "চ.চ ৩১০। "পাট—নেতপট, নেতবস্ত্র। "নেতপাট সিংহাসন উপরেতে তুলি।—কু ১। "কাল—নেতখণ্ড। "পথে শোভে নেতকাল জী.ম ১৫৫। "সাড়ী—নেতের সাড়ী। "পরে পাট নেতসাড়ী জী.ম ১২১।]

নেভব্য বিণ [৭নী+ভব্য] নেয়, প্রাপণীয়। "অবস্তা যদি নেভব্যো রাম এষ স্ত্রা গো.রা ১.২৩.১৪। —তা (তু) বিণ [+তু (-ভূহ্)-ক -৩ব ; জী -ঐ ; ছান্দস] ১ নায়ক। "এষ যুগপত্তিনেতা গো.রা ৬.৩. ৩১। নেতা চমুন্স রয় ১৪.২২। ২ প্রেরক। "নেত্রা...সদাপত্তিনা উ.মে ৮। ৩ বাহক। "(বাবদেব নলঃ) ইতো নেত্রা মহা ৩.৬৬.৩।

অবুনেত্রী শু ১.১২.৬। ৪ প্রাপক; নির্বাহক। “মস্থ ৭.১৭। ৫ শিক্ষয়িতা। “যন্ত মে ভবতী নেত্রী মহা ৫.১৩৬.১৩। ৬ প্রবর্তক। —তা পুং ১ নায়ক। “রঘু ৪.৭৫। ৫ প্রভু। ৬ দণ্ডপ্রণেতা। “মস্থ ৭.২৫। ৪ কাব্যনায়ক। ৫ বিহু। —ত্ৰী ত্ৰী ১ নায়িকা। “নেত্রী চৌধুরাণী দম্মাদিগের নেত্রী ব.প্র ৪.৩। ২ লক্ষ্মী। ৩ নাড়ী। ৪ নদী। [নেত্রনাথ, নেত্রপতি (বি)—নায়কগণের অধিপতি। “মে ২৬২।]

নেতা^১ ‘ত্ৰা-’ বি [সং নক্ত > প্রা *পত্ত > বা (নাতা) *তা; হি লতা; ঠ লতী] ১ বস্ত্রখণ্ড, নেকড়া। “নেতা চিপি ঘর্ষ শিব ফেলিল ভূমিতে বা.ম ৫৫। বউ যে নেতামত হয়ে পড়লেন।—লী ১০৮। ২ পাকপাত্র মোহার বা ঘর নিকানর বস্ত্রখণ্ড। “হাড়ীতে নেতা দেওয়া। [নেতান—নেতার মত শিখিল হওয়া।]

নেতা^২ ‘ত্ৰা-’ বি [সং জাতি > লি জাতি, প্রা পাই; হি নাতা; ঠ জাত, -তী] জাতি; সম্বন্ধ, সংগ্রহ। [“মুত্র—জাতিসম্বন্ধ-লেশ; সম্পর্কগন্ধ। নেতুড় (হি লগড়না—লিগু হওয়া)—সম্বন্ধ, সংস্পর্শ।]

নেতা^৩ ত্র ‘নেতবা’।

নেতি বা [ন+ইতি] না, অর্থাৎ ইহা তৎ (ত্রক্ষ) নহে, এইরূপে। “নেতি নেতীত্যন্তজন্ম ৬.৭.২৩। [“বাচক—নিষেধার্থক।]

নেতুড় ত্র ‘নেতা’।

নেত্র পুং [√নী+ত্র (ট্ণ)-ক, উ ৪.১৫৮] নেতা, প্রবর্তক। “তন্ত্রোক্তাঃ সন্ত মে পুত্রাঃ।—মহা ২.৭৫.৮। কর্ণগা দেবনেত্রো শু ৩.৩১.১। —ত্র ক্ৰী [√নী+ত্র (ট্ণ)-ণ] ১ ‘নয়নসাধন’, চক্ষুঃ, লোচন। “নেত্রৈঃ পপুঃ (তং প্রজাঃ)।—রঘু ২.৭৩। ২ (গোপার্থে) কার্যাজ্ঞানকারণ। “প্রায়েণ গৃহীনেত্রোঃ কন্যার্থে কুটুম্বিনঃ কু.স ৬.৮৫। ৩ মধুনরজ্জু। “মহা ১.১৮.১৩। ৪ বৃক্ষমূল। ৫ জটা। ৬ রথ। ৭ অংকুশ, বস্ত্র-বিশেষ (অ.কো)। “রঘু ৭.৩২। [বোধ হয়, এই বস্ত্রে নেত্রাকার চিহ্ন থাকিত।] ৮ বস্ত্রশলাকা (ত.বা)। ৯ (নেত্রসংখ্যানুসারে) দুই (২) সংখ্যা। “নেত্র পক্ষ ত্ৰী.মা ১৭৬। ১০ তিন (৩) সংখ্যা। “সাতে হরি চক্রে নেত্র বাণ যদি রয়।—ব.প ১৩। [“কোষ (পুং)—নেত্র-পটল। “গোচর (বিণ)—চক্ষুর্বিষয়ীভূত, নেত্রপথগত। “চ্ছদ (পুং)—নেত্রোচ্ছাদক চক্ষুপট; চোখের পাতা। “জল, *বারি (ক্ৰী)—অশ্রু। “নির্বাপ (ক্ৰী)—নেত্রের নিরতিশর স্বথ; নেত্রনির্বৃতি। “শ ৬.১। “পর্যন্ত (বিণ)—নেত্রাবধিক; (পুং) নেত্রপ্রাপ্ত, অপাঙ্গ। “পাক (পুং)—নেত্ররোগভেদ (সুশ্রুত)। “পিণ্ড (পুং)—চক্ষুর্গোলক; বিড়াল। “মল (ক্ৰী), “বিটু (বিষ.) ক্ৰী—দুখিকা, পিচুটি। “মুটু (-ম্) বিণ—নেত্রচোর, নয়নহারক, নেত্রাভিভাষ। “নেত্রমুগং...রথম্।—মহা ৩. ৪২.৭। “যোনি (পুং)—ই ইন্দ্র। ত্র ‘সহস্রাক্ষ’। ২ চক্রে। ত্র ‘অত্রি’। “রঞ্জন (ক্ৰী)—কজ্জল। “রোগ (পুং)—চক্ষুরোগভেদ। “রোম (-মন্) ক্ৰী—চক্ষুরোম, পক্ষ। “শুভ (পুং) চক্ষুর উন্নীলনাদিবিপ্যাপার-ভাব।]

নেত্রবন্ধ পুং [ব.ত] বস্ত্র দ্বারা নেত্রপ্রচ্ছাদনরূপ বালকগণের ক্রীড়া-বিশেষ; কানামাছি-খেলা। [এই খেলায়, কোন বালকের চোখে কাপড় বাধিয়া ছাড়িয়া দেয় এবং ‘আমাদের ছোঁও’ বলিয়া তাহার কাছে কাছে অস্ত্র বালকেরা ঘুরিয়া বেড়ায় (শু ১০.১৮.১৪)। এ বিষয়ে ব্যাখ্যান্তর আছে (ত্র ‘ভ.টীকা)।]

নেত্রোজ্জ্বল বিং নেত্রপ্রীতিকর। “কৃষ্ণ...নেত্রোজ্জ্বল চৈ.চ ৮২।

নেত্রোস্ত পুং [ব.ত] নেত্রপ্রাপ্ত, অপাঙ্গ। “তেরহ *বাণ চৈ.চ ২১৯।

নেত্রোত্তম্য(স্তম্ভ) পুং [ব.ত] নেত্ররোগবিশেষ (সুশ্রুত)।

নেত্রোচ্চ ক্ৰী [ব.ত] নেত্রজল, অশ্রু।

নেত্রোৎসব বিণ [বহুব্রী] বাহাতে নেত্রের উৎসব; নয়নানন্দকর।

“(কৌশল্যঃ) নেত্রোৎসবঃ সোম ইব দ্বিতীয়ঃ রঘু ১৮.২৭। —সব পুং [ব.ত] ১ নয়নানন্দ, নেত্রপ্রীতিকর বিষয়। “নেত্রোৎসব তাহাতে পাইব সর্বজন।—চৈ ২২২। ২ (বাঙলায়) অনবসরের পরে জগন্নাথের নবযৌবনদিবসে চক্ষুর অঙ্গরাগ। “কালি হব নেত্রোৎসব।—চৈ ২২২। চৈ.চ ১৫০।

নেত্রোষধ ক্ৰী [ব.ত] ১ নেত্ররোগের ঔষধ। ২ কজ্জল।

নেত্র-দেন বি [হি লেন-দেন; ঠ লেণ-দেণ] (বাবসারে, অর্থসম্বন্ধে) নেওয়া-দেওয়া। “নেত্র-দেন করা।

নেপথ্য ক্ৰী [নে (নায়ক) তাহার পথ (কামজননাদি ব্যাপার)—নেপথ্য +থ (যৎ) অনপেতার্থে (অ.টী)] ১ সুবর্ণচন্দনাদিকৃত শরীরশোভা; বেশ, প্রসাধন। “অভ্যঙ্গ” কু.স ৭.৭। ২ ভূষণ, অলঙ্কার। “গী.গো ৫.২০। ৩ নটগণের বেশরচনা-স্থান; সাজঘর। “নেপথ্যভিমুখম-বলোকা।—শ ১২। ৪ জবনিকা। “নেপথ্যঃ স্তাজ্জবনিকা (অজয়)। ৫ রক্তের বহির্ভূত স্থান। “রক্তাৎ বহিস্ত নেপথ্যঃ ইতি মুনিঃ (অর্থাৎ ভবতঃ)। “(নেপথ্যে) ভো ভো রাজন্ আশ্রমমৃগোহয়ম্।—শ ১.১৮। ৬ রক্তজা, রক্তভূমি (মেদিনী)। [“বিধান (ক্ৰী)—বেশরচনা। “ভূৎ (বিণ)—বেশধারী। “উদার” রঘু ৬.৬। শ ১২।]

নেপাল পুং [নৃপাল > নেপাল; তু ‘শিৱালা (নৃপালা) পৈ ১.১২৮] ১ হিমালয়তটস্থ পর্বতীয় দেশবিশেষ। “পাল, *পালক, *বিষয় (S.W.)। বৃহৎসংহিতা ৪.২২। ২ (বহব) নেপালবাসিগণ। —পাল ক্ৰী তাত্র। —পালিকা, -নী ক্ৰী মনঃশিলা [“কবল (পুং)—চিত্রকবল, কুথ। “নিষ (পুং)—নিষভেদ।]

নেপালিকা, নেপালী ত্র ‘নেপাল’।

নেপূর বি [সং নূপুর > প্রা পুড়ির; হি, শু, মে ‘র; ঠ নেপুর; নেউর (চ); নপুর (গো.বি ৯৫)] নূপুর। “সোনার নেপুর ম.গা ৯। গো.বি ৯৫। গো.চ ৩৩৪। কারো ভ্রমে...করতে নেপুর ক.চ ২৪।

নেবা ‘ত্ৰা-’ বি [E. liver] লিবারের দোষজন্তু কামলা রোগ (jaundice)।

নেবু বি [সং নিম্ব (ভাবপ্রকাশ); জব্বীর, নারঙ্গ (অ.কো); হি নীবু, লীমু; ঠ নিংবু; আ লেমু; ক লিমু (limun); F. limon; E. lemon, lime] অন্নকলবিশেষ; লেবুগাছ।

নেম^১ প্রায়, অর্দ্ধ। তু ‘নিম’। “পা ৭.১.৫২, সি।

নেম^২ বি [সং নিয়ম > প্রা শিঅম; হি, ঠ নেম; শু নীম] ব্রত। “অপতিত নেমভ.গ্র ১৮। [ব্রত—একার্থক।]

নেমক, নেমকহারারী ত্র ‘নিমক’।

নেমস্তন, -স্তোত্রো বি [সং নিমস্ত্রণ > প্রা গিমঃতণ > বা *ন্ন] নিমস্ত্রণ। “বাড়ির কুদে কুদে ছেলেরা...কুটুং নেমস্তোত্রো কস্তে বেরোন।—হ ১১৫.৬। —স্তরে বিং [“ন্ন+এ”] ১ নিমস্ত্রণ করার নিমিত্ত নিযুক্ত। “পেসাদার নেমস্তরে বামণ।—হ ১১৫; নেমস্তরে বামণ...পান চিবুতে পান চিবুতে নেমস্তোত্রো সেরে যান ১১৬। ২ যে বাড়িতে নিমস্ত্রণ হয়; নিমস্ত্রণসম্বন্ধী। “নেমস্তরে বাড়ির কর্তা।—হ ২২। —স্তরে বি নিমস্ত্রিত ব্যক্তি। “নেমস্তরেরা এসে একে একে জুটলেন।—হ ২৮।

নেমস্তরে ত্র ‘নেমস্তন’।

নেমাজ বি সর্ধ ‘নমাজ’। “ব.প ৩২০। ব.প্র ৪৭০। ব.বি ৪।

নেমাত বি [নিষাদিত্য > *ৎ] নিষাদিত্যমতবাদী। “আ.ছ ২০৬।

নেমি, -মী ক্ৰী [√নী+মি-ক, উ ৪.৪৩; বিকল্পে ক্ৰী ই (ঙী), √নম্+ই (কি), পা ৩.১৭১, কাশিকা; হান্সস] ১ চক্ষুপ্রাপ্ত, প্রথি, চাকার ধার। “ক্লেবদ ১.৩৮.১২। রথনেমি (শতপথব্রাহ্মণ)। রথনেমি রা ২.১০.৩.৪০; রঘু ১.৩৯। চক্ষুনেমি উ.মে ৪৮। “মি শ ৭.৭; রথাল-নেমি ১০। নেমি—রথ ২২১; হেম ১৭৮। (অষ্টটন্ত্রের) নেমির

পেথণে ব.বি ৬০। তাঁহার জীবন যে 'নেমি' (অসাধু) আশ্রয় করিয়া
আবর্তিত হইত, তাহা মহত্ চাপু ৬৬। ২ বৈঠন, সীমা। "মেদিনী-
মুখিনিমেমি রঘু ২.১০; সমুদ্র" ১৪.৩৯। ৩ (সাদৃশ্যে) কুপপ্রাপ্তভূমি;
কুপোপরিহ পটপ্রান্তভাগ; কুপের রক্তধারণার্থ ত্রিকোণদারবস (অ.ট)।
৪ কুপসমীপস্থ সমতলস্থল (ত.বা)। —মি পুং ১ (নেমিযোগ্যতা হেতু)
তিনিশবৃক্ষ, রথদ্র। ২ বপ্র। ["বৃষ্টি (বিণ)—নেমিবৃষ্টির স্থায়
ব্যাপারবান্। "রঘু ১.১৭।]

নেমোখারামী বি সর্থ 'নিমকহারামী' (ত্র 'নিমক')। "নী কস্তি
বলে নী ৫৩।

নেম্ব বিণ [√নী + ব (ঘৎ)-র্ষ] ১ নেতব্য, প্রাপণীয়। "তদব্যপদেশেনেয়া
রঘু ১৪.৪৫। ২ পরিচালনীয়। "মুচঃ পরপ্রত্যয়নেয়ুচ্ছিঃ মা.মি ২.২।
৩ যাপনীয়।

নেম্বা^১, -য়ে বি [নায়া > (নায়ে) নেয়ে, -রা] নাবিক। "নেয়ের
সভাব।—কৃ ১৮১; ২৪১। কাহু যার নেয়ে জী ৫৫। নেয়ে বড়
রসরাজ।—জ্ঞা ১৩৯। নবীন নেয়া।—ব ১৩৫।

নেম্বা^২ ত্র 'নেওয়া'।

নেম্বাই ত্র 'নিহাই'।

নেম্বাপাতি বিণ (নেওয়াপাতি-সাদৃশ্যে) অল্প। ত্র 'নেওয়া'। "নেয়া-
পাতিরকমের ভুড়ি।—হ ২৫।

নেম্বার, -ল বি [ফা নরার; হি নি(নো)রার] খাট ইত্যাদি ছাওয়ার
চওড়া ফিতা। "নেম্বারের ছানী খাট ব.প ২৪৩। নেম্বাল বুনিয়া নাম
বোলায় বেনটা ক.চ ৮৬।

নেম্বাল ত্র 'নেগার'।

নেয়ে ত্র 'নেয়া'।

নেয়েল বি [সং নারিকেল > প্রা গারিএল > বা (নারেশ) 'ল, গ্রাম্য]
নারিকেল ফল। "নেয়েল বাল।—জ্ঞা ৩৫।

নেলা 'আ-' বিণ [সং এনস্ > লি এল—(নঞার্থে) লি নেল (ন + এল)
—নিষ্পাপ, নির্দোষ (ন অস্মা এলন্তি নেলা—বুদ্ধযোষকৃত দীঘনিকায়-
টাকা); সং মুচ > প্রা নালিঅ (হে ৪.৪২২); 'এল'—কুশল (দেখী
১.১৪৪)—(নঞার্থে) 'নেল'—অকুশল] মুচ, মুখ, কাণ্ডজ্ঞানহীন,
কেপা ('সাধু' সংসারে 'মুচ' 'কেপা' বলিয়া পরিচিত হয়)। ['কেপা,
'খেলা, 'ভোলা—'কাণ্ডজ্ঞানহীন', পাগলাটে। "এই নেলাখেলা মাগিকে
মনে করেছিলুম গোয়েন্দা গি.বি ২২৩।]

নেশা, -লা বি [আ নশা; শু নিশা] ১ মাদকসেবনজন্তু মন্ততা।
"ভাণ্ডের নেশার বা.ম ৫০; ৬১। আশার নেশা ছুটিল না (মা)।
২ অত্যাশক্তি। "পাশার নেশায় চিত্ত নেত্ হইল হারা জী ১৩৫।
৩ উগ্রমন্ততা। "যৌবনের নবীন নেশায় চ.ক ৩৪১। ৪ মোহ। "নয়নের
নেশা চ.ক ৪৩। মানের নেশার ফোঁকে অ.শু ৩৭। ৫ মাদকদ্রব্য।
"চড়ুই ভাতি—বনভোজন—নেসা একাদিক্রমে চলিয়াছে আ.দ্র ১৪৭।
['খোর (আ নশা + খোর)—মাদক-সেবনে আসক্ত; মাদকসেবী।
নেশায় চুর—মন্ততায় বিহ্বল।]

নেষ্ট বিণ [ন ইষ্ট, হৃৎস্থপা] অনিষ্টকর। "বৃহৎসংহিতা ৬১.৪।

নেষ্টা (-ষ্ট্) পুং [√নী + ত্ (-ত্) -ক-১ব, নিপাতিত, উ ২.৯৪]
ঋত্বিকবিশেষ। ত্র 'অগ্নিষ্টোম'। "পা ২.২.২৯, সি।

নেহ, -হা বি [সং নেহ > প্রা গেহ; হি নেহ; বৈকবসাহিত্যে] প্রণয়,
প্রেম। "নেহা কৈলঃ গোপিকার নেহা জী.ম ১১৭। জামর নেহ রা.শে ১;
নেহানলে হিয়া জলে ৮৫। বজুর সহিতে, পরাগে পরাগে নেহা (প.ক)।
সুনেহ ন.প ৩০৬। নেহা ব.প ৮৩৬-৭। সভারে সমান নেহ চৈ.ম ১৮২।

নেহা ত্র 'নেহ'।

নেহাই; নেহাত ত্র 'নিহাই'; নিহাত'।

নেহার, -ল সর্গ [নিহার > 'র, -ল] ১ নিরীক্ষণ করা। "কুহু হৈয়া
হুই ভাই দৌহাকে নেহালি।—ম ২২৮। শিশু-শ্রীমুখ নেহালে জী.ম ৩৭।
ত্রজবিহার নেহারে ব.প ৪২৪। নেহাল গোপালবিজয়—দুর্গেশচন্দ্র
বন্দ্যোপাধ্যায় (পৃ. ৪৩)। ২ লক্ষ্য করা। " (সব গোপী) বনে বনে
চলে কুকের চরণ নেহালি রা.প ২০। ৩ অব্বেষণ করা। "চত্বিকামণ্ডপে
গিয়া চৌমিকে নেহালে।—ম ১২০১। ৪ কৃপাদৃষ্টিতে দেখা। "দীন
হুখিত, নেহারি কর। করণা ভুবনে পরচার ন.প ৩৯১। —হার অর্ধ
কটাক্ষপাত করা। "রসিম নয়ন নেহারি গো ৭৫। —হালা সর্গ ['ল
> 'লা] ১ দেখা। "নট রূপ নেহালায় গো.চ ২৫৪,-৫। ২ ['ল +
আ'] দেখান। "কি তুমি নেহালাও নট তোমার পাজার পাজার চুল
গো.চ ২৫৮। [নেহার—দেখ (প.ক)। নেহারই—নেহারে, দেখে।
"নেহারই ফেরি বি.প ১০৯। নেহারই দশদিশ (প.ক)। নেহারবি
—দেখিবি, চাহিবি। "আধ নেহারবি বকিম গীম বি.প ৫২। নেহারল
দেখিল (প.ক)।]

নেহারণি, -নি বি ['র + অনি^২] নিরীক্ষণ, দৃষ্টি। —রিগী বিণ
দৃষ্টিকারিণী। "চকিত নেহারিণী রা.শে ৮৮। [বহু নেহারণি, -নি—বহু-
দৃষ্টি, অপাঙ্গদর্শন, কটাক্ষ। "বহু নেহারনি বি.প ১৩। বহু নেহারণি
(প.ক)। বহু নেহারান ছন্দ।—গো ৭৫।]

নেহাল^১ বিণ [ফা নিহাল] পূর্বকাম, স্থখী, প্রীত। "ধনদানে ডোমগণে
করিল নেহাল জী ১৪৭। পরমেস্বরীর যদি পদধূলি পাবি। তবু কত
কালকে নেহাল হ'য়ে যাবি॥—শি ৯৮।

নেহাল^২ ত্র 'নেহার'।

নেহালি^১ বি [ত্র 'নেআলী'] নবমরিকা। "চ.বি ২২০। ম.ম ৩৮।

নেহালি^২ বি [ফা নিহালী] গদি, তোলক, আতরণ। "মেখলি এড়িয়া
পাইলা এরূপ নেহালি গো.বি ১২৬। বিচিত্র পালঙ্ক তুলি নেহালি উপর।
—ম ৮১৩।

নেহোরা বি [হি নিহোরা] প্রার্থনা, প্রার্থিত বিষয়। "আমার এক
নেহোরা রাখিবা ভ.প্র ৪৬; ৬১; ২৫১।

নৈ^১ ক্রি ১ নয়। "জন্মিলে মরণ আছে এড়াবার নৈ জী.মা ১৯৭।
২ নইয়া। "পাতালকেতুক ক্রোধে নৈ যায় খেদিয়া ব.প ১২৮২।
[নৈল—নইল। "ব.প ১২৮২।]

নৈ^২ বি নদী (প্রাচীন রূপ)।

নৈ বিণ [সং 'নব'] নবজাত। "নৈ বাছুর।

নৈশ্বত বি [সং নৈশ্বতী; হি 'ত' দক্ষিণপশ্চিমকোণ। "দ্র ৯; ১০।
চ.বি ১১৩।

নৈঃশ্রেয়স বিণ [নিঃশ্রেয়স + অ (অণ.)] নিঃশ্রেয়সসম্বন্ধী, বর্গাদি-
শ্রেয়োহেতুক (ধর্ম)। "মমু ৯.৩০৪। —সিক ['স + ইক (ঠক্)]
নিঃশ্রেয়সে সাধু; মোক্ষার্থ (কর্ম)। "মমু ১২.৮৮।

নৈক বিণ [ন এক, হৃৎস্থপা] অনেক। —ক পুং বিষ্ণু। ['চর (বিণ)
—একচর নহে; যুধচর (শূকরাদি)। "ভ ৫.৮.১৮।]

নৈকটিক বিণ [নিকট + ইক (ঠক্), পা ৪.৪.৭৩] ভিক্ষার্থে গ্রামের
ক্রোশমাত্র দূরে বাসকারী (ভিক্ষু, সন্ন্যাসী)। "ভট্ট ৪.১২।

নৈকট্য ক্রী [নিকট + ব (ব্যঞ.)] সান্নিধ্য। "ক.সা ১৫.১২৫।

নৈকধ্য বা [ন একধ্য, হৃৎস্থপা] বহুধা, নানাধিকার। "স তং চিচ্ছেদ
নৈকধ্য গো.রা ৬.৭.১২২।

নৈকশেষ্য পুং [নিকষ + এর (টক্)] ১ নিকষার অপত্য; রাক্ষস।
২ (বাড়লার) রাবণ। "নে ৬; ৫২। ৩ বিজীষণ। "সে ৯৭।

নৈকন্ত বিণ বাহার কৌলীন্ত নিকষে পরীক্ষণীয়, অর্থাৎ নির্দোষ। ত্র
'নিকষ'। "নৈকন্ত কুলীন।

নৈকটিক বিণ [নিকট + ইক (ঠক্)] নিহুতাচার। "মমু ৪.১৯৬।

নৈগম বিণ [নিগম+অ (অণ্); জী -নী] নিগমসম্বন্ধী, বৈদিক, শাস্ত্রীয়। —গম পুং [+অ স্বার্থে] ১ বেদের উপনিষত্তাগ। ২ নিগমবিৎ। ৩ নিগমভব, বণিক। ৪ নাগরিক। ৫ নীতি, নয় (অ.চি)। ৬ উপায় (A.)

নৈজ বিঃ [নিজ+অ (অণ্) স্বার্থে; অপ্র] নিজ, স্বকীয় (অন্ত)। “(শাক্তপাণি) ব্রহ্মান্তে ব্রহ্মান্ত বারে নৈজে পাণ্ডপত।—শি ৫৭।

নৈত্য(ত্যা)ক বিণ [নিত্য+অক (বৃঞ্),+ইক (ঠক্); জী -তাক, -তাকী] নিত্যাহুষ্ঠানের। বিণ ‘নৈমিত্তিক’। “এতানি যঃ কুরুতে নৈত্যাকানি মহা ৫.৩৩.১২০। নৈত্যকং বিধিঃ।—মমু ২.১০৪; ১০৫, ৬।

নৈত্যিক ত্র ‘নৈত্যক’।

নৈদাঘ বিণ [নিদাঘ+অ (অণ্); “ঘ” (নিদাঘ)—“যো নাম ঋতুঃ (অধ্বর্ক ৯.৫.৩১)] নিদাঘসম্বন্ধী, গ্রীষ্মভব। “নৈদাঘ ঋতিকা ব.প্র ৩; নৈদাঘ বায়ু ১৬; ৭৪। —যিক, -ঘীয় বিণ [“ঘ+ইক (ঠক্), +ঈয় (ছ); জী -কী, -য়া] সর্থ ‘নৈদাঘ’। “নৈদাঘিকঃ তাগম্ ৩.১৪.৪২।

নৈধন ক্রী [নিধন+অ (অণ্) স্বার্থে] নিধন, মরণ। “উপলব্ধং মে তত্ত্ব বীরন্ত নৈধনম্ গো.রা ৪.৫৮.১১।

নৈশ্রব পুং [নিশ্রব+অ (অণ্)] নিশ্রবগোত্র-প্রবর ঋষিভেদ। “নিশ্রবাণাং কাশ্যপবাংসারনৈশ্রব (আখ্যায়নশ্রৌত)।

নৈপুণ, -ণ্য ক্রী [নিপুণ+অ (অণ্),+য (জ্ঞক্)] ১ নিপুণভাব দক্ষতা, প্রাণীণ্য। “আত্মরূপাঃ...নৈপুণ্যেন্নৈম্ উ.চ ২.২৬। *ণ মাঘ ১৬.৩০। ২ নিপুণকর্ম। “অহং প্রভব্যো নৈপুণ্যে।—মহা ৩.৬৭.৩। ৩ নিষ্ঠাত্ব। “ধর্ম্মনৈপুণ মমু ১০.৮৫।

নৈবিন্দি, -ন্দি, -ন্ত বি সর্থ ‘নৈবেদ্য’। “নৈবিন্দি শূ ৮০। চিনির নৈবিন্দি।—সু ১৫৭। নৈবিন্দি সর্করা শ্রী.ম ১৯২, ৪। [নৈবিন্দি টেবিন্দি—নৈবেদ্যাদি। “সি ৬৫।]

নৈবেদ্য ক্রী [নিবেদ+অ (অণ্) স্বার্থে] দেবোদ্দেশে দেয় ভক্ষ্য-ভোজ্য লেহণেয় চোক্ত-পঞ্চবিধ দ্রব্য; দেববলি। “ভক্ষ্য ভোজ্যঞ্চ লেহক পণেয় চোক্তক পঞ্চমম্ (এতন্নৈবেদ্যম্)।

নৈবেদিক ক্রী [নিবেদ+ইক (ঠক্)] বিবাহার্থ দেয় দ্রব্য, অর্থাৎ কন্যা। “যাজ্ঞ ১.২১০।

নৈমিত্তিক বিণ [নিমিত্ত+ইক (ঠক্); জী -কী] ১ নিমিত্ত হইতে আগত; নিমিত্তজন্ম। ২ কার্যোপাত্ত, আগন্তক। বিণ ‘নিত্য’। —ক পুং নিমিত্তশাস্ত্রজ; নিমিত্তশাস্ত্রাধ্যাতা, শাস্ত্রিক, দৈবজ্ঞ। —ক ক্রী ১ নিমিত্তজন্ম কর্তব্যকর্ম, জাতকর্মান্বিত (বেদান্তসার)। ২ নিমিত্ত-মুখকী কার্য। “নিমিত্তনৈমিত্তিকয়োরয়ঃ ক্রমঃ শ ৭.৩০। [“দান (ক্রী) —গ্রহণবিবাহসংক্রান্তিস্তানজন্ম-জন্ম দান। “অত্রি ৩২০। “লয় (পুং) —ব্রহ্মার নিমিত্তনিমিত্ত-জাত প্রলয়বিশেষ। “ব্রাহ্মো নৈমিত্তিকো লয়ঃ ৩.৮.২৪.৭। “দান (ক্রী) —গ্রহণাদিনিমিত্তক দান।]

নৈমিষ বিণ [নিমিষ+অ (অণ্)] নিমিষসম্বন্ধী, ক্ষণিক। —মিষ ক্রী [পাঠান্তর—“শ” (ত্র ‘মহা ১.১.১, নীলকণ্ঠ; ৩ ১.১.৪, জীঘর)] অরণ্যরূপ তীর্থবিশেষ। “রঘু ১৯.১। সী ৬৭.৮। [বিষ্ণু এই অরণ্যে নিমিষে দানবল নিহত করেন; এই হেতু ইহা ‘নৈমিষ’, ‘নৈমিষারণ্য’ নামে খ্যাত (বরাহপুরাণ; ত্র ‘নীলকণ্ঠ-জীঘর-টীকা)। এই তীর্থে রামচন্দ্রের অশ্বমেধ ও কুলপতি শৌনকের ষাণ্মশবার্ষিক সত্র অনুষ্ঠিত হয় (রা ৭.৯২। মহা ১.৪)। পৌরাণিক সৌতি এই তীর্থে ঋষিমণ্ডলে ভারতকথার বর্ণনা করেন। [“কানন, “ক্ষেত্র (বি)—নৈমিষারণ্য। “ন।—সু ৩। “ক্ষেত্র সী ৬৭। নৈমিষারণ্য (ক্রী)—ত্র ‘নৈমিষ’ ক্রী। “মহা ১.১.১। সী ৬৬।]

নৈমিত্তোদ ক্রী [নৈমিত্ত+অ (অণ্); বৈদিক] বটকলাদি।

নৈমায়িক পুং [নৈয়া+ইক (ঠক্)] নৈয়াশাস্ত্রবিৎ, নৈয়াযোতা।

নৈরন্তর্য ক্রী [নিরন্তর+য (জ্ঞক্)] ১ নিরন্তরভাব, অবিচ্ছেদ। “পা.দ ১.১৪। মমু ২.১৮৭, কুলুক। ২ নিরবকাশতা।

নৈরাকার বিঃ [সং নিরাকার; তু ‘নৈরাশ’; অপ্র] অরূপ, অমূর্ত। “নিরন্তর নৈরাকার।—শু ১৩১। মাত্ততে মমুদেহ দেব নৈরাকার ম ১৮১। ধর্ম্ম নৈরাকার ক.চ ৫। ব.প ৩০১, ব্রহ্ম নৈরাকার ১৩৩০। জী.ম ১৪। তুমি নৈরাকার চ.বি ২৯। [অমৈ নৈরাকারে—অমূর্তভাবে ভ্রমণ করে। “হস্ত পদ নাই ধর্ম্মের ভ্রমে নৈরাকারে ব.প ৩০০। নৈরেকার (গ্রাম্য)—একাকার, অক্ষকারময়। “মুদিলে নয়ন সব নৈরেকার। কেহ নয় আমার, আমি নৈরেকার।—দা ৯১০।]

নৈরাশ বিঃ [নৈরাশ্ত > “শ; সং নিরাশ; অস “শ] ১ নিরাশ, আশাহীন। “দেবে করিল নৈরাশ চ.পা ১০৮। কৃ ৩৫৪। দস্ত উপাড়িল যেন ভুজঙ্গ নৈরাশ।—ম ৭৯২। কৈলু তপ, হইতে “শ—গ ১১৭, -৫৬। চ.বি ১৪; ৬৮। বি.পা ৮২। জীবনে নৈরাশ বা.ম ২২৩। জা ২৪০। [ভূরি প্রয়োগ] ২ নিম্পূহ। “নৈরাশ হইয়া সেই থাকি নিজ সুখে। আশা এড়ি হরি তিষ্ঠি এড়াইল দুখে।—জী.ম ২৯৫। —রাশ বি [পাছে] ১ নৈরাশ। “নাগের নৈরাশ।—ম ২৮। সে আশ নৈরাশ হল জী.মা ২৭। আশা ও নৈরাশ চ.কা ২৯৫। পাইল নৈরাশ ন.প ৮৭। ২ [নিরাশ > “শ; অপ্র] নিরাশ, তিরোভাব। “চন্দ্রের প্রকাশে যে তারার নৈরাশ।—ম ৭৬৯। —রাশী বিঃ [অপ্র] নৈরাশমুক্ত, নিরাশ। “মাতা করিলে নৈরাশী।—দু ৫৫।

নৈরাশ্ত ক্রী [নিরাশ+য (জ্ঞক্)] ১ নিরাশভাব, আশাবিরহ। “মহা ৩.৭১.৭। উ.চ ৩.১৩। একবার মনোমধ্যে নৈরাশ্ত স্থিরতর হইলে, আর তত ক্রেশকর হয় না।—ব.প্র ৭৫। ২ নিকামভাব, নিম্পূহতা। “আশা হি পরমঃ দুঃখঃ শ্যাম পরমঃ সুখম্ (ব্রহ্মবৈবর্ত)।

নৈরুক্ত পুং [নিরুক্ত+অ (অণ্)] নিরুক্তাধ্যাতা। “মমু ১২.১১১।

নৈষতি বিণ [নিষ+তি+অ (অণ্); জী -তী; ছান্দস] ১ নিষতি-সম্বন্ধী। “গো.রা ৫.৭৩.৫৭। নৈষতিঃ দিশম্ মমু ১১.১০৫। ২ নৈষতিকোপগত। “কৃতা তু নৈষতান্ দর্ভান্ মহা ২.৮০.২২। —ত পুং ১ দক্ষিণপশ্চিম-কোণ। ২ [+অ (অণ্)] নিষতির অপত্য; রাক্ষস। গো.রা ৫.৭৩.৫৭। নৈষতি যেন রাক্ষসাঃ মহা ১.৬৬.৫৪। “শত্রুগর্গান্ রঘু ১৪.৪; ১৫.২০। —ত ক্রী রাক্ষস-দেবতাক-মূলানকৃত। —তী২ ক্রী ১ নৈষতি দিক্। ২ রাক্ষসজাতি। [“ঈ (বিণ)—রাক্ষস-ঘাতক। “রঘু ১১.২১।]

নৈষতী ১ বিণ [+ক্রী ঈ (ভীষ্)] নিষতি-সম্বন্ধিনী। ত্র ‘নৈষত’।

নৈষতী ২ ত্র ‘নৈষত’।

নৈশ্চল্য ক্রী [নিশ্চল+য (জ্ঞক্)] ১ নিশ্চলভাব, সম্বাদিশুণ্যরাহিত্য।

“নৈশ্চল্যাত্ ব্রহ্ম চান্দোতি মহা ১৩.২০.৫.২১। ৩ ১.১৫.৩১। ২ শূণ্য-মাত্ররাহিত্য। ৩ অশক্ত্য। “ব্রহ্ম ২.১৬.১৬।

নৈশ বিণ [নিশ+অ (অণ্); জী -শী] ১ নিশাসম্বন্ধী, রাত্রিকালিক।

“নৈশেন তমসা রা ১.৩৪.১৫। নৈশং তিমিরম্।—শ ৬.৩০। সাস্ত্র নৈশতমে প.তু ৩৪। নৈশগগন ব.প্র ৩; নৈশবায়ু ৭৫; নৈশাকাশ ১৭৫। ২ নিশাসক্তি। “নৈশমেনঃ মমু ২.১০২। —শিক বিণ [+ইক (ঠক্); জী -কী] ১ সর্থ ‘নৈশ’; নিশাভব। ২ রাত্রি-ব্যাপক। “বিগুচ্ছিনৈশিকী মৃত্যু মমু ৫.৬২।

নৈষধ পুং [নিষধ+অ (অণ্)] নিষধদেশের রাজা; নিষধমাত্র।

“নৈষধমাত্রপতেঃ রঘু ১৮.১। ২ নলরাজ। “মহা ৩.৫৩.১৬।

৩ নিষধদেশধারী। ৪ নলচরিতাবলম্বনপূর্বক জীর্ঘকৃত মহাকাব্যরূপ। “স।দ ৬৬ইহী। পড়ে নৈষধ ক.চ ২১৫। —বীর বিণ [+ঈয়

(হ) নৈষদশব্দী, নলসব্দী। “চরিত্র নৈ ১.১.১৫৫। —খ্য পুং [নিবধ+ব (ণা)] নিবধরাজের অশতা। “পা ৪.১.১৭২।

নৈষাদি পুং [নিবধ+ই (ইঞ)] নিবধপুত্র। “মহা ১.১২.৩২, ৮।

নৈষকর্ষ্য ক্রী [নিবধ+ব (ঙঞ)] নিবধভাব, কর্তৃশূভতা, জ্ঞাননিষ্ঠা। “শী ৩.৪; ১৮.৪২।

নৈষকৃতিক বিণ [নিবধ+ইক (ঠক); ক্রী-কী] পরাপমান-কারী। “শী ১৮.২৮।

নৈষিক বিণ [নিষ্ঠা+ইক (ঠক); ক্রী-কী] ১ নিষ্ঠাত্ব, আত্যাত্মিক। “শান্তিমাধোতি নৈষিকী, শী ৫.১২। ২ অতে ভব; মরণে বিহিত। “বিদগ্ধে বিধিমস্ত নৈষিকম্, রঘু ৮.২৫। ৩ নিশ্চল, বিক্ষেপরহিত। “ভক্তিভবতি নৈষিকী।—ভ ১.২.১৮। ৪ মরণপর্যন্ত গুরুলবাসী (ব্রহ্মচারী)। “যাজ্ঞ ১.৪৮। হারীত ৩.১৪। দক্ষ ১.৮। ৫ নিষ্ঠাবান, ব্রহ্মসাম্পন্ন। “স্বধর্ম্মেতে নৈষিক সমস্ত।—বি.হু ১৫। ৬ ব্রহ্মচর্যবিষয়ক। “নৈষিকীং বৃদ্ধিম্, রা ১.৩০.১৪। —ক পুং যাবজ্জীবনব্রহ্মচারী। “কু.স ৫.৬২। নৈষিক মউন পণ কৈল ভ.এ ২০.৭। চৈ.ভা ২৫০। [“ব্রহ্মচর্য (ক্রী)—মরণাবধি ব্রহ্মচর্য। “মহু ৩.১, কুল্লক। “ব্রহ্মচারী (সিন্)—নিতা (মরণাবধি) ব্রহ্মচর্যে স্থিত “শ ১১.১১, টীকা।]

নৈষকর্ষ্য ক্রী [নিবধ+ব (ঙঞ)] নিবধভাব, পার্শ্ব। “হি ১.২২।

নৈষগতিক বিণ [নিসর্গ+ইক (ঠক); ক্রী-কী] নিসর্গগত, স্বভাব-সিদ্ধ, স্বাভাবিক। “তদেব নৈষগতিকমুন্নতম্, রঘু ৫.৩৭। নৈষগিকী ...কুহুমস্ত সিদ্ধা মুনি স্থিতিঃ, মা.মা ২.৫০। নৈষগিক শক্তি সকলের মুনিবর্গী পা.এ ২৪।

মো^১ ব্য [ছান্স] নঞ, অভাব ইত্যাদি। “গো.রা ৩.৪১.১২। শী ২.৬। সা.দ ৩.১.১১। [নো চেৎ—যদি না হয়। “হি ১.১১.১।]

মো^২ অ ‘নঃ’।

মো^৩ [সং লোট > প্রা *লোঅ > লো > নো] অশ্রু। “নেতের আঁচলে চণ্ডী মুহালে নো, শী.মা ২০.৭।

মো^৪আ, বি [সং লোহ > বা লোহা > ‘আ, -রা; হি লোহা; অপ্র] লোহ। “নোআর হুড়ি গো.চ ২৭.৭।

মো^৫হরা, মো^৬হরা বিঃ [তু ‘সঃ স্তবতা—অসীলতা] ১ যুগলজনক, অমাব্যক্তি, আ-মাজা। “ভোজনপাত্র মোহরা হইলে, ...তাহারা লক্ষিত ...হইয়া যান পা.এ ২২। ২ আবর্জনার, অপরিষ্কৃত (ঘর, জায়গা)। ৩ মলিন (কাপড়)। ৪ অপরিপাটি, শৃঙ্খলাহীন (কাজ)। ৫ অসীল, লজ্জাজনক (কথা)। ৬ অভ্যোচিত, কটু, কড়া। “নোহা সমালোচন প.কা ৭৬। ৭ অপরিষ্কৃত, ময়লা-মাথা। “মেখেহ সব কালী, নোহা বলে তাই সিলেহ গালি। ...পূর্ণশী মাখে মসী, নোহা বলুক দেখি।—শিশু ১১। —রা বি আবর্জনা, ময়লা। “নোহা সাক করা। [নোহামি—নোহাভাব। নোহা হওয়া—অশুচি হওয়া; রজস্বলা হওয়া।]

মো^৭কর বি অ ‘নকর’। “নোকর চাকর কিসের জন্ত?—কা ১২২। —রি, রী বি চাকরী। “রি প.কা ২০।

মো^৮কজান বি [আ মুক্ত+সান্; মৈ ‘ন’ কতি, হানি। “সরকারি বেড়ী নোকসান হইবে কেন?—ব.এ ৪৪৮।

মো^৯কতা বি [আ মুক্ত+তা] ১ বিন্দু, কাসী কর্মালার বিন্দু। ২ [আ মুক্ত+তা] হুমকত সার কথা। “পোতা হুম দিয়ে লেখ একটু নোক্তা, অ.এ ১২১। ৩ দোষারোপ। [নোক্তা দেওয়া (হি—মুক্ততা লগানো)—দোষারোপ করা]

মো^{১০}হর, -জর, -জোর; মো^{১১}হরা অ ‘নহর; নোহা’।

মো^{১২}হা, -ঞা, -রা^১ সর্ধ [মুতা, -রা > ‘তা, -ঞা, -রা] ১ সর্ধ

‘মুতা’। “মাখা নোডায়।—কু ২০৮; ৩৩৬। নোয়াএ মাখা। —গ ৪৫। ক.চ ৫৫। নিগুতের আসে নোডাইল মাখা চ.বি ১৩৫-৪৭। ২ (লজ্জার মাখা) নত করা। “মাখা নোডাইল শিব হাসেন পার্শ্বতী বা.ম ৩৬৮। ৩ (গুণবোজনার্থ ধনু) নত করা বা বাকান। নোয়াইতে নারে ধনুক ম.বি ৩১। ৪ ভারে নত করা। “কলে কলে বুদ্ধভাল নোডাইছে ভালে, শী.ম ৮১। ৫ বজ করা; বাকান। “কণে কণে সর্ব্ব অঙ্গ হয় শুদ্ধাকৃতি। ডিল-কোঁকো নোডাইতে নাহিক শকতি।—চৈ.ভা ২১৩। [নোডাইয়া, -ইউ, -টাব, -ডায়, -ভাল, -ক্রাফিঙা (ব.প ৩২৪; ৪৫০; ৪৫৩; ৫০২; ৫০৪; ৬৭৭); নোয়াইবাম, নোয়াম—নোয়াই। “অবধান কর গুরু নোয়াই-বাম মাখা।—মী ১৮। অবধান কর বাপু নোয়াম জে মাখা গো.বি ২৫। নোডান, -দান—সর্ধ ‘নোডা’।]

মো^{১৩}ট বি [সং লোট > প্রা লোট্ট > বা লোট, -ট > নোট, মুট] পিণ্ড, হুড়ি। “নোট বাকিল তার নয় গটা চুল, শী.মা ২৪। —টা বি লোট্টুলা শব্দক (?)। “পুথুরে তুই হুড়াতিস নোট, শী.মা ১৬০।

মো^{১৪}টি বি [E. note] ১ টাকার পরিবর্তে ব্যবহার্য সরকারের প্রদত্ত পত্রখণ্ড-বিশেষ; সরকারী হুতি (currency note)। ২ অরণ্যার্থ লিখিত বিষয়। ৩ টীকা, টিপ্পনী।

মো^{১৫}টন বি [সং ‘লুটন’—মূল] লুটাইয়া পড়ার নৃভাবিশেষ। “ডোমনা কাণ্ডা মোটন নাচে মএনা গো.চ ২৫। [নোটে—লুটিত হয়। “হরিহর নোটে বেন চিল, শী.মা ২২০।]

মো^{১৬}টা বি [হি লোট] খাতপাত্রবিশেষ। “গো.চ ৪৫; ৫৫।

মো^{১৭}টিস্ বি [E. notice; লুটি (গ্রামা)] সাধারণের বা ব্যক্তি বিশেষের অবগতির নিমিত্ত বিজ্ঞাপন-পত্র।

মো^{১৮}ড়, -জ^২ সর্ধ ‘নোয়াড়’।

মো^{১৯}ড়া, -ড়া বি [সং লোটক > প্রা লোট্টক > বা (লোটা) লোঢ়া, -ড়া, নোঢ়া, -ড়া] শিলাখণ্ড, পেষণার্থ শিলাখণ্ড। “মতক ভাঙ্গিব তোর নোঢ়ার প্রহারে চ.চ ৮। নিধাত নোড়া মারে শি ১০৬। তুমি শিল, আমি নোড়া।—দা ২২৩।

মো^{২০}ড়া অ ‘নোড়া’।

মো^{২১}তক বি [সং লোট বা (লোটক) ‘ক; অপ্র] অশ্রু। “নরনে ‘ক করে।—ম ১৪৮; ২২২, ৩৮। [“পাত—অশ্রুপাত। “ম ২২১।]

মো^{২২}দন ক্রী [√মুহ+অন (লুট্)-তা] ১ প্রেরণ। ২ কেপণ, নিরাস। ৩ অপসারণ। ৪ খণ্ডন (ত.বা)। ৫ সংযোগভেদ। “ভাষা-পরিচ্ছেদ ১১৭। —দয়িতা (-ত্) বিণ [√নোদি+ত্ (তৃহ্)-ক-১ব] প্রেরক। “কু.স ৩.২১।

মো^{২৩}দ্রিতা অ ‘নোদন’।

মো^{২৪}হা ব্য [নবন্+ধা (ধাচ্), পূর্বা, তু ‘মোঢ়া’] নবপ্রকারে, নবধা। “মোহা বিখার রূপঃ স্ব.ভ ৩.২৩.৪৭।

মো^{২৫}ন বি [সং লরণ > প্রা লোণ > বা ‘ন; হি নোন; ঠ লোণ] লবণ, (লক্ষণীয়) অন্ন। ‘লজ্জিলে নরকগতি নৃপতির নোন, শী ২০.৭। —না বিঃ [নোন > ‘না; হি নোনা] ১ লবণবাদযুক্ত (জল)। ২ লবণাংশযুক্ত (জমি, দেশ, মাটি)। ৩ লবণমিশ্র। “নোনা ইলিশ। ৪ নোনাজলে আত। “নোনা কীকড়া, চিংড়ী, মাছ।—না^২ বি [ঠ লোণা] লবণাংশ, দুগ্ন। “নোনা-লাগা ইট, সেলা, মাটি। [নোন লবন করা—নিমকহার্য্যী করা। অ ‘দুশ’।] [নোনা জল চুকান —(সোণার্থে) ইচ্ছা করিয়া বিশদ ঘটান। নোনা হাওয়া—নোনা দেপের হাওয়া।]

মো^{২৬}জা^১ বি [সং লব্বী; P. annona; হি ‘নোনা’—আতা] কল-বিশেষ ও তাহার গাছ (Annona reticulata)।

মৌল্যঃ অ 'নৌল'।

মৌল্যঃ অ 'নবত'। "করিপুঠে নৌলং বাজিছে।—রঙ্গ ২১।

মৌল্যঃ অক [সং নম্ > বা নু+আ] অবনত হওয়া।—ন, -নো সক অবনত করা। অ নোঙা।

মৌল্যঃ, -হা বি ১ সর্ষ 'নোআ'। "নোহার মূল্যের পো ৮২৮; নোয়ার মূল্যের ৩৯। ২ সর্ষ 'নঃ'। "হাতের নোয়া আছ ৫।

মৌল্যড়, -ড়ি বি [সং লবলী; রোয়াইল (চাকা)] কলবৃকবিশেষ (Cicca disticha) ও তাহার অল্পকল। "ড়ি ম ৪৪৩।

মৌল্য বি [লোর > 'র'] অক্ষ। "নয়নের নোর জী.ম ৯৩। রা.শে ১২।

মৌল্যঃ বি [সং লোল > 'ল'] শিখিল, ঢিলা। "নোল দিয়ে তাই এগিয়ে এলাম কু.কে ২৩।

মৌল্যঃ অ 'নোড়'।

মৌল্যক অ 'নৌক'।

মৌল্য বি [সং লোলা > 'লা; তা 'নাং, -লুকা'—জিহ্বা] খাতলোভ; জিহ্বা, জিহ্বালোলা। [নোলার জল পড়া—অভিলোভে জিহ্বা লালারিত হওয়া।]

মৌল্য বি [লোহ > 'হ'] অক্ষ। "লোচনের নোহে।—ম ৮৪২।

নৌঃ জী [৪মূল+ও (ডো)]-ণ, উ ২.৬৪; ছান্দস] নৌকা। "রা ২.৫২.৮; ৯। হি ১.৯১। ['কর্ণধার (পুং)—নাবিক। 'কর্ণ (ধন) কী—নৌকাসাধ্য কার্য; নৌব্যবহার। 'মহু ১০.৩৪। 'কর্ণ-জীবী (-বিন্)—নৌকাব্যবহারজীবী। 'মহু ১০.৩৪। 'চর (পুং)—নৌকার চরণকারী; নাবিক। 'রঘু ১৭.৮১। 'জীবিক (পুং)—নৌকাব্যবহারবৃত্তি, নাবিক। 'বৃহৎসংহিতা ৭.৬। 'তর্ঘা (বিণ)—নৌকা দ্বারা তরণীয়; নৌপ্রভতর, নাব্য। 'দণ্ড (পুং)—নৌকা-চালনার্থ দণ্ড; নৌকাদণ্ড, ঠাঁড়। 'বাটক (বি)—নৌ-সেনা। "নৌবাটক গোড়াভিযুগে বাত্রা করিল।—শশাঙ্ক ২২৫.-৭। 'বাহ (পুং)—নাবিক। 'বিজা (বি)—নাবিকবিজা। 'বাসন (কী)—নৌকানিমজ্জন। "'বাসনে বিপন্ন: শ ৬২.৩। 'ভঙ্গ (পুং)—নৌবাসন, নৌকা বান-চাল হওয়া। "মহু ৮.৪০.২, কুহুক। 'বান (কী)—নৌকাবাত্রা। 'ঘারী (-রিন্) বিণ—নৌকারূঢ়। "মহু ৮.৪০.২। 'সাধন (কী)—নৌকারূপ যুদ্ধসাধন; রণতরি। "রঘু ৪.৩৬। 'সেনা (বি)—জলযোধ্য।]

নৌঃ সং বিং [সং নব (-বন্); হি, ঠ 'নৌ'; অপ্র] নবসংখ্যক, নর। "নৌ লাখ গো.চ ৪১৪।

নৌকতা বি [নৌকিকতা > 'তা] ১ বিবাহাদিতে সামাজিকভাবে প্রদত্ত অর্থাৎ। "নৌকতা যৌতুক বত ধন জী ১৫০। ২ [অপ্র] পুরস্কার। "পদাতিকগণকে রাজা করিল নৌকতা চ.বি ৩৬৬। ৩ (কাকু হেতু) তিরস্কার, দণ্ড। "না বাঁচালে নৌকতা পাবেক তার মত জী.মা ১১২।

নৌকা জী [নৌ+ক (কন্) বার্থে+জী আ (টাণ্)] তরণী, তরি। "কর্ণমিহ সজ্জনসম্মতিরেকা। ভবতি ভাব্যবতরণে নৌকা।—মোহমূল্যর। এমত রামের গুণ কে দিবে তুলনা। পাদম্পর্শে শিলা নর নৌকা হয় সোণা।—কৃ ১৮১। (সংসারসিঁদু) হেলে তরে সাধুজন ধর্মের নৌকার।—ম ৪১৯। থেরা-নৌকা গজেন্দ্রগমনে বাইতেছে—পরের প্রয়োজনে ব.বি ৩ ['খণ্ড (বি) ১ জীকুকের নাবিকরূপে কৃত ব্রজলীলার অংশবিশেষ। "ডানডালে নৌকাখণ্ড কানু বার নেয়ে।—জী ৫৫। ২ নৌকাকৃতি অর্থাৎ নৌকার মত উত্তর প্রান্তে সর ও মাঝে চড়ড়া শলালিভার চিত্রকায়ের হ্রস্বাবকবিশেষ। "চি.স ২য় ৯৮.১৮। "ডুবি (বি)—নৌবাসন। 'দণ্ড (পুং)—নৌকালচালনার্থ দণ্ড; কেশী, ঠাঁড়।]

নৌখ বি [অপ্র] নখ। "নৌখের রাহাড়া। মী ৩১।

নৌষর বি নৌকারোহীর বাসের গৃহ; রইঘর। "ম.ম ১৪০।

নৌত(তু)ম বিং [সং নুতন; হি নৌতন (নব-তন > হি 'নউ' (নৌ)—তন অস; নৌতন] ১ নুতন, প্রথম। "রহিতে সোয়াধ নাহি নৌতুন লেহ।—বি.প. ২৪। ২ নবনির্মিত। "নৌতন মণ্ডপে শৃ.৩৩। নৌতুন তরি।—ক.চ ১৬০। নৌতুন সিংহাসনে ব.প ৭৩৮। তরণী নৌতুন নয়।—ব ১৩৬। ৩ অনাবাদিত। "নৌতুন কবিশ্বরসে, মৃণতির অভিল্যবে ক.চ ২৩৬। ৪ অননুতৃতপূর্ব। "(কুকে) নিভা নৌতুন তার বাড়ে অমুরাগ চৈ.ম ৫৮। ৫ অক্ষতপূর্ব। "রচিল নৌতুন গীত, চক্রবর্তী জীকবিকল্প।—ক.চ ৯। ৬ নবজাত, কচি। "নৌতুন তৃণ।—জা ৩৬। ৭ অব্যবহৃত। "জলপাত্র হই নৌতন আনাইল ব.প ১২০২। ৮ নবতাবসম্পন্ন। "প্রতিবিবস নৌতুনা, রাই মৃগী-লোচনা ব.প ১১৩২।

নৌবত, নৌবতখান্না অ 'নবত'।

নৌবলাধ্যক্ষ বি নৌসেনা-নায়ক (admiral)। "শশাঙ্ক ৯৮।

নৌরোজা বি [কা নৌরোজ্]। পারসীকদিগের নববর্ষের প্রথমদিন। "জা-হাটে: নৌরোজা-পর্ক: 'জা আমোদ।—রঙ্গ ৫৮।

নৌল বি [সং নকুল > প্রাণ্ডিল > বা 'ল'] বেজি। "ম.পা ১২৮।

নৌক বা ১ নীচ। ২ ঘৃণা। ৩ অধঃ। "অতিষ্ঠ জ্ঞপহা কোটিয়া: বার্ক, বি-জ্ঞক পপাত হ।—বসিষ্ঠ ২। ['করণ (কী), 'কার (পুং)—১ তিরস্কার। "ভ ৭.১.২২। ২ শীটীকরণ, অবজ্ঞা। ৩ ঘৃণা, কুংসা, নিন্দা। "জী.মা ৩৯। "কৃত (বিণ)—তিরস্কৃত; অবজ্ঞাত। 'ভাব (জগ্গ্ভাব) পুং—নীচভাব; অধোভাব।]

নৌপ্রোধ পুং [জ্ঞক রোধ (রোধক), হৃগ্গ্হপা; জ্ঞপ্রোধ (জ্ঞক+রোধ) > জ্ঞপ্রোধ (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ ৭.৫.৪); ছান্দস] ১ 'নিরোধক', বট। "কীর রা ২.৫২.৬৮। কু.কে ১১৬। ২ শমীযুক্ত। ৩ বাহ। "জ্ঞপ্রোধো তু মৃত্যো বাহু (মৎস্তপুরাণ, ১১৮ অধ্যায়)। ৪ ব্যামপরিমাণ, বেট। ৫ বিহু (মহা)। ['পরিমণ্ডল (পুং)—বাহার পরিমণ্ডল (উচ্চর ও পরিণাহ) ব্যাম; সমোচ্চরপরিণাহ পুরুষ; জ্ঞপ্রোধপরিণাহ (রা.টীকা), মানান-সই লম্বা-চওড়া ব্যক্তি। 'ব্যামেন উচ্চরো যন্ত অধ উচ্চক দেখিন:। সমোচ্চরপরিণাহো জ্ঞপ্রোধপরিমণ্ডল:—মৎস্তপুরাণ। "রা ৩.৪৭.৩৪। জ্ঞপ্রোধপরিমণ্ডলতন্তু চৈতন্ত চৈ.চ ১০। 'পরিমণ্ডলা (জী)—অঙ্গনাবিশেষ। 'ওনো মুকঠিনো যন্তা নিতম্বে চ বিশালতা। মধ্যে কীণা ভবেৎ বা সা জ্ঞপ্রোধ-পরিমণ্ডলা ॥ "ভট্ট ৫.১৮।

নৌক পুং [নি+ ৪/অনু+উ-ক, কুহ, পা ৭.৩.৫৩; উ ১.১৮] যুগ-বিশেষ। "গুরুবজ্রকর্কদ ২৪.২৭.৩২। রঘু ১৬.১৫।

নৌকতা জী [জ্ঞক+তা (তল্)] অন্নীলতা, নোঃরাভাব। "জ্ঞকতা-যুক্তাক্ষেপে কার্ধ্যাশপণতম্ (দণ্ডা:।—বিহু ৫.৩৩।

নৌক পুং ক্ষুরোগবিশেষ, মেচেতা (শ.ক—ভাবপ্রকাশ)।

নৌক বিণ [নি+ ৪/অস্+ত (জ্)-ধ] ১ কিণ্ড। ২ নিহিত, স্থাপিত। "বজ্র দ্বারস্তোত্রারীয়াঙ্কল।—পঞ্চ ৫২.২। ৩ স্থাসভাবে স্থাপিত। ৪ তাক্ত, উৎফট। "শব্দ ৫ লিখিত। "স্তোত্রাকরা: (ভৃক্কৃষ্ণচ: কু.স ১.৭। ৬ অর্পিত, দত্ত। "রা ১.৬৬.১৩। গুনস্তো-শীরম্ (বপু:) শ ৩.৫। "রাজা বিজ ৫.১৭। ৭ মন্তস্তাসপূর্বক অর্পিত। "বড়লচক্রনিহিত মা.মা ৫.২। ৮ অঙ্কিত, লিখিত। "চিত্র"।—স্ত বিণ [+ব (বৎ) বাইলকে] তাক্তব্য। "মহা ৭.১৯৮.৫২। ['দেহ (বিণ)—তাক্তদেহ, মৃত। "শব্দ (বিণ)—তাক্তদেহ, তাক্তদেহ। "মহু ৩.১২২। স্ততপন্থত শৌকাং যোগত।—বে ৩.১৮।]

নৌক বি [জ্ 'নৌক'] সর্ষ 'নৌক'। "কর বিখ্যা নৌক।—ম ১৮৬।

কালে তৎসম্বন্ধিতার্থ-প্রকাশে ইহার প্রযুক্তি। 'ধর্মুজা' 'কর্ণাবতঃ' এইরূপ (সা.দ ৭.২৬)।

কাকতালীয়তায় পুং—এ 'কাকতালীর'।

কাকদন্তপরীক্ষা(বিচার)তায় পুং—কাকের দন্ত নাই, জানিয়াও তদ্বিষয়ে পরীক্ষা যেমন নিষল, তদ্রূপ সমাগবগত বিবরের বিচারাত্তিনিবেশ সম্পূর্ণ ব্যর্থ।

কাকাক্সিগোলকতায় পুং—প্রসিদ্ধি, কাকের একমাত্র অক্ষিগোলক উভয় চক্রেতে সঞ্চারিত হইয়া দর্শনকার্য সম্পন্ন করে। তদ্রূপ, এক পদের উভয়ই সম্বন্ধবিবক্ষায় ইহার প্রযুক্তি। যেমন "পরাজিত-পরাজুতো ত্রিষু নষ্টতিরোহিতো (অ.কো)। এখানে, 'ত্রিষু' পদের কাকাক্সিগোলকবৎ উভয়ই সম্বন্ধ।

কূপমণ্ডুকতায় পুং—কূপবাসী মণ্ডুক কূপের বিষয়ই জানে। বহির্ভূত নদীসাগরাদি-বিষয়ে অনভিজ্ঞ। সেইরূপ যে গৃহই অবস্থিত, সে তৎবহির্ভূত দেশাদিবিষয়ে সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ। এ 'কূপকচ্ছপ'।

কূপবস্ত্রখটিকাতায় পুং—চক্রে আবর্তনে কূপবস্ত্রের খটিকাসমূহের অধোমুখ উর্ধ্বমুখ, জলপূর্ণতা জলশূন্যতা হয়। এইরূপ, জীবনও মৃত্যু-রূপে, সম্পদ-বিপদে বৈচিত্র্যময়। এ 'মৃ ১.০.৫২।

কুর্দ্দাক্ততায় পুং—কুর্দ্দাক্তসমূহ কুর্দ্দেহে প্রবিষ্ট হইলে, তিরোহৃত এবং নির্গত হইলে, আবির্ভূত হয়। এইরূপ, কারণ মুক্তাদি হইতে কার্য পটাদি নিঃসৃত ও আবির্ভূত হইয়া উৎপন্ন এবং কারণে নিবৃতি ও তিরোহৃত হইয়া বিনষ্ট হয়। কলভঃ, অসতের উৎপত্তি ও সতের বিনাশ নাই; বাহা নাই, তাহা নাইই; বাহা আছে, তাহা আছেই। এ 'শ্লী ২.১৬; ৫৮।

কৈমুতিকতায় পুং—এ 'কৈমুতিক'।

খলকপোত(কপোতিক)তায় পুং—বৃদ্ধ যুবা শিশু সকলপ্রকার কপোত শব্দভঙ্গ্যার্থে যেমন খলে যুগপৎ পতিত হয়, সেইরূপ এক কার্যাদুষ্ঠানার্থে সমকালে অনেক কারণের উপস্থাপন। এ 'সা.দ ১০.৮৫। মাঘ ১০.১৬, মল্লিনাথ।

গড়ডলি(রি)কাপ্রবাহতায় পুং—যুগের অগ্রগামিনী মেঘী নভাদিতে পড়িলে, অনুগামী মেঘবৃষ্ণ, নিবারিত হইলেও, নিমিত্ত বিচার না করিয়া তাহার অনুসরণ করে। এইরূপ, নিবারিত হইলেও লোকের নির্বিচারে অনিষ্টবার্শে প্রযুক্তি। অথবা, মেঘবৃষ্ণ কর্তৃক মেঘীর অনু-গমনের ভ্রায়, নির্বিচারে পূর্ববর্তীর অনুসরণ। 'গতাদুগতিকতায়' এইরূপ।

গোবলীবর্দিতায় পুং—বলীবর্দ গোবিশেষ হইলেও, গোশব্দ দ্বারা বলীবর্দের কটিতি প্রতীতি হয়। এইরূপ অস্তপদার্থের সামান্ত-বিশেষরূপ বোধনার্থ এই ভ্রায়ের প্রযুক্তি। এই ভ্রায়ে পুনরুক্তি-পরীহার হয়। এ 'মমু ৮.২৮। ভট্ট ১৭। 'ব্রাহ্মণবসিষ্টভ্রায়' 'ব্রাহ্মণ পরিত্রাজকভ্রায়' এইরূপ।

ঘটকুটীপ্রভাততায় পুং—এক ব্যক্তি ধোয়ার পরমা দিবার ভয়ে, ধোয়াঘাটের পথ ছাড়িয়া অন্ত পথে চলিতে লাগিল। কিন্তু সে অন্ধকারে পথভ্রষ্ট হইয়া ঘেঁষিল, ঘুরিতে ঘুরিতে সে প্রভাতে ঘট-কুটীতেই (ধোয়ানদীর ঘরে) উপস্থিত হইয়াছে। উদ্বেগবৈকল্যবলেই এই ভ্রায়ের প্রযুক্তি।

ঘৃণাক্ষরতায় পুং—ঘৃণকটী কাঠে যে সকল ছিদ্র করে, তাহাদের রেখা-সংযোগে কথকিৎ অক্ষর নিষ্পন্ন হয়। তদ্রূপ, একার্থে প্রযুক্তের অস্তার্থে নিষ্পত্তি, অথবা বাস্তুজিক নিষ্পত্তিতে ইহার প্রয়োগ। এ 'মাঘ ৩.৫৮।

ডাককোণ্ডিত্ততায় পুং—সকল ব্রাহ্মণকে দণ্ড দেও, কোণ্ডিত্তকে তরু দেও, অর্থাৎ কোণ্ডিত্ত ব্রাহ্মণ হইলেও তৎসম্বন্ধে সাধারণ

নিয়মের ব্যতিক্রম ও বিশেষ নিয়মের প্রবর্তনা। ব্যাকরণে সাধারণ ও বিশেষ বিধির সম্বন্ধে ইহার প্রযুক্তি।

তৃণজলোকাতায় পুং—যেমন তৃণজলোকা (চিনাকোকা) তৃণজল গ্রহণ করিয়া পূর্ণাঙ্গিত তৃণ ভাগ করে, তদ্রূপ জীব বীর অবিভাজ্য কামকর্ষবাসনাদির অমুরূপ দেহাতর উৎপাদনপূর্বক পূর্ব দেহ ভাগ করে।

দধুপট(পত্র)তায় পুং—দধু পটের ও পত্রের আকার পট দৃশ্যমান হইলেও, বস্ত্রতঃ তাহা যেমন সত্য নহে, তদ্রূপ দৃশ্যমান বস্ত্রসমূহ অসত্য।

দণ্ডাপুপ(পুপিকা)তায় পুং—যুগ্ম দণ্ড ভঙ্গ্য করিয়াছে বলিলে, দণ্ডসংলগ্ন পিষ্টক নিশ্চিত ভঙ্গ্য করিয়াছে, ইহা অর্থ হইতে সহজে প্রতীত হয়। বিশেষসম্বন্ধ বস্ত্রবস্ত্রের একের বিষয়ে বাহা অভিহিত হয়, সমান ভ্রায়ে অন্তের বিষয়েও তাহাই প্রতীতিবিষয় হয়। এ 'সা.দ ১০.৮৩।

দেহলীদীপতায় পুং—দেহলীহিত (চৌকাঠের অধঃকাঠ) দীপ গৃহের অন্তর্ভাগ ও বহির্ভাগ আলোকিত করে। তাদৃশ, যুগপৎ উভয় উদ্দেশ্যসিদ্ধির উপায়ে ইহার প্রয়োগ। তু 'এক চিলে দুই পাখী মারা'। 'রথ দেখা কলা বেটা'।

নটোষদধরথতায় পুং—দুই ব্যক্তি দুই রথে ভ্রমণ করিতে করিতে এক প্রাণে উপস্থিত হইয়া রাজিবাণনার্থ অবস্থান করিল। দৈব-যোগে গৃহবাহে একের অর্থ ও অন্তের রথ নষ্ট হইল। তখন তাহারা মিলিত হইয়া একের রথে অন্তের অর্থ যোজন্য করিয়া বহন্যনে বাজা করিল। ব্যক্তিগত বিশেষ সাহায্যসমবাহে কার্যসিদ্ধি—ইহার এই দৃষ্টান্ত।

পক্ষপ্রক্ষালনতায় পুং—পক্ষ স্পর্শ করিয়া পক্ষলেপ প্রক্ষালন করা অপেক্ষা, পক্ষ স্পর্শ না করাই ভাল। ইচ্ছাপূর্বক বিপদ ঘটাইয়া, পরে বিপদনিবারণের চেষ্টা করা অপেক্ষা পূর্ব হইতেই বিপদপরা-হারের চেষ্টাই যুক্তিসঙ্গত। "প্রক্ষালনাচ্ছি পক্ষস্ত দূরাদস্পর্শনং বরম্।—পক্ষ ২.১৬৫।

পিষ্টপেয়ণতায় পুং—পিষ্ট প্রবোর পুনর্বীর পেয়ণ নিরর্থক। তদ্রূপ, কৃত বিষয়ের পুনরুত্থান ব্যর্থ। 'ভুসকণ্ডনভ্রায়' 'বৃত্তমারগভ্রায়' এইরূপ। তু 'মরার উপর খাঁড়ার থা', 'মরাকে মারা'।

বধ্যঘাতকতায় পুং—বধ্য ও ঘাতক পরস্পরবিরোধী, হতরাতঃ একত্র অবস্থান অসম্ভব। বিরোধী বস্ত্রবস্ত্রের সহাবস্থানের অসিদ্ধি ইহা দৃষ্টান্ত।

বহিধুমতায় পুং—বেথানে ধুম, সেখানে বহি, ধূমের সহিত বহির ব্যাপ্যব্যাপকভাবে নিত্যসম্বন্ধ। এইরূপ বস্ত্রবস্ত্রের নিত্যসম্বন্ধবলে ইহার প্রযুক্তি।

বিষকুমিত্ততায় পুং—বিষে জাত ও বুদ্ধিপ্রাপ্ত কুমি বিবের তেজে নষ্ট হয় না। বাহা একের সাম্ভাবিক, তাহা অন্তের প্রাণদায়ক। তু 'বিপ্রাস্মিন্ নগরে মহান্ কথং কঃ?—ভালক্রমাণঃ গমঃ, কো দাতা?—রজকো দদাতি বসনঃ প্রাতঃসূত্রীবা নিশি! কো দমঃ?—পরদারবিত্তহরণে সর্কোহপি দমকো জনঃ, কন্মাজীবসি হে সখে?—বিষকুমিত্তায়ৈন জীবাযাহম্, ই—বুদ্ধচাপক্য (পাতুলিপি)। Cf., 'what is one man's blood, is another man's poison.'

বিষবুদ্ধতায় পুং—বিষবুদ্ধও সবেদিত করিয়া বয়ঃ ছেদন করা অস্বচিত। আপনাদি অস্বিত বিষয় নিকট হইলেও, বয়ঃ তাহা নষ্ট করা বুদ্ধিসিদ্ধ নহে। "বিষবুদ্ধোহপি সংবর্ত্য বয়ঃ ছেদন্যাস্ততম্ কৃ.স ২৫৫।

বীচিত্ররজতায় পুং—বীচিত্র আন্দোলনে জলে তরঙ্গের পরে তরঙ্গ

উৎপন্ন হয়। এইরূপ আকাশে জাত শব্দ তরঙ্গপন্থায় প্রতি-
পঞ্চত হয়। “বীচিতরঙ্গজ্ঞানে তত্ত্বপশ্চিম কীৰ্ত্তিতা।—ভাষা-
পরিচ্ছেদ ১৬৬।

বীজাকুরতায় পুং—বীজ হইতে অঙ্কুর, আবার অঙ্কুর হইতে বীজ;
অতএব বীজ ও অঙ্কুর প্রত্যেকেই কারণ ও কার্য। এইরূপ
কৰ্ম্ম বিনা শরীর হয় না; শরীর বিনা কৰ্ম্ম অসম্ভব। দুই বস্তুর
প্রত্যেকের কার্যাকারণত্ব হেতু ইতরেরতর প্রসঙ্গত্বে ইহার প্রবৃতি।

বৃদ্ধকুমারীবাচকতায় পুং—কোন বৃদ্ধা কুমারীকে ইচ্ছা বর দিতে
চাহিলে, কুমারী প্রার্থনা করিলেন, ‘যেন তাঁহার পুত্রগণ বহু ক্ষীর
যুত অন্ন কাঞ্চনপাত্রে ভোজন করিতে পায়।’ কুমারীর পতি
নাই, সুতরাং পুত্র গাভী ধাত্ত কাঞ্চন অসম্ভব হইলেও, এক বয়েই
পতিপুত্রাদি সংগৃহীত হইয়াছে। এইরূপ, একবাক্যে নানার্থপ্রতি-
পাদনে ইহার প্রয়োগ।

মণ্ডুকপুংলিঙ্গতায় পুং—মণ্ডুক লক্ষ্য দিয়া এক স্থান হইতে স্থানান্তরে
যায়, মধ্যবর্তী স্থান লম্বা করে না। সেইপ্রকার, ব্যাকরণে
অনুবৃত্তিতে পরসূত্রে পূর্বসূত্রের অর্থ অনুবর্তন করে, উভয় সূত্রের
মধ্যস্থ সূত্রে পূর্বসূত্রের অর্থ থাকে না। ত্র ‘পা ২.৪.৪৪ কাশিকা।
‘মণ্ডুকপুং’ ‘মণ্ডুকপুং’ (মুদ্রাবোধ, ৩৬৭, টীকা) এইরূপ।

লাজাবন্ধনতায় পুং—এক ক্ষুধার্ত ব্যক্তি শুভে চৈম দিয়া বসিয়া ছিল।
সেই সময়ে এক জন তাহাকে খাই দিতে চাহিলে, সে তাড়াতাড়ি
শুভবেষ্টনপূর্বক মিলিত অঞ্জলিপুটে খাই লইল, দ্বিতীয় ব্যক্তি চলিয়া
গেল। পরে, ক্ষুধার্ত শুভবাবধান হেতু খাই খাইতেও পারে না, বা
অঞ্জলি খুলিয়া মুখের নিকটে খাই আনিতেও পারে না। সাংসারিক,
স্থখভোগের আশায় বন্ধ হয়, ফলে স্থখভোগও হয় না, ভোগের
আশাও ছাড়িতে পারে না। ইহা কথ্যভাষায় ‘খ’য়ে বান্ধন’।

লৌহচুৰ্ণকতায় পুং—নিষ্ক্রিয় চুৰ্ণক, লৌহের সন্নিকর্ষমায়ে আকর্ষক
ও সক্রিয় হয়। অসঙ্গ অকর্ষ্য পুঙ্খমাস্রিধ্য হেতু প্রকৃতির
ক্রিয়াপ্রবর্তক।

শতপত্র-পত্রশতভেদতায় পুং—পত্রের শতসংখ্যক দল উপর্যুপরি
রাখিয়া সূচি দ্বারা ভেদ করিলে, ভেদনে কালের যুগপদভাবে প্রতীত
হয়, কিন্তু এরূপ যোগপদ্ধতি ভ্রম; কারণ, প্রথমে সূচীপত্র-সংযোগ,
দ্বিতীয় পত্রাবয়ব-ক্রিয়া, তৃতীয় পত্রাবয়ব-বিভাগ, চতুর্থ আরম্ভ-
সংযোগ নাশ, পঞ্চম পত্রনাশ; এইরূপ প্রতিপত্রের ভেদনে বহুক্ষণ-
বিলম্ব। এইরূপ, ক্রমে সংঘটিত বিষয়সমূহের যোগপদ্ধতিতে এই স্থায়
প্রযোজ্য।

শাখাচন্দ্রতায় পুং—চন্দ্র বৃক্ষশাখা হইতে বহুদূরবর্তী, কিন্তু শাখার
অন্তরালে থাকিয়া দেখিলে, চন্দ্র শাখাসংলগ্ন বোধ হয়। শিশুকে
চন্দ্র দেখাইতে হইলে, অগ্রে শাখা, পরে তদনুসারে তৎসংলগ্ন চন্দ্র
দেখাইলে, শিশু অনায়াসেই চন্দ্র দেখিতে পায়। এইরূপ, দূরবস্তুর
দর্শনে, নিকট যে বস্তুর সহিত ঐ দূরবস্তুর সংলগ্নভাবে বোধ হয়, তাহা
অগ্রে দেখিয়া, পরে তদনুসারে দেখিলে, দূরবস্তুর অনায়াসে দেখা যায়।
চৈ.চ ২১০.-১১.-১৬।

শ্ৰেনকপোততায় পুং—শ্ৰেন কর্তৃক কপোতের আকস্মিক আক্রমণ
যেৰূপ, সেইপ্রকার আকস্মিক দৈবদর্শিপাক।

সিংহাবলোকনতায় পুং—প্রসিদ্ধি যে সিংহ কোন যুগ বধ করিয়া,
‘অন্ত কোন যুগ থাকিলে, বধ করিব’ এই বৃদ্ধিতে অগ্রে ও
পৃষ্ঠদেশে অবলোকন করে। এইরূপ, শব্দের পূর্বে ও পরে অর্থহলে
ইহার প্রবৃতি। ‘মহা ১.৬৩.৪৮, নীলকণ্ঠ। সাংখ্য ৭, তত্ত্বকোমুখী।

সূচীকটাহতায় পুং—অজ্ঞানসাম্য। সূচী, বজ্রানসাম্য। কটাহ;
উজ্জয়ের নির্বাণে, পূর্বে স্থলসাম্য। সূচীর পরে কটাহসাম্য। কটাহের

নির্বাণ সম্ভব। এইরূপ অজ্ঞানসাম্য কার্যের পূর্বে ও বহুকটাহসাম্য
কার্যের পরে অসুষ্ঠানবিধরে ইহা প্রযোজ্য।

স্থালীপুলকতায় পুং—পাকপাত্রে একটি তরুল হৃপক হইলে, সমস্ত
হৃপক হইয়াছে, অনুমিত হয়। তরুল, বিষয়বিশেষের একাংশের
পরীক্ষায়, অবশিষ্টের জ্ঞানলাভ হয়।

স্থূণানিখননতায় পুং—যেৰূপ গৃহের স্থূণা (খুঁটি) নানাপ্রকারে দৃঢ়-
নিখাত করিতে হয়, তরুল যুক্তি উদাহরণ প্রকৃতি দ্বারা সমর্থিত
পক্ষ দৃঢ়ীকরণীয়।

ফটিকলৌহিত্যতায় পুং—ফটিক জবার সান্নিধ্যে লৌহিত এবং জবার
অপনয়নে পুনঃ স্বরূপপ্রাপ্ত হয়। এইরূপ, গুণ হেতু আত্মা উপাধির
ভাব ধারণ করে, অথবা অজ্ঞান হেতু আত্মায় কর্তৃত্বারোপ হয়।

স্থায়তঃ (-তস্) বা [স্থায়+তঃ (তসি)] স্থায়ানুসারে, বিচারে,
ধর্মতঃ। উপনিষদে স্থায়তোহস্থায়তো ধনম্ ভ ৬.১.৬৬।

স্থায়পথ পুং [স্থায়োপেত পথ, উ.লো, সমাসান্ত ‘অ’] ১ মীমাংসা-
শাস্ত্র। ২ (বাঙলায়) ধর্মমার্গ।

স্থায়পর, -পন্নায়ণ বিং [বহবী] স্থায়নিষ্ঠ, ধার্মিক।

স্থায়বর্তী (-ভিন্) বিণ [স্থায়+√বৃত্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
উ.ত] যথাস্থায়বাহারী। “মহু ৫.১৪০।

স্থায়বাসীশ বি [স.ত] স্থায়শাস্ত্রে বৃহস্পতিতুলা; স্থায়ে পরম-
পণ্ডিত। “দা ২.৪০।

স্থায়বাদী (-ভিন্) বিণ [স্থায়+√বৎ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
উ.ত] স্থায়কধনশীল, সত্যবাদী। “গো ৩.৫১.৩৪।

স্থায়বৃত্ত বিণ [বহবী] স্থায়তঃ কার্যকারী; যথাস্থায়বাহারী। “মহু
৭.৩২। —বৃত্ত রী [উ.লো] শাস্ত্রবিহিতাচার।

স্থায়রত্ন বি [স.ত] ১ স্থায়ে শ্রেষ্ঠপণ্ডিতের উপাধি বিশেষ।
২ (গৌণার্থে) পণ্ডিত। “ঐ বিভাৱ (গোচিকিংসার) স্থায়রত্ন দা ৭০।

স্থায়্য বিণ [স্থায়+য (বৎ)] ১ স্থায়ানপেত, স্থায়োপেত, যুক্ত,
উচিত। “মহু ২.১৫২। রঘু ২.৫৫। কি ১১.৩০। ২ স্থায়সিদ্ধ।

৩ স্থায়ভব। ৪ ধর্ম্য, শাস্ত্রীয়। “গী ১৮.১৫। [স্থায়্যগণ্ডা—স্থায়ানুসারে
প্রাপ্য অর্থাদি। “তোমার স্থায়্যগণ্ডা রইলই অ.গ্র ৭০।]

স্থায়্যবেশ বি সর্ঘ ‘নাসবেশ’, ত্র ‘নাসং’। “ব.প ৩৮৭.-২১।

স্থায় পুং [নি+√অস্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ নিদ্রাপ। ২ অর্পণ,
বিত্যাস, প্রক্ষেপ, স্থাপন। “পদ” রা ২.৪৫.১৮। পূর্ব” রঘু ২.২।
পাদ” কু.স ৬.৫০। পদ” মাঘ ২.১১২। চরণ” পু.মে ৫৫। ৩ আঘাত,
প্রহার। “অতিশব্দনথ” রঘু ১২.৭৩। ৪ বর্ণবিজ্ঞাস, লেখন।
“শোণিতেনাক্ষরস্তাসঃ ক.সা ৮.১৫। ৫ অঙ্কন। “রেখা” (S.W.)।

৬ আধিরূপে স্থান; গচ্ছিত রাখা। ৭ পরিভাগ। “কাম্যানাং কর্ণাণাং
স্থাসম্, গী ১৮.২। দেহ” মহা ৩.২২৩.২৩। দেহ”, শরীর”, শব্দ”,
(S.W.)। ৮ পূজাজপাদির পূর্বে বিদ্যানাশমন্ত্রসিদ্ধাদির নিমিত্ত
দেহাবয়বভেদে বর্ণানিবিজ্ঞাস। “অঙ্গ”, কর”, মাড়কা”, বড়ঙ্গ”।

৯ কোন বস্তু গৃহস্থামীকে দেখাইয়া তৎপরাক্ষে, ‘গৃহস্থামীকে দিবে’
বলিয়া সেই পরিবারের কোন ব্যক্তিকে সেই ত্রয়ো অর্পণ (মিতাক্ষর)।
“যাজ্ঞ ২.৬৮। ১০ [+অ-ধ্] রক্ষণার্থ বিশ্বাসপূর্বক স্থাপিত ধন;
উপনিধি। “প্রতাপিত” শ ৪.২২। ১১ স্তম্ভ ত্রয়। “কৌত্তম্” রঘু
১০.৬২। ১২ [+অ-ধি] হরদত্তপ্রদীত ‘পদন্তপ্তন’-নামক ব্যাকরণ-
গ্রন্থ। “কার। মাঘ ২.১১২। ১৩ দেবপূজাহীন। “ভূত রা
১.৬৬.১৩। ১৪ (বাঙলায়) সর্ঘ ‘নাসং’। “স্থাস-বেশ নাপান ঝাপান
ভা.চ ৫২৭। —সী (-সিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-সিনী]
তাপী। —সী পুং সন্ন্যাসী। “ভ ৪.৩০.৩৬; গৃহস্থো বেন পদবীমঙ্গলা
স্থাসিনামিহাং ৭.১৫.৭৪। চৈ.ভা ১৭৪। চৈ.চ ১৪৩। চৈ.ম ১২২।

শ্রীসিদ্ধ, -মনি, শ্রীসিদ্ধিরোমনি বি সন্ন্যাসিত্রৈ। “শ্রীসিদ্ধি
চৈ.ভা ৪১৫, ৮৬। “র.ত্র.প ২৬৮; চৈ.ম ১২২। শ্রীসিদ্ধিরোমনি
চৈ.চ ৩১২; ন.প ৪১২।

শ্রীসিদ্ধ ত্র ‘শ্রীসি’।

শ্রীসিদ্ধ বিণ [নি + ৮ উৎ গতি + অ (অচ্) - ক] ১ মনোজ, সুন্দর।
২ সম্যক্, যুক্ত। — উৎ পুং সামবেদের ষট্‌প্রণব (মেদিনী)।

শ্রীসিদ্ধ বিণ [নি + ৮ উজ্ কোট্যা + অ (ঘঞ্) - ধি, নিপাতিত
(পা ৭.৩.৬১), + অ (অচ্) - ক (অ.টী)] ১ রোগ হেতু ভুগ্ন বা
কুটিল (অ.টী)। ২ অধোমুখ, উবুড়। “পাত্র যাজ্ঞ ১.২৩৪। “কটাহ-
কল্পে বোয়ি।—নৈ ২২.৩২। “দেহ...উট।—রঙ্গ ২১। ৩ কুজ,
ইজা। ৪ কুটিল, কূর্মপৃষ্ঠাকৃতি (convex)। —জ পুং ১ দর্ভময়শ্রক্;
স্রগমাত্র। ৫ কুশ (অ.চি)। —জ রী ১ শ্রীক্ষাদিপাত্রভেদ (শ.ক)।
৬ কর্মরক্ষক, কামরাঙা। [“খড়্গ (পুং)—কুজখড়্গভেদ,
তরবার।]

শ্রীসিদ্ধ বিণ [নি + ৮ উন্ পরিহাণ + অ (অচ্) - র্শ] ১ পরিহীণ, বিরহিত।
“পাদৈর্নানম্ (আত্মানম্) ভ ১.১৬.২১। ২ উন, কম। বিপ

‘অতিরিক্ত, অধিক, পূর্ণ’। “নূনাঙ্কর (শতপথব্রাহ্মণ)। মনু ৮.২০৩।
নূনমধিকমিতি ন বেদ।—ভ ৫.২.১১। ৩ গর্ভা, নিন্দনীয়। ৪ অধম,
অপকৃষ্ট। “জাতিকুলোত্তব মহা ১৩.১৪৩.৪৬। নূন হৈল জগন্নাথ
দৈত্যের সময়।—ম ১১৩৪। ৫ অবর। “পা ৫.৪.৫৭। [“কল্প
(বি)—নূন ব্যবস্থা, নূন পক্ষ। “আমাকে দিতে পারেন না অল্প, পঞ্চাশ
হাজার নূনকল্প।—মা ২৭৪; সকল বিষয়ে নূনকল্প, কেবল পাহাড়ে
গল্প ১৫৬১। “কল্পে, “পক্ষে—নূনের ব্যবস্থায়; অন্তত (at least)।]
নূনতা স্ত্রী [নূন + তা (তল্)] নূনতাব, হীনতা, অপকর্ষ। তুল্যতাঃ
দ্রোণীয়াভ্যাঃ...বাহুসেবাজ্জনাভ্যাঃ চ নূনতাম্ (মহা)। অজ্ঞানের
নূনতা।—ম ১২৭।

নূনপঞ্চাশদন্তাব পুং [বহুব্রী] বাহাতে নূনপঞ্চাশতের (উনপঞ্চাশ-
বায়ুর) ভাব; পাগল (কালিকাপুরাণ)।

নূনাধিক বিণ [ঋত] ১ নূন ও অধিক; কম-বেশী। ২ লঘু-
গুরু, উচ্চ-নীচ। “এক হ’য়ে দুই (স্ত্রী পুরুষ) হইলা লীলার কারণ।
দুই মধ্যে নূনাধিক নাহি কোন জন ॥—দ্র ৫৯। —ধিক্য বি অল্পতা
ও আধিক্য; উৎকর্ষাপকর্ষ, তারতম্য।

